

BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE :

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'Origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable : la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites; avec une Description Typographique particulière, du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

BELLES-LETTRES,

TOME I.

A PARIS,

Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXV.

Avec Approbation, & Privilège du Roi.

AVERTISSEMENT.

S'IL eût été possible de renfermer dans un seul Volume, la Classe de la BIBLIOGRAPHIE que nous présentons actuellement ; ce Volume auroit sûrement paru dans le tems où nous avons promis de le fournir : mais l'abondance des matieres, le genre des Livres, & sur-tout des Editions *primitives*, qui se trouvent en grand nombre dans cette Partie, ayant exigé de notre part un travail beaucoup plus étendu ; nous avons été obligés de partager cette Classe en deux Volumes, & d'en reculer par conséquent la publication.

Nous pensons à la partie de L'HISTOIRE ; & comme cette Classe, qui complètera notre Ouvrage, contiendra pour le moins deux autres Volumes ; nous prévenons le Public, qu'elle ne pourra être en état de paroître, que dans le courant de l'année 1767. Nous ferons au reste, ce qui dépendra de nous pour accélérer notre travail, & mettre fin quant à présent à notre entreprise.

Nous croyons devoir avertir ici, qu'un très grand nombre de Curieux dans tous les Pays, ayant désiré avec empressement un Catalogue exact, qui les mît en état de connoître les raretés Littéraires, rassemblées dans le précieux

viii **AVERTISSEMENT.**

Cabinet de M. GAINAT ; nous avons enfin , aidés de plusieurs Gens de Lettres qui ont joint leurs sollicitations aux nôtres , déterminé cet Amateur à accorder ce que le Public paroît exiger de sa complaisance , & à permettre que l'on publiât *de son vivant* le Catalogue d'un Cabinet qu'il avoit formé avec tant de soin , & qui par les raretés qu'il renferme , étoit devenu si digne de passer à la postérité.

Cette partie de travail , qui suivra immédiatement le dernier Volume de notre BIBLIOGRAPHIE , pourra en être regardée comme le supplément ; & nous l'exécuterons avec d'autant plus de satisfaction , que nous y trouverons de nouveau l'avantage d'être encore utile au Public.

NB. On a tiré , en faveur des Curieux & Amateurs , CINQUANTE Exemplaires de la BIBLIOGRAPHIE , *sur Papier de Hollande & de format petit in-4°*. Le prix en est de VINGT-QUATRE LIVRES le Volume *en feuilles*.





ORDRE
DES FACULTÉS
ET
DES DIVISIONS.

BELLES - LETTRES.

SECTION PREMIERE.

GRAMMAIRE.

- I. **P** RINCIPES & Traités généraux & raisonnés de la Grammaire , N^o. 2193
- II. Institutions , Grammaires , & Dictionnaires de différentes Langues ,
 - § 1. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales* , N^o. 2195
 - § 2. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque* , N^o. 2216
 - § 3. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine* , N^o. 2249

- § 4. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoise* , N^o. 2288
- § 5. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne , Espagnole , Portugaise , Allemande , Flamande & Angloise* , N^o. 2300
- § 6. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères* , N^o. 2323
-

S E C T I O N II.

R H É T O R I Q U E.

- I. *Traitéz généraux de la Rhétorique , ou de l'Art Oratoire* , N^o. 2328
- II. *Rhétteurs , & Orateurs anciens & modernes.*
- § 1. *Rhétteurs & Orateurs Grecs* , N^o. 2336
- § 2. *Rhétteurs & Orateurs Latins* , N^o. 2363
-

S E C T I O N III.

P O E T I Q U E.

- I. *Introduction à la Poësie , ou Traitéz généraux & particuliers de Poëtique , ou de l'Art de versifier* , N^o. 2466
- II. *Poëtes anciens , Grecs & Latins.*

DES DIVISIONS. 21.

- § 1. *Collections & Extraits des Poètes Grecs anciens* , N^o. 2477
- § 2. *Ouvrages des Poètes Grecs* , N^o. 2493
- § 3. *Collections & Extraits des Anciens Poètes Latins* , N^o. 2584
- § 4. *Ouvrages des anciens Poètes Latins* , N^o. 2591

III. Poètes Latins modernes.

- § 1. *Collections & Extraits des Poètes Latins modernes* , N^o. 2862
- § 2. *Ouvrages des Poètes Latins modernes, & premièrement, les ITALIENS.* N^o. 2870
- § 3. *Poètes Latins modernes, FRANÇOIS de Nation* , N^o. 2909
- § 4. *Poètes Latins modernes, ALLEMANDS & FLAMANDS de Nation* , N^o. 2921
- § 5. *Poètes Latins modernes; ESPAGNOLS, PORTUGAIS, ANGLOIS, ECOSSEIS, IRLANDOIS, SEPTENTRIONAUX, &c.* N^o. 2945
- § 6. *POÈTES LATINS MODERNES, FACÉTIEUX; vulgairement appelés: MACARONIQUES* , N^o. 2950

IV. Poësie Française ancienne & moderne.

- § 1. *Collections & Extraits des Poètes François, avec les Traités préliminaires* , N^o. 2966
- § 2. *Poètes François, I^r. ÂGE: c'est-à-dire,*

depuis l'origine & le commencement de la Poësie Françoisè , jusqu'à CLÉMENT MAROT , mort en 1544 , N^o. 2983

§ 3. Poëtes François ; II^e. AGE : commençant à CLÉMENT MAROT , & finissant à MALHERBE , mort en 1628 , N^o. 3113

§ 4. Poëtes François ; III^e. AGE : depuis MALHERBE , regardé comme le Restaurateur de la Poësie Françoisè , jusqu'à nos jours , N^o. 3154

V. Poësie Françoisè Dramatique , ou pièces mises au Théâtre.

§ 1. Traités généraux & préliminaires sur le Théâtre François , N. 3174

§ 2. Anciens Mysteres représentés par personnages , par les Confreres de la Passion ; d'abord à la Trinité en 1402 , & successivement depuis à l'Hôtel de Flandres en 1540 ; & à l'Hôtel de Bourgogne en 1548 , N^o. 3177

§ 3. Moralités , Comédies , Sotties , Farces , & autres pièces jouées par personnages , après la défense des MYSTERES , par les mêmes Confreres de la Passion ; conjointement avec les Enfans sans Soucy , & les Clercs de la Bazoche , N^o. 3218

§ 4. Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragédies & des Comédies Françoises , avant

& depuis le rétablissement du Théâtre François sous le CARDINAL DE RICHELIEU ,
 jusqu'à présent , N^o. 3272

- § 5. Académie Royale de Musique , ordinairement appelée : LE THÉÂTRE DE L'OPÉRA ; avec les Ballets & autres divertissemens exécutés par les Rois mêmes , ou devant eux ; & qui ont précédés , ou ont été représentés depuis l'établissement de L'OPÉRA , auquel ces sortes de divertissemens ont donné naissance ; avec les Chansons & Vers pour chanter en françois , N^o. 3288

VI. Poësie Italienne.

- § 1. Collections & Extraits des Poëtes Italiens , N^o. 3299

- § 2. Poëtes Italiens , rangés selon l'ordre des tems auxquels ils ont vécu ; c'est-à-dire , depuis le DANTE jusqu'à présent , N^o.
 3317

- § 3. Poëtes Dramatiques Italiens , ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue , N^o. 3329

VII. Poësie Espagnole & Portugaise , Angloise , Allemande , &c. N^o. 3346

VIII. Mythologie.

- § 1. Mythologistes anciens & modernes , N^o.
 3354

- § 2. Fables , Apologues , &c. N^o. 3366

IX. Poësie Profäïque.

- § 1. *Facéties, Plaisanteries ; Histoires comiques, plaisantes & récréatives, latines, françoises, italiennes, &c.* N°. 3583
- § 2. *Contes & Nouvelles,* N°. 3652
- § 3. *Romans d'amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans,* N°. 3720
- § 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés, ROMANS DE CHEVALERIE, ou DE LA TABLE RONDE, avec les Traités qui y ont rapport,* N°. 3774
- § 5. *Romans historiques & fabuleux,* N°. 3890

S E C T I O N IV.

P H I L O L O G I E.

I. Critique.

- § 1. *Traités généraux & singuliers de Critique,* N°. 3911
- § 2. *Critiques anciens & modernes,* N°. 3914
- § 3. *Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, &c.* N°. 3930
- § 4. *Dissertations singulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées ; comme aussi les Traités critiques & apologetiques de l'un & de l'autre Sexe,* N°. 3975

- II. Gnomiques ; ou Sentences , Apophtegmes ,
Adages , Proverbes , & Collections de bons
Mots & de Rencontre ; avec ceux qui ont paru
sous des Titres en ANA , N^o. 4009
- III. Hiéroglyphes ; ou Emblèmes , Devises &
Symboles , N^o. 4021
-

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

- I. Polygraphes anciens & modernes ; ou qui ont
écrit nombre de Traités , en un ou en plusieurs
Volumes sur diverses matieres , & sur différens
sujets mêlés.
- § 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins ;*
N^o. 4030
- § 2. *Ouvrages des Auteurs François , ou qui*
ont écrit en françois , N^o. 4072
- § 3. *Ouvrages des Auteurs Italiens , Anglois ,*
&c. ou qui ont écrit en ces Langues , N^o.
4082
- II. Dialogues & Entretiens sur différens sujets
mêlés.
- § 1. *Dialogues des Auteurs Grecs & Latins ,*
N^o. 4087
- § 2. *Dialogues des Auteurs François , ou qui*
ont écrit en françois , N^o. 4090

xvj. **ORDRE DES DIVISIONS.**

§ 3. *Dialogues italiens , espagnols , &c. N^o.*

4095

III. **Epistolaires.**

§ 1. *Collections d'Epitres , & Lettres de différents Auteurs ,* N^o. 4099

§ 2. *Lettres , ou Epitres des Auteurs Grecs & Latins anciens & modernes ,* N^o. 4107

§ 3. *Lettres des Auteurs François ,* N^o. 4146

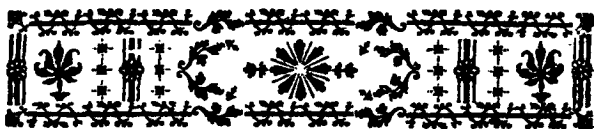
§ 4. *Lettres des Auteurs Italiens , &c. N^o.*

4157

*FIN de la Table des Facultés & Divisions de la
Classe des BELLES-LETTRES.*



BIBLIOGRAPHIE



BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE,
OU
TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.

BELLES-LETTRES.

SECTION PREMIERE.
GRAMMAIRE.

I.

*Principes & Traités généraux & raisonnés
de la Grammaire.*

N°. 2193. **T**RAITÉ de la Méthode
d'enseigner & d'étudier les Belles-Let-
Tom. I. Belles-Lettres. **A**

2 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

tres , par rapport à l'Esprit & au cœur ,
par M. Charles Rollin. *Paris, veuve Es-*
tienne, 1740. 2 vol. in-4°. ou 4 vol. in-12.

2194. GRAMMAIRE générale & raison-
née , contenant les fondemens de
l'Art de parler ; les raisons de ce qui
est commun à toutes les Langues , &
de leurs principales différences ; avec
plusieurs remarques sur la Langue fran-
çoise (par Antoine Arnauld & Claude
Lancelot). *Paris, le Petit, 1660. in-12.*

Petit Ouvrage fort estimé & recherché. Il ren-
ferme encore une Méthode abrégée des Langues
Italienne & Espagnole. L'Édition que nous en ci-
tons est la première , & celle que l'on préfère.

I I.

Institutions, Grammaires, & Diction-
naires de différentes Langues.

- §. 1. *Grammaires & Dictionnaires des lan-*
gues Hébraïque & Orientale.

2195. GUILLELMI POSTELLI Alphabe-
tum Linguarum XII characteribus dif-
ferentium ; necnon Introductio ac le-
gendi modus. *Parisiis, Lescuyer, 1538.*

==EJUSDEM POSTELLI Liber de Originibus , seu de Hebraicæ linguæ & gentis antiquitate , deque variarum linguarum affinitate. *Ibid.* 1538. in-4^o.

Ces deux Traités de POSTEL , quoique séparés l'un de l'autre , vont ordinairement ensemble ; & l'on n'en fait cas , que lors qu'ils sont rassemblés.

2196. LUDOVICI THOMASSINI Glossarium universale hebraicum. *Parisius , ex Typ. Regiâ* , 1697. in-fol.

2197. PETRI GUARINI Grammatica Hebraica & Chaldaica. *Parisius , Collombat* , 1724 & 1726. 2 vol. in-4^o.

Cette Grammaire fut attaquée par François MASCLEF en 1725 : il jugea même à propos d'en publier une autre en 1731 ; mais cette dernière est actuellement oubliée , & n'a fait aucun tort à celle-ci.

2198. ATHANASII KIRCHERI Soc. Jesu, Prodomus Coptus sive Ægyptiacus , in quo linguæ Coptæ seu Ægyptiacæ origines , ætas , vicissitudo , inclinatio , tum Hieroglyphicæ litteraturæ instauratio exhibentur. *Romæ , ex Typograph. Congreg. de Propag. fide* , 1636. in-4^o.

2199. EJUSDEM KIRCHERI Lingua Ægypt.

4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tiaca restituta. Opus tripartitum , in quo linguæ Coptæ sive Idiomatis illius primævi Ægyptiorum Pharaonici vetustate temporum penè collapsi, ex abstrusis Arabum monumentis plena instauratione continetur ; cui adnectitur supplementum earum rerum quæ in prodromo Copto, & Opere hoc tripartito vel omissa, vel obscurius tradita fuerunt, &c. *Romæ, Ludov. Grignanus, 1643. in-4°.*

Ces deux Ouvrages du Pere KIRCHER sont savans & fort estimés : on les trouve peu communément, & on les desire ordinairement rassemblés.

2200. GUILLELMI POSTELLI Grammatica Arabica. *Paris, Gromorsus, absque anni indicatione (sed circa annum 1538). in-4°.*

Ouvrage de peu de prix, & qui n'a de recommandable que le nom de celui qui en est Auteur. Il n'est recherché que par les personnes qui s'attachent à rassembler tout ce qui est sorti de la plume de ce visionnaire.

2201. ANTONII GIGGII Collegii Ambrosiani Doctoris, Thesaurus linguæ

Arabicæ ; seu Lexicon Arabico-latinum. *Mediolani ; è Collegii Ambrosiani Typograph.* 1632. 4 vol. *in-fol.*

2202. JACOBI GOLII Lexicon Arabico-latinum, contextum ex probatoribus Orientis lexicographis ; cui accedit Index Latinus, qui Lexici latino-Arabici vicem explere potest. *Lugd. Batav. Elzevir, 1653. in-fol.*

Ouvrage très estimé, & recherché non-seulement par les Savans qui en font usage, mais encore par les Curieux ; ce qui en a rendu le prix assez considérable dans le commerce, où l'on ne trouve des exemplaires que difficilement.

Description du Volume.

L'on doit trouver au commencement six feuillets séparés, qui renferment le Titre & une Préface : le corps du Volume forme ensuite (avec un *Appendix* qui se trouve à la fin) 2922 pages à deux colonnes chiffrées, à l'exception des seize premières pages, dont les deux colonnes ne sont comptées que pour une page.

Cet *Appendix* doit encore être suivi d'une autre petite Partie séparée de 20 feuillets, qui contient un Avis aux Amateurs sur la manière de se servir de ce Dictionnaire, un *Errata* & un *Index* dont les pages sont de cinq colonnes.

2203. DICTIONARIUM Arabico-Turcicum OVAN-KOULI. *Opus impressum*
A. iij

6 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Constantinopoli, jussu Imperatoris, anno 1728. 2 vol. in fol.

2204. LOUGAT-VL VAN-KOULI, id est, Dictionarium VAN-KOULI, ex Arabico Turcicè factum, à Mohammede Moustafa, cognomine EL VANY. *Constantinopoli, 1729. 2 vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages sont fort estimés ; on les joint ordinairement ensemble, mais il est assez difficile d'en trouver des exemplaires en France.

2205. FRANCISCI A MESGNIEN MENINSKI, Thesaurus Linguarum Orientalium, Turcicæ, Arabicæ, Persicæ ; seu Lexicon harum-ce linguarum, cum interpretatione Latinâ, Germanicâ, Italicâ, Gallicâ, Polonicâ ; accedunt etiam, Grammatica Turcica, cum adjectis præceptis grammaticis Arabicæ & Persicæ linguæ ; necnon complementum Thesauri, seu Onomasticon Latino - Turcico - Arabico - Persicum. *Viennæ Austriae, 1680 — 1687. 5 vol. in-fol.*

Ouvrage très estimé, & recherché des Savans & des Amateurs ; mais fort cher dans le commerce, par la rareté des exemplaires échappés au

feu qu'un boulet de canon, tiré par les Turcs, lors du siège de Vienne, mit au Magasin du Libraire.

Description des Volumes.

VOL. I. On trouve au commencement dix feuillets séparés, qui renferment une Epître Dédicatoire, l'Extrait du Privilege, & une Dissertation Latine en forme de Préface, intitulée : *Præmium Operis*. Le corps du Volume se présente ensuite, dont les pages sont à deux colonnes, chiffrées particulièrement; & ce premier Tome finit avec la page, ou pour mieux dire la colonne 2248.

VOL. II. Ce Volume n'a aucun Titre particulier, il commence à la suite du précédent; c'est-à-dire à la colonne 2249, & finit à la colonne 4420.

VOL. III. Celui-ci est comme le précédent, c'est-à-dire sans aucun Titre particulier; il commence à la colonne 4421, & finit avec celle cottée 648. On doit trouver ensuite un *Appendix* qui reprend après les chiffres précédens, & finit entierement à la colonne 6080.

VOL. IV. Il commence par quatre feuillets séparés, qui renferment avec un Avis au Lecteur une Epître Dédicatoire & un *Index*; l'Intitulé qui suit :

Linguarum Orientalium, Turcica, Arabica, Persica, Institutiones; seu Grammatica Turcica. Vienna Austria, 1680.

Le corps du Volume vient après, & il ne contient que 216 pages.

VOL. V. Ce dernier Volume commence par trois feuillets séparés, qui contiennent une Epître Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & l'Intitulé qui suit :

Complementum Thesauri linguarum Orientalium, seu
A iv

8 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Onomasticon Latino-Turcico-Arabico-Perficum. Vienna Austria, 1687.

Le corps du Volume, dont les pages à l'exception des huit premiers feuillets sont chiffrées à deux colonnes, vient après, & finit avec la colonne 1806; suivie d'un *Appendix* qui continue les chiffres précédens jusqu'à la colonne 1998, avec laquelle finit totalement l'Ouvrage.

2206. P. ANGELI A SANCTO JOSEPH Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi, Ital. Lat. & Gallic. necnon specialibus præceptis ejusdem linguæ referatum. *Amstelodami, Waësberge*, 1684. *in-fol.*

2207. FRANC. MARIÆ MAGGII Syntagmatum linguarum Orientalium quæ in Georgiæ regionibus audiuntur, Liber primus, complectens, Georgianæ, seu Ibericæ vulgaris linguæ institutiones grammaticas; accedit liber secundus, complectens Arabum & Turcarum Orthographiam, ac Turcicæ linguæ institutiones. *Romæ, Typ. Congr. de Propagandâ fide*, 1643. *in-fol.*

2208. JOBI LUDOLFI Grammatica Linguæ Amharicæ (vel Æthiopicæ) quæ vernacula est Habessinorum. *Franco-*

furti, Zunner, 1698. = EJUSDEM LUDOLFI Lexicon Amharico - Latinum. *Ibid.* 1698. = EJUSDEM LUDOLFI Lexicon Æthiopico - Latinum. *Ibid.* 1699. *in-fol.*

2209. EJUSDEM LUDOLFI Grammaticæ Æthiopicæ, Editio secunda; ab ipso Authore revisa & aucta: accessit proſodia cum appendicibus, necnon praxi grammaticâ, & de scribendis Epistolis Æthiopicis. *Francofurti ad Mœnum*, Zunner, 1702. *in fol.*
2210. STEPHANI FOURMONT Meditationes Sinicæ. *Parisiis*, Musier 1737. *in-fol.*
2211. EJUSDEM STEPH. FOURMONT Linguæ Sinarum Mandarinicæ Hieroglyphicæ Grammatica duplex, Latinè, & cum characteribus Sinensium. Item Sinicorum Regiæ Bibliothecæ librorum Catalogus, denuò cum Notitiis amplioribus & caractere Sinico editus; jussu Ludovici XV, Regis Franciæ. *Lutetiæ Parisior*, 1742. *in-fol.*
2212. THEOPHILI SIGEFRIIDI BAYERI

10 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Musæum Sinicum , in quo Sinicæ linguæ & litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli* , 1730. 2 vol. in-8°.

2213. JOANNIS JOACHIMI SCHRODERI Thesaurus Linguæ Armenicæ antiquæ & hodiernæ; cum confessione ecclesiæ Armenicæ , & variis additionibus , tam Armenicè quàm Latinè. *Amstelodami* , 1711. in-4°.

2214. JACOBI VILLOTTE , Soc. Jesu , Dictionarium novum Latino-Armenum. *Romæ* , *Typis Congr. de Propag. fide* , 1714. in-fol.

2215. GRAMMAIRE Turque , ou Méthode facile pour apprendre la langue Turque. *Constantinople* , 1730. in-4°.

Ouvrage peu considérable , & qui n'a d'autre mérite vis-à-vis des Curieux , que la rareté des exemplaires , & la singularité d'être sorti d'une Imprimerie qui fut supprimée quelque tems après son établissement.

§. 1. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.*

2216. ALPHABETUM Græcum , cum multiplicis Litteris ; necnon de potestate

Litterarum omnium & diphthongorum : Abbreviationes perpulchræ : Oratio dominica : Salutationes duæ ad beatissimam Virginem : Symbolum Apostolorum Nicænum : Initium evangelii sancti Johannis : Cæmina aurea Pythagoræ , & Phocylidis Poëma : hæc omnia Græcè. *Venetiis , apud Aldum , octavo Martii , anno 1495. in-4°.*

Edition très recherchée des Curieux , & dont les exemplaires sont fort rares : on y trouve à la tête une Préface latine d'ALDE MANUCE , que M. Maittaire a rapportée en partie dans ses *Annales Typographiques*. On pourra le consulter à ce sujet.

2217. CONSTANTINI LASCARIS BYZANTINI Grammatica Græca , Græcè , ex recognitione Demetrii Cretensis , cujus præfixa epistola apparet in fronte voluminis. *Mediolani , per Dionysium Paravisinum , anno 1476. in-4°.*

Edition très rare , & le premier Livre que l'Imprimerie ait produit en caractères grecs. Nous en avons trouvé un exemplaire à Paris , dans le Cabinet de M. le Président DE COTTE ; & après l'avoir examiné avec quelque attention , nous l'avons trouvé défectueux , en ce qu'il y manque l'*Epitre*

12 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

latine de LASCARIS , qui doit se trouver à la tête du Volume. Cette Epître est rapportée toute entière dans la *Bibliothèque des Ecrivains de Milan*, donnée par M. ARGELATI en 1745 , & on la doit aux soins de M. *Joseph Antoine SAXIUS*, qui nous l'a conservée dans son excellent Ouvrage, intitulé : *Historia Litterario-Typographica Mediolanensis*, lequel a été reimprimé & mis à la tête de cette *Bibliothèque des Ecrivains de Milan*, dont nous venons de parler. Nous conjecturons que cette *Epître latine* de LASCARIS doit former un feuillet séparé , qui manque à la tête de l'exemplaire que nous avons vu , dont la totalité est de 70 feuillets non chiffrés , sans réclames ni signatures. Il commence par une espece d'*Intitulé* de quatre lignes , imprimé en lettres capitales grecques ; & au verso du 70^e. feuillet , on lit cette Soucription latine :

*Mediolani impressum per Magistrum Dionysium
Parauisinum M. CCCC. LXXVI. Die xxx
Januarii.*

La seconde édition de ce Livre fut publiée avec une Version Latine en 1480 : elle est encore assez estimée des Curieux , & fera l'objet du *Numéro* suivant.

2218. EADEM CONSTANTINI LASCARIS
Grammatica Græca , cum interpreta-
tione Johannis (Crestoni) , Monachi

Placentini , in lucem edita , curis Boni Accursii Pisani. *Mediolani* , 1480. *in-4°*.

Cette édition , dont il est fait mention dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE , doit avoir à la tête une espece de Discours , adressé par l'Editeur à Jules POMPONIUS , dans lequel on rend compte de cette Version ; & on lit à la fin, la Soufcription de date d'année , en ces termes :

Hoc divinum opus impressum est Mediolani in Kalendas Octobres , M. CCCC. LXXX. & interpretatum per venerabilem virum utriusque linguæ doctissimum ac optimum Johannem Monachum placentinum.

2219. EJUSDEM CONSTANTINI LASCARIS Grammatica Græca , seu Institutiones Græcæ linguæ , cum aliis quibusdam opusculis , & interpretatione latinâ , ex editione Johannis Mariæ Tricælii Æquinatis. *Ferrariæ* , Joannes Maciochius , 1510. *in-4°*.

Cette troisieme édition , fort estimée des Savans , est encore recherchée par les Curieux , & les exemplaires en sont rares : elle renferme plusieurs pieces qui ne sont point dans les précédentes , & dont voici le détail :

1°. *De octo partibus Orationis* : 2°. *de Constructione* : 3°. *de Nomine & Verbo* : 4°. *de Prono-*

14 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mine secundum omnes Græcorum διαλέκτους, poetarumque consuetudinem : 5°. Symbolica Cebetis Tabula Gr. Lat. impressa : 6°. Angelica & Humana Salutatio ad Deiparam Virginem : 7°. diligens Pisonis super Græcis Litteris Commentatio, &c : 8°. Luciani Samosate Judicium vocalium, interprete Celio Calcagnino : 9°. Dominica Oratio : 10°. Apostolorum Symbolum : 11°. Initium Evangelii Sancti Joannis Apostoli : 12°. Psalmus L. MISERERE, &c : 13°. Philolai Crotoniata carmina aurea, quæ falsò hætenùs Pythagore adscripta sunt : 14°. Poëma Phocylidis ad benè instituendum mores adolescentum.

On lit à la fin du Volume cette Souscription :

*Ferraria per Joannem Maciochium Bondenum
tertio Calendas sextilis M. D. X.*

Et au verso de cette Souscription, l'on trouve un Avis de l'Editeur au sujet de ce Livre.

Il est à remarquer que dans cette édition les *carmina aurea*, attribués jusqu'à présent à PYTHAGORE, sont donnés à un autre Auteur. Question singulière, qui peut avoir cependant des Sectateurs, & intéresser la Littérature.

2220. DEMETRII CHALCONDYLÆ Erotemata Linguæ Græcæ, seu Grammatica Græca. *Editio vetus absque loco & anno ; sed eodem charactere quo Isocra-*

BELLES - LETTRES. 15
*tes excusus fuit. Mediolani, anno 1493.
petit in-fol.*

Edition très rare & recommandable , dont il n'existe à présent que très peu d'exemplaires. Plusieurs Bibliographes nous en ont conservé la notice , & parmi eux MM. SAXIUS & MAITTAIRE en ont parlé le plus au long. Ils en indiquent deux exemplaires existans ; le premier dans la *Bibliothèque Ambrosienne* , l'autre dans celle du *Comte de SUNDERLAND*. M. MAITTAIRE non content même de nous en conserver la mémoire , y a encore ajouté une Note de rareté , qu'il est aisé de consulter dans ses *Annales Typographiques*. On y verra le cas qu'il faisoit de cette édition.

Nous ne pouvons en donner aucune description plus particuliere , n'en ayant point trouvé d'exemplaire à *Paris*.

2221. **URBANI Grammatica Græca. Venetiis, apud Aldum, mense Januario, anno 1497. in-4^o.**

Edition très rare , & de laquelle nous n'avons vu aucun exemplaire : la mémoire nous en a été conservée par plusieurs Bibliographes , & entr'autres M. MAITTAIRE en fait un grand éloge , & rapporte un passage singulier du fameux ERASME en sa faveur. Ce Passage peut servir à assurer seul sa rareté , puisque ce grand homme dans une lettre qu'il écrivoit à un de ses amis en 1499 (c'est-

16 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

à-dire deux ans après l'impression de cette édition), lui marque qu'il n'a pas été possible de lui en trouver un seul exemplaire. Il existe certainement peu de Livres dans la Littérature qui puissent prouver des témoignages de rareté aussi anciens & aussi authentiques.

A l'égard du nom de son Auteur , qui dans l'*In-titulé* est désigné sous celui d'URBANUS, nous conjecturons que cet URBANUS est le même que celui, qui, sous la dénomination d'URBANUS BOLZANIUS, a travaillé à l'édition grecque, donnée par les ALDES en 1496, de l'Ouvrage qui a pour Titre : *The-saurus Cornucopia, & Horti Adonidis*. On trouvera ce dernier sous le Numéro 2224 de ce Volume.

2222. THEODORI Introductivæ Gram-matices Libri IV. EJUSDEM de mensibus Opusculum ; necnon Appollonii Grammatici de constructione Libri IV, & Herodianus de numeris : hæc omnia Græcè. *Venetis, Aldus, 1495. in-fol.*

Ouvrage assez rare, dont l'édition est très belle.

Description du Volume.

On doit trouver d'abord un feuillet séparé, qui contient au *recto* le Titre du Livre, & au *verso* l'Avertissement d'ALDE MANUCE, adressé au Lecteur ; le tout en Langue latine. On apperçoit ensuite le corps de l'Ouvrage, dont
les

les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages ; & à la fin du dernier feuillet on lit cette Soucription Latine :

Impressum Venetiis , in adibus Aldi Romani , octavo Calendæ Januariæ M. CCCC. LXXXV. Concessum est eidem Aldo ab Illustrissimo Senatu Veneto , ne cui hunc Librum liceat imprimere sub poenâ ne in gratiâ.

2223. EMANUELIS CHRYSOLORÆ EROtemata linguæ græcæ , in compendium redacta à Guarino Veronensi ; cum vitâ ejusdem per Ponticum Virunium conscripta. *Ferrariæ , Mazochius , anno Domini 1509. in-8^o.*

Edition très rare , & rendue célèbre dans la République des Lettres par la quantité de Dissertations qu'elle a occasionnées , & qui ont été faites par différens Bibliographes. La rareté de ce Livre engagea même M. DE LA MONNOYE à en publier une Dissertation particulière , qu'il inséra dans ses Notes sur le *Menagiana* ; dans laquelle , non content de faire l'apologie de cette précieuse édition , il prétend encore qu'on doit regarder comme unique dans *Paris* , l'exemplaire qui en existe à la *Bibliothèque MAZARINE*. Plusieurs Bibliographes Etrangers , qui ont écrit après lui , semblent confirmer son sentiment , & regardent comme un Livre des plus rares , cette édition de la Grammaire de CHRYSOLORAS.

Tome I. Belles-Lettres.

B

18 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Nous en avons cependant vu un autre exemplaire dans le Cabinet de M. GAIGNAT, connu dans la Littérature par la rareté & la conservation des Livres qui le composent. Cet exemplaire est le second qui existe à Paris, celui de M. FALCONET, annoncé par plusieurs Bibliographes Nationaux & Etrangers, ne s'étant pas trouvé dans la Bibliothèque que ce Savant laissa à sa mort, & dont une partie considérable a passé dans la Bibliothèque du Roi.

Description du Volume.

Ce Volume est divisé en deux Parties séparées, dont la première contient seulement le Texte Grec, & la seconde la Version Latine. A la tête de la première l'on doit trouver deux feuillets hors de rang, qui renferment le Titre, & une Epître en forme d'Avis, adressée aux Lecteurs, par Jean Marie TRICÆLIUS; & l'on aperçoit à la fin la Souscription de date d'année & de l'indication de la Ville où s'est faite l'impression; le tout en caractères grecs. Cette Partie n'est point chiffrée, mais distinguée seulement par cahiers de signatures, dont les lettres alphabétiques se remarquent au bas des pages; & ces signatures sont depuis la lettre A. & suiv. jusques & compris la lettre R. Chacun de ces cahiers forme quatre feuillets. La SECONDE PARTIE, qui ne renferme que la Version Latine & les pièces qui y ont rapport, est distinguée pareillement par cahiers de signatures, dont les feuillets sont chiffrés au bas des pages depuis le numéro 1, jusques & compris 172. Le dernier seul n'est point chiffré, & conserve la Souscription suivante :

Impressum Ferraria p. me Joānē Mařochā, anno Domini M. D. IX. die XIII. Martii.

On remarque à la tête du Volume un Discours en forme d'Épître Dédicatoire , adressé par PONTICUS VIRUNIUS à ANTOINE VICECOMES , Conseiller de Louis SFORCE , Duc de Ferrare.

2224. THESAURUS Cornucopiæ , & Horti Adonidis; sive collectio veterum Grammaticorum græcorum , græcè ; studio Guarini Camertis & Caroli Antenorei , consilio Angeli Politiani , ex editione Aldi Manucii , & adjuvante Urbano Bolzanio. *Venetis, Aldus, 1496. in-fol.*

Edition rare , & la première de ce Livre , dont les Curieux recherchent beaucoup les exemplaires. L'exécution en est magnifique , & peut passer pour une des plus belles productions sorties de l'Imprimerie des ALDES.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement dix feuillets séparés , qui renferment le Titre (au verso duquel est imprimée la Liste des différens Traités qui entrent dans la composition de ce Recueil) & une Préface Latine d'ALDE MANUCE , suivie de plusieurs Discours en Langue Grecque. L'on apperçoit ensuite le corps du Volume , dont les feuillets sont chiffrés & finissent avec le 270^e. par cette Soubscription Latine :

*Venetis in domo Aldi Romani summâ curâ laboreque
pramagno. Mense Augusto. M. IIII. D. ab. III. Senatu
V. concessum est ne quis , &c. ut in cæteris. Vale
qui legeris.*

2225. **DICTIONARIUM** Græcum, copiosissimum secundum ordinem alphabeti, cum interpretatione latinâ : **CYRILLI** opusculum de dictionibus, quæ variato accentu mutant significationem. *Item*, **AMMONIUS** de differentiâ dictionum ; necnon vetus instructio & denominationes præfectorum militum, &c. cum indice. *Venetis, in Ædibus Aldi Romani, anno 1497, mense Decembri.*

Première édition d'un Ouvrage assez estimé, dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement.

2226. **MARCI MUSURI** Ἑτυμολογικόν μέγα, seu **DICTIONARIUM** magnum etymologicum, græcè ; cum præfatione græcâ. *Opus impressum VENETIIS, sumptibus Nicolai Blasti, hortatu Annæ filiæ Lucæ Notarii Magni Ducis Constantinopolitani, operâ Zachariæ Calliergi, anno Domini 1499. in-fol.*

Première édition fort rare, dont les exemplaires sont recherchés des Curieux, & se vendent assez cher dans le commerce. L'exécution en est magnifique, & on la regarde comme une des plus

belles productions de l'Imprimerie. Cet Ouvrage fut réimprimé plusieurs fois depuis , avec les Notes de FRÉDÉRIC SYLBURGE , dont on fait assez de cas ; mais ces dernières éditions n'ont fait aucun tort à la Première que nous annonçons , d'autant plus que beaucoup de Savans ont reproché à SYLBURGE d'avoir altéré le Texte de sa propre autorité , & d'avoir un peu trop déferé à ses lumières. L'édition la plus estimée après celle que nous indiquons , a été imprimée à *Heidelberg* par les soins de *Jerôme Commelin* , en 1594. in-fol.

Description de l'Édition Originale de 1499.

Le premier feuillet de ce Livre renferme deux especes d'Épigrammes grecques , avec une Préface ou Avertissement aussi en langue grecque. Après cet avertissement vient le corps de l'Ouvrage , dans lequel les feuillets non chiffrés sont distingués par cahiers de signatures , dont l'alphabet grec se remarque au bas des pages ; savoir : depuis l'*Alpha* , jusques & compris l'*Oméga* , & ensuite depuis l'*Alpha* double , jusques & compris le *Delta*. La première des signatures énoncées ci-dessus , se trouve être de *neuf feuillets* , & les suivantes de *huit* seulement , à l'exception toute-fois de la dernière , qui n'est que de *cinq*. Et à la fin du dernier de ces feuillets , on remarque une Soucription de la date de l'année & le nom de la Ville où l'impression s'en est faite , le tout en caracteres grecs , avec une espece de cul de lampe au bas , suivi de ce signe $\text{IC} | \text{XC}$ tiré en rouge.

Après cette Soucription on doit encore trouver un feuillet seul & séparé , qui contient en grec le registre des signatures , & la représentation d'un aigle à deux têtes tiré en

22 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rouge , portant un écusson sur la poitrine , où l'on remarque les deux premières lettres du nom de l'Imprimeur *Zacharias Kallergi* , gravées ainsi Z. K.

2227. JOHANNIS CRESTONI , seu CRAS-
TONI Monachi Placentini , Lexicon ,
seu vocabularium græcum cum inter-
pretatione latinâ ; ex editione Boni Ac-
cursii Pisani , qui præfationem adjecit
in fronte voluminis. *Editio primaria
vetus & nitida , absque ullâ loci & anni
indicatione , sed circiter ann. 1480 exa-
rata ; in fol.*

Cette édition , qui est très belle , est fort recher-
chée des Curieux , & les exemplaires n'en sont
pas communs. L'Ouvrage est divisé selon l'ordre
des lettres de l'*alphabet* ; & les pages sont imprimees à deux colonnes , dont la première contient
le texte grec , & la seconde le texte latin : les feuil-
lets n'en sont point chiffrés ; mais distingués par
cahiers de signatures , dont la première commence
par le feuillet signé *A ij* , à la tête duquel on
trouve la Préface de *Bonus Accursius* , Editeur
de ce Livre. Il est aisé d'en collationner les exem-
plaires , puisque l'ouvrage est rangé alphabétique-
ment , & que les cahiers de signatures finissent
avec la dernière lettre de l'*alphabet* grec.

L'exemplaire sur lequel nous avons pris cette des-
cription existe à Paris dans le Cabinet de M. GAR-

GNAT, & après l'avoir examiné avec le plus grand soin, nous n'avons apperçu aucune indication de ville ni d'année d'impression; mais par la conformité des caractères, nous avons lieu de conjecturer que cette édition peut avoir été imprimée à *Milan* vers l'année 1480.

On peut appuyer d'autant plus sur cette conjecture, que la plûpart des Livres qui ont été donnés par ce *Jean CRESTON* ont été publiés à *Milan*, & entr'autres son *PSEAUTIER grec & latin* de 1481, dont nous avons parlé dans notre ouvrage, & duquel on trouve la notice sous le numéro 18 du premier volume de cette Bibliographie.

Nous ferons encore observer que dans la Préface latine, qui se trouve à la tête de ce Livre; le nom de *CRESTON*, son Auteur, est écrit *CRAS-
TON*: cette maniere d'orthographier ce mot, pourra peut-être servir à caractériser cette édition.

Parmi les Bibliographes qui ont parlé de cet ouvrage, *M. MAITTAIRE* dans ses *Annales typographiques*, sans faire mention de notre édition, en annonce une autre, imprimée avec cette Soufcription: *Vicentia per Dionysium Bertochum de Bononiâ, die X. mensis Novembris anno 1483.* On peut le consulter au sujet de cette édition qu'il cite.

2228. JULII POLLUCIS Onomasticon, seu
 Dictionarium linguæ græcæ, græcè

24 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

editum. *Venetis, apud Aldum, anno 1502. in-fol.*

2229. EJUSDEM OPERIS editio altera græcè. *Florentiæ, apud Bernardum Juntam, 1520. in-fol.*

Ces deux éditions, fort belles l'une & l'autre quant à la partie typographique, sont également recherchées des Curieux : on accorde cependant la préférence à la première, donnée par les ALDES.

2230. EJUSDEM JULII POLLUCIS Onomasticon, græcè & latinè ; ex versione Rodolphi Gualtheri, cum notis Wolfgangi Seberi, & commentariis Gothofredi Jungermanni ac Joachimi Kuhnii ; ex editione verò & cum notis, necnon indicibus Johannis Henrici Lederlini & Tiberii Hemsterhuisii. *Amstelodami, Westein, 1706. 2 vol. in-fol.*

Edition fort estimée & la meilleure que nous ayions de ce Livre : les Curieux en recherchent les exemplaires en *grand papier*, mais on en trouve peu communément dans le commerce.

2231. VALERII HARPOCRATIONIS Lexicon X. Oratorum, gr. & lat. ex interpretatione & emendatione Nicolai Blan-

cardi, cum Philippi Jacobi Mauffaci notis & differtatione criticâ de Auctore ; & animadverſionibus Henrici Valesii, ad Harpocratonem & ad Mauffaci notas. *Lugd. Batav. Gelder*, 1683. in-4°.

Ouvrage dont on fait cas : M. Jacq. GRONOVIVS nous en a donné une nouvelle édition de même *format in-4°*. en 1696. Ces deux éditions ſont fort bonnes, & on les rasſemble ordinairement toutes les deux, à cauſe des différences que l'on y trouve.

2232. AMMONIUS de adſinium vocabulorum differentiâ, ex emendatione & cum notis Lud. Caſp. Valckenaer : accedunt opuscula nondum edita, ſcilicet. ERANIUS PHILO de differentiâ ſignificationis : LESBONAX de figuris grammaticis : INCERTI SCRIPTORES de ſolæciſmo & barbariſmo, & Lexicon de ſpiritibus dictionum, hæc omnia, cum animadverſionibus ejuſdem Lud. Caſp. Valckenaer. *Lugd. Bat. Luzac*, 1739. 2 vol. in-4°.

2233. HESYCHII Lexicon græcum, græ-

26 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cè. *Venetis*, Aldus 1513. in-fol.

Cette édition, qui est fort belle, est la première de ce Livre, & les Curieux en recherchent les exemplaires.

2234. EJUSDEM HESYCHII Lexicon græcum, græcè. *Florentiæ*, apud Juntas, anno 1520. in-fol.

Belle édition, dont les exemplaires sont un peu plus rares que ceux de la précédente. On aperçoit après le feuillet du titre un discours latin, qui porte cette Subscription : *Antonius Francinus Varchiensis, Petro Francisco Portinano, Patricio Florentino S.* Et à la fin du volume on lit la Souscription suivante :

Florentia per hæredes Philippi Junta, anno Domini M. D. xx. quinto idus Augusti, Leone X. Pont. Max.

2235. EJUSDEM HESYCHII Lexicon, græcè; cum variis Doctorum virorum notis, ex recensione Cornelii Schrevelii: accedit Johannis Pricæi, index Autorum, qui ab Hesychio laudantur. *Lugd. Bat. ex officinâ Hackianâ*, 1668. in-4°.

2236. EJUSDEM HESYCHII Lexicon gr. lat. cum notis Doctorum virorum in-

tegris , vel editis antehàc ; nunc auctis & emendatis Hadriani Junii , Henr. Stephani , Josephi Scaligeri , &c : vel editis Henr. Valesii , Danielis Heinsii , Jacobi Mauffaci , & aliorum ; ex editione & cum anim-adversionibus Joannis Alberti. *Lugd. Batav. Luchmans , 1746. in-fol.*

Cette édition , qui est la dernière de ce livre ; n'est pas complète. Ce volume ne forme que la moitié de l'ouvrage ; mais comme il n'a pas encore été achevé , l'édition précédente que nous en avons annoncée est encore recherchée , parce qu'elle a l'avantage d'être complète. Il est à souhaiter que le second volume , qui terminera celle-ci , puisse être mis au jour.

2237. *SUIDÆ Lexicon , seu vocabularium græcum , græcè editum ; curante Demetrio Chalcondyla. Mediolani , anno 1499. in-fol.*

Cette édition , qui est la première de ce Dictionnaire , est assez recherchée , & les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le commerce , sur-tout bien conservés.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par

218 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cabiers de signatures , qu'il est aisé de collationner jusqu'au feuillet de la Souscription que l'on y trouve , ainsi caractérisée :

Anno ab Incarnatione M. CCCC. lxxxx viiij. die xv Novembris , impressum Mediolani impensâ & dexteritate Demetrii Chalcondyli , Johann. Bissoli , Benedicti Mangii Carpensum.

Après le feuillet de cette Souscription , l'on doit trouver encore un feuillet seul & séparé , qui renferme deux pièces de vers en langue latine ; la première à deux colonnes , adressée à DEMETRIUS CHALCONDYLE par Jean SALAND (Joannes SALANDUS) ; l'autre au Lecteur. Cette dernière est sur une seule colonne.

2238. EJUSDEM SUIDÆ Lexicon græc. lat. ex versione Æmilii Porti recognitâ , & notis perpetuis illustrata studio & labore Ludolphi Kusteri. *Cantabrigiæ , Typis Academicis , 1705. 3 vol. in-fol.*

Cette édition de SUIDAS est la plus belle & la plus complète que nous ayions ; elle a été reçue des Savans avec la plus grande satisfaction , & sera toujours regardée comme un excellent ouvrage. Nous en avons l'obligation aux soins de la célèbre *Université de Cambridge* , qui en a fait la dépense , & aux talens supérieurs du savant *Ludolphe KUSTER* qu'elle en a chargé. On n'a rien épargné pour la rendre la plus complète qu'il a été possible ; ce

Savant ayant pris la peine de comparer les éditions antérieures de ce Grammairien avec plusieurs manuscrits fort anciens, l'un desquels avoit près de cinq cens ans d'antiquité. Non content de ce travail, cet illustre Editeur a tiré des lumières pour la correction du texte de SUIDAS, des diverses leçons que le célèbre PEARSON, Evêque de *Chester*, avoit écrites à la marge de son exemplaire; & de celles qui lui furent communiquées par ses amis, qui les recueillirent de trois différens *manuscripts* fort anciens; l'un de la *Bibliothèque* de M. COLBERT, l'autre de celle du fameux VOSSIUS, & le dernier de la *Bibliothèque des Jésuites* d'ANVERS. Cette belle édition est encore ornée de quatre tables particulières, qui se trouvent à la fin du troisieme volume, & qui ne laissent rien à desirer pour la commodité du Lecteur. La première de ces tables contient les noms propres & les choses qui sont hors de l'ordre alphabétique de ce Dictionnaire: la seconde regarde les Auteurs cités par SUIDAS: la troisieme comprend tous les passages cités sans nom d'Auteur, lesquels sont restitués chacun à l'Auteur d'où ils sont tirés; & la quatrième est un catalogue des anciens Auteurs, dont M. KUSTER s'est servi dans ses notes.

2239. VARINI PHAVORINI, Nucerni Episcopi, Dictionarium magnum, ex multis variisque Auctoribus collectum,

30 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& græcè editum. *Romæ , per Zachariam Caliergi, anno Domini 1523. in-fol.*

Bonne édition , dont les exemplaires sont assez rares & recherchés. On fait peu de cas des éditions de *Basle* , qui ont suivies.

2240. GUILL. BUDÆI Commentarii linguæ græcæ ab ipso Autore recogniti , & tertiâ parte aucti. *Parisii , Rob. Stephanus 1548. in-fol.*

Ouvrage estimé par les Savans qui en font usage. L'édition est très belle , & les exemplaires n'en font point communs.

2241. ROBERTI CONSTANTINI Lexicon græco-latinum ; hâc secundâ editione , partim ipsius Auctoris , partim Francisci Porti , & aliorum additionibus plurimum auctum ; & tum quantâ fieri potuit diligentia recognitum ; itâ-ut , jam studiosis possit esse linguæ græcæ Thesaurus. (*Genevæ*) excud. hæredes *Eustachii Vignon & Jacob. Stoër , anno 1592. in-fol.*

Ouvrage qui a de la réputation , & dont l'édition que nous anonçons est la plus recherchée dans le commerce. Les exemplaires s'y vendent même

assez cher , étant fort difficile d'en rencontrer en bon état & bien conditionnés. Ce Dictionnaire fut imprimé pour la première fois à *Geneve*, chez *Jean CRISPIN*, en 1562. Il parut ensuite à *Basle* en 1565, enrichi de quelques remarques de plusieurs Savans ; qui furent encore augmentées dans l'édition que *Sébastien HENRIC-PETRI*, Imprimeur de *Basle*, mit au jour en 1584.

Cette dernière a servi comme de copie à l'édition que nous annonçons ; & la seule différence qu'il y ait entr'elles, ne consiste que dans quelques remarques de *François PORTUS*, que l'on a insérées dans celle-ci, & qui ne se trouvent point dans l'autre. Ces remarques étoient si légères, que l'édition qui les contenoit eût de la peine à se débiter : de manière que pour en accélérer la vente, les Libraires furent obligés plusieurs fois d'en changer le titre, ce qui a produit dans le commerce trois sortes d'exemplaires différens ; savoir : les premiers, de *Geneve*, en 1592 ; les seconds, en 1607 ; & les derniers à *Lyon*, chez *Huguetan*, en 1637. Ces trois éditions, différentes seulement par le changement des titres, se réduisent toutes à la véritable de 1592, que nous avons annoncée.

2242. HENRICI STEPHANI Admonitio de abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat. *Ex-*

32 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cud. idem Stephanus, 1563. = EJUSDEM STEPHANI expositio de latinitate falsò suspecta ; necnon ejusdem Auctoris de Plauti latinitate dissertatio, *ibid.* 1576. = EJUSDEM STEPHANI Pseudo-Cicero, Dialogus, in quo non solum de multis ad Ciceronis sermonem pertinentibus, sed etiàm quem delectum editionum ejus habere, & quam cautionem in eo legendo adhibere Lector monetur, *ibid.* 1577. = EJUSDEM STEPHANI Dialogus cui titulus est. NIZOLIODIDASCALUS, sive Monitor Ciceronianorum Nizolianorum, *ibid.* 1578. in-8^o.

Ces quatre Dissertations d'*Henri ESTIENNE* sont fort estimées, & on les rassemble ordinairement.

2243. EJUSD. HENRICI STEPHANI Thesaurus linguæ græcæ ; græcè & latine constructus, cum appendicibus. *Excudeb. idem Stephanus*, anno 1572. 4 vol. in-fol.

Cet Ouvrage d'*Henri ESTIENNE* est généralement estimé, & regardé de tout le monde comme le premier de ce genre. L'exécution n'a pu en être

être faite sans dépenser des sommes considérables , de maniere qu'on n'en pouvoit vendre les exemplaires qu'à un assez haut prix. Cette cherté en arrêta le débit , de sorte que cette production , estimable à tous égards , devint à charge à son auteur , à qui elle fit perdre une partie de sa fortune. Ce qui contribua encore le plus à lui nuire , c'est que *Jean SCAPULA* , qui étoit alors Valet de *Henri ESTIENNE* , prit de cet ouvrage ce qu'il jugea pouvoir être à la portée & au plus grand usage de tout le monde ; & sans en rien communiquer à son maître , il en forma un Dictionnaire séparé qu'il fit imprimer à ses frais , & sur lequel il fit un gain très considérable , la valeur étant plus proportionnée aux facultés d'un très grand nombre de personnes hors d'état d'acquérir l'ouvrage entier de *Henri ESTIENNE* , dont il publioit l'abrégé.

Il faut joindre à la collection que nous annonçons , le volume des deux *Glossaires* , publié par *Henri ESTIENNE* en 1573. Ce volume est le plus difficile à trouver , & celui qui manque ordinairement dans la plus grande partie des exemplaires , dont il augmente beaucoup la valeur quand il s'y trouve : il a paru sous l'intitulé du *numéro* suivant.

2244. GLOSSARIA duo , gr-lat. è sinu
 vetustatis eruta , sive Lexica duo an-
 tiqua , unum lat-græc. alterum gr-lat.
Tome I. Belles-Lettres. C

34 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ad utriusque linguæ cognitionem utilia ; necnon Henrici Stephani commentarius de Atticæ linguæ , seu dialect. Idiomat. *Typis ejusdem Stephani* , 1573. *in-fol.*

2245. JOANNIS SCAPULÆ Lexicon gr. lat. cum indicibus & græco & latino : accedunt , auctarium dialectorum, Lexicon Etymologicon, & Joannis Meursii Glossarium contractum. *Lugd. Bat. Elzévir* , 1652. *in-fol.*

La multitude des éditions qui ont été faites de ce livre (qui n'est , à proprement parler , qu'un abrégé de l'ouvrage précédent de *Henri ESTIENNE*) , est une preuve assez sensible du cas que l'on en a fait. Mais comme la plupart de ces éditions ne sont pas belles , les Curieux ne recherchent que celle que nous annonçons ; l'exécution en est magnifique , & les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le commerce.

2246. GUILIELMI ROBERTSON , Thesaurus linguæ græcæ, in epitomen sive compendium redactus , & secundum Constantini & Schrevelii methodum referatus , gr-lat. *Cantabrigiæ* , *Hayes* , 1676. *in-4°.*

Bon ouvrage ; & fort estimé des Savans. Les exemplaires en font devenus assez rares.

2247. BENJAMINI HEDERICI , Lexicon manuale græcum , omnibus sui generis lexicis longè locupletius, in duas partes divisum , quarum prior ; vocum græcarum ordine alphabetico digestarum , unà cum difficiliorum earumdem attributorum quæ in scriptoribus prælegi solent , cum versione latinâ continet : altera, vocum phrasiumque latinarum quæ græcè quidpiam reddituris usui esse possint , interpretationem græcam exhibet ; recensitum & auctum à Samuele Patrick , cum emendationibus & ex editione Gulielmi Young. *Londini , Woodfall , 1755. in-4°.*

Ouvrage très estimé , & fort recherché des Savans.

2248. CAR. DUFRESNE DOM. DU CANGE , Glossarium ad scriptores mediæ & infimæ Græcitatæ , gr-lat. cum appendice ad suum Glossarium mediæ & infimæ latinitatis ; necnon brevi Etymologico Gallicæ linguæ ex utroque Glos-

36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

sario: *Lugduni, Anisson, 1688. 2 vol. in-fol.*

§. 3. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.*

2249. FRANCISCI SANCTII Minerva, seu commentarius de causis linguæ latinæ, cum adjunctis Gasparis Scioppii notis, ex editione Jacobi Perizonii. Quarta editio. *Amstelodami, Vaësberge, 1714. in-8°.*

2250. GRAMMATICÆ latinæ Authores antiqui scilicet: Charisius, Diomedes, Priscianus, Probus, & alii, collecti: & ex Mss. Codd. emendati, operâ & studio Helix Putschii. *Hanoviæ, Wechel, 1605. in-4°.*

Ouvrage estimé, dont les exemplaires sont peu communs.

2251. M. TERENTII VARRONIS de linguâ latinâ, ac verborum origine libri qui supersunt. *Venetis, per Johannem de Colonia; & Johann. Manthem de Gherretzem, anno 1474. in-fol.*

Edition fort rare & la première de ce livre : elle est annoncée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE ; mais n'en ayant pas trouvé d'exemplaire à Paris , nous ne pouvons en parler plus au long , ni en donner de description plus particulière. L'on en rencontre quelquefois différentes éditions sans date , & de format in-fol. & in-4^o. mais les Curieux n'en font pas grand cas. Parmi le nombre cependant de ces dernières éditions sans date , il y en a quelques-unes qui ne sont pas à mépriser ; on les reconnoît aisément à la qualité du caractère , dont il est facile de déterminer à-peu-près l'antiquité. Par exemple : il en existe un exemplaire à Paris dans la Bibliothèque de M. le Duc de la VAËLIERE , & qui nous a paru mériter une attention plus particulière , tant à cause de la beauté de son exécution , que de l'antiquité apparente des caractères qui y furent employés. Cette édition imprimée sur de très beau papier en caractères ronds , mais inégaux , nous a paru , après un examen particulier , avoir beaucoup d'affinité avec celles qui ont été mises au jour , soit à Verone en 1472 , soit à Bologne en 1475. Il sera d'autant plus aisé de la reconnoître & de la distinguer des autres , qu'elle renferme une singularité qui lui est particulière ; cette singularité consiste en ce que les feuillets de quelques cahiers se trouvent chiffrés dans le haut des pages en lettres romaines , pendant que les autres n'ont aucune distinction de chiffre particulière. Les feuillets chif-

38 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

frés sont cotés xi & suiv. jusques & compris xxxv , & recommencent ensuite au xxxvij^e , jusques & compris xxxxij. On remarque à la tête du volume neuf feuillets séparés , qui contiennent une Epître de POMPONIUS , qui a pris soin de cette édition ; & un *Index* fort ample ; après quoi l'on apperçoit le corps du livre , qui porte à la tête l'*Intitulé* suivant , imprimé en lettres capitales :

M. T. VARRONIS DE LINGUA LATINA.

Et à la fin du livre on lit , par forme de Soufcription , ce qui suit :

Finis ejus quod invenitur Marci Varronis. Parco qui legeris , si aliqua minus polita inveneris. Nam ita ex omni parte ; sive seculum fecerit , sive Librarii volumen quod vis corruptum erat , ut necesse fuerit aucupari hinc inde sententias , ideo sine robore venia dabis , & errorum manum inponas Pomponius tuus orat. vale.

2252. EJUSDEM TERENTII VARRONIS de linguâ latinâ libri , ex editione , & cum notis Antonii Augustini , Archiepiscopi Tarraconensis. Romæ, Vincentius Luchinus , 1557. in 8^o.

Cette édition est assez estimée , par rapport aux notes du célèbre ANTOINE AUGUSTIN , Evêque de Tarragone , dont elle est enrichie ; & les exem-

plaires ne s'en trouvent pas communément dans le commerce.

2253. SEXTI POMPEII FESTI de verborum significatione Libri XX. *Mediolani (per Antonium Zarosum) , anno 1471. in-fol.*

Edition très rare , & la première de ce livre.

Description du Volume.

Cet Ouvrage est rangé selon la forme des Dictionnaires , c'est-à-dire par lettres alphabétiques ; & il commence par ces premiers mots , imprimés en lettres capitales : AUGUSTUS LOCUS SANCTUS. La première lettre du mot *Augustus* a été laissée en blanc , pour être décorée après-coup d'un ornement en miniature , dont on avoit coutume de faire usage dans ce tems. Nous avons remarqué que dans cette édition on avoit pareillement laissé en blanc , les passages grecs qui se trouvent répandus dans le courant du livre , pour être ensuite rétablis avec le secours de la plume ; parcequ'il y avoit alors très peu de caractères grecs dans les Imprimeries. Et on lit à la fin du volume la Soucription suivante :

F I N I S ,

Laudetur Christus , per quinque foramina Jesus.

FESTI POMPEY LIBER EXPLETUS EST ,

Mediolani tertio nonas Augustas millesimo , quadringentesimo , septuagesimo primo. Ad honorem , & laudem : illustrissimi ac invictissimi Galeaz Maria Mediolani Ducis quinti. ac ducatus sui anno quinto.

C iv

40 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Il existe à *Paris* un très bel exemplaire de cette rare édition, dans le Cabinet de M. le Président DE COTTE.

2254. EJUSDEM POMPEII FESTI de Verborum significatione, editio secunda. *Venetiis, per Johannem de Colonia & Johannem Manthem de Gherretzem, anno 1474, die xxiv Decembris. In-fol.*

2255. EJUSDEM POMPEII FESTI de Verborum significatione, editio tertia. *Romæ, per Johannem Reynhardum de Enyngen, anno Domini 1475. in fol.*

Ces deux éditions sont encore assez recherchées des Curieux, à qui elles servent au défaut de l'originale. Ils font encore assez de cas de l'édition de cet Auteur, imprimée à *Parme* en 1480, *in-fol.* parcequ'elle renferme l'Ouvrage de NONNIUS MARCELLUS, sur le même sujet; & que cette édition est la première qui contienne ces deux Grammairiens rassemblés.

2255 *. EJUSDEM POMPEII FESTI de Verborum significatione Libri XX. necnon M. VERRII FLACCI, quæ extant; cum notis & ex editione Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Venetiis, Bonellus, 1559. in-8°.*

Edition recherchée des Savans , & remarquable par les notes du fameux ANTOINE AUGUSTIN , Archevêque de Tarragone.

2256. EJUSDEM POMPEII FESTI , & M. VERRII FLACCI de Verborum significatione Libri XX ; cum interpretatione & notis Andreæ Dacerii , ad usum Serenissimi Delphini. *Parisius , Roulland , 1681. in-4°.*

Bonne édition , & préférée à la réimpression qui en fut faite à *Amsterdam* en 1699 , quoique cette dernière soit beaucoup plus ample.

Ce Volume fait partie de la collection des Auteurs connus sous le nom de DAUPHINS.

Nous aurons soin d'annoncer (dans le courant de notre ouvrage) tous les AUTEURS qui en font partie ; d'en indiquer les meilleures éditions , & d'en distinguer les volumes les plus rares.

Nous avertirons auparavant , que , depuis quelques années on a réimprimé à *Venise* plusieurs AUTEURS de cette collection : mais ces éditions , très médiocres d'ailleurs , & de plus , incorrectes , n'ont nulle valeur ici , où on les trouve à bas prix.

2257. PRISCIANI Grammatici Opera om-

42 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nia *scilicet* : de Arte grammaticâ Libri XVI. Liber Prisciani minoris : Priscianus Grammaticus de præexercitamentis Rhetoricæ, ex Hermogene translatis, necnon ejusdem interpretatio ex Dionysio de situ orbis, latinè. *Editio primaria, absque ullâ loci & Typographi nomine, sed anno 1470 excusa. in-fol.*

Edition très rare, & la première de ce Grammairien : elle est regardée comme imprimée à *Venise*, & sortie des presses de *Vindelin de Spire*. Il en existe à Paris un très-bel exemplaire dans le Cabinet de M. G A I G N A T ; & nous avons remarqué que ce volume commence par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Juliano Consuli ac Patricio, Priscianus salutem.

A l'égard de la date de l'année de l'impression, elle ne se trouve point à la fin du livre ; on s'est écarté en cela de l'usage ordinaire, & elle est mise à la fin du Traité intitulé : *Liber Prisciani Minoris*, où elle est indiquée par cette Soucription :

Volumen Prisciani de octo partibus orationis : de constructione : de duodecim carminibus : de

BELLES-LETTRES. 43
accentibus : de numeris, & ponderibus & mensuris. FINIT.

Anno Domini
M. CCCC. LXX.

Il existe un autre exemplaire de ce livre dans la *Bibliothèque du Roi*, qui d'ailleurs très conforme à celui que nous annonçons, a cependant cette différence, qu'il a été exécuté sans aucune date d'année; & qu'on y trouve de plus à la fin du volume un feuillet séparé, qui contient un registre de reclames pour l'arrangement des cahiers. Cette édition sans date nous a paru cependant sortie de la même Imprimerie de *Vindelin de Spire*, & ne pas être plus ancienne que celle que nous indiquons avec date d'année, à laquelle les Curieux accordent la préférence, à cause de la certitude de sa date, respectable par son antiquité.

M. MATTIAIRE fait mention dans ses *Annales Typographiques* d'une autre édition de cet ouvrage, imprimée sans nom de lieu ni d'Imprimeur, & seulement avec la date de l'année 1472 (M. CCCC. LXXII.) : mais n'ayant vu aucun exemplaire de cette édition qu'il cite, nous ne pouvons pas en parler plus affirmativement.

2258. PRISCIANI Cæsariensis Opera Grammatica omnia. Venetiis, impressis Marci de Comitibus; &c. anno 1476. in-fol.

44 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition qui est très belle , est distinguée par des signatures que l'on remarque au bas des pages. Elle commence de même que l'édition précédente , & on lit à la fin du volume la Soufcription qui suit :

Impressum Venetiis impensis Marci de Comitibus sociiq; ejus Girardi Alexandrini, anno Domini M. CCCC. LXXVI.

Il y a encore une autre édition de ce livre , imprimée à Venise (*per Johannem de Colonia , & Johannem Manthem de Gherretzem*), dans la même année 1476. Ces deux éditions pourroient bien n'être qu'une même chose , & il y a tout lieu de le conjecturer.

2259. DIOMEDIS doctissimi ac diligentissimi linguæ latinæ perscrutatoris ,
Opus de Arte grammaticâ. *Venetiis , Nicol. Jenfon , absque ullâ anni indicatione : in-fol.*

Cette édition est rare , & la première de ce livre. L'ouvrage contient , avec les Traités de DIOMEDES sur la Grammaire , plusieurs autres productions de différens Grammairiens , dont on trouve le détail imprimé au verso du premier feuillet du volume par forme de sommaire ; & voici l'ordre dans lequel ces différens Traités sont rangés :

1°. PHOCAS *de nomine & verbo , necnon epitoma Prisciani.*

2°. *CAPER de latinitate.*

3°. *AGRAETIUS de ortographiâ , necnon de proprietate & differentiâ sermonis.*

4°. *DONATUS de barbarismo , & octo partibus orationis.*

5°. *SERVIUS & SERGIUS in Donatum.*

Le corps du volume commence immédiatement après ce feuillet , par l'intitulé dont nous nous sommes servis pour annoncer cet ouvrage. Cet *Intitulé* est imprimé en lettres capitales ; & il est suivi d'une Epitre , à la tête de laquelle on aperçoit ces mots aussi en lettres capitales : *Diomedes Athanasio salutem dicit.* Le caractère en est très beau , & conforme à ceux dont se servoit cet Artiste , avant qu'il eût adopté le *gothique* dont il a fait usage le premier. Les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par cahiers de signatures depuis la lettre alphabétique *a* , jusques & compris la lettre *x*. Et on lit à la fin du volume cette Soucription , imprimée en lettres capitales :

Finis. Nicolaus Jenson , Gallicus.

Nous ferons encore remarquer que cet ouvrage a été annoncé plusieurs fois dans la République des Lettres , sous l'*Intitulé* suivant :

GRAMMATICI VETERES. *Veneriis , Jenson abfque notâ editionis.*

Cette maniere de l'indiquer avoit donné oc-

216 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

caison de croire , que celui dont il est ici question sous le nom de DIOMEDES , étoit autre chose que ce dernier ; mais après quelques recherches , il nous a été facile de découvrir que le même ouvrage avoit été annoncé différemment par quelques Bibliographes , qui s'étant servis de cette manière de l'indiquer (*Grammatici veteres*) , n'avoient pas eu l'attention de donner un détail plus circonstancié à ce Titre général ; ce qui avoit occasionné l'erreur.

L'édition que nous annonçons est la seule qui soit recherchée de cet ouvrage.

2260. NICOLAI PEROTTI (Sypontini Episcopi) Rudimenta grammatices. Romæ , per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz , anno 1473 , die xix mensis Martii. in-fol.

Première édition de ce Livre , citée par M. MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques*. N'en ayant point trouvé d'exemplaire à Paris nous ne pouvons pas en rendre un compte plus détaillé. Le même Bibliographe , parmi quantité d'autres éditions qu'il nous a conservé de cet ouvrage , fait mention des suivantes. La première imprimée à Rome (*in domo Petri de Maximis*) , en 1474 : la seconde à Venise , dans la même année ; & la troisième à Padoue , en 1475. Mais il a passé sous silence une édition de Rome en 1475 ,

dont nous avons vu un exemplaire dans le Cabinet de M. le Président DE COTTE, laquelle fera l'objet du numéro suivant.

2261. NICOLAI PEROTTI, Archiepiscopi Sypontini), Rudimenta grammatices. Romæ, per Vuendelinum de Vuilla, anno Domini 1475. in-fol.

Description du Volume.

On apperçoit à la tête du livre un feuillet seul & séparé ; qui contient une espece de Préface, dont l'Intitulé, imprimé en lettres capitales, est conçu en ces termes :

Prefatio in regulas grammaticales Nicolai Peroti, viri doctissimi atque eloquentissimi.

Le corps du livre suit immédiatement cette préface, & commence par l'Intitulé suivant, imprimé en lettres capitales :

Nicolai Perotti ad Pirrum Perottum nepotem, ex fratre suavissimum, rudimenta grammatices incipiunt.

On lit à la fin du volume la Sousscription que voici :

Regule grammaticales reverendissimi Patris & Domini Domini Nicolai Perotti, Archiepiscopi Sypontini, viri doctissimi atq3 eloquentissimi absolute sunt feliciter. Rome quoq3 impressæ, per me Vuendelinum de Vuilla in ariib9. Magistrû, duodecimo kalendas Octobrias : anno salutis millesimo quadingentesimo septuagesimo quinto.

48 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette souscription est terminée par le registre des signatures pour l'arrangement des cahiers.

Toutes les éditions de ce livre sont assez recherchées des Curieux, & ont quelque mérite quand leur date n'excede pas l'année 1480.

2262. OMNIBONI LEONICENI Grammatica latina, seu de octo partibus Orationis liber. *Venetis, per Jacobum Gallicum, 1473. in-4°.*

Edition citée par M. MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques*, comme la première de ce livre. Ce Bibliographe fait encore mention de deux autres éditions qui ont suivi cette première: l'une imprimée à *Padoue* en 1474; l'autre à *Rome*, en 1475; toutes les deux de format *in-4°*.⁹

2263. JOH. SULPICII Verulani, Grammatica latina. *Noribergæ, 1482. in-4°.*

2264. NONNII MARCELLI Liber de verborum elegantia. *Editio primaria, anni 1471: absque loci & Typographi nomine. petit in-fol.*

Cette édition, la première de ce livre, est très rare, & le prix en est considérable dans le commerce.

On aperçoit au commencement douze feuillets
séparés

ſéparés du corps du livre , qui contiennent une Table alphabétique fort ample , imprimée à trois colonnes ; & l'ouvrage qui vient enſuite , ſans aucun *intitulé* quelconque , commence par ces mots imprimés partie en lettres capitales , partie en lettres ordinaires ; ainſi qu'il ſuit : SENIUM EST TEDIUM ET ODIUM *dictum à ſenectute q. ſenes omnibus odio ſunt & tedio.*

Cette maniere d'annoncer un livre n'eſt pas familiere , ni favorable pour en connoître l'*intitulé* ; d'autant plus qu'il n'eſt fait aucune mention de NONNIUS MARCELLUS dans le courant du livre. La Souſcription même de la fin du volume ne peut pas à cet égard donner plus d'éclairciſſement, puisqu'elle conſiſte ſeulement dans le peu de mots ſuivans :

· FINITO LIBRO LAUS ET GLORIA CHRISTO.

M. CCCC. LXXI.

L'exécution en eſt fort belle , d'un caractère rond & bien formé.

2 165. EJUSDEM NONNII MARCELLI Liber de Verborum elegantia. *Venetis, Jenſon* , 1476. *in-fol.*

Cette édition , la ſeconde de ce livre , eſt encore aſſez rare : elle commence par un *Index* de mots latins , qui forme une partie de 19 feuillets ſéparés du corps du livre , & imprimés à deux colonnes.

Tome I. *Belles-Lettres.*

D

50 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

L'ouvrage qui vient après, commence par l'*Intitulé* suivant, imprimé en lettres capitales :

Nonii Marcelli Peripatetici Tiburticensis compendiosa doctrina, ad filium de proprietate sermonum.

Et on lit à la fin du dernier feuillet cette Soufcription, imprimée en lettres capitales :

Nonii Marcelli Peripatetici Tiburticensis compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum : impressa Venetiis, industria atque impendio Nicolai Jenson, Gallici. M. cccc. lxxvi.

A l'égard des éditions qui ont suivi, elles sont peu recommandables & peu recherchées.

2266. LAURENTII VALLENSIS de elegantia linguæ latinæ, libri sex. *Romæ, in Piniâ (pour Pineâ) Regione, anno 1471. in fol.*

Edition fort rare, & la première de ce livre. Elle offre d'abord une partie séparée d'onze feuillets qui se trouvent à la tête du volume, & qui contiennent ce qui suit.

1°. Une pièce de vers latins à la louange des Imprimeurs, placée sur le *versò* d'un feuillet avec cet intitulé :

Lucidus Aristophilus surroneus in laudem Impressorum.

BELLES-LETTRES. 51

2°. Une Epître dédicatoire de *Laurent VALLE*, adressée à *Jean TORTELL. ARETIN.*, & une Table des rubriques des livres & des chapitres.

Le corps de l'ouvrage vient ensuite, & on lit à la fin du dernier des feuillets cette Soufcription :

Summi Oratoris Laurtiii Valleii. de elegantia latine lingue sextus liber, explicit feliciter. Anno gratie M. CCCC. Lxxi. Rome, in Pinia Regise Paulo sedete ii anno Pstificato sui vij.

B. R. M.

2167. *EJUSDEM LAURENTII VALLENSIS de elegantia latinæ linguæ libri sex. Venetiis, Jenson, 1471. in-fol.*

Cette édition, la seconde de ce livre, est encore rare. On lit à la fin du volume la Soufcription suivante, rapportée par M. MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques* :

Per me M. Nicolaum Jenson. Venetiis opus feliciter impressum est : M. CCCC. LXXI.

Le même Bibliographe fait encore mention d'une édition de *Paris*, imprimée par *Ulric GERING*, sans date, & à laquelle il donne cet *Intitulé* :

LAURENTII VALLE elegantiarum lingue latine libri sex. EJUSDEM Tractatus de reciprocatione

D ij

32 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

fuit, & suus. EIVSDEM Liber in errores Antonii Raudausis ; cum præfatione Petri Pauli Senilis, Regis Francorum Secretarii, ad Joannem de Lapide ; & gratuloriâ epistolâ Joannis de Lapide, ad P. Paulum Senilem, de Laurentio Vallâ ab ipso recognito. In-fol.

Cette édition conserve encore quelque mérite aux yeux des Curieux ; mais comme elle n'a point de date, elle est inférieure aux deux précédentes, quoique le Bibliographe qui l'annonce l'ait jugée imprimée en 1471 : ce qu'il n'a pu faire que par conjecture n'en ayant nulle autre certitude plus particulière.

On fait encore assez de ças de l'édition de ce livre, exécutée à ROME, *in domo Petri de Maximis*, en 1475. *in-fol.* Mais à l'égard de toutes celles qui ont suivi, elles rentrent dans la classe des livres ordinaires & peu recommandables par leur valeur.

2268. AUGUSTINI DATI Elegantiolæ latini sermonis. *Ferrariæ, per Andræam Gallum Ferrariensem, anno 1471. in-4^o.*

Cette édition est citée par M. MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques*, comme la première de ce livre ; après avoir fait observer que la date de l'année de son impression, au lieu d'être caractérisée, comme il étoit d'usage pour lors, en

lettres capitales romaines, étoit au contraire indiquée par des chiffres arabes, ainsi; 1471 : ce qui étoit rare dans ces tems-là.

Le même *Bibliographe* fait encore mention d'un autre Ouvrage de ce même Auteur, intitulé : DOCUMENTA ALIQUA, exécuté à Naples, de format in-4°. ; & ensuite (de même format) à Milan en 1475, sous le titre suivant :

AUGUSTINI DATI *Senensis Isagogicus libellus* ;
in Eloquentia precepta, Curantè Bono Accur-
sio Pisano. MEDIOLANI impress. per Magis-
trum Philippum de Lavagnia 1475, die xv.
Martii.

La distinction qu'il apporte & qu'il faut faire entre ces deux Ouvrages, consiste en ce qu'il donne au premier le Titre de DATUS MAJOR, l'autre étant connu au contraire sous celui de DATUS MINOR. Mais il passe sous silence une édition de ce livre (*Elegantiole*) imprimée sans date d'année, & mise au jour par le célèbre Artiste ADAM ROT, dont les impressions sont actuellement si rares.

A la tête de cette édition, pareillement in-4°, qui paroît très ancienne & avoir été publiée vers l'an 1470, on trouve l'*Intitulé* suivant, imprimé en lettres capitales :

Augustini Dati Elegantiole foelciter inci-
piunt.

54 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Et à la fin l'on apperçoit ces deux Vers latins ,
par forme de souscription :

Presserat hoc primo placuit farmare secundo.

Ne desit quis sit breve : Doctus Adam.

On remarque dans cette souscription le mot latin , *formare* , qui par une faute d'impression a été écrit , *farmare* .

Les exemplaires de cette édition sont fort rares.

2269. JUNIANI MAII PARTHENOPEI

Opus de prisorum proprietate verborum : ordine alphabetico digestum , & impressum *Neapoli* , per *Matthiam Moravum* , anno *Domini* 1475. in-fol.

Première édition , & assez rare de ce livre : elle est citée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE , avec la Souscription suivante :

Impressere Mathias Moravus impressor solertissimus , & venerabilis Monachus Blasius Theologus , vir integerrimus : Opus edidit Junianus Maius Parthenopeus , cum annus secularis celebraretur ; orbis ferè terrarum hominum insolentia præter Italiam Bello turbulentissimus esset : M. CCCC. LXXV.

L'édition la plus recommandable après celle-ci , est imprimée à *TREVISE*. (*Tarvisii* , per *Bernardum de Colonia* , anno 1477. in-fol.).

On remarque à la fin de cette dernière, la Soufcription suivante :

*Egregium Opus Juniani Maii Parthenopei
impressu3. Tarvise , per Bernardũ de Colonia
faliciter explicit. Anno M. cccc. lxxvij.*

2270. STEPHANI FLISCI de Soncino synonyma & variationes verborum, lat. & gallicè : Gasparini Pergamensis Tractatus de eloquentiâ ; necnon Opus diversorum vocabulorum quæ M. T. C. synonyma vocantur. *Taurini , Faber , anno 1480. in-fol.*

Ouvrage qui n'est pas commun , mais cependant peu recherché des Curieux. Il en existe encore une édition , imprimée dans la même année 1480, à *Milan*. Ces deux éditions ne sont pas d'un grand prix.

2271. SIMONIS GENUENSIS Synonyma. *Mediolani , per Antonium Zarotum Parmensem , anno 1473. in-fol.*

Edition rare , dont l'exécution est très belle , & en caractères ronds. Elle est citée avec avantage par M. SAXIUS dans son *Histoire Litteraire de Milan* ; & il rapporte la Soufcription de date

56 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

d'année, que l'on doit trouver à la fin du volume ainsi qu'il suit :

Opus impressum Mediolani, per Antonium Zarotum Parmensem, anno Domini M. CCCC. LXXIII. die Martis III. Augusti.

Cette édition est la seule de ce livre qui ait quelque valeur dans le commerce.

2272. JOANNIS TORTELLII ARETINI
Commentarii grammatici de Orthographiâ dictionum. *Venetis, Jenson, 1471. in-fol.*

Il a paru dans cette même année 1471 deux éditions de ce livre, aussi rares l'une que l'autre. La première à *Venise*, chez *Nicolas JENSON* : la seconde à *Rome*, *apud Ultricum GALLUM*.

Au commencement du volume de l'édition faite par *Nicolas JENSON*, on aperçoit un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Joannis Tortellii Arretini Commentariorum grammaticorum de Orthographia dictionum è graecis tractarum, prooemium incipit ad Sanctissimum Patrem Nicolaum quintum Pontificem maximum.

Et à la fin du livre on lit la Soufcription suivante

te , laquelle est aussi imprimée en lettres capitales :

Joannis Tortellû Arretini Commentariorum de Orthographia dictionum graecis tractarum opus finit M. CCCC. LXXI. per Nicolaum Jenson Gallicum , Venetiis feliciter impressum Deo gratias.

Différens Bibliographes ont fait mention de la seconde ; & parmi eux , M. MAITTAIRE rapporte la Sousscription qui doit se trouver à la fin du volume , ainsi qu'il suit :

*Hoc opus exactum est Tortelli insigne Johannis :
Quot sunt scripta soni nomina cuncta gravis.*

*Insculptum est Romæ in domo de Taliacoxis ,
sub jussu Ulrici Galli Teutonici & Simonis Nicolai Lucensis , anno do. M. CCCC. LXXI. Pont. Sixti IIII. Genuensis anno primo.*

2273. THESAURUS Cornucopiæ , sive collectio variorum Authorum , qui de proprietate verborum & sermonis scripsere ; operâ & studio Michaëlis Bentina. *Venetis , Aldus , 1527. in-fol.*

Bonne édition , assez recherchée.

2274. THESAURUS Cornucopiæ latinæ ,

58 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

sive Commentarii linguæ latinæ diligentissimè recogniti , atque ex Archetypo emendati , cum indice copiosissimo dictionum , &c. *Thusculani , apud Benacum in œdibus Alexandri Paganini , anno 1522. grand in-8°.*

Edition pour commune , & remarquable par la singularité des caracteres qui ont servi à son exécution.

2275. ALEXANDRI GALLI , vulgò de VILLA-DEI Grammatica latina , sive doctrinale puerorum. *Venetis , anno Domini 1473. in-fol.*

Edition assez rare , d'un ouvrage fort usité avant que le livre de DESPAUTERE eût paru. Cette Grammaire a été réimprimée quantité de fois ; mais de toutes les éditions qui ont été mises au jour , celle-ci est la seule dont les Curieux fassent quelque cas.

2276 JOANNIS de JANUA Ordinis Fratrum Prædicatorum , SUMMA , quæ vocatur : CATHOLICON. *Opus impressum Moguntiaë (per Johannem Fust , & Petrum Schoyffher de Gernsheym) ,*

*anno incarnationis Dominice 1460.
in-fol.*

On connoît le mérite de l'édition du livre que nous annonçons ici. Les dissertations savantes qu'elle a occasionnées , l'ont rendue si célèbre dans la République des Lettres , que les exemplaires en ont été portés à une valeur extraordinaire.

Le véritable nom de l'Auteur est , *Jean BALBI*, Religieux de l'Ordre Saint-Dominique , & natif de Genes ; ce qui le fit surnommer en latin , *Joannes Genuensis* , ou par corruption, *Joannes de Janua* ; & ce dernier nom est celui sous lequel il est plus communément connu parmi nous.

Ce livre fut intitulé CATHOLICON , c'est-à-dire UNIVERSEL , parcequ'il renferme tout ensemble , une Grammaire divisée en orthographe , étymologie , syntaxe & prosodie ; une espece de Rhétorique , & un Vocabulaire ou Dictionnaire latin , rangé selon l'ordre des lettres de l'alphabet. Cette dernière partie renferme elle seule les trois quarts du volume , dont le premier feuillet commence par ces mots : *Liber Catholicon incipit*. On lit à la fin du livre la Soucription suivante , laquelle est singulierement abrégée :

*Altissimi presidio cujus nutu infantium lingue
fiunt diserte , quique numero sepe parvulis re-
velat quod sapientibus celat. Hic liber egre-*

60 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

gius Catholicon , Dominice incarnationis , ann. M. cccc. lx. alma in urbe Maguntina , Nacionis inclyte Germanice (quam Dei clementia tam alto ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum Nacionibus , preferre illustrareque dignatus est) non calami styli aut penne suffragio sed mira patronarum formarumque concordia proportione ac modulo impressus atque confectus est.

*Hinc tibi Sancte Pater nato cum flamine sacro ,
Laus et honor Domino trino tribuatur et uno ;
Ecclesia laude libro hoc Catholice plaude ,
Qui laudare piam semper non linque Mariam.*

Deo gratias.

L'on apperçoit ensuite au *versò* de cette soufcription une table particuliere des rubriques , imprimée à deux colonnes , laquelle table finit totalement sur le feuillet qui la suit , & qui ne contient que huit lignes d'impression.

Les exemplaires de ce fameux ouvrage , que l'on rencontre dans le commerce , sont ordinairement reliés en un seul volume ; mais comme la grosseur en est pour lors très considérable , la plupart des Curieux font partager ce volume en deux parties égales , dont la premiere renferme alors la Grammaire , & la partie du Vocabulaire jusqu'à la lettre H. inclusivement. Et la seconde contient le restant du Vocabulaire , depuis la lettre J. jusqu'à la fin.

Parmi le petit nombre d'exemplaires que l'on conserve à Paris de cette rare édition , il y en existe trois qui sont imprimés sur vélin. Le premier est à la Bibliothèque du ROI ; le second , dans le Cabinet de M. GAIGNAT ; & le troisieme , dans celui de M. le Président de COTTE. Ces exemplaires , quand leur conservation est parfaite , deviennent alors du plus grand prix.

Ce volume est regardé comme le quatrieme ouvrage sorti de l'imprimerie , avec indication d'année.

2277. PAPIÆ Vocabularium latinum.
Opus impressum Mediolani , per Dominicum de Vespolate , anno 1476. in-fol.

Premiere édition de ce livre , dont les exemplaires sont fort rares. On fait peu de cas dans le commerce de celles qui ont suivi.

Description du Volume.

On trouve à la tête du Livre un feuillet seul & séparé , lequel imprimé seulement au verso , ne contient simplement qu'une piece de Poësie latine de 32 vers adressés aux Lecteurs par Mombritius , avec cet Intitulé :

Boninus Mombritius Lectori Sal. D. P.

Le corps du Livre suit immédiatement cette piece de Vers , & il commence par un Discours adressé par l'Auteur à ses enfans , avec cet Intitulé imprimé en lettres capitales :

Papias filiis salutem D.

62 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Et à la fin du dernier feuillet du volume , on lit la souf-
cription suivante :

*Impressum Mediolâi , per Dominicum de Vespolate : anno
Domini M. cccc. lxxvj. die xij. mensis Decembris.*

2278. NESTORIS DIONYSII Novariensis,
Vocabulorum Libri VIII; necnon ejuf-
dem , liber de octo partibus orationis
& de quantitate syllabarum. *Venetis ,
per Philippum Pinzium Mantuanum ,
anno Domini 1496. in fol.*

Edition assez recherchée. M. MAITTAIRE, dans
ses *Annales Typographiques* , en indique une plus
ancienne, imprimée en 1488 , *per Guill. de Tridi-
no , die 26 Junii* ; mais nous ne pouvons en rien
dire , ne l'ayant pas eue sous les yeux.

2279. VOCABULARIUM latino-græcum ,
ex editione Boni Accursii Pisani. *Opus
impressum , Regii , per Dionysium de
Bertochis , anno 1497. in-4^o.*

On lit à la fin de cette édition assez rare , la
Soufcription suivante :

*Ad laudem Dei beateq3 Virginis Marie , im-
pressum est hoc Opus Regii , per Dionysiu^m de
Bertochis , & Marchum Antoniu^m de Bacileriis:
anno salutis M. CCCC. XCVII.*

2280. ROBERTI STEPHANI Thesaurus linguæ latinæ ; editio nova , prioribus auctior & emendatior. *Londini, Harding, 1734. 4 vol. in-fol.*

La premiere édition de cet excellent Ouvrage fut donnée à *Paris* en 1531, de format *in-fol. 2 vol.* La seconde parut en 3 *vol.* avec des augmentations assez considérables en 1543 ; & la troisième , beaucoup plus ample que ces deux premières , fut ensuite publiée à *Lyon* en 1573 , en 4 *tomes in-fol.* que l'on trouve ordinairement reliés en 2 gros *vol.*

Le mérite de cette dernière édition s'est longtemps soutenu parmi les Savans & les Curieux , de maniere que les exemplaires étant devenus très rares , la valeur en étoit montée dans le commerce jusqu'à vingt-cinq & trente pistoles.

Ce prix exorbitant , qui privoit la plus grande partie des Savans de l'usage de ce Dictionnaire , qu'ils n'étoient pas en état d'acquérir , fit venir l'idée à plusieurs Gens de Lettres de retravailler cet Ouvrage une quatrième fois , & d'en donner une nouvelle édition , qui , avec l'avantage d'être plus ample , auroit encore celui de pouvoir se trouver à la portée de plus de monde. Ce projet fut accompli au moyen de l'édition que nous annonçons , publiée à *Londres* en 1734.

Elle fut fort bien reçue dans le Public ; mais

64 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

plusieurs Savans , y ayant trouvé des fautes , entreprirent de la corriger , & donnerent lieu , par leur travail , à l'édition qui parut à *Basle* , due aux soins de M. BIRRIUS , & enrichie de quelques augmentations : c'est celle que les Savans préfèrent ; mais comme l'exécution n'en est pas fort belle , les Curieux aiment mieux l'édition de *Londres* , que nous indiquons , dont les exemplaires , en *grand papier* , sont magnifiquement exécutés.

2281. STEPHANI DOLETI Commentariorum linguæ latinæ , volumina duo. *Lugduni* , *Gryphius* , 1536 & 1538. 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est assez connu dans la République des Lettres , tant à cause du nom de son Auteur , que par rapport à la rareté des exemplaires , dont la valeur est actuellement d'un prix considérable dans le commerce.

Ce Dictionnaire n'est pas rangé dans l'ordre ordinaire , par lettres alphabétiques ; l'Auteur n'a pas jugé à propos de s'y assujettir : il a mieux aimé expliquer les termes de la langue latine , sans ordre & à mesure qu'ils se sont présentés à son esprit. Les deux volumes qui le composent ont paru successivement l'un après l'autre ; le premier en 1536 , le second en 1538. Ils devoient être suivis d'un troisième tome , pour lequel l'Auteur réservait , à ce qu'il disoit lui-même , toute sa science ; mais
soit

foit que les malheurs & les disgrâces qui l'accablèrent depuis, ou que quelques autres raisons particulières l'aient empêché d'y travailler, ce volume n'a point été mis au jour; & il n'a paru que les deux volumes que nous annonçons.

Quoique le mérite de cet Ouvrage en général, consiste plus dans sa rareté que dans son utilité; il est cependant estimé de beaucoup de personnes, qui y ont trouvé d'excellentes Differtations; & des Traités singuliers sur différentes matières très intéressantes.

Le second Tome, est celui qui excite le plus la curiosité: il renferme les termes de l'Art Militaire, de la Marine, de l'Agriculture, de l'Astronomie & de l'Anatomie. Chacune de ces parties se trouve traitée avec beaucoup d'érudition, de manière que l'on peut regarder ce volume comme un recueil de plusieurs Traités complets sur les matières que l'Auteur y a développées: & pour en donner une idée, nous allons transcrire les termes que DOLET a employés lui-même à la tête de ce second volume, qui commence par la partie qui regarde l'Art Militaire; & voici comment il s'exprime:

» *In Re bellicâ reperies primò, belli causas &*
 » *originem, postea exercitum comparari, deinde*
 » *castra locari, excursiones fieri, Oppida oppugnari,*
 » *prælium committi, cædi, vincere vel vinci, capi,*

Tome I. Belles-Lettres.

E

66 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

» *recipi, quicquid denique ad belli gesti finem, ex-*
» *tumque conflati exercitus spectat* ».

On peut aisément, par cet exposé, se faire une idée de la manière dont les autres parties peuvent y être traitées : c'est sur celle de l'Anatomie qu'il s'est le plus étendu ; il y a même fait entrer les descriptions les plus obscènes, avec un si grand détail, qu'il ne laisse rien à dire de plus sur cet article.

Ceux qui désireront d'autres éclaircissements au sujet de cet Auteur, pourront consulter les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, qui en a parlé ; nous indiquerons seulement un autre Ouvrage de ce même DOLET, que l'on joint ordinairement à son *Dictionnaire*, & qui y a le plus grand rapport. Ce Traité a paru en 1539 sous le titre suivant :

* STEPH. DOLETI Formulæ latinarum locutionum illustriorum ; in tres partes divisæ. *Lugduni, Gryphius, 1539. in-fol.*

Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs fois ; mais de toutes les éditions qui en ont été faites, c'est à celle que nous annonçons, que les Curieux donnent la préférence : les exemplaires en sont rares, & se vendent assez cher quand ils sont bien conservés.

Il nous reste à parler d'un abrégé du *Dictionnaire*, qui fut publié en 2 vol. in-8°. à *Basle*, le

premier Tome en 1537, le second en 1539, sous le titre suivant :

* COMMENTARIORUM linguæ latinæ Steph. Doleti, Tomi duo ; à quodam ejus nominis studio in epitomen redacti ; ubique ordine Auctoris servato. *Basilea*, 1537 & 1539.

Cet *Epitome* est encore assez estimé quand il est complet, parceque l'on y a conservé en partie les passages & les explications obscènes qui se trouvent dans le grand DICTIONNAIRE ; le Tome second est le volume *rare* : on trouve assez communément le premier.

Tout le monde est instruit de la fin malheureuse de cet Auteur, brûlé publiquement à *Paris*, pour crime d'hérésie.

Les *Traité*s particuliers sortis de sa plume sont presque tous *rare*s, & son *Dictionnaire* est l'Ouvrage qui lui donna le plus de réputation dans la République des Lettres. Il écrivoit avec beaucoup de liberté, parcequ'il se croyoit tout permis, étant fils naturel de FRANÇOIS I, le Pere des Lettres, qui l'avoit eu d'une Orléanoise nommée CUREAU : on rapporte cependant que ce MONARQUE ne voulut jamais le reconnoître, à cause du commerce que cette Demoiselle avoit eu dans le tems de la naissance de DOLET avec un Seigneur de sa Cour.

Nous allons donner actuellement la descrip-

68 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tion détaillée des deux volumes du DICTIONNAIRE dont nous venons de parler.

Description des deux Volumes.

VOL. I. On trouve d'abord vingt-huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, au *versò* duquel est imprimé le Privilège du Roi, une Epître dédicatoire, & une pièce de Vers qui lui sont adressés; une seconde Epître dédicatoire, suivie d'une petite pièce de Vers, adressée à *Guill. BUDÉE*: deux autres petites pièces de Vers séparées; un Avis sur l'origine & l'ordre du livre, avec une explication des termes & un *Index* alphabétique de différens mots, à la fin duquel est une explication particulière de plusieurs notes répandues dans le courant de l'ouvrage.

L'on aperçoit ensuite le corps de ce premier volume, composé de 1708 pages, ou pour mieux dire 1708 colonnes, attendu que les pages sont chiffrées à deux colonnes; & à la fin du volume, l'on doit encore trouver un feuillet seul & séparé, qui au *rectò* contient une page blanche, & au *versò* l'empreinte d'un Gryphon ailé, symbolé des Imprimeurs qui mirent l'ouvrage au jour.

Le second Volume commence par trente-deux feuillets séparés, qui renferment le Titre, au *versò* duquel est imprimé le Privilège du Roi; une Epître dédicatoire & une pièce de Vers adressée au Roi: une autre Epître avec une pièce de Vers, adressée à *Guillaume BUDÉE*; un Avis sur l'ordre observé dans ce second Tome; plusieurs digressions particulières, & un Avertissement sur un *Index* que l'on trouve ensuite.

L'on aperçoit ensuite le corps de ce second Volume, composé de 1716 pages ou colonnes, comme dans le pré-

éddent ; & il finit par un feuillet seul & séparé, qui au *recto* contient un Avis au Lecteur au sujet du troisieme Tome de cet Ouvrage que l'Auteur projettoit de donner par la suite ; avec deux petites pieces de Vers, concernant le livre & son Auteur ; & au *verso*, l'on trouve la même empreinte du Gryphon ailé que l'on remarque dans le premier Volume.

2282. AMBROSII CALEPINI Dictionarium octo-lingue, cum additionibus Joannis Passeratii, & Laurentii Chiffletii, necnon supplemento Ludovici de la Cerda. *Lugduni, Arnauld, 1681. 2 vol. in-fol.*

Ouvrage peu estimé, dont l'édition que nous annonçons est plus considérée, parcequ'elle est la plus ample de celles qui nous ont été données.

2283. BASILII FABRI Thesaurus eruditionis scholasticæ, ex novâ & locupletiori editione Joannis Matthiæ Gesneri. *Hagæ - Comitum, Néaulme, 1735. 2 vol. in-fol.*

2284. MATTHIÆ MARTINII Lexicon philologicum, in quo latinæ & à latinis Auctoribus usurpatæ cùm puræ tàm barbaræ voces, ex originibus declaran-

79 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tur : accedunt ejusdem, Cadmus græco-phœnix , & Isidori Glossarium cum emendationibus & notis Joann. Georgii Grævii, ex editione Theodori Janssonii ab Almelovéen, & Joann. Clerici. *Amstelodami, de Lorme, 1701. 2 vol. in-fol.*

2285. Henrici SPELMANNI Glossarium Archæologicum ; continens , latino-barbara , peregrina , obsoleta , & novatæ significationis vocabula, scholiis & commentariis illustrat. *Londini, Warren, 1664. in-fol.*

Ouvrage savant , dont on donna une autre édition en 1687 , qui fut pareillement publiée à *Londres* avec quelques augmentations. Ces deux éditions sont bonnes ; mais on donne cependant la préférence à la dernière.

2286. CAROLI DU FRESNE DOMINI DUCANGE , Glossarium ad scriptores mediæ & infimæ latinitatis ; in quo latina vocabula novatæ significationis & usus rarioris , barbara & exotica explicantur , &c. accedit ejusdem dissertatio de Imp. C. P. Numismatibus, ex novâ

editione Monachorum Ordinis sancti
Benedicti, Congr. S. Mauri. *Parisius*,
Osmont, 1733. & ann. seqq. 6 vol. in-fol.

Ouvragé estimé, mais dont les exemplaires se trouvent encore communément, vu le grand nombre qui en a été tiré; il faut avoir soin de s'assurer si l'on trouve à l'article des Monnoies (*Moneta*), un cahier entier qui renferme les empreintes des différentes especes de monnoies & de monogrammes de plusieurs Princes & Souverains, gravés en taille-douce. Cette partie forme un cahier de dix feuillets, qui manque le plus souvent dans les exemplaires de ce Livre, qui pour lors devient imparfait.

2287. NOVITIUS, seu Dictionarium magnum latino-gallicum, à Ludov. Magniez digestum. *Parisius Huguiet*, 1721.
2 vol. in-4°.

§. 4. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Française.*

2288. TRAITÉ de la Grammaire française, par François Séraphin Rognier Desmarais. *Paris*, *Coignard*, 1706.
in-4°.

72 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2289. TRÉSOR des Recherches & Antiquités Gauloises & Françoises, enrichies d'origines, épitaphes, & autres choses rares & curieuses; comme aussi de beaucoup de mots de la Langue Thyoise ou Theutfranque; par Pierre Borel. *Paris, Courbé, 1655. in-4°.*

Ouvrage recherché à cause de l'utilité que l'on en retire, par l'explication que l'on y trouve de quantité d'anciens mots François, qui ne sont plus en usage, & dont on a perdu la signification.

2290. DICTIONNAIRE Etymologique de la Langue Françoisé, par Gilles Ménage; avec les Observations de Pierre Caseneuve, & autres: nouvelle édition, de beaucoup augmentée par les soins de A. P. Jault, Docteur en Médecine. *Paris, Briasson, 1750. 2 vol. in-fol.*

2291. DICTIONNAIRE de la Langue Françoisé, ancienne & moderne; composé par Pierre Richelet; augmenté de plusieurs additions d'Histoire, de Grammaire, de Critique, de Jurispruden-

ce, & d'un Abrégé de la Vie des Auteurs cités dans l'ouvrage (par Pierre Aubert, Avocat). *Paris (Lyon)* 1728.
3 vol. in-fol.

2292. LE MÊME DICTIONNAIRE de Pierre Richelet. *Amsterdam*, 1732.
2 vol. in-4°.

Edition très jolie, & recherchée à cause de la commodité de son usage : on en a fait une nouvelle depuis celle que nous annonçons ; mais comme cette dernière n'est purement qu'une simple réimpression de ce Livre, on préfère la précédente, dont l'exécution est plus belle.

2293. DICTIONNAIRE Universel de la Langue Française, par Antoine Furetiere ; avec les augmentations de Henri Basnage de Beauval. *La Haye*, 1725.
4 vol. in-fol.

Cette édition est la plus estimée & la plus ample de ce Dictionnaire, qui a donné lieu à celui que nous appellons vulgairement de TREVoux, parcequ'il fut premièrement imprimé dans cette Ville, par les ordres de M. le PRINCE de Domles. Ce Dictionnaire de FURETIERE excita une dispute très considérable qui s'éleva entre l'Abbé

74 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

FURETIERE & L'ACADÉMIE FRANÇOISE, qui travailloit alors en même-tems à un DICTIONNAIRE. Cette dispute fut assez vive, & occasionna différents Ecrits satyriques de part & d'autre, qui acquierent quelque mérite quand ils sont rassemblés.

2294. DICTIONNAIRE Universel, françois & latin (tiré de celui d'Antoine Furetiere) ; avec les augmentations données premierement par les RR. PP. Jésuites, & ensuite par plusieurs Gens de Lettres : vulgairement appelé le DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX. *Paris, 1752. 7 vol. in-fol.*

2295. LE NOUVEAU DICTIONNAIRE de l'Académie Françoise, IV^e édition. *Paris, Brunet, 1762. 2 vol. in-fol.*

2296. LE CATHOLICON, lequel contient trois Langages; savoir : Breton, François & Latin; construit & composé par Maître Auffret Quoatqueveran. *A Autreguier, 1499. in-fol.*

Ouvrage simplement recherché par rapport à sa singularité. :

2297. DICTIONNAIRE des Proverbes françois. *Bruxelles*, *Henri de Backer*, 1710. in-8°.

2298. DICTIONNAIRE comique, satyrique, critique, burlesque & proverbial; par *Philibert Joseph le Roux*. *Lyon*, *Béringos*, 1735. in-8°.

Ouvrage amusant, dont les exemplaires étoient devenus assez rares, lorsqu'on en donna une nouvelle édition à *Paris* en 1750. 2 vol. in-8°. qui fit tomber le prix de l'édition précédente. Quoique cette dernière ait été enrichie de quelques augmentations, on recherche néanmoins l'édition de 1735, à cause des changemens que l'on dit avoir été faits dans la suivante; au surplus, comme ces changemens ne peuvent pas être fort considérables, il importe peu de quelle édition soit l'exemplaire que l'on veut acquérir.

2299. LES FLEURS du Bien-dire, recueillies es/ Cabinets des plus rares esprits de ce tems, pour exprimer les passions amoureuses de l'un & de l'autre sexe; avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour, par forme de dictionnaire. *Paris*, *Guillemot*, 1598. in-12.

76 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ouvrage singulier , dont on trouve peu communément des exemplaires.

§. 5. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne , Espagnole , Portugaise , Allemande , Flamande & Angloise.*

2300. LE ORIGINI della Lingua Italiana , compilate da Egidio Menagio , col l'aggiunta de' modi di dire Italiani , raccolti e dichiarati dal medesimo. *In Geneva , Chouet , 1685. in-fol.*

2301. OCTAVII FERRARII Origines Linguæ Italicæ. *Patavii , Frambottus , 1676. in-fol.*

2302. LE PROSE di Messer Pietro Bembo , nelle quali si ragiona della volgar lingua. *In Venetia , Tacuino , 1525. in-fol.*

Bonne édition d'un Ouvrage assez estimé. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

2303. DIALOGO del Giangiorgio Trifino , intitolato : Il Castellano ; nel

quale si tratta della Lingua Italiana. *In Vicenza, Tolomeo Janiculo da Bresfa*, 1529. = IL DANTE della volgare eloquenzia, *ibid.* 1529. = LA POETICA di Giangiorgio Trissino, *ibid.* 1529. = EPISTOLA del medesimo Trissino delle lettere nuovamente aggiunte nella Lingua italiana, con i dubbii Grammaticali del medesimo; *ibid.* 1529. *peut in-fol.*

Toutes les pieces que nous venons d'annoncer dans cet *Intitulé* ont été imprimées ensemble, mais séparément les unes des autres : elles sont fort estimées & assez rares à trouver rassemblées dans un seul volume. La plus rare de toutes, est celle qui est *intitulée* : LA POETICA.

2304. VOCABOLARIO de gli Academici della Crusca, IV^a. impressione. *In Firenze, Manni*, 1729, & ann. seqq. 6 vol. *in-fol.*

L'entreprise de ce DICTIONNAIRE est une des plus considérables de l'Académie qui lui a donné son nom. La compilation de cet Ouvrage est le fruit de plus de quarante années de travail ; & à peine eut-il été publié, qu'il fut reçu avec un applaudissement général ; on prétend même qu'il a,

78 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

pour ainsi dire , servi de modele à celui de l'Académie Française.

L'édition que nous annonçons , & qui en est la quatrième , est la meilleure & la plus recherchée ; on la préfère de beaucoup à la réimpression qui en a été faite depuis à *Naples* , pareillement en 6 vol. *in-fol.* parceque cette dernière est beaucoup moins belle & moins correcte.

2305. DICTIONNAIRE Italien , latin & françois ; par l'Abbé Annibal Antonini. *Lyon , Duplain , 1760. 2 vol. in-4^o.*

2306. TESAURO de la Lengua Castellana o Española ; por Sebastiano de Cobarruvias Orozco. *En Madrid , Sanchez , 1611. in-fol.*

2307. DEL ORIGEN y principio de la Lengua Castellana , ò Romance que oy se usa en España ; por Bernardo Alderete. *En Madrid , Sanchez , 1682. in-fol.*

2308. DE LA ANTIGUA LENGUA poblaciones y comarcas de las Españas , en que de Paso se tocan algunas cosas de la Cantabria ; compuesto por Andres de

POÇA. *En Bilbao, Mathias Marès, 1587. in-4°.*

Petit Ouvrage fort curieux & très intéressant ; au sujet de l'ancien langage espagnol : les recherches qui ont été faites à ce sujet s'étendent non-seulement sur l'origine de cette langue, mais encore sur les antiquités du Pays. Les exemplaires en sont rares, & ont acquis quelque valeur dans le commerce.

2309. DICCIONARIO de la Lengua Castellana, enque se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases o modos de hablar los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua ; compuesto por la Real Academia Española. *En Madrid, Hierro, 1726, & ann. suiv. 6 vol. in-fol.*

Ouvrage fort estimé, dont les exemplaires sont peu communs en France.

2310. DICTIONNAIRE espagnol-françois, & françois - espagnol ; par François Sobrino. *Bruxelles, 1744. 2 vol. in-4°.*

2311. DICTIONNAIRE espagnol & fran-

80 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

çois, & françois - espagnol, mis au jour par M. de Séjournant. *Paris, Jombert, 1759. 2 vol. in-4°.*

Ouvrage préféré à celui de SOBRINO, parcequ'il est beaucoup plus ample.

2312. VOCABULARIO Portuguez è latino autorizado con exemplos dos melhores Escriitores portugueses è latinos; pelo P. Raphael Bluteau. *En Coimbra, no Collegio da Comp. de Jesu, 1712. = 1721. 8 vol. in-fol.*

2319. SUPPLEMENTO ao vocabulario Portuguez è latino que acabou de sahir à luz anno de 1721, dividido em oito volumes; pelo Padre D. Raphaël Bluteau. *En Lisboa Occidental, Jos. Ant. da Sylva, 1727 & 1728. 2 vol. in-fol.*

2314. JOANN. GEORG. VACHTERI Glosarium germanicum, continens origines & antiquitates totius linguæ germanicæ; & omnium penè vocabulorum vigentium & desitorum, &c. Opus bipartitum. *Lipsiæ, Gleditsch, 1737. in-fol.*

Ouvrage

BELLES-LETTRES. 81

Ouvrage fort estimé, dont les exemplaires sont peu communs en France, & se vendent assez cher.

2315. CASPARIS WUSSIN Dictionarium Germanico - latino - bohemicum ; Bohemo - latino - germanicum ; & Latino - germanico - bohemicum. *Pragæ, Wusssin, 1729. 3 vol. in-4°.*

2316. LEXICON Germanico - latino - rufficum ; unà cum primis elementis linguæ Rufficæ. *Petropoli, Typ. Acad. Scientiar. 1731. in-4°.*

2317. DICTIONNAIRE Flamand & françois, & François - flamand ; rédigé & mis en ordre par François Halma. *Amsterdam, Westein, 1729 & 1733. 2 vol. in-4°.*

2318. JOANN. DAVID. RHAESI Cambrobritannicæ Cymrecæ-ve linguæ Institutiones & rudimenta ; necnon Poëtica ejusd. linguæ. *Londini, Orwyn, 1592. in-fol.*

2319. STEPH. SKINNER Etymologicon
Tome I. Belles-Lettres. F

82 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

linguæ Anglicanæ ex linguis duodecim.
Londini, Roycroft, 1671. in-fol.

2320. THOMÆ HOLYOKE (de Sacra
Quercu) Lexicon philologicum , &
Dictionarium etymologicum ; cum Vo-
cabulario Anglico-latino , necnon Dic-
tionario historico - geographico - poëti-
co. *Londini, Rawlins, 1677. in-fol.*

2321. DICTIONARIUM Britannicum, quo
continentur Etyma verborum tum ser-
monis consueti , tum quarumcunque
artium & scientiarum ; conscript. &
editum per N. Bailey. *Londini, Cox ,
1736. in-fol.*

2322. DICTIONNAIRE Anglois - françois,
& François-anglois ; par Michel Boyer.
Lyon, 1756. 2 vol. in-4°.

Ouvrage fort utile , dont les dernières éditions
ont toujours été les meilleures.

§. 6. *Grammaires & Dictionnaires des Lan-
gues septentrionales & étrangères.*

2323. ANTIQUÆ LITTERATURÆ Septen-
trionalis libri duo ; quorum primus

complectitur, GEORG. HICKESII linguar. veter. septentrionalium Thesaurum Grammatico-criticum & Archæologicum : Ejusdem de antiquæ litteraturæ septentrionalis utilitate dissertationem epistolarem ; & Andr. Fountaine Numismata Saxonica & Dano-Saxonica. Alter continet HUMPHREDI WANLEII librorum veterum septentrionalium qui in Angliæ Bibliothecis extant, Catalogum historico-criticum ; necnon multor. veter. codd. septentrionalium alibi extantium notitiam, cum totius operis sex indicibus. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1703 & 1705. 6 parties, ordinairement reliées en 2 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est généralement estimé des Savans, & renferme des recherches particulières sur l'antiquité & l'origine des langues septentrionales, & une partie de l'ancienne Histoire de ces Pays. Il est orné de quantité de gravures en taille-douce, qui ont exigé une dépense assez considérable pour altérer la fortune du savant Auteur qui l'a mis au jour.

Les exemplaires en sont devenus assez rares dans le commerce, & la valeur en est augmentée ; elle ne diminuera vraisemblablement pas, n'y ayant

84 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nulle apparence qu'il paroisse une seconde édition d'un Livre aussi dispendieux à réimprimer.

On en a tiré quelques exemplaires en grand papier ; mais on n'en trouve que rarement.

2324. OLAI VERELII Index linguæ veteris Scytho-Scandicæ sive Gothicæ ; ex vetustis æri monumentis maximam partem Mss. collectus, & operâ Olai Rudbeckii editus. *Upsaliæ*, anno 1691. *in-fol.*

Ouvrage savant & rempli de recherches immenses. Les exemplaires en sont rares, & la valeur assez considérable. Il faut sur-tout faire attention si l'on trouve à la fin de l'exemplaire une petite partie séparée de 14 pages d'impression, & qui manque quelquefois. Cette petite partie est intitulée : CAROLI LUNDII *Nota & animadversiones subitaria in Lexicon. Cl. OLAI VERELII, &c.*

2325. OLAI RUDBECKII filii specimen usus linguæ Gothicæ. *Upsaliæ*, 1717. *in-4°.*

Petit Ouvrage instructif & recherché, dont les exemplaires ne se trouvent pas aisément.

2326. JONÆ PETRI GOTHII, Episcopi Lincopensis, *Dictionarium Latino-sue-*

BELLES-LETTRES. 85
co-germanicum. *Lincopiæ, Guntherus,*
1640. *in-fol.*

2327. **GREGORII ENAPII**, Soc. Jesu,
Thesaurus Polono-latino-græcus; seu
Promptuarium linguæ latinæ & græcæ,
Polonorum, Roxolanorum, Sclavo-
num & Bohemorum usui accommoda-
tum. *Cracoviæ, Cæsarius, 1643. in-fol.*

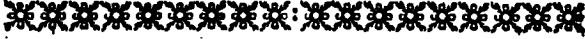
Ouvrage estimé, & le plus complet qui ait paru
jusqu'à présent dans ce genre. Il faut joindre à ce
volume le second tome de l'Ouvrage, dont le for-
mat n'est qu'*in-4°*, & dont la dernière édition,
qui est la meilleure, a paru en 1698.

2327. * **ALPHABET ESCLAVON**, Grec,
latin & polonois, où les lettres sont
figurées conformément à l'impression,
& à l'écriture courante; accompa-
gnées, pour une plus grande intelli-
gence, de figures humaines & de di-
vers symboles, avec une explication
au bas en langue russe. Ouvrage com-
posé de quarante-deux planches, gra-
vées par les soins du Moine Karion,
& daté de l'an du monde 7199, & de

86 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*l'Incarnation 1692. sans nom de lieu.
in-fol.*

Ouvrage singulier, dont il existe peu d'exemplaires en France.



S E C T I O N II,
R H É T O R I Q U E.

I.

*Traitéz généraux de la Rhétorique ,
ou de l'Art Oratoire.*

2328. **P**ETRI VICTORII Commentarius in tres libros Aristotelis de Arte dicendi, cum textu græco Aristotelis, Florentiæ, apud Juntas, 1579. in-fol.

2329. DEMETRII PHALEREI, de elocutione sive dictione rhetoriçâ liber : græcè editus, cum epistolâ Petri Victorii editoris. Parisiis, Morel, Typ. Reg. 1555. in 8°.

Edition très-jolie & fort correcte, recherchée à cause de la beauté de son exécution.

2330. EJUSDEM DEMETRII PHALEREÏ de elocutione sive dictione rhetoricâ liber, gr-lat. nova editio in quâ contextus græcus, ex optimis exemplaribus emendatur; versio latina ab erroribus repurgatur, & loca à Demetrio laudata quæ hæctenus tantum græcè extabant, nunc primùm latinitate donantur. *Glasguae, Foulis, 1743. in-4°.*
2331. PETRI VICTORII, Commentarii in librum Demetrii Phalerei de elocutione, cum textu græco Authoris ab eodem Victorio latinè expresso. *Florentiæ, apud Juntas, 1594. in-fol.*
2332. DIONYSII LONGINI de sublimitate Commentarius, cæteraquæ quæ reperiri potuerunt gr. & lat. ex recensione Jacobi Tollii, cum ejusdem & diversorum, necnon Andreæ Dacerii notis, & versione gallicâ Nicolai Boileau. *Trajecti ad Rhenum, 1694. in-4°.*
2333. EJUSDEM LONGINI Commentarius

de sublimitate , gr. & lat. ex versione
& cum notis Zachariæ Pearce. *Londini*, 1724. in-4°.

2334. GEORGII TRAPEZUNTII viri doctissimi, atque eloquentissimi, Rhetoricorum Libri V. (*Venetis*), per *Vindelinum de Spira*, absque anni indicatione, in-fol.

Edition assez rare , & la première de ce Livre. On ne remarque dans tout le courant du volume aucune indication de l'année de son impression ; mais par une souscription qui se trouve à la fin du dernier feuillet, on conjecture qu'elle peut être de 1470. La souscription dont nous venons de parler est conçue en ces termes :

*Que superat reliquas artes est facta Georgi
Ars bene dicendi munera nostra tuo.
Correxit Veneta rhetor Benedictus in urbe
Hanc amat Orator qui bonus esse velit.
Si nescis ubi sit venalis : quere temantem
Spiram ; qui precii codicis Auctor erit.*

Coradinus.

Cette édition est la seule à qui l'on ait accordé quelque valeur dans le commerce.

2335. GUILLELMI FICHERII Artium &

Theologix Doctoris, Rhetoricorum Libri III. accedit ejusdem Ficheti Panegyricus à Rob. Gaguino versibus compositus. *In Parisiorum Sorbonâ , per Utricum Gering, Martinum Crantz & Mich. Friburger, ann. 1471. in-4°.*

Edition très rare & très recherchée des Curieux; elle est regardée comme une des premières productions de l'Imprimerie de Paris, qui fut établie en Sorbone. On conserve dans la Bibliothèque de cette Maison une grande quantité de Livres imprimés par *Utric Gering* & ses Associés, parmi lesquels il y en a quelques-uns d'imprimés sur vélin, & entr'autres un bel exemplaire de la *Réthorique de FICHET*, que nous annonçons.

Ceux qui désireront avoir un plus grand détail au sujet de ces éditions, pourront consulter l'*Histoire de l'Imprimerie de Paris*, par M. CHEVILLIER. Ils y trouveront des dissertations fort étendues & des recherches savantes, mais que nous ne répéterons pas, parcequ'elles sont étrangères à notre objet.

Le second volume dont il est ici question est un assez gros in-4° court, à la tête duquel on aperçoit premièrement deux feuillets séparés, qui contiennent deux Epîtres de G. FICHET, l'une sans *Intitulé*, adressée à CHARLES, Archevêque de Lyon, dont voici la date: *Parisi scriptum adibus*

90 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Sorbonæ pridie Kalendas Apriles ; l'autre avec un *Intitulé* imprimé, est adressée au Cardinal BESSARION, & porte cette indication : *Ædibus Sorbonæ Parisi scriptū impressumq3. anno uno & septuagesimo qdringentesimoq3 supra millesimum.*

L'on doit ensuite trouver un cahier séparé de quatre feuillets seulement, qui contient la Préface de G. FICHET, dont voici le Titre : *GUILLEMI Ficheti Alnetani artium & theologia Parisiensis Doctōris rhetoricorum librorū prefatio* ; & à la fin de cette Préface on lit ce qui suit : *Ficheteæ rhetorica Prefatio finit. Incipit liber primus.*

Le corps du Livre suit immédiatement cette Préface, & commence par cet INTITULÉ : *De quinque rhetoricis elementis artem extrinsecus comprehendentibus omnem.* L'Ouvrage est partagé en trois livres, à la fin du dernier desquels on lit la Souscription suivante :

In Parisiorū Sorbona condita Ficheteæ rhetoricæ finis. Roberti Gaguini sequit panagēricus in Auctōrem.

Le Panégyrique de ROB. GAGUIN, dont il est fait mention dans cette souscription, est imprimé à la suite au verso du feuillet, & contient en tout 28 vers latins sur une page & demie, finissant par ces mots : *Vale Felixq3 uiue.*



I I.

*Rheteurs & Orateurs anciens
& modernes.*

§. I. *Rheteurs & Orateurs Grecs.*

2336. RHETORES GRÆCI, videlicet :
 Aphtonii sophistæ progymnasmata :
 Hermogenis ars rhetorica, & ars poë-
 tica : Sosipatris Rhetoris quæstiones de
 componendis declamationibus : Cyri
 sophistæ differentiarum statuum : Diony-
 sii Halicarnassei ars rhetorica : De-
 metrii Phalerei liber de interpretatione :
 Alexandri sophistæ opus de figu-
 ris sensus & dictionis : Adnotatio-
 nes innominati de figuris rhetoricis :
 Menandri rhetoris divisio causarum in
 genere demonstrativo ; Aristidis opus
 de civili & simplici oratione : Apstinis
 de arte rhetoricâ præcepta : innomi-
 nati Autoris Commentarii in Aph-
 tonii Progymnasmata : & Syriani Sop-
 atrii Marcellini Commentarii in Her-
 mogenis Rhetoricæ, hæc omnia græcè.

92 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Venetiis, apud Aldum, 1508 & 1509.
2 vol. in fol.

Collection recherchée, dont les exemplaires sont difficiles à trouver complets. Le premier volume est assez commun; mais le second, imprimé en 1509, est rare. on joint ordinairement à ce Recueil la collection que nous allons annoncer sous le *Numéro* suivant.

2337. GEORGII TRAPEZUNTII Rhetoricorum Libri V : Consulti Chirii Fortunatiani Libri III : Aquilæ Romani de figuris sententiarum & elocutionis liber : P. Rutilii Lupi earumdem figurarum è Gorgia liber : Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten Libri III, Georgio Trapezuntio Interprete : ejusdem Aristotelis rhetorica ad Alexandrum, Francisco Philelpho Interprete : Paraphrasis rhetoricæ Hermogenis, ex Hilarionis Monachi Veronensis traductione : Priscianus de Rhetoricæ præexercitamentis, ex Hermogène : Aphthonii progymnasmata, Joan. M. Catanzaro Interprete. Hæc omnia latine.
Venetiis, apud Aldum, 1523. in fol.

2338. RHETORES SELECTI, scilicet: Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor, Anonymus Sophista, & Severus Alexandrinus, gr-lat. ex editione & cum notis Thomæ Gale. Oxonii, è Th. Sheldon. 1676. in-8°.

2339. ORATORUM & RHETORUM græcorum collectio, scilicet: Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, Æschines, &c. necnon Æschinis & Lysię vita. Hęc omnia græcè. Venetiis, apud Aldum, 1513. 3 tom. en 1. vol. in fol.

Ouvrage très estimé des Savans, & dont les exemplaires se trouvent rarement complets.

Le corps de cette Collection est divisé en deux volumes, dont le second tome est partagé en deux parties.

Le premier volume contient les Ouvrages des Auteurs suivans; sçavoir :

ISOCRATIS *Orationes*; ALCIDAMANTIS *Liber contra dicendi Magistros*; GORGIIAS *de laudibus Helena*; ARISTIDES *de laudibus Athenarum, & urbis Romæ.*

Et à la fin de ce premier volume, on lit la Soufcription suivante :

Venetiis in edibus Aldi, & Andrea Soceri, IIII nonarum Maii M. D. XIII.

94 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Le second volume , divisé en deux parties , contient ce qui suit ; savoir :

Orationes rhetorum , scilicet : Æschinis , Lysia ; Alcidamantis , Anthisthenis , Demadis , Andocidis , Isæi , Dinarchi , Antiphontis , Lycurgi , Gorgia , Lesbonactis , Herodis , Æschinis Vita necnon Lysia.

On lit à la fin de la seconde partie cette Soufcription :

*Venetis , apud Aldum , & Andream Socerum ;
mense Aprili M.D. XIII.*

2340. ORATORUM veterum Orationes , Æschinis , Lysia , Andocidis , Isæi , Dinarchi , Antiphontis , Lycurgi , Herodis & aliorum , græcè & lat. ex editione Henrici Stephani. *Typis ejusdem Stephani 1575. in-fol.*

2341. CONCIONES sive Orationes ex græcis latinisque Historicis excerptæ. *Typis H. Stephani , 1570. in-fol.*

2342. LYSIÆ Orationes & fragmenta græcè & lat. ex editione Joannis Taylor. *Londini , Bowyer , 1739. in-4^o.*

2343. ISOCRATIS Orationes , græcè : Edi-

tio primaria, curante Demetrio Chalcondyla. Mediolani, per Henricum Germanum, & Sebastianum ex Pontremulo, sumptibus Bartholomæi Scyaci, Vincent. Halipranti, & Barth. Rozoni, anno 1493. in-fol.

Première édition de ce Livre, dont les exemplaires sont très rares & d'une valeur considérable dans le commerce. Nous en avons vérifié deux beaux exemplaires existans à Paris; le premier dans le Cabinet de M. GAIGNAT, le second dans celui de M. le Président DE COTTE. L'un de ces exemplaires vient de la Bibliothèque du Collège de Clermont, l'autre du Cabinet de feu M. DE BOZE.

Les feuillets de cette rare édition ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, qu'il est aisé de collationner, à la faveur d'un Registre qui se trouve à la fin du volume au recto du dernier feuillet, & au verso duquel l'on aperçoit en langue grecque la souscription & date d'année de l'impression, avec l'écusson de l'Imprimeur où l'on remarque ces deux lettres V. S.

Voici la traduction latine de cette Souscription grecque :

*Liber hic Isocratis Deo adjuvante perfectus est
Mediolani, emendatus à Demetrio Chalcondyla,
Typis vero expressus & editus ab Hen-*

96 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*rico Germano , & Sebastiano ex Pontremulo :
Sumptus fecerunt Bartholomæus Scyafus ,
Vincentius Aliprantus , Bartholomæus Rozo-
nus , Scriba Illustrissimi Ducis Mediolanensis :
anno à Christo nato , millesimo quadringen-
tesimo nonagesimo tertio , Januarii die vige-
simâ quartâ.*

Il existe à Milan dans la *Bibliothèque Ambro-
sienne*, un exemplaire imprimé sur vélin de cette
rare édition, que l'on peut regarder comme un
morceau des plus précieux que l'on puisse voir.

2344. ISOCRATIS Orationes ; accedunt
orationes Alcidasantis contra dicendi
Magistros , Gorgiæ de laudibus Hele-
næ , & Aristidis liber de laudibus Athe-
narum & urbis Romæ ; græcè. *Venetis ,
Aldus , 1513. in-fol.*

2345. ISOCRATIS Orationes , necnon
Alcidasias , Gorgias , Aristides , &
Harpocrat. græcè. *Venetis , Aldus ,
1534. in-fol.*

Ces deux différentes éditions d'Isocrate , &c ,
imprimées par les *Aldes* , sont estimées & recher-
chées des Savans. L'exécution en est fort belle.

2346. ISOCRATIS Orationes & Epistolæ
gr.

gr. & lat. ex interpretatione Hieronymi Wolfii , necnon notis Henr. Stephani. *Typis ejusdem Stephani , anno 1593. in-fol.*

2347. DEMOSTHENIS Orationes , necnon in eas ipsas Libanii sophistæ argumenta. Vita Demosthenis per eundem Libanium , eademque per Plutarchum conscripta : hæc omnia græcè. *Venetiis in ædib. Aldi , mensè Novembri , anno 1504. in fol.*

Cette édition , dont l'exécution est fort belle ; & qui est la première de ce Livre , est estimée des Savans , & recherchée des Curieux.

2348. DEMOSTHENIS Opera omnia , Græcè edita. *Parisiis , Typis Regiis , apud Benenatum , 1570. in fol.*

Magnifique édition , dont on ne recherche cependant que les exemplaires en grand papier.

2349. DEMOSTHENIS & ÆSCHINIS Opera omnia , græcè & latinè , interprete Hieronymo Wolfio , cum commentariis & scholiis Ulpiani ; ex recen-
- Tome I. Belles-Lettres. G*

98 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

sione & cum variis lectionibus & annotationibus ejusdem Wolfii. *Francofurti, Marnius, 1604. in-fol.*

Cette édition est la meilleure & la plus complète que nous ayions eue jusqu'à présent de ce Livre ; les exemplaires n'en sont pas communs , & on les trouve encore plus difficilement bien conservés. La valeur de l'exemplaire augmente ou diminue selon le degré de conservation plus ou moins parfait dans lequel il se rencontre.

On doit desirer que l'édition commencée par M. TAYLOR en Angleterre , & dont il ne paroît encore que les second & troisieme volumes , s'acheve incessamment ; elle est digne à tous égards de l'estime des Savans.

2350. DEMOSTHENIS Orationes , gr. & lat. à Joanne Vincentio Luchefinio annotatæ. *Romæ, de Rubeis, 1712. in-4°.*

Ouvrage considéré des Savans , & assez recherché dans le commerce , quoique l'édition en soit fautive.

2351. LES ŒUVRES de M. Jacques de Toureil , contenant les Philippiques & autres Harangues de Démosthène & d'Æschine , trad. en françois avec des remarques : édition donnée par les

BELLES-LETTRES. 99
soins de Guillaume Maffieu. *Paris*,
Brunet, 1721. 2 vol. in-4^o.

2352. **DIONIS CHRYSOSTOMI Opera**,
græcè edita. *Mediolani*, per *Dionysium Paravisinum*, anno 1476. in-4^o.

Edition très rare, & qui est restée jusqu'à présent inconnue à la plus grande partie des Bibliographes qui ont paru jusqu'à nos jours.

M. *Joseph. Ant. SAKIUS* en fait un grand éloge dans son *Histoire Littéraire de Milan*, & rapporte qu'à la fin d'un exemplaire conservé dans la Bibliothèque du Comte de PEMBROK, à Londres, on lit la Soucription suivante :

Mediolani impressum per Magistrum Dionysium Paravisinum, anno M. CCCC. LXXVI. die xxx. Januarii.

2353. **DIONIS CHRYSOSTOMI Orationes**,
gr. & lat. ex recensione & cum notis
Federici Morelli, necnon Isaaci Casauboni diatribâ. *Lutetiæ Parisiorum*, *Morrel*, 1604. in-fol.

Cette édition est la meilleure & la plus estimée de ce Livre ; cependant les Curieux ne s'attachent guères qu'aux exemplaires en *grand papier*. On n'en trouve pas facilement dans le commerce.

G ij

2354. DIONIS CHRYSOSTOMI Oratio de regno, latinè reddita ; Francisco de Picolhomineis interprete : *absque loci & anni ullâ indicatione*, in-4^o.

M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, fait mention de l'édition de ce Livre que nous annonçons, & à laquelle il accorde une antiquité très reculée ; il observe qu'il n'a trouvé dans aucun endroit du Livre aucune indication de Ville, d'Imprimeur ni d'année ; mais que l'on apperçoit à la tête du volume une Epître dédicatoire adressée ainsi qu'il suit :

*Epistola Francisci de Picolhomineis Senens.
S. Eustachii Cardinalis, ad Maximilianum
Federici III. filium.*

Cette Epître est datée, *ex urbe kal. Jan. anno M. CCCC. sexagesimo nono* ; ce qui lui a fait conjecturer que l'édition avoit dû être faite à Rome en 1469.

Il seroit à désirer que l'opinion de M. MAITTAIRE eût été confirmée par quelque autre Bibliographe à qui le hasard auroit procuré la vue & la connoissance d'un exemplaire de ce Livre ; mais, comme nous ne connoissons que M. MAITTAIRE qui en ait parlé, & que nous n'en avons trouvé nous mêmes aucun exemplaire à Paris, nous ne pouvons que nous en rapporter aux lumières de ce savant Bibliographe, & nous ne ferons mention

du Livre que pour *mémoire*, sans rien assurer sur la réalité de son impression en 1469.

2355. *ÆLII ARISTIDIS Orationes*, græcè ; *sumptibus nobilis viri Philippi Jun-tæ Bibliopolæ. Florentiæ, anno 1517. in-fol.*

2356. *EJUSDEM ARISTIDIS Orationes*, græcè. *Venetis, in œdibus Aldi, anno 1527. in-fol.*

2357. *EJUSDEM ARISTIDIS Opera omnia*, græc. & lat. cum notis & emendationibus variarum ; adjunctis veterum scholiis & Sopatri Apameensis prolegomenis ; ex recensione & cum observationibus Samuelis Jebb. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1722 & 1730. 2 vol. in-4°.*

Bonne édition, la plus ample & la plus estimée.

2358. *LIBANII Sophistæ Declamationes & prolusiones oratoriæ*, græcè. *Ferrariæ, Joan. Maciochus Bondenus, 1517. in-4°.*

Belle édition, & originale : les exemplaires en sont assez rares.

102 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2359. EJUSDEM LIBANII Opera omnia ,
gr-lat. ; ex recensione & cum notis Federi-
rici Morelli. *Parisus, Morel, 1606 &*
1627. 2 vol. in-fol.

Edition dont on fait cas. Il s'en trouve quelques
exemplaires en *grand papier*, que les Curieux re-
cherchent beaucoup.

2360. DIONYSII HALICARNASSEI
de structurâ Orationis liber , gr-lat. ex
recensione Jacobi Upton, necnon no-
tis Friderici Sylburgii & aliorum. *Lon-
dini, 1702. in-8°.*

2361. THEMISTII Opera omnia , *hoc
est* : Paraphrases & Orationes ; necnon
Alexandri Aphrodisiensis libri duo de
animâ , & de fato liber unus ; hæc om-
nia græcè. *Venetiis, apud Aldum, 1534.
in-fol.*

Edition recommandable , & la première de cet
Auteur ; les exemplaires ne s'en trouvent pas com-
munément.

2362. EJUSDEM THEMISTII Orationes ,
gr-lat. ex versione & cum notis Dio-
nyssii Petavii : accesserunt ad priores

XX Orationes notæ alternæ ; ad reliquas verò XIII perpetuæ observationes Joannis Harduini. *Parisiis* , ex *Typogr. Regiâ* , 1684. *in-fol.*

Cette édition est fort belle , & la plus estimée ; il en a été tiré quelques exemplaires en *grand papier* , mais on n'en trouve que très rarement.

§. 2. *Rheteurs & Orateurs Latins.*

2363. ANTIQUI RHETORES latini , *scilicet* : Rutilius Lupus , Aquila Romanus , Julius Rufinianus , Curius Fortunatianus , Marius Victorinus & alii : hæc omnia è Codd. MSS. emendatiora vel auctiora , ex Bibliothecâ Fr. Pithœi. *Parisiis* , 1599. *in-4°.*

Ce Recueil est assez recherché par les Savans. On en a donné une nouvelle édition à *Strasbourg* , aussi de *format in-4°.* , avec les notes de feu M. l'Abbé CAPPERONNIER , dont l'érudition dans ce genre n'est point contestée.

2364. M. TULLII CICERONIS Opera omnia in unum collecta : & impressa *Mediolani* , per *Alexandrum Minutianum* , anno 1498. & 1499. 4 tom. en 2 vol. *in-fol.*

104 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition, la première des Œuvres complètes de CICÉRON, est extrêmement rare & fort recherchée des Curieux ; ce qui a rendu le peu d'exemplaires complets qui s'en trouvent, d'un prix très considérable dans le commerce.

Elle est divisée en quatre tomes, dont les deux premiers ont paru en 1498, & les deux autres en 1499.

Le premier de ces volumes contient les pièces suivantes :

Rhetoricorum Libri ; Æschinis accusatio , & Demosthenis defensio , latinè , Leonardo Aretino interprete , & Viçtorini Commentarii in Ciceronis rhetoricam.

Ce volume est de 177 feuillets chiffrés, à la fin du dernier desquels on lit cette Sousscription :

Horum operũ que de arte Cicero conscripsit & ad hanc usq; etatem p̄enerunt Alexãdri Minutiãni oblocatio fuit : redemptura Guilmorum fratrũ. Librariũ oppifices perfecerũt Mediolani M. CCCC. LXXXVIII. In legitimo Ludovici S. F. Angli Principis sapientissimi Ducatu.

Le second volume, qui est de 250 feuillets chiffrés, renferme toutes les Oraisons ; savoir :

Pro lege Maniliã , A. Milonè ; Cn. Plantio Syllã ; de Aruspitum responsis ; pro L. Murenã ; Roscio Amerino ; L. Corn. Balbo ; P. Sextio ;

homo suá; P. Quintio, L. Flacco; A. Cluentio; M. Fonteio; A. Ceciná. R. Postumo; C. Rabi- rio; Roscio Comædo; Lege Agrariá, contrâ P. Ser. Rullum; de Le ge Agrariá ad populum contrâ Pisonem; in Catilinam invectiva quatuor; Saluf- sius in Ciceronem, & Ciceronis responsio; pro A. Licin. Archiá, in Vatinius, antè exilium, de reditu, post reditum, pro M. Celio, de Provinciis Consularibus; pro Deiotaro, M. Marcello, Q. Li- gario; in Verrem septem, & Philippica quindecim.

& on lit au versò du dernier feuillet la Souscrip- tion qui suit :

Impressit Alexander Minutianus nono kalendas Decembres 1498. In inclytâ civitate Medio- lani, Ludouici Marie Angli legitimi Duca- tus anno tertio.

Il y a après cette souscription, un petit *index* pour l'usage de ce volume.

Le troisieme Tome contient 176 feuillets chif- frés, dont le dernier porte par erreur 175; il ren- ferme les piéces suivantes :

Epistolarum familiarium Libri, & ad Brutum, Q. Fratrem, Atticum, & Attici vita, per Cor- nelium Nepotem.

Il commence par le feuillet cotté 2, le premier étant *en blanc*; & l'on n'apperçoit dans ce volume aucune souscription particuliere, ni date d'année d'impression, &c.

106 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Le quatrième Tomen a que 144 feuillets chiffrés qui renferment les *Traitéts intitulés* :

Philosophicorum Libri , & fragmentum Arati phanomenon.

Ce dernier volume n'a aucune souscription , ni indication d'année , & finit simplement par ces mots , imprimés en lettres capitales :

M. Tullii Ciceronis fragmentum Arati phanomenon : finit.

La description que nous venons de donner de cette rare & fameuse édition a été prise sur le seul exemplaire que l'on connoisse à *Paris* , & qui existe dans le Cabinet de M. GIGNAT.

On s'étonnera peut-être de ce qu'un aussi bel Ouvrage que celui-ci, ait été mis au jour sans avoir été dédié à aucun Protecteur ; mais il est bon de savoir que MINUTIANUS , après avoir publié en 1498 les deux premiers volumes , en remit la dédicace à l'année suivante, dans laquelle il comptoit faire paroître le reste des Ouvrages de Cicéron .

Il avoit jetté les yeux pour cet effet , sur *Louis Marie SFORCE* , Duc de Milan , sous les auspices duquel il comptoit faire paroître le tout ensemble ; mais pendant cet espace de tems , la guerre s'étant allumée entre les François & les Milanois , le Duc de Milan fut obligé de fortir de ses Etats , qu'il laissa à la merci de ses ennemis , qui s'en emparèrent , & donnerent le gouvernement de la Capi-

taie à *Jean Jacques TRIVULCE*, Général de l'armée Françoisé.

MINUTIANUS, fort embarrassé dans ces circonstances, & n'osant pas dédier son édition à un Prince fugitif, sous les yeux de son Vainqueur qui aimoit les Lettres, prit le parti d'adresser sa dédicace au *Maréchal TRIVULCE*, ainsi qu'on le voit dans une Epître séparée qu'il mit à la tête de ces deux derniers volumes, avec cette Inscription : *Alexander Minutianus Joanni Trivultio, Regio locum tenenti in insubriâ universali* ; & cette Epître est datée ; *Mediolani M. CCCC. LXXXV VIII. Idib. Octob.*

Il arriva ensuite, que *Louis Marie SFORCE* étant rentré dans ses Etats vers la fin de cette même année 1499, après en avoir chassé les François ; MINUTIANUS crut devoir supprimer cette *Epître Dédicatoire*, avant que la connoissance en fût parvenue à son Souverain ; & comme il avoit encore entre ses mains tous les exemplaires de son Livre, & qu'il ne vouloit pas qu'on pût jamais lui reprocher d'avoir pris pour Protecteur un ennemi de sa Patrie, il supprima le feuillet qui contenoit l'Epître dédicatoire ; ce qu'il n'étoit pas possible de faire sans emporter aussi l'indication & la date de l'impression de ces deux derniers volumes, raison pour laquelle on ne les trouve plus actuellement que sans date. Si ce n'est là qu'une conjecture, elle est au moins assez vraisemblable.

2365. M. T. CICERONIS Opera omnia,

108 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Petri Victorii Castigationibus illustrata. *Venetiis, Lucas Ant. Junta, 1534, 1536 & 1537. 4 vol. in-fol.*

Cette édition des Œuvres de CICERON a toujours été en grande recommandation auprès des Savans; sa rareté considérable en a rendu les exemplaires d'un très grand prix dans le commerce : & la beauté de son exécution, jointe à l'exactitude qui y regne & qui la caractérise, la fera toujours regarder comme un Ouvrage des plus précieux dans la République des Lettres.

Elle est divisée en quatre volumes qui ont été imprimés les uns après les autres, & dans des années différentes; mais il regne une inexactitude singulière, dans la succession des années de leur publication. Par exemple :

Le PREMIER TOME, qui contient les Traités de *Rhétorique* avec les *Commentaires* de VICTORIUS à la fin du volume, est daté sur l'*Intitulé* du Livre de 1537 : & de 1536 au mois d'*Août* dans la souscription de la fin (pour ce qui regarde la partie du TEXTE.) A l'égard de celle des *Commentaires* de VICTORIUS, elle a pour date 1536 sur l'*Intitulé*, & 1537 au mois de *Janvier* dans la souscription de la fin.

Le SECOND TOME, qui contient toutes les *Oraisons* est de 1534 au mois de *Décembre*.

Le TROISIEME TOME contient les *Epitres*, & il est daté sur le titre de 1536, & dans la souscription de la fin du volume de 1535 au mois de *Juin*.

Le QUATRIÈME TOME renferme toutes les *œuvres philosophiques*, avec un *index* général fort ample. La partie du texte de CICÉRON est datée de 1536 au mois d'*Août*, & l'*index* se trouve simplement daté de 1536.

Cet arrangement doit paroître extraordinaire ; mais, quelle que soit la cause qui a pu le produire, elle est totalement indifférente, parcequ'il est actuellement bien reconnu qu'il n'y a eu aucune contrefaçon de ce Livre, & que tous les exemplaires se ressemblent. En voici la description.

Description des Volumes.

VOL. I. On trouve au commencement quatre feuillets séparés qui renferment le Titre, une Epître dédicatoire, & un *Index* des Traités de Cicéron, distribués dans les quatre Tomes. L'on apperçoit ensuite le corps de ce premier volume, qui finit à la page 366, après laquelle il y a encore un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient au *recto* une page blanche, & au *verso* la fleur de lys des Juntas : l'on trouve ensuite la partie des Commentaires de P. VICTORIUS, qui, avec son *Intitulé*, forme 79 feuillets chiffrés, après lesquels se présente un feuillet seul & séparé, qui au *recto* contient un second *errata*, & au *verso* la fleur de lys des Juntas.

VOL. II. Il commence par huit feuillets séparés, qui renferment le Titre & trois Epîtres différentes, adressées à diverses personnes ; un abrégé de la vie de Cicéron extraite de Tite-Live, & un *Index* des Traités sommaires de cette partie. Le corps du volume suit immédiatement après, & contient 840 pages d'impression, après lesquelles sont deux feuillets seuls & séparés, dont le premier renferme le re-

110 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

gistre des signatures, & le second, l'empreinte de la fleur de lys des *Juntas*.

VOL. III. Il offre d'abord deux feuillets séparés qui contiennent le Titre (au *versò* duquel est un *Elenchus*) & une Epître Dédicatoire. Le corps du volume qui suit après, est composé de 554 pages, après lesquelles est un feuillet seul & séparé, qui représente l'empreinte ordinaire de la fleur de lys des *Juntas*.

Il est bon de remarquer que l'on doit encore trouver à la fin de ce volume une autre petite partie séparée de quatre feuillets non chiffrés, laquelle porte cet *Intitulé* :

Sex Epistola ad Brutum nunc primùm à Germanis inventa, qua nùm M. Tullii Ciceronis sint, legentium iudicio videndum relinquitur.

Cette petite partie séparée se trouve manquer dans plusieurs exemplaires ; elle est sans date, & ne conserve seulement que l'empreinte de la fleur de lys des *Juntas*.

VOL. IV. Ce 4^e & dernier volume commence par deux feuillets séparés, qui forment les quatre premières pages, & renferment le Titre, avec un *Elenchus*, & une Epître Dédicatoire : l'on apperçoit ensuite le corps du volume, commençant par la page 5. & finissant à la page 550. après laquelle on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui contient au *rectò* une page blanche, & au *versò*, l'empreinte de la fleur de lys des *Juntas*, comme dans les précédens volumes.

On y trouve encore une autre partie séparée, intitulée : *Index omnium qua hactenùs excusi sunt locupletissimus & castigatissimus eorum qua digna notatu visa sunt.*

Les feuillets de cette partie ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, depuis la lettre *a* & *suiv.* jusques & compris la lettre *h*. Il est aisé de les collationner.

.. Nous ferons aussi remarquer que l'on rencontre quelquefois différens exemplaires de ce Livre qui sont reliés en 5 volumes. Ce qui sert alors à former ce cinquieme Tome, consiste dans la partie des Remarques de VICTORIUS que nous avons annoncée dans le premier volume ; & dans l'Index indiqué à la fin du quatrieme Tome.

2366. M. T. CICERONIS Opera omnia ,
 ex Petri Victorii Codicibus maximâ ex
 parte descripta, & studio ac labore Ro-
 berti Stephani redintegrata. *Parisiis* ,
excudebat idem Robert. Stephan. 1539.
 2 vol. in-fol.

Cette édition est assez estimée des Savans , à qui elle tient lieu de la précédente, que souvent ils ne peuvent acquérir , à cause de la grande cherté des exemplaires.

2367. EJUSDEM CICERONIS Opera, edente
 & corrigente Paulo Manutio , Aldi fi-
 lio. *Venetis* , *Typis Aldi* , 1540. & ann.
seqq. 10 vol. in-8^o.

2368. EJUSDEM CICERONIS Opera om-
 nia. *Parisiis* , *Colinæus* , 1543. & ann.
seqq. 11 vol. in-16.

On recherche assez volontiers ces deux éditions des Ouvrages de Ciceron ; & l'on en fait quelque cas , quand les exemplaires en sont bien con-

112 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

servés. Les GRYPHES, Imprimeurs de *Lyon*, en donnerent ensuite une autre à l'*instar* de celle de COLINES, dont il est ici question; mais comme elle est exécutée en lettres italiques, on la considère fort peu.

2369. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, ex editione Caroli Stephani. *Parisii*, excudebat idem Stephanus, 1555. 2 vol. in-fol.

Cette édition, dont l'impression est fort belle, est encore assez estimée; mais la valeur des exemplaires n'en est pas considérable dans le commerce.

2370. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, Manuciorum Commentariis illustrata, & antiquæ lectioni restituta. *Venetis*, apud Aldum, 1582. & ann. variis, 10 tomes, ordinairement reliés en 4 ou en 6 vol. in-fol.

Cette édition, faite en lettres italiques, quoiqu'accompagnée de fort bons Commentaires, ne s'est pas soutenue en France; les Savans en font cependant beaucoup de cas, & les Etrangers pensent différemment de nous à ce sujet: il y a même des Pays où les exemplaires se vendent à un assez grand prix.

2371. EJUSDEM CICERONIS Opera, cum optimis exemplaribus collata. *Lugd. Bat. Elzévir.* 1642. 10 vol. in-12.

Edition très jolie & fort recherchée dans le commerce, à cause de la beauté de son exécution & de la commodité du format. La valeur des exemplaires augmente ou diminue, selon le plus ou moins de conservation; & il est assez rare d'en trouver de bien conditionnés, sur-tout dans la grandeur des marges: un très bel exemplaire, dans lequel on ne pourroit trouver rien à redire, devient pour lors d'un grand prix.

Cette édition n'ayant pas été contrefaite, il n'y a point à s'y méprendre; nous avertissons seulement que le volume des *Offices* a été imprimé deux fois séparément sous la même date d'année, & qu'il est bon d'avoir ce volume double, c'est-à-dire, des deux éditions différentes; parceque dans l'une on trouve le *Somnium Scipionis*, qui n'est point dans l'autre, & que celle-ci contient à la place un autre *Traité* imprimé en lettres italiennes, qui a pour titre: *M. Tullio Ciceroni in quibusdam exemplaribus ascripta consolatio.*

La première Edition de ce volume des *Offices* est de 238 pages, dont les neuf dernières sont répétées. La seconde au contraire finit à la page 301, avec les mêmes pages 229 à 238, employées doubles.

2372. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, cum Jani Gulielmi Gruteri & selectis variorum notis & indicibus, edente Cornelio Schrevelio. *Amstelodami, apud Elzevirios, 1661. 2 vol. in-4°.*

Edition fort estimée, tant à cause de sa belle exécution, que par rapport aux Variantes dont elle a été enrichie. Il est assez rare d'en trouver de beaux exemplaires, la plus grande partie d'entr'eux ne nous étant restés qu'assez mal conditionnés, par la défectuosité du papier qui a servi à l'impression.

2373. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, ex solâ ferè codd. Mss. fide emendata, studio Jani Gulielmi & Jani Gruteri : accedit Georg. Ludov. Frobenii penu Tullianum decem indicibus comprehensum : *juxta exemplar Hamburgense. Londini, Dunmore, 1681. 2 vol. in-fol.*

Edition fort belle, dont les Curieux ne recherchent cependant que les exemplaires en *grand papier.*

2374. EJUSDEM CICERONIS Opera va-

ria , cum notis variorum , ex editione Joan. Georgii Grævii. *Amstelodami* , 1677. 1684 , 1688 & 1699. 8 tom. en 11 vol. in-8°.

Edition dont on fait cas , & qui fait partie de la classe des Auteurs vulgairement appelés , VARIORUM. Elle ne renferme des Ouvrages de CÉCERON que les Traités suivans; savoir :

Epistola ad familiares , 1677. 2 vol.

Epistola ad Atticum , 1684. 2 vol.

De Officiis Libri III. necnon de Amicitia & Senectute ; Paradoxa & Somnium Scipionis , 1688. 1 vol.

Orationes , 1699. 3 tomes en 6 vol.

Il faut par conséquent y joindre , pour la compléter , les Traités compris sous les *fix numéros* suivans , & mis au jour avec les Notes de DAVISIUS & de BENTLEY.

2375. EJUSDEM CICERONIS libri de divinatione & fato , cum notis variorum ex recensione Joannis Davissii. *Cambridge* , *Crownfield* , 1730. in-8°.

2376. EJUSDEM CICERONIS *Academica* , cum notis variorum , ex recensione Joannis Davissii , *ibid.* 1736. in-8°.

H ij

116 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2377. EJUSDEM CICERONIS Tusculanarum quæstionum Libri V , cum notis variorum , Commentario Joannis Davissii , & emendationibus Richardi Bentleii. *Ibid.* 1738. *in-8°.*
2378. EJUSDEM CICERONIS de finibus bonorum & malorum Libri , cum notis variorum ex recensione Joannis Davissii. *Ibid.* 1741. *in-8°.*
2379. EJUSDEM CICERONIS de naturâ Deorum Libri III , cum notis variorum ex recensione Joannis Davissii. *Ibid.* 1744. *in-8°.*
2380. EJUSDEM CICERONIS de Legibus Libri tres , cum notis variorum ex recensione Joannis Davissii. *Ibid.* *Bentham* , 1745. *in-8°.*
2381. EJUSDEM CICERONIS Opera quæ extant omnia ex Mss. emendata , cum notis Jani Gulielmi & Jani Gruteri , denuò recognita à Jacobo Gronovio cum emendationibus : accedunt ASCONIUS PEDIANUS , & vetus scholiastes.

BELLES-LETTRES. 117
Lugd. Batav. Vander Aa, 1692. 2 vol.
in-4°.

2382. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, cum notis variorum ex editione Guaci Petri Verburgii. Amstelodami, Westein, 1724. 2 vol. in-fol.

2383. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, ex eâdem precedenti Verburgii editione. Amstelodami, Westein, 1724. 4 vol. in-4°.

2384. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia, ex eâdem Petri Verburgii editione. Amstelodami, Westein, 1724. 12 vol. in-8°.

Ces trois éditions des Œuvres de CICERON ; publiées par VERBURGE, sont assez estimées ; mais on donne la préférence à l'in-4°. à cause de la commodité du format des volumes.

2385. EJUSDEM CICERONIS Opera quæ extant omnia, cum delectu Commentariorum, curâ & studio Abbatis Josephi Oliveti. Parisiis, Coignard, 1740. & annis seqq. 9 vol. in-4°.

H iij

118 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On connoît assez le mérite de cette belle édition des Œuvres de CICERON , donnée par M. l'Abbé d'OLIVET. Recommandable par la beauté de son exécution , elle a encore l'avantage d'être regardée comme la plus correcte qui 'ait été mise au jour jusqu'à présent ; & sans l'édition fameuse donnée par les JUNTES , on lui adjugeroit sans contredit la première place.

Il en existe quelques exemplaires sur grand papier , & de *format* petit *in-fol.* mais le peu qu'on en a tiré les a rendus fort rares & fort chers dans le commerce.

On a réimprimé depuis quelque tems cet Ouvrage à *Geneve* ; mais comme l'exécution n'en est point aussi belle , cette édition n'a pu s'accréditer ici , & n'a fait aucun tort à celle de *Paris* , dont les exemplaires augmentent tous les jours de valeur.

2386. EJUSDEM CICERONIS Opera omnia , ad fidem optimarum editionum diligenter expressa. *Glasguae* , Typis *Academicis* , 1749. 20 vol. *in-12.*

Petite édition très jolie , & recherchée à cause de la beauté de l'impression.

2387. LES ŒUVRES de Cicéron , de la traduction de Pierre du Ryer. *Paris* , 1670. 12 vol. *in-12.*

Cette édition n'est point estimée, & la médiocrité du prix auquel on la trouve en est une preuve assez sensible ; mais c'est la seule traduction complète qui ait paru jusqu'à présent des Œuvres de CICERON. Différens Auteurs plus accrédiés en ont publié quelques morceaux séparés, qui leur ont fait honneur, il auroit été à souhaiter que l'un d'eux eût pris la peine d'en donner la collection entière.

2388. M. TULL. CICERONIS Rhetoricorum libri ad Herennium & de inventione. *Venetis, per Nicolaum Jenson, anno 1470. in-fol.*

Edition très rare & la première de ce Livre ; il en existe un parfaitement bel exemplaire, *imprimé sur vélin*, & décoré d'ornemens peints en miniature, dans le Cabinet de M. GAINAT. Cet exemplaire peut être regardé comme un morceau du plus grand prix.

L'édition qui est très belle commence par le texte de CICERON, sans aucun intitulé quelconque ; & on lit à la fin du volume la Soucription suivante :

*Emendata manu sunt exemplaria docta
Omniboni : quem das utraq; lingua patrem.
Hac eadem Jenson Veneta Nicolaus in urbe
Formavit : Mauro sub duce Christoforo.*

H i v

120 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On trouve ensuite une autre Soucription imprimée en lettres capitales & conçue en ces termes :

Marci Tullii Ciceronis Oratoris Clarissimi Rhetoricorum veterum Liber ultimus feliciter explicit.

M. CCCC. LXX.

2389. EJUSDEM CICERONIS Rhetoricorum libri. *Mediolani, per Anton. Zarotum, 1474. in fol.*

Cette édition est encore fort rare & recherchée des Curieux. On lit à la fin du volume la Soucription suivante :

Opus impressum Mediolani per Antonium Zarotum parmensem M. CCCC. LXXIII. die xij mensis Augusti.

2390. EJUSDEM CICERONIS Rhetoricorum libri. *Parisiis, Ulric. Gering, anno 1478. in-fol.*

M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, cite une édition de ce Livre, imprimée en 1476, sans indication de lieu ni d'Imprimeur, & une autre de *Paris*, par *Ulric GÉRING* en 1477.

Les Curieux les recherchent également, mais ils font peu de cas des autres publiées postérieurement à celle que nous indiquons.

On lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

M. Tul. C. ad C. Herenniū rhetoricorū Libri quattuor finiunt. Parisius impressi, in vico Sancti Jacobi, et intersignio follis viridis, anno M. CCC. Lxxviiij, quarto Kalendas Januarii.

2390. * EJUSDEM CICERONIS de Oratore Libri III. *Editio primaria princeps, absque loci & anni indicatione, sed forsā excusa Typis Monasterii Sublacensis, circa annum 1465. in-fol.*

Cette édition est très rare, & nous la croyons la première de ce Livre; elle ne porte aucune indication du nom de la Ville ni de l'imprimeur qui a pu la mettre au jour, & elle est sans aucune date particulière d'année : en sorte qu'elle ressemble beaucoup aux anciens Manuscrits.

Nous avons fait quelques recherches à son sujet, & après plusieurs vérifications exactes, qui avoient pour objet de déterminer ce qu'elle pouvoit être, nous avons à la fin reconnu que les caractères en étoient absolument les mêmes, que ceux qui ont servi à l'édition des *Œuvres de LACTANCE*, publiée & exécutée dans le *Monastere de Soubiaç*, (in *Monasterio Sublacensi*) en 1465, dont nous

122 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

avons parlé dans le volume de la THÉOLOGIE.

Ces observations peuvent faire conjecturer que cette édition du *Traité de l'Orateur* de CICERON, ayant été imprimée à l'instar du LACTANCE, de 1465, doit être à-peu-près de la même ancienneté.

L'exemplaire dont il est ici question, & qui a occasionné nos recherches, existe à Paris dans le Cabinet de M. GAINAT.

Le volume commence par le Texte de CICERON, dont la première ligne, qui contient seulement les mots suivans : *Ogitanti mihi sepe nume-*, est imprimée en lettres capitales. On n'apperçoit à la tête de chacun des trois Livres aucun sommaire, mais une place vuide pour être remplie avec le secours de la plume.

Nous ferons observer au sujet de cette fameuse édition, une singularité qu'elle renferme, & qui la distingue de toutes celles qui l'ont suivie, exécutées dans le XV^e siècle : c'est qu'elle est exactement conforme (pour l'arrangement des trois Livres qui divisent cet Ouvrage) à nos éditions actuelles des *Œuvres* de CICERON, ce qu'on ne trouve point dans toutes les autres éditions de ce *Traité* séparé, publiées dans le XV^e siècle, ni même dans la collection entière des *Œuvres* de cet Orateur imprimée à Milan en 1498 & 1499.

Comme cette singularité que l'on y remarque peut donner lieu à bien des discussions dans la

République des Lettres ; nous croyons qu'il ne sera pas inutile d'en parler ici plus au long, quand ce ne seroit que pour faire voir que toutes nos éditions actuelles des *Œuvres de CICERON* ont été faites sur celle de P. VICTORIUS, donnée par les *Juntas* en 1534 & années suiv. & que les Editeurs n'ont consulté aucune des éditions antérieures des Traités séparés de cet Orateur, publiés dans le XV^e siècle ; ce qu'il auroit été utile de faire pour déterminer la cause de ces variations singulieres, qui, par ce moyen, ne leur auroit point échappée.

Dans toutes les éditions de ce Traité, publiées séparément, comme dans les Collections complètes des *Œuvres de CICERON*, les commencemens de chacun des trois Livres sont la même chose, & ont en cela une exacte conformité entr'eux. La différence ne consiste que dans la fin ; par exemple :

Dans l'édition dont il est ici question, le I. Livre finit par ces mots : *Se id nescire confessus est* ; le II. par *Curamque laxemus* ; & le III. par *Audire velle dixerunt*.

Cet ordre est exactement suivi dans toutes nos éditions, à commencer par celle de VICTORIUS jusques & compris celle qui a été donnée en 1740 par M. l'Abbé D'OLIVET.

Mais dans toutes les éditions qui furent publiées depuis celle que nous annonçons, dans le XV^e siècle, & notamment dans la Collection complète

124 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

imprimée pour la première fois à *Milan* en 1498 & 1499. La fin du II Livre finit par *Audire velle dixerunt*, & la fin du III^e par *Curamque laxemus*; ce qui dénote une inversion totale d'un Livre à l'autre, ou dans ces éditions du XV^e siècle, ou dans les nôtres; ce qu'il auroit été à propos de vérifier.

Nous laisserons d'autant plus volontiers cette discussion aux Gens de Lettres, qu'ils sont d'ailleurs les seuls en état de rendre raison de ces variations ignorées jusqu'à présent.

2391. EJUSDEM CICERONIS de Oratore Libri III. Romæ, per *Ulricum Han de* *Wienna*, 1468. *petit in-fol.*

Edition originale, & la première de ce Livre avec indication d'année. Les exemplaires en sont très rares, & la valeur en est considérable dans le commerce. Nous en avons vu trois à *Paris*, le *premier* dans la Bibliothèque du Roi, le *second* dans le Cabinet de M. GAINAT, & le *troisième* dans celui de M. le *Président DE COTTE*.

Nous ferons remarquer que cet Imprimeur ne tiroit qu'un très petit nombre d'exemplaires des Livres qu'il mettoit sous presse; ainsi il n'y a pas lieu de s'étonner si tous les Livres sortis de son Imprimerie sont actuellement devenus si rares.

Ce volume commence par le *Texte* de CICE-

RON, sans aucun *Intitulé* quelconque, & on lit à la fin du dernier feuillet la Souscription suivante :

*Finiti & cōtinuati sunt suprà dicti Libri M. T. C.
Rome per me Ulricum Han de wick̃a, anno
Domini millesimo quadringentesimo sexagesi-
mo oçtavo, die quinta mensis Decembris.*

Il est à remarquer que cette Souscription est imprimée en gros caractere gothiques, & bien différens du corps de l'Ouvrage, dont les caracteres sont ronds & beaucoup plus petits; ce qui fait une singularité qu'il est aisé d'appercevoir.

2392. EJUSDEM CICERONIS de Oratore libri tres, necnon de Oratore ad Brutum, & de perfecto genere dicendi liber. Romæ, in domo Petri de Maximo, anno Domini, 1469. in-fol.

Edition très rare & très recherchée, dont les exemplaires sont encore d'un grand prix dans le commerce : nous en avõns vérifié deux exemplaires, dont le *premier* est dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & le *second* dans le Cabinet de M. le *Président* DE COTTE.

Le volume commence sans aucun *Intitulé*, par le Texte de CICERON, & sans sommaires de chapitres. L'Ouvrage est divisé en deux parties séparées, dont la *premiere* contient les trois Livres de

126 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Oratore, & la seconde les deux autres Livres que nous avons énoncés dans notre *Intitulé*.

A la fin de la premiere partie on n'apperçoit aucune distinction particuliere, ni indication de Ville ni d'année, &c. & ce n'est qu'à la fin de la seconde qu'on remarque cette Soufcription :

M. T. Ciceronis in Brutum explicit Liber, anno xpi M. CCCC. lxxix, die vero xii mensis Januarii. Rome, in domo magnifici viri Petri de Maximo.

2393. EJUSDEM CICERONIS de Oratore Libri III. *Venetiis, per Christophorum Valdarfer Ratisponensem, anno 1470. in-fol.*

Edition citée par M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*. Nous n'en avons pu voir aucun exemplaire à *Paris*.

Le même Bibliographe fait encore mention d'une autre édition de ce Livre en 1472, sans indication de Ville ni d'Imprimeur. Mais n'en ayant pas de notions plus particulieres & plus certaines que de la précédente : nous nous bornerons simplement à conserver ici l'*Intitulé* qui lui a été donné, avec la soufcription qui doit se trouver à la fin du volume : cet article fera l'objet du *numéro* suivant.

2394. EJUSDEM CICERONIS *Topica* &

partitjones. *Anno Dominico M. CCCC. LXXII. ad laudem Christi O. M. atque Virginis Mariæ. Ecce finis partitionum Oratoriarum, quas Gabriel Fontana Placentinus non indiligenter recognovit. in-4°.*

2395. EJUSDEM CICERONIS, omnes qui ad Artem Oratoriam pertinent libri, cum interpretatione & notis Jacobi Proust ad usum Delphini. *Paris, 1687. 2 vol. in-4°.*

Ouvrage assez estimé, & l'un des moins communs de ceux qui entrent dans la Collection des Auteurs, vulgairement appellés, *Ad usum Delphini.*

2396. ENTRETIENS de Cicéron sur les Orateurs illustres, traduits en françois avec des notes, par François Joseph Bourgoin de Villefore. *Paris, Estienne, 1726. in-12.*

2397. EJUSDEM CICERONIS Orationes. *Venezii, per Christophorum Valdarfer, anno 1471. in-fol.*

Cette édition, dont les exemplaires sont très ra-

128 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

res , passe pour la premiere de ce Livre , & pour antérieure à celle de *Rome*, imprimée dans la même année 1471 , de laquelle nous parlerons à l'article suivant.

Celle dont il est actuellement question est d'une très belle exécution , tant à l'égard de la partie Typographique , que par rapport à la qualité du papier que l'on y a employé.

Le volume commence par le *Texte* de CICÉRON , sans aucune distinction plus particulière ; & on lit à la fin , par forme de Soucription , les vers suivans :

*Germani ingenii quis non miretur acumen ?
Quod uult Germanus protinus efficiet :
Aspice quam mira Libros impresserit arte :
Quam subito veterum tot monumenta dedit
Nomina Christophorus : Valdarfer gentis alumnus :
Ratisponensis gloria magna soli :
Nunc ingens Ciceronis Opus : causaſq; forenses
Quas inter Patres dixit & in populo.
Cernis quam recto : quam emendato ordine struxit
Nulla figura oculis gratior esse potest :
Hoc autem illustri Venetum perfecit in urbe .
Præstanti Mauro sub Duce Christophoro :
Accipite hunc librum quibus est facundia Cordi
Qui te marce col& sponte disertus erit.*

M. CCCC. LXXI. LODO. CARBO.

Il existe à *Paris* un parfaitement bel exemplaire de cette rare édition dans le Cabinet de M. GAINAT.

2398. EJUSDEM CICERONIS Orationes ,
 ex editione Johannis Andreæ , Epif-
 copi Alerienfis , cum Epistolâ ad Pau-
 lum II , Pont. Max. Romæ , per Con-
 radum Sweynheym & Arnoldum Pan-
 nartz , anno 1471. in-fol.

Cette édition , quoiqu'imprimée dans la même
 année que la précédente , n'est cependant regar-
 dée que comme la seconde de ce Livre : les exem-
 plaires en font néanmoins fort rares , & d'une va-
 leur assez considérable dans le commerce.

Le volume est beaucoup plus gros & de plus
 grande forme que celui de l'édition de VALDAR-
 FER. On apperçoit à la tête , six feuillets séparés
 qui contiennent une Epitre de l'Evêque d'Aleria ,
 adressée , en forme de Préface , au Pape PAUL II.
 Cette Epitre est datée de Rome 1471 , & est suivie
 d'une Table des Oraisons de CICERON , comprises
 dans cette édition.

Le corps du Livre que l'on remarque ensuite ,
 finit par cette Souscription :

*Aspicias illustris Lector quicunque libellos
 Si cupis artificum nomina nosse lege ,
 Aspera ridebis cognomina Teutona Forsan
 Mitiget ars Musis inscra verba virum.
 Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartzque Magistri
 Roma impesserunt talia multa simul.*

Tome I. Belles-Lettres.

I

130 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.*

M. CCCC. LXXI.

Il existe un bel exemplaire de cette édition à *Paris*, dans la *Bibliothèque du Roi*. Nous ferons remarquer que dans cette Soucription le nom de SWEYNHEYM est écrit par une *m*, ainsi SWEYMHEYM, ce qui est une faute d'impression.

2399. EJUSDEM CICERONIS Orationes.
Editio anni 1472. in-fol.

Cette édition est encore très belle; plusieurs Bibliographes l'attribuent à ADAM de AMBERGAU, & parmi eux M. MAITTAIRE est de ce dernier sentiment; d'autres au contraire veulent qu'elle ait été imprimée à *Rome* par le célèbre Artiste ADAM ROT, dont les impressions sont si rares.

Il reste actuellement à savoir, si ces deux ADAM de AMBERGAU, & ADAM ROT, ne sont pas une même personne; ce qu'il seroit à souhaiter qu'on eût éclairci.

On lit à la fin du volume les quatre vers suivans, par forme de Soucription :

*Hoc ingens Ciceronis opus causasque forenses
Quas inter patres dixit & in populo.
Tu quicumque leges. Ambergau, natus ahenis
Impressit formis. Ecce Magister Adam.*

M. CCCC. LXXII.

Un exemplaire de cette rare édition fut vendue à Paris en 1725, à l'*Inventaire* de feu M. DU FAY, la somme de *cent livres*. S'il s'en présentoit actuellement un second, nous ne croyons pas qu'on pût l'avoir au même prix; la valeur de ces sortes de Livres étant fort augmentée dans le commerce, vû le nombre plus considérable des Curieux qui les recherchent.

2400. EJUSDEM CICERONIS Orationes Philippicæ, cum præfatione Joan. Anton. Campani ad Senensem. Romæ, per Udalricum Gallum, absque anni indicatione ullâ. in-fol.

Cette édition est encore très rare; elle est regardée par conjecture comme la première de toutes, & ayant dû paroître dans l'année 1470; mais comme il n'y a rien de certain à ce sujet, elle est moins recherchée que les précédentes.

Au commencement de ce volume on apperçoit un feuillet séparé, qui contient au *vers* l'Épître de CAMPANUS, suivie du Texte de l'Ouvrage, qui porte à la fin la Soucription suivante :

*Anser Tarpeii Custos Jovis. Unde q. alis
Constrepere Gallus decidit : vltor adest
Udalricus Gallus : ne quem poscant. in usum
Edocuit pennis nil opus esse tuis.
Imprimit illa die quantum non scribit anno
Ingenio haud noceas : omnia vicit homo.*

132 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On remarque ensuite un autre feuillet séparé ; qui contient le Registre des réclames , pour l'arrangement des cahiers.

Il existe un bel exemplaire de cette édition dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE.

2401. EJUSDEM CICERONIS Orationes Philippicæ. *Venetis, curâ & sollicitudine Johannis de Colonia Agrippinensî, necnon Johannis Manthen de Gherretsem, 1474. in-fol.*

On fait encore assez de cas de cette édition ; qui se trouve citée particulièrement dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE ; mais celles qui ont suivi sont peu considérées dans le commerce.

2402. Q. ASCONII PEDIANI Enarrationes in M. Tull. Ciceronis Orationes, curâ & diligentîâ Pogii Florentini : *Item, Georgii Trapezuntii de artificio Ciceronianæ Orationis ; necnon Antonii Luschi Vicentini Oratoris clarissimi enarrationes suprà XI Ciceronis Orationes ad fratrem suum. Venetiis, per Johann. de Colonia, & Johannem Manthen de Gherretzem, anno 1477. in-fol.*

Edition assez rare & recherchée, parcequ'elle est la premiere de ce Livre.

Le volume est divisé en trois parties séparés, à la tête de la premiere desquelles on apperçoit un feuillet seul, qui contient le Registre des réclames pour servir à l'arrangement des cahiers, selon l'ordre que les trois parties doivent avoir.

A la fin de la premiere de ces trois parties, on lit la Soucription suivante :

Hac est pars Q. A. Padiani cura & diligentia Pogii Florentini viri litteratissimi reperta in Monasterio Sancti Galli prope Constantiæ xx millib⁹. passu³, & ab ipso Pogii exemplarib⁹. à me A. Ju. transcripta; ac Venetiis, P. Johānez de Colonia sociūq³ ejus Johānem Manthen de Gerrētzen impressa.

Il n'y a rien à la fin de la seconde, & on lit simplement à la fin de la troisieme (& à la suite d'un discours de Jérôme SQUARZAFICA) la Soucription de date d'année, rendue en ces termes :

Venetiis ex edibus sotte habitationis, 4^o nonas Junias, M. cccc. lxxvij.

Cette édition est la seule dont on ait fait quelque cas.

2403. EJUSDDEM CIGERONIS ORATIONES, cum interpretatione & notis Caroli de

134 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Merouville, ad usum Delphini. *Paris*, 1684. 3 vol. in-4^o.

Cet Ouvrage est un de ceux qui entrent dans la Collection des *Ad usum Delphini*. Il passe pour être assez bien fait ; mais les exemplaires s'en trouvant assez communément, ils n'ont point acquis dans le commerce une valeur au-dessus de l'ordinaire.

2404. LES ORAISONS de Cicéron, traduites en françois avec des remarques, par François Joseph Bourgoïn de Villefore. *Paris*, 1731. 8 vol. in-12.

2405. LES CATILINAIRES de Cicéron, avec les Philippiques de Démosthènes, traduites en françois par M. l'Abbé d'Olivet, avec des remarques sur le Texte de Cicéron par M. le Président Bouhier. *Paris* 1736. in-12.

2406. M. TULLII CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Romæ*, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximo, anno 1467. in-fol.

Cette édition, l'originale de ce Livre, est de la plus grande rareté ; ce qui en a rendu les exem-

plâires d'un très grand prix dans le commerce : nous en avons vérifié deux, existans à Paris, le premier dans la Bibliothèque du ROI, le second dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Le volume commence par le Texte de CICERON, sans aucune autre distinction plus particulière ; & l'on remarque à la fin du Livre la Soufcription suivante :

*Hoc Conradus Opus Sweynheym ordine miro
Arnoldusq; simul Pannartz una ade colendi
Gente Theotonica : Roma expediere sodales.
In domo Petri de Maxio. M. CCCC. LXVII.*

L'édition recommandable que nous citons ici ; est regardée comme le premier Ouvrage imprimé à Rome, dans l'Imprimerie de SWEYNHEYM & PANNARTZ, si connue dans la République des Lettres par le nombre des Livres qui en sont sortis.

2407. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares, ex recognitione Johann. Andreæ, Episcopi Aleriensis. Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnold. Pannartz, anno Domini 1469. in-fol.

Edition très rare, dont nous n'avons encore vu aucun exemplaire à Paris ; elle est citée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, avec tant d'authenticité, qu'il ne reste au-

136 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cun lieu de douter de son existence. Ce Bibliographe l'annonce avec la Souscription ordinaire à ces Imprimeurs , qui commence par ce vers :

Aspicias illustris Lector quicunque Libellos , &c.

& qui finit par celui-ci :

Huic operi aptatam contribuere domum.

M. CCCC. LXIX. Prid. Non. Novemb.

Il est peu de Livres dans la Littérature qui aient fourni autant que celui-ci d'éditions primitives , & aussi rares que respectables par leur antiquité : c'est pourquoi nous avons cru faire plaisir aux Curieux d'en étendre la liste dans notre Ouvrage.

2408. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Venetiis , per Johannem de Spira , anno Domini 1469. in-fol.*

Cette édition est de la plus grande rareté ; & , quoiqu'elle ne soit que la seconde de ce Livre, elle est néanmoins recherchée des Curieux avec autant d'ardeur , que l'originale de Rome en 1467 dont nous avons parlé , tant à cause de la rareté excessive des exemplaires , que par la singularité qu'elle a d'être la première production de l'Imprimerie fameuse & célèbre de JEAN DE SPIRE ; ce qu'il est aisé d'assurer , puisque dans la Souscription qui la caractérise , elle y est appelée, PRIMUS LABOR. On fait d'ailleurs que toutes les

éditions de cet Artiste (*Jean de Spire*) son très précieuses , & notamment la belle édition de *PLINE le Naturaliste* , donnée pareillement en 1469 , mais postérieure à celle-ci.

Nous avons vérifié un très bel exemplaire de cette célèbre édition , existant à *Paris* dans la *Bibliothèque du Roi*.

Le volume commence par le Texte de *CICERON* sans aucune autre distinction plus particulière , que celle d'y remarquer les *Sommaires* écrits à la main ; & on lit à la fin du Livre la Souscription de date ainsi qu'il suit :

*Primus in Adriaca formis impressit aenis
Urbè Libros spira genitus de stirpe Johannes
In reliquis sit quanta vides spes Lector habenda
Quom labor hic primus calami superaverit artem.*

M. CCCC. LXVIII.

Il existoit un exemplaire *imprimé sur vélin* de cette fameuse édition dans la Bibliothèque de *M. SMITH* , qui a passé depuis dans celle du Roi d'Angleterre.

2409. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Venetiis* , per *Johannem de Spira* , anno 1469. *in-fol.*

Nous n'avons trouvé à *Paris* aucun exemplaire de cette rare édition , qui , selon toute apparence , est la seconde de *JEAN DE SPIRE*. On la distingue

138 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

aisément de la précédente , parceque les pages & les lignes ne se rapportent plus , & que la Soufcription en est totalement différente. M. MAITTAIRE , dans ses *Annales Typographiques* , nous a conservé cette distinction singuliere , avec la Soufcription qu'il rapporte ainsi qu'il suit :

Hesperia quondam Germanus quisque libellos

Abstulit : en plures ipse daturus adest.

Namque vis ingenio mirandus & arte Johannes

Exscribi docuit clarius ero libros.

Spira favet Venetis quarto nam mense peregit

Hoc tercentenum bis Ciceronis Opus.

M. CCCC. LXVIII.

2410. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Editio anni 1470. in-fol. absque loci & Typographi nomine.*

On lit à la tête de cette édition , qui est encore très rare , un *Intitulé* en lettres capitales , & conçu en ces termes :

M. Tullii Ciceronis Epistolarum familiarium liber primus incipit ad Lentulum Proconsulem

M. T. C. Proconsuli salutem dicit.

Et à la fin du volume on n'apperçoit rien de plus que l'indication seule de l'année , ainsi qu'il suit : M. CCCC. LXX.

Cette édition nous a paru , par les comparaisons

& la conformité des caractères, devoir appartenir à VENDELIN DE SPIRE.

Il en existe un superbe exemplaire à Paris dans la Bibliothèque du Roi, qui a de plus l'avantage d'être imprimé sur vélin.

2410. * EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Editio anni 1471. absque loci & Typographi nomine, in-fol.*

Cette édition est encore attribuée au même VENDELIN DE SPIRE, par plusieurs Bibliographes qui l'ont annoncée, caractérisée de la Soufcription suivante :

*Tullius ingenua præfulgens mente solēbat
Has Cicero claris mittere patriiis.
Marco respondent, multa quos ante notarat :
Eloquium præscis summo in honore fuit.*

M. CCCC. LXXI.

2411. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Fulginei, per Joannem Nu-meister, absque anni indicatione (sed ut creditur, anno 1470). in-fol.*

Cette édition est encore fort rare ; il en existe un exemplaire à Paris dans la Bibliothèque du Roi. Comme elle est sans date, étant imprimée en gros caractères massifs & sans goût, on la jugeroit au premier coup-d'œil, devoir être une des

plus anciennes productions de l'imprimerie ; mais on ne lui accorde que la date de 1470 , parce que le premier Ouvrage connu avec date d'année de l'Artiste qui l'a mise au jour , n'est que de cette année 1470. Il a pour Titre : *Leonardi Aretini de Bello Italico adversus Gothos Libri*. Nous en parlerons dans la partie de l'HISTOIRE.

On remarque à la tête de cette édition des *Epistres familiares de CICERON* , un *Intitulé* imprimé en lettres capitales , & conçu en ces termes :

*M. Tul. Ciceroni ad P. Lentu. Imperatorem
Po Ro Epistolarum familiarium , Liber pri-
mus. Cicero P. Lentulo Imperatori S. Pl. D.*

Les sommaires ou l'adresse des Lettres y sont imprimés , & on lit à la fin du volume les six vers latins que nous allons rapporter , & qui en forment une espece de Soufcription :

*Emilianus auctor fulginas : & fratres una
Ignenio prestante uiri Numeister & auctor
Johannes Almanus recte qui plura peregit
Tulli ducenta nuper pressere volumina recte
Que viserat probus Episcopus Aleriensis
Fulginei acta vides & laribus Emiliani.*

On remarquera que dans le second vers de cette Soufcription nous avons mis *ignenio* pour *ingenio* ; mais cette faute se trouvant dans l'édition originale , il est de toute nécessité pour nous , de rendre les choses telles qu'elles sont.

2412. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Venetis, per Nicolaum Jenson, anno 1471. in-fol.*

Belle édition, dont les exemplaires, quoique moins rares & moins recherchés que ceux des précédentes éditions, sont néanmoins de quelque valeur dans le commerce.

On lit à la fin du volume la Soufcription suivante, laquelle est imprimée en lettres capitales :

Opus præclarissimum M. T. Ciceronis Epistolarum familiarium à Nicolao Jenson Gallico viventibus necnon & posteris impressum feliciter finit.

M. CCCC. LXXI.

Il existe un bel exemplaire de cette édition dans la Bibliothèque de M. GERARD DE MEËRMAN, *Conseiller Pensionnaire de la Ville de Rotterdam.* Ce Savant est aussi connu des Curieux par l'importance d'une Bibliothèque qu'il augmente tous les jours des morceaux les plus rares, que par les talens littéraires qui ont illustré son nom dans la République des Lettres.

2413. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, anno Dominij 1472. in-fol.*

142 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition est ainsi annoncée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE ; mais après plusieurs recherches faites à son sujet , nous avons lieu de la croire apocryphe.

La plus grande partie des Bibliographes n'en font nulle mention , & parmi eux M. *Joseph Ant. SAXIUS* , dont les recherches sur l'imprimerie établie à *Milan* , ont été considérables , n'en parle aucunement : il avance même , comme un fait certain , que l'Artiste *Philippe de LAVAGNIA* , dont il est ici question , n'a commencé à établir ses presses à *Milan* qu'en 1473 ; ce qui prouve , ou que cette édition est fautive , ou qu'il y a erreur dans la date rapportée par MAITTAIRE.

Ce dernier Bibliographe cependant , après en avoir rapporté l'*Intitulé* , dit que cette édition contient à la fin du volume une Soufcription particulière qui la caractérise , & qui est conçue en ces termes :

Epistolarum familiarium M. Tull. Cicer. multa volumina in diversis Italia locis , hac nova impressorum arte transcripta sunt. Quae si ut plurima numero , ita etiam studio correctae essent , novo hoc labore fuisset opus. Sed tanto errorum numero confunduntur , ut non modo littera pro litteris , & pro verbis verba perturbatissime involuta , verum etiam Epistole in Epistolas , Libri in Libros sic inveniantur confusi ; ne tam

Doctōrum diligentia ad communem utilitatem confecta quam avarissimorum hominum cupiditate lucri gratiā festinando convoluta, contorta, contaminataque manifestè videantur. Quæ cum audirem ex viris cum doctissimis tum etiam prudentissimis, ego Philippus Lavagna civis Mediolanensis, ut pro virili meâ aliquâ ex parte meis civibus prodessem, nactus exemplar correctissimum studio diligentissimo hominum doctrinâ præstantium, trecenta volumina exscribenda curam operâ adhibitâ, ut singulæ paginæ antea quam imprimerentur, ab aliquo Doctōrum perlectæ essent & castigatæ : quem ego laborem nisi profudisse videbor, pleraque in futurum accuratissime ut transcribantur laborabo, non minori publicæ, quàm meæ utilitati ratione servata.

*Barbara cum Marci verbis admixta legebas :
Hunc lege ; quod verum est hoc Ciceronis opus.
Virgo decus cœli Christi Sanctissima Mater.
Laus tibi cum nato fit sine fine tuo.*

M. CCCC. LXXII. VIII. KL. APRILES.

Des témoignages aussi authentiques, présentés par un Bibliographe aussi instruit que l'étoit M. MAITTAIRE, peuvent bien laisser dans le doute sur l'existence, ou la non-existence de cette édition; ainsi, sans prétendre cependant qu'elle soit fausse, nous ne l'annonçons simplement que comme douteuse. Il faut attendre du tems de plus grands

144 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

éclaircissemens à son sujet, au moyen desquels on pourra en parler plus positivement.

Le même Bibliographe, M. MAITTAIRE, fait encore mention d'une édition de ce Livre imprimée à Rome, chez SWEYNHEYM & PANNARTZ en 1472; mais il s'est contenté d'en rapporter l'*Intitulé* seul, sans aucune autre autorité plus particulière. N'en ayant point nous-mêmes d'autres plus certaines, nous ne l'indiquons ici que pour *mémoire*.

2414. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Editio anni 1475. absque ullâ loci necnon Typographi indicatione. in-fol.*

Cette édition, qui est encore assez rare & assez estimée, paroît avoir été exécutée par Nicolas JENSON.

Le volume commence par l'*Intitulé* suivant :

Marci Tullii Ciceronis Epistolarum familiarium ad Lentulum Proconsulem Liber primus feliciter incipit.

Et à la fin du volume on remarque simplement la Soucription que voici :

M. CCCC. LXXV.

Opus præclarissimum M. T. Ciceronis Epistolarum familiarium impressum feliciter finit. FINIS.

Après

Après cette courte souscription , l'on trouve , dans cette édition , la Lettre que les Consuls Romains écrivirent à PYRRHUS , en lui donnant avis d'une conjuration formée contre sa personne.

Il est encore fait mention dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE , d'une autre édition de ce Livre en 1475 , imprimée par *Nicolas JENSON* , avec cette Souscription :

*A Nicolao Jenfon Gallico viventibus necnon
& posteris impressum.*

Mais nous n'en pouvons donner aucune description.

2415. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares. *Mediolani* , per *Antonium Zarorum Parmensem* , Anno Domini 1476. in-fol.

Cette édition est la première de ce Livre , imprimée à *Milan* , & on lit à la fin du volume la Souscription suivante , qui la caractérise.

Hoc Opus diligenter emendatum Antonius Zarothus parmensis hujus præclare Artis Magister quam maxima potuit diligentia impressit , M. CCCC. LXXVI. octavo Kal. Decembres , Duce Galeacio Maria gloriosissimo. 1

Plusieurs Bibliographes ont cité une édition de ce Livre imprimée à *Milan* par le même Artiste
Tome I. Belles-Lettres. K

146 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

en 1475 ; mais nous avons d'autant plus lieu de croire cette édition *fausse*, que les preuves qu'ils en apportent se bornent à la simple citation du *Catalogue de M. le Baron de HOHENDORF*, dans lequel ils l'ont trouvée indiquée, & que l'on fait assez que ce *Catalogue* n'est pas correct, & qu'il pêche souvent par le défaut d'exactitude dans les indications de dates & de format.

Les autres éditions de ce Livre, postérieures à toutes celles dont il a été ici question, n'ont pas acquis une grande considération dans le commerce, au moyen de quoi nous les passerons sous silence.

2416. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad familiares, cum interpretatione & notis Philiberti Quartier, ad usum Delphini. *Parisii*, 1685. *in-4°*.

Ce volume est un des plus communs de ceux qui forment la Collection des Auteurs AD USUM DELPHINI.

2417. LES ÉPITRES familiares de Marc Tulle Cicéro, Pere d'éloquence latine ; traduites en françois par Etienne Dolet. *Lyon* 1549. *in-16*.

Traduction singulière & recherchée, à cause de la rareté des exemplaires. Son plus grand mé-

rite est d'avoir été faite par le fameux DOLET. Il s'en trouve une autre édition imprimée en 1542 par le Traducteur même. Le choix en est indifférent.

2418. LES EPITRES familiares de Cicéron, en latin & en françois; traduites sur les éditions de Grævius & de M. l'Abbé d'Olivet, par M. l'Abbé Prévost. *Paris, Didot, 1745. 5 vol. in-12.*

2419. M. TULLII CICERONIS Epistolæ ad Atticum, Brutum, & Quintum fratrem. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno Domini 1470. in-fol.*

Cette édition est très rare & fort recherchée des Curieux.

On remarque à la tête du volume un feuillet séparé, qui contient une espece de Discours en forme de Préface, adressé par *Jean*, Evêque d'*Aleria*, au Pape PAUL II, & daté de *Rome* l'an 1470. On apperçoit ensuite le corps du Livre, qui commence par cet *Intitulé*:

M. Tul. Ciceronis ad M. Brutum & ceteros Epistole.

148 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Et on lit à la fin du livre la Soufcription suivante :

*Impressū Rome opus in domo Petri & Fr̃cis̃i
de Max̃s. iuxta campū flore. p̃sidentibus Ma-
gistris C̃rado Suueynheym & Arnoldo Pa-
nartz. Anno Dominici natalis M. cccc. lxx.
S. d. n. dñi Pauli II. Veneti Pont. Max.
anno vj Urbe & Ecclesia Florite.*

Il existe à *Paris* un exemplaire de cette rare édition dans la Bibliothèque du Roi.

Nous ferons encore remarquer que dans cette édition , les noms des personnes auxquelles les Lettres sont adressées , sont imprimés à la tête de chacune en particulier.

2420. EJUSDEM CICERONIS Epistolæ ad Atticum, Brutum, & Quintum fratrem. *Venetis, per Nicolaum Jenfon, anno 1470. in-fol.*

Edition très rare , plus belle que la précédente , & préférée par les Curieux , qui en font un plus grand cas : on n'a pas encore décidé laquelle des deux a dû paroître la première , puisque leurs Soufcriptions n'indiquent simplement que la date de l'année 1470 , dans laquelle elles ont été mises au jour.

Le volume commence par le Texte de CICERON , dont les premiers mots sont imprimés en

lettres capitales , & il finit avec la Soufcription
fuiivante :

*Attice nunc totus Veneta diffunderis Vrbe
Cum quondam fuerit copia rara tui.
Gallicus hoc Jenſon Nicolaus muneris orbi
Attulit : ingenio dadalicaq3 manu.
Chriſtophorus Mauro plenus bonitate fidaq3
Dux erat. Auðorem Lector opusq3 tenes.*

MARCI T. C. EPISTOLAE AD ATTICUM BRUTUM
& Quintum fratrem cum ipſius Attici vita felici-
tèr expliciunt.

M. CCCC. LXX.

Nous avons vérifié deux exemplaires de cette
édition précieufe , existans à Paris , le premier
dans la Bibliothèque de M. le Duc de la VAL-
LIERE , le ſecond dans le Cabinet de M. le Préſi-
dent de COTTE.

2421. EJUSDEM CICERONIS Epiſtolæ ad
Atticum, Brutum, & Quintum fratrem,
ex recognitione Bartholomæi Saliceti
Bononiensis , & Ludovici Regii. Ro-
mæ, per Eucharium Silber , aliàs Franck
natione Alemanum , anno 1490. in-fol.

Cette édition eſt peu recommandable en elle-
même ; mais nous n'en faiſons ici mention que
pour avoir occaſion d'annoncer un exemplaire im-

K iij

150 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

primé sur vélin, qui existoit dans le Cabinet de M. SMITH. Cet exemplaire acquiert pour lors un mérite essentiel.

2422. LETTRES de Cicéron à Atticus , en latin & en françois , trad. avec des remarques par l'Abbé Nicolas Hubert de Montgault. *Paris , veuve Delaulne , 1738. 6 vol. in-12.*

2423. LETTRES de Cicéron à Brutus , & de Brutus à Cicéron , en latin & en françois , avec des notes & des remarques , par M. l'Abbé Prévost. *Paris , Didot , 1744. in-12.*

2424. M. TULLII CICERONIS Epistolæ omnes & Opera Philosophica. *Editio vetustissima & elegans, absque loci & anni indicatione. Grand in-fol.*

Cette édition est indiquée telle que nous l'annonçons dans le Catalogue de feu M. l'Abbé de ROTHÉLIN sous le numéro 1869. Elle a été vendue 96 livres à cet inventaire ; mais ne l'ayant point vue , & ne sachant pas dans quel Cabinet cet exemplaire peut avoir passé , il faut attendre pour en parler , que le hasard nous ait mis à portée de la connoître plus à fond.

2425. EJUSDEM CICERONIS *Officiorum Libri III, & Paradoxa. Moguntiaë, per Johannem Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno incarnationis Dominicæ 1465. petit in-fol.*

L'on connoît assez dans la République des Lettres le mérite de cette fameuse édition des *Offices de CICERON*, dont la rareté des exemplaires est si grande, qu'ils ont acquis dans le commerce une valeur extraordinaire.

Il y en a d'imprimés sur *papier*, ainsi que sur *velin*; mais quoiqu'ils soient presque également difficiles à trouver, le prix supérieur que les Curieux donnent des exemplaires sur *velin*, prouve suffisamment la différence qu'ils mettent entre les uns & les autres.

Plusieurs Bibliographes ont parlé de cette fameuse édition, & parmi eux M. MAITTAIRE, qui en a traité le premier, rapporte avec son sentiment particulier, ceux de plusieurs autres Savans, qui servent à confirmer son opinion.

Il est d'avis que les deux éditions de ce Livre imprimées, l'une en 1465, l'autre en 1466, ne diffèrent seulement entr'elles, que dans la Souscription de date d'année, & que le reste du Livre est parfaitement conforme, & d'une seule & même édition.

M. DAVID CLEMENT, venu quelque tems après

152 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

lui , dans les remarques qu'il nous a données sur ces deux éditions importantes, démontre clairement, & avec raison, que l'une & l'autre édition ne sont pas une même chose, & que M. MAITTAIRE s'est trompé, quand il a avancé ce qu'il a dit à son sujet.

Ce Bibliographe va encore plus loin; il prétend qu'il y a eu deux éditions différentes dans la même année 1465, & il en cite trois exemplaires dissemblables, qu'il dit exister dans la *Bibliothèque Harleienne*; le premier, de format *petit in-fol.* les deux autres, de format *in-4°*. Il nous rapporte encore la description de l'exemplaire de ce Livre qui existe dans la Bibliothèque Royale de sa Ville, lequel renferme des disparités singulières, que nous n'avons apperçues dans aucun de ceux que nous avons vérifiés.

Ces sentimens particuliers, quoique fortement appuyés de part & d'autre, & connus depuis long-tems du public, n'ont point encore fixé son opinion, & il ne paroît pas qu'on ait pris un parti décidé à ce sujet; cette indécision nous a engagés à faire de notre part des perquisitions qui pussent être de quelque utilité, & c'est dans cette vue que nous donnerons la description exacte de trois différens exemplaires de ce Livre que nous avons vérifiés, l'un existant dans la Bibliothèque du Roi; l'autre dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & le dernier dans celui de M. le *Président DE COTTE*.

Ces trois exemplaires sont *imprimés sur vélin*,

& le second est de la plus belle conservation.

On s'apercevra aisément que quoiqu'ils aient été imprimés avec la même date d'année 1465, ils sont non-seulement différens entr'eux, mais qu'ils sont encore plus étrangers à celui dont M. CLÉMENT nous a donné la description; de manière que l'on pourroit assurer qu'il y auroit eu trois éditions de ce Livre indiquées sous la même date d'année 1465.

Il seroit à souhaiter que ceux qui travailleront un jour à l'*Histoire de l'Imprimerie*, voulussent bien prendre la peine d'éclaircir cet objet, en nous instruisant de la véritable cause de ces variations.

Voici actuellement la description exacte du second exemplaire que nous avons vérifié, existant à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Nous préviendrons auparavant que cet exemplaire est celui qui nous a paru véritablement ORIGINAL.

Description du Volume.

La totalité de ce Volume est de 88 feuillets, & il commence par un *Intitulé* de quatre lignes, imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

*Marcī Tullij Ciceronis Arpinatis. Consulq3
romani. ac oratorū maximi. Ad M. Tuliū
Ciceronem filiū suū. Officioꝝ liber incipit.
Prefatio generalis in libros omnes.*

Il est à remarquer que dans cet *Intitulé*, le premier *i* du mot *incipit*, est sans point, & lié de manière avec la

154 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

lettre *n* qui le suit , que l'on diroit que c'est plutôt une *m* , qu'un *i* & une *n*.

On trouve ensuite à la tête du second Livre des *Offices* , un *Intitulé* pareillement imprimé en lettres rouges , qui forme les 2^e. 3^e. 4^e. & 5^e. lignes du haut d'une page au *recto* du feuillet , ainsi qu'il suit :

Marcii Tulij ciceronis de officijs liber finit primus.

*Marcii Tulij Ciceronis. latine eloquentie parentis
de officijs liber secundus.*

Prefatio in librum secundum.

Il faut observer que dans le mot *Marcii* de la seconde ligne de cet *Intitulé* la lettre *M.* a la figure d'un *Oméga* renversé.

On remarque après , à la tête du troisieme Livre des *Offices* , un *Intitulé* pareil aux précédens , c'est-à-dire *imprimé en caractères rouges*. Cet *Intitulé* , qui occupe la moitié de la 11^e. ligne avec la 12^e. toute entiere , & quatre mots qui forment la 13^e. du *recto* d'un feuillet , est conçu ainsi qu'il suit :

Marcii tulij ciceronis de officijs.

liber secundus finit. Incipit. eiusdem de officijs liber tertius

Prefatio in librum tertium.

Et à la fin de ce troisieme & dernier Livre des *Offices* , on lit par forme de Soucription les six Vers suivans , imprimés en noir.

Tulius hestertios cupiens exponere mores.

Edidit hos libros appellans officioꝝ.

Quo solo ferus extinctus est furor cateline.

Consilio superũ custos directus ad urbem

Lux orbis. praeqꝫ salus. mens tota senatus.

Hic plus sole micat cruciatus ppter honestũ.

Au versò de cette Soufcription on trouve l'Intitulé des *Paradoxes*, imprimé en lettres rouges en ces termes :

Marcí Tulij Ciceronis paradoxa Incipit.

Et à la fin de cette partie des *paradoxes*, on lit cette courte *Soufcription* en lettres rouges :

Marcí Tulij Ciceronis paradoxa finit.

On apperçoit ensuite la piece intitulée : *Versus XII sapientum*, laquelle est ainsi caractérisée :

*Erfus. xij. sapienuz scilicet. baxilij. Asmenij.
Ltomani. Euforbij. Juliani. Hilasij. Palladi. Afle-
madif. Eufenij. Pompeliani. Maximini. & vitalif.
positi in epithaphio Marcí Tulij Ciceronis.*

A la fin de cette piece est le Passage suivant en quatre lignes, que nous allons rapporter :

*Appollonius Rhetor grecus (om Plutarcü.
Te nempe cicero. et laudo et admiror. sed grecoꝝ
fortune me miseret. cū videã erudicõz & eloquentiã.
que sola bonoꝝ nob? reliãta erat p te romã accessisse.*

On observera dans ce Passage que la conjonction *et* de la 3^e. ligne, est figurée par une abréviation singuliere & gothique qui n'est plus en usage.

La Soufcription de date d'année, qui suit immédiatement ce Passage après un espace d'environ quatre lignes, est imprimée en caractères rouges, & conçue en ces termes, ligne pour ligne :

*Presens Marcí tulij clarissimū opus. Jo-
hannes fust, Mogütinus ciuis. nõ atramẽ-
to. plumali cãna neqz aerea, Sed arte qua-*

156 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dam perpulcra. Petri manu pueri mei feliciter effeci finitum. Anno. M. cccc. lxx.

Ensuite de cette Soucription , & sur la premiere page du 88°. & dernier feuillet , on aperçoit une *Ode* d'HORACE , qui commence par ces mots : *Diffugere nives* , &c. A la tête de cette *Ode* , il y a une Inscription de deux lignes , que voici :

Manlio torquato. Flaccus. de vite humane breuitate. p̄ aparacōz tēpis. hec.

Il est à remarquer que la lettre *M* du mot *Manlio* , a la figure d'un *Oméga* renversé.

Et à la fin de cette *Ode* on y trouve placés , les deux *Ecuffons* des Artistes , imprimés en rouge , qui finissent totalement le Volume.

Comme cette particularité ne se trouve que dans ce seul exemplaire , nous caractériserons cette édition , & la distinguerons des autres , en l'appellant : *l'édition aux Ecuffons*.

Nous allons actuellement mettre sous les yeux des Curieux , les différences que nous avons remarquées dans les deux autres exemplaires , & qui servent à dénoter une autre édition particulière de ce Livre , quoiqu'avec la même date de 1465.

1°. Dans les quatre lignes imprimées en rouge , & qui forment l'*Intitulé* du Livre , nous avons remarqué des différences dans les mots *Arpinatis* & *Prefatio*. Dans l'édition précédente , le premier mot est écrit bien distinctement , *Arpinatis* ; & dans celle-ci il y a , *Arpmatis* , les lettres *i* & *n* , étant tellement liées ensemble , & sans point , qu'elles forment une *m*. Le second mot est écrit dans l'édition précédente , *Prefatio* ; & dans celle-ci il y a , *Prefacio*. Nous

avons encore remarqué dans celle-ci que les deux premières lettres du mot *incipit*, sont distinguées avec un point sur la première, ce qui n'est point dans l'autre, où ces deux lettres liées ensemble forment une *m*.

2°. Dans la même page, ligne 20 du Texte, on apperçoit dans la première édition, le mot *Nihil*, écrit par *Nichil*; ce qui a été rectifié dans l'autre, où on lit correctement, *Nihil*.

3°. Dans la Souscription des six Vers latins, que l'on trouve à la fin du 3°. Livre des Offices, il y a dans la première édition : *Tulius hesperios cupiens*. Et dans la seconde, le mot *cupiens* est écrit avec une abréviation; ainsi, *cupiēs*.

4°. Dans la première, à la fin des *Paradoxes*, on apperçoit une courte Souscription, imprimée en lettres rouges, que voici :

Marci Tullii Ciceronis Paradoxa finit.

Et dans la seconde on ne la trouve point. Cette partie des *Paradoxes* finit dans la première édition par ces mots du Texte de Cicéron, *estimandi sunt*; & dans la seconde, *estimandi sūt*.

5°. Dans l'intitulé des pièces *Versus xij sapientum*, il y a dans la première, *Versus xij sapientu3*; & dans la seconde, le mot *sapientu3* est écrit *sapientü*.

6°. Dans la première édition, à la fin de l'Ode d'HORACE, on apperçoit les *Ecussons* de SCHOYFFHER, tirés en rouge, qui ne sont point dans la seconde.

Nous ferons encore remarquer qu'au dixième feuillet verso, de la première édition, il y a une inversion considérable dans les *Intitulés* des trois *Préceptes de l'Amitié*. Le premier de ces *Préceptes* est intitulé *troisième*, & le troi-

158 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

sieme est intitulé *premier*. Cette inversion ne se trouve pas dans la seconde édition.

Il y auroit encore beaucoup d'autres petites différences ; que l'on pourroit pareillement décrire ; mais pour éviter une dissertation trop longue , nous croyons devoir nous borner aux remarques que nous venons de faire ; persuadés qu'elles seront suffisantes pour faire distinguer les deux éditions qui les ont occasionnées.

A l'égard de l'exemplaire de même date 1465 , dont s'est servi *David CLÉMENT* , pour nous en donner une description particulière , il est encore plus étranger aux deux que nous venons de décrire , en ce qu'il assure que l'*Intitulé* de quatre lignes , imprimé en lettres rouges , que nous avons annoncé à la tête de ceux dont il a été ici question , ne se trouve point dans le sien , qui commence par le texte du livre : *Quanquam te Marce fili , &c.*

Nous avons encore vérifié un autre exemplaire de ce Livre , imprimé sur vélin , dans lequel il manque quelques feuillets à la fin. Cet exemplaire renferme plusieurs des singularités qui appartiennent à chacun de ceux que nous avons annoncés en particulier ; mais ce qui paroît encore plus extraordinaire , c'est que l'*Intitulé* des *Paradoxes* est conçu différemment des deux autres : c'est une variété de plus qu'il est bon d'observer , & qui consiste dans le mot *Incipit* , qui se trouve suivre dans les deux premières éditions l'*Intitulé* des *Paradoxes* , & qui n'est point employé dans ce dernier exemplaire , où on lit simplement ces mots : *Marci Tullii Ciceronis paradoxa.*

Ce dernier exemplaire ne pourroit-il pas faire conjecturer qu'il y auroit eu quatre éditions de ce Livre en 1465 ? puisqu'il est différent des autres dans plusieurs endroits.

2426. EJUSDEM CICERONIS Officiorum
 Libri tres. *Moguntiaë , per Johannem
 Fust , & Petrum Schoyffher de Gerns-
 heym , anno 1466. in-fol.*

Cette édition est encore regardée comme un
 Livre des plus rares , & fort recherché des Cu-
 rieux & des Amateurs.

A la vérification que nous en avons faite , nous
 avons apperçu que , loin d'être la même édition
 que la précédente , elle en étoit au contraire très
 différente , non-seulement par les variations qu'elle
 renferme ; mais encore par la Soucription de date
 que l'on trouve à la fin du volume , ainsi qu'il suit ,
 imprimée en lettres rouges :

*Presens Marci tulij clarissimū opus. Jo-
 hannes fust Mogūtinus ciuis. nō atramē-
 to. plumali cāna neq3 aerea. Sed arte qua-
 dam perpulcra. manu Petri de gernshem
 pueri mei feliciter effeci finitum. Anno M.
 cccc. lxxvj. quarta die mensis februarij , &c.*

Après cette Soucription on apperçoit le feuillet
 qui contient l'Ode d'HORACE , dont nous avons
 parlé ; mais on remarquera que les écussons de
 Schoyffher , que l'on trouve dans le premier exem-
 plaire , à la suite de cette Ode , ne sont point dans
 cette édition de 1466 , plus analogue à la seconde

édition , dont nous avons indiqué les exemplaires.

Nous ferons cependant remarquer que dans cette édition de 1466 , le mot *Nihil*, qui se trouve à la première page *ligne 20* , est écrit comme dans la première édition (*aux écuffons*) , *Nichil*.

Après avoir comparé ensemble trois exemplaires de cette édition de 1466 , nous n'avons aperçu entr'eux aucune différence ; ils sont exactement conformes les uns aux autres. Il en existe un *imprimé sur vélin* dans la Bibliothèque du Roi.

2427. M. TULL. CICERONIS Officiorum Libri III ; Paradoxa , necnon de Amicitia & Senectute , & Versus xij sapientum. Romæ , per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz , anno Domini 1469. in-fol.

Edition très rare & fort recherchée : on n'aperçoit au commencement du volume aucun *Intitulé* particulier , ni sommaires ; il commence par le Texte du Livre , & on lit à la fin la Soufcription suivante :

*Hoc Conradus opus Sweynheym ordine miro.
Arnoldusq; simul Pannarts una eade colendi
Gente theotonica : roma expediere sodales.*

*Anno xpi M. CCCC. lxi. die vero xxiiij mensis
Januarii. Rome , in domo magnifici uiri
petri de Maximo.* OR

On doit trouver à la suite de cette Soufcription deux feuillets séparés, qui contiennent les pieces intitulées :

Versus xij Sapientum, &c.

Il existe un exemplaire de cette rare édition dans la Bibliothèque de M. le DUC DE LA VALLIERE.

2428. EJUSDEM CICERONIS Officiorum Libri III; Paradoxa necnon de Amicitia & Senectute : *item* Somnium Scipionis & Versus XII sapientum. *Venetis*, per *Vindelinum de Spira*, anno 1470. *in-fol.*

Edition assez rare, dont il existoit un exemplaire dans la Bibliothèque de M. SMITH, qui a passé depuis quelque tems, dans celle du Roi d'Angleterre actuellement regnant.

On doit trouver à la fin du volume la Soufcription que voici :

*E Spira nato Ciceronis Opuscula quinque
Hac Vindelino formis impressa fuere*

Venetis M. CCCC. LXX.

Quelques Bibliographes ont encore annoncé une édition imprimée à *Strasbourg* en 1470, de *format in-4°*; mais nous ne pouvons rien assurer de positif à son sujet, n'en ayant aucune notice

Tome I. Belles-Lettres.

L

plus particuliere. Nous ferons remarquer seulement que DAVID CLÉMENT nous donne la description d'un exemplaire de ce Livre, imprimé à la vérité à *Strasbourg*, par *Henri EGGESTEYN*; mais en 1472, de *format in-4°*. Cette édition parût avoir été exécutée sur celle de Mayence en 1465 ou 1466, dont on a retranché les passages Grecs; & on lit à la fin du volume la Souscription suivante :

*Præs Marci Tulii clarissimū opus arte quadam
perpulcra. Per venerabilē phie Magistrū ac etiā
inclite argentiñ ciuitatis civē Dñm Heinricū
Eggesteyn. Sūma cū diligentia impressum ē anno
dñi M. cccc. lxxij.*

2429. EJUSDEM CICERONIS Officiorum
Libri tres; Paradoxa necnon de Amicitia & Senectute : *item*, de Natura
Deorum, de Divinatione, Fato, &
Legibus : Tusculanæ quæstiones, de
finibus bonorum & malorum, de peti-
tione Consulatus, & pars Libelli de
Philosophiâ, Timæus, & Academica.
*Romæ, per Conradum Sweynheym &
Arnoldum Pannartz, anno Domini
1471. in-fol.*

Edition recommandable à cause du nombre des

Traité de CICERON qu'elle renferme. On pourroit la regarder comme le premier dessein d'une édition complète des Œuvres de cet Orateur, qu'on avoit projeté de donner.

M. MAITTAIRE rapporte la Soufcription qu'il a vue à la fin du volume, & qui commence par ces vers :

Aspicis illustris, &c.

Avec la date de l'année de l'impression, ainsi qu'il suit : *M. CCCC. LXXI. xx sept.*

2430. EJUSDEM CICERONIS de Officiis Libri tres, necnon Paradoxa; de Amicitia & Senectute, & Somnium Scipionis. *Venetis, per Vindelinum de Spira, anno 1472. in-fol.*

Edition citée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, sans aucune autre distinction plus particulière; n'en ayant pas vu d'exemplaires, nous ne pouvons en donner une description plus étendue.

2431. EJUSDEM CICERONIS de Officiis Libri tres, necnon paradoxa, & de Amicitia & Senectute. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno 1474. in-fol.*

M. JOSEPH ANTOINE SAXIUS, dans sa *Biblio-*
L ij

264 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

chaque des Ecrivains de Milan, & des Livres imprimés dans cette Ville, ne fait aucune mention particulière de cette édition. Il renvoie aux *Annales Typographiques de M. MAITTAIRE*, & à l'*Histoire de l'Imprimerie de Jean de LA CAILLE* qui en ont parlé; mais ce qu'ils en ont dit ne consiste simplement que dans l'*Intitulé* seul qu'ils nous ont conservé, en sorte que l'existence de cette édition n'est pas encore bien établie.

Les mêmes *Annales Typographiques* nous ont encore conservé l'*Intitulé* de deux autres éditions de ce Livre, imprimées dans la même année 1474, l'une à *Venise*, l'autre à *Naples*. Si leur indication est bien exacte, elles ont quelque mérite, à cause de leur antiquité.

A l'égard de celles qui sont venues depuis, on en fait peu de cas.

2432. LES OFFICES de Cicéron en latin & en françois, revus sur les éditions modernes les plus correctes. *Paris, Barbou, 1758. in-12.*

2433. M. TULLII CICERONIS Tusculanarum Quæstionum libri. *Romæ, per Ulricum Han de Vienna, anno 1469. petit in-fol.*

Cette édition, la première de ce Livre, est de

la plus grande rareté , & les exemplaires en ont acquis un grand prix dans le commerce.

Il en existe un parfaitement beau dans le Cabinet de M. GAINAT.

Le volume commence par le Texte du Livre que voici : *Cum defensionum laboribus*, &c : & on lit à la fin du dernier feuillet , la Souscription suivante :

Finiti sunt Libri Tullii Tusculanarum questionum Rome per Mgrm Ulricum han de wienna anno dñi Mcccclx viiii, die vero prima mensis Aprilis.

2434. EJUSDEM CICERONIS Tusculanarum quæstionum libri. *Venetis, per Nicol. Jenson, anno 1472. in-fol.*

Cette édition est encore assez rare ; il en existoit un exemplaire précieux imprimé sur vélin dans la Bibliothèque de M. SMITH, qui fait actuellement partie de celle du Roi d'Angleterre.

Le volume commence par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales , & conçu en ces termes :

Marci Tullii Ciceronis Tusculanarum quaestionum Liber primus.

Et on lit à la fin la Souscription suivante , pareillement imprimée en lettres capitales :

Marci Tullii Ciceronis Tusculanarum quaestio-
L iij

166 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

num finis impressarum Venetiis , per Nicolaum Jenson Gallicum , M. CCCC. LXXII. Nicolao Truno , Duce Venetiarum inclyto.

Les éditions postérieures à celles que nous annonçons, sont peu considérées dans le commerce, & de peu de prix.

2435. LES TUSCULANES de Cicéron , traduites en françois ; avec le texte latin & les remarques de MM. le Président Bouhier & l'Abbé d'Olivet. *Paris , 1747. 2 vol. in-12.*

2436. EJUSDEM CICERONIS de naturâ Deorum Libri tres , necnon de Divinatione , Fato & Legibus ; liber ad Hortensium de disciplinâ militari , & Vita Ciceronis ex dictis Plutarchi. *Venetiis , per Vindelinum de Spira , anno 1471. in-fol.*

Edition recommandable aux yeux des Curieux , & dont les exemplaires sont très rares.

On apperçoit au commencement du Volume quatre feuillets séparés , qui contiennent un abrégé de la vie de CICÉRON , extraite des Ecrits de PLUTARQUE , & une piece de Poësie latine de 25 vers qui commencent ainsi :

Oraq3 magnanimum Spirantis poemc Vivotum , &c.

Et à la fin de cette piece de vers est l'indication de l'année de l'impression, caractérisée ainsi qu'il suit. A. D. M. CCCC. LXXI.

Le corps du volume se présente ensuite, qui renferme tous les Traités de CICERON que nous avons énoncés; & on lit au verso du dernier feuillet cette Soufcription :

*Raphael Iovenzonius Ister. P. Aluifso Donato
Patric. Ven. D. D.*

Spyra tuum nomen toto celebrabitur orbe :

Que Vindellini diceris esse parens.

Ordine qui tanto ciceronis opuscula magni

Imprimit : ut fabrum palladis esse puces.

Tu quoque donate stirpis : Venetique senatus

Gloria Aluifsi : tu quoque dicis idem.

2437. LES ENTRETIENS de Cicéron sur la Nature des Dieux, traduits en françois, avec des remarques, par M. l'Abbé d'Olivet. Paris, 1749. 2 vol. in-12.

2438. M. TULLII CICERONIS de finibus Bonorum & Malorum Libri V. Editio vetus Johannis Fust Moguntinensis, absque ullâ anni indicatione : in-4°.

Cette édition ne porte aucun caractère particulier qui puisse constater le lieu de son impression; mais il est aisé de reconnoître qu'elle ne peut avoir

été imprimée qu'à *Mayence*, par la conformité des caractères qui ont servi à son exécution, avec ceux que *Jean FUST & Pierre SCHÖYFFER* employèrent à l'impression des *Offices de Cicéron* en 1465 & 1466.

Il en existe un très bel exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS, sur lequel nous avons pris la description suivante :

Ce volume commence par l'*Intitulé* du premier Livre, conçu en ces termes :

M. T. Cyceronis de finibus bonorū et malorū L. primus. Incipit feliciter.

Et à la fin de ce premier Livre on lit cette courte Soucription :

M. T. Cy. de. fi. bo. et ma. desinit L. primus.

On aperçoit ensuite l'*Intitulé* du second Livre ; que voici :

M. T. Cyceronis de finibus bonorum et malorum L. secundus. Incipit feliciter.

Et à la fin de ce Livre la Soucription que voici :

M. T. Cyceronis de finibus bonorum et malor. desinit liber secundus.

Vient ensuite le troisième Livre avec cet *Intitulé* :

M. T. Cyceronis de finibus bonor. et malor. L. tertius incipit feliciter.

Et à la fin de ce troisième Livre il y a :

*M. T. Cyceronis de finibus bonorum et malorū.
Liber terci⁹. finit ffelicitet.*

Le quatrième Livre a pour Titre :

*M. T. Cyceronis de finibus bonorū et malorū. L.
quart⁹ incipit ffelicitet.*

Ce quatrième Livre n'a aucune Soufcription.
On aperçoit enfuite cinquième Livre avec l'*In-
titulé* fuivant :

*M. T. Cyceronis de finibus bonorum et malorū.
L. quintus. incipit ffelicitet.*

Il finit , ainfi que l'Ouvrage , par cette Souf-
cription :

*M. Tullii Ciceronis de finibus bonorū et malorum
liber quintus definit.*

Il eft à remarquer que dans cette édition , qui
nous a paru très fingulière , le nom de CICERON
y eft prefque toujours écrit par un *y* ; cette parti-
cularité peut la faire aifément reconnoître entre
toutes celles qui , n'ayant point de date , pourroient
lui reffembler par le format.

Nous la regardons comme antérieure à l'année
1470 , & très rapprochée du tems auquel les mê-
mes Artistes publierent les *Offices de Cicéron* ,
dont nous avons parlé : peut-être même pourroit-
on conjecturer qu'elle les auroit précédés.

170 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2439. EJUSDEM CICERONIS de finibus bonorum & malorum Libri V. *Venetii, per Joann. de Colonia, anno 1471. in-fol.*

Edition très rare, dont il existe un bel exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE.

On aperçoit à la tête du volume deux feuillets séparés, contenant un discours en forme d'Épître Dédicatoire, adressé par *Georges ALEXANDRIN* à *Louis FUSCARENUS*.

Le corps du Livre vient ensuite avec cet *Intitulé* à la tête :

M. T. Ciceronis de finibus bonor. & malor. L. primus.

Et à la fin du volume on lit la Soucription suivante :

M. Tullii Ciceronis de finibus bonorum et malorū liber quintus desinit.

Venetii M. CCCC. LXXI. Christophoro Mauro Duce. Joanne ex Colonia Agrippinensē sumptū ministrante impressum.

2440. EJUSDEM CICERONIS Opera Philosophica, cum interpretatione & notis Francisci l'Honoré, ad usum Delphini. *Parisii, 1689. in-4°.*

Ce volume est le plus rare de tous ceux qui entrent dans la Collection des Auteurs appelés **DAUPHINS** ; mais il faut pour cet effet qu'il soit véritablement de l'édition **ORIGINALE** : il en a paru depuis plusieurs années une contrefaçon, sous la même date & sous le même format, à laquelle il faut bien prendre garde.

La marque distinctive qui sert à les reconnoître, c'est que dans l'édition *originale*, tous les Traités philosophiques de **CICERON**, qui forment la totalité de ce volume sont imprimés par parties séparées, dont les chiffres recommencent & finissent à chacune d'entr'elles en particulier; au lieu que dans la *contrefaçon*, les chiffres de ces parties se suivent sans aucune interruption depuis le commencement jusqu'à la fin du volume.

Pour rendre cet article plus complet, & faire mieux connoître le mérite particulier de l'édition *originale*, dont les exemplaires sont très rares, nous joindrons la description des deux éditions, au moyen de laquelle on verra clairement que la contrefaçon de ce Livre est absolument tronquée, puisque l'on en a ôté les deux premiers Livres des **OFFICES DE CICERON**, qui, dans l'édition *originale*, occupent 87 pages d'impression.

Description de l'édition ORIGINALE.

On aperçoit au commencement du Volume dix-sept feuillets séparés, qui renferment un Titre, imprimé avec cette distinction, **TOMUS PRIMUS** : une Epître Dédica-

172 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

toire , & une Préface adressée , par forme d'Avis , au Lecteur.

Vient ensuite le corps du Volume , dont les différentes parties sont rangées ainsi qu'il suit :

- 1°. *Academicarum quæstionum Libri quatuor.* PARTIE de 86 pages.
- 2°. *De finibus Bonorum & Malorum Libri quinque.* PARTIE de 172 pages.
- 3°. *Tusculanarum quæstionum Libri quinque.* PARTIE de 196 pages.
- 4°. *De Naturâ Deorum Libri tres.* PARTIE de 160 pages.
- 5°. *De Officiis Liber primus.* PARTIE de 55 pages.
- 6°. *De Officiis Liber secundus.* PARTIE de 32 pages.

Le troisième Livre des Offices n'a pas été achevé , & manque avec le reste des *Œuvres Philosophiques de CICERON* , dont on avoit projeté de faire un second Volume qui n'a pas été exécuté. Ce second Tome auroit contenu les Traités suivans ; savoir :

- 1°. *De Divinatione Libri duo.*
- 2°. *De Fato Liber singularis.*
- 3°. *De Legibus Libri tres.*
- 4°. *De petitione Consulatus Liber singularis.*

Voici actuellement la Description de la Contrefaçon.

Description de la Contrefaçon.

On trouve au commencement du Volume trente-deux pages séparées , chiffrées en lettres romaines , qui renferment le Titre , l'Épître Dédicatoire & la Préface ; après

quoï suit le corps du Livre , qui finit à la page 614. Les
Traitéz y sont rangés dans l'ordre suivant :

- 1°. *Academicarum questionum Libri quatuor*
 pag. 1 = 86.
- 2°. *De finibus Bonorum & Malorum libri quinque*
 pag. 87 = 258.
- 3°. *Tusculanarum questionum Libri quinque*
 pag. 259 = 454.
- 4°. *De Naturâ Deorum Libri tres* pag. 455 = 614.

A la faveur de ces éclairciffemens , il sera aisé
d'apprécier le mérite de l'édition *Originale* , & de
se mettre à l'abri de toute supercherie à cet égard ,
en vérifiant les exemplaires que l'on voudra ac-
quérir. Il en a été répandu dans le Public un assez
grand nombre de la contrefaction , & que l'on a
vendus comme étant l'originale , pour que l'on
doive s'en méfier actuellement.

2441. PENSÉES de Cicéron , en la-
tin & en françois , avec des remar-
ques , par M. l'Abbé d'Oliver. *Paris* ,
1747. in-12.

2442. DIALECTICA Ciceronis quæ dif-
persè in scriptis reliquit , maximè ex
Stoicorum Sententiâ , cum Commen-
tariis ; Opus non solum ad intelligenda
Ciceronis scripta , sed etiam multorum

- veterum Auctorum imprimis utile ac necessarium : Auctore Adamo Burzio. *Samofcis, Lenscius, 1604. in-4°.*

Cet Ouvrage est très rare, & les exemplaires en sont fort recherchés par les Curieux ; ce qui leur a fixé dans le commerce une valeur au-dessus de l'ordinaire. On prétend que ce qui a causé leur rareté, vient de ce que la plus grande partie d'entr'eux fut engloutie dans les eaux, & que ce Livre n'a pas été réimprimé depuis. Ce volume manque souvent dans les meilleurs Cabinets.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, une Epître Dédicatoire, un Privilège avec les Approbations, un ordre des Chapitres, un *Index* des Sommaires & une pièce de Vers latins, faite à la louange de l'Auteur par un nommé Simon SIMONIDES.

On aperçoit ensuite le corps de l'Ouvrage divisé en VII Livres, & finissant à la page 470, après laquelle on voit : 1°. Deux feuillets séparés, contenant une espèce de *Supplément*, qui peut en même-tems servir d'*Errata*. 2°. Six autres feuillets séparés, qui renferment un *Index Authorum*, & un *Index Rerum*.

2443. HISTOIRE de Cicéron & de ses Ouvrages, tirée de ses Ecrits & des Monumens de son siècle, avec des preuves

& des éclairciffemens par Midleton ;
traduite & rédigée par l'Abbé Antoine
François Prévost. *Paris, Didot, 1743.*
4 vol. in-12.

2444. GUILLELMI BELLENDENI de Tri-
bus luminibus Romanorum Libri XVI,
ex ipsissimis Ciceronis verbis expressi.
Paris, Toussaint du Bray, 1634.
in-fol.

Cet Ouvrage de BELLENDENUS est un des plus
singuliers que l'on ait vus jusqu'à présent. C'est
une espèce d'*Histoire Romaine* ; dans la compo-
sition de laquelle l'Auteur se fit une loi de n'em-
ployer que les termes propres dont CICERON s'é-
toit servi dans ses Ouvrages. On peut bien imagi-
ner les difficultés qu'il eut à essuyer pour parvenir
au but qu'il s'étoit proposé, & combien de fois il
fut obligé de mettre (pour ainsi dire comme à la
torture) les phrases de CICERON, pour ex-
primer ses pensées. Il en convient lui-même
en avouant de bonne foi qu'en relisant son Ma-
nuscrit, il l'avoit trouvé inintelligible ; de sorte
que pour le rendre plus clair, il prit le parti d'ex-
pliquer, dans des notes séparées qu'il mit à la fin
du volume, les passages & les traits les plus ob-
scurs, qui se trouvoient défigurés au point qu'il
n'étoit plus possible de les reconnoître.

Ce volume , que l'on peut regarder comme extraordinaire dans son genre , est devenu rare & très difficile à trouver ; ce qui a fort augmenté le prix des exemplaires.

Quoique cet Ouvrage eût mieux été placé dans l'HISTOIRE que dans la classe des BELLES-LETTRES où nous l'avons mis ; nous avons cru cependant qu'il étoit plus à propos de l'indiquer à la suite des Ouvrages de CICERON , dont il fait , pour ainsi dire , partie , que de remettre à l'annoncer lorsqu'il seroit question de l'HISTOIRE ; ce qui l'auroit trop écarté du modele auquel il doit sa naissance.

Description du Volume.

On trouve à la tête du Livre trois feuillets séparés ; qui renferment le Titre , une Epître Dédicatoire adressée par l'Imprimeur au Roi d'Angleterre , un Avis au Lecteur , & un extrait du Privilège. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage , qui finit à la page 824 , après laquelle est un *Index* particulier ; qui contient quinze pages d'impression.

2445. STEPHANI DOLETI Dialogus de imitatione Ciceronianâ , adversus Desiderium Erasmmum , pro Christophoro Longolio. *Lugduni , Gryphius , 1535. in 4°.*

Petit Traité curieux & recherché , dont les exemplaires ne sont pas communs.

2446. MARCI FABII QUINTILIANI Institutionum

BELLES-LETTRES. 177
titutionum Oratoriarum Libri XII , ex
recognitione Joannis Ant. Campani.
Romæ , in viâ Papæ , anno Domini
1470. *in-fol.*

Cette édition , actuellement bien connue sous le nom de CAMPANUS , son Editeur , peut-être regardée comme un Ouvrage de la plus grande rareté.

Elle a été ignorée de la plus grande partie des Bibliographes , qui sont demeurés dans le silence à son égard , & n'en ont pas fait la plus légère mention : quelques-uns d'entr'eux plus habiles que les autres , & qui avoient poussé leurs recherches plus loin , parvinrent à avoir une idée de son existence ; mais les démarches qu'ils avoient faites , & les soins particuliers qu'ils avoient pris pour en découvrir quelque exemplaire , n'ayant pas réussi , ils prirent le parti de l'annoncer sans l'avoir vue ; les uns sous l'indication de *Rome* par *Udalricus Gal-lus* , sans date , les autres sous l'*Intitulé* de *Rome* , chez *Ulric. Han* en 1468.

Nos recherches ont été plus heureuses , & nous avons eu sous les yeux deux exemplaires de cette célèbre édition , dont le premier existe à *Paris* , dans le Cabinet de M. GAINAT , l'autre dans celui d'un Curieux actuellement inconnu.

Ce rare volume est imprimé en assez gros ca-
Tome I. Belles-Lettres. M

178 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

racteres, qui, malgré leur inégalité, laissent cependant appercevoir des beautés qui n'échappent point aux Gens de l'Art : il commence par le Texte même de QUINTILIEN, précédé d'un prologue dont voici les premiers mots :

Efflagitasti quotidiano convivio ut Libros quos ad Marcellum meum de institutione oratoris scripseram, &c.

Et on lit à la fin la Souscription suivante :

Marci Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum ad Victorium Marcellum Liber XII. et ultimus explici. Absolutus Rome in via Pape prope Sanctum Marcum, anno salutis M. CCCC. Lxx. die vero tertia mensis Augusti. Paulo Veneto Papa II. Florentie anno ejus VI.

Il doit se trouver ensuite une partie de quatre feuillets séparés, qui contiennent avec la Préface de CAMPANUS, la Table des Rubriques des XII Livres, avec laquelle finit l'Ouvrage.

2447. EJUSDEM QUINTILIANI Institutiones Oratoris, ex recognitione Johann. Andreæ, Episcopi Aleriensis. Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1470. in fol.

Cette édition , dont les exemplaires sont encore fort rares , a passé pendant long-tems pour la première , ce qui lui avoit acquis un si grand crédit parmi les Curieux , que quelques-uns d'entr'eux en avoient payé un exemplaire , près de *cent pistoles* ; mais depuis que l'on est parvenu à mieux connoître la précédente , celle-ci est devenue moins précieuse : il en existe un exemplaire à *Paris* , dans la *Bibliothèque du Roi*.

Description du Volume.

On aperçoit au commencement du Livre, quatre feuillets séparés , qui contiennent une Epître assez courte en forme de Préface , adressée par l'Évêque d'Aléria au Souverain Pontife PAUL II , datée ainsi qu'il suit : *Anno Dominici natalis M. CCCC. LXX. Pont. verò tui anno septimo.* L'Epître de CAMPANUS adressée au Cardinal PICCOLOMINI vient après , avec une Table des réclames pour l'arrangement des cahiers.

Ces quatre feuillets sont suivis de l'Ouvrage même , terminé par la Souscription exprimée dans les Vers suivans :

*Aspicias illustris Lector quicunque libellos ,
Si cupis artificum nomina nosse , lege
Aspera ridebis cognomina Teutona forsitan
Mitiget ars Musis inscisa verba virum
Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartzq. Magistri
Roma impesserunt talia multa simul
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.*

On n'aperçoit à la fin de cette Souscription , aucune

date d'année ; & il n'y en a point d'autre indication , que celle qui se trouve à la fin de l'Épître , & que nous avons rapportée.

2448. EJUSDEM QUINTILIANI Institutiones Oratoriæ , ex recognitione Omniboni Leoniceni. *Venetis , per Nicolaum Jenson , anno 1471. in-fol.*

Cette édition est d'une exécution magnifique , & les exemplaires , qui en sont encore fort rares , sont très recherchés des Curieux.

Il en existe à *Paris* plusieurs , parmi lesquels il s'en trouve deux qui sont imprimés sur vélin ; le premier dans la *Bibliothèque* du ROI, l'autre dans le *Cabinet* de M. GAINAT. Ces sortes d'exemplaires acquièrent pour lors un degré de considération plus marqué , & on peut les ranger sans contredit , dans la classe des Livres les plus curieux.

Description du Volume.

Il commence par trois feuillets séparés , qui contiennent une Table des chapitres , & un Discours en forme d'Épître Dédicatoire , remarquable en ce que l'Éditeur y attribue à *Nicolas JENSON*, la gloire de l'invention de l'Imprimerie.

On aperçoit après , le corps du Texte , qui finit avec la Souscription suivante , laquelle est imprimée en lettres capitales , & conçue en ces termes :

M. Fabii Quintiliani liber duodecimus et ultimus feliciter finit.

Quintilianum eloquentiae fontem ab eruditissimo Omnibono Leoniceo emendatum. M. Nicolaus Jenfon Gallicus viventibus posterisque miro impressit artificio annis M. CCCC. LXXI. mense Maii die XXI. Deo gratias.

- Quelques Bibliographes ont cité une édition de ce Livre, imprimée par Ulric Gering & ses Associés, à Paris en 1471; mais nous avons tout lieu de la croire absolument apocryphe.

2449. EJUSDEM QUINTILIANI Institutiones Oratoriæ. *Mediolani*, 1476. *in-fol.*

Cette édition a aussi son mérite; l'exécution en est très belle, & les exemplaires assez rares. On lit à la fin du volume la Souscription suivante :

Quintiliani institutiones oratorias diligenter emendatas Antonius Zarotus Parmensis, Mediolani, solerter impressit, anno à natali Christiano M. CCCC. LXXVI. V. idus Junias auspice Christo.

2450. EJUSDEM QUINTILIANI Institutiones Oratoriæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1514 seu 1521. *in-8°.*

Editions estimées, & assez du goût des Amateurs.

2451. EJUSDEM QUINTILIANI Institutiones Oratoriæ & Declamationes, cum

182 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

notis variorum. *Lugd. Batav. Haackius*, 1665. 2 vol. in-8°.

2452. EJUSDEM QUINTILIANI Institutiones Oratoriæ, cum notis variorum. *Londini*, 1714. in-8°.

2453. EJUSDEM QUINTILIANI Institutiones Oratoriæ, necnon Calpurnii Flacci Declamationes, cum notis variorum, ex recensione Petri Burmanni. *Lugd. Batav.* 1720. 4 vol. in-4°.

Edition peu estimée, dont les exemplaires se trouvent communément, & ne sont point chers,

2454. EJUSDEM QUINTILIANI de Institutione Oratoriâ Libri XII, ex recensione & cum notis Claudii Capperonnerii. *Paris, Coustellier*, 1725. in-fol.

Edition fort estimée, & regardée jusqu'à présent, comme la meilleure de ce Livre.

2455. QUINTILIEN, de l'Institution de l'Orateur, trad. en françois par Nicolas Gédoyen. *Paris*, 1718. in-4°.

Traduction dont on fait assez de cas, & dont

les exemplaires commençoient à devenir rares , lorsqu'on en fit une réimpression en 4 vol. in-12. qui en a fait diminuer le prix. Cette dernière édition est en elle-même fort bonne ; mais les Gens de Cabinet préfèrent l'in-4°. à cause de son format , plus commode dans une Bibliothèque.

2456. EJUSDEM QUINTILIANI Declamationes CXXXVI superstites. *Venetis , per Lucam Venetum , anno 1481. in-fol.*

2457. EJUSDEM QUINTILIANI, Eadem Declamationes. *Venetis , per Lucam Venetum eundem , anno 1482. in-fol.*

Ces deux éditions sont assez estimées ; mais elles ne peuvent pas entrer dans la classe des Livres bien rares : on les préfère cependant à celles qui ont été exécutées à *Parme* & à *Venise*, l'une en 1494 , l'autre en 1496.

2458. CAII PLINII SECUNDI Panegyricus Trajano dictus , cum notis variorum. *Lugd. Batavor. 1675. in-8°.*

2459. EJUSDEM PLINII Panegyricus cum notis integris Doctorum virorum , & novis adnotationibus Joann. Arntzenii. *Amstelod. Janss. Waesberg. 1738. in-4°.*

184 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2460. PANEGYRICI VETERES Latini ,
necnon Titi Petronii Arbitrii Satyri-
con, & Dictys Cretensis. *Mediolani* ,
die decimo nono mensis Maii 1477.
in-4°.

Cette édition est citée telle que nous l'annonçons dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE , de manière qu'il n'y a aucun lieu de douter de son existence ; cependant nous ferons remarquer que le savant *Joseph. Ant. SAXIUS* , dans son *Histoire Littéraire de Milan* , ne fait aucune mention des deux premiers Ouvrages , & qu'il parle simplement du dernier , qu'il caractérise de la date d'année que nous avons rapportée pour les trois ensemble ; le témoignage de ce Bibliographe est bien capable de faire naître quelque incertitude à ce sujet. Il faut attendre , pour en parler plus sûrement , que le hasard nous ait procuré la vue de quelque exemplaire.

2461. PANEGYRICI VETERES Latini ,
Editio vetus (*cujus in fronte, præfixa apparet Epistola nuncupatoria Francisci Puteolani , D. Jacobo Antiquario Ducali Secretario.*) *absque anni notâ , sed ut conjicitur , Mediolani excusa , circa annum 1482. in-4°.*

Le même *Joseph. Ant. SAXIUS* fait mention de

cette édition , dont il cite un exemplaire *imprimé sur vélin* , que l'on conserve à *Milan* dans la *Bibliothèque Ambrosienne*.

Elle est imprimée sans nom de lieu & d'année, & sans aucune indication de celui de l'Imprimeur ; mais , à la faveur de l'Épître Dédicatoire qui se trouve à la tête , M. SAXIUS conjecture que cette édition a dû paroître à *Milan* vers l'année 1482.

2462. PANEGYRICI VETERES Latini ; cum interpretatione & notis Jacobi de la Baune , ad usum Serenissimi Delphini. *Parisii* , 1676. in-4°.

Ce volume est un des plus communs de ceux qui entrent dans la Collection des Auteurs *Ad usum Delphini*.

2463. FRANCISCI PHILELPHI ad Jacobum Anton. Marcellum , Patricium Venetum & equitem Auratum, de obitu Valerii filii consolatio. *Romæ* , anno 1475. in-fol.

Edition recherchée des Curieux , à cause de son ancienneté , & parcequ'elle est d'ailleurs la première de ce Livre.

On lit à la tête du volume cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales :

Francisci Philelphi ad Jacobum Antonium Mar-

*cellum Patricium Venetum & equitem auro-
tum de obitu Valerii filii consolatio.*

Et à la fin du volume on apperçoit la Soufcription suivante :

*Impressum Roma Kalendis Januarii M. cccc.
lxxv.*

2464. DANIELIS HEINSII ³Orationes ,
cum dissertationibus & nonnullis pre-
fationibus , ex editione Nicolai Hein-
sii , Danielis filii. *Amstelodami , Etze-
vir , 1657. in-12.*

2465. ORATIONE di Bessarione , Cardi-
nal Niceno , e Patriarcha di Constan-
tinopoli , à tutti gli Signori d'Italia con-
fortandogli à pigliar guerra contra il
Turcho : vulgarizzate per lo clarissimo
huomo Miser Ludovico Carbone. *Edi-
tio anni 1471 , absque ullo Urbis ac Ty-
pographi nomine. in-4^o.*

Ouvrage dont le seul mérite consiste dans l'an-
cienneté de l'édition ; elle est exécutée en lettres
rondes , sans nom de lieu ni d'Imprimeur ; & on
lit simplement à la fin du dernier feuillet ce qui
suit :

FINIS M. CCCC. LXXI .

Nous croyons devoir passer ici sous silence les Ouvrages particuliers des Orateurs François , Italiens , Espagnols , &c. ils n'auroient rien à offrir d'intéressant pour les Curieux ; & cette classe se réduiroit à la simple annonce de plusieurs Livres d'usage qui sont entre les mains de tout le monde.



S E C T I O N III.

P O É T I Q U E.

I.

Introduction à la Poësie , ou Traités généraux & particuliers de Poëtique , ou de l'Art de versifier.

2466. **A**RISTOTELIS Libri de Re Poëticâ , gr-lat. ex versione Theodori Goulstoni. *Glasguae , Typ. Academ.* 1745. in-12.

2467. **P**ETRI VICTORII Commentarii , in primum librum Aristotelis de Arte poëtarum cum textu Aristotelis, gr-lat. *Florentiæ , apud Juntas , 1560. in-fol.*

2468. LA POÉTIQUE d'Aristote , trad. en françois avec des remarques , par M. Dacier. *Paris , Barbin , 1692. in-4°.*

2469. LA POETICA d'Aristotele , vulgarizzata e sposta per Lodoico Castelvetro. *Vienna d' Austria , Stainhofer , 1570. in-4°.*

Les sentimens des Savans sont partagés au sujet du mérite de cet Ouvrage de CASTELVÉTRO. Les uns le regardent comme un recueil de peu de mérite & d'utilité , rempli de digressions fort longues , insipides & ennuyeuses ; les autres au contraire y ont trouvé d'excellentes remarques , & des passages fort intéressans.

Quoi qu'il en soit , il est actuellement certain que la rareté des exemplaires fait le mérite principal de ce Livre , que les Curieux ne recherchent cependant , que lorsqu'il est de l'édition originale , dont il est ici question.

Cette édition n'a pas été tronquée ; elle renferme beaucoup de passages singuliers qui suscitèrent des ennemis à CASTELVÉTRO , & lui attirèrent sur les bras de fâcheuses affaires , avec le Tribunal terrible de la sainte Inquisition.

Il fut obligé d'en appeller au Concile qui se tenoit alors à *Trente* , d'où ayant été renvoyé à

Rome, il s'y rendit. Mais peu de tems après, sentant que son procès n'auroit pas une issue avantageuse pour lui, il jugea à propos de se retirer en Suisse, afin de se mettre en sûreté; & là, pour marque de sa parfaite soumission aux ordres du Saint Office, il fit réimprimer son Ouvrage à *Basle*, purgé des passages qui avoient particulièrement déplu aux Inquisiteurs.

Cette rétractation publique ne put empêcher que cet Ouvrage ne fût déclaré suspect, & comme tel, supprimé par-tout où il se trouveroit; ce qui a rendu l'édition originale de 1570 très précieuse aux yeux des Curieux, qui la recherchent avec le plus grand empressement.

• Ceux qui désireront avoir un détail plus circonstancié de cet Auteur, trouveront à son sujet une dissertation fort savante & fort étendue dans la *Bibliothèque Italienne* de FONTANINI, donnée avec les Notes d' APOSTOLO ZENO en 1753.

CASTELVETRO s'est encore fait connoître dans la République des Lettres, par les disputes qu'il eut avec plusieurs savans Académiciens, & qui dégénérèrent en invectives: on rapporte entr'autres, que ses querelles avec le fameux ANNIBAL CARO, furent des plus sérieuses; & qu'ils en vinrent à la fin, à *verbis ad verbera*; car on prétend que ce dernier fut bien battu, & que CASTELVETRO fut obligé de se sauver à *Basle*. Cette façon violente d'entrer dans des démêlés

190 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

littéraires , n'a peut-être pas peu contribué à augmenter le nombre d'ennemis que cet Auteur s'étoit attirés.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement du Volume , quatre feuillets séparés , qui renferment le Titre , & une Epître Dédicatoire adressée au Prince Maximilien II. Vient ensuite , le corps du Traité , qui contient 385 feuillets chiffrés , au verso du dernier desquels commence une Table des Chapitres , suivie d'un *Errata* , contenant encore trois feuillets séparés qui finissent tout l'Ouvrage.

2470. LA MEDESIMA Poëtica d'Aristotele , vulgarizzata e sposta per il medesimo Castelvetro. *In Basilea , de Seda-bonis , 1576. in-4°.*

Cette édition est celle dont nous venons de parler dans l'article précédent ; elle est plus recherchée des Savans , qui en font usage , que des Curieux , parcequ'étant d'un moindre prix dans le commerce , ils peuvent se la procurer plus facilement. Elle a quelques augmentations , qui consistent , 1°. dans une Epître Dédicatoire adressée , *al Signore Giovanni Vincenzo PINELLO* , & un Avis au Lecteur , qui se trouvent à la tête du volume. 2°. Dans un *Index* des matieres fort ample que l'on a inséré à la fin de l'Ouvrage.

Ces augmentations sont peu considérables , & n'ont pas pu tenir lieu des passages originaux qui en ont été soustraits.

2471. PHILOSOPHIA Poëtica antiqua ,
del Señore Alonso Lopez. *En Madrid ,
anno 1596. in-4°.*

Traité singulier & assez recherché, dont les
exemplaires ne se trouvent point aisément.

2472. HEPHÆSTIONIS Alexandrini En-
chiridion de Metris & poëmate , cum
scholiis antiquis , græcè. *Parisiis , Tur-
nebus , 1553. in-4°.*

Belle édition toute grecque , dont les exemplai-
res ont acquis quelque valeur , à cause de la net-
teté des caractères qui ont servi à son impression.

2473. EJUSDEM HEPHÆSTIONIS Enchi-
ridion , cum iisdem scholiis antiquis ,
græcè , ex editione & cum animadver-
sionibus Joann. Cornelii de Paw. *UL-
trajedi , 1726. in-4°.*

- 2474 OMNIBONI LEONICENI liber de Ver-
su heroico. *Mediolani , per Antonium
Zarotum Parmensem , anno 1473. in-4°.*

Edition assez rare , à la fin de laquelle on lit la
Soufcription suivante :

*Opus impressum Mediolani , per Antonium Za-
rotum Parmensem 1473 , die 25 Oâobris.*

2475. TRAITÉ du Poëme Epique , par le Pere René le Bossu ; avec des remarques , un discours préliminaire & un abrégé de la vie de l'Auteur , par le Pere François le Courayer. *La Haye , H. Scheurleer , 1714. in-12.*

2476. JACOBI VANIERII Dictionarium poëticum. *Lugduni , Bruyset , 1722. in-4^o.*

Ouvrage assez estimé , parcequ'il est le plus complet de tous ceux qui ont paru jusqu'à présent sur cette matiere.

I I.

Poëtes anciens Grecs & Latins.

§. I. *Collections & Extraits des Poëtes Grecs anciens.*

2477. POETÆ GRÆCI PRINCIPES Heroici carminis , & alii nonnulli græcè ; *scilicet* : Homerus , Hesiodus , Orpheus , Callymachus , Aratus , Nicander , &c. necnon fragmenta aliorum , ex editione Henrici Stephani. *Parisiis , Typis*

*Typis ejusdem Stephani, anno 1566.
in-fol.*

Ouvrage très estimé, & fort recherché des Savans & des Curieux; la valeur des exemplaires augmente journellement dans le commerce, selon le degré de conservation dans lequel ils se trouvent.

2478. POETÆ GRÆCI VETERES, Heroici, tragici, comici, lyrici & epigrammatici, gr. & latinè, ex recensione & cum notis Jacobi Lectii. *Aureliæ Allobrogum*, 1606 & 1614. 2 vol. in-fol.

Ouvrage dont on fait assez de cas, & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

2479. MISCELLANEA Græcorum aliquot scriptorum carmina; scilicet: Orphei vel Mercurii ter-maximi prognostica: Procli Lycii philosoph. Hymni: Homeri Hymni ad Apollinem: Cyri Theodori Prod. exulans amicitia: Plochiri Michaëlis Poemat. Dramat. & aliorum Scriptorum carmina, gr. & lat. cum variis interpretationibus & notis diversorum, ex editione Michaëlis Maittaire. *Londini*, 1722. in-4°.

Tome 1. Belles-Lettres.

N

2480. THEOCRITI *Eclogæ XXX*, genus Theocriti & de inventione Bucolicorum, &c. necnon Hesiodi Ascraei Poëtæ Theogonia, scutum Herculis & Georgicorum Libri duo. *Venetis, curâ & studio Aldi Manucii Romani, anno 1495. in-fol.*

Cette édition est exécutée en très beaux caractères, & regardée comme une des plus belles qui soient sorties de l'Imprimerie des ALDES : la Collection des Auteurs que l'on y a rassemblés se partage en deux parties, qui quelquefois sont séparées. La première commence par un feuillet coté de signature A. A. i. qui renferme au recto un Intitulé du nombre des pièces qui forment tout le corps de l'Ouvrage. Cet Intitulé, imprimé en Grec & en Latin, est conçu en ces termes :

Hæc sunt in hoc Libro.

Theocriti Eclogæ triginta.

Genus Theocriti & de inventione Bucolicorum.

Catonis Romani Sententia Parænetica Distichi.

Sententia septem Sapientum.

De Invidiâ.

Theognidis Megarenfis sculi Sententiæ Elegiacæ.

Sententia monostichi per capita ex variis poëtis.

Aurea carmina Pythagoræ.

Phocylidæ Poema admonitorium.

Carmina Sybilla Erythrae de Christo Jesu Domino nostro.

Differentia vocis.

Hesiodi Theogonia.

Ejusdem scutum Herculis.

Ejusdem Georgicon Libri duo.

Au verso de l'Intitulé on apperçoit une Epitre latine d'ALDE MANUCE, adressée à Baptiste GUARINI, son Précepteur.

La seconde partie renferme les trois derniers Traités que nous avons énoncés dans notre Intitulé; savoir: *Hesiodi Theogonia: Scutum Herculis: & Georgicon Libri II.* & à la fin de cette partie on doit trouver un feuillet seul & séparé qui contient au recto, la Soucription suivante:

Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Romani cum gratia &c. M. CCCC. XCV. mense Februario.

Et au verso les Intitulés des trois pièces contenues dans cette seconde partie, ainsi qu'il suit:

In hoc volumine continentur hæc:

Hesiodi Ascrei poeta Theogonia, hoc est de Generatione Deorum Opusculum.

Ejusdem Aspis: hoc est de scuto Herculis Opusculum.

Ejusdem Georgicorum Libri duo, Dicti, Erga & Himera, id est: Opera & Dies.

N ij

196 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Il fera bon de faire remarquer, qu'il s'est rencontré plusieurs fois des exemplaires de ce Livre, dont les deux parties avoient été séparées l'une de l'autre ; ce qui avoit fait croire à quelques Bibliographes que ces deux Livres n'étoient pas une même chose, d'où il est arrivé qu'il les ont annoncés séparément comme deux Ouvrages différens ; mais ils sont tombés dans l'erreur à cet égard, parcequ'il est certain que chacune des deux parties, lorsqu'elles sont séparées, ne peut offrir qu'un exemplaire imparfait de cette Collection, qui n'a alors aucune valeur aux yeux des Connoisseurs.

2481. POETÆ MINORES Græci, *scilicet* : Hesiodus, Theocritus & alii, gr-lat. cum observationibus Radulphi Winster-toni in Hesiodum. *Cantabrigiæ, Hayes,* 1684. in-8°.

2482. VETUSTISSIMORUM Authorum Græcorum, Georgica, Bucolica & Gnomica Poëmata quæ supersunt ; *scilicet* : Hesiodi Opera & dies ; Theocriti, Simmiæ, Moschi & Bionis, Idyllia & epigrammata ; Philemonis, Alexidis, & aliorum veterum comicorum Gnomica, gr. & lat. ex editione Joann. Crispini. *Excudeb. idem Crispinus,* 1570. in-16.

2483. CALPHURNII Carmen Bucolicum ; & Hesiodi Georgicorum Libri duo , *dicti* , OPERA & DIES : è græco , carmine latino transl. per Nicolaum de Valle. Romæ , *absque anni indicatione* , per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz , *sed ut conicitur circa annum 1471. in-fol.*

Première édition fort rare , dont les exemplaires se trouvent quelquefois reliés avec l'OVIDE de Rome en 1471 (lorsqu'il est dans son ancienne reliure) ou avec le SILIUS ITALICUS , donné pareillement à Rome dans la même année 1471 , par les Imprimeurs SWEYNHEYM & PANNARTZ ; ce qui fait conjecturer qu'elle doit avoir été imprimée conjointement avec l'un ou l'autre de ces deux Ouvrages , dont les caractères sont absolument les mêmes. Il y a cependant plus d'avis réunis , pour croire cette édition exécutée plutôt avec le SILIUS ITALICUS , qu'avec l'OVIDE.

2484. CARMINA novem illustrium fœminarum : Sapphus , Erinna , Myrus , Myrtidis , Corinna , Telestilla , Praxilla Nofidis , Anyta ; & lyricorum Alemanis , Stesichori , Alcæi , Ibyci , Anacreontis , Simonidis , Bacchylidis ; Ele-

198 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

giæ Tyrtæi & Mimnermi ; Bucolica Bionis & Moschi , græcè ; cum versione latino versu , à Laurentio Gambarà expressa : accedunt etiam , Cleanthis , Moschionis , aliorumque fragmenta , nunc primùm luce donata : hæc omnia ex editione Fulvii Ursini. *Antverpiæ , Plantinus , 1568. in-8°.*

Collection estimée , dont les exemplaires commencent à devenir assez rares dans le commerce , lorsque M. WOLFJUS en donna une nouvelle édition , qui fit diminuer le prix de celle-ci.

1485. SAPPBUS Poëtriæ Lesbicæ fragmenta & eïogia , quotquot in auctoribus antiquis græcis & latinis reperiuntur , cum virorum Doctõrum notis integris , curâ & studio Jo. Christiani Wolfij. *Londini , van den Hoëck , 1733. in-4°.*

1486. POETRIARUM octo , Erynnæ , Myrus , Myrtidis , Corynnæ , Telefillæ , Praxillæ , Nossidis , Anytæ fragmenta & eïogia , gr-lat. cum virorum Doctõrum notis ; accedit Gottfridi Olearii *Dissertatio de Poëtriis græcis , Aucto-*

rum veterum testimoniis & supplementis variis aucta, curâ & studio. Jo. Christiani Wolfii. *Hamburgi, van den Hoeck, 1734. in-4°.*

2487. MULIERUM Græcarum quæ oratione, prosâ usæ sunt, fragmenta & elogia gr. & latinè, cum Doctorum virorum notis & indicibus: accedit catalogus foeminarum, sapientiâ, artibus, scriptione apud Græcos, Romanos, aliasque gentes, olim illustrium; curante Jo. Christiano Wolfio. *Gotingæ, van den Hoeck, 1739. in-4°.*

On rassemble ordinairement ces trois volumes, qui forment la nouvelle édition donnée par M. WOLFIIUS, du recueil connu sous le nom de *Carmina novem foeminarum, &c.* Comme les Journaux littéraires ont rendu compte de cette belle édition à mesure que les volumes paroissent, nous nous dispenserons d'en faire ici l'éloge.

2488. PLANUDIS (Maximi) Rhetoris Constant. Anthologia epigrammatum græcorum, seu epigrammatum Libri VII, græcè; ex editione Jo. Lascaris

N iv

Rhyndaceni. EDITIO PRÆSTANS & PRIMARIA , *Litteris capitalibus impressa Florentiæ , per Laurentium Franciscum de Alopa Venetum , anno Domini , 1494. in-4°.*

Cette édition , qui est la première & l'originale de l'ANTHOLOGIE *grecque* , est regardée par nos Curieux comme un Livre de la plus grande rareté , lorsque les exemplaires sont bien complets.

La plupart de ceux qui nous en sont restés , & que l'on connoît , sont imparfaits d'un cahier tout entier de sept feuillets , qui renferme l'Épigramme grecque de LASCARIS , avec sa Préface latine , à la fin de laquelle on trouve l'indication du nom de la Ville , & la date de l'année dans laquelle s'est faite l'impression de ce rare volume.

Ce cahier , qui s'est trouvé en *deficit* dans presque tous les exemplaires qui ont paru jusqu'à présent dans le commerce , a donné lieu à plusieurs Bibliographes de les annoncer sous l'indication suivante : *Editio vetus ; litteris capitalibus impressa , absque loco & anno.* Ce qui sembleroit supposer une édition différente de celle que nous annonçons ; mais , pour peu que l'on veuille y faire attention , on s'appercvra facilement de l'erreur ; & on reconnoitra que ces derniers exemplaires , ne sont que des exemplaires imparfaits de ce Livre , auxquels il manque le cahier dont nous venons de parler.

Ainsi il sera aisé d'en conclure, qu'un exemplaire exactement complet de cet Ouvrage, doit être regardé comme un Livre de la dernière rareté.

Parmi le nombre de ceux qui nous ont passé par les mains, nous en noterons deux, que nous avons trouvés bien complets, & tels qu'on peut les désirer; le premier existe à Paris dans la Bibliothèque du Roi; le second, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

A l'égard des autres, parmi lesquels il y en avoit d'imprimés sur vélin, ils étoient tous imparfaits. Nous avouons cependant que, malgré ce désavantage, ces exemplaires ne sont point à mépriser, & qu'ils sont encore d'un prix assez considérable dans le commerce.

Nous allons donner actuellement la description de ce volume.

Description du Volume.

On ne remarque dans cette édition aucunes reclames ni pages chiffrées : les feuillets en sont seulement rangés par cahiers de signatures que l'on apperçoit au bas des pages, & qui suivent depuis la lettre alphabétique A, jusques & compris la lettre Kk. Chaque cahier doit être composé de 8 feuillets, après le dernier desquels doit se trouver le cahier séparé de sept feuillets, qui contient une Epigramme grecque de LASCARIS, avec sa Préface latine, le tout pareillement imprimé en lettres capitales.

A la tête de la Préface on apperçoit l'Intitulé suivant :

Jo. Lascaris Rhyndacenus Petro Medici. S.

202 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Et à la fin de cette pièce, on lit la Souscription de date d'année d'impression, ainsi qu'il suit :

*Impressum Florentiae, per Laurentium Francisci de Alopa
Venetum III idus Augusti M. CCCC. LXXXXVIII.*

Il est encore à remarquer que le premier feuillet de ce Volume n'est imprimé que d'un seul côté, au verso.

Les Curieux qui désireront avoir un détail plus circonstancié de ce rare Ouvrage, pourront consulter les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, où il en est parlé fort au long.

2489. ANTHOLOGIA ; seu florilegium diversorum epigrammatum græcorum in VII Libros distinctum, & diligenti castigatione emendatum ; cui nonnulla nuper inventa epigrammata accedunt : cum indice rerum & Authorum : hæc omnia græcè. *Venetiis, apud Aldi filios, 1550. in-8°.*

Edition fort jolie, peu commune, & la plus recherchée, parcequ'elle est la plus ample. Quelques Bibliographes l'ont annoncée plusieurs fois sous la date de l'année 1551 ; ce qui feroit croire que ce seroit une nouvelle édition : mais on n'en fera plus surpris, quand on saura que cette erreur a été occasionnée par la Souscription que l'on trouve à la fin du volume, datée de 1551, quoique l'*Intitulé* du Livre le soit de 1550.

Les éditions qui ont précédé celle-ci, ont été publiées par les ALDES ; la première en 1503, la seconde en 1521.

2490. ANTHOLOGIA ; seu Florilegium Epigrammatum græcorum, auctum, & in VII Libros divisum, ac græcè editum, curis Henrici Stephani. *Paris, Typis ejusdem, anno 1566. in-4°.*

Cette édition est encore estimée, parceque l'exécution en est fort belle & très correcte.

2491. ANTHOLOGIA ; sive Epigrammatum græcorum Libri VII, græcè : cum scholiis græcis, necnon annotationibus Joannis Brodæi, Vincentii Obsopæi & Henrici Stephani. *Francofurti, W'èchel, 1600. in-fol.*

Cette édition est celle dont les Savans font le plus de cas, attendu les remarques dont elle a été enrichie, & qui sont très nombreuses.

2492. LE THÉÂTRE des Grecs ; Ouvrage contenant la traduction & l'analyse des principales Tragédies & Comédies grecques ; des discours sur chacune de ces pièces de théâtre, avec des cartes & des

204 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

figures nécessaires à leur intelligence ;
par Pierre Brumoy. *Paris*, 1730. 3 vol.
in-4°.

§. 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs.*

2493. HOMERI (Poëtarum Principis)
Opera ; *scilicet* : Ilias , Odyſſea ; Batrachomyomachia & Hymni , græcè : ad
Mſſ. Codices & Eufthii ineditos tunc
commentarios ; labore & induſtriâ De-
metrii Chalcondylæ Athenienſis , &
Demetrii Cretenſis ; cum præfatione
latinâ Bernardi Nerlii Typographi ad
Petrum Medices ; & græcâ Chalcon-
dylæ ; præmiſſis Herodoto ac Plutar-
cho de vitâ Homeri , & Dionis Chry-
ſoſtomi Diſſertatione. *Florentiæ* , *Typis*
Bernardi & Nerii Tanaïdis Nerlii Flo-
rentinorum : *nono menſis Decembris* ,
anno 1488. 2 vol. in-fol.

Cette édition , la première que l'on ait donnée
des Œuvres d'HOMÈRE , eſt toute grecque ; on la
connoît aſſez dans la Littérature par la rareté des
exemplaires , qui en a fait monter la valeur à une
ſomme conſidérable , quand ils ſe trouvent bien
complets & en bon état.

L'exécution en est magnifique , & l'on n'a épargné ni soins ni dépenses , pour la rendre également recommandable , tant à l'égard de la partie du Type , qu'à l'égard du papier que l'on y a employé.

L'Ouvrage se trouve ordinairement séparé en deux parties à-peu-près égales , dont la première renferme l'ILIADE , avec les pièces préliminaires que l'on a mises à la tête. La seconde contient l'Odyssée , & les autres pièces énoncées dans l'*Intitulé* que nous avons rapporté.

Nous donnerons actuellement la description de ces deux volumes.

Description des Volumes.

VOL. I. On trouve au commencement de ce volume, une partie séparée de cinq cahiers de signatures sous les lettres de l'alphabet A. B. C. D. E. qui contiennent plusieurs pièces préliminaires en langue grecque , à la tête desquelles on aperçoit sur le premier feuillet , la Préface latine de Nerlius , adressée par forme d'Épître Dédicatoire , à Pierre DE MEDICIS , avec cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales :

Bernardus Nerlius Petro Medicæ Laurentii filio S.

Et à la fin de cette Préface est la date de l'année de l'impression , ainsi qu'il suit :

FLORENTIÆ Idibus Januariis M. CCCC. LXXXVIII.

Chacun de ces cinq cahiers est composé de huit feuillets, excepté le dernier qui en a dix.

Le Texte de l'*Iliade* se présente ensuite , pareillement distingué par cahiers de signatures , qui employent un alphabet entier ; c'est-à-dire , depuis la lettre A, jusques &

206 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

compris la lettre &. qui se trouve figurée par ces deux lettres ET. Chacune de ces signatures est de huit feuillets : on trouve ensuite , deux autres cahiers de signatures également de huit feuillets chacun , qui finissent le volume , & qui sont figurés , non par des lettres de l'alphabet , mais par deux différens signes particuliers , dont on avoit coutume de faire usage alors , pour éviter de redoubler les lettres alphabétiques.

VOL. II. Ce volume , qui renferme l'*Odyssée* , la *Batrachomyomachie* & les *Hymnes* , est contenu dans les cahiers de signatures depuis les lettres AA. & suivantes , jusques & compris les lettres ET ET. Chaque signature est de huit feuillets , à l'exception de la dernière , qui n'en a que cinq seulement.

2494. HOMERI Ilias , Odyssæa , necnon & alia Opuscula , græcè edita , quibus adjuncta sunt ad calcem , Herodoti & Plutarchi de vitâ Homeri Opuscula. Venetiis , Aldus , 1504. 2 vol. in-8°. exemplar impressum in membranis.

Cette édition est la première donnée par les ALDES ; mais elle est moins estimée que la suivante. Nous n'en faisons ici mention , que pour annoncer dans le public , un exemplaire extraordinaire de ce Livre , imprimé sur vélin , que l'on conserve à Paris dans la Bibliothèque du Roi.

2495. EJUSDEM HOMERI Ilias , Odyssæa , Batrachomyomachia & Hymni XXXII

græcè. *Venetiis, apud Aldum, 1524.*
2 vol. in-8^o.

On peut regarder l'édition d'HOMÈRE, que nous annonçons ici, comme la meilleure donnée par les ALDES.

2496. EJUSDEM HOMERI *Ilias & Odyfsea* græcè tantùm. *Atrebatii (seu Genevæ), Crispinus, 1559 & 1567.* 2 vol. in-16.

Petite édition assez jolie, & assez recherchée, quand les exemplaires sont bien conservés; autrement l'on en fait peu de cas.

2497. EJUSDEM HOMERI *Ilias & Odyfsea*, græcè. *Glasguae, in ædibus Academicis Rob. & Andr. Foulis, 1756.* 4 tom. en 2 vol. in-fol. C. M.

Edition magnifique, imprimée en grec seulement; il auroit été à souhaiter que l'on y eût joint une version latine à côté du Texte grec, ce qui auroit été d'un très grand secours, & l'auroit rendue beaucoup plus parfaite, & d'un usage plus familier.

2498. EJUSDEM HOMERI *Ilias & Odyfsea*, &c. græcè, cum *Commentariis*

græcis Eustathii (Constant) Archiepiscopi Thessalonicensis , & indice copioso : præfixis privilegiis Julii III , Pont. Max. Caroli V , Imperatoris , & Henrici I , Regis Galliarum. *Romæ , Ant. Bladus, 1542. = 1550. 4 vol. in-fol.*

Ces Commentaires sur HOMÈRE sont très estimés des Savans , & recherchés des Curieux. Ils sont fort étendus , & remplis de dissertations historiques & philosophiques , où regne la meilleure & la plus saine critique. L'Auteur nous y explique la force & l'énergie de chaque mot de ce Poëte célèbre , avec tant d'exactitude & de netteté , que son Ouvrage est regardé comme un chef-d'œuvre de littérature.

L'édition de *Rome* , que nous annonçons , est la plus belle , & celle dont on fait le plus de cas ; mais comme les exemplaires en sont rares , & que leur valeur ne laisse pas d'être considérable , & hors de la portée de beaucoup de Savans , ils se contentent pour lors de la réimpression exécutée à *Basle* chez FROBEN en 1559 & 1560. 2 vol. in-fol. que nous indiquerons à l'article suivant , après avoir donné la description de l'originale dont il est ici question.

Description des Volumes.

VOL. I. Il commence par cinq feuillets séparés qui contiennent l'*Intitulé* (en grec) le Privilège du Souverain Pontife

tité JULES III, celui de l'Empereur CHARLES QUINT & de HENRI, *Roi de France*, avec une espèce d'avis adressé en latin par Nicolas MAJORANUS au Pape JULES III, & une Dissertation latine sur HOMERE, accompagnée d'un discours latin sur EUSTATHE.

On aperçoit ensuite, le corps de ce premier Tome de l'*Iliade*, qui finit à la page 620.

VOL. II. On remarque à la tête de ce volume, deux feuillets séparés qui contiennent l'*Initulé* en grec, avec un Avis en langue latine, adressé aux Savans & aux Studieux. Le corps de ce second Tome de l'*Iliade* vient après, dont les feuillets chiffrés à la suite de ceux du volume précédent, commencent à la page 621, & finissent à la page 1376.

VOL. III. Ce volume renferme toute la partie de l'*Odyssée*, & les feuillets en sont chiffrés à la suite de ceux des précédens volumes; c'est-à-dire, depuis la page 1377 jusqu'à celle cotée 1970, à la fin de laquelle on lit la Souscription que voici :

Impressum Roma, apud Antonium Bladum Afulanum & socios, Typis Joannis Honorii Manliensis Salernini Bibliotheca Palatina instauratoris. M. D. XLIX.

Il est à remarquer que dans ce volume, le feuillet de l'*Initulé* occupe les pages 1377 & 1378.

VOL. IV. Il contient seulement l'*Index*; les feuillets n'en sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, dont le Registre d'ordre, se trouve à la fin. Il sera aisé de le consulter pour être sûr de leur nombre.

2499. EJUSDEM HOMERI Ilias & Odysea, &c. cum iisdem Eustathii Com-

Tome I. Belles-Lettres.



210 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mentariis græcis. *Basileæ, Froben, 1559*
& 1560. 2 vol. in-fol.

Cette édition, beaucoup moins chere que la précédente, est celle dont les Savans se servent ordinairement. Quoiqu'elle ait été la plus vantée pendant un assez long tems par ces mêmes Savans, qui la prétendoient plus estimable que l'originale, elle n'a cependant pas pu prévaloir dans l'esprit des Curieux, qui ont regardé les éloges de cette seconde édition, comme donnés à dessein de les dégôûter de la premiere, & de faire tomber le prix des exemplaires, dont les Savans se feroient alors accommodés.

2500. EJUSDEM HOMERI Ilias & Odyssæa, &c. gr. & lat. cum Commentariis græcis ejusdem Eustathii, necnon interpretatione latinâ, & notis Alexandri Politi & Antonii Mariæ Salvini. *Florentiæ, Paperinius, 1730, 1732 & 1735. 3 vol. in-fol.*

Cette édition est restée imparfaite jusqu'à présent; il n'en a paru que les trois volumes cités ci-dessus, dont les Journaux littéraires ont rendu compte dans le tems.

2501. EJUSDEM HOMERI Ilias & Odyf-

ſea, &c. gr-lat. cum ſcholiis græcis Didymi, necnon latinâ verſione, & indice græco rerum ac variantium lectionum, ex editione Cornelii Schrevelii. *Lugd. Batavor. Hackius (ſeu Elzevir)*, 1656. 2 vol. in-4°.

Cette édition, dont l'exécution eſt fort belle, eſt eſtimée & recherchée des Savans & des Curieux. Les ſcholies en ſont excellentes; mais on prétend que le nom de DIDYME, ſous lequel elles ont été annoncées, n'eſt qu'un nom emprunté. On ignore juſqu'à préſent quel peut en être le véritable.

La valeur des exemplaires de cette belle édition d'HOMÈRE, augmente de jour en jour dans le commerce, à meſure qu'ils y deviennent moins communs.

2502. EJUSDEM HOMERI Opera, Ilias, Odyſſea, &c. gr-lat. cum ſcholiis græcis Didymi, necnon notis perpetuis & variis lectionibus Joſuæ Barnes. *Cambrigiæ, Crownfield*, 1711. 2 vol. in-4°.

Cette édition, qui eſt encore très eſtimée, a été reçue avec le plus grand applaudiſſement dans la République des Lettres. Les exemplaires en étoient même déjà devenus aſſez rares, de ma-

212 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nière que le prix en augmentoit tous les jours ; mais la nouvelle édition des Œuvres d'HOMÈRE , que les Anglois ont fait paroître depuis quelques années , avec les Notes de MM. CLARKE. 2 vol. in-4°. en arrêtant le cours de celle-ci , a empêché en même-tems que les exemplaires n'en devinssent à un prix trop considérable.

On en fait toujours beaucoup de cas , tant à cause de la netteté de son exécution , que par rapport aux remarques intéressantes dont le célèbre BARNÈS l'a enrichie.

2503. HOMERI Ilias & Odyssæa necnon Batrachomyomachia , Hymni & Epigrammata , &c. gr. & lat. ex editione & cum notis Samuelis Clarke patris & filii. Londini , Knapton , 1754. 4 tom. en 2 vol. in-4°.

2504. EJUSDEM HOMERI Ilias ; in versus græcos vulgares translata à Nicol. Luciano , cum figuris ligno incis. In Venetia , per Nicol. de Sabio , 1526. in-4°.

Edition rare , & l'originale de ce Livre : on en a fait ensuite une réimpression à Venise en 1640 , chez Pierre Pinelli , qui , quoique moins belle , est encore de quelque valeur dans le commerce , par la difficulté qu'il y a d'en trouver des exemplaires.

2505. EJUSDEM HOMERI Ilias , græcè.
*Parisiis , Adrian. Turnebus , Typis Re-
 giis , 1554. in 8°.*

Cette édition est recherchée des Curieux , à cause de la netteté de son exécution. Ce volume, qui ne contient que l'*Iliade* , est le seul qui ait été mis au jour par cet excellent Imprimeur.

2506. HOMERI Interpres vetustus , seu scholia græca in Iliadem , in integrum restituta , & edita ad usum studiosorum Gymnasii in Quirinali Colle : jussu & auctoritate Leonis X , Pont. Max. præmissis duobus Jani Lascaris Epigrammatibus. *Romæ , 1517. in fol.*

Ouvrage assez estimé , dont les exemplaires ne sont pas communs.

2507. HOMERI Poëtarum supremi Ilias ; per Laurentium Vallengem in latinum Sermonem traducta. *Brixiaë , 1474. in-fol.*

Edition assez recherchée , parcequ'elle est la première Traduction latine de l'*Iliade*. On remarque à la tête du volume deux feuillets séparés ,

214 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

(dont le premier n'est imprimé qu'au verso) qui contiennent un Discours en forme d'Épître Dédicatoire adressé à *Bernard JUSTINIEN*. Vient ensuite le corps du Livre, qui porte l'Intitulé suivant, imprimé en lettres capitales :

Homeri Poetarum supremi Ilias per Laurentium Vallens. In latinum sermonem traducta feliciter incipit.

Et à la fin du volume, on aperçoit, par forme de Soucription, les vers suivans :

*En Graiis tantù quondã celebratus Homerus :
Nunc quoq3 & Aufonio grãma te notus eris.
Primus honor valle (nanq3 is traduxit) at alter
Bernardus posthac Justinianus erit.
Nanq3 hic occiduas Orator missus ad Oras
E Gallis latias rettulit ipse domos.
Quanq3 prius pulvis quã blattre ac tineæ pressit.
Ilias in lucẽ cultior ecce redit.*

*Brixia VIII.KL.dẽcẽmbr. M.CCCC.LXXIIII.
Hericus, Coloniensis & Staius Gallicus feliciter impressere.*

2508. EJUSDEM HOMERI *Batrachomyomachia*, græcè, impressa lineis rubris & nigris alternis. *Venetis, anno 1486. mensis Aprilis die vigesimã secundã, in-4^o.*

Edition très rare & très singulière , dont les lignes sont imprimées alternativement en rouge & en noir. Il en existe un fort bel exemplaire à Paris dans la *Bibliothèque* du Roi.

Ce volume ne contient en tout que trois cahiers de signatures , dont le Registre se trouve au verso du dernier feuillet , après la souscription de la date de l'année de l'impression , & que l'on apperçoit au recto du même feuillet , imprimée en lettres grecques.

Les deux premiers cahiers sont de huit feuillets chacun , & le troisième n'en a que sept.

On remarque à la tête de ce Livre , un *Intitulé* de deux lignes & demie , imprimé en lettres rouges capitales.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de cet Ouvrage , imprimée pareillement en rouge & en noir , à *Milan* , sans nom d'Imprimeur , en 1485 ; mais nous avons tout lieu de la regarder comme apocryphe.

2509. EJUSDEM HOMERI *Batrachomyomachia* , græcè : ad veterum exemplarium fidem recusa ; Glosâ græcâ , variantibus lectionibus , versionibus latinis , & commentariis necnon indicibus illustrata ; per Michaëlem Maittaire. *Londini* , *Bowyer* , 1721. in-8°.

216 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2510. EJUSDEM HOMERI *Batrachomyomachia* versibus latinis reddita ; per Karolum Aretinum. *Editio vetus absque loco & anno , sed ante annum 1500 excusa. in-4°.*

Edition assez rare , dont la totalité du volume se réduit à un cahier de huit feuillets d'impression , sans date , ni autre indication quelconque. On remarque à la tête du Livre une Epître ainsi intitulée :

Epistola Karoli Aretini in uathrachomiomachiam Homeri Poeta ad Marassium siculū feliciter incipit.

Cette Epître est suivie du Texte de l'Ouvrage , qui porte l'*Intitulé* suivant :

Homeri Poeta Bathrachomiomachia , per Karolum Aretinū traducta feliciter incipit.

Le volume finit totalement par le mot *Finis* , imprimé en lettres capitales , au bout du dernier vers.

Ces indications pourront servir à faire reconnoître cette édition.

2511. L'ILIADE & L'ODYSSÉE d'Homère , trad. en françois avec des remarques ; par Anne le Févre , femme d'An-

dré Dacier. *Paris, Rigaud, 1711 & 1716. 6 vol. in-12.*

Cette édition est la plus belle & la plus estimée. Il s'en trouve quelquefois des exemplaires dans lesquels on a inséré des figures gravées en taille-douce par *Bernard PICART*, & que l'on retire à cet effet, de l'édition de ce Livre imprimée en *Hollande*, pour qui elles avoient été faites. Ces sortes d'exemplaires acquièrent un plus grand mérite aux yeux des Curieux, quand les épreuves sont bonnes.

2512. **LUDOVICI COULON** Lexicon Homericum, gr-lat. cum accuratissimâ vocabulor. omnium quæ in Homero continentur explanatione. *Parisii, 1643. in-8°.*

2513. **CLAVIS** Homerica, sive Lexicon omnium vocabulorum quæ in Iliade & potissimâ parte Odysseæ continentur: huic editioni adjuncta sunt Mich. Apostolii proverbialia græcè & latinè. *Roterodami, 1655 seu 1662. in-8°.*

Ces deux Ouvrages sont assez estimés; mais le dernier est moins commun que l'autre.

2514. **DISSERTATIONES** Homericæ, ha-

218 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

bitæ in Florentino Lycæo , ab Angelo Maria Riccio ; quibus accedunt ejusdem orationes pro solenni instauratione studiorum. *Florentiæ* , 1740. 3 parties en un vol. in-4°.

2515. QUINTI CALABRI Prætermissorum ab Homero Libri XIV , græcè ; cum versione latinâ & integris emendationibus Laurentii Rhodmani , & annotationibus selectis Claudii Dausqueii , curante Joanne Cornelio de Paw. *Lugduni Batavorum* , Van Abcoude , 1734. in-8°.

2516. HESIODI ASCRÆI quæ extant Opera , gr-lat. cum scholiis græcis Procli , Moschopuli , Tzetæ & aliorum ; accedunt Danielis Heinsii Introductio in Doctrinam quæ libris Hesiodi continetur ; necnon notæ , emendationes & observationes in Hesiodum , ejusque interpretes ; & index græcus copiosissimus ; operâ & studio ejusdem Dan. Heinsii. *Ex Officinâ Plantinianâ Raphelengii* , 1603. in-4°.

2517. EJUSDEM HESIODI quæ supersunt Opera , gr-lat. ex recensione Joann. Georg. Grævii ; cum ejusdem animadversionibus , Joann. Clerici Commentariis , necnon notis variorum & indice Pasoris. *Amstelodami , Gallet , 1701. in-8°.*

Cette édition d'HÉSIODE fait partie de la Collection des Auteurs nommés de VARIORUM.

2518. EJUSDEM HESIODI quæ supersunt omnia , gr-lat. cum notis variorum Doctorum virorum , ex editione Thomæ Robinson. *Oxonii , è Theatr. Sheldoniano , 1737. in-4°.*

Cette édition est la meilleure des Œuvres d'HÉSIODE. L'exécution en est très belle.

2519. EJUSDEM HESIODI Theogonia , latinis Hexametris reddita ; necnon Plutarchi Apophtegmata à Francisco Philelpho traducta. *Ferrariæ , per Andr. Gallum , 1474. in-4°.*

Edition rare & recherchée des Curieux : on lit à la fin du volume la souscription suivante :

Ad decus gloriamque illustrissimi quondam Du-

220 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cis Borsii , excellentissima que Domina Estensis : ad Bonini Mombratii , Hesiodique doctissimorum virorum famam perpetuamque memoriam : Peregrini Prisciani nobilis Ferrariensis opera : per Andream Gallum Ferrariae hoc opus impressum est. Anno legis gratia.

M. CCCC. LXXIII.

2520. APOLLONII RHODII Argonauticon Libri IV , græcè , cum scholiis græcis. *Editio præstans ac primaria , litteris capitalibus impressa. Florentiæ , Anno Domini 1496. in-4^o.*

Edition très rare , & dont les Amateurs font grand cas. Elle a cela de semblable avec la première édition de l'*Anthologie Grecque* , dont nous avons parlé ; que le Texte de l'Auteur est imprimé en lettres capitales ; mais les Scholies , qui entourent les pages , sont en lettres courantes.

Parmi les exemplaires que nous avons vérifiés de cette rare édition , nous en noterons deux beaucoup plus précieux que les autres , parcequ'ils sont imprimés sur vélin. Le premier appartient à la Bibliothèque du Roi , l'autre est dans le Cabinet de M. le Président DE COTTE.

On remarque à la tête du volume un *Intitulé* en lettres grecques , qui commence par ces mots : ΤΕΝΟΣ Απολλωνιου , &c. & à la fin du Livre on ap-

perçoit la conclusion de l'Ouvrage , par ces mots imprimés en lettres capitales : ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ. Cette conclusion est suivie de la Soufcription ordinaire , qui concerne la date de l'année de l'impression , le nom de la Ville , &c. laquelle est imprimée en lettres grecques courantes.

2521. EJUSDEM APOLLONII RHODII Argonauticon libri IV. commentariis græcis illustrati. *Venetis , in Ædibus Aldi & Andreae Soceri , 1521. in-8°.*

Belle édition assez recherchée.

2522. EJUSDEM APOLLONII RHODII Argonauticon Libri IV , gr-lat. ex versione Jeremiæ Hoelzlini ; cum ejusdem Commentario & notis. *Lugd. Batav. Elzévir , 1641. in-8°.*

Edition assez recherchée , & la seule qui ait paru jusqu'à présent en grec & en latin dans le même volume ; les exemplaires ne s'en trouvent pas communément , & ont quelque valeur dans le commerce , depuis que ce volume a été annexé à la Collection des Auteurs de VARIORUM. Il n'y a eu depuis , aucune réimpression de cet Ouvrage.

2523. ORPHEI Argonautica , Hymni , &

222 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Procli Lycii Philosophi , Hymni , græcè. *Florentiæ, Phil. Junta, 1500. in-4°.*

Edition rare , & la première de ce Livre. La totalité du volume contient sept cahiers de signatures de huit feuillets chacun, à l'exception du dernier seul , qui n'en a que trois : on lit à la fin la Soucription suivante :

*Anno ab Incarnatione 1500. die xix Septembris
impressum Florentia impensa Philippi Jūta,
Bibriopole. Siquis errores in hoc opere Lec-
tor, &c.*

2524. EJUSDEM ORPHEI Argonautica , Hymni , & de lapidibus liber ; gr-lat. cum notis variorum , ex editione Andreæ Christiani Eschenbachii. *Ultrajecti, 1689. in-8°.*

Ce volume s'annexe quelquefois à la Collection des Auteurs appelés VARIORUM.

2525. ANACREONTIS, Teii, Odæ & Carmina , gr-lat. ex versione & cum observationibus Henrici Stephani. *Parisiis, idem Stephanus, 1554. in-4°.*

2526. ANACREONTIS & aliorum aliquot lyricorum Odæ , & in eas Henrici Ste-

phani Observationes : accedunt eædem
Odæ latino carmine expressæ. *Parisiis* ,
G. Morellus , 1556. in-8º.

2527. EJUSDEM ANACREONTIS Odæ ,
græcè tantùm , cum scholiis græcis
Joan. Armandi Buthillerii , Abbatis.
Parisiis , *J. Dugast* , 1639. in-8º.

Cette édition n'a d'autre mérite que celui d'être l'Ouvrage du fameux Abbé de la Trappe , (*Jean Armand LE BOUTHILLIER DE RANCÉ*) si connu dans le monde par sa conversion & ses Ouvrages. Il mit au jour ce volume , n'étant encore âgé que de treize ans , & il le dédia au célèbre *Cardinal DE RICHELIEU* , son Parrain.

2528. EJUSDEM ANACREONTIS Odæ ,
gr. & lat. cum notis & variis accessio-
nibus , necnon vitâ Anacreontis , ex
editione Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ* ,
1705. in-12.

Ouvrage fort estimé , dont il y a eu plusieurs éditions depuis celle que nous indiquons , qui est , sans contredit , la plus belle.

2529. EJUSDEM ANACREONTIS Odæ ,
gr-lat. ex versione & cum notis Wilh.

224 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Baxter; subjiciuntur Sapphus Odaria cum novo Commentario : *item* Theocriti Anacreonticum in mortuum Adonin. *Londini, Hawkins, 1710. in-8°.*

2530. EJUSDEM ANACREONTIS Odæ & fragmenta, gr-lat. ex editione & cum notis Joannis Cornelii de Paw. *Tragedi ad Rhenum, 1732. in-4°.*

Edition peu estimée des Savans, & peu recherchée dans le commerce.

2531. LES POESIES d'Anacréon & de Sapho, en grec, avec la traduction en vers françois & des remarques; par Hilaire Bern. de Requeleyne, Baron de Longepierre. *Paris, 1684. in-12.*

2532. LES ODES d'Anacréon & de Sapho, en grec, avec la traduction en vers françois, des remarques & une préface; par le Poète sans-Fard (Francois Gacon). *Amsterdam, 1712. in-12.*

2533. ÆSCHYLI Tragœdiæ sex; *scilicet*: Prometheus, septem Duces ad Thebas; Persæ, Agamemnon, Eumenides,
&

& Supplices , græcè ; ex recognitione
 Andreæ Asulanî. *Veneriis, Aldus, 1518.*
in-8°.

Belle édition , dont les exemplaires sont recher-
 chés par les Curieux & les Amateurs des éditions
 grecques.

2534. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ sex
 cædem, græcè ; ex recognitione Adriani
 Turnebi. *Parisiis, Typis ejusdem Tur-
 nebi, Typogr. Reg. 1552. in-8°.*

Edition recommandable , à cause de son exac-
 titude & de la netteté des caractères qui ont servi
 à son exécution.

2535. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ sep-
 tem ; *scilicet* : Prometheus, septem Du-
 ces ad Thebas, Persæ, Agamemnon,
 Eumenides, Supplices & Choephoræ :
 græcè, cum scholiis græcis, à Francisco
 Robortello ex manuscriptis libris ex-
 purgatæ ac suis metris restitutæ. *Vene-
 tiis, Scotus, 1552. in 8°.*

Cette édition est la première qui ait été donnée
 (complète) des sept Tragédies d'Æschyle. Cepen-
 dant, malgré l'avantage d'être, pour ainsi dire,

226 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

l'édition originale de ce fameux Poëte , elle n'a pas encore pu acquérir une grande considération , & on la regarde comme un Livre fort ordinaire.

2536. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ septem , græcè , cum scholiis græcis curâ Petri Victorii emendatis, necnon observationibus Henrici Stephani. *Parisiis* , *Typis ejusdem Stephani* , 1557. in-4°.

2537. ÆSCHYLI, Sophoclis , Euripidis , Tragœdiæ selectæ , tàm græcè , quàm latinè , cum duplici interpretatione latinâ , una ad verbum , altera carmine ; ex recensione Henrici Stephani. *Typis ejusd. Stephani* , 1567. 2 vol. in-12.

2538. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ septem , gr-lat. cum scholiis græcis , necnon omnibus deperditorum dramatum fragmentis , & diversorum notis , ac novo commentario Thomæ Stanleii. *Londini* , 1663. in-fol.

Cette édition est actuellement la plus recherchée de cet Auteur. Les exemplaires en sont devenus fort rares , & le prix en est considérablement augmenté. Les Curieux rassemblent ordinairement

les quatre Poëtes grecs donnés par les Anglois en différentes années , dont celui-ci est le premier. Cette Collection forme pour lors quatre volumes *in-folio* , & renferme les Ouvrages des Poëtes suivans : sçavoir ; *ÆSCHYLE* , *EURIPIDE* , *PINDARE* & *LYCOPHRON*. Le premier de ces Auteurs , & celui dont il est ici question , a été donné par *Thomas STANLEY* ; le second , par *Josué BARNÈS* ; le troisieme , par *Nicolas LE SUEUR* (*SUBORIUS*) ; & le quatrieme , par le célèbre *Jean POTTERE*. Le volume le plus rare de cette Collection est actuellement l'*ÆSCHYLE*. L'*EURIPIDE* & le *PINDARE* ne sont point communs ; mais on trouve le *LYCOPHRON* , assez facilement , d'autant plus qu'il y en a eu deux éditions presque consécutives.

Cette édition de l'*ÆSCHYLE* perdit un peu de son crédit , dans le tems que *M. Corneille de PAW* , fit publier qu'il en alloit faire paroître une édition en 2 vol. *in-4°* ; mais cette édition n'ayant pas rempli l'attente des Amateurs , ne fut pas accueillie du Public , de maniere que celle de *STANLEY* augmente de valeur dans le commerce , où elle devient tous les jours de plus rare en plus rare. La nouvelle édition donnée par *Corneille de PAW* , a paru sous l'*Intitulé* de l'article suivant.

2539. EJUSDEM *ÆSCHYLI* Tragediæ ,
gr-lat. cum Commentariis Thomæ Stan-
leii , necnon annotationibus Franc. Ro-

P ij

228 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

bortelli , Adriani Turnebi , Henr. Stephani & Guill. Canteri , edente Joanne Corn. de Paw. *Hagæ-Comitum* , *Goffe* , 1745. 2 vol. in-4°.

2540. EJUSDEM ÆSCHYLI Tragœdiæ , gr-lat. cum variantibus lectionibus. *Glasguae* , *Foulis* , 1746. 2 vol. in-8°.

2541. SOPHOCLIS Tragœdiæ septem , græcè , cum Commentariis græcis. *Venetis* , *Aldus* , 1502. in-8°.

Belle édition , dont les exemplaires ne sont pas communs.

2542. COMMENTARII in VII Sophoclis Tragœdias , quæ ex aliis ejus compluribus injuriâ temporum amissis , solæ superfuerunt , & in lucem emiss. jussu Leonis X , Pont. Max. græcè. *Romæ* , anno 1518. in-4°.

Edition rare & recherchée des Curieux. Il est difficile d'en trouver des exemplaires.

2543. EJUSDEM SOPHOCLIS Tragœdiæ septem , latino carmine redditæ , & annotationibus illustratæ , per Thomam

Naogeorgum; qui etiam dicta proverbialia ex hisce Tragœdiis collegit, & ad finem operis adjecit; gr. & lat. *Basileæ*, *Oporinus*, 1558. in-8°.

Edition recherchée des Curieux, à cause des Notes du fameux NAOGEORGUS, Auteur satyrique assez connu par ses Libelles contre la Cour de Rome, & principalement par celui qui a pour Titre : *Regnum Papisticum*, &c.

2544. EJUSDEM SOPHOCLIS Tragœdiæ, græcè; cum scholiis græcis Demetrii Triclinii. *Parisii*, *Typ. Reg. Adr. Turnebi*, 1552. in-4°.

2545. EJUSDEM SOPHOCLIS Tragœdiæ, græcè; cum latinâ versione ad verbum, & omnibus scholiis græcis ad calcem adjunctis. *Cantabrigiæ*, 1673. in-8°.

2546. EJUSDEM SOPHOCLIS Tragœdiæ IV, scilicet : Ajax & Electra; Antigone & Trachiniæ, gr-lat. ex novâ versione Thomæ Johnson, qui & scholia vetera græca & notas adjecit. *Oxonii*, 1705 & 1708. 2 vol. in-8°.

2547. EJUSDEM SOPHOCLIS Tragœdiæ,
P iij

230 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

græcè & latinè ; cum variantibus lectionibus. *Glasguæ , Foulis , 1745. 2 vol. in-8°.*

2548. L'ŒDIPE & l'Electre de Sophocle , trad. du grec en françois , avec des remarques ; par Madame Dacier (Anne le Févre). *Paris , Barbin , 1692. in-12.*

2549. EURIPIDIS Tragœdiæ IV, *scilicet* : Medea , Hyppolytus , Alcestes & Andromache , græcè. *Editio vetus & primaria , litteris capitalibus impressa antè annum 1500 , absque loci & anni ullâ indicatione. in-4°.*

Edition très rare , exécutée à l'instar de la fameuse *Anthologie* grecque , dont nous avons parlé plus haut.

Les feuillets n'en sont point chiffrés , mais rangés par cahiers de signature depuis la lettre alphabétique A. jusques & compris la lettre M. Chaque signature est de huit feuillets , à l'exception de la dernière , qui n'en a que deux. Il faut observer de plus , que le cahier cotté de signature A. doit être employé double ; & on lit à la fin du volume la Soucription qui suit , laquelle est imprimée en grandes capitales :

Telos ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ.

Cette rare édition passe pour avoir été exécutée à Florence vers l'année 1496, ou 1497.

2550. EJUSDEM EURIPIDIS Tragœdiæ XVII, græcè : quarum quædam, Commentariis illustrantur ; ex recognitione Aldi. *Venetis, Typis ejusdem Aldi, 1503. in-8°.*

Edition très belle & fort estimée.

2551. EJUSDEM EURIPIDIS Tragœdiæ XVII, græcè ; ex editione & cum notis Guill. Canteri. *Antverpiæ, Plantin, 1571. in-16.*

2552. EJUSDEM EURIPIDIS quæ extant omnia ; Tragœdiæ nempè XX, præter ultimam, omnes completæ : *item*, fragmenta aliarum plusquam LX Tragœdiarum & Epistolæ V, gr. & lat. cum scholiis græcis necnon annotationibus Josuæ Barnès. *Cantabrigiæ, Hayes, 1694. in fol.*

Edition très belle & fort estimée. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement, & sont d'un prix assez considérable dans le commerce.

2553. LA TRAGÉDIE d'Euripide, nom-

232 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mée l'IPHIGÉNIE : tournée du grec en vers François , par Thomas Sibillet. *Paris , Corrozet , 1549. in-8^o.*

2554. LA TRAGÉDIE d'Euripide , nommée HÉCUBA ; traduite du grec en rythme françoise , par Lazare de Baïf. *Paris , Rob. Estienne , 1550. in-8^o.*

Ces deux Traductions sont assez recherchées , & ne se trouvent pas facilement. La seconde est la plus rare.

2555. MENANDRI & Philemonis Reliquiæ , gr-lat. cum notis Hugonis Grotii & Joannis Clerici , qui novam omnium versionem adornavit. *Amstelodami , Lombrail , 1709. in-8^o.*

2556. EMENDATIONES in Menandri & Philemonis Reliquias , ex nuperâ editione Joannis Clerici ; ubi multa Grotii & aliorum , plurima verò Clerici errata castigantur : authore Phileleuthero Lipsiensi. *Trajecti ad Rhen. 1710. in-8^o.*

2557. PHILARGYRII Cantabrigiensis emendationes in Menandri & Phile-

monis reliquias , ex nuperâ editione Joannis Clerici , ubi quædam Grotii & aliorum , plurima verò Phileleutheri Lipsiensis errata castigantur ; cum præfatione Joannis Clerici. *Amstelodami, Schelte, 1711. in-8°.*

2558. THEOCRITI Idyllia , Epigrammata , &c. græcè , cum scholiis græcis Zachariæ Calliergi. *Romæ , Typis ejusdem Calliergi , anno 1516. in-8°.*

Edition rare , & la première de ce Livre. Les Curieux en font grand cas , sur-tout quand les exemplaires sont bien conservés.

2559. THEOCRITI, Moschi , Bionis, Simmii , quæ extant opera gr. & lat. cum græcis in Theocritum scholiis & indice : accedunt Josephi Scaligeri , & Isaaci Casauboni notæ & lectiones ; operâ & studio Danielis Heinsii , cum ejusdem notis. *Ex Officinâ Commelianâ , 1604. in-4°.*

2560. EJUSDEM THEOCRITI Opera quæ extant , gr. & lat. cum scholiis græcis ,

234 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

necnon notis & variorum lectionibus.
Oxonii, à *Th. Sheldon.* 1699. in-8°.

Edition fort estimée, dont les exemplaires sont devenus actuellement assez rares. Ce volume s'annexe quelquefois à la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2561. LES IDYLLES de Théocrite, trad. du grec en vers françois, avec des remarques; par le Baron de Longepierre. *Paris*, 1688. in-12.

2562. LES IDYLLES de Bion & de Moschus, trad. du grec en vers françois, avec des remarques; par le même Baron de Longepierre. *Paris*, 1686. in-12.

2563. CALLYMACHI Hymni, græcè; cum scholiis græcis. *Editio vetus Originalis litteris capitalibus impressa, absque loci & anni indicatione, sed ante annum 1500 excusa.* in-4°.

Edition très rare, & l'originale de Livre. Elle est exécutée en lettres capitales, à l'instar de la célèbre édition de l'*Anthologie grecque*, dont nous avons parlé.

La totalité du volume consiste en trois cahiers

de signatures , qui font de huit feuillets chacun. On n'apperçoit aucune date ni indication de nom de Ville ni d'Imprimeur ; mais on conjecture que cette rare édition a été publiée à *Florence* vers l'année 1497 ou 1498.

On remarque à la tête de l'Ouvrage un *Intitulé* imprimé en grandes capitales grecques , ainsi qu'il suit : ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ. ΚΤΡΗΝΑΙΟΥ ΤΡΜΝΟΙ. Et on lit à la fin du volume , une Epigramme grecque de *Jean LASCARIS* , Signée ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ.

2564. CALLYMACHI , Moschi & Bionis quæ extant Opera , gr. & lat. interprete Bonaventurâ Vulcanio. *Antverpiæ* , *Plantin* , 1584. in-16.

2565. EJUSDEM CALLYMACHI Hymni , Epigrammata & Fragmenta , gr. & lat. necnon ejusdem Poëmat. de Comâ Berenices , à Catullo latinis versibus redditum : adjuncta sunt ad Hymnos , vetera scholia græca , cum notis & indice Annæ Tanaquilli Fabri filix. *Parisii* , 1675. in-4°.

Cette édition , assez estimée , peut se joindre à la Collection des Auteurs appelés *ad usum Delphini* , quoiqu'elle n'ait cependant point été pu-

236 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

blée dans cette intention. Les exemplaires n'en font point rares.

2566. EJUSDEM CALLYMACHI Hymni ,
Epigrammata & Fragmenta , gr-lat. ex
recensione Theodori Grævii, & cum ejus-
dem animadversionibus : accedunt Hen-
rici Stephani , & aliorum Commenta-
rii & annotationes ; necnon Ezechielis
Spanheimii observationes , cum indici-
bus locupletissimis & iconibus æneis.
Utrajecti , Halma , 1697. 2 vol. in-8°.

Edition fort belle , & qui fait partie de la Col-
lection des Auteurs de VARIORUM. Il est à obser-
ver qu'il en a été tiré quelques exemplaires en
grand papier , d'une forme extraordinaire , que
les Curieux recherchent beaucoup , à cause de leur
rareté. Ces exemplaires ont acquis une valeur assez
considérable dans le commerce.

2567. LYCOPHRONIS Alexandra , gr-lat.
cum Isaaci Tzetæ Commentario græ-
co : acced. versiones diversæ , variæ lec-
tiones , emendationes & adnotationes
Doctorum virorum ; studio & labore
Joannis Potteri. *Oxonii , è Theatr. Shel-
don. 1697 ou 1702. in-fol.*

Cette édition de LYCOPHRON est la meilleure qui ait encore paru jusqu'à présent. Le célèbre *Jean POTTER*, qui en est l'Editeur, n'a épargné aucuns soins pour la rendre la plus parfaite qu'il a été possible. Il a conféré lui-même toutes les éditions qui avoient paru antérieurement, avec deux Manuscrits fort anciens ; & il a choisi, de toutes ces éditions, celles dans lesquelles le sens lui a paru le plus conforme à la pensée du Poëte. Il y a joint diverses leçons, la Traduction de CANTERUS en prose, & celle de SCALIGER en vers, avec le Commentaire d'*Isaac TZETZÈS* : mais comme il se trouve beaucoup de lacunes dans ce dernier Commentaire, M. POTTER, pour suppléer à ce défaut, prit le parti d'y insérer les Notes de CANTERUS, de MEURSIUS, & les siennes propres.

Les deux éditions de ce Livre que nous annonçons sont à-peu-près également estimées : on donne cependant la préférence à celle de 1702, parcequ'elle renferme quelques augmentations qui ne sont point dans la précédente : au reste la valeur des exemplaires est à-peu-près la même.

2568. NONNI Panopolitæ Dionysiaca, gr-lat. ex versione Eilhardi Lubini, cum Gerarti Falkenburgii lectionibus & conjecturis. *Hanoviæ*, 1605. in-8°.

2569. PETRI CUNÆI animadversionum liber, in Nonni Dionysiaca, cum Dan.

238 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Heinsii dissertatione de Nonni Dionysiacis, & Josephi Scaligeri conjectaneis.
Lugd. Bat. Elzévir, 1610. in-8°.

2570. ARISTOPHANIS Comœdiæ IX, græcè; cum Commentariis antiquis & scholiis ex veteribus codicibus recensitæ, ac emendatæ studio & labore Marci Mufuri, cujus præfatio græca præfigitur. *Venetis, apud Aldum*, 1498. in-fol.

Edition très rare, & la première de ce Livre; elle ne renferme que neuf Comédies, parcequ'on n'avoit pas encore découvert la X^e & la XI^e.

Description du Volume.

On aperçoit à la tête huit feuillets séparés, qui renferment l'*Intitulé* en grec & en latin, une Epître latine d'ALDE MANUCE, & plusieurs autres Dissertations grecques, dont la première est la Préface de MUSURUS. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures grecques, que l'on remarque au bas des pages, & dont le Registre se trouve à la fin du volume, avec la Soucription suivante :

Venetis, apud Aldum M. IID. idibus quintilis.

2571. EJUSDEM ARISTOPHANIS Comœdiæ IX, græcè; cum commentariis an-

tiquis græcis. *Florentiæ, per Hæredes Philippi Juntæ, anno 1525. in-4°.*

Belle édition, estimée & recherchée. Les exemplaires s'en trouvent assez difficilement.

2572. EJUSDEM ARISTOPHANIS Comœdiæ XI, gr. & lat. ut & fragmenta Comœdiarum deperditarum; cum emendationibus virorum Doctorum, & Josephi Scaligeri observationibus; quibus accessit nova versio Tanaquilli Fabri, cum ejus notis. *Amstelodami, Ravestein, 1670. in-16.*

Jolie édition, & beaucoup plus recherchée que celle de 1624, qui lui a servi de modele.

2573. EJUSDEM ARISTOPHANIS Comœdiæ XI, gr. lat. ex codicibus manuscriptis emendatæ, cum scholiis antiquis græcis; accedunt notæ Isaaci Casauboni, Ezechielis Spanheimii & Richardi Bentleyi: ex recensione & cum notis, necnon indicibus Ludolphi Kusteri. *Amstelodami, Fritsch, 1710. in-fol.*

Edition fort belle, dont il a été tiré des exem-

plaires en *grand papier*, qui sont devenus actuellement assez rares.

2574. EJUSDEM ARISTOPHANIS Comœdiæ XI, gr. & lat. ad fidem optimorum codicum MSS. emendatæ, cum novâ octo Comœdiarum interpretatione latinâ, & notis ad singulas ineditis Stephani Bergleri & Caroli Andreæ Dukeri : accedunt deperditarum Comœdiarum fragmenta, cum notis variorum curante Petro Burmanno secundo. *Lugd. Batav., Luchtmans, 1760. 2 vol. in-4°.*

Cette édition a été assez bien reçue dans le Public ; mais elle n'a fait aucun tort à l'édition précédente, donnée par M. KUSTER.

2575. LE PLUTUS & les Nuées d'Aristophane, trad. en franc. avec des remarques ; par M^{lle}. le Févre. *Paris 1684. in-12.*

2576. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea & Isthmia : Callymachi Hymni : Dionysius de situ orbis ; & Lycophronis Alexandra : hæc omnia, græcè. *Veneriis, apud Aldum, 1513. in-8°.*

2577.

2577. EJUSDEM PINDARI Olympia, Pythia, Nemea & Isthmia, græcè; cum scholiis græcis. Romæ, excudebat Zach. Calliergi, 1515. in-4°.

Edition très rare, dont les exemplaires, recherchés par les Curieux, sont d'un prix assez considérable dans le commerce.

On aperçoit à la tête du volume un *Intitulé* imprimé en grec, avec les écussons de l'Imprimeur, au bas desquels on lit la *Souscription* latine que voici :

Impressi Romæ per Zachariam Calergi Cretensem, permissu S. D. N. Leonis X. Pont. Max. ea conditione ut nequis aliu. per quinquennium hos imprimere, aut venundare libros possit: utq; qui secus fecerit; is ab universa Dei Ecclesia toto orbe terrarum expers excommunicatusq; censeatur.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signature, dont le *Registre* se trouve à la fin de l'Ouvrage, immédiatement après la *Souscription* en langue grecque, de l'indication de la Ville, & de la date de l'année de l'impression.

2578. EJUSDEM PINDARI Olympia, Pythia, Nemea & Isthmia, græcè. *Patome I. Belles-Lettres.* Q

242 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- risiis*, G. Morellus, *Typogr. Reg.* 1558.
in-4^o.
2579. EJUSDEM PINDARI Olympia, Pythia, Nemea & Isthmia; cæterorumque lyricorum, Alcæi, Sapphus, Stephychori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylididis, Simonidis & Alcmanis carmina, & nonnulla etiã aliorum, gr. & lat. ex recensione Henrici Stephani. *Parisiis*, *Typis ejusdem Stephani*, 1560 seu 1566. 2 vol. *in-16.*
2580. EJUSDEM PINDARI Olympia, Pythia, Nemea & Isthmia, gr. & lat. ex versione partim solutâ oratione, partim versu compositâ. *Antverpiæ*, *Plantin*, 1567. *in-16.*
2581. EJUSDEM PINDARI quæ extant Opera, gr. & lat. cum scholiis græcis, ex editione Pauli Stephani. *Typis ejusdem Stephani*, 1599. *in-4^o.*
2582. EJUSDEM PINDARI quæ extant Opera, gr. & lat. ex editione & cum scholiis Joannis Benedicti, necnon in-

BELLES-LETTRES. 243
dice copioso. *Salmurii*, *Typis Petri
Piededii*, 1620. in-4°.

Edition estimée des Savans, & assez recherchée.

2583. EJUSDEM PINDARI quæ extant
Opera, necnon cæterorum lyricorum
carmina, gr-lat. cum scholiis græcis
antiquis, ex recensione & cum notis,
necnon versione metricâ Nicolai Su-
dorii. *Oxonii è Theatro Sheldoniano*,
1697. in-fol.

Cette édition des Œuvres de PINDARE est la
plus belle, la plus complète & la meilleure qui
ait paru jusqu'à présent; elle est ornée des ancien-
nes scholies grecques; de la version latine, & des
Notes de SCHMIDIUS, & d'une autre version en
vers latins de *Nicolas LE SUEUR* (SUDORIUS) avec
deux différentes Vies de PINDARE.

Les exemplaires n'en sont pas actuellement
communs, & la valeur en est augmentée avec la
rareté.

§. 3. Collections & extraits des anciens Poètes Latins.

2584. OPERA & fragmenta veterum Poë-
tarum Latinorum, Profanorum & Ec-

244 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

clasticorum, ex editione Michaëlis Maittaire. *Londini, Nicholſon, 1713 seu 1721. 2 vol. in-fol.*

Collection très estimée, dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement : les Curieux font grand cas des exemplaires en *grand papier*, qui sont beaucoup plus rares.

2585, POETÆ latini rei venaticæ scriptores; & Bucolici antiqui, videlicet : Gratii Falisci & M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon, Halieuticon & de Aucupio ; itidem : ejusd. Olympii Nemesiani & Calpurnii Bucolica, cum notis integris diversorum, & novis Gerardi Kempheri observationibus. *Lugd. Batav. 1728. in-4°.*

Bonne édition, dont les exemplaires en *grand papier* ne se trouvent pas communément.

2586. POETÆ latini minores; sive : Gratii Falisci Cynegeticon ; M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon ; & ejusdem Eclogæ IV, T. Calpurnii Sicuti, Eclogæ VII. Claudii Rutilii Nummatiani iter ; Q. Serenus Samonicus de

medicinâ. Vindicianus, five Marcellus de medicinâ : Q. Rhemnius Fannius Palæmon de ponderibus & mensuris : & Sulpiciæ Satyra ; cum integris Doctorum virorum notis , & quorundam excerptis ; curante Petro Burmanno , qui & suas adjecit adnotationes. *Leydæ* , 1731. 2 vol. in-4^o.

2587. SYNOPSIS Communium locorum præcipuè ad mores spectantium , ex Poëtis Latinis tum antiquioribus , tum recentioribus. *Londini* , *Bowyer* , 1709. in-8^o.

2588. SEDULIUS , JUVENCUS & ARATOR , & alii Poëtæ sacri latini , necnon & alia ejusdem generis Opuscula. *Venetiis* , apud *Aldum* , 1502. in-4^o.

2589. EPIGRAMMATUM delectus , ex omnibus tum veteribus , tum recentioribus Poëtis , cum dissertatione Petri Nicole , de verâ pulchritudine ; & novo alterius delectûs specimine ex nuperis maximè Poëtis. *Londini* , *Janys* , 1711. in-12.

246 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2590. **DIVERSORUM** veterum Poëtarum
in Priapum Lusus, &c. *Venetiis, apud
Aldum, 1534. in-8°.*

§. 4. *Ouvrages des anciens Poëtes
Latins.*

2591. **Q. ENNII** fragmenta quæ super-
sunt, post recensitionem Hieronymi Co-
lumnæ, denuò recognita studio & la-
bore Francisci Hesselii : accedunt eru-
ditorum virorum emendationes, & alia
varia. *Amstelodami, 1707. in-4°.*

2592. **M. ACCII PLAUTI** Comœdiæ **XX**,
ex recognitione Georgii Alexandrini
Merulæ. *Venetiis per Johannem de Co-
lonia & Vindelinum de Spira, anno
Domini 1472. in-fol.*

Cette édition, la première & l'originale de ce
Livre, est très rare, & fort recherchée des Cu-
rieux. Il en existe plusieurs exemplaires à *Paris*,
que nous avons vérifiés, & dont la plus grande
partie s'est trouvée imparfaite; ensorte qu'un bel
exemplaire de ce Livre doit être regardé comme
une chose fort rare. Il en existe un magnifique, &
rel qu'on peut le désirer, dans le Cabinet de
M. GAINAT.

Description du Volume.

L'Ouvrage commence par un Discours en forme d'Épître Dédicatoire , avec l'adresse qui suit :

*Reverendissimo in Christo Patri & Domino Jacobo Zeno ,
Pontifici Patavino , Georgius Alexandrinus salutem
plurimam dicit.*

On remarque après cette Épître, différens extraits de plusieurs Auteurs qui ont écrit sur la Vie & les Ouvrages de PLAUTE ; & ces extraits sont suivis du Registre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

Vient ensuite le corps du Livre , à la fin du dernier feuillet duquel on lit cette Soucription :

*Plautine viginti Comedie lingue latine delicie magna ex
parte emendate , per Georgium Alexandrinum de cujus
eruditione et diligentia judicent legentes , impressa fuere
opera et impendio Johannis de Colonia Agrippinensis at-
que Vindelini de Spira.*

VENETIIS , M. CCCC. LXXII. Nicolao Throno , Prin-
cipe jucundissimo et duce felicissimo.

2593. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX ,
ex eâdem Georgii Alexandrini Merulæ
recognitione. *Opus impressum Tarvisii
operâ & impendio Pauli de Ferraria ,
atque Dionysii de Bononiâ , die xxj
Junii , anno 1482. Joanne Mocenigo
Duce. in-fol.*

248 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition est encore recherchée des Curieux, & les exemplaires en sont rares. Plusieurs Bibliographes ont parlé d'une autre impression de ce Livre, exécutée à *Deventer* dans la même année 1482; mais cette édition n'est pas encore bien connue ni bien avérée.

2594. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, ex interpretatione & cum Commentariis Joann. Petri Vallæ, & Bernardi Saraceni. *Venetiis, per Simonem Papiensem dictum Bevilacqua, anno 1499. in fol.*

2595. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, ex interpretatione & cum Commentariis Joannis-Bapt. Pii. *Mediolani, 1500. in fol.*

Ces deux éditions sont assez estimées, ce qui leur a conservé une certaine valeur dans le commerce. On ne peut cependant pas les regarder comme des Livres bien rares.

2596. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX, quarum carmina, magna ex parte in mensum suum restituta sunt, curis Andree Asulani. *Venetiis, Aldus, 1522. in-8°.*

2597. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX,
ex editione Joannis Sambuci. *Antver-*
piæ Plantin, 1566. in-16. *Editio præ-*
clara litteris quadratis excusa.

Jolie édition , recherchée à cause de la netteté des caractères qui ont servi à son exécution ; mais les Curieux ne font pas que des exemplaires qui en sont restés bien conservés , sur-tout dans la grandeur des marges.

2598. EJUSDEM PLAUTI Comœdiæ XX ,
ex editione & cum Commentariis Dio-
nyssii Lambini. *Parisii*, *Macæus*, 1577.
in fol. C. M.

Cette édition a paru sous plusieurs *Intitulés* , annoncés sous différentes dates d'années ; mais les uns & les autres sont une même chose : on n'en recherche que les exemplaires en *grand papier* , & comme ils sont fort rares , la valeur en est devenue assez considérable dans le commerce. A l'égard de ceux en papier ordinaire , ils rentrent dans la classe des Livres communs , & de peu de prix , quoique l'édition en soit très belle.

Les différentes dates d'années sous lesquelles ont paru successivement les *Intitulés* , sont les suivantes , 1577 , 1579 , 1587 , & 1588. La première de ces dates doit être regardée comme la

250 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

véritable ; le Privilège de ce Livre ayant été accordé en 1576.

2599. EJUDEM PLAUTI Comœdiæ XX,
ex recognitione Jani Gruteri , cum
Commentariis Friderici Taubmanni.
Wittebergæ , Schurerus , 1621. in-4°.

Edition recherchée des Savans , à cause des
Commentaires de *Frideric TAUBMANN* , dont ils
font beaucoup de cas.

2600. EJUDEM PLAUTI Comœdiæ XX ,
cum interpretatione & notis Jacobi
Operarii , ad usum Delphini. *Parisiis ,*
1679. 2 vol. in-4°.

Cette édition fait partie de la Collection des
Auteurs , *Ad usum Delphini* , dont celui ci est un
des moins communs , & des plus estimés.

2601. EJUDEM PLAUTI Comœdiæ XX ,
cum notis variorum integris , ex recen-
sione Joannis Friderici Gronovii. *Am-
stelodami , Blaeu , 1684. 2 vol. in-8°.*
(*Litteris quadratis*).

Cette édition est une des plus estimées & des
moins communes de celles qui forment la Col-
lection des Auteurs appelés , *VARIORUM*. On

fait peu de cas de celle qui fut donnée avec les mêmes notes de VARIORUM en 1669, dont les exemplaires se trouvent à très bon marché.

2602. LES ŒUVRES de Plaute, trad. en françois, avec le texte latin à côté, & enrichies de remarques; par Henri Philippe de Limiers. *Amsterdam*, 1719, 10 vol. in-12.

Cette version est la meilleure que l'on ait eue jusqu'à présent de ce Poëte, en François. M. GUEUDEVILLE en publia une autre en style libre, à-peu près dans le même tems, pareillement en 10 vol. in-12. mais on fait peu de cas de cette dernière, dont les exemplaires sont très communs & se vendent difficilement.

2603. PUBLII TERENTII Comœdiæ, ex recognitione Johannis Legnani. *Mediolani*, per Antonium Zarotum *Parmensem*, anno 1470. in-fol.

Edition extraordinairement rare, & la première de ce Livre. Nous ne pourrons en donner une description plus particulière, que celle dont quelques Bibliographes ont fait usage en l'indiquant, & particulièrement M. MAITTAIRE, qui, en l'annonçant dans ses *Annales Typographiques*, nous dit simplement, que cette édition est imprimée à

252 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Milan en 1470 , & qu'on trouve à la fin du volume la Soufcription suivante :

Hoc opus quàm diligentiffimè recognitum Johannes Legnanus imprimi curavit Mediolani , operâ & impendio fuo , per Antonium Zarotum. M. CCCC. LXX. xiiij Martii.

Il ne nous a pas été poffible d'en trouver à *Paris* un feul exemplaire , qui nous auroit mis pour lors en état d'en parler plus sûrement , & de remplir nos vues à ce fujet.

Nous ferons encore observer , que M. *Jofeph Ant. SAXIUS* , en annonçant cette édition dans fon *Hiftoire Littéraire de Milan* , nous avertit qu'il n'en avoit vu aucun exemplaire , & qu'on lui avoit fimplement affuré , qu'il en exiftoit un à *Londres* dans la Bibliothèque du *Comte de PEMBROCK*.

Il s'eft rencontré dans le commerce plufieurs exemplaires de ce Livre d'une édition fans date & fans indication quelconque , que l'on a voulu faire paffér pour être de première édition , & antérieure à celle de *Milan* , dont nous venons de parler ; il faut ajoûter peu de foi à ces fortes d'affertions , qui le plus fouvent ne font fondées que fur des idées vagues & chimériques , qu'il eft facile de détruire ; & quand il s'agit de vérifier les preuves fur lesquelles on les a établies , on reconnoît alors , & prefque toujours , que l'édition fans date , & prétendue la première , n'eft autre chofe qu'un exemplaire d'une édition poftérieure , auquel on a atta-

est le feuillet de Soufcription, qui, en datant l'année, auroit découvert l'illusion.

Parmi le nombre de ceux de ce genre qui nous ont passé par les mains, nous en noterons un seul, qui nous a paru mériter plus d'attention, le jugeant (par la conformité des caractères) devoir être de l'édition publiée à *Venise* en 1471; & par conséquent plus rapprochée de celle de *Milan*, imprimée en 1470.

L'exemplaire dont il est ici question, est de *format petit in-folio*, sans date ni aucune indication quelconque. On remarque à la tête du volume un abrégé de la vie de *TERENCE*, extraite des écrits de *François PETRARQUE*. Cet abrégé est immédiatement suivi du Texte de *TERENCE*, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, rangés selon l'ordre des lettres de l'alphabet, depuis la lettre *a*, jusques & compris la lettre *m*; & au verso du dernier des feuillets on aperçoit le Registre des réclâmes pour l'arrangement des cahiers.

Cet exemplaire est chargé d'une ancienne Note manuscrite du tems, & de la main d'un *Guillaume DU CHASTEL*, ou *DU CHASTEAU* (*Guillelmus DE CASTELLO*) qui déclare avoir acheté ce Livre à *Paris* en l'année 1478 au mois d'*Avril*, ce qui donne lieu de conjecturer que cette édition doit être antérieure de quelques années à cette date, puisque les exemplaires s'en étoient déjà répandus à *Paris* dans ce tems.

2604. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ:
Venetis, per Joannem de Colonia, anno
1471. in-fol.

Edition très rare & fort recherchée des Curieux. On lit à la fin du volume la Souscription suivante :

*Callippi Calamo fuit exemplare repertum ;
 Unde est impressum, quod legis hospes opus.*

Vale vir optime. Raphael Jovenzonius Ister remendavi. Joannès Agrippina Colonia decus impressit. Anno Domini Nostri Ihesu Christi M. CCCC. LXXI. divo Nicolao Throno Venetiarum Duce. Finis Fœlix.

Il existoit un exemplaire de cette rare édition dans le Cabinet de M. SMITH, qui a passé depuis quelque tems dans la Bibliothèque du Roi d'Angleterre.

N'en ayant point encore trouvé d'exemplaires à Paris, nous avons suivi la Souscription rapportée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE.

2605. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ.
Mediolani, anno 1474. absq. impressoris nomine. in fol.

Edition citée par M. Joseph. Ant. SAXIUS dans son *Histoire Littéraire de Milan* ; nous la croyons

être la même que celle dont il est fait mention dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, & indiquée sans nom de Ville ni d'Imprimeur, avec cette seule distinction : *Sine distinctione versuum*. Ce dernier Bibliographe fait encore mention d'une autre édition, que nous ne connoissons pas davantage ; laquelle il annonce imprimée dans la même année 1474 à *Trevise*, avec les Commentaires de DONAT & de CALPHURNIUS.

2606. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ.

Opus impressum in sancto Urso, Vincentiæ descriptu, per Johannem de Rheno, die ultimâ Aprilis, anni 1475. in-fol.

Edition assez rare, dont il existoit un exemplaire dans le Cabinet de M. SMITH.

2607. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ, cum Commentariis Ælii Donati. Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, 1472. in-fol.

Cette édition, qui est fort rare, commence par un abrégé de la vie de TERENCE, avec des réflexions sur ses Ouvrages ; & on lit à la fin du volume, par forme de Soucription, les six vers suivans :

*Aspicias illustris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina nosse, lege.*

256 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Aspera ridebis cognomina Teutona forsan.

Mitiget ars Musis inscia verba virum.

*Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartzque Magistri
Rome, imprefferunt talia multa simul.*

M. CCCC. LXXII.

Die x decembris.

2608. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ,
cum iisdem Ælii Donati Commenta-
riis. *Venetis, per Vindelinum de Spi-
ra, absque anni indicatione, sed cir-
citer, 1472. in-fol.*

Cette édition, qui est très belle, est encore assez
recherchée : elle contient les mêmes choses que la
précédente, & on remarque à la fin du volume la
Souscription que voici :

*Raphaël Zovenzonius Tergestinus Poeta Vindelino
Spirensi suo sal ?*

Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti

Donatum querat. noscere Græmaticū

Quem Vindelinus signis impressit ahenis

Vir bonus : & claro predictus ingenio.

2609. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ,
ex recensione Stephani Doleti. *Lug-
duni, Doletus, 1540 seu 1543. in-8°.*

2610. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ ,
ex

BELLES-LETTRES. 257
ex recognitione Francisci Asulani. *Vene-
netiis, Aldus, 1521, 1541, & Pau-
lus Manutius 1545. in-8°.*

2611. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ
sex, cum Gabrielis Faërne emendatio-
nibus. *Florentiæ, apud Juntas, 1565.
in-8°. C. M.*

Belle édition assez recherchée.

2612. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ
sex, cum notis Antonii Mureti, anno-
tationibus auctis à Fabricio Marco-
durano, necnon variis lectionibus, stu-
dio & labore Theodori Pulmani. *Ant-
verpiæ, Plantin, 1565. in-16.*

Edition très jolie, imprimée en lettres rondes,
& dont les Curieux font cas, quand les exemplai-
res sont bien conservés ; ils ont alors quelque
valeur dans le commerce : on n'estime que cette
seule édition, celles qui lui sont postérieures étant
regardées comme fausses.

2613. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ,
ex recensione Heinsianâ. *Lugd. Batav.
ex officinâ Elzevirianâ, 1635. in-12.*

Cette édition est devenue actuellement une des
Tome I. Belles-Lettres. R

258 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

plus rares de la Collection des ELZEVIERS. Il faut bien prendre-garde à la contrefaçon qui en a été faite, de même *format*, & sous la même date d'année 1635, que l'on trouve assez communément ; la marque alors la plus sûre pour reconnoître la véritable édition originale, est de vérifier si la page 104, par une faute d'impression qui dénote la bonne édition, porte 108 ; si cette faute est corrigée, l'exemplaire est contrefait : il est alors de peu de prix.

L'édition dont on fait le plus de cas après celle-ci, a été donnée par les mêmes ELZEVIERs en 1661. Elle est assez belle.

2614. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ
sex. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ,*
1642. *in-fol.*

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de son impression, exécutée en gros caractères ; il faut y joindre les autres Auteurs qui ont pareillement été imprimés au *Louvre*, à-peu-près dans le même tems : savoir ; VIRGILE, HORACE, JUVENAL & PERSE. Cette Collection forme alors *quatre volumes in-folio*, qui sont assez estimés lorsqu'ils sont rassemblés.

2615. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ
sex, cum interpretatione & notis Nico-
lai Camus, ad usum Delphini. *Pari-*
siis, 1675. in-4°.

Bonne édition; elle fait partie de la Collection des Auteurs *ad usum* DELPHINI : mais ce volume n'est pas regardé comme un des rares de cette Collection.

2616. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ sex, cum notis Variorum, necnon indice copioso. *Amstelodami, Wolfgang; & Lugd. Batav. Hackius, 1686. in-8°.*
Bonne édition.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs dits : de *Variorum*.

2617. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ sex, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ; accesserunt variæ lectiones, quæ in libris MSS. & in editorum Commentariis notatu digniores occurrunt, &c. *Cantabrigiæ, Tonson, 1701. in-4°.*
C. M.

Edition recherchée des Curieux. L'exécution en est magnifique, & les exemplaires ne s'en trouvent pas bien communément.

2618. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ, ad exemplar Faërnianum à Petro Victorio editum, anno 1565 : ex editione

R ij

260 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& cum notis Francisci Hare , necnon
ejusdem Authoris Dissertatione de Me-
tris comicis. *Londini , Tonson & Watts ,*
1724. *in-4°.*

Edition fort belle & très estimée ; les exemplai-
rés s'en trouvent peu communément.

2619. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ
sex, cum Commentariis, observationi-
bus & notis Ælii Donati & aliorum ,
ex recensione Arn. Henr. Westervhovii.
Hagæ Comitum , 1726. 2 vol. in-4°.
Edition recherchée.

2620. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ
sex, necnon Phœdri Fabulæ, ac Pu-
blij Syri & aliorum veterum Sententiæ,
ex recensione & cum notis Richardi
Bentleii. *Amstelodami , Westein , 1727.*
in-4°.

2621. EJUSDEM TERENTII Comœdiæ
sex; latinè & italicè, sed nunc primùm
italicis versibus redditæ, cum persona-
rum figuris : ex MSS. Codice Vatica-
no. *Urbini , Mainardus , 1736. in-fol.*

Edition recherchée des Curieux, par rapport aux gravures dont elle a été ornée, & qui peuvent donner une idée de la manière dont les Anciens représentoient leurs pièces de Théâtre.

2622. EJUSDEM TERENTIÏ Comœdiæ sex, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, cum variis lectionibus. Londini, Knapton & Sandby, 1751. 2 vol. in-8°. C. M.

Belle édition, ornée de figures assez jolies : on en recherche les exemplaires, que l'on appelle de grande forme in-8°. L'édition en est différente de celle qui a été faite en même-tems de plus petit format, & qui est moins apparente.

2623. LES COMÉDIES de Térence en françois (prose & Rime), avec les passages latins, & ornées de figures peintes en miniatures. Paris, Antoine Vêrard, sans date d'année, in-fol. exemplaire imprimé sur vélin.

Exemplaire précieux par la qualité qui le distingue des autres. Il existe à Paris, dans la Bibliothèque du Roy.

2624. LES COMÉDIES de Térence, en latin & en françois; de la traduction;

262 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& avec les remarques d'Anne le Févre, femme d'André Dacier. Edition ornée de figures gravées en taille-douce, par Bernard Picart. *Rotterdam*, 1717. 3 vol. in-8°. G. P.

Cette Traduction est fort estimée. L'édition de 1717, que nous indiquons, est la plus belle; mais il est bon de savoir qu'il en a été tiré quelques exemplaires en GRAND PAPIER, que les Curieux desirent beaucoup, & payent un grand prix. Ces exemplaires sont fort rares.

2625. LE COMEDIE di Terentio vulgari, di nuovo ricorrette & a miglior tradottione ridotte. *In Vinegia, in casa de Figliuoli di Aldo*, 1546. in-8°.

2626. IL TERENTIO latino Commentato in Lingua Toscana, da Giovanni Fabbrini. *In Vinegia Sessa*, 1580. in-4°.

2627. C. LUCILII Suesfani Auruncani, Satyrarum quæ supersunt reliquæ, ex editione & cum notis Francisci Doussæ, & aliorum. *Amstelodami, van den Berge*, 1661. in-4°.

2628. TITI LUCRETII CARI de rerum

primordiâ naturâ Libri VI, cum argumentis, curante Hieronymo Avantio. Veronæ, excudebat Paulus Fridenperger, anno 1486. in-fol.

Edition fort rare, & la première qui ait été publiée de cet Auteur. Elle est remarquable par la singularité & l'obscurité de la Soufcription que l'on trouve à la fin du volume, conçue en ces termes :

Paulus hunc impressit Fridenperger in Verona, qui genitus est in Patavia ala magna ab Incarnatione Christi M. CCCC. lxxxvj. die vigesimo octavo Septembris Calen. Octobris.

Nous rapporterons ici le sentiment de M. MAITTAIRE à ce sujet ; il servira à faire voir que ce Savant n'a pu débrouiller l'énigme, puisqu'il déclare par une Note particulière, qu'il y a dans cette Soufcription des choses où il n'a rien compris. Voici la Note de M. MAITTAIRE.

Notandum est ; Alæ magnæ hic poni pro Alemanniæ id est Germaniæ ; & Patavia significare Passaw. At diei & mensis notationem non intelligo.

2629. EJUSDEM LUCRETII de rerum naturâ Libri VI. Venetiis, apud Aldum, ann 1500. in-4°.

- Edition très-belle, exécutée en lettres rondes :

264 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

2630. EJUSDEM LUCRETII de rerum naturâ Libri VI, ex editione & cum Commentariis Dionysii Lambini. *Parisius, Rovillius, 1563. in-4°. un tome relié en 2 vol. (EXEMPLAR impressum in membranis).*

Quoique cette édition ne soit ni rare ni recherchée; nous avons cependant cru devoir en faire ici mention, pour annoncer l'exemplaire que nous indiquons, *imprimé sur vélin*, qui existoit autrefois à Paris dans la Bibliothèque de feu M. l'Abbé DE RHOTELIN, à l'inventaire duquel il fut vendu à l'encan. Nous n'avons pas su depuis, dans quel Cabinet cet exemplaire peut être passé.

2631. EJUSDEM LUCRETII de rerum naturâ Libri sex; cum interpretatione & notis Michaëlis Fayi, ad usum Delphini. *Parisius, 1680. in-4°.*

Edition fort estimée, & qui fait partie de la Collection des Auteurs *ad usum Delphini*. Les exemplaires n'en sont pas communs.

2632. EJUSDEM LUCRETII de Rerum Naturâ Libri VI; ex editione & cum no-

BELLES-LETTRES. 263
tis , necnon interpretatione Thomæ
Creech. *Oxonii*, à *Theatro Sheldonia-*
no, 1695. *in-8°*.

Edition fort considérée des Savans , & fort recherchée dans le commerce. Il en a paru depuis une réimpression exécutée à *Londras* en 1717, de même *format* ; que quelques personnes ont prétendu être beaucoup plus ample que celle que nous annonçons. Mais , si l'on veut se donner la peine de comparer ces deux éditions , il sera facile de reconnoître que celle de 1695 mérite la préférence , parceque l'exécution en est beaucoup plus belle , & qu'elle est toute aussi ample que celle de 1717. La seule différence que nous avons apperçue entr'elles , c'est qu'à la fin de la première il se trouve environ deux pages d'*omissions* à reporter dans l'*Index* , ce qui n'est point dans l'autre , où ces *omissions* ont été remises à leur place. Cet avantage est le seul que l'on puisse remarquer dans cette dernière édition , qui est moins belle que la précédente ; elle doit être par conséquent moins estimée.

2633. EJUSDEM LUGRETII de Rerum Naturâ Libri VI , ad optimarum exemplarium fidem recensiti : accesserunt variæ lectiones quæ in libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores

266 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

occurrunt, cum figuris æneis elegantissimis. *Londini, Tonson, 1712. in-fol. C. M.*

Cette édition, dont l'exécution est magnifique, est encore ornée de très belles figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres d'Angleterre, aux dépens de différens Seigneurs à qui les planches ont été dédiées.

On n'en tira qu'un petit nombre d'exemplaires, qui furent bientôt enlevés par les Curieux, & devinrent assez rares quelque tems après; leur rareté est encore augmentée depuis, de sorte que la valeur en est actuellement devenue considérable dans le commerce.

Il est bon de savoir que cette édition fut en même-tems exécutée de *format grand in-4°*. de laquelle on tira un plus grand nombre d'exemplaires.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, est encore fort recherchée, parcequ'elle est bien exécutée; mais les exemplaires en sont beaucoup moins rares.

2634. EJUSDEM LUCRETII de Rerum Naturâ Libri sex, cum notis integris variorum Doctorum virorum, ex editione Sigeberti Havercampi qui & suas & Abrahami Preigeri adnotationes adjecit: accedunt Thomæ Creech interpre-

tatio , necnon variæ lectiones , ex notulis Isaaci Vossii , cum indicibus & figuris æneis. *Lugd. Batav.* 1725. 2 vol. in-4^o.

Les Savans & les Gens de Lettres , préfèrent cette édition à toutes les autres , l'exécution en est fort belle , & de plus elle est décorée de différens ornemens de gravure en taille-douce.

2635. EJUSDEM LUCRETII de Rerum Naturâ Libri sex , iconibus æneis adornati : accedunt selectæ lectiones dilucidando Poëmati appositæ. *Parisiis, Coustelier* , 1744. in-12. *Exemplar impressum in membranis.*

Edition fort jolie , & assez connue dans la Littérature. Les Curieux en recherchent les exemplaires *imprimés sur vélin* ; mais comme il n'en a été tiré qu'un très petit nombre , on ne les trouve que difficilement.

2636. LES ŒUVRES de Lucrèce , contenant ses six Livres de la Nature des Choses ; traduits en françois , avec le texte latin , par Jacques Parain , Baron des Coutures. *Paris, Thomas Guillain (Hollande)* , 1692. 2 vol. in-12.

268 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition est une contrefaçon de celle de *Paris*, donnée en 1685; mais comme elle est plus belle que l'originale, on lui donne la préférence, & elle est jusqu'à présent la plus estimée de toutes.

2637. DI TITO LUCREZIO CARO della Natura delle Cose Libri sei; tradotti in lingua italiana, da Alessandro Marchetti. *In Londra, Giov. Pickard, 1717. in-8°.*

Edition dont on fait beaucoup de cas, & bien plus correcte que la suivante, dont nous allons parler.

2638. DI TITO LUCREZIO CARO della NATURA delle Cose Libri sei, della medesima traduzione di Alessandro Marchetti, e dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault, con figure di Cochin intagliate in rame. *In Amsterdam (Parigi), 1754. 2 vol. in-8° maggiore.*

Cette édition est assez bien exécutée quant à la partie Typographique; elle a encore l'avantage d'être ornée de figures, vignettes & culs-de-lampe (gravés par le célèbre M. *Cochin*) qui en font le

plus bel ornement , & qui l'ont fait rechercher avec empressement dans les premiers tems, qu'elle fut mise au jour ; mais le nombre trop considérable d'exemplaires que l'on en a tirés l'a , pour ainsi dire , avilie , au point qu'elle a perdu actuellement la plus grande partie de son prix. L'inexactitude dont on l'a taxée n'a pas peu contribué à la décréditer ; enforte que les exemplaires s'en trouvent très communément , & fort au-dessous du premier prix auquel on l'avoit fixée d'abord. Elle ne doit cependant pas être méprisée ; & il est à croire que les exemplaires , une fois épuisés , en acquerront une plus grande valeur ; & plus raisonnable , que celle à laquelle ils sont actuellement.

2639. ANTI-LUCRETIVS , Poëma Melch. Card. de Polignac ; sive de Deo & Naturâ Libri IX , studio Abbatis Caroli de Rothelin editum. *Parisiis , Guérin , 1747. 2 vol. in-8°.*

2640. L'ANTI-LUCRECE , Poëme sur la Religion Naturelle ; par le Cardinal de Polignac : trad. en françois par Jean Pierre de Bougainville. *Paris , Desaint , 1749. 2 vol. in-8°.*

2641. C. VALERII CATULLI quæ extant

270 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Opera. PARMÆ, per Stephanum Coral-
lum, anno 1473. in fol.

Edition fort rare, & la première donnée au Public des Poësies de cet Auteur. N'en ayant trouvé aucun exemplaire à Paris, nous ne pouvons en indiquer que le Titre; nous imiterons en cela beaucoup de Bibliographes, qui n'en ont pas dit davantage.

2642. CATULLI, TIBULLI & PROPER-
TII Opera, necnon PUBLII PAPINII
STATII Sylvæ. Editio primaria anni
1472. absque loci & Typographi nomi-
ne, in fol. caractere quadrato & optimo.

Cette édition est très rare; elle est la première qui ait paru de ces trois Auteurs réunis, auxquels on a joint le STACE. Il en existe à Paris un très bel exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Le volume commence par un feuillet séparé, qui au verso, renferme simplement & en peu de mots, un abrégé de la vie de CATULLE, après laquelle suit immédiatement le corps du Texte: & on lit à la fin de l'Ouvrage la Soufcription suivante:

Tabula Librorum qui sunt in presenti volumine.

*Albius Tibullus Elegiæ scriptor optimus,
Aurelius Propertius Beyanus.*

*Clarissimi Poete Catulli Veronensis Epigramma
Pub. Papinus Statius Sylvarum.*

M. CCCC. LXXII.

Nous ferons remarquer que dans cet exemplaire (que nous avons vu dans la première reliure) on avoit annexé à la tête du volume les *Œuvres d'HORACE*, imprimés sans aucune date ni indication quelconque, mais avec les mêmes caractères employés à l'exécution des quatre Auteurs dont il est ici question ; ce qui nous fait conjecturer que cette édition d'HORACE doit être de la même année 1472 : elle deviendroit alors plus précieuse aux yeux des Curieux, si nos conjectures étoient plus éclaircies, & que cette date fût certaine.

Nous ferons mention de cette édition quand nous parlerons des *Œuvres* de ce Poète.

2643. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII Opera, necnon P. Pap. Statii Sylvar. Venetiis, per Joannem Manthem de Gherretzen, anno 1475. in-fol.

Cette édition est encore rare & recherchée des Curieux : nous en rapporterons la Soufcription, qui doit se trouver à la fin du volume, & qui est indiquée dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, ainsi qu'il suit :

*Impress. opere et impensa Johannis de Colonia et
Johannis Manthem de Ghersem qui una vivunt
feliciter. Venetiis, M. CCCC. LXXV.*

272 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Nous ne garantissons point cette Soufcription bien exacte dans l'arrangement des mots , & dans la maniere de les présenter , parceque nous avons vu dans d'autres Bibliographes cette même Soufcription indiquée différemment.

2644. CATULLI , TIBULLI & PROPERTII Opera. *Opus impressum , Regii , auctoribus Prospero Odoardo & Alberto Mazali Regiensibus , anno 1481. in-fol.*

Cette édition , quoiqu'elle ne soit pas bien rare, est cependant assez estimée.

On fait encore assez de cas de l'édition de ces mêmes Auteurs , imprimée à *Vicence* dans la même année 1481 , à laquelle on a joint les STATII SYLVÆ , qui ne sont point dans celle que nous annonçons.

2645. CATULLI , TIBULLI & PROPERTII Opera. *Venetiis , apud Aldum , 1502. in 8°.*

2646. CATULLI , TIBULLI & PROPERTII Opera. *Venetiis , apud Aldum & Andream Socerum , 1515. in-8°.*

Ces deux éditions sont assez estimées & plus recherchées par les Curieux que celles qui furent données postérieurement par les mêmes Imprimeurs ;

meurs ; quoique ces dernières ayent l'avantage d'être ornées des Commentaires & des Notes du fameux ANT. MURET.

2647. CATULLI , TIBULLI & PROPERTII Opera , necnon Cornelii Galli fragmenta : omnia ex vetustissimis exemplaribus multò quàm antea emendatiora , cum annotationibus additis. *Antverpiæ , ex officinâ Christoph. Plantini , 1560. in-16. litteris quadratis.*

Les Amateurs estiment beaucoup cette édition , imprimée en lettres rondes , à cause de la netteté de son exécution ; mais ils font peu de cas des autres , imprimées par le même Artiste , parcequ'elles ne sont pas belles.

Les exemplaires de celle de 1560 , que nous indiquons , ne se trouvent pas communément , surtout bien conditionnés.

2648. CATULLI , TIBULLI & PROPERTII Opera , cum variorum doctorum virorum commentariis , necnon notis & observationibus in unum congestis. *Parisiiis , Morel , 1604. in-fol.*

Edition assez estimée , à cause des Notes & des Commentaires qui s'y trouvent.

Tome I. Belles-Lettres.

S

2649. EJUSDEM CATULLI quæ extant
Opera , cum observationibus Isaaci
Vossii. *Londini* , 1684. & postea, *Ultra-
jecti* , 1691. in-4^o.

Edition singuliere & recherchée de ceux qui la
connoissent bien , parcequ'elle renferme une par-
tie du Traité fameux de BEVERLAND , qui ne put
jamais passer à l'impression , & qui auroit eu pour
Titre : *De Prostibulis Veterum*.

On trouva cependant le moyen de faire entrer
ce Traité infâme dans les Notes d'*Isaac Vossius* ,
qui en inséra la plus grande partie dans l'édition
de CATULLE , dont il est ici question.

Cet Ouvrage fut ensuite réimprimé à *Utrecht* en
1691 , où la publication en fut permise à la faveur
de son *Intitulé* ; mais quelque tems après , lorsque
cette édition fut mieux connue , on en arrêta les
exemplaires , que l'on supprima ensuite.

Toutes les deux éditions sont également rares
l'une & l'autre ; il y a peu de choix à faire entr-
elles , quoique cependant les Curieux adjugent la
préférence à la premiere de 1684.

2650. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII
Opera , cum notis variorum , & com-
mentariis selectis ; ex recensione Joan-
nis Georgii Grævii. *Trajecti ad Rhen.*
Rudolphus à Zyll. 1680. in-8^o.

Bonne édition, & l'une des moins communes de celles qui entrent dans la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2651. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII
Opera, cum interpretatione & notis
Philippi Sylvii, ad usum Delphini.
Parisiis, 1685. 3 parties en un vol.
in-4^o.

Cette édition est assez estimée, quoique le Texte en ait été corrigé, & qu'il ne soit plus entier; elle fait partie de la Collection des Auteurs, *Ad usum Delphini*. Les exemplaires n'en sont pas communs.

2652. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII
Opera, ad optimorum exemplarium fi-
dem recensita : accesserunt varia lectio-
nes, quæ in libris MSS. & eruditorum
Commentariis notatu digniores oc-
currunt. *Cantabrigiæ*, Tonson, 1702.
in-4^o. C. M.

Edition recherchée, dont l'exécution est fort belle.

2653. CATULLI, TIBULLI & PROPERTII.
Opera. *Lugd. Batav.* (*Parisiis*, Couf-
sellier), 1743. 3 vol. in-12. exemplar im-
pressum in membranis.

276 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition assez connue , dont les Curieux font cas des exemplaires *imprimés sur vélin*.

2654. CATULLI Opera , cum Commentariis Joann. Ant. Vulpii. *Patavii* , 1737. *in-4°*.

2655. CATULLI Opera , in integrum restituta , ex manuscripto nuper Romæ reperto : cum notis criticis Joann. Francisci Corradini de Allio , in interpretes veteres recentioresque ; & vitâ Poëtæ nondum editâ. *Venetis* , 1738. *in-fol.*

2656. ALBII TIBULLI quæ extant Opera , cum Commentariis Bernardini Veronensis. *Romæ* , excudebat G. Tibullus de Amidanis de Cremonâ , anno 1475. *in-4°*.

Cette édition , qui est assez rare , est divisée en deux parties , dont la première contient le Texte de TIBULLE , & la seconde les Commentaires sur cet Auteur.

La première partie est caractérisée par la Soufcription suivante :

Presens opus Tibulli Albici Imprimi fecit G. Tibullus de Amidanis de Cremona , Rome anno Jubilei et à nativitate Domini M. cccc. lxxv.

die Mercurii xviiij mensis Julii sedente Clementissimo Sixto Papa quarto, anno ejus felici quarto.

Et à la fin de la seconde partie, on doit trouver deux feuillets séparés, qui contiennent, avec la Soucription de date d'année, le Registre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

Il est à remarquer que ce Registre renferme les réclames des deux parties ensemble, & que la Soucription de date est absolument la même que celle de la première partie, à l'exception seule de l'indication de l'année du Pontificat de SIXTE IV. qui dans la première est indiquée, *anno quarto*, & dans celle-ci, *anno quinto*.

2657. EJUSDEM TIBULLI quæ extant Opera, ad fidem veterum membranarum castigata: accedunt Nicolai Heinssii notæ; variarum lectionum libellus, &c. cum indicibus, Operâ & studio Jani Broukusii, cum figuris æneis. *Amstelodami, Westein, 1708. in-4°.*

2658. SEXTI AURELII PROPERTII Elegiarum Libri IV, ad fidem veterum membranarum castigati, cum notis & indicibus, studio & Operâ ejusdem Broukusii. *Amstelodami, Westein, 1702. in-4°.*

278 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ces deux éditions des Poësies de TIBULLE & de PROPERCE , données par M. BROUKUSIUS , sont très estimées parmi les Savans ; il auroit été à souhaiter qu'il eût pareillement publié une nouvelle édition des Poësies de CATULLE , ce qui auroit alors complété la Collection de ces trois Auteurs ; mais comme le Savant n'a pas travaillé sur ce dernier , on trouve ordinairement aux deux premiers volumes l'édition de CATULLE , donnée en 1684 , ou 1691 , avec les Notes d'*Isaac Vossius* , que nous avons indiquée ci-dessus , sous le numéro 2649.

2659. PUBLII VIRGILII MARONIS Opera quæ extant , *scilicet* : Bucolica , Georgica & Æneis. *Venetis , per Vindelinum de Spira , anno Domini , 1470. in-fol.*

Cette édition , qui est la première de ce Livre , est si extraordinairement rare , que l'on n'en connoît presque point d'exemplaires.

Il en existoit un anciennement dans la Bibliothèque de feu M. COLBERT , qui fut vendu à l'encan à Paris en 1728 ; & cet exemplaire , le seul qui ait passé jusqu'à présent dans les Cabinets de nos Curieux , étoit d'autant plus précieux , qu'il avoit l'avantage d'être *imprimé sur vélin*.

Nous en avons découvert un autre depuis , pareillement *imprimé sur vélin* , qui , de la Bibliothèque de M. SMITH , a passé dans celle du Roi

d'Angleterre : il faut convenir que ces deux exemplaires doivent être du plus grand prix.

La Soufcription , que l'on doit trouver à la fin du volume , est rapportée en ces termes dans le Catalogue de M. SMITH :

*Progenitus Spiraformis monumenta Maronis
Hac Vindelinus scripsit apud Venetos
Laudent ergo alii Polycletos Parrhasiosve ,
Et quos vis alios id genus artifices.
Ingenuas quisquis Musarum diligit artes ,
Imprimis ipsum laudibus afficiet ;
Nec vero tantum quia multa volumina quantum
Quæ perpulchra simul optimaque exhibeat.*

M. CCCC. LXX.

Nous avons mieux aimé suivre cette Soufcription , que celle indiquée par M. MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques* , parceque nous avons pensé qu'elle doit être plus exacte , ayant dû être copiée sur l'exemplaire même que possédoit M. SMITH.

Au reste les différences que l'on rencontre dans les deux Soufcriptions sont peu considérables ; elles ne consistent simplement que dans le premier mot du sixieme vers, *Imprimis*, qui, dans la Soufcription de M. MAITTAIRE , est partagé en deux , & dans le premier mot du dernier vers, *Quæ* , (avec une abréviation) qui , dans les *Annales Typographiques* , est écrit *Quodd*.

2660. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera. *Editio præstans , & magni præ-*
tii , absque ullâ loci indicatione , sed
procul dubio per ADAM ROT , edita
ROMÆ , anno 1471. in-fol.

Il existe un superbe exemplaire de cette précieuse édition dans le Cabinet de M. GAINAT.

Elle contient les Bucoliques , les Géorgiques , & les XII Livres de l'Enéide , comme dans nos éditions ordinaires ; mais elle renferme de plus , une partie séparée , qui suit le XII^e Livre de l'Enéide , & qui , dans plusieurs anciens Manuscrits , est appelée le XIII^e Livre de ce Poëme.

Cette partie forme les neuf derniers feuillets du volume , & elle commence par un sommaire de douze vers latins , que nous allons rapporter :

Turnus ut extremo vitam sub Marte profudit
Subdunt se Rutuli Ænea Trojana sequentes
Agmina. Dehinc superi redduntur honores.
Congaudet gnato ac sociis memor ante malorum
Actorum pater Æneas turni inde latinus
Morte dolet. Patria miseranda incendia dæmonis
Eversa : et cari desinet pia funera gnati.
Connubium instaurat gnata latoque Hymenæos
Rex Socer Ænea genero. Gens utraque patris
Fœdera pacis ovat : tum nomine conjugis urbem
Instruit , et tandem placida sub pace gerentem
Transfudit Æneam uenit astra in summa beatum.

Après ce sommaire , on aperçoit immédiate-

ment le Texte de ce XIII^e Livre , dont voici les quatre premiers vers , & les deux derniers :

*Turnus ut extremo devictus Marte profudit
Effugientem animam medioque sub agmine Victor
Magnanimus fletit Æneas Mavortius heros
Obstupuere omnes gemitumque dedere latini.
&c.*

*Immisitque Æneam astris ; quem Julia proles ,
Indigetem appellat. Templisque in ponit honores.*

Ces deux derniers vers sont exactement suivis de l'indication de la date d'année d'impression , accompagnée de plusieurs vers latins , que nous allons rapporter.

M. CCCC. LXXI.

*Minciada quiconq3 cupit cognoscere uatis
Carmina : seu quisquis uegi simul optat habere :
Me legat : aut fratres paruo numerosa Juventus :
Uno eodemq3 sumus pressi sesquisq3 locoq3
Non solomon neq3 Hyran. nō dadalus atq3 Sibyla
Gracia non omnis sapientibus Inclyta q̄. q̄.
Non armis romana potens equandaq3 diuis
Gloria iactauit tali sese arte decoram
Nos igitur peperit patrem qui nomie primum
Rettulit alter Adam : formis quos pressit ahenis.*

Cette édition est de la plus grande beauté , tant dans la partie du Type , que dans le choix du papier que l'on y a employé , & on conjecture que l'édition en a été faite à Rome , par le fameux Artiste ADAM ROT.

282 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Le volume commence par le Texte des Bucoliques, sans aucune autre distinction quelconque.

2661. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera quæ extant, cum variis opusculis. *Editio præstans & nitida, absque loci & Typographi nomine, sed anno 1471. excusa in-fol.*

Cette édition est encore extraordinairement rare ; la vérification que nous en avons faite sur un très bel exemplaire qui existe à Paris dans la Bibliothèque du Roi, nous donne lieu de penser qu'elle a été exécutée par le même Imprimeur qui a mis au jour la précédente dont nous venons de parler. Nous avons remarqué entr'elles la plus grande conformité dans le Type, le goût, la qualité du papier, & la nature du *format* ; mais l'orthographe en est différente, ce qui dénote assez que cette dernière a été faite sur un autre Manuscrit.

Elle commence par le Texte des *Bucoliques*, (& renferme les mêmes pièces que nous avons indiquées dans la précédente) mais elle a de plus, à la suite du XIII^e Livre des *Enéides*, plusieurs Opuscules attribués à VIRGILE, qui font une partie assez considérable de vingt-neuf feuillets séparés, à compter de la fin du XII^e Livre de l'*Enéide*.

Cette partie séparée, contient, avec le XIII^e Livre de l'*Enéide* (à l'*instar* de l'édition précédente)

les pièces suivantes : favoit ; *Culex* , *Dira* , *Copa* ,
Est et non , *de Rosis* , *Moretum* , & *Priapeia*.

Le premier vers du Texte : ΤΥΤΥΡΕ , &c , est
imprimé sur la première ligne en lettres capitales ;
& on lit à la fin du douzième Livre de l'*Enéide* , la
Soufcription que voici :

*Finis summe Virgiliane narrationis in tribus ope-
ribus , Bucolicis , Georgicis & Aeneide.*

Vient ensuite la partie séparée de 29 feuillets ,
dont nous venons de parler ; & au vers^d du der-
nier de ces feuillets on lit cette Soufcription :

Finis M. CCCC. LXXI.

*Cur hec sculptantur quis obsoena requiris
Da veniam sunt hec scripta Marone tamen.*

2662. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera quæ extant. *Venetiis* , per *Leo-
nardum Achatem* , anno *Domini* 1472.
in-fol.

Edition très rare , dont il a été fait mention par
plusieurs Bibliographes , parmi lesquels M. MAIT-
TAIRE est celui qui en a parlé le plus au long dans
ses *Annales Typographiques*. N'en ayant point vu
d'exemplaires à *Paris* , nous rapporterons simple-
ment le témoignage de ce dernier Bibliographe.

*Editio hæc (testatur ille) continet Bucolica Geor-
gica & Aeneidem : in fine adduntur hi versus :*

284 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*Urbs Basilea mihi , nomen est Leonardus Achates :
Qui tua compressi carmina , dive Maro.*

*Anno Christi Humanati M. CCCC. LXXII.
Venet. Duce Nicol. Trono.*

2663. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
quæ extant Opera ; necnon reliqua
Opuscula cum Priapeiis. *Venetis , per
Bartholomæum Cremonensem , anno
1472. in-fol.*

Edition de la même rareté que la précédente,
dont il existe un exemplaire dans la Bibliothèque
du Roi.

On remarque à la tête du volume 19 feuillets
séparés , qui contiennent une Table des Livres ,
&c , la vie de VIRGILE , & plusieurs pièces de vers
qui ont rapport aux Ouvrages de ce Poëte célèbre ,
& qui finissent avec le dix-huitième feuillet ; &
sur le XIX^e est contenue la Soucription suivante :

*Quem legis : impressus dum stabit i are caractèr :
Dum non longa dies : vel fera fata prement .
Candida perpetua non deerit fama Cremona .
Phidiacū hinc superat Bartholomaus ebur .
Cædite Chalcographi : mille sima vestra figura est
Archetypas fingit solus at iste notas .*

FINIS.

M. CCCC. LXXII. NICOLAO TRUNO PRIN-
CIPE VENETIARUM REGNANTE QUAE IN HOC

VOLUMINE CONTINENTUR FOELICITER IMPRESSA SUNT.

Cette édition est d'une exécution très belle ; & il est à remarquer qu'elle contient, après les XII Livres de l'Enéide , plusieurs autres pièces séparées , que l'on attribuoit à VIRGILE dans ce tems. En voici les *Intitulés* : savoir ; *Moretum* , *Priapeia* , *Copa* , *Est et non* , *Vir Bonus* , *Rose* , *Culex* , *Carmen execratorium* , *Ætna* , (*quod à quibusdam Cornelio Severo tribuitur*). Le XIIIe Livre de l'Enéide , TURNUS UT EXTREMO , &c. *Ciris* , *Catalædon*.

Cette partie (séparée des XII Livres de l'Enéide) forme 45 feuillets d'impression , sans aucune indication , ni autre distinction quelconque.

2664. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera quæ extant : necnon & alia
opuscula cum Priapeiis. *Editio elegans
absque loci & impressoris nomine* , anno
1472. *excusa. in-fol.*

Cette édition est encore très rare , & l'on n'en connoît que fort peu d'exemplaires. Plusieurs Bibliographes en ont parlé , & la croyent imprimée à *Milan* , & sortie des Presses du célèbre *Antoine ZAROT* , Imprimeur dans cette Ville.

Il en existoit un exemplaire dans la Bibliothèque de M. SMITH. Nous indiquerons ici la Soufcrip-

tion qu'il en a rapportée , laquelle , imprimée au verso du premier feuillet, est conçue en ces termes :

Leñor , si Virgilii , Vatis eminentissimi , Opera legere cupis , hæc majestatem Antiquitatis redolentia perlege : nam quicquid in his emendandis , corrigendis , castigandisque operibus Romana Venetaque lima poliverit , terferit , & ad suum redegerit nitorem perspicuum est : sed diligens ista sedulitas , & criticorum censura discedat , cessetque nimis affectata castigatio , cum ab ipsis propriis Maronis exemplaribus , quæ Romæ in æde Divi Pauli reposita sunt , integrum , purum , nitidumque opus hoc effluxerit , natumque sit.

SI VIS CERTIOR FIERI : ID LEGITO : VALE.

B.

H.

Anno Incarnationis Dominicæ M. CCCC. LXXII.

Nous ferons remarquer que M. MAITTAIRE , dans ses *Annales Typographiques* , fait mention de cette édition , & que la Sousscription qu'il en rapporte , differe dans quelques endroits d'avec celle que nous venons d'exposer.

Nous ignorons quelle peut être la raison de ces variations , & n'ayant pas été à portée d'en vérifier aucun exemplaire , nous ne pouvons décider , à laquelle des deux Sousscriptions on doit le plus s'en rapporter.

Le même M. SMITH, dans le Catalogue qu'il a répandu dans le public, des premières éditions de l'Imprimerie, dont il possédoit des exemplaires, fait encore mention d'une autre édition de VIRGILE, imprimée à l'instar des anciens Manuscrits, c'est-à-dire, sans indication de Ville ni d'Imprimeur, & sans date d'année, ni autre distinction quelconque; nous avouons que cette manière d'indiquer une édition est séduisante; mais il s'en suit de-là que ces sortes d'éditions exigent une vérification plus exacte, & il arrive très souvent, que la plupart d'entr'elles perdent à cette épreuve le mérite qu'on avoit voulu leur donner, & ne sont plus alors que des exemplaires mutilés d'une édition postérieure, mise au jour avec indication d'année, &c.

Sans entrer cependant dans la discussion de savoir, si l'édition de VIRGILE, dont il est ici question, peut ou doit être de cette espèce, nous en indiquerons simplement l'Intitulé, tel que M. SMITH l'a rapporté:

* EJUSDEM VIRGILII Eclogæ, Georgica, & Æneis
fol. sine anno, loco, vel Typographi nomine.
*Est autem editio perpulchra, ac characteris ad
Vindeliniarum accedentis.*

Cette phrase latine, dont on s'est servi pour illustrer cette édition, n'est pas élégante; n'y auroit-il pas lieu de croire que l'édition en question ne l'est peut-être pas davantage?

2665. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera , cum aliis Opusculis. Romæ ,
per Udalricum Gallum & Simonem de
Luca , anno 1473. in-fol.

Edition fort rare , dont le caractère est si singulièrement inégal , que si la date de l'année de l'impression n'étoit pas indiquée , on pourroit la faire passer pour une des plus anciennes productions de l'Imprimerie.

On trouve à la tête du volume 21 feuillets séparés , qui contiennent (avec une Table des Livres) la vie de VIRGILE , & plusieurs pièces de vers qui ont rapport à ses Ouvrages.

Vient ensuite le corps du Texte , qui finit avec la Soufcription suivante :

Præfens hec Virgiliti impreffio Poète clariffimi in alma urbe roma facta eft totius mudi regina & digniffima Imperatrice , que ficut præceteris urbibus dignitate præeft ita ingeniofis viris eft referta nõ atramẽto plumali calamo neq3 ftvlo ereo fed artificiofa quadam adinventione imprimendi feu charaãterizandi opus fic effigiatũ eft ad dei laudẽ induftrieq3 eft confumatum per Udalricum Gallum & Simonem de Luca. Anno Domini M. CCCC. LXXiii die vero IIII. mēfis Novembris Pontificatu vero Sixti divina providẽtia pape quarti , anno ejus tertio.

Cette Soufcription doit être fuivie d'un feuillet feul

feul & séparé, qui contient le Registre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

2666. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera, cum aliis opusculis. *Mediolani*, per *Philippum de Lavagnia*, 1474.
in fol.

Edition rare, exécutée en très beaux caractères. On lit à la fin du volume cette Soucription :

Mediolani impressum per Magistrum Philippum de Lavagnia, M. CCCC. LXXIII. die XIV. Junii.

2667. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera. *Venetiis*, per *Nicolaum Jenson*,
anno 1475. *in fol.*

Edition recherchée, & dont on ne trouve pas facilement des exemplaires : différens Bibliographes en ont parlé, & rapportent la Soucription suivante, qui doit être à la fin du volume :

Virgilio opera feliciter finiunt Venetiis insignita per Nicolaum Jenson Gallicum, M. CCCC. LXXV.

2668. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera. *Mediolani*, per *Antonium Zarotum Parmensem*, anno 1476. *in fol.*
Tome I. Belles-Lettres. T

290 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition citée par différens Bibliographes , & parmi eux M. MAITTAIRE , dans ses *Annales Typographiques* , l'a ainsi caractérisée :

P. Virgilii Maronis Partheniæ opera omnia & opuscula : *Diligenter emendata & diligenter impressa sunt , anno à Natali Christiano millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto. Xiii Kalen. Octobres , ab Antonio Zarotho Parmensi , qui quidem artifex egregius propediem majora de se pollicetur.*

Le même Bibliographe fait encore mention d'une autre édition de ce Livre , imprimée dans la même année 1476 à *Vicence* , & pareillement de *format in-folio* , à la fin de laquelle doit se trouver la Soufcription suivante , qu'il rapporte :

Falicyter finiunt insignita per Johannem de Vienna VICENTIÆ , M. CCCC. LXXVI.

2669. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , cum Epistolâ Philippi Beroaldi , necnon vitâ Poëtæ. *Parisiis , Ulricus Gering , anno 1478. petit in-fol.*

Edition fort rare , dont l'exécution est très belle. On remarque à la tête du Volume six feuillets séparés , qui contiennent une Epitre de *Philippe BÉROALDE* , & la Vie de *VIRGILE*.

On aperçoit ensuite le corps du Texte , qui finit avec la Soufcription suivante :

Publii Virgilii Maronis vatis eminentissimi vo-

*lumina hæc diligentissime castigata , una cum
vita ejusdem Parisius impressa sunt p. Ma-
gistrum Udalricum Gering , anno salutis
M. cccc lxxviiij mense Septembris.*

2670. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Ope-
ra, cum Commentariis Mauri Servii Ho-
norati. Romæ , per Udalricum Gallum ,
absque anni indicatione , sed ut conjici-
tur , anno 1470 excusa. in-fol.

Cette édition est assez recherchée , par rapport
à son ancienneté, qui en fait le mérite principal.

On aperçoit à la tête du Volume un *intitulé* ;
imprimé en lettres capitales , & conçu en ces
termes :

*Mauri Servii Honorati Grammatici in tria Vir-
gilii Opera , expositio incipit , & primo in
Bucolica.*

Et à la fin du Texte on lit la Souscription sui-
vante :

*Anser Tarpeii Custos Jovis : unde : q. alis
Constrepes : Gallus decidit. ultor adest.
Udalricus Gallus : nequem poscant ? in usum
Edocuit pennis nil opus esse tuis.
Imprimi ille die quantum non scribit. anno
Ingenio. haud noceas. omnia vincit homo.*

Cette Souscription doit être suivie d'un feuillet

292 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

seul & séparé , qui contient le registre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

2671. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , cum iisdem Maur. Servii Honorati , Commentariis. *Editio anni 1471. (Venetiis) per Christophorum Valdarfer Ratisponensem. in-fol.*

Cette édition peut encore être regardée comme un livre assez rare , à cause de l'ancienneté de son impression. Elle renferme de plus que la précédente , une Vie de VIRGILE , que l'on remarque à la tête du Volume , & qui forme une partie séparée de sept feuillets. Immédiatement après , on trouve le corps de l'Ouvrage , à la fin duquel on apperçoit la Souscription que voici :

*In commune bonum mandasti plurima formis
Ratisponensis gloria Christophore.
Nunc etiam docti das Commentaria Servi
In quibus exponit carmina Virgilii.
Divulgasq; librum qui rarior esse solebat
Ut parvo precio quisq; parare queat ;
Hunc emite o Juvenes : opera Carbonis ad unguem
Correctus vestris serviet ingenis*

M. CCCC. LXXI.

On croit communément que cette édition a été mise au jour par *Christophe VALDARFER* de *Ratisbone* ; mais on a remarqué que le même Artiste

en publiâ une autre dans la même année 1471 , à la fin de laquelle est une Soufcription différente que nous allons transcrire :

*Si quis in Italia bene pressa volumina querit
Nulla quibus toto corpore munda sedet ;
Hoc opus inspiciat. Sunt exemplaria quippe
Emendata tua , magne Guarine manu.
Edidit ille mei genitus Baptista Guarini
In lucem nullo tempore visa prius.
Qua pretio ingenti , summiſque laboribus emptâ
Chriſtophorus potuit ſolus habere celer ;
Sanguine Valdarfer , quem Ratiſpona creavit.
Inventoris opus lingua latina probat.*

M. CCCC. LXXI.

Il exiſtoit un exemplaire de cette dernière édition dans la Bibliothèque de M. SMITH.

Nous ferons encore remarquer , que quelques Bibliographes ont fait mention d'une autre édition de ce Livre , imprimée dans la même année 1471 à Ferrare , (*per Andream Gallum*) ; mais n'en ayant pas de connoiſſance plus certaine , nous n'en parlons ici que pour mémoire.

2672. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , cum iisdem Servii Commentariis , &c. Florentiæ , per Petrum Cenninum , anno 1472. in fol.

M. MAITTAIRE fait mention , dans ſes *Annales*

T iij

Typographiques, de l'édition de ce Livre, que nous annonçons d'après lui; elle est encore recommandable par son ancienneté.

Nous rapporterons ici la notice qu'il en donne, n'en ayant point trouvé d'exemplaires à Paris, qui nous eussent mis en état d'en parler plus au long.

Voici d'abord, l'*Intitulé* dont il la caractérise :

VIRGILII Opera (*Bucol. Georg. Æn.*) cum Comment. Servii; & in fine Æneididis, Libell. Servii de naturâ syllabarum ad Aquilinum.

Il rapporte ensuite une Soucription, qui se trouve à la fin de la préface, que l'on remarque à la tête du Volume; & cette Soucription est conçue en ces termes :

Florentia VII idus Novembres M. CCCC. LXXI. Bernardus Cenninus Aurifex omnium judicio præstantissimus, & Dominicus ejus F. egregia indolis adolescens expressis ante calibe caractèribus; & deinde fufis literis volumen hoc primum imprefserunt. Petrus Cenninus Bernardi ejusdem filius quanta potuit cura & diligentia emendavit: ut cernis. Florentinis ingeniis nil ardui est.

On voit par cette Soucription, que l'édition a été commencée en 1471, & qu'elle ne pût être achevée que l'année d'après, puisque la Soucription que l'on trouve à la fin du Volume, certifie

que ce livre a été achevé en 1472. La voici :

Bernardinus Cenninus Aurifex omnium iudicio præstantissimus , et Dominicus ejus F. optima indolis adolescens impreſſerunt. Petrus ejusdem Bernardi F. emendavit , cum antiquissimis autem multis exemplaribus contulit. In primisque illi cura fuit : ne quid alienum Servio adſcriberetur , neu quid recideretur aut deesset : quod Honorati esse pervetusta exemplaria demonstrarent. Quoniam vero plerisque juvat manu propria suoque more græca interponere , eaque in antiquis codicibus perpauca sunt , et accentus quidem difficillime imprimendo notari possunt ; relinquendum ad id spatia duxit. Sed cum apud homines perfectum nihil sit , satis videri cuique debet si hi libri (quod vehementer optamus) , præ aliis emendati reperientur. Absolutum opus nonis Octobris M. CCCC. LXXII. Florentiæ.

2673. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , cum iisdem Servii Commentariis. Venetiis , per Jacobum Rubeum Gallicum , anno Domini 1475. in-fol.

M. MAITTAIRE , dans ses *Annales Typographiques* , fait mention de cette édition , ainsi que d'une autre , sans indication de lieu ni d'Imprimeur , qu'il prétend imprimée à Milan , par An-

296 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

toine ZAROT. Ces éditions ne nous ayant point passé sous les yeux , nous ne pouvons que les indiquer ; mais elles ne doivent pas être regardées comme des livres bien rares.

2674. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera. *Venetis , apud Aldum , 1501. in-8°.*

Cette édition , la première donnée par les ALDES , est préférée à celles qui ont paru depuis ; l'une en 1514 , & l'autre en 1527.

2675. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , cum Commentariis Mauri Servii Honorati ; accedunt castigationes & varietates Virgilianæ lectionis , per Joannem Pierium Valerianum ; cum indice eorum quæ à Servio explicantur , &c. *Parisiis , ex officinâ Roberti Stephani , 1532. in-fol.*

Bonne édition , fort estimée parmi les Savans.

2676. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , cum iisdem Servii , Probi que commentariis , & omnibus lectionum variantibus , curâ & studio Alexandri Velutelli. *Venetis , in ædibus Petri de Nicolinis de Sabbio , 1534. in-8°.*

Edition très jolie , & d'une exécution singulière. On la recherche beaucoup à cause de la commodité du format , & les exemplaires en sont assez rares.

2677. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , cum iisdem Servii Commentariis : accedunt Fabius Planciades , Fulgentius de continentia Virgiliana , & Junii Phylargirii Commentariolus in Bucolica & Georgica. *Parisiis* , *Nivelle* , 1600. *in-fol.*

Edition assez estimée , dont les Curieux ne recherchent cependant que les exemplaires en *grand papier* ; les autres se trouvent très communément.

2678. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , nunc demum Nicolai Erythræi operâ , in pristinam lectionem restituta : additis ejusdem Erythræi scholiis , ad ea quæ aliorum antea circumferebantur apprimè utilibus ; necnon observatione diligenti , cum licentiæ omnium diligentia Maronianæ in metris , & indice copiosissimo. *Venetiis* , 1539. 2 vol. *in-8^o*.

Edition fort connue dans la République des Let-

tres , par le fameux *Index* qu'elle renferme , & qui remplit à lui seul le second Volume tout entier. Les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conservés.

2679. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , curis P. H. Suffanci emendata. *Parisiis , Fezandat*, 1541. in-4^o.

Edition assez recherchée , dont les exemplaires ne sont pas communs. Elle est exécutée en lettres italiques , & passe pour être extrêmement correcte.

Cet avantage , avoit anciennement fait monter la valeur des exemplaires à une somme considérable , pour un livre de ce genre ; mais depuis plusieurs années le prix en est beaucoup diminué. Il est à croire qu'on en fait actuellement moins de cas qu'autrefois , puisqu'elle est un peu tombée dans le discrédit.

2680. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , Theodori Pulmanni annotationibus illustrata. *Antverpiæ , Plantin*, 1564. in-16. (*litteris quadratis*).

Edition très jolie , imprimée en lettres rondes. Les Curieux en font beaucoup de cas , & ils en recherchent les exemplaires bien conservés : ils sont rares , & la valeur en augmente ou diminue selon le degré plus ou moins parfait de conservation dans lequel on les trouve.

2681. EJUSDEM VIRGILII OPERA , cum
 Commentariis Friderici Taubmanni ,
 ex editione Christiani Taubmanni, Fri-
 derici filii. *Wittebergæ*, 1618. in-4°.

Edition recherchée des Savans , à cause des
 Commentaires de TAUBMANN qu'elle renfer-
 me , & qui font très estimés.

2682. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
 Opera , cum Commentariis Jo. Lud.
 de la Cerda. *Lugduni*, Cardon. 1619.
 3 vol. in-fol.

Cette édition doit son mérite aux Commen-
 taires de LA CERDA , dont on fait assez de cas.
 On les a réimprimés plusieurs fois depuis ; mais
 il y a peu de choix à faire parmi les éditions qui
 en ont paru , & la valeur en est à-peu-près la
 même.

2683. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
 Opera , ex cditione Jacobi Pontani.
Sedani, Jannon, 1625. in-12.

Edition singuliere , très correcte , & remarqua-
 ble par la petitesse des caracteres qui ont servi à
 son exécution. Les Curieux en font beaucoup de
 cas , quand les exemplaires en font bien conser-
 vés ; mais rarement les trouve-t-on tels.

300 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ce Volume est le premier , pour l'exécution duquel on ait employé un genre de caractère aussi petit , & inconnu jusqu'alors ; mais il est devenu plus familier depuis , & on le distingue dans nos Imprimeries sous le nom de *Sédanoise* : ce nom lui est resté , de celui de la Ville dans laquelle il fut inventé & mis en usage pour la première fois.

2684. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera , nunc emendatiora. *Lugd. Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ, 1636. in-12.*

Ce Volume est un des plus rares de la collection des Auteurs Latins , imprimés par les ELZÉVIERS ; mais il faut prendre garde aux contrefaçtions qui en ont été faites de même format , & sous la même date d'année.

La marque distinctive pour reconnoître la véritable édition , consiste dans deux passages latins , qui doivent être imprimés en ROUGE , & non en NOIR , comme dans la contrefaçon. Le premier de ces Passages se trouve avant les *Bucoliques* , pag. 1 , & il commence par ces mots : *Ego vero frequentes à te litteras accipio* , &c. Le second , pag. 91 , avant le premier Livre de l'*Enéide* , commence par : *Si mihi susceptum fuerit decurrere munus* , &c.

Ces deux Passages sont imprimés en lettres capitales , tirés en rouge dans l'édition véritable , & imprimés en noir dans la contrefaçon.

2685. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera. *Parisiis, ex Typographiâ Re-*
giâ, 1641. in-fol. (charactere grandiori).

2686. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera, ex editione Joannis Ogilvii,
& figuris æncis elegantissimis ador-
nata. *Londini, Roycroft, 1663. in-fol.*

Belle édition, exécutée en gros caractères. Elle est recommandable par le grand nombre & la qualité des gravures dont elle a été ornée. Ces gravures ont été faites par les plus habiles Artistes de ce tems, HOLLAR & autres, aux dépens de différens Seigneurs d'Angleterre, dont les noms se trouvent indiqués par forme de dédicace au bas de chacune des planches.

Il est bon de vérifier les exemplaires pour s'assurer si ils sont complets; parcequ'il s'en trouve beaucoup qui sont imparfaits dans la partie des figures, & à qui il n'est resté que les gravures imprimées au *vers* ou au *recto* de quelques feuillets du Texte, & qu'on n'a pas pu enlever par cette raison.

Il doit y avoir dans ce Volume 102 grandes planches de gravures, y compris dans ce nombre, le portrait d'OËILVI, & la figure en regard du *Titre* imprimé.

Il faut encore prendre garde à une *Carte Géo-*

graphique , gravée pour servir à l'intelligence de l'Énéide , & qui doit être placée à la tête du premier Livre de ce Poëme.

2687. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera , ex recensione Nicolai Heinssii ,
Danielis filii. *Amstelodami* , *Elzévir* ,
1676. *in-12*.

Edition fort jolie , & assez estimée : les Curieux font beaucoup de cas des exemplaires en *grand papier* , qu'ils payent fort cher , parcequ'ils font rares , ayant été tirés à très petit nombre. On en connoît peu dans le commerce.

2688. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera , cum notis variorum , necnon
observationibus Jacobi Emmenensii &
indice Erythræi. *Lugd. Batav. Hackius* , 1680. 3 *vol. in-8°*.

Belle édition , & l'une des plus estimées de la collection des Auteurs DE VARIORUM. Elle est ornée de figures gravées en taille-douce , qui font assez jolies.

2689. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera , cum interpretatione & notis
Caroli Ruæi ad usum Delphini. *Paris*
sis , 1682. *in-4°*.

Cet Auteur est un de ceux qui entrent dans la collection des *ad usum Delphini* ; mais ayant été réimprimé plusieurs fois , il faut choisir l'édition que nous annonçons comme la meilleure. Les exemplaires n'en font point rares.

2690. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera , ad fidem optimorum exemplarium recensita. *Cantabrigiæ , Tonson , 1701. in-4°. C. M.*

Belle édition , exécutée en gros caractères.

2691. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera , cum notis integris variorum doctorum virorum , ex recensione Pancratii Masvicii , cum indicibus & figuris æneis. *Leopardiæ , Halma , 1717. 2 vol. in-4°.*

Belle édition , fort estimée des Savans & des Curieux. Elle est ornée de très jolies vignettes & culs-de-lampe gravés en taille-douce. Elle a été réimprimée depuis à *Venise* ; mais on fait peu de cas en France de cette dernière.

2692. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera , è codice antiquissimo , qui nunc Florentiæ in Bibliothecâ Mediceo-Lau-

rentianâ asservatur ; & bono publico
 Typis descript. editore Petro Francisco
 Fogginio. *Florentiæ*, *Typis Mannia-*
nis, 1741. *in-4^o*.

Edition singulière & recherchée, exécutée en
 lettres unciales ou capitales, à l'*instar* du manuf-
 crit que l'on a voulu figurer.

Il en existe un exemplaire *imprimé sur vélin* à
Paris, dans la Bibliothèque du Roi.

2693. ANTIQUISSIMI Codicis Virgiliani
 fragmenta & picturæ ex Bibliothecâ
 Vaticanâ, ad prisca imaginum formas
 à Petro sancte Bartholi incisæ. *Romæ*,
 1741. *in-fol.*

Belle édition, ornée de gravures ; dont les Cu-
 rieux font cas.

2694. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
 Opera, curâ & studio Steph. Andr.
 Philippc. *Lutetiæ Parisior*, *Coustellier*,
 1745. 3 vol. *in-12. fig.*

2695. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
 Opera, cum notis integris variorum
 doctorum virorum, ex editione Petri
 Burmanni.

Burmanni. *Amstelodami, Westein*,
1746. 4 vol. in-4°.

2696. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera, illustrata, ornata, & accuratissimè impressa ; cum figuris æneis.
Londini, Knapton & Sandby, 1750.
2. vol. in-8°.

Edition fort jolie, ornée de gravures en taille-douce. On en a fait paroître en même-tems une autre, exécutée dans un *format* plus petit, avec les mêmes gravures, mais qui n'est pas si recherchée des Curieux, pour qui celle-ci a été principalement faite.

On rassemble ordinairement les trois Auteurs qui ont été exécutés à l'*instar* les uns des autres, & mis au jour à-peu-près dans le même-tems ; savoir ; TERENCE, VIRGILE & HORACE ; cette Collection forme alors six volumes, soit in-8°.
soit in-12.

2697. EJUSDEM VIRGILII MARONIS
Opera. *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville*, 1757. in-4°. C. M.

Edition magnifique, très recherchée des Curieux & des Amateurs, & regardée comme un des plus beaux chefs-d'œuvres que l'Imprimerie puisse produire.

Tome I. Belles-Lettres.

V.

306 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Elle est exécutée dans la plus noble simplicité, sans ornemens, ni vignettes, & imprimée sur du papier glacé. Les exemplaires ne s'en trouvent plus facilement; ce qui a augmenté leur valeur dans le commerce.

2698. EJUSDEM VIRGILII MARONIS Opera; è codice Mediceo-Laurentiano descripta; ab Antonio Ambrogi Florentino, Soc. Jesu, Italico versu reddita, & textui adjuncta; cum annotationibus atque variantibus lectionibus, & antiquissimi codicis Vaticani Picturis; pluribusque aliis veterum monumentis ære incisus, &c. *Romæ, Zempel & Monaldini, 1763, & annis seqq. 3 vol. in fol. C. M.*

Edition qui, selon toutes les apparences, aura un grand succès, & dont les deux premiers volumes qu'on a actuellement ont été fort bien reçus du Public. Ces deux volumes contiennent les Bucoliques, les Georgiques, & les six premiers Livres de l'Enéide; le dernier Tome doit paroître dans peu de tems.

2699. LES ŒUVRES de l'excellent Poète Virgile, traduites du latin en rime françoise. *Paris, Galliot Dupré, 1529.*

in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin, & orné de miniatures.

Cet exemplaire, que nous annonçons, est précieux, parcequ'il est *imprimé sur vélin*, & orné de *miniatures* très bien conservées. Il existe actuellement à *Paris*, dans le magnifique Cabinet de M. GAINAT.

2700. LES ENEIDES de Virgile, transférées de latin en françois; par Octavien de Saint-Gélais, & revues par Jehan d'Ivry. *Paris, Vérard, 1509. in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin, & orné de figures peintes en miniatures.*

L'exemplaire *imprimé sur vélin*, que nous indiquons ici, existe dans la Bibliothèque du Roi.

2701. TRADUCTION, un peu paraphrasée, du dixieme Livre de l'Énéide de Virgile; par Berthault. *Paris, veuve Paiffon, 1603. in-8°.*

Edition singulière, & peu connue dans le Public; il en existe un exemplaire dans le Cabinet de M. GAINAT, chargé d'une Note autographe que l'on apperçoit sur le feuillet de l'*Intitulé*. Cette

308 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Note sert à nous apprendre , qu'il n'a été tiré que cinquante exemplaires de ce Livre , que l'on attribue à un certain Auteur nommé BERTHAULT.

2702. LES ŒUVRES de Virgile , en françois , avec le texte latin à côté , & des notes ; par le Pere François Catrou , Jésuite. *Paris, Barbou, 1716. 6 vol. in-12.*

Edition assez estimée , dont on a tiré quelques exemplaires en GRAND PAPIER , que les Curieux recherchent volontiers.

2703. LES ŒUVRES de Virgile , trad. en françois , avec le texte latin à côté , & des remarques ; par l'Abbé Pierre Fr. Guyot Desfontaines : & ornés de figures gravées en taille - douce , par M. Cochin. *Paris, Quillau, 1743. 4. vol. in-8°. G. P. fig.*

Edition recherchée , dont les Curieux font cas des exemplaires , tirés de *format in-8°*. parcequ'ils sont ornés des figures de M. COCHIN : ceux qui ont été tirés en papier ordinaire n'ont point de gravures.

2704. ESPOSITIONE dell' Eneide di Vir-

gilio. *In Vicentia, Hermanus Levitapis, anno 1476. in 4^o.*

Edition assez recommandable par son ancienneté. Il en existe un exemplaire à Paris, dans la Bibliothèque du Roi.

2705. L'OPERE di Virgilio latinè , o Comment. in lingua Toscana volgare, da Giovanni Fabrini, e Filippo Venuti. *In Venetia, Sessa, 1581. in-fol.*

2706. L'ENEIDE di Virgilio, tradotta da Teodoro Angelucci. *In Napoli, Ciconio, 1549. in-12.*

Edition recherchée des Curieux. Les exemplaires en sont assez rares.

2707. L'ENEIDE di Virgilio, del Commendatore Annibal Caro, in versi. *Venetia, Giunti, 1581. in-4^o.*

Bonne édition, dont les exemplaires ne sont pas communs.

2708. L'ENEIDE di Virgilio, del medesimo Commendatore Annibal Caro, nuovamente dat. in luce da G. Conti. *In*

310 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*Parigi, vedova Quillau, 1760, 2. vol.
in-8°. maggiore.*

Belle édition, ornée de figures, vignettes & culs-de-lampe, gravés en taille-douce. On en a tiré de deux différentes sortes d'exemplaires; les uns sur du *papier de Hollande*, les autres sur *papier de France*.

2709. LÆLII CAPILUPI, Cento ex Virgilio, de vitâ Monachorum, & Gallus. *Venetis, 1550. in-8°.*

2710. ELEGANTES variorum Virgilio-Ovidio Centones de opificio mundi, de Christo Deo, &c. imaginibus à Raphaële Sadelero æri incisus exornati. *Monachii, 1617. in-8°. fig.*

Petit Traité singulier, & recherché des Curieux par rapport aux figures de R. SADELER, dont il est orné; mais il faut en même-tems prendre garde que les figures n'ayent point été arrachées du Livre; ce qui se trouve le plus souvent, en ayant vu nous-mêmes plusieurs exemplaires, dont la plus grande partie n'avoit point point de figures.

2711. Q. HORATII FLACCI Opera. *Edi-
tio vetustissima, absque loci, anni & Ty-
pographi nomine, sed ut conjicitur, Me-*

BELLES-LETTRES 315
*diolani excusa, anno 1470. petit in-fol.
ou grand in-4°.*

M. Maittaire parle avec assez d'étendue de cette édition sans date, qu'il conjecture devoir être imprimée à MILAN, par *Ant. ZAROT*, & qu'il regarde comme la première des *Œuvres d'HORACE*.

Comme elle est imprimée sans date & sans nom de lieu, ni d'Imprimeur, la marque distinctive qui sert à la faire reconnoître, consiste dans une Soucription de quatre vers latins, que l'on doit trouver à la fin du volume, & qui sont rapportés ainsi qu'il suit, dans les *Annales Typographiques* de ce Bibliographe.

*Hoc quicumque dedit venusini carmen Horati
Et studio formis correctum effinxit in istis
Vivat, et aeterno sic nomine sacula vincat
Omnia: ceu nunquam numeris abolebitur Author.*

Le même Bibliographe fait encore mention d'une autre édition des *Œuvres d'HORACE*, imprimée de format *in-folio*, en caractères gothiques, avec la date de l'année 1470, & il la caractérise de l'*Intitulé* suivant:

*Sermones ORATII (sic pro HORATIO) gothico
caractere, fol. 1470.*

Ne connoissant pas actuellement plus à fond ces deux éditions, dont il ne nous a pas été possible de découvrir aucun exemplaire, nous ne pouvons donner plus d'éclaircissemens à leur sujet.

312 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Il nous reste encore à parler d'une autre édition de ce Poète , dont nous avons fait mention sous le *numéro* 2642 , en annonçant une édition de CATULLE , TIBULLE , PROPERCE & STACE , imprimés ensemble (& dans un seul volume) dans l'année 1472.

Cette édition existe dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE : on n'y remarque aucune indication de Ville , nom d'Imprimeur , ni date d'année ; mais les caractères qui ont été employés à son exécution , nous ont paru avoir le plus grand rapport & la plus grande affinité avec ceux qui ont servi à l'exécution des quatre Poètes , CATULLE , TIBULLE , PROPERCE & STACE , imprimés ensemble , & dans la même année 1472 , dont nous venons de parler , ce qui donneroit lieu de croire , que cette édition d'HORACE ne peut être que de l'année 1472. Ce sentiment nous paroît d'autant plus probable , que dans le tems que nous avons vérifié l'exemplaire , qui contient les quatre Auteurs imprimés ensemble , en 1472 ; l'édition d'HORACE , dont il est ici question , y avoit été annexée à la tête du volume , qui pour lors étoit dans sa première reliure en bois ; ce qui peut servir à dénoter , que cette édition d'HORACE avoit été faite & exécutée peu de tems après , dans le dessein de faire corps avec les quatre Auteurs précédens , pour n'en faire qu'un seul & même volume , qui auroit renfermé pour lors , les Ouvrages de cinq Poètes latins , imprimés ensemble par le même Artiste.

Quoi qu'il en soit, & sans étendre davantage nos conjectures, nous allons donner ici la description de cette édition d'HORACE, qui forme actuellement un volume à part, ayant été détachée des quatre autres Auteurs, & reliée séparément.

On lit à la tête du volume cet *Intitulé*, imprimé en caractères ronds, & conformes à ceux du Texte ;

Quinti Horatii Flacci Venusini carminum liber primus ad Mecænatem.

On aperçoit ensuite à la tête de l'*Art Poétique* l'*Intitulé* que voici :

Quinti Oratii Flacci de Arte Poetica ad Pisones liber.

Et à la tête des Satyres, il y a :

Quinti Horatii Flacci sermonum liber primus ad Mecænatem. Satyra prima.

A la fin de cette partie, on remarque la Soufcription suivante :

Quinti Horatii Flacci Venusini Satirarum, non indiligenter correctarum & impressarum Finis.

Et l'on trouve ensuite à la tête des Epitres l'*Intitulé* conçu en ces termes :

*Quinti Horatii Flacci Epistolarum Liber primus ;
Quintus Horatius Flaccus Mecænati, S.*

§ 14 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Le volume finit avec cette partie épistolaire, au verso d'un feuillet, qui contient seulement les sept derniers vers de la dernière Epître, avec le mot FINIS, imprimé en lettres capitales.

2712. EJUSDEM HORATII FLACCI Opera. Mediolani, per Antonium Zarotum Parmensem, anno Domini, 1474. in-fol.

Edition fort rare, dont M. MAITTAIRE fait mention dans ses *Annales Typographiques*, & de laquelle il existoit un exemplaire dans la Bibliothèque de M. SMITH, qui, comme nous l'avons dit plusieurs fois, fait actuellement partie de celle du Roi d'Angleterre.

La Soufcription de date d'année, qui doit se trouver à la fin du volume, est rapportée en ces termes :

Anno M. CCCC. LXXIV. Antonius Zarotus Parmensis cuncta opera Horatii Flacci Venusini non indiligenter emendata, eleganter atque fideliter impressit. Quisquis hæc coemerit nunquam panitebit.

M. MAITTAIRE cite encore une édition de ce Livre, imprimée à Ferrare, de format in-8°. dans la même année 1474. N'en ayant vu aucun exemplaire, nous ferons mention simplement du jugement qu'il en porte :

In hoc exemplari quod vidi (inquit) deerant ser-

Mones et de Art. Poët. et hi versus addebantur.

*Ferraria impressit regnante sub Hercule divo ;
Regia quo gaudet nunc Lionora viro ;
Carnerius puer Augustinus : cui dedit almam
Bernardus lucem Bibliopola bonus.*

2713. EJUSDEM HORATII FLACCI Opera. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia Mediolanensem, anno Domini 1476. in-fol.*

Edition assez rare, bien exécutée, & recherchée des Curieux. On lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

*Hoc opus Horatii emendatissimum impressum est
opa & impensis Philippi de Lavagnia Mediolanensis, anno à natali christiano M. cccc. lxxvj. die xvj Februarii. Amen.*

2714. EJUSDEM HORATII FLACCI Opera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri, anno 1478. in-fol.*

On lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

Horatii opera finis cum magna diligentia. Impressum per Philippum condam Petri. In Venetiis ducate Joanne Mozenico inclito duce, M. cccc. lxxvij. die xv. Septembris.

2715. EJUSDEM HORATII Opera. *Venetiis*, per eundem Philippum Condam Petri, anno 1479. in-fol.

Cette édition ne diffère de la précédente que dans la Soufcription de date d'année, ce qui nous feroit croire, que l'une & l'autre édition, ne seroit qu'une même chose : on lit à la fin ce qui suit :

Horatii opera finis cum magna diligentia : impressum per Philippum Condā Petri, in Veneciis ducante Johanne Mozenico inclito duce M. cccc. lxxviii. die xvij Septembris.

Quelques Bibliographes ont encore fait mention d'une autre édition du même Artiste, exécutée le XV de *Septembre* de l'année 1477 à *Venise*. Mais il y a tout lieu de croire qu'il y a erreur dans cette indication, & qu'ils ont voulu parler de celle de 1478, imprimée véritablement avec la date du *XV Septembre*.

Ces deux éditions, sans être fort rares, sont cependant assez recherchées des Curieux.

2716. EJUSDEM HORATII Opera, cum Commentariis Acronis Grammatici. *Mediolani*, per Antonium Zarothum *Parmensem*, anno 1474. in-fol.

Edition assez précieuse, parcequ'elle est la première de ce Livre.

On lit à la tête du volume l'*Intitulé* suivant :

Acronis Commentatoris egregii in Quinti Horatii Flacci Venusini opera expositio incipit.

Et l'on doit trouver à la fin du volume un feuillet séparé, imprimé d'un seul côté, qui contient la Soufcription de date d'année, conçue en ces termes :

Acronis viri q̄doctissimi Commentaria diligentemendata in q. Horatii Flacci opera, per Antonium Zarothum parmensem Mediolani impressa M. CCCC. LXXIIII. idibus sextilibus.

Les éditions postérieures de ce Commentateur, & imprimées avant l'année 1500, sont peu estimées; mais on fait assez de cas de celle imprimée en 1527 à *Basle*, par *Valentin CURION*, de format in-8°. donnée par les soins de *Michel Bentin*; (*Michael Bentinus*); les exemplaires n'en sont pas communs.

2717. EJUSDEM HORATII Opera, cum Commentariis Christophori Landini. Florentiæ, per Antonium Miscominum, anno 1482. in fol.

Première édition, assez recherchée des Curieux. L'exécution en est fort belle.

On doit trouver au commencement du volume six feuillets séparés, dont le premier est imprimé

318 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

seulement au *versò*, & qui contiennent 1°. une pièce de vers latins, avec cet *Intitulé* en lettres capitales :

*Ad Horatium Flaccum Odedicolas Tetra-
strophos Angeli politiani.*

2°. Une espece de Préface, & un *Index alphabeticus vocabulorum.*

On apperçoit ensuite le corps du Livre, dont les feuillets, chiffrés au bas des pages en lettres capitales romaines, sont au nombre de CC.LXVI.

Il est à remarquer que les deux premiers de ces feuillets ne contiennent que des Commentaires de LANDINO, & que le Texte d'HORACE ne commence qu'au troisieme feuillet.

Nous ferons encore observer que les deux derniers feuillets CCLXV. & CCLXVI. ne sont point chiffrés, & qu'on lit à la fin du *rectò* du feuillet CCLXV. la Soufcription suivante :

*Christophori Landini Florentini in Q. Horatii
Flacci opera omnia interpretationum finis di-
vino auxilio felix.*

*Impressum per Antonium Miscominum Floren-
tia, anno salutis M. CCCC. LXXXII. no-
nis Augusti.*

Après cette Soufcription, on apperçoit un *errata* de deux pages, qui finit le volume.

Parmi les éditions qui ont suivi, de ce *Comment.*

taire ; les Curieux font encore quelque cas de celle qui a été imprimée à Venise en 1483 , per Joannem de Forlivio & socios , de même format in-fol.

2718. EJUSDEM HORATII FLACCI Opera, in quibus multa correctæ sunt, & institutiones suis locis positæ , Commentariorum quodammodò vice funguntur : ex recognitione Aldi, cum metrorum generibus & annotationibus. *Venetis, apud Aldum & Andræam Socerum, 1501. in-8°.*

Cette édition, qui est fort belle, est la première de ce Poète, donnée par les ALDES ; elle fut réimprimée ensuite en 1509, & depuis en 1519, avec des augmentations de différens Auteurs que l'on y inféra. Ces trois éditions sont estimées ; mais la première est la plus rare de toutes.

2719. EJUSDEM HORATII FLACCI Opera, ad Ant. Mureti, Dionysii Lambini aliorumque editiones collata, & scholiis è scriptis doctissimorum virorum collectis illustrata : studio & labore Theodori Pulmanni. *Antverpiæ, Plantin, 1566. in-16.*

2720. EJUSDEM HORATII Opera ; cum

320 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

novis argumentis. *Sedani, Jannon ;*
1627. in-32.

Edition singulière, & remarquable par la petitesse des caractères qui ont servi à son impression. Nous avons rendu compte de ce genre de caractère en annonçant le VIRGILE, exécuté pareillement à *Sedan* par le même Artiste.

2721. EJUSDEM HORATII Opera : accedunt Daniëlis Heinsii de Satyrâ Horatianâ libri duo , cum ejusdem animadversionibus. *Lugd. Batav. Elzévir ,*
1629. 3 parties ordinairement reliées en un seul vol. in-12.

Edition fort jolie , & plus recherchée des Curieux quand les trois parties sont rassemblées. La première partie ne contient que le Texte d'HORACE avec deux *Titres*, l'un gravé , l'autre imprimé. La seconde, contient les remarques d'HEINSIUS , avec un *Titre* imprimé ; & la troisième renferme les deux Livres , de *Satyrâ Horatianâ* , avec un faux *Titre* à la tête.

Il manque assez souvent dans les exemplaires de ce Livre, quelques-uns des *Titres* que nous avons indiqués ; il faut y prendre garde.

2722. EJUSDEM HORATII Opera ;
(caractères

(charactere grandiori). *Parisii*, ex
Typogr. Regiâ, 1642. in-fol.

2723. EJUSDEM HORATHII Opera, cum
notis integris variorum, & scholiis Joan-
nis Bond, accurante Cornelio Schre-
velio. *Lugd. Batav. Hackius*, 1670.
in-8°.

Cette édition fait partie de la Collection des
Auteurs de V A R I O R U M. Elle est bien celle
que l'on doit choisir pour entrer dans ce corps;
mais comme elle est exécutée en lettres itali-
ques, les Curieux lui préfèrent, ou lui anne-
xent, la seconde impression de l'édition dite, *ad*
usum Delphini, exécutée de format in-8°. & en
lettres rondes à *Amsterdam*, en 1695. Voici l'*In-*
titulé de cette dernière, qui est fort estimée.

HORATHII FLACCI Opera cum interpretatione et
notis Ludovici Desprez, ad usum Delphini.
accedit Horatii vita, necnon Aldus Manu-
cius de Metris Horatianis. AMSTELODAMI
sumptibus societatis, 1695. in-8°.

2724. EJUSDEM HORATHII Opera, ex
editione & cum scholiis Joannis Bond.
Amstelodami, *Elzévir*, 1676. in-12.
(litteris quadratis).

322 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition très jolie, exécutée en *lettres rondes*. Elle est préférée à la véritable édition des *Elzéviros*, donnée en 1629, & les exemplaires en sont plus rares. Le prix d'estimation est sujet à varier, selon le degré plus ou moins parfait de conservation.

2725. EJUSDEM HORATII Opera, cum interpretatione & notis Ludovici Desprez, ad usum Delphini. *Parisii*, 1691. 2 vol. in-4^o.

Edition estimée, mais l'une des plus communes de la Collection des *ad usum Delphini*.

2726. EJUSDEM HORATII Opera, ad optimorum exemplarium fidem recensita: accesserunt variæ lectiones, quæ in libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores occurrunt. *Canabrigiæ*, *Tonson*, 1699. in-4^o. C. M.

Edition recherchée, à cause de la beauté de son exécution; elle est imprimée en gros caractères.

2727. EJUSDEM HORATII Opera, cum scholiis perpetuis antiquorum Grammaticorum, ex recensione Wilhelmi Baxter. *Londini*, *Churchill*, 1701. in-8^o.

Bonne édition.

2728. EJUSDEM HORATII Opera, ex recensione & cum notis atque emendationibus Richardi Bentleyi, editio secunda. *Amstelodami, Westein, 1713. in-4°.*

2729. EJUSDEM HORATII Opera, ex antiquis codicibus emendata, cum variis lectionibus, ex editione Alexandri Cuningamii : accedunt ejusdem animadversiones in Richardi Bentleyi notas, & animadversiones ad Horatium. *Hagæ-Comitum, 1721. 2 vol. in-8°.*

Edition très estimée.

2730. EJUSDEM HORATII Opera (minutissimis characteribus edita). *Parisii, ex Typographiâ Regiâ, 1733. in-16.*

Edition très jolie, & singulièrement remarquable, par la délicatesse & la netteté des caractères qui ont servi à son exécution. On avoit déjà essayé en 1729, ce genre de caractères que l'on avoit employé à l'impression des *Fables de PHÈDRE*, publiées dans un format plus petit, dont on tira quelques exemplaires en *grand papier*. Comme on rassemble ordinairement ces deux Auteurs, imprimés à l'instar l'un de l'autre, on recherche davan-

rage les exemplaires en *grand papier* de ce dernier Poëte, pour les annexer au premier, qui n'a été tiré que dans ce *seul format*.

Ces deux petits volumes sont assez rares dans le commerce.

2731. EJUSDEM HORATII Opera; æneis tabulis incidit Johannes Pine; cum iconibus, & aliis ornamentis. *Londini*, 1733 & 1737. 2. vol. in-8°. *formæ majoris*.

Edition remarquable, dont les exemplaires sont rares quand les épreuves en sont belles; il en a été fait consécutivement plusieurs tirages, dans lesquels les planches, ayant souffert, on fut obligé de les retoucher pour en faire usage. Les Curieux ne sont point tentés de ces derniers exemplaires, que l'on trouve assez communément pour *cinquante ou soixante livres*; mais ils font grand cas de ceux qui sont véritablement des premières épreuves; ils sont rares, & il est facile de les distinguer quand on veut y faire un peu d'attention.

Nous ferons observer de plus, qu'il y a encore du choix à faire, parmi les exemplaires des nouveaux tirages; il s'en trouve quelques uns qui ne sont point à mépriser; mais aussi s'en rencontrent-il de très médiocres.

2732. EJUSDEM HORATII Opera, ex re-

cessionne Steph. Andr. Philippe. *Lutetiae Parisior. Coustelier*, 1746. *in-12.*

1733. EJUSDEM HORATII Opera, figuris æneis elegantissimis adornata. *Londini, Knapton & Sandby*, 1749. 2 vol. *in-8º. C. M.*

Belle édition, qui s'annexe avec le **TERENCE** & le **VIRGILE**, exécutés de la même manière. Nous avons rendu compte lorsque nous avons annoncé ces deux derniers Auteurs.

1734. EJUSDEM HORATII Opera, elegantissimè impressa. *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville*, 1762. *in-12.*

Edition très jolie & recherchée, à cause de la beauté de son exécution. Nous avons parlé du célèbre Imprimeur qui l'a mise au jour, en annonçant la magnifique édition de son **VIRGILE**, de *format in-4º.*

Ces éditions sont connues dans le commerce sous le nom du fameux Artiste qui les a fait exécuter.

1735. LES ŒUVRES d'Horace, en latin & en françois; avec les remarques historiques & critiques d'André Da-

cier. *Paris*, Ballard, 1709. 10 vol. in-12.

Cette Traduction est, jusqu'à présent, la meilleure & la plus estimée que nous ayons des Œuvres de ce Poëte. On fait assez de cas de l'édition que nous annonçons, & les Curieux en recherchent sur-tout les exemplaires tirés en *grand papier*. Ces exemplaires ne sont pas communs.

2736. LES MÊMES ŒUVRES d'Horace, en latin & en françois; avec les mêmes remarques d'André Dacier. *Amsterdam*, 1727. 10 vol. in-12.

2737. LES MÊMES ŒUVRES d'Horace, en latin & en françois, de la même traduction précédente, &c. augmentés des remarques & différentes leçons de MM. Bentlei, Cuningam & du Pere Sanadon. *Hambourg* (*Hollande*), 1733. 10 vol. in-12.

2738. LES POESIES d'Horace, disposées selon l'ordre chronologique, & traduites en françois; avec des remarques & des dissertations critiques; par le Pere Noël Etienne Sanadon. *Paris*, 1728. 2 vol. in-4°.

2739. L'OPERE d'Oratio Comm. in Lingua Toscana da Giov. Fabrini. *In Venetia Sessa*, 1581. in-4°.

2740. SERMONI, *overò*, Satire, le morali Epistole, e la Poëtica di Horatio, ridotte in versi volgari, da Lodoico Dolce. *In Vinegia, Giolito*, 1559. in-8°.

Petit volume assez rare, & recherché des Curieux.

2741. CARMINA, & fragmenta carminum familiæ Cæsareæ, *id-est*: Cæsaris German. C. Jul. Cæs. Octav. Aug. Neronis Claud. cum notis variorum, ex recensione Jo. Conr. Schwartz, cujus accesserunt miscellanea Theologica. *Coburgi, Pfortenhaver*, 1715. in-8°.

Ce volume s'annexe à la Collection des Auteurs de VARIORUM; mais comme il n'est pas bien connu, il manque très souvent dans les corps complets que l'on rencontre de cette Collection.

2742. C. PEDONIS ALBINOVANI Elegiæ tres & fragmenta, cum interpretatione & notis variorum, &c. *Amstelodami, Morjier*, 1715. in-12.

2743. PUBLII CORNELII SEVERI *Acta*, necnon quæ supersunt fragmenta ; cum interpretatione & notis variorum : accessit verò P. Bembi *Ætina*. *Amstel.* 1715. in-12.

Ces deux Auteurs font partie de la Collection des VARIORUM.

2744. PUBLII OVIDII NASONIS *Opera* varia ; scilicet : *Metamorphoses*, *Heroides*, *Amatoria*, *Elegiæ* & *Fastus*, necnon *Tristium libri*, libellus in *Ibim*, *Pulex*, & *consolatio ad Liviam de morte Drusi Neronis* : cum *Epistolâ Johannis Andreæ*, *Episcopi Aleriensis*. *Romæ*, per *Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, anno *Domini*, 1471. 2 vol. in-fol.

Edition extrêmement rare, & la première de cet Auteur ; il en existe un exemplaire à *Paris* dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. En voici la description,

Description des deux Volumes.

VOL. I. Ce volume renferme seulement les XV Livres des *Métamorphoses*. On apperçoit à la tête un feuillet seul & séparé, qui n'est imprimé qu'au verso, & qui contient

Rome quinto decimo Kal. Aug. M. CCCC. LXXI. Pöti-
ficatus tui cãdidissimi. Anno septimo.

Et à la fia de cette Epitre . on remarque les six vers latins
que voici :

*Orba parente suo quicūq. volumina certus
His saltem vestra detur in urbe locus.
Quoq; magis foveas : nō hec sūt edita ab ipso
Sed quasi de domini funere rapta sui.
Quicqd in his igitur vitii rüde carmen habebit :
Emendaturus si licuisset eram.*

Après ce feuillet , suit immédiatement le corps des Métamorphoses ; & à la fin du volume , sur le recto du dernier feuillet , on lit les vers suivans :

*Aspicias illustris Lestor quicumq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina Teutona : forsitan
Mitiget ars musis inscĩa verba virum.
Cōradus Suucynheym Arnoldus Pänartzq. Magistri.
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus Ambo
Huic Operi aptatam contribuere domum.*

VOL. II. Ce volume contient les pièces suivantes : savoir ; *Elegia* , *De Arte Amanã* , avec le *Pulex* à la fin de *Remedio amoris* , *Consolatio ad Liviam de morte Drusi Neronis* , *Epistola Heroides* , *Lib. in Ibim* , *Tristium Librũ* , & *Fasti*.

On ne remarque dans ce second Tome aucune indication quelconque , soit de Ville , nom d'Imprimeur , ou date

330 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

d'année ; mais les caractères en sont conformes à ceux qui ont été employés à l'exécution du volume des *Métamorphoses* en 1471.

Cette incertitude a donné lieu à plusieurs conjectures vagues, que différens Bibliographes ont proposées, au sujet de la véritable date d'année dans laquelle ce second Tome des Œuvres d'OVIDE a pu être mis au jour. Les uns prétendent, qu'il a dû précéder le volume des *Métamorphoses*, & lui assignent la date de 1469. Les autres au contraire, sont d'avis, que ce second volume n'a dû paroître qu'en 1473 ; & ils fondent leur sentiment sur un passage que nous allons rapporter, & qui se trouve dans l'*Épître* de l'Evêque d'*Aleria*, mise à la tête des *Métamorphoses* en 1471, par lequel ils prouvent avec plus de vraisemblance, qu'il n'y avoit encore d'imprimé des Ouvrages d'OVIDE en cette année 1471, que les XV Livres des *Métamorphoses*. Voici le passage :

Cætera omnia Poeta Opera quanta cura possumus congregamus, ut lenissimus Vates in duobus legi totus voluminibus possit.

Nous pensons que ce dernier sentiment est celui auquel on doit le plus s'en rapporter, étant d'ailleurs beaucoup plus probable.

2745. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera omnia quæ extant. *Bononiæ, per Balthasarem Azzoguidum, anno 1471. in-fol.*

Cette édition est d'une rareté extraordinaire, & beaucoup plus recherchée encore que la précé-

dente : on n'en connoît aucun exemplaire à Paris, & elle manque presque toujours dans les Cabinets les plus précieux de l'Europe.

M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, en cite un seul exemplaire, qu'il a eu l'avantage de voir dans la Bibliothèque du Comte de PEMBROCK en Angleterre. Ce Bibliographe, après avoir parlé de la rareté de cette édition, nous avertit qu'il a remarqué à la tête du volume, une Epître Dédicatoire, dont voici l'Intitulé :

*Franciscus Puteolanus Parmensis Francisco
Gonzaga Cardinalis Mantuano. sal. pl. d.
Poemata publici Ovidii Nasonis nuper à me
recognita impressaque sub tuo nomine edere
constitui, &c.*

Cette Epître est suivie de la vie du Poëte, à la fin de laquelle on lit cette Soucription :

*Hujus opera omnia Medea excepta & triumpho
Casaris et libello illo pontica lingua composito
que incuria temporum perierunt, Balthazar
Azoguidus civis Bononiensis honestissimo loco
natus, primus in sua civitate artis impressoria
inventor, et summa necessitudine mihi conjunc-
tissimus ad utilitatem humani generis impressit.
M. CCCC. LXXI.*

Les Curieux regardent cette édition comme la première qui ait paru complète, des Œuvres d'OVIDE, attendu que le second volume de la

332 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

précédente , de *Rome* , n'a dû être mis au jour qu'en 1473 , selon le témoignage le plus probable de plusieurs Bibliographes qui en ont parlé.

Elle a encore l'avantage d'être reconnue comme le premier Ouvrage imprimé à *Bologne* , & la première production sortie de l'Imprimerie de *Balthasar AZZOGUIDI*.

2746. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia. *Venetis* , per *Jacobum Rubeum Gallicum* , anno Domini 1474. in-fol.

Cette édition est encore fort rare , & recherchée des Curieux : on lit à la fin du volume la Soucription suivante :

Hujus opera omnia Medea excepta & triumpho Cesaris , et libello illo Pontica lingua composito , que incuria temporum perierunt , Jacobus Rubeus Natione Gallicus honestissimo loco natus impressit. Nicol. Marcello Duce Venetiarum. M.CCCC.LXXIII.

Calphurnii carmen ad Lectorem,

Perlege Nasonis divina poemata lector

Musarum qui vis fontibus esse facer.

Hic dedit ad reliquos compendia summa poetas

In via qui primus per Ibea fecit iter.

Corpora terquino mutata volumine finxit,

Unde fere est omnis fabula nota tibi.

*Alterno teneros tibi carminae lusit amores
Sanavitque sua vulnera facta manu.
Cæsare de hinc læso Geticum relegatus in orbem
Composuit fastos : exilii que modum.
Sed dignum hæc Veneta qui Gallicus urbe Jacobus
Impressit , mira condidit artis opus.*

2747. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia. *Mediolani*, per *Ant. Zarotum Parmensem*, anno 1477. 2 vol. in-fol.

Edition fort rare, dont l'exécution est très belle.

Le premier *volume* renferme seulement les XV Livres des *Métamorphoses*, qui finissent avec la Soucription suivante :

*Anno Domini M. CCCC. LXXVII. III. Idus
Septembris, regnantibus Bona Matre & Jo.
Galeacio Maria piissimis Ducibus Mediolani
impressit Antonius Zarotus Parmensis Artifex
eximius.*

Le second Tome contient les autres pièces, dont voici l'énumération ; *savoir* :

Epistola Heroides, Elegia, de Remedio Amoris, de Medicamine faciei, de Nuce, de Tristibus, de Ponto, de Pulice, de Philomela, in Ibin, de Fastis, ac Epistola consolatoria ad Liviam Augustam.

334 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On n'apperçoit aucune date d'année dans le courant du volume ; il y a seulement à la fin la courte Soufcription suivante :

Mediolani per Antonium Zarotum Parmensem.

Nous ferons remarquer , qu'il a été exécuté à Milan par Philippe DE LAVAGNIA en 1475 une édition des *Métamorphoses* seulement ; mais les autres Ouvrages d'OVIDE , n'ayant pas été imprimés par cet Artiste , les Amateurs donnent la préférence à celle que nous indiquons de 1477 , parcequ'elle est entiere.

2748. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia. *Parmæ , per Steph. Corallum , anno 1477. in fol.*

Plusieurs Bibliographes font encore mention de cette édition , à laquelle ils assignent la Soufcription suivante :

Parmæ duçtu & impensis mei Stephani Coralli Lugdunensis M. CCCC. LXXVII. die primo Julii.

2749. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia , à Barnaba Celsano Vicentino emendata ; & impressa *Vicentiæ , per Hermannum Levilapidem & Hermannum Lichtenstein Colo-*

BELLES-LETTRES. 335
nienſem , anno 1480. 2 vol. in-fol.

Cette édition eſt encore aſſez rare. On apperçoit à la tête du premier volume quatre feuillets ſéparés , qui contiennent un Diſcours adreſſé à *Ceccho SIMONETA* , ſuivi d'une Table des *Métamorphoſes* ; & à la fin du volume on lit cette Souſcription , imprimée en lettres capitales :

Barnabas Celfanus Vicentinus ; habes humaniſſime leſtor opera P. Ovidii à nobis quam accuratiſſime potuimus emendata nec minus diligenter ab Hermano Levilapide Vicentia impreſſa M. CCCC. LXXX. pridie Idus Aug. feliciter. ΤΙΔΟϞ.

Le ſecond volume contient le reſte des Ouvrages d'*OVIDE* , avec la Souſcription ſuivante , qu'on apperçoit à la fin , imprimée en lettres ordinaires :

Finis omnium Librorũ P. Ovidii qui extant. eos q. accuratiſſime emendatos à Barnaba Celfano Vicentino impreſſit Hermanus Colonienſis Lichtenſtein. Vicentia M. cccc. Lxxx. Sex Id. Maii feliciter.

2750. **EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera** quæ extant omnia , ex recognitione **Boni Accurſii. Parmæ , per Matthæum Capcaſam Parmenſem, anno 1489. 2 tom. en 1 vol. in-fol.**

336 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On lit à la fin de cette édition la Souscription que voici :

Impensa Luc-Antonii Florentini à Matheo Capcasa Parmense accuratissime impressa, felici faustoque auspicio hic clauduntur. M. CCCC. LXXXIX.

Cette édition n'est pas bien rare.

2751. EJUSDEM OVIDII NASONIS de Arte Amandi Libri III, necnon de remedio amoris liber unus. *Augustæ (Vindelicorum), per Gintherum Zainer ex Reutlingen, anno 1471. petit in-fol.*

Cette édition est fort rare ; elle est exécutée en caracteres gothiques singuliers, d'une fabrique assez extraordinaire.

On remarque à la tête du volume l'Intitulé suivant :

Publii Ovidii Nasonis Sulmonensis de arte Amādi, Liber primus incipit felicit?

Et on lit à la fin la Souscription conçue en ces termes :

Liber Publii Nasonis. Ovidii de Remedio amoris felicit? explicit. impressus in. Augusta per. Gintherū Zainer ex Reütlingen progenitum Anno Dñi M°.cccc°. lxxj°. xv°. Kal? Februarii.

Il existe à Paris deux exemplaires de cette édition singulière; l'un dans la Bibliothèque du Roi, l'autre dans celle de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE.

2752. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia. *Venetiis, in ædibus Aldi, 1502. 3 vol. in 8°.*

2753. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia. *Venetiis Aldus, 1516. 3 vol. in 8°.*

2754. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia. *Venetiis, Aldus, 1533 & 1534. 3 vol. in 8°.*

Ces trois éditions des Œuvres d'OVIDE, imprimées par les ALDES, sont estimées des Amateurs; mais ils recherchent davantage la première édition de 1502, qui est la plus belle & la plus rare.

Il se rencontre quelquefois dans le commerce des exemplaires de celle de 1533, qui ont été tirés sur *grand papier*; mais ils ne sont pas communs de ce format.

2755. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia, cum argumentis & notulis Guidonis Morillonii. *Antverpiæ, Plantin, 1561 3 vol. in 16. (litteris quadratis).*

338 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition très jolie , exécutée en lettres rondes. Il est difficile d'en trouver un exemplaire bien conservé.

2756. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia , ex recensione Danielis Heinſii , cum ejuſdem notulis. *Lugduni Batav. ex officinâ Elzevirianaâ , 1629. 3 vol. in-12.*

Cette édition est la meilleure que les ELZÈVIERS aient donnée de ce Poëte ; l'exécution n'en est cependant pas aussi belle , que celle des autres Auteurs latins qui sont sortis de cette Imprimerie célèbre.

2757. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia , cum notis variorum , accurate Cornelio Schrevelio , cum figuris æneis elegantissimis. *Lugd. Batavorum , Leffen , 1662. 3. vol. in-8°. fig.*

2758. EJUSDEM OVIDII Opera quæ extant omnia , cum iisdem notis variorum , studio & operâ Borchardi Cnippingii , cum figuris æneis. *Lugd. Batavorum , Hackius , 1670. 3 vol. in-8°. fig.*

On réunit ordinairement dans la Collection des

Auteurs *dits* de VARIORUM ces deux éditions d'OVIDE : la première à cause de la beauté des épreuves des figures, qui sont répandues dans la partie des *Métamorphoses*, & la seconde, parce qu'elle est plus ample. Cette dernière a été réimprimée plusieurs fois depuis; savoir, en 1683 & en 1702 : elles sont également bonnes, & le choix en est indifférent.

2759. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia, cum interpretatione & notis Danielis Crispini ad usum Delphini. *Lugduni, Anisson*, 1686 & 1689. 4 vol. in-4°.

Cette édition est assez estimée, & fait partie de la Collection des Auteurs *ad usum DELPHINI*. C'est aussi une des moins communes de cette Collection, & la seule qui n'ait pas été exécutée à *Paris*.

2760. EJUSDEM OVIDII NASONIS Opera quæ extant omnia, cum notis integris variorum Doctorum virorum, ex recensione & cum emendationibus Petri Burmanni. *Amstelodami*, 1727. 4 vol. in-4°.

2761. LA BIBLE des Poètes de Méta-
Y ij

340 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

morphose, où les Métamorphoses d'Ovide, traduites de latin en françois. *Paris, Vérard 1493. in-fol. goth. exemplaire imprimé sur vélin, orné de figures peintes en miniatures.*

L'exemplaire précieux que nous annonçons de ce Livre, existe à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi.

2762. LE GRAND OLYMPE des Histoires poétiques, du Prince de Poësie, Ovide Naso en ses Métamorphoses; transl. du latin en françois. *Paris, Sergent, 1537. in-8°. goth.*

2763. LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide, mises en rondeaux par M. de Benferade : ornées de figures gravées en taille-douce, par Sébastien le Clerc. *Paris, Imprim. Royale, 1676. in-4°.*

Edition peu estimée, recherchée seulement à cause des figures de *Sébastien LE CLERC*, dont elle a été ornée.

On en a fait, quelques années après, une contrefaçon en *Hollande* de format *in-8°*. en 2 vol. dans laquelle on a copié les figures de *Seb. LE CLERC*; comme l'exécution en est assez belle, il

y a des personnes qui la préfèrent, à cause de la commodité du *format*.

2764. LES MÉTAMORPHOSES d'Ovide ; en latin & en françois ; avec des remarques & des explications historiques , données par l'Abbé Antoine Bannier , & des figures gravées en taille-douce , par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amsterdam , Westein , 1732. 2 tom. en 1 vol. in-fol. de grande forme.*

Edition magnifique & très recherchée des Curieux.

Il est bon de savoir qu'il en a été tiré quelques exemplaires sur du papier extraordinaire , & approchant de la *forme d'Atlas*. Mais ces exemplaires sont très rares , & la valeur en est considérable quand ils se trouvent dans le commerce.

2765. LE METAMORFOSI di Ovidio , ridotte in ottava rima, da Giovanni Andrea dell' Anguillara , con le annotationi di Giuseppe Horologgi , gli argomenti di M. Francesco Turchi , e figure intagliate in rame. *In Venetia , Giunti , 1584. in-4° fig.*

342 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition fort estimée ; elle est ornée de très jolies figures gravées en taille-douce , par *Giacomo FRANCO* ; & les exemplaires n'en font pas communs.

2766. LE METAMORFOSI di Ovidio , tradotte in volgar verfo , con allegorie e dichiarazioni , per Nicolo di Agostini (Agostini). *In Vinegia , appresso Bindoni Milanese , 1538. in-4°.*

Edition rare , & recherchée des Amateurs.

2767. PHÆDRI , Fabularum Æsopiarum Libri V , cum notis integris & observationibus variorum , ex editione Joannis Laurentii , cum figuris æneis. *Amstelodami , 1667. in-8°. fig.*

Edition recherchée , à cause des figures en taille-douce , dont elle a été ornée.

Il est à remarquer , que dans le nombre de ces figures , il s'en trouve une à la page 276 , qui représente une action un peu libre & indécente , & qui , par cette raison , est sujette à ne se rencontrer que déchirée ou gâtée. Il est bon de s'en assurer , parcequ'alors ce volume perd la plus grande partie de son mérite & de sa valeur.

Cet Ouvrage entre dans la Collection des Auteurs de VARIORUM ; mais comme l'édition dont

il est ici question n'est imprimée qu'en lettres itali-
ques, les Curieux y joignent celle donnée par
M. BURMAN en 1696, ou en 1718, parcequ'elle
est plus ample, & exécutée en lettres rondes.
Cette dernière est assez commune.

2768. EJUSDEM PHÆDRI Fabulæ, cum
interpretatione & notis Petri Danetii
ad usum Delphini. *Parisiis*, 1675.
in-4°.

Edition assez estimée, mais une des moins rares
de la Collection des Auteurs *ad usum DELPHINI*.

2769. EJUSDEM PHÆDRI Fabulæ, cum
notis & indicibus, ex editione Davidis
Hoogstratani, & figuris æneis elegan-
tissimis adornatæ. *Amstelodami*, *Hal-
ma*, 1701. *in-4°*.

Edition magnifique, exécutée pour l'usage du
Prince de NASSAU; elle est ornée de très jolies fi-
gures en taille-douce, gravées en forme de mé-
daillons, qui représentent dans la même planche
différens sujets expliqués dans les Fables.

Les exemplaires ont été partagés en *grand* & en
petit papier; les uns & les autres sont fort beaux;
mais les Curieux s'attachent principalement à ceux
de format *grand papier*, parceque les épreuves
des figures en sont encore mieux frappées.

2770. EJUSDEM PHÆDRI Fabulæ , cum novo Petri Burmanni Commentario : accedit Epistola critica , in quâ omnes Richardi Bentleii in Phædrum notæ atque emendationes expenduntur. *Leyde* 1727. in-4°.

2771. EJUSDEM PHÆDRI Fabulæ , necnon Publii Syri sententiæ (caracteribus minutissimis editæ). *Parisii* , ex *Typograph. Regiâ* , 1729. in-16.

Nous avons rendu compte de cette édition singulière & remarquable , en annonçant sous le numéro 2730 les *Œuvres d'HORACE* , imprimées avec les mêmes caractères , & de même format ; il ne nous reste plus qu'à prévenir le Public , qu'il a été tiré quelques exemplaires du PHÆDRE sur vélin , que nous avons vus. Nous ignorons jusqu'à présent s'il en a été tiré pareillement de l'HORACE.

2772. EJUSDEM PHÆDRI Fabulæ , necnon Flavii Aviani earundem fabularum liber unicus , & Publii Syri sententiæ. *Parisii* , *Coustelier* , 1742. in-12.

2773. LUC. ANN. SENEÆ Tragœdiæ , cum Commentariis Bernardini Marmi,

BELLES-LETTRES. 345
tæ. Lugduni, per Anthonium Lambil-
lon & Marinum Sarazin socios, 1491.
die xxviiij Novembris. in-4^o.

2774. EJUSDEM SENECAE Tragœdiæ,
cum iisd. Commentariis Gellii Bernar-
dini Marmitæ Parmensis. Venetiis, per
Lazarum Isoarda de Saviliano, anno
1492, die xj decembris. in-fol.

Ces deux éditions sont recherchées des Cu-
rieux, parcequ'elles sont les premières des Tragé-
dies de SENEQUE. La valeur n'en est cependant pas
bien considérable.

2775. EJUSDEM SENECAE Tragœdiæ, ex
recognitione Hieronymi Avantii. Ve-
netiis, in œdibus Aldi & Andreae So-
ceri, 1517. in-8^o.

2776. EJUSDEM SENECAE Tragœdiæ, cum
notis variorum, ex editione Joann. Fri-
der. Gronovii. Amstelodami, Henr.
Boom, 1682. in-8^o.

2777. EJUSDEM SENECAE Tragœdiæ, nec-
non Publii Syri Mimi sententiæ, ex
editione & cum notis Jani Gruteri, &

Josephi Scaligeri. *Lugd. Batav. du V. vier*, 1708. in-8^o.

On rassemble ordinairement ces deux éditions, pour faire partie de la Collection des Auteurs VARIORUM.

2778. EJUSDEM SENECÆ Tragœdiæ, cum notis integris Joann. Friderici Gronovii & selectis variorum, necnon Hugonis Grotii observationibus, ex editione Joann. Caspari Schroderi, cum indice. *Delphis, Beman*, 1728. 2 vol. in-4^o.

Edition très estimée des Savans & des Gens de Lettres.

2779. M. ANNÆI LUCANI Pharsalia, ex recognitione Johannis Andréæ Episcopi Aleriensis, cujus Epistola præfixa apparet in fronte voluminis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno Domini*, 1469. in-fol.

Cette édition très rare est fort recherchée des Curieux, & les exemplaires en ont acquis une valeur considérable dans le commerce.

On apperçoit au commencement du volume

deux feuillets séparés, qui contiennent une Epître Dédicatoire adressée par l'Evêque d'*Aleria* au Pape PAUL II, avec un Abrégé de la vie de LUCAIN.

Vient ensuite le corps du Poëme, qui finit avec la Sousscription suivante :

*Hoc Conradus opus Suueynheym ordine miro
Arnoldusq; simul Pannartz una ade colendi
Gente theotonica : roma expediere sodales.*

M. CCCC. LXIX.

Et au verso de cette Sousscription on remarque le Registre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

Nous ferons remarquer qu'il existoit dans la Bibliotheque de M. SMITH, un exemplaire imprimé sur vélin d'une ancienne édition sans date de cet Auteur ; mais ne connoissant pas plus particulièrement cette édition, nous en conservons simplement ici la mémoire, jusqu'à ce que nous ayons eu de plus grands éclaircissemens à son sujet.

2780. M. ANNÆI LUCANI Cordubensis
Pharfalia. *Venetiis, Guerinus*, 1477.
in-fol.

Cette édition, dont l'exécution est fort belle, est encore de quelque valeur vis-à-vis des Curieux, vu la grande rareté de l'édition précédente.

On remarque au commencement du volume deux feuillets séparés, qui contiennent simplement

348 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

un abrégé de la vie de LUCAIN ; & le volume finit avec une pièce de 14 vers latins , qui commencent par :

Quam veniant grandes Lucani in carmina Musa ,

Et qui finissent ainsi :

*Ergo cape et Juvenem Guerinum ad sidera tollas.
Lucanum Veneta doctæ qui impresserit vrbe.*

*Impressum est hoc opus anno à nativitate Christi
M. CCCC. LXXVII. DIE XIII. mensis
Maii.*

On trouve ensuite un feuillet seul & séparé , qui contient au recto , deux passages latins au sujet de LUCAIN ; l'un de Val. MARTIAL , l'autre de Corn. TACITE.

Il existe encore deux autres éditions de ce Poëte , imprimées à Milan dans la même année 1477 ; l'une par Philippe DE LAVAGNIA , l'autre par Ant. ZAROT.

Comme elles ont acquis quelque mérite , & que les Curieux en font assez de cas , nous allons en donner les Intitulés sous les numéros suivans :

2781. EJUSDEM LUCANI Pharsalia. *Opus impressum & diligenter emendatum sublimi ingenio Magistri Antonii Zaroti (Mediolani), anno 1477 , die xxv mensis Madii ; in-fol.*

2782. EJUSDEM LUCANI Pharfalia. *Opus impressum impensis Philippi Lavagniaë, (Venetiis) sexto calendas Martii, anno 1477. in-fol.*

2783. EJUSDEM LUCANI Pharfalia, cum Commentariis Omniboni Vincentini: *Venetiis, anno Domini 1475. in fol.*

Edition assez recherchée des Curieux, parce qu'elle renferme le premier Commentaire qui ait paru sur la Pharfale de LUCAIN.

* Le nom du Commentateur sous lequel on l'a fait passer, a donné lieu à beaucoup de discussions dans la République des Lettres, qui ont été publiées 1^o; dans une édition des Œuvres d'HORACE, exécutée à Trévise en 1477, & ensuite dans une édition de LUCAIN, imprimée à Milan en 1491. Mais comme ces discussions n'ont pas un grand rapport à la rareté des Livres, nous les passerons sous silence : on pourra consulter les Bibliographes, MAITTAIRE, & autres qui en ont parlé plus au long.

On lit à la fin du volume dont il est ici question une pièce de 12 vers latins, à la fin desquels on remarque la Souscription suivante :

Venetiis M. cccc. lxxv. Kal. Aug. existente Venetiarum duce Petro Mocenico.

350 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Nous ne rapporterons point cette pièce de vers latins, parcequ'elle ne fait aucune mention de la Ville, ni du nom de l'Imprimeur qui a pu exécuter cette édition; elle deviendroit par conséquent étrangere à notre projet.

2784. EJUSDEM LUCANI Pharfalia. *Venetiis, in œdibus Aldi, 1502. in-8°.*

2785. EJUSDEM LUCANI Pharfalia. *Venetiis, in œdibus Aldi & Andreae Socerri, 1515, in-8°.*

2786. EJUSDEM LUCANI PHARSALIA, feu de Bello civili Libri X, cum selectissimis variorum commentariis, accurate Cornelio Schrevelio. *Lugd. Batavorum, Hackius 1669. in-8°.*

Cette édition, qui est la meilleure, fait partie de la Collection des VARIORUM.

2787. EJUSDEM LUCANI Pharfalia, cum scholiaste huc-usque incedito, & notis integris Henrici Glareani & variorum, ex recensione & cum animadversionibus, necnon indicibus Francisci Ou-

dendorpii. *Lugd. Batav. Luchtmans*,
1728, 2 vol. in-4°.

Bonne édition, & très estimée des Savans ; elle est préférée à celle qui a été donnée postérieurement avec les Notes de PIERRE BURMAN.

2788. EJUSDEM LUCANI Pharsalia, cum notis variorum Doctorum virorum, ex editione & cum animadversionibus Petri Burmanni. *Leydæ, Wishoff*, 1740. 2 vol. in-4°.

2789. EJUSDEM LUCANI Pharsalia, cum notis Hugonis Grotii & Richardi Bentleii. *Strawberry-Hill*, 1760. in-4°. formâ majori.

Edition très recherchée des Curieux, & recommandable par la beauté de son exécution ; il en est peu qui puissent lui être comparées. Elle est dédiée à *George DE MONTAGU*, Comte de *Halifax*, par *Richard CUMBERLAND*, qui en a été l'Editeur.

2790. LA PHARSALE de Lucain, traduite du latin en vers françois ; par *Guillaume de Brébeuf*. *Leyde, Elzévier*, 1658. in-12.

Edition fort jolie, dont les exemplaires bien conservés ne sont pas communs.

2791. EJUSDEM LUCANI Cordubensis Poëtæ clarissimi Pharsalia , translata & edita in vulgari Sermone metrico , per Reverendum in Christo Patrem ac Dominum Dominum L. de Montichiello , Cardinalem dignissimum. *Romæ* , per *Eucharium Silber aliàs Franck*. anno 1492. in-4°.

Edition assez rare & recherchée des Curieux ; elle est exécutée en lettres gothiques , & regardée comme la première version en vers Italiens qui ait été donnée de ce Poëte célèbre.

On remarque à la tête du volume un feuillet seul & séparé , qui contient les rubriques de plusieurs Sentences répandues dans le corps du Poëme , qui suit immédiatement après , & qui commence par cet *Intitulé* :

Incipit Liber Lucani Cordubensis Poëtæ clarissimi editus in vulgari sermone metrico tñ per R. Patrem & dñm Dominũ L. Cardinalem de Montichiello dignissimum.

Et à la fin du volume on apperçoit la Soucription suivante :

Explicit Liber Lucani Cordubensis Poete clarissimi translatus per R. in xpo patrem & dñm dñm L. de Montichiello Cardinalẽ dignissimũ.
Impressus

Impressus Roma per Euchariū Silber. Als Franck. Anno salutis nostre M. cccc. xcij die x mensis Januarii.

2792. SILII ITALICI Punicorum Libri XVII ; ex recognitione Johannis Andreæ , Episcopi Aleriensis. Romæ , per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz ; anno Domini 1471. in-fol.

Edition très rare , & la première de ce Livre.

Le volume commence par le Texte de l'Ouvrage , à la fin duquel est la Soucription que voici :

Anno dñici natalis M. CCCC. LXXI. die V. mensis Aprilis summo Pont. Paulo II. Veneto anno Pont. VII. Jo. An. Epäs Alerietē in insula Cyrno. recognitionē absoluit diebus circiter XV. Lectōr Benivole Vale perpetuo.

On trouve ensuite les huit vers qui commencent par :

Aspicias illustris lectōr , &c.

Et qui finissent par :

Huic operi aptatam contribuere domum.

On trouve quelquefois annexée à la fin de ce volume , une édition des *Bucoliques* de CALPHURNIUS , &c , imprimée sans date (dans la même an-

Tome I. Belles-Lettres.

Z

née 1471) dont nous avons parlé sous le *numéro* 2483.

Il existe à *Paris* deux exemplaires du *SILIUS ITALICUS*, que nous avons vérifiés, l'un dans la Bibliothèque du *ROI*, l'autre dans celle de *M. LE DUC DE LA VALLIERE*.

2793. *EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII, ex recognitione Pomponii. Romæ, anno Domini 1471. in-fol.*

Cette édition est encore plus rare que la précédente, & très recherchée des Curieux.

Elle commence pareillement par le Texte du Livre; mais elle est d'un *format* plus petit; & on trouve de plus à la fin du volume, un abrégé fort court de la vie du Poëte, avec la Soufcription suivante :

Opus iâ neglectū Pomponius recognovit anno Domini M. cccc. lxxj. VI. Calēd. Mai Rome.

On n'apperçoit aucune indication du nom de l'Imprimeur; mais par la conformité des caractères, on peut conjecturer qu'elle est sortie des presses de *SWEYNHEYM & PANNARTZ*, qui ont exécuté la précédente.

Il existe à *Paris* un magnifique exemplaire de cette rare édition dans la Bibliothèque du *ROI*, & cet exemplaire est actuellement le seul que nous

oyions vu. Nous ferons remarquer que la preuve la plus constante de sa rareté, peut se tirer du silence dans lequel sont demeurés la plupart des Bibliographes à son sujet. M. MAITTAIRE lui-même n'en fait aucune mention dans ses *Annales Typographiques*, & il n'en a encore paru jusqu'à présent aucun exemplaire dans le commerce.

2794. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII. *Parmæ, anno Domini 1481, die verò xvj mensis novembris. in-fol.*

Cette édition est encore assez estimée ; mais les exemplaires n'en sont pas d'une valeur bien considérable.

2795. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII, ex recognitione Petri Justinii Philelphi. *Mediolani, per Antonium Zarothum Parmensem, anno Domini 1481. in-fol.*

Edition rare, bien exécutée, & plus recherchée que la précédente. Elle tient le premier rang par sa valeur & par sa rareté, après celles de 1471, dont nous avons parlé.

On lit à la fin du volume la Souscription suivante :

Hic Sillii Italici codex quamvis esset Roma
Z ij

Impressorum negligentia multis in locis depravatus, recognitus est ab eodem Petro Justino Philelpho, ut nonnullis amicis suis obtemperaret septimo Idus Novembris impressit autem Mediolani Antonius Zarotus opera et impendio Johannis Legnani, anno salutis M. CCCC. LXXX. PRIMO. LECTOR BENEVOLE VALE PERPETUO.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de ce Livre, imprimée en 1480, sans indication de Ville ni nom d'Imprimeur; mais nous ne savons pas encore, ce que peut être cette édition: nous avons lieu de la croire apocryphe, jusqu'à ce que nous ayons eu de plus grands éclaircissements à son sujet.

2796. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII, cum Commentariis diversorum & Petri Marfi. *Venetis, per Baptistam de Tortis, anno 1483, die vj Maii. in-fol.*

Edition, dont le mérite principal est d'être la première de cet Auteur, imprimée avec Commentaires; mais la valeur des exemplaires n'en est pas considérable.

2797. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII, ex editione Fran-

cisci Asulani. *Venetis, in œdibus Aldi & Andr. Asulani, 1523. in-8°.*

Jolie édition, assez recherchée des Curieux, & la seule que les ALDES aient imprimée de ce Poëte.

2798. EJUSDEM SILII ITALICI Punicorum Libri XVII, cum excerptis ex lectionibus antiquis Francisci Modii & aliorum, necnon notis Nicol. Heinsii, ex editione & cum annotationibus Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum, 1717. in-4°.*

Edition très estimée des Savans, & dont les Curieux font cas, quand les exemplaires sont en grand papier; ils sont rares de ce format.

2799. PUBLII PAPINII STATII Sylvarum Libri V. *Parmæ, per Stephanum Corallum, anno Domini 1473. in-fol.*

Edition citée par plusieurs Bibliographes & de laquelle nous n'avons encore nulle autre indication plus certaine; elle passe dans le Public, pour avoir été exécutée conjointement avec les poësies de CATULLE, données par le même Imprimeur, & dans cette même année 1473.

Nous avons parlé de la première édition de ce

358 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Livre, en annonçant dans notre Ouvrage, les Poésies de CATULLE, TIBULLE & PROPERCE, imprimées en 1472, sans indication de Ville, ni nom d'imprimeur; & après avoir fait remarquer que les Poésies de STACE, dont il est ici question, avoient été exécutées conjointement avec les précédentes, dans un seul & même volume; de manière que celle-ci n'en doit être que la seconde.

Il faut joindre à cette édition, celle de l'ACHILLEIDE du même Auteur, dont l'exécution a été pareillement faite à *Parme* par le même Artiste en 1473, de *format in-4°.* ou *petit in-folio.*

Ce dernier Ouvrage est cité par plusieurs Bibliothèques, qui en rapportent la Souscription suivante, laquelle doit se trouver à la fin du volume.

*Si quas optime lector hoc in opere Lituras inven-
neris nasum posito; nam Stephanus Cora-
lus Lugdunensis invidorum quorundam mali-
volentia laceffitus, qui idem imprimere tenta-
runt, citius quam asparagi coquantur, id ab-
solvit, ac summo studio emendatum littera-
rum studiosis legendum tradidit X. cal. April.
M, CCCC, LXXIII,*

1800. EJUSDEM STATII Opera quæ ex-
tant omnia, *scilicet*: Thebaïdos Libri
XII, cum Commentariis Placidi Lac-
tantii; Achilleidos libri duo, cum Com-
mentariis D. Franc. Mataraccii, &

Sylvarum Libri V, cum notis perpetuis Domitii Calderini. Romæ, calendis sextilibus, 1475. in-fol.

Cette édition est assez recherchée, parcequ'elle est la première qui ait paru complète, des Poésies de STACE.

On lit à la fin du volume la Souscription suivante :

Impressit Romæ ad Ædes Maximorum Arnoldus Pannartz à Germania. Idib. sextilib. anno à natal. Christian. M. CCCC. LXXV. Xysto Pont. Max.

2801. EJUSDEM STATII Opera quæ extant omnia, ex emendatione Aldi Manucii. Venetiis, Aldus, 1502. in-8°.

2802. EJUSDEM STATII Opera quæ extant omnia. Venetiis, in ædibus Aldi & Andreae Soceri, 1519. in-8°.

Ces deux éditions, données par les ALDES, sont estimées des Curieux ; mais ils donnent la préférence à la première de 1502.

2803. EJUSDEM STATII Opera quæ extant omnia, ex recensione & cum animadversionibus Caspari Barthii. Cignæ, Scheibius, 1664. 4 vol. in-4°.

360 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition estimée seulement des Savans, mais dont les exemplaires n'ont pu acquérir de valeur dans le commerce, parce que les Curieux en font peu de cas; elle est cependant de nature à ne pas devoir être oubliée.

2804. EJUSDEM STATII Opera quæ extant omnia cum notis variorum, ex editione Joannis Veenhusen. *Lugd. Batav. ex Officinâ Hackianâ*, 1671. in-8°.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM, & ce volume en est un des moins communs. Il est exécuté en lettres italiques; mais il n'a pas été fait autrement.

2805. EJUSDEM STATII Opera quæ extant Omnia, cum interpretatione & notis Claudii Beraldi ad usum Delphinî. *Luætiæ Parisiorum, Roulland*, 1685. 2 vol. in-4°.

Cette édition est une des plus rares de la Collection des Auteurs AD USUM DELPHINI, dont elle fait partie; il est extrêmement difficile d'en trouver des exemplaires, & quand le hasard en présente à acquérir, la valeur en est très considérable.

On a prétendu que la rareté de cette édition n'étoit venue que du peu de cas qu'on en a fait

quand elle fut mise au jour, ce qui obligea (dit-on) le Libraire, de mettre à la rame un Livre, qui lui devoit à charge par le peu de débit qu'il en avoit.

Ces conjectures sont assez probables, & pourroient bien être justes; car dans le fond cette édition n'est gueres estimée par les Savans; elle n'a de mérite que vis-à-vis des Curieux, qui s'attachent à rassembler la Collection des AD USUM DELPHINI, & pour qui elle devient alors, un objet précieux.

Description des deux Volumes.

VOL. I. On trouve au commencement quinze feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, une Préface, un abrégé de la vie de STACE & le Privilège du Roi.

Vient ensuite le corps du volume, qui contient seulement la *Thébaïde*, & finit à la page 715; après laquelle doit suivre un feuillet seul & séparé, dans lequel on trouve un *Errata*,

VOL. II. On aperçoit au commencement de ce volume un feuillet séparé, qui contient le Titre, après lequel est le corps du volume, qui renferme le restant des Poésies de STACE, finissant à la page 488, & suivies d'un *Index* fort ample de 243 pages, avec un feuillet séparé d'*Errata*.

2806. EJUSDEM P. PAP. STATI Thebaïdos Libri XII. Codex Pervevustus & optimæ notæ, MSS. in membranis, imaginibus auro & coloribus elegantissime

362 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*depictis (vulgò Gallicè en Camayeu)
decoratus. in-fol. maroquin bleu.*

Le Manuscrit dont il est ici question existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Il est non-seulement remarquable par la conservation des miniatures dont il est décoré, mais encore respectable & précieux par l'antiquité qui le distingue; de maniere qu'il peut être regardé comme UNIQUE dans son genre.

Les abréviations singulieres dont il est chargé, & le noir de l'encre qui, dans plusieurs endroits, s'est enlevée par écailles, laissant à peine la trace des lettres qu'elle avoit formées, sont des preuves assez sensibles de sa vétusté, & nous avons cru d'autant plus devoir en faire ici mention, qu'il mérite d'être connu dans le Public, qui ne peut qu'être charmé d'apprendre l'existence d'un Manuscrit aussi précieux.

Il est du reste de la conservation la plus parfaite, & exactement entier. La totalité du volume est de 173 feuillets, & les miniatures sont placées à la tête de chaque Livre.

Les Savans qui ont examiné ce *Manuscrit*, ont pensé qu'il devoit être de la fin du XIII^e siecle, ou du commencement du XIV^e, & ils ont apperçu dans le Texte plusieurs différences, qui ne sont point dans les éditions imprimées.

2807. CAII VALERII FLACCI Argonau-

BELLES-LETTRES. 363
ticon Libri VIII. *Bononiae, per Ugonem Rugerium & Dominum Bertochum Regiensis, anno Domini 1474. in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere de ce Livre. Il en existe un fort bel exemplaire à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi.

On lit à la tête du volume l'*Intitulé* suivant, lequel est imprimé en lettres capitales :

C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon, Liber primus incipit feliciter.

Et on remarque à la fin la Soufcription que voici, laquelle est aussi imprimée en lettres capitales ;

Bononiae impressum per me Ugonem Rugerium & Dominum Bertochum Regiensis. Anno Domini M. CCCC. LXXIIII. die septima Martii. Laus Deo. Amen.

2808. EJUSDEM VALERII FLACCI Argonauticon Libri VIII, ab Ægidio Masferio recogniti, & scholiis illustrati. *Parisii, Typis Jodoci Badii, 1517. in-fol. exemplar impressum in membranis.*

L'exemplaire que nous annonçons ici de cet Ouvrage, précieux seulement parcequ'il est imprimé sur vélin, existe à *Paris* dans la Bibliotheque du Roi. Il est orné de quelques miniatures.

2809. EJUSDEM VALERII FLACCI Argonauticon Libri VIII, cum iisdem Ægidii Maserii Commentariis. *Parisius, Joann. Parvus, 1519. in-fol. exemplar impressum in membranis.*

Cet exemplaire, qui existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAINAT, est encore plus précieux que le précédent, parcequ'il est orné d'un plus grand nombre de figures peintes en miniatures, & très bien conservées.

Ces deux éditions sont toutes différentes l'une de l'autre. Dans la première, les Notes de MASERIUS forment une partie séparée de dix feuillets que l'on trouve à la tête du volume; & dans la seconde, ces mêmes Notes se trouvent répandues dans le courant de l'Ouvrage, où elles sont placées à l'entour des pages.

2810. EJUSDEM VALERII FLACCI Argonauticon libri; Pio Bononiensi editore, cum codicis Poëtæ emendatione ex antiquo exemplari Dacico; additis libris tribus ex Appollonio Rhodio qui desiderabantur, & Orpheo latino: excussore Hieronymo Platonico. *Bononiæ, Leone X sedente, anno 1519. calendis Maii. in-fol.*

Cette édition est plus complète que les précédentes ; elle est assez estimée & recherchée des Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

2811. EJUSDEM VALERII FLACCI Argonautica ; Joann. Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii ; & Orphei Argonautica latinè , innominato interprete. *Venetiis , in ædibus Aldi , 1523. in-8°.*

2812. EJUSDEM VALERII FLACCI Argonautica , cum notis integris Ludovici Carrionis & aliorum , ex recensione & cum animadversionibus Petri Burmanni. *Leidæ , 1724. in-4°.*

2813. VALERII MARTIALIS Epigrammata , ex recognitione Georgii Alexandrini. *Venetiis , per Vindelinum Spirensen , absque anni indicatione , sed anno ut conjicitur 1470 edita ; petit in-fol.*

Edition extrêmement rare , & la première de ce Livre. On n'en connoît presque point d'exemplaires , & on peut la regarder comme une des plus rares de la classe des PREMIÈRES ÉDITIONS.

Il en existe deux exemplaires à Paris, l'un dans le Cabinet de M. GAINAT, l'autre dans celui de M. RANDON DE BOISSET.

On remarque à la tête du volume un feuillet seul & séparé, qui contient une Epître de PLINUS, adressée à *Cornelius PRISCUS*, au sujet de la mort de MARTIAL. Vient ensuite le corps du Livre, dont le premier vers : *Barbara Pyramidum Sileat miracula Memphis*, est partagé en deux lignes, ainsi qu'il suit :

BARBARA Pyramidū
Sileat miracula memphis.

Et à la fin du volume, qui finit par une espèce de discours de *Georges ALEXANDRIN* ; intitulé : *Georgius Alexādrinus Angelo Adriano Oratoris Regio salutem* ; on apperçoit la Sousscription suivante au verso du dernier feuillet :

*Raphael Zouenzonius Ister. Vindelino Spyrēsi ob
eius incredibilem imprimendi Solertiam. D. D.*

*Consumatissimus ille Martialis
Impressus digitis uidelianis
Hic est : hic lepidus facetiarum
Princeps : & salis attici latinique.
Hunc hunc lector emas ; tibi futurum.
Preclarum comitem domi forisque
Istri consilio tui poetæ.*

Epigrammata. *Ferrariæ*, anno 1471.
in-4^o. ou petit in-fol.

Edition fort rare ; mais moins complete que la précédente , parcequ'il y manque , selon le rapport de M. MAITTAIRE, la partie intitulée : *Liber spectaculorum*.

Il ne nous a pas été possible d'en voir jusqu'à présent aucun exemplaire à Paris qui nous eût mis à portée de vérifier le rapport de ce Bibliographe ; & comme il n'a donné son jugement que d'après un exemplaire qu'il avoit sous les yeux , & qui existoit en Angleterre dans la Bibliothèque du Docteur MEAD ; il y a tout lieu de le croire exact & véritable.

Nous avons cru qu'il étoit à propos de le rapporter ici , pour donner une idée plus étendue de cette rare édition. Le voici :

AD CALCEM (*testatur ille*) *hic terminatur totum opus Martialis Valerii , quod continetur in quatuordecim libris partialibus. Impressum Ferrariæ die secunda Julii M. LXXI. Centenariis (cccc) omisfis.*

In hac editione liber spectaculorum desideratur. Character est romanus. Apud Clariss. RICH. MEAD M. D. vidi exemplar in quo litteræ initiales singulorum librorum manu quadam pingendi peritissimâ erant formata , et figuris ad vivum optimè expressis insignita. &c. Hanc editionem cum spirensi contuli ; & planè constat utramque ex diversis manuscrip-

tis excusam fuisse. Nullum Typographi nomen adscribitur. Putarem equidem prodiisse ab Andrea Gallo, ante quem nemo (quòd sciam) Ferraria excudit, &c. . . Martialis editio à Vindelino Spirensi sine anni notatione vulgatâ habet librum spectaculorum; additâ ad calcem, Georgii Alexandrini Epistolâ, quæ in editionibus JOANNIS de COLONIA 1475 et PHILIPPI de LAVAGNIA 1478 Receditur, &c.

2815. EJUSDEM VALERII MARTIALIS
Epigrammata. Romæ, per Conradum
Sweynheym & Arnoldum Pannartz,
anno 1473. in-fol.

Cette édition est encore fort rare. On lit à la fin du volume la Souscription ordinaire à ces Imprimeurs, qui commence par ce vers :

Aspiciis illustris lector quicumque libellos, &c.

Et qui finit par celui-ci :

Roma impresserunt talia multa simul.

M. GCCC. LXXIII. die ultima Aprilis.

2816. EJUSDEM VALERII MARTIALIS
Epigrammata. Venetiis, per Joannem
de Colonia, sociosque ejus Joann. Man-
then de Gherretzem, anno domini 1475.
in-fol.

Edition

Edition fort recherchée, dont l'exécution est très belle.

On aperçoit à la tête du volume un feuillet feul & séparé, imprimé seulement au verso, qui contient la même Epître de PLINE, adressée à CORNEL. PRISCUS, que l'on remarque dans la première édition de 1470. On trouve ensuite le corps du Livre, dont les feuillets sont distingués par cahiers de signatures, & qui finissent avec la Souscription suivante :

*Raphael Zouenonius iſter. Vindelino Spyrenſis
Ob ejus incredibilem imprimēdi ſolertiam. D. D.*

*Impreſſum Venetiis impenſis Joannis de Colonia
ſociiq; ejus Joannis Manthen de Gherretze.*

M. cccc. lxxv.

2817. EJUSDEM VALERII MARTIALIS
Epigrammata. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, 1478. petit in-fol.*

Cette édition est encore rare. On lit à la fin du volume la Souscription que voici :

*Opus impreſſum Mediolani, arte & impenſis
Philippi Lavagnia. An. Domini. M. CCCC.
LXXVIII.*

2818. EJUSDEM VALERII MARTIALIS
Epigrammata, cum Commentariis Do-
Tome I. Belles-Lettres. A a

370 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mitii Calderini, necnon defensione adversus calumniatores. *Romæ, per Magistrum Johannem Gensberg, anno salutis, 1474. in-fol.*

Edition peu commune, & recherchée des Curieux, parcequ'elle est la premiere du Commentaire de CALDERIN sur MARTIAL.

On lit à la fin du volume cette Soufcription :

Domitii Calderini Veronensis Commentarii in M. Valerius Martialem cum defensione finiunt. Impressi rome per Magistrum Johannem Gensberg, auspicio & favore excellent. domini Johannis Aloisii Tuscani de Mediolano aduocati Cœcistorialis. año salutis. M. cccc. lxxiiij die vero Martis xxij mensis Martii sedente Sixto iiij Pontifice maximo.

On doit trouver après cette Soufcription, un feuillet seul & séparé, qui contient une Epigramme ou un Sonnet Latin de 14 vers.

2819. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata, cum iisdem Commentariis Domitii Calderini. *Venetiis, per Johannem de Colonia, & Johannem Manthen de Gerretzem, anno Domini 1474. in-fol.*

Cette édition est encore assez rare , mais elle a moins de réputation que la précédente.

On lit à la fin du volume la Souscription suivante :

Domitii Calderini ueronensis cōmentarii , & M. Valerii Martialis cū descriptiōe finiūt. Impssi Venetiis opera & ip̄edio Johannis de Colonia Agrippinensi & Johānis māthen de Gerretzē ; qui una fideliter degūtes eosdē ip̄ssores ad hoc duxerūt. Anno salutis. M. cccc. lxxiiij.

2820. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata. *Venetiis, in œdibus Aldi, anno 1501. in-8°. exemplar impressum in membranis.*

Edition recherchée des Amateurs ; l'exemplaire que nous annonçons , *imprimé sur vélin* , existe à Paris dans la Bibliothèque du Roi.

2821. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata. *Venetiis, in œdibus Aldi, 1517. in-8°.*

2822. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata , cum notis Thomæ Farnabii & variorum , ex editione Cornelii Schrevelii. *Lugd. Batav. Hackius, 1670. in-8°.*

A a ij

372 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2823. EJUSDEM VALERII MARTIALIS Epigrammata, cum interpretatione & notis Vincentii Coleſſonis ad uſum Delphini. *Parifis, Ant. Cellier, 1680. in-4°.*

Ce volume eſt un de ceux des Auteurs *ad uſum DELPHINI*, que l'on trouve le moins communément.

2824. EJUSDEM MARTIALIS Epigrammata, cum eâdem interpretatione Vincentii Coleſſonis, ex novâ recenſione Lud. Smids, cum numiſmatibus antiquis æri incifis. *Amſtelodami, 1701. in-8°.*

Cette édition peut s'annexer à celle qui fait partie de la Collection des VARIORUM : elle eſt aſſez eſtimée.

2825. EJUSDEM MARTIALIS Epigrammata. *Lutetiæ Pariſior. Barbou, 1754. 2 vol. in-12.*

2826. D. JUNII JUVENALIS Satyræ. *Edi-tio primaria, abſque loci & Typographi nomine, ſed anno 1470 excuſa. in-fol.*

Cette édition est fort rare & très recherchée ; Elle ne contient que le Texte seul de Juvenal , fans aucune Note ni Commentaire. Il en existe un exemplaire à Paris dans le Cabinet de M. le Président de COTTE.

Le volume commence par le Texte de l'Auteur , fans aucune distinction quelconque.

La moitié du premier vers est imprimé en lettres capitales dans une seule ligne , ainsi qu'il suit :

SEMPER EGO AUDITOR TAN-
tum nunquam ne reponam.

Et on lit à la fin la Soufcription suivante :

*Juvenalis Aquinensis Satirarum liber ultimus
foeliciter explicit.*

M. CCCC. LXX.

Le caractère en est très beau , & on le croiroit , par sa conformité avec ceux de VINDELIN DE SPIRE , devoir être de ce fameux Imprimeur.

2827. JUVENALIS & PERSII Satyræ. Romæ , per Udalricum Gallum , absque anni indicatione ; petit in-fol.

Cette édition , qui est fort rare , passe dans le commerce pour être la première dans laquelle ces deux Poètes satyriques ayent été réunis. Elle est imprimée sans date d'année ; mais on conjecture

A a iij

374 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

qu'elle aura dû paroître vers l'an 1470. Il est aisé de la distinguer , parcequ'elle conserve une Soufcription qui lui est particuliere , & qui se trouve placée à la fin des Satyres de JUVENAL ; la voici :

*Anser Tarpeii custos jovis unde quod alis
 Confreperes , Gallus decidit : ultor adest
 Udalricus Gallus , ne quem poscantur in usum
 Edocuit pennis nil opus esse tuis.
 Imprimit ille die quantum non scribitur anno
 Ingenio haud noceas , omnia vincit homo.*

2828. EÆDEM JUVENALIS & PERSII SATYRÆ.
Editio vetus & nitida , caractere quadrato , absque ullâ loci , Typographi & anni indicatione : petit in-fol.

L'édition dont il est ici question , existe à Paris dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE ; elle est sans date d'année , ni aucune autre indication quelconque ; mais elle nous a paru très ancienne , & d'un caractère conforme aux impressions de 1470 ; ce qui pourroit faire conjecturer , qu'elle a dû être mise au jour vers cette année 1470.

Le volume est divisé en deux parties , dont la première , de 51 feuillets , contient les Satyres de JUVENAL , & la seconde , de neuf feuillets , renferme les Satyres de PERSE.

On apperçoit à la tête de la première partie , l'Intitulé qui suit :

Junii Juvenalis Aquinatis liber primus.

Cet *Intitulé* est immédiatement suivi du Texte de l'Ouvrage, dont le premier vers est imprimé partie en lettres capitales, partie en lettres rondes ordinaires, ainsi qu'il suit :

S EMPER EGO AUDITOR
tantum : nunq̄ ne reponam.

Cette partie finit à la moitié du vers du cinquante & unieme feuillet.

On remarque ensuite, la partie qui contient les *Satyres* de PERSE, qui commencent par cet *Intitulé* :

Auli Flacci Persii Satyra prima.

On ne trouve aucune autre marque qui puisse caractériser davantage cette édition, qui est sans chiffres, sans réclames & sans signatures; nous dirons seulement, que les passages grecs, qui se trouvent dans le Texte latin, ont été laissés en blanc, pour être ensuite rétablis avec le secours de la plume, & que la marque du papier que l'on a employé à son exécution, représente la lettre M. de figure gothique, grande capitale, & surmontée d'un bâton qui s'éleve du milieu de cette lettre.

2829. EÆDEM Juvenalis & Persii Satyræ.
Ferrariæ, per Andream Gallicum, anno Domini 1474. in-4°. ou petit in-fol.

Edition citée par M. MAITTAIRE, dans ses *Ann.*

376 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nales Typographiques, qui rapporte la Soufcription suivante, que l'on doit trouver à la fin du volume.

*Impressi Andreas hoc opus : cui francia nomen
Tradidit : At civis Ferrariensis ego.
Herculeo felix Ferraria tuta manebat
Numine : perfectus cum liber iste fuit.*

Laus Deo finis.

La date de l'année d'impression est placée à la fin des Satyres de JUVENAL, & doit être, selon le rapport du même Bibliographe, conçue en ces termes :

*Explicit Juvenalis. Deo gracias. M. CCCC.
LXXIII.*

2830. EÆDEM JUVENALIS & PERFII SATYRÆ.
*Mediolani, per Antonium Zarothum
Parmensem, anno 1474. in-fol.*

Cette édition, citée par différens Bibliographes, est encore assez recherchée des Curieux.

2831. EÆDEM JUVENALIS & PERFII SATYRÆ.
*Lovanii, per Joannem de Westfalia,
anno Domini, 1475. in-fol.*

Edition assez rare; elle est exécutée en lettres gothiques.

On lit à la fin du volume la Soufcription qui fuit :

Præfens Satyrarum opus inſigne Juvenalis & Perſii poetarũ, Clariffimorum; extitit per Joannem de Weſtſalia in florentiffima univerſitate Lovaniendiſi reſidentem : arte quadam caracteriſandi moderniffima : feliciter conſummatum anno Domini M^o. cccc^o. lxxv. menſis Septembris die viceſima.

2832. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ. *Mediolani, per Antonium Zarothum Parmenſem, anno Domini, 1476. in-fol.*

On lit à la fin du volume cette Soufcription :

D. Junii Juvenalis & A. Perſii Flacci Satyras quam diligentiffime caſtigatas Antonius Zarothus Parmenſis impreſſit Mediolani. M. CCCC. LXXVI.

2833. EÆDEM Juvenalis & Perſii Satyræ. *Mediolani, per Ant. Zarothum Parmenſem, anno 1479. in-fol.*

On remarque à la fin du volume la Soufcription que nous allons rapporter :

D. Junii Juvenalis et A. Perſii Flacci Satyras impreſſit Magiſter Antonius Zarotus Parmenſis die viiij Octobris 1479.

378 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ces deux éditions exécutées à *Milan* en lettres rondes, sont encore assez recherchées des Curieux. Plusieurs Bibliographes en citent une autre, exécutée aussi à *Milan* par *Philippe* de LAVAGNIA en 1478 ; mais nous n'en avons pas encore de connoissance plus certaine.

2834. EÆDEM JUVENALIS & PERSII SATYRÆ, cum Commentario Domitii Calderini, necnon ejusdem Calderini defensione comm. Martialis adversus Brotheum. *Venetis, per Jacobum Rubeum natione Gallicum, anno 1475. petit in-fol.*

Edition recherchée, parcequ'elle est la première de ce Commentaire.

On lit à la fin du volume la Soucription suivante :

Diligentissime arte & ingenio Jacobi de Rubeis natione Gallici VIII. Kal. Maias M. CCCC. LXXV. Inviſto duce Petro Mocenico. Calderini Commentarii editi Romæ quum ibi publice proſtiteretur. Kal. ſeptemb. M. CCCC. LXXIII. Defenſio Comment. Martial. & Recriminat. adverſus Brotheum. Romæ K. Septemb. M. CCCC. LXXIII.

Plusieurs Bibliographes font mention d'une édition de ce Livre imprimée à *Rome* en 1474 ; mais

cette édition paroît apocryphe , & il y a tout lieu de croire que c'est une erreur qui aura été occasionnée par la maniere singuliere dont la Soufcription de celle que nous annonçons est construite , & à laquelle ils n'auront pas apporté assez d'attention.

2835. GEORGII (MERULÆ) ALEXANDRINI Enarrationes Satyrarum Juvenalis : liber adversus Domitii Calderini Commentarios in Martialem : annotationes in Ligarianam Ciceronis ; & argumentum Epistolarum Ciceronis ad Lentulum. *Venetis , per Gabrielem Petri , anno 1478. in-fol.*

Cet Ouvrage , assez recherché des Curieux , a été pareillement imprimé à *Trevise* dans la même année 1478. Les deux éditions font à-peu-près de la même valeur ; mais on ne doit pas les regarder comme des Livres bien rares.

On lit à la fin de celle imprimée à *Venise* , & que nous indiquons , la Soufcription que voici :

Impressa Venetiis per Gabrielem Petri duce inclyto Andrea Vendramino. M. CCCC. LXXVIII.

2836. EÆDEM Juvenalis & Persii Satyræ : ex recognitione Aldi. *Venetis , Aldus ,*

absq. anni indicatione, in-8°. exemplar impressum in membranis.

L'exemplaire imprimé sur vélin, que nous annonçons ici, existe à Paris dans le Cabinet de M. GAINAT.

2837. EÆDEM Juvenalis Satyræ; ex eadem recognitione Aldi. *Venetis, Aldus, 1501. in-8°.*

2838. EÆDEM Juvenalis Satyræ; ex eadem præcedenti recognitione. *Venetis, apud Hæredes Aldi, 1535. in-8°.*

Ces trois éditions des Poësies de JUVENAL & PERSE, données par les ALDES, sont recherchées des Amateurs; mais on accorde la préférence aux deux premières.

2839. EÆDEM Juvenalis & Persii Satyræ. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ, 1644. in-fol.*

2840. EÆDEM Juvenalis & Persii Satyræ, cum veteris scholiastæ & variorum Commentariis: editio recens, cui præfixa est Nicol. Rigaltii de Satyrâ Juvenalis Dissertatio. *Amstelodami, Westreij, 1684. in-8°.*



Bonne édition ; elle fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2841. EÆDEM Juvenalis & Persii Satyræ , cum interpretatione & notis Ludovici Prataxi ad usum Delphini. *Lutetiae Parisiorum*, 1684. in-4°.

Cette édition est assez estimée ; elle fait partie de la Collection des Auteurs *ad usum DELPHINI*. Ce volume n'est pas un des rares de ce Corps ; mais il n'est cependant point absolument commun.

2842. EÆDEM Juvenalis & Persii Satyræ , cum scholiis & commentariis ferè omnium eruditorum ; ex recensione & cum animadversionibus Isaaci Casauboni , operâ & studio Merici Casauboni. *Lugd. Batav.* 1695. in-4°.

Edition très bonne , & regardée par les Savans comme la meilleure qui ait été donnée jusqu'à présent.

2843. EÆDEM Juvenalis & Persii Satyræ , ex recognitione Steph. Andr. Philippe. *Parisii* , Grangé , 1747. in-12.

2844. EÆDEM Juvenalis & Persii Satyræ , nitidissimis characteribus editæ. *Bir-*

minghamiæ, Typis Joann. Baskerville,
1761. in-4°. formâ majori.

Il est facile de juger au premier coup-d'œil du mérite des éditions données par le célèbre Artiste qui a fait exécuter celle-ci. Nous en avons rendu compte, en annonçant la magnifique édition de VIRGILE, qui lui à tant fait d'honneur dans le Public.

2845. CLAUDII CLAUDIANI Opera quæ
extant omnia, ex recognitione Barnabæ
Celsani editoris. *Vicentiæ*, per Ja-
cobum Dufensem, anno 1482. in-fol.

Edition rare, & la première des Œuvres de ce Poëte; elle est distinguée par cahiers de signatures, dont le Registre se trouve à la fin du volume, après la Soufcription de date d'année, laquelle est conçue en ces termes :

*Finis operum CL. Claudiani que nō minus ele-
ganter & diligenter impressit Jacobus Dufensis
milesimo quadingentesimo octogesimo secūdo
sex. Cal. Jun. Vicentia*

L'Ouvrage commence par un Discours de l'Editeur, imprimé sur le feuillet signé, a. 2. parce que, selon l'usage de ces premiers tems, on laissoit ordinairement le premier feuillet en blanc, pour servir ensuite à recevoir un *Intitulé* particulier,

que l'on décoroit de plusieurs ornemens peints en miniature, selon le goût de ceux auxquels appartenoient les exemplaires.

2846. EJUSDEM CLAUDIANI Opera, ex recognitione Francisci Asulani. *Venetiis, Aldus, 1523. in-8°.*

2847. EJUSDEM CLAUDIANI Opera, ex editione & cum Commentariis Casp. Barthii. *Francofurti, Naumannus, 1650. in-4°.*

Edition estimée des Savans, par rapport aux Commentaires de *Casp. BARTHIIUS*, dont ils font beaucoup de cas.

2848. EJUSDEM CLAUDIANI Opera, ex recensione & cum notis Nicolai Heinsii. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzeviriana, 1650. in-12.*

Edition assez jolie, dont il a paru une contrefaction sous la même date d'année; mais comme cette contrefaction est d'un format *in-16.* & beaucoup plus petit, que celui de l'originale, on ne peut pas s'y méprendre; elle est d'ailleurs d'une forme tout-à-fait étrangère à celle des véritables éditions données par les ELZÉVIERS.

2849. EJUSDEM CLAUDIANI Opera quæ

384 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

extant , ex recensione Nicolai Heinsii ,
cum notis variorum accurante Corne-
lio Schrevelio. *Amstelodami , Etzévir ,*
1665. *in-8°.*

Bonne édition , & l'une des moins communes
de la Collection des Auteurs donnés avec les No-
tes dites de VARIORUM.

2850. EJUSDEM CLAUDIANI Opera quæ
extant , cum interpretatione & notis
Guillelmi Pyrrhonis ad usum Delphi-
ni. *Parisiis , 1677. in-4°.*

Ce volume , qui fait partie de la Collection des
Auteurs *ad usum Delphini* , est un des moins faci-
les à trouver.

2851. AUSONII Peonii Poëtæ disertissimi
Epigrammatum libri. = PROBÆ CEN-
TONÆ clarissimæ feminæ excerptum è
Maronis carminibus ad testimonium
veteris novique testamenti opusculum.
= OVIDII consolatio ad Liviam.
= CALPHURNII Bucolicum carmen ,
& PUBLII GREG. TIFERNI Hymni &
alia Poëmata. *Venetis , anno Domini ,*
1472. *in-fol.*

Edition très rare , & citée par M. MAITTAIRE ,
dans

dans ses *Annales Typographiques* ; n'en ayant point de connoissance plus particuliere , nous ne donnerons ici qu'un extrait de la description que nous a laissée ce Bibliographe.

Il nous avertit d'abord que cet Ouvrage a été exécuté à Venise en 1472, sans indication du nom de l'Imprimeur. Il nous dit ensuite, qu'à la tête du volume il a remarqué un Discours latin, par forme d'avis adressé au Lecteur, & conçu en ces termes :

*Ad Lectorem. O Musarum cultor quisquis es ;
Ausonii Pæonii epigrammatum libellum in-
tuens , quantâ fuerimus sedulitate usi in his ,
quæ tum ad Græcarum , tum ad Latinarum
Litterarum eruditionem solertiamque pertinent
advertas precamur : ac Pub. Ovidii Nasonis
Vatis eminentissimi ad Liviam de morte Drusi
epistolam , Probaque Falconia Vatis clarif-
simæ à Divo Hieronymo comprobata Cento-
nam : necnon Calphurnii sæculi poetæ Bucoli-
cum carmen , demùmque P. Gregorii Tiferni
epigrammatum libellum , ut diligenter perle-
gas , vehementer etiam atque etiam rogamus.
Vale. B. G. (id est. Bart. Girardinus).*

Il rapporte ensuite la Souscription qu'il a aperçue à la fin du volume, en ces termes :

*A Nativitate Christi ducentesimæ nonagesimæ
quintæ Olympiadis anno II. VII. Idus De-
cembres. Venetiis.*

186 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Et il finit sa description , en disant qu'on doit trouver à la fin des *Bucoliques* de CALPHURNIUS , une indication de date d'année caractérisée ainsi :

Anno Incarn. Domin. M. CCCC. LXXII.

Nous eussions bien désiré trouver à Paris un exemplaire de cette rare édition ; il nous eût mis en état d'en donner une description plus étendue ; mais n'en ayant point eu sous les yeux , nous sommes obligés de remettre à un autre tems , ce que nous aurions eu à dire à son sujet.

2852. EJUSDEM AUSONII Opera quæ extant. *Mediolani*, per Ulderictum Scinzenzeller , 1490. in-fol.

Cette édition est fort recherchée des Curieux , parcequ'elle est regardée comme la première qui ait été donnée séparément des *Poësies* d'AUSONE.

On apperçoit à la tête du volume un Discours en forme d'Épître , adressé ainsi qu'il suit :

Julii Æmilii Ferrarii novariensis ad magnificum Ambrosium Varisium Rosatum.

Ce Discours est suivi d'un abrégé de la vie du Poëte , avec un *Index epigrammatum* , & on lit à la fin du volume la Soucription suivante :

Expliciunt ea Ausonii fragmenta , quæ invida cuncta corrodens vetustas ad manus nostras

venire permiffit. Mediolani impreffa per Magiftrum Uldericum Scinzenzeller, anno domini M. CCCC. LXXXIX. die XV Septembris.

2853. EJUSDEM AUSONII Opera, ex recognitione Avancii Veronenfis. *Venetis, apud Aldum, 1517. in-8°.*

2854. EJUSDEM AUSONII Opera quæ extant, cum integris variorum Commentariis, ex editione & cum notis Jacobi Tollii. *Amftelodami, Blæu, 1671. in-8°.*

Edition afsez eftimée; elle fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2855. EJUSDEM AUSONII Opera quæ extant, cum interpretatione & notis Juliani Floridi ad ufum Delphini; ex recenfione & cum animadverfionibus Joann. Bapt. Souchay, qui differtationem de vitâ & fcriptis Aufonii adjunxit. *Parifis, Guérin, 1730. in-4°.*

Cette édition, donnée par les foins de M. l'Abbé SOUCHAY, a été fort accueillie des Savans; elle fait partie de la Collection des Auteurs *ad ufum*

388 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

DELPHINI , & c'est la seule qui en ait été publiée jusqu'à présent. Elle auroit dû avoir été mise au jour long-tems auparavant , si la mort du Commentateur , qui s'en étoit chargé , ne l'avoit obligé de laisser son Ouvrage imparfait. Le manuscrit en fut remis , plusieurs années après , entre les mains de M. l'Abbé SOUCHAY , qui entreprit de le conduire à sa fin , & de le donner au Public. C'est le dernier Auteur qui ait été imprimé de la Collection des *ad usum*.

2856. MARIANGELI ACCURSII Diatribæ
in Aufonium; necnon ejusdem Accur-
sii Tractatus cui titulus est : TESTUDO.
Romæ , oçtavo kalendas Aprilis anni
1524 : in œdibus Marcelli Argentei ,
in-fol.

Belle édition , recherchée des Savans & des Curieux. Les exemplaires n'en sont pas communs.

2857. AURELII PRUDENTII CLEMENTIS
Opera. *Daventriæ , anno 1472. in-4^o.*

Nous ne connoissons cette édition , que par l'*Intitulé* qu'en ont donné différens Bibliographes , mais comme ils ne sont entrés dans aucun détail plus particulier à son égard , n'y auroit-il pas lieu de révoquer en doute son existence ? Il faut attendre de plus grands éclaircissemens pour pouvoir en parler avec quelque certitude.

2858. EJUSDEM PRUDENTII Opera quæ extant ; ex recensione & cum animadversionibus Nicolai Heinsii , Daniëlis filii. *Amstelodami , Dan. Elzévir, 1667. 2 parties en 1 vol. in-12.*

Jolie édition , assez recherchée ; elle est partagée en deux parties , dont la première contient seulement, le Texte du Poëte ; la seconde renferme séparément toutes les remarques de l'Editeur. Ces deux parties se trouvent pour l'ordinaire reliées dans un seul volume ; mais comme il se rencontre aussi beaucoup d'exemplaires qui ont été partagés en deux Tomes , il faut prendre garde si , dans les exemplaires reliés en un seul volume , la partie des Notes d'HEINSIUS se trouve annexée à la suite du Texte de PRUDENCE. Cette dernière partie s'est trouvée manquer quelquefois ; ce qui rend pour lors l'exemplaire imparfait.

2859. EJUSDEM PRUDENTII Opera quæ extant , cum interpretatione & notis Stephani Chamillard , ad usum Delphini. *Parisus , 1687. in-4°.*

Cette édition , qui fait partie des Auteurs AD USUM DELPHINI , est un des volumes des plus rares & des plus difficiles à trouver de ce Corps ; ce qui l'a rendu d'un prix assez considérable dans le commerce.

Description du Volume.

On trouve au commencement douze feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, une Préface, un abrégé de la vie de PRUDENCE, avec les jugemens des Savans sur les Ecrits de ce Poëte, & un *Index* des termes mal employés par cet Auteur. On aperçoit ensuite le corps du Livre, qui finit à la page 687, après laquelle doit suivre un *Index vocabulorum* fort ample, qui forme une partie séparée, contenue dans les cahiers de signature SSS. & suiv. jusques & compris MMMmm. Chaque cahier de signature est de quatre feuillets, au dernier desquels on aperçoit le Privilege & l'Approbation.

2860. SIDONII APOLLINARIS Carmina & Epistolæ, cum Commentariis Joann. Baptistæ Pii. Mediolani, per Ulderikum Scinzenzeler, impensis Hieronymi de Asula & Joannis de Abbatibus Placentini, anno 1498. in-fol.

Plusieurs Bibliographes ont annoncé différentes éditions, antérieures à celle que nous indiquons, & imprimées à Milan dans les années 1488, 1493 & 1497. Mais ces éditions, paroissant très apocryphes, on regarde celle dont il est ici question, comme la première de cet Ouvrage.

Les exemplaires en sont assez recherchés, & ne sont pas communs.

Description du Volume.

On aperçoit au commencement quatre feuillets séparés,

qui renferment le Titre, avec différens discours & piéces de vers qui ont rapport aux Ouvrages de ce Poète.

Vient ensuite le corps du Livre, dont les feuillets sont distingués par cahiers de signature, selon le Registre que l'on trouve à la fin, avec la Souscription suivante :

*Impressum Mediolani per Magistrum Uldericum Scitzenger-
ler impensis venerabilium Dominorum Presbyteri Hye-
ronimi de Asula necnon Joannis de Abbatibus Placētini
sub anno domini M. cccc. Lxxxxxyiii.*

2861. PERVIGILIUM Veneris, ex editione Petri Pithœi, cum ejus & variorum commentariis & notis : accedit Aufonii cupido cruci affixus, cum notis & animadversionibus Petri Scriverii, Josephi Scaligeri, Caspari Barthii & aliorum. *Hagæ Comit. 1712. in-8°.*

Ce volume fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM; mais il en est un des plus communs.

III.

Poètes Latins modernes.

§. I. Collections & extraits des Poètes Latins Modernes.

2862. BUCOLICORUM Authores XXXVIII, quotquot à Virgiliti ætate

Bb iv

ad nostra usque tempora nancisci
 licuit ; necnon Farrago Eclogarum
 CLVI. *Basileæ*, *Oporinus*, 1546.
in-8°.

Cette Collection est assez estimée, & les exem-
 plaires n'en sont pas communs.

2863. POETÆ tres elegantissimi, *scilicet* :
 Michaël Marullus ; Hieronymus An-
 gerianus, & Joannes secundus. *Pari-*
sus, 1582. *in-16.*

2864. VARIA Doctorum piorumque vi-
 rorum de corrupto Ecclesiæ Statu poë-
 mata, antè nostram ætatem conscrip-
 ta, & edita cum præfatione Matthiæ
 (Francowitz) Flacci illyrici. *Basileæ*,
Lucius, 1557. *in-8°.*

Ce volume est rare, & fort recherché des Cu-
 rieux. C'est un Recueil des pièces les plus vives
 contre les Papes & la Cour de Rome, rassemblées
 par le fameux *Flaccus Illyricus*, si connu dans la
 République des Lettres, par ses Ecrits satyriques,
 & la publication de l'*ancienne MESSE LATINE*, qui
 a fait tant de bruit dans l'Eglise. On trouve à la
 tête du Recueil que nous annonçons ici une Pré-
 face singulière de sa façon.

Description du Volume.

Ce Recueil contient en totalité 494 pages chiffrées, dont les 8 premières renferment le Titre, & la Préface de *Flaccus Illyricus*.

Le corps de l'Ouvrage commence ensuite à la page 9, & il est divisé en quatre parties, qui finissent à la page 494. On doit trouver après cette page, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient seulement au *recto*, la Souscription suivante :

*Basilea ex officinâ Ludovici Lucii anno Christi M. D.
LVII. mense Martio.*

2865. SYLVULA carminum aliquot, à diversis piis & eruditis viris conscriptorum; quibus variæ de Religione sententiæ & controversiæ, brevissimè explicantur. *Anno, 1553. in-8°.*

Cette petite pièce est assez rare; elle ne contient en tout que 16 pages, & passe pour avoir été publiée par le même FLACCUS ILLYRICUS. On la trouve quelquefois reliée à la suite du *Regnum Papisticum* de Th. NAOGEOGUS, imprimé en 1553, & elle fut ensuite réimprimée, & annexée avec d'autres pièces de ce genre, dans l'édition de ce même *Regnum Papisticum*, mise au jour en 1559.

2866. SYLV A carminum in nostri ævi

394 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

corruptelas, præsertim Religionis ; sanè quàm falsa & festiva , ex diversis Authoribus collecta : & edita anno 1553. in-8°.

Petit volume de 127 pages , fort recherché des Curieux ; les exemplaires en sont rares , & le même FLACCUS ILLYRICUS , passe pour en être l'Editeur. Il fut ensuite réimprimé presque dans le même tems , sans indication d'année ; mais les deux éditions sont également rares , & l'on n'y met aucune différence.

2867. CARMINA vetusta ante 300 annos scripta , quæ deplorant incitiam Evangelii , & taxant abusus Cæremoniarum ; edita cum præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. *Wittebergæ* , 1548. in 8°.

Petite pièce satyrique , fort recherchée des Curieux , & beaucoup plus rare que les précédentes.

2868. PASQUILLORUM Tomi duo , quorum primus , versibus ac Rhythmis ; alter, solutâ Oratione compositâ ; quàm plurima continentur , ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatissimo rerum statu , pii lectoris animum ap-

primè conducentia. *Eleutheropoli* (*Basilææ*), 1544; 2 tom. en 1 vol. in-8^o.

CÆLIUS SECUNDUS CURIO passe communément pour être l'Editeur de ce Recueil satyrique, aussi connu dans la République des Lettres par la singularité des pièces qui l'ont formé, que par la grande rareté des exemplaires.

Plusieurs Bibliographes ayant parlé fort au long du fameux Editeur qui a publié ce Recueil célèbre, nous ne croyons pas qu'il soit ici besoin de répéter ce qu'ils ont dit à son sujet, la digression en seroit un peu longue, & nous écarteroit trop du but que nous nous sommes proposés; nous bornerons simplement nos vues à assurer la rareté de ce Livre, qui, pendant un tems, fut regardé comme unique.

La preuve la plus sensible que nous puissions exposer de cette grande rareté, se tire du témoignage d'un des plus grands hommes qui aient paru dans la République des Lettres. C'est celui du fameux *Daniel HEINSIUS* lui-même, qui, sur l'exemplaire de ce Livre, qu'il avoit acquis à prix d'argent, nous assure la suppression presque totale des exemplaires, par ces deux vers latins qu'il mit de sa propre main à la tête de celui qu'il possédoit :

*Roma meos fratres igni dedit : unica Phœnix
Vivo ; aureisque veneo Centum HEINSIO.*

Et au bas de ces deux vers il avoit inscrit l'indi-

396 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cation de l'année dans laquelle il avoit fait cette acquisition ; par cette Souscription :

Emit Venetiis DANIEL HEINSIUS 1614. 12. Martii.

Cet exemplaire passa ensuite , après la mort d'HEINSIUS dans la Bibliothèque du *Baron de HOHENDORF*, Gouverneur d'*Ath* ; & il existe actuellement dans celle de l'Empereur , à *Vienne en Autriche* , qui fit faire l'acquisition de cette riche Bibliothèque en 1720.

Il n'est aucun lieu de douter , que du temps d'HEINSIUS , ce Recueil ne fût regardé comme un Livre des plus rares ; mais les recherches exactes que les Curieux en ont faites depuis , ayant contribué à le rendre un peu plus commun , la valeur excessive d'autrefois , en est diminuée. On peut cependant le regarder toujours comme un Ouvrage fort rare.

On aperçoit à la tête de ce Recueil une Préface singulière , & destinée à prouver que la manière de corriger les hommes de leurs vices , en leur en faisant sentir vivement le ridicule , est bien plus efficace que tous les traits de morale , même les plus éloquens. Voici actuellement la description de ce rare volume.

Description du Volume.

On aperçoit au commencement huit feuillets séparés , qui renferment le Titre , la Préface , & l'*Index* ou Table des pièces contenues dans le corps de ce Recueil , qui com-

mence d'abord par un narré de *Pasquin* sur sa propre origine, & finit ensuite à la page cottée 537, par le mot FINIS.

Il est à remarquer que ce Recueil est divisé en deux parties, dont la première ne renferme que les pièces de poésie, & finit au commencement de la page 123, après laquelle suit immédiatement la seconde partie, qui contient seulement les pièces écrites en prose, & finit à la page 240, qui, par erreur, est cottée 140. Cette partie est suivie de différentes pièces séparées, dans le même genre, qui commencent à la page 241, cottée, par erreur, 141, & finissent à la page 637, cottée, par suite d'erreur, 537.

Nous ferons encore observer (selon que l'a très bien remarqué M. *David CLÉMENT*), qu'il y a une erreur considérable dans la suite des chiffres qui numérotent les pages, au moyen de laquelle la dernière page du Livre, qui est la 637^e, n'est cottée que 537. Cette erreur commence après la page 199, où au lieu de coter la suivante du numéro 200, comme elle auroit dû l'être; l'Imprimeur a mal-à-propos employé le nombre 100, & continué la suite des chiffres sur cette faute d'impression; ce qui fait que ce volume doit contenir 100 pages de plus, que l'on doit ajouter au dernier nombre qui s'y trouve indiqué.

Ce Recueil est ordinairement réputé complet, tel que nous l'annonçons dans la description que nous en donnons; mais plusieurs Curieux y ont joint un autre Recueil de pièces, qu'ils ont caractérisé de ce Titre: *PASQUILLORUM Tomus tertius: in quo continentur.*

1^o. *Gravissima protestationis querela appellatioque inflicti gravaminis Pasquillo Mero Germano facta 1561.*

2^o. *Pasquilli Meri Poeta protestatio: accedunt theses aliquot ex toto Juris corpore desumpta 1561.*

398 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3°. *Pasquilli Meri Germani Poeta Triumphus Caroli V. Augusti per carmen Caroleium descriptus ; cui Calamitosum et monstrosum illud bellum à suis membris in suum proprium Imperii caput habitum adjectum est* 1561.

4°. *Ejusdem Pasquilli Meri Chronicon seu Commentarium quoddam historicum de multis bellorum calamitatibus , quas quondam Geldria populus à Carolo Duce suo Vernaculo sine Liberis è vivis excedente perpeffus est ; seu Chronicon Ducatus Geldria* 1562.

5°. *Ejusdem Pasquilli Meri Defensio Umbra Lutheri contra Sycophantam & hypocritam quendam.* 1561.

6°. *Ejusdem Pasquilli Meri liber de mirificâ Dei virtute , et immensis ejus operibus , spiritualibusque quibusdam Canticis & Davidicis Psalmis paraphrastico carmine versis.* 1561.

7°. *Ejusdem Pasquilli Meri Mythologica Exegetis & Libellus de Spurco fædoque ac turpi amore , utilis adolescentibus in Musarum Castris adhuc hærentibus.* 1562.

8°. *Ejusdem Pasquilli Meri , Libellus haud inconcinne de fallaci & lubrico muliercularum statu compositus ; seu carmen didacticon de Fallaci & lubrico Muliercularum statu , querelâ , conditione , & misero genere , (aliter) Fallacia Mulierum.* 1562. in-8°.

Il est aisé de s'appercevoir , à la simple vue des pièces dont nous venons de transcrire les *Intitulés* , qu'elles sont fort étrangères au Recueil auquel on a voulu les annexer , comme devant en faire la suite. Elles ne sont d'ailleurs , ni rares , ni bien singulieres , & sont au contraire peu dignes d'être incorporées au volume précieux dont nous venons de rendre compte.

Nous en concluerons donc , que ce Recueil est très com-

plet, quand il est conforme à la description que nous en avons donnée; qu'il n'y en a eu depuis la publication aucune espèce de suite qu'on puisse raisonnablement penser lui appartenir, & que très mal-à-propos on a caractérisé de ce Titre: PASQUILLORUM *Tomus tertius*, des pièces peu intéressantes, & qui n'y ont pas le moindre rapport.

2869. DRAMATA SACRA, seu Collectio Tragœdiarum è veteri Testamento desumptarum, & ex diversis Authoribus excerptarum. *Basileæ, Oporinus, 1547. 2 vol. in-8°.*

Collection assez recherchée, dont les exemplaires ne sont pas communs; elle renferme les pièces suivantes:

TOME I.

1. PROTOPLASTUS, *sive de Creatione hominis. Comico-tragœdia.*
2. EVA, *Redacta in actionem Ludicram.*
3. ISAACI *immolatio: Comœdia.*
4. JOSEPH: *Comœdia.*
5. JOSEPH. *Comœdia altera.*
6. NOMOTHESIA: *Tragico-Comœdia ex libro 2° Exodi.*
7. SAMSON: *Tragœdia.*
8. RUTH: *Comœdia.*
9. HELI: *Tragœdia.*

TOME II.

1. SAPIENTIA *Salomonis, Drama Comico-Tragicum.*

400 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

2. JOBUS : *sive patientiæ exemplum*, Comædia.
3. HAMANUS : *Tragædia*.
4. JUDITH : *Comico-Tragædia*.
5. SUSANNA : *Comico-Tragædia*.
6. BEEL : *unâ cum draconis Historiâ* ; *Tragædia*.
7. ZOROBABEL : *Comædia*.

Toutes ces Pièces sont de différens Auteurs ; & la Tragédie d'AMAN , qui est la troisième du second volume , est du fameux Thomas NAOGEOREGUS , Auteur du *Regnum Papisticum*.

§. 2. *Ouvrages des Poètes Latins modernes, & premièrement les Italiens.*

2870. CARMINA , V illustrium Poëtarum Italarum , *scilicet* : Petri Bembi , And. Naugerii , Balth. Castilioni , Joannis Cottæ , & M. Ant. Flaminii. *Venetiis* , Valgrifius , 1548. in-8°.

2871. FRANCISCI PHILELPHI Odx & Carmina. *Excudebat Angelus Britannicus* , anno 1497. in-4°.

Edition rare , & fort recherchée ; elle est aussi la première de ce Livre.

2872. EJUSDEM PHILELPHI Opus Satyrarum , seu Hecatostichon Decades X. *Mediolani* ,

BELLES-LETTRES. 401
*Mediolani, per Christophorum Valdar-
pher Ratisponensem, anno Domini 1476.*
in-fol.

Cette édition est la première & l'originale de ce Livre. Les Curieux en font le plus grand cas, & les exemplaires en sont très rares.

On aperçoit à la tête du volume, un *Intitulé*, imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Francisci Philelfi Satyrarum Hecatostichon prima Decas.

Et à la fin du volume, on lit la Soufcription suivante, pareillement imprimée en lettres capitales :

Franciscus Philelphus huic Satyrarum operi extremam manum Mediolani imposuit, die Martis Kal. Decembribus anno à natali Christiano M. CCCC. XLVIII.

On doit trouver ensuite une pièce de 14 vers latins, imprimée sur un feuillet séparé, avec la Soufcription suivante :

Impressa Mediolani Galeacio Maria Sphortia inuicidissimo duce quinto florente per Christophorum Valdarpher Ratisponensem hujus eximie artis Imprimendi consumatissimum Magistrum. Anno à natali Christiano millesimo

Tome I. Belles-Lettres.

C c

402 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mo quadringentesimo septuagesimo sexto. Idibus Novembribus.

Et au verso de cette Soucription, est le Registre pour l'arrangement des cahiers.

2873. EJUSDEM PHILELPHI Satyrarum Hecatoſticon Decades X. *Venetis, per Bernardinum Vercellensem, anno 1502. in-4°.*

Edition très rare, & fort recherchée des Connoisseurs; ce qui a rendu la valeur des exemplaires assez considérable. Il en existe un fort beau dans le Cabinet de M. GAINAT.

Description du Volume.

On apperçoit à la tête du Livre, un *Titulé* fort court, & qui n'a que ces trois mots : *Francisci Philelphi Satyrarum.* Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par cahiers de signature, depuis la lettre alphabétique, *a*, jusques & compris la lettre *s*; chacune de ces signatures forme un cahier de 8 feuillets; à l'exception seule de la dernière, qui n'est que de sept. Et on lit à la fin du volume cette Soucription :

Impressum Venetiis per Bernardinum Vercellensem Jussu domini Andreae Torresani de Asula. M. ccccc. ii. die xxvj Julii.

2874. EJUSDEM PHILELPHI Satyræ centum, distinctæ decem decadibus, Ca-

tholicis passim refertæ sententiis ; præmissa Authoris vita , nuper ex variis ejusdem operibus , ab Egidio Perrino Campano fideliter excerpta ; marginariis-que annotationibus ab eodem superadditis. *Parisii , Gourmont , 1508. in-4^o.*

Cette édition est encore fort rare , & on en fait beaucoup de cas.

Nous ferons observer que , selon l'*Intitulé* , cette édition devoit renfermer la vie de PHILEL-PHE ; mais à la vérification que nous en avons faite sur plusieurs exemplaires qui nous ont passé par les mains , nous n'en avons trouvé nul vestige ; ce qui nous porteroit à croire , que cette partie n'auroit point été exécutée.

On rapporte , que le Ministère se repentit d'avoir accordé un privilège pour l'impression d'un Livre qui avoit été pros crit à *Rome* ; & qu'à peine l'impression en fut-elle achevée , qu'il survint un ordre d'en supprimer tous les exemplaires. Il pourroit se faire qu'alors la Vie de PHILEL-PHE , qui devoit être mise à la tête du volume , n'eût pas encore été imprimée , & que l'ordre du Ministre en empêcha l'exécution. D'autres prétendent au contraire , que le cahier qui devoit contenir la Vie de PHILEL-PHE a été imprimé ; mais que comme le privilège du Roi y avoit été annexé , l'Im-

404. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

primeur, en conservant quelques exemplaires du Livre supprimé, n'osa pas conserver la partie, où le Privilège (retiré) avoit été attaché. & que c'est la seule cause pour laquelle on ne trouve plus cette Vie de PHILELPHÉ dans aucun exemplaire. Nous ne donnons ceci que comme des conjectures ; mais elles nous ont paru assez vraisemblables.

Il est encore à remarquer que les Bibliographes qui ont parlé de ce Livre, ne sont point d'accord sur la véritable date de l'année, dans laquelle l'édition dont il est ici question a dû être mise au jour ; les uns la prétendent de 1508, les autres de 1518.

Cette diversité de sentimens est venue de la manière dont la Soucription de date que l'on a mise à la fin du volume a été construite, sans points ni virgules ; ce qui donne un sens différent à l'indication de l'année.

On y lit ce qui suit :

Anno à Natali Christiano millesimo quingentesimo octavo decimo octavo calendas Octobres.

Les uns prétendent qu'il faut une virgule après les mots *quingentesimo octavo* ; ce qui dateroit pour lors l'édition, en 1508, le dix-huitieme jour des Calendes d'Octobre. Les autres au contraire, veulent que cette virgule ne puisse être placée qu'après le mot *decimo*, ce qui donneroit à leur avis la date de l'année 1518, le huitieme jour des Calendes d'Octobre.

Nous pensons que le premier avis , qui donne à cette édition, la date de 1508 , est celui qui doit être préféré , & que ce Livre a été réellement imprimé le dix-huitieme jour des Calendes d'Octobre , de l'année 1508.

Description du Volume.

Les feuillets de ce volume ne sont point chiffrés , mais ils sont distingués par cahiers de signature , dont la première commence par la lettre alphabétique, *b* ; ce qui supposeroit un cahier de signature supprimé , lequel auroit été cotté *a* , & auroit peut-être renfermé la Vie de PHILELPHÉ avec le Privilège du ROI pour l'impression de ce Livre.

Les signatures du premier alphabet sont en petites lettres ordinaires , depuis la lettre *b* , jusques & compris la lettre *z*.

On apperçoit ensuite , le second alphabet , désigné par des lettres capitales , depuis la lettre *A* , jusques & compris la lettre *Q*.

Le premier alphabet est composé de vingt-trois cahiers ; dont 9 , de 8 feuillets chacun , & 14 , de quatre feuillets.

Le second ne contient que seize cahiers seulement ; dont il y en a onze , de quatre feuillets , & cinq , de huit feuillets.

Et on lit à la fin du volume la Sousscription suivante :

Impressum est hoc divinum Francisci Philelfi Poeta Christiani Satyrarum opus in almo Parrhisiorum Gymnasio , per viros fideles. Robertum & Johannem Gourmont fratres apud Clausum Brunellum sub signo Cornu d'amei anno à Natali Christiano millesimo quingentesimo octavo decimo octavo calendis Octobres.

2875. THEOPHILI BRIXIANT Carmina.

C c iij

Brixia, per *Bernardinum Misinta Papiensem* anno 1496. in-4^o.

Première édition de ce Livre, dont les exemplaires sont assez rares.

La totalité du volume consiste simplement dans cinq cahiers de signature cottés, *a, b, c, d, e*; les quatre premiers, de 8 feuillets, & le cinquième, de cinq seulement.

Le dernier de ces feuillets contient au recto, un Discours en forme d'Épître, adressé ainsi qu'il suit: *Helias Capreolus Augustino Æmylio. S. P. D.* & au verso, un Avis de l'Imprimeur, adressé au Lecteur, & suivi de cette Soucription :

*Impressit Brixia Bernardinus Misinta papiensis
chalcographorum castigantiss. Hyeronimo Do-
nato Prætorè eminentiss. Anno Theogonia
M. cccc. xcvi.*

2876. ANTONII CORNAZANI Placentini Vatis, Poëmata varia; partim italicè, partim latinè conscripta. *Editio anni*, 1470. in-4^o.

Cette édition, citée par M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, nous paroît absolument apocryphe. Nous n'en avons trouvé nul autre vestige plus particulier, & les recherches que nous avons faites à ce sujet, ne nous ont produit

qu'un exemplaire de ces Poësies (à la vérité Italiennes & Latines) imprimées sans indication de Ville ni d'Imprimeur, en l'année 1472, & de même *format in-4°*. Cet exemplaire existe à Paris dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & fera l'objet du *numéro* suivant.

2877. EJUSDEM CORNAZANI, de Vita Christi, & de creatione Hominis, Poëmata varia; partim italicè, partim latinè conscripta. *Editio anni 1472. in-4°*.

On trouve au commencement de ce volume, six feuillets séparés, qui contiennent simplement une Table des Chapitres. On apperçoit ensuite le corps de l'ouvrage, lequel est divisé en trois Livres, dont les deux premiers, de six Chapitres, & le dernier de cinq, finissent avec cette courte Soubscription : FINIS. M. CCCC. LXXII.

Nous avons encore de ce même Auteur, un autre Poëme sur l'Art Militaire; mais comme il est écrit en vers Italiens, nous en ferons mention dans la classe qui concerne cette Poësie.

2878. PACIFICI MAXIMI Poëtæ Æsculani Hecatelegium : sive Elegiæ nonnullæ jocosæ & festivæ; laudes summorum virorum, urbium & locorum.

408 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

invectivæ in quosdam ; laudes Patriæ
Æsculanæ , & alia quædam jucunda &
docta. *Florentiæ , per Ant. Mischomi-*
num , anno 1489. in-4°.

Cette édition, l'originale de ce Livre, est fort recherchée des Curieux, & les exemplaires en sont rares. On y remarque un passage très singulier, au sujet de la maladie que l'on gagne avec les femmes de mauvaise vie. On croit que c'est le premier Livre imprimé, où il ait été question de cette maladie qui ne peut décemment être nommée.

Nous ne pouvons donner aucune description de l'édition, n'en ayant vu jusqu'à présent aucun exemplaire.

3879. EJUSDEM PACIFICI MAXIMI He-
catelegium , &c. *Bononiæ , per Jaco-*
bum de Benediis Bononiensem , anno
Domini 1523. in-4°.

Cette édition est encore très rare, & fort recherchée. Nous en avons vérifié deux exemplaires à Paris, l'un dans la *Bibliothèque Mazarine*, l'autre dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Les feuillets n'en sont point chiffrés, mais distingués seulement par cahiers de signatures, depuis la lettre alphabétique *a*, jusques & compris

la lettre *m*, à la fin du dernier feuillet de laquelle on apperçoit le Registre d'arrangement, & la Soufcription suivante :

Joannes Jacobus de Benediſtis Bononiensis Camerini excudebat : ſuis & Lodovici Placidi Camertis ſocii ſumptibus. Regnante inclito Jo. Maria Varano Duce Quintili menſe medio hujus anni Chriſtiani ritus, M. D. XXIII.

2880. BAPTISTÆ GUARINI Veronenſis Poëmata latina , Herculi Ferrarienſium Duci dicata : & *impreſſa characteribus pulcherrimis, à diligentiffimo Calligraphorum Domino Rocociolo, XIV kalend. Octobr. Mutinæ anno 1496. in - 4^o.*

Ces Poëſies ſont aſſez eſtimées , & l'édition que nous annonçons , & qui en eſt la premiere , eſt aſſez rare. Il en exiſtoit un exemplaire *imprimé ſur yélin*, dans la Bibliothèque de feu M. le Baron de Hohenſdorf, qui depuis a paſſé dans celle de l'Empereur à Vienne en Autriche. Cet exemplaire devient alors un morceau précieux.

2881. PAMPHILI SAXI Mutinenſis Poëtæ lepidiffimi , Epigrammatum Libri IV, Diſtichorum Libri II, de Bello Gallico , de Laudibus Veronæ , & Elegia-

410 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rum liber unus ; hæc omnia edita verò à Joanne Taberio Brixiano. *Brixia* ,
anno 1499. in-4°.

Recueil de Poësies assez recherché , dont les exemplaires ne sont pas communs.

On apperçoit au commencement du volume trois feuillets, dont le premier renferme séparément le Titre du Livre, & les deux autres une Epitre adressée à *Sigismond de GONZAGUE*, & datée, ainsi qu'il suit : *Brixia Idibus Junii M. ID.*

Le corps du Livre commence ensuite , par le feuillet de signature *a iij.*

2882. *MAFFEI VEGGII Poëmata varia , scilicet : Disceptatio terræ , solis , & auri ; Philalethes , seu liber veritatis , de felicitate & miseriâ , Carmen Astianax , necnon excusatio à scribendâ rerum gestarum Historiâ , etiàm versibus. Mediolani , per G. le Signerre Rothomagensem , anno 1497. in-fol.*

Ces Poësies sont assez estimées; elles sortent de la plume d'un Auteur, qui a eu le plus grand renom dans la République des Lettres, & qui étoit le plus savant homme , & le meilleur Poëte de son tems : on assure que le XIII^e Livre de l'Enéide de VIRGILE , que l'on trouve dans les anciens

Manuscrits , & dans quelques éditions imprimées dans le XV^e. siècle , est de lui ; & qu'il a prétendu compléter ce Poëme si célèbre & si connu.

L'édition que nous annonçons , est assez rare & recherchée ; elle renferme encore quelques Epigrammes , & autres petites pièces de vers , que notre *Intitulé* n'a pas énoncées , & qui se trouvent répandues dans le courant du volume. On lit à la fin la Soufcription suivante :

Maffei Veggii Laudensis , Poetæ , & Oratoris Clarissimi Disceptatio Terra , Solis , & Auri , Liberque Philalithis & veritatis , necnon de felicitate & miseria ; carmen quoque Astianais atque describendæ rerum gestarum Historia excusatio. Impressa Mediolani XIII. Maii 1497. per Guillerimum Signerre Rothomagensem regnante Ludovico Maria Sfortia Anglo , Mediolanensium Duce invictissimo.

On trouve une excellente Dissertation sur le sujet de ce Poëte , dans l'*Histoire Littéraire de Milan* , publiée par M. Joseph Ant. Saxius. On pourra consulter ce savant Ouvrage.

2883. JOANNIS AURELII AUGURELLI Ariminensis , Poëtæ illustris , carmina. *Veronæ , anno 1491. in-4^o.*

Édition assez rare , & la première de ce Livre.

412 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2884. EJUSDEM AUGURELLI Opera pœtica. *Venetis, in œdibus Aldi, 1505. in-8°.*

Bonne édition, assez recherchée des Curieux.

2885. BAPTISTÆ (HISPANIOLI) MANTUANI Opera omnia. *Bononiæ, Hector, 1502. in-fol.*

Edition assez rare, & la plus estimée de ce Livre.

2886. LEONARDI ARETINI Comœdia de Calphurniâ & Gurgulione. *Opus impressum in Monasterio Sortensi, anno 1478. in-fol.*

Petite pièce très rare, composée de 28 pages seulement. On lit à la fin de la dernière, la Souffcription suivante :

Finis felicit̃ Leonard⁹ Aretin⁹. in Monasterio Sorten. Anno dñi. M^o. qdringtesimo septuagesimo octavo.

2887. MARCELLI PALINGENII (Petri Angeli Manzoli) Zodiacus vitæ, id est de hominis vitâ, studio ac moribus optimè instituendis Libri XII, cum

BELLES-LETTRES. 413
variis accessionibus. *Roterodami, Hof-*
hout. 1722. in-8°.

2888. JOANNIS JOVIANI PONTANI Ope-
rum poëticorum volumina duo; quo-
rum *primus*, complectitur: Urania sive
de Stellis Libri V; Meteororum liber
unus; de Hortis Hesperidum libri duo;
Lepidina sive Pastorales Pompæ VII,
Item, Melifeus, Mæon & Acon; Hen-
deca syllaborum Libri II, Tumulorum
liber unus; Neniæ XII; Epigrammata
necnon de Laudibus Divinis Carmina.
Secundus: Amorum Libri II, de Amo-
re Conjugali libri tres. Tumulorum Li-
bri II, non antea editi; Lyricorum li-
ber unus; Eridanorum Libri II. Eclo-
gæ duæ; Calpurnii siculi Eclogæ VII.
Aurelii Nemesiani Eclogæ IV, necnon
explicatio locorum omnium abstruso-
rum Pontani; Authore Petro Summon-
tio, & indice rerum. *Venetis, in ædi-*
bus Aldi & Andr. Soceri, 1513 & 1518.
2 vol. in-8°.

Bonne édition, dont les exemplaires complets ne
sont pas communs. On fait encore assez de cas de
celle exécutée en 1533 par les héritiers des ALDES.

414 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2889. TITI VESPASIANI STROZZII & HERCULIS STROZZII patris & filii , Opera poëtica. *Venetis , in œdibus Aldi , 1513. in-8°.*

2890. JAC. ACTII SYNCERI SANNAZARII Opera omnia poëtica, latinè scripta. *Venetis , apud Aldum , 1535. in-8°.*

2891. EJUSDEM SANNAZARII Poëmata latina , ex editione Jani Broukhufii : accedunt Gabriëlis Altilii , Danielis Cereti , & fratrum Amaltheorum (Hieron. J. B. & Cornelii) carmina , necnon vita Sannazariana, cum notis Petri Ulamingii. *Amstelodami , 1728. in-8°.*

Ce volume peut se joindre à la Collection des Auteurs de VARIORUM.

2892. ELIÏII CALENTII Poëtæ clarissimi opéra omnia , *scilicet* : Elegiarum Libri III; Epigrammatum libellus, Epistolarum Libri III ; hæctoris Horrendæ apparitionis liber ; de bello Ranarum Libri III. Satyrarum libri , Carmen nuptiale & nova Fabula. *Romæ , per Joannem de Besicken , 1503. in-fol.*

Ouvrage très rare, & fort recherché des Curieux. On prétend que ce volume fut supprimé sourdement, quoique muni d'un Privilège de la Cour de Rome; parcequ'il renferme des Poësies libres & hafardées.

On a réimprimé ensuite féparément, quelques-unes des piéces qui font partie de cette édition; mais on fait peu de cas de ces réimpreffions.

Description du Volume.

Les feuillets ne font point chiffrés, mais ils font distingués par cahiers de signatures, qu'il est aisé de collationner à la faveur du Registre d'assemblage, qui s'en trouve à la fin du volume avec la Soufcription suivante :

Opuscula Elifii Calentii Poeta clariffimi expliciunt. Impressa Roma per Joannem de Beficken, anno à natiuitate Domini M. D. III. die vero xij mensis Decembris, sedente Julio II. Pontifice maximo, anno ejus primo.

2893. PUBLII FRANCISCI MODESTI, Venetiados Libri XII. *Arimini, per Bernardinum Venetum de vitalibus, anno 1521. in-fol.*

Cet Ouvrage est fort rare; & il est très difficile d'en trouver des exemplaires. On prétend qu'il a été supprimé peu de tems après qu'il eut été mis au jour, à cause de plusieurs anecdotes qu'il renferme, & qui regardent plusieurs familles nobles

qui s'en plainirent , & en poursuivirent la suppression.

2894. BENEDICTI CAMPEGII Italidis Libri X , latino carmine conscripti. *Bononiæ , in ædibus Anselmi Giaccarelli , 1553. in-fol.*

Ouvrage rare , & fort recherché des Curieux.

Le volume commence par quatre feuillets signaturés A. qui contiennent le Titre , & la Table des Sommaires. L'on doit ensuite trouver à la fin du Livre, un feuillet seul & séparé, qui, au *recto* , renferme un *Errata* , & au *verso* , la Souscription suivante :

Bononiæ in ædibus Anselmi Giaccarelli Peregrinus Bonardus socius excudebat. Anno à genere humano redempto M. D. LIII. nonis Novemb.

2895. ANTONII THYLESII Poëmata. *Romæ , Calvus , 1524. in-4°.*

2896. JANI ANYSII varia Poëmata, & Satyræ. *Neapoli , 1531. in-4°.*

2897. EJUSDEM ANYSII Tragœdia cui Titulus: PROTOGONOS. *Neapoli , 1536. in-4°.*

2898.

2898. COSMI ANYSII Poëmatum Libri IV. Neapoli, 1533. in-4^o.

Toutes ces Poësies ne sont point communes ; & sont assez recherchées des Amateurs.

2899. LUDOVICI BIGI Pictorii Ferratiensis Hymnorum & Epitaphiorum liber ; necnon Epigrammatum libri duo. Ferrariae, Joann. Maciochus ; anno 1514. in-4^o :

Petit volume peu commun , à la fin duquel on lit la Souscription suivante :

Joannes Maciochus Bondenus Imprimebat Ferrariae IIII. Kl. Junii anno M. D. XIII.

2900. HIERONYMI VIDÆ, Cremonensis ; Opera poëtica ; scilicet de Arte Poëtica libri tres ; de Bombyce libri duo ; de Ludoscacchorum liber unus , Hymni, Bucolica, & Christiados Libri VI, Romæ, Ludovicus Vincentinus, anno 1527 ; & Cremonæ, in adibus Divæ Margaritæ, Lod. Britannicus, anno 1535. in-4^o. 2 vol.

Les Poësies de cet Auteur sont fort estimées & fort recherchées ; il passe pour avoir été le pre-

418 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mier d'entre les Italiens , qui ait fait des Poësies sacrées en regle.

L'édition que nous en annonçons ici, est formée de deux volumes imprimés séparément l'un de l'autre , dans diverses Villes , & par différens Imprimeurs. Le dernier Tome, publié à *Crémone* en 1535 , complete à la vérité cette édition ; mais elle n'est pas encore entiere , parceque toutes les Poësies de cet Auteur ne furent publiées pour la premiere fois qu'en 1550 ; malgré ce défaut, les Curieux en font toujours beaucoup de cas , attendu que l'exécution en est fort belle. Les exemplaires ne s'en trouvent même que difficilement.

On attribue encore au même VIDA , deux autres petits Traités assez rares : le premier est intitulé :

Cremonensium Orationes III. adversùs Papienses , in Controversiâ principatus.

Et le second a pour Titre :

Dialogi de Reipublica Dignitate.

Ces deux petits Ouvrages sont écrits en prose : le premier fut publié à *Paris* en 1562 , avec une Epitre Dédicatoire de *Jacq. Ant. BEVILAQUA* de *Crémone* : c'est un petit in-8^o de 130 feuillets , devenu assez rare , parceque la plus grande partie des exemplaires a été supprimée.

Le second a été imprimé à *Crémone* en 1556 , de même format in-8^o. Mais on le trouve bien plus aisément que le précédent.

2901. EJUSDEM VIDÆ Opera poëtica omnia. *Cremonæ*, *Muius & Locheta*, 1550. 2 tom. en un vol. in-8°.

Cette édition est complète ; & par l'avantage qu'elle a de renfermer plusieurs pièces de Poésies qui ne sont point dans celle dont nous venons de parler , elle doit lui être préférée.

Les exemplaires s'en trouvent assez rarement, sur-tout bien conditionnés : nous allons en donner une description.

Description des deux Volumes.

VOL. I. Ce volume , composé de 216 feuillets chiffrés , renferme les Hymnes, & les VI Livres de la *Christiade*. Il est à remarquer que les trois premiers feuillets ne sont point chiffrés, & qu'ils contiennent, 1°. une figure gravée en bois , qui représente les armes de la Ville de *Crémone* , avec cette indication au bas : CREMONA ; 2°. un Titre général pour les deux parties , & un faux Titre qui regarde simplement les Hymnes. Ces deux *Intitulés* sont imprimés en lettres capitales.

Nous ferons observer que le feuillet 216 manque assez souvent , sans qu'on puisse s'en appercevoir. Il contient au recto une espee d'Avis au Lecteur , imprimé en lettres capitales , qui commence par ces mots :

Quisquis es ; Auctor te admonitum Vult , &c.

Et on apperçoit au verso de ce même feuillet, le *Series Chartarum* , ou Registre des cahiers de signatures.

420 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

VOL. II. Cette partie est de 76 feuillets seulement, & renferme les Traités suivans :

De Arte Poëticâ Libri III. de Bombyce Libri II. Scacchia Liber I. Bucolica, Eclogæ III. & carmina diverſi generis pleraque non antehac edita.

On apperçoit à la fin du dernier feuillet au reſſò, la Souſcription ſuivante :

Cremona in adibus Diva Margarita anno à partu Virginis M. D. L. menſe Novembri : Jo. Mutius & Bernardinus Locheta Impr.

Et au verſò, deux *Errata*, avec un *Avis au Lecteur* à leur ſujet.

2902. EJUSDEM VIDÆ Poëmata varia ; ſcilicet : de Arte Poëticâ Libri III ; Bucolica ; Epiftola ad Joannem Matthæum Gibertum ; Bombycum Libri II ; de Ludo Scacchorum liber ; necnòn carmina diverſi generis, ex editione & cum notis Thomæ Triftram. *Oxonii, Typ. Acad. & Typogr. Clarendoniano, 1722. 2 tom. en 1 vol. in-8°. formâ majori.*

2903. EJUSDEM VIDÆ *Chriftiados Libri VI*, ex editione Edwardi Owen. *Oxonii, è Typographeo Clarendoniano, 1725. in-8°. formâ majori.*

Ces deux volumes contiennent toutes les Poésies de VIDA , à l'exception de ses Hymnes : nous ne savons point si cette partie aura été exécutée conformément aux autres que nous annonçons.

L'édition en est magnifique , & elle est ornée de très jolies vignettes & de culs-de-lampe , gravés en taille-douce ; & il est assez difficile d'en trouver des exemplaires en France , ce qui leur a procuré une certaine valeur dans le commerce.

2904. CORIOLANI MARTIRANI Tragediæ VIII ; *scilicet* : Medea , Electra , Hyppolitus , Bacchæ , Phœnissæ , Cyclops , Prometheus , & Christus : Comœdiæ II , Plutus & Nubes ; necnon Odyssææ Libri XII ; Batrachomiomachia & Argonautica. Neapoli , Janus Marius Simonetta Cremonensis , 1556. in-8°.

Ces Poésies sont fort rares & très recherchées des Curieux. Tous les Bibliographes qui en ont parlé, se sont contentés d'en attester simplement la rareté , sans entrer dans aucun autre détail plus particulier à leur égard.

Quelques-uns d'entr'eux en ont annoncé une réimpression faite en 1563 dans la même Ville , & par le même Imprimeur ; mais il y a tout lieu de

422 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

croire que la différence ne consiste que dans les *Intitulés* qu'on aura pu renouveler.

Description du Volume.

On trouve au commencement du volume, quatre feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, l'Argument & les noms des personnages de la *Médée*, qui suit immédiatement ces quatre feuillets.

Le corps de l'Ouvrage est de 370 feuillets chiffrés, après le dernier desquels, on doit en trouver un autre seul & séparé, qui contient le Registre des signatures, & la Soufcription suivante:

*Janus Marius Simonetta Cremonensis Neapoli excudebat
mensè Maio anno à partu Virginis M. D. LVI.*

Au verso de ce feuillet, est un *Errata*.

Il nous reste encore de cet Auteur, un petit Recueil d'*Epîtres familières*, imprimées pareillement à *Naples* en 1556, & de même *format in-8°*. Nous ferons mention de ce petit volume fort rare, dans la partie des *Epistolaires*.

2905. HIPPOLYTI, LÆLII, CAMILLI,
ALPHONSI, & JULII CAPILUPORUM
Carmina, ex editione Josephi Casta-
lionis. Romæ, ex Typograph. Hære-
dum Jo. Liliotti anno 1590. in-4°.

Ce Recueil de Poésies est assez estimé; il y manque la pièce intitulée: *Centio Virgilianus de vitâ Monachorum quos vulgò fratres adpellant*. Cette pièce, proscrite à Rome, ne fut pas insérée dans

cette édition, & il faut l'avoir séparément d'une autre impression.

2906. QUINTI SECTANI Satyræ XIX in Philodecemum : cum notis variorum. *Coloniæ , Selliba , 1698. in-8°.*

2907. EJUSDEM SECTANI Satyrarum editio nova, cum notis anonymi, concinnante P. Antoniano. *Amstelodami , Elzévir (id-est Romæ , seu Neapoli) , anno 1700. in-8°. formâ majori.*

2908. L. SECTANI Quinti filii, de totâ græculorum hujus ætatis literaturâ Sermones V; cum M. Philocardi enarrationibus. *Hagæ-Vulpiæ , 1738. = I PIF-FERI di Montagna , che andarono per Sonare e furono Sonati; ragionamento di Cefellio Filomastige in risposta alli Sermoni di L. Sectano. In Leida , Ede-lin (in Italiâ) , 1738. in-8°.*

§. 3. *Poëtes Latins modernes , François de Nation.*

2909. ARCHITRENII (Joannis) Poëmatum Libri IX, ex recognitione Ascen-

Dd iv

ſi Badii. *Parifis*, excudebat idem *Badius*, 1517. in-4°.

Ces Poëſies ſont aſſez recherchées, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

On apperçoit au commencement du volume, cinq feuillets ſéparés qui renferment le Titre, une Epitre de *Jodocus Badius*, un prologue & une Table des Chapitres. Le corps du Livre vient enſuite, & il finit au feuillet LXXXIX. par la Souſcription ſuivante :

Finis Architrenii ſiſto ab effectu vocabulo Joannis nomine & Neustrii ſeu Normanni natione ſumma diligentia ab Aſcenſio recogniti, pluſculis ad hoc collatis exemplaribus. In adibus ejuſdem ad XV. Calend. Septemb. M. D. XVII.

Ce Poëte paſſe pour avoir fleuri ſous le regne de *Philippe Auguſte*; & il étoit appellé en latin : *Joannes Antivillensis*; ſeu *Hanwillensis*.

2910. *PUBLII FAUSTI ANDRELINI Elegiæ. Parifis*, *G. Mercator*, 1496. in-4°.

2911. *SALMONII MACRINI Hymnorum Libri VI. Parifis*, *Rob. Stephanus*, 1537. in-8°.

2912. PHILIPPI GALTHERI ALEXANDREIDOS Libri X. *Lugduni, Granjon, 1558. in-4°. OPUS EXCUSUM Typis singularibus Cursivis.*

2913. JOANNIS NOVILLÆI Carmina. *Codex insignis, MSS. in membranis nondum excusus, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol.*

Ce Manuscrit existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT. On croit que les Poésies qu'il renferme n'ont jamais été imprimées, & l'exemplaire dont il est ici question, fut présenté au CARDINAL DE LORRAINE avec ses armes.

2914. STEPHANI DOLETI Galli aurelii carminum Libri IV. *Lugduni, 1538. in-4°.*

2915. GENETHLIACUM Claudii Doleti; Steph. Doleti filii, Authore Doletopatre. *Lugduni, Doletus, 1539. in-4°.*

Ces deux volumes des Poésies de DOLET sont assez rares; il nous reste encore de lui, un petit Ouvrage dont on fait assez de cas, & dont les exemplaires ne sont pas communs; il a pour Titre :

426 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cato Christianus. Ce petit Traité n'a que 38 pages, & contient à la fin une pièce de vers sur les louanges de la Vierge. Il est bien singulier qu'un Auteur, brulé en France pour crime d'hérésie, ait pu composer des Poësies Chrétiennes, auxquelles on n'ait pas trouvé à redire.

2916. THEODORI BEZÆ Poëmata Juvenilia. *Editio parùm communis, excusa ad infigne CAPITIS MORTUI, absque loci & anni indicatione, in-16.*

Cette édition est recherchée dans le commerce ; mais nous en ignorons jusqu'à présent la raison : nous avons cependant remarqué que depuis un certain tems, les exemplaires ont perdu une partie de leur ancien prix.

Le même Auteur a fait encore d'autres Poësies, que nous n'indiquerons point ici, parceque leur valeur dans le commerce est trop médiocre.

2917. M. A. MURETI Juvenilia. *Parisius, 1552. in 8°.*

Ces Poësies sont assez estimées : on fait peu de cas des autres qui nous sont restées de cet Auteur ; & leur valeur dans le commerce ne feroit pas leur éloge. Celles-ci ne sont même pas bien rares.

2918. CALVIDII LETI, id-est : (CLAU-

DII. QUILLETI) Callipædia seu de pulchræ prolis habendæ ratione, Poëma didacticon, ad humanam speciem conservandam utile. *Lugd. Batav.* 1655. *in-4°.*

Ouvrage singulier, mais qui n'est point rare; il renferme cependant plusieurs passages qui, ayant offensé le *Cardinal MAZARIN*, pensèrent susciter des affaires très fâcheuses à leur Auteur, & l'obligèrent de s'enfuir, pour éviter les recherches que ce Ministre faisoit faire pour le découvrir. On a réimprimé depuis, ce Poëme à *Londres*, & cette édition, qui est la plus belle & la plus recherchée, fera l'objet du *numéro* suivant.

2919. CLAUDII QUILLETI Callipædia; seu de pulchræ prolis habendæ ratione Poëma didacticon; juxtà editionem Parisiensem, adjectis versibus aliquot, ex *Lugduno-Batavâ*, cum uno & altero ejusdem carmine: accedit *Scevolæ Sammarthani Pædotrophia*, seu de puerorum educatione Poëma. *Londini*, *Bowyer*, 1708. *in-8°.*

2920. RENATI RAPINI Hortorum Libri IV., cum disputatione ejusdem de cul-

turâ Hortensii. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1665. in-4°.*

§. 4. *Poëtes Latins modernes, Allemands & Flamands de Nation.*

2921. SEBASTIANI BRANDT, *Navis stultifera mortalium : è vernaculo ac vulgari sermone in latinum conscripta per Jacobum Locher, cognomine Philomufum Suevum : cum figuris. Editio primaria, per Jacobum Zachoni de Romano, anno 1488 excusa. in-4°.*

Edition assez rare, & assez recherchée des Curieux, parcequ'elle est la première de ce Livre singulier. Il est très difficile d'en trouver les exemplaires bien conditionnés, la plupart de ceux qui nous ont passé par les mains, s'étant trouvés en mauvais ordre.

On aperçoit à la tête du Livre, l'Intitulé suivant :

Narragonice profectiois nunquam satis laudata navis P. Sebastianum Grant (pour BRANT) vernaculo vulgariq3. sermone & Rhythmo pro cunctorum mortalium fatuitatis semitas effugere cupientium directione speculo comodoq3, et salute proq3 inertis Ignavaq3 stultitia per-

petua infamia execratione et confutatione nuper fabricata atq; jampridem per Jacobum Locher cognomento Philomusum Suevum in latinum traducta eloquium et per Sebastianum Brant denuo seduloq; revisa foelici exordium principio.

Et on lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

Finis Narragonica navis per Sebastianum Brant vulgari sermone Theutonico quâdam fabricata atq; jampridem per Jacobum Locher cognomento Philomusum in latinum traducta perq; pratactâ. Sebastianum Brant d'nuo revisa, aptissimisq; concordantiis & suppletionibus exornate. Et nova quadam exactaq; emendatione eliminata. Atq; supadditis quibusdam novis admirandisq; fatuorum generibus suppleta. Impressum per Jacobum Zachoni de Romano. Anno domini M. CCCC. LXXXVij die xxviiij mensis Junii.

Cette Soufcription doit être suivie de trois feuillets séparés, qui contiennent un *Index* & une figure qui représente un genre particulier de folie, avec cet *Intitulé* : *Fatuus Mundanus.*

2922. EJUSDEM SEBASTIANI BRANDT;
Navis stultifera mortalium. *Parisius*,
Godefr. de Marnef. anno 1498. in 4°.

430 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition est plus belle que la précédente ; mais elle est moins rare. Il en existe un magnifique exemplaire , & précieux parcequ'il est *imprimé sur vélin*, dans la Bibliothèque du Roi , où on trouve encore une traduction Angloise de ce Livre , exécutée à *Londres* en 1509 , avec figures en bois , dont l'exemplaire est aussi *imprimé sur vélin*.

2923. LA NEF des Fols du monde , translátée du latin , de l'Ouvrage précédent , & mise en rime françoise. *Paris , de Marnef , 1497. in-fol.*

Edition rare & fort recherchée des Curieux. Il en existoit autrefois un exemplaire *imprimé sur vélin & orné de miniatures*, dans la Bibliothèque de feu M. le COMTE DE HOÛM ; mais depuis la vente en détail de cette Bibliothèque , nous ignorons l'endroit où cet exemplaire précieux a pu passer.

Il s'en trouve un autre , pareillement *imprimé sur vélin*, dans la Bibliothèque du ROI ; mais il est sans date & d'une édition différente.

2924. LA MÊME NEF des Fols du monde ; translátée de rime françoise en prose , par Jehan Drouyn. *Lyon , Balsarin , 1498. in fol.*

2925. RUDOLPHI LANGII Nobilis West-

phali, & Monasteriensis Canonici, Carmina. *Opus impressum Monasterii, per Joann. Limburgum, anno 1486. in-4°.*

Nous ne connoissons cette édition que par le rapport qu'en a donné M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*. Il n'a eu lui-même d'autre garant de son existence, que le témoignage de MALINKROT qu'il cite.

2926. PETRI DE BLARRORIVO Opus Nanceidos, seu de Bello Nanceiano Libri VI, cum figuris. *Impressum in Pago S. Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, Presbyterum loci Paganum, Typographum Ducis Lotharingiæ, anno Domini 1518. in-fol.*

Ouvrage rare & recherché des Curieux.

Il est divisé en six Livres, à la fin du dernier desquels on lit cette Soufcription :

Finit feliciter egregium ac insigne Nanceidos opus Petri de Blarrorivo Parhisiæ de bello Nanceiano. Impressum in celebri Lothoringie pago divi Nicolai de portu per Petrū Jacobi pbrm loci paganū. Anno Christiæ Incarnatit̄is. M. D. XVIII. nonas Januar. quo die ip̄m quoq; bellū Nanceianū pactū est año ejusdem Incarnationis. M. CCCC. LXXVI.

432 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

L'on doit trouver ensuite , deux feuillets séparés qui contiennent plusieurs pièces de vers latins , & un *Errata* , au versò duquel on apperçoit imprimé en grosses lettres capitales , le court *Intitulé* que voici : LIBER NANCEIDOS.

Les feuillets de ce Livre ne sont point chiffrés , mais distingués par cahiers de signature , depuis la lettre alphabétique , *a* , jusques & compris la lettre *x* , qui en est la dernière : l'édition en est très belle , & elle est ornée de figures gravées en bois , qui représentent les différens événemens de cette guerre de Lorraine.

Nous ferons remarquer , que plusieurs Bibliographes ont annoncé une édition de cet Ouvrage , imprimée en 1476. Mais il est bien reconnu que cette édition n'a jamais existé , & que cette erreur n'a été occasionnée que par la maniere dont la Soufcription que l'on trouve à la fin du volume est construite , & à laquelle on n'aura pas apparemment fait assez d'attention.

2927. CONRADI CELTIS Protucii Germani Poëtæ Laureati , Libri IV amorum , secundum IV latera Germaniæ ; necnon ejusdem libellus de origine , situ , moribus , & institutis urbis Norimbergæ. Hymnus in vitam sancti Sebal-di ; Ludus Dyanæ coram Maximiliano , privilegium poëtarum & panegyricus

ricus. *Noribergæ, sub privilegio Sodalitatis Celticæ, anno 1502. petit in-fol. fig.*

Ce Recueil des Poësies de *Conradus CELTES* est fort rare, & il est très difficile d'en trouver les exemplaires complets.

Ce volume est divisé en deux parties, dont la première contient simplement les IV Livres intitulés: AMORES; à la fin desquels on lit la Souscription suivante, imprimée en lettres capitales:

*Conradi Celtis Protucii Germani Poeta Laureati
Libri quatuor Amorum, secundum quatuor
Germaniae latera, cum generali descriptione
ejus ad Maxymilianum Regem explicite:
anno millesimo quingentesimo & novi seculi
secundo, Kalendis Februariis, in anno vite
meæ XLIII.*

La seconde partie suit immédiatement, & contient les autres pièces de Poësies, que nous avons énoncées dans notre *Intitulé*; & l'on apperçoit à la fin de la dernière pièce, la Souscription suivante:

*Absoluta sūt hæc C. C. oĩa in Vienna domicilio
Max. Augusti Cæsa. Anno M. D. novi se-
culi II. Kalē Febru. Impressa autem Noribergæ
ejusdem anni nonis Aprilibus, sub privilegio
Sodalitatis Celticæ nup. à Senatu spiali spe-*
Tome I. Belles-Lettres. E e

trato ut nūq̄. hæc i decē añis i impiū urbib⁹ imprimat.

On trouve après cette dernière Soufcription deux feuillets séparés, dont le premier contient un *Errata*, & le second renferme une planche de gravure en bois, représentant les figures d'APOLLON & de DAPHNÉ, avec une inscription grecque & Latine.

Nous ferons observer que ce Livre est orné de plusieurs figures gravées en bois, dont la plûpart tiennent au corps de l'impression, à l'exception du plan de la Ville de Nuremberg qui s'en trouve séparé, sur une grande feuille qui se replie dans le volume au folio lxiiij, & qui quelquefois se trouve partagé en deux parties, dont la dernière est pour lors placée au feuillet lxix.

M. DAVID CLÉMENT nous a donné dans sa *Bibliothèque curieuse*, une Dissertation fort longue, sur la personne de cet Auteur & sur ses poësies; mais nous passerons ici sous silence ce qu'il en a rapporté, comme chose étrangère à notre projet; nous nous contenterons simplement de dire que ce Recueil passe pour contenir des Poësies singulieres, parmi lesquelles il y a plusieurs passages fort libres, & quelques traits satyriques contre la France, à l'occasion de MARGUERITE D'AUTRICHE, renvoyée à l'Empereur MAXIMILIEN son pere, après avoir été fiancée à CHARLES, fils de LOUIS XI.

Il nous reste encore quelques autres petites Poë-

lies de cet Auteur , mais qui ne sont pas beaucoup recherchées en France , quoiqu'on ne les y trouve que rarement : la premiere est *intitulée* :

* ODARUM Libri IV. cum Epodo & sæculari carmine. Argentorati ex Officinâ Schurerianâ 1513. in-4°.

La seconde a pour Titre : *Ars versificandi et carminum ; necnon Proseuticum ad divum Fredericum tertium pro Laureâ Apollinari.*

Ces deux dernieres petites piéces sont de même format in-4°. & imprimées sans nom de lieu & sans date. M. FREYTAG, dans son Ouvrage intitulé : *Analecâ Litteraria de Libris rarioribus*, en ayant parlé fort au long, nous y renvoyons les Lecteurs qui demanderont un plus grand détail à leur sujet.

2928. HROSVITE (seu HROSVITHÆ), illustris Virgînis & Monialis Germanæ Opera : nempe ; Comœdiæ sex in Æmulationem Terentii ; Octo sacræ Historiæ versibus compositæ , necnon Panegyricus Odonis Magni Imperatoris ; etiâ versibus (Conrado Celte inventore). Norimbergæ , sub privilegio Sodalitatis Socraticæ , anno 1501. in-fol.

Ouvrage rare , attribué au même Conradus

CELTES. Il est difficile d'en trouver des exemplaires. Nous n'avons pas eu jusqu'à présent des notices assez sûres ; pour pouvoir parler de ce Livre avec plus d'étendue.

2929. **GUNTHERI LIGURINI**, Poëma heroicum de gestis Friderici I, Imperatoris, carmine heroïco conscriptum, & Libris X digestum. *Opus impressum per Erhardum Oeglin, civem Augustensem anno 1507. in-fol.*

Ces Poësies sont fort estimées, & les exemplaires n'en sont pas communs.

2930. **THOMÆ NAOGEORGI** Regnum Papisticum carmine descriptum, & Libris IV digestum. *Editio anni 1553, absque loci & impressoris nomine, in-8°.*

Petit Ouvrage satyrique, fort rare & très recherché des Curieux. Il renferme une description singulière de la corruption & des vices de la Cour de Rome, dont les Ministres n'avoient pas alors une conduite irrépréhensible dans leurs mœurs ; mais on a reproché depuis à cet Auteur l'esprit de parti qui l'animoit, & qui lui fit un peu trop charger ses portraits.

L'Édition que nous annonçons est l'originale

de ce Livre, & ne contient que 173 pages seulement. On en fit quelques années après, une réimpression qui fut publiée en 1559, à laquelle on annexa plusieurs pièces qui ne sont point dans celle-ci, & dont nous allons faire mention sous le numéro suivant.

2931. EJUSDEM NAOGEORGI Regnum
Papisticum carmine descriptum, & Li-
bris IV digestum : necnon alia ejus-
dem argumenti; nunc postremò reco-
gnitum & auctum. *Basileæ, Oporinus,*
1559. in-8°.

Cette édition est aussi rare & aussi recherchée que la précédente ; elle est beaucoup augmentée ; & renferme de plus , les pièces suivantes :

- 1°. *Satyra in Joannem de la Casa, Sodomie Patronem.*
- 2°. *De Dissidiis componendis Libri duo.*
- 3°. *Satyra in Catalogum Hæreticorum, nuper Romæ editum.*
- 4°. *Expostulatio Musarum de Libris à Papâ prohibitis.*
- 5°. *Sudarnochus Jurensegus, necnon Leo Aquila & Delphinus potentissimi Animalium Reges, Papæ Romano exitium.*
- 6°. *Catalogus Librorum, aureum Calicem Babylonis referentium.*

438 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

7°. *Autoschediasma in Catalogum Authorum & Librorum quos Paulus IV. Papa, pro Hæreticis & damnatis passim proscribi voluit.* — *In Catalogum Pauli IV. Pont. Rom. quo Orthodoxæ Religionis Authores omnes proscribit.* — *In proscriptionem Typographorum per Romanum Alastoram editum.* — *Supplicatio Collegii sacrorum scortorum Romanorum ad summum Pontificem, pro Cardinali Carapha exule.*

8°. *Sylvula carminum aliquot, à diversis piis & eruditis viris conscriptorum de Religione, cum carmine G. Stiblini de divo terribili.*

Toutes les pièces que nous venons d'énoncer, forment, avec le *Regnum Papisticum*, qui se trouve à leur tête, une partie de 343 pag. dont la dernière, par une faute d'impression, porte 243.

On remarque ensuite, une autre partie de seize feuillets séparés, sans distinction de chiffres, qui contiennent un *Errata* & un *Index* assez ample, à la fin duquel on voit la Sousscription suivante :

*Basilea ex officinâ Joannis Oporini anno Christi
1559 mense Augusto.*

Nous croyons que dans un Cabinet curieux, il est à propos de rassembler ces deux éditions, l'une parcequ'elle est l'originale ; l'autre, parcequ'elle est plus complete.

2932. EJUSDEM NAOGEORGI Satyrarum Libri V, quibus adjuncti sunt de animi tranquillitate libelli duo : unus Plutarchi, latinè redditus ab eodem Nao-georgo, alter Senecæ, cum annotationibus in utrumque libellum. *Basileæ, Oporinus, 1555. in-8°.*

Ce volume est aussi rare que le précédent. Il contient 300 pages d'impression, après lesquelles on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui renferme simplement la Souscription de date, ainsi qu'il suit :

Basilea ex officinâ Joannis Oporini anno salutis humanae M. D. LV. mense Julio.

2933. EJUSDEM NAOGEORGI Tragoedia, cui titulus : PAMACHIUS; cum præfatione luculentâ. *Witebergæ, Typis Joannis Lufi, anno 1538. in-8°.*

Petit volume fort rare, dont la totalité renferme seulement onze cahiers de signatures, depuis la lettre alphabétique A, jusques & compris la lettre L.

Le premier cahier contient six feuillets, les huit suivans sont de 8 feuillets; la dixieme signature K de quatre feuillets, & la dernière de sept.

E e iv

2934. EJUSDEM NAOGEORGI Incendia ;
 five Pyrgopolinicsè Tragœdia ; ne-
 fanda quorumdam Papistarum facinora
 exhibens. *Anno 1538. in-8^o.*

Cette pièce est la plus rare de toutes celles qui nous sont restées de cet Auteur ; elle fut supprimée dans le tems qu'elle parut avec le plus grand soin, & nous n'en avons encore vu jusqu'à présent aucun exemplaire.

2935. EJUSDEM NAOGEORGI Agricultura
 Sacra, carmine reddita. *Basileæ, 1551.
 in-8^o.*

2936. EJUSDEM NAOGEORGI , Hieremias,
 Tragœdia, cum præfatione lu-
 culentâ. *Basileæ, 1551. in-8^o.*

Ces deux petites pièces, quoique beaucoup moins rares, que les précédentes, sont néanmoins assez difficiles à trouver, & sont de quelque valeur dans le commerce.

2937. EJUSDEM NAOGEORGI Tragœdia
 nova, cui Titulus : Mercator ; seu Ju-
 dicium. *Impr. anno 1560. in-8^o.*

Cette pièce est moins recherchée des Curieux, que la Traduction françoise qui en a été faite, &

dont nous allons parler; les exemplaires n'en ont pas acquis dans le commerce une valeur bien considérable.

Le volume contient seulement neuf cahiers de signatures, dont les huit premiers sont de huit feuillets, & le dernier, de quatre.

2938. LE MARCHAND converti, Tragedie excellente, en laquelle la vraie & fausse Religion, au parangon de l'une & de l'autre, sont au vif représentées. *Impr. en 1558, par Jean Crespin. in-8°.*

2939. LE MÊME Marchand converti. *Autre édition imprimée en 1561. in-12.*

Ces deux éditions sont rares, & les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conditionnés. La premiere existe à Paris dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE; la seconde, dans le Cabinet de M. le Président de COTTE.

2940. LE MÊME Marchand converti, auquel on a adjouté la Comédie du Pape malade, à laquelle ses regrets & complaints sont au vif représentés, & les entreprises & machinations qu'il fait avec Satan & ses Suppôts pour maintenir son Siège, sont descouverts; par

Thrasibule Phénice. *Geneve , Forest ,*
1591. in 16.

Cette édition de la Tragédie du *Marchand converti* est fort rare , quand on trouve à la fin de l'exemplaire , la *Comédie du Pape malade* que nous indiquons , laquelle fait nécessairement partie du volume , puisqu'elle y est annoncée sur le feuillet de l'*Intitulé*.

On trouve quelquefois des exemplaires du *Marchand converti* séparément ; & ils ont encore une valeur assez considérable dans le commerce ; mais nous n'avons encore vu jusqu'à présent , aucun exemplaire séparé de la *Comédie du Pape*.

Ces deux pièces forment ensemble un petit volume , dont les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par cahiers de signatures , depuis la lettre alphabétique A , jusques & compris la lettre R. Chacune de ces signatures est de huit feuillets , à l'exception seule de la dernière , qui n'en contient que deux , à la fin desquels on lit uniquement ce mot , FIN.

Il est à remarquer que la *Tragédie du Marchand converti* , finit au sixieme feuillet de la signature M , & que la *Comédie du Pape malade* , contient le reste des cahiers que nous avons énoncés.

Nous ferons encore observer , que cette édition de la *Comédie du Pape malade* n'est qu'une réimpression de ce Livre satyrique , attribué communément à THÉODORE DE BEZE , & que l'édition

originale en a été publiée en 1584, sans indication de Ville, de l'Imprimerie de Jean Durant (à Genève) de même format : c'est un in-16 de 77 pages, dont il existe un exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE.

2941. JOANNIS SECUNDI Opera poëtica ; necnon Hadriani Marii fratris Joannis Secundi, Cymba amoris, ex editione & Musæo Petri Scriverii. *Lugd. Batav. Hegerus, 1631. in-12.*

Jolie édition, assez recherchée. Les exemplaires n'en sont pas communs, quand ils sont bien conservés.

2942. DOMINICI BAUDII Amores : ex editione Petri Scriverii, qui varia ejusdem argumenti adjecit, nempè ; Lælii Capilupi centonem Virgilianum ; Per-vigilium Veneris, &c. *Amstelodami, Elzévir, 1638. in-12.*

Ce volume renferme une Satyre singulière contre BAUDIUS, que l'Auteur a voulu rendre ridicule ; mais elle est accompagnée de plusieurs pièces de Poësie fort intéressantes, & qui n'ont pas peu contribué à faire rechercher ce petit Recueil. L'édition que nous en annonçons est la seule qui ait

444 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

été publiée, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

2943. NICOLAI HEINSII, & Joannis RUTGERSII Poëmata varia. *Lugd. Batavorum, Elzévir, 1653. in-12.*

2944. JANI BROUKHUSII Poëmatum Libri XVI: ex editione Davidis Hoogstratani. *Amstelodami, 1711. in-4°.*

§. 5. *Poëtes Latins modernes, Espagnols, Portugais, Anglois, Ecoffois, Irlandois, Septentrionaux, &c.*

2945. CORPUS illustrium Poëtarum Lusitanorum, qui latinè scripserunt; editum ab Antonio dos Reyes, & auctum ab Emanuele Monteiro. *Lisbonæ, Sylvianus, 1745, & ann. seqq. 7 vol. in-4°.*

Collection assez estimée, dont les volumes ont été publiés les uns après les autres; elle n'est pas encore achevée, & la suite en sera donnée consécutivement.

2946. MUSARUM Anglicanarum analec-
ta: sive collectio Poëmatum quorum-

BELLES-LETTRES. 445
dam melioris notæ. *Londini, Clément,*
1714. 2 vol. in-12.

2947. GEORGII BUCHANANI Opera quæ
extant omnia. *Lugd. Batavor.* 1725.
2 vol. in-4°.

2948. JOANN. OWEN Cambro-Britanni
Oxon. Epigrammata. *Lugd. Batav. El-*
zévir, 1647. in-16.

2949. MICHAELIS (TARCHANIOTÆ)
MARULLI Constantinopolitani, Epi-
grammata & Hymni. *Florentiæ, im-*
pressit Societas colubri, anno 1497.
in-4°.

Edition rare, & recherchée des Curieux : c'est
la première de ce Poëte.

§. 6. *Poëtes Latins modernes facétieux ;*
vulgairement appelés, MACARONI-
QUES.

2950. MACHARONEA varia : diversis lin-
guis conscripta, præsertim latinhè, &
caractere gothico impressa : *absque loci*
& anni indicatione. in-16.

Ce Recueil est un des plus singuliers que l'on

puisse voir, & peut être regardé comme le volume le plus rare de ce genre. Il est composé de différentes pièces, mi-parties latines, italiennes, françoises-gaulois corrompu, &c, dont on ignore les Auteurs; il ne seroit pas aisé d'entreprendre d'en donner un extrait, par la difficulté qu'il y auroit de pouvoir rendre raison de la plus grande partie de ces pièces peu connues, dont la plupart sont des farces jouées par personnages: nous bornerons notre description, à l'annonce seule de l'*Initulé* des pièces singulieres que ce volume renferme; selon le *Registre* qui s'en trouve à la tête, & qui lui tient lieu de *Titre*.

L'exemplaire, dont il est ici question, existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement, deux feuillets séparés, qui contiennent le *Registre* des pièces, avec un prologue; après quoi viennent les pièces suivantes:

- 1°. MACHARONEA contra Macharoneam Bassani ad spectabilem d. Baltasarem Lupum assem. studentem Papiæ: PARTIE de sept feuillets, avec 7 vers sur le huitieme.
- 2°. COMEDIA de l'homo e de soy cinque sentimensi. PIÈCE singuliere de sept feuillets & demi. C'est une farce par personnages entre l'homme & ses membres.
- 3°. FARZA de Zohan Zavattino e de Biatrix soa Moglierc & del Prete ascoso foto el grometto, PIÈCE par personnages de 14 feuillets & demi.

- 4°. FARZA de doe Veggio repolite quale volivano re-
prender le Giovene. PIÈCE par personages de 7 feuillets.
- 5°. FARZA de la Donna chi se credit havere una roba de
veluto dal Franzozo alloggiato in casa soa. PIÈCE par per-
sonnages de 9 feuillets.
- 6°. FARZA de Nicolao Spranga Caligario el quale cre-
dendo haver prestata la soa veste , trovo per sententia
che era donata. PIÈCE par personages de 14 feuillets.
- 7°. FARZA del Marito e de la Mogliere quali litigoreno
insiema per un petto. PIÈCE par personages de 14
feuillets.
- 8°. FARZA de doe Veggio le quale feceno aconciare la
lanterna e el sofietto. PIÈCE par personages de 13
feuillets.
- 9°. FARZA de Nicora & de Sibrina soa sposa che fece el
figliolo in cavo del mese. PIÈCE par personages de 13
feuillets.
- 10°. FARZA del Bracho e del Milaneyso innamorato in
Ast. PIÈCE par personages de 17 feuillets.
- 11°. FARZA del Francioso alloggiato à l'hostaria del Lom-
bardo. PIÈCE par personages de 10 feuillets.
- 12°. CONSEGLO in favore de doe Sorelle spose contra el
fornaro de primello nominato ; Meyni. PIÈCE fort libre
& singuliere , dont voici l'argument :

ARGUMENTUM : Duabus sororibus nuptis duobus fratribus ,
dùm coquerent panem circa horam noctis , promittit fornari-
us tres cavalotos qua ex tunc exbursavit in terris , sub
domo furni ,dùm-modò faciant se supponi à Maritis ,eo pre-
sente & vidente. Evocatis Maritis , quilibet eorum suam
ascendit ; at fornarius , qui nunquam credidisset hoc even-
turum , cepit dicere eisdem quod fortè sungebant , sed non pro

448. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

veritate coibant. Una mulierum respondit. INSPICE. Fornarius assumptâ lucernâ inspexit alteros ex conjugibus, quos vidit habere membrum in membro; & dolens de promissione, acceptis tribus Cavallois discessit; sed fornarius conventus in judicio, judicatus est in comitatu conconati.

13°. FROTULA de la donne & cantione doe per li frati de Sancto Augustino contra li disciplinati de Ast. Con uno BENEDICITE & uno REFICIAT. Pièce de deux feuillets.

14°. UNE PIÈCE de huit feuillets en rime françoise, & qui fait la dernière de ce Recueil; elle est intitulée: *S'esuyvent les Œuvres de l'Atteur, en rime françoise, contenant le Recueil que les Chrestiens d'Ast feirent à leur Duc d'Orléans à sa joyeuse entrée, quand il descendit en Italie, pour l'empreinse de Naples, auquel ils présenterent un grand géant, accompagné de quatre cent hommes sauvages, tous armés de feuilles, pour le servir à ladite empreinse, avec le voyage & conquête de CHARLES VIII, Roy de France, sur le Royaume de Neaples, & sa Victoire de Fornouë.*

2951. MERLINI COCAII (Theoph. Foleni) Poëtæ Mantuani, opus Macaronicorum; totum in pristinam formam, per Magistrum Acquarium Lodolam optimè redactum. *Impressum Tusculani, apud Lacum Benacensem, per Alexandrum Paganinum, anno 1521. in-12. fig.*

Ces Poësies macaroniques qui nous viennent du célèbre

celebre THEOPHILE FOLENGI, plus connu dans la République des Lettres sous le nom de MERLIN COCAIB, sont très recherchées des Curieux, à cause de leur singularité; elles renferment des sentences & des maximes sérieuses, exposées sous des termes facétieux: les vains Titres des Grands y sont tournés en ridicule avec beaucoup d'adresse, & les vices des hommes y sont dépeints d'une maniere si plaisante, que l'on peut dire de cet Ouvrage, que c'est une satire sans venin.

La premiere édition en fut publiée en 1517; mais elle n'est pas entiere: la seule que l'on regarde comme complete, & dans la quelle il n'y ait rien de retranché, est celle que nous annonçons ici, imprimée en 1521, exécutée avec des caracteres singuliers, & ornée de figures gravées en bois. Toutes celles qui ont paru depuis, sont défigurées pour la plûpart, quoique cependant quelques-unes d'entr'elles ayent été faites sur cette édition de 1521; la premiere à *Venise*, chez *Simbenius* en 1572; la seconde, à *Venise*, chez *Horat. de Gobbis*, en 1581; & la troisieme, à *Venise*, chez *de Imbertis*, en 1585.

Ces trois réimpressions sont, dans le Texte, plus rapprochées de l'originale que nous annonçons; mais on n'y trouve pas l'Epitre adressée à PAGANINI, avec la réponse de cet Imprimeur, & un sonnet de 14 vers, imprimé à la fin de la Table. On y remarque encore de la différence dans les figures, dont les sujets ne sont plus les mêmes.

A l'égard des éditions dans lesquelles le Texte a été changé, on ne fait de cas que de celle publiée à Venise par Jean VARISCUS & ses associés, en 1561, exécutée de même format, & en lettres rondes. Il est nécessaire dans un Cabinet curieux & choisi, de l'annexer à celle de 1521, parceque, dans son genre, elle tient le même rang que l'originale tient dans le sien, c'est-à-dire, la première place. Cette édition fera l'objet du numéro suivant. Nous observerons présentement que l'édition de 1521, dont il est ici question, renferme les pièces suivantes :

1° *L'Intitulé*, avec un sixain qui commence par ces mots : *Merdiloqui putrido, &c.* 2° *Epistolium colericum Acquarii Lodolæ, &c.* 3° *Ejusdem Acquarii Lodolæ Epistola de Vitâ & laudibus Merlini.* 4° *Merlini Apologetica in sui excusationem.* 5° *Zanitonella epigrammata cum argumentis.* 6° *Præmium Merlini super phantastiam suam.* 7° *Magistri Acquarii argumentum in Macaronicem primam Merlini Cocaii.* 8° *Macaroneorum Libri XXV. cum unicuique argumento Acquarii Lodolæ.* 9° *Moschea Libri III. cum prologo Merlini.* 10° *Merlini Epistolæ III. necnon Epigrammata VII.* 11° *Epistola volgare di l'Autore di Merlino Cocaiio à l'impressore di esso Alessandro Paganino, con la risposta di Paganino; & un Sonnet de 14 vers en langue italienne, imprimé à la fin de la table.*

Il faut avoir attention de vérifier exactement les exemplaires de ce Livre, parceque nous avons

remarqué, que dans le plus grand nombre de ceux qui nous ont passé par les mains, il y manquoit les huit derniers feuillets qui suivent la Soufcription de date d'année, & qui contiennent l'Épître adressée à PAGANINI, avec la réponse de cet Imprimeur; un *Errata*, une Table des Facéties, & le Sonnet de 14 vers.

Nous ferons encore remarquer, qu'on apperçoit des variations dans les différens exemplaires que l'on trouve de cette édition, & qui sont assez fortes pour faire croire, qu'il y en auroit eu deux impressions renouvelées sous la même date d'année, & exécutées par le même Artiste; il sera aisé de s'en assurer à la vérification que l'on en fera, après laquelle on pourra plus sûrement se décider: au reste les uns & les autres sont également rares & recherchés, pourvu qu'ils soient bien complets; car la valeur des exemplaires, auxquels il manque quelques feuillets de ceux dont nous avons fait mention, est moins considérable. Voici actuellement la description de ce volume.

Description du Volume.

La totalité de ce volume, dans les exemplaires que l'on trouve le plus ordinairement, est composé de 272 feuillets chiffrés, dont les onze premiers contiennent les pièces préliminaires, mises à la tête de l'Ouvrage; & on lit à la fin du dernier la Soufcription suivante:

*Tusculani apud Latum Benacensem Alexander Paganinus
M. D. XXI. die V. Januarii.*

Ff ij

452 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Mais dans les exemplaires exactement complets, cette Souscription doit être suivie de huit feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent l'Épître adressée à PAGANINI avec la réponse, un *Errata*, une Table particulière des Facéties, & le Sonnet de 14 vers en langue italienne.

2952. EJUSDEM MERLINI COCAII
Poëtæ Mantuani, Opus Macaronico-
rum : nunc recens, accuratè recogni-
tum, cum figuris locis suis appositis.
*Venetis, apud Joannem Variscum &
Socios. anno 1561. in-12.*

Cette édition peut être regardée comme un Ouvrage absolument différent de celui que nous venons d'annoncer, eu égard aux changemens qu'on y a faits, & qui sont très considérables.

On n'y trouve plus le sixain qui commence par, *Merdiloqui putrido*, &c, ni les pièces préliminaires qui forment les onze premiers feuillets de l'édition précédente : on a substitué à leur place une espèce d'Avis au Lecteur en langue italienne, intitulé, *Vigaso Cocaio à li Lettori*. On a ôté du Texte du Poëme, tous les noms qui pouvoient avoir rapport à quelques familles, qui en avoient porté des plaintes, & la version en a été changée & refondue, pour ainsi dire, de nouveau, de manière qu'elle n'est plus reconnoissable. On a retranché tous les Argumens & les Prologues, tant de la partie intitulée, *ZANITONELLA*, que de celle des *XXV MACARONÉES*.

Les trois Epîtres de MERLIN COCAIE, à la fin des trois Livres de la guerre des Mouches, sont supprimés; les épigrammes ne sont plus les mêmes, & l'on n'y trouve enfin aucune des pièces contenues dans les huit feuillets séparés qui suivent la Souscription de date d'année.

Cette édition cependant, malgré ces défauts, ne laisse pas d'avoir son mérite particulier; elle renferme des singularités qui ne sont point dans l'originale, de sorte qu'il est à propos de les rassembler dans un cabinet curieux.

La totalité du volume est de 320 feuillets; à la fin du dernier desquels on lit cette Souscription:

*Omniium Macaronorum finis. Venetiis apud
Joan. Variscum & socios. M. D. LXI.*

2953. HISTOIRE Macaronique de Merlin Cocaie, avec l'horrible Bataille des Mouches & des Fourmis; trad. en françois. Paris, 1606. in-12.

On ignore jusqu'à présent le nom de l'Auteur de cette Traduction. L'édition que nous annonçons, & qui en est l'originale, est assez recherchée des Curieux, & les exemplaires n'en sont pas communs; mais il faut alors qu'ils soient en bon état, car on les trouve ordinairement en très mauvais ordre. Ces derniers ont peu de mérite.

2954. LA MÊME HISTOIRE Macaroni-
Ff iij

454 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

... que de Merlin Cocaie , réimprimée de nouveau sur la version précédente , en 1734 (à Paris) 2 vol. in-12.

... Cette réimpression est peu considérée dans le commerce ; mais il est bon de savoir qu'il en a été tiré quelques exemplaires sur vélin , qui sont alors fort recherchés des Amateurs.

... Ces exemplaires sont ordinairement partagés en six volumes égaux.

2955. GUARINI CAPELLI Sarfinas , Marcharonea in Cabrinum Gagamagæ , seu Gagamagogæ Regem composita ; multum delectabilis ad legendum , & sex libris distincta *Arimini* , *Soncinus* , anno 1526. in-12.

... Petit Ouvrage peu commun.

2956. MEIGRA Entreprisa Catoliqui imperatoris , quando de anno Domini 1536 , veniebat per Provensam benè corrozatus , in postam prendere Fransam , cum villis de Provensa : per Antonium Arenam Bastifausatam. *Avenione* , 1537. in-12.

... Cette petite pièce , dont les exemplaires sont

très rares , est regardée comme un chef-d'œuvre de Poësie Macaronique , & fort recherchée des Curieux.

ANT. DE ARENA , autrement dit (DE LA SABLE) qui en est l'Auteur , y décrit , d'une façon singuliere & encore plus plaisante , la guerre que CHARLES-QUINT porta en France.

Cet Empereur y est délicatement & ingénieusement badiné ; mais on prétend que ces Poësies furent supprimées peu de tems après par des raisons particulieres , qui engagerent le Ministère à les désapprouver.

Nous ferons observer , que ce petit Poëme Macaronique , se trouve quelquefois sous un *Intitulé* différent de celui que nous avons indiqué. Le voici :

Poëma Macaronicum : id est : Historia bravissima Caroli Quinti Imperatoris à Provincialibus Pavsanis triumphanter desbifasi , Macaronico carmine recisans , per Joannem Germanum 1536.

Les avis sont partagés au sujet de ces deux *Intitulés* ; les uns veulent que ce soit deux éditions différentes , les autres prétendent au contraire qu'il n'y en a eu qu'une seule. Quoi qu'il en soit , il nous paroît fort indifférent , de trouver cet Ouvrage sous l'un ou l'autre Titre , les exemplaires en étant également rares , & d'une même valeur.

On lit à la fin du volume cette espece de Souf-

456 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cription : *Scribatum est*ando cum Gallardis Paysâ-
nis per boscas , montagnas , forestas de Provença de
anno de 1536.

Nous avertirons qu'on a fait à *Lyon* , depuis
quelque tems , une réimpression de ce petit Ou-
vrage ; mais les Curieux en font peu de cas , &
elle n'a point diminué la valeur de l'édition Ori-
ginale.

2957. ANTONIUS DE ARENA : de Bra-
gardissimâ villâ de Soleriis , ad suos
Compagnones studentes qui sunt de
persona friantes , bassas , dansas in
galanti stylo bisognatas ; cum Guerrâ
Romanâ & Neapolitanâ , Revoltâ Ge-
nuensi , Guerrâ Avenionensi , & Epif-
tolâ ad fallotissimam suam garsam Ro-
seam , pro passâdo lo tempus allegra-
mente , &c. *Stamp. in Stampaturâ
Stampatorum , anno 1670: NOVA NO-
vorum Novissima , sive Poëmata Maca-
ronica , qui faciunt Crepare lectores ;
& saltare capras ob nimium risum ; per
Barthol. Bollam Bergamascum , Poë-
tam præstantem. Stamp. in Stampaturâ
Stampatorum , anno 1670. in-12.*

Cette édition est la plus ample & la plus com-

plette que nous ayions de cet Ouvrage ; elle renferme encore les Poësies Macaroniques d'un certain BOLLA de *Bergame*, qui n'ont pas eu grand crédit dans ce genre, & qui passent pour être fort insipides & très éloignées de celles d'*Ant. DE LA SABLE* & de *Théophile FOLENGI*.

L'édition la plus ancienne que nous connoissons des Poësies de ce BOLLA, a été publiée en 1604, de *format petit in-8°*. Elle est peu considérée.

A l'égard de celles d'*Ant. DE LA SABLE*, que nous indiquons, elles ont toujours été fort estimées, ce qui en a occasionné plusieurs réimpressions faites en différens tems, tant en lettres gothiques qu'autrement ; on fait assez de cas de toutes ces éditions antérieures à celle dont il est ici question ; mais comme elles ne sont pas aussi complètes, les Curieux donnent la préférence à celle-ci, dont les exemplaires ne sont pas communs.

2958. PETRI PORCII Poëtæ præstantissimi Pugna porcorum. *Poëma Macaronicum*, cujus carminis singula verba incipiunt per litteram P. *Antverpiæ*, 1530. *in-8°*.

Petit Ouvrage singulier, dont l'édition que nous annonçons est assez recherchée. Il a été depuis réimprimé dans quelques Recueils de Facéties, & entr'autres dans celui intitulé : *Nugæ Venales*.

458 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2959. HUGBALDI Poëtæ præstantis
Ecloga de Calvis. *Poëma Macaroni-
cum*, cujus carminis singula verba in-
cipiunt, per litteram C. *Basileæ*, anno
1546. *in-8°*.

2960. EPITAPHIA honorandi Magistri
nostri Petri à Cornibus. *Parisus*, 1542.
in-8°.

2961. HARENGA habita in Monasterio
Cluniacensi, ad Cardinalem de Lotha-
ringiâ, pro repetendâ coronâ aureâ,
quam abstulit à Jacobitis urbis Meten-
sis. *Rhemis in Campaniâ*, anno 1566.
in-8°.

2962. RECITUS veritabilis super esmeuta
terribili Payfanorum de Ruellio, à Jano
Carillio Fray, *absq. anno.* = EPISTOLA
Macaronica Arthusii ad D. de Parisiis
super attestatione suâ, justificante &
nitidante Patres Jesuitas, *absque notâ
editionis.* = De Bello Huguenotico
Poëma : *absq. loco & anno in-8°*.

2963. JOAN. BAPT. LICHIARDI Caga-

fangæ Reistorum Suyffo-Lanfquetto-
rum. *Parisiis*, Richer, 1588. in-8°:
assez rare.

2964. ANDREÆ BRAIANI, Fabula Ma-
caronea cui titulus est : CARNEVALE.
Brasiani, Phæus, 1612. in-8°.

2965. MAGISTRI STOPPINI Poëtæ Pon-
zanensis Capricia Macaronica. *Vene-
tiis*, 1670. in-16.

Edition assez jolie, d'un petit Ouvrage estimé dans ce genre ; il a été réimprimé plusieurs fois ; mais on met peu de différence parmi les éditions qui en ont été publiées, pourvu que l'exemplaire soit bien conservé.

I V.

Poësie Françoisè, ancienne & moderne.

Avant de traiter cette partie de la littérature ; qui concerne uniquement la *Poësie Françoisè* ; il convient d'exposer la marche que nous avons suivie à cet égard.

Nous conviendrons les premiers, que cette classe est regardée, sans contredit, comme celle qui fournit aux Curieux un plus grand nombre de pièces singulieres, & relatives à toutes sortes de

genres; mais si, pour la remplir entièrement, il eût fallu entrer dans le détail prodigieux de tous les Traités bizarres & particuliers, qui furent publiés de toutes parts, dans le tems sur-tout de son premier AGE, & entreprendre de faire connoître toutes les pièces qui peuvent y avoir quelque rapport; l'énumération en auroit été alors si considérable, qu'elle en seroit devenue fastidieuse & désagréable à lire.

La multiplicité des pièces qu'il auroit été comme indispensable de citer, & qui, sans être communes, ne doivent cependant point être regardées comme rares, auroient formé, pour ainsi dire, un assemblage immense, & d'autant plus étranger à nos vues, qu'une grande partie des articles dont il auroit été question, n'auroit offert aux vrais Amateurs, que des Livres qu'ils auroient regardés avec la dernière indifférence.

Pour éviter donc tout reproche à cet égard, & garder un certain milieu, nous avons déterminé, en suivant exactement le plan que nous nous sommes proposés, de borner notre travail (dans cette partie comme dans les autres) à l'énumération des pièces les plus rares, ou les plus recherchées. Nous ferons cependant observer auparavant, que le plus grand nombre des Traités que nous indiquerons a été réimprimé plusieurs fois, & en différens tems, sous diverses *dates* & *formats*; mais lorsque l'édition s'en est trouvée indifférente, nous nous sommes contentés de les annoncer, pu-

rement & simplement, nous étant réservés de noter plus particulièrement celles, qui demandant plus de choix, sont aussi les seules auxquelles on doit se fixer dans l'acquisition.

Tel est l'ordre & le plan que nous avons gardé dans l'indication des Ouvrages dont nous allons parler; il sera facile en conséquence d'apprécier le mérite & la qualité du Livre, ou de l'édition que l'on aura envie de se procurer.

§. 1. *Collections & extraits des Poètes François, avec les Traités Préliminaires.*

2966. L'ART & Science de Rhétorique; pour faire rigmes & ballades; par Henri de Croy. Paris, Vérard, 1493. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin.

Ouvrage de peu de conséquence, mais dont l'exemplaire devient précieux, quand il est imprimé sur vélin. Il en existe un à Paris, dans la Bibliothèque du Roi.

2967. RECUEIL de l'origine de la Langue & Poësie Française, Rime & Romans; avec les noms & sommaires des Œuvres de CXXVII Poètes François, vivans avant l'an M. CCC. par Claude Fauchet. Paris, Patisson, 1581. in-4°.

462 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ouvrage estimé , dont les exemplaires ne sont pas communs.

2968. LE JARDIN de Plaisance & Fleur de Rhétorique ; contenant plusieurs Traités en rime françoise , savoir : le Donnet de Noblesse baillé au Roi Charles VIII : le Chief de joyeuseté ; & plusieurs autres en grant nombre. *Lyon , Olivier Arnoullet , in-fol.*

Ouvrage réimprimé plusieurs fois , tant de format *in-folio* qu'*in-quarto*. Il est assez recherché , mais les Curieux donnent la préférence aux éditions de format *in-folio*.

2969. ŒUVRE NOVELLE , contenant plusieurs pièces de poésie françoise ; savoir : l'An des sept Dames : Rondeaux & Ballades d'amour : la dernière Eglogue de Virgile : une Louenge d'Italie de Virgile : une Oraison de Nostre Dame , où est compris le fondement de la Foy Chrestienne : une Ballade , reprenant les erreurs de Rhetoriciens , Rimeurs & Balladeurs : la première Farse de Plaute , nommée Amphytrion : & le Sermon de Frere Olivier Maillard , prêché

à *Bruges* l'an 1500. *in-8°*. *gothique*.

Ce Recueil , dont les exemplaires sont fort rares , existe à *Paris* dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. Il est imprimé en lettres gothiques , d'un assez gros caractère , & on n'aperçoit dans le courant du volume aucune indication de lieu , d'Imprimeur , ni d'année. Il y a cependant lieu de conjecturer , que l'exécution n'a pu en être faite , que dans les premières années du XVI^e siècle.

2970. LA FLEUR de toutes Joyeusetés ; contenant Epitres , Ballades , & Rondeaulx joyeux. *In-8°*. *gotiq. sans date*.

2971. LA FLEUR de Poësie françoise ; contenant un Recueil joyeux de huictains , dixains , quatrains , chansons , & autres diverses matieres. *Paris, Alain Lotrian , 1543. in-8°*.

2972. L'AMOUREUX Passetemps , déclaré en joyeuse poësie par plusieurs Epitres du Coq-à-l'asne, & de l'Asne au coq ; avec Ballades , dixains , huictains , & autres joyeusetés. *Lyon , Rigaud , 1582. in-16*.

464 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2973. LE LIVRE de plusieurs Pièces ,
c'est-à-dire fait & recueilli de plusieurs
Auteurs ; parmi lesquels se trouvent
les Discours du Voyage de Constanti-
nople en rime : par le Sieur de la Bor-
derie. *Lyon, Payen, 1549. in-16.*

2974. LA MANIERE de trouver la Pierre
Philosophale autrement que les anciens
Philosophes ; avec le *Credo* de la Ca-
tholique Eglise, & ensemble cinq Bal-
lades Evangeliques ; par François Ha-
bert. *Paris, Janot, 1542. in-8°.*

2975. RECUEIL de plusieurs Traités sin-
guliers de Poësie françoise ; *savoir* :
1°. Les trois Comptes, intitulés de Cu-
pido & Atropos, dont le premier fut
inventé par Séraphin, Poëte Italien ;
& les deux autres, par Jehan le Maire.
2°. Les Epitaphes de Hector & Achil-
les, avec le Jugement d'Alexandre le
Grand ; par Georges Chastelain, dit
l'Avanturier. 3°. Le Temple de Mars,
par Jehan Molinet. 4°. Chants Royaux,
Ballades, Rondeaux, & diverses Epi-
tres ;

tres ; par Guillaume Crétin : avec l'Apparition du feu Maréchal de Chabannes , par le même Crétin. *Paris, Gal-lyot du Pré, 1525. in-8^o.*

: Ce Recueil de Poësies anciennes est assez recherché. Il en existoit autrefois un exemplaire à *Paris* dans la Bibliotheque de feu M. DU FAY , vendue publiquement en 1725.

2976. RECUEIL de plusieurs piéces de vers ; *savoir* : la vraie Médecine qui guarit de tous maux ; ensemble de jamais avoir faute d'argent , & la Médecine de M^e Grimache : le Caquet des bonnes Chambrieres , déclarant aucunes finesses dont elles usent envers leurs Maîtres & Maîtresses : le Banquet des Chambrieres , fait aux estuves , le jeudi gras : Discours joyeux pour advertir la nouvelle Mariée de ce qu'elle doit faire la premiere nuit de ses nôces : les Ténèbres de Mariage : Discours joyeux de la patience des Femmes obstinées contre leurs Maris : Discours du trépas de Vert Janet : le Blason des Barbes de ce tems : Discours plaisant & récréatif en

forme de coq-à-l'asne : le plaisant Quaquet & Resjouissance des Femmes , pour ce que leurs Maris n'ivrogne plus en la taverne : le Boute-hors plaisant de l'oyfiveté , & les songes de Daniel ; transl. de latin en françois. *Rouen* , *Costé* 1602. in-8°.

2977. L'ANTIQUITÉ du Triomphe de Beziers, au jour de l'Ascension; contenant les plus rares Histoires qui y ont été représentées ces dernières années ; c'est-à-dire : différentes pièces de vers françois & gascons, recueillies par Jean Martel. *Beziers* , *Martel* , 1628. in-12.

Ouvrage singulier; fort difficile à trouver bien complet; les exemplaires en sont rares, quand ils sont bien conditionnés, & ils sont alors très recherchés des Curieux.

Ce volume est divisé en deux parties, dont la première publiée en 1628, contient les pièces suivantes; savoir :

1°. *Un Traité particulier de l'antiquité de ce Triomphe au jour de l'Ascension.* PARTIE de 21 pages.

2°. *L'Histoire de P'ép'usuc, le jugement de Paris*

BELLES-LETTRES. 467
& *l'Histoire des Chambrières.* PARTIE de 119
pages.

3°. *Les Mariages rabillés.* PARTIE de 36 pages.

La seconde partie a été mise au jour en 1644, &
contient ce qui suit :

1°. *La colere de Pépésuc , précédée d'un Avant-
propos ; Les caritats de Beziez , & le Duel
d'Isabelle & de Cloris pour la jouissance de
Philemon.* PARTIE de 112 pages.

2°. *Las Aventuros de Gazetto ; les Amours de la
Guimbarde ; Historio de Dono Peiroutouno ;
& l'Histoire du Valet Guillaume & de la
Chambrière Antoigne.* PARTIE de 136 pages.

3°. *Boutade sur le Coquinage & la pauvreté ;
Boutade de la mode ; & les Amours d'un Ser-
gent avec une Villageoise.* PARTIE de 48 pages.

2978. **LE PARNASSE** des Poètes satyri-
ques , ou Recueil de vers piquans &
gaillards de notre tems ; par le Sieur
Théophile. *Imprimé en 1625. in-8°.
lettres italiques.*

Edition rare d'un Livre un peu trop libre ; il a
été depuis réimprimé différentes fois dans un *for-
mat* plus petit.

2979. **LE CABINET SATYRIQUE** , ou Re-
Gg ij

468 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cueil de Poésies gaillardes de ce tems ; composées par différens Auteurs , les Sieurs de Sigognes , Regnier , Motin , Berthelot , Maynard , & autres. *Imprimé (en Hollande) au Mont-Parnasse , en 1697. 2 vol. in-12.*

Ouvrage du même genre que le précédent , ce qui ne nous permet pas d'entrer dans un plus grand détail à son égard.

2980. RECUEIL de pièces choisies , tant en prose qu'en vers ; contenant le Voyage de Bachaumont & Chapelle : les Poésies du Chevalier d'Acceilly , &c. mis au jour par M. de la Monnoye. *La Haye , Goffe 1714. 2 vol. in-12.*

2981. RECUEIL des Epigrammatistes François , anciens & modernes , depuis Marot jusqu'à présent ; avec des notes historiques & critiques , &c. par Bruzen de la Martiniere. *Amsterdam , Wefzein , 1720. 2 vol. in-12.*

2982. BIBLIOTHEQUE Poétique , ou nouveau Choix des plus belles pièces de vers en tout genre , depuis Marot jusqu'aux

Poètes de nos jours ; avec leur Vie , & des remarques sur leurs Ouvrages : par M. le Fort de la Moriniere. *Paris , Briasson , 1745. 4 vol. in-4°.*

§. 2. *Poètes François , I. AGE : c'est-à-dire depuis l'origine & le commencement de la Poësie Françoisè , jusqu'à CLÉMENT MAROT , mort en 1544.*

2983. LE ROMAN de la Rose , où tout l'art d'amour est enclose : Ouvrage d'ancienne poësie françoise , commencé par Guillaume de Lorris , & achevé par Jehan de Meung , dit Clopinel. *MSS. sur vélin de la plus belle conservation , & décoré de 101 figures peintes en miniatures. in-fol. mar. rouge.*

La passion déréglée que *Guillaume de LORRIS* avoit pour une Dame , lui fit entreprendre la composition de ce Roman si connu de tout le monde ; mais la mort qui le surprit avant qu'il l'eût achevé , l'ayant empêché d'y mettre la dernière main , il fut continué & achevé par *Jehan de MEUNG , dit CLOPINEL.*

Cet Ouvrage a trouvé dans son tems des Approbateurs & des Censeurs ; mais il est actuellement

470 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

regardé parmi nous , comme le premier Livre de Poësie françoise , & généralement estimé.

Parmi les Critiques qui le censurèrent ; MARTIN FRANC , Secrétaire du Pape FELIX V , fut celui qui acquit le plus de réputation , en publiant une Critique de ce Livre , qu'il intitula , *Le Champion des Dames* , &c, dont il y a une édition fort rare , de laquelle nous aurons occasion de parler en son lieu.

Le Manuscrit dont il est ici question , recommandable par la beauté de sa conservation , & les ornemens peints en miniatures , qui le distinguent , existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT , qui en possède encore un second exemplaire d'un format in-4°. non moins précieux , tant à cause de la délicatesse des miniatures , dont il est orné , que par la netteté de son exécution.

Nous avons cru devoir annoncer ici ces deux Manuscrits , parcequ'ils ont été regardés par tous les Curieux qui les ont vus , comme des morceaux fort précieux , & d'autant plus estimables , que la plûpart de ceux qui nous sont restés en grand nombre , sont très médiocres.

2984. LE ROMAN de la Rose , où tout l'art d'amour est enclose , &c. *Edition sans date , ni indication de Ville ni d'Imprimeur , exécutée en lettres gotiq. petit in-fol. imprimé sur vélin.*

Exemplaire précieux aux yeux des Amateurs , parcequ'il est *imprimé sur vélin* , & décoré de figures & autres ornemens peints en miniatures. Il existoit autrefois dans le Cabinet d'un Amateur ; mais nous ignorons où il a pu passer depuis.

2985. LE MÊME Roman de la Rose. *Paris, Gallyot du Pré, 1529. in-8°. lettres rondes.*

Cette édition est la plus recherchée , parcequ'elle a l'avantage d'être exécutée en lettres rondes ; elle est ornée de petites figures gravées en bois , qui sont assez jolies , & les exemplaires en sont assez rares , sur-tout bien conservés.

Description du Volume.

On aperçoit au commencement huit feuillets séparés , qui renferment le Titre , le Prologue , & la Table : vient ensuite , le corps du Poëme , qui finit au feuillet 403 , après lequel on remarque un autre feuillet séparé , qui contient seulement l'empreinte de la *Galere* , qui étoit l'enseigne de l'Imprimeur.

2986. LE MÊME Roman de la Rose , avec une préface historique , des notes & un glossaire (par l'Abbé Lenglet Dufresnoy). *Paris, veuve Piffot, 1735. 3 vol. in-12.*

2987. SUPPLÉMENT au précédent Glossaire
G g iv

472 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

faire du Roman de la Rose ; avec des notes critiques & historiques , une dissertation sur les Auteurs de ce Roman , & des variantes. *Dijon* , 1737. *in-12*.

2988. LE ROMAN de la Rose , moralisé cler & net ; translaté de rime en prose , par Jehan Molinet. *Paris* , *Vérard* ; *sans date. in-fol. gotiq.* EXEMPLAIRE imprimé sur vélin , orné de miniatures.

L'exemplaire dont il est ici question , précieux par sa conservation , la beauté du vélin , & des miniatures qui le distinguent ; existe à *Paris* dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. Ce morceau nous a paru digne de toute l'attention des Curieux.

2989. LE CHAMPION des Dames , contenant la défense des Dames contre Mallebouche & ses Confors ; composé en rime françoise , par Martin Franc , Secrétaire du Pape Félix V. *Edition ancienne , sans date , imprimée en lettres gotiq. petit in-fol. imprimé sur vélin.*

L'exemplaire que nous annonçons ici de ce Livre , imprimé sur vélin , existoit autrefois à *Paris*

dans le Cabinet d'un Amateur ; mais depuis la dispersion de ce Cabinet , après le décès du Possesseur , nous ignorons dans quel lieu cet exemplaire peut actuellement exister.

2990. LE MÊME Champion des Dames ; revu de nouveau. *Paris , Galiot du Pré , 1530. in-8°. lettres rondes.*

Cette édition est fort rare & très recherchée des Curieux ; elle est imprimée en lettres rondes , & elle a l'avantage d'être la seule exécutée dans ce genre de caractère , beaucoup plus estimable que le gothique. Elle est ornée de petites figures assez jolies , & gravées en bois.

Cette édition s'annexe ordinairement à celle du *Roman de la Rose* , exécutée avec les mêmes caractères , & publiée en 1529 , par le même Imprimeur ; mais elle est beaucoup plus rare que ce dernier Ouvrage , & d'une valeur plus considérable.

Description du Volume.

On trouve au commencement douze feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Table & un Prologue : on apperçoit ensuite le corps de l'Ouvrage , qui finit au feuillet 410 , par cette Soufcription :

Imprimé à Paris par M^r. Pierre Vidove pour honeste personne Galiot du Pré marchand Libraire juré de l'université de Paris M. D. XXX.

2990. * L'ESTRIF de fortune & de vertu ;

474 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

composé en rime françoise par le même Martin Franc. *MSS. sur vélin en lettres rondes antiques, très bien conservé & décoré de miniatures. in-fol. maroq.*

Ce Manuscrit est regardé comme un objet précieux par beaucoup de Curieux qui l'ont vu ; il est recommandable non-seulement par sa conservation, mais encore par la beauté des miniatures dont il est orné. Il existe à Paris dans le Cabinet de M. GAGNIAT. Nous ignorons si ce Livre a été imprimé.

2991. LE ROMANT des trois Pelerinages ; *savoir* : le premier, de l'Homme durant qu'est en vie : le second, de l'Amc séparée du Corps ; & le troisieme, de Notre Seigneur J. C., en forme de Monotesseron. Composé par Fr. Guillaume Deguilleville, Moyne de Chaulis, ordre de Citeaux. Paris, sans date, in-4^o. *gotique.*

Roman assez recherché, & peu commun ; dont il existe un magnifique exemplaire *imprimé sur vélin*, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Il se trouve encore une édition de ce Livre, imprimée à Lyon par Matthieu Huff en 1485, de

format in-4°. en lettres gothiques, sous le Titre suivant : *Le Pèlerinage de la vie humaine*. Cette édition est rare, & fort recherchée; elle est traduite de rime en prose.

2992. LE ROMANT de la Penthaire, ou l'Esclave de fortune; là où sont contenues plusieurs fantaisies en rime françoise. *Paris, Janot 1530. in-8°. gothiq.*

2993. LE ROMANT du Chevalier délié, composé en rime françoise. *MSS. sur vélin, de la plus grande conservation, & décoré de 12 miniatures superbes : petit in-fol. mar. rouge.*

Le précieux Manuscrit, dont il est ici question, existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & il est digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

C'est un petit *in-folio* de 47 feuillets seulement, à la fin duquel on lit les vers suivans, qui darent l'année dans laquelle fut terminée la composition de cet Ouvrage :

*Ce Traictié fut parfait l'an mil
Quatre cens quatre-vings et trois
Ainsy que sur la fin d'Avril,
Que l'yver est en son exil
Et que l'esté fait ses exploits
Au bien soit prins en tous endroits*

476 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

De ceux à qui il est offert

Par celui qui tant a souffert.

L'Auteur de ce Roman passe pour être un certain Poëte appellé *Georges CHASTELLAIN*.

2994. LE ROMANT du même Chevalier délibéré, en rime françoise. *Edition ancienne sans date, in-fol. gouiq.*

2995. ROMAN en prose & en vers, intitulé : DU CŒUR D'AMOUR. *Manuscrit très précieux, sur vélin, de l'année 1457. orné de superbes miniatures : in-fol. maroq. rouge.*

Le fond de ce Roman, est un songe allégorique, contenant un ample récit en prose & en vers, de toutes les épreuves par où passe un Amant fidele, avant que de se voir à la veille de sa récompense, (on dit à la veille) parceque celui-ci, se croyant sur le point de recueillir le fruit de ses amours, fut cruellement frustré de son espérance; & c'est-là où finit le songe.

Cet Ouvrage a été imprimé l'an 1503, sous le Titre suivant : *De la Conqueste qu'ung Chevalier surnommé le Cœur d'Amour épris, fit d'une Dame appellée Douce mercy.* Ce sont les termes dont DU VERDIER s'est servi dans sa *Bibliothèque françoise*; lesquels reviennent à ceux de l'Auteur de

notre Ouvrage, qui (page 4) dit que son Œuvre est de la manière de la queſte de très douce mercy au cuer d'amour épris.

Ce Roman a été compoſé en 1457; le nom ni le Pays de ſon Auteur ne ſont point encore connus; mais on conjecture qu'il pourroit être de SAUMUR en Anjou, ou de quelque endroit voiſin, ſur ce que, dans la deſcription qu'il fait du Château de plaiſance (page 201) il dit, *que ledit beau Chasteſt étoit de façon telle comme celui de Saumur en Anjou.*

André DU CHESNE, qui avoit vu une infinité de ces Romans, n'avoit point eu connoiſſance de celui-ci, lorsqu'il travailloit à ſon édition des Œuvres d'Alain Chartier, qui auroit pu être illuſtrée de pluſieurs paſſages tirés de ce Livre, ſur-tout au ſujet de la pièce intitulée: *L'Hôpital d'Amours*. Cet Auteur obſerve qu'on a eu grand lieu de douter qu'elle fût d'Alain CHARTIER; & il auroit pu décider alors qu'elle n'en étoit pas, attendu qu'à la page 186 de ce Roman, il eſt dit en termes formels: *que l'Hôpital d'Amours étoit ung Livre que jadis fit ung jeune Clerc né à Tournay.*

Ce précieux Manuſcrit eſt en lettres gothiques, mais d'un caractère très net & très liſible. Les noms des perſonnages, ou acteurs, y ſont décrits, tantôt en lettres d'or, tantôt peintes en rouge ou en bleu; & il eſt décoré de 70 figures peintes en miniature, & de la conſervation la plus parfaite. Il renferme en tout 138 feuillets, & l'on trouve

478 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

au vers^d du 137^e les deux vers qui suivent , lesquels servent à caractériser la date de l'année de sa composition : les voici :

*Fors que ce Livre fut fet
Mil quatre cens cinquante-sept.*

Ces deux vers sont suivis d'une espèce de moralité , adressée par l'Auteur à un sien neveu & cousin , avec laquelle finit ce volume, recommandable à tous égards.

Il existe actuellement à Paris dans le superbe Cabinet de M. GAINAT, non moins précieux par la quantité des rares éditions qu'il renferme , que par la qualité inestimable des *Manuscrits* de ce genre, qui s'y trouvent en nombre.

2996. DE LA CONQUESTE qu'ung Chevalier surnommé Cœur d'amour épris, fit d'une Dame appelée Douce Mercy au Cœur d'amour épris. *Imprimé en 1503, sans nom de lieu. in-4^o. gotiq.*

Ce volume est rare : c'est une copie imprimée du *Manuscrit* précédent ; mais on prétend qu'il y a des différences dont il ne nous seroit pas possible de rendre compte , n'en ayant encore pu vérifier aucun exemplaire.

2997. LE ROMAN du Chevalier aux Dames , en rime françoise. *In-4^o. gotiq. sans date.*

Petite pièce de Poësie assez recherchée, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

2998. LES PARABOLES de Maître Alain Chartier, en vers. ; avec des Commentaires. *Paris, Ant. Vérard, 1492. in-fol. EXEMPLAIRE imprimé sur vélin.*

L'exemplaire que nous indiquons ici, *imprimé sur vélin*, existe à Paris dans la Bibliothèque du Roi, de même que le suivant.

2999. LES FAICTS, DICTES, & Ballades du même Alain Charetier. *Paris, Pierre le Caron, sans date, in-fol. gotiq. EXEMPLAIRE imprimé sur vélin.*

Cette édition passe pour être de l'année 1484.

3000. LES ŒUVRES completees du même Alain Chartier, tant en rime qu'en prose. *Paris, Gallyot du Pré, 1529. in-8^o. lettres rondes.*

Edition rare, & dont on fait cas; elle est imprimée en lettres rondes, à l'instar du *Roman de la Rose*, & du *Champion des Dames*, dont nous avons parlé.

3001. LES MÊMES ŒUVRES d'Alain Char-

480 BIBLIOGRAPH. - INSTRUCTIVE.

2. tier., *Secrétaire du Roi Charles VII ;*
contenant l'Histoire de son tems & ses
autres Traités, tant en vers qu'en prose,
avec des annotations; par André Du-
chefne. *Paris, le Mur, 1617. in-4°.*

3002. LES POESIES du Roi de Navarre,
avec des notes & un glossaire françois ;
l'Histoire des révolutions de la Langue
Françoise depuis Charlemagne jusqu'à
saint Louis, & autres pièces ; par
M. l'Evêque de la Ravalliere. *Paris,*
Guérin, 1742. 2 vol. in-12.

3003. LES ŒUVRES de Guillaume Co-
quillart, Official de Rheims. *Paris,*
Gallyot du Pré, 1532. in-16.

Edition très jolie, exécutée en lettres rondes :
C'est la plus estimée de toutes.

3004. LES MÊMES ŒUVRES de Coquillart.
Paris, Ant. Urbain Coustelier, 1723.
in-8°. EXEMPLAIRE imprimé sur vélin.

3005. PATELIN, le grand & le petit.
Imp. à Paris en 1490. in-4°. gothiq.

3006. LE MÊME Patelin, grand & pe-
tit,

tit, c'est-à-dire l'ancien & le nouveau ;
avec le Testament à quatre personna-
ges, & en ryme françoise. *Paris, sans*
date, in-16. gotiq. édition rare.

3007. LE MÊME Pierre Pathelin, restitué
à son naturel ; avec le grand Blason des
faulces amours, composé en vers : par
Guillaume Alexis, Religieux de Lire ;
& le Loyer des folles amours, en rime.
Paris, Gallyot du Pré, 1532. in-16.

3008. LE MÊME Pathelin, & autres pié-
ces ci-dessus énoncées. *Lyon, Olivier*
Arnoulet, 1538. in-12.

3009. LA FARCE du même Pathelin,
avec son Testament à quatre Person-
naiges ; & trois nouvelles Ballades, ti-
rées d'un MSS. du XVI^e siècle. *Paris,*
Ant. Urbain Coustelier, 1723. in-8^o.
Exemplaire imprimé sur vélin.

3010. COMEDIA nova quæ Veterator in-
scribitur, alias *Pathelinus* : ex pecu-
liari lingua in Romanam versa. *Pari-*
siis, Eustace, 1512. in-16. Exemplar
impressum in membranis.

481 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

L'exemplaire singulier, que nous annonçons ici, *imprimé sur vélin*, existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

3011. LE GRAND & petit Testament de François Corbeuil, dit Villon; avec son Codicile, jargon & Ballades. Paris, 1489. in-4°.

3012. LES ŒUVRES du même Villon. Paris, les Angeliers, sans date : in-16. lettres rondes.

3013. LES MÊMES ŒUVRES de Villon. Paris, Gall. du Pré, 1532. in-16. lettres rondes.

3014. LES MÊMES ŒUVRES de Villon, revues & remises en leur entier par Clément Marot. Paris, Gallyot du Pré, 1533. in-16.

3015. LES MÊMES ŒUVRES de François Villon, revues de nouveau, &c. Paris, Ant. Urb. Coustelier, 1723. in-8°. Exemplaire imprimé sur vélin.

3016. L'AMANT rendu Cordelier en l'observance d'amours; composé en rime

françoise. *Paris*, 1490. in-4°. gotiq.

3017. LE MÊME livre. *Paris*, *Nyverd*,
sans date, in-4°. gotiq.

3018. LE GRAND Blason des faulſes
amours ; composé en rime françoise
par Frere Guill. Alexis, Religieux de
Lire, & Prieur de Buffy. *Paris*, le *Ca-*
ron, in-4°. gotiq. *sans date*.

3019. LE MÊME Blason des faulſes amours,
&c. *Paris*, le *Noir*, 1501 in-4°.

3020. LE LIVRE de Mathéolus contre le
mariage ; lequel sert à montrer les biens
& aussi les vertus qui vieignent pour
ſoi marier, & diſt que l'homme n'est
pas ſaige, ſi ſe tourne remarier quand
prins a été au paſſaige : le tout composé
en rime françoise. (*Paris*, *Antoine*
Vérard), 1492. in-fol. gotiq.

Cette édition est fort rare, & la plus recherchée
des Curieux : on lit à la fin du volume la Souſ-
cription ſuivante :

Pour l'an que je ſus mis en ſens

Retenez M. et cinq cens

Je vous prie ôtez-en huit

Hh ij

484 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Mettez Octobre le tiers jour

Et prenez plaisir et séjour

Tous ainsi comme il s'ensuyt : Explicit.

3021. LE MÊME Livre de Mathéolus sur
le Mariage. In-4°. gothiq.

Cette édition, de format in-4°. est moins rare que la précédente ; mais elle conserve à la fin la Souscription de date d'année que nous avons rapportée, au moyen de quoi elle pourroit aussi passer pour être de 1492 ; ce qui n'a nulle vraisemblance, attendu la conformité des caractères qui ont servi à l'imprimer, avec ceux qui ont été en usage dans les commencemens du XVI^e siècle. Ainsi cette édition ne doit avoir été mise au jour, que vers l'année 1510, tout au plus, ou à-peu-près dans le même tems qu'on publia à Paris en 1518, la Critique de ce Livre, dans le même format petit in-4°. sous le Titre suivant : *Le Rebours de Mathéolus*. Nous ignorons si cette dernière pièce a été exécutée dans un format petit in-folio, conformément à l'édition de *Mathéolus*, que nous avons indiquée dans l'article précédent. Nous n'en connoissons que deux éditions, l'une imprimée à Paris, chez Michel le Noir en 1518, l'autre à Lyon, chez Arnoullet, sans indication d'année. Toutes les deux sont gothiques, & de même format in-4°.

3022. LE REBOURS de Mathéolus, ou le
Résolu en mariage, composé en rime

françoise. *Paris*, *Michel le Noir*, 1518.
in-4°. gotiq.

3023. L'HISTOIRE de Eurialus & de Lucrece, vrais amoureux; translâtée de l'ouvrage latin d'Æneas Sylvius, en rithme françoise. *Paris*, *Ant. Vérard*, 1493. in-fol.

3024. LES LUNETTES des Princes, avec aulcunes Ballades & additions, composées par Jehan Meschinot, Maître d'Hostel de la Roynie de France. *Paris*, *Mignart*, 1495. in-8°. gotiq.

Edition assez rare, & recherchée à cause de son ancienneté. M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, fait mention d'une édition de ce Livre, antérieure à celle que nous annonçons, & imprimée à *Nantes* par *Erienne l'Archer* en 1488, de format in-4°. Mais n'en ayant encore vu aucun exemplaire, nous ne pouvons en rien dire de plus certain.

3024. * LES MÊMES Lunettes des Princes, avec rimes & ballades. In-4°. gotiq. sans date, 2 tom. en 1 vol. Exemplaire imprimé sur vélin.

486 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

L'exemplaire dont il est ici question , *imprimé sur vélin* , existe à *Paris* dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3025. LE CHATEAU d'Amour ; par Pierre Gringore. *Paris* , 1500. *in-8°*. *gotiq.*

3026. LES FOLLES Entreprises ; par le même Pierre Gringore. *Paris* , Pierre le Dru , 1505. *in-8°*. *gotiq.*

Il existe un exemplaire de ce Livre , *imprimé sur vélin* , dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3027. LES ABUS du Monde , par le même Gringore. *Paris* , 1509. *in-8°*. *gotiq.*

3028. L'ESPOIR de Paix , par le même Gringore. *Paris* , *sans date* , *in-16*. *gotiq.*

3028. * NOTABLES Enseignemens , Adages & Proverbes , faits & composés en rime françoise par le même Gringore. *Paris* , *sans date* , *in-16*. *gotiq.*

3029. LES MENUS Propos moraux &

joyeux , par le même Gringore. *Paris*,
1521. in 8°. *gotiq.*

Petit volume assez rare , & qui renferme une
pièce, regardée comme la plus singulière de ce
Poète; elle a pour Titre : *Testament de Lucifer.*

3030. **LES CONTREDITS** de Songe-creux
en rime françoise , par le même Grin-
gore. *Paris*, 1530. in-8°. *gotiq.*

3031. **CHANTS ROYAUX** , figurés mora-
lement sur les Mysteres miraculeux de
notre Sauveur Jesus-Christ , avec plu-
sieurs Oraisons & Rondeaux contem-
platifs ; par le même Gringore , dit
Vaudemont. *Paris*, *Jehan Petit*, 1527.
in-4°. *gotiq. fig.*

Il existe un exemplaire de ce Livre, *imprimé sur*
vellin , dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA
VALLIÈRE.

3031. * **PARAPHRASE** des sept Pseaumes
Penitentiaux , par le même Gringore.
Paris, *l'Angelier*, 1541. in-16.

3032. **LA CHASSE** du Cerf des Cerfs, com-
posée en rime françoise ; par le même
Gringore. *Paris*, *sans date*, in-16 *gotiq.*

H h iv

488 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette petite pièce est une des plus rares d'entre celles qui nous sont parvenues de ce Poëte singulier.

C'est une allégorie touchant les différends des Papes & des Souverains. Le Pape y est désigné sous le nom de *Cerf des Cerfs*, faisant allusion à la qualité de *Servus Servorum*, que prennent les Souverains Pontifes.

3033. LES FANTAISIES de Mere Sotte, par le même Gringore. *In-8^o. gotiq. sans date.*

3034. LES MÊMES Fantaisies de Mere Sotte, par le même Gringore. *Paris, Denys Janot, 1538. in-16. lettres rondes.*

Edition rare, & plus recherchée que la précédente, parcequ'elle est imprimée en lettres rondes.

Le même Auteur nous a encore donné quelques pièces de Poësies, que nous n'indiquerons qu'à la suite des *Moralités*, dans la division qui renfermera les *Farces & Sotties*, jouées ou composées par personnages. On y trouvera la fameuse *Farce de GRINGORE*, intitulée : *LE JEU du Prince des Sots*, joué par personnages en 1511. Cette pièce, qui n'est qu'un *petit in-16.* est un des plus rares Livrets que nous connoissons.

3035. LE SÉJOUR d'honneur , composé par Octavien de Saint-Gélais , Evêque d'Angoulesme sous Charles VIII. *Paris , Vérard , sans date , in-8°. goth.* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

L'exemplaire *imprimé sur vélin* , dont il est ici question , existe à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi.

3035. * LE VERGIER d'honneur , de l'entreprise & voyage du Roi Charles VIII ; composé en rime françoise , par le même Octavien de S. Gélais. *Paris , sans date , in-fol. goth.*

3036. LE MÊME Vergier d'honneur , en rime françoise. *Paris , sans date , in-4°. goth. Exemplaire imprimé sur vélin , avec miniatures.*

L'exemplaire de ce Livre *imprimé sur vélin* , dont il est ici question , existoit autrefois à *Paris* dans la Bibliothèque de feu M. le COMTE DE HOYM , qui fut vendue publiquement en 1738.

3036. * LE CHASTEAU de Labour , en rime françoise , auquel est contenu l'adresse de richesse , & chemin de pau-

490 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

vreté ; par Octavien de S. Gélais : avec les Faintifes du monde , aussi en rime ; par Pierre Gringore. *Paris , Gallyot du Pré , 1532. in-16.*

Jolie édition , exécutée en lettres rondes.

3037. LE RESPIR de la mort , en rime françoise ; pièce de poésie attribuée à Jehan le Febvre. *Paris , Ant. Vérard , 1506. in-4°. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.*

L'exemplaire de ce Livre , que nous annonçons ici , existe à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi.

3038. LES FAITS & Dicts de Maître Jehan Molinet , contenant plusieurs beaulx Traités & Chants Royaux , &c. *Paris , Jehan Longis , 1531. in fol. gotiq.*

3039. LES MÊMES Dicts de Jeh. Molinet. *Paris , 1540. in-8°. lettres rondes.*

3040. LES POESIES de Martial de Paris , dit d'Auvergne , Procureur au Parlement. *Paris , Ant. Urbain Coustelier , 1724. 2 vol. in-8°. Exemplaire imprimé sur vélin.*

3041. LES LOUANGES de la Vierge Marie, en rime françoise; par le même Martial de Paris. *Paris*, 1498 ou 1509, in-8°.

3041. * LES VIGILES de la mort du Roi Charles VII, ou Chronique des choses arrivées durant la vie dudit feu Roy; mise en vers par le même Martial de Paris. *Paris*, Jehan du Pré, 1493. in-fol. gotiq.

3042. L'ESPINETTE du jeune Prince, conquérant le Royaume de bonne Renommée : comp. en ryme françoise par Simon Bougoïn, ou Bougoinc. *Paris*, Vêrard, 1508. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin.

Ouvrage assez rare, & recherché. Il fut réimprimé par *Michel le Noir*, en 1514, de même format in-folio. Les deux éditions sont bonnes.

A l'égard de l'exemplaire imprimé sur vélin, que nous indiquons, il existe à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi.

3043. LA QUENOILLE spirituelle, mise en rime françoise; par Jean de Lacu, Chanoine de Lille. *Paris*, Nyverd, sans date, in-16. gotiq.

492 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3044. LE MIROUER des Pécheurs & Pécheresses, composé en rime françoise; par Jean de Castel, Religieux de l'Ordre de S. Benoît, & Chroniqueur de France. *In-4°.* gotiq. sans date. Exempleire imprimé sur vélin.

Cet exempleire, curieux seulement parcequ'il est imprimé sur vélin, existe à Paris dans la Bibliothèque du Roi.

3045. LE CYMETIERE des Malheureux, composé en ryme françoise; par Laurent Desmoulins. Paris, Jehan Petit, 1511. *in-8°.* gotiq.

3046. LA LÉGENDE joyeuse de Maître Pierre Faifeu; composée en ryme françoise, & rédigée par Charles Bourdigné. Angers, 1532. *in-4°.*

3047. LA MÊME Légende de Maître Pierre Faifeu; avec les Poësies diverses de Jehan Molinet, Chanoine de Valenciennes. Paris, Ant. Urb. Coustelier, 1723. *in-8°.* Exempleire imprimé sur vélin.

3048. LES MERVEILLES du Monde selon

le tems qui court , comp. en rime françoise , par Adrien Charpentier ; avec une Ballade francisque , &c. *in-8°.*
gotiq. sans date.

3049. LE TRIUMPHE de l'Amant vert , compris en deux Epitres fort joyeuses , composées en rime françoise , par Jehan le Maire de Belges ; avec plusieurs Lettres missives amoureuses , Ballades & Rondeaux. *Paris , Janot , 1535. in-16.*

3050. LE TRIUMPHE de très haulte & puissante Dame VÉROLLE , Royne du Puy d'amour ; nouvellement composé en rithme françoise , par l'Inventeur des menus plaisirs honnestes , (c'est-à-dire , Jehan le Maire de Belges.) *Lyon , Juste , 1539. in-8°.*

Ouvrage de Poësie fort libre , & d'une morale singuliere. Il est très recherché des Curieux ; mais la grande rareté des exemplaires , fait que ce volume manque dans nos meilleurs Cabinets.

Les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par cahiers de signature , dont la premiere , désignée sous la lettre alphabétique A , commence au feuillet du Titre , pour finir ensuite avec la signa-

494 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ture E. Chacune de ces signatures est composée de 8 feuillets, ce qui donne, pour la totalité du volume, 40 feuillets.

Le Traité est divisé en deux parties, dont la première, intitulée : *Le Triumphe de haulte & puissante Dame Vérolle, Royne du Puy d'Amour*, renferme plusieurs pièces de vers, ornées de quelques sujets gravés en bois.

A la tête de cette partie, & au feuillet, suivant celui de l'*Intitulé*, on aperçoit une espee d'Épître en forme de Dédicace, adressée par *Martin d'ORCHÉSINO*, à *Gilles MÉLÉANC*, son ami & cousin. On remarque ensuite, le corps du Texte, qui commence au quatrième feuillet de la signature A, & finit au *recto* du cinquième feuillet de la signature C, au *verso* duquel suit l'*Intitulé* seul de la seconde partie de ce volume, conçu en ces termes :

Le Triumphe vérolique commence à marcher par ordonnance de ranc en ranc ; ainsi que verrés le tout bien en ordre.

Cette seconde partie contient 34 pièces de vers en forme de huitains, avec la représentation de différens sujets personnifiés du Triomphe vérolique, accompagnés de leurs attributs, qui sont suivis d'un Epilogue en prose, adressé au Lecteur, avec cette Soucription :

Imprimé nouvellement à Lyon par François

Juste le XII du moy de Septembre, l'an mil cinq cens XXXIX.

On apperçoit ensuite, le huitieme feuillet de la signature E, qui contient seulement au recto, la représentation d'un fleuron que l'on trouve répété dans le feuillet de l'Intitulé.

3051. CHANTS ROYAUX, & autres petits Traités, faits & composés en rime françoise, par Guillaume du Bois, dit Créatin, Chantre de la Sainte-Chapelle de Paris, & mis au jour par Franç. Charbonnier, Vicomte d'Arques. Paris, Gallyot du Pré, 1527. in-8°. gotiq.

3052. LES POESIES du même Créatin. Paris, Ant. Urb. Coustelier, 1723. in-8°. Exemplaire imprimé sur vélin.

3053. LES FORTUNES & Adversités de Jehan Regnier. Paris, Jeh. de la Garde, 1526. in-8°. gotiq.

3054. RECUEIL de Rondeaux singuliers, & à tous propos; composés en rime françoise & au nombre de 350. Paris, 1527. in8°. gotiq. ou, in-16. gotiq. sans date.

3055. REPOS de plus grand travail, ou Poësies diverses ; composées par Guill. des Autelz. *Lyon, de Tournes, 1550. in-8°.*

3056. REPLIQUE du même Guill. des Autelz, aux furieuses défenses de Louis Meigret, en prose ; avec la suite du Repos de l'Auteur, en rime françoise. *Lyon, de Tournes, 1551. in-8°.*

3057. LES AMOUREUX REPOS de Guill. des Autelz, avec les façons lyriques, & quelques Epigrammes. *Lyon, Temporal, 1553. in-8°.*

3058. DESCRIPTION nouvelle des dignités de ce monde, & de la dignité de l'homme ; composée en rithme françoise, & en maniere de Exhortation, par Jean Parmentier ; avec plusieurs Chants royaulx, & une Moralité à l'honneur de la Vierge, mise par personnaiges : plus, la déploration sur la mort dudit Parmentier & de son frere ; composée par Pierre Grignon. *Paris, 1531. in-4°.*

Ouvrage assez rare & difficile à trouver. Il est recherché

recherché des Curieux, à cause de la *Moralité* par personnages, qu'il renferme.

3059. LA SOURCE d'honneur pour maintenir la corporelle élégance des Dames, en vigueur fleurissant, & prix inestimable; composée en rime françoise. *Lyon, de Harfy, 1532. in-8°.*

3060. LES ŒUVRES de Maître Roger de Collerye, contenant diverses matieres, pleines de grant récréation & passe-temps. *Paris, Roffet, 1536. in-16. lettres rondes.*

Petit Ouvrage précieux par la rareté des exemplaires; il contient en totalité 13 cahiers de signature, de huit feuillets chacun, désignés sous la lettre alphabétique *A*, & suiv. jusques & compris la lettre *N*.

3061. LES CONTROVERSES des Sexes masculins & féminins, Poëme en trois Livres; composé par Gratiën du Pont, Seigneur de Drussac. *Impr. en 1536. sans nom de Ville ni d'Imprimeur, in-16. lettres rondes.*

3062. LES MÊMES Controverses des Sexes
Tome I. Belles-Lettres. II

498 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

masculins & féminins. *Impr. en 1539 :*
sans nom de lieu ni d'Imprimeur, in-16.
lettres rondes.

3063. LES MÊMES Controverfes des
Sexes masculins & féminins. *Paris,*
Pierre Sergent, 1541. in-8°. lettres
rondes.

Les trois éditions que nous indiquons ici de ce Livre, un peu libre & singulier, sont rares & fort recherchées des Curieux. Elles sont ornées de petites figures gravées en bois, dont quelques-unes sont assez joyeuses; & elles renferment toutes à la fin du volume, une petite pièce séparée qui en fait la conclusion. Elle est intitulée *Requête du sexe masculin contre le sexe féminin.*

Cette pièce manque souvent dans les exemplaires qu'on trouve à acquérir, ce qui en diminue alors la valeur.

On fait peu de cas des éditions gothiques de ce Poème, qui ont été publiées sous différentes formes: c'est pourquoi il est inutile d'en faire ici mention.

3064. LA VICTOIRE & Triumphe d'Argent contre Cupido Dieu d'Amours, en rime françoise; avec la réponse faite à ce petit livre, par Charles Fontaines. *Lyon, Franç. Juste, 1537. in-16.*

3065. PETIT TRAITÉ, contenant en soi la fleur de toutes joyeusetés, en Epitres, Ballades, & Rondeaux fort récréatifs; par le Sieur Luc. *Paris, Bonemere, 1538. in-8°.*
3066. LE LIVRE de Bonne-vie, appelé Mande-vie, tant en rime qu'en prose. *Chamberry, 1485. in-4°. gotiq.*
3067. LE DOCTRINAL du tems, qui les nouveaulx Escoliers endoctrine: composé en rime françoise par Maître Pierre Michault, dans l'année 1466. *Edition très ancienne, sans indication de Ville ni d'Imprimeur, & sans date. in-fol. gotiq.*

Cette édition est fort rare, & très recherchée des Curieux. On n'apperçoit dans le courant du volume aucune date d'année, ni indication de Ville, ni d'Imprimeur; mais on conjecture qu'elle a paru quelque tems avant l'année 1500.

Les feuillets ne sont point chiffrés, & les lettres capitales, que l'on met ordinairement à la tête des *a-linea* sont en blanc. Les cahiers sont seulement rangés par ordre de signatures, depuis la lettre alphabétique *a*, jusques & compris la lettre *z*.

La premiere signature *a*, commence par une espece de prologue, adressé en forme d'Epitre Dédi-

500 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

CAVOIRE , par *Pierre MICHHAULT* , à *Monseigneur le Duc de Bourgogne*. Cette signature contient 7 *feuillet*s. Les suivantes depuis la lettre *b* , jusques & compris la lettre *i* , sont de huit *feuillet*s ; celles des lettres *k. l. m. n.* sont de six *feuillet*s ; les cahiers , cottés , *o. p. q. r.* sont de huit *feuillet*s : & les deux derniers , désignés sous les lettres , *s. t.* sont de dix *feuillet*s ; & on lit à la fin du dernier de ces *feuillet*s une strophe de 8 vers , dans laquelle se trouve l'*Intitulé* du Livre , & l'indication de l'année dans laquelle il fut composé. Ces huit vers commencent par celui-ci :

Michault emprès une pierre très rude ,

Et finissent par ceux-ci :

*Ung trepier & quatre croysans
Par six croix avec six nains faire
Vous feront être congnoissans
Sans faillir de mon milliaire.*

Cet Ouvrage a été réimprimé plusieurs fois depuis , de *format in-4^o*. sous le Titre de *Doctrinal de Court* , &c ; mais ces éditions sont bien moins recherchées.

3068. LES LOUPS ravissans , autrement dit le *Doctrinal moral* ; composé tant en rime qu'en prose , par Maître Robert Gobin , Prestre , Maître-ès-Arts Licencié en Décret , & Doyen de Crestienté

de Laigny sur Marne , & Advocat en
Court d'Eglise. *Paris , Ant. Vérard ,*
sans date : petit in-4°. goth.

Cette pièce de Poësie est assez rare ; elle renferme une satyre singuliere contre les gens d'Eglise.

L'exemplaire que nous en annonçons, *imprimé sur vélin*, existe à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi.

3069. LES SEPT ARTICLES de la Foy , &
Proverbes dorés, selon Maître Jehan de
Meung , mis en rime françoise. *Paris ,*
Ant. Vérard , 1503. in-8°. Exemplaire
imprimé sur vélin , avec miniatures.

Cet exemplaire *imprimé sur vélin*, existe à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi ; de même que l'article suivant.

3070. LE PASSETEMPS de tout homme
& de toute femme, composé en rime
françoise. *Paris , Ant. Vérard , sans*
date , in-4°. goth. Exemplaire imprimé
sur vélin.

3071. LE PASSETEMPS & Songe du Triste,
composé en rime françoise. *Paris ,*
Jehannot , sans date : in-8°. goth.

3072. LE GOUVERNEMENT des trois Estats du temps qui court ; composé en rime françoise , par P. de la Vacherie. *Paris* , 1510. *in-4°*. *gotiq.* *Exemplaire imprimé sur vélin , avec miniatures.*

L'exemplaire de ce Livre *imprimé sur vélin* , dont il est ici question , existoit autrefois à *Paris* dans le Cabinet de feu M. BARRÉ.

3073. LE PRINTEMPS de l'Humble espérant , mis en rime françoise par Jehan le Blond. *Paris* , *l'Angelier* , 1536. *in-16.*

3074. LA FOREST de conscience , contenant la chasse spirituelle des Princes , composée en rime françoise. *Paris* , *le Noir* , 1520. *in-8°*. *gotiq.*

3075. LES REGRETS & Peines des Mal-advisés , composés en rime françoise par Dandouille. *Lyon* , *Olivier Arnoullet* , 1542. *in-16* *gotiq.*

3076. LE DÉBAT du vieux & du jeune , composé en rime françoise. *In-4°*. *gotiq.* *sans date.*

3077. LE MARTYROLOGUE des faulſes Langues, tenu au Temple de Dangier. *Paris, Lambert, 1493. in-4°. gotiq.*
3078. LA DANSE des Aveugles, avec le débat du Religieux & de l'Homme mondain, en rime françoïſe. *Paris, le petit Laurens, 1491. in-4°. gotiq.*
3079. LE TRIUMPHE de haulte Folie, compoſé en rime françoïſe. *Lyon, Volant, ſans date, in-16. gotiq.*
3080. LE JOYEUX Devis récréatif de l'eſprit troublé; contenant pluſieurs Bal-lades, Epîtres, Chanſons, & autres nouvelletés en rime françoïſe. *Paris, 1538. in 8°. gotiq.*
3081. LE PALAIS des nobles Dames; auquel ſont déclarées pluſieurs Histoires & fictions, contenant les vertus & les louanges des Dames; compoſé en rime françoïſe par Jehan du Pré. *Paris, ſans date, in-8°. gotiq.*
3082. LES EVANGILES des Connoilles, faiçtes à l'honneur & exaulcement des

Dames, en rime françoise. *in-12. gotiq. sans date.*

3083. LE PAREMENT & Triumphe des Dames, composé tant en rime qu'en prose, par Olivier de la Marche. *Paris, Jehan Petit, 1510. in-8°. gotiq.*

3084. LE DÉBAT des deux Sœurs, disputant d'amour, composé en rime françoise. *Paris, sans date, in-12. gotiq.*

3085. LA CHASTELAINE du Vergier; ou les Amours du Chevalier & de la Chastelaine du Vergier, composés en rime françoise. *Paris, sans date, petit in-16. gotiq.*

Petite pièce fort rare, & très recherchée des Curieux. Il n'en existe plus que très peu d'exemplaires.

3086. LE PÜY du souverain Amour, tenu par la Déesse Pallas; avec l'ordre du Nuptial Banquet, fait à l'honneur d'ung de ses siens enfans; & mis en rime françoise par celui qui porte en son nom: *Tourno le vrai perdu, ou le vrai*

BELLES-LETTRES. 505
prélude (Pierre Duval). Rouen, Ni-
colas de Burges, sans date, in-8°. let-
tres rondes.

3087. LES REGRETS d'amour, faicts par
ung Amant, dict le desconforté; conte-
nant le mal & le bien des femmes, avec
plusieurs enseignemens donnés audict
desconforté contre fol amour; aux-
quels est adjouté le dard de jalousie :
ensemble l'Histoire de l'amour parfaite
de Guisgardus & de Sigismonde, par
laquelle est congneue la fin d'amour
être souvent variable. Le tout en rimes
françoises fort joyeuses & récréatives.
Paris, Alain Lotrian, 1538. in-8°. *lettres rondes.*

Ces deux petits volumes que nous venons d'in-
diquer, sont fort estimés; & les exemplaires en
sont assez rares.

3088. LE PURGATOIRE des mauvais Ma-
ris, avec l'enfer des mauvaises femmes,
& l'Avocat des Dames de Paris, tou-
chant le pardon de saint Trotet. Paris,
sans date, in-16. *gotiq.*

506 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3089. **LES PRÉSOMPTIONS des Femmes**, avec le **Débat des Lavandieres**; le tout en rime françoise. *Rouen, sans date, in-8°. gotiq.*

3090. **LA RÉFORMATION sur les Dames de Paris**, faite par les **Lyonnoises**; avec la réponse aux **Repliques des Dames de Paris**, contre celles de **Lyon**. = **DÉPLORATION de Robin**, avec ses regrets. = **LA RÉPENTANCE du mariage de Robin**, avec une complainte sur sa fustigation, accompagnée de son portrait. = **LA PLAINTÉ du Commun**, à l'encontre des **Taverniers**, avec la désespérance des **Usuriers**: le tout composé en rime françoise. *Paris, Nyverd, sans date, in-12. gotiq.*

3091. **LES EPISTRES Vénériennes de l'Esclave fortuné**, privé de la cour d'amour, avec ses complaints & regrets; composées par **Michel d'Amboise**, Seigneur de **Chevillon**. *Paris, Alain Lotrian, 1532. ou Denys Janot, 1536. in-8°. gotiq.*

3092. LE SECRET d'amour , composé en rime françoise par le même Michel d'Amboise ; avec Rondeaux , Ballades & Epigrammes. *Paris , les Ange-liers , 1542. in-8°.*

3093. SERMON joyeux d'ung Dépuceleur de Nourrices , avec la source du gros fessier des Nourrices , & la raison pour-quoi elles sont si fendues entre les jam-bes ; plus , la Complainte de M. le Cul contre les Inventeurs des Portugalles. *Rouen , Yves Gomont , in-8°. gothiq. sans date.*

3094. LA GRANDE & véritable Prognos-tication & origine des C. sauvaiges , avec la maniere de les apprivoiser ; le tout en rime françoise. Impr. par l'au-
thorité de l'Abbé des Conards. *Rouen , Yves Gomont , sans date , in-8°. gothiq.*

Ces deux petites pièces sont très licencieuses & fort rares , de l'édition que nous annonçons , exécutée en lettres gothiques. On en a fait plu-sieurs contrefactions , dont on fait peu de cas ; mais il est facile de les reconnoître , parcequ'elles sont imprimées en lettres rondes.

3094. * LES DITS de Salomon , avec les
 responses de Marcon en rime françoise.
In-16. gotiq. sans date.

Petite pièce de Poësie écrite d'une maniere fort
 licencieuse ; elle contient seulement sept feuillets
 d'impression , & les exemplaires en sont rares.

3095. LE RECUEIL de Jean Marot , sur
 les deux heureux voyages de Genes &
 de Venise , victorieusement mis à fin
 par le Roi Louis XII , & composé en
 rime Françoise. *Paris , Rouffet , 1532.*
in-8°.

3096. AUTRE RECUEIL du même Jean
 Marot , composé en rime françoise ;
 contenant le Doctrinal , les Epitres des
 Dames de Paris , les Chants Royaulx
 & les Rondeaux. *Paris , Bonemere ,*
1536. in-16.

3097. LES ŒUVRES de Jean & de Michel
 Marot , nouvellement revus & corri-
 gés. *Paris , Ant. Urb. Coustelier , 1723.*
2 vol. in-8°. *Exemplaire imprimé sur*
vélin.

3098. LES REGNARDS traversans les

voyes périlleuses des folles fiances de ce monde : Ouvrage de poésie françoise ; composé par le Traverser des voyes périlleuses (Jehan Bouchet). *Paris, Vérard, sans date : in-fol. gotiq.*

Cette édition est l'originale de ce Livre , & les exemplaires en sont fort rares , & très recherchés des Curieux. Elle est remarquable en ce qu'elle a été mise au jour sous le nom de Sébastien BRANDT ; ce qui a fait croire à plusieurs Bibliographes , que cet Ouvrage avoit été composé par ce dernier Auteur. Il est cependant facile de s'assurer du contraire , en consultant les éditions postérieures de ce Livre , qui ont paru de *format in-4°*. on y verra que Jehan BOUCHET , s'en déclarant l'Auteur , témoigne en même-tems le mécontentement qu'il avoit eu de VÉRARD à ce sujet , parceque cet Imprimeur avoit attribué à un autre, une production qui venoit de lui.

3099. LE MÊME LIVRE des Regnards traversans , &c. *Paris, Vérard, sans date : in-fol. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet exemplaire existe à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi. Il doit être regardé comme un article précieux , d'autant plus qu'ayant le mérite d'être *imprimé sur vélin*, il a encore l'avantage

510 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

d'être de la meilleure & de la plus rare édition de ce Livre.

3100. LA DÉPLORATION de l'Eglise Militante en ses persécutions , composée en rime françoise , par le même Traverser des voyes périlleuses (Jehan Bouchet). *Paris , Eustace , 1512. in-8°. gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.*

3101. LE LABYRINTHE de fortune , & le séjour des trois nobles Dames ; composé en rime françoise , par le même Traverser des voyes périlleuses. *Paris , sans date , in-4°. gotiq.*

3102. LE TEMPLE de bonne renommée , & repos des Hommes & des Femmes illustres ; composé en rime françoise , par le même Traverser des voyes périlleuses. *Paris , Jehannot , 1518. in-4°. gotiq.*

3103. LE TRIUMPHE de la noble & amouruse Dame , & l'Art de honnestement aimer ; par le même Traverser des voyes périlleuses. *Paris , 1539. in-8°. gotiq.*

3104. LES ANGOISES & remedes d'amour du même Traverseur des voyes périlleuses, en son adolescence. *Poitiers ; de Marnef*, 1536. in-4°. *gotiq.*
3105. RONDEAUX & Ballades différentes, composées en rime françoise, par le même Traverseur des voyes périlleuses. *Paris, Denys Janot*, 1536. in-16. *gotiq.*
3106. LE JUGEMENT poëtique de l'honneur du Sexe féminin, & séjour des illustres claires Dames; par le même Traverseur des voyes périlleuses. *Poitiers, de Marnef*. 1538. in-8°.
3107. OPUSCULES du même Traverseur des voyes périlleuses : contenant l'Épître de Justice, à l'instruction & honneur des Ministres d'icelle; le Chapelet des Princes, plusieurs Ballades morales, & la Déploration de l'Eglise excitant les Princes à la paix : le tout en rime françoise. *Poitiers*, 1525. in-4°. *gotiq.*
3108. ÉPITRES morales & familières,

512 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

composées en rime françoise , par le même Traverser des voyes périlleuses.

Poitiers , 1545. *in-fol.*

3109. LA GRANT DANSE Macabre des hommes & des femmes , représentée par des figures gravées en bois ; avec le texte latin & des explications composées en rime françoise , & attribuées à Michel Marot : plus , le Débat des trois morts & des trois vifs , & la Complainte de l'ame damnée ; le tout en rime françoise. *Paris* , *Guyot Marchant* , 1486. *in-fol. gotiq.*

Edition très rare , & la première de ce Livre.

L'Ouvrage est divisé en deux parties égales ; dont la *premiere* contient seulement deux cahiers de signature , cottés *a. b.* & la *seconde* , deux autres cahiers , cottés à la suite des précédens , c'est-à-dire , *c. d.*

Chaque signature est de huit feuillets , ce qui donne pour la totalité de ce volume 32 feuillets.

A la tête de la première partie on aperçoit l'*Intitulé* suivant :

Ce présent Livre est appelé Miroer salutaire pour toutes gens. et de tous estats. et est de grant utilité : et recreation : pour plusieurs enseignemens

mens tant en latin comme en françoys lesquelx il contient. ainsi compose pour ceulx qui desirerent acquerir leur salut: et qui le voudront avoir.

La danse Macabre nouvelle.

Et à la fin de cette partie, on trouve cette Soufcription :

Cy finit la danse Macabre hystoride & augmentée de plusieurs nouveaux parsonnages et beaux dis. et les trois mors & troif vis ensembles. Nouvellement ainsi composée et imprimée par Guyot Marchant demorant à Paris ou grant hostel du College de Navarre en Champ gail-lart. Lan de grace mil quatre cent quatre-vingz & six le septieme jour de Juing.

On remarque ensuite à la tête de la seconde partie, l'Intitulé simple que voici :

La Danse Macabre des femmes, et le débat du corps et de l'ame.

Et à la fin du volume, la Soufcription de date, laquelle est conçue en ces termes :

Ce petit Livre contient trois choses : c'est assavoir la danse Macabre des femmes. le débat du corps et de l'âme, et la complainte de l'ame dampnée. lequel a esté imprimé à Paris par Guyot Marchant demorant ou grant hostel de
Tome I. Belles-Lettres. K k

514 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Champs gaillard derrenter le College de Navarre. tan de grace mil quatre cent quatre-vingz & six , le septieme jour de Juillet.

3110. LA MÊME DANSE Macabre des hommes & des femmes , hystoriée & augmentée de beaulx ditz en latin : avec le débat du corps & de l'ame ; la Complainte de l'Amé damnée ; une Exhortation de bien vivre & bien mourir ; la Vie du mauvais Antechrist ; les quinze Signes & le Jugement dernier : le tout en rime françoise. Troyes , chez Nicolas le Rouge , sans date : in-fol. goiiq.

Cette édition est encore rare & recherchée des Curieux , parcequ'elle est plus ample que la précédente. On lit à la fin du volume la Soucription que voici :

Cy finist la danse Macabre des hommes et des femmes hystorie est augmentee de personnages et beaulx ditz en latin. Imprimée à Troyes par Nicolas le Rouge demourant en la grāt rue à l'enseigne de Venize auprès la belle Croix.

Quoique cette édition soit sans date , elle est regardée comme antérieure à l'année 1500.

3111. LA MÊME Danse Macabre des hommes & des femmes. *Genève*, 1503. in-4°.

3112. LA MÊME Danse Macabre, sans figures, & représentée en LXVIII huitains. *Paris*, 1589. in-8°. lettres rondes.

§. 3. Poètes François : II^e. AGE : commençant à Clément MAROT, & finissant à MALHERBE, mort en 1628,

3113. LES ŒUVRES de Clément Marot. *Lyon*, Dolet, 1543. in-8°.

3114. LES MÊMES Œuvres de Clément Marot. *Lyon*, à l'enseigne du Rocher, 1545. in-8°.

3115. LES MÊMES Œuvres de Clément Marot ; avec quelques Œuvres de Michel Marot. *Nyort*, Th. Porteau, 1596. in-16.

Ces trois éditions des Œuvres de MAROT sont estimées, & ne se trouvent pas communément, sur-tout les deux premières.

316 BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

316. LES ŒUVRES du même Clément Marot. *La Haye , Moestjens , 1700.*
2 vol. in-12.

Jolie édition , fort estimée , & recherchée des Curieux , quand les exemplaires sont bien conservés , sur-tout dans la grandeur des marges.

Elle peut être mise au rang des Auteurs françois , imprimés par les ELZÉVIERS.

317. LES MÊMES Œuvres de Clément Marot , revues & augmentées sur plusieurs manuscrits ; avec les Œuvres de Jean & Michel Marot , & les pièces diverses du différend de Clément Marot avec François Sagon ; le tout orné d'une préface & de notes historiques & critiques , par l'Abbé Nicolas Lenglet du Fresnoy. *La Haye , Goffe , (Paris) 1731. 4 vol. in-4°.*

318. LES OPUSCULES d'amour ; par Antoine Héroët , la Borderie , & autres divins Poètes. *Lyon , de Tournes. 1547. in-8°.*

319. LES MARGUERITES de la Marguerite des Princesses , la très illustre Royné

de Navarre : (ou les Poësies de Marguerite de Valois) publiées par Jean de la Haye, son Valet de chambre. *Lyon, de Tournes, 1547. in-8°.*

Bonne édition ; il y a cependant plusieurs Curieux qui donnent la préférence à celle qui fut publiée en 1554 à *Paris*, chez *Ruelle*, de format *in-16*. Cette dernière est très jolie.

3120. RECUEIL des Œuvres de Bonaventure des Perriers ; Valet de chambre de Marguerite de France, Royné de Navarre. *Lyon, de Tournes, 1544. in-8°.*

3121. PETIT FATRAS d'un apprentif, surnommé, l'Esperonnier de Discipline. *Paris, de Marnes, 1545. in-16.*

3122. LES ÉPITRES Cupidiniques du Banni de Lieffe, présentées aux Dames de la Court de Vénus (par François Habert). *Paris, Alain Lotrian, sans date ; in-8°. gotiq.*

3123. LA SUITE du Banni de Lieffe (François Habert), où se trouve le Jugement

513 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de Paris entre les trois Déeses ; l'Adjudication de la pomme d'or à Vénus, plusieurs Epistres, Rondeaux & Ballades, avec les visions fantastiques. *Paris, Denys Janot, 1541. in-8°.*

3124. LA CONTROVERSE de Vénus & de Pallas, appellant du Jugement de Paris, par laquelle est entendu le conflict de vice & de vertu ; par le même Fr. Habert. *Paris, Janot, 1542. in-8°.*

3125. LE JARDIN de Félicité, avec la louange & hautesse du Sexe féminin, en rime françoise ; par le même Fr. Habert. *Paris, 1541. in-8°.*

3126. LES DIVINS ORACLES de Zoroastre, interprétés en rime françoise, par Fr. Habert ; avec son Commentaire moral sur ledit Zoroastre, en poésie françoise & latine : plus, la Comédie du Monarque, par personnages ; & autres petits Œuvres du même Auteur. *Paris, Philipp. Danstie, 1558. in-8°.*

Ouvrage rare ; & fort recherché des Curieux, par rapport à la Comédie du Monarque, qu'il ren-

ferme. Le même Poète nous a encore donné une *Tragédie de Sophonisbe*, qui n'est pas moins rare, & dont nous allons faire mention à l'article suivant :

3127. SOPHONISBA , Tragédie de François Habert ; représentée devant le Roi à Blois. *Paris , Phil. Danfrie , 1559. in-8°.*

3128. LES ŒUVRES poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon , de Harfy , 1574. in-8°.*

3129. LES MÊMES Œuvres de Mellin de Saint Gelais , augmentés de nouveau. *Paris , 1719. in-12.*

3130. LA COMÉDIE du Sacrifice des Professeurs de l'Académie Sénoïse , dits , les *Intronati* : célébrée es jeux de Carême prenant ; & trad. du Toscan en rime françoise , par Charles Estienne. *Lyon , 1543. in-16.*

Petit volume assez recherché.

3131. L'AVANT-NAISSANCE de Claude Dolet , fils de Estienne Dolet ; compo-

K k iv

520 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

écrite en latin par le Pere ; & depuis trad.
en françois par un sien ami : **Œuvre** très
nécessaire & utile à la vie commune ,
contenant comment l'homme se doit
gouverner en ce monde. Le tout en
rime. *Lyon , Estienne Dolet , 1539.*
in-4°.

Petite pièce assez rare ; elle est de 32 pages seule-
ment.

3132. **LES COMBATS** du fidel Papiste Pe-
lerin Romain , contre l'Apostat Anti-
papiste ; avec la description de la cité de
Dieu , assiégée des Hérétiques : le tout
composé en rime françoise , par Artus
Désiré. *Rouen , du Gort , 1550. in-16.*

3133. **LES ŒUVRES** de Louise Labé
Lyonnoise. *Lyon , de Tournes , 1555.*
in-8°.

Les Poësies qui se trouvent renfermées dans ce
volume sont assez estimées ; il y en a même quel-
ques-unes de singulieres. Elles nous viennent de
Louise LABÉ , Courtisane Lyonnoise , que l'on
appelloit la belle Cordiere , parcequ'elle avoit
épousé un bon homme de Cordier , qui paroissoit
ne pas la gêner beaucoup.

Cette Courtisane excelloit dans la Poësie & dans la Musique; & ce qu'il y a de singulier dans sa conduite, & qui se trouve rarement dans une personne de son état, c'est qu'elle préféroit les Savans aux gens riches.

Ce Recueil de Poësies étoit devenu assez rare; mais on vient d'en publier à *Lyon* une nouvelle édition, qui fera certainement tomber le prix de celle-ci.

3134. LE RECUEIL de tout soulas & plaisir, & Parangon de poësie. *Paris, Bonsfons, 1562. in-12.*

3135. LES POESIES de Jacques Tahureau du Mans. *Paris, l'Angelier, 1574. in-8°.*

3136. LES AMOUREUSES Occupations de Guill. de la Tayssonniere, en vers françois. *Lyon, Roville, 1556. in-8°.*

3137. LES POESIES de Marc Claude de Buttet, Savoisien. *Paris, Fézandat, 1561. in-8°.*

3138. LES OPUSCULES poëtiques de Pierre Enoc. (*Genève*) *Stoër, 1572. in-8°.*

522 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3139. LA FONTAINE des devis amoureux, en rime françoise; pour la jouissance des amans. *Lyon*, 1572. in-12.
3140. LE COURTISAN amoureux; contenant plusieurs Propos & Devis amoureux, inventés de notre tems, & propres à ceux qui aiment choses récréatives. *Lyon, Rigaud*, 1582. in-16.
3141. LES ŒUVRES poétiques de Claude Turrin, Dijonnois. *Paris*, 1572. in-8°.
3142. LES ŒUVRES & Meſlanges poétiques d'Estienne Jodelle. *Paris, Chefneau*, 1574. in-4°.
3143. LES ŒUVRES poétiques de Jean de la Taille. *Paris, Fed. Morel*, 1572 & 1573. 2 vol. in-8°.
3144. LES ŒUVRES poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, 1577 & 1584. 2 vol. in-12.
3145. ŒUVRES en rime de Jean Ant. de Baïf: contenant IX Livres des Poèmes;

VII Livres des Amours ; V Livres des Jeux ; & V Livres des Passetemps. *Paris*, 1573. 2 vol. in-8°.

3146. LES MIMES, Enseignemens & Proverbes du même Jan Ant. de Baïf. *Paris*, 1597. in-12.

3147. LES ŒUVRES poétiques de Pontus de Thyard, Seigneur de Bissy. *Paris*, 1573. in-4°.

3148. EPISEMASIE : Poëme à M. le Duc de Guise ; par le Sieur de la Valletrie. *Paris*, Orry, 1588. in-4°. *Exemplaire imprimé sur vélin.*

3149. LA GUISIADE : Poëme adressé au Duc de Mayenne. 1589. *petit in-12.*

Cette petite pièce est assez rare ; elle est imprimée sans nom de Ville ni d'Imprimeur, & contient seulement 12 feuillets d'impression.

3150. LES SATYRES bastardes, & autres Œuvres poétiques & folastres du Cadet Angoulevant. *Paris*, 1615. in-12.

3151. LES SATYRES & autres Œuvres de

324 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Mathurin Regnier. *Leyden*, *Elzévier* ;
1652. in-12.

Jolie édition, qui a essuyé plusieurs contrefactions, mais qu'il est facile de reconnoître au premier coup-d'œil.

3152. LES MÊMES Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier, avec les remarques de Claude Brossette. *Londres*, 1733. in-4°.

Cette édition est fort belle, & elle est ornée de cadres tirés en rouge, dans lesquels le Texte du Livre se trouve renfermé, comme dans une bordure. Il y en a eu quelques exemplaires de tirés sur un *format in-folio*; mais ils sont assez rares.

3153. LA GUIRLANDE de Julie, pour Mademoiselle de Rambouillet (Julie Lucie d'Angennes). MSS. sur vélin, exécuté par N. du Jarry, en 1641. in-fol. maroq. rouge.

Ce Manuscrit précieux, par la beauté des miniatures dont il est orné, existe actuellement à Paris dans le Cabinet de M. le Président de COTTE. Il avoit appartenu autrefois à feu M. DE BOZE, & dans le Catalogue qui fut publié par M. MARTIN,

après la mort de cet Amateur ; il est annoncé avec la note suivante :

Ce Manuscrit , que M. HUET appelloit le chef-d'œuvre de la galanterie , est un bouquet donné par M. de MONTAUSIER à Mademoiselle de RAMBOUILLET , quelque tems avant leur mariage. Il fit peindre en miniature , par le fameux Robert , les fleurs les plus propres à former une guirlande ; & il joignit à chacune de ces fleurs , des vers de sa composition , ou de celle des meilleurs Poètes de ce tems-là , tels que MM. Arnaud d'Andilly & de Corbeville ; Habert de Cerisy , de Montmor , Godeau , Scudery , Desmarets , &c , avec le nom de l'Auteur au bas de chaque pièce.

§. 4. *Poètes François : III^e AGE : depuis MALHERBE , regardé comme le Restaurateur de la Poësie Française , jusqu'à nos jours.*

3154. LES ŒUVRES de Malherbe , contenant ses Poësies ; avec les Observations de Gilles Ménage ; les Remarques d'Urbain Chevreau , ses Lettres , & sa Traduction du XXXIII^e Liv. de Titelive ; avec la Vie de l'Auteur , par M. de Racan ; & le Discours préliminaire de M. Ant. Godeau sur les Œu-

526 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

vres de Malherbe. *Paris*, 1722. 3 vol.
in-12.

3155. LES MÊMES Poësies de Malherbe,
avec un discours sur la Poësie François-
se, des notes & des remarques. *Paris*,
1757. *in-8°.*

3156. LES ŒUVRES de M. Honorat de
Beuil, Sr. de Racan. *Paris, Ant. Urb.*
Coustelier, 1724. 2 vol. *in-8°.*

3157. LE GOUVERNEMENT présent, ou
Eloge de son Éminence; pièce, de mille
vers, & appelée, par cette raison, la
MILIADE. *Imprimée sans date d'année*,
petit in-8°.

Satyre très violente contre le Cardinal de Ri-
cheliu & ses partisans; elle fut supprimée avec le
plus grand soin, ce qui en a rendu les exemplai-
res fort difficiles à trouver. C'est un petit volume
in-8°. de 66 pages, imprimé en assez gros catac-
teres italiques, à la fin duquel on lit simplement
ces mots, par forme de Soufcription: *Imprimé à*
Envers.

On n'est pas encore bien certain du nom de
l'Auteur de cette Satyre; les uns l'attribuent à
M. FAVEREAU, Conseiller en la Court des Aydes,
fort honnête homme, mais grand ennemi du Car-

dinal. Les autres à M. d'ESTELAN, fils du Maréchal de S. Luc.

3158. FABLES choisies, mises en vers; par Jean de la Fontaine. *Anvers, Dune-walt, 1688. 5 tom. en 2 vol. in-8^o. fig.*

Jolie édition, assez recherchée des Curieux; elle est ornée de figures assez agréables, & les exemplaires bien complets ne s'en trouvent pas communément.

3159. LES MÊMES Fables de la Fontaine; ornées de belles figures en taille-douce, gravées sur les desseins de M. Oudry. *Paris, 1755. = 1759. 4 vol. in-fol.*

Cette édition est assez connue dans le Public, par les *Prospectus* qui en ont été publiés, & les Journaux qui en ont parlé: c'est pourquoi nous croyons inutile d'en faire ici l'éloge.

Nous dirons seulement que les exemplaires en ont été tirés sur trois papiers de différentes grandeurs: SAVOIR; *Papier ordinaire, Grand Papier, & Papier Impérial*; ou très grand.

Les uns & les autres sont fort estimés; mais les Curieux donnent, avec raison, la préférence à ceux qui ont été exécutés sur le *Papier Impérial*.

3160. CONTES & Nouvelles en vers, par

528 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

le même Jean de la Fontaine : ornées de figures gravées en taille-douce par Romain de Hooge. *Amsterdam, Des-Bordes*, 1685. 2 vol. in-8^o.

Cette édition a été long tems la plus belle & la plus recherchée, par rapport aux figures de *Romain de Hooge*, dont elle est ornée ; mais depuis la nouvelle impression que l'on vient de publier de ce Livre, décoré de figures gravées en taille-douce, sur les desseins de M. *EISEN* ; elle a perdue la plus grande partie de son mérite & de sa valeur.

Malgré ce défavantage, il faut néanmoins convenir que la plûpart des Curieux la recherchent encore, & en font toujours beaucoup de cas ; mais il est bon de faire attention que nous n'entendons parler ici que de la véritable édition de 1685, & non de ces exemplaires supposés qui s'en font répandus en nombre dans le commerce, & qui ne lui ressemblent que dans la date seule de leur *Intitulé*.

Ces derniers se font aisément remarquer des *Connoisseurs*, par la médiocrité des épreuves ; & le premier coup-d'œil suffit, pour en déterminer le choix. Mais comme parmi les Curieux, à qui cet Ouvrage peut convenir, il peut s'en trouver quelques-uns peu en état de fixer ce premier coup-d'œil, nous donnerons quelques notices pour la distinction des uns & des autres.

1^o, Dans l'édition Originale, *Tom. I.* on lit au Frontispice :

Frontispice : *A Amsterdam chez Henry des Bordes dans le Kalver-Straat.* Et dans la contrefaction , ce dernier mot est écrit *Kalver-straat.* La même différence règne dans le *Tome II.*

2°. Dans l'édition originale , dans la Table des Contes , mise après la Préface du *Tome I.* on lit à la fin de la page : *Dissertation sur la Joconde , page 211.* & dans la contrefaction , on y trouve par une faute d'impression ; *page 221.*

3°. Dans l'édition originale , au *Tome I.* la première lettre capitale du Conte de JOCONDE , qui est un J , est encadrée dans un fleuron gravé en bois ; & dans la contrefaction , cette lettre se trouve toute nue.

4°. Dans l'édition originale , la dernière page du *Tome I.* qui est la 236^e , ne contient que cinq lignes & trois mots , & dans la contrefaction cette page est de 12 lignes & demie.

5°. Dans l'édition originale , *Tome II.* la première page de la Préface est de 19 lignes , au lieu que dans la contrefaction , elle n'est que de 17 seulement ; de plus , la dernière page de cette même Préface , qui , dans l'édition originale , est de 23 lignes & demie , n'est , au contraire , dans la contrefaction , que de 15 lignes & deux mots.

Il auroit été facile d'augmenter les différences qui se trouvent entre les uns & les autres exemplaires ; mais nous croyons que ces remarques peuvent suffire pour les distinguer sûrement , & se mettre à l'abri de la supercherie.

3161. CONTES & Nouvelles en vers , par le même Jean de la Fontaine ; nouvelle édition ; ornée de très jolies figures en taille-douce , gravées sur les desseins de *M. Eisen* : avec le portrait de l'Auteur & du Dessinateur , gravés par Fiquet. *Amst. (Paris)* 1762. 2 vol. in-8°.

3161. * CONTES & Nouvelles en vers , par le même Jean de la Fontaine. *MSS. sur vélin du XVIII^e siècle , décoré de LIX Tableaux & de LXII culs de lampe. 2 vol. in-4° . G. P. mar. bleu.*

Le MANUSCRIT dont il est ici question , existe à Paris , dans le Cabinet de M. GAINAT.

Sans nous étendre actuellement sur le mérite & la qualité de ce *Manuscrit* , nous dirons seulement , que le feu Sieur MONCHAUSSE , dont on connoissoit l'habileté , a parfaitement imité , dans l'écriture du Texte des Nouvelles , les plus beaux caractères gravés ; & que les Tableaux , & les culs-de-lampe , ont été peints en *miniature* par le feu Sieur DE MAROLLES , Peintre de la plus grande réputation.

Nous espérons rendre un compte plus détaillé de ce magnifique Ouvrage ; lorsqu'à la suite de notre BIBLIOGRAPHIE , nous donnerons au Public , le Catalogue des Livres du Cabinet de M. GAINAT.

Le grand nombre de Curieux qui , conjointement avec nous , ont vivement sollicité cet Amateur , de consacrer à la postérité les richesses littéraires qu'il avoit rassemblées , nous ont fait enfin obtenir de lui , la permission de les publier , malgré la répugnance qu'il avoit à consentir qu'elles le fussent de son vivant.

3162. LES ŒUVRES de Jean de la Fontaine. *Anvers (Paris)* , 1726. 3 vol. in-4°.

Edition assez recherchée , dont l'exécution est fort belle. Il s'en trouve de tems en tems dans le commerce, quelques exemplaires décorés des figures de *Romain de HOOGE* , que l'on a retirées de l'édition de 1685 , pour les y annexer encadrées séparément, dans des cartouches d'ornement. Ces exemplaires se vendent ordinairement très cher , parcequ'il se rencontre souvent des dupes , qui n'étant pas en état d'apprécier leur juste valeur , les portent à des prix immodérés. Nous dirons plus , ils ignorent même jusqu'à la qualité des épreuves ; ce qui nous fait observer qu'on ne peut être trop en garde contre ces sortes d'exemplaires trompeurs , puisque de tous ceux que nous avons vu passer par le feu des enchères publiques , pas un seul n'avoit l'avantage d'être orné des figures de l'édition originale ; leur médiocrité en déterminoit la contrefaçon.

3163. LES ŒUVRES de Nicolas Boileau Despréaux ; avec des éclairciffemens historiques donnés par lui-même , & des remarques par Claude Brossette. Edition ornée de figures & de culs de lampe , gravés par Bernard Picart. *Amsterdam , Mortier , 1718. 2 vol. in-fol. premiere édition.*

Edition magnifique , très recherchée des Curieux , & la premiere qui ait été donnée avec les figures du célèbre PICART. Les exemplaires en sont devenus assez rares , & n'en ayant encore vus jusqu'à présent aucun sur *grand papier* , nous conjecturons qu'ils n'ont été tous tirés que sur un seul & même *format*.

3164. LES MÊMES ŒUVRES de Nicolas Boileau Despréaux ; avec les mêmes éclairciffemens & remarques , & les figures de B. Picart. *Amsterdam , 1729. 2 vol. in-fol.*

Cette édition , quoiqu'assez recherchée , est cependant moins précieuse que la précédente , vu la qualité des épreuves ; mais il en a été tiré quelques exemplaires en *grand papier* , dont les Curieux font grand cas , parcequ'ils sont rares.

3165. LES MÊMES Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux ; avec les mêmes éclairciffemens & remarques ; & orn. de figures , vignettes & culs de lampe gravés par le même Bernard Picart. *La Haye, Vaillant, 1722. 4 vol. in-12. fig. premiere édition.*

Edition très jolie , & fort recherchée ; elle est dans son genre, aussi estimée que la précédente de 1718 l'est dans le sien. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

3166. LES MÊMES Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux ; avec les mêmes éclairciffemens & remarques , & les figures de B. Picart. *Amsterdam, 1729. 4 vol. in-12. fig.*

Edition fort inférieure à celle que nous venons d'indiquer , & d'une valeur bien moins considérable. Elle est regardée comme un Livre ordinaire , d'autant plus , qu'une partie des vignettes & culs-de-lampe , qui font un des principaux ornemens de l'édition de 1722 , ne s'y trouvent plus.

3167. LES MÊMES Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux , avec les mêmes éclairciffemens & remarques ; revues & cor-

534 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rigées par J. B. Souchay ; & ornées de figures gravées par Cochin le fils. *Paris, Alix, 1740. 2 vol. in-4°.*

Edition bien exécutée, estimée des Connoisseurs, & de laquelle il a été tiré quelques exemplaires de format *in-folio*, que les Curieux recherchent beaucoup.

3168. LES MÊMES Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux ; avec les mêmes remarques, & accompagnées de nouvelles pièces, dissertations, &c. par M. le Fèvre de S. Marc, avec figures. *Paris, 1747. 5 vol. in-8°.*

Edition fort estimée, dont les exemplaires ont été tirés, partie sur papier de France, partie sur papier de Hollande. Ces derniers sont en plus petit nombre, & sont recherchés davantage. •

3169. NOELS en langage bourguignon, avec un glossaire pour leur intelligence; par Bernard de la Monnoye. *Dijon, 1720. in-8°.*

3170. FABLES nouvelles, dédiées au Roi, par Ant. Houdart de la Motte ; avec un discours sur la Fable, & des figures

BELLES-LETTRES. 525
gravées en taille-douce. *Paris*, 1719.
in-4°.

3171. **LES ŒUVRES** de J. B. Rousseau.
Londres, Tonson, 1723. 2 vol. *in-4°.*
de grande forme.

Edition fort belle, dont les exemplaires ne sont pas communs; elle renferme des Epigrammes supprimées par M. SEGUY, dans celle qu'il nous a donnée depuis, de cet Auteur.

3172. **LES MÊMES ŒUVRES** de Rousseau :
nouvelle édition, revue, corrigée &
augmentée sur les manuscrits de l'Au-
teur; & donnée par les soins de M. SE-
GUY. *Bruxelles (Paris)*, 1743. 3 vol.
in-4°. *de grande forme.*

3173. **LA HENRIADE** : Poëme-Epique,
par François Marie Arouet de Vol-
taire. *Londres*, 1728. *in-4°.* *de grande*
forme.



*Poësie Française Dramatique , ou
Pièces mises au Théâtre.*

§. I. *Traité Général & Préliminaires
sur le Théâtre François.*

3174. HISTOIRE du Théâtre François, depuis son origine jusqu'à présent ; avec la Vie des plus célèbres Poëtes Dramatiques, & un Catalogue raisonné de leurs pièces, &c. par MM. François & Claude Parfait. *Amsterdam, 1735. & Paris, 1745. 15 vol. in-12.*

3175. RECHERCHES sur les Théâtres de France, depuis l'année 1611 jusqu'à présent ; par M. de Beauchamps. *Paris, 1735. 3 vol. in-8°. ou in-4°. dans un seul volume.*

3176. THÉÂTRE François, ou Recueil des meilleures pièces de Théâtre. *Paris, 1737. 12 vol. in-12.*

§. 2. *Anciens Mysteres représentés par personnages, par les Confreres de la Passion; d'abord à la Trinité en 1402, & successivement depuis, à l'Hôtel de Flandres en 1540, & à l'Hôtel de Bourgogne en 1548.*

NOUS n'entreprendrons point ici de discourir sur l'origine & l'établissement des Spectacles en France, ni sur les variations singulieres que ce Théâtre eût à essuyer dans ses commencemens. Cette partie nous est absolument étrangere, & nous entraîneroit d'ailleurs dans des digressions trop longues, & d'autant plus déplacées, qu'elles n'auroient aucun rapport à la rareté des Livres.

C'est pourquoy, nous indiquerons simplement les éditions différentes & variées de ces piéces dramatiques, aussi barbares, qu'extraordinaires; & qui, méprisées pendant une longue suite d'années, sont enfin devenues les délices de nos Curieux, & ont acquis par ce moyen une valeur très considérable, quelquefois même excessive, dans le commerce.

Il faut convenir, à la vérité, que cette classe doit être regardée comme une des plus précieuses, puisqu'elle n'est en grande partie composée que de Livres rares, parmi lesquels on en compte plusieurs, que l'on peut mettre au premier rang; & l'on n'en sera plus étonné, quand on aura été instruit des causes qui, ayant contribué à leur des-

538 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

truction presque totale , en ont en même-tems , par une suite inséparable , occasionné la grande rareté des exemplaires.

L'Arrêt d'abolition , *premierement* , qui fut porté contre les Théâtres le 17 Novembre 1548 , en supprimant toute sorte de Spectacles , enveloppa dans la même ruine , un nombre considérable de copies imprimées des pièces que l'on y avoit représentées , & que l'on y représentoit encore.

Le mépris général , *en second lieu* , qu'excita leurs représentations , devenues licencieuses , & qui dura près d'un siècle après la publication de l'Arrêt , fit ensuite disparaître la meilleure partie de celles qui avoient échappé à la proscription ; & comme la plupart d'entr'elles étoient d'un volume peu considérable , que le tems seul détruit insensiblement , il n'est pas étonnant , que ce qui en est resté , soit actuellement dans un aussi haut degré de rareté.

Mais nous ferons observer , que parmi le petit nombre d'exemplaires qui nous sont parvenus de ces Livres , nous avons apperçu que la plus grande partie d'entr'eux , se trouvoient dans l'état le plus déplorable , *c'est-à-dire* , remplis souvent d'imperfections considérables , qu'on avoit été obligé de rétablir avec le secours de la plume ; d'autres-fois sans marge & rognés à la lettre , piqués même de vers , ou mangés de pourriture.

On pense bien que de pareils exemplaires ne doivent pas être d'un grand prix : c'est pourquoi

l'on ne peut examiner avec trop d'attention, ceux dont on veut faire l'acquisition.

Nous allons donner actuellement, la notice la plus exacte & la plus étendue qu'il nous a été possible de faire, de ces anciennes pièces de Théâtre, ayant toujours soin de noter plus particulièrement celles, qui, par rapport à leur valeur dans le commerce, doivent être regardées comme les plus précieuses.

3177. LE MISTERE du vieil Testament, mis en rime françoise & par personnages. *Paris, Pierre le Dru, pour Geoffroy de Marnef, in-fol. gothiq. sans date.*

Cette édition est la première de ce Livre, & l'on pense qu'elle a dû être mise au jour vers l'année 1507.

La totalité du volume est de 336 feuillets chiffrés en lettres gothiques, y compris celui de l'*Initulé*; & à la fin du dernier de ces feuillets, on lit la Soucription que nous allons rapporter, laquelle est suivie de l'écusson de l'Imprimeur :

Cy finist le Viel Testamēt par personnages ioue a Paris et imprimé nouvellement audit lieu par Maistre Pierre le Dru pour Geoffray de Marnef Libraire iuré de l'Université de Paris de-

546 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*montrant en la rue Saint Jacques en l'enseigne
du Pellican.*

Cette édition est très belle dans son exécution ,
& elle est regardée comme la plus rare de toutes.

3178. AUTRE édition du même Mystere
du vieil Testament par personnages.
*Paris , Jehan Petit , sans date , in-fol.
gotiq.*

3179. AUTRE édition du même Mystere
du vieil Testament par personnages.
*Paris , Jeh. Trepperel & Jehan Jehan-
not , sans date , in-4°. gotiq.*

3180. AUTRE édition du même Mystere
du vieil Testament par personnages.
Paris , Réal , 1542. in-fol. gotiq.

Ces trois éditions différentes sont fort rares ; mais
les Curieux donnent la préférence à la dernière de
1542, qui en a, par ce moyen, acquis un plus
grand prix. On rapporte à son sujet une singula-
rité : c'est que les personnes qui avoient entrepris
de jouer ce mystere , furent acceptées du Roi , qui
en donna la permission , quoique le Parlement s'y
fut opposé par acte du 9 Décembre 1541.

3181. LE MYSTERE de la Conception &

Nativité de la glorieuse Vierge Marie ,
avec la Nativité, Passion, Résurrection
& Ascension de Notre Seigneur J. C.
mis en rime françoise. & par personnaiges.
*Paris, Geoffroy de Marnef (1507),
in-fol. gotiq.*

Edition très rare & fort recherchée; elle renferme trois mysteres séparés, imprimés ensemble, dans un seul & même volume : savoir; *le Mystere de la Conception, le Mystere de la Passion, & le Mystere de la Résurrection.*

On lit à la fin du volume, la Souscription suivante :

Cy finissent les Misteres de la Conception & nativité de la glorieuse Vierge Marie, avec la Nativité Passion Résurrection & Assension de Nostre Sauveur & Rédempteur Jesuchrist jouez à Paris l'an mil cinq cens et sept. et ont esté imprimés audit lieu de Paris pour Geuffroy de Marnef, pour Jehan Petit et pour Michel le Noyr Libraires de l'université de Paris demourans en la rue Sainct Jaques LAUS DEO.

On trouve à la tête du volume, un *Intitulé* particulier, dont le *versò* du feuillet est une page blanche.

Nous avons vérifié deux exemplaires de ce Livre à *Paris*, l'un dans la Bibliothèque du Roi, l'autre dans celle de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3182. AUTRE édition du même Mystère de la Conception (seul), Mariage & Annonciation de la Vierge Marie, par personnages. *Paris, Allain Lotrian, 1539. in-4°. gotiq.*
3183. AUTRE édition du même Mystère de la Conception, par personnages. *Paris, veuve Trepperel, sans date, in-4°. gotiq.*
3184. AUTRE édition du même Mystère de la Conception, par personnages mis au jour sous le titre suivant : *La Nativité de J. C. mise par personnages avec la digne Accouchée. In-8°. got. sans date.*
3185. AUTRE édition du même Mystère de la Conception, mis par personnages. *Paris, Allain Lotrian, sans date, in-4°. gotiq.*
3186. LE MYSTÈRE de l'Incarnation de Notre Sauveur Jesus-Christ, laquelle fut montrée & jouée par personnages l'an 1474, les festes de Noël, en la ville de Rouen. *Première édition, in-fol. gotiq. sans date.*

Edition très rare , imprimée sur une seule colonne dans le milieu des pages.

Les feuillets y sont chiffrés au nombre de Cxxviii , à la fin du dernier desquels , on lit simplement , l'énumération des personnages , ainsi qu'il suit :

Somme soixante-dix-huyt Personnaiges.

A la tête du volume , & sur le premier feuillet , on apperçoit un *Intitulé* particulier , conçu en ces termes :

L'Incarnacion et Nativité de Nostre Saulueur et Rédempteur Jesu Christ.

Et au verso du même feuillet la Déclaration suivante :

Ensuit l'incarnacion & nativité de nostre Saulueur et rédempteur Jesuchrist , laquelle fut monstrée par psonnaiges ainsy que cy apres est escripte l'an mil cccc lxxiiij les festes de Noel en la Ville et Cité de Rouen dedens le neuf Marchié. Et estoïët les establies assises en la partie Septentrionale d'iceluy depuis l'hostel de la hache couronnée , jusques en l'hostel où pent l'enseigne de l'Ange. second l'ordre. declare en la fin de ce codicille. Mais les establies des six prophetes estoïët hors des autres en diverses places et parties d'iceluy neufmarchié.

Il existe à Paris deux exemplaires de ce Livre ;

544 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

l'un dans la Bibliothèque du Roi, l'autre dans celle de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3187. LE MYSTERE de la Passion de Notre Seigneur Jesus-Christ, mis par personnages en rime françoise, par Jehan Michel; & joué moult triumpamment à Angiers en l'an mil quatre cent quatre-vingt-six, en la fin d'Aoust. Paris, Jehan Driard, 1486. in-fol. goth.

A la tête de cette édition, dont il existe un exemplaire à Paris, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, on aperçoit un cahier séparé de sept feuillets signaturés : savoir ; les deux premiers *a a j*, *a a ij*, les quatre suivans, en blanc, & le septieme *a j*; après quoi, vient le corps du Livre avec cet *Intitulé* imprimé.

Cy commence le mistere de la passion de nostre sauveur ihës crist avecques les addicions et corrections faictes par très éloquent & scientifique docteur maistre iehan michel. lequel mistere fut ioue à Angiers moult triumpamment et sumptueusement en lan mil quatre cens quatre-vingtz et six en la fin d'Aoust.

Ce feuillet est cotté de signature *a ij*, & les cahiers sont ensuite rangés selon l'ordre des lettres de l'alphabet, jusques & compris la lettre *x*, après laquelle

laquelle les signatures recommencent depuis la lettre A, jusques & compris la lettre G, qui est la dernière du volume, dont la clôture est la Souscription que voici :

*Cy finist le Mystere de la Passiõ de nostre sau-
ueur jesucrist avec les addicions et correõtions ,
faictes par tres eloquent et scientifique docteur
Maistre Jehan Michel, lequel mistere fut joué
à Angiers moult triumphamant et sumptueuse-
ment en lan mil quatre cens quatre-vingtz et
six en la fin d'aoust et imprime à Paris le sep-
tiesme jour de May par Jehan Driard Impri-
meur demourãt à la rue Sainct Jacques à l'en-
seigne des trois Pucelles l'an mil quatre cẽs
quatre vingtz et six.*

Nous remarquerons au sujet de cette édition ; que nous avons lieu de la croire apocryphe dans la date ; & nous ne garantirons en aucune maniere la Souscription que nous venons de rapporter.

L'exemplaire seul que nous en avons trouvé, & sur lequel nous avons pris cette notice, est en trop mauvais ordre pour pouvoir servir de preuve en cette occasion.

1°. On y observe au commencement du volume un *Intitulé*, manuscrit, sur une seule feuille séparée, ce qui supposeroit alors à cette édition un *Titre imprimé*, qui auroit dû servir de modele. 2°. Les deux derniers feuillets du corps du Livre, à la fin desquels la *Souscription* se trouve, ont été réta-

546 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

blis avec le secours de la plume, de manière qu'on peut révoquer en doute, non-seulement ce qu'elle nous apprend, mais encore, & à plus forte raison, la date indicative de l'année de son impression. Ainsi, sans vouloir cependant anéantir absolument cette édition, titrée (par le secours de la plume) pour être de l'année 1486. Nous pensons que, pour en déterminer la réalité, il faut attendre au moins que le tems puisse en offrir un exemplaire complet.

Le même DRYART (OU DRIARD) publia en 1498 un Livre intitulé : *La destruction de Troyes la grand, mise par personnages en rime françoise*; n'y auroit-il pas lieu de conjecturer, que cette édition du Mystere de la Passion (pourvu toutefois qu'elle soit de lui) seroit à-peu-près du même tems ? Car on connoît peu de Livres exécutés par cet Imprimeur avant cette époque.

3188. LE MÊME Mystere de la Passion de Notre Seigneur J. C. mis en rime françoise, par Jehan Michel, & joué par personnages. *Paris, Anthoine Verard, 1490. in fol. gotiq.*

Edition très rare, à la fin de laquelle on trouve cette Souscription :

*Fin du mystere de la passion nostre Seigr iesu-
crist joue à Paris derrenierement cest an. mil*

quatre cens quatre-vingtz & dix imprimée pour Antoine Verard libraire demourant à lymage saint Jehan l'évangéliste sur le pont notre dame ou au palaiꝝ au ꝑmier pillier devant la Chapelle où on chante la messe de messeigneurs les présidens.

Et au versò de ce dernier feuillet, on apperçoit l'écusson de l'Imprimeur.

Il existe à Paris deux exemplaires de cette rare édition, imprimés sur vélin; le premier, rempli de superbes miniatures qui regnent autour des pages, peut être regardé comme un morceau unique, & on le conserve avec soin dans la Bibliothèque du Roi. Le second, sans miniatures, à l'exception d'une seule, que l'on apperçoit au versò de l'*Intitulé*, se trouve dans celle de M. LE DUC DE LA VALLIERE. Ce dernier exemplaire, quoique moins précieux que le précédent, n'en doit pas moins être regardé comme un Livre très rare.

3189. LE MÊME Mystere de la Passion, mis en rime françoise par personnaiges, &c. Paris, 1490. in-fol. gotiq.

Cette édition, quoiqu'elle porte la date de la précédente, n'est cependant pas la même.

On apperçoit à la tête du volume un *Intitulé* séparé, imprimé sur un seul feuillet, ainsi qu'il suit:

C'est le mystere de la passion Jesucrist jouée à Paris et Angiers.

548 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Et on lit à la fin , cette Souscription :

*Cest la fin du mystere de la passion nostre Seigneur
Jesu-Christ qui fut jouée à Angiers et à Paris
derrainement l'an mil CCCC. iijxx et dix.*

Il existe à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi , un exemplaire complet de cette édition , qui n'est pas moins rare que l'autre. Elle est imprimée sans figures, ni autres ornemens de gravure ; mais l'exécution en est fort belle.

3190. LE MÊME Mystere de la Passion ,
mis par personaiges en rime françoise.
*Paris , Nicolas Desprez , sans date ,
in-fol. gotiq.*

Edition fort rare , de laquelle il existe un exemplaire à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi. Quoiqu'elle soit sans date , elle est regardée comme une impression faite pour la représentation publique de ce Mystere , donnée à Angiers & à *Paris* en 1498 ; ce qui la dateroit antérieure à l'année 1500.

On lit à la fin du volume la Souscription suivante :

*A l'onneur et à la louange de nostre Seigneur
Jesu-Christ et de la Court de paradis a esté im-
primée à Paris ceste présente Passion pour Ni-
colas Desprez Imprimeur demourant devant le*

*petit huys saint estiene des gres à l'enseigne du
Mirouer.*

3191. LE MÊME Mystère de la Passion, mis en rime françoise & joué par personnaiges. *Paris, Vérard, 1499. in-fol. gotiq.*

Edition fort rare & très recherchée.

On apperçoit à la tête du volume, un *Intitulé* particulier sur un seul feuillet; ainsi qu'il suit :

Cest le mystere de la passion Jesu Crist joué à Paris & Angiers.

Et on lit à la fin la Soucription suivante :

*Cy finist le mystere de la passion nostre seigneur
Jesu Christ imprimé à Paris l'an mil. cccc.
xcix pour Antoine Verard libraire demourant
sur le pont nostre-dame à limage saint Jehan
l'évangéliste ou au palais au premier pillier de-
vant la Chapelle où on chante la messe de Mes-
seigneurs les Présidens.*

3192. AUTRE exemplaire du même Mystère de la Passion, de l'édition précédente. *Paris, Vérard, 1499. in-fol. Exemplaire orné de quarante beaux Tableaux peints à la gouache, & qui représentent les différens sujets de ce Mystere.*

M m iij

Cet exemplaire nous a paru si recommandable par les peintures dont il est décoré , que nous ne balançons pas un seul moment à l'annoncer ici dans le Public. Il existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT , & on peut le regarder comme un morceau des plus précieux.

1°. La conservation en est parfaite , & il a par-dessus tous les autres, l'avantage de renfermer à la fin du volume , une *Table manuscrite* particulière , & faite exprès pour son usage , avec les additions pareillement manuscrites , données par le même *Jehan MICHEL* , & publiées dans les éditions postérieures , qui ont paru de ce *Mystere*.

2°. Il est orné de quarante tableaux peints à la gouache avec le plus grand soin ; & comme cette partie en est la plus intéressante pour les Curieux , nous allons donner le détail des sujets qu'ils représentent :

Le I. nous offre le Titre du Livre , écrit en lettres d'or sur un fond d'azur ; avec un fleuron peint en miniature , qui nous fait voir J. C. crucifié.

Le II. est la Prédication de S. JEAN dans le désert.

Le III. le Baptême de J. C. administré par saint JEAN-BAPTISTE.

Le IV. le Conseil tenu par le prince des démons pour tenter Notre Seigneur.

Le V. la Tentation de J. C.

Le VI. la Vocation des Apôtres.

- Le VII. *les Noces de Cana.*
 Le VIII. *les Marchands chassés du Temple.*
 Le IX. *le Miracle de J. C. ressuscitant une fille.*
 Le X. *la Samaritaine qui puise de l'eau.*
 Le XI. *le Somptueux repas du Roi Hérode.*
 Le XII. *la Décollation de S. JEAN-BAPTISTE.*
 Le XIII. *la Tête de S. JEAN-BAPTISTE , présentée dans un plat.*
 Le XIV. *la Chananéenne aux pieds de J. C.*
 Le XV. *la Transfiguration de J. C.*
 Le XVI. *le Miracle des cinq pains.*
 Le XVII. *J. C. dans le Temple , enseignant les Scribes & les Pharisiens.*
 Le XVIII. *la Femme adultère amenée à J. C.*
 Le XIX. *la Magdeleine qui veut laver les pieds de J. C.*
 Le XX. *la Résurrection du Lazare.*
 Le XXI. *l'Entrée de J. C. dans Jérusalem.*
 Le XXII. *l'Institution de la Cène.*
 Le XXIII. *le Lavement des pieds des Apôtres.*
 Le XXIV. *la Prière de J. C. dans le Jardin des Oliviers.*
 Le XXV. *le Baïser de Judas donné à son Maître.*
 Le XXVI. *JESUS-CHRIST devant ANNE le Grand Prêtre.*
 Le XXVII. *J. C. présenté devant Pilate.*
 Le XXVIII. *le Jugement de Pilate.*
 Le XXIX. *J. C. amené devant Hérode.*
 Le XXX. *la Flagellation de J. C.*
 Le XXXI. *le Couronnement d'épines.*

552 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Le XXXII. *le Jugement de Lucifer pour arrêter les ames que la mort de J. C. délivroit des enfers.*

Le XXXIII. *J. C. présenté aux Juifs par PILATE.*

Le XXXIV. *J. C. portant sa Croix.*

Le XXXV. *J. C. attaché sur la Croix.*

Le XXXVI. *l'Élévation de la Croix.*

Le XXXVII. *J. C. crucifié.*

Le XXXVIII. *le Discours de DIEU le Pere aux Anges sur la mort de son Fils.*

Le XXXIX. *la Descente de Croix.*

Le XL. *la Sépulture de J. C.*

3193. LE MÊME Mystere de la Passion ,
joué par personaiges ; avec les additions de Jehan Michel. *Paris , Alain Lotrian , sans date , in-4^o. gotiq.*

3194. LE MÊME Mystere de la Passion ,
joué par personaiges ; avec les mêmes additions de Jehan Michel. *Paris , Alain Lotrian , 1539. in-4^o. gotiq.*

3195. LE MÊME Mystere de la Passion ,
joué par personaiges ; avec les mêmes additions. *Paris , veuve Trepperel & Jehan Jehannot , sans date , in-4^o. gotiq.*

3196. LE MÊME Mystere de la Passion ,

joué par personnages ; avec les mêmes additions. *Paris* , *Philippe le Noir* , 1537. in-4°. *gotiq.*

3197. MORALITÉ, Mystere, & Figures de la Passion de Notre Seigneur Jesus-Christ ; nommée : *secundum legem debet mori* : & est à onze personnages. *Lyon* , *Benoist Rigaud* , sans date , in-4°. *lettres rondes.*

Cette édition du Mystere de la Passion , donnée par un Auteur anonyme , que quelques personnes croient être *Jean d'ABUNDANCE* , est absolument différente de toutes les précédentes , dont la composition est de *Jean MICHEL*. Elle est extrêmement rare , & l'on n'en connoît encore jusqu'à présent à *Paris* qu'un seul exemplaire , existant dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Les feuillets de cet exemplaire , sont encadrés dans des bordures d'ornement gravées , qui en ont rendu le format *in-folio*.

La totalité du volume est de 88 pages chiffrées , y compris le feuillet de l'*Intitulé* ; & on apperçoit au verso du dernier des feuillets , la représentation d'un *Ecce homo* gravé en bois.

On connoît cette édition dans la République des Lettres , & parmi les Curieux , sous le nom , du MYSTERE titré : *Secundum Legem debet mori*. Il est

554 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

représenté à onze personnages, dont les noms sont ceux qui suivent : *savoir* ; Dévotion, Nature humaine, le Roi souverain, la Dame debonnaire, l'Innocent, Noël, Moyse, S. Jean-Baptiste, Syméon ; Envie, & le Gentil.

3198. LE MYSTERE de la Résurrection ,
mis en rime françoise par Jehan Mi-
chel, & joué par personnages. *Paris*,
Ant. Vérard, sans date, in-fol. gothiq.

Edition très rare, & la première de ce Livre.

On apperçoit à la tête du volume un feuillet séparé, au recto duquel est l'Intitulé suivant, de 2 lignes & demie :

*C'est le mystere de la résurrection
de nostre seigneur Jesucrist
imprimée à paris.*

Et on lit à la fin du dernier feuillet la Soucription que voici :

*Cy finist le mystere de la Résurrection de nostre
Seigneur Jhesucrist compose par Maistre Jehan
Michel et joue à Angiers triūphāment devāt le
Roi de Cecile. Imprime à Paris pour Anthoine
Vérard libraire demourant sur le pont nostre
dame à l'enseigne de saint Jehan l'évangeliſte ,
ou au palais au 1^{er} piler devāt la Chapelle
où l'en chante la messe de Messeigneurs les Pré-
sidents.*

3199. LE MÊME Mystere de la Résurrection, joué par personnaiges. *Paris, veuve Jehan Trepperel, sans date, in-4°. gotiq.*

3200. LE MÊME Mystere de la Résurrection, joué par personnaiges. *Paris, Alain Lotrian, sans date, in-4°. gotiq.*

3201. LE MÊME Mystere de la Résurrection, joué par personnaiges. *Paris, Alain Lotrian, sans date, in-4°. gotiq.*

Cette édition est différente de la précédente, quoique toutes les deux soient publiées par le même Imprimeur & sans date; elle a de plus, une Table particuliere que l'on trouve à la fin du volume, après la Soufcription ordinaire.

3202. LE MÊME Mystere de la Résurrection, joué par personnaiges. *Paris, Alain Lotrian, 1512. in-4°. gotiq.*

3203. LE MYSTERE de la Vengeance de Notre Seigneur J. C., mis par personnaiges en rime françoise. *MSS. sur vélin, orné de belles miniatures; 2 vol. in-fol. reliés en maroquin vert.*

556 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ce Manuscrit est non-seulement précieux par la beauté de son exécution, mais encore par la délicatesse & la conservation des miniatures dont il est orné.

La vue nous en a été procurée par un de nos plus grands Curieux ; mais nous ignorons actuellement où cet exemplaire peut exister à *Paris*. C'est un Livre d'un grand prix.

3203. * LE MYSTERE de la Vengeance de Notre Seigneur J. C. , mis en rime françoise & par personaiges. *Paris*, *Vérard*, 1491. *in-fol. gotiq.*

Edition très rare, & la première de ce Livre. Ce Mystere est regardé d'ailleurs par les Curieux comme un des plus difficiles à acquérir, vu la grande rareté des exemplaires.

3204. LE MÊME Mystere de la Vengeance de Notre Seigneur , mis en rime françoise & par personaiges. *Paris*, *Ant. Vérard*, 1493. *in-fol. gotiq.*

On lit à la fin de cette édition, la Souscription suivante :

A l'honneur et à la louenge de nostre Seigneur Jesucrist et de la court de paradis a esté achevée cette présente vengñce le sixieme jour de Mars. Lan mil cccc quatre-vingtz & treze par Anthoine Verad libraire demourant à paris

sur le pont nostre-Dame à lymage de saint Jehan levangeliste ou au palais au premier pilier devant la Chapelle où on chante la messe de messeigneurs les présidens.

Il existe à Paris deux exemplaires imprimés sur vélin de cette rare édition ; le premier dans le Cabinet de M. GAIGNAT ; le second, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. On peut les regarder comme des morceaux d'autant plus précieux, que les exemplaires imprimés simplement sur papier sont très rares.

3205. LE MÊME Mystere de la Vengeance, mis en rime françoise & par personnaiges. Paris, Jehan Petit, in-fol. gotiq. sans date.

3206. LE MÊME Mystere de la Vengeance de Notre Seigneur J. C. sous le titre suivant : LA VENGEANCE & destruction de Hiérusalem, exécutée par Vespasien & son fils Titus. Paris, Jehan Trepperel, 1510. in-4°. gotiq.

3207. LE MÊME Mystere de la Vengeance, publié pour la seconde fois sous le titre précédent. Paris, Alain Lotrian, 1539. in-4°. gotiq.

558 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ces trois dernières éditions du *Mystere de la Vengeance* sont moins rares que les précédentes ; mais on ne doit pas moins les regarder comme des Livres précieux , attendu le peu d'exemplaires qui nous sont restés des uns & des autres.

3208. LE CRY & proclamation publique
faicte pour jouer le mystere des Actes
des Apôtres en la ville de Paris, le jeudy
16 Décembre 1540. *Imprimé en 1541.*
in-8°.

Cette pièce particuliere , qui n'est qu'une brochure de quatre feuillets d'impression , peut être mise au rang des raretés , quoiqu'elle soit fort peu considérable en elle-même.

Elle renferme une invitation publiée dans la Ville , pour les personnes qui desireroient jouer un rôle dans ce *Mystere* , que l'on devoit représenter quelque tems après ; & elle fut imprimée pour l'édition de ce même *Mystere* , exécutée par les *Angeliers* en 1541 à *Paris* , à la fin de laquelle on ajouta , en forme de petite pièce , l'*Apocalypse saint Jehan* , pareillement mise par personnages & en rime françoise.

Il existe à *Paris* un exemplaire de cette brochure dans la *Bibliothèque du Roi*.

3209. LE MYSTERE des Actes des Apôtres , mis par personnages , en rime

françoise. *Paris, Couteau, 1537. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.*

3210. LE MÊME *Mystere des Actes des Apôtres*, mis par *personnaiges*, en rime françoise. *Paris, les Angeliers, 1540. 2 vol. in-4°. gotiq.*

3211. LE MÊME *Mystere des Actes des Apôtres*, auquel on a adjouté l'*Apocalypse de saint Jean*; le tout mis par *personnaiges*, en rime françoise. *Paris, les Angeliers, 1541. 3 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.*

Ce *Mystere* fut commencé par *Arnoul GRÉBAN*, & continué par *Simon GRÉBAN*, son frere, qui le mit au jour pour la premiere fois en 1537, & le publia de nouveau en 1540. On le réimprima ensuite en 1541, & l'on ajoûta dans cette derniere édition, l'*Apocalypse de S. Jean*, dont *Louis CHOCQUET* passe pour être l'Auteur.

Cette derniere édition est, sans contredit, préférable aux deux précédentes, étant aussi rare, & plus ample qu'elles; mais comme la version des deux premieres est différente dans beaucoup d'endroits de celle de la derniere, il est bon d'avoir dans un Cabinet curieux, les trois éditions

rassemblées , parcequ'elles rendent alors cet Ouvrage absolument complet.

Nous remarquerons ici , que parmi les exemplaires que nous avons vérifiés , de ce Livre , nous en avons trouvé un dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE , dans lequel on avoit rassemblé différentes feuilles particulieres , que l'on appelle ordinairement *des cartons*. Il y a tout lieu de croire que ces feuilles ont été , ou supprimées par le Magistrat , selon le rapport du Censeur , ou qu'elles ont été faites après-coup sur le Manuscrit original de l'Editeur , sur lequel le Censeur avoit pu faire des radiations. Ces feuilles sont imprimées en lettres gothiques , mais d'un caractère beaucoup plus petit que le restant de l'Ouvrage , & se trouvent seulement dans l'édition de ce Livre publiée en 1537. Tous les Curieux qui ont vu cet exemplaire en font grand cas ; & si le tems nous le permet un jour , nous examinerons plus à fond , la cause qui aura pu produire ces feuilles extraordinaires , & les différences qu'elles pourront nous présenter.

3212. LE JEU & Mystere de la sainte Hostie , mis par personnaiges , en rime françoise. *Paris , Jehan Bonfons , in-16. gotiq. sans date.*

3213. LE MÊME Mystere de la sainte Hostie , par personnaiges , en rime françoise.

françoise. *Paris, sans nom d'Imprimeur & sans date, in-16 gothiq.*

Ces deux éditions sont fort rares l'une & l'autre ; elles contiennent également, 9 cahiers de signatures de quatre feuillets, pour la totalité du volume.

3214. LE PROCÈS qu'a fait Miséricorde contre Justice, pour la rédemption humaine, lequel démontre le Mystere de l'Annonciation, mis par personaiges en rime françoise. *In-8°. gothiq. sans nom de lieu ni d'année.*

Nous avons trouvé cette pièce annoncée par plusieurs Bibliographes, telle que nous en donnons ici l'*Intitulé* ; mais n'en ayant nulle autre connoissance, nous n'en parlons simplement ici, que pour mémoire.

3215. LE MYSTERE de l'Assomption de la glorieuse Vierge Marie, mis en rime françoise & par personaiges. *Paris, sans nom d'Imprimeur, ni indication d'année, in-4°. gothiq.*

3216. LE MÊME Mystere de l'Assomption de la glorieuse Vierge Marie, mis en rime françoise, & est à XXXVIII per-
Tomé I. Belles-Lettres. N n

562 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE
sonnaiges. *Paris, en la rue de la
tre-Dame, à l'Escu de France
date, in-16. gotiq. de XVI
signatures.*

Nous n'avons encore trouvé aucun
de l'édition de ce Mystere *in-4°*; mais
avons vérifié un de la dernière, que nous
nonçons de *format in-16.* lequel existe dans la
bliothèque de M. LE DUC DE LA VALLE
ne pouvons assurer encore, si ces deux éditions
le même Ouvrage.

3217. MORALITÉS très excellentes
l'honneur de la benoïste Vierge Marie
mises en rime françoise & par p
naiges, par Jehan Parmentier. /
1531. *in-4°.* gotiq.

Ouvrage rare, dont nous n'avons encore
aucun exemplaire.

§. 3. *Moralités, Comédies, Sottises,
ces, & autres pièces, jouées par les
nages après la défense des Mysteres
les mêmes Confreres de la Passion,
jointement avec les Enfans sans S.
& les Clercs de la Bazoche.*

3218. LE SACRIFICE d'Abraham

en rime françoise , lequel est à VIII
 personaiges. *Paris , à l'enseigne de la
 Rose rouge , en 1539 , sans nom d'Im-
 primeur , in-4°. gotiq.*

19. LE MÊME Sacrifice d'Abraham ,
 mis en rime françoise , & est pareille-
 ment à VIII personaiges ; lequel
 fut joué devant le Roi en l'Hostel de
 Flandres à Paris ; & depuis , à Lyon
 l'an 1539. *In-16 gotiq. sans nom de lieu
 ni d'Imprimeur , & sans date.*

l'édition *in-4°*. de ce Livre , ne nous a pas en-
 trepassé par les mains ; mais nous avons véri-
 fié un exemplaire de celle que nous annonçons
 n. 6. dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA
 VALLIÈRE.

La totalité du volume est de six cahiers de signa-
 ture de huit feuillets chacun , à l'exception de
 la dernière , qui n'est que de trois seulement.

20. LA PATIENCE de Job , mise en
 rime françoise & par personaiges , se-
 lon l'Histoire de la Bible. *Paris , sans
 date , in-4°. gotiq.*

Cette édition est la plus rare & la première de
 ce Livre , qui est un des plus difficiles à trou-

564 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ver, de la classe des Mysteres & Moralités, &c.

Il en existe un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliothèque du Roi.

3221. LE MÊME Mystere de Job, mis en rime françoise, & par personnaiges. *Paris, Bonfons, 1579. in-16.*

3222. LE MÊME Mystere de Job, mis en rime françoise, & par personnaiges. *Lyon, Jean Didier, sans date, in-16 (lettres rondes) de 224 pages.*

3223. LE MÊME Mystere de Job, mis en rime françoise, & par personnaiges. *Rouen, chez Jean de Beauvais, sans date, in-4°. lettres rondes.*

3224. LA VENDITION de Joseph, fils du Patriarche Jacob; mis en rime françoise & par personnaiges. *Paris, Sergent, in-8°. gotiq. de forme longue.*

Ce volume est très rare, & nous n'en connoissons jusqu'à présent qu'un seul exemplaire, qui existe à *Paris*, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. Nous ferons remarquer que cet exemplaire ne nous est pas resté bien conservé, & que l'on a été obligé de rétablir, avec le

secours de la plume , plusieurs parties de feuillettes qui avoient été déchirés , ou mangés de pourriture ; mais malgré ce défaut , essentiel cependant , on ne doit pas moins le regarder comme un Livre précieux , vu la grande rareté des exemplaires.

La forme de ce volume , nous a paru des plus singulieres ; elle porte 9 pouces 4 lignes de haut , sur trois pouces de large ; ce qui répond à la hauteur d'un petit in 4°. sur la largeur d'un in-seize ; & on lit , pour conclusion de l'Ouvrage , la Soufcription suivante :

Cy finist la Moralité de la Vendition de Joseph filz du patriarche Jacob , nouvellement imprimée à Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue neufue nostre dame à l'enseigne saint Nicolas.

3225. LE MYSTERE , OU MORALITÉ de saint Jehan-Baptiste, mise en rime françoise & par personaiges. Lyon , Arnoullet , sans date , in-4°.

Nous n'avons encore trouvé aucun exemplaire de ce Livre, indiqué tel que nous l'annonçons, par plusieurs Bibliographes ; ainsi , il ne nous est pas possible , quant à présent , d'en rendre un compte plus détaillé.

3226. LE MYSTERE , OU MORALITÉ de
N n iij

566 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

• saint Christophle , mis en rime françoise & par personnaiges ; par Claude Chevalet. *Grenoble , Amalberti , 1530. In-4^o. lettres rondes.*

On ne connoît point d'autre édition de ce Livre, que celle dont il est ici question ; & ce volume est regardé par tous les Curieux & les Amateurs , comme un des plus rares de la classe des Mysteres & des Moralités ; ce qui en a rendu la valeur considérable dans le commerce.

Nous en donnerons ici une description d'autant plus exacte, qu'il mérite d'être examiné & collationné avec le plus grand soin.

On apperçoit à la tête du Livre , & sur le premier feuillet , la représentation de la figure de saint Christophe , gravée en bois , au bas de laquelle on a placé , par forme de Titre , l'annonce suivante :

S'ensuyt la vie de saint Christophle élégamment composée en rime françoise et par personnaiges par maître Chevalet jadis souverain maître en selle compositure , nouvellement imprimé.

Au verso de ce feuillet , on lit un extrait du Privilège du Roi , à la suite duquel commence le corps de l'Ouvrage ; les feuillets n'en sont point chiffrés , mais distingués seulement par cahiers séparés , dont les signatures sont assez mal en ordre :

c'est pourquoi, nous entrerons dans le détail des journées dans lesquelles ce Mystere a été divisé.

La premiere journée renferme les cahiers de signature A & *suiv.* jusques & compris la lettre N. elles sont routes de quatre feuillets, à l'exception de la derniere, qui n'est que de deux seulement, & qui finit par la Soucription suivante, mise aussi en rime :

*Quand Pentecostes fut de Juin le neuf
M. D. vingt et sept fut fait neuf
Ce présent Livre et en ce lieu et terre
De Grenoble fut joué son mystere
Duquel finit la premiere journée
• Nouvellement audit lieu imprimée.*

F I N I S.

La seconde journée suit immédiatement, & nous conserve à la tête, & sur son premier feuillet, la même représentation de saint Christophe, avec les vers suivans, qui en forment le Titre :

*S'ensuyt la seconde journée
Par personnaiges ordonnée
En langage qui n'est pas lait
Tout fait par maître Chevalet.*

Cette seconde journée renferme les cahiers de signature, figurés sous la lettre O. & *suiv.* jusques & compris la lettre Z. & ensuite depuis la lettre AA. jusques & compris la lettre CC. Chaque cahier de signature contient quatre feuillets, à

N n iv

568 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

l'exception du dernier, qui en a cinq, & qui finit par cette Souscription :

Si tu pences d'entendement aux diëts :

De la seconde du Livre la journée :

Tu trouveras que depuis le jadis :

Ceste cy passe de nouveau imprimée.

Nous ferons remarquer que dans cette seconde journée, le premier cahier de signature qui auroit dû, en suivant ceux de la premiere, être cotté, *Lettre O.* est, par une faute de l'Imprimeur, désigné sous la lettre P. laquelle se trouve doublée par ce moyen & employée deux fois de suite.

La troisieme journée commence, ainsi que les précédentes, par la représentation de la figure de saint Christophe gravée en bois, & suivie de ces vers par forme d'*Intitulé* :

De saint Christofte as la tierce partie :

Cy ensuivant et la conversion :

De deux fillettes qui, par loy adverties :

En Jesu-Christ souffrirent passion.

Cette troisieme journée renferme les cahiers de signature, depuis la lettre DD. & *suiv.* jusques & compris la lettre NN. Chaque signature est de quatre feuillets, à l'exception de la dernière, qui en a six: & on lit à la fin les vers suivans, par forme de Souscription :

Icy finit la tierce journée :

Nouvellement à Grenoble imprimée :

*Laquelle apprend que chacun ait la cure
De se garder du vice de luxure.*

Vient ensuite la quatrième journée, sur le premier feuillet de laquelle, on trouve également la même figure de saint Christophe, accompagnée de l'*Intitulé* que voici :

*S'ensuyt la mort de saint Christophle élégamment
composée en rime françoise et par personnaiges
par maistre Chevalet jadis souverain maître en
telle composition nouvellement imprimée.*

Cette quatrième journée, qui est la dernière du Livre, renferme les signatures OO & suiv. jusques & compris ZZ. elles continuent ensuite depuis AAA. jusques & compris CCC. Chacune de ces signatures est de quatre feuillets, à l'exception cependant de la dernière, qui n'en a que trois; & on lit à la fin du volume la Souscription de l'indication d'année, ainsi qu'il suit :

*Icy finist le mystere du glorieux saint Christophle,
composé par personnages et imprimé à Grenoble,
le vingt-huit de Janvier l'an comptant à
la nativité de notre Seigneur mil cinq cens
trente aux despens de maître Amalberti citoyen
de Grenoble. FINIS.*

On doit trouver ensuite, un feuillet seul & séparé, qui manque dans plusieurs exemplaires, & qui représente encore la même figure de saint

570 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Christophe gravée en bois , accompagnée de ce quatrain en rime :

Voicy la fin du glorieux Mystere :
Sainct Christophle qui pour Dieu tant souffrit
Lequel triumphe comme Martyr en gloire
Pource qu'il fut ferme en Jesuchrist.

3227. LA MORALITÉ de l'Enfant Prodigue , mise par personnaiges & en rime françoise. *Paris , sans date , in-4^o . gothiq.*

3228. LA MÊME Moralité de l'Enfant Prodigue , mise par personnaiges & en rime françoise. *Lyon , Rigaud , sans date , in-16 de 128 pages , en lettres rondes.*

La premiere édition de ce Livre , imprimée en lettres gothiques & de *format in-4^o* . est , sans credit , la plus rare ; mais n'en ayant encore vu aucun exemplaire , nous ne pouvons en donner ici de description. La seconde, de *format in-seize* , existe à *Paris* dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

3229. LA MORALITÉ de l'Enfant Ingrat , ou le Mirouer & exemple moral des mauvais Enfans envers leurs Peres & Meres ; mise en rime françoise & par

personnaiges (par Ant. Thyron). *Lyon, Rigaud, 1589. in-16 de 94 feuillets, lettres rondes.*

3230. LA MÊME Moralité sous le titre suivant : Le Mirouer & exemple morale des Enfans ingrats, pour lesquels les Peres & Meres se détruisent pour les augmenter, qui en la fin les descongnoissent ; mise en rime françoise & par personnaiges. *Edition sans date en lettres gothiques, in-4°.*

3231. MORALITÉ du Mauvais Riche & du Ladre, mise en rime françoise, & est à douze personnaiges. *Impr. en lettres gothiques sans date d'année, in 8°. de deux cahiers de signature cortés A. B., de 8 feuillets chacuns.*

Il existe un exemplaire de cette édition dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE.

3232. LA MÊME Moralité du mauvais Riche & du Ladre, mise en rime françoise & par personnaiges. *Imprimée en lettres gothiques, sans aucune indication, in-16 de seize feuillets seulement.*

372 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition existe à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi , & l'exemplaire s'en trouve relié avec d'autres petites pièces , que nous annoncerons ici , à cause de leur singularité :

1°. *Le Mystere du Chevalier qui donna sa femme au Diable, et est à dix personnaiges. in-16 gotiq.*

Cette pièce est imparfaite , & finit au 8^e feuillet ; mais l'édition en est différente de celle de ce même Livret , dont nous aurons occasion de parler séparément.

2°. *Dyalogue d'ung Tavernier & d'ung pion. in-16. gotiq. de 4 feuillets.*

3°. *Sermon joyeux de la vie de S. Ongnon , & comment Nabuzarden le maistre Cuisinier le fist martyrer ; avec les miracles qu'il faist chacun jour. in-16. gotiq. de 4 feuillets.*

4°. *La Vie de S. Harem , et comment il fust péché et martyré. in-16. gotiq. de 4 feuillets.*

3233. LA MORALITÉ OU l'Histoire de sainte Susanne , exemplaire de toutes sages femmes & de tous bons Juges ; mise par personnages , en rime françoise. *Troyes, Nicol. Oudot, sans date, imprim. en lettres rondes, in-8°.*

Ce volume ne renferme que cinq cahiers de signature , cottés selon l'ordre des lettres de l'alpha-

bet, depuis A. jusques & compris E. Les quatre premiers sont de huit feuillets, & le dernier n'est que de quatre seulement.

3234. LA MORALITÉ ou la Vie de Marie Magdelaine, contenant plusieurs beaux Miracles ; plus, comment elle, son frere Lazare & Marthe sa sœur vindrent à Marseille ; & comme elle convertit le Duc & la Duchesse ; & est à XXII personnages, mise en rime françoise. *Lyon, Pierre de Laye, 1605. in-12, lettres rondes, de 91 pages, non compris le titre.*

3235. LA MORALITÉ, ou la Vie de saint Pierre & de saint Paul ; mise en rime françoise, & par personnages, au nombre de 100. *Paris, veuve Trepperel, sans date, in-4°. gotiq.*

Ce volume est regardé comme un des plus rares de cette classe, & nous n'en connoissons point d'autre édition que celle dont il est ici question. Il en existe un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliothèque du Roi.

On lit à la fin de ce Livre la Soufcription suivante :

Cy finist la Vie saint Pierre et saint Paul par personnages declairant plusieurs miracles qls

574 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*ont faitz, avec la mort de Symon Magus et plusieurs autres beaulx miracles nouvellement imprime a Paris par la veuve feu Jehan Trep-
perel et Jehan Jehannot Libraire et Imprimeur demourât en la rue neufve nostre dame à l'en-
seigne de lescu de france.*

3236. LA MORALITÉ ou la Vie de Monseigneur saint Laurent, par personnaiges; avec le Martyre de saint Yppolite, aussi par personnaiges & en rime françoise. Paris, Alain Lotrian, sans date, in-4°. gotiq.

On lit à la fin de ce volume, qui est assez rare, la Soufcription qui suit :

*Cy finist le mistere de monseigneur saint Laurens par personnaiges; avec le martire de m^eseigneur saint ypolite et plusieurs autres martirs. nouvellement imprime a paris par Alain Lotrian et Denys Janot Imprimeurs et Libraires demourans en la rue neufve nostre dame à l'en-
seigne de lescu de france.*

3237. LA MORALITÉ ou la Vie de Monseigneur saint Andry, mise par personnaiges & en rime françoise. Paris, Pierre Sergent, sans date, in-4°. gotiq.

La totalité de ce volume, qui n'est pas commun, forme quinze cahiers de signatures, cottés selon l'ordre des lettres de l'alphabet, depuis la lettre A. jusques & compris la lettre P. Chaque signature est de quatre feuillets, à l'exception de la derniete, qui en contient six, avec la Soufcription suiivante :

Cy finist la Vie et. Mystere de M^{seigneur} saint^{Andry}, nouvellemēt imprimee a paris pour pierre Sergent libraire demourant en la rue neufve nostre dame a l^{seigne} saint^{Nicolas}.

3238. LA MORALITÉ ; ou la Vie de sainte Catherine ; mise par personnaiges en rime françoise. *Paris, Alain Lotrian, sans date, in-4^o. gotiq.*

3239. LA MORALITÉ, ou la Vie de sainte Marguerite ; mise en rime françoise & par personnaiges. *Paris, Alain Lotrian, sans date, in-4^o. gotiq.*

Nous ne connoissons ces deux Moralités, que par la seule mention qui en a été faite par quelques Bibliographes ; mais nous n'en avons encore vu aucun exemplaire.

3240. LA MORALITÉ, ou la Vie & le Martire de Madame sainte Barbe ; mise

576 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

en rime françoise & par personnaiges.

*Lyon , Rigaud ou Arnoullet , 1584.
in-16.*

3241. LA MÊME MORALITÉ de Madame
sainte Barbe , par personnaiges. *Lyon ,
Rigaud , 1602. in-16 de 79 feuillets ,
impr. en lettres rondes.*

Les deux éditions que nous indiquons ici de ce
petit Livre sont fort rares. Il existe un exemplaire
de la dernière, dans la Bibliothèque de M. LE DUC
DE LA VALLIERE.

3242. LA MORALITÉ de l'institution de
l'Ordre des Freres Prescheurs , avec la
Vie de saint Dominique leur Fonda-
teur ; mise en rime françoise , & est à
XXXVI personnaiges. *Paris , Jehan
Trepperel , sans date , in-4°. gothiq.*

Il existe un exemplaire de ce volume , qui est
très rare , dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE
LA VALLIERE.

On lit à la fin du Livre la Soufcription sui-
vante :

*Cy finist ce present mystere de sainct Dominique
nouvellement imprime a paris par Jehan treppe-
rel libraire et imprimeur demourant en la rue
neufve*

neufve nostre dame a lenseigne de lescu de franco.

Nous ferons observer, que l'exemplaire que nous indiquons ici de cette Moralité, est relié à la suite d'autres pièces qui concernent l'ordre de saint Dominique, mais que ce volume n'est uniquement recommandable vis-à-vis des Curieux, que par la Moralité mise par personnages, que nous annonçons.

3243. LA MORALITÉ, ou l'Histoire de Jovinien, mise en rime françoise & par personnages. *Lyon, Rigaud, 1584. in-8°.*

Petit Ouvrage cité par quelques Bibliographes; mais dont nous n'avons vu jusqu'à présent aucun exemplaire.

3244. LA MORALITÉ de l'Homme pécheur, mise en rime françoise, & jouée par personnages en la ville de Tours, *Paris, Vérard, sans date, in-fol. gotiq.*

Cette Moralité a été réimprimée plusieurs fois; mais toutes les éditions en sont fort rares. Celle que nous indiquons, & qui est la première, est regardée par les Curieux comme un Livre des plus précieux de cette classe, ce qui en a fait monter la valeur à un prix considérable. Mais

nous annoncerons ici , comme un Ouvrage de la premiere rareté , un exemplaire imprimé sur vélin de cette même Moralité de l'édition susdite. (*chez Vêrard*, sans date) qui fut vendu publiquement à l'inventaire de feu M. BARRÉ en 1741. Nous ne savons pas encore , où cet exemplaire précieux à tous égards , peut actuellement exister.

3245. LA MÊME Moralité de l'Homme pêcheur , mise par personaiges , en rime françoise. *Paris*, *Guill. Eustace*, sans date , in fol. gotiq.

3246. LA MÊME Moralité de l'Homme pêcheur , mise en rime françoise & par personaiges. *Paris*, *veuve Trepperel*, sans date , in-4°. gotiq.

Cette édition porte à la fin du volume , la Soufcription suivante :

A l'honneur et a la louenge de nostre seigneur Jhesucrist et de sa tres digne mere et de toute la court celestielle de paradis cestuy livre appelle l'homme pecheur par personaiges joue a tous a este imprime par la veufve feu Jehan trepperel et Jehan Jehañot libraire jure en luniversite de paris demourât en la rue neufve nostre dame a l'enseigne de lescu de france.

3247. LA MORALITÉ de l'Homme pro-

duit par nature au monde , qui demande le chemin de Paradis, & y va par IX journées; mise en rime françoise & par personnaiges. *Paris, Simon Vostre, sans date, in-8°. gotiq.*

3248. LA MORALITÉ de l'Homme juste & de l'Homme mondain, avec le jugement de l'Ame dévotte & exécution de sa sentence. *Paris, Antoine Vérard, 1508. in-4°. gotiq.*

Ce volume est regardé comme un des plus rares de cette classe; & il n'en existe que très peu d'exemplaires.

On aperçoit à la tête du volume, & sur le premier feuillet, un *Intitulé* séparé, lequel est conçu en ces termes :

L'homme Juste et l'homme Mondain nouvellement composé et imprimé à Paris. Cum privilegio.

Et on lit à la fin du dernier, la Soufcription qui commence ainsi :

Cy fine ce present Livre intitulé l'homme Juste et l'homme mondain avec le jugement de lame devotte et exécution de sa sentence imprime à Paris le XIX jour de Juillet mil cinq cens et

Oo ij

huyt pour Antoine Verard Marchand Libraire demourant &c.

Cette Moralité est attribuée à *Simon BOUGOINC* ou, *BOUGOING*, Valet de chambre du Roi *Louis XII*. Il est à remarquer que plusieurs Bibliographes en ont annoncé deux éditions différentes sous la même date d'année 1508 ; l'une de forme *in-8°*. l'autre *in-4°*. mais n'ayant vu jusqu'à présent que des exemplaires de *format in-4°*. nous serions tentés de croire l'édition *in 8°*. apocryphe, & qu'elle n'a été spécifiée telle, que parcequ'il est tombé sous la main des Bibliographes qui en ont parlé, des exemplaires dont les marges avoient été fort rognées ; ce qui les aura fait regarder comme des *in-8°*.

3249. LA NEF de santé, avec le gouvernail du corps humain, & la condamnation des banquets, à la louange de diète & de sobriété; suivie d'un Traité des passions de l'ame: Ouvrage écrit en prose & en vers, & mis par personnages. *Paris, Ant. Vérard, sans date, imprimé en lettres gothiques; petit in-fol. ou grand in-4°.*

Edition assez rare, & fort recherchée des Curieux, parcequ'elle est l'originale de ce Livre. Il en existe un magnifique exemplaire à *Paris*, dans

la Bibliothèque du Roi; & cet exemplaire est d'autant plus précieux, qu'il est *imprimé sur vélin*, & décoré de miniatures très bien conservées. Cette Moralité est attribuée à *Nicole DE LA CHESNAYE*.

3250. LA MÊME Nef de santé, mise par *personnaiges*, &c. *Paris*, Jehan Jehannot, sans date, in-4°. *gotiq.*

3251. LE COMBAT de la chair & de l'esprit, mis en rime françoise & par *personnaiges*; par Emond du Boullay. *Paris*, Jehan Longis, 1549. *petit in-8°*. de 72 *feuilletts chiffrés*.

Petite pièce fort recherchée dans ce genre; mais il est difficile d'en trouver quelque exemplaire bien conditionné.

3252. LE MYSTERE *intitulé*: du Bien-advisé & Mal-advisé, mis en rime françoise & par *personnaiges*. *Paris*, Ant. Vêrard, sans date, *petit in-fol. gotiq.*

Ce volume est extraordinairement rare, & il a été regardé de tout tems, comme le plus précieux & le premier en rareté, de la classe des *Mysteres*, & des *Moralités*.

Nous en connoissons à *Paris* trois exemplaires,

582 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dont le premier se trouve dans la Bibliothèque du Roi; le second, dans le Cabinet de M. GAINAT, & le troisième, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Nous ferons remarquer que le premier de ces trois exemplaires, & qui existe dans la Bibliothèque du Roi, diffère des deux autres, en ce qu'il est *imprimé sur vélin*; avantage qui lui a fait accorder, par les Curieux, une grande supériorité: on peut le mettre, sans contredit, au rang des Livres de la première rareté, puisque ceux qui ne sont que sur papier, ne laissent pas d'être extrêmement précieux, & du plus grand prix dans le commerce.

Description du Volume.

Cinquante-six feuillets non chiffrés forment la totalité de ce Livre, qui est distingué seulement par cahiers de signatures, depuis la lettre alphabétique *a*, jusques & compris la lettre *i*. La première de ces signatures est de huit feuillets; mais les suivantes n'en contiennent que six.

On aperçoit à la tête du volume un *Intitulé* particulier, imprimé sur le *recto* du premier feuillet, & qui contient seulement quatre mots en deux lignes, ainsi qu'il suit:

bien advise

mal advise.

Et l'Ouvrage finit totalement avec la Soucription suivante:

Cy finist le Mystere de bien advise et mal advise, imprimé a paris par pierre le Carö: pour Antoine Verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame a limage

saint Jehan l'evangeliste : ou au pallais au premier pillier devant la Chapelle où l'en châte la messe de messieur les présidens.

Au bas de cette Souscription , est une figure gravée en bois , qui représente le Jugement dernier ; & au versd l'on remarque l'écusson des armes de France , gravé en bois , avec le fleuron du chiffre de l'Imprimeur , accompagné d'une exergue.

3253. LA MORALITÉ de l'Enfant de perdition , qui tua son pere , pendit sa mere & enfin se désespera. *Lyon , Arnoullet , sans date , in-16.*

Petite Moralité singuliere , dont les exemplaires sont si rares , qu'on ne la connoît encore , que par tradition , sur le rapport de quelques Bibliographes , qui en ont conservé l'*Initulé* , sous lequel nous l'avons annoncée.

3254. MORALITÉ , ou le Mystere de Nostre-Dame , à la louange de la très digne nativité d'une jeune Fil^{le} ; laquelle se voulut abandonner à péché pour nourrir son pere & sa mere en leur extrême pauvreté ; & est en rime françoise à XVIII personaiges. *Lyon , Olivier Arnoullet , 1543. petit in-12. gotiq. de six cahiers de signatures , contenant chacun 8 feuillets.*

3255. MORALITÉ nouvelle d'une pauvre Fille Villageoise , laquelle ayma mieux avoir la teste coupée par son pere , que d'être violée par son Seigneur ; faicte à la louange & honneur des chastes & honnestes filles ; mise en rime françoise & à IV personnages. *Paris , chez Simon Calvarin , rue S. Jacques , à la Rose blanche couronnée : sans date ; in-16. gotiq. de XVI feuillets , y compris le titre.*

3256. MORALITÉ intitulée : *Mundus ; Caro ; Dæmonia* ; en laquelle verrez les durs assauts qu'ils font au Chevalier Chrétien , & comme par conseil de son bon Esprit avec la grace de Dieu il les vaincra , & à la fin aura le Royaume de Paradis ; mise en rime françoise & par personnages. *in-8º. gotiq. sans date.*

Cette Moralité est très rare , & fort recherchée des Curieux. On ignore le nom de son Auteur ; & l'édition que nous en annonçons , est jusqu'à présent , la seule que l'on connoisse.

Il en existoit autrefois un exemplaire à *Paris* , dans la Bibliothèque de feu M. BARRÉ ; mais de-

puis la vente de cette Bibliotheque , nous ignorons ce que cet exemplaire peut être devenu.

C'est un *in-8°*. de forme longue & fort étroite , à-peu-près la même que celle de la Moralité qui a pour Titre : *La Vendition de Joseph* , dont nous avons parlé : & l'exemplaire dont il est ici question , contenoit encore , à la fin du volume , une autre pièce jouée aussi par personnages , que l'on croit être du même Auteur , & qui est de même format & caractères. En voici l'*Intitulé* :

*Farce nouvelle très bonne & fort joyeuse de deux
savetiers et est a V. personaiges. in-8°. gotiq.
sans année.*

3257. LA MORALITÉ , *intitulée* : les Vigiles des Morts , mise en rime françoise & par personnages. *Paris , Jehan Jehannot , sans date , in-16. gotiq.*

3258. LA DESTRUCTION de Troyes la grant , mise par personnages & en rime françoise ; par Jacques Milet ou Miller. *Paris , Bonhomme , 1484. in fol. gotiq.*

Edition fort rare , dont nous n'avons encore vu aucun exemplaire ; c'est la première de ce Livre.

3259. LA MÊME Destruction de Troyes

586 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

la grant , par personaiges , &c. *Lyon , Hufs , 1485. petit in fol. gotiq.*

On lit à la fin de cette rare édition , la Soufcription suivante :

*Cy finist la Destruction de Troye la grãt mise par
ÿsonnaiges imprimée a lyon par maistre Ma-
thieu husz et a esté finie lan mil CCCC quatre
vingz et cinq le v jour de iãvier.*

3260. LA MÊME Destruction de Troyes
la grant , mise par personaiges , &c.
Lyon , Hufs , 1491. in-fol. gotiq.

3261. LA MÊME Destruction de Troyes
la grant , mise par personaiges , &c.
Paris , Jehan Dryart , 1498. in-fol.

Il existe à *Paris* deux exemplaires de cette édition imprimés sur vélin , l'un dans la Bibliothèque du ROI , l'autre dans celle de M. LE DUC DE LA VALLIERE : on peut les mettre au rang des Livres les plus précieux , eu égard à leur conservation parfaite , & aux ornemens peints en miniature , dont ils sont décorés.

On lit à la fin du volume , cette Soufcription :

*La Destruction de Troyes la grant : mise par
personaiges par Maistre Jacques Milet imprimée à Paris le huytiesme jour de May par*

*Jehan Dryart lan mil quatre cens quatre
vingtz et dix huyt.*

3262. LA MÊME Destruction de Troyes
la grant , mise par personnaiges , en
rime françoise , &c. *Paris , le Noir ,
1508. in-4°. gotiq.*

3262. * LA MÊME Destruction de Troyes
la grant , mise par personnaiges , en
rime françoise. *Paris , veuve Trepperel
& Jeh. Jehannot , sans date , in-4°. gotiq.*

3263. LA MÊME Destruction de Troyes
la grant ; mise par personnaiges , &
réduicte en la vraye Langue Françoise.
Lyon , de Harfy , 1544. in-fol.

Cette édition , quoique moins estimée que les
précédentes , est cependant assez recherchée , par-
cequ'elle est la seule qui ait été imprimée en let-
tres rondes ; ce qui en rend la lecture beaucoup
plus facile.

3264. L'HISTOIRE tragique de la Pu-
celle d'Orléans , mise en rime françoise
& par personages ; par Jean Barnet.
Nancy , 1581. in-4°.

Petit Ouvrage assez recherché des Curieux , &

588 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dont on trouve assez difficilement un exemplaire bien conservé.

3265. LE MYSTERE de Grifelidis, Marquis de Salufes; mis en rime françoise & par personaiges. *Paris, Jehan Bonfons, sans date, in-4°. gotiq.*

Cet Ouvrage est assez rare & recherché, quoiqu'il passe cependant pour une mauvaise imitation du Roman qui porte le même nom.

La totalité du volume est de cinq cahiers de signatures de quatre feuillets chacun, à la fin du dernier desquels, on lit la Souscription suivante :

Cy finist la vie de grifelidis. Nouvellement imprimée a paris pour Jehan Bonfons, demourant en la rue neufue notredame a lenseigne saint Nicolas.

3266. LE MYSTERE du Chevalier qui donna sa femme au Diable, mis en rime françoise & par personaiges. *in-16. gotiq. sans date.*

Cette édition est différente de celle que nous avons indiquée, en annonçant, *la Moralité du mauvais Riche & du Ladre*. L'exemplaire en existe pareillement à *Paris*, dans la Bibliothèque du ROI, mais il est complet. Sa totalité est composée de quatre cahiers de signatures de huit feuillets

chacun , à l'exception du dernier , qui n'en a que quatre seulement ; & on n'apperçoit dans aucun endroit du volume , nulle indication de Ville , nom d'Imprimeur , ni date d'année. Ce petit livret est fort rare , & d'un prix dans le commerce fort au-dessus de l'ordinaire.

3267. LYON MARCHAND ; Satyre françoise sur la comparaison de Paris , Rohan , Lyon , Orléans , & sur les choses mémorables depuis l'an 1524, soubz allégories & énigmes , par personaiges mystiques ; jouée au Collège de la Trinité à Lyon en 1541. *Lyon , Pierre de Tours , 1542. in-16 gotiq.*

Cette petite pièce de *Barthelemy ANEAU* est très rare , & manque dans la plus grande partie de nos Cabinets les plus précieux. Elle renferme , sous un sens allégorique , les principaux événemens arrivés en Europe depuis l'année 1524 jusqu'en 1540.

On y remarque entr'autres singularités particulières , la prise de FRANÇOIS I. à la bataille de Pavie ; la mort du DAUPHIN son fils , empoisonné par son Médecin ; les changemens de Religion en Angletterre , &c : & elle finit par une dispute qui s'éleve entre les Villes de *Paris , Lyon , & Orléans.*

Cette dispute se passe en présence d'un person-

nage , qui tient la place de LA VÉRITÉ , & qui donne la préférence & gain de cause à la Ville de Lyon , sur les autres.

Il en existe un exemplaire à *Paris* , dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE ; & cet exemplaire est jusqu'à présent le seul que nous en connoissons. C'est un petit volume *in-16.* dont la totalité est de vingt feuillets seulement.

3268. DISCOURS facétieux des hommes qui font saller leurs femmes parcequ'elles sont trop douces ; mis en rime françoise , & joué par personnaiges. *Rouen* , sans date , *in-8°.*

Petite pièce singuliere , & assez rare.

3269. LE JEU du Prince des Sots & Mere Sotte , mis en rime françoise ; par Pierre Gringore , ou Gringoire ; & joué par personnaiges , aux Halles de Paris , le Mardy gras de l'année 1511. *in-16 gotiq.*

Ce petit volume , peu considérable par sa grosseur , est mis au rang des Livres de la plus grande rareté. On en conserve un exemplaire à *Paris* , dans la Bibliothèque du ROI ; & c'est , jusqu'à présent , le seul que l'on en connoisse. Nous donnerons ici une légère idée de la singularité de cette pièce , fort libre d'ailleurs , & remplie d'équivoques grossieres , & d'obscénités.

C'est une espece de Comédie, ou, pour mieux dire, une Farce jouée par personnages, & divisée en quatre parties séparées, dont la premiere est *Intitulée* : LE CRY.

Ce CRY, n'est autre chose qu'un discours adressé à tous les sots & sortes de différens états, & de toute espece, mentionnés dans une énumération particuliere, pour les inviter à se reconnoître, & les avertir que leur Chef, LE PRINCE DES SOTS, jouera le *Mardi Gras*.

La seconde partie est *Intitulée* : LA SOTTIE.

Cette SOTTIE est une sorte de pièce dramatique, sans ordre, & fort satyrique, sur-tout contre les gens d'Eglise; l'Auteur y fait mention des fameux différends que le Roi LOUIS XII & le Pape JULES II eurent à démêler ensemble.

La troisieme partie est appelée : LA MORALITÉ *de l'homme obstiné*, qui est une espece de Dialogue dramatique sur le même sujet; & la quatrieme, est une Farce, dont le sujet est : *Faire vaut mieux que dire*. On y représente une femme qui se plaint de son mari, parcequ'il laisse sa vigne en friche; & on lui fait accepter les offres que plusieurs personnes lui font d'y travailler.

La totalité du volume est de six cahiers de signatures de 8 feuillets chacun, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que quatre, & qui finit avec la Sousscription suivante :

Fin du Cry, Sottie, Moralité, & Farce cōposée

592 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

par pierre Gringoire, dit Mere sottte & imprimé pour iceluy.

3270. SOTTIES en rime françoise, & à huit personnaiges; par le même Pierre Gringore. *Paris, Eustace, sans date, in-8°. gotiq.*

3271. LE NOUVEAU Monde avec l'Estrif, mis en rime françoise & par personnaiges : Ouvrage attribué par les uns à *Pierre GRINGORE*; & par les autres, à *Jehan BOUCHET*, autrement dit le Traverser des voyes Périlleuses. *Paris, Eustace, sans date, in-8°. gotiq.*

Ces deux petites pièces sont fort rares & recherchées des Curieux. Il en existe à *Paris* deux exemplaires *imprimés sur vélin*; le premier dans le Cabinet de M. GAINAT, l'autre dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. On peut les regarder comme deux morceaux fort précieux.

§. 4. *Auteurs Dramatiques, qui ont fait des Tragédies & des Comédies françoises, avant, & depuis le rétablissement du Théâtre François sous le Cardinal de Richelieu, jusqu'à présent.*

3272. COMÉDIE très élégante, en laquelle

laquelle sont contenus les Amours ré-
créatives d'Erofaſtre, fils de Philogo-
ne; & de la belle Polymneſte, fille de
Damon. *Paris, veuve Jannot, 1545.*
in-16.

3273. LE TRIOMPHE de J. C., Comédie
Apocalyptique; trad. du latin de Jean
Foxus, Anglois, & miſe en rime fran-
çoïſe: avec un petit Diſcours de la ma-
ladie de la Meſſe; par Jacques Bienve-
nu, Citoyen de Geneve; & la muſique
du Chant Nuptial. *Genève, 1562. in-4°.*

Petite pièce aſſez rare & recherchée.

3274. LES TRAGÉDIES de Robert Gar-
nier. *Paris, Mam. Patifſon, 1585.*
in-12.

3275. LA TRAGÉDIE de Pharaon; avec
plusieurs autres Oeuvres poétiques;
Hymnes, Sonnets & Chanſons; par
François de Chantelouve. *Lyon, Ri-
gaud, 1582. in-16. lettres rondes.*

Petite pièce peu commune, de 144 pages feu-
lement. Il eſt aſſez difficile d'en trouver des exem-
plaires bien conſervés.

Tome 1. Belles-Lettres.

Pp

3276. LA TRAGÉDIE de feu Gaspard de Coligny , jadis Amiral de France , tenant ce qui advint à Paris , le mois d'Aoust 1572 , avec les noms des personnages ; par le même Franç. Chantelouve. *Imprim. en 1575. in*

3277. LA GUISIADE , Tragédie ; en laquelle au vrai & sans passion , est représenté le massacre du Duc de Guise par Pierre Mathieu. *Lyon , Rouffin , 1589. in-8°.*

Ces deux Tragédies de l'Amiral de Coligny & du Duc de Guise , sont fort rares des éditions originales : on les a réimprimées de nos jours dans un seul & même volume ; mais il est aisé de se procurer nôtre cette réimpression , qui porte d'ailleurs son *Intitulé* , qu'elle a été faite *sur l'Imprim.*

Nous avons trois éditions originales de la *Guisiade* , qui sont également rares les unes & les autres ; mais il est très difficile de les rassembler.

3278. LA DOUBLE TRAGÉDIE du Duc de Guise & du Cardinal de Guise , jouée à Paris & envoyée au Duc du Maine & aux autres Princes qui tiennent le parti de la Ligue & de l'Union. *Paris , Fleurant Moncaigne , 1589. in-8°.*

Petite pièce fort rare, & qui n'a pas été réimprimée.

3279. LE GUISIEN ; ou perfidie tyrannique, commise par Henri de Valois, ès personnes du Cardinal & du Duc de Guise ; Tragédie, par Simon Bélyard. Troyes, Moreau, 1592. = EGLOGUE Pastorelle, intitulée : CHARLOT, sur les miseres de la France, & sur la délivrance du Duc de Guise ; par le même Simon Bélyard. Troyes, Moreau, 1592. in-8°.

Ces deux petites pièces, fort difficiles à trouver, & non réimprimées, sont ordinairement reliées dans un même volume. On apperçoit au commencement de la première, neuf feuillets séparés, qui contiennent le Titre, un Avis au Lecteur, une Epître Dédicatoire, plusieurs pièces de vers en latin & en françois, un Sonnet adressé au Lecteur Catholique, & les noms des personnages.

Vient ensuite la Tragédie intitulée : LE GUISIEN, qui commence au feuillet numéroté 1. jusques & compris 78. après quoi, suit l'Eglogue, qui a pour Titre : CHARLOT ; dont la totalité est de 32 pages, non compris dans ce nombre quatre feuillets séparés, que l'on trouve à la tête, & qui contiennent,

396 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

le Titre , une Epitre Dédicatoire , & trois petites pièces de vers en latin & en françois.

3280. LA TRAGÉDIE de saint Jacques , représentée publiquement à Limoges , par les Confreres Pelerins dudit Saint , le xxv Juillet 1596 ; & composée par Bernard Bardon de Brun. *Limoges* , 1596. *in-8°*.

Petite pièce assez rare , & recherchée.

3281. RECUEIL de Farces anciennes , mises en rime françoise , & par personnages. *Paris* , *Rouffet* , 1612. *in-12*.

Ce volume n'est pas commun , & il est assez recherché des Curieux. Il contient plusieurs pièces singulieres , dont voici l'énumération ; *savoir* :

- 1°. *Farce nouvelle du Medecin qui guarit de toutes sortes de Maladies ; aussi fait le nés à l'enfant d'une femme grosse et apprend à deviner.*
- 2°. *Farce de Colin fils de Thenot le Maire , qui revient de la guerre de Naples.*
- 3°. *Farce joyeuse de deux Savetiers ; l'un pauvre , l'autre riche.*
- 4°. *Farce nouvelle des femmes qui aiment mieux suivre & croire fol-conduit & vivre à leur plaisir , que d'apprendre à aucune bonne science.*

5°. *Farce nouvelle de l'Antechrist & de trois femmes, la première bourgeoise, les deux autres poissonnières.*

6°. *Farce joyeuse d'une femme qui demande les arrérages à son mari.*

7°. *Farce nouvelle, contenant le débat d'un jeune Moine, & d'un vieil Gendarme pour une fille.*

3282. LA COMÉDIE des Proverbes (pièce comique d'Adrien de Montluc, Comte de Cramail). *La Haye, Ulacq, 1655. petit in-12.*

Petite pièce assez recherchée, quand l'édition en est véritablement d'*Hollande*; il est aisé de la reconnoître, au premier coup-d'œil.

3283. LES ŒUVRES Dramatiques de Pierre & Thomas Corneille. *Paris, Compagnie, 1738. 11 vol. in-12.*

3284. LES MÊMES Œuvres Dramatiques de Pierre & Thomas Corneille; avec les remarques de M. de Voltaire, & ornées de figures gravées en taille-douce sur les desseins de M. Gravelot. *Genève, 1764. 12 vol. in-8°.*

3285. LES CHEF-D'ŒUVRES de Pierre

528 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Corneille, *savoir* ; le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, Pompée, & Rodogune ; avec le jugement des Savans sur ces pièces. *Oxford*, *Jacq. Fletcher*, 1746. *in-8°*.

Ouvrage recherché des Curieux, & fort estimé du Public ; l'exécution en est très belle.

3286. LES ŒUVRES de Jean-Baptiste Poquelin de Moliere, ornées de figures gravées en taille-douce. *Paris*, 1734. 6 vol. *in-4°*. *fig.*

Belle édition, que l'on recherche préféralement à la réimpression que l'on en a faite il y a deux ou trois ans, sous la même indication d'année, mais qu'il est aisé de reconnoître, à la qualité des épreuves ; cette dernière, quoique moins estimée, n'est cependant point à mépriser.

3287. LES ŒUVRES de Jean Racine. *Londres*, *Tonson*, 1723. 2 vol. *in-4°*. *fig.*

Belle édition, dont les exemplaires étoient devenus assez rares ; ce qui en avoit augmenté considérablement la valeur ; mais on vient d'en publier une nouvelle édition de même *format* à *Paris*, qui en a fait diminuer le prix. Cette dernière, en

3 vol. in-4°. n'a cependant pas encore acquis dans le Public , un degré supérieur de préférence : on la trouve communément , & la facilité qu'il y a de l'acquérir , peut bien avoir fait tort à sa valeur numéraire.

Nous finirons ici cette division , & nous passerons sous silence , beaucoup d'autres Ouvrages de Poètes dramatiques , connus d'ailleurs de tout le monde , & qui n'offrieroient aux Curieux rien de bien remarquable , ni par leur édition , ni par leur rareté. On fait ordinairement apprécier ces sortes de Livres , qui ne sortent point de la classe commune , & dont les dernières éditions sont la plupart du tems (pour ne pas dire toujours) les meilleures , & les plus estimées.

Nous ne ferons point aussi mention de toutes les pièces qui regardent le Théâtre italien , connu sous le nom de *Comédie Italienne* ; les Ouvrages que nous pourrions indiquer de ce genre , se trouvant trop communément.



§. 5. *Académie Royale de Musique , ordinairement appelée : LE THÉÂTRE DE L'OPERA ; avec les Ballets & autres divertissemens exécutés par les Rois mêmes , ou devant eux ; & qui ont précédé , ou ont été représentés depuis l'établissement de L'OPERA , auquel ces sortes de divertissemens ont donné naissance ; avec les Chançons & Vers pour chanter en françois.*

3288. RECUEIL de toutes les Chançons , nouvelles , rustiques & musicales ; comme aussi de ceux qui sont dans la déploration de Vénus. *Lyon , 1555. in-16.*

3289. RECUEIL de Chançons , Branles , Gaillardes , Courantes , & autre espece de Poësie pour la récreation des cœurs mélancholiques. *Paris , Monstrœil , 1579. in-16.*

3290. LE ROSIER des Chançons nouvelles. *Lyon , 1580. in-16.*

3291. LE JOYEUX Bouquet des belles Chançons. *Lyon , 1583. in-16.*

3292. **LA FLEUR** des Chançons nouvelles. *Lyon*, 1586. *in-16*.
3293. **LE VERGIER** florissant des belles Chançons, avec le Printemps des Chançons nouvelles. *Lyon*, 1583. *in-16*.
3294. **SOMMAIRE** de toutes les Chançons nouvelles, tant amoureuses que rustiques & musicales. *Paris*, *Bonfons*, 1588. *in-16*.
3295. **LE CABINET** des plus belles Chançons. *Lyon*, 1592. *in-16*.
3296. **CHANSONS** nouvelles, amoureuses & récréatives. *Lyon*, 1592. *in-16*.
3297. **LA FLEUR** de plusieurs belles Chançons. *Lyon*, 1596. *in-16*.
3298. **LES CHANSONS** nouvelles & récréatives de Gaultier Garguille (par Hugues Guéret, dit Fléchelles). *Paris*, *Targa*, 1636. *in-12*.



V I.

Poësie Italienne.§. 1. *Collections & extraits des Poëtes Italiens.*

3299. SONETTI e Canzoni di diversi antichi Autori Toscani , in X Libri raccolti , cioè : di Dante Alighieri , di M. Cino da Pistoia , di Guido Cavalcanti , e d'altri. *In Firenze , per li Heredi di Phil. di Giunta , 1527. in-8°.*

Bonne édition , préférée à celle qui fut ensuite imprimée à *Venise* , par les freres *Nic. de Sabio* en 1532 ; quoique cette dernière soit encore peu commune & fort estimée.

3300. TUTTE LE OPERE del Bernia , del Mauro , di M. Giovanni de la Casa , del Bino , del Molza , del Varchi ; del Dolce , e d'altri Autori. *Anno 1542 , seu 1545. in-8°.*

Cet Ouvrage renferme séparément plusieurs Poësies libres & enjouées de différens Auteurs ; il est fort recherché des Curieux , & les exemplaires en sont devenus rares , parcequ'ils furent faits &

arrêtés , par rapport à plusieurs pièces qui en faisoient partie , & qui furent jugées trop licencieuses.

Les Poësies de *Jean DE LA CASE* , entr'autres , intitulées : *Capitoli del forno* ; furent censurées publiquement , & firent beaucoup de bruit ; ce qui suscita des affaires fâcheuses à leur Auteur , qui occupoit une place considérable dans l'Eglise , étant alors Archevêque de Bénévent.

Cette pièce cependant trouva quelques Défenseurs , qui prétendirent qu'elle ne méritoit pas la censure qu'elle eut à essuyer , & que le Prélat qui en étoit Auteur , ne s'étoit uniquement proposé , que de décrire , sous l'allégorie d'un four , les plaisirs de Vénus , sans avoir rien avancé qui ne fût dans l'ordre ordinaire ; cela n'empêcha cependant pas les ennemis du Prélat , de déferer son Livre aux Magistrats sous le Titre suivant : *De laudibus sodomix seu pederastia*.

Nous ne chercherons point ici à découvrir la véritable intention qu'eut l'Auteur de ce Poëme , quand il le composa ; mais nous regarderons toujours comme une chose bien singulière , qu'une pareille production soit sortie de la plume d'un Ministre de la Religion Romaine.

Les éditions de 1542 & de 1545 , que nous avons indiquées , sont également recherchées ; mais les Curieux donnent la préférence à celle de 1542 , parcequ'elle est mieux exécutée.

Nous ferons remarquer qu'il est bon de vérifier ,

604 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dans les exemplaires de ce Livre , que l'on peut acquérir , s'il se trouve à la fin du volume , une petite pièce , intitulée : *Dialogo contra i poeti del Bernia : Interlocutori ; Sanga , Berni , Marco et Giovan. da Modena.*

Cette pièce manque dans la plupart des exemplaires ; elle fut imprimée en 1542 , & ne contient en tout que 15 feuillets d'impression , dont le premier renferme le Titre.

A l'égard du corps de l'Ouvrage , il est divisé en trois parties , dont les deux premières , intitulées , l'une , *Tutte le Opere del Bernia* ; l'autre , *Le Terze Rime de Messer Gio. de la Casa, di Messer Bino et d'altri* , contiennent ensemble 168 feuillets , y compris les Titres.

La troisième a pour intitulé : *Le Terze Rime del Molza , del Varchi , del Dolce , et d'altri* , & contient à part 79 feuillets.

Nous ferons encore observer , qu'il se rencontre des exemplaires mêlés ; c'est-à-dire , dont les parties séparées sont d'éditions différentes , de 1542 , & de 1545. Il est bon de s'en assurer , parceque ces exemplaires sont de moindre valeur.

3301. SONETTI del Bernia in diversi soggetti , & a diverse persone scritti , da Messer Francesco Sansovino. *Stamp. per Curtio Navo & Fratelli , l'anno 1540. in-8°.*

Petit volume très rare , & fort recherché , dont la totalité est de 20 feuillets seulement.

3302. OPERE burlesche di Messer Francesco Berni , della Caza , del Varchi , del Mauro , del Bino , del Molza , del Dolce , del Firenzuola , di Lod. Martelli , di Matt. Francesi , dell' Aretino & altri. *Firenze, Giunti, 1548 & 1555. 2 vol. in-8°.*

Cet Ouvrage peut être regardé comme une nouvelle réimpression du *numéro 3300* ; mais beaucoup augmentée , puisqu'elle contient également les mêmes pièces , & entr'autres , les fameux *Capitoli del Forno* , dont nous avons parlé. Les exemplaires en sont fort rares , & recherchés des Curieux , quand ils sont de l'édition que nous indiquons ; *c'est-à-dire* , que le premier volume est de l'année 1548 , & le second de 1555.

Nous faisons cette observation , parceque le premier volume a été réimprimé en 1552 , & que les exemplaires en sont alors moins estimés , & d'une valeur moins considérable. Il y a quelques Bibliographes qui en ont encore annoncé une édition de 1550 , par les mêmes GIUNTI ; mais nous croyons cette édition fausse.

A l'égard du second Tome , publié séparément en 1555 , c'est la seule édition publiée à *Florence*

qu'il y ait eu de ce volume, & qui, servant d'abord à l'édition de 1548 & à celle de 1555, est devenu, par cette raison, plus rare, puisqu'il n'a été imprimé qu'une seule fois.

Description des deux Volumes.

On apperçoit au commencement du premier, huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, donnée par LASCA (l'Editeur), une Table des Matières particulieres, & différens morceaux de Poësie italienne.

On trouve ensuite le corps de ce volume, qui contient 1^o. 132 pages d'impression, après lesquelles doit se trouver une partie séparée, intitulée : *Le Terze Rime di Michelangiolo de la Casa*; cette partie n'est point chiffrée dans les 128 premiers feuillets, qui occupent huit cahiers de feuillets, depuis la lettre alphabétique A, jusques & compris la lettre H. Chaque signature est de 8 feuillets. Les chiffres se font ensuite remarquer à la signature I, jusqu'à la fin du volume; c'est-à-dire, depuis la page 129, jusques & compris la page 293. à la fin de laquelle on lit, par l'ordinaire de la Souscription, les mots qui suivent :

Stampato in Firenze appresso Bernardo Giunta;
XLVIII.

VOL. II. 1555.

On trouve au commencement quatre feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, & une Table, qui, avec le corps du Livre, qui la suit, occupent le feuillet 187. L'on doit ensuite appercevoir un autre feuillet seul & séparé, qui contient le Registre des Matières, un extrait du Privilège, & la date de l'impression, caractérisée :

In Fiorenza appresso li Heredi di Bernardo Giunta;
M. D. LV.

On estime encore assez l'édition de ce Livre , imprimée à *Venise* , chez *Giglio* en 1564 & 1566 ; & quoiqu'elle soit fort inférieure à celle dont il est ici question , les exemplaires en sont néanmoins assez recherchés , vu la rareté de ceux de l'édition originale.

3303. OPERE burlesche del medesimo Francesco Berni , di M. Giovanni de la Caza , del Varchi , del Mauro , del Bino , del Molza , del Dolce , del Firenzuola , del Martelli , Matt. Franzesi , P. Aretino , e d'altri Autori ; con aggiunta in fine del simposio del magnifico Lorenzo de Medici. Edizione data da Ant. Rolli , con varie annotazioni. *in Londra* , Giovanni Pickard , 1721 & 1724. 2 vol. in-8°.

Cette édition est fort estimée ; elle est entière ; & les exemplaires s'en trouvent peu communément.

3304. FIORETTO de Cose nove nobilissime de diversi Auctori , cioè : Sonetti , Egloghe , Barzelette , Capituli , Epistole , Strambotti , &c. *In Venetia* , Fratelli de Rusconi , 1522. in-8°.

608 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Petit volume assez rare , dont l'édition que nous indiquons est la moins commune , & la plus recherchée.

3305. SONETTI degli Academici Trasformati di Milano. *In Milano , Antonio Borgia , 1548. in-8°.*

Ouvrage assez difficile à trouver. L'exécution ; qui est fort belle , est en caracteres italiques , dont les capitales sont figurées à traits : les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par cahiers de signatures depuis la lettre A. (feuille du Titre) jusques & compris la lettre H. Chaque signature est de 8 feuillets , à l'exception de la dernière , qui en a dix ; & on lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

In Milano per M. Antonio Borgia nel 1548. del Mese di Dicembre.

3306. DIALOGO dove si ragiona della bella Creanza delle Donne , &c. (da Alessandro Piccolomini. *In Milano , per Giov. Antonio degli Antonii , 1558. in-8°.*

Cette édition est la plus belle & la plus rare de ce Livre singulier , qui fut réimprimé en 1574 , de plus petit format. Cette dernière est également recherchée des Curieux , qui l'annexent à un autre
petit

petit Livre du même genre , intitulé : *Stanze Amoroſe*, &c , dont nous parlerons à l'article ſuivant.

Cet Ouvrage (*Stanze Amoroſe*), eſt un petit Recueil de Poëſies facétienſes (données par différens Auteurs), parmi leſquelles on trouve une partie du Poëme de *Luigi TANSILLO* , intitulé : *Il vindemiatore*.

Ces deux petites pièces, étant généralement regardées comme dépendantes l'une de l'autre , nous avons cru qu'il étoit à propos de ne pas les ſéparer , & d'annoncer ici celle que nous indiquons , quoiqu'elle ne ſoit écrite qu'en proſe.

3307. STANZE Amoroſe ſopra gli Horti delle Donne , & in lode della menta ; la Caccia d'amore del Bernia , & altre ſtanze in materia d'amore , di diverſi Autori. *In Venetia* , 1574. petit in-12.

Ce petit volume eſt plus rare que le précédent ; il eſt orné de petites figures gravées en bois , & il contient en tout 46 ſeuilles.

3308. STANZE di diverſi illuſtri Poeti , di nuovo riſtampate ; con l'aggiunta d'alcune Stanze non piu vedute , raccolte da M. Lodovico Dolcè. *In Vinegia* , *Giulio de Ferrari* , 1560. 2 vol. in-16.
Tome I. Belles-Lettres. Qq

610 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Bonne édition d'un Recueil assez recherché; les exemplaires n'en sont pas communs.

3309. SETTE LIBRI di Satire di Messer Lodoico Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonino Vinciguerra, Francesco Sansovino, e d'altri. *In Venetia*, 1560. in-8°.

Petit Ouvrage réimprimé plusieurs fois, & dont les éditions sont toutes assez recherchées. On donne cependant la préférence à celle que nous indiquons.

3310. RACOLTA delle Poesie volgare de Lorenzo de Medici. *In Vinegia, Aldo*, 1554. in-8°.

3311. RACOLTA di Stanze di Messer Agnolo Poliziano, fatte per la giostra del magnifico Giuliano de Medici. *In Fiorenza, Sermatelli*, 1577. in-8°.

3312. TUTTI I TRIONFI, Carri, Mascherate, o Canti carnascaleschi dal tempo di Lorenzo de Medici, quando egli ebbero prima cominciamento, per infino a questo anno presente 1559. *In-8°*. Senza nome di Stampatore,

con le CANZONI overo Mascherate Carnascalesche di Giovanni Battista del Ottonajo , 1559. in-8°.

Ce Recueil , qui renferme toutes les Mascherades qui se font faites du tems de Laurent DE MEDICIS , est fort rare , sur-tout à trouver exactement complet ; & il a été publié par LASCA.

Nous ferons observer , que dans la plus grande partie des exemplaires qui nous en sont restés , on y remarque une lacune de 100 pages , qui se trouve depuis la page 298 , jusques & compris la 397^e , c'est-à-dire , que la page 398 se trouve collée au verso de la page 297.

Cette lacune étoit remplie , par les 51 *Canzoni dell' Ottonajo* , dont la premiere est intitulée : *Canto de i Giudei* , & la dernière , *Trionfo de i Pazzi*.

Ces *Canzoni* avoient été insérées dans ce Recueil sans la participation de leur Auteur , qui en fit de grandes plaintes aux Magistrats , lesquels , à sa réquisition , firent arrêter tous les exemplaires que l'on put trouver alors , & les firent arracher du volume ; ce qui causa la lacune de 100 pages , dont nous avons fait mention.

Ces *Canzoni* furent ensuite réimprimées séparément , l'année d'après , c'est-à-dire , en 1560 , de même forme in-8°. L'édition en fut publiée de l'aveu de l'Auteur même , & avec quelques augmentations assez considérables , puisqu'elle renferme 55 *Canzoni* au lieu de 51 , que contenoit

612 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

la première édition, ce qui n'empêche cependant pas qu'on ne donne la préférence à l'édition de 1559, vu les changemens qui ont été faits dans la suivante, imprimée par TORRENTIN à Florence en 1560. Cette dernière édition forme un volume in-8°. de 103 pages, y compris le feuillet du Titre, & elle est absolument nécessaire pour compléter les exemplaires mutilés, dont il vient d'être parlé, puisqu'elle remplit la lacune de 100 pages, qui les défigure totalement.

On a publié, depuis quelques années, une nouvelle réimpression de ce *Recueil de Mascarades* en 2 vol. in-8°. mais on en fait peu de cas en France; peut-être n'est-elle pas mieux accueillie dans les Pays étrangers.

3313. LE DIECI Mascherate delle Bufole, mandate in Firenze il giorno del Carnevale l'anno 1565; con la descrizione di tutta la pompa delle Maschere e loro invenzioni. *In Fiorenza; Giunti* 1566. in 8°. de 56 pages.

Petite pièce assez difficile à trouver, & que les Curieux recherchent dans la vue de l'annexer au Recueil précédent.

3314. SCELTA di facetie, Trattati, Bufonerie, Motti e Burle di diversi Autori. *In Firenze, Giunti*, 1579. in-8°

3315. RACOLTA di Facetie, Motti, e Burle, di diversi Signori e persone private, da Lodoico Domenichi; con una nueva aggiunta di Motti raccolti da Tomaso Porcacchi. *In Vinegia, Dom. de Farri, 1581. in-8°.*

3316. POESIE diverse in Lingua Venetiana e Bergamasca, *cioë*: la Laude de Macharoni; operetta nuova sopra le Malitie e Pompe che cercano fare le Donne; e il Vanto de la Cortegiana: per Bart. Verini. *In Venetia, 1583. in-8°.*

§. 2. *Poëtes Italiens, rangés selon l'ordre des tems auxquels ils ont vécu; c'est-à-dire, depuis le DANTE jusqu'à présent.*

3317. LA DIVINA COMEDIA di Dante Alighieri, *cioë*: Inferno, Purgatorio e Paradiso. *Editio primaria Princeps, Typis Johannis Numeister excusa, anno Domini 1472. in-fol.*

Ce Poëme du DANTE, intitulé *Comedie*, est regardé par plusieurs Savans, comme une satyre universelle, dans laquelle les défauts des hommes sont mis à découvert & censurés. D'autres

prétendent au contraire, que c'est un Ouvrage allégorique, dans lequel le Poëte (qui étoit un des principaux de la faction Gibeline, persécutée par BONIFACE VIII & CHARLES DE VALOIS,) voulut conserver à la postérité, sous des phrases énigmatiques, la relation des horreurs que produisirent les querelles qui divisoient alors l'Empire & le Sacerdoce.

D'autres personnes enfin, profitant de la liberté de penser que peut donner l'obscurité d'un Ouvrage très difficile à bien entendre, se sont imaginés y voir, par une singularité surprenante, la découverte du Nouveau monde, dont ils ont prétendu que le DANTE avoit eu connoissance; & qu'il avoit voulu désigner, dans la vision qu'il rapporte avoir eue des quatre étoiles voisines du Pôle austral, qui n'avoient jamais été connues que dans le premier âge du monde. Le passage dont ils s'appuyent, se trouve dans le premier chant de la partie du *Purgatoire*.

On voit par ce que nous venons d'exposer, que les sentimens sont partagés au sujet de ce Poëme allégorique, & qu'il n'y a point encore de réunion dans les avis, sur son véritable sens.

L'édition que nous annonçons, est regardée comme la première de toutes, & doit être considérée comme un Livre de la plus grande rareté, dont il n'existe presque point d'exemplaires. On en conserve trois à *Paris*, l'un dans la Bibliothèque du Roi, l'autre dans celle du Collège MAZARIN,

BELLES - LETTRES. 61 §
ou des *Quatre Nations*, & le dernier, dans le
Cabinet précieux, formé avec un soin tout parti-
culier, par M. GAIGNAT.

Ce dernier exemplaire, qui existe seul dans le
commerce, est de la plus belle conservation.

Description du Volume.

On apperçoit à la tête du Livre, une espece d'*Intitulé*,
conçu en ces termes :

*Comincia la Comedia di Dante alleghieri di Fiorenze nella
q̄le tratta delle pene et punitioni de uitii et de meriti et
premiu delle uirtu : Capitolo primo della p̄ma parte de
questo Libro lo quale se chiama inferno : nel quale l'au-
sore fa prohemio ad tutto el trattato del libro.*

Le Texte suit immédiatement après, & les pages en sont
exécutées à longues lignes, sans chiffres, réclames, ni si-
gnatures, & d'un caractère assez gros.

Nous ferons observer, que cette édition conserve à la
tête de chaque Chapitre, un Sommaire ou un Argument par-
ticulier, que l'on peut, en quelque façon, regarder comme
la clef de ce fameux Poëme allégorique ; & que ces Ar-
gumens ou Sommaires ont été retranchés dans les éditions
postérieures, & notamment dans celle imprimée dans la
même année 1472 à *Mantoue*, dont nous parlerons à l'ar-
ticle suivant, & qui a contesté, pendant un tems, la pri-
mauté à celle dont il est ici question, ayant été regardée
par plusieurs Bibliographes, comme la premiere de ce
Livre.

Ce volume finit enfin par la Soucription suivante :

Nel mille quatro cento septe et due

Nel quarto mese a di cinque et sei

Q q iv

*Questa opera gentile impressa fue
Jo Maestro Johanni numeister opera dei
Alla decta impressione et meco fue
El fulginato eyangelista mei.*

On voit par cette Souscription ; qu'il n'est fait aucune mention du nom de la Ville, où cette édition a pu être exécutée : on y apprend seulement qu'elle a été publiée en 1472, par *Jean NUMEISTER*, Artiste peu connu, par lequel il ne nous en reste que très peu d'impressions ; mais nous avons lieu de croire qu'elle a été imprimée à Mayence, sur-tout depuis que nous avons eu sous les yeux un exemplaire d'un Livre de la première rareté, qui a pour Titre : *Meditationes Cardinalis de Turrecremata*, petit in-folio remarquable par la singularité de son type, & des fleurs de bois dont il est décoré, à l'instar des premières productions de l'Imprimerie, lorsque cet Art étoit encore renfermé dans les bornes de celui de la gravure en planches de bois.

Ce dernier Ouvrage, célèbre par sa grande rareté, contient une Souscription, dans laquelle, le *Jean NUMEISTER*, dont il est ici question, se déclare habitant & citoyen de *Mayence* ; & comme nous aurons occasion de parler un jour de ce fameux Livre, nous examinerons alors les différentes productions de cet Artiste, dont plusieurs, selon le rapport de différens Bibliographes, ont été exécutées à *Foligny (Fulginei)*.

3318. LA MEDESIMA Comedia del Dante Alighieri, cioè : l'Inferno, Purgatorio, e Paradiso. Editio secundæ Princeps, Mantuæ, Georgius & Petrus Teutonicus, anno 1472. in-fol.

Cette édition , quoique la seconde de ce Livre , est néanmoins très rare & fort recherchée. Nous en avons vérifié deux exemplaires existans à Paris, le premier dans le Cabinet de M. GAIGNAT , l'autre dans celui de M. LE COMTE DE LAURAGUAI.

Le volume est divisé en trois parties séparées , dont la première est intitulée : *Inferno* : la seconde, *Purgatorio* ; & la troisième , *Paradiso* : chacune de ces parties séparées , est désignée par un *Intitulé* particulier , lequel est imprimé en lettres capitales , ainsi qu'il suit :

On lit à la tête de la première : *Dantis Aligerii poeta Florentini Inferni Capitulum primum incipit*. A la seconde : *Dantis Aligerii poeta Florentini purgatorii Capitulū primū incipit* : & à la troisième : *Dantis Aligerii poeta Florentini Paradisi Capitulum primum incipit*.

Nous ferons observer , que cette édition est imprimée à deux colonnes , en caractères ronds , & que les *Intitulés* en lettres capitales , se trouvent au commencement de la première colonne du recto d'un feuillet ; le volume finit ensuite avec la Soubscription suivante :

M. CCCC. LxxII.

*Magister Georgius et Magister Paulus Teutonici
hoc opus Mantuae imprefferunt adjuvante Co-
lumbino Veronensi.*

3319. IL MEDESIMO DANTE. In

Milano , per Antonio Zaroto , anno 1473. in fol.

Nous avons jusqu'à présent lieu de doute de l'existence de cette édition , ne l'ayant trouvée que par quelques Bibliographes , sans aucune preuve de leur part plus particuliere , que celle de l'*Intitulé* simple qu'ils en ont rapporté.

3320. IL MEDESIMO DANTE , col Commento da Benevenuto da Imola , e la Vita di Dante ; scritta per Giov. Boccaccio. *In Venetia , per Vindelin de Spira , anno 1477. in-fol.*

Ce Commentaire sur la Comédie du DANTE est estimé , quoiqu'il s'y trouve cependant plusieurs rêveries particulieres & quelques absurdités , parmi lesquelles on voit avec surprise , l'élévation du fameux imposteur MAHOMET au Cardinalat.

L'édition que nous annonçons , est fort rare , & recherchée ; elle est la premiere , & se trouve exécutée en lettres gothiques.

Le volume est divisé en trois parties séparées , qui sont ordinairement reliées dans un seul & même Tome , à la tête duquel on aperçoit quinze feuillets séparés du corps du Livre , qui renferment un abrégé de la vie du DANTE , écrit par Jean BOCCACE en 28 Chapitres. Cette partie est sujette à manquer , & nous ne l'avons point trou-

vée dans plusieurs exemplaires que nous avons vérifiés.

Nous ferons encore observer, que l'on doit trouver à la tête de chacune des trois parties, (l'Enfer, le Purgatoire, & le Paradis), une Table particuliere des Chapitres qui y sont contenus, & qu'on lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

*Finita e l'opra de linclito et divo
Dante alleghieri fiorentin poeta
La cui anima sancta alberga lieta
Nel Ciel seren ove sempre il fia vivo
Dimola Benvenuto mai fia privo
Deterna fama che sua mansueta
Lyra opero comentando il poeta
Per cui il texto a noi e itellektivo
Christofal Berardi pifaurense detti
Opera e fatto indegno correzzore
Per quanto intese di quella i subietti
De spiera Vendelin fu il stampatore
Del mille quattro cento e settanta setti
Correvan gli anni del nostro signore.*

FINIS.

Il est à remarquer que plusieurs Bibliographes ont annoncé cette édition sous un Titre singulier, qui pourroit induire en erreur, & donner naissance à des disputes dans la République des Lettres. L'*Intitulé* dont ils se sont servis, déclare cette édition du DANTE, ornée des Commentaires de *Christofal BÉRARDI*, & exécutée à *Spire* par *VINDELIN* en 1476.

620 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Il faut avouer que la découverte d'une pareille édition seroit une chose bien rare ; mais , peu que l'on veuille y faire attention , il seroit facile de s'appercevoir de la fausseté du Titre , ces Bibliographes ont fait usage , & que cette édition ne peut être autre chose que celle que nous indiquons , exécutée à Venise par Vendelin de ... en 1477 , dont on aura mal pris l'Intitulé.

3321. IL MEDESIMO DANTE ; col Comento di Jacopo Lana , di Martino Paulo Nidobcato , & di Guido Tersago. In Milano , per Ludovicum & Albertum Pedemontanos , anno 1478. in-fol.

Edition fort rare , à la tête de laquelle on apperçoit une Epitre de l'Editeur ; & on lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

Diva Bo. MA. cum dulcinato Jo. Gz. Ducibus feliciff. Liguria valida pace regnantibus , open egregio manum supremam. Lud. et Albert. Pedemontani amico Jove imposuerunt , Mediolani , vrbe illustri anno gratia M. CCCC. LXXVIII. V. ID. F.

M. P. N. N. CUM GU. T. F A. CU.

L'explication de ces lettres capitales a embarrassé plusieurs Bibliographes , parmi lesquels on

compte M. MAITTAIRE lui-même ; mais on la trouve dans l'*Histoire Littéraire des Ecrivains de Milan* , publiée par M. SAXIUS , où il est dit :

» *Has litteras à nemine hæcenus explicatas eno-*
 » *dare libet ; ne alicui impostherum negotium*
 » *faceffant.*

Martinus Paulus Nidobeatus Novariensis CUM
GUIDANE TERZAGO FACIENDUM CURAVIT.

Parmi les Bibliographes qui ont annoncé cette édition , quelques-uns d'entr'eux font mention de différens exemplaires qui en existent , *imprimés sur vélin* ; ils peuvent alors être mis au rang des Livres très rares.

3322. IL MEDESIMO DANTE Alighieri.
Opus impressum arte & diligentia Ma-
gistri Philippi Veneti , anno Domini
M. CCCC. LXXVIII. inclyto Vè-
netiarum Principe Andrea Vendramino,
in-fol.

Edition citée par plusieurs Bibliographes , dont les éclaircissémens se sont bornés à nous en rapporter seulement l'*Initiale*. Nous la vérifierons un jour plus amplement , & nous en rendrons alors un compte plus exact.

3323. COMMENTO di Messer Guiniforto

de li Bargigi sopra la Comedia dell' Inferno di Dante Alighieri. *Codex optimus & bonæ notæ MSS. in membranis, & variis ornamentis auro & coloribus depictis decoratus ; in-fol. relié en maroquin antique, avec les armes de François I. Roi de France.*

La beauté de ce Manuscrit nous engage à l'annoncer dans le Public ; il a d'ailleurs l'avantage de n'avoir jamais été imprimé, ce qui doit nécessairement en augmenter le mérite : c'est un présent offert à FRANÇOIS I, Roi de France, & le Pere des Lettres, en reconnoissance de plusieurs bienfaits que l'Auteur avoit reçus de ce Prince.

Il existe à *Paris* dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

Ce volume ne renferme que la partie de la Comédie du DANTE, intitulée : *L'Enfer*. Nous ignorons si les deux autres ont été achevées par ce Commentateur.

3324. IL MEDESIMO DANTE Alighieri, cioè : l'Inferno, il Purgatorio, & il Paradiso ; col Commento di Christophoro Landino Fiorentino. *In Firenze, per Nicolo di Lorenzo della Magna, anno 1481. in-fol. formâ majori.*

Edition très belle , fort rare , & la première du Commentaire de LANDINO. Le projet avoit été d'abord , de la décorer de figures gravées en taille-douce , que l'on devoit mettre à la tête des Chapitres ; ce qui avoit engagé les Imprimeurs à laisser en blanc la place des gravures , que l'on devoit insérer après-coup ; mais ce projet ne fut exécuté qu'en partie , & il fut abandonné par les Artistes , qui ne firent graver que les trois premières planches seulement : le dessein en est singulier , & il est à regretter que l'entreprise n'ait pas été portée à sa fin. Nous ignorons encore le sujet qui aura pu contribuer à la faire manquer.

Cet Ouvrage , a la singularité d'être le premier dans lequel l'art de la gravure en taille-douce ait été employé.

Description du Volume.

On trouve au commencement douze feuillets séparés , qui contiennent une Préface du Commentateur , & plusieurs autres pièces au sujet du DANTE & de ses Poësies : on aperçoit ensuite le corps du Livre , qui finit avec la Soucription suivante ; laquelle est imprimée en lettres capitales :

Fine del Comento di Christophoro Landino Fiorentino sopra la Comedia di Danthe Poeta eccellentissimo , et impresso in Firenze , per Nicholo di Lorenzo della magna a di xxx d'Agosto. M. CCCC. LXXXI.

Nous ferons remarquer de plus , qu'à la tête de la partie du Purgatoire & du Paradis , il doit y avoir un feuillet

624 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

seul & séparé , qui renferme un avant-Propos , donné par le Commentateur, sur chacune de ces pièces en particulier.

3325. IL MEDESIMO DANTE ; col Com-
mento del medesimo Christophoro Lan-
dino. *In Vinegia , Ođaviano Scoto ,*
1484. *in-fol.*

Cette édition est fort belle , & les exemplaires en sont rares & recherchés des Curieux.

On apperçoit à la tête du volume , dix feuillets séparés , qui renferment , avec la Préface du Commentateur , plusieurs autres Discours au sujet du DANTE , & de ses Ouvrages ; après quoi se présente le corps du Livre , qui finit avec cette Sou-
cription :

*Fine del Comento di Christoforo Landino Fio-
rentino sopra la comedia di Danthe poeta ex-
cellentissimo ; et impresso in Vinegia per Ođa-
viano Scoto da Monza a di xxiiij di Marzo
M. cccc. Lxxxiiii.*

Cette Soucription doit encore être suivie d'un
feuillet seul & séparé , qui contient le Registre des
réclames pour l'arrangement des cahiers , avec
l'empreinte de l'écusson de l'Imprimeur , tirée en
rouge.

3326. IL MEDESIMO DANTE , col Com-
mento del medesimo Christophoro Lan-
dino.

BELLES - LETTRES. 625
dino. *In Brescia , per Boninum de Boninis , anno 1487. in-fol.*

Cette édition peut encore avoir quelque mérite ; mais la valeur des exemplaires est bien moins considérable, que celle des deux précédentes.

3327. **IL MEDESIMO DANTE**, col Com-
mento del medesimo Landino , rive-
duto e corretto , per Maestro Pietro da
Figino. *In Venetia , per Miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra ,
l'anno 1512. in-4^o.*

Edition recherchée , dont les exemplaires sont de quelque valeur dans le commerce , & que l'on ne trouve pas communément.

On doit trouver après le feuillet de la Souscription , deux autres feuillets séparés , qui manquent assez souvent , & qui contiennent le *Credo* , l'*Oraison Dominicale* , & la *Salutation Angélique* , mise en rime italienne par le DANTE.

3328. **IL MEDESIMO DANTE** , con l'Es-
positione del medesimo Landino , e di
Alessandro Velutello ; riveduto , per
Francesco Sansovino. *In Venetia , Ses-
sa , 1564 , 1578 , ou 1596. in-fol.*

Les trois éditions que nous annonçons, sont éga-
Tome I. Belles-Lettres. R r

lement estimées; mais les exemplaires n'en sont point rares. La dernière, de 1596, est celle qui fut mise à l'*Index expurgatoire*, par ordre du Ministère espagnol.

Ces trois impressions sont connues vulgairement dans le commerce, sous le nom *des éditions du CHAT*, à cause de la représentation de ce animal, qui se trouve dans le fleuron des Imprimeurs.

3329. IL MEDESIMO DANTE. *In Vinegia, Aldo, 1502. in-8°.*

3330. IL MEDESIMO DANTE. *In Vinegia, Aldo, 1515. in-8°.*

Ces deux éditions, données par les Aldes, sont fort estimées des Curieux, qui recherchent cependant davantage la première; aussi est-elle plus rare que l'autre.

3331. IL MEDESIMO DANTE, con la compositione di Alessandro Velutello. *In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1540. in-4°.*

Bonne édition, dont l'exécution est très belle.

3332. IL MEDESIMO DANTE, con la compositione di Bernardino Daniello. *In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1540. in-4°.*

Lucca. *In Venetia, per Pietro da Fino*,
1568. *in-4°*.

3333. IL MEDESIMO DANTE, con Argomenti e dichiarazioni. *In Lione, de Tournes*, 1547. *petit in-12*.

3334. IL MEDESIMO DANTE, con Argomenti e dichiarazioni. *In Lione, Rovillio*, 1552, 1571, ou 1575. *petit in-12*.

3335. IL MEDESIMO DANTE, con Argomenti, allegorie, e postille in margine. *In Venetia, Giolito de Ferrari*, 1555. *petit in-12*.

Ces différentes petites éditions du DANTE, sont assez estimées; mais elles n'ont de prix que quand les exemplaires en sont bien conservés; autrement, elles rentrent dans la classe des Livres communs & ordinaires.

3336. IL MEDESIMO DANTE, ridotte a miglior lezione, da gli Academici della Crusca. *In Firenze, Manzani*, 1595. *in-8°*.

Edition assez bonne.

3337. TUTTE LE OPERE del medesimo

Rij

Dante Alighieri , con varie annotazioni e copiosi rami, dedicate alla Sua Imperial Maesta di Elisabetta Petrona , Imperatrice di tutte le Ruffie , &c. dal Conte Don Christophoro Zapata de Cisneros. *In Venetia , Antonio Zatta , 1757. 5 vol. in-4^o. fig.*

Cette édition est la plus complete qui ait paru jusqu'à présent , des Ouvrages du DANTE ; elle est généralement estimée , mais les Curieux en recherchent les exemplaires en *Grand Papier*. Il est cependant bon de savoir , que parmi ces derniers exemplaires , il s'en trouve de deux sortes ; les uns tirés sur un papier ordinaire , les autres exécutés sur un papier plus fin & plus beau , & qui doivent porter nécessairement quelque différence dans la valeur des uns & des autres.

3338. LA COMÉDIE du Dante , intitulée : de l'Enfer , du Purgatoire & du Paradis ; mise en rime françoise , & commentée par M. B. Grangier. *Paris , 1596. & 1597. 3 vol. in-12.*

Edition assez recherchée , quand les exemplaires en sont bien conservés ; cette Traduction est la seule que nous ayons jusqu'à présent , du Dante en François.

3339. EJUSDEM DANTIS, Liber italico
idiomate conscriprus; cui titulus est : IL
CONVIVIO. *In Firenze, Bonacorsi,*
1490. in-4°.

Edition rare & recherchée, parcequ'elle est la
premiere de ce Livre : on lit à la fin du volume, la
Soufcription suivante :

*Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi
nell' anno M. CCCC. XC. adi XX. Settembre.*

3340. IL MEDESIMO CONVIVIO di Dante.
In Venetia, per Nic. di Aristotile, 1529.
in - 8°.

3341. OPERE di Messer Francesco Petrar-
ca, cioè; le Rime. *In Venetia, per Vinde-
linum de Spira, anno 1470. in fol.*

Cette édition, est l'originale des fameuses Poë-
sies de PÉTRARQUE, si connu dans le monde litté-
raire; & les exemplaires en sont d'une rareté si
considérable; que l'on n'en connoît point encore
un seul en France. Il est peu d'Auteurs qui ayent
été imprimés autant de fois que celui-ci, & qui
ayent fourni aux Curieux un aussi grand nombre
d'éditions rares. L'on sait assez que toutes celles qui
ont été exécutées avant l'année 1480, sont du plus
grand prix vis-à-vis des Connoisseurs, puisqu'elles

servent à prouver l'altération qu'ont souffert toutes les autres.

Privés que nous sommes donc, du secours que nous aurions pu retirer d'un exemplaire de cette fameuse édition, qui nous auroit passé par les mains; nous voyons avec chagrin l'impossibilité d'en donner ici aucune description.

Toutes les recherches que nous avons faites à son sujet, ont abouti seulement, à nous faire découvrir dans la Bibliothèque du Roi, un exemplaire d'une édition particulière, dont les caractères nous ont paru fort anciens, mais que nous ne pouvons assurer être de VINDELIN DE SPIRE, vu le mauvais état dans lequel nous avons trouvé ce volume.

Il est imparfait dans plusieurs endroits du corps de l'Ouvrage même, ce qui nous fait conjecturer, que les derniers feuillets dans lesquels la date de l'année de l'impression auroit dû se trouver, manquent absolument dans le tems qu'on le découvrit, & qu'une main secourable nous conserva les débris que nous annonçons.

Nous bornerons par conséquent notre travail à rapporter simplement la Soucription qu'en ont donnée plusieurs Bibliographes, qui même ne sont point d'accord entr'eux, puisque les uns y ajoutent l'indication de l'année M. CCCC. LXX. dont les autres ne font aucune mention; la voici.

*Qua fuerant multis quondam confusa tenebris
Petrarca Laura metra sacra sua*

*Christophori & fervens pariter Cyllenia cura
Transcripsit nitido lucidiora die
Utque superveniens nequeat corrūpere tēpus
En Vindelinius anea plura dedit.*

FINIS M. CCCC. LXX.

Nous ferons encore observer, que parmi les Bibliographes, qui ont écrit cette Soufcription, l'on remarque plusieurs différences dans l'orthographe des mots, & même de la variété dans les termes.

Ces variations singulieres, & que nous ne pouvons fixer, nous engagent à transcrire aussi, deux autres Soufcriptions dont on a fait usage, pour annoncer dans le Public, cette édition précieuse. La premiere est ainsi :

*Que fuerant multis quondam confusa tenebris
Petrarca Laura metra sacrata sue
Christophori & fervens pariter Cyllenia cura
Transcripsit nitido lucidiora die.
Utque superveniens nequeat consumere tempus
En Vindelinius anea plura dedit.*

Voici la seconde :

*Que fuerat multis condam confusa tenebris
Petrarce Laure metra sacrata sue
Christophori et fervens pariter Cyllenia cura
Transcripsit nitido lucidiora die :
Utque superveniens nequeat corrumpere tempus
En Vindelinius anea plura dedit.*

Ayant apperçu cependant, (après une vérification scrupuleuse) que cet exemplaire étoit absolu-

632 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ment différent de toutes les autres éditions postérieures, qui ont été faites de cet Auteur, à commencer depuis celle de *Padoue*, publiée en 1472; nous avons tout lieu de le regarder, comme un exemplaire imparfait de la véritable édition de VINDELIN DE SPIRE en 1470.

Quoi qu'il en soit, & quelles que puissent être nos conjectures à ce sujet, nous nous sommes déterminés à faire ici mention des différences que nous avons trouvées, entre l'édition de cet exemplaire, & celle de *Padoue*, imprimée en 1472. Cette comparaison pourra ne pas être inutile, & les deux éditions étant fort analogues, elle servira du moins à pouvoir fixer un jour la qualité de l'édition de l'exemplaire imparfait, si l'on vient à reconnoître, que celle de VINDELIN DE SPIRE soit encore une autre chose.

Description de l'Exemplaire imparfait.

Le Volume commence par le texte du Livre, & la première page contient le premier Sonnet de PETRARQUE, qui commence par ces mots : *Voi chascoltate in rime*, &c.

Cette page renferme 30 lignes d'impression, exécutées en lettres capitales, à l'exception des deux derniers mots de la dixième ligne.

L'édition de 1472, contient à la tête une partie séparée de huit feuillets, qui renferment une Table particulière des Sonnets & des Triomphes, avec un abrégé de la Vie de LAURE, qui n'existe point dans l'autre. Le corps du Livre vient ensuite, & commence par le Sonnet : *Voi chascoltate*, &c. Ce Sonnet, remplit également la pre-

miere page de 30 lignes d'impression , exécutée en lettres capitales ; mais à la place des deux derniers mots de la dixieme ligne , qui dans l'édition précédente sont imprimés en lettres ordinaires ; on ne trouve dans celle-ci , que les trois dernieres lettres du dernier mot de cette même dixieme ligne imprimées en lettres ordinaires , tout le reste étant exécuté en lettres capitales.

Dans l'exemplaire imparfait , la premiere partie de l'Ouvrage , qui contient les Sonnets , doit former 128 feuillets d'impression , sans aucuns chiffres , réclames , ni signatures ; & elle finit par la Soucription suivante , imprimée en lettres capitales , que l'on apperçoit au verso du dernier de ces feuillets :

Francisci Petrarcae Poetae excellentissimi rerum vulgarium fragmenta expliciunt.

Dans l'édition de 1472 : cette partie des Sonnets occupe 138 feuillets , & finit de même par la Soucription indiquée ; mais qui se trouve au verso du dernier feuillet , dont le verso est une page blanche.

On apperçoit ensuite , dans l'exemplaire imparfait , la partie des six Triumphes de PETRARQUE , qui forment ensemble 34 feuillets , sans chiffres , réclames ni signatures , & qui finissent par la Soucription que nous allons rapporter , laquelle est imprimée au verso du dernier feuillet , & exécutée en lettres capitales :

Francisci Petrarcae Poetae excellentissimi Triumpho expliciunt.

La premiere page de cette dernière partie de 34 feuillets , est exécutée en lettres capitales.

Dans l'édition de 1472 : cette partie des six Triomphes , est exactement conforme à la précédente , dans la premiere

page imprimée en lettres capitales , & dans la Soufcription de la fin ; mais au lieu de 34 feuillets d'impression , que nous avons annoncés dans l'exemplaire précédent , il s'en trouve alors 37. dans celui-ci.

Nous ferons remarquer de plus , que dans l'édition de 1472 ; ces 37 feuillets sont suivis de 5 autres , qui contiennent un abrégé de la Vie de PETRARQUE , deux Sonnets séparés , & la Soufcription d'indication de Ville & d'année , avec laquelle finit le Volume. Nous rapporterons le contenu de cette Soufcription à l'article suivant.

Voici actuellement quelques différences que nous avons apperçues dans cette partie des Triomphes , en comparant ensemble les deux éditions.

Dans l'exemplaire imparfait : le Chapitre II du Triomphe de l'Amour , est indiqué ainsi qu'il suit , en lettres capitales : *Capitulum II. Triumphi Amorris* ; & dans l'édition de 1472 , le dernier mot *Amorris* est écrit par un *r*. *Amorris*.

On lit ensuite , dans l'exemplaire imparfait : *Capitulum IIII Triumphi amoris* ; & dans l'édition de 1472 , il y a : *Capitulum IV. Triumphi Amoris*.

Dans l'exemplaire imparfait : le Chapitre II. du Triomphe de la Chasteté , commence par ces deux mots , *quantigia* ; imprimés ainsi qu'il suit : *qVANti gia*. Et dans l'édition de 1472 , il y a : *qVANTI GIA*.

A l'égard du *format* , il est à-peu-près le même dans les deux exemplaires ; mais l'édition de 1472 est exécutée magnifiquement , ce qui la rend supérieure en cette partie à celle de l'autre exemplaire , qu'il est aisé de distinguer à la maniere seule dont la lettre *h* y est formée. Dans l'exemplaire imparfait , cette lettre se trouve arondie presque fermée , de sorte qu'elle ressemble beaucoup à la figure d'un *b* cassé. Dans l'édition de 1472 au contraire , cette lettre se trouve parfaitement coupée , & de même de forme que les nôtres.

Ces remarques nous paroissent suffisantes pour distinguer sûrement les deux éditions que nous annonçons ici de ce livre, & ne pas les confondre avec les autres.

3342. LE OPERE medesimo, del Francesco Petrarca, cioë ; le Rime. *Pata-vii, apud Martinum de septem Arboribus Prutenum, anno Domini, 1472. in-fol.*

Cette seconde édition est presqu'aussi rare que la précédente, & la valeur des exemplaires est devenue d'un prix considérable dans le commerce.

Il en existe trois à Paris; l'un dans le Cabinet de M. GAIGNAT, l'autre dans celui de M. LE COMTE DE LAURAGUAI, & le dernier dans celui de M. PARIS DE MEYZIEU.

Nous rapporterons ici simplement, le contenu de la Soufcription que l'on doit trouver à la fin du volume; en ayant donné la description, que l'on pourra consulter dans l'article précédent.

Francisci petrarca laureati poeta necnon secretarii apostolici benemeriti. Rerum uulgarium fragmenta ex originali libro extracta in urbe patavina liber absolutus est feliciter.

BAR. de Valde. patavus. F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus

M. CCCC. LXXII.

DIE VI. NO

VEN

B I R S.

636 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Nous ferons observer , qu'il existe plusieurs exemplaires imparfaits de cette célèbre édition , lesquels sont destitués des huit feuillets séparés de Table , que l'on doit trouver au commencement du volume , & des cinq derniers , qui suivent la partie des Triomphes ; ce qui rend alors ces exemplaires : *sans indication de Ville, & sans date d'année d'impression.*

Il s'en est répandu quelques-uns dans le commerce , qui , à la faveur de cette imperfection , y ont été annoncés comme étant d'une édition inconnue aux Curieux ; la première de PETRARQUE , & antérieure même à celle de VINDELIN DE SPIRE en 1470 ; erreur qu'ont adoptée quelques Bibliographes , trompés par de faux Mémoires qui leur auront été communiqués , & qui , n'ayant pas poussé assez loin les recherches qu'ils auroient dû faire , n'ont pas apperçu l'infidélité remarquable de ces exemplaires supposés , que nous avons tous reconnus comme n'étant autre chose, que des exemplaires imparfaits de l'édition de *Padoue* en 1472 , dont il est ici question.

Cette vérification , nous a même donné lieu de remarquer encore une singularité particulière , qui se rencontre dans les exemplaires de cette fameuse édition de 1472.

Cette singularité , dont nous ne pouvons actuellement rendre aucune raison , consiste , dans le premier feuillet du corps de l'Ouvrage (c'est-à-dire , des Sonnets).

Dans les uns, la première page de ce feuillet, contient uniquement le premier Sonnet de PETRARQUE, *Voi chascoltate in rime, &c.* imprimé en lettres capitales, sans aucun *Intitulé* quelconque, ni autre distinction plus particulière; & dans les autres, cette première page contient également ce premier Sonnet; mais il est imprimé en lettres rondes ordinaires, semblables au reste de l'Ouvrage, & l'on y trouve de plus, & à la tête, un *Intitulé* de trois lignes & demie d'impression en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Francisci Petrarcae Laureati poetae rerum vulgarium fragmenta foeliciter incipiunt.

A l'égard des exemplaires imparfaits que nous avons indiqués, ils ne sont pas encore sans mérite vis-à-vis des Curieux, malgré leur état d'imperfection, pourvu toutefois, que le corps de l'Ouvrage soit entier, & qu'il n'y manque absolument que les feuillets dont nous avons fait mention, lesquels se trouvent partagés, à la tête & à la fin du volume. Ces exemplaires conservent alors quelque valeur, vu la grande rareté, & le prix excessif des autres.

3343. OPERE medesimo del Francesco Petrarca, cioè; le Rime. *Venetiis, absque notâ impressoris, sed ut conjicitur, Nicolai Jenson, Gallici, anno 1473. in-fol.*

La rareté des deux éditions précédentes, dont

638 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

on ne connoissoit point autrefois d'exemplaires , a été cause que celle-ci a été pendant un assez long-tems regardée , comme la premiere de toutes.

Elle a été plusieurs fois , & consécutivement , annoncée telle dans le commerce , par des gens fort instruits , qui ignoroient alors l'existence des deux autres ; mais quoiqu'elle ne soit actuellement reconnue que pour la troisieme de ce Livre , les exemplaires en sont néanmoins fort rares , & très recherchés des Curieux.

L'exécution , qui en est très belle , est attribuée à NICOLAS JENSON , quoique le nom de cet Imprimeur ne se trouve pas indiqué dans la Soucription que l'on remarque à la fin du volume.

Nous en avons vérifié à Paris deux exemplaires ; l'un dans la Bibliotheque du Roi , l'autre dans le Cabinet de M. RANDON DE BOISSET.

On apperçoit au commencement du volume sept feuillets séparés , qui contiennent une Table des Sonnets , &c. Vient ensuite, le corps du Texte, dont les deux premiers vers sont imprimés seulement en lettres capitales , & forment quatre lignes d'impression.

La partie des Sonnets finit avec la Soucription suivante , laquelle est imprimée en lettres capitales :

*Francisci Petrarcae Poetae excellentiss. carminum
amorum finis.*

Et on lit ensuite , à la fin des *Triumphes*, celle que

voici , pareillement exécutée en lettres capitales :

Deo gratias : Francisci Petrarcae poetae excellentissimi Triumphus sextus et ultimus de eternitate expliciunt.

M. CCCC. LXXIII. Nicolao Marcello principe regnante impressum fuit hoc opus foeliciter in Venetiis finis.

Cette Soucription doit être suivie de cinq feuillets séparés , qui renferment plusieurs fragmens écrits en langue latine , & qui concernent PETRARQUE , avec la vie de ce Poete célèbre , & une notice abrégée de ses Ouvrages , à la fin de laquelle on lit en lettres capitales :

Expliciunt Triumphi et vita Petrarce.

3344. OPERE medesimo del Francesco Petrarca , cioè ; le Rime. *In Milano , Antonio Zaroto , anno 1473. in-fol.*

Edition très rare , & inconnue à la plus grande partie des Bibliographes.

Nous en avons vérifié un exemplaire qui existe à Paris , dans le Cabinet de M. GAINAT , & cet exemplaire est jusqu'à présent le seul que nous connoissions en France.

L'impression est exécutée en lettres rondes , & le volume ne contient uniquement que le Texte de PETRARQUE , sans aucune autre pièce , ni

640 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Table, qui puisse y avoir rapport, & il finit par la
Soufcription suivante :

M. CCCC. LXXIII.

Impressum p. Antonium Zarotū parmensem.

3345. OPERE medesimo del Francesco
Petrarca cioè : le Rime. *Roma, in do-
mo Philippi de Lignamine Messanensis,
anno Domini 1473. in 4°.*

· Edition fort rare & très peu connue des Biblio-
graphes. Il en existe un exemplaire à *Paris*, dans
la Bibliothèque de M. PARIS DE MEYZIEU ; & cet
exemplaire, qui jusqu'à présent est le seul que
nous connoissons, ne nous est parvenu qu'im-
parfait dans les premiers feuillets du Livre, que
l'on a été obligé de rétablir avec le secours de la
plume, en les copiant sur une autre édition.

Elle est bien exécutée en lettres rondes, sur de
très beau papier, & elle a la singularité d'avoir
été faite à *Rome* sous les yeux du Pape SIXTE IV,
& dans la maison d'un de ses Médecins, sans
avoir été tronquée ; car elle est aussi complète &
aussi exacte que les précédentes.

Le volume commence par le Texte du Livre ;
c'est-à-dire, par le Sonnet : *Voi chascoltate, &c.*
Cette partie des SONNETS contient 151 feuillets
d'impression, sans aucuns chiffres, réclames,
ni

ni signatures , & finit par cette Soufcription :

*Fine de Sonetti et Canzone del Clariffimo Poeta
francesco Petrarca.*

On apperçoit enfuite , la partie qui renferme les *Triumphes* , laquelle formé 40 feuillets d'impreffion , à la fin du dernier defquels, on lit ce qui fuit :

*Fine de Triumphi del Clariffimo poeta francesco
petrarcha.*

L'on doit trouver enfuite, fix feuillets féparés qui contiennent 1°. un abrégé de la vie de PÉTRARQUE. 2°. Une pièce particuliere , intitulée : *Inciunt ipfius dicta quædam reperta in quodam Virgilio in papiensi. Biblyoteta manu propria fcripta.* 3°. Une autre pièce intitulée : *Hæc etiam funt verba in Epiftola quadã fcripta ad Jacobum d. Colonna Bomborienfem ep̃m.* 4°. Une autre pièce (en vers) intitulée : *De Crufa valle.* Et au bas de cette derniere pièce , qui n'eft que de huit vers feulement , on lit la Soufcription que voici :

F I N I S.

*Multus eras pmu petrarche : plurimus es nãc :
Hec tu Meffani dona Johannis habes :*

*Segente Sixto iiii Pont. Max. anno Chrifti M.
CCCC. Lxxiii. impreffus eft hîc libellus Rome
in domo nobilis viri Johãnis Philippi de ligna-
mi. Meffan. ejusdẽ. S. D. N. familiaris anno
ejus fecundo xx die menfis Maii.*

Tome I. Belles-Lettres.

S 3

642 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Il est à remarquer, que dans cette rare édition, il se trouve de plus que dans les précédentes, & à la fin du *Triomphe de la Chasteté*, une pièce particulière de 21 vers italiens, laquelle est intitulée : *in laude della pudicitia*.

Quelques personnes ont été surprises qu'une pareille édition de PÉTRARQUE, c'est à-dire, non-correcte, ait été publiée à Rome, sous les yeux d'un Souverain Pontife, sans avoir été arrêtée, & sans qu'il nous en soit resté quelque marque de suppression; mais elles ont pensé, vu la rareté des exemplaires, qu'il étoit de toute nécessité que les Magistrats Ecclésiastiques eussent sévi contr'elle, & que les exemplaires en avoient apparemment été (par des raisons de faveur, ou particulières) supprimés tacitement; ce qui nous a paru très vraisemblable.

3346. OPERE medesimo del Francesco Petrarca, cioè; le Rime. *Venetis, per Leonardum Achatem civem Basileensem, anno Domini 1474. in-fol.*

Cette édition, nous est absolument inconnue; elle est indiquée par M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, qui la caractérise par la Souscription suivante :

*Urbs basilea mihi: nomen est Leonardus achates.
Anno Christi humanati M. CCCC. LXXIIII.
Venet, Duce Nicol. Marcel.*

Nous avons tout lieu de soupçonner cette édition, & de la croire apocryphe; si son existence est réelle, & que nous puissions en découvrir quelque exemplaire, nous en donnerons un jour une notice plus détaillée.

3347. TRIONFI del medesimo Francesco Petrarca, Commentati dal Franc. Philelfo. *Parmæ*, 1473. in-4°.

Cette édition doit être assez rare, si réellement elle existe, telle que plusieurs Bibliographes l'ont annoncée, c'est à dire, avec la Soufcription que voici :

*Qua condam totum lector quaſita per orbem
Quaque tibi fuerant tota ſepulta diu
Perlege philelphi : nam commentaria doctæ
Narrabunt quidquid continet historia
Perlege nec dubites dulces cantare triumphos
Exemplo illuſtres nec minus eloquio.
Hac nam dedalicus poſuit portilia parma
Andreas : patria gloria magna ſua :*

Pridie nonas Martij. 1473.

3348. OPERE del medesimo Francesco Petrarca, cioè; Sonetti, Canzoni, e Triumphi. *Neapoli, per Arnoldum de Bruxella, anno Domini 1477. in-fol.*

Edition citée par M. MAITTAIRE, dans ses

Annales Typographiques, avec le Titre & la Soufcription que nous allons rapporter :

» LIBER Franc. Petrarchæ , quem composuit
 » in amorem Lauræ ; Italicè : *Impress. Nea-*
 » *poli regnante Ferdinando illustrissimo Sici-*
 » *liæ Hierusalem et Hungariæ rege anno ejus*
 » *XVIIII. ab Incarnatione M. CCCC.*
 » *LXXVII. de mense Martii vicesima ejusdem*
 » *per me Arnoldum de Bruxella* ».

Cette Soufcription , selon le rapport du Bibliographe que nous avons indiqué , doit se trouver à la fin de la partie qui renferme seulement les *Sonnets* , puisque celle qui regarde les *Triumphes* , est annoncée ainsi : *Per Arnold. de Bruxella die tertia aprilis.*

Le même Bibliographe fait aussi mention d'une édition particulière des *Sonnets* de PÉTRARQUE , avec les *Commentaires* de PHILELPHÉ , exécutée à *Bologne* en 1476. *in-folio* ; édition qui ne nous est pas encore connue.

3349. TRIUMPHI del medesimo Petrarca , col Commento di Bernardo Glicinio da Sena. *Bononiæ* , anno 1475. *in-fol.*

Edition assez rare , & d'une exécution fort belle en lettres rondes.

On apperçoit au commencement du volume trois feuillets séparés , qui contiennent seulement

un *Index*. Vient ensuite, le corps du Livre, à la tête duquel est un Discours intitulé ainsi :

*Ad illustrissimum Mutina Ducem divum Bor-
sium estensem Bernardi glicini Medicina ac
philosophia discipuli in triumphorum cl. p. fra-
Petrarce expositio incipit.*

Et on lit à la fin du volume, la Soufcription sui-
vante, imprimée en lettres capitales :

*Bononiae impressum M. CCCC. Lxxv. die
XXVII mensis Aprilis.*

3350. SONETTI, Canzoni, e Triumpho
del medesimo Francesco Petrarca, col
Comment. di Messer Francesco Philel-
pho, e Bern. da Sena. In Venetia, per
Theodorum de Reynsburch, & Reynal-
dum de Novimagio Todeschi & Com-
pagni, anno 1478. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Cette édition est encore assez rare, & on la re-
cherche quand les exemplaires en sont bien com-
plets.

Elle est séparée en deux parties, dont la pre-
mière, qui renferme les *Sonnets*, a été donnée
avec les Commentaires de PHILELPE, & la se-
conde, avec les interprétations de Bernard GLI-
CINI DA SENA. Ces deux parties rassemblées, for-
ment alors l'exemplaire complet, & se trouvent

ordinairement reliées dans un seul & même volume.

On apperçoit à la tête de la première partie, c'est-à-dire, des *Sonnets*, un feuillet seul & séparé, lequel, imprimé seulement au verso, contient un Discours du Commentateur, ainsi intitulé :

Prohemio del prestante Oratore et poeta Messer Francesco Philelpho al illustrissimo et invictissimo principe Philippo Maria Anglo Duca di Milano circa la interpretatione per lui sopra gli sonetti e cançoni de Messer Francesco Petrarca facta.

Le corps du volume vient ensuite, & finit par la Soufcription suivante :

Finisse il commento de li sonetti e cançone de Petrarca composto per el prestantissimo Oratore et poeta Messer Francesco Philelpho : impresso nella inclita Citta da Venexia : per Theodorum de Reynsburch et Reynaldum de novomagio todeschi et compagni : nelli anni del signore. M. cccclxxxviiij adi xxx Março.

La seconde partie, qui regarde les Triomphes, commence par une espece d'Épître, dont voici l'Intitulé :

Ad illustrissimum Mutine Ducem divum Rodericum estensem Bernardi Glicini Medicini.

BELLES-LETTRES. 647
*philosophie discipuli in triumphorum Cl. P.
fra Petrarce expositio incipit.*

Et elle finit ensuite , par cette Soufcription :

Finisse il cōmēto de li triumphi del Petrarca composto per il pstantissimo pho chiamato Messer Bernardo da sena impresso nella inclita Citta da Venexia. p. Theodor. de Reynsburch et Reynaldū de Novimagio compagni nelli anni del signore M. cccc. lxxviiij adi vj del mese di Febraro.

Cette édition est assez belle , quoiqu'elle soit exécutée en lettres gothiques.

3351. OPERE del medesimo Petrarca ,
cioè ; le Rime : expositi da Franc. Phil-
lelpho , e da Girolamo Squarciafico
Alexandrino , castigati per Nicolo Pe-
ranzone. *In Venezia, per Barth. de Zani
da Portese , l'anno 1500. in-fol.*

3352. OPERE del medesimo Fr. Petrarca ,
cioè ; le Rime : expositi dal medesimo
Authori & Bern. Glicin. , correcti dal
Nicolo Peranzone. *In Venetia , per
Augustino de Zani da Portese , 1515.
in-fol.*

Ces deux éditions sont peu communes , & re-

cherchées quand les exemplaires sont bien conservés.

3353. LE RIME medesimo del Francesco Petrarca. *In Vinegia , Aldo , 1501. in-8°.*

3354. LE RIME medesimo del Francesco Petrarca. *In Vinegia , Aldo , 1511. in-8°.*

3355. LE RIME medesimo del Francesco Petrarca. *In Vinegia , Aldo & Asulanò , 1521. in-8°.*

3356. LE RIME medesimo del Francesco Petrarca. *In Vinegia , Aldo & Asulanò , 1533. in-8°.*

3357. LE RIME medesimo del Francesco Petrarca. *In Vinegia , nella casa di Figliuoli di Aldo , 1546. in-8°.*

Toutes ces éditions de PÉTRARQUE , données par les ALDES , sont fort estimées ; mais on recherche davantage les premières.

3358. LE RIME medesimo del Francesco Petrarca. *In Fano , per G. Soncino , l'anno 1503. in-8°.*

3359. LE RIME medesime del Francesco Petrarca. *in Firenze, Giunti, 1510. in-8°.*
3360. LE RIME medesime del Francesco Petrarca. *in Firenze, Giunti, 1515. in-8°.*
3361. LE RIME medesime del Francesco Petrarca. *in Firenze, Giunti, 1522. in-8°.*
3362. LE RIME medesime del Francesco Petrarca, con l'Espositione di Bernardino Daniello da Lucca. *In Venetia, Fratelli da Sabio, 1549. in-4°. bonne édition.*
3363. LE RIME medesime del Francesco Petrarca, con le annotationi di Antonio Bruccioli. *In Venetia, 1548. in-8°.*
3364. LE RIME medesime del Francesco Petrarca, con Dichiarationi non piu stampate. *In Lione, Rovillio, 1558. in-16.*
3365. LE RIME medesime del Francesco Petrarca, con le Annotationi (del Pietro Bembo). *In Lione, Rovillio, 1574. in-16.*

3366. LE RIME medefime del Francesco Petrarca , con l'Espositione di Alessandro Velutello. *In Vinegia , Giolito de Ferrari , 1547 ou 1560. in-4°.*
3367. LE RIME medefime del Francesco Petrarca , con la spositione di Melchiorre Giovanni Andrea Gesualdo. *In Venezia , Giolito de Ferrari , 1553. in-4°.*
Bonne édition , préférée à toutes les autres de ce Commentateur.
3368. LE RIME medefime del Francesco Petrarca ; brevemente sposte , per Lodovico Castelvetro. *In Basilea , de Seldabonis , 1582. in-4°.*

Edition rare, & fort recherchée des Curieux ; elle fut réimprimée depuis, à Modène en 1711, avec les remarques d'*Alexandre TASSONI*, MUZIO, & de MURATORI qui en a été l'Editeur ; mais cette dernière n'a fait aucun tort à l'Originale, que les Amateurs préfèrent toujours, & dont les exemplaires sont difficiles à trouver bien conditionnés.

Description du Volume.

On trouve au commencement, huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, un extrait du Privilège, une Epître Dédicatoire, & un Avis au Lecteur.

Vient ensuite , le corps du volume , divisé en deux parties , dont la première est de 447 pages , & la seconde de 378 , après quoi , se présente un *Errata* , qui contient encore un feuillet séparé , seul & non chiffré , à la fin duquel on lit cette Soufcription :

*Si fini di stampare il di 4 di Maggio M. D. LXXXII.
In Basilea.*

3369. LE RIME medesimo del Francesco Petrarca : con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia , presso Girolamo Porro , 1600. in-24 fig.*

Petite édition très jolie , ornée de figures gravées en taille-douce par le PORRO.

3370. LE RIME medesimo del Francesco Petrarca , con le annotationi varie di Lodoico Castelvetro e d'altri , date in luce da Christoforo Zapata de Cisneros. *In Venezia , Ant. Zatta , 1756. 2 vol. in-4°. fig.*

Belle édition , exécutée à l'instar de celle du DANTE , publiée par le même Editeur , & de laquelle il y a pareillement eu trois différentes sortes de papiers de tirés.

3371. LE RIME medesimo del Francesco Petrarca ; *overo ; il Petrarca spirituale ,*

da Girolamo Malipiero dell' Ordine
 Frati Minori Osservanti. *In Vinegia
 Marcolini*, 1536. in-4°.

Edition singuliere, & recherchée des Curieux
 elle est connue dans le commerce sous le nom de
 PÉTRARQUE *retourné*, parceque l'Auteur qui
 publia, ayant entrepris de faire servir à la louange
 de la Majesté divine, des Poësies profanes qui
 voient été faites qu'en l'honneur d'une de nos
 créatures, fut obligé de retourner une partie
 vers de PÉTRARQUE ; ce qu'il ne put exécuter
 qu'avec beaucoup de peine.

On en publia ensuite, une seconde édition
forme in-8°. à laquelle on ajoûta un Sonnet ad
 à l'Auteur, par PIERIUS VALERIANUS. On trouve
 encore assez de cas de cette dernière, exécutés
Venise par MARCOLINI, en 1545.

3372. LES ŒUVRES Vulgaires de François
 Pétrarque, mises en rime fran-
 çoise ; par Vasquin Philieul de
 pentras ; avec sommaires & argu-
Avignon, Bonhomme, 1555. in-8°.

3373. LES TRIUMPHES de Messire
 François Pétrarque, translatés du lan-
 gage tuscan en françois. *Paris, Jehan
 Garde*, 1519. in-fol. Exemplaire
primé sur vélin.

L'exemplaire dont il est ici question, recommandable uniquement parcequ'il est imprimé sur vélin, & orné de figures peintes en or & en couleurs, existe à Paris, dans la Bibliothèque du Roi.

3374. LES MÊMES Triumphes de Pétrarque, translats du langaige tufcan en françois. Paris, le Febyre, 1519. in-4°. Exemplaire imprimé sur vélin.

Cet exemplaire existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAINAT; la conservation en est fort belle, & il est décoré de figures & autres ornemens peints en or, & en couleurs.

3375. LES MÊMES Triumphes du très élégant Poète, Messire François Pétrarque; trad. de langaige italien en langue françoise. Lyon, Romain Morin, 1532. in-8°. fig.

Edition très jolie, exécutée en lettres rondes, & ornée de petites figures gravées en bois. Les exemplaires n'en sont pas communs, & les Curieux en font beaucoup de cas.

Cette Version fut ensuite réimprimée à Paris, par Jehan Jehannot en 1539, de même forme in-8°. Mais cette dernière n'est pas si recherchée, quoique les exemplaires ne s'en trouvent qu'assez difficilement.

3376. IL QUATRIREGIO del decano della vita Humana, di Messer Federico Frezzi, Fratere dell' Ordine de san Domenico, & Vescovo della Citta di Bologna (veramente Nicolo Malpigli Bolognese). *Impr. a Perussia, per Mac Stephano Arns Alamano, anno 14 in-fol.*

Ce Poëme est très recherché; & quoiqu'il y ait eu plusieurs éditions consécutives, elles n'ont pas pour cela moins rares, les unes & les autres.

La premiere, dont il est ici question, est contredit, la plus difficile à trouver, & la plus estimée de toutes; ce qui lui a fait accorder dans le commerce, une valeur fort au-dessus des autres.

3377. ORLANDO Innamorato, composto per Mattheo Maria Boyardo, Conte di Scandiano; ove si tratta de la Historia de Turpino Arcivescovo Remense, dedicato a lo illustrissimo Signore Illegale Estense Duca di Ferrara. *In Milano, Gorgonzola, 1518. in-4°.*

Edition dont on fait assez de cas, quoiqu'elle soit exécutée en lettres gothiques. La premiere impression de ce Poëme fut exécutée à Milan.

1500, de *format* petit *in-folio*; mais on l'estime peu.

3378. IL MEDESIMO Orlando Innamorato di Messer Matt. Maria Boyardo; con gli tre libri aggiunti, da Nicolo degli Augustini; con figure. *In Vinegia, per Nic. d' Aristotile, 1532 ou 1539. in-4°.*

3379. IL MEDESIMO Orlando Innamorato di Matteo Maria Boyardo; e rifatto tutto di nuovo, da Francesco Berni. *In Venetia, per Luc. Ant. Giunti, 1541. in-4°.*

3380. IL MEDESIMO Orlando Innamorato di Matteo Maria Boyardo, rifatto da Francesco Berni. *In Milano, Calvo, 1542. in-4°.*

Edition fort recherchée, & la plus estimée après celle donnée par les GIUNTI, en 1545.

3381. IL MEDESIMO Orlando Innamorato di Matteo Maria Boyardo, rifatto da Francesco Berni. *In Venetia, per gli heredi di Luc-Antonio di Giunta, 1545. in-4°.*

656 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

• Edition très rare, estimée des Connoisseurs, & celle qu'ils recherchent le plus.

La totalité du volume, est de 238 feuillets, dont le premier renferme l'*Intitulé*, au milieu duquel on remarque un fleuron qui représente la fleur de lys des JUNTÉS, accompagnée de ces deux lettres L. A. & on lit à la fin de l'Ouvrage, la Souscription que voici :

*Finiscono li tre libri de Orlando Innamorato
composto da M. Francesco Berni, stampati
novamente in Venetia, per li heredi di Lucan-
tonio Giunta nel anno del signore M. D.
XLV. nel mese di Giugno.*

3382. IL MEDESIMO Orlando Innamorato di Matt. Maria Boyardo, riformato per Lodoico Domenichi, con i tre libri di Nicol. de gli Agostini. *In Vinegia, Scoto, 1545. in-4°.*

3383. IL MEDESIMO Orlando Innamorato di Matt. Maria Boyardo, riformato dal medesimo Domenichi, con i tre libri di Nicol. de gli Agostini. *in Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato, 1553. in-4°.*

Edition fort estimée, dont l'exécution est très belle.

belle. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

3384. TUTTE le Opere del Innamoramento de Rinaldo da Monte-Albano ; Poema elegantissimo novamente historiato e composto, per Miser Dino Poeta Fiorentino ingeniosissimo. *In Milano, per Rocho & fratello da Valle ad instantia de Misser Nicolo da Gorgonzola, l'anno 1521. in-4°.*

Edition rare, & recherchée des Curieux.

3385. RINALDO Appassionato, nel quale si contiene Bataglie d'arme e d'amore. *In Venetia, de Tortis, 1537; ou, in Siena, 1576. in-12.*

3386. ROLAND l'Amoureux, trad. de l'italien en françois; par François de Rosset. *Paris, Fouët, 1619. in-8°.* fig.

3387. SONETTI e Canzoni del medesimo Matteo Maria Boyardo. *In Reggio, per Franc. Mazalo, 1499. petit in-4°.*

Edition rare, & la premiere de ce Livre.

3388. LIBRO d'Arme e d'Amore, noma-
Tome I. Belles-Lettres. T t

to : Mambriano; da Francesco Cieco da Ferrara. *En Ferrara , Macciocchio , 1509. in-4^o.*

Cette édition est l'originale de ce Poëme fort recherché des Curieux.

3389. IL MEDESIMO libro d'Arme e d'amore; il Mambriano, &c. nuovamente corretto e stampato. *In Venetia , Pin- cio , 1533. in-8^o.*

3390. ANGELICA Innamorata : Poëma di Messer Vincenzo Brugiantino Ferrarese. *In Vinegia , per Francesco M- colini , 1553. in-4^o.*

Poëme fort estimé, dont les exemplaires sont devenus assez rares. L'édition en est très bien ex- cutée.

3391. ORLANDO furioso, di Messer I- dovico Ariosto. *In Ferrara , per il M- zocco , 1515. in-4^o.*

Cette édition est la première de ce fameux Poëme si connu de tout le monde. Elle est recherchée de ceux qui ont envie de s'instruire, & de corriger les changemens qui ont été faits dans celle qui ont suivi; elle sert alors de pièce de compar-

Il est bon de savoir que plusieurs Bibliographes l'ont indiquée, sous deux dates différentes; les uns en 1515, les autres en 1516: mais l'une & l'autre se rapportent au même exemplaire.

3392. IL MEDESIMO Orlando furioso di Lod. Ariosto. *In Venetia, Sessa, 1530. in-4°.*

3393. IL MEDESIMO Orlando furioso di M. Lod. Ariosto; con aggiunta di Stanze nove di Ariosto, & notatione di tutti gli luoghi dove per lui è stato ampliato. *In Vinegia, Bened. de Bindonis, 1537. in-4°.*

3394. IL MEDESIMO Orlando furioso, di M. Lod. Ariosto, con l'aggiunta de cinque Canti del medesimo Ariosto. *In Vinegia, figliuoli di Aldo, 1545. in-4°.*

Cette édition tient un rang distingué dans la République des Lettres. L'exécution en est très belle; les exemplaires en sont rares, & elle est celle que l'on recherche le plus, après la célèbre impression de ce Poëme, donnée avec les figures du PORRO.

3395. IL MEDESIMO Orlando furioso, di

T t ij

M. Lod. Ariosto , con l'espositione de' vocaboli e i luoghi difficili delle comparazioni e de' concetti imitati, il tutto raccolto da Lodovico Dolce , insieme, la Vita del Ariosto scritta da Simon Fornari ; gli Argomenti di Gio. M. Verdizzotti ; le Allegorie di Clemente Valvassore ; i Pareri in duello, e le dichiarazioni delle Storie e delle Favole di Tomaso Porcacchi ; le comparazioni ; il vocabolario , e il timario di Gio. Jacopo Paruta. *In Venezia , per Giov. Andr. Valvassore , 1567. in 4°.*

Cette édition de l'ARIOSTE , est fort estimée des Italiens , qui en font le plus grand cas ; & donnent une valeur considérable aux exemplaires , qu'ils regardent même comme fort rares ; mais ils n'ont pas encore pu acquérir en France , le crédit qu'ils ont en Italie : l'édition , quoiqu'estimée , y est rangée dans la classe des Livres ordinaires.

3396. IL MEDESIMO Orlando furioso di M. Lodoico Ariosto , riveduto e ristampato sopra le correzioni di Girolamo Ruscelli. *In Lione Rovillio , 1570. petit in-12.*

Edition fort jolie, & recherchée de nos Curieux, lorsque les exemplaires sont bien conservés; ce qui n'arrive qu'assez rarement.

3397. IL MEDESIMO Orlando furioso di M. Lod. Ariosto ; con le annotationi di Jeronimo Ruscelli, la Vita dell' Autore descritta dal Signor Giov. Batt. Pigna ; Scontri da Luoghi mutati dopo la prima impressione ; Dichiaratione di tutte l'Istorie, da M. Nicolo Eugenio ; le Osservazioni di Alberto Lavezuola ; la Vita dell' Ariosto da M. Giacomo Garofolo, le Allegorie di Giuseppe Bononome, gli Epiteti da Camillo Camilli ; e le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Francesco de Franceschi Senese e Compagni, 1584. petit in-fol. ou grand in-4°. fig.*

Cette édition de l'ARIOSTE, est sans contredit, la plus rare, & celle qui plaît davantage à tous les Curieux & Amateurs ; elle est ornée de belles figures gravées en taille-douce par le fameux *Jerôme PORRO*, sous le nom duquel elle est connue depuis long-tems dans la République des Lettres.

Les exemplaires s'en trouvent très difficilement

bien conservés , & encore plus rarement bien complets. Il faut avoir principalement attention , lors de l'acquisition des exemplaires , de vérifier exactement la suite des figures , parceque la XXXIV^e. ne s'y trouve presque jamais , & qu'elle est remplacée par celle du XXXIII^e chant , qui , pour lors , se trouve employée deux fois.

Nous ferons encore observer , que parmi le nombre des exemplaires de cette rare édition , qui nous ont passé par les mains , nous avons aperçu une singularité particulière au sujet de cette XXXIV^e planche.

Cette singularité consiste , en ce que , dans plusieurs d'entr'eux , cette figure occupoit la place de celle du XXVIII^e chant , laquelle étoit pour lors tirée séparément dans l'exemplaire , & imprimée sur le *recto* d'une feuille volante , dont le *verso* étoit une page blanche ; & l'on remarquoit dans ces exemplaires la XXXIII^e planche employée deux fois , comme dans ceux que l'on trouve le plus ordinairement.

Dans quelques autres exemplaires , nous avons trouvé cette planche XXXIV. collée après-coup , sur la seconde épreuve de la XXXIII^e, de manière que , rien n'est plus rare , que de trouver un exemplaire parfaitement beau de ce Livre , & auquel il n'y ait rien à redire.

La valeur en augmente , ou diminue dans le commerce , selon le degré plus ou moins parfait de beauté & de conservation , dans lequel se

trouve l'exemplaire que l'on veut acquérir ; & comme dans le nombre de ceux qui nous sont restés , nous en avons vu quelques-uns même d'imparfaits , sans qu'il soit facile de s'en appercevoir , nous allons joindre une description des pièces & des parties séparées, qui doivent former la totalité du volume.

Description du Volume.

On aperçoit au commencement, vingt feuillets séparés , qui contiennent, un Frontispice gravé, un Sommaire de chaque pièce , une Epître Dédicatoire , deux Abrégés différens de la vie de l'ARIOSTE , un Discours particulier de Joseph BONONOME , intitulé : *Allegoria*, un Avis de RUSCELLI , adressé au Lecteur , un Index des noms propres , & une Table des mots répandus dans le Poëme, avec la figure du premier Chant, laquelle est imprimée sur le verso du dernier de ces vingt feuillets.

Vient ensuite, le corps du Poëme, dont le XLVI^e & dernier Chant finit à la page 532, après laquelle on doit trouver plusieurs pièces séparées , que nous allons indiquer.

1°. *I cinque canti di M. Lodovico Ariosto i quali seguono la materia del furioso con gli Argomenti in rime et discorsi di M. Luigi Grotta d'Adria ; con alcune annotazioni importanti del Sign. Alberto Lavezuola. VENETIA Franceschi 1584.*

Cette partie occupe & remplit les pages 533 & suiv. jusques & compris la 588^e ; & le premier feuillet de cette partie , qui entre en nombre pour les pages 533 & 534, renferme au verso un Intitulé imprimé , enfermé dans un cartouche de gravure en taille-douce, & au verso, la figure

664 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

représentative du premier des cinq Chants que nous avons nonçons.

- 2°. *Stançe del Signor Luigi Gonzaga detto Rodomonte à M. Lodovico Ariosto.*
- 3°. *Scontri de luoghi i quali M. Lodovico Ariosto muta dopo la prima impressione del suo furioso, e la cagione per che lo facesse di luogo in luogo, raccolti da S. Giov. Batt. Pigna.*
- 4°. *Annotationi et Auvertimenti di Jeronimo Ruscelli sopra i luoghi difficili et importanti del furioso.*
- 5°. *Mutationi et Miglioramenti che M. Lodovico Ariosto havea fatti per mettere nell' ultima impressione del furioso.*
- 6°. *Racolto di molti luoghi imitati in piu Autori del Ariosto nel furioso.*
- 7°. *Dichiaratione delle Historie Antiche e Moderne tocate nel furioso.*
- 8°. *Alcune altre cose da auvertirsi nel furioso riconosciute da M. Simon Fornari.*

Les sept pièces dont nous venons de rapporter les *Intitulés*, commencent à la page 589, & finissent à la page 654. après laquelle, suit une Table particuliere de toutes les Stances du Poëme. Cette Table, qui est de seize feuillets non chiffrés, est suivie d'une autre partie *intitulée*.

Osservazioni del signor Alberto Lavezzola sopra il furioso di M. Lodovico Ariosto nel quali si mostrano tutti i luoghi imitati d'all' Autore, nel suo Poema. IN VENEZIA 1584.

Cette dernière pièce, qui fait la conclusion du volume, est de 43 feuillets chiffrés, dont le premier contient un *In-*

sculpté imprimé, enfermé dans un cartouche de gravure en taille-douce.

Nous avertissons ici, que les exemplaires ordinaires, c'est-à-dire, ceux que l'on rencontre le plus communément, ne sont point à mépriser, parcequ'ils sont toujours fort rares quand ils sont bien conditionnés & exactement complets, à la réserve de la XXXIV^e planche de gravure dont nous venons de parler.

3398. OPERE di Messer Lod. Ariosto, con figure intagliate in rame. *In Venetia, Orlandini*, 1730. 2 vol. in-fol.

Edition estimée, dont l'exécution est fort belle, & les exemplaires peu communs en France.

3399. SATIRE del medesimo Lod. Ariosto. *In Venetia*, 1546. in-8°.

3400. LE MEDESIME Satire di Lod. Ariosto. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1560. in-12.

3401. LE MEDESIME Satire e Rime altre di Lod. Ariosto : edizione data da Paolo Rolli. *In Londra, Pickard*, 1716. in-8°.

3402. L'ORLANDINO, Poëma da Limerino Pitocco da Mantoa composto (Teofilo Folengi). *In Vinegia, Antonio*, 1526. in-8°.

3403. IL MEDESIMO Orlandino. *in Venetia Sessa*, 1539. *in 8°.*

3404. IL MEDESIMO Orlandino. *in Vinegia*, *Agust. de Bindoni*, 1550. *in 8°.*

Les trois éditions que nous annonçons ici de ce Poëme singulier, sont également rares & recherchées. Nous avertirons seulement, que la dernière de 1550 a été contrefaite, sous la même indication d'année, &c. mais il est aisé de la distinguer en ce qu'elle porte sur son *Intitulé*, l'impression de ces trois lettres Z. A. V. qui la dénotent, de manière à ne pas s'y tromper. Cette édition est moins belle, à la vérité, que les autres; mais comme elle est aussi complète, & qu'il n'y a rien eu de retranché, ni de changé; elle a toujours conservé une valeur particulière dans le commerce, quoiqu'elle soit moins estimée que les autres.

3405. LI FATTI del Carlo Magno & de i Paladini de Francia. *Stampati, per Luca Venetiano*, nell' anno 1481. *in-fol.*

Edition fort rare, & recherchée, dont il se trouve peu d'exemplaires.

Les feuillets du volume ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, dont on

trouve le Registre après la Soufcription de date ,
laquelle est conçue en ces termes :

E questo fu stampato

Per Luca Venetiano stampatore

Che sopra gli altri e piu degno d'honore

M. cccc. lxxxi adi 26 del mese de Februario.

Il est à remarquer que le *recto* du premier feuil-
let de ce volume est une page blanche , & que le
Texte de l'Ouvrage commence au *verso*.

3406. LA HISTORIA e Real di Franza ,
que tratta de fatti de i Paladini , & di
Carlo Magno , in sei libri. *Mutinæ , per*
Petrum Maufer , 1491. in fol.

Edition rare , & généralement estimée.

On apperçoit au commencement du volume , sept
feuilletés séparés , qui renferment une Table parti-
culiere , après laquelle suit le corps de l'Ouvrage ,
qui commence par un *Intitulé* de 14 lignes & de-
mie , imprimé en lettres rouges ; & l'on trouve à la
fin le Registre des signatures pour l'arrangement
des cahiers , avec la Soufcription suivante :

Impressum mutine anno salutis M. cccc. lxxxxi.
pridie Idus Octobris per nobilem Magistrum
Petrū Maufer Gallicū Opera et Impensa Pres-
tantis viri Magistri Pauli Mundatoris muti-
nensis ; Divo Hercule estense regnante.

3407. IL LIBRO delle Bataglie de li **Baroni** di Franza, sotto il nome de l' **Ardito & gaiardo** giovane **Altobello** ; nelle quale si contengono molte belle cose. *in Venetia, per Joanne Alouixi da Varexi Milanexe, 1499. in-4°.*

Ce Poëme est écrit en rime octave, & fort recherché des Amateurs.

On apperçoit à la tête du volume un feuillet seul & séparé, qui peut servir d'*Intitulé* ; & qui contient seulement, la représentation du Héros qui fait l'objet de ce Roman, avec le nom du Guerrier **ALTO BELLO**, partagé en deux parties, l'une à gauche, l'autre à droite de son portrait gravé en bois.

Vient ensuite le corps du Livre, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, dont le Régistre se trouve à la fin du volume, avec la Souscription que voici :

Impresso in Vnexia per Joanne Alouixi da Varexi Milanexe nel M. CCCC. LXXXIX. adi v. di Novëbre.

LAUS DEO.

3408. **MORGANTE Maggiore**, Poëma di **Luigi Pulci**. *in Venetia, 1494. in-4°.*

Edition fort rare, & la première de ce Poëme

recherché des Amateurs de la langue italienne.

LUIGI PULCI, son Auteur, l'entreprit à la sollicitation de LUCRECE TORNABUONI, mere de LAURENT DE MEDICIS : le Poëme divisé en XXVIII Chants, est écrit en rime octave, & d'un goût tour à-fait singulier.

On s'apperçoit aisément, à sa lecture, que le Poëte s'est mis au-dessus des regles ordinaires ; ce qui a occasionné quelques discussions dans la Littérature, parceque les Critiques ont attribué à ignorance, plusieurs défauts particuliers qui défigurent l'Ouvrage, mais dans lesquels, les partisans de l'Auteur prétendent au contraire, qu'il est tombé à dessein.

Quoi qu'il en soit, la naïveté de la narration a réparé, pour ainsi dire, une partie de ces défauts, & ce Poëme est actuellement fort estimé de nos Curieux, & sur-tout des Amateurs de la diction florentine.

L'édition que nous annonçons a été suivie de plusieurs autres, entre lesquelles on donne la préférence à celles de 1545 & de 1550, dont nous allons rendre compte.

3409. IL MEDESIMO Morgante Maggiore di Luigi Pulci nuovamente stampato, & corretto per Lodovico Domenichi. *in Venetia, Girolamo Scotto, 1545. in 4°.*

3410. IL MEDESIMO Morgante Maggiore

di Luigi Pulci. *in Venetia, per Comin di Trino*, 1550. *in-4°*.

Ces deux éditions sont fort recherchées des Connoisseurs, sur-tout celle de 1545, parcequ'elle est beaucoup plus belle que l'autre. Cette dernière porte un *Intitulé* daté de 1551; mais la Soucription de la fin du volume, indique l'année 1550.

La différence que l'on remarque entr'elles, c'est que dans l'édition de 1545, on apperçoit à la fin de chaque Chant, des explications particulieres & fort étendues, qui, dans la suivante, ont été mises à la tête du Livre par forme de Table; mais dans cette dernière, les explications sont moins amples.

Les Bibliographes en citent encore plusieurs éditions, imprimées en 1554, 1574, & 1606, parmi lesquelles ils estiment davantage celle de 1554: pour les autres, on en fait moins de cas, parcequ'elles ont été altérées.

Ce Roman a été traduit en langue françoise; & comme il fait partie des Romans de Chevalerie, nous en ferons mention dans l'article qui les regardera.

3411. IL DRIADEO composto in rima octava, per Luigi Pulci. *Florentiæ*, 1479. *in-4°*.

Edition fort rare d'un Poëme très estimé des Curieux.

On aperçoit à la tête du volume, deux feuillets séparés, imprimés seulement, l'un au verso, l'autre au recto, qui contiennent le *Prohemium Operis*. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage; à la fin du dernier feuillet duquel, on lit la Soufcription suivante; imprimée en lettres capitales :

*Finis hoc opus Florentie die tertia Aprilis. M.
CCCC. LXXVIII. Finis.*

Plusieurs Bibliographes, indiquent une édition de ce Livre, pareillement imprimée à Florence en 1489, & de même format in-4°; mais, n'y auroit-il pas erreur dans l'indication d'année qu'ils en ont donnée; & n'auroient-ils pas mis la date de 1489, au lieu de celle de 1479? Nous avons vérifié plusieurs exemplaires, qui datent de 1479, mais nous n'en avons vu aucun, de 1489.

3412. IL CYRIFFO Cavalneo, composto per Luca Pulci, & Bern. Jambulari, in Vinegia de Bindoni, 1518. in-4°.

Edition rare, & la plus recherchée de ce Poëme. Les GIUNTI en publièrent ensuite une édition en 1572; mais cette dernière n'est pas, à beaucoup près, aussi estimée que la précédente. Elle a paru sous le Titre du numéro suivant.

3413. IL MEDESIMO Cyriffo Cavalneo di Luca Pulci, &c. con la giostra del ma-

672 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

gnifico Lorenzo de Medici , insieme con l'Epistole del medesimo Pulci. *in Firenze, per i Giunti, 1572. in-4°.*

Le même LUCA PULCI est encore Auteur de quelques Poësies particulieres, dont les Bibliographes rapportent différentes éditions, les unes avec indication d'année, les autres sans date; parmi ces éditions, celle qui nous a paru la plus recommandable, est imprimée à *Florence* en 1488, de *format in-4°.*

3414. LA MORTE di Ruggiero, di Gio. Batt. Pescatore da Ravenna. *in Venetia, Comin di Trino, 1551. in-4°.*

3415. ASTOLFO Borioso, che toglie la morte di Ruggiero, Poëma di Marco Guazzo. *in Venetia, Comin di Trino, 1549. in-4°.*

3416. INNAMORAMENTO di Ruggero figlio di Ruggero Re de' Bulgari, per Pamfilo Rinaldini. *in Venetia, 1555. in-4°.*

3417. IL PRIMO Libro di Sacripante, da M. Lodovico Dolce. *in Venetia, 1556. in-4°.*

3418. I TRE PRIMI CANTI di Bataglia ,
di M. Pietro Aretino. *in Vinegia , per
Nicolo d'Aristoile detto Zoppino ,
l'anno 1537. in-8°.*

Petit Poëme singulier , fort recherché des Cu-
rieux ; il s'en trouve une autre édition sans date ,
& publiée à-peu-près dans le même tems, dont les
Amateurs font moins de cas que de celle que nous
annonçons , qui est beaucoup plus belle. Cette édi-
tion non datée n'est cependant pas sans mérite ,
parceque les exemplaires en sont aussi rares que
ceux de la précédente.

3419. DUE PRIMI CANTI dell' Angelica
di medesimo Pietro Aretino. *Stamp.
in Genoa , per Antonio Bellano di Tau-
rino , l'anno 1538. in-8°.*

3420. DELLE LAGRIME dell' Angelica ,
dal medesimo Pietro Aretino (M. P. A.)
Stamp. l'anno 1538. in-8°.

3421. I TRE PRIMI CANTI di Marfisa ,
dal medesimo Pietro Aretino. *in Ve-
netia , 1544. in-8°.*

Ces trois petits Poëmes de l'ARÉTIN sont fort
estimés ; & l'on n'en trouve que difficilement des
exemplaires.

3422. IL LIBRO della Regina Ancroia;
Poema. *in Vinegia, per Benedetto Bendon*
doni, l'anno 1533. in 4°.

Ce Poëme est fort rare ; il est divisé en XXX Chants, à la fin du dernier desquels, on lit la Soufcription suivante :

Stampata in Vinegia per Benedetto Bendon
doni nel anno M. D. XXXIII.

Cette Soufcription est suivie d'un Registre de signatures pour l'arrangement des cahiers, dont les feuillets ne sont point chiffrés.

3423. GYRONE il Cortese, di Luigi Alamanni. *in Parigi, Rinaldo Calderio, 1548. in-4°.*

Cet Ouvrage est une Traduction en vers italiens du Roman de Chevalerie, qui a pour Titre : GYRON LE COURTOIS. Il est fort estimé des Amateurs.

L'édition que nous annonçons, est la plus belle & la moins commune ; ce qui fait qu'on la préfère à celle qui fut publiée à Venise en 1548, de même format *in-4°.*

Cette dernière fut annoncée par son *Intitulé*, comme plus ample que la précédente ; ce qui n'est point : l'une & l'autre étant exactement la même chose, pour le fonds du Poëme.

On apperçoit au commencement du volume

huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, avec une Epître Dédicatoire fort longue. Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit au feuillet 179, à la fin duquel on lit, imprimé en lettres capitales, ce qui suit :

La fine del XXIII et ultimo Libro di Gyron e il Cortese di Luigi alamanni, al Christianissimo et invittissimo Re Arrigo secundo.

On trouve après, un feuillet cotté 180, qui contient un Privilège particulier donné au nom de cinq Puissances, avec la Sousscription que voici :

Stampato in Parigi l'anno 1548. con Privilegio per X anni.

3424. OPERE TOSCANE del medesimo Luigi Alamanni. *in Firenze, Giunti, 1532; & in Lione, Gryphio, 1532. 2 vol. in-8°.*

Ouvrage fort recherché des Curieux quand les deux volumes sont rassemblés. L'édition que nous en annonçons, est la plus rare & la plus estimée. Il existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, un exemplaire du second volume *imprimé sur vélin*; & l'on trouve dans la Bibliothèque du ROI, un Tome premier du même Ouvrage, pareillement *imprimé sur vélin*, de l'édition publiée par les GRYPHES à Lyon, en 1533. Si ces deux volumes étoient réunis, ils formeroient alors un exemplaire

précieux de ce Livre. On fait encore assez de cas de l'édition exécutée à Venise par les héritiers des GIUNTI en 1542 ; elle est également divisée en 2 vol. in-8°.

3425. LA COLTIVAZIONE del medesimo Luigi Alamanni. in Parigi, Rob. Stephano, 1546. in-4°.

3426. LA MEDESIMA Coltivazione de Luigi Alamanni, con le Api del Signore Giov. Rucellai Fiorentino. in Fiorenza, Giunti, 1549. in-8°.

3427. LA MEDESIMA Coltivazione de Luigi Alamanni, con le Api di Giov. Rucellai, e l'aggiunta delle Epigrammi del medesimo Alamanni ; insieme alcune breve annotationi di Roberto Titi sopra le Api del Rucellai. in Firenze, Filippo Giunti, 1590. in-8°.

Poëme très estimé parmi les Italiens. Les trois éditions que nous en annonçons sont toutes fort estimées ; mais on donne la préférence à la première, parcequ'elle a le mérite d'avoir été exécutée sous les yeux de l'Auteur même, qui en corrigeoit les épreuves. Cette édition contient 154 feuillets chiffrés, au verso du dernier desquels, est un *Errata* qui doit être suivi de deux autres feuillets

ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui manquent quelquefois dans les exemplaires; ces deux feuillets renferment le Privilége accordé par FRANÇOIS I à l'Auteur de cet Ouvrage.

Nous avons encore une édition moderne de ce Livre, publiée en 1718, de format *in-4°*. Comme on en fait cas auſſi dans ſon genre, nous en donnerons l'*Intitulé* à l'article ſuivant.

3428. LA MEDESIMA Coltivazione de Luigi Alamanni; e le Api di Giovanni Ruccellai; con le annotationi di Rob. Titi ſopra le Api, & gli epigrammati Toſcani dell' Alamanni; ſi e aggiunta una dotta Lettera del Signore Giovan. Checozzi in diſeſa del Triffino, &c. *In Padoua, Volpi, 1718. in-4°.*

3429. L'AVARCHIDE, del medefimo Luigi Alamanni. *In Fiorenza, Giunti, 1570. in-4°. Bonne édition.*

3430. L'AMADIGI del Signore Bernardo Taſſo. *in Vinegia, Giolito de Ferrari, 1560. in-4°.*

Edition très eſtimée, dont les exemplaires ſont fort rares.

On apperçoit au commencement du volume

quatre feuillets séparés , qui contiennent le Titre ; une Epitre adressée au Lecteur , un extrait du Privilège , & le portrait de l'Auteur gravé en bois.

Vient ensuite , le corps du Poëme , qui finit à la page 612 , à la fin de laquelle on trouve le Registre des signatures. Ce Registre doit encore être suivi d'un feuillet seul & séparé , qui contient au *recto* un *Errata* , & au *verso* un Sonnet italien , à la tête duquel on remarque une figure allégorique gravée en bois.

3431. L'ITALIA liberata da Goti, Poema del Giangiorgio Trissino. *Stamp. con caratteri grechi , in Roma , per Valerio e Luigi Dorici ; & in Venetia , per Tolomeo Janiculo , 1547 & 1548. in-8°.*

Edition très rare , & l'originale de ce Poëme fort estimé , sur-tout des Italiens.

L'Ouvrage est partagé en XXVII Livres , & l'on trouve ordinairement les exemplaires reliés en trois Tomes égaux , dont chaque volume contient IX Livres.

On remarque à la tête du premier Tome , huit feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Epitre Dédicatoire adressée à CHARLES QUINT , les argumens de tous les XXVII Livres du Poëme & un *Errata*. Vient ensuite le corps de ce volume , qui finit avec le IX^e Livre , au 175^e feuillet , à la fin duquel on trouve un Registre pour les cahiers de signatures.

Nous ferons remarquer, que cette partie doit renfermer, la représentation & le plan du Camp de BÉLISAIRE, gravé en bois, sur une feuille séparée qui se plie dans le volume. Ce plan, qui manque dans plusieurs exemplaires, doit se trouver au feuillet 112.

LE VOLUME II est sans *Intitulé*; il renferme le X^e Livre & les suivans, jusques & compris le XVIII^e, qui finit au feuillet 181, après lequel doit suivre un feuillet séparé, seul & non chiffré, contenant une Soucription particulière, qui indique l'année de l'impression &c. L'on doit trouver encore à la suite de ce feuillet de Soucription, un plan de la Ville de Rome, gravé en bois, avec des renvois, dont les explications sont imprimées sur deux feuillets séparés, qui le précédent, ou qui le suivent; & au verso de ce plan est annexé l'*Errata* de ce second Tome.

LE VOLUME III. est pareillement sans *Intitulé*; il renferme les neuf derniers Livres, c'est-à-dire, le XIX^e & suiv. jusques & compris le XXVII^e, qui finit au feuillet 184, avec la Soucription suivante :

Stampata in Venezia per Tolomeo Janiculo da Bressa ne l'anno M. D. XLVIII. di Ottobre &c.

Il doit y avoir ensuite, deux feuillets d'*Errata*, qui font la conclusion de tout l'Ouvrage.

3432. LA MEDESIMA Italia liberata, del

Vv iv

Triffino : édition riveduta per l'Abbate Antonini. *in Parigi, Prault, 1729. 3 vol. in-8°.*

Edition commune & peu recherchée dans le commerce. Il s'en trouve seulement quelques exemplaires, qui ont été imprimés sur vélin, que les Curieux recherchent alors ; mais ils n'ont cependant pas encore pu acquérir une grande valeur dans le commerce, parceque l'exécution n'en est pas belle.

3433. TUTTE LE OPERE del medesimo Giangiorgio Triffino (Poësie e Prose). *in Verona, Vallarsi, 1729. 2 tom. en 1 vol. in-fol.*

3434. LA GIERUSALEMME liberata del Signore Torquato Tasso, con le annotationi di Scipione Gentili e di Giulio Guastavini, & gli Argomenti di Orazio Ariosto, adorn. di figure intagliate in rame da Agostino Carracci, Antonio Tempesta, & Bern. Castello. *in Genova, Bartoli, 1590. in-4°. ou petit in fol. fig.*

Edition fort recherchée, par rapport aux estampes dont elle a été ornée, parmi lesquelles on en

trouve quelques-unes qui sont du fameux AUGUSTIN CARRACHE. Les exemplaires en sont rares, sur-tout bien conditionnés.

Description du Volume.

On trouve au commencement, six feuillets séparés, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, une Epître Dédicatoire, & plusieurs Sonnets italiens de différens Auteurs. Au verso du dernier de ces feuillets, est imprimée la figure du premier Chant.

Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 255, après laquelle doit suivre une partie séparée de 72 pages, qui renferme les notes sur ce Poëme, données par SCIPION GENTILI. Cette partie doit être suivie immédiatement, des observations de GIULIO GUASTAVINI, qui forment 40 pages d'impression, & le volume finit ensuite par quatre feuillets seuls & non chiffrés, qui contiennent une allégorie du Poëme, avec une Table des matieres, & la Soucription que voici :

In Genova, con licentia de superiori Appresso Girolamo Bartoli 1590.

Nous ferons observer, que, dans le nombre des estampes, qui ornent cette édition, il y en a quelques-unes qui ne tiennent point au discours, & qui sont tirées sur une feuille à part; il est bon d'y faire attention, ayant trouvé plusieurs exemplaires, dans lesquelles toutes ces figures, tirées séparément, manquoient totalement.

3435. LA MEDESIMA Gierusalemme liberata del Torq. Tasso, con gli argomenti di Giov. Vincenzo Imperiali : e

632 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

figurata da Bernardo Castello. *in Genova, per Giuseppe Pavoni, 1604 ou 1615. in-12 fig.*

3436. LA MEDESIMA Gierusalemme liberata del Tasso, con le figure in rame del Antonio Tempesta. in Roma, Ruffinelli, 1607. in-24 fig.

Cette petite édition est très jolie, & l'on en fait assez de cas.

3437. LA MEDESIMA Gierusalemme liberata del Tasso. in Parigi, nella stamperia reale, 1644. in-fol.

La beauté de cette édition, a engagé plusieurs Curieux à sacrifier des exemplaires de celle de 1590, pour en retirer les figures, qu'ils ont inférées dans celle-ci, après les avoir fait encadrer. Ces sortes d'exemplaires ne se trouvent que fort rarement, parceque la dépense en est considérable, quand on veut les faire avec des épreuves choisies; ce qui demande alors le sacrifice de plusieurs exemplaires de l'édition originale, que l'on ne peut acquérir qu'avec beaucoup d'argent.

3438. LA MEDESIMA Gierusalemme liberata del Tasso; con le figure in rame

BELLES-LETTRES. 683
di Sebastiano Clerico. *in Amsterdamo*,
Elzevir, 1678. 2 vol. in-24 fig.

Petite édition fort jolie, & recherchée, sur-tout à cause des petites figures de SEBASTIEN LE CLERC, dont elle est ornée.

3439. LA MEDESIMA Gierusalemme liberata del Torquato Tasso, con le annotationi di Scipione Gentili & Giulio Guastavini : aggiuntovi la Vita dell' Autore da Giov. Batt. Manso, e figure in rame. *in Londra*, *Tonson*, 1724. 2 vol. in-4°. formâ majori.

Belle édition, fort estimée.

3440. LA MEDESIMA Gierusalemme liberata del Tasso, con gli Argomenti, e le figure intagliate in rame da Gian-Battista Piazzetta. *in Venetia*, *Albriizzi*, 1745. in-fol. formâ majori.

Edition magnifique, dont les Curieux font grand cas, & dont les exemplaires commencent même à ne plus se trouver si communément; elle est décorée de figures, vignettes & culs-de-lampe gravés en taille-douce, dont l'exécution est fort belle.

684. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3441. L'AMINTA del medesimo Torquato Tasso , con le figure in rame di Sebastiano Clerico. *in Amsterdamo , Elzevir , 1678. in-24 fig.*

3442. OPERE del medesimo Torquato Tasso, con le controversie sopra la Giερusalemme liberata. *in Firenze , Tartini , nella Stamperia di S. A. R. 1724. 6 vol. in-fol.*

Edition très estimée ; elle fut ensuite réimprimée de *format in-4°*. mais on fait peu de cas de cette dernière en France , parceque l'exécution en est médiocre.

3443. OPERE di Messer Girolamo Benivieni , con una Canzone del Amor celeste e divino. *in Firenze , Antonio Tubini , &c. l'anno 1500. in-fol.*

Edition fort rare , & l'originale de ce Livre : on y trouve plusieurs singularités , sur-tout au sujet des miracles prétendus de SAVONAROLE , dont l'Auteur étoit un si zélé partisan , qu'il fit paroître , du vivant même de ce SAVONAROLE , un Recueil de ses Prophéties.

Il existe à *Paris* , dans le Cabinet de M. GAIGNAT , un très bel exemplaire de l'édition origi-

nale que nous annonçons ici, de ces Poësies singulieres.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement , quatre feuillets séparés , qui renferment le Titre, une Table particulière, un *Errata* , & un Discours en forme d'Épître Dédicatoire. Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, dont les feuillets, au nombre de 150, sont chiffrés en lettres romaines; & au verso du dernier de ces feuillets, l'on remarque la Soufcription suivante :

Impresso in Firenze per S. Antonio Tubini & Lorenzo di Francesco Venetiano & Andrea Ghyr da Pistoia adi vij di Settembre M. CCCCC.

3444. LE MEDESIME Opere del Benivieni, col commento di Giovanni Pico Mirandolano. *in Firenze, Giunti, 1519. in-8°.*

3445. LE MEDESIME Opere del Benivieni, col il medesimo commento, &c. *in Venetia, per Nicolo Zoppino, 1522. in-8°.*

Ces deux éditions sont peu communes, surtout celle publiée par les *Giunti* à Florence en 1519. On fait encore assez de cas de celle imprimée à Venise par *Gregorio de Gregori* en 1524, de même forme *in-8°*. *MARESCANDOLI*, fit depuis réimprimer cet Ouvrage, dont il publia l'édition

686 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

à *Luques* en 1731. in-8°. Mais cette édition est commune, & peu recherchée.

3446. OPERE poetiche del magnifico Misier Leonardo Justiniano da Venetia ; cioè : la Vita del nostro Signore J. C. , e le Laude de Santi nella sua Vita , &c. in *Venetia* , per *Bernardin Venetian di Vidali* , 1517. in-8°.

Ces Poësies sont encore difficiles à trouver ; & on en fait assez de cas.

3447. LA PASSIONE del nostro Signore Jesu-Christo, in rima Toscana ; per *Bernardo Pulci Fiorentino*. in *Firenze* , per *Franc. Bonacursio* , die 3 *Novembris* anno 1490. in-4°.

3448. LA VENDETTA del nostro Signore Jesu-Christo , facta da Tito e Vespasiano : Poema. in *Firenze* , senza nome di Stampatore , adi 3 de *Marzo* , l'anno 1492. in-4°.

Les deux éditions que nous annonçons ici de ces deux Poëmes, sont rares & fort recherchées des Curieux. Quelques Bibliographes ont indiqué une édition du dernier Poëme, imprimée à *Florence* en 1491 ; mais il est à croire, que ces indica.

tions différentes se rapportent à la même & seule édition dont il est ici question.

3449. DISCORSI in versi della creatione del Mondo , sino alla venuta di Jesu-Christo ; di Antonio Cornazano Placentino. *Editio anni 1472. absque loci & Typographi nomine ; in-4°.*

3450. LA VITA di nostra Donna in terza rima , dal medesimo Poeta Antonio Cornazano. *Editio anni 1472. absque loci & Typographi nomine ; in-4°.*

Ces deux éditions sont précieuses , & leur ancienneté les fait rechercher.

Le même CORNAZANO, est encore Auteur d'un Poëme sur l'Art Militaire , qui est fort estimé des Curieux ; & dont la première édition que nous allons indiquer, est la plus rare.

3451. OPERE del medesimo Poeta Cornazano sopra l'Arte Militar , in terza rima. *in Venetia , Benalio , 1493. in-fol.*

La totalité du volume est de soixante feuillets chiffrés en lettres romaines , y compris dans ce nombre le feuillet de l'*Intitulé* ; & on lit à la fin du Poëme, la Soufcription suivante :

Finisse el Libro del' arte militar cõposto per lo ex-

cellētissimo homo miser Antonio Cornazano stampato in Venexia p. maistro Christophoro de Mādello aposta del venerabile Homo miser pre piero Benalio Adi otto Novembrio de lāno de la salute del nostro signor miser Jesu Christo nel M. CCCC. LXXXIII.

Cette Souscription doit être suivie de quatre feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment la Table des IX Livres, & de leurs Chapitres.

3452. LE MEDESIME Opere poetiche del Cornazano sopra l'Arte Militar. *in Firenze, per gli Heredi di Philippo di Giunta, 1520. in-8°.*

Edition estimée, dont l'exécution est fort belle.

3453. OPERE della diva & seraphica Catharina da Siena, nel quale si contiene Capitoli, Sonetti, Epistole, &c. *In Siena, per Ant. di Maestro e Andrea Piacentino accuratissimi impressori nell'anno 1505. in-8°.*

Edition rare & recherchée des Curieux.

3454. DICTA MUNDI; Poema del Signore Fazio de gli Uberti. *in Vicenza, 1474. in-fol.*

Edition

Edition fort rare, & citée par plusieurs Bibliographes; mais nous n'en avons encore vu aucun exemplaire. Les autres impressions qui ont été faites depuis celle que nous indiquons, sont peu estimées.

3455. OPERE poetiche del' illustro Poeta Cecco d'Ascoli, cioè; l'Acerba. *In Venetia, per Philippum Petri, & Socios, anno 1478. in-4^o.*

Ces Poësies ont fait beaucoup de bruit; le Traité de la Sphere sur-tout, qui contient un systême des plus singuliers, fut celui contre lequel on s'éleva davantage, & qui fit mettre son Auteur dans les prisons de l'Inquisition, qui le condamna ensuite à être brulé à *Bologne* en 1327.

Son systême étoit; qu'il s'engendroit dans le Ciel quelques esprits malins, qui, sous certaines constellations, pouvoient faire des choses surprenantes: que J. C. venu sur la Terre, étoit né sous une de ces constellations, qui l'avoit rendu nécessairement pauvre, & que l'Ante-Christ viendroit au contraire au monde, sous une de ces planetes qui devoient le faire prodigieusement riche.

L'édition originale que nous annonçons ici de ces Poësies, est fort rare, & très recherchée des Curieux.

On lit à la fin du volume, la Soucription que voici:

Cura ac diligentia Philippi Petri et Bartholomei
Tome 1. Belles-Lettres. X x

*Thei Campani ponticurveſis & per ceſum
ſumma cum diligentia correctum opus cecchi
culani ſœliciter eſt impreſſum inclyta in civitate
Venetiarum duce Andrea Vendramino. Anno
Domini M. CCCC. LXXVIII. vj no
majas.*

3456. LE MEDESIME Opere poetiche
Cecco d'Ascoli. *In Milano, per An
tonio Zaroto, 1484. in-4°.*

Edition fort rare, à la fin de laquelle on lit
cette Souſcription :

*Finit Opus cecchi Aſculani impreſſum Medio
per Magiſtrum Antonium Zarotum pat
ſem opera et impenſa Johannis Antonii G
regnante illuſtriſſimo duce Johanne Gaie
Sfortia Vicecomite, anno domini M. CCCC.
LXXXIII. die XVIII. Maji.*

3457. LE MEDESIME Opere poetiche
Cecco d'Ascoli. *In Venetia, per B
tiſtam de Tortis, 1484. in-4°.*

Edition rare; & diſtinguée par la Souſcription
ſuivante :

*Explicit Liber cecchi Aſculani Venetiis p.
tiſtam de Tortis M. cccc lxxxiiij die xij
bruarii.*

3458. LE MEDESIME Opere poetiche del Cecco d'Ascoli. *In Venezia, per Bern. da Novara l'anno 1487. in 4°.*

3459. LE MEDESIME Opere poetiche del Cecco d'Ascoli. *In Venetia, Sessa, l'anno 1516. in-4°.*

Cette édition de 1516 est entière ; elle est très estimée des Curieux , qui en font un cas tout particulier , & les exemplaires en sont fort rares. On lit à la fin du volume la Soufcription que voici :

Impresso in Venetia per Marchio Sessa et Piero di Ravani Bersano Compagni l'anno del Signore M. ccccc. xvj.

3460. LE MEDESIME Opere poetiche del Cecco d'Ascoli. *In Venetia, Joan. Tacuino, 1519. in-8°.*

3461. LE MEDESIME Opere poetiche del Cecco d'Ascoli. *In Venetia, per Benedetto de Bindoni, 1550. in-8°.*

Ces deux dernières éditions, quoique corrigées, sont néanmoins assez recherchées dans le commerce ; ce qui a conservé quelque valeur aux exemplaires, que l'on ne trouve même qu'assez difficilement.

3462. OPERE del Poeta elegantissimo, Messer Seraphino Aquilano, dove si contiene Sonetti, Egloghe, Epistole, Capitoli, Disperate, Strambotti, e Barzelette. *In Roma, per Maestro Joan. de Besicken, 1503. in-8°.*

Les Poësies de cet Auteur sont très estimées ; il a été regardé, comme le premier homme de son tems dans le genre de l'Eglogue ; & l'on prétend, qu'après la chute de la Poësie, arrivée dans le XV^e siècle en Italie, ce fut lui, avec le fameux SANNAZAR, qui la releverent dans le Royaume de Naples.

Ses Ouvrages ont été réimprimés plusieurs fois ; nous donnerons ici la notice des éditions qui sont venues à notre connoissance, après avoir averti, que les premières sont les plus estimées, & celles que l'on recherche davantage.

3463. LE MEDESIME Opere del Seraphino Aquilano. *In Pesaro, appresso Soncino, 1505. in-8°.*

3464. LE MEDESIME Opere del Seraphino Aquilano. *In Firenze, Giunti, 1516. in-8°.*

3465. LE MEDESIME Opere del Seraphino

Aquilano. *In Venetia*, *Giov. Andrea Valvassore*, 1539. in 8°.

3466. LE MEDESIME Opere del Seraphino Aquilano. *In Venetia*, *per Agostino de Bindoni*, 1550. in-8°.

3467. LE RIME di Messer Agnolo Firenzuola. *In Firenze*, *per i Giunti*, 1549. in-8°.

Petit volume, fort estimé des Curieux ; les exemplaires s'en trouvent difficilement.

3468. SONETTI del Burchiello (overo Burcelo) faceto & éloquente (Domenico di Giovanni). *In Venetia*, *per Tomaso d' Alexandria*, 1477. in-4°.

Edition très rare, & l'originale de ce Livre, que plusieurs Bibliographes attribuent à ANTONIO MOLINO, mais que d'autres, & en plus grand nombre, prétendent être de DOMENICO DI GIOVANNI.

Quelques Auteurs ont écrit qu'il en existoit une édition antérieure à celle que nous annonçons, & qu'elle avoit été exécutée à *Bologne* en 1475 ; mais l'incertitude de son existence est encore trop grande, pour que l'on puisse la citer comme l'originale. D'autres ont prétendu, qu'il y en avoit une édition

imprimée à *Florence*, sans indication d'année, laquelle étoit encore antérieure à celle que nous indiquons ; mais comme on ne peut en donner de preuves, que par des conjectures, qui souvent ne sont pas même trop vraisemblables, nous pensons que notre édition de *Venise* en 1477 doit être regardée comme la première de ces Poésies.

Il en existe un exemplaire à *Paris*, dans la Bibliothèque du Roi. C'est un *petit in-4^o*. dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués en neuf cahiers, dont les signatures se remarquent au bas des pages. Chaque cahier de signature est de huit feuillets, à l'exception seule du dernier, qui n'en a que six.

On aperçoit à la tête de l'Ouvrage, & sur le premier feuillet, l'*Intitulé* suivant, lequel est imprimé en lettres capitales :

*Incominciano li Soneti del Burcelo Fiorentino
Faceto et eloquente in dire Cantione et Sonetti
sfogiati.*

Et on lit à la fin du volume, la Soufcription que nous allons rapporter.

*Fin de Sonetti del Burchiello li quali sono stati
impressi in Veniegia per maestro Tomaso da
lexandria nel anno M. cccc. lxxvij a di xxix
di iuglio regnante le inclyto principe messer
Andrea uendramino.*

3469. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiel-

10. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed ante annum Domini 1500 excusa : petit in-4°. Caractere quadrato.*

Edition fort rare, que l'on pourroit croire (à en juger par les caracteres qui ont servi à son exécution) avoir été imprimée à Florence.

Le premier feuillet du volume, contient seulement cet *Intitulé* : *Sonetti del Burchiello* : lequel est imprimé en lettres rondes ordinaires & conformes à l'impression du Texte des Poësies.

Aucun feuillet ne se trouve chiffré ; mais ils sont tous renfermés dans neuf cahiers de huit feuillets, dont les signatures se remarquent au bas des pages ; & on apperçoit à la fin du dernier de ces feuillets, un Registre particulier, pour l'arrangement des cahiers.

L'on doit trouver ensuite, quatre feuillets séparés, qui contiennent la Table des Sonnets, rangés par ordre alphabétique, & qui finissent totalement le volume.

Il est aisé de distinguer cette édition, en ce que les Sonnets sont séparés les uns des autres, par une espece d'*Intitulé*, imprimé en lettres capitales, ainsi qu'il suit : S. DI BURCHIELLO.

3470. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiello. *In Venezia, per Antonio de Strata da Cremona, l'anno 1485. in-4°.*

Cette édition est citée par HAYM, dans son Ouvrage intitulé : *Notitia de Libri rari, &c.* N'en ayant point jusqu'à présent d'autre connoissance plus certaine, nous n'en faisons ici mention que pour mémoire, sans rien assurer sur son existence.

3471. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiello. *In Venetia, per Bastiano de Verolengo, &c. l'anno 1492. in-4°.*

Edition rare, indiquée plusieurs fois dans la République des Lettres, comme la première de ce Livre; mais, au moyen des précédentes, il est aisé de voir combien cette indication étoit fautive.

On lit à la fin du volume cette Souscription :

Impresso Venetia per Bastiano de Verolengo de pane & vino de Monteferrato M.CCCC. XCII. adi XXIII de Zugno regnante lo inclito et glorioso principe Augustino Barbadico Dux Venetiarum.

3472. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiello, e di Messer Antonio Alemanni alla Burchiellesca, di nuovo rivisti & ampliati, &c. *In Firenze, Giunti, 1552. in-8°.*

3473. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiel-

BELLES - LETTRES. 697
lo, Comment. del Doni. *In Vinegia*,
Marcolini, 1553. in-8°.

3474. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiel-
lo, Comment. dal Doni. *In Venetia*,
Rampazetto, 1566. in-8°.

3475. LI MEDESIMI Sonetti del Burchiel-
lo, Comment. dal Doni. *In Firenze*,
Giunti, 1568. in-8°.

Toutes ces petites éditions du BURCHIELLO,
font estimées des Curieux, & les exemplaires en
sont même assez rares. La seule dont on fasse peu
de cas, est celle publiée à *Vicence* en 1597, par-
cequ'elle a été un peu trop corrigée.

3476. JUSTI DE COMITIBUS Romani
utriusque Juris interpretis ac Poëtæ cla-
rissimi, Libellus intitulatus: LA BELLA-
MANO: italicâ linguâ conscriptus, &
editus à Joanne-Baptista de Refrigeriis
de Bononiâ. *In Venetia*, per *Tomaso di*
Piasi, l'anno 1492. in-4°.

Edition peu commune, exécutée en lettres ron-
des: on lit à la fin du volume, la Sousscription
suivante:

Impresso in Venetia per Thomaso di Piasi M.
CCCC. LXXXXII.

698 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On apperçoit à la tête de l'Ouvrage , & sur le premier feuillet , au recto, un *Intitulé* imprimé en lettres capitales , & conçu en ces termes :

Iusto da Roma chiamato la Bella Mano.

Et au verso de cet *Intitulé* , est un Sonnet en langue italienne, fait à l'honneur du Poëte, par l'éditeur.

3477. LE RIME del Arguto e faceto Poeta Bernardo Belinzone Fiorentino. *In Milano , per Maestro Philippo di Mantegazi dicto el Cassano , l'anno 1493. in-4°.*

Ce Livre est assez rare ; il commence par une Préface intitulée ainsi :

Prefazione di prete Francisco Tansio nella sequente opera del Arguto et Faceto Poeta Bernardo Belinzone Fiorentino. Allo illustrissimo Signore Ludovico Maria Sforza Duca di Barr.

Le Texte du Poëme se trouve ensuite au quatrième feuillet, à la tête duquel on lit, en lettres capitales, ce court *Intitulé* : BELINZONE. Cette espece d'*Intitulé* , est immédiatement suivi de la représentation du Poëte, gravée en bois, au bas de laquelle on apperçoit un autre *Intitulé* , imprimé en lettres capitales , & conçu en ces termes :

Rime del Arguto et Faceto poeta Bernardo Belinzone Fiorntino.

Le Poëme finit ensuite , par la Souscription que voici :

Impresso nella inclita citate de Milano nel anno dalla salutifera nativitate del nostro Signore Jesu Christo , mille quatro cento noranta tre adi quindecim de Julio , per Maestro philippo di Mantegazi dicto el Cassano alle spese de Gulielmo di Rolandi di Sancto Nazaro grato alevo del Auçtore del Opera.

Cette Souscription doit être suivie d'un feuillet seul & séparé , qui contient une *Table* qui fait la conclusion du volume.

3478. IL PHYLOGINE , overo trattato Amorofo de Hadriano e de Narcissa ; composto per il magnifico Cavalliero Messer Andrea Baiardo da Parma. *Editio vetus , absque loci & anni indicatione , sed ante annum 1500 excusa ; in - 4^o.*

Ce Livre , qui est assez rare , commence par un *Intitulé* de six lignes , imprimé en lettres capitales , ainsi qu'il suit :

Trattato Amorofo de Hadriano e de Narcissa composto per il magnifico Cavalliero Meser Andrea Baiardo da parma intitolato : Phyllogine.

Et on lit à la fin du Poëme, cette Souscription :

*Finito il primo Libro del Phylogine composto
p. il magnifico Cavalliero Meser Andrea
Baiardo da parma.*

On trouve ensuite, deux feuillets séparés qui contiennent plusieurs pièces de vers à la louange de l'Auteur, & qui font la conclusion du volume.

Au moyen du contenu de la Souscription, il est aisé de s'appercevoir que ce Poëme n'est pas fini, puisque le volume n'en contient que le premier Livre; nous ignorons si la suite a été imprimée: il y auroit lieu de penser qu'elle n'a pas été exécutée, au moyen de deux exemplaires que nous avons vérifiés dans leur première reliure en bois, & qui tous deux contenoient uniquement, le premier Livre que nous annonçons.

3479. SONETTI del Canzonieri, dicto :
IL PERLEONE. *In Napoli, per Aiolfo
de Cantono, l'anno 1492. in-4°.*

Ouvrage fort rare, dont il est très difficile de trouver des exemplaires.

On apperçoit à la tête du volume, dix-huit feuillets séparés, qui contiennent un Avis particulier sur les Poësies qu'il renferme, une espece d'*Intitulé*, imprimé en lettres capitales, une Table des Sommaires, & une autre Table alphabétique des Sonnets, avec une espece de Préface en forme d'Epitre Dédicatoire.

Vient ensuite le corps du Poëme, dont les feuillets chiffrés en lettres capitales romaines dans le milieu du haut des pages, finissent au CCXLV. par la Souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres capitales :

Fine con la divina gratia del Canzoneri dicto il Perleone : del Rustico Romano : impresso in la cita di Napoli per Aiolfo de Cantono : da Milano : Adi X de Martio M. CCCC. LXXXII. Anno Christi.

3480. OPERE poetiche di Messer Antonio Thibaldo da Ferrara ; dove si conticne, Sonetti, Disperata, Egloghe, Dialoghi, Epistole, Capitoli, &c. *In Modena*, 1498. *in-4°*.

3481. LE MEDESIME Opere poetiche del Anton. Thibaldo, &c. *In Milano*, 1499. *in-4°*.

3482. LE MEDESIME Opere poetiche del Anton. Thibaldo. *In Venetia*, per *Alexandro de Bindonis*, l'anno 1511. *in-4°*.

Les trois éditions différentes que nous indiquons ici des Poësies de cet Auteur, sont les plus recherchées des Curieux. Les exemplaires

702 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

ne s'en trouvent pas communément dans le commerce.

3483. OPERE di Messer Philcremo Antonio Fregoso ; cioè : il Riso di Democrito , & Pianto de Heraclito. *In Milano , per Zanoto da Castione , 1515. in-4°.*

3484. OPERA NOVA del medesimo Cavalier Fregoso , nella quale si contiene : lamento d'amore mendicante : Dialogo de musica : Pergoletta de le laudi d'amore : Discorsi cottidiani non vulgari : delo istituto naturale ; de la proibita ; e de i tre peregrini. *In Milano , per Bertolameo da Crema , ad instantia de Messer Joanne Jacobo & fratelli de Legnano , l'anno 1525. in-4°.*

Ces deux volumes se rassemblent ordinairement ; & complètent l'édition des Poësies de cet Auteur ; les exemplaires en sont rares.

3485. OPERA NOVA e amorosa , composta per el preclarissimo homo misere Chariteo , in laude della sua Amante ; cioè : Sonetti , Canzone e Strambotti.

Stamp. per Zorzi de Rusconi , l'anno
1519. in-8^o.

Petit volume , dont les Curieux font grand cas : la date de l'année de son impression se trouve à la fin du volume , ainsi caractérisée : M D I XVIII. Cette maniere de dater une édition a fait annoncer celle dont il est ici question , comme ayant été imprimée en 1518.

3486. LE COSE Volgari de Joan. Bruno Ariminense ; *cioè* : Sonetti , Canzone , Capitoli , Barzelette , Stantie , &c. *In Milano, Augustino da Vimercato, l'anno 1519. in-8^o.*

3487. OPERE NOVE del nocturno Napolitano ; *cioè* : Strambotti , Sonetti , Capitoli , Epistole , Tragedia , Comedia , Sextine , Madregali , Bargelette , Canzone , &c. *In Milano , Gotardo da Ponte , 1518. in-8^o.*

3488. LE MEDESIME Opere del Nocturno Napolitano. *In Vinegia , appresso di Prospero Danza per Augustino Bindone , 1544. in-8^o.*

Ouvrage recherché des Curieux ; les deux éditions que nous annonçons ici , ne se trouvent

704 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

que difficilement, sur-tout la premiere, dont les exemplaires sont fort rares.

3489. LE RIME di Messer Lodovico Martelli. *In Firenze, Bernardo di Giunta, 1548. in-8°.*

3490. LE COSE Volgari di Messer Nicolo Liburnio; cioè: Sonetti, Dialoghi, Madrigali, Canzoni, &c. *In Vinegia, Francesco Bondoni, 1524. in-8°.*

3491. OPERA NUOVA Chiamata, Pegasea; molto piacevole in stanze amoroſe, composta per lo ingenioſo Giovane C. Baldassare Olympo delli Alessandri da Saxo Ferrato. *In Venetia, per Nicolo Zoppino, 1525. in-8°.*

3492. LA GLORIA d'Amore, composta per il medesimo Baldessare Olympo delli Alexandri da Sasso-Ferrato, nel quale si contengono Strambotti, Sonetti, Capitoli, Egloghe, &c. *In Venetia, Sessa, l'anno 1530. in-8°.*

3493. LE OPERE Diverse poetiche del medesimo Baldassare Olympo da Sasso-Ferrato; cioè: Parthenia; Pegasea; l'Olympia;

BELLES - LETTRES. 705
l'Olympia ; nova Phenice ; la Gloria
d'Amore ; il Linguaccio ; l'Aurora , e
l'Ardelia. *In Venetia , Bern. de Bin-*
doni , 1538 & 1539. 8 parties en 2 vol.
in-8°.

Cette édition est fort estimée des Curieux ; mais on y annexe les deux Traités séparés, *intitulés*, l'un *Pegasea* ; l'autre , *La gloria d'amore*, de l'impression antérieure que nous avons indiquée : on prétend qu'il y a eu quelques changemens dans la dernière édition de ces deux Traités , de maniere qu'il faut les avoir toutes les deux , quand on veut avoir ces Poësies complètes.

3494. LE RIME de la Divina Vittoria Colonna Marchesa di Pescara. *In Parma , 1538. in-8°.*

Ces Poësies sont assez estimées, & l'édition que nous en indiquons , est la plus recherchée ; on fait moins de cas des autres.

3495. LE RIME di Messer Pietro Bembo. *In Vinegia , per Giovanni Antonio de Nicolini da Sabio , l'anno 1535. in-4°.*

Edition fort estimée des Curieux. Il en existe à
Tome I. Belles-Lettres. Y y

Paris un exemplaire imprimé sur vélin, dans le Cabinet de M. GAINAT. Cet exemplaire devient alors un Livre assez précieux.

3496. LE RIME di Messer Girolamo Parabosco. *In Venetia, Giolito de Ferrari, l'anno 1547. in 8°.*

3497. LE RIME e Prose di Messer Giovanni della Casa. *In Vinegia, Nic. Bevilacqua, l'anno 1558. in-4°.*

3498. LE MEDESIME Rime e Prose del Giov. della Casa. *In Fiorenza, Giunti, 1564. in-8°.*

3499. LE MEDESIME Rime di M. Giov. della Casa. *In Firenze, Giunti, 1572. in-8°.*

Les trois éditions, dont il est fait ici mention, des Poësies de JEAN DE LA CASE, sont les plus estimées; & la première est celle qu'on trouve le moins facilement.

3500. LE OPERE del medesimo Giov. della Casa; edizione novissima, con giunte di Opere dello stesso Autore, & le terze Rime del medesimo. *In Venezia, Pasinello, 1728 & 1729. 5 vol. in*

3501. LE RIME Volgari del Beatiano. *In*
Vinegia, Giolito de Ferrari, 1551.
in-8°.

Petit volume fort recherché des Curieux, & qui manque souvent dans les meilleurs Cabinets. Les exemplaires en sont rares; les Poësies qu'il renferme sont divisées en deux parties, dont la premiere contient les Poësies italiennes, & la seconde, les Poësies latines. Les feuillets n'en sont point chiffrés, mais distingués seulement par cahiers de signatures, depuis la lettre alphabétique A jusques & compris la lettre G pour la partie des Poësies italiennes; & ensuite depuis la lettre H, jusques & compris la lettre N pour celle des Poësies latines. Chaque cahier de signature est de 8 feuillets, à l'exception de la lettre G qui n'en a que quatre; & on lit à la fin des Poësies latines, la Soucription suivante: *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli. M. D. LI.*

Nous ferons remarquer que le premier feuillet de la signature A contient au *recto*, le Titre du Livre, & au *verso*, une Epitre Dédicatoire datée de *Venise* 1538. Le Texte des Poësies commence au feuillet suivant, cotté de signature A, pour Aij. On n'apperçoit à la tête de ce Texte, aucune distinction particuliere, qui puisse en déterminer le commencement, selon l'usage ordinaire observé dans presque tous les Livres; de maniere que quand on n'est pas prévenu de cette inexactitude

de la part des Imprimeurs, il y auroit lieu de croire ce Livre imparfait dans le commencement du Texte ; mais , en y faisant attention , on reconnoitra que le premier Sonnet de ces Poëtes commence par ce vers :

*Piu che'l sol Spirto chiaro : del celeste ,
&c.*

Nous ferons encore observer , que dans le seul exemplaire de ce Livre, que nous avons trouvé à Paris dans le Cabinet de M. JÉLIOTE (si connu par les talens qu'il possède) le sixieme feuillet de la signature C ne contenoit que deux pages blanches , au recto & au verso , sans aucune apparence d'impression quelconque. N'ayant pu être portée d'en vérifier un autre exemplaire , nous ignorons , si ce feuillet, (qui , dans l'exemplaire qui nous a servi, semble dénoter une imperfection de deux pages) doit être imprimé ou non. Nous examinerons un jour , ce que l'on doit penser de cette imperfection apparente.

3502. CANTI XI , composti dal Matteo Bandello , de le Lodi de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore, col tempio di pudicitia , e con altre cose ; per dentro poeticamente descritte.
= LE TRE PARCHE da esso Bandello cantate ne la Nativita del S. Giano

Urogenito del S. Cesare Fregoso, e de la
 S. Gostanza Rangona sua consorte. *In*
Guienna ne' la Città di Agen, per An-
tonio Reboglio, l'anno 1545. in-8^o.

Ouvrage extrêmement recherché des Curieux,
 & assez connu dans la République des Lettres,
 par l'excessive rareté des exemplaires, dont la va-
 leur dans le commerce, est montée à un prix très
 considérable.

Il en existe trois à *Paris*, l'un dans le Cabinet
 de M. GAINAT, l'autre dans celui de M. RAN-
 DON DE BOISSET, & le dernier est en ma possession.

Ces trois exemplaires sont tous également bien
 conditionnés; mais nous ferons observer que le
 plus précieux d'entr'eux, est celui du Cabinet de
 M. GAINAT, parcequ'il est en GRAND PAPIER.
 Cet exemplaire doit être regardé, & mis au rang
 des Livres les plus rares que l'on connoisse.

La totalité de ce rare volume est de 203 feuillets
 chiffrés, dont le dernier contient un Avis de l'Im-
 primeur REBOGLIO, adressé au Lecteur, avec un
Errata; & l'on remarque au verso du 202^e feuil-
 let, la Souscription de date, ainsi qu'il suit:

Si stampauano in Guienna ne la Città di Agen
per Antonio Reboglio del Mese di Marzo del
M. D. XLV.

3503. IL FIDO AMANTE, Poema di Cur-
 Y y iij

710. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:
tio Gonzaga. *In Mantoa, Ruffinelli,*
1582. in-4°.

3504. TERNARI di Messer Pietro Arc-
tino, in gloria di Giulio III Pontefice,
e della Majesta della Reyna Christianif-
sima. *Stampat. l'anno 1551. in-8°.*

3505. CAPITOLI di Messer Pietro Arc-
tino, Lodov. Dolce, Francesco Sanfo-
vino, e di altri acutissimi ingegni.
*Stamp. l'anno 1540 ou 1541, per Cur-
tio Navo, in-8°.*

3506. CAOS del Tri per uno, da Limer-
no Pitocco (Teof. Folengi) da Man-
toa composto. *In Vinegia, Fratelli da
Sabio. 1527. in-8°.*

3507. IL MEDESIMO Caos del Tri per uno,
&c. *In Vinegia, fratelli da Sabio, 1546.
in-8°.*

Ce Poëme renferme un Dialogue sur les trois
âges de la vie de l'homme; il est écrit dans un
goût singulier, & le style, est en partie, Macaro-
nique.

Les deux éditions que nous en annonçons, sont
également rares & recherchées des Curieux & des

Amateurs. Les feuillets de la première ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par cahiers de signatures, qui donnent ensemble 121 feuillets, les deux derniers desquels contiennent uniquement, l'un, la Soucription de l'indication d'année, l'autre, un fleuron gravé en bois, représentant un Dauphin guidé par une étoile, & nageant sur les eaux.

Les Curieux accordent cependant quelque préférence à cette édition sur la suivante, dont les feuillets sont chiffrés au nombre de 112, à la fin du dernier desquels, on remarque la Soucription indicative de l'année de l'impression en 1546, sans être suivie du fleuron gravé en bois, qui remplit le 121^e feuillet de l'édition précédente.

3508. ECLOGHE e Rime diverse di Geron. Mutio Giustinopolitano. *In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1550 & 1551. 2 tom. en 1 vol. in-8^o.*

3509. LA FAUSTINA del medesimo Mutio Giustinopolitano, delle Armi Cavalleresche, a Principi e Cavallieri d'Onore. *In Venezia, Valgriso, 1560. in-8^o.*

3510. DELL' HERCOLE Canti XXVI, di Messer Giovanni Batt. Giraldi, Ferr.
Y y iv

712 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rarefe. *In Modena, nella Stamperia de Gadaldini, l'anno 1557. grand in-4°. ou petit in-fol.*

Ouvrage recherché des Curieux, & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément. Il en existe un à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAINAT, qui a, par-dessus les autres, la singularité d'avoir été imprimé sur du papier bleu.

3511. SONETTI e Canzoni del Sannazaro. *In Vinegia, Aldo, 1534. in-8°.*

3512. SONETTI di Messer Benedetto Varchi. *In Fiorenza, Torrentino, 1555 & 1557. 2 vol. in 8°.*

Poësies fort estimées, dont les exemplaires complets sont rares. Il est assez difficile d'en trouver les deux parties rassemblées.

Il est à observer que le Frontispice du second Tome, porte, par une faute d'impression, la date de l'année M. D. LIII. pour M. D. LVII. Erreur qui a été corrigée dans plusieurs exemplaires, en collant la lettre V. sur les deux premiers nombres qui suivent la lettre L. ce qui donne alors la véritable indication de l'année en M. D. LVII.

Description des deux Volumes.

On aperçoit à la tête de la première partie, neuf feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epître Dédica-

toire, & un *Index*. Vient ensuite, le corps du volume, qui finit à la page 272, après laquelle on doit trouver douze autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment un autre *Index*, un *Errata*, un extrait du Privilège, & la Soufcription suivante :

In Fiorenza appresso M. Lorenzo Torrentino M. D. LV.

La seconde partie contient 225 pages, dont la dernière seulement n'est pas chiffrée. On trouve ensuite, un *Index* qui commence au verso de cette dernière page, & qui occupe encore sept feuillets séparés, qui finissent par un *Errata*.

Dans ce nombre de 225 pages, que nous indiquons, il est à observer, que le feuillet de l'*Inutilité* du volume, entre en nombre pour les deux premières.

3513. IL PRIMO e secondo libro delle Satire alla Carlona : da Messer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli Sanese). *In Vinegia, Paolo Gherardo, 1546; & in Venetia, per Comin di Trino, 1547. 2 vol. in-8°.*

Ce Recueil de Poësies satyriques, dont le vrai nom de l'Auteur est PIETRO NELLI, est rare & fort recherché des Curieux. Les éditions différentes que l'on en trouve, sont toutes généralement estimées; mais les Connoisseurs font plus de cas des exemplaires dont le premier Tome est de 1546, & le second de 1547.

Ce premier volume a été réimprimé par le mê-

714 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

me GHÉRARDO en 1548, & cette édition est celle que l'on trouve le plus communément dans les exemplaires que l'on rencontre de ce Livre.

3514. LE SATIRE alla Berniesca di Messer Gabriele Symeoni ; con una Elegia sopra la morte del Re Francesco I , ed altre Rime , à diverse persone. *In Torino , Martino Cravotto , 1549. in-4°.*

Petit Ouvrage , dont les exemplaires sont très rares.

Les feuillets n'en sont point chiffrés , mais ils sont distingués par cahiers de signatures , depuis la lettre alphabétique *a* , jusques & compris la lettre *l*. Chaque signature est de quatre feuillets , à l'exception de la troisième & de la neuvième , qui en ont six , & de la dernière , qui n'est que de cinq.

On lit à la fin du volume , la Souscription suivante :

In Turino pro Martino Crauotto M. D. XLIX.

3515. STRAMBOTTI alla Villanesca , con le stanze in comparatione de gli stili. *In Venetia , 1544. in-8°.*

Petit volume singulier , dont il est difficile de trouver des exemplaires.

3516. IL VINDEMIATORE , del Signore

BELLES - LETTRES. 715
Luigi Tansillo. In Napoli, l'anno 1534.
in-4°.

Cette édition est la première de cette pièce ; les exemplaires en sont très rares & fort recherchés , parceque l'on prétend que le Texte original de l'Auteur a été changé dans toutes les éditions qui ont paru depuis , tant imprimées séparément , qu'insérées avec d'autres Poësies du même genre.

Le style de ce petit Poëme est très licencieux , & le sujet en fut pris , d'un ancien usage observé dans la Patrie de l'Auteur , où , dans le tems des vendanges, les gens de la lie du Peuple ont la liberté , & même le privilège de dire impunément aux plus grands Seigneurs , & aux Dames les plus qualifiées qui se rencontrent dans leur chemin, toutes les injures & les grossieretés qui peuvent leur venir dans l'esprit ; ce qui a porté le Poëte à donner à cette pièce singulière le nom de, *Il Vindemiatore.*

L'édition suivante, que nous allons indiquer , est celle dont on fait le plus de cas, après celle-ci.

3517. **IL MEDESIMO Vindemiatore**, del Signor Luigi Tansillo, per adietro con improprio nome intitolato : Stanze di cultura sopra gli horti delle Donne ; di nuovo riformato & acresciuto. *In Vindemia*, *Baldassare Constantini*, 1549. **in-4°.**

716 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition est très bien exécutée. On a conservé à la tête du volume, l'Épître Dédicatoire de la première édition, datée de 1534.

3518. L'OLIVASTRO; Poema fantastico di Giov. Batt. Andreini, cioè : il Poeta Sfortunato. *In Bologna, Tebaldini, 1642. in-4°.*

Poëme singulier, & peu commun.

3519. IL PASTOR FIDO, del Signore Battista Guarini, con varie annotationi e figure intagliate in rame. *In Venetia, Ciotti, 1602. in-4° fig.*

Edition très estimée, & recherchée des Curieux, à cause des figures en taille-douce dont elle est ornée; il est assez difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés, & dans lesquels les figures n'aient point été arrachées: il s'en rencontre quelquefois des exemplaires en *Grand Papier*; mais ils sont *rare*s.

3520. IL MEDESIMO Pastor fido, con le figure di Sebastiano Clerico. *Amstelodami, Elzevir, 1678. in-24. fig.*

Edition dont on fait cas, par rapport aux jolies figures de SEBAST. LE CLERC, dont elle est décorée.

3521. IL MEDESIMO Pastor fido, con altre Opere del medesimo Guarini, e figure intagliate in rame. *In Verona, Tumermanni, 1735. in-4°. fig.*
3522. IL MEDESIMO Pastor fido; edizione nuova, arricchita di utilissime annotazioni. *In Amsterdam, Schouten, 1736. in-4°.*
3523. LA FILLI di Sciro, favola pastorale del Conte Guidubaldo Bonarelli; con le figure di Sebastiano Clerico. *Amsterd. Elzévir, 1678. in-24. fig.*
3524. L'ADONE : Poema del Cavalier Giov. Battista Marino, con le figure del medesimo Sebastiano Clerico. *In Amsterdam, Elzévir, 1678. 4 vol. in-24. fig.*
3525. LA SECCHIA Rapita, del Signore Alessandro Tassoni; avec la Traduction françoise de Pierre Perrault, à côté du Texte. *Paris, 1678. 2 vol. in-12.*
3526. IL MALMANTILE Racquistato, di Perlone Zippoli (Lorenzo Lippi), col

le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci), e d'altri. *In Firenze*, 1731. *in-4°*.

3527. BERTOLDO con Bertoldino, e Cacasenno in ottava rima; Poema da Giulio Cesare Croce, e di Camillo Scalligero; con argomenti, allegorie, & annotationi di diversi; insieme con figure bellissime. *In Bologna, della Volpe*, 1736. *in-4°*. *formâ majori*.

3528. IL RICCIARDETTO : Poema di Nicolo Carteromaco. *In Parigi (in Italia)*, Pitteri, 1738. *in-4°*. *formâ majori*.

§. 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue.*

3529. LA REPRESENTATIONE d'Abramo quando volle fare Sacrificio d'Isac suo caro figliuolo. *In Firenze, per M. Franco*, *absq. anni notâ, sed paulò ante annum 1500. in-4°*. (*Carattere quadrato*).

Tragédie mise par personnages, & renfermée

dans un cahier de XII feuillets d'impression. On lit à la fin, cette Soucription :

Impressa in Firenze per M. Franco.

Cette petite pièce est rare.

3530. LA INVENTIONE della Croce , di Giesu-Christo , descritta in versi sciolti e in stile comico e tragico ; per Beltramo Poggi Fiorentino. *In Fiorenza , Giunti , 1561. in-8°.*

Petite pièce italienne assez curieuse, & mise par personnages en quatre actes. La totalité du volume est de 68 pages , dont les 12 premières ne sont pas chiffrées.

3531. L'ADAMO , Sacra representatione del Sign. Giov. Batt. Andreini, Fiorentino , con figure intagliate in rame. *In Milano , Bordini , 1613. in-4° fig.*

3532. TRAGEDIA di Messer Franc. Negro Bassanese , intitolata : *il libero Arbitrio* ; edizione 2^a. con accrescimento. *Stamp. l'anno 1550. in-8°.*

Cette édition , qui est la seconde de cette Tragédie , est la plus recherchée des Curieux , parcequ'elle renferme des augmentations qui ne sont

pas dans la première, qui fut mise au jour en 1546. Les exemplaires en sont rares, & se trouvent difficilement dans le commerce.

Les feuillets de ce volume ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par cahiers de signatures, qui commencent au feuillet du Titre, depuis la lettre alphabétique A jusques & compris la lettre Y. Chaque signature est de huit feuillets, & on aperçoit à la suite de la Tragédie, une Confession de foi, signée de l'Auteur, ainsi qu'il suit : *Amen : Francesco Negro Bassanese.*

Cette Tragédie fut ensuite traduite en langue latine, & depuis en langue françoise, sous le Titre du *Roy Franc Arbitre*. Nous n'indiquerons ici que cette dernière Version, dont les Curieux font autant de cas, qu'ils estiment peu la latine.

3533. LA TRAGÉDIE du Roi Franc-Arbitre, mise par personnages, & nouvellement traduite de l'Italien en françois. *Impr. chez Jean Crespin (Genève), 1558. in-8°.*

Edition fort rare & recherchée.

On trouve au commencement du volume, quatre feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Préface de JEAN CRESPIN, adressée au Lecteur, & une Table.

Vient ensuite le corps du Livre, qui commence à la page 17 par un argument sur la Tragédie, & finit

finit à la page 308 ; après laquelle , doit suivre un feuillet seul & non chiffré , qui contient au recto , un *Errata* , & au verso , l'empreinte d'une ancre surmontée d'un serpent , qui étoit le signe ordinaire de l'Imprimeur.

Nous ferons observer que le corps du Livre commence à la page 17 ; ce qui est une erreur de la part de l'Imprimeur , dont il est aisé de s'assurer.

3534. LA MÊME Tragédie du Roi Franc-Arbitre , en laquelle les abus , pratiques & ruses cauteleuses de l'Ante - Christ , sont au vif déclarées , d'un style fort plaisant & recreatif , & nouv. trad. de l'italien en françois. *Impr. à Ville-Franche* , 1559. in-8°.

Cette édition est également estimée ; mais les exemplaires s'en trouvent encore plus rarement que ceux de la précédente ; elle est exécutée en plus gros caractères , & paroît sortie des mêmes presses de JEAN CRESPIN , Imprimeur à Genève , dont on apperçoit le symbole , sur l'*Intitulé*. Ce volume contient en tout 426 pages chiffrées , sans aucun *Errata* , ni feuillets particuliers.

3535. TRAGEDIA intitolata l'Orazia , di M. Pietro Aretino. *In Venezia* ,
Tome 1. *Belles-Lettres* , Zz

722 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Giolito de Ferrari, 1546. in-8°.

3536. IL FILOSOFO, Comedia del medesimo Pietro Aretino. *In Venetia, Giolito de Ferrari*, 1546. in-8°.

3537. LA CORTIGIANA, Comedia del medesimo Pietro Aretino. *In Vinegia, Marcolini*, 1535. in-8°.

3538. IL MARESCALCO, Comedia del medesimo Pietro Aretino. *In Venetia, Marcolini*, 1536. in-8°.

3539. LO HIPOCRITO, Comedia del medesimo Pietro Aretino. *Stamp. l'anno 1542. in-8°.*

3540. LA TALANTA, Comedia del medesimo Pietro Aretino. *Stamp. l'anno 1542. in-8°.*

Ces six pièces dramatiques de l'ARETIN, sont recherchées des Curieux, quand elles sont des éditions que nous indiquons; les plus rares, sont les suivantes: *Il Filosofo: la Cortigiana: & la Talanta.*

On publia ensuite, un Recueil particulier de quatre de ces Comédies, que l'on mit au jour en

1588. Comme ce Recueil est assez rare , nous en donnerons l'*Intitulé* sous le *numéro* suivant.

3541. QUATTRO COMEDIE di M. Pietro Aretino , *cioë* : il Marescalco ; la Cortigiana ; la Talanta , e l'Hipocrito. *Stamp. l'anno 1588. in-8°.*

3542. RACOLTA delle Comedie diverse di Messer Lodoico Dolce ; *cioë* : il Ragazzo ; il Marito ; il Capitano ; la Fabritia ; e il Ruffiano. *In Vinegia , Giolito de Ferrari , 1560. in-16.*

Petit Recueil assez recherché. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

3543. IL CANDELAIO , Comedia del Signore Giordano Bruno Nolano, Achademico di nulla Achademia , detto il fastidito. *In Parigi , Giuliano , 1582. in - 12.*

Petit volume rare , & fort recherché. C'est la seule Comédie publiée par le fameux GIORDANO BRUNO , si connu dans la République des Lettres par ses Ecrits singuliers , dont la plûpart sont devenus *très rares.*

Description du Volume.

On trouve au commencement seize feuillets séparés, qui renferment, le Titre, un Sonnet en langue italienne, un Discours en forme d'Épître Dédicatoire, un Argument, & un Prologue. Vient ensuite, le corps de la pièce, qui finit au verso du 146^e feuillet, par ces mots : *Valete et Plaudite.*

3544. BONIFACE & le Pédant; Comédie en prose, traduite de l'italien, de l'Ouvrage précédent de Giordano Bruno, en françois. *Paris, Ménard, 1633. in-8°.*

Traduction assez recherchée, dont les exemplaires ne sont pas communs.

On aperçoit au commencement du volume, cinq feuillets seuls & séparés, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, un extrait du Privilège du Roi, une liste des noms des personnages, & deux Prologues.

Vient ensuite, le corps de cette Comédie, qui finit avec le volume, à la page 233.

Nous avons inféré ici cette description, parce que nous nous sommes aperçu que la plupart des exemplaires en étoient restés imparfaits.

3545. TUTTE LE OPERE del famosissimo Ruzante, *cioè* : la Rhodiana, Comedia : la Anconitana, Comedia : la Pio-

vana , Comedia : la Vaccaria , Comedia : la Moschetta , Comedia : la Fiorina , Comedia : Dialogi due in lingua rustica, con tre Orationi, Ragionamenti & Dialogo facetissimo. *In Venetia , l'anno 1584. in-12.*

Le vrai nom de l'Auteur des pièces que nous venons d'indiquer , est , AGNZO BEOLCO , surnommé , LE RUZANTE.

Cet homme , pour se distinguer des grands Génies , & des habiles gens qui vivoient de son tems , prit le parti d'embrasser le genre grotesque. Pour y parvenir , & faire parler de lui , il rechercha ce qu'il y avoit de plus singulier & de trivial , dans le langage des Villageois ; & , en ayant parfaitement attrappé le style , il se fit une réputation singulière , par les farces qu'il donna , & qui eurent un grand succès.

Le Recueil de ses Œuvres , que nous indiquons , renferme toutes ces Farces ; & quoique le langage en soit bas & populaire , on y trouve néanmoins des expressions comiques , & des faillies heureuses , qui ont leur mérite particulier dans ce genre.

L'édition que nous annonçons ici , est la plus complète , & celle que l'on recherche davantage. Les exemplaires n'en sont pas communs.

NOUS FINIRONS ici cet Article , & nous passerons sous silence les autres pièces dramatiques qui ont

726 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

été publiées par les Italiens ; l'énumération en auroit été trop considérable , & seroit devenue d'autant plus inutile , qu'elle n'auroit offert aux Amateurs , aucune pièce , qui , par sa rareté , ou par sa singularité , eût pu piquer leur curiosité.

V I I.

Poësie Espagnole & Portugaise , Angloise , Allemande , &c.

3546. CANÇONIERO General de los mas principales Trobadores de España, Copilado y emendado , por Fernando del Castillo. *En Toledo, Juan de Villaquiran, 1517. in-fol.*

Bonne édition ; dont les exemplaires sont assez rares.

3547. LOS LUSIADAS de Luis de Camoens, Principe das poetas Portugueses , traduzidos en octava rima castellana , por Benit Caldera. *En Alcala de Heñares , por Juan Gracian, 1580. in-4°.*

Edition peu commune d'un Poëme fort estimé , dont on recherche avec assez d'empressement les exemplaires.

3548. LA LUSIADE du Camoëns; Poëme Héroïque sur la découverte des Indes Orientales, trad. du portugais en françois, avec des remarques, par M. du Perron de Castera. *Paris*, 1735. 3 vol. in-12.

Traduction assez estimée; elle est jusqu'à présent la seule qui ait été publiée de ce fameux Poëme.

3549. PARADISE LOST, A Poem by John Milton; from the Text of Thomas Newton. *Birminghamiæ*, Typis *Johannis Baskerville*, 1760. 2 vol. in-8°. *formâ majori*.

Edition magnifique, exécutée par le fameux BASKERVILLE, Artiste assez connu, & qui fait tant d'honneur à l'Imprimerie, par la beauté de ses impressions.

3550. DEL PARADISO Perduto; Poema inglese di Giovanni Milton; traduzione di Messer Paolo Rolli. *In Londra*, Carlo Bennet, 1735. in-fol. *Belle édition*.

3551. THE COMEDIES, Tragedies, and
Z z iv

Operas, by John Dryden. *Londres, Tonson, 1701. 3 vol. in-fol.*

3552. TEWRDANNCTHS ; ou les Aventures périlleuses du fameux Héros & Chevalier Tewrdanncths , écrites en vers Teutoniques ; par Melchior Pfintzing , & ornées de belles figures allégoriques , gravées en bois. *Nuremberg, 1517. in-fol. fig.*

3553. LES MÊMES Aventures du Chevalier Tewrdanncths ; seconde édition. *Augsbourg, 1519. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage, dont la grande rareté est généralement, &, depuis long-tems, reconnue dans la République des Lettres, renferme l'Histoire (romanesque) du mariage de MAXIMILIEN I avec la Princesse MARIE , héritière de Bourgogne.

Les sentimens des Savans & des Gens de Lettres , sont partagés au sujet du nom véritable de l'auteur de ce Poëme. Les uns le disent composé, par MAXIMILIEN lui-même, qui le fit publier sous le nom de MELCHIOR PFINTZING , l'un de ses Chapelains; ne voulant pas que l'on sût qu'il vînt de lui. Les autres prétendent au contraire, que ce Chapelain en a été véritablement l'Auteur. &

l'Éditeur ; & ne donnent à MAXIMILIEN , que la première idée de l'Ouvrage , dont il chargea ce Chapelain , qui réellement étoit regardé comme un homme de beaucoup d'esprit.

Quoi qu'il en soit , & quel que puisse en être l'Auteur ; ce Poëme a fait un bruit considérable , & son exécution est regardée comme un des plus beaux chef-d'œuvres de l'Imprimerie. Nous ferons cependant observer à ce sujet , que plusieurs personnes ont contesté à l'Art de l'Imprimerie , la gloire d'avoir mis au jour une aussi belle production , qu'ils ont attribuée au contraire à l'Art de la gravure en bois ; ayant prétendu que les caractères en étoient non mobiles , & qu'ils avoient été gravés sur des Tables de bois ; chaque page étant comme un exemple d'écriture , à la manière des Maîtres Ecrivains , c'est-à-dire , ornée de traits hardis entrelacés les uns dans les autres , & d'une égalité soutenue d'une propreté admirable.

Nous laisserons la décision de ces différens sentimens à résoudre , à des gens plus en état que nous de la donner. Il seroit cependant à souhaiter , que quelque main habile voulût bien prendre la peine d'y sacrifier quelque partie de son tems ; il rendroit alors d'autant plus de service à la Littérature , que cet Ouvrage magnifique , trop peu connu dans le fond , est plus digne de l'être.

Nous allons continuer les observations simples que nous avons à donner sur ce Livre , & qui ne

730 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

peuvent s'étendre, qu'à la manière de distinguer les deux éditions originales de 1517 & de 1519, que nous avons indiquées, & à en donner une légère idée.

Cent dix-huit estampes allégoriques, gravées en bois, que l'on regarde comme autant de chef-d'œuvres de l'art de la gravure en ce genre, ornent le volume dont il est ici question; & ces estampes, que quelques Ecrivains ou Bibliographes, ont annoncées pour être d'ALBERT DURER, sont actuellement reconnues pour être du plus beau travail de HANS SIBALDE, ou de HANS SCHAEUFELIN, desquels on voit le symbole ou le Chiffre particulier, désigné par ces deux lettres, H. S. que l'on remarque à plusieurs d'entr'elles.

Les deux éditions de 1517 & de 1519, sont exactement conformes entr'elles, pour le nombre des pages ou des feuillets; qui dans l'une & dans l'autre ne sont point chiffrés; mais distingués seulement par cahiers de signatures, dont les lettres indicatives se remarquent au bas de la page; ainsi la description de l'une, pourra servir à la vérification de l'autre dans cette partie, observant seulement, de faire connoître les variations sensibles, qui distinguent & caractérisent l'une & l'autre édition.

Ce volume est partagé en deux suites de signatures, dont la première, de 23 cahiers, renferme les lettres de l'alphabet, *a, & suiv.* jusques & compris, *z*; & la seconde, de 15 cahiers, est contenue

sous les lettres , A, & suiv. jusques & compris la lettre P. Tous ces cahiers de signatures (dont le premier commence au feuillet de l'*Intitulé*) renferment chacun huit feuillets d'impression , à l'exception seule des cahiers signaturés , d , i , o , r , v , z : C, F, I, M, O , qui ne contiennent que six feuillets ; & de la signature P. qui est de sept.

Ces cahiers de signatures ci-dessus indiqués, doivent être suivis d'un autre cahier séparé, de 8 feuillets , signaturé A. Cette dernière partie , contient un Discours particulier sur l'origine de ce Roman historique , avec une espece d'*Index*, ou sommaires des Chapitres ; & elle est sujette à manquer dans la plûpart des exemplaires : c'est pourquoi il faut avoir attention de vérifier , si elle se trouve dans l'exemplaire que l'on veut acquérir.

Nous ferons observer que dans l'édition de 1517 , les feuillets sont signaturés , ainsi qu'il suit : a , a ii , a iii , a iiii , ainsi du reste ; au lieu que dans celle de 1519 , ils sont ainsi : a , a ij , a iij , a iiij , &c.

Dans l'édition de 1517, on trouve à la tête du volume, l'*Intitulé* qui suit, & que nous allons copier exactement dans la langue originale ; *le voici* :

*Die geverlicheiten und einsteils der geschichten
des loblichen streyt paren und hochberumb-
ten helds vnd Ritters herz Tewrdannchs.*

732 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Et dans celle de 1519, cet *Intitulé* est conçu différemment, & en ces termes :

*Die geverlicheiten vnd eiñs teils der geschichteñ
des Loblichē streitbaren vnd hochberumbten
helds vnd Ritters Tewrdannchs.*

Il est à observer, que dans l'édition de 1517, le *verso* de cet *Intitulé*, est une page blanche ; & que dans celle de 1519, cette page *verso* est remplie de l'extrait du Privilége pour l'impression de ce Livre ; lequel extrait ne se trouve point dans l'édition précédente.

Dans l'édition de 1517, & à la fin de la dernière partie séparée de huit feuillets contenus dans la signature A on lit la Soucription suivante :

*Gedructt in der Kayserlichen stat Nurnberg
durch den Eltern Hannsen Schonsperger Bur-
ger zu Augspurg.*

Et dans l'édition de 1519, cette Soucription est ainsi caractérisée :

*Gedruckt in der Kayserlichen stat Augspurg
durch den Eltern Hansen Schonsperger im Jar
Tausent sunffhundert vnd im Neuntzehnden.*

L'on remarque encore dans le courant du volume plusieurs variations très sensibles, tant à l'égard de l'orthographe des mots, qui n'est plus la

même, que par rapport aux ornemens qui décorent les lettres, & qui, dans l'une & l'autre édition, sont différemment placés. On peut donc en conclure certainement, que les deux éditions sont absolument indépendantes l'une de l'autre, contre le sentiment de ceux qui s'imaginent qu'elles sont une même chose, & que la différence ne consiste que dans les feuillets du Titre & de l'indication de l'année, qu'on aura changés.

Cet Ouvrage a essuyé encore plusieurs réimpressions, depuis la publication de celles que nous annonçons; mais les Curieux, en faisant très peu ou point de cas, les exemplaires n'en ont acquis aucune valeur dans le commerce. Ces dernières éditions sont très mal exécutées, & passent d'ailleurs pour avoir été trop corrigées.

Parmi les exemplaires des deux éditions originales que nous avons vérifiés à Paris de ce Livre, nous en noterons deux, imprimés sur vélin; le premier existe dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, l'autre dans le Cabinet de M. MARIETTE: ce dernier Cabinet, précieux par la beauté & la rareté des desseins & des estampes qu'il contient, est assez connu des Amateurs, qui le regardent comme la plus belle collection que l'on puisse avoir en ce genre.

Le fameux LAMBECIUS, Bibliothécaire de l'Empereur, dans le siècle dernier, fait encore mention d'un autre exemplaire de ce Poëme, imprimé sur

734 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

velin, existant dans la Bibliothèque de l'Empereur à *Vienne en Autriche*, & il rapporte que toutes les figures de cet exemplaire, sont magnifiquement peintes en or & en couleurs; ce qui le rend un morceau des plus précieux.

**FIN DU PREMIER VOLUME DES
BELLES-LETTRES.**



BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusqu'à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Editions, & des Remarques sur l'Origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable; la manière de distinguer les Editions Originales, d'avec les contrefaites; avec une Description Typographique particulière, du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement, de ceux qui seroient exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matières & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie.

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

BELLES-LETTRES

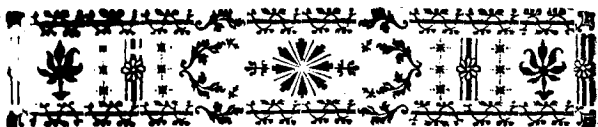
TOME II.

A PARIS,

Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, ~~le Jeune~~,
Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXV.

Avec Approbation, & Privilège du ROI.



BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE,
OU
TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.

BELLES-LETTRES.

VIII.

MYTHOLOGIE.

§. I. *Mythologistes anciens & modernes.*

3554. **H**ISTORIÆ Poëticae Scriptores antiqui, gr-lat. *scilicet* : Appollodorus Atheniensis; Conon Grammaticus; Ptolemæus Ephestionis filius; *Tome II. Belles-Lettres.* A ij

4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Parthenius Nicensis, & Antoninus Liberalis ; ex recensione & cum notis Thomæ Gale , & variorum. *Londini* , *Scott* , 1676. *in-8°*.

3555. OPUSCULA Mythologica , Physica & Ethica ; gr-lat. ex recensione & cum notis Thomæ Gale , & variorum. *Amstelodami* , *Westein* , 1688. *in-8°*.

3556. MYTHOGRAPHI latini , *scilicet* : C. Julius Hyginus ; Fabius Planciades Fulgentius ; Lactantius Placidus ; Albricus Philosophus ; edente Thomâ Munckero , cum Commentariis. *Amstelodami* , *vidua à Someren* , 1681. 2 vol. *in-8°*.

Ces trois Ouvrages différens sont fort estimés , & font partie de la Collection des Auteurs de *Variorum*.

3557. MYTHOGRAPHI latini iidem , cum integris variorum Commentariis , curante Augustino Van-Staveren. *Lugd. Bat. Luchtmans* , 1742. 2 vol. *in-4°*.

3558. APOLLODORI Atheniensis Bibliothecæ , sive de Deorum origine , tam græcè quàm latinè , luculentis pariter

DE LLES - LETTRES.

ac doctis annotationibus illustrati , & nunc primùm in lucem editi, Libri tres ; Benedicto **Ægio** Spoletino interprete : accedit etiàm Scipionis **Tetti** , viri ap- primè docti , de Appollodoris vitâ & scriptis , Commentarius. *Romæ , Bla- dus , 1555. in-8^o.*

Edition rare , & l'Originale de ce Livre. Les Cu- rieux & les Savans en font beaucoup de cas ; mais il est difficile d'en trouver des exemplaires.

On apperçoit à la tête du volume , quinze feuil- lets séparés , qui contiennent le Titre , le Privilège du Pape **PAUL IV** , une Epitre de l'Editeur , une Table des Citations , le Commentaire de **TETIUS** sur **APPOLLODORE** , avec une Table des noms des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage.

Vient ensuite le corps du Texte , qui finit au 138^e feuillet , par ces mots : *Multa desunt* ; après quoi l'on trouve les Remarques du Commenta- teur , à la tête desquelles est une Epitre adressée à **FULVIUS VRSINUS** , & le volume finit par un *Er- rata* , & un *Index* assez ample.

3559. **JOH. BOCCACII DE CERTALDO** de Genealogiâ Deorum Gentilium , Libri **XV. Venetiis , per Vindelinum de Spi- ra , anno Domini 1472. in fol.**

Edition fort rare , & très recherchée : c'est la première de ce Livre. A iij

6 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On trouve au commencement du volume, dix feuillets séparés qui renferment une Table particulière des XV Livres de cet Ouvrage, dont le Texte commence ensuite, par l'*Intitulé* que voici :

*Genealogie deorū gentium (pour gentilium)
Joannis Bocaccii de Certaldo ad Ugonem in-
clytum Hierusalem & Cypri regem : ejusdem
libri Prohoemium.*

Et à la fin du XV^e Livre, on apperçoit la Soufcription suivante :

*Genealogie deorum gentilium secundum Joannē
Boccaciū de certaldo. ad illustrē principē Ugo-
nem hierusalē & Cypri regem liber quātusdecim-
us & ultimus explicit. Deo laus.*

Au versò de cette Soufcription, est une Table alphabétique des matieres & des noms, qui contient 36 feuillets, lesquels finissent par une pièce de 16 vers latins, adressée par RAPHAEL ZOVENZONIUS, à JACQ ZENO, dont nous rapporterons ici les quatre derniers vers, avec la Soufcription qui les suit :

*Stemma vale Veneti lux : Gloria : Zene Senatus :
Atq. Zovenzonii sit tibi cura tui.
Hec Vindellinus signis qui impressit ahenis
Se tibi cōmendat familiamq. suam.*

*Venetiis impressum anno salutis M. CCCC.
LXXII.*

Nicolao Throno Duce foelicissimo Impe.

On trouve quelquefois des exemplaires qui ont

de cet Ouvrage , & relié dans le même volume , un autre Traité de JEAN BOCADE, intitulé : *De Montibus , Sylvis , Fontibus , & Lacubus*, imprimé par le même VINDELIN DE SPIRE en 1473. Nous en avons fait mention , dans la classe qui renferme les *Sciences & les Arts* , & dans la partie qui regarde l'*Histoire Naturelle*. Mais comme nous n'en avons pas encore vu aucun exemplaire , il ne nous avoit pas été possible d'en citer alors la Soufcription. La voici actuellement , telle qu'elle doit se trouver à la fin du volume :

Jo. Bocatii viri clarissimi de montibus : silvis : fontibus : lacubus : stagnis seu paludibus : et de diversis nomibus Maris opus diligentissime impressum finit. Venetiis. Idus Jan. cccc lxxiiij.

Il est à remarquer que dans cette Soufcription , le chiffre milliaire a été oublié par les Artistes ; & que , quoique le nom de VINDELIN DE SPIRE ne s'y trouve point indiqué , l'édition n'en est pas moins sortie de son Imprimerie ; les caracteres étant absolument les mêmes , que ceux qui ont servi à l'impression de l'Ouvrage précédent de JEAN BOCADE , dont il est ici question.

Il existe à *Paris* un très bel exemplaire de ces deux Traités reliés ensemble , dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

3560. C. JULII Hygini Fabulæ , ex editione Joannis Schefferi , cum ejusdem

§ BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& Thomæ Munckeri notis. *Hamburgi*,
1674. in-8°.

Ce volume s'annexe à la Collection des *Variorum*; mais les exemplaires s'en trouvent communément.

3561. PALÆPHATUS de incredilibus,
gr-lat. ex versione & cum notis Cor-
nelii Tollii. *Amstelodami*, *Elzévir*,
1649. in-12.

Jolie édition, assez recherchée, à cause de la beauté de son exécution.

3562. ANTONINI LIBERALIS Transfor-
mationum congeries, gr-lat. cum in-
terpretatione Guill. Xylandri, & notis
Thomæ Munckeri. *Anstelodami*, *Janss.*
Waësberge, 1676. in-12.

3563. LES TABLEAUX du Temple des
Muses, pour représenter les vertus &
les vices, sur les plus illustres Fables de
l'antiquité; tirés du Cabinet de M. Fa-
vereau, dessinés par Diempembeck,
& gravés en taille-douce par Bloëmaert
& autres excellens Maîtres; avec les
descriptions, remarques & annotations

BELLES-LETTRES. 9

de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Langlois 1655. in-fol.*

Ouvrage fort recherché des Amateurs, avant la réimpression qui en fut publiée en Hollande, décorée de figures gravées par BERN. PICART. Cette dernière édition fit tomber le prix de celle qui lui servit de modèle, dont les exemplaires devinrent à très bon marché. Malgré ce désavantage, il se trouve encore des Curieux, qui recherchent cette première édition, quand les épreuves des figures en sont bonnes, & que l'estampe de SALMACIS y est entière & originale.

3564. **LES MÊMES Tableaux du Temple des Muses**, où sont représentés les évènements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, en LX Tableaux, gravés en taille-douce par Bernard Picart; avec des explications & des remarques historiques. *Amsterdam, Châtelain, 1733. grand in-fol. fig.*

Edition recherchée, à cause de la beauté des gravures : les Curieux font beaucoup moins de cas de celles qui ont suivi.

3565. **LA MYTHOLOGIE & les Fables expliquées par l'Histoire**; par l'Abbé

Antoine Banier. *Paris, Briasson, 1738.*
3 vol. in-4°.

§. 2. *Fables, Apologues, &c.*

3566. ÆSOPÏ Fabulatoris Vita, à Rimicio scripta : Opus impressum *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno 1476. in-fol.*

3567. EJUSDEM Æsopi Fabulæ latinè ; cum italicâ versione per rythmos disposita, & ab Accio Zuchi Veronensi impressæ. *Veronæ, anno 1479. die xxvj Junii, in-4°.*

3568. EJUSDEM Æsopi Fabulæ, & Vita, latinè ; per Rimicium. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, Civem Mediolanensem, anno 1480. in-4°.*

3569. EJUSDEM Æsopi Fabulæ, latino carmine redditæ. *Impr. Montereali, per Dominicum de Nivaldis unâ cùm filiis, anno 1481 octava Madii, in-fol.*

3570. EJUSDEM Æsopi Fabulæ, latinè & italicè : seu Francisci Tuppi Partheno-

pei in Vitam Æsopi traductio, materno
 fermone fidelissima, & in ejus Fabulas
 allegoriæ, cum exemplis antiquis, mo-
 dernisque, & figuris. *Neapoli, anno*
1485, die xiiij mensis Februarii, in-fol.

Toutes les éditions des Fables d'ESOPE, que nous venons d'indiquer, sont assez rares, & recherchées des Curieux; mais la dernière, imprimée à *Naples* en 1485, est celle dont on fait le plus de cas, & qui se trouve le plus difficilement. Elle a d'ailleurs l'avantage d'être ornée de figures singulieres gravées en bois, & d'être remplie d'allégories particulieres, qui concernent la Cour de Rome, que l'Auteur avoit en vue de dépeindre, à ce que l'on prétend, à la faveur de ces allégories.

Nous ferons observer, que différens Bibliographes ne sont pas d'accord au sujet de la date de l'année dans laquelle a été publiée l'édition dont il est ici question; les uns la disent de 1485, les autres, de 1495; mais, n'ayant pas encore été à portée d'en voir aucun exemplaire, nous ne pouvons rien déterminer à ce sujet, ni fixer certainement la date que l'on doit regarder comme la véritable. Nous en remettons la décision à la première occasion qui s'en présentera.

3571. EJUSDEM ÆSOPI Vita & Fabulæ,
 græcè impressæ, sumptibus Bartholo-

mæi Pelusii Justinopolitani, Gabrielis Braccii Brasichellensis, Joannis Bissoli, & Benedicti Mangii Carpensium. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, in-4^o.*

Cette édition, qui est assez rare, n'est caractérisée par aucune indication de Ville, ni date de l'année de son impression; mais, à la faveur d'un Privilège accordé par le Sénat de Venise, daté de 1498, & qui s'y trouve annexé; l'on conjecture qu'elle a dû être exécutée dans cette année.

3572. EJUSDEM Æsopi & Gabriæ Fabulæ; gr lat. : Phurnutus; Palæphatus; Heraclides Ponticus; Orus Apollo; Proverbia Tharræi & Didymi, græcè: *item*, Fabulæ ex Aptonio & Philostrate, gr. & lat. ex Hermogene & Gellio. *Venetiis, apud Aldum, 1505. in-fol.*

Edition rare, & fort recherchée des Curieux. L'exécution en est magnifique, & on la regarde comme une des plus belles que les ALDES aient publiées.

3572. * EJUSDEM Æsopi, & aliorum Fabulæ gr. & lat. *Antverpiæ, Plantin, 1567. in-16.*

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés se trouvent difficilement. ●●

3573. LES XXXIII APOLOGUES d'Esopé, écrits en latin par Laurent Valla, & trad. en françois par Guillaume Tardif, Lecteur du Roi Charles VIII; avec aucuns Dicts moraux & paroles joyeuses des nobles Hommes anciens, recueillis par le même. *Ancienne édition, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, ni date de l'année de l'impression; in fol.*

Cette édition passe pour avoir été mise au jour par ANTOINE VÉRARD, vers l'année 1500; elle n'offre rien de bien recommandable par elle-même, ni qui puisse piquer la curiosité; mais il s'en rencontre quelques exemplaires qui ont été imprimés sur vélin, & décorés de différens ornemens peints en or & en couleurs. Ces exemplaires deviennent alors précieux, & sont très recherchés. Il en existe un à Paris, que l'on conserve dans la Bibliothèque du Roi.

3574. LES FABLES & la Vie d'Esopé, nouvellement enrichies de plusieurs figures, & d'un indice des matieres notables. *Anvers, de l'Imprimerie Plan-*

14 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*tinienne , Veuve & Jean Mourentorf ,
1593. in-16. fig.*

Edition très jolie , & ornée de petites figures gravées en taille-douce. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

3575. FABLES diverses , tirées d'Esopé & d'autres Auteurs , avec des explications ; par R. D. F. (Raphaël Dufresne). *Paris , Léonard , 1659. in-4°. fig.*

3576. ESOPÉ en belle humeur ; ou dernière Traduction & augmentation de ses Fables , en prose & en vers , enrichie de figures en taille-douce. *Bruxelles , Foppens , 1700. 2 vol. in-8°. fig.*

3577. LES FABLES d'Esopé & de plusieurs autres Mythologistes , accompagnées d'un sens moral & de réflexions ; par le Chevalier de l'Estrange : Ouvrage trad. de l'Anglois , & orné de figures dessinées & gravées par Franç. Barlow. *Amsterdam , Roger , 1714. in-4°. fig.*

3578. RECUEIL de Fables choisies , mises en françois ; avec la traduction ita-

lienne de Jean Vénérony , la version allemande de Balthazar Nickisch , & les figures en taille-douce , de Jeanne Sybille Kraus. *Augsbourg*, 1709. *in-4°*. figures.

3579. GABRIELIS FAERNI Fabulæ centum , ex diversis Authoribus delectæ , & carminibus explicatæ , cum figuris ære incisis. *Romæ* , *Luchinus* , 1564. *in-4°*. fig.

Cet Ouvrage doit sa naissance au penchant que le Souverain Pontife , PIE IV^e du nom , avoit pour la Littérature. Ce fut par ses ordres que FAERNE l'entreprit ; mais une mort précipitée , ayant enlevé l'Auteur avant qu'il eût eu le tems d'y mettre la dernière main , le Manuscrit demeura imparfait.

Les cahiers dispersés que l'on trouva dans les papiers de FAERNE , après sa mort , furent portés au Pape , qui , après en avoir pris lecture , charmé de la naïveté & de la simplicité du style , les fit mettre en ordre , & imprimer ensuite en fort beaux caractères. Cette édition fut encore ornée de figures gravées en taille-douce & d'un excellent goût , que les Curieux regardent comme de très beaux morceaux en ce genre. Ils en recherchent avec ardeur les exemplaires ; mais on n'en peut trouver que très difficilement , sur-tout bien conservés.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets séparés, qui renferment, un Titre gravé en taille-douce, une Epître Dédicatoire, & le Privilège du Pape, au *versò* duquel est imprimée la figure gravée, qui représente le sujet de la première Fable.

Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui contient cent feuillets, & qui finit par la Souscription que voici :

Roma Vincentius Luchinus excudebat 1564.

Il est à observer, que les Discours des Fables sont imprimés sur le *rectò* des feuillets, & que le *versò* en est rempli par les épreuves des figures.

3580. EJUSDEM FAERNI Fabulæ centum, cum figuris æneis. *Londini, Darrez, 1743. in 4°. fig.*

Il s'en faut de beaucoup que cette édition soit aussi estimée que la précédente : on en fait peu de cas dans le commerce, où les exemplaires s'en trouvent assez communément.

3581. OPUS quod dicitur : RECOLLECTORIUM : ex gestis romanorum, & moralizatum cum pluribus applicatis Historiis, Fabulis, &c. *Impr. Goudæ, per Gerardum Leeu, anno Domini 1480. in-fol.*

Edition

Edition recherchée, dont les exemplaires sont fort rares : c'est la première de ce Livre singulier.

Description du Volume.

Ce volume offre d'abord, dix feuillets séparés, qui contiennent une Table particulière, imprimée à deux colonnes. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, à la tête duquel on apperçoit cet *Intitulé* :

Ex Gestis Romanorum Hystorie notabiles de viciis virtutibus. q3 tractantes, cū applicacōibus moralizatis et mysticis incipiunt feliciter.

Et on lit à la fin du volume, la Soucription suivante :

Presens hoc opus ex gestis romanorū qđ fertur recollectorium. cum pluribus applicatis hystoriis : de virtutibus, et viciis mystice ad intellectuū transsumptis Dei dono in Gouda ıceptum. per Gerardū Leeu finitum est : anno a nativitate Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo pridie q3 Bartholomei apl:i coleretur solemnitas.

3582. LUDOVICI SMIDS Pictura loquens; sive heroicarum Fabularum enarratio & explicatio, cum figuris æneis Hadriani Schoonebeeck. *Amstelodami*, 1695. in-8°. fig.

Petit Ouvrage assez curieux, & recherché à cause des jolies figures gravées en taille-douce, dont il est orné.

I X.

Poësie Prosaïque.

§. 1. *Facéties ; Plaisanteries ; Histoires comiques , plaisantes & récréatives ; latines , françoises , italiennes , &c.*

3583. ALECTOR , ou le Coq ; Histoire fabuleuse , trad. en françois d'un fragment grec ; par Barth. Aneau. *Lyon , Fradin , 1560. in-8°.*

Ouvrage , assez recherché , dont les exemplaires ne sont pas communs. La belle condition est essentielle à ces sortes de Livres , qui perdent beaucoup de leur prix quand ils se trouvent en mauvais état.

3583.* LUCII APULEII Madaurensis Opera omnia ; nec-non ALCINOI Introductio in Doctrinam Platonis , Petro Balbo Pisano , Episcopo Tropienfi interprete ; cum præfatione Cardinalis Bessarionis. *Romæ , in domo Petri de Maximo , anno Domini 1469. in-fol.*

Cette édition d'APULÉE , la première , & l'originale , est très rare ; les Curieux , qui savent la difficulté qu'il y a de la trouver , en font le plus

grand cas ; & les Savans , ainsi que les Gens de Lettres , l'ont dans la plus grande recommandation , par le mérite distinctif qu'elle a , d'être entière , & non tronquée : elle est regardée comme la seule , qui ait échappé aux mains des Inquisiteurs.

On peut consulter à ce sujet , le célèbre CASAU-BON , dans les Notes qu'il nous a données sur cet Auteur , & on verra le cas tout particulier que faisoit ce grand homme , de la précieuse édition dont il est ici question.

Le volume commence par six feuillets séparés , qui contiennent , 1^o. une espece de Préface , ou d'Avant-Propos , publié par l'Editeur , dont voici l'Intitulé :

Bessarion S. R. E. Episcopus Cardinalis Sabinenfis , &c.

2^o. Un Registre particulier des commencemens de chaque Chapitre. On trouve ensuite , le corps de l'Ouvrage , à la fin du dernier feuillet duquel , on lit cette Soufcription :

Lucii Apuleii Platonici Madaurēfis philosophi Metamorphoseos liber ; ac nōnulla alia Opuscula ejusdem ; necnon epitoma Alcinoi in disciplinarū Platonis desinunt. Anno salutis , M. CCCC. lxxix. Paulo Veneto regnante secundo anno ejus qnto die vero ultima mensis Februarii. Rome in domo Petri de Maximo.

On n'apperçoit, dans cette rare édition, aucuns chiffres particuliers, ni signatures ni réclames; & les Sommaires des Chapitres, qui, dans l'impression, ont été laissés en blanc, sont rétablis ordinairement avec le secours de la plume.

Différens Bibliographes ont fait mention de plusieurs éditions particulieres de cet Auteur, publiées à *Rome* en 1472, à *Venise* en 1473 & 1483, & à *Vicence* en 1480, 1486 & 1488. La plupart d'entr'elles nous paroissent fort apocryphes, & si contre notre attente, elles existoient toutes bien réellement, & telles qu'on les a annoncées: les seules qui pourroient avoir quelque mérite vis-à-vis des Curieux, seroient, celle de *Rome*, en 1472, & de *Venise*, en 1473.

3584. EJUSDEM Apuleii Opera omnia, cum annotationibus Joannis Pricæi, & indice scriptorum qui apud Hesychium laudantur. *Goudæ, Van der hoëve, 1650. in. 8°.*

Edition assez estimée; elle fait partie de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

585. EJUSDEM Apuleii Opera, cum interpretatione & notis Juliani Floridi, ad usum Delphini. *Parisii, Léonard, 1688. 2 vol. in-4°.*

Cette édition fait partie de la Collection des *Ad usum DELPHINI* ; mais les exemplaires n'en sont point rares.

3586. LES MÉTAMORPHOSES , ou l'Asne d'or d'Apulée ; trad. du latin & françois, par Jean Louveau. *Paris, Bonfons, 1586. in 16.*

3587. LES MÊMES Métamorphoses , ou l'Asne d'or d'Apulée ; trad. du latin en françois , avec figures en taille-douce , gravées par Crisp. de Pas. *Paris, Thiouft, 1623 ou 1631. in-8°. fig.*

Editions assez recherchées , à cause des figures en taille-douce , dont elles ont été ornées : on donne cependant la préférence à celle de 1623 , dont les épreuves sont plus belles. Il est assez difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés.

On fait encore assez de cas de celle imprimée en 1648 à *Paris* , chez de la Coste : cette dernière est décorée de figures gravées par MICHEL LASNE.

3588. LUCIO APULEIO dell' Asino d'oro , tradotto per Agnolo Firenzuola. *In Firenze, Giunti, 1549. e in Venetia, per Giolito de Ferrari, 1567. in-8°.*

Ces deux éditions de l'APULÉE sont bonnes ;

mais la dernière est préférée à la précédente. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

3589. FRANCISCI POGGII Florentini, *Facetiarum liber. Editio vetustissima & Originalis, absque loci & anni indicatione; sed cujus in fronte apparet Epistola præfatoria Bernardi cujusdam in senium ducti; ad militem Raymundum Dominum Castri Ambrosii dicata, in-4°.*

Ce Recueil de facéties, est assez connu dans la République des Lettres. Il renferme plusieurs Contes & quantité de bons mots, dans lesquels les Papes & les Moines ne sont pas toujours épargnés; & l'on y trouve entr'autres, l'original du fameux Conte de JEAN DE LA FONTAINE, intitulé : *L'Anneau d'HANS CARVEL.*

Toutes les éditions anciennes de ce Livre sont fort rares, parcequ'elles sont entières, & n'ont point été tronquées; & celle-ci tient, sans contredit, le premier rang parmi elles, tant à cause de la difficulté d'en trouver des exemplaires, que par rapport à l'ancienneté de son impression, dont la rudesse des caracteres, fixe, pour ainsi dire, l'époque; & donne lieu de penser, à juste titre, qu'elle a été mise au jour avant l'année 1470.

On n'apperçoit dans le courant du volume, aucuns chiffres, réclames, ni signatures; & toutes

les premières lettres majuscules qui doivent être à la tête de chaque Conte, ont été laissées en blanc, pour être remplies ensuite, avec le secours de la plume, ou du pinceau.

La difficulté de pouvoir caractériser cette rare édition, nous a engagé à faire quelques recherches plus particulières à son sujet; & nous avons reconnu qu'elle avoit été vraisemblablement imprimée à Rome, & qu'elle étoit sortie des presses de GEORGES LAVER, ou du fameux ULRIC HAN, Artistes célèbres, & assez connus, dont l'un, imprimant, en 1470, pour le Monastere de S. EUSEBE, exécuta les *Homélies de S. JEAN CHRYSOSTOME*; & l'autre mit au jour, dans cette même année 1470, la fameuse édition du QUINTILIEN, si connue des Curieux par son excessive rareté.

La conformité qui regne dans les caractères qui ont servi à l'impression de ces trois Ouvrages différens, peut servir à démontrer que notre édition des *Facéties de POGGE*, dont il est ici question, ne peut pas être moins ancienne que l'année 1470; &, pour peu que l'on veuille l'examiner avec attention, on s'apercevra aisément, que l'exécution, en étant moins parfaite que celle des deux autres Ouvrages que nous indiquons, il est à croire qu'elle leur doit être antérieure.

Nous joindrons ici, pour la faire mieux connaître, la description du seul exemplaire que nous en avons trouvé à Paris, & qui existe dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets séparés ; (dont le dernier ne contient seulement que six lignes d'impression) qui renferment une Epître en forme de Préface, dont voici les premiers mots :

(G) *lorioso et felici militi Raymundo, dño Castri Ambrosii. Bernardus in senium deductus. salutē &c.*

Après ces quatre feuillets, il s'en présente sept autres, également séparés, (dont le premier est imprimé au verso seulement) qui contiennent, un *Index*, ou Table particulière des Contes & des Facéties ; après quoi, l'on apperçoit le corps du Livre, contenu dans 93 feuillets, avec cet *Intitulé* à la tête :

Poggii florētini oratoris clarissimi.

Facietiarum liber incipit feliciter.

Et on lit à la fin du 93^e feuillet (au *recto*) la *Souscription* suivante :

Poggii florētini secretarii apostolici

Facetiaz liber absolutus est feliciter.

3590. EJUSDEM Franc. Poggii, Facietiarum liber. *Editio vetus, & secunda Originalis, absque loci & anni indicatione ullâ, sed Typis Vindelini Spirensis, aut saltèm, Nicolai Jenson Galliei, excusa Venetiis, circa annum 1471. in-fol.*

Cette édition est encore très rare; l'exécution en est magnifique, & ne peut être attribuée qu'à VINDELIN DE SPIRE, ou à NICOLAS JENSON.

La Préface que l'on trouve à la tête de la précédente, ne se trouve plus dans celle-ci, où l'on n'apperçoit à la tête du volume, que l'*Index*, ou Table des Contes & Facéties, qui ne contient que cinq feuillets séparés, lesquels précèdent le corps de l'Ouvrage, qui porte à la fin, la Souscription suivante :

Poggii Florentini Secretarii Apostolici facetiarum liber absolutus est feliciter.

Il existe un parfaitement bel exemplaire de cette édition, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & un autre, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Ces sortes d'éditions exécutées sans indication de Ville, nom d'Imprimeur, & sans date, nous paroissent avoir un grand rapport, avec les Ouvrages publiés sans l'aveu du Ministère, ou imprimés tacitement; & il y a d'autant plus lieu de conjecturer que celui-ci est de ce nombre, que la matière qu'il renferme est de nature à devoir être moins approuvée publiquement.

3591. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. Impr. Ferrariæ, anno 1471. in-4^o.

Edition citée par M. MAITTAIRE, dans ses

Annales Typographiques ; n'en ayant pas de connoissance plus particuliere, nous n'en faisons ici mention, que sur le rapport de ce Bibliographe, conçu en ces termes :

(*Sine nomine Typographi ; character tamen est Andrea Galli*) *Ferrariae* 1471.

Le même Bibliographe annonce encore une autre édition de ce Livre, imprimée à *Milan* en 1472 ; mais comme il ne la rapporte que sur le témoignage de BEUGHEM, qui la cite dans ses *In-cunnabula Typographica*, il y a lieu de la croire fort apocryphe ; d'autant plus que ce BEUGHEM est un Auteur peu fidele, & peu estimé.

3592. EJUSDEM POGGII Facietiarum liber.
(*Noribergæ*) per *Fredericum Creusner*,
anno Domini 1475. in-fol.

Edition fort rare, & recherchée des Curieux ; plusieurs Bibliographes en ont fait mention, & M. MAITTAIRE rapporte la Souscription suivante, que l'on doit trouver à la fin du volume :

*Hoc opus exiguum sculpsit Fredericus Creusner
sua fabрили Arte, anno M. CCCC. septuagesimo
quinto.*

Cette Souscription n'indique en aucune maniere, le nom de la Ville, dans laquelle l'impression de ce Livre a pu être exécutée ; mais au

moyen du nom de l'Imprimeur , qui s'y trouve , & qui exerçoit l'Art de l'Imprimerie à *Nuremberg* ; il est facile de s'appercevoir , qu'elle a été publiée dans cette Ville.

3593. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. *Mediolani ; per Christophorum Valdarfer , anno Domini 1477. in-4°.*

Edition rare , à la fin de laquelle on lit la Soufcription suivante :

Mediolani impressum per Magistrum Christophorum Valdarfer ; impensis Juris Scholaris D. Petri Antonii de Casteliono , anno Domini M. CCCC. LXXVII.

L'exécution en est fort belle.

3594. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber. *Mediolani , per Leonardum Pachel & Uldericum Scinzinzeller , anno Domini 1481. in-4°.*

Cette édition est encore assez rare , & les Curieux en font cas : on lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

Mediolani summa diligentia impress. per hujus opificii prudentes exactores , Leonardum Pachel , et Uldericum Scinzinzeller , socios ac

*Theutonicos anno Domini M. CCCC.
LXXXI XIII. Kal. Novembris.*

3595. EJUSDEM POGGII Facetiarum liber.
= LAURENTII VALLÆ Facetiæ morales. = FRANCISCI PETRARCHÆ de salibus Virorum illustrium ac facetiis liber. *Hæc omnia , Typis Parisiensibus edita , absque anni & Typographi nomine , sed circa annum 1477 , aut saltem 1478 excusa , in-4°.*

Cette édition n'est pas commune , & on la recherche , sur-tout à cause des différens Traités qui en font partie. L'exécution en est fort belle , & la conformité des caracteres , avec ceux d'ULRIC GERING , PIERRE CÆSARIS , & JEAN STOL , qui imprimoient à *Paris* avant l'année 1480 , font présumer , qu'elle n'a dû être exécutée que par l'un ou l'autre Artiste , & publiée vers l'année 1478.

Pour la faire mieux connoître , & la distinguer de celles qui pourroient y avoir quelque rapport , nous en allons donner une description plus particulière.

Description du Volume.

On apperçoit à la tête , neuf feuillets séparés , qui contiennent , un *Index* , ou Table des Facéties de POGGE , avec cet *Initulé* :

Incipit Tabula super facetias Poggii.

Vient ensuite, le corps des facéties, lesquelles se trouvent précédées d'un Prologue, avec l'*Intitulé* que voici :

Poggii Florentini Oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter.

Cette partie contient seule, 93 feuillets, à la fin du dernier desquels, on lit la Soucription suivante :

Poggii Florentini Secretarii Apostolici facetiarum liber absolutus est feliciter.

L'on remarque ensuite, les Facéties de LAURENT VALLE, avec un Prologue, & cet *Intitulé* :

Facetia Morales Laurentii Vallensis alias Esopus grecus, per dictum Laurentium translatus incipiunt feliciter.

Cette partie est renfermée dans neuf feuillets d'impression, & finit avec cette Soucription :

Explicit esopus grecus latinus per Laurentium Vallam factus.

Au bas de ce feuillet, & immédiatement après la Soucription que nous venons de rapporter, commencent les Facéties de PÉTRARQUE, par un Prologue ainsi intitulé :

Francisci Petrarche de salibus virorum illustrium ac facetiis tractatus incipit feliciter.

Cette partie, qui est la dernière du volume, ne contient que sept feuillets, & finit avec la Soucription suivante :

Expliciunt facetie Francisci Petrarche impressæ Parisus.

Nous passerons sous silence, les autres éditions latines, qui ont été publiées de ces Facéties; avertissant néanmoins, que plus elles sont anciennes, plus elles sont estimées.

3596. LES FACETIES de Poge , translatées de latin en françois. *Paris , Bonfons , 1549. in-4^o.*

3597. LES COMPTES facétieux , & joyeuses récréations du Poge , Florentin ; trad. du latin en françois. *Paris , Cousturier , 1605. in-16.*

Ces deux éditions françoises des Facéties de POGGE , sont assez recherchées des Curieux ; les exemplaires n'en sont pas communs , & se trouvent difficilement bien conservés.

3598. DOMITII BRUSONII Facetiarum & exemplorum libri VII. *Romæ , per Jacobum Mazochium , anno 1518. in-fol.*

Cet Ouvrage contient un Recueil de Facéties , Contes , & bons mots , extraits de différens Auteurs. L'édition Originale que nous indiquons est fort rare , & très recherchée , parcequ'elle est la seule qui soit entiere ; toutes celles qui l'ont suivie , & qui ont été publiées , tant sous son véritable *Intitulé* , que sous celui de *Speculum mundi* , ayant été tronquées.

On apperçoit à la tête du volume , & sur un seul feuillet séparé , le Titre de l'Ouvrage. L'on trouve ensuite , un autre feuillet , qui contient trois especes d'Epigrammes latines , & ce feuillet forme le

premier du corps du Livre, qui suit immédiatement, & qui finit par un *Index* au feuillet CCXXI; après quoi, l'on remarque deux feuillets séparés, non chiffrés, qui contiennent un *Errata*, avec le Registre des signatures, & la Souscription suivante :

Impressum Romæ per Jacobum Mazochium Romana Academia Bibliopolam XV. Kal. Sept. 1518.

3599. LES NOUVELLES Récréations & joyeux Devis de Bonaventure Despériers, Valet de chambre de la Royne de Navarre (ou plutôt Jacques Peltier, Nic. Denifot, & autres). *Lyon, Roville, 1561. in-4°.*
3600. LES MÊMES Récréations & joyeux Devis de Bonaventure Despériers, &c. *Lyon, Rigaud, 1571. in-16.*
3601. LE LIVRE de Maître Regnard, & de Dame Herfent sa femme. *Paris, sans date, in-4°. gotiq.*
3602. LE DOCTEUR en malice; Maître Regnard, démontrant les ruses & cauteles qu'il use envers les personnes. *Paris, Buffet, 1551. in-16.*

3603. LES ŒUVRES de Maître François Rabelais ; avec la Vie de l'Auteur , & l'explication des mots difficiles. (*Hollande, Elzévier*) 1663. 2 vol. in-12.

Edition très jolie , dont les exemplaires bien conservés , sont fort difficiles à trouver. On fait peu de cas de celle qui a suivi , publiée en 1666 que l'on regarde comme la contrefaçon de celle que nous indiquons.

3604. LES MÊMES Œuvres de Rabelais ; avec les Remarques historiques & critiques de MM. Jacob le Duchat , & Bernard de la Monnoye. *Amsterdam, Desbordes* , 1711. 5 vol. in-8°.

Cette édition a été fort estimée pendant un tems ; mais depuis la publication de celle qui fut mise au jour à *Amsterdam* en 1741 , sa valeur est dégénérée : les Curieux ne font plus actuellement de cas , que des exemplaires qu'ils peuvent rencontrer en *Grand Papier*.

3605. LES MÊMES Œuvres de Rabelais ; avec les remarques précédentes , & celles de l'édition Angloise ; ornés de figures en taille-douce , gravées par Bernard Picart. *Amsterdam, Bernard* , 1741. 3 vol. in-4°.

Cette

Cette édition est la plus belle, & celle dont on fait le plus de cas; les Amateurs en recherchent sur-tout les exemplaires en *Grand Papier*; mais on n'en trouve plus, aussi communément qu'autrefois.

3606. LES SONGES Drolatiques de Pantagruel; contenant plusieurs figures, de l'invention de Maître Rabelais; & dernier Œuvre d'icelui, pour la récréation des bons esprits. *Paris, le Breton, 1565. in-8°.*

Petit volume fort rare, sur tout quand il est bien complet. C'est un Recueil de figures singulieres & originales, gravées en bois, sans autre discours ni explication plus particuliere, que celle de l'*Intitulé*, avec une Epitre Dédicatoire qui le suit. Il faut, pour qu'il soit entier, que les figures y soient au nombre de 120; il est bon d'y faire attention.

Plusieurs personnes ont prétendu, que ce Volume avoit servi de modele, au fameux CALLOT, quand il exécuta en taille douce, les figures grotesques, que tout le monde connoît, & dont il passe pour être l'inventeur.

Que de prétendues découvertes n'enleveroit-on pas aux Modernes, si l'on se donnoit la peine de fouiller dans les Ouvrages qui ont paru avant eux? On y trouveroit certainement bien des originaux

qu'ils s'attribuent, & dont ils ne font que les Copistes.

3607. *ARRESTA Amorum*, cum eruditâ Benedicti Curtii explanatione. *Lugduni*, 1533. *in-4°*.

Ouvrage badin, commenté sérieusement; les Curieux font cas de cette édition, qu'ils regardent comme l'originale. Il est vrai que plusieurs Bibliographes ont prétendu le contraire, & qu'ils en notent une édition antérieure, exécutée à *Paris* dans l'année 1528; mais comme on ne connoît pas beaucoup cette édition, on est tenté de la croire apocryphe.

3608. *LES MÊMES Arresta Amorum*, avec les Commentaires de Benoît le Court, & plusieurs augmentations; parmi lesquelles on trouve, l'Ordonnance sur le fait des Masques, & l'Arrêt rendu par l'Abbé des Cornards, &c. *Rouen*, 1587. *in-16*.

Cette édition est plus ample que la précédente; mais, malgré cet avantage, elle n'est pas pour cela plus recherchée: on en fait assez peu de cas, & on la range dans la classe des Livres ordinaires.

3609. *LES DROITS nouveaux*, publié

par Messieurs les Sénateurs du Temple de Cupido, sur l'état & police d'amour, pour avoir entendu le différend de plusieurs Amoureux & Amoureuses; avec l'Ordonnance sur le fait des Masques. *Imprimé sans nom de lieu ni d'Imprimeur (à Paris), en 1540. in-8°.*

Petit volume peu commun, & recherché: c'est à-peu-près la même chose, que le Texte de l'Ouvrage précédent; mais il est plus rare.

3610. LES TRIOMPHEs de l'Abbaye des Conards, sous le Rêveur en décimes, Fagot Abbé des Conards; contenant les Criées & Proclamations faites depuis son advenement jusqu'à l'an présent; plus, l'ingénieuse Lessive qu'ils ont conardement montré aux jours gras en 1540; avec le Testament d'Ouïnet, augmenté de nouveau par le commandement dudit Abbé, non encore vu: plus, la Letanie, l'Antienne & l'Oraison faite en ladite Maison Abbatiale, en l'an 1580. *Rouen, Dugort, 1587. in-8°.*

Petit volume rare, réimprimé depuis, de format

36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

in-4°. sans date d'année. Cette dernière , quoique difficile à trouver , est moins recherchée que l'originale.

3611. HISTOIRE de l'Amant ressuscité de la mort d'amour ; par Theod. Valentinian. *Lyon* , 1558. *in-4°*.

3612. LA RÉCRÉATION , Devis & Mignardise amoureuse. *Paris* , Mesnier , 1596. *in-16*.

3613. LA VIE & Actes triumpans de Damoiselle Catherine des Bas-Souhairs. *Impr. sans indication de Ville ni d'année* , *in-8°*.

Petit Traité fort rare , & rempli de matieres joyeuses , & fort singulieres.

3614. LES DIVERSES Fantaisies des Hommes & des Femmes, contenant plusieurs beaux exemples ; en vers & en prose , par Pierre Gringore. *Paris* , 1551. *in-16*.

3615. LES COMPTES du monde aventureux , contenant 54 Discours ; par A. D. S. D. *Paris* , Longis , 1560. ou , *Lyon* , Rigaud , 1571. *in-16*.

Petit Ouvrage assez recherché, dont on estime davantage les éditions *in-16*, que celles de *format in-8°*.

3616. LES JOYEUSES Narrations advenues de notre tems. *Lyon, Rigaud, 1572. in-16.*

3617. LETTRES facétieuses & subtiles de César Rao; trad. en françois, par Gabriel Chappuys. *Lyon, 1584. in-16.*

3618. FORMULAIRE fort récréatif de tous Contracts, Donations, Testamens, Codiciles, & autres Actes passés par-devant Notaires; & recueillis par Bredin le Cocu, Notaire Rural & Contrôleur des Basses-marches au Royaume d'Utopie; avec un Dialogue tiré des Œuvres du Philosophe & Poëte Simonides, de l'origine & naturel FÆMINI GENERIS. *Lyon, 1594. in-16.*

Petit Ouvrage joyeux & fort singulier, dont les exemplaires ne se trouvent pas aisément, quoiqu'il y en ait eu plusieurs réimpressions différentes. Toutes les éditions en sont également recherchées, & l'on fait autant de cas des unes que des autres.

38 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

3619. LES RUSES & finesſes de Ragot, jadis Capitaine des Gueux ; & de ſes Succelleurs : avec pluſieurs Diſcours plaiſans & récréatifs (par Noël du Fail, Sr. de la Hériſſaye). *Lyon, de Tournes, 1576. in-16.*

3620. LE VOYAGE & Navigation des Iſles Heureuſes, Fortunées & Inconnues ; par Bringuenarille, couſin germain de Feſſe-pinte. *Rouen, 1578. in-12.*

3621. MYTHISTOIRE Baragouyne de Fanfreluche & Gaudichon, trouvée depuis nagueres, d'un exemplaire écrit à la main [par Guill. des Autels]. *Lyon, 1574. in-16.*

3622. LE LIVRE de Maïſtre Hambrelin, Serviteur de Maïſtre Aliborum, & couſin germain de Parolet, en vers. *Imprimé ſans nom de lieu ni indicat. d'année, in-16.*

3623. LES FLEURS de toutes joyeuſetés ; avec le Sermon de Monsieur ſaint Jambon, & de Madame ſainte Andouille.

Impr. sans nom de lieu ni indicat. d'année, in-12.

3624. DE LA BEAUTÉ, Discours divers ; avec la Paulégraphie , c'est-à-dire , la description des beautés corporelles d'une Dame Tholosaine , nommée la belle Paule ; par Gabriel de Mynut. *Lyon, Honorat, 1587. in-8°.*

3625. RECUEIL général des Caquets de l'Accouchée ; mis en ordre & divisés par huit après-dinées. *Imp. en l'année 1623. in-8°.*

Edition recherchée , parcequ'elle est la plus ample de ce Livre facétieux : les exemplaires s'en trouvent assez difficilement.

On apperçoit à la tête du volume , quatre feuillets séparés , qui contiennent deux Frontispices ; l'un , gravé en taille-douce , l'autre imprimé : une pièce adressée au Lecteur , avec un Sonnet. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage , qui est de 200 pages d'impression.

3626. GAZETTE sur la culbute des Coyons. *Impr. en 1617. = LA RENCONTRE des Cocus. Impr. en 1609. Et la Consolation des Cornards. Impr.*

sans indicat. de Ville ni d'année, in-8°.

3627. LES PRIVILÉGES du Cocuage ; ouvrage nécessaire , tant aux Cornards actuels , qu'aux Cocus en herbe. *Impr. en 1712. in-12.*
3628. LA VIE généreuse des Mercelots , bons compagnons & Bohémiens ; contenant leur façon de vivre , subtilité & jargon ; mis en lumière par Pierre Péchon de Ruby : avec un Dictionnaire en Langue Blesquienne , & l'explication vulgaire. *Troyes, 1627. in-12.*
3629. LES DÉBATS & facétieuses Rencontres de Gringallet & de Guillot Gorgeu. *Troyes, 1682. in-12.*
3630. RECUEIL de pièces joyeuses ; savoir : Lettre d'écorniflerie , & déclaration de ceux qui en doivent jouir. = L'Anatomie d'un Nez à la mode , dédiée aux bons Buveurs ; avec le Poète Yvrongne , & la gayeté de Carême-prenant. *Impr. à Paris , sans date , in-8°.*

3631. LES NEUF Matinées du Seigneur de Cholieres. *Paris, Richer, 1585. in-8°.*
3632. LES SÉRÉES de Guillaume Bouchet, Sr. de Broncourt. *Lyon, Rigaud, 1614; ou, Rouen 1635. 3 tom. en 1 vol. in-8°.*
3633. LE GRAND Empire de l'un & de l'autre Monde; contenant le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clair-voyans; par Jean de la Pierre. *Paris, Moreau 1625. in-8°.*
3634. TRÉSOR de Récréations; contenant plusieurs Histoires facétieuses pleines de gaillardises, pour consoler les personnes, qui du vent de bize, ont été soufflées au nez. *Rouen, Ferrand, 1637. in-12.*
3635. LE FACÉTIEUX Reveil-matin des Esprits mélancholiques, contenant plusieurs belles Histoires, capables de rejouir les plus tristes. *Paris, 1645. in-8°.*
3636. PROLOGUES non tant superlifiques que drolatiques, nouvellement mis en vue; avec plusieurs autres discours non

moins facétieux , &c. *Paris , Millot , 1609. in-12.*

3637. LES ŒUVRES de Bruscombille ; contenant ses fantaisies , & autres discours comiques , tirés de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen , 1635. in-12.*

3638. RECUEIL général des Œuvres & Fantaisies de Tabarin , avec ses farces & les rencontres facétieuses du Baron de Gratelard. *Rouen , du Mesnil , 1640. in-12.*

Recueil singulier , & remarquable par les grossièretés qu'ils renferme. Ceux qui ont parlé de TABARIN , le font Valet de MONDOR. Ce MONDOR étoit un charlatan , ou vendeur de baume , qui établissoit son théâtre dans la Place Dauphine , vers le commencement du XVII^e siècle ; il rouloit ensuite dans les autres Villes du Royaume , avec son fidele TABARIN , qui étoit le bouffon de cette troupe errante. Il est aisé d'apprécier les talens de ce dernier , en lisant le Recueil dont il est ici question , & qui renferme toutes les gentilleses dont il divertissoit dans ce tems-là , les gens de la lie du Peuple.

Ce Recueil a été réimprimé plusieurs fois ; la dernière édition en a été faite en *Hollande* , sous

la fausse indication , de *Rouen* 1664 : il est aisé de la distinguer des autres , parcequ'elle est assez bien exécutée.

3639. LES DÉLICES , & Discours joyeux & récréatifs de Verboquet le généreux. *Lyón, Gay, 1640. in-12.*

3640. LES ETRENNES de la saint Jean ; seconde édition , augmentée de plusieurs morceaux d'esprit. *Troyes, veuve Oudot (Paris), 1742. in-12. Exemple imprimé sur vélin.*

3641. I MONDI, del Antonio Francesco Doni , cioè : Celesti , Terrestri , & Infernali. *In Vinegia , Marcolini , 1552 & 1553. 2 tom. en 1 vol. in-4°.*

Belle édition , ornée de gravures en bois , & d'une exécution magnifique ; mais comme elle n'est point entiere , il faut y annexer celle que nous allons indiquer à l'Article suivant.

3642. I MONDI medesimi , del Doni ; cioè : il Mondo piccolo , grande , misto , risibile , imaginato ; Inferno degli scolari , de' mal maritati , delle Puttane , Ruffiani , Soldati , e Capitani poltroni ,

Poeti , compositori ignoranti , &c. *In Venetia , Giolito de Ferrari , 1562. in-8°.*

3643. LES MONDES célestes , terrestres & infernaux ; le Monde petit , grand , imaginé , meslé , risible , des sages & des fols , & le très grand ; l'Enfer des Eco-liers , des mal mariés , des Putains & des Ruffians , des Soldats & Capitaines poltrons , &c. le tout tiré des Œuvres du Doni , & trad. en François par Gabriel Chappuys : nouv. édition , augmentée du Monde des Cornuz , & de l'Enfer des Ingrats. *Lyon , 1583. in-8°.*

3644. LA ZUCCA , del medesimo Ant. Franc. Doni , divisa in V Libri di gran valora , sotto titolo di poca consideratione. *In Vinegia , Marcolini , 1551 & 1552. in-8°.*

3645. FACETIE , Motti , e Burle , del Pio-vano Arlotto (Mainardi) Prete Fiorenti-
no , Opera molto dilectevole. *In Venetia , per Jo. Tacuino da Trino , 1520. in-8°.*

3646. LE MEDESIME Facetie , del Piovano

Arlotto. *Mediolani*, per *Guillelmum le Signerre*, 1523. in-8°.

3647. LE MEDESIME Facetie, del Piovano Arlotto. *In Venetia*, de *Bindoni*, 1525. in-8°.

3648. LE MEDESIME Facetie, del Piovano Arlotto. *In Vinegia*, Bern. de *Bindonis*, 1538. in-8°.

Les quatre éditions que nous indiquons ici, des Facéties de ce Prêtre Florentin, sont fort estimées des Curieux : les deux premières sur-tout sont beaucoup plus rares que les suivantes, & la valeur en est plus considérable dans le commerce, où l'on n'en trouve que très rarement des exemplaires.

Elles ont de plus, le mérite d'être regardées comme originales, les deux autres ayant été, à ce que l'on dit, un peu corrigées dans le Texte.

3649. LE PATRON de l'honneste raillerie, ou le fameux ARLOTTE ; contenant les brocards, bons mots, tours agréables, & plaisantes rencontres. *Paris*, 1650. in-8°.

Traduction peu estimée : on la regarde comme une mauvaise copie d'un excellent original.

3650. **DIALOGO** piacevole, di Messer **Lo-
doico Dolce**, nel quale **Pietro Aretino**
parla in difesa d'i male avventurati **M.
riti**. *In Venetia, per Curtio Navo, 1544.
in-8°.*

3651. **LE PIACEVOLI & ridicolose Fa-
ceticie**, di **Poncino dalla Torre**, **Cremon-
nese**. *In Cremona, Draconi, 1581.
in-8°.*

Bonne édition, dont les exemplaires ne sont pas
communs.

§. 2. *Contes & Nouvelles.*

3652. **LE CIENTO NOVELLE** antike,
date alla luce, da **Carlo Gualteruzzi**.
*In Bologna, Girolamo Benedetti, 1525.
in-4°.*

On ignore jusqu'à présent l'Auteur de ces Nou-
velles, qui passe, dans la République des Lettres,
pour être le plus ancien, & le premier d'entre les
Italiens, qui ait écrit des Contes.

L'édition que nous annonçons, comme origi-
nale, est fort rare : on la croit publiée par **CHAR-
LES GUALTERUZZI**, ce dont on ne convient ce-
pendant pas unanimement ; plusieurs personnes
soutiennent au contraire, qu'il n'a été l'Editeur

que de la nouvelle impression de cet Ouvrage, exécutée à *Florence* par les *Giunti*, en 1572. Ils lui reprochent même d'en avoir gâté le Texte, par le changement qu'il a fait dans l'ancienne orthographe italienne, qui peut seule, caractériser à-peu-près, le tems incertain de la composition de ce volume.

La totalité de ce petit Ouvrage est renfermée dans onze cahiers de signatures, depuis la lettre alphabétique A, jusques & compris la lettre L.

Le premier cahier est de six feuillets; les neuf suivans sont de quatre feuillets, & le dernier en contient cinq, qui finissent par un *Errata*: & l'on remarque sur le 4^e feuillet de ce dernier cahier, la Soufcription que voici:

Impresso in Bologna nelle case di Girolamo Benedetti nel l'anno M. D. XXV del mese d'Agosto.

Quelques Auteurs ont cité encore une autre édition de ce Livre, dans laquelle on a conservé l'ancienne orthographe, qui caractérise celle-ci; elle doit être imprimée à *Venise*, chez MARCH. SESSA en 1571; mais, ne la connoissant pas plus particulièrement, nous ne pouvons rien assurer à ce sujet.

3653. LIBRO DI NOVELLE, & di bel parlar gentile; nel quale si contengono Cento Novelle altra volta mandate

fuori , da Carlo Gualteruzzi ricorrette ; con aggiunta di quattro altre , nel fine ; & con una dichiarazione d'alcune delle voci piu antiche. *In Fiorenza , Giunti , 1572. in-4^o.*

Cette édition , est la réimpression de l'Ouvrage précédent. Nous n'avons rien à dire de plus à son sujet.

3654. IL DECAMERONE di Messer Giovanni Bocaccio. *Editio primaria & exoticæ raritatis , per Christophorum Valdarfer, Ratisponensem, excusa (Venetiis), anno 1471. in fol.*

On peut mettre au rang des Livres de la plus grande rareté , l'édition que nous annonçons ici du *Decameron de BOCCACE* ; & l'on en sera pleinement persuadé , quand on saura que le seul exemplaire , qui , jusqu'à présent , ait passé par le feu des encheres publiques , fut porté (selon le rapport de PROSPER MARCHAND , dans son *Histoire de l'Imprimerie*) jusqu'à cent guinées ; c'est-à-dire , près de 2400 livres , *Argent de France*.

Elle est regardée comme la premiere & l'originale de ce fameux Ouvrage , si connu dans la République des Lettres , par la multitude des réimpressions , que l'on a tant de fois renouvelées.

Il est vrai que plusieurs Ecrivains, lui contestant le mérite d'être l'originale, ont supposé, les uns, une édition fort apocryphe, qu'ils ont prétendu publiée à Venise en 1470; les autres, une édition qui avoit dû paroître antérieurement, laquelle étoit *sans indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni date d'année de l'impression*. Ces derniers, pour donner plus de poids à leurs prétentions, avancèrent en même-tems, que leur édition sans date, avoit été exécutée sur le célèbre Manuscrit d'AMARETTO MARELLI (OU MANELLI) reconnu depuis long-tems, comme une copie originale, & la plus rapprochée du tems de BOCCACE, puisqu'elle fut écrite neuf ans après la mort de cet Auteur. Ils soutinrent encore que la diction en étoit différente de toutes les autres, dans quantité d'endroits; mais n'ayant eu aucunes preuves admissibles pour appuyer leurs assertions, on les a rejetées, jusqu'à ce qu'on sût plus positivement à quoi s'en tenir, & l'on a adjugé la primauté à celle que nous indiquons, imprimée par VALDARFER, en 1471.

Les partisans de cette dernière ne nient point, à la vérité, pour la plûpart, une édition exécutée *sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur, & sans date d'année*. Ils accordent encore que la diction en est différente des autres, dans quelques endroits; mais ils prétendent que cette édition est nonseulement postérieure à celle de 1471, de plusieurs années, mais même un peu corrigée, sur-

tout dans certains endroits délicats. Ces corrections ont bien pu occasionner , selon eux , des différences dans la diction ; mais elles ne prouvent pas , qu'elles soient tirées du Manuscrit de MANELLI.

Quoi qu'il en soit , nous laisserons , pour ne rien hasarder à ce sujet , cette question indécise , & nous regarderons cependant , jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement terminée , l'édition de VALDARFER en 1471 , comme l'Originale de ce Livre. Nous aurions bien désiré pouvoir en donner une description détaillée ; mais n'en ayant encore pu découvrir aucun exemplaire , nous sommes obligés de nous borner , à rapporter seulement la Sousscription que plusieurs Bibliographes antérieurs nous ont conservée : *la voici* :

*Io son un cerchio dor che circonscrive
 Cento gemme ligiadre : in chui si stila
 Le Oriental perle : chanoda e per fila
 Le tofche lingue pelegrine e dive.
 Pero qual cerca lombre di suo rive
 Mi cholga impresso : che amor mi postila
 Vostre dolceze ; e parche ancor sfavila
 Gioco e miserie di qualunque vive :
 Meser Giovan Bochacio el primo Autore
 Fu di mie prose e di quel bel paese
 Che marte Venero per degno honore.
 Christofal Valdarfer indi minprese :
 Che naque in ratispona : il chui fulgore
 Dal ciel per gratia infra mortal disese.
 Se dunque dimi arnese*

*Vestir volete i suono ad ogni spirto
El mio vulgar che orna di loro e mirto.*

M. CCCC. LXXI.

3655. IL MEDESIMO Decamerone di Giovanni Bocaccio. *Opus facetum*, MANTUÆ impressum, cum ejus Florentiss. Urbis Principatum foeliciss. ageret divus Lodovicus Gonzaga secundus, anno ab origine Christianâ. M. CCCC. LXXII. Petrus ADAM de Michaelibus ejusdem Urbis civis imprimendi Auclor. in-fol.

Edition très rare, de laquelle nous ne connoissons jusqu'à présent aucun exemplaire; elle est indiquée par M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, avec la Soucription que nous avons rapportée, à la suite de l'*Intitulé*.

3656. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *Mediolani*, per Antonium Zarotum, anno Domini 1476. in-fol.

Edition très rare, indiquée par *Joseph. Ant. SAXIUS*, dans son *Histoire Littéraire des Livres imprimés à Milan*. Ce Bibliographe, en cite un exemplaire existant dans la Bibliothèque, qu'avoit autrefois formée LE PRINCE EUGENE DE SAVOYE.

Nous n'en connoissons encore aucun autre exemplaire en France.

3657. IL MED'ESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *Bononiæ, per Balthasarem Azzoguidum, anno Domini 1476. in-fol.*

Edition fort rare, dont il existe un exemplaire à Paris, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

On apperçoit au commencement du volume, cinq feuillets séparés, qui contiennent une Table particuliere de toutes les Nouvelles rassemblées dans les X journées; & à la fin de cette Table, les Imprimeurs ont conservé le Sonnet italien, qui caractérise la premiere édition de 1471: mais comme il s'y trouve quelques différences, nous allons le rapporter ici en son entier. *Le voici:*

*Io son un cerchio doro ch ? circũscrive
Ceto Giemme legiadre : inchui sistilla
Le Oriẽtale perle : cha noda e per fila
Le tofche lingue pelegrine & dive.
Po ãl cercha lombre di suo rive
Mi cholga ĩpresso ch ? amõe mipostila
Vostre dolceze : e parch ? andor sfavila
Giocho e miserie di ãlunche vive.
Miser giovan bocaccio el pº. autore
Fu di mie prose e di quel bel paese
Che marte venero p̃ degno honore
Baldasár Acioguidi in di minprese*

*In Bologna alma il chui fulgore
 Dal ciel ꝑ gratia in fra mortal di sese.
 Se dunque di mi arnese
 Vestir volete i suono ad ogni spirito
 El mio vulgar che ? orna di loro e mirto.*

On remarque ensuite, le corps du volume, dont l'exécution est fort belle, & on lit à la fin cette Soufcription latine :

*Jo Bocacii poetae lepidiff. de Cameron : Opus
 facetuz bononie impressum i domo Baldassaris
 Azoguido. Anno ab Origie christiana M. cccc.
 lxxvj.*

3658. IL MEDESIMO Decamerone di
 M. Giov. Boccaccio. (*In Vicenza*) per
 Giovanni da Reno , Anno 1478. in-fol.

Cette édition est encore fort rare, & recherchée des Curieux. On lit à la fin du volume, la Soufcription suivante, que l'on peut regarder comme une autre copie de celle de VALDARFER, en 1471 :

*Io son un cerchio d'or che circoscrive
 Cento gemme leggiadre : in cui si stilla
 Le oriental perle ; ch'annoda e perfilla
 Le Tosche lingue pellegrine e dive
 Pero qual cerca l'ombra di sue rive
 Mi colga impresso : che amor mi postilla
 Vostre dolcezze : e par che ancor sfavilla
 Gioco e miserie di qualunche vive,*

*Messer Giovan Boccaccio il primo Autore
 Fu di mie prose e di quel bel paese
 Che marte Venero per degno onore.
 Giovanni da reno quindi mimprefe
 Con mirabile stampa : il cui fulgore
 Dal Ciel per grazia infra mortal difcese.
 Se adunque di mio arnese
 Vestir volete i suono ad ogni spirito
 Il mio vulgar che orna d' allor e mirto.*

M. CCCC. LXXVIII.

Nous ferons observer , que quelques Bibliographes ont annoncé une édition de ce Livre , exécutée par le même GIOVANNI DA RENO en 1475 ; mais nous croyons qu'il y a erreur dans cette date , & que cette prétendue édition ne peut être autre chose , que celle que nous indiquons.

3659. IL MEDESIMO Decamerone di
 M. Giov. Bocaccio. *In Venetia , l'anno
 1481. in fol.*

3660. IL MEDESIMO Decamerone di
 M. Giov. Bocaccio. *In Venetia , de
 Toris (ou , de Tortis) , 1484. in-fol.*

Ces deux éditions de 1481 & 1484 , sont citées par plusieurs Auteurs ; mais comme les indications que nous avons trouvées à leur sujet , ne nous ont pas paru suffisantes , pour en déterminer sûrement l'existence , nous n'en faisons ici mention que pour mémoire , sans rien garantir davantage.

3661. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio , con la Vita del
Autore. *In Venetia* , 1492. *in-fol.*

Edition citée dans le Catalogue de la *Bibliothèque Bodléienne* , & que plusieurs Bibliographes , ont annoncée depuis , sous la même indication.

3662. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio. *In Firenze* , per
Filippo Giunta , l'anno 1516. *in-4°.*

3663. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio. *In Venetia* , per
Gregorio de Gregori , 1516. *in-8°.*
maggiore.

3664. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio. *In Venetia* , per
Agostino de Zani da portese , l'anno
1518. *in-fol.*

Ces trois éditions sont fort rares , & remarquables , par un Supplément qui contient trois Nouvelles particulieres , que l'on ne trouve point dans les autres : ces Nouvelles sont pareillement attribuées à BOCCACE , que l'on croit en être l'Auteur ; mais il faut cependant avouer , que les contestations élevées à ce sujet entre les Gens de Lettres , doivent causer quelque incertitude , & nous met-

tre dans la nécessité de suspendre toute décision à cet égard.

L'édition de ce Livre, imprimée à *Venise*, par les ALDES en 1522, conserve aussi à la fin du volume, & dans un cahier séparé, les trois Nouvelles dont nous venons de parler. Cette édition a passé long-tems, parmi plusieurs Bibliographes, pour être la seule qui eût cet avantage; mais, c'est une erreur, manifestement démontrée par les trois éditions que nous venons d'indiquer, qui contiennent également ces trois mêmes Nouvelles séparées.

3665. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. *In Venetia, Aldo & Asulano, l'anno 1522. in-8°. maggiore.*

Edition très rare, &, entre toutes celles du XVI^e siècle, la plus recherchée des Curieux, après celle des GIUNTI, publiée à *Florence* en 1527.

L'exécution en est magnifique, & les exemplaires sont actuellement d'une valeur assez considérable dans le commerce.

Quelques Ecrivains ont indiqué une autre édition de ce Livre, imprimée aussi à *Venise* par les ALDES en 1517; mais il n'y a nulle certitude sur l'existence de cette édition.

A l'égard du volume de l'édition des ALDES en 1522, il contient en total 317 feuillets chiffrés, y

compris la partie de Supplément, qui renferme les trois Nouvelles surnuméraires. On remarque au feuillet 298 (où finit ordinairement cet Ouvrage de BOCCACE dans toutes nos éditions) la SouSCRIPTION que voici :

Impresso in Vinegia nelle case d' Aldo romano & d' Andrea asolano suo socero nell' anno M. D. XXII. del mese di novembre.

Vient ensuite la partie séparée des trois Nouvelles surnuméraires, qui commencent au feuillet 299, & finissent au 317^e, après lesquelles on doit trouver encore huit autres feuillets séparés, sans être chiffrés, contenant une Table particulière des Nouvelles, un *Errata*, & la SouSCRIPTION suivante :

Impresso in Vinegia nelle case d' Aldo Romano & d' Andrea Asolano suo socero nell' anno M. D. XXII. del mese di Novembre.

Et au verso de cette SouSCRIPTION, la page se trouve seulement remplie, par l'empreinte de l'ANCRE, symbole ordinaire que les ALDES s'étoient choisi.

3666. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio, con tre Novelle aggiunte. *In Venetia, per Bernardino de Viano de lexona vercelese, anno à Nativitate 1525, adi xiv Zenaro, in fol.*

3667. IL MEDESIMO Decamerone di
M. Giov. Bocaccio , nuovamente cor-
retto, & con diligentia stampato. *In Fi-
renze, Giunti, 1527. in-8°. maggiore.*

Il est inutile de relever ici le mérite de cette fa-
meuse & célèbre édition du *Décameron* de BO-
CACE; elle est assez connue dans la République
des Lettres, & la valeur exorbitante à laquelle
sont portés les exemplaires, quand il en passe dans
le commerce, est une preuve constante & certaine
du cas que l'on en fait depuis long-tems.

Elle est regardée par bien des gens, comme
l'ORIGINALE de ce Livre; parcequ'ils prétendent,
que toutes les éditions antérieures ont été copiées
les unes sur les autres, d'après des Manuscrits dé-
figurés par l'ignorance de ceux qui les transcrivirent,
& qui avoient altéré le Texte, tant par des
omissions considérables, que par le changement
d'une infinité de mots.

On fera d'autant plus porté à croire ce qu'ils avan-
cent, que tous les Ecrivains éclairés se sont accor-
dés à dire, que L'ORIGINAL de BOCCACE, à peine
forti des mains de son Auteur, vers l'année 1350,
fut défiguré par les Copistes, au point, qu'on
avoit de la peine à le reconnoître; & que la seule
copie qui nous en étoit restée exacte, étoit celle
qu'en fit faire *François d'AMARETTO MANELLI*,
Gentilhomme Florentin, dans l'année 1384, neuf
ans après la mort de l'Auteur.

L'Édition dont il est ici question , publiée par les GIUNTI en 1527 , fut conduite par trois jeunes Florentins, dont on ignore actuellement les noms, mais que l'on fait avoir été très habiles dans leur langue. Ils furent guidés , à ce que l'on rapporte , par des Textes beaucoup plus corrects que ceux qu'on avoit consultés jusqu'alors , & se servirent , même avec avantage , des fautes qu'ils remarquerent dans toutes les impressions de cet Ouvrage , qui avoient été antérieurement exécutées.

Les particularités que nous venons de rapporter , ayant été généralement , & depuis long-tems , adoptées dans le monde littéraire , il n'est pas étonnant de voir les exemplaires de cette édition de 1527 , portés à un prix aussi considérable dans le commerce , prix , qui augmente tous les jours par le grand nombre de Curieux qui la recherchent, la regardant comme un second Original qui a servi de modele à toutes les éditions postérieures. Mais il est essentiel d'observer , qu'il s'en est fait , il y a plusieurs années , une contrefaçon à *Venise* , portant la même date , & étant exactement du même format , imitée d'ailleurs avec tant d'art , que plusieurs personnes , n'ayant pas su en démêler la différence , & s'y étant laissées tromper , l'ont achetée comme originale , & ont payé cette contrefaçon , jusqu'à *six cents livres*.

Il est donc de notre devoir d'instruire le Public à ce sujet , & de mettre les Curieux en état d'acheter sûrement , & sans craindre de s'y méprendre ,

les exemplaires qu'ils trouveront à acquérir ; voici en conséquence , quelques remarques particulieres que nous avons faites , au moyen desquelles il sera aisé de reconnoître la différence.

La forme du caractère est égale à-peu-près , dans les deux impressions , tant originale , que contrefaite ; la même ponctuation , & les mêmes abréviations , se trouvent dans l'une & l'autre : mais si l'on veut examiner de près , on reconnoitra facilement que le caractère de l'édition *originale* , est un peu plus écrasé que celui de la contrefaction , qui , quoique semblable , est néanmoins un peu plus maigre & plus allongé.

D'ailleurs , le caractère de cette dernière , étant tout neuf , il est nécessairement plus beau que celui de l'édition *originale* , qui , ayant été employé plusieurs fois , avoit perdu de sa qualité. Il se rencontre même dans l'édition *originale* , des lettres défigurées par le service , & que l'on n'a pas eu soin d'imiter dans la contrefaction ; mais comme ces différences ne sont sensibles , que pour les personnes à qui l'usage a formé le coup-d'œil , nous joindrons ici d'autres particularités qu'il sera plus aisé de vérifier.

Primò , à la tête du volume , & sur le feuillet de l'*Intitulé* , on apperçoit un fleuron gravé en bois , qui représente la fleur de lys des GIUNTI. Cette fleur de lys est enfermée dans une espece de cadre , ou bordure , qui , dans l'édition *Originale* , paroît coupée en plusieurs endroits , comme si elle avoit

été faite de plusieurs morceaux rapprochés; au lieu que dans la *contrefaçon*, ce cadre, ou bordure, paroît être d'un seul & même morceau, sans aucune inégalité, ni division quelconque.

2°. Ce fleuron est suivi de cette indication d'année : M. D. XXVII. Dans l'édition *Originale*, les trois points de séparation qui divisent les différentes parties de cette date, sont des points carrés, ou à quatre pointes; & dans la *contrefaçon*, ces mêmes points ont la figure d'un triangle, c'est-à-dire, à trois pointes.

3°. Dans l'édition *Originale*, FOLIO I, après l'*Intitulé*, PROHEMIO, & à la 14^e ligne du *rectò* de ce feuillet, on lit ces deux mots, *rifrigerio gia*, & dans la *contrefaçon*, ces deux mots n'en font plus qu'un; & on lit, *rifrigeriogia*. FOL. *ibid.* 25^e ligne *rectò*, on lit, dans l'édition *Originale*, *dilettevole*, & dans la *contrefaçon*, ce mot est écrit, *dilettevele*. FOL. *ibid.* ligne 30 *versò*, on lit, dans l'édition *Originale*, ces deux mots, *o histori*; & dans la *contrefaçon*, il y a, *o historie*. FOL. *ibid.* au *versò*, la dernière ligne qui finit cette espèce de Préface, par le mot *piaceri*, n'est pas achevée dans l'édition *Originale*, où l'on remarque un espace vuide de la valeur de quatre lettres; & dans la *contrefaçon*, cette ligne y est toute entière, & de même longueur que les autres.

4°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 3 *versò*, on lit dans le milieu des marges du haut de la page, PROHEMIO; ce qui est une faute d'impression,

puisque cet *Intitulé* auroit dû être écrit, GIORNATA. Cette faute a été corrigée dans la *contrefaçon*.

5°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 8. *versd*, il est écrit dans l'*Intitulé* du haut de la page : GIORNATA ; & dans la *contrefaçon*, il y a : GIORNATA.

6°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 9. *versd*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit par erreur : PROHEMIO ; & dans la *contrefaçon*, on a corrigé, en mettant en place, GIORNATA.

7°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 33. *versd*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : GIORNTAA ; & dans la *contrefaçon*, il y a : GIORNATA.

8°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 34. *rectd*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : SECUNDA ; & dans la *contrefaçon*, il y a : SECONDA.

9°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 35. *rectd*, l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : SECDONA ; & dans la *contrefaçon*, il y a : SECONDA. FOL. *ibid.* *versd*, à la seconde ligne du Sommaire de la Nouvelle, il y a dans l'édition *Originale*, ces quatre mots : *in mare & sopra* ; & dans la *contrefaçon*, il y a : *in mare & soura*.

10°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 42. le chiffre numéraire de ce feuillet, porte 24, faute d'impression, corrigée dans la *contrefaçon*, où il y a, 42.

11°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 65. le chiffre numéraire du feuillet porte 71, & dans la *contrefaçon*, il y a, 65.

12°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 66. le chiffre numéraire du feuillet, porte 60; & dans la *contrefaçon*, il y a, 66.

13°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 71. le chiffre numéraire du feuillet porte 65; & dans la *contrefaçon*, il y a, 71.

14°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 72. le chiffre numéraire du feuillet porte 62; & dans la *contrefaçon*, il y a, 72.

15°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 80. *recto*, au milieu de la page, & après le Sommaire de la quatrième Nouvelle, il n'y a point *Novella IV*; désignation oubliée, qui a été rétablie dans la *contrefaçon*, où on lit, après ce même Sommaire: *Novella IV*.

16°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 101. le chiffre numéraire du feuillet, porte 102; & dans la *contrefaçon*, il y a, 101.

17°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 103 & 104, les chiffres numéraires de ces deux feuillets portent 102; ce qui donne alors ce nombre répété quatre fois de suite: & dans la *contrefaçon*, il y a, 103 & 104.

18°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 108. le chiffre numéraire du feuillet, porte 168; & dans la *contrefaçon*, il y a, 108.

19°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 113. le chiffre numéraire du feuillet porte 123; & dans la *contrefaçon*, il y a, 113.

20°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 125. *recto*,

64 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

après le Sommaire de la Nouvelle qui s'y trouve ; on lit : *Noualla VIII.* faute d'impression corrigée dans la *contrefaçon* , où il y a : *Nouella VIII.*

21°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 133. *rectò* , l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : QUINTA ; & dans la *contrefaçon* , il y a QUARTA.

22°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 145. le chiffre numéraire du feuillet porte 154 ; & dans la *contrefaçon* , il y a , 145.

23°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 167 , le chiffre numéraire de ce feuillet porte 617 ; & dans la *contrefaçon* , il y a , 167.

24°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 176. *rectò* , l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : SEXTA ; & dans la *contrefaçon* , il y a : SETTIMA.

25°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 177. *rectò* , l'*Intitulé* du haut de la page est écrit : SEPTIMA ; & dans la *contrefaçon* , il y a : SETTIMA : différence que l'on trouve aussi au feuillet 183.

26°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 224. le chiffre numéraire du feuillet porte 22 ; & dans la *contrefaçon* , il y a , 224.

27°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 246. le chiffre numéraire du feuillet porte 286 ; & dans la *contrefaçon* , il y a , 246.

28°. Dans l'édition *Originale* , FOL. 253. le chiffre numéraire du feuillet porte 257 , & dans la *contrefaçon* , il y a , 253 : FOL. *ibid.* *rectò* , l'*Intitulé* du haut de la page est écrit , dans l'édition *Originale* : DECIMA ; & dans la *contrefaçon* , il

ya : NONA : ce qui est une faute dans cette dernière.

29°. Dans l'édition *Originale*, FOL. 284. au verso de la Soufcription qui indique l'année de l'impression, est une page blanche, qui contient seulement le fleuron représentant la fleur de lys des GIUNTI. Ce fleuron porte 28 lignes de hauteur, sur 17 de largeur; & dans la *contrefaçon*, il n'a que 23 lignes & demie de haut, sur près de 16 lignes de large.

Il est encore à remarquer, que l'on doit trouver une Table particulière des Nouvelles renfermées dans le volume, laquelle contient six feuillets séparés, qui n'entrent point en nombre avec les autres. Cette partie se trouve placée ordinairement après le feuillet de l'*Intitulé*; mais aussi quelquefois à la fin de l'exemplaire: il importe peu où elle soit inférée, pourvu qu'elle n'y manque point.

Nous nous sommes un peu étendus, sur les différences qui peuvent servir à distinguer sûrement les deux impressions, l'une de l'autre; & si nous avons en cela poussé nos observations trop loin, nous nous sommes regardés comme d'autant plus obligés à le faire, qu'il étoit plus à propos de prémunir le Public, contre plusieurs exemplaires imparfaits, que l'on a rétablis avec le secours de la contrefaçon.

Ces exemplaires, il est vrai, sont bien de l'édition *Originale*; mais défigurés comme ils le

font , par quantité de feuillets que la *contrefaçon* a fourni , pour les faire paroître complets , il s'enfuit nécessairement , que la valeur ne doit plus en être la même.

3668. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio , nuovamente hiftoriatato per Antonio Bruccioli. *In Venetia , Giolito de Ferrari , 1538. in-4°.*

3669. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio ; riveduto dal medesimo Antonio Bruccioli. *In Venetia , Giolito de Ferrari , 1546. in-4°.*

3670. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio , nuovamente alla sua vera lettione ridotto , con allegoric , annotationi , &c. da Lodovico Dolce. *In Vinegia , Giolito de Ferrari , 1552. in-4° . & in-12.*

3671. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio , alla sua intera lezione ridotto , per Girolamo Ruscelli. *In Venetia , Valgrifio , 1552. in-4°.*

Toutes ces éditions sont fort estimées , & les exemplaires n'en sont pas communs.

3672. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio , con le annotazioni tratte delle prose del Bembo. *In Lione , Rovillio , 1552. petit in-12.*

Edition fort jolie , très recherchée des Curieux à cause des Notes dont elle est ornée. Les exemplaires en sont rares.

3673. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio ; si come lo diedero alle stampe i Signori Giunti , l'anno 1527. (*In Amsterdamo*) (*Elzévir*) 1665. *in-12.*

Jolie édition , dont les exemplaires , sans être rares , sont recherchés des Amateurs , quand ils se trouvent bien conditionnés.

3674. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio , pubblicato da M. Paolo Rolli , sopra l'edizione de i Giunti , del anno 1527. *In Londra , per Tommaso Edlin , 1725. in-fol.*

Le format de cette édition , est ordinairement *in-4°*. mais on en a tiré un petit nombre d'exemplaires sur un format *in-folio* ; & comme ces derniers sont beaucoup plus rares que les autres , nous avons cru qu'il étoit plus à propos de les

annoncer sous ce *format* , que les Curieux recherchent davantage.

L'édition est d'ailleurs fort belle , & a été exécutée , page pour page , sur celle des *Giunti* de 1527 , dont elle peut passer pour une copie estimable ; malgré les Critiques qui avoient entrepris de la dépriser.

3675. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio. (*In Amsterdam* 1726. 2 vol. in-12.

Jolie édition , assez recherchée , à cause de la netteté de son exécution.

3676. IL MEDESIMO Decamerone di M. Giov. Bocaccio , di nuovo ristampato , con la Vita del Bocaccio , e figure intagliate in rame. *In Londra* (*Parigi*) , 1757. 5 vol. in-8°. maggiore.

Cette édition est la dernière qui ait été publiée de cet Ouvrage ; elle est décorée de très jolies figures , gravées en taille-douce , qui en font un des principaux ornemens. On a imprimé en même tems la version françoise de ce Livre , avec les mêmes figures , pareillement en 5 vol. in-8°. Cette dernière édition est d'un plus grand débit en France , par rapport à la langue.

3677. LE CENTO NOVELLE di M. Giov.

N. 3677. *io* ridotte in ottava rima, da M. Vincenzo Brugiantino, con l'Allegoria e il proverbio a proposito della Novella. *In Venezia, per Franc. Marcolini, 1554. in-4°.*

Ouvrage fort rare, & duquel il n'y a eu que la seule édition que nous annonçons; il renferme les Cent Nouvelles de BOCCACE, mises en vers. Les Curieux en font grand cas; & comme ils en recherchent avec ardeur les exemplaires, qu'ils ne trouvent que très difficilement à acquérir, il n'est pas étonnant que la valeur en soit beaucoup augmentée dans le commerce.

La totalité du volume est de 552 pages, y compris dans ce nombre, les deux premiers feuillets de l'*Intitulé*, & de l'Épître Dédicatoire adressée au Duc de Parme. On doit trouver ensuite, à la fin du Livre, quatre feuillets séparés, qui contiennent une Table particulière des Nouvelles, un Registre des signatures, & la Souscription suivante :

*In Vinegia per Francesco Marcolini M. D.
LIIII.*

3678. BOCCACE des Cent Nouvelles, ou le Livre de Cameron, autrement dit: le Prince Galiot; traduit en françois par Laurens du Premier-fait. *Paris,*

70 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ant. Vérard, sans date, in-fol. goth.

Edition recherchée, parcequ'elle est la première version françoise qui ait été imprimée du *Décameron* de BOCCACE. Quelques Auteurs en font remonter la date à l'année 1485; mais nous avons tout lieu de croire qu'ils se trompent, & que leur conjecture à cet égard, est très mal fondée.

3679. LE DÉCAMÉRON de Jehan Boccace; trad. de l'italien en françois, par Antoine le Maçon. *Paris, Roffet, 1545. in-fol.*

3680. LE MÊME Décaméron de Boccace; traduit de l'italien en françois, par le même Ant. le Maçon. *Lyon, Rouille, 1560. in-16.*

3681. LE MÊME Décaméron de Boccace, de la même trad. précédente. *Paris, Olivier de Harsy, ou, Micard, 1569. in-16.*

Ces deux petites éditions du Décaméron en françois, ne se trouvent pas communément, & les exemplaires bien conservés, sont alors de quelque valeur dans le commerce.

3682. LE MÊME Décaméron de Boccace,

en françois ; nouvelle édition , ornée de figures en taille-douce. *Londres (Paris) 1757. 5 vol. in-8°. magno. fig.*

Belle édition , dont nous avons parlé sous le numéro 3676.

3683. **CONTES & Nouvelles** de M. Jean Boccace ; traduction libre , accommodée au goût de ce tems , & enrichie de figures gravées en taille-douce , par **ROMAIN DE HOOGE**. *Amsterdam, Gallet, 1697. 2 vol. in-8°. fig.*

3684. **OPERETTA** nova , utile , & dilectevole de l'Heremita ; di Messer Marco Mantouano , in V giornate. *In Milano , per Joanne Angelo Scinzenzeler , nell' anno 1522. petit in-8°.*

Ouvrage curieux & recherché , dont les exemplaires sont assez rares.

3685. **LE CENTO NOVELLE** scelte di piu nobili Scrittori , da Messer Francesco Sanfovino. *In Venetia , 1566. in-4°.*

Bonne édition d'un Recueil fort estimé , & que l'on regarde comme une des meilleures compila-

tions que l'on ait fait en ce genre. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

3686. IL PECORONE di Messer Giovanni Fiorentino , nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche , belle d'invention e di stile. *In Milano, Antonio, 1559. in-8°.*

Ouvrage singulier , & très recherché de l'édition originale , que nous en indiquons ici. Il renferme cinquante Nouvelles racontées par un Moine & une Religieuse , qui s'aimoient tendrement , & qui tenoient ensemble les propos les plus joyeux en amour.

Quelques Ecrivains ont prétendu que le nom de l'Auteur étoit supposé , & ils ont attribué cette production , à celui que l'on connoît dans la République des Lettres , sous le nom de JOANNES COMICUS.

L'édition dont il est ici question , est entière & n'a pas été corrigée ; avantage qui la distingue de toutes celles qui ont suivi , & qui n'ont été mises au jour , qu'après avoir perdu de leur Texte , à l'examen. Ces dernières se trouvent assez communément dans le commerce , où l'on en fait peu de cas ; & elles n'ont servi qu'à accroître davantage le prix de l'édition originale , dont les exemplaires sont fort rares.

Description du Volume.

L'Ouvrage est divisé en XXV Journées , qui contiennent chacune deux Nouvelles , ce qui fait cinquante Nouvelles en tout : elles finissent au verso du feuillet 227 ; après lequel on en trouve un autre , seul & séparé , ayant au recto , ou au verso , un Fleuron qui porte l'empreinte d'un Gryphon , avec cette Soucription :

*Im Milano imprimevano i Fratelli da Meda M. D.
LVIII.*

Nous ferons remarquer , que nous avons choisi la date de 1559 , pour annoncer ce Volume ; parce qu'elle est celle que l'on trouve indiquée , sur le feuillet de l'Intitulé.

3687. LE CINQUANTA NOVELLE del
Massuccio Salernitano. intitol. il No-
vellino. *In Venetia , per Baptistam de
Tortis , 1484. in-fol.*

Edition fort rare , & l'originale d'un Ouvrage fort estimé des Curieux.

On apperçoit au commencement du volume , deux feuillets séparés , qui renferment une Table particuliere des Nouvelles. Vient ensuite le corps du Texte ; lequel , divisé en cinq parties , finit au 73^e feuillet , avec la Soucription suivante :
*Venetiis per Baptistam de Tortis die VIII. Junii
M. cccc lxxxiiii.*

* Cette Soucription doit être accompagnée de

quatre autres feuillets séparés, qui contiennent, un Registre des signatures, & une Table des Journées.

3688. LE MEDESIME Novelle del Maffuccio Salernitano. *Edizione dell'anno 1492. senza luogo, ne stampatore, in-fol.*

Cette édition est la plus rare, après la précédente.

3689. LE MEDESIME Novelle del Maffuccio Salernitano, nuovamente corrette, da L. Paulo Rosello. *In Venetia, nella officina Gregoriana, 1522. in-4°.*

3690. LE MEDESIME Novelle del Maffuccio Salernitano. *In Venetia, nella officina Gregoriana, 1525. in-8°.*

3691. LE MEDESIME Novelle del Maffuccio Salernitano. *In Venetia, Sessa, 1531. in-8°.*

3692. LE MEDESIME Novelle del Maffuccio Salernitano. *In Venetia, Sessa, 1535. in-8°.*

3693. LE MEDESIME Novelle del Maffuccio Salernitano, reviste & corrette

BELLES - LETTRES: 75
per Seb. Corado. *In Venetia, Sessa,*
1541. *in 8^o.*

Toutes ces éditions sont assez estimées : on les trouve peu communément , à l'exception de la dernière , qui est moins recherchée que les autres.

3694. PORRETANE , overo , settanta Nouvelle di Messer Giovanni Sabadino degli Arienti , Bolognese. *In Bologna , per Enrico de Colonia , l'anno 1483. in fol.*

Les Nouvelles qui sont contenues dans ce volume , sont , pour la plupart philosophiques , & roulent sur le système de l'ame : l'édition originale que nous en indiquons , est recommandable par la rareté de ses exemplaires. A l'égard de celles qui ont suivi , quoique moins rares , elles ne laissent cependant pas d'avoir leur mérite particulier. Parmi ces dernières , les plus recherchées sont celles , qui ont été publiées de *format in-folio* en 1504 & en 1510. En voici les *Intitulés* :

3695. LE MEDESIME Nouvelle di M. Giov. Sabadino Bolognese. *In Venetia , 1504. in-fol.*

3696. LE MEDESIME Nouvelle di M. Giovanni Sabadino Bolognese. *In Venetia , l'anno 1510, in-fol. fig.*

3697. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bolognese. *In Venetia, Sessa, 1531. in-8°.*

3698. LE MEDESIME Novelle di M. Giovanni Sabadino Bolognese. *In Verona, 1540. in-8°.*

Ces deux dernieres éditions, contiennent 71 Nouvelles.

3699. I CAPRICCI del Bottaio, *cioè*: Ragionamenti X, del Signore Giov. Battista Gelli, Accademico Fiorentino. *In Firenze, Torrentino, 1549 ou 1551. in-8°.*

3700. I DIPORTI, ovvero Novelle di Messer Girolamo Parabosco. *In Vinegia, Giglio, 1558. in-8°. Bonne édition.*

3701. NOVELLE del Signore Nicolo Granucci. *In Lucca, 1566. in-8°.*

3702. LE TRE GIORNATE delle Favole d'Aganippe, da Messer Antonio Mariconda. *In Napoli, 1550. in 4°.*

Ouvrage fort rare, dont on ne trouve gueres d'exemplaires.

3703. LE XIII PIACEVOLI NOTTI del Signore Giov. Francesco Straparola da Caravaggio. *In Venetia , per Comin da Trino , 1557 ; & in Venetia Giglio , 1558 ; & per Francesco Lorenzini da Turino , 1560. in-8°.*

Les trois éditions que nous indiquons ici de ce Livre , sont également estimées : on fait moins de cas de celles qui ont suivi , parcequ'on les croit altérées : parmi ces dernières , la plus recherchée est celle que nous allons rapporter à l'Article suivant :

3704. LE PIACEVOLI NOTTI del medesimo Giov. Franc. Straparola , con l'aggiunta di C. enigmi , adorn. di figure. *In Venetia , Alessandro de' Vecchi , 1599. in-4°. fig.*

3705. LES FACÉTIEUSES NUITS de Jean François Straparole ; trad. de l'italien en françois , par Jean Louveau & Pierre de la Rivey. *Paris , Langelier , 1585. in-16.*

3706. LES MÊMES NUITS de Jean Franç. Straparole , de la traduction précédentes

te, revue & corrigée, avec une Préface; par M. de la Monnoye. *Paris*, 1726; 2 tom. en 6 vol. in-12. Exemple imprimé sur vélin.

3707 DE GLI HECATOMMITHI, overo, Nouvelle di Messer Giovanni-Battista Giraldi Cinthio. *In Monte-Regale, Torrentino*, 1565. 2 vol. in-8°.

Edition fort rare, & très recherchée par les Amateurs. On fait peu de cas de toutes celles qui ont été publiées depuis.

3708. LE SEI GIORNATE di Messer Sebastiano Erizzo, mandate in luce da Lodoico Dolce. *In Venetia, Varisco*, 1567. in-4°.

3709. LE PRIME TRE PARTI delle Novelle del Matteo Bandello. *In Lucca, Busdrago*, l'anno 1554. 3 vol. in-4°.

3710. LA QUARTA PARTE delle Novelle del medesimo Matteo Bandello. *In Lionne, de Marsilii*, 1573. in-8°.

Cette édition est l'originale d'un Livre assez connu dans la Littérature. Les exemplaires en

sont fort rares, & deviennent précieux aux yeux des Curieux, quand la quatrième partie, imprimée à *Lyon* en 1573, de format in-8° y est jointe. Cette dernière partie, est celle qui se trouve le plus facilement.

Le mérite de cette rare édition s'est conservé depuis long-tems, & se maintient encore parmi les Gens de Lettres & les Curieux, parceque celles qui sont venues depuis (à l'exception de la nouvelle impression exécutée à *Londres* en 1740) ont été tronquées au point, que plusieurs Nouvelles entières, s'y trouvent totalement supprimées.

On en a même ôté tous les discours particuliers, en forme d'Epitres Dédicatoires, que BANDEL avoit mis à la tête de chaque Nouvelle; & la suppression en fut ordonnée par l'Inquisition, à cause de plusieurs passages que l'on y remarquoit en faveur de LUTHER, dont il paroissoit que BANDEL vouloit faire l'Apologie.

Il est vrai que ces éditions corrigées ont été augmentées de quelques Nouvelles surnuméraires, que l'on ne trouve point dans l'originale; mais ce foible avantage n'a point séduit les Connoisseurs, qui même ont prétendu, que ces augmentations étoient d'une autre plume, & fort inférieure à celle de BANDEL.

Il ne s'est encore trouvé personne qui ait établi jusqu'à présent, les différences qui distinguent si fort l'édition originale, des deux autres, l'une publiée à *Milan* en 1560, in-8°. l'autre exécutée à

Venise en 1566, in-4°. toutes deux en 3 volumes : c'est pourquoi, voulant faire mieux connoître la mérité de l'édition de *Luques*, & prouver que la beauté de son exécution, n'est pas le seul avantage qui la distingue des deux autres, comme l'ont écrit plusieurs Auteurs, nous entrerons dans un détail plus circonstancié, en notant particulièrement les nouvelles qui furent totalement retranchées, dans les deux éditions de *Milan* & de *Venise*.

L'édition Originale est partagée en 3 volumes à peu-près de même épaisseur. Le premier renferme 59 Contes ou Nouvelles; pareil nombre se trouve dans le second; & le troisieme en contient 68 : ce qui fait en tout 186 *Nouvelles*.

Les éditions postérieures de *Milan* & de *Venise* sont également partagées en 3 volumes; mais les deux premiers ne contenant que 40 *Nouvelles* chacun, & le troisieme, 60, ne donnent en total que 140 *Nouvelles*, au lieu de 186, que l'on trouve dans l'Originale. Voilà par conséquent 46 *Nouvelles* entieres, qui sont de moins dans ces éditions corrigées. En voici le détail, selon l'ordre qu'elles occupent dans l'édition Originale.

T O M E I.

NOVELLA VI. *Il Porcellio Romano si prende trastullo di beffar il frate confessandosi.*

NOVELLA IX. *Un Gelofo ode la confessione de la moglie per mezzo d'un frate e quella ammazza.*

NOVELLA

- NOVELLA XXIX. Quanto semplicemente un cittadino Napolitano rispose, a un frate Olivese, rispondesse ad un frate che predicava.
- NOVELLA XXX. Diversi detti falsi della vitiosa e l'orda vita d'un Archidiacono Mantouano.
- NOVELLA XXXI. Varie proposte e risposte di persone diverse, prontamente dette
- NOVELLA XXXII. Frate Francesco Spagnuolo volendo cacciar con inganni i giudei del regno di Napoli, e imprigionato.
- NOVELLA XXXIV. Gandino Bergamasco scrive i peccati de la moglie, e gli da al frate che ode la confession di quella, y fa molte altre pazzie.
- NOVELLA XXXV. Nuovo modo di castigar la moglie, ritrovato da un gentilhuomo Venetiano.
- NOVELLA XXXVI. Dishonestissimo amore di Faustina Imperatrice, e con che rimedii si levo co tal amore.
- NOVELLA XXXVII. Una bella donna usa carnalmente con un lebroso, e al marito il manifesta, che si contenta che con altri huomini si congiunga.
- NOVELLA XXXVIII. Ingegnosa astutia d'un pover huomo in cavar danari di mano ad un abbate, e da la innamorata d'esso abba.
- NOVELLA XXXIX. Filippo Duca di Borgogna si mette suor di proposito, a grandissimo periglio.
- NOVELLA XLVI. Narra M. Girolamo Cittadino in che modo Madama Margarita di Scotia Del-

82 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

fina di Francia , honorasse Messer Alano Poeta francese.

NOVELLA XLVIII. *Il Re Lodovico XI. fa del bene ad un guattero , per un motto da quello detto argutissimamente.*

NOVELLA L. *Una Donna Cortegiana in Lione , pensando compiacer a chi a sua posta la teneva s'ammazza molto scioccamente.*

NOVELLA LVI. *Strana e meravigliosa usanza che era anticamente in Hidrusa , ove a ciascuno era licito senza punitione del Magistrato levarsi la vita : De gli horti de isola , &c.*

NOVELLA LVII. *Una cortesia usata da Mansor Re e Pontefice Maometano di Marocco , ad un povero pescatore suo sogetto.*

NOVELLA LVIII. *Fra Filippo Lippi Fiorentino pittore e preso da Mori , e fatto schiavo , e per l'arte de la pittura e fatto libero , e honorato.*

NOVELLA LIX. *Uno divenuto geloso de la moglie , credendo quella con l'adultero ammazzare , una sua figliolina uccide.*

T O M E II.

NOVELLA I. *Un Prete avaro e gentilmente beffato da alcuni buoni compagni che gli involarono un grasso crastone.*

NOVELLA II. *Don Faustino con nuova inventione de l'Angello griffone , gode del suo amore , gabbandò tutti i suoi popolani.*

NOVELLA III. *Guglielmo Tedesco con un piacevol argomento cava danari di mano ad un Prelato che era con la sua innamorata.*

NOVELLA IV. *Fra Francesco Venetiano ama una donna, che in un altro s'innamora, e vuol far ammazzar il frate, il quale ammazza il rivale, e la donna lascia per morta.*

NOVELLA VII. *L'abbate Gesualdo vuol rapir una giovane, e resta vituperosamente da lei ferito, e ella saltata nel fiume, s'aita.*

NOVELLA X. *Piacevol Beppe d'un Pittor Veronese fatte al Conte di Cariati, al Bembo et altri, con faceti ragionamenti.*

NOVELLA XVII. *La Moglie d'un Bresciano imbroiata si pensa esser ita in paradiso, e dice di gran pappollate.*

NOVELLA XVIII. *Piacevole e faceto detto d'un Tedesco, in una publica festa, circa il bere, e la festa a Napoli si faceva.*

NOVELLA XIX. *Lodovico XI. con arguta risposta, morde Lodovico suo genero Duca d'Orliens.*

NOVELLA XX. *Uno trova la Moglie con un Prete e quella ammazza, e fa che il Prete da se medesimo si castra.*

NOVELLA XXIII. *Un abbate si libera da un grave giudicio, con una pronta et faceta risposta data a li signori Senatori.*

NOVELLA XXIV. *Un frate minore con nuovo in-*

ganno prende d'una donna amoroso piacere, onde ne seguita la morte di tre persone, e egli si fugge.

NOVELLA XXIX. *Barlo Savonaro fa una beffa allo Zio, e fassi consigliere di Tolosa, con i danari del Zio.*

NOVELLA XXX. *L'abbate di Berge fa una musica porcellina, et prontamente risponde al suo Re, e si libera da una domanda.*

NOVELLA XXXI. *Amore di Messer Gian-Battista Latuate, e l'errore overa intricato con l'arguta risposta de la sua innamorata.*

NOVELLA XXXII. *Varii accidenti avvenuti ad un giovine in amore, e d'un pazzo.*

NOVELLA XXXIX. *Una donna (stata lungo tempo concubina d'un Prete, havuta da quello licenza) s'appica ne la propria camera d'esso Prete.*

NOVELLA XLIV. *Amore di Don Giovanni de Mendoza, e de la Duchessa di Savoia; con varii e mirabili accidenti che v'intervengono.*

NOVELLA XLV. *Giocosa astutia di Dom Bassano a liberarsi da suo vescovo, che lo voleva incarcerare, per praticar con le monache.*

NOVELLA XLVIII. *Piacevol Beffa d'un religioso conventuale, giacendosi nel monastero con una meretrice.*

NOVELLA XLIX. *Clemenza d'un leone, verso una Giovanetta che gli levo un cane fuor de gli ugnioni senza ricever nocumento alcuno.*

NOVELLA I. *Isabella da Luna Spagnuola fa una giovane burla, a chi pensava burlar lei.*

NOVELLA LVII. *Uno si giace con la propria moglie (non conosciuto da lei) et insegna ad altrui far il medesimo assai scioccamente.*

NOVELLA LIX. *Sciocca semplicita d'un tedesco che havendo mandato il padrone a cometo, gli e lo manifesta con sue sciocche parole.*

T O M E I I I .

NOVELLA I. *Pandolfo del Nero e sepelito vivo con la sua innamorata, & esce per nuovo accidente di periglio.*

NOVELLA II. *Un dottor Vecchio si mette per goder amorosamente una bella giovane, e essendo seco nulla puote fare gia mai.*

NOVELLA III. *Un giovine si marita in una semplicissima fanciulla, che la seconda notte al marito taglio via il piombino, & i perpendicoli.*

NOVELLA VIII. *Don Bartolomeo da Bianoro rimanda indietro un ducato doppio havuto delemosina; e non lo rihavendo si fa dare de le staffilate.*

NOVELLA X. *Fra Bernardino da Feltro volendo porre S. Francesco sovra tutti i santi, e da un scolare beffato.*

NOVELLA XII. *Arguta inventione dun eccelente Predicatore, per confutare una grandissima menzogna d'un altro predicatore.*

86 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

NOVELLA XIV. *Bellissima inuentione à confutar l'indiscreta deuotione , & affetto non sano , d'alcuni ignoranti frati.*

NOVELLA XVI. *Bigaulino Calaurese fa una beffa al Vescovo di Reggio suo padrone , per mezzo di certe cedule false.*

NOVELLA XXV. *Gian-Maria Vesconte , secondo Duca di Milano fa interrare un parrochiano vivo , che non voleva seppellire un suo popolar , si non era da la moglie di quello pagato.*

NOVELLA XXVI. *Il capitano Biagino Crivello ammazza nel monte di brianza un Prete p. haver il beneficio p. un suo parente.*

NOVELLA XXVIII. *Fra Michele di Carcano (predicando in Firenze) e beffato da un fanciullo , con un pronto detto.*

NOVELLA XXX. *Un Prete castrato porta a dosso i testicoli , et una fanciulla glieli mangia , credendo che fossero fichi.*

NOVELLA XXXII. *Pronto et arguto detto d'un buffone , à la presenza del Duca Galeazzo Sforza contra i frati Carmeliti.*

NOVELLA XXXIV. *Il Signore Girolamo da la Penna in Pollonia , chiede hostie per pigliar de le pillole , e per non l'intendere , a tutti i modi vogliono comunicarlo.*

NOVELLA XXXVI. *Il gran Maestra di Francia argutamente riprende Lodovico XI. d'uno errore che faceva.*

NOVELLA XXXVIII. Il Peretto Mantouano (essendo in Modena) è da le donne per Giudeo beffato, per la sua poca et abietta presenza.

NOVELLA XLI. Varii e bei motti con pronte risposte, date a tempo, esser bellissimi e giovare spesso.

NOVELLA XLII. Un' Atto (anchor che incivile) può esser commendato, secondo il tempo, & il luogo & il proposito a che si fa.

NOVELLA XLIII. Don Anselmo e Don Battista credendosi giacer con una donna, sono scornati ne la piazza di como.

NOVELLA XLIV. Beffa fatta da un' asino al prior di Modena et a frati, essendo egli intrato in chiesa la notte.

NOVELLA XLVIII. Facete e pronte parole di Roderico Sivigliano in diverse materie molto bene a proposito dette.

NOVELLA XLIX. Un Predicatore ammaestra un pazzo che quando sara richiesto gridi pace, pace; e chiamato grido che voleva mettere il diavolo in inferno.

NOVELLA LIII. Tomasone grasso usuraio grandissimo fa predicare contra gli usurari, per restar egli solo a prestar usura in Milano.

NOVELLA LIV. Invitato il Re di Ragona à certe nozze, s'innamora de la sposa, e la piglia per moglie il giorno de le nozze.

NOVELLA LV. *Infinita malvagita d'un dottore in beffarsi del Demonio , come se non fosse inferno , ne paradiso.*

NOVELLA LVI. *Un Prete con una pronta risposta mitiga assai l'ira del suo Vescovo , che voleva imprigionarlo.*

NOVELLA L I. *Fra Filippo de l'ordine de i minori non possendo goder la sua innamorata , si castra ; e le presenta il membro tagliato via.*

NOVELLA LXIII. *Debito castigo dato ad un Canonico , che con mirabile inventione haveva ingannato un suo vicino.*

Il est aisé de juger (au moyen de la notice que nous venons d'exposer , avec la plus grande exactitude) du nombre & de la qualité des Nouvelles qui ont été supprimées dans les deux éditions postérieures ; ce qui fait , entr'elles & l'originale , une différence de 71 Nouvelles , pour les trois volumes : observant cependant , que ce nombre se réduit à 65 seulement ; parceque les Nouvelles 56 , 57 , & 59 du Tome premier , la 44^e du Tome second , & les deux premières du Tome troisième , ont été inférées , dans les second & troisième volumes de la réimpression de *Milan* & de *Venise*.

Les 18 Contes ou Nouvelles que l'on trouve d'augmentation dans ces deux réimpressions , sont placées à la fin du 3^e Tome , & sont cottiées 43. & suiv. jusques & compris , la 60^e , qui est la dernière du volume.

Ces Nouvelles surnuméraires, quoique fort peu estimées dans le fond, ont engagé cependant plusieurs Curieux à détacher le troisième Tome de ces réimpressions, pour l'annexer à l'exemplaire qu'ils possédoient de l'édition originale.

Description des Volumes.

Le PREMIER volume contient 368 feuillets d'impression, y compris dans ce nombre celui de l'*Intitulé* gravé, qui se trouve à la tête : & on lit au verso du dernier de ces feuillets, après le Registre des cahiers de signature, la Souscription que voici :

In Lucca per il Busdrago. M. D. LIIII.

Le SECOND Tome, avec son *Intitulé*, gravé de même que dans le précédent, est de 390 feuillets, à la suite desquels on doit en trouver un autre, seul & séparé, qui ne renferme simplement que le Registre des signatures.

Le VOLUME III est de 231 feuillets, dont le premier renferme l'*Intitulé* gravé en taille-douce ; & l'on doit trouver à la fin du Livre, un autre feuillet séparé, qui contient au recto, la Souscription, ainsi qu'il suit : *In Lucca per il Busdrago M. D. LIIII.* & au verso, un fleuron gravé en bois, au milieu duquel est représenté une espèce de monstre ailé.

VOLUME IV. On aperçoit à la tête, sept feuillets séparés, qui contiennent, un Titre imprimé, une Epître Dédicatoire, un Avis de BANDEL, suivi d'un Avertissement de l'Imprimeur, & une Table des Nouvelles. Vient ensuite, le corps du volume, qui est de 171 feuillets, après lesquels on remarque sur un autre feuillet séparé, la Souscription suivante : *Stampato in Lione, per Pietro Rouffino. 1573.*

Nous ferons observer , qu'il ne se trouve dans cette édition , aucune Table des matieres , qui puisse en faciliter l'usage ; défaut qui , n'ayant pas été réparé dans la nouvelle édition , publiée à *Londres* en 1740 , a engagé quelques Curieux à en faire faire une *manuscrite* ; dont il s'est répandu quelques copies dans le commerce ; mais elles y sont fort rares.

3711. LE MEDESIME Nouvelle del Matteo Bandello. *In Londra , Harding , 1740. 4 vol. in-4°.*

Edition magnifique , & exécutée sur l'originale dont nous venons de parler. On en fait beaucoup de cas dans le commerce , parcequ'elle est entiere , & qu'on n'y a fait aucun changement. Les Curieux recherchent les exemplaires en *Grand Papier* ; mais il est assez difficile d'en trouver , n'y en ayant eu qu'un très petit nombre de tirés.

3712. DUCENTO NOVELLE del Signore Celio Malespini. *In Venetia , 1609. 2 tom. en 1 vol. in-4°.*

Ouvrage peu commun , & assez recherché.

3713. HIERONYMI MORLINI Novellæ , Fabulæ & Comœdia. *Neapoli , Joannes Pasquetus de Sallo , 1520. in-4°.*

Ouvrage d'une rareté si extraordinaire , & dont les Curieux font tant de cas , que les exemplaires

en font portés à un prix considérable dans le commerce.

Il est divisé en trois Traités séparés l'un de l'autre, & qui contiennent; le *premier*, des Contes & des Nouvelles; le *second*, des Fables; & le *troisième*, une Comédie. Les obscénités qui y reynent, sur-tout dans cette dernière pièce, & qui sont marquées au coin du Génie de l'ARÉTIN, ont fait dire à plusieurs personnes, qu'il falloit que l'Avocat Napolitain, Auteur de ce Livre, eût été certainement, ou le Maître, ou le Compagnon de ce Satyrique ordurier.

Ce qu'il y a de plus singulier, c'est que ce volume ait été mis au jour dans le sein, pour ainsi dire, de l'Inquisition, & répandu dans le Public, muni d'un Privilège authentique, accordé pour dix ans, par l'EMPEREUR & par le PAPE.

Il y a cependant tout lieu de croire que ce Privilège ne fut obtenu que par fraude; & la rareté des exemplaires donne lieu de présumer, que la suppression en fût ordonnée, dès que le Ministère fut instruit de l'existence de ce Livre.

Parmi le petit nombre d'exemplaires qui, ayant échappé à la proscription, se sont conservés jusqu'à nous, il est encore nécessaire de vérifier avec soin ceux que l'on veut acquérir, quelques uns d'entr'eux ne nous étant restés qu'imparfaits.

Comme il est assez difficile de s'en appercevoir, sans quelque guide auquel on puisse s'en rapporter, parceque les trois parties qui composent la

92 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

totalité de l'Ouvrage, sont séparés l'une de l'autre, sans qu'il y ait aucune réclame qui les rappelle; nous en donnerons ici une description plus particulière, & que nous avons prise sur un parfaitement bel exemplaire complet, qui existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAINAT.

Description du Volume.

La totalité de ce Livre, forme CX feuillets d'impression, chiffrés en lettres romaines; & on lit à la fin du dernier, les quatre lignes de Soufcription que voici :

*Speſtatores omnia boni conſulite
Placere venimus : placet ſi placuimus
In pretium muſicos damus per nobiles
His Proemium ſilentium, his plauſum datur.*

Au verſo de ce feuillet, on apperçoit un Fleuron gravé en bois, qui remplit la page; & l'on remarque dans une eſpece d'écuſſon, ces quatre lettres liées enſemble, J. P. D. S. que l'on a interpretées ainſi : *Joannes Paſquettus de Sallo.*

On doit trouver enſuite, ſix feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Contes & des Fables, un *Errata* & un Avis particulier de JÉRÔME MORLIN, à la fin duquel on lit la Soufcription ſuivante :

*Neapoli in adibus Joan. Paſquet. de Sallo. M. D. XX.
die VIII April.*

L'Intitulé que l'on trouve à la tête du Volume, eſt imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Morlini Novella cum gratia et privilegio Ceſareae Majeſtatis et ſummi Pontificis decennio duratura.

AU verso de cet Intitulé , on voit deux petites pièces de Vers , composées par deux différens Auteurs , & adressées au Lecteur ; après lesquelles on trouve un Avis de MORLIN , avec cet intitulé , imprimé aussi en lettres capitales :

Hieronimi Morlini Parthenopei Novum Novellarum opus incipit. H. Mor. ad Lect. S. D.

3714. LES CENT Nouvelles Nouvelles ; contenant cent Histoires nouveaux , qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies , par maniere de joyeuseté. *Paris , Antoine Vêrard , sans date d'année d'impression ; in-fol. gotiq.*

Edition rare , & la premiere de ce Livre , dont les Curieux font grand cas , quand les exemplaires sont bien conservés.

3715. LES MÊMES Cent Nouvelles Nouvelles , ornées de figures en taille-douce ; par Romain de Hooge. *Amsterdam , 1701. 2 vol. in-8°. fig.*

Cette édition est assez belle ; & les exemplaires que l'on recherche davantage , sont ceux dans lesquels les figures , au lieu d'être imprimées à la tête de chaque Histoire , ont été tirées particulièrement sur un feuillet séparé. C'est une marque de la premiere édition , & par conséquent des premieres épreuves ; on les distingue ordinairement dans le

commerce, sous le nom suivant : *Exemplaire ; dont les figures sont détachées.*

3716. L'HEPTAMERON, ou l'Histoire des Amans fortunés, des Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navarre; & remis en ordre par Claude Grugnet. *Paris, 1560. in-4°.*

Cette édition est recherchée; elle est aussi la plus rare de ce Livre. On en a fait depuis plusieurs réimpressions de format *in-16.* & parmi ces dernières, on donne la préférence à celle qui est imprimée à *Paris, chez Vincent Norment, & Jeanne Bruneau* en 1567; mais il faut que les exemplaires en soient bien conservés.

3717. LES MÊMES Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois, Royne de Navarre; avec figures, gravées en taille-douce, par Romain de Hooge. *Amsterdam, 1698. 2 vol. in-8°. fig.*

3718. LE PARANGON des Nouvelles honnestes & délectables, à tous ceux qui desirent ouïr choses récréatives. *Lyon, 1532. petit in-8°.*

Petit volume assez rare, & curieux.

3719. LE PRINTEMPS d'Hiver; contenant plusieurs Histoires discourues en une noble Compagnie, au Château de Printemps; par Jacq. Yver. *Paris*, 1572. in-16.

§. 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans.*

3710. DU VRAI & parfait Amour, écrit en grec par Athénagoras; contenant les Amours de Théogenes & de Charide, de Phélécide & de Melangenie; traduit en françois par le Sr. Fumée de Genillé. *Paris, du Bray*, 1612. in-12.

3711. LONGI Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri IV. gr. & lat. ex editione & cum notis Petri Moll. *Frankeræ, Joan. Arcerius*, 1660. in-4°.

3712. LES AMOURS Pastorales de Daphis & Chloë; trad. du grec de Longus, en françois, par Jacques Amyot: Ouvrage enrichi de figures en taille-douce, gravées par Benoist Audran, sur les desseins de M. le Duc d'Orléans,

Régent du Royaume. *Impr. en 1718*
 (à Paris) in 8°.

Edition magnifique, dont il n'y a eu que 250 exemplaires de tirés. M. LE DUC D'ORLÉANS, alors Régent du Royaume, la fit exécuter à ses frais, sur les desseins qu'il en avoit faits lui-même & se réserva les exemplaires pour les donner en présent ; ce qui la fit appeller du nom de ce Prince, sous lequel elle est actuellement connue dans le commerce.

Les estampes y sont au nombre de 28, au bas de chacune desquelles on remarque le nom du RÉGENT d'un côté, & celui du Graveur de l'autre ; & ces estampes passent pour être du plus beau travail de *Benoist AUDRAN*, le plus célèbre Artiste qui fût alors.

On réimprima ensuite cet Ouvrage en 1745, avec les mêmes planches de gravure, (mais que l'on fut obligé de retoucher pour les mettre en état de servir), & l'on ajouta à la fin de cette nouvelle édition, une 29^e estampe, qui fut appelée, *la conclusion du Roman*. Cette dernière estampe n'a pas été gravée par B. AUDRAN, & n'appartient point à l'édition Originale, parceque, selon toute apparence, le dessein n'en fut projeté qu'après-coup, & ne fut achevé que quelque tems après que cette édition eût été publiée.

Ce dernier dessein fut conservé par M. LE RÉGENT, qui en fit lui-même plusieurs copies, qu'il fit

fit annexer à la fin de quelques exemplaires, qui se sont ensuite répandus dans le commerce, où ils ont acquis une valeur plus considérable, parcequ'ils sont beaucoup plus rares.

On a fait encore servir ces mêmes planches de gravure, à la publication d'une nouvelle édition de ce Livre, exécutée tant en grec & latin, qu'en latin & françois. Cette dernière a été mise au jour en 1754 à Paris, & tirée sur un format petit in-4°. Cette nouvelle impression a l'avantage, par-dessus les précédentes, d'être décorée de plusieurs vignettes & culs-de-lampe gravés en taille-douce, sur les desseins de M. EISEN, exécutés par M. COCHIN, & autres Artistes; mais les exemplaires s'en trouvent facilement.

Le Roman dont il est ici question, a encore été traduit en françois par *Pierre de Marcaffus*: quoiqu'en général on fasse peu de cas de cette Traduction, il y a cependant eu quelques personnes qui l'ont préférée à celle d'AMYOT, & qui ont retiré les estampes de l'édition du RÉGENT de 1718, pour les joindre à celle de *Marcaffus* de 1626: c'est une singularité dont plusieurs exemplaires de cette espece, qui nous sont passés par les mains, nous ont fourni la preuve.

3723. HELIODORI Æthiopicorum Libri X, gr. & lat. ex versione Stanislai Warschewiczki Poloni, cum animad-

versionibus Joannis Bourdelotii. *Lutetiæ Parisiorum*, *Febrvier*, 1619. *in-8°*.

Cette édition, quoique cependant peu recherchée, passe pour être la meilleure de ce Roman.

3723. * LES AMOURS de Théagenes & de Chariclée, Histoire Ethiopique d'Héliodore; trad. en françois par Jean de Montlyard, & corrigée par Henri d'Audiguier. *Paris*, 1623 ou 1626. *in-8°*. *fig.*

Ces deux éditions sont assez recherchées dans le commerce; peut-être ne doivent-elles cet avantage, qu'aux figures gravées en taille-douce dont elles ont été ornées; car on fait peu de cas de la Version d'AMYOT, qui a été exécutée sans figures.

3724. XENOPHONTIS Ephesii, Ephesiacorum Libri V. gr. & lat. de amoribus Anthiæ & Abrocomæ, è vetusto codice Bibliothecæ Monachorum Cassinensium, Florentiæ editi ab Antonio Cocchio. *Londini*, *Bowyer*, 1726. *in-4°*.

3725. ACHILLIS TATII de Clitophontis & Leucippes amoribus Libri VIII.

gr. & lat. ex versione L. Annibalis Cruceii, cum notis Claudii Salmasii. *Lugduni Batavorum, Hegerus, 1640. in-12.*

Petite édition fort jolie, & recherchée quand les exemplaires s'en trouvent bien conservés.

3726. LES AMOURS de Clitophon & de Leucippes; trad. du grec d'Achilles Tattius, en françois, par Jean Baudouin. *Paris, Quinet, 1635. in-8^o. fig.*

Édition dont on fait assez de cas : elle est ornée de figures gravées en taille-douce.

3727. THEODORI PRODROMI Philosophi, Rhodantes & Doficlis amorum Libri IX, gr. & lat. ex editione & cum notis Gilberti Gaulmin. *Parisiis, du Bray, 1625. in-8^o.*

3728. EUSTATHII de Ismeniaë & Ismenes amoribus Libri XI, gr. & lat. ex versione & cum notis ejusdem Gilberti Gaulmin. *Lutetiæ Parisiorum, Drouart, 1618. in-8^o.*

3729 LES ADVANTURES Amoureuses d'Ismenes & d'Ismenie; trad. du grec de

Eustathius, en françois, par G. Colletet. *Paris, du Bray, 1625. in-8°.*

3730. LES MÊMES Amours d'Ismenes & d'Ismenias, trad. du grec d'Eustathius en françois, par M. de Beauchamps. *La Haye (Paris) 1743. in-8°. fig.*

3731. HISTORIA Appollonii Tyriæ & Sidoniæ Regis, ex latino sermone in germanicum translata. *Augustæ Vindelicorum, Gintherus Zainer, anno 1471. in-fol.*

Edition rare, & recommandable par l'ancienneté de son impression. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Die hystory &c. Gedruckt Gintherus Zainer von Reutlingen tzu augspurg anno M°. cccc°. lxxj°.

3732. HISTORIA Calumniæ Novercalis, quæ septem sapientum dicitur, & inscribitur : *seu Historia Heracliti, Authore D. Joanne, Monacho Abbatix vulgò dictæ, de Hautefelves, sive Haute-feilles. Antverpiæ, per Gerardum Leeu, anno 1490. in-4°.*

Petit volume fort rare, & assez intéressant. Il contient neuf cahiers de signature, dont les huit premiers ont six feuillets chacun, & le neuvième, sept feuillets, à la fin du dernier desquels on lit cette Soufcription :

*Explicit historia Calumnie novarcalis impressa
Antwerpie per me Gerardū leeu anno Domini
M. CCCC. xc. vj die mensis Novembris.*

Ce petit Traité est orné de figures gravées en bois, & les cahiers de signature sont désignés sous les lettres alphabétiques, *a* & *suiv.* jusques & compris la lettre *i.*

3733. LE ROMAN des sept Sages de Rome; trad. du latin de l'Ouvrage précédent, attribué à Dam Jehans, Moine de l'Abbaye de Haute-Selve. *Impr. à Genève le xxiiij jour de Mai, l'an 1492. in-fol.*

Edition rare, dont il existe peu d'exemplaires.

3734. FRANCISCI FLORII Florentini, Liber de Amore Camilli & Æmiliæ Aretinorum: accedit libellus de duobus Amantibus Leonarde de Guiscardo, & Sigismundâ Tancredi filiâ, ex Bocaccio, transfiguratus in latinum Sermo-

nem , per Leonardum Aretinum. *Opus editum Turonis , in domo Archiepiscopi , anno 1467. in-4°.*

Ce volume commence par un Prologue ; à la tête duquel on trouve l'*Intitulé* que voici :

Francisci Florii Florentini de amore Camilli et Emilie Aretinorum ad Guillermmum Tardivum prologus feliciter incipit.

Et on lit à la fin du volume , la Soufcription suivante :

Francisci Florii Florentini de duobus Amantibus liber feliciter expletus est Turonis : editus in domo Dom. Guillermi Archiepiscopi Turo-nensis pridie Kalendas Januarii , anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo.

Cette Soufcription est suivie d'une espece de Prologue particulier , qui regarde seulement le dernier Traité , intitulé : *De duobus Amantibus Leon. de guiscardo , &c.* à la fin duquel on trouve simplement ces deux mots : *Finit feliciter* , qui font la conclusion du Livre.

Cette édition est devenue rare , & peut-être ne doit-elle son mérite principal , qu'à l'ancienneté de la date d'année qu'elle porte ; mais cette ancienneté a été contestée par plusieurs Savans , & no-

tamment par M. DE FONCEMAGNE, qui a fait une dissertation expresse à ce sujet, insérée dans le TOME 7. des *Mémoires de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres*; d'où il résulte, ainsi que du sentiment de la plûpart des gens instruits qui en ont parlé, que la date de 1467, est celle de la composition de l'Ouvrage, & non celle de l'impression du Livre, qui, par la forme de ses caracteres avec ceux d'ULRIC GÉRING, ou de ses associés, ne peut être tout au plus que de l'année 1476, ou 1477: & après avoir examiné plusieurs exemplaires que nous avons eus entre les mains, nous avons effectivement reconnu que cette édition devoit être attribuée à ULRIC GERING & ses Associés, ou à PIERRE CESARIS, & JEAN STOL, qui vinrent s'établir quelque tems après, à Paris.

3735. LE LIVRE des deux Amans, Guifgard & Sigismunde, fille de Tancredus; trad. du latin de Léonard Arétin en rime françoise, par Jehan Fleury, dit FLORIDUS. Paris, sans date, in-4°. gotiq.

3736. ÆNEÆ SYLVII (Cardinalis Piccolomini, postea Pii Papæ II.) liber de duobus amantibus, Eurialo & Lucretia. Editio vetustissima, absque loci & anni indicatione: petit in-4°. caractere quadrato.

Ce volume n'a que quarante feuillets; l'édition en est fort ancienne, mais avec quelque attention qu'on en examine le caractère, il n'est pas possible de juger dans quelle Ville il a dû être imprimé, la rudesse de ce caractère sert néanmoins à prouver qu'il est antérieur à l'année 1470. On n'apperçoit dans le courant de l'Ouvrage, aucuns chiffres particuliers, réclames, ni signatures, & les lettres capitales qui devoient se trouver au commencement des Chapitres, ou des Divisions, ont été laissées en blanc.

Le Livre commence par un *Intitulé*, contenu dans deux lignes d'impression, orthographié ainsi :

Enee Siluii poete laureati de duobus amatibns historia incipit.

Et on lit à la fin de l'avant dernier feuillet, la Soucription que nous allons rapporter, & qui sert à indiquer la date de l'année (nom de l'impression) mais de la composition de l'Ouvrage.

Vale ex Vienna quinto nonas Julii anno Domini millesimo quadringentesimo quadragesimo quarto.

Elegantissima Enee Siluii sive Pii Pape secundi poete lauriati historia de duobus amantibus finit feliciter.

3737. L'HISTOIRE de Eurialus & de Lucrece, vrais amoureux, ainsi que l'a

descript au temps ancien, Enéas Silvius, nommé Pape Pie II. *Paris, Vérard, 1493. in-fol.*

Edition fort rare, dont les exemplaires sont le plus ordinairement, mal conditionnés. Les Curieux font encore beaucoup de cas de la Traduction espagnole de ce Roman, imprimée à *Séville*, par JACQUES CROMBERGER, en 1512, de *format petit in-4°*. les exemplaires s'en trouvent très difficilement.

3738. EUPHORMIONIS Lufinini, sive Joann. Barclaii Satyricon, cum clave; cui accessit conspiratio Anglicana. *Lugduni Batav. Elzévir, 1637. in-12.*

3739. EJUSDEM BARCLAII Satyricon, necnon conspiratio Anglicana, cum clave, & notis VARIORUM Doct. virorum. *Lugd. Batav. ex officinâ Hackianâ, 1674. in-8°.*

3740. ALITOPHILI (id est Claud. Barth. Morisoti Divionensis) Veritatis lacrymæ; seu Euphormionis Lufinini Satyrici Barclaii Continuatio. *Impr. anno 1625. in-12.*

Petit Ouvrage curieux , singulier , & peu commun. Nous avons encore du même Auteur un Roman allégorique , dont on fait assez de cas , & que l'on ne trouve pas facilement ; nous en donnerons l'*Intitulé* , sous le *numéro* suivant.

3741. EJUSDEM MORISOTI Peruvian
(seu Historia sui temporis , sub larva
tis nominibus latens). *Impr. anno* 1644
in-4°.

3742. JOANN. BARCLAI Argenis, cum
clave. *Lugd. Batav. Elzévir* , 1630
in-12.

3743. EJUSDEM BARCLAI Argenis , cum
clave , nunc primùm illustrata cum no-
tis VARIORUM , necnon continuatione
Theandri Bugnotii. *Lugd. Bat. Hac-*
kius , 1664 & 1669. 2 vol. *in-8°.*

3744. PETRI HOEDI Sacerdotis de Amo-
ris generibus , liber singularis. *Opus im-*
pressum Tarvisii , per Gerardum (Leeu)
de Flandria , anno 1492. *in-4°.*

Ce Livre est un petit Roman spirituel , très sin-
gulier , dont les exemplaires sont devenus fort
rares.

On apperçoit à la tête du volume six feuillets séparés , qui contiennent le Titre , avec la Table des Chapitres , & une pièce de vers à la louange de l'Auteur & de son Ouvrage.

Vient ensuite le corps du Traité , dont les feuillets , au nombre de XCVII , sont chiffrés en lettres romaines , capitales , & on lit au vers^d du dernier de ces feuillets , la Souscription que voici , imprimée en lettres capitales :

Accuratissime impressum Tarvisii per Gerardum de Flandria anno salutis M. CCCC. XCII. die XIII. Octobris sub magnifico Praetore Augustino Folcarien. Finis.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une autre édition de ce Livre , exécutée dans la même Ville , & par le même imprimeur , en 1498 ; mais il est actuellement reconnu que cette seconde édition est supposée.

3745. TITI Romani & EGESIPPI Atheniensis amicorum Historia , in latinum versa , per Fr. Matthæum Bandellum Castronovensem. *Mediolani , Gotardus de Ponte , anno 1509. petit in-4°.*

Ouvrage très rare , & qui manque le plus souvent dans les Cabinets de nos Curieux , & dans les Bibliothèques même les mieux choisies. Il en existe

un exemplaire très bien conservé, dans le Cabinet de M. GAINAT,

Cinq cahiers de signature , désignés sous les lettres alphabétiques A & *suiv.* jusques & compris la lettre E , composent la totalité de ce rare volume. Le premier de ces cahiers est de quatre feuillets ; les trois suivans sont de huit , & le dernier , de cinq seulement : & on lit à la fin du dernier feuillet , au *recto* , la Soucription que voici :

*Mediolani in adibus Gottardi Pon : Anno à
Deiparæ Virginis partu saluberrimo , nono su-
pra quingentissimum & millesimū. mense De-
cembri.*

Cette Soucription est suivie , au *verso* , d'un Avis de l'Imprimeur , adressé au Lecteur , avec lequel finit le volume.

3746. LES AMOURS de Pamphile & de Galatée , paraphrasés en vers françois , du Poëme latin de Pamphilus Maurilianus , avec le Texte mis en marge. *Paris, Ant. Vêrard, 1494. in-fol.*

Edition rare , dont les Curieux (sur-tout de Poësie françoise) font beaucoup de cas : il en existe un exemplaire précieux dans la Bibliotheque du Roi. Il est *imprimé sur vélin* , & décoré de figures & d'autres ornemens peints en or & en couleurs. Il y a tout lieu de croire , que s'il en passoit

quelque exemplaire dans le commerce, la valeur en seroit considérable.

3747. L'AMOROSA FIAMETTA di Messer Giov. Bocaccio. *Editio vetus, & forsàn Originalis, absque anni, loci, & Typographi indicatione ullâ: petit in-fol. caractere quadrato, & optimo.*

Cette édition nous a paru la première de ce Livre; l'exécution en est magnifique, & on la conjecture, peu éloignée de 1470. Il en existe un magnifique exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

On apperçoit à la tête du volume, & sur le premier feuillet, une espece d'*Intitulé*, qui commence l'Ouvrage par ces mots :

Incomincia il libro di Madonna fiammetta da lei alle innamorate mandato.

Il n'y a, ni chiffres, ni réclames, mais seulement des signatures au bas des pages, qui nous feroient croire que cette édition auroit pu être exécutée par NICOLAS JENSON, à Venise.

Ces signatures sont rangées sous les lettres alphabétiques *a*, & *suiv.* jusques & compris la lettre *k*; & on lit simplement à la fin du dernier feuillet, la courte Soucription qui suit :

Finis. Deo gratias, amen.

3748. LA MEDESIMA Fiammetta del Boccaccio , seu libellus ad Flamettam Panphyli amatricem , materno sermone editus. *Patavii , per Martinum de septem Arboribus , anno Domini 1472. in-4°.*

Edition très rare , indiquée par plusieurs Bibliographes , qui l'ont vérifiée , & qui font mention de la Soufcription fuivante , que l'on doit trouver à la fin du volume.

M. CCCC. LXXII. Die XXI Marcii finis fuit flamete. Bar. Val. Patavus. F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus.

Cecus , et alatus , nudus , puer , et pharetratus , Iftis quinque modis depingitur Deus amoris.

3749. LA MEDESIMA Fiammetta del Boccaccio. *Editio anni 1480. in-4°.*

On lit à la fin du volume , ce qui fuit :

Finis Flamectæ anno 1480. die 20 Mensis Septembris.

3750. LA MEDESIMA Fiammetta del Boccaccio. *In Venetia , per Magistro Philippo de Piero , anno 1481. in-4°.*

Cette édition a été long-tems accréditée , parceque plusieurs Bibliographes l'avoient indiquée comme la première de ce Roman.

3751. LA MEDESIMA Fiammetta del Boccaccio. *In Venetia, per Max. de Pappia, ne gli anni del Signore 1491, adi xxiiiij Settembre, in-4°.*

Depuis les éditions du XV^e siècle, que nous venons d'annoncer, ce Roman fut réimprimé quantité de fois, dans le siècle suivant. Elles sont toutes assez estimées; mais parmi le grand nombre d'éditions qui s'en trouvent, on accorde la préférence à celles qui ont été imprimées à Florence, par les GIUNTI, dont la première fut mise au jour en 1517.

3752. IL LIBRO intitolato : PHILOCOLO [ou PHILOCOPO] ovvero amorosa fatica, cioè : il libro degli amori di Florio & di Bianzafiore; composto per il clarissimo Poëta Miser Johanne Boccaccio da Certaldo. *In Venetia, per Maestro Gabriele di Piero & Maestro Philipo, l'anno 1472. in-fol.*

Edition Originale, & recommandable aux yeux des Curieux, par la rareté de ses exemplaires, qu'on ne trouve que très difficilement.

On lit à la tête du volume, l'*Intitulé* qui suit :

Incomencia il libro primo di Florio & di Bianzafiore, chiamato Philocolo, che tanto adire

quanto amorosa fatica : Cōposto per il clarissimo poeta miser Johanne Boccacio da certaldo , ad instancia di la illustre et generosa madonna Maria figliuola naturale del inclito Re Ruberto.

Et à la fin du Texte de l'Ouvrage , on remarque la Soucription que voici :

Il libro del philocolo di mesere Johāne Boccatio da certaldo poeta illustre qui finiscie. impr. p. maestro gabriele di piero & del cōpagno maestro philipo : in l'alma patria Venetia nelli anni del signore M. cccc. lxxij a giorni xx di novembre , nicolo Throno duce felicissimo imperante.

Cette Soucription est immédiatement suivie d'un Abrégé de la vie de BOCACCE , écrite par JEROME SQUARZAFICO , qui occupe le restant du feuillet , avec deux autres pages surnuméraires , qui finissent le volume par ces quatre vers latins :

*Hac sub mole jacēt cineres ac ossa Johānis
Mens sedet ante deū meritis ornata labor ?
Mortalis vitæ : geitor boccatus illi.
Patria certaldū , studiū fuit alma poësis.*

3753. IL MEDESIMO Philocolo di M Giov. Bocaccio. In Milano , per Domenico da Vespola , l'anno 1476. in-fol.

Edition

Edition fort rare, dont l'exécution est très belle.

On lit à la fin du Texte la Soufcription qui fuit :

Il libro del Philocolo di Miffier. Johanni Boccatio da certaldo poeta illuftrè qui finifcìe. Impreffo per Domenico da Vefpola nell' inclityta cita di Milano ne li anni del fignore M. CCCC. LXXVI. a giorni XIV de Junio Galeaz Maria Sforza quinto duce d'effa digniffima cita.

Cette Soufcription eft pareillement fuivie de la vie de BOCACCE, telle qu'on la voit dans l'édition précédente, & le volume finit par l'Epigramme latine que nous allons rapporter :

Boninus Mombritius in Philocalum.

*Philocalum quicumque legis ne credito tantum,
Quid Venus aut quid fit noffe jocosus amor.
Fœcundas hominum dabit (hic) cum moribus urbes,
Et rerum varias edidiciffe vices.*

*Quam juvet hiftoria series & fabula narrat,
Seu quæ jam fuerint, feu nova forfan ames,
Tantum difficiles abfint, et Mœfta fequentes
Funera, quique oculis triftia cœpa gerunt.
Illa decet Juvenes, Juvenis quam pagina lector,
Afpicis, annofos non amat illa fenes.*

3754. IL MEDESIMO Philocolo di M. Giov. Bocaccio. *In Venetia*, 1485. in-fol.

Cette édition eft encore affez recherchée. Le même Roman fut enfuite réimprimé plufieurs fois

dans le XVI^e siècle, sous le véritable *Intitulé* (PULUCOPO) qu'il devoit avoir. De toutes ces éditions les plus recommandables, par la rareté, sont les deux de *format in-4^o*. imprimées, l'une à *Venise*, en 1520, & l'autre à *Milan*, en 1524.

3755. IL LABERINTO d'Amore, con una Epistola confortatoria a M. Pino de' Rossi. *In Firenze, per i Giunti, 1516. in-8^o*.

Cette édition est la plus estimée des Curieux, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. On croit généralement qu'il n'a été fait aucune impression de ce Livre, dans le XV^e siècle; & y a cependant quelques Ecrivains qui prétendent le contraire, & qui en ont indiqué une, exécutée sans date, & sans nom de lieu ni d'Imprimeur avec l'*Intitulé* que voici :

Inveſtiva di M. Giov. Bocaccio contra una malvagia Donna deſto laberinto d'amore et al trimento il Corbaccio.

Ils regardent cette édition comme antérieure à l'année 1500, & publiée de *format in-4^o*. N'ayant encore vu aucun exemplaire, nous ne pouvons rien affurer de plus à son sujet.

3756. IL CORBACCIO, ovvero, il medesimo Labirinto d'Amore, di M. Gio

Bocaccio, con le note di Jacopo Corbinelli. *In Parigi, Morella, 1569. in-8°.*

On fait encore assez de cas de cette édition, à cause des Notes de JACQ. CORBINELLI qu'elle renferme.

3757. IL LIBRO, *Chiamato*, Nymphale, che tratta d'amore; nel quali si contiene l'Innamoramento d'Affrico & di Mensola, e i lori accidenti & morte; composto per clarissimo Poeta Miffèr Giov. Bocaccio. *In Venetia, per Thomaso d'Alexandria & Compagni, l'anno 1477. in-4°.*

Ce Livre ne nous a point encore passé sous les yeux, & nous ne l'indiquons ici que sur le rapport de M. MAITTAIRE, qui, dans ses *Annales Typographiques*, l'annonce avec la Souscription suivante :

Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d'Alexandria compagni ne gli anni del Signore corrente M.CCCC.LXXVII. dil mese d'Avosto in Venecia il serenissimo miffere Andrea Vendramino principe regnante.

3758. IL NINFE di Ameto, Comedia di
H ij

Messer Giov. Bocaccio. *In Venetia, l'anno 1478, sedente nella Cattedra di Pietro Sisto IV, Pon. Max. anno VII del suo Pontificato. in-4°.*

3759. IL DETTO Ninfe di Ameto del Bocaccio. *In Trevigi, per M. Manzolin, 1479. in-4°.*

Ces deux éditions sont indiquées par différens Bibliographes, qui les regardent comme fort rares. Parmi celles qui ont été publiées dans le XVI^e siècle, les Curieux donnent la préférence aux deux suivantes, dont la première est imprimée à *Milan*, chez MINUTIANUS en 1520, de format *in-4°*. & la seconde à *Florence*, chez les GIUNTI en 1521, *in-8°*. Elles contiennent de plus que les précédentes, un autre Traité du même BOCACCIO, intitulé : *Amorosa visione, &c.*

Nous avons jugé à propos de placer ici cette petite Comédie de BOCACCIO, pour ne pas séparer les Ouvrages de cet Auteur.

3760. OPERA Jucundissima novamente ritrovata, del facundissimo & elegantissimo Poeta Messer Joanne Boccachio. *Editio vetus & Originalis, caracteribus quadratis excusa, absque loci & anni indicatione : petit in-4°.*

est un rare & recherchée, d'un Roman plus connu dans le commerce sous l'*Intitulé* suivant : *L'URBANO*. On croit communément que cette édition sans date doit avoir été exécutée avant, ou peu de tems après l'année 1500, & on la regarde comme l'Originale de ce Livre.

La totalité du volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, est renfermée dans huit cahiers de signature désignés sous les lettres alphabétiques A, & *suiv.* jusques & compris la lettre H. Les sept premières signatures sont de quatre feuillets, & la huitieme en contient six.

On apperçoit sur le premier feuillet, l'*Intitulé* que nous avons rapporté, imprimé en lettres capitales, sur quatre lignes. Cet *Intitulé* est répété sur le feuillet suivant, à la tête du Texte de l'Ouvrage, à la fin duquel on lit simplement, & pour toute Souscription, le mot : FINIS.

Les autres éditions de ce Livre, qui ont suivi, n'ont aucun caractère de rareté qui les rendent remarquables ; c'est pourquoi nous les passerons sous silence. Nous indiquerons seulement la Traduction françoise, dont l'*Intitulé* suffira seul, pour faire mieux connoître le sujet de cette pièce.

1761. URBAIN le Mescognu, fils de l'Empereur Frédéric Barberouffe, qui par la finesse de certains Florentins, surprit la fille du Souldan ; Histoire de Jean

Boccace, non moins aventureuse que délectable, & translâtée de l'italien en françois. *Lyon, Cl. Nourry, sans date, in-4°. gotiq.*

3762. L'AMAZONIDE di M. Giov. Boccaccio. *In Ferrara, senza anno e nome di Stampatore, in-fol.*

Ouvrage, dont l'existence est contestée, & que l'on croit n'être autre chose que le Poëme de la *Théséide*, dans lequel il est beaucoup parlé des Amazones. Ce dernier Poëme de BOCACCE est écrit en rime octave; & comme les exemplaires en sont très rares de l'édition Originale, il ne seroit pas étonnant, que des gens qui en avoient pris lecture, ayant oublié le véritable *Intitulé* qu'il portoit, eussent été obligés d'avoir recours à celui de l'*Amazonide*, qu'ils inventerent, pour pouvoir en citer quelques passages. Nous allons donner à l'Article suivant, le véritable *Intitulé* de ce Poëme, que l'on regarde comme le premier Ouvrage qui ait été imprimé en vers italiens.

3763. LA TESEIDE, Poema di M. Giovanni Boccaccio, chiosato e dichiarato da Andrea de' Bassi. *In Ferrara, per Carnerio Agostini, l'anno 1475. in-fol.*

M. MAITTAIRE, en annonçant cette édition

Dans ses *Annales Typographiques*, nous a conservé les quatre vers suivans, que l'on doit trouver à la fin du volume :

*Hoc opus impressit Theseida nomine dictum
Bernardo genitus Bibliopola puer,
Augustinus ei nomen cum dux bonus urbem
Herculeus Princeps Ferrariam reget.*

On en a fait plusieurs réimpressions dans le XVI^e siècle; mais comme les exemplaires n'en sont point rares, nous nous dispenserons d'en parler ici.

3764. EJUSDEM Joh. Bocaccii, liber italicâ linguâ conscriptus, cui titulus est : **LABORES HERCULIS.** *Opus impressum Ferrariæ, per Augustinum Carnerium, anno Domini 1475. in-fol.*

Cette édition, qui est très rare, a essuyé bien des contradictions dans la Littérature; plusieurs personnes en ont nié l'existence, prétendant que le Poëme de la *Théséide*, dont nous venons de parler, étoit le même que celui que nous indiquons actuellement, annoncé par différens Ecrivains, tantôt sous le nom de *Amazonide*, tantôt sous le Titre de, *Le force del Hercole*; ce qui n'a cependant nulle apparence, puisque dans le Catalogue que nous a donné M. SMITH, des premières éditions dont il étoit propriétaire, il se trouve un exemplaire du Livre que nous venons d'indiquer ;

mais comme nous ne l'avons point eu entre les mains , nous ne pouvons certifier son existence que sur le témoignage de ce Curieux.

3765. HISTORIETTA Amorosa fra Lionora di Bardi e Hippolito Bondalmondo di Firenze. Stampata l'anno 1471 , Senza luogo ne' nome di Stampatore , in-4^o.

Cet Ouvrage est regardé comme le premier Roman d'amour qui ait été imprimé. Les exemplaires en sont fort rares , & très recherchés. On croit communément que l'édition en a été publiée à Florence ; mais l'ancienneté de la date de son impression pourroit cependant , à juste titre , donner lieu d'en douter.

3766. POLIPHILI Hypnerotomachia : Opus italicâ linguâ conscriptum ; ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet (Authore Francisco Columna). Venetiis , Aldus Manutius , 1499. in-fol.

Le nom de l'Auteur de cet Ouvrage ne se trouve indiqué dans aucun endroit de son Livre ; il entreprit de se cacher sous une devise particulière , qui n'auroit été connue que de peu de personnes ,

ce secret n'eût été confié à des gens peu discrets, qui le rendirent public.

Pour avoir la clef de cette devise, il ne s'agit que de rassembler les premières lettres capitales des 38 Chapitres, qui sont contenus dans le Texte d'un Livre, & l'on trouvera alors facilement, le nom de l'Auteur, formé par ces mêmes 38 lettres qui donneront la devise suivante :

Poliam frater Franciscus Columna peramavit.

Les exemplaires qui nous sont restés de ce Livre, sont très-sujets à se trouver imparfaits dans les premiers feuillets du volume, ainsi que dans les derniers : c'est une chose à laquelle il est nécessaire de faire attention; &, au moyen de la Description que nous en donnerons, il sera aisé de distinguer les exemplaires mutilés, d'avec ceux qui sont exactement entiers.

Nous ferons observer à ce sujet, que cette suppression de feuillets, qui rend imparfaits les exemplaires, & qui leur procure une date antérieure à la véritable; n'a été probablement faite, que par des gens qui, séduits par l'appas du gain, ont eu la mauvaise foi de produire dans le commerce plusieurs exemplaires de ce Roman, des deux éditions de 1499 & de 1545, qu'ils ont fait passer pour une édition exécutée à Trévise en 1467, en détachant le feuillet de la fin du volume de chacune de ces deux éditions, sur lequel les Imprim-

meurs avoient jugé à propos de conserver l'indication de l'année , dans laquelle l'Ouvrage avoit été composé. Cette maniere de procurer une édition fautive , séduisit plusieurs Bibliographes , qui , trompés par les apparences , annoncerent dans leurs Ouvrages une édition de ce Livre , exécutée à *Trévise* en 1467.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement quatre feuillets séparés , qui contiennent l'*Intitulé* du Livre , une Epitre de LEONARD CRASSUS de *Vérone* , suivie d'une pièce de vers à sa louange , écrite par J. B. SCYTHA , une espece d'Avis au Lecteur , une pièce de vers italiens , & un Sonnet en latin , composé par ANDRÉ MARIE BRIXIANI.

N. B. Ces quatre feuillets font partie de la suppression , exécutée sur la plûpart des exemplaires.

On remarque ensuite le Texte du premier Livre de l'Ouvrage , dont les feuillets sont distingués par cahiers de signature , & désignés sous les lettres alphabétiques *a* , & *suiv.* jusques & compris la lettre *z*. Chaque signature est de 8 feuillets , à l'exception seule de la dernière , qui en contient *dix*.

Il est à observer que le premier feuillet de la signature *a* , renferme un *Intitulé* séparé du Texte.

Vient ensuite le second Livre , dont les feuillets , distingués pareillement par cahiers de signature , sont désignés sous les lettres alphabétiques *A* , & *suiv.* jusques & compris la lettre *F*. Ces signatures sont , les cinq premières , de 8 feuillets , & la sixième , de trois seulement ; & c'est à la fin de cette dernière page , du 3^e feuillet de la signature *F*

que finissent ordinairement les exemplaires imparfaits, par la Soufcription suivante :

*Tarvisi cum decorissimis Polia amore lorulis distineretur
misellus Poliphilus.*

M. CCCC. LXVII. Kalendis Maii.

Au verso de cette Soufcription, est une Epitaphe de POLIA, Héroïne du Roman.

Cette Epitaphe doit être suivie, dans les exemplaires complets, d'un autre feuillet séparé, imprimé seulement au recto, & qui contient un *Errata* assez considérable, à la fin duquel on trouve la véritable indication de l'année de l'impression de ce volume, ainsi qu'il suit :

Venetiis mense Decembri M. ID. in Ædibus Aldi Manutii accuratissime.

Nous ferons observer encore, qu'il est bon de prendre garde, si la figure gravée qui représente le sacrifice de PRIAPE, & que l'on trouve dans la première partie de ce Livre, au sixième feuillet de la signature *m*, n'est point endommagée; parceque plusieurs personnes, qui l'ont trouvée un peu trop indécente, ont pris le parti de la gâter, pour parvenir à cacher ce qui leur avoit déplû.

3767. LA MEDESIMA Hypnerotomachia Poliphili. *Venetiis, in Ædib. Aldi, anno 1545. in-fol.*

Cette édition est encore de quelque mérite; mais elle est moins précieuse que la précédente, avec laquelle elle a néanmoins la plus grande conformité.

Il est difficile de la distinguer dans les exemplaires incomplets , & la marque la plus sûre pour la reconnoître , sans courir le risque de s'y tromper , est la vérification des lettres initiales des 38 Chapitres. Dans l'édition Originale de 1499 , ces lettres initiales sont gravées en bois , par forme de fleuron , qui leur sert d'ornement ; & dans celle de 1545 , ces mêmes lettres initiales sont figurées en caracteres d'Imprimerie , sans aucune espee d'ornement qui les accompagne.

Nous ne ferons point ici mention des Traductions françoises qui ont été publiées de ce Livre , en différentes années consécutives : on en fait très peu de cas , & les exemplaires s'en trouvent communément.

3768. LES BERGERIES de Juliette , auxquelles par les amours des Bergers & Bergeres, l'on voit les effets différens de cette passion ; avec plusieurs Histoires comiques, racontées en cinq Journées ; par Ollenix du Mont-Sacré (c'est-à-dire , Nicolas de Montreulx). *Tours , & Paris , 1592. = 1598. 5 vol. in 12.*

3769. HISTOIRE des Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville , dit Luzman , à l'endroit d'une belle Damoiselle ap-

pellée Arboléa ; trad. de l'espagnol , de Hiérome Contreras , en françois , par Gabriel Chappuys. *Paris , Bonfons , 1587. in-16.*

3770. LES AVANTURES de Télémaque ; par François de Salignac de la Motte-Fénelon , avec des notes critiques & historiques. *Rotterdam , Hofhout , 1719. ou 1725. in-12. fig.*

Edition recherchée , par rapport aux notes qu'elle renferme , & que l'on regarde comme une clef particuliere de ce Poëme allégorique. Les exemplaires s'en trouvent peu communément en France , à cause de la difficulté qu'il y a de les y faire passer.

3771. LES MÊMES Avantures de Télémaque ; nouvelle édition , conforme au manuscrit Original de l'Auteur , & enrichie de figures gravées en taille-douce , sous la direction de B. Picart , par les plus habiles Maîtres. *Amsterdam , Westein , & Smith , 1734. in-fol. fig.*

Cette édition est regardée comme un des plus beaux Ouvrages , que l'Art de l'Imprimerie , se-

condé de celui de la gravure , ait encore pu mettre au jour.

On n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires , après l'exécution desquels , on remit ce Roman sous presse , pour en faire une édition de *format in-4°*. beaucoup plus nombreuse , qui acheva d'user les planches , qui n'avoient été gravées que pour l'édition *in-folio* , actuellement devenue fort rare.

On vient de réimprimer tout nouvellement cet Ouvrage , de même format *in-folio* ; mais cette édition a trouvé peu d'approbateurs : on en fait très peu de cas dans le commerce , vu la grande différence qui se trouve entr'elle & l'Originale , tant à l'égard de la partie du Type , que par rapport à la qualité des épreuves des figures.

Nous ferons observer que tous les exemplaires de cette magnifique édition Originale , finissent ordinairement à la page 395 ; mais celui que nous avons vérifié dans le Cabinet de M. GAIGNAT , est différent des autres , en ce qu'il renferme de plus , quelques pièces particulières , dont voici l'énumération :

- 1°. *Examen de conscience pour un Roi ; partie de 40 pages d'impression.*
- 2°. *Récit abrégé de la vie de feu M. de Fénelon ; partie de 43 pages.*
- 3°. *Chapitre de la Généalogie de M. de Fénelon. avec la liste de ses Ouvrages ; partie de 10 pages.*

4°. *Mémoire concernant la personne, les Ecrits & la vie de Madame Guyon ; partie de 3 pages à deux colonnes & en petits caractères.*

On croit communément que ces quatre parties séparées, avoient été imprimées dans la vue d'être annexées à la fin de cette belle édition du Télémaque ; mais que la famille de l'Auteur en obtint la suppression, par des raisons particulières.

1772. LES VOYAGES de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie ; par Michel André Ramsay. Paris, Quillau, 1727. 3 vol. in-8°. *Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cette édition ne contient que deux Tomes seulement, & nous ne l'annonçons ici que par rapport à quelques exemplaires *imprimés sur vélin* ; que l'on a tirés pour plusieurs Curieux. Ces exemplaires sont alors partagés en 3 volumes.

1773. LES MÊMES Voyages de Cyrus ; avec un Discours sur la Mythologie, par M. de Ramsay ; & une Lettre de M. Fréret, sur la Chronologie de cet Ouvrage. Londres, Bettenham, 1730. in-4°. *formâ majori.*

Cette édition est la meilleure & la plus recherchée de ce Livre. L'exécution en est fort belle.

§. 4. *Romans gothiques & anciens , vulgairement appellés : ROMANS DE CHEVALERIE , ou DE LA TABLE RONDE , avec les Traités qui y ont rapport.*

La classe où nous allons entrer , est une des parties les plus difficiles à compléter. Les Ouvrages qui servent à la former , sont des *Romans* communément appellés , du nom des *Chevaliers de la Table Ronde* ; Ordre qui tire son origine des réjouissances & des divertissemens qui se faisoient anciennement aux Joûtes & aux Tournois. Ce nom de *Table Ronde*, lui a été donné , parceque , selon les uns , les lices que l'on dressoit pour ces sortes de Joûtes , étoient rondes , & en forme d'amphithéâtre , ou , selon les autres , parceque , durant ces fêtes , pour éviter toute contestation de rang & de presséance , les Chevaliers étoient convenus de s'assembler autour d'une table , dont la forme seroit ronde.

Le tems de cette Chevalerie ne fut pas de longue durée , parceque les abus qui s'y glisserent , après l'avoir rendu d'abord méprisable , la firent ensuite abolir.

Les Livres qui la regardent , & que nous allons indiquer , nous conservent , sous un style romanesque , une partie de ce qui s'y est passé : la plupart d'entr'eux sont fort rares , & , comme beaucoup de personnes les recherchent avec empressement ,

ent, nous en donnerons ici l'énumération la plus
 te qu'il nous sera possible ; ayant toujours at-
 tion de noter plus particulièrement ceux que
 on trouve le plus difficilement.

Il est nécessaire d'examiner, avec grand soin,
 les exemplaires que l'on se proposera d'acquérir,
 parce que la plupart de ces Romans ne nous sont
 pas qu'imparfaits, & se trouvent assez commu-
 nement rétablis avec le secours de la plume. On en
 a alors peu de cas, & le prix en diminue consi-
 dérablement.

1774. L'ORDRE de Chevalerie, auquel est
 contenue la maniere comment on doit
 faire les Chevaliers ; Ouvrage composé
 par ung Chevalier (sans nom), lequel
 en sa vieillesse fut Hermite. *Lyon, Vin-
 cent de Portunariis, 1510. in-fol. gotiq.*

1775. L'ARBRE des Batailles ; composé
 par Honoré Bonnor, Prieur de Salon.
Lyon, 1481. in-fol. gotiq.

1776. LE MÊME Livre, de l'Arbre des Ba-
 tailles. *Paris, Vérard, 1493. in-fol.
 gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet exemplaire, imprimé sur vélin, peut être
 regardé comme un morceau assez précieux, quoi-

que l'Ouvrage ne soit pas bien rare. Il existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAINAT.

3777. LA DEVISE des Armes des Chevaliers de la Table Ronde, qui étoient du tems du Roi Artus, avec la description de leurs Armoiries. *Paris*, sans date, in-16. gotiq.

Ce petit volume n'est pas rare; il fut réimprimé en lettres rondes & de même format, à *Lyon* en 1590: mais les Curieux donnent la préférence à l'édition gothique.

3778. L'HISTOIRE, ou le Roman du saint Gréaal, qui est le fondement & le premier Livre de la Table Ronde; lequel traite de plusieurs matieres récréatives; ensemble la queste dudict saint Gréaal, faite par Lancelot, Galaad, Boors, & Perceval, qui est le dernier Livre de la Table Ronde, translaté du latin en rime françoise, & de rime en prose (par Robert Béron, Borron, ou Bosron). *Paris*, Gallyot du Pré, 1516, 2-tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.

Ce volume est un des plus rares de la classe des Romans de Chevalerie. Il fut réimprimé en 1523

le format pareillement *in-folio*; & les deux éditions sont également recherchées.

3779. LE ROMAN du vaillant Chevalier Artus de Bretagne. *Paris*, 1502. *in-4°*. *gotiq.* reimprimé en 1543.

3780. LE ROMAN de Merlin l'Enchanteur, avec ses Prophéties; Ouvrage attribué à Robert de Borron, ou de Bourron. *Paris*, Antoine Vérard, 1498. 3 vol. *petit in fol. gotiq.*

Edition fort rare, dont il est très difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Elle est divisée en trois Tomes séparés, dont le dernier contient un Livre à part, & qui a pour titre : *Les Prophéties*. On trouve quelquefois des exemplaires séparés de ce dernier Livre; &, quoiqu'ils soient détachés du corps du Roman, on en fait néanmoins assez de cas.

Il existe encore une édition de ce Livre, exécutée pareillement en lettres gothiques, mais d'un format *in-4°*. Elle est aussi partagée en trois Tomes, dont le dernier renferme la partie des Prophéties. Les exemplaires n'en sont pas communs.

3781. LA VITA di Merlino, con le sue Prophetie historiade, che lui fece, le quale tractano de le cose che hano ave-

nire. *In Florentia, l'anno 1495. in-1^o*

Edition fort rare, à la fin de laquelle on lit la
Souscription suivante :

Traçtae questa opera del libro autentico del magnifico messer pietro Delphino fu del magnifico messer Zorzi translata de lingua francese in lingua italica, scripto nel anno del signor M. ccc. lxxix adi xx novembre, & stampado in florentia del M. ccccLxxxv. adi xv de Marzo.

3782. LA MEDESIMA Vita di Merlino, con le sue Prophetie. *In Venetia, 1539 ou 1554. in-8^o.*

On recherche encore ces deux petites éditions, qui sont très jolies ; les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

3783. LES GRANDES Chroniques de Bretagne depuis le Roi Brutus, jusqu'à Cadvaladrus, dernier Roi Breton, &c. *Caën, 1518. in-fol. gotiq.*

Bonne édition, assez rare.

3784. LA TRÈS ELÉGANTE, délicieuse, melliflue, & très plaisante Histoire du noble Roi Perceforest, Roi de la

Grande - Bretagne , Fundateur du Franc Palais & du Temple du Souverain Dieu; où l'on pourra voir la source & décoration de toute Chevalerie, avec plusieurs Prophéties, Contes d'Amans, &c. ensemble les entreprises & faits belliques de Gadiffer, Roi d'Ecosse. *Paris, Gallyot du Pré, 1528. 6 tom. ordinairement reliés en 3 vol. in-fol. goth.*

De tous les Romans de Chevalerie, celui que nous annonçons actuellement est le plus estimé, parcequ'il a été composé avec grand soin; mais les exemplaires n'en sont pas bien rares.

L'édition que nous en indiquons, imprimée chez *Gallyot du Pré* en 1528, est la plus recherchée, & on la préfère à celle de 1531, exécutée pareillement en lettres gothiques, par *Egidius GORMONIUS*, parceque cette dernière est moins belle.

Il est bon de faire attention, que l'on rencontre assez communément des exemplaires mêlés de ce Livre; c'est-à-dire, que les volumes ne sont pas tous de la même édition, & qu'ils ont été rassemblés de l'une & de l'autre: c'est une remarque à vérifier, parceque la valeur de l'exemplaire en est alors moins considérable.

Nous annoncerons ici, comme un Article précieux, un magnifique exemplaire de ce Roman,

imprimé sur vélin. Cet avantage, qui le distingue, est encore soutenu de plusieurs ornemens peints en or & en couleurs. Il existe à Paris dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALIERE.

3785. LA DILETTEVOLE Historia del valeroso Parfa-foresto, Re della Gran Brettagna; con i gran fatti del valente Gadiffero Re di Scotia: traslatata di francese, in lingua italiana. *In Venetia Tramezzino, 1558. 3 vol. in-8°.*

Traduction assez recherchée, dont les exemplaires ne sont pas communs.

3786. LE ROMAN du Roi Artus, & ses Compagnons de la Table Ronde; Lancelot du Lac, &c. *Rouen, Jehan le Bourgeois, 1488, pour les deux premières parties; & Paris, Jehan du Pré, 1488, pour la troisième. 3 tom. en 2 vol. in-fol. gotiq.*

3787. LE ROMAN du vaillant Lancelot du Lac, Chevalier de la Table Ronde; translaté du latin en françois, par Robert de Borron, ou de Bourron. *Paris, Vérard, 1494. 3 vol. in-fol. gotiq.*

Ce Roman est regardé comme un des plus agréables de tous ceux qui concernent la Table Ronde. L'édition que nous en indiquons est la plus estimée, & les exemplaires en sont fort rares.

Il fut ensuite réimprimé en 1513 & en 1533, pareillement divisé en trois parties. L'édition de 1533 est préférable à celle de 1513, parcequ'elle est mieux exécutée. Les exemplaires en sont aussi beaucoup plus rares.

Nous indiquerons ici, un magnifique exemplaire de ce Roman, de l'édition de VÉRARD en 1494, imprimé sur vélin, & décoré de figures & autres ornemens peints en or & en couleurs, qui existe dans la Bibliothèque du Roi. Cet exemplaire doit être regardé comme un morceau des plus précieux en ce genre, vu la rareté de ceux de cette édition, qui ne sont imprimés que sur papier.

3788. HISTOIRE contenant les prouesses, vaillances, & faicts d'armes de Lancelot du Lac, Chevalier de la Table Ronde. Lyon, Rigaud, 1591. in. 8°.

Ce volume est exécuté en lettres rondes. Quoiqu'il ne renferme qu'un très petit extrait de quelques Chapitres du Roman précédent, il est néanmoins assez recherché.

3789. LA FAMOSA Historia del Lancilotto dal Lago, nella quale si fa men-

tionne de i gran fatti & alta sua Caval-
leria, & di molti altri valorosi Caval-
lieri, suoi compagni della Tavola Ri-
tonda: tradotta dal francese, in lingua
italiana. *In Vinegia, Tramezzino, 1559.*
3 vol. in-8°.

3790. LE ROMAN de Gyron le Courtois ;
translaté de Branor le Brun, le vieil
Chevalier qui avoit plus de cent ans
d'âge, lequel vint à la Cour du Roi Ar-
tus, accompagné d'une Demoiselle
pour s'éprouver à l'encontre des jeunes
Chevaliers, lesquels étoient les plus
vaillans, où les jeunes, ou les vieux ;
& comment il abbatit le Roi Artus,
& quatorze Rois qui en sa compagnie
étoient, & pareillement tous les Che-
valiers de la Table Ronde, de coups de
lance : & traite ledit Livre, des plus
grandes Adventures que jadis advinrent
aux Chevaliers Errans ; avec la devise
& les armes de tous les Chevaliers de la
Table Ronde. *Paris, Ant. Vérard,*
sans date, in-fol. gotiq.

Cette édition est fort rare. Il en existe un magni-

un exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA-VALLIERE. Il est *imprimé sur vélin*, & orné de figures peintes en or & en couleur.

Ce Roman fut ensuite réimprimé en 1519, mais un *format* beaucoup plus petit, quoiqu'aussi *folio*; cette dernière édition est bien moins recherchée.

LUIGI ALAMANNI traduisit ensuite l'Ouvrage en Italien, & en fit un Poëme dans cette langue, qui fut publié sous le Titre de : *Gyrone il cortese*. Nous avons indiqué ce Livre, dans la division qui renferme la Poësie italienne.

3791. LA TRIUMPHANTE Histoire des faicts d'armes du Prince Méliadus, dit le Chevalier de la Croix, fils unique de l'Empereur Maximian; translat. du latin en françois, par le Chevalier du Clergé Royal. *Lyon*, 1534. *in-4°*. *gotiq.*

Ce Roman fut réimprimé l'année suivante à *Paris*, pour Denis JANNOT en 1535, de *format in-16*. & depuis en lettres rondes & de *format in-4°*. pour Jean BONFONS en 1584; toutes ces éditions ne sont pas de grand prix dans le commerce: on les y regarde comme des Livres médiocres.

3792. LE ROMAN de Méliadus de Léon-

nois, Chevalier de la Table Ronde; où sont contenues, avec les faits d'armes, plusieurs proësses de Chevalerie faites par le bon Roi Artus, Palamèdes, & autres Chevaliers, estant au tems dudit Roi Méliadus : traduité du latin par Rusticien de Pise, & remis depuis en nouveau langage. *Paris, Denys Janot, 1532. in fol. gotiq.*

Ce volume est assez estimé, & les exemplaires en sont rares; nous ferons observer que les feuilles sont intitulés ainsi qu'il suit : *Le premier volume du Roy Meliadus de Leonnoys*; ce qui feroit croire naturellement que l'Ouvrage ne seroit pas complet, & qu'il y en auroit eu une espeece de suite; mais ce seroit une erreur : la totalité de ce Roman, consiste dans ce seul Tome, qui contient 173 Chapitres.

3793. LE ROMAN du noble & vaillant Chevalier Tristan, fils du noble Roi Méliadus de Léonnoys; compilé par Luce, Chevalier, Seigneur du Chasteau de Gast. *Rouen, 1489. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.*

Edition fort rare, & l'Originale de ce Livre. Il en existe un exemplaire à *Paris*, dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGVAIS.

1794. LE MÊME Roman du Chevalier Tristan. *Paris, Antoine Vêrard, sans date, 2 vol. in-fol. gotiq.*

Cette édition est encore très recherchée, & les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement. Il existe un fort beau dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & cet exemplaire est remarquable, parcequ'il est *imprimé sur vélin*, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.

Le même Roman fut ensuite réimprimé en 1533 à *Paris*, pour *Denys JANOT*. Cette édition, particulièrement exécutée en lettres gothiques, est encore assez bonne.

1795. LE ROMAN du nouveau Tristan, Prince de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde, & de la belle Yseulte, Princesse d'Irlande & Roïne de Cornouaille; fait en françois, par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris, veuve de la Porte, 1554. in-fol.*

Ce Roman a été imprimé plusieurs fois, & de différens *formats*; mais les exemplaires s'en trouvent assez communément: c'est peut-être la cause pour laquelle on en fait si peu de cas.

1796. DELLE OPERE magnanime de i due

Tristan , Cavallieri invitti della Tavola Rotonda. *In Venetia* , 1552 & 1555. 2 vol. in-8°.

3797. LIBRO del esforcado Don Tristan de Leonys , y de sus grandes hechos in armas. *En Sevilla* , 1528. in-fol.

Cette Traduction trouve encore des Curieux qui la recherchent : les exemplaires n'en sont pas communs.

3798. LE ROMAN du vaillant Chevalier Ysaïe le Triste , fils de Tristan de Léonoys , Chevalier de la Table Ronde , & de la Princesse Yseulte , Royne de Cornouaille ; avec les nobles prouësse de Lexille , fils dudit Ysaïe : réduit du vieil langaige , au langaige françois. *Paris* , Gallyot du Pré , 1522. in-fol. gotiq.

Cette édition , de *format in folio* , est une des plus rares de cette classe ; & la grande difficulté qu'il y a d'en trouver des exemplaires , a fait accorder à la réimpression qu'on en a faite , de *format in-4°* , une valeur plus considérable qu'elle n'auroit dû l'avoir.

Nous ferons remarquer que cette édition (*in-folio*) a été annoncée plusieurs fois par différens

liographes, comme si elle avoit été exécutée sans indication d'année, ce que l'on ne doit regarder que comme un défaut d'attention de sa part. Il est vrai que la Soucription indique que l'on trouve à la fin du volume, ne porte aucune date quelconque; mais si l'on veut examiner le-Privilége du Roi que l'on a annexé à ce volume, on le trouvera daté de 1522.

1799. LA PLAISANTE & délectable Histoire de Gêriléon d'Angleterre; mise en françois par Estienne de Maisonneuve. *Paris, 1572 & 1586. 2 vol. in-8°.*

1800. LA MÊME Histoire de Gêriléon d'Angleterre. *Lyon, Rigaud, 1602. 2 tom. en 1 vol. in-16.*

Les deux éditions que nous indiquons ici de ce Roman, sont également recherchées : on donne cependant, dans l'occasion, la préférence à la dernière. Au reste, le choix en est à-peu-près indifférent.

1801. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Guérin de Montglave, lequel fit en son tems plusieurs combats & faits d'armes; & aussi parle des terribles faicts

que firent Robastre & Perdigon , pour secourir ledict Guérin & ses enfans. *Paris , Alain Lourian , sans date , in-4^o. gotiq.*

Plusieurs personnes ont indiqué une édition de ce Roman , pareillement exécutée en lettres gothiques , mais de *format in-fol.*

Nous n'en avons encore vu aucun exemplaire , en sorte qu'il ne nous est pas possible d'assurer positivement son existence ; la seule édition que nous connoissons , & qui differe de celle que nous avons choisie pour l'annoncer , a été imprimée de *format in-4^o.* en lettres gothiques , & *sans date , à Paris , pour Jehan Bonfons.*

3802. LE ROMAN du noble Roi Pontus , fils du Roi de Galice , & de la belle Sydoine , fille du Roi de Bretagne. *Paris , Nicolas Chrestien , sans date , in-4^o. gotiq.*

3803. LE ROMAN du vaillant Perceval le Gallois , Chevalier de la Table Ronde , lequel acheva les Adventures du saint Gréaal ; avec aucuns faiets beliqueux du Chevalier Gauvain , & autres : translaté de rime en prose de l'an-

cien Auteur, Chrestien de Troyes, ou Méneffier. *Paris, Longis, 1530. in-fol. gotiq.*

Ce Roman est un des plus rares de cette classe, survu que l'exemplaire en soit bien conservé : on voit communément qu'il n'y en a eu que cette seule édition.

3804. MEMORIAS das Proëlas da segunda Tabola Rotonda. *En Coimbra, 1567. in-4^o.*

Roman portugais, assez recherché, parceque les exemplaires en sont rares.

3805. L'HISTOIRE du noble Ordre de la Toison d'Or ; composée par Messire Guill. Filastre, Evêque de Tournay. *Paris, 1530. 2 tom. en 1 vol. in fol. gotiq.*

3806. LE ROMAN du Chevalier de la Tour, auquel est contenu le Guidon des guerres. *Paris, Eustace, 1514. in-fol.*

Roman assez estimé, quoique les exemplaires n'en soient pas bien rares ; il en existe un magnifique, imprimé sur vélin, & décoré de figures & au-

res ornemens peints en or & en couleurs, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE: cet exemplaire devient alors un morceau précieux, & digne de l'attention des Curieux.

3807. CHRONIQUE & Histoire faite par Turpin, Archevesque de Rheims; contenant les prouësses & faicts d'armes, advenues en son tems, du Roi Charlemagne, & de son nepveu Roland: translätée du latin en françois, par Robert Gaguin. *Paris, Chaudiere, 1527. in-4°. gotiq.*

Cette Chronique renferme plusieurs particularités, qui la rendent nécessaire à ceux qui travaillent sur l'Histoire de France; elle fut réimprimée à *Lyon* en 1583, de forme *in-8°*. & en lettres rondes. Cette dernière édition est plus d'usage, mais les exemplaires en sont moins rares.

3808. LA CONQUESTE que fit le grand Roi Charlemagne, du Pays des Espagnes; avec les faits & gestes des douze Pers de France, & du grand Fier-à-Bras; & le combat fait par lui contre le petit Olivier, lequel le vainquit; & des trois Freres qui firent les neuf

neuf épées, dont Fier-à-Bras en avoit trois pour combattre ses ennemis. *Paris, Bonfons, in-4°. gotiq. ou Lyon, 1536. in-4°. gotiq.*

9. LA CONQUESTE de l'Empire de l'Arabie & de l'Asie, faite par Regnault de Montauban, fils du Duc Aymon de d'Ardayne. *Paris, sans date, in-4°. gotiq.*

10. HISTOIRE du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban, ou l'Histoire des quatre fils Aymon, présentés à Charlemagne. *Edition fort ancienne, sans indication de lieu & sans date; in-fol. G. P. gotiq.*

Edition très rare, que l'on conjecture avoir été faite au jour avant 1500. Le format en est d'un grand papier qu'à l'ordinaire. On a fait de plusieurs réimpressions de ce Roman; & par les dernières, la plus estimée est celle que nous nous indiquier à l'Article suivant.

11. LA MÊME Histoire des quatre fils Aymon, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome;

ensemble la Chronique de Mabrian, Roi de Hiérusalem. *Paris*, 1525. *in-fol. gotiq.*

3812. LE ROMAN de Fier-à-Bras le Géant. *Genève*, 1478. *in-fol. gotiq.*

. Edition fort rare, & précieuse, par l'ancienneté de son impression.

3813. LE ROMAN du noble & vaillant Chevalier Huon de Bordeaux, Pair de France & Duc de Guyenne; rédigé en bon françois. *Paris, le Noir*, 1516. *in-fol. gotiq.*

3814. HISTOIRE des nobles prouesses & vaillances de Galien Restauré, fils de noble Olivier le Marquis, & de la belle Jacqueline, fille du Roi Hugon, qui fut Empereur de Constantinople. *Paris*, 1500. *petit in-fol. gotiq.*

Bonne édition, dont les exemplaires sont rares; on fait peu de cas des réimpressions qui ont suivi, exécutées de *format in-4°*.

3815. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Ogier le Danois, Duc de Dannemarche; lequel, avec l'ayde d

Charlemaigne ; chassa les Payens hors de Rome , & remist le Pape en son Siége. *Paris, Vérard, sans date, in-fol. gothiq.*

Edition très rare , dont il existe un exemplaire imprimé sur vélin , & décoré de figures peintes en or & en couleurs , dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE

Ce Roman est un de ceux que l'on recherche le plus ; il a été réimprimé plusieurs fois , & quoique toutes ces réimpressions eussent dû le rendre plus commun , il est cependant fort difficile d'en trouver des exemplaires.

3816. HISTOIRE du preux & vaillant Chevalier Meurvin , fils d'Ogier le Danois , lequel par ses prouesses conquist Hiérusalem & le Royaume de Babylone , sur les infidèles. *Paris, Bonfons, sans date, in-4°. gothiq.*

Ce Roman ne se trouve pas facilement ; il fut réimprimé en 1539 *in-4°.* & depuis , en 1540 , *in-8°.* Toutes ces deux éditions sont exécutées en caractères gothiques , & le choix en est indifférent.

3817. LE ROMAN du preux & vaillant Chevalier Doolin de Mayence , conte-

nant les faits & gestes. *Paris*, *An. Vêrard*, 1501. *in-fol. gotiq.*

Edition recherchée, dont les exemplaires sont fort rares : c'est la seule qui ait été faite de *format in-folio*.

3818. HISTOIRE & ancienne Chronique de Gérard d'Euphrates, Duc de Bourgoigne, & fils de Doolin de Mayence. *Paris*, *Sertenas*, 1549. *in-fol.*

Ce volume ne renferme que le premier Livre de ce Roman, qui n'a point eu d'autre suite : les exemplaires en sont communs, & de peu de prix.

3819. LE ROMAN du vaillant Chevalier Théséus de Coulongne, Empereur de Rome, & de son fils Gadiffer, Empereur de Grece ; pareillement des trois enfans dudit Gadiffer, Regnaut, Regnier, & Regniffon : trad. de rime picarde en prose françoise. *Paris*, *Longis*, 1534. 2 tom. en 1 vol. *in-fol. gotiq.*

Edition recherchée, dont les exemplaires sont fort rares. Le Roman est d'ailleurs assez estimé dans le fond, & il tient un des premiers rangs dans cette partie ; il fut ensuite réimprimé de *for-*

at in-4°. & il est encore assez difficile d'en trouver des exemplaires.

3820. LE ROMAN des deux nobles & vaillans Chevaliers, Valentin & Orson, fils de l'Empereur de Grece, & neveux du très vaillant & redoubté Roy Pépin, jadis Roi de France. *Lyon, Arnollet, 1495. in-fol. gotiq.*

Cette édition est la seule de ce Roman, qui ait été faite de *format in-folio*. Les exemplaires en sont très rares, quand ils sont bien conservés, & qu'il n'y manque rien.

3821. HISTOIRE de Maugist d'Aigremont, & de Vivian son frere, en laquelle est contenu comment ledict Maugist s'en alla en l'Isle de Boucault, où il s'habilla en Dyable, & comment il conquist le bon Cheval Bayard, & conquesta le Géant Sorgalant. *Paris, Jehan Trepperel, 1527. in-4°. gotiq.*

3822. LI FATTI di Carlo Magno, e de suoi Paladini, in ottava rima, per Luigi Pulci. *In Venetia, per Luca Venetiano, l'anno 1481. in-fol.*

Ce volume ne renferme autre chose que le Poëme de LUIGI PULCI, intitulé : *Morgante Maggiore*. Cette édition de 1481 est fort rare.

Nous avons parlé précédemment de cet Ouvrage, dans la partie qui contient la Poësie italienne, & nous n'avons réservé l'édition que nous en indiquons ici, que par rapport à la différence de son *Intitulé*, qui se rapproche davantage de la classe qui concerne les Romans de Chevalerie.

3823. IL LIBRO de lo infelice Guerino, dito Meschino, magnifico & generoso Capitanio, in questo se tratta alcuna Ystoria breve del Re Karlo, Imperatore. *In Padoa, per Bartholomeum de Valdezochio, & Martinum de septem arboribus Prutenum, anno 1473. in-fol.*

Edition Originale, dont les exemplaires sont très rares, & d'une valeur assez considérable dans le commerce.

On apperçoit à la tête du volume un *Intitulé* en ces termes :

In questo libro vulgarmente se tratta alcuna ystoriabreve de Re Karlo Imperatore, poi del nascimëto & opere di quello magnifico Cavalieri nominato Guerino, et pre nominato Meschïo. &c.

Et le Volume finit , par la Soufcription fuivante :

Lo infelice Guerino dito Mefchino fiolo de Dio Marte de fangue reale de franzia magnifico & ualerofo Capitanio qui felicemente fuo fornito e in padua adi xxi de Aurille M. CCCC. lxxiiij.

Bartholomeus de Valdezochio civis Patavus Martinus de feptem arboribus Prutenus. F. F.

3824. IL MEDESIMO Guerino , detto il Mefchino. *In Venetia , per Gerardum de Flandria , anno 1477. in-fol.*

Les feuillets de ce volume font chiffrés, au nombre de CLXXXVI, en lettres capitales romaines, dans le milieu des marges du haut des pages ; & on lit à la tête du Livre, l'Intitulé que voici :

In queſto vulgarmente ſe tratta alchuna yſtoria breve del re Karlo Imperatore. Poi del naſcimento & opere di quello magnifico Cavalieri nominato Guerino et pre nominato Mefchino ; per lo quale ſi dimoſtra la narratione de le provincie quaſi di tutto lo mondo ; & de la diverſita de li homini e gente e de loro diverſi coſtumi ; de molti diverſi animali , e de la habitatione de la ſibilla , che ſe trova viva ne le montagne i mezo la Italia ; & ancora de lo inferno ſecôdo deſchiarala yſtorie ſeguitando lo exordio.

Et on trouve à la fin du feuillet CLXXVIII, la
Souscription de date, que nous allons rapporter :

*El libro de lo infelice Guerino dito Meschino :
magnifico & generoso Capitano : qui felicite-
mente finisse in Venexia adi xxij de Novem-
bre M. CCCC. LXXVII. Inclito Venetiarum
duce Andrea Vendramino. Gerardus de Flan-
dria impressit.*

Le restant des feuillets annoncés, & qui doi-
vent suivre cette Souscription, contiennent une
Table particuliere, que l'on ne trouve point dans
l'édition précédente.

L'exécution de celle-ci est fort jolie, & les
exemplaires en sont presqu'aussi rares que ceux de
l'Originale.

On fait encore cas de la suivante, que nous
allons indiquer.

3825. IL MEDESIMO Guerino, detto il
Meschino. *In Milano, per Magistro
Bernardino da Castello, ad instantia de
Misere Nicolo da Gorgonzola, 1520.
in 4°. gotiq.*

3826. LE ROMAN du preux & vaillant
Chevalier Guérin Mesquin ; trad. de
l'italien en françois, par Jean de Cu-
chermois. *Lyon, 1530. in-fol. gotiq.*

Cette Traduction est assez recherchée en France. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

3827. ROMAN del Cavallero Tiran-blanc.
En Barcelona, 1497. in-fol. gotiq.

Ce Roman est un des plus estimés, & tient même le premier rang parmi ceux de la Chevalerie espagnole. L'édition que nous en annonçons, est l'Originale, & les exemplaires en sont fort rares. A son défaut, les Curieux se contentent de celle qui fut publiée en second lieu, à *Valladolid* en 1511; mais il est encore assez difficile de la rencontrer.

LELIO MANFREDI le traduisit ensuite en langue italienne; &, de toutes les éditions qui en ont été exécutées, celle que nous allons indiquer, est la plus rare & la plus estimée.

A l'égard de la Traduction françoise, qui a paru depuis quelques années en 2 vol. in-12; elle est d'autant moins à mépriser, que c'est l'Ouvrage de deux célèbres Académiciens.

3828. TIRANTE IL BIANCO, tradotto in lingua italiana, da Lelio di Manfredi.
In Vinegia, Nic. da Sabio, 1538. in-4°.

3829. LE TRIUMPHE des neuf Preux; contenant leurs faits & gestes, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin. *Ab-*

beville , Pierre Gérard , 1487. in-fol. gotiq.

Edition très rare , & précieuse par son ancienneté : elle est regardée comme le second Ouvrage exécuté à *Abbeville*. (La première production sortie de l'Imprimerie de cette Ville , étant une Traduction françoise de *la Cité de Dieu de S. Augustin* , publiée en 2 vol. in-folio dans l'année 1486).

Il s'en trouve encore une autre , imprimée à *Paris* , chez *Michel le Noir* en 1507 , de même format in-folio. Quoique les exemplaires en soient moins rares , les Curieux s'en contentent , quand ils ne peuvent trouver à faire l'acquisition de la précédente.

3830. LES CHRONIQUES des vertueux faits de Judas Machabéus , l'un des neuf preux , & aussi de ses quatre freres & de leur pere Mathathias ; transl. de latin en françois , par Charles de Saint-Gélais , Chanoine d'Angoulême. *Paris , Bonnemere , 1514. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Quoique ce volume ne soit pas absolument recherché dans le commerce , nous avons cependant cru devoir en faire mention , pour en indiquer deux exemplaires remarquables , en ce qu'ils

ont imprimés sur vélin, & décorés de figures & autres ornemens peints en or & en couleurs, dont l'un existe dans la Bibliothèque du Roi, l'autre dans le Cabinet de M. GAINAT.

3831. L'HISTOIRE du Roi Alexandre le Grand, jadis Roi, & Seigneur de tout le monde; avec les grandes prouesses qu'il a faites en son tems. *Paris, Bonfons, sans date, in-4ⁿ.*

3832. LA GÉNÉALOGIE, avec les gestes & nobles faits d'armes de Godefroy de Bouillon, & de ses freres Baudouin & Eustace, par Pierre Desfrey de Troyes. *Paris, le Noir, 1511. in-fol. gotiq.*

3833. LE LIVRE contenant les faits de Messire Bertrand du Guesclin, jadis Connétable de France. *In-fol. gotiq. sans date.*

3834. LE LIVRE de Baudouin, Comte de Flandres, & de Ferrant, filz au Roi de Portugal, qui après fut Comte de Flandres; contenant aucunes Chroniques du Roi Phelippe de France, & de ses quatre fils; aussi du bon Roi saint

Louis, & de son fils Jehan Tristan, qu'ils firent encontre des Sarrazins. *Impr. à Lyon sur le Rosne, en 1478. in-fol. gotiq.*

Cette édition est fort rare; quelques Bibliographes en ont indiqué une antérieure, & pareillement imprimée à *Lyon sur le Rhône* en 1474; mais n'ayant pas de preuves certaines de son existence, nous ne pouvons assurer ici rien de plus.

3835. L'HISTOIRE du noble & vaillant Chevalier Berynus, & du vaillant Champion Aygres de l'Aymant son fils; réduite de langage incongneu, au vulgaire françois. *Paris, Bonfons, sans date, in-4^o. gotiq.*

3836. HISTOIRE du Chevalier aux Armes dorées, & de Bethides, & de la Pucelle surnommée Cœur-d'Acier. *Paris, Bonfons, sans date, in-4^o. gotiq.*

Petit Roman singulier, dont il est difficile de trouver des exemplaires. On en a fait une jolie édition à *Lyon*, exécutée en lettres rondes, & d'un format *in-16*: cette dernière est préférée à la précédente par beaucoup de Curieux.

3837. L'HISTOIRE du vaillant Chevalier Beufves de Hantonne, & de la belle Josienne sa mye. *Paris, le Noir, 1502. petit in-fol. ou in-4°. gotiq.*
3838. LE ROMAN du Chevalier Pâris & de la belle Vienne. *Anvers, Gérard Leeu, 1487. in-fol. gotiq.*
- Edition très rare.
3839. LE ROMAN & Chronique de Clériadus, fils au Comte d'Esture, & de Méliadice, fille au Roi d'Angleterre. *Paris, le Noir, 1514. in-4°. gotiq.*
3840. LE ROMAN de Edipus, fils du Roi Layus, lequel Edipus tua son pere, & depuis épousa sa mere, & en eut quatre enfans; & parle de plusieurs choses excellentes. *Paris, Bonfons, sans date, in-4°. gotiq.*
3841. LE ROMAN de trois fils de Rois; c'est à-savoir: de France, d'Angleterre & d'Ecosse; lesquels, pour la Foi Chrestienne soutenir au service du Roi de Secille, eurent de glorieuses victoi-

res contre les Turcs. *Lyon, de Vingle, 1501. petit in-fol. gotiq.*

3842. LE ROMAN de Gérard , Comte de Nevers , & de la belle Euryant de Savoye , sa mye. *Manuscrit sur a. lin avec miniatures, in-fol. mar. citron.*

Le Manuscrit que nous annonçons ici , nous a paru de nature à devoir être indiqué aux curieux. Il est non-seulement précieux par sa conservation parfaite , mais encore par la beauté & la délicatesse des miniatures dont il est orné , & qui y sont au nombre de cinquante-cinq.

La totalité du volume est composé de 348 pages , à la fin de la dernière desquelles on lit cette Subscription :

Si fine le Livre de Girart de Nevers & de la belle Euryant sa mye qui fut escript par moy Givoy d'Angerans par le commandement de mon très redoubté Souverain Seigneur mon Seigneur Phelippe par la grace de Dieu Duc de Bourgogne de Brabant & de Lembourg Comte de Flandres.

On n'apperçoit aucune indication de l'année dans laquelle ce Roman a pu être écrit ; mais on conjecture qu'il a dû être exécuté vers la fin du XV^e siècle. Nous ferons observer , que ce Manuscrit

est différent de l'imprimé en plusieurs endroits , & qu'il est même plus ample , puisqu'il va jusqu'à la mort du Héros qui en fait le fonds ; ce qui ne se trouve point dans les éditions imprimées.

Il existe à Paris , dans le Cabinet de M. GAIMAT. Ce Cabinet , recommandable , & unique dans son espece , est assez connu par-tout où il y a des Amateurs , & il est non-seulement précieux par l'assemblage des éditions rares , qui en font la base , mais encore , par le grand nombre de Livres imprimés , ou Manuscrits , sur vélin , dont il est orné.

1843. LE MÊME Roman de Gérard de Nevers , & de la belle Euryant sa mye. Paris , 1520 ou 1526. in-4°. gotiq.

Les deux éditions que nous annonçons de ce Roman , publiées l'une en 1520 , l'autre en 1526 , étoient devenues fort rares , & le prix des exemplaires en étoit considérablement augmenté , lorsque la réimpression qu'on en fit en 1727 les remit à un prix ordinaire ; mais les Curieux ayant , depuis quelques années , repris du goût pour les deux éditions Originales , dont il est fort difficile de trouver des exemplaires bien conservés , ces éditions ont commencé à reprendre de leur ancienne valeur.

1844. LE ROMAN du Chevalier Guillau-

me de Palerne & de la belle Mélyor luy
 mye ; lequel Guill. de Palerne fut fils
 du Roi de Cécile , & devint Vacher ,
 & finalement fut Empereur de Rome
 sous la conduite d'un Loup-garoux , fils
 au Roi d'Espagne : translaté de rime an-
 cienne , en langaige moderne. *Paris ,
 Bonfons , sans date , in-4°. gotiq.*

Quelques Bibliographes ont indiqué une édi-
 tion de ce Roman , exécutée de format *petit in-
 folio* , qui seroit , sans contredit , préférable à
 l'*in-4°*. si elle existoit réellement ; mais comme
 nous n'en avons vu jusqu'à présent aucun exem-
 plaire , nous ne pouvons rien dire de positif sur ce
 qui la regarde.

3845. L'HISTOIRE & Chronique du petit
 Jehan de Saintré , & de la jeune Dame
 des belles Cousines , sans autre nom
 nommer ; avec deux autres petites His-
 toires de Floridan & de la belle Ellin-
 de (par Antoine de la Salle). *Paris , le
 Noir , 1517. petit in fol. gotiq.*

Ce Roman ne porte aucun nom d'Auteur ; mais
 il est attribué à ANTOINE DE LA SALLE , Secrétaire
 de JEAN D'ANJOU , Duc de Calabre & de Lor-
 raine.

aine. Il renferme l'histoire galante d'une grande Princesse du Sang de France, & que l'on croit être la sœur du Roi JEAN, que l'Auteur a voulu désigner sous le nom de la jeune Dame des Belles Cousines.

Ce volume tire son origine du même sujet, que celui qui donna lieu à la composition des *Cent Nouvelles Nouvelles*, que l'on fait avoir été entreprises pour l'amusement de LOUIS XI, encore Dauphin, dans le tems que ce Prince, qui aimoit assez les propos joyeux, se tenoit avec sa petite Cour dans une des Villes du Brabant, où Philippe de Bourgogne l'avoit reçu, mécontent & fugitif de la Cour du Roi son pere.

Ce Roman a été long tems fort recherché, & les exemplaires, qui en étoient devenus très rares, avoient acquis dans le commerce une valeur assez considérable; mais depuis la réimpression que M. GUEULETTE en fit exécuter en 1724, avec des Notes particulieres qu'il y inséra, on en étoit devenu moins Curieux, & on l'avoit négligé au point, que le prix des exemplaires étoit presque totalement tombé. Nous nous appercevons cependant, depuis quelques années, que les éditions anciennes reprennent de leur valeur.

Celle que nous indiquons, de *format in-folio*, est la plus rare & la plus recherchée de toutes.

3846. LE ROMAN contenant les faits & prouesses du Chevalier Jourdain de Blatome II. *Belles-Lettres.* I.

ves , fils de Girard de Blaves , leon
conquesta plusieurs Royaumes sur le
Sarrazins. *Paris , le Noir , 1520. in fol
gotiq.*

Ce Roman , dont l'Auteur est encore inconnu
a été réimprimé plusieurs fois de *format in-4°.* mais
l'édition que nous annonçons est la plus estimée

3847. LE ROMAN des vaillans Chevaliers
Milès & Amys , lesquels en leur vivant
firent de grandes prouesses. *Paris , V
rard , sans date , in-fol. gotiq. Exem
plaire imprimé sur vélin.*

Cet Ouvrage est regardé par plusieurs personnes
comme une Traduction en prose faite par un A
teur inconnu , d'un ancien Roman écrit en vers
ou plutôt d'une partie du Roman précédent
Jourdain de Blaves , de Blaives , ou de Blaye
dont on n'a pu découvrir l'Auteur.

L'édition *in-folio* que nous en indiquons est tr
rare , & l'exemplaire *imprimé sur vélin , décoré
figures peintes en or & en couleurs* , que nous indi
quons , & qui existe à Paris , dans la Bibliothèque
de M. LE DUC DE LA VALLIERE , peut être regardé
comme un Livre précieux en ce genre , vu le degré
parfait de conservation dans lequel il se trouve.

Les impressions qui ont suivi , ont été publiées de
format in-4°. & exécutées pareillement en lettres

liques. Quoique les exemplaires en soient beaucoup moins rares, on n'en trouve cependant difficilement:

148. LE ROMAN intitulé, le Jouvencel. Paris, Vérard, 1493. in-fol. gotiq.

Édition recherchée, dont il existoit un exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de 25 sujets en or & en couleurs, dans la Bibliothèque de feu M. le Baron de HOHENDORF. Il doit se trouver actuellement dans la Bibliothèque de l'Empereur, à Vienne en Autriche, pour laquelle on a fait l'acquisition de ce riche Cabinet.

149. LA CONQUESTE de Grèce, faite par Philippe de Madien, autrement dit le Chevalier à l'Esparvier blanc; par Perrinet du Pin. Paris, Nyverd, 1527. in-fol. gotiq.

150. LE ROMAN du Chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelonne, fille du Roi de Naples. Edition sans date, in-4°. gotiq.

Quelques Auteurs ont indiqué une édition de ce Roman, publiée en 1490. Il pourroit bien se faire que celles qui nous sont passées par les mains, & dont l'impression nous a paru fort ancienne,

fussent des exemplaires de cette édition Originale, auxquels il manquoit le feuillet de Soufcription, qui ordinairement dans les Ouvrages du XV^e siècle, date l'année de l'exécution; mais nous ne pouvons rien dire de certain à ce sujet.

3851. LE ROMAN de Clamadès & de Clermonde. *Paris, sans date, in-4^o. gotiq.*

3852. LA PITEUSE & lamentable Histoire du vaillant & vertueux Chevalier Guiscard, & Gismunde Princesse de Salerne. *Lyon, 1520. in-16.*

Petite édition assez rare : c'est la plus recherchée de ce Roman.

3853. LA VIE du terrible Robert le Diable, lequel après fut nommé, l'Omme-Dieu. *Lyon, Mareschal, 1496. in-4^o. gotiq.*

3854. L'HISTOIRE de Richard sans Paour, Duc de Normandie, lequel fut fils de Robert le Diable. *Paris, sans date, in-4^o. gotiq.*

3855. LE ROMAN du Prestre-Jehan. *Paris, 1507. in-4^o. gotiq.*

856. HISTOIRE plaisante & récréative
du noble Siperis de Vinevaux, & de
ses dix-sept fils. *Paris, sans date, in-4°.*
gotiq.

Petit Roman fort rare, dont il existe très peu
exemplaires.

857. LES FAITS merveilleux de Virgile,
fils d'ung Chevalier des Ardennes. *Pa-*
ris, sans date, in-4°. *gotiq.*

858. LE ROMAN de la belle Helene de
Constantinople, laquelle fut mere de
saint Martin de Tours. *Paris, sans*
date, in-4°. *gotiq.*

859. LE ROMAN de Mélusine, fille du
Roi d'Albanie, écrit en latin par Jean
d'Arras, & depuis trad. en vulgaire
françois. *Imp. à Lyon, par Maistre le*
Roi, sans date, in-fol. *gotiq.*

860. LE ROMAN du vaillant Chevalier
Geoffroy à la grant dent, sixieme fils
de Raymondin & de Mélusine. *Lyon,*
Arnoullet, 1549. *in-4°.* *gotiq.*

861. LE ROMAN de Giglan, Roi

de Gales. *Lyon*, 1530. *in-4°*. *got.*

3862. LE ROMAN de Gui de Warwich, Chevalier d'Angleterre, & de la belle Félix sa mye. *Paris*, 1525. *in-fol.* *gotiq.*

3863. LE TRÉSOR de la Cité des Dames, contenant plusieurs Histoires, & enseignemens notables, aux Rois, Roynes, Princesses & Chevaliers, &c. selon Dame Christine de Pisan. *Paris*, *Vérard*, 1497. *in-fol.* *gotiq.* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec figures peintes en or & en couleurs.*

Cet Ouvrage n'est pas fort recherché; mais nous l'avons indiqué ici pour faire connoître qu'il y en avoit eu quelques exemplaires *imprimés sur vélin*: on fait assez le cas particulier que les Curieux en font alors; nous avons perdu de vue celui qui nous est passé par les mains, & nous ne pouvons indiquer actuellement le Cabinet où il peut exister.

3864. LOS QUATROS LIBROS del Cavaliero Don Cirongilio de Thracia. *En Sevilla*, 1545. *in-fol.*

Roman assez estimé, dont les exemplaires ne sont pas communs.

865. TRATADO compuesto, por Juan de Flores, donde se contiene el triste fin de los Amores de Grisel, & Mirabella. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger, 1524. in-4°. gotiq. assez rare.*
864. LES XXI premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules; trad. en françois, par Nicolas de Herberay Sieur des Effarts, Claude Colet, Jacq. Gohorry, Guillaume Aubert de Poitiers, & Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Lyon & Paris, 1577. & années suivantes, 21 vol. in-16.*
867. LES XXII, XXIII, & XXIV^e Livres du même Roman d'Amadis des Gaules. *Paris, Robinot, 1615. 3 vol. in-8°.*
868. LE TRÉSOR des XXI premiers Livres du même Roman d'Amadis, contenant les Harangues, Epitres, &c. *Lyon, 1606. 2 vol. in-16.*

Ces trois Articles forment ensemble la Collection complète de ce fameux Roman; il est regardé comme le meilleur & le plus amusant de

tous ceux qui concernent la Chevalerie : & malgré le vieux langage dans lequel il est écrit , il se trouve encore des gens , qui prennent plaisir à sa lecture.

Les volumes qui le composent ont été traduits par différens Auteurs plus ou moins estimés , & parmi eux , NICOLAS DE HERBERAY , *Sieur des Effarts* , Traducteur des huit premiers , est celui qui plaît davantage. Le Tome IX fut donné par CLAUDE COLET ; les X & XI par JACQUES GOHORRY ; le XII^e , par AUBERT DE POITIERS ; les XIII & XIV^e , par JACQUES GOHORRY ; & les suivans , jusqu'au XXI^e inclusivement , sont de la traduction de GABRIEL CHAPPUYS de TOURS.

Il est bon d'examiner de près les exemplaires que l'on veut acquérir , parcequ'il est très difficile de les trouver complets , & que parmi le nombre de ceux qui nous en sont restés , la plus grande partie se trouve en fort mauvais état. Les piquûres de vers ; les taches de pourriture ou de malpropreté , des volumes entiers sans marges , & rognés jusques dans la lettre même , ne sont pas encore le plus grand mal ; le plus ordinaire est de les rencontrer , avec nombre de volumes , ou absolument imparfaits , ou rétablis avec le secours de la plume. Il est aisé de conclure , au moyen de ce que nous venons de dire , qu'un bel exemplaire de ce Livre est une chose fort rare.

Nous ferons encore observer , que , pour avoir un exemplaire exactement complet de ce Roman , il faut y joindre plusieurs volumes doubles , qui ,

qu'indiqués sur le Frontispice , pour avoir été
 luits de l'espagnol , sont cependant sortis de l'i-
 gination seule de leur Auteur.

De ce nombre sont; le VII^e Livre de la Traduc-
 de NICOLAS DE HERBERAY , imprimé à Pa-
 , & de même *format* , chez *Vincent Sertenas* en
 1557, dont la version est différente. Le XV^e , de
 la version d'ANT. TYRON , imprimé de même
mat , à *Paris* , chez *Jean Parant* en 1577. Le
 VI^e , traduit de l'espagnol (selon que le Titre
 annonce) mais sorti de la pure imagination de
 NICOLAS DE MONTREUX , Gentilhomme du Mans.
 (Nous ferons remarquer que ce volume est le plus
 rare & le plus essentiel , parcequ'il sert de suite à
 celui de la version de GABRIEL CHAPPUYS.) Le
 XIX^e , de la Traduction de JACQUES CHARLOT ,
 imprimé à *Lyon* , de même *format* , par *Louis*
Cloquemin en 1581; & le XX^e , traduit par JEAN
 ROYRON , & imprimé à *Lyon* de même *format* en
 1582.

A l'égard des XXII , XXIII & XXIV^e Livres ,
 ils n'ont été imprimés qu'une seule fois , de ma-
 niere que le *format* en est toujours *in-8^o*.

On fait peu de cas des autres éditions de ce
 Roman exécutées *in-folio* , *in-4^o* , & *in-8^o* , parce-
 qu'elles n'ont point été achevées ; celle que nous
 indiquons est la seule qui soit complète.

3869. LA CHRONIQUE de Don Florès de
 Grece , surnommé le Chevalier des Cy-

gues; trad. en françois par Nicolas de Herberay, Sieur des Effars. *Paris, Micard, 1573. in-16.*

Jolie édition, exécutée en lettres rondes. C'est la meilleure & la plus recherchée. Le volume que nous annonçons, ne contient que le premier Livre, & il n'y en a pas eu davantage.

3870. L'HISTOIRE de Don Bélianis de Grece; trad. en françois, par Claude de Beuil. *Paris, du Bray, 1625. in-8°.*

Ce volume se trouve assez difficilement: on croit communément que l'Ouvrage devoit avoir quatre Tomes; mais que celui-ci est le seul qui ait été traduit.

3871. L'ADMIRABLE Histoire du Chevalier du Soleil, où sont racontées les prouesses de ce Guerrier, & de son frere Rosclair; avec les Advantures de la Princesse Claridiane, & autres grands Seigneurs: trad. du castillan en françois, par François Rosset & Louis Douet. *Paris, Fouet, 1620 & ann. suiv. 8 vol. in-8°.*

Les deux premiers volumes de ce Roman ont été réimprimés en 1643 chez Guillemot; il est

lez ordinaire de trouver des exemplaires com-
 pétés avec cette réimpression; ce qui les a fait
 prononcer plusieurs fois, de maniere à faire croire
 qu'il y avoit eu deux éditions différentes de ce
 livre; mais nous ferons observer que les exem-
 plaires qui nous ont passé jusqu'à présent par
 les mains, & qui avoient à leur tête les deux pre-
 miers Tomes réimprimés en 1643, étoient tous,
 à l'exception de ces deux volumes, d'une seule &
 même édition.

Ceci peut servir à prouver, qu'on n'a réimpri-
 mé ces deux premiers volumes que dans la vue de
 compléter uniquement les Tomes séparés de cet
 ouvrage, qui se trouvoient alors restés en nom-
 bre, dans le magasin du Libraire.

3872. LE ROMANT des Romans, où l'on
 verra la suite & la conclusion de Don
 Bélianis de Grece, du Chevalier du So-
 leil & des Amadis; par le Sieur du Ver-
 dier. *Paris, du Bray, 1626. & ann.
 suiv. 7 vol. in-8°.*

Ouvrage peu estimé dans le fond, mais dont
 les exemplaires, devenus très rares, ont acquis
 une valeur considérable dans le commerce. On y
 trouve la suite & la conclusion de beaucoup de
 Romans qui n'ont point été finis, tels que les
Amadis, les *Bélianis*, les *Chevaliers du Soleil*,
 &c. ce qui le fait regarder par ceux qui aiment

ces sortes de Livres , comme essentiel dans ce genre , & indispensable à acquérir.

Nous donnerons ici une description particulière des volumes qui le composent , parcequ'on les trouve souvent imparfaits.

VOL. I. On doit trouver au commencement huit feuillets séparés , qui renferment un *Intitulé*, gravé en taille douce , une Epitre Dédicatoire , un Avis au Lecteur , un extrait du Privilége , & une figure gravée en taille-douce , représentant le sujet du premier Livre de l'Ouvrage , qui suit immédiatement , & qui finit à la page 969.

VOL. II. On apperçoit à la tête, six feuillets séparés , qui contiennent le *Titre* gravé , une Epitre Dédicatoire ; un Sonnet adressé au Duc de Rouanez , un extrait du Privilége du Roi , avec une figure gravée en taille-douce. Le corps du volume vient ensuite , & il finit à la page 1050.

VOL. III. Il commence par une partie de cinq feuillets séparés , qui contiennent , deux *Titres* , l'un gravé , l'autre imprimé , une Epitre Dédicatoire & un Avis au Lecteur ; le corps du volume est ensuite de 1022 pages.

VOL. IV. Trois feuillets séparés , qui renferment un *Intitulé* imprimé , une Epitre Dédicatoire & le Privilége du Roi , se trouvent au commencement , après quoi l'on remarque le corps du volume , qui finit à la page 1010.

Nous ferons observer que l'*Intitulé* de ce volume , est construit différemment des autres , &

qu'il est conçu en ces termes : *Les Amours & les Armes des Princes de Grece ; Quatrieme du Roman des Romans.*

VOL. V. Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le *Titre* imprimé, une Epitre Dédicatoire, & une Table particuliere des Chapitres : le volume est de 1007 pages.

VOL. VI. On remarque à la tête, huit feuillets séparés, qui contiennent le *Titre* imprimé, une Epitre Dédicatoire & une Table des Chapitres. Vient ensuite, le corps du volume, qui finit à la page 1082, après laquelle on doit encore trouver deux feuillets séparés, pour le Privilège du Roi.

VOL. VII. On apperçoit au commencement trois feuillets séparés, qui nous offrent le *Titre* imprimé, une Epitre Dédicatoire & l'extrait du Privilège du Roi; après quoi suit le corps de cette derniere partie, qui finit à la page 616. On doit trouver encore à la fin de ce volume, une Table des Chapitres, composée de quatre feuillets.

3873. PALMERIN de Oliva, y fus grandes fechos. *En Sevilla, 1525. in-fol.*

Edition rare.

3874. L'HISTOIRE de Palmérin d'Olive, fils du Roi Florendos de Macédoine, & de la belle Griane, fille de Rémi-cius Empereur de Constantinople; trad.

174 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

du castillan, en françois, par un Auteur inconnu; & revue par Jean Maugin. *Paris, Galliot du Pré, 1573. in-8. lettres rondes.*

3875. LA MÊME Histoire de Palmérin d'Olive, &c. de la même traduction précédente. *Lyon, Rigaud, 1593 ou 1619. in 16.*

Ces deux éditions du Roman de Palmérin d'Olive, sont également rares & recherchées; quelques Curieux donnent cependant la préférence à la dernière, parcequ'elle est d'un *format* plus analogue à faire suite avec les AMADIS. A l'égard de celle qui a été publiée de *format in-folio*, on en fait peu de cas.

3876. L'HISTOIRE de Primaléon de Grece, continuant celle de Palmérin d'Olive, Empereur de Constantinople, son pere, & autres; tirée tant de l'italien, comme de l'espagnol, & mise en françois par François de Vernassal, Guill. Landré, & Gabriel Chappuys. *Paris & Lyon, 1572. & ann. suiv. 4 vol. in-8°.*

3877. LA MÊME Histoire de Prima-

léon de Grece. *Lyon, Rigaud, 1618.*
4 vol. in-16.

Editions estimées ; mais on fait peu de cas
de celles qui ont été imprimées de *format in-*
folio.

1878. L'HISTOIRE du Chevalier Palmé-
rin d'Angleterre, fils du Roi Edoard,
où sont déduites les amitiés qu'il eut
avec l'Infante Polinarde, ses prouesses,
celles de Florian du Désert, & du Prince
Flotendos ; trad. du castillan, en fran-
çois, par Jacques Vincent. *Paris,*
d'Ongoy, 1574. 2 vol. in-8°.

Bonne édition, plus estimée que celle de *format*
in-folio, qui l'a précédée de plusieurs années.

1879. HISTOIRE d'Olivier de Castille,
& d'Artus d'Algarbe, & de Heleyne,
fille au Roi d'Angleterre, & de Henry,
fils d'Olivier, qui grands faits d'armes
firent en leur tems : translatée de latin
en françois, par Philippes Camus. *Ge-*
nève, Louis Garbin, sans date, in-fol.
gotiq.

1880. LA MÊME Histoire d'Olivier de

Castille , &c. *Genève* , 1482. *in-fol. gothiq.*

Ces deux éditions sont fort rares ; elles existent à *Paris* , dans la Bibliothèque du Roi. Ce Roman fut ensuite réimprimé plusieurs fois , & exécuté tant en lettres gothiques , qu'en lettres rondes , dans un *format in-4°* . mais on n'en fait pas grand cas ; & ces éditions sont peu recherchées dans le commerce.

3881. HISTOIRE Palladienne , traitant des gestes & généreux faits d'armes & d'amours , de plusieurs grands Princes & Seigneurs , & spécialement de Palladien , fils du Roi Milanor d'Angleterre , & de la belle Selerine ; nouvellement mise en notre vulgaire françois , par Cl. Collet. *Paris* , 1555. *in-fol.*

Roman fort estimé , dont les exemplaires se trouvent difficilement.

3882. LE ROMAN de Chryserionte de Gaule , par le Sieur de Sonan. *Lyon* , 1620. *in-8°* .

3883. LE ROMAN Héroïque , où sont contenus les mémorables faits d'armes

de Don Rosidor, Prince de Constantinople, & de Clarifel le fortuné ; avec la suite, contenant l'Histoire des Princes de Constantinople, & les travaux du Prince inconnu ; escrit à la façon des anciens Romains, par le Sr. de Logeas. *Paris, 1632. & ann. suiv. 3 vol. in-8°.*

84. VIDA y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid, 1608. in-4°.*

De toutes les anciennes éditions qu'on a faites de ce Roman, celle que nous annonçons, est une plus recherchées.

85. VIDA y Hechos del mismo ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra, con estampas. *Londres, Tonson, 1738. 4 vol. in-4°.* fig.

Édition très estimée, & décorée de figures en bois de la plus douce. L'exécution en est magnifique, & les exemplaires n'en sont pas communs en France.

86. HISTOIRE de l'admirable Don Quixotte.
Tom II. Belles-Lettres. M

chotte de la Manche ; trad. de l'Espagnol , de Michel de Cervantes Saavedra , en françois (par le Sieur Filleau de Saint-Martin) , avec figures en taille-douce. *Amsterdam* , 1696. 5 vol. *petit in-12. fig.*

Edition très jolie , & la plus estimée de toutes celles qui ont été publiées en françois.

Les dernières qui ont paru sont augmentées de plusieurs volumes , qui forment une espece de suite à ce Roman ; mais comme cette suite est fort éloignée du mérite de l'Original , qui lui a servi de modele , on la recherche peu , & les Curieux donnent toujours la préférence à celle que nous indiquons , quoiqu'elle soit moins ample.

3887. LES PRINCIPALES AVANTURES de Don Quichotte de la Manche ; représentées en figures gravées en taille-douce sur les desseins de Coypel , par B. Picart & autres habiles Maîtres. *La Haye , de Hondt* , 1746. *in-fol. fig. ou in-4°.*

Cette édition du Roman de Don Quichotte , par extrait , a été exécutée à l'imitation de celle de Télémaque , donnée en 1734 dans les deux formats *in-folio* & *in-4°* ; mais elle n'en approche que de bien loin : on n'en fera toujours que fort

de cas ; parceque le désagrément qu'elle a de
 re qu'un Livre imparfait dans le fond , ne peut
 être compensé par le mérite de l'exécution ,
 est médiocre.

88. THÉÂTRE d'Histoires, ou les gran-
 des Prouësses & Advantures estranges
 du Chevalier Polimantes, Prince d'Ar-
 fine ; par Philippe de Belleville ; avec
 figures. *Bruxelles, Velpius, 1610. in-4°.*
fig.

89. LE ROMAN des Chevaliers de la
 Gloire , contenant plusieurs hautes Ad-
 vantures des Princes & des Chevaliers ,
 qui parurent aux courses de la Place
 Royale , pour la feste des alliances de
 France & d'Espagne ; par François de
 Rosset. *Paris, Huby, 1613. in-4°.*

§. 5. *Romans Historiques & Fabuleux.*

90. LES CENT Histoires de Troyes ,
 avec l'Épître de Othéa , Déesse de pru-
 dence , envoyée à l'esprit chevalereux
 d'Hector de Troyes ; mises en rime
 françoise, par Christine de Pisan. *Paris,*
Pigouchet, sans date, petit in fol. fig.

Petit Ouvrage de Poësie ancienne, assez recherché. Les exemplaires n'en sont pas communs.

3891. LE GRAND Recueil des Histoires Troyennes ; contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter , les prouesses du vaillant Hercules , avec les trois destructions & réédifications de la Citè de Troyes ; par Raoul le Fèvre. *Lyon, Mich. Topie* , 1490. *in-fol. gotiq. fig.*

3892. LE MÊME Recueil des Histoires Troyennes , contenant la Généalogie de Saturne , &c. *Lyon, Maillet* , 1494. *in-fol. gotiq. fig.*

3893. LE MÊME Recueil des Histoires Troyennes , contenant la Généalogie de Saturne , &c. *Paris, Vérard* , sans date (1498) *in-fol. gotiq. fig.*

Les trois éditions que nous annonçons ici de *Histoires Troyennes* , sont fort rares ; & on est médiocrement celles qui ont suivi , exécutées tant en lettres gothiques , qu'en lettres rondes. Nous indiquerons en même-tems , comme deux Livres précieux , deux exemplaires imprimés sur vélin de cet Ouvrage , & de l'édition de VÉRARD existant à Paris , l'un dans la Bibliothèque

M. LE DUC DE LA VALLIERE, l'autre dans le Cabinet de M. RANDON DE BOISSET. Ces deux exemplaires, remarquables par les figures peintes en or & en couleurs dont ils sont décorés, ont encore l'avantage d'être d'une conservation parfaite.

174. LE ROMAN de Jason & Médée; contenant différentes Aventures chevaleresques & amoureuses. *Impr. sans indication de lieu ni d'Imprimeur, & sans date d'année, petit in-fol. gothiq.*

Il a paru plusieurs éditions de ce Roman dans le goût de celle que nous indiquons ici; c'est-à-dire, *sans indication de lieu ni d'Imprimeur, & sans date d'année*: elles sont toutes exécutées en caractères gothiques, & à-peu-près de même format; les exemplaires en sont également rares.

Nous ferons observer cependant, que les Curieux recherchent davantage celles dont les lettres initiales des Chapitres sont gravées à jour, parcequ'ils la regardent comme l'Originale de ce Livre, que l'on croit avoir paru pour la première fois, avant l'année 1490.

1895. LE MÊME Roman de Jason & Médée. *Lyon, Maillet, 1491, in-fol. gothiq.*

Cette édition existe à Paris, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE; l'ancienneté

de son impression la rend aussi recommandable que la précédente : il y a même des Curieux qui la préfèrent, eu égard à la fixation certaine de la date, qui la caractérise.

On apperçoit au commencement du volume un feuillet seul & séparé, qui, au recto, contient l'entreepece d'*Intitulé* que voici : *Jason et Médée* ; & au verso, la figure gravée en bois des deux Héros du Roman. On lit ensuite, sur le dernier feuillet, la Soufcription suivante :

Cy finist le Livre du Preux & vaitlant Chevalier Jason, et de la belle Médée. Imprime à Lyõ sur le rosne par Jaques Maillet le iij. jour de Novẽbre l'an mil cccc. lxxxxj.

3896. LIBER Barlaam & Josaphat Indix Regis. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, sed, ut conjicitur, primaria, ante annum 1470 excusa, in-fol.*

Ce Roman spirituel, historique & moral, est communément attribué à S. JEAN DAMASCENE, que l'on croit en être l'Auteur. Il est peu estimé des Curieux dans le fond ; mais l'édition que nous en annonçons, recommandable par son antiquité, est très recherchée, & les exemplaires en sont fort rares. Celui que nous indiquons, & qui nous a passé par les mains, existoit à Paris, dans le Cabinet de M. G. D. P. (Girardot de Préfond) en

1757 ; mais depuis la vente publique de ce Cabinet , nous ignorons le nom de la personne pour qui l'acquisition de cet exemplaire a été faite.

Nous ne pouvons en donner de description particulière ; mais il est aisé de reconnoître cette édition , à la rudesse des caractères , qui ont déterminé dans le tems les Connoisseurs qui l'ont vue , à la regarder comme une des plus anciennes productions de l'Imprimerie.

Ce Roman a été traduit plusieurs fois en françois par différens Auteurs ; mais aucune de ces versions n'est estimée.

1897. LE VOYAGE du Puys Saint-Patrix , auquel lieu on voit les peines du Purgatoire , & aussi les joyes de Paradis. Lyon , Cl. Nourry , 1506. in-4°. gotiq.

Petit Ouvrage singulier , dont les exemplaires sont très rares. La totalité du volume est de trois cahiers de signatures , désignées sous les lettres alphabétiques *a* , *b* , *c* ; chaque signature n'est que de quatre feuillets seulement , à la fin du dernier desquels on lit la Souscription que voici :

Cy finist le Voyage du Puys Sainct Patrix. Imprimé à Lyon sur le rosne par Claude Nourry l'an mil cinq cens et six. le xx jour d'octobre.

La rareté de ce petit volume est cause qu'il manque dans les meilleurs Cabinets.

3898. LES GRANDS Chroniques des illustres & victorieux Princes de Savoie, par Symphorien Champier. *Paris, Jehan de la Garde, 1516. in-fol. gotiq.*
3899. LE ROMAN de Cassandre, par le Sieur de Costes de la Calprenede. *Paris, 1642. & ann. suiv. 10 vol. in-8°.*
3900. ARTAMÈNE, ou le Grand Cyrus, par Magdelaine de Scudéry. *Paris, 1650. & ann. suiv. 10 vol. in-8°.*
3901. LE ROMAN de Cléopâtre, par M. de Costes de la Calprenede. *Paris, 1656. & ann. suiv. 12 vol. in 8°.*
3902. LE ROMAN de Clélie; Ouvrage tiré de l'Histoire Romaine, par Magdelaine de Scudéry. *Paris, 1660. & ann. suiv. 10 vol. in-8°.*
3903. FARAMOND, ou l'Histoire de France; par Gaultier de Costes, Sieur de la Calprenede, & Pierre d'Ortigues de Vaumoriere. *Paris, Sommaville, 1661. & ann. suiv. 12 vol. in-8°.*

Ce Roman est un des plus estimés parmi ceux

de ce genre. Les sept premiers volumes sont de la composition de M. DE LA CALPRENEDE, & les cinq autres ont pour Auteur, M. de VAUMONTIERE.

Nous ferons observer que le Tome Xe. est le volume rare de cet Ouvrage, parcequ'une grande partie des exemplaires a été consommée dans un incendie.

Nous avertirons encore, que la plupart de ces Romans modernes ont été réimprimés en Hollande, dans un format plus petit; mais on recherche davantage les éditions Originales.

1904. LE TOLÉDAN, ou l'Histoire Romanesque de Don Juan d'Autriche, fils naturel de l'Empereur Charles-Quint. Paris 1649. & ann. suiv. 5 vol. in-8°.

Ce Roman est un des moins communs, parcequ'il n'a pas été réimprimé.

1905. ZAYDE, Histoire Espagnole, par Jean Renaud de Ségrais; avec un Traité de l'origine des Romans, par M. Huet. Paris, Barbin, 1670. 2 vol. in-8°.

1906. ALMAHIDE, ou l'Esclave Reyne; par Georges de Scudéry. Paris, Courbé, 1660. & ann. suiv. 8 vol. in-8°.

3907. LE LYON d'Angélie , Histoire amoureuse & tragique ; par Pierre Corneille Blessebois ; avec le Temple de Marsias , du même Auteur. *Cologne*, 1676. 2 part. en 1 vol. petit in-12.

Petit Ouvrage fort recherché. Les exemplaires en sont rares.

3908. L'ASTRÉE de Messire Honoré d'Urfé , avec la conclusion , par le Sieur Baro. *Paris*, Courbé, 1643. 5 vol. in-8°. fig.

3909. POLEXANDRE , par Marin le Roy de Gomberville. *Paris*, Courbé, 1617. 5 vol. in-8°.

3910. DISCOURS pour & contre les Romains , par le Sieur Fancan. *Paris*, 1626. in-8°.

Perite pièce assez rare , dont il y a des exemplaires qui portent l'*Intitulé* suivant :

Le Tombeau des Romains , où il est discoursu pour & contre les Romains.





SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I.

Critique.

§. 1. *Traité's généraux & singuliers de Critique.*

3911. JOANNIS CLERICI *Ars Critica*; in quâ ad studia Linguarum, Latinæ, Græcæ, & Hebraicæ via munitur, veterumque emendandorum spuriorum à genuinis, & judicandi de eorum libris ratio traditur; IV^a editio. *Amstelodami, Waesberge, 1712. 3 vol. in-8°.*

3912. PETRI POIRET de Eruditione triplici, solidâ, superficiariâ, & falsâ libri tres; in quibus veritatum solidarum origo ostenditur, & Cartesianismi errores deteguntur. *Amstelædami, Westein, 1707. 2 vol. in-4°.*

3913. JOAN. BURCH. MENKENII de Charlataneriâ eruditorum declamationes duæ, cum notis variorum; accedit Seb. Stadelii Epistola de circumforaneâ literatorum vanitate. *Amstelodami*, 1716. in-12.

§. 2. *Critiques anciens & modernes.*

3914. ATHENÆI Deipnosophistarum Libri XV. græcè editi. *Venetiis*, in ædibus Aldi, & Andreae Soceri, anno 1514. in-fol.

Cette édition est la première de ce Livre; elle est magnifiquement exécutée, & les Amateurs des belles impressions en font assez de cas. Les exemplaires bien conservés ne se trouvent pas facilement.

3915. EJUSDEM ATHENÆI Deipnosophistarum Libri XV. gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Jacobi Dalechampii: accedunt etiâ Isaacii Casauboni animadversiones in Athenæum; necnon variæ lectiones & conjecturæ. *Lugduni*, de Harsy, 1612. 2 vol. in-fol.

16. LES XV LIVRES des Déipnosophistes d'Athénée; Ouvrage délicieux, agréablement diversifié, & rempli de narrations sçavantes sur toutes sortes de sujets; trad. en françois, par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Langlois, 1680. in-4°.*

Cette version françoise est la seule qui ait été donnée jusqu'à présent de ce fameux Ouvrage d'ATHÉNÉE.

La meilleure édition qui ait encore été publiée de cet Auteur, est, sans contredit, la version latine de CASAUBON, que nous avons indiquée. Elle est imprimée avec le Texte grec à côté, & l'on y trouve des Notes fort intéressantes, que l'on estime beaucoup.

Le célèbre M. KUSTER, assez connu dans la République des Lettres, par les savans Ouvrages qui sont sortis de sa plume, avoit formé le projet d'en publier une nouvelle édition; & il est à regretter, que ce Savant n'ait pas exécuté cette entreprise. Les lumières qu'il auroit répandues dans ses Notes, auroient, sans doute, contribué à éclaircir plusieurs endroits difficiles de cet ancien Critique, que l'on regarde comme presque inintelligibles, & qui en rendent la lecture fort désagréable à ceux qui l'étudient.

A l'égard de la version françoise de M. L'ABBÉ

DE MAROLLES , que nous indiquons ici , on peut apprécier facilement le mérite du fond. Ses Traductions nombreuses sont assez répandues , & le peu de cas qu'on en a toujours fait , dès l'instant même de leur publication , donne assez à connoître la manière dont il opéroit.

Cette version d'ATHÉNÉE cependant , quoique regardée comme un de ses plus mauvais Ouvrages , n'en est pas moins recherchée des Curieux , parceque les exemplaires en sont *rare*s ; & c'est à ce seul avantage , qu'elle doit celui de n'avoir pas été oubliée.

Quelques personnes ont écrit , que la rareté des exemplaires étoit venue de ce qu'il n'en avoit été tiré que 25 seulement. Mais il seroit aisé de prouver le contraire ; il vaut mieux suivre en ce point le sentiment de ceux qui ont pensé que L'ABBE DE MAROLLES , fatigué à la fin de l'accueil peu favorable qu'on faisoit à ses travaux littéraires , fit retirer des mains de son Libraire tous les exemplaires de celui-ci , que le Public ne vouloit point acheter , & en supprima ensuite lui-même la plus grande partie.

Il en existe un exemplaire en *Grand Papier*, dans le Cabinet de M. GAINAT ; & c'est jusqu'à présent le seul que nous connoissons de ce *format*. Cet exemplaire est celui qui fut présenté par l'Auteur , à M. LE DUC DE MONTAUSIER , auquel l'Ouvrage est dédié.

1917. AULI GELLII Noctēs Atticæ , cum Epistolâ Joannis Andreae , Episcopi Alcriensis. Romæ , in domo Petri de Maximis , anno Domini , 1469. in-fol.

Edition Originale , dont les exemplaires sont très rares.

On apperçoit au commencement du volume cinq feuillets séparés , qui contiennent un discours en forme d'Épître Dédicatoire , adressé par l'Évêque d'*Aleria* , au Souverain Pontife PAUL II. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage , qui finit par la Soucription suivante :

Anno Christi M. CCCC. lxiix Paulo regnante ij anno ejus v. die vero xj mensis Aprilis. In domo Petri de Maximis.

Il en existe un fort bel exemplaire à Paris , dans le Cabinet de M. le Président DE COTTE.

1918. EJUSDEM Auli Gellii Noctēs Atticæ. Venetiis , per Nicolaum Jenson , anno Domini ; 1472. in-fol.

Cette édition est encore très rare , & fort recherchée , quoique moins précieuse que la précédente. L'exécution en est magnifique.

Le volume commence par une Table des Chapitres , qui contient 14 feuillets séparés , après lesquels on remarque le corps de l'Ouvrage , qui finit

par cette Soufcription , imprimée en lettres capitales :

*Auli Gellii noctium atticarum commentarii finis.
Impressi Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum feliciter. M. CCCC. LXXII. Nicolai
Truno Duce Venetiarum inclyto.*

Nous ferons remarquer, que plusieurs Bibliographes , parmi lesquels on compte même le savant M. MAITTAIRE , ont annoncé dans leurs Ouvrages , par une note particulière, que la seule édition de *Rome*, publiée de cet Auteur en 1469, différoit de toutes les autres en ce point ; que le nom de GELLIUS étoit écrit par une L simple, ainsi : GELIUS. Il y a cependant lieu de croire qu'ils ont été mal informés, & que cette particularité est fautive, puisque l'édition de *Venise*, exécutée par NICOLAS JENSON, que nous indiquons ici, est caractérisée par une Soufcription, qui sert à prouver le contraire.

3919. EJUSDEM Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii, *Romæ, in domo Petri de Maximis, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno Domini 1472, die sextâ Augusti, in-fol.*

Cette édition est fort accréditée, & les exemplaires en sont rares. Quelques écrivains ont fait encore mention d'une autre édition de *Rome*, exécutée

écritée en 1474; mais on croit communément qu'ils se sont trompés.

Nous n'indiquerons point les autres impressions de Critique, qui ont été publiées dans le XV^e siècle, parcequ'elles rentrent dans la classe des livres ordinaires.

1020. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ. Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno 1515. in-8^o.

Edition assez belle, peu commune, & estimée.

1021. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ. Amstelodami, Elzévir, 1651. in-12.

Jolie édition, mais que les Amateurs ne recherchent que quand les exemplaires sont bien conservés.

1022. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ, cum notis selectis Variorum, ex recensione Ant. Thyssii, & Jacobi Oise-llii. Lugd. Bat. Lessen, 1666. in-8^o.

Cette édition est assez estimée; elle fait partie de la Collection des Auteurs latins, donnés avec des notes, dites de *Variorum*. Plusieurs personnes y annexent l'édition de JEAN FRID. GRONOVUS, donnée en 1687, & celle de PAUL DANIEL

Tome II. Belles-Lettres.

LONGOLIUS, publiée en 1741 ; toutes les deux de format in-8°.

3923. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ, cum interpretatione & notis Jacobi Proust, ad usum Delphini. Parisiis, Bénard, 1681. in-4°.

● On fait assez de cas de cette édition ; mais elle n'est pas une des rares de la Collection des DAUPHINS.

3924. EJUSDEM Auli Gellii Noctes Atticæ, perpetuis notis & emendationibus illustratæ, à Joanne Frederico, & Jacobo Gronovio ; accedunt selecta variorum Commentaria, & lucubrationes. Lugd. Batav. Boutesteyn, 1706. in-4°.

3925. AURELII THEODOSII MACROBII Opera quæ extant omnia ; scilicet : expositio in Somnium Scipionis, & Saturnaliorum Libri VII. Venetiis, per Nicolaum Jenson Gallicum, anno Domini 1472. in-fol.

Edition très rare, & l'une des plus difficiles à trouver de la classe des premières impressions.

Le volume est divisé en deux parties séparées, dont la première renferme des Commentaires sur le songe de Scipion, & la seconde contient les VII Livres, intitulés : *Saturnalia*.

A la tête de la première, on aperçoit cet *Intitulé*, imprimé en lettres capitales :

Somnium Scipionis ex Ciceronis Libro de Republica excerptum.

Et on lit à la fin la Soucription que voici, laquelle est pareillement imprimée en lettres capitales :

Macrobbi Aurelii Theodosii viri consularis et illustris in somnium Scipionis expositionis quam elegantissimae libri secundi et ultimi finis.

La seconde partie vient ensuite, & elle commence par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

Macrobbi Aurelii Theodosii viri consularis et illustris conviviorum primi diei saturnaliorum liber primus.

Et l'Ouvrage finit totalement par la Soucription suivante, imprimée de même en lettres capitales :

Macrobbi Aurelii Theodosii viri consularis et illustris saturnaliorum libri impressi Venetiis

opera et impensa Nicolai Jenſon Gal.
M. CCCC. LXXII.

Nous ne ferons point mention des autres Éditions du XV^e ſiècle , parcequ'elles ſont peu recherchées des Amateurs.

3926. EJUSDEM Macrobian Opera , cum notis ſelectis Iſaaci Pontani , & Variorum , ex recenſione Jacobi Gronovii. *Lugduni Batav.* 1670. *in-8^o.*

Edition fort eſtimée , & l'une des moins communes de la Collection des Auteurs latins , donnés avec les notes dites , de *Variorum*. On y annexe ordinairement l'édition ſuivante , parcequ'elle eſt augmentée , & qu'elle renferme de plus un *Index* fort ample.

3927. EJUSDEM Macrobian Opera , cum notis ſelectis Iſaaci Pontani , & Variorum , ex eâdem Jacobi Gronovii recenſione. *Londini* , 1694. *in-8^o.*

3928. ALEXANDRI AB ALEXANDRO Genialium dierum Libri VI , cum Commentariis & notis integris Variorum. *Lug. Batav. ex officinâ Hackianâ*, 1673. 2 vol. *in-8^o.*

Bonne édition; elle est une des plus estimées de la Collection des *Variorum*.

Quelques Ecrivains ont indiqué une édition de cet Auteur, imprimée à *Nuremberg* en 1484; mais, n'ayant rien dit de sa forme, ni de la Soucription qui auroit pu la caractériser, nous avons tout lieu d'en soupçonner l'existence.

3929. PETRI VICTORII Variarum lectionum Libri XXXVIII, nempè, ad Alexandrum Farnesium Card. Libri XXV, & ad Ferdinandum Medicent Libri XIII. *Florentiæ, apud Juntas, anno 1582. in-fol.*

Bonne édition; les exemplaires n'en sont pas communs.

§. 3. *Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, &c.*

3930. TITI PETRONII ARBITRII Satyricon fragmenta quæ extant. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus, 1499. in-4º.*

Edition recherchée, parcequ'elle est la première de ce Livre. Les exemplaires n'en sont cependant pas bien rares.

3931. EJUSDEM Petronii Satyricon, cum

N iij

fragmento nuper Tragurii reperto ; acced. div. Poetarum Lusus in Priapum , Pervigilium Veneris , Aufonii Cento Nuptialis , Cupido Cruci-affixus , Epistolæ de Cleopatrá , &c. Hæc omnia notis Variorum illustrata , ex editione Michaëlis Hadrianide. *Amstelodami , Blæu , 1669. in-8°.*

Cette édition fait partie de la Collection des VARIORUM.

3932. EJUSDEM PETRONII Satyricon , & Sulpiciæ Satyra , cum notis Jo. Boschii , acced. Priapeia. *Amstelodami , Gaesbeek , 1677. in-24.*

3933. EJUSDEM PETRONII Satyricon , cum notis ejusdem Boschii , & aliorum : accedit fragmentum Tragurianum , & quod Albæ græcæ recuperatum est. *Amstelodami , Wolters , 1700. 2 vol. in-24.*

Ces deux petites éditions sont fort jolies , & on les recherche volontiers , à cause de la commodité du *format*.

3934. EJUSDEM PETRONII Satyricon , cum notis Variorum , & curis secundis

Petri Burmanni. *Amstelodami, Waësberge, 1743. 2 vol. in-4°.*

3935. B. HARRISII *Matrona Ephesia, sive Lusus Serius in Petronii Matronam Ephesiam; accedunt Dissertatiunculæ IV Philosophicæ, scilicet: de Amore in genere, de Amore inter Marem & Fœminam, de Amore determinato, & de Amore platonico. Londini, 1665. in-12.*

Petit *Traité curieux*, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

3936. NEBULO *Nebulorum Nequitiaë, hoc est, Joco-seria modernæ nequitiaë censura, quâ Hominum scelera, fraudes, doli, ac versutiaë, æri aërique exponuntur publicè, carmine iambico adornata à Joanne Flitnero. Francof. 1620. in-8°.* *fig.*

Traité singulier, & peu commun.

3937. CÆLII SECUNDI CURIONIS *Pasquillus ecstasticus, unâ cum sanctis pariter & lepidis Dialogis. Impr. absque loci & anni indicatione, in-8°.*

3938. PASQUILLUS extaticus, non in prior sed totus planè alter ; auctus & expolitus cum aliquot pariter sanctis & lepidis Dialogis , edente Cœlio Secundo Curione. *Genevæ, Girardus, au Insigne Gladii*, 1544. in-8°.

Ces deux petits Ouvrages sont assez rares. Le dernier a été réimprimé à Genève en 1667 dans un format plus petit in-12. & l'on y a ajouté un autre Traité intitulé : *Pasquillus Theologaster*. Cette réimpression a son mérite, parcequ'elle doit être annexée à la précédente que nous indiquons ; mais les exemplaires en sont plus communs.

3939. PASQUINO in estasi nuovo , e molto piu pieno ch' el primo ; insieme col viaggio del Inferno ; aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel Concilio di Trento (da Celio Sec. Curione). *In Roma , nella botega di Pasquino , a l'istanza da Papa Paulo Farneze , senza anno , in-8°.*

Petit Traité assez rare, que l'on joint aux précédens.

3940. LES VISIONS de Pasquille , avec le Jugement d'icelui ; ou Pasquille prison-

nier ; avec le Dialogue de Probus. *Imp. en 1547. petit in-8°.*

3941. DIALOGUS viri eruditissimi, quo Julius II, Pontifex maximus post mortem Cœli fores pulsando, ab janitore illo Petro intromitti nequiverit. *Imp. absque loco & anno in-8°.*
3942. LA VIE du Pape Jules II, ennemi du bon Roi Louis XII, & de tous les François gens de bien ; Dialogue par lequel il est montré que la porte du Paradis a été refusée par saint Pierre, au Pape Jules II, à cause de sa renommée. *Impr. en 1615. in-8°.*
3943. L'INTRODUCTION au Traité des Merveilles anciennes, avec les modernes ; ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. *Imprimé en 1566 au mois de Novembre ; in-8°. de 572 pages, avec le fleuron du frontispice représentant un Olivier.*

Cet Ouvrage est assez connu dans la République des Lettres, & l'on n'ignore point les causes qui ont donné lieu à l'origine & à la composition

de cette fameuse Satyre de HENRY ESTIENNE : c'est pourquoi il est inutile de les rappeler ici. Nous avertirons seulement, que l'édition que nous indiquons est la meilleure & la plus recherchée, parceque toutes les autres ont souffert plusieurs changemens. Il est facile de la reconnoître, & de la distinguer des contrefactions qui en ont été publiées sous la même indication d'année, en faisant attention seulement à la notice que nous avons donnée à la suite de son *Intitulé*; le caractère de cette édition originale est d'ailleurs très petit.

Depuis quelques années M. LE DUCHAT a fait réimprimer cet Ouvrage, avec des notes & des remarques particulieres; & cette édition, qui est assez estimée, a été mise au jour à *la Haye* en 1735. Elle forme 3 *vol. in-8°*.

3944. RUARDI TAPPART *Hæreticæ pravitatis primi & postremi per Belgium Inquisitoris Apotheosis*: præfixa sunt Evangelium Pasquilli olim Romani, nunc peregrini, & de corruptione omnium statuum, & imminente mundi interitu Satyra. *Franekeræ*, 1643. *in-12*.

3945. SATYRA, *cui titulus est*: Vita Gargilii Mamurræ, scriptore Marco Licinio, id est (*Ægidio Menagio*). *Lutetiæ*, 1643. *in-4°*.

Ouvrage satyrique , devenu assez rare , sur-tout avec la figure grotesque que l'on doit trouver à la etc. On fait assez quel étoit le Parasite contre lequel cette satyre a été composée , & il a été trop souvent question de lui dans la Littérature , pour que son nom y soit ignoré. Peut-être ne doit-il sa renommée qu'à la réputation de ses ennemis ?

On joint ordinairement à cette pièce plusieurs autres Traités séparés , qui regardent la même querelle. Nous en donnerons ici les *Intitulés* , en faveur de ceux qui pourroient desirer d'en compléter la Collection Originale :

1°. PETRI MONMAURI *Græcarum litterarum professoris regii , opera in duos tomos divisa , quorum alter solutam orationem , alter versus complectitur ; iterum edita et notis nunc primum illustrata , à Q. Januario Frontone (Hadriano Valesio) Lutetia 1643. in-4°.*

2°. ATTICI SECUNDI G. *Orbilius Musca ; sive bellum parasiticum ; satyra in Petrum Monmaurum. Parisiis 1644. in-4°.*

3°. MACRINI *Parasito-grammatici ἡμερα , in quatuor partes divisa , ad Celsum : Papiro Censore , Carpitano Autore ; Satyra in Petrum Monmaurum. Lutetia, absque anni notâ. in-4°.*

4°. GARGILII *Macronis Parasito-Sophiste Metamorphosis ad Joann. Lud. Balzacium ? Sa-*

tyra in Petrum Monmaurum. Lutetia ab anno in-4°.

5°. LA MÉTAMORPHOSE de Gomor en mer-
mite ; Satyre contre P. Monmaur. in-4°. sans
date.

6°. Monmorri Rhetoris de authorum satyrá
Janitorum fuste comquerentis Umbra. in-4°
sans date.

7°. NÆNIA seu Inconditum carmen in junct.
Parasiti Becodiani (Petri Monmorri) de-
cantata. in-4°. sans date.

8°. MONMORRI Parasyto-sycophanto-sophista
ἀποχυτραποδέωσις. in-8°. sans date.

Ces pièces ont été ensuite réimprimées dans
l'Histoire de ce ParasYTE, que nous a donnée M. DE
SALLENGRE en 1715 ; mais les Curieux ne s'atta-
chent qu'aux éditions Originales que nous avons
indiquées.

3945 *. LE MASTIGOPHORE, ou Précur-
seur du Zodiaque, auquel par maniere
apologétique, sont brisées les brides à
veaux de Maistre Juvain Solanicque,
Pénitent repentí, Seigneur de Mord-
direct & d'Ampladémus, en partie du
côté de la Mouë : trad. du latin en fran-

ois, par Maistre Victor Grévé, Géographe microcosmique. *Impr. en 1609. in-8°.*

Ce Livret a été supprimé, & n'est pas commun. C'est une Satyre personnelle contre un certain Maître des Comptes, appelé M. GUY, selon les uns, & VIVIAN, selon les autres; (peut-être ces deux noms appartiennent-ils à la même personne) Elle est attribuée à ANTOINE FUSY, Curé de S. Barthélemy; & cette invective dégénéra en un procès considérable, qui fit perdre à ce Curé sa réputation & ses biens.

1746. *DIALOGO* de la Nanna e della Antonia fatto in Roma sotto una ficaia; composto dal divino Pietro Aretino, per suo capriccio a correctione de i tre stati delle Donne. *Stampato l'anno 1534. in-8°.*

Ce volume, qui renferme la première partie des *Ragionamenti* de l'*Arétin*, est très rare de l'édition Originale, que nous indiquons ici.

Cette partie est divisée en trois journées, qui forment ensemble 198 pages; à la fin desquelles on aperçoit un Registre des signatures.

On doit trouver ensuite un feuillet séparé, qui contient un Discours adressé à l'*ARÉTIN*, par un Docteur en Médecine, appelé *UBERTINUS MAZ-*

ZOLA ; & à la fin de ce Discours , on remarque la Soufcription fuivante :

*Come fi fia (per non mancare ad alcuni che non
ponno comandare) egli fi e dato alle ftampe
di quefto mefe di Aprile M. D. XXXVIII
nella inclita citta di Parigi.*

Ubertinus Mazzola Art. et Medicine doct̃or.

Cette premiere partie a été encore publiée fous l'Intitulé fuivant :

*OPERA nuova , la quale fcopre le aftutie delle
Cortegiane , Dialogo tra Nanna e Antoni. In
Napoli 1535. in-8°.*

Il eft très difficile de rafsembler les parties féparées (des éditions Originales) qui forment la totalité des *Ragionamenti* ; & , jufqu'à préfent , nous n'en connoiffons encore aucun exemplaire.

3947. *DIALOGO* di M. Pietro Aretino , nel quale la Nanna infegna a la Pippa a effer Puttana , e che ragionannano de la Ruffiania. *In Turino* , 1536. *in-8°.*

Ce volume renferme la feconde partie des *Ragionamenti* , & il n'eft pas moins rare que le précédent , à l'infar duquel il eft pareillement divifé en trois journées.

Les feuillets de cette feconde partie ne font pas

chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, et on trouve le Registre à la fin du Livre. Ces cahiers sont désignés sous les lettres alphabétiques, & suiv. jusques & compris la lettre T. Chaque signature est de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que quatre seulement; le volume finit avec la Souscription suivante :

Impressa in Turino P. M. L. M. D. XXXVI.

Nous ferons observer, qu'il s'en rencontre des exemplaires, dont l'*Intitulé* a été changé, & qui ont été faits pour cette édition, comme étant de *Venise*, en 1540; mais, après les avoir vérifiés, nous avons reconnu que c'étoit une seule & même impression, à laquelle on avoit fait de nouveaux Frontispices.

1698 RAGGIONAMENTO del medesimo P. Aretino; nel quale figura quattro suoi amici, che favellano delle Corti, del Mondo, e di quella del Cielo. *In Novara, l'anno 1538. in-8°.*

Ce volume forme la troisième partie de l'édition Originale des *Ragionamenti*; mais elle est moins rare que les deux précédentes.

Les feuillets n'en sont point chiffrés; mais ils sont assemblés par cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques a, & suiv. jusques & compris s. Chaque signature est de quatre feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui en

a six , dont le dernier finit par cette Soufcription

*Il fine. Stampata in Novara nel M. D. XXXVII
con privilegio.*

Nous ferons remarquer que les quatre premiers feuillets du volume ne font point cottés & ne contiennent point de signatures , lesquelles ne commencent qu'à l'uni-
quieme.

Au défaut de cette édition , les Curieux se contenteront de celle qui a été exécutée l'année d'après , c'est-à-dire , en 1539 , fans indication de lieu ni d'Imprimeur. Cette dernière est moins rare ; mais il y a cependant quelques personnes qui lui donnent la préférence , à cause de la conformité du *format* & des caractères , plus analogues à ceux des deux premières parties que nous avons annoncées. Sa totalité est de cinquante-cinq feuillets chiffrés.

Cette troisième partie n'a pas été réimprimée dans l'édition entière de ce Livre , exécutée en 1584 & en 1660. On a substitué à la place , les deux Traités suivans ; l'un est intitulé : *Commento delle Fiche* ; l'autre , *Ragionamento del Zoppo*.

3949. DIALOGO del medesimo P. Aretino , nel quale si parla del Gioco , con moralita piacevole. *In Vinegia* , 1545. *in-8°*.

Ce volume peut s'annexer aux trois parties précédentes

ntes des *Ragionamenti* ; il y a d'ailleurs plusieurs personnes qui le regardent comme une es-
pece de suite à ce Livre.

1050. RAGGIONAMENTI del medesimo P. Aretino , *cioë* ; la parte prima e seconda , con il commento delle Fiche , e il Ragionamento del Zoppino. *Stamp. l'anno 1584. in-8°.*

Cette édition est assez mal exécutée en lettres Italiques ; elle est médiocrement recherchée , & les exemplaires n'en sont pas bien rares.

1051. RAGGIONAMENTI del medesimo Pietro Aretino , *cioë* ; la parte prima e seconda , il commento delle Fiche , & Ragionamento del Zoppino ; con annotazioni e certe postille che spianano e dichiarano evidentemente , i luoghi e le parole piu oscure e piu difficili dell'Opera , stampati con la Puttana errante , del medesimo P. Aretino. *In Cosmopoli (Amsterdamo , Elzévir) , 1660. in-8°.*

Cette édition est très jolie ; elle est ornée de Notes & de Remarques qui la font rechercher , & les exemplaires en sont rares , quand la petite
Tome II. Belles-Lettres. O

pièce intitulée : *La Puttana errante* , se trouve annexée à la fin du volume. Il est bon d'y faire attention , parcequ'elle manque dans la plupart d'entr'eux. La partie des *Raggionamenti* est de 541 pages , & celle de *la Puttana errante* n'est que de 38 seulement. Cette dernière petite pièce est contrefaite ; mais , comme le caractère en est plus gros , & n'est plus le même que celui des *Raggionamenti* , il est aisé de la distinguer de l'Originale.

3952. COLOQUIO de las Damas del P. Aretino ; trad. en lengua española , por Francisco Xuarès. Impr. l'anno 1627. in - 12.

Ce volume est assez rare : c'est une Traduction espagnole de la première partie des *Raggionamenti* , au commencement de laquelle l'Auteur , dans une Dissertation à part , prétend prouver , qu'il n'y a pas plus de mal à lire cet Ouvrage , qu'un Roman ordinaire.

La première édition qui en a été publiée , est exécutée en lettres gothiques , chargées d'abréviations qui en rendent la lecture désagréable ; ce qui a fait donner la préférence à celle que nous indiquons , parcequ'elle est imprimée en lettres rondes.

Ce Livre a trouvé encore un approbateur dans la personne d'un Savant , qui , l'ayant traduit en latin , le fit publier en 1623. Cette version fut ensuite réimprimée en 1660 , avec quelques

mentations ; & comme cette dernière édition est plus recherchée , nous en donnerons l'Intitulé à l'Article suivant.

1953. PORNODIDASCALUS , seu Colloquium muliebre Petri Aretini , Dialogus ex italico in hispanicum sermonem versus à Fr. Xuarès , & de hispanico in latinum , à Caspare Barthio ; addita est expugnatio Urbis Romæ ab exercitu Caroli V , anno 1527 , ex italico in latinum versa ab eodem Barthio. *Cygnæ , Gopnerus , 1660. in-8°.*

Le même BARTHIUS est encore Auteur d'une traduction latine de la tragi-comédie , intitulée : *la Célestine* , qu'il a fait publier sous le Titre suivant : *Pornoboscodidasculus latinus , &c. en*

1624.

On a confondu quelquefois ce Livre avec le *Pornodidasculus* , dont il est ici question , & on a cru que c'étoit la même chose ; mais , pour peu qu'on y fasse quelque attention , il sera aisé de s'apercevoir de l'erreur.

1954. LA PUTTANA Errante , e la Zaf-feta in rime , di M. Pietro Aretino. (*In Vinegia , 1531.) in-12.*

Cette édition est l'Originale d'un Livre , qu'il

est inutile de faire connoître davantage. Elle est imprimée sans indication de lieu ni d'année ; mais on croit par conjecture, qu'elle a dû être exécutée à Venise vers l'an 1531.

La totalité du volume, dont les feuillets sont point chiffrés, contient 7 cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques A, B, C, D, E, F, G & compris la lettre G. Chaque signature est de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière qui n'en a que six. La pièce intitulée : *La Zaffeta* finit au second feuillet de la signature E, où commence la petite pièce de Poësie, qui a pour Titre *La Zaffeta*.

On croit communément que cette pièce a été mal-à-propos attribuée à l'ARÉTIN, & qu'elle vient plutôt d'un de ses élèves, que les uns appellent MAFFEO VENIERO, & les autres LORENZO VENIERO.

Elle a été ensuite réimprimée sous le Titre que nous allons indiquer à l'Article suivant : cette réimpression, dont on ignore l'Editeur, est aussi fort rare, & contient quelques augmentations qui ne sont point dans l'Originale.

3955. POESIE da Fuoco di diversi Autori, overo la Puttana Errante. *In Lucerna*, 1651. in-12.

Ce volume doit avoir deux *Intitulés* qui se suivent ; le premier, caractérisé en ces termes : *Poesie*

la fuoco, &c ; l'autre, *la Puttana errante*.
 Nous n'en avons encore vu aucun exemplaire, ce
 nous empêche d'en donner une description
 particulière.

56. LA PUTAIN Errante, ou Dialogue
 de Magdelaine & de Julie ; trad. de
 l'italien en françois. *Impr. sans nom de
 lieu ni d'Imprimeur, & sans date, in-12.*

57. XIII CAPITOLI di Messer Pietro
 Aretino, intitolati : IL MANGANEL-
 LO. *Stampato senza luogo ne anno, in-12.*

Cette petite pièce est fort rare. Elle est attri-
 buée à l'ARÉTIN, quoique le nom de ce fa-
 ux Satyrique n'y soit pas marqué. Elle contient
 seulement quatre cahiers de signatures, dont les
 trois premiers sont de 8 feuillets, & le dernier,
 quatre. Le caractère en est à-peu-près le même
 que celui de l'édition Originale de la *Puttana er-
 rante*.

58. LA CORONA de i Cazzi, cioè,
 Sonetti Lussuriosi del medesimo Pietro
 Aretino. *Stamp. senza luogo ne anno,
 in-16.*

Tel est l'*Intitulé* que l'on donne à un Livre que
 l'on ne connoît que par tradition, & sur lequel

les conjectures ont été poussées aussi loin qu'elles le peuvent être. Il seroit trop long de rapporter les dissertations particulieres qui ont été publiées sur son sujet, elles deviendroient d'ailleurs d'autant plus inutiles, qu'elles ne pourroient fixer aucune certitude à son égard, puisque tous ceux qui ont écrit sont les Auteurs, les ont données sans avoir jamais vu l'Ouvrage Original, qui les avoit occasionnées.

Elles se rapportent toutes en ce point, qu'elles conviennent de l'exécution de cette fameuse édition Originale; mais lorsqu'il est question d'en tracer une idée, elles deviennent alors très différentes les unes des autres, & ne servent qu'à nous laisser dans l'indécision.

Les uns prétendent que ce Livret n'est autre chose, qu'un Recueil de XVI figures gravées sur les desseins de JULES ROMAIN, par MARC ANTOINE de Boulogne, au bas de chacune desquelles se trouve un Sonnet de l'ARÉTIN, le tout exécuté au contraire dans un *format petit in-12*. Les autres soutiennent, que ces figures ont été gravées (en plus grand nombre) par les CARRACHES, sur les mêmes desseins de JULES ROMAIN, dans un *format* beaucoup plus grand, sans aucuns Sonnets, ni explications quelconques.

Il y a cependant lieu de croire, que ce dernier sentiment, est plus éloigné de la vérité que le premier, lequel doit nous paroître le plus vraisemblable, attendu qu'on cite en sa faveur une lettre

L'ARÉTIN, écrite le 29 Novembre 1527 à CÉSAR ROSE, pour lui mander qu'il lui envoie, *Il* de' sonetti et de le figure lussuriose, que le ARÉTIN, dans une autre Lettre adressée à DANISTA ZATI, met au nombre de seize Sonnets.

Nous n'entrerons point dans une discussion plus étendue au sujet de ce fameux Livre, puisque nous ne pourrions rien assurer de certain. Nous pensons cependant, que le sentiment de ceux qui prétendent que ce volume est un recueil de XVI figures, &c. est le plus probable, & même le plus sûr; mais nous croyons aussi que ce Livre n'existe plus.

S'il faut cependant s'en rapporter au Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. DE BOZE, publié de format in-folio, du vivant de cet Amateur, on sera persuadé que cette fameuse édition devoit en faire partie, puisqu'elle est indiquée sous un numéro particulier de ce Catalogue; mais on croit communément, que ce Savant ne l'a jamais eu en sa possession, & ne l'avoit annoncée dans son Catalogue, que sur l'espérance qu'il avoit de se la procurer un jour.

1559. XLVI DUBBII Amorosi di M. Pietro Aretino, con XXVI Sonetti del medesimo. *Stamp. senza luogo & anno, in-8°.*

L'opinion commune, au sujet de l'Auteur de cette production, est de l'attribuer à l'ARÉTIN;

216 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

mais plusieurs Savans ont prétendu le contraire, & entr'autres preuves dont ils se sont servis pour appuyer leur opinion, ils ont soutenu que l'édition de ce Livre, n'étant tout au plus que de l'année 1600, il n'étoit pas possible qu'elle fût de l'ARÉTIN.

C'est un petit volume imprimé assez mal en lettres italiques, sans aucune indication de lieu, nom d'Imprimeur, & sans date. Sa totalité est de trois feuillets seulement, renfermés dans trois cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabetiques, A, B, C.

3960. **DIALOGHI** doi di Ginevra e Rosana, comp. da Messer Pietro Aretino detto il Divino. *Stamp. in Bengodi, l'anno 1584. in-8°.*

Ouvrage fort rare : c'est un petit *in-8°*. de 121 pages, après la dernière desquelles, doit suivre un feuillet séparé, qui contient un portrait de l'ARÉTIN, gravé en bois, avec la Soucription qui voici :

Stampata con buona licenza (toltami) nella nobil Citta di Bengodi ne l'Italia altre volte piu felice, il viggesimo primo d'ottobre M. D. LXXXIV.

3961. **DIALOGO**, *intitolato* : la Cazza

ria : dell' Artificio Intronato. *Stamp. senza luogo & anno, in-8^o.*

Petit Traité licencieux, dont les exemplaires sont assez rares. Quelques personnes l'ont attribué à l'ARETIN, & d'autres, à ANTONIO VIGNALI DE' BONAGIUNTI.

3962. TARIFFA delle P. (Puttane) in versi, da M. Pietro Aretino. *Stamp. l'anno 1535. in-8^o.*

Ce petit Livret fort rare est écrit en vers. Le nom de l'Auteur ne s'y trouve point; mais on le croit de l'ARETIN.

3963. LES SÉCRETES Ruses d'Amour, où est montré le vrai moyen de faire les approches, & entrer aux plus fortes places de son empire; par D. M. A. P. avec un Dialogue del'Arétin, contenant les Vies de Laïs & de Lamia, Courtisannes de Rome, trad. de l'italien en françois; & le Poëme intitulé : LA MAQUERELLE, ou la vieille Courtisanne de Rome. *Paris, Th. Estoc. 1610. in-12.*

3964. ESSORTATIONE a la Pace, tra l'Imperatore, e il Re di Francia, scritta dal

medesimo Pietro Aretino. *In Roma*,
1524. *in-4°*.

3965. DELLE RIME di Messer Nicolo
Franco, contra P. Aretino, e de la
Priapeia del medesimo : terza edizio-
ne; col l'aggiunta di molti Sonetti nuovi
oltre la vera & ultima correctione, &c.
*Stamp. con gratia & privilegio Pasquil-
lico, l'anno 1548. in 8° de 225 pages.*

Ouvrage satyrique contre l'ARÉTIN, & sorti de
la plume d'un de ses plus grands ennemis. Les
exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement.

3966. COMMENTO di Ser Agresto da Fi-
caruolo, sopra la prima ficata del Padre
Sicco, con la diceria de' nasi. *Stamp.*
l'anno 1538. in-8°.

3967. L'ALCIBIADE Fanciullo à Scola.
Oranges, Wart, 1652. petit in-12.

Petit Traité assez connu, & que l'on a attribué
pendant long-tems à l'ARÉTIN. On pense actuel-
lement le contraire; mais on n'est pas encore cer-
tain du nom de son Aueur.

Il a été imprimé plusieurs fois sous la même
date, que nous indiquons; mais il est aisé de re-

notre l'édition Originale, que l'on estime davantage, quoique les autres soient aussi fort

Cette édition Originale est assez mal imprimée, moins belle que la contrefaction; son *format* est presque quarré, au lieu que celui de la contrefaction est beaucoup plus long que large. Son *Titulé* (L'ALCIBIADE) est écrit sur une seule ligne; & dans la contrefaction, il en forme deux; savoir, L' pour la premiere ligne, & ALCIBIADE pour la seconde.

La totalité du volume est de 102 pages d'impression dans l'édition Originale, suivies d'un feuillet séparé, qui contient quatre Sonnets intitulés: M. V. & dans la contrefaction, il s'en trouve 104, suivies de deux feuillets séparés, qui renferment les quatre Sonnets ci-dessus spécifiés.

Ces Sonnets, intitulés, selon toute apparence, des premieres lettres du nom de leur Auteur, ont fait croire à quelques personnes, qu'ils sortoient de la plume de MAFFEO VENIERO, à qui elles ont été attribuées en conséquence l'ALCIBIADE; mais ces conjectures sont peu vraisemblables: & quand même les Sonnets seroient reconnus pour être de lui, il ne doit pas s'ensuivre de là qu'il seroit l'Auteur de la pièce licencieuse qui les precede.

1668. LA RETORICA delle Puttane, composta conforme li precetti di Cipriano. In Villafranca, 1673. in-12.

Edition très jolie & peu commune , de
 Traité de morale singuliere , attribué à FERRANTE
 PALAVICINI , parcequ'il fait partie de la Col-
 lection de plusieurs pièces détachées , publiées dans
 un seul volume sous le Titre suivant : *Opere scelte
 di Ferrante Palavicino.*

Nous ferons remarquer à ce sujet, qu'il y a
 beaucoup d'exemplaires de cette Collection , dans
 lesquels la pièce que nous indiquons ne se trouve
 plus ; ce qui nous fait croire qu'elle aura été sup-
 primée.

Cette Réthorique a été imprimée séparément ,
 & en différentes années , sous l'indication du
 nom de la Ville de *Cambrai* ; mais on fait peu de
 cas de ces éditions , qui sont d'ailleurs très mal
 exécutées.

3969. L'ENFER de la Mere Cardine ,
 traitant de la cruelle & horrible Bataille
 qui fut aux Enfers , entre les Diables
 & les Macquerelles de Paris , aux Nô-
 ces du Portier Cerbérus & de Cardine ;
 avec une Chançon sur certaines Bour-
 geoises de Paris , qui , feignant d'aller
 en voyage , furent surprises au logis
 d'une Macquerelle à S. G. D. P. (Saint
 Germain des Prez). *Impr. sans nom
 de lieu ni d'Imprimeur , 1598. in-8°.*

Pièce satyrique, très rare, dont nous n'avons
core vu aucun exemplaire.

3970. LA FAMINE, ou les Putains à cul ;
par M. de la Valife. *Paris*, 1649. *in-4^o*.

Petite brochure assez difficile à trouver, écrite
en rime françoise ; elle fait partie de la Collection
des *Mazarinades* ; mais il est difficile de la rencon-
ter ; elle y manque presque toujours.

3971. HISTOIRE du Prince Aprius,
extraite des fastes du monde depuis sa
création ; trad. en françois par M. Es-
prit, Gentilhomme Provençal. *Con-
stantinople*, 1728 ; ou *La Haye*, 1729.
in-12. avec la Clef imprimée.

3972. IL PUTTANISMO Romano, overo,
Conclave generale delle Puttane della
Corte, per l'elettione di nuovo Ponte-
fice. *Stampato l'anno 1668. in-12.*

3973. IL PUTTANISMO Moderno, con il
parlatorio delle Monache, Satira co-
mica di Baltassarò Sultanini, Bresciano.
In Londar (Geneva), 1669. *in-12.*

Petit Traité singulier, divisé en deux parties,

222 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dont la premiere (*il Puttanismo*) est de 272 pages,
& la seconde (*il parlatorio*) de 176.

3974. LA RETORICA delle Monache;
Arte de l'oro Inganni, norma de sem-
plici, e specchio d'imprudenti. Stampato
l'anno 1672. in-12.

S. 4. *Dissertations singulieres, philologi-
ques, critiques, allégoriques & enjouées;
comme aussi les Traités critiques & apo-
logétiques de l'un & de l'autre Sexe.*

3975. CASPARIS DORNAVII Amphithe-
atrum Sapientiae Socraticae Joco-
seriae; hoc est, Encomia & commentaria
diversorum Authorum, quibus Res pro-
vilibus aut damnosis habitae, styli pa-
trocinio vindicantur & exornantur.
*Hanoviae, Wechel, 1619. 2 tom. in
1 vol. in-fol.*

3976. JACOBI DE ANCHARANO, seu de
THERAMO, Processus Luciferi Princi-
pis Dæmoniorum, necnon totius In-
fernalis Congregationis quorum Procu-
rator Belial, contra Jhesum Creatorem
Redemptorem ac Salvatorem nostrum,

cujus Procurator Moyfes de spolio animarum quæ in Limbo erant , cum descendit ad Inferna ; coram Judice Salomone. *Editio vetus absque loci & anni indicatione , in-fol. gotiq.*

Ouvrage singulier , dont les Curieux recherchent les exemplaires. Il s'en trouve plusieurs éditions , imprimées à l'instar de celle que nous annonçons , c'est-à-dire , sans indication de Ville , nom d'Imprimeur , & sans date d'année : on donne la préférence à celles dont les caracteres paroissent prouver une antiquité plus reculée.

3977. LE PROCÈS de Bélial , Procureur d'Enfer , à l'encontre de Jhesus , fils de la Vierge Marie ; traduit de l'Ouvrage latin de Jacq. de Ancharano , par Pierre Ferget Docteur en Théologie , de l'Ordre des Augustins. *Impr. à Lyon sur le Rhosne , l'an 1482. in fol. gotiq.*

Edition rare , & la première de ce Livre en françois.

On apperçoit à la tête du volume un feuillet séparé , sur lequel est représentée la figure de J. C. & de Bélial , gravée en bois , avec cet *Intitulé* :

Cy cõmence le proces de belial à l'encontre de ihesus.

224 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Et on lit à la fin du Livre, la Soufcription suivante :

Cy finit le livre nomme la consolacion des pauvres pecheurs nouvellemēt translate de latin en francoys par venerable et discrete personne frere pierre ferget docteur en theologie de l'ordre des Augustins, l'an de grace mil CCCC lxxxv au xxj jour de janvier a este fini ce p̄sent livre.

On fait encore assez de cas de l'édition que nous allons indiquer, à cause de l'ancienneté de son impression.

3978. LE MÊME Procès de Bélial à l'encontre de Jhesus, &c. *Lyon, Mathieu Husz, 1484. in-4°. gotiq.*

On lit à la fin du volume la Soufcription que voici :

Cy finist le livre nomme la consolacion des pauvres pecheurs nouvellement translate de latin en francoys, par venerable & discrete personne frere pierre ferget docteur en theologie de l'ordre des augustins de lyon; et a este imprimé à lyon sur le rosne par honorable maystre maistre Mathys Husz l'an de grace M.CCCC.lxxxv et le xxij jour de mars a este finy. ce p̄sent livre.

3979. LIBER de Processu Satanæ Tenebrarum Principis, contra Christum, etc.

item de Justo Christi Triumpho & consolatione peccatoris, ex latino sermone Jacobi de Ancharano, in germanicum translatus. *Augustæ Vindelicorum, Gintersherus Zeiner Reutlingen, 1472. in-fol.*

Edition recherchée, à cause de son antiquité. On existe un exemplaire à la Bibliothèque du Roi, dans lequel on trouve relié à la fin du volume, un autre Traité en langue allemande, exécuté par le même Imprimeur en 1472.

Ce Traité est appelé, LE JEU D'OR, comprenant sept autres Jeux comparés aux sept péchés mortels. Le I. de ces Jeux est celui des échecs, comparé à l'orgueil; le II. appliqué à la gourmandise, est celui du *Trictrac*; le III. est le jeu des Dées, appliqué à l'avarice; le IV. est celui des Cartes, appliqué à la paillardise; le V. est la Danse, comparée à la paresse; le VI. est l'exercice de l'Arc, comparé à la colere; & le VII^e, adapté à l'envie & à la haine, est l'instrument appelé *Luth*.

L'Auteur de ce Livre, selon qu'il paroît le déclarer lui-même à la fin de ce Traité, s'appelle Maître INGOLD, Prêtre de l'Ordre des Dominicains; & il nous apprend encore, qu'il le composa dans le tems qu'il étoit Aumonier d'un grand Seigneur, & pour ses pieux amusemens.

1780. LIBELLUS Procuratoris, in quo Dia-
Tome II. Belles-Lettres. P

bolus producit litem coram Judice omnipotente Deo , contrà genus Humanum, pro quo beata Virgo Maria , tanquàm Procuratrix & Advocata comparens, tandem pugnam obtinuit, & inimici versuciam confudit, &c. *Venetis, per Gerardum de Flandria, ann. 1478. petit in-fol. gotiq.*

Traité singulier de 12 feuillets seulement fermés dans deux cahiers de signatures, défilés sous les lettres alphabétiques, *a, b*, avec une Soufcription à la fin du volume.

M. CCCC. Lxxviij die Xvij Februarii. Tractatus procuratoris sub nomine dyaboli editus impressus fuit et finitus die ut s. Venetiis per Gerardum de Flandria.

3981. PROCESSUS Juris Joco-serius, in quo continentur : 1°. PROCESSUS Satanæ contrà D. Virginem, coram Judice Jhesu, cum annotationibus Udalrici Tengleri. 2°. JACOBI DE ANCHARANO Processus Luciferi contrà Jhesum, cum annotationibus Jac. Ayesbury. 3°. MARTIALIS ARVERNI Artus Amorum, sive Processus inter amatores

res, cum Bartoli à Saxo ferrato decisionibus parlamenti, adjectis Benedicti Curtii Commentariis & notis. *Hano-viæ, anno 1611. in-8°.*

Ce Recueil est assez recherché, & les exemplaires complets ne s'en trouvent pas facilement.

On doit trouver au commencement du volume huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Préface au Lecteur, & des Dissertations préliminaires. Vient ensuite le corps du volume, qui finit à la page 964, après laquelle doit suivre un *Index* fort ample, de 22 feuillets séparés.

1982. DESIDERII ERASMI Encomium Morix, cum Gerardi Liffrii Commentariis, & figuris Joannis Holbenii. *Basileæ, Typis Genathianis, 1676. in-8°. fig.*

Edition fort estimée; elle fait partie de la Collection des *Variorum*, & ce volume en est un des moins communs.

1983. L'ELOGE de la Folie; trad. du latin d'Erasme, par Pierre Gueudeville. *Amsterdam, L'honoré, 1728. in-8°. fig.*

Cette édition est regardée comme la meilleure

& la plus belle de toutes celles qui ont été exécutées en Hollande.

3984. LE MÊME Eloge de la Folie; trad. en françois; nouvelle édition, revue & corrigée sur le texte de l'édition de Basle, avec des nouvelles figures & des notes. *Paris*, 1751. *in-8°*. *fig.*

Edition très jolie, dont on a tiré un nombre d'exemplaires, de *format in-4°*. Il y en a eu plusieurs dans ce nombre, dont les figures ont été imprimées en camayeu de deux couleurs; c'est-à-dire, en rouge & en bleu.

3985. LAUS Asini, tertiâ parte auctior, edente Daniele Heinsio; accedunt alii tractatus ejusdem generis, Laus pediculi, &c. *Lugd. Batav. Elzevir*, 1629. *in-24*.

3986. LA DISPUTE d'une Asne, contre Frere Anselme Turméda, touchant la dignité, noblesse & prééminence de l'Homme, pardevant les autres Animaux. *Lyon*, 1544. *in-16*.

3987. LA REVANCHE & Contre dispute de Frere Anselme Turméda, contre les bêtes; par Mathurin Maurice. *Paris*, 1554. *in-16*.

1988. VETERIS VIGELLI (seu Nigellii)
 Speculum stultorum, carmine Hexame-
 tro conscriptum : (introducitur ASI-
 NUS seu MONACHUS , animal stolidum
 volens caudam aliam & amplio-
 rem quàm natura contulerat , contrà natu-
 ram sibi inferi , non respiciens quid na-
 tura exposcat). *Editio vetus , absque
 loci & anni indicatione , in-4°. caractere
 gothico.*

Petit Ouvrage singulier , fort recherché des Cu-
 rieux. Il a été réimprimé à Paris , chez JEAN PE-
 RIT en 1506 , de même *format* ; mais l'on ne met
 aucune différence entre les deux éditions.

Quelques Bibliothèques en ont indiqué une pre-
 mière , imprimée sans indication de lieu ni d'Im-
 primeur , en l'année 1478 ; mais cette édition
 n'est pas encore regardée comme bien certaine.

3989. I. MARMI del Doni , Academico
 Peregrino , *cioè* ; Raggionamenti di-
 versi fatti a i Marmi di Fiorenza , &
 scritti da Signori Academici Peregrini.
In Vinegia , Marcolini , 1552. in-4°.

3990. LES ŒUVRES de Bernard de Bluet
 d'Arberes , Comte de Permission , Che-

valier des Ligues des XIII Cantons Suisses ; & ledit Comte de Permissio vous avertit qu'il ne sçait ny lire ny écrire, & n'y a jamais appris ; mais par l'inspiration de Dieu & conduite des Anges, & pour la bonté & miséricorde de Dieu ; & le tout sera dédié à hault & puissant Henry de Bourbon, Roi de France, grand Empereur Théodosius, premier Fils de l'Eglise, Monarque des Gaules, le premier du Monde, par la grace, bonté & miséricorde de Dieu, le premier jour de Mai l'an 1600. in-12.

Tel est le Titre singulier d'un Ouvrage que l'on regarde comme un des plus extravagans qui aient été publiés. Il a donné naissance à quantité de dissertations répandues à son sujet ; mais leur diversité ne nous permet pas de les analyser ici.

Cependant, parmi le nombre des Ecrivains qui ont tenté de découvrir le sens des énigmes & des visions folles & extraordinaires dont il est tissé, il s'en trouve quelques-uns qui ont cru appercevoir plusieurs événemens remarquables de l'Histoire, qui y avoient été prédits ; d'autres ont porté leur imagination sur des choses tout-à-fait différentes ; & il s'est trouvé même, jusqu'à des Chymistes, qui ont prétendu que le grand secret de la pierre

Sophale y étoit caché sous des phrases mystérieuses.

Il est difficile de pouvoir donner une idée juste de ce Livre bizarre, il est du moins plus aisé d'en constater la rareté; elle est reconnue depuis longtemps, & l'on fait assez, que rien n'est, pour ainsi dire, plus difficile à trouver, qu'un exemplaire absolument complet de cet Ouvrage.

Les Curieux, qui ont tenté jusqu'à présent d'en rassembler toutes les parties séparées, y ont échoué, & il s'en est trouvé parmi eux, plusieurs qui ont facilité jusqu'à cinq ou six exemplaires différens, sans avoir pû réussir dans leur projet.

Nous essayons ici d'en donner une description particulière, & la moins imparfaite qu'il nous sera possible; car on ne peut se flatter de la donner complète, puisque l'on ne connoît encore aucun exemplaire qui soit entier.

Celui qui nous a servi le plus, & que nous regardons comme le plus complet de tous ceux que l'on connoisse, existe à *Paris*, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Ce rare volume, pour être exactement entier, doit renfermer 103 pièces fugitives & séparées, que l'Auteur faisoit imprimer lui-même, & qu'il distribuoit manuellement dans les rues & dans les maisons, aux personnes qui lui faisoient quelque générosité pécuniaire, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même, par l'aveu qu'il en fait dans quelques-unes de ces pièces, où il met non-seulement les

noms & les qualités des personnes, à qui il les donnoit, mais encore la somme qu'il recevoit de chacun d'eux.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets séparés de quatre pages d'impression, qui contiennent l'*Intitulé* que nous avons rapporté, suivi d'une *Sentence* particulière du Comte de Permission.

(N. B. A la tête de l'*Intitulé*, on remarque la figure du Calvaire gravée en bois). Vient ensuite :

- Le I^{er} Livre d'*Oraison*; partie de 72 pages d'impression, avec le portrait du Comte de Permission, accompagné de quelques figures énigmatiques, gravées en bois.
- Le II^e Livre d'*Oraison*; partie de deux feuillets, contenant seulement le Titre, & une figure.
- Le III^e Livre, des *Sentences*; partie de deux feuillets, *idem*.
- Le IV^e Livre des *Prophéties*; partie de deux feuillets,
- Le V^e Livre; partie de deux feuillets, *idem*.
- Le VI^e Livre; partie de 12 pages d'impression; avec un Titre & sa figure, séparés.
- Le VII^e Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, séparés.
- Le VIII^e Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem*.
- Le IX^e Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem*.
- Le X^e Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem*.
- Le XI^e Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem*.
- Le XII^e Livre; partie de 24 pages, avec son Titre & sa figure, *idem*.

- 1^o XIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XIV^e Livre , partie de 12 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XV^e Livre ; partie de deux feuillets , contenant un Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XVI^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XVII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XVIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XIX^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XX^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XXI^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XXII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre seulement , *idem*.
- 1^o XXIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XXIV^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XXV^e Livre ; partie de 12 pages , avec deux Titres & une figure , *idem*.
- 1^o XXVI^e Livre ; partie de deux feuillets seulement , Titre & figure.
- 1^o XXVII^e Livre ; partie de deux feuillets , *idem* , Titre & figure.
- 1^o XXVIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & la figure , *idem*.
- 1^o XXIX^e Livre ; partie de deux feuillets seulement , Titre & figure.

234 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- Le XXX^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.
- Le XXXI^e Livre ; partie de deux feuillets seulement , Titre & figure.
- Le XXXII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre seulement.
- Le XXXIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.
- Le XXXIV^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.
- Le XXXV^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.
- Le XXXVI^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.
- Le XXXVII^e Livre ; partie de 24 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.
- Le XXXVIII^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.
- Nous ferons remarquer que cette XXXVIII^e partie doit être double & différente , chacune de 12 pages de discours.
- Le XXXIX^e Livre ; partie de deux feuillets seulement , Titre & figure.
- Le XL^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure.
- Le XLI^e Livre ; partie de 12 pages , avec son Titre & sa figure , *idem*.
- Le XLII^e Livre ; partie de deux feuillets seulement , Titre & figure.
- Le XLIII^e Livre ; partie de 12 pages , sans Titre ni figure.
- Le XLIV^e Livre ; partie de 12 pages , sans Titre ni figure.
- Le XLV^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.
- Le XLVI^e Livre partie de 12 pages , *idem*.

- XLVII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 XLVIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 XLIX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 L^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LIV^e Livre ; partie de 8 pages, *idem*.
 LV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LVI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LVII^e Livre ; partie de 10 pages, *idem*.
 LVIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LIX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXI^e Livre, partie de 8 pages, *idem*, avec un Supplément de quatre autres pages, qui commence par ces mots : *Les libéralités que j'ai reçues, &c.*
 LXII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXIV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXVI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Il est à observer que le chiffre indicatif de cette partie, porte, par une faute d'impression, LXVII, au lieu de LXVI.

- LXVII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXVIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXIX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXXI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXXII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXXIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 LXXIV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

236 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Le LXXV^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le LXXVI^e Livre , partie de 12 pages , *idem*.

Nous ferons remarquer que ce LXXVI^e Livre est la suite du LXXI^e , qui renferme quelques endroits singuliers de la vie particulière du Comte de Permisson.

Le LXXVII^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le LXXVIII^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le LXXIX^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le LXXX^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le LXXXI^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le LXXXII^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Cette partie doit se trouver double & différente ; elle doit être intitulée en second : *La octante deuxième , ou le Livre des trois Couronnes*. Elle contient pareillement à la précédente , 12 pages d'impression.

Le LXXXIII^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le LXXXIV^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le LXXXV^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Les LXXXVI , LXXXVII , LXXXVIII , LXXXIX , & XC^e manquent totalement dans tous les exemplaires qui nous sont passés par les mains ; de manière que nous n'en avons pas apperçu le moindre vestige. Il y a quelques personnes qui prétendent que ces cinq parties ont été imprimées de *format in-4^o* ; mais comme ils ne peuvent en fournir aucune preuve , il y a tout lieu de révoquer en doute leur opinion.

Le XCI^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le XCII^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le XCIII^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

Le XCIV^e Livre ; partie de 12 pages , *idem*.

- Le XCV^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le XCVI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le XCVII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le XCVIII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le XCIX^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le C^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le CI^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le CII^e Livre ; partie de 12 pages, *idem*.
 Le CIII^e & dernier Livre ; partie de 12 pages, *idem*.

Nous avons cru pendant un tems, qu'il devoit exister une 104^e partie, qui auroit terminé ce Recueil singulier ; mais les recherches que nous avons faites depuis à ce sujet, nous font actuellement penser le contraire ; & nous y sommes d'autant plus portés, que la 103^e semble nous annoncer qu'elle termine cet Ouvrage énigmatique.

Les parties les plus rares, sont les six dernières ; & elles manquent presque toujours dans les exemplaires. Il faut encore avoir attention à la 75^e, parcequ'elle se trouve très souvent, ou en *deficit*, ou mutilée dans la figure attachée au commencement, qui représente une vision licencieuse, dans laquelle l'Auteur prétend qu'il lui étoit apparu une femme toute nue, & lardée de toutes parts de l'objet de ses impudicités.

Cette partie n'a encore trouvé personne qui en ait hasardé l'interprétation.

399 I. LE TESTAMENT du même Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, &c. *Impr. sans nom de lieu ni d'Imprimeur en 1606, in-8°.*

Petite pièce assez rare, & que l'on annexe aux

Œuvres de ce Visionnaire. Sa totalité est de pages seulement ; elle est écrite en vers.

3992. BAPT. DE ALBERTIS Liber de Amore, necnon ejusdem Autoris Tractatus de remedio amoris. *Opus impressum anno 1471, absque ullâ loci & Typographi indicatione ; petit in-4°.*

Petit Ouvrage rare, & recommandable par l'ancienneté de son impression.

3993. DIALOGUS de Seneca & Juveneca, de Amore disputantibus. *Opus impressum Antverpiæ, per Gerardum Leeu, anno 1491. in-8°.*

Ouvrage singulier, autant recherché des Curieux à cause de la matière qu'il traite, que par rapport à la rareté de son édition.

3994. LE DÉBAT des deux Chevaliers, Vasquiran & Flamyan, sur le fait d'amours. *Paris, Denys Jannot, 1541. in-8°.*

Traité assez rare, & l'un des plus recherchés dans ce genre.

3995. BAPT. FULGOSI Anteros ; seu Disputatio de Amore, italicè scripta. *Me-*

diolani, per *Leonardum Pachel*, anno 1496. in-4°.

Petite Dissertation curieuse, dont les feuillets sont point chiffrés, mais distingués par cahiers signatures, qu'il est aisé de vérifier, au moyen du Registre que l'on trouve à la fin du volume, & de la Soufcription suivante :

Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel anno domini M. cccc. lxxxxvj die x Maii.

13996. LIBELLUS qui dicitur, de Honore mulierum; seu Epistolarum Libri IV, carmine italico conscripti. *In Venetia*, per *Bartholamio de Zani da Portese*, anno Domini 1500. petit in-4°.

13997. CUPIDO Triumphans, vel ratio cur sexus muliebris omni amore & honore sit dignissimus. *Rheno-Trajecti*, 1644. in-16.

13998. RECUEIL de plusieurs Traités; savoir: Le Traité intitulé; l'Abusé en Court; fait & composé par René Roi de Sicile, de Naples, & de Jérusalem (ou attribué, par quelques personnes,

à un nommé Dam Jehans , Moine de l'Abbaye de Haute-Selve) , en prose & en vers : *Edition très ancienne , imprimée en caractère gotiq. & sans date.* = Le Traité intitulé : les Evangiles des Comtesseilles , fait à l'honneur & exaulcement des Dames : *Edition très ancienne, gotiq. & sans date.* = Livret contenant plusieurs honnêtes demandes & réponses sur le fait & métier d'Amour , & aussi touchant le fait des Dames : *Ed. très ancienne, gotiq. & sans date, in fol.*

Les trois pièces séparées que nous indiquons , & qui composent le Recueil dont il est ici question , paroissent avoir été imprimées ensemble , & dans la vue de faire un seul volume ; ce qui nous a engagé à les annoncer comme un Recueil formé de ces trois Traités différens.

L'édition en est fort ancienne ; & , à en juger par la rudesse des caractères , & quelques autres indications apparentes , qui peuvent constater l'antiquité d'une impression , on peut accorder à celle-ci la date de l'année 1475 , ou environ.

Le premier de ces Traités séparés , commence par cet *Intitulé* :

Cy commence un petit traité intitulé l'abusé en court , fait nagaires et composé par très haut

très puissant prince René Roy de Sicille de Naples et de Jherusalem.

Et on lit à la fin, le quatrain que voici :

*A grand dangier li Homs se vit
Qui à present à le court vit
Encoires vit à plus grant honte
Qui à court vit et point ne monte.*

Le second Traité vient ensuite, avec cet *In-titulé* :

Les Euvangiles des quenoilles faittes à l'onneur et exaulcement des dames.

Ce Traité, divisé en six journées, finit par la conclusion de l'Acteur.

On apperçoit ensuite, la dernière pièce qui commence par un prologue adressé aux Dames & Damoysselles, & contient plusieurs demandes & réponses sur le fait & métier d'amours; & cette partie finit par la réponse suivante : *Premierement ils dirent la bouteille de trois lots, &c.*

Nous ferons remarquer, qu'il y a encore une édition assez rare du premier Traité de ce Recueil, sous le titre : *L'abusé en court*. Cette édition est de format *petit in-folio*, & imprimée à Vienne, par Pierre Schenck en 1484.

99. LE PURGATOIRE des mauvais Maris, à la louange des honnestes Dames & Damoysselles. *In-4^o. gotiq. sans date.*

Volume II. Belles-Lettres.

Q

4000. DISPUTATIO per jucunda quâ A
 nymus probare nititur, mulieres hu
 nes non esse : cui opposita est, Sin
 Gedicci defensio sexûs muliebris.
Comit. 1641. petit in-12.

On croit communément que VALENS A
 LIUS est l'Auteur de ce petit Livret fort cur
 dont la première édition a été publiée à Leip
 1595, dans un format in-4°.

Il a été fait contre les Théologiens Socinien
 qui, dans leurs Gloses, abusent des passag
 l'Ecriture ; à l'effet de prouver contre eux,
 peut en abuser au point, de faire voir, par le
 mes passages du Texte sacré, que les femm
 feroient pas des créatures humaines.

SIMON GEDICCUS, Ministre de Brandebourg,
 répondu sérieusement à ce Traité badin, dont
 n'a pas aperçu le but.

Ce petit Ouvrage a été réimprimé plu
 fois ; mais comme toutes les éditions n'en so
 pas communes, le choix en est indifférent.

4001. HYPPOLITUS Redivivus : id est
 medium amoris, sive Ars contempn
 sexum muliebrem. *Impr. anno 164*
in-16.

La totalité de ce petit Livre est de 96
 d'impression ; il étoit devenu assez rare, lorsq

l'imprima sous la même date & sous le même
 out; ce qui fit tomber la valeur des exemplai-
 , qui commençoit à s'accroître considérable-
 : on recherche encore cependant l'édition
 ginale, qu'il est aisé de distinguer de la con-
 action, dont on fait peu de cas; mais le prix
 des exemplaires n'est plus le même.

4002. JOANN. RIEMER Liber cui titulus
 est : *Bella mulierum. Weissen-falsæ ,
 Bruhlæus , 1676. in-4°.*

4003. LIBELLUS haud inconcinnè de
 fallaci & lubrico muliercularum statu
 compositus, à Pasquillo Mero Germano
 Apostolico Poëtâ, & in usum commo-
 dumque adolescentum & juniorum ho-
 minum, nondùm sub jugo & remone
 matrimonii ligatorum accommodatus.
Impr. anno 1562. in-8°.

Petite pièce assez curieuse, & peu commune,
 dont nous avons parlé à la suite du Recueil, inti-
 tulé : *Pasquillorum Tomi duo*, publié par CÆLIUS
 SECUNDUS CURIO.

4004. LA GUERRE des Masles contre les
 Femelles, & autres mélanges poëriques
 du Sr. de Cholieres. *Paris , 1588. in 12.*

4005. ALPHABET de l'imperfection & de la malice des Femmes , augmenté d'un friand dessert ; par Jacq. Olivier. *Paris* , 1661. *in-12.*

Petit Ouvrage réimprimé plusieurs fois. Les éditions en sont indifférentes.

4006. RECUEIL de cinquante Jeux divers & d'honneste entretien , savoir : le Jeu d'Amour , le Jeu de l'Epoux & de l'Epouse , le Jeu de l'Amant & de l'Amante , &c. le tout industrieusement inventé , par Messire Innocent Ringhieri , Gentilhomme Bolognois ; & trad. de l'italien en françois , par Hubert Philippes de Villiers. *Lyon* , *Pesnot* , 1555. *petit in-4°.* ou *in-8°.*

4007. LE GRAND Dictionnaire Historique des Précieuses , par le Sieur de Sommaize. *Paris* , *Ribou* , 1661. 2 vol. *in-8°.*

Ouvrage satyrique , assez recherché , qui a pour clef , qui sert à son intelligence , se trouve à la fin du second volume. Cette Clef est une brochure fort mince & séparée , qui manque dans beaucoup d'exemplaires.

108. LES GYMNOPODES , ou de la nullité des pieds , disputée de part & d'autre ; par Sébastien Roulliard. *Paris* , 1624. *in-4°*.

Traité singulier , & dont on fait cas , sur-tout quand les exemplaires sont en *Grand Papier*.

I I.

Stomiques , ou Sentences , Apophtegmes , Adages , Proverbes , & Collections de bons mots & de rencontre ; avec ceux qui ont paru sous des Titres , en ANA.

109. PLUTARCHI Chæronensis Apophthegmata Regum & Imperatorum ; Apophthegmata laconica antiqua , Lacedæmoniorum instituta , Apophthegmata Lacedænarum gr. & lat. Operâ Michaëlis Maittaire : accedunt miscellanæ adnotationes ex variis scriptoribus collectæ. *Londini* , Darrès , 1741. *in-4°*.

110. EJUSDEM PLUTARCHI Chæronensis Apophthegmata , latinè ; ex interpretatione Francisci Philelphi. *Venetiis* , per Vindelinum de Spira , anno Domini 1471. *in-fol.*

246 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition fort rare, & la première de ce Livre.

Le volume commence, par une Epître de l'éditeur en forme de Préface, adressée à *Philipp. Maria Anglus*, Duc de Milan; & on lit à la fin de l'Ouvrage, la Soucription que voici :

FINIS M. CCCC. LXXI.

*Impressum formis justoq; nitore coruscans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.*

4011. LES APOPHTEGMES des Anciens, tirés de Plutarque, Diogenes Laërce, Ælien, Athénée, &c. trad. en françois par Nic. Perrot d'Ablancourt. Paris, 1664. in-4^o.

4012 ALBERTI DE EYB Margarita Poëtica; seu, Oratorum, Poëtarum, Historicorum ac Philosophorum eleganter dicta, &c. Noribergæ, per Antonium Coburger, anno Domini, 1472. in-fol.

Edition recommandable par son ancienneté; elle est indiquée par plusieurs Bibliographes, qui n'en ont pas donné de description plus particulière, défaut que nous ne pouvons réparer, n'ayant encore vu aucun exemplaire.

On fait encore assez de cas de l'édition suivante, qui est la seconde de cet Ouvrage, pourvu que celle de *Nuremberg* ne soit pas apocryphe.

4013. EJUSDEM Alberti de Eyb , Margaritha poëtica. Romæ , per Udalric. Gal- lum , anno 1475. in-fol.
4014. DESIDERII ERASMI Adagiorum Epitome ; editio novissima , emendata & aucta. Amstelodami , Elzévir , 1650. in-12.
- Jolie édition , peu commune & estimée.
4015. LES ADAGES & Proverbes de So- lon de Vofge , par Jean le Bon. Paris , Bonfons , sans date , in 16.
4016. LE MIROUER de Prudence ; con- tenant plusieurs Sentences , Apophte- gmes , & Diets moraux des Sages an- ciens , en rime françoife. Paris , Ruelle , 1547. in-16.
4017. LES SEPT ARTICLES de la Foi , & les Proverbes dorés de Maistre Jehan de Meung ; avec aucunes Remontran- ces du même , adreffées au Roi son Sou- verain Seigneur. Paris , Vérard , 1503. in-8°. gotiq.
4018. LE JARDIN d'Honneur ; con-

248 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tenant plusieurs Apologues , Proverbes , Histoires , Ballades , Rondeaux Dixains , Huiçtains & Triolets joyeux
Paris, 1550. in-16.

4019. BONNES RESPONCES à tous propos , livret fort plaisant & délectable , auquel est contenu grand nombre de Proverbes & Sentences joyeuses, desquelles on peut user en toutes compagnies ; le tout en italien & en françois. *Paris, Jehan Ruelle , sans date , in-16.*

4020. LES PREMIERS Essais des Proverbes , & autres questions curieuses proposées & exposées en forme de Dialogues ; par Fleury de Belingen. *La Haye, Adr. Ulac , 1653. petit in-12.*

I I I.

Hiéroglyphes , ou Emblèmes , Devises & Symboles.

4021. HORATII Emblemata , sive Emblemata ex Horatio selecta , imaginibus in æs incisus notisque illustrata , labore

& studio Othonis Vænnii. *Antverpiæ*,
Verdussen, 1607. in-4°. fig.

122. AMORIS Divini Emblemata ex-
 pressa latinè, gallicè, hispanicè &
 belgicè, studio ejusdem Othonis-Væ-
 nnii, cum figuris æneis. *Antverpiæ*, *Nu-
 tius*, 1615. in-4°. gotiq.

123. AMORUM Emblemata, figuris
 æneis incisa, studio ejusdem Othonis-
 Vænnii, & latinè, anglicè, ac italicè
 exposita. *Antverpiæ*, 1608. in-4°. fig.

124. GABRIELIS ROLLENHAGII Nu-
 cleus Emblematum selectissimorum,
 non paucis inventionibus auctus, &
 carminibus illustratus, cum figuris æneis
 Crispiani Passæi. *Coloniæ & Arnhemii*,
 1615. in-4°. fig.

125. ACHILLIS BOCCHII Symbolica-
 tum Quæstionum de universo genere,
 quas seriò ludebat, Libri V, cum fi-
 guris æneis. *Bononiæ*, in ædibus *Aca-
 demia Bocchianæ*, anno 1555. in-4°.
 fig.

Edition rare , & l'Originale d'un Livre fort recherché , à cause des figures de GIULIO BONARDINI dont il est orné. On fait encore beaucoup de copies de la réimpression qui a suivi , exécutée pareillement à *Bologne* en 1574 , quoique les figures n'ayent été retouchées par AUGUSTIN CARRACCI.

4026. JANI JACOBI BOISSARDI Theatrum vitæ humanæ , cum figuris athenis & emblematicis Theodori de Bry. *Impressum anno 1596. in-4°.*

4027. LE MICROCOSME , contenant divers tableaux de la vie humaine , représentés en figures emblématiques , avec une brève exposition en vers François. *Amsterdam , sans date , in-4° .fig.*

4028. LE THÉÂTRE des bons Engins , où sont contenus cent Emblèmes moraux ; par Guill. de la Peyriere. *Lyon , 1546. in - 16.*

4029. RECUEIL de Devises peintes en miniature sur vélin , à la louange de LOUIS XIV , avec des explications historiques en prose & en vers. *in-fol. mar. rouge.*

Le Manuscrit précieux , dont il est question , se trouve actuellement dans la Bibliothèque de M. LE COMTE DE LA VALLIERE.

Nous n'entreprendrons point de découvrir ici l'occasion qui a pu lui donner naissance , ni le but que l'Auteur s'est proposé quand il entreprit l'exécution de ce magnifique Ouvrage.

Nous en donnerons seulement une description exacte , qui puisse le faire connoître dans la Littérature , & donner lieu aux Curieux de s'en former une idée.

La totalité de ce Manuscrit est renfermée dans cinquante-deux feuillets de vélin , de grande forme *in folio* , qui contiennent 25 sujets peints en miniature , & 27 planches d'explications chargées d'ornemens agréables , tirés , pour la plupart , de l'Histoire Naturelle , dans les parties qui concernent , tant le Regne Végétal , que le Regne Animal ; le tout exécuté avec le plus grand soin , & pareillement peint en miniature.

Le nom de l'Auteur se trouve à la fin du 52^e feuillet , où on lit les mots suivans : J. F. DE GRIMAT *Inv. fec. et scrip.* sans aucune date d'année.

Voici actuellement l'état & la description des Planches.

PLANCHE I.

Un très beau cartouche , peint en miniature de toute la grandeur de la page , avec une forme de Médaillon dans le milieu , où sont écrits en lettres d'or ces deux mots seulement : *Ludovico magno.*

P L A N C H E I I.

Un dixain dans lequel l'Auteur déclare poëti-
quement le zele dont il est animé , lorsqu'il s'agit
de publier les louanges du Roi. Ce dixain est ren-
fermé dans un cadre doré , avec deux vignettes
peintes en miniature , dont le sujet représente un
Aigle perché au milieu d'un parterre de fleurs.

P L A N C H E I I I.

Une explication en prose , dans laquelle l'Au-
teur expose la forme de l'Ouvrage qu'il entreprend.
Cette explication est ornée d'une bordure , qui
représente différens sujets d'Histoire Naturelle.

P L A N C H E I V.

Un grand Tableau de toute beauté , peint en
miniature , & représentant LOUIS XIV sous la fi-
gure d'HERCULE , écrasant & foulant à ses pieds ,
un lion , une hydre , & un serpent. Ce Tableau est
entouré des attributs de la guerre , avec un qua-
train d'explication au bas de la feuille.

P L A N C H E V.

L'explication en prose du Tableau précédent ,
dans une bordure composée de différens attributs
concernant l'Art Militaire.

P L A N C H E V I.

Un Discours en trois parties séparées , fait à la

ange de Louis XIV, avec une bordure d'ornement, représentant différens sujets d'Histoire Naturelle Botanique.

PLANCHE VII.

Une Devise en forme de Médaillon, peint en miniature, & représentant le Soleil, qui échauffe la Terre, avec ces mots en exergue : *Latificat Terram*. Ce Médaillon est orné de fleurs & autres sujets du même genre très joliment exécutés, avec un quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE VIII.

L'explication en prose du Médaillon précédent, décorée d'une bordure, composée de toutes sortes de fleurs.

PLANCHE IX.

Un fort beau Médaillon, peint en miniature, représentant le Soleil, qui donne la fécondité à la Terre, avec ces mots en exergue : *Ex ejus spiritu abundantia*. Ce Médaillon est accompagné de différens ornemens concernant la vendange, & au bas de la feuille est le quatrain d'explication.

PLANCHE X.

L'explication en prose du Médaillon précédent, renfermée dans une bordure formée de plusieurs ceps de vigne.

P L A N C H E X I.

Un fort beau Tableau , dont les couleurs sont très vives , & représentant le Soleil dans son char écrasant de la foudre le serpent Python , avec ces mots en exergue : *Orbem liberavi*. Ce Tableau est orné de feuilles de laurier & de différens attributs militaires , avec un quatrain d'explication.

P L A N C H E X I I.

L'explication en prose du Tableau précédent , dans une bordure analogue au sujet.

P L A N C H E X I I I.

Un Médaillon représentant le Soleil donnant la vie à toutes choses , avec ces mots en exergue *Super omnes virtutem effundo*. Ce Médaillon est décoré d'une magnifique corbeille , remplie de toutes sortes de fleurs différentes , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

P L A N C H E X I V.

L'explication en prose du Médaillon précédent , dans une jolie bordure , composée de fleurs.

P L A N C H E X V.

Un très beau Médaillon , représentant le Soleil qui répand ses bienfaits , avec ces mots en exergue : *Effundo & non deficio*. Ce Médaillon est

coré de différens fujets concernant l'Histoire naturelle en général , comme des arbres , des oiseaux , des papillons , des insectes , &c ; & l'on y marque , entr'autres choses , un très beau Cygne , promenant sur l'eau : & au bas de la planche , le quatrain d'explication.

PLANCHE XVI.

L'explication en prose du Médaillon précédent , enrichie d'une bordure délicatement faite , & de deux petites vignettes , l'une dans le haut , l'autre dans le bas de la page , composées d'insectes & de coquillages.

PLANCHE XVII.

Un beau Tableau , représentant le Soleil au milieu de sa course , sur un fond qui représente un Paysage peint en perspective. Ce Tableau est accompagné de tous les attributs de la guerre , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XVIII.

L'explication en prose du Tableau précédent , dans une bordure magnifiquement exécutée , & où l'on apperçoit les flambeaux de la discorde , & de la guerre.

PLANCHE XIX.

Un Médaillon , représentant le Soleil , avec ces mots en exergue : *Omnia in illius animâ con-*

256 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

sistunt. Ce Médaillon est accompagné d'une couronne de fleurs, de tulipes & d'anémones, avec deux branches de hyacinthe; & au bas de la page, est le quatrain d'explication.

PLANCHE XX.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une belle bordure, accompagnée de deux jolies vignettes, dans l'une desquelles on apperçoit une renoncule, & dans l'autre une rose.

PLANCHE XXI.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec ces mots en exergue: *Et decus et vita.* Ce Médaillon est décoré de fleurs, d'oiseaux, de papillons, & d'insectes divers, avec le quatrain d'explication.

PLANCHE XXII.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une bordure composée de différens oiseaux, & insectes, accompagnée de deux jolies vignettes, dans le haut & dans le bas de la page.

PLANCHE XXIII.

Un très beau Tableau, représentant le Soleil dans son char, avec une vue de campagne, & ces mots pour exergue: *Nescit retrocedere.* Ce Tableau est orné d'un cartouche d'attributs militaires, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE

PLANCHE XXIV.

L'explication en prose du Tableau précédent, dans une jolie bordure délicatement exécutée.

PLANCHE XXV.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec ces mots en exergue : *Omnia regit motu*. Ce Médaillon est accompagné de quantité de papillons, d'insectes, & de coquillages, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XXVI.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une bordure ornée d'insectes & de papillons, & accompagnée de deux petites vignettes dans le même genre.

PLANCHE XXVII.

Un beau Médaillon, représentant le Soleil ; avec l'exergue : *Nunquam erro*. Ce Médaillon est accompagné d'un Aigle magnifiquement exécuté, avec quelques papillons & insectes ; & au bas de la feuille, est le quatrain d'explication.

PLANCHE XXVIII.

L'explication en prose du Médaillon précédent dans une jolie bordure, composée de fleurs différentes, avec deux petites vignettes du même genre.

P L A N C H E X X I X.

Un magnifique Tableau , représentant le Soleil au milieu de la foudre qui éclate de tous côtés avec une jolie vue de campagne en perspective & l'exergue : *Terribilis in Tempestate*. Ce tableau est orné d'un cartouche , où sont peints les attributs de la guerre ; & au bas de la feuille , est le quatrain d'explication.

P L A N C H E X X X.

L'explication en prose du Tableau précédent , dans une bordure délicatement exécutée.

P L A N C H E X X X I.

Un beau Médaillon , représentant le Soleil avec ces mots pour exergue : *Majora latent*. Ce Médaillon est accompagné d'un superbe décor d'ornement , de fleurs , de perroquets , de papillons , & d'insectes , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

P L A N C H E X X X I I.

L'explication en prose du Médaillon précédent , dans une belle bordure de fleurs différentes , accompagnée de deux jolies vignettes , qui renferment plusieurs perroquets de différentes couleurs dans une vue de campagne.

PLANCHE XXXIII.

Un Médaillon représentant le Soleil, avec ces mots pour exergue : *Fugat umbras*. Ce Médaillon est orné d'un très bel oiseau (dont nous ignorons le nom) perché sur un pied d'arbre , & accompagné de différens insectes ; & au bas de la feuille , est le quatrain d'explication.

PLANCHE XXXIV.

L'explication en prose du Médaillon précédent ; dans une bordure composée de différentes fleurs , avec deux petites vignettes dans le même goût.

PLANCHE XXXV.

Un Tableau, représentant le Soleil dans son char , avec une vue de campagne , & l'exergue : *Semper splendescit*. Ce Tableau est orné d'un cartouche, où l'on voit les attributs de la guerre ; & au bas de la feuille, on remarque le quatrain d'explication.

PLANCHE XXXVI.

L'explication en prose du Tableau précédent ; dans un fort beau cartouche, composé de différens ornemens de goût.

PLANCHE XXXVII.

Un Médaillon , représentant le Soleil , avec ces

R ij

160 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mots pour exergue : *Gemino desideror sub A.*
Ce Médaillon est accompagné de différens portraits d'insectes & d'oiseaux , qui tiennent à leur bec diverses branches de fleurs ; & l'on remarque dans un des coins de la planche , une cigogne qui cherche des vers : au bas de la feuille , on voit le quatrain d'explication.

PLANCHE XXXVIII.

L'explication en prose du Médaillon précédent dans un cartouche de différentes fleurs , roses , tulipes , œillets , &c , avec deux petites vignettes très jolies , qui représentent divers oiseaux , les uns parcourant les airs , les autres perchés sur des branches d'arbustes , ou cherchant à terre de quoi se nourrir.

PLANCHE XXXIX.

Un Médaillon , représentant le Soleil , avec ces mots pour exergue : *Amat et amatur.* Ce Médaillon est accompagné de fleurs , de papillons , de limaçons , & autres insectes d'un très joli dessein , parmi lesquels on remarque entr'autres , un insecte ailé , magnifiquement exécuté ; & au bas de la feuille , est le quatrain d'explication.

PLANCHE XL.

L'explication en prose du Médaillon précédent dans une bordure du même genre , avec deux petites vignettes dans le même goût.

PLANCHE XLI.

Un Tableau, représentant le Soleil assis dans son char, avec une vue de campagne, & l'exergue : *est procellam radiantior*. Ce Tableau est orné d'un cartouche, composé de lances, d'épées, de boucliers, de flèches, & autres instrumens militaires, avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XLII.

L'explication en prose du Tableau précédent, dans une bordure, contenant différens ornemens du même genre.

PLANCHE XLIII.

Un Médaillon, représentant le Soleil, avec l'exergue : *Totus omnibus*. Ce Médaillon est orné de plusieurs cornes d'abondance, remplies de différentes fleurs; & au bas de la feuille, se trouve le quatrain d'explication.

PLANCHE XLIV.

L'explication en prose du Médaillon précédent, dans une bordure délicatement faite, & accompagnée de deux petites vignettes très jolies dans le même genre de fleurs.

PLANCHE XLV.

Un Médaillon représentant le Soleil, avec ces

262 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mots pour exergue : *Recreo & fortunò*. Ce Médailon est décoré de plusieurs branches de feuillage & de différens oiseaux , parmi lesquels, on remarque un hibou , accompagné de deux autres oiseaux qui tiennent ensemble une guirlande de fleurs dans leur bec ; & au bas de la feuille on voit le train d'explication.

PLANCHE XLVI.

L'explication en prose du Médailon précédent est dans une bordure composée de branchages & d'oiseaux , avec deux petites vignettes dans le milieu de son goût.

PLANCHE XLVII.

Un Tableau de toute beauté , représentant Louis XIV sous la figure d'HERCULES, se reposant sur les corps morts des monstres qu'il a exterminés , avec l'exergue : *Requiescit à victoriis*. Ce sujet , parfaitement beau , est peint dans une vue de forêt , & orné d'un cartouche , avec le quatrain d'explication au bas de la feuille.

PLANCHE XLVIII.

L'explication en prose du Tableau précédent est dans une bordure qui représente des attributs militaires.

PLANCHE XLIX.

Un Tableau représentant une vue de campagne éclairée des rayons du Soleil , avec ces mots pour

que : *Aspice et effundam* ; & au bas de la feuille un sixain d'explication.

PLANCHE L.

Un Discours en françois, dans lequel l'Auteur excuse de ce que son style n'est pas assez fleuri, pour avoir osé l'employer à la louange d'un aussi grand Roi. Ce Discours est accompagné d'une bordure de fleurs délicatement peintes.

PLANCHE LI.

Une Épigramme faite à la louange de Louis XIV, & décorée de deux jolies vignettes, composées de fleurs & de blanchages mêlés indifféremment, & accompagnées d'attributs militaires.

PLANCHE LII.

Un magnifique Trophée d'armes, avec cette inscription : *Ludovico magno semper triumphanti, semper Augusto*. Ce Trophée est accompagné de cinq vers à la louange de Louis XIV, qui font la conclusion de l'Ouvrage, avec l'indication du nom de l'Auteur, ainsi qu'il suit : J. F. DE GIMAT *Inv. fec. et scrip.*

Nous ferons encore remarquer que tous les desseins sont renfermés dans un cadre peint en or, & que les agrémens des bordures ou des cartouches différent entr'eux, tant par la diversité des sujets, que par la variété des peintures, de manière qu'il

ne se trouve aucune vignette, cartouche, ou dessein d'ornement, répété deux fois.



S E C T I O N V.

P O L Y G R A P H I E.

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités, en un ou en plusieurs volumes, sur diverses matieres, & sur différens sujets mêlés.

§. 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins.*

4030. **L**UCIANI Samosatensis Opera omnia, græcè. *Florentiæ, anno 1496. in-fol.*

Belle édition, recherchée des Curieux, parce qu'elle est la première de cet Auteur.

4031. **E**JUSDEM Luciani Opera omnia,

græcè edita. *Venetiis*, apud *Aldum*,
1503. *in-fol.*

4032. EJUSDEM Luciani Opera omnia,
græcè edita, curis Francisci Asulani.
Venetiis, *Aldus*, 1522. *in-fol.*

Ces deux éditions, données par les ALDES, sont assez estimées; mais on recherche davantage celle de 1503. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4033. EJUSDEM Luciani Opera omnia,
gr. & lat. cum notis Joann. Bourdelotii,
Theodori Marcilii, & Gilberti Cognati.
Parisiis, *Febvrier*, 1615. *in-fol.*

Cette édition est encore fort estimée, & la valeur s'en est toujours soutenue, malgré la réimpression de cet Auteur, publiée avec les Notes de M. REITZIUS en 1743.

Les exemplaires en *Grand Papier*, sont rares.

4034. EJUSDEM Luciani Opera, gr. &
lat. ex emendatione Joannis Benedicti.
Salmurii, 1619. 2 vol. *in-8°.*

Edition correcte, & assez recherchée parmi les Savans; mais les exemplaires en sont communs.

4035. EJUSDEM Luciani Opera, gr. &

lat. cum notis Variorum, ex editione
Joann. Georg. Grævii. *Amstelodami*.
Blaeu, 1687. 2 vol. in-8°.

On fait beaucoup de cas de cette édition, qui est une des moins communes de la Collection des Auteurs de VARIORUM.

4036. EJUSDEM-Luciani Opera omnia, gr. & lat. cum notis Variorum, ex editione Tiberii Hemsterhusii & Joann. Fred. Reitzii. *Amstelodami*, *Westein*, 1743. 3 vol. in-4°.

Cette édition est la plus estimée de cet Auteur; mais il faut y joindre un *Index* particulier, publié pour son usage, & imprimé à *Utrecht* en 1746. Ce *Index* est du même format in-4°. & fait ordinairement le quatrième volume.

4037. EJUSDEM Luciani Opuscula varia, ex interpretatione Desiderii Erasmi. *Venetis*, in *Ædibus Aldi*, 1516. in-8°.

4038. LES ŒUVRES de Lucien, trad. du latin en françois, par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des remarques. *Amsterdam*, *Mortier*, 1709. 2 vol. in-8°. fig.

Jolie édition , ornée de figures gravées en taille-
 douce. Les exemplaires ne s'en trouvent pas com-
 mûnement.

4039. PHILOSTRATORUM Opera , *scili-*
cet : Philostrati senioris Icones ; Phi-
 lostrati junioris Icones alteræ ; ejusdem
 Heroica , descriptiones Callistrati , &
 Vitæ Sophistarum ; hæc omnia græcè.
Florentiæ apud Phil. Juntam , 1517.
in-fol.

Edition assez rare , & bien exécutée. Elle est la
 première de ce Livre.

4040. PHILOSTRATORUM quæ supersunt
 omnia , gr. & lat. *scilicet* : Vita Apol-
 lonii , necnon Vitæ Sophistarum ; He-
 roica ; Imagines priores & alteræ , Epif-
 tolæ : accessère Apollonii Tyanensis
 Epistolæ , Eusebii liber adversus Hiero-
 clem ; & Callistrati descriptio statua-
 rum , ex recensione & cum notis Gott-
 fridi Olearii. *Lipsiæ , Th. Frisch , 1709.*
in-fol.

4041. FRANC. PETRARCHÆ Opera om-
 nia , quæ latinè conscripsit , *scilicet* :

Bucolicum carmen per XII Æglogas distinctum : de vitâ solitariâ libri duo : de remediis utriusque fortunæ libri duo : Liber quem secretum , sive de conflictu curarum suarum inscripsit : *colloquium trium dierum* : de verâ sapientiâ dialogi duo : de rebus memorandis Libri IV , contra Medicum objurgantem invektivarum Libri IV : Epistolarum de rebus familiaribus libri VIII : Epistolarum sine titulo liber unus : ad Carolum Romanorum Regem Epistola una : de studiorum suorum successibus ad posteritatem Epistola una : septem Psalmi Pœnitentiales : Epitoma illustrium Virorum , cum supplemento ejusdem Epitomatis post obitum Francisci Petrarchæ , à Lorbardo de Siricho conscripto ; & Benevenuti de Rombaldis Libellus, qui AUGUSTALIS, dicitur. *Basileæ, per Joannem de Amerbach , anno 1496. in-fol.*

Edition assez recherchée , parcequ'elle est la première du Recueil des Ouvrages latins de PETRARQUE. Il est bon de faire attention , qu'il doit se trouver à la fin du volume , & à la suite de la Souscription de date , une petite partie séparée.

manque quelquefois dans les exemplaires. Cette partie est intitulée: *Principalium sententiarum in libris Francisci Petrarche collectarum summæ annotatio.*

4042. JOANN. FRANC. Poggii (Braccio-
lini, seu Brandolini) Historiæ conviva-
les disceptativæ; Orationes; Invektivæ;
descriptiones quædam, & facetiarum
liber. *Argentinae, Knoblouck, 1510.*
petit in-fol.

Edition assez rare, dont les Curieux font quel-
que cas. Ils la preferent à celle qui fut publiée à
Basle en 1538, quoique cette dernière soit beau-
coup plus ample.

4043. GEORGII VALLÆ Opus de expe-
tendis & fugiendis rebus; studio & cu-
ris Joann. Petri Vallæ. *Venetis, in Ædi-
bus Aldi, anno 1501. 2 vol. in-fol.*

Belle édition, dont on recherche les exemplai-
res qui sont bien conservés.

4044. JOAN. ANT. CAMPANI Opera om-
nia, cum ejus vitâ; per Michaëlem Fer-
num. *Romæ, Euch. Silber, anno 1495.*
in-fol.

Ce Recueil renferme plusieurs Traités particuliers de Morale ; des Oraisons , des Lettres , la vie de PIE II , l'Histoire d'ANDRÉ BRACCIUS , grand Capitaine de Pérouse , & huit Livres d'Epigrammes , entre lesquelles on en trouve plusieurs qui se ressentent de la licence du siècle. On lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

*Charaeteribus Venetis impressum Romæ per
 Michaelium Silber alias Franck unius ipsius
 Michaelis Ferni Mediolanensis cura correctæ
 & impensa anno Christianae salutis M. cccc.
 xcvi. pridie Kalendas novembris.*

Quelques Bibliographes ont indiqué deux éditions antérieures de ce Livre , l'une à Venise en 1476 , l'autre aussi à Venise en 1495 , & de six mois plus ancienne que celle dont il est ici question ; mais il est certain que la première de ces deux éditions est absolument fautive , que la seconde est douteuse , & que celle que nous avons annoncée , est la première & l'Originale de cette Collection des Œuvres de CAMPANUS. Les exemplaires en sont assez rares , & ne se trouvent pas facilement complets.

C'est dans cette édition que l'on trouve la fameuse Epigramme de MICHEL FERNUS (contre les Imprimeurs de Rome) si connue parmi les Savans , & qui commence par ces mots : *Vis et stulto demens, idemque ex demente insanus fieri ;* *ibros primus Romæ imprime.*

45. AUGUSTINI DATHI Senensis Opera varia, in unum collecta & edita à Nicolao Datho. *Senis, per Sim. Nic. Nardi, anno 1503. in fol.*

Edition rare, & fort estimée.

46. ANGELI POLITIANI Opera varia, scilicet: Epistolarum libri XII: Miscellaneorum liber: Herodiani Historiarum Libri VIII: Epicteti Enchiridion; Alexandri problemata: Plutarchi amatoriæ narrationes, prælectiones in Lamiæ Aristotelis, &c. expositiones in Homerum, in Quintilianum, Statii sylvas, & Suetonium; Oratio pro oratoribus Senensium & Florentinorum; Opusculum in Psalmos; Dialectica cum prælectionibus; prælectiones in Persium, &c. necnon liber Epigrammatum latinorum & græcorum. *Venetis, apud Aldum, 1498. in fol.*

Le véritable nom de l'Auteur de ces Ouvrages, est JEAN PETIT; il changea ensuite son nom, pour des raisons particulières, & se fit appeler, ANGE POLITIEN, du lieu de sa naissance, parce qu'il étoit de *Monte-politiano*, en Toscane.

L'édition que nous indiquons ici de ses Œuvres est assez rare, & recherchée, parcequ'elle est plus ancienne; bien différente en cela de celle publiée à Florence en 1499, qui avoit acquis jusqu'à présent quelque réputation dans la Littérature, parcequ'on la croyoit plus complete; mais, après avoir vérifié cette dernière, nous avons été convaincu du contraire, & nous avons trouvé de moins que dans l'édition précédente, les trois parties séparées, dont voici les *Intitulés* :

1^o. *Liber miscellaneorum.*

2^o. *Herodiani historiarum Libri VIII.*

3^o. *Prælectiones duæ quarum Tituli sunt : Laetitia ; & Panepistemon.*

4047. CHRISTOPHORI LANDINI Disputationum Camaldulensium Libri IV, in quibus de vitâ activâ & contemplativâ; de summo Bono; & allegoria in Virgilium. *Editio vetus, absque loco & anno, sed forsàn Florentiæ excusa, circa annum 1480. in fol.*

Cette édition est magnifiquement exécutée, & les exemplaires en sont rares.

On apperçoit à la tête du Livre, & sur un seul feuillet séparé, imprimé au verso, une espèce d'*Intitulé* conçu en ces termes :

Libro primo de Vita activa et Contemplativa.

LIB.

Libro secundo de summo bono.

Libro III et IIII. Allegorie in Virgilium.

L'Ouvrage est divisé en quatre parties, qui ont chacune leur *Intitulé* particulier, imprimé en lettres capitales; &, parmi ces *Intitulés*, les deux premiers sont tirés en rouge.

On ne remarque à la fin du volume, aucune indication quelconque, de nom de Ville, ni d'Imprimeur; mais on conjecture que cette édition eut avoir été publiée à *Florence*, vers l'année 1480.

1048. FELICIS MALLEOLI, vulgò HEMMERLINI Opuscula varia, scilicet: de Nobilitate & Rusticitate Dialogus, historiis sententiis & facetiis refertissimus; acced. ejusdem de Switensium ortu, confederatione, moribus, &c. Processus judicarius coràm Deo habitus inter nobiles & Thuricenses & Switenses; necnon Epistola nomine Caroli M. ad Fridericum, Regem Romanorum, ut de Switensibus vindictam sumat. Editio vetus, absque loco & anno, literis gothicis excusa. = EJUSDEM MALLEOLI, seu HEMMERLINI, variæ oblectationis Opuscula & Tractatus, nempè;

Tome II. Belles-Lettres.

S

contrà validos mendicantes , cont.
 Beghardos & Beghinas , de nece
 Monachorum , de Exorcismis , de M
 trimonio , &c. *Ediitio vetus , absq. l*
& anni indicatione , litteris gothicis in
pressa , in-fol.

Cet Ouvrage , intéressant & curieux , par
 pièces dont il est composé , est regardé comme
 des Livres les plus rares que l'on puisse trou
 dans le commerce , pourvu que l'exemplaire
 parfaitement complet.

Il est divisé en deux parties séparées , dont
 première n'a été imprimée qu'une seule fois , &
 trouve bien difficilement ; la seconde , moins ra
 re , a été publiée à *Basle* , avec indication d
 en 1497.

Plusieurs Bibliographes ont attesté sa rareté et
 traordinaire , & se sont étendus sur les singular
 tés qu'il renferme. Il seroit trop long de répé
 ici ce qu'ils ont dit à son sujet , & cela nous écar
 teroit trop du but que nous nous sommes propos
 Il vaut mieux les consulter dans leurs propres O
 vrages , où l'on trouvera les notices fort ample
 qu'ils en ont données.

Nous indiquerons seulement parmi eux M
 FREYTAG , qui , dans ses *Analec̃ta Litteraria* , p
 bliés à *Leipsig* en 1750 , nous a conservé des
 recherches particulieres qu'il avoit faites. Elles se

étendues pour satisfaire la curiosité de tout Lecteur, & nous engager à borner notre travail sur cette partie, à la Description seule, mais celle, d'un magnifique exemplaire complet de ce Livre, que nous avons vérifié à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Description du Volume.

I. TRAITÉ : *De Nobilitate & Rusticitate*, &c.

On remarque au commencement, quatre feuillets séparés, qui renferment un Intitulé, un Prologue, & le Registre des Chapitres.

Vient ensuite le corps du Texte de cette première partie, sur les feuillets, chiffrés en lettres romaines dans le haut des pages, finissent au numéro CII, par ces mots, *Gloria in excelsis Deo.*

II. TRAITÉ : *Varia oblectationis opuscula*, &c.

On aperçoit à la tête, deux feuillets séparés, qui contiennent le Titre, une pièce de vers latins, composée par J. BRANDT, & une Table des Traités, contenus dans la seconde partie, dont le Texte suit immédiatement, & finit au feuillet coté CXXXII, par les mêmes mots que dans la précédente : *Gloria in excelsis Deo.*

149. FRANCISCI PHILELPHI Orationes, cum quibusdam aliis ejusdem Opusculis. *Venetis, per Philippum de Pinzis, anno Domini, 1492. in-fol.*

Edition rare, & fort recherchée : la totalité du volume est de *lxxix* feuillets, dont le dernier, par

une faute d'impression, est cotté *lxxviiij*; et à la fin la Soufcription suivante :

*Impressum Venetiis per Philippum de Pinz
Mantuanum anno Domini M. cccc. lxxxvij
die xiiij Octobris.*

4050. MATTHÆI BOSSI Recuperationes
Fesulanæ, Bononiæ, Plato de Benedictis,
anno 1493. in-fol.

Edition fort estimée, & remarquable par la beauté de son exécution. On lit à la fin du volume la Soufcription suivante :

*Recuperationes fesulanæ has elegantissimas, opus
quidem aureum et penitus divinum quod castigatissime
impressit omni solertia Plato de Benedictis
Bononiensis in alma civitate Bononiæ anno
salutis M. CCCC. LXXXIII. decimo
Kallendas Augustas.*

4051 EJUSDEM MATTH. BOSSI Opera
varia, scilicet : Dialogus, Opuscula,
Epistolæ CII. Epistolæ familiares et
secundæ CXXXII, necnon Epistolæ
IV. variæ, &c. Mantuæ, per Vincen-
tium Bertochum Regiensem, anno 1498.
in-fol.

Plusieurs Bibliographes, en parlant de cet Ou-

ont indiqué, pour la plûpart, une édition
 antérieure, exécutée par le même Artiste, & dans
 la même Ville, en 1490; mais nous avons tout
 lieu de croire qu'ils se sont trompés, & que cette
 édition n'existe point, quoiqu'ils en aient annoncé
 plusieurs exemplaires, comme étant très rares. Le seul
 détail dans lequel ils sont entrés à son sujet, se
 borne simplement à l'Intitulé qu'ils ont rap-
 porté, sans aucune autre vérification plus déter-
 minée; ce qui nous fait penser, qu'ils n'ont
 connu cette édition que par des Mémoires peu
 exacts, & auxquels ils s'en sont rapportés trop lé-
 gèrement; ainsi, nous regarderons celle que nous
 nous indiquée, comme la première & l'Origine
 de ce Recueil, jusqu'à ce que des recherches
 plus exactes, aient constaté, d'une manière plus
 certaine, l'existence de l'édition que l'on croit
 pouvoir contester.

Description du Volume, ann. 1498.

On apperçoit au commencement, quatre feuillets sépa-
 rés, qui renferment un *Errata*, une Epître de l'Auteur, da-
 tée de 1492, une Table particulière des différens Traités
 contenus dans ce Recueil, & un Avis au Lecteur. Vient
 ensuite le corps de l'Ouvrage, à la fin duquel on lit cette
 souscription :

*Impressum Mantua per Vincentium Bertochum Regiensem :
 anno à nativitate domini nostri Jesu Christi M. CCCC.
 LXXXVIII. quinto idus novembr. Inclyto & excelso
 principe francisco gōzaga III. marchione dominiē
 habenas fœliciter gubernāte.*

Au verso de cette Soufcription, l'on remarque un registre de réclames pour l'arrangement des cahiers ; après lequel suit un feuillet séparé, qui contient un *Errata*.

4052. ANTONII CODRI URCEI Operum collectio, *scilicet* : Orationes, Epistolæ, Sylvæ, Satyræ, Eclogæ & Epigrammata ; necnon vita Authoris, per Bartholomæum Blanchinum. *Bononiæ, per Antonium Platonidem de Benedictis, 1502. in-fol.*

Les différens Traités singuliers renfermés dans ce volume, sont assez estimés des Savans, qui y trouvent un génie particulier, quoique la latinité n'en soit pas sans défaut.

L'édition que nous indiquons, est connue depuis long-tems dans la Littérature ; & l'on sait assez que les exemplaires en sont fort rares. On la distingue particulièrement de toutes celles qui ont suivi, parcequ'elle renferme plusieurs obscénités, & quantité de passages licencieux, que l'on prétend avoir été corrigés dans les dernières.

Le véritable nom de cet Auteur est ANTOINE URCEUS ; celui de CODRUS est un surnom qui lui fut donné par ses Ecoliers, au sujet d'une aventure qui lui arriva, mais que nous passerons ici sous silence, parcequ'elle n'a aucun rapport à notre sujet. Il garda depuis ce dernier nom, sous lequel il est plus connu dans la République des Lettres.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés ; mais comme ils sont distingués par cahiers de signature, nous nous servons de cet avantage, pour en faciliter la vérification.

Le corps de l'Ouvrage est divisé en deux parties, dont la première, qui contient les Traités intitulés : *Orationes & Epistola*, est renfermée dans les cahiers de signatures, désignées sous les lettres alphabétiques, A, & *suiv.* jusques & compris la lettre T. Chaque signature, est de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'est que de quatre, & qui finit avec la Sousscription suivante :

FINIS : *Impssum Bononie ꝑ Jo. Antoniũ platonidẽ Benedictorũ. M. CCCCC. II.*

Nous ferons observer que le premier feuillet de la signature A, n'est imprimé qu'au *recto*, & ne contient que l'Intitulé des pièces qui composent les deux parties, Cet Intitulé commence ainsi : *In hoc volumine continentur, &c.*

La seconde partie vient ensuite, & forme neuf cahiers de signatures, désignées sous les lettres alphabétiques A, & *suiv.* jusques & compris la lettre J. La première signature est de huit feuillets, & les suivantes sont seulement de six, à l'exception de la dernière, qui n'en a que quatre.

On lit à la fin du volume la Sousscription que voici :

Volumen eruditissimi viri codri explicit : emendate accurate que impressum Bononia per Antonium Platonidem Benedictorum Bibliopolam necnon civem Bononiensem sub anno Domini M CCCCC. II. die vero VII. Martii Joanne Bentivolo II. pare patriæ feliciter Rempu. administrante.

Cette Sousscription est suivie de l'Épitaphe de CODRUS, qui termine le tout.

4053. DIVI LAURENTII JUSTINIANI Venetiarum Protopatriarchæ Operum collectio , edita per Hieron. Caballum *Brixiaë* , per Angelum Britannicum *Brixiensem* , anno 1506. 2 vol. in 8^o.

Edition magnifique d'un Recueil assez estimé dans le fond. Les exemplaires s'en trouvent peu communément , & ont alors quelque mérite plus particulier quand ils sont bien conservés.

4054. JOANNIS JOVIANI PONTANI Opera omnia , solutâ oratione composita. *Venetis* , Aldus , 1518 & 1519. 3 vol. in-8^o. *formâ majori*.

Edition très estimée d'un Ouvrage dont on fait assez de cas.

Le premier volume a été publié en 1518 , les deux autres en 1519 , & les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement.

Nous ferons observer , que cette Collection des Traités séparés de PONTANUS , a été réimprimée à *Basle* , par les héritiers de CRATANDER en 1538 & 1540 , dans le même *format in-8^o*. & que parmi les exemplaires de l'édition des ALDES , que nous indiquons , nous en avons trouvé plusieurs qui avoient été complétés à l'aide de cette édition de *Basle* , qui est bien moins estimable ; il est bon d'y

attention, parcequ'alors la valeur n'en est la même dans le commerce.

5. HIERONYMI PERBONI Marchionis Incisæ ac Domini Oviliarum, Opus quod dicitur : OVILIARUM; necnon ejusdem Authoris Epistolarum libri IV. *Mediolani, anno 1533. in-fol.*

Ouvrage assez rare, & fort estimé des Savans & des Curieux.

On doit trouver au commencement du volume deux feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Table des Sommaires, & une Epître Dédicatoire de l'Editour. Vient ensuite la partie intitulée : OVILIARUM, laquelle est partagée en XXVI Livres séparés les uns des autres, tant dans les chiffres des pages, que dans les signatures des cahiers, de manière que ces XXVI Livres forment 26 parties différentes, qui ont toutes leur *Intitulé* particulier sur un feuillet détaché; & à la fin de la XXVI^e, on lit cette Soucription :

Mediolani excussum est opus hoc Oviliarum a Vicentio Medda impressore solerti sumptu ipsius auctoris et Joannis Antonii Legnani. Anno a partu Deipare Virginis M. D. XXXIII. quinto Calendas Novembris.

On apperçoit ensuite la partie qui contient les IV Livres des Epîtres, qui forment quatre parties sé-

parées , à l'instar des précédentes , mais sans aucune Soufcription. Elles sont seulement suivies de plusieurs *Index* , & d'un *Errata* , qui finit le volume. Ces IV Livres d'Epitres manquent quelque fois dans les exemplaires.

4056. NICOLAI HORII Remensis Opera varia , tam versibus quàm solutâ oratione composita , in quibus Poëmata diversi generis , Epigrammata , Orationes & Epistolæ. *Lugduni* , per Jacobum Sacon Pedemontanum , anno Domini , 1507. *in-fol.*

Ouvrage assez estimé , dont les exemplaires ne sont pas communs.

4057. ANDREÆ NAUGERII Orationes , Carmina , & alia nonnulla. *Venetis* , per Joannem Tacuinum , anno 1530. *peu in fol.*

On apperçoit à la tête de ce petit volume , dont les exemplaires sont rares , deux feuillets séparés qui renferment le Titre , & un Avis au Lecteur. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage , qui finit au feuillet XLI , par la Soufcription suivante , laquelle est imprimée en lettres capitales.

Impraessum Venetiis amicorum cura quam potuit

*fieri diligenter prælo Joan. Tacuini M. D.
XXX. iij id. Mart.*

Cantum ne quis Librarius, &c.

4058. OLYMPIÆ FULVIÆ MORATÆ Fœminæ doctissimæ, Orationes, Dialogi, Epistolæ & Carmina diversi generis, ex editione Cœlii Secundi Curionis. *Basileæ, 1562. in-8°. Bonne édition.*
4059. FRANCISCI ZAVÆ Orationes, Epistolæ & Carmina. *Cremonæ, Vincentius Comes, 1569. in-4°.*

Ouvrage très recherché des Connoisseurs. Les exemplaires en sont fort rares.

4060. HIERONYMI OSORII, Episcopi Algarbicensis, Opera omnia. *Romæ, 1592. 4 vol. in-fol.*

Bonne édition, fort estimée des Savans, & dont on a de la peine à trouver des exemplaires.

4061. JUSTI LIPSII Opera omnia. *Antverpiæ, ex officinâ Plantinianâ, 1637. 4 vol. in-fol.*

4062. LILII GREG. GYRALDI Opera omnia, cum Commentario Joann. Faës,

284 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- & animadversionibus Pauli Colome
 ex recensione Joann. Jenſii. *Lugd.*
tavor. Hackius, 1696. 2 tom. en 1 vol.
in-fol.
4063. GERARDI JOAN. VOSSII Opera
 omnia, *ſcilicet* : Etymologicon Lin-
 guæ Latinæ ; de Grammaticâ libri VII
 & de vitiis Sermonis libri IX, Libri de
 Rhetoricâ & Poëticâ ; de quatuor Ar-
 tibus popular. Philologiâ, Mathesi,
 Logicâ, Philoſophiâ ; de Arte Histo-
 ricâ ; de Historicis Græcis & Latinis
 Opuscula ; variæ Orationes & Epistolæ
 ſelectæ ; de origine ac progressu Idolo-
 latriæ libri IX, Chronologia Sacra &
 libri Theologici. *Amſtelodami, Blæu*,
 1701. 6 vol. *in-fol.*
4064. JOANN. SELDENI Opera omnia,
 tam edita quàm inedita, ex recen-
 ſione Davidis Wilkins. *Londini*, 1726.
 3 vol. *in-fol.*
4065. HENRICI VALESII Emendationum
 libri V, de criticâ libri duo ; ejuſdem
 ut & Nic. Rigaltii & Iſmaëlis Bulialdi

Dissertationes de populis fundis ; ejusdem Valesii Orationes variæ, & Carmina nonnulla : prefixa est ejusdem vita, Authore Hadriano Valesio fratre ; edente Petro Burmanno qui præfationes, notas & indices adjecit. *Amstelodami, Schouten, 1740. in-4^o.*

66. PETRI DE BOISSAT Opera varia ; *id est* : Operum fragmenta quæ extant. *Impr. absque loci & anni indicatione, in-fol.*

Ce volume n'est uniquement composé que de pièces détachées sur différens sujets, dont la plus grande partie se trouve même imparfaite. Il n'a d'autre mérite que celui de la rareté, laquelle est venue, & n'a été occasionnée que par le peu de cas qu'on en a fait, lorsqu'à la mort de l'Auteur, il a été question de faire passer dans le Public les exemplaires de ce Recueil, qu'il avoit fait imprimer à ses frais.

Jeu M. DE BOZE en possédoit un exemplaire, que l'on a indiqué mal-à-propos, comme un Livre unique; il suffira, pour être persuadé du contraire, de lire les Remarques que nous a communiquées à ce sujet M. l'Abbé DARTIGNY, dans ses *Mémoires de Littérature*, où il prouve qu'il en a été répandu 150 exemplaires dans le Public, &

qu'on prit ensuite le parti de sacrifier le restant
que l'on vendoit à des Marchands Epiciers.

4067. HENRICI NORISII, Cardinalis
Opera omnia. *Veronæ, Tumermanii.*
1729. 4 vol. in-fol.

4068. CAROLI SIGONII Opera omnia,
ex editione Ludov. Ant. Muratori.
Mediolani, 1732. & ann. seqq.
in-fol.

4069. FRANCISCI VAVASSORIS Opera
omnia. *Amstelodami, Humbert, 1709.*
in-fol.

4070. JOAN. HARDUINI Opera selecta
Amstelodami, de Lorme, 1709. in-fol.

4071. EJUSDEM HARDUINI Opera varia
(posthuma), cum indicibus & figuris
Amstelodami, du Sauzet, 1733. in-fol.

Ce dernier volume renferme toutes les Œuvres
posthumes du Pere HARDOUIN : on en fait beau-
coup plus de cas que du précédent ; parcequ'il
renferme plusieurs pièces très curieuses.



1. *Ouvrages des Auteurs François, ou qui ont écrit en françois.*

72. LES ESSAIS de Michel, Seigneur de Montaigne. *Bruxelles, Foppens, 1659. 3 vol. in-12.*

Jolie édition, peu commune, & recherchée dans le commerce.

4073. LES MÊMES Essais de Montaigne, avec les remarques de Pierre Coste. *Londres, Tonson, 1724. 3 vol. in-4°.*

4074 SUPPLÉMENT aux Essais précédens. *Londres, Darrès, 1740. in-4°.*

Cette édition est la plus estimée des Curieux ; parceque l'exécution en est fort belle. Elle a servi de modele à celle qu'on a publiée à *Paris* en 1725, dans le même *format*, mais cette dernière, fort éloignée de la perfection de l'Originale, est peu recherchée.

4075. LES ŒUVRES de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin, *savoir* : le Catalogue de ses Ouvrages ; les Œuvres de Virgile, traduites en vers ; ou Dissertations, Remarques & Pièces en vers

sur Virgile ; traductions en vers de différens endroits de Properce , d'Horace , d'Ovide , de Lucain , de Silius Italicus , de Stace , de Claudien & de Lucrèce : Analyse du Poëme de Lucrèce ; la Vie de Lucrèce ; Remarques sur Martial , Stace , Ovide , & autres Poëtes ; le dénombrement & les noms de ceux qui ont été en relation avec M. de Miron ; Remarques sur Horace ; les Lamentations de Jérémie en vers françois , Considérations en faveur de la Langue Françoisse , & autres pièces. *Paris* , 1673. *in-4°*.

Ouvrage peu estimé dans le fond , & qui n'a nul autre mérite que celui d'être assez rare.

4076. LES ŒUVRES Mêlées de Charles Margotelle de S. Denys , Seigneur de Saint-Evrémond ; publiées sur les MSS. de l'Auteur , par le Sieur Silvestre ; II^e édition augmentée de la vie de l'Auteur , par Pierre Desmaizeaux. *Londres* , *Tonson* , 1709. 3 vol. *in-4°*.

Bonne édition , beaucoup plus ample que celle de 1705 : on en a tiré quelques exemplaires en plus

grand papier ; mais il ne s'en trouve que fort rarement.

77. LES ŒUVRES diverses de l'Abbé Cézair Vichard de Saint-Réal. *Paris, Huart, 1745. 3 vol. in-4°.*

78. LES ŒUVRES diverses de Pierre Bayle ; contenant tout ce que cet Auteur a publié sur des matieres de Théologie , de Philosophie , de Critique , d'Histoire & de Littérature , à l'exception de son Dictionnaire. *La Haye, Hufson, 1727. 4 vol. in-fol.*

Cette édition a été contrefaite par la Compagnie de Trévoux , sous le même format ; mais , comme cette dernière est moins bien exécutée , il est facile de la distinguer au premier coup d'œil.

79. LES ŒUVRES diverses d'un Auteur de sept ans. *Impr. sans aucune indication de lieu , & sans date d'année , in-4°.*

Leu M. LE DUC DU MAINE passe pour être l'Auteur de sept ans , qu'on a voulu désigner dans l'Intitulé de ce Livre , que l'on trouve peu communément , parcequ'il n'en a été tiré que très peu

Tome II. Belles-Lettres. T

d'exemplaires ; & l'on croit que ç'a été feu
 dame DE MAINTENON, alors Gouvernante
 du jeune Prince, qui en fit faire l'impression. Ce
 livre n'a jamais été vendu, & les exemplaires
 ont été uniquement réservés pour être donnés en pre-
 sent.

4080. LES ŒUVRES diverses de P.
 Scarron. *Amsterdam, Westein*, 1727.
 10 vol. in-12.

4081. LES ŒUVRES diverses de Bernar-
 le Bovier de Fontenelle, de l'Acade-
 mie Françoise ; enrichies de figures
 gravées en taille-douce, par Bernard
 Picart. *La Haye, Goffe*, 1728. 3 vol.
 in-fol.

Edition magnifique, dont on a tiré quelques
 exemplaires en *Grand Papier*, qui sont de-
 venus rares, & que les Curieux recherchent beau-
 coup.

Nous observerons que dans le même tems qu'on
 exécutoit l'édition que nous annonçons, il y avoit
 imprimoit une autre, moins dispendieuse, dans
 un format in-4°, dans laquelle on inféra les
 mêmes figures de PICART, que l'on fit resservir en
 second lieu ; mais cette dernière n'a pas trouvé
 de grands Approbateurs, & est restée dans l'ob-
 liscité.

3. *Ouvrages des Auteurs Italiens , Anglois , &c. ou qui ont écrit en ces Langues.*

82. IL TESORO di Messer Brunetto Latino , Fiorentino , Precettore del divino Poeta Dante ; nel qual si tratta di tutte le cose che a mortali se appartengono. *In Triviso , 1474. in-fol.*

Edition rare , & la premiere d'un Ouvrage fort estimé des Italiens. On apperçoit au commencement du volume , cinq feuillets séparés , qui contiennent une Table des Chapitres. Vient ensuite , le corps du Livre , à la tête duquel on lit cet *Intitulé* :

Qui inchomincia el Tesoro di S. Brunetto latino di firenze : e parla del nascimento e della natura di tutte le cose.

L'on doit encore trouver à la fin de l'Ouvrage une autre petite Table , caractérisée par cette Soufcription de date :

λ Triviso adi xvj decēbrio M. cccc. lxxiiij

Et au versd de cette Soufcription , on remarque une réponse du DANTE , qui est intitulée :

Risposta di Dāte a ser Brunetto Latino ritro-

T ij

vado da lui nel quindicesimo canto del inferno.

4082. * IL MEDESIMO Tesoro di Brunetto Latini, &c. *In Vinegia, Sessa, 1533* in-8°.

4083. TUTTE le Opere di Messer Nicolo Machiavelli. *In Vinegia, Aldo, 1550* 3 vol. in-8°.

Edition peu commune, & assez estimée.

4084. LE MEDESIME Opere di M. Nicolo Machiavelli. *Edizione dell' anno 1550 (in Firenze) in-4°.*

Cette édition est plus rare & plus estimée que la précédente, & les Curieux recherchent beaucoup les exemplaires en *Grand Papier*; mais ils sont rares.

Nous ferons observer qu'il y en a eu une contrefaction, exécutée sous la même date & sous le même *format*; il est aisé de la distinguer de l'édition Originale, en ce que cette dernière est imprimée sur de mauvais papier, & que son exécution est très médiocre.

On a réimprimé cet Ouvrage à *Londres* depuis plusieurs années, en 2 vol. in-4°. de grande forme; cette édition est fort belle, & on en fait assez de cas.

15. LE OPERE del Card. Pietro Bembo, ora per la prima volta tutte in un corpo unite, con la Vita dell' Autore. In Venetia, 1729. 4 vol. in fol.

16. THE WORKS of the late right honorable Henry St. John, Lord Viscount Bolingbroke, in five volumes complete: published by David Mallet. London, 1754. 5 vol. grand in-4°.

Ouvrage très considéré dans la République des Lettres; il a été aussi imprimé en 9 vol. in-8°; mais on prétend qu'il n'y a que l'édition in-4°. son plus cher. Les exemplaires en sont devenus rares; ce qui leur a procuré une valeur assez considérable dans le commerce, où l'on n'en trouve que difficilement.



I I.

*Dialogues & Entretiens sur différens
sujets mêlés.*§. 1. *Dialogues des Auteurs Grecs
& Latins.*

4087. DESIDERII ERASMI Colloquia. *Lugduni Batav. Elzévir, 1639.
in-12.*

Jolie édition, recherchée quand les exemplaires sont d'une belle conservation.

4088. EJUSDEM ERASMI Colloquia familiaria, recensita cum notis selectis Variorum, ex recensione Cornelii Schrevelii. *Lugd. Batav. ex officinâ Hackianâ. 1664. in 8°. seu Roterodami & Amstelodami, 1693. in-8°.*

4089. LES COLLOQUES d'Erasme; traduit du Latin en françois, par M. Gueudeville, avec des figures gravées en taille-douce. *Leyde, Vander Aa, 1720. 6 vol. in-12. fig.*

2. *Dialogues des Auteurs François ,
ou qui ont écrit en françois.*

1090. CYMBALUM MUNDI : en françois , contenant quatre Dialogues poëtiques , fort antiques jeux & facétieux (par Bonaventure Desperiers , Valet de chambre de la Royne de Navarre). *Paris, Jehan Morin, 1537. petit in-8°.*

Ce volume , peu considérable par sa grosseur , est regardé comme un des Livres les plus rares que l'on connoisse , sur-tout de l'édition Originale que nous annonçons , dont on croit qu'il n'existe plus qu'un seul exemplaire , qui , du Cabinet de feu M. DE BOZE , a passé dans celui de M. GAIENAT , où il existe actuellement.

Tous les Ecrivains qui ont parlé de cet Ouvrage , ne l'ont pas fait sans une mention particulière de la grande rareté des exemplaires (occasionnée par la suppression exacte qui en fut faite) & de l'emprisonnement de JEHAN MORIN , l'Imprimeur , ce qu'ils prouvent , par un Arrêt du Parlement , daté du 7 Mars 1537 ; mais ils s'accordent moins sur la nature du sujet qui a pu donner lieu de sévir contre ce Livre.

Les uns l'ont regardé comme un assemblage

d'impiété, les autres, comme un Ouvrage purement de badinerie, & qui ne méritoit en aucune façon le fort qu'il a essuyé.

Les premiers ont donné pour raison, que l'Auteur, sous le voile des ridiculités du paganisme, a eu pour but, de tourner en raillerie la Religion de J. C : les autres, de sentiment contraire, soutiennent que cet Auteur n'a pensé qu'à caractériser sous des noms empruntés, une partie des personnes de la Cour, dont les mœurs & la conduite lui avoient paru répréhensibles.

D'autres encore, avec plus de vraisemblance prétendent que ce petit Livre, ayant été imprimé un jour à Paris, dans un tems critique, & dans lequel on se défioit de tout, principalement de tout ce qui pouvoient avoir le moindre rapport à la Religion, fut arrêté par ordre des Magistrats, parcequ'il parut d'abord susceptible de mauvaise interprétation; ce qui occasionna l'emprisonnement de son Imprimeur.

Quoi qu'il en soit, sans vouloir ici déterminer les raisons qui ont porté les Magistrats à supprimer si exactement les exemplaires; nous convenons qu'il faut, de toute nécessité, que la suppression en ait été faite avec un soin tout particulier, puisqu'on n'en connoît actuellement que le seul que nous indiquons, & que cette édition Originale avoit même été regardée, pendant un long-tems, comme absolument anéantie.

Cet Ouvrage singulier a pour Auteur, BONAFURE DESPERRIERS (sous le nom de THOMAS CLEVER). Il passe pour être écrit avec ingéniosité ; & l'on rapporte que les chagrins qu'eut à voyer à son sujet, celui qui le mit au jour, lui firent prendre la résolution de se donner la mort ; ce qu'il exécuta en 1539, tems auquel il fut trouvé enfoncé dans sa chambre , & percé de sa propre épée. Ce Livre fit tant de bruit , qu'il occasionna une édition à Lyon , qui fut publiée en 1538 ; mais elle fut aussi arrêtée sur-le-champ , & supprimée. Elle fut exécutée en lettres gothiques ; & , quoique les Exemplaires en soient moins rares que ceux de l'édition Originale , on ne doit pas moins les regarder comme des Livres presque introuvables. Nous donnerons l'Intitulé à l'Article suivant :

Description du Volume de l'édition ORIGINALE.

La totalité de ce petit Ouvrage , consiste en huit cahiers de signature (de quatre feuillets chacuns) désignés sous les lettres alphabétiques A , & suiv. jusques & compris la lettre H. Les deux premiers feuillets contiennent le Titre , une Epître de THOMAS DU CLEVER ; & on lit à la fin du volume la Soucription que voici :

Fin du présent livre intitulé Cymbalum Mundi en françois imprimé nouvellement à Paris pour Jehan Morin Libraire demourant audict lieu en la rue Saint Jacques à l'enseigne du Croissant. M. D. XXXVII.

L'impression est assez bien ; elle est exécutée en lettres rondes , & ornée de quelques figures gravées en bois.

4091. LE MÊME *Cymbalum Mundi*,
françois; contenant IV Dialogues p
tiques fort antiques, jeux & facétie
Lyon, Benoist Bonyn, 1538. in-8^o. gotiq.

Cette édition est imprimée en lettres gothiques, sans figures. La totalité du volume est de quatre cahiers de signature, désignés sous les lettres alphabétiques A, B, C, D. Les trois premières signatures sont de huit feuillets; la dernière n'est que de quatre seulement; & on lit à la fin la Souscription suivante, laquelle est imprimée, non en lettres gothiques, mais en lettres rondes.

Fin du présent Livre, intitule, Cymbalũ Mũdi en francoys imprime nouvellement à Lyon par Benoist Bõnyn demourãt audiẽt lieu en la rue de paradis M. D. XXXVIII.

Il en existe deux exemplaires à *Paris*, l'un dans la Bibliothèque du Roi, l'autre dans le Cabinet de M. le Président DE COTTE.

Nous observerons que, sur l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi, on apperçoit une Note manuscrite du tems, que l'on croit être de la main propre de M. DE L'ETOILE, Auteur de plusieurs Journaux & Mémoires concernant l'Histoire de France. Cette note est écrite sur le feuillet de l'*Intitulé*, & comme elle peut servir à démontrer

ment que l'on portoit de cet Ouvrage dans
 us-là , nous en conserverons ici une copie. Il
 tout lieu de croire que cet exemplaire a ap-
 tenu au fameux PIERRE DE L'ETOILE , dont
 us venons de parler. Voici la Note :

*L'Auûteur Bonadventure des Periers homme mé-
 chant et athée , comme il apparoist par ce dé-
 testable Livre.*

Cette note est suivie d'une autre remarque à-
 près du même genre , qu'une main inconnue ,
 mais ancienne , a tracée ; & comme elle paroît
 être une nouvelle preuve , & confirmer la précé-
 ente , nous la rapporterons aussi. La voici :

*Le vie telle fin ; avéré par la mort de ce misé-
 rable indigne de porter le nom d'homme.*

On trouve encore à la fin de cet exemplaire la
 quete de JEHAN MORIN , qui fut adressée à
 le Chancelier. Cette pièce est manuscrite , &
 roit être une copie du tems.

1092. LE MÊME Cymbalum Mundi , avec
 une Dissertation de Prosper Marchand ;
 contenant l'Histoire , l'Analyse & l'A-
 pologie de ce Livre , nouvelle édition ,
 augmentée de notes & de remarques
 (par MM. Falconnet & Lancelot).
Amsterdam (Paris) 1732. in-12.

Quoique cette édition soit très commune, cependant nécessaire de l'annexer aux deux précédentes, à cause de la Dissertation curieuse de PROSPER MARCHAND, que l'on trouve à la fin. Il y en a eu quelques exemplaires imprimés sur vélin; mais ils sont rares.

4093. NEUF DIALOGUES faits à l'imitation des Anciens, par Orasius TUBULUS (la Mothe le Vayer). *Francfort, Saumur, 1506 (pour 1606), 2 tom. en 1 vol. in-4°.*

Les Neuf Dialogues, qui forment la totalité de cet Ouvrage, sont séparés en deux parties, dont la première contient les quatre suivans; savoir Le I. *De la philosophie sceptique.* Le II. *Du Banquet sceptique.* Le III. *De la Vie privée.* Le IV. *Des rares & éminentes qualités des Anes de ce temps.*

La seconde renferme les cinq autres; savoir Le I. *De l'Ignorance louable.* Le II. *De la Divinité.* Le III. *De l'Opiniâtreté.* Le IV. *De la Politique;* & le V. *Du Mariage.*

Cet Ouvrage est très estimé, & n'a point été réimprimé dans le Recueil des Œuvres de M. DE LA MOTHE LE VAYER. Il a été réimprimé depuis (en 1716) par la compagnie de *Trévoux* en 2 vol. *in-12*; mais l'édition Originale a toujours conservé son ancienne valeur, & les exemplaires en sont rares.

on fera remarquer que l'on doit trouver à
 du V^e Dialogue, une partie séparée de six
 pages, qui contient une lettre particulière de
 M. DE VAYER; il est bon d'y faire quelqu'atten-
 tion, parcequ'elle manque dans plusieurs exem-

plaires de ceux que nous avons vérifiés de ce Livre,
 en noterons un, plus particulièrement, qui
 se trouve actuellement dans le Cabinet de M. GAI-

LLIARD. Cet exemplaire nous a paru être celui qui
 appartenait à l'Auteur même; & il est décoré
 de figures du CARRACHE, que l'on a inférées à la
 fin de chaque Dialogue, & qui ont rapport au
 sujet de la conversation. On y trouve encore annexée

une Lettre Originale écrite de
 M. DE BALZAC, à M. DE LA MOTHE LE
 VAYER, dans laquelle ce dernier y est désigné
 sous le nom d'ORASIUS TUBERO.

1094. **LES APRÈS-DINÉES & Propos de
 Table, contre l'excès au boire & au
 manger, pour vivre longuement, saine-
 ment, & saintement, dialoguées entre
 un Prince & sept savans Personnaiges,
 par Antoine de Balinghem; avec douze
 propositions pour passer plaisamment
 & honnestement les jours de Qua-
 resmaux. St. Omer, Boscar, 1624.
 in. 8^o.**

Petit Ouvrage singulier & facétieux , dont les exemplaires sont assez rares.

§. 3. *Dialogues italiens , espagnols , &c.*

4095. DE GLI HEROICI FURORI Dialoghi X. da Giordano Bruno Nolano. In Parigi , Ant. Baio , 1585. in-8°.

Ouvrage fort rare , & assez connu dans la République des Lettres. Il est divisé en deux parties , qui contiennent chacune cinq Dialogues. On y trouve beaucoup de vers italiens , & il est rempli d'imaginations singulieres & de figures énigmatiques , qui semblent représenter les transports & les désordres de l'Amour ; mais qui , selon le but de l'Auteur , n'ont été faites que pour élever l'ame à la contemplation des vérités les plus sublimes ; & , la guérissant de ses défauts , la mettre en état de pénétrer plus avant dans les mysteres les plus cachés de la Nature.

Ces Dialogues furent composés pendant le séjour que BRUNO fit en Angleterre , & l'on trouve à la fin du volume quelques Poësies italiennes à la louange des femmes de Londres.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement seize feuillets séparés , qui renferment le Titre , l'Argument des Dialogues , un Avis , un *Errata* , & une pièce de vers adressée aux Dames d'Angleterre , & intitulée : *Isclusation del Nolano*. Vient en

le corps de l'Ouvrage, dont les deux parties sont contenues dans seize cahiers de signatures, désignés sous les lettres alphabétiques, A, & suiv. jusques & compris la lettre Q. Chaque signature est de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que quatre; & on lit à la fin du dernier feuillet la Sousscription que voici :

Fine della seconda et ultima parte de gl' heroici furori.

1096. CABBALA del Cavallo Pegaseo, con l'aggiunta del Asino Cilenico, descritta da Giordano Bruno Nolano. *In Parigi, Baio, 1585. in-8°.*

Nous ne pouvons donner aucune idée de ce Livre, qui doit être fort rare, ne l'ayant point encore vu. Ne seroit-ce pas, peut-être, quelques exemplaires de l'Ouvrage précédent, dont on auroit changé les Titres? Il s'est trouvé des personnes qui ont déjà eu cette idée; ce que nous vérifierons exactement, lorsque l'occasion se présentera.

1097. DIALOGI Piacevoli di M. Nicolo Franco. *In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1542. in-8°.*

1098. DIALOGO de Givochi nelle vegghie sanesi si ufano da fare, &c. *In Venetia, 1575. in-8°.*

I I I.

Epistolaires.§. I. *Collections d'Epitres , & Lettres
différens Auteurs.*

4099. *EPISTOLÆ* diversorum Philosophorum , Oratorum , Rhetorum sex & viginti , græcè. *Venet. Aldus* , 1500.
— *EPISTOLÆ* Basilii M : Libanii , Chionis Platonici , Æschinis , Isocratis , Phalaridis , Bruti Romani , Apollonii Tyanensis , & Juliani Apostatæ , græcè. *Venetiis , Aldus* , 1499. 2 tom. en 1 vol. in-4^o.

Edition peu commune , & la première de cette Collection. Elle n'a de mérite , que quand les deux parties que nous indiquons , sont rassemblées dans l'exemplaire. Il y en a beaucoup d'imparfaits.

4100. *PRINCIPUM* , & illustrium Virorum *Epistolæ* , ex præcipuis scriptoribus tam antiquis quàm recentioribus collectæ , & in unum editæ. *Amstelodam , Elzévir* , 1644. in-12.

101. ILLUSTRIMUM & Clarorum Virorum Epistolæ selectiores, superiore & hoc sæculo scriptæ, collectæ & editæ à Simone Abbes Gabbema. *Harlingæ-Frisiorum*, 1669. in-8°.

102. INSIGNIUM Virorum Epistolæ selectæ, collectæ & editæ à Jano Gulielmo Meelio. *Amstelodami*, Halma, 1701. in-8°.

103. CLARORUM Virorum Epistolæ centum ineditæ, de vario eruditionis genere, ex Musæo Joann. Brant. *Amst.* 1702. in-8°.

104. SYLLOGES Epistolarum à viris illustribus scriptarum Tomi quinque, collecti & digesti per Petrum Burmannum. *Leidæ*, 1727. 5 vol. in-4°.

105. EPISTOLÆ Obscurorum virorum, ad Ortuinum Gratium. *Venetis*, Aldus, absq. anni notâ, in-4°.

Cette édition n'est pas complete; mais elle est soez recherchée, parcequ'elle est la première de Livre. On y joint celle que les mêmes Impri-

meurs ont exécutée en 1516, attendu qu'elle est plus ample.

Cette Collection a été ensuite réimprimée plusieurs fois dans un format *petit in-12*, avec différentes augmentations, que l'on y a inférées, & parmi ces éditions anciennes, on distingue celle de 1570.

On fait encore assez de cas de l'édition de cet Ouvrage, publiée à *Londres* en 1710; &, comme les exemplaires n'en sont pas bien communs, nous en donnerons l'*Intitulé* à l'Article suivant.

On prétend que le fameux REUCHLIN, si connu dans la Littérature par ses Ouvrages concernant la Cabbale, est Auteur de ce Recueil.

4106. *EPISTOLARUM Obscurorum virorum ad Ortuinum Gratium volumina duo*: accedunt huic editioni, *Epistola Benedicti Passavantii (Theod. Beza), ad Petr. Lysetum*; & la *Complainte de Pierre Lyset sur le trépas de son feu nez*, en vers. *Londini, Cléments, 1710. in-12.*

§. 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs Grecs & Latins, anciens & modernes.*

4107. *ALCIPHRONIS Epistolæ, gr. & lat. ex editione & cum notis Steph. Bergleri. Lipsiæ, 1715. in-8°.*

108. LIBANII Sophistæ Epistolæ gr. & lat. ex MSS. Codicibus plurimum auctæ, & notis illustratæ à Joanne Christophoro Wolfio. *Amstelodami, Waësberge, 1738. in fol.*

109. ARISTENÆTI Epistolæ græcæ; gr-lat. ex interpretatione & cum notis Joannis Sambuci. *Parisiis, 1610. in-8°.*

110 EPISTOLÆ Cynicæ, hoc est: Phalaridis Epistolæ, à Franc. Aretino è græco latinè redditæ: Marci Bruti Epistolæ, cum Mithridatis ad eas rescripto, à Raimitio, seu Rainutio, &c. in latinum translatae: Cratis Cynici Epistolæ latinæ, è græcis factæ ab Athanasio Constantinopolitano Archiensis Abbate. *In Parisiorum Sorbonâ, absq. anni indicatione, in-4°.*

Edition fort rare, que l'on croit avoir été mise au jour vers 1470, c'est-à-dire, dans les premiers temps de l'Imprimerie établie à Paris.

111. PHALARIDIS Tyranni Agrigentini Epistolæ, Francisco Aretino inter-

prete. *Tarvisii*, per Gerardum de
1471. in 4°.

Edition rare, & la première de ce Livre.

Le volume commence par un Discours ou
me d'Avant-Propos, dont l'*Intitulé*, imprimé
lettres capitales, est conçu en ces termes :
*Francisci Arhetini in Phalaridis Tyrann
gentini Epistulas prohemium.*

Et on lit à la fin de l'Ouvrage la Souscrip
suiivante :

*Qui modo notus erat nulli p̄itusq; latebat
Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput
Flādr̄ia quē genuit prius nāq; are girardus
Tarvisii hoc rarum lisa notavit opus.*

M. CCCC. LXXI.

T A R V I S I I

F I N I S.

Il existe à *Paris*, dans la Bibliothèque de M
DUC DE LA VALLIERE, une édition sans date
Livre, que nous croyons devoir indiquer ici.
avons fait plusieurs recherches à son sujet
en découvrir, soit la date, soit le nom de la V
ou de l'Imprimeur qui l'a exécutée ; mais
nous a pas été possible de pouvoir rien déter
encore.

Le volume commence par le Texte épistolaire
sans aucun *Intitulé* qui le précède ; & il finit
la Souscription que voici :

Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistole ad illustrem principem Malatestam per Franciscum Aretinum translate feliciter explitiunt.

Dès avoir confronté les caracteres de cette édition avec plusieurs autres fort anciens, nous avons remarqué qu'ils avoient une grande conformité avec ceux qui ont servi à l'exécution du *CATHOLICON* de *Mayence* en 1460, & qu'employoit *ULRICUS HAN* à *Rome*, quand il au jour en 1468 & en 1469 deux Traités de *CICERON*, dont nous avons parlé, l'un intitulé : *De Oratore*; l'autre : *Questiones Tusculaneae*. Ce qui donne lieu de croire, que cette édition des *Epistres de Phalaris*, ne peut pas être autre que l'un de ces deux Traités; on pourroit même conjecturer qu'elle leur seroit commune.

II. EJUSDEM PHALARIDIS Epistolæ, Francisco Aretino interprete. Impr. in Sando Ursio Vincẽ. district. per Johannem de Reno, anno Domini 1475. in-4°.

Cette édition est encore fort rare, & l'exécution en est très belle.

Le volume commence par le même *Intitulé*, que l'on remarque dans l'édition de 1471 : & on

lit à la fin la Soufcription de date , ainfi qu'il

*In fancto Urſio uincē. diftrict.
Johannes de reno impreſſit.*

Anno Domini

M. CCCC. LXXV.

FINIS.

4113. LUCII ANN. SENECAE Episto
Parifis, Gering, anno 1475. in

Edition rare , que quelques Bibliographes indiquée pour avoir été imprimée en 1470. Il lieu de croire qu'ils n'auront pas examiné d'après la maniere dont la Soufcription eſt cara-riſée , ou qu'ils n'en ont fait mention que ſur Mémoires peu exacts qui leur auront été com-muniqués.

On lit à la fin des Epitres la Soufcription q-voici :

*Expliciunt Epiftole Seneca ad Lucilium impre
Parifius anno domini M. CCCC. Lxx. N.*

On doit trouver enfuite cinq feuillets ſéparés qui contiennent , un abrégé de la vie de SENEQUE avec pluſieurs Lettres de SENEQUE à ſaint Paul & de S. PAUL à SENEQUE ; & le volume finit par les vers ſuivans :

*Cura , labor , meritū , ſūpti pro munere honores
Ite. alias poſthac ſollicitate animas ,*

Me procul a vobis deus evocat illicet astris

Rebus terrenis hospita terra vale.

Corpus avara tamen solemnibus accipe saxis

Nanq; animam celo reddimus ossa tibi.

114. LE EPISTOLE Morale di Lucio Anneo Seneca Cordubese , trad. di latina lingua in toscan volgare , per Sebastiano Manilio , Cittadin Romano. *In Venetia*, 1494. *in-fol.*

Edition assez recherchée des Curieux , parcequ'elle est la premiere traduction italienne de ce livre.

115. C. PLINII SECUNDI Epistolarum libri VIII. *Editio primaria anni 1471. absque loci & Typographi nomine ; petit in-fol.*

Cette édition est magnifiquement exécutée , & les exemplaires en sont très rares. On ne remarque dans le courant du volume , aucune indication du lieu , ni du nom de l'Imprimeur ; mais on apperçoit à la tête , un feuillet séparé , qui contient un Discours en forme d'Epitre Dédicatoire , dont le nom de l'Auteur est LUDOVICUS CARBO.

Ce LUDOV. CARBO , qui paroît avoir pris soin de cette édition , donne lieu de conjecturer , qu'elle doit avoir été imprimée à *Venise* , puisque

nous avons de lui une édition des *Oraisons* de CICÉRON, publiée en 1471, dont nous avons parlé, laquelle a été regardée par tous les Bibliographes comme exécutée à Venise, & fort sur les presses de CHRISTOPHE VALDARFER de Ratisbonne, qui vraisemblablement doit avoir aussi donné l'édition que nous indiquons ici des *Epistoles* de PLINE.

On lit à la fin de l'Ouvrage, la Soucription suivante :

Caii Plinii secundi novicomensis Oratoris facundissimi Epistolar. Liber Octavus expli.

M. CCCC. Lxxi.

Nous ferons remarquer que, dans cette édition, on a omis tous les passages grecs, qui se trouvent dans le Texte de PLINE, & que l'on a laissé des blancs, pour qu'on puisse les remplir avec le secours de la plume; parceque, dans ces premiers tems, on faisoit rarement usage des caractères grecs; dont la plûpart des Imprimeries manquoient même totalement.

4116. EJUSDEM Plinii Epistolæ. Neapoli, per Matthiam Moravum, anno 1471. in-fol.

Cette édition est encore très recherchée, l'exécution en est fort belle.

Le volume commence par cet *Intitulé*, imprimé en lettres capitales :

De publicatione Epistolarum Plinii Liber primus incipit :

Et on lit à la fin la Souscription suivante :

Absolutum opus epistolarum C. Plinii Junioris Neapoli , millesimo , quadringentesimo septuagesimo sexto mense Julii. Impressit Matthias Moravus vir singulari ingenio & arte. Recognovit Junianus Maius Parthenopeus Rhetor publicus summa cura summaq3 diligentia.

4117. EJUSDEM PLINII Epistolarum libri X , necnon Panegyricus Trajano dictus , & de viris illustribus in re militari , & in administrandâ Republicâ Liber ; *item* , Suetonii de claris Grammaticis & Rhetoribus liber ; necnon Julii Obsequentis liber prodigiorum. *Venetiis , Aldus , anno 1508 , seu 1518. in-8°.*

Ces deux éditions sont égales en mérite. On estime autant l'une que l'autre , & les exemplaires en sont pas communs.

4118. EJUSDEM PLINII Epistolæ & Pa-

negyricus Trajano dictus, cum variis
lectionibus. *Lugd. Batav. Elzévir*, 1669.
in-12.

Edition très jolie, & peu commune.

4119. EJUSDEM PLINII Epistolæ, nec-
non Panegyricus Trajano dictus; cum
notis Variorum, accurante Joanne
Veenhusio. *Lugd. Batav. Hackius*,
1669. *in-8°.*

4120. EJUSDEM PLINII Epistolæ & Pane-
gyricus Trajano dictus, cum variis lec-
tionibus & annotationibus, vitæque
Plinii ordine chronologico digestâ
N. Hearne. *Oxonii, è Theatro Shel-
doniano*, 1703. *in-8°.*

4121. EJUSDEM PLINII Epistolæ, cum
notis selectis diversorum Authorum
antehac editis, & novis animadver-
sionibus Gottliebi Cortii, & Pauli Da-
nielis Longolii. *Amstelodami*, 1734.
in-4°.

4122. Q. AURELII SYMMACHI Episto-
larum libri X, & S. Ambrosii Episto-

læ duæ contrà Symmachum; ex editione Gerhardi Wingendorp. *Lugd. Batav.* 1653. *in-12.*

4123. PETRI ABÆLARDI & Heloisæ conjugis ejus Epistolæ, ab erroribus purgatae, & cum Codd. MSS. collatae, curâ Ricardi Rawlinson. *Londini*, 1718. *in-8°.*

4124. GASPARINI Pergamensis Epistolarum liber. *In Parisiorum Sorbonâ, per Mich. Friburger, Ulricum Gering & Martinum Crantz, absq. anni notâ, in-4°.*

Cette édition est très rare; & on la regarde comme un des premiers essais de l'Imprimerie de *Paris*, établie en Sorbone. On n'apperçoit, dans le courant du volume, aucune indication d'année; mais on conjecture que cette impression a été exécutée vers 1470.

On remarque à la tête de l'Ouvrage, un feuillet séparé, qui contient une Epître particuliere de GUILL. FICHET, intitulée :

Guillelmus Fichetus Parisiensis Theologus doctor Johanni Lapidano Sorbonensis scholæ Priori salutem.

Vient ensuite le corps du Livre, qui commence par cet *Intitulé* :

*Gasparini Pergamensis clarissimi Oratoris et
tolæ liber foeliciter incipit.*

Et à la fin du volume on lit ce qui suit :

Foelix Eplæ gasparini finis.

Ut sol lumen ! sic doctrinam fundis in orbem

Musarum nutrix regia parisius

Hinc prope divinam , tu quã germania novit

Artem scribendi ! suscipe pro merita

Primos ecce libros , quos hæc industria finxit

Francorum in terris adibus atq3 tuis

Michael Udalricus Martinusq3 Magistri

Hos impresserunt ; ac facient alios.

4125. BESSARIONIS Cardinalis Epistolæ
& Orationes. *In Parisiorum Sorboniæ
absque ullâ anni indicatione , in-4°.*

Cette édition est aussi rare que l'Ouvrage précédent. Elle est pareillement sans date ; mais il a lieu de conjecturer qu'elle est aussi ancienne puisque le caractère en est le même.

On apperçoit à la tête du volume deux feuilles séparés, qui contiennent une Epître de GUILL. FICHET, à la fin de laquelle on lit :

Ludovico Regi.

Fausta futura tibi rex accipe Bessarionis

Munera , qua profunt & foris acq3 domi.

Disticon fichateum.

Vient ensuite le corps du Livre, dont la première Epître est adressée à GUILL. FICHET; & l'on ne trouve à la fin de l'Ouvrage aucune indication particulière ni date d'année. Il est cependant très aisé d'en reconnoître l'édition, en la comparant avec celle des Epîtres précédentes de GASPARIIN.

4126. GUILLELMI FICHETI Epistolæ ad Cardinalem Bessarionem & alios. *In Parisiorum Sorbonâ, absq. anni notâ, in-4°.*

Cette édition est encore fort rare, & l'Ouvrage forme une espèce de suite au volume précédent des Epîtres de Bessarion: on n'y trouve de même aucune indication, ni date d'année; mais on croit que l'impression n'en a pu être exécutée que quelques mois après; ce qui fait qu'on n'accorde à cette édition que la date de l'année 1471.

4127. ROBERTI GAGUINI Epistolæ & Orationes de Conceptione B. Virginis Mariæ, necnon Epigrammata, &c. *Parisiis, anno 1498. in-4°.*

Cette édition renferme différens Traités particuliers, dont le détail est énoncé sur le Titre du Livre; mais il faut prendre garde, si l'on trouve à la fin du volume, une petite pièce de vers du même Auteur, intitulée: *De Variis Vite humana incommodis Roberti Gaguini elegia.*

§ 18 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette petite pièce de Poësie ne contient que quatre feuillets seulement; elle est imprimée en lettres rondes : ce qui la distingue du reste de l'Ouvrage, qui est exécuté en lettres gothiques.

4128. JOANNIS RAULIN Opus epistolarum. *Parisiis, Joann. Parvus, 1521 in-4^o.*

Ce Recueil est encore assez estimé; & l'on ne trouve assez difficilement les exemplaires complets. On doit trouver au commencement du volume, huit feuillets séparés, qui renferment le Titre, le Privilège, un Discours préliminaire & un Index. Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit au feuillet clxvj. après lequel doit en suivre un autre, qui contient une pièce de vers latins au sujet de l'Auteur.

4129. LEONARDI ARETINI Epistolarum familiarium libri VIII. *Editio primaria, anni 1472. absq. loci & Typographi nomine, in-fol.*

Cette édition est fort rare; il en existoit un exemplaire dans la Bibliothèque de M. SMITH, qui fait présentement partie de celle du Roi d'Angleterre. Il ne nous est pas possible d'en donner de description, n'en ayant encore vu aucun exemplaire.

4130. FRANCISCI PHILELPHI Epistolarum familiarium libri XVI. *Editio primaria vetus, absque loci & anni indicatione, sed circa annum 1475. excusa, in-fol.*

Cette édition ne contient que XVI Livres ; qui ont été jusqu'alors les seuls qu'on eût pu trouver des *Epitres de PHILELPHE* ; elle est sans chiffres, accolades, ni signatures, mais, à en juger par la conformité des caracteres, on croit qu'elle a dû être imprimée à *Venise*, par JEAN DE COLONIA : on lit à la tête du volume l'*Intitulé* suivant, imprimé en lettres capitales :

Francisci Philelfi epistolarum liber primus.

Quoique cette édition ne soit pas entière, elle est néanmoins fort recherchée des Curieux, parce qu'elle est la première de ce Livre ; les exemplaires en sont rares.

4131. EJUSDEM PHILELPHI Epistolarum familiarium libri XXXVII, ex quibus ultimi XXI novissimè reperti fuere, & curis Gasp. Alemani editi. *Venetiis, ex ædibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno 1502. in-fol.*

Cette édition est entière, & fort estimée des

Connoisseurs , attendu qu'elle renferme beaucoup de passages singuliers & intéressans , qui ont été supprimés dans toutes celles qui ont paru depuis. On en trouve difficilement des exemplaires , & ils sont fort rares.

On apperçoit au commencement du volume douze feuillets séparés , qui renferment le Titre , & un *Index* fort étendu ; vient ensuite , le corps de l'Ouvrage , qui finit au feuillet 266 , par la Souscription que voici :

Hic est finis libri trigesimi septimi & ultimi Epistolæ clarissimi equitis aurati ac excellentissimi Oratoris poetæ que Laureati Dni Francisci Philelfi. Venetiis ex adibus Joannis et Gregorii de Gregoriis fratres , regnante serenissimo principe D. Leonardo Lauredano inclyto Venetorum duce anno Domini M. D. ii. octavo Kal. Octobres.

4132. MARCI ANT. SABELLICI Epistolæ familiares , necnon Orationes & Poëmata. Venetiis , per Albertinum de Lisona Vercellensem , anno 1502. in-fol.

Edition rare & fort estimée. Le volume est divisé en deux parties séparées , dont la première contient les Epîtres & autres Traités particuliers , écrits en prose. La seconde renferme toutes les pièces

de poésie , avec le Registre des signatures ,
 souscription suivante :

*Explicitunt Libri epistolarum familiarium et ora-
 tiones M. AN. Sabellici , una cum poemati-
 bus sæliciter impressi Venetiis per Albertinum
 de Lisonà Vercellensem M. ccccc. ii. die xxiiiij
 Decembris.*

133. JACOBI COMITIS Purliliarum
 Opus Epistolarum familiarium. *Editio
 anni 1480. in-fol.*

134. ÆNEÆ SYLVII Cardinalis Senen-
 sis , postcà Pii Papæ II , Rcrum fami-
 liarium Epistolæ. *Coloniæ , per Joan-
 nem Koelhoff de Lubeck , anno 1458.
 in fol.*

Edition très rare , & qui a donné lieu à bien des
 contestations dans la République des Lettres , par
 suite à l'indication de l'année de l'impression ,
 qui se trouve dans la Souscription de la fin du volume ,
 comme étant de l'année 1458.

Il est actuellement reconnu que cette indication
 est fautive , & qu'il y a erreur dans la Souscrip-
 tion qui la désigne ; mais on n'a pas encore déter-
 miné l'année dans laquelle cette édition a dû être
 imprimée ; on n'en a encore parlé que par conjec-
 ture ; cependant , quoique les sentimens des Sa-
 lome II. *Belles-Lettres.* X

vans soient partagés à ce sujet, ils paroissent inutilement à assigner à cette édition, la date de l'année 1468.

Il en existe à *Paris* deux exemplaires, l'un dans le Cabinet de M. GAINAT, l'autre dans celui de M. LE PRÉSIDENT DE COTTE.

On apperçoit à la tête du Livre, l'Intitulé suivant :

Enee Siluij Senēsis poete laureati imperialisq; secretarij viri omium facile p̄stantissimi familiarium incipiunt epistole per amene.

Et on lit à la fin du volume, cette Souscription

Pij secundi pontificis maximi cui ante summi episcopatum p̄mum quidem Imperiali secretario mox ēpo. deinde etiam Cardinali Senecae Enee Siluio nomen erat familiares epistole ad amicos i quadruplici vite ejus statu finit per me Johannem Koelhoff de Lubeck Coloniam incolam anno incarnationis M. cccc. lviiij.

Les feuillets n'ont, ni chiffres, ni réclames, ni lettres capitales, mais seulement des signatures qui servent à distinguer les cahiers.

L'exemplaire de M. GAINAT conserve sur le premier feuillet, une Note manuscrite fort ancienne que nous rapporterons ici.

Elle servira à démontrer que l'Auteur prouva une partie de ses Ecrits, lorsqu'il fut dans un poste plus éminent, qui changea sa

penfer, & lui fit regarder les choses qu'il avoit précédemment écrites, d'un autre œil qu'il ne les avoit envisagées en les mettant sur le papier. Voici Note :

Cautè legendæ sunt Aeneæ Sylvii Epistolæ. Ipse enim in Bullâ retractavit nonnulla quæ damnavit.

On cite pour exemple, la IV^e Epitre Intitulée : *Quædet servari aurum et privata negotia commendat.* dans laquelle on trouve ce passage remarquable sur le sujet de la Cour de Rome :

Nihil ẽ q. absq; argento rōna curia dedat. nã ipse manũ. impositives et sancti spũs dona vãdunt ? nec peccator. venia nisi numatis impendit ? serva igit. aur. ut cũ opũ. sit p̃to reperias.

135. EJUSDEM ÆNEÆ SYLVII EPISTOLÆ.
Mediolani, Zarotus, 1473. in-fol.

Edition très rare & fort recherchée. On remarque au commencement du volume, trois feuillets séparés, qui renferment une Table particulière des Epitres. Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit avec la Soucription suivante :

OPUS impressum Mediolani per Magistrum Antonium de Zarotis parmensem. M. cccclxxiiij. Maii xxv.

136. EJUSDEM ÆNEÆ SYLVII EPISTOLÆ.

Romæ, per *Johannem Schurener de Bardiâ*, anno 1475. in-fol.

Cette édition est assez estimée, quoiqu'elle contienne que la partie des Lettres, qui furent écrites par cet Auteur durant son Cardinalat. Cette partie fut ensuite réimprimée à *Paris*, en 1476, & on en recherche aussi les exemplaires.

4137. EJUSDEM Æneæ Sylvii Epistolæ omnes, in quadruplici vitæ ejus statu scriptæ. *Nurembergæ*, *Koburger*, 1481. in-fol.

4138. EJUSDEM Æneæ Sylvii Epistolæ omnes. *Lovanii*, per *Johannem de Westphalia*, anno 1483. in-fol.

On fait encore beaucoup de cas de ces deux éditions, qui sont entières; les exemplaires en sont rares, & la dernière sur-tout est fort estimée, parceque l'exécution en est magnifique.

4139. MARSILII FICINI Florentini Epistolæ familiarium libri XII. *Venetiis*, impensâ *Hieronimi Blondi*, operâ *Matth. Capasæ Parmensis*, anno 1495. in-fol.

Cette édition ne tire son mérite que de l'avanture.

ce qu'elle a d'être la première de cet Ouvrage, & dans le fond, ne renferme que des lettres & peu intéressantes.

On aperçoit au commencement du volume six feuillets séparés, qui contiennent l'*Intitulé* imprimé en lettres rouges, un *Privilége*, une *Table*, & une espèce de *Prologue* ou d'*Avant propos* daté de Florence, le 15 *Décembre* 1494. Vient ensuite, le corps du Livre, qui finit au verso du feuillet XCVII, après lequel on doit en trouver un autre seul & séparé, qui renferme, avec le *Registre* des signatures, la *Souscription* suivante :

M. F. Florētini eloquentissimi viri epistolæ familiares sæliciter finiunt impensa p̄vidi Hieronymi Blondi Florentini, Venetiis commorantis, opera vero et diligentia Mathei Capcasæ parmensis. Impresse Venetiis Æquinoctium vernale phæbo introeunte. Aſ. die & hora Mercurii : Vigilia divi Gregorii. Anno salutis. M. cccc. lxxxxv.

4140. LUCII MARINEI SICULI Epistolarum familiarium libri XVII, necnon Orationes & Carmina. Vallisloleti, Arnoldus Guill. Brocarius, 1514. in-fol.

Ouvrage très rare, & l'un des plus curieux parmi les *Epistolaires*.

Le Volume commence par deux feuillets sépa-

126 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rés du corps du Livre, & cottés de signature
& a ij. Ces deux feuillets contiennent le Titre
plusieurs prieres adressées à J. C. Vient ensuite
partie du Texte, dont les cahiers signaturés,
& suiv. sont assemblés dans un Registre parti
lier, que l'on trouve à la fin du Livre, avec ce
Soufcription :

*Impræssum Vallisloleti per Arnaldum Gulielm
Brocarium et exactissime castigatū. Anno
mini millesimo quingentesimo decimo quarto
pridie Kalendas Martias.*

4141. PETRI MARTYRIS ANGLERI
Mediolanensis, Protonotarii Apostolici
Opus Epistolarum. *Compluti in ædibus
Michaëlis de Eguia, anno 1530. in-fol.*

Edition Originale d'un Livre, dont les exem
plaires, devenus très rares, avoient acquis une
valeur considérable dans le commerce, avant la
réimpression qui en fut exécutée à *Amsterdam*
1670.

On a l'obligation de cette réimpression, aux soins
de CHARLES PATIN, qui la fit faire sur un exem
plaire de l'édition Originale, que lui donna à ce
effet M. le Premier Président DE LAMOIGNON.

Cet Ouvrage est fort estimé; il renferme de
particularités intéressantes au sujet de la politique
& des intrigues mises en usage par les Cours de

ance , d'Espagne , & d'Allemagne ; mais , comme la nouvelle édition , publiée , avec des augmentations , par CHARLES PATIN , rend le Livre beaucoup plus commun qu'il n'étoit ; le prix de l'édition Originale tomba considérablement. Les Curieux la recherchent néanmoins toujours ; mais , quoique les exemplaires en soient aussi rares qu'ils l'étoient avant la réimpression , le prix n'en est pas , à beaucoup près , le même : on fait cependant peu de cas de la réimpression , fort commune d'ailleurs , & à très bas prix dans le commerce.

On doit trouver au commencement de l'édition Originale , douze feuillets séparés , qui renferment le Titre , avec un *Index* très ample. Vient ensuite, le corps du Livre , qui finit au 199^e feuillet , avec la Soucription suivante :

Excusum est hoc volumen Epistolarum Petri Martyris Mediolanensis citrà controversiam eruditissimi in celeberrima et in omni Litterarum genere maxime Florenti Academia Complutensi in Aedibus Michaelis de Eguia anno a Christo nato M. D. XXX.

4142. PETRI DELPHINI Veneti, Generalis Ordinis Camaldulensis Epistolarum libri XII, in lucem editi curis & operâ Jacobi Brixiani Monachi &

Prioris Camaldulensis. *Venetis*, *Ben.*
Benalius, anno 1524. in-fol.

Tous les Gens de Lettres savent que ce volume est l'Ouvrage le plus rare qu'il y ait dans le genre épistolaire ; la valeur en augmente tous les jours, & les exemplaires sont actuellement d'un prix très considérable dans le commerce. Quoique le mérite du fond ne réponde peut être pas à la difficulté excessive qu'on trouve à l'acquérir, on ne peut cependant disconvenir que tous les Bibliographes qui ont fait mention de ce Recueil de Lettres, n'aient unanimement attesté la grande rareté ; mais comme ils ont gardé le silence sur la cause qui a pu l'occasionner, nous nous conformerons à leur exemple, sans vouloir hasarder à ce sujet des conjectures, qui, peut-être, pourroient porter à faux.

Le laborieux Pere MARTENNE, Religieux Bénédictin, frappé du prix excessif auquel il voyoit acquérir un exemplaire de ce Livre, s'imaginant qu'il ne devoit contenir que des choses excellentes. Transporté alors du desir d'être utile au Public, en rendant cet Ouvrage plus commun, il forma le dessein de le faire réimprimer entièrement, avec un Supplément de 242 Lettres, qu'il avoit recueillies dans ses voyages, & d'insérer le tout dans la Collection intitulée ; *Veterum scriptorum amplissima collectio*, &c.

Il communiqua ce projet à l'Imprimeur, qui

étoit chargé de l'exécution du Recueil dispendieux dont nous venons de parler ; mais cet imprimeur , à qui cette Collection ne paroissoit déjà que trop volumineuse , effrayé de la nouvelle charge qu'on vouloit lui imposer , résolut , en homme sage , de ne la point accepter. Il consulta des gens éclairés , qui le fortifierent dans son opinion ; & le résultat fut , qu'il déclara au Pere MARTENNE , que s'il persistoit dans le dessein de faire imprimer les anciennes Lettres de PIERRE DAUPHIN , avec les nouvelles qu'il avoit découvertes , il ne feroit alors , ni les unes , ni les autres.

Ce moyen fut le seul qui lui fit obtenir de ce Religieux la révocation de son projet , & il n'imprima en conséquence que les nouvelles Lettres , au nombre de 242 , parcequ'elles n'avoient pas encore été publiées.

Ces Lettres font partie du Tome III^e de la Collection intitulée : *Veterum scriptorum Amplissima collectio* , &c. Elles font accompagnées d'une Remarque du Pere MARTENNE , qui peut servir à prouver , non-seulement la rareté des anciennes Lettres de PIERRE DAUPHIN , mais encore le cas particulier qu'il en faisoit.

Il seroit trop long de rapporter ici la Remarque entière du Religieux qui en est l'Auteur ; nous en transcrivons seulement la dernière période , parcequ'elle constate davantage la rareté de ce Livre dans le commerce. La voici :

Hinc tantus ille studiosorum virorum ardor, ubi sese præbet occasio coëmendi, (RAMA enim est) ut nullo parcant auro, argenti verò plenâ manu disseminent, quo vel unum exemplar consequi valeant: adeo ut nuper cum P. Hastæ unicum subjiceretur; MILLE GALLICIS LIBRIS in publicâ auctiõne venundatum sit.

Il y a des Curieux qui retirent de ce Tome de la Collection ci-dessus énoncée, la partie qui renferme ces nouvelles Lettres de PIERRE DE PHIN; ils la font relier séparément, & l'annexent au volume des anciennes Lettres.

Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre, un feuillet séparé, qui renferme le Titre, au verso duquel est imprimé une espèce de Discours, adressé au Lecteur, & désigné ainsi :

*Jacobus Brixianus Prior Sancti Martini de Opitergiolo
tori salutem.*

Vient ensuite, le corps de l'Ouvrage, dont les feuillets sont distingués par cahiers de signatures, desquelles on trouve le Registre à la suite de la Sousscription de date, qui est
voici :

*Impressum Venetiis Arte et studio Bernardini Benalio
pressoris; presidente sedi Apostolica sanctissimo D. N. P.
Clemente Papa septimo. & illustrissimo Andrea G.
inclyto principe Venetiar. Anno Dñi nostri Jesu Christi
M. D. XXIII. die prima Martii.*

Cette Sousscription doit être suivie de deux feuillets

parés, qui contiennent un *Errata* considérable, pour les VII Livres des Epitres.

Nous ferons observer, que dans le petit nombre d'exemplaires qui nous sont restés de ce Livre, nous en avons trouvé plusieurs auxquels il manquoit trois feuillets; savoir: celui de l'*Intitulé*, & les deux de l'*Errata*. Ces exemplaires sont alors d'un moindre prix.

4143. CORIOLANI MARTIRANI Epistolæ familiares. *Neapoli*, 1556. petit in-8^o.

Petit Livret, fort recherché des Connoisseurs, & dont le plus grand mérite est, peut-être, la rareté des exemplaires.

La totalité du volume est de 54 feuillets chiffrés, qui finissent par une Lettre écrite en langue grecque. On doit trouver ensuite un feuillet séparé, qui contient un Registre des cahiers de signatures, & la Soubscription suivante :

Excudebatur (pour excudebatur) Neapoli mense Junio anno a partu Virginis M. D. LVI.

Il se trouve plusieurs personnes qui prétendent que ce volume contient quelques particularités intéressantes, & fort curieuses; mais les Bibliographes n'ont, jusqu'à présent, rien dit à cet égard, & se sont contentés de nous instruire seulement de la rareté des exemplaires.

4144. PETRI DE VINEIS Epistolarum li-

ber, sub titulo sequenti : *QUERELAE*
NIA Friderici II, Imperatoris, qui
 à Romano Pontifice & Cardinalibus
 immeritò persecutum, & imperio
 jectum esse ostendit; à doctissimo
 Petro de Vineis ejusdem Cancellarii.
Haganoæ, Secerius, 1539. in-8º.

Edition Originale, très-recherchée, quoiqu'elle
 ne soit pas entière, & qu'elle ne contienne qu'une
 partie des Lettres du premier Livre des éditions
 qui ont suivi. On prétend qu'elle renferme beau-
 coup de passages singuliers, qui ont été retranchés
 dans toutes les autres qui sont venues depuis. Les
 exemplaires en sont rares.

4145. *CÆLII SECUNDI CURIONIS Episto-*
larum libri II, & Orationum liber unus.
Basileæ, Oporinus, 1553. in-8º.

Ouvrage intéressant, & qui passe pour être assez
 curieux. Les exemplaires s'en trouvent difficile-
 ment.

On apperçoit au commencement du volume
 quatre feuillets séparés qui renferment le Titre,
 une Epître Dédicatoire, & un *Index*. Vient en
 suite, le corps du Texte, qui finit au feuillet 200
 par ces mots, qui en font la Souscription :

Anno Domini M. D. LIII. mense martii.

§. 3. *Lettres des Auteurs François.*

146. LES EPITRES familiares & Invec-
tives de Madame Helifenne de Crene,
composées par icelle Dame. *Paris,*
Den. Janot, 1539. in-8°.
147. LES EPITRES morales & familie-
res, composées par le Traverseur des
voyes périlleuses (Jehan Bouchet). *Pa-*
ris, 1545. in-fol.
- Ouvrage assez rare, & recherché des Curieux.
148. LETTRES de Maître François Ra-
bclais, écrites pendant son voyage d'I-
talie; avec des observations historiques
par MM. de Sainte-Marthe, & un
abrégé de la Vie de l'Auteur. *Bruxelles,*
1710. in-8°.
149. LETTRES de Roger de Rabutin,
Comte de Buffy, avec les réponses,
&c. *Paris, de Laulne (Hollande) 1711.*
5 vol. in-12.
150. LETTRES choisies de Pierre Bayle,

334 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

avec des remarques (par Prosper M
chand). *Rotterdam*, 1714. 3 vol. in 12.

4151. LETTRES de Critique , d'Histoire
& de Littérature , écrites à divers Sa
vans de l'Europe ; par Gisbert Cup
& publiées sur les MSS. Originaires
par M. de B***. *Amsterdam*, Du Sa
zet , 1742. in-4°.

4152. LETTRES de Marie Rabutin de
Chantal, Marquise de Sévigné, à Ma
dame la Comtesse de Grignan, sa fille.
Paris, 1754. 8 vol. in-12.

4153. LETTRES historiques & galantes
de Madame Petit du Noyer. *Londres*
(*Paris*) 1739. 6 vol. in-12.

4154. LETTRES Juives , ou Correspon
dance historique , philosophique & cri
tique , entre un Juif Voyageur en di
férens Etats de l'Europe , & ses Corres
pondans ; par J. Bapt. Boyer , Ma
quis d'Argens. *La Haye* , Paupie
1742. 6 vol. in-12.

4155. CORRESPONDANCE historique

philosophique & critique, entre plusieurs Amis, pour servir de réponses aux lettres précédentes. *La Haye, van Dole, 1737. 3 vol. in-12.*

156. LETTRES Cabbalistiques; ou Correspondance historique, philosophique & critique; par le même Marquis d'Argens. *La Haye, Paupie, 1741. 6 vol. in-12.*

156. * LETTRES de M. l'Abbé le Blanc, Historiographe des Bâtimens du Roi: Ve. édition. *Lyon, Aimé de la Roche, 1758. 3 vol. in-8°.*

Ouvrage fort estimé parmi les gens de Lettres. L'édition que nous indiquons, & qui en est la cinquième, est la plus ample & la plus recherchée, parcequ'indépendamment d'un Discours Préliminaire, qui se trouve à la tête, & qui n'avoit pas encore paru; elle a encore l'avantage d'avoir été revue, & considérablement augmentée par l'Auteur. Elle est aussi recommandable, par tout ce qui fait le mérite de la partie Typographique.

Le même Abbé LE BLANC nous a encore donné un petit *Recueil de Lettres sur l'éducation des Princes*, imprimé à *Edimbourg*, c'est-à-dire, à *Londres*, en 1746, de format *in-8°*. Comme ce der-

nier Ouvrage a été fort accueilli dans le Public, & que l'édition que nous en indiquons est devenue peu commune, par la suppression qu'on a faite de plusieurs exemplaires, nous croyons devoir donner ici l'extrait du jugement que plusieurs Savans ont porté sur elle.

Toutes les Lettres que ce Recueil renferme sont vraies; elles ont été écrites à M. LE DUC DE CHARTRES, depuis DUC D'ORLÉANS, & Régent du Royaume, par M. DE FONTENAY, qui a eu la plus grande part à son éducation. Le MSS. vient de M. DE NOCÉ son fils, si connu par l'amitié dont M. LE DUC D'ORLÉANS l'a honoré. Elles sont précédées d'une savante Préface de M. l'Abbé BLANC, qui met en même-tems au fait des meilleurs Ouvrages que nous ayons sur cette matière.

L'édition que nous indiquons, a ceci de remarquable, qu'elle est habilement contrefaite sur celle de Paris, qui avoit paru quelques mois auparavant sous le même Titre. Elle est de BRINDLEY, Imprimeur du Prince DE GALLES, Pere du Roi d'Angleterre aujourd'hui regnant.

Le Prince, à qui l'Imprimeur en porta le premier exemplaire, fut fort courroucé contre lui, à cause d'une Note qu'il y trouva (*page 78 de la Préface*) au sujet de l'infortuné Prince EDOUARD, qui étoit alors en Ecoffe. L'Imprimeur n'obtint sa grâce qu'en promettant de retirer, le plus qu'il lui seroit possible, tous les exemplaires sortis de son magasin, & de mettre des cartons aux autres. Ce qui fut exécuté de maniere, qu'il est actuellement difficile

difficile de trouver un exemplaire de ce Recueil ,
 sur cartons.

§. 4. *Lettres des Auteurs Italiens , &c.*

4157. LETTRES di Messer Pietro Aretino. *In Parigi* , 1609. 6 vol. in-8°.

Ces Lettres de l'ARÉTIN sont assez curieuses ;
 mais les exemplaires s'en trouvent communément.

4158. LETTRES scritte a M Pietro Aretino da molti Signori , raccolte e divise in due libri. *In Vinegia , Marcolini* , 1551 & 1552. 2 vol. in 8°.

Ce Recueil contient toutes les Lettres écrites & adressées à l'ARÉTIN , par différentes personnes de condition , parmi lesquelles on compte même quelques Têtes couronnées.

Il est difficile d'en trouver des exemplaires dans le commerce ; & , comme les Curieux les recherchent beaucoup , la valeur en est devenue assez considérable.

Description des deux volumes.

VOL. I. La totalité de cette partie , est de 415 pages ;
 à la fin de la dernière desquelles on lit cette Soucription :

In Venetia , per Francesco Marcolini di Luglio. M. D. LI.

On doit trouver ensuite , quatre feuillets séparés , qui
Tome II. Belles-Lettres. Y

338 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

renferment une Table, & le Fleuron de l'Imprimeur en bois.

VOL. II. Cette seconde partie est de 462 pages, auxquelles doit suivre un cahier séparé de cinq feuilles qui contient une Table avec la Soufcription finissant à la fin :

*In Venetia, per Francesco Marcolini, nel mese di Ottobre
M. D. LI.*

Nous ferons observer, que, quoique cette Soufcription date de l'année 1551, le Frontispice du Volume porte la date de 1552.

4159. LETTERE familiari del Signor Annibal Caro. *In Venetia, Giunti, 1581.*
2 vol. in-4°.

F I N

DE LA CLASSE DES BELLES-LETTRES.





T A B L E

D E S A U T E U R S , &c.

A.

- A**BÆLARDUS (*Petrus*) Collectio Epistolarum ejus, & Heloïfæ Conjugis, N^o. 4123
- Abbeville. (*Livres imprimés avant l'année 1500, à*) Le Roman des neuf Preux, exécuté en 1487, 3829
- Abblancourt. (*Nicolas Perrot d'*) Voyez : PERROT.
- Abramo. Drama fingulare, italicâ linguâ conscriptum, cui TITULUS : *la Representation del Sacrificio d' Abramo e d' Isaac*, 3529
- Abrocoma. Libri V de Amoribus Abrocomæ & Anthiæ, 3724
- Academia Española. Diccionario de la Lengua Castellana, por la Real Academia Española, 2309
- Academici della Crusca. V. *Crusca*.
- Academici di Milano. Racolta di Sonetti diversi, de gli Academici transformati di Milano, 3305
- Académie Française. Dictionnaire publié par cette Académie, 2295
- Accouchée. Livre intitulé : *Caquets de l'Accouchée*, &c. 3625

Y ij

Accursius, Pisanus (<i>Bonus</i>)	Prefatio & emendationes ad editionem lexicæ græci Joh. S. Toni, N ^o . 2337.
	Vocabularium græco-latinum, 227.
	Emendationes in editionem Ovidii, anni 1489, 233.
Accursius (<i>Mariangelus</i>)	Diatribæ in Aufonium, 253.
	Tractatus, cui titulus est FISTUDO, 262.
Aceilly. (<i>le Chevalier d'</i>)	Recueil de Poësies Françaises, 298.
Achilles Tattius.	Libri VIII de Clitophontis & Leucippes Amoribus, 373.
	Trad. Franç. de cet Ouvrage, 372.
Acron, <i>Grammaticus</i> ,	Comment. in Opera Horatii, 271.
Æneas Sylvius Piccolhomini.	V. <i>Piccolhomini</i> .
Æschines, <i>Rhetor</i> ,	Orationum editiones diversæ, N ^{os} . 2339, 2340 & 2341.
	Epistolarum collectio, græcè, 409.
Æschyles.	Tragœdiarum, editiones diversæ, 2533 à 2535.
Æsopus, <i>Fabulator</i> ,	Fabularum editiones variæ, non Vita fabulatoris, 374.
Agnolo, <i>Firenzuola</i> ,	V. <i>Firenzuola</i> .
Agostini (<i>Nicolo di</i>)	Le Metamorfofi di Ovidio in versi, 266.
Agræcius, <i>Grammaticus</i> .	Liber de Orthographiâ dictionum, 279.
Agresto, <i>da Ficaruolo</i> .	Commento sopra la prima lettera del Padre Siceo, 396.
Agustini, (<i>Nicolo di</i>)	V. <i>Agostini</i> .

DES AUTEURS. 341

Aigres de Layman.	Roman de Chevalerie, N ^o . 3835
Alain Chârtier.	Recueil de ses Paraboles, 2998
	Ses Ballades en rime, 2999
	Editions complètes de ses Œuvres, 3000 & 3001
Alamanni. (<i>Luigi</i>)	Satire diverse, 3309
	Gyrone il Cortese, 3423
	Opere Toscane, 3424
	La Coltivazione, 3425 à 3428
	L'Avarchide, 3429
Alberti. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in Hefychium, 2236
Albertis. (<i>Baptista de</i>)	Libellus singularis de Amore, & de Remedio Amoris, 3992
Albinovanus. (<i>C. Pedo</i>)	V. <i>Pedo</i> .
Alcidamas, <i>Rhetor.</i>	Orationum collectio, 2339
	Libellus contra dicendi Magistros, 2339, 2344 & 2345
Alcinoüs, <i>Philosoph. Platonicus.</i>	Introductio in Doctrinam Platonis, 3583 *
Alciphron, <i>Rhetor.</i>	Collectio gr-lat. Epistolarum, 4107
Alderete. (<i>Bernardo</i>)	Origen de la Lengua Castellana, 2307
Aldus, <i>Manutius.</i>	Emendationes in librum cui titulus: <i>Thesaurus Cornucopiae</i> , 2224
	Emendationes in Tragœdias Euripidis, 2550
	Emendationes in Horatium, N ^o . 2718
	Emendationes in Satyrarum libros Juvenalis & Persii, N ^o s. 2836, 2837 & 2838
	Animadversiones in Opera P. Pap. Statii, 2801. & 2802
Alemanni (<i>Antonio</i>)	Sonetti alla Burchiellisca, 3472

Alemanus. (<i>Gaspar</i>)	Emendationes in libros XXV Epist. famil. Fr. Phil. N°.
Alexander ab Alexandro.	Genialium Dierum libri VI
Alexander, <i>Sophista</i> .	Liber de figuris sensûs & nis, Libri duo de Animâ & fate
Alexandre, <i>le Grand</i> .	Roman de Chevalerie, contenant ses faits & gestes, 385
Alexandrinus <i>Merula</i> , (<i>Georgius</i>)	V. <i>Merula</i> .
Alexis. (<i>Guillaume</i>)	Le Grand Blason des faulx Amours, &c. 3007, 3008 3018 & 3019
Alitophilus.	V. <i>Morifotus</i> .
Almahide.	Roman de ce nom, par M. de Scudéry, 39
Almelovéen. (<i>Thom.</i> <i>Jansson ab.</i>)	V. <i>Jansson</i> .
Altilius. (<i>Gabriel</i>)	Collectio Carminum diversigen- neris, 289
Alto-Bello.	Poëma, italicâ linguâ conscrip- tum, cui <i>titulus</i> : ALTO-BEL- LO, 340
Amadis <i>des Gaules</i> .	Roman de Chevalerie, appelle de ce nom, 3866, 3867 & 3868
Amalthei. (<i>Fratres</i>)	Collectio Carminum, 289
Amboise, <i>Seigneur de</i> <i>Chevillon</i> . (<i>Michel d'</i>)	Epitres vénériennes de l'Esclave fortuné, 391 Le Secret d'Amours, 392
Ambrogi. (<i>Antonio</i>)	Annotationes in Virgillii Maronis Opera, italico versu redactæ, 261
Ambrosius, <i>Episcop.</i> <i>Hippon</i> . (<i>Sanctus</i>)	Epistolæ duæ, contrâ Synnachu- m, 40

- Ammonius, Grammaticus.** Opus de differentiâ Dictionum, necnon de Vocabulorum diversitate, N^o. 2225 & 2232
- Amyot. (Jacques)** Sa Traduction françoise des IV livres des Amours de Daphnis & Chloë, écrits en grec par Longus, 3722
- Amys, le Chevalier.** Roman de Chevalerie de ce nom, 3847.
- Anacreon.** Odarum & Carminum editiones variæ, gr-lat. 2525 à 2530
Trad. Françoise de ses Poësies, par le Baron de Longepierre, 2531
Autre Trad. françoise des mêmes Poësies, par Franç. Gaçon, 2532
- Ancharano. (Jacobus de)** Liber cui titulus : *Processus Luciferi contra Jesum*, 3976 & 3981
Trad. franç. de ce Livre, 3977 & 3978
Trad. allemande du même Livre, 3979
- Ancroia, la Regina.** Poëma italicè conscriptum, cui titulus : *la Regina Ancroia*, 3422
- Andocides, Rhetor.** Collectio variar. Orationum, 2339 & 2340
- Andrea da Bergamo,** Le Satire alla Carlona, 3513
Andrea de' Bassi. Dichiaratione del Poëma di Boccaccio : *la Theseide*, 3763
- Andreas, Episcop. Aleriensis (Johannes)** Emendationes in Ciceronis Orationes, 2398
= In Epistolas familiares Ciceronis, 2407
= In Quintiliani libros XII de Institutione Oratoriâ, 2447
= In Ovidii Opera, 2744

	— In Lucanæ Pharsaliæ,	
	— In Silium Italicum,	
	— In Aulum Gellium,	
Andreini. (<i>Giov. Batt.</i>)	Il Poëma del Olivastro,	
	La representatione d'Adamo,	
Andrelinus, (<i>Publius Faustus</i>)	Collectio poëmatum diversarum generis,	20
Aneau (<i>Barthelemy</i>)	Traduction françoise d'une Histoire fabuleuse, tirée du grec & intitulée : <i>Alecton</i> , ou <i>Coq</i> ,	38
Angelucci (<i>Teodoro</i>)	Traduction italienne de l'Épique de Virgile,	27
Angelus, à <i>sancto Joseph</i> . (<i>P.</i>)	Gazophilacium Linguae Perseorum,	22
Angennes, (<i>Julie Lucie d'</i>)	<i>Voyez Julie.</i>	
Angerianus. (<i>Hieronymus</i>)	Collectio Poëmatum,	30
Angoulevant (<i>le Cadet</i>)	Satyres, & autres Œuvres poëtiques,	315
Anguillara, (<i>Giov. Andr. del</i>)	Trad. italienne des Métamorphoses d'Ovide,	276
Anna, <i>Tanaquilli Fabri filia.</i>	<i>Voyez DACIER</i> (Madame),	
Annibal Caro, (<i>il Commendatore</i>)	<i>Voyez CARO.</i>	
Antenor (<i>Carolus</i>)	Emendat. in editionem Operum, cui titulus est : <i>Thesaurus Græcæ nu copia & Horti Adonidis</i> , No. 1114	
Anthia,	Libri V Amorum Anthiæ & Alcomæ,	114
Anthologia,	Collectio cui-titulus : <i>Anthologia græcorum Epigrammatum</i> , No. 2488 à 2500	

DES AUTEURS. 345

Antiphon , <i>Rhetor.</i>	Orationes diversæ , N ^o . 2339 & 2340
Antisthenes , <i>Rhetor.</i>	Orationes variæ in unum col- lectæ , 2339
Antonini. (<i>Annibal</i>)	Dict. italien-françois , &c. 2305 Edizione del Poëma intit. l' <i>Italia</i> <i>liberata</i> , 3432
Antoninus , <i>Liberalis</i> ,	Opuscula Mythologica , 3554 Transformationum Congeries , 3562
Antverpiæ (<i>Codices im- pressi antè annum 1500</i>)	Historia Calumniæ Novercalis , anno 1490 excusa , 3732 Le Roman du Chevalier Pâris & de la belle Vienne , en 1487 , N ^o . 3838 Dialogus de Sene & Juvene , de Amore disputantibus , impr. anno 1491 , 3993
Anysius. (<i>Janus & Cos- ma</i>)	Poëmata varia , 2896 , 2897 & 2898
Aphthonius , <i>Sophista.</i>	Liber Progymnasmatum , 2336 Commentarii in eundem librum , ab Authore incerto , 2336 Progymnasmatum Interpretatio à Joanne Maria Catanæo , 2337
Apollonius , <i>Rhodus.</i>	Argonauticon libri IV , græcè , anno 1496 publicati , 2520 Ejusdem Operis editiones variæ , 2520 & 2121
Apollonius , <i>Thyanen- sis.</i>	Epistolarum editio græca , N ^o . 4099
Appollodorus , <i>Athe- niensis.</i>	Opuscula ejus Mythologica , N ^o . 3554 Libellus de Deorum origine , 3558
Appollonius , <i>Gramma- ticus.</i>	De Constructione Sermonis , li- bri IV , 2222

Appollonius, <i>Rex Tyria & Sydonia.</i>	Historia hujus Regis, ex la Sermone, germanicè cont ta, N°. 3
Aprius.	Livret intitulé : <i>Hist. du P Aprius</i> , 3
Apfines, <i>Rhetor.</i>	Præcepta de Arte Rhetoricâ, 2
Apuleius. (<i>Lucius</i>)	Operum ejus editiones diver N ^{os} . 3583 *, 3584 & 3 Trad. franç. de ses Métamorph par diff. Auteurs, 3586 & 3 Trad. italienne des mêmes M morphoses, 35
Arberes, <i>Comte de Per mission.</i> (<i>Bernard Bluet d'</i>)	<i>Voyez</i> Bluet d'Arberes.
Architrenius (<i>Joannes</i>)	Collectio variorum ejus Poëma tum, 29
Arena (<i>Antonius de</i>)	Poëma Macaronico Carm conscriptum, cui titulus : <i>M gra Entrepriſa</i> , &c. 29 Libellus de Bragardiffunâ V de Soleriis, &c. 29
Aretino. (<i>Pietro</i>)	Racolta di Capitoli diver 3302 & 33 Canti di Bataglia, 34 Canti del' Angelica, 34 Le Lagrime del' Angelica, 34 Canti di Marfifa, 34 Ternari in gloria di Giulio III 35 Capitoli varii, 35 L'Orazia, <i>Tragedia</i> , 35 Il Filosofo, <i>Comedia</i> , 35 La Cortigiana, <i>Comedia</i> , 35 Il Mareſcalco, <i>Comedia</i> , 35 Lo Hipocrito, <i>Comedia</i> , 35 La Talanta, <i>Comedia</i> , 35

	Quattro Comedie raccolte,	3541
	Dialogo de la Nanna e Antonia,	N ^o . 3946
	Dialogo delle Puttane,	3947
	Ragionamenti delle Corti, N ^o .	3948
	Dialogo piacevole del Gioco,	3949
	Ragionamenti,	3950 & 3951
	Coloquio de las Damas,	3952
	Colloquium Muliebre,	3953
	La Puttana Errante,	3954 & 3955
	Trad. françoise de la pièce précédente,	3956
	XIII Capitoli diversi,	3957
	La Corona de i Cazzi; o vero Sonetti lussuriosi,	3958
	Dubbii Amorosi,	3959
	Dialoghi de Ginevra e Rosanna,	3960
	Tariffa delle Puttane,	3962
	Trad. Franç. du Dialogue de Laïs & Lamia,	3963
	Effortatione alla pace,	3964
	Le Rime di N. Franco, contra P. Aretino,	3965
	L'Alcibiade,	3967
	Racolta di Lettere,	4157
	Lettere scritte da diversi Signori a Messer P. Aretino,	4158
Aretinus. (<i>Franciscus</i>)	Interpretatio latina Epistolarum Phalaridis,	4110, 4111 & 4112
Aretinus. (<i>Karolus</i>)	Interpretatio latina Batrachomyomachiaë Homeri,	2510
Aretinus. (<i>Leonardus</i>)	Comœdia de Calphurnia & Gurgulione,	2886

	Verſio latina Libelli de Amantibus Guifcardo mundâ; ex Bocaccio, N ^o .
	Verſion françoïſe du Livre precedent ,
	Collectio Epiftolarum fau- rium ,
<i>Argens (J. Bapt. Boyer Marquis d')</i>	Lettres Juives ,
	Réponſe à ce Livre ,
	Lettres Cabbaliſtiques ,
<i>Arioſto. (Lodoico)</i>	Racolta di Satire ,
	Orlando furioſo , N ^{os} .
	Le Opere diverſe , e Satire ,
<i>Arioſto. (Orazio)</i>	Argomenti ſopra la Gieruſaleme liberata del Taſſo ,
<i>Ariſtenætuſ.</i>	Collectio gr. latina Epiftolarum
<i>Ariſtides , Rhetor, (Ælius)</i>	Liber , ſeu Tractatus de ſimplici oratione ,
	Libelluſ , de laudibus Athenarum & Urbis Romæ ,
	Orationum collectio ,
<i>Ariſtophanes.</i>	Comœdiarum editiones diverſe tam græcè quàm latinè ,
	Trad. françoïſe du Plutus & Nuées , par Mlle. le Fe-
<i>Ariſtoteles , Philoſo- phuſ.</i>	Commentarii Petri Victorini Libros Ariſtotelis de Ar- cendi ,
	Verſio latina librorum II. de Rhetoricâ à Georgio T-

Verfio latina eorumdem libro-
rum à Francifco Philélpho ,
N^o. 2337

Verfio latina librorum de Repoe-
ticâ , à Theodoro Goulftono ,
2466

Commentaria P. Victorii , in li-
bros de Re Poëtica , 2467

Trad. franç. de fa Poëtique , par
M. Dacier , 2468

Trad. italienne du même Ouvra-
ge , par Louis Castelvetro ,
2469 & 2470

Arlotto. (*Piovano*)

Racolta di Facetie , Motti , e Bur-
le , 3645 à 3648

Trad. françoife de ce Livre , 3649

Armandus Buthillerius.
(*Joannes*)

V. *Buthillerius* .

Arnauld. (*Antoine*)

Sa Grammaire générale & rai-
fonnée , 2194

Arntzenius. (*Joannes*)

Adnotationes in Plinii Panegy-
ricum , 2459

Arouet de Voltaire ,
(*Franç. Marie*)

Voyez Voltaire.

Arques. (*Franç. Char-
bonnier, Vicomte d'*)

Voyez Charbonnier.

Arras (*Jean d'*)

Voyez Jean d'Arras.

Artificio *Intronato*.

Dialogo intitolato : *la Gazzaria*.
N^o. 3961

Arthufius N.

Epiftola Macaronica fingularis ,
2962

Artus , *le Roy*.

Roman de Chevalerie , de ce
nom , 3786

Artus de Bretagne.

Roman de Chevalerie , 3779

Afcoli (*Cecco d'*)

Racolta di Opere poetiche , N^{os}.
3455 à 3461

Afconius *Pedianus*.

Comm. in Ciceronis Opera , N^{os}.
2381 & 2402

Astrée.	Roman, de ce nom, édité par M. Durfé, N ^o 100
Afulanus. (<i>Andreas</i>)	Emendatio Operum <i>Æschili</i> , 210 Animadversiones ejus in Opera, 210
Afulanus. (<i>Franciscus</i>)	Emendationes in Terentii Opera, 210 Animadv. in Silium Italicum, 210 Animadv. in Claudiani Opera, 210 Animadv. in Luciani Opera, 4
Athanasius, <i>Constanti- nopolitanus, Archien- sis Abbas.</i>	Versio latina Epistolarum Cynici, 410
Athenæus.	Deipnosophistarum libri XV, tam græcè quàm latinè, 3914 & 3915 Trad. françoise de cet Ouvrage par l'Abbé de Marolles, 3915
Athenagoras.	Trad. françoise de son Traité de vrai & parfait amour, 3915
Avancius, <i>Veronensis. (Hieronymus)</i>	Emendationes in Aufonium, 3915 Comm. in Tragœdias Senecæ, 3915
Aubert. (<i>Pierre</i>)	Ses Additions & ses Remarques sur le Dictionn. de Richelieu, 3915
Aubert de Poitiers. (<i>Guillaume</i>)	Sa Trad. françoise du Roman d'Amadis de Gaule, 3915
Audiguier. (<i>Henri d'</i>)	Ses Remarques sur le Livre Amours de Théagenes & Circée, 3915
Aufret Quatquéveran (<i>Maître</i>)	Dictionnaire en trois langues titulé : <i>Catholicon</i> , 3915

- Augurellus.** (*Joannes Aurelius*) Carminum editiones diversæ ,
N^{os}. 2883 , 2884
- Augustæ Vindellicorum.** Ovidius de Arte amandi , anno
(*Codices impressi antè* 1471 , 2751
annum 1500)
- Historia Appollonii Tyriæ & Sydoniæ regis ann. 1471 , N^o. 3731
- Trad. en langue allemande , de l'Ouvrage de Jacq. de Ancharano , intitulé : *Processus Luciferi*. Impr. en 1472 , N^o. 3979
- Augustini.** (*Nicolo degli*) I tre ultimi Libri aggiunt. al Poema di Orlando innamorato ,
3378 , 3382 , & 3383
- Augustinus , Archiep. Tarracon.** (*Antonius*) Notæ & animadv. in Libr. Terentii Varronis de linguâ latinâ ,
2252
- Avianus** (*Flavius*) Fabularum liber , 2772
- Aulus Gellius.** V. *Gellius*.
- Ausonius , Paonius.** Operum editiones diversæ , N^o.
2851 à 2855
- Diatribæ Mariang. Accursii in Ausonium , 2856
- Libellus cui titulus : *Cupido Crucifixus* , 2861
- Cento Nuptialis , 3931
- Autelz.** (*Guillaume des*) Recueil de différentes Poësies en Langue Françoisè , N^{os}. 3055 ,
3056 & 3057
- Histoire de Fanfrélucho & de Gaudichon , 3621
- Autréguièr.** (*Livres imprimés avant 1500 à*) Dictionnaire en trois Langues ,
exécutée en 1499 , 2296
- Auvergne.** (*Martial de Paris ; dit d'*) Voyez Martial de Paris.
- Ayererus.** (*Jacobus*) Annotationes in librum cui titulus est : *Processus Luciferi* ,
3981

Aymon.

Roman de Chevalerie ,
 nant les faits & gestes
 fils Aymon , N^{os}.
 3810 &

B.

- B**ACHAUMONT. Le Voyage de Bachaumont
 Chapelle, N^o.
- Badius. (*Ascensius*) Emendationes & adnotat. in
 mata Joann. Archirenenii ,
- Baiardo da Parma. (*Andrea*) Il Poema , intitolato : *il Ph*
ne ,
- Baïf. (*Jean Antoine de*) Poësies diverses en Langue
 çoise , 3145 &
- Baïf. (*Lazare de*) Trad. franç. de la Tragédie
 rapide , intitulée : *He*
- Bailey. N. Dictionarium Britannicum
- Balbus, *Episcopus Tro-* Versio latina introductionis
piensis. (*Petrus*) cinoi in Doctrinam Plat
- Balinghem. (*Antoine*) Recueil de ses Après-dîné
 Propos de Table ,
- Bandello. (*Matteo*) Li Canti XI e le tre Parche , 3509
 Le Nouvelle , 3709 , 3710 &
- Historia Amicorum , Titi Ro
 ni & Egessippi Atheniensis
 tinè versa ,
- Banier. (*Antoine*) Trad. françoise des Métam
 phoses d'Ovide ,
 Sa Mythologie , ou explic
 des Fables ,
- Barcelonne. (*Livres* Le Roman de Tiran-le-Bl
impr. avant 1500 , à) imprimé en 1497 ,

Barclonn.

- Barclaius** (*Joannès*) Satyricon, cum Clave, N^o. 3738,
3739 & 3740
Argenis, 3742 & 3743
- Bardon de Bruñ** (*Bernard*) Tragédie de St. Jacques, 3280
- Bargigi.** (*Guiniforte de li*) Comm. sopra Dante, 3323
- Barlaam.** Liber qui dicitur : Barlaam & Josephat, 3896
- Barnès.** (*Josuas*) Adnotat. in Homeris Opera, N^o. 2502
— In Anacreontis Carmina, 2528
— In Tragœdias Euripidis, 2552
- Barnet.** (*Jean*) Hist. de la Pucelle d'Orléans, mise par personnages, 3264
- Baro,** *le Sieur.* Conclusion du Roman de l'Africain, 3908
- Barthius.** (*Caspar*) Comm. in Statii Opera, 2803
Comm. in Claudianum; 2847
Notæ & animadv. in *Pervigilium Veneris*, 2861
Versio latina Libelli Petri Arcetini, cui titulus : *Colloquium Muliebre*, 3953
- Bartholi.** (*Petrus à Sancto*) Picturæ & imagines ad editionem Codicis Virgiliani, 2693
- Bartolus,** *à Saxo Ferrato.* Animadv. & notæ in Librum, cui titulus : *Arresta Amorum*, 3981
- Basileæ** (*Codices impressi antè ann. 1500*) Francisci Petrarchæ Opera omnia quæ latinè scripsit. Impr. anno 1496, 4041
- Basilius,** *Rhetor.* Epistolarum græcarum collectio, 4099
- Baskerville.** (*Joannes*) Editio præclara Operum Virgilii, 2697
— Operum Horatii, 2714

	— Satyrarum Juvenalis & fii , N°.
	Edition magnifique du Poëte Milton , intitulé : <i>le Paradis Perdu</i> ,
Basnage de Beauval.	Ses additions & remarques au Dictionnaire de Furetiere
Bassi. (<i>Andrea de'</i>)	V. <i>Andrea de' Bassi</i> .
Baudius. (<i>Dominicus</i>)	Poëmatum satyricorum & d'alijs generis collectio , cui titulus <i>Dominici Baudii Amores</i> .
Baudouin (<i>Jean</i>)	Trad. françoise des Amours de Clitophon & de Leucippe sur l'Original grec d'Achille Tatius ,
Baudouin , Comte de Flandres.	Roman de Chevalerie , contenant ses faits & gestes ,
Bauhé. (<i>Jacobus de la</i>)	Interpret. & notæ in librum , cui titulus : <i>Panegyrici veteris</i>
Baxter. (<i>Wilhelmus</i>)	Animadv. & notæ in Anacron Carmina , Adnotationes in Opera Horace
Bayerus. (<i>Theoph. Siegfrius</i>)	Musæum Linguæ Sinicæ ,
Bayle. (<i>Pierre</i>)	Collection de ses Œuvres choisies , Recueil de Lettres choisies ,
Beatiano , N.	Le Rime diverse e volgari ,
Beauchamps , N. de.	Ses Recherches sur les Théâtres Trad. franç. des Amours d'Alcibiades & d'Isménias ,
Beauval. (<i>Basnage de</i>)	Voyez Basnage de Beauval.
Bélianis de Grece.	Roman de Chevalerie ,
Bélingen. (<i>Fleury de</i>)	Essais de Proverbes ,

- Belinzone.** (*Bernardo*) Rime diverse e facete , N°. 3477
- Bellendenus.** (*Guillelmus*) Opus inscriptum : *de tribus Luminibus Romanorum* , 2444
- Belleville.** (*Philippe de*) Théâtre d'Histoires Romanceliques , N°. 3888
- Bélyard.** (*Simon*) Tragédie , intitulée : *le Guysien* , 3279
- Eclogue sur les miseres de la Frante , 3279
- Bembo.** (*Pietro*) Le Prose volgari , 2302
- Poëma , inscriptum : *Ætna* , 2743
- Carminum diversi generis collectio , 2870
- Annotationi sopra le Opere del Fr. Petrarca , 3365
- Le Rime diverse , 3495
- Annotationi sopra il Decamerone di Giov. Bocaccio , 3672
- Racolta di tutte Opere diverse di P. Bembo , 4085
- Benedictus.** (*Joannes*) Scholia & adnot. in Pindari Opera , 2582
- Notæ & emendationes in Luciani Opera , 4034
- Benivieni.** (*Girolamo*) Opere poetiche , N°. 3443 , 3444 & 3445
- Benferade.** (*N. de*) Trad. françoise des Métamorphoses d'Ovide , mises en rondeaux , 2763
- Bentinus.** (*Michaël*) Emendationes in librum , cui titulus est : *Thesaurus Cornucopiae latinae* , 2274
- Bentivogli.** (*Hercule*) Racolta di Satire diverse , 3309
- Bentleius.** (*Ricardus*) Animadv. in Ciceronis libros V Tusculan. Quæstionum , 2377
- Notæ & animadv. in Aristophanis Comœdias , 2573

	Animadv. in Terentii Comœdiis ,	
		N°. 2
	Notæ in Q. Horatii Flacci Opera ,	2728 & 2729
	Animadv. & notæ in Phædrus Bulas ,	2730
	Animadv. & notæ in Lucanum ,	2731
Beraldus. (<i>Claudius</i>)	Interpret. Operum Statii ,	2732
Bergamo. (<i>Andrea da</i>)	V. <i>Andrea da Bergamo</i> .	
Berglerus. (<i>Stephanus</i>)	Notæ in Aristophanis Comœdiis ,	2733
	Notæ in Epistolas Alciphronis ,	4734
Bernardinus, <i>Veronenfis</i>	Comm. in Tibulli Opera ,	2735
Berni. (<i>Francesco</i>)	Opere burlesche , 3302 & 3303	
	Riformazione del <i>Orlando Im-</i>	
	<i>morato</i> , 3379 , 3380 & 3381	
Bernia.	Liber Italicâ Linguâ scriptus qui dicitur : <i>Opere del Bernia</i> ,	3304
	Sonetti del Bernia ,	3305
	La Caccia d'Amore del Bernia ,	3306
Berniesca.	Racolta di Satire alla Berniesca ,	3307
Beroaldus. (<i>Philippus</i>)	Vita Virgillii Maronis , cum emendationibus ,	2736
Béron , Bosron , Borron , ou Bourron. (<i>Robert de</i>)	Le Roman du S. Gréaal , 3737	
	Le Roman de Merlin , 3738	
	Le Roman de Lancelot du Lac , 3787 & 3788	
Berthault. N.	Trad. franç. du X ^e livre de l'Énéide de Virgile ,	2739
Berthelot , N.	Recueil de Poësies satyriques ,	2740
Bertrand du Guesclin.	Voyez Guesclin.	
Berynus.	Roman de Chevalerie ,	2741

DES AUTEURS. 357

- Bessarion, *Cardinal.* Oratione contra il Turcho, N^o. 2465
 Emendat. in Apuleium, 3583 *
 Epistolarum Collectio, 4125
- Beufves, *de Hantone.* Roman de Chevalerie, 3837
- Beuil. (*Claude de*) Trad. franç. du Roman de Don Bélianis de Grece, 3870
- Beuil, Sr. de Racan, (*Honorat de*) *Voyez* Racan.
- Beza. (*Theodorus*) Juvenilia, 2916
 Sa Comédie du Pape malade, 2940
 Epistola ad Lysetum, 4106
- Bienvenu. (*Jacques*) Comédie, intitulée : *le Triomphe de J. C.* 3273
- Bigi. (*Ludovicus*) Poëmata varia, 2899
- Bino. (*Messer*) Sonetti e Capitoli diversi, 3300, 3302 & 3303
- Bion. Idyllia ex edit. Dan. Heinsii, 2559
 Eadem, ex edit. Bonav. Vulcanii, 2564
 Traduct. françoise de ces Poësies, par le Baron de Longepierre, 2562
- Bissolus. (*Joannes*) Emend. in fabulas Æsopi, 3571
- Bissy. (*Pontus de Thyard, Sgr. de*) *Voyez* Thyard.
- Blanc. (*l'Abbé le*) *Historiographe des Bâtimens de Sa Majesté.* Recueil de ses Lettres, 4156 *
- Blancardus. (*Nicolaus*) Versio latina Lexici græci Valerri Harpocratonis, 2231
- Blanchinus. (*Bartholomæus*) Vita Urcei Codri, 4052
- Blarriorivo. (*Petrus de*) Opus NANCEIDOS, 2926
- Blaves. (*Jourdain de*) *Voyez* Jourdain de Blaves.

Bleffebois. (<i>Pierre Corneille de</i>)	<i>Voyez</i> Corneille de Bleffel
Blond. (<i>Jean le</i>)	Le Printemps de l'Humblant, N°.
Bluet d'Arberes, <i>Comte de Permission.</i> (<i>Bernard de</i>)	Recueil de ses Œuvres, Pièce finguliere, intitulée <i>Testament</i> ,
Bluteau. (<i>Raphaël</i>)	Dictionnaire portugais & 2312 8.
Bocaccio. (<i>Giovanni</i>)	La Vita di Dante, Genealogia Deorum Gentium Editiones diversæ Operis scripti : <i>il Decamerone</i> , Edition de cet Ouvrage en rime italienne, par Bruto tino, Trad. françoises du même 3678 L'Amorosa Fiametta, N° Il Philocolo, 3752 Il Labirinto d'Amore, 3 Il Nimphale d'Ameto, 3 L'Urbano, Trad. françoise du Roman précédent, L'Amazonide, La Teseide, Labores Herculis, Bocchius. (<i>Achilles</i>)
Symbolicar. Quæstion. libri	
Boileau Despréaux (<i>Nicolas</i>)	Sa Trad. franç. du Traité de blime de Longin,

- Différentes éditions de ses Œuvres , N^o. 3163 à 3168
- Boissardus. (*Janus Jacobus*) Theatrum Vitæ Humanæ , N^o. 4026
- Boissat. (*Petrus de*) Operum fragmenta , 4066
- Bolingbroke. (*Henry de St. Jean, Vicomte de*) Recueil de ses Œuvres , 4086
- Bon. (*Jean le*) Recueil de Proverbes & Adages , 4015
- Bonarelli. (*Guidubaldo*) La Filli di Sciro , 3523
- Bond. (*Joannes*) Notæ in Horatii Carmina , N^o. 2723 & 2724
- Bonnor. (*Honoré*) L'Arbre des Batailles , 3775 & 3776.
- Bononiæ (*Codices impressi antè ann. 1500*) Ovidii Nafonis Opera : ann. 1471, N^o. 2745
- Val. Flacci Argonauticon , ann. 1474 , N^o. 2807
- Triumphus del Petrarca , ann. 1475 , N^o. 3349
- Decamerone di Bocaccio , ann. 1476 , N^o. 3657
- Novelle di Sabadino , ann. 1483 , N^o. 3694
- Math. Bossi Recup. Fesulanæ , ann. 1493 , 4050
- Bononome. (*Giuseppe*) Le Allegorie del' Ariosto , 3327
- Borderie. (*le Sr. de la*) Recueil de Pièces de Poësies de différens Auteurs , 2973
- Les Opuscules d'Amour , 3118
- Borel. (*Pierre*) Trésor des Recherches & Antiq. Gauloises , 2289
- Borron , ou Bourron. Voyez Béron.
- Boschius. (*Jo.*) Notæ in Petronii Satyricon , 3932 & 3933
- Bosron , Borron , ou Bourron. Voyez Béron.

Bossu. (<i>René le</i>)	Son Traité du Poëme F N
Bossus. (<i>Matthæus</i>)	Recuperationes Fesulanæ Opera varia ejusdem ,
Bottaio.	Liber italicâ linguâ scriptus , inſcribitur , I Capricci del Bot taio , 3097
Bouchet (<i>Jehan</i>) , ou le Traverseur des voyes périlleuses.	Ouvrage intitulé : <i>les Regna Traversans</i> , 3098 & Déploration de l'Eglise Mil tante , 3100 Le Labyrinthe de fortune , 3101 Le Temple de bonne renommée 3102 Triomphe de la noble Dame 3103 Les Angoisses & remedes d'A mour , 3104 Rondeaux & Ballades , 3105 Jugement poétique de l'honneur du Sexe féminin , 3106 Ses Opuscules , 3107 Ses Epitres morales & familiares , N°. 3108 & 4147 Le nouveau Monde , avec l'Es trif , 3271
Bouchet de Broncourt. (<i>Guillaume</i>)	Ouvrage intitulé : <i>les Sérées</i> , 3632
Bougainville. (<i>Jean Pierre de</i>)	Trad. françoise de l'Anti-Lucrece, 2640
Bougoin , Bougoine , ou Bougoyng. (<i>Si mon</i>)	L'Epinette du jeune Prince , 3042 La Moralité de l'Homme juste & de l'Homme mondain , par per sonnages , 3248
Bouhier. (<i>le Président</i>)	Ses Remarques sur les Catilinaï res de Cicéron , 2405 Ses Remarques sur les Tuscula nes de Cicéron , 2415

- Dovier de Fontenelle.**
(*Bernard le*) *Voyez* Fontenelle.
- Bouillon.** (*Godefroy de*) *Voyez* Godefroy de Bouillon.
- Boulay.** (*Emond du*) Moralité, intitulée : *le Combat de la Chair & de l'Esprit*, N^o. 3251
- Bourdelotius.** (*Joannes*) Animadv. in libros X Æthiopic. Heliodori, 3723
Notæ in Luciani Opera, 4033
- Bourdigné.** (*Charles*) La Légende de Pierre Faifcu, 3046 & 3047
- Bourgoin de Villefore.** *Voyez* Villefore.
- Bourron.** (*Robert de*) *Voyez* Béron.
- Boyardo.** (*Matteo Maria*) Poema del Orlando Innamorato, 3377 à 3383
Trad. françoise de ce Poëme, 3386
Sonetti e Canzoni, 3387
Son Dictionn. angl-françois, &c. 2322
- Boyer.** (*Michel*)
- Boyer, Marquis d'Argens.** (*Jean-Baptiste*) *Voyez* Argens.
- Bacciis.** (*Gabriel*) Adnot. in Fabulas Æsopi, 3571
- Braianus.** (*Andreas*) Fabula Macharonea intit. *il Carnevale*, 2964
- Brandt.** (*Sebastianus*) Editiones diversæ Operis inscripti : *Navis Stultifera*, N^o. 2921 & 2922
Trad. françoises de ce Livre, 2923 & 2924
- Branor, le Brun.** Son Roman de *Gyran le Courtois*, 3790
- Brant.** (*Joannes*) Collectio Epistolarum clarorum Virorum, 4103
- Brébeuf.** (*Guillaume de*) Trad. en vers françois de la Pharsale de Lucain, 2790
- Bredin, le Cocu.** Formulaire récréatif de Contracts singuliers & facétieux, 3618

Bretagne.

Roman de Chevalerie ,
les grandes Chroniques de Bretagne , depuis Brutus jusqu'à Cadvaladrus ,

Bringuenarille.

Livret facétieux qui a pour titre
*Voyage & Navigation de Bringuenarille aux Isles Heureuses*Brixia (*Codices impressi ante ann. 1500*).Ilias Homeri , latinè , anno 1497 , N^o.Francisci Philelphi Opera ,
mina , anno 1497 ,Theoph. Brixiani Carmen
1496 ,Pamphili Saxi Poëma
1499 ,Brixianus. (*Jacobus*)Prefatio epistolaris , in
Petri Delphini ,Brixianus. (*Theophilus*)V. *Theophilus Brixianus*Brodæus. (*Joannes*)

Scholia in Anthologiam Epigrammatum græcorum ,

Brossette. (*Claude*)

Ses Remarques sur les Satyres de Regnier ,

Ses Remarques sur les Œuvres de Boileau Despréaux ,

Broukufius , ou Broukhufius. (*Janus*)

Notæ & animadv. in Terentii Opera ,

Notæ & animadv. in Propertii Opera

Notæ in Sanuazarii Carmen

Poëmatum diversæ generis libri XVI ,

Bruccioli. (*Antonio*)

Annotationi sopra le Rime di Petrarca ,

Annot. sopra il Decamerone di Boccaccio , 3668 &

Bugiantino. (<i>Vincenzo</i>)	L'Angelica innamorata ,	3390
	Le Novelle di Bocaccio in rima ottava ,	3677
Bumoy. (<i>Pierre</i>)	Le Théâtre des Grecs ,	2492
Bun. (<i>Bernard Bardon de</i>)	Voyez Bardon.	
Bunetto , <i>Precettore di Dante.</i>	Opere , intitol. <i>il Tesoro</i> , N ^{os} . 4082 , 4082 *	
Burano Ariminese. (<i>Joan</i>)	Sonetti e Canzone ,	3486
Burano Nolano. (<i>Gior- dano</i>)	Il Candelaio ,	3543
	Trad. françoise de cette Comé- die ,	3544
	De gli Heroici Furori ,	4095
	Caballa del Pegaseo ,	4096
Buscambille.	Recueil de Facéties ,	3636
Busonius. (<i>Domitius</i>)	Facetiarum liber ,	3598
Bustus. (<i>Marcus</i>)	Epistolarum ejus versio latina , 4110	
Buchananus. (<i>Geor- gius</i>)	Editio integra Operum Buchanā- ni ,	2947
Bucolici Authores.	Collectio Poëmatum Bucolico- rum , à Virgilitæ ætate ad nostrā tempora ,	2862
Budæus. (<i>Guilhelmus</i>)	Comm. Linguae Græcæ ,	2240
Bugnot. (<i>Theand.</i>)	Continuatio Argenis Barclaii , 3743	
Burcelo, ou Burchiello.	Sonetti del Burchiello ,	3468 à 3475
Burmannus. (<i>Petrus</i>)	Adnotat. in Quintilianum ,	2453
	Notæ in Aristophanis Comæ- dias ,	2574
	Animadv. in Opera poëtarum mi- norum latinorum ,	2586
	Adnotat. in Virgilii Opera ,	2695
	Animadv. in Opera Ovidii ,	2760
	Notæ in Phædri Fabulas ,	2770

	Animadv. in Lucani Pharsalia, N°.
	Animadv. & notæ in Petronii Satyræ,
	Animadv. in emend. criticæ Virgii, Valefii,
	Collectio Epistolarum illustriſſimorum Virorum,
Burfius. (<i>Adamus</i>)	Dialectica Ciceronis inedita,
Buffy. (<i>Roger de Rabutin Comte de</i>)	Recueil de ſes Lettres,
Buthillierius. (<i>Joann. Armandus</i>)	Notæ in Anacreontis Carminibus,
Buttet. (<i>Marc Claude de</i>)	Recueil de Poëſies diverſes,

C.

C ABALLUS (<i>Hieronymus</i>)	Editio Operum Laurentii Juſtiani, N°.
Cæſarea Familia.	Fragmenta Carminum Familia Cæſareæ,
Calaber. (<i>Quintus</i>)	Prætermiſſorum ab Homero libri XIV,
Calderinus. (<i>Domitius</i>)	Comment. in P. Pap. Statiſ Opuscula,
	Comm. in Martialis Epigrammata, 2818 & 2819
	Comm. in Juvenalis & Perſii Satyras,
	Defenſio ejus adverſus Brotherm,
	Enarrationes Georgii Merulae Alexandrini adv. Comm. Calderini in Martialem,
Calentius. (<i>Elyſius</i>)	Poëmata varia,

Calpurnius. (<i>Ambrosius</i>)	Dictionarium octolingue, N ^o . 2282
Calliergi. (<i>Zacharias</i>)	Scholia ejus in Theocritum, 2558
Calymachus.	Hymnorum editiones variæ, tam græcè quàm latinè, N ^o . 2563 à 2566, & N ^o . 2576
Calphurnius.	Bucolicum Carmen, N ^o s. 2483, 2851
Calprenede. (<i>de Costes de la</i>)	Le Roman de Cassandre, 3899 — de Cléopâtre, 3901 — de Farainond, 3903
Calpurnius. (<i>Flaccus</i>)	Declamationum editio cum no- tis, 2453
Camerti. (<i>Guarinus</i>)	Animadv. in Opus, cui titulus: <i>Thesaurus Cornucopia & Horti Adonidis</i> , 2224
Camilli. (<i>Camillo</i>)	Gli Epitheti del' Ariosto, 3397
Camoens, ou Camoës.	Son Poëme de la Lusïade, en Lan- gue originale, 3547 Trad. françoise de cet Ouvrage, 3548
Campanus. (<i>Joan. Ant.</i>)	Prefatio in Ciceronis Philippica, 2400 Editio Operum Quintiliani, <i>anni</i> 1470, N ^o . 2446 Operum ejus Collectio, 4044
Campegius. (<i>Benedic- tus</i>)	Poëma quod inscribitur: <i>Itali- dis</i> , 2894
Camus. (<i>Nicolaus</i>)	Interpretationes & notæ in Te- rentii Opera, 2615
Camus. (<i>Philippe</i>)	Sa Trad. françoise du Roman d'Olivier de Castille, 3879 & 3880
Cange. (<i>Carol. du Fres- ne, Dom. du</i>)	Glossarium græcitatæ, 2248 Glossarium latinitatæ, 2286
Canterus. (<i>Guillelmus</i>)	Annotat. in Æschyli Tragœdias, 2539 — In Euripidem, 2551

Capellus. (<i>Guarinus</i>)	Macharonea, cui nomen <i>finas</i> ,
Caper, N.	Libellus de latinitate,
Capilupi.	Centones Virgiliani, &c. Capiluporum Carmina,
Capperonarius. (<i>Claudius</i>)	Adnotat. in Quintiliani XII, de instit. oratoriâ,
Carbo. (<i>Ludovicus</i>)	Versio italica Orationis Bessarionis adv. Turchos
Cardine.	Livre intitulé : <i>l'Enfer de l.</i> <i>Cardine</i> , &c.
Carlo-magno, <i>Imperatore.</i>	Li fatti di Carlo-magno, Paladini de Francia,
	V. <i>Charlemaigne.</i>
Carlona.	Le Satire alla Carlona,
Caro (<i>Annibal</i>), <i>il Commendatore</i> ,	L'Eneide di Virgilio, Racolta di Lettere famig
Carrio. (<i>Ludovicus</i>)	Adnotat. in Valer. Flacci naut. libros,
Carteromaco. (<i>Nicolo</i>)	Il Poema, intitol. <i>Ricciara</i>
Casa. (<i>Giovanni de la</i>)	Sonetti e Capitoli divetsi, 3300, 3302 & Racolta di Rime e Prose, 3497 à
Casaubonus. (<i>Isaacus</i>)	Notæ & Diatriba in Dion. C sostomi Orationes, Lectiones variæ in Theoc Moschi, Bionis, & Sim Opera, Adnotat. in Aristophanis Com dias, Notæ & animadv. in Juv & Persii Satyras, Notæ & animadv. in Athen

- Casaubonus. (*Mericus*) Notæ & animadv. in Juvenalis
& Persii Saryras , N°. 2842
- Caseneuve. (*Pierre*) Ses observations sur le Dictionn.
Etymologiq. de Ménage, 2290
- Cassandre. Roman de ce nom , par M. de
la Calprenede , 3899
- Castel. (*Jean de*) Son Livre , intitulé. *Mirouer des*
Pêcheurs , 3044
- Castelvetro. (*Lodoico*) La Poetica d'Aristotele , sposta e
commentata , 2469 & 2470
Spositione sopra Petrarca , 3368
à 3370
- Castera. (*du Perron de*) Sa Trad. *françoise* du Poëme de
la Lusiade , 3548
- Castilionus. (*Balthasar*) Carmina ejus varia , 2870
- Castillo. (*Fernando del*) Cancionero general de los Tro-
badores de España , 3546
- Catanzæus. (*Joann. M.*) Animadv. in Progymn. Aphro-
nii , 2337
- Catharina da Siena. Capitoli e Sonetti diversi , 3453
- Catherine, *des bas Sou-* Sa Vie , & Actes triumphans ,
haits. 3613
- Catrou. (*François*) Sa Trad. franç. dès Œuvres de
Virgile , 2702
- Catullus. (*C. Valerius*) Verso latina Poëmat. Callyma-
chi , de Comâ Berenicès , 2565
Operum editiones diversæ , 2641
à 2655
- Cavalcanti. (*Guido*) Canzoni e Sonetti , 3299
- Cazzaria. Dialogo intitolato : *la Cazza-*
ria , 3961
- Cecco d'Ascoli. V. *Ascoli.*
- Celsanus, *Vincentinus*, Emendat. in Ovidii Opera , 2749
(*Barnabas*) Animadv. in Claudianum , 2845
- Celtès. (*Conradus*) Poëmatum collectio , 2927 &
2928
- Cerda. (*Ludovicus de* Supplementum in Dictionn. octo-
la) lingue Ambrosii Calepini, 2282

	Comment. in Virgilio Opera	11
Cereti. (<i>Daniel</i>)	Carmina varia ,	111
Certaldo. (<i>Joh. Bocaccius de</i>)	<i>Voyez</i> Bocaccio.	
Cervantes Saavedra , (<i>Miguel de</i>)	Son Roman de Don Quichotte en Langue originale ,	371
	Trad. françoise de ce Livre	3886 & 3887
Chalcondyla. (<i>Demetrius</i>)	Emendat. in Lexicon graecorum	21
Chamberry. (<i>Livres imprimés avant 1500 à</i>)	Le Livre appelé, <i>Mandeville</i>	371
Chamillard. (<i>Stephanus</i>)	Interpr. & notæ in Prudentii Opera ,	2857
Champier. (<i>Symphorien</i>)	Chronique des Princes de Savoie ,	3891
Chantelouve. (<i>François de</i>)	La Tragédie de Pharaon ,	327
Chapelle.	La Tragédie de Coligny ,	327
Chappuis. (<i>Gabriel</i>)	Le Voyage de Chapelle & Beauchamont ,	298
	Trad. franç. des Lettres facetieuses de César Rao ,	361
	Trad. françoise des Mondes de Doni ,	364
	Trad. franç. du Livre des Amours de Luzman & Arboléa ,	371
	Trad. franç. du Roman d'Amadis des Gaules ,	381
	Trad. franç. du Roman de l'Emaléon de Grece ,	381
Charbonier , <i>Vicomte d'Arques.</i> (<i>François</i>)	Edition des Poësies de Crébillon donnée par ses soins ,	301
Charetier, ou Chartier, (<i>Alain</i>)	<i>Voyez</i> Alain Chartier.	

Chariclée.	Le Livre des Amours de Théogenes & Chariclée, N ^{os} . 3723 & 3723*
Charide.	Le Livre de ses Amours avec Théogenes, écrit en grec par Athénagoras, 3720
Charisius, <i>Grammaticus</i> .	Tractatus varii de Grammaticâ, 2250
Chariteo. (N.)	Racolta di Sonetti e Canzone, 3485
Charlemaigne.	Hist. de la conquête des Espagnes, 3808 Hist. de ses faits & gestes, écrite en italien par Luigi Pulci, N ^o . 3822, & suiv. <i>Voyez</i> Carlomagno.
Charpentier. (Adrien)	Les Merveilles du Monde en rime, 3048
Chastelain. (Georges)	Les Epitaphes d'Hector & Achilles, 2975 Le Roman du Chevalier déli-beré, 2993 & 2994
Chicozzi (Giovanni)	Lettera in difesa del Trifino, 3428
Chesnaye. (Nicolas de la)	Moralité par personnages, intitulée : <i>la Nef de santé & con-damn. des Banquets</i> , N ^o . 3249 & 3250
Chevalet. (Claude.)	La Moralité de S. Christophle, mise par personnages, 3226
Chevalier aux Armes dorées.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3836
Chevreau. (Urbain)	Ses Remarques sur les Poësies de Malherbe, 3154
Chiffletius. (Laurentius)	Additiones in Dict. octolingue Ambr. Calepini, 2282
Chio Platonicus.	Epistolarum græcarum collectio, 4099

- Cholieres. (*le Sgr. de*) Ses Matinées, N^o.
 La Guerre des Mafles contre
 Femelles ,
- Chrestien de Troyes. Trad. franç. de son Roman
 Chevalerie , intitulé : *Perceval
 le Gallois* ,
- Christine de Pife. Le Tréfor de la Cité des Dames
 Les cent Histoires de Troie
 mises en rime ,
- Chryserionte de Gaule. Roman de ce nom ,
- Chryfoloras. (*Emanuel*) Erotemata Linguae Græcæ ,
- Chrysoftomus. (*Dio*) V. *Dio Chrysoftomus*.
- Cicero. (*M. Tullius*) Operum collectio , ex diversis
 editionibus , tam antiquis
 quàm recentioribus, N^{os}.
 à 2373 , 2374 , 2381 , 2382 ,
 2383 , 2384 , 2385 & 2386
 Trad. franç. des Œuvres de
 l'Auteur , par du Ryer ,
 Rhetoricorum libri , *Venet.*
 1470 , N^o.
 — *Mediolani* , 1474 , N^o.
 — *Parisiis* , 1478 , N^o.
 De Oratore libri III , *editio*
 1465 , *in Monast. Sublac.*
 N^o. 2387
 Idem , *Roma* , 1468 , N^o.
 Idem , *Roma* , 1469 , N^o.
 Idem , *Venetis* , 1470 , N^o.
 Topica & Partitiones , *editio*
 1472 , N^o.
 De Arte Oratoriâ ,
 Trad. franç. du Traité des Orateurs ,
 Orationes , *Venet.* 1471 , N^o.
 Eadem , *Roma* , 1471 , N^o.

- Eædem*, *Roma*, 1472, N^o. 2399
Philippicæ, *Roma*, 1470, N^o.
 2400
Eædem, *Venetiis*, 1474. N^o.
 2401
 Enarrationes Ant. Lufchi Vincen-
 tini in Ciceronis Orationes,
 2402
 Orationum editio, *ad usum Del-*
phini, 2403
 Trad. franç. des Oraisons de Ci-
 céron, par M. de Villefore,
 2404
 Trad. franç. des Catilinaires, par
 M. l'Abbé d'Olivet, 2405
Epistolæ familiares. Roma, 1467,
 N^o. 2406
Eædem: *Roma*, 1469, N^o. 2407
Eædem: *Venetiis*, 1469. N^o.
 2408 & 2409
Eædem: *Fulginei*, anno 1470,
 N^o. 2410
Eædem: *Venetiis*, 1471, N^o.
 2411
Eædem: *absq. notâ editionis*,
 anno 1471, N^o. 2412
Eædem: *Mediolani*, 1472, N^o.
 2413
Eædem: *absque loco impress. anno*
 1475, N^o. 2414
Eædem: *Mediolani*, 1476, N^o.
 2415
Eædem: *ad usum Delphini*, 2416
 Trad. franç. des mêmes Epitres,
 par Dolet, 2417
 Autre Trad. franç. des mêmes
 Epitres, par M. l'Abbé Prévost,
 2418

T A B L E

- Epistolæ ad Atticum. *Roma*, 1470, N^o.
- Eædem : *Venetiis*, 1470,
- Eædem : *Roma*, 1490, N^o.
- Trad. franç. de ces Epitres, par l'Abbé de Montgault,
- Trad. franç. des Lettres de Cicéron à Brutus, par M. l'Abbé Prévost,
- Epistolæ omnes, & Opera philosophica : editio vetus absq. & anno,
- Officiorum libri III. *Moguntia*, 1465, N^o.
- Iidem : *ibid.* 1466, N^o.
- Iidem, necnon Paradoxa de Civiâ & senectute. *Roma*, 1467, N^o.
- Iidem : *Venetiis*, 1470, N^o.
- Iidem, necnon de Naturâ Deorum, & alii Tractatus : *Venetiis*, 1471,
- Iidem : *Venetiis*, 1472, N^o.
- Iidem : *Mediolani*, 1474,
- Trad. franç. des Offices de Cicéron,
- Tusculanarum Quæstionum libri : *Roma*, 1469, N^o.
- Iidem : *Venetiis*, 1472. N^o.
- Iidem, cum notis Joann. Delfii,
- Trad. franç. des Tusculanæ de Cicéron, par M. l'Abbé de Livet,
- De Naturâ Deorum, Fato & Libus, libri : *Venet.* 1471,

DES AUTEURS. 373

	De Naturâ Dcorum , ex edit. Joann. Davifii , N ^o . 2379
	De Divinatione & Fato , ex edit. ejufdem Davifii , 2375
	De Legibus , ex edit. ejufdem Davifii , 2380
	Trad. franç. des Entretiens de Ci- céron fur la Nature des Dieux , par M. l'Abbé d'Olivet , 2437
	De finibus bonorum & malorum libri : <i>Moguntia</i> , per <i>Joh. Fufi</i> , <i>abfq. anni notâ</i> , 2438
	Iidem : <i>Venetiis</i> , 1471. N ^o . 2439
	Iidem : ex edit. Joann. Davifii , 2378
	Academica Ciceronis , ex edit. ejufdem Davifii , 2376
	Opera philofophica , <i>ad ufum</i> <i>Delphini</i> , 2440
	Trad. franç. des Penfées de Cicé- ron , par M. l'Abbé d'Olivet , 2441
	Dialectica Ciceronis , ab Adamo Burfiô , 2442
	Vita Ciceronis , ex dictis Plutar- chi , 2436
	Hift. de Cicéron , par M. l'Abbé Prévost , 2443
Cieco da Ferrara. (<i>Fran- ceſco</i>)	Il libro intitolato : <i>Mambriano</i> , 3388 & 3389
Cino da Pistoia.	Sonetti diverfi , 3299
Cirongilio di Thracia (<i>Don</i>)	Roman de Chevalerie de ce nom , écrit en Langue Eſpagnole , 3864
Clamadès.	Roman de ce nom , 3851
Clarifel le fortuné.	Roman contenant ſes faits d'ar- mes , &c. 3882

Clarke. (<i>Samuel</i>)	Animadv. & notæ in <i>Novæ Opera</i> , N. 1
Claudianus. (<i>Claudius</i>)	Operum editiones diversæ, 2845
Clélie.	Roman de ce nom, é Magdelaine de Scudéry
Cléopâtre.	Autre Roman du même écrit par M. de la Calp
Clergé Royal.	Le Roman du Chevalier Croix (Meliadus), par valier dit du Clergé
Clériadus & Méliadice.	Roman de Chevalerie,
Clericus. (<i>Joannes</i>)	Emendationes & notæ in <i>Martinii Lexicon philolo</i>
	Animadv. in <i>Hesiodi Opera</i> ,
	— In <i>Menandri & Phil reliquias</i> ,
	<i>Ars Critica</i> ,
Clitophon.	Libri VIII <i>Amorum Clite & Leucippes</i> , gr-lat. ab Ach Tatio,
	Trad. franç. de cet Ou
Clopinel. (<i>Jehan</i>)	<i>Voyez</i> Meung.
Cnapius. (<i>Gregorius</i>)	<i>Thesaurus Polonus</i> , lat. græc
Cnippingius. (<i>Borchardus</i>)	Animadv. in <i>Ovidii Opera</i> ,
Cobarruvias Orozco, (<i>Sebast.</i>)	<i>Tesaurus de la Lengua Castellana</i> ,
Cocaius. (<i>Merlinus</i>)	<i>Voyez</i> Folengi.
Cocchi. (<i>Antonius</i>)	Animadv. in libros V <i>Ephorum Xenophontis</i> ,
Codrus Urceus. (<i>Antonius</i>)	<i>Operum collectio</i> ,

- Cælius secundus Curio. *Voyez* Curio.
 Cœur d'Amour. Roman Manuscrit, intitulé : *du Cœur d'Amour*, 2995
 Le même, imprimé en 1503, N^o. 2996
 Cognatus. (*Gilbertus*) Notæ in Luciani Opera, 4033
 Collesso. (*Vincentius*) Interp. & notæ in Val. Martialem, 2823 & 2824
 Colet. (*Claude*) Trad. françoise de quelques vol. du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
 Trad. franç. de l'Hist. Palladienne, 3884
 Collerye. (*Roger de*) *Voyez* Roger.
 Colletet. (*Guillaume*) Sa Trad. franç. du Livre des Amours d'Isinenes & d'Isménias, 3729
 Colomæsius. (*Paulus*) Animadv. in Opera Lili Greg. Gyraldi, 4062
 Colonia. (*Codices impressi antè ann. 1500*) *Æneæ* Sylvii Epistolæ familiares, anno 1458, N^o. 4134
 Colonna. (*Vittoria*) Le Rime diverse, 3494
 Columna. (*Hieronymus*) Recens. fragment. Ennii, N^o. 2591
 Columna. (*frater Franciscus*) Hypnerotomachia Poliphili, N^o. 3766 & 3767
 Comédies & Tragédies, mises par personnages. *Voyez* Moralité & Mystères.
 Comes. (*Jacobus*) Collectio Epistolarum familiarium, 4133
 Conon, *Grammaticus*. Opera varia Mythologica, 3554
 Constantinus. (*Robertus*) Lexicon græco-latinum, 2241
 Conti. Edition de l'Énéide de Virgile, de la trad. italienne d'Annibal Caro, donnée par ses soins, 2708
 Coquillart. (*Guillaume*) Recueil de ses Poësies, 3003 & 3004

Corbeuil. (<i>François</i>)	<i>Voyez</i> Villon.
Corbinelli. (<i>Jacopo</i>)	Annot. sopra il Labirinto di more di Giov. Bocaccio ,
Cornazanus. (<i>Antonius</i>)	Poëmata varia , tam italice quàm latinè , N ^{os} . 2876 , 2877 3449 à 3450
Corneille. (<i>Pierre</i> , & <i>Thomas</i>)	Leurs Œuvres Dramatiques , N ^{os} 3283 à 3284
Corneille <i>Blessebois</i> , (<i>Pierre</i>)	Le Roman intitulé : <i>le Lyon d'Ar-</i> <i>gèlie</i> ; & sa pièce qui a pour titre : <i>le Temple de Marston</i> 39
Corradinus de Allio , (<i>Joann. Franciscus</i>)	Adnot. in Catulli Poëmata , 266
Corrado. (<i>Sebastiano</i>)	Correttione delle Novelle di Mal- fuccio , 369
Cortius. (<i>Gottlieb</i>)	Animadv. in Plinii Epistolas , 412
Coste. (<i>Pierre</i>)	Ses Remarques sur les Essais de Montaigne , 407
Costes de la Calprenede.	<i>Voyez</i> Calprenede.
Cotta. (<i>Joannes</i>)	Carmina diversi generis , 287
Coulon. (<i>Ludovicus</i>)	Lexicon Homericum , 251
Courayer. (<i>François le</i>)	Ses Remarques sur le Traité du Poëme Epique donné par le Pere René le Bossu , 2475
Court. (<i>Benoist le</i>)	<i>Voyez</i> Currius <i>Benedictus</i> .
Couture. (<i>Jacq. Parain</i> <i>Baron de</i>)	Sa Trad. franç. des Œuvres de Lucrece , 2636
Cramail. (<i>Adrien de</i> <i>Montluc</i> , <i>Comte de</i>)	<i>Voyez</i> Montluc.
Craftonus. (<i>Johannes</i>)	<i>Voyez</i> Crestonus.
Cratès <i>Cynicus</i> ,	Versio latina ejus Epistolarum ab Athanasio Constantinopolitano no , 410
Creech. (<i>Thomas</i>)	Interpret, & notæ in Lucretium , 2632 & 2633

Genne. (<i>Helisenne de</i>)	Voyez Helisenne.	
Westonius. (<i>Johannes</i>)	Interpretatio latina Grammat. græcæ Constant. Lascaris, N ^o .	2218
	Lexicon græcum.	2227
Crétin. (<i>Guillaume</i>)	Chants Royaux & Ballades, &c. N ^o . 2975, & 3051, 3052	
Crispinus. (<i>Daniel</i>)	Interpret. & notæ in Ovidii Opera,	2759
Crispinus. (<i>Joannes</i>)	Annotat. in Authores Græcos Bucolic., &c.	2482
Crocce. (<i>Giulio Cesare</i>)	Bertoldo con Bertoldino,	3527
Croy. (<i>Henry de</i>)	L'Art & Science de Rhétorique,	2966
Cruceius. (<i>Annibal</i>)	Versio latina libr. VIII de Am- ribus Clitophontis & Leucip- pes,	3725
Crusca. (<i>Academici della</i>)	Diçtionnatio de la Lengua Ita- liana,	2304
	Opere di Dante ridotte a miglior lezione,	3336
Cuchermois. (<i>Jean de</i>)	Sa Trad. franç. du Roman de Guérin Mesquin,	3826
Cunæus. (<i>Petrus</i>)	Animadv. in Nonni Dionysiaca,	2569
Cuningamius. (<i>Alexander</i>)	Adnotat. in Horatii Opera,	2729 & 2737
Cuper. (<i>Gisbert</i>)	Ses Lettres de Critique & de Lit- térature,	4151
Curio. (<i>Cælius secundus</i>)	Pasquillorum Tomi duo,	2868
	Pasquillus Ecstaticus,	3937, 3938
	Pasquino in Estasi,	3939
	Adnot. in Orationes & Epist. Olympiæ Fulviæ Moratæ, N ^o .	4058
	Epistolæ & Orationes,	4145
Curtius. (<i>Benedictus</i>)	Explanationes in Arresta Amo- rum,	3607, 3608 & 3981

- Cymbalum Mundi.** Libellus eximia raritatis, & licâ Linguâ conscriptus, titulus est : *Cymbalum M.* N^{os}. 4090, 4091, &
- Cyrillus. (N.)** Opusculum de dictionibus,
- Cyrus Sophista.** Libellus de different. Statu
- Cyrus.** Ouvrage qui a pour titre : *Voyages de Cyrus*, par M. Ramsay, 3772, 3773
Le Roman du Grand Cyrus, par Magdelaine de S..., N^o 9

D.

D'ACEILLY. (le Chévalier)

Voyez Aceilly.

Dacerius. (Andreas)

Adnot. in Pompeium Festum, M. Verrium Flaccum, N^o 22

Notæ & animadv. in Libr. Lægini de sublimitate, 23

Trad. franç. de la Poëtiq. Aristote, 24

Trad. franç. des Œuvres d'Heracle, 2735, 2736 & 2737

Dacier. (Anne le Fèvre, épouse de André Dacier)

Sa Trad. franç. des Œuvres d'Heracle, 2735, 2736 & 2737

Trad. franç. de l'Œdipe & l'Electre de Sophocle, 2800

Ses Remarq. sur les Œuvres de Callymaque, 2863

Trad. franç. du Plutus & des Nuées d'Aristophanes, 2870

Trad. franç. des Comédies de Térence, 2875

lechampius. (<i>Jacobus</i>).	Interpretatio libror. XV Athenai, latinè, N ^o . 3915
masceus. (<i>S. Joannes</i>)	Liber Barlaam & Josaphat, N ^o . 3896
Dames.	Le Roman du Chevalier aux Dames, 2997
Dandouille. (<i>N.</i>)	Les regrets des Mal-avisés, N ^o . 3075
Danetius. (<i>Petrus</i>)	Animadv. & notæ in Phædri Fabulas, 2768
Daniello da Lucca. (<i>Bernardino</i>)	Comment. sopra Dante, 3332 Esposizione de i Sonetti di Petrarca, 3362
Dante Alighieri. (<i>il Poëta</i>)	La Volgare Eloquenzia di Dante, da Giangiorgio Trifino, 2303 Sonetti diversi, 3299 La Comedia del Inferno, Purgatorio, e Paradiso, 3317 à 3337 Trad. franç. de cet Ouvrage, 3338 Il Convivio, 3339 & 3340
Dathus Senensis. (<i>Augustinus, & Nicolaus</i>)	Opera varia, 4045
Datus. (<i>Augustinus</i>)	Elégantiolæ latini Sermonis, N ^o . 2268
Daventrisse (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Prudentii Opera, anno 1472, N ^o . 2857
Davius. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in libros Ciceronis de Divinatione & Fato, 2375 — In Ciceronis Academica, N ^o . 2376 — In Cicer. Tuscul. quæstion. 2377 — In Cicer. libr. de Finib. bonorum, 2378 — In Cicer. libr. de Naturâ Deorum, 2379

T A B L E

— In Cicer. libr. de Legibus,
N^o.

Dausqueius. (<i>Claudius</i>)	Animadv. in Q. Calabri libr. XIV de Rebus prætermittendis Homero,	2391
De Couture. (<i>Jacq. Parain, Baron</i>)	V. <i>Couture</i> .	
Déguilleville. (<i>Guillaume</i>)	Son Roman des trois Pellerinages,	2991
Délibéré. (<i>le Chevalier</i>)	Le Roman du Chevalier délibéré : Ouvrage d'ancienne Poësie françoise,	2993 & 2994
Delphini. (<i>Authores latini in unum editi corpus, ad usum Delphini</i>)	Pompeius Festus de verborum significatione, necnon M. Valerius Flaccus,	2250
	Ciceronis libri Oratorii,	2391
	Ciceronis Orationes,	2401
	Ciceronis Epist. ad familiares,	2410
	Ciceronis Opera philosophica,	2440
	Panegyrici Veteres,	2461
	Callymachi Hymni,	2561
	Plauti Comœdiæ,	2600
	Terentii Comœdiæ,	2611
	Lucretii Opera,	2631
	Catulli, Tibulli, & Propertii Opera,	2651
	Virgilii Maronis Opera,	2689
	Horatii Opera,	2721
	Ovidii Opera,	2759
	Phædri Fabulæ,	2778
	Statii Opera,	2805
	Val. Martialis Epigrammata,	2811
	Juvenalis & Persii Satyræ,	2841
	Claudiani Opera,	2850

	Ausonii Opera ,	N°. 2855
	Prudentii Opera ,	2859
	Apuleii Opera ,	3585
	Auli Gellii Noctes Atticæ ,	3923
Delphinus (<i>Petrus</i>) , <i>Gener. Ord. Camaldul.</i>	Epistolarum libri XII ,	4142
Demadès , <i>Rhetor.</i>	Orationum collectio ,	2339
Demetrius <i>Chalcondyla.</i>	Erotemata Lingux græcæ ,	2220
	Animadv. in Isocratis Orationes ,	2343
	Recens. Operum Homeri ,	2493
Demetrius <i>Cretensis.</i>	Animadv. in Gramm. græcam Constantini Lascaris ,	2217
	Recensio Operum Homeri ,	2493
Demetrius <i>Phalereus.</i>	De Elocutione , seu liber de Dic- tione Rhetoricâ , N°. 2329 , 2330 , 2331 , 2336 & 2338	
Demetrius <i>Triclinius.</i>	Scholia græca in Sophoclis Tra- gœdias ,	2544
Demosthenes.	Orationum editiones diversæ , tàm græcè quàm latinè ,	2347 à 2350
	Trad. franç. de ses Œuvres , par M. de Turreil ,	2351
	Trad. franç. des Philippiques , par M. l'Abbé d'Oliver ,	2405
Denisot. (<i>Nicolas</i>)	Ses Récréations & Devis , pu- bliées sous le nom de Bonav. Despériers : voyez DESPÉ- RIERS.	
Desfontaines. (<i>Pierre François Guyot</i>)	Sa Trad. franç. des Œuvres de Virgile ,	2703
Désiré. (<i>Artus</i>)	Les Combats du fidèle Papiste ,	3132
Desmarais. (<i>François Séraphin Regnier</i>)	Sa Grammaire françoise ,	2288
Desmoulins. (<i>Laurent</i>)	Le Cimetiere des malheureux , N°. 3045	

Despériers. (<i>Bonaventure</i>)	Ses Œuvres poétiques, N ^o 100 Ses Récréations & Devis, & Son Livre intitulé : <i>Cy- Mundi</i> , N ^{os} . 4090, 4
Despréaux. (<i>Nicol. Boileau</i>)	Voyez Boileau.
Desprez. (<i>Ludovicus</i>)	Adnot. in Opera Horatii, Interpret. & notæ in Juven- Perfii Satyras,
Defrey. (<i>Pierre</i>)	Son Hist. des gestes & faits mes de Godefroi de Bouillon
Dictys <i>Cretensis</i> .	Opus de Bello Trojano, e tione anni 1477 <i>Medi</i>
Didymus. (<i>N.</i>)	Scholia græca in Homeri O 2501 &
Dinarchus <i>Rhetor</i> .	Orationum collectio, N ^{os} . &
Dino (<i>Messer</i>) <i>Poeta Fiorentino</i> .	Opere del Innamoramento di Ri- naldo, 3384
Dio <i>Chrysoſtomus</i> .	Operum collectio, græcè, Orationes diversæ, gr-lat. Oratio de Regno, latinè, Differtat. de Homero,
Dio <i>Halycarnassensis</i> .	Liber de structurâ Oratio- nis
Diomedès, <i>Grammati- cus</i> .	Tractatus varii de Arte Gram- maticâ, 2250 & 2251
Dionysius <i>Geographus</i> .	Liber de situ orbis, latinè, 227 Idem, græcè 228
Dionysius <i>Halycarnas- sensis</i> .	Tractat. varii de Arte rhetori- câ, 2336
Dionysius <i>Novariensis</i> .	V. Nestor.
Discipline.	Recueil d'anciennes Poësies fran- çoises, publiées sous le titre

- Petit Fatras d'ung Apprentif,
surnommé l'Eperonnier de Dis-
cipline , N°. 3121*
- Dolce. (Lodoico)** Le Opere d'Horatio in Lingua
volgare , 2740
Capitoli diversi , 3300, 3302 &
3303
Racolta di Stanze di diversi Poeti ,
3308
Il Vocabolario del' Ariosto , 3395
Il Libro del Sacripante , 3417
Capitoli e Rime diverse , 3505
Comedie diverse , 3542
Dialogo piacevole in difesa de'
Mariti , 3650
Annot. sopra il Decamerone di
Bocaccio , 3670
Annot. sopra le Novelle di Seb.
Erizzo , 3708
- Dolerus. (Stephanus)** Commentarii Linguæ Latinæ ,
2281
Trad. franç. des Epitres familie-
res de Cicéron , 2417
Dialogus de Imitatione Cicero-
nianâ , 2445
Emendat. in Terentii Comœdias ,
2609
Carminum Libri IV , 2914
Genethliacum Filii , 2915
Poëme sur la naissance de son
fils , 3131
- Domenichi. (Lodoico)** Riformazione del Orlando inna-
morato , 3282 & 3283
Racolta di Facetie diverse , 3315
Annot. sopra il Morgante Mag-
giore , 3409
- Donatus. (Ælius)** Comm. in Terentii Comœdias ,
N°. 2607, 2608 & 2619

Doni. (<i>Francesco</i>)	Comm. sopra Sonetti del Bu- chiello, N ^{os} . 3473, 3474 345
	I Mondî, 3641 & 3642
	Trad. franç. de ce Livre, 3643
	La Zucca, 3644
	Ragionamenti diversi, intitul. <i>di</i> <i>Marmi</i> , 3989
Doolin de Mayence.	Roman de Chevalerie, 3817
Dornavius. (<i>Caspar</i>)	Amphitheatrum sapientiæ Socra- ticæ, 3975
Dortigues de Vaumo- riere. (<i>Pierre</i>)	<i>Voyez</i> Vaumoriere.
Dosiclès.	Libri IX Amorum Dosiclis & Rhodantis, 3727
Douet. (<i>Louis</i>)	Trad. franç. du Roman du Che- valier du Soleil, 3871
Doufa. (<i>Franciscus</i>)	Notæ & animadv. in C. Lucilii Satyras, 2627
Drakenborck. (<i>Arnol- dus</i>)	Annot. in Silii Italici Opera, 2798
Dramata Sacra.	Collectio Dramatorum Sacro- rum, 2869
Drouyn. (<i>Jehan</i>)	Trad. franç. de l'Ouvrage de Sé- bastien Brandt, intitulé : <i>Na- vis Stultifera</i> , 2924
Dryden. (<i>John.</i>)	Recueil de plusieurs pièces de Poësie, 3551
Dubois, dit Crétin. (<i>Guil- laume</i>)	<i>Voyez</i> Crétin.
Ducange. (<i>Carol. du Fresne Domin.</i>)	<i>V. Cange.</i>
Duchat. (<i>Jacob le</i>)	Ses Remarques sur les Œuvres de Rabelais, 3604 & 3605
Duchefne. (<i>André</i>)	Ses Notes sur les Œuvr. d'Alain Chartier, 3001
Dukerus. (<i>Carol. An- dreas</i>)	Notæ & animadv. in Aristophan- is Comœdias, 2551

Dupont,

Dupont, Seigr. de Druf- lac. (<i>Grazien</i>)	Les Controverses des deux Sexes, masculin & féminin, N°. 3061, 3062 & 3063
Dupré. (<i>Jehan</i>)	Le Palais des Nobles Dames, 3081
Duval. (<i>Pierre</i>)	Le Puy du souverain Amour, 3086

E.

E D I P U S.	Roman de ce nom, N°. 3840
Alzvirii. (<i>Typogr. Ce- leb.</i>)	Editio integra Operum Cicero- nis, 2371 & 2372
	— Dan. Heinsii Orationum, 2464
	— Operum Terentii, 2613
	— Operum Virgilii, 2684 & 2687
	— Operum Horatii, 2721 & 2724
	— Operum Ovidii, 2756
	— Operum Claudiani, 2848
	— Operum Prudentii, 2858
Emmenessius. (<i>Jacobus</i>)	Observat. in Virgilii Opera, N°. 2688
Ennius. (<i>Quintus</i>)	Fragment. Collectio, à Franç. Hesclio, gr-lat. edita, 2591
Enoc. (<i>Pierre</i>)	Ses Opuscules poëtiques, 3138
Eranius. (<i>Philo</i>)	V. <i>Philo</i> .
Erasmus. (<i>Desiderius</i>)	Encomium Morizæ, 3982
	Trad. franç. de cet Ouvrage, 3983 & 3984
	Adagiorum Epitome, 4014
	Interpret. aliquot Opuscul. Lu- ciam, 4037.

	Colloquia , N ^o . 4087 &
	Trad. franç. du Livre précé- par Gueudeville ,
Erizzo. (<i>Sebastiano</i>)	Racolta di Novelle ,
Erofaſtre.	Les Amours récréatives d'I- tre ,
Erythræus. (<i>Nicolaus</i>)	Adnot. in Virgillii Opera , 2678 &
Eschenbachius. (<i>Andr. Christianus</i>)	Animadv. in Orphei Arg- tica ,
Eſprit. (<i>N.</i>)	Hist. du Prince Aprius ,
Eſtienne. (<i>Henry</i>)	Son Apologie pour Hér- 394
	V. <i>Stephanus</i> .
Eſtrange. (<i>le Chevalier de l'</i>)	Voyez l'Eſtrange.
Eugenico. (<i>Eugenio</i>)	Dichiarationi delle Hiftorie de Arioſto ,
Evrémond. (<i>Charles Margotelle de St. De- nys , Sr. de Saint-</i>)	Recueil de ſes Œuvres , 407
Eurialus.	Trad. franç. du Roman d'Euria- lus & de Lucrece ,
Euripides.	Tragœdiæ ſelectæ Euripidi lat. editæ ab. Henrico S- no ,
	Tragœdiarum editiones div- tâm græcè quàm latinè ,
	Trad. franç. de ſa Tragédie tuléc : <i>l'Iphigénie</i> ,
	Trad. françoife d'une autre Tragédies intitulée : <i>H-</i>
Euſtathius.	Libri XI de Amoribus Iſm- Trad. franç. de cet Ouvr- 3729 &

- Stathius, *Archiepiscopus Theſſalonicenſis*. Comment. in Homeri Opera, N^o. 2498, 2499 & 2500
- lyb. (*Albertus de*) Opus cui titulus eſt : *Margaritæ poëtica*, 4012 & 4013

F.

- F**ABER. (*Baſilius*) Theſaurus Eruditionis ſcholæſticae, 2283
- Faber. (*Tanaquillus*) Verſio latina Comœdiarum Ariſtophanis, cum notis, 2574
- Fabius, *Planciades*, Libellus de continentia Virgilianna, 2677
- Fulgentius*.
- Fabrini. (*Giovanni*) Trad. italienne des Comédies de Térence, 2626
- Trad. italienne des Œuvres de Virgile, 2705
- Trad. Italienne des Œuvres d'Horace, 2739
- Faernus. (*Gabriel*) Emendationes in Comœdias Terentii, 2611
- Fabulæ ſelectæ ex div. Autoribus, 3579 & 3580
- Faës. (*Joannes*) Comm. & animadv. in Opera Lillii Gregorii Gyraldi, N^o. 4062
- Faifeu. (*Pierre*) La Légende de Pierre Faifeu, par Charles Bourdigné, 3046 & 3047
- Fail (*Noël du*), *Sgr de la Hériſſaye*. Les Rufes de Ragot, Capitaine des Gueux, 3619
- Falconia. (*Proba*) Opusculum de veteri Teſtamento, è Maronis Carminibus excerptum, 2851
- Falkemburgius. (*Gerardus*) Lectiones variæ in Nonni Dionyſiaca, 2568
- Fancan. (*N.*) Diſcours pour & contre les Romains, 3910

Faramond.	Roman de ce nom , écrit M. de la Calprenede, N°.
Farnabius. (<i>Thomas</i>)	Adnot. in Val. Martialis grammata ,
Faucher. (<i>Claude</i>)	Traité de l'Origine de la Langue & de la Poësie Françoisé ,
Fayus. (<i>Michaël</i>)	Interpret. & notæ in Lucii Opera ,
Febvre. (<i>Mlle. le</i>)	Voyez Dacier. (<i>Madame</i>)
Febvre. (<i>Jehan le</i>)	Le Respit de la mort ,
Fénélon (<i>François de Salignac de la Motte</i>)	Son Livre intitulé : <i>les Aven- tures de Télémaque</i> , 377 &
Ferget. (<i>Pierre</i>)	Trad. françoise de l'Ouvrage intulé : <i>Processus Luciferi</i> , N° 3977 & 3978
Fernus. (<i>Michaël</i>)	Collectio Operum Joann. Ant. Campani , 444
Ferrariæ. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Augustini Dati Elegantiolæ , 1471 , N° 2268 Hesiodi Theogonia latinè , 1474 , N° 2269 Val. Martialis Epigrammata , anno 1471 , N° 2314 Juvenalis & Persii Satyræ , 1474 , N° 2322 Poggii Facetiæ , anno 1471 , N° 3522 L'Amazonide di Bocaccio , <i>ab- sque anni notâ</i> , 372 La Teseide del Bocaccio , 1475 , N° 372 Labores Herculis , ejusdem Bocaccii , anno 1475 , N° 373
Ferrarius. (<i>Octavius</i>)	Origines Linguae Italicae , 2
Festus. (<i>Sext. Pom- peius</i>)	V. <i>Pompeius Festus</i> .

Évre (<i>Anne le</i>), femme de M. Dacier.	Voyez Dacier. (<i>Madame</i>)	
Évre. (<i>Raoul le</i>)	V. <i>Raoul le Févre</i> .	
Évre de Saint-Marc. (<i>N. le</i>)	Ses Remarques sur les Œuvres de Boileau,	3168
Échetus (<i>Guillelmus</i>)	Rhetoricorum Libri III,	2335
	Epistolarum collectio,	4126
Écinius. (<i>Marfilius</i>)	Epistolæ familiares,	4139
Émer-à-Bras. (<i>le Géant</i>)	Roman de Chevalerie,	3812
Égino. (<i>Pietro da</i>)	Annot. sopra Dante,	3327
Élaastre. (<i>Guillaume</i>)	Hist. de l'Ordre de la Toison d'Or,	3805
Élleau de St. Martin,	Trad. françoise du Roman de Don Quichotte,	3886
Érenze. (<i>Cod. impressi</i>)	V. <i>Florentia</i> .	
Érenzuola. (<i>Agnolo</i>)	Capitoli diversi, 3302 & 3303	
	Racolta di Rime diverse,	3467
	Trad. italienne de l'Asne d'or d'Apulée,	3588
Élaminus. (<i>M. Antonius</i>)	Carminum collectio div. generis,	2870
Élaccus. (<i>C. Valerius</i>)	V. <i>Valerius Flaccus</i> .	
Élaccus. (<i>M. Verrius</i>)	Opus de Verborum significatione,	2256
Élaccus Illyricus. (<i>Matth. Francowitz</i>)	Varia Poëmata de corrupto Ecclesiæ Statu,	2864
	Sylvula Carminum,	2865
	Sylva Carminum,	2866
	Carmina vetusta,	2867
Élamyan. (<i>le Chevalier</i>)	Débat d'Amour,	3994
Éleury. (<i>Jehan</i>)	Sa Trad. franç. des Amours de Guisgard & Sigismonde, N ^o .	3735
Éliscus. (<i>Stephanus</i>)	De Sonçino Synonima,	2270
Élitnerus. (<i>Joannes</i>)	Nebulo Nebulonum Nequitæ, &c. N ^o . 3936	

- Florentiæ. (*Codices impressi antè ann. 1500*) Anthologia græc. Epigrammatum, anno 1494, N°
- Homeri Opera, anno 148
- Apollonii Rhodii Argonauticæ libri, anno 1496, N°
- Euripidis Tragœdiæ, *absq; notâ*,
- Callymachi Hymni, *absq; notâ*,
- Virgilii Opera, cum Commentariis, anno 1472, N°
- Horatii Opera, cum Commentariis Landini, anno 1482, N°
- Pacifici Maximi Hecatei Opera, anno 1489, N°
- Marulli Epigrammata, anno 1497, N°
- Il Dante comm. da Landino, anno 1481, N°
- Il Convivio di Dante, anno 1497, N° 333
- Il Driadeo, de' Luigi Pulci, anno 1479, N° 34
- Poëma di Bern. Pulci, sopra la Passione di J. C. anno 1492, N°s. 3447 & 3448
- La Representatione d'Abraham d'Isaac, *absq; anni notâ*,
- Historietta amorosa di Lionardo di Bardi, anno 1471, N°
- La Vira di Merlino, anno 1471, N°
- Luciani Opera, græcè, anno 1494, N°
- Christoph. Landini Disputationes Camaldulenses, *absq; notâ*,

Flores de Grece.	Trad. françoise du Roman de Don Flores de Grece, N ^o . 3869
Flores (<i>Juan de</i>)	Son Roman espagnol des Amours de Grisel, 3865
Floridus. (<i>Julianus</i>)	Interpret. & notæ in Aufonii Opera, 2855 = In Apuleii Opera, N ^o . 3585
Florius. (<i>Franciscus</i>)	Liber de Amore Camilli & Emiliæ, 3734
Fogginius. (<i>Petrus Franciscus</i>)	Animadv. in Virgilii Opera, N ^o . 2692
Folengi. (<i>Theophilo</i>)	Opus Macaronicorum, sub nomine, <i>Merlini Cocaii</i> , 2951 & 2952 Trad. franç. de cet Ouvrage, 2953 & 2954 L'Orlandino, 3402, 3403 & 3404 Caos del tri per uno, 3506 & 3507
Fontaine. (<i>Jean de la</i>)	Recueil de ses Fables diverses, 3158 & 3159 Contes & Nouvelles, 3160 & 3161 Ses Œuvres diverses, 3162
Fontaines. (<i>Charles</i>)	Sa Réponse au livret intitulé : <i>la victoire & triumphe d'Argent contre Cupido Dieu d'Amour</i> , 3064
Fontana, Placentinus. (<i>Gabriel</i>)	Emendat. in Topic. Ciceronis, 2394
Fontenelle. (<i>Bernard le Bovier de</i>)	Recueil de ses Ouvrages, 4081
Fornari. (<i>Simon</i>)	La Vita del' Ariosto, 3395
Fourmont. (<i>Stephanus</i>)	Meditationes Sinicæ, 2210 Gramm. Linguæ Sinarum, 2211
Franc. (<i>Martin</i>)	Le Champion des Dames, 2989 & 2990

	L'Estrif de Fortune & V. N°. 2.
Franco. (<i>Nicolo</i>)	Le Rime , contra P. Arct.
Francowitz. (<i>Matthias</i>)	Dialogi piacevoli , 4
Franzefi. (<i>Matteo</i>)	V. <i>Flaccus Illyricus</i> . Racolta di Capitoli diversi , 327 & 328
Fray. (<i>Janus Carillius</i>)	Recitus veritabilis super esm Payfanorum de Ruellio , 202 203
Fregoso. (<i>Phileremo</i>)	Opere poetiche , 3483 & 3484
Freret. (<i>N.</i>)	Sa Lettre sur la Chronologie servée dans les Voyages de rus , 3773
Fresne. (<i>Carol. du Dom.</i> <i>Ducange</i> .)	V. <i>Cange</i> .
Fresne. (<i>Raphaël du</i>)	Explications de Fables diverses , tirées de diff. Auteurs , 3579
Frezzi. (<i>Federico</i>)	Il Quatiregio del Decursu della vita humana , 3370
Fulginci. (<i>Codices im-</i> <i>pressi antè ann. 1500</i>)	Ciceronis Epistolæ ad familiares anno 1470 , 2410
Fulgofus. (<i>Baptista</i>)	Disputatio de Amore , cui titu- lus : <i>Anteros</i> , 3995
Fulvia Morata (<i>Olym-</i> <i>pia</i>)	Orationes & Epistolæ , 408
Fumée de Genillé.	Sa Trad. franç. du Traité d'A- thénagoras sur le vrai & par- fait amour , 3720
Furetiere. (<i>Antoine</i>)	Son Dictionnaire de la Langue Françoisé , 2293 & 2294
Fust (<i>Johannes</i>) , Ty- pogr. <i>Moguntinensis</i>)	V. <i>Moguntia</i> . (<i>Codices impres-</i> <i>si</i> , &c.)



G.

GABBEMA. (<i>Simon Abbes</i>)	Collectio Epistolarum illustr. Virorum, N ^o . 4101
Gabrius Fabulator.	Collectio Fabularum diversarum, 3572
Gacon. (<i>François</i>)	Trad. franç. des Poësies d'Anacréon, 2532
Ganguinus. (<i>Robertus</i>)	Panegyricus Guill. Ficheti, 2335
	Trad. franç. de la Chronique de Turpin, Archevêque de Rheims, 3807
	Epistolæ & Orationes, 4127
Gale. (<i>Thomas</i>)	Adnot. in Opera Rhetorum græc. 2338
	Adnot. in Script. Hist. poëtica, 3554
	Animadv. in Opuscula Mythologica variorum Authorum, 3555
Galien Restauré.	Roman de Chevalerie, 3814
Gallus, <i>Alexander de Villa Dei.</i>	Doctrinale Puertorum, 2275
Gallus. (<i>Cornelius</i>)	Fragmenta Opusculorum Catulli, Tibulli & Propertii, 2647
Galtherus. (<i>Philippus</i>)	Alexandreidos Libri X, 2912
Gambara. (<i>Laurentius</i>)	Versio latina Carminum IX illustr. Fœminar. 2484
Garnier. (<i>Robert</i>)	Recueil de ses Tragédies, 3275
Garofolo. (<i>Giacomo</i>)	La Vita del' Ariosto, 3397
Gasparinus, <i>Pergamensis.</i>	Epistolæ diversæ, 4124
Gaulmin. (<i>Gilbertus</i>)	Versio latina libr. IX de Amoris Rhodantis & Doficlis, necnon Ismenia & Ismenès, 3727 & 3728

Gaultier <i>Garguille</i> ,	Recueil de Chançons récréatives N ^o .
Gediccus. (<i>Simon</i>)	Adnot. in Disputationem p cundam , cui titulus : <i>M res homines non esse</i> , &c.
Gédoyn. (<i>Nicolas</i>)	Trad. franç. du Traité de C tilien , de l'Inst. de l'Orat
Gélais. (<i>Charles de St.</i>)	Trad. franç. des Chronique Judas Machabéus ,
Gélais. (<i>Mellin de St.</i>)	Ses Œuvres poétiques , &
Gélais. (<i>Octavien de Saint</i>)	Trad. franç. de l'Énéide de gile , Le Séjour d'honneur , Le Vergier d'Honneur , 30 &
Gelli. (<i>Giov. Battista</i>)	I Capricci del Bottaio , 309
Gellius. (<i>Aulus</i>)	Noctium Atticarum editiones v ria , 3917 à 3914
Genevæ. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Le Roman des sept Sages de Ro me , impr. en 1492 , 371 Le Roman de Fier-à-Bras : <i>Im- date</i> , 3 Le Roman d'Olivier de Cassel <i>Impr. en 1482</i> , 3
Genillé. (<i>Fumée de</i>)	Voyez Fumée.
Gentili. (<i>Scipione</i>)	Annot. sopra la Gierusalem del Tasso , 3434 , 34
Geoffroy à la grant dent.	Roman de Chevalerie , 380
Gérard d'Euphrates.	Roman de Chevalerie , 380
Gérard de Nevers.	Roman de Chevalerie , 380
Gerbault. (<i>Franciscus</i>)	Edizione del Lucrezio di Ma chetti , 380
Géniléon d'Angleterre.	Roman de Chevalerie , 380

- Cæsius. (*Joann. Matthias*) Animadv. in Thesaur. eruditio-
 nis scholasticæ à Basil. Fabro
 constr. N^o. 2283.
- Casualdo. (*Giovanni And.*) Annot. sopra le Rime del Pe-
 trarca, 3367
- Cægeus. (*Antonius*) Thesaur. Linguæ Arabicæ, 2201
- Cæglan. Roman de Chevalerie de ce nom, 3861
- Cænovanni. (*Domenico di*) V. *Burchiello*.
- Cænovanni *Fiorentino*. Racolta di novelle, intitol. *il Pecorone*, 3686
- Cæraldi. (*Giov. Batt.*) Canti XXVI dell' Hercole, 3510
 Hecatommithi, racolt. di No-
 velle, 3707.
- Cæustinopolitano, (*Gier. Mutio*) V. *Mutio Giustinopolitano*.
- Clæreanus. (*Henricus*) Adnot. in Lucani Opera, 2787
- Glycinio da Sena. (*Bernardo*) Comm. sopra le Rime del Pe-
 trarca, 3349, 3350 & 3352
- Gobin. (*Robert*) Le Doctrinal Moral, 3068
- Godæau. (*Antoine*) Ses Discours préliminaires sur les
 Œuvres de Malherbe, 3154
- Godæroy de Bouillon. Roman contenant ses faits &
 gestes, 3832
- Gohorry. (*Jacques*) Trad. franç. du Roman d'Ama-
 dis de Gaule, 3866
- Golius. (*Jacobus*) Lexicon Arabico-latinum, 2202
- Gomberville. (*Marin le Roi de*) Son Roman de Polexandre, N^o. 3909
- Gonzaga. (*Curtio*) Il fido Amante, 3503
- Gorgias *Rhetor*. Orationes diversæ, 2339
 Liber de laudibus Helenæ, 2339,
 2344 & 2345
- Gothus, *Episcopus Lincolnensis*. (*Jonas Petrus*) Dictionn. lat. - suæco - germani-
 cum, 2326
- Goudæ. (*Codices im-*) Opus quod dicitur RECOLLEC-

<i>pressi antè ann. 1500)</i>	T O R I U M , <i>impr. anno 14</i>	N ^o .
Goulstonus. (<i>Theodor-</i> <i>rus</i>)	Versio latina librorum Aristoteli de Arte Poëticâ ,	200
Grævius. (<i>Joann. Geor-</i> <i>gius</i>)	Emendat. & notæ in Isidori Glossarium ,	201
	Notæ & animadv. in Cicero Opera ,	202
	Animadv. in Hesiodi Opera ,	203
	Adnot. in Catulli , Tibulli Propertii Opera ,	204
	Animadv. in Luciani Opera ,	405
Grævius. (<i>Theodorus</i>)	Animadv. in Callymachi Hymnos ,	2566
Granucci. (<i>Nicolo</i>)	Racolta di Novelle ,	371
Gratelard. (<i>le Baron de</i>)	Voyez Tabarin.	
Gréaal.	Le Roman du St. Gréaal de la Table ronde ,	3778
Gréban. (<i>Arnoul & Si-</i> <i>mon</i>)	Le Mystere des Actes des Apô- tres , mis par personnages ,	3209 , 3210 & 3211
Grévé. (<i>Victor</i>)	Traité Satyrique , intitulé : <i>le</i> <i>Mustigophore</i> ,	3945
Grignon. (<i>Pierre</i>)	Sa Déploration sur la mort de Jean Parmentier ,	3053
Gringalet.	Ses Rencontres avec Guillet Gor- geu ,	3629
Gringoire , ou Gringore. (<i>Pierre</i>)	Recueil de différentes pièces de Poësie françoise , &c. <i>savoir :</i> Le Château d'Amour ,	3025
	Les folles Entreprises ,	3016
	Les Abus du Monde ,	3017
	L'Espoir de Paix ,	3028
	Enseignemens , Adages & Pro- verbes ,	3028

DES AUTEURS. 397

	Les menus Propos ,	3029
	Les Contrédits de Songe creux ,	3030
	Chants Royaux ,	3031
	Paraphrase des sept Pseaumes de la Pénitence ,	3031 *
	La Chasse du Cerf ,	3032
	Les Propos de Mere Sotte ,	3033 & 3034
	Les Faintises du Monde ,	3036 *
	Le Jeu du Prince des Sots ,	3269
	Sottises à VIII personnages ,	3270
	Fantaisies des Hommes & des Femmes ,	3614
Grisel.	Historia de los Amores de Grisel y Mirabela ,	3865
Gronovius. (<i>Jacobus</i>)	Animadv. in Ciceronis Opera ,	2381.
	Notæ in Auli Gellii Noctes Atti- cas ,	3924
	Adnotat. in Macrobiani Opera ,	3926 & 3927.
Gronovius. (<i>Joann. Fri- deric.</i>)	Adnotat. in Plauti Comœdias ,	2601.
	Emend. & notæ in Senecæ Tra- gœdias ,	2776 & 2778
	Notæ & animadv. in Aulii Gellii Noctes Atticas ,	3924
Grotius. (<i>Hugo</i>)	Animadv. in Reliquias Menandri & Philemonis ,	2555, 2556 & 2557
	Observationes in Senecæ Tragœ- dias ,	2778
	Adnotat. in Lucani Opera ,	2789
Gruget. (<i>Claude</i>)	L'Heptaméron de la Royne de Navarre , revu, par ses soins ,	3716

Gruterus. (<i>Jan. Gu-</i> <i>lielm.</i>)	Animadv. in Ciceronis O N ^{os} . 2372, 2373 & Notæ in Senecæ Tragœdias.
Gualteruzzi. (<i>Carlo</i>)	Le Cento Novelle antike, &
Gualtherus. (<i>Rodol-</i> <i>phus</i>)	Interpret. & notæ in Lexicon Joann. Pollucis, 2230
Guarin. (<i>Petrus</i>)	Grammatica Hebraica,
Guarini. (<i>Battista</i>)	Il Pastor fido, 3519 à
Guarinus, <i>Veronensis</i> . (<i>Battista</i>)	Compendium Gramm. gr. Emanuëlis Chrysolora, 2213 Poëmata varia, 2880
Guaftavini. (<i>Giulio</i>)	Annotat. sopra la Gierufalemme del Taffo, 3434, 3439
Guazzo. (<i>Marco</i>)	Astolfo Borioso,
Guéret, dit Fléchelles. (<i>Hugues</i>)	V. <i>Gaultier Garguille</i> .
Guérin Mesquin.	Roman de Chevalerie, 3823 à 3826
Guérin de Montglave.	Roman de Chevalerie, 380
Guesclin. (<i>Bertrand du</i>)	Le Livre de ses faits & gestes, 3829, 3833
Gueudeville. (<i>Pierre</i>)	Trad. franç. de l'Eloge de la Fo- lie, composé en latin par Era- me, 3983 Trad. franç. des Colloques d'E- rasme, 4089
Gni de Warwick.	Roman de Chevalerie, 3862
Guillaume de Palerne.	Roman de Chevalerie, 3844
Guilleville. (<i>Guill. de</i>)	Voyez Déguilleville.
Guiniforto, deli Bargigi.	V. <i>Bargigi</i> .
Guiscard.	Le Livre des Amours de Guif- card & Sigimunde, 30 Le Roman du Chevalier Gu- card, 38
Guifiade.	Petite pièce de Poësie françois intitulée : <i>la Guiffaæ</i> , 31

Antherus Ligurinus.	V. Ligurinus.	
Avot Desfontaines , Pierre François)	Voyez Desfontaines.	
Baldus. (Lilius Gre- gorius)	Collectio Operum diverſi gene- ris ,	4061
Baron le Courtois.	Roman de Chevalerie ,	3790
	Traduct. italienne de ce Roman ,	3423

H.

H ABERT. (Fran- çois)	Recueil de Ballades , & autres Poëſies ,	N°. 2794
	Les Epitres Cupidiniques du Ban- ni de Lielle ,	3122 & 3123
	Controverses de Venus & de Pal- las ,	3124
	Le Jardin de félicité ,	3125
	Les Oracles de Zoroaſtre , avec la Comédie du Monarque ,	3126
	La Tragédie de Sophoniſbe , N°.	3127
Hadrianide. (Michaël)	Adnotat. in Petronii Satyricon ,	3931
Halicarnaffenſis. (Dio- nyſius)	V. Dionyſius Halicarnaffenſis.	
Halma. (François)	Diſtionn. flamand & françois ,	2317
Hambrelin.	Petit Livret , intitulé : le Livre de Maitre Hambrelin , &c.	3622
Harduinus. (Joannes)	Observationes in Themiftii Ora- tiones ,	2362
	Operum ſelector. collectio ,	4070
	Opera varia poſthuma ,	4071
Hare. (Franciſcus)	Annot. in Terentii Comœdias ,	2618

Harpocratio. (<i>Valerius</i>)	Lexicon gr-lat. N°
Harrifius. (<i>N.</i>)	Lufus in Matronam Eph necnon Differt. de An
Havercampus. (<i>Sige- bertus</i>)	Animadv. in Lucretii O
Haye. (<i>Jean de la</i>)	Son édition du livre int <i>les Marguerites de la M</i> <i>rite</i> ,
Hearne. (<i>N.</i>)	Notæ in Plinii Epistolas,
Hedericus. (<i>Benjami- nus</i>)	Lexicon græcum,
Heinfius. (<i>Daniel</i>)	Adnot. in Hefychii Lexicon Orationes diverfæ, Adnotat. in Hefiodi Opera, Adnotat. in Theocriti, Mele- Bionis & Simmii Opera, Differt. de Nonni Dionyfi Animadv. in Terentii Como — In Horatii Opera, 271 — In Ovidii Opera, 275 Laus Afini, cum notis, 399 Præfat. in Danielis Heinfii Ora- tiones, Adnotat. in Elegias Tibulli Animadv. in Virgilii Opera, Notæ in Siliii Italici Opera, — in Claudiani Opera, 28 — In Prudentii Opera, Poëmatum diverfi generis co- tio,
Helene de Conftanti- nople.	Le Roman de la belle Helene Constantinople, Heliode

Heliodorus.	Æthiopicorum libri X, gr-lat. N ^o . 3723 Trad. franç. de cet Ouvrage, 3723*
Hélisenne de Crenne.	Epitres familières, 4146
Heloïsa, <i>Conjux Abalardi.</i>	Epistolæ diversæ, 4123
Hemmerlinus, <i>seu Mal-leolus. (Felix)</i>	Opuscula varia, 4048
Hemsterhuisius. (<i>Tiberius</i>)	Adnot. in Julii Pollucis Onomasticon, 2230 Emendat. & notæ in Luciani Opera, 4036
Hephæstio. (<i>Alexandrinus</i>)	Enchiridion de Metris, 2472 & 2473
Heraclitus.	Liber inscriptus : <i>Historia Hera-cliti</i> , 3732 Trad. franç. de ce Livre, 3733
Herberay (<i>Nicolas de</i>) <i>Sr. des Efforts.</i>	Trad. franç. du Roman d'Amadis de Gaule, 3866 Trad. franç. du Roman de Don Florès de Grece, 3869
Hérissaye. (<i>Noël du Fail, Sr. de lu</i>)	<i>Voyez Fail.</i>
Hermogenès, <i>Rhetor.</i>	Opusculum de Arte Rhetoricâ & Poëticâ, 2336 Commentarii Syriani Sosipatri Marcellini in ejus Rhetoricam, 2336 Paraphrasis Rhetor. ex versione Hilarionis Monachi Veronensis, 2337
Herodès, <i>Rhetor.</i>	Orationes diversæ, 2339 & 2340
Herodianus.	Tractatus, seu liber de numeris, 2222
Herodotus.	Libellus de Vitâ Homeri, 2493 à 2495.

	Apologie pour Hérodote , Henry Estienne ,	
Heroët. (<i>Antoine</i>)	Ses Opuscules d'Amour ,	
Herfent.	Livre intitulé : <i>de Maître R.</i> & <i>de Dame Herfent sa femme.</i> Voyez REGNARD.	
Hesiodus <i>Ascreus.</i>	Theogonia & Georgica græcè , ex editione anni 1496 ,	
	Georgicon libri , latinè ; ex editione anni 1471 , N ^o . 24	
	Operum editiones diversæ , græcè quàm latinè ,	251
		252
Hesselius. (<i>Franciscus</i>)	Animadv. in Poëtæ Enn. menta ,	260
Hesychius. (<i>N.</i>)	Lexicon græcum , ex variis & versis editionibus ,	223
		224
	Index Authorum quí ab H. chio laudantur ,	307
Hickefus. (<i>Georgius</i>)	Thesaurus Linguar. Septent. nalianum ,	270
Hilario, <i>Monachus Ve-</i> <i>ronensis.</i>	Versio ejus latina de Hermo- nis Rhetoricâ ,	271
Hispaniolus <i>Mantua-</i> <i>nus.</i> (<i>Baptista</i>)	V. <i>Mantuanus.</i>	
Hædus. (<i>Petrus</i>)	Libellus de div. Amoris gene- bus ,	374
Hoëlzlinus. (<i>Jeremias</i>)	Versio ejus latina de IV libris gonaut. Apollonii ,	272
Holyoke. (<i>Thomas</i>)	Lexicon Philologicum & Erym- ologicum ,	273
Homerus , <i>Poëtarum</i> <i>Princeps.</i>	Operum editiones diversæ , græcè quàm latinè ; scilicet Opera omnia græcè : <i>Florentiæ</i> 1488 , N ^o . 1	
	Eadem , græcè ; ex edit. 1494	2494

- Eadem, græcè : *ex edit. Crispini*,
N°. 2496
- Eadem, græcè : *Glasguae*, 1756,
N°. 2497
- Eadem, græcè, cum Comm. Euf-
tathii Archiep. Theſſalonicen-
ſis, 2498, 2499 & 2500
- Eadem, gr-lat. cum Scholiis Di-
dymi & Schrevelii, 2501
- Eadem, gr-lat. *ex edit. Joſua
Barnès*, 2502
- Eadem, gr-lat. *ex edit. Sant.
Clarke*, 2503
- Ilias, græcè, in verſus vulgares
græcos verſa à Nic. Lucano,
2504
- Ilias græcè, *ex edit. Adr. Tur-
nebi*, 2505
- Interpres Anonym. & vetuſtus
Iliadis, græcè, 2506
- Verſio latina Iliadis, à Laurent.
Valla conſcripta, & edit. anno
1474, N°. 2507
- Batrachomiomachya, græcè : *Ve-
netiis*, anno 1486, 2508
- Eadem, gr. & lat. *ex edit. Mich.
Maittaire*, 2509
- Eadem Batrachomiomachia ver-
ſibus latinis reddita per Karol.
Aretinum, 2510
- L'Iliade & l'Odiſſée, trad. en
françois par Madame Dacier,
2511
- Lexicon Homericum, à Lud.
Coulon, 2512
- Clavis Homerica, 2513
- Diſſertationes Homericæ ab Ang.
Mariâ Riccio, 2514

- Q. Calabri de rebus præteritis
ab Homero libri XIV, 207
- Honorat de Beuil, Sr.
de Racan. Voyez Racan.
- Honoré. (*Franciscus l'*) Interpret. & notæ in Opera
Iosophica Ciceronis, 211
- Hoogstratanus. (*David*) Adnot. in Phædri Fabulas, 217
- Animadv. in Jani Broukhuffii
mata, 291
- Horatius Flaccus;
(*Quintus*) Operum editiones diversæ;
licet : — *Mediolani*, 147
N^o. 27
- *Mediolani*, 1474, N^o. 27
- *Mediolani*, 1476, N^o. 27
- *Venetiis*, 1478, N^o. 27
- *Venetiis*, 1479, N^o. 27
- Carminum editio, cum Commen-
tar. Acronis : *Mediolani*, 147
N^o. 27
- Cum Comm. Landini : *Ver-*
rentia, anno 1482, N^o. 27
- Ex recognitione Aldi, 27
- Ex recogn. Theod. P... 27
- Ex editione Sedanensi, 27
- Apud Elzevirios, 2721, 27
- Ex Typogr. Regiâ, 27
- Cum notis variorum, 27
- Cum notis Joann. Bone... 27
- Ad usum Delphini, 27
- Cantabrigiæ apud Tonfo... 27
- Cum notis Wilhelmi... 27
- Cum animadv. Rich. B... 27
N^o. 1

- Cum notis Alex. Cuningam.
N^o. 2729
- Ex *Typogr. Regiâ*, ann. 1733,
N^o. 2730
- *Æri incisa* à Joann. Pine, 2731
- Cum emend. Steph. Andr.
Philippe, 2732
- *Londini, Knapton*, 2733
- *Typis Joann. Baskerville*, N^o.
2734
- Trad. franç. des Œuvres d'Ho-
race, par M. Dacier, 2735,
2736 & 2737
- Autre Trad. franç. du Pere Sa-
nadon, 2738
- Trad. italienne par Fabrini, 2739
- Autre Trad. italienne, par Louis
Dolce, 2740
- Emblemata excerpta ex Horatio,
studio Othonis Varnii, 4021
- Horius. (*Nicolaus*) Opera varia, in unum editâ,
4056
- Horologi. (*Giuseppe*) Annotat. sopra le Metamorfosi
di Ovidio, del' Anguillara,
2765
- Houdart de la Motte. Voyez Motte.
- Hrosvite. Voyez CELTÈS. *Conradus*.
- Huet. (*Daniel*) Son Traité de l'Origine des Ro-
mans, 3905
- Hugbaldus, *Poëta Ma-* Ecloga de Calvis, 2959
caron.
- Huon de Bordeaux. Roman de Chevalerie, 3815
- Hyginus. (*C. Julius*) Fabularum collectio, 3560
- Hypopolitus *Redivivus*. Liber facetus, cui titulus: *Hyp-*
opolitus Redivivus, 4002

I.

I AMBULARI. (<i>Bernardino</i>)	Il Cyriſſo Cavaleco , N ^o . 34 & 34
Jamyn. (<i>Amadis</i>)	Recueil de ſes Poëſies , 31
Janſon ab Almelovéen (<i>Theodor.</i>)	Emend. & notæ in Matth. Ma nii Lexicon Philologicum, 21
Janua. (<i>Joannes de</i>)	Opus ingens , cui titulus eſt : CA THOLICON , <i>impr. Moguntia</i> , anno 1460 , N ^o . 2276
Jafon.	Le Roman de Jafon & Médée , 3894 & 3895
Jault. (<i>A. P.</i>)	Ses Remarques ſur le Dictionn. Etymologique de M. Ménage , 2290
Jean d'Arras.	Trad. franç. du Roman de Mé luſine , 38
Jebb. (<i>Samuel</i>)	Animadv. in Ariſtidis Oratione , 230
Jehan de Saintré.	Roman de Chevalerie , 38
Jehans , Moine de l'Ab baye de Haute-Selves.	Son Traité intitulé : <i>l'Abuſé</i> Cour , publié ſous le nom RENE Roi de Sicile , 3998 <i>Voyez</i> JOANNES , <i>Monachus</i> <i>Abbat de Haute-Selves.</i>
Jenſius. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in Lillii Greg. Gyraldi Opera , 4062 <i>Voyez</i> Flaccus Illyricus.
Illyricus. (<i>Flaccus</i>)	
Imola. (<i>Benevenuto da</i>)	Comm. ſopra Dante , 332
Imperiali. (<i>Giov. Vin cenzo</i>)	Argomenti ſopra la Geruſalem me del Taſſo , 343
Joannes. (<i>Monachus Ab bat. de Haute-Selves</i>)	Hiſtoria Heracliti , 373 Trad. franç. de ce Livre , 373
Joannes ſecundus.	Poëmata varia , 286 Alterà eorundem editio , ex Mu ſæo Petri Scriverii , 288

- Yodelle. (Estienne)** Ses Œuvres poétiques, 3142
Johannes (Monach. Placentinus) V. *Crestonus*.
Johnson. (Thomas) Versio latina, & animadv. in Traged. Sophoclis, N^o. 2546
Joseph. (P. Angelus à sancto) V. *Angelus à sancto Joseph*.
Jourdain de Blaves. Roman de Chevalerie, 3846
Jouvencel. Le Roman du Jouvencel, 3848
Isidorus. (N.) Glossarium latinum, 2284
Ismenes. Amorum libri XI, cum Ismeniâ, gr-lat. 3728
 Trad. franç. de cet Ouvrage, 3729 & 3730
Isocrates Rhetor. Orationum editiones diversæ, 2339, & 2343 à 2346
 Epistolarum collectio, græcè, 4099
Juan d'Autriche. (Don) Histoire Romanesque de ce Prince, sous le nom du TOLÉDAN, 3904
Judas Machabée. Chronique de ses faits & gestes, 3830
Julianus Apostata. Epistolarum Collectio, 4099
Julie Lucie d'Angennes. Recueil de fleurs peintes en miniatures, avec des Sonnets manuscrits; Ouvrage de galanterie, présenté à JULIE LUCIE D'ANGENNES, par M. DE MONTAUSIER, sous le titre suivant: *la Guirlande de Julie*, 3153
Juliette. Roman d'amour, qui a pour titre: *les Bergeries de Juliette*, 3768
Julius Obsequens. V. *Obsequens*.
Julius Secundus, Pont. Max. Dialogus Julii Secundi, cum S. Petro, 3941
 Trad. franç. de ce Livre, 3942

Jungermannus. (<i>Gothofredus</i>)	Comm. in Julii Pollucis <i>Onomasticon</i> , N ^o . 211
Junius. (<i>Hadrianus</i>)	Notæ in Hesychii <i>Lexicon</i> , 211
Ivry. (<i>Jehan d'</i>)	Ses Observations sur la Traduction franç. de l'Énéide de Virgile, par Oct. de S. Gérais, 211
Justiniani. (<i>Div. Laurentius</i>)	Operum collectio integra, 4
Justiniano. (<i>Leonardo</i>)	Opere poetiche diverse, 344
Justus de Comitibus.	Poëma italicè conscriptum, quod inscribitur : <i>la Bellamano</i> , N ^o . 347
Justus Lipsius.	V. <i>Lipsius</i> .
Juvenalis. (<i>D. Junius</i>)	Satyrarum editio primaria, anno 1470, N ^o . 282
	Earundem altera editio, Roma, apud <i>Udalric. Gallum</i> , absq. anni notâ, 282
	— Altera vetus absq. anni indicatione, sed circiter ann. 1470, N ^o . 282
	— Altera, <i>Ferrariensis</i> , anni 1474, N ^o . 282
	— Altera, <i>Mediolanensis</i> , anno 1474, N ^o . 283
	— Altera, <i>Lovaniensis</i> , anni 1477, N ^o . 283
	— Altera, <i>Mediolanensis</i> , anno 1476, N ^o . 283
	— Altera, <i>Mediolanensis</i> , anno 1479, N ^o . 283
	— Altera, cum comm. <i>Caldemini</i> , anno 1475, N ^o . 284
	— Altera, cum enarrat. <i>Georgii Merulæ Alexandrini</i> , 285
	— Altera, ex <i>Typ. Aldi</i> , 286, 2837 & 2838
	— Altera, ex <i>Typ. Regiâ</i> , 287

- Altera , cum notis variorum ,
N°. 2840
- Altera , cum notis , *ad usum
Delphini* , 2841
- Altera , cum notis Isaaci &
Merici Casauboni , 2842
- Altera , ex recensione Steph.
Andr. Philippe , 2843
- Altera , ex Typ. Joann. Baf-
kerville , 2844

K.

- K**ARION , *le
Moine.* Son Alphabet Esclavon , N°. 2327 *
- Kempherus. (*Gerardus*) Notæ & animadv. in Opera Poë-
tarum qui de Re Venaticâ scrip-
serunt , 2585
- Kircherus. (*Athanasius*) Prodromus Coptus , seu Ægyp-
tiacus , 2198
- Lingua Ægyptiaca restituta , N°. 2199
- Kuhnus. (*Joachimus*) Comm. in Julii Pollucis Ono-
masticon , 2230
- Kusterus. (*Ludolphus*) Animadv. in Lexic. græcum Sui-
dæ , 2238
- Notæ & animadv. in Aristopha-
nis Comœdias , 2573

L.

- L**ABÉ. (*Louise*) Recueil de ses Poësies , N°. 3133
- La Cerda. (*Ludov. de*) V. *Cerda.*
- Lactantius *Placidus.* Comm. in Statii Opera omnia ,
2800
- Lacu. (*Jehan de*) La Quenoille spirituelle , 3043

Lambinus. (<i>Dionysius</i>)	Comm. in Plauti Comœdiis N ^o . 21
	Comm. in Lucretii Opera, 20
	Adnotat. in Horatii Opera, 27
Lamoni. (<i>Puccio</i>)	Annot. sopra il Malmantile in quistato, 35
Lana. (<i>Jacopo</i>)	Comm. sopra Dante, 33
Lancelot. (<i>Claude</i>)	Sa Gramm. générale & raisonnée, 21
Lancelot du Lac.	Roman de Chevalerie, 3787 & 3788
	Trad. italienne de ce livre, 3789
Landinus. (<i>Christophorus</i>)	Comm. in Horatii Opera, N ^o . 2717
	Comm. sopra Dante, 3324 & 3325
	Disputationes Camaldulenses, non non & alia Opuscula, 401
Landré. (<i>Guillaume</i>)	Trad. franç. du Roman de Prince léon de Grece, 3876 & 3877
Langius. (<i>Rudolphus</i>)	Carmina diversi generis, 2923
Lascaris. (<i>Constantinus</i>)	Grammatica græca, à Demetrio Cretensi recognita, 2217
	Alter editio, cum versione latina Joann. Crestoni, ex editione Joannis Mariæ Tricælii, 2218 & 2219
Lascaris. (<i>Rhyndacenus</i>)	Editio græca Anthologiæ Epigram- matorum, anno 1494 publica- ta, 2487
Lavezzuola. (<i>Alberto</i>)	Osservazioni sopra l'Ariosto, N ^o . 3397
Laurens du premier fait.	Sa Trad. franç. du Décaméron de Bocace, 3678
Laurentius. (<i>Joannes</i>)	Notæ & animadv. in Phædri Fa- bulas, 2767
Laurentius Valla, ou Vallensis.	V. <i>Valla</i> .

Lectius. (<i>Jacobus</i>)	Animadv. in Opera Poetar. Ver. Heroicorum, N ^o . 2478
Lederlinus. (<i>Joann. Henr.</i>)	Adnotat. in Julii Pollucis Ono- masticon, 2230
Legnanus. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in Terentii Comœdias, 2603
Lenglet du Fresnoy. (<i>Nicolas</i>)	Son édition du Roman de la Rose, 2986 Ses Remarq. sur les Œuvres de Clément Marot, 3117
Leonicenus. (<i>Omnibo- nus</i>)	Gramm. latina, impr. anno 1473, N ^o . 2262 Animadv. in Quintilianum, 2448 Liber de versu heroïco, 2474 Comment. in Lucanum, 2783
Lesbonax, <i>Rhetor.</i>	Liber de figuris Grammaticis, 2232 Orationum collectio, 2339
Lestrange. (<i>le Cheva- lier de</i>)	Réflex. sur les Fables d'Esopé, 3577
Letus. (<i>Calvidius</i>)	V. <i>Quillet.</i>
Leucippes.	Libri VIII de Amoribus Clito- phontis & Leucippes ab Achille Tatio, 3725 Trad. franç. de cet Ouvrage, 3726
Lévêque de la Raval- lière.	Recueil des Poësies du Roi de Navarre, publiées par ses soins, 3002
Libanius, <i>Sophista.</i>	Argumenta in Demosthenis Ora- tiones, necnon Vita ejusdem Demosthenis, 2347 Declamationes & prolusiones ora- torix, 2358 & 2359 Epistolarum collectio, græcè, 4099 Earundem Epistol. editio altera, gr-lat. 4108

Liburnio. (<i>Nicolo</i>)	Sonetti e Canzoni, 1400
Lichardus. (<i>Joann. Bapt.</i>)	Cagasanga Reistorum, 1401
Licinius. (<i>Marcus</i>)	Vita Gargilii Mamurræ, 1402
Ligurinus. (<i>Gumtherus</i>)	Poëmatum Libri X, 1403
Limerno <i>Pitocco</i> .	V. <i>Folengi</i> .
Limiers. (<i>Henr. Philippe de</i>)	Trad. françoise des Œuvres de Plaute, 2600
Lippi. (<i>Lorenzo</i>)	V. <i>Zippoli</i> .
Lipsius. (<i>Justus</i>)	Operum collectio integra, 4000
Listrius. (<i>Gerardus</i>)	Adnot. in libr. Erasmi, cui titu- lus est: <i>Encomium Moria</i> 1080
Locher. (<i>Jacobus</i>)	Versio latin. Operis Seb. Brandi cui titulus: <i>Navis Stultifera</i> , 2921 & 2922
Lodola. (<i>Acquarius</i>)	Animadv. in Poëmata Maca- nica Merlini Cocaii, 2900
Logéas. (<i>le Sieur de</i>)	Le Roman héroïque des trois Princes, 2800
Longepierre. (<i>Hilaire Bern. de Requeleyne, Baron de</i>)	Trad. franç. des Poësies de créon, 2500 — Des Idylles de Bion & Mos- chus, 2500
Longinus. (<i>Dionysius</i>)	Comm. de sublimitate, 2300 & 2301
Longolius. (<i>Paulus Daniel</i>)	Animadv. in Epistolas Plinii, N ^o 4121
Longus. (<i>N.</i>)	Pastoralium de Daphnide & Chloë libri IV, gr-lat. 3000 Trad. franç. de cet Ouvrage par Anyot, 3000
Lopez. (<i>Alonzo</i>)	Philosophia poëtica antiqua, 2101
Lorris. (<i>Guillaume de</i>)	Son Roman de la Rose, 2900 & 2901
Lovanii. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Juvenalis & Persii Satyræ, 1475,

Æneæ Sylvii Epistolæ, anno 1483,
N^o. 4838

- Louis XIV, *Roi de France*. Recueil de Devises à sa louange, peintes en miniatures, 4029
- Louveau. (*Jean*) Trad. franç. de l'Asne d'or d'Apulée, 3586
Trad. franç. des facétieuses Nuits de Straparole, 3705 & 3706
- Lubinus. (*Eilhardus*) Versio ejus latina de Nonni Dionysiacis, 2568
- Luc. (*le Sieur*) La Fleur de Joyeusetés, 3065
- Lucanus. (*M. Annaus*) Pharsalia, edita Roma, anno 1469, N^o. 2779
— Altera, editio Venet. 1477, N^o. 2780
— Altera, Mediolani, 1477, N^o. 2781
— Altera, Venetiis, 1477. N^o. 2782
— Altera, cum comm. Omniboni Vincentini: Venet. 1475, N^o. 2783
— Altera, ex recognit. Aldi, 2784 & 2785
— Altera, cum notis Variorum, 2786
— Altera, cum animadv. Franc. Oudendorpii, 2787
— Altera, ex recogn. Petri Burmanni, 2788
— Altera, cum notis Hug. Grotii & Rich. Bentleyi, 2789
Trad. franç. de cet Ouvrage par M. de Brébeuf, 2790
Trad. italienne du même Ouvrage, 2791
- Lucanus. (*Nicolaus*) Hias Homeri, versibus græcis vulgar. redd. 2504

Lucca. (<i>Bern. Daniello da</i>)	<i>V. Daniello.</i>	
Luce, <i>Chevalier Seigr. du Château du Gast.</i>	Son Roman de Tristan de la ble Ronde, N ^o . 3793 &	10
Luchefinius. (<i>Joann. Vincent.</i>)	Animadv. in Demosthenis tiones,	2
Lucianus Samosatensis.	Operum editiones diversæ, <i>scilicet</i> :	
	— Græcè, 4030, 4031 & 4032	
	— Gr-lat. ex recogn. Boude- lotii,	4033
	— Gr-lat. ex recogn. Joannis Benedicti,	4034
	— Gr-lat. cum notis variorum,	4035
	— Gr-lat. cum notis Reitzii, &c.	4036
	Opuscula varia, ex recogn. Elm- mi,	4037
	Trad. franç. des Œuvres de Lu- cien par Perrot d'Ablancour,	4038
Lucilius. (<i>Suessanus Au- runcanus C.</i>)	Satyrarum libri,	2627
Lucretius Carus. (<i>Titus</i>)	Operum editiones variæ, <i>scilicet</i> :	
	— Primaria, Veronensis, ann ^o 1486, N ^o . 2628	
	— Altera, ex recogn. Aldi, 2629	
	— Altera, cum comm. Dion. Lambini,	2630
	— Altera, <i>ad usum Delphini.</i>	2631
	— Altera, cum notis Th. Créed ^o ,	2632
	— Altera, <i>Typ. Jacobi Tonson.</i>	2633
	— Altera, cum notis Haver- campi,	2634

— Altera, ex recogn. Steph.
Andr. Philippe, N^o. 2635

Trad. franç. des mêmes Ouvrages de Lucrèce, par le Baron de Couture, 2636

Autre Trad. italienne, donnée par Marchetti, 2637 & 2638

Liber cui titulus : *Antilucretius*, 2639

Trad. franç. de cet Ouvrage, 2640

Ludolfus. (*Jobus*)

Gramm. & Lexicon Ling. Æthiopicæ, 2208 & 2209

Lugduni. (*Codices impressi antè ann. 1500*)

Senecæ Tragœdiæ, anno 1491, N^o. 2773

La Nef des Fols : *impr. en 1498*, N^o. 2924

La destruction de Troye la grant, mise par personnages : *impr. en 1485 & en 1491*. N^o. 3259, 3260

L'Arbre des Batailles, par Honoré Bonnor : *impr. en 1481*, N^o. 3775

Chronique de Baudouin, Comte de Flandres : *impr. en 1478*, N^o. 3834

La Vie de Robert le Diable : *impr. en 1496*, N^o. 3853

Rec. des Hist. Troyennes : *impr. en 1490 & en 1494*, N^o. 3891 & 3892

Le Roman de Jason & Médée : *impr. en 1491*, N^o. 3895

Trad. françoise de l'Ouvrage latin intitulé : *Processus Luciferi*, &c. *impr. en 1482 & 1484*, N^o. 3977 & 3978

Lundius. (*Carolus*)

Adnot. in Lexicon Gothicum Olai Verelii, 2324

Lufchus. (<i>Antonius</i>)	Enarrat. fuprà XI Ciceronis Orationes ad Fratrem, N ^o . 2338
Lycophon.	Operum collectio, tam græcè quàm latinè, 2567
Lycurgus, <i>Rhetor.</i>	Orationes variæ, 2339 & 2340
Lyfet. (<i>Pierre</i>)	Sa Complainte fur fon feu neveu, 41
Lyfias, <i>Rhetor.</i>	Orationum editiones diverfæ, N ^{os} . 2339, 2340, 2341

M.

M ABRIAN, <i>Roi de Hiérufalem.</i>	Roman de Chevalerie, N ^o . 381
Macabrè.	Ouvrage intitulé : <i>la Danfe Macabre</i> , 3109 à 3110
Machiavelli. (<i>Nicolo</i>)	Racolta di tutte Opere, 4083
Maçon. (<i>Antoine le</i>)	Trad. franç. du Décaméron de Boccace, 3679 à 3680
Macrinus. (<i>Salmonius</i>)	Hymnorum libri VI, 20
Macrobius. (<i>Aurel. Theodof.</i>)	Operum editiones variæ, 397
Madien. (<i>Philippe de</i>)	Roman de Chevalerie, 381
Maggius. (<i>Francisc. Maria</i>)	Syntagm. Ling. Orientalium, 22
Magniez. (<i>Ludovicus</i>)	Diçtionn. Latino-gallicum, 22
Mainardi. (<i>Piovano Arlotto</i>)	V. <i>Arlotto</i> .
Maine. (<i>le Duc du</i>)	Recueil des Œuvres diverfes de ce Prince, publ. fous le nom d'un <i>Auteur de fept ans</i> , 40
Maire. (<i>Jehan le</i>)	Les trois comptes de Cupido & Atropos, 20
	Le Triumphe de l'Amant

	Le Triumphe de Dame Vérolle , N°. 3050
Maison-Neufve. (<i>Eſ- tienne de</i>)	Son Roman de Gêriléon d'An- gleterre , 3799 & 3800
Maittaire. (<i>Michaël</i>)	Adnot. in Miscellanea græcor. Carmina , 2479 Adnot. in Batrachomiomachiam Homeri , 2509 Opera & Fragm. veter. Poëtar. Latinor. 2584 Animadv. in Apophtegm. Plutar- chi , 4009
Maius Parthenopæus , (<i>Junius</i>)	Liber de Proprietate Verborum , 2269
Maleſpini. (<i>Celio</i>)	Racolta di ducente Novelle , 3712
Malherbe.	Recueil de ſes Œuvres , 3154 & 3155
Malipiero. (<i>Girolamo</i>)	Il Petrarca ſpirituale , 3371
Mallecolus. (<i>Félix</i>)	V. <i>Hemmerlinus</i> .
Mallet. (<i>David</i>)	Son édition des Œuvres de My- lord Bolingbroke , en anglois , 4086
Malpighi. (<i>Nicolo</i>)	Il Quatregio del decurfu della Vita humana , 3376
Mambriano.	Il Libro d'Arme e d'Amore , no- mato : <i>il Mambriano</i> , 3388 & 3389
Mamurra. (<i>Gargilius</i>)	Vita ejus , ſcripta per Marcum Licinium , 3945
Mandevie.	Le Livre de bonne Vie , appellé : <i>Mandevie</i> , 3066
Manfredi. (<i>Lélio</i>)	Sa Trad. italienne du Roman de Tiran-le-Blanc , 3828
Mangius. (<i>Benedictus</i>)	Animadv. in Fabulas Œſopi , 3571
Manilio. (<i>Sebaſtiano</i>)	Verſio italiça Epiftolar. Senecæ , 4114

Manfo. (<i>Giov. Batt.</i>)	La Vita del Tasso, N°.
Mantua. (<i>Codices impressantè ann. 1500</i>)	Opere di Dante, anno 14 N°.
	Il Decamerone di Bocaccio, 1472, N°.
	Matth. Bossi Opera varia, 1498, N°.
Mantuanus. (<i>Hispaniolus</i>) (<i>Baptista</i>)	Operum collectio,
Manutius. (<i>Aldus</i>)	V. <i>Aldus</i> .
Manutius. (<i>Paulus</i>)	Comm. in Ciceronis Opera, N°. 2367,
Manzoli. (<i>Petr Angel.</i>)	V. <i>Palingenius</i> .
Marc. (<i>le Febvre de St.</i>)	Voyez Febvre, ou Fèvre.
Marcellus. (<i>Nonnius</i>)	Opus de verborum elegantia, 2264 &
Marchand. (<i>Prosper</i>)	Ses Remarq. sur les Lettres de Bayle,
Marche. (<i>Olivier de la</i>)	V. <i>Olivier de la Marche</i> .
Marchetti. (<i>Alessandro</i>)	Trad. di Lucrezzio in versi, &
Marcilius. (<i>Theodorus</i>)	Adnot. in Luciani Opera,
Marco Mantouano.	Operetta, intitol. <i>l'Herem</i>
Marcoduranus. (<i>Fabri- cius</i>)	Adnot. in Terentii Comæ
Marcon.	Ses Réponses aux Dicts de mon,
Margotelle de St. Denys, Sr. de St. Evrémond. (<i>Charles</i>)	V. <i>Evrémond</i> .
Mariconda. (<i>Antonio</i>)	Giornate delle favole d'Agosto pe,
Marineus Siculus. (<i>Lucius</i>)	Epistolæ familiares, necnon tiones & Carmina,
Marino. (<i>Giov. Battista</i>)	L'Adone,
Marius. (<i>Hadrianus</i>) <i>frater Joannis Secundi.</i>	Tractat. cui nomen: <i>Cymba- ris</i> ,

- Marmita. (*Bernardinus*) Comm. in Senecæ Tragœdias ,
N°. 2773 & 2774
- Marolles. (*Michel de*) Les Explications des Tableaux du
Temple des Muses , 3563 &
3564
Trad. franç. des Ouvrages d'A-
thénée , 3916
Recueil de ses Œuvres diverses ,
4075
- Maror. (*Clément*) Edition des Œuvres de Villon ,
donnée par ses soins , 3014 &
3015
Différentes éditions de ses Œu-
vres , 3113 à 3117.
- Marot. (*Jehan*) Son Voyage de Genes en rime
françoise , 3095
Recueil de ses Poësies , 3096 ,
3097 & 3117
- Marot. (*Michel*) Recueil de ses Poësies , 3097 ,
3115 & 3117
Explications des sujets qui com-
posent la Danse Macabre , N°. 3109 à 3112
- Marfus. (*Petrus*) Comm. in Silii Italici Opera ,
2796
- Martel (*Jean*) L'Antiquité du Triomphe de Bé-
ziers , 2977
- Martelli. (*Lodoico*) Capitoli diversi , 3302 & 3303
Racolta di rime diverse , 3489
- Marthe. (*MM. de Ste.*) Leurs Observations sur les Let-
tres de François Rabelais , N°. 4148
- Martial de Paris , dit
d' Auvergne. Recueil de diff. Poësies , 3040 ,
3041 , 3041 *
Arresta Amorum , 3981
- Martialis. (*Valerius*) Epigrammatum editiones diver-
sæ , scilicet : PRIMARIA , anni
1470 Venetiis , 2813

	— Altera , Ferrariensis , 1471 , N°.	4
	— Altera , Romana , anni 1 N°.	4
	— Altera , Veneta , anni 1 N°.	4
	— Altera , Mediolanensis , 1478 , N°.	4
	— Altera , Romana , anni 14 N°.	4
	— Altera , Veneta , anni 14 N°.	4
	— Altera , ex recogn. Aldi , 2820 & 2	4
	— Altera , cum notis variorum	4
	— Altera , cum notis ad <i>Delphini</i> ,	4
	— Altera , cum notis Lud. Sni	4
	— Altera , <i>Typ. J. Barbou</i> ,	4
Martiniere. (<i>Bruzen de la</i>)	Recueil des Epigrammatistes François ,	2981
Martinius. (<i>Matthias</i>)	Lexicon Philologicum ,	294
Martiranus. (<i>Coriola- nus</i>)	Collect. Tragœdiarum , Epistolæ familiares ,	294 401
Martyr (<i>Petrus Angle- rius</i>)	Epistolarum collectio integ.	411
Marullus. (<i>Michaël</i>)	Poëmata varia ,	2863 & 2
Masferius. (<i>Ægidius</i>)	Scholia in Val. Flacci Argon. 2808 & 2	2808 & 2
Maffieu. (<i>Guillaume</i>)	Ses Remarques sur les Œu- de M. de Toureil ,	2
Massuccio, <i>Salernitano</i> .	Racolta di Novelle ,	3687 à 3
Masvicius. (<i>Pancratius</i>)	Observ. in Virgilii Opera ,	2
Mataraccius. (<i>Francis- cus</i>)	Comm. in Statii Opera ,	2

- Mathéolus. Ouvrage de Poësie pour & contre le Mariage , N^o. 3020 , 3021 & 3022
- Matthieu. (Pierre) Sa Tragédie intit. *la Guisade* , 3277
- Maugin. (Jean) Trad. franç. du Roman de Tristan de Léonnois , 3795
Trad. franç. du Roman de Palmerin d'Olive , 3874 & 3875
- Maugis d'Aigremont. Roman de Chevalerie , 3811 , & 3821
- Maurice. (Mathurin) Petit Traité intitulé : *la Revanche de Frere Anselme Turméda* , contre les Bêtes , 3987
- Maurilianus. (Pamphilus) V. *Pamphilus Maurilianus*.
- Mauro. Capitoli del Mauro , 3302 , 3303
- Mauffacus. (Jacobus) Adnotat. in Harpocratonis Lexicon græcum , 2231
Animadv. in Hesyhii Lexicon , 2236
- Maynard. (le Sieur) Recueil de ses Poësies satyriques ; 2979
- Medici. (Lorenzo de) Raccolta de Poësie volgare , 3310
Tutti i Trionfi , Carri & Maschere , 3312
- Mediolani (Codices impressi antè ann. 1500) Constantini Lascaris Gramm. græca , anni 1476 , N^o. 2217
Eadem ; cum versione latinâ Joann. Crestoni , anno 1480 , N^o. 2218
Erotemata Linguæ Græcæ , à Demetrio Chalcondyla , ann. 1493 , N^o. 2220
Suidæ Lexicon , ann. 1499 , N^o. 2237
Pomp. Festus de Verbor. significatione , ann. 1471 , N^o. 2253

T A B L E

Sim. Genuensis synonyma , <i>ann.</i>	
1473 ,	N ^o . 211
Papix Vocabular. latinum , <i>ann.</i>	
1476 ,	N ^o . 212
Isocratis Orationes , <i>ann.</i> 1491	
	N ^o . 234
Dionis Chrysoftomi Opera , <i>ann.</i>	
1476 ,	N ^o . 235
Ciceronis Opera omnia , <i>ann.</i>	
1498 ,	236
Ciceronis Rhetoric. libri , <i>ann.</i>	
1474 ,	N ^o . 238
Ciceronis Epist. ad famil. <i>ann.</i>	
1472 ,	N ^o . 241
Earumdem altera editio , <i>ann.</i>	
1476 ,	N ^o . 241
Ciceronis libri de Officiis , amicitia , & Senect. <i>ann.</i> 1474 , N ^o .	
	243
Quintiliani Inst. Orator. <i>ann.</i>	
1476 ,	N ^o . 19
Panegyrici veteres , unà cum Petronii Satyricon , & Dicty Cretensi , <i>ann.</i> 1481 , N ^o . 246	
Iidem Panegyrici veteres , separatim , <i>ann.</i> 1482 , N ^o . 246	
Omniboni Leonicensi , liber de Versu Héroico , <i>ann.</i> 1473 ,	
	N ^o . 247
Terentii Comœdiæ , <i>ann.</i> 1470 ,	
	N ^o . 260
Eadem , <i>ann.</i> 1474 , N ^o . 260	
Virgilii Maronis Opera , <i>ann.</i>	
1474 ,	N ^o . 266
Eadem , <i>ann.</i> 1476 , N ^o . 266	
Horatii Opera , <i>ann.</i> 1470 , N ^o .	
	271
Eadem , <i>ann.</i> 1474 , N ^o . 271	

DES AUTEURS. 423

- Eadem, *ann.* 1476, N^o. 2713
 Eadem, cum Comm. Acronis,
ann. 1474, N^o. 2716
 Ovidii Opera, *ann.* 1477, N^o.
 2747
 Lucani Pharsalia, *ann.* 1477,
 N^o. 2781
 Silius Italicus, *ann.* 1481, N^o.
 2795
 Val. Martialis Epigramm. *ann.*
 1478, N^o. 2817
 Juvenalis & Persii Satyræ, *ann.*
 1474, N^o. 2830
 Eadem, *ann.* 1476, N^o. 2832
 Eadem, *ann.* 1479, N^o. 2833
 Aufonii Opera, *ann.* 1472, N^o.
 2852
 Sidonii Apollinaris Carmina,
ann. 1498, N^o. 2860
 Philelphi Satyræ, *ann.* 1476,
 N^o. 2872
 Maff. Veggii Poëmata, *ann.* 1497,
 N^o. 2882
 Opere di Dante, *ann.* 1473,
 N^o. 3319
 Il medesimo Dante, col Com-
 mento di Jacopo Lana, *ann.*
 1478, N^o. 3321
 Opere di Franc. Petrarca, *ann.*
 1473, N^o. 3344
 Opere del Poeta d'Ascoli, *ann.*
 1484, N^o. 3456
 Le Rime del Belinzone, *ann.*
 1493, N^o. 3477
 Opere di Thebaldeo, *ann.* 1499,
 N^o. 3481
 Æsopi Fabulæ, *ann.* 1476, N^o.
 3566

D d iv

	Eadem, ann. 1480, N ^o .	3591
	Poggii Facetiæ, ann. 1477	3592
	Eadem, ann. 1481, N ^o .	3594
	Il Decamerone di Bocaccio,	3595
	1476, N ^o .	3596
	Il Philocolo di Bocaccio,	3597
	1476, N ^o .	3598
	Bapt. Fulgosi, <i>Anteros</i> ; seu Dis-	3599
	put. de Amore, ann. 1496,	3600
	N ^o .	3601
	Æneæ Sylvii Epist. famil.	3602
	1473, N ^o ,	3603
Meelius. (<i>Guillelmus</i>)	Collectio Epist. illustr. Viro-	3604
		3605
Meigret. (<i>Louis</i>)	Replique de Guill. des Aut-	3606
	res Défenses,	3607
Mélangénie.	Les Amours de Mélangénie avec	3608
	Phélcide,	3720
Méliadus. <i>Chev. de la</i>	Roman de Chevalerie,	3791
<i>Croix.</i>		3792
Méliadus de Leonnoys.	Roman de Chevalerie,	3793
Mellin de S. Gélais.	V. <i>Gélais.</i>	3794
Mélusine.	Le Roman de Mélusine,	3859
Ménage. (<i>Gilles</i>)	Son Dictionn. Etymologique	2197
		2198
	Son Livre sur les origines de la	2199
	Langue Italienne,	2200
	Ses Observ. sur les Poësies de	2201
	Malherbe,	3154
	Vita Gargilii Mamurræ,	3945
Menander, <i>Rhetor.</i>	Divisio Causarum in genere de-	2202
	monstrativo,	2203
	Reliquiæ cum emendat. Jo-	2204
	clerici,	2555 à 2556
Ménéssier. (<i>N.</i>)	Trad. franç. de son Roman	3801
	Percéval le Gallois,	3802

DES AUTEURS. 425

Meninski. (<i>Franc. à Mefgnien</i>)	Thesaur. Ling. Orientalium, N ^o . 2205
Menkenius. (<i>Joannes Burch.</i>)	Declamat. de Charlatancriâ eruditorum, N ^o . 3913
Merlin <i>l'Enchanteur.</i>	Roman de Chevalerie, 3780 Sa Vie écrite en italien, 3781 & 3782
Merlinus <i>Cocaius.</i>	V. <i>Folengi.</i>
Mérrouville. (<i>Carolus de</i>)	Interpr. & notæ in Ciceronis Orationes, 2403
Merula. (<i>Georg. Alexandrinus</i>)	Animadv. in Plauti Comœdias, 2592 & 2593 Adnotat. in Val. Martialis Epigrammata, 2813 Enarrationes, in Juvenalis Satyras, 2835
Meschinot. (<i>Jehan</i>)	Les Lunettes des Princes, 3024, 3024 *
Mefgnien <i>Meninski.</i>	V. <i>Meninski.</i>
Méung. (<i>Jehan de</i>)	Son Roman de la Rose, 2983 à 2988 Les Articles de Foy & Proverbes dorés, 3069, 4017
Meursius. (<i>Joannes</i>)	Glossarium, græc-lat. 2245
Meurvin, <i>le Chevalier.</i>	Roman de Chevalerie, 3816
Michault. (<i>Pierre</i>)	Le Doctrinal de Court, 3067
Michel. (<i>Jehan</i>)	Son Mystere de la Passion par personnages, 3187 à 3197
Midleton (<i>N.</i>)	Ses Eclaircissement sur l'Hist. de Cicéron, 2443
Milès, <i>le Chevalier.</i>	Roman de Chevalerie, 3847
Miliade.	Satyre contre le Cardinal de Richelieu, intitulée : LA MILIADE, 3157
Miller. (<i>Jacques</i>)	La Destruction de Troyes, mise par personnages, 3258 à 3263
Milton. (<i>Jean</i>)	Le Paradis perdu, en Anglois, 3549

	Trad. italienne de ce Livre, 1	3529
Minucci. (<i>Paolo</i>)	V. <i>Lamoni</i> ,	
Modestus. (<i>Publ. Franciscus</i>)	Venetiados Libri XII,	2891
Modius. (<i>Franciscus</i>)	Lection. variz in Silium Italicum,	27
Moguntiz. (<i>Codices impr. antè ann. 1500</i>)	Joann. de Janua CATHOLICO ann. 1460, N ^o . 22	
	Ciceronis de Officiis Libri III, Paradoxa, anno 1465, N ^o .	24
	Idem, anno 1466,	24
	Ciceronis Libri de Finibus bonorum & malorum, <i>absq. annotâ</i> ,	24
Moliere. (<i>Jean Bapt. Pocquelin de</i>)	Ses Œuvres Dramatiques,	32
Molinet. (<i>Jehan</i>)	Le Temple de Mars,	297
	Trad. profaïque du Roman de la Rose,	2988
	Ses Faits & Dicts, 3038 & 3040	
	Recueil de poësies diverses, 30	
Moll. (<i>Petrus</i>)	Adnotat. in libros IV Pastoralis Daphnide & Chloë,	372
Molza. (<i>N.</i>)	Sonetti e Capitoli, 3300, 3301 & 3302	
Monachi Ord. S. Benedicti.	Addit. in Glossarium lat. Domini du Cange,	228
Monnoye. (<i>Bernard de la</i>)	Recueil de piéces en prose & en vers,	19
	Recueil de Noël's Bourguignons,	19
	Ses Remarq. sur les Œuvres de Rabelais, 3604 & 3605	
	Sa Préface sur les Nuits de prose & de parole,	6
Montaigne. (<i>Michel de</i>)	Ses Essais,	4072 à 4076

- Monteiro. (*Emanuel de*) Additions in Corp. Poëtarum Lusitanorum, N^o. 2945
- Monte-Regali. (*Codices impr. antè ann. 1500*) Æsopi Fabulæ, ann. 1481, N^o. 3569
- Montgault. (*Nic. Hubert de*) Trad. franç. des Epitres de Cicéron à Atticus, 2412
- Montichiello. (*L. de*) Sa Trad. de la Pharsale de Lucain, en vers italiens, 2791
- Montluc (*Adrien de*), *Comte de Cramail.* Sa Comédie des Proverbes, N^o. 3282
- Montlyard. (*Jean de*) Trad. franç. des Amours de Théagenes & de Chariclée, 3723*
- Montreulx. (*Nicolas de*) Les Bergeries de Juliette, 3768
- Moralités *par personnages.* Moralité en l'honneur de la Vierge, par Jean Parmentier, 3217
- Du Sacrifice d'Abraham, N^o. 3218 & 3219
- De la patience de Job, 3220 à 3223
- De la vendition de Joseph, 3224
- De S. Jean-Baptiste, 3225
- De S. Christophle, 3226
- De l'Enfant prodigue, 3227 & 3228
- De l'Enfant ingrat, 3229 & 3230
- Du mauvais Riche & du Lardre, 3231 & 3232
- Du Chevalier qui donna sa femme au Diable, 3232, 3266
- D'ung Tavernier & d'ung Pion, 3232
- De saint Ongnon, 3232
- De saint Harem, 3232
- De Ste. Susanne, 3233

— De Ste. Marie-Magdelaine	
	N ^o .
— de S. Pierre & de S. P.	
— De S. Laurent ,	
— De S. Hyppolite ,	
— De S. Andry ,	
— De Ste. Catherine ,	
— De Ste. Marguerite ,	
— De Ste. Barbe , 3240 & 3	
— De S. Dominique ,	
— De Jovinien ,	
— De l'Homme Pécheur , 3241	
	à 3242
— De l'Homme produit par	
ture ,	3247
— De l'Homme juste & mon	
dain ,	3248
— La Nef de santé , 3249	
	3250
— Du combat de la Chair &	
l'Esprit ,	3251
— Du Bien-avisé , Mal-adv	
	3252
— De l'Enfant de perdition	
	3253
— A la louange d'une jeune	
Fille ,	3254
— D'une Fille Villageoise , N	
	3255
— De , <i>Mundus , Caro , Dem</i>	
<i>nia</i> ,	3256
— Farce de deux Savetiers , 3257	
— Des Vigiles des Morts . 3258	
— De la destruction de Troye	
	3258 à 3259
— De la Pucelle d'Orléans , 3260	

- De Grifélidis , N^o. 3265
 — Lyon Marchand , 3267
 — Des Hommes qui font falcr
 leurs femmes , 3268
 — Le Jeu du Prince des Sots ,
 3269
 — Sotties à huit perfonnages ,
 3270
 — Le Nouv. Monde avec l'Ef-
 trif , 3271

- Morellus. (*Federicus*) Adnot. in Dion. Chryfostomi
 Orationes , 2353
 Animadv. in Libanii Opera , 2359
- Morgante. Poëma intitول. *Morgante Mag-
 giore* , 3408 , 3409 & 3410
- Morillonius. (*Guido*) Adnot. in Ovidii Opera , 2755
- Moriniere. (*le Fort de
 la*) Sa Bibliotheque poëtique , N^o.
 2982
- Morifotus. (*Claud. Bar-
 thol.*) Continuatio Satyr. Barclaii , N^o.
 3740
 Liber cui titulus est : *Peruviana* ,
 3741
- Morlinus. (*Hieronymus*) Novellæ Fabulæ & Comœdia ,
 3713
- Mofchophulus. (*N.*) Schol. Græc. in Hefiodum , 2516
- Mofchus. (*N.*) Idyllia , gr-lat. 2559 & 2564
 Trad. françoife des mêmes Idyl-
 les , 2562
- Motin. (*le Sieur*) Recueil de Poëfies fatyriques ,
 2979
- Motte. (*Ant. Houdart
 de la*) Ses Fables diverfes , 3170
- Mouftafa. (*Moham-
 medes*) V. *Vany*.
- Munckerus. (*Thomas*) Comment. in Opufcula Mythogr.
 latin. 3556 & 3557
 Adnot. in Hygini Fabulas , 3560

	Notæ in libr. Ant. Libentibus inscript. <i>Congeries transj tionum</i> , N ^o .
Muratorius. (<i>Ludov. Antonius</i>)	Animadv. in Sigonii Opera
Muretus. (<i>Antonius</i>)	Notæ in Terentii Traged. Animadv. in Horatii Opera
Mufurus. (<i>Marcus</i>)	Etymologicon Magnum cum , Comm. in Aristophanis Come- dias ,
Mutinæ. (<i>Codices impr. antè ann. 1500.</i>)	Bapt. Guarini Veronensis Poë- mata , anno 1496 , N ^o . 288 Li fatti di Carlo-magno e Pala- dini , l'ann. 1491 , N ^o . 346 Opere Poëtiche di Thebaldeo l'ann. 1498 , N ^o . 348
Mutio Giustinopolita- no. (<i>Geronymo</i>)	Egloghe e Rime diverse , 358 La Faustina , e delle Armi valleresche ,
Mynut. (<i>Gabriel de</i>)	Discours singulier de la Beauté avec la Paulégraphie , 262
Mysteres , & Comédies <i>anciennes</i> , jouées par personnages.	Le Mystere du vieil Testame 3177 à — De la Conception , 318 3185 — De l'Incarnation , 318 3190 — De la Passion , 3181 , 3187 à 3197 — De la Résurrection , 3181 , 3198 à 3207 — De la Vengeance , 3208 à 3217 — Des Actes des Apôtres , av le Cry , 3208 à 3211 — De la Ste. Hostie , 3212 3217

— De l'Annonciation, N°. 3214

— De l'Assomption, 3215 &

3216

Voyez *Moralités*, &c.

N.

NAOGEORGUS.
(*Thomas*)

Tragœdiæ Æschylis, carminibus latinis redditæ, N°. 2543

Aman. *Tragœdia*, 2869Regnum Papisticum, 2930 &
2931

Satyrarum libri V, 2932

Pamachus : *Tragœdia*, 2933Pyrgopolinices : *Tragœdia*, 2934

Agricultura Sacra, 2935

Hieremias : *Tragœdia*, 2936Mercator : *Tragœdia*, 2937Trad. franç. de la Tragédie précédente,
2938 à 2940Navarre. (*le Roi de*)

Recueil des Poësies franç. du Roi de Navarre, publ. par M. de la Ravalliere, 3002

Navarre. (*Marguerite Royne de*)V. *Valois*.Naugerius. (*Andreas*)

Carmina varia, 2870

Orationes, & Carmina div. generis,
4057Neapoli. (*Codices impressi antè ann. 1500*)Jun. Maii Parthenopei, liber de Proprietate Sermonum, *ann.*
1475, N°. 2269Le Rime di Petrarca, *ann.* 1477,
N°. 3348Il Canzonieri, PERLEONE, *ann.*
1492, N°. 3479Æsopi Fabulæ, *absq. anni notâ*,
3570

Plinii Epistolæ, anno 1476,

- Negro. (*Francesco*) Il Libero Arbitrio : Trad. franç. de ce Livre, & 3
- Nelli. (*Pietro*) Racolta di Satire, 3
Satire alla Carlona, 3
- Nerlii. (*Bernardus*) Præfat. latina, ad edit. Operæ
Homeri, anni 1488, N^o. 2
- Nestor. (*Dionys Novariens.*) Vocabularium latinum, 2
- Nickisch. (*Balthasar*) Trad. Allemande des Fables
verses tirées de diff. Auteurs, 3
- Nicole. (*Petrus*) Dissert. de verâ pulchritudine, 2
- Nidobearo. (*Mart. Paulo*) Comm. sopra Dante, 332
- Nigellius. V. *Vigellus.*
- Nocturno Neapolitano. Liber Italicâ Linguâ scriptus,
dicitur : *Opere del Nocturno
Neapolitano*, &c. 3487 & 3488
- Nonnius Marcellus. V. *Marcellus.*
- Nonnus, Panopolita. Dionysiaca, gr-lat. cum variis
Lectionibus, & Petri Curii,
2568 & 2
- Noribergæ. (*Codices impressi antè ann. 1500*) Joh. Sulpicii Verulani Gram
latina, ann. 1482, N^o. 2
Poggii Facetiæ, ann. 1475, 35
- Alberti de Eyb Margarita Po
ca, ann. 1472, N^o. 4
Æneæ Sylvii Epistolæ, ann. 14
N^o. 41
- Noris. (*Henricus Card.*) Operum collectio integra, 4
- Novillæus. (*Joannes*) Carmina varia, nondum edita, 29

Novitius.	Dictionnar. lat-gallic. cui titulus est : <i>Novitius</i> ,	N ^o . 2287
Noyer. (<i>Madame du</i>)	V. <i>Petit du Noyer</i> .	
Nurembergæ. (<i>Codices impr. antè ann. 1500</i>)	V. <i>Noribergæ</i> .	

O.

O BSEQUENS. (<i>Julius</i>)	Prodigiorum Lib.	N ^o . 4117
Obsopœus. (<i>Vincentius</i>)	Schol. & animadv. in Antholog. Epigramm. græcor.	2491
Octavien de S. Gelais.	V. <i>Gelais</i> .	
Œgius Spoletinus. (<i>Benedict.</i>)	Interpretatio latina Operum Apollodori de Deorum origine ,	3558
Ogier le Danois.	Roman de Chevalerie ,	3815
Ogilvius (<i>Joannes</i>)	Animadv. in Virgillii Opera ,	2686
Oiselius. (<i>Jacobus</i>)	Adnot. in Auli Gellii Noctes Atticas ,	3922
Olearius. (<i>Gottfridus</i>)	Dissertatio de Poëtriis græcis ,	2486
	Notæ & emendat. in Philostrator. Opera ,	4040
Olivaſtro.	Il Poëma fantastico , nomato , <i>l'Olivaſtro</i> ,	3518
Olivetus. (<i>Josephus</i>)	Emendat. & notæ in Ciceronis Opera ,	2385
	Trad. franç. des Catilinaires de Cicéron , & des Philipp. de Démosthenes ,	2405
	Ses Remarq. sur les Tusculanes de Cicéron ,	2435
	Trad. franç. des Entretiens de Cicéron sur la Nature des Dieux ,	2437
	Trad. franç. des Pensées de Cicéron ,	2441

Olivier. (<i>Jacques</i>)	Alphabet de la malice des Femmes, N ^o . 4.
Olivier de Castille.	Roman de Chevalerie, 387 ^o à 388.
Olivier de la Marche.	Son Traité intitulé : <i>le Parement & Triumphe des Dames</i> , 3.
Ollénix du Mont Sacré.	V. <i>Montreulx</i> .
Olympia Fulvia, Morata.	V. <i>Fulvia</i> .
Olympo da Saxo-Ferrato.	V. <i>Saxo-Ferrato</i> .
Omnibonus Vincentinus.	V. <i>Leonicenus</i> .
Operarius. (<i>Jacobus</i>)	Animadv. & notæ in Plauti Opera, 20.
Orlandino.	Poema del' ORLANDINO, 30 à 31.
Orlando <i>Furioso</i> .	Editiones variæ hujus Operæ, 3391 à 3392.
Orlando <i>Innamorato</i> .	Editiones diversæ Poëmatis hujus, 3377 à 3378. Trad. franç. de ce Livre, 3380.
Orpheus.	Argonauticon libri, græcè, 2011. Iidem, gr-lat. 2012.
Orson <i>le Chevalier</i> .	Roman de Chevalerie, 3.
Orthuinus Gratius.	Epistolæ obscuror. Virorum, 4105 & 4106.
Oforius. (<i>Hieronimus</i>)	Operum collectio integra, 4.
Otho-Vænius.	Emblemata, ex Horatio, 4. Amoris Divini Emblemata, 4. Amoris Emblemata, 4.
Otonajo. (<i>Giov. Batt. del</i>)	Canzoni e Mascherate Canzoni cialesche, 3.
Oudendorpius. (<i>Franciscus</i>)	Adnot. in Lucani Pharsaliæ, 2.
Ovidius Naso. (<i>Publius</i>)	Operum editiones diversæ, licet :

- Editio primaria : *Roma*, 1471,
 N^o. 2744
 Altera, *Bononiensis*, ann. 1471,
 N^o. 2745
 Altera, *Veneta*, anni 1474, N^o.
 2746
 Altera, *Mediolanensis*, ann. 1477,
 N^o. 2747
 Altera, *Parmensis*, anni 1477,
 N^o. 2748
 Altera, *Vicentina*, anni 1480,
 N^o. 2749
 Altera, *Parmensis*, anni 1489,
 N^o. 2750
 Libri de Arte amandi, ann. 1471,
 N^o. 2751
 Opera omnia, *Venet. Aldus*,
 2752 à 2754
 Altera eorumdem editio, *ex Typ.*
Plantinianá, 2755
 Altera, *apud Elzevirios*, 2756
 Altera, cum notis variorum, N^o.
 2757 & 2758
 Altera, cum notis & interpretat.
ad usum Delphini, 2759
 Altera, ex recensione. Petr. Bur-
 manni, 2760
 Trad. ancienne des XV Livres des
Métamorphoses en françois,
 2761 & 2762
 Autre Trad. franç. en Rondeaux,
 2763
 Autre Trad. franç. par l'Abbé
 Banier, 2764
 Trad. italienne par Anguillara,
 2765
 Autre Trad. italienne par Agost-
 tini, 2766

	Libellus de consolat. ad Liviam <i>excus. ann. 1472, N°.</i>	
Owen (<i>Edwardus</i>)	Adnot. in Hier. Vidæ Opera	
Owen. (<i>Joannes</i>)	Epigrammatum libri,	294 B

P.

P ACIFICUS <i>Maximus.</i>	Hecatelegium, <i>anni 1489, N°.</i>	
	Altera ejusd. Operis, editio <i>1523, Bononia, N°.</i>	
Palæphatus.	Liber de incredilibus,	
Palavicino. (<i>Ferrante</i>)	La Retorica delle Puttane,	
Palerne. (<i>Guill. de</i>)	V. <i>Guill. de Palerne.</i>	
Palingenius. (<i>Marcellus</i>)	Zodiacus Vitæ,	
Palladien.	Roman de Chevalerie,	
Palmérin d'Angleterre,	Roman de Chevalerie,	387 B
Palmérin d'Olive.	Roman de Chevalerie,	387 B
Pamfilo. (<i>Rinaldini</i>)	V. <i>Rinaldini.</i>	
Pamphilus <i>Maurilianus.</i>	Trad. franç. de son Poëme sur les Amours de Pamphilus Galatée,	
Pamphilus Saxi, <i>Mutinenfis.</i>	Poëmata varia,	
Panegyrici veteres.	Paneg. veteres latini, <i>ex editio</i> <i>anni 1477, N°.</i>	
	Altera eorumd. editio, <i>anni</i> <i>N°.</i>	
	Altera eorumd. editio, <i>ad</i> <i>Delphini,</i>	
Pantagruel.	Les Songes Drolatiques de tagruel,	
Papias.	Papiæ Vocabularium latinum	

- Parabosco. (*Girolamo*) Le Rime diverse, N^o. 3496
Racolta di Novelle, 3700
- Parain (*Jacques*), *Baron de Coutures*. V. *Coutures*.
- Parfait. (*François & Claude*) Hist. du Théâtre François, 3174
- Pâris, *le Chevalier*. Roman de Chevalerie, 3838
- Parisiis. (*Codices impressi antè ann. 1500*) Guill. Ficheti Rhetoricorum libri III, anno 1471, N^o. 2335
Rob. Gaguini, Panegyricus Guill. Ficheti, 2335
Ciceronis Rhetoricor. libri, anno 1478, N^o. 2390
Virgilii Opera; anno 1478, N^o. 2669
Publ. Fausti Andrelini Elegiæ; anno 1496, 2910
Navis Stultifera; anno 1498, N^o. 2922
Trad. franç. de ce Livre, en 1497, N^o. 2923
L'Art & Science de Rhétorique, en 1493, N^o. 2966
Les Paraboles d'Alain Chartier, en 1492, N^o. 2998
La Farce de Pathelin; en 1490, N^o. 3005
Les Œuvres de Villon; en 1489, N^o. 3011
L'Amant rendu Cordelier; en 1490, N^o. 3016
Le Livre de Mathéolus contre le Mariage, en 1492, N^o. 3020
Les Amours d'Eurialus & de Lucrece, en 1493, N^o. 3023
Les Lunettes des Princes; en 1495, N^o. 3024

T A B L E

- Les Louanges de la Vierge ; en
1498 , N^o. 304
- Les Vigiles de Charles VII ;
1493 , N^o. 304
- Le Martyrologue des faulſes Lan-
gues ; en 1493 , 307
- La Danſe des Aveugles ; en 1491
N^o. 307
- La Danſe Macabre ; en 1486
N^o. 310
- Le Myſtere de la Paſſion ; en
1486 , N^o. 318
- Autre édition en 1490 , N^o. 318
& 318
- Autre édition en 1498 , N^o. 319
- Autre édition en 1499 , N^o. 319
& 319
- Le Myſtere de la Vengeance ; en
1491 , N^o. 320
- Autre édition en 1493 , N^o. 320
- La deſtruct. de Troyes ; en 1484.
N^o. 325
- Autre édition en 1498 , N^o. 326
- Les Apologues d'Eſope ; vers
1498 , N^o. 357
- Poggii Facetiæ ; circa ann. 1478 ,
cum Facet. Petrarchæ & Laur.
Vallæ , 359
- Hiſt. d'Eurialus & de Lucrece ;
en 1493 , N^o. 373
- L'Arbre des Batailles ; en 1493 ,
N^o. 376
- Le Roman de Merlin ; en 1498 ,
N^o. 378
- Le Roman de Lancelot du Lac ;
en 1494 , N^o. 378
- Le Roman de Gyron le Cour-

tois ; vers l'année 1494. N^o.

3790

Le Roman de Tristan ; vers l'année 1498, N^o. 3794Le Roman du Jouvencel ; en 1493, N^o. 3848Le Trésor de la Cité des Dames ; en 1497, N^o. 3863Le Recueil des Hist. Troyennes ; en 1498, N^o. 3893Phalaridis & Aliorum Epistolæ, circa ann. 1470, N^o. 4110Senecæ Epistolæ ; anno 1475, N^o. 4113Gasparini Epistolæ ; ann. 1470, N^o. 4124Bessarionis Epistolæ ; ann. 1470, N^o. 4125G. Ficheti Epistolæ, ann. 1470, N^o. 4126Rob. Gaguini Epistolæ ; ann. 1498, N^o. 4127Parmæ. (Codices impressi antè ann. 1500) Ovidii Opera, anno 1477, N^o. 2748

Eadem ex recogn. Accursii, 2750

Silii Italici Opera, anno 1481, N^o. 2794Statii Sylvæ, anno 1473, N^o. 2799Trionfi del Petrarca, anno 1473, N^o. 3347

Parmentier. (Jean) Recueil de diff. Poësies françoises, 3058

Déploration sur la mort de Pierre Grignon, 3058

Moralité par personnages en l'honneur de la Vierge, N^o.

3217

Parthenius <i>Nicensis</i> .	Opuscula varia Mythologica , N ^o . 35
Paruta. (<i>Gio. Jacopo</i>)	Il Vocabulario e Rimario de Ariosto , 33
Pasor. (<i>N.</i>)	Index in Homeri Opera , 25
Pasquille.	Les Visions de Pasquille , avec Jugement de Probus , 394
Pasquillus <i>Merus</i> , <i>Ger-</i> <i>man.</i>	Libellus de fallaci & lubricis Muliercularum Statu , 40
Passavantius. (<i>Benedic-</i> <i>tus</i>)	Epistola ad Lysetum , 410
Passeratius. (<i>Joannes</i>)	Additamenta in Dict. Calepini , 228
Patavii. (<i>Codices im-</i> <i>pressi antè ann. 1500</i>)	Le Rime di Petrarca , <i>ann.</i> 1472 , N ^o . 324
	La Fiametta del Bocaccio , <i>ann.</i> 1472 , N ^o . 374
	Il Guerino Meschino , <i>ann.</i> 1473 , N ^o . 382
Pathelin.	Différentes éditions de la Farce de Pathelin , 3005 à 3008
	Autre édition de la même Farce , en latin , 3010
Patrice , ou Patrix. (<i>Saint</i>)	Le Voyage du Puits de S. Pa- trice , 3897
Patrick. (<i>Samuel</i>)	Animadv. in Lexic. græcum Ben- jamini Hederici , 2247
Paw. (<i>Joann. Corn.</i>)	Animadv. in Ephæstionis Enchi- ridion , 2473
	Animadv. in XV libros , Q. Ca- labri , 2515
	Adnot. in Anacreontis Carmina , 2530
	— In Æschyli , Tragœdias , 2539
Pearce. (<i>Zacharias</i>)	Versio latina cum notis , de li- bro Longini de sublimitate , N ^o . 2

- Péchon de Ruby. (*Pierre*) La Vie des Mercelots , N^o. 3628
- Pedo Albinovanus , C. Elegiæ & fragmenta , N^o. 2742
- Pelletier. (*Jacques*) Ses Récréations & Devis : V. *Despériers*.
- Pelufius. (*Bartholomæus*) Adnot. in *Æsopi Fabulas* , N^o. 3571
- Penthaire. Petit Roman , dit *de la Penthaire* , 2992
- Peranzone. (*Nicolo*) Annot. sopra le Rime del Petrarca , 3351 & 3352
- Perbonus. (*Hieronymus*) Opus Oviliarum , 4055
- Perce-Forrest. Roman de Chevalerie , 3784
- Version italienne de ce Roman , 3785
- Perceval le Gallois. Roman de Chevalerie , 3803
- Périers. (*Bonaventure des*) V. *Despériers*.
- Perizonius. (*Jacobus*) Adnot. in Sanctii Minervam , 2249
- Perleone. (*N.*) Sonetti del Canzonieri , dicto : *Perleone* , 3479
- Permission (*Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de*) V. *Bluet d'Arberes*.
- Perottus. (*Nicolaus*) Rudimenta Grammatices , 2260
Episcop. Sypontinus. & 2261
- Perrault. (*Pierre*) Trad. franç. du Poëme italien du Tassoni , intitulé : *le Sceau enlevé* , 3525
- Perrinet du Pin. Son Roman de Madien , 3849
- Perrinus. (*Campanus Ægid.*) Recensio Satyrarum Philelfi , N^o. 2874
- Perron de Castera. (*du*) V. *Castera*.
- Perrot d'Ablancourt. Trad. franç. des Apophtegmes des Anciens , 4011
(*Nicolas*) Trad. franç. des Œuvres de Lucien , 4038

Perfius. (*Aulus*)Satyrarum editiones diversæ ,
*licet :*Primaria ; *Roma* , *apud U.*
Gallum , *absq.* *anni notâ* ,Altera *vetus* , *absq.* *loco & an.*
sed circâ 1470 , N°. 2Altera , *Ferrariensis* , *anni 14*
N°. 2Altera , *Mediolanensis* , *anni 14*
N°. 2Altera , *Lovaniensis* , *anni 14*
N°. 2831Altera , *Mediolanensis* , *anni 14*
N°. 2Altera , *Mediolanensis* , *anni 14*
N°. 2831Altera , *cum comm. Calderini* ,
2834Altera , *ex Typogr. Aldi* . 2836
à 2838Altera , *ex Typ. Regiâ* , 2Altera , *cum notis variorum* , 2Altera , *ad usum Delphini* ,
2841Altera , *cum notis Casauboni* ,
2812Altera , *ex recens. Steph. An.*
Philippe , 2812Altera , *ex Typ. Joann. Bas.*
ville , 2812Perusæ. (*Codices im-*
pressi antè ann. 1500)Il *Quatiregio del Decursu del*
Vita humana , *l'anno 148*
N°. 33Pescara. (*Vittoria Co-*
lonna Marchesa de)V. *Colonna*.Pescatore. (*Giov. Batt.*)La *morte di Ruggiero* , 34Petavius. (*Dionysius*)Adnot. in *Orationes Themist.*
2364

- Petit du Noyer. (*Madame*) Recueil de ses Lettres, N^o. 4153
- Petrarca. (*Francesco*) Le Rime, *Venetiis*, 1470, N^o. 3341
- *Patavii*, 1472, N^o. 3342
- *Venetiis*, 1473, N^o. 3343
- *In Milano*, 1473, N^o. 3344
- *Roma*, 1473, N^o. 3345
- *Venetiis*, 1474, N^o. 3346
- I Trionfi comm. dal Philelfo ;
Parma, 1473, N^o. 3347
- Le Rime, *Neapoli*, 1477, N^o. 3348
- I Trionfi comm. da Bern. Glycino da Sena ; *Bononia*, 1475, N^o. 3349
- Le Rime, comm. dal Philelfo ;
in Venetia, 1478, N^o. 3350
- Le medefime Rime castig. da
Nicolo Peranzone, 3351 &
3352
- Le medefime ; *Venet. Aldus*, &c.
3353 à 3361
- Le medefime, col comm. di Bern.
Daniello da Lucca, 3362
- Le medefime, con Annot. del
Bruccioli, 3363
- Le medefime, con varie Dichia-
rationi, 3364
- Le medefime, con Annot. del
Bembo, 3365
- Le medefime, con Annot. di Ve-
lutello, 3366
- Le medefime, con Annot. di Ge-
fualdo, 3367
- Le medefime, con la Sposizione
di Castelvetro, 3368

	Le medefime, con fig. del Por N ^o . 3
	Le medefime, con le Annot. Zapata, 38
	Il Petrarca Spirituale, 38
	Trad. franç. des Poësies de l' Petrarque, 38
	Trad. franç. de ses Triomphe 3373 à 33
	Facietiarum liber, 38
	Opera, varia quæ latinè scrip 40
Petronius Arbitr. (<i>Ti- tus</i>)	Satyricon ; <i>Mediolani</i> , 1477 N ^o . 24
	Ejusdem Operis editiones div sæ, 3930 à 39
Petrus à Cornibus.	Epitaphia Macaronica Magist Petri à Cornibus, 29
Peyriere. (<i>Guill. de la</i>)	Théâtre des bons Engins, 40
Pfintzing. (<i>Melchior</i>)	Son Roman du Chevalier Tew dannchts, 3552 & 35
Phædrus, <i>Aug. Liber- tus</i>)	Fabulæ, cum notis Variorum 27
	Eædem, <i>ad usum Delphini</i> , 27
	Eædem ex edit. Dav. Hoogstra tani, <i>ad usum Principis Nol favi</i> , 27
	Eædem, cum notis Burmanni Bentleii, 27
	Eædem ; <i>ex Typ. Regiâ</i> , 27
	Eædem ; ex recens. Steph. Philippe, 27
Phalaris, <i>Tyrann. Agri- gent.</i>	Epistolarum collectio, gra 4
	Earumdem versio latina, 4
Phalereus. (<i>Demetrius</i>)	V. <i>Demetrius.</i>

- Phavorinus. (*Varinus*) Dictionnar. Græcum, N°. 2239
- Phélcide. Histoire de ses Amours avec Mélangénie, 3720
- Phénice. (*Thrasymbule*) V. *Beze*.
- Phylargirius, *Cantabrig.* Emendat. in Menandri & Philemonis reliquias, 2557
- Phileleutherus, *Lipsiensis.* Emendat. in Menandri & Philemonis reliquias, 2555 à 2557
- Philelphus. (*Franciscus*) Versio lat. libr. Aristotelis de Rhetoricâ, 2337
- Consolatio ad Jac. Ant. Marcel- lum de obitu Valerii filii, 2463
- Versio lat. Apophteg. Plutar- chi, 2519 & 4010
- Odæ & Carmina; *Brixia*, 1497, N°. 2871
- Satyrarum Opus; *Mediol.* 1476, N°. 2872
- Idem; *Venetis*, 1502, N°. 2873
- Idem; *Parisiis*, 1508, N°. 2874
- Comm. sopra le Rime, e Triumphi del Fr. Petrarca, 3347, 3350, 3351 & 3352
- Orationes & alia Opuscula, 4049
- Epistolar. familiar. Libri, 4130 & 4131
- Philelphus. (*Petr. Jus- tinus*) Animadv. in Silium Italicum, 2795
- Philemo. Philemonis reliquiæ, cum notis Joann. Clerici, 2555 à 2557
- Phileremo. (*Ant. Frego- so*) V. *Fregoso*.
- Philieul de Carpentras. (*Vasquin*) Trad. franç. des Sonnets de Pé- trarque, 3372
- Philippe. (*Stephanus*) Lucretii Opera, cum animadv. 2635
- Catullus, Tibullus & Propertius, cum notis, 2653

Virgilii Opera, cum notis, N^o.
269

Horatii Opera, cum notis, 273

Juvenalis & Persius, cum notis
284

Philo. (*Eranius*) Liber de different. significationis.
223

Philocardius. (*N.*) Enarrat. in Sectani Satyras, 2908

Philostratus, *uterque*. Philostratorum Opera, græcè,
4039

Eadem, gr-lat. ab Oleario, 4040

Phocas *Grammaticus*. Liber de Nomine & Verbo,
non Epitome Prisciani, 2259

Phocylis. Poëma Phocylidis, 2216

Phylargirius. (*Junius*) Comm. in Virgilii Opera, 2677

Phylogine. Il Poema del *Phylogine*, 3478

Piccolomini. (*Æneas Sylvius*) Liber de duobus Amantibus, Eu-
rialo & Lucretiâ, 3736

Trad. franç. de ce Livre, 377

Epistolæ familiares, N^o. 41
4138

Piccolomini. (*Alessandro*) Dialogo della Creanza delle
Donne, 377

Pico Mirandolano. Comm. sopra le Opere del
(*Giov.*) *Ennivi*, 3443 à 3445

Picolhomineis. (*Franc. de*) Versio latina Oration. Dion.
Chrysoftomi de Regno, 2354

Pierius Valerianus. Castigationes in Virgilium, N^o.
(*Joann.*) 2675

Pierre de Provence. Roman de Chevalerie, 3850

Pierre. (*Jean de la*) Le grand Empire des Aveugles.
3633

Pigna. (*Giov. Batt.*) La Vita dell' Ariosto, 3397

Pindarus. Operum editiones diversæ, *scilicet* :

Editio græca ; *Venet. Aldus*.
2570

DES AUTEURS. 447

	— Cum Scholiis græcis , à Cal- liergo , 2577
	— Gr-lat. ab Henr. Stephano , N ^o . 2579
	— Gr-lat. <i>ex Typ. Plantinianâ</i> , 2580
	— Græcè, apud Morellum , 2579
	— Gr-lat. à Paulo Stephano , 2581
	— Gr-lat. à Joann. Benedicto , 2582
	— Gr-lat. à Nicol. Sudorio , 2583
Pine. (<i>Joannes</i>)	Editio Operum Horatii , æri in- cisa , 2731
Pise , ou Pisan. (<i>Christi- tine de</i>)	V. <i>Christine de Pise</i> .
Pistoia. (<i>Cino da</i>)	V. <i>Cino</i> .
Pithœus. (<i>Petrus</i>)	Notæ in Pervigil. Veneris , 2861
Pius. (<i>Joann. Bapt.</i>)	Comm. in Plauti Comœdias , 2595
	Adnotat. in Val. Flacci Argonaut. 2810
	Carmen ex Apollonio , 2811
	Comm. in Sidonii Apollinaris Opera , 2860
Pius II , Pont. Max.	V. <i>Piccolomini</i> .
Placentiæ. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Ciceronis Topica & Partitiones , anno 1472 , N ^o . 2394
Plaisance.	Ouvrage d'ancienne Poësie fran- çoise , qui a pour titre : <i>le Jardin de Plaisance</i> , 2968
Planudes Max. <i>Rhetor</i>	Antholog. Epigr. græcor. 2488
Plautus. (<i>M. Accius</i>)	Operum variæ editiones , scilicet : Primaria ; <i>Venetis</i> , 1472 , N ^o . 2592
	Alterâ ; <i>Tarvisii</i> , 1482 , N ^o . 2593

	Altera; <i>Venetiis</i> , 1499, N ^o . 2590
	Altera; <i>Mediolani</i> , 1500, N ^o . 2591
	Altera, curis Andr. Afulani, 2592
	Altera, ex recognit. Sambuci, 2593
	Altera, cum Comm. Lambini, 2594
	Altera, cum notis Taubmanni, 2595
	Altera, <i>ad usum Delphini</i> , 2600
	Altera, cum notis Gronovii, 2601
	Trad. franç. des Œuvres de Plinius, par M. de Limiers, 2602
Plinius Secundus. (<i>Caius</i>)	Panegyricus Trajano dictus, N ^o . 2458 & 2459
	Epistolarum editiones diversae, 4115 à 4122
Plutarchus <i>Charonensis</i> .	Vita Demosthenis, 2490
	Vita Ciceronis, 2491
	Vita Homeri, 2493 à 2494
	Apophtegmata, lat. reddita à Francisco Philelpho, 2519, 2520
	Apophtegmata Reg. & Imperatorum, gr-lat. 2521
	Trad. franç. de cet Ouvrage par d'Ablancourt, 4011
Poça. (<i>Andrés de</i>)	De la antigua Lengua de España, 2308
Pocquelin de Moliere. (<i>Jean-Bapt.</i>)	V. <i>Moliere</i> .
Poète sans fard. (<i>le</i>)	V. <i>Gacon</i> .
Poggi. (<i>Beltramo</i>)	Poëma della inventione della Croce, 2522
Poggius. (<i>Franciscus</i>)	Emendat. in Comm. Asconii Perizoniani in Ciceron. Orationibus, 2523
	Facetiae, 2524

- Facietiarum editiones variaz, N^o.
3589 à 3597
- Trad. franç. des mêmes Facéties,
3596 & 3597
- Operum editio integra, 4042
- Poires. (*Petrus*) Opus de Eruditione triplici, 3912
- Polexandre. Roman historiç. de ce nom,
écrit par M. de Gomberville,
3909
- Polignac. (*Melchior*,
Card. de) Son Poëme intit. l'Anti-Lucrèce,
donné par M. l'Abbé de Ro-
thelin, 2639
- Trad. franç. de ce Livre par
M. de Bougainville, 2640
- Polimantes, *Prince*
d'Arfines. Roman de Chevalerie, N^o. 3888
- Poliphilus. Hypnerotomachia Poliphili, N^{os}.
3766 & 3767
- Politianus. (*Angelus*) Annot. in Opus cui titulus est :
Thesaurus Cornucopia, 2224
- Racolta di Stanze diverse, 3311
- Operum Collectio, 4046
- Politus. (*Alexander*) Versio latina Iliadis Homeri, 2500
- Pollux. (*Julius*) Onomast. Ling. Græcæ, *græcè*,
2228 & 2229
- Altera ejusd. Operis editio, gr-
lat. 2230
- Pompeius Festus. Opus de verborum Significatio-
ne ; *Mediol.* 1471, N^o. 2253
- Altera ejusd. Operis editio ; *Ve-*
netiis, anno 1474, N^o. 2254
- Altera, ejusdem ; *Roma*, 1475,
N^o. 2255
- Altera, *ad usum Delphini*, 2256
- Pomponius. (*N.*) Adnot. in Sillii Italici Opera, 2793
- Poncino dalla Torre. Facetie piacevoli, 3651
- Pontanus. (*Jacobus*) Recensio Oper. Virgilii, 2683

Pontanus. (<i>Joann. Jo-</i> <i>vianus</i>)	Opera poëtica, N ^o . 28 Opera omnia soluta oratio composita, 40
Pontanus. (<i>Isaacus</i>)	Adnot. in Macrobian Opera, 39 & 39
Ponthus. (<i>le Roi</i>)	Roman de Chevalerie, 38
Ponticus <i>Virunius</i> .	V. <i>Virunius</i> .
Porcacchi. (<i>Tomaso</i>)	Racolta di facetie, 33 Dichiarat. sopra l'Ariosto, 33
Porcius. (<i>Petrus</i>)	Poëma Macaron. cui titulus <i>Pugna Porcorum</i> , 29
Porro. (<i>Girolamo</i>)	Figure sopra le Rime del Petrarca, ca, 33 Figure sopra il Poema del' Ariosto, to, 33
Portus. (<i>Æmilius</i>)	Versio latina, & Animadv. in Lexic. Suidæ, 22 Additiones in Constantini Lex græcum, 22
Postellus. (<i>Guillelmus</i>)	Alphabetum XII Linguarum 21 De originibus Linguæ Hebraicæ 21 Grammatica Arabica, 22
Potterus. (<i>Joannes</i>)	Animadv. & notæ in Lycophani Opera, 25
Pratæus. (<i>Ludovicus</i>)	V. <i>Desprez</i> .
Preigerus. (<i>Abraham</i>)	Adnot. in Lucretii Opera, 26
Preste-Jehan.	Le Roman du Preste-Jehan, 38
Prévost. (<i>Ant. Fran-</i> <i>çois</i>)	Trad. franç. des Epitres familiaires de Cicéron, 21 Trad. franç. des Lettres de Cicéron à Brutus, 24 Son Histoire de Cicéron, 21
Preux. (<i>les Neuf</i>)	Le Roman intitulé : de <i>Preux</i> , 21
Priapus.	Div. Poëtarum Lusus in pum, 21

- Præcius (Johannes)** Index Authorum qui ab Hesychio laudantur, N^o. 2235
 Annot. in Opera Apuleii, N^o. 3584
- Primaléon de Grece.** Trad. franç. de ce Roman de Chevalerie, 3876 & 3877
- Priscianus, Casariensis, Grammaticus.** Tractat. varii de Grammaticâ, N^{os}. 2250, 2257 & 2258
 Liber de Præexercitamentis Rhetoricæ, 2337
- Proba Falconia.** V. *Falconia.*
- Probus Grammaticus.** Tract. varii Grammatici, 2250
- Proclus Lycius Philosophus.** Scholia græca in Hesiodum, N^o. 2516
 Hymni, tam græcè quàm latinè, 2523 & 2524
- Propertius. (Sextus Aurelius)** Operum editiones diversæ, scilicet :
 Primaria, anni 1472, N^o. 2642
 Altera ; *Veneta*, ann. 1475, N^o. 2643
 Altera ; *Regiensis*, anni 1481, N^o. 2644
 Altera ; *ex recogn. Aldi*, 2645 & 2646
 Altera ; *ex Typogr. Plantin.* 2647
 Altera, cum observ. diversorum, 2648
 Altera, cum notis Variorum, 2650
 Altera, *ad usum Delphini*, 2651
 Altera ; *Typ. Jac. Tonson*, 2652
 Altera ; *Typ. Urb. Coustelier*, 2653
 Altera, cum notis Broukhufii, 2658
- Proust. (Jacobus)** Interprer. & notæ in Libros Ciceronis de Arte Oratoriâ, 2395

	Interpr. & notæ in Auli Gellii Noctes Atticas, N ^o . 391
Prudentius, Clem. (<i>Aurelius</i>)	Opera omnia; <i>Daventria</i> , 1472, N ^o . 2857
	Opera, cum notis Heinsii, <i>apud</i> <i>Elzevirios</i> , 2857
	Altera eorundem editio <i>ad usum</i> <i>Delphini</i> , 2859
Ptolemæus, <i>Ephest. filius</i> .	Opera Mythologica, 3554
Pulci. (<i>Bernardo</i>)	La Passione e la Vendetta del Nostro Signore, in versi, 3447 & 3448
Pulci. (<i>Luca</i>)	Il Cyrippo Cavalneo, 3412 & 3413
Pulci. (<i>Luigi</i>)	Il Morgante maggiore, 3408 & 3411
	Il Driadeo, 3414
	Li Fatti di Carlo-magno, 3822
Pulmanus. (<i>Theodorus</i>)	Lectiones variæ, in Terentii Co- mœdias, 2612
	Adnotat. in Virgilium, 2680
	Adnot. in Horatii Opera, 2719
Puteolanus. (<i>Franciscus</i>)	Epistola præfatoria, ad editionem anni 1482, Operis inscripti: <i>Panegyrici veteres</i> : 2461
Putschius. (<i>Helias</i>)	Collectio varior. Authorum qui de Grammaticâ latinâ scrip- sere, 2257
Pyrrho. (<i>Guillelmus</i>)	Interpret. & notæ in Claudii Opera, 2850
Pythagoras, <i>Philosophus</i> .	Carminum Aureor. editio græca, anni 1495, N ^o . 2216



Q.

- Q**UARTIER.
(*Philibertus*)
- Quichotte. (*Don*)
- Quillet. (*Claudius*)
- Quintilianus. (*M. Fabius*)
- Interpr. & notæ in Ciceronis
Epist. famil. N^o. 2416
- Roman de Chevalerie en espa-
gnol, 3884 & 3885
- Trad. françoise de ce Livre,
3886 & 3887
- Callipædia, 2918 & 2919
- Institutionum Oratoriarum edi-
tiones diversæ, scilicet :
- Primaria, ex recognitione Cam-
pani : *Roma*, anno 1470, N^o.
2446
- Altera ejusdem Operis editio,
ex recognit Andreae Episc. Ale-
riensis : *Roma*, 1470, N^o.
2447
- Altera ejusdem, ex recogn. Om-
niboni Leonicensi, anno 1471,
N^o. 2448
- Altera ejusdem : *Mediolani*, ann.
1476, N^o. 2449
- Altera ejusdem, ex recogn. *Alai*,
2450
- Altera, cum notis Variorum,
2451 à 2453
- Altera, cum animadv. Capperon-
nerii, 2454
- Trad. françoise de ce Livre par
M. l'Abbé Gédoyne, 2455
- Declamationum Collectio, 2456
& 2457
- Quoatquéveran. (*Maître Auffret*)
- Voyez Auffret.

R.

R ABELAIS, (<i>François</i>)	Recueil de ses Œuvres, 3603 N ^o . 360
	Songes drolat. de Pantagruel 360
	Recueil de ses Lettres, avec les Observations de MM. de Saint- te-Marthe, 4148
Rabutin de Chantal, <i>Marq. de Sévigné.</i> (<i>Marie</i>)	V. <i>Sévigné.</i>
Racan. (<i>Honorat de</i> <i>Beuil Sr. de</i>)	La Vie de Malherbe, 315 Ses Œuvres poétiques, 315
Racine. (<i>Jean</i>)	Ses Œuvres Dramatiques, 328
Ragot, <i>Capitaine des</i> <i>Gueux.</i>	Le Livre contenant ses ruses & finesſes, 3619
Raimitius, <i>ſeu Rainu-</i> <i>tius.</i>	Verſio lat. Epistolarum Marci Bruti, 4110
Ramſay. (<i>Michel An-</i> <i>dré de</i>)	Les Voyages de Cyrus, avec un Discours ſur la Mythologie, 3772 & 3773
Raö. (<i>Céſar</i>)	Lettres facétieuſes & ſubtiles, 361
Raoul le Fèvre.	Recueil des Hiſt. Troyennes, 3891 à 3893
Rapinus. (<i>Renatus</i>)	Hortorum Libri IV, 292
Ravalliere. (<i>l'Evêque</i> <i>de la</i>)	V. <i>L'Evêque.</i>
Raulinus. (<i>Joannes</i>)	Epistolæ diverſæ, 4128
Rawlinſon. (<i>Ricardus</i>)	Adnot. in Epistolæ Abælardi & Heloïſæ, 4123
Réal. (<i>Céſar Vichard</i> <i>de St.</i>)	Collection de ſes Œuvres, 407
Refrigeriis. (<i>Joann.</i> <i>Bapt. de</i>)	Poema intitul. <i>la Bellamano</i> , 4126

Regii. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Vocabularium lat-græc. ex edit. Boni Accursii Pisani, anno 1497, N ^o . 2279
	Catulli, Tibulli & Propertii Ope- ra, anno 1481, N ^o . 2644
	Sonetti del Boiardo, ann. 1499, N ^o . 3387
Regius. (<i>Ludovicus</i>)	Animadv. in Ciceronis Epist. ad Atticum, 2421
Regnard. (<i>Maître</i>)	Le Livre de Maître Regnard & de Dame Herfent sa femme, 3601
	Le Docteur en malice, 3602
Regnault de Montau- ban.	Roman de Chevalerie, 3809 & 3810
Regnier. (<i>Jehan</i>)	Ses fortunes & adversités, 3053
Regnier. (<i>Mathurin</i>)	Poësies libres & satyriques, 2979
	Ses Satyres, 3151 & 3152
Regnier Desmarais. (<i>François Séraphin.</i>)	V. <i>Desmarais.</i>
Reitzius. (<i>Joann. Fri- dericus</i>)	Notæ & emendat. in Luciani Opera, 4036
René, Roi de Sicile.	Son Traité intitulé : <i>l'Abusé en Court</i> , 3998
Requeleyne, Baron de Longepierre. (<i>Hilaire Bern. de</i>)	V. <i>Longepierre.</i>
Reyes. (<i>Antonio dos</i>)	Recensio Poëtarum Lusitanorum in unum redacti corpus, 2945
Rhaësus. (<i>Joann. Da- vid</i>)	Rudimenta Linguæ Cambro-Bri- tannicæ, 2318
Rhetores Græci.	Corpus Authorum qui de Arte Rheticâ scripsère, 2336
Rhodantes.	Libri IX Amorum Rhodantis & Doficlis 3727
Rhodomanus. (<i>Lau- rentius</i>)	Versio latina, & emendationes in libros XIV Q. Calabri, 2515
Riccus. (<i>Angel. Maria</i>)	Dissertationes Homericæ, 2514

Richard <i>sans Paour.</i>	L'Hist. de Richard sans Paour, N ^o . 3	
Richelet. (<i>Pierre</i>)	Son Dictionn. de la Langue Française, 2291 & 2292	
Riemer. (<i>Joannes</i>)	Bella Mulierum, 4002	
Rigaltius. (<i>Nicolaus</i>)	Dissertatio de Satyrâ Juvenalis, 2840	
	Dissertationes var. philologicae, 4065	
Rimicius, <i>ou</i> Rinutius.	Vita Æsopi, 3566, 3568,	
Rinaldini. (<i>Pamfilo</i>)	Innamoramento di Ruggeretto, 3416	
Ringhieri. (<i>Innocent</i>)	Trad. franç. de son Recueil de Jeux, 4006	
Rivey. (<i>Pierre de la</i>)	Trad. franç. des Nuits Facétieuses de Straparole, 3705 & 3706	
Robert le Diable.	Hist. romanesque de la Vie de Robert le Diable, 3853	
Robertson. (<i>Guillelmus</i>)	Thesaurus Linguae Græcæ, 2246	
Robinson. (<i>Thomas</i>)	Animadv. in Hesiodi Opera, 2518	
Robortellus. (<i>Franciscus</i>)	Scholia græca in Æschyli Tragedias, 2535 & 2536	
Roger de Collerye.	Ses Œuvres poétiques, 3060	
Roger de Rabutin, <i>Comte de Buffi.</i>	<i>Voyez</i> Buffy.	
Rolenhagius. (<i>Gabriel</i>)	Nucleus Emblematum, 4024	
Rolli. (<i>Antonio</i>)	Annot. sopra le Opere burlesche del Berni, 3303	
Rolli. (<i>Paolo</i>)	La Trad. italienne du Paradis Perdu de Milton, 3550	
	Annot. sopra il Decamerone di Boccaccio, 3600	
Rollin. (<i>Charles</i>)	Son Traité des Etudes, 2193	
Romæ. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Sext. Pomp. Festus de verborum Significatione, anno 1475, N ^o . 227	

- Nic. Perotti Rudim. Grammaticès, *anno* 1473, N^o. 2260
 Eiusdem Operis altera editio, *anni* 1475, N^o. 2261
 Ciceronis Lib. de Oratore, *ann.* 1468, N^o. 2391
 Altera eiusdem Operis editio *ann.* 1469, N^o. 2392
 Ciceronis Orationes, *anno* 1471, N^o. 2398
 Ciceronis Philippicæ, *ann.* 1470, N^o. 2400
 Ciceronis Epistolæ ad Familiares, *anno* 1467, 2406
 Eadem, *anno* 1469, N^o. 2407
 Ciceronis Epistolæ ad Atticum, *ann.* 1470, N^o. 2419
 Eadem; *Roma*, 1490, N^o. 2421
 Ciceronis Officiorum libri III, necnon de amicitia & senectute, *ann.* 1469, N^o. 2427
 Eorundem altera editio, *anni* 1471, N^o. 2429
 Ciceronis Tusculanæ Quæstiones, *anni* 1469, N^o. 2433
 Quintiliani libri XII de Inst. oratoriâ, *anno* 1470, N^o. 2446 & 2447
 Fr. Philelphi consolatio, *anno* 1475, N^o. 2463
 Calphurnii Carmen Bucolicum, *ann.* 1471, N^o. 2483
 Hesiodi Georgica, *ann.* 1471, N^o. 2483
 Terentii Comædiæ, cum Comm. Donati, *anno* 1472, N^o. 2607
 Tibulli Carmina, *ann.* 1475, N^o. 2656

T A B L E

- Virgilii Opera , *anno* 1471 , N^o. 260
- Eadem Virgilii Opera , *ann.* 1471 , N^o. 260
- Eadem Virgilii Opera , cum
Comm. Servii , *anno* 1471 , N^o. 260
- Ovidii Nafonis Opera , *ann.* 1471 , N^o. 270
- Lucani Pharfalia , *ann.* 1469 , N^o. 2779
- Lucani Pharfalia , italicè , *ann.*
1492 , N^o. 2791
- Silii Italici Opera , *ann.* 1471 ,
N^o. 2792 & 2793
- Statii Opera , cum Comm. Cal-
derini , *anno* 1475 , N^o. 2800
- Valer. Martialis Epigrammata ,
anno 1473 , N^o. 2815
- Eadem Val. Martialis Epigram-
mata , cum Comm. Calderini ,
anno 1474 , N^o. 2815
- Juvenalis & Persii Satyræ , *ab*
anni notâ , sed circa 1470 , N^o.
2815
- Le Rime del Fr. Petrarca , *l'anno*
1473 , N^o. 3345
- L. Apuleii Metamorph. libri ,
ann. 1469 , N^o. 3585
- Auli Gellii Noctes atticæ , *ann.*
1469 , N^o. 3915
- Earumd. altera editio , *anni* 1470 ,
N^o. 3915
- Alb. de Eyb Margarita Poëtica ,
anno 1475 , N^o. 4015
- Ant. Campani Opera , *anno* 1495 ,
N^o. 4115
- Æneæ Sylvii Epist. famil. ,
1475 , N^o. 4115

Rose.	Le Roman de la Rose , Œuvre d'ancienne Poësie françoise , N ^o . 2983 à 2988
Rosello. (Paolo)	Annot. e Corrett. sopra le Nouvelle di Massuccio , 3689
Rosidor , Prince de Constantinople.	Roman de Chevalerie , 3883
Rosset. (François de)	Trad. franç. du Roman du Chevalier du Soleil , 3871 Trad. franç. du Poëme de Roland l'Amoureux , 3386 Le Roman des Chevaliers de la Gloire , 3889
Rothelin. (Charles d'Orléans , Abbé de)	Edition du Poëme de M. de Polignac , intit. <i>Antilucetius</i> , donnée par ses soins , 2639
Rouen. (Livres imprimés avant l'année 1500 , à)	Le Roman du Roi Artus , en 1488 , N ^o . 3786 Le Roman de Tristan , en 1489 , N ^o . 3793
Roulliard. (Sebastien)	SON Traité de la nudité des pieds , 4008
Rouffeau. (J. Bapt.)	Recueil de ses Œuvres diverses , 3171 & 3172
Roux. (Philibert Joseph le)	SON Dictionn. comique & satyrique , 2298
Roy de Gomberville. (Marin le)	V. Gomberville.
Ruzus. (Carolus)	Animadv. in Virgillii Opera , N ^o . 2689
Ruccellai. (Giovanni)	Le Api , 3426 à 3428
Rudbeckius Olaus.	Emendat. & animadv. in indicem Linguæ Gothicæ Olai Verelii , 2324 Specimen Linguæ Gothicæ , N ^o . 2325
Ruscelli. (Girolamo)	Annotat. sopra Orlando Furioso , 3396 & 3397

	Annot. sopra il Decamerone di Bocaccio , N ^o . 36
Rusticien de Pise.	Trad. franç. du Roman de Me- liadus de Léonnoys , 37
Rutgerfius. (<i>Joannes</i>)	Poëmata varia , 29
Rutilius Lupus.	Liber figurarum Artis Rhetor- icæ , 2337 & 23
Ruzante.	Opere Dramatiche del famo- so Ruzante , 354
Ryer. (<i>Pierre du</i>)	Trad. franç. des Œuvres de Ci- céron , 238

S.

S ABADINO. (<i>Gio- vanni</i>)	Racolta di Novelle, N ^{os} . 3694 3695
Sabellicus. (<i>Marc. Ant.</i>)	Epist. famil. Orationes ; & poi- mata , 413
Sagon, <i>Poëte françois.</i>	Hist. de son différend avec Ma- rot , 311
Saintré. (<i>le Petit Jehan de</i>)	Le Roman du Petit Jehan de Sain- tré. <i>Voyez</i> Jehan de Saintré.
Salicetus. (<i>Bartholo- meus</i>)	Emendat. in Ciceronis Epist. ad Atticum , 242
Salmasius. (<i>Claudius</i>)	Adnot. in libros VIII Achill. Tatii de Amoribus Clitophon- is & Leucippes , 372
Salomon.	Ouvrage satyrique, qui a pour Titre : <i>Les Dits de Salomon , avec les Réponses de Marcon.</i> 3094
Salvini. (<i>Ant. Maria</i>)	Versio latina Iliad. Homeri . . .
Sambucus. (<i>Joannes</i>)	Adnot. in Plauti Comœdias , 257 Animadv. in Epistol. Aristeneti , 259
Sammarthanus. (<i>Scavola</i>)	Pædotrophia, sive Poëma de rurorum educatione , 269

- Sanadon. (*Noël Etienne*) Ses Remarq. sur les Œuvres d'Horace, N°. 2737 & 2738
- Sanctius. (*Franciscus*) Opus cui Titulus est: *Minerva*, 2249
- Sannazarius. (*Jac. Aët. Syncerus*) Opera pœtica, 2890 & 2891
Sonetti & Canzoni, 3511
- Sanfovino. (*Francesco*) Racolta. de i Sonetti del Bernia, 3301
Racolta di Satire diverse, 3309
Annot. sopra le Opere di Dante, 3328
Capitoli diversi, 3505
Racolta di Cento Novelle, 3685
- Sapphus, *Poëtria Lesbica.* Fragmenta & Elogia gr-lat., N°. 2485
- Saracenus. (*Bernardus*) Comm. in Plauti Comœdias, 2594
- Saxi. (*Pamphilus*) V. *Pamphilus Saxi.*
- Saxo-Ferrato. (*Baldassare*) Sonetti, Capitoli, & altre Opere diverse, 3491 à 3493
- Scaligero. (*Camillo*) Bertoldo, con Bertoldino, 3527
- Scaligerus. (*Josephus*) Adnot. in Hesychii Lexicon, N°. 2236
Varix Lectiones in Theocriti & aliorum Opera, 2559
Animadv. in Nonni Dionysiaca, 2569
Emendat. & Notæ in Aristophanem, 2572
Adnot. in Senecæ Tragœdias, 2777
— In Pervigilium Veneris, 2861
- Scandiano. (*Il Conte di*) V. *Boyardo.*
- Scapula. (*Joannes*) Lexicon gr-lat. ex Thesaurò Henr. Steph. excerptum, 2245
- Scarron. (*Paul*) Recueil de ses Œuvres, 4080
- Schefferus. (*Joannes*) Annot. in Fabulas C. Jul. Hygini, 3560

Schoyffer de Gerns- heym. (<i>Petrus</i>)	V. <i>Moguntia</i> (<i>codices impressi</i>).
Schrevelius. (<i>Corne- lius</i>)	Emendat. in Lexic. Hesychii N°. 111
	Animadv. in Opera Ciceronis
	Adnot. & Scholia in Opera Ho- meri, 25
	Notæ in Horatii Opera, 272
	— In Ovidii Opera, 275
	— In Lucani Pharsaliam, 278
	— In Val. Martialis Epigram- mata, 282
	— In Claudiani Opera, 284
	— In Colloquia Desid. Erasmi, 4088
Schroderus. (<i>Caspar</i>)	Animadv. in Senecæ Tragœdias, 2775
Schroderus. (<i>Joann. Joach.</i>)	Thesaurus Linguae Armenicæ 2213
Schwartz. (<i>Jo. Conr.</i>)	Recens. Carminum Familiae Cae- sareæ, 2741
Scioppius. (<i>Gaspar</i>)	Notæ in Fr. Sanctii Minervam, 2249
Scriverius. (<i>Petrus</i>)	Adnot. in Pervigilium Ven- 2861
	Emendat. in Poëmata Joann. Sc- cundi, 2941
	Satyra cui nomen : <i>Baudii Amo- res</i> , 2942
Scudery. (<i>Georges de</i>)	Son Roman, intit. <i>Almahide</i> ,
Scudery (<i>Magdelaine de</i>)	Son Roman du grand Cyrus, — De Clélie,
Seberus. (<i>Wolfgangus</i>)	Adnot. in Jul. Pollucis Onomasti- con,

DES AUTEURS. 463

Sectanus. (<i>Quintus & Luc.</i>)	Satyrarum libri, N ^o . 2906 à 2908	
Sedulius. (<i>N.</i>)	Opuscula sacra latina,	2588
Ségrais. (<i>Jean Renaud de</i>)	Le Roman de Zayde,	3905
Seguy. (<i>N.</i>)	Ses Remarques sur les Œuvres de J. Bapt. Rousseau,	3172
Séjournant. (<i>N. de</i>)	Dictionn. espagnol-françois, N ^o .	2311
Seldenus. (<i>Joannes</i>)	Opera omnia, in unum edita,	4064
Sena. (<i>Bern. Glycinio da</i>)	V. <i>Glycinio.</i>	
Seneca. (<i>Luc. Ann.</i>)	Tragœdiæ, cum Comm. Bern. Marmitæ: Lugduni, 1491, N ^o .	2773
	Eædem Venetiis, 1492, N ^o .	2774
	Eædem ex recognitione Hier. Avantii,	2775
	Eædem cum notis Variorum,	2776 & 2777
	Eædem cum notis Schroderi,	2778
	Epistolarum Collectio,	4113
	Eædem Versio Italica,	4114
Séraphin. (<i>Poëte Italien</i>)	Trad. franç. de ses Contes, intit. <i>De Cupido & Atropos</i> ,	2975
	Sonetti & Egloghe,	3462 à 3466
Sergius Grammaticus.	Comm. in Donatum,	2259
Servius. (<i>Honorat. Maurus</i>)	Animadv. in Donatum,	2259
	Comm. in Virgiliti Opera, anno 1479,	N ^o . 2670
	Eorundem altera editio: <i>Vener.</i> 1471,	N ^o . 2671
	— Altera: <i>Veneriis</i> , 1475, N ^o .	2673
	— Altera: <i>Florentia</i> , 1472,	N ^o . 2672

— Variæ editiones , N^o. 200

Severus. (<i>Alexandri- nus</i>)	Tract. varii de Arte Rhetoricâ	233
Sévigné. (<i>Marie Rabu- tin de Chantal, Mar- quise de</i>)	Recueil de ses Lettres ,	415
Sibillet. (<i>Thomas</i>)	Trad. franç. en vers, de la Tra- gédie d'Euripide , nommée l' <i>Iphigénie</i> ,	2553
Sidonius Apollinaris.	Opera omnia : <i>Mediol.</i> 1498	N ^o . 2860
Sigismunde.	Le Livre des amours de Gui- & de Sigismunde ,	3087
Sigognes. (<i>le Sieur de</i>)	Ses Poësies libres & satyriques	2970
Sigonius. (<i>Carolus</i>)	Operum editio integra ,	4068
Silius Italicus.	Operum editiones diversæ , <i>sci- licet</i> :	
	Primaria ; <i>Roma</i> , anno 1471 ,	N ^o . 2792
	Alterâ ; <i>Romana</i> , <i>ejusd. anni</i> 1471 ,	N ^o . 2793
	Alterâ ; <i>Parmensis</i> , ann. 1481 ,	N ^o . 2794
	Alterâ ; <i>Mediolanensis</i> , ann. 1481 ,	N ^o . 2795
	Alterâ , cum Comment : <i>Venetiis</i> ,	1483 , N ^o . 2796
	Alterâ , <i>ex recogn. Asulani</i> ,	2797
	Alterâ , <i>ex recogn. Arn. Draken- borch.</i>	2798
Simmius. (<i>N.</i>)	Operum editio gr-lat. curis Heinsii ,	2799
Simo <i>Genuensis.</i>	Liber Synonimorum : <i>Mediol.</i>	1476 , N ^o . 2801
Sipéris de Vinevaux.	Le Roman de Sipéris de Vinevaux & de ses XVII fils ,	3000

- Skinner. (*Stephanus*) Etymolog. Ling. Anglicanæ, N^o.
2319
- Smids. (*Ludovicus*) Animadv. in Val. Martialem,
2824
Liber cui Titul. *Pictura loquens*,
3582
- Sobrino. (*François*) Dict. Espagnol-françois, 2310
- Soleil. (*le Chevalier du*) Roman de Chevalerie, 3871
- Solon de *Vosge*. Trad. franç. de ses Adages & Pro-
verbes, 4015
- Somaize. (*le Sieur de*) Son Dictionn. des Précieuses,
4007
- Sonan. (*le Sieur de*) Son Roman de Chryserionte de
Gaule, 3882
- Sopater *Apameensis*. Schol. in Aristidis Orationes,
2357
- Sopater Marcellinus,
Syrianus. Comm. in Hermogenis Rhetori-
cam, 2336
- Sophocles. Tragœdiarum editiones diversæ,
scilicet :
Tragœdiæ selectæ gr-lat. ab H.
Steph. 2537
Tragœdiarum editio græca : *Ve-*
net. Aldus, 2541
Comm. in easdem Tragœdias ;
jussu Leonis X, P. M. græcè,
2542
Earumd. Tragœd. Versio latina,
Carminè reddita à Thomâ Nao-
georgo, 2543
Earundem editio græca, cum
Scholiis Demetrii Triclinii, N^o.
2544
Earundem editio gr-lat. 2545
Altera, cum notis Th. Johnson,
2546
Altera, cum variantibus, 2547
Trad. franç. de l'Œdipe & de l'E-

	lectre , par Madame Dacier , N ^o . 25
Sortense. (<i>Monasterium</i>)	Comœdia Leon. Aretini , de C phurniâ & Gurgulione , <i>excusa in Monast. Sortensi , anno Do- mini</i> 1478 , N ^o . 2886
Sofipater , <i>Rhetor.</i>	Quæstiones variæ de componen- dis declamationibus , 2336
Souchay. (<i>Joann. Bapt.</i>)	Animadv. & notæ in Aufon Opera , 285 Ses Remarques sur les Œuvres de Boileau , 3167
Spanheim. (<i>Ezechiel</i>)	Animadv. in Callymachum , 2566 — In Aristophanem , 2573
Spelmannus. (<i>Henri- cus</i>)	Glossarium Archaïologicum latino-barbarum , 2285
Squarciafico. (<i>Girola- mo</i>)	Comm. sopra le rime del Petrar- ca , 3351 & 3352
Stadelius. (<i>Sebastianus</i>)	Epistola singularis de Litterato- rum vanitate , 3913
Stanleius. (<i>Thomas</i>)	Animadv. & Schol. in Æschyli , Tragœdias , 2538 & 2539
Statius. (<i>Publ. Papi- nius</i>)	Sylvarum libri , <i>ex edit. anni</i> 1472 , N ^o . 2642 Altera eorumd. editio : <i>Venetiis</i> , 1475 , N ^o . 2643 Altera , <i>anni</i> 1473 , N ^o . 2799 Operum editio integra , <i>anni</i> 1475 , N ^o . 2800 Altera eorundem editio : <i>Venet.</i> <i>Aldus</i> , 2801 & 2802 Altera , ex recogn. Casp. Barthii , 2803 Altera , cum notis Variorum , 2804 Altera , <i>ad usum Delphini</i> , 2805 Thebaidos libri XII , <i>Codex in- signitus MSS. in Membranis</i> , 2806

- Staveren. (*Augustinus van*) Comm. in Opera varia Mythographorum latinorum, N^o. 3557
- Stephanus. (*Carolus*) Animadv. in Ciceronis Opera, 2362
- Stephanus. (*Henricus*) Adnot. in Hesychii Lexicon, 2236
- Admonitio de abusu Linguæ Græcæ. = Expostulatio de latinitate falso suspecta. = De Plauti latinitate. = Dialogus inscriptus Pseudo-Cicero. = Et Dialogus Nizoliodidascalus, 2242
- Thesaurus Linguæ Græcæ, 2243
- Glossaria duo Theauri ejusdem, 2244
- Liber de Atticæ Linguæ Dialectis, *ibid.*
- Epitome ejusdem Theauri, à Joann. Scapula constructum, 2245
- Animadv. in Opera veter. Oratorum, 2340
- Collectio var. Orationum, ex diversis Authoribus excerpt. 2341
- Adnot. in Isocratis Orationes, 2346
- Animadv. in Poëtarum Græcor. Opera, 2477
- Observat. in Epigramm. græc. 2491 & 2492
- Animadv. in Anacreontis Carmina, 2525 & 2526
- Observ. in Æschyli Tragicædiæ, 2536 & 2537
- Adnot. in Tragœd. select. Æschyli, Sophoclis & Euripidis, 2537

	Animadv. in Æschyli Tragediæ,	2539
	— In Callymachum,	2566
	— In Pindari Opera,	2579
Stephanus. (<i>Paulus</i>)	Scholia græca in Pindarum,	2581
Stephanus. (<i>Robertus</i>)	Thesaurus Linguæ Latinæ,	2280
	Animadv. in Ciceronis Opera,	2366
Stoppinus. (<i>Poëta Ponzanensis</i>)	Capricia ejus Macaronica,	2965
Straparola da Caravaggio. (<i>Francesco</i>)	Le Notti piacevoli, 3703 & 3704 Trad. franç. de cet Ouvrage,	3705 & 3706
Strozzi. (<i>Titus Vespasianus & Hercules</i>)	Opera poëtica (<i>in unum edita</i>),	2889
Sublacense. (<i>Monasterium</i>)	Ciceronis de Oratore Libri III, <i>impressi in Monast. Sublacensi</i> <i>circà ann. 1465, N° 2390*</i>	
Sudorius. (<i>Nicolaus</i>)	Versio metrica operum Pindari, cum scholiis & annotationibus,	2583
Suetonius <i>Tranquillus</i> .	Liber de claris Grammaticis & Rhetoribus,	4117
Suidas. (<i>N.</i>)	Lexicon, seu Dictionn. græcum; <i>excusum Mediolani, anno 1499,</i> <i>N° 2237</i>	
	Idem, gr-lat. cum emend. Ludolphi Kusteri,	2238
Sulpicia. (<i>N.</i>)	Sulpiciæ Satyra,	3932
Sulpicius Verulanus. (<i>Joannes</i>)	V. <i>Verulanus.</i>	
Sultanini. (<i>Baltassarò</i>)	Il Puttanismo moderno,	3973
Suffaneus. (<i>P. H.</i>)	Emendat. in Virgillii Opera,	2679
Sylburgius. (<i>Fridericus</i>)	Adnot. in Libr. Dion. Halycarn. de Structurâ orationis,	2360
Sylvius. (<i>Philippus</i>)	Interpret. & notæ in Catulli, Tibulli & Propertii Opera,	2651

Symeoni. (<i>Gabriele</i>)	Satire alla Bernicfa , N ^o . 3514
Symmachus. (<i>Q. Aurelius</i>)	Epistolarum libri X , 4122
Syrus. (<i>Publius</i>)	Sententiarum editiones diversæ ; 2771 , 2772 & 2777

T.

T ABARIN,	Ses Fantaisies , & rencontres avec le Baron de Gratelard , N ^o . 3638
Taberius. (<i>Joannes</i>)	Recensio Poëmatum Pamphili Saxi , 2881
Table Ronde.	Recueil des Romans de Cheva- lerie de la Table Ronde , N ^{os} . 3774 à 3889
Tahureau. (<i>Jacques</i>)	Ses Poësies diverses , 3135
Taille. (<i>Jean de la</i>)	Ses Œuvres poëtiques , 3143
Tanfillo. (<i>Luigi</i>)	Il Vindemiatore , 3516 & 3517
Tappart. (<i>Ruardus</i>)	Apotheosis hæreticæ pravitatis , 3944
Tarchaniota. (<i>Michaël</i>)	V. <i>Marullus</i> .
Tardif. (<i>Guillaume</i>)	Trad. franç. des Apologues d'E- sope , 3575
Tarvisii. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Plauti Comœdiæ , anno 1482 , N ^o . 2593
	Petri Hœdi Liber de Amoris ge- neribus , anno 1492 , N ^o . 3744
	Il Ninfe d'Ameto , l'anno 1479 , N ^o . 3759
	Il Tesoro di M. Brunetto latino , anno 1474 , N ^o . 4082
	Phalaridis Epistolæ , latinè , anno 1471 , N ^o . 4111
Tasso. (<i>Bernardo</i>)	L'Amadigi : Poema , 3430
Tasso. (<i>Torquato</i>)	La Gerusalemme liberata , 3434 à 3440

	L'Aminta ,	N°. 3441
	Opere tutte del medesimo ,	3442
Taffoni. (<i>Alessandro</i>)	La Secchia rapita ,	3525
Tatius. (<i>Achilles</i>)	V. <i>Achilles Tatius</i> .	
Taubmannus. (<i>Fride- ricus, & Christianus</i>)	Comm. in Plauti Comœdias,	2599
	= In Virgiliti Opera ,	2681
Taurini. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Steph. Elisci de Soncino synoni- ma, anno 1480, N°. 2270	
Taylor. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in Lysia Orationes ,	2342
Tayffonniere. (<i>Guill. de la</i>)	Ses amoureuses Occupations ,	3136
Tenglerus. (<i>Udalricus</i>)	Annotat. in Libr. cui titulus est : <i>Processus Satanae contra D. Vir- ginem</i> ,	3981
Terentius, Afer. (<i>Pu- blius</i>)	Comœdiarum editiones variae , <i>scilicet</i> :	
	Primaria : <i>Mediolanensis</i> , ann. 1470 ,	N°. 2603
	Alterà ; <i>Veneta</i> , anni 1471 , N°. 2604	
	Alterà ; <i>Mediolanensis</i> , anni 1474 , N°. 2605	
	Alterà ; <i>Vicentina</i> , anni 1475 , N°. 2606	
	Alterà , cum Comm. Donati ; <i>Roma</i> , anno 1472 ; & <i>Venet.</i> 1472 ,	N°. 2607 & 2608
	Alterà ; ex recensione Steph. Do- leti ,	2609
	Alterà , ex recogn. Asulani ,	2610
	Alterà , cum Comm. G. Faëni ,	2611
	Alterà , cum notis Ant. Mureti , <i>ex Typogr. Plantinianâ</i> ,	2612
	Alterà , <i>ex Officinâ Elzevirianâ</i> ,	2613
	Alterà , <i>ex Typ. Regiâ</i> ,	2614

Altera , *ad usum Delphini* , N^o.

2615

Altera , cum notis Variorum ,

2616

Altera , *Typ. Jacobi Tonson* , 2617

Altera , cum notis Franç. Hare ,

2618

Altera , cum notis Henr. Westerhovii ,

2619

Altera , cum notis Rich. Bentleii ,

2620

Altera , italiquè & latinè cum figuris ,

2621

Altera ; *Londini* , *Knapton* , 2622

Ancienne Trad. franç. de ces Comédies ,

2623

Autre Trad. franç. par Madame Dacier ,

2624

Trad. italienne , *impr. par les Aldes* ,

2625

Autre Trad. italienne , donnée par Fabrini ,

2626

Terentius *Varro*.V. *Varro*.Terfago. (*Guido*)

Comm. sopra le Opere del Dante ,

3321

Tetti. (*Scipion*)

Comm. de Vitâ & scriptis Apollodori Atheniensis ,

3558

Tewrdannèths. (*le Chevalier*)Les Aventures périlleuses de l'Empereur Maximilien , sous le nom du Chevalier *Tewrdannèths* ,

3552 & 3553

Théagènes.

Les Amours de Théagènes & Chariclée , en grec & en latin ,

3723

Version franç. de cet Ouvrage ,

3723 *

Thélémaque , ou Télémaque.

Les Aventures de Télémaque , par M. de Fénelon , 3770 & 3771

Themistius, <i>Rhetor.</i>	Orationes diversæ, 2361 & 2362
Theocritus.	Eclogarum editio græca: <i>Venetis</i> , anno 1495, N°. 2480
	Earumd. editio altera, græca, à Zach. Calliergi, 2558
	Altera gr-lat. à Daniele Heinsio, 2559
	Altera cum variantibus, 2560
	Trad. franç. de ces Poësies, par le Baron de Longepierre, 2561
Theodorus, <i>Grammaticus</i> ,	Introductivæ Grammaticès libri IV. necnon & alia Opuscula, 2222
Théogènes.	Histoire des Amours de Théogènes & de Charide, écrite par Athénagoras, 3720
Théophile, <i>Auteur satyrique.</i>	Sur Parnasse satyrique, 2978
Theophilus, <i>Brixianus.</i>	Carmina Varia: <i>Brixia</i> , 1496, N°. 2875
Theramo. (<i>Jacobus de</i>)	V. <i>Ancharano.</i>
Théséus de Coulongne.	Roman de Chevalerie, 3819
Thibaldeo. (<i>Antonio</i>)	Opere poetiche, 3480 à 3482
Thomassin. (<i>Ludovicus</i>)	Glossarium Hebraïcum, 2196
Thyard. (<i>Ponrus de</i>) <i>Seigneur de Bissy.</i>	Ses Œuvres poëtiques, 3147
Thylesius. (<i>Antonius</i>)	Poëmata Varia, 2895
Thyron. (<i>Antoine</i>)	Sa Moralité de l'enfant ingrat, 3229 & 3230
Thylius. (<i>Antonius</i>)	Adnot. in Auli Gellii noctes atticæ, 3922
Tiberius, <i>Rhetor.</i>	Tractatus varii de arte Rhetoricâ, 2338
Tibullus. (<i>Albius</i>)	Operum editiones diversæ, <i>scilicet</i> : Primaria, anni 1472, N°. 2642 Alterâ; <i>Veneta</i> , anni 1475, N°. 2643

Altera ; *Regiensis*, *anni* 1481 ,
N^o. 2644

Altera ; *ex recogn. Aldi*, 2645 &
2646

Altera , *ex Typ. Plantinianâ* ,
2647

Altera , *cum Observ. diverforum* ,
2648

Altera , *cum notis Variorum* ,
2650

Altera , *ad usum Delphini* , 2651

Altera , *Typ. Jacobi Tonson* , N^o.
2652

Altera , *Typ. Urb. Coustelier* , N^o.
2653

Altera , *cum Comm. Bern. Ve-*
ronensis , 2656

Altera , *cum notis Jani Broukhu-*
fii , 2657

Tifernus. (*Publ. Gre-* Hymni & Poëmata, *ex edit. ann.*
gor.) 1472 , N^o. 2851

Tiran-Blanc. (*el Caval-* Edition originale en langue Es-
lero) pagnole de ce Roman , 3827

Trad. italienne, donnée par Lé-
lio Manfredi , 3828

Titi. (*Roberto*) Observationi sopra le Api del Si-
gnore Ruccellai , 3427 & 3428

Tolédan. Hist. Romanesque de Don Juan
d'Autriche , sous le nom du
Tolédan , 3904

Tollius. (*Cornelius*) Adnotationes in libr. Palæphati de
Incredibilibus , 3561

Tollius. (*Jacobus*) Adnot. in Libr. Longini de Subli-
mitate , 2332

Notæ in Aufonii Opera , 2854

Torre. (*Poncino dalla*) V. *Poncino dalla Torre*.

Tortellius Aretinus. Comm. Grammatici, *ex edit. ann.*
(*Joannes*) 1471 : *Venetis* , 2272

Tour. (<i>le Chevalier de la</i>)	Roman de Chevalerie, N ^o . 3806
Tourel. (<i>Jacques de</i>)	Edition de ses Œuvres, publiée par Guill. Massieu, 2351
Tragédies & Comédies anciennes, jouées par personnages.	V. <i>Moralités & Myſteres.</i>
Trapezuntius. (<i>Georgius</i>)	Rhetoricorum Libri, 2334, 2337 Liber de Artificio Ciceronianæ Orationis, 2402
Traverseur des voyes périlleuses. (<i>le</i>)	V. <i>Bouchet.</i>
Trévoux.	Dictionn. françois, vulgairement appelé, de <i>Trévoux</i> , 2294
Tricælius. (<i>Joann. Maria</i>)	Animadv. in Grammat. græc. Constantini Lascaris, 2219
Triclinius. (<i>Demetrius</i>)	V. <i>Demetrius.</i>
Trifino: (<i>Gian. Giorgio</i>)	Dialogo de la Lingua volgare, 2303 La volgare eloquentia di Dante, 2303 La Poetica, 2303 Epistole Grammaticali, 2303 L'Italia Liberata da Goti, 3431 & 3432 Tutte le Opere del medesimo, 3433
Tristan, de la Table Ronde.	Romans de Chevalerie, 3793, 3794, 3795, 3796 & 3797
Tristram. (<i>Thomas</i>)	Animadv. in Hieron. Vidæ Opera, 2902
Tubero. (<i>Orasius</i>)	Dialogues faits à l'imitation des Anciens, 4093
Tuppi. (<i>Franciscus</i>)	Interpr. & allegoriæ in Æsopi Fabulas, 3570
Turchi. (<i>Francesco</i>)	Argumenti sopra le Metamorf. di Ovidio, 2700

Turméda. (<i>Frere Anselme</i>)	La Dispute d'un Âne contre lui , avec sa revanche contre les bêtes , N ^o . 3986 & 3987
Turnebus. (<i>Adrianus</i>)	Adnot. in Tragœdias Æschyli , 2534 & 2539
Turpin, <i>Archevêque de Rheims.</i>	Sa Chronique des XII Pairs de France , 3807
Turrin. (<i>Claude</i>)	Ses Œuvres poétiques , 3141
Tzetzés. (<i>Isaacus</i>)	Scholia Græca in Hesiodum , 2516 Comm. in Lycophronis Opera , 2567

V.

V ACHERIE. (<i>Pierre de la</i>)	Le Gouvernement des trois Etats , N ^o . 3072
Vachterus. (<i>Joann. Georgius</i>)	Glossarium Germanicum , 2314
Vænius. (<i>Otho</i>)	V. <i>Otho-Vanius.</i>
Valckenaer. (<i>Lud. Caspar</i>)	Adnot. in Libr. Ammonii de differentiâ Vocabulorum , &c , 2232
Valentin. (<i>le Chevalier</i>)	Roman de Chevalerie , 3820
Valentinian. (<i>Théodore</i>)	Hist. de l'Amant ressuscité de la mort d'amour , 3611
Valerius Flaccus.	Argonauticon libri VIII : <i>Bononia</i> , 1474 , N ^o . 2807
	Iidem , cum notis Ægidii Maserii , 2808 & 2809
	Iidem , cum notis J. Bapt. Pii Bononiensis , 2810, 2811
	Iidem , cum notis Lud. Carrionis & Petri Burmanni , 2812
Valerius Martialis.	V. <i>Martialis.</i>
Valesius. (<i>Henricus</i>)	Animadv. in Harpocratonis Lexicon , 2231
	Adnot. in Hesychii Lexicon , 2236

	Emendationum philolog. Liber, N ^o . 4062
Valife. (<i>le Sieur de la</i>)	Satyre intitulée: <i>La Famine, ou les Putains à cul</i> , 3970
Valla. (<i>Georgius</i>)	Opus de expetend. & fugiendis rebus, 4043
Valla. (<i>Laurentius</i>)	Opus de Elegantiâ Latinæ Linguæ: <i>Romæ</i> , 1471, N ^o . 2266 Ejusdem Operis altera editio: <i>Venetiis</i> , 1471, N ^o . 2267 Versio latina Iliadis Homeri, <i>excusa anno</i> 1474, N ^o . 2507 Versio franç. des Apologues d'Esopé, 3573 Facietiarum Moral. Liber, 3595
Valla. (<i>Joann. Petrus</i>)	Comm. in Plauti Comœdias, 2594
Valla. (<i>Petrus</i>)	Animadv. in Opus Georgii Vallæ, <i>de expetendis & fugiendis rebus</i> , 4043
Valle. (<i>Nicolaus de</i>)	Versio latina Carminum Calphurnii & Hesiodi, 2483
Valletrie. (<i>le Sieur de la</i>)	Son Poëme, intitulé: <i>Episémastie</i> , 3148
Valois. (<i>Marguerite de</i>)	Recueil de ses Poësies, 3119 Son Heptaméron, 3716 & 3717
Valvaffore. (<i>Clemente</i>)	Allegorie sopra il poema dell' Ariosto, 3395
Vanierius. (<i>Jacobus</i>)	Dictionn. Poëticum, 2476
Vany. (<i>Mohammedes Moustafa cognomine el</i>)	Dictionn. Turcicum, 2203 & 2204
Varchi. (<i>Benedetto</i>)	Capitoli diversi, 3300, 3302 & 3303 Sonetti diversi, 3512
Varinus. (<i>Phavorinus</i>)	V. <i>Phavorinus</i> .
Variorum. (<i>Authores Varii, tam græci quàm</i>)	Ælii Aristidis Opera, à Sam. Jebb, 2357

DES AUTEURS. 477

latini edit. cum notis,
vulgò dict. de VARIO-
RUM)

Cicronis Opera ,	2374
Quintiliani Opera ,	2451 à 2453
Calpurnii Flacci Declamationes ,	2453
Plinii secun̄di Panegyricus ,	2458
	& 2459
Hesiodi Opera ,	2517
Apollonii Argonauticon libri IV ,	2522
Orphei Argonauticon Libri ,	2524
Menandri & Philemonis reliquiæ ,	2555 , 2556 & 2557
Theocriti Opera ,	2560
Plauti Comœdiæ ,	2601
Terentii Comœdiæ ,	2616
Catulli , Tibulli , & Propertii Opera ,	2650
Virgilii Maronis Opera ,	2688
Horatii Opera ,	2723
Fragm. Carminum familiæ Cæ- sareæ ,	2741
Pedonis Albinovani Elegiæ ,	2742
Corn. Severi Ætna ,	2743
Petri Bembæ Ætna ,	2743
Ovidii Nasonis Opera ,	2757
Phædri Fabulæ ,	2767
Senecæ Tragœdiæ ,	2776 & 2777
Lucani Pharsalia ,	2786
P. Pap. Statii Opera ,	2804
Val. Martialis Epigrammata, N ^o .	2822
Juvenalis & Persii Satyræ ,	2840
Claudiani Opera ,	2849
Ausonii Opera ,	2854
Pervigilium Veneris , &c ,	2861
Sannazarii Opera ,	2891

	Sectani Satyræ, N ^{os} . 2906, 2907 & 2908
	Historiæ Poëticæ Scriptores, 3554
	Opuscula Mythologica, 3555
	Mythographi latini, 3556 & 3557
	Hygini Fabulæ, 3560
	Apuleii Opera, 3584
	Barclaii Satyricon, 3739
	Ejusd. Barclaii Argenis, 3743
	Menkenii Liber de Charlataneriâ eruditorum, 3913
	Auli Gellii Noctes Atticæ, 3922
	Macrobiani Opera, 3926 & 3927
	Alexander ab Alexandro, 3928
	Petronii Satyricon, 3931
	Luciani Samosat. Opera, 4035
	Colloquia Erasmi, 4088
	Plinii secundi Epistolæ, 4119
Varro. (<i>Terentius</i>)	Opus de Verborum significatione, 2251 & 2252
Vasquin Philieul.	V. <i>Philieul</i> .
Vasquiran. (<i>le Chevalier</i>)	Son débat sur le fait d'amour, 3994
Vavassor. (<i>Franciscus</i>)	Operum Collectio integra, 4069
Vaudemont. (<i>Pierre</i>)	V. <i>Gringore</i> .
Vaumoriere. (<i>Pierre d'Ortiges de</i>)	Le Roman Historiq. de Far- mond, 3903
Vayer. (<i>la Mothe le</i>)	Ses Dialogues, publiés sous le nom d' <i>Orasius Tubéro</i> , 4093
Uberti. (<i>Fazio de gli</i>)	Poëma italicè conscriptum, cui Titulus est : <i>Dieta Mundi</i> , N ^o . 3454
Veenhusen. (<i>Joannes</i>)	Notæ & animadv. in Statii Opera, 2804
	Notæ in Plinii Epistolas, 4119

- Veggius. (*Maffeus*) Poëmata varia, 2882
- Velutellus. (*Alexander*) Animadv. in Virgillii Opera, 2676
Comm. sopra Dante, 3328,
3331
Spositione sopra le Rime di Pe-
trarca, 3366
- Vénéroni. (*Jean*) Trad. italienne des Fables diver-
ses, recueillies de diff. Auteurs,
3578
- Venetiis. (*Codices im-
pressi antè ann. 1500*) Alphabetum græcum, *ann.* 1495,
N^o. 2216
Urbani Grammat. græca, *anno*
1497, N^o. 2221
Theodori Introductivæ Gramma-
ticè libri IV, *anno* 1495, N^o.
2222
Theſaurus Cornucopiæ & Horti
Adonidis, *anno* 1496, N^o.
2224
Dictionn. græcum, *anno* 1497,
N^o. 2225
Marci Mufuri Etymologicon, *ann.*
1499, N^o. 2226
Terent. Varro de Linguâ Latinâ,
anno 1474, N^o. 2251
Pomp. Festus de verborum Signi-
ficatione, *anno* 1474, N^o. 2254
Prisciani Grammat. Opera, *ann.*
1470 & 1476, N^o. 2257, 2258
Diomedès de Arte Grammaticâ,
circà ann. 1470, N^o. 2259
Omniboni Leonicensi Grammat.
latina, *anno* 1473, N^o. 2262
Nonn. Marcellus de verborum
Elegantiâ, *anno* 1476, N^o.
2265
Laur. Valla de Elegantiâ Latinæ
Linguæ, *anno* 1471, N^o. 2267

T A B L E

- Tortelii Aretini Comm. Grammatici, *anno* 1471, N^o. 2272
- Alexandri Galli Doctrinale puerorum, *anno* 1473, N^o. 2275
- Nestoris Vocabularium latinum, *anno* 1496, N^o. 2278
- Trapezuntii Rhetoricorum libri, *circà ann.* 1470, N^o. 2334
- Ciceronis Rhetoricorum Libri, *anno* 1470, N^o. 2388
- Ciceronis Libri de Oratore, *ann.* 1470, N^o. 2393
- Ciceronis Orationes, *anno* 1471, N^o. 2397
- Ciceronis Philippicæ, *anno* 1474, N^o. 2401
- Enarrat. Asconii Pediani in Ciceronis Orationes, *anno* 1477, N^o. 2402
- Ciceronis Epist. ad familiares, *ann.* 1469, N^o. 2408 & 2409
- Eadem, *anno* 1471, N^o. 2411
- Ciceronis Epist. ad Atticum, *ann.* 1470, N^o. 2420
- Ciceronis Officiorum libri III, necnon de Amicitia & Senectute, *anno* 1470, N^o. 2428
- Eorundem altera editio, *ann.* 1472, N^o. 2430
- Ciceronis Tusculanæ Quæstiones, *anno* 1472, N^o. 2434
- Ciceronis Libri de Naturâ Deorum, de Divinatione & Fato, *anno* 1471, N^o. 2436
- Ciceronis Libri de Finibus bonorum, *anno* 1471, N^o. 2439
- Quintiliani de Institutione Oratoriâ

toriâ libri XII , *anno* 1471 ,
N°. 2448

Ejusdem Declamationes , *anno*
1481 & 1482 , N°. 2456 &
2457

Theocriti Eclogæ , & Hesiodi
Theogonia , *anno* 1495 , N°. 2480

Homeri Batrachomyomachia ,
anno 1486 , N°. 2508

Aristophanis Comœdiæ , *anno*
1498 , N°. 2570

Plauti Comœdiæ , *anno* 1472 ,
N°. 2592

Eadem , *anno* 1499 , N°. 2594

Terentii Comœdiæ , *anno* 1471 ,
N°. 2604

Eadem , cum Commentariis Do-
nati , *anno* 1472 , N°. 2608

Catulli , Tibulli , Propertii &
Statii Opera , in unum edita ,
anno 1475 , N°. 2643

Virgilit Opera , *anno* 1470 , N°. 2659

Alterae eorumd. editio , *anni* 1472 ,
N°. 2662

Alterae , *anni* 1472 , N°. 2663

Alterae , *anni* 1475 , N°. 2667

Alterae , *anni* 1471 , cum Com-
ment. Servii , 2671

Alterae , *anni* 1475 , cum iisdem
Comment. 2673

Horatii Opera , *anno* 1478 , N°. 2714

Alterae eorumd. editio , *anni* 1479 ,
N°. 2715

Ovidii Nafonis Opera , *ann.* 1474 ,
N°. 2746

T A B L E

Senecæ Tragœdiæ ,	<i>anno</i> 1492 ,	N ^o . 2774
Lucani Pharsalia ,	<i>anno</i> 1477 ,	N ^o . 2780 , 2782
Eadem , cum Comment. ,	<i>anno</i> 1475 ,	N ^o . 2783
Silii Italici Opera ,	<i>anno</i> 1483 ,	N ^o . 2796
Valerii Martialis Epigrammata .	<i>anno</i> 1470 ,	N ^o . 2813
Altera eorund. editio ,	<i>anni</i> 1475 ,	N ^o . 2816
Altera , cum Comm. Calderini ,	<i>anno</i> 1474 ,	N ^o . 2819
Calderini Comm. in Juvenalem ,	<i>anno</i> 1475 ,	N ^o . 2834
Merulæ Comm. in Juvenalem ,	<i>anno</i> 1478 ,	N ^o . 2835
Aufonii Opera ,	<i>anno</i> 1472 ,	N ^o . 2851
Opere di Dante col Comm. di Beneven. da Imola ,	<i>anno</i> 1477 ,	N ^o . 3320
Il medesimo Dante ,	<i>anno</i> 1478 ,	N ^o . 3322
Il Dante di Landino ,	<i>anno</i> 1484 ,	N ^o . 3325
Opere di Franc. Petrarca ,	<i>anno</i> 1470 ,	N ^o . 3341
Il medesimo Petrarca ,	<i>anno</i> 1473 ,	N ^o . 3343
Il medesimo Petrarca ;	<i>anno</i> 1474 ,	N ^o . 3346
Il medesimo Petrarca ,	<i>anno</i> 1478 ,	N ^o . 3350
Li Fatti di Carlo-magno ,	<i>anno</i> 1481 ,	N ^o . 3455
Altobello ,	<i>l'anno</i> 1499 ,	N ^o . 3457

- Morgante Maggiore, *anno* 1494,
N^o. 3408
- Opère poetiche del Cornazano,
l'anno 1493, N^o. 3451
- Opere del d'Ascoli, *l'anno* 1478,
N^o. 3455
- Le medesime, *l'anno* 1484, N^o.
3457
- Le medesime, *l'anno* 1487, N^o.
3458
- Sonetti del Burchiello, *l'anno*
1477, N^o. 3468
- Li medesimi, *l'anno* 1485, N^o.
3470
- Li medesimi, *l'anno* 1492, N^o.
3471
- La Bellamano, *l'anno* 1492, N^o.
3476
- Bocaccii Genealog. Deorum, *ann.*
1472, N^o. 3559
- Poggii Facetiæ, *anno* 1471, N^o.
3590
- Decamerone di Bocaccio, *l'anno*
1471, N^o. 3654
- Il medesimo, *l'anno* 1481, N^o.
3659
- Il medesimo, *l'anno* 1484, N^o.
3660
- Il medesimo, *l'anno* 1492, N^o.
3661
- Novelle di Massuccio, *l'anno*
1484, N^o. 3687
- Le medesime, *l'anno* 1492, N^o.
3688
- La Fiametta del Bocaccio, *l'anno*
1481, N^o. 3750
- La medesima, *l'anno* 1491, N^o.
3751

T A B L E

	Il Philocolo , <i>l'anno</i> 1472 , N ^o .	3752
	Il medesimo , <i>l'anno</i> 1485 , N ^o .	3754
	Il Nimphale d'Ameto , <i>l'anno</i> 1477 ,	N ^o . 3757
	Il medesimo , <i>l'anno</i> 1478 , N ^o .	3758
	Poliphili Hypnerotomachia , <i>ann.</i> 1499 ,	N ^o . 3766
	Li Fatti di Carlomagno , <i>l'anno</i> 1477 & 1481 ,	N ^o . 3822 , 3824
	Auli Gellii Noctes Atticæ , <i>anno</i> 1472 ,	N ^o . 3918
	Macrobian Opera , <i>anno</i> 1472 ,	N ^o . 3925
	Petronii Satyricon , <i>anno</i> 1499 ,	N ^o . 3930
	Processus Satanæ , <i>contrà Genus</i> Humanum , <i>anno</i> 1478 , N ^o .	3980
	Plutarchi Apophtegmaria , <i>anno</i> 1471 ,	N ^o . 4010
	Angeli Politiani Opera , <i>anno</i> 1498 ,	N ^o . 4046
	Franç. Philephi Orationes , & alia Opuscula , <i>anno</i> 1492 ,	N ^o . 4049
	Collectio Epistolar. div. Philosophorum & Oratorum ,	4099
	Plinii Secundi Epistolæ , <i>anno</i> 1471 ,	N ^o . 4115
	Mart. Ficini Epistolæ , <i>anno</i> 1495 ,	N ^o . 4139
Venuti. (<i>Filippo</i>)	Verfio Italica Operum Virgilii ,	N ^o . 2705
Verboquet.	Délices & Discours joyeux ,	3639

- Verburgius. (*Petrus*) Animadv. & notæ in Ciceronis Opera 2382 à 2384
- Verdier. (*le Sr. du*) Son Roman intitulé : *le Roman des Romans*, 3872
- Verdizzotti. (*Giov. Maria*) Argomenti sopra Orlando furioso, 3395
- Verelius. (*Olaus*) Index Linguæ veteris Scytho-scandicæ sive gothicæ, 2324
- Verini. (*Battista*) Racc. di Poesie diverse in Lingua Venetiana e Bergamasca, 3316
- Vernassal. (*François de*) Sa Trad. franç. du Roman de Primaléon de Grece, 3876 & 3877
- Veronæ. (*Codices impr. antè ann. 1500*) Lucretii Opera, anno 1486, N°. 2628
 Augurelli Poëmata, anno 1491, N°. 2883
 Æsopi Fabulæ, anno 1479, N°. 3567
- Verrius, *Flaccus*. V. *Flaccus*.
- Verulanus. (*Joann. Sulpicus*) Grammatica latina, anni 1482, N°. 2263
- Vicentiæ, ou Vincen-tiæ. (*Codices impressi antè ann. 1500*) Terentii Opera, anno 1475, N°. 2606
 Ovidii Opera, anno 1480, N°. 2749
 Claudiani Opera, anno 1482, N°. 2845
 Poëma italicè conscriptum, cui titulus est : *Diſta Mundi*, ann. 1474, N°. 3454
 Il Decamerone di Bocaccio, l'anno 1478; N°. 3658
 Versio latina Epistol. Phalaridis, anni 1475, N°. 4112
- Vichard de S. Réal. (*César*) V. *Réal*.
- Victorius. (*Petrus*) Comm. in Libros Aristotelis de Arte dicendi, 2328

	Comm. in Libr. Demetrii Phaleari, de elocutione, 2337
	Comm. in Opera Ciceronis, N ^o 2365 & 2366
	Comm. in Librum I Aristotelis, de Arte Poëtarum, 2467
	Emendationes & notæ in Æschyli Tragœdias, 2537
	— In Terentium, 2615
	Variæ lectiones in unum collectæ, 2921
Vida. (<i>Hieronymus</i>)	Poëmatum editiones diversæ, 2900 à 2903
Viennæ Austriæ. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Traité intitulé : <i>l'Abusé en Court</i> , imprimé l'an 1484, N ^o . 3998
Vigellus.	Veteris Vigelli speculum stultorum, 3988
Villa Dei. (<i>Alexander Gallus de</i>)	V. <i>Gallus</i> (<i>Alexander</i>).
Villanesca.	Stramborti alla Villanesca, 3510
Villefore. (<i>Franç Joseph Bourgoin de</i>)	Sa Trad. franç. des Entretiens de Cicéron sur les Orateurs, 2396
	Trad. franç. des Oraisons de Cicéron, 2404
Villiers. (<i>Hubert Philippe de</i>)	Trad. franç. du Recueil des Jeux, publ. par Innocent Ringhieri, 4006
Villon. (<i>François</i>)	Recueil de ses Poësies, 3011 à 3015
Villotte. (<i>Jacobus</i>)	Dictionn. Latino - Armenum, 2214
Vincent. (<i>Jacques</i>)	Trad. franç. du Roman de Palmerin d'Olive, 3878
Vincentinus. (<i>Omnibonus</i>)	V. <i>Omnibonus</i> .
Vinciguerra. (<i>Antonino</i>)	Satire diverse, 3309
Vineis. (<i>Petrus de</i>)	Epistolarum Collectio, 4144

- Virgile. (*le Chevalier*) Le Roman du Chevalier Virgile, fils d'un Chevalier des Ardenes, 3857
- Virgilius Maro. (*Pu- blius*) Operum editiones diversæ, scilicet :
- Primaria ; *Venetiis*, anno 1470, N°. 2659
- Altera ; *Romana*, anni 1471, N°. 2660
- Altera *absque loco* ; anno 1471, N°. 2661
- Altera ; *Veneta*, anni 1472, per *Leonardum Achatem*, 2662
- Altera ; *Veneta*, anni 1472, per *Bartholom. Cremonensem*, N°. 2663
- Altera, *absque loci indicatione*, anno 1472, N°. 2664
- Altera ; *Romana*, anni 1473, N°. 2665
- Altera ; *Mediolanensis*, anni 1474, N°. 2666
- Altera ; *Veneta*, anni 1475, N°. 2667
- Altera ; *Mediolanensis*, anni 1476, N°. 2668
- Altera ; *Parisiensis*, anni 1478, N°. 2669
- Altera ; *Romana*, anni 1470, cum *Comm. Servii*, 2670
- Altera ; *Veneta*, anni 1471, cum *iisdem Commentariis*, 2671
- Altera ; *Florentina*, anni 1472, cum *iisdem Commentariis*, 2672
- Altera ; *Veneta*, anni 1475, cum *iisdem Commentariis*, 2673
- Altera, *ex recogn. Aldi*, 2674

T A B L E

Altera , cum Comm. Servii & aliorum ,	2675 à 2677
Altera , ex recogn. Erythræi ,	2678
Altera ; cum emendationibus P. H. Suffanei ,	2679
Altera , ex Typ. Plantinianâ ,	2680
Altera , cum Comm. Taubmanni ,	2681
Altera , cum Comm. Jo. Lud. de la Cerda ,	2682
Altera ; <i>Sedanensis</i> , ex recogn. Jacobi Pontani ,	2683
Altera , ex Officinâ Elzevirianâ , anno 1636 ,	N ^o . 2684
Altera , ex Typ. Regiâ ,	2685
Altera , ex recogn. Joann. Ogil- vii ,	2686
Altera , ex recogn. Dan. Heinsii , <i>apud Elzeviro</i> s , anno 1676 ,	N ^o . 2687
Altera , cum notis Variorum ,	2688
Altera ; <i>ad usum Delphini</i> ,	2689
Altera ; Typ. Jacobi Tonson ,	2690
Altera , cum animadv. Masvicii ,	2691
Altera , ex recens. Petri Foggini ,	2692
Altera , ex Antiquo Codd. MSS. Vaticano , cum fig. ære incisis ,	2693
Altera , ex recensione Steph. An- dr. Philippe ,	2694
Altera , ex recens. P. Burmanni ,	2695
Altera , Typ. Knapton & Sandby , <i>cum fig. æneis</i> ,	2696

Altera , Typ. Joann. Baskerville, 2697

Altera , ex recensione Ant. Ambrogi , 2698

Ancienne Trad. franç. des Œuvres de Virgile , 2699

Trad. franç. de l'Énéide , par Octavien de S. Gérais , 2700

Trad. franç. du X^e Livre de l'Énéide , par Bertault , 2701

Trad. franç. des Œuvres de Virgile , par le Pere Catrou , 2702

Autre Trad. franç. par l'Abbé des Fontaines , 2703

Trad. italienne de l'Eneide , imprimée en 1476 , N^o. 2704

Trad. italienne de toutes les Œuvres de Virgile , par Fabrini , 2705

Trad. italienne de l'Énéide , par Angelucci , 2706

Autre Trad. italienne , par Annibal Caro , 2707 & 2708

Centones Virgiliani , 2709 & 2710

Vita Emanuelis Chryfoloræ , 2229

Roman de Chevalerie , 3821

Vita Emanuelis Chryfoloræ , 2229

Adnot. in Sannazarii Opera , 2891

Comm. in Demosthenis & Æschini Orationes , 2349

Son Poëme , intitulé , la Henriade , 3173

Ses Remarques sur les Œuvres dramatiques de Pierre & Thomas Corneille , 3284

Opetum Collectio integra , 4063

Adnotat. in Lucretii Opera , 2634

Virunius. (Ponticus)

Vivian , frere de Maugis d' Aigremont.

Ulamingius. (Petrus)

Ulpianus , Rhetor.

Voltaire. (Franç. Marie Arouet de)

Voltaire. (Franç. Marie Arouet de)

Vossius. (Gerardus Joann.)

Vossius. (Isaacus)

	— In Catulli Carmina ,	2649
Voyes Périlleuses, (<i>le Traverser des</i>)	V. <i>Bouchet</i> .	
Upton. (<i>Jacobus</i>)	Animadv. in Libr. Dionys. Halicarnassei de structurâ Orationis ,	2360
Urbanius, <i>Grammaticus</i> .	Grammatica græca ,	2221
Urceus Codrus. (<i>Antonius</i>)	V. <i>Codrus</i> .	
Urfé. (<i>Honoré d'</i>)	Son Romain, intitulé : <i>L'Astrée</i> ,	3908
Urfius. (<i>Fulvius</i>)	Adnotat. in Carmina IX illustr. fœminarum ,	2484
Vulcanius. (<i>Bonaventura</i>)	Interpretatio latina Carminum Callymachi Moschi & Bionis ,	2564
Vulpus. (<i>Joann. Ant.</i>)	Comment. in Catulli Opera ,	2654

W.

W A N L E I U S. (<i>Humphredus</i>)	Catalogus Veterum Authorum Septentrionalium ,	2323
Warschewiczki. (<i>Stanisl.</i>)	Versio latina Æthiopic. Heliodori ,	3723
Warwich. (<i>Guy de</i>)	Romane Chevalerie. <i>Voyez GUY DE WARWICH.</i>	
Westerhovius. (<i>Arn. Henricus</i>)	Animadv. in Terentii Comœdias ,	2619
Wilkins. (<i>David</i>)	Animadv. in Opera Seldeni ,	4064
Wingendorp. (<i>Gerhardus</i>)	Adnot. in Symmachi Epistolas ,	4122
Winsterton. (<i>Radolphus</i>)	Observationes in Hesiodum , N ^o .	2481
Wolfius. (<i>Hieronimus</i>)	Interpret. & Notæ in Isocratis Orationes ,	2346

DES AUTEURS. 491

	Animadv. in Demosthenis & Æschinis Orationes, 2349
Wolfius. (<i>Joann. Christianus</i>)	Animadv. in fragmenta Poëtiæ Lesbîæ, &c. 2485 & 2486
	Animadv. in mulierum Græcarum Carmina, 2487
	Emendat. & notæ in Libanii Epistolas, 4108
Wuffin. (<i>Caspar</i>)	Dictionn. Germano-latino-bohemicum, 2315

X.

X ENOPHON.	Ephesiacorum libri V. gr-lat. N ^o . 3724
Xuarès. (<i>Francesco</i>)	Coloquio de las Damas, 3952
Xylander. (<i>Guillelmus</i>)	Interpretatio latina Transform. Antonini Liberalis, 3562

Y.

Y OUNG. (<i>Guillelmus</i>)	Animadv. in Lexicon Græcum Benjaminî Hederici, 2247
Ysaïe le Triste.	Roman de Chevalerie, 3798
Yver. (<i>Jacques</i>)	Histoires joyeuses & agréables, publiées sous le Titre suivant : <i>Le Printems d'Hiver</i> , 3719

Z.

Z APATA de Cisneros. (<i>Don Christophoro</i>)	Annot. sopra le Opere di Dante, 3337
	— Sopra le Rime del Petrarca, 3370

Zava. (<i>Franciscus</i>)	Orationes & Epistolæ,	40
Zayde,	Histoire Espagnole & Romane que, publiée par M. de S. grais,	39
Zippoli. (<i>Perleone</i>)	Il Poema intitolato : <i>Malmanturco Racquistato</i> ,	35
Zuchi. (<i>Accio</i>)	Verſio Italica fabularum <i>Æſop</i>	356

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS.



RELEVÉ DES ARTICLES

*DE la Bibliographie Instructive, qui sont à la
Bibliothèque du Roi; avec la Concordance des
Numeros, à l'usage de cette Bibliothèque.*

N de la
Bibliogr.
instruct.

N. de la
Biblioth.
du Roi.

2193	M ÉTHODE de M. Rollin,	Z 59
2195	G. Postelli Alphab. Linguarum XII, & Liber de Originibus,	X 19
2196	Lud. Thomassini Glossarium Hebr.	X 182
2197	P. Guarini Grammatica Hebr.	X 119
2198	Athan. Kircheri Prodomus Coptus,	X 248
2199	Ejusdem Lingua Ægyptiaca restituta,	X 249
2200	Ejusdem Grammatica Arabica,	X 211*
2201	Ant. Giggeii Thesaurus Linguæ Arabi- cæ,	X 230 2-4
2202	Jac. Gollii Lexicon Arabico-Lat.	X 236
2203	Dictionarium Arab. Turcicum Ovan- Kouli,	X 238
2204	Dictionarium Van-Kouli, Turcicè,	X 238 A
2205	Fr. à Mesgnien Meninski Thesaurus Lingar. Orient.	X 47 48
2206	P. Angeli à S. Joseph Gazophylacium Lin- guæ Persicæ,	X 246
2207	Fr. Mariæ Maggii Linguar. Orient. quæ in Georgia audiuntur, Libri,	X 32
2208	Jobi Ludolfi Grammatica Ling. Amhar- ricæ, Lexicon Amharico-Lat., Lexi- con Æthiopico-Lat.	X 161x

2209	Ejusdem Grammaticæ Æthiopicæ editio secunda ,	X 240
2210	Steph. Fourmont Meditationes Sinicæ ,	X 1608
2211	Ejusdem Linguæ Sinarum Mandarinicæ Hieroglyphicæ Grammatica duplex ,	X 1608 A
2212	Theoph. Sig. Bayeri Musæum Sinicum ,	X 1607
2213	Jo. Joach. Schroderi Thesaurus Linguæ Armen.	X 254 A
2214	Jac. Villotte Dictionarium Latino-Ar- menum ,	X 260
2215	Grammaire Turque ,	X 262 I
2222	Theodori Introductivæ Grammatices li- bri IV , &c. græcè ,	X 289
2225	Dictionarium Græcum , 1497 ,	X 438
2226	Marci Musuri Ετυμολογικον , 1499 ,	X 459
2228	Julii Pollucis Onomasticon , Aldus ,	X 428
2229	Idem , Florentiæ ,	X 428
2230	Idem , 1706 ,	X 433
2231	Val. Harpocratonis Lexicon ,	X 436
2232	Ammonius ,	X 437 A B
2235	Hesychii Lexicon ,	X 449
2237	Suidæ Lexicon , 1499 ,	X 451
2238	Idem , 1705 ,	X 456
2239	Varini Phavorini Dictionarium ,	X 457
2240	G. Budæi Comment. Ling. Græcæ ,	X 465
2241	Rob. Constantini Lexicon gr-lat.	X 471
2242	Henr. Stephani Expostulatio de Latini- tate falso suspecta ,	X 801*
—	Ejusdem Pseudo-Cicero ,	X 1968
—	Ejusdem Nizoliodidascalus ,	X 1968
2243	Ejusdem Thesaurus Linguæ Græcæ ,	X 473

2245	Jo. Scapulæ Lexicon gr-lat.	X 478
2246	Guill. Robertson Thesaurus Linguæ Græcæ ,	X 481
2248	Car. du Fresne du Cange Glossarium mediæ & infimæ Græcitatæ ,	X 502
2249	Franc. Sanctii Minerva ,	X 513 ✠ A
2250	Grammaticæ Latinæ Authores antiqui ,	X 596
2252	Ter. Varronis de Lingua Lat. Libri ,	X 539
2255	* Pompeii Festi de verbor. Significatione libri XX ,	X 549
2256	Ejusdem & M. Verrii Flacci Libri ,	X 554
2257	Prisciani Opera , 1470 ,	X 568
2258	Eadem , 1476 ,	X 569
2259	Diomedis Opus de Arte Grammat.	X 575
2264	Nonnii Marcelli Liber de verbor. Elegantiâ , 1471 ,	X 580
2265	Idem , 1476 ,	X 581
2266	Laurentii Vallensis de Elegantiâ Linguæ Latinæ Libri ,	X 811
2269	Jun. Maii Parthenopci Opus de Priscor. proprietate verbor.	X 754
2276	Joannis de Janua Catholicon , 1460 ,	X 894
2277	Papiæ Vocabularium Latinum ,	X 897
2278	Nestoris Dicnyssi Vocabulor. libri VIII ,	X 901
2281	Steph. Doleti Comment. Linguæ Latinæ ,	X 908
—	Ejusdem Formulæ Latinar. locution.	X 909
2282	Ambr. Calepini Dictionarium Octolingue ,	X 936
2284	Matthiæ Martinii Lexicon ,	X 887 I. 2.
2285	Henr. Spelmanni Glossarium Archaologicum ,	X 921
2286	Car. du Fresne du Cange Glossarium mediæ & infimæ latinitatis ,	X 923
2287	Novitius .	X 979

2288	Grammaire Françoisse de Desmarais ,	X	1213
2289	Recherches des Antiquités Gauloises ,	X	1339
2290	Dictionnaire Etymologique, par Ménage ,	X	1336 A-2
2291	Dictionnaire de la Langue Françoisse, par Richelet ,	X	1344
2294	Dictionnaire Universel (de Trevoux),	X	1350 B-C
2295	Dictionnaire de l'Academ. Franç.	X	1354 A-2
2298	Dictionnaire Comique de le Roux ,	X	1377 I
2300	Origine della Lingua Italiana , di Me- nagio ,	X	1050
2301	Octav. Ferrarii origines Linguæ Italicæ ,	X	1051
2302	Prose di Pietro Bembo ,	X	1059
2303	Dialogo del Triffino , il Castellano ,	X	1104
—	Il Dante , della volgare Eloquenzia ,	—	—
—	La Poetica di Triffino ,	—	—
—	Epistola del medesimo delle Lettere aggiunte nella Lingua Italiana ,	—	—
2304	Vocabolario degli Academici della Crusca ,	X	1151
2306	Tesaurus de la Lengua Castellana ,	X	1460
2307	Del origen de la Lengua Castellana ,	X	1441
2309	Diccionario de la Lengua Castellana , por la R. Academ. Española ,	X	1463
2312	Vocabulario Portuguez e Latino , pelo Bluteau ,	X	1477
2313	Supplemento ao Vocabulario Portuguez ,	X	1477
2314	J. Georg. Vachterii Glossarium Germani- cum ,	X	1508
2318	J. Dav. Rhæsi Cambrobritannicæ Linguæ institutiones ,	X	1528
2319	Steph. Skinner Etymologicon Linguæ An- glicanæ ,	X	1555
2320	Th. Holyoke Lexicon Philologicum ,	X	1562
	2321 Diction.		

2321	Dictionarium Britannicum ,	X 1558 A
2323	Antiquæ Litteraturæ Septentrionalis Libri duo ,	X 1590
2324	Olai Verelii index Linguæ Scythoscan- dicæ ,	X 1581
2326	Jonæ Petri Gothi Dictionarium Latino- Sueco-Germanicum ,	X 1015
2327	Greg. Cnapii Thesaurus Polono-Lat-Græ- cus ,	X 1597
—	Ejusdem Thesauri Tomus secundus ,	X 1598
2328	P. Victorii Comment. in Libros Aristote- lis de Arte dicendi ,	R 241
2329	Demetrii Phalerei de Elocutione Liber, græcè ,	Y 72
2330	Idem , gr-lat.	X 1629 A
2332	Dion. Longini de sublimitate Commem- tarius ,	X 1645
2333	Idem , editio Zach. Pearce ,	X 1647
2335	Guil. Ficheti Rhetoricorum libri tres ,	X 2052
2336	Rhetores Græci , gr.	X 1656
2337	Georgii Trapezuntii Rhetoricor. libri V ,	X 1657
2339	Oratorum & Rhetorum Græcor. collectio ,	X 1754
2340	Oratorum Veterum Orationes ,	X 1755
2341	Conciones sive Orationes ex gr. lat. que Historicis excerptæ ,	X 1760
2342	Lysiæ Orationes , gr-lat.	X 1664 A
2344	Isocratis Orationes : Aldus , 1513 ,	X 1667
2345	Eadem : Aldus , 1534 ,	X 1668
2346	Isocratis Orationes & Epistolæ , gr-lat.	X 1673
2347	Demosthenis Orationes , gr.	X 1379
2349	Demosthenis & Æschinis Opera ,	X 1682
2350	Demosthenis Orationes , gr-lat.	X 1697
2351	Œuvres de J. de Toureil ,	X 3329

2353	Dionis Chrysoftomi Orationes,	X	1707
2356	Aristidis Orationes, gr.	X	1709
2357	Ejusdem Opera, gr-lat.	X	1712
2358	Libanii Declamationes, gr.	X	1717
2359	Ejusdem Opera,	X	1718
2360	Dionysii Halicarnassei de structura Ora- tionis Liber,	X	275 A
2362	Themistii Orationes, editio Harduini,	X	1747
2363	Antiqui Rhetores Latini,	X	1862
—	Idem, editio Capperonnerii,	X	1862 A
2365	Ciceronis Opera, Junta,	X	1863
2366	Eadem, editio Victorii,	X	1864
2367	Eadem, editio Manutii, Aldus,	X	1865
2369	Eadem, editio Car. Stephani,	X	1869
2370	Eadem, cum Commentariis Manucior.	X	1871
2371	Eadem, Elzevir, in-12.	X	1875
2372	Eadem, editio Schrevelii,	X	1876
2373	Eadem, Londini,	X	1877
2374	Eadem, editio J. Georg. Grævii,	*E	110
—		X	1889
—		Z	586
—		Z	621
2381	Eadem, Lugd. Batavor.	X	1878
2382	Eadem, editio P. Verburgii,	X	1879
2385	Eadem, editio Oliveti,	X	1879 A
2386	Eadem, Glasguae,	X	1879 B-B 20
2387	Œuvres de Cicéron,	X	1881
2390	Ciceronis Rhetoricor. Libri, 1477,	X	1768
2391	Ejusdem de Oratore Libri III,	X	1782
2395	Ejusdem Libri qui ad Artem Oratoriam pertinent,	X	1765

2398	Ejusdem Orationes , 1471 ,	X	1882
2403	Eadem , ad usum Delphini ,	X	1888
2404	Oraisons de Cicéron ,	X	1895
2405	Catilinaires de Cicéron ,	X	1703
2406	Ciceronis Epistolæ ad familiares , 1467 ,	Z	560
2408	Eadem , 1469 ,	Z	561
2410	Eadem , 1470 ,	Z	563
2411	Eadem , Numeister ,	Z	562
2416	Eadem , ad usum Delphini ,	Z	587
2417	Epitres familiares de Cicéron ,	Z	628
2419	Ciceronis Epistolæ ad Atticum , &c. 1470 ,	Z	596
2421	Eadem , 1490 ,	Z	597
2423	Lettres de Cicéron à Brutus , &c.	Z	1880
			3
2425	Ciceronis Officia & Paradoxa , 1465 ,	*E	65
2426	Ejusdem Officia , 1466 ,	*E	66
2427	Ejusdem Officia , Paradoxa , &c. 1469 ,	*E	67
2429	Ejusdem Officia , &c. 1471 ,	*E	68
2431	Ejusdem Officia , &c. Neapoli , 1474 ,	*E	70
2432	Offices de Cicéron ,	*E	96
			A
2433	Ciceronis Tusculanæ Quæstiones ,	X	248
			ancien.
2442	Dialectica Ciceronis Ad. Bursii ,	X	755
			ancien.
2443	Histoire de Cicéron ,	I	1609
			1-4
2444	Guil. Bellendeni de Tribus luminibus Romanor. Libri ,	I	723
2445	Steph. Doleti Dialogus de imitatione Ci- ceroniana ,	X	1970
2447	Quintiliani Institutiones Oratoriæ , 1470 ,	X	1823
2448	Eadem , 1471 ,	X	1824

N. de la Bibliogr. instruct.	500	<i>Articles</i>	N. de la Biblioth. du Roi.
2450	Eadem ,	Aldus ,	X 1827 1828
2451	Eadem ,	& Declamationes ,	X 1840
2453	Eadem ,	& Declamationes Calpurnii ,	X 1843
2454	Quintilianus de Institutione ,	editio Cap- peronnerii ,	X 1844
2455	Quintilien ,	de l'Orateur ,	X 1854
2456	Quintiliani Declamationes ,	1481 ,	X 1983* 1825
2457	Eadem ,	1482 ,	X 1984
2459	Plinii Panegyricus ,		X 2005 A
2462	Panegyrici veteres ,		X 2026
2467	P. Victorius in Librum Aristotelis de Arte Poetarum ,		R 242
2469	La Poetica d'Aristotele ,	1570 ,	Y 72 F
2470	La medesima ,		Y 72 G
2471	Philosophia Poetica ,		Y 91
2472	Hephæstionis Enchiridion de Metris ,		Y 156
2473	Idem ,	editio Corn. de Paw ,	Y 157 A
2477	Poetæ Græci Principes heroici Carminis ,		Y 489
2478	Poetæ Græci veteres ,	gr-lat.	Y 490
2479	Miscellanea græcorum aliquot Scripto- rum Carmina ,		Y 500 A
2480	Theocriti Eclogæ XXX ,		Y 415
2482	Vetustissimorum Authorum Græcorum Georgica , &c.		Y 491 A
2484	Carmina novem illustr. faminarum ,		Y 499
2485	Sapphus Fragmenta ,		Y 275
2488	Planudis Anthologia Epigram.		Y 504

2489	Anthologia, 1550,	Y 508
2490	Anthologia, H. Stephani,	Y 510
2491	Anthologia, Brodæi,	Y 525
2492	Théâtre des Grecs,	Y 338 A
2493	Homerus; Florentiæ,	Y 159
2494	Idem; Aldus, 1504,	Y 160
2495	Idem; Aldus, 1524,	Y 161
2496	Idem; Crispinus,	Y 167
2498	Idem, cum Commentariis Eustathii; Romæ,	Y 164
2499	Idem; Basileæ,	Y 164 A
2500	Idem; Florentiæ,	Y 165
2501	Homerus; editio Schrevelii,	Y 185
2502	Idem, editio Jos. Barnès,	Y 186
2504	Homeri Ilias; Venetiæ, 1526,	Y 176
2505	Homeri Ilias, Turnebus,	Y 170
2506	Homeri Interpres vetus,	Y 178
2508	Homeri Batrachomyomachia,	Y 175*
2509	Homeri Batrachomyomachia, editio Mich. Maittaire,	Y 194
2511	Homere, trad. par Madame Dacier,	Y 206 207
2512	Coulon, Lexicon Homericum,	Y 232
2513	Clavis Homerica,	Y 234
2514	Dissertationes Homericæ,	Y 247
2515	Q. Calabri Prætermissa Homeri,	Y 470 A
2516	Hesiodus; Plantinus,	Y 264
2517	Idem, cum notis Variorum,	Y 271
2520	Apollonii Rhodii Argonauticon Libri, græcè,	Y 452
2521	Apollonius Rhodius, cum Comment. Græcis,	Y 453

2522	Idem , gr-lat.	Y 459
2523	Orphei Argonautica , &c. græcè ,	Y 276
2524	Orphei Argonautica , &c. gr-lat.	Y 276 A
2525	Anacreon , gr-lat. 1554 ,	Y 283
2526	Idem , gr-lat. 1556 ,	Y 284
2527	Idem , editio Buthillerii ,	Y 282
2528	Idem , editio Jos. Barnès ,	Y 287
2529	Idem , editio Wil. Baxter ,	Y 287 A
2530	Idem , editio Corn. de Paw ,	Y 287 D
2531	Poësies d'Anacréon ,	Y 290
2532	Odes d'Anacréon ,	Y 292
2533	Æschyli Tragœdiæ VI , gr. Aldus ,	Y 301
2534	Eædem , gr. Turnebus ,	Y 302
2535	Ejusdem Tragœdiæ VII , gr. cum Scholiis , 1552 ,	Y 304
2536	Eædem , gr. cum Scholiis ; Stephanus , 1557 ,	Y 305
2537	Æschyli , Sophoclis , Euripidis Tragœdiæ selectæ ,	Y 494
2538	Æschyli Tragœdiæ VII , gr-lat.	Y 310
2539	Eædem , editio Corn. de Paw ,	Y 310 A-2
2541	Sophoclis Tragœdiæ , gr.	Y 365
2542	Commentarii in Sophoclis Tragœd.	Y 383 A
2544	Sophoclis Tragœdiæ , cum Scholiis Triclinii ,	Y 367
2545	Eædem , gr-lat. Cantabrigiæ ,	Y 378
2546	Sophoclis Antigone & Trachiniæ , gr. lat.	Y 382 B
2548	L'Œpide & l'Electre de Sophocle ,	Y 386

2550	Euripides , gr. Aldus ,	Y 388
2551	Idem , gr. Plantinus ,	Y 392
2552	Idem , gr-lat. editio Jof. Barnès ,	Y 401
2553	Iphigénie d'Euripide , de Sibillet ,	Y 410
2554	Hecuba , Trag. d'Euripide ,	X 329r Y 410*
2555	Menandri & Philemonis reliquiæ ,	Y 412
2556	Emendationes in Menandri reliquias ,	Y 413
2557	Philargyrii emendationes in Menandri , &c. reliquias ,	Y 414
2558	Theocritus , gr.	Y 415 A
2559	Theocriti , Moschi , &c. Opera ,	Y 492
2560	Theocriti Opera , gr-lat.	Y 424 A
2561	Idylles de Theocrite ,	Y 430
2562	Idylles de Bion & de Moschus ,	Y 433
2564	Callymachi , Moschi , &c. Opera ,	Y 439
2565	Callymachi Hymni , &c. gr-lat.	Y 440
2566	Callymachus , gr-lat. editio Spanhemii ,	Y 442
2567	Lycophronis Alexandra ,	Y 450
2568	Nonni Dionysiaca ,	Y 466 I
2569	P. Cunæi animadversiones in Nonni Dio- nysiaca ,	Y 467*
2570	Aristophanis Comœdiæ , 1498 ,	Y 333
2572	Eædem , editio Tanaq. Fabri ,	Y 343
2573	Eædem , editio Kusteri ,	Y 344
2574	Eædem , editio Burmanni ,	Y 344 A
2575	Le Plutus & les Nuées d'Aristophane ,	Y 355
2576	Pindarus , gr. Aldus , 1513 ,	Y 313
2577	Idem , gr. Calliergi ,	Y 314
2578	Idem , gr. Morellus ,	Y 316

2579	Idem, gr. lat. Stephanus,	Y 319
2580	Idem, gr-lat. Plantinus,	Y 319*
2581	Idem, gr-lat. Stephanus, 1599,	Y 322
2582	Idem, gr-lat. editio Joan. Benedicti,	Y 324
2583	Idem, editio Nic. Sudorii,	Y 325
2584	Opera veter. Poetar. Latinor. edente Maittaire,	Y 1335 1335 2
2585	Poetæ Latini Rei Venaticæ scriptores,	Y 1527 A
2586	Poetæ Latini minores,	Y 1527 B
2590	Diversor. Poetar. Latinor. in Priapum Lufus,	Y 1552
2591	Q. Ennii Fragmenta,	Y 593
2594	Plautus; Venetiis, 1499,	Y 595
2596	Idem, Aldus,	Y 599
2597	Idem, Plantinus,	Y 606
2598	Idem, editio Lambini,	Y 607
2599	Idem, editio Taubmanni,	Y 617
2600	Idem, ad usum Delphini,	Y 623
2601	Idem, editio Gronovii, 1684,	Y 622 A-A 2
2602	Œuvres de Plaute,	Y 641
2607	Terentii Comœdiæ, 1472,	Y 711
2611	Eædem; Juntæ,	Y 671
2613	Eædem; Elzévir,	Y 689
2614	Eædem; Typogr. Regia,	Y 691
2615	Eædem, ad usum Delphini,	Y 704
2617	Eædem; Tonson, 1701,	Y 706
2619	Eædem, editio Westerhovii,	Y 709
2620	Eædem, editio Bentleii,	Y 710
2621	Eædem, ex MSS. Codice Vaticano,	Y 710 A

2623	Comédies de Térence ; Vefard,	Y 719
*2626	Terentio, Comment. da Fabriani,	Y 728
2628	Lucretius ; 1486,	Y 733
2629	Idem ; Aldus,	Y 736
2630	Idem, editio Lambini,	Y 743
2631	Idem, ad usum Delphini,	Y 759
2632	Idem, editio Th. Creech,	Y 760
2634	Idem ; Lugd. Bat. 1725,	Y 762
2635	Idem ; Coustelier,	Y 762 A
2637	Lucrezio, trad. di Marchetti,	Y 768
2638	Il medesimo, dato in luce da Gerbault,	Y 768 † A-2
2639	Anti-Lucretius,	Y 2593 A
2640	Anti-Lucrece,	Y 2593 B 2
2645	Catulli, Tibulli & Propertii Opera ; Al- dus, 1502,	Y 781
2646	Eadem ; Aldus, 1515,	Y 782
2647	Eadem ; Antuerpiæ,	Y 790
2648	Eadem ; Parisiis, Morel,	Y 798
2649	Catulli Opera, editio Vossii, 1684,	Y 774
2650	Catulli, Tibulli & Propertii Opera, cum Notis Variorum,	Y 801
2651	Eadem, ad usum Delphini,	Y 802
2652	Eadem ; Tonson,	Y 803
2653	Eadem ; Coustelier,	Y 804 A
2654	Catullus, editio Vulpii,	Y 775
2655	Idem ; Venetiis, 1738,	Y 776
2656	Alb. Tibulli Opera, 1475,	Y 976 A
*2657	Eadem, editio Broukuffi,	Y 977

2658	S. Aurelii Propertii Elegiar.	Y 977 A
2661	Virgilii Opera, 1471,	Y 808
2663	Eadem, 1472,	Y 811
2665	Eadem, 1473,	Y 812
2666	Eadem, 1474,	Y 813
2669	Eadem, 1478,	Y 815
2670	Eadem, editio Servii Honorati, 1470,	Y 810
2671	Eadem, editio ejusdem, 1471,	Y 809
2673	Eadem, editio ejusdem, 1475,	Y 814
2674	Virgilius; Aldus.	Y 819
2675	Idem, editio Servii Honorati; Step- hanus,	Y 824 A
2677	Idem, editio Servii; Nivelles,	Y 848
2678	Idem; Venetiis, 1539,	Y 826
2679	Idem; Fezandat,	Y 832
2681	Idem, editio Taubmanni,	Y 852
2682	Idem, editio Lud. de la Cerda, 1642,	Y 860
2683	Idem; Sedani,	Y 853 A
2684	Idem; Elzévir,	Y 856
2685	Idem; Typogr. Regia,	Y 857
2686	Idem, editio Ogilvii,	Y 862
2687	Idem, recensio Heinsii; Elzev. 1676,	Y 868
2688	Idem, cum Notis Variorum,	Y 870
2689	Idem, ad usum Delphini,	Y 866 A
2690	Idem; Tonson,	Y 873
2691	Idem, editio Masvicii,	Y 878
2692	Idem; Florentiæ, in-4°.	Y 879
2693	Idem; Romæ, in-fol.	Y 879
2694	Idem, Coustelier,	Y 879 B-3

2695	Idem , editio Burmanni ,	Y 878 A-4
2696	Idem ; Sandby ,	Y 878 B-2
2697	Idem ; Birminghamiæ ,	Y 879 D
2698	Idem ; Romæ , 1763 ,	Y 879 E
2699	Œuvres de Virgile ,	Y 922
2700	Eneides de Virgile ,	Y 946
2702	Œuvres de Virgile , trad. par le P. Catrou ,	Y 930
2703	Les mêmes , trad. par l'Abbé des Fontaines ,	Y 933 A
2704	Espositiione dell' Eneide ,	Y 959 B
2707	L'Encide d'Annibal Caro ,	Y 962
2709	Lælii Capilupi Cento , & Gallus ,	Y 1636* 1903
2710	Elegantés variorum Virgilio-Ovidio centones ,	Y 913 A
2713	Horatii Opera , 1476 ,	Y 978
2718	Eadem ; Aldus ,	Y 982
2719	Eadem ; Plantinus ,	Y 992
2720	Eadem ; Sedani ,	Y 1016 A
2721	Eadem ; Elzevir ,	Y 1017
2722	Eadem ; Typogr. Regia ;	Y 1019
2723	Eadem , cum Notis Variorum ,	Y 1024
2724	Eadem , editio Joan. Bondi ,	Y 1028
2725	Eadem , ad usum Delphini ,	Y 1031
2726	Eadem ; Tonson ,	Y 1035
2727	Eadem , editio W. Baxteri ,	Y 1036
2728	Eadem , editio Rich. Bentleii ,	Y 1040

2729	Eadem, editio Al. Cuningamii,	Y 1043
2730	Eadem; Typogr. Regia, in-16,	Y 1044
2731	Eadem, editio Joan. Pine,	Y 1044 A-2
2732	Eadem; Coustelier,	Y 1045 B
2733	Eadem; Sandby,	Y 1045 A
2734	Eadem; Birminghamiæ,	Y 1045 B
2735	Œuvres d'Horace, trad. par Dacier,	Y 1081
2737	Les mêmes; Hollande,	Y 1082
2738	Les mêmes, trad. par le P. Sanadon,	Y 1088
2740	Sermoni, &c. di Horatio, trad. da Lod. Dolce,	Y 1101
2741	Carmina, & fragmenta Familiæ Cæsareæ,	Y 1138 A
2744	P. Ovidii Nafonis Opera,	Y 1111 2
2746	Eadem; Venetiis, 1474,	Y 1111 A
2750	Eadem, editio Accursii,	Y 1112
2751	Ovidius de Arte amandi & de Remedio Amoris,	Y 1135 A
2754	Ovidii Opera; Aldus,	Y 1114
2756	Eadem; Elzevir,	Y 1124
2757	Eadem, cum notis Variorum,	Y 1127
2759	Eadem, ad usum Delphini,	Y 1128
2760	Eadem, editio Petri Burmanni,	Y 1130 A
2761	La Bible des Poëtes; Vêrard,	Y 1186
2763	Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux,	Y 1201
2764	Métamorphoses d'Ovide, donuées par l'Abbé Banier,	Y 1205
2767	Phædri Fabulæ, cum notis Varior.	Y 6570

2768	Eædem, ad usum Delphini,	Y 6572
2769	Eædem, editio Dav. Hoogstratani,	Y 6574
2770	Eædem, editio Rich. Bentleii,	Y 6579 A
2771	Eædem, & Sententiæ P. Syri; Typogr. Regia,	Y 6582
2772	Eædem; Aviani Fabulæ, & P. Syri Sen- tentiæ,	Y 6582
2775	Senecæ Tragœdiæ; Aldus,	Y 1251
2778	Eædem, editio Schroderi,	Y 1267 A-2
2779	Ann. Lucani Pharfalia, 1469,	Y 1273
2780	Idem Lucanus, 1477,	Y 1275
2783	Idem, cum Comment. Omniboni Vin- centini, 1475,	Y 1300
2784	Idem; Aldus, 1502,	Y 1276
2785	Idem; Aldus, 1515,	Y 1277
2787	Idem, editio Oudendorpii,	Y 1297
2790	La Pharsale de Lucain,	Y 1305
2792	Silii Italici Punicorum Libri, 1471,	Y 1312
2793	Idem, recognitio Pomponii, 1471,	Y 1313
2797	Idem; Aldus,	Y 1317
2801	Statius; Aldus, 1502,	Y 1433
2802	Idem; Aldus, 1519,	Y 1434
2803	Idem, editio Gasp. Barthii,	Y 1446
2804	Idem, cum notis Variorum,	Y 1447
2805	Idem, ad usum Delphini,	Y 1448
2807	C. Valerii Flacci Argonauticon Libri, 1474,	Y 1324
2808	Idem, 1517,	Y 1326
2810	Idem; Bononiæ,	Y 1327
2811	Idem; Aldus,	Y 1328
2812	Idem, editio Burmanni,	Y 1333
2816	Martialis Epigrammata, 1475,	Y 1438

2818	Eadem , cum Comment. Calderini ; Romæ , 1474 ,	Y 1422
2819	Eadem , cum Comment. ejusdem ; Venetiis , 1474 ,	Y 1387
2820	Eadem ; Aldus ,	Y 1390
2822	Eadem , cum Notis Variorum ,	Y 1417
2823	Eadem , ad usum Delphini ,	Y 1419
2824	Eadem , recensio Lud. Smids ,	Y 1421
2837	Juvenalis Satyræ ; Aldus , 1501 ,	Y 1339
2838	Eadem ; Hæred. Aldi , 1535 ,	Y 1341
2839	Juvenalis & Persii Satyræ ; Typogr. Regia ,	Y 1363
2840	Eadem ; Westein ,	Y 1366
2841	Eadem , ad usum Delphini ,	Y 1367
2842	Eadem , editio Casauboni ,	Y 1369
2843	Eadem ; Grangé ,	Y 1373
		C
2844	Eadem ; Birminghamiæ ,	Y 1373
		D
2845	Cl. Claudiani Opera , 1482 ,	Y 1501
2846	Eadem ; Aldus ,	Y 1503
2847	Eadem , editio Barthii ,	Y 1512
2848	Eadem ; Elzevir.	Y 1513
2849	Eadem , cum Notis Variorum ,	Y 1515
2850	Eadem , ad usum Delphini ,	Y 1516
2853	Ausonii Opera ; Aldus ,	Y 1465
2854	Eadem , editio Tollii ,	Y 1480
2855	Eadem , editio J. Bapt. Souchay ,	Y 1481
2856	Mariangeli Accursii Diatribæ in Ausonium ,	Y 908
		Z 231
2858	Prudentii Opera ; Elzevir ,	C 607
2859	Eadem , ad usum Delphini ,	C 608
2860	Sidonii Apollinaris Carmina ,	C 825

2861	Pervigilium Veneris ,	Y	1489
2862	Bucolicorum Authores XXXVIII ,	Y	1560 B
2863	Poëtæ tres elegantissimi ,	Y	2425
2864	Varia doctor. Viror. Poemata ,	D2	498
2865	Sylvula Carminum aliquot ,	Y	3092
2868	Pasquillorum Tomi duo ,	D2	490 A
2877	Cornazani de Vita Christi , &c. Poëmata ,	Y	3659
2884	Angurelli Opera ,	Y	1577
2888	Jo. Joviani Pontani Opera ,	Y	1813 1814
2889	Titi Vespaf. Strozzi , & Herc. Strozzi Opera ,	Y	1864
2890	J. Actii Synceri Sannazarii Opera ; Aldus ,	Y	1840
2891	Eadem , editio Broukhufii ,	Y	1845
2892	Elisii Calentii Opera ,	Y	1626
2896	Jani Anyüii Poemata ,	Y	1574
2899	Lud. Bigi Hymni & Epitaphia ,	Y	1801
2900	Hier. Vidæ Opera poetica ,	Y	1883 1885
2901	Eadem ; Cremonæ ,	Y	1891
2902	2903 Eadem , 1722 - 1725 ,	Y	1892 1-3
2904	Coriolani Martirani Tragœdiæ ,	Y	1762
2905	Hippolyti , &c. Capiluporum Carmina ,	Y	1641
2906	Q. Sectani Satyræ ,	Y	1857
2907	Ejusdem Satyrar. editio nova ,	Y	1853
2908	L. Sectani Sermones de Litteratura Græ- culor.	Y	1858 A
	J. Pifferi di Montagna , &c.	Y	1858 A
2909	Architrenii Poemata ,	Y	1949
2910	P. Fausti Andrelini Elegiæ ,	Y	1936* 2724

2911 Salmonii Mactrini Hymni ,	Y 2388
2912 Ph. Galtheri Alexandreis ,	Y 2246
2914 Steph. Doleti Carmina ,	Y 2174
2915 Genethliacum Cl. Doleti ,	Y 2174 A
2916 Theod. Bezæ Juvenilia ,	Y 2005
2917 M. A. Mureti Juvenilia ,	Y 2511
2918 Cl. Quilleti Callipædia ,	Y 2371
2920 Ren. Rapini Hortorum Libri ,	Y 2626
2922 Seb. Brandt Navis stultifera ,	Y 6411
2923 La Nef des Fols , 1497 ,	Y 6414
2924 La même , 1498 ,	Y 6416
2926 Petri de Blarrativo Opus Nanceidos ,	L 431
2927 Conradi Celtis Libri Amorum ,	Y 3015
2930 Thomæ Naogeorgii Regnum Papisticum , 1553 ,	Y 3092 D 2 500
2931 Idem , 1559 ,	D 2 500
2932 Ejusdem Naogeorgii Satyræ ,	Y 3093
2933 Ejusdem Tragœdia , Pamachus ,	Y 3091
2935 Ejusdem Agricultura Sacra ,	Y 3091 A
2937 Ejusdem Tragœdia , Mercator ,	Y 3091
2941 Joannis Secundi Opera poetica ,	Y 3280
2942 Dominici Baudii Amores ,	Y 3176
2943 Nic. Heinsii & Joannis Rutgersii Poemata ,	Y 3228
2944 Jani Broukhufii Poemata ,	Y 3183 A
2948 Joann. Owen Epigrammata ,	Y 3373
2949 Michaëlis Marulli ,	Y 3421
2951 Merlini Cocaii (Theoph. Folengi) Opus Macaronicorum ,	Y 1665
2953 Histoire Macaronique de Merlin Cocaie ,	Y 1670
	2954 La

2954	La même, 1734,	Y 1671
2957	Antonius de Arenta ad suos Compagnones,	Y 1954
2958	Petri Porcii Pugna Porcorum,	Y 2595*
		2141
2961	Harenga habita in Monasterio Clunia- censi,	Y 2339
2962	Recitus veritabilis super esmeuta Payfa- norum de Ruellio,	Y 2234*
		2339
	Epistola Arthufii,	—
	Poema de Bello Huguenotico,	—
2965	M. Stoppini Capricia Macaronica,	Y 1861
2966	L'Art & Science de Rhétorique,	Y 4326
2967	Origine de la Langue & Poësie Franç.	X 1185
2968	Le Jardin de Plaifance,	Y 6117
		A
2971	La Fleur de Poësie Françoisse,	Y 6117
		C
2972	L'Amoureux Passetems,	Y 6117
		D
2975	Recueil de plusieurs Traités,	Y 4396
2976	Recueil de plusieurs pièces de Vers,	Y 6118
		A
2982	Bibliothèque Poétique,	Y 6131
		A
2985	Le Roman de la Rose, 1529,	Y 4378
		A
2986	Le même, 1735,	Y 4381
		A
2987	Supplément au Glossaire du Roman de la Rose,	Y 4382
2989	Le Champion des Dames; sans date,	Y 4388
2990	Le même, 1530,	Y 4389
2991	Le Romant des trois Pélerinaiges,	Y 4383
2998	Paraboles de M ^e . Alain Chartier,	Y 4390
2999	Faiçts, Dicts & Ballades d'Alain Chartier,	Y 4391

3002	Poësies du Roi de Navarre,	Y 4397
3003	Œuyres de Guil. Coquillart, 1532,	Y 4399
3004	Les mêmes, 1723,	Y 4402
3005	Pathelin, 1490,	Y 4405
3007	Le même, 1532,	Y 4406
3008	Le même, 1538,	Y 4407
3009	Le même, 1723,	Y 4409
3011	Le grand & petit Testament de Villon,	Y 4414* 4405
3013	Œuvres de Villon, 1532,	Y 4411
3014	Les mêmes, 1533,	Y 4412
3015	Les mêmes, 1723,	Y 4413
3016	L'Amant rendu Cordelier en l'Observance d'Amour,	Y 4419
3018	Le grand Blason des faulſes Amours ; le Caron,	Y 4419* 4404
3019	Le même, 1501,	Y 4419* 4458
3020	Le Livre de Matheolus,	Y 4420
3022	Le Rebours de Matheolus,	Y 4421
3023	L'Histoire de Eurialus & de Lucrece,	Y 4422
3024	Les Lunettes des Princes, 1495,	Y 4425
3024	* Les mêmes,	Y 4427
3026	Les folles Entreprises, par Gringore,	Y 4434
3027	Les Abus du Monde, par le même,	Y 4432* 4435
3029	Les menus Propos du même,	Y 4436
3030	Les Contredits de Songe-creux,	Y 4475
3031	* Paraphraſe des ſept Pſeaumes, par Grin- gore,	A 1447
3032	La Chaffe du Cerf des Cerfs, par le même,	Y 4429 A
3035	Le Séjour d'honneur,	Y 4438

3035	* Le Vergier d'honneur ,	K 203
3036	* Le Chasteau de Labour ,	Y 4442
3037	Le Respit de la Mort ,	Y 4444*
		4473
3038	Faits & Dicts de Jeh. Molinet , 1531 ,	Y 4445
3039	Les mêmes ,	Y 4446
		A
3040	Poësies de Martial de Paris ,	Y 4449
3041	Louanges de la Vierge Marie , par le même ,	Y 4450
3042	L'Espinette du jeune Prince , 1508 ,	Y 4454
—	Le même Ouvrage ; le Noir , 1514 ,	Y 4454
		A
3043	La Quenoille Spirituelle ,	Y 4454*
		A
		4455
3044	Le Mirouer des Pécheurs ,	Y 4455
3045	Le Cymetiere des Malheureux ,	Y 4456
3046	La Légende de Pierre Faifeu , 1532 ,	Y 4458
3047	La même , 1723 ,	Y 4459
3048	Les Merveilles du Monde ,	Y 4463*
		4457
3049	Le Triumphe de l'Amant Vert ,	Y 4464
3050	Le Triumphe de puissante Dame Vérole ,	Y 4464
		A
3051	Chants Royaux , par Créatin , 1527 ,	Y 4469
3052	Poësies du même , 1723 ,	Y 4466
3053	Fortunes & adversités de Jean Regnier ,	Y 4471
3054	Recueil de Rondeaux ,	Y 4472
3055	Repos de plus grand travail ,	Y 4473*
		4474
3056	Replique de Des Autels aux Défenses de Louis Maigret ,	Y 4473*
		4563
3057	Les amoureux Repos de Des Autels ,	Y 4474

- | | | |
|------|--|---------|
| 3058 | Description des Merveilles de ce Monde, | Y 4475* |
| | | 4369 |
| 3060 | Œuvres de Roger de Collerye, | Y 4478 |
| 3061 | Controverses des Sexes Masculin & Fé-
minin, | Y 4479 |
| 3063 | Requête du Sexe Masculin, | Y 4480 |
| 3064 | La Victoire & triumphe d'Argent, | Y 4480* |
| | | 4508 |
| 3065 | Petit Traité, contenant la fleur de toutes
Joyusetés, | 4481 |
| 3067 | Le Doctrinal du tems, | Y 6171 |
| 3068 | Les Loups ravissans, | Y 6162 |
| 3069 | Les VII Atticles de la Foy, | Y 4374 |
| 3070 | Le Passetems de tout homme, | Y 6147 |
| 3071 | Passerems, & Songe du Triste, | Y 6148 |
| 3073 | Le Printems de l'humble espérant, | Y 4549 |
| 3074 | La Forest de conscience, | Y 6172 |
| | | A |
| 3081 | Le Palais des Nobles Dames, | Y 4395 |
| | | A |
| 3083 | Le Parement & Triumphe des Dames, | Y 4394 |
| 3084 | Le Débat des deux Sœurs, | Y 633* |
| | | 6132 |
| | | A |
| 3091 | Epitres vénériennes de l'Esclave fortuné, | Y 4518 |
| | | 4519 |
| 3093 | Sermon d'un Dépucelcur de Nourrices, | Y 6156* |
| | | A |
| | | Y2 601 |
| 3094 | La grande & véritable Prognostication des
C. sauvaiges, | Y 6156* |
| | | A |
| | | Y2 601 |
| 3095 | Recueil de Jean Marot, | Y 4482 |
| 3099 | Les Regnards traversans, | Y 6417 |
| 3100 | Déploration de l'Eglise Militante, | Y 4520 |

3101	Le Labyrinthe de Fortune ,	Y 4527 4528
3102	Le Temple de bonne Renommée ,	Y 4530
3104	Les Angoisses & Remedes d'Amour ,	Y 4536
3105	Rondeaux & Ballades ,	Y 4535
3106	Le Jugement poétique de l'honneur du Sexe Féminin ,	Y 4539
3107	Opuscules du Traverfeur des voyes pé- rilleuses ,	Y 4533
3108	Epistres morales & familiares ,	Y 4540
3111	La Danse Macabre , 1503 ,	Y 4481 A
3115	Œuvres de Clem. Marot , 1596 ,	Y 4493
3116	Les mêmes , 1700 ,	Y 4494
3117	Les mêmes , 1731 ,	Y 4495
3118	Les Opuscules d'Amour ,	Y 4512
3119	Les Marguerites de la Marguerite des Princesses ,	Y 4523
3120	Œuvres de Bonaventure des Periers ,	Y 4485
3121	Petit Fatras d'un Apprentif ,	Y 4598
3122	Epistres cupidiniques du Banny de Liefse ,	Y 4567
3123	La suite du Banny de Liefse ,	Y 4567
3124	La Controverse de Venus & de Pallas ,	Y 4569
3125	Le Jardin de Félicité ,	Y 4568
3126	Les divins Oracles de Zoroastre ,	Y 4573* 5642
3127	Sophonisba , Trag. de Fr. Habert ,	Y 5642
3128	Œuvres de Mellin de S. Gérais ,	Y 4576
3129	Les mêmes , 1719 ,	Y 4577
3130	La Comédie du Sacrifice de l'Académie Sénoise ,	Y 3813* 4558
3135	Poësies de Tahureau ,	Y 4658
3136	Amoureuses Occupations de la Tayffon- niere ,	Y 4560

3137	Poésies de Cl. de Butter ,	Y 4697
3141	Œuvres poétiques de Cl. Turrin ,	Y 4652
3142	Œuvres d'Est. Jodelle ,	Y 4655
3143	Œuvres poétiques de Jean de la Taille ,	Y 4657* 5638 4657 A
3144	Œuvres d'Amadis Jamyn ,	Y 4700
3145	Œuvres de J. Ant. de Baif ,	Y 4766
3146	Les Mimes , &c. du même ,	Y 4772
3147	Œuvres de Pontus de Thyard ,	Y 4807
3149	La Guisiade ,	Y 5191 B
3154	Œuvres de Malherbe ,	Y 4933
3155	Les mêmes , 1757 ,	Y 4933 A
3156	Œuvres d'Honorat de Beuil de Racan ,	Y 5144
3159	Fables de la Fontaine ,	Y 6605 ✠ A-4
3162	Œuvres de Jean de la Fontaine ,	Y 5297
3163	Œuvres de Nic. Boileau , 1718 ,	Y 5339
3167	Les mêmes , avec fig. de Cochin ,	Y 5342
3168	Les mêmes , donnés par de S. Marc ,	Y 5342 A-5
3169	Noëls en Langage Bourguignon ,	Y 6182 A
3170	Fables de De la Motte ,	Y 6609
3171	Œuvres de J. B. Rousseau ; Londres ,	Y 5438
3172	Les mêmes , données par M. Séguy ,	Y 5440 A
3173	La Henriade ,	Y 5450
3174	Histoire du Théâtre François ,	Y 5494
3175	Recherches sur les Théâtres ,	Y 5495
3176	Théâtre François , 12 vol.	Y 5547
3177	Mistère du vieil Testament : Pierre le Dru , in-fol.	Y 4347

- | | | |
|------|--|----------------------|
| 3179 | Le même : Jch. Trepperel , in-4°. | Y 4348 |
| 3181 | Myſtere de la Conception , in-fol. | Y 4355 |
| 3182 | Le même , 1539 , in-4°. | Y 4348
B |
| 3185 | Le même : Alain Lotrian , in-4°. | Y 4348
A |
| 3186 | Myſtere de l'Incarnation , | Y 4349 |
| 3187 | Deſtruction de Troyes la grand , | Y 4384 |
| 3188 | Myſtere de la Paſſion , 1490 , | Y 4350 |
| 3189 | Le même ; autre édition , 1490 , | Y 4351 |
| 3190 | Le même : Paris, N. Deſprez , in-fol. | Y 4352 |
| 3193 | Le même : Al. Lotrian , in-4°. | Y 4352*
4348
A |
| 3194 | Le même , 1539 , | Y 4352*
4348
B |
| 3198 | Myſtere de la Réſurrection : Vêrard , | Y 4353 |
| 3199 | Le même : Trepperel , in-4°. | Y 4354 |
| 3200 | Le même : Lotrian , in-4°. | Y 4354*
4348
A |
| 3201 | Le même ; autre édition : Lotrian , in-4°. | Y 4354*
4348
B |
| 3205 | Myſtere de la Vengeance , | Y 4356 |
| 3208 | Cry & Proclamation publique du Myſtere
des Actes des Apôſtres , | Y 4350 |
| 3209 | Myſtere des Actes des Apôſtres , 1537 , | Y 4357 |
| 3210 | Le même , 1540 , | Y 4358 |
| 3211 | Le même , 1541 , | Y 4359 |
| 3212 | Jeu & Myſtere de la Ste. Hoſtie , | Y 4363 |
| 3220 | La Patience de Job , | Y 4359
A |
| 3226 | Myſtere de S. Chriſtophle , | Y 4368 |

3229	Moralité de l'Enfant ingrat ,	Y 4371
3232	Moralité du mauvais Riche & du Ladre ,	Y 4370
3235	Vie de S. Pierre & de S. Paul ,	Y 4360
3237	Moralité de Mgr. S. Andry ,	Y 4362
3245	Moralité de l'Homme Pécheur : Guil. Euf- race, in-fol	Y 4367
3246	La même , in-4°.	Y 4368
3248	Moralité de l'Homme juste & de l'Hom- me mondain ,	Y 4366
3249	La Nef de Santé ,	Y 6169
3252	Myftere du Bien-avisé & du Mal-avisé ,	Y 4364
3261	Destruction de Troyes la Grant , 1498 ,	Y 4384
3262	La même , 1508 ,	Y 4386
3263	La même , 1544 ,	Y 4387
3264	Histoire de la Pucelle d'Orléans ,	Y 4679
3265	Myftere de Grifélidis ,	Y 4365 A
3266	Myftere du Chevalier qui donna sa Fem- me au Diable ,	Y 4365
3268	Discours des Hommes qui font faller leurs Femmes ,	Y 6134* 4796 A
3269	Le Jeu du Prince des Sots , & Mere sottc ,	Y 4429
3271	Le nouveau Monde , avec l'Estrif ,	Y 6144
3274	Tragédies de Rob. Garnier ,	Y 5499
3276	Tragédie de Gasp. de Coligny ,	Y 5585* 5576 A
3277	La Guifiade ,	Y 5591 B
3278	La double Tragédie du Duc & du Cardinal de Guife ,	Y 5591 B
3285	Les Chef-d'Œuvres de Pierre Corneille ,	Y 5514 A 2
3286	Œuvres de Moliere ,	Y 5519

3287	Œuvres de Racine ,	Y 5528
3288	Recueil de toutes les Chanfons nouvelles ,	Y 6082
3290	Le Rosier des Chanfons nouvelles ,	Y 6081
3291	Le joyeux Bouquet des belles Chanfons ,	Y 6081
3292	La fleur des Chanfons nouvelles ,	Y 6081
3293	Le Vergier florissant des belles Chanfons ,	Y 6083
3294	Sommaire de toutes les Chanfons nouvelles ,	Y 6081
3295	Le Cabinet des plus belles Chanfons ,	Y 6083
3296	Chanfons nouvelles ,	Y 6083
3297	La fleur de plusieurs belles Chanfons ,	Y 6083
3298	Chanfons de Gaultier Garguille ,	Y 6085
3299	Sonetti e Canzoni di diverfi antichi Autori ,	Y 4316
3300	Tutte le Opere del Bernia , &c. 1542 ,	Y 4264
3302	Opere burlesche di Fr. Berni , &c. 1548 & 1555 ,	Y 4297 4298
3303	Le medesimo : Londra ,	Y 4301
3306	Dialogo della bella Creanza ,	Y2 1457 1452
3307	Stanze amoroſe ſopra gli Horti delle Donne ,	Y 4151* 3866
3310	Racolta delle Poefie volgare de Lor. de Medici ,	Y 3934
3317	La Comedia di Dante , 1472 ,	Y 3436
3320	Il medesimo Dante , 1477 ,	Y 3437
3326	Il medesimo , 1487 ,	Y 3438
3328	Il medesimo , 1564 , 1578 ,	Y 3443 3446
3329	Il medesimo : Aldo , 1502 ,	Y 3438* 3894
3330	Il medesimo : Aldo , 1515 ,	Y 3439
3332	Il medesimo , con l'Esposit. di Bernardino Daniello de Lucca ,	Y 3444

3334	Il medesimo, 1552, 1571,	Y 3441 3445
3336	Il medesimo, 1595,	Y 3447
3337	Tutte le Opere di Dante,	Y 3450 † B-B 5
3338	La Comédie du Dante,	Y 3452
3339	Dantis liber cui titulus : Il Convivio,	Y 3452 A
3341	Opere di Franc. Petrarca, 1470,	Y 3887
3343	Le medesime, 1473,	Y 3888
3349	Triumphs del medesimo, col Commento di Bern. Glicinio, 1475,	Y 3889
3350	Sonetti, Canzoni, e Triumphs del medesimo, 1478,	Y 3890
3351	Opere del medesimo, 1500,	Y 3893
3352	Le medesime, 1515,	Y 3896
3356	Le Rime di Petrarca : Aldo, 1533,	Y 3898
3357	Le medesime : Aldo, 1546,	Y 3899
3359	Le medesime : Giunti, 1510,	Y 3895
3360	Le medesime : Giunti, 1515,	Y 3897
3362	Le medesime, con l'Esposit. di Bernard. Daniello da Lucca,	Y 3900
3367	Le medesime, con la Sposit. di Giov. Andr. Gesualdo,	Y 3904
3368	Le medesime, sposte per Lod. Castelvetro,	Y 3909
3370	Le medesime, 1756,	Y 3909 A-2
3372	Œuvres vulgaires de Pétrarque,	Y 3929
3373	Triumphes de Pétrarque,	Y 3928
3378	Orlando Innamorato di Maria Boyardo, 1539,	Y 3457
3379	Il medesimo : Giunti, 1541,	Y 3458
3380	Il medesimo, 1542,	Y 3459
3383	Il medesimo, 1553,	Y 3460
3386	Roland l'Amoureux,	Y 3465

3388	Libro d'Arme e d'Amore, il Mambriano, 1509,	Y 3469
3389	Il medesimo, 1533,	Y 3470
3391	Orlando Furioso, 1515,	Y 3473
3395	Il medesimo, 1567,	Y 3481
3397	Il medesimo, 1584, in-fol.	Y 3485
3398	Opere di Lod. Ariosto,	Y 3486
3402	L'Orlandino,	Y 4259 A
3405	Li Fatti del Carlomagno,	Y 3453
3410	Morgante Maggiore, 1550,	Y 3453 A
3417	Il primo Libro di Sacripante,	Y 3532
3423	Gyrone il Cortese,	Y 3514
3424	Opere Toscane di Luigi Alamanni,	Y 3468 3469
3427	La Coltivazione del medesimo,	Y 3667
3429	Lavarchide del medesimo,	Y 3515
3431	L'Italia liberata da Goti,	Y 3529
3432	La medesima, 1729,	Y 3530
3433	Tutte le Opere del Trissino,	Y 2287
3434	La Gierusalemme liberata, 1590,	Y 3551 A
3435	La medesima; Genova,	Y 3553
3437	La medesima; Stamp. Reale,	Y 3559
3440	La medesima, 1745,	Y 3562 A
3442	Opere di Torquato Tasso,	Y 3595
3459	Opere del Cecco d'Ascoli, 1487,	Y 3655
3460	Opere del medesimo, 1519,	Y 3656
3464	Opere del Seraphino Aquilano,	Y 3938
3467	Rime di Agnolo Firenzuola,	Y 3959
3468	Sonetti del Burchiello, 1477,	Y 4121
3469	I medesimi, antè ann. 1500,	Y 4122

3486	Le Cose volgari de Joan. Bruno Ariminese,	Y	3945
3487	Opere nove del nocturno Napolit. 1518,	Y	3946
3488	Le medesime, 1544,	Y	3947
3489	Rime di Lodov. Martelli,	Y	4298
3493	Opere diverse di Baldass. Olympto da Saffo- ferrato,	Y	3957
3494	Rime di Vittoria Colonna Marchesa di Pescara,	Y	3960*
			3512
3495	Rime di Pietro Bembo,	Y	3964
3497	Rime e prose di Giovanni della Casa, 1558,	Y	3971
3498	Le medesime, 1564,	Y	3972
3499	Le medesime Rime, 1572,	Y	3973
3500	Opere del medesimo,	Y	3977
3503	Il fido Amante,	Y	3549
			C
3507	Caos del tri per uno,	Y	4192
3509	La Faustina di Mutio,	X	1066
3511	Sonetti e Canzoni di Sannazaro,	Y	4123
3513	Il primo e secondo libro delle Satire alla Carlona,	Y	4310
3514	Le Satire alla Berniesca di Gabr. Simeoni,	Y	4311
3517	Il Vindemiatore,	Y	4153
3518	L'Olivastro,	Y	3635
3519	Il Pastor fido,	Y	3712
3525	La Secchia rapita,	Y	3618
3526	Il Malmantile racquistato,	Y	3648
3527	Bertoldo con Bertoldino,	Y	3653
3532	Tragedia di Fr. Negro: il libero Arbitrio,	Y	3698
3536	Il Filosofo, Comedia di Pietro Aretino,	Y	3762*
		Y2	1449
3537	La Cortigiana, Comedia del Medes.	Y	3757

- | | | |
|------|---|-------------|
| 3538 | Il Marefcalco , Comed. del Medes. | Y 3775 |
| 3541 | Quattro Comedie di P. Aretino , | Y 3804 |
| 3543 | Il Candelaio , Comedia di Giord. Bruno , | Y 3751
A |
| 3544 | Boniface & le Pedant , | Y 3811 |
| 3545 | Tutte le Opere del famoſiſſimo Ruzante , | Y 3806 |
| 3546 | Cançoniero general de los Trobadores
de Eſpaña , | Y 6383 |
| 3548 | La Luſiade du Camoens , | Y 6398 |
| 3550 | Del Paradifo perduto , Poema , | Y 6455
A |
| 3551 | The Comedies , Tragedies and Operas by
Dryden , | Y 6469
A |
| 3553 | Avantures du Chevalier Tewrdannckh , | Y 6419 |
| 3556 | Mythographi Latini , edente Th. Munc-
kero , | Y 16 |
| 3557 | Iidem , editio Auguſt. van-Staveren , | Y 16
A |
| 3559 | Joh. Boccacii Genealogia Deorum , | Y 22 |
| 3561 | Palæphatus de Incredibilibus , | Y 5 |
| 3562 | Antonini Liberalis Transformationum
Congeries , | Y 14 |
| 3563 | Tableaux du Temple des Muſes , 1655 , | Y 61 |
| 3564 | Les mêmes , 1733 , | Y 62 |
| 3565 | La Mythologie , par Banier , | Y 57
A |
| 3571 | Æſopi Vita & Fabulæ , editio vetus , | Y 6524 |
| 3572 | Æſopi & Gabriæ Fabulæ , 1505 , | Y 6527 |
| 3572 | * Æſopi & aliorum Fabulæ , | Y 6527
A |
| 3573 | Les XXXIII Apologues d'Eſope , | Y 6542 |
| 3575 | Fables diverſes , | Y 6546 |
| 3576 | Eſope en belle humeur , | Y 6550 |
| 3579 | Gabr. Faerni Fabulæ , | Y 6586 |

3582 Ludov. Smids Pictura loquens,	Y	1493
3583 Alector, ou le Coq,	Y2	442
3583 * Lucii Apuleii Opera omnia, 1469,	R	23
3585 Eadem, ad usum Delphini,	R	628
3595 Poggii Facetiæ,	Y2	1260
—— Laurentii Vallæ Facetiæ,		
—— Franc. Petrarchæ de Salibus Viror. illustrium Liber,		
3596 Faceties de Poge,	Y2	1262
3601 Le Livre de M ^e . Regnard,	Y2	729
3604 Œuvres de Rabelais, 1711,	Y2	840
3605 Les mêmes, in-4 ^o .	Y2	842
3606 Les Songes drolatiques du même,	Y2	833
3607 Arresta Amorum, 1533,	Y2	1365
3611 Histoire de l'Amant ressuscité de la mort d'Amour,	Y2	522
3613 La Vie & Actes de Catherine des Basfouhais,	Y2	798
3615 Les Comptes du Monde aventureux,	Y2	607
3617 Lettres facétieuses de César Rao,	Z	1086
3621 Mythistoire baragouyne de Fanfreluche & Gaudichon,	Y2	1300
3623 Les Fleurs de toutes joyeussetés,	Y	6116
3627 Privilèges du Cocuage,	Y2	1324
3628 Vie genereuse des Mercelots,	Y2	1320
3629 Débats & Rencontres de Gringallet,	Y2	1319
3630 Lettre d'Ecorniflerie,	Y2	1304
		A
3631 Les IX Matinéees du Sgr. de Cholieres,	Y2	630
3632 Les Serées de Guil. Bouchet,	Y2	629
3640 Etrennes de la St. Jean,	Y2	1327
3641 I Mondi di Fr. Doni,	Z	2296
3644 La Zucca di Doni,	Z	2294
3647 Facetie del Piovano Arlotto,	Y2	1328

3649	Le Patron de l'honneste raillerie ,	Y 2 1332
3650	Dialogo di Lod. Dolce ,	Y 2 1333
3651	Le piacevoli Facetie di Poncino dalla Torre ,	Y 2 1340
3652	Le ciento Novelle da Gualteruzzi ,	Y 2 975
3653	Libro di Novelle, & di ben parlar gentile,	Y 2 976
3663	Decamerone di Bocaccio , 1516 ,	Y 2 979
3664	Il medesimo , 1518 ,	Y 2 980
3665	Il medesimo , 1522 ,	Y 2 981
3667	Il medesimo , 1527 ,	Y 2 983
3671	Il medesimo , 1552 ,	Y 2 988
3673	Il medesimo , Elzevir ,	Y 2 995
3676	Il medesimo , 1757 ,	Y 2 996 A-5
3678	Bocace des cent Nouvelles ,	Y 2 999
3679	Decameron de Bocace , trad. par le Ma- çon , 1545 ,	Y 2 1000
3680	Le même , 1560 ,	Y 2 1001
3681	Le même , 1569 ,	Y 2 1002
3683	Contes & Nouvelles de Jean Bocace ,	Y 2 1004
3685	Le cento Novelle scelte da Franc. San- sovino ,	Y 2 1029
3689	Novelle del Maffuccio , 1522 ,	Y 2 1007
3690	Le medesimo , 1525 ,	Y 2 1008
3692	Le medesimo , 1535 ,	Y 2 1009
3693	Le medesimo , 1541 ,	Y 2 1010
3697	Novelle di Giov. Sabadino ,	Y 2 1011
3699	I Capricci del Bottaio ,	Y 2 1013
3704	Piacevoli Notti di Straparola ,	Y 2 1017
3706	Nuits de Straparole ,	Y 2 1019
3707	De gli Hecatomihi ,	Y 2 1026
3708	Giornate di Sebast. Erizzo ,	Y 2 1035
3709	Le prime tre parti delle Novelle di Ban- dello ,	Y 2 1021

3710	La IV ^a . partie d'elle medefime Nouvelle,	Y 2	1023
3714	Les cent Nouvelles nouvelles, Vérard,	Y 2	595
3715	Les mêmes, 1701,	Y 2	598
3717	Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois,	Y 2	623
3718	Parangon des Nouvelles honnestes,	Y 2	604
3719	Le Printems d'Hyver,	Y 2	616
3720	Du vrai & parfait Amour,	Y 2	9
3721	Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri,	Y 2	12
3722	Amours de Daphnis & Chloë,	Y 2	14
3723	Heliodori Æthiopicorum libri X,	Y 2	23
3723	* Amours de Théagenes & de Chariclée,	Y 2	29
			A
			30
3724	Xenophontis Ephesiæcorum Libri,	Y 2	35
3725	Achillis Tatii de Clitophontis & Leucip- pes Amoribus Libri,	Y 2	38
3726	Amours de Clitophon & de Leucippe,	Y 2	43
3727	Theodori Prodromi Rhodantes & Doficlis Amorum Libri,	Y 2	47
3728	Eustathii de Ismenia & Ismenes Amori- bus Libri,	Y 2	48
3729	Advantures amoureuses d'Isménés & d'Is- méné, 1625,	Y 2	49
3730	Les Amours d'Isménés & d'Isménias,	Y 2	51
3731	Historia Appollonii Tyria & Sidonia Re- gis,	Y 2	56
3732	Historia Calumnia Novercalis,	Y 2	58
3733	Le Roman des 7 Sages de Rome,	Y 2	58*
			192
3734	Fr. Florii Florentini Liber de Amore Ca- milli & Æmilie,	Y 2	66
3735	Le Livre des deux Amans, Guiscard & Sigismonde,	Y 2	66*
			87r
			3739 Eii-

3738	Euphormionis, sive Barclaii Satyricon : Elzévir ,	Y 2 72
3739	Idem , cum notis variorum ,	Y 2 73
3740	Alitophili (Cl. Barth. Morisoti) veri- tatis Lacrymæ ,	Y 2 78
3741	Ejusdem Peruviana ,	Y 2 79
3742	Joan. Barclaii Argensis ,	Y 2 83
3746	Les Amours de Pamphile & de Galatée ,	Y 2538
3749	Fiammetta del Bocaccio ,	Y 2 921
3752	Il libro intitolato Philocolo ,	Y 2 930
3755	Il Labirinto d'Amore ,	Y 2 950
3756	Il Corbaccio ,	Y 2 903* 1023
3761	Urbain le mefcognu ,	Y 2 871
3766	Poliphili Hypnerotomachia , 1499 ,	Y 2 1052
3767	La medesima , 1545 ,	Y 2 1053
3768	Les Bergeries de Juliette ,	Y 2 460 A-E
3769	Histoire des Amours du Chevalier de Sé- ville ,	Y 2 1141
3770	Avantures de Télémaque , 1719 ,	Y 2 741
3771	Les mêmes , 1734 ,	Y 2 743
3772	Les Voyages de Cyrus , 1727 ,	Y 2 752
3773	Les mêmes , 1730 ,	Y 2 753
3774	L'Ordre de Chevalerie ,	Y 2 97
3775	L'Arbre des Batailles ,	R 1581
3777	La Devise des Armes des Chevaliers de la Table ronde ,	Y 2 98
—	La même , 1590 ,	Y 2 99
3778	L'Histoire , ou le Roman du St. Gréaal ,	Y 2 101
3780	Le Roman de Merlin l'Enchanteur ,	Y 2 104
3783	Les grandes Chroniques de Bretagne ,	L 352
3784	L'Histoire du Roi Perceforest ,	Y 2 108
3785	La dilettevole Historia di Parfaforesto ,	Y 2 119

- | | | | |
|------|--|-----|---------------|
| 3786 | Le Roman du Roi Artus , | Y 2 | 111 |
| 3787 | Le Roman de Lancelot du Lac , 1494 , | Y 2 | 112 |
| 3788 | Le même , 1591 , | Y 2 | 115 |
| 3789 | La famosa Historia del Lancilotto dal
Lago , | Y 2 | 116 |
| 3790 | Le Roman de Gyron le Courtois , | Y 2 | 117 |
| 3791 | La triumpante Histoire du Prince Méliadus , 1534 , | Y 2 | 118 |
| — | La même , 1535 , | Y 2 | 119 |
| 3792 | Le Roman de Méliadus de Leonnois , | Y 2 | 120 |
| 3793 | Le Roman du Chevalier Tristan , 1489 , | Y 2 | 121 |
| 3794 | Le même ; Vêrard , | Y 2 | 121 |
| — | Le même , 1533 , | Y 2 | 122 |
| 3795 | Le Roman du nouveau Tristan , | Y 2 | 124 |
| 3798 | Le Roman du Chevalier Ysaïe le Triste , | Y 2 | 126 |
| 3799 | Histoire de Gérileon d'Angleterre , 1572 ,
1586 , | Y 2 | 128 |
| 3800 | La même , 1602 , | Y 2 | 129 |
| 3801 | Roman du Chevalier Guérin de Montglave , | Y 2 | 131 |
| 3802 | Roman du Roi Ponthus , | Y 2 | 132 |
| 3803 | Roman de Perceval le Gallois , | Y 2 | 133 |
| 3805 | Histoire de l'Ordre de la Toison d'or , | Z | 212
1
B |
| 3806 | Roman du Chevalier de la Tour , | Y 2 | 234* |
| 3807 | Chronique de Turpin , | Y 2 | 134 |
| 3808 | Conqueste que fist le grand Charlemagne , | Y 2 | 136 |
| 3812 | Roman de Fier-à-Bras , | Y 2 | 142 |
| 3813 | Roman de Huon de Bordeaux , | Y 2 | 143 |
| 3816 | Histoire du Chevalier Meurvin , | Y 2 | 147*
147 |
| 3817 | Roman du Chevalier Doolin de Mayence , | Y 2 | 149 |
| 3818 | Histoire & Chronique de Gerard d'Euphrates , | Y 2 | 151 |

3819	Roman du Chevalier Theseus de Cou- longne,	Y 2 152
3821	Histoire de Maugist d'Aigremont,	Y 2 155
3822	Li Fatti di Carlo Magno,	Y 3453
3827	Tiran le Blanc,	Y 2 1078
3828	Tirante il Bianco,	Y 2 1076
3829	Le Triumphe des neuf Preux, 1487,	Y 2 156
—	— Le même 1507,	Y 2 157
3830	Chroniques des vertueux Faits de Judas Machabeus,	Y 2 158
3831	Histoire d'Alexandre le Grand,	Y 2 161
3832	Généalogie & Faits d'armes de Godefroy de Bouillon,	Y 2 162
3833	Les Faits de Bertrand du Guesclin,	Y 2 163
3834	Le Livre de Baudouin, Comte de Flan- dres,	Y 2 195
3835	Histoire du Chevalier Berynus,	Y 2 196
3836	Histoire du Chevalier aux armes dorées,	Y 2 197
3837	Histoire du Chevalier Beufves de Han- tonne,	Y 2 199
3838	Roman du Chevalier Paris,	Y 2 222
3839	Roman & Chronique de Clériadus,	Y 2 203
3840	Roman de Edipus,	Y 2 203*
3841	Roman de trois fils de Rois,	Y 2 204
3843	Roman de Gerard de Nevers,	Y 2 206 207
3844	Roman du Chevalier Guillaume de Pa- lerne,	Y 2 209
3845	Histoire & Chronique du petit Jehan de Saintré,	Y 2 214
3846	Roman du Chevalier Jourdain de Blaves,	Y 2 217
3847	Roman de Milès & Amys,	Y 2 218
3848	Le Jouvencel,	Y 2 217 A
3849	La Conqueste de Grece,	Y 2 228

3850	Roman du Chevalier Pierre de Provence,	Y 2 230
3851	Roman de Clamadès & de Clermonde,	Y 2 1130*
		212
3853	Vie de Robert le Diable,	Y 2 233
3856	Histoire de Siperis de Vinevaux,	Y 2 235
3858	Roman de la belle Helene,	Y 2 230
3862	Roman de Guy de Warwich,	Y 2 236
3863	Trésor de la Cité des Dames,	Y 2 725
3866	Les XXI premiers Livres du Roman d'A- madis des Gaules,	Y 2 166-
		171
3867	Les XXII, XXIII & XXIVe. Livres du même Roman,	Y 2 172
3868	Trésor des XXI premiers Livres du même Roman,	Y 2 173
3869	Chronique de Don Florès de Grece,	Y 2 181
3870	Histoire de Don Bélianis de Grece,	Y 2 183
3871	Histoire du Chevalier du Soleil,	Y 2 182
3872	Le Romant des Romans,	Y 2 184
3874	Histoire de Palmerin d'Olive, 1573,	Y 2 186
3875	La même, 1593,	Y 2 187
3876	Histoire de Primalcon de Grece, 1572,	Y 2 188
3877	La même, 1618,	Y 2 189
3878	Histoire du Chevalier Palmerin d'Angle- terre,	Y 2 191
3879	Histoire d'Olivier de Castille, sans date,	Y 2 192
3880	La même, 1482,	Y 2 193
3881	Histoire Palladienne,	Y 2 194
3882	Roman de Chryserionte de Gaule,	Y 2 464
3885	Vida y Hechos de Don Quixotte de la Mancha,	Y 2 1103
3888	Théâtre d'Histoires,	Y 2 232
3891	Le grand Recueil des Histoires Troyen- nes, 1490,	Y 2 246
3892	Le même, 1494,	Y 2 247

3894	Roman de Jason & Médée ,	Y 2	212
3897	Voyage du Puys Saint-Patrix ,	Y 2	202
3898	Chroniques des Princes de Savoye ,	K	162 163
3899	Le Roman de Cassandre ,	Y 2	249
3900	Artamene , ou le grand Cyrus ,	Y 2	253
3901	Roman de Cléopâtre ,	Y 2	257
3902	Roman de Clélie ,	Y 2	274
3903	Faramond ,	Y 2	283
3904	Le Tolédan ,	Y 2	353
3905	Zayde ,	Y 2	385
3906	Almahide ,	Y 2	443
3907	Le Lyon d'Angelie ,	Y 2	445
3908	L'Astrée d'Honoré d'Urfé ,	Y 2	453
3909	Polexandre ,	Y 2	505
3910	Discours pour & contre les Romans ,	Y 2	5
3912	P. Poiret de Eruditione Libri ,	Z	315*
3914	Athænei Deipnosophistarum Libri , gr.	Z	191
3915	Idem , gr-lat.	Z	197
3916	Les XV Livres des Deipnosophistes d'A- thenée ,	Z	202
3918	Auli Gellii Noctes Atticæ , 1472 ,	Z	203
3920	Eædem ; Aldus ,	Z	206
3921	Eædem ; Elzévir ,	Z	210
3922	Eædem , cum notis Variorum ,	Z	211
3923	Eædem , ad usum Delphini ,	Z	212
3924	Eædem ; editio Gronoviorum ,	Z	214
3926	Macrobbi Opera , cum notis Variorum , 1670 ,	Z	225
3927	Eadem , cum iisdem notis , 1694 ,	Z	226
3928	Alexandri ab Alexandro genialium dierum Libri VI ,	Z	229
3929	Petri Victorii variæ Lectiones ,	Z	252

3931	Petronii Satyricon, cum notis Variorum,	Z	1297
3934	Idem; editio Petri Burmanni,	Z	1301
3937	C. Secundi Cæionis Pasquillus Ecstati- cus,	D 2	491 B
3940	Les Visions de Pasquille,	Y 2	491
3941	Dialogus viri eruditissimi quo Julius II à Petrò intromitti nequiverit,	D 2	486
3943	Introduction au Traité des Merveilles an- ciennes, 1566,	Z	1366
—	La même, 1735,	Z	1368
3945	Satyra, cui titulus: Vita Gargilii Mamur- ræ, &c. & alia,	Z	1363
3945	* Le Mastigophore,	Z	1385
3947	Dialogo di Pietro Aretino, 1536,	Y 2	1445
3948	Ragionamento del medesimo,	Y 2	1447
3949	Dialogo del medesimo, nel quale si parla del gioco,	Y 2	1449
3950	Ragionamenti del medesimo, 1584,	Y 2	1452
3951	I medesimi, 1660,	Y 2	1454
3953	Pornodidascalus,	Y 2	1456
3954	La Puttana errante e la Zaffeta, di P. Are- tino,	Y 2	1455* 1445
3956	La Putain errante,	Y 2	1455
3959	XLVI Dubbii Amorosi,	Y 2	1451
3960	Dialoghi doi di Ginevra,	Y 2	1451
3961	Dialogo intitolato: La Cazzaria,	Y 2	1457* 1445
3963	Les secretes Rufes d'Amour,	Y 2	1457
3966	Comento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del Padre Siceo,	Y 2	1445* 1452
3967	L'Alcibiade Fanciullo à Scola,	Y 2	1463
3968	La Retorica delle Puttane,	Y 2	1462

3971	Histoire du Prince Apprius ,	Y 2	1444
3975	Casp. Dornavii Amphitheatrum Sapien- tiæ Socraticæ joco-seriæ ,	Y 2	1399
3976	Jacobi de Ancharano Processus Luciferi contra Jhesum ,	Y 2	1356
3977	Le Procès de Belial , à l'encontre de Jhe- fus ,	Y 2	1357
3979	Liber de Processu Satanæ contrà Christum ,	Y 2	1359
3981	Processus Juris joco-serius ,	Y 2	1361
3982	Desid. Erasmi Encomium Moriæ ,	Y 2	1422
3985	Laus Asini ,	Y 2	1401
3988	Veteris Vigelli Speculum Stultor.	Y	3143
3989	I Marmi del Doni ,	Z	2297
3990	Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes , Comte de Permission ,	Z	2141 A
3998	L'Abusé en Court ; Vienne, 1484 ,	Y	6171*
		Y 2	163
4007	Le Dictionnaire des Précieuses ,	X	1374
4008	Les Gymnopodes ,	Z	1234 ancien
4009	Plutarchi Apophtegmata , gr-lat.	Z	1695
4011	Apophtegmes des Anciens ,	Z	1701 B
4013	Alberti de Eyb Margarita Poetica ,	Z	1726
4014	Desid. Erasmi Adagia ,	Z	1736 A
4015	Adages & Proverbes de Solon ,	Z	1780
4017	Les VII Articles de la Foy ,	Y	4374
4021	Horatii Emblemata ,	Z	1535
4022	Amoris Divini Emblemata ,	Z	1542
4025	Achillis Bocchii Symbolicar. Quæstio- num Libri ,	Z	1461
4026	Jani Jac. Boissardi Theatrum Vitæ hu- manæ ,	Z	1529

4030	Luciani Opera, gr. 1496,	Z	1887
4031	Eadem; Aldus, 1503,	Z	1888
4032	Eadem; Aldus, 1522,	Z	1889
4033	Eadem; editio Bourdelotii,	Z	1893
4034	Eadem; emendatio Joan. Benedicti,	Z	1893 A
4035	Eadem, cum notis Variorum,	Z	1894
4036	Eadem; editio Tib. Hemsterhusii,	Z	1895
4047	Luciani Opuscula varia,	Z	1910
4040	Philostratorum quæ supersunt omnia,	Z	1926
4043	Georg. Vallæ Opus de expetendis & fu- giendis rebus,	Z	1968 A
4044	Jo. Ant. Campani Opera,	Z	1941
4045	August. Dathi Opera varia,	Z	1944
4046	Angeli Politiani Opera varia,	Z	1947
4048	Fel. Malleoli, vulgò Hemmerlini variæ oblectationis Opuscula & Tractatus, 1497,	E	2550
4049	Franc. Philelphi Orationes, &c.	X	2194
4050	Matthæi Bossi Recuperationes Fesulanæ,	Z	2044 A
4051	Ejusdem Opera varia,	Z	2044 B
4052	Ant. Codri Urcei Opera,	Z	1967
4054	Jo. Jov. Pontani Opera, 1518,	Y	1814
4055	Hier. Perboni Opus quod dicitur Ovilia- rum,	Z	1982
4056	Nicol. Horii Opera varia,	Z	2303
4057	Andr. Naugerii Orationes, &c.	X	2202
4059	Franc. Zavæ Orationes, &c.	X	2216 A
4060	Hier. Osorii Opera,	A	1177
4061	Justi Lipsii Opera omnia,	Z	2029 A

4062	Lilii Greg. Gyraldi Opera ,	Z	2001
4063	Ger. Joan. Vossii Opera ,	Z	2055
4064	Jo. Seldeni Opera ,	Z	2060
4067	Henr. Norisii Opera ,	Z	2079
4068	Car. Sigonii Opera ,	Z	2020
4069	Fr. Vavassoris Opera ,	Z	2085
4070	Jo. Harduini Opera selecta ,	I	906 8
4071	Ejusdem Opera varia ,	I	906 5 A
4073	Essais de Montagne ,	Z	2129 A-3
4076	Œuvres de Ch. de Saint-Evremond ,	Z	2231
4078	Œuvres diverses de Bayle ,	Z	2237
4079	Œuvres d'un Auteur de sept ans ,	Z	2261
4080	Œuvres diverses de Scarron ,	Z	2181 B-10
4081	Œuvres de Bern. de Fontenelle ,	Z	2273
4082	Il Tesoro di Brunetto latino , 1474 ,	Z	2285
4082	* Il medesimo , 1533 ,	Z	2286
4084	Opere di Machiavelli ,	*E	1341
4085	Opere di Pietro Bembo ,	Z	2292
4086	The Works of John , Lord Viscount Bo- lingbroke ,	Z	2421 C-5
4087	Desid. Erasmi colloquia ; Elzévir ,	Z	1173
4088	Eadem , 1693 ,	Z	1177
4089	Colloques d'Erasme ,	Z	1179
4091	Cymbalum Mundi , 1538 ,	Z	1203
4092	Le même , 1732 ,	Z	1205
4099	Epistolæ diversor. Philosophor. &c. gr. Aldus , 1499 ,	Z	533
4102	Insignium Viror. Epistolæ selectæ ,	Z	949
4103	Claror. Viror. Epistolæ centum ,	Z	950

4105	Epistolæ obscuror. virorum ; Aldus , 1516 ,	Z	931*
4106	Eædem ; Londini , 1710 ,	Z	935
4108	Libanii Epistolæ ,	Z	553
4109	Aristenæti Epistolæ ,	Z	555
4110	Epistolæ Cynicæ ,	Z	542
4113	Luc. Ann. Senecæ Epistolæ ,	Z	676
4116	Plinii Epistolæ , 1476 ,	Z	646
4117	Eædem ; Aldus , 1508 ,	Z	649
4118	Eædem ; Elzévir ,	Z	661
4119	Eædem , cum notis Variorum ;	Z	663
4120	Eædem ; editio N. Hearne ,	Z	667
4123	Petri Abælardi & Heloisæ Epistolæ ,	Z	689
4127	Rob. Gaguini Epistolæ , &c.	Z	707
4128	Joan. Raulin Opus Epistolar.	D	6642
		Z	717*
4131	Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII ,	Z	697
4133	Joannis Comitis Purliliarum Opus Epif- tolar. familiarium ,	Z	706
4136	Æneæ Sylvii Epistolæ ,	H	223
4140	Lucii Marinei Siculi Epistolar. familia- rium Libri XVII ,	Z	709
4141	Petri Martyris Anglerii Opus Epistolar.	O	90
4142	Petri Delphini Epistolar. Libri XII ,	Z	720
4143	Coriolani Martirani Epistolæ familiares ,	Z	752*
			742
4145	Cœlii Secundi Curionis Epistolar. Li- bri II , &c.	Z	765
4146	Epitres de Me. Helisenne de Crene ,	Z	963
4147	Epitres du Traverseur des voyes péril- leuses ,	Y	4540
4150	Lettres de Bayle ,	Z	1005

4152	Lettres de Me. de Sévigné,	Z	1007 B-8
4156	Lettres Cabbalistiques,	Z	1036
4156 *	Lettres de M. l'Abbé le Blanc,	Z	1038 ✠ L-3
4157	Lettere di Pietro Aretino,	Z	1062
4158	Lettere scritte a M. Pietro Aretino,	Z	1063
4159	Lettere del Sign. Annib. Caro,	Z	1087

*FIN DE LA TABLE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE
DU ROI.*

A P P R O B A T I O N.

J'AY lu, par l'ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier ; la Partie de la BIBLIOGRAPHIE Instructive, qui comprend la Classe des *Belles-Lettres*. Elle est travaillée avec le même soin que les précédentes ; les Titres des Livres y sont fidèlement représentés, les Descriptions en sont simples, vraies, & suffisent pour éclairer les Amateurs dans leurs acquisitions ; les Anecdotes n'y sont ni prodiguées mal-à-propos, ni étrangères à l'objet de l'Ouvrage : M. DE BURE en un mot semble acquérir de nouvelles forces, en avançant dans la carrière. S'il a le malheur de ne pas réunir tous les suffrages, on lui conseille de répondre aux Critiques les plus opiniâtres par ces mots de C I C É R O N, *in LUCULLO : Nescio quo modo plerique errare malunt, eamque sententiam quam adamaverunt, pugnacissimè defendere, quàm sine pertinaciâ quid constantissimè dicatur, exquirere.* Fait à la Bibliothèque du Roi, ce 15 Août 1765.

C A P P E R O N N I E R.

*Le Privilege du ROI se trouve à la fin du Volume
de la THÉOLOGIE.*



CORRECTIONS ET ADDITIONS

Pour la Classe des BELLES-LETTRES.

TOME I.

PAGE 27 , *ajoutez* à la fin de l'article qui concerne le *Lexicon* D'HÉSYCHIUS ; que cet Ouvrage , interrompu par la mort de M. ALBERTI , est actuellement continué par M. DAVID RUNHKENIUS , célèbre Professeur en Langue Grecque à LEYDE , & que le second Volume de cet excellent Dictionnaire est sur le point de paroître.

PAGE 48 , *ligne dernière* : on apperçoit au commencement : *lisez* , on apperçoit au commencement.

PAGE 89 , *ligne 23* : le second Volume : *lisez* , le Volume.

PAGE 90 , *ligne dernière* : Fælix : *lisez* , Fœlix.

PAGE 97 , *ligne seconde* : nec-non : *lisez* , cum.

PAGE 133 , *ligne 3* : séparés : *lisez* , séparées.

PAGE 169 , *ligne 8* : cinquieme livre : *lisez* , le cinquieme Livre.

PAGE 175 , *lignes 24 & 25* : à la fin du Volume : *lisez* , à la fin de chaque Livre.

PAGE 214 , *ligne 19* : *décembr.* : *lisez* , *decèbr.*

PAGE 243 , *ligne 7* : & cum notis : *ajoutez* , RIC. WEST & ROB. WELSTED.

PAGE 289 , *ligne 10* : M. CCCC. LXXIII. die XIV : *lisez* , 1474 die 14.

PAGE 421 , *ligne 4* , *ajoutez* : que les HYMNES de cet Auteur , font le troisieme Volume de cette édition , & qu'elles ont été publiées en un seul Tome de même format , à OXFORD , dans l'année 1733.

PAGE 459 . *ligne première* : Lansquettorum : *lisez* , Lansquettorum.

PAGE 590 , *Numero 3269* : Le Jeu du Prince des Sots , &c.

Nous avons toujours cru , qu'il n'existoit de ce Livre , que la seule édition de *format in-seize* , que nous avons indiquée ; & dont la rareté est si généralement reconnue parmi les Curieux ; mais la nouvelle acquisition que vient de faire M. GAINAT , d'un exemplaire du même Ouvrage , imprimé dans un *format petit in-4°.* , prouve le contraire , & fait voir une autre édition Originale , inconnue jusqu'à présent à tous les Bibliographes.

Sans vouloir en aucune maniere déprimer le mérite & la rareté de l'édition *in-seize* , nous pensons que l'on doit accorder la préférence à l'édition nouvellement découverte , & que l'on peut la regarder comme un morceau encore plus précieux. Nous en donnerons ici une description abrégée , qui nous a paru d'autant plus nécessaire , qu'il étoit indispensable d'établir & de fixer la certitude de son existence.

Cette rare édition est exécutée en lettres gothiques , dont les pages sont imprimées à deux colonnes. Les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués seulement par cahiers séparés , dont les signatures se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont renfermées sous les lettres alphabétiques A. B. C. D. qui contiennent chacune quatre feuillets , & qui donnent ensemble seize feuillets pour la totalité du Volume.

A la tête du Livre , & sur le premier feuillet , on aperçoit l'*Intitulé* suivant , dont les lignes sont imprimées alternativement en rouge & en noir :

*Le ieu du Prince
des sotz : & de me
re Sotte , Joue
aux halles de pis le mar
dy gras , iiij.*

Cet *Intitulé* est suivi d'une vignette ou fleuron , gravé

en bois , que l'on trouve répété sur le *versò* du même *Intitulé*. Le Corps de l'Ouvrage commence au feuillet suivant , par la pièce intitulée : LE CRY ; & on lit à la fin du Volume la Soucription que voici :

Fin du cry , sottie , moralite , et farce du p̄ce des sotz , et de mere sottie , nouvellemēt imprime à Paris.

Et au *versò* de cette Soucription , on trouve un fleuron gravé en bois , sur lequel sont représentés cinq personnages allégoriques , dont voici les noms : *Devocion : Foi : Charité : Papelardise : & Richesse.*

Cette édition ne differe de celle imprimée dans un *format in-seize* , que dans la maniere dont la Soucription de la fin du Volume est construite. Dans l'une (*in-16*) cette pièce y est indiquée sous le nom de Pierre GRINGOIRE , ce qui ne se remarque point dans l'autre (*in-4^o*) , dans laquelle il n'est fait aucune mention du nom de l'Auteur ; & l'on apperçoit de plus dans cette dernière , le fleuron allégorique , imprimé au *versò* de la Soucription , & qui ne se trouve point dans l'édition *in-seize*.

A l'égard de la partie du Texte , les deux éditions nous ont paru exactement conformes , & nous n'avons apperçu entre elles aucune différence bien sensible.

PAGE 708 N^o. 3502. CANTI XI del Bandello , &c. ajoutez , que le troisieme exemplaire de ce Livre , dont il est ici question , est passé actuellement dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

T O M E I I.

PAGE 104 , ligne 18 : nom de l'impression : *lisez* , non de l'impression.

PAGE 122 , ligne 3 : été composé : *lisez* , été publié.

PAGE 214, lignes 20, 21, 22 : le tout exécuté au contraire dans un *format petit in-12.* : les autres soutiennent : *lisez*, le tout exécuté dans un *format petit in-12.* : les autres soutiennent au contraire.

PAGE 243, ligne 21 : CÆLIUS : *lisez*, CŒLIUS.

PAGE 303, ligne 23 : Dialogo de Givochi nelle : *lisez* Dialogo de Givochi che nelle.

F I N.



BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE:
OU
TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS:

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'Origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable: la manière de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites; avec une Description Typographique particulière, du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matières & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par **GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE**, le Jeune,
Libraire de Paris.

HISTOIRE.

TOME PREMIER.

A PARIS,

Chez **GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE** le Jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXVIII.

Avec Approbation, & Privilège du ROI.

150 128

AVERTISSEMENT.

EN publiant la Partie de notre BIBLIOGRAPHIE, qui concerne les *Belles-Lettres*, nous nous étions flattés de donner au Public, & par forme de *Supplément* à notre Ouvrage, le *CATALOGUE des Livres du Cabinet de M. GAIGNAT*; mais la perte que nous venons de faire de sa Personne, dont la Providence à jugé à propos de disposer, ne nous permet plus de tenir, dans toute son étendue, la parole que nous avons donnée à cet égard.

Les Dispositions testamentaires qui se sont trouvées après lui, & qui en nous laissant de nouvelles marques de son amitié, nous ont en même-tems chargés de la Vente publique de ses Livres, semblent en quelque façon nous mettre dans le cas de pouvoir remplir des engagements qu'il avoit bien voulu lui-même favoriser; mais la difficulté de concilier

vlij **A V E R T I S S E M E N T.**

dans les circonstances présentes , la célérité que demandent naturellement les intérêts des familles , avec la lenteur indispensable qu'entraînent après elles les recherches Bibliographiques , devient un obstacle qui nous empêche de remplir entièrement nos vuës à ce fujet.

Nous observerons cependant , que dans la rédaction de son Catalogue , uniquement attachés à l'exécution de ses volontés , nous entrerons dans le plus de détail qu'il fera possible au fujet des Livres qui n'auront point encore été décrits dans la BIBLIOGRAPHIE ; & n'épargnans d'ailleurs aucuns soins pour en faire , de quelque maniere , une espece de *Suite* à notre Ouvrage , selon le consentement qu'il en avoit donné , nous tâcherons de le rendre plus digne de l'attention des Gens de Lettres & des Curieux.

NOTICE



NOTICE

*De quelques Livres qui se trouvent en nombre à
PARIS, chez G. FR. DE BURE le jeune.*

LES Cérémonies & Coutumes Religieuses de
de tous les Peuples du Monde, représentées
par des figures gravées en taille-douce par
Bern. Picart, avec les Superstitions anciennes
& modernes qui se sont introduites dans l'E-
glise, &c. *Amsterdam, 1723 & années suiv.*

XI vol. in-fol. 400 livres

Les Superstitions. (*séparément*) *en 2 vol. in-fol.*

. 72 liv.

Histoire de Calais & du Calaisis, avec des Dis-
sertations sur l'Origine des Morins, & les
Généalogies des Familles Nobles, par M. l'Ab-
bé LE FEBVRE, Prêtre de la Doctrine Chrê-
tienne. *Paris, 1766, 2 vol. in-4°. avec figures.*

. 30 liv.

Gerardi Méerman, olim Syndici Roterodamen-
sis, Origines Typographicæ. *Haga-Comitum,*
1765, 2 vol. in-4°. avec fig. 30 liv. (en feuilles)

Le même Livre, en *Grand Papier. . . . 60 liv.*

(en feuilles)

* *Cet Ouvrage, estimable & rempli de recherches & de dis-
cussions savantes, est décoré de plusieurs Planches très curieu-
ses & intéressantes, en ce qu'elles nous représentent les ORI-
GINAUX de différens TYPES anciens.*

A V I S.

ON a tiré en faveur des Curieux & des Amateurs, CINQUANTE *Exemplaires de la BIBLIOGRAPHIE*, sur *Papier d'HOLLANDE* & de format *petit in-4°*. Le prix en est de VINGT-QUATRE LIVRES le Volume, *en feuilles.*



R



O R D R E
D E S F A C U L T É S,
E T
D I V I S I O N S.



H I S T O I R E.

S E C T I O N P R E M I E R E.

P R O L É G O M È N E S H I S T O R I Q U E S.

§. I N T R O D U C T I O N S & T r a i t é s p r é p a r a t o i r e s à
l'Étude de l'Histoire, N^o. 4160

S E C T I O N I I.

G É O G R A P H I E.

- I. I n t r o d u c t i o n s & T r a i t é s p r é p a r a t o i r e s à la
Géographie, N^o. 4164
- II. G é o g r a p h i e p r o p r e m e n t d i t e , o u C o s m o g r a p h i e & D e s c r i p t i o n d e l ' U n i v e r s , N^o. 4166

- III. Géographes anciens & modernes, Grecs,
Latins, François, &c. N^o. 4176
- IV. Dictionnaires Géographiques, N^o. 4210
- V. Descriptions & Cartes Géographiques, là où
font aussi contenus les Atlas généraux & parti-
culiers, N^o. 4215
- VI. Voyages & Relations, 4229
- § 1. *Traité singuliers préliminaires sur l'uti-
lité des Voyages,* N^o. 4229
- § 2. *Collections de Voyages & Relations,*
N^o. 4230
- § 3. *Voyages particuliers faits en diverses
parties de la Terre, & premierement les
Voyages autour du Monde,* N^o. 4241
- § 4. *Voyages particuliers faits en diverses
parties de la Terre,* N^o. 4226
- § 5. *Voyages particuliers faits en Europe,*
N^o. 4253
- § 6. *Voyages particuliers faits en Asie,*
N^o. 4258
- § 7. *Voyages particuliers faits en Afrique,*
N^o. 4275
- § 8. *Voyages particuliers faits en Amérique,*
N^o. 4280
- § 9. *Voyages Imaginaires, ou Relations
fabuleuses & romanesques,* N^o. 4289



SECTION III.

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

- I. Chronologie proprement dite , ou Technique ; *c'est-à-dire* , Traités Dogmatiques du Tems , & de ses parties , N^o. 4296
- II. Chronologie historique , ou l'Histoire réduite & disposée par Tables , Divisions Chronologiques & par années , N^o. 4313
- III. Histoire Universelle , N^o. 4329

§ 1. *Histoires universelles de tous les temps & de tous les lieux , depuis la création du Monde* , N^o. 4329

§ 2. *Histoires universelles de certains temps & de certains lieux , écrites par des Auteurs contemporains & autres ; là où sont aussi compris les Journaux Historiques , les Dictionnaires , les Gazettes , Mémoires , &c.* N^o. 4359

SECTION IV.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire Ecclésiastique proprement dite , ou l'Histoire de l'Eglise ancienne & nouvelle , Judaïque & Chrestienne.

- I. Histoire Ecclésiastique générale , tant de l'an-

- cien que du nouveau Testament, N^o. 4382
- II. Histoire Ecclésiastique particuliere, distinguée par l'ordre des Eglises & des Nations, N^o. 4418
- § 1. *Histoire Ecclésiastique d'Italie*, N^o. 4418
- § 2. *Histoire Ecclésiastique de France*, N^o. 4424
- § 3. *Histoire Ecclésiastique d'Allemagne, de Flandres, d'Espagne, de Portugal, d'Angleterre, &c.* N^o. 4433
- § 4. *Histoire Ecclésiastique des Pays Etrangers hors de l'Europe*, N^o. 4453
- III. Histoire Catholique & Pontificale, N^o. 4460
- § 1. *Histoire des Conciles, générale & particuliere*, N^o. 4460
- § 2. *Histoire & Vies des Papes, comme aussi l'Histoire des Conclaves & des Cardinaux*, N^o. 4473
- IV. Histoire Monastique & des Ordres Religieux & Militaires, N^o. 4509
- § 1. *Histoire générale des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires*, N^o. 4509
- § 2. *Histoire ancienne Monastique*, N^o. 4514
- § 3. *Histoire particuliere des différens Ordres Monastiques qui se sont établis, & premierement de l'Ordre de S. Benoît*, N^o. 4517
- § 4. *Histoires des Ordres de Cluny, des Camaldules, de Cîteaux, des Chartreux, &c.* N^o. 4526
- § 5. *Histoire particuliere des différens Ordres*

DES FACULTÉS. xiiij

de S. François , de S. Dominique , &c.

N^o. 4537

§ 6. *Histoires particulieres de la Congrégation des Jésuites ,* N^o. 4564

§ 7. *Histoires particulieres des Congrégations Religieuses de différens Ordres ,* N^o. 4585

§ 8. *Histoires des Ordres Militaires & de Chevalerie ,* N^o. 4588

V. Histoire Sainte.

§ 1. *Actes des Martyrs , Passions & Martyrologes ,* N^o. 4600

§ 2. *Vies des Saints & des Personnages illustres en piété , tant de l'ancien que du nouveau Testament , de tous les Ordres & de toutes les Nations , depuis le commencement du Monde jusqu'à présent ,* N^o. 4612

§ 3. *Histoires des lieux Saints , des Eglises , des Cimetières , &c. des Reliques des SS. des saintes Images , des Miracles , & autres Dissertations particulieres concernant l'Histoire Ecclesiastique ,* N^o. 4656

VI. Histoire Ecclesiastique des Hérésies & des Hérétiques.

§ 1. *Histoire générale des Religions , Sectes & Hérésies ,* N^o. 4662

§ 2. *Histoire particuliere des Hérésies anciennes & modernes ,* N^o. 4666

§ 3. *Histoires des Inquisitions contre les Hérétiques ,* N^o. 4689

SECTION V.

HISTOIRE PROCHAINE DES MONARCHIES
ANCIENNES.

- I. Histoire des Juifs , générale & particulière ,
N^o. 4697
- II. Histoire générale de IV Monarchies an-
ciennes , & premièrement des Chaldéens , des
Babyloniens , des Assyriens , des Médes & des
Perfes , N^o. 4712
- III. Histoire Grecque , III^e. MONARCHIE , qui
comprend les Athéniens , les Lacédémoniens ,
les Macédoniens , les Syriens , les Egyptiens ,
les Carthaginois , & autres Peuples habitans
différentes Parties de l'ancienne Grèce , N^o.
4731
- IV. Histoire Romaine , IV^e. MONARCHIE , *c'est-à-dire* ,
depuis la fondation de l'ancienne Ro-
me , jusqu'au démembrement & à la fin de
l'Empire Romain , N^o. 4795
- V. Histoire Byzantine , *c'est-à-dire* , de l'Empire
Romain , transféré à Constantinople , depuis
Constantin jusqu'à la prise de cette Ville par
les Turcs , N^o. 4967



SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui, PREMIERE PARTIE, comprenant les Monarchies de l'Europe.

L. Histoire d'Italie.

- § 1. Description & Notice générale de toute l'Italie, N^o. 5004
- § 2. Histoire générale d'Italie, ou de l'ancien Royaume des Goths, des Vandales & des Lombards, depuis sa décadence jusqu'à présent, N^o. 5009
- § 3. Histoire particulière de l'Italie, ou des Royaumes & des différentes Républiques qui en font partie, & premièrement de Rome, & de l'Etat Ecclésiastique, N^o. 5018
- § 4. Histoire de Venise, & des différens Domaines de cette République, Padouë & Rovigo, Vicence, Vérone & Trévise; le Bressan, Bergame, Feltri, Bellune & Frioul, N^o. 5034
- § 5. Histoire de Naples & de Sicile, N^o. 5060
- § 6. Histoire du grand Duché de Toscane & de Florence, N^o. 5079
- § 7. Histoire de Milan & du Pays Milanois, Mantouë, le Mont-Ferrat, &c. N^o. 5088
- § 8. Histoire des Duchés de Parme & de Plaisance, Modène, Reggio, &c. N^o. 5100

- § 9. *Histoire de Gènes, Corse & Lucques*,
N^o. 5104
- § 10. *Histoire de Savoye, Piémont, Sardaigne, Malthe & autres Principautés adjacentes à l'Italie*,
N^o. 5111
- II. *Histoire de France.*
- § 1. *Topographie, ou Description générale de la France*,
N^o. 5116
- § 2. *Préliminaires de l'Histoire de France, comprenant l'Histoire ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à son intelligence*,
N^o. 5122
- § 3. *Histoire générale de France*, N^o. 5136
- § 4. *Histoire générale de France sous des regnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains, ou autres*,
N^o. 5162
- § 5. *Histoire particuliere des Rois de France des deux premieres Races, & de la troisieme jusqu'à LOUIS XII.*
N^o 5186
- § 6. *Histoire particuliere des Regnes de FRANÇOIS I^{er} & HENRY II.*
N^o. 5208
- § 7. *Histoire particuliere des Regnes de FRANÇOIS II. & CHARLES IX.*
N^o. 5216
- § 8. *Histoire particuliere des Regnes de HENRY III. & HENRY IV.*
N^o. 5236
- § 9. *Histoire particuliere du Regne de LOUIS XIII.*
N^o. 5279
- § 10. *Histoire particuliere des Regnes de LOUIS XIV. & de LOUIS XV. dit le BIEN-AIMÉ,*
N^o. 5295
- § 11.

DES FACULTÉS. xvii

§ II. *Histoire générale & particulière des Villes & Provinces de France, & PREMIÈREMENT, Histoire de la Généralité de Paris, & du Gouvernement de l'Isle de France,*

N^o. 5319

— § *Gouvernement de Picardie & Artois,* N^o. 5332

— § *Gouvernement de Champagne,* N^o. 5343.

— § *Gouvernement de Normandie,* N^o. 5347.

— § *Gouvernement de Bretagne,* N^o. 5356

— § *Orléans & Orléannois,* N^o. 5360

— § *Touraine, Anjou, le Maine, Poitou & Angoumois, Berry, &c.* N^o. 5367

— § *Bourgogne & Franche-Comté,* N^o. 5376

— § *Guyenne, Saintonge, Périgord, Limosin & Rouergue, Quercy & Agennois, Navarre & Béarn,* N^o.

5395

— § *Languedoc, Provence & Dauphiné,* N^o. 5414

— § *Alsace, Lorraine & Bar,* N^o. 5438

§ 12. *Mélanges de l'Histoire de France, Extraits, Recueils & Collections d'Actes, Prérogatives des Rois, Droits de Souveraineté, États-Généraux & Offices, Actions publiques & solennelles, avec les Traités historiques sur les Monnoyes,* N^o. 5442

III. *Histoire d'Allemagne.*

§ 1. *Traités préliminaires, Collections, Chroniques & Histoires générales de l'Empire d'Allemagne,* N^o. 5457*

§ 2. *Histoire particulière des Empereurs d'Allemagne, comme aussi celle de divers Princes & Cercles de l'Empire, & l'Histoire des Provinces,* N^o. 5466

Tome 1. Histoire.

b

IV. Histoire des Pays-Bas.

§ 1. *Histoire & Description générale & particulière des Pays-Bas , & premierement de la Flandre , du Brabant , &c.* N^o. 5491

§ 2. *Histoire générale & particulière des XVII Provinces - Unies des Pays-Bas ,*
N^o. 5502

V. Histoire des Suisses , & des Peuples leurs confédérés ,

N^o. 5506

VI. Histoire d'Espagne.

§ 1. *Histoire générale d'Espagne , avec ses Traités préliminaires ,* N^o. 5513

§ 2. *Histoire particulière des Royaumes & des Provinces de la Monarchie d'Espagne , avec des Mémoires concernant la Vie des différens Princes qui ont occupé le Thrône ,*
N^o. 5526

VII. Histoire de Portugal , générale & particulière ,

N^o. 5535

VIII. Histoire de la Grande-Bretagne , c'est-à-dire , d'Angleterre , d'Ecosse & d'Irlande.

§ 1. *Description historique de l'Angleterre , avec les Traités préliminaires concernant l'Histoire des trois Royaumes ,* N^o. 5541

§ 2. *Collections & Histoires générales d'Angleterre ,* 5545

§ 3. *Histoire particulière d'Angleterre sous différens Regnes , avec l'Histoire des Provinces , &c.* N^o. 5558

§ 4. *Meslanges & Recueils d'Actes concer-*

DES FACULTÉS. xix

nant l'Histoire d'Angleterre, N^o. 5571

IX Histoire des Pays Septentrionaux.

§ 1. *Histoire générale des Pays Septentrionaux*, N^o. 5574

§ 2. *Histoire particulière des Pays Septentrionaux, la Suède, le Dannemarck, la Norvège, la Pologne, la Lithuanie, la Moscovie, &c.* N^o. 5559

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui, II^e PARTIE, comprenant les Monarchies hors de l'Europe.

I. Histoire Orientale générale, N^o. 5596

II. Histoire des Arabes, des Sarrazins & des Turcs, N^o. 5598

III. Histoire Asiatique, ou des Isles de l'Archipel, de la Syrie, de la Palestine, de la Perse, des Tartares & du Mogol, des Indes Orientales, de Siam, de la Chine & du Japon, &c. N^o.

5607

IV. Histoire d'Afrique, générale & particulière, contenant l'Histoire de l'Egypte, de la Barbarie, de l'Ethiopie, &c. N^o. 5633

V. Histoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales, & de leur découverte par les Européens, N^o. 5642

ORDRE

SECTION VII.

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

- I. Histoire Héraldique , ou la Science du Blason ,
de la Noblesse , des Nobles , & de leurs Titres
& Prérôgatives , N^o. 5663
 - II. Histoire généalogique des Maisons Souverai-
nes , & des autres Familles Nobles & illustres
de différens Pays , N^o. 5669
-

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

- I. Rites , Usages & Coutumes des anciens & des
modernes.
 - § 1. *Collèctions générales d'Antiquités* ;
N^o. 5730
 - § 2. *Rites & Usages particuliers des différens
Peuples anciens & modernes de toutes les
Nations , où il est traité des Choses Sacrées ,
Civiles , Militaires & Domestiques* , N^o.
5741
- II. Histoire Lapidaire , ou Inscriptions tirées des
Pierres & Marbres antiques , N^o. 5792
- III. Histoire Métallique , ou Médailles , Mon-
noyes , Poids , Mesures , &c.
 - § 1. *Introductions & Traités singuliers con-
cernant la Science des Médailles , de leur*

DES FACULTÉS. xxj

intelligence, utilité, &c. N^o. 5806

§ 2. *Traitéz généraux & Collections de Médailles de tout genre & de toute espece,*
N^o. 5816

§ 3. *Traitéz finguliers des Médailles des Hébreux, des Egyptiens, des Assyriens, &c.*
N^o. 5836

§ 4. *Traitéz finguliers des Médailles Romaines,*
N^o. 5842

§ 5. *Traitéz finguliers des Médailles des Monarchies modernes,*
N^o. 5853

§ 6. *Traitéz finguliers des Poids, des Mesures, & des Monnoyes des Anciens,* N^o.
5856

IV. *Divers Monumens d'Antiquités, ou Fragmens, Descriptions & Traitéz finguliers des Edifices publics, Amphithéâtres, Obélisques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.* N^o. 5866

V. *Pierres gravées, Lampes domestiques, ou sépulchrales, & autres restes de l'antiquité,*
N^o. 5907

VI. *Meslanges d'Antiquités, contenant des Collections meslées, & différens Cabinets d'Antiquaires,*
N^o. 5926



SECTION IX.

HISTOIRE LITTÉRAIRE, ACADÉMIQUE
ET BIBLIOGRAPHIQUE.

- I. Histoires des Lettres & des Langues , des Sciences & des Arts , où il est traité de leur Origine , & de leur progrès , N^o. 5936
- II. Histoire des Académies, Ecoles, Universités, Collèges & Sociétés de Gens de Lettres , avec les Traités particuliers concernant leur origine, fondation , progrès , utilité , &c. N^o. 5967
- III. Bibliographie , ou Histoire & Descriptions de Livres.
- § 1. *Prolégomènes Bibliographiques , ou Traités singuliers des Livres en général , de leur composition , utilité , usage , &c. ensemble des Bibliothèques & de leur instruction , disposition , arrangement , &c.* N^o. 5987
- § 2. *Bibliographes généraux ,* N^o. 6007
- § 3. *Bibliographes périodiques & Journaux Littéraires ,* N^o. 6024
- § 4. *Bibliographes Ecclésiastiques ,* N^o. 6036
- § 5. *Bibliographes Profanes , Nationnaux ,* N^o. 6049
- § 6. *Bibliographes Professionaux , c'est-à-dire , de Théologie , de Jurisprudence , d'Histoire , &c.* N^o. 6063

- § 7. *Bibliographes simples , ou Catalogue de différentes Bibliothèques & Cabinets de Livres ,* N^o. 6069
-

SECTION X.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRES.

- I. Vies des illustres Personnages anciens , Grecs & Romains , N^o. 6076
II. Vies & Eloges des Personnages illustres, modernes , N^o. 6098
III. Vies & Eloges des Hommes illustres dans les Sciences & dans les Arts , N^o. 6107
-

SECTION XI.

EXTRAITS HISTORIQUES.

- §. Extraits historiques & diverses Collections extraites des Historiens anciens & modernes , N^o. 6124

Fin de la Table des Facultés.



BIBLIOGRAPHIE



BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE,

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS;



HISTOIRE.

SECTION PREMIERE.

PROLÉGOMENES HISTORIQUES.

§. *Introductions & Traités préparatoires
à l'Etude de l'Histoire.*

N^o. 4160 **M**ÉTHODE pour étudier
l'Histoire, avec un Catalogue des
principaux Historiens; & des Remarq

Tome 1. Histoire,

A

§ BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

ques sur la bonté de leurs Ouvrages ;
& sur le choix des meilleures Editions ;
par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy ,
avec des Cartes Géographiques. *Paris* ,
Gandouin , 1729 , 4 vol. in-4°.

4161 SUPPLÉMENT à la Méthode précé-
dente, par le même Auteur. *Ibid.* 1740.
2 vol. in-4°.

Quoique l'on ait remarqué beaucoup de fautes dans cet Ouvrage , l'utilité dont il peut être cependant à ceux qui s'adonnent à l'étude de l'Histoire , lui a procuré un accueil assez favorable du Public.

L'on y trouve entr'autres un Catalogue fort étendu des principaux Auteurs qui ont travaillé sur cette Partie, accompagné de Remarques Littéraires, qui, à la vérité, auroient pû être plus exactes ; mais cette négligence n'empêche pas que ce Catalogue ne soit fort utile , parcequ'il rassemble & qu'il indique les meilleurs Livres qui ont été publiés sur l'Histoire ; & comme cette Partie de la Littérature est devenue depuis long-tems une des plus intéressantes pour le Public, il y a tout lieu de croire que les Ouvrages qui auront trait au genre de celui dont il est ici question , en feront toujours très bien reçus.

Nous ferons observer néanmoins que les Curieux , lorsqu'ils veulent faire l'acquisition du

HISTOIRE.

Livre que nous indiquons, s'attachent aux Exemplaires qui ont été tirés sur un plus *grand papier*, c'est-à-dire, de format *petit in-folio*; attendu qu'il passe pour constant que ces Exemplaires n'ont essuyé aucuns retranchemens.

Ce même Livre a été aussi exécuté dans un *format in 12.* mais on donne communément la préférence à l'édition *in-4^o.*

4162 PRINCIPES de l'Histoire pour l'éducation de la Jeunesse, par le même Lenglet du Fresnoy. *Paris, 1752. 6 vol. in-12.*

4163 Les Elémens de l'Histoire, par M. l'Abbé Louis de Vallemont. *Paris, 1758. 5 vol. in-12.*



SECTION II.

G É O G R A P H I E.

I.

Introductions & Traités préparatoires à la Géographie.

4164 PHILIPPI CLUVERII *Introductio in universam Geographiam, tam veterem quàm novam; Tabulis*

A ij

2 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Geographicis XLVI ac notis olim ornata à Joanne Bunone; jam verò locupletata additamentis Joann. Fridèrici Hekelii & Joann. Reiskii. *Amst. Wolters*, 1697. in-4^o.

Bonne édition d'un Livre assez estimé.

M. DE LA MARTINIÈRE en a publié depuis, une nouvelle édition; mais on préfère celle que nous indiquons.

4165 MÉTHODE pour étudier la Géographie, donnée en premier lieu par Denis-Martineau Dupleffis, & considérablement augmentée depuis, par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy; avec un discours préliminaire sur l'étude de cette science, & un Catalogue des Cartes Géographiques, Relations, Voyages & Descriptions nécessaires pour la Géographie. *Paris*, 1742. 7 vol. in-12. avec des Cartes Géographiques.

Ouvrage assez recherché, & qui a coûté beaucoup de soins à son Auteur. On en prépare actuellement une nouvelle édition qui doit paroître dans peu; & dans les augmentations qu'elle contiendra, il y aura plusieurs additions & correc-

tions assez considérables dans la partie de ce Livre, qui concerne la BIBLIOGRAPHIE.

II.

Géographie proprement dite : ou Cosmographie & Description de l'Univers.

4166 GUILL. POSTELLI *Cosmographi-
cæ disciplinæ Compendium, cum sy-
nopfi rerum in toto orbe gestarum.*
Basilea, Oporinus, 1561. in-4°.

Petit Traité qui n'a d'autre mérite que celui d'être sorti de la plume du fameux GUILLAUME POSTEL ; mais il est peu recherché des Curieux.

4167 BERNARDI VARENI *Geographia
generalis, in quâ affectiones genera-
les Telluris explicantur, cum figuris
æneis : accedit Jacobi Jurin Appendix
continens præcipua recentiorum in-
venta, ad Geographiam spectantia.* *Can-
tabrigiæ, Crownfield, 1712, in-8°.*

Bonne édition d'un Livre fort estimé : les Exem-
plaires ne s'en trouvent pas communément.

4168 JOANN. BAPT. RICCIOLI *Geo-
graphia & Hydrographia reformata,*

A iij

7 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Libris XII comprehensa. *Bononia* ;
1661. *in-fol.*

Ouvrage peu connu en France , mais dont les Savans font cas. Il fut réimprimé depuis avec quelques augmentations à *Venise* en 1672 , dans le même *format* , & les deux éditions ont chacune leurs partisans ; on donne cependant plus volontiers la préférence à celle de *Bologne* , quoiqu'elle soit moins ample.

4169 GEOGRAPHIA Nubiensis ; *id est* ,
accuratissima totius Orbis in VII cli-
mata divisi Descriptio ; ex arabico ,
in latinum versa per Gabrielem Sioni-
tam & Joannem Hefronitam , cum
textu arabico ad calcem subjuncto.
Parisiis , *Blageart* , 1619. *in-4^o*.

Cette petite Géographie est assez estimée dans le fond , mais les Exemplaires n'ont pû acquérir jusqu'à présent un grand mérite dans le commerce ; on les y trouve assez communément , & la valeur en est très médiocre. Il y a quelques Curieux qui font beaucoup de cas & recherchent l'édition originale de ce Livre , publiée en Arabe seulement , & exécutée à *Rome* vers l'année 1592 , dans un *format* pareillement *in-4^o* . mais ces Curieux n'étant pas en grand nombre , on ne doit point ranger cette Edition originale dans la classe

des Livres rares , quoique les Exemplaires ne puissent s'en trouver que très difficilement.

4169* ABRAHAMI PERITSOL Itinera Mundi, *id est*, COSMOGRAPHIA Hebraicè & Latinè ; ex interpretatione & cum commentariis Thomæ Hyde: accesserunt Turcarum Liturgia, Peregrinatio Meccana, Ægrorum Visitatione, Circumcisio, &c. necnon castigatio in Ang. à S. Josepho. Oxonii, 1691, in-4^o.

Ouvrage intéressant & très estimé des Savans : les Exemplaires en sont devenus assez rares dans le commerce , ce qui a augmenté leur prix.

4170 CHRISTOPHORI CELLARII Notitia Orbis antiqui, sive Geographia plenior, ab ortu rerum publicarum ad Constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans ; ex vetustis probatisque monumentis ; cum Tabulis Geographicis. Lipsiæ, 1731. 2 vol. in-4^o.

Cet Ouvrage est regardé comme un des meilleurs qui aient été donnés sur l'ancienne Géographie. Il est encore très considéré dans le Public,

3 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& estimé même par ceux qui ont trouvé à redire à l'ordre & à la méthode que l'Auteur y avoit observés. Les Editions antérieures à celle que nous indiquons sont un peu moins amples, & par conséquent moins généralement recherchées ; mais comme elles ont l'avantage de renfermer les plus belles épreuves des Cartes Géographiques, il y a des personnes qui les préfèrent ; ce qui a rendu la valeur des unes & des autres à-peu-près la même dans le commerce.

4171 PHILIPPI BRIETII, Soc. Jesu, *Parallelæ Geographiæ veteris & novæ, cum Tabulis Geographicis. Parisiis, Cramoisy, 1648 & 1649. 3 vol. in-4°.*

Le dessein de l'Auteur de ce Livre avoit été de publier les trois Parties du Monde ancien ; mais n'en ayant pas eû le tems, l'Ouvrage nous est resté imparfait. La Partie que nous indiquons est la seule qui ait été exécutée, & ne contient uniquement que L'EUROPE. On en fait assez de cas, & la valeur des Exemplaires augmente avec leur rareté dans le commerce.

Plusieurs Critiques ont cependant prétendu que ce Livre n'étoit pas exempt de fautes, & qu'il y en avoit même de très considérables.

4172 LA GÉOGRAPHIE Ancienne, moderne & historique, par N. d'Au-

diffret. *Paris*, Coignard, 1689 & ann. suiv. 3 vol. in-4°.

Cet Ouvrage n'a pas été achevé, & les trois Volumes que nous indiquons ne renferment qu'une partie de L'EUROPE; ce qui l'a empêché de s'accréditer dans le Public, & en a rendu la valeur des Exemplaires peu considérable, quoique le Livre soit très estimé dans le fond.

4173 LA GÉOGRAPHIE Moderne, naturelle, historique & politique, par Abraham Dubois. *Leyde*, 1729 ou 1736. 4 tom. en 2 vol. in-4. avec des Cartes Géographiques.

Ouvrage médiocre, & qui n'est recommandable que par les Cartes Géographiques dont il est orné. Elles sont bien exécutées, & passent pour être assez exactes.

4174 LA DESCRIPTION de l'Univers; contenant les différens systêmes du Monde, les Cartes générales & particulières de la Géographie ancienne & moderne, les plans & profils des principales Villes & des autres lieux plus considérables de la terre, avec les portraits, blasons, titres & livrées des Souverains qui les gouvernent; les

10 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Mœurs & Habillemens de chaque Nation, &c. par Allain Manesson Mallet. Paris, 1683. 5 vol. in-8°. fig.

Cette Géographie, peu estimée en elle-même ; est ornée d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce qui en font le seul mérite, & qui ont conservé quelque valeur aux Exemplaires dans le commerce.

4175 LA GALERIE agréable du Monde, où l'on voit un grand nombre de Cartes & de Figures qui représentent les Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, &c. des quatre parties de la Terre. Leyde, Vander Aa, sans année ; 66 Parties, ordinairement reliées en 27 ou 30 vol. in-fol.

Ce Recueil, qui a paru dans le commencement de ce siècle, est un assemblage immense de quantité de figures gravées en taille-douce, & publiées séparément dans toutes sortes de Livres par différens Graveurs. On le doit aux soins de PIERRE VANDER AA, Libraire à Leyde, qui parvint après beaucoup de recherches & de peines, à le mettre en état d'être présenté au Public. Toutes les parties de la Terre y sont rangées dans leur ordre naturel, & les figures sont précédées d'Explications historiques, qui, après avoir

donné une idée succincte de tous les Pays du Monde., s'étendent plus particulièrement sur ce qu'il y a de remarquable dans chaque Royaume.

Cette Collection est en général assez bien exécutée , mais les gravures n'en sont pas égales ; il y en a même de très médiocres.

III.

Géographes Anciens & Modernes , Grecs , Latins , François , &c.

4176 GEOGRAPHIÆ Veteris Scriptores Græci Minores , gr. & lat. cum dissertationibus & annotationibus Henrici Dodwelli : accedit Geographia Arabica , arabicè & latinè cum notis ; ex editione Joann. Hudson. *Oxonie* , à *Theatro Sheldoniano* , 1698 , 1703 & 1712. 4 vol. in-8°.

Cette Collection , connue dans la République des Lettres sous le nom de PETITS GÉOGRAPHES , est fort estimée des Savans , & très recherchée dans le commerce. Elle renferme les Ouvrages de plusieurs Auteurs Grecs & Arabes qui ont écrit sur la Géographie ancienne ; & les Textes originaux sont accompagnés d'une Version latine , suivie de Dissertations & de Notes excellentes dont le Public est redevable aux deux célèbres Editeurs , qui prirent soin de l'impression.

12 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

La diversité des années dans lesquelles s'est faite la publication des IV Tomes qui composent ce Recueil , en a rendu les Exemplaires complets d'une valeur assez considérable dans le commerce , où ils sont rares. Le *premier Volume* a paru en 1698 , le *second* en 1703 , & les *deux derniers* en 1712 ; & voici maintenant le détail des Pièces qui entrent dans cette Collection :

V O L U M E I. 1698.

Une Partie de 172 pages , contenant huit Dissertations séparées sur les Ouvrages suivans ; savoir , I. HANNONIS *Periplus*. II. SCYLACIS *Periplus*. III. AGATARCHIDES *de Mari Rubr.*. IV. ARRIANI *Periplus Ponti Euxini*. V. PERIPLUS *Maris Erythrai , eidem vulgò adscriptus*. VI. NEARCHI *Parapulus ex Arriano*. VII. MARCIANI HERACLEOTÆ *Periplus , cum Fragmentis Artemidori & Menippi*. VIII. ANONYMI *Periplus Maris Euxini*.

Ces Dissertations sont suivies du Texte original de ces Auteurs , avec la Version latine à côté , & les Jugemens de plusieurs Savans à la tête.

Les différens Textes forment chacun leur partie séparée dans l'ordre suivant :

1°. HANNONIS *Periplus* , Partie de 6 pages.

2°. SCYLACIS *Periplus* , Partie de 56 pages.

3°. AGATARCHIDIS *Periplus* , Partie de 69 pag.

4°. ARRIANI *Periplus Ponti Euxini* , Partie de 25 pages.

5°. PERIPLUS *Maris Erythrai* , Partie de 38 pages.

6^o. NEARCHI *Paraplus*, Partie de 40 pag.

7^o. MARC. HERACLEOTÆ *Periplus*, cum *Frag-
mentis Artemidori*, Partie de 89 pag.

8^o. PERIPLUS *Ponti Euxini*, Partie de 17 pag.

Vient ensuite une Partie de 94 pages, qui contient les Remarques de plusieurs Auteurs sur les Textes des Ouvrages précédens; & le Volume finit par un *Index Locorum*, &c. avec une Notice des Auteurs dont les Ouvrages sont cités, une Liste de quelques omissions, & un *Errata*.

Les Pièces préliminaires que l'on trouve à la tête de l'Ouvrage, consistent dans une Epître Dédicatoire de J. HUDSON, une Préface en forme d'AVIS adressé au Lecteur, un autre Avertissement donné par HENRY DODWEL, avec les Sommaires des huit Dissertations que nous avons énoncées.

V O L. II. 1703.

Les Pièces qui suivent le Frontispice de ce Volume consistent dans une Epître Dédicatoire adressée par JEAN HUDSON à PHILIPPE SYDENHAM, un Avertissement au Lecteur, & les Sommaires des VI Dissertations données par M. DODWEL sur différens Auteurs : *Savoir* ;

La I^{re} *De Dicaarcho ejusque Fragmentis.*

La II. *De Isidoro Characeno.*

La III. *De Scymno Chio.*

La IV. *De Auctore Libri de Fluviis.*

La V. *De Agathemero.* ●

La VI. *De Strabonis Excerptore.*

12 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Ces six Dissertations contiennent une Partie séparée de 208 pages, lesquelles sont suivies du Texte original de chacun de ces Auteurs, accompagné de sa Version latine, & rangé dans l'ordre que voici :

I. DICÆARCHI *Status Græciæ, necnon Montis Pelii descriptio*, Partie de 31 pages.

II. ISIDORI CHARACENI *Mansiones Parthica*; Partie de 8 pag.

III. SCYMNI CHII *Periegesis, seu Orbis descriptio, cum Fragmentis quibusdam*, Partie de 56 pag.

IV. LIBELLUS *de Fluviis, Plutarcho adscriptus*, Partie de 50 pag.

V. AGATHEMERI *Compendiariarum Geographiæ expositionum Libri II.* Partie de 61 pag.

VI. CHRESTOMATHIÆ *ex Strabonis Geographicis*, Partie de 229 pag.

On trouve ensuite une Partie de 44 pages qui renferme différentes Annotations sur les Ouvrages précédens, & le Volume est terminé par un *Index Locorum, Rerum, &c.* une Table des citations, une Liste de quelques omissions, & un *Errata*.

V O L. III. 1712.

Les Pièces préliminaires que l'on remarque à la tête de ce troisième Tome, ne consistent simplement que dans une Epître Dédicatoire, & une courte Préface en forme d'*Avis au Lecteur*, dans lequel on rend compte des Ouvrages contenus

dans le courant du Volume ; & voici l'ordre que l'on a observé dans l'arrangement des Traités qui le composent.

I. EXCERPTA *ex Dionysii Byzantii Anaplo Bosphori Thracii*, Partie de 23 pages.

II. ARRIANI *seu potius ANONYMI Periplus Ponti Euxini*, Partie de 16 pag.

III. ANONYMI *Expositio totius Mundi & Gentium*, Partie de 20 pag.

IV. VARIE LECTIONES *in Anonymum Ravenatam*, Partie de 22 pag.

V. PTOLEMÆI *Arabia*, Partie de 32 pag.

VI. ABULFEDÆ *Descriptio Chorasmia, &c. arabicè & latinè*, Partie de 80 pag.

VII. ABULFEDÆ *Descriptio Arabia, arab. & lat. cum binis Tabulis Geographicis ; una NASSIR EDDINI ; altera, ULUG BEIGI*, Partie de 152 pag.

VIII. EXCERPTA *ex Georgii Medici Chrysofocæ Syntaxi Persarum ; necnon PTOLEMÆI Tabula Urbium insignium*, Partie de 49 pag.

IX. CL. PTOLEMÆI *Catalogus fixarum stellarum, gracè tantùm*, Partie de 42 pag.

Ces neuf Traités sont suivis de deux *Index* séparés, l'un pour la Langue Grécque, l'autre pour les Textes Arabes ; & le Volume finit par une Table des Auteurs, & par l'Indication des Ouvrages qui ont été cités par ABULFEDA.

V O L. I V. 1712.

Une Epître Dédicatoire & un Avis au Lecteur suivent le Frontispice de ce quatrieme Vo-

lume ; après quoi l'on trouve une Dissertation latine & fort savante de HENRY DODWELL , dans laquelle on examine quelle étoit la patrie de DENYS PERIÉGETE , & le siècle dans lequel a vécu ce Géographe. On apperçoit ensuite le Texte de cet Auteur , accompagné d'une Version latine , & orné des Commentaires grecs du fameux EUSTATHE , Archevêque de Thessalonique ; & cette partie qui contient 199 pages (sans compter quelques Pièces préliminaires qui sont à la tête) est ornée de quatre Cartes Géographiques gravées en taille-douce.

Le restant du Volume renferme les Pièces suivantes.

I. RUFII FESTI AVIENI, *Descriptio Orbis Terræ* ; latine, Partie de 36 pages.

II. PRISCIANI *Periegesis*, Partie de 28 pag.

III. RUFII FESTI AVIENI, *Ora Maritima*, Partie de 18 pag.

IV. ANONYMI *Paraphrasis græca in Dionysium* ; cum quibusdam variis emendationibus , annotationibus , conjecturis & indicibus tam rerum quam locorum , Auctorum , &c.

Cette dernière Partie termine le Volume , qui finit par un *Errata*.

Il nous reste présentement quelques remarques à faire au sujet de cette Collection pour en bien connoître les Exemplaires , & discerner aisément ceux qui sont incomplets d'avec ceux qui sont exactement entiers.

Nous

Nous observerons d'abord que les premières vues des Editeurs de ce Recueil avoient été de le renfermer dans trois Volumes seulement. La preuve de ce fait se trouve dans un Avis qu'ils donnerent à ce sujet en publiant le second Tome en 1703.

Cet Avis , qui se trouve à la page 208 de la partie des Dissertations latines qui sont à la tête du Volume , après avoir indiqué les pièces qui y sont contenues , annonce encore celles qui doivent former le troisième Tome qui restoit à publier pour compléter l'Ouvrage. Ce Volume , après avoir été long-tems retardé , parut enfin en 1712 ; mais , selon toute apparence , les Editeurs n'ayant pû recouvrer une partie des pièces qu'ils avoient promises , furent obligés de changer le plan qu'ils avoient établi , & le firent exécuter dans un ordre différent de celui qu'ils avoient déterminé précédemment. L'idée leur vint en même-tems d'ajouter un *quatrième Tome* à cette Collection , & de faire réimprimer à cet effet la Géographie de DENYS PERIEGETE avec les Variantes , les Commentaires & les différentes Annotations qui avoient été données jusqu'alors. Mais ce dernier Ouvrage , qui venoit d'être imprimé de cette manière en 1710 , & dont les Exemplaires qui n'avoient pas encore eû le tems de se répandre , se trouvoient en assez grand nombre dans le magasin du Libraire pour qu'il s'épargnat les frais d'une réimpression , leur fit changer d'avis ; &

18 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cette Edition leur ayant paru propre à remplir leur projet, ils résolurent de s'en servir, & exécuterent leur dessein en supprimant dans un nombre d'Exemplaires les feuillets du Titre & du Sommaire, pour y substituer un nouveau Frontispicé portant indication de IV^e TOME; & ils mirent à la suite de ce nouvel *intitulé* une Epître Dédicatoire & une courte Préface adressée en forme d'Avis au Lecteur.

Il est aisé de voir, par les raisons que nous venons de rapporter, que le *quatrième Volume* de cette Collection n'est autre chose que l'édition de la *Géographie de DENYS PERIEGETE*, imprimée en 1710, sous son véritable Titre que voici :

- » *DIONYSII Orbis Descriptio, cum Eusta-*
- » *thii commentariis & Anonymi Paraphrasi*
- » *gracá: accedunt antiquæ versiones Prisciani*
- » *& R. Festi Avieni. Oxoniæ, 1710.*

Au moyen de quoi il est peu important d'avoir ce Volume de l'une ou de l'autre manière, pourvu qu'il soit de l'édition de 1710, qui est la seule complète, & qui puisse servir exactement de IV^e Tome à ce Recueil.

Nous avertissons encore que ce dernier Ouvrage de DENYS PERIEGETE, & de la même édition de 1710 que nous indiquons, reparut de nouveau sous son véritable *intitulé* en 1717; mais c'est exactement la même chose, & la diffé-

rence ne consiste que dans le seul feuillet du Titre qui a été changé pour quelques raisons particulières de Commerce.

Il faut par conséquent bien prendre garde aux Exemplaires de cette Collection, dont le IV^e Volume est formé de l'édition de la *Géographie de DENYS PERIEGETE*, donnée en 1697; parceque cette édition étant beaucoup moins ample que celle de 1710, l'Exemplaire devient alors incomplet & d'une valeur bien moins considérable aux yeux des connoisseurs.

Il y a des personnes qui, pour avoir un Exemplaire parfaitement entier de cet Ouvrage, rassemblent les deux éditions données en 1697 & en 1710 de la *Géographie de DENYS PERIEGETE*, à cause des différences que l'on trouve dans les pièces préliminaires de l'une & de l'autre édition, & d'une cinquième Planche de gravure que l'édition de 1697 a de plus que celle de 1710. Cette Planche contient deux parties de Mappemonde, exécutées suivant les deux systèmes différens; l'un de DENYS PERIEGETE, l'autre de PTOLEMÉE. Ils ajoutent de plus à ce Recueil, une Edition de cette dernière *Géographie* donnée en 1704 par les soins de M. WELLS, à cause de plusieurs Cartes Géographiques qu'elle contient, & qui ne se trouvent ni dans l'édition de 1697, ni dans celle de 1710.

4176* DIONYSII ALEXANDRINI Geoq

B ij

90 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

graphia, Latine reddita per Antonium Bechariam Veronensem. *Venetis, per Bernardum Pictorem, & Erhardum Ratdolt de Augusta, anno 1477. in-4°.*

Cette édition est assez rare & recherchée, parcequ'elle est la première impression Latine de cet Ouvrage. Le Volume commence par un Discours de BÉCHARIAS DE VÉRONE, adressé à Jérôme de LÉONARDIS; & on lit à la fin du texte la Soucription suivante. *Impressum est hoc opusculum Venetiis per bernardū pictorē & erhardū ratdolt de augusta una cū petro loslein de langencen cor. correctore ac socio. laus deo.*

M. C C C C. L X X V I I.

Cette Soucription doit être suivie de deux Feuillers séparés, qui contiennent une Table des Divisions des différentes parties de la Terre.

Les mêmes Imprimeurs donnerent l'année suivante la Géographie de POMONIUS MELA dans le même *format*, & exécutée dans le même genre. Il est assez ordinaire de trouver ces deux Ouvrages réunis dans le même Volume.

On fait encore assez de cas d'une autre édition de cette Géographie de DENYS PERIEGETE, imprimée à Venise dans l'année 1478, par FRANÇOIS RENNER DE HALLBRUN. Le format en est le même, & les Exemplaires n'en sont pas communs.

- 4177 STRABONIS Cappadocis , feu Gnoſſii Amaſini ſcriptoris celeberrimi , rerum geographicarum Libri XVII , græcè. *Venetis , in Ædib. Aldi & Andrea Afulani , anno 1516. menſe novembri. in-fol.*

Cette édition , quoique de peu d'usage , eſt cependant recherchée des curieux ; l'exécution en eſt aſſez belle , & les Exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

- 4178 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII , gr. & lat. ex verſione Guill. Xylandri ab Iſaacò Caſaubono recognitâ ; cum ipſius Caſauboni commentariis , & Federici Morelki obſervationibus. *Parifis , Typ. Regiis , 1620. in-fol.*

Edition fort eſtimée des Savans , parcequ'ils la croient plus correcte que la dernière , publiée en 1707 , que nous allons indiquer. Les Exemplaires ont conſervé par ce moyen quelque valeur dans le Commerce.

- 4179 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII , gr. & lat. ex eâdem Guill. Xylandri verſione

recognitâ ; cum notis Casauboni & aliorum , edente Theodoro Janssonio ab Almeloveen : accedunt Chrestomathia ex Strabonis geographicis , gr. & lat. ex Interpretatione Hieronymi Gemufæi. *Amstelodami , Wolters , 1707. 2 vol. in-fol.*

Malgré l'estime que les Savans font de l'édition précédente de ce Géographe , celle-ci est généralement plus recherchée ; elle a été très bien reçue dans le Public , & les Exemplaires s'en trouvent peu communément dans le Commerce. On parloit il y a quelques années de réimprimer cet Ouvrage à PARIS dans un format in-4° , mais , selon toute apparence , il y a lieu de croire que ce projet a été abandonné.

4180 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII , latinè , ex Interpretatione Guarini Veronensis & Gregorii Typhernatis , cum Epistolâ præfatoriâ Johannis Andreæ , Episcopi Aleriensis , ad Pont. Max. Paulum II. *Romæ , per Conradum Sweynhreytm & Arnold. Pannartz , absque anni notâ. in-fol.*

Tous les Bibliographes qui ont parlé jusqu'à

présent de l'Édition de STRABON , que nous indiquons , l'ont annoncée comme la première de toutes ; & ont fixé la date de l'année de son exécution en 1471.

Ils en établissent la preuve sur l'Épître Dédicatoire qui se trouve à la tête du Volume ; & comme elle est adressée au Pape PAUL II , dont la mort arriva vers la fin de l'année 1471 , ils en concluent que l'édition a dû nécessairement paroître dans le courant de cette année , puisqu'elle a été présentée à ce Souverain Pontife à qui elle est dédiée.

Il y a cependant quelques personnes qui sont d'avis contraire , & qui pensent que l'édition de ce Géographe donnée à Venise par VINDELIN de Spire en 1472 , est antérieure. Nous en parlerons à l'article suivant. Au reste , les deux éditions sont très rares , & sont également recommandables aux yeux des Curieux.

Description du Volume.

Cet Ouvrage commence par une Préface en forme d'Épître Dédicatoire , adressée au Pape PAUL II. par JEAN ANDRÉ , Evêque d'Aléria. Cette Préface ou Épître contient les deux premiers feuillets , après quoi l'on apperçoit le Texte de STRABON ; à la fin duquel , & sur un feuillet séparé , qui fait le dernier de ce Volume , on remarque une Table Sommaire des Livres & des Chapitres ; suivie de cette Souscription sans date d'année :

*Aspicis illustris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.*

24 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Aspera ridebis cognomina teutona : forsan

Mitiget ars musis inscia verba virum.

*Conradus (pour Conradus) Suetynheym Arnoldus P
nartzq; magistri*

Rome impresserunt talia multa simul.

Petrus cum fratre francisco maximus ambo

Hanc operi aptatam contribuere domum.

4181 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII, ex eâdem præcedenti interpretatione; cum duabus Epistolis Præfatoriis in fronte affixis; *una*, Johannis Andreæ ad Paulum II, Pont. Max. *altera*, Guarini Veronensis ad Jacobum Antonium Marcellum Venetum. *Venetis*, per *Vindelinum Spirenses*, anno 1472. *in-fol.*

On trouve à la tête de cette édition, la même Epître Dédicatoire que nous avons annoncée dans la précédente; mais elle est suivie de deux Discours donnés par GUARIN de Verone, l'un à la louange du Pape NICOLAS V, l'autre à celle de JACQUES ANTOINE MARCELLUS, Noble Venitien, à qui cette Version latine paroît être aussi consacrée.

Ces deux articles n'ont pas été imprimés dans l'édition de Rome ci-dessus indiquée; & comme il y est fait mention de la Géographie de STRA-

NON comme d'un Ouvrage traduit tout nouvellement en latin, & pour la première fois, quelques personnes ont imaginé que cette édition étoit l'originale de ce Livre; ayant d'ailleurs pris le Discours de GUARIN de Vérone, fait à la louange de NICOLAS V, pour un Supplément à l'Épître de JEAN ANDRÉ, Evêque d'Aléria, adressée au Pape PAUL II: Cette méprise, de leur part, est peut-être ce qui a donné lieu aux disputes qu'ils ont voulu élever au sujet de l'édition précédente, à qui ils ont contesté la primauté.

Ces différentes pièces préliminaires sont immédiatement suivies du texte de l'Auteur, à la fin duquel, & sur un feuillet séparé conformément à l'édition de Rome de 1471, on aperçoit la Table Sommaire des Livres & des Chapitres, avec la Sousscription que voici :

Anno domini M. CCCC. Lxxij.

*R. zouenzonius poeta : reverendissimo. d. jacobo
zeno episcopo patavino.*

*Orbis noscere lector uniuersi
Si tractus cupis hos emas libellos
Strabonis : tibi nomine dicatos
Zeni presulis optimi sacriq;
Quo nihil doctius eruditiusq;
Nunc antenorei uident penates :
Impressos digitis uidelianis*

4182 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII, ex eadem præcedenti latinâ versione. *Roma, per*

Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1473. in-fol.

Cette édition est encore fort recherchée des Curieux, & les Exemplaires en sont rares. Elle a beaucoup de rapport avec celle de 1471, donnée par les mêmes Imprimeurs, ce qui a fait croire à quelques personnes que l'une & l'autre étoient une même chose, & leur a fait attribuer la primauté à l'édition de VINDELIN de Spire, exécutée à Venise en 1472. Mais en examinant de plus près ces deux éditions de Rome, il sera facile de s'assurer du contraire, parceque les différences qui les distinguent, quoique peu considérables, sont cependant assez sensibles.

1°. L'Épître Dédicatoire de JEAN ANDRÉ, Evêque d'Aléria, adressée au Pape PAUL II, qui se trouve à la tête de l'édition de 1471, n'existe plus dans celle-ci de 1473, dans laquelle on a aussi supprimé le feuillet d'Index ou Table Sommaire des Livres & des Chapitres, que l'on remarque à la fin du Volume, en ne conservant simplement que les six premiers Vers de la souscription *Aspicias*, &c. suivie de l'indication de date, ainsi :

M. CCCC. LXXIII. die vero veneris xij. mensis Februarii.

2°. Dans l'édition de 1471, les Titres ou Initialés des Livres qui sont à la tête de chacun d'eux y ont été exécutés avec le secours de la plu-

me ; au lieu que dans celle-ci de 1473 , ils ont été imprimés avec le texte.

4183 EJUSDEM STRABONIS rerum geographicarum Libri XVII , ex eâdem præcedenti latinâ interpretatione. *Venetis* (seu potius *Tarvisii*) , per Joann. *Vercellensem* , anno 1480. in-fol.

Cette édition conserve encore quelque mérite vis-à-vis des Curieux , ce qui donne aux Exemplaires une certaine valeur dans le Commerce. On y a conservé toutes les pièces préliminaires que nous avons énoncées à la tête de l'édition de VINDELIN de *Spire* , & on y trouve de plus à la fin du texte , une Epître particulière de celui qui a pris soin de cette édition , dans laquelle on établit quelques Eclaircissemens au sujet de STRABON & de ses Ouvrages. Cette Epître est intitulée :

Bartholomæus Parthenius Civis Benacensis Franciscæ Throno Ludovici F. patricio Veneto præclaro S.

Elle est suivie d'une Table Sommaire des Chapitres , conforme à celle que nous avons déjà indiquée dans les éditions précédentes , & elle est terminée par cette souscription qui finit le Volume.

Strabonis amasini scriptoris illustris geographiæ opus finit : qd Joannes Vercellensis ppria im-

58 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*pensa vivētibus posterisq3 exactissima diligentia
imprimi curavit. Anno. sal. M. cccc. lxxx.
septimo kal. septembris.*

Les autres éditions postérieures de ce Livre ,
publiées dans le XV^e siècle , sont peu recher-
chées.

4184 EJUSDEM STRABONIS rerum geo-
graphicarum Libri XVII , latinè , ex
eâdem præcedenti versione ; nunc de-
nuò recognita a doctissimis viris &
multò emendatior. *Lugduni , Gabr.
Coterius , 1559. 2 vol. in-16.*

4185 EJUSDEM STRABONIS rerum geo-
graphicarum Libri , ex eâdem versione
recognitâ & emendatâ. *Amst. 1652.
2 vol. in-12.*

Ces deux petites éditions sont assez recherchées
à cause de la commodité de leur *format* ; mais on
estime beaucoup plus la dernière.

4186 DELLA GEOGRAPHIA di Strabone,
di greco tradotta in volgare italiano
da Alfonso Buonacciuoli. *In Venezia ,
1562. e in Ferrara 1565. 2 vol. in-4^o.*

Les Italiens sont assez de cas de cette Version ;
mais elle est peu recherchée en France , quoique

les exemplaires ne s'y rencontrent pas communément.

4187 STEPHANI BYZANTINI de Urbibus Epitomen , græcè. *Venetis , Aldus , 1502. in-fol.*

Quelques Bibliographes ont indiqué une édition de ce Livre exécutée par le même Artiste en 1498 , mais cette opinion a été combattue par plusieurs Gens de Lettres , qui en ont démontré la fausseté ; ainsi , l'édition que nous indiquons est actuellement reconnue pour la première. Malgré cet avantage , les Exemplaires n'ont pas encore pû acquérir une grande valeur dans le Commerce , à cause du peu d'usage que l'on en fait.

4188 EJUSDEM STEPHANI BYZANTINI Gentilia per epitomen , antèhac de Urbibus inscripta gr. & lat. ex versione & cum notis Thomæ de Pinedo : accedunt ejusdem Stephani Fragmentum , gr. & lat. ex interpretatione & cum notis ejusdem Th. de Pinedo , necnon Jacobi Gronovii collationes cum codice Perusino. *Amstelodami , de Jonge , 1678. in-fol.*

4189 EJUSDEM STEPHANI BYZANTINI Gentilia per epitomen , antèhac de

Urbibus inscripta gr. & lat. ex novâ versione & cum commentariis Abrahami Berkelii : accedunt Jacobi Gronovii variæ lectiones , cum notis Samuelis Bocharti & Jacobi Palmerii. *Lugd. Batav. Haaring*, 1694. *infol.*

Ces deux éditions sont assez estimées, & on les rassemble ordinairement, à cause des différences que l'on y trouve; mais pour avoir l'Ouvrage complet, il faut y joindre les Remarques de LUCAS HOLSTENIUS que nous allons indiquer sous le *Numero* suivant.

4190 LUCÆ HOLSTENII Notæ & castigationes in Steph. Byzantini Gentilia, sive de Urbibus inscripta, ex editione Theodori Ryckii; accedunt Scymni Chii Fragmenta, gr. & lat. ex versione Lucæ Holstenii; & ejusdem Th. Ryckii dissertatio de primis Italiæ colonis & Ænæ adventu; & oratio de Gigantibus. *Lugd. Batav. Hackius*, 1684. *in-fol.*

4191 THEATRUM Geographiæ veteris; in quo continentur CL. PTOLEMÆI Geographia gr. & lat. cum tabulis

Ptolemaïcis à Gerardo Mercatore delineatis & annotationibus illustratis ; Itinerarium Imperatoris Antonini ; Libellus provinciarum Romanarum ; Civitates provinciarum Galliaë ; Itinerarium à Burdigale Hierosolymam usque ; Tabula Peutingeriana, cum notis Marci Velseri ; & Abrahami Ortelii Tabulæ aliquot Geographiæ veteris. Hæc omnia ex editione & cum emendationibus Petri Bertii. *Amstelodami*, *Hondius*, 1618. *in-fol.*

Cette édition est la meilleure & la plus complète qui nous ait été donnée jusqu'à présent de la *Géographie* de PTOLÉMÉE. Les différentes pièces que l'on y a annexées, & que nous avons énoncées dans l'*intitulé*, l'ont rendu précieuse aux yeux des Savans. Les Exemplaires s'en trouvent peu communément dans le Commerce, où ils ont une valeur proportionnée à leur condition. Il s'en rencontre quelquefois des Exemplaires choisis, c'est-à-dire dont les Cartes ont été enluminées avec grand soin; ils deviennent alors plus recommandables, & les Curieux qui les recherchent y mettent un plus grand prix, selon le degré de conservation plus ou moins parfait dans lequel ils nous sont restés.

32 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

4192 EJUSDEM CL. PTOLEMÆI , *Geographiæ Libri VIII* , in latinum versi , Jacobo Angelo interprete ; cum castigationibus Hieronymi Manfredi & Petri Boni , necnon emendationibus Galleoti Martii & Collæ Montani , edente Philippo Beroaldo : acced. *Tabulæ Geographicæ in æs primùm incisæ. Opus impressum BONONIÆ per Dominicum de Lapis , anno domini 1462. in-fol.*

On n'a pas pû parvenir jusqu'à présent à déterminer en aucune façon la date réelle de l'année dans laquelle cette édition a dû être exécutée : la rareté considérable de ses Exemplaires en a soustrait la connoissance à la plus grande partie des Bibliographes ; & parmi ceux qui ont eu quelque'idée de son existence , ils en ont parlé si imparfaitement , qu'il est aisé de s'appercevoir qu'ils n'ont jamais pû réussir à en découvrir un seul Exemplaire. La maniere vague avec laquelle ils ont été obligés de l'indiquer , a bien servi , à la vérité , à la faire connoître dans la République des Lettres , mais elle a donné lieu en même-tems à beaucoup de contestations , dont on n'a tiré aucun fruit : ces contestations , qui ont toujours duré jusqu'à présent , n'ayant mis per-
sonne

bonne en état de décider si la date qui les avoit occasionnées étoit vraie ou fausse.

Elle a cela de conforme avec la fameuse édition du DECOR PUELLARUM, datée de 1461, & dont il a été tant parlé ; mais si les dissertations que ce dernier Ouvrage a fait naître ont contribué à fixer certainement la date de son impression en 1471, au lieu de 1461, comme nous en avons établi la preuve dans cette BIBLIOGRAPHIE, sous le *Numero* 1336, il n'en est pas de même de celui que nous indiquons actuellement, au sujet duquel on est toujours dans la même incertitude.

Nous saisissons avec plaisir l'occasion qui se présente ici d'en donner pour la première fois une description plus particulière ; & si l'idée que nous en donnons n'éclaircit pas davantage les doutes que font naître cette date, elle servira du moins à mieux faire connoître cette édition, que très peu de personnes peuvent se flatter d'avoir vue, & que l'on doit regarder bien certainement comme une édition précieuse, & la première de ce Livre.

Ce Volume, dont la forme est à-peu-près la même que celle des deux premières éditions de la *Géographie* de STRABON, est partagé en deux parties, dont la première, qui renferme le texte du Livre, est imprimée à deux colonnes ; & la seconde contient les Cartes Géographiques.

La première Partie, c'est-à-dire celle du texte, est rangée par cahiers de signatures, dont le

Tome I. Histoire,

C

34 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

registre d'assemblage se trouve à la fin du dernier feuillet, immédiatement après la souscription qui indique l'année de l'impression, & dont nous allons donner copie:

Ces Cahiers sont en totalité au nombre de huit, & ils sont signaturés au bas de la page dans l'ordre suivant. *Savoir :*

La Signature A huit feuillets.

B huit feuillets.

C huit feuillets.

D quatre feuillets.

a dix feuillets.

b huit feuillets.

c six feuillets.

E six feuillets.

& c'est sur le *recto* du dernier des feuillets de cette signature *E.* que l'on apperçoit la Souscription que voici :

*Hic finit cosmographia ptolemei impressa opa
dominici de lapis ciuis bononiensis.*

ANNO M. CCCC. LXII.

MENSE JUNII XXIII.

B O N O N I E.

Cette Souscription est suivie d'un feuillet séparé qui paroît n'avoir aucun rapport avec les autres, & dont il n'est pas fait mention dans le registre. Ce feuillet imprimé à deux colonnes au *recto* & au *verso*, contient une Table de la situa-

tion des pays & des lieux dont il est question dans les Cartes Géographiques, avec leur *Numero* particulier de renvoi d'indication auxdites Cartes.

A la tête de cette Table, on apperçoit un Discours imprimé à longues lignes, en forme d'Avis au sujet de cette édition, dans lequel on rend un compte assez exact de tout ce qui peut la concerner ; & comme il nous a paru que sa lecture ne seroit pas indifférente à ceux qui entreprendroient un jour d'éclaircir & de fixer la véritable date de l'impression de cet Ouvrage, nous avons cru qu'il étoit à propos d'en conserver ici la copie fidele que voici :

» *Tabulas cosmographie secundum dimensiones*
 » *ptolemei impressas tibi quisquis es nobilium*
 » *operum studiose : non solum ob eam rem*
 » *commendo : q : ab excellentissima ptolemei*
 » *scientia manarunt. sed multo magis. quia &*
 » *characteres & figure tanta sunt diligentia*
 » *correcte, ut non multo plus ptolemeo ob mi-*
 » *rabilem primam compositionem. quam novo*
 » *correctori ob emendationem congruam debere*
 » *videamur. nam frustra suo celesti ingenio.*
 » *ptolemeus scientiam mundi mundo reliquis-*
 » *set. nisi preteritorum seculorum ignorantia*
 » *simul ac temeritate corruptos. ejus codices et*
 » *perversas confusasq; tabularum figuras nova*
 » *correctoris industria sincera fide ad ipsius*
 » *auctoris dignitatem revocasset. Et ptolemeus*

36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

» non modo ceteris hominibus , sed ipsi quoq;
 » prolotheo restituisse. Accedit mirifica impri-
 » mendi tales tabulas ratio. cujus inventoris
 » laus nihil illorum laude inferior. qui primi
 » litterarum imprimendarum artem pepererunt
 » in admirationem sui studiosissimum quemq;
 » facillime convertere potest. opus utrunq;
 » summa adhibita diligentia duo astrologia
 » peritissimi castigaverunt. hieronimus manfre-
 » dus & petrus bonus. nec minus curiose cor-
 » rexerunt summa eruditione prediti Galleot-
 » tus martius & colla montanus. extremam
 » emendationis manum imposuit philippus
 » broaldus (pour Beroaldus) qui plinii stra-
 » bonis reliquorumq; id genus scriptorum geo-
 » graphiam cum prolotheo conferens ut esset
 » q̄ emendatissim9 elaboravit.

Nous ferons observer de plus, que cette édi-
 tion est extrêmement fautive, ce qu'il est aisé
 d'appercevoir en ne consultant même que les
 lettres des signatures qui établissent l'ordre dans
 les cahiers. On y remarque un désordre conti-
 nuel, & assez considérable pour faire croire d'a-
 bord que l'Exemplaire seroit imparfait, attendu
 que la suite des grandes signatures A. B. C. D. est
 interrompue de la signature E. par les petites let-
 tres a. b. c. qui du premier coup - d'œil ne paroif-
 sent même pas entières, puisque rien ne les lie
 & ne les rassemble avec la grande signature E.
 qui en fait véritablement la suite; laquelle si-

gnature E. sembleroit naturellement devoir appartenir à la premiere suite des grandes signatures A=D.

Ce désordre est peut-être ce qui a engagé l'Imprimeur à donner un registre de réclames à la fin du texte de ce Livre , sans lequel il n'auroit pas été facile d'établir aucun arrangement dans la suite des cahiers qui le composent.

Le Volume commence par un Discours de JACQ. ANGELUS , adressé au Pape ALEXANDRE V. avec cet intitulé imprimé en lettres capitales : *Beatissimo Patri Alexandro Quinto Pont. Max. Angelus.*

Au verso de cette page , on remarque la Table des Chapitres du premier Livre dont l'intitulé imprimé pareillement en lettres capitales , est conçu en ces termes : *Claudii Ptolemaei Cosmographia Liber primus.*

On auroit pû faire usage de cette espece d'Épître pour tâcher d'éclaircir la véritable date de l'impression de ce Livre ; mais le Souverain Pontife , à qui elle est adressée , étant mort en 1410 , c'est-à-dire , plusieurs années avant la découverte de l'Imprimerie , on ne peut plus en tirer aucun secours. On se trouve donc réduit aux simples lumieres que peuvent procurer les noms de ceux qui ont eu part à cette édition , & que l'on trouve indiqués dans l'Avis que nous avons copié. Comme cette partie de travail demanderoit des recherches trop considérables , nous en laisserons le

38 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

soin à d'autres personnes plus en état d'établir quelque certitude à cet égard ; nous bornant , quant à présent , à la description que nous donnons.

LA SECONDE PARTIE du Volume , *c'est-à-dire* , celle qui renferme les figures , ne contient uniquement que des Cartes Géographiques gravées en cuivre , dont le dessin & l'exécution se ressentent considérablement de l'imperfection de l'Art dans ses premiers tems. Ces Cartes Géographiques sont au nombre de XXVI , & elles sont imprimées chacune sur une feuille entière.

Il ne nous reste plus à parler que de la qualité du Papier. Celui de la première Partie , *c'est-à-dire* du texte , est frappé de trois marques différentes : la première représente un fer de cheval ; la II^e est une forme de main qui n'a que trois doigts seulement , avec une espèce de verge ou baguette qui s'éleve de celui du milieu. Cette verge ou baguette porte une croix assez mal formée dans le haut. La III^e est une figure indéterminée qui représente différens sujets, selon le point de vue dans lequel on les regarde. On s'imagine voir , 1^o. une tête de bélier surmontée d'une couronne , 2^o. une espèce de fleur en forme de tulipe , dont la tige accompagnée de deux feuilles , à droite & à gauche , figurent une tête de bélier avec ses cornes : 3^o. une fleur de lys couronnée ; mais à dire vrai , cette dernière marque est trop mal frappée pour qu'on puisse bien la reconnoître & la juger.

Le Papier des figures est beaucoup plus épais , & d'une consistance très forte ; il ressemble à du carton léger bien battu & affiné , sur lequel on a tiré les épreuves des XXVI Cartes Géographiques , qui font la totalité de cette Partie. Ce Papier est frappé d'une couronne ; & cette marque regne constamment & sans aucune variété dans la plus grande partie des feuilles , dont il y a quelques unes qui n'ont aucun signe particulier.

Nous observerons encore que les pages de la Partie du texte n'ont ni chiffres ni réclames ; que les lettres initiales des Chapitres ont été le plus souvent laissées en blanc , & qu'elles sont très rarement remplies par des petites lettres ; que les indications des Livres & des Chapitres sont imprimées en lettres capitales , & que les signes numéraires sont en chiffres arabes , d'une fabrique assez singulière & informe. On y remarque que l'on s'est servi de caractères imprimés de l'alphabet pour désigner les chiffres suivans : 1. 2. & zéro ; c'est-à-dire que la lettre *i* sert à désigner le N^o. 1. la lettre *z* représente le N^o. 2. & la lettre *o* a été employée pour le zéro.

Nous finirons cet article en indiquant les deux Exemplaires qui existent à Paris de cette fameuse édition , & qui ont servi à notre travail. Le premier est dans le Cabinet de M. GAINAT (*),

(*) Cet Exemplaire vient originairement de la Bibliothèque de M. Colbert ; & après avoir passé successivement

l'autre , dans celui de M. le COMTE DE LAURAGUAI.

Après avoir beaucoup examiné ces deux Exemplaires , & les avoir comparés avec plusieurs anciennes éditions connues & exécutées à *Bologne* en 1472 , nous n'avons apperçu entre leurs différens types , que très peu de conformité ; & si l'on en jugeoit par les apparences , on décideroit l'antiquité en faveur de l'édition de PTOLEMÉE , dont il est ici question. Mais sans aller plus avant , nous dirons simplement qu'il y a tout lieu de croire que si cette édition de PTOLEMÉE ne peut pas avoir été exécutée en 1462 , comme le rapporte la souscription dont nous avons parlé , elle a été au moins imprimée dans l'année 1472.

Si nous n'accordons pas à cette édition une antiquité plus reculée ; nous en établissons la raison sur la preuve que l'on peut tirer de la souscription , qui caractérise une édition des Œuvres d'OVIDE , exécutée à *Bologne* par BALTHAZAR AZZOGUIDI en 1471 , dans laquelle il est dit : que cet Artiste (BALTHAZAR AZZOGUIDI) citoyen de *Bologne* , fut le premier qui porta l'invention & l'art de l'Imprimerie dans sa patrie. Voici le passage :

» *Hujus opera omnia medea excepta & triumpho*
 » *Cesaris , et libello illo pontica lingua com-*
 » *posito , que incuria temporum perierunt ,*

dans celle de M. le COMTE DE HOYM & de M. DE BOZE , il est conservé actuellement dans le Cabinet que nous indiquons.

» *Balthazar Azoguidus civis bononiensis ,*
 » *honestissimo loco natus primus in sua civi-*
 » *tate artis impressoriae inventor , &c. im-*
 » *pressit. M. CCCC. LXXI.*

4193 EJUSDEM CL. PTOLEMÆI Cosmo-
 graphiæ Libri octo, latinè, ex eâdem
 præcedenti interpretatione, cum epif-
 tolâ præfatoriâ Jacobi Angeli ad Ale-
 xandrum V, Pont. Max. *Vicentia ,*
per Hermannum Levilapidem Colonien-
sem , anno 1475. in-fol.

Cette édition est encore fort rare ; elle a été regardée comme la première de cet Ouvrage par ceux qui ont prétendu que la précédente étoit une chimère ; mais elle a le désagrément de ne pas être entière, en ce qu'il y manque toute la partie des Cartes Géographiques.

On lit à la fin du Volume la souscription suivante.

*En tibi lector cosmographia ptolemæi ab hermano
 levilapide coloniensî vicentia accuratissime im-
 pressa. benedicto trivisano : & angelo michaelæ
 præsidibus.*

M. CCCC. LXXV. IDI SEPT.

4194 EJUSDEM CL. PTOLEMÆI Cosmo-
 graphiæ Libri VIII, latinè, ex inter-
 pretatione Nicolai Germani, cum ta-

42 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

bulis geographicis. *Ulma*, per *Leonardum Hol*, anno 1482. in-fol.

On lit à la fin de cette édition la souscription suivante, imprimée en lettres capitales au verso de la dernière Table Géographique.

Claudii ptolomei viri alexandrini cosmographie octavus et ultimus liber explicit.

Opus donni nicolai germani secundum ptolomeum anno M. CCCC. LXXXII. augusti vero kalendas XVII. impressum ulme per ingeniosum virum leonardum Hol prefati oppidi civis.

Il en existe un Exemplaire imprimé sur vélin dans le Cabinet de M. GAINAT.

4195 EJUSDEM CL. PTOLEMÆI Cosmographiæ Libri VIII, latinè, cum tabulis geographicis. *Roma*, per *Nicolaum Hahn seu Gallum*, anno 1482. in-fol.

Ces deux dernières éditions ont encore quelque mérite aux yeux des Curieux; elles sont entières, & l'on y a restitué la partie essentielle des Cartes Géographiques qui manquoit dans l'édition de 1475.

M. MAITTAIRE, dans ses *Annales Typographiques*, fait mention d'un Exemplaire de cette dernière édition de ROME, imprimé sur vélin; on fait le cas que l'on doit faire de ces sortes d'Exemplaires, qui deviennent des morceaux précieux.

Nous n'indiquerons point d'autres impressions de cet Ouvrage , publiées dans le XV^e siècle , & postérieures à celles que nous avons énoncées , attendu le peu de cas que l'on en fait dans le commerce.

4196 EJUSDEM CLAUDII PTOLEMÆI
Geographiæ Libri VIII , latinè , cum
tabulis & universali figurâ , necnon
additione locorum quæ à recentiori-
bus reperta sunt. *Venetis , per Ja-
cobum de Leucho , 1511. in-fol.*

Edition peu recommandable , & à laquelle nous n'avons donné place ici que pour faire mention d'un Exemplaire *imprimé sur vélin* qui existoit dans le Cabinet de feu M. le Baron de *Hohendorf* , & qui doit être actuellement dans la Bibliothèque de l'Empereur , à *Vienne en Autriche*.

4197 EJUSDEM CLAUDII PTOLEMÆI
Alexandrini , Geographiæ enarratio-
nis Libri VIII , ex Bilibaldi Pirckeym-
heri translatione ; sed ad prisca & græca
exemplaria à Michaële Villanovano (*id est*
Serveto) jam primùm recogniti ;
adjecta insuper ab eodem Villanovano
scholia , quibus exoleta urbium nomina
ad nostri sæculi morem exponuntur.

44. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cum L. tabulis geographicis & earum explicationibus. *Lugduni, ex Officinâ Melchioris & Gasparis Trechsel, fratrum, anno 1535. in-fol.*

On connoit assez dans la République des Lettres la célèbre édition de la Géographie de PTOLEMÉE que nous indiquons, si recherchée des Curieux par rapport aux Notes du fameux MICHEL SERVET, dont elle est accompagnée. On la réimprima de nouveau en 1541 à *Vienne en Dauphiné*, sous les auspices de PIERRE PALMIER, Archevêque de cette Ville, à qui elle fut dédiée. Les deux éditions sont très rares, & principalement la dernière, qui l'est beaucoup plus que la précédente.

On ignore jusqu'à présent la véritable cause de cette grande rareté; on l'attribue cependant assez communément à l'opinion dans laquelle plusieurs personnes sont, que lorsque Calvin fit condamner SERVET à Genève, & qu'il y fut brûlé avec son fameux Livre intitulé *Christianismi Restitutio, &c.* il poussa l'animosité jusqu'à faire prononcer en même-tems la condamnation & la suppression (autant qu'il seroit possible) de tous les autres Ouvrages de ce célèbre Hérésiarque.

Il est nécessaire de rassembler ces deux éditions dans un Cabinet choisi, à cause des différences qui les distinguent. La première est moins ample à la vérité, mais elle renferme des passa-

ges qui ont été tronqués par l'Auteur même dans celle de 1541, à la sollicitation du Prélat auquel il l'avoit consacrée.

Nous en rapporterons un exemple. Dans l'édition de 1535, on lit dans l'explication de la III^e Table qui concerne la France, le passage suivant au sujet de l'attouchement des Ecrouelles par les Souverains de cette Monarchie : *Vidi ipse regem plurimos hoc languore correptos tangentem, an sanati fuerint non vidi.* Et dans l'édition de 1541, ce passage a été ainsi corrigé : *Vidi ipse regem plurimos hoc languore correptos tangentem, pluresque sanatos passim audivi.*

Nous observerons de plus, que cete édition de 1535 est très bien exécutée, & qu'elle est préférable dans cette partie à celle de 1541, à cause des ornemens de gravures qui décorent les marges du texte, & qui ont été supprimés dans l'édition de 1541. Voici maintenant la description de l'édition de 1535.

Description du Volume.

La totalité de l'Ouvrage est partagée en trois parties différentes, dont la PREMIERE, qui renferme le texte de PTOLÉMÉE, contient 149 pages chiffrées, suivies d'un feuillet séparé pour la souscription de date conçue en ces termes :

Excudebant Lugduni Melchior & Gaspar Trechsel fratres. M. D. XXXV.

Nous ferons remarquer que les quatre premières des 149 pages que nous venons d'énoncer, contiennent le Titre

46 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

du Livre, un Avis de SERVET adressé au Lecteur, une Epître Dédicatoire de BILIBALDE PIRCKEYMER, réimprimée de nouveau ; & la Table des Chapitres du premier Livre, dont le texte suit immédiatement, & commence à la page 5.

La SECONDE PARTIE, qui renferme un *Index* fort ample, n'est point chiffrée, mais avec un *Errata* qui doit se trouver à la fin, elle occupe six cahiers d'assemblage signaturés A=F. chaque cahier de signature est de six feuillets, à l'exception seule du dernier qui en contient huit. A la tête de cette Partie est un *intitulé* que voici :

Index Ptolemæi copiosissimus in quo nomina terrarum ; marium , regionum , fluviorum , &c. continentur. cum duobus documentis de longitudine & distantia regionum & locorum ; necnon duabus tabulis quarum prima ad conversionem graduum extra æquinoctialem in gradus æquinoctialis ; altera verò ad evitandum labores extractionis radicum quadratarum.

La III^e PARTIE contient seulement cinquante tables ou cartes géographiques gravées en bois, avec des explications historiques sur les mœurs & coutumes des différens peuples dont elles font mention. Ces explications sont imprimées tant au verso qu'au recto des cartes géographiques.

4198 EJUSDEM CL. PTOLEMÆI Alexandrini, Geographicae enarrationis Libri octo, ex eadem præcedenti Bilibaldi Pirckeymheri translatione, sed à Michaële Villanovano (Serveto) secundò recogniti, & locis innumeris denuò castigati : adjecta insuper ab eodem

Villanovano scholia , quibus & difficilis ille primus liber nunc primum explicatur ; & exoleta urbium nomina ad nostri sæculi morem exponuntur : quinquaginta illæ quoque cum veterum , tum recentium tabulæ adnectuntur variique incolentium ritus & mores explicantur , cum indice locupletissimo hætenus non viſo. OPUS EXCUSUM *Vienna Austria , per Gasparem Trechsel , & editum Lugduni apud Hugonem à Porta , anno 1541. in-fol.*

Cette édition , dont nous venons de rendre compte en parlant de la précédente , est pareillement divisée en trois parties égales , dont la première est aussi de 149 pages chiffrées , suivies d'un feuillet séparé portant cette souscription de date : *Gaspar Trechsel excudebat Vienna. M. D. XLI.*

Le Texte de PTOLEMÉE commence de même à la page 5 ; mais on ne retrouve plus dans les pièces préliminaires qui le précèdent , l'Épître Dédicatoire de PIRCKEYMER qu'on a supprimée , & au lieu de laquelle SERVETUS a substitué une autre adressée à PIERRE PALMIER , Archevêque & Comte de Vienne.

La II^e PARTIE contient un *Index* beaucoup plus étendu que celui de l'édition précédente , & qui

forme huit cahiers entiers de six feuillets chacun , signaturés *a=h.* dans lesquels sont comprises les mêmes instructions & tables que nous avons déjà indiquées , mais sans *errata* ; & c'est sur le dernier des feuillets de la signature *h.* que l'on apperçoit la souscription suivante : *Excudebat Gaspar Trechsel. Vienna. M. D. XLI.*

La III^e PARTIE renferme les cinquante tables ou cartes géographiques , accompagnées des mêmes explications , imprimées tant au *recto* qu'au *verso* des feuillets , mais corrigées dans beaucoup d'endroits , & fort augmentées dans d'autres.

Il est aisé de voir par les différences que l'on remarque entre ces deux éditions, la nécessité qu'il y a de les rassembler dans un Cabinet curieux.

4199 LA GEOGRAPHIA , *cioè* , descrizione universale della Terra , partita in due volumi ; nel primo de' quali si contengono gli otto libri della Geografia di Claudio Tolomeo , nuovamente con singolare studio riscontrati , e corretti da Giov. Anton. Magini ; nel secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo , e XXXVII altre moderne ; Opera dal latino nell' italiano tradotta da Lionardo Cernoti. *In Venezia, Galignani, 1598. in-fol.*

Bonne

Bonne édition , & la plus estimée parmi les Italiens.

4200 POMPONII MELÆ Cosmographia, feu liber de situ orbis. *Mediolani*, 1471. in-4°.

Edition rare , & la première de ce Livre ; on la croit communément sortie des presses d'ANTOINE ZAROT , qui étoit alors le seul qui exerçât l'Imprimerie à *Milan*.

Le Volume commence par le texte de l'Ouvrage , sans aucun intitulé ni autre distinction quelconque ; & on lit à la fin du dernier feuillet la souscription suivante , imprimée tant en lettres capitales , qu'en lettres ordinaires.

*Pomponii Mellæ cosmographias liber explicit.
Mediolani septimo kalendas octobres millesimo
quadringentesimo septuagesimo primo.*

Cette Géographie a été réimprimée plusieurs fois dans le XV^e siècle ; mais comme ces éditions ne sont pas fort considérées , nous les passerons sous silence.

4201 EJUSDEM POMPONII MELÆ Cosmographia , necnon Julii Solini liber de mirabilibus mundi ; Antonini Augusti itinerarium ; Vibius sequester, P. Victor de Romanis regionibus , & Dionysius de situ orbis. *Venetis*, in
Tome 1. Histoire. D

30 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Ædibus Aldi & Andrea Soceri, 1518.
in-8°.

Édition peu commune & assez estimée.

4202 EJUSD. POMPONII MELÆ de situ orbis Libri III, necnon Julii Solini Poly-Histor, & Æthici Cosmographia, cum notis. *Lugd. Batav. de Vogel*, 1646. *in-12.*

Jolie édition, assez recherchée pour la commodité du *format*, qui lui donne entrée dans la collection des *Elzeviers*.

4203 EJUSDÈM POMPONII MELÆ de situ orbis Libri III, cum notis integris variorum; accedunt Julii Honorii oratoris excerpta Cosmographiæ. *Item*, Cosmographia antèhac Æthico adscripta cum variis lectionibus; & Ravennatis anonymi Geographia ex MSS. Leydensi suppleta; curante Abrahamo Gronovio. *Lugd. Batavor. Luchtmans*, 1722. *in-8° fig.*

Cette Géographie fait partie de la collection des Auteurs Grecs & Latins, donnés avec les notes dites de *Variorum*; & l'édition que nous indiquons est la meilleure, la plus ample & la plus recherchée.

4204 C. JULII SOLINI Liber de memorabilibus mundi. *Venetis, per Nicolaum Jenson, anno 1473. in-fol.*

Cette édition est la première de ce Livre, & les exemplaires en sont rares.

Description du Volume.

On aperçoit d'abord deux feuillets séparés qui contiennent une table des chapitres; vient ensuite le texte de l'Ouvrage avec cet intitulé imprimé en lettres capitales;

Julii Solini de situ orbis terrarum, et memorabilibus quas mundi ambitu continentur liber.

& on lit à la fin du même texte la souscription suivante; pareillement imprimée en lettres capitales:

Julii Solini de situ orbis et memorabilibus quae mundi ambitu continentur liber. Impressus Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum. M. CCCC. LXXIII.

4205 EJUSDEM SOLINI Liber de memorabilibus mundi, ex editione Bonini Mombritii. *Editio vetus, absque loci anni & Typographi nomine, in-4°.*

On croit communément que cette édition a été imprimée à *Milan*, & qu'elle a dû être publiée vers l'année 1474. Quoiqu'il n'y ait aucune indication particulière de nom de Ville ni d'Imprimeur, & qu'elle soit sans date, il n'est pas néanmoins difficile de la reconnoître au moyen d'une pièce de vers adressée par MOMBRI TIUS à AN-

52 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

TOINE TRIVULCE (OU TRIULCE) Docteur en Droit Canonique, & qui se trouve à la tête avec ces quatre Vers :

Accipe primitias nostri vir summe laboris

Et discas parvo maxima sæpe dari.

Quid nostræ possint his experiere novales

Frugibus ; expectes jam meliora velim.

4206 CLAUDII SALMASII Plinianæ exercitationes in Caii Julii Solini poly-histora. *Item*, C. J. Solini poly-histor ex veteribus Libris emendatus : editio secunda, cui accesserunt de Homonymis Hyles-Iatricæ exercitationes antè-hac ineditæ; necnon de Mannâ & Saccharo. *Utrajecti, Vandæ Water*, 1689. 2 vol. in-fol.

4207 ANTONINI Iter Britanniarum, cum commentariis Thomæ Gale : accessit anonymi Ravennatis Chorographia Britannia collata, cum MSS. Regis Gallia & Codice Vaticano ; adjiciuntur conjecturæ plurimæ. *Londini, Atkins*, 1709. in-4°.

4208 ITINERARIUM Antonini Augusti, continens nomenclaturam seu brevem descriptionem omnium Imperii pro-

vinciarum , cum Hieronymi Suritæ commentario. *Item* , Libellus provinciarum Imperii Romani ab Andræa Schotto editus ; Itinerarium à Burdigala Hierusalem usque , & ab Heraclea per Aulonam & per urbem Romam Mediolanum usque , à Petro Pithæo nunc primùm editum. Hæc omnia collecta & edita ab Andr. Schotto cum præfationibus , indice triplici , necnon variantibus lectionibus & aliis ad illustrationem itinerarii Antonini. *Colonia Agrippina , Mylius , ex Officinâ Birckmannicâ* 1600. in-8°.

Ouvrage très estimé & fort utile pour l'étude de l'ancienne Géographie. L'édition que nous en indiquons a été long-tems recherchée , & la rareté des Exemplaires en avoit rendu la valeur assez considérable pour qu'elle ne fut pas à la portée de la plûpart des Gens de Lettres , dont l'opulence n'écale pas toujours le mérite , ce qui engagea M. WESSELING à retoucher cet excellent Itinéraire , & il le publia de nouveau en 1735. Cette dernière édition , qui a été parfaitement bien reçue , auroit dû naturellement faire tomber le prix de celle qui l'avoit précédée ; mais comme il y a des Savans qui recherchent encore cette

premiere édition , les Exemplaires ont conservé par ce moyen quelque partie de leur ancienne valeur.

4209 **VETERA Romanorum itineraria** , sive Antonini Augusti Itinerarium, cum integris Jos. Simleri, Hieronymi Suritæ & Andr. Schotti notis ; Itinerarium Hierosolymitanum & Hieroclis Grammatici Synecdemus , curante Petro Wesselingio , qui & suas addidit annotationes. *Amsteladami, Westein, 1735. in-4°.*

Cette excellente édition ne se trouve pas communément dans le commerce , ce qui en a fait augmenter le prix. Les Curieux recherchent surtout les Exemplaires tirés en *grand papier* ; mais comme ils sont en petit nombre , il est difficile d'en trouver.

I V.

Dictionnaires Géographiques.

4210 **DICIONNAIRE Géographique & Historique** , avec une table latine & françoise des noms anciens & modernes de chaque lieu ; trad. de l'original latin de Michel Antoine Baudrand ,

augmenté par lui-même , & mis au jour par Louis Baudrand de la Combe son frere. *Paris* , 1705. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Le fond de ce Dictionnaire est tiré du *Lexicon Geographicum* du Pere PHILIPPE FERRARI, Religieux de l'Ordre des Servites. Il a été imprimé plusieurs fois tant en latin qu'en françois , sans qu'aucune édition ait pû mériter les suffrages du public. Celle que nous indiquons est la moins mauvaise & la plus supportable , mais on peut s'en passer en faisant l'acquisition de l'Ouvrage de CHARLES MATY , qui fera l'objet du Numéro suivant.

4211 DICTIONNAIRE Géographique Universel contenant une Description exacte des Etats, Royaumes, Villes, &c. de l'Univers, par Charles Maty. *Amsterdam, Halma* , 1701. in-4°.

Ce Dictionnaire , qui n'est à proprement parler que celui de BAUDRAND refondu , est fort estimé & recherché à cause de son exactitude. Il a été réimprimé plusieurs fois de suite , & toutes les éditions en sont également bonnes. Malgré ces différentes réimpressions , qui ont dû contribuer à augmenter considérablement le nombre des Exemplaires de ce Livre dans le Commerce , il n'est cependant pas facile d'en trouver.

36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

4212 DICTIONNAIRE Géographique & Historique , par Thomas Corneille.
Paris , Coignard , 1708. 3 vol. in-fol.

Ouvrage peu estimé actuellement , & dans lequel on a reconnu quantité de fautes essentielles, quoiqu'il ait été fait sur des Mémoires particuliers que beaucoup de Provinces fournissoient à l'Auteur. Le discrédit dans lequel ce Dictionnaire est tombé , a mis obstacle jusqu'à présent à sa réimpression.

4213 DICTIONNAIRE Géographique , historique & critique , par Antoine Augustin Bruzen de la Martiniere. *La Haye , Goffe , 1726 & ann. suiv. 9 tom. en 10 vol. in-fol.*

4214 LE MÊME Dictionnaire Géographique de Bruzen de la Martiniere. *Dijon & Paris , 1739. 6 vol. in-fol.*

La première édition de ce Dictionnaire a été fort bien reçue dans le public ; mais on a trouvé à redire à l'étendue de plusieurs descriptions que l'on a regardées comme inutiles & n'étant propres qu'à augmenter le nombre des volumes ; ce qui occasionna la réimpression de 1739, en six tomes , dans laquelle on a trouvé d'un autre côté que l'on avoit porté trop loin les retranchemens

qu'on avoit faits de plusieurs particularités historiques & de détail sur les Provinces & sur les Villes , de maniere que les sentimens ont été partagés sur le mérite de ces deux éditions. Si l'on s'en rapporte cependant à l'opinion commune, on donnera toujours la préférence à l'édition originale en 10 vol. qui d'ailleurs est beaucoup mieux exécutée.

On réimprime actuellement à Paris cet Ouvrage , qui doit paroître dans peu.

V

*Descriptions & Cartes Géographiques ,
là où sont aussi contenus les Atlas gé-
néraux & particuliers.*

4215 CHRISTIANI ADRICHOMII Theatrum Terræ Sanctæ & Biblicarum historiarum. *Colonia*, 1682. *in-fol.*

Ouvrage assez utile , mais peu recherché en France. Les éditions en sont indifférentes.

4216 CAROLI (VIALART) A S. PAULO Geographia Sacra, cum notis & animadversionibus Lucæ Holstenii ; accedit Parergon, complectens notitias aliquot ecclesiasticas & civiles , cum tabulis geographicis. *Amstelodami* , *Halma* &

98 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

1704. = NIC. SANSON Geographia Sacra, ex veteri & novo Testamento desumpta; additæ sunt ejusdem descriptio Terræ Chanaan, sive Terræ Promissæ, necnon J. C. & Petri & Pauli vitæ, cum animadversionibus &c. Joannis Clerici. *Amstel. Halma,*

1704. = EUSEBII CÆSARIENSIS Onomasticon urbium & locorum Sacræ Scripturæ gr. & lat. ex versione Sancti Hieronymi, cum notis & tabulis Jacobi Bonfrerii, ex recensione & cum animadversionibus Joannis Clerici; accessit Brocardi, Monachi, descriptio Terræ Sanctæ. *Amstelod. 1707. 3 vol. in-fol.*

4217 COLLECTIONES Topographicae, seu Descriptiones plurimarum regionum, urbium & locorum, à diversis authoribus, tam latino quàm germanico Idiomate conscriptæ; variisque annis in lucem publicatæ cum figuris æneis. *Sumptibus, Matth. & Gasp. Meriani. 31 vol. in-fol.*

Cette collection est assez précieuse aux yeux des Curieux, par rapport au grand nombre de fi-

gures gravées en taille-douce, dont les freres MÉR-
RIAN l'ont ornée, & qui en font le principal mé-
rite. Elle est recherchée lorsqu'elle est bien com-
plette; mais il est fort difficile de rassembler tous
les Volumes qui la composent. Nous joindrons
ici une notice particuliere & détaillée de tous les
Traités qui sont venus à notre connoissance, &
qui servent à la former.

Détail des Volumes.

I. JOANN. LUD. GOTOFREDI *Archontologia
Cosmica, sive imperiorum & regnorum omnium
commentarii, ex editione Matth. Meriani.* FRAN-
COFURTI, 1649. 4 vol. in-fol. fig.

II. MARTINI ZEILLERI *Itinerarium Italia, cum
figuris Meriani.* FRANCOF. 1640. in-fol.

III. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Gallia,
ex editione Gasparis Meriani.* FRANCOFURTI,
1655. 4 vol. in-fol.

IV. JOANN. PETRI LOTICHII *Theatri Europeo-
Germanici facies, seu rerum Germanicarum &
externarum nostri temporis historia universalis, ex
edit. Matth. Meriani.* FRANCOF. 1646. 4 vol. in-
fol.

V. MARTINI ZEILLERI *Germania nov-antiqua,
seu itinerarium Germania.* ARGENTINÆ, 1664.
2 vol. in-fol.

VI. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Alsatie.*
FRANCOFURTI, 1644, 1654 & 1663. in-fol.

VII. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Franconia.*

60 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Hassia & regionum Vicinarum. FRANCOFURTI, 1646 & 1655. *in-fol.*

VIII. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Suevia.* FRANCOFURTI, 1643 & 1654. *in-fol.*

IX. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Bohemia, Moravia & Silesia.* FRANCOF. 1650. *in-fol.*

X. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Bavaria.* FRANCOFURTI, 1644 & 1656. *in-fol.*

XI. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Saxonie superioris, Thuringia, Misnia, Lusatia, &c.* FRANCOFURTI, 1650. *in-fol.*

XII. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Saxonie inferioris.* FRANCOFURTI, 1653. *in-fol.*

XIII. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Electoratus Brandenburgici, Ducatus Pomerania, Prussia, Pomerellia & Livonia.* FRANCOFURTI, *absq. anni notâ. in-fol.*

XIV. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Ducatus Brunswicensis & Lunaburgensis.* FRANCOFURTI, 1654. *in-fol.*

XV. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Westphalia.* FRANCOFURTI, *absque anno in-fol.*

XVI. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Archiepiscopatum Moguntinensis, Trevirensis & Coloniensis.* FRANCOFURTI, 1646. *in-fol.*

XVII. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Germania inferioris, sive circuli Burgundici.* FRANCOFURTI, 1654. *in-fol.*

XVIII. EJUSD. ZEILLERI *Topographia Helvetie, Rhetia & Vallesia.* FRANCOFURTI, 1642. *in-fol.*

XIX. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Helvetiae confederatae*. FRANCOFURTI, 1655. in-fol.

XX. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia Palatinatus Rheni & Vicinarum regionum*. FRANCOFURTI, 1645 & 1654. in-fol.

XXI. EJUSDEM ZEILLERI *Topographia provinciae Austriacae seu Austria, Styria, Carinthia, Carniola, Tyrolis, &c.* FRANCOFURTI, 1649 & 1678. in-fol.

4218 LE GRAND ATLAS ou Cosmographie Blaviane, contenant la Géographie, en laquelle la Terre est représentée par des cartes lavées & enluminées, & illustrées de descriptions historiques par Jean Blaëu. *Amsterdam, Blaëu, 1667. 12 vol. in-fol. formâ majori.*

Cet Ouvrage a mérité dans son tems l'estime & l'approbation des Gens de Lettres, mais étant devenu actuellement de peu d'usage par les changemens qui sont survenus dans la Géographie, il n'est plus regardé que comme un morceau de pure curiosité.

Parmi les différentes impressions qui en ont été faites, tant en latin & en françois, qu'en espagnol & en flamand, on a toujours donné la préférence à l'édition françoise que nous indiquons; & cette dernière est actuellement celle que l'on

62. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

estime davantage , & qui ait conservé quelque partie de son ancien prix.

Il est nécessaire à ceux qui desirent encore compléter cette collection , d'y joindre deux autres Volumes publiés séparément , & dont le *format* est le même. Le premier contient la description du Ciel , & n'a été donné qu'en latin par ANDRÉ CELLARIUS ; le second regarde la Géographie Maritime , c'est-à-dire , la description des Côtes. Nous donnerons les *intitulés* de l'un & de l'autre Volume , sous les deux *Numeros* suivans.

4219 HARMONIA Macrocosmica , *sive* Atlas cœlestis , universalis & novus , cum tabulis æri incisus ; studio & labore Andreæ Cellarii. *Amstelodami* , Janssonius , 1661. *in-fol. formâ majori.*

4220 L'ATLAS de Mer , ou Monde aquatique , représentant toutes les côtes de Mer connues en l'Univers. *Amsterdam* , 1667. *in-fol. formâ majori.*

Le premier de ces deux Volumes est le plus rare , n'ayant été imprimé qu'une seule fois ; mais à l'égard du second , il est plus facile à trouver , d'autant plus qu'au défaut de celui que nous indiquons , on peut substituer le cinquième TOME de l'*Atlas* de JANSSON , qui remplit le même objet.

4221 L'ATLAS Universel , ou Recueil de Cartes Géographiques dressées sur les observations les plus exactes , par MM. Robert & de Vaugondy. *Paris , Boudet , in-fol. magno.*

Parmi les ATLAS modernes qui ont été exécutés par différens Géographes , & qui ont mérité l'attention du public , nous n'indiquerons simplement ici que ce dernier : les sentimens sont si partagés sur ces sortes de collections , qui ont toutes des partisans , qu'il n'est pas possible de rien dire de positif sur la préférence qui seroit dûe à l'une plutôt qu'à l'autre. Cette partie n'étant pas d'ailleurs de notre ressort , nous nous bornerons à dire que dans le nombre des Recueils de Cartes Géographiques publiées jusqu'à présent , ceux qui ont paru fixer davantage l'estime des Gens de Lettres & des Connoisseurs sont sortis des mains de MM. JAILLOT & DE LISLÉ , dont on recherche toujours les Ouvrages.

4222 ARCANO del Mare di Roberto Dudleo , Duca di Nortumbria , e Conte di Warwick. *In Firenze , 1647. & variis annis. 6 vol. in-fol.*

Cet Atlas Maritime est encore fort estimé , mais il est difficile d'en trouver un Exemplaire bien complet. Le nombre des Tomes est sujet à variation , parcequ'il dépend uniquement de la

64 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

maniere d'en distribuer les parties. On les trouve ordinairement reliées en 3 ou en 5 volumes , & d'autres fois en six ; & lorsque ces parties sont rangées dans ce dernier ordre ,

Le I^{er} TOME contient alors plusieurs pratiques différentes de Longitude inventées par l'Auteur.

Le II. des Cartes générales corrigées selon les longitudes & les latitudes.

Le III. la Discipline maritime militaire.

Le IV. l'Architecture navale.

Le V. la Navigation scientifique & parfaite , sphérale ou des grands cercles.

Le VI. différentes Cartes Hydrographiques & particulieres.

4223 LE NOUVEAU, grand & illuminant Flambeau de la Mer , par Jean Vanloon & Nicolas Jean Voogt , trad. en françois par François Sylvestre , & publié par Jean Van-Keulen. *Amsterdam* , 1687. 5 vol. in-fol. formâ majori.

Cet ATLAS Maritime est fort estimé ; il est regardé comme le meilleur de tous ceux qui ont paru jusqu'à présent , & les Cartes qui le composent passent pour avoir été exécutées avec la plus grande exactitude. Il a été publié en diverses langues ; mais parmi ces différentes impressions , on donne la préférence à l'édition françoise. Les Exemplaires en sont rares.

4224 LE GRAND nouvel Atlas de la mer , ou Monde aquatique , publié par le même Jean Van-Keulen. *Amsterdam*, 1699. *grand-in-fol.*

Ce dernier ATLAS contient 160 Cartes Marines qu'il est nécessaire d'annexer à la collection précédente du même Auteur , tant à cause de plusieurs Cartes nouvelles qui en font le supplément , que par rapport à plusieurs autres qui ont été rédigées de nouveau selon les dernières découvertes.

4225 ATLAS de la Navigation & du Commerce qui se fait dans toutes les parties du monde , dressé sur les mémoires les plus récents , & sur les dernières observations. *Amsterdam*, 1715. *grand in-fol.*

4226 LE NEPTUNE François, ou Recueil des Cartes Marines gravées par ordre de Louis XIV ; contenant les Côtes de l'Europe sur l'Océan, depuis Dronthem en Norwége jusqu'au détroit de Gibraltar , avec la Mer Baltique , publiées par Charles Pene : Nouvelle édition donnée avec un Mémoire sur les Car-
Tome I. Histoire. E

36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

tes, par M. Bellin. *Paris*, 1753 *grand-in-fol.*

Ouvrage fort estimé dans son genre. La première édition fut exécutée en 1693, & elle a été long-tems recherchée ; mais depuis cette dernière, que l'on doit aux soins de M. BELLIN, le prix en est beaucoup diminué.

4227 COURS des principaux Fleuves & Rivieres de l'Europe ; Ouvrage composé & imprimé par S. M. Très Chrétienne LOUIS XV. Roi de France & de Navarre. *Paris*, de l'Imprimerie du Cabinet de S. Majesté, en 1718, *in-8°.*

Petit Traité curieux, & d'autant plus intéressant, qu'il est l'ouvrage d'un grand Roi. Il est fort difficile d'en trouver des exemplaires, parcequ'ils n'ont été tirés qu'en très petit nombre, & que Sa Majesté se les étoit réservés pour les distribuer particulièrement elle-même.

4228 ATLAS HISTORIQUE, ou Nouvelle Introduction à l'Histoire, à la Chronologie & à la Géographie ancienne & moderne, représentée dans de nouvelles Cartes, par M. C*. (Chastelain) avec des dissertations sur l'histoire de chaque Etat, par Pierre Gueudeville,

& un supplément par Henry Philippe de Limiers. *Amsterdam , Chastelain , 1713 ou 1721. 7 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été très bien reçu dans le tems qu'il fut mis au jour , mais comme on a reconnu depuis son peu d'exactitude , il est tombé dans un discrédit assez considérable, & on ne le regarde plus actuellement que comme un Livre fort médiocre.

V I.

Voyages & Relations.

§ 1. *Traité singuliers préliminaires sur l'utilité des Voyages.*

4229 DE L'UTILITÉ des Voyages, & de l'avantage que la recherche des Antiquités procure aux Savans; par Charles César Baudelot de Dairval. *Paris , 1686. 2 vol. in-12.*

§ 2. *Collections de Voyages & Relations.*

4230 COLLECTIONES Peregrinationum in Indiam Orientalem & Indiam Occidentalem XXV partibus comprehensa; Opus illustratum figuris æneis fra-

68 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

trum de Bry, & Meriani. *Francofurti ad Moenum* 1590. & ann. seqq. ad ann. 1634. 7 vol. in-fol.

Le Recueil que nous annonçons ici est communément appelé parmi nous *la Collection des GRANDS & des PETITS VOYAGES*.

Il nous paroît inutile d'en relever le mérite ; l'estime particulière qu'on en a toujours fait dans la République des Lettres est trop universellement reconnue , pour qu'il soit actuellement besoin de renouveler de notre part les éloges que tant d'autres lui ont donné , & qui lui ont été jusqu'à présent si constamment accordés.

Cette Collection précieuse est composée d'un nombre considérable de pièces & de relations qui concernent tant la découverte & la description du nouveau Monde ou des Indes Occidentales, que l'histoire particulière & détaillée des Indes Orientales. Elle est l'assemblage d'une infinité de *Traités* singuliers fort curieux , publiés originai-
rement en différentes Langues , exécutés indiffé-
remment dans toutes sortes de formes , & imprimés en différens tems.

Elle est divisée en XXV Parties séparées , dont nous donnerons le détail : *Savoir* ; XIII Parties pour les GRANDS VOYAGES , & XII pour les PETITS.

Ce nom de GRANDS & PETITS VOYAGES , sous lequel on la connoît , lui a été donné à dessein

de désigner les deux formes différentes des Volumes qui la composent. La première suite de pièces, *c'est-à-dire* les Voyages qui regardent l'Amérique ou les Indes Occidentales, est partagée en XIII Parties ou Volumes, à qui l'on a donné le nom de GRANDS VOYAGES, pour les distinguer des XII autres Parties de la seconde suite, qui concernent les Indes Orientales, & qui ont été imprimées dans un format plus petit.

On fait assez que rien n'est plus rare qu'un exemplaire parfaitement complet de ce Recueil, par la difficulté qu'il y a de rassembler les différentes parties qui concourent ensemble à sa pleine perfection. La plupart de ces parties ont été réimprimées plusieurs fois sous la même date & en différens tems, mais avec des augmentations ou des changemens, tant à l'égard du discours que dans la partie des figures; de manière qu'il est absolument nécessaire de rassembler ces parties réimprimées avec les originales, parceque les unes sont remarquables par la beauté de l'épreuve des figures, & les autres par les différences qui les distinguent à cause des augmentations & des changemens dont elles ont été susceptibles.

Différens Curieux se sont attachés depuis plusieurs années à compléter cet Ouvrage, & à perfectionner leur exemplaire. Nous distinguerons parmi eux, feu M. L'ABBÉ DE ROTHÉLIN, amateur fort éclairé, & qui non content de donner tous ses soins à mettre en état la Collection qu'il

possédoit , engagea encore plusieurs Savans à faire de leur côté toutes les recherches dont ils étoient capables , afin de parvenir , aidé de leurs lumières , au but qu'il s'étoit proposé , de constater les différentes pièces qui devoient entrer nécessairement dans un exemplaire porté à son plus haut point de perfection.

Ces recherches occasionnerent une dissertation que M. L'ABBÉ DE ROTHELIN fit imprimer en 1742 sous le titre suivant : *Observations & détails sur la Collection des grands & des petits Voyages*. Mais comme cette brochure n'avoit été imprimée que pour être donnée à quelques curieux , on n'en tira que peu d'exemplaires ; & le public en seroit pour ainsi dire actuellement privé , si M. l'Abbé LENGLET DU FRESNOY n'en avoit conservé la plus grande partie dans sa MÉTHODE DE GÉOGRAPHIE en 7 volumes que l'on réimprime actuellement.

Après avoir lû avec la plus grande attention l'exemplaire de cette brochure qui nous fut communiqué , nous avons reconnu que les observations qu'elle contenoit avoient été faites par des gens très éclairés , & qu'elles contribuoient à donner d'excellens éclaircissemens sur l'objet qui leur avoit donné naissance. Mais malgré cet avantage qui les distinguent , nous pensons cependant qu'elles ne sont pas encore suffisantes pour servir seules de Guide à cet égard , d'autant plus qu'elles ne sont pas exemptes de quelques inexactitudes.

La difficulté qu'il y auroit à perfectionner ces

observations , nous en fait abandonner le dessein, Les recherches d'ailleurs que cette entreprise exigeroit indispensablement , demanderoient un tems trop considérable pour y parvenir ; & après un travail fort opiniâtre & des plus ennuyeux , peut-être n'aurions nous pas encore la satisfaction de les voir portées à un point de perfection , qui ne laisât plus rien à desirer.

Nous bornons donc nos remarques sur cet article , à donner un détail exact & le plus circonstancié qu'il nous a été possible de toutes les parties différentes qui contribuent à former ce Recueil ; & nous avons suivi pour cette opération , l'exemplaire que nous regardons comme le plus complet & le mieux disposé qui ait encore paru jusqu'à présent. Cet exemplaire existe à Paris dans le magnifique Cabinet de M. G A I G N A T. (*)

Avant d'entrer dans aucun détail , nous ferons auparavant observer que l'*intitulé* dont nous nous sommes servis pour indiquer cette Collection , est celui dont plusieurs Bibliographes ont fait usage avant nous , & sous lequel on la connoît plus communément dans le public.

(*) L'Exemplaire le mieux disposé & le plus précieux après celui que nous indiquons , existe pareillement à Paris dans le Cabinet de M. DE SAINTE-FOY, *Trésorier général de la Marine.*



Détail des Parties.

PREMIERE SUITE.

C'est-à-dire,

VOYAGES DES INDES OCCIDENTALES,

ou

GRANDS VOYAGES.

XIII. PARTIES.

I^{re} PARTIE.

On apperçoit d'abord un frontispice gravé en raille-douce, dans lequel on lit un *intitulé* pareillement exécuté, & conçu en ces termes:

Admiranda Narratio fida tamen, de commodis et incolarum ritibus virginie nuper admodum ab anglis, qui a DN. Richardo Greinville equestris ordinis viro ed in coloniam Anno. M. D. LXXXV deducti sunt inventa, sumtus faciente DN. Waltero Raleigh equestris ordinis viro fodinarū stanni præfecto, ex auctoritate serenissima Regina Anglie. Anglico scripta sermone à Thoma Hariot ejusdem Walteri domestico, in eam coloniam misso, ut regionis situm diligenter observaret. Nunc autem primum latio donata a C. C. A. cum gratiâ & privilegio Cæs. majestatis speciali ad quadriennium. FRANCOFURTI AD MOENUM, Typis Joannis Wecheli, sumtibus verò Theodori de

Bry. Anno. MDIOXC. venales reperiuntur in officinâ Sigismundi Feirabendii.

Cet intitulé est suivi d'une Epître Dédicatoire adressée par THEODORE DE BRY à MAXIMILIEN, Roi de Pologne & Archiduc d'Autriche, avec les armes de ce Prince gravées en taille-douce. On voit ensuite un Avis adressé au Lecteur, & intitulé: *Benevolis Colonia quæ in Virginiam traducta est, Promotoribus & fautoribus.* Ces trois pièces préliminaires contiennent les six premières pages de cette première Partie, dont le texte commence immédiatement après, c'est-à-dire, à la page 7, par l'intitulé que voici: *Prima pars de mercatura commoditatibus*; & il finit entièrement à la page 34. Cette partie du texte est accompagnée de celle qui renferme les figures qui lui appartiennent; & à la tête desquelles on lit un intitulé imprimé, dont le contenu est ainsi:

Viva imagines & ritus incolarum ejus provincie in Americâ quæ Virginia appellata est ab Anglis, jussu magnifici viri D. Waltheri Raleigh equitis & præfecti fodinarum stanni in Cornwallia & Exonia, præfectis anno MDIOXXCV. ad observandas novas provincias, permissu & auctoritate serenissimæ Regine Angliæ Elizabethæ: omnia diligenter observata & ad vivum expressa a Joanne Witsch ejus rei gratiâ in illam provinciam annis 1585 & 1588 missis: deinde in æs incisa et primùm in lucem evulgata a Theodoro de Bry.

Cet intitulé est suivi d'un Avis au Lecteur, précédé d'une très belle estampe de toute la grandeur de la page, représentant ADAM & EVE dans le Paradis Terrestre. On reconnoît facilement la première épreuve de cette estampe à la manière dont le nom du Graveur y a été marqué. Dans la première on lit : *Theodore de Bry fe.* & dans les autres on y a ajouté deux lettres de plus, qui changent ce nom en celui de *Io. Theodore de Bry fe.* Il y a une grande différence entre ces deux épreuves, c'est pourquoi il est bon d'y faire attention.

Vient ensuite un *Index* ou Table des XXIII estampes qui appartiennent à cette partie. Ces estampes sont imprimées seulement au recto du feuillet qui contient en même-tems l'explication particulière des sujets qu'elles représentent ; & comme il arrive souvent que ces feuillets de tables manquent dans la plûpart des exemplaires, & qu'il n'est pas facile alors de savoir au juste quand le nombre de ces estampes est entier, nous avons cru à propos d'en conserver ici le détail : ce que nous observerons pareillement à l'égard de tous les Volumes.

- I. *Tabula generalis totius Regionis situm ob oculos ponens.*
- II. *Anglorum in Virginiam adventus.*
- III. *Regulorum aut Principum in Virginia Typus.*
- IV. *Nobilis Matrona ex Secota,*

- V. *Sacerdos Secotensis.*
 VI. *Nobilis Virgo ex Secota.*
 VII. *Proceres Roanoack.*
 VIII. *Nobilis Matrona Pomeioocensis.*
 IX. *Senis Pomeioocensis hiberna vestis.*
 X. *Ut Matrona Dasamonquepeuc liberos gestant.*
 XI. *Prestigiator.*
 XII. *Lintrium Conficiendorum ratio.*
 XIII. *Incolarum Virginia piscandi ratio.*
 XIV. *Crates Lignea in qua pisces ustulant.*
 XV. *Ficilium vasorum in quibus cibum coquunt
 forma.*
 XVI. *Sumendi cibum modus.*
 XVII. *Solenne Festum ad ignem celebrandi ratio.*
 XVIII. *Virginienſium Saltandi ratio ſolennibus
 Fectis.*
 XIX. *Oppidum Pomeioock.*
 XX. *Oppidum Secota.*
 XXI. *Idolum Kiwafa.*
 XXII. *Regulorum Sepulchra.*
 XXIII. *Aliquot Heroum Virginia note.*

Ces XXIII estampes font encore suivies d'une autre partie de figures qui a pour titre : *Pictorum Britannia partem olim incolentium , aliquot Icones.*

Ces figures qui représentent les habillemens des anciens Pictes ou premiers Ecoſſois , tant de l'un que de l'autre ſexe , font au nombre de cinq , & accompagnées d'une explication latine imprimée ſur le verſ d'un feuillet à part , & que l'on a

76 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mis à ce dessin à côté de chaque estampe ; après lesquelles on n'apperçoit plus que quatre feuillets séparés qui complètent totalement cette première partie des GRANDS VOYAGES , & qui contiennent un Avis au Lecteur (dans lequel on donne une légère idée du naturel de ces anciens Pictes) un *Index Rerum* , un *Errata* , & la Soufcription de date que voici :

Impressum Francofurti ad Mœnum apud Joannem Wechelam , impensis Theodori de Bry : anno : M. D. XC.

Nous ferons remarquer de plus , que pour avoir cette première partie bien complète , il est nécessaire d'annexer à la tête du Volume , & avant toutes les pièces que nous avons énoncées , deux cahiers séparés contenant dix feuillets imprimés en 1634 , & publiés par MÉRIAN , avec l'intitulé suivant employé double , & dont le premier est accompagné d'un frontispice gravé en taille-douce , sur lequel on voit représentés dans différentes espèces de petits écussons ou médaillons , les événemens principaux arrivés en Amérique sous le commandement des divers Capitaines qui en ont fait la découverte & la conquête , depuis CHRISTOPHE COLOMB jusqu'à RALEGH & OLIVIER.

Historia America sive novi Orbis , comprehendens in XIII sectionibus exactissimam descriptionem vastissimarum & multis ab hinc seculis incogni-

rarum terrarum , que nunc passim India Occidentalis nomine vulgò usurpantur : cum elegantissimis tabulis & figuris æri incisæ necnon Elencho sectionum & Indice Capitum ac rerum præcipuarum. FRANCOFURTI , sumptibus Matthæi Meriani , anno 1634.

Ces cahiers contiennent de plus , une Préface particulière au sujet de cette Collection , avec un *Elenchus* ou la description des XIII parties qui la composent.

Nous avons vérifié deux autres éditions différentes de cette première partie , exécutées sous la même date d'année (1590) ; & la manière de reconnoître ces éditions postérieures d'avec l'originale , consiste dans les observations suivantes :

1°. Dans l'*édition originale* , l'Épître Dédicatoire qui suit le frontispice intitulé *Admiranda Narratio , &c.* commence par ces mots : *In communi , &c.* La lettre *I.* du premier de ces deux mots est une lettre grise gravée en bois , qui occupe toute la hauteur des cinq premières lignes de l'Épître Dédicatoire que contient cette page ; & dans les contrefaçons , cette lettre grise n'est plus la même , & la hauteur de celle qui s'y trouve employée , ne va que jusqu'à celle des quatre premières lignes de cette Épître Dédicatoire.

2°. Dans l'*édition originale* , l'intitulé de l'Avis au Lecteur , *Benevolis , &c.* qui suit cette Épître Dédicatoire , est distribué sur quatre lignes d'im-

pression ; & dans les contrefactions , ce même intitulé ne contient que trois lignes.

3°. Dans l'*édition originale* , la dernière ligne de la 34^e page de la partie du texte , renferme seulement ces quatre chiffres , 1588 ; & dans les contrefactions , cette même ligne contient un mot de plus , & on lit : *anni* 1588.

4°. Dans l'*édition originale* , le frontispice imprimé à la tête des XXIII estampes , & intitulé , *vivæ Imagines* , &c. est orné d'un fleuron qui représente exactement un dessin quarré uniforme ; & dans les contrefactions , ce fleuron n'offre au contraire qu'un dessin inégal , dans le fond duquel est représentée la figure d'une tête humaine.

5°. Dans l'*édition originale* , à la fin de l'*Index* (ou table des XXIII estampes) qui suit ce frontispice , on apperçoit un fleuron de 23 lignes de hauteur sur pareille largeur ; & dans les contrefactions , ce fleuron porte 36 lignes de haut sur près de 50 de large. Nous ne dirons rien des observations à faire sur l'estampe de la représentation d'ADAM & EVE , ayant déjà fait remarquer les différences qui en distinguent les diverses épreuves ; nous observerons seulement que la lettre grise de l'Avis au Lecteur , qui accompagne cette estampe dans l'*édition originale* , est une petite lettre capitale de fonte renfermée dans un ornement de gravure exécuté en bois , & percé à jour à dessein de laisser passer la lettre ; au lieu que dans la contrefaction , cette même lettre grise est totalement exécutée en bois.

6°. Dans l'*édition originale*, le Discours d'explication qui se trouve au bas de la II^e estampe, *Anglorum in Virginiam adventus*, contient 19 lignes d'impression ; & dans les contrefactions, ce Discours n'est qu'en 17 lignes seulement : différences qui s'observent régulièrement dans toute la suite de ces estampes, parceque le caractère qu'on a mis en usage pour les contrefactions est moins gros & plus ferré que celui de l'*édition originale*.

7°. Dans l'*édition originale*, l'explication latine qui se trouve au bas du frontispice intitulé *Pictorum Britannia, &c.* renferme 8 lignes d'impression ; & dans les contrefactions, cette même explication n'en contient que 7. De plus, au *versd* de cet *intitulé*, on trouve l'explication historique de la première estampe des anciens Pictes ; & cette explication, qui dans l'*édition originale* est de 17 lignes d'impression, n'en a que 16 dans les contrefactions.

8°. Dans l'Avis au Lecteur qui suit immédiatement les cinq estampes des anciens Pictes dont nous venons de parler, on remarque dans l'*édition originale* que cet Avis est terminé par un fleuron triangulaire & uniforme, qui n'existe plus dans les contrefactions, dans lesquelles il se trouve absolument changé.

Nous avons observé de plus, que l'*errata* de l'*édition originale*, a été conservé dans une des contrefactions, & supprimé dans l'autre ; la ma-

niere de distinguer alors l'*errata* de l'*édition originale*, consiste dans le fleuron qui l'accompagne, & qui est le même que celui dont nous venons de faire mention; *c'est-à-dire*, représentant un dessin de forme triangulaire. A l'égard du feuillet de souscription que nous avons indiqué dans la description de l'*édition originale*, il a été totalement supprimé dans les deux contrefaçons différentes que nous avons examinées.

P A R T I E I I.

Quatre feuillets séparés se trouvent à la tête, qui contiennent un frontispice gravé en taille-douce, dont l'*intitulé*, pareillement exécuté, est ainsi :

Brevis Narratio eorum que in floridâ America provinciâ Gallis acciderunt, secundâ in illam navigatione, Duce Renato de Laudonniere Classis prefecto. Anno M. D. LXIIII. que est secunda pars America: Addite figura & incolarum Eicones ibidem ad vivum expresse; brevis item declaratio Religionis, Rituum, Vivendique ratione ipsorum; auctore Jacobo le Moyne, cui cognomen de Morgues, Laudonniensium in eâ navigatione sequuto. Nunc primùm Gallico sermone a Theodoro de Bry Leodiense in lucem edita: latio verò donata a C. C. A. cum gratiâ & privilegio Cesarea Majestatis ad quadriennium. FRANCOFORTI AD MOENUM, Typis Joannis Wecheli, sumptibus verò

*verò Theodori de Bry. Anno M. D. XCI.
venales reperiuntur in officinâ Sigismundi
Feirabendii.*

Ce frontispice est suivi d'une Epître Dédicatoire adressée par THÉODORE DE BRY, à CHRISTIAN Duc de Saxe, Landgrave de Thuringe, &c. avec les armes de ce Prince gravées en taille-douce. On apperçoit ensuite un Avis adressé au Lecteur, par cet intitulé *Benevolo Lectori*, & cet Avis est décoré d'une figure gravée en taille-douce qui représente le sacrifice que NOÉ offrit au SEIGNEUR après la sortie de l'Arche. Ces pièces préliminaires sont accompagnées de la copie du Privilège accordé par l'Empereur, & qui remplit la page *recto* du dernier des quatre feuillets que nous avons annoncés.

On trouve ensuite la partie du texte qui commence par cet intitulé imprimé :

*Gallorum in Floridam America provinciam altera
Navigatio, Duce Laudonniéro. Anno M. D.
LXIV.*

Elle renferme 30 pages de discours, précédées d'une grande carte de la Floride; & elle est suivie de 42 estampes gravées en taille-douce qui lui appartiennent. A la tête de ces estampes, on remarque un *index* ou table qui les détaillent, & le même frontispice que celui de la partie précédente, avec un intitulé gravé en cuivre, & dont le contenu est ainsi :

*Indorum Floridam provinciam inhabitantium
Tome I. Histoire.*

82 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Eícones , primùm ibidem ad vivum expresse à
JACOBO LE MOYNE , cui cognomen DE MOR-
GUES : additá ad singulas brevi earum declara-
tione. Nunc verò recens a Theodoro de Bry Leo-
diense in es incise & evulgata. Cum gratiá &
privilegio Casarea Majestatis ad quadriennium.
FRANCOFORTI AD MOENUM , Typis Joannis
Wecheli , sumtibus verò Theodori de Bry. An-
no M. D. XCI. venales reperiuntur in officinâ
Sigismundi Feirabendii.

Les 42 estampes qui viennent ensuite sont im-
primées séparément sur le recto du feuillet, avec
leurs explications latines au bas de la page, &
elles sont rangées dans l'ordre qui suit :

- I. *Florida Promontorium ad quod Galli appellant ,
GALLICUM dicitur.*
- II. *Gallorum ad Maii flumen Navigatio.*
- III. *Galli Maio relicto duos alios amnes obser-
vant.*
- IV. *Sex alia flumina à Gallis observata.*
- V. *Galli ad Portum Regalem perveniunt.*
- VI. *Gallorum prefectus Columnam in quâ Regis
Galliarum insignia statuit.*
- VII. *Galli in Caroli propugnaculo relicti annonâ
penuriâ laborant.*
- VIII. *Columnam a prefecto primâ navigatione lo-
catam venerantur Floridenses.*
- IX. *Galli locum condendæ arcis aptum deligunt.*
- X. *Arcis Carolina delineatio.*

- XI. *Ceremonia a Saturiova in Expeditionem adversus hostes profecturo, observata.*
- XII. *Outina adversus hostem exercitum ducens de eventu Magum consulit.*
- XIII. *Outina Gallorum auxilio, Potanou suum hostem superat.*
- XIV. *Outina in bellum proficiscentis Militaris disciplina.*
- XV. *Outina Milites ut casis hostibus utantur.*
- XVI. *Trophæum & solennes ritus devictis hostibus.*
- XVII. *Hermaphroditorum Officia.*
- XVIII. *Mulierum quarum Mariti, vel in Bello casti, aut morbo sublati, postulata à Rege.*
- XIX. *Mulierum extinctos Maritos lugentium Ceremonia.*
- XX. *Ægros curandi ratio.*
- XXI. *Cultura & sationis ratio.*
- XXII. *Floridenses convehendis in publicum horreum fructibus diligentes.*
- XXIII. *Ferina, piscium, & reliqua annonae illatio.*
- XXIV. *Pisces, ferinam, reliquam annonam ustulandi ratio.*
- XXV. *Cervorum venatio.*
- XXVI. *Crocodilos conficiendi ratio.*
- XXVII. *Floridensium in insulas trajectus, ut ganeo indulgeant.*
- XXVIII. *Conviviorum apparatus.*
- XXIX. *Quâ ratione Floridenses de seriis rebus deliberant.*

84 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

XXX. *Oppidorum apud Floridenses structurâ.*

XXXI. *Hostium oppida noctu incendendi ratio.*

XXXII. *Excubitorum socordia ut punitur.*

XXXIII. *Bellum denunciandi ratio.*

XXXIV. *Primogeniti solennibus ceremoniis Regi sacrificantur.*

XXXV. *In cervi exuvio soli consecrando solennes ritus.*

XXXVI. *Juventutis exercitia.*

XXXVII. *Quâ pompâ Regina delecta ad Regem deferatur.*

XXXVIII. *Quâ solennitate Regina à Rege excipiat.*

XXXIX. *Regis & Regina prodeambulatio recreandi animi gratiâ.*

XL. *Ceremonia in Regis & Sacerdotum funere observata.*

XLI. *Auri legendi ratio in rivis è Montibus Apalaty decurrentibus.*

XLII. *Petri Gambie Galli Cedes.*

Ces 42 estampes sont suivies de plusieurs feuillets non chiffrés, dans lesquels sont contenues différentes pièces séparées, dont la première est intitulée :

Libellus sive Epistola supplicatoria Regi Galliarum Carolo IX ejusdem nominis oblata, per viduas, orphanos, cognatos, affines, & ipsi Francia Occidentalis Regi subditos, quorum consanguinei per Hispanos in eâ Gallia an-

tartica parte, qua vulgò Florida nomen invenit crudeliter trucidati perierunt.

La II^e a pour Titre :

De quartâ Gallorum in Floridam navigatione sub Gourguesio Anno 1567.

Cette petite pièce est terminée par un *Index*, un *Avis* particulier distingué par ces mots : *Parergon de authore & occasione hujus historia*, & un *Errata*.

La III^e est appelée :

Perergon continens quedam qua ad precedentis Narrationis elucidationem non erunt forsàn inutilia.

Et au verso du dernier feuillet de cette pièce, qui fait la conclusion de cette seconde partie des grands GRANDS VOYAGES, on lit la souscription suivante : *Francofurti ad Moenum apud Joannem Wechelum; impensis Theodori de Bry M. D. XCI.*

Les différences que nous avons apperçues, & qui distinguent l'édition originale de cette seconde partie d'avec les contrefactions qui en ont été faites sous la même indication & date d'année, consistent dans les remarques que nous allons donner.

1°. Dans l'édition originale, la première page de l'Épître Dédicatoire contient six lignes d'impression, & l'on n'en trouve que cinq dans la contrefaction.

2°. Dans l'édition originale, la lettre grise de

86 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

L'Avis au Lecteur qui suit cette Epître Dédicatoire, est d'un dessin uniforme; & dans la contrefaction, cette même lettre grise plus historiée, représente un homme qui travaille à la vigne.

3°. Dans l'édition originale, la première page du texte qui a pour titre, *Gallorum in Floridam America provinciam altera navigatio*, &c. ne contient que 25 lignes d'impression; & dans la contrefaction, cette même page en renferme 26. Nous ferons de plus observer que, dans la contrefaction, on a imprimé avant cette partie du texte que nous venons d'indiquer, une pièce séparée qui est intitulée: *Historia Lucuosa expeditionis Gallorum in Regionem Floridam omine admodum infausto suscepta anno 1565*. Cette pièce est une réimpression de celle qui termine l'édition originale de cette seconde partie des GRANDS VOYAGES, & que nous avons indiquée sous ce titre: *Parergon continens quadam quæ ad precedentis Narrationis elucidationem non erunt forsàn inutilia*. Mais comme on a fait plusieurs changemens dans la réimpression de cette pièce, on a cru devoir en conserver la première copie dans la contrefaction où elle se retrouve sous le même titre *Parergon*, &c. dans le même ordre que celui de l'édition originale.

4°. Dans l'édition originale, le frontispice gravé en taille-douce pour la partie du texte, & qui se trouve répété à la tête des estampes, n'existe plus dans la contrefaction. On y a substitué un fron-

tispice imprimé, au bas duquel on apperçoit cette soufcription de date :

Anno Christi M. D. CIX.

5°. Dans l'édition originale, l'explication de la premiere estampe, qui est désignée par ces mots, *Florida promontorium, &c.* contient 12 lignes d'impression; & dans la contrefaçon, cette même explication en renferme 13.

6°. Dans l'édition originale, la vignette en bois qui se trouve à la tête de la pièce qui a pour titre, *Libellus sive Epistola supplicatoria*, porte 66 lignes de long; & dans la contrefaçon, celle qu'on a substituée en place, n'est que de 60 lignes: différences que l'on apperçoit également dans la vignette pareille de la pièce suivante qui est intitulée: *de quartâ Gallorum in Floridam navigatione*. Nous ferons de plus observer que l'Index annexé à la fin de cette dernière partie, est terminé dans l'édition originale par un fleuron gravé en bois qu'on a supprimé dans la contrefaçon, ainsi que le feuillet d'errata & la soufcription de l'année de l'impression, que nous avons indiquée dans l'édition originale.

PARTIE III.

Les pièces préliminaires, que l'on trouve au commencement de cette troisième partie, consistent premierement dans un frontispice gravé

en taille-douce, dont l'intitulé pareillement exécuté, est conçu en ces termes :

America tertia pars Memorabilem provincia Brasilia historiam continens, Germanico primùm sermone scriptam a Joanne Stadio Homburgensi Hesso, nunc autem latinitate donatam à Teucro Annao Privato Colchante Po : & Med: Addita est Narratio profectiōnis Joannis Lerii in eandem provinciam, quam ille initio Gallicè conscripsit, postea verò latinam fecit. His accessit descriptio morum & ferocitatis incolarum illius Regionis, atque colloquium ipsorum idiomate conscriptum. Omnia recens evulgata & eiconibus in æs incisis ac ad vivum expressis illustrata ad normam exemplaris prædictorum autorum. Studio & diligentia Theodori de Bry Leodiensis atque civis Francofurtensis anno M. D. XCII. venales reperiuntur in officinâ Sigismundi Feirabendii.

On remarque ensuite une Epître Dédicatoire adressée par THÉODORE DE BRY, à GUILLAUME Comte Palatin & Duc de Baviere, avec les armes de ce Prince gravées en taille-douce. Cette Epître est suivie de la représentation de sept écussons d'armoiries différentes, gravées en cuivre, avec un Avis au Lecteur, la Copie du Privilège Impérial, un Discours en forme d'Epître Dédicatoire adressée par JEAN STADIUS, à PHILIPPE Landgrave de Hesse, & une espece de Préface adressée

par JEAN DRYANDER , à PHELIPPE Comte de Nassau & Sarbruck. Ces deux derniers Discours sont datés de l'année 1556 , & sont accompagnés d'un *Index* ou Table des Sommaires , intitulée : *Argumentum totius Narrationis.*

Le Texte de cette troisieme partie se trouve immédiatement après les piéces préliminaires que nous venons d'énoncer , & sans aucun titre particulier qui le précède ; il renferme 295 pages , suivies d'un *Index Verborum* , avec cette souscription imprimée au verso du dernier feuillet.

*Impressum Francofurti ad Moenum apud Joannem Wechelium impensis Theodori de Bry-
M. D. XCII.*

Nous ferons observer que cette troisieme Partie contient deux Relations différentes du Brésil , dont la premiere , écrite par JEAN STADIUS , & intitulée dans le haut des pages *America tertia pars* , finit à la page 134 ; la seconde , donnée par JEAN DE LERY , commence à la page 137 , & se termine à la page 284. Elle est précédée de quelques piéces préliminaires , & décorée d'un frontispice gravé en taille-douce , dont l'intitulé pareillement exécuté , est en ces termes :

*Navigatio in Brasiliam America , quâ auctoris
navigatio , quæ memoria prodenda in mari
viderit , Brasiliensium victus & mores à nostris
valdè alieni , animalia etiam , arbores , herba ,
& reliqua singularia nostris penitùs incognita*

describuntur. Adjectus insuper Dialogus eorum lingua conscriptus. a Joanne Lerio Burgundo, Gallicè primum scripta, deinde latinitate donata, variis autem figuris illustrata, per Theodorum de Bry Leo: Venales reperiuntur in officinâ Sigismundi Feirabendii.

Ce Frontispice sert à remplir les pages 135 & 136, & la Relation qui le suit a pour titre dans le haut des pages, *Historia Navigationis in Brasiliam.*

Cette Relation est accompagnée de deux Epîtres particulieres, qui occupent les pages 285 & suiv. jusques & compris la 295^e & ces deux Epîtres ont à leur tête un *intitulé* imprimé, dont voici le contenu :

Exemplar duarum Litterarum quibus breviter explicantur & navigatio Nicolai Villagagnonis equitis Melitensis in illam Americæ provinciam, que ultra Æquatorem ad Tropicum usque Capricorni extenditur; & mores consuetudinesque incolarum ejus regionis. Scripta quidem illa ad Flumen GANABARA (Lusitanis RIO de GENERO dictum) & in Galliam missa a quodam e Villagagnonis Domesticis: Nunc verò recens Latio donata à: C. C. A. FRANCOFURTI, Typis Joannis Wecheli. M. D. XCII.

Nous ne donnerons aucun détail des estampes qui appartiennent à cette partie, parcequ'elles ont été imprimées avec le texte, & placées de

maniere qu'il est impossible de ne pas s'appercevoir quand elles sont imparfaites. La seule figure détachée que l'on doit trouver dans cette partie, est une grande Carte du Pérou & du Brésil, que l'on met indifféremment, soit à la tête de la Relation de JEAN STADIUS, soit au commencement de celle de JEAN DE LERY. Nous avertirons seulement que dans le nombre des estampes, il s'en trouve plusieurs de répétées, & que cet inconvénient subsiste également dans toutes les éditions, à quelques différences près, concernant les endroits qu'on leur a voulu assigner.

Parmi les différences qui distinguent les autres éditions de cette troisième partie, nous remarquerons les suivantes :

1°. Dans le Frontispice gravé qui se trouve à la tête, & qui est intitulé *America tertia pars*, &c. on n'apperçoit plus dans les éditions postérieures le nom de FEIRABENDIUS dans la souscription du bas de la page, & on a mis à la place celui de THÉODORE DE BRY. D'autres exemplaires conservent pareillement le même frontispice gravé, avec l'indication du même nom de THÉODORE DE BRY; mais l'intitulé imprimé qu'il renferme est absolument changé : en voici le contenu :

*Historia Antipodum sive novi orbis qui vulgò
America & India Occidentalis nomine usurpatur : Pars tertia : complectens admirandam
cum ipsius terræ Brasilia, tum incolarum ejus
Barbarorum & Antropophagorum historiam*

92 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Libris tribus scriptans : quorum : I. primò continetur Narratio profectiois Joannis Stadii Hessi in Brasiliam, qui a Barbaris interceptus novemque menses inter eos versatus est. II. Diegesis historica Naturam cali solique Brasiliensis, ut & avium, ferarum, piscium, arborum, item caterorumque vegetabilium illius terra exprimens. III. Luculentissima descriptio itineris Joannis Lerii Burgundi quod in easdem terras suscepit. Omnia ab infinitis mendis repurgata, & in concinniore ordinem redacta studio Jo. Ludovici Gottofridi. Iconibus verò ad vivum expressis illustrata & in lucem data. FRANCOFURTI, sumptibus Matthæi Meriani. Anno M. DC. XXX.

2°. Dans l'édition originale, la première page de l'Épître Dédicatoire qui suit cet intitulé, ne contient que cinq lignes; & dans les autres éditions, cette même page en renferme six.

3°. Dans l'édition originale, le feuillet d'armoiries qui se trouve après l'Épître Dédicatoire que nous venons d'indiquer, ne contient simplement que six écussons qui représentent les armes de différens Princes; & dans les autres éditions, ces écussons sont accompagnés de divers attributs sous les figures suivantes : la PAIX, la JUSTICE, la VÉRITÉ, la PRUDENCE, la VICTOIRE & la FORCE.

4°. Dans l'édition originale, page 3 de la Relation de JEAN STADIUS, le Sommaire du Cha-

pitre II. *De ijs qua acciderunt circa primam navigationem*, est partagé sur deux lignes de hauteur, & dans les autres éditions, il est imprimé dans une seule ligne, & quelquefois changé en ces termes : *De iis qua acciderunt circa navigationis initium.*

5°. Dans l'édition originale, page 7 de la même Relation, le Sommaire du Chapitre quatrième (désigné ainsi CAPUT III.) *De modo obsidendi & obseſſos oppugnandi*, se trouve en deux lignes; & dans les autres éditions, ce Sommaire est imprimé dans une seule ligne, avec cette designation, CAPUT. IV. & d'autrefois il se trouve changé en celui-ci : *Lusitani obseſſi ab Indis oppugnantur acriter.*

6°. Dans l'édition originale, le Frontispice gravé mis à la tête de la Relation de JEAN DE LERY, pages 135 & 136, est au contraire imprimé dans les autres. Il y a cependant des exemplaires qui n'ont point ce frontispice imprimé, & dans lesquels on a conservé celui de la première édition, en y changeant simplement le nom de FEIRABENDIUS, en celui de THEODORE DE BRY. Nous ferons de plus remarquer que les dix vers grecs qui commencent la page 137 sont imprimés en assez gros caractères dans l'édition originale; & que dans les autres éditions, ils ont été exécutés en petites lettres.

7°. Dans l'édition originale, au verso de la dernière page de la Préface de JEAN DE LERY, on

apperçoit une seconde épreuve de l'estampe (dont nous avons déjà parlé dans la première partie de cette Collection) & qui représente ADAM & EVE dans le Paradis Terrestre. Cette estampe se trouve conservée dans une des éditions postérieures , & supprimée dans les autres. Il n'est pas difficile de reconnoître les secondes épreuves , en jettant les yeux sur le fleuron qui termine la Préface que l'on trouve avant cette Estampe. Ce fleuron , dans l'édition originale , doit avoir une forme triangulaire.

8°. Après la page 284 , où finit la Relation de JEAN DE LERY , on apperçoit dans l'édition originale le frontispice des deux Epitres du Chevalier de VILLEGAGNON , daté avec cette indication : *Typis Joannis Wecheli M. D. XCII.* & dans les autres éditions , on lit : *Typis Matthiæ Beckeri M. DC. V.* On remarque la même différence dans la souscription que nous avons annoncée à la fin de l'*Index* qui termine cette TROISIÈME PARTIE des GRANDS VOYAGES.

P A R T I E I V.

Les pièces préliminaires qui précèdent le texte de cette quatrième partie , consistent *premierement* dans un frontispice gravé en taille-douce , dont le contenu de l'intitulé pareillement exécuté au burin , est en ces termes :

*America pars quarta, sive insignis & admiranda
historia de repertâ primùm Occidentali Indiâ à*

Christophoro Columbo Anno M. CCCC. XCII. Scripta ab Hieronymo Bezono Mediolanense, qui istic annis XIII versatus, diligenter omnia observavit. Addita ad singula ferè capita non contemnenda scholia in quibus agitur de earum etiam gentium idololatriâ. Accessit præterea illarum regionum Tabula Chorographica. Omnia elegantibus figuris in aes incisus expressa a Theodoro de Bry Leodiense, cive Francofurtensi Anno cl^o l^o xciiij ad invistis (pour invictiss.) Rudolph II. Rom. Imperator. Cum privilegio S. C. Majestatis.

Ce Frontispice est suivi d'une seconde épreuve des mêmes écussons d'armoiries dont nous avons fait mention dans la partie précédente ; mais ils sont accompagnés de figures d'attributs que nous avons déjà indiquées dans les éditions postérieures de cette même Partie. Au verso de ces écussons, l'on apperçoit pareillement une seconde copie du Privilège Impérial, après quoi se présente un Avis adressé au Lecteur par THÉODORE DE BRY. Cet Avis est décoré d'une estampe en taille-douce relative au sujet, & il est suivi de deux Epigrammes adressées à THÉODORE DE BRY ; la première en latin, & la seconde en françois. L'Epigramme latine est précédée d'une estampe gravée en taille-douce, qui représente la découverte de l'Amérique avec deux portraits, l'un d'AMERIC VESPUCE, l'autre de CHRISTOPHE COLUMB, & l'on apperçoit entr'eux deux l'explica-

tion de la figure par ces mots : *Americae re-
sectio.*

On trouve ensuite une Préface adressée aux Lecteurs par cet intitulé : *Christianis & piis Lecto-
ribus S.* & à la fin de cette Préface, on aperçoit une courte explication du mot INDIA, laquelle est accompagnée de plusieurs épigrammes différentes en langue latine, & de l'argument des choses contenues dans le premier Livre du texte qui commence immédiatement à la page 11. par cet intitulé : *Nova novi Orbis historiae primum ab Hieronymo Benzone Mediolanensi, Italico sermone conscripta, nunc vero latinum translata, Liber primus.*

Cette partie du texte finit à la page 145, au verso de laquelle on lit la souscription suivante :

*Impressum Francofurti ad Moenum, Typis Joannis Feyrabend, impensis Theodori de Bry.
Anno. M. D. LXXXIII.*

On remarque après cette souscription, les feuilles d'estampes qui appartiennent à cette quatrième Partie, & qui sont au nombre de XXIV, avec leurs explications latines imprimées au bas de la page. Elles sont précédées d'une Carte particulière de la partie Occidentale de l'Amérique, qui sert à l'intelligence des Voyages faits par CHRISTOPHE COLOMB, dans cette partie du Monde qu'il découvrit le premier ; & ces estampes ont à leur tête le même frontispice gravé en taille-douce, que nous avons déjà indiqué au commencement de

de

de cette quatrième partie, & qui par ce moyen se trouve employé double, sans aucun changement dans le contenu de l'intitulé.

Les XXIV estampes ne sont accompagnées d'aucun *Index* particulier, & sont rangées dans l'ordre suivant :

- I. *Hieronymi Benzoni in Indiam Occidentalem Navigationis initium.*
- II. *Pisces in mari alati.*
- III. *Ad præfectum Erreram feruntur munera ab uxore reguli provincie Cumane.*
- IV. *Crudelitas Petri de Calyce erga Indos.*
- V. *Indi volentes experiri immortalitatem Hispanorum, Salcedum Hispanum in Mari suffocant.*
- VI. *Columbus primus inventor India Occidentalis.*
- VII. *Columbus suos cachinnatores in convivio iludit.*
- VIII. *Prima Columbi in Indiam navigatio. Anno 1492.*
- IX. *Columbus in Indiâ primò appellens, magnis excipitur muneribus ab incolis.*
- X. *Columbus supplicium ab Hispanis seditiosis sumit.*
- XI. *Horrenda & inaudita tempestas.*
- XII. *Perlarum Insula, ob unionum copiam sic dicta.*
- XIII. *Columbus cum fratre Bartholomeo captus in Hispaniam mittitur.*

XIV. *Pugna inter Columbam & Franciscum Portisum.*

XV. *Inventio Maris Magallanici.*

XVI. *Hispani cum Monachis aliquot ab Indis turbantur.*

XVII. *Seditionem Indorum punit Didacus.*

XVIII. *Indorum alii occiduntur, alii incendio pereunt.*

XIX. *Olandus Caravellam, & Casas edificare curat.*

XX. *Indi Hispanis aurum sitientibus, aurum liquefactum infundunt.*

XXI. *Indi cujusdam Gnomologia insignis de Christianorum avaritia.*

XXII. *Valboa Indos nefandum Sodomie scelus committentes, canibus objicit dilaniandos.*

XXIII. *Indi sevitia Hispanorum impatientes sibi ipsi manus violentas inferunt.*

XXIV. *Indorum Religio.*

Les différences les plus sensibles qui distinguent les éditions postérieures, consistent dans ce qui suit :

1°. Dans l'édition originale on lit à la fin du recto de la page qui contient l'Epigramme latine adressée à THEODORE DE BRY, une réclame qui n'existe plus dans la contrefaction : le mot de cette réclame est, *Artes.*

2°. Dans la Préface adressée en forme d'Avis au Lecteur, & qui suit le feuillet de cette Epigramme, on observe que dans l'édition originale, les

sommaires d'indication désignés dans les marges de côté, sont imprimés en lettres rondes; & que dans la contrefaçon, ces mêmes sommaires sont exécutés en lettres italiques.

On remarque encore pareille variété dans la plus grande partie des sommaires qui sont employés dans les marges des 145 pages du texte. On a même supprimé dans la contrefaçon la souscription de date que nous avons annoncée dans l'édition originale, & qui est imprimée au verso de la 145^e page susdite.

3^o. Toutes les estampes de l'édition postérieure sont contremarquées par des chiffres arabes ajoutés en second lieu dans le bas de la planche, depuis le N^o. 1. jusqu'au N^o. 24. ce dont il n'y a nul vestige dans les épreuves de l'édition originale.

P A R T I E V.

Les pièces préliminaires que l'on apperçoit à la tête de cette CINQUIEME PARTIE, contiennent premièrement un Frontispice gravé en taille-douce, dont l'intitulé pareillement exécuté au burin, est en ces termes:

Americæ pars quinta : Nobilis & admiratione plena Hieronymi Bezoni Mediolanensis secundæ sectionis historia ; Hispanorum , tum in Nigrittas servos suos , tum in Indos crudelitatem , Gallorumque Piratarum de Hispanis toties reportata spolia ; Adventum item Hispanorum in novam Indiæ Continentis Hispaniæ

niam, eorumque contra incolas ejus regionis savitiam explicans : addita ad singula ferè capita scholia, in quibus res Indiae luculenter exponuntur. Accessit præterea Tabula Chorographica nova Hispaniæ in Indiâ Occidentali. ad invictiss. Rudolph. II. Rom. Imp. Aug. Omnia elegantibus figuris in æs incisæ expressa a Theodoro de Bry Leod. cive Franc. A°. cl. lxxcv. cum privilegio S. C. Majestatis.

On remarque ensuite une Préface de THÉODORE DE BRY adressée au lecteur, & la tête de laquelle on a placé un médaillon gravé en taille-douce qui représente le portrait de CHRISTOPHE COLOMB. Cette préface est suivie de l'argument ou sommaire des choses contenues dans cette cinquième Partie, dont le texte commence à la page 5, par cet intitulé :

Nova Novi Orbis historiae Liber secundus.

Le Texte, précédé d'une carte de la Nouvelle Espagne, se termine à la page 72, sans aucune souscription quelconque, ni indication d'année d'impression ; & l'on observe immédiatement après, les feuilles d'estampes qui appartiennent à cette partie.

On a répété au commencement de ces estampes le même frontispice gravé que nous avons déjà indiqué, de sorte qu'il se trouve employé deux fois sans aucun changement dans son intitulé, qui est toujours le même.

Les estampes qui suivent cet intitulé sont au nombre de XXII, sans aucun *index* particulier qui en rappelle l'ordre, & en voici le détail :

- I. *Nigrite in scrutandis venis metallicis, ab Hispanis in Insulas ablegantur.*
- II. *Nigrite exhaustis venis metallicis conficienda saccharo operam dare debent.*
- III. *Nigrite non absoluto quotidiano penso, crudeliter ab Hispanis habentur,*
- IV. *Nigrite ob Hispanorum crudelitatem fugiunt, aliquot Hispanos cadunt, sed tandem ab Hispanis variis suppliciis adficiuntur.*
- V. *Hispani occupant Gallicam navem, pusillanimitate presccti navis Gallice.*
- VI. *Galli Hispanos fugant & urbem Hanava (pour Havana) magnâ pecunia summâ multant.*
- VII. *Galli Chioreram urbem occupant, pradantur, & tandem ob incolarum perfidiam igne absumunt.*
- VIII. *Galli Carthaginem Indie Continentis urbem duce Hispano quodam nauta occupant: & idem judicem ejus urbis (a quo verberibus casus) pugnione transfodit.*
- IX. *Hispani stratagemate quodam, Indos in Insulâ Cubagua adversus Gallos incitant.*
- X. *Quâ ratione Indi sua commercia & negociationes exercere solent.*
- XI. *Quâ ratione Indi in bellum progrediuntur.*
- XII. *Mercatores quidam cum deessent illis cibi quibus vescerentur in regione vastâ, noctu ex inspe-*

rato quorundam Indorum mapalia ingredi coguntur.

XIII. Benzo cum comitibus premente fame testudines venatur secundum littus, quæ in eâ regione prægrandes sunt.

XIV. Diego Gottierez præfectus Hispanus Caciquos, seu Regulos Suere, Chiuppa atque alios qui salutandi gratiâ advenerant ad prandium invitat.

XV. Præfectus Hispanus Caciquos vinculis adstringit, & succenso igne, se eos crematurum minitatur, nisi corbem propositam, sexies auro explerent.

XVI. Moli Hispanos adgrediuntur, præfectum eorum cadunt, tandem tamen fugantur; sed a recentibus Indis oppressi denudè vincuntur, accepto tamen subsidio qui ex prælio incolumes evaserant, discedunt.

XVII. Ferdinandus Sotto crudeliter in Floridâ præfecturam exercet, abscissis etiam Cacicorum manibus.

XVIII. Petrus Alvaradus absente Cortesio Mexicanos sua festa celebrantes, strictis gladiis cadunt, atque monilia quibus erant ornati detrahunt.

XIX. Franciscus Monteio Lucatana Provincia præficitur. Quidam ex Cacicis fædus cum illo contrahere velle simulans, tragula illum conficere conatur.

XX. Colloquium Benzonis cum Cacico quodam in Nicaragua, de Christianorum moribus.

XXI. Nicaragensium in suis saltationibus ritus.

XXII. Petrus Alvaradus missus ab Antonio de

*Mendoza in Sibolla Provinciam, cum plerisque
e suis à Xaliscanis occiditur.*

Les observations suivantes serviront à distinguer les éditions différentes de cette partie :

1°. Dans l'édition originale, la première page de la Préface de THEODORE DE BRY adressée au lecteur, contient 13 lignes d'impression ; & dans la contrefaçon, cette page en renferme 11 seulement.

2°. Dans l'édition originale, l'Argument qui suit cette Préface, est imprimé en lettres italiques ; & dans la contrefaçon, cet Argument est exécuté en lettres rondes.

3°. Dans l'édition originale, le texte de la Narration finit à la page 72 ; & dans la contrefaçon, qui est imprimée en gros caractères, il s'étend jusqu'à la page 92. Il est à remarquer cependant que dans cette contrefaçon, il y a dix pages de moins que le nombre ci-dessus indiqué, ce qui réduit la totalité des pages à 82. Cette erreur a été occasionnée par une faute d'impression survenue dans la suite des chiffres, où l'on apperçoit facilement que la 79^e page a été mal-à-propos cotée 89.

4°. Dans l'édition originale, les XXII estampes sont numérotées dans le haut des pages en lettres romaines capitales ; & dans la contrefaçon, elles sont au contraire indiquées par des chiffres arabes, depuis le N^o. 1. jusques & compris le N^o. 22.

P A R T I E V I

Les pièces préliminaires placées au commencement de cette sixième Partie des GRANDS VOYAGES, consistent uniquement dans un frontispice gravé en taille-douce, & suivi d'un argument ou sommaire des choses contenues dans le texte de la Relation. Ce frontispice gravé contient un intitulé exécuté pareillement au burin, & dont le contenu est ainsi :

Americae pars sexta sive historia ab Hieronymo Benzone Mediolanense scripta sectio tertia, res non minùs nobiles & admiratione plenas continens quàm precedentes dua. In hac enim reperies quâ ratione Hispani opulentissimas illas Peruani regni provincias occuparint capto Rege Atabaliba : Deindè orta inter ipsos Hispanos civilia bella : additus est brevis de fortunatis Insulis commentariolus in duo capita distinctus. Item additiones ad singula capita historiam illustrantes. Accessit Peruani regni Chorographica tabula : ad invictis. Rudolph. II. Rom. Im. Aug. omnia elegantibus figuris in as incisus expressa a Theodoro de Bry. Leod. cive autem Francosurtenfi. A^o. M. D. XCVI. cum privilegio S. C. Majestatis.

On aperçoit ensuite une grande carte de l'Amérique, avec le plan de la ville de Cusco qui précèdent le texte de la Narration que l'on trouve à la page 5, & dont l'intitulé est, *Nova Novi*

Orbis historia, liber tertius, & qui se termine à la page 108 sans aucune souscription ni indication d'année. Nous ferons remarquer que cette Relation renferme une pièce particulière que nous avons déjà indiquée dans la seconde Partie des GRANDS VOAYGES sous le titre de PARERAGON seu *historia luctuosa expeditionis Gallorum in Floridam*, &c. accompagnée de la Requête présentée à CHARLES IX, Roi de France, à ce sujet. Mais cette pièce a été beaucoup augmentée dans la nouvelle impression que nous annonçons.

Les feuilles d'estampes qui appartiennent à cette *sixième Partie* sont au nombre de 28, & on a répété à leur tête le même frontispice gravé qui se trouve au commencement du texte de la Narration, sans aucun changement dans le contenu de l'intitulé.

Nous avons cependant remarqué que dans quelques exemplaires, on avoit conservé un intitulé gravé exprès sur un petit quarré de papier, & exécuté à dessein d'être collé sur l'ancien titre. Le contenu de ce dernier intitulé est en ces termes :

Sequuntur Icones Artificiose ordine historiam precedentem illustrantes, additis ad singulas suis explanationibus.

Les 28 estampes ci-dessus énoncées sont accompagnées d'explications imprimées au bas de la page & rangées dans l'ordre suivant :

1. *Franciscus Pizarrus, Jacobus Almagrus, &*

Ferdinandus Luques societatem ineunt.

2. *Imperterritus quidam Pizarri Miles , Cretensis natione , per medium Indorum agmen transit.*
3. *Pizarrus in Hispaniam navigat , & ejus regionis quam detexerat præfecturam impetrat.*
4. *Pizarrus cum Almagro in gratiam redit & uterque fidem servaturus solenni juramento pollicetur.*
5. *Ferdinandus de Soto militum tribunus , cum aliquot aliis ad Regem Atabalibam a Pizarro ablegatur.*
6. *Atabaliba magnâ cum pompâ , Caxamalcam ingreditur.*
7. *Atabaliba Rex Peruanus a Francisco Pizarro capitur.*
8. *Hispani cum mulieribus quas in Castris & Balneis superato Atabaliba reppererunt , libidinem suam explent.*
9. *Atabaliba de suo litro persolvendo , cum Francisco Pizarro paciscitur.*
10. *Atabaliba fide acceptâ se liberatum iri , ad diversa loca suos ablegat adferendi auri & argenti causâ.*
11. *Franciscus Pizarrus contra fidem datam , Atabaliba gulam laqueo frangi jubet.*
12. *Cuzco totius regni Peruani urbs opulentissima ab Hispanis occupatur.*
13. *Prelium inter Hispanos & Indos commissum ad urbem Cuzco.*
14. *Jacobus Almagrus a Ferdinando Pizarro in vincula conjicitur , in carcere strangulatur , postremò publicè , capite plectitur.*

15. *Marchio Pizarrus a Jacobo Almagro juniore , in propriis adibus ceditur.*
16. *Pugna inter Vacam de Castro & Jacobum Almagrum juniorem commissa.*
17. *Blascus Nunnez Vela Prorex , Guillenum Xuarez regionum negotiorum procuratorem confodit.*
18. *Prorex Blascus Nunnez Vela in carcerem conjicitur.*
19. *Plerique pratextu obsequii Casari prestandi privatas injurias ulciscuntur.*
20. *Hispani Indos oneribus succumbentes crudeliter tractant.*
21. *Gonsalvus Pizarrus vincitur , capitur & supplicio afficitur.*
22. *Milites Ferdinandi & Petri de Contreras in vincula conjecti , Panama a pretore quodam pignore confodiuntur.*
23. *Hispani Indos domicilia in arboribus habentes oppugnant.*
24. *Hispani arbores in quibus Indorum domicilia , succidunt , illosque deturbant.*
25. *Indorum pontes ex funibus contexti.*
26. *Principum & Satraparum India Occidentalis sepultura.*
27. *Peruanos valde industrios esse aurifabros.*
28. *In Insula ferri , que una ex Canariis est nullam esse aquam potui idoneam , preter eam que ex unica arbore destillat.*

La maniere de distinguer les éditions suivantes

de cette sixieme Partie des GRANDS VOYAGES ; consiste dans les observations que voici :

1°. Dans l'*édition originale*, le texte de la Narration finit à la page 108, & il est accompagné de remarques ou de scholies en forme d'explications que l'on a placées à la fin de chaque chapitre en particulier ; dans la contrefaction au contraire, ce même texte finit à la page 78, parcequ'on a supprimé par ordre des Magistrats la plus grande partie des scholies, qu'ils n'ont pas crû devoir laisser paroître.

2°. Dans l'*édition originale*, les 28 estampes sont précédées d'un frontispice gravé, duquel nous avons fait mention ; & dans l'*édition contrefaite*, ce frontispice ayant été supprimé, on en a substitué un autre imprimé en 1617, dont voici le contenu.

Brevis summa earum rerum quæ in tertia America parte continentur : & certis elegantibusque iconibus illustrata studio & labore Theodori de Bry Leodiensis, civis verò Francofurtensis. OPPEINHEIMI, ex Officinâ Typographicâ Hieronymi Galleri, sumptibus Joannis Theodori de Bry filii, civis & Bibliopola Oppenheimensis. M. DC. XVII.

Nous ferons de plus observer que dans l'*édition originale*, les explications que l'on remarque au bas des estampes sont imprimées en assez gros caractères, & exécutées les unes en lettres italiques, les autres en lettres rondes; dans la contre-

façon au contraire , ces explications sont toutes imprimées en lettres italiques , & d'un caractère beaucoup plus petit. On a même été obligé dans ces dernières éditions , de faire graver en second lieu une assez mauvaise copie de la 28^e planche , qui probablement se trouva perdue alors. Le dessin de cette estampe originale porte 71 lignes de hauteur sur 83 lignes de largeur ; & celui de la copie n'a que 61 lignes de haut , sur 74 lignes de large : il est aisé par ce moyen de distinguer ces deux estampes , & leurs différences.

PARTIE VII.

Les pièces préliminaires mises au commencement de cette Partie , consistent dans un Frontispice gravé , suivi de deux Préfaces adressées en forme d'Avis au Lecteur.

Ce frontispice gravé est la répétition de celui que l'on trouve employé à la tête de la troisième Partie de ce Recueil , & que nous avons indiqué en son lieu , accompagné de l'initiale qui lui convenoit alors ; mais actuellement , le contenu qu'il renferme est exécuté en caractères d'Imprimerie , & conçu en ces termes :

Americæ pars VII. verissima & jucundissima descriptio præcipuarum quarundam India regionum & Insularum, quæ quidem nullis antè hæc tempora visæ cogniteque jam primùm ab Ulrico Fabro Straubingensi, multo cum periculo

*inventæ, & ab eodem summâ cum diligentiâ con-
signata fuerunt ; ex germanico in latinum ser-
monem conversa ; authore M. Gotardo Artus,
Dantiscano ; illustrata verò pulcherrimis ima-
ginibus & in lucem emissa , studio & operâ
Theodorici de Bry piæ memoriæ relicta viduæ
& filiorum : Anno Christi , M. D. XCIX.*

Le Texte de la Narration commence à la page 7, & il finit à la page 62, sans aucune indication d'année ni autre souscription plus particulière que celle-ci : *Finis itineris Ulrici Fabri*. On remarque au commencement de ce texte, une estampe gravée en taille-douce, & employée déjà plusieurs fois dans les parties précédentes.

Nous observerons que les estampes qui appartiennent à cette partie ont été annexées à celles de la Partie VIII^e, parceque ces deux Parties ont été publiées ensemble dans la même année.

Parmi les exemplaires que nous avons examinés avec soin de cette VII^e Partie des GRANDS VOYAGES, exécutée sous la même date d'année 1599, nous n'avons encore apperçu jusqu'à présent aucune différence, & ils étoient tous d'une seule & même impression. La seule édition qui diffère de celle dont nous venons de donner la description, est imprimée à deux colonnes sur d'assez mauvais papier, sans aucunes pièces préliminaires ; elle ne contient uniquement que le texte de la Narration, précédé du même Frontispice gravé, que celui de l'édition précédente ;

mais avec quelques changemens dans le contenu de l'intitulé , qui date l'année de l'impression en M. DC. XXV.

Nous avertirons de plus , que dans cette dernière édition de 1625 , qui se termine à la page 35 , les estampes qui la concernent ont été imprimées avec le texte , & insérées chacune dans les endroits où elles se rapportent , mais on n'y retrouve plus les explications particulières qui avoient été faites pour ces mêmes estampes dans l'édition originale.

P A R T I E V I I L

Les pièces préliminaires annexées à la tête de cette Partie se réduisent à un Frontispice imprimé, suivi d'une Préface adressée au Lecteur ; & le contenu de l'intitulé est exprimé en ces termes :

America pars VIII continens PRIMO, Descriptionem trium itinerum nobilissimi & fortissimi equitis Francisci Draken qui peragrato primùm universo terrarum orbe , postea cum nobilissimo equite Joanne Hauckens ad expugnandum civitatem Panama, in Indiã navigavit , ubi vitam suam ambo finierunt : SECUNDO , Itẽr nobilissimi equitis Thomæ Candisch qui duorũ ferè annorum spacio , à 3000 Anglicana miliaria in Mari confecit, ubi destribantur quodque omnia que in hoc itinere ipse ucciderunt & visa sunt TERTIO ; duo itinera

*nobilissimi & fortissimi Domini Gualtheri Ra-
legli equitis & designati Gubernatoris Regii in,
Angliâ presidii, necnon fortissimi Capitanei
Laurentii Keyms; quibus itineribus describitur
auriferum & potentissimum Regnum Guiana
ad septentrionem fluminis Orenoque, aliàs
Oregliana dicti, situm; cum metropoli ejus Ma-
noa & Macuieguarai, aliisque finitimis regionibus
& fluviis, mercibus item præstantissimis &
mercatura quæ in regno hoc exercetur: pri-
mo quidem Anglicanâ linguâ partim ab equi-
tibus ipsis, partim ab aliis qui hisce itineribus
interfuerunt sparsim consignata: jam verò in
unum corpus redacta & in latinum sermonem
conversa, auctore M. Gotardo Artus Dantisf-
cano. Figuris & imaginibus artificiosè illustra-
ta, & in lucem emissâ operâ & sumptibus Theo-
dorici de Bry P. M. relicta viduæ & filiorum:
Anno M. D. XCIX.*

On apperçoit ensuite le texte de la Narration précédé d'une grande carte de la Guiane; & la totalité de ce texte est séparé en deux parties, dont la première, qui renferme les Relations itinéraires indiquées dans l'intitulé, finit à la page 78; la seconde contient une description particulière de la Guiane en 90 pages, sans aucune indication ni date d'année, & sans souscription plus particulière que le mot *Finis*, qui se trouve à la fin.

Les XVIII estampes qui appartiennent aux Parties

ties

ties VII & VIII de ce Recueil, s'annoncent ensuite par un intitulé imprimé dont voici le contenu :

Tabula & imagines ad septimam & octavam America partem, nimirum primò ad historiam Ulrici Fabri, deinde ad descriptionem itineris Francisci Draken ac tandem ad illustrationem Regionis Guiana pertinentes : in quibus vita, mores, & ceremonia horum populorum ad vivum depinguntur : facta item & res gesta Hispanorum & Anglorum quaeque ipsis in itinere acciderunt illustrantur. Solido ari incisæ & lectori ante oculos posita studio & operâ Theodorici de Bry. p. m. relictae viduae & filiorum. impressa FRANCOFURTI AD MœNUM, per Mattheum Becker, sumptibus dictorum Theodorici de Bry viduae, & filiorum : Anno : M. D. XCIX.

Elles ne sont accompagnées d'aucun *index* qui les détaille, & sont rangées dans l'ordre suivant.

- I. *Petrus Manchossa tribus furibus justitiam administrat.*
- II. *Christiani ab Indianis nefariè & fraudulenter trucidantur.*
- III. *Adventus ad Regem Schervorum & quid ibi acciderit.*
- IV. *Quid. dn. Francisco Draken non procul à Rio de Plata acciderit.*

Tome I. Histoire.

H

214 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- V. *Franciscus Draco cum in locum quendam venisset a Rege istius regionis convenitur.*
- VI. *Quomodo DN. Franciscus Draco civitatem & insulam S. Jacobi expugnatam obtinuerit.*
- VII. *Quomodo Franciscus Draco civitatem S. Dominico in Insulâ Hispaniolâ sitam expugnaverit.*
- VIII. *Franciscus Draco Carthagenam civitatem expugnat.*
- IX. *Expugnatio civitatis S. Augustini in Americâ sita.*
- X. *Quomodo DN. Candisch in quâdam Insulâ multos canes mariños varii generis invenerit.*
- XI. *Quomodo Duci Candisch, Indiani in quodam loco ligna & aquam dulcem obtulerint.*
- XII. *Quidam Indiani Ducem Candisch in itinere adoriuntur.*
- XII. *Gualtherus Raleigh expugnatâ civitate, Hispanum Gubernatorem captivum abducit.*
- XIV. *Populorum qui Hyberno tempore in arboribus rupibusque habitant, ceremonia & ritus cum defunctis.*
- XV. *Quomodo Imperator Regni Guiana Nobiles suos ornare & preparare soleat, si quando ad prandium vel cœnam eos invitare velit.*
- XVI. *Gualtherus Raleigh amicitiam contrahit cum Rege Arromaia.*
- XVII. *Quomodo Guiani aureas suas imagines fundere soleant.*
- XVIII. *Decem Hispani ab Indianis opprimuntur, spoliantur & trucidantur.*

Toutes les estampes ci-dessus énoncées sont accompagnées de leurs explications imprimées au bas de la page, & l'on apperçoit à la fin de la dernière, cette courte souscription qui les termine par ces mots : *Finis Tabularum.*

Parmi les divers exemplaires que nous avons vérifiés de cette huitième Partie des GRANDS VOYAGES, nous n'avons apperçu aucune différence qui pût établir quelque autre édition exécutée sous la même date ; la seule impression qui diffère de l'originale que nous venons d'indiquer, a été publiée en 1625. Elle est imprimée sur de mauvais papier, sans aucunes pièces préliminaires, avec un frontispice à la tête, dont le contenu est à-peu-près le même que celui de l'édition originale, mais facile à reconnoître par la souscription imprimée au bas de la page, & qui est conçue en ces termes : *Francofurti, Typis Erasmi Kempfferi, Anno M. DC. XXV.*

Nous ferons observer premièrement que dans cette dernière édition de 1625, on a supprimé la grande Carte de la Guiane qui se trouve dans l'édition originale ; 2°. que les estampes qui ont rapport à cette partie, ont été imprimées avec le texte de la Narration ; mais on a supprimé la plus grande partie des explications particulières, annexées au bas de chacune d'entr'elles dans l'édition précédente. On remarque cependant dans cette réimpression quelques estampes de plus que dans la première. 3°. Le texte de la Narration,

116 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

dans l'édition de 1625, finit à la page 127; mais il se trouve accompagné d'une partie séparée qui continue la suite des chiffres jusqu'à la page 160; & cette partie, que l'on ne trouve que dans cette édition de 1625, est ornée de quelques figures, & annoncée sous ce titre :

*Historia Antipodum sive Novi Orbis partis nonæ
Liber tertius; quo continentur vera & perspicua
Narratio expeditionis & cursus Marini, rerum-
que gestarum, validissima classis qua providen-
tiâ & sumptibus illustrium Belgii Fœderati Or-
dinum Oceanum ingressa, Occidentalem In-
diam petiit, expugnatisque velut in transitu
Insulis Canariâ magnâ & Gomerâ, ingenti-
que partâ prædâ, diversa littora adivit, ma-
gnisque rebus feliciter gestis ex parte domum
rediit: Narrantur autem hic cumprimis ea ve-
lut in diario, qua a vigesimo quinto die Maii
ad decimum usque Decembris diem anni 1599
acciderunt.*

P A R T I E I X.

Les pièces préliminaires qui concernent cette neuvième partie des GRANDS VOYAGES consistent 1^o. dans un Frontispice gravé, dont l'intitulé imprimé contient ce qui suit :

*America Nona & postrema pars, quâ de ratione
Elementorum, de Novi Orbis naturâ, de hu-
jus Incolarum superstitionis cultibus, deque
formâ Politicâ ac Reipublicâ ipsorum copiose*

pertractatur : Catalogo regum Mexicanorum omnium a primo usque ad ultimum Motezumam II addito : cui etiam ritus eorum coronationis ac sepultura annectitur , cum enumeratione bellorum , quæ mutuo Indi gesserunt. His accessit designatio illius navigationis quam 3 Naves Hollandicæ Anno 1598. per fretum Magellanum in Moluccanas Insulas tentarunt: quomodo nimirum obortâ tempestate Capitaneus SEBALT de WEBERT a cæteris navibus dispulsus , postquam plurimis mensibus in freto infinitis ærumnis miserè jaçtatus fuisset , tandem infectâ re post biennium An. 1600 domum reversus sit : addita est tertio Navigatio recens quam 4 navium præfectus OLBVIER a NOORT proximè suscepit ; qui freto Magellanico classe transmissa triennii spatio universum Terræ Orbem seu globum mirâ Navigationis sorte obivit : annexis illis quæ in itinere isto singularia ac memorabiliora notata sunt. Omnia è germanico latinitate donata , & insuper elegantissimis figuris æneis coornata , editaque sumptibus THEODORI de BRY. p. m. vidua & Binorum filiorum. FRANCOFURTI , apud Matth. Beckerum 1602.

On apperçoit ensuite une Épître Dédicatoire adressée à CHRISTIAN. Duc de Saxe , &c. avec les armes de ce Prince gravées en taille-douce ; & un avis au lecteur. Toutes ces pièces sont immédiatement suivies du texte de la Narration , dont

le premier Traité , divisé en 7 Livres , & intitulé : *De Novi Orbis naturâ & ratione* , contient 362 pages , sans aucunes cartes ni figures.

Le second Traité qui vient après , commence par un Frontispice imprimé , dont l'intitulé est en ces termes :

Relatio historica , sive , vera & genuina consignatio ac descriptio illius navigationis quam V. naves mense Junio anno 1598 Amstelredamo solventes , fretum Magellanicum in Moluccanas insulas transmittendi instituto susceperunt ; quid nimirum ipsis usque ad 7 Septembris ann. 1599 acciderit ; quo tempore frementium tempestatum ac procellarum vi dissipatis his navibus , soli juncti manserunt : qui & ipsi tandem mensibus quatuor integris in freto dicto infandis laboribus ac periculis infinitis jactati sunt tamdiu , donec Capitaneus de WEERT dispulsâ sibi sociâ nave , jam solus unâ saltem anchorâ , paucoque comœatu instructus relinqueretur : qui post biennium illi itineri impensum , tandem infectâ re in Hollandiam An. 1600 , reversus est. Omnia per M. R. Bernhardum Jansz Chirurgi qui navigationis hujus pars fuit , congesta sunt & descripta : ac elegantibus figuris tabulisque in æs incisus expressa , & edita à Theodoro de Bry. p. m. viduâ & Binis filiis. FRANCOFURTI , excudebat Matthæus Beckerus , M. DC. II.

Ce Traité , précédé d'une petite carte du dé

troit de Magellan , contient 56 pages d'impression , après lesquelles on remarque XXV. estampes qui appartiennent à cette partie , avec leurs explications particulieres au bas des pages , & un frontispice imprimé dont l'intitulé est ainsi :

Idea vera & genuina precipuarum historiarum omnium , ut & variorum rituum , ceremoniarum , consuetudinumque gentis Indice : sicut & primariarum civitatum , Insularumque & Arcium seu propugnaculorum : de quibus in hac nonâ America seu India Occidentalis historiarum parte pertractatur : cuilibet historica designationi , facilioris intellectus , majorisque oblectationis causâ Icones aliquàm multæ artificiosissima in æs incisa , annexæ appositæque sunt. Sumptibus , studio & industriâ Theodori de Bry. p. m. relicta viduæ & Joannis Theodori ac Joan. Israel. filiorum. FRANCOFURTI , excudebat Matthæus Becker. M. DC. II.

Voici présentement l'énumération de ces XXV estampes , selon l'ordre dans lequel elles sont rangées.

- I. *De Indorum mirâ piscationis ratione.*
- II. *Quo compendio Indi , naviculis seu scaphis aut pontibus carentes , flumina trajiciant.*
- III. *Indi , quâ arte aurum ex montibus eruant.*
- IV. *De Indicis ovibus , metalla ex Montanis exportantibus.*
- V. *De Miro Mexicanorum defunctos Humandi ritu.*

520 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- VI. *Quo modo Indi feras venentur.*
- VII. *Quo pacto Indorum sacerdotes pro populi peccatis pœnitentiam agant.*
- VIII. *Quâ ratione Indi Mexicani maclatis hominibus sacrificent.*
- IX. *De alio quodam Indorum sacrificandi ritu.*
- X. *De mirabili sua peccata confitendi ratione.*
- XI. *De Varii generis Tripudiis, aut saltationibus Indis consuetis.*
- XII. *Mexicani quomodo a suo Deunculo seu Idolo primùm ducti fuerint.*
- XIII. *Quomodo Mexicani bello tentati Cuyoacanos superarint & coërcuerint.*
- XIV. *De cujusdam Mexicani captivi mirâ Constantiâ.*
- XV. *Vera delineatio Castellæ Praiæ.*
- XVI. *Genuina & expressa S. Jago contrafactura.*
- XVII. *Quidnam Hollandis in insulâ Brava acciderit; & de Almirantis obitu.*
- XVIII. *Quomodo Hollandi regulum quendam litoralis tractûs Guineæ inviserint.*
- XIX. *De quibusnam præfectus Hollandicus cum regulo tractârit, & quid ibidem illis evenerit.*
- XX. *Quid Hollandis ad insulam Amabon delatis acciderit.*
- XXI. *Quid Hollandi in Amabon porro designârint.*
- XXII. *Hollandi in freto Magellanico juxtâ insulam quandam grandes & portentosos homines inveniunt.*

- XXIII. *Hollandi denuò Canoas aliquot cum Indis inveniunt , ex quibus fœminam cum binis infantibus corripuerunt.*
- XXIV. *Quid Hollandis ad Pinguinas Infulas delatis acciderint.*
- XXV. *Que Pinguinarum magno numero ab Hollandis captarum facies fuerit.*

Ces estampes sont suivies d'un supplément à cette neuvieme Partie des GRANDS VOYAGES , qui contient 100 pages d'impression , précédées d'un frontispice imprimé dont l'intitulé est ainsi :

Additamentum nonæ partis Americæ , hoc est , vera & accurata descriptio longinquæ diuturnæ ac periculosissimæ navigationis , quam OLEVIER à NOORT classis quatuor navium & 248 hominum Generalis præfectus constitutus , ac rebus necessariis aliis uberrimè instructus per æstuosum fretum Magellanicum confecit : qui triennii spatio velis universum terræ globum intrepidus obivit , eoque in cursu varia ac scitu necessaria admodum jucundaque notavit : & germanico latinitate donata , & figuris seu iconibus æneis pulcherrimis ornata editaque operâ ac sumptibus Theodori de Bry. p. m. viduæ ac filiorum Binorum Joan. Theodori & Joan. Israëlî civium Francofurtensium. FRANCOFURTI , excudebat Matthæus Beckerus M. DC. II.

On trouve ensuite les estampes qui appartiennent à ce supplément , & qui sont au nombre

de XIV , avec des explications particulieres au bas de la page , & un frontispice imprimé à leur tête qui les annonce sous cet intitulé :

Vera & genuina , sed brevis tamen & compendiaris designatio Insularum , civitatum , locorumque aliorum Maritimorum , quæ Hollandi institutâ Navigatione magnâ ex parte adiverunt : ubi simul quæ durante eo itinere singularia ipsis acciderunt , aut notata sunt , paucis explicantur , edunturque. Hæc narratio figuris seu schematibus artificiosissimis æneis expressa ac edita est à Theod. de Bry. p. m. relicta vidua & Binis filiis Joan. Theodorico & Joan. Israël civibus Francofurtensibus. FRANCOFURTI , excudebat Matthæus Becker. M. DC. II.

Voici actuellement l'ordre dans lequel sont placées ces estampes , qui terminent totalement cette neuvieme Partie des GRANDS VOYAGES.

- I. *Delineatio Isole del Principe , seu Insule Principis , & eorum quæ ibidem gesta sunt Narratio.*
- II. *De Pugnâ quâ frustra Hollandi cum Lusitanis decreverunt.*
- III. *Insula Riojavelo delineatio.*
- IV. *Insula S. Sebastiani præfiguratio.*
- V. *Delineatio Insule S. Clare.*
- VI. *Porto de Seyro.*
- VII. *Quid Hollandis in freti quâdam vicinâ Insulâ acciderit.*
- VIII. *Quo ritu Hollandi in Lamoche Insulâ tractati sint.*

- IX. *Ladrones Insula descriptio.*
 X. *Quid in Ladrones Insulâ Hollandis acciderit.*
 XI. *De sinu Baye la Baye.*
 XII. *Japonum effigiatio ac descriptio.*
 XIII. *Hollandorum cum Hispanis ante Manillam pugna navalis.*
 XIV. *Borneo Insula descriptio.*

Tous les exemplaires que nous avons examinés de cette neuvieme Partie sont exactement d'une seule & même édition , de maniere que nous n'avons pas apperçu jusqu'à présent aucun signe qui puisse en caractériser une contrefaçon sous même date ; mais il y a beaucoup de choix à faire dans les épreuves des figures.

La seconde édition de cette Partie a été publiée en 1633 sous le titre suivant , renfermé dans le même frontispice gravé que celui dont on s'est servi dans l'édition originale.

Historia Antipodum sive Novi Orbis qui vulgè America & India Occidentalis nomine usurpatur : Pars nona : continens veram & genuinam descriptionem duarum Navigationum Hollandicarum quas Batavi in diversas orbis partes magno animo etsi variâ fortunâ susceperunt.

- I. *& primo quidem libro Narratur quo pacto quinque naves que Amsterodamo solverant , Magellanici freti angustiis superatis in Moluccas Insulas pertendere conata , diverso eventu usa*

24 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

fuerint , tribus scopum suum affecutis , duabus reliquis in periculoso illo stricto vi tempestatum variè afflictiis , irritoque conamine tandem domum redire compulsis.

II. *Secundo Libro felix & admirabilis Oliverii Vanden Noort totius orbis periplus percensetur , ubi permulta memoratu dignissima quæ toto illo itinere occurrerunt verè describuntur. Omnia hæcenus confusè nec suo loco edita : nunc verò sublatis innumeris mendis interpretum ablepsiâ admiffis , decenter & ordine accurata ; Studio & operâ Jo. Ludovici Gottofridi Ambergensis. FRANCOFURTI , apud Mattheum Merianum. Anno M. DC. XXXIII.*

Nous ferons observer que dans cette dernière impression , dont le texte est seulement de 160 pages , on a totalement supprimé les VII Livres du premier Traité de l'édition originale , qui ont pour titre *de Novi Orbis naturâ & ratione* , avec la Partie des estampes qui lui appartenoient , ce qui rend absolument cette réimpression imparfaite. Mais pour pallier ce défaut aux yeux du public , les Editeurs donnerent à entendre qu'ils n'avoient pas jugé nécessaire de réimprimer ce Traité , parcequ'il avoit été inféré de nouveau dans la XII^e Partie des GRANDS VOYAGES , où il se trouvoit sous le titre de *Paralipomena America.*

Nous avons comparé ensemble ces deux articles , & nous avons reconnu que , quoique le fond

Il fut à peu de chose près le même, la manière dont il avoit été traité étoit si différente, qu'on pouvoit les regarder comme deux Ouvrages indépendans l'un de l'autre, & dont la réunion étoit dispensable. On remarque cependant dans ces *Cartas de America*, une partie des figures qui avoient déjà été employées dans l'édition originale du traité intitulé, *de Novi Orbis naturâ & ratione*, dont nous venons de parler.

PARTIE X.

Les parties préliminaires se réduisent à un seul frontispice dont le contenu est exprimé dans ces termes :

America Pars decima, quâ continentur, I. duæ Navigationes Dn. Americi Vesputii, sub auspiciis Castellani Regis Ferdinandi susceptæ; II. solida Narratio de moderno provincia Virginiae statu, quâ ratione tandem pax cum Indianis coaluerit, ac Castella aliquot ad regionis præsidium ab Anglis extructa fuerint: additâ historiâ lectu jucundissimâ, quomodo Pokahuntas Regis Virginiae Powhatani filia, primori cuidam Anglo nupsit, authore Raphæ Hamor Virginiae Secretario; III. Vera descriptio novæ Angliæ, quæ America pars ad Septentrionalem Indiam spectat, à Capitaneo Johanne Schmidt equite atque admirali delineata: cui accessit discursus, quomodo in secundâ navigatione à Gallis captus, Anno

26 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

1616 demùm liberatus fuerit. Omnia nunc primùm in lucem edita, atque eleganter in æ incisus iconibus illustrata, sumptibus ac studio Johann-Theodori de Bry. OPPENHEIMII, Typis Hieronymi Galleri. Anno M. DC. XIX.

Ce frontispice est orné d'une vignette gravée en raille-douce, & suivi d'une grande Carte de la Mer des Indes, & des extrémités orientales de l'Asie, après quoi vient le texte de la Narration, qui finit à la page 72 par cette souscription : *Decima Partis America finis.*

On apperçoit ensuite les XII estampes qui appartiennent à cette X^e Partie des GRANDS VOYAGES, avec des explications particulières au bas des pages, & un frontispice imprimé à leur tête, dont l'intitulé est ainsi :

Icones sive exactæ & artificiosæ delineationes præcipuarum rerum ac historiarum quæ in duabus Dn. Americi Vesputii in Indiam Occidentalem ut & reliquis in Virginiam & novam Angliam expeditionibus evenerunt, huic decima America parti inserta : ubi iconibus singulis, brevis quadam & necessaria explicatio seorsim subdita est. Omnia diligenti industriâ in æ incisa & ob oculos posita ; a Johanne Theodoro de Bry, cive ac Bibliopolâ Oppenheimsi. OPPENHEIMII, Typis Hieronymi Galleri Anno M. DC. XIX.

Les Estampes sont rangées dans l'ordre suivant :

- I. *Quomodo Americus Vesputius in Pariam modò Americam dictam pervenerit , ac quale hominum genus ibidem offenderit.*
- II. *Quibus remediis contrà morbos utantur Indiani.*
- III. *Quomodo Indiani Hispanis per fœminas doles truxerint , atque hinc velitaris pugna coorta sit.*
- IV. *Quomodo Hispani alio quodam in loco excepti fuerint , ubi incola serpentibus vescuntur.*
- V. *Indiani ad Insulam Itii Hispanos aditu prohibere conantur , unde atrox coortum prælium.*
- VI. *Quomodo in Gigantum Insulâ cum Hispanis suis exceptus fuerit Vesputius.*
- VII. *Pocahuntas Virginia Regis filia expatiatum profecta , astu interceptur.*
- VIII. *Dum Indiani ab Anglis Inducias impetrant , duo Regis Powhatanis filii sororem suam invisant.*
- IX. *Cichohomines tanquam subditi Regis Angliæ , Capiteo Argoli juramentum fidelitatis præstant.*
- X. *Dn. Thomas Dalenus per secretarium Raphe Hamor adhuc aliam Powhatanis ambit filiam.*
- XI. *Equestris Ordinis viri , quibus exercitiis sese in Virginiâ oblectari possint.*
- XII. *Capitaneus Johannes Schmidius in secundâ Virginiam versus navigatione à Gallis captus , mirabiliter liberatur.*

Cette partie nous a toujours paru la même dans tous les exemplaires que nous avons véri-

fiés, sans y avoir jamais pû trouver le moindre signe de contrefaction, si ce n'est dans la vignette d'ornement qui accompagne le frontispice. Cette vignette, dans certains exemplaires, représente une Mer, sur laquelle on apperçoit trois vaisseaux, terminée des deux côtés par deux figures qui représentent des habitans de l'Amérique; dans d'autres exemplaires, le sujet de cette vignette est une autre vue de Mer, mais chargée d'un plus grand nombre de vaisseaux, & terminée d'un côté par une figure de fleuve appuyé sur son urne, & de l'autre par une figure de femme qui semble désigner le symbole de l'Amérique. Il n'y a aucune préférence à donner à une de ces vignettes plutôt qu'à l'autre.

P A R T I E XI.

Les pièces préliminaires consistent simplement dans un Frontispice imprimé, suivi d'un Discours particulier qui est intitulé, PROÆMIUM; & le contenu de cet intitulé est conçu en ces termes:

America Pars undecima, seu descriptio admirandi itineris à Guilielmo Schouten Hollando peracti: quâ ratione in Meridionali plagâ freti Magellanici novum hæcenusque incognitum in Mare Australe transitum patefecerit: quas item terras, insulas, gentes, resque mirabiles in dicto Australi Oceano obvias habuerit: omnia elegantibus mappis atque iconibus in æs incisus jam primùm illustrata; operâ & sumptibus

tibus JohannisTheodori de Bry Argentinensis. OPPENHEIMII, Typis Hieronymi Galleri Anno M. DC. XIX.

On apperçoit ensuite le texte de la Narration qui, précédé de deux petites cartes, l'une de la Côte Septentrionale de la nouvelle Guinée, l'autre de la grande Mer du Sud, finit à la page 49; après laquelle on remarque les neuf estampes qui appartiennent à cette partie.

Ces estampes sont accompagnées d'explications imprimées au bas des pages, & ont à leur tête un frontispice imprimé en ces termes :

Sequuntur vera vivaque rerum precipuarum in hac Guilhelmi Schouten per Australem Oceanum navigatione gestarum imagines; ad undecimam Indiae Occidentalis partem referenda. Addita sunt unicuique figura breves descriptiones in gratiam novarum rerum cupidi lectoris in ea accuratè & ob oculos posita incise: Studio atque operâ Johann. Theodori de Bry civis ac Bibliopola Oppenheimensis. OPPENHEIMII, Typis Hieronymi Galleri Anno M. DC. XIX.

Voici actuellement le détail des IX estampes selon l'ordre dans lequel elles ont été rangées :

I. *Guilhelmi Schouten in Australem Oceanum expeditio.*

Cette estampe est employée double, ayant servi d'abord à remplir la vignette d'ornement qui accompagne le frontispice imprimé qui précède le

130 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

texte de cette XI^e Partie des GRANDS VOYAGES.

- II. *Descriptio freti le Maire à Guilhelmo Schouten Hornano inventi & lustrati.*
- III. *Hollandi navem quandam Barbarorum unâ cum liberis eorum intercipiunt.*
- IV. *Barbari quomodo ergâ Hollandos se gesserint & quid in Muscarum Insulâ ipsis evenerit.*
- V. *Quid Hollandis in Cocos & Proditorum Insulâ acciderit.*
- VI. *Quid Hollandis in Insulâ fundo destitutâ evenerit.*
- VII. *Quomodo in aliâ quâdam insulâ Hollandi excepti fuerint.*
- VIII. *Quomodo Cibum apponere, potum conficere, ac coràm Rege Choreas ducere soleant Barbari.*
- IX. *Descriptio Insulae Horne.*

On doit encore trouver à la suite de ces IX estampes, une petite carte séparée du détroit de Magellan déjà employée précédemment & en premier lieu dans la IX^e Partie de ce Recueil :

PARTIE XI. *Appendix.*

Les pièces préliminaires de cet *Appendix* contiennent un frontispice imprimé, suivi d'une préface adressée au lecteur, & l'*intitulé* de ce frontispice est conçu en ces termes :

Americæ Tomi undecimi Appendix, seu admiranda navigationis à Georgio à Spilbergen

Classis Belgica cum potestate præfecti, per fretum Magellanicum & Mare Meridionale ab anno 1614 usque ad annum 1618, inclusivè peracta descriptio, quâ novi per fretum Magellanicum & Mare Meridionale in Indiam Orientalem transitus, incognitarumque hæcenus terrarum & gentium ut & omnium quæ terrâ marique acciderunt & visa sunt memorabilium explicatio continetur; additis pulcherrimis & nunquam antea visis figuris in æs incisæ, auctore M. Gothardo Arthufio Dantiscano. FRANCOFURTI, Typis Joannis Hoferi, sumptibus Joannis Theodori de Bry. Anno M. DC. XX.

On apperçoit ensuite le texte de la Narration qui finit à la page 34 sans aucune souscription, après quoi l'on remarque les estampes qui appartiennent à cet *Appendix*, & qui sont au nombre de vingt, accompagnées d'explications au bas des pages, & précédées d'un frontispice imprimé qui les indique en ces termes :

Sequuntur vera vivaque incognitarum hæcenus Regionum, Insularum & Gentium, præriorum item nocte dieque Terrâ & Mari commissorum, necnon aliarum quæ Georgio à Spilbergen occurrere rerum delineationes atque imagines nunquam antea visæ: additis in novarum rerum cupidi lectoris gratiam luculentis earum descriptionibus, in eos accuratè incisæ atque ob oculos posite; studio & operâ M. Gothardi Arthufii

132 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Dantiscani. FRANCOFURTI, Typis Joannis Hoferi, sumptibus Joannis Theodori de Bry. Anno M. DC. XX.

Voici actuellement le détail de ces estampes selon l'ordre dans lequel elles sont rangées.

- I. *Delineatio capitis San-Vincentii in Brasiliâ.*
- II. *Delineatio freti Magellanici.*
- III. *Delineatio Insula Lannocha.*
- IV. *Delineatio Insula San-Maria.*
- V. *Delineatio Insula Conceptionis.*
- VI. *Valparisa, sive Portus Urbis San-Jacobi.*
- VII. *Delineatio Portus Quintero.*
- VIII. *Prelium nocturnum cum Hispanis habitum.*
- IX. *Prelium diurnum cum Hispanis habitum.*
- X. *Delineatio Portus Caliou de Lima.*
- XI. *Delineatio Stationis Guarmensis.*
- XII. *Peyta Oppidum ab Hollandis expugnatum.*
- XIII. *Delineatio Civitatis & Portus Aquapol-
que.*
- XIV. *Delineatio Portus San-Jago, Selagues &
Nativida.*
- XV. *Delineatio Insularum de las Velas seu La-
drones.*
- XVI. *Portus Manilensis accurata descriptio.*
- XVII. *Delineatio Insularum Macian & Bacian.*
- XVIII. *Delineatio Insula Solor & Portus ejus.*
- XIX. *Delineatio Insula Amboina, cum Monte
Ganapo & Insulâ Nera.*
- XX. *Delineatio Portus Desiré, ad Priorem Schou-
tani navigationem potissimum pertinens.*

Les divers exemplaires que nous avons examinés de cette XI^e Partie des GRANDS VOYAGES avec son *Appendix*, nous ont paru d'une seule & même édition, sans le moindre signe apparent de contrefaçon. Nous avertirons cependant qu'il y a du choix à faire, tant à l'égard de la qualité du papier, qu'à l'égard des figures, dont les épreuves ne sont pas également belles dans tous les exemplaires.

P A R T I E. X I I.

Les pièces préliminaires consistent dans deux Frontispices séparés suivis d'une Epître Dédicatoire adressée par JEAN THÉODORE DE BRY à JEAN-LOUIS DE HAGEN, avec une courte Préface à PAUL DE LAGUNA, & un Sommaire des pièces particulières qui sont contenues dans le corps du texte de cette XII^e PARTIE.

Le premier Frontispice est gravé en taille-douce, & renferme un *intitulé* imprimé en petits caractères, lequel se trouve répété sur le second Frontispice, & est exécuté dans toute la grandeur de la page. Le contenu de cet *intitulé* est ainsi :

Novi Orbis Pars duodecima, sive descriptio Indiae Occidentalis, auctore Antonio de Herrera, supremo Castellae & Indiarum auctoritate Philippo III. Hispaniarum Regis Historiographo: Accesserunt & aliorum Indiae Occidentalis descriptiones, uti & Navigationum omnium per fretum Magellanicum succincta Narratio; quibus coherent Paralipomena America in qui-

bas res plurima memoriã & observatione dignissima, imprimis regionum natura, aëris constitutio, temperamenta Elementorum, incolarum ingenia, qua in magno opere historico, aut omittuntur, aut leviter attinguntur, jucundã non minùsquameruditã descriptione pertractantur. FRANCOFURTI, *sumptibus Hæredum Joh. Theodori de Bry: Anno Salutis M. DC. XXIV.*

On apperçoit ensuite le texte de la Narration qui, précédé d'une grande Carte de l'Amérique, finit au recto du feuillet cotté 154, sans aucune souscription.

Nous ferons néanmoins observer que la Carte de l'Amérique dont nous venons de parler, est la même que celle qui se trouve à la tête de la VI^e Partie de ce Recueil; & que par conséquent, elle est employée deux fois.

A l'égard des estampes de cette XII^e PARTIE, elles ont été imprimées avec le texte, sans autre explication plus particulière; & la plus grande partie d'entr'elles n'offre que des répétitions des figures qui avoient été déjà employées précédemment dans la IX^e Partie de ce Recueil, & dont nous avons rendu compte.

Il est à remarquer encore, que l'on doit trouver dans différens endroits du texte de cette XII^e Partie, 14 petites Cartes Géographiques imprimées séparément, & qui, le plus souvent, sont rassemblées à la fin du texte. Ces petites Cartes

Sont toutes marquées d'un numéro particulier , qui sert à indiquer l'ordre dans lequel elles se trouvent rappellées dans les endroits de la Narration qui les concernent.

Tous les exemplaires que nous avons examinés de cette XII^e Partie des GRANDS VOYAGES , se sont trouvés d'une seule & même édition , sans que nous ayions pu appercevoir parmi eux la moindre apparence de contrefaçon ; le choix en est même assez indifférent , soit pour la qualité du papier , soit pour la beauté des épreuves , tant dans les uns que dans les autres.

PARTIE XIII.

Les pièces préliminaires consistent dans un frontispice gravé , dont l'intitulé imprimé , est conçu en ces termes :

Decima tertia Pars Historie Americana , que continet exactam & accuratam descriptionem.

- I. *Nova Anglia , Virginia , Brasilia , Guiana & Insula Bermuda , quarum hæcenus exigua & imperfecta notitia habita fuit.*
- II. *Terra Australis incognite cujus Chorographia antehac in nullo itinerario aut navigatione literis tradita.*
- III. *Expugnationis urbis S. Salvadoris , & sinus omnium Sanctorum ab Hollandis factæ , & quomodo Hispani Urbe & sinu illo rursus potiti sint.*
- IV. *Novi Mexici , Cibola , Cinaloa , Quiyira ,*

BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rerumque memorabilium, quæ in Iucatan, Guatimala, Fonduris & Panama observata sunt, necnon aliquot Anglicarum iis locis Coloniarum.

V. *Navigationis Hollandorum per universum orbem Duce Jacobo Eremita.*

VI. *Classis Hispanica prædivitis ab Hollandis Duce Petro Heinio, in Portu Insula qui Matanza dicitur intercepta.*

VII. *Urbis Olinda de Fernambucco in Brasiliâ ab Hollandis Duce Henrico Cornelio Lonckio occupata.*

Additis passim Tabulis æri incisis, quibus jam memorata descriptiones illustrantur. FRANCOFURTI AD MOENUM, sumptibus Matthæi Meriani Civis & Chalcographi Francofurtensis. M. DC. XXXIV.

Ce Frontispice est accompagné d'un Avis de MERIAN adressé au Lecteur, & suivi du texte de la Narration de cette XIII^e & dernière Partie des GRANDS VOYAGES, qui se termine à la page 149.

Les estampes qui appartiennent à cette Partie, ont été imprimées avec le texte, sans aucune autre explication plus particulière, & sans *index* ni table qui les détaille. Mais on en remarque plusieurs d'entr'elles qui avoient été déjà employées dans les Parties précédentes, de manière qu'elles ne peuvent offrir que des répétitions. Nous ferons encore observer que le texte doit être précédé de neuf cartes ou figures détachées, tant grandes que petites, qui sont ordinairement en

assez mauvais état ; & comme il arrive très souvent que leur nombre n'est pas complet , nous en donnerons ici une notice exacte.

La I^{re} est une grande Carte de la Virginie.

La II. une grande Carte de l'Amérique.

La III. Deux vues différentes de la Ville appelée
OLINDA.

La IV. une grande Carte du Brésil & de la Baye de
tous les Saints.

La V. une petite Carte des Indes Occidentales.

La VI. une petite Carte du détroit de MAGELLAN
(déjà employée précédemment.)

La VII. une grande Carte de la Guiane.

La VIII. un petit plan de l'isle de Cuba , avec la
vue de la flotte des deux Capitaines HENRY COR-
NEILLE LONCK & PIERRE HAYN.

La IX. une petite Carte qui représente une vue de la
ville de S. Salvador & de la Baye de tous les
Saints.

Tous les exemplaires que nous avons examinés de cette dernière Partie des GRANDS VOYAGES , se sont trouvés d'une même & seule édition , sans aucune apparence de contrefaçon ; nous avons même lieu de croire , après quelques recherches particulières de notre part , que les Parties X , XI , XII & XIII de cette Collection n'ont été imprimées qu'une seule fois.



438 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

SECONDE SUITE.

C'est-à-dire,

VOYAGES DES INDES ORIENTALES ;

ou

PETITS VOYAGES.

2. 4. Art.

I^{re} PARTIE.

Les pièces préliminaires consistent premièrement dans un Frontispice gravé en taille-douce, dont l'intitulé imprimé, est en ces termes :

Regnum Congo , hoc est , vera descriptio Regni Africani , quod tam ab Incolis quam Lusitanis Congus appellatur ; per Philippum Pigafettam , olim ex Edoardi Lopez Acroamatis lingua italica excerpta , nunc latio sermone donata ab August. Cassiod. Reinio : iconibus & imaginibus rerum memorabilium quasi vivis , operâ & industriâ Joan. Theodori , & Joan. Israël. de Bry fratrum , &c. exornata. FRANCOFURTI , excudebat Wolffgangus Richter , impensis Jo. Theo. & Jo. Israël. de Bry frat. M. D. XCVIII.

Ce Frontispice est accompagné d'une Epître Dédicatoire adressée par les freres de Bry à FREDERIC IV Comte Palatin, &c. avec les Armes de ce Prince gravées en taille-douce, & une Préface adressée au Lecteur. On voit ensuite le texte de

la Narration, qui, précédé de deux Cartes Géographiques, l'une de l'Egypte en deux parties, l'autre du Royaume de Congo, finit à la page 60, & est suivi d'un *Index* de trois feuillets qui le terminent.

On apperçoit immédiatement après, les cahiers des figures qui appartiennent à cette Partie; & ces figures, qui sont au nombre de 14, sont annoncées par un Frontispice imprimé particulièrement à leur tête, & conçu en ces termes :

Icones quibus ad majorem lectoris recreationem primus Lusitanorum cum Rege Congressus, incolarum arma & instrumenta bellica, vestes tam famineæ quàm viriles & aliquorum animalium forma, quasi ad vivum proponuntur; in æs incise per Johannem Theodorum & Johannem Israëllem de Bry, fratres & cives Francofortenses. FRANCOFORTI, excudebat Wolfgangus Richter, impensis Joannis Theodori & Joannis Israëlis de Bry fratrum. M. D. XCVIII.

Les estampes sont accompagnées d'explications particulieres que l'on remarque au bas des pages, & elles représentent divers sujets rangés selon cet ordre.

1. *Primus Lusitanorum cum Sogni Prasecto Congressus, ejusdemque baptismus.*
2. *Lusitani Regem Congi salutant, eique legationem suam exponunt.*

3. *Ediſti Regii executio.*
4. *Habitus tam magnatum quam plebeiorum Regni Congo.*
5. *Armatura tam nobiliorum , quam gregariorum Militum.*
6. *De modis quibus de loco in locum , fervorum aut conduſſitorum humeris transferri ſolent.*
7. *Alius portandi mos.*
8. *Alius portandi mos.*
9. *Zebra , de qua inter animalia Congi precipue in Pamba provinciâ reperta fit mentio.*
10. *Triplex mulierum veſtitus.*
11. *Alia quedam diverſa animalia , noſtris Regionibus incognita.*
12. *De Regni Coangani incolis & anſiquis.*
13. *De Giachis , ſeu habitantibus juxta primum Nili lacum.*
14. *De ſæminis Monopotapanis.*

Nous n'avons remarqué dans tous les différens exemplaires que nous avons vérifiés de cette première Partie des PETITS VOYAGES , aucune apparence de contrefaçon , ſoit dans les cahiers du texte de la Narration , ſoit dans ceux des eſtampes. La ſeule édition qui diffère abſolument de celle que nous indiquons , eſt une réimpreſſion pure & ſimple , faite & exécutée de nouveau en 1624 ſous le même *intitulé* , renfermé dans le même ornement de gravure qui décore le frontispice de la première édition ; mais il eſt bon de ſavoir que cette réimpreſſion de 1624 fut ſuivie

Un supplément, que l'on publia en 1625 sous le titre suivant : *Appendix Regni Congo*.

Ce supplément est très rare, n'ayant été imprimé qu'une seule fois, & servant également aux deux impressions différentes qui ont été faites de cette Partie, de manière qu'il manque très souvent dans les exemplaires, sur-tout de la première édition : en voici la description.

Les pièces préliminaires consistent dans un frontispice gravé en taille-douce, qui renferme un intitulé imprimé en ces termes :

Appendix Regni Congo, quâ continentur Navigationes quinque Samuëlis Brunonis Civis & Chirurgi Basileensis, quas recenti admodum memoriâ animosè suscepit & feliciter perfecit.

I°. *In Africam ejusque Regna ac Provincias Congum, Bamsam, Loangam, Angolam & Insulas Mederam, Canariasque.*

II°. *In ejusdem Africa Regna, Guineam, Beninum, Æthiopiam, Amboisiam, Insulasque principis, Annabonam, & S. Thome aliasque.*

III°. *In eandem Africam ad Castellum munitissimum Nassovium, in Provinciâ Morensi Regni Guinea.*

IV°. *In Orientales Maris Mediterranei Regionnes, Syriam, Ægyptum, Alexandriam, Insulasque Maltam, Cretam, Cyprum.*

V°. *In Lusitaniam, ubi naufragium passus, in reditu Granatam, Italiam, Apuliam, Ca-*

142 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

labriam , Venetias , fretum Herculeum , & Insulas Siciliam , Sardiniam , Corcyram , Gades , adivit , tandemque in Bataviam reversus est.

Omnia ab ipso quidem authore Germanico idiomate conscripta ; nunc verò in Latinam linguam translata , tabulisque ac figuris aeneis elegantissimè adornata. FRANCOFURTI , studio & sumptibus Heredum Johann. Theodori de Bry , Typis Caspari Rotelii Anno 1625.

On remarque ensuite une Epître Dédicatoire adressée à JEAN FAMA par LOUIS GOTFRID , un Avis des Héritiers de THÉODORE DE BRY , adressé au Lecteur , & une petite pièce de 10 Vers grecs.

Ces pièces préliminaires sont suivies du texte de la Narration qui finit à la page 86 , & les figures qui servent à l'intelligence du Discours ont été imprimées avec le texte même dans les endroits qui y ont rapport , sans autre explication plus particulière , & sans aucun détail.

P A R T I E I I.

Les pièces préliminaires qui sont à la tête , offrent d'abord un Frontispice gravé en taille-douce , qui contient un *intitulé* imprimé , dont voici la teneur :

II. Pars Indiae Orientalis in qua Joh. Hugonis Lintscotani Navigatio in Orientem , item Regna , Littora , Portus , Flumina , Apparentia , habitus moresque Indorum & Lusitano-

rum, pariter in Oriente degentium ; præterea merces, moneta, mensura & pondera, quæ quibus in locis quovè compendio præstent, accuratè proponuntur. Ea Lintscotus ipse spectator atque autor primùm Vernaculo sibi idioma, Belgicè in publicum dedit : deinde Superioribus Germanis, germanicè, & nunc latinis item auribus, latinè, utcunque reddita enunciavit Teucrides Annaeus Lonicerus privatus civis Francfordiensis. Opus & navigantibus, & mercatoribus Historiamque studiosis apprime utile. Addita sunt passim D. Paludani annotationes : item Icones artificiosè in ære factæ per Joh. Theodorum & Joh. Israëllem de Bry fratres, quorum sumptibus opus ipsum recens iterum foràs datum. FRANCFORDII, ex Officinâ Wolffgangi Richteri M. D. XCIX.

On aperçoit ensuite une Préface, suivie d'une Epître Dédicatoire de JEAN HUGUES DE LINTSCOT adressée à MM. des Etats-Généraux ; avec une autre Préface du même LINTSCOT adressée en forme d'Avis au Lecteur, & accompagnée de son portrait gravé en taille-douce.

Ces pièces préliminaires sont immédiatement suivies du texte de la Narration, qui finit à la page 114, avec un Index séparé de deux feuillets. Nous observerons de plus, que l'on doit trouver ordinairement dans cette partie du texte, plusieurs planches de gravure détachées qui représentent 1°. une Carte de l'Isle & de la Forte-

resse de Mozambique, placée entre les pages 18 & 19. 2°. Une Carte des Isles de Java, Sumatra, & Bornéo, entre les pages 48 & 49. 3°. Entre les pages 72 & 73, le Plan de la ville de Goa; & 4°. une petite Estampe qui contient la représentation de plusieurs monnoies des Indes, entre les pages 96 & 97. Nous ferons cependant remarquer que ces petites Cartes, dans plusieurs exemplaires, ont été insérées dans la Partie III^e de ce Recueil; c'est pourquoy, quand on ne les trouve point dans la II^e Partie où nous les indiquons, il faut alors vérifier la Partie suivante, afin de s'assurer de leur existence.

Les estampes qui appartiennent à cette seconde Partie, sont au nombre de 38, avec des explications particulières au bas des pages, & elles ont à leur tête un Frontispice imprimé qui les annonce en ces termes :

Icones viva vera & Genuina Nationum gentiumque omnium quotquot accolunt ad oram Maritimam quæ à Gadibus usque in Indiam Orientalem, & inde ad Chinaram usque Regnum continuato ductu pertingit, additis eorundem ceremoniis moribusque ità expressis, ut coràm spectari credas. Expressi sunt & habitus moresque quibus tum ipsi Lusitani, tum uxores & mancipia eorum hodie in Indiâ utuntur.

Omnia elaboratissimè scitissimèque in ære representata, operâ studio sumtuque Jo. Theodori

&

& Jo. Israëlis de Bry fratrum. FRANCOFORTI, excudebat Wolfgangus Richter, impensis Joannis Theodori, & Joannis Israëlis de Bry fratrum. M. D. XCIX.

Voici présentement le détail des 38 Estampes selon les différens sujets qu'elles représentent, & l'ordre dans lequel on les a rangées.

- I. *Batavorum primus ad Gabam Flumen appulsus.*
- II. *Quæ Batavis apud Cermatinum pagum acciderunt.*
- III. *Effigiatio Æthiopum, qui sunt in Mossambicâ, Caffres nominatorum.*
- IV. *De Caffrorum Militiâ, deque fortitudinis præstita insigniis & remuneratione.*
- V. *Abyssinorum deformatio; vivunt illi sub Pretonis Jani Imperio: Arabum item qui in Indiâ remos impellunt vera effigies.*
- VI. *Quomodo incole Armusii noctu in lintribus dormiant, & de propinquis Regum excecandis.*
- VII. *Congregatio annua Mercatorum Negociantiumque, bis quotannis ab Alepo ad Armusium instructâ acie per Arabiam profectiorem instituentium.*
- VIII. *De Brachmanis sive Sacerdotibus Indorum, item de Mercatoribus eorundem.*
- IX. *De funere in demortui cremandique Brachmani honorem instituto: in quo simul eorum uxores viva in rogam ardentem insiliunt.*
- X. *Ritus nuptiales in Ballagate, quæ post Goam est, recepti.*

146 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- XI. *Forma præstandi juramenti in Ballagate.*
- XII. *Legatio Regis Hildalcam in Goa.*
- XIII. *Effigiatio circumforanei sive Ludionis Indi: item Soldati ex Ballagate, & Rustici Indi cum uxore & liberis.*
- XIV. *Tria Navigiorum genera piscatoribus in Goa & Cochino usitata.*
- XV. *Delineatio Æthiopum Mahumetanorum & Malabarorum Laycorum sive Polyas.*
- XVI. *Forma Vicorum, Ædificiorum, Tuguriorumque in India.*
- XVII. *De Navigiis Lusitanorum & Malabarorum, quorum in expeditionibus usus est, quibusque Mercatores utuntur.*
- XVIII. *Rex Cochinus in elephante obequitat.*
- XIX. *Penekays tumente altero crure nati, Natio oriunda ex provincia S. Thome. Molucani item & Peguani hic representantur.*
- XX. *Effigies eorum, qui Malacam quique Javæ insulas habitant.*
- XXI. *Idolorum Indorum Pagodes & Templâ Mahumetanorum.*
- XXII. *Processus institutus, quando Pagodes idolum per Narsingæ Regnum solenniter circumvehitur.*
- XXIII. *Habitus Chinesium utriusque sexûs.*
- XXIV. *Quomodo Primores in Chinâ super sellis circumferantur, & de navibus genialibus.*
- XXV. *Modus mulieres per publicum in lecticis deportandi; item Currus qui vento acti per ficcum feruntur.*

- XXVI. *Naves Chinenſibus uſitate velis arundineis & anchoris ligneis.*
- XXVII. *De reſignatione Loitiorum ſive Nobilium in China.*
- XXVIII. *Mira Chinenſium ceremonia quibus in ſacris & divino cultu utuntur.*
- XXIX. *De ſummorum judicum geſtatione per publicum, & de torturâ cui adhibentur malefici.*
- XXX. *Judicia criminalia & carceres apud Chinenſes.*
- XXXI. *De Chinenſium conviviiis, & quomodo egrotos conſolentur.*
- XXXII. *De Chinenſium ſepulturâ & precibus pro defunctis fundendis.*
- XXXIII. *Status Officiatorum Luſitanorum in India.*
- XXXIV. *Luſitani in India deferuntur in lecticis.*
- XXXV. *Quomodo Luſitanorum uxores & filia deferantur per publicum.*
- XXXVI. *Peregrinationes noctu devotionis ergo à Luſitanis in Indiâ ſuſceptæ.*
- XXXVII. *De foro Goa frequentato, Leylon illis dicto, ubi varia negociationes exercentur.*
- XXXVIII. *Quo habitu vulgus Luſitanorum in Indiâ per publicum incedat.*

Il ne nous a juſqu'à préſent paſſé ſous les yeux aucune contrefaçon de cette Partie, ce qui nous fait croire que la ſeule édition différente de celle que nous venons de décrire, eſt la réimpreſſion qui fut exécutée à Francfort en 1628.

Typis Erasmi Kempfferi impensis Wilhelmi Fischeri.

Dans cette dernière édition, les estampes ont été placées & imprimées avec le texte, sans aucune explication particulière, & l'on a mis à la tête du Volume une Préface nouvelle, & qui tient lieu de celle de la première édition que l'on a supprimée, quoiqu'elle fut beaucoup plus étendue.

PARTIE III.

Les pièces préliminaires se réduisent à un frontispice gravé en taille-douce, qui contient un *intitulé* imprimé en ces termes.

Tertia Pars India Orientalis quâ continentur :

- I. *Secunda Pars Navigationum à Joanne Hugone Lintschotano Hollando in Orientem susceptarum ; & maximè situs illarum Regionum, & in his Insularum, Fluminum, Riparum, Portuum, &c. tum in transitu, tum ipsa India sitorum : ubi juxtâ etiam universa quæ auctor illic, & postea in reditu versus Hollandiam vidit & notavit, diligenter designantur.*
- II. *Navigatio Hollandorum in Insulas Orientales, Javam & Sumatram ; ubi pariter de moribus, vitâ & religione incolarum, quedam haud injucunda traduntur.*
- III. *Tres Navigationes Hollandorum in modò dictam Indiam per Septentrionalem seu Glor-*

cialem Oceanum, ubi mira quedam & stupenda denarrantur.

Fideli studio & opera de germanico in latinum translata, & bono ordine disposita a Bilibaldo Strobo Silesio: adjecta sunt huic operi multe eaque accuratissime tabula seu mappa Chorographica, cum iconibus aliis quoque elegantissimis exactâ industriâ in aes incisa per Joan. Theodor. & Joan. Israel. de Bry fratres: quorum sumptibus quoque hoc opus editum est: illustrissimo Principi ac DN. Domino Friderico IV, Comiti Palatino ad Rhenum. S. Imp. Archidap. & Elect. &c. nuncupata. FRANCOFURTI, excudebat Mattheus Beckerus, Anno M. DC. I.

Ce Frontispice est suivi d'une Epitre en forme de Préface adressée au Lecteur, après laquelle commence immédiatement le texte de la Narration qui finit à la page 170. On doit trouver ensuite plusieurs cartes ou plans séparés qui regardent le corps du texte, & dont voici le détail.

1°. Une Carte de l'Isle de S. Hélène, qui se rapporte aux pages 30 & 31.

2°. Une petite carte de l'Isle de l'Ascension, qui regarde les pages 32 & 33.

3°. Un Plan de la ville d'Angra, dont la place doit être entre les pages 40 & 41.

4°. Une grande Carte Hydrographique de l'Isle de Java, qui se rapporte à la page 55.

C'est ordinairement à la suite de ces quatre

morceaux séparés , que l'on trouve ceux de ce genre dont il a été parlé dans la Partie précédente ; ce qui met dans la nécessité de faire la plus grande attention aux exemplaires , & de les examiner de près.

Les cahiers des estampes qui appartiennent à cette troisième Partie des PETITS VOYAGES , s'annoncent ensuite par un *intitulé* imprimé dont voici le contenu :

Icones sive expressæ & artificiosa delineationes quarundam Mapparum locorum Maritimorum , Insularum Urbium & Populorum ; quibus & horundem vitæ , naturæ , morum habituumque descriptio adjuncta est : veluti hæc omnia in Indicâ navigatione versûs Orientem susceptâ , diligenter observata , adedque tribus hisce Indiæ Orientalis descriptæ libris inserta sunt. Ubi Mappis & Iconibus singulis brevis quedam & necessaria explicatio seorsim subdita est : omnia scita & diligenti industria in æ incisa , & ob oculos posita à Joan. Theod. & Joan. Israële de Bry fratribus , & civibus Francofurtensibus ad Mænum. FRANCOFURTI, excudebat Mattheus Becker : Anno M. DC. I.

Cet *intitulé* est suivi de 58 feuilles d'estampes , avec des explications au bas des pages , & des sommaires particuliers qui indiquent la représentation de ces estampes dans l'ordre que nous allons exposer.

1. *Vicerex Classem ex Goa ad edomandos Piratas quosdam amandat.*

- II. *Navis quaedam Prætoria ex Portugalliâ solvens, & Goam in Indiam trajiciens, fracta mergitur.*
- III. *Lusitanica Classis à Turcis strata.*
- IV. *Designatio Horrendi cujusdam Latrocinii in Goa civitate patrati, ad quod obruncati viri conjux, tum opem suam, tum consilium proterva contulit.*
- V. *Inusitata terre concussio, in Insulâ S. Michael facta.*
- VI. *Sevissima tempestas ad Terceram.*
- VII. *Effigies & habitus earum gentium quæ ad Promontorium seu Capo Bonaspei habitant.*
- VIII. *Insula Madagascar, aliàs, Sancti Laurentii dicta; & hujus conditio.*
- IX. *Imago incolarum Insule Madagascar seu S. Laurentii.*
- X. *Quo Ritu Incole S. Laurentii Insule Choreas agant.*
- XI. *Icon Regis Insule Madagascar.*
- XII. *Vera duorum Indicorum in Insulâ S. Mariæ oppidorum delineatio.*
- XIII. *Indianorum Insule Pugnatan incolarum, & item Abexini effigies.*
- XIV. *Habitus Moresque Insule Sumatra incolarum.*
- XV. *Quæ ratio conditiove Portuum & navium stationis ad civitatem Bantam, insulasque, & flumina cætera finitima sit.*
- XVI. *Civitas Bantam Tormentis nostris oppugnata, & Pineas cum sustis 24 confictata.*

XVII. *Situs civitatis Bantam.*

XVIII. *Solemnitas nuptialis Bantam incolarum.*

XIX. *Quo ritu habituve Duces seu Capitanei per viam publicè incedant.*

XX. *Milites in Bantam Gregarii, cum suis armis.*

XXI. *Extraneorum Mercatorum in Bantam prestiguratio.*

XXII. *Mercatorum extraneorum in Bantam alia effigiatio.*

XXIII. *Mercatorum ex Chinâ in Bantam negociantium Schema.*

XXIV. *Chinensium in Bantam superstitio & idololatRIA.*

XXV. *Quo ritu Bantani Consilia Militaria agant.*

XXVI. *Rusticorum qui pridem juxtâ civitatem Bantam confederunt, & Sclavorum aliorum idea.*

XXVII. *Triremes seu Galiotta, & Fuste Javanensium.*

XXVIII. *Navium quibus Bantani utuntur, generâ quatuor.*

XXIX. *Chorea seu Tripudium Javanorum.*

XXX. *Charagma pelvium sive Cymbalorum quibus Javani Campanarum & Musicorum instrumentorum aliorum loco utuntur.*

XXXI. *Nefaria obruncatio quorundam in navî Hollandia dictâ, à Javanensibus instituta.*

XXXII. *Accurata designatio Bazar sive Fori in Bantam, cum suis Mercibus.*

XXXIII. *Insule Baly contrafactura.*

XXXIV. *Quomodò Reges Insule Baly curru vehantur.*

- XXXV. *Quomodo Primates Insula Baly gestentur.*
- XXXVI. *Ursus Cymbam nostram invadit & quid ei evenerit.*
- XXXVII. *Vera effigies monstrorum marinorum Rosmarorum seu Wallreussen dictorum.*
- XXXVIII. *Effigies Sinus seu Angustie Nassau, cum adjunctis ceteris.*
- XXXIX. *Horrenda & inusitata vastitatis Ursus sociorum nostrorum duos dilaniat.*
- XL. *Phænomenon in Cælo, Ursus immanis captus.*
- XLI. *Viva Samogithiorum species.*
- XLII. *Navi nostra glaciei cumulis destituta, nostrum tres propè mersti.*
- XLIII. *Duorum Ursorum nos impetentium historia.*
- XLIV. *Rupta & succumulata glacies navis nostra proram surrigit.*
- XLV. *Domus a nobis extructa & erecta, quâ per Hyemem commodè lateremus.*
- XLVI. *Quid Traham ultimam in terram extrahentibus evenerit.*
- XLVII. *Expressa domus nostra hybernae forma seu species.*
- XLVIII. *Ex strato Urso adipis pondò 100 collecta.*
- XLIX. *Quo pacto nos ad reversionem in Hollandiam preparavimus.*
- L. *Quâ arte & operâ nobis viam struximus ad navem nostram, cum mercibus mari nuncupandam.*
- LI. *Navigationis nostræ principium.*

- LII. *Quo pacto vix magna agilitate naufragium evitavimus.*
- LIII. *Glaciei immoderato Insultu Coacti , navem rursus in solidum extraximus.*
- LIV. *Qualenam navi nostra a Rosmaris , seu Wallreussen periculum impenderit.*
- LV. *Quo loco tandem homines iterum in conspectum nobis dati sint.*
- LVI. *Quo pacto nocturna tempestate quadam , naves nostre disjectæ & separate fuerint; & que deinceps secuta sint.*
- LVII. *Quo pacto mare Album trajicientes, in Lappiam appulerimus : ubi sub casis suis quosdam Russos Lapposque offendimus.*
- LVIII. *Quomodo cursum nostrum in Colam porro promoverimus.*

Ces 58 estampes doivent être accompagnées d'une petite Carte de la nouvelle Zemble , qui se trouve ordinairement sur un seul feuillet , & quelquefois imprimée au verso de la dernière estampe. Cette petite Carte , qui a été dressée par GERHARD DE VEER , ne suffit pas encore , elle doit être suivie d'une autre grande Carte de la nouvelle Zemble & autres Pays adjacens sur une feuille entière , & qui a pour Auteur un fameux Pilote d'Amsterdam appelé WILHELMUS BERNARDUS. Cette dernière Carte , qui manque ordinairement dans presque tous les exemplaires , & qui est fort rare , est désignée sous deux intitulés différens , dont l'un est en hollandois & l'autre

en latin ; voici le contenu de ce dernier titre ;

*Delineatio Cartæ trium navigationum per Bata-
vos ad Septentrionalem Plagem , Norvegia ,
Moscovia , & Nov. Zembla , & perq³ fretum
Weygatis Nassovicum dictum ac juxtâ Groen-
landian , sub altitudine 80 graduum necnon
adjacentium partium Tartaria Promotarii
Tabin freti Anjun atq³ regionis Bargi & par-
tis America versùs Orientem ; autore Wilhelmo
Bernardo Amstelredam expertissimo Pilota.*

On remarque ensuite sur un feuillet séparé , une description particulière de la route que les Hollandois ont tenue dans le cours de leur navigation , jusqu'au retour en leur patrie ; avec l'état des distances d'un lieu à un autre ; & on lit à la fin la souscription suivante qui termine entièrement cette troisième Partie des PETITS VOYAGES .

FRANCOFURTI , *imprimebat Mattheus Becker ,
sumptibus Joan. Theodor. & Joan. Israel. de
Bry fratrum. Anno M. DC. I.*

Nous observerons cependant encore que la dernière Carte de la nouvelle Zemble , &c. que nous venons d'indiquer , se trouve quelquefois placée dans le texte de la Narration , entre les pages 132 & 133 , ce qu'il est bon de vérifier.

La seconde édition de cette Partie , a été publiée à Francfort chez *Wilhelm. Fitzerus* en 1629. On y a conservé le même frontispice gravé que

celui de l'Édition originale, & on n'a simplement changé que le contenu de l'*intitulé*, qui dans cette impression y annonce des augmentations en ces termes : *quibus jam de novo accesserunt alia de Anno M. DC. XVIII. usq. M. DC. XXIX. historia memorabiles, & notatu dignissima.* Il y a cependant lieu de croire que ces augmentations, dont on ne trouve aucune trace dans le texte du Livre, n'ont été énoncées que pour en imposer au public, en donnant un peu plus d'étendue au titre de cette dernière édition.

P A R T I E I V.

Les pièces préliminaires consistent d'abord dans un frontispice gravé, qui renferme un *intitulé* imprimé dont voici le contenu,

Pars quar a India Orientalis ; qua primùm variis generis animalia , fructus , arbores : item aromata seu species & materialia : similiter & margarita seu uniones ac gemmarum species pleraque , sicut in India tùm effodiantur , tùm generentur ; quo itidem in censu , pretio & appellatione sint , accuratè describuntur : per Joannem Hugonem Lintschotanium & nonnullos alios. Descriptioni huic adjuncta nonnullibi sunt annotationes clarissimi Dn. Bernhardi Paludani , Doctõris apud Enckhusanos Medici , apprimè utiles & erudita. Secundò : Novissima Hollandorum in Indiam Orientalem Navigatio , ad veris anni 1598 introitum suscepta

Et quatuor exindè reducibus navibus mense Julio an. 1599 confecta exponitur. Omnia ex germanico latinitate donata studio & opera Bilibaldi Strobai Silesii & insuper vivis & artificiosissimis in as incisis iconibus illustrata & edita à Jo. Theod. & Jo. Israële de Bry fratribus. FRANCOFURTI, apud Matthaum Becker M. DC. I.

Ce Frontispice est suivi d'une Epitre Dédicatoire adressée par les freres DE BRY à FRÉDÉRIC IV, Comte Palatin, &c. & d'une Préface en forme d'Avis au Lecteur. Vient ensuite le texte de la Narration qui finit à la page 111. après laquelle on apperçoit les estampes qui appartiennent à cette Partie. Elles y sont au nombre de XXI, avec des explications particulieres au bas de la page, & un intitulé imprimé à leur tête qui les indique en ces termes :

Icones seu genuina & expressa delineationes eorum omnium quæ in hac quartâ India Orientalis descriptione singularia offeruntur : ubi peregrinorum quorundam animalium, arborum, fructuum, plantarumque, &c. aliàs non visorum viva effigies exhibetur : quæ omnia & sumptuosis impensis & opera accurata in as incisa, publicæque luci communicata sunt ; à Joanne Theodorico & Joanne Israële de Bry, fratribus & civibus Mæno-Francofurtensibus. FRANCOFURTI, imprimebat Matthaus Becker, anno 1601.

Voici maintenant l'énoncé des XXI estampes,
& des sujets qu'elles représentent.

- I. *Memorabilis & miserabilis historia Nautæ cujusdam , apud Cochinum à grassatore immani pisce quodam fœdè mutilati & discerpti.*
- II. *De grandibus aded & vastis cancris ut homines quoque obruncare & vorare potuerint.*
- III. *Quomodo Hollandi in Mauritii insula ingentes testudines invenerint.*
- IV. *Quâ industriâ Barbari , in S. Maria insulâ cetos capiant.*
- V. *Quo pacto Javani Gallos Gallinaceos in pugnam committant.*
- VI. *Effigies illius arboris quam tristem vocant.*
- VII. *Contrafactura quorundam animalium in Indiâ celebrium.*
- VIII. *De Ave EEME dictâ , & animalibus quibusdam India aliis.*
- IX. *Avium quarundam , ut & piscium nonnullorum navibus in Indiam currentibus , nonnullibi occurrentium delineatio.*
- X. *De herbis quibusdam & avibus aliis , in Indiam navigantibus sese offerre solitis.*
- XI. *Ficus Indica cum suo coquos fructu , nec minus illius arboris quæ ARECCA fructum gignit pictura.*
- XII. *De Algâ seu arundine indicâ , Bambus dicta ; item de arbore Radicosâ , & tandem de arbore DURYOENS.*

- XIII. *De arboribus Cayos & Jambos ferentibus, & de fructibus quibusdam aliis.*
- XIV. *Adumbratio Ananas, Bettele, Palme dactylifera, Samaca & Mangos.*
- XV. *Idea Lantor, Assa, Pimenta del Rabo, Talasse, Mangostans, & Piperis.*
- XVI. *Aliarum quarundam arborum & fructuum indicorum delineatio.*
- XVII. *De Carcapuli, Canella de Mato, & Cassiâ Solutivâ.*
- XVIII. *De Lancuas, Fagaras, Lacca & Cucifruâ.*
- XIX. *De Aloë, Manguey, Mexicano & Sycomorg.*
- XX. *Exoticorum quorundam aromatum effigiatio, ut Canior, Diringuo, Pucho & Chiabe.*
- XXI. *Expressio Germinum quoque aliorum in S. Laurentii insulâ, & locis aliis quoque nascentium; quorum nomina litteris alphabeticis designata sunt.*

Nous n'avons vu de cette quatrieme Partie des PETITS VOYAGES, qu'une seule & même édition dans tous les exemplaires qui nous ont passé par les mains; enforte qu'il y a tout lieu de croire qu'il n'y en a point eû de contrefaction. Nous pensons cependant qu'elle a dû être imprimée de nouveau, conformément & à l'instar des précédentes que nous avons indiquées, mais n'ayant pas encore trouvé d'exemplaire de cette seconde édition, nous ne pouvons pas en parler plus affirmativement.

Les pièces préliminaires contiennent un Frontispice gravé en taille-douce qui renferme un *in titulé* imprimé conçu en ces termes :

Quinta Pars Indiae Orientalis, quâ continetur, vera & accurata descriptio universae navigationis illius quam Hollandi cum oclonibus in Terras Orientales præcipuè verò in Jâvanas & Moluccanas insulas, Bantam, Bandam & Ternatem, &c. susceperunt: qui ann. 1598, Amstelredamo Solventes, partim postero anno 1599, partim hunc sequente 1600 cum ingentibus Divitiis, Piperis, nucum Myristicarum, Garyophyllorum, & Caterorum pretiosorum Aromatum, feliciter confecto itinere redierunt; ubi juxtâ quacunquè in itinere ab ipsis gesta, visa & observata sunt, sigillatim percensentur. Opus Belgicâ linguâ primò editum: postea germanico idiomate puriore redditum & ex hoc jam latio donatum à Bilibaldo Strobæo Silesio. Adjecta sunt huic designationi illustres & artificiosa, tum Insularum tum Fluminum ut & Urbium, Populorum, negotiationum & rerum similium tabulae seu icones subtili operâ in æs incisa & edita à Jo. Theod. & Jo. Israële de Bry fratribus. FRANCOFURTI, apud Matthaum Becker M. DC. I.

Ce Frontispice est suivi d'une Préface adressée
en

en forme d'Avis au Lecteur, après quoi vient immédiatement le texte de la Narration, accompagné d'un petit Dictionnaire des mots les plus usités de la Langue Malayque, & des explications de plusieurs mots particuliers de la Langue qu'on parle dans l'isle de Java, avec l'interprétation des termes dont se servent les habitans des isles Moluques pour compter; le tout se terminant à la page 60.

On aperçoit ensuite 20 feuilles d'estampes qui appartiennent à cette Partie, avec des explications particulières au bas des pages, & un frontispice imprimé à leur tête qui les annonce en ces termes :

Icones artificiosa, vera & accurata precipuarum Insularum, Civitatum, Fluviorum, Populorum & rerum caterarum, in navigatione ab Hollandis visarum, observatarum, gestarumque: cum delineatione necessaria peregrinarum navium, avium; & Barbarorum quorundam rituum: singulis iconibus sua seorsim explicatio & interpretatio subdita est, ut lectoris ita captui consuleretur. Quae omnia sedulâ industriâ & diligentia accuratâ in aes incisa & edita sunt: à Johanne Theodorico & Johanne Israële de Bry fratribus. FRANCOFURTI, impremebat Matthaus Becker, anno M. DC. I.

Voici l'énumération de ces 20 estampes, &c

Tome 1. Histoire.

L

152 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Explication des sujets qu'elles représentent.

- I. *Delineatio insule Docerne , aliàs Mauritius ; dicta.*
- II. *Qua ab Hollandis in insulâ Mauritiï , tum visa tum gesta sint.*
- III. *Decursiones Ludicræ , seu Ludi Trojani quomodo à Tubanis celebrentur.*
- IV. *Descriptio insule Madura , & quid Hollandis ibi acciderit.*
- V. *Insula Amboyna situs & conditio.*
- VI. *Banda insule designatio.*
- VII. *A Nera incolis quomodo Hollandi excepti sint.*
- VIII. *Banta inhabitatores , quomodo ad res serias & magnas tractandas convenient.*
- IX. *Domus , negociantibus aut commerciis Hollandorum agitantibus , attributa.*
- X. *Bantanorum quorundam effigies.*
- XI. *Quomodo Bantani Pilam mittere , aut agitare soleant.*
- XII. *Quo pacto Hollandi à Regis Ternates Karollis cincti , seu circumdati fuerint.*
- XIII. *Descriptio civitatis Gamma Lamme.*
- XIV. *Quo habitu aut ritu Rex per plateas incedat.*
- XV. *Pugiles & fœmina Moluccani.*
- XVI. *Quales naves Bantani & Ternatenses habeant.*
- XVII. *Quo ritu Rex de Tuban , Hollandos experit.*

XVIII. *Rex Hollandis Palatii sui videndi copiam facit.*

XIX. *Conclavia quadam in Aulâ Regis singularia.*

XX. *Conjuges & concubinae Regis Tubani.*

Cette partie doit avoir été réimprimée , ainsi que l'ont été les précédentes , mais nous n'en avons point encore vu d'exemplaires , & nous n'avons apperçu d'ailleurs aucune espece de contrefaction.

PARTIE VI.

Les pièces préliminaires contiennent un frontispice imprimé dont voici l'intitulé :

India Orientalis Pars VI. veram & historicam descriptionem auriferi Regni Guinea ad Africam pertinentis , quod aliàs littus de Mina vocant continens , quâ situs loci , ratio urbium & domorum , portus item & flumina varia , cum variis incolarum superstitionibus , educatione , formâ , commerciis , linguis & moribus , succinâ brevitate explicantur & percensentur. Latinitate ex germanico donata studio & operâ M. Gothardi Arthus Dantiscani ; illustrata verò vivis & artificiosissimè in æs incisus iconibus , in que lucem edita à Johanne Theodoro & Johanne Israël de Bry fratribus. FRANCOFURTI AD MÆNUM , ex Officinâ Wolfgangi Richteri , sumptibus Johan. Theodori & Johan. Israel de Bry fratribus Anno M. DC. IV.

Ce Frontispice est orné d'une simple vignette, & il est accompagné d'une Epître Dédicatoire adressée par les Freres DE BRY à JEAN ADAM, Archevêque, Electeur de Mayence, avec les armes de ce Prince gravées en taille-douce.

On apperçoit ensuite le texte de la Narration, qui finit à la page 127, & qui est suivi des XXVI feuilles d'estampes qui appartiennent à cette partie, & ces estampes sont précédées d'un intitulé imprimé qui les annonce ainsi :

Icones seu vera & viva representationes omnium precipuarum rerum de quibus in hoc libro pertractatum est, virorum nempe & mulierum cum vestimentis, armis & ornatu ipsorum, mercatum item & superstitionum, bellorum, judiciorum, edificiorum, piscationum, commerciorum, & rerum hujus modi aliarum. Cerebmoniarum item creandi nobiles & sepeliendi defunctos : variorum præterea animalium arborum & fructuum ex terrâ nascentium, &c. que omnia in aurifero Guinea littore inveniuntur & cernuntur. Elegantissimè in as incise & legentium oculis exposita studio & opera Johannis Theodori & Joannis Israël de Bry fratrum germanorum. FRANCOFORTI, ex Officina Typographica Wolfgangi Richteri, sumptibus fratrum prædictorum. M. DC. III.

Toutes ces estampes ont chacune leurs explications au bas de la page, & représentent différens sujets dont voici le détail :

- I. *Representatio virorum quorundam in aurifero Guinea Littore habitantium.*
- II. *Representatio mulierum, & vestimentorum quibus utuntur.*
- III. *Representatio vestimentorum quibus viri in hoc Littore utuntur.*
- IV. *Representatio fori celeberrimi in Cabo Corisso.*
- V. *Representatio variarum ceremoniarum ad Religionem ipsorum pertinentium.*
- VI. *Representatio Bellorum, & quomodo se ad illa preparent.*
- VII. *Representatio processus in Judiciis civilibus & criminalibus usitati.*
- VIII. *Representatio commerciorum & negotiationum quas Nigrite cum Batavis exercent.*
- IX. *Representatio Piscationum Diurnarum.*
- X. *Representatio Piscationum Nocturnarum.*
- XI. *Representatio pecorum & animalium in Guinea cicuratorum.*
- XII. *Delinsatio venationum, quomoddò nimirum omnis generis feras capiant.*
- XIII. *Representatio bestiarum ferarum omnis generis, quales in Guinea reperiuntur.*
- XIV. *Representatio agricultura & fructuum variorum ex terrâ nascentium.*
- XV. *Ædificiorum & rei familiaris administrande ratio.*
- XVI. *Delineatio solennitatis quâ Nobiles creari solent.*

- XVII. *Représentatio mulierum variè exornatarum,
& quomodò matrimonium contrahant.*
- XVIII. *Représentatio ceremoniarum quibus in sepe-
liendis defunctis suis utuntur.*
- XIX. *Représentatio Majestatis quâ Rex in Cabo
Lopo Gonsalves coràm peregrinis sese ostentare
solet.*
- XX. *Représentatio eorum quæ præterea in Cabo
Lopo Gonsalves notatu digna cernuntur.*
- XXI. *Représentatio bellorum quæ Æthiopes invi-
cem gerere solent.*
- XXII. *Regia in Guinea sepultura représentatio.*
- XXIII. *Représentatio edificiorum in Benyn & quid
præterea notatu dignum ibi occurat.*
- XXIV. *Delineatio Castellii & propugnaculi Lusita-
norum, la Mina, &c.*
- XXV. *Delineatio totius insula S. Thomæ.*
- XXVI. *Représentatio Caputum præcipuarum ali-
quot personarum in Benyn.*

Nous n'avons apperçu jusqu'à présent aucune espece de contrefaction de cette sixieme Partie des PETITS VOYAGES, mais elle a dû être réimprimée conformément aux précédentes que nous avons indiquées; & nous ne pouvons en parler plus en détail, n'en ayant vu jusqu'à présent aucun exemplaire.

PARTIE VII.

Les pièces préliminaires offrent d'abord un

Frontispice gravé en taille-douce qui renferme un intitulé imprimé dont voici le contenu.

India Orientalis Pars septima , navigationes duas , primam trium annorum à Georgio Spilbergio , trium navium profecta ann. 1601 , ex Selandia in Indiam Orientalem susceptam ; alteram novem annorum à Casparo Balby Gemmario Veneto anno 1579 ex Alepo Babyloniam versus , & inde porro ad Regnum Pegu usque continuatam continens. Omnium que illi quidem ad annum 1604 ; huic vero ad annum 1588 usque acciderunt , commemoratione ; Regum item , locorum , populorum , rituumque variorum descriptione addita ; auctore M. Gotardo Arthus Dantiscano. Omnia elegantissimis in æs incisis iconibus illustrata & in lucem emissa à Joanne Theodoro & Joanne Israële de Bry , fratribus germanis. FRANCOFURTI , Typis Wolfgangi Richteri anno 1606.

Ce Frontispice est suivi d'une Epître Dédicatoire adressée par les Freres de Bry à JEAN SWICHARD , Archevêque , Electeur de Mayence , & Prince du Saint Empire , avec les armes de ce Prélat gravées en taille-douce.

Nous ferons remarquer à ce sujet que dans la plûpart des exemplaires , les armoiries que nous venons d'indiquer ne s'y trouvent point , & qu'on a substitué à leur place celles qui appartiennent à JEAN ADAM , Archevêque , Electeur de Mayence , que nous avons annoncées dans la Partie pré-

468 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

cédente ; on doit par conséquent prendre garde à cette défautosité.

On apperçoit ensuite le texte de la Narration , qui finit à la page 126 , & il est accompagné de XXII feuilles d'estampes qui lui appartiennent , & qui sont annoncées par un Frontispice imprimé dont voici le contenu :

Icones , hoc est , vera variorum Populorum & Regum , ceremoniarum item , superstitionum rituum , & rerum aliarum hoc Tomo septimo commemoratarum effigies & imagines ; quibus tam Georgii Spilbergii quàm Caspari Balbii navigationes illustrantur. Studio & opera Joannis Theodori & Joannis Israëlis de Bry , fratrum in as pulcherrimè incisa. FRANCOFORTI , in Officina Typographica Wolfgangi Richteri M. DC. VI.

Ces estampes , gravées en taille-douce , ont toutes des explications particulières au bas des pages , & représentent différens sujets dont voici la notice.

- I. *Delineatio civitatis Vere , in Selandiâ sitæ , unâ cum tribus navibus ad navigationem primam destinatis.*
- II. *Delineatio eorum quæ Navarcho in porto Dale & Refrisco acciderunt.*
- III. *Delineatio sinus illius quem Hollandi mensalem , sua Lingua Taffel Baje nominarunt.*
- IV. *Delineatio eorum quæ Gallis quibusdam in regione Annabon acciderunt.*

- V. *Icon civitatis Matecalo, unà cum aliis circumstantiis.*
- VI. *Délineatio civitatis Vintane in Celon sita.*
- VII. *Delineatio eorum qua Navarcho Spilbergio, dum ad Matecalo hereret, acciderunt.*
- VIII. *Delineatio Regia civitatis Candy, & eorum qua Admirali ibi acciderunt.*
- IX. *Tabula Cosmographica Regionis, sive insula Celon delineationem exhibens.*
- X. *Regionis in Candy & Admiralis effigies.*
- XI. *Insignia & sigilla Regum in Celon undè idolatria eorum patet.*
- XII. *Navis quaedam Lusitanica ab Anglis & Hollandis expugnatur.*
- XIII. *Quâ ratione populi ad Euphratem habitantes, Agros suos humectare soleant.*
- XIV. *Festum penitentie apud populos, qui Amocchi & Chiaui dicuntur.*
- XV. *Ratio homines ex uno loco in alium gestandi.*
- XVI. *Magnificientia Regis in Pegu & quomoddò ille pro Tribunali sedeat, delineatio.*
- XVII. *Proditorum in Pegu supplicium.*
- XVIII. *Pugna inter Regem in Pegu & Regem in Auua.*
- XIX. *Venatio Elephantum in Pegu.*
- XX. *Festum Regis in Pegu solenne.*
- XXI. *Festorum quorundam aliorum in Pegu adumbratio.*
- XXII. *Sepultura Regum & Sacerdotum in Pegu delineatio.*

170 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Cette VII^e Partie des PETITS VOYAGES n^o point été contrefaite, mais elle a dû être réimprimée ainsi que les Parties précédentes. Nous ne rendrons point compte de cette réimpression, dont aucun exemplaire ne nous a encore passé par les mains.

P A R T I E V I I I.

7. 11. Les pièces préliminaires consistent dans un Frontispice gravé en taille-douce, dans lequel l'intitulé que nous allons rapporter se trouve imprimé.

India Orientalis Pars octava, Navigationes quinque, primam à Jacobo Neccio ab anno 1600 usque ad annum 1603; secundam, à Johanne Hermanno de Brée ab anno 1602 usque ad annum 1604; tertiam, à Cornelio Nicolai, annis quatuor; quartam, à Cornelio de Vena duobus annis; quintam, sub Stephano de Hagen tribus annis, in Indiam Orientalem susceptas & peractas continens. Locorum, regum, populorum, rituumque variorum descriptione, victoriarum item à Lusitanis reportatarum, & Araboïna Tidorisque expugnationis commemoratione addita. Auctore M. Gotardo Arthus Dantiscano. Omnia elegantissimis in as incisus iconibus illustrata & in lucem emissa per Joannem Theodorum, & Joannem Israëlem de Bry, fratres germanos. FRANCOFORTI, anno M. DC. VII.

Ce Frontispice est suivi d'un Avis au Lecteur & d'une Préface assez étendue , après laquelle vient le texte de la Narration qui finit à la page 114. On aperçoit ensuite XVIII planches de gravûre en taille-douce qui appartiennent à cette Partie , & qui ont à leur tête un *intitulé* imprimé dont le contenu est en ces termes :

Icones seu genuina & expressa delineationes omnium memorabilium quæ in hâc octavâ Indiæ Orientalis parte , annotata sunt ; varias simul populorum in Ternate , Patane , Cande & aliis locis habitantium ceremonias , mores ; habitusque ob oculos ponentes ; accurato studio & operâ in æs incise , & studioso novarum rerum lectori communicata exhibiteque , à Joanne Theodorico & Joanne Israële de Bry , fratribus germanis. FRANCOFORTI , in Officinâ Typographicâ Wolfgangi Richteri , M. DC. VII.

Toutes les estampes qui suivent cet *intitulé* sont accompagnées d'explications au bas des pages , & représentent différens sujets curieux dont voici le détail :

- I. *Delineatio convivii à Ternatensium Rege generali Neccio exhibiti.*
- II. *Delineatio piscatura Ternatensis.*
- III. *Delineatio punientium adulteria in insula Patane.*
- IV. *Delineatio processionis Regina Pataniensis.*

472 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- V. *Delineatio venationis quâ elephants in Patanâ capiuntur.*
- VI. *Delineatio Annabone ab Hollandis expugnata.*
- VII. *Quorundam ob delicta sua miserè mutilatorum effigies.*
- VIII. *Delineatio Regis in Matecalo Hollandos in littore excipientis.*
- IX. *Delineatio Tragœdia illius qua Vice-Admiralis Sebaldus de Weert , cum multis trucidatâ occubuerunt*
- X. *Delineatio adventus Hollandorum , apud Regem Archiensem. (*)*
- XI. *Delineatio adventus Hollandorum in terram Patane.*
- XII. *Delineatio civitatis Amacao.*
- XIII. *Delineatio pugnae navalis Hollandorum cum Lusitanis in fluvio Batufabar.*
- XIV. *Delineatio navis Lusitanica ab Hollandis expugnata.*
- XV. *Delineatio fœderis Hollandorum cum Rege Calecutanorum pacti.*
- XVI. *Delineatio civitatis & Castellî Amboina.*
- XVII. *Delineatio adventus Hollandorum & Regis Ternatensis ad Castellum Tidore.*
- XVIII. *Delineatio expugnationis Castellî Tidorensis & duarum navium Lusitanicarum.*

Cette Partie , de même que les précédentes ;

(*) Cette estampe n'est désignée par aucun sommaire particulier , & elle differe en cela de toutes les autres,

a été imprimée une seconde fois ; mais jusqu'à présent, nous n'en avons point vu d'exemplaire, & nous n'avons apperçu dans toutes les copies que nous avons vérifiées, aucune espece de contrefaçon.

PARTIE IX.

M. 2. 5.

Les pièces préliminaires offrent seulement un *Intitulé*, suivi d'un Avis adressé au Lecteur. Le contenu de l'*intitulé* est renfermé dans un frontispice d'ornement, exécuté en taille-douce, qui n'est pas le même dans tous les exemplaires : dans les uns, c'est un dessin d'architecture accompagné de plusieurs sujets d'histoire naturelle, très bien exécutés. Au bas de ce dessin, on apperçoit une mer, sur laquelle on voit plusieurs Indiens qui vont à la pêche.

Dans les autres exemplaires, c'est un dessin d'architecture tout différent, & moins agréable. Il est aisé de le distinguer du précédent, en ce qu'on y lit à la tête, le mot ARCHITECTURA, qui le désigne particulièrement. A l'égard de l'*intitulé* imprimé, le contenu en est le même dans tous les exemplaires, & il est conçu en ces termes :

India Orientalis Pars IX. historicam descriptionem navigationis ab Hollandis & Selandis in Indiam Orientalem, sub imperio Petri Guilielmi Verhuffii, cum novem majorum & quatuor minorum navium classe annis 1607,

174 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

1608 & 1609 , *suscepta & peracta , &c. continens : addita omnium quæ hoc tempore eis obtigerunt annotatione ; auctore M. Gotardo Arthusto Dantiscano. Elegantissimis in æs incisis iconibus illustrata , & in lucem emissa per Joann. Theodorum de Bry , &c. FRANCOFURTI , ex Officinâ Typographicâ Wolfgangi Richteri. M. DC. XII.*

Le texte de la Narration , qui finit à la page 49 , vient ensuite , après quoi l'on apperçoit 12 planches de gravûre , précédées d'un Avis au Lecteur , & d'un Frontispice imprimé qui les annonce en ces termes :

Icones , omnia quæ memoratu maximè digna in hâc navigatione continentur ; quæque , tam Hollandis quàm Lusitanis , aliisque populis acciderunt , ad vivum representantes ; tabulis aliquot eximiâ dexteritate in æs incisis declarata & illustrata , operâ & studio Johannis Theodori de Bry. FRANCOFURTI , ex Officinâ Typographicâ Wolfgangi Richteri. M. DC. XII.

Ces estampes sont accompagnées d'explications au bas des pages , & représentent divers sujets dont voici le détail :

- I. *Delineatio mirabilis cujusdam arboris in insula El-Ferro reperta.*
- II. *Delineatio Promontorii , quod Cabo de bona Esperança vulgo vocatur.*

- III. *Obsidio urbis & castelli Mozambiquensis.*
- IV. *Hollandi à Casare Calecutense præclarè admòdùm excipiuntur.*
- V. *Fœmina Calecutenses demortuis Maritis in ignem se præcipitant.*
- VI. *Lusitani ad Malaccam ab Hollandis in fugam aguntur.*
- VII. *Rex Goerensis quomodo ad naves Hollandorum profectus sit.*
- VIII. *Delineatio civitatis Bantamensis.*
- IX. *Rex Balius preciosissimo curru ab Albis Bualis circumvehitur.*
- X. *Præfectus Hollandicus Indianis Ortattani & Londora habitantibus literas comitis Mauritii exhibet.*
- XI. *Delineatio duorum oppidorum Ortattani & Londora in Banda insula sitorum.*
- XII. *Hollandi propugnaculum sive castellum ali-quod in Neronis insula adificant, & ab Æthiopi-bus opprimuntur.*

Cette neuvieme Partie doit être suivie d'un supplément, précédé par un intitulé imprimé dont voici le contenu.

Supplementum Nonae Partis Indiae Orientalis; hoc est, continuatio prioris itineris sive navigationis ab Hollandis, & Selandis in Indiam Orientalem sub Admirale Petro Guilhelmo Verhuffio, cum novem majorum & quatuor minorum navium classe ab anno 1607 usque ad annum 1612 peractæ, additâ commemoratione

176 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

omnium quæ ipsis porro in Bandicis insulis & alibi acciderunt. Accesserunt colloquia latino-malaïca seu vulgares quadam loquendi formula, Latina, Malaïca, & Madagascarica linguis, in gratiam eorum qui navigationem fortè in Orientalem Indiam ipsimet suscepturi sunt conscripta. Auctore M. Gotardo Arthustio Dantiscano. Omnia elegantissimis in æs incisus iconibus illustrata & in lucem emissa per Joannem Theodorum de Bry. FRANCOFURTI, Typis viduæ Matthiæ Beckeri. M. DC. XIII.

Ce Frontispice est orné d'une vignette gravée en taille-douce, & qui représente une petite mappemonde. On trouve ensuite le texte de la Narration qui finit à la page 30, & il est suivi d'un Recueil de Dialogues intitulés *Colloquia Latino-Malaïca*, qui continuent la suite des pages qui le précédent, & qui se terminent à la page 88.

Cinq planches de gravure en taille-douce qui appartiennent à ce supplément se présentent ensuite, & sont annoncées par un frontispice imprimé dont voici le contenu :

*Icones seu imagines, præcipuas historias & res ab Hollandis in Bandicis insulis porro gestas, aliaque nonnulla, quæ memoratu maximè digna in continuatione hac continentur, ad vivum representantes. Tabulis aliquot in æs eleganter incisus illustrata, studio & opera
Johannis*

*Johannis Theodori de Bry. FRANCOFURTI,
Typis viduae Matthiae Beckeri. M. DC. XIII.*

Ces figures sont accompagnées d'explications au bas des pages, avec des sommaires particuliers qui les distinguent, dans l'ordre suivant :

- I. *Labetacca ab Hollandis expugnata.*
- II. *Æthiopes conantur Castellum Nassovicum oppugnare & destruere.*
- III. *Stanga civitas ab Hollandis expugnata & incendio deleta.*
- IV. *Quâ Solennitate nuptiæ in Chriffe & Java majore insulâ inchoentur.*
- V. *Quâ solennitate sponsa à sponso domum deducatur & nuptiæ finiantur.*

Cette partie a dû être, selon toute apparence ; réimprimée une seconde fois, mais nous ne l'avons point encore vu, & il y a lieu de croire qu'elle n'a pas été contrefaite ; routes les copies que nous avons vérifiées en assez grand nombre, s'étant trouvées d'une même édition, tant à l'égard de la partie du texte qu'à l'égard des figures.

PARTIE X. d.

Les pièces préliminaires offrent d'abord un frontispice gravé en taille-douce qui contient un intitulé imprimé en ces termes :

India Orientalis Pars X, qua continetur historica relatio sive descriptio novi ad Aquilonem transitus, supra terras Americanas in Chinam
Tome I. Histoire. M

atque Japonem ducturi , quemadmodum is ab Henrico Hudsono Anglo nuper inventus est ; additâ brevi insularum & locorum aliorum in itinere isto occurrentium , ex Johannis Hugonis Lintschottani itinerario desumpta commemoratione. Item discursus ad Sereniss. Hispania Regem super detecta nuper quintâ orbis parte , terra nempè Australi incognita , a Capitaneo quodam Petro Ferdinando de Quir , &c. conscriptus. Addita descriptione Regionum Siberia , Samoiedia atque Tingoestia , in Tartaria , versus ortum freti Weigatsii sitarum , que nuper à Moscis detecta & occupata sunt. Auctore M. Gotardo Arthufio Dantiscano. Tabulas in as artificiosè incisas addente Johanne Theodoro de Bry. FRANCOFURTI , Typis vidue Matthia Beckeri. M. DC. XIII.

Cet *Intitulé* est suivi d'un Avis au Lecteur , après quoi l'on apperçoit le texte de la Relation qui commence à la page 9 , & finit à la page 32. On doit trouver ensuite trois estampes gravées en taille-douce qui appartiennent à cette Partie , & qui sont annoncées par l'*intitulé* suivant que l'on remarque à leur tête.

Icones seu Tabula Chorographica , situm & qualitatem Regionum , quarum in explicata hætenus descriptione mentio facta est , ad vivum representates , in as pulcherrima incisa , inque lucem data à Johanne Theodorico de Bry,

FRANCOFURTI, Typis viduae Matthiae Beckeri.
M. DC. XIII.

Ces trois estampes ont leurs explications particulières imprimées tant au recto qu'au bas des pages, & elles sont désignées par les sommaires suivans :

- I. *Icon seu delineatio insulae Warhusii, in Lappia sita.*
- II. *Childuynum, Lappia insula.*
- III. *Samoiedarum idololatria & vectura.*

Nous ferons observer que le texte de la Narration de cette Partie doit être accompagné de trois Cartes Géographiques qui sont nécessaires à son intelligence. La première est intitulée :

Tabula Nautica qua representantur ora maritima, meatus, ac freta, noviter à Hudsono Anglo ad Caurum supra Novam Franciam indagata, anno 1612.

La seconde a pour titre :

Vera delineatio totius tractus ex Hollandia Septentrionem versus, per fretum Nassovicum ad fluvium Oby ducentis, ex annotatione Johannis Hugonis Lintschottani de annis 1594 & 1595, etc.

La troisième est indiquée par ces mots :

Tabula septentrionalis Russiae Samoithiae & Tingosiae quemadmodum ea ab universali Russia separata, & ab Isaaco Massa descripta est.

M ij

Ces trois Cartes se trouvent ordinairement à la tête du texte dont nous venons de rendre compte.

Nous n'avons eu connoissance jusqu'à présent d'aucune espece de contrefaçon de cette Partie, dont la seconde édition a été publiée à FRANC-FORT chez *Fitzerus. en 1633.*

d. P A R T I E X I.

Les pièces préliminaires consistent dans un Avis au Lecteur, & un frontispice imprimé dont le contenu est ainsi :

India Orientalis Pars undecima qua continetur

I°. *Duarum navigationum quas Jussu Emanuelis Portugallie Regis in Indiam Orientalem ann. 1501 Dn. Americus Vesputius instituit historia ; II°. vera atque hæcenus inaudita Angli cujusdam relatio, qui nave quadam, cui Ascensionis nomen, in extremam Indie Orientalis oram Cambajam veclus, ac naufragium ibidem passus, postea quàm plurimas nobis incognitas regiones, amplissimasque urbes peragravit, inque iis multa lectu audituque jucunda observavit ; III°. descriptio Regionis Spitzbergæ ; additâ simul relatione injuriarum quas ann. 1613 alii piscatores ab Anglis perpeffi sunt ; & protestatione contra Anglos, qui sibi solis omne jus in istam regionem vendicarunt. Nunc primùm latio donata, atque elegantissimè in æs incisis imaginibus illus-*

*trata sumptibus atque opera Johannis Theodori
de Bry, civis ac Bibliopola Oppenheimensis.
OPPENHEMII, Typis Hieronymi Galleri.
Anno M. DC. XIX.*

Ce Frontispice est orné d'une vignette ou fleuron gravé en taille-douce qui varie dans les exemplaires. Ce fleuron représente quelquefois le Portrait du Capitaine OLIVIER à NOORT, employé déjà précédemment & exécuté pour le Frontispice du supplément de la Partie IX des Grands Voyages; & d'autrefois, on y trouve la répétition de la vignette gravée pour le Frontispice de la VI^e partie des Petits Voyages; il est au reste assez indifférent d'avoir l'une ou l'autre de ces deux vignettes.

On trouve ensuite le texte de la Narration qui commence à la page 5, & finit à la page 62; après quoi l'on voit dix estampes gravées en taille-douce qui appartiennent à cette Partie, & qui sont précédées d'un Frontispice imprimé en ces termes:

*Sequuntur vera & genuina rerum precipuarum;
quarum in Americi Vesputii versus Indiam
Orientalem navigationibus, ut & reliquis duabus
in Cambajam & Spitzbergam expeditionibus
fit mentio representationes, ad XI India
Orientalis partem referenda. Addite sunt breves
& unius cujusque figurae descriptiones; nunc
primum eleganter in as incisæ & in lucem editæ.*

182 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*studio & opera Johann-Theodori de Bry, civis
ac Bibliopola Oppenheimensis. OPPENHEIMII,
Typis Hieronymi Galleri, Anno M. DC.
XIX.*

Toutes ces figures sont accompagnées d'explications particulières au bas des pages, avec des sommaires qui les indiquent dans l'ordre que voici :

- I. *Quid Americo Vesputio, ejusque comitibus in India Orientali inter Barbaros evenerit.*
- II. *Quomodo Robertus Caverta, Capitaneus Anglus à Rege Gomora exceptus fuerit.*
- III. *Quomodo Pemba incola anglos aliquot nefariè trucidarint, hique istam injuriam ultri sint.*
- IV. *Bannianorum idololatrica superstitio.*
- V. *Potentissimi Tartarorum Imperatoris Chami Canawa in amplissima civitate Bramporta apparatus bellicus.*
- VI. *Anglorum unà cum Tartarico quodam equite in Sylvis Castrametatio, quomodo noctu contra ferarum rabiem sese defenderint.*
- VII. *Quomodo in Pythagoraorum regione uxores post Maritorum mortem comburi soleant.*

Cette estampe est ordinairement la répétition de celle dont on s'est servi déjà plusieurs fois pour représenter dans tous les endroits de ce Recueil, la cérémonie funebre des femmes qui finissent leur vie dans le même bucher où l'on a mis le corps de leur mari défunt ; mais dans les bons

exemplaires , cette planche ne doit pas être la même, & l'on y trouve la cérémonie différemment représentée. La victime y est conduite sur une espece de char de triomphe, porté sur les épaules de quatre habitans du Pays, & accompagnée de différentes personnes de l'un & de l'autre sexe. Ce char est précédé de plusieurs joueurs d'instrumens qui commencent la marche, & qui conduisent la veuve jusqu'à l'endroit où elle doit être brûlée. On apperçoit ensuite la consommation de ce sacrifice dans un des côtés de l'estampe, qui fait voir la victime volontaire attachée à un poteau, & environnée de flammes. Cette estampe est fort rare, & mérite qu'on y fasse attention.

VIII. *Qua pompa magni India Mogolis Thesaurius (pour Thesaurarius), in publicum prodire solet; de Elephantorum item coram Rege pugna.*

IX. *Aliarum ferarum certamina; item nobilis cujusdam cum Leone coram magno Mogole duelum.*

X. *Quomodo in Septentrionalibus Insulis prope Spitzbergam Balena capi soleant.*

Il est encore incertain que cette Partie ait été réimprimée; on croit cependant le plus communément, que l'édition que nous indiquons est la seule qui ait été exécutée; au reste, les exemplaires en sont beaucoup plus rares, & nous n'y avons remarqué aucune espece de contrefaction.

A.

P A R T I E X I I.

Les pièces préliminaires consistent dans une Epître Dédicatoire , adressée par FITZERUS , Imprimeur , au Chevalier JOSUÉ VONDER THANN , & un frontispice imprimé dont voici le contenu :

Historiarum Orientalis India Tomus XII , in tres Libros sive tractatus distributus , quorum PRIMUS continet descriptiones Chorographicas & Topographicas Regnorum , Provinciarum , Insularum , Urbium , Castellorum , Emporiorum , Montium , atque Fluviorum , totius illius continentis , qua vulgo Orientalis India nomine censetur ; inprimis Chersonesi Aurea , Sinarum , Japonum , sinus Persici & Gange-tici , Oceani Eoi & littoris Africani : adjectis incolarum moribus & ritibus , ipsiusque soli ingenio & natura. SECUNDUS , habet Narrationes exquisitas aliquot navigationum & expeditionum marinarum , ab Anglis Batavisque potissimum in omnes illas Orientis & Austri partes susceptarum , ut & preliorum aliquot navalium vario eventu commissorum : quibus accessit periplus orbis terræ à Jacobo Eremita , Navarcho Batavo absolutus : quæ historia incipit ab anno AN. C. M. DC. XIII. terminaturque initiis anni M. DC. XXVI. TERTIUS , tribuitur descriptioni quarundam Septentrionalium Regionum atque Insularum , antè non satis cognitarum, nempe partis Scythiæ,

Moscovia, quæ magna pars est Sarmatiæ Europæ & Asiaticæ, necnon Samogetiæ, Islandiæ Gronlandiæ, & aliarum quarum plenior notitiæ, expeditionibus Navarchorum felici industria in eas orbis partes confectis, ad nos pervenit : à primis aquilonarium navigationum initiis ad nostra tempora. J. Ludovicus Gotofridus ex Anglico & belgico sermone in latinum transfudit, novis accessionibus locupletavit, ordinem & concinnitatem addidit; non sine tabulis Chorographicis & figuris æneis, undè lumen toti historiæ. FRANCOFURTI, apud Wilhelmum Fizzerum anglum, Bibliopolam. Anno M. DC. XXVIII.

Vient ensuite le texte de la Narration, qui finit à la page 208. Ce texte est accompagné de différentes figures gravées en taille-douce, dont quelques-unes sont des répétitions de plusieurs autres qui ont été déjà employées précédemment, tant dans les *Grands Voyages* que dans les *Petits*. On en remarque même quelques-unes qui ne sont que des copies dont les sujets sont même représentés d'une autre manière, c'est-à-dire, en contre-épreuve, ce qu'il est aisé d'apercevoir. Au reste, ces estampes ayant été imprimées conjointement avec le texte dans les endroits où elles ont rapport, il est inutile d'en donner un détail plus particulier; il faut seulement faire attention si elles sont entièrement tirées, parce que nous avons remarqué que dans plusieurs exem-

plaires, il s'en trouvoit assez ordinairement quelques-unes qui manquoient, & dont on avoit laissé les places en blanc.

Nous ferons observer encore, que le texte de cette Partie doit être précédé de deux Cartes Géographiques gravées en taille-douce, qui manquent assez souvent, & qui sont cependant essentielles à cet Ouvrage; la première est intitulée,

Descriptio chorographica Indiae Orientalis, delineationem Imperii sive Regni Magni Mogol exhibens.

& la seconde a pour titre :

Descriptio chorographica Regni Chinae.

Cette dernière Partie est la plus rare de toutes celles qui servent à former la *collection des PETITS VOYAGES*, & elle n'a été imprimée qu'une seule fois; c'est pourquoi il n'est pas étonnant qu'elle manque dans beaucoup d'exemplaires de ces deux collections précieuses.

La description que nous venons de donner de ce Recueil, pourra paroître d'abord un peu trop étendue; mais si nous nous sommes déterminés à entrer dans un aussi grand détail, sur tout dans la Partie qui concerne les figures, c'est que nous avons pensé qu'il étoit pour ainsi dire indispensable de décrire ces estampes exactement, afin que l'on fût en état de savoir au juste si c'étoit réellement celles qui devoient s'y trouver, & que l'on

pût aisément reconnoître les supercheres qui se pratiquent à cet égard , & s'en garantir.

Il n'est , par exemple , que trop ordinaire de trouver imparfaite la suite des estampes d'une partie , n'importe laquelle ; le moyen dont on s'est servi alors pour la compléter , a été de prendre dans une autre Partie qu'on avoit double ou triple , la figure qui répondoit au *numéro* qui faisoit lacune , & de l'inferer à la place de celle dont on avoit besoin. Nous avons vérifié plusieurs exemplaires de cette nature , qui nous sont passés par les mains , & dont les estampes qui manquoient avoient été complétées de cette maniere.

4231 HISTOIRE générale des Voyages ,
ou Nouvelle Collection de toutes les Relations de Voyages par mer & par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans toutes les différentes langues des Nations connues ; avec des cartes & des figures , par l'Abbé Antoine Prévost d'Exiles. Paris , Didot , 1746 & années suiv. 17 vol. in-4.

On connoît assez quel peut être le mérite de cette Collection , dont il a été si long-tems question dans tous les Journaux Littéraires ; c'est pourquoi nous pensons qu'il est inutile de rien dire à son sujet. Elle a été aussi imprimée dans

388 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

un format *in-12*, & contrefaite ensuite dans un format *in-4°* en *Hollande*; mais on fait peu de cas en France de la contrefaçon, & on estime davantage l'édition de *Paris* que nous indiquons, publiée dans le format *in-4°*. On prépare actuellement une suite à cet Ouvrage, dont on a répandu quelques *Prospectus*; & selon le plan que les Auteurs se sont proposés, cette suite pourra former 8 volumes *in 4°*.

4232 RELATIONS de divers Voyages curieux qui n'ont point été publiés, & qu'on a traduites ou tirés des originaux des Voyageurs de toutes les Nations, & données au public par Melchisedech Thévenot; avec des cartes & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Moëtte, 1696, 4 tom. en 2 vol. in-fol.*

Collection fort estimée, & qui contient des Relations très curieuses. L'édition que nous en annonçons est la meilleure & la plus complète; mais la mort de M. THEVENOT empêcha cet Auteur de mettre la dernière main à son Ouvrage, & de le porter au point de perfection qu'il s'étoit proposé. Son projet avoit été de mettre en ordre dans une *Cinquième Partie*, les Pièces suivantes. *Savoir:*

• *Le Voyage d'ABEL TASMAN autour de la terre*

66 *Australe en 1642, avec la découverte de la Nou-*
 70 *velle Zélande & de la Terre de Diemens. = L'Inf-*
 75 *truction sur la route & sur les vents qui se ren-*
 80 *contrent ordinairement dans les voyages des Pays*
 85 *Bas jusqu'à Batavia, dans l'isle de Java & au*
 90 *retour. = L'Ambassade de SCHAHROK, fils de*
 95 *TAMERLAN, & d'autres Princes ses voisins, à*
 100 *l'Empereur du Katay en 1419. = L'Ambassade*
 105 *du Czar à l'Empereur du Katay (en latin) en*
 110 *1653. = L'Abrégé Chronologique de la Mo-*
 115 *narchie Chinoise depuis l'année 275 après le Dé-*
 120 *luge, jusqu'en l'an de J. C. 1666 (en latin),*
 125 *dont la premiere Décade a été écrite par le Pere*
 130 *MARTINI, Jésuite; & la seconde a été suppléée*
 135 *d'un MSS. Persan par M. THEVENOT. = L'A-*
 140 *sie de BARROS, ou l'Histoire des Conquêtes des*
 145 *Portugais aux Indes Orientales (premiere Par-*
 150 *tie), qui comprend depuis l'an 1418, jusqu'en*
 155 *1502, traduite du Portugais. = La Relation des*
 160 *Chrestiens de S. Jean, par le Pere IGNACE DE*
 165 *JESUS, Carme Déchaux, Missionnaire à Bassora.*
 170 *= Le Voyage de la Tercere, fait par le Com-*
 175 *mandeur de Chaste, Gouverneur de Dieppe en*
 180 *1583. = Les Elémens de la Langue Tartare, en*
 185 *latin. = Un Fragment de la découverte des isles*
 190 *de Salomon, en espagnol. = & un autre Frag-*
 195 *ment servant à l'histoire de quelques Princes*
 200 *Orientaux en latin.*

Toutes ces Pièces devoient, comme nous ve-
 nons de le dire, fournir la matiere d'un cin-

quiemé Tome ; mais on a été obligé de les imprimer sans ordre & dans l'état où elles se sont trouvées dans les papiers de M. Thévenot. Il faut avoir soin de voir si elles sont inférées dans l'exemplaire que l'on veut acquérir ; elles sont ordinairement rangées à la suite de la quatrième Partie, mais il y a beaucoup d'exemplaires où ces Pièces manquent totalement.

4233 RECUEIL des Voyages qui ont servi à l'établissement & au progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas, avec figures. *Amsterdam*, 1754. 12 vol. in-12. fig.

4235 RECUEIL de Voyages au Nord, contenant divers Mémoires très utiles au commerce & à la navigation, avec figures. *Amsterdam*, 1731. 10 vol. in-12. fig.

4236 RACCOLTA delle Navigazioni & Viaggi da Giov. Battista Ramusio. *In Venetia, Giunti*, 1563, 1583 & 1565. 3 vol. in-fol.

Cette Collection est encore assez estimée ; mais elle n'est plus aussi recherchée qu'autrefois ; la valeur en est diminuée dans le commerce ; il est cependant assez difficile de la trouver bien com-

plette , & il y a beaucoup de choix à faire dans les éditions différentes des Volumes qui la composent. Nous en donnerons ici une notice un peu plus particuliere , en faveur de ceux qui la recherchent encore.

Le premier VOLUME doit être imprimé à *Venise* chez les *Giunti* en 1563. Le corps du texte contient 394 feuillets chiffrés , sans compter les pièces préliminaires qui le précédent , & il finit par une Pièce qui est intitulée : *Scoprimento dell' Isola del Giapan , e della Hist. de Giov. de Barros.*

Le second TOME est pareillement imprimé à *Venise* chez les mêmes *Giunti* en 1583. La totalité du texte est de 256 feuillets , suivis d'une Partie séparée de 90 feuillets , & intitulée : *la descrizione della Sarmatia Europea , del Cavall. Alessandro Guaguino Veronese ; trad. della Latina Lingua nel vo. gare Italiano , da Bartholomeo Dionigi de Fano.*

Le troisieme VOLUME est imprimé de même par les *Giunti* à *Venise* en 1565. Il contient 453 feuillets chiffrés , sans compter les pièces préliminaires ; mais pour que ce Tome soit exactement entier , il faut y annexer une partie que l'on retire alors de l'édition de 1606 , dans laquelle on trouve un supplément qui a pour titre : *Viaggio di M. Cesare de' Fedrici nell' India Orientale & al'tra l'India per via di Soria , & le tre Navigazioni fatti da gli Olandesi & Zelandesi al Settentrione nella Norvegia , &c.* Ce supplément est renfermé dans

192 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

l'édition de 1606, sous les feuillets numérotés 386 & suiv. jusques & compris 430; & pour en faire usage & le joindre à l'édition de 1565, on est obligé de faire encadrer les feuillets pour les insérer à la fin du Volume, & à la suite du dernier feuillet cotté 453. Les Curieux recherchent alors les exemplaires composés de cette maniere, & le prix en devient plus considérable.

4237 RECUEIL des Navigations principales concernant le Commerce & les découvertes des Anglois, par Richard Hakluyt (en anglois). *Londres*, 1598 & ann. suiv. 3 vol. in-fol.

Collection assez rare lorsqu'elle est complete.

4238 RECUEIL de Voyages faits en différentes parties du monde, & mis au jour par Samuel Purchas (en anglois). *Londres*, 1625 & années suiv. 5 vol. in-fol.

4239 Collection de Voyages & Relations publiées par divers Voyageurs (en anglois). *Londres*, Churchill, 1704. 4 vol. in-fol.

4240 Collection de Voyages, publiée (en anglois), avec des cartes par Jean Harris. *Londres*, 1705. 2 vol. in-fol.

§ 3.

§ 3. *Voyages particuliers faits en diverses parties de la Terre; & premierement, Voyages autour du Monde.*

4241 VOYAGE autour du Monde, trad. de l'italien de Gémelli Carreri, en françois, par M. le Noble. *Paris*, 1727. 6 vol. in-12. fig.

4242 VOYAGE autour du Monde, par Guill. Dampier, & trad. de l'anglois en françois. *Amsterdam*, 1701 à 1712. 5 vol. in-12. fig.

4243 VOYAGE autour du Monde, depuis 1708 jusqu'en 1711, par le Capitaine Woodes Rogers, & traduit de l'anglois en françois, avec plusieurs pièces curieuses touchant la Riviere des Amazones & la Guiane. *Amsterdam*, 1716. 2 vol. in-12. fig.

4244 NOUVEAU VOYAGE autour du Monde, avec une description de l'Empire de la Chine, par le Gentil de la Barbinais. *Paris*, 1728. 3 vol. in-12. fig.

4245 VOYAGE autour du Monde, fait
Tome 1. Histoire. N

dans les années 1740=1744 par Geor^ges Anfon , tiré des Journaux de ce Seigneur , & publié par Richard Walter , avec des cartes & des figures : trad. de l'anglois en françois par l'Abbé de Gua de Malves. *Amsterdam*, 1749.
 =VOYAGE à la Mer du Sud, fait par quelques Officiers commandant le Vaisseau le Wager. *Lyon*, 1756. 2 tom. en 1 vol. in-4. fig.

§ 4. *Voyages particuliers faits en diverses parties de la Terre.*

4246 VOYAGES de Rabbi Benjamin, fils de Jona de Tudele , en Europe , en Asie & en Afrique , depuis l'Espagne jusqu'à la Chine ; où l'on trouve plusieurs choses remarquables concernant l'histoire & la géographie des Juifs au XII^e siècle ; trad. de l'hébreu en françois , avec des notes & des dissertations historiques & critiques sur ces Voyages , par J. Philippe Baratier. *Amsterdam* , 1734. 2 vol. in-12. fig.

4247 VOYAGE de Balthazar de Monco-

nys en Europe, en Asie & en Afrique, publiés par Gaspar de Monconys son fils, avec figures. *Paris, de Laulne (Hollande) 1695. 4 vol. in-12. fig.*

4248 VOYAGES de M. Dumont en France, en Italie, en Allemagne, à Malthe & en Turquie. *La Haye, 1699. 4 vol. in-12. fig.*

4249 VOYAGES de Jean Struys en Moscovie, en Tartarie, en Perse & aux Indes, publiés par Glanius. *Amsterdam, 1681. in-4. fig.*

4250 VOYAGES faits en Moscovie, en Tartarie, en Perse & aux Indes Orientales, par Jean Albert de Mandelslo, trad. en françois par Abraham de Vicquefort. *Amst. 1727. 2 vol. in-fol. fig.*

4251 VOYAGES de M. Aubry de la Motraye en Europe, en Asie & en Afrique, avec figures. *La Haye, 1727. 2 vol. in-fol. fig.*

4252 VOYAGE de Dalmatie, de Grèce & du Levant, par Jacob Spon & George Whéler. *La Haye, 1724. 2 vol. in-12. fig.*

§ 5. *Voyages particuliers faits en Europe.*

4253 NOUVEAU VOYAGE d'Italie, par Maximilien Misson, avec figures. *La Haye*, 1702. 3 vol. in-12. fig.

Cette édition est la plus belle & la plus recherchée ; mais pour la rendre complète, il faut y annexer un supplément qui n'est pas du même Auteur, & qui n'a paru que plusieurs années après sous l'*intitulé* du numéro suivant.

4254 REMARQUES sur divers endroits de l'Italie, par M. Addison, pour servir de supplément au Voyage précédent de Maximilien Misson. *Paris*, 1722. in-12.

4255 MÉMOIRES & Observations faites par un Voyageur (Maximilien Misson) en Angleterre, avec figures. *La Haye*, 1698. in-12. fig.

4256 VOYAGES du Perc J. Baptiste Labat en Espagne & en Italie. *Amsterdam*, 1731. 8 vol. in-12. fig.

4257 JOURNAL d'un Voyage au Nord en 1736 & en 1737, par M. Outhier, Correspondant de l'Académie Royale

des Sciences. *Paris, Piget, 1744. in-4°. fig.*

§ 6. *Voyages particuliers faits en Asie.*

4258 PEREGRINAÇAM de Fernam Mendez Pinto. *En Lisboa, 1614 in-fol.*

Edition rare, & qui a été long-tems estimée; mais comme il y a peu de Curieux qui la recherchent actuellement, l'ancien prix des exemplaires en est presque totalement tombé; il y a cependant tout lieu de croire que si elle venoit à reprendre faveur dans le commerce, son ancienne valeur s'y rétabliroit, car les exemplaires ne s'y rencontrent pas plus communément qu'autrefois.

4259 HISTORIA del gran Tamorlan e itinerario y enarracion del Viage, y relacion de la Embaxada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del Señor Rey Don Henrique el Tercero de Castilla en año 1403, con un discurso de Gonçalo Argote de Molina, e la vida del Tamorlan escripta por Pero Mexia e Paulo Jovio. *En Sevilla Pescioni, 1582. in-fol.*

Ouvrage très recherché des Curieux, & dont les exemplaires sont fort rares. On n'en connoît que très peu en France, & il est difficile d'en trouver un qui soit bien conditionné.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume, dix feuillets séparés, qui renferment le Titre imprimé, un Privilege du Roi, une Epitre Dédicatoire, un Discours de l'Editeur au sujet de cet Itinéraire; une Vie de Tamerlan écrite par PIERRE MESSIE, & suivie d'une autre Vie du même Prince écrite en latin par PAUL JOVE, & traduite en espagnol par le Licentié GASPAR (GARPAR) DE BAEÇA. Vient ensuite le corps du texte qui est de 68 feuillets chiffrés, & qui finit par la souscription que voici :

Fin de la Chronica del gran Tamorlan y del yterario del viage que los Embaxadores q̄ el serenissimo Rey Don Enrique llamado el Doliète, les embio Hizieron, con relació de las cosas notables y maravillosas que ay en toda la Tierra de Levante. Impresso en Sevilla en casa de Andrea Piscioni, Año 1582.

4260 VIAGGI del Sign. Pietro della Vallé in Turchia, Persia & India, con la Vita dell' Autore. In Roma, 1662. 4 vol. in-4°.

Cette édition, qui est la seconde de ce Livre, est la plus estimée, & l'on en fait beaucoup plus de cas que de la Version françoise qui en a été faite par les RR. PP. ESTIENNE CARNEAU & FRAN-

ÇOIS LE COMTE , Religieux de l'Ordre des Célestins.

4261 VOYAGES du sieur Thévenot (autre que Melchisédech) au Levant, en Perse & aux Indes. *Amsterdam*, 1725. 5 vol. in-12.

4262 VOYAGES de J. Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse & aux Indes, avec ses Relations & Traités singuliers, &c. *Paris (Hollande)* 1692. 6 tom. en 3 vol. in-12. fig.

Edition très jolie, & qui fut reimprimée en 1712 à *Utrecht*, dans le même format & le même nombre de Volumes. Ces deux éditions sont les plus recherchées.

4263 VOYAGE au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les isles de Chio, de Rhodes, de Chypre, &c. de même que dans les plus considérables Villes d'Egypte, de Syrie & de la Terre-Sainte, fait depuis l'an 1674 jusqu'en 1693, par Corneille le Brun (ou de Bruyn), trad. du flamand en françois, avec figures en taille-douce. *Delft*, 1700. in-fol. fig.

Cette édition est la plus estimée ; on la préfère à celle de 1714 , qui a été exécutée dans le même format ; & l'on fait peu de cas de la dernière impression publiée à *Kouen* en 1725 , & distribuée en 5 vol. in-4°.

4264 VOYAGE du même Corneille le Brun par la Moscovie, en Perse & aux Indes Orientales, fait depuis l'année 1701 , jusqu'en 1708 , avec fig. en taille-douce. *Amsterdam* ; 1718. 2 vol. in-fol. fig.

4265 RELATION d'un VOYAGE du Levant , fait par ordre du Roi , contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs Isles de l'Archipel , de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des Frontières de Perse & de l'Asie Mineure , avec des figures en taille-douce & des remarques, par Joseph Pitton de Tournefort. *Paris* , Impr. Royale , 1717. 2 vol. in-4° . fig.

Ouvrage très estimé, & dont il existe deux éditions postérieures , publiées depuis celle que nous indiquons. La première de ces deux éditions a été exécutée en *Hollande* , dans le même format ;

& la seconde a été imprimée à *Lyon*, & distribuée en 3 *vol. in. 8.* Quoique ces deux réimpressions ne soient pas sans mérite, elles sont cependant fort inférieures à l'édition originale dont il est ici question.

Nous ferons observer au sujet de cette dernière, que les exemplaires en ont été tirés sur deux différentes sortes de papier; c'est-à-dire, *papier fin* & *papier ordinaire*. Les exemplaires en *papier fin* sont en plus petit nombre, & par conséquent beaucoup plus difficiles à trouver que les autres; mais comme la différence qui les distingue n'a pas paru assez sensible, on a jugé à propos de se servir pour les reconnoître sûrement, d'une marque particulière qui les caractérisât. Cette marque consiste dans un point astérique que l'on a placé à côté des signatures, & qui en accompagne la première lettre; il est facile par ce moyen de distinguer ceux qui méritent la préférence.

4266 VOYAGES du Chevalier Jean Charadin en Perse & autres lieux de l'Orient, avec des figures en taille-douce qui représentent les antiquités & les choses remarquables du Pays; nouvelle édition augmentée du Couronnement de Soliman III, & de beaucoup de passages supprimés dans les éditions précédentes, & tirés des MSS.

152 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

de l'Auteur. *Amsterdam*, 1735. 4 vol.
in-4°. fig.

4267 VOYAGES de François Bernier ,
contenant la description des Etats du
Grand Mogol , de l'Indoustan , &c.
avec figures. *Amsterdam* , 1699. 2 vol.
in-12. fig.

4268 MÉMOIRES du Chevalier d'Ar-
vieux , contenant les Voyages à Con-
stantinople , dans l'Asie , la Syrie , &c.
mis en ordre , avec des réflexions par
le Pere J. Bapt. Labat. *Paris* , 1735.
6 vol. *in-12*.

4269 LETTRES Critiques de Hadgy Mé-
hémet Effendi au sujet des Mémoires
du Chevalier d'Arvieux, avec des éclair-
cissemens curieux sur les mœurs , les
usages , les religions , & les différentes
formes du gouvernement des Orien-
taux. *Paris* , 1735. *in-12*.

4270 JOURNAL d'un Voyage fait aux
Indes Orientales par une Escadre de
six vaisseaux , commandés par M. du
Quesne , depuis le 24 Février 1690 ,
jusqu'au 20 Août 1691 , par ordre de

la Compagnie des Indes , mis au jour par M. Challes , Ecrivain du Vaisseau du Roi, nommé l'ECUEIL. *Rouen (Hollande)*, 1721, 3 vol. in-12.

4271 VOYAGES & Exploits de Charles Magius, Noble Vénitien , qui fut envoyé par la République pour visiter ses Places, &c. les faire réparer & munir, avec les dessins & plans desdites Places ; Ports & lieux où il a passé, qu'il a fait réduire en petit, & peindre en miniature sur vélin , en 1578. *in-fol. relié en Maroquin rouge.*

L'Ouvrage que nous indiquons actuellement sous ce titre , doit être regardé comme un de ces chef-d'œuvres de l'Art , qui se présentent rarement ; & il nous a paru si important , que nous avons cru faire plaisir aux Curieux de leur en conserver la notice , en lui donnant une place distinguée dans cette BIBLIOGRAPHIE.

On a ignoré pendant long-temps son existence dans la République des Lettres , & il n'y en avoit encore été fait aucune mention jusqu'en 1759 , tems auquel en publiant le Catalogue des Livres de feu M. GUYON DE SARDIERE , on donna une description détaillée de ce précieux Volume ;

qui faisoit partie du Cabinet que cet Amateur s'étoit formé.

Les recherches qu'on a faites à son sujet nous aprennent bien l'origine & les motifs qui ont donné naissance à cet Ouvrage; mais comme elles ne disent rien de plus particulier sur la manière dont il a été conservé jusqu'à nous, ni de la marche qu'il a suivie jusqu'au moment que M. DE SARDIERE en devint le possesseur; nous ne pourrions pas nous étendre davantage à son sujet, & nous nous bornerons à conserver simplement ici le détail qui en fut donné quand il fut question de l'indiquer au public dans le Catalogue du Cabinet de M. DE SARDIERE. *Voici ce détail :*

Origine de ce Livre.

» SÉLIM, fils de SOLYMAN, ayant rompu la paix
 » avec la République de Venise, fit attaquer l'isle
 » de Chypre. MAGIUS reçut de cette Seigneurie
 » la commission de visiter plusieurs places de cet
 » Etat, de les faire réparer, & de les munir. Il
 » fut aussi envoyé à Rome en qualité d'Ambassa-
 » deur, pour demander au Pape du secours &
 » la jonction de ses forces contre le Turc. Pen-
 » dant ses voyages, ce Seigneur prit les desseins
 » & leva les plans des Places, Ports & lieux
 » qu'il visitoit. Sept ans après son retour, il les
 » fit réduire en petit & peindre sur des feuilles
 » de vélin, tant au recto qu'au verso, qui con-

» tiennent XVII Tableaux de la plus grande beauté , dont voici la description :

» Le premier représente le Titre de l'Ouvrage que l'on énonce en ces termes :

» *Hac introgressus , lector , Magia familia , arborem , seriem atque insignia Caroli deinde Magii equitis Hierosolymitani , filiique imagines : postremo varios viri casus , exitusque reperies , anno Dñi M. D. LXXVIII.*

» Le II, l'Arbre généalogique de sa maison ; qui a pris son origine & son accroissement dans la ville de Venise , représentée par trois figures plantées sur la terre ferme , au milieu des eaux ; la principale est une Déesse couronnée , portant la palme & l'olive , assise sur un lyon (*foyer*) ; la seconde , est une Pallas armée (*genuit*) ; la troisième , la Déesse de l'Abondance (*aluit*) pour signifier la noblesse , la puissance , les conquêtes & l'opulence de cette grande Ville & République.

» Le III , les Armées de sa Maison , mi-parties de celles du S. Sépulchre de Jérusalem. *Pax. Lux. Medicina.*

» Le IV , son Portrait au naturel ; au-dessus ; *Per tela , per hostes , per ignem & aquam transivi & Dñs eduxit me in refrigerium , anno Dom. 1571.*

» Le V , le Portrait de son fils ; au-dessus , *Vi , dolo , oppressus , pene exanimis in utero , ex utero vivus & formosus puer mundo apparuit , manus*

» *N. Dñi erat cum illo , felix exitus , felicius iteſ*
 » *feliciſſimus terminus , Deo optimo gratias , An.*
 » *etatis ſue VII.*

» Le VI représente l'isle de Chypre qui appar-
 » tenoit aux Vénitiens. Ce fut dans cette Isle que
 » MAGIUS eut ſon principal emploi , & reçut ſa
 » plus grande diſgrace, y ayant été fait eſclave des
 » Turcs, au ſecond ſiége de Famagouſte. C'eſt ce
 » que le Peintre a voulu ſignifier par l'emblème
 » d'un arbre battu & fracassé des vents. Il ſort
 » de ce tronc un puissant rejetton éclairé d'un
 » beau ſoleil, avec cette devise : *Confracſta adhuc*
 » *virens ſolo extollitur.* Peut-être MAGIUS a-t-il
 » voulu parler de lui-même après avoir recouvré
 » ſa liberté , & en l'état qu'il ſe trouvoit de ren-
 » dre encore ſervice à la République ; ou bien,
 » désigner ſon fils , l'unique eſpérance de ſa
 » Maïſon.

» Le VII , ſon Voyage de Pouille ou *Puglia* ,
 » où il ſe transporta pour viſiter les Places &
 » faire quelques levées de ſoldats , & contient
 » dix tableaux ; 1. la Place de S. Marc de Veniſe
 » du côté de la terre ferme ; 2. le Port de Barry &
 » ſes environs ; 3. la Ville de Manopoli & ſon
 » territoire ; 4. la Ville & fortereffe de Schiave-
 » ria ; 5. ſon retour à Veniſe , & Vue de la
 » ville du côté des Douannes ; 6. une autre Vue
 » du côté du Caſtel ; 7. Villes & Ports de Puola
 » & Budua, où le Tonnerre tomba ſur le vaiſſeau
 » qui le portoit ; 8. la Fortereſſe de Corfou ;

» 9. la Forteresse & port de Xanthe ; 10. le Port
 » & la Ville de Candie.

» La figure du milieu , qui porte la joie sur le
 » visage , représente cette Province , & marque
 » sa fertilité par deux cornes d'abondance qu'elle
 » tient entre ses mains ; l'une remplie d'épis ,
 » l'autre d'olives ; au-dessous ; *Quod duplici ho-*
 » *nore lata.*

» Le VIII , son Voyage d'Alexandrie & d'Egyp-
 » te ; 1. la Ville d'Alexandrie & son port ; 2. Ale-
 » xandrie & Rosette , du côté de la terre ; 3. la
 » Ville & le port de Bulacéo , & son territoire ;
 » 4. la Ville du grand Caire ; 5. les dehors de la-
 » dite ville ; 6. la Ville & port d'Alexandrie à son
 » retour ; 7. une autre Vue de Xante ; 8. une Vue
 » de Corfou ; 9. la Ville de Schiavonia , & son
 » territoire ; 10. Venise , à son retour , du côté
 » de Castel.

» La figure du milieu représente l'Egypte abon-
 » dante en palmiers ; on y voit les restes de ses
 » fameuses Pyramides , avec ces mots : *QUOD*
 » *MUNDI MIRACULIS CLARA.*

» Le IX , son Voyage de Rome 1. le Port & la
 » ville de Pézaro ; 2. Rome , du côté du château
 » S. Ange ; 3. le Conclave , où les Ambassadeurs
 » furent reçus ; 4. la Ville de Florence ; 5. Bolo-
 » gne la Grasse ; 6. Ferrare ; 7. Venise du côté
 » de Malamocco ; 8. le Cap d'Istrie & l'Amphi-
 » théâtre &c. 9. la Ville & plage de Puola ; 10. la
 » ville de Sacis en Istrie.

208 BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

» La figure du milieu est une Pallas assise sur
» un trophée d'armes , tenant un globe en ses
» mains : le Tibre à ses pieds , représentant l'an-
» cienne Rome. QUOD RERUM VICTRIX AC
» DNA.

» Le X , son Voyage de Syrie ; 1. un bout de
» Venise du côté de Trévise ; 2. le Port de Ve-
» nise par-delà Castel ; 3. la Forteresse & plage
» de Corfou ; 4. une partie de l'isle de Chypre ,
» Port & Ville de Famagouste ; 5. Port & Ville de
» Tripoli ; 6. la Forteresse de Millo en l'Archipel ;
» 7. Zante & Corfou ; 8. la Ville de Flesséna
» Vechia ; 9. son retour au port de Venise ; 10.
» un racourci de Zara , Zébonico , Corfou &
» Vrane , & de leurs Ports.

» La figure du milieu est une femme qui em-
» brasse un faisceau de roses ; elle est placée dans
» un beau verger , & représente la province de
» Syrie : QUOD MUNDI DELITIAE.

» Le XI , son Pélerinage en la ville de Jéru-
» salem , où il fut fait Chevalier du S. Sépulchre ;
» 1. son Vaisseau à la rade de Venise ; 2. le même
» Vaisseau arrivant devant Zante & Zacinte ;
» 3. le même devant Satine , où il prit terre ;
» 4. son Arrivée & celle de ses compagnons à
» Limisso montés sur des ânes , &c. 5. Zaffo , où
» ils prennent des guides ; 6. son arrivée à Rama ,
» où il paie ses guides. 7. la Sortie de cette ville ,
» où il prend une nouvelle escorte ; 8. l'Eglise
» de Jérusalem , dans laquelle l'Evêque le fit
» Chevalier,

» Chevalier , en lui faisant endosser les armes de
 » GODEFROY DE BOVILLON , lui mettant en main
 » son épée , &c. 9. Béthléem & la crèche où J. C.
 » prit naissance ; 10. le retour des Pélerins à
 » Zaffo.

» La figure du milieu représente l'humble dé-
 » votion , qui fut le guide fidel & assuré de son
 » pèlerinage. DUCIT.

» Le XII , sa prise dans l'isle de Chypre , &
 » son esclavage ; 1. une partie de l'isle de Chy-
 » pre , où les Turcs firent une descente , & s'en
 » rendirent maîtres ; 2. un autre endroit de la-
 » dite Isle ; 3. la ville de Famagoste ; 4. le sac de
 » la ville & du palais où il fut fait esclave ; 5. il
 » est présenté à un Bassa , devant lequel il est dé-
 » pouillé ; 6. on le voit prisonnier avec les autres
 » esclaves ; 7. on le contraint de porter un baril
 » d'eau sur ses épaules ; 8. il est revendu à d'au-
 » tres Marchands d'esclaves ; 9. on lui fait con-
 » duire un âne chargé de hardes qui lui furent
 » volées en chemin ; 10. on le conduit avec
 » d'autres esclaves pour être embarqué ; il tombe
 » en chemin de foiblesse & de fatigue.

» La figure du milieu représente la fidélité de
 » ce noble Vénitien ; elle porte sur son front la
 » franchise , la candeur & la sincérité ; elle a un
 » chien à ses pieds. CAPTIVAT.

» Le XIII , la suite de son esclavage , & sa li-
 » berté par l'achat que des Marchands Chrétiens
 » font de sa personne ; 1. l'armée du Turc à la

210 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

» rade de Chypre; 2. le port de Famagoste, où une
» demoiselle esclave trouva moyen de mettre le
» feu aux poudres d'un vaisseau qui fut brûlé &c.
» 3. le port de Rhodes, où il y eut encore un
» vaisseau brûlé; 4. Scio & son port; 5. son
» entrée au Palais de Scio, où il fut présenté
» au Gouverneur & revendu; 6. il est reven-
» du à des Marchands Chrétiens; 7. ville &
» isle de Scio; 8. il s'embarque à la rade avec ses
» maîtres; 9. il part du port de Scio; 10. Tem-
» pête du vaisseau.

» La figure du milieu, qui a les mains jointes,
» & qui regarde fixement la lumière du Ciel,
» marque la sainte confiance que notre esclave
» avoit en Dieu, qui l'a tiré de sa captivité :
» LIBERAT.

» Le XIV, son retour à Venise en la maison
» de son Pere; 1. le Château de Mycène; 2. son
» aborden l'isle & château de Rive; 3. sa prompte
» retraite de cette côte; 4. son arrivée au port
» de Candie; 5. son embarquement en l'isle de
» Vatica; 6. son arrivée au port de Guaglia; 7. la
» ville de Parenso en Istrie; 8. il arrive à Venise
» devant l'Office de la Santé; 9. son arrivée en
» la maison de son Pere; 10. la Place de S. MARC
» du côté de la mer, où il aborde, & est reçu
» par plusieurs nobles Vénitiens de ses amis.

» La figure du milieu est une PALLAS guerriere
» qui marque le grand cœur & la générosité de
» notre Voyageur, avec laquelle il a surmonté

» tous les dangers & les divers événemens de sa
 » mauvaise fortune ; & est enfin revenu en son
 » pays natal pour rendre compte au Sénat de ses
 » emplois & de sa vie. REDUCIT.

» Le XV, son entrée dans le Sénat de Venise
 » en l'année de la bataille de Lépanthe 1571, où
 » il rend compte de son emploi & de sa com-
 » mission, assurant de s'être acquitté de tout ce
 » qui lui avoit été commandé, offrant d'ache-
 » ver, s'il reste quelque chose à exécuter.

» Le XVI, Avec quelques inscriptions, mar-
 » que son entrevue & sa réconciliation avec
 » ses freres & autres parens en la présence de
 » son pere, qui les traite & les régale tous dans
 » sa maison de campagne.

» Le XVII^e & dernier, représente la Cour cé-
 » leste & la gloire du Paradis ; que son bon Ange
 » lui fait voir ; il l'avertit de penser sérieusement
 » au grand voyage de l'Eternité, qui doit être le
 » le dernier de sa vie, & la fin de tous ses tra-
 » vaux ».

Après la mort de M. DE SARDIERE, ce MSS.
 précieux passa avec tout le Cabinet de cet Ama-
 teur, dans la Bibliotheque de M. le Duc DE LA
 VALLIERE, qui, après l'avoir possédé pendant
 plusieurs années, en a fait ensuite le sacrifice à
 M. GAINAT, dans le Cabinet duquel il existe
 actuellement. On trouve à la tête du Volume une
 description historique, imprimée sur vélin, que

212 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

M. le Duc DE LA VALLIERE fit exécuter à dessein de l'annexer à cet Ouvrage.

4272 BERNARDI DE BREYDENBACH
Decani Ecclesiæ Maguntinensis, Opus-
culum sanctarum peregrinationum, in
Montem Syon, ad venerandum Chris-
ti Sepulchrum in Hierusalem, atque in
montem Synai, ad divam Virginem &
Martyrem Katherinam. *Moguntia, per
Erhardum Reuwich, de Trajecto infe-
riori, anno 1486. in-fol. fig.*

4273 EJUSDEM OPERIS Editio altera.
*Impr. per Petrum Drach, civem Spi-
rensem, anno salutis, 1490. in-fol. fig.*

Ces deux éditions n'ont rien de bien recom-
mandable que leur ancienneté ; mais comme les
Curieux n'en font pas absolument grand cas , la
valeur n'en peut pas être fort considérable. On les
range dans la classe des raretés ordinaires , aussi
bien que la traduction françoise , qui en a été
faite & qui a paru sous l'intitulé suivant.

4274 VOYAGE & Pélerinage d'Oultre-
mer au S. Sépulchre de Hiérusalem ,
& de Madame Sainte Catherine au
Mont Synai , traduit du latin de
l'ouvrage précédent de Bern. de Brey-

denbach , par Frere Jehan de Herfin ,
de l'Ordre des Augustins. *Lyon* , 1489.
in-fol. fig.

§ 7. *Voyages particuliers faits en
Afrique.*

4275 VOYAGES de M. Shaw dans plu-
sieurs Provinces de la Barbarie & du
Levant , contenant des Observations
Géographiques , Physiques , Philolo-
giques & meslées , sur les Royaumes
d'Alger & de Tunis , sur la Syrie , l'E-
gypte & l'Arabie Pétrée , avec des car-
tes & des figures ; trad. de l'anglois en
françois. *La Haye* , *Paupie* , 1743.
2 vol. *in-4°.* *fig.*

4276 Voyage d'Egypte & de Nubie , par
Fr. Louis Norden , contenant une des-
cription de l'ancienne & de la nou-
velle Alexandrie , du vieux & du nou-
veau Caire & des Pyramides ; avec des
remarques sur les Obélisques. *Coppen-
hague* , 1755. 2 vol. *grand in-fol.* *fig.*

Ouvrage curieux , instructif & fort intéressant ,
accompagné de gravures en taille douce qui ré-

214 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE: 1

pendent à la beauté de l'exécution de la partie Typographique. Il a été reçu dans le public avec le plus grand applaudissement, & l'on peut le regarder comme une des plus belles productions qui ayent paru dans ce genre. On en a fait depuis quelques années une traduction angloise dans le même format, mais cette dernière édition est moins recherchée en France.

4277 **RELATION** historique de l'Ethiopie Occidentale, trad. de l'italien du Pere Cavazzi en françois, & augmentée de plusieurs Relations portugaises, par le Pere Jean Bapt. Labat. *Paris, de l'Espine, 1732. 5 vol. in-12. fig.*

4278 **NOUVELLE** Relation de l'Afrique Occidentale, par le même J. Baptiste Labat. *Paris, Cavelier, 1728. 5 vol. in-12.*

4279 **VOYAGES** du Chevalier des Marchais en Guinée, Isles voisines & à Cayenne, avec une description exacte de ces pays & du commerce qui s'y fait, par le même J. Bapt. Labat. *Amsterdam, 1731. 4 vol. in-12. fig.*



§ 8. *Voyages particuliers faits en
Amérique.*

4280 VOYAGES de Jean Baron de la HONTAN dans l'Amérique Septentrionale, seconde édition, augmentée des Conversations de l'Auteur avec un Sauvage, & d'un Dictionnaire de la Langue des Sauvages, avec figures. *La Haye*, 1706. 2 vol. in-12.

4281 NOUVEAU Voyage aux Isles de l'Amérique, par le Pere J. Bapt. Labat. *La Haye*, 1724. 2 vol. in-4°. fig.

4282 RELACION del Viaje que per orden de su Magestad Hizieron los Capitanes Bartholomeo Garcia de Nodal, y Gonçalo de Nodal, al descubrimiento del Estrecho nuevo de San Vincente, y reconocimiento del de Magallanes. *En Madrid, Montenegro*, 1621. in-4°.

Relation curieuse & fort exacte, dont les exemplaires sont devenus rares & très-difficiles à trouver bien complets. Il faut avoir attention sur-tout de s'assurer si l'on y trouve une Carte Géographique gravée en bois, qui concerne la

216 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

description des endroits que les deux Voyageurs reconnurent , & qui est essentielle pour l'intelligence de cet Ouvrage. Elle manque ordinairement dans la plûpart des exemplaires qui nous en sont restés , & qui n'ont plus alors la même valeur dans le commerce. Nous joindrons ici une courte description de ce Volume , eu égard au mauvais état dans lequel on le trouve le plus souvent, afin que les Curieux puissent, avant d'en faire l'acquisition , distinguer aisément les exemplaires complets d'avec ceux qui ne le sont pas.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume , 12 feuillets séparés & hors de rang , qui renferment un Intitulé gravé en taille-douce , une Approbation , un Extrait du Privilège , avec la Taxe & un Errata ; une Epître Dédicatoire , un Avis au Lecteur , un Chapitre contenant plusieurs Remarques particulières , & un autre Chapitre sur la variation de l'aiguille aimantée , avec plusieurs règles à ce sujet. Toutes ces Pièces sont suivies du corps de la Relation , qui finit au 65^e feuillet, après lequel on doit en trouver encore 15 autres pareillement chiffrés , & qui contiennent une Table particulière faite pour connoître en mer l'heure qu'il peut être à la hauteur du soleil , & cette Table est suivie d'une Relation des services rendus à la Couronne d'Espagne par les deux Capitaines BARTH. GARCIA DE NODAL , & GONÇALO DE NODAL.

La Carte Géographique dont nous avons parlé , doit se trouver indifféremment , soit à la tête , soit dans le corps du Traité ; il importe peu d'ailleurs dans quel endroit elle ait été insérée , pourvu qu'elle se trouve dans le Volume.

4283 RELATION abrégée d'un Voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale, avec une Lettre sur l'émeute populaire excitée dans la ville de Cuença au Pérou le 29. Août 1739, contre les Académiciens envoyés pour la mesure de la terre; par M. Charles Marie de la Condamine. *Paris*, 1745 & 1746. *in-8. fig.*

4284 JOURNAL d'un Voyage fait par ordre du Roi à l'Equateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du Méridien dans l'hémisphère austral, tirée des observations de MM. de l'Académie Royale des Sciences, envoyés par le Roi sous l'Equateur, par le même de la Condamine. *Paris*, *Impr. Royale*, 1751. *in-4. fig.*

4285 VOYAGE historique de l'Amérique Méridionale fait par ordre de S. Maj. Catholique, le Roi d'Espagne, par Don Georg. Juan, & Don Antoine de Ulloa; avec une histoire des Yncas, & les Observations Astronomiques & Physi-

218 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ques faites pour déterminer la figure & la grandeur de la Terre ; Ouvrage trad. de l'espagnol en françois, & orné de cartes géographiques & de figures gravées en taille-douce. *Amsterdam*, 1752. 2 vol. in-4.

4286 RELATION d'un Voyage de la Mer du Sud aux Côtes du Chily & du Pérou pendant les années 1712, 1713 & 1714 par M. Frézier, avec figures. *Paris*, 1716. in-4°.

4287 RELATION d'un Voyage fait par ordre du Roi en 1750 & 1751 dans l'Amérique Septentrionale, pour rectifier les Cartes des Côtes de l'Acadie, de l'isle Royale & de l'isle de Terre-Neuve, & pour en fixer les principaux points par des observations astronomiques, par M. de Chabert. *Paris*, Impr. Royale, 1753. in-4°. fig.

4288 HISTOIRE des Navigations aux Terres Australes, par M. le Président de Brosse. *Paris*, 1756. 2 vol. in-4°. fig.



§ 9. Voyages imaginaires, ou Relations fabuleuses & romanesques, &c.

- 4289 VOYAGES & AVANTURES de Jacques Massé (par M. de Mauvillon). *Bordeaux, L'Aveugle, 1710. in-12.*
- 4290 LA VIE & les AVANTURES surprenantes de Robinson Crusôë, contenant entr'autres événemens le séjour qu'il a fait pendant 28 ans dans une isle déserte, avec les réflexions du même Robinson Crusôë, & sa vision du Monde Angélique, le tout trad. de l'anglois (de Daniel de Foë) en françois, avec fig. *Amsterdam, 1720 & ann. suiv. 3 vol. in-12.*
- 4291 VOYAGES du Capitaine Gulliver en divers pays éloignés, Liliput, &c. trad. de l'anglois du Docteur Jonatham Swift en françois, par l'Abbé Guyot des Fontaines; avec le Voyage des Sévarambes, & la clef de ces Voyages. *La Haye, 1741. 3 vol. in-12. fig.*
- 4292 VOYAGES & AVANTURES du Sieur C. le Beau parmi les Sauvages de l'A-

320 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mérique Septentrionale. *Amsterdam* 1738. 2 vol. in-12. fig.

4293 VOYAGES & Aventures de Robert Boyle, trad. de l'anglois en françois. *Amsterdam*, 1730. 2 vol. in-12.

4294 VOYAGES & Aventures de Robert Chevalier, dit de Beauchesne, Capitaine des Flibustiers dans la Nouv. France, rédigés par Alain René le Sage. *Paris*, 1732. 2 vol. in-12. fig.

4295 NICOLAI KLIMII Iter subterraneum, novam Telluris Theoriam ac historiam quintæ Monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens, è Bibliotheca B. Abelini. *Hafnia & Lipsiæ*, 1741. in-8°. fig.

Nous bornerons ici la Classe qui concerne les Voyages, & nous ne croyons pas qu'il soit nécessaire de l'étendre davantage : on imagine bien que le détail immense dans lequel il auroit fallu entrer pour satisfaire quelques personnes qui s'attachent particulièrement à en compléter la Collection, seroit devenu fastidieux & désagréable à lire pour des curieux qui ne recherchent dans cette partie, comme dans les autres, que des objets qui par leur singularité ou par leur rareté, puissent s'attirer leur attention, & la mériter.



SECTION III.

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE
UNIVERSELLE.

I.

*Chronologie proprement dite , ou Techni-
que ; c'est-à-dire , Traités Dogmatiques
du Tems & de ses parties.*

4296 **E**USEBII PAMPHILI Thesaurus
Temporum, seu Chronicorum Cano-
num omnimodæ historiæ Libri II. gr.
& lat. ex interpretatione Hieronymi ;
accedunt auctores omnes , derelicta
ab Eusebio & Hieronymo continuan-
tes ; utriusque partis Chronicorum Ca-
nonum reliquiæ græcæ , collect. & notis
illustr. à Josepho Scaligero , cum ejus-
dem Chronologiæ Canonum Libris III.
in quibus de emendatione temporum
doctrinæ totius præcepta traduntur.
*Amstelodami , Janssonius , 1658. in-
fol.*

4296 * COMMENTARIO sopra Eusebio
por Alfonso Tostado. *En Salamanca* ,
1506. 5 vol. in-fol.

Ouvrage fort estimé, & que les Curieux recher-
chent à cause de la rareté des exemplaires. Il
contient un ample Commentaire du fameux AL-
PHONSE TOSTAT sur la Chronique d'EUSEBE, &
l'édition en fut exécutée par les ordres & par les
soins du célèbre Cardinal XIMENÈS.

4297. DIONYSII PETAVII Opus de doc-
trinâ Temporum. *Parisiis, Cramoisy* ,
1627. 2 vol. in-fol.

Edition estimée, & que l'on préfère à la nou-
velle impression d'Anvers, exécutée en 3 vol.
in-fol. Il faut annexer aux deux Volumes que
nous indiquons, la continuation qui en fut pu-
bliée en 1630 sous l'intitulé du *numero* suivant :

4298. URANOLOGION, sive systema va-
riorum auctorum qui de sphaerâ ac sy-
deribus, eorumque motibus commen-
tati sunt, gr. & lat. per Dionysium Pe-
tavium; cujus accedunt variæ disser-
tationes ad Uranologium; sive Aucta-
rium Operis de doctrinâ Temporum.
Parisiis, Cramoisy , 1630. in-fol.

4299 J. BAPT. RICCIOLI Chronologia

reformata, & ad certas conclusiones redacta, & duobus Tomis distincta, quorum primus, doctrinam temporum, alter verò, mundi ætates continet. *Bononia, 1669. 2 tom. en 1 vol. in-fol.*

Ouvrage savant & fort estimé, dont les exemplaires ne se trouvent pas bien communément.

4300 L'ANTIQUITÉ des Temps rétablie & défendue contre les Juifs & les nouveaux Chronologistes, par le Pere Paul Pezron. *Paris, 1687. in-4°.*

4301 DÉFENSE de l'Ouvrage précédent, où l'on soutient la Tradition des Peres & des Eglises, contre celle du Talmud; & où l'on fait voir la corruption de l'hébreu des Juifs, par le même Paul Pezron. *Paris, 1691. in-4°.*

4302 HIERONYMI WECCHIETTI Florentini ab Ægypto Doctoris Theologi, Opus de anno primitivo ab exordio Mundi, ad annum Julianum accommodato; & de sacrorum temporum ratione libri octo. *Augustæ-Vindelicorum, ex*

impensis Authoris, per Andream Aperger, anno 1621. in-fol. magno.

Le système renfermé dans ce fameux Ouvrage de WECCHIETTI, connu depuis si long-tems dans la République des Lettres par la rareté des exemplaires, consiste en ce que l'Auteur soutient, contre l'opinion de la Cour de Rome, la doctrine des Talmudistes, prétendant prouver, selon le sentiment de ces derniers, que J. C. n'a pas fait la Pâque la dernière année de sa vie; & que Notre-Seigneur, en instituant l'Eucharistie, ne s'étoit pas servi de pain azyme.

Ce Volume fut à peine sorti de la presse & répandu dans le Public, qu'il y fit beaucoup de bruit, & attira à son Auteur grand nombre d'ennemis, qui non contents de censurer cet Ouvrage, le dénoncerent encore au Tribunal de l'Inquisition, comme un Livre Hérétique, & qui contenoit des maximes très dangereuses.

Sur ces plaintes, l'Inquisition commença par défendre à Rome, & dans tous les Pays de sa domination, la vente publique des exemplaires; & ce Tribunal ayant aussi-tôt travaillé à l'instruction du procès contre l'Auteur, le condamna à finir ses jours en prison, par un jugement qui ordonnoit en même-tems la suppression de son Livre.

WECCHIETTI n'étant pas à Rome lorsque cet Arrest fut rendu contre lui, ses ennemis ne purent

rent avoir la satisfaction de le faire mettre à exécution ; mais on rapporte que cet Auteur en fut à peine instruit , qu'il prit le parti de se rendre de lui-même dans les prisons de l'Inquisition. Une action aussi généreuse , étonna jusqu'à ses plus grands ennemis , qui , cessant tout-à-coup de le persécuter , se réduisirent à lui persuader une rétractation pure & simple qui lui auroit rendu tous ses droits , avec la liberté. Mais ils ne pûrent rien obtenir de ce Savant , qui non-obstant tous leurs raisonnemens , persista dans son opinion , & aima mieux mourir en prison , où il resta jusqu'à l'âge de près de 80 ans.

Cet Ouvrage contient encore , selon le rapport de plusieurs Ecrivains , quelques traits historiques peu avantageux à la mémoire de l'Empereur LOUIS DE BAVIERE , qui ont occasionné de grandes plaintes portées à la Cour de Rome de la part cette Maison , qui en fut vivement choquée , & qui en poursuivit la suppression. Il existe certainement peu de Livres dans la Littérature , qui puissent être comparé à celui dont nous venons de rendre compte , pour peu que l'on veuille faire attention à l'immensité du travail que l'Auteur a entrepris pour le porter à sa fin ; l'on regarde même la partie des Tables Chronologiques qu'il renferme (*intitulée* TABULÆ MAJORES) , comme une des plus belles opérations de l'Art de l'Imprimerie. Cette Chronologie devient de jour en jour plus recherchée des Amateurs , & il est à

croire que la rareté des exemplaires ne fera qu'augmenter par la suite, vu la difficulté qu'il y auroit à réimprimer cet Ouvrage, & les frais considérables qu'il faudroit faire pour y réussir.

Nous ferons observer encore, que dans le même-tems que VECCHIETTI publia son Livre, il parut un feuillet séparé d'approbation particulière, donnée par un Religieux Dominicain nommé ESTIENNE GREIF, sous le titre suivant : *Compendiaria enarratio super opus illud insigne eruditissimi viri & Theologi eminentissimi perlustris Domini HIERONYMI WECCHIETTI Florentini ab Ægypto ; de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, & de sacrorum temporum ratione. Memoria gratia sic emissa à STEPHANO GREIF S. scientiæ apud PP. Dominicanos auditore. AUGUSTÆ VINDELICORUM, Typis Johannis Pratorii, Anno Domini, 1621.*

Ce feuillet, que plusieurs personnes ont regardé mal-à-propos, comme la censure portée contre cet Ouvrage, ne contient autre chose, au contraire, qu'une espece d'approbation, & un rapport fidel de la marche que l'Auteur a gardée dans son travail, & de la maniere dont il a distribué son excellent Ouvrage. Ce feuillet, connu dans le public sous le nom de *feuillet du COMPENDIUM*, se trouve ordinairement attaché sur une feuille blanche qui regarde le frontispice du Livre ; mais il manque dans beaucoup d'exemplaires, parceque l'on croit que les Dominicains,

fâchés qu'un de leurs confrères eut paru donner des louanges à un Ouvrage qui fut ensuite déclaré suspect, firent retirer cette espece d'approbation autant qu'il leur fut possible, dans le dessein de n'en laisser subsister aucun vestige. Cependant comme cette feuille n'est pas bien essentielle à cet Ouvrage, & qu'il est d'ailleurs fort aisé de la faire réimprimer, on ne doit pas regarder les exemplaires où elle ne se trouve pas, comme moins précieux que les autres.

Parmi les critiques qui se sont élevés contre WECCHIETTI, il faut distinguer la Dissertation d'un Religieux Franciscain nommé ANTOINE CAPPEL, qui a paru sous le titre suivant : ANTONII CAPPELLI, *Franciscani conventualis, de Censû Christi supremâ, deque præcipuis vitæ ejus capitibus dissertatio, adversus Ægyptium authorem anni primitivi.* PARISIIS, apud Cl. Morellum, anno 1625. in-4°. Cette Dissertation est assez curieuse par le détail dans lequel est entré son Auteur au sujet du Livre de WECCHIETTI, & il est à propos, quand on le peut, de l'annexer à cet Ouvrage : les exemplaires n'en sont pas communs.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement six feuillets séparés, qui contiennent le Titre de l'Ouvrage, accompagné de différentes espees d'Epitres Dédicatoires, lesquelles sont terminées par trois Sonnets en langue Italienne qui finissent les pièces préliminaires de ce Livre. Toutes ces Pièces sont

228 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

imprimées en lettres capitales, à la réserve des trois Sonnets italiens, qui sont exécutés en lettres italiques.

Vient ensuite le corps du texte, c'est-à-dire, des VII premiers Livres, dont les feuillets imprimés à deux colonnes, finissent à la page 82, & doivent être suivis d'un feuillet particulier d'*Errata*, coté 83. Le VIII^e livre qui suit immédiatement, ne contient que des Tables Chronologiques, qui sont annoncées par un Intitulé imprimé en lettres capitales sur le *verso* du premier feuillet; & au bas de ce feuillet, l'on apperçoit une vignette gravée en taille-douce où est représenté le Symbole de la Majesté Divine, débrouillant le cahos. Ces Tables Chronologiques chiffrées par pages & non par feuillets, finissent à la page 432, & sont terminées par quelques remarques de l'Auteur à leur sujet, qui remplissent le *verso* du dernier feuillet, c'est-à-dire, la page 433, avec laquelle finit totalement ce Volume.

4303 CHRONICUS CANON Ægyptiacus, Ebraïcus & Græcus, cum disquisitionibus historicis & criticis Joannis Marshami, Equitis. Londini, Roycroft, 1672. in-fol.

L'édition que nous indiquons ici de cet excellent Ouvrage du Chevalier MARSHAM, est la plus belle & la plus recherchée; les exemplaires ne s'en trouvent pas communément, & la valeur en augmente de jour en jour, avec leur rareté dans le commerce.

Nous ferons observer à son sujet, que tous les exemplaires qui nous ont passé jusqu'à présent par les mains, sont destitués de toute pièce prélimi-

naire quelconque ; & qu'immédiatement après le frontispice du livre , on apperçoit le corps du texte (*page 1*) , dont le premier cahier de signature , est désigné sous la lettre alphabétique *B*.

Cette maniere de commencer un livre à paru extraordinaire à beaucoup de personnes , & leur a donné lieu d'imaginer qu'on avoit pu supprimer un cahier de signature , qui auroit dû être désigné sous la premiere lettre alphabétique , & qui auroit renfermé quelques pièces préliminaires qu'on avoit jugé à propos de supprimer en publiant l'Ouvrage ; mais nous avons tout lieu de croire que ces raisonnemens ne sont fondés que sur des conjectures , qui ne doivent point empêcher que l'on ne regarde les exemplaires de ce Livre tels qu'on les trouve ordinairement , comme parfaitement complets.

Les deux autres différentes éditions qui ont suivi celle dont il est ici question , sont imprimées, l'une à *Léipsick* en 1676 , l'autre à *Franeker* en 1696. Toutes les deux , dans le même *format in-4°* . sont annoncées par leur *intitulé* , comme beaucoup plus amples que celle d'Angleterre ; mais ces augmentions ne s'étendant gueres qu'à une courte Préface de *MENCKENIUS* peu considérée par les Savans , on en fait assez peu de cas dans le public , d'autant plus que l'impression n'en est pas exacte , & qu'elle est d'ailleurs mal exécutée.

Le même Chevalier *MARSHAM* est encore Auteur de la fameuse & savante Préface que l'on trou-

230 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE;

ve à la tête de l'Ouvrage célèbre intitulé: *Monasticum Anglicanum*, &c. Cette Préface est regardée par les Savans, comme un des plus beaux morceaux qui aient paru dans ce genre.

4304 EDWARDI SIMSON Chronicon, Historiam Catholicam complectens ab orbe condito ad annum Christi 71. cum animadversionibus Petri Wesselingii. *Amstelodami*, 1752. *in-fol.*

Ouvrage assez recherché par rapport aux discussions intéressantes qu'il renferme sur les endroits difficiles de la Chronologie.

4305 PHILIPPI LABBE, Soc. Jesu, Chronologia historica, necnon Concordia chronologica, technica & historica; quarum posteriorem absolvit Philippus Brietius ejusdem Societatis Sacerdos, ab anno 1201 ad annum usquè 1666, *Parisius, ex Typographia Regiâ*, 1670. 5 vol. *in-fol.*

Cet Ouvrage a trouvé beaucoup d'approbateurs parmi les Savans étrangers, mais il a toujours été jusqu'à présent peu accueilli en France. On rapporte que l'édition en fut exécutée par les ordres & aux dépens de M. COLBERT, mais qu'après la mort de ce Ministre, le peu de débit qu'il y avoit eu des exemplaires fut cause qu'on prit la

réfolution d'en sacrifier une partie que l'on vendit à la Rame. C'est une maniere d'accréditer un livre qui réussit quelquefois , & dont on a plusieurs exemples ; celui-ci même peut en fournir une preuve , car peu de tems après qu'on en eut diminué le nombre par cette opération , on commença à le rechercher davantage ; & la difficulté qu'il y avoit alors d'en trouver des exemplaires complets , ne contribua pas peu à en rétablir la valeur dans le commerce.

4306 LA CHRONOLOGIE des anciens Royaumes corrigée , à laquelle on a joint une Chronique abrégée qui contient tout ce qui s'est passé anciennement en Europe , jusqu'à la conquête de la Perse par Alexandre le Grand , trad. de l'anglois du Chevalier Isaac Newton en françois , par M. l'Abbé François Granet. *Paris* , 1728. in-4°.

4307 EPOCHÆ celebriores Cataïorum , Syro-Græcorum , Arabum , Persarum , Chorasmiorum ; ex traditione Ulug-Beigi , Indiæ Principis , arab. & latinè , cum Commentariis ; per Joann. Gravium. *Londini* , *Flesher* , 1650. = CHORASMIÆ & Mawaralnabræ , hoc est ,

Regionum extrâ fluvium Oxum descriptio, ex tabulis Abulfedæ Ismaëlis Principis Hamah, arabicè & lat. edente eodem Joanne Gravio. *Ibid.* 1650.

= TABULÆ longitudinum ac latitudinum stellarum fixarum, ex observatione ejusdem Principis Ulug-Beigi, arab. & lat. cum Commentariis Thomæ Hyde. *Oxonii*, 1665. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

Petit Ouvrage assez recherché quand les trois Parties que nous indiquons sont rassemblées.

4308 HENRICI DODWELLI de veteribus Græcorum Romanorumque Cyclis, obiter que de Cyclo Judæorum, ac ætate Christi dissertationes. *Oxonii*, è *Theatro Sheldoniano*, 1701. = EJUSDEM DODWELLI Annales Thucydidei & Xenophontei; præmittitur Apparatus, cum vitæ Thucydidis synopsi Chronologicâ. *Oxonii*, è *Th. Sheldon.* 1702. in-4°.

Ouvrage fort estimé dans la Littérature, & dont les exemplaires complets se trouvent assez difficilement; la dernière Partie n'est pas la plus considérable, mais elle est la plus rare.

4309 ANNUS ET EPOCHÆ Syro-Macedonum, in vetustis urbium Syriæ Nummis præfertim Mediceis expositæ; cum fastis Consularibus Anonymi: accesserunt dissertationes de paschali Latinarum Cyclo annorum LXXXIV, ac Ravennate, annorum XCV; autore Henrico Noris. *Florentia, Typis Ducalibus, 1691. in-fol.*

4310 FRANC. BLANCHINI Dissertationes de Calendario & Cyclo Cæsaris, ac de Paschali Canone S. Hyppoliti, cum epistolâ de Nummo & Gnomone Clementino. *Roma, 1703. in-fol.*

4311 PAULINA, seu de rectâ Paschæ celebratione, & de die Passionis Domini nostri J. C. Opus Pauli Germani de Middelburgo, Episcopi Forosempronienensis. *Forosempronii, Octavianus Petrucius, anno 1513. in-fol.*

Cet Ouvrage de PAUL DE MIDDELBOURG assez connu par la rareté des exemplaires, est rempli de recherches singulieres, dont le but est de fixer le jour de la célébration de la Pâque, & celui de la Mort de Notre-Seigneur J. C. Il est divisé en deux Parties qui contiennent ensemble XXXIII

Livres , dont les XIV premiers , qui concernent les disputes élevées dans l'Eglise au sujet de la célébration de la Pâque , sont précédés de plusieurs discours préliminaires , adressés tant au Pape LÉON X , qu'à diverses Puissances Ecclésiastiques & Séculières , & forment le premier Tome de ce Livre , quand l'exemplaire est relié en deux Volumes. Les XIX autres qui servent à former le Tome second , sont dédiés à l'Empereur MAXIMILIEN I , & ne contiennent que les Dissertations qui regardent particulièrement le jour de la Passion. Les feuillets de l'une & de l'autre Partie ne sont point chiffrés , mais étant distingués par cahiers de signatures qu'il est aisé de collationner , au moyen du registre d'assemblage qui se trouve à la fin du dernier Tome , nous n'en donnerons point ici de description plus détaillée ; nous indiquerons seulement la souscription qui suit immédiatement ce registre de signatures , & qui fait la conclusion de tout l'Ouvrage.

Impressum Forosempronii per spectabile virū Octavianū Petrutiū , civē Forosemproniesem impresoriae artis peritissimū Anno Domini M. D. XIII. die octava Julii. cū privilegio a sūmo Pōtifice Leoni decimo autori operis cōcesso q. nullus possit imprimere neq; imprimi facere neq; vēdere dictos libros sine licētia autoris sub ex-cōmunicationis latae sentētia librorū q; amit-tedorū pæna : quēadmodū patet ī brevi aposto-

lico super hoc confecto , cujus exemplar in principio operis positum est.

Cette souscription est terminée par l'écusson de l'Imprimeur tiré en noir , & dans lequel on remarque ces trois lettres principales O. P. F. qui servent à désigner son nom. (*Octavianus Petrus , Forosempronienfis.*)

4312 L'ART de vérifier les dates des faits historiques , des Chartes , des Chroniques & autres anciens Monumens , depuis la naissance de J. C. Ouvrage commencé par Dom Maur d'Antine , Religieux Bénédictin , continué & achevé par Dom Durand & Dom Clément , Bénédictins. *Paris , Desprez , 1750, in-4°.*

Ouvrage fort estimé , & que l'on se propose de remettre sous presse , pour en donner au public une édition beaucoup plus ample.

I I,

Chronologie historique , ou l'Histoire réduite & disposée par Tables , Divisions Chronologiques , & par années.

4313 TABLES CHRONOLOGIQUES de l'Histoire Ancienne & Moderne , depuis la Création du Monde jusqu'à

236 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

présent, en XVI grandes Planches ;
par Jean Rou. *Paris*, 1672=1675.
grand in-fol. (gravé)

Ces Tables ont été supprimées, parcequ'elles contenoient plusieurs passages concernant la Religion Protestante, dont l'Auteur faisoit profession. Cette suppression les avoit rendues fort rares ; & comme elles étoient d'ailleurs très estimées, la valeur des exemplaires en étoit montée à un prix assez considérable. Mais depuis plusieurs années, la réputation de cet Ouvrage étant beaucoup diminuée, les exemplaires ont en même-tems perdu la meilleure partie de leur ancien prix, & sont rentrés dans la classe des livres ordinaires. Quoiqu'il y ait peu de Curieux qui les recherchent actuellement, on ne doit cependant pas moins les regarder comme un bon Livre de Bibliothèque.

4314 DIONYSII PETAVII Tabulæ IV
Chronologicæ à Mundo condito, ad
annum usque 1708. = Ben. Marshall
Tabulæ VIII Chronologicæ à Crea-
tione Mundi ad annum usque Nati-
vitatæ J. C. cum appendice. *Oxonii*,
1712 & 1713. *grand in-fol.*

On rassemble assez ordinairement ces deux Ouvrages séparés dans un seul & même Volume, & l'on en fait assez de cas.

4315 JO. DOM. MUSANTII Tabulæ Chronologica, quæ Sacra, Politica, Bellica, Fortuita, Litteras & Artes ad omnigenam Historiam complectuntur, ab orbe condito ad annum usquè 1750. *Roma*, 1750. in-4°.

4316 TABLES CHRONOLOGIQUES de l'Histoire Universelle ancienne & moderne, par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy, en IV. grandes planches. *Paris*, 1729. in-fol. magno.

Ces Tables sont assez estimées, & renferment différentes particularités qu'on ne connoissoit point encore. M. l'Abbé Lenglet, dans sa *Méthode* pour étudier l'Histoire, en rend un compte détaillé en ces termes : » Les deux premières Tables commencent à la Création du Monde & vont jusqu'à la naissance de J. C. Les deux autres, qui commencent à l'Ere Chrestienne, viennent jusqu'aux regnes heureux de l'Empereur CHARLES VI, & de LOUIS XV. Elles sont toutes vérifiées sur les Auteurs originaux. Les deux premières représentent sous un même point de vue, les divers systèmes de Chronologie qui partagent les Savans ; c'est-à-dire, la supputation du Texte Hébreu, & celle des Septante & du Samaritain, soit par l'époque de la Création du Monde, soit par l'époque

238 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

» rétrograde de l'Ere Chrétienne : c'est ce qui
» n'avoit pas encore été tenté. Elles ont un autre
» avantage qui leur est propre ; outre qu'elles
» font connoître les difficultés essentielles, elles
» indiquent encore les principaux livres qu'il
» faut lire tant sur les histoires générales, que
» sur les histoires particulières. Enfin, on y
» trouve ce qui n'avoit pas encore été mis en
» Tables, l'Histoire d'Egypte, les divers systê-
» mes de l'Histoire d'Assyrie, celle des Chinois,
» & plusieurs autres dont le seul coup-d'œil peut
» faire juger sagement,

4317 TABLETTES CHRONOLOGIQUES de
l'Histoire Universelle, Sacrée & Pro-
fane, Ecclésiastique & Civile, depuis
la Création du Monde, jusqu'à l'an
1762, par le même Abbé Lenglet du
Fresnoy, avec des réflexions sur l'ordre
qu'on doit tenir, & sur les Ouvrages
nécessaires pour l'étude de l'Histoire.
*Paris, De Bure Pere, 1763. 3 vol.
in-8°.*

4318 CHRONICA, sive Fasciculus tem-
porum, omnes antiquorum Chronicas
complectens, ab initio Mundi, usque ad
annum 1474 ; Authore devoto quo-
dam Religioso Carthusiensi (qui à plu-

ribus nominatur , Wernerus Rollewinck). *Lovanii , per Johannem Veldener , anno 1476. in-fol.*

Ouvrage peu considérable par lui-même , mais dont on faisoit grand cas sur la fin du XV^e siècle. La multitude des éditions presque consécutives qui en ont été exécutées , en fournissent une preuve assez sensible ; & parmi ces éditions , les plus recherchées actuellement , sont celles qui ont été mises au jour avant l'année 1480 ; dans le nombre desquelles nous distinguerons premièrement celle que nous indiquons ici , & qu'il est aisé de reconnoître au moyen de la souscription suivante , que l'on trouve à la fin du Volume.

In Universitate Lovaniensi per quendam devotum Carthusiensem usque ad Sixtum IV. concepta , per me Johannem Veldener summa diligentia majorique impensa nonnullis imaginibus ad finem usque deducta & proprio sigillo signata : sub anno M. CCCC. LXXVI. quarto kalendas Januariarum secundum stylum Romane Curie , de quo sit Deus Benedictus. Amen.

Nous observerons ensuite , que plusieurs Bibliographes font mention d'une autre Edition antérieure , qu'ils rapportent dans leurs Ouvrages , & qu'ils annoncent comme imprimée à Cologne en 1474 , dans le même format , *in-folio* ; mais cette Edition ne nous étant pas bien connue jusqu'à présent , nous n'en ferons mention que pour

240 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

mémoire, jusqu'à ce que nous ayions eû des notices plus certaines à son sujet.

A l'égard des autres qui peuvent avoir encore quelque mérite vis-à-vis des Curieux, & qui ont été imprimées avant l'année 1480, nous n'en parlerons point ici, parcequ'on les trouve indiquées dans la plus grande partie des Ouvrages des Bibliographes, qu'il est aisé de consulter à ce sujet, & notamment dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE. Nous ferons seulement remarquer que plusieurs Curieux, grands amateurs des premières éditions, nous ont paru faire autant de cas d'une édition de cet Ouvrage imprimée sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. Cette Edition, qu'ils regardent comme la première, est imprimée en lettres gothiques, sans chiffres ni réclames, mais les feuillets en sont distingués par cahiers de signatures, depuis la lettre *a*, jusques & compris la lettre *i*. Les cahiers sont alternativement de six & de huit feuillets, & le Volume commence par une espece de Prologue ou de Préface, après laquelle on apperçoit sur le feuillet suivant, signé *a ij*, le titre du Livre sur une seule ligne qui précède le texte, & qui est conçu en ces termes : *Fasciculus ipm oēs antiq̄r. cronicas ꝑplecens. admissus ab alma universitate colonieñ. ꝑcipit feliciter.* Les grandes lettres capitales, qui se mettent ordinairement au commencement des Chapitres

tres ou des Divisions , ont été laissées en blanc , & on lit à la fin du texte sur le recto du huitieme feuillet de la signature i , la souscription suivante , qui contient trois lignes d'impression.

Opusculam utiq3 omni statui. atq3 hominum gradui ad vitam exemplandā putile. cōtinens succincte pgressum patrū ab initio mundi usq3 ad hoc tps. cū actis notabilioribus eorundē. Qd devotus quidā Carthus. ejus autor. Fasciculū tpm nūcupavit.

Cette souscription est suivie d'un cahier séparé de huit feuillets , signé *a* , qui renferme une Table Alfabérique des Matieres.

4319 CATHENA Temporum , seu Epithoma Historiarum & Chronicarum ab initio Mundi , cui titulus est : RUDIMENTUM NOVITIORUM. *Opus ingens impressum in Imperiali Urbe Lubicanā , anno Domini 1475. 2 vol. in-fol. cum figuris.*

Ouvrage très considéré dans la République des Lettres , & dont les exemplaires sont fort rares. Il en existe un très beau dans le Cabinet de M. GAINAT , & cet exemplaire est jusqu'à présent le seul qui nous ait passé par les mains. C'est une espece d'Histoire Universelle , qui contient les événemens mémorables qui se sont passés depuis le commencement du Monde , & qui sont rangés

Tome 1. Histoire.

Q

242 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

par dates & par années en forme de Chronique. Le texte imprimé à deux colonnes est accompagné de figures gravées en bois, qui quelquefois sont coloriées; & l'on ne remarque dans le courant de tout le Volume, aucuns chiffres particuliers qui puissent conserver l'ordre dans les feuillets, ni aucunes signatures ou réclames qui en rappellent la suite.

Le Volume commence par un Prologue en forme de Préface, dans lequel, après avoir rendu compte de la manière de se servir de cet Ouvrage, on l'attribue à un certain PIERRE DE TROYES, (que plusieurs personnes croient être PETRUS COMBATOR) par le passage suivant: *Quidem in hac cathena Authore prisco venerabili Petro Trecenti lustrabis primo opera sex dierum, &c.* Ce Prologue ou Préface tient lieu des cinq premiers Chapitres de distribution du texte, qui ne commence qu'au Chapitre VI, & contient les deux premiers feuillets du Volume, après quoi l'on apperçoit le corps du texte de l'Ouvrage, désigné par un intitulé imprimé en ces termes:

Sequuntur opera sex dierum Ca. VI. de opere prime diei...

In principio creavit Deus Celum & Terram, &c.

& on lit à la fin de l'Ouvrage la souscription que nous allons rapporter, & qui termine le tout:

Anno s^m carnem filii Dei a Nativitate M. cccc lxxv^o. ipso die sanctissimi regis & matris Oswaldi qui est V. augusti sanctissimo in xpo pre ac

anno sexto papa quarto illustrissimo preclarissime domo austrie frederico tercio Romanorum imperatore inuicidissimo sp. augusto ac p. nunc Colonie exnre impiali nobili in urbe Lubicana arte impressoria speciali gra diuina aiaru ob salutem fidelium inuenta. Epithoma istud partes in sex iuxta mundi sex etates diuisum. prius alibi non repletum Quod placuit rudimentum noviciorum intitulari dei adiutorio qui supernas res ac subternas fortiter suaviter traquillegque dispensat per magistrum lucam bradis de schafque feliciter et excusum atque finitum. veteris novique testamentorum ac aliarum incidentium historiarum contentiuum a prothoplasto non solum. usque ad christum. ut in prehemio est premissum. sed etiam omnium imperatorum ac summorum pontificum usque ad annum per memoratum. omnibus cum doctoibus famosisque poetis et sapientibus contempneis eorundemque gestatibus cum memorabilioribus eorum gestis. ceteris precisus in quibus tunc unico fuit possibile voluere concludi ut pauperes multos solvebat libros non valentes. unum tamen habent enchiridiom loco meliorum sp. ad manum librorum. nec tamen is quancumque moveat abbreviatio cum christus fons omnium sapientie multa fecerit que scripta non sunt. Jo. xxi. Pro eius fine sp. laus et gloria a trino sit et uno. AMEN.

4320 LA MER des Histoires, traduction françoise de l'Ouvrage précédent. Paris, Pierre le Rouge, 1488. 2 vol. in-fol.

Cette Version a été réimprimée plusieurs fois,

441 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE!

& presque consécutivement ; mais parmi les différentes éditions qui en ont été mises au jour , les Curieux ne font cas que de celle que nous indiquons ici , & ils ne la recherchent encore , que lorsque l'exemplaire est parfaitement conservé , car autrement , elle rentre dans la classe des livres de rebut. L'Ouvrage est partagé en deux Volumes égaux , qui sont caractérisés chacun par une souscription particulière.

On lit à la fin du premier Tome celle que voici :

Ce premier Volume fut achevé à Paris par pierre le Rouge Imprimeur du Roy l'an mil iiij^e iiij^{xx} et viij ou mois de Juillet.

& à la fin du second , il y a :

Ce présent volume fut achevé , ou mois de feurier pour vincent cōmin marchand demourant à lenseigne de la rose , en la rue noeufue de nostre dame de paris & iprime par maistre pierre le rouge libraire & imprimeur du roy notre sire. l'an Mil CCCC. iiij^{xx} et viij.

4321 AUTRE EDITION du même Livre.

Paris , Vérard , sans indication d'année. 2 vol. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin.

On croit communément que cette Edition a été imprimée vers l'année 1498 : elle est peu recherchée , & nous ne l'indiquons ici que pour

faire mention d'un exemplaire précieux qui en existe dans le Cabinet de M. GAINAT. Cet exemplaire, dont la conservation est parfaite, est imprimé sur vélin, & décoré de beaucoup de figures peintes en or & en couleurs, qui ne contribuent pas peu à en relever le prix.

4322 LIBER CHRONICARUM ab initio Mundi, cum figuris & imaginibus in ligno incisus. Nuremberga, per Antonium Koberger, anno 1493. in-fol. C. M.

Ouvrage curieux & intéressant par la quantité de faits remarquables qu'il renferme; on y trouve entr'autres un fameux passage qui concerne l'Histoire de l'Imprimerie, & qui attribue la gloire de l'invention de ce bel Art, à la Ville de Mayence, vers l'année 1440. Voici le passage :

Ars imprimendi libros hijs temporibus primùm in Germaniâ enata est; quantum igitur litterarum studiosi Germanis debeant; nullo satis dicendi genere exprimi potest: hanc apud MAGUNTIAM rhein urbem solerti ingenio librorum imprimendorum ratio 1440 inventam fuisse aiunt. Hoc tempore in omnes fere orbis partes propagatur, &c.

On a ensuite réimprimé cette Chronique à Augsbourg chez Jean Schensperger en 1497 avec quelques supplémens; mais ces additions, peu considérables par elles-mêmes, ne donnent pas

un plus grand mérite à cette édition , que l'on recherche moins que la précédente. On ne doit cependant pas regarder cette première édition de 1493 , comme un Livre bien rare ; la valeur en est peu considérable dans le commerce.

4323 FRATRIS JAC. PHILIPPI BERGOMENSIS , Ordinis Fratrum Eremitarum divi Augustini , in omnimoda Historia novissime congesta , Supplementum Cronicarum appellata. *Venetis , per Bernardinum de Benaliis , Bergomensem , anno 1483. in-fol.*

On doit joindre cette Chronique à la suite de la précédente , dont elle peut être regardée pour ainsi dire comme le Supplément , tant à cause des additions particulières qu'elle renferme , que par rapport aux variantes que l'on y trouve. On y remarque également le même passage qui concerne l'Histoire de l'Imprimerie , mais comme il est rendu d'une autre manière , nous le rapporterons ici tel qu'il s'y trouve.

Ars Imprimendi libros his temporibus (1458) in Germania primùm enata est , quam alii repertam asserunt CUTEMBERGO Argentino ; alii a quodam alio nomine FUSTO ; alii a NICHOLAO JENSONE predicant ; per quam innumerabiles congregaverunt divitias. qua certe nulla in mundo dignior , nulla laudabilior ; aut utilior , sive diviniore & sanctior esse potuit , &c.

Ce passage, par lequel on a droit d'établir d'une manière incontestable, l'ancienneté des disputes qui se sont élevées dans la République des Lettres, au sujet de la première origine & des progrès de l'Imprimerie, peut en même-tems démontrer la difficulté des preuves à cet égard, & l'impossibilité, pour ainsi dire, de fixer actuellement la véritable origine de ce bel Art; si l'on considère que dans un tems aussi rapproché de ses commencemens, on étoit alors assez peu instruit de la manière dont il avoit pris naissance, pour être réduit à la triste nécessité de n'en faire passer l'époque à la postérité, qu'à la faveur de traditions populaires, pour le plus souvent fort trompeuses.

Au défaut de l'édition de cet Ouvrage que nous indiquons, on peut donner le choix à celle qui a suivi: elle est imprimée dans le même *format*.
BRIXIÆ, per Boninum de Boninis de Ragusia, anno Domini 1485. On met peu de différence pour le prix, entre l'une & l'autre.

4324 VINCENTII BURGUNDI, Ordinis Prædicatorum, & Episcopi Bellovacensis, Bibliotheca Mundi; seu Speculum quadruplex; *id est*, Naturale, Doctrinale, Morale, & Historiale. Argentorati, per Johannem Mentellin, anno 1473. 10 vol in-fol. C. M.

Q iv

L'Édition que nous annonçons ici de cet Ouvrage, n'est pas encore bien connue, ni bien avérée dans la République des Lettres. Les contestations qui se sont élevées à son sujet, ne laissent pas d'être assez considérables, & les Bibliographes qui en ont parlé, loin d'être d'accord ensemble, sont au contraire d'un sentiment tout-à-fait opposé; les uns assurent quelle a été réellement exécutée à *Strasbourg* par JEAN MENTELIN telle que nous l'indiquons; c'est-à-dire, en *X Volumes in-folio*, & divisée en quatre Parties, *Savoir*: PARS NATURALIS: PARS DOCTRINALIS: PARS MORALIS & PARS HISTORIALIS.

Quelques-uns d'entr'eux, parmi lesquels on compte M. MAITTAIRE, pour fortifier leur sentiment, font mention de deux Parties séparées qu'ils ont vu de cette Edition; la première, intitulée *SPECULUM NATURALE*; la seconde, *SPECULUM HISTORIALE*. Le *Speculum Naturale*, dont la totalité est de XXXIII Livres, est partagé en deux Volumes *in-folio*, qui contiennent; l'un, les XVIII premiers livres de cette partie; l'autre, les XV derniers. Le *Speculum Historiale*, composé de XXXII Livres, est partagé en trois Volumes *in-folio*, dont l'un renferme les VIII premiers livres; l'autre, les VIII livres suivans; & le dernier, les XVI restans. Il n'est question dans leur rapport, d'aucune souscription quelconque dans les deux Volumes du *Speculum Naturale*; mais les trois Volumes du *Speculum Historiale* sont caractérisés chacun par une

Souscription particuliere qui leur est propre , & qui se trouve imprimée en lettres capitales à la fin de chaque Volume.

La souscription du premier Volume est ainsi :

*Explicit primum Volumen Speculi Historialis ,
impressum per Johannem Mentellin.*

La souscription du second Tome est conçue en ces termes :

Explicit secunda Pars Speculi Historialis Vincentii. Impressa per Johannem Mentellin.

Et celle du troisieme Volume porte ce qui suit :

*Explicit Speculum Historiale fratris Vincentii ,
Ordinis Predicatorum , impressum per Johannem Mentellin. Anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio , quarta die Decembris.*

Au moyen de ce rapport , il est à croire que les deux Parties intitulées , *Speculum Doctrinale* , & *Speculum Morale* , que ces Bibliographes n'ont point vus , doivent former l'autre moitié de l'Ouvrage , qui probablement doit être partagé en *V. Volumes in-folio*.

Parmi les autres Bibliographes qui sont d'un sentiment contraire , il y en a plusieurs qui soutiennent que le *Speculum Historiale* a été la seule Partie de cet Ouvrage qui ait été exécutée à *Strasbourg* par JEAN MENTELLIN en 1473 , & que les autres ont été ensuite imprimées en différens en-

droits, principalement à *Nuremberg*, par ANTOINE KOBURGER, tant en 1473, qu'en diverses années postérieures ; d'autres Ecrivains, qui tiennent à ce même avis, prétendent de plus que le *Speculum Historiale* a été imprimé par KOBURGER en 1473 à *Nuremberg*, & que JEAN MENTELLIN a mis au jour en pareille année le *Speculum Morale* ; de manière que s'inscrivant en faux contre l'édition en X Volumes, entièrement imprimée à *Strasbourg* par JEAN MENTELLIN que nous avons indiquée, & qu'ils regardent comme imaginaire, ils soutiennent que pour avoir cet Ouvrage entièrement complet, il faut en rassembler les diverses Parties exécutées séparément, tant à *Strasbourg* par JEAN MENTELLIN, qu'à *Nuremberg* par ANT. KOBURGER, & autres lieux.

Nous avons cependant tout lieu de croire que ce dernier sentiment est le moins probable ; & qu'il paroît même destitué de toute vraisemblance, en considérant, 1°. que les cinq Volumes des deux *Speculum* NATURELLE & HISTORIALE, rapportés par M. MAITTAIRE, & ceux qui l'ont précédé, existent bien réellement imprimés par JEAN MENTELLIN en 1473, ce dont nous avons eu nous mêmes la preuve entre les mains, après avoir compulsé plusieurs Volumes séparés tant de l'un que de l'autre de cette première Edition. 2°. Si l'on joint à ces cinq Volumes le *Speculum Morale* que les derniers Ecrivains contraires ont indiqués comme ayant été imprimé par le même MENTEL-

LIN en 1473 , & qui peut avoir été divisé en plusieurs Tomes , il ne resteroit plus que le *Speculum Doctrinale* pour compléter entièrement cette Edition. Or , il est à croire que JEAN MENTELIN ayant imprimé trois Parties de cet Ouvrage , aura certainement dû exécuter de même la quatrième & dernière Partie.

Au reste , sans vouloir rien avancer de plus en faveur de cette Edition , jusqu'à ce que nous soyons un peu plus instruits à son sujet , nous pensons que l'on doit , pour le présent , s'en rapporter plutôt au sentiment de M. MAITTAIRE , & de ceux qu'il a suivis , qu'à l'opinion contraire.

A l'égard de l'impression du *Speculum Historiale* que l'on prétend avoir été exécutée par KOBURGER en 1473 , il est presque certain que cette Edition est absolument chimérique , d'autant plus que ceux qui ont soutenu le plus vivement qu'elle existoit , paroissent n'en avoir jamais vu un seul exemplaire. Il est encore question parmi les Bibliographes , d'une autre Edition de ce même *Speculum Historiale* , imprimée à Mayence par JEAN FUST en 1474 , mais nous n'en avons eu jusqu'à présent aucune connoissance particulière.

4325 CHRONICA Summorum Pontificum , Imperatorum , ac de septem aetatibus Mundi , ex Sancto Hieronymo , Eusebio , & aliis excerpta per Marti-

252 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

num Polonum. *Taurini, Faber, anno Domini 1477. in-4°.*

On lit à la fin du Volume les Vers suivans :

*Cronica Martini finit : divo Philiberto :
ac Sabaudorum sub Duce magnanimo :
Taurini : foris hâc pressit & are Johannes
Fabri : quem civem Lingonis alta tulit.*

*Anno. M. cccc. lxxvij die vero xxiiij Augusti
Pontificat ? ejusdem Sixti anno sexto.*

4326 LA CHRONIQUE Martinienne, contenant la Chronique de Martin Polonois, avec les additions de plusieurs Chroniqueurs, Verneron, Castel & Gaguin, jusqu'en l'année 1500; le tout translaté du latin en françois, par Sébastien de Mamerot. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq.*

Ouvrage recherché par les Curieux, & dont il est assez difficile de trouver des exemplaires bien conditionnés. Nous en indiquerons un particulièrement, que l'on doit mettre au rang des Livres précieux, en ce qu'il a l'avantage d'avoir été imprimé sur vélin. Il existe à Paris dans le Cabinet de M. GAINAT. On fait assez le cas particulier que les Amateurs font de ces sortes d'exemplaires.

4327 CHRONICA BOSSIANA, *id est*, DONATI BOSSII, Causidici Mediolanensis, Historia gestorum dictorumque memorabilium, & temporum ac conditionum & mutationum humanarum, ab orbis initio, usque ad ejus tempora. *Mediolani, per Ant. Zarotum, Parmensem, anno Domini, 1492. in-fol.*

Cette Chronique est curieuse & assez intéressante, mais elle est encore plus recommandable par la rareté des exemplaires quand ils sont bien complets; nous en donnerons ici une courte description, attendu que plusieurs d'entr'eux, qui nous ont passé par les mains, se sont trouvés imparfaits.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement, sur un feuillet séparé (qui manque le plus souvent) une Table Généalogique de la famille de JEAN GALEAZ, sixieme Duc de Milan, a qui l'Ouvrage est dédié. Après ce feuillet, on trouve l'Épître Dédicatoire adressée à ce Prince; & le corps du texte se présente ensuite, terminé par cette souscription :

Hoc opus impressum fuit, in inçlyta civitate Mediolani p. solertissimum artis impressorie magistrum Antonium Zarotum Parmensem. ad impensas probi viri domini donati Bossii civis Mediolanensis & Causidici accuratissimi : auctorisque hujus pulcherimi operis. Anno salutis Christiane M. cccc. Lxxxij. Calendis Martiis.

4328 LA SALADE, ou espece de Chro-

nique , laquelle fait mention de tous les Pays du Monde , & principalement de celui de la belle Sybille , avec la figure pour aller au Mont de ladite Sybille. *Paris , le Noir , 1527. in-fol. gothique.*

Petit Ouvrage assez singulier , mais qui n'est cependant recherché & ne peut avoir quelque mérite , que dans le cas où les exemplaires sont parfaitement conservés.

I I I.

Histoire Universelle.

§ 1. *Histoires Universelles de tous les Tems & de tous les lieux , depuis la création du Monde.*

4329 JUSTINI Historiæ , ex Trogo Pompeio in Epitomen redactæ , & Libris XLIV distinctæ. *Venetis , per Nicolaum Jenson , anno Domini 1470. in-fol.*

Edirion très rare , & la première de cet Auteur. Il en existe quelques exemplaires imprimés sur vélin qui ont passé plusieurs fois dans le commerce ; mais nous ne connoissons actuellement

de ces exemplaires , que celui qui faisoit partie du Cabinet de M. SMITH , & qui doit se trouver depuis quelques années dans la Bibliothèque du Roi d'Angleterre.

Le Volume commence par un Prologue , après lequel on trouve immédiatement le texte de l'Ouvrage , qui finit par la souscription suivante :

*Historias veteres peregrinaq; gesta revolvo
Justinus : lege me ; sum Trogus ipse brevis.
Me Gallus veneta Jenson Nicolaus in urbe
Formavit ; Mauro principe Christophoro.*

JUSTINI HISTORICI CLARISSIMI IN TROGI POMPEII
HISTORIAS LIBER XLIII. FELICITER EXPLICIT.

M. CCCC. LXX.

4330 JUSTINI Historiæ. Romæ, per Udalric. Gallum , absque anni indicatione ullâ. in-fol.

. Edition très rare , & dont il existe peu d'exemplaires. On la croit communément imprimée dans l'année 1470 , & mise au jour quelque tems après la publication de la précédente. Les sentimens sont cependant partagés à ce sujet , puisqu'il se trouve des personnes qui prétendent que l'Édition de JENSON , dont nous venons de parler , n'a été exécutée que postérieurement à celle-ci , qu'ils regardent même comme ayant été mise au jour & donnée au public en 1469 par les soins du fameux CAMPANUS , si connu dans la République

des Lettres , par la multitude d'excellens Ouvrages dont il a été l'Editeur. Au reste , les deux éditions sont également rares , & doivent être aussi précieuses l'une & l'autre aux yeux des Curieux.

Description du Volume.

Ce Volume commence par le texte même de JUSTIN précédé d'un intitulé imprimé sur deux lignes , & conçu en ces termes :

Justini Historici politissimi Epitoma in Trogi Pŕopei historias pŕimiŕi incipit.

☛ on lit à la fin de l'Ouvrage la souscription suivante :

Anser Tarpeii custos Jovis : unde : q̄ alis.

Constreperes : Gallŕ decedit : ultor adest.

Udalricus Gallus : ne quem poscŕtur in usŕ

Edocuit pennis nil opus esse tuis.

Imprimit illa die : quantŕ non scribitur anno

Ingenio : haud noceas : omnia vincit homo.

4331 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ ; quibus accedit Lucii Annæi Flori, Historia Romana. Romæ , per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz , anno 1472. in-fol.

Cette Edition de JUSTIN n'est pas à la vérité aussi rare que les deux précédentes , mais l'avantage qu'elle a de renfermer (de plus que les autres) l'Histoire Romaine de L. A. FLORUS, lui donne un mérite particulier qui ne la rend pas moins recommandable que celles dont nous venons de rendre

rendre compte. On lit, à la fin du Volume, la souscription suivante :

Aspicias illustris lector quicumque libellos

Si cupis artificum nomina nosse, lege.

Aspera ridebis cognomina telutona forsan :

Mitigeæ ars musis inscia verba virum.

*Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartzque
magistri*

Rome imprefferunt talia multa simul.

M. CCCC. LXXII. die xxvj. Septembris.

4332 *EADEM JUSTINI HISTORIÆ Mediolani, per Ant. Zarotum, Pärmensem, anno Domini, 1474. in-fol.*

Cette édition est encore fort recherchée, & les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement. Le Volume commence par le texte de JUSTIN, précédé de cet intitulé :

Justini Historici clarissimi in Trogi Pompeii Historias exordium.

& on lit à la fin du Volume, la souscription suivante :

Historias veteres peregrinaq3 gesta revolvo.

Justinus. lege me. sum Trogus ipse brevis.

Quem manus Antoni Zarotho sanguine creti.

Impressit sollers : insubribusq3 dedit.

Justini Historici clarissimi i Trogi Pompeii Historias, liber XLiiii feliciter explicit.

M. CCCC. LXXIIII. Idibus Junii.

Tome I. Histoire.

R

4333 *ÆDEM JUSTINI HISTORIÆ. Mediolani, per Christophorum Valdarfer, Ratisponensem, anno 1476, petit in-fol.*

On lit à la fin du Volume cette souscription ;
Impressum Mediolani per Christophorum Valdarfer, Ratisponensem, anno Domini M. CCCC. LXXVI. Kal. Junii.

4334 *ÆDEM JUSTINI HISTORIÆ. Venetiis, anno 1478. in-fol.*

Edition citée par quelques Bibliographes, qui ne sont pas entrés dans un plus long détail à son sujet. Nous ne pouvons nous mêmes en rien dire de positif quant à présent, n'en ayant encore vu aucun exemplaire, & nous serions plutôt portés à révoquer en doute son existence, qui pourroit fort bien n'être fondée que sur la manière dont la date de l'année est conçue, dans la souscription de l'Édition de 1479 que nous allons rapporter.

4335 *ÆDEM JUSTINI HISTORIÆ. Venetiis, per Philippum Condam Petri, anno 1479. in-fol.*

On lit à la fin du Volume la souscription que voici :

Justini Opera finis, cum magna diligentia impressum per Philippum Condam Petri in Veneciis, ducante Johanne Mozenico duce. M. cccc. lxxviii. die xij Decembris.

Cette souscription est suivie d'un registre des signatures , pour l'assemblage des cahiers.

On fait encore assez de cas de cette Edition , parcequ'elle est bien exécutée. A l'égard des autres qui ont suivi dans le XV^e siècle , elles rentrent dans la classe des Livres ordinaires.

4336 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ ;
 accedunt Æmili Probi Vitæ externo-
 rum Imperatorum. *Venetis , Aldus ,*
 1522. in-8^o.

4337 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ , ex
 editione & cum notis Isaaci Vossii.
Lugd. Batav. Elzévir , 1640. in-12.

4338 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ , cum
 notis variorum , accurante S. D. M. C.
 (Cornelio Schrevelio) *Amstelodami ,*
Elzévir , 1669. in-8^o.

Cette Edition est celle que l'on trouve le plus communément faire partie de la Collection des Auteurs , *dits* de VARIORUM ; mais on lui préfère avec raison , & l'on estime davantage celles que nous allons indiquer , & qui ont été publiées depuis.

4339 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ , cum
 notis variorum integris , ex novâ re-
 censione Joann. Georg. Grævii , &
 cum ejusdem animadversionibus. *Lugd.*

R ij

Batavor. Bouteſteyn, 1701. in-8°.

4340 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum
notis variorum, & animadverſioni-
bus. *Trajecti ad Rhenum*, 1708. in-8°.

4341 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum
notis variorum, ex editione & cum
animadverſionibus Abrahami Grono-
vii. *Lugd. Batav.* 1719. in-8°.

4342 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum
notis variorum, ex eâdem Abrahami
Gronovii recenſione. *Lugd. Batavo-
rum, Luchtmanſ*, 1760. 2 vol. in-8°.

4343 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum
interpretatione & notis Petri Joſepi
Cantel, ad uſum Delphini. *Parifiis*,
1677. in-4°.

4344 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, ex
editione & cum notis Thomæ Hearne.
Oxonii, à Th. Sheldoniano, 1705.
in-8°.

4345 EÆDEM JUSTINI HISTORIÆ, cum
indice locupletiffimo. *Londini, Ton-
ſon*, 1713. in-8°. C. M.

Ces fortes d'Editions, données par TONSON,
ſont aſſez eſtimées par rapport à l'*index* fort am-

ple qui les distingue & les caractérise ; mais les Curieux s'attachent principalement aux exemplaires en GRAND PAPIER , quand ils désirent en former une collection. Il n'est pas facile alors de la compléter entièrement.

4346 HISTOIRE Universelle de Troguo Pompée, réduite en abrégé par Justin, & trad. du latin en françois , avec des remarques par M^r D. L. M. (Louis Ferrer de la Martiniere) *Paris* , 1708. 2 vol. in-12.

4347 NOUVELLE Traduction de l'Abrégé Historique de Justin , avec des remarques , par M. l'Abbé Favier. *Paris* , le Mercier , 1737. 2 vol. in-12.

4348 LE HISTORIE di Justino abreviatore di Trogo Pompeio , posto diligentamente in materna lingua , per Hieronymo Squarzafico. *In Venetia* , per Johannem de Colonia , & Johann. Gheretzem , anno 1477. in-fol.

Edition rare & recherchée des Curieux. C'est la première Version italienne de cet Auteur.

Le Volume commence par un Prologue , à la tête duquel on lit imprimé dans une seule ligne , l'intitulé que voici :

Justino vulgarizato justissimamente qui comencia
Prologo. R iij

& on apperçoit à la fin du texte la souscription suivante.

Finisse il libro di Justino abreviatore di Trogo Pōpeio posto diligētamēte in materna lingua. Et impresso in l'alma Citadè de Venesia a le spese di Johāne da Colonia, & Johāne Gheret- zè cōpagno negli anni dil Signore M. CCCC. LXXVII. a \li giorni X. Septembr. Andrea uendermino felicissimo duce imperante.

Cette Souscription est suivie d'un Discours en forme d'Epitre Dédicatoire, adressé par l'Editeur JÉROME SQUARZAFICO à NIC. DI CAMPO BASSO ; & cette Epitre , qui est datée du *xij Septembre 1477* , termine tout l'Ouvrage.

De toutes les Versions Italiennes qui ont été publiées de cet Auteur , celle dont on fait le plus de cas , & que l'on recherche davantage , a été donnée par TOMASO PORCACCHI , & mise au jour sous l'intitulé du *numéro* suivant :

4349 GIUSTINO ISTORICO , nelle Istorie di Trogo Pompeo , tradotto per Tomaso Porcacchi. *In Venezia , Gabr. Giolito, 1561. in-4°.*

Bonne édition , & infiniment supérieure à celle qui fut exécutée en 1542 dans un *format in-8°.* & donnée au public sans que le nom du Traducteur y fut indiqué.

4350 PAULI OROSII , Presbyteri & His-

toriographi, Historiarum Libri VII, quos srasu Sancti Augustini composuit, de maximis calamitatibus, ab orbe condito ad annum U. C. 1168. (Christi autem 414.) *Auguste, per Johannem Schuszler, anno Domini 1471. in-fol.*

Cette édition, qui est la première de cet Ouvrage, est fort rare : il en existe un exemplaire à Paris dans le Cabinet de M. GAINAT.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement, huit feuillets séparés, qui renferment les Sommaires particuliers des Chapitres contenus dans les VII Livres du texte, avec un Prologue séparé.

Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui commence par cet intitulé :

Pauli horosij presbiteri hystoriographi discipuli sancti augustini episcopi aduersum cristiani hominis querulos libri numero septem incipiunt.

Et on lit à la fin du dernier feuillet, cette souscription qui termine le tout.

Beati Pauli Horosij presbiteri in xpiani nobis querulos libri nro septem finiunt feliciter, per Johannē Schuszler florentissimè urbis auguste conciuē impressi. Anno a pu virginis Marie salutifero. M^o. qdringentesimo et septuagesimo octavo. circiter. iunij nonas septimas.

On trouve dans les *Annales Typographiques* de M. MAIT-

264. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

TAIRE, des remarques particulières au sujet de cette Edition. La plus recherchée des Curieux, après celle dont il est ici question, fera l'objet du *numéro* suivant.

4351. *EARUMDEM Pauli Orosii Historiarum Editio secunda, curante Æneâ Vulpe (Volpi) & Laurentio Brixienti. Vicentiæ, per Hermannum Levilapidem de Colonia, absque anni indicatione. in-fol.*

Cette édition passe pour avoir été imprimée vers l'année 1475. On remarque au commencement du Volume un discours adressé au Lecteur, & imprimé en lettres capitales, dans lequel on nous a conservé le nom de ceux qui ont eu soin de l'impression; & ce Discours est conçu dans les termes suivans :

Scias velim, humanissime lector, Æneam Vulpem, Vicentinum, Priorem Sanctæ Crucis, adjutore Laurentio Brixienti, Historias Pauli Orosii, quæ continentur hoc Codice, quàm accuratissimè potuit castigasse; cui non improbando sanè labori, si quid ex ingenio tuo, vel melius, vel aptius addendum putabis, id honore ejus integro facias obsecro; quod est non ingrati animi officium.

On lit ensuite à la fin de l'Ouvrage la souscription que voici :

*Bartholomeus paiellus, Eques Vicentinus,
In P. Orosium.*

Ut ipse titulus in margine primo docet :

Orosio nomen mihi est.

Librariorum quicquid erroris fuit :

Exemit Aeneas mihi ;

Meque imprimendum tradidit non alteri

Hermanne , q̄ soli tibi ,

Hermanne , nomen hujus artis & decus ;

Tuaq̄ laus Colonia.

Quod si situm orbis , sique nostra ad tempora

Ab orbis ipsa origine

Quisq̄ tumultus , bellaq̄ , & cedes velit ,

Cladesq̄ nosse ; me legat.

A l'égard des autres éditions publiées postérieurement dans le même siècle, elles sont de peu de prix dans le commerce, & ne servent ordinairement qu'à faire suite dans les grandes Bibliothèques.

4352 **EARUMDEM Pauli Orosii Historiarum Editio recens, cum notis variorum integris : accedit ejusdem Authoris Apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate , cum animadversionibus Sigeberti Havercampi. Lugd. Batav. Potuliet , 1738. in-4°.**

Elle n'est fort estimée.

4353 **PRII II. Pont. Max. Historia rerum ubique gestarum , cum locorum des-**

criptione. *Venetiis*, per *Johannem de Colonia*, & *Johannem Manthen de Gherretzem*, anno 1477. in-fol.

Cette Edition, dont les exemplaires sont assez rares, ne contient que la première Partie d'un Ouvrage, qui devoit avoir plusieurs Tomes; mais le Volume que nous indiquons est le seul qui ait été exécuté.

On lit à la fin du texte la souscription que voici :

Pii ii. Ponti. maximi historie rerum ubiq3 gestarū prima pars finitur : & impressioni Venetiis dedita : per Johannem de Colonia sociumq3 ejus Johannem Manthen de Gherretzem , anno millesimo cccc. lxxvij.

L'impression en est très belle.

4354 DISCOURS sur l'Histoire Universelle, pour expliquer la suite de la Religion, & les changemens des Empires, PREMIERE PARTIE; qui comprend depuis le commencement du monde, jusqu'à l'empire de Charlemagne, en l'an de J. C. 796, par M. Jacq. Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux. *Paris*, Seb. Mabre-Cramoisy, 1681. in-4°.

On connoît assez le mérite de cet excellent Ouvrage de M. BOSSUET , qui ne nous a été laissé qu'imparfait. C'est en vain qu'on s'est efforcé jusqu'à présent d'en donner aucune espece de continuation ; & celles qui en ont été publiées , tant à *Paris* sous le nom de JEAN DE LA BARRE , qu'en *Hollande* par d'autres Gens de Lettres , sont si éloignées de l'original , qui leur servoit de modele , qu'elles n'ont contribué qu'à faire mieux connoître dans la République des Lettres , l'importance de l'Ouvrage de M. DE MEAUX , & à le faire regarder comme un de ces chef-d'œuvres de l'esprit humain , qui malheureusement n'ayant pas été achevés, ne doivent être transmis à la postérité que dans l'état auquel ils se sont trouvés à la mort de leur Auteur.

La multiplicité d'Editions consécutives qui ont été faites de celui dont il est ici question , est le plus bel éloge qu'on puisse en faire ; mais parmi ces éditions nombreuses , il y en a peu de recommandables. Les premières sont les plus estimées , & l'originale , surtout , que nous indiquons ici , est la meilleure & la plus recherchée de toutes. Les exemplaires en *Petit Papier* , sans être rares , ne doivent cependant pas être regardés comme des Livres communs , mais on en trouve très difficilement en *Grand Papier* ; & comme on les recherche alors avec empressement , la valeur en est devenue assez considérable dans le commerce , & augmente de jour en jour.

On fait encore beaucoup de cas de l'Édition de cet Ouvrage, exécutée dans un *format in-12.* par le même CRAMOISY en 1682; & après cette dernière, les Éditions de ROULLAND données dans le XVII^e siècle, tiennent le premier rang. Toutes les autres, jusqu'à l'Édition même *in-4^o.* publiée en 1732, deviennent pour ainsi dire assez indifférentes, & rentrent dans la classe des Livres ordinaires.

4355 LE GRAND THÉÂTRE Historique, ou Nouvelle Histoire Universelle, tant sacrée que profane, jusqu'au commencement du XVIII^e siècle, après la venue de J. C. contenant une description exacte de ce qui s'est passé de plus mémorable sous les IV premières Monarchies, & sous celles qui leur ont succédé; avec la suite de l'Histoire Romaine sous les Empereurs d'Orient & d'Occident; la fondation, les progrès & les changemens des États, &c. Ouvrage enrichi de quantité de figures gravées en taille-douce, & de plusieurs tables particulières très utiles; le tout digéré & mis en ordre par Pierre Gueudeville. *Leyde, Vander Aa, 1703. 5 tom. en 3 vol. in-fol.*

Plusieurs Ecrivains ont rapporté que cet Ouvrage avoit été composé originairement en langue Allemande, & l'ont attribué à M. IMHOFF, Auteur assez connu dans la Littérature par ses Ouvrages Généalogiques. On ne connoit pas beaucoup en France cette Edition Originale, & l'on y pensoit communément que PIERRE GUEUDEVILLE étoit l'Auteur de cette Production. Quoiqu'il en soit, & quel qu'en puisse être véritablement l'Auteur, on fait assez peu de cas de son Ouvrage, & le principal mérite que l'on y trouve, consiste dans les gravûres en taille-douce dont il est orné. La médiocrité de ce Livre lui fait trouver peu d'acquéreurs, cependant il est à propos d'avertir ceux qui se déterminent à en faire l'acquisition, qu'il doit se trouver à la fin du *cinquieme Volume* une Collection suivie de Médailles, appelée communément, *la Partie des Médillons*. Cette Partie est essentielle, puisqu'elle renferme les empreintes des Médailles de tous les Rois & Empe-reurs dont il est parlé dans le courant de l'Ouvrage ; mais comme elle a été publiée à part, on ne la trouve que rarement, & elle manque ordinairement dans la plûpart des exemplaires. Nous avertifons encore que cette *Partie des Médillons* n'ayant aucune place fixe, peut se trouver dans l'un des cinq Tomes que nous indiquons, sans que cela tire à conséquence.

Les Exemplaires de cet Ouvrage, en grand

papier, sont préférables par rapport à la beauté des épreuves des figures.

4356 INTRODUCTION à l'Histoire Générale & Politique de l'Univers, par Samuel Baron de Puffendorf, complétée & continuée jusqu'en 1743, par Bruzen de la Martiniere; nouvelle édition, revue & augmentée par M. de Grace. *Paris*, 1753. & ann. suiv. 7 vol. in-4°.

Edition estimée : l'exécution en est fort belle.

4357 HISTOIRE Universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent, composée par une société de Gens de Lettres, & trad. de l'anglois en françois. *Amsterdam*, 1742 & ann. suiv. 26 vol. in-4°.

Ouvrage fort accueilli du public, & assez connu dans la Littérature par les différens extraits qu'en ont donné les Journalistes, à mesure que les Volumes paroissoient. On ne fait pas encore au juste le nombre de Tomes que doit produire cette Collection estimable, dont on publie ordinairement un nouveau Volume tous les ans.

4358 MENNISKIONES Slæcht, &c. ou Tables Historiques & Chronologi-

ques , depuis Adam jusqu'à JESUS CHRIST ; Ouvrage écrit en langue Suédoise , par Jean Péringskiold , & orné de figures. *Stocholm* , 1713. *in-fol.*

Ouvrage savant & fort estimé , dont les exemplaires se trouvent difficilement en France.

§ 2. *Histoires Universelles de certains Tems & de certains Lieux , écrites par des Auteurs contemporains & autres ; là où sont aussi compris les Journaux Historiques , les Dictionnaires , les Gazettes , Mémoires , &c.*

4359 PAULI JOVII Historiarum sui Temporis Libri XLV , ab anno 1494 ad ann. 1547. *Florentia* , *Torrentinus* , 1550 & 1552. 2 vol. *in-fol.*

Ecrivain peu estimé , & dont on ne recherche que la seule édition que nous indiquons , par rapport à la beauté de l'impression.

4360 JOANNIS PHILIPPI ABELINI Theatrum Europæum , continens gesta memorabilia per Europam , ab anno 1617 ad ann. 1665 ; cum figuris Metiani. *Francofurti* , 1643 & ann. seqq. 10 vol. *in-fol.*

272 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cet Ouvrage est assez difficile à trouver complet, mais il est peu recherché dans le commerce.

4361 **ISTORIE** Universali de suoi Tempi, di Messer Giovanni Villani, que contiene Libri XII; con le Postille di Remigio Fiorentino. *In Venetia, Giunti, 1562. 2 vol. in-4°.*

4362 **ISTORIA** di Matteo Villani, che continua quella di Giovanni suo fratello, e contiene IX Libri. *In Venetia, Giunti, 1562. in-4°.*

4363 **DELLA ISTORIA** di Matteo Villani li tre ultimi Libri, con una aggiunta di Filippo Villani suo figliuolo. *In Venetia, Giunti, 1562. in-4°*

Il est difficile de rassembler les trois Ouvrages que nous annonçons ici de JEAN & MATTHIEU VILLANI, des Editions sur-tout que nous indiquons, qui sont les plus rares & les plus estimées. On connoît assez le mérite de cette Collection, dont les exemplaires complets devenus fort rares, avoient acquis une valeur assez considérable dans le commerce, jusqu'à la réimpression qui en fut faite dans le grand Ouvrage de M. MURATORI, intitulé: *Rerum Italicarum scriptores, &c.* Cette réimpression en fit d'abord presque totalement

ment tomber le prix; mais comme les Curieux n'en ont pas moins recherché depuis, les éditions originales qu'ils ont toujours préférées, elles ont repris la meilleure partie de leur ancienne valeur.

4364 HISTORIA de suoi Tempi, del Signore Giov. Batt. Adriani, d'al anno 1536 al 1574. *In Firenze, Giunti, 1583. in-fol.*

Ouvrage fort recherché. On le regarde comme une espece de suite ou de continuation de la belle Histoire d'Italie de FRANÇOIS GUICHARDIN, le plus grand Historien de sa Nation.

L'Édition que nous indiquons de cette Histoire d'ADRIANI, est la plus belle & la plus rare. (*)

4365 HISTORIE del suo Tempo di M. Lionardo Maniaco, dall' anno 1560 al 1596. *In Bergamo, 1597. in-4°.*

Petit Ouvrage assez intéressant, dont les exemplaires se trouvent difficilement.

4366 JACOBI AUG. THUANI Historiarum sui Temporis Libri CXXXVIII, ab anno 1543 ad ann. 1607; accedunt ejusdem de vitâ suâ Commentariorum

(*) On croit communément qu'elle a été exécutée sur les Mémoires manuscrits que fit communiquer à son Auteur, COSME Grand Duc de Toscane.

Tome I. Histoire.

S

Libri sex; nova Editio emendatior, & Nicolai Rigaltii continuatione, necnon diversis accessionibus locupletior.

Londini, Buckley, 1733. 7 vol. in-fol.

On connoît assez le mérite de cet excellent Ouvrage de M. DE THOU, qui procura à son Auteur la plus grande célébrité dans la République des Lettres. On n'ignore pas à quel point les Editions anciennes, quoiqu'imparfaites & informes, ont été recherchées, & combien la valeur des exemplaires s'étoit accrue dans le commerce. L'Edition que nous indiquons, remarquable non-seulement par la beauté de son exécution, mais plus précieuse encore par l'ordre & l'assemblage des différentes pièces qu'elle renferme, & qui ont trait à l'Histoire de M. DE THOU, a fait totalement tomber le prix de ces Editions précédentes, & elle est actuellement la seule que les Gens de Lettres & les Curieux cherchent à se procurer. On en a tiré quelques exemplaires en *grand papier*, mais en si petit nombre, que leur rareté en fait augmenter le prix de jour en jour.

4367 HISTOIRE UNIVERSELLE de Jacq.

Auguste de Thou, traduite en françois sur l'Edition latine de Londres, par différens Particuliers, & publiée par Pierre Franç. Guyot des Fontaines.

Londres (Paris), 1734. 16 vol. in-4°.

Cette Version , qui est jusqu'à présent la seule que nous ayons en notre langue de l'Histoire de M. DE THOU , est assez estimée. On l'a réimprimée en *Hollande* dans le même *format* ; mais comme le caractère qu'on a employé à cette réimpression est beaucoup plus maigre & plus serré que celui de l'impression de *Paris* , cette nouvelle Edition étrangere a été réduite à moins de Tomes , & n'a été publiée qu'en XI Volumés. Il y a quelques personnes qui préfèrent cette dernière Edition à la précédente , parceque les remarques , qui n'ont été rangées qu'à la fin des Volamés dans l'Edition de *Paris* , ont été mises au contraire dans celle-ci , par renvoi & avec quelques augmentations à la fin des pages où elle se rapportent. Cet avantage , qui lui avoit acquis d'abord la préférence sur l'Edition de *Paris* , ne s'est cependant pas soutenu bien long-tems , & l'on préfere actuellement & avec raison , l'Edition de *Paris* que nous indiquons , & qui est beaucoup plus exacte & mieux exécutée.

Nous croyons inutile de faire ici mention de la Traduction de cet Ouvrage, qu'ANDRÉ DU RYER entreprit de donner au public dans le dernier siècle ; le peu d'accueil qu'on lui a toujours fait ; nous démontre assez combien peu on a regretté que cette Version soit demeurée imparfaite.

4368 MEMORIE recondite dopo l'anno
1601 al 1640 dal Signore Vittorio Siri.

In Ronco , Parigi , e Lione , 1677 & ann. seqq. 8 vol. in-4°.

4369 IL MERCURIO , ovvero Istoria de
correnti Tempi , dopo l'anno 1635 al
1655 , dal medesimo Vittorio Siri. *In
Casale , Parigi , Lione , e Fiorenza ,
1646 & variis ann. seqq. 15 tom. ordi-
nairement reliés en 21 ou 22 vol. in-4°.*

Cette Collection , qui renferme tout ce qui s'est passé de plus remarquable en Europe , dans un siècle fertile en événemens , a toujours été recherchée des Curieux ; quoique plusieurs Ecrivains aient voulu déprimer son Auteur , en le faisant passer pour un Historien peu véridique , & dont la plume , vendue au plus offrant , avoit fait dire aux gens même de sa Nation , que son Ouvrage étoit , *non da Historico , mà da Salario*. Ces Critiques ne sont pas , à la vérité , sans quelque fondement , car l'on convient , même assez généralement , que plusieurs grands Ministres , & sur-tout le Cardinal MAZARIN , lui faisoient des présens pour se mettre à l'abri de ses traits satyriques. Mais en supposant ce fait vrai , l'Ouvrage n'en est pas moins recommandable , l'Auteur ayant été aidé d'une Collection unique & très considérable de pièces originales concernant les affaires du royaume depuis 1602 , jusqu'en 1648 , rassemblées dans la Bibliothèque du Cardinal MAZARIN ,

achetées depuis pour le Roi de Prusse, dans la Bibliothèque duquel on trouve actuellement ces Pièces importantes.

Différentes personnes qui ont fait usage de cette Collection, assurent de plus, qu'elle renferme beaucoup de traits d'Histoire singuliers, que l'on ne trouve dans aucun autre Ouvrage, & que l'Auteur a extrait, tant des Archives des Dépêches de plusieurs Princes Souverains, & Lettres de leurs Ministres, que des excellens Mémoires qui lui furent communiqués par M. DE LIONNE, Secrétaire d'Etat.

Il est fort rare de trouver actuellement ce corps d'Ouvrage bien complet, tant à cause de la diversité des années & des différentes Villes dans lesquelles s'est faite la publication des Volumes qui le composent, que par rapport à plusieurs Tomes qui ont été (à ce que l'on dit) supprimés à la sollicitation de diverses Puissances; qui en ont porté des plaintes. Les Volumes les plus rares, sont, dans les *Memorie recondite*, le TOME VIII; & dans le *Mercurio*, les TOMES XIII, XIV, & XV.

L'Edition que nous indiquons, tant des *Memorie recondite*, que du *Mercurio*, est encore jusqu'à présent la seule qui ait été faite, à l'exception cependant des premiers Volumes de ce dernier Ouvrage, qui ont été publiés de nouveau à Genève; mais si mal exécutés, qu'on n'en feroit aucun cas, si quelques Curieux ne cherchoient à se les

278 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

procurer , & à les rassembler avec les autres , à cause de quelques différences , & de quelques corrections qui se trouvent dans le texte de cette Edition.

Les huit Tomes des *Memorie recondite* ont paru dans l'ordre suivant :

Les TOMES I. & II. *In Ronco*, 1677.

Les TOMES III. & IV. *In Parigi*, 1677.

Les TOMES V. VI. VII. & VIII. *In Lione*,
1679.

& les XV Volumes du *Mercurio* ont été mis au jour ; *Savoir* :

Le TOME I. *In Casale*, 1646.

Le TOME II. *In Casale*, 1647.

Le TOME III. *In Lione*, 1652.

Les TOMES IV. & V. *In Casale*, 1655.

Les TOMES VI. VII. VIII. & IX. *In Casale*,
1667.

Le TOME X. *In Casale*, 1668.

Le TOME XI. *In Parigi*, 1670.

Le TOME XII. *In Parigi*, 1672.

Le TOME XIII. *In Parigi*, 1674.

& les TOMES XIV. & XV. *In Firenze*, 1682.

Nous ferons encore observer que l'Auteur de cet Ouvrage avoit eu dessein de donner au Public deux autres Volumes particuliers , qui auroient formé les TOMES XVI. & XVII. du *Mercurio* , & qui auroient contenu l'Histoire secrète des Guerres Civiles de France , & des événemens arrivés durant les troubles de Paris , & la prison

des Princes sous le Regne de Louis XIV; mais ces deux Volumes n'ont jamais pû, jusqu'à présent, passer à l'impression, & sont restés manuscrits. Il en existe un Exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. le COMTE DE LAURAGUAIS, & cet Exemplaire, que nous indiquons, passe pour être la copie qui fut déposée au Louvre, & que M. le Cardinal DU BOIS en retira pour mettre dans sa Bibliothèque. On peut regarder ce MSS. comme un morceau d'autant plus précieux, qu'on le croit unique. Nous en allons donner l'*insitulé* sous le *numero* suivant.

4370 DELLE TURBULENZE del Regno di Francia; Opere MSS. del medesimo Vittorio Siri. 4 vol. in-fol.

Nous finirons cet article en faisant remarquer que les Exemplaires en GRAND PAPIER, des *Memorie recondite*, sont fort rares, & que ceux du *Mercurio* le sont encore davantage; car on ne connoit de ce dernier aucun exemplaire bien complet dans ce *format*. Le plus entier & le mieux disposé qui ait encore paru jusqu'à présent en France, existe dans le Cabinet de M. GAINAT; & il y manque les TOMES I. II. III. X. XI. & XII. qui sont en *Petit Papier*.

4371 IL MERCURIO Veridico, overo, Annali universali d'Europa del Dottor

Giovanni Batt. Birago, *In Venetia*,
1648. in-4°.

4372 BOLLO del Sign: Vittorio Siri, nel
Mercurio veridico del Dottor Birago.
In Modena, 1653. in-4°.

On doit encore annexer ces deux derniers Volumes à ceux de la Collection précédente, pour la rendre bien complete. On ne les trouve que difficilement; & le dernier, sur-tout, intitulé BOLLO, est beaucoup plus rare que l'autre,

4373 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire
du XVIII^e siècle, contenant les Né-
gociations & autres documens authen-
tiques concernant les Affaires d'Etat,
liées par une Narration historique des
principaux événemens dont ils ont été
précédés ou suivis, par M. de Lam-
berty. *La Haye, Scheurleer*, 1724 &
ann. suiv. 14 vol. in-4°.

Ouvrage fort estimé, & nécessaire à tous ceux qui étudient les intérêts des Souverains & le secret des Cours. On l'a imprimé sur deux différen-tes sortes de Papiers, que l'on nomme, l'un *Papier BULLE* ou *Commun*; l'autre, *Papier FIN*. On recherche peu les exemplaires imprimés sur le *Papier BULLE*, parceque la lecture en est fati-

guante & désagréable à la vue , de manière que les Exemplaires en *Papier FIN* , sont pour ainsi dire les seuls dont on fasse cas. Il a été tiré de ces derniers un petit nombre d'exemplaires en *GRAND PAPIER* , mais on en trouve peu communément dans le commerce.

4374 JOANN. JAC. HOFFMANNI Lexicon universale historicum. *Lugd. Batav. Hackius* , 1698. 4 vol. *in-fol.*

4375 LE GRAND DICTIONNAIRE Historique & Critique de l'Histoire Sacrée & Profane , par Louis Moréry ; nouvelle Edition , dans laquelle tous les Supplémens donnés jusqu'à présent ont été remis en ordre. *Paris* , 1759. 10 vol. *in-fol.*

Cet Ouvrage n'a pas été généralement bien reçu parmi les Savans ; & malgré les éditions multipliées qui en ont été faites , tant en France que dans les Pays Etrangers , on ne le regarde pas moins encore comme un Livre médiocre , sans critique , & dans lequel on trouve plusieurs défauts considérables. La dernière édition que nous indiquons est sans contredit la meilleure de toutes , en ce qu'indépendamment de l'avantage qui la distingue , d'être dans un meilleur ordre que toutes les précédentes , elle a encore celui d'avoir

282 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

été conduite avec beaucoup plus de soin & d'exactitude. On y a corrigé plusieurs fautes qui défiguroient les premières éditions ; & les changemens assez considérables que l'on y a fait , donnent lieu d'espérer que ce Dictionnaire pourra devenir un jour très utile , étant porté au point de perfection où il peut atteindre , & qu'un pareil Ouvrage exige.

Il y a plusieurs personnes qui préfèrent l'Édition de ce Livre publiée à *Amsterdam* en 1740 , & divisée en 8 *vol. in-fol.* parcequ'ils prétendent qu'elle renferme des Articles particuliers qu'il n'a pas été possible de faire passer à l'impression dans celles de *Paris* ; mais c'est un foible avantage auquel on ne doit point s'arrêter , & qui ne peut lui faire accorder la préférence , jusqu'à ce qu'une nouvelle réimpression l'ait rendue aussi complète que notre dernière édition de *Paris*.

4376 Dictionnaire Historique & Critique , par Pierre Bayle , III^e édition , revue , corrigée & augmentée sur les MSS. de l'Auteur. (par Prosper Marchand) *Rotterdam* , Michel Bohm , 1720. 4 *vol. in-fol.*

L'Édition que nous indiquons ici de cet excellent Ouvrage de M. BAYLE , est la meilleure & la plus recherchée de toutes celles qui jusqu'à présent ont été mises au jour. Elle est dédiée à PHILIPPE

D'ORLÉANS, Régent de France, & elle est connue dans la Littérature sous le nom de l'*Edition du RÉGENT* ; caractere qui lui a été donné du nom du Prince sous les auspices duquel elle a été publiée.

Nous ferons observer que les exemplaires que l'on veut se procurer, demandent à être examinés de près, parcequ'il s'en trouve plusieurs qui n'ont de cette Edition que les frontispices seulement, & d'autres qui sont imparfaits. Il est facile de reconnoître les premiers, en ce que l'Épître Dédicatoire, qui suit le frontispice du *premier* TOME de la véritable Edition adressée au RÉGENT, ne se trouve pas, où si elle se trouve, son *Intitulé* n'y est point imprimé rouge & noir, comme dans celle du Régent. On remarque de plus, dans ces exemplaires supposés, différentes pièces préliminaires qui n'appartiennent point à l'Edition de 1720, qui ne contient uniquement, à la tête du texte, que les pièces suivantes : 1°. un faux Titre ; suivi de son Frontispice ; 2°. l'Épître Dédicatoire adressée au Régent ; & 3°. un Partie séparée de xx pages d'impression, chiffrées en petites lettres romaines, qui renferme la Préface de la première Edition de ce Dictionnaire, quelques Avertissemens sur la seconde, un autre Avertissement particulier sur cette troisième, & le Privilège des Etats de Hollande, transcrit & imprimé en langue Hollandoise.

A l'égard des Exemplaires que nous appellons *imparfaits*, il s'agit d'examiner si, dans le TOME II, l'Article qui concerne DAVID, *Roi des Juifs*,

est entier. Cet Article , pour être exactement complet , doit être employé deux fois , & d'une maniere différente ; dans la premiere , & celle que l'on trouve toujours ; cet Article contient les pages 963 , 964 , & la plus grande partie de la 965^e. ; dans l'autre , au contraire ce même Article , beaucoup plus étendu , a été imprimé séparément sur trois feuillets désignés sous les *pages* 963 , 964 , 965 , 966 , 967 , & 968 , dont les chiffres particuliers ont été accompagnés d'une étoile astérique , qui les distingue des autres. Ces trois derniers feuillets sont ceux qu'il est plus important de vérifier , parceque leur *déficit* rendant l'Exemplaire imparfait , en diminue par conséquent le prix.

Quelques personnes ont encore imaginé que l'Article de ce Dictionnaire , qui regarde *ADAM, Pere & Tige de tout le genre humain* , avoit essuyé la même variation ; mais n'ayant eu jusqu'à présent aucune preuve plus particuliere de cette anecdote , nous avons lieu de croire qu'on doit y ajouter peu de foi.

On a tiré de cette belle Edition , quelques exemplaires en GRAND PAPIER , que les Curieux recherchent avec empressement , & dont le prix , proportionné à leur rareté , est devenu fort considérable.

Nous dirons de plus , que toutes les autres éditions de ce grand Ouvrage sont généralement estimées.

La PREMIERE , mise au jour à *Rotterdam* en 1697 , est divisée en IV *Volumes*. Les Gens de

Lettres en font un cas particulier , par l'avantage qu'elle a d'avoir été publiée sous les yeux de l'Auteur même.

La SECONDE a été pareillement imprimée à *Rotterdam* , en 1702. Cette Edition , divisée en trois Tomes , est préférable à la précédente , en ce qu'étant d'ailleurs plus exacte , elle renferme encore différentes corrections & additions assez considérables sorties de la même main ; on y trouve entr'autres (& en original) le double Article qui concerne DAVID , *Roi des Juifs*. Mais il est cependant à propos d'en vérifier les exemplaires , attendu que dans la plus grande partie d'entr'eux , on a supprimé le carton intéressant de cet Article.

La TROISIEME a été exécutée à *Genève* , & partagée en trois Volumes , avec un *Supplément* qui parut ensuite en 1722. Mais on n'estime de cette édition , que le Volume du *Supplément* , qu'on annexe à l'édition de 1702.

La CINQUIEME a été publiée à *Amsterdam* , en 1730 , & divisée en quatre Tomes. Cette édition , conduite par M. DES MAIZEAUX , renferme différentes pièces particulières , & des additions qui la rendent recommandable.

La SIXIEME a été donnée à *Paris* , en 1734 , & imprimée (sous le titre d'*AMSTERDAM*) aux dépens des Libraires de la Société dite de *Trévoux*. Cette Edition n'est pas fort recherchée , parcequ'étant d'ailleurs assez médiocrement imprimée ,

elle a le désavantage encore , de passer dans le public pour avoir été un peu trop scrupuleusement corrigée.

La SEPTIEME & dernière a été imprimée à *Amsterdam* en 1740 , & partagée en 4 *Tomes*. Cette Edition est , après celle de 1720 , la meilleure & la plus estimée. Elle contient différentes additions qui n'avoient point encore été mises au jour , & qui la rendent la plus complète ; on y a même conservé le carton intéressant de l'Article du Roi **DAVID** ; mais ce carton , au lieu d'avoir été imprimé à la place qu'il auroit naturellement dû avoir dans le courant du Tome II. a été mis au contraire par espece de Supplément à la fin de ce même Volume.

4377 **EXAMEN** du Pyrrhonisme , ancien & moderne , par Jean Pierre de **Crouzaz**. *La Haye* , 1733. *in-fol.*

Ouvrage médiocre , & dont on a toujours fait assez peu de cas jusqu'à présent ; il est cependant à propos de le joindre au Dictionnaire précédent , quoiqu'il ne renferme qu'une mauvaise critique de différens sentimens particuliers de l'illustre **BAYLE** , dont nous venons de parler.

4378 **REMARQUES** critiques sur le Dictionnaire de Bayle , par M. **Joly**. *Dijon* , 1748 ou 1752. *in-fol.*

Ces remarques ont été jusqu'à présent assez peu

accueillies dans le Public ; & la médiocrité du prix des exemplaires dans le commerce , suffit pour prouver que le débit n'y a pas été considérable.

4379 NOUVEAU DICTIONNAIRE Historique & Critique , pour servir de supplément au Dictionnaire de BAYLE , par Jacq. Georges de Chauffepié. *Amsterdam* , 1750. 4 vol. in-fol.

L'accueil favorable qu'on a fait à ce nouveau Dictionnaire , dès l'instant même que les deux premiers Volumes en furent mis au jour , est une preuve bien certaine de l'estime que les Gens de Lettres lui ont accordé. La publication des deux derniers n'a pas diminué la réputation qu'il s'étoit acquise.

4380 DICTIONNAIRE Historique , ou Mémoires Critiques & Littéraires , concernant la Vie & les Ouvrages de divers Personnages distingués dans la République des Lettres , par Prosper Marchand. *La Haye* , 1758. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Ce nouvel Ouvrage , remarquable par les Anecdotes curieuses & intéressantes qu'il renferme , fut recherché d'abord avec la plus grande ardeur ;

mais son crédit ne fut pas de longue durée, & cessa même entièrement, dès qu'on eut reconnu la quantité de fautes d'impression qui en défigurèrent le texte, & qui font regretter que PROSPER MARCHAND, son Auteur, n'ait pas pû y mettre la dernière main, & le publier de son vivant. Il seroit à souhaiter, tant pour l'utilité publique, que pour la mémoire d'un homme aussi distingué dans la Littérature que l'étoit PROSPER MARCHAND, qu'une nouvelle édition de ce Dictionnaire le fit reparoître dans le public, corrigé des fautes d'impression qui le déprisent, & qu'on ne peut légitimement attribuer au Savant qui en est l'Auteur.





SECTION IV.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

*Histoire Ecclésiastique proprement dite ;
ou l'Histoire de l'Eglise Ancienne &
Nouvelle , Judaïque & Chrestienne.*

I.

*Histoire Ecclésiastique générale , tant de
l'Ancien que du Nouveau Testament.*

4381 **H**ISTOIRE du Peuple de Dieu ;
depuis son origine jusqu'à la naissance
du Messie , tirée des seuls Livres Saints ;
ou le Texte sacré des Livres de l'An-
cien Testament , réduit en corps d'His-
toire ; par le Pere Isaac Joseph Ber-
ruyer , de la Compagnie de Jésus. Pa-
ris , Knapen , veuve Piffot , & Compa-
gnie , 1728. 7 vol. in-4°. premiere édi-
tion.

4382 SUITE de la même Histoire , c'est-
Tome 1. Histoire. T

à-dire , depuis la naissance du Messie ,
 jusqu'à la fin de la Synagogue , par le
 même Pere Berruyer. *La Haye (Paris)*
 1755. 4 vol. in-4°.

Les contestations qu'ont excité dans le public les deux Ouvrages du Pere BERRYER que nous annonçons ici , & le bruit qu'ils y ont fait à juste titre , par la façon libre tant dans le fond que dans le style dont cet Auteur a traité son *Histoire du Peuple de Dieu* , ne nous permet pas d'entrer dans un plus grand détail à son sujet. Nous dirons seulement que l'édition originale du premier de ces deux Ouvrages , après avoir été d'abord assez mal reçue , fut regardée ensuite beaucoup plus favorablement ; les exemplaires même en furent recherchés avec tant d'empressement , que leur prix & leur rareté dans le commerce donna lieu à une seconde édition , qui fut divisée en VIII Tomes , & publiée avec quelques augmentations en 1734. Mais cette nouvelle édition , loin de diminuer la réputation de la première , ne servit au contraire qu'à la faire rechercher davantage , parcequ'on s'apperçut qu'on avoit fait dans cette dernière , plusieurs retranchemens importants qui la déprimerent dans le public , & la firent totalement tomber.

Le crédit de la première édition fut assez constant , & dura jusqu'au tems où l'Auteur donna la suite de son Ouvrage , qui parut en 1755 avec le

plus grand succès; mais la vente des exemplaires en ayant été arrêtée jusqu'à ce qu'on y eut fait des corrections qui furent jugées indispensables, devint un incident qui ayant intercepté le débit du Livre, en fit tomber le prix dans le commerce.

4383 JACOBI USSERII Annales Veteris & Novi Testamenti, à primâ Mundi origine deducti ad everfionem Urbis Jerufalem; unâ cum rerum Asiaticarum & Ægyptiacarum chronico: accedunt tria ejusdem Opuscula, I. de Chronologiâ Veteris Testamenti; II. de Macedonum & Asianorum anno solari; III. de Symbolis: Editio nova cum vitâ Authoris à Thomâ Smith conscriptâ, &c. *Geneve, Gabr. de Tournes, 1722. in-fol.*

La premiere édition de ce Savant Ouvrage fut exécutée à LONDRES, & divisée en 2 vol. *in-fol.* qui parurent, l'un en 1650, l'autre en 1654. On estime encore assez cette édition, à cause de son exactitude & de la beauté de son impression; mais on fait plus de cas de celle que nous indiquons, attendu qu'elle est beaucoup plus ample. A l'égard des autres qui ont été publiées, tant à Paris en 1673, qu'à Brême en 1685. On les recher-

292 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

che peu , malgré l'avantage qu'elles ont d'être plus complètes que l'édition d'Angleterre.

4384 NATALIS ALEXANDRI *Historia Ecclesiastica Veteris & Novi Testamenti , cum dissertationibus historico-chronologicis & criticis. Parisiis , Dezallier , 1699 , seu 1714. 8 tom. en 7 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été réimprimé à *Luques* en 1734, avec quelques remarques particulières ; mais cette édition , divisée en IX *Vol. in-fol.* est peu estimée en France , parcequ'elle n'est pas exacte. C'est le défaut qui déprime ordinairement ces sortes d'éditions étrangères.

4385 Sulpicii Severi *Historia Sacra à Mundo condito ad annum Christi 387 ; cum appendice , ex editione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. Basilee , Oporinus , 1556. in-8°.*

Cette édition est assez rare , mais elle n'est recommandable que par un *Appendix* qu'elle renferme , & qui concerne les *anciennes Liturgies & la Messe Latine*. Nous avons parlé de la raison qui fait rechercher cet *Appendix* par les Curieux , & l'on peut consulter à ce sujet l'Article de cette *BIBLIOGRAPHIE* , qui regarde la fameuse édition de la *Messe Latine* , donnée par FLACCUS ILLYRI-

éus. Voyez le N°. 200 du Volume de la THÉOLOGIE.

4386 EADEM Sulpicii Severi Historia Sacra. *Lugd. Batavor. Elzévir*, 1635. in-12.

Cette édition, donnée par les *Elzéviens*, est préférée à celle que les mêmes Imprimeurs exécuterent en 1643; mais comme cette dernière est imprimée en plus petits caractères que la précédente, & que le *format* en est plus analogue aux autres éditions des Auteurs Latins publiés par ces Artistes, il est bon de les rassembler toutes les deux, les exemplaires d'ailleurs n'en étant point rares.

4387 EADEM Sulpicii Severi Historia Sacra, cum notis variorum, &c. ex editione Georg. Hornii. *Amst. Elzévir*, 1665. in-8°.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs Grecs & Latins, publiée avec les *Notes* dites de VARIORUM. Quoiqu'elle soit la plus estimée & celle que l'on choisisse pour entrer dans ce corps d'Ouvrage, il est cependant à propos d'y annexer l'édition que nous allons indiquer sous le *Numero* suivant, à cause des augmentations qui la distinguent.

4388 EADEM Sulpicii Severi Historia
T iij

Sacra, cum notis Joannis Vorstii, necnon quibusdam ejusdem Authoris operibus nondum editis; ex recensione & cum notis Joannis Clerici. *Lipsiæ*, 1709. in-8°.

- 4389 EADEM Sulpicii Severi Historia Sacra (cum reliquis ejusdem Authoris operibus) ad MSS. Codd. emendata, notisque, observationibus & dissertationibus illustrata, studio & labore Hieronymi de Prato, Veronensis, Congr. Orat. ejusdem Civitatis Presbyteri. *Veronæ*, *Typis Seminarii*, 1741. = 1754. 2 vol. in-4.

Edition recherchée par les Gens de Lettres, comme la plus complete qui ait paru jusqu'à présent de cet Auteur. Le texte en est assez correct, & l'impression bien exécutée.

- 4390 EUSEBII PAMPHILI, Cæsariensis Episcopi, Historia Ecclesiastica, à Christi nativitate ad annum 324, è græco, latinè reddita, interprete Rufino, Præsbytero Aquilegiensi. *Editio primaria, absque loci & impressoris nomine*, anno Domini 1474. in-fol.

Edition recommandable , parcequ'elle est la premiere de ce Livre , & que les exemplaires en sont rares. On n'a pas encore décidé quel est l'Imprimeur qui l'a exécutée , ni dans quelle Ville elle a été mise au jour.

Description du Volume.

On apperçoit d'abord 9 feuillets séparés , qui contiennent un Prologue du Translateur , une Epitre particuliere de S. HIÉROME & de GENNADIUS au sujet de RUFIN , Translateur de ce Livre ; & une Table des Livres & des Chapitres. Vient ensuite le Texte d'EUSEBE , qui commence par une longue Préface ; & on lit à la fin du Volume , la souscription suivante qui le termine.

*Eusebii Cæsariensis Episcopi Ecclesiastica hystoria per
Rufinū virū eloquētissimū de greco in latinū traducta
explicit felicit?*

M^o. cccc^o. lxxiiij^o.

Plusieurs Bibliographes ont cru que la premiere édition de cet Ouvrage avoit été publiée à Rome en 1476 , n'ayant vu aucun exemplaire de celle dont nous venons de rendre compte.

4391 EADEM Eusebii Cæsariensis Historia Ecclesiastica. Roma , per Johannem Philippi de Lignamine , Messanensem , anno Domini , 1476. in-fol.

Nous ne connoissons encore cette Edition que par l'Intitulé qu'en ont donné différens Bibliographes , sans entrer dans un plus grand détail à son sujet.

T iv

- 4392 **EADDEM** Eusebii Cæsariensis Historia Ecclesiastica. *Mantuae*, per Johannem Schallum Germanicum, anno 1479. in-fol.

On lit à la fin de cette Edition, dont les Exemplaires sont encore assez rares, les vers que voici :

*Transtulit Ausonias istud Rufinus ad aures
Eusebii Clarum Cæsariensis opus.*

*Schallus Joannes celebri Germanicus arte
Aere premit, Mantus Principe Foederico ;
Quom datus est finis, referebat Julius annos
Mille quater centum septuaginta novem.*

*Hunc eme qui docti nomē qui limina olympi
Queris : habet presens munus utrunque liber :
Hinc cœleste bonū sanctosque docere mores,
Et prodesse magis lectio nulla potest*

Nous ne ferons aucune mention des autres Editions de cet Ouvrage, publiées dans le XV^e siècle ; ces éditions étant peu recherchées.

- 4393 **EADDEM** Eusebii Pamphili Historia Ecclesiastica, & de vitâ Constantini Imperatoris, necnon & alii Ecclesiasticæ Historiæ scriptores, *scilicet*, Socrates, Theodoretus, Sozomenus & Evagrius ; *Item*, excerpta ex Historiis Philostorgii & Theodori lectoris. Hæc

Omnia gr. & lat. ex versione & cum notis Henrici Valesii, curâ Guillelmi Réading qui hanc editionem criticis eruditorum observationibus locupletavit. *Cantabrigiæ, Crownfield, 1720. 3 vol. in-fol.*

Edition fort belle & très estimée, dont nous avons parlé dans cette BIBLIOGRAPHIE, & que nous avons indiquée sous le N°. 298 du *Volume* de la THÉOLOGIE.

4394 AURELII CASSIODORI Senatoris & Patricii Romani, *Historia Ecclesiastica TRIPARTITA*, quam ex Græcis Auctoribus, Socrate, Sozomeno & Theodorito latinè reddidit. *Augusta-Vindelicorum, per Johannem Schuszler, anno 1472. in-fol.*

Cette Edition, que plusieurs Bibliographes ont indiquée, est la seule qui soit recherchée par les Curieux; on fait très peu de cas de toutes les autres. Nous n'en pouvons donner ici aucune description particulière, n'en ayant eu jusqu'à présent aucun exemplaire entre les mains.

4395 HISTOIRE de l'Eglise, écrite en grec par Eusebe, Socrate, Sozomene, Theodoret, Evagre, Phylostorge &

298 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Théodore Lecteur ; trad. en françois par le Président Louis Cousin. *Paris*, 1675. 4 vol. in-4°.

Quoique cette Traduction ait été faite avec beaucoup d'exacritude , & qu'elle soit accompagnée de Préfaces curieuses sur le caractère particulier des Auteurs Originaux qui y sont contenus, on paroît en faire cependant assez peu de cas dans le commerce. Il est à croire que le discrédit dans lequel elle est tombée, vient de ce qu'on en trouve trop communément les Exemplaires ; car le fond de l'Ouvrage n'est point à mépriser.

4396 CÆSARIS BARONII, Cardinalis ,
Annales Ecclesiastici , à Christo nato ,
ad annum usque 1198. *Rome* , 1588 ,
1593 & ann. seqq. 12 vol. in-fol.

4397 ODORICI RAYNALDI Annales Ec-
clesiastici post Cæsarem Baronium , ab
anno 1198 ad annum 1565. *Rome* ,
Mascardus 1646 & ann. seqq. 10 vol.
in-fol.

4398 IDEM Odorici Raynaldi Annales
in Epitomen redacti. *Rome* , 1667.
in-fol.

4399 JACOBI DE LADERCHIS Continua-
tio Annalium Ecclesiasticorum Cæsa-

ris Baronii, & Odorici Raynaldi, ab anno 1566 ad ann. 1571. *Rome*, 1728. 3 vol in-fol.

4400 ANTONII PAGI Critica Historico-Chronologica in universos Annales Ecclesiasticos Cæsar̄is Baronii. *Antverpia (Geneva)* 1705. 4 vol. in-fol.

4401 APPARATUS Annalium Ecclesiasticorum Cæsar̄is Baronii, cum Criticâ Ant. Pagi, continuatione Odorici Raynaldi, necnon notis Dom. Georgii & Joann. Dominici Mansi, in Pagium & Raynaldum. *Luca*, 1740. in-fol.

Les six Articles que nous indiquons, forment la Collection complete des *Annales Ecclésiastiques* du Cardinal BARONIUS, si célèbre & si connu dans la République des Lettres par ce savant Ouvrage, qu'il entreprit pour opposer aux CENTURIATEURS de *Magdebourg*, qui venoient de publier un corps d'Histoire Ecclésiastique par Centuries, dans lequel le but des Auteurs, qui l'avoient formé, avoit été, en attaquant les DOGMES de l'Eglise Romaine, d'établir la Réforme.

Parmi les différentes Editions qui en ont été faites, tant à *Anvers* & à *Mayence*, qu'à *Cologne* & même à *Luques* en dernier lieu, on a toujours

300 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

donné la préférence à celle de *Rome*, dont il est ici question; & elle est même actuellement la seule pour laquelle on ait pour ainsi dire conservé quelque estime. On y trouve dans le XI^e Tome, le fameux Traité de ce Prélat contre la Monarchie de Sicile, si défavantageux à l'ESPAGNE, & que cette Cour fit défendre dans ses Etats, & supprimer ensuite dans l'Edition d'*Anvers*, qui fut publiée quelques années après. Cette dernière impression est assez bien exécutée, & après l'Edition de *Rome*, elle est celle que l'on prise davantage. On fait en France, très peu de cas des autres.

HENRY SPOND a encore donné une espèce de continuation de ces mêmes *Annales* de BARONIUS, jusqu'à l'an 1647, avec un *Epitome* & un *Auduaire* séparé; mais le peu d'estime qu'on accorde à ces différens Ouvrages, nous dispense d'en parler ici.

4402 NICEPHORI CALLISTI Historiæ Ecclesiasticæ Libri XVIII, à Christonato ad annum 610, gr. & lat. ex versione Joannis Langii, à Frontone Ducæo recognitâ. *Parisiis, Cramoisy*, 1630. 2 vol. in-fol.

Cette Edition est la seule de cet Ouvrage qui soit estimée.

4403 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire

Ecclésiastique des VI premiers siècles de l'Eglise, justifiés par les citations des Auteurs Originaux, &c. par Sébastien le Nain de Tillemont. *Paris, 1693 & ann. suiv. 16 vol. in-4°.*

4404 HISTOIRE des Empereurs & des autres Princes qui ont régné durant les VI premiers siècles de l'Eglise, justifiée par les citations des Auteurs Originaux, &c. par le même Seb. le Nain de Tillemont. *Paris, 1720 & ann. suiv. 6 vol. in-4°.*

Ouvrage recommandable par l'exactitude & la grande érudition qui y regnent. On rapporte qu'il a coûté à son Auteur près de *quarante années* de travail, & que la mort empêcha ce célèbre & infatigable Ecrivain, de mettre fin à une entreprise qui auroit été si intéressante & si utile pour la République des Lettres. La manière dont les six premiers siècles que nous connoissons sont traités, fait regretter tous les jours la perte qu'on a faite à la mort de cet Auteur.

4405 HISTOIRE Ecclésiastique depuis la naissance de J. C. jusqu'en 1414, par Claude Fleury, Prêtre, Abbé du Loc-Dieu, & continuée jusqu'en 1595,

par le Pere Jean Claude Fabre , de l'Oratoire. *Paris , Aubouyn , 1691 & ann. suiv. 36 vol. in-4°.*

4406 TABLE générale de l'Histoire Ecclésiastique de M. l'Abbé de Fleury. *Paris , 1758. in-4°.*

On connoît assez dans la République des Lettres le mérite particulier de l'Historien qui nous a donné les vingt premiers Tomes de cet Ouvrage , & la différence qui les distingue des Volumes qui sont sortis de la plume du Continuateur. Toutes les éditions qui en ont été faites , tant de *format in-4°.* qu'*in-12.* sont estimées ; mais l'on donne cependant la préférence à celle que nous indiquons ici , dont les premiers Volumes ont été imprimés chez AUBOUYN , *en 1691 & ann. suiv.* parcequ'elle est beaucoup plus belle & plus correcte.

On annexe encore à cette Histoire , une espèce d'Introduction qu'en a donné en 4 *vol. in-4°.* le R. P. DOM AUGUSTIN CALMET , sous ce titre : *Histoire de l'Ancien & du Nouveau Testament , & des Juifs &c.* mais il s'en faut de beaucoup que ce dernier Ouvrage ait eu le même succès.

4407 IX DISCOURS sur l'Histoire Ecclésiastique , par le même Claude Fleury. *Paris , 1720. 2 vol. in-12.*

4408 JUSTIFICATION des Discours & de

l'Histoire Ecclésiastique du même Fleury, par le Sieur du Sellier. *Paris*, 1736. & *Amst.* 1738. 2 vol. in-12.

4409 HISTOIRE de l'Eglise, depuis la naissance de J. C. jusqu'à présent, par Franç. Thimoléon de Choisi. *Paris*, 1703 ou 1740. 11 vol. in-4°.

Cette Histoire, qui est écrite d'une manière assez enjouée, a été composée sur les Mémoires de M. DE TILLEMONT, & du Pere ALEXANDRE. On la recherchoit plus autrefois, qu'on ne le fait actuellement.

4410 EMANUELIS A SCHELSTRATE Antiquitas Ecclesiæ, dissertationibus, monumentis & notis illustrata. *Roma*, 1692 & 1697. 2 vol. in-fol.

4411 JOSEPHI BINGHAMI Origines, sive Antiquitates Ecclesiasticæ, ex anglico, latinè conversæ, per Henricum Grischovium, cum præfatione Jo. Fr. Budæi. *Hale*, 1724 & ann. seqq. 10 vol. in-4°.

4412 JOANN. CLERICI Historia Ecclesiastica duorum primorum sæculorum, è veteribus monumentis deprompta. *Amst.* 1716. in-4°.

4413 HISTORIÆ Ecclesiasticæ Centuriæ XIII, à Christi nativitate ad finem sæculi XIII, congestæ per viros eruditos Magdeburgenses, *scilicet*, Matthiam Flacc. Illyricum, Johannem Wigan-dum, Matthæum Judicem, Nicolaum Gallum, Basilium Fabrum, Andr. Cervinum & Thomam Holtther. *Basileæ*, 1552 ad 1574. 13 tom. en 8 vol. in-fol.

4414 FR. TURRIANI adversus Centuriatores Magdeburgenses Libri V. *Florentia*, 1572. in-fol.

Il est bon d'avoir cet Ouvrage dans une grande Bibliotheque, mais il y a peu de particuliers qui le recherchent.

4415 HISTOIRE de l'Eglise & de l'Empire, depuis la naissance de J. C. jusqu'à la fin de l'an 1000, par Jean le Sueur. *Amsterdam*; 1730. 7 vol. in-4°.

Cette Histoire passe pour être assez bien traitée, mais elle a eu peu de cours en France.

4416 HISTOIRE de l'Eglise, depuis la naissance de J. C. jusqu'à présent, divisée en quatre parties, par Jacq. Basnage. *Rotterdam, Rein. Léers*, 1699. 2 vol. in-fol.

Ouvrage

Ouvrage fort estimé , & que les Catholiques & les Protestans recherchent également.

4417 SAMUELIS BASNAGII Annales Politico-Ecclesiastici, annorum DCXLV. à Cæsare Augusto usque ad Phocam. Roterodami, 1706. 3 vol. in-fol.

Ouvrage médiocre , & bien moins estimable que le précédent.

I I.

Histoire Ecclésiastique particulière, distinguée par l'ordre des Eglises & des Nations.

§ 1. *Histoire Ecclésiastique d'Italie.*

4418 FERDINANDI UGHELLI Italia Sacra, sive de Episcopis Italiæ & Insularum adjacentium, rebusque ab iis præclare gestis ad nostram usque ætatem. Rome, 1644 & ann. seqq. 9 vol. in-fol.

Les exemplaires de cet Ouvrage étoient déjà devenus rares , lorsqu'une nouvelle édition , qui fut exécutée à Venise dans les premières années du siècle présent , en fit tomber presque totalement le prix. Cette dernière impression partagée en X Tomes , contient plusieurs augmentations

Tome I. Histoire.

V

306 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

particulieres; mais malgré cet avantage, qui devoit naturellement la rendre plus recommandable que l'Édition précédente, on accorde encore néanmoins la préférence à cette dernière, parcequ'elle est plus belle & beaucoup plus exacte. Il est cependant bon de savoir que le prix n'en est plus le même dans le commerce, & que les exemplaires y ont à peine conservé la moitié de leur ancienne valeur.

4419 ROCCHI PIRRI Sicilia sacra, disquisitionibus & notitiis illustrata Libris IV; præmissâ Chronologiâ Regum Siciliae eorumque vices gerentium. *Panormi*, 1644 & 1647. 3 vol. in-fol.

Ouvrage fort estimé, dont les exemplaires complets devenus rares dans le commerce, avoient acquis une valeur au-dessus de l'ordinaire; mais la nouvelle impression qui en fut exécutée à *Panorme* en 1733, en fit tomber le prix. Nous allons donner l'intitulé de cette dernière, parcequ'il est bon de les rassembler toutes les deux dans une Bibliothèque. Le même Ouvrage a été encore imprimé dans la grande *Collection des Antiquités de Sicile*, donnée par M. BURMAN; mais on fait peu de cas de cette réimpression, qui passe pour être très fautive.

4420 ROCCHI PIRRI Sicilia sacra: Editio tertia emendata & continuatione aucta

Studio Antonini Mongitoris; accessere Viti-Mariæ Amici additiones & notitiæ Abbatiarum quæ desiderabantur.

Panormi, 1733. 2 vol. in-fol.

4421 JO. FR. BERN. MARIÆ DE RUBEIS Monumenta Ecclesiæ Aquileiensis, Commentario historico-chronologico-critico illustrata, cum appendice. *Argentina*, 1740. in-fol.

4422 MICH. MONACHI Sanctuarium Capuanum, in quo Sacræ Res Capuæ, & per occasionem plura ad diversas Civitates regni pertinentia, & per se curiosa continentur. *Neapoli*, 1630.
 =EJUSDEM MICH. MONACHI Recognitio Sanctuarii Capuani. *Ibid.* 1637. in-4°.

Petit Ouvrage curieux & assez recherché; dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

4423 JOSEPHI RIPAMONTII Historia Ecclesiæ Mediolanensis. *Mediolani*, 1617 & ann. seqq. 4 vol. in-4°.

Quoique cette Histoire soit bien travaillée & qu'elle soit dans le fond très estimée, on n'en

recherche cependant pas beaucoup les exemplaires. On les trouve assez facilement dans le commerce , & même pour un prix assez médiocre.

Nous ne croyons pas devoir entrer dans un plus grand détail au sujet de ces sortes d'Histoires particulières, tant Ecclésiastiques que Civiles, par les raisons que nous avons déjà déduites, que ces diverses Classes n'offrant aux Curieux que des Livres communs & assez connus, l'énumération en deviendrait fastidieuse, & nous écarteroit un peu trop du plan que nous nous sommes proposés ; c'est pourquoi nous pensons qu'il suffira, pour remplir la meilleure partie de nos Divisions Bibliographiques, d'avoir indiqué dans ces différens genres les Livres les plus rares, & après eux, les plus considérables ou les plus estimés.

§ 2. *Histoire Ecclésiastique de France.*

4424 CAROLI LE COINTE Annales Ecclesiastici Francorum, ab anno Christi 235 ad annum 845. *Parisius, ex Typograph. Regiâ, 1665 & ann. seqq. 8 vol. in-fol.*

Ouvrage important pour l'Histoire Ecclésiastique de France, & recommandable à tous égards par la quantité d'Extraits des Ecrivains Originiaux qui s'y trouvent. Son exécution est dûe aux soins & à la générosité du Clergé François, qui, par

les pensions qu'il donnoit à l'Auteur , l'engageoit à continuer ses travaux pour achever une entreprise qu'ils regardoient , avec raison , comme le plus beau monument qu'ils pussent laisser à la postérité. Il est assez difficile d'en trouver actuellement des exemplaires complets dans le commerce, où ils ont toujours conservé un assez grand prix.

4425 SCÆVOLÆ ET LUD. SAMMARTHANORUM Fratrum Gallia Christiana , feu Series omnium Archiepiscoporum ; Episcoporum & Abbatum Franciæ , ac vicinarum ditionum , ab origine Ecclesiarum deducta ad nostra tempora , aucta & edita à Petro-Abelio & Nicolao Sammarthanis , ac demùm continuata per Dionysium Sammarthanum & alios Benedictinos. *Parisiis , Coignard , & ex Typogr. Regiâ , 1715 & ann. seqq. 12 vol. in-fol.*

4426 BIBLIOTHECA Sebusiana , sive variarum Chartarum , Foundationum & Immunitatum Ecclesiis , Monasteriis & aliis locis aut personis Ecclesiæ Gallicanæ concessarum , nusquàm antea editarum Centuriæ tres ; ex archivis

310 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

editæ & notis illustratæ à Samuële Guichenon. *Lugduni*, *Barbier*, 1660. *in-4^o*.

Petit Ouvrage curieux, & dont les exemplaires ne sont pas communs.

4427 PHILIPPI LABBE nova Bibliotheca MSS. Librorum, seu Collectio variorum Historiæ Ecclesiasticæ Francicæ Monumentorum, ex MSS. Codd. eruta & edita. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1657. 2 vol. *in-fol.*

On a toujours fait beaucoup de cas de cette Collection, qui renferme des Pièces très importantes sur l'Histoire Ecclésiastique de France, & les exemplaires ne s'en trouvent plus que peu communément.

4428 GERARDI DU BOIS, Aurelianensis, Historia Ecclesiæ Parisiensis, ad annum 1364. *Parisiis*, 1690 & 1710. 2 vol. *in-fol.*

Cet Ouvrage passe pour être assez bien fait, quoique les exemplaires en soient peu recherchés.

4429 GUILLELMI MARLOT Historia Metropolis Remensis, post Flodoardum plurimum aucta & continuata,

& ad ann. 1605 deducta. *Insulis*, 1666. & *Remis*, 1679. 2 vol. in-fol.

On peut porter le même jugement de cette Histoire, que de la précédente.

4430 NICOLAI CAMUZAT, *Tricassini*, *Promptuarium antiquitatum Tricassinæ Diœcesis*, in quo præter Seriem *Historicam Tricassinorum Præfulum*, *Origines præcipuarum Ecclesiarum*, *Vitæ etiam Sanctorum* qui in eâdem *Diœcesi floruerunt*, promiscuè continentur. *Aug. Treucarum, Natalis Moreau*, 1610. in-8°.

Petit Ouvrage curieux & recommandable par les Pièces Originales qu'il renferme ; les exemplaires en sont rares quand ils sont complets ; c'est-à-dire, quand à la fin du Volume on y trouve un AUCTUAIRE séparé qui contient quarante feuillets. Cet AUCTUAIRE, que l'on peut regarder comme une partie essentielle à ce Livre, manque ordinairement dans presque tous les exemplaires, & il est bon d'y faire attention.

4431 ARTURI DU MONSTIER, *Neustria pia*, seu de omnibus & singulis *Abbatibus & Prioratibus totius Normanniæ*, ipsorum *Rectoribus, Privilegiis, &c. Rothomagi, Berthelin*, 1663. in-fol.

Ouvrage très important pour l'Histoire Ecclésiastique de la Province de Normandie. Il est assez difficile d'en trouver actuellement des exemplaires dans le commerce, où le prix en augmente de jour en jour, avec la rareté.

4432 PETRI GABRIEL Series Præfulum Magalonensium & Montispeliensium, ab anno 451 ad annum 1665, *Tolose*, 1665, *in-fol.*

§ 3, *Histoire Ecclésiastique d'Allemagne, de Flandres, d'Espagne, de Portugal, d'Angleterre, &c.*

4433 MATTHÆI RADERI, Bavaria Sancta, cum figuris æneis Raphaëlis Sadeleri. *Monaci*, 1615. 1624 & 1627. 3 vol. *in-fol.*

4434 EJUSDEM RADERI, Bavaria Pia, figuris æneis ejusdem Sadeleri illustrata. *Ibid.* 1628. *in-fol.*

Ces deux Ouvrages particuliers n'ont rien de recommandable que les figures de SADELER, dont ils sont ornés; c'est le mérite le plus considérable qu'on leur trouve, & la raison seule qui les fasse rechercher par les Curieux.

4435 HISTORIA Metropolis Salisburgen-

sis , continens primordia Christianæ Religionis per Bajoariam & loca quædam vicina , cum Catalogo Archiepiscoporum Salisburgensium , Episcoporum Frisingensium , Ratisponensium , Pataviensium , Brixienſium ; necnon Fundationes Monasteriorum & Ecclesiarum Collegiatarum, à Wiguleo Hundio & Christophoro Gewoldo. *Ratisbonæ*, 1719. 3 vol. *in-fol.*

4436 CHRISTOPHORI BESOLDI Documenta rediviva Monasteriorum in Ducatu Wirtembergico Sitorum. *Tubingæ*, 1636. *in-4°.*

4437 EJUSDEM BESOLDI Virginum sacrarum Monumenta. *Tubingæ*, 1636. *in-4.*

Ces deux Ouvrages sont fort estimés , à cause des Diplomes particuliers & autres pièces importantes qu'ils renferment. Les exemplaires en sont devenus rares , parceque les Puissances Protestantes en ont fait supprimer la plus grande partie. On rapporte que le fameux CHRISTOPHE BÉSOLD , leur Auteur , après avoir enlevé ces Titres Originaux des Archives où ils étoient conservés , les fit imprimer ensuite , & abjura la Religion Pro-

314 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

testante , ce qui lui attira , de la part de ses premiers partisans , beaucoup d'invectives & de reproches.

4438 JOANN. FRID. SCHANNAT *Historia Monasterii Fuldenfis , & ejus Abbatum , &c. Francof. ad Mœn. 1729. 3 vol. in-fol.*

4439 ANTONII SANDERI *Chorographia sacra Brabantiaë , cum fig. æneis. Bruxellis , 1659. in-fol. C. M.*

Ouvrage très exact , & dont on fait beaucoup de cas ; les exemplaires en étoient devenus fort rares & d'un prix assez considérable avant la réimpression qui en fut exécutée à *La Haye* en 1726 , & distribuée en 3 vol. in-fol. Cette dernière édition n'a cependant pas fait tomber totalement le prix de celle que nous indiquons , & que l'on recherche toujours à cause de la beauté des épreuves des figures. Le même SANDERUS est encore Auteur d'un autre Ouvrage à-peu-près du même genre que celui-ci , & qui est intitulé , *FLANDRIA ILLUSTRATA*. Il est bon de les rassembler.

4440 *BATAVIA SACRA , sive Res gestæ Apostolicorum virorum qui fidem Bataviaë primi intulerunt ; cum figuris æneis. Bruxellis , 1714. in-fol.*

4441 CORN. VAN GESTEL *Historia sacra*

& profana Archiepiscopatus Mechliniensis , cum fig. æneis. *Haga Comitum* , 1725. 2 vol. in-fol.

4442 COMPENDIO de la Vida y Hazañas del Cardenal Fr. Ximenès de Cisneros , y del Officio y Mussa Musarabe , por Eugenio de Robles. *En Toledo* , Rodriguez , 1604. in-4°.

Petit Ouvrage curieux & intéressant , dont les exemplaires sont rares. Il est principalement remarquable par le détail instructif que l'on y trouve sur les cérémonies & l'origine du fameux *Office Mozarabe*.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement , 11 feuillets séparés , qui renferment un Titre imprimé , avec son fleuron gravé en taille-douce , représentant les Armes du Cardinal XIMENÈS ; un Avis du Censeur , un Extrait du Privilège , un Errata , une Taxe particulière , une Pièce de Vers latins à la louange du Cardinal XIMENÈS , une Epître Dédicatoire d'EUGENIO ROBLÈS , adressée à D. BERN. DE SANDOVAL , un Prologue adressé au Lecteur , 5 Sonnets particuliers en langue Espagnole , une Epigramme latine à la louange de l'Ouvrage , & le Portrait gravé en taille-douce du Cardinal XIMENÈS , exécuté à *Toledo* en 1604. Vient ensuite le corps du Texte qui finit à la page 344 ; après laquelle on doit trouver 6 feuillets séparés , seuls & non chiffrés , qui contiennent deux Sonnets espagnols , une Table des Matières ,

316 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

& la Souſcription ſuivante : *En Toledo , por Pedro Rodriguez , Impreſſor del Rey Nueſtro Señor , M. DC. III.*

Cette Souſcription , précédée d'un eſpece d'Ecuſſon gravé en bois , termine le tout , & eſt imprimée ſur le *reſſò* du ſixieme de ces derniers feuillets ; le *verſò* étant une page blanche.

Nous ferons encore remarquer , que l'on a réimprimé dans ce Volume la petite Pièce ſi rare dont nous avons parlé dans cette BIBLIOGRAPHIE , ſous le N^o. 211* de la partie de la *Théologie*. Cette pièce a pour titre : *Breve Suma y Relacion del Officio Gothico Mozarabe en la Capilla de Toledo , por Eugenio de Roblès, En Toledo , 1603. petit in-4^o.* Dans le tems que nous l'avons indiquée , on n'en connoiſſoit encore qu'un ſeul exemplaire , exiſtant à *Paris* dans le Cabinet de M. GAINAT ; mais il s'en eſt trouvé un ſecond dans la Bibliothèque du Collège de Clermont , dont les Livres ont été vendus publiquement ; & ce ſecond exemplaire fut pouſſé à la ſomme de 300 livres. Il exiſte actuellement dans la *Bibliothèque du Roi*.

4443 BLAZII ORTIZII Descriptio ſummi Templi Toletani. *Toleti , de Ayala , 1549. in-8^o.*

Ce Volume eſt beaucoup plus rare que le précédent , & il n'eſt pas moins important par les anecdotes curieuſes qu'il renferme. On y trouve également quelques détails particuliers au ſujet du même Rit MOZARABE.

Description du Volume.

Les Pièces préliminaires que l'on trouve à la tête de cet Ouvrage , conſiſtent dans un Frontiſpice , précédé d'un

Écuillon gravé en bois qui contient les Armoiries de la Monarchie Espagnole ; une espèce d'Épître en forme d'Avis adressé au Lecteur , suivie de quelques Vers latins en forme de quatrains , & une Préface adressée à PHILIPPE II. Ces Pièces préliminaires finissent à la fin du *recto* du VII^e feuillet ; & l'on remarque ensuite le corps du texte , qui , commençant au *verso* de ce même feuillet , finit au *recto* du feuillet CXLIX. On apperçoit après une Table des Chapitres , laquelle doit être suivie d'une Table particulière des Matières principales qui sont contenues dans le courant de l'Ouvrage , & à la fin de laquelle on lit la souscription suivante : *Excusum Toleti , apud Joannē Ayala , anno salutis M. D. xlix. mense Martio.* Au *verso* de cette Souscription , est un *Errata* qui termine le Volume.

4444 VENERABILIS BEDÆ Historiæ Ecclesiasticæ Gentis Anglorum Libri V , cum Alfredi Regis Paraphrasi Saxonica , & cum annotationibus & analectis , necnon Chronologiâ Saxonica ; editore Abrahamo Wheloco : accedunt etiam Leges Anglo-Saxonica , & Leges Henrici I. *Cantabrigiæ* , 1644. *in-fol.*

4445 JAC. USSERII Antiquitates Ecclesiarum Britannicarum , quibus accedit de Christianarum Ecclesiarum successionem & statu Historica explicatio. *Londini* , 1687. *in-fol.*

4446 MATTHÆI PARKERI , Archiepis-

318 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

copi Cantuariensis, *Historia Antiquitatum Ecclesiæ Britannicæ, necnon de Privilegiis Ecclesiarum & Archiepiscopum, &c. Londini, 1729. in-fol.*

Ouvrage fort intéressant & recherché par les Savans. L'Édition en est très bien exécutée.

4447 HENRICI WHARTON *Anglia Sacra, sive Collectio Historiarum de Archiepiscopis & Episcopis Angliæ. Londini, 1691. 2 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est un de ceux dont on fait le plus de cas pour l'Histoire Ecclésiastique d'Angleterre : il passe pour être fort exact, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément dans le commerce.

4448 ROGERI DODSWORTH & GUILL. DUGDALE *Monasticon Anglicanum, sive Pandectæ Cœnobiorum, Benedictinorum, Cluniacensium, Cisterciensium, Carthusianorum, Canonico-rum, Augustinianorum, &c. à primordiis ad eorum usque dissolutionem ; cum appendice & additamentis, necnon figuris æneis. Londini, Hodgkinson, 1655. 1661 & 1673. 3 vol. in-fol.*

Ouvrage célèbre & connu depuis long-tems dans le commerce par la rareté des exemplaires , dont la valeur augmente de jour en jour , eu égard à la difficulté qu'il y a d'en trouver de complets. Il n'est pas moins recommandable par les Pièces qu'il renferme , & qui sont essentielles pour bien connoître à fond l'Histoire Ecclésiastique d'Angleterre , avant que les troubles survenus au sujet de la Religion y eussent opéré les changemens qu'on y voit actuellement. On y trouve les chartes & les titres originaux des biens qui avoient appartenus autrefois au Clergé , avant l'extinction de la Religion Romaine dans cette partie de l'Europe , & quantité de privilèges qui avoient alors été accordés aux Gens d'Eglise.

On rapporte que peu de tems après que cet Ouvrage eut été publié , les Anglois , dans l'appréhension qu'il ne donnât de trop grandes lumières au Clergé Romain sur la totalité des biens qu'il avoit anciennement possédé , si cette Religion venoit à se rétablir un jour en Angleterre , & qu'elle y fut autorisée , trouverent à propos de supprimer les exemplaires dont ils purent disposer , & que cette suppression est ce qui en a occasionné la rareté. Si ce fait est vrai , comme on pourroit bien le croire , il devient une raison de plus pour regarder le Livre dont nous rendons compte , comme l'Ouvrage le plus important dans sa partie , par l'avantage qu'il a d'être ,

pour ainsi dire , le seul diplôme qui nous reste actuellement de l'Histoire Ecclésiastique d'Angleterre , & de son état au vrai dans le tems auquel la Religion Romaine étoit la dominante dans ce Royaume.

Nous n'entrerons point dans une plus grande discussion à ce sujet : cet article nous meneroit trop loin ; nous pensons seulement , & nous croyons que la difficulté d'avoir des exemplaires de ce Livre , ne vient que du petit nombre qu'on en a tiré , lequel n'a pas été suffisant pour remplir celui des personnes qui se sont présentées pour en faire l'acquisition. On fait d'ailleurs que tous les Ouvrages de DUGDALE sont devenus rares presqu'aussi tôt qu'ils ont paru , & que la grande réputation de ce savant & laborieux Ecrivain lui avoit acquis une infinité de partisans qui absorboient en peu de tems le nombre d'exemplaires qu'on avoit tirés de ses Ouvrages ; de maniere qu'il n'est pas étonnant que celui dont il est ici question soit devenu aussi rare que nous l'avançons , ayant acquis depuis long-tems l'estime universelle , & étant regardé comme la meilleure & la plus importante production sortie de la plume de ce fameux Auteur.

Il est encore bon de savoir que les exemplaires de ce Livre , déjà devenus rares peu de tems après la publication qui en fut faite , les Anglois entreprirent eux-mêmes d'en donner une seconde édition. Ils exécuterent ce projet en 1682 , tems
auquel

auquel ils publièrent le Tome I^{er} de cette réimpression. Mais depuis ce tems, soit que le Ministère ait formé des oppositions à la nouvelle publication de cet Ouvrage, soit que d'autres raisons particulieres & que nous ne connoissons point, en aient arrêté le cours, la suite n'en a jamais été exécutée, & ce Volume est resté seul. Cette nouvelle impression renferme de plus que la première, un second *Index locorum*, avec une *Liste* particuliere des Monasteres & Maisons Religieuses de France. Ces deux *Index* forment ensemble quatre feuillets d'impression, qui ne se trouvent point dans l'édition originale, ce qui engage les Curieux à annexer double à leur exemplaire de ce Livre, le Tome I^{er} de cette nouvelle édition, quand l'occasion peut le leur procurer.

Nous finirons cet article, en donnant une description particuliere des trois Volumes de cet Ouvrage : description qui nous a paru d'autant plus nécessaire, que dans le nombre des exemplaires que nous avons vérifiés, nous avons remarqué que la plûpart ne nous étoient parvenus qu'imparfaits, tant dans le corps du texte, que dans la partie des figures.

Description des Volumes;

TOME PREMIER.

LONDINI Typis Richardi Hodgkinsonne. M. DC. LV.

Les Pièces préliminaires que l'on apperçoit à la tête de ce Volume, contiennent 25 feuillets séparés, qui renfer-

Tome I. Histoire.

X

322 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ment un Frontispice gravé en taille-douce par HOLLAR , avec ces deux mots pour intitulé, *Monasticon Anglicanum* ; un autre Frontispice imprimé rouge & noir ; la célèbre & savante Préface du Chevalier MARSHAM ; une Dissertation particulière sur la première institution & origine des Moines ; un faux Titre , portant pour intitulé : *Cænobia Anglicana Ordinis S. Benedicti*. Un Arbre généalogique , au pied duquel est S. BENOIST , gravé en taille-douce par HOLLAR , avec la Représentation aussi gravée en taille-douce , d'un Religieux de l'Ordre de S. BENOIST.

Vient ensuite le corps du Texte , qui , imprimé à deux colonnes , & avec les différens *Index* qui le suivent , finit totalement à la page 1151 , par un *Errata*. A l'égard des figures qui doivent se trouver dans ce Volume , pour servir tant à la décoration , qu'à l'intelligence du Texte , elles doivent être rangées selon l'ordre que voici :

1°. Entre les pages 2 & 3 , *Prospectus Oppidi Glastonienfis* , en deux demi-feuilles de gravure en taille-douce , exécutée par HOLLAR.

2°, Entre les pages 18 & 19 , un feuillet séparé , dont le recto représente , gravé en taille-douce , *Ichnographia Area Cantuariensis Ecclesia* ; & au verso du même feuillet , plusieurs Pièces de Vers latins , imprimées en lettres italiques , dont l'intitulé commence par ces mots : *In Directionem Metropolitana Ecclesia Christi Cantuariensis* , &c. Plus , deux différens *Prospectus Ecclesie Cantuariensis* , l'un sur une feuille entière , l'autre sur une demi-feuille. Le premier de ces deux *Prospectus* est gravé par Daniel KING , l'autre est exécuté par HOLLAR.

3°. Entre les pages 20 & 21 , une autre Vuë de la même Eglise sur une demi-feuille , & gravée en taille-douce par Daniel KING. Cette Vuë représente la face de cette Eglise du côté de l'Occident. Plus , une autre demi-feuille séparée ,

sur laquelle est représenté en taille-douce un Monument remarquable d'antiquité , avec l'intitulé suivant : *Figura Scrinii S. Thomæ Cantuariensis , ex MS. in Bibliothecâ Cœtonianâ desumpta*. Cette pièce de gravure a été exécutée par Ro. VAUGHAN.

4°. Entre les pages 22 & 23 , une autre demi-feuille de gravure en taille-douce , intitulée : *Reliquiarum Cœnobii S. Augustini Cantuariensis , &c. Prospectus*. Cette Planche a été gravée par Daniel KING.

5°. Entre les pages 24 & 25 , une autre demi-feuille de gravure , exécutée sans nom d'Artiste , & qui représente plusieurs antiquités particulières , avec cet intitulé : *Summi altaris in Ecclesiâ Cœnobiticâ S. Augustini Cantuariensis figura , &c. ex veteri quodam Codice MSS. &c.*

6°. Entre les pages 26 & 27 , deux demi-feuilles de gravure , exécutée par Dan. KING , & représentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Roffensis*.

7°. Entre les pages 32 & 33 , une demi-feuille de gravure , exécutée par le même Dan. KING , & représentant un *Prospectus Ecclesiæ Wintoniensis*.

8°. Entre les pages 38 & 39 , quatre demi-feuilles de gravure , exécutée par le même Dan. KING , & qui représentent quatre différens *Prospectus Ecclesiæ Dunelmensis*.

9°. Entre les pages 50 & 51 , une demi-feuille de gravure , exécutée par le même Daniel KING , représentant un *Prospectus Ecclesiæ Malmesburiensis*.

10°. Entre les pages 54 & 55 , un autre demi-feuille de gravure , exécutée par le même Dan. KING , & représentant un *Prospectus* SEU *Ichnographia Ecclesiæ Westmonasteriensis*.

11°. Entre les pages 56 & 57 , trois demi-feuilles de gravure , exécutée , les deux premières planches , par W. HOLLAR , & l'autre par Daniel KING , représentant toutes les trois , différens *Prospectus Ecclesiæ Westmonasteriensis*.

324 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

12°. Entre les pages 62 & 63, deux demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan. KING*, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesia Sherburniensis*, seu *Shireburnensis*.

13°. Entre les pages 64 & 65, deux autres demi-feuilles de gravure, exécutées par le même *Dan. KING*, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesia Cathedralis Petroburgensis*.

14°. Entre les pages 84 & 85, une grande feuille entière de gravure, exécutée sans nom d'Artiste, & intitulée : *Mappa Thaneti Insula*. Cette planche de gravure doit être pliée dans le Volume, dont elle excède la hauteur.

15°. Entre les pages 88 & 89, deux demi-feuilles de gravure, exécutée par *Dan. KING*, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesia Eliensis*.

16°. Entre les pages 108 & 109, une demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan. KING*, & représentant un *Prospectus Ecclesia Conventualis Gloucestrensis*.

17°. Entre les pages 120 & 121, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan. KING*, & représentant un *Prospectus Ecclesia Cathedralis Wigorniensis*.

18°. Entre les pages 154 & 155, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par le même *Dan. KING*, & représentant un *Prospectus Ecclesia Conventualis Theokesburiensis*.

19°. Entre les pages 164 & 165, deux demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan. KING*, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesia Conventualis Crowlandensis* seu *Croilandensis*.

20. Entre les pages 170 & 171, deux autres demi-feuilles de gravure, exécutée par le même *Dan. KING*, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesia Conventualis Beverlacensis*.

21. Entre les pages 172 & 173 , deux autres demi-feuilles de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant deux différens *Prospectus Ecclesia Ripponensis*.

22. Entre les pages 174 & 175 , une demi-feuille de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant un *Prospectus Ecclesia Cathedralis Oxoniensis*.

23. Entre les pages 176 & 177 , deux autres demi-feuilles de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant deux différens *Prospectus Ecclesia olim Conventualis S. Albani*.

24. Entre les pages 184 & 185 , deux autres demi-feuilles de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant deux différens *Prospectus Ecclesia Cathedralis Bashensis* , seu *Bathoniensis*.

25. Entre les pages 186 & 187 , deux autres demi-feuilles de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant deux différens *Prospectus Ecclesia Cathedralis Wellensis*.

26. Entre les pages 190 & 191 , une autre demi-feuille de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant une *Religieuse Bénédictine en habit de l'Ordre*.

27. Entre les pages 198 & 199 , une autre demi-feuille de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant un *Prospectus Ecclesia quondam Conventualis S. Werburgæ Cestrensis*.

28. Entre les pages 220 & 221 , trois autres demi-feuilles de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant trois différens *Prospectus Ecclesia Cathedralis Exoniensis*.

29. Entre les pages 282 & 283 , une autre demi-feuille de gravure , exécutée par *VAUGHAN* , & représentant un *Prospectus Ecclesia Cœnobialis S. Benedicti de Hulmo, in agro Norfolciensi*.

326 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

30. Entre les pages 306 & 307 , une autre demi-feuille de gravure , exécutée sans nom d'Artiste , & représentant un *Prospectus seu Ichnographia Cænobii Area Spaldingensis.*

31. Entre les pages 370 & 371 , deux autres demi-feuilles de gravure , exécutée par *Dan. KING* , & représentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Monast. Selbiensis.*

32. Entre les pages 406 & 407 , deux autres demi-feuilles de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Norwicensis.*

33. Entre les pages 512 & 513 , une autre demi-feuille de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant un *Prospectus Cænobii Finchalensis , in Episcopatu Dunelmensi.*

34. Entre les pages 610 & 611 , une autre demi-feuille de gravure , exécutée sans nom d'Artiste ; & représentant un *Religieux de l'Ordre de Cluny , revêtu de ses habillemens.*

35. Entre les pages 694 & 695 , une autre demi-feuille de gravure , aussi exécutée sans nom d'Artiste , & qui représente un *Religieux de l'Ordre de Cîteaux , avec ses habits Monastiques.*

36. Entre les pages 732 & 733 , une autre demi-feuille de gravure , exécutée par *Daniel KING* , & représentant un *Prospectus Cænobii Fontanensis in agro Eboracensi.*

37. Entre les pages 882 & 883 , une autre demi-feuille de gravure , exécutée par le même *Dan. KING* , & représentant un *Prospectus Ædium Cumbensium in agro Warwicensi.*

38. Entre les pages 948 & 949 , une autre demi-feuille de gravure , exécutée sans nom d'Artiste , & qui représente un *Religieux Chartreux , avec les habits de l'Ordre.*

La seconde Edition de ce Volume est imprimée, LONDINE,

Impensis Christoph. Wilkinſon , Thoma Dring , & Caroli Harper , anno 1682. Elle eſt exactement conforme à la première , à l'exception ſeulement du dernier *Index Locorum* , qu'elle contient de plus , & qui augmente le nombre des pages juſqu'au N°. 1159. On y remarque encore quelques variations dans la forme du papier dont on ſ'eſt ſervi pour l'impreſſion des figures ; mais c'eſt la même choſe dans le fond , excepté que les épreuves des figures n'y ſont pas ſi belles que dans l'édition originale.

T O M E I I.

Londini , Typis Alicia Warren , anno Domini M. DC. LXI.

On doit trouver au commencement du Volume pluſieurs Pièces préliminaires qui contiennent 12 feuillets ſéparés , & qui conſiſtent dans un Frontiſpice imprimé en rouge & en noir ; une Epitre Dédicatoire de *Guillaume DUGDALE* , adreſſée à *CHARLES II* , Roi d'Angleterre ; une Diſſertation particulière ſur l'Origine des Chanoines , les différens Chapitres de la Regle de *S. AUGUSTIN* , avec un Jugement ſéparé qui la concerne ; un faux Titre imprimé & conçu en ces termes , *Cænobia Anglicana Ordinis S. Auguſtini* , & une demi-feuille de gravure en taille-douce , exécutée par *W. HOLLAR* , & qui représente un *Chanoine Régulier de l'Ordre de S. AUGUSTIN* , avec ſes habillemens.

Vient enſuite le corps du Texte , qui , imprimé conformément au précédent Volume , eſt-à-dire , à deux colonnes , finit à la page 1057. Cette partie du Texte doit être accompagnée de quatre *Index* particuliers : ſavoir ; I. *Index Cænobiorum* , II. *Index Cænobiorum Gallicorum* , III. *Index Virorum* , IV. *Index Locorum*. Ces quatre *Index* ſont enſemble vingt-huit feuillets ſéparés ; ſavoir : le I. de 4 feuillets , le II. d'un ſeul feuillet , le III. de 12 feuillets , & le IV. de 11 feuillets. Ces feuillets ne ſont point chiffrés.

328 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ils sont séparés du corps de l'Ouvrage, & n'entrent pas dans le nombre des 1057 pages que nous avons énoncées.

A l'égard des figures qui concernent ce second Tome, elles doivent se trouver rangées dans l'ordre suivant :

1°. Entre les pages 136 & 137, une feuille entière de gravure en taille-douce, exécutée sans nom d'Artiste, & représentant un *Prospectus Ruinarum Abbatia de Osney juxta Oxon.*

2°. Entre les pages 148 & 149, deux demi-feuilles de gravure en taille-douce, exécutée, la première, sans nom d'Artiste, & la seconde par W. HOLLAR. La première représente un Morceau d'antiquité, intitulé : *Tumuli Perpulchri in Ecclesiâ olim Conventuali de Gisburne nuperrimè existentis Latus Australe ; necnon facies altera.* La seconde est un *Prospectus modernus reliquiarum, sive Ruderum Cœnobij olim Gisburnensis.*

3°. Entre les pages 366 & 367, une demi-feuille de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & qui représente un *Chanoine Hospitalier de l'Ordre de S. JEAN BAPTISTE, avec ses habillemens.*

4°. Entre les pages 460 & 461, une feuille entière de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & représentant un *Prospectus Conventualis Ecclesiæ Hospitalis S. Catharinæ juxta Turrim Londinensem.*

5°. Entre les pages 488 & 489, une demi-feuille de gravure, exécutée sans nom d'Artiste, & qui représente un *Chevalier Hospitalier de l'Ordre de S. JÉRÔME, avec ses habillemens.*

6°. Entre les pages 504 & 505, une feuille entière de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & représentant trois différens *Prospectus Hospitaliariorum Militum S. Joh. Hierosol. domûs olim excelsa in Suburbio civitatis Londin.*

7°. Entre les pages 516 & 517, une demi-feuille de

gravure, exécutée sans nom d'Artiste, & représentant un *Chevalier de l'Ordre des Templiers, avec ses habillemens.*

8°. Entre les pages 572 & 573, une demi-feuille de gravure, exécutée sans nom d'Artiste, & représentant un *Chanoine Régulier de l'Ordre du S. Sépulchre, avec ses habillemens.*

9°. Entre les pages 588 & 589, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & représentant un *Chanoine Régulier de l'Ordre de Prémontré, avec ses habillemens.*

10°. Entre les pages 652 & 653, une feuille entière de gravure, exécutée sans nom d'Artiste, & représentant un *Prospectus Abbatia olim Torrensis,*

11°. Entre les pages 754 & 755, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & représentant un *Chanoine Régulier de l'Ordre de S. GILBERT, avec ses habillemens.*

12°. Entre les pages 782 & 783, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & représentant une *Religieuse du même Ordre de S. GILBERT, avec ses habillemens.*

13°. Entre les pages 830 & 831, une autre demi-feuille de gravure, exécutée par W. HOLLAR, & représentant un *Religieux de l'Ordre de la Trinité, avec ses habillemens.*

14°. Entre les pages 870 & 871, une feuille entière de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & représentant un *Prospectus Ecclesiae Burtoniensis in agro Staffordiensis.*

15°. Entre les pages 890 & 891, une feuille entière de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & représentant un *Prospectus Ecclesiae Canobialis Colcestrensis in agro Essexiano.*

16°. Entre les pages 940 & 941, une autre feuille entière

330 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & représentant un *Prospectus Ecclesie olim Conventualis S. Mariae Overie.*

Nous ferons observer que, quoique ce second TOME en ait été imprimé qu'une seule fois, les exemplaires néanmoins en ont été répandus dans le commerce sous deux intitulés différens. Nous avons rapporté l'indication du premier, avec sa date de l'année M. DC. LXI. Voici actuellement celle du second ; *Londini, Typis A. W. Prostant apud R. Scott, ad insignia Principis, in vico vulgò vocato Little Britain.* M. DC. LXXIII.

La seule différence que l'on remarque dans les exemplaires, ne consiste uniquement que dans le changement du frontispice ; excepté cependant que dans les exemplaires dont l'intitulé est de M. DC. LXI. les épreuves des figures nous ont paru beaucoup plus belles.

TOME III.

SavoY. Excudebat Tho. Newcomb, & prostant Venales Ab. Roper. Joh. Martin. & Hen. Herringman, ad signa Solis in Fleetstreet Campanæ Cœmeterio Paulino & Anchoræ Burfanova. M. DC. LXXIII.

Les Pièces préliminaires que l'on trouve au commencement de ce dernier TOME, ne consistent uniquement que dans trois feuillets séparés, qui contiennent un intitulé imprimé rouge & noir, une Dédicace, & un Avis au Lecteur.

Vient ensuite le corps du Texte, lequel, imprimé conformément aux Volumes précédens, c'est-à-dire, à deux colonnes, est partagé en deux parties séparées, dont la première, de 392 pages d'impression, suivies d'un feuillet particulier d'Errata, contient, avec différentes additions pour les premier & second TOMES, les Titres des Eglises Cathédrales, accompagnés de trois Index qui y ont rapport.

La seconde PARTIE renferme les Titres des Eglises Collégiales, suivis de trois *Index* & d'un *Errata* qui forment ensemble 218 pages.

A l'égard des figures qui appartiennent à ce dernier TOME, on doit les trouver dans l'ordre suivant :

PREMIERE PARTIE.

Additamenta, & Ecclesiæ Cathedrales,

1°. Entre les pages 114 & 115, une feuille entière de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & représentant un *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Cicestrensis*. Plus, une autre demi-feuille de gravure, exécutée sans nom d'Artiste, & qui représente un *Chanoine séculier*, avec ses habillemens.

2°. Entre les pages 128 & 129, deux feuilles entières de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Eboracensis*.

3°. Entre les pages 180 & 181, deux feuilles entières de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & représentant deux différens *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Herefordiensis*.

4°. Entre les pages 216 & 217, une demi-feuille de gravure, exécutée sans nom d'Artiste, & qui représente un *Prospectus Ecclesiæ Cathedralis Lichfeldensis*. Plus, un autre *Prospectus* de la même Cathédrale, gravé sur une feuille entière, par W. HOLLAR.

5°. Entre les pages 256 & 257, sept feuilles entières de gravure, exécutée par W. HOLLAR. La I. est intitulée, *Ecclesiæ Cathedralis Lincolnienfis, ovalis olim erat antequam ejus Pyramis A°. 1547 tempestate dejecta fuit; à Septentrione Prospectus*. La II. *Ecclesiæ Cathedralis Lincolnienfis facies Occidentalis*, La III. *Orientalis Ecclesiæ Lin*

332 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

colniensis facies. La IV. Lincolnienſis Eccleſiæ Cathedralis à Meridie Proſpectus. La V. Area Eccleſiæ Cathedralis Lincolnia delineata. La VI. Navis Eccleſiæ Cathedralis B. Mariæ Virginis Lincolnia Proſpectus interior ; & la VII. Chori Eccleſiæ Cathedralis B. Mariæ Virginis Lincolnia Proſpectus interior.

6°. Entre les pages 296 & 297, quatre feuilles entières de gravure, accompagnées d'une autre demi-feuille, le tout exécuté par W. HOLLAR, & représentant quatre différens *Proſpectus Eccleſiæ S. Pauli*, avec le plan de cette Cathédrale.

7°. Page 368, une figure gravée en taille-douce par le même W. HOLLAR, & faiſant corps avec l'impreſſion. Cette eſtampe, qui représente la Proceſſion de la Mort, & qui eſt miſe à la tête de la *Danſe Macabre*, ſe trouve manquer quelquefois, & il y a des exemplaires dans leſquels cette figure n'a point été imprimée.

8°. Entre les pages 374 & 375, trois feuilles entières de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & représentant divers *Proſpectus Eccleſiæ Cathedralis Sarisburienſis*.

S E C O N D E P A R T I E.

Eccleſiæ Collegiatæ Canoniorum ſecularium.

1°. Entre les pages 10 & 11, deux feuilles entières de gravure en taille-douce, exécutée par RICH. & W. HOLLAR, & représentant deux différens *Proſpectus Eccleſiæ Collegiatæ Suthwellenſis*, ſeu *Southwellenſis*.

2°. Entre les pages 42 & 43, une feuille entière de gravure, exécutée ſans nom d'Artiſte, & qui représente un *Proſpectus Eccleſiæ Cathedralis Wigornienſis*.

3°. Entre les pages 86 & 87, une autre feuille entière de gravure, exécutée par le même W. HOLLAR, & représen-

tant un *Prospectus Capellæ Regiæ ac Collegiatae S. Georgii , in Castro de Windfore.*

4°. Entre les pages 174 & 175 , une feuille entière de gravure , exécutée par RICH & W. HOLLAR , représentant un *Prospectus Ecclesiæ olim Collegiatae de Higham=Ferrers.*

5°. Entre les pages 194 & 195 , une feuille entière de gravure , exécutée par W. HOLLAR , & représentant un *Prospectus Capellæ Collegii regalis de Eton.*

Nous avertirons encore qu'il y a des exemplaires de ce troisieme TOME , dont les Titres ont été renouvelés , & qui ont paru en second lieu sous l'indication suivante :

Londini , apud Robertum Scott , Bibliopolam , 1683.

Mais la différence des uns & des autres ne consiste uniquement que dans le feuillet seul de l'*intitulé*. Il est absolument égal d'avoir l'un ou l'autre dans son exemplaire. Il est seulement nécessaire d'examiner soigneusement ce dernier Volume, qu'il est essentiel d'avoir bien complet, parcequ'il est infiniment plus rare que les deux précédens.

4449 THE HISTORY of the ancient Abbays, Monasteries, Hopitals, &c. in two Volumes, to sir William Dugdale *Monasticon Anglicanum*, by John Stevens; cum appendice & figuris æneis. *Londini, 1722 & 1723. 3 tom. en 2 vol. in-fol.*

Ce Supplément au *Monasticon Anglicanum*, ne se trouve pas communément en France, mais il n'y est pas si recherché que l'Ouvrage auquel il fait suite, parceque tout le texte est en anglois. Il est également décoré de figures en taille-douce assez

334 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

bien exécutées. Le premier TOME est de 538 pages ; le second , de 279 ; & le troisieme ou l'APPENDIX , en contient 388 ; non compris dans ce nombre les Pièces Préliminaires, Tables ou Index qui leur appartiennent.

4450 GUILLELMI DUGDALE *Historia Ecclesiæ Cathedralis S. Pauli Londinensis, anglicè, unà cum appendice latino sermone conscripto ; cum figuris æneis. Londini, 1658, in-fol.*

Ouvrage curieux & intéressant, dont les exemplaires ne sont pas communs. Il est bon de l'annexer au *Monasticon Anglicanum*, parceque dans ce dernier Livre, l'*Histoire de la Cathédrale de S. PAUL* n'y a pas été assez détaillée. L'Edition que nous indiquons est recherchée pour la beauté des épreuves des figures ; mais on estime davantage celle qui en fut exécutée de nouveau à Londres en 1716, à cause des augmentations qu'elle renferme, & qui lui font accorder avec raison la préférence.

Ces augmentations sont considérables, & l'on y remarque entr'autres choses une partie entière de 88 pages de texte, qui n'avoit pas encore été publiée. Cette Partie, imprimée en anglois, a pour titre : *A brief Historical account of the Cathedrals of York Durham, and Carlisle as also of the principal Collegiate Churches in the Province*

of York. Extracted from authentick Records and other authorities. by sir William Dugdale, &c.
LONDON, JONAH BOWYER, 1715.

Nous ferons cependant observer qu'il est nécessaire de rassembler l'une & l'autre édition dans une Bibliothèque, parceque la première contient quelques Pièces particulières qui ne se trouvent plus dans la seconde, où on a jugé à propos de les supprimer; entr'autres l'ancienne Version angloise du Poëme intitulé *la Danse Macabre*, que l'on trouve rapportée tout au long dans le troisième Volume du *Monasticon Anglicanum*.

4451 OLAI MAGNI Historia Ecclesiæ Upsalensis. *Roma*, 1560. *in-fol.*

4452 OLAI LAURENTII Chronicon Episcoporum Lincopensium. *Suderco-pia*, 1523. *in-8°.*

Plusieurs Bibliographes, en faisant mention de cet Ouvrage, l'ont annoncé dans la République des Lettres comme un Volume *très rare*. Mais nous ne l'indiquons ici que pour mémoire, n'en ayant eu jusqu'à présent aucune connoissance qui nous ait mis à portée d'en parler plus positivement.

§ 4. *Histoire Ecclésiastique des Pays Etrangers hors de l'Europe.*

4453 MICHAELIS LE QUIEN Oriens

336 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Christianus in IV Patriarchatus digestus, quo exhibentur Ecclesiæ, Patriarchæ, cæterique Præsules totius Orientis. *Parisius, ex Typ. Regiâ, 1740. 3 vol. in-fol.*

On annexe ordinairement cet Ouvrage à la suite de la Collection communément appelée parmi nous, HISTOIRE BYZANTINE ; Collection formée de tous les Ouvrages des Auteurs qui ont écrit sur l'*Histoire de l'Empire Romain* ; transféré à CONSTANTINOPLE ; mais comme tous les Volumes qui composent cette Collection ont été imprimés en *Grand Papier* , il est nécessaire d'avoir celui que nous indiquons dans le même *format* , quand on le destine à faire suite à ce grand corps d'Histoire.

4454 EUTYCHII, Patriarchæ Alexandrini, Ecclesiæ Alexandrinæ Origines, arabicè & latinè, ex interpretatione & cum Commentariis Joannis Seldeni. *Londini, 1642. in-4°.*

4455 ABRAHAMI ECHELLENSIS Eutychius vindicatus, sive Responsio ad Seldeni Commentarios & notas in Origines Ecclesiæ Alexandrinæ. *Rome, 1661. in-4°.*

4456

- 4456 JOBI LUDOLFI Liber sacrorum
Fastorum Ecclesiæ Alexandrinæ. *Fran-*
cofurti, 1691. *in-fol.*
- 4457 JOANN. BAPT. SOLERII, Historia
Patriarcharum Alexandrinorum. *Ant-*
verpiæ, 1708. *in-fol.*
- 4458 EUSEBII RENAUDOT Historia Pa-
triarcharum Alexandrinorum. *Pari-*
siis, 1713. *in-4^o.*
- 4459 JOSEPHI ABUDACNI, seu Barbati
Memphitæ, Historia Jacobitarum, seu
Coptorum in Ægypto, Lybiâ; Nubiâ,
Æthiopiâ, & parte Cypri Insulæ habi-
tantium. *Oxonii*, 1675, *in-4^o.*

III.

Histoire Catholique & Pontificale.§ 1. *Histoire des Conciles, générale & particulière.*

- 4460 HISTORIA Certaminum inter Ro-
manos Episcopos, & Sextam Carthagi-
nensem Synodum, Africanasque Ec-
clesias, de primatu seu potestate Pa-
pæ; bonâ fide ex authenticis monu-
Tome I. Histoire, **Y.**

mentis collecta à Matthiâ (Franco- witz) Flaccio Illyrico. *Basilea*, 1554. *in-8°*.

On connoit trop dans la République des Lettres , la singularité de tous les petits Ouvrages satyriques , sortis de la plume de FLACCUS ILLYRICUS , pour qu'il soit nécessaire de s'étendre davantage à leur sujet ; on fait d'ailleurs que la rareté des exemplaires est regardée comme le principal mérite de ces sortes de Livres. Celui dont il est ici question , est un de ceux que l'on trouve le moins communément.

4461 THOMÆ ITTIGII Historia Concilii Nicæni. *Lipsiæ*, 1712. *in-4°*.

4462 HISTOIRE du Concile de Pise , & de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce Concile jusqu'à celui de Constance , par Jacques Lenfant ; avec figures en taille-douce. *Amsterdam* , 1724. 2 vol. *in-4°*.

4463 HISTOIRE du Concile de Constance , par le même Lenfant , avec figures. *Amsterdam* , 1727. 2 vol. *in-4°*.

4464 HISTOIRE de la Guerre des Hussites & du Concile de Basle , par le même Jacq. Lenfant , avec figures. *Amsterdam* , 1731. 2 vol. *in-4°*.

L'Édition que nous annonçons ici de ces trois différens Conciles Généraux , donnée par M. LENFANT , est la seule qui soit estimée : on fait peu de cas des autres ; ainsi quand on a le dessein de rassembler ces trois Ouvrages pour en former un corps particulier d'Histoire , il faut auparavant s'assurer de l'Édition que l'on doit préférer.

4465 SYLVESTRI SGUIROPULI Historia Concilii Florentini , gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Roberti Creyghtoni. *Haga-Com.* 1660. *in-fol.*

Cette Histoire est peu recherchée dans le commerce , & les exemplaires s'en trouvent assez communément. Il est cependant nécessaire , quand on juge à propos d'en faire l'acquisition , d'y joindre l'Ouvrage suivant.

4466 LEONIS ALLATII Exercitationes in Rob. Creyghtoni apparatus , versionem & notas ad Historiam Concilii Florentini , scriptam à Sylvestro Sguropulo. *Roma* , 1674 , *in-4°.*

4467 HISTORIA del Concilio Tridentino da Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi) *In Londra* , Billio , 1619. *in-fol.*

Cette Édition , l'originale de cet Ouvrage , a été publiée par les soins du célèbre MARC-ANTOINE DE DOMINIS , Archevêque de *Spalatro* ;

Y ij

440 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

aussi connu dans la République des Lettres par les talens qu'il possédoit , que par les malheurs qu'il a essuyés. On y trouve à la tête du Volume , une Préface extrêmement vive, qui a excité l'attention des Gens de Lettres , & qui fit regarder ce Prélat comme l'ennemi le plus irréconciliable que pût jamais avoir la Cour de Rome. On croit même que cette Edition n'a été exécutée qu'à la faveur d'une copie que MARC-ANT. DE DOMINIS fit faire sur les cahiers originaux de FRA PAOLO SARPI , qu'il avoit eu l'adresse de se faire communiquer , & dont il changea le texte en beaucoup d'endroits , sur-tout dans ceux qui lui parurent les plus propres à favoriser son animosité contre la Cour de Rome. Non content encore de cette Edition, rendue publique , il en fit imprimer l'année suivante une Version Latine , qui parut sous ce Titre :

HISTORIA Concilii Tridentini, ex Italico Petri Suavis (Pauli Sarpi), latinè reddita. AUGUSTÆ TRINOBANTUM. (Londini), 1620. in-fol.

Cette Edition est aussi recherchée que la précédente , & ne se trouve pas communément.

4468 HISTOIRE du Concile de Trente ; trad. de l'italien de Fra Paolo Sarpi, en françois, avec des Notes historiques, critiques & théologiques, par Pierre François le Courayer. *Londres, 1736. 2 vol. in-fol.*

Cette Version est fort estimée , tant à cause de son exactitude dans le texte , que par rapport aux Notes critiques qui la distinguent & la mettent fort au-dessus de celle qu'Amelot de la Houffaye nous avoit donnée, & dont on fait actuellement fort peu de cas. On a réimprimé plusieurs fois la Version Française , dont nous rendons compte ; mais l'Édition que nous indiquons est la plus belle & la plus recherchée des Curieux. Il en a été tiré quelques exemplaires en *Grand Papier* , mais on n'en trouve que difficilement.

L'Édition qui parut ensuite a été exécutée à *Amsterdam*, dans la même année 1736, en 2 vol in-4°. L'impression en est beaucoup plus belle que celle qu'on a publiée en dernier lieu (à *Paris*) en 3 vol. de même format in 4°. ce qui la fait rechercher davantage par un plus grand nombre de personnes , & préférer à cette dernière.

4469 ISTORIA del Concilio di Trento ,
 contra la Narratione di Pietro Soave
 Polano (Paolo Sarpi) dal Cardinale
 Sforza Palavicino. In-Roma , 1656 &
 1657. 2 vol. in-fol.

Cette Édition est la meilleure & la plus recherchée de cet Ouvrage , qui a mérité le Chapeau de Cardinal à son Auteur. On fait en France peu de cas des autres qui ont été publiées dans la même langue , tant à *Rome* en 1664 , qu'en dernier lieu à *Milan* en 1745. toutes les deux, dans un format

342 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

in-4°. & divisées en trois Volumes, parcequ'on prétend que le Texte en a été altéré.

4470 VERA Concilii Tridentini HISTORIA contrà falsam Petri Suavis Polani Narrationem, ex italico Sfortiæ Palavicini, latinè reddita à J. Bapt. Giattino, Soc. Jesu. *Antverpia, Moretus, 1670. 3 vol. in-4°.*

Quoique cette Version Latine soit fort éloignée de l'élégance de l'original, elle n'en est cependant pas moins recherchée dans le commerce, où les exemplaires ne se trouvent même plus à présent aussi communément qu'autrefois. L'avantage qu'elle a d'avoir été faite dans une Langue plus familiere à un grand nombre de personnes, est peut être ce qui la fait rechercher davantage en France. Elle a été depuis réimprimée en 1673, dans un *format in-folio*, & pareillement divisée en trois Parties; mais on estime très peu cette Edition, tombée totalement dans le mépris, tant par les fautes qui défigurent le Texte, que par la mauvaise qualité du papier qu'on a employé à son exécution.

4471 LES NOUVELLES Lumieres Politiques pour le Gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du Cardinal Palavicin, révélé par lui dans son Histoire

du Concile de Trente. *Impr. (en Hollande) en 1676. in-12.*

Petite Satyre assez vive, attribuée à JEAN LE NOIR, Théologal de Séez.

4472 LA POLITIQUE Charnelle de la Cour de Rome, tirée de l'Histoire du Concile de Trente du Cardinal Palavicin, & divisée en six Entretiens familiers; trad. de l'italien en françois. (*Hollande*) sur l'imprimé de Rome, en 1719. in-12.

§ 2. *Histoires & Vies des Papes, comme aussi l'Histoire des Conclaves & des Cardinaux.*

4473 ANASTASII, Bibliothecarii, Vitæ Romanorum Pontificum à Beato Petro ad Nicolaum I. ex editione & cum notis Francisci Blanchini. *Roma, 1718 & ann. seqq. 4 vol. in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & que l'on regarde comme le meilleur qui ait été fait en ce genre. Il est bon d'y annexer le *Numéro suivant*:

4474 JOANNIS CIAMPINI Examen Libri Pontificalis, sive Vitarum Romanorum Pontificum quæ sub nomine Anastasii,

Bibliothecarii , circumferuntur , cum
Parergo : accedit Catalogus Biblio-
thecariorum Sedis Apostolicæ. *Roma* ,
1688. in-4°.

On fait assez de cas des Remarques critiques
contenues dans ce Volume , qui sont curieuses &
intéressantes. Les exemplaires n'en sont même
pas communs.

4475 BAPTISTÆ PLATINÆ, *id est* (Bar-
tholomæi Sacchi de Piadena , feu Pla-
tina) Opus de vitis Summorum Pon-
tificum , à S. Petro ad Sixtum IV. *Edi-
tio primaria anni 1479. (Venetiis) per
Johannem de Colonia Agrippinensem ,
& socium ejus Johannem Manthen de
Gherretzem. in-fol. (caractere quadrato.)*

Edition fort rare d'un Ouvrage remarquable
par les singularités qu'il renferme , & qui regardent
la Vie particulière de plusieurs Souverains
Pontifes. On fait assez que c'est là le mérite prin-
cipal de ces sortes de Livres , qui , une fois cor-
rigés , perdent alors toute leur valeur & tombent
dans le plus grand discrédit : raison pour laquelle
on fait actuellement si peu de cas de toutes les Edi-
tions qui furent depuis renouvelées de ce Livre.
Il est vrai que dans celles qui ont été exécutées
dans le XV^e siècle, on y retrouve la plus grande par-

rie des mêmes passages originaux qui caractérisent celle dont il est ici question ; mais ces Editions sont si mal imprimées , & les Caractères en sont chargés d'ailleurs de tant d'abréviations désagréables , qu'elles n'ont que peu ou point de mérite vis à-vis des Curieux. Il en est cependant une d'entr'elles pour qui on a plus de considération ; & comme cette Edition, qui est la *seconde* de cet Ouvrage , a conservé quelque prix dans le commerce , nous en ferons mention sous le *Numéro* suivant , après avoir donné la description de l'Édition originale.

Description du Volume.

On aperçoit à la tête du Livre deux feuillets séparés , qui contiennent une Epître particulière de *Hierôme Squarzacicus* , adressée à *Platine* ; un Registre des signatures pour l'arrangement des cahiers , & une Préface de *Platine* adressée au Souverain Pontife *Sixte IV.* Vient ensuite le corps du texte qui commence par cet intitulé , imprimé en lettres capitales :

Platinae historici liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti & viginti duo fuere.

& on lit à la fin de l'Ouvrage , & sur le *recto* du dernier feuillet , la souscription suivante :

Excellētissimu historici platine ꝛ vitas sūmor pōtificū ad sextuz iiij pōtificē maximū ꝑclarū opꝰ. foelicit. explicit ; accurate castigatū ac ꝑꝑꝑsa johānis de colonia agripinēsis eiꝰ qꝰ socii johānis mathen de gheretzem iij idꝰ Iuniꝰ ꝑꝑꝑꝑꝑ anno salutis christiane M. cccc. lxxix. lamꝰ 460.

346 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

4476 EJUSDEM J. BAPT. PLATINÆ Opera de Vitis Pontificum , editio altera. *Nurembergæ* , anno 1481. in-fol. (*caract. gothico.*)

Description du Volume.

Deux feuillets séparés doivent se trouver au commencement , qui renferment la même Epître de Jérôme SQUARZAFICUS dont nous venons de parler , avec un Discours intitulé : *Prohæmium Platinae*. Vient ensuite , le corps du texte , qui est terminé par la souscription que voici :

Excellentissimi historici platine in vitas summorum pontificum ad sextum iiij pontificem maximum preclarū opus feliciter explicit : accurate castigatū ac imp̄sa antonii Koburger Nuremberge impressu 3 iij idus augusti consummatum. Anno salutis xp̄iane M. cccc. lxxxj. Laus deo.

4477 JOHANNIS STELLÆ, Sacerdotis Veneti , Opus de Vitis Summorum Pontificum , in quo Vitæ ducentorum & triginta Summorum Pontificum à beato Petro Apostolo ad Julium II. recensentur. *Basileæ* , per *Michaëlem Furter* , anno 1507. in-4°. (*caract. gothico*)

Petit Ouvrage assez rare , & recherché des Curieux à cause de quelques singularités intéressantes qu'il renferme. On lit à la fin du texte , la souscription suivante :

Johānis stelle sacerdotis veneti opus de vitis pon-

*zificū summa cū diligētia reuifum atq; correc-
tum tempore fanctiffimi in xpo patris & dñi
julii diuina providentia pape fecundi. impres-
fū bafilee p. michaelē furter inibi civē anno
christi millefimo quingentefimo feptimo p̄die
kal! feptemb.*

Le Volume commence par un *intitulé*, accom-
pagné de la Représentation d'un Pape gravée en
bois, avec une efpece de Dédicace au *versò* du
feuillet, adreffée par l'Auteur au Cardinal *Do-
minico Grimani*; & la fouscription de date que
nous venons d'énoncer, doit être suivie d'un feuil-
let féparé, imprimé feulement au *rectò*, & qui
contient un Difcours particulier adreffé par JEAN
STELLA à *Antonio SURIANI*, Patriarche de Venife.

La premiere édition de ce Livre, felon le rap-
port de plusieus Bibliographes, a été imprimée
à *Venife* en 1503, dans le même *format in-4°*.
mais les Curieux les eftiment également l'une &
l'autre, fans mettre aucune différence entr'elles.

L'Imprimeur, dont il eft parlé dans la fouscrip-
tion que nous venons de rapporter, eft le même
FURTER dont il a été queftion plusieus fois dans
la République des Lettres, à l'occafion d'un Livret
qui avoit commencé d'acquérir quelque réputa-
tion vis-à-vis les Curieux, à la faveur d'une fauffe
fouscription qui datoit fon impreflion de l'année
M. cccc. xliiij (1444). Ce Livret a pour titre :
*Reformatorium vitæ, morumque & honeftatis Cleri-
corum &c.* On peut voir ce que nous avons dit à

348 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

son sujet en lui donnant place dans cette BIBLIOGRAPHIE , sous le *Numéro* 574 du Volume de la *Théologie*; & il sera aisé de juger ensuite du peu de cas qu'on doit en faire , n'étant dans le vrai qu'une mauvaise production du XVI^e siècle dont on n'auroit jamais parlé, sans la faute d'impression qui l'a fait passer pendant quelque tems comme une édition du XV^e siècle. Il est à croire que l'erreur , dans cette Soucription de date, qui a contribué au bruit qu'elle a fait , vient d'une Lettre Centénaire qui aura été oubliée par l'Imprimeur , & qui auroit alors daté cette Edition de l'année M. cccc. xliij (1544), temps auquel , selon toute apparence , a du être exécuté ce Volume.

4478 BONIFACII SIMONETTÆ Commentarii de Christianæ fidei persecutionibus , necnon de Vitis Rōmanorum Pontificum. *Mediolani* , anno 1492. *in-fol.*

Ouvrage assez curieux , mais dont on ne recherche cependant que l'Édition que nous indiquons ici , & qui en est l'originale. Il est écrit en forme de Lettres.

4479 ALPHONSI CIACONII Vitæ & Regestæ Pontificum Romanorum & Cardinalium , ad Clementem IX. cum notis , ex recognitione Augustini Oldoi,

ni. *Roma, Ant. de Rubeis, 1677. 4 vol. in-fol.*

La premiere édition de ce Livre a été publiée à *Rome* en 1630, & divisée en 2 vol. *in-folio*; mais on n'en fait plus aucun cas. Pour bien compléter celle que nous indiquons, il faut y joindre l'Ouvrage suivant, qui en fait pour ainsi dire le supplément.

4480 MAR. GUARNACCI *Vitæ & Regestæ Pontificum Romanorum, à Clemente X ad Clementem XII. Roma, 1751. 2 vol. in-fol.*

4481 CLAUDII DU MOLINET *Historia Summorum Pontificum à Martino V. ad Innocentium XI. per eorum numismata. Parisiis, 1679. in-fol. fig.*

4482 PHILIPPI BONANNI *Historia Summorum Pontificum, à tempore Martini V. ad ann. 1699, per numismata. Roma, 1699. 2 vol. in-fol.*

Quoique cet Ouvrage soit beaucoup plus complet que celui qui le précède, & qui nous a été donné par le Pere DU MOLINET, on les rassemble cependant pour l'ordinaire dans une Bibliothèque. On y annexe encore un autre Ouvrage du même Pere BONANNI, qui fera l'objet de l'Article suivant.

4483 EJUSDEM PHILIPPI BONANNI
Numismata Summorum Pontificum ,
Templi Vaticani fabricam indicantia ,
cum explicationibus & figuris æneis.
Romæ, 1715. *in-fol.*

4484 FRANCISCI PAGI Breviarium Pon-
tificum Romanorum & Conciliorum ,
&c. *Antverpiæ (seu potiùs , Genève)*
1717. 4 vol. *in-4°.*

Ouvrage peu recherché dans le commerce ,
mais qu'il est cependant bon d'avoir dans une Bi-
bliothèque.

4485 VITÆ Paparum Avenionensium ,
seu Historia Pontificum Romanorum ,
qui in Galliâ sederunt, ab anno 1305
ad annum 1394, edita & notis actisque
illustrata per Steph. Baluzium. *Pari-
suis* , 1693. 2 vol. *in-4°.*

On estime beaucoup cet Ouvrage par rapport
aux Diplomes , Chartes & autres Pièces curieuses
& originales qu'il renferme , & qui le rendent
fort intéressant ; les exemplaires s'en trouvent
cependant assez communément.

4486 HISTOIRE des Papes , depuis S.
Pierre jusqu'à Benoist XIII. par Fran-

çois Bruys. *La Haye*, 1732. 5 vol. in-4°.

4487 Il LIBRO delle Vite de Pontefici & Imperadori Romani, da Messere Francesco Petrarca, infino a suoi tempi composte. *Florentia, apud S. Jacobum de Ripoli, anno 1478. in-fol.*

Cette Edition est fort rare & recherchée par les Curieux. Elle est l'originale de cet Ouvrage de PÉTRARQUE.

Description du Volume.

On lit à la tête du premier feuillet, un intitulé imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes : *Proemio di messer francescho petrarcha nel libro de gli imperadori et pontefici.*

Après cet Avant-Propos, on trouve le corps du texte qui le suit immédiatement, & qui est terminé par la souscription suivante :

FINISCONO le vite de pontefici & imperadori Romani da messere franciesco petrarcha infino a suoi tempi composte. di poi con diligenza & breuita seghuitate infino nel lanno M. CCCC. LXX. VIII.

On lit ensuite, impr. en lettres capitales : *Impressum florentiae apud sanctum Jacobum de ripoli anno domini M. CCCC. LXX. VIII.*

Et cette souscription doit être suivie de deux feuillets séparés qui terminent totalement le Volume, & qui contiennent une table particuliere des Vies des Personnages dont il est question dans le courant de l'Ouvrage.

352 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

4488 HISTOIRE du Pontificat de S. Grégoire le Grand , par le Pere Louis Maimbourg. *Paris , Barbin , 1686. in-4°.*

4489 HISTOIRE du Pontificat de S. Léon le Grand , par le même Pere Louis Maimbourg. *Paris , Barbin , 1687. in-4°.*

Ces deux Histoires son assez estimées , & on les regarde comme ce qu'il y a de mieux dans la Collection des Œuvres de cet Ecrivain.

4490 HISTOIRE de la Papesse Jeanne , tirée de la Dissertation latine de Frédéric Spanheim , & trad. en françois avec des remarques , par Jacq. Lenfant. *Amsterdam , 1720. 2 vol. in-12.*

4491 PAULI II. Pont. Max. Vita , è Codice Angelicæ Bibliothecæ desumpta ; præmissis ipsius Sanctissimi Pontificis vindiciis adversùs Platinam aliosque obtrectatores , per Michaëlem Canensium , Episcopum Castrensem , unà cum appendice quâ comprobatur Pauli II. Pontificatûs felicitati deberi opti-

morum

morum scriptorum editiones quæ Romæ primùm prodierunt, post divinum Typographiæ inventum à Germanis opificibus in eam urbem advectum, edente Angelo Maria Quirini, Cardinali. *Roma*, 1740. in-4°.

Ouvrage fort estimé dans la République des Lettres, & singulièrement remarquable par les recherches Littéraires du *Cardinal QUIRINI*, qui sont répandues dans l'*Appendix* qui forme à lui seul la moitié du Volume. On y trouve plusieurs Dissertations fort intéressantes sur l'origine & l'établissement de l'Art de l'Imprimerie à *Rome*, & sur le mérite particulier des premières Editions des Livres qui furent exécutées dans cette Ville. La réputation du savant Prélat qui est l'Auteur, est trop bien établie parmi les gens de Lettres, pour ne pas être un sur garant de l'utilité que les Curieux & les Amateurs peuvent retirer de la lecture de cet Ouvrage.

4492 LA VIE du Pape Jules II. grand ennemi du bon Roy Louis XII. & des François, gens de bien, tant Ecclésiastiques que Séculiers, trad. du latin en françois. *Impr. en 1615. in-8°.*

Ce Livret est une Traduction françoise d'une petite Pièce satyrique, publiée originairement

Tome I. Histoire.

Z

en latin , contre le Pape JULES II. sous le titre de , *Dialogus viri eruditissimi quo Julius II. Pontifex maximus post mortem Cæli fores pulsando , ab Janitore illo Petro intromitti nequiverit.* Nous en avons fait mention dans cette BIBLIOGRAPHIE , où elle est comprise dans la Classe des *Belles-Lettres* , sous la Division qui renferme les *Satyres & Invectives* ; & si nous la réindiquons ici de nouveau en françois , c'est uniquement par rapport à la nature de l'intitulé qui fut donné à cette Traduction , & qui semble en mieux déterminer la place dans les Divisions Historiques , quand cette Pièce se trouve séparée de l'original latin dans un Cabinet curieux.

4493 ANALECTA historica de Vitâ Hadriani VI. Papæ Romani , ex editione & cum notis Casparis Burmanni. *Trdj. ad Rhenum* , 1727. *in-4°.*

4494 ITINERARIUM Hadriani VI. ab Hispaniâ Romam usquè , necnon ipsius Pontificatûs eventus ; Authore Blazio Ortizio. *Toleti* , 1546. *in-8°.*

Petit Traité singulier , & remarquable par plusieurs Anecdotes assez intéressantes qu'il renferme. Les exemplaires en sont assez rares , & on les trouve quelquefois reliés à la suite d'un autre Ouvrage du même Auteur , qui a pour titre : *Descriptio Summi Templi Toletani* , &c. Quand

ces deux Pièces se trouvent réunies dans le même Volume , le prix en augmente dans le commerce.

4495 DES FAITS & gestes du Pape Jules III. & ce qui se peut espérer de ce Concile , lequel il prétend recommencer à Trente ; là où sont découvertes les pratiques & menées Papales , par lesquels ce Pape cuidoit abuser le monde , sous la couverture du nom de CONCILE ; trad. de l'italien en françois. *Impr. en 1551. in-8°.*

Petite Pièce satyrique & très vive , dont les exemplaires sont assez rares.

4496 HISTORIA Arcana , seu de Vitâ Alexandri VI. Papæ , excerpta ex diario Joannis Burchardi , edente Godofrido Gulielmo Leibnitzio. *Hanoveræ , 1697. in-4°.*

4497 LA VIE du Pape Alexandre VI. & de son fils César Borgia , trad. de l'anglois d'Alexandre Gordon en françois , avec les Pièces originales. *Amsterdam , 1732. 2 vol. in-12.*

4498 LE SYNDICAT du Pape Alexandre VII. avec son Voyage en l'autre

Monde , trad. de l'italien en françois.

Imp. (en Hollande) 1669. in-12.

4499 VITA di Sixto V. Pontefice Romano, scritta da Gregorio Leti , con figure.

In Amsterdamo , 1721. 3 vol. in-12.

4500 ISTORIA della vita & gesti del medesimo Sixto V. Summo Pontefice , scritta dal P. M. Casimiro Tempesti.

In Roma , 1754. 2 vol. in-4°.

4501 DE GLI ANNALI di Gregorio XIII.

Pontefice Massimo , scritti dal Padre Giampietro Maffei. *In Roma , 1742.*

2 vol. in-4°.

4502 LE NEPOTISME de Rome , ou Résolution des raisons qui portent les Papes à aggrandir leurs Neveux , trad. de l'italien (de Gregorio Lèti) en françois.

avec figures en taille-douce. *Impr. (en Hollande) en 1669. in-12.*

Petite Edition fort jolie , & remarquable par les gravures en taille-douce , dont elle est ornée. Il faut avoir soin d'en vérifier les exemplaires , parceque dans le plus grand nombre de ceux que l'on rencontre , les figures en ont été enlevées.

4503 HISTOIRE des Conclaves , depuis Clément V. jusqu'à présent , enrichi

de plusieurs Mémoires concernant l'Histoire du Pape & des Cardinaux d'aujourd'hui, & celle des principales familles de Rome ; avec un discours des cérémonies qui s'observent depuis la mort du Pape jusqu'à après l'Élection de son successeur, 3^e. édition, augmentée du Conclave de Clément XI. & d'un Traité de l'Origine des Cardinaux & des Légats ; avec figures en taille-douce. *Cologne*, 1703. 2 vol. in-12.

On trouve dans cette Histoire, que l'on attribue à M. le *Baron d'Huisen*, beaucoup de particularités intéressantes qui la font rechercher. L'Édition que nous en indiquons, est la plus complète & la plus estimée, & elle est ornée de gravures en taille-douce, fort délicatement exécutées. Les exemplaires n'en sont pas communs.

4504 FLORES Historicæ sacri Collegii Cardinalium, auctore Ludovico Donno d'Attichy. *Parisius*, *Cramoisy*, 1660. 3 vol. in-fol.

Ouvrage peu estimé, mais cependant regardé comme nécessaire dans une Bibliothèque, parce qu'il est le plus complet qui ait paru jusqu'à présent dans ce genre.

358 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

4505 LA VIE du Cardinal Commendon, trad. du latin d'Ant. Marie Gratiani en françois, par M. Esprit Fléchier. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy, 1671. in-4°.*

4506 LA VIE du Cardinal Bellarmin, par Nicolas Frizon. *Paris, 1709. in-4°.*

4507 ALVARI GOMEZII Toletani, de Vitâ & rebus gestis à Francisco Ximénio, Archiepiscopo Toletano Libri VIII. *Compluti, Andreas de Angulo, 1569. in-fol.*

Ouvrage très intéressant & fort estimé, dont les exemplaires sont devenus rares. L'impression en est belle & bien exécutée.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 16 feuillets séparés, qui renferment un *Titre* imprimé dans une cartouche d'ornement gravé en bois, qui contient les Armes du Cardinal Ximénès; le Portrait de ce même Prélat gravé en bois, le Privilège du Roi, une permission d'imprimer, une Epître Dédicatoire adressée à PHILIPPE II. un Discours particulier adressé au Lecteur, & un *Index* ou Table alphabétique des Matières, fort ample. Vient ensuite le corps du Texte, qui finit au *recto* du feuillet, cotté 240, par la souscription que voici :

Compluti apud Andream de Angulo; anno 1569.

4508 HISTOIRE du Cardinal Ximénès, par M. Esprit Fléchier. *Paris, 1693. in-4°.*

I V.

Histoire Monastique, & des Ordres Religieux & Militaires.§ 1. *Histoire générale des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires.*

4509 HISTOIRE des Ordres Religieux de l'un & de l'autre sexe, où l'on voit le temps de leur fondation, la Vie en abrégé de leurs Fondateurs, & les figures de leurs habits gravés en taille-douce, par Adrien Schoonébeek. *Amsterdam*, 1695. 2 vol. in-8°.

On recherche assez volontiers cet Ouvrage, par rapport aux gravures en taille-douce dont il est orné; mais il faut y joindre un autre Volume qui fut mis au jour quelques années après, sous le titre du N°. suivant.

4510 COURTE DESCRIPTION des Ordres de Femmes & Filles Religieuses, avec les figures de leurs habillemens gravées en taille-douce, par le même Adrien Schoonébeek. *Amsterdam*, 1700. in-8°.

4511 HISTOIRE du Clergé séculier &

régulier des Congrégations de Chanoines & de Clercs de l'un & de l'autre sexe établies jusqu'à présent , tirée de différens Auteurs , avec figures en taille-douce. *Amsterdam* , 1716. 4 vol. in-8°.

4512 PHILIPPI BONANNI, Ordinum Religiosorum Catalogus , eorumque indumenta in iconibus expressa : Opus latinè & italicè conscriptum. *Rome* , 1706 , 1707 & 1708. 3 vol. in-4°.

4513 HISTOIRE des Ordres Monastiques Religieux & Militaires, & des Congrégations séculières de l'un & de l'autre sexe qui ont été établies jusqu'à présent , par le Pere Hippolyte Hélyot , avec des figures grav. en taille-douce représentant les différens habillemens de chaque Ordre en particulier. *Paris* , 1714 & ann. suiv. 8 vol. in-4°.

§ 2. *Histoire Ancienne Monastique.*

4514 NEBRIDII A MUNDELHEIM Antiquarium Monasticum , in quo traduntur pleraque ad initium progressum &

observationes statûs Religiosi pertinentia. *Vienna Austria*, 1650. *in-fol.*

4515 DIVI HIERONYMI Historia Eremitica, seu Vitæ Patrum, Seniorumque verba, cum commentariis & notis Heriberti Rosweydi, Soc. Jesu. *Antverpia*, 1628. *in-fol.*

Cet Ouvrage est encore assez recherché dans le commerce, à cause des Dissertations intéressantes & des Remarques critiques & historiques du Pere ROSWEYDE, dont on fait beaucoup de cas. On fait que c'est à cet Auteur qu'on est redevable, en quelque façon, de la Collection des BOLLANDISTES, parcequ'il avoit imaginé le premier de travailler à la révision de tous les *Actes des Saints*, & d'en donner au public un Recueil complet & purgé de toutes les Fables des Légendaires qui les avoient totalement défigurés; mais que n'ayant pas eu le tems d'exécuter son projet, le dessein qu'il avoit eu fut adopté par les Peres BOLLANDUS, HENSCHENIUS, & autres qui exécuterent cette fameuse Collection, que l'on connoît actuellement dans la Littérature, sous le nom de BOLLANDISTES, du nom de *Jean BOLLANDUS*, qui y travailla le premier. Nous parlerons de cette fameuse Collection, en l'indiquant dans notre BIBLIOGRAPHIE sous le *Numéro* particulier de la division qui lui est propre.

362 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

4516 THEOPHILI RAYNAUDI *Symbola Antoniana*, Ignis B. Antonio applicatus, multipliciter expressus, & cætera ejusdem imaginis Hieroglyphica perfricta, cum breviculo vitæ S. Antonii. *Roma*, 1648. in-8°.

§ 3. *Histoire particuliere des différens Ordres Monastiques qui se sont établis, & premierement de l'Ordre de S Benoît.*

4517 JOANNIS MABILLON, Monachi Benedictini, Congr. S. Mauri, *Annales Ordinis S. Benedicti. Parisiis*, 1703. & ann. seqq. 6 vol. in-fol.

4518 EJUSDEM JOANNIS MABILLON & LUCÆ DACHERII *Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti*, per VI. priora Ordinis sæcula; id est, ab anno CCCC. ad annum MC. collecta ex scriptoribus coætanis & aliis, cum præfationibus, notis & observationibus. *Parisiis*, 1668. & ann. seqq. 9 vol. in-fol.

On connoît le mérite de ces deux Ouvrages, remarquables par l'exactitude & la bonne critique qui les distinguent. On en a toujours fait

grand cas dans la République des Lettres, & il est à croire que la réputation qu'ils y ont acquise subsistera toujours parmi les Savans. On a réimprimé depuis plusieurs années les *Actes des Saints à Venise*, pareillement divisés en 9 vol. *in-fol.* parceque l'Edition de *Paris* étoit devenue si rare, que les exemplaires en avoient acquis un prix trop considérable dans le commerce. Cette réimpression de *Venise* n'est pas, à beaucoup près, aussi estimée que l'Edition originale, parcequ'elle n'est ni aussi exacte, ni aussi bien exécutée; mais comme elle a considérablement augmenté le nombre des exemplaires de ce Livre, elle a en même-tems fait tomber, en partie, l'ancien prix de la première Edition.

4519 HISTOIRE de l'Abbaye de S. Germain des Prez, avec des figures & les preuves, par Jacques Bouillart. *Paris*, 1724. *in-fol.*

Cette Histoire est peu recherchée, quoiqu'on la dise cependant assez bien faite, & les exemplaires n'en ont encore pu acquérir aucune valeur dans le commerce, où on les trouve fort communément.

4520 HISTOIRE de l'Abbaye Royale de S. Denys en France, avec des figures en taille-douce, & les preuves; par Michel Félibien. *Paris*, 1706. *in-fol.*

364 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette Histoire est beaucoup plus estimée que la précédente , parcequ'elle renferme plus de pièces intéressantes & utiles concernant l'Histoire Ecclésiastique de France ; on en a toujours fait assez de cas , & la valeur des exemplaires s'est soutenue jusqu'à présent dans le commerce à un prix convenable. Cet Ouvrage a fait tomber dans le discredit , celui que JACQUES DOUBLET avoit publié en 2 vol. in-4°. dans l'année 1625 , & dans lequel le Pere FÉLIBIEN remarqua beaucoup de Titres faux ou douteux qu'il crut à propos de ne pas faire paroître dans le sien. Cependant il est bon de rassembler ces deux *Histoires*, premièrement à cause des différences que l'on y trouve ; & en second lieu , parceque plusieurs gens de Lettres ont pensé que le Pere FÉLIBIEN avoit été un peu trop sévère dans son examen , & qu'il avoit cherché à supprimer des Pièces qui pouvoient avoir leur utilité.

4521 LES MAZURES de l'Abbaye Royale de Lisle-Barbe-les-Lyon , ou l'Histoire de cette Abbaye , avec le Catalogue & les preuves de la Noblesse de ses anciens Moines , par Claude le Laboureur. *Paris , Couterot , 1681. 2 vol. in-4°.*

On fait beaucoup de cas de cet Ouvrage , par rapport aux anciens Titres & Chartes qu'il renferme. Les exemplaires en sont devenus actuelle-

ment assez rares , ce qui en a augmenté le prix ; mais il faut prendre garde si les deux *Volumes* font de la même édition , *c'est-à-dire* , imprimés à *Paris* , chez *Couterot* , en 1681 ; parceque l'on en trouve quelquefois dont le *Tome I.* est de l'Édition de *Lyon* , en un seul *Volume* , qui fut publiée en 1665. Comme on estime peu cette édition , la valeur de l'exemplaire n'est plus la même.

4522 CAROLI STEINGELII *Monasteriologia* , *id est* , *Historia Monasteriorum Ordinis S. Benedicti* , in *Germaniâ regione* ; cum figuris æneis. *Augustæ Vindelic. Aperger* , 1619 & 1638. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Ouvrage curieux & intéressant pour l'Histoire Monastique d'Allemagne. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement , sur-tout avec la seconde Partie , qui est la plus rare.

4523 JOANN. TRITHEMII *Annales Monasterii Hirsaugiensis ad annum 1514.* nunc primùm è MSS. Codd. *Monasterii Sancti Galli editi.* *Typis ejusdem Monasterii S. Galli* , anno 1690. 2 vol. in-fol.

Cette Chronique est fort estimée , & elle renferme beaucoup de Pièces importantes , qui concernent l'Histoire de l'Empire : c'est la seule Édi-

tion que nous en ayions eu jusqu'à présent. On regarde comme un avantage considérable pour la République des Lettres, qu'elle ait été imprimée avant la dispersion de la Bibliothèque de ce Monastere, dans laquelle étoit déposé le MSS. original de cet Ouvrage.

4524 **IDEA** Sacræ Congregationis Helveto-Benedictæ anno 1702, expressa per Monachos S. Galli, & iconibus exornata. *Typis ejusdem Monasterii, 1702. in-fol.*

4525 **GODEFRIDI**, Abbatis Gotwicensis, Chronicon Gotwicense, seu Annals Monasterii Gotwicensis, Ordinis S. Benedicti, cum Diplomatum variis Imperatorum, Regum, &c. & figuris æncis. *Typis Monasterii Tegernseensis, anno 1732. 1 tom. en 2 vol. in-fol*

Cette Chronique renferme un grand nombre de Pièces fort utiles, tant pour l'Histoire Ecclésiastique d'Allemagne, que pour celle de l'Empire. Les deux Parties que nous en indiquons, ne contiennent que le *Tome Premier* de cet Ouvrage, qui vraisemblablement doit avoir une continuation; mais nous ne savons pas encore en France, s'il a paru depuis un nouveau Volume de cet excellent Livre.

§ 4. *Histoires des Ordres de Cluny, des Camaldules, de Cisteaux, des Chartreux, &c.*

4526 Martini MARRIER, *Bibliotheca Cluniacensis, complectens SS. Patrum Cluniacensium vitas, miracula, scripta, statuta, privilegia, &c. ex editione & cum notis Andreæ Quercetani. Parisiis, 1614. in-fol.*

Collection estimée, & dont on a toujours fait beaucoup de cas, attendu les excellentes Pièces qu'elle renferme.

4527 LI-HUNS en Sang-Ters, ou Discours de l'Antiquité, Privilèges, &c. du Monastere de Li-Huns, vulgairement appellé *Li-hons* en Sang-Ters, situé près Roye en Picardie, par Sébastien Rouillard. *Paris, 1627. in-4°.*

Cette Histoire est assez recherchée, & les exemplaires s'en trouvent peu communément.

4528 AUGUSTINI FLORENTINI *Historiæ Camaldulensium Libri III. in quibus aliarum quoque Religionum Militariumque Origo inserta est. Florentia, 1575. in-4°.*

4529 EJUSDEM OPERIS, Pars posterior, in quâ describuntur Monasteriorum exordia. *Venetis*, 1579. *in-4°*.

On trouve dans cet Ouvrage beaucoup d'Anecdotes particulières, qui le font rechercher, & il est assez difficile d'en trouver les deux Parties rassemblées. La seconde est plus rare que la première.

4530 GUIDONIS GRANDI Dissertationes Camaldulenses, in quibus agitur de institutione Camaldulensis Ordinis, necnon de ætate S. Romualdi, &c. *Luca*, 1707. *in-4°*.

4531 B. AMBROSII, Camaldulensis, Abbatis, Hodoeporicon, anno 1431 ad Capitulum generale ejusdem Ordinis susceptum; & ex Bibliothecâ Medicæ editum à Nicolao Bartholini. *Florentia*, 1680. *in-4°*.

Ce Livre contient la Relation d'un Voyage que fit AMBROISE le *Camaldule* en différens lieux de l'Italie, pendant lequel ce Religieux ayant été nommé Général de son Ordre, jugea à propos de faire lui-même la visite des Maisons Religieuses, qu'il fut bien aise de connoître personnellement; mais il y trouva, contre son attente,

un

un si grand relâchement, qu'il ne put s'empêcher de sévir & de s'élever contre les abus qui lui parurent les plus dangereux; & c'est ce qu'il nous apprend lui même dans le petit Ouvrage que nous indiquons ici, dans lequel on trouve plusieurs singularités qui le font rechercher par les Curieux. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

4532 ANGELI MANRIQUE Annales Cistercienses, vel potiùs Annales Ecclesiastici à condito Cistercio. *Lugduni*, 1642. 4 vol. in-fol.

4533 BERTRANDI TISSIER Bibliotheca Patrum Cisterciensium. *Bonofonte*, 1660. & ann. seqq. 8 vol. in-fol.

4534 ANNALIUM Ordinis Carthusiensis Tomus Primus. *Correria*, 1687. in-fol.

Il n'a encore paru, jusqu'à présent, que le premier Volume que nous indiquons de cet Ouvrage, & comme il est incertain qu'il soit continué, on recherche peu ce premier Tome. Si la suite venoit à en être exécutée un jour, on en feroit peut être alors plus de cas.

4535 JOANN. LE PAIGE, Bibliotheca Ordinis Præmonstratensis, omnibus religiosis præsertim verò Sancti Augustini regulam profitentibus, utilis, *Tome 1. Histoire.* A 2

maximè que necessaria. *Parifis*, 1633.
in-fol.

4536 SPECULUM Carmelitanum , feu
Historia Eliani Ordinis Fratr. B. M. V.
de Monte-Carmelo , in quâ à S. Pro-
phetâ Eliâ Origo , per filios Prophetarum
propagatio , per Effenos , Eremitas ,
& Monachos diffusio , & conti-
nuata fucceffio exponuntur , Authore
Daniele à Virgine Mariâ. *Antverpia* ,
1680. 4 vol. *in-fol.*

Cette Collection rassemble la plus grande partie des Ouvrages qui ont été écrits par différens Auteurs , en faveur de l'Antiquité de l'Ordre des Carmes , & c'est l'Ouvrage le plus complet que l'on ait eu jufqu'à présent sur cette Histoire.

§ 5. *Histoire particuliere des différens Ordres de S. François , de S. Dominique , &c.*

4537 LUCÆ WADDINGI Annales Minorum , feu Historia Trium Ordinum à S. Francisco institutorum , editio fecunda , ftudio Jofephi Mariæ Fonfeca. *Roma* , 1731 & ann. feqq. 17 vol. *in-fol.*

La premiere Edition de cet Ouvrage , divisée en 8 vol. in-fol. a été publiée , partie à *Lyon* en 1647. & ann. suiv. & partie à *Rome* , en 1654. Elle avoit été assez bien reçue dans le public , & les exemplaires complets en étoient même devenus assez rares , pour que le prix en fut augmenté dans le commerce. Mais celle que nous indiquons ne fut pas plutôt mise au jour , qu'elle en fit tomber le prix ; & comme elle est beaucoup plus ample que l'originale , elle méritera toujours la préférence.

4538 DOMINICI DE GUBERNATIS A
SOSPITELLO , Orbis Seraphicus , seu
Historia de Tribus Ordinibus à S. Fran-
cisco institutis. *Romæ & Lugduni* , 1682
& ann. seqq. 5 vol. in-fol.

Ouvrage très rare, & dont il existe peu d'exemplaires complets. Nous n'en avons encore vu aucun en France, & l'on n'en connoît à *Paris* que quelques Volumes séparés, que l'on conserve dans la Bibliothèque du Roi , & dans celle des RR. PERES RECOLLETS. Dans l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi , il manque les Tomes II. & V. & dans celui de la Bibliothèque des RR. PP. Récollets, il manque le Tome III. ces deux exemplaires rassemblés, en donneroient un complet. Le Tome I. est imprimé à *Rome* en 1682 ; le II. à *Lyon* , en 1685 ; le III. à *Rome* , en 1684 ; le IV. à *Rome* , en 1685 ; & le V^e à *Rome* , en 1689.

Aa ij

4539 FRANCISCI GONZAGÆ Historia Seraphicæ Religionis Franciscanæ, in quâ de ejus origine & progressibus, necnon de regularis observantiæ institutione, formâ administrationis, ac legibus tractatur. *Rome*, 1587. 2 vol. *in-fol.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, que l'on regarde comme une des meilleures Histoires qui aient été faites pour bien connoître l'Ordre de S. François, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4540 BARTHOLOMÆI (ALBIZZI) DE PISIS Liber Conformitatum vitæ S. Francisci ad vitam Domini Nostri J. C. in lucem verò editus curis & studio Fratris Francisci Zenonis, Mediolanensis; & Fratrum Minorum de Observantiâ in Cisalpinis Vicarii generalis. *Mediolani*, Ponticus, 1510. *in-fol.* *Editio Primaria Originalis.* (*charactere quadrato.*)

4541 EJUSDEM OPERIS Conformitatum S. Francisci, Editio secunda Originalis, *sub titulo sequenti.* OPUS Auræ & in-

explicabilis bonitatis & continentix,
scilicet, Conformitatum vitæ B. Fran-
 cifci ad vitam D. N. J. C. edente fratre
 Joanne Mapello, Mediolanensi, &
 Ordinis Fratrum Minorum minimo,
Mediolani, Castilioneus, 1513. in-fol.
 (*charactere gothico*)

- 4542 EJUSDEM OPERIS Conformitatum
 S. Francisci, editio altera, multis
 modis emendata, & Typis vulgata
 sub *titulo* sequenti : LIBER Aureus,
 inscriptus, Liber Conformitatum vitæ
 B. Francisci ad vitam Domini Nostræ
 J. C. denuò editus ac correctus à Fratre
 Jeremiâ Bucchio, & in lucem manda-
 tus operâ & studio Fratris Lucii An-
 guissolæ, Ord. Minorum, sub auspiciis
 ill. Cardinalis Hieronymi de Ruvere,
 Ordinis Minorum Conventualium Pa-
 troni. *Bononia, Benatius, 1590. in-fol.*
 (*litteris quadratis.*)

Voici les trois Editions qui nous ont été don-
 nées du fameux Ouvrage des CONFORMITÉS, si
 célèbre & si connu dans la République des Let-
 tres. On a si souvent parlé de ce Livre, & les
 sarytes nombreuses que les absurdités qu'il con-

tient ont occasionnées , sont si répandues dans le public , qu'il nous paroît absolument inutile de nous étendre davantage sur ce sujet , & moins encore de vouloir pénétrer le motif qui peut lui avoir donné naissance , ni ce qui procura à son Auteur la récompense que l'Ordre entier de St. FRANÇOIS lui prodigua lorsque cet Ouvrage lui fut présenté dans un Chapitre général , vers la fin du XIV^e. siècle.

Nous dirons seulement que plusieurs Ecrivains ont rapporté que ce Livre fut d'abord reçu dans le public avec la plus grande satisfaction , & qu'il fut recherché avec tant d'empressement , que le petit nombre d'exemplaires que l'on avoit tirés de l'Edition de 1510 ayant été épuisés en peu de temps , on fut obligé de remettre une seconde fois cet Ouvrage sous la presse , & il fut publié de nouveau en 1513. Cette Edition , exactement conforme dans le texte à celle qui l'avoit précédée , se débita très promptement , & les exemplaires en furent pareillement enlevés presque subitement. Ce ne fut que plusieurs années après que ces deux Editions eurent été épuisées , que l'Ouvrage commença à faire du bruit dans le monde , & qu'ayant été examiné avec plus d'attention , on s'apperçut des impiétés sans nombre qu'il contenoit. Le scandale qu'elles occasionnerent , parvint jusqu'aux oreilles des Franciscains même , qui prirent sagement le parti de retirer le plus secrètement qu'il leur fut possible tous les exemplaires qu'ils

purent recouvrer ; & ce projet leur réussit si heureusement , que tout-à-coup les deux Editions disparurent , pour ainsi dire , dans le commerce , enforte qu'il n'étoit plus possible d'en trouver aucun exemplaire.

Pour étouffer cependant le bruit que cet Ouvrage avoit fait dans le monde , & pour donner en quelque façon le change , sur la rareté dont il étoit devenu tout-à coup , ils prirent la résolution de le faire corriger exactement ; & après avoir ôté tous les articles contre lesquels on s'étoit le plus élevé , il le firent reparoître de nouveau , en le faisant réimprimer pour la troisième fois à *Bologne* , en 1590. Cette dernière Edition , quoiqu'elle ait essuyé des corrections considérables , contient encore malgré cela beaucoup de rêveries ; car s'il eut fallu retrancher absolument de cet Ouvrage , tous les passages qui auroient mérité d'être supprimés , il se seroit trouvé réduit à bien peu de choses.

On connoît assez généralement dans le public , les différences qui distinguent si fort les deux Editions originales de ce Livre , & les rendent si supérieures à la dernière de 1590 ; mais comme personne n'avoit donné jusqu'à présent aucun détail à ce sujet , nous avons entrepris , il y a quelques années , de travailler à une Notice qui les eût fait connoître plus particulièrement , ne croyant pas alors qu'il fallut y employer beaucoup de temps. Pour parvenir à notre but , nous avons

d'abord comparé avec soin, les deux Editions originales de 1510 & de 1513, que nous avons trouvés exactement conformes dans le texte ; mais lorsqu'il a été question de vérifier ensuite l'une de ces deux Editions originales, avec celle de 1590, nous avons apperçu des retranchemens si considérables & en si grand nombre dans cette dernière, que nous avons absolument abandonné, pour le présent, le projet que nous avions formé. Si le temps nous le permet un jour, nous continuerons le travail que nous avons commencé sur cette partie, & nous communiquerons au public les remarques que nous aurons faites, si l'occasion se présente de les publier.

Nous allons donner actuellement la description de ces trois Editions, & nous commencerons par celle de 1510, si recherchée par les Curieux, & que la rareté des exemplaires a rendu d'un prix exorbitant dans le commerce. On fait assez qu'un bel exemplaire de cette fameuse édition, doit être mis au rang des Livres les plus rares.

Parmi le petit nombre de ceux qui en existent à *Paris*, nous en noterons deux, particulièrement remarquables, eu égard au degré parfait de conservation qui les distingue. Le premier est dans le Cabinet de M. DE SAINTE-FOY, *Trésorier Général de la Marine*, & le second se trouve dans celui de M. GAIGNAT.

Description de l'Édition de 1510.

On doit trouver au commencement du Volume, quatre

Feuillets séparés , qui contiennent un *intitulé* renfermé dans un cartouche gravé en bois , & cet *intitulé* est conçu en ces termes :

Francisce sequens dogmata superni Creatoris

Tibi impressa stigmata sunt Christi Salvatoris.

Ces deux lignes sont accompagnées d'un fleuron pareillement gravé en bois , & dans lequel on voit représentée la personne de S. FRANÇOIS à genoux , & recevant les Stigmates. Ce fleuron est immédiatement suivi de deux mots qui font le titre du Livre , *Liber Conformitatum* ; après quoi cette première page est terminée par un autre fleuron gravé en bois , qui renferme l'écusson de l'Imprimeur , avec ces mots pour exergue : GOTARDUS DE PONTE.

Au verso de ce premier feuillet , on apperçoit l'Arbre des Conformités gravé en bois , & qui occupe toute l'étendue de la page ; après quoi suit une Table alphabétique des Matières , imprimée à trois colonnes ; un Discours préliminaire en forme de Mandement , daté de 1510 , & imprimé à longues lignes ; & un Avis particulier de l'Editeur au sujet de ce Livre , pareillement imprimé à longues lignes. Vient ensuite le corps du texte , lequel est divisé en trois parties , qui contiennent ensemble XL Conformités ; Sçavoir : XII. pour la première , XVI. pour la seconde , & les XII. autres pour la troisième. Ces trois parties occupent CCLVI. feuillets chiffrés en lettres capitales romaines , & imprimés à deux colonnes ; & l'ouvrage est enfin terminé par la copie de la Lettre adressée par Frere BARTHELEMY DE PISE , aux Chefs qui devoient présider au Chapitre général de l'Ordre ; & cette Copie est suivie de la Réponse qui y fut faite avec approbation. On lit ensuite un espede d'Avis adressé au Lecteur , au sujet des fautes d'impression qu'il pourra rencontrer dans le courant de l'Ouvrage , & la Description indicative exprimée en ces termes :

378 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Impressum Mediolani per Gotardum Ponticū cuius Officina Libraria est apud Templum Sancti Satiri. Anno Domini M. CCCCX. Die xvij mensis Septembris..

Cette Sousscription est accompagnée d'un Registre Alphabétique qui sert à l'arrangement des cahiers, & le restant de la page est rempli par un fleuron gravé en bois, dans lequel on apperçoit particulièrement les deux premières lettres du nom de l'Imprimeur, G. P.

Description de l'Édition de 1513.

Douze feuillets séparés doivent se trouver au commencement du Volume, & contiennent un *intitulé* imprimé en lettres rouges, renfermé dans une petite bordure où l'on remarque parmi différens sujets particuliers, la représentation de plusieurs Saints du Paradis. L'*intitulé* est imprimé en lettres gothiques, ainsi que le reste de l'Ouvrage, & il est conçu en ces termes :

Opus auree & inexplicabilis bonitatis & continentie. Conformitatū scilicet vite beati Fr̄. ad vitā. d. n̄ri Jesu x̄pi.

Cet *intitulé* est accompagné d'une estampe ou fleuron gravé en bois, dans lequel on voit Notre Seigneur représenté portant sa croix, & paroissant ouvrir le chemin à S. François qui le suit.

On lit au haut de cette estampe la maxime que voici :
Si quis vult post me venire abneget semetipsum & tollat crucem suam & sequatur me.

Et au bas de l'estampe, on lit ces quatre Vers :

Se neget atq3 crucem tua post vestigia quisquis.

Prosequitur tollat : tu bone Christe jubes.

Non egre hanc presta ipse feram per tella per hostes

Ingrediar tutus te duce qua3 sequar.

Le reste de la page est rempli par une petite Pièce de

Vers latins, dont les premières lettres initiales de chaque vers rassemblées, donnent le nom de S. FRANÇOIS.

AN verso de cet intitulé, on remarque une Epître Dédicatoire, adressée par l'Editeur Frere JEAN MAPEL, à MARC VEGERIUS, Evêque de Préneste, avec un autre petite Pièce de vingt vers latins, faite à l'honneur du même Prélat; après laquelle suit une Table des Matières imprimée à deux colonnes, & beaucoup plus étendue que dans l'Edition précédente; & cette Table est terminée par l'Extrait du Privilège accordé pour l'impression de l'Ouvrage à Milan, par MAXIMILIEN MARIE SFORCE, Prince Souverain de cette Ville. Vient ensuite le corps du Texte, qui contient 229 feuillets chiffrés. Il est imprimé à deux colonnes, & terminé comme dans l'Edition précédente, par les deux copies de Lettres que nous avons rapportées, lesquelles sont suivies d'un petit Avis au Lecteur, qui renferme quelques corrections générales, & cet Avis est immédiatement suivi de la Soucription que voici :

Impressum Mediolani in edibus Zanoti Castilionei hujus artis nō infimi anno a nativitate Dñi 1513. Et perfectum infra octavā assumptionis gloriosissime v. Marie, & ad eī laudē & gloriaz. v3. die xviiij Augu. Dñante Maximiliano Sfortia. &c.

Nous omettons la suite de cette soucription, qui deviendrait trop longue, & qui ne contient que des choses étrangères à notre objet. Le restant de la page est rempli par un petit registre de signatures, & un fleuron gravé en bois; dans lequel on remarque principalement les deux premières lettres capitales du nom & surnom de l'Imprimeur, I. C.

Les différences que l'on peut appercevoir dans les deux éditions originales du Livre dont il est ici question, consistent uniquement dans les Pièces préliminaires que l'on

380 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

trouve à la tête de l'une & de l'autre , & par l'exposé que nous venons de faire , il sera facile de voir ce qu'on en aura retranché dans celle de 1513. Nous avertirons de plus que dans cette seconde Edition , l'Arbre des Conformités se trouve imprimé au *versò* du quatrieme feuillet dans le corps du texte , & que les *initulés* particuliers des XL conformités qui l'accompagnent , sont tirés en rouge.

Description de l' Edition de 1590.

On doit trouver au commencement du Volume , dix-sept feuillets séparés qui contiennent le *Titre* imprimé , au *versò* duquel on a conservé les deux Maximes & les Vers latins composés en l'honneur de S. FRANÇOIS , dont nous avons rendu compte en indiquant l'*initulé* de l' Edition précédente. On voit ensuite une Epitre Dédicatoire adressée par Frere LUCIUS ANGUISSOLA au *Cardinal de RUVERE* ; une Pièce particuliere de dix Vers latins , composée tant à la louange de l'Auteur , qu'à celle de l'Ouvrage , & de ses différens Editeurs , *Jérôme BUCCHIUS* , & *Luc. ANGUISSOLA*. Les deux Copies , tant de la Lettre adressée par *Barthelemy DE PISE* aux Chefs Présidens du Chapitre général de l'Ordre , que de la Réponse qui y fut faite ; un *Index Materiarum* , & un *Index Alphabeticus* fort ample. Le corps du Texte imprimé à deux colonnes suit immédiatement , & il finit au *versò* du feuillet cotté 330 , avec la souscription que voici :

Bononia , apud Alexandrũ Benatium. de licentia Superiorum. 1590.

Pour donner cependant une légère idée des retranchemens que cette Edition a souffert , nous ferons seulement remarquer que dans l'exposition de la seconde partie de la **XL^e CONFORMITÉ** , *initulée* : FRANCISCO CUNCTA DAN-

TUR. On a supprimé entièrement 42 Chapitres employés dans les Editions originales à la simple énumération, mais considérable cependant, de toutes sortes de Miracles opérés par S. FRANÇOIS ; & l'on a mis en place le peu de mots que voici : *Multa quidem & alia stupenda Miracula vir Dei Franciscus operatus est, quæ BREVITATIS CAUSA omittuntur.*

4543 TRAITÉ des Conformités du Disciple avec son Maître, *c'est-à-dire*, du séraphique Pere S. François avec N. S. J. C. en tous les mysteres de sa naissance, vie, passion & mort, &c. le tout recueilli, ajancé & divisé en deux parties, par F. Valentin Marée, Récollet de la Province de Flandres, & Vicaire du Convent de Bolland. *Impr. à Liège, en 1658. 2 vol. in-4°.*

On a cru pendant long-tems dans la Littérature, que le Livre dont il est ici question étoit une Version françoise du fameux Ouvrage des CONFORMITÉS dont nous venons de parler, & nous avons en cela suivi nous mêmes, jusqu'à présent, l'idée commune, qui nous avoit paru à cet égard assez universellement reçue dans le Public ; mais ayant poussé plus loin notre curiosité au sujet de cette production, & en ayant voulu comparer le Texte avec celui de l'ORIGINAL *latin*, nous avons apperçu alors, avec

382 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

quelque étonnement , que les deux Ouvrages étoient absolument différens l'un de l'autre , & qu'il n'y avoit de rapport entr'eux, que la ressemblance du fond de la Matière que les deux Auteurs avoient traitée , & l'analogie de l'*initulé* , dont ils avoient jugé à propos de se servir pour les annoncer dans le public. On doit donc regarder actuellement l'Ouvrage que nous indiquons , comme un autre ORIGINAL dans son genre , ou comme un nouveau supplément à celui de BARTHELEMI DE PISE , puisque les *Conformités* en sont différentes , & même en plus grand nombre.

Le corps du Texte est partagé en deux *Tomes* , dont le premier divisé en XXXIII *Chapitres* , contient 107 CONFORMITÉS ; le second est composé de XXXIV autres *Chapitres* , qui renferment 103 autres CONFORMITÉS , de manière que ces deux nombres réunis donnent ensemble l'exposition de 210 CONFORMITÉS contenues dans les deux Volumes. Ces CONFORMITÉS sont accompagnées d'Instructions particulières que l'on remarque à la fin de tous les *Chapitres* , mais il s'en faut de beaucoup que les Miracles qui y sont rapportés soient de la même force , & aussi extraordinaires que ceux qui ont été publiés dans les XL *Conformités* de BARTHELEMI DE PISE ; nous avons seulement observé que dans ce nouvel Ouvrage françois , l'Auteur avoit employé deux *Chapitres* particuliers pour y insérer cinq CONFORMITÉS qui n'avoient pas été traitées dans l'ancien Ou-

vrage latin. Ces cinq CONFORMITÉS ont pour objet , le parallele de la bonne PICA , Mere de S. FRANÇOIS , & de la bienheureuse Vierge MARIE , Mere de J. C. avec la comparaifon du malheureux PIERRE BERNARDONI , Pere de S. FRANÇOIS , & du bienheureux S. JOSEPH , époux de la Ste. VIERGE.

Avant de finir cet article , nous croyons devoir faire ici mention d'un autre Ouvrage à-peu-près du même genre , que quelques Ecrivains ont rapporté , & qu'ils ont annoncé dans le public sous le nom du même BARTHELEMY (ALBIZZI) DE PISE , de la maniere suivante :

» BARTHELEMY ALBICI , de Pife , Cordelier , a
 » fait deux Ouvrages , l'un des *Conformités de*
 » S. FRANÇOIS avec J. C. & l'autre des *Confor-*
 » *mités de la Sainte Vierge avec J. C. Conformi-*
 » *tates S. Francisci , cum vitâ D. N. Jesu-Christi.*
 » in-fol. *Mediolani* , 1510. C'en est la bonne édi-
 » tion , & qui est très rare. CONFORMITATES *Vir-*
 » *ginis cum D. N. Jesu Christo.* in-fol. *Venetis* ,
 » 1596.

Nous ignorons parfaitement quel peut être l'Ouvrage qu'on aura voulu désigner sous ce dernier *intitulé* , mais après les recherches que nous avons faites à son sujet , nous avons tout lieu de le croire absolument chimérique & supposé.

Voici présentement la description des deux Volumes françois que nous avons indiqués.

384 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Description des deux Volumes.

V O L U M E I^{er}.

On doit trouver au commencement 17 feuillets de Pièces préliminaires , qui contiennent un *Intitulé* gravé en taille-douce , une Epitre Dédicatoire , trois différentes Approbations , un *Errata* , une Table des Chapitres & des Matieres , un Avant-Propos adressé au Lecteur , une Introduction à la Vie de J. C. renouvelée en celle de S. FRANÇOIS , & une Estampe gravée en taille-douce , dans laquelle on voit représentée la personne de S. FRANÇOIS sur le point de s'unir étroitement à un Crucifix , dans le dessein d'en recevoir les Stigmates qui lui sont offertes par J. C. sous la forme d'un Séraphin , avec une Explication double de cette figure , tant en Vers latins qu'en Vers françois. Vient ensuite le corps du Texte , qui finit à la page 595.

V O L. II.

On trouve au commencement 14 feuillets séparés , qui renferment un *Intitulé* imprimé , une Epitre Dédicatoire , trois Approbations différentes , une Image de S. FRANÇOIS gravée en bois , une Table des Chapitres & des Matieres , un Avant-Propos adressé au Lecteur , & la répétition de la même Estampe de S. FRANÇOIS que nous avons indiquée dans le Volume précédent , mais accompagnée dans celui-ci d'une double explication différente en Vers latins & françois. On apperçoit ensuite le corps du Texte , qui finit à la page 576 , au bas de laquelle on trouve un *Errata* qui termine le tout.

Nous observerons que les exemplaires de ce Livre singulier , sont fort rares , & que la description que nous venons de donner a été prise sur le seul que nous ayions encore trouvé jusqu'à présent à Paris , où il est conservé dans le Cabinet de M. GAINAT.

4544 ALCORANUS Franciscanorum , *id est* , Blasphemiarum & nugarum Lerna de stigmatizato Idolo quod Franciscum vocant ; ex Libro Conformitarum à Fratre Bartholomæo de Pisis conscripto. *Impr. anno 1543. in-8°.*

Première Edition , dont les exemplaires sont assez rares. Cette Satyre est la première qui fut répandue dans le public contre le fameux Livre des CONFORMITÉS. Elle a été réimprimée depuis dans un plus petit *format* , sous l'indication suivante : *Daventria Columbius* , 1651 ; mais cette réimpression est beaucoup moins recherchée. Il en a été encore publié une Version françoise que l'on a mise au jour , conjointement avec l'original latin , dans le même Volume ; & cette Version , qui est accompagnée des Notes de CONRAD BADIUS , a été imprimée deux fois ; la première , en 1560 ; & la seconde , en 1578. Les deux Editions sont assez recherchées , mais on estime davantage la première , qui est aussi la plus rare. Nous en rapportons l'*intitulé* sous l'article suivant :

4545 L'ALCORAN des Cordeliers , tant en latin qu'en françois , ou Recueil des plus notables bourdes & blasphêmes impudens de ceux qui ont osé comparer S. François à J. C. tiré du grand

Tome 1. Histoire.

B b

Livre des Conformités, jadis composé par Frere Barthelemy de Pise, Cordelier en son vivant. *Impr. par Conrad Badius, en 1560. in-8°.*

4546 LA LÉGENDE dorée, ou l'Histoire sommaire des deux Ordres des Freres Mendians de S. Dominique & de S. François. *Leyden, 1608. in-8°.*

Cette Légende peut servir de supplément ou de suite à la Satyre précédente ; on l'a réimprimée depuis à *Amsterdam* en 1734, en donnant en même-temps une nouvelle édition de *l'Alcoran des Cordeliers*, divisée en 2 vol. & ornée de petites figures assez jolies, gravées en taille-douce par B. PICART. Cette Edition est recherchée par rapport aux estampes.

4547 HENRICI SEDULII Apologeticus adversus Alcoranum Franciscanorum, pro Libro Conformitatum. *Antverpiæ, 1607. in-fol.*

4548 EJUSDEM SEDULII Historia seraphica vitæ S. Francisci, illustriumque virorum & fœminarum qui ex tribus ejus Ordinibus relati sunt inter Sanctos. *Antverpiæ, 1613. in-fol.*

4549 FRATRIS UBERTINI DE CASALI,

Ordinis Fratrum Minorum , Liber qui
intitulatur , Arbor vitæ crucifixæ Jeshu.
*Veneitiis , per Andream de Bonettis de
Papia , anno 1485. in-fol.*

Cet Ouvrage n'est pas moins rare ni moins
singulier que celui des CONFORMITÉS , & selon
le sentiment de plusieurs Gens de Lettres , qui
l'ont examiné avec attention , on croit qu'il pour-
roit bien avoir fait naître l'idée de celui des
CONFORMITÉS ; l'Auteur de ce dernier paroissant
avoir fait usage de ce Livre dans la distribution
de la première des deux Parties qui composent
le sien.

Il renferme les principales actions de la Vie
de J. C. divisées par Sommaires généraux , qui
sont ensuite expliqués fort au long par des Com-
mentaires particuliers : plan que l'on remarque
également dans la partie du Livre des CONFOR-
MITÉS , qui contient les Actions Sommaires de la
Vie de J. C. Il est à croire même que l'Auteur de
cet Ouvrage (*ARBOR vitæ crucifixæ*) ne l'entreprit
qu'à dessein de relever au plus haut degré la splen-
deur de l'Ordre de S. FRANÇOIS , qu'il avoit em-
brassé ; & la manière dont il en parle dans son Livre
toutes les fois qu'il en trouve l'occasion , semble
dénoter assez bien l'intention dans laquelle il étoit
de donner à cet Ordre un lustre considérable ; jus-
qu'à vouloir persuader que J. C. lui-même en avoit
été , pour ainsi dire , le premier instituteur. On

remarque entr'autres dans le cinquième Livre qui termine cette Production, plusieurs Chapitres à ce sujet, parmi lesquels nous noterons particulièrement ceux ci.

1. *Jesus prolem multiplicans.*
2. *Jesus vilificatus.*
3. *Jesus Franciscum generans.*
4. *Jesus Seraph. alatus.*
5. *Jesus normam constituens.*

On y trouve encore, comme dans le Livre des CONFORMITÉS, beaucoup de rêveries, mais moins d'impiétés.

L'Édition que nous en indiquons ici est la seule qui, jusqu'à présent, ait été publiée, de manière que les exemplaires en sont devenus très rares. Il en existe cependant un à Paris, dans le Cabinet de M. GAINAT, & c'est celui qui nous a mis en état de donner la description suivante :

Description du Volume.

Il commence par un Prologue, à la tête duquel on remarque imprimé en lettres capitales, l'intitulé que voici :

Incipit Prologus in Librum qui intitulatur Arbor vite crucifixe Jesu. Et dicitur opus Ubertini de Casali qui fuit Frater professus Ordinis Minorum beati Francisci.

On apprend dans ce Prologue les causes & les raisons qui ont engagé l'Auteur à composer cet Ouvrage, qu'il acheva la veille de la fête de S. MICHEL, dans l'année M. CCC. V.

Vient ensuite le corps du Texte divisé en cinq Livres,

dont le dernier est terminé par la Souscription de date conçue en ces termes :

*Liber qui intitulatur Arbor vite crucifixe Jesu devotissimi
Fratri Ubertini de Casali, Ordinis Minorū felicit?
explicit. Impressus Venetiis p. Andrea de Bonettis de
Papia anno M. CCCC. LXXXV. die XII Martii
Joāne Mocenico inclyto principe regnante.*

Cette Souscription est suivie d'un feuillet séparé, contenant une Table des Chapitres des cinq Livres, avec un Registre des signatures pour l'arrangement des cahiers.

L'impression en est assez belle, & à-peu-près dans le même genre que celui de l'édition des CONFORMITÉS, exécutée à Milan dans l'année 1510.

4550 OPERA gentilissima & utilissima à tutti li fideli Christiani, la qual se chiama : LI FIORETTI de Miser Santo Francesco asemiliativa a la vita & a la passione de Jesu xpo & tute le soe sancte vestigie. *In Venetia, per Nicolo Girardengo da Noue, l'anno 1480. in-4°.*

L'Édition que nous indiquons de ce Livre est rare, & fort recherchée des Curieux. On fait moins de cas de la seconde, qui fut exécutée dans le même format à Venise, en 1495, quoique les exemplaires de cette dernière ne puissent se trouver cependant que très difficilement. C'est une espèce de *Livre de Conformités*, mais d'un autre genre, c'est-à-dire, beaucoup plus sage, & fort

390 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

abrégé. On lit à la fin du Volume la souscription suivante :

Ad laude & gloria del omnipotente Dio , & de la sua sanctissima & dulcissima Madre Vergene Maria. Et de Miser Sancto Frãcesco. Forono cõpiti li soi Fioretti i Venexia in Casa de Magistro Nicolo Girardengo da Noue. Corredo lo anno de la nativita del Nostro Signore Jesu Christo M. CCCC. LXXX. A di XXIII. de Decembrio. feliciter.

F I N I S.

Deo gratias amen.

Post tenebras spero lucem.

Nous allons donner à l'article suivant l'intitulé de la seconde édition de ce Livre , parcequ'elle mérite aussi de trouver sa place dans un Cabinet Curieux.

4551 OPERA devotissima & utilissima a tutti li fideli Christiani , la quale se chiama : **LI FIORETTI** di Miser Sancto Frãcesco assimiliativa a la vita e a la passione del Nostro Signore J. C. e tutte le sue sancte vestigie. *In Venetia, per Manfredo de Monferrada, l'anno 1495. in-4^o.*

On lit à la fin du Volume cette Souscription.

A honore de Dio & della gloriosa Vergene Maria

e di *Miffer Sancto Francesco*, e impressa questa devota operetta in Venetia nel mille e quattro cento nonanta cinque adi quatro del mese di Novembre, per mi *Mansredo de Monferrada Strevo*.

- 4552 LA VITA del glorioso serafico Padre S. Francesco, compilata per il Reverendissimo Padre e Dottore eximio Messere Bonaventura, Cardinale della Sancta Madre Ecclesia. In Milano, Antonio Zaroto, 1477. in-fol.

Edition rare, & fort recherchée des Curieux. On lit à la fin du Volume la Soucription suivante :

M. CCCC. LXXVII. adi vj del mese de Februario e stata impressa questa opera per Magistro Antonio Zaroto da parma, in milano.

- 4553 AUREA LEGENDA Major S. Francisci, per S. Bonaventuram compilata. Parisiis, 1507. in-4°.

- 4554 PETRI DE ALVA & ASTORGA Naturæ prodigium, Gratia portentum, hoc est, seraphici Patris Francisci vitæ acta, ad Christi vitam & mortem regulata & cooptata. Madriti, 1651. in-fol.

Cet Ouvrage est assez singulier, & l'on en trouve difficilement des exemplaires.

4555 SALVATORIS VITALIS Chronica
seraphici Montis Alvernæ , in quo
Christus S. Francisco stigmata impres-
sit , cum fig. æncis. *Florentiæ* , 1630.
in-4°.

Ce Livre a été composé d'abord en Langue Ita-
lienne , & publié quelques années avant l'im-
pression de la Version latine que nous indiquons ;
mais comme les Curieux (en France) recher-
chent davantage cette Version , & qu'ils la préfe-
rent à l'original italien , nous avons cru devoir
lui donner la préférence dans notre Ouvrage. L'é-
dition est ornée de petites figures assez singulier-
es gravées en taille-douce.

4556 DISSERTATION sur l'Inscription du
grand Portail du Couvent des Corde-
liers de Rheims. *Deo Homini & B. Fran-
cisco utrique crucifixo* , par le sieur de
S. Sauveur (Jean Bapt. Thiers.) *Impr.*
sans indication de Ville , & sans nom
d'Imprimeur , en 1673. petit in-12.

Cette Dissertation de M. THIERS , assez con-
nu dans la Littérature par les Ouvrages sortis de
sa plume , a fait beaucoup de bruit dans le temps
qu'elle parut. Elle fut d'abord imprimée sous l'in-
titulé de *Bruxelles* , vers l'année 1670 ; mais l'édi-
tion en ayant été enlevée en peu de temps , &

les exemplaires en étant devenus rares ; on la remit de nouveau sous presse , sous le titre que nous annonçons ici. Ce qui nous a fait préférer cette seconde Edition à la première pour annoncer ce petit Ouvrage , c'est que nous n'avons pas été à portée de savoir au juste l'année dans laquelle la première a été exécutée. On a réimprimé depuis quelques années pour la troisième fois , cette Dissertation , que l'on a mise à la fin d'un Livre qui a pour titre : *la Guerre Séraphique , ou l'Histoire des périls qu'a courus la Barbe des Capucins , par les violentes attaques des Cordeliers , &c.* Cette dernière édition se trouve assez facilement ; l'impression en est fort belle , & malgré l'avantage qu'elle a à cet égard sur les deux éditions anciennes , on en fait cependant beaucoup moins de ças , & les Curieux ne s'attachent toujours qu'aux *Originales* , dont les exemplaires ne sont pas communs. La première , sur-tout , est beaucoup plus rare que l'autre.

4557 **LES AVANTURES** de la Madona & de François d'Assise , par M. Renoult , avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam* , 1701. in-12.

Cette Satyre est écrite avec beaucoup de fiel , mais on la recherche peu actuellement.

4558. **CAROLI DE AREMBERG Flores Scraphici** , sive icones , vitæ & gesta

virorum illustrium Ordinis Fratrum
Minorum S. Francisci, Capucinorum.
Mediolani, 1648. *in-fol. fig.*

4559 LEANDRI ALBERTI de viris illustribus Ordinis Fratrum Prædicatorum, Libri VI. *Bononiæ*, 1517. *in-fol.*

On estime assez cet Ouvrage, & les exemplaires n'en sont pas communs. L'Édition en est bien exécutée.

4560 LA LEGENDA della mirabile Vergine beata Catherina da Sienna, suore della penitencia di Santo Domenicho. *In Firenze*, l'anno 1477. *in-4°*. (*character. gothico.*)

On connoît la rareté extraordinaire de l'Édition *Originale* de la Légende de Ste CATHERINE DE SIENNE dont nous rendons compte ; on fait à quel point les exemplaires en sont recherchés par les Curieux, & combien le prix en est considérable, quand l'exemplaire est complet, & bien conservé. Il en existe un à *Paris*, qui, après avoir passé successivement par différens Inventaires, est venu se rendre enfin dans le Cabinet de feu M. DE BOZE, d'où il est sorti pour entrer dans celui de M. GAINAT, dont il fait actuellement partie. Mais nous ferons observer que cet exemplaire, que l'on croit être pour le présent le seul

qui existe dans *Paris*, ne nous est pas resté sans une légère imperfection. On a été obligé de rétablir, avec le secours de la plume, le premier feuillet du texte qui en avoit été arraché : défectuosité qui, à la vérité, n'est pas considérable, & qui d'ailleurs se trouve très bien réparée. Nous observerons encore qu'il existoit dans l'année 1711, un second exemplaire de cette même Légende à *Paris*, & qu'il en est fait mention dans le Catalogue de M. BULTEAU, disposé par M. GABRIEL MARTIN ; mais on croit que cet exemplaire est sorti de France, & qu'il fut acheté pour le Pays Etranger à la Vente de cette Bibliothéque. Le prix en fut porté alors à 250 *liv.* mais attendu le nombre des Curieux qui ont formé des Cabinets choisis, la valeur en seroit actuellement beaucoup plus considérable, si un pareil Exemplaire venoit à essuyer de nouveau le feu des encheres publiques.

Cette Légende contient beaucoup de singularités, dont il seroit trop long de faire ici le détail, c'est pourquoi nous les passerons sous silence, renvoyant les personnes qui seront curieuses de s'instruire à ce sujet, à l'extrait qui en a été donné dans le V^e Tome de la Nouvelle *Histoire des Papes*, publiée en *Hollande* dans l'année 1732, en cinq Volumes in-4^o. Nous donnerons simplement la copie de la Soucription, que l'on trouve à la fin de ce rare Volume.

*Anno Domini mille quattro cēto settanta sesto
addi ventiquattro di marco estata questa legēda*

396 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

inprontata in firence al monifterrio di ſanto jaco- po di ripoli dell' ordine de frati predica- tori p mano di dua religioſi frate domenico da piſtoia & frate piero da piſa. DEO GRATIAS.

4561 **LEGENDA** ovvero la Vita miraco- loſa della beata ancilla & ſpoſa di Jeſu Chriſto, ſeraphyca virgine Catherina da Siena , del Sancto Ordine Penitentia del Patriarcha glorioſo Domenico , compoſta in latino dal beato padre Frate Raymondo da Capua, & tradotta in lingua volgare Thoſcana da el vene- rando Padre Frate Ambroſio Catherino de Politi da Siena. *Stampata , in la Citta di Siena , l'anno 1524. in-4^o.*

Edition rare & très recherchée. On y trouve encore beaucoup de choſes ſingulieres au ſujet de Ste. CATHERINE DE SIENNE, que l'on prétend avoir été retranchées ou changées dans les autres im- preſſions qui en ont paru depuis.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement ſix feuillets ſéparés , qui renferment un *Intitulé* , ſuivi de la représentation de Ste CATHERINE DE SIENNE , gravée en bois , & au verso ſept Quatrains en langue Italienne , que l'on fait adreſſer par cette Sainte à une ame dévote & religieuſe. On voit

Ensuite le Prologue du Translateur, suivi d'une autre Représentation de la même Sainte, pareillement gravée en bois, & accompagnée d'un Sonnet Italien en son honneur, après quoi l'on remarque une Table des Chapitres. Vient ensuite le corps du Texte, qui finit au verso du 111^e feuillet par la souscription que voici :

Stapāta nella magnifica & ſelita cipra di Siena : per Michelāgelo di Bart. F. ad instantia di Maestro Giovāni di Alixādro libraro. Adi x di Maggio. Nelli anni della ſalutiſera Incarnatione. M. D. XXIII.

Cette Souscription doit encore être suivie d'un autre feuillet ſéparé & imprimé ſeulement au recto, qui contient deux *Antiennes* particulieres & un *Oremus*, adreſſés à SAINTE CATHERINE, avec la Représentation de cette même Sainte, telle qu'on la voit dans les Pièces préliminaires après le Prologue, & dont nous avons fait mention; & ſur le verso de ce dernier feuillet, on a rempli la page au moyen d'un fleuron allégorique gravé en bois.

4562 LA MEDESIMA Legenda della ſeraphica Catherina di Siena. *In Vinegia, al ſegno de la Speranza, l'anno 1556. in-8^o.*

On fait encore aſſez de cas de cette Edition, parcequ'elle eſt bien exécutée, & qu'elle conſerve en partie les paſſages ſinguliers qui font rechercher cette Légende par les Curieux.

4563 DIVÆ CATHERINÆ SENENSIS Vita, per Joannem Pinum, Gallum Tolofanum, conſcripta : accedit etiam

Philippi Beroaldi, Bononiensis, Vita, per eundem Pinum. *Bononia, Benedictus Hectorius, Bononiensis, anno 1505. in-4^o.*

Edition recommandable par la beauté de son impression, magnifiquement exécutée. Les exemplaires n'en sont pas communs.

§ 6. *Histoires particulieres de la Congrégation des Jésuites.*

4564 IMAGO primi sæculi Societatis Jesu à Provinciâ Flandro-Belgicâ ejusdem Societatis repræsentata, & figuris æneis emblematicis decorata. *Antverpia, 1640. in-fol.*

Cet Ouvrage renferme plusieurs singularités qui le font rechercher ; il contient beaucoup de choses fort instructives au sujet de l'origine & de l'établissement de l'Ordre des Jésuites dans différentes parties de la Terre ; mais on a fort blâmé le zèle outré avec lequel l'Auteur a fait l'éloge de sa Compagnie.

On y rapporte plusieurs privilèges aussi indé-cens qu'extraordinaires, que l'on soutient avoir été accordés à cet Ordre par J. C. lui-même ; par exemple, *celui de ne pouvoir pas être damné, si l'on persévère jusqu'à la fin dans la Société.* On y

trouve aussi parmi d'autres rêveries de ce genre ; le singulier cérémonial de la réception d'un Jésuite dans le Ciel. Mais comme un plus long détail à ce sujet nous meneroit trop loin , nous renvoyons à l'Ouvrage même ceux qui désireront se satisfaire à cet égard. Les exemplaires de ce Livre sont devenus assez rares , & le prix en augmente dans le commerce avec leur rareté.

4565 NICOLAI ORLANDINI Historiæ Societatis Jesu, *Pars prima*, sive IGNA-TIUS. *Romæ*, 1615. seu *Antverpiæ*, 1620. *in-fol.*

4566 FRANCISCI SACCHINI Historiæ Soc. Jesu, *Pars secunda*, sive LAINIUS. *Antverpiæ*, 1620. *in-fol.*

4567 EJUSDEM SACCHINI Historiæ Soc. Jesu, *Pars tertia*, sive BORGIA. *Romæ*, 1649. *in-fol.*

4568 EJUSDEM SACCHINI Historiæ Soc. Jesu, *Pars quarta*, sive EVERARDUS. *Romæ*, 1652. *in-fol.* -

4569 EJUSDEM SACCHINI necnon PETRI POSSINI Historiæ Soc. Jesu, *Pars quinta*, sive CLAUDIUS. *Romæ*, 1661. *in-fol.*

4570 JOSEPHI JUVENCII Historiæ Societ.

Jesu, *Partis quinta*, TOMUS POSTERIOR, ab anno 1591 ad ann. 1616.
Roma, 1710. *in-fol.*

Cette Collection est estimée quand elle est bien complète, mais il est difficile d'en trouver tous les Volumes rassemblés; les trois derniers sont les plus rares, & celui qui nous a été donné par le Pere JOUVANCY, passe pour être le plus intéressant & le mieux écrit. Ce Volume renferme cependant beaucoup de passages peu exacts & peu convenables au sujet du fameux Arrêt rendu en 1594 contre JEAN CHATEL. Ces Passages, blâmables à tous égards, occasionnerent en France la suppression de ce Livre, & donnerent lieu à un Arrêt du Parlement qui le condamna. On trouve un détail fort exact, & fort instructif, sur la condamnation de cet Ouvrage dans un petit Volume publié quelques temps après, sous l'Intitulé du Numéro suivant :

4571 RECUEIL de Pièces touchant l'Histoire de la Compagnie de Jesus, publiée par le Pere Jouvancy, & supprimée par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris. *Liège (Hollande)* 1713 ou 1716.
in-12.

On remarque dans ce petit Recueil, dont les exemplaires ne sont pas bien communs, une grande
 estampe

estampe gravée en taille-douce , qui représente la fameuse Pyramide élevée en 1595 à *Paris* devant la porte du Palais, au sujet de l'exécrable assassinat commis en la Personne de HENRY IV. Roi de France , par *Jean CHATEL* ; mais comme elle a été arrachée dans beaucoup d'exemplaires , il faut avoir l'attention d'examiner si elle se trouve dans celui qu'on veut acquérir. Cette estampe devient intéressante , en ce qu'elle sert à conserver à la postérité la représentation d'un Monument que la Société des Jésuites , en France , avoit eu le crédit de faire abolir.

4572 IGNATII AGRICOLÆ Historia Provinciæ Societatis Jesu Germaniæ superioris. *Augustæ Vindelicorum* , 1727. & ann. seqq. 3 vol. in-fol.

4573 ANTONII FRANCI Synopsis Annalium Societatis Jesu in Lusitaniâ. *Augustæ-Vindelicorum* , 1726. in-fol.

4574 EMMANUELIS AGUILERA Historia Societatis Jesu Provinciæ Siculæ. *Panormi* , 1737. 2 vol. in-fol.

4574* HENRICI MORI Historia Provinciæ Anglicanæ Societatis Jesu. *Audomari* , 1660. in-fol.

4575 ISTORIA della Compagnia di Giesu
Tome I. Histoire. Cc

462 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

l'*Inghilterra* , per il Padre Daniello Bartoli. *In Roma* , 1667. *in-fol.*

4576 ISTORIA de la medesima Compagnia di Giesu , l'*Europa* , per il medesimo Daniello Bartoli. *In Roma* , 1673 & 1677. 2 vol. *in-fol.*

4577 ISTORIA de la medesima Compagnia di Giesu , l'*Asia* , per il medesimo Daniello Bartoli. *In Roma* , 1667. 3 vol. *in-fol.*

4578 LUDOVICI LUCII Historia Jesuitica. *Basilea* , 1627. *in-4°.*

Il y a dans cet Ouvrage , dont les exemplaires ne sont pas communs , beaucoup de traits satyriques contre les Jésuites , que l'Histoire de cet Ordre , publiée avant celle-ci par HOSPINIAN , fameux Calviniste , a fourni à l'Auteur ; de manière que l'on peut regarder celle dont il est ici question , comme une nouvelle édition de l'Ouvrage d'HOSPINIAN , dans laquelle LUCIUS auroit inséré quelques augmentations qui la font rechercher davantage par les Curieux.

4579 M. ELIÆ HASENMULLERI (scu potius POLYCARPI LYSERI) Historia Jesuitici Ordinis. *Francofurti* , 1593. *in-4°.*

Petit Ouvrage fort satyrique, dont il est assez difficile de trouver des exemplaires. Il faut y annexer la Réponse qui y fut faite, & qui a été publiée sous l'*Intitulé* du Numéro suivant :

- 4580 PETRI STEVARTII Apologia pro Societate Jesu contra Commentitiam historiam Ordinis Jesuitici à Polycarpo Lysero nuper *Francofurti* editam. *Ingolstadii*, 1593. in-4°.
- 4581 DELLA VITA & dell' Instituto di Santo Ignatio, fondatore della Compagnia di Giesu. *In Roma*, 1650. in-fol.
- 4582 LA VIE de S. Ignace, fondateur de la Compagnie de Jésus, par le Pere Dominique Bouhours. *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, 1679. in-4°.
- 4583 LA VIE de S. François Xavier, de la Compagnie de Jésus, Apôtre des Indes & du Japon, par le même Dominique Bouhours. *Paris*, *Seb. Mabre-Cramoisy*, 1682. in-4°.
- 4584 LA VIE de S. FRANÇOIS de Borgia, de la Compagnie de Jésus (par Antoine Verjus). *Paris*, 1672. in-4^b.

§ 7 *Histoires particulieres des Congrègations Religieuses de différens Ordres.*

4585 LA VIE de la Mere Marguerite Marie Alacoque , Religieuse de la Visitation , par Jean Joseph Languet , Evêque de Soissons. *Paris* , 1729. *in-4^o.*

Cet Ouvrage a d'abord fait beaucoup de bruit, mais on en parle peu actuellement. Il renfermoit plusieurs Passages que l'on crut devoir retrancher, & pour la suppression desquels on fut obligé de faire plusieurs cartons dans différens endroits du Volume. Il s'est cependant répandu dans le public un nombre d'exemplaires qui n'ont point été corrigés, & cet avantage les avoit fait rechercher pendant quelques années dans le commerce avec assez de chaleur , mais depuis que ce Livre est tombé dans une espece de discredit , on ne fait gueres plus de cas des uns que des autres.

4586 HISTOIRE de la Congrégation des Filles de l'Enfance de N. S. J. C. établie à Toulouse en 1662 , & supprimée par Ordre de la Cour en 1686. *Amsterdam* , Girardi (*Avignon*) 1734. 2 vol. *in-12.*

4587 HISTOIRE de la même Congrégation des Filles de l'Enfance, contenue dans un Mémoire présenté au Parlement de Toulouse par l'Abbé Guillaume de Juliard, avec l'Arrest qui condamne le Livre précédent. *Toulouse*, 1735. in-12.

§ 8. *Histoire des Ordres Militaires, & de Chevalerie.*

4588 HISTOIRE Chronologique dell'origine de gli Ordini Militari, composée per l'Abbate Bernardo Giustini, con figure. *In Venezia*, 1692. 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est fort estimé ; on en trouve peu communément des exemplaires.

4589 HISTOIRE des Ordres Militaires séculiers & réguliers de l'un & de l'autre sexe, tirée de différens Auteurs, & principalement de l'Abbé Giustini, avec des figures gravées en taille-douce qui représentent leurs habillemens. *Amsterdam*, 1721. 4 vol. in-8^o.

4590 NICOLAI GURTLERI Historia Tem-

- plariorum. *Amstelodami*, 1703. *in-8°*.
- 4591 HISTOIRE de l'Ordre Militaire des Templiers, par Pierre Dupuy, avec les Pièces justificatives. *Bruxelles*, 1751. *in-4°*.
- 4591* ISTORIA della Sacra Religione & illustri Militia di S. Giovanni Gierosolimitano, da Messer Giacomo Bosio. *In Roma*, 1621, 1629 & 1684. 3 vol. *in-fol.*

Ouvrage curieux & intéressant, dont il est difficile de trouver des exemplaires bien complets.

- 4592 CODICE DIPLOMATICO del sacro Militare Ordine Gierosolimitano oggi di Malta, raccolto da varii Documenti di quell' Archivio, per servire alla Storia del stesso Ordine in Soria, dopo l'anno 1107 al 1732, e illustrato con una serie Chronologica de' gran Maëstri che lo Governarono in quei tempi, con alcune Notizie storiche, genealogiche, geografiche & altre Osservazioni; date in luce da Sebastiano Pauli. *In Lucca*, 1733 & 1737. 2 vol. *in-fol. fig.*

Ouvrage très estimé par rapport à la quantité considérable de Diplomes qu'il renferme , & qui le rendent très utile ; c'est une des meilleures productions dont on se puisse servir , quand on a dessein d'avoir une parfaite connoissance de l'Histoire de l'Ordre de MALTE.

4593 HISTOIRE des Chevaliers Hospitaliers de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem , appelés depuis Chevaliers de Rhodes , & aujourd'hui Chevaliers de Malte , par l'Abbé Pierre René Aubert de Vertot , avec les portraits des Grands Maîtres gravés en taille-douce.

Paris , 1726. 4 vol. in-4°.

4594 HISTOIRE de Pierre d'Aubuffon , grand Maître de Rhodes , par le Pere Dominique Bouhours. *Paris , Cramoisy , 1676. in-4°.*

4595 STATUTA Ordinis S. Joannis Hierosolymitani. *Roma , 1584. in-fol.*

4596 RECUEIL des Privilèges accordés par les Papes , les Empereurs , les Rois & Princes de la Chrétienté à l'Ordre de St Jean de Jérusalem ; mis en ordre & publié par le Commandeur Descluseaux. *Paris , 1700. in-fol.*

- 4597 CHRISTOPHORI HARTKNOCH
Chronicon Prussix, in quo Ordinis
Theutonici Origo & res gestæ expo-
nuntur. *Francofurti*, 1679. *in-4°*.
- 4598 ANTONINI MONGITORIS Mona-
menta historica sacræ Domûs Mansio-
nis SS. Trinitatis Militaris, Ordinis
Theutonicorum Urbis Panormi, &c.
Panormi, 1721. *in-fol.*
- 4599 JANI BIRCHERODII Breviarium
Equestre, seu de Ordine Elephantico
Tractatus, ex Ivari Hertzholmii Co-
dice MSS. in Epitomen redactò collec-
tus, & observationibus ac figuris æneis
illustratus. *Havniæ*, 1704. *in-fol.*

V

Histoire Sainte.

§ 1. *Actes des Martyrs, Passions &
Martyrologes.*

- 4600 ACTA primorum Martyrum sincera
& selecta, collecta & edita cum notis
Theod. Ruinart; qui præfationem ad-
jecit quâ refellitur Dodwelli Dissertatio

Cyprianica de paucitate Martyrum:
Amstelodami, 1713. *in-fol.*

4601 ACTA SS. Martyrum Orientalium
& Occidentalium, edente Stephano
Evodio Assemano, qui textum Chal-
daïcum recensuit, notis vocalibus ani-
mavit, latinè vertit, & adnotationi-
bus illustravit. *Rome*, 1748. 2 vol.
in-fol.

4602 PASSIO SS. Martyrum Abundii,
Presbyteri, Abundantii, Diaconi,
Marciani & Joannis ejus filii, cum no-
tis & figuris æneis. *Rome*, 1584. *in-8°.*
fig.

4603 Trattato di gli Instrumenti di Mar-
tiritio; opera di Antonio Gallonio, Ro-
mano Sacerdote, &c. *In Roma*, 1591.
in-4°.

Edition rare, & recherchée par rapport aux
figures d'ANT. TEMPESTE, dont elle est ornée. Ce
Livre a été ensuite traduit en latin, & parmi les
différentes éditions qui en ont été publiées, celle
que l'on recherche d'avantage a été exécutée à
Rome, en 1594, dans le même format *in-4°.*
Cette Edition n'est même pas commune, & elle
est préférée par un plus grand nombre de Curieux;

410 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

qui détachent alors de l'Édition Italienne les figures de TEMPESTE , pour les insérer dans cette Edition originale latine , dont les figures ne sont gravées qu'en bois. Nous ignorons par quel Artiste ces figures en bois ont été exécutées , mais il y a des Connoisseurs qui en font beaucoup de cas ; c'est pourquoi , pour avoir un bel exemplaire de cet Ouvrage , il faut insérer les figures de l'Édition Italienne dans un exemplaire de l'Édition Latine que nous indiquons , ayant soin de conserver dans cet exemplaire les figures gravées en bois qui lui appartiennent.

4604 MARTYROLOGIUM Vetusius Occidentalis Ecclesiæ, D. Hieronymo tributum, quod nuncupandum esse Romanum, à Gregorio M. descriptum, ab Adone laudatum, non leviora suadent argumenta, editum cum notis & exercitationibus à Franc. Mariâ Florentinio. *Luca*, 1668. *in-fol.*

Cet Ouvrage , qui est assez estimé par rapport aux Notes qui accompagnent le Texte , contient trois Martyrologes que l'Auteur attribue à S. JÉRÔME : sentiment qui a été combattu par plusieurs Gens de Lettres , qui prétendent au contraire que ces Martyrologes ne peuvent pas être aussi anciens , & que l'on ne doit en reculer tout au plus l'antiquité que vers les VIII ou IX^e siècle.

4605 MARTYROLOGIUM ab Ufuardo emendatum, ex editione Bartholomæi de Palazolo. *Papia*, 1487. *in-4°*.

Cette Edition est jusqu'à présent la plus ancienne que nous connoissons de ce Martyrologe. Il y a cependant quelques Ecrivains qui, dans leurs Ouvrages, en ont cité deux autres antérieures; l'une, imprimée à *Lubec*, en 1475; & l'autre à *Florence*, en 1486, toutes les deux dans le même *format in-folio*; mais leur rapport ne nous ayant pas paru appuyé d'autorités suffisantes pour constater l'existence des deux Editions qu'ils indiquoient, nous avons cru ne pas devoir en faire mention, jusqu'à ce que nous soyons autorisés à le faire par des preuves plus convaincantes.

4606 EJUSDEM MARTYROLOGII Editio altera. *Parisiis*, *Guido Mercator*, anno 1490. *in-fol.*

Cette Edition est assez rare; l'impression, quoiqu'en lettres gothiques, est très bien exécutée. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

*Explicit Martirologiũ simul & antiq̃ua atq; nova
regl̃a canonica seu ecclesiastica : cum tractatu
de concordia gr̃amaticæ & musice in ecclesiastico
officio : Parisii per guidonem mercatoris ppe
regiã scolã fr̃acie vulgatã navarre : ac domo*

412 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

possessiois ejusdē stole arte impressiois multiplicata. Anno dñi millesimo CCCC nonagesimo mensis Julii die ultimo.

4607 EJUSDEM Martyrologii Editio altera, cum notis Joannis Molani, Martyrologio metrico Wandalberti, Calendario Radulphi de Rivo, & censurâ de quibusdam Sanctorum historiis per Joannem Hessels. *Lovanii, 1568. in-8°.*

On recherche cette Edition, parceque dans toutes celles qui furent données depuis par le même MOLANUS, les Censeurs obligerent cet Auteur à retrancher beaucoup de Notes qui sont inférées dans celle que nous indiquons, & qui contient encore de plus que les autres, *le Martyrologe de WANDALBERT*, avec la partie qui renferme les Observations du Docteur JEAN HESSELS sur différens Actes particuliers de plusieurs Saints.

4608 EJUSDEM Martyrologii Editio altera restituta & emendata, cum notis & additionibus Cæsaris Baronii, Cardinalis. *Roma, 1586. in-fol.*

On estime peu dans le commerce toutes les éditions de ce *Martyrologe*, données par le Cardinal BARONIUS; & celle que nous avons choisie pour indiquer ici cet Ouvrage, en est la moins

exacte & la plus imparfaite ; malgré ce désavantage , on la préfère cependant aux autres , parcequ'on y trouve plusieurs fautes qui échappèrent à son Auteur , & qui engagerent ce Prélat à retirer du commerce tous les exemplaires qu'il put en rassembler.

Cette suppression les a fait devenir assez rares à la vérité , mais ils n'ont jamais pû acquérir un grand prix dans le public , parcequ'ils n'ont d'autre mérite que celui d'être restés en petit nombre.

4609 EJUSDEM Martyrologii Editio altera ad excusa exemplaria XIV. ad Codices MSS. integros XVII. atque ad alios fermè quinquaginta collata , operâ & studio Joannis Solerii. *Antverpiæ*, 1714. *in-fol.*

Cette Edition passe pour avoir été faite avec beaucoup de soin , & pour contenir des choses très intéressantes. Elle est fort estimée.

4610 LE MARTYROLOGE, trad. en françois, avec des Notes, par l'Abbé Claude Chastelain. *Paris*, 1709. *in-4°.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage , par rapport aux Notes qui accompagnent la Version , qui d'ailleurs est fort exacte & bien faite.

4611 MARTYROLOGIUM Romanum Gregorii XIII. Pont. Max. nova editio.

414 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

aucta & castigata , in quâ nonnulla sanctorum nomina in præteritis editionibus omiſſa ſupplentur ; alia item Sanctorum & Beatorum nomina , ex integro adduntur. *Rome*, 1748. *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé.

§ 2. *Vies des Saints , & des Personnages illuſtres en piété , tant de l'Ancien que du Nouveau Teſtament , de tous les Ordres & de toutes les Nations , depuis le commencement du Monde juſqu'à préſent.*

4612 *DIVI HIERONYMI Opus inſigne de Vitis Patrum. Nurembergæ , per Antonium Coburger , anno 1478. in-fol.*

Edition rare , & fort recherchée des Curieux.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 5 feuillets ſéparés ; qui contiennent une Table alphabétique des Matières , précédée d'un Avis particulier au ſujet de l'Ouvrage. Vient enſuite le corps du Texte , dont les feuillets chiffrés dans le haut des pages ſont numérotés par des lettres gothiques , juſqu'au ccxxxvij^e , qui eſt le dernier ; & au verſo de ce feuillet , on lit la ſouſcription ſuivante :

Anno xpi nativitatís millesimo q̄dringētesimo septuagesimo octavo. nonas ño maj. ob. beator. patr. profectũ vitaz heremiticã degentiũ. gesta quor. (haud immerito) memoriter sũt emendanda. Opus (vitas patr. appellatũ) insignē a q̄ plurimis excerptũ codicibõ. p. sacrarũ scripturar. viros admoduz p̄tissimos ornatũ. In oppido nurnbergñ. p. antoniũ Coburger oppidi p̄fati incolã q̄ cõpte impressum s̄nit feliciter.

Cette édition est exécutée en caractères gothiques, & imprimée à deux colonnes.

Nous ferons observer que plusieurs Bibliographes ont fait mention d'une autre édition de ce Livre, imprimée à Nuremberg en 1474; mais ne la connoissant que sur leur simple rapport, sans avoir aucune autre preuve plus particuliere de son existence, nous avons cru devoir indiquer, par préférence, celle dont il est ici question, que nous pensons devoir être regardée comme la premiere.

4613 EJUSDEM OPERIS Editio altera
Ulme; per Johannem Zainer, absque notã anni, in-fol.

Edition rare, & peu connue de tous les Bibliographes qui ont parlé de cet Ouvrage, puisqu'il n'en est fait aucune mention dans leurs Notes. Elle est imprimée à longues lignes, & paroît être plus ancienne que la précédente; comme il y a lieu de croire qu'il en existe peu d'exemplaires, nous en donnerons ici une Description particuliere.

Description du Volume.

On trouve au commencement 10 feuillets séparés, qui contiennent une Table alphabétique imprimée à deux co-

416 BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

lones, & dont le premier feuillet est imprimé seulement au verso. Vient ensuite le corps du Texte, qui commence par un Prologue de *Saint Hierôme*, & qui finit au feuillet ccclxxv par la souscription suivante :

*Liber vitas patrū sancti Hieronimi cardinalis p̄sbiteri s̄m
alphabeti ordinē bene registratus impressus per johannē
zainer in oppido Ulm finiunt feliciter.*

Le corps du Texte est imprimé à longues lignes, & les feuillets en sont chiffrés dans le haut des pages au verso.

4614 LA LEGENDA overo le Vite de
Santi Padri, per diversi eloquentissimi
Doctori vulgarizzate. *In Venetia*,
1475. in-fol.

Edition rare, & la première de cet Ouvrage
publié en Langue Italienne.

Description du Volume.

On trouve d'abord 7 feuillets séparés, qui contiennent une Table particulière. Vient ensuite le corps du Texte, à la tête duquel on aperçoit cet intitulé :

*Incominciano le vite de Sancti Padri, per eloquentissimi
Doctori vulgarizzate.*

& on lit à la fin du Volume la souscription suivante :

*Finiscono le vite de sancti patri con ogni diligentia impressa
da maestro gabriel di pietro da trivisso. In Venetia : ne
gli anni dil signore corrente M. cccc. lxxv. regnante
miser pietro mozenico principe di Venetia.*

4615 SOLITUDO, sive Vitæ Patrum Ere-
micularum,

micolarum, cum figuris æneis Raphaëlis Sadeleri. *Absque anni indicatione. in-4^o. oblongo.*

Ce Volume renferme une suite d'estampes gravées en taille-douce, & dont les Curieux font assez de cas. Il est assez difficile d'en trouver un bel exemplaire, *c'est-à-dire*, bien conservé, & de bonnes épreuves.

4616 LA VIE des Saints Peres des Déserts, & de quelques Saintes, écrite par des Peres de l'Eglise, & autres Auteurs Ecclésiastiques; & trad. en françois par Robert Arnauld d'Andilly. *Paris, Pierre le Petit, 1653. 2 vol. in-4^o.*

Cette Edition est assez estimée, parceque l'exécution en est fort belle. On fait encore beaucoup de cas de celle qui a paru depuis en 3 vol *in-8^o*. publiée en 1668, qui n'est pas moins correcte ni moins bien imprimée.

4617 LES VIES des Saints Peres des Déserts d'Orient & d'Occident, avec des figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, 1714. 4 vol. in-8^o.*

Edition recherchée, à cause des figures en taille-douce dont elle est ornée.

Tome I. Histoire.

D d

4618 BONINI MOMBRII *Sanctuarium*,
 sive Acta & Vitæ Sanctorum. *Medio-*
lani, absque anni indicatione, sed antè
 annum 1480. impr. 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage, dont on connoît assez dans la République des Lettres la grande rareté, a été composé sur des *Manuscripts* que l'on conservoit dans les Archives de S. Jean DE LATRAN, & on le regarde comme la première *Vie des Saints* qui ait été publiée ; car il s'en faut de beaucoup qu'on doive appeler ainsi les productions fabuleuses des anciens Légendaires, *Jacq. DE VORAGINE* & autres, qui ne contiennent que des extravagances. Celui dont il est ici question, ne renferme que les Actes originaux des *Vies des SS.* tels qu'ils se sont trouvés dans les MSS. que l'Auteur avoit découverts ; & les défauts que l'on y trouve ne sont attribués qu'à la mauvaise foi ou à l'ignorance des Copistes, que MOMBRIEN n'a cependant point osé corriger.

L'Édition en est magnifiquement exécutée, & passe pour avoir été mise au jour vers l'année 1479. Ce qui donne lieu de le croire, sont des Vers élégiaques adressés à CECCO SIMONETA (*Secrétaire d'Etat des Ducs de Milan*), que l'on remarque à la tête du texte de ce Livre, lequel SIMONETA ayant été arrêté par l'ordre de *Ludovic SFORZE*, Duc de Milan, avant le mois de Septembre 1479, fut ensuite décapité le 30 du mois d'Octobre de l'année suivante ; d'où l'on doit présumer que cet

Ouvrage a été publié avant la disgrâce de ce Ministre , a qui on n'auroit pas osé le dédier depuis ses infortunes.

Description des deux Volumes.

VOLUME I^{er}.

On doit trouver au commencement 3 feuillets séparés , qui renferment une Table alphabétique de toutes les Vies des Saints contenues dans les deux Tomes , avec cet intitulé à la tête : *Tabula in sequens Sanctuarium*. Vient ensuite le corps du Texte imprimé à deux colonnes , & précédé de deux Pièces de Vers , dont la première , adressée à CECCO SIMONETA , est intitulée ainsi qu'il suit :

Boninus mœbritius mediolanensis magnifico viro splendidissimoq; equiti aurato d. ceccho simoneta illustrissimorū & excellentissimorum ducum mediolani secretario. f. d. p.

Les Vies des Saints qui forment le corps du Texte , sont rangées , selon l'ordre des lettres de l'alphabet dont on remarque les signatures au bas des pages , & ce premier Volume finit avec la lettre G. dont le dernier article est celui-ci : *Passio Sancti Gregorii , Spoletani Presbyteri*.

VOLUME II.

On apperçoit d'abord deux feuillets séparés , dont le premier est imprimé seulement au verso , & qui contiennent une Table particulière des Vies des Saints , renfermées dans ce second Tome , avec cet intitulé imprimé en lettres capitales : *Tabula secundi Voluminis*. Le corps du Texte , qu'on trouve immédiatement après cette Table , est disposé de la même maniere que le Volume précédent. Il commence par cet article : *Passio Sancti Hermetis , Martyris* , & il finit

D d ij

420 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

avec la lettre Z, par la Vie de S. ZINON, Evêque de Véronne. Ce dernier article est suivi d'une Pièce de Vers adressée par le même MOMBRIUS à CECCO SIMONETA; & au verso du feuillet qui la contient, on remarque la Vie de Sainte MONIQUE, Mere de S. AUGUSTIN, qui termine le Volume & tout l'Ouvrage.

Nous ferons observer que, dans presque tous les exemplaires de ce Livre, il y manque le dernier feuillet de la lettre N. qui contient la fin de la Vie de S. NICAISE, intitulée : *de Sancto Nicasio Remens, & ejus sorore Eutropia expositis eorum*. Cette Vie, dans les exemplaires imparfaits, finit par ces mots, *in rabiem con*, & l'on passe tout de suite à la lettre P. par l'article suivant, intitulé : *Passio Sancti Parmenii, Presbyteri*. Nous ignorons absolument ce qui peut avoir donné lieu à une imperfection aussi marquée, & qui défigure si singulièrement les exemplaires qui nous sont restés de cet Ouvrage; mais ce qu'il y a de bien certain, c'est qu'il est très difficile d'en trouver un seul, pour ainsi dire, exempt de ce défaut, & que rien n'est plus rare qu'un exemplaire de ce Livre que l'on pourroit rencontrer bien complet.

L'édition que nous indiquons est la seule qui ait été donnée au public.

4619 LEGENDA Aurea Sanctorum, quæ alio nomine dicitur, Historia Longobardica, quam compilavit Jacobus de Voragine, Ordinis Fratrum Prædicatorum. Colonia, per Conradum Winters de Homburch, Colonia civem, anno Domini, 1470. in-fol.

Les Editions multipliées qui ont été faites consécutivement de cette Légende , ont assez fait connoître dans le public les absurdités dont elle est remplie , & les rêveries sans nombre que les Auteurs de ce temps-là avoient l'effronterie de présenter au Peuple sous le nom de MIRACLES , dont ils ne craignoient point d'attester la réalité.

Le crédit que firent obtenir d'abord à ces sortes d'Ouvrages , l'ignorance du siècle , & la superstition devenue maîtresse des ames foibles , les fit recevoir d'abord de la maniere du monde la plus avantageuse ; & l'on a été pendant un temps si persuadé , que rien ne pouvoit plus contribuer à l'édification des Peuples , que la lecture de ces Livres , qu'on ne cessoit d'en recommander l'usage , & que diverses Nations abusées par ces principes faux , se presserent d'en multiplier les impressions qu'elles firent paroître dans plusieurs Langues différentes.

Ce ne fut que vers les commencemens du XVI^e siècle , que les Peuples , devenus moins crédules , s'apperçurent des Contes ridicules qui remplissoient ces Légendes , & qui dégradoient , pour ainsi dire , la Religion. On entreprit alors de les corriger ; & dans toutes les éditions qui en furent exécutées depuis , on fit disparoître tous les passages que l'on crut les plus déraisonnables. Mais comme on n'usa pas d'une assez grande sévérité à cet égard , & qu'on se mit peu en peine de rendre le fond de l'Ouvrage plus instructif

422 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& plus édifiant , toutes ces Editions tomberent quelques années après dans le plus grand discrédit, & devinrent ensuite l'objet du mépris le plus marqué. On ne les a plus regardés que comme des Ouvrages imparfaits & tronqués, & auxquels on avoit ôté jusqu'aux seules singularités qui pussent les faire rechercher un jout ; c'est pourquoi nous n'en indiquons pas une seule ici , & nous ne ferons mention que des principales, qui étant restées entières , conservent au moins de quoi piquer la curiosité des personnes qui se plaisent à la lecture des choses extraordinaires.

• Celle que nous indiquons est la premiere de routes , & c'est aussi la plus rare parmi les impressions exécutées en Langue Latine.

Description du Volume.

Il commence par une Préface , accompagnée d'une Table particuliere des Légendes qui sont contenues dans le Texte. On apperçoit ensuite le corps de l'Ouvrage , à la fin duquel on remarque une Table alphabétique des Noms des Saints & Saintes , terminée par la souscription que voici :

*Explicit historia longobardica diligēter imp̄ssa ac correctā
cū nōnullis sc̄or ac sc̄arū, legēdis in fine supadditis per
me conradū winters de homburch colonie civē anno dñi
M. cccc lxx.*

Le seul exemplaire que nous ayons trouvé jusqu'à présent de cette Edition , existe à Paris dans le Cabinet de M. GAINAT.

4620 EJUSDEM OPERIS Editio altera

(*Colonia*), per eundem de Hoemborch, anno Domini 1476. in-fol.

Cette Edition commence par une Préface, dont voici le titre :

Præfatio sup. legendas sanctorū per anni circuitū venientiū q̄s complavit frater jacobus de voragine ordinis predicator. quonbam (pour quondam) episcopus januēsi incipit feliciter.

& on lit à la fin du Volume la Sousscription suivante :

Ad laudem & gloriam dei ac virginis gloriose maris eiꝰ necnon ad utilitatem christi fideliū. impressa est hec preclara & multis profutura historia longobardica : additis in multor. scōr. ac sanclarum legendis pulchris ac raris ut patꝰ tabulam sub alphabeti ordine editam : intuenti & ad finem usqꝰ deducta est per me Conradum de hoemborch. meoqꝰ signeto insignita. Anno dñi millesio quadringentesio septuagesimo sexto. feria sexta ante martini episcopi. de quo sit deus gloriosus benedictus in secula. AMEN.

Cette Sousscription est accompagnée des deux écussons de l'Imprimeur, tirés en noir.

4621 EJUSDEM OPERIS Editio altera. Parisiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger. absque notâ anni. in-fol.

Ddiv

Cette Edition, qui est encore assés recherchée des Curieux, passe pour avoir été mise au jour vers l'année 1477, ou 1478. Elle commence par un Prologue, à la tête duquel on apperçoit cet Intitulé :

Incipit prologus sup. legēdas sanctor. quas cōpilavit frater jacobus Januensis natione de ordine fratrum predicatorum.

& on lit à la fin du Volume, la Soucription suivante :

Tabula continens fere omnia notabilia legende auree definit feliciter. pulchre transcripta parisius p. Martinum Chranecz Udalricū Gering et Michaelem Friburger impressorie artis magistros.

Les autres éditions de ce Livre, qui ont été publiées depuis dans le XV^e siècle, sont médiocrement recherchées. A l'égard de celles qui ont été exécutées sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année, on ne peut en rien dire de plus particulier, si non, qu'elles ont plus ou moins de valeur selon le degré d'ancienneté plus ou moins grand qu'on peut leur accorder, & c'est alors le coup d'œil qui peut seul en décider. Au reste, nous observerons qu'aucune d'entr'elles n'a pas encore eu, jusqu'à présent, la préférence sur les trois que nous avons indiquées.

Nous avertirons encore, que quelques Bibliographes ont parlé d'une Edition de ce même

Livre , imprimée à COLLE en 1471 , mais on a tout lieu de la croire apocryphe.

4622 LE LEGENDE di tutti li Sancti e le Sancte , trad. in lingua volgare , da Messer Nicolao de Manerbi. *In Venetia, per Maestro Nicolo Jenson, Franzose, l'anno 1475 in-fol.*

Edition très rare , magnifiquement exécutée en lettres rondes , & la seule , pour ainsi dire , que les Curieux recherchent.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 3 feuillets séparés , dont le premier , imprimé seulement au verso , contient un Avis particulier , adressé par le Translateur aux personnes pieuses , & intitulé ainsi :

*Nicolao di manerbi veneto mōacho del ordie camaldulēse.
A tutte le devote & catholice christiāe persone. la gratia de dio sia con tutti voi & la pace del signor nostro Messere jesu christo.*

Les deux autres feuillets contiennent un Prologue & une Table des Vies des Saints , renfermées dans le courant de l'Ouvrage.

Vient ensuite le corps du texte , à la tête duquel on aperçoit imprimé en lettres capitales , le sommaire que voici :

De ladvento del signore capitolo primo

& on lit ensuite , à la fin du Volume , une souscription conçue en ces termes :

A laude de dio finisce le legēde de tutti li sancti & le sancte

426 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dalla romana Jedia acceptati & honorati impresse per maestro nicolo jenson frañzose regnante fixto quarto pontifice maximo : & pietro mozerico inclyto duce de Venetia.

4623 LA GRANDE LÉGENDE dorée de tous les Saints & Saintes du Paradis, translatée du latin de Frere Jacques de Vorages (Voragines) en françois, par notable & révérend Docteur Maître Jehan Batallier, Religieux de l'Ordre des Prescheurs de la Ville de Lyon sur le Rosne. *Lyon, Barthelemy Buyer, 1476. in-fol.*

Cette Edition est l'originale de cet Ouvrage en françois, & les exemplaires en sont devenus si rares, que presque tous les Bibliographes ont ignoré son existence, & sont restés dans le silence à son égard. Elle n'a point été corrigée, & l'on y trouve tous les Passages particuliers qui caractérisent si fort ces sortes de Productions vis-à-vis les Curieux. Après avoir fait pendant un long-temps des recherches inutiles pour parvenir à en découvrir un seul exemplaire, nous commençons à croire que son exécution étoit douteuse, & que ceux qui en avoient parlé avoient pu la confondre avec une *Légende des Saints nouveaux* beaucoup moins rare & plus connue, & imprimée à *Lyon* par le même BUYER en

1477, dans un *format in-4°*. ou petit *in-folio*. lorsque dans les débris d'une vieille Bibliothèque que l'on vendoit publiquement, il nous en tomba un exemplaire entre les mains, qui servit à fixer nos incertitudes. Nous achetâmes cet exemplaire, tout imparfait qu'il étoit, & quoiqu'il ne nous soit resté qu'en très mauvais état, ses fragmens ne contribueront pas moins à en assurer l'existence, qu'à en établir la Description que nous allons faire suivre.

Description du Volume.

C'est un *in-folio* fort épais, & d'une assez grande forme, imprimé sur du papier double, dont les pages sont à deux colonnes. L'impression en est exécutée en lettres gothiques, dont le type particulier au fameux Imprimeur qui l'a mise au jour, a beaucoup de rapport à celui qu'il fit servir à l'exécution des deux éditions du *Nouveau Testament* en françois que nous avons indiquées dans notre BIBLIOGRAPHIE sous le Numéro 64 du Volume de la *Théologie*.

Il commence par le corps du Texte; à la tête de la première colonne duquel on lit cet intitulé :

Ci commence la legende doree et traite premierement de l'advent nostre seigneur.

On n'apperçoit dans le courant des feuillets aucun signe particulier; on n'y voit ni chiffres, ni réclames, ni signatures, de maniere que pour collationner cet Ouvrage, on est obligé de suivre le sens des phrases, & d'y prendre garde avec attention. Les Légendes y sont seulement rassemblées sous clxxvij Divisions ou Chapitres, à la fin du dernier

428 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

desquels on lit la souscription suivante qui termine le corps du Texte :

Cy finist la legende doree diste la vie des saints en françois. veue et diligemment corrigee au pres du latin et second le vray sens de la lettre. cõme il pourra appareistre par ceulx qui diligemment mettront la peine a la lire et bien entendre. par notable et reverend docteur maistre jehan batallier docteur en la sainte theologie a paris religieux de lordre des fischeurs de la ville de lyon sur le rosne et imprimee en la diste ville de lyon p barthelemy buyer citoyen dudit lyon. le dix & huitiesme iour dapuril mil quatre cens septante & six.

On remarque ensuite une partie séparée de plusieurs feuillets imprimés pareillement à deux colonnes, qui contiennent un *Prologue* & une *Table des Matieres*, disposée selon l'ordre des lettres de l'alphabet ; mais nous ne pouvons en déterminer le nombre, attendu que ces derniers feuillets ont été totalement arrathés dans notre exemplaire.

4624 **La LÉGENDE des Saints nouveaux** qui ont été prins & colligés en Vincent historial, & en divers lieux ; lesquels Saints ne sont point inférés dedans la grande Légende : le tout vu & corrigé par les révérends Peres Maistre Juliant, de l'Ordre de Saint Augustin, & Maistre Jehan Bathalier, de l'Ordre des Jacobins, tous deux Docteurs en Théologie. *Lyon, Barth. Buyer, 1477. in-4°. ou petit in-fol.*

On peut regarder cette Légende comme un supplément à la précédente, & les exemplaires, sans être aussi rares, ne nous sont cependant restés qu'en si petit nombre, qu'il est très difficile d'en trouver. Elle est, conformément à la première, imprimée à deux colonnes, mais les feuillets en sont distingués par des lettres de signature que l'on remarque au bas des pages, & au moyen desquelles il est aisé de les collationner. Les commencemens des Chapitres sont ornés de lettres capitales gravées en bois, & on lit à la fin du Volume, la Souscription que voici :

Cy finist ce presēt livre intitule legende des saïts nouveaulx q ont este prīs et colligēz en vincēt historial en divers lieux. lesqz saints ne sont point inferez dedens la grande legēde. imprimēe p bartholomieu buyer citoyē de lyon sur le rosne veue et corrigeē par reverēds peres maïstre juliant de l'ordre de saint augustin & maïstre jehan bathalier de lordre des jacopīs doctēurs en theologie dudit lyon le vingtiesme jour d'aoust lā mil quatre cens septāte sept.

Cette Légende au reste, n'est pas moins singulière que celle de JACQUES DE VORAGINE, par les Miracles extraordinaires dont elle est remplie, & qui sont à-peu-près de la même fabrique.

4625 LA LÉGENDE dorée, en françois.
Paris, Ant. Vérard, le 20^e jour de
May de l'année 1496. petit in-fol. go-
thique.

Nous indiquons ici cette Edition , parceque les Curieux en font encore quelque cas lorsque les exemplaires sont bien conservés. Il y en a eu quelques-uns qui ont été *imprimés sur vélin* , mais ils sont fort rares , & deviennent alors précieux aux des Amateurs.

4626 LE GRAND CATALOGUE des Saints & Saintes, tant du Vieil que du Nouveau Testament, qui sont en outre le nombre de ceux de la Légende dorée, quasi environ quatre mille, trad. du latin de Pierre de Natalles (*de Natalibus*) en françois. Paris, Galliot du Pré, 1523 & 1524. 2 vol. in-fol. gothique.

Edition commune & peu recherchée, dont nous ne faisons mention que pour avoir occasion de parler d'un exemplaire précieux, qui, après avoir passé dans différens Inventaires à Paris, est ensuite sorti de France. Cet exemplaire étoit *imprimé sur vélin*, & décoré de figures assez bien peintes en or & en couleurs.

4627 AGONÈS Martyrum mensis Januarii. Editio Litteris quadratis excusa, absque loci & Typographi nomine, nec non indicatione anni. in-fol.

Cet Ouvrage , dont JACQUES LE FÉVRE D'ESTAPLES est l'Auteur , ne contient que les Actes originaux des Martyrs pour le mois de *Janvier*. On le croit imprimé à *Paris* , vers les commencemens du XVI^e siècle , & le Volume que nous indiquons est le seul qui en a été donné. On rapporte que cet Auteur fut si vivement persécuté par ses ennemis , qu'il ne pût jamais parvenir à mettre fin à son Ouvrage. Les exemplaires en sont devenus rares. Il en existe un à *Paris* , dans le Cabinet de M. GAIGNAT , que l'on doit regarder comme un morceau bien capable de piquer la curiosité des Amateurs , cet exemplaire étant *imprimé sur vélin*.

On lit au commencement du Volume , par forme de Sommaire , l'*intitulé* que voici , imprimé en lettres capitales :

Agones Martyrum mensis Januarii libro primo contenti.

& l'on remarque à la fin du Texte , la Soubscription suivante qui le termine : elle est imprimée en lettres capitales :

Agonum Martyrum mensis Januarii , primo libro contentorum , finis.

Quelques Ecrivains ont fait mention d'une autre Edition de ce Volume , imprimée à *Rome* dans dans le même *format* , en 1559 ; mais nous ne pouvons en rien dire de certain , ne l'ayant point vue jusqu'à présent. Au reste , quand l'existence en seroit bien constatée , elle ne pourroit faire

431 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

aucun tort à celle que nous avons indiquée. On fait assez qu'à l'égard de ces sortes d'Ouvrages, les Editions originales sont toujours les plus estimées, & les plus recherchées.

4628 ACTA SANCTORUM omnium, ex latinis & græcis Monumentis collecta, & notis illustrata à Patribus Societatis Jesu, Joanne Bollando, God. Henschenio, Daniele Papebrochio, &c. à mense Januario ad diem secundum mensis Octobris. *Antverpia, Meursus, 1643 & ann. seqq. 47 vol. in-fol.*

On connoît depuis long-temps, dans la République des Lettres, le mérite du Recueil précieux dont il est ici question, & la grande utilité qu'on peut retirer pour l'Histoire générale de l'Eglise, d'une infinité de Pièces originales que l'on y trouve, & du grand nombre de Diplômes & de Dissertations particulieres qu'il renfermé, & qui sont toutes marquées au coin de la critique la plus saine. On ne peut trop applaudir au zele dont furent animés les savans Religieux qui ont conduit cette entreprise, & qui s'étant attachés à éclaircir de la maniere la plus solide & la plus vraie, tous les Actes de la Vie des Saints, se sont principalement astreints à les purger de tous les Contes ridicules & des Fables indécentes dont les anciens Légendaires les avoient remplis,

&

& que l'on trouvoit répandus de tous côtés , tant dans les *Manuscrits* , que dans les *Livres imprimés*.

La premiere idée de cette entreprise inestimable , est due aux lumieres & aux talens du Pere ROSWYDE , dont nous avons déjà parlé à ce sujet. Ce Religieux en forma le plan , qu'il fit paroître dans un *Volume in-8°*. imprimé à *Anvers* sous le *Titre de Fasti Sanctorum quorum Vita in Belgicis Bibliothecis Manuscripta asservantur*.

Ce petit *Traité* est actuellement peu connu , & même peu recherché ; mais il nous semble cependant qu'on devoit le considérer davantage , & ne pas permettre qu'il tombât dans l'oubli , ne seroit-ce que par reconnoissance & en faveur de l'excellente *Collection* dont nous jouissons , & à laquelle il a donné , pour ainsi dire , la naissance.

Les *Jésuites d'Anvers* continuent encore actuellement ce grand *Ouvrage* avec beaucoup de succès , & ils en font imprimer les *Volumes* dès qu'ils sont en état de paroître. Il est à désirer qu'ils achevent entierement une entreprise aussi utile , & qui leur a fait tant d'honneur dans la *Littérature*. On croit communément que cette *Collection* pourra fournir , en totalité , 60 ou 70 *vol. in-folio*.

Il est bon de savoir que les premiers *Volumes* de cet *Ouvrage* étant devenus fort rares , il étoit très difficile d'en recouvrer des exemplaires com-

plets : motif qui engagea une société de Libraires établis à *Venise*, à faire réimprimer ce Recueil. Ce projet a eu son exécution en partie, & il a déjà paru un nombre assez considérable de Volumes de cette dernière édition; mais on n'est pas encore certain que cette Compagnie persiste à en donner la suite.

Cette nouvelle Édition peut bien suppléer au défaut des exemplaires de l'originale, mais elle est beaucoup moins estimée, tant à cause des fautes d'impression qui s'y trouvent, que par rapport à la médiocrité de l'exécution.

4629 EXHIBITIO Errorum quos Daniel Papebrochius suis in notis ad Acta Sanctorum commisit, per Sebastianum à Sancto Paulo. *Coloniae Agrippinae*, 1693. in-4^o.

La publication de ce Livre, est due au mécontentement particulier qu'eurent les CARMES, de ce qu'avoit avancé contre l'antiquité de leur Ordre le Pere PAPEBROCH dans des Dissertations qui font partie de l'Ouvrage précédent. On rapporte même que ces Religieux poussèrent leur mécontentement fort loin, & qu'ils eurent enfin le crédit de faire condamner quelques Volumes de cet excellent Recueil, dont ils n'avoient pas été satisfaits. La plus grande obligation cependant qu'on peut avoir à cette censure, peu goûtée

d'ailleurs dans le public , est d'avoir engagé le Pere Papebroch à produire pour sa défense un nouvel Ouvrage , dont on auroit été privé dans la Littérature , sans cette quérelle particuliere ; on auroit alors perdu beaucoup de choses intéressantes pour l'Histoire Ecclésiastique , que cet habile Ecrivain a insérées dans les Réponses qu'il a fait paroître , & qui ont été mises au jour sous l'*Intitulé* du Numéro suivant :

4630 EXAMEN Juridico - Theologicum præambulorum Sebastiani à S. Paulo ad exhibitionem errorum Dan. Papebrochio ab illo imputatorum, auctore Nic. Rayæo, cum responsionibus Dan. Papebrochii. *Antverpiæ*, 1698. 4 vol. in-4^o.

Ces quatre Volumes ont été très bien reçus ; & il est assez difficile d'en trouver actuellement des exemplaires.

4631 LA VIE des Saints & des Prophetes ; tirée des meilleurs & des plus fideles Auteurs , avec des Réflexions , par Nic. Fontaine *Paris*, 1683. 6 vol. in-8^o.

Le mérite de cette Edition de la Vie des SS. consiste principalement dans les Réflexions qui accompagnent le texte : l'impression , d'ailleurs , en est assez exacte.

436 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

4632 LES VIES des Saints , composées sur ce qui nous est resté de plus authentique & de plus assuré dans leur Histoire , par Adrien Baillet , avec l'Histoire des Festes mobiles , la Topographie & la Chronologie des Saints & ceux de l'Ancien Testament , par le même Adrien Baillet. *Paris* , 1701 & ann. suiv. 17 vol. in-8°.

Cet Ouvrage a été dans le temps très bien reçu du public , & l'on en fait encore beaucoup de cas , quoiqu'il semble cependant qu'on en recherche moins les exemplaires qu'autrefois ; il y en a eu plusieurs éditions , tant *in-fol.* qu'*in-4°.* mais on a toujours donné la préférence à celle que nous indiquons de *format in-8°.* parcequ'elle est très bien exécutée. Elle passe d'ailleurs pour être beaucoup plus correcte que les autres.

4633 L'INVOCATION & l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année , avec des figures gravées en taille-douce , par Audran. *Paris* , Audran , 1687. 4 vol. in-16.

On recherche cette petite Edition , à cause des figures dont elle est ornée , & qui en font le mérite principal.

4634 RARA & ideò cara Legènda de
S. Annâ. *Argentina*, *Kyfteler*, 1501.
petit in-4°.

Cette petite Légende finguliere , est assez rare ;
on en fit ensuite une seconde édition qui fut
imprimée à *Cologne* , en 1510. dans un *format*
petit in-8°. l'une & l'autre édition sont égale-
ment recherchées des Curieux.

4635 MIRACOLI de la Madona , cioè ,
la gloriosa Vergine Maria. *Taurini* ,
per Franciscum de Silva , l'anno 1496.
in-4°.

Les Curieux recherchent beaucoup cette Edi-
tion , dont les exemplaires sont fort rares.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement un *Intitulé* imprimé en
lettres capitales , & conçu en ces termes : *Miracoli de la*
Madona ; & au verso de cet *Intitulé* , est une Estampe gra-
vée en bois , représentant divers personnages qui ont
rapport aux différentes actions de la Vie miraculeuse de la
Vierge. Les feuillets de ce petit Ouvrage ne sont point
chiffrés ; mais ils sont rassemblés par cahiers de signatures ,
depuis la lettre a , jusques & compris la lettre e. Chaque
cahier doit être composé de 8 feuillets , à l'exception seule
du dernier , qui n'en contient que 4 , à la fin desquels on lit
la Soucription suivante :

Impressum Taurini , per Magistrum Franciscum de Silva ,
anno Domini M. cccc. xvj. die vj mensis Junii.

E e ij

438 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE,

Cette Soufcription est accompagnée de l'écuffon & du figne de l'Imprimeur, avec ces deux lettres, G. S. tirées en blanc.

4636 LA VITA de la preciofa Vergine Maria, e del fuo unico Filio Jefu Chrifto benedetto. *In Milano, per Petro Martiro de Mantegatio, l'anno 1499. in-4°.*

Petit Ouvrage dans le goût du précédent, & qui n'eft pas moins rare ni moins recherché. Les Curieux les raffemblent dans leurs Cabinets autant que l'occafion peut les leur procurer.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets feparés, qui contiennent une Table particuliere. Vient enfuite le corps du Texte, dont les feuillets, fans être chiffrés, font rangés par cahiers de fignatures, depuis la lettre a jufques & compris la lettre i. Chaque fignature eft compofée de 8 feuillets, à la fin du dernier defquels on apperçoit une Eftampe gravée en bois, représentant une Vierge à qui l'on adrefle des prieres; & au bas de cette eftampe, on lit la Soufcription fuyvante :

Qui finiffe la Vita de la preciofa Vergine Maria, e del fuo unico Fiolo Jefu Chrifto benedetto : ftampata in la inclyta Cita de Milano, per Petro Martiro de Mantegatio ad instantia de Maifiro Zoanne de Legnano regnante lo excellentiffimo Principe Sigonre Ludovico Sforza, Vesconte, Ducha de Milano, nel'anno de noftro Signore Jefu Chrifto M. cccc. lxxxxvjjjj. a di ultimo de Lujio,

4637 **OPUSCULUM** Vitæ & Passionis Christi ejusque genitricis Mariæ ; ex revelationibus B. Birgittæ compilatum, cum compendiosâ Legendâ ejusdem. *Impr. anno Domini 1491. in-8°.*

Petit Livret assez curieux & singulier , dont les exemplaires ne sont pas communs.

4638 **LA VIE** des trois Maries , de leurs Meres , de leurs Enfans & de leurs Maris , translatée en langue françoise par Maistre Jehan Droyen. *Paris , sans date d'année , in-4° . gotiq.*

Il a été publié plusieurs éditions consécutives de cette Légende , que l'on recherche à cause de ses Narrations facétieuses qu'elle renferme ; mais les Editions en sont indifférentes.

4639 **HERMANNI CROMBACH** Primitiæ Gentium , sive Historia & Encomium trium Magorum Evangelicorum , cum figuris. *Colonia , 1654. in-fol.*

4640 **LA VIE** de S. Athanase , Patriarche d'Alexandrie , par Godefroy Hermant. *Paris , 1671. 2 vol. in-4°.*

4641 **LA VIE** de S. Basile le Grand , Archevesque de Césarée , & celle de S.

Ee iv

440 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Grégoire de Nazianze , Archevesque de Constantinople , par le même Godefroy Hermant. *Paris* , 1674. 2 vol. in-4°.

4642 LA VIE de S. Ambroise , Archevesque de Milan , par le même Godefroy Hermant. *Paris* , 1678. in-4°.

4643 LA VIE de S. Jean Chrysostôme , Archevesque de Constantinople , par le même Godefroy Hermant, publiée sous le nom du Sieur Ménard. *Paris* , 1664. in-4°.

Ces Vies particulieres ; données par M. HERMANT , ont toujours été fort estimées dans le public. On en fait même encore beaucoup de cas , sur-tout quand les Volumes en sont rassemblés. On croit communément que le célèbre Ecrivain, M. LE NAIN DE TILLEMONT , qui a demeuré plusieurs années avec M. HERMANT , a eu beaucoup de part à ces différens Ouvrages.

4644 LA VIE de S. Augustin , Evêque d'Hippone , par Antoine Godçau, Evêque de Vence. *Paris* , 1679. in-4°.

Cette Vie particuliere de S. AUGUSTIN est assez estimée , mais elle est bien inférieure à celle que nous a donnée M. LE NAIN DE TILLEMONT dans

le XIII^e. Tome de ses *Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique.*

4645 LA VIE de S. Jérôme, par le R. P. Dom Jean Martianay. *Paris*, 1706. *in-4°.*

4646 LA VIE de S. Paulin, Evêque de Nole, par D. Fr. Arm. Gervaise. *Paris*, 1743. *in-4°.*

4647 LA VIE de S. Cyprien, par le même Dom Gervaise. *Paris*, 1717. *in-4°.*

4648 LA VIE de S. Martin, avec l'Histoire de la Fondation de son Eglise, par Nic. Gervaise. *Tours*, 1699. *in-4°.*

4648* LA VIE de Monseigneur Saint Germain, Evêque de Paris. *Paris*, Vêrard, 1509. *in-4°.* *gotiq. Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

Cet Exemplaire, uniquement recommandable parcequ'il étoit *imprimé sur vélin*, faisoit autrefois partie de la Bibliothèque de feu M. COLBERT, Ministre d'Etat sous le regne de LOUIS XIV; mais nous ignorons où il peut être passé depuis la vente publique de cette Bibliothèque, dans l'année 1728.

4649 LA VIE de S. Thomas, Archevêque de Cantorbéry, & Martyr, tirée

des IV Auteurs contemporains qui l'ont écrite, & des Historiens qui en ont parlé, par le Sr. de Beaulieu (Joseph Sébastien du Camboust de Pontchâteau). *Paris, 1679. in-4°.*

4650 LA VIE de Dom Barthelemy des Martyrs , Religieux de l'Ordre de S. Dominique , & Archevesque de Brague en Portugal , tirée de différens Auteurs , par Pierre Thomas, Sieur du Fossé , & Isaac Louis le Maistre de Sacy. *Paris, 1664. in-4°.*

On doit trouver à la tête de cet Ouvrage ; un Portrait de DOM BARTHELEMI DES MARTYRS , gravé en taille-douce par Boulanger ; mais il y a beaucoup d'exemplaires dans lesquels il n'existe plus , en ayant été détaché par les personnes qui recherchent les estampes.

4651 LA VIE de S. Bernard premier Abbé de Clairvaux , & Docteur de l'Eglise , par Joseph François Bourgoïn de Villefore. *Paris, 1704. in-4°.*

4652 S. ROCHI Legenda , per Barth. Pinum latino sermone conscripta , cujus ad calcem accedit ejusdem Barth.

Pini libellus qui inscribitur ; Allobro-
gica Narratio.. *Venetis*, 1516, in-4°.

Petit Ouvrage singulier , peu commun , & re-
cherché des Curieux.

4653 HERMANNI CROMBACHII Sancta
Ursula vindicata , *id est*, Vita & Mar-
tyrium Sanctæ Ursulæ & sociarum XI
millium Virginum, ex antiquis Monu-
mentis descripta , cum figuris æneis.
Coloniae, 1647. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

4654 LA VITA di Sancta Catherina ,
Vergine ; composta da Messer Pietro
Aretino. *In Venetia* , l'anno 1541.
in-8°.

Le plus grand mérite que l'on connoisse à ce
petit Ouvrage , est celui d'être sorti de la plume
de l'ARETIN ; dont tous les Traités sont si recher-
chés des Curieux ; mais celui-ci n'est pas du nom-
bre de ceux qui sont rares.

4655 LA VIE de M. de Chasteuil, soli-
taire du Mont Liban, par M. Marché-
ty, Prêtre de Marseille. *Paris*, Pierre
le Petit, 1666. in-12.

Il est resté peu d'exemplaires de ce Livre , dont
presque toute l'édition fut consumée par le feu.

444 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

qui prit au Collège de Montaigu , dans lequel se trouvoit le Magasin du Libraire. Quoique les exemplaires en soient par cette raison devenus assez rares, on en fait cependant un cas médiocre, de maniere que cet Ouvrage n'a pas pu acquérir un grand prix dans le commerce.

§ 3. *Histoire des Lieux Saints, des Eglises, des Cimetieres, &c. des Reliques des SS. des Saintes Images, des Miracles: & autres Dissertations particulieres concernant l' Histoire Ecclesiastique.*

4656 ROMA SOTERRANEA, Opera postuma di Antonio Bosio , compita , disposta , & accresciuta da Giovanni Severi de San Severino ; nella quale si tratta de' Sacri Cimiterii di Roma , & cose appartenenti ad essi : publicata da Carlo Aldobrandino & illustrata di belle figure intagliate in rame. *In Roma* , 1632. *grand in-fol.*

Ouvrage curieux & intéressant par les Antiquités Ecclesiastiques qu'il renferme ; c'est le plus complet & le plus considérable qui ait encore paru jusqu'à présent dans cette partie. On en a fait ensuite une édition latine que l'on recherche davantage , à cause des nouvelles augmentations

dont on l'a enrichie ; il est cependant nécessaire d'avoir les deux éditions rassemblées dans une Bibliothèque ; l'une , parceque dans un Ouvrage de ce genre , les éditions originales sont toujours recommandables ; l'autre , parcequ'elle est beaucoup plus ample. Cette dernière a été publiée sous l'Intitulé du Numéro suivant :

4657 PAULI ARINGHI *Roma Subterranea post Antonium Bosium, Joannem Severanum & alios auctior ; quâ Christianorum antiqua Cœmeteria, Tituli, Monumenta, Inscriptiones & Sepulchra illustrantur, cum figuris æneis. Roma, 1651. seu Colonia, 1659. 2 vol. in-fol.*

On doit joindre à cet Ouvrage , une espece de petit Supplément qui en a été publié depuis en Langue Italienne , & qui contient toutes les nouvelles découvertes qu'on a faites à ce sujet , & dont on n'avoit pas encore parlé. Ce petit Supplément a été donné en 1719 , sous le Titre du Numéro suivant :

4658 OSSERVATIONI Sopra i Cimiteriü de Martiri ed antichi Christiani , da Marc' Antonio Boldetti ; con figure. *In Roma 1720. in-fol.*

4659 ANT. MARIÆ Lupi *Dissertatio &*

animadversiones ad nuper inventum Severæ Martyris Epitaphium, cum figuris. *Panormi*, 1734. *in-fol.*

4660 TRAITÉ Historique du Chef de S. Jean Baptiste, avec des preuves & des remarques par Charles du Fresne, Sr du Cange. *Paris*, *Cramoisy*, 1665. *in-4°.*

4661 JOANN. BAPT. LAURI Dissertatio de Annulo pronubo Dei-paræ Virginis qui Perugiaæ adservatur. *Colonia*, 1626. *in-8°.*

Petit Ouvrage qu'on recherche uniquement pour sa seule singularité. Il a été réimprimé plusieurs fois, mais il n'y a aucun choix à faire dans les différentes Editions que l'on en trouve.

V I.

Histoire Ecclésiastique des Hérésies, & des Hérétiques.

§ 1. *Histoire générale des Religions, Sectes & Hérésies.*

4662 HISTOIRE Critique des Dogmes & des Cultes bons & mauvais de l'Eglise;

où l'on trouve l'origine de toutes les Idolâtries de l'ancien Paganisme , expliquées par rapport à celle des Juifs , par Pierre Jurieu , avec un Supplément.

Amsterdam , 1704 & 1705. *in-4°*.

4663 CÉRÉMONIES & Coutumes Religieuses de tous les Peuples du Monde , représentées par des figures gravées en taille-douce , par Bernard Picart , avec des explications historiques & des dissertations curieuses. *Amsterdam* , *Bernard* , 1723 & années suiv. 9 vol. *in-fol.*

4664 SUPERSTITIONS anciennes & modernes : préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages & à des pratiques contraires à la Religion , &c. *Amsterdam* , 1733 & 1736. 2 vol. *in-fol. fig.*

4665 LES MÊMES Cérémonies Religieuses , retouchées de nouveau , & mises dans un meilleur ordre , avec des dissertations particulières ; par MM. les Abbés Banier & le Mascrier , & enrichies de figures gravées en taille-douce. *Paris* , 1741. 7 vol. *in-fol.*

Des deux Editions que nous indiquons ici de cet Ouvrage célèbre , la première est en général la plus estimée ; par rapport aux estampes dont elle est ornée ; motif qui la fait rechercher avec plus d'empressement , & lui fait accorder la préférence sur la suivante , quoique cette dernière ait sur elle l'avantage d'avoir été mise dans un meilleur ordre , & d'être beaucoup plus exacte & plus correcte dans les parties de détail que renferme la Narration historique.

Les Estampes faisant donc , pour ainsi dire , le principal mérite de ce Livre , il est de toute nécessité que la qualité des épreuves ne soit point équivoque. C'est pourquoi nous croyons devoir avertir que l'on a imprimé différentes fois , sous l'ancienne date , & sous la même indication de Ville & d'Imprimeur , plusieurs Volumes qui manquoient de cet Ouvrage , lors & depuis l'acquisition qui en fut faite par une compagnie de Libraires de *Paris*. Ces nouvelles impressions furent exécutées dans cette dernière Ville , & servirent à multiplier le nombre des corps complets qui se sont répandus dans le public ; mais en y faisant un peu d'attention , il sera facile de les distinguer des autres , tant à cause de l'impression qui n'a plus le même œil , que par rapport à la médiocrité des épreuves qui les détériorent.

Pour avoir par conséquent un bel exemplaire de ce Livre , il faut d'abord le prendre en *Grand Papier* ,

Papier, parceque c'est sur ce *format* qu'ont été tirées les meilleures épreuves. Il est nécessaire ensuite que les sept premiers Volumes soient des premières éditions. Ces sept premiers Volumes sont partagés en deux classes particulières, dont la première, qui contient *cing Tomes* suivis, depuis I. jusqu'à V. renferme l'Histoire générale des Religions établies en Europe, depuis le Judaïsme & le Christianisme, jusques & compris le Mahométisme. La seconde classe ne renferme que *deux Tomes*, qui contiennent l'Histoire générale des Cérémonies Religieuses des Peuples Idolâtres. Ces deux Volumes sont intitulés, *Tome I. & Tome II.* & quoiqu'ils aient précédés tous les autres, c'est-à-dire, qu'ils aient été mis au jour & publiés quelque temps auparavant, ils sont néanmoins regardés aujourd'hui comme faisant les *Tomes VI & VII.* dans l'ordre des Volumes.

Les *Tomes VIII & IX.* qui suivent immédiatement les précédens, n'ont encore été imprimés qu'une seule fois; & comme les gravures ne sont pas de B. PICART, & qu'elles sont au contraire assez médiocres & peu intéressantes, il y a peu de choix à faire dans les épreuves. Ces deux derniers Volumes sont intitulés; l'un, *TOME VII. seconde Partie*, l'autre, *TOME VIII.*

On annexe enfin à tous ces Volumes, pour rendre ce corps d'Ouvrage absolument complet, les *deux Tomes* qui sont intitulés: *Superstitions anciennes & modernes, &c.* mais comme on n'a

Tome I. Histoire.

Ff

tiré de ce dernier Ouvrage que très peu d'exemplaires en *Grand Papier*, ils sont devenus actuellement (dans ce format) très rares dans le commerce, malgré les deux éditions différentes qui en ont été exécutées, & qui sont regardés du même œil, sans aucune préférence l'une sur l'autre.

Il est bon de savoir encore que B. PICART ayant conçu le dessein de rassembler en petit, & dans une seule planche de gravure, le Tableau en abrégé de toutes les Religions du Monde, exécuta ce projet quelques années après que les sept premiers Volumes de cet Ouvrage eurent été publiés. Cette Planche de gravure, regardée comme le morceau le plus beau & le plus fini qui soit sorti de la main de ce fameux Artiste, a été faite dans l'intention de servir de Frontispice à ce Livre, & doit être placée à cet effet vis-à-vis l'*intitulé* du premier TOME.

Cette Estampe, qui s'est vendue séparément, & qui a été quelquefois payée jusqu'à 30 & 36 livres, manque dans beaucoup d'exemplaires; & quand elle y est annexée, elle en augmente alors la valeur. Elle se trouve maintenant entre les mains de quelques Libraires de *Paris*, à qui elle appartient, & qui la conservent soigneusement; en sorte qu'on peut encore en avoir des exemplaires, en s'adressant à eux.

Au moyen de ce que nous venons de dire au sujet de cette Edition de *Hollande*, il est aisé de voir que l'on en fait beaucoup plus de cas que de

Celle de *Paris*, publiée en 7 *Volumes*, en 1741. Mais si l'Édition d'*Hollande* mérite la préférence à juste titre par la beauté des planches, il faut avouer aussi que celle de *Paris* l'emporte, tant pour le bon ordre & l'exactitude du Texte, que pour la beauté de l'impression, indépendamment de ce qu'elle est encore décorée de plusieurs vignettes, culs-de-lampe & autres ornemens de gravure parfaitement bien exécutés en taille-douce, & qui ne sont point dans l'autre.

Pour réunir les avantages séparés qui sont attachés à l'une & à l'autre Édition; différens particuliers ont imaginé de faire insérer dans leurs exemplaires de l'Édition de *Paris*, les estampes de l'Édition de *Hollande*. Mais dans le nombre de ceux qui nous ont passé jusqu'à présent par les mains, nous avons remarqué que les figures avoient été prises de plusieurs Corps complets, que les Libraires de *Paris* firent tirer particulièrement à cet effet, dès l'instant que leur acquisition les eut rendus maîtres des planches; desorte que les épreuves de ces derniers corps de figures ne peuvent être mises en parallèle avec les anciennes, sans perdre considérablement à la comparaison. Il y a même lieu de croire que tous les exemplaires ajustés de cette façon, sont à-peu-près de la même fabrique; & il seroit imprudent de risquer de perdre totalement l'Édition d'*Hollande*, dans la vuë seule de donner un relief un peu plus considérable, & qui seroit toujours sus-

peçt , à l'Édition de *Paris*. On peut annexer à cette dernière , pour la rendre plus complète , l'Ouvrage intitulé , *des Superstitions* , qui sert également à l'une & à l'autre.

§ 2 *Histoires particulieres des Hérésies anciennes & modernes.*

4666 HISTOIRE critique de Manichée & du Manichéisme , par Nicolas de Beaufobre. *Amsterdam* , 1734 & ann. suiv. 2 vol. in-4°.

4667 LES ŒUVRES de Louis Maimbourg , Jésuite , contenant l'Histoire de l'Arianisme, en deux Tomes ; = l'Histoire de l'Hérésie des Iconoclastes ; = l'Histoire du Schisme des Grecs ; = l'Histoire des Croisades , en deux Tomes ; = l'Histoire de la décadence de l'Empire ; = l'Histoire du Grand Schisme d'Occident ; = l'Histoire du Luthéranisme ; = l'Histoire du Calvinisme ; = l'Histoire de la Ligue , & le Traité de l'Eglise de Rome & de ses Evêques. *Paris* , Cramoisy & Barbin , 1686 & ann. suiv. 12 vol. in-4°.

On fait actuellement assez peu de cas de cette

Collection , qui paroît même tomber de jour en jour dans le discrédit ; cependant il est nécessaire de la compléter quand on a le dessein d'en faire l'acquisition , c'est pourquoi il faut annexer aux Traités que nous indiquons actuellement , deux autres Ouvrages du même Auteur que nous avons indiqués plus haut , & qui renferment l'Histoire particulière des deux Pontificats de S. GRÉGOIRE *le Grand* , & de S. LÉON *le Grand*. Ces deux derniers Volumes , qui servent à former les Tomes XIII & XIV. de cette Collection , sont les plus estimés.

4668 HENRICI DE NORIS *Historia Pelagiana & Dissertatio de Synodo Vœcumenicâ , cum ejusdem vindiciis Augustinianis. Patavii, 1708. in-fol.*

4669 HISTOIRE du Nestorianisme , par Louis Doucin. *Paris, 1698. in-4°.*

4670 HISTOIRE générale des Eglises Evangéliques des vallées de Piémont ou Vaudoises , par Jean Léger , avec figures en taille-douce. *Leyde, 1669. in-fol.*

4671 JOHANNIS COCHLÆI *Historia Hussitarum; accedunt Johannis Rokysanæ , & Joann. Przibram , Bohemorum, Tractatus duo de Sacramentis*

VII. & de professione Fidei antiquæ ,
 & errorum revocatione , cum ejus-
 dem Cochlæi Philippica de Caroli V.
 Ordinatione , quæ INTERIM vulgò di-
 citur. *Impr. apud S. Victorem propè*
Moguntiam , anno 1549. = EJUSDEM
 COCHLÆI Commentaria de Actis &
 Scriptis Martini Lutheri , necnon Spe-
 culum antiquæ devotionis circà Mis-
 sam & omnem alium cultum Dei. *Ibid.*
in-fol.

Ouvrage intéressant, dont on recherchoit autre-
 fois les exemplaires avec assez d'empressement ;
 mais il paroît que depuis quelques années , on
 en fait moins de cas , car le prix en est diminué
 dans le commerce. La rareté en est cependant
 à peu-près la même.

4672 JOANN. AMOS COMENII Historia
 Fratrum Bohemorum , eorumque ordo
 & disciplina Ecclesiastica , cum præ-
 fatione Jo. Fr. Buddei. *Hale* , 1702.
in-4°.

4673 CATALOGUS Hæreticorum nostri
 temporis Romæ conflatus , continens
 alios IV Catalogos , cum annotationi-

bus Petri Pauli Vergerii. *Phorzemii*,
1560. *in-8°*.

Petit Ouvrage singulier & rare, dont les exemplaires sont fort recherchés; on en trouve très peu dans le commerce, à cause de la suppression exacte qui en a été faite.

4674 THEATRUM Crudelitatum Hæreticorum nostri temporis, cum figuris æneis. *Antverpiæ*, 1587. *in-4°*.

Petit Ouvrage curieux, & recherché à cause des jolies gravures en taille-douce dont il est orné. On en publia l'année suivante une Version françoise, dans laquelle on fit servir les mêmes planches de gravure; mais les épreuves en étant moins belles, on donne la préférence à l'Édition Latine. Les exemplaires de l'une & de l'autre Edition ne sont pas communs. Nous observerons cependant qu'il est nécessaire de rassembler ces deux Editions, parceque la Version françoise contient des Descriptions particulières qui ne sont point dans l'autre.

4675 HISTOIRE de la glorieuse Victoire d'Anthoine, Duc de Calabre & de Lorraine, sur les Mescréans Luthériens, par Nicolas de Volcyre. *Paris*, 1526. *in-fol.*

Ouvrage peu commun, & assez recherché; il

456 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

en existe un exemplaire, *imprimé sur vélin*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & cet exemplaire est d'autant plus précieux, qu'il est décoré de plusieurs miniatures, & enrichi de différens ornemens peints en or & en couleurs, de la plus belle conservation.

4676 HISTOIRE Ecclésiastique des Eglises Réformées au Royaume de France, depuis l'an 1521, jusqu'en 1563; par Théodore de Beze. *Anvers (Geneve)*, 1580. 3 vol. *in-8°*.

Ouvrage assez recherché, mais dont on trouve difficilement des exemplaires bien conditionnés :

4677 HISTOIRE des Variations des Eglises Protestantes, depuis l'an 1517 jusqu'à présent, par Jacq. Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux. *Paris, Veuve Mabre-Cramoisy*, 1688. 2 vol. *in-4°*.

4678 LES SIX AVERTISSEMENS aux Protestans sur les Lettres de M. Jurieu contre l'Histoire des Variations, par le même Jacq. Bén. Bossuet. *Paris, V^e Cramoisy*, 1689. *in-4°*.

4679 DÉFENSE de l'Histoire des Variations contre la Réponse de M. Basnage, par le même Jacq. Bén. Bossuet. *Paris*, 1691. *in-12*.

4680 HISTOIRE de l'Édit de Nantes , & de ce qui a suivi sa révocation , avec les preuves , par Elie Benoist. *Delft* , 1693. 5 vol. in-4^o.

Ouvrage peu considéré , parcequ'il passe pour être écrit avec plus d'aigreur que de fidélité. Les exemplaires en sont d'ailleurs assez communs.

4681 LES HÉROS de la Ligue , ou Procession Monacale pour la conversion des Protestans de France. *Paris (Hollande)* , 1691. in-4^o.

Cet Ouvrage n'est autre chose qu'un Recueil de plusieurs figures singulieres , gravées en maniere noire , dans lesquelles on a dépeint sous la représentation la plus grottesque , différens personnages des plus qualifiés du Royaume , qui jouerent un rôle particulier durant les troubles de Religion , qui agiterent la Monarchie sous le regne de Louis XIV , & qui furent occasionnés par la révocation de l'Édit de Nantes. Chaque estampe est accompagnée d'explications d'un style extrêmement satyrique , & dont l'Auteur n'est pas encore bien connu. Ce Livre fut sévèrement défendu en France , dès l'instant que le Ministère en eut connoissance ; & l'on fit faire , à dessein de le supprimer autant qu'il seroit possible , les perquisitions les plus exactes.

Il est assez difficile d'en trouver actuellement des exemplaires.

458 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

4682 HISTOIRE du Socinianisme (par le Pere Anastase, Religieux Picpus). *Paris*, 1723. *in-4°*.

4683 HISTOIRE du Baïanisme, ou de l'Hérésie de Michel Baïus, avec des éclaircissemens, par J. Bapt. Duchefne. *Douay*, 1731. *in-4°*.

4684 APOCALYPSIS Insignium aliquot Hæresiarcharum (præcipuè Anabaptistarum) eorum visiones, vitas, & icones æneas complectens. *Lugd. Batav.* 1608. *in-8°*.

Petit Ouvrage curieux & singulier, dont les exemplaires sont devenus assez rares.

4685 HISTOIRE des Anabaptistes, contenant leur Doctrine, & les diverses opinions qui les divisent en plusieurs Sectes (par le Pere François Catrou, Jésuite); avec figures en taille-douce. *Paris*, Clouzier (*Hollande*), 1695. *in-12*.

4686 HISTOIRE du Fanatisme de la Religion Protestante depuis son origine, contenant l'Hist. des Anabaptistes, du Davidisme, & des Trembleurs, par le

même Pere Catrou. *Paris*, 1733. 3 vol.
in-12.

4687 GERARDI CROESII *Historia Quakeriana, sive de vulgò dictis Quakeris, ab ortu illorum ad recens natum Schisma. Amstelodami*, 1696. *in-8°.*

4688 HISTOIRE de l'Origine & des progrès du Kouackerisme. *Cologne*, 1692.
in-12.

§ 2. *Histoire des Inquisitions contre les Hérétiques.*

4689 LUDOVICI A PARAMO de Origine & progressu Officii Sanctæ Inquisitionis, ejusque dignitate & utilitate Libri III. *Matriti, ex Typ. Regiâ*, 1598.
in-fol.

Ouvrage fort considéré, & que l'on regarde comme le plus complet & le meilleur qui ait paru jusqu'à présent sur l'Histoire de l'Inquisition. L'on y trouve des recherches curieuses au sujet de l'Origine de ce Tribunal rigoureux, & des Dissertations savantes sur les droits qui lui ont été accordés. Cependant quoique cet Auteur puisse passer, à en juger par son propre Ouvrage, pour un zélé partisan de l'Inquisition, dont il étoit lui-même un des Membres, on croit que le S. Office

460 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

fit supprimer cet Ouvrage sans éclat , & en empêcha toute réimpression, plusieurs Ministres de ce Tribunal n'ayant pas trouvé à propos qu'on eût distribué dans le public un Livre qui donnoit en quelque façon des bornes à leur pouvoir , & paroïssoit fait à dessein de restreindre leur autorité. L'Édition que nous indiquons est la seule qui en ait été donnée , & les exemplaires en sont devenus rares.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement différentes Pièces préliminaires qui contiennent un *Intitulé* imprimé , avec les Armes de l'Inquisition gravées en taille-douce , un *Privilège* du Roi en Langue Espagnole , une *Approbation* , une *Épître Dédicatoire* , un *Avis au Lecteur* , un *Errata* ; la *Taxe* particulière du prix de ce Volume , un *Index* des Livres & des Chapitres , & une *Table* alphabétique des Matières. Vient ensuite le corps du Texte divisé en trois Livres , qui finissent à la page 887 ; avec la *Souscription* suivante : *Matriti apud Joannem Flandrum. M. D. XCVIII.*

Nous ferons encore observer , selon que l'Auteur le remarque lui-même dans son *Avis* particulier adressé au Lecteur , que cet Ouvrage devoit avoir *trois* TOMES , dont celui qu'il publioit étoit le premier ; mais on a toujours ignoré jusqu'à présent la véritable raison qui en a empêché la continuation ; ce qu'il y a de certain , c'est qu'elle n'a jamais été imprimée.

4690 PHILIPPI A LIMBORCH *Historia Inquisitionis , cui subjungitur Liber Sententiarum Inquisitionis Tholosanæ,*

ab anno 1307 ad annum 1323. cum figuris æneis. *Amst.* 1692. *in-fol.*

Cette Histoire est encore très curieuse & fort estimée, parcequ'elle passe pour être écrite avec beaucoup de vérité.

4691 NICOLAI EYMERICI Directorium Inquisitorum, cum Commentariis Francisci Pagnæ. *Roma*, 1587. *in-fol.*

Quoiqu'on recherche médiocrement cet Ouvrage, cependant lorsqu'on a le dessein d'en faire l'acquisition, il faut préférer l'Edition que nous indiquons à celle de *Venise*, publiée en 1607, parceque cette dernière n'est pas aussi correcte.

4692 HISTORIA della sacra Inquisitione; scritta da M. Fra Paolo Sarpi. *In Scrvavalle*, 1638. *in-4°.*

4693 DISCORSO dell'Origine, forma, leggi ed uso dell' Inquisitione nel Dominio di Venetia, dal medesimo Fra Paolo Sarpi. *L'anno* 1638. *in-4°.*

4694 HISTOIRE de l'Inquisition & de son origine (par Jacq. de Marfollier). *Cologne*, 1693. *in-12.*

Petit Ouvrage assez recherché, parcequ'il est bien écrit.

4695 SANCTÆ INQUISITIONIS Hispa-

462 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

nicæ Artes aliquot detectæ ac palàm traductæ, authore Reginaldo Gonzalvio. Montano. *Heidelberga*, 1567. *in-8^o*.

Cet Ouvrage est écrit avec une liberté qui offensa vivement le Ministère Espagnol dans le temps qu'il fut publié ; on en a fait ensuite une Traduction françoise qui fut mise au jour l'année d'après, & qui est plus rare que l'original latin auquel on la préfère. Elle a paru sous l'*Intitulé* du *Numéro* suivant :

4696 RELATION de l'Inquisition d'Espagne. *Impr. sans indication de Ville, & sans nom d'Imprimeur, en 1568. in-8^o*.





SECTION V.

 HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES
 ANCIENNES

I.

Histoire des Juifs , générale & particulière.

4697 **F**LAVII JOSEPHI Opera , gr. & lat. ex novâ versione & cum notis Joannis Hudsoni : accedunt notæ Edwardi Bernardi , Jacobi Gronovii , Ezechielis Spanhemii , Adriani Relandi & aliorum , tàm editæ quàm ineditæ ; post recensionem Joann Hudsoni denuò recognita , & notis ac indicibus illustrata studio & labore Sigeberti Havercampi. *Amstelodami* , 1726. 2 vol. in-fol.

Cette Edition , qui est très bien exécutée , a été faite sur celle de JEAN HUDSON , publiée pareillement en 2 vol. in-fol. à OXFORD , en 1720 ; mais comme elle est beaucoup plus ample que cette dernière , elle est aussi beaucoup plus recherchée.

4698 EJUSDEM JOSEPHI Antiquitatum Libri XX. & de Bello Judaïco Libri VII. è græco latinè redditi, interpretibus Rufino & Epiphanio. *Augustæ Vindelicorum, Joann. Schuszler, anno 1470. in-fol.*

Cette Edition est la premiere de ce Livre, & les exemplaires en sont très rares, & fort recherchés. Elle est imprimée en lettres gothiques sur deux colonnes, & divisée en deux Parties séparées, dont la premiere renferme les XX Livres de cet Auteur sur les Antiquités Judaïques; la seconde, beaucoup moins considérable, contient seulement les VII Livres de la Guerre des Juifs.

Description du Volume.

On remarque à la tête de l'Ouvrage deux lignes d'In-titulé conçu en ces termes :

Josephi Historiographi viri clarissimi prologus in libros antiquitatum viginti incipit feliciter.

Le Texte du Livre suit immédiatement ce Prologue, & il finit, pour cette premiere partie, avec le XX^e Livre des Antiquités, par la Soucription suivante :

Josephi Historiographi viri clarissimi. libri antiquitatum numero viginti. per Johannem Schuster. civem. Augustenā sem finiunt feliciter non scriptorum quidem arte. sed qua nostra tandem etas dotata est. impressoria scz exarati. anno a nativitate currentē dominica millesimo quadringentesimo septuagesimo. kalēdas vero Julias quarto.

On

On apperçoit ensuite la seconde partie du Volume, qui contient les sept livres de la Guerre des Juifs, & qui commence par un intitulé que voici :

Josephi de Bello Judaico prologus in Libros septem incipit feliciter.

& on lit à la fin du Texte la Soucription que nous allons rapporter, & qui termine le Volume.

Josephi Historiographi viri clarissimi. libri de bello Judaico septem finiunt feliciter per Johānem Schuszler civem Augustensem impressi. kalendas septembris decimo. anno vero a ptu virginis salutifero. Millesimo quādringentesimo septuagesimo.

Laus optimo maximo.

4699 EJUSDEM JOSEPHI de Bello Judaïco Libri VII. latinè, ex recognitione Bapt. Platynæ. Romæ, Arn. Pannartz, in domo Petri de Maximis, anno 1475. in-fol.

On fait beaucoup de cas de cette Edition, quoiqu'elle ne contienne cependant que les VII Livres concernant la Guerre des Juifs, parceque l'impression en est magnifiquement exécutée en lettres rondes. Les exemplaires en sont d'ailleurs devenus rares dans le commerce.

Description du Volume.

Il commence par le corps du Texte, à la tête duquel on apperçoit l'intitulé suivant imprimé en lettres capitales :

Historiarum Josephi libri Numero VII. liber primus. incipit.

Tome I. Histoire.

Gg

466 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& on lit à la fin , cette Souſcription pareillement imprimée en lettres capitales :

Impreſſit clarus ac diligentiff. artiſex Arnoldus Pannartz, natione germanus in domo viri nobilis Petri de Max. civis Romani. anno incarnati Verbi, M. CCCC. LXXV. die vero. XXV. novem. ſeden. Sixto IIII. Pont. Max. anno ejus V.

Platyna emendavit.

On doit trouver après cette Souſcription , un feuillet ſéparé qui renferme un registre des réclames pour l'arrangement des cahiers. Ce dernier feuillet eſt imprimé ſeulement au reſſo.

4700 EJUSDEM JOSEPHI Machaciae (ſeu potiùs Mathaciae) filii, Hebraei, generè Sacerdotis ex Hieroſolymis, Libri de Bello Judaico, latinè; interprete Ludovico Condratâ Veronenſi. *Opus impreſſum in inclytâ civitate Verona, per Magiſtrum Petrum Maufer, gallicum. Anno ſalutis M. CCCC. LXXX. oſtavo Kalendas Januarii, Pontifice Maximo Sixto quarto, & illuſtriſſimo Venetorum Duce Joanne Mocenigo. in-fol.*

Quoique cette Edition ſoit beaucoup moins rare que les deux précédentes, les Curieux néanmoins la recherchent aſſez volontiers, à cauſe de la différence de la verſion.

- 4701 JOSEPHO della historia della Guerra hebbono i Giudii co Romani. *In Firenze, per Bartholomeo. P. adi VI di Luglio, l'anno 1493. in-fol.*

Edition rare & recherchée, parcequ'elle est la premiere Version Italienne de ce Livre. Plusieurs Bibliographes en ont parlé, mais ils ne sont entrés dans aucun détail particulier à son sujet.

- 4702 DI FLAVIO GIUSEPPE dell' Antichita de' Giudei Libri XX, tradotti nuovamente da Francesco Baldelli; con gli VII Libri del medesimo Giuseppe della Guerra de' Giudei, tradotti dal medesimo Baldelli. *In Venezia, Gio. & Gio-Paolo Gioliti de Ferrari, l'anno 1582 e l'anno 1581. 2 vol. in-4°.*

Bonne édition & très recherchée des Amateurs de la Langue Italienne, qui font grand cas de cette Version, à cause de la pureté du style.

- 4703 JOSEPH, Juif & Hébreu, Historiographe Grec de l'antiquité Judaïque, traduit sur la version latine de Ruffin, en vulgaire françois, par Guill. Michel. *Paris, Gallyot du Pré, Gg ij*

1534. *infol. Exempleire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

Cette Edition n'a aucun mérite particulier par elle-même, qui puisse la rendre recommandable; & nous n'en avons fait ici mention, que par rapport à la qualité de l'exempleire, qui étant imprimé sur vélin, & décoré de figures & d'ornemens peints en or & en couleurs, devient alors un objet assez précieux. Cet exempleire a été assez connu dans Paris par les différens Inventaires dans lesquels il a passé successivement.

4704 HISTOIRE des Juifs, écrite par Flavius Joseph, & trad. du grec en françois par Robert Arnauld d'Andilly, avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Westein, 1681. in-fol.*

Le mérite de cette Edition, consiste principalement dans les gravures en taille-douce dont elle est ornée; & c'est pour ainsi dire le seul motif qui la fasse rechercher de préférence par les Curieux, qui s'attachent, sur-tout, aux exempleires en *Grand Papier*, à cause de la beauté des épreuves. On a réimprimé ensuite cet Ouvrage en 1700, dans le même *format in-fol.* & avec les mêmes estampes; mais cette dernière impression est bien moins considérée, parceque les épreuves des figures en sont médiocres.

4705 HISTOIRE des Juifs, de la même

- traduction précédente, avec figures en taille-douce. *Bruxelles*, 1701. 5 vol. in-8°.
- Edition très jolie, & bien exécutée.
- 4706 NOUVELLE Traduction françoise de l'Historien Joseph, faite sur le grec, par le Pere Gillet. *Paris*, 1756. 3 vol. in-4°.
- 4707 Histoire des Juifs, depuis J. C. jusqu'à présent, pour servir de continuation à celle de Joseph, par Jacq. Basnage. *La Haye*, 1716. 15 vol. in-12.
- 4708 HISTOIRE du Monde Sacré & Profane, pour servir d'Introduction à l'Histoire des Juifs de Humphrey Prideaux, trad. de l'anglois de Samuel Schuckford, par J. P. Bernard. *Leyde*, 1738 2 vol. in-12.
- 4709 HISTOIRE des Juifs & des Peuples voisins, depuis la décadence des Royaumes d'Israël & de Juda, jusqu'à la mort de J. C. trad. de l'anglois de Humphrey Prideaux, avec figures. *Amst.* 1728. 6 vol. in-12.

470 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On a réimprimé depuis plusieurs années la Version que nous indiquons ici de cet excellent Ouvrage de M. PRIDEAUX ; mais comme cette nouvelle Edition ne contient point d'additions qui puissent la rendre plus recommandable, on donne encore la préférence à celle dont nous venons de faire mention, parcequ'elle est un peu mieux exécutée. Cette dernière impression a été publiée dans deux *formats* différens, c'est-à-dire, en 2 vol. *in-4°*. & en 6 vol. *in-12*.

4710 INTRODUCTION à l'Histoire des Juifs, par Robert Cleyton, trad. de l'anglois en françois. *Leyde*, 1752. *in-4°*.

4711 LES MAGNIFIQUES, excellentes & & triomphantes Chroniques de Judas Machabéus, & de ses freres. *Paris*, *Bonnemere*, 1518, *in-fol. goth.* Exempleire imprimé sur vélin.

L'Exempleire que nous indiquons ici est d'autant plus remarquable & précieux aux yeux des Curieux, que l'Ouvrage en lui-même est assez recherché dans le commerce. Il a d'ailleurs l'avantage d'être décoré de plusieurs miniatures & autres ornemens peints en or & en couleurs, qui sont très bien conservés. Il existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAINAT.

I I.

Histoire générale des IV. Monarchies anciennes ; & premièrement des Chaldéens , des Babyloniens , des Assyriens , des Medes & des Perses.

4712 GUILL. POSTELLI Liber de Originibus , seu de variâ & potissimum orbi latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata Historia , quàm totius Orientis , tum maximè Tartarorum , Persarum , Turcarum & omnium Abrahami & Noachi alumnorum , origines & mysteria Brachmanum retegente. *Basilea , Oporinus , 1553. in-8°.*

Petit Livret assez rare , & considéré , parcequ'il est sorti de la plume du fameux POSTEL , si connu dans la Littérature par la singularité de ses Ouvrages.

La totalité du Volume est de 135 pages , y compris le feuillet du frontispice.

4713 CHRISTOPHORI PHILIPPI DE WALDENFELS Selectæ antiquitatis Libri XII. in quibus de gestis primævis , de origine Gentium Nationumque migra-

472 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tionibus, necnon præcipuis nostratum
dilocationibus differitur. *Norimberga*,
1677. in-4°.

Ouvrage curieux & savant.

4714 JACOBI PERIZONII Origines Ba-
bylonicæ & Ægyptiacæ, cum præfa-
tione novâ necnon quibusdam addi-
tionibus; edente Carolo Andræâ Du-
kero. *Traj. ad Rhenum*, 1736. 2 vol.
in-8°.

La premiere Edition de cet excellent Ouvrage
de PÉRIZONIUS, a été donné en 1711; mais on
estime davantage celle que nous indiquons, par
rapport aux additions qu'elle renferme, & qui la
rendent plus recommandable aux yeux des Sa-
vans.

4715 IMPERIUM Babylonis & Nini, ex
Monumentis antiquis excerptum; au-
thore Johanne Friderico Schroeero.
Francofurti & Lipsiæ, 1726. in-8°.

4716 RÉFLEXIONS Critiques sur les His-
toires des anciens Peuples Chaldéens,
Hébreux, Phéniciens & Egyptiens,
Grecs, &c. jusqu'au temps de Cyrus,
par Estienne Fourmont. *Paris*, 1735.
2 vol. in-4°.

4717 REINERI REINECCII Historia Julia , sive Syntagma Heroicum trium priorum Monarchiarum. *Helmestadii , Lucius*, 1594, 1595 & 1597. 3 vol. *in-fol.*

Ouvrage très estimé dans la Littérature , & dont on a même toujours fait grand cas ; mais on en trouve difficilement des exemplaires , & la rareté en augmente de jour en jour dans le commerce. Ce que nous venons de dire regarde précisément l'Edition que nous indiquons , car on recherche médiocrement celle qui a précédé , parcequ'elle est beaucoup moins ample & moins parfaite.

Description des trois Volumes.

VOLUME I^{er}. anno 1594.

On doit trouver au commencement 16 feuillets séparés , qui renferment différentes Pièces préliminaires ; savoir , un *Intitulé* imprimé , une Epitre Dédicatoire assez longue , plusieurs Epigrammes ou Pièces de Vers , tant en grec qu'en latin , composées en faveur de l'Ouvrage ; une espèce de Dissertation particulière adressée par l'Auteur à un de ses amis , avec un Discours de MATT. DRESSERYS au sujet de ce Livre. Vient ensuite le corps du Texte , qui dans ce premier TOME , est de 644 pages ; lesquelles sont suivies d'une autre partie de 97 pages , qui contiennent des Tables généalogiques imprimées , & ces Tables sont accompagnées d'un *Index* de 10 feuillets séparés , & d'un *Errata* de 2 feuillets , qui termine le Volume.

VOL. II. anno 1595.

Les Pièces préliminaires que l'on remarque à la tête de ce second TOME, consistent simplement dans un frontispice imprimé, une Epitre Dédicatoire, & plusieurs Pièces de Vers composées en langue Latine, & adressées à différentes personnes. Le corps du Texte succede à ces pièces, & finit à la page 603; après quoi l'on doit trouver 59 pages de Tables généalogiques, & un Index séparé qui contient, avec un *Errata* qui le suit, 10 feuillets non chiffrés.

VOL. III. anno. 1597.

On apperçoit au commencement 6 feuillets séparés, qui renferment un Titre imprimé, une Epitre Dédicatoire, & différentes Pièces de Vers en langue Latine, avec un Abrégé de la Vie de REINERUS REINECCIUS, suivi du corps du Texte de ce troisième TOME, qui finit à la page 595; après quoi l'on remarque 70 pages de Tables généalogiques, & un Index séparé de 10 feuillets non chiffrés.

Cette Description nous a paru d'autant plus nécessaire, qu'elle distinguera plus particulièrement les exemplaires imparfaits. Il nous en a passé plusieurs par les mains, dans lesquels il manquoit beaucoup de Tables généalogiques, & quelquefois même la partie entière qui doit les contenir.

4718 HISTOIRE Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Medes & des Perses, des Macédoniens & des Grecs, par Charles Rollin. Paris, 1740. 6 vol. in-4°.

4719 DICTYS CRETENSIS de Bello Tro-

jano. *Codex MSS. in membranis, imaginibus auro & coloribus elegantissimè depictis (vulgò gallicè, en camayeu) decoratus. in-4°. mar. violet.*

Nous annonçons ici ce *Manuscrit*, parcequ'il a été regardé par tous les Curieux qui l'ont vû, comme un morceau des plus piquans & des plus précieux qui nous ait été conservé dans ce genre. L'écriture en est très-belle, & paroît ne pas être plus ancienne que le commencement du XVI^e siècle; mais ce qui fait le principal mérite de ce Volume, c'est que le texte de l'Ouvrage qu'il contient est orné de miniatures *en camayeu*, de la plus grande délicatesse & de la plus belle conservation.

Il existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAINAT; & comme nous espérons donner à la suite de notre BIBLIOGRAPHIE le Catalogue des Livres précieux que cet Amateur a rassemblé avec le plus grand soin, nous remettons à donner la description de celui-ci, lorsque nous donnerons au Public le Catalogue de ce Cabinet.

4720 DICTYS CRETENSIS Epheméridos Belli Trojani Libri VI, (è græco in latinum sermonem conversi, interprete quodam L. Septimio, seu Septimino viro Romano eloquentissimo) *Editio primaria vetustissima, absque*

*ullâ loci & anni indicatione , sed ut
conjectur Typis Moguntinis excusa ,
circâ annum 1470. petit in-4°.*

L'Edition de cet Ouvrage que nous indiquons ici , doit d'autant plus paroître extraordinaire , qu'elle n'a été connue jusqu'à présent d'aucun Bibliographe , & qu'on n'avoit pas même , dans la Littérature , la moindre idée de son existence. La plupart de ceux qui ont donné quelque notice particulière des Editions différentes qui avoient été publiées de cet Auteur , ont pensé , les uns , que la première avoit été exécutée à *Messine* , en 1498 ; les autres , mais en plus petit nombre , en ont indiqué une antérieure , & imprimée à *Milan* sans nom d'imprimeur , en 1477 , toutes les deux dans le même format in-4°.

Celle que nous avons découverte depuis peu , & qui fait l'objet de cet Article , existe à *Paris* , dans le Cabinet de M. GAINAT ; & comme elle nous a paru mériter la préférence sur toutes les autres , parcequ'elle est certainement plus ancienne , nous avons pensé qu'il étoit à propos d'en donner ici une description particulière , qui , en établissant son existence , pût en même temps servir à la faire reconnoître , si quelque Curieux venoit à en recouvrer par hasard un autre exemplaire.

C'est un petit in-4° assez mince , imprimé en lettres gothiques , & d'un caractère à-peu-près

semblable aux éditions publiées à *Mayence* par PIERRE SCHOYFFHER, vers l'année 1470, ou à celles exécutées à *Cologne* par ARN. THER HOERNEN, Artiste célèbre dont il a été question dans cette BIBLIOGRAPHIE, sous le Numéro 1325; lorsque nous avons rapporté l'Intitulé d'un Livre qu'il imprima en 1471, & qui a pour titre: *Liber de Remediis utriusque Fortuna, &c.*

On n'apperçoit dans le courant du Volume, ni chiffres, ni réclames, ni signatures; & les lettres capitales du commencement des Livres ont été laissées en blanc, pour être rétablies ensuite avec le secours de la plume ou du pinceau. Les pages sont assez égales, & contiennent, pour l'ordinaire, 27 lignes d'impression, à l'exception cependant de plusieurs d'entr'elles, qui n'en renferment, les unes, que 25; les autres, que 26. Les caracteres qui servent à former les lignes, sont assez correctement alignés; mais les justifications n'ayant pas été égalisées, donnent des lignes plus ou moins longues qui font un effet assez désagréable, & que l'on n'a coutume de voir que dans les éditions les plus rapprochées du berceau de l'Imprimerie.

Le Papier est frappé de deux marques différentes, mais qu'il n'est pas aisé de bien distinguer, parcequ'une partie s'en trouve cachée dans le dos du Livre; l'une de ces deux marques, paroît représenter une espece de corbeille, de laquelle s'éleve une tige qui est terminée dans le sommet

478 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

par trois feuilles disposées en forme de croix, l'autre marque, qui nous a semblé désigner la première lettre de l'alphabet Allemand, nous est inconnue. Le Texte est chargé de beaucoup d'abréviations, & l'on y remarque un grand nombre de lettres doubles, c'est-à-dire, fondues ensemble dans un seul & même corps de lettre.

A l'égard des signes qui concernent la ponctuation, ils se réduisent uniquement dans le point, qui conserve toujours la même forme carrée, plus ou moins mal formée.

Le Volume commence par un Prologue, à la tête duquel on lit cet *Intitulé*:

Incipit prologus in troianam hystoriam dyctys Cretensis.

Ce Prologue est immédiatement suivi du Texte de l'Ouvrage, qui est divisé en six Livres, lesquels ont chacun leur *Intitulé* particulier qui les distinguent ainsi.

A la tête du I. Livre, on lit :

Hec insunt dyctys. ephemeridos belli troiani libri sex

Belli troiani liber primus.

L'Intitulé du second Livre porte :

Ephemeridos belli troiani liber primus explicite : incipit secundus.

Celui du III^e Livre :

L. Septimini. ephemeridos dyctys cretensis belli troiani. liber secundus explicite.

Incipit liber tercius.

Celui du IV^e Livre :

*Septimini ephemeridos belli troiani Liber tercius
explicit. Incipit quartus.*

Celui du V^e Livre :

*L. Septimini ephemeridos belli troiani liber quartus
explicit. Incipit liber quintus.*

Celui du VI^e Livre :

*L. Septimini ephemeridos belli troiaī liber quītus
explicit. Incipit liber sextus.*

Et on lit enfin la Souscription suivante, qui terminant le sixieme & dernier Livre, fait en même-temps la clôture de tout l'Ouvrage :

Explicit historia troiani dyctys cretensis.

Nous ferons encore observer que, lorsque nous avons comparé le Texte de cette Edition originale avec celui de l'Edition de *Messine* donnée en 1498, nous avons apperçu des changemens & des lacunes assez considérables dans cette dernière, sans parler des variantes qui sont en grand nombre, en sorte que cette première Edition pourroit être d'un grand secours, si l'on réimprimoit de nouveau cet Ouvrage. Il est à croire qu'elle n'a été consultée par aucuns de ceux qui jusqu'à présent ont travaillé sur cet Historien.

4721 DICTYS CRETENSIS Ephemeris
Belli Trojani, necnon Daretis Phrygii
de excidio Trojæ Libellus; cum præ-

fixâ epistolâ Maselli Beneventani ad
Bartholomæum. Calchum , Ducalem
Secretarium. *Mediolani* , anno 1477.
in-4°.

Edition très rare , dont JOSEPH ANTOINE SAXIUS a donné une Notice particulière dans son Ouvrage intitulé : *Historia Litterario-Typographica Mediolanensis*.

Ce Bibliographe nous apprend qu'elle est divisée en deux parties , dont la première renferme l'*Ephemeris Belli Trojani* ; & la seconde, le *Dareis Phrygii Libellus de excidio Troja*. A la tête de la première , on remarque une Epître de l'Editeur , adressée à un Secrétaire des Ducs de Milan ; & on lit à la fin du Texte les Vers & la souscription suivante :

Troica qui cupies paucis cognoscere facta

Me lege qui vidi prelia cuncta geri.

Per me cognosces etiam quam plurima , postquam

Pergama victores deseruere duces ;

Exilia , errores que ducum , cadesque nefandas

Et quid cuique duci contigit , ipse cano.

Si placet noster studiosè sudor ,

Gratias multas agimus libenter ,

Usque dum nostros refovebit artus

Spiritus almus.

Si quis est contra nimium severus

Qui trahat rictus simul , atque nasum

Torqueat ;

Torqueat, falso queritur. quod illi

Nil ego prompsi.

*Impressum Mediolani anno a natali Christiano
M. CCCC. LXXVII. die xix mensis Maji.*

On voit ensuite le *Liber Daretis Phrygii de excidio Troje*, imprimé en plus petits caractères, sans indication d'année, & sans aucun nom de Ville & d'Imprimeur.

Cette Edition est entièrement exécutée en lettres rondes, & on la croit sortie des presses du fameux Imprimeur ANT. ZAROT.

4722 **DICTYS CRETENSIS** *Historiæ Belli Trojani Libri VI. necnon Daretis Phrygii Libellus de eâdem Historiâ Trojanâ, ex editione & cum epistolâ præfatoriâ Francisci Faragonii. Messana, anno 1498. in-4°.*

On remarque à la tête de cette Edition différentes Pièces préliminaires, qui contiennent un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, une Epitre Dédicatoire, plusieurs petites Pièces de Vers latins, un Appendicule qui renferme quelques éclaircissemens au sujet de ce Livre, & un Prologue de SEPTIMIUS, Traducteur de cet Ouvrage, adressé en forme d'Epitre Dédicatoire, à QUINTUS ARADIUS.

Vient ensuite le Texte de l'*Ephemeris Belli*
Tome I. Histoire. H h

Trojani, à la fin duquel on lit la Souscription suivante :

Finit Opus Dictys Cretensis de Bello Trojano ac de re ditu grecorum. Anno. M. cccc. xcviij. nonis Maij.

Cette Souscription est immédiatement suivie du *Libellus Daretis Phrygii de excidio Troja* ; & le texte de ce dernier Ouvrage est précédé d'une espece de Prologue au sujet de l'Origine des Troyens, & d'une Epitre particuliere de CORNELIUS NEPOS adressée à SALLUSTE ; & on lit ensuite, à la fin du Volume, la Souscription qui le termine, & qui est conçue en ces termes :

Finit historia antiquissima Dictys Cretensis atq3 Daretis Phrygii de bello Troianorum, ac grecorum ; in nobili urbe Messana cū eximia diligentia impressa per Guilielmum Schonberger de Franckfordia Alamanum tertio decimo calendas Junii M. cccc. xcviij.

Il existe encore une Edition de ce Livre imprimée dans le XV^e siècle ; mais comme elle est peu considérée par les Curieux, nous n'en ferons point ici de mention plus particuliere ; nous dirons seulement qu'elle a été exécutée à Venise, dans le même format in-4^o. en 1499, par un Artiste peu célèbre, & nommé (en latin) *Christophorus Mandellus de Penis*.

4723 DICTYS CRETENSIS de Bello Tro-

Jano & Darès Phrygius de excidio Trojæ, cum interpretationibus & notis Annæ, Tanaquilli Fabri filix, ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1680. *in-4°*.

Cette Edition est beaucoup moins ample que celle qui fut publiée ensuite par JACQ. PERIZONIUS à *Amsterdam* en 1702, dans le même *format in-4°*. mais elle est beaucoup plus recherchée, sur-tout de ceux qui s'attachent à compléter la Collection des Auteurs Latins, connue sous le nom d'*ad Usum Delphini*, dont ce Volume est un des rares, quand il est de l'impression de *Paris*, que nous indiquons. A l'égard de celle de PERIZONIUS, elle a été aussi exécutée en même temps en 2 *vol. in-8° format* que l'on recherche encore, parceque cet Auteur fait alors partie de la Collection de ceux que l'on connoît sous le nom de *Variorum*. Nous en donnerons l'*Intitulé* à l'Article suivant :

4724 DICTYS CRÉTENSIS de bello Trojano, & Darès Phrygius de excidio Trojæ, cum notis Annæ, Tanaquilli Fabri filix, & variorum, edente Jacobo Perizonio, qui suas adjecit annotationes. *Amstelodami*, 1702. 2 *vol. in-8°*.

Hh ij

- 4725 **DITTE CANDIOTTO , E DARETE FRIGIO** della Guerra Trojana, tradotti per Tomaso Porcacchi. *In Venetia, Gabr. Giolito de Ferrari, 1570. in-4°.*

Cette Version est très estimée des Italiens ; mais elle est moins considérée en France, quoique les exemplaires y soient aussi rares qu'en Italie.

- 4726 **GUIDONIS DE COLUMNA, Messanensis, Historia Trojana, seu destructionis Trojæ. Colonia, per Arnoldum Ther Hurnem (ou Ther Hoernem) anno 1477. in-4°.**

Cette Edition, qui est l'originale de ce Livre, est citée par plusieurs Bibliographes ; mais n'en ayant aucune connoissance plus particuliere, nous ne pouvons en rien dire de plus pour le présent. Les exemplaires en sont rares.

- 4727 **E A D E M** Guidonis de Columna *Historia Trojana. In Civitate Argentina impressa novissimè, anno Domini M. CCC. Lxxxvj. circa festum Sancti Dionysii & sociorum ejus. petit in-fol.*

Cette Edition, quoique beaucoup moins rare que la précédente, est cependant assez considérée pour mériter une place dans un Cabinet choisi.

4728 EADEM Guidonis de Columna
 Historia Trojana, italicè conversa ab
 Authore incerto (sed tamen ut à pluri-
 bus creditur per Philippum CEFFI Flo-
 rentinum) *Venetis, per Antonio d'A-*
lessandria della Paglia, anno 1481.
in-fol.

Edition fort rare, & recherchée parcequ'elle
 est l'Originale, & la premiere Traduction de cet
 Ouvrage en Langue Italienne.

4729 LA MEDESIMA Storia della Guerra
 di Troja, riveduta e riscontrata per
 Bastian de Rossi. *In Firenze, 1610.*
in-4°.

Edition rare & fort estimée des Amateurs de la
 Langue Italienne; mais dont on fait beaucoup
 plus de cas en Italie qu'en France.

4730 LAURENTII BEGERI Bellum &
 Excidium Trojanum, ex antiquitatum
 reliquiis, cum figuris æneis. *Berolini,*
1699. in-4°.

Petit Ouvrage curieux & assez recherché, dont
 les exemplaires ne sont pas bien communs.



I I I.

Histoire Greque, III^e MONARCHIE, qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grèce.

4731 PAUSANIE *Descriptio Græciæ, græcè, cum epistolâ græcâ Marci Mureni ad Janum Lascarem. Venetiis, apud Aldum & Andream socerum ejus, 1516, in-fol.*

Cette Edition est très bien exécutée. Elle est aussi la première de ce Livre, & les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

4732 EADEM *Descriptio Græciæ, gr. & lat. ex versione Romuli Amasæi, cum annotationibus Gulielmi Xylandri & Friderici Sylburgii; ex editione & cum novis notis Joachimi Kuhnii, Lipsiæ, 1696, in-fol.*

Edition très estimée & fort recherchée dans le commerce. Il en a été tiré quelques exemplaires en *Grand Papier*, mais on n'en trouve que très difficilement.

- 4733 PAUSANIAS, ou Voyage historique de la Grèce, traduit du grec en françois, avec des remarques, par M. l'Abbé Nicolas Gédoyne. *Paris*, 1731. 2 vol. in-4°.
- 4734 DESCRIZIONE della Grecia di Pausania, tradotta dal greco, in volgare, da Alfonso Bonacciuoli. *In Mantova*, 1593. in-4°.
- 4735 EDUARDI CORSINI Fasti Attici, in quibus Archontum Atheniensium Series, Philosophorum aliorumque illustrium Ætas, atque præcipua Atticæ historiæ capita per Olympicos annos disposita describuntur, & novis observationibus illustrantur. *Florentia*, 1744 & ann. seqq. 4 vol. in-4°.
- 4736 EJUSDEM CORSINI Dissertationes IV. Agonisticæ, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum atque Isthmiorum tempus inquiritur, ac demonstratur. *Florentia*, 1747. in-4°.
- 4737 HENRICI DODWELLI Annales Thucydidei & Xenophontei, cum apparatu & vitæ Thucydidis Synopsi Chron-

nologicâ. *Oxonii*, à *Theatro Sheldoniano*, 1702. in-4^o.

Ouvrage très savant & fort estimé parmi les Gens de Lettres ; il devient même absolument nécessaire, quand on veut approfondir la Chronologie de l'Histoire Grecque. Les exemplaires en sont actuellement devenus assez rares, & leur prix en augmente dans le commerce. On en trouve quelquefois de reliés dans le même Volume, à la suite d'un autre Ouvrage du même Auteur, & qui n'est pas moins curieux ni moins intéressant. Cet Ouvrage est intitulé : *De Veteribus Græcorum Romanorumque Cyclis*, & il fut publié à *Oxford* un an auparavant.

4738 HERODOTI HISTORIARUM Libri IX. græcè. *Venetis*, *Aldus*, 1502. in-fol.

Cette Edition ; qui est la première de cet Auteur, est très bien exécutée. Elle est même assez considérée dans la Littérature.

4739 HERODOTI Halicarnassei Historiarum Libri IX. necnon ejusdem Authoris Narratio de vitâ Homeri, gr. & latinè, ex interpretatione Laurentii Vallæ : accedunt excerpta è Ctesisæ persicis & indicis, necnon Henrici Stephani Apologiâ pro Herodoto, ex recen-

fione & cum notis Thomæ Gale. *Londini*, 1679. *in-fol.*

Cette Edition a toujours été très estimée dans la République des Lettres, & les Savans l'ont préférée de tout temps à celle qui fut donnée en 1715 par M. GRONOVIVS, dont ils font au contraire très peu de cas, attendu les fautes considérables qui la défigurent. On a regardé comme une chose fort étonnante, qu'un Critique de la réputation de M. GRONOVIVS, ait donné au Public une Edition aussi peu estimable, & qu'il se soit mis par là dans le cas d'essuyer les critiques d'un grand nombre de Savans qui vivoient alors.

M. WESSELING vient de donner une nouvelle Edition de cet Auteur, que l'on regarde comme un des meilleurs Ouvrages qui ait encore paru, & le plus propre à servir de modele à tous ceux qui veulent donner de nouvelles Editions des Auteurs anciens. Nous en donnerons l'*Intitulé* à l'article suivant, après avoir cependant fait observer que malgré les avantages qui la distinguent, & qui la mettent fort au-dessus de toutes celles qui l'ont précédée, on ne laisse pas de faire toujours beaucoup de cas de l'Edition d'Angleterre.

4740 E J U S D E M Herodoti Halicarnassei
Historiarum Libri IX. Musarum nomi-
nibus inscripti, gr. & lat. ex interpre-

tat. Laurentii Vallæ , cum annotationibus Thomæ Gale, & Jacobi Gronovii; edente Petro Wesselingio , qui & suas & Ludov. Casp. Valckenaerii notas adjecit. *Amstelodami* , 1763. *in-fol.*

On doit annexer à cette belle édition , une petite Dissertation particulière sur HÉRODOTE , que le même WESSELING mit au jour en 1758 , parcequ'on y trouve développées fort au long , différentes choses qui ne sont qu'indiquées dans les Notes qui font partie de cette nouvelle Edition d'HÉRODOTE. On trouve même dans ces Notes plusieurs passages pour l'explication desquels M. WESSELING renvoye le Lecteur à sa petite Dissertation , qui a paru sous l'intitulé du Numéro suivant :

4741 PETRI WESSELINGII Dissertatio Herodotea ad Tiberium Hemsterhuisium. *Trajecti ad Rhenum* , 1758. *in-8°.*

4742 HERODOTI Halicarnassæi Historiarum Libri IX. è græco latinè redditi , interprete Laurentio Vallâ , ex recognitione verò Benedicti Brognoli. *Venetis* , per Jacobum Rubeum , natione Gallicum , anno 1474. *in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux, parce qu'elle est la première de cette Version. Il en existe un exemplaire *imprimé sur vélin* dans le Cabinet de M. GAINAT.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement ; feuillets séparés ; qui contiennent une Epître Dédicatoire adressée en ces termes :

Integerrimo atq; optimo patricio Nicolao Donato Benedictus Brognolus salutem plurimam dicit.

Cette Epître Dédicatoire est suivie du corps du Texte, dont voici l'Intitulé :

Herodoti Halicarnasei Historiarum Liber primus.

& le Volume est terminé par la Soucription suivante :

Herodoti Halicarnassei patris historiae traductio e-græco in latinâ habita p. uiræ eruditissimæ Laurētii Vallæ sigularem nostris tēporibus ciuē rōanū sub nicolao V. sūmo pōtifice. Venetiis impressū ē hoc opus p. jacobū Rubeū natione galliçū. Anno Dñi M. cccc. lxxiiii. Nicolao Marcello duce Ven.

4743 EARUMDEM Herodoti Historiarum Editio altera, ex eadem præcedenti Laur. Vallæ interpretatione, *Rome, In domo Petri de Maximis, 1475. in-fol.*

Cette Edition est encore fort rare, & aussi recherchée que la précédente. L'exécution en est très belle.

Description du Volume.

On trouve au commencement, 23 feuillets séparés, qui contiennent une Table particulière des choses les plus mémorables qui sont rapportées dans les IX Livres d'HÉRODOTE. Cette Table est suivie du corps du Texte, à la tête duquel on lit un *intitulé* conçu en ces termes :

Herodoti historici incipit, Laurentii Vall, conuersio de greco in latinum.

& on lit à la fin du Volume, les Vers & la Soufcription que voici :

*Miraris ; fuerim cum scriptor ionicus : unde est
q nunc Romanus perlegor Herodotus.*

Magna quidem merito referenda est gratia Valle :

Ille meam pulchre transtulit historiam,

Res igitur prisca : memorandaq; facta uirorum

Qui cupit ex uno noscere : nostra legat.

Nam ne defuerint nostra exemplaria Rome :

Arnoldi artifices consulere manus.

In quibus Andreas Aleriensis episcopus olim :

Extremam imposuit : nec sine laude limam.

Impressus Rome : in domo nobilis uiri Petri de Maximis.

Anno salutis M. CCCC. LXXV. Die XX mēsis Aprilis.

sedeñ. Sixta IIII, Pon. Max. anno eius quarto. DEO

LAUS.

Cette Soufcription doit être suivie d'un feuillet séparé imprimé sur quatre colonnes, & qui contient le registre des réclames pour l'assemblage des cahiers.

4744 LES HISTOIRES d'Hérodote, traduites en françois par Pierre du Ryer, Paris, 1713. 3 vol. in-12.

4745 **ERODOTO** Alicarnasseo delle Guerre de' Greci e de' Persi, tradotto per il Conte Matteo Maria Boiardo, & nuovamente stampato e corretto. *In Venetia*, 1565. *in-8°*.

De toutes les Editions Italiennes qui ont été données de cet Historien, celle que nous indiqui est généralement la plus recherchée. Il y a cependant quelques Curieux qui s'attachent plutôt à celles qui sont antérieures, & sur-tout à l'Edition imprimée à *Venise* par BERN. BINDONI, en 1539, dans la même *forme in-8°*.

4746 **RECHERCHES & Dissertations** sur Hérodote, par le Président Jean Boucher; avec des Mémoires sur la Vie de l'Auteur. *Dijon*, 1746. *in-4°*.

4747 **THUCYDIDIS** de Bello Peloponnesiaco Historiarum Libri VIII. græcè. *Venetiis*, Aldus, 1502. *in-fol.*

Edition remarquable par la netteté des caracteres qui ont été employés à son exécution. Elle est aussi la première qui ait été donnée de cet Auteur, en grec, & les Curieux en font assez de cas.

4748 **EARUMDEM** Thucydidis Historia-

494 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rum Editio altera, gr. & latinè, cum annotationibus diversorum, edente Joanne Hudsono. *Oxonii*, 1696. *in-fol.*

Cette Edition est très belle & bien exécutée ; mais la nouvelle impression que fit paroître en *Hollande* M. DUKER, & qui fut donnée en 1731 dans le même *format in-fol.* en a fait tomber le prix dans le commerce ; parceque cette dernière est beaucoup plus ample : elle a paru sous l'intitulé du *Numéro* suivant :

4749 THUCYDIDIS de Bello Peloponnesiaco Libri VIII. gr. & lat. cum integris adnotationibus Henr. Stephani & Joann. Hudsoni, ex recensione & cum notis Josephi Wasse : denuò recognovit, animadversionibus illustravit, & edidit Carolus Andræas Dukerus, additis variis dissertationibus, collationibus, & indicibus. *Amstelædami*, 1731. *in-fol.*

4750 EARUMDEM Thucydidis Historiarum Editio altera, gr. & lat. ex editione Josephi Wasse & Car. Andr. Dukeri. *Glasguae*, 1759. 8 vol. *in-8°.*

Cette Edition est recherchée par rapport à la netteté de son exécution, & de la commodité de son format.

4750* EARUMDEM Thucydidis Historiarum Libri VIII. è græco latinè: interprete Laurentio Vallâ. *Editio vetus & primaria, absque loci & anni indicatione, caractere autem quadrato excusa paulò antè annum 1500. in-fol.*

Edition peu considérée des Savans, mais assez recherchée des Curieux, parcequ'elle est la première. Elle est dédiée au Pape NICOLAS V. par une espece d'Epitre que l'on remarque à la tête du Volume, & qui est adressée par LAURENT VALLE à ce Souverain Pontife. On croit communément que cette Edition a été publiée par les soins d'un Savant appelé en latin BARTHOLOMÆUS PARTHENIUS BENACENSIS, selon le discours particulier de cet Editeur, que l'on apperçoit à la suite du Texte de ce Livre.

Description du Volume.

Il commence par une espece d'Epitre Dédicatoire adressée par LAURENT VALLE au Souverain Pontife NICOLAS V. avec cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales :

Laurentii Vallensis ad sanctissimum Nicolaum quintum pontificem maximum in Thucydidis historici translationem.

496 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On voit ensuite le corps du Texte , à la tête duquel est un *Imitabé* aussi imprimé en lettres capitales , & conçu en ces termes :

Thucydidis historiarum peloponnesium liber primus.

& on lit à la fin du même Texte , & pareillement imprimée en lettres capitales , la Souscription suivante :

Thucydidis Athenensis historici gravissimi liber octavus et ultimus : finit : Laus deo.

Cette Souscription est suivie d'un Avis particulier de l'Editeur , adressé en ces termes :

Bartholomaeus parthenius benacensis francisco Throno Ludovici F. Veneti exercitus provisorii. S.

& le Volume finit par un Abrégé de la Vie de THUCYDIDE extraite du grec , par le même Editeur PARTHENIUS BENACENSIS , avec un feuillet imprimé seulement au verso , qui contient le registre des réclames & des signatures pour l'arrangement des cahiers.

4751 L'HISTOIRE de Thucydide de la Guerre du Péloponnèse , translaturée du grec en françois par Claude Seyffel. Paris , Badius , 1527. in-fol.

Cette Edition n'est pas plus recommandable que la Version , dont on fait très peu de cas , & nous ne l'annonçons ici que pour avoir occasion d'en indiquer un exemplaire *imprimé sur vélin* , qui existe à Paris dans le Cabinet de M. GAINAT. Cet exemplaire , qui est décoré de différens ornemens peints en or & en couleurs , & qui d'ailleurs est très bien conservé , devient alors un objet capable de piquer la curiosité.

4752 L'HISTOIRE de Thucydide de la Guerre du Péloponnèse, trad. du grec en françois par Nicolas Perrot d'Abblancourt, avec la continuation de Xénophon. *Amst.* 1713. 3 vol. in-12.

4753 THUCIDIDE Historico greco, delle Guerre fatte fra i Popoli della Morea, e gli Ateniesi, tradotto dal greco per Franc. di Soldo Strozzi Fiorentino. *In Venetia, Giolito, 1563. in-4°.*

Cette Version est la plus estimée par les Amateurs de la Langue Italienne.

4754 XENOPHONTIS Opera quæ extant omnia, græcè, ex recognitione Aldi. *Venetis, in Ædibus Aldi & Andrea Asulani Soceri, anno 1525. in-fol.*

La première Edition grecque de cet Auteur a été publiée à *Florence*, par les JUNTES, en 1516; mais elle est peu considérée: on estime beaucoup plus celle que nous indiquons, & les exemplaires s'en trouvent peu communément.

4755 XENOPHONTIS Opera quæ extant omnia, latinè, quorum interpretationem à diversis datam Henricus Stephanus quamplurimis in locis recognovit;

498 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

acced. in Leunclavianæ interpretatio-
nis Errores insignes inquisitio autosche-
diastica ejusdem Henrici Stephani ,
necnon ejusdem Steph. dissertatio de
conjungendis cum Marte Musis. *Typ.*
ejusd. Steph. 1596. in-fol.

Cette Edition de XÉNOPHON n'est remarquable,
que parceque les exemplaires en ont été suppri-
més par les soins de CASAUBON , en faveur de
LEUNCLAVIUS son ami , dont les fautes avoient
été relevées un peu trop vivement par le célèbre
HENRY ESTIENNE. Cette suppression en a rendu
les exemplaires assez rares , & l'on en trouve peu
communément dans le commerce.

4756 EORUMDEM Xenophontis Operum
Editio altera , gr. & lat. ex versione
Joannis Leunclavii : accedit ejusdem
appendix nova , ex editione & cum
notis Æmilii Porti. *Parisii , Typis*
Regiis , 1625. in-fol.

Edition très estimée des Savans & des Gens de
Lettres. On en a tiré quelques exemplaires en
Grand Papier , mais comme on les trouve diffici-
lement dans le commerce , & que les Curieux
les recherchent beaucoup , la valeur en augmente
de jour en jour avec la rareté.

4757 EORUMDEM Xenophontis Operum

Éditio altera, gr. & lat. ex eâdem Joannis Leunclavii interpretatione, cum variis lectionibus, edente Edwardo Wells; unâ cum Chronologiâ Xenophonteaâ Henrici Dodwelli, & IV Tabulis geographicis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1703. 5 vol. in-8°.*

Edition très recherchée, dont les exemplaires bien complets sont devenus assez rares. Nous ferons observer à ce sujet, que les Volumes en ayant été distribués sans distinction particulière de *Tomes* ou de *Parties*, il faut avoir recours, pour les arranger dans l'ordre qui leur est propre, à une Notice qui les rappelle, & qui se trouve annexée au *verso* de la Préface du premier Volume. Mais comme il arrive souvent que le feuillet qui contient cette Notice a été arraché dans beaucoup d'exemplaires, & qu'il est difficile alors de s'apercevoir des imperfections qui pourroient s'y trouver, nous avons cru à propos d'en conserver ici la copie, qui servira, dans le besoin, à la vérification & à l'examen des exemplaires que l'on se proposera d'acquérir.

Series Operum Xenophonteorum.

VOLUME I^{er}. *De Cyri majoris institutione Libri VIII. quibus præmittendus est titulus generalis, unâ cum Epistolâ Dédicatoriâ & Præfatione.*

VOL. II. *De Cyri minoris expeditione Libri VII.*

500 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

VOL. III. *Historiæ Hellenicæ Libri VII. unâ cum Chronologiâ Xenophonteâ* Henr. Dodwelli.

VOL. IV. PARS PRIMA. *Memorabilium de Socrate Libri IV. unâ cum Socratis Apologiâ.* PARS SECUNDA, *Liber qui inscribitur Œconomicus cum Fragmentis Œconomicorum Ciceronis.*

VOL. V. PARS PRIMA. *De Agesilao Rege, de Lacedæmoniorum Republicâ, de Atheniensium Republicâ, Convivium; Hiero, sive de Rege; Rationes reddituum, sive de proventibus.* PARS SECUNDA: *de re Equestri, de Magisterio Equitum, de Venatione, Epistolarum Fragmenta, Veterum Testimonia de Xenophonte, Imperatorum Persicorum ad Xenoph. Historiam spectantium series Chronologica, Index rerum & verborum.*

Nous ferons remarquer encore, que les Frontispices des sept Parties qui forment les cinq TOMES de cette Edition, doivent être accompagnés d'une estampe gravée en taille-douce représentant un sujet qui a rapport à la partie quelle regarde, & qu'on doit trouver de plus à la tête du premier TOME, le Buste de XÉNOPHON pareillement gravé en taille-douce. Il faut aussi avoir soin d'examiner si les IV. Cartes Géographiques, dont il est fait mention dans l'Intitulé général de cette édition, se trouvent dans l'exemplaire qu'on veut acquérir.

4758 EORUMDEM Xenophontis Operum Editio altera, gr. & lat. ex eâdem re-

ensione Edwardi Wells; accedunt verò dissertationes quædam & notæ Doctorum vivorum, cum præfatione Joh. Aug. Ernesti. *Lipsiæ* 1763. 4 vol. in-8°.

Quoique cette Edition ne soit pas aussi bien exécutée que la précédente, elle a été néanmoins très bien reçue dans le public, à cause des Remarques & des Dissertations savantes qui la distinguent, & dont elle est enrichie. Il doit paroître encore deux autres Volumes, dont l'un renfermera, avec un *Index* grec très ample, les différentes Observations des Savans; l'autre, contiendra des Notes particulieres sur le Texte de cet Auteur, ainsi que les diverses Leçons qu'on a rassemblées.

4759 EJUSDEM Xenophontis de Cyri institutione Libri VIII. gr. & lat. cum notis varior. doctor. virorum, edente Thomâ Hutchinson. *Oxonii*, à *Theatro Sheldoniano*, 1727. in-4°.

4760 EJUSDEM Xenophontis de Cyri expeditione Libri VII. gr. & lat. cum notis varior. Doct. virorum edente eodem Thomâ Hutchinson: accedit ejusd. Xenophontis de Agesilao Rege Oratio, gr. & lat. cum notis ejusd. Tho-

mæ Hutchinson. Oxonii, è Theatrò Sheldoniano, 1735. in-4^o.

Ces deux Volumes sont les seuls que M. HUTCHINSON ait publiés ; on en fait beaucoup de cas dans le public, tant à cause des remarques intéressantes que l'on y trouve, que par rapport à la beauté de l'impression. Il eut été à souhaiter que ce Savant nous eût donné pareillement les autres Ouvrages de XÉNOPHON ; cette Edition entière seroit alors devenue la plus belle, & la plus recherchée dans la Littérature.

4761 EJUSDEM Xenophontis Opera quædam, à variis latinè versa, videlicet, de Venatione, ab Omnibono Vicentino ; de Republicâ, de Legibus Lacédæmoniorum & de Agesilai laudibus, à Francisco Philelfo ; Apologia pro Socrate & de Tyrannide, à Leonardo Aretino ; de Æquivocis, & Pædia Cyri ab eodem Francisco Philelfo. Editio vetus, antè annum 1500 excusa, absque loci, impressoris & anni indicatione, caractere romano. in-fol.

On lit à la fin du Volume l'Inscription suivante :
Huic Cyripedia Franciscus Philelphus eques auratus laureatusque poeta, extremam imposuit manum Mediolani ad XI. Calen. Octobres, anno a natali

Christiano millesimo quatragesimo sexagesimo septimo.

On a cru pendant long-tems dans la République des Lettres, que cette Edition étoit fort ancienne, ce qui lui avoit donné un relief assez considérable dans l'esprit des personnes qui recherchent les anciennes impressions des Livres; mais après en avoir examiné un exemplaire, qui du Cabinet de feu M. DE BOZE, a passé dans celui de M. le Président DE COTTE, & enfin dans celui de M. GAIGNAT dans lequel il existe actuellement à *Paris*, nous avons reconnu que cette Edition, loin d'être d'une ancienneté aussi recommandable qu'on se l'étoit imaginé d'abord, n'avoit au contraire en sa faveur aucun caractère particulier qui put la rendre précieuse aux yeux des Curieux. C'est une impression assez commune & assez ordinaire, qui nous a paru avoir été exécutée dans les dernières années du XV^e siècle.

4762 ŒUVRES diverses de Xénophon, trad. du grec en françois, par différens Auteurs; *Savoir*, le Portrait de la condition des Rois, trad. en françois par M. Coste; la Retraite des dix Mille, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt; & les Choses mémorables de Socrate, trad. en françois par M. Charpentier, de l'Acadé-

mie François ; avec la Vie de Socrate , composée par le même Charpentier. *Amsterdam*, 1745. 2 vol. in-12.

4763 LE OPERE di Senofonte , tradotte dal greco da Marco Antonio Gandini , con alcune annotazioni necessarie per l'intelligenza di tutta l'Opera. *In Venetia* , 1588. in-4°.

Edition peu commune , & fort estimée des Italiens.

4764 DIODORI SICULI Bibliothecæ Historicæ , ab anno U. C. 268 ad annum 452 Libri XV reliqui , cum fragmentis , gr. & lat. interprete & notatore Laurentio Rhodomano. *Hanov. & Wéchel* , 1604. in-fol.

Cette Edition a été long-temps fort estimée des Savans , parcequ'elle étoit la seule qui méritât leur attention. La rareté des exemplaires en avoit même augmenté le prix au point que les Gens de Lettres avoient beaucoup de peine à se la procurer. Ces motifs engagerent plusieurs Savans à donner au Public une nouvelle Edition de cet Auteur : entreprise que le célèbre M. WESSELING a heureusement exécutée en publiant en 1746 la belle Edition que tout le monde connoît , & dont nous ferons mention à l'article suivant :

4765 EJUSDEM Diodori Siculi Bibliothecæ Historicæ Libri XV qui supersunt, cum fragmentis, gr. & lat. ad fidem MSS. recensiti à Petro Wesselingio, qui suas adnotationes Doctorum Virorum notis adjecit, cum indicibus locupletissimis. *Amstelodami, Westein, 1746. 2 vol. in-fol.*

Cette dernière Edition, dès l'instant qu'elle parut, fit tomber presque totalement le prix de la précédente ; mais les exemplaires ayant été épuisés en peu de temps, les Gens de Lettres se trouverent obligés d'avoir recours à l'Edition ancienne, dont le discrédit cessant alors, lui fit reprendre une partie de son ancienne valeur dans le commerce.

4766 EJUSDEM Diodori Siculi Bibliothecæ Historicæ Libri VI. latinè, interprete Franc. Poggio: accedit Cornelii Taciti Libellus de situ & moribus populorum Germaniæ. *Bononiæ, 1472. in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux, parcequ'elle est la première de cet Ouvrage.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement un feuillet séparé, qui contient une Table Sommaire des Livres & des Chapitres, avec un *Iniculé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

308 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Diodori Siculi historiarum priscaarum à Poggio in latinum traducti liber primus incipit : in quo hæc continentur totius operis prohemium,

& on lit à la fin du Texte la courte Soufcription que voici :

BONONIAE IMPRESSUM, M. CCCC. 72.

Cette Soufcription doit être suivie d'une partie séparée de 6 feuillets qui manque quelquefois dans les exemplaires, & qui est intitulée : *Cornellii Taciti illustriffimi de fuis moribus & populis Germaniæ libellus aureus.*

4767 EORUMDEM Diodori Siculi Librorum sex Editio altera, necnon Cornelii Taciti Libellus de Moribus, & Populis Germaniæ. Venetiis, per Andream Jacobi Katharensen, anno 1476. in-fol.

Cette Edition est encore assez rare & assez considérée, mais on estime peu toutes celles qui ont suivi.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement 2 feuillets séparés, dont le premier est imprimé seulement au verso, & qui contiennent, comme dans l'Edition précédente, une Table Sommaire des Livres & des Chapitres, avec cet *Intitulé* imprimé pareillement en lettres capitales :

Diodori Siculi historiarum priscaarum a Poggio in latinum traducti liber primus incipit : in quo hæc continentur totius operis prohemium.

& on lit à la fin du Texte le mot FINIS. Vient ensuite la petite Partie intitulée : *Cornellii Taciti illustriffimi historici de*

ſeu moribus et populis Germaniæ libellus aureus, laquelle eſt terminée par la Souſcription ſuivante :

Diodori Siculi Bibliothecæ hiftoriæ libri : in quibus præſeres : fabulæ : & multa ac varia de ſitu locorū ac moribus gentium cōtinentur. Impreſſi Venetiis per Andrea Jacobū Katharēſem Andrea Vendramino Duce fortunatiſſimo, Mcccclxxvi. Pridiæ kal. febr.

4768 HISTOIRE Universelle de Diodore de Sicile, trad. en françois par Jean Terraffon. Paris, 1737 & ann. ſuiv. 7 vol. in-12.

4769 ISTORIA, overo, Libreria Iſtorica di Diodoro Siciliano delle memorie antiche non pur de' Barbari inanzi, e dopo la Guerra Trojana, ma ancora de' Greci e de' Romani, tradotta dal greco in latino da diverſi Autori, & in lingua Italiana da Francesco Baldelli. In Venezia, Giolito, 1575. 2 vol. in-4°.

Edition fort eſtimée & recherchée des Italiens. C'eſt une des plus rares parmi celles qui entrent dans leur COLLANA. Elle eſt même aſſez conſidérée en France.

4770 ARRIANI, Nicomedenſis, de Expeditione Alexandri Magni Libri VII. & Hiſtoria Indica, gr. & lat. interprete Bonaventura Vulcanio, ex editione &

708 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

cum notis variorum & Nicolai Blaucardi. *Amstelodami*, 1668. *in-8°*.

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs, publiée avec les Notes dites de VARIORUM; mais comme on a réimprimé depuis quelques années cet Ouvrage en *Hollande*, avec de nouvelles *Variantes* & un *Index* grec très ample, & que cette Edition est fort estimée, il est à propos de la joindre à la précédente. Voici son intitulé:

4771 ARRIANI, Nicomedensis, Expeditionis Alexandri Magni Libri VII. & Historia Indica, gr. & lat. cum notis & indice græco locupletissimo Georgii Raphelii. *Amstelodami*, *Westein*, 1757. *in-8°*.

4772 EORUMDEM Arriani Librorum Editio altera, gr. & lat. cum notis Jacobi Gronovii. *Lugd. Batav.* 1704. *in-fol.*

Edition fort estimée, & que l'on regarde comme un des meilleurs Ouvrages qui soient sortis de la plume du célèbre Critique qui l'a mise au jour.

4773 LES GUERRES d'Alexandre, trad. du grec d'Arrian en françois, avec des

remarques par Nicolas Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1664. in-12.

- 4774 ARRIANO di Nicomedia, chiamato nuovo Senofonte, de i fatti del Magno Alessandro, Re di Macedonia, nuovamente di greco tradotto in Italiano da Pietro Lauro Modonese. *In Venezia*, per Mich. Tramezino, 1544. in-8°.

Cette Version Italienne est la seule qui ait été donnée en cette Langue.

- 4775 Q. CURTII RUFII de rebus gestis ab Alexandro Magno Libri qui extant. *Venetiis*, per Vindelinum de Spira, absque ullâ anni indicatione, sed tamen ut conjicitur anno 1470. excusa. in-fol.

Edition très rare, & la première de ce Livre: On lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Quinti curcij ruffi historiarum alexandri magni regis macedonum liber nonus. expliciit.

Loquitur lectōr ad Vindelinum spirensē artificem qui Q. C. reddit in lucem.

Vindeline mee prius hic rediturus in auras

Spiritus & corpus linquet inane meum.

Q. tua nobilitas virtus atq; inclyta fama

Pectore labatur candide amice meo.

Différens Bibliographes ont indiqué une autre Edition de QUINTE-CURCE, imprimée par le même VINDELIN DE SPIRE en 1471, conjointement avec les *Apophtegmes* de PLUTARQUE, donnés par cet Artiste dans la même année. Nous avons fait mention de ce dernier Ouvrage (imprimé séparément) dans la Partie de cette BIBLIOGRAPHIE qui concerne les *Belles-Lettres*, sous le N^o 4010. & nous avons rapporté la Soufcription que l'on trouve à la fin du Volume; & comme cette Soufcription est la même que celle dont se sont servis ces Bibliographes pour indiquer leur Edition de QUINTE-CURCE de l'année 1471, il est à croire que, faite d'avoir examiné avec assez d'attention quelque exemplaire qui leur étoit tombé entre les mains, & qui contenoit les deux Ouvrages de QUINTE-CURCE & de PLUTARQUE, reliés ensemble dans le même Volume, ils auront conclu, un peu trop légèrement, que ces deux Ouvrages (indépendans l'un de l'autre) avoient été imprimés conjointement, & à dessein de ne faire qu'une seule & même Edition de QUINTE-CURCE, imprimée avec date d'année en 1471. Il est encore possible d'imaginer que cet exemplaire ait appartenu à quelque Curieux qui possédoit séparément dans son Cabinet ces deux Editions; l'une de QUINTE-CURCE, exécutée par VINDELIN DE SPIRE, sans indication d'année; l'autre, des *Apophtegmes* de PLUTARQUE, imprimées par le même Artiste en 1471, & que ce Particulier, frappé de la confor-

miré & de l'analogie des caractères que l'on remarquoit entre ces deux impressions différentes, auroit fait relire ces deux Ouvrages séparés dans un seul & même Volume, à dessein de pouvoir donner une date fixe, & qu'il croyoit plus avantageuse à son Edition de Q. CURCE, dont il ne connoissoit peut-être pas tout le mérite & la rareté.

On a souvent vu de pareilles infidélités dans la Littérature, & les exemples en sont assez connus. Ce n'est pas d'ailleurs une chose bien nouvelle, que de chercher à supposer des Livres ou des Editions, & à les faire passer pour différentes de ce qu'elles sont réellement. On fait assez qu'il s'est trouvé de tout temps des personnes intéressées à le faire, & qui ne consultant que leur intérêt particulier, ont répandu dans le public des Livres ou des Editions fausses & imaginaires, qu'il est même quelquefois assez difficile de reconnoître.

Nous pensons donc que cette Edition de QUINTE-CURCE, indiquée plusieurs fois dans la République des Lettres pour avoir été imprimée par VINDELIN DE SPIRE dans l'année 1471, ne peut, selon toute apparence, être autre chose que l'Edition de QUINTE-CURCE, donnée par VINDELIN DE SPIRE (en 1470) sans date d'année, laquelle a été annexée & reliée dans le même Volume, avec un exemplaire des *Apophtegmes* de PLUTARQUE réellement imprimés par le même Artiste en 1471 ;

& que la Souscription rapportée par ces Bibliothèques n'appartient seulement qu'à ce dernier Ouvrage.

4776 EORUMDEM Q. Curtii Librorum Editio altera, ex recognitione Pomponii. *Rome*, per *Georgium Laver*, absque anni notâ in-fol.

Cette Edition est aussi rare que la précédente, & elle est aussi recherchée des Curieux. On croit communément qu'elle est postérieure à cette première, mais ce sentiment se trouve combattu par des opinions contraires, qui adjugent la primauté à cette Edition *de Rome* préférablement à celle de VINDELIN DE SPIRE, dont nous venons de parler. Ces opinions sont fondées sur ce que GEORGES LAVER imprimoit à *Rome* en 1470, dans le *Monastere de S. Eusebe*, & sur ces deux mots *reddit in lucem* que l'on trouve à la tête de la Souscription de VINDELIN de SPIRE, & que l'on peut interpréter en françois par ceux-ci : *mettre de nouveau sous presse*, ou *remettre au jour*. On en concluoit que l'Edition de VINDELIN DE SPIRE n'a été exécutée que sur celle de GEORGES LAVER, qui auroit précédé de quelques mois, & qui seroit alors l'originale de cet Auteur. Au reste, l'une & l'autre Edition sont également rares, & il est bon de les avoir toutes les deux dans un Cabinet choisi.

Il existe un bel exemplaire de cette dernière à Paris, dans la *Bibliothèque du Roi*.

Le Volume commence par le Texte du Livre, sans aucunes pièces préliminaires quelconques, & on lit à la fin la Souscription suivante qui le termine :

Finis Gestorum Alexandri Magni que Q. Curtius Rufus vir romanus litteris mādavit. et Pōponis nro tēpore correxīt. ac Georgius La-uer impressit.

4777 EORUMDEM Q. Curtii Librorum Editio altera. *Typis excusa anno 1474. absque loci & impressoris nomine. in-fol.*

Nous ne connoissons cette Edition, que par ce qu'en ont rapporté plusieurs Bibliographes, d'après l'indication qui en a été donnée par le célèbre FABRICIUS dans sa *Bibliothèque Latine*, où elle est appelée sans aucun fondement, la première Edition de QUINTE-CURCE.

Nous ferons encore observer, que M. JOSEPH ANT. SAXIUS, dans son *Historia Litterario-Typographica Mediolanensis*, cite une autre Edition de ce même Auteur, imprimée dans un *format in-8.* vers l'année 1475, à *Milan*; mais comme il ne garantit pas le sentiment qu'il porte à son sujet, on peut voir dans l'Ouvrage même que nous venons d'indiquer, la manière dont s'est exprimé ce Bibliographe.

4778 EORUMDEM Q. Curtii Librorum
 Editio altera, *Mediolani*, per *Ant.
 Zarotum*, anno 1481. in-fol.

On lit à la fin de cette Edition, qui est encore assez considérée, la Souscription suivante :

*Hos novem Quinti Curtii Libros de rebus gestis
 Alexandri magni, regis Macedonum quam
 accuratissime recognitos impressit Mediolani
 Antonius Zarotus opera et impendio Johan-
 nis legnani anno Domini M. cccc. lxxxii. die
 xxvj. Martii.*

Le même JOSEPH ANT. SAXIUS, dont nous venons de parler, fait encore mention dans son Ouvrage, d'une autre Edition de QUINTE-CURCE, imprimée à *Milan* par le même ANTOINE ZAROT, en 1480; (*Impensis Johannis Legnani*) mais comme la notice qu'il en donne n'est pas suffisante pour lever tous les doutes, il y a lieu de croire que cette Edition indiquée comme étant de 1480, n'est autre chose qu'un exemplaire de celle de 1481, dans la Souscription de laquelle il se sera trouvé quelques lettres qui auront été altérées.

4779 EORUMDEM Q. Curtii Librorum
 Editio altera. *Venetiis*, *Aldus*, 1520.
 in-8°.

Edition très jolie, & que l'on croit être la seule que les ALDES aient donnée de cet Auteur.

4780 EORUMDEM Q. Curtii Librorum

• Editio altera , cum emendationibus
Jani Rutgerfii. *Lugd. Batav. ex Offi-
cinâ Elzevirianâ*, 1633. in-12.

4781 EORUMDEM Q. Curtii Librorum
Editio altera, cum interpretatione &
notis Michaëlis le Tellier, ad USUM
DELPHINI. *Parifis*, 1678. in-4°.

4782 EORUMDEM Q. Curtii Librorum
Editio altera, cum commentario per-
petuo & indice Samuëlis Pitifci, Joan-
nis Freinshemii supplementis, Fran-
cifci Motte - Vayeri differtatione de
Q. Curtio, &c. *Ultrajecti, Halma*,
1685. feu *Lugd. Batav.* 1696. in-8°.

• Editions estimées, & qui font partie de la Col-
lection des anciens Auteurs, publiées avec les
Notes dites de VARIORUM.

4783 EORUMDEM Q. Curtii Librorum
Editio altera, cum omnibus supple-
mentis, variantibus lectionibus, &
commentariis ac notis diverforum Au-
thorum, ex editione Henrici Snaken-
burg. *Delphis & Lugd. Batav.* 1724.
2 vol. in-4°.

• Edition excellente, & la plus complete de
Kk ij

516 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

toutes celles qui ont été publiées jusqu'à présent de cet Auteur.

4784 **QUINTE-CURGE**, de la Vie & des Actions d'Alexandre le Grand, trad. du latin en françois, par Cl. Favre de Vaugelas, avec les supplémens de Jean Freinshémus, par Pierre du Ryer. *La Haye*, 1727. 2 vol. in-12.

4785 **QUINTO CURZIO** de' Fatti di Alessandro Magno, tradotto dal latino in italiano da Pietro Candido. *In Milano*, 1488. in-fol.

Cette Edition a été indiquée par quelques Bibliographes, mais cette indication n'a pas été suffisante pour faire regarder son existence comme bien certaine; il y a encore des doutes à son sujet, que le temps pourra peut-être un jour éclaircir.

4786 **IL MEDESIMO Q. CURZIO** de' Fatti di Alessandro Magno, Re de' Macedoni, tradotto dal latino in italiano da Tomaso Porcacchi, con alcune annotazioni, dichiarazioni & auvertimenti, e con una lettera d'Alessandro ad Aristotele del sito dell' India. *In Venetia, Giolito*, 1559. in-4°.

Edition assez estimée, parceque cette Version fait partie de la COLLANA des Italiens.

4787 LA HISTORIA de Alexandro Magn^o, zoe del suo nascimento, e de le sue prosperose battaglie, e de la mortua soa infortunata. In Triviso, 1474. in-4^o.

Edition rare, & très recherchée des Amateurs du langage Italien.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 6 feuillets séparés, qui renferment la Table des Chapitres; & on lit à la fin du Volume la Soufcription suivante :

:: Finito ::
 :: A di xviii fevraio ::
 M :: CCCC :: LXXiii ::
 :: In Triviso ::

4788 HISTORIA Præliorum Alexandri Magni, Opus conscriptum ab Authore ignoto. Argentina, 1486. in-fol.

Ouvrage cité par différens Bibliographes, mais dont nous ne connoissons pas encore assez le fond pour en pouvoir parler. Nous ferons seulement observer que nous avons eu entre les mains un exemplaire de ce Livre, dont l'impression est absolument la même que celle du *Diſta Cretensis* exécuté à Mayence ou à Cologne, dont nous avons parlé

518 BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

dans cette BIBLIOGRAPHIE sous le Numéro 4720. C'est précisément le même *format*, la même marque de papier, les mêmes abréviations, les mêmes caractères & la même ponctuation dans les deux Ouvrages. Celui-ci commence par un *Titre* placé à la tête du texte, & conçu en ces termes :

Incipit liber alexandri magni regis macedonie de prelijs.

Le Texte est divisé par Sections différentes, qui peuvent tenir lieu de Chapitres, & qui ont, pour la plupart, leurs *Sommaires imprimés* qui les distinguent; & la fin du Texte, qui termine le Volume, n'est accompagnée d'aucune indication quelconque, soit de Ville, d'Imprimeur, ou d'année. Cette Edition est fort rare, & n'a pas été connue jusqu'à présent. La totalité du Volume renferme 68 *feuilles*, qui donnent ensemble 136 *pages*, supposé toutefois que l'exemplaire qui nous a servi soit bien complet; car il n'est pas aisé de s'apercevoir d'un feuillet qui auroit été enlevé, cette Edition n'ayant ni chiffres, ni réclames, ni aucun signe particulier qui puisse établir une espèce d'ordre dans la succession des pages ou des feuilles.

M. GERARD DE MEERMAN, si connu dans le public par ses talens Littéraires, & par ses travaux infatigables, vient de publier nouvellement un excellent Ouvrage sur l'*Origine de l'Imprimerie*, en 2 vol. in-4°. intitulé : *ORIGINES Typographicae*,

dans lequel il fait mention (*Tome I. page 144*) d'une Edition très ancienne du même Livre, dont il est ici question : *Historiae Alexandri magni regis macedoniae de proeliis*. Edition qu'il regarde comme une des premières productions de l'Imprimerie, continuée à *Harlem* par les successeurs de LAURENT COSTER. Il seroit à souhaiter que celle que nous indiquons tombât quelque jour entre les mains d'un Savant aussi éclairé & aussi instruit, à fin de le mettre à portée de pouvoir déterminer quelque chose de certain sur nos conjectures.

4789 HISTOIRE des Successeurs d'Alexandre le Grand, par Claude de Seyssel. *Paris, 1545. in-16.*

Petite Edition très jolie, exécutée en lettres rondes. Elle est assez recherchée lorsque les exemplaires son bien conditionnés.

4790 Guill. POSTELLI de Magistratibus Atheniensium Liber singularis. *Parisius, 1541. in-4°. seu Basilea, 1551. aut Venetiis, 1541. in-8°.*

Cet Ouvrage est peu recherché & peu intéressant ; & quoiqu'il sorte de la plume du fameux POSTEL (si célèbre & si connu dans la Littérature par la singularité des Traités qu'il a composés,) on en fait peu de cas dans le commerce.

4791 THEOPHILI - SIGEFRIIDI BAYERI

125 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Historia Osrhoëna & Edessena, nummis illustrata. *Petropoli*, 1734. in-4°.

4792 EJUSDEM BAYERI Historia Regni Græcorum Bactriani, in quâ simul Græcarum in Indiâ Coloniarum vetus memoria explicatur : accedit Christophori Theodosii Waltheri Doctrina temporum Indica, cum Paralipomenis. *Petropoli*, 1738. in-4°.

4793 PETRI PETITI Dissertatio de Amazonibus, cum figuris æneis. *Amstelodami*, 1687. in-8°.

Petite Dissertation curieuse & assez recherchée. Elle a été aussi traduite en françois sous l'Intitulé du N°. suivant :

4794 TRAITÉ historique sur les Amazones, où l'on prouve par des Médailles & autres monumens anciens, qu'elles ont existé ; trad. du latin de Pierre Petit. *Leyde*, 1718. in-12.



I V.

Histoire Romaine, IV^e MONARCHIE ;
c'est-à-dire , depuis la fondation de
l'ancienne Rome , jusqu'au démembre-
ment & à la fin de l'Empire Romain.

4795 DIONYSII HALICARNASSENSIS
Antiquitatum Romanarum Libri quot-
quot supersunt , gr. & lat. ex editione
& cum annotationibus Joannis Hud-
soni ; quibus accedit Henrici Dodwelli
Chronologia Græco-Romana pro Hy-
pothesibus Dion. Halicarnassei. *Oxo-*
nii , à *Theatro Sheldoniano* , 1704.
2 vol. in-fol.

Cette Edition est très estimée , & la valeur en
augmente de jour en jour dans le commerce. Les
exemplaires en *Grand Papier* , sur-tout , y sont
devenus d'un prix considérable , parcequ'ils sont
fort rares , & que les Curieux les recherchent
beaucoup.

On fait encore assez de cas de l'Edition de cet
Historien , publiée en grec & en latin , avec les
Notes de SYLBURGE , & imprimée à *Francfort* ,
chez *Wéckel* , en 1586. in-fol. & c'est ordinaire-
ment celle que les Savans & les Gens de Lettres
préferent quand ils ne peuvent se procurer celle
d'*Angleterre* , dont il est ici question.

4796 EJUSDEM Dion. Halicarnassei Originés , seu Antiquitates Romanæ , è græco , latinè , interprete Lampo Birago. *Tarvisii* , 1480. *in-fol.*

Cette Edition est recherchée , parcequ'elle est la première de ce Livre ; c'est le seul mérite qui puisse la rendre recommandable , car elle est peu considérée des Savans & des Gens de Lettres ; le texte en étant totalement défiguré par le nombre prodigieux de fautes dont il est rempli. HENRY GLAREANUS , dans l'Edition de ce même Auteur qu'il fit publier à *Basle* en 1532 , prétend y avoir reconnu plus de six mille fautes. S'il faut en croire son rapport , on ne sera plus étonné alors du peu de cas que l'on en fait. Nous en donnerons cependant une description en faveur des Curieux qui la recherchent.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 2 feuillets séparés , qui contiennent une Epître Dédicatoire adressée au Pape Paul II , & intitulée : *Clementissimo ac Sanctissimo Paulo Secundo D. Domino nostro Papae.* Cet Intitulé est imprimé en lettres capitales.

Vient ensuite le corps du Texte , lequel est précédé d'un autre Intitulé pareillement imprimé en lettres capitales , & conçu en ces termes : *Dionysii Halicarnassei originum sive antiquitatum romanarum liber primus ;* & on lit à la fin la Souscription suivante :

LAPPUS BIRAGUS FLOR.

Impressum Tarvisii per Bernardinum celerium de luera.

anno Chr. nati. M. CCCC. LXXX. Bissextio kl. Martias
 Joanne Mocenigo Venetorum duce inclyto.

4797 **LES ANTIQUITÉS Romaines de
 Denys d'Halycarnasse**, traduites du
 grec en françois, avec des remarques.
 (par François Bellanger) *Paris, Lot-
 tin, 1723. 2 vol. in-4°.*

Cette Version est assez recherchée, & beaucoup plus estimée que celle que fit publier à-peu-près dans le même temps, le Pere **LE JAY**, de la *Société de Jésus*. On fait peu de cas de cette dernière, parcequ'on prétend que son Auteur a eu plus d'égards à la Version Latine, qu'au Texte original de **DENYS d'HALYCARNASSE**; & qu'au contraire, **M. BELLANGER** a suivi avec plus d'exactitude le Texte grec de son Historien, auquel il s'est principalement attaché.

4798 **DIONISIO ALICARNASSEO** delle cose antiche della Citta di Roma, tradotto in Toscanoda Francesco Venturi Fiorentino. *In Venezia, 1545. in-4°.*

Edition considérée des Italiens, & qui fait partie de leur **COLLANA**.

4799 **TITI LIVII Historiarum Libri** qui supersunt, cum epistolâ Joannis Andreæ, Episcopi Aleriensis, ad Paulum II. Pontificem Maximum. *Rome,*

*per Conradum Sweynheym & Arnoldum
Pannartz, absque notâ anni. in-fol.*

Description du Volume.

Il commence par 2 feuillets séparés, qui contiennent une Epitre Dédicatoire de JEAN ANDRÉ, Evêque d'Aléria, adressée au PAPE PAUL II. On apperçoit ensuite un *Epitome* particulier des XIV Décades de TITE-LIVE divisées en CXL Livres, lequel *Epitome* est terminé par un registre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

On doit trouver après, le corps du Texte des trois Décades qui nous sont restées de cet Historien; & la dernière est terminée par la Soucription que voici :

*Aspicias illustri lector quicumq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege :
Aspera ridebis cognomina teutona : forsan
Mitiget ars musis inscisa verba virum.
Conradus sweynheym : Arnoldus pannartzq; magistri
Rome impresserunt talia multa simul
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi optatam contribuere domum.*

4800 EARUMDEM Titi Livii Historiarum
Editio altera, curis Joann. Ant. Cam-
pani. Romæ, per Udalricum Gallum,
absque notâ anni. in-fol.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement une Epitre de CAM-
PANUS, adressée ainsi :

CAMPANUS *Cardinali papiensi meo salutem. Fres Titi
Livii decades &c.*

Cette Epitre est accompagnée de l'*Epitome* des XIV Décades , divisées en CXL Livres , lesquels sont terminés par un registre de réclames pour l'arrangement des cahiers ; & on lit à la fin de ce registre , les Vers suivans :

*Anser Tarpeii custos jovis unde q. alis
 Constrepere : gallus decidit ultor adest
 Udalricus gallus ne quem poscantur in usum
 Edocuit pennis nil opus esse tuis.
 Imprimi ille die quantum non scribitur anno
 Ingenio : haud noceas : omnia vincit homo.*

CAMPANUS.

On voit ensuite le corps du Texte des trois Décades , dont la première est terminée par une pareille Souscription en Vers :

Anser Tarpeii custos jovis , &c.

On ne remarque rien à la fin de la troisième ; mais à la fin de la IVe on y trouve répétée la même Souscription en vers que nous avons rapportée :

Anser Tarpeii custos jovis &c.

Campanus.

Les deux Editions que nous venons d'indiquer , sont communément regardées dans la Littérature comme les premières de cet Historien ; & c'est le sentiment le plus suivi de la plus grande partie des Bibliographes , qui les ont jugées antérieures à celle de VINDELIN DE SPIRE , exécutée en 1470 , persuadés qu'ils ont été que ces deux Editions ont dû être mises au jour dans l'année 1469.

Nous ferons cependant remarquer que ce sentiment se trouve combattu par différentes personnes , qui prétendent que l'Edition de VINDELIN DE SPIRE doit être regardée comme la plus ancienne.

Il convient à la vérité que la I^{re} Décade de TITUS

LIVE a paru avant l'Édition de VINDELIN DE SPIRE , mais ils pensent que cette *Décade* a été publiée toute seule , & que les deux autres n'ont été imprimées qu'en 1471 , sur l'Édition de VINDELIN , qui a été mise au jour & publiée entièrement dans un seul & même *Tome* en 1470. Ils appuyent leur sentiment sur la manière dont a été dirigée l'Édition de Campanus , qui à la fin de la première *Décade* , est terminée par une Souscription dont on ne se servoit ordinairement qu'à la fin d'un Ouvrage , & qui ne semble faite que pour déterminer la conclusion d'un Livre. Ils font remarquer ensuite que la III^e & la IV^e *Décade* ayant été (selon leur avis) imprimées ensemble & après coup , les Imprimeurs n'ont mis de Souscription qu'à la fin de la IV^e , & qu'il n'en existe aucun vestige à la fin de la III^e. Ils demandent encore à quoi pourroit servir cette Souscription , qui termine la I^{re} *Décade* , si l'Imprimeur n'avoit pas eu en vue de la présenter au public dans ce temps comme un Ouvrage complet en ce qu'il étoit ? Enfin pourquoi s'étant servi d'une Souscription pour terminer la première *Décade* , la III^e s'en trouve-t-elle déstituée ? Ils concluent de là que la I^{re} *Décade* de cet Historien a été imprimée en 1469 , & présentée alors comme un Ouvrage complet dans sa façon , mais que la III^e & la IV^e n'ont été publiées ensuite qu'en 1471 , & toutes les deux ensemble dans un seul & même Volume.

Nous ne faisons aucune remarque sur la II^e *Décade* de cet Auteur , qui manque totalement dans ces deux Éditions , parceque tout le monde sait assez que cette Partie de TITELIVE n'a pas encore été retrouvée.

A l'égard de l'Édition exécutée à Rome par les soins de JEAN ANDRÉ , Evêque d'Aléria , qui n'a de Souscription qu'à la fin de la IV^e *Décade* , leur sentiment n'en est pas moins le même , parcequ'il est assez probable (selon eux) que CAM-

PANUS s'en fera servi pour donner la sienne peu de temps après ; c'est-à-dire , vers la fin de l'année 1469 , ou au commencement de l'année 1470. Ils pensent que les Artistes SWEYNHEYM & PANNARTZ sachant que cette *Décade* devoit avoir une suite , auront mieux aimé attendre la fin de l'Ouvrage entier , pour faire alors usage de leur Soufcription , qui termineroit le tout.

Sans vouloir rien décider à cet égard , nous rapportons simplement ici le sentiment des uns & des autres , d'autant plus que celui des derniers ne nous a pas paru tout-à-fait destitué de probabilité , ayant trouvé nous mêmes différentes fois dans le commerce , des exemplaires de la première *Décade* séparés , tant de l'une que de l'autre Edition , dans leurs anciennes reliures en bois , & qui sembloient avoir été reliés dans le temps comme des Ouvrages complets , & qui ne devoient avoir aucune suite. Il en existe même encore de pareils dans plusieurs Cabinets choisis que nous connoissons à *Paris* ; & ces exemplaires que l'on avoit eu lieu de regarder comme complets , avoient fait penser d'abord à différens Curieux , & à plusieurs Gens de Lettres , que ces deux Editions primitives ne devoient contenir que la première *Décade* de TITE-LIVE , & que celle de VINDELIN DE SPIRE étoit la première qui avoit été donnée complète , c'est-à-dire , les trois *Décades* dans le même Volume.

Quoiqu'il en soit , ces deux Editions sont très rares , mais à l'égard du prix , celle de VINDELIN DE SPIRE est fort au-dessus. Les Gens de Lettres en font même un cas particulier.

4801 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera. *Venetis , Vindelinius de Spira , 1470. in-fol.*

Cette Edition est prodigieusement rare , & très

recherchée ; l'exécution en est magnifique , & on la regarde comme un chef-d'œuvre de l'excellent Imprimeur qui l'a mise au jour.

Description du Volume.

Il commence par la même Epître Dédicatoire adressée par JEAN ANDRÉ , Evêque d'Aléria , au Souverain Pontife PAUL II , dont nous avons déjà parlé. Cette Epître est suivie de la Partie qui renferme l'ÉPITOME des XIV *Décades* de TITE-LIVE , distribuées en CXL Livres , & cet *Epitome* est terminé comme dans les Editions précédentes , par un registre particulier des réclames pour servir à l'arrangement des cahiers.

On trouve ensuite le corps du Texte des III *Décades* , dont la dernière est terminée par la date de l'année 1470 , accompagnée de 46 Vers élégiaques composés tant à la louange de TITE-LIVE , qu'à celle de VINDELIN DE SPIRE.

Nous croyons d'autant plus devoir rapporter ici ces 46 vers élégiaques , que la copie n'en a pas encore été donnée entière par aucun des Bibliographes qui en ont fait mention. Ils sont conçus en ces termes :

M. CCCC. LXX.

Proderat haud multum Livi abs te scripta fuisset

Maxima si rome facta pari eloquio :

Q. seu desidiis : alio seu crimine quovis :

Sive & temporibus cuncta fere occiderant :

Queq; superfuerant opera hec tam rara videri :

Ut pene ipsorum copia nulla foret :

Et Vindelino debebis tu quoq; formis

Egrege impressit has modo qui decadas :

Atq; ipsas iisdem scervis velut hostibus acris

Belle

Bello oppugnatas fortiter eripuit.

*Hac etenim studiis non tantum : romulidum ve
Historiis opera : q̄ tibi consuluit.*

*Quippe tuo hac in re cum rome nomine juncto :
Alterutrum servans servat utrunq3 simul.*

*Ergo tua ut perdens opera est inuisus habendus :
Horum servator sic tibi amandus erit.*

*Magna loquar sed vera tamen. conferre putatur
Ad famam natos progenuisse probos.*

*Non parvo maiora tamen monumenta putanda
Sunt opera : excellens quae parit ingenium.*

*Nec vero tantum fluxi quia corporis illi
Existunt foetus : perpetui hec animi.*

*Verum etiam nati quia non a patribus omnes
Sunt quibus affecti dotibus accipiunt.*

*Si qua autem gravis atque ornata oratio : qualem
Cernimus esse tuam : composita extiterit :*

*Huic nihil est prorsus : quod non suus afferat auctor :
Sive ejus formam : sive alia aspicias.*

*Ipsae hanc effingit : polio hanc : atq3 induit ipse :
Ipse anima tanq̄ sensibus instituit .*

*An natos igitur servanti cuncta putares
Te debere : nihil hec opera eximia ?*

*Adde q. & ppulchra eff. xit : & optima cunctis
Hoc etiam ut placeant : haec monumenta tua.*

*Atq3 tot impressit : totum his jam possit in orbem
Diffundi atq3 eum nomen in omne tuum.*

*Sed tua que probitas : dignas non ambigat ullas
Quin habeas grates ipse tuo artificis :*

*Id superest : quando nulla est tam digna suppellex :
Queq3 tot ac tantis usibus esse queat :*

*Si neq3 jam magno sumptu magnoue labore
Sed sibi q̄minimo quisq3 parare ualbat.*

530 BIBLIOGRAPH, INSTRUCTIVE.

Historias quisquis : quisquis sua commoda curat :

Impressa haec frustra non sinat esse opera :

Verum : sic etenim sua quenque industria multum

Juverit ; ipsa par& : lectit& ipsa diu ?

4802 EARUMDEM Titi Livii Historiarum
Editio altera. *Rome*, per *Conradum*
Sweynheym & Arnoldum Pannartz,
anno 1472. in-fol.

Cette Edition est encore très rare , quoique le prix en soit moins considérable que celui des précédentes.

Les exemplaires que nous avons vérifiés , commencent par l'*Epitome* des XIV Décades de TITELIVE , qui s'annonce par un *Intitulé* imprimé conçu en ces termes :

Epitome Decadũ quatuordecim T. Liuii Patavini , &c.

Cet *Epitome* est accompagné , comme dans les autres Editions dont nous venons de parler , d'un registre de réclames pour l'arrangement des cahiers ; mais on ne retrouve plus à la tête de cette Partie l'Épître de JEAN ANDRÉ , Evêque d'*Aléria* , adressée au Souverain Pontife PAUL II. ce qui nous feroit croire que cette Epître , publiée dans l'Edition précédente , aura été supprimée dans celle-ci , par la raison que ce Pape étoit mort quelque temps auparavant qu'elle fut mise au jour.

On voit ensuite le Texte des trois Décades

la dernière desquelles est terminée par cette Soufcription :

*Aspicias illustris lector quicumq; libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege
Aspera ridebis cognomina teutona : forsaz
Mitiget ars musis inscisa verba virum.
Cōradus Suueynheym Arnoldus Pānartzq;
magistri
Rome imprefferunt talia multa simul.*

In domo Petri de Maximis

M. CCCC. LXXII. die.

XVI. Julii.

4803 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera. *Mediolani, arte & impensis Philippi Lavagnia, anno 1478. in-fol.*

Edition assez rare, & assez bien exécutée en lettres rondes. On lit à la fin du Volume, la Soufcription suivante :

*Opus impressum Mediolani, arte & impensis
Philippi Lavagnia, an. Domini M. CCCC.
LXXVIII.*

Parmi les Bibliographes qui en ont fait mention, M. JOSEPH. ANT. SAXIUS, dans son *Historia Litterario-Typographica Mediolanensis*, est celui qui en a parlé avec le plus de détail. Cet Écrivain rapporte entr'autres choses, qu'elle conserve à la tête du Volume la même Epitre de JEAN AN-

ANDRÉ, Evêque d'Aléria, dont nous avons déjà parlé plusieurs fois.

4804. EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, ex recognitione Petri Justinii Philelphi. Mediolani, per Ant. Zarotum, anno 1480. in-fol.

Edition très rare, & aussi considérée des Gens de Lettres que recherchée par les Curieux, ce qui en a rendu le prix assez considérable dans le commerce. Elle est d'ailleurs d'une exécution si parfaite, qu'on la regarde comme un chef-d'œuvre du fameux ANT. ZAROT, dont la célébrité a été si connue dans la Littérature, par la beauté des impressions qui sont sorties de ses Presses.

Description du Volume.

On aperçoit à la tête, l'Epître de JEAN ANDRÉ, Evêque d'Aléria, avec l'Epitome de L. FLORUS, des XIV Décades de TITE-LIVE, divisées en 140 Livres. Cet Epitome est accompagné d'un registre de réclames pour l'arrangement des cahiers.

Ce registre est suivi du corps du Texte des trois Décades de TITE-LIVE, à la fin de la dernière desquelles on lit la Souscription suivante qui termine le Volume :

Has tris Titi livii decadas petrus justinus philelfus, ut amicis quibusdam suis morem gereret : quandiligentissime recognovit : impressit autem mediolani opifex costumantissimus antonius zarothus opera & impensis johannis legnani decimokaldas novëbres : regnantibus illustrissimis mediolani ducibus Bona & johanne Galeacio Maria

: *Sphorica. Anno a natali christiano millesimo quadringentesimo octogesimo.*

Nous n'indiquerons point d'autres Éditions de cet Historien imprimées dans le XV^e siècle, elles sont trop peu considérées, & n'ont même presque point de cours dans le commerce.

4805 *EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, curis Alexandri Minutiani. Mediolani, apud eundem Minutianum, anno 1505. in-fol.*

Cette Edition est encore assez recherchée, & les exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement; elle a été publiée par le même MINUTIANUS, dont nous avons parlé dans cette BIBLIOGRAPHIE, à l'Article 2364, lorsqu'il a été question d'indiquer la fameuse Edition des *Ouvres de CICÉRON*, que cet Imprimeur mit au jour en 1498, & dont les exemplaires sont si rares.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés, dont le premier est imprimé seulement au verso, & qui contiennent une Epître Dédicatoire de MINUTIANUS, avec cet Intitulé :

*Alexander Minutianus Jaffredo Carolo jurconsultiff. delphinatus : ac mediolanensis senatus presidi sapienriff.
S. P. D.*

Cette Epître, qui est datée, *Mediolani idib. sept. 1505*, est accompagnée d'un petit *Index* alphabétique, dont les

pages sont imprimées sur quatre colonnes. Vient ensuite la partie qui contient l'*Epitome* des XIV Décades de TITELIVE en deux cahiers de signatures désignés par les lettres alphabétiques A A. BB. après quoi l'on trouve le corps du Texte, dont les feuillets sont chiffrés au nombre 255, à la fin du dernier desquels on lit cette Sousscription imprimée en lettres capitales : *Apud Alexandrum Minutianum nonis quintilibus men. julii.*

Cette Sousscription doit être suivie d'un feuillet séparé cotté 256, qui termine le Volume par un registre particulier des réclames & des signatures.

4806 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, curis Andreæ Asulani. Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Asulani, 1518, 1519, 1520 & 1533. 4 vol. in-8°.

Cette Edition se divise en IV Tomes, qui ont paru consécutivement dans l'ordre suivant :

Le I, en 1518; le II, en 1519; le III, en 1520; & le IV^e, en 1533. Les trois premiers renferment les première, troisième & quatrième *Décades*; & le dernier contient cinq Livres de la V^e *Décade*, avec les *Index*. Il est assez difficile de trouver les IV Tomes rassemblés.

4807 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, ex emendatione & cum scholiis Caroli Sigonii. Venetiis, Aldus Manutius, 1555. in-fol.

Edition assez recherchée dans le commerce,

par rapport au cas particulier qu'en ont toujours fait les Gens de Lettres ; mais les exemplaires n'en sont pas rares.

4808 EARUMDEM Titi Livii Historiarum
Editio altera, ex recensione Heinſianâ.
Lugd. Batav. ex Officinâ Elzevirianâ,
1634. 3 vol. in-12.

Cette Edition, donnée par les ELSÉVIERS, est préférée à celle que les mêmes Imprimeurs publièrent de nouveau en 1645, avec les Notes de JEAN FRÉDÉRIC GRONOVIVS ; mais comme celle que nous indiquons a été mise au jour sans Notes, on retire ordinairement de la dernière, le Volume qui renferme les Remarques de GRONOVIVS, pour compléter la première, que les Curieux estiment d'avantage.

4809 EARUMDEM Titi Livii Historiarum
Editio altera, ex recensione Joannis
Friderici Gronovii. *Amstelodami, El-*
zévir, 1678. in-12.

Cette Edition est remarquable par la beauté de l'impression, & par la petitesse des caractères qui ont été employés à son exécution. On en trouve rarement des exemplaires bien conditionnés.

4810 EARUMDEM Titi Livii Historiarum
Editio altera, cum notis perpetuis
Joann. Fred. Gronovii & Variorum,

ex recensione Jacobi Gronovii. *Amstelodami, Elzévir, 1679. 3 vol. in-8°.*

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs Anciens, publiés avec les Notes dites de VARIORUM; & l'on en fait plus de cas que de celle exécutée antérieurement par les mêmes ELZÉVIERS en 1665, & pareillement divisée en 3 Tomes.

4811 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, cum interpretatione & notis Joannis Doujatii, in usum ferentissimi DELPHINI: accessère librorum deperditorum supplementa, per Joannem Freinshemium. *Parisii, 1679 & ann. seqq. 5 tom. en 6 vol. in-4°.*

Cette Edition fait partie de la Collection des Anciens Auteurs Latins, connue sous le Titre de *ad Usum DELPHINI*; & les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le commerce. Il est bon de savoir que l'Edition que nous indiquons est la seule que l'on recherche, quand on s'attache à compléter cette Collection des *AD USUM*, & que l'on fait en France très peu de cas de la réimpression de cet Auteur, exécutée depuis quelques années à *Venise*, pareillement en 6 vol. in-4°.

4812 EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera, cum diversis annotatio-

ibus. Oxonii , è Theatro Sheldoniano , 1708. 6 vol. in-8°.

4813. EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera , cum iisdem supplementis Joann. Freinshemii , & cum notis Joannis Clerici. Amstelodami , 1710. 10 vol. in-8°.

4814. EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera , cum indice copioso. Londini , Tonson , 1722. 6 vol. in-12.

Edition assez recherchée par rapport à l'Index qu'elle renferme , & qui est très étendu ; mais les Curieux ne s'attachent principalement qu'aux exemplaires tirés sur *Grand Papier*. La forme en devient alors approchante de l'in-8°.

4815. EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera , cum iisdem supplementis Joannis Freinshemii , ex recensione & cum notis J. Bapt. Crevier. Parisiis , 1735. 6 vol. in-4°.

Cette Edition est fort estimée en France ; mais elle est encore plus considérée dans les Pays Etrangers.

4816. EARUMDEM Titi Livii Historiarum Editio altera , cum notis Variorum , ex editione & cum annotationibus Ar-

538 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

noldi Drakenborch. *Lugd. Batavorum*,
1738. 7 vol. in-4°.

Edition recommandable, & dont l'exécution a été faite avec beaucoup de soin.

4817 *EARUMDEM Titi Livii Historiarum*
Editio altera, cum annotationibus di-
versorum & præsertim J. Bapt. Cre-
vierii; necnon indice copiosiore. *Lon-
dini*, ex Officinâ J. & R. Tonson, &
J. Watts, 1749. 7 vol. in-12.

Edition très jollé, & bien exécutée.

4818 *L'HISTOIRE Romaine de Tite-
Live*, trad. de latin en françois,
Paris, Eustace, 1514. 3 vol. in-fol.

Cette Edition n'a rien de recommandable par elle-même, & nous n'en faisons ici mention, que pour en indiquer un exemplaire imprimé sur vélin, qui existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire est d'autant plus précieux, qu'il a encore l'avantage d'être décoré de quantité de miniatures & d'ornemens peints en or & en couleurs.

4819 *L'HISTOIRE Romaine de Tite-
Live*, trad. du latin en françois, par
M. Guérin. *Paris*, 1739. 10 vol. in-12.

4820 *LE DECHE di Tito Livio Paduano*

historico dignissimo; trad. dal latino
 il lingua volgare da Rugiero Ferrario.
*In Roma, appresso al Palatio de San
 Marco (da Messer Uldarico Gallo)*
l'anno 1476. in-fol.

Edition fort rare, & la premiere qui ait été
 publiée de cet Historien en Langue Italienne. On
 lit à la fin de la dernière *Décade*; la Soufcription
 suivante :

*Finito lultimo libro della quarta deca di Tito
 Livio Paduano historico dignissimo regnante
 il sanctissimo & beatissimo padre xysto ponti-
 fice maximo, il nel quinto anno del suo felice
 pontificato a di XXX di maggio in nel anno
 dalla incarnatione di christo M. CCCC.
 LXXVI. fu impressa la presente deca in nella
 citta di Roma appresso al palatio da sã Marco.*

Nous ferons observer que quelques Bibliogra-
 phes, entr'autres NICOLAS HAYM, dans sa *Bi-
 bliotheca Italiana*, ont indiqué une Edition de cet
 Auteur en Langue Italienne, imprimée, à ce
 qu'ils disent, à ROME, in *Ædibus de Maximis*,
anno 1472. mais après avoir fait inutilement, bien
 des recherches au sujet de cette Edition, qu'ils
 annoncent sans être entrés dans aucun détail par-
 ticulier qui puisse donner quelque crédit à leur
 opinion, nous avons tout lieu de la croire apo-
 cryphe & imaginaire.

4821 LE MEDESIME Deche de Tito Livio , in lingua volgare. *In Venetia , per Maestro Antonio da Bologna , l'anno 1478. in-fol.*

Cette Edition est encore assez recherchée , mais on en trouve difficilement les exemplaires bien complets ; c'est ce qui nous engage à en donner ici une description exacte , & au moyen de laquelle on soit en état de la reconnoître.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 6 feuillets séparés , qui contiennent la Table particuliere des registres des signatures & des rubriques. Vient ensuite le corps du Texte de la premiere Décade de TITE-LIVE , à la fin de laquelle on lit cette Soucription :

Hanc T. livii patavini historici decadē de rebus ab urbe condita foris domiq3 gestis a petro madio correctam atq3 emendatā antonius bononiensis imprimendi artificio celeberrimus artifex summa cum diligentia venetiis impressit.

Cette Soucription doit être immédiatement suivie d'une partie séparée de 20 feuillets , signaturés par cahiers de 2 feuillets chacun , par des chiffres arabes que l'on remarque au bas des pages , depuis le N°. 1 , jusques & compris le N°. 10. Cette partie renferme l'Histoire de la Guerre Punique entre les Romains & les Carthaginois , écrite par LÉONARD ARÉTIN.

On voit ensuite le corps du Texte de la III^e Décade , précédé du Registre des signatures & de la Table des ru-

riques; & on lit à la fin du Texte la Souſcription que voici :

Finiffe la terza decha de tito liuio patauino de la ſecôda guerra carthagineſe imprefſa i venetia da maifiro antonio da bolognia regnante ſixto quarto pontifice maximo ac andrea vendramio p̄cipe itegerimo ip̄te M. cccc. lxxviii.

Cette Souſcription eſt ſuivie du Texte de la IV^e Décade ; précédé pareillement de la Table des rubriques & du Regiſtre des ſignatures ; & le Volume eſt enfin terminé par la Souſcription ſuivante , imprimée en lettres capitales :

Finita la quarta deca de tito livio patavino hystorico digniſſimo imprefſa per maefiro antonio da bologna in la dictione di ſixto quarto pontifice maximo ac andrea vendramino principe celeberrimo nel M. CCCC. LXXVIII. a di XI de aprile in venetia.

4822 LE MEDESIME Deche di Tito Livio , in lingua volgare. *In Venetia , per Octaviano Scoto , l'anno 1481. in-fol.*

Cette Edition eſt encore aſſez conſidérée des Curieux , & les exemplaires s'en trouvent peu communément. Elle eſt diviſée conformément aux précédentes , en trois parties , mais il n'y a de Souſcription qu'à la fin de la III^e & de la IV^e Décade.

La premiere Souſcription eſt conçue en ces termes :

Finiffe la terza decha de tito livio paduano de la ſeconda guerra carthagineſe imprefſa in venetia

da oclaviano scoto regnante sixto quarto pontifice maximo ac joanne mozenigo principe integerrimo imperante M. cccc. lxxxj.

& on lit à la fin de la IV^e Décade la seconde souscription que voici :

Finita la quarta deca de tito livio padouano hystorico dignissimo ipressa per maestro oclaviano scoto in la dictione de sixto quarto pontifice maximo ac joanne mozenico principe celeberrimo nel. M. cccc. lxxxj a di xxviii. de giugno in venetia

- Nous ferons observer qu'à la tête de chaque Décade, on doit trouver une partie séparée de plusieurs feuillets, qui renferme la Table particulière des Livres & des Chapitres, & que celle de la première Décade doit encore être accompagnée d'un autre feuillet particulier qui contient le registre des réclames & des signatures.

Cette Edition est très bien exécutée en lettres rondes.

- Nous ferons encore remarquer que quelques Bibliographes ont indiqué une autre Edition de ce même Historien (en Langue Italienne) imprimée, selon les uns, à *Trévise*, par MICHEL MANZOLIN; & selon les autres, à *Parme* par le même MANZOLIN. Mais il y a lieu de croire qu'ils se sont trompés à cet égard, en ce que MICHEL MANZOLIN, à la vérité, a bien imprimé une Edition de *Tite-Live* en 1480, mais il ne l'a donné qu'en

latin. On fait même fort peu de cas de cette Edition, ce qui nous a empêché de la citer en rendant compte des autres.

4823 LE MEDESIME Decche di Tito Livio, tradotte in lingua Toscana da Messer Jacopo Nardi, accresciute de' sommarii & del supplimento della seconda Deca, da Francesco Turchi. *In Venetia, 1575. in-fol.*

Cette Version est fort estimée parmi les Amateurs de la Langue Italienne ; & l'Edition que nous indiquons est la plus recherchée, parcequ'elle est plus complete que celles qui lui sont antérieures.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection, appelée, la COLLANA des Italiens.

4824 LUCII ANNÆI FLORI de totâ Historiâ Titi Livii Epitoma. *In Parisiorum Sorbonâ, per Ulricum Gering, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger, absque notâ anni. in-4°.*

Edition très rare, & fort recherchée des Curieux. On croit communément qu'elle a paru vers la fin de l'année 1470, ou tout au plûtard dans le commencement de l'année 1471. Les caractères qui ont servi à son impression, sont les mêmes que ceux qui ont été employés à l'exécu-

344 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

tion des *Epitres* de GASPARIN , de BESSARION , & de la *Rhétorique* de FICHET , dont nous avons parlé dans cette BIBLIOGRAPHIE sous les *Numéros* 2335 , 4124 , 4125 & 4126.

Il en existe un exemplaire à *Paris* , dans la *Bibliothèque* de SORBONNE , qui nous a été communiqué avec d'autres raretés Littéraires , par M. l'Abbé ADENET l'un des Docteurs de cette Maison , dont il est le Bibliothécaire ; & c'est à lui que nous avons obligation , par ce moyen , de plusieurs Descriptions Bibliographiques qui se trouvent employées dans notre Ouvrage. La manière distinguée avec laquelle il remplit cette place qui lui a été confiée après la mort de M. l'Abbé l'ADVOCAT , donne lieu de croire qu'il s'en acquittera aussi dignement que son célèbre Prédécesseur.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement un feuillet seul & séparé qui contient le *Proemium Operis* , avec cet *Intitulé* :

In L. Annei Flori epitoma de hystoria Titi Livii argumentũ fœliciter incipit.

On trouve ensuite le corps du Texte de l'Ouvrage , qui s'annonce par un autre *Intitulé* conçu en ces termes :

Lucii Annei Flori de tota hystoria Titi Livii epitoma fœliciter incipit.

& on lit à la fin du Volume la Soucription & les Vers suivans :

*L. Annei Flori epitoma de Tito Livio finit liber quartus.
Robertus Gaguinus Lucei Annei Flori lectoribus salutem optat.*

Quos

Quos nulla in terris concluserat ora quirités
 Hac Flori obstrictos parva sabella capit.
 Et quaque eximia produxit Livius arte
 Bella , duces , pompas , rite coacta tenet.
 Quo vere exemplo vobis sperate futuræ
 Qui fama & quæstu fertur in astra gradam
 Post tumidos nisus , post seva pericula sortis
 Ad manes raptos vos brevis urna teget.
 Valete ;

4825 EJUSDEM LUCII ANNÆI FLORI
 Historia Romana. Roma , per Conra-
 dum Sweynheym & Arnoldum Pan-
 nartz , anno 1472. in-fol.

Cette Edition de FLORUS a été imprimée con-
 jointement avec le JUSTIN , dans le même Vo-
 lume , & nous en avons fait mention dans cette
 BIBLIOGRAPHIE , sous le N^o. 4331.

4826 EADEM L. A. Flori Historia Ro-
 mana , ex editione Claudii Salmasii ,
 qui addidit Lucii Ampelii Librum me-
 morialem nunquâm antehac editum ,
 Lugd. Batav. ex Officinâ Elzevirianâ ,
 1638. in-12.

4827 EADEM Flori Historia Romana ,
 cum interpretatione & notis Annæ ,
 Tanaquilli Fabri filix , ad Usus sere-
 nissimi DELPHINI. Parisiis , 1674. in-4^o.

Tome 1. Histoire.

Mm

546 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs Latins, appelée communément *AD USUM DELPHINI*. Les exemplaires s'en trouvent facilement.

4828 *EADEM* Flori *Historia Romana*, ex recensione Joannis Georgii Grævii, cum ejus annotationibus & Variorum notis; accedunt Numismata & antiqua Monumenta in hac novâ editione suo cuique loco inserta; & in fine additus Lucius Ampelius. *Amstelodami*, 1702. 2 vol. in-8^o.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection des Auteurs anciens, publiés avec les Notes dites de *VARIORUM*; & l'Edition que nous en indiquons, est la plus ample & la plus estimée.

4829 *EJUSDEM* Flori *Rerum Romanarum Libri duo* priores, ex Criticorum observationibus correcti, cum textûs ratione, notisque Variorum historicis, politicis, & antiquariis, ex editione Laurentii Begeri, cum figuris. *Colonia-Marchica*, 1704. in-fol.

Cette Edition n'est uniquement recherchée que par rapport aux Commentaires qu'elle renferme, & dans lesquels on trouve des choses fort intéressantes.

4830 **EADDEM** Flori Historia Romana , cum indice copioso & L. Ampelii Libro memoriali. *Londini, Tonson, 1715.*
in-12.

Edition remarquable par l'*Index* très ample que l'on y trouve. Les Curieux n'en recherchent cependant que les exemplaires en GRAND PAPIER.

4831 **EPITOME** de l'Histoire Romaine de Florus , depuis la fondation de Rome , jusqu'à l'an 760 , en latin & en françois , sur les traductions de MONSIEUR PHILIPPE DE FRANCE , frere unique de LOUIS XIV , publié par M. de la Mothe le Vayer le fils. *Paris, 1670.*
in-12.

Cette Version a le mérite d'être sortie de la plume d'un grand Prince : motif suffisant & qui lui a donné du crédit vis-à-vis les Curieux.

L'autre Version Françoisé que nous avons de cet Historien , a été faite par NICOLAS COEFFE-TEAU : elle a été fort estimée dans son temps , mais on en fait actuellement très peu de cas.

4832 **Istorie** Romane di Lucio Floro , con le notizie di L. Ampelio ; tradotte da Santi Conti , col ristretto del'Imprese de' Romani di Sesto Rufo , e la

Mm ij

548 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

• **Chronologia di M. Domenico Bene-**
detti. In Roma, 1672. in-12.

• Edition peu considérée, quoiqu'elle fasse partie
 de la COLLANA des Italiens.

4833 **C. VELLEII PATERCULI Historia**
Romana, ex editione Pauli Manutii.
Venetis, 1571. in-8°.

4834 **EADEM Velleii Paterculi Historia**
Romana, ex recensione & cum notis
Gerardi Vossii. Lugd. Batav. ex Offici-
nâ Elzevirianâ, 1639. in-12.

4835 **EADEM Velleii Paterculi Historia**
Romana, cum interpretatione & no-
tis Roberti Riguèz, in Usus serenissi-
mi DELPHINI. Parisiis, 1675. in-4°.

• Cette Edition fait partie de la Collection des
 anciens Auteurs Latins, communément appelée,
 AD USUM DELPHINI. Les exemplaires s'en trou-
 vent assez facilement.

4836 **EADEM Velleii Paterculi Historia**
Romana, cum integris scholiis, notis,
variis lectionibus & animadversionibus
doctorum virorum, curante Petro Bur-
manno. Lugd. Batav. 1744. in-8°.

• Cet Ouvrage fait partie de la Collection des
 anciens Auteurs, publiés avec les Notes dites de

VARIORUM ; & l'Edition que nous en indiquons est la plus ample , & la plus estimée. Celle dont on fait ensuite le plus de cas , doit le jour au même BURMAN. Elle a paru en 1719, dans le même format , & a été exécutée dans la même Ville.

4837 EADEM Velleii Paterculi Historia Romana ; cum indice copioso. *Londini, Tonson, 1713. in-12.*

4838 EADEM Velleii Paterculi Historia Romana , ex editione Petri Burmanni fideliter expressa. *Glasguae, Foulis, 1752. in-8°.*

4839 ABRÉGÉ de l'Histoire Romaine & Grecque, trad. du latin de Velleius Paterculus , & tiré d'autres Auteurs , pour servir de supplément ; comprenant depuis l'an du Monde 1820 , jusqu'à l'an de Rome 791 , avec une Chronologie par Jean Doujat. *Paris, 1708. 2. vol. in-12.*

4840 EUTROPIUS & PAULUS DIACONUS de Historiis Italicæ Provinciæ & Romanorum. *Rome, anno, 1471. petit in-fol.*

Edition fort rare & très recherchée ; c'est la première qui ait été publiée de cet Historien.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 8 feuillets séparés ; qui contiennent une Table alphabétique des Matières.

On apperçoit ensuite le corps du Texte , avec cet *Intitulé* :

Incipit eutropi9 historiographus : & post eum Paulus Diacon9 : de historiis italice prouincie ac romanorum.

& on lit à la fin de l'Ouvrage , une Soucription qui termine le Volume , en ces termes :

Eutropius historiographus Rome impressus anno dñi M, cccc. lxxi die lune xx mensis Mai. Pontì S. in xpo pris ac dñi nostri domi Pauli diuina p̄uidencia pape secundi. Anno ejus septimo explicit.

4841 **EJUSDEM** Eutropii Breviarium Historiæ Romanæ, cum notis & emendationibus Annæ , Tanaquilli Fabri filiæ , ad Usûm serenissimi DELPHINI. Parisiis , 1683. in-4°.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection des anciens Auteurs Latins , communément appelée **AD USUM DELPHINI** ; mais il est un de ceux que l'on trouve le plus facilement.

4842 **IDEM** Eutropii Breviarium Historiæ Romanæ, ab U. C. ad Valentinianum , anno Christi 364 , cum Pæanii metaphrasi græcâ : accedunt Messala Corvinus de Augusti progenie , Julius

Obsequens de Prodigiiis, & Anonymi
Oratio funebris in Constantinum Imperatorem, à Fratre Constante submissis percussoribus interemptum, gr. & lat. edente Thomâ Hcarne. Oxonii, è *Th. Sheldoniano*, 1703. in-8°.

On peut annexer cette Edition à la Collection des Auteurs Anciens, publiée avec les Notes dites de VARIORUM, eu égard aux différentes pièces qu'elle renferme & qui ne se trouvent point dans celle que nous allons indiquer, & que l'on a coutume de choisir pour entrer dans cet excellent Recueil.

4843 IDEM Eutropii Breviarium Historiæ Romanæ, cum Metaphrasi græcâ Pæanii, & notis integris Variorum, ex recensione Sigeberti Havercampi. *Lugd. Batavorum*, 1729. in-8°.

Cette Edition est fort belle & fort estimée des Gens de Lettres; mais on lui préfère cependant la nouvelle réimpression, qui vient d'en être faite depuis quelques années dans le même format, & publiée à *Leyde*, chez LUCHTMANS en 1762, parceque cette dernière est enrichie des Remarques particulieres de M. HENRY VERHEYK, qui en a été l'Editeur.

4844 ABRÉGÉ de l'Histoire Romaine

Mmiv

écrite en latin par Eutrope , & trad. en françois par l'Abbé Lézeau , avec des notes & une dissertation qui donne une idée générale du génie des Romains , & de leur empire , depuis sa fondation par Romulus , jusqu'à sa division par le grand Théodose. *Paris* , 1717. *in-12.*

4845 L'ISTORIE di Eutropio delle vite e fatti delli Imperatori Romani , tradotte di latino in lingua Italiana. *In Venetia* , 1544. *in-8°.*

Cette Edition fait partie de la COLLANA des Italiens , mais elle est peu recherchée en France.

4846 AURELII VICTORIS Historiæ Romanæ Breviarium , cum interpretatione & notis Annæ , Tanaquilli Fabri filiæ , ad Usum serenissimi DELPHINI. *Parisiis* , 1681. *in-4°.*

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs Anciens , appelée communément AD USUM DELPHINI ; mais on en trouve facilement des exemplaires.

4847 IDEM Aurelii Victoris Breviarium Historiæ Romanæ , cum notis Variorum , & Virorum illustrium iconibus

ære incisus, ex editione & cum annotationibus Samuelis Pitisci. *Ultrajeçti, Halma, 1696. in-8°.*

¹ Edition fort estimée, & qui fait partie de la Collection des Auteurs Anciens, publiée avec les Notes dites de VARIORUM.

4848 I D E M Aur. Victoris Breviarium Historiæ Romanæ, cum notis Variorum integris, curante Joanne Arntzenio, qui suas adjecit adnotationes. *Amstelodami, 1733. in-4°.*

4849 POLYBII LYCORTÆ, Megalopolitani, Historiarum Libri qui supersunt, gr. & lat. ex versione & cum emendationibus Isaaci Casauboni: accedit Æneæ vetustissimi Tactici Commentarius de tolerandâ obsidione, gr. & lat. ex versione & cum notis ejusd. Isaaci Casauboni. *Parisius, 1609. in-fol.*

Cette Edition est généralement estimée parmi les Gens de Lettres, & le prix en augmente de jour en jour dans le commerce. On en a tiré des exemplaires en GRAND PAPIER, dont la valeur est fort supérieure à celle des autres; & qui sont même actuellement devenus très rares.

Nous ferons observer que l'on rencontre quelquefois des exemplaires dans lesquels on a substitué à la place du Frontispice ordinaire, un autre *Intitulé* imprimé sous le nom de WÉCHEL, ce qui avoit fait croire à plusieurs personnes qu'il y avoit eu deux Editions différentes exécutées dans la même année ; l'une à *Paris*, chez DROUART ; l'autre à *Francfort*, aux dépens de WÉCHEL ; mais après les avoir examinés avec grande attention, nous avons reconnu que ces différens exemplaires étoient tous de l'Edition de *Paris* que nous indiquons ; & que ceux qui portent le nom de WÉCHEL, n'étoient que des exemplaires de cette Edition de *Paris*, dont on aura envoyé dans le temps un certain nombre à cet Imprimeur, qui jugeant à propos de les faire passer sous son nom, y aura fait imprimer des Frontispices à son adresse.

4850 *EARUMDEM Polybii Historiarum Editio altera, gr. & lat. ex eâdem Casauboni interpretatione, cum notis Variorum, ex recensione & cum animadversionibus Jacobi Gronovii Amstelodami, 1670. 3 vol. in-8°.*

Cette Edition est encore fort recherchée. Elle fait partie de la Collection des Auteurs Anciens, publiée avec les Notes dites de VARIORUM ; & c'est un des Ouvrages les plus rares de ce Recueil.

Nous ferons observer que M. ERNESTI vient de la faire réimprimer à *Léipsick* & à *Vienne*, avec une Préface fort savante, & un Glossaire séparé, dont il l'a augmentée. Ces Additions, qui rendent cette nouvelle Edition recommandable aux yeux des Savans, doivent aussi engager les Curieux à en faire l'acquisition, dans la vue de l'annexer à celle que nous indiquons, & qui fait nécessairement partie de la Collection des **VARIORUM**

4851 **EARUMDEM Polybii Historiarum Libri qui extant, latinè redditi, interprete Nicolao Perotto. Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1473. in-fol.**

Edition très rare, & la première de cet Ouvrage.

On doit trouver à la fin du Volume, la Souffcription ordinaire des Artistes qui l'ont mise au jour, & qui commence par *Aspicis illustri Lector* &c.

Nous n'en donnerons point ici de description plus particulière, n'en ayant vu jusqu'à présent aucun exemplaire.

4852 **LES HISTOIRES de Polybe, traduites du grec en françois par D. Vincent Thuillier, Benedictin; avec un Commentaire ou un Corps de science**

militaire , & des notes critiques & historiques par le Chevalier Charles de Folard. *Paris*, 1727. 6 vol. in-4°. fig.

4853 POLIBIO Istorico greco dell'Imprese de' Greci , de gli Asiatici , de' Romani , e d'altri , con due frammenti delle Repubbliche e della grandezza di Roma ; e con gli undeci Libri ritrovati di nuovo , trad. per Lod. Domenichi , e dal medesimo riformati e corretti , con le postille , e una tavola copiosa. *In Venetia , Giolito de Ferrari* , 1564. in-4°.

Edition très estimée des Italiens , & qui fait partie de leur COLLANA.

4854 POLYBII , Diodori Siculi , Nic. Damasceni , Dion. Halycarnassei , Appiani Alexandrini , Dionis , & Joannis Antiocheni , Excerpta ex Collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetæ , gr. & lat. operâ & studio Henrici Valesii. *Parisis ; Dupuys* , 1634. in-4°.

Ouvrage très recherché , & dont on trouve difficilement des exemplaires. Il y en a eu quelques-uns de tirés sur *Grand Papier* , mais ils sont rares.

4855 APPIANI ALEXANDRINI Historiarum Romanarum Libri, quibus continentur bella Punica, Parthica, Iberica, Syriaca, Mithridatica, Annibalica, Celticorum & Illyricorum fragmenta, & Bella Civilia, gr. & lat. cum annotationibus Henr. Stephani. *Typis ejusd. Stephani, 1592. in-fol.*

4856 EARUMDEM Appiani Alexandrini Historiarum Romanarum Libri, gr. & lat. cum emendationibus Alexandri Tollii. *Amstelodami, 1670. 2 vol. in-8°.*

Cette Edition fait partie de la Collection des Anciens Auteurs, publiée avec les Notes dites de VARIORUM.

4857 EJUSDEM Appiani Alexandrini Historiarum Romanarum Libri, è græco, latinè redditi, interprete Petro Candido. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno domini 1472. in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere de ce Livre: l'exécution en est très belle.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement, une Table des Sommes

558 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

maires de ce qui est contenu dans le courant de l'Ouvrage. Vient ensuite le Prologue du Traducteur, lequel est immédiatement suivi du texte de cet Historien ; qui s'annonce par l'intitulé suivant :

P. Candidi de civilibus romanorum bellis ex Appiano Alexandrino traductis in latinum, liber primus.

& on lit à la fin du Volume, la Soucription que voici :

Explicit Celtice historie liber perbrevis. laus immortalis Deo.

*Hic est alexandrinus appianus
A candido lingue latine patrono
Romanus. hunc impressit & vindelinus
Quem spir̄a nobilis parens dedalei
Produxit ingeni faceti lepidiq̄*

Carmen est Raphaelis zonenzonii Istri poetæ.

M. CCCC. LXXII.

4858 EJUSDEM Appiani Alexandrini
Historiarum Romanarum Libri, ex
eâdem Petri Candidi interpretatione.
*Venetiis, per Bernardum Pictorem, &
Erhardum Ratdolt de Augusta, unâ
cum Petro Loslein de Langencen, cor-
rectore ac socio. anno 1477. in-fol.*

Quoique cette Edition ne soit pas bien rare, elle ne laisse cependant pas d'être assez considérée par rapport à la beauté de son impression. A l'égard des autres qui ont paru postérieurement dans le XV^e siècle, on en fait peu de cas.

4859 ISTORIA delle Guerre de Romani di Appiano Alessandrino , trad. in lingua volgare da Alessandro Braccio Fiorentino , e riveduta e corretta da Messer Lodovico Dolce. *In Vinegia , Giolito de Ferrari , 1559. 3 vol. in-12.*

Edition recherchée & fort estimée des Italiens , qui la font entrer dans leur COLLANA. On lui donne la préférence sur toutes les autres qui ont été exécutées , tant par les ALDES , que par différens Imprimeurs d'Italie.

4860 CAII CRISPI SALLUSTII Conjuratio Catilinæ & Bellum Jughurtinum. *Venetiis , Vindelinus de Spira , 1470. petit in-fol.*

Edition très rare , & que l'on regarde communément comme la première qui ait été publiée de cet Historien.

Elle est divisée en deux Parties , dont la première renferme l'Histoire de la Conjuratio de CATILINA ; & la seconde , contient l'Histoire de la guerre de JUGURTA contre les Romains.

Le Volume commence par le corps du Texte même de SALLUSTE , dont les deux premiers mots , *Omnia Homines* , imprimés en lettres capitales (à l'exception de la première lettre du mot *Omnia*) forment la première ligne ; & ce pre-

mier Livre est terminé par la Souscription suivante , laquelle est pareillement imprimée en lettres capitales.

Salustii liber finit primus. incipit secundus de bello Jugurtino

On voit ensuite l'Histoire de la Guerre de JUGHURTA , dont les deux premiers mots ; *Falso queritur* , imprimés en lettres capitales , (à l'exception de la première lettre du mot *Falso*) forment la première ligne ; & on lit à la fin du Texte de cette Partie , la Souscription de date que nous allons rapporter , & qui fait la conclusion du Volume.

EXPLICIT. .M. C. C. C. C. L. X. X.

*Qui cupis ignotum Jugurthe noscere letum
Tarpeie rupis pulsus ad ima ruit.*

*Quadringenta dedit formata uolumina crisperi
Nunc lector uenetis spirea uindelinus
Et calamo libros audes spectare notatos
Aere magis quando littera ducta nitet.*

Il existe un très bel exemplaire de cette rare Edition à Paris , dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

4861 EADEM Sallustii Opera. *Editio secunda* PRINCEPS , anno 1470 excusa , absque loci & impressoris indicatione ullâ. petit in-fol.

Edition très rare , mais un peu moins considérée par

par les Curieux que la précédente. Différens Bibliographes l'ont indiquée dans leurs Ouvrages ; M. MAITTAIRE entr'autres , en fait une mention particuliere dans ses *Annales Typographiques* , où il rapporte à son sujet le Passage suivant :

*Hæc editio locum neque Typographum habet ;
sed annum solùm in fine. M. CCCC. LXX.*

Nous ne pouvons en donner ici de description plus étendue , n'en ayant encore vu aucun exemplaire.

4862 EADEM Sallustii Opera. *Parisiis* ,
(*per Ulricum Gering, Martinum Crantz
& Michaëlem Friburger*) in Sorbonâ ,
*absque notâ anni , sed circâ ann. 1470.
in-4^o.*

Edition très rare , dont il existe un Exemplaire imprimé sur vélin dans la Bibliothéque de SORBONNE.

Le Volume commence par le corps du Texte de Salluste , avec cet *Intitulé* à la tête :

*Caii Crispi Sallustii nobilissimi civis ac consularis
romani de Lucii Catilina conjuratione liber
fœliciter incipit.*

& on lit à la fin de l'Ouvrage la Sousscription suivante , par laquelle on conjecture que cette Edition (dont les caractères sont les mêmes que ceux qui ont été employés pour le FLORUS que nous avons indiqué sous le N^o. 4824) a dû être mise au jour vers l'année 1470 , ou 1471 ,

Tome I. Histoire.

N^o

*Nunc parat arma uirosq; fil? rex maximus orbis;
Hostibus antiquis exitium minitans.*

Nunc igitur bello studeas gens pariseorum !

Cui martis quondam gloria magna fuit.

Exemplo tibi sint nunc fortia facta virorum !

Qua digna memorat crispus in hoc opere.

Armigerisq; tuis alemannos adnumeres ! qui

Hos pressere libros arma futura tibi;

Nous ferons observer que cette Edition n'a aucune distinction particuliere qui puisse indiquer l'ordre dans la suite des feuillets & des cahiers ; & qu'il ne faut pas la confondre avec une autre Edition de GÉRING , imprimée pareillement sans date , & qui conserve la même souscription que nous venons de rapporter , à l'exception que dans cette dernière , le mot *Exemplo* qui commence le cinquieme vers , est changé en celui de *Exempla*. Il est facile d'ailleurs de reconnoître & de distinguer au premier coup-d'œil cette réimpression , en ce que 1°. les caractères sont différens de ceux que GÉRING & ses associés avoient coutume d'employer dans les premières années de leur établissement ; 2°. par les signatures que l'on remarque au bas des pages ; 3°. par l'indication du nom de l'Imprimeur, qui se trouve conçue en ces termes : *Parisius per magistrum Udalricum cognomento Gering* ; & enfin , parcequ'elle contient à la fin du Volume , & de plus que dans l'édition *originale* , quelques pièces accessoires dont PHILIPPE BÉROALDE a été l'Editeur.

Il est très important de faire attention à ce que nous venons de dire , pour ne pas confondre ces deux Editions de GÉRING. Celle que nous regardons comme la dernière , est peu estimée ; l'originale , au contraire , est d'un prix considérable dans le commerce.

4863 EADEM SALLUSTII Opera. *Venetiis* , per *Vindelinum Spirenses* , anno 1471. *petit in-fol.*

Cette Edition , qui est la seconde de cet Auteur , publiée par VINDELIN DE SPIRE , est encore très rare & précieuse aux yeux des Curieux. Elle renferme de plus que la première de cet Artiste , trois différentes pièces accessoiress qui se trouvent à la fin du Volume. La première de ces pièces est intitulée :

Crispi Sallustii oratori clarissimi vita

la seconde ,

Crispi Sallustii in M. T. Ciceronem inuectiva.

& la troisième ,

M. T. Cicerōis ī Crispū Salustiū respōsio seu īuectiva.

Nous en donnerons une description particulière d'après l'exemplaire qui en existe à *Paris* , dans le Cabinet de M. GAINAT ; après avoir fait observer cependant , que cet exemplaire ne conserve plus le format *petit in-folio* que nous avons indiqué , parcequ'il a eu le malheur de tomber entre

564 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

les mains de gens qui en ont fait couper toutes les marges , dans la vue de le rendre , selon toute apparence , plus portatif & d'un usage plus commode pour eux , de sorte que cet exemplaire se trouve actuellement réduit à la *forme* d'un *petit in-4°*.

Nous faisons ici cette observation , afin de déterminer d'une maniere invariable le véritable *format* de cette Edition , d'autant plus que cet exemplaire paroît avoir déjà induit en erreur plusieurs Curieux qui , en le voyant , ont imaginé que cette Edition avoit été exécutée *in-4°*. Nous ajouterons encore que ce même exemplaire a déjà passé plusieurs fois dans divers Catalogues , dans lesquels on a annoncé cette Edition dans le *format in-4°*. ce qui pourroit faire croire aux personnes qui les consulteroient peut-être un jour , qu'il y auroit une Edition *in-4°*. des *Œuvres de SALLUSTE* , imprimée par VINDELIN DE SPIRE en 1471.

Description du Volume.

Il commence par le Texte même de l'Ouvrage , sans aucune pièce préliminaire quelconque , & on lit à la fin de l'*Histoire de la Conjuraton de CATILINA* , ce mot grec qui la termine , *τελος*. Vient ensuite l'*Histoire de la Guerre de JUGHURTA* ; à la fin de laquelle on remarque la Soufcription suivante :

EXPLICIT. M. CCCC. LXXI.

*Qui cupis ignotum Jugurthe noscere letum;
Tarpeie rupis pulsus ad ima ruit.*

Quadrigena iterum formata uolumina nuper.

Crispi : dedit uenetis spirea uindelinus.

Sed meliora quidem lector : mihi crede : secundo :

Et reprobata minus : antea quam dederat.

Cette Soufcription doit encore être accompagnée des pièces accessoirés, dont nous avons indiqué les *Intituls* ; elles forment ensemble une partie séparée de 6 feuillets, qui sont terminés par l'indication de l'année de l'impression, désignée ainsi :

M. CCCC. LXXI.

4864 EADEM Sallustii Opera. *Venetis*,
per *Johannem de Colonia*, & *Johannem*
Manthem de Gherretzem, anno 1474.
petit in-fol.

4865 EADEM Sallustii Opera. *Mediola-*
ni, per *Ant. Zarotum*, anno 1474.
in-fol.

4866 EADEM Sallustii Opera. *Valentia*,
absq. notâ impressoris, anno 1475.
in-4°.

4867 EADEM Sallustii Opera. *Mediola-*
ni, per *Philippum Lavaniam*, anno
1476. *petit in-fol.*

4868 EADEM Sallustii Opera. *Mediola-*
ni, per *Jacobum Marlianum*, & *Do-*
menicum de Vespolate, anno 1477. *pe-*
tit in-fol.

Nn iij

386 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

4869 EADEM Sallustii Opera. *Venetiis* ;
per Philippum (Condam) Petri. anno
1478. petit in-fol.

4870 EADEM Sallustii Opera. *Mediola-*
ni , per Ant. Zarotum , anno 1479.
in-4°.

Les sept dernières Editions de *Salluste* du XV^e siècle , que nous indiquons ici , ont encore quelque mérite quand les exemplaires en sont bien conditionnés, leur prix n'en est cependant pas fort considérable dans le commerce. A l'égard des autres qui ont également paru dans le XV^e siècle , elles sont peu recherchées.

4871 EADEM Sallustii Opera , quibus
accedunt Orationes quædam ex Libris
Historiarum Sallustii , Oratio ejusdem
Sallustii contra Ciceronem , Ciceronis
Oratio contra Sallustium , Orationes
ejusdem contra Catilinam , & Porcii
Latronis declamatio contra eundem
Catilinam : hæc omnia repurgata atque
ordine digesta. *Venetiis* , in *Ædibus*
Aldi & Andreae Soceri , anno 1521.
in-8°.

Bonne Edition , préférée à celle que les mêmes
Imprimeurs donnerent en 1509 , beaucoup moins
ample que celle-ci , & moins bien exécutée.

4872 EADEM Sallustii Opera , cum veterum Historicorum fragmentis. *Lugd. Batav. ex Officinâ Elzevirianâ* , 1634. in-12.

4873 EADEM Sallustii Opera , cum interpretatione & notis Danielis Crispini, ad Usus serenissimi DELPHINI. *Parisius* , 1674. in-4°.

Cette Edition fait partie de la Collection des Anciens Auteurs , appelée communément *ad Usus DELPHINI* ; mais ce Volume est un de ceux que l'on trouve assez facilement.

4874 EADEM Sallustii Opera , cum notis variorum. *Amstelodami , Boom* , 1690. in-8°.

Cette Edition est la plus estimée de celles qui font partie de la Collection des Auteurs Anciens , publiée avec les Notes dites de VARIORUM.

4875 EADEM Sallustii Opera , cum indice copioso. *Londini , Tonson* , 1713. in-12.

Edition remarquable par l'*Index* qu'elle renferme , & recherchée par les Curieux quand les exemplaires sont en *Grand Papier*.

4876 EADEM Sallustii Opera , cum notis variorum integris , edente Sigeberto

Nn iv

Havercampo qui suas adjecit adnotationes , cum indicibus copiosissimis. *Amstelodami* , 1742. 2 vol. in-4°.

Cette Edition a été fort bien reçue dans le public.

4877 NOUVELLE Traduction de Salluste , avec la Vie de cet Historien , & des Notes critiques ; & augmentée du Texte latin à côté de la Traduction , avec des Variantes choisies , par Jean Henry Dotteville de l'Oratoire. *Paris* , Lottin l'aîné , 1763. in-12.

On trouve à la tête de cette Version , un Catalogue assez intéressant de toutes les Editions qui ont été faites de SALLUSTE , depuis celle de VINDELIN DE SPIRE , en 1470 , jusqu'à présent ; on y a joint les Editions publiées avec des Commentaires , & la Notice particulière des différentes Versions qui ont été données de cet Auteur.

Ce Catalogue nous a paru fait avec intelligence , & de manière à faire désirer que l'usage s'en introduisit toutes les fois qu'il seroit question de donner une nouvelle Edition des Ouvrages d'un Auteur.

4878 LE OPERE di Crispo Sallustio ; nuovam. tradotte per Lelio Carani , e dedicate al Signore Gio. Bern. Boni-

faccio Marchese d'Oria. *In Fiorenza, per Lorenzo Torrentino, 1550. in-8°.*

Cette Edition est la plus recherchée parmi celles qui font partie de la COLLANA des Italiens.

4879 CAII JULII CÆSARIS Commentariorum Libri qui extant, ex recognitione Joannis Andreae, Episcopi Aleriensis. *Roma, in domo Petri de Maximis, anno domini 1469. in-fol.*

Cette Edition est d'une rareté singulière, & d'un prix très considérable dans le commerce. Il en existe un Exemplaire beaucoup plus précieux que les autres, attendu qu'il a l'avantage d'être imprimé sur vélin. Cet Exemplaire, bien digne de piquer la curiosité de tous les Amateurs, est indiqué dans la *Bibliotheca Hulsiana*, TOME. I. page 192; mais nous ignorons où il peut avoir passé depuis la vente de cette Bibliothèque.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement un feuillet seul & séparé, au recto duquel est imprimée l'Épître de JEAN ANDRÉ, Evêque d'Aléria; & au verso, le registre des réclames pour servir à l'arrangement des cahiers. Vient ensuite le corps du Texte de l'Ouvrage, qui est terminé par la Soubscription suivante:

Anno Christi M. CCCC. lxxix die vero xii mensis maji Paulo florente II. anno ejus V. Rome in domo Petri de Maximis.

4880 IDEM C. Jul. Cæsar's Commentarii.

Venetiis , per Nicolaum Jenfon , anno 1471. in-fol.

Cette Edition , qui est magnifiquement exécutée en lettres rondes , est encore fort recherchée des Curieux , & d'une valeur assez considérable dans le commerce , où les exemplaires sont très-rares.

Le Volume commence par le corps du Texte , sans aucune pièce préliminaire que le simple *Intitulé* que nous allons rapporter , & qui est imprimé sur deux lignes égales , en lettres capitales romaines.

Caii Julii Cæsar's commentariorum liber primus de bello gallico ab ipso confectus.

& on lit à la fin du même Texte , la Souscription suivante , pareillement imprimée en lettres capitales romaines.

Caii Julii Cæsar's commentarios belli gallici : civilis Pompeiani : Alexandrini : Africi : ac Hispaniensis Nicolaus Jenfon gallicus venetiis feliciter impressit. M. CCCC. LXXI.

4881 IDEM C. Jul. Cæsar's Commentarii. *Rome , in domo Petri de Maximis , anno domini 1472. in-fol.*

Cette Edition est encore fort rare , & très-recherchée des Curieux.

On doit trouver au commencement du Volume

le même feuillet séparé que nous avons annoncé dans l'Édition originale de 1469, & qui contient l'Épître de JEAN ANDRÉ, *Évêque d'Aléria*, avec le registre des réclames. On apperçoit ensuite le corps du Texte, à la fin duquel on lit la Soufcription que voici :

Anno Christi M. CCCC. Lxxii die vero xxv mensis Augusti. Rome in domo Petri de Maximis.

4882 **IDEM** C. Jul. Cæsar's Commentarii. *Roma, anno domini, 1476. in-fol.*

Cette Edition a été indiquée par plusieurs Bibliographes, & ne la connoissant pas plus particulièrement, nous n'en faisons ici mention que sur leur simple rapport.

4883 **IDEM** C. Jul. Cæsar's Commentarii, cum indice novo rerum & verborum à Raymundo Marliano conscripto, & Epistolâ præfatoriâ Petri Justini Philelphi ad Joh. Simonetam, Ducalem Secretarium dicatâ. *Mediolani, per Antonium Zarothum, anno 1477. in-fol.*

Cette Edition est encore assez recommandable. Elle renferme de plus que les précédentes, un *Index* particulier fait à dessein de donner l'explication des noms propres des Villes, des Fleuves

& des différens lieux dont il est fait mention dans le Texte de cet Auteur ; & on lit à la fin du Volume , (& avant l'*Index* dont nous venons de parler) la Soufcription suivante :

Anno Christi M. CCCC. LXXVII die vero x mensis Februarii hoc opus diligenter emendatum Antonius Zarothus parmensis hujus præclara artis magister politissimus quam maxima potuit diligentia impressit.

4884 **IDEM** C. Jul. Cæsar's Commentarii , unà cum eodem indice Raymondi Marliani. *Mediolani , per Philippum Lavagnia Mediolanensem , anno 1478. in-fol.*

On lit à la fin de cette Edition, la Soufcription suivante :

Anno Christi M. CCCC. LXXVIII. sexto idus apriles Philippus Lavagnia mediolanensis commentaria Cesaris imprimi fecit mediolani.

4885 **IDEM** C. Jul. Cæsar's Commentarii , cum eodem indice Raymundi Marliani , ex recognitione vero Hieronymi Bononii Tarvisini. *Tarvisii , per Michaëlem Manzolinum Parmensem , anno domini 1480. in-fol.*

On lit à la fin de cette Edition, la Soufcription que voici :

Commentariorum de bello gallico civili Pompeiano : Alexandrino Hispaniensi : & Africo liber ultimus finit : quos Michael Manrolinus Parmensis liberariorum solertissimus suo sumptu fieri curavit. Tarvisi anno gratiae M. CCCC. LXXX. pridie kalendas quintilis.

Cette Soucription est suivie d'une Epitre adressee par l'Editeur à ANTOINE ZOIANO , avec une piece de 24 Vers latins du même HIEROME BONONIUS. On voit ensuite l'*Index* que nous avons énoncé , & qui termine le Volume.

A l'égard des autres Editions de CÉSAR , imprimées dans le XV^e siècle , nous n'en indiquons aucunes , parcequ'elles sont peu considérées & de peu de valeur.

4886 COMMENTARII Julii Celsi de rebus Caii Julii Cæsaris , quibus accedunt ad calcem ; Cæsaris Commentariorum Libri de Bello Gallico. *Opus impressum absque notâ editionis , anno domini 1473. in-fol.*

Edition très rare , dont il a été fait mention par différens Bibliographes. Ne la connoissant pas plus particulièrement , nous rapporterons simplement ici la description qu'en a donné M. MAITTAIRE , dans ses *Annales Typographiques*. Voici les termes dans lesquels s'explique cet excellent Bibliographe :

» *Antiquo (testatur ille) minuto abbreviato charactera, neque loco nec Typographo nominatis.*

» *Liber autem sic incipit.*

» *Caii Julii Cæsaris dictatoris exordia. Ut pleraque mortalium fragilia, &c.*

» *& sic desinit.*

» *Explicit liber Deo gracias &c. anno dn̄i M^o. CCCC^o. LXX^o. tercio.*

» *Postea Cæsaris coment. de bello gallico Gallia est omnis divisa, &c. et in fine hæc verba.*

» *Finiunt libri commentariorum Julii Cæsaris de bello gallico LXXIII. neglectis majorum numerorum (M. CCCC.) notis.*

4887 **I D E M** C. Julii Cæsaris Commentarii. Venetiis, in Ædibus Aldi, anno 1513. mense Aprili, seu anno 1519. mense Novembre. in-8^o.

Ces deux Editions sont également recherchées. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

4888 **I D E M** C. Jul. Cæsaris Commentarii, ex emendatione Josephi Scaligeri. Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1635. in-12.

Ce Volume est un des plus rares & un des mieux exécutés parmi ceux qui entrent dans la Collection des Auteurs, imprimés par les ELZÈVIERS,

pourvu que l'Édition en soit véritable & non contrefaite. La marque qui sert à reconnoître l'Originale & à la distinguer des contrefactions qui en ont été faites sous la même date & sous le même *format*, est une faute d'impression qui dénote la bonne Édition. Cette faute se trouve dans le chiffre de la *page* 149, qui par erreur doit être cotée 153.

C'est une observation facile à faire pour les personnes qui ne feront pas en état de distinguer au premier coup-d'œil la véritable édition du Livre dont il est ici question.

4889 **IDEM** C. Jul. Cæsaris Commentarii, cum interprete græco vetere, & diversorum Commentariis, ex recensione Gothofredi Jungermanni. *Francofurti*, 1606 seu 1669. *in-4°*.

Ces deux Éditions ne sont pas bien exécutées, mais elles sont néanmoins assez considérées par rapport à la Version grecque qu'elles renferment. Quand au choix, il est assez indifférent de prendre l'une ou l'autre, parcequ'elles sont à-peu-près les mêmes. On croit cependant que la dernière contient quelques petites notes particulières qui ne sont point dans l'autre, mais cet avantage n'est pas assez considérable pour faire pencher la balance en sa faveur.

4890 **IDEM** C. Jul. Cæsaris Commentarii, cum interpretatione & notis

Joannis Goduini ad Usus serenissimi
DELPHINI. *Parisiis*, 1678. *in-4°*.

Cette Edition, qui est d'ailleurs fort estimée, fait partie de la Collection des Auteurs Latins, ordinairement appellés *ad Usus DELPHINI*, & c'est un des Volumes les moins communs de ce Recueil.

4891 IDEM C. Jul. Cæsaris Commentarii, cum notis variorum integris, ut & qui vocatur Julius Celsus de vitâ & rebus gestis C. Jul. Cæsaris, edente Joanne Georgio Grævio qui suas adjecit adnotationes. *Lugd. Batavor. & Delphis*, 1713. *in-8°*.

Edition très estimée, & l'une des plus considérées de la Collection des Anciens Auteurs, publiée avec les Notes dites de VARIORUM. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4892 IDEM C. Jul. Cæsaris Commentarii, ex recensione Joannis Davissii, cum ejusdem animadversionibus & notis variorum doctorum virorum: accessere Metaphrasis græca Librorum VII. de Bello Gallico, necnon indices. *Canabrigiæ*, 1706. *in-4°*.

4893 **IDEM** C. Jul. Cæſaris Commen-
tarii, accuratiſſimè cum Libris editis &
MSS. optimis collati, r cogniti & cor-
recti : accèſ runt Samu elis Clarke an-
notationes , necnon indices locorum
rerumque & verborum , cum figuris
 neis elegantiffimis. *Londini , Jac.
Tonſon , 1712. in-fol. form  majori.*

Cette Edition eſt connue dans le public ſous le
titre de CÉSAR de *Londres*. Elle eſt remarquable
par la beauté de l'exécution, qui, jointe au mérite
des gravures entaille-douce dont elle eſt ornée,
la font regarder comme un des plus beaux chef-
d'œuvre des deux Arts réunis, de l'Imprimerie, &
de la Gravure, qui lui ont donné la naiſſance. Les
exemplaires en ont conſtamment été recherchés
par les Curieux ; ce qui en a fait monter la valeur
  un prix conſidérable dans le commerce ; il eſt
même très difficile de ſe les procurer actuelle-
ment , parcequ'ils y deviennent plus rares de jour
en jour.

Toutes les gravures de ce magnifique Ouvrage
ont été exécutées avec le plus grand ſoin , par les
plus habiles Artiſtes d'Angleterre, & aux dépens
de différens Seigneurs de cette Nation , dont les
noms ſe trouvent indiqués au bas de chacune des
planches qui leur ont été dédiées. Ces planches
ſont cott es au nombte de 87 , dont les quatre

Tome 1. Hiſtoire.

  

378 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

premieres représentent , 1°. un grand Frontispice , avec son *Intitulé* gravé ; 2°. le Buste de *César* , exécuté sur un marbre antique ; 3°. le Portrait du *Comte Duc de MARLBOROUGH* , à qui cette belle Edition est dédiée ; & 4°. la Carte Géographique de l'ancienne Gaule.

Nous ferons observer qu'il est à propos de collationner les estampes de ce bel Ouvrage avant d'en faire l'acquisition , parcequ'il s'en trouve plusieurs dans lesquels il en manque quelques-unes. Il faut sur-tout avoir attention à la planche 42 , qui contient la représentation d'un Taureau sauvage d'une grandeur extraordinaire , dont il est fait mention dans le texte de *César* , à la page 135 de cette Edition , où cet animal est désigné par le mot, URUS.

Cette Planche de gravure est singulièrement estimée par les Connoisseurs.

4894 IDEM C. Jul. Cæsaris Commentarii , cum indice copioso. *Londini* , *Tonson* , 1716. in-12.

Edition remarquable par l'*Index* qu'elle contient. On en recherche sur-tout les exemplaires en *Grand Papier*.

4895 IDEM C. Jul. Cæsaris Commentarii , cum notis variorum integris ; edente Francisco Oudendorpio , qui & suas notas adjecit ac animadversio-

nes. *Lugd. Batav.* 1737. 2 vol. in-4^o.

Edition très estimée des Gens de Lettres, & fort considérée dans le public.

4896 **IIDEM** C. Jul. Cæsaris Commentarii, ex recensione Sam. Clarke, cum indicibus. *Glasguz, Rob. Foulis*, 1750. *petit in-fol.*

Cette Edition est recherchée à cause de la netteté de son impression. Les exemplaires en ont été tirés sur deux *formats* différens ; *savoir*, le *format in-4^o*. & celui que nous indiquons ; & c'est à ce dernier *format* que les Curieux donnent la préférence.

4897 **IIDEM** C. Jul. Cæsaris Commentarii, cum versione italicâ à MSS. Cœdico ad hodiernum stylum accommodatâ, tabulisque æneis quàmplurimis, vel historiam, vel geographiam exhibentibus adornati : accedunt notæ variorum, ex diversis editionibus excerptæ, necnon animadversiones Hermolai Albritii. *Venetis*, 1737. *in-4^o*. *formâ majori*.

Cette Edition est considérée par rapport à la Version & aux remarques qu'elle renferme ; & elle est encore décorée de quelques figures gravées en taille-douce, qui ont été extraites & cor-

380 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

pièces sur la belle Edition de *Londres*, dont nous avons parlé.

- 4898 LES COMMENTAIRES de César ;
translatés de latin en françois, par
Estienne de Laigue & Robert Gaguin,
revus ensuite & corrigés par Ant. du
Moulin. *Lyon, Ant. de Tournes, 1555.*
2 vol. in-16.

Petite Edition assez joliment exécutée, & dont on recherche les exemplaires quand ils sont bien conditionnés.

- 4899 LES MÊMES Commentaires de Cé-
sar, trad. en françois (par J. Bapt. le
Mercier) *La Haye, 1743. ou Amster-
dam, 1755. 2 vol. in-12.*

- 4900 LA GUERRE des Suisses, trad. du
premier Livre des Commentaires de
Jules César, par LOUIS XIV. Roi de
France, avec figures gravées en taille-
douce. *Paris, Imprimerie Royale,*
1651. *petit in-fol.*

Cette Traduction est considérée dans le public, par le mérite qu'elle a d'être l'Ouvrage d'un grand Roi. Les exemplaires n'en ont jamais été vendus publiquement, mais ils ont tous été réservés pour être donnés en présent à différentes Personnes

de distinction , que Louis XIV a jugé à propos d'honorer de cette faveur ; & ce n'est que depuis leur mort , qu'il s'en est répandu quelques-uns dans le commerce.

Nous ferons observer à ce sujet , que les Curieux en recherchent volontiers les exemplaires , pourvu qu'ils soient entiers ; *c'est-à-dire* , qu'on n'en ait point ôté les estampes gravées en taille-douce qui contribuent à les décorer. C'est une remarque d'autant plus importante à faire , que la plupart de ceux qui sont restés dans le commerce , & qui nous ont passé par les mains , se sont trouvés *sans figures*. Ce Livre ne trouve plus alors d'acquéreurs , étant regardé comme imparfait.

Nous ferons encore remarquer , avant de finir cet article , que les mêmes estampes dont il est ici question , ont servi de modèle pour être exécutées de nouveau dans la belle Edition que nous avons indiquée du CÉSAR de Londres. *in-fol.*

4901 I. COMMENTAIRE di C. Jul. Cesare, con le figure di Andrea Palladio.
In Venetia , 1575. *in-4°.*

Cette Edition est fort estimée des Italiens , & recherchée sur-tout par rapport aux gravures en taille-douce dont elle est ornée. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. On l'a réimprimée ensuite dans le même *format* & avec les

mêmes figures en 1618 ; mais cette dernière Edition est beaucoup moins considérée.

4902 PORTUS ICCIUS Jul. Cæsaris demonstratus, per Joann. Jacobum Chiffletium. *Antverpiæ*, 1627. in-4°.

4903 C. JULII CÆSARIS Portus Iccius illustratus, sive Gulielmi Somneri responsio ad Chiffletii librum de Portu Iccio : Caroli du Fresne Dissertatio de Portu Iccio ; & Edmundi Gibson Dissertatio nova de Portu Iccio. *Oxonii*, 1694. in-8°.

4904 CORNELII TACITI Annalium & Historiarum Libri qui supersunt ; quibus accedunt ejusdem Taciti Libellus de situ, Moribus & Populis Germaniæ, necnon Dialogus de Oratoribus claris. *Venetiis*, per Johannem de Spira, circa annum domini 1468. in-fol.

Tout le monde connoit la rareté extraordinaire de l'Edition ORIGINALE de cet Historien que nous indiquons ici, & à quel point les Curieux cherchent à s'en procurer des exemplaires, qui sont devenus par ce moyen d'un prix très considérable dans le commerce.

Elle est exécutée en lettres rondes, sans aucuns

chiffres ni signatures, & sans registre ; mais elle a cela de particulier, que tous les feuillets sont rappelés les uns les autres par des *réclames* que l'on remarque à la fin de la page, & au *vers* de chacun d'eux. Cette particularité, que l'on ne trouve dans aucune des Editions exécutées par VINDELIN DE SPIRE, fait croire que celle dont il est ici question ne peut être sortie que des presses de JEAN DE SPIRE, Artiste célèbre & si connu dans la Littérature par la belle Edition de PLIN le *Naturaliste*, qu'il publia en 1469.

Nous rapporterons ici la description particulière qui distingue cette Edition de Tacite, & au moyen de laquelle on conjecture qu'elle est de JEAN DE SPIRE, & qu'elle a dû être mise au jour dans l'année 1468, puisqu'elle y est appelée par cet Artiste son *premier Ouvrage* : *Artis gloria prima sua*. Cette Soucription est conçue en ces termes :

Finis Deo laus

Cesareos mores scribit Cornelius. esto

Iste tibi codex : historie pater est.

Insigni quem laude feret gens postera : pressis

Spira premens : artis gloria prima sue.

Nous ferons observer de plus, que cette rare Edition ne renferme que les six derniers Livres des *Annales*, & les cinq premiers des *Histoires*, parceque ces parties étoient alors les seuls fragmens qu'on eut pû recouvrer des *Œuvres de TACITE*. Il est encore à remarquer que le V^e Livre

584 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

des *Histoires*, finit par cette phrase qui en est la dernière : *Cerealis miracula magisq̄. metu direxit classem imparē usū remigium gubernatorum arte navium magnitudine potiorem*, ce qui le rend moins ample qu'il ne se trouve actuellement dans nos Editions.

Description du Volume:

Il commence par le Texte du XI^e Livre des *Annales*, dont voici les premiers mots :

n AM valerium asiaticū bis consulēm : fuisse quondā adulterū eius credidit : &c.

Tout le corps du Texte, tant des six Livres des *Annales* que des cinq Livres des *Histoires*, se suit immédiatement, sans que les Divisions en soient autrement désignées que par des *alinea* & des *blancs* remplis par des petites lettres séparées qui sont au commencement de chaque Livre, & qui en rendent les premières lignes plus courtes que les autres.

Le cinquième Livre des *Histoires* finit au bas du *recto* d'un feuillet, dont le *verso* est une page blanche, sans qu'il y ait à ce feuillet, soit au *recto*, soit au *verso*, aucune *réclame* qui rappelle deux autres petits Traités du même Auteur qui doivent suivre, & que nous avons indiqués dans le *Titre* général que nous avons mis à la tête de cet Article. Le premier de ces deux Traités est annoncé par un *intitulé* imprimé au-dessus du Texte, & conçu en ces termes :

Cornelii Taciti illustrissimi historici de situ moribus & populis germanie libellus aureus.

& on lit à la tête du second :

Cornelii Taciti equitis romani dialogus de oratoribus claris:

Les feuillets de ces deux Traités sont pareillement rap-

pellés par des réclames particulieres que l'on apperçoit au bas des pages *versò*, & le Volume est enfin terminé par la Soufcription que nous avons rapportée,

A l'égard des autres Editions de TACITE, exécutées dans le XV^e siècle, tant à Rome qu'à Venise, c'est-à-dire, dans les années 1494, 1495 & 1497. Nous n'en ferons point ici mention, parcequ'elles sont peu ou point recherchées.

4905 EADEM Cornelii Taciti Opera, quibus accedunt ejusdem Authoris Libri V. priores Annalium, noviter in Germaniâ reperti, atque cum reliquis ejus operibus in unum editi, jussu Leonis X Pontificis Maximi; curâ & studio Philippi Beroaldi junioris, Academiæ Romanæ præpositi. *Roma, per Magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringia, anno domini 1515. in-fol.*

Edition très considérée dans la Littérature, parcequ'elle est regardée en quelque façon comme *Originale*, ayant servi de modele à toutes celles de cet excellent Historien, qui nous ont été données jusqu'à présent.

On en a l'obligation à la générosité du Pape LÉON X. qui après avoir fait faire l'acquisition du *Manuscrit* unique des cinq premiers Livres des *Annales* dont on fit la découverte en Allemagne, & qui lui coûta une somme très considérable, ne

voûlut pas permettre que la République des Lettres fut privée plus long-temps de ce précieux trésor; & dans l'appréhension même que quelque accident imprévu ne vint à en occasionner la perte, il donna ordre sur le champ de le faire imprimer, & il en confia le soin à PHILIPPE BÉROALDE, qui en a été l'Editeur.

Nous donnerons actuellement la description particulière des Pièces qui sont renfermées dans ce Volume, parceque les exemplaires bien complets sont fort rares.

Description du Volume.

Il commence d'abord par un *Intitulé* imprimé séparément en lettres capitales, & conçu en ces termes : *P. Cornelii Taciti Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi.* Cet *Intitulé* est immédiatement suivi d'un Discours latin adressé par PHILIPPE BÉROALDE au Pape LÉON X. & accompagné d'un autre Avis du même BÉROALDE adressé au Lecteur. Ces pièces préliminaires forment les trois premiers feuillets de ce Volume, après quoi l'on voit le corps du Texte des V premiers Livres des *Annales* de TACITE, qui occupent depuis le feuillet coté 4 jusques & compris la page *recto* du feuillet coté 73, où il finit par la souscription suivante imprimée en lettres capitales :

P. Cor. Taciti liber quintus finit ad laudem omnipotentis Dei, & Leonis X. Pont. Max.

Cette Souscription est accompagnée de deux *Errata* qui remplissent, avec la page *verso* du 73^e feuillet, une autre feuille séparée dont les pages ne sont point chiffrées.

On remarque ensuite les autres Livres de TACITE, déjà

connus ; *Savoir*, les six derniers des *Annales*, & les cinq premiers des *Histoires*. Ces deux parties ne sont point séparées, mais elles sont imprimées à la suite l'une de l'autre, de manière que le premier Livre des *Histoires* est indiqué sous l'intitulé du Livre XVII des *Annales*, & ainsi des suivans. Nous observerons que les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par cahiers de signatures, dont les lettres continuent la suite de celles qui ont été employées pour le Texte des cinq Livres nouvellement recouverts ; & qu'à la tête de cette dernière partie qui commence, conformément à l'Édition de JEAN DE SPIRE, par le XI^e Livre des *Annales*, on doit trouver un feuillet coté de signature, O, lequel contient une espèce d'Épître Dédicatoire adressée ainsi qu'il suit :

*Franciscus Puteolanus Jacobo antiquario ducali secretario
sal.*

Cette seconde partie est enfin terminée par la Soucription que voici :

Cornelii Taciti historiarum libri xxj. imperfecti & reliquorum qui ad hanc diem reperiuntur, finis.

On doit appercevoir ensuite les deux Traités séparés de TACITE, intitulés, l'un, de *situ moribus & populis Germania* ; l'autre, *Dialogus de claris oratoribus*. Ces deux Traités sont pareillement distingués par cahiers de signatures à la suite des précédentes, & ils sont accompagnés d'une Bulle de LÉON X adressée à PHILIPPE BÉROALDE, & datée de Rome l'an 1514. Cette Bulle doit être suivie d'un *Errata* & d'un registre des signatures, terminé par la Soucription que voici :

P. Cornelii Taciti equitis Ro. historiarum libri quinque nuper in germania inventi ac cum reliquis omnibus ejus operibus que prius inveniebant Rome impressi p. magistrum

*Stephanum Guillereti de Lothoringia collecti . . .
anno M. D. XV, kl. Martii Leonis X. Pont. Max.
anno secūdo.*

La page verso de cette Soufcription est remplie par un fleuron gravé en bois, qui contient les Armes de LÉON X. & au bas de ce fleuron a été imprimée, par l'ordre de ce généreux Pontife, la Déclaration suivante :

Nomine Leonis X. Pont. Max. proposita sunt premia non mediocria his qui ad eum libros veteres neq3 hactenus editos attulerint.

Nous ferons remarquer que quelques Bibliographes, entre les mains desquels il étoit passé selon toute apparence quelque exemplaire de cette Edition où il manquoit le dernier feuillet de soufcription que nous venons d'indiquer, l'ont annoncée dans leurs Ouvrages pour avoir été exécutée & publiée à Rome dans l'année 1514, ce qui avoit fait imaginer à quelques personnes que LÉON X en avoit fait faire deux impressions consécutives, l'une en 1514, l'autre en 1515 ; mais c'est une erreur qui n'a pû être occasionnée que par le défaut particulier de l'exemplaire que nous venons de rapporter, & qui aura donné lieu à ceux qui s'en sont servis d'en indiquer l'année de l'impression sous la date particulière de la Bulle qui précède, & qui finit par ces mots :

*Datū Rome apud sanctum Petrum sub annulo piscatoris,
die xiiij Novembris. M. D. XIII. Pontificatus nostri
anno secundo.*

Après toutes les pièces que nous venons de décrire, on doit encore trouver une autre partie séparée qui ne contient qu'un seul cahier de 10 feuillets coté de signature, A, & qui renferme la Vie de JULES AGRICOLA. Cette partie manquoit absolument dans plusieurs exemplaires que nous

avons vérifiés , & il est d'autant plus nécessaire d'y faire attention , qu'il est fort difficile de s'appercevoir quand elle n'y est pas , parcequ'il n'en est fait aucune mention dans le registre des cahiers de signatures.

4906 EADEM Corn. Taciti Opera , ex recensione & cum castigationibus beati Rhenani. *Venetis , in Ædibus Heredum Aldi & Andreae Asulani , 1534. in-4°.*

4907 EADEM C. Taciti Opera , ex recensione Justi Lipsii. *Lugd. Batav. ex Officinâ Elzevirianâ , 1634. 2 vol. in-12.*

4908 EADEM C. Taciti Opera , ex recensione Hugonis Grotii. *Ibid. ex eâdem Officinâ Elzevirianâ , 1640. 2 vol. in-12.*

Des deux Editions de cet Historien que nous indiquons ici , exécutées par les ELZÉVIERS , la première est celle que l'on préfère ordinairement ; cependant nous croyons que la seconde doit être plus considérée , par rapport aux petites Notes de GROTIUS qu'elle renferme : avantage qui doit la rendre d'autant plus supérieure à l'Edition précédente , qu'elle est d'ailleurs de la même élégance dans la partie Typographique.

Il est à remarquer que l'on doit trouver à la fin des *Annales* , une *Table Généalogique* particulière sur une feuille séparée qui se replie dans le Vo-

lume. Cette *Table*, qui est intitulée, *Stemma Augusta Domus*, manque dans beaucoup d'exemplaires, c'est pourquoi il est bon d'y faire attention.

4909 HENRICI SAVILII Commentarius in C. Taciti historias, & Julii Agricolaë vitam, necnon Tractatus de Militiâ Romanâ. *Amstelodami, apud Elzevirios*, 1649. in-12.

On annexe ordinairement ce petit Volume à l'une des deux Editions précédentes de TACITE, pour lesquelles il a été exécuté dans le même format, à dessein de leur servir comme de supplément. Ce Commentaire est d'ailleurs assez estimé des Gens de Lettres.

4910 EADEM C. Taciti Opera, cum notis variorum, ex recensione & cum animadversionibus Joh. Frederici Gronovii. *Amstelodami*, 1672. 2 vol. in-8°.

Edition fort estimée, & l'une des plus considérées parmi celles qui entrent dans la Collection des Auteurs anciens, publiée avec les Notes dites de VARIORUM. M. ERNESTI vient de la faire réimprimer à *Léipsick*; & comme ce Savant y a joint de nouvelles Observations, il est bon de l'annexer à celle que nous indiquons, & de lui donner place dans l'excellent Recueil dont cette première fait partie.

La nouvelle Edition de M. ERNESTI a été publiée en 1752, sous l'*Intitulé* du *Numero* suivant :

4911 EADEM C. Taciti Opera, cum notis integris Justi Lipsii & Gronovii, ex recensione Joann. Aug. Ernesti, qui suas adjecit animadversiones. *Lipsiæ*, 1752. 2 vol. in-8°.

4912 EADEM C. Taciti Opera, cum interpretatione & notis Juliani Pichon, ad Usus serenissimi DELPHINI. *Paris*, 1682 & ann. seqq. 4 vol. in-4°.

Edition peu considérée dans le fond, mais dont les exemplaires sont d'un prix assez considérable dans le commerce, à cause de leur rareté.

Cette Auteur est un des plus rares de ceux qui forment la Collection appelée *Ad Usus DELPHINI*.

4913 EADEM C. Taciti Opera, ex recensione & cum animadversionibus Theodori Ryckii. *Lugd. Batav.* 1687. 2 vol. in-12.

Edition très estimée, & fort recherchée des Gens de Lettres, par rapport aux remarques dont elle est ornée. On en a tiré quelques exemplaires en *Grand Papier*; mais comme il est difficile d'en trouver de ce *format*, le prix en est beaucoup plus considérable.

- 4914 **EADĒM** Corn. Taciti Opera, cum integris notis diversorum, & selectis aliorum Authorum Commentariis, ex recensione & cum notis Jacobi Gronovii. *Trajecti ad Rhenum*, 1721. 2 vol. in-4°.

Cette Edition a été très bien reçue dans le public, & l'on en fait beaucoup de cas. Les exemplaires commencent même à devenir moins communs dans le commerce, ce qui en a augmenté le prix.

Nous ignorons s'il en a été tiré des exemplaires en *Grand Papier*; ils doivent être fort rares, s'il y en a, n'en ayant point encore vu jusqu'à présent.

- 4915 **LES ANNALES** de Tacite, trad. en françois avec des Notes historiques & politiques, par Abraham Nicolas Amelet de la Houssaye. *Amsterdam*, 1731. 10 vol. in-12.

- 4916 **LE OPERE** di Cornelio Tacito, trad. in lingua Toscana da Giorgio Dati. *In Venetia, Giunti*, 1563. in-4°.

Cette Version est assez estimée des Italiens, & fait partie de leur **COLLANA**; mais ils recherchent davantage celle de **DAVANZATI**, que nous indiquons à l'article suivant:

4917 LE MEDESIME Opere di Corn. Tacito , con la Traductione in volgar Fiorentino di Bernardo Davanzati , con le postille del medesimo , e la dichiarazione d'alcune voci meno intese , con l'operetta della perdita eloquenza. *In Firenze* ; 1637. *in-fol.*

Pour rendre cette Edition bien complete , on croit communément qu'il faut y annexer l'Ouvrage du même DAVANZATI , publié sous le Titre suivant : *l'IMPERIO di Tiberio Cesare scritto da Cornelio Tacito negli Annali. In Firenze Giunti 1600. in-4^o.* parceque ce Traité particulier renferme plusieurs remarques intéressantes qui n'ont point été insérées dans l'Edition entiere de TACITE , dont il est ici question.

4918 C. SÜETONII TRANQUILLI Opus de vitis XII Cæsarum : ex recognitione Ant. Campani , & cum epistolâ ejusdem præfatoriâ ad illustr. Card. Piccolomineum dicatâ. *Rome , in Pineâ regione (per Ulricum HAN seu Gallum) anno domini 1470. in-fol.*

Edition très recommandable , & dont les exemplaires sont fort rares.

On la regarde communément comme l'*Originale* de ce Livre , parceque l'on croit qu'elle a
Tome I. Histoire. Pp

précédé de quelque - temps celle qui fut publiée dans la même année 1470 par JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aléria*, dont nous parlerons à l'Article suivant. Nous ferons cependant observer que tous les Bibliographes ne sont pas d'accord à ce sujet, & que la plûpart d'entr'eux donnent la primauté à cette dernière ; mais s'il faut s'en rapporter à la manière dont les Soucriptions indicatives de l'une & de l'autre sont conçues, il sera facile alors de décider en faveur de l'Edition de CAMPANUS, puisque la Soucription porte qu'elle a été mise au jour dans la sixième année (*anno sexto*) du Pontificat de PAUL II. & que l'autre, au contraire, n'a été publiée que l'année suivante. (*anno VII.*)

Quoiqu'il en soit, l'Edition de CAMPANUS doit être préférable à celle de l'Evêque d'*Aléria*; elle est d'ailleurs beaucoup plus rare, & d'un prix plus considérable dans le commerce.

Voici actuellement la Description de celle de CAMPANUS, dont il existe un très bel exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. GAINAT.

Description du Volume.

On doit trouver d'abord un feuillet seul & séparé, qui contient, avec une Epître de CAMPANUS adressée au Cardinal PICCOLOMINI, la Table des rubriques des XII Livres, qui forment le Texte de cet Auteur. Vient ensuite le corps du Texte, à la fin duquel on lit la Soucription que voici :

Cai Suetonii Tranquilli de xij Cesarum uitis liber ultimus feliciter finit. absolutus Rome in pinea regione uia pape.

*anno a christi natali M. CCCC. LXX. sextili mense panti
autem Veneti ii. Pont. Max. anno sexto.*

Cette Edition est très bien exécutée, & si l'on en juge par les caracteres, elle paroît être sortie des presses du célèbre Artiste ULRICUS HAN ou ULRICUS GALLUS, le même qui imprima en 1470 la fameuse Edition de QUINTILIEN, si rare & si considérée des Curieux, & dont nous avons fait mention dans cette BIBLIOGRAPHIE sous le Numéro 2446.

4919 EADEM Suetonii Opera, ex recognitione & cum Epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis, ad summum Pontificem Paulum II dicatâ : *Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, in domo Petri & Francisci de Maximis, anno 1470. in-fol.*

Description du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets séparés, qui contiennent l'Épître de l'Evêque d'Aléria, avec plusieurs pièces de Vers latins, tirées des Poësies d'AUSONE, & qui regardent l'Historien dont il est ici question ; & on lit à la fin de ces vers la Souscription suivante :

*Tibi pater beatissime omnes vitam optat, & felicitatē divi-
tissimâ dominici natalis M. CCCC. LXX. Pontificatus
vero tui anno VII.*

& au verso de ces Vers, on apperçoit une Table particulière des rubriques, qui distinguent les XII Livres du Texte.

Vient ensuite le corps de ce Texte , sur le dernier feuillet duquel on lit les vers suivans :

Aspicias illustris lector quicumq; libellos

Si cupis artificum nomina nosse : lege.

Aspera ridebis cognomina teutona : forsant

Mitiget ars musis inscia verba virum.

Conradus suueynheyin Arnoldus p̄anartzq; Magistri

Rome impresserunt talia multa simul.

Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo

Huic operi aptatam contribuere domum.

M. CCCC. LXX.

Nous ferons remarquer que dans cette Edition , comme dans la précédente , les Passages grecs qui font partie du Texte de SUETONE , sont imprimés en caractères grecs , & que dans celle-ci seulement , les lettres initiales du commencement de chaque livre sont accompagnées d'ornemens , qui ne faisant qu'un même corps avec la lettre même , nous ont paru exécutées en fonte.

4920 EADEM Suetonii Opera. *Venetis* ,
per Nicolaum Jenson , anno 1471.
in-fol.

Cette Edition est encore recherchée , parcequ'elle est magnifiquement exécutée. Les exemplaires s'en trouvent très difficilement.

On lit à la fin du Volume la Soucription que voici :

Hoc ego Nicoleos Gallus cognomine ienson

Impressi : mira quis neg& artis opus ?

At tibi dum legitur docili suetonius ore :

Artificis nomen. fac rogo lector ames.

M. CCCC. LXXI.

4921 EADEM Suetonii Opera. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1472. in-fol.*

Cette Edition est encore assez recommandable, & les exemplaires en sont rares. On lit à la fin du Volume les Vers employés ordinairement par les Artistes SWEYNHEYM & PANNARTZ, qui commencent par ces mots : *Aspicis illustris, &c.* & ensuite la date de l'année de l'impression, conçue en ces termes : *M. CCCC. LXXII. die XVII septembris.*

4922 EADEM Suetonii Opera. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno 1480. in-fol.*

On lit à la fin de cette Edition la Soufcription qui suit :

Hoc opus diligenter emendatum impressum est Mediotani per Antonium Zarotum opera & impensis Johannis Legnani die xvj Novembris anno domini M. CCCC. LXXX.

4923 EADEM Suetonii Opera. *Editio anni 1480. absque ullâ loci & impressoris indicatione. in-fol.*

On fait encore assez de cas de ces deux der-

Pp iij

nieres Editions de SUÉTONE ; mais à l'égard des autres qui ont été publiées postérieurement dans le XV^e. siècle , nous n'en ferons aucune mention , parcequ'elles sont peu considérées.

4924 EADEM Suetonii Opera. *Parisiis , ex Typ. Regiâ , 1644. in-12.*

Edition très joliment exécutée , & que l'on recherche à cause de la beauté de son impression.

4925 EADEM Suetonii Opera , cum interpretatione & notis Augustini Babelonii ad USUM DELPHINI. *Parisiis , 1684. in-4^o.*

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs anciens , communément appelée AD USUM DELPHINI ; & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

4926 EADEM Suetonii Opera , cum notis variorum , ex editione & cum Commentariis Samuëlis Pitisci. *Trajecti ad Rhenum , 1690. 2 vol. in-8^o.*

Edition fort estimée , & qui fait partie de la Collection des anciens Auteurs , publiée avec les Notes dites de VARIORUM.

4927 EADEM Suetonii Opera , cum notis variorum integris , Commentariis Samuëlis Pitisci , necnon triplici in-

dice & figuris æneis. *Leopardia, Halma*, 1714. 2 vol. in-4^o.

Edition très estimée des Gens de Lettres, & dont ils font beaucoup plus de cas que de celle qui fut ensuite publiée par PIERRE BURMAN, dont nous donnerons l'intitulé à l'Article suivant :

4928 EADEM Suetonii Opera, cum notis diversorum, ex editione Petri Burmanni. *Amstelodami*, 1736. 2 vol. in-4^o.

4929 EADEM Suetonii Opera, cum novis animadversionibus Joh. Augusti Ernesti. *Lipsie*, 1748. in-8^o.

Cette Edition n'est point brillante du côté de l'exécution Typographique, mais elle est considérée par rapport aux Remarques de M. ERNESTI qu'elle renferme.

4930 EADEM Suetonii Opera, ex recensione Francisci Oudendorpii, qui variantes lectiones suas que animadversiones adjecit, intermixtis Grævii & Jacob. Frid. Gronovii editis, necnon ineditis Andrea Dukeri adnotationibus. *Lugd. Batav.* 1751. 2 vol. in-8^o.

Cette Edition a été bien reçue dans le public.

& elle est principalement remarquable du côté des Notes excellentes qui la distinguent.

4931 L'HISTOIRE des Empereurs Romains , trad. du latin de Suétone en françois , par Bern. du Teil. *Amsterdam* , 1699. *in-12.*

4932 LE VITE di XII Cefari di C. Suetonio Tranquillo trad. in volgare Fiorentino da Paolo del Rosso : aggiuntovi l'ordine di leggere gli scrittori dell'Istoria Romana di Pietro Angeli da Barga , trad. da Francesco Serdonati. *In Firenze, Giunti* , 1611. *in-8°.*

Cette Edition fait partie de la COLLANA des Italiens ; & on la préfere à celles qui lui sont antérieures , parcequ'elle est plus ample. Les premières ont cependant l'avantage d'être mieux executées. Il est nécessaire d'annexer à cet Ouvrage celui que nous allons indiquer sous le Numéro suivant , qui en forme une espece de suite.

4933 LE VITE de i dieci Cefari incominciando dal fine di Suetonio , trad. da Mambrino Roseo. *In Venezia, per il Tramezzino* , 1544. *in-8°.*

4934 DIONIS CASSII Historiæ Romanæ

Libri XLVI , gr. & lat. ex versione
Guill. Xylandri à Joanne Leunclavio
recognitâ , cum ipsius notis & alio-
rum &c. *Hanoviae , Typis Wecheliani-*
nis , 1606. in-fol.

Cette Edition a été long-temps fort estimée ,
parcequ'elle étoit la meilleure que l'on eut alors
de cet Historien ; mais depuis celle que l'on a
mise au jour en Allemagne , & dont nous don-
nerons l'*Intitulé* à l'article suivant , le prix en est
considérablement diminué.

4935 EADEM Dionis Cassii Historia Ro-
mana , gr. & lat. cum annotationibus
Henrici Valesii , Joann. Alberti Fa-
bricii & aliorum , edente Herm. Sam.
Reimaro. *Hamburgi , Hérold , 1750.*
2 vol. in-fol.

Le mérite de cette Edition a totalement éclipsé
celui de la précédente. Elle joint à l'avantage
d'être bien exécutée , celui d'avoir réuni les suffra-
ges des Gens de Lettres , qui en font le plus
grand cas.

4936 HISTOIRE Romaine de Dion Cas-
sius de Nicée abrégée par Xiphilin ,
depuis le Grand Pompée jusqu'à Ale-
xandre , fils de Mammée ; & trad. du

grec en françois par le sieur D. B.
(Pierre le Pefant de Boisguillebert.)
Paris, Barbin, 1674. 2 vol. in-12.

- 4937 DIONE CASSIO de' fatti de' Romani dalla Guerra di Candia, fino alla morte di Claudio Imperatore, trad. in volgare sopra la versione latina di Xylandro, per Franc. Baldelli, con la vita dell'Autore da Tomaso Porcacchi. *In Venetia, Giolito de Ferrari, 1567. in-4°.*

Cette Version, qui est très estimée des Italiens, fait partie de leur COLLANA, mais pour la rendre bien complete, il faut y annexer l'ÉPITOME dont nous allons donner l'*Intitulé* à l'article suivant. Ces deux Volumes rassemblés sont alors assez rares.

- 4938 ÉPITOME de Dione, da Pompeo Magno fino ad Alessandro figliulo di Mammea, trad. dal greco di Xiphilino dal medesimo Baldelli. *In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1562. in-4°.*

- 4939 HERODIANI Historiarum post Marcum Imperatorem ad Gordianum Libri VIII. gr. lat. cum notis. *Oxonii,*

de *Theatro Sheldoniano*, 1699 seu 1704.
in-8°.

Édition fort considérée, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément. On la joint pour l'ordinaire à la Collection des Auteurs anciens, publiée avec les Notes dites de VARIORUM.

4940 *EARUMDEM Herodiani Historiarum Libri VIII, & greco latinè rediti, interprete Angelo Politiano. Roma, anno 1493. in-fol.*

Cette Édition n'est pas absolument estimée dans la Littérature, & les Curieux ne la recherchent que parcequ'elle est la première de ce Livre. On lit à la fin du Texte la Souscription que voici.

Finis Herodiani Libror. octo de impio post Marcum, uel de suis temporibus Angelo Politiano interprete: Roma imp̄ssi die xx Junij 1493.

Cette Souscription est suivie d'un *Errata* qui termine le Volume.

Nous ferons observer de plus, que l'on doit trouver au commencement du Texte, huit feuillets séparés, qui contiennent différentes pièces préliminaires qui y ont rapport.

Nous remarquerons encore, qu'il en existe une autre Édition imprimée dans la même année 1493 (*prid. escl. septembr.*) à Bologne; par PLATO

DE BENEDICTIS , dans un format *petit in-folio*. Cette Edition, quoiqu'elle ne soit que la seconde de cet Ouvrage , est néanmoins aussi considérée que la précédente, parceque l'exécution en est beaucoup plus belle. Plusieurs Bibliographes en ont enfin indiqué une troisième, imprimée pareillement dans la même Ville & dans la même année, avec la Soufcription suivante :

Bazalerius de Bazaleriis accuratissime quam pulcherrimis his characteribus opus impressit Bononia prid. cal. octob.

Nous n'avons point encore vu cette dernière , dont le *format est in 4°*. mais au moyen de la Soufcription que l'on en trouve rapportée dans les Ouvrages particuliers de ceux qui en ont fait mention, il est aisé de voir qu'elle est postérieure aux deux autres , de manière qu'elle doit être encore moins considérée. Au reste , ni les unes ni les autres ne peuvent pas être regardées comme des Ouvrages remarquables par la rareté.

4941 HISTOIRE Romaine , écrite en grec par Hérodien , & trad. du grec en françois par (Nicolas Hubert de Mongault) *Paris* , 1712. *in-12*.

4942 LA ISTORIA di Erodiano , trad. in lingua Toscana , da Autore incerto. *In Firenze* , Giunti , 1522. seu *In Venetia* , per Gregorio de Gregori , 1524. *in-8°*.

4943 LA MEDESIMA Istoria di Erodiano ,
tradotta da Lelio Carani. *In Venetia* ,
1552. in-8°.

Ces trois Editions Italiennes sont assez indifférentes , & on ne les considère seulement que parcequ'elle font partie de la COLLANA des Italiens.

4944 ZOZIMI Historiæ novæ Libri VI.
ab Augusto Cæsare ad Honorium Im-
peratorem anno Christi 409. gr. & lat.
cum notis. *Oxonii* , à *Theatro Sheldo-*
niano , 1679. in-8°.

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs anciens , publiée avec les Notes dites de VARIORUM. M. CELLARIUS la fit ensuite réimprimer en Allemagne , dans l'année 1696 ; & comme cette dernière contient les remarques particulières que ce savant avoit faites sur cet Historien , il est bon de l'annexer à la précédente , & de la faire entrer pareillement dans le Recueil des VARIORUM. On trouve peu communément en France l'une & l'autre Edition.

4945 AMMIANI MARCELLINI rerum
gestarum à Constantino Imperatore ,
anno Christi 353 ad Gratianum anno
378 , Libri qui extant , ex recognitione
A. Sabini Poetæ Laureati. *Roma* , per

Georgium Sachsel de Reichenhal, & Bartholomeum Golsch de Hohenbart, anno domini, 1474. in-fol.

Edition très rare, & fort considérée dans la Littérature. Elle contient seulement les Livres XIV & suiv. de cet Historien, jusques & compris le XXVI^e; & elle est d'autant plus remarquable, que M. HENRY DE VALOIS, dans la Préface qu'il a mise à la tête de celle qu'il nous a donnée, paroît en faire le plus grand cas.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement un feuillet seul & séparé, qui contient une espee de Préface adressée par forme d'Épître Dédicatoire, en ces termes :

Ad R. D. Ludovicum Donatū Episcopum Bergomensem prefatio. In Ammiano Marcellino. per. A. Sabinum. Poe. lau.

On trouve ensuite le corps du Texte, précédé de cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales :

Ammiani Marcellini rerum gestarum liber quartus decimus incipit, &c.

& on lit à la fin du Texte, qui se termine au XXVI^e Livre, la Souscription suivante, imprimée au recto du dernier feuillet :

Ammiani Marcellini impressio hystoriographi dignissimi Rome facta ē totius orbis terrar. regine olim & imperatricis arte maxima & ingenio per dignissimos impressores Georgium Sachsel de Reichenhal & Bartholomeū Golsch de Hohenbart clericos anno dñi M. CCCC. LXXIII. die vero VII. Junii mensis, pontificatu vero sexti divina providentia pape QVarti anno ejus tertio.

4946 **EARUMDEM Ammiani Marcellini**
Historiarum Libri XVIII, qui hucusque nobis supersunt, ex emendatione & cum notis Henrici Valesii, necnon excerptis veteribus de gestis Constantini & Regum Italiæ. Editio nova cui Hadrianus Valesius Frid Lindenbrogii in eundem historicum observationes; collectanea variarum lectionum, suas notas, disceptationem de Hebdomo, præfationemque ac vitam Ammiani à Claudio Chiffletio scriptam adjecit. *Parisii, Dezallier, 1681. in-fol.*

Edition fort estimée, dont les Curieux recherchent sur-tout les exemplaires en Grand Papier, mais on n'en trouve que très difficilement.

M. JACQ. GRONOVIVS la fit réimprimer à *Léyde* en 1693, avec des Remarques particulières qu'il avoit faites sur cet Historien; mais quoique cette Edition ait l'avantage d'être plus ample que la précédente, on a cependant toujours donné la préférence à celle que nous indiquons. Au reste, il est bon d'avoir dans un Cabinet les deux Editions rassemblées. La dernière a été mise au jour sous l'*Intitulé* de l'Article suivant :

4947 **EARUMDEM Ammiani Marcellini**

Historiarum Libri XVIII, ex emendatione & cum notis Friderici Lindembrogii, Henrici Hadrianiq̄ue Valefiorum &c. ex editione & cum animadversionibus Jacobi Gronovii. *Lugd. Batavorum, Vander Aa, 1693. in-fol.*

4948 LES XVIII Livres qui restent des XXXI de l'Histoire Romaine d'Ammian Marcellin, trad. du latin en françois, avec des remarques par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Barbin, 1672. 3 vol. in-12.*

Cette Version François̄e est jusqu'à présent la seule que nous ayions de cet Historien dans notre langue ; & comme il n'y a point à choisir, il faut absolument s'en contenter. Elle passe, d'ailleurs, pour être une des moins mauvaises qui soient sorties de la plume de l'Abbé de MAROLLES.

4949 AMMIANO MARCELLINO delle Guerre de' Romani, tradotto in lingua volgare, per Remigio Fiorentino. *In Venezia, Giolito, 1550. in-8°.*

On croit que cette Edition est la seule qui ait été donnée de cet Historien en Langue Italienne. Elle est assez considérée, & fait partie de la CORONA des Italiens.

1750 HISTORIÆ AUGUSTÆ Scriptores in unum editi, cum Suetonio. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, anno 1475. 2 tom. en 1 vol. in-fol.*

Edition fort rare, & la première de cet Ouvrage.

Description du Volume.

Il est divisé en deux parties séparées, dont la première contient les *Vies des Césars*, écrite par SÛÉTONE. On doit trouver d'abord à la tête de cette Partie, quatre feuillets séparés, qui renferment une Préface adressée par BONUS ACCURSIUS, à SIMONETA Secrétaire des Ducs de Milan, & cette Préface est accompagnée de plusieurs extraits historiques en latin, concernant, pour la plupart, la Vie de SÛÉTONE; avec le Sommaire du contenu de l'Ouvrage, imprimé en lettres capitales. Vient ensuite le corps du Texte de cette première partie, qui finit avec la Soucription que voici :

Mediolani impressum per magistrum Philippum de Lavagnia, 1475. die 20 Julii.

La seconde Partie de ce Livre contient les autres Écrivains de l'*Histoire d'AUGUSTE*, Ælius SPARTIANUS, &c. qui sont précédés par un cahier de cinq feuillets séparés, qui renferment une petite pièce intitulée: *De Exordio Nervæ & bonis ejus moribus ac morte*, avec un *Index Sommaire* des Traités contenus dans le corps du Texte, qui suit immédiatement, & à la fin duquel on lit la Soucription suivante :

Informatum est hoc opus per magistrum Philippum de Lavagna anno a nativitate christi M. cccc. Lxxv. undecimo kalendas januaras Mediolani.

Tome I. Histoire.

Qq

Les Historiens renfermés dans cette seconde Partie, ont été ensuite réimprimés à *Venise* en 1490. (*per Joann. Ru-beum de VERCELLIS*) dans un *format in-fol.* mais cette Edition est peu considérée, quoi qu'on l'ait indiquée plusieurs fois dans la République des Lettres, comme la première de ce Livre.

4951 **IIDEM** *Historiæ Augustæ Scriptores sex post Suetonium, cum adnotationibus Joannis Bapt. Egnatii. Venetiis, Aldus, 1517, seu 1521. in-8°.*

Ces deux Editions, données par les ALDES sont également estimées & recherchées, lorsque les exemplaires s'en trouvent bien conditionnés.

4952 **IIDEM** *Historiæ Augustæ Scriptores sex, scilicet, Ælius Spartianus, Julius Capitolinus, Ælius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus; ex editione & cum notis ac emendationibus Cl. Salmasii: adjectæ sunt notæ ac emendationes Isaaci Casauboni. Parisiis, sub Nave, 1620 in-fol.*

Cette Edition est estimée par rapport aux Notes qu'elle renferme; mais on en trouve facilement des exemplaires.

4953 **IIDEM** *Historiæ Augustæ Scriptores, cum notis integris Isaaci Casau;*

boni , Cl. Salmasii , & Jani Gruteri
Lugd. Batav. ex Officinâ Hackianâ ,
 1671. 2 vol. in-8°.

Cette Edition , qui est très considérée , fait
 partie de la Collection des anciens Auteurs , pu-
 bliée avec les Notes dites de VARIORUM.

4954 HISTORIÆ AUGUSTÆ Scriptores
 latini minores , ex editione & cum
 animadvertionibus Marci Zuerii Box-
 hornii. *Lugd. Bat.* 1632. 4 vol. in-12.

4955 HISTORIÆ ROMANÆ Scriptores
 varii in unum editi , & notis illustrati
 à Carolo Henrico de Klettenberg ;
 edente Bonnono Casparo Haurisio ,
 cum fig. æneis. *Heidelberge* , 1743.
 3 vol. in-fol.

4956 HISTOIRE Romaine , depuis la fon-
 dation de la République , avec des No-
 tes historiques , géographiques & cri-
 tiques , par les PP. Catrou & Rouillé ,
 de la Compagnie de Jésus. *Paris* , 1725,
 & ann. suiv. 21 vol. in-4°.

Cette Histoire a d'abord été assez accueillie dans
 le public , mais elle est ensuite tombée dans un
 discrédit , dont elle n'a pas encore pu se relever ;
 on en fait même actuellement si peu de cas , qu'on

412 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

malgré la médiocrité de son prix dans le commerce, elle a encore beaucoup de peine à trouver des acquéreurs.

Le défaut qu'on lui trouve, & qui peut avoir occasionné sa chute, vient de ce que le Texte est embarrassé de beaucoup de Remarques peu intéressantes, & de Dissertations trop longues sur les Antiquités Romaines, qui quelquefois même ne sont pas bien exactes. Ces Remarques, d'ailleurs, qui coupent trop souvent le fil de la narration, en ont rendu la lecture désagréable. Cependant comme on ne peut disconvenir qu'elle renferme quelquefois des détails assez curieux, il est à présumer qu'on pourra peut-être par la suite lui rendre un peu plus de justice.

4957 HISTOIRE des Révolutions de la République Romaine, par René Aubert de Vertot. *Paris*, 1752. 3 vol. in-12.

4958 HISTOIRE Romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la translation de l'Empire par Constantin, trad. de l'anglois de Laurent Echard, par Daniel Larroque & l'Abbé Guyot des Fontaines. *Paris*, 1728 & ann. suiv. 16 vol. in-12.

4959 HISTOIRE Romaine, depuis la Fon-

dation de la République , jusqu'à la Bataille d'Actium , par MM. Charles Rollin , & J. Bapt. Louis Crévier. *Paris*, 1752. 8 vol. in-4°.

4960 HISTOIRE des Empereurs Romains , depuis Auguste jusqu'à Constantin , par le même Crévier. *Paris* , 1750. 6 vol. in-4°.

4961 NOTITIA dignitatum Imperiū Romani , ex recensione Philippi Labbe. *Parifis*, ex Typ. Regiâ, 1651. in-12.

Ce petit Volume s'annexe ordinairement à la Collection des Ecrivains de l'*Histoire Byzantine*, dont nous donnons le détail sous le N°. 4967. & suivans de cette BIBLIOGRAPHIE.

4962 HISTOIRE des Grands Chemins de l'Empire Romain , par Nicolas Bergier ; nouvelle Edition augmentée de remarques historiques , & enrichie de cartes & de figures gravées en taille-douce. *Bruxelles* , 1728. 2 vol. in-4°.

La premiere Edition de cet Ouvrage intéressant & instructif , a été publiée à *Paris* en 1622 , & les exemplaires en étoient devenus si rares , que la valeur s'en étoit accrue considérablement dans le commerce ; mais celle que nous indiquon

ne fut pas plutôt mise au jour , qu'elle fit tomber totalement le prix de la précédente par la supériorité qu'elle a sur elle.

4963 HISTOIRE de Carausius , Empereur de la Grande-Bretagne , & Collé-
gue de Dioclétien & de Maximien ;
illustrée par les médailles & autres
monumens , par le Sieur Génébrier.

Paris , 1740. *in-4°.*

4964 LA VIE de l'Empereur Julien , par
l'Abbé de la Bletterie. *Paris* , 1746.
in-12.

4965 HISTOIRE de l'Empereur Jovien ,
avec la Traduction françoise de quel-
ques Ouvrages de l'Empereur Julien ,
par le même Abbé de la Bletterie. *Pa-
ris* , 1748. 2 vol. *in-12.*

4966 HISTOIRE de l'Empereur Théodo-
se le Grand , par M. Esprit Fléchier ,
Evêque de Nismes. *Paris* , *Cramoisy* ,
1679. *in-4°.*



V

Histoire BYZANTINE, c'est-à-dire, de l'Empire Romain transféré à Constantinople, depuis CONSTANTIN jusqu'à la prise de cette Ville par les Turcs.

4967 HISTORIÆ BYZANTINÆ, seu Imperii Constantinopolitani à Constantino Magno, ad captam à Turcis Constantinopolim Scriptores varii simul collecti & diversis annis editi; *scilicet*, PHILIPPI LABBE de Byzantinæ Historiæ Scriptoribus publicandis Protrepticon. *Parisius, ex Typ. Regiâ, 1648.*
 = EXCERPTA de Legationibus ex VII auctoribus, gr. & lat. ex interpretatione Car. Cantocleri, cum ejusdem & Henr. Valcsii notis; Ecloge Historicorum de rebus Byzantinis, gr. & lat. cum notis Philippi Labbe; Theophylacti Simocattæ Historiarum Libri VIII. ex versione & cum notis Jacobi Pontani; S. Nicephori, Patriarchæ Constantinopolitani, Breviarium Histori-

cum, gr. & lat. ex versione & cum notis Dion. Petavii. *Parisiis, ex Typ. Regiâ, 1648. in-fol. C. M.*

4968 PROCOPII Cæsariensis Historiarum sui temporis, seu de bellis Imperatoris Justiniani adversus Gothos, Wandalos, &c. Libri VIII. gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Claudii Maltreti. EJUSDEM de Ædificiis Justiniani Libri VI, gr. & lat. eodem interprete; Anecdota seu Arcana Justiniani Historia, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Nicolai Alemanni; & Niphophori Cæsaris Bryennii Commentariorum de rebus Byzantinis Libri IV, gr. & lat.. *Parisiis, ex Typ. Regiâ, 1662 & 1663, 2 vol. in-fol. C. M.*

4969 AGATHIÆ Scholastici de Imperio & rebus gestis Imperatoris Justiniani Libri V, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis, ex Typ. Regiâ, 1660. in-fol. C. M.*

4970 ΠΑΣΚΑΛΙΩΝ seu CHRONICON PASCALE à Mundo condito ad Impe-

ratores Heraclium, hæc tunc factorum seculorum nomine laudatum & Chronici Alexandrini lemmate vulgatum, ex interpretatione & cum notis chronicis ac historicis Caroli du Fresne, Domini Ducange. *Parisiis, ex Typogr. Reg. 1688. in-fol. C. M.*

4971 GEORGII SYNCELLI Chronographia ab Adamo ad Diocletianum, gr. lat. & Nicephori, Patriarchæ Constantinopolitani, Breviarium Chronologicum ab Adamo ad Michaëlis & Théophili tempora, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Jac. Goar. *Parisiis, ex Typograph. Regiâ, 1652. in-fol. C. M.*

4972 S. THEOPHANIS Chronographia à Constantino Magno ad Michaëlis & Theophili tempora, gr. & lat. & Leonis Grammatici vitæ recentiorum Imperatorum, gr. lat. ex interpretatione Jac. Goar, cum ejusdem & Francisci Combesii notis. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ, 1655. in-fol. C. M.*

4973 ANASTASII Bibliothecarii Romani

618 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Historia Ecclesiastica, sive Chronographia tripartita, ex Georgio Syncello, Nicephoro & Theophane excerpta, gr. & lat. recensita & notis ac Glossariis mixto-barbaris illustrata à Carolo Annibale Fabroto. *Parisiis, ex Typograph. Regiâ, 1649. in-fol. C. M.*

4974 HISTORIAE Byzantinae Scriptores post Theophanem usque ad Nicephorum Phocam, gr. & lat. ex versione Francisci Combefisii. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ, 1685. in-fol. C. M.*

4975 GEORGII CEDRENI Compendium Historiarum ab Orbe Condito ad Isaacum Comnenum, gr. & lat. ex interpretatione Guilielmi Xylandri, cum ejusdem & Jacobi Goar adnotationibus, necnon Caroli Annibalis Fabroti, Glossario Cedreniano : accessit Joann. Scylitzæ Curopalatae Historia, gr. lat. excipiens ubi Cedrenus desinit, ad Nicephorum Botoniatem, cum eorundem notis. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ, 1647. 2 vol. in-fol. C. M.*

4976 CONSTANTINI MANASSIS Brevia:

rium Historicorum ab exordio Mundi ad initium Imperatoris Alexii , gr. & lat. ex Joannis Leunclavii interpretatione cum ejusdem & Joann. Meursii notis , necnon Leonis Allatii & Car. Annibalis Fabroti variis lectionibus & glossario græco-barbaro : Georgii Codini & Anonymi excerpta de antiquitatibus Constantinopolitanis , gr. lat. ex interpretatione Petri Lambecii , cum ejusdem animadversionibus & Joannis Meursii notis : accedunt Manuëlis Chrysoloræ Epistolæ III , de comparatione veteris & novæ Romæ ; Imperatoris Leonis sapientis oracula , cum figuris & antiquâ græcâ paraphrasi , Lambecii notis ac expositione Francisci Patricii ; & Auctoris incerti explicatio Officiorum sanctæ ac magnæ Ecclesiæ , gr. lat. ex interpretatione Bernardi Medonii. *Parisius , ex Typ. Regiâ , 1655. in-fol. C. M.*

4977 MICHAELIS GLYCÆ Annales à Mundi exordio ad mortem Alexii Comneni , gr. lat. ex interpretatione Joan-

625 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nis Leunclavii, & cum animadversionibus & notis Philippi Labbe. *Parisius, ex Typographiâ Regiâ, 1660. in-fol. C. M.*

4978 JOANNIS ZONARÆ Annales ab exordio Mundi ad mortem Alexii Comneni, gr. lat. interprete Hieronymo Wolphio & notatore Carolo du Fresne, Domino Ducange. *Parisius, ex Typogr. Regiâ, 1686. 2. vol. in-fol. C. M.*

4979 ANNÆ COMNENÆ Alexias, sive de rebus ab Alexio Comneno, vel ejus tempore gestis Libri XV. gr. & lat. ex interpretatione Petri Possini, cum ejusd. notis ac præfationibus, annotationibusque Davidis Hoëschelii. *Parisius, ex Typ. Regiâ, 1651. in-fol. C. M.*

4980 JOANNIS CINNAMII de rebus gestis à Joanne & Manuële Comnenis Libri VI, gr. & lat. cum notis historicis & philologicis Caroli du Fresne, Dom. du Cange, in Nicephori Bryennii & Annæ Comnenæ Historiam, necnon

in eundem Cinnamum : accedit Pauli Silentarii descriptio Sanctæ Sophiæ , gr. lat. curis ejusdem Car. du Cange , cum ejus uberiore commentario. *Parisiis , ex Typograph. Regiâ , 1670. in-fol. C. M.*

4981 NICETÆ ACOMINATI CHONIATÆ Historia , ab Imperio Joannis Comnæni Alexii filii , ad Henricum Balduini fratrem , gr. lat. ex interpretatione Hieronymi Wolphii & cum ejusdem annotationibus : accedit Car. Annibalis Fabroti Glossarium græco-barbarum. *Parisiis , ex Typogr. Regiâ , 1647. in-fol. C. M.*

4982 GEORGII ACROPOLITÆ Historia Byzantina ab anno 1204 , quo desinit Nicetas , ad annum 1261 , quo ultimus Francorum Imperatorum ex urbe à Michaële Palæologo expulsus est , gr. & lat. : Joëlis Chronographia compendiaris , & Joannis Canani Narratio de bello Constantinopolitano , gr. & lat. ex interpretatione Leonis Allatii , cum ejusdem notis & Theodori Douzæ observationibus : accessit ejusdem Allatii

Diatriba de Georgiorum scriptis. *Parisii*, ex *Typograph. Regiâ*, 1651. *in-fol. C. M.*

4983 *Ducæ*, Michaëlis Ducæ nepotis, *Historia Byzantina*; res in Imperio Græcorum gestas complectens à Joanne Palæologo, ad Mehemetem II. seu Constantinopolim à Turcis obsessam; gr. lat. accessit Chronicon breve aliquot gestorum Græcorum, Venetorum & Turcorum, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Ismaëlis Bullialdi. *Parisii*, ex *Typ. Regiâ*, 1649. *in-fol. C. M.*

4984 GEORGII PACHYMERIS *Historia rerum à Michaële Palæologo antè Imperium & in Imperio gestarum*, gr. & lat. ex interpretatione & cum observationibus Petri Possini. *Rome*, *Typis Barberinis*, 1666. *in-fol. C. M.*

4985 EJUSDEM Pachymeris *Historia rerum ab Andronico Seniore gestarum*, gr. & lat. ex interpretatione & cum observationibus ejusdem Petri Possini. *Rome*, *Typ. Barberinis*, 1669. *in-fol. C. M.*

- 4986 JOANNIS CANTACUSENI Historiarum Libri IV. à morte Michaëlis Palæologi, ad Joannem Palæologum, gr. & lat. ex interpretatione Jacobi Pontani, cum ejusdem & Jacobi Gretseri annotationibus. *Parisiis, ex Typogr. Regiâ, 1645. 3 vol. in-fol. C. M.*
- 4987 NICEPHORI GREGORÆ Historiæ Byzantinæ Libri XXIV. ab Andronico Seniore, ad Joannem Palæologum, gr. & lat. ex interpretatione Hieronymi Wolphii, & cum notis & appendicibus Joannis Boivin. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1702. 2 vol. in-fol. C. M.*
- 4988 CHRONICON Orientale, *id est*, Historia Orientalis & præcipuè Arabum ac Sarracenorum antè Mahometem, ab exordio Mundi ad ejus tempora; ex arabico, latinè versum ab Abrahamo Ecchellensi, Syro-Maronita. *Parisiis, ex Typograph. Regiâ, 1651. in-fol. C. M.*
- 4989 LAONICI CHALCOCONDYLÆ Historiæ Turcarum Libri X ab Ottoman-

824 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

no , circà annum 1300, usque ad **Ma-**
hometem II. anno 1464. gr. & lat. ex
interpretatione **Conradi Clauferi**, cum
Annalibus Sultanorum, gr. & lat. ex
versione **Joannis Leunclavii** ad annum
1588 deductis; accessit **Car. Annibal.**
Fabroti, **Index Glossarum Laonici**
Chalcocondylæ. Parisiis, ex Typogr.
Regiâ, 1650. in-fol. C. M.

4990 **GEORGII CODINI** **Curopolatæ** de
Officiis Magnæ Ecclesiæ & Aulæ Con-
stantinopolitanæ Liber, gr. & lat. ex
interpretatione **Jacobi Gretseri**, cum
eiusdem **Commentariis**, & **syntagma-**
te de imaginibus manu non factis, de-
que aliis à **S. Lucâ** pictis: accessêre **No-**
titix Episcopatum à Leone Sapiente
ad Andronicum Palæologum, & **tituli**
honoris aut salutationes, quibus **Pro-**
ceres, tùm **Ecclesiastici**, tùm **Palatini**
colebantur in Orientali Imperio, gr.
& lat. ex interpretatione **Jacobi Goar.**
Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1648.
in-fol. C. M.

4991 **JOSEPHI GENESII**, **Georgii Phran-**

zæ;

æ, Jo. Malalæ & aliorum quorundam Historiæ Byzantinæ Scriptorum ineditorum Opera, gr. & lat. *Venetiis, Typis Joann. Bapt. Pasquali, 1733. in-fol. C. M.*

4992 ANSELMI BANDURII Imperium Orientale, sive Antiquitates Constantinopolitanæ, cum fig. æneis. *Parisiis, Coignard, 1711. 2 vol. in-fol. C. M.*

4993 CAROLI DU FRESNE, D. DU CANGE, Historia Byzantina duplici Commentario illustrata, quorum prior complectitur familias, icones & numismata Imp. & Augg. simul & familias Dalmaticas & Turcicas; alter continet descriptionem Urbis Constantinopolitanæ sub Imperatoribus Christianis. *Parisiis, Thom. Moette, & Billaine, 1680. 2 parties en 1 vol. in-fol. C. M.*

4994 CONSTANTINI PORPHYROGENETTI Imp. C. P. Libri duo de Cerimoniis Aulæ Byzantinæ, gr. & lat. cum Commentariis; operâ & studio Joannis Henrici Leichii & Joann. Ja-
Tome I. Histoire. R r

616 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

cobi Reiskii. *Lipſia*, Jo. Frid. Gleditschius, 1751. in-fol. C. M.

- 4995 HISTOIRE de l'Empire de Constantinople ſous les Empereurs François, diviſée en deux Parties, dont la *premiere* contient la conquête de Constantinople par les François & les Vénitiens en l'an 1204, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, avec la ſuite de cette Hiſtoire juſqu'en 1240, tirée du MSS. de Philippe Mouskes; & la *ſeconde* contient une Hiſtoire des actions les plus mémorables des François dans cet Empire, depuis la conquête de Constantinople juſqu'à l'Empire des Turcs; le tout avec des obſervations faites par Charles du Frefne, ſieur du Cange. *Paris*, de l'Imprimerie Royale, 1657. in-fol. G. P.

Les Articles que nous venons d'indiquer ſous les Numéros 4967 & ſuiv. juſques & compris 4995, forment enſemble XXXVI Volumes in-folio. qui compoſent ce que l'on appelle ordinairement la *Collection des Ecrivains de l'Hiſtoire Byzantine*. Il eſt très difficile de trouver ce Recueil

bien complet & de même forme, c'est-à-dire, que tous les Volumes soient en *Grand Papier*; ce qui est d'autant plus nécessaire, qu'il est à observer que tous ceux qui sont sortis de l'IMPRIMERIE ROYALE, & qui composent le premier fond; pour ainsi dire, de cette Collection, n'ont été exécutés que dans ce seul *format*. Nous excepterons cependant l'*Histoire de Constantinople*, écrite par GEOFROY DE VILLE-HARDOUIN, dont la majeure partie des exemplaires a été tirée en *Papier ordinaire*, parcequ'on n'avoit pas, peut-être, imaginé alors que cet Ouvrage eut été regardé un jour comme une partie des plus essentielles de cette Collection. Ce Volume (quand il se trouve en *Grand Papier*) est le plus RARE de tous ceux que nous avons indiqués; & la rareté en a rendu le prix très considérable dans le commerce. La même chose est à remarquer pour celui qui renferme les *Familles*, & dont il a été fait mention sous le N^o. 4993; après avoir observé cependant que la rareté de celui ci étant moins grande, la valeur en est aussi beaucoup moins considérable.

Après ces deux Ouvrages, ceux qui par leur rareté méritent le plus qu'on y fasse attention, sont, dans la partie des Historiens exécutés en France à l'*Imprimerie Royale*, les deux Tomes des Histoires de PROCOPE, avec le Volume de l'Histoire Byzantine de GEORGES ACROPOLITE: & dans celle imprimée dans les Pays Etrangers; les

deux Tomes des Histoires écrites par GEORGES PACHYMERE.

Nous avertirons encore que l'Ouvrage que nous avons indiqué sous le N°. 4991, *Josephi Genesii, &c.* n'a pas été exécuté dans une forme aussi grande que les autres Volumes auxquels il fait suite, & que les exemplaires, quoi qu'en *Grand Papier*, sont toujours un peu plus bas.

Ceux qui veulent étendre d'avantage cette Collection, y annexent les Ouvrages suivans dont nous allons donner les *Intitulés* :

4996 THEOPHILACTI, *Bulgariæ Archiepiscopi, Institutio regia ad Porphyrogenitum Constantinum, gr. & lat. ex interpretatione Petri Possini. Parisiis, ex Typogr. Regiâ, 1651. in-4°.*

Ce petit Ouvrage a été réimprimé dans celui du Pere BANDURI, intitulé, *Imperium Orientale*, enforte qu'il devient en quelque façon inutile; cependant, comme il est un des Volumes qui sont sortis de l'*Imprimerie Royale*, on est assez curieux pour l'ordinaire de l'annexer par cette raison à la Collection que nous venons d'indiquer. Les exemplaires d'ailleurs, s'en trouvent assez communément.

4997 CAROLI DU FRESNE, D. DUCANGE, *Dissertatio de Imperatorum Con-*

Constantinopolitanorum , seu inferioris
Ævi vel Imperii Numismatibus. *Roma*,
Salvioni , 1755. *in-4°*.

4998 MICHAELIS LE QUIEN Oriens
Christianus , in IV Patriarchatus di-
gestus , Constantinopolitanum , Ale-
xandrinum , Antiochenum , & Hiero-
solymitanum. *Parisiis* , ex *Typograph.*
Regiâ , 1740. 3 vol. *in-fol.* C. M.

4999 PETRI BOSCHII Tractatus Histo-
rico-Chronologicus de Patriarchis An-
tiochenis. *Venetiis* , *Albrizzi* , 1748.
in-fol. (*brochure*)

5000 GUILL. CUPERI Tractatus Histo-
rico - Chronologicus de Patriarchis
Constantinopolitanis. *Venetiis* , *Al-
brizzi* , 1751. *in-fol.* (*brochure*)

5001 Gesta Dei per Francos , sive Orien-
talium expeditionum & Regni Fran-
corum Hierosolymitani Scriptores va-
rii coætanei , in unum editi per Jaco-
bum Bongarsium. *Hanovia* , 1611.
2 vol. *in-fol.*

On annexe encore quelquefois à ces six derniers

630 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Ouvrages le *Recueil des Médailles des Empereurs Romains*, mis au jour par le Pere BANDURI, en 2 vol. in-fol. dans l'année 1718; mais nous pensons cependant qu'il doit être étranger à cette Collection, & qu'il n'y a d'autre rapport que la volonté de différens particuliers, qui ont imaginé qu'on ne devoit point séparer les deux Ouvrages de cet habile Antiquaire.

Nous faisons mention de ce dernier dans la Classe qui concerne les Livres des Médailles.

5002 HISTOIRE de Constantinople, depuis le Regne de l'ancien Justin jusqu'à la destruction de cet Empire par les Turcs; trad. sur les Originaux grecs de Procope, d'Agathias, de Théophaacte Simocatte, de Nicéphore, d'Anne Comnène, de Nicéras, de Pachymère, de Cantacuzène & autres, par le Président Louis Cousin. Paris, 1672 & ann. suiv. 8 vol in-4°.

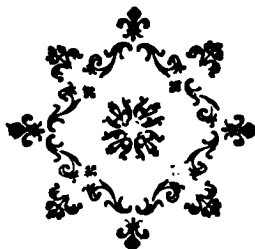
Cette Version est la seule que nous ayons en françois des différens Traités sortis de la plume des Ecrivains de l'*Histoire Byzantine*. Elle a toujours été assez estimée, & elle est encore considérée dans le public.

On l'a réimprimée quelques années après en

Hollande, dans un format in-12. & cette Edition, qui est bien exécutée, est divisée en X Volumes.

5003 HISTOIRE des Révolutions de l'Empire de Constantinople, depuis la fondation de cette Ville jusqu'à l'année 1453, que les Turcs s'en rendirent maîtres; par M. l'Evesque de Burigny. Paris, 1750. 3 vol. in-12.

FIN du Tome I^{er} de l'HISTOIRE.



De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée.

BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE;

— O U —

T R A I T É

D E L A C O N N O I S S A N C E

D E S L I V R E S

R A R E S E T S I N G U L I E R S .

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande part de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rare de leurs Éditions, & des Remarques sur l'Origine de cette rare actuelle, & son degré plus ou moins considérable: la manie de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites; av une Description Typographique particulière; du composé de é rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoit facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

D I S P O S É par ordre de Matieres & de Facultés; suivant le systén Bibliographique généralement adopté; avec une Table généra des Auteurs, & un systéme complet de Bibliographie choisie

Par **GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE**, le Jeune
Libraire de Paris.

H I S T O I R E .

T O M E I I .

A P A R I S ,

Chez **GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE** le Jeune
Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXVIII.

Avec Approbation, & Privilège du Roi.



BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE,

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.



HISTOIRE.

SECTION VI.

*HISTOIRE MODERNE, ou des
Monarchies qui subsistent aujourd'hui,
PREMIERE PARTIE : comprenant les
Monarchies de l'Europe.*

I.

Histoire d'Italie.

§ 1. *Description & Notice générale de
toute l'Italie.*

5004 **A**THANASII KIRCHERI Latium;
id est, nova & parallela Latii cum

A ij

BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

veteris tum novi descriptio, cum figuris. *Amstelodami*, 1671. *in-fol.*

5005 PHILIPPI CLUVERII Italia antiqua, cum figuris æneis. *Lugd. Batav.* 1624. 2 vol. *in-fol.*

On recherche peu cet Ouvrage, l'orsqu'il n'est pas annexé aux deux autres Traités particuliers que nous a donné le même Auteur sur la Sicile & sur l'Allemagne, sous le titre de *Sicilia & Germania Antiqua*. Ces deux derniers Traités forment chacun séparément un *Volume in-fol.* qui, avec les deux que nous venons d'indiquer sur l'Italie, donnent ensemble quatre *Volumes* qui rendent l'Ouvrage complet. Le dernier *Tome*, qui est intitulé *Germania Antiqua*, est le plus curieux de tous, & il est aussi celui que l'on recherche d'avantage, par rapport aux gravures en taille-douce dont il est orné, & qui ont servi de modele pour être exécutées de nouveau dans la belle Edition des *Commentaires de CÉSAR*, publiée à *Londres*, chez *TONSON*, en 1712.

5006 BLONDI FLAVII, Forliviensis, Italia illustrata Libri VIII. sive descriptio regionum totius Italiae. *Rome*, in domo nobilis viri *Johannis Philippi de Lignamine, Messanenensis*, anno domini 1474. *in-fol.*

HISTOIRE

Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs fois dans le XV^e siècle ; mais de toutes les éditions qui-en ont été exécutées, les Curieux ne recherchent & n'accordent quelque valeur qu'à celle que nous indiquons ici, parcequ'elle est la première & l'Originale.

5007 NOUVEAU THÉÂTRE d'Italie, ou description exacte des Villes, Palais, Eglises, &c. de cette partie de la Terre, dressé sur les dessins de Jean Blaëu, & remis dans un nouvel ordre. *Amsterdam, 1704. 4 vol. in-fol. magno.*

Ouvrage curieux & recherché, à cause des gravures en taille-douce dont il est orné.

5008 L'ITALIE illustrée, & représentée en CXXXV figures en taille-douce, dessinées & gravées par les plus fameux Graveurs des Pays-Bas, avec des explications en italien, en françois & en latin. *Leyde, C. Haak, 1757. in-fol. magno.*

7 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

§ 2. *Histoire générale d'Italie , ou de de l'ancien Royaume des Goths , des Vandales & des Lombards , depuis sa décadence jusqu'à présent.*

5009 RERUM Italicarum Scriptores varii in unum collecti Corpus , & simul editi à Ludovico Antonio Muratorio. *Mediolani* , 1723 & ann. seqq. 25 tom. en 28 vol. in-fol.

Collection très estimée , & recommandable non-seulement par l'exactitude & le choix des Auteurs les plus rares qu'elle renferme , mais encore par un grand nombre d'Ouvrages qui n'avoient point encore été mis au jour , & que M. MURATORI donne au public pour la première fois. On y trouve aussi beaucoup de Notes particulières de ce Savant Editeur , que l'on regarde comme un des plus grands hommes que l'Italie ait produit dans la Littérature.

5010 ANTIQUITATES Italicæ Medii Ævi , sive Chronica & Dissertationes quibus referuntur facies & mores Populi Italici , post declinationem Romani Imperii ad annum domini 1500 ; Authore & Editore , eodem Ludov. Ant.

HISTOIRE.

Muratorio, cum figuris. *Mediolani*;
1738 & ann. seqq. 6 vol. in-fol.

5011 DISSERTAZIONI sopra le Antichità
Italiane di Lodovico Antonio Muratori,
date in luce da Francesco Muratori
suo nipote. *In Milano*, 1751.
3 vol. in-4°.

5012 DELL'ISTORIA d'Italia Libri XVI.
di Messer Francesco Guicciardini. *In*
Fiorenza, *Torrentino*, 1561. in-fol.

Cette Edition, qui est l'originale de cet Ouvrage, a été mise au jour & publiée par les soins de AGNOLO GUICCIARDINI, neveu de l'Auteur. Elle est non-seulement remarquable par la beauté de son exécution, mais encore parcequ'elle renferme les originaux de plusieurs Passages différens, que l'on fit supprimer & changer dans la plûpart de celles qui furent imprimées depuis. Il est difficile d'en trouver des exemplaires dans le commerce, de maniere que le prix en est devenu assez considérable, sur-tout quand ils sont bien conditionnés. Nous ferons cependant observer que pour avoir cet Ouvrage bien complet, il ne suffit pas d'acquérir le Volume que nous indiquons, il faut encore y annexer les IV derniers Livres de cette HISTOIRE, c'est-à-dire, les Livres XVII, XVIII, XIX & XX, qui ont été imprimés séparément, & pour la première fois, dans un

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

format in-4°, tant à *Venise*, qu'à *Parme*, dans l'année 1564. Ces deux Editions ne sont point rares, & l'on peut, si on le juge à propos, en faire encadrer les feuillets, pour les insérer à la suite de l'Édition originale de TORRENTIN, dont il est ici question.

Nous observerons encore, que les XVI premiers Livres de cette Histoire ont été pareillement exécutés à *Florence*, par les TORRENTINS, dans la même année 1561, & dans un *format in-8°*, en 3 Volumes; mais on fait peu de cas, du moins en France, de cette Edition, qui n'est que médiocrement recherchée.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire adressée à COSME DE MEDICIS, Grand Duc de Florence & de Siéne, l'Extrait du Privilège accordé pour l'impression, & un Errata au verso duquel on remarque le Portrait de FRANÇOIS GUICCIARDIN en forme de Médaillon, gravé en bois. Vient ensuite le corps du Texte, qui finit à la page 665; après quoi, sur un feuillet seul & séparé, dont le verso est une page blanche, on aperçoit au verso l'empreinte d'un écusson gravé en bois, & le même que l'on trouve employé sur le feuillet de l'Intitulé de l'Ouvrage.

5013 DELLA Medesima Istoria d'Italia di M. Francesco Guicciardini Libri XX. con varie annotazioni. In Venezia, Pasquali, 1738. 3 vol, in-fol.

HISTOIRE.

Quoique cette Edition ait été très bien reçue dans le public, & qu'elle soit recommandable par les remarques intéressantes qui la distinguent, & qui naturellement auroient dû la rendre préférable à la précédente, il s'en faut cependant de beaucoup que les Curieux en fassent autant de cas; mais comme elle a le mérite de renfermer plusieurs additions qui ne se trouvent pas dans l'autre, il est bon de l'annexer à l'ORIGINALE, dans un Cabinet choisi.

5014 HISTOIRE des Guerres d'Italie, trad. de l'italien de François Guichardin, en françois (par le Sieur Favre, & revue ensuite & retouchée par le Sr. Georgeon) Londres (Paris) 1738. 3 vol. in-4^o.

La Version François que nous indiquons ici de cet excellent Ouvrage de GUICHARDIN, est jusqu'à présent, la meilleure qui ait été publiée dans notre Langue; mais malgré cet avantage, elle n'a pas encore acquis cependant un grand crédit dans le commerce.

5015 LEONARDI ARETINI Liber de Bello Italico adversus Gothos. EDITIO PRINCEPS anni 1470. per Emilianum de Orfinis Fulginatam & Johannem

10 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

*Neumeister Theutonicum, ejusque socios
in-folio.*

Edition très rare & la première de ce Livre: Plusieurs Bibliographes l'ont annoncée dans le public comme ayant été exécutée à *Foligni*, au moyen de la Soufcription suivante que l'on trouve à la fin du Volume, & qu'ils ont rapportée en ces termes: *Emilianus de Orfinis Fulginas & Johannes Neumeister Theutonicus, ejusque socii imprefferunt in domo ejusdem Emiliani Fulginei, anno millesimo quadringentesimo septuagesimo.* Mais le sentiment de ces Bibliographes se trouvant combattu par plusieurs autres, qui prétendent au contraire, que les Imprimeurs n'ont eu en vue dans cette Soufcription que d'indiquer le nom de l'endroit où ils avoient pris naissance, on ne peut assurer, quand à présent, rien de plus positif à ce sujet.

A l'égard du fond de l'Ouvrage, on croit communément qu'il n'est point de LÉONARD ARÉTIN, & que ce Livre n'est autre chose qu'une simple Version Latine d'un MSS. grec de PROCOPE, intitulé, *de Bello Gothico*, que LÉONARD ARÉTIN recouvra, & qu'il jugea à propos de s'approprier après l'avoir traduit.

5016 EJUSDEM OPERIS de Bello Italico
adversus Gothos, Editio secunda. *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno domini, 1471. in-fol.*

Cette Edition est encore assez rare, & fort recherchée des Curieux. L'impression en est très belle, & on lit à la fin du Volume la Souscription que voici :

*Gallicus hunc librum impressit Nicolaus Jenson:
Artifici grates optime lector habe.*

M. CCCC. LXXI.

5017 **ATTILA**, Flagellum Dei, bella ab eodem per Italiam gesta describens, italiquè. *Venetis, per Magistrum de Petro, anno 1472. in-4^o.*

Cet Ouvrage est indiqué dans le Catalogue des premières Editions que M. SMITH avoit rassemblées dans sa Bibliothèque, & qui depuis quelques années, est passée dans celle du Roi d'Angleterre ; c'est pourquoi ne le connoissant pas plus particulièrement, nous n'en faisons ici mention que pour mémoire.

§ 3. *Histoire particulière de l'Italie, ou des Royaumes & des différentes Républiques qui en font partie, & premièrement de Rome, & de l'Etat Ecclésiastique.*

5018 **ROME** Ancienne & Moderne, avec toutes ses magnificences & ses délices, par François de Seine. *Leyde, 1713. 10 vol. in-12. fig.*

12 BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

5019 GLI STATUTI della Città di Ferrara.. In Ferrara, per Severo Ferraresi, l'anno 1476. in-fol.

Ouvrage peu recherché, & qui n'est simplement recommandable que par l'ancienneté de son impression; c'est la seule cause pour laquelle les Curieux le considèrent.

5020 LA HISTORIA de' Principi di Este, infino all'anno 1476. da Giov. Battista Pigna. In Ferrara, 1570. in-fol.

Cet Ouvrage a été traduit en latin, & imprimé quelques années ensuite, dans un format in-folio; mais on a toujours donné la préférence à l'Edition originale que nous indiquons.

5021 DELLA HISTORIA di Bologna del Padre Cherubino Ghirardacci, Parte prima, d'alla sua fondatione sin' all'anno 1320, con la seconda Parte della medesima Historia dall'anno 1321 sin' all'anno 1425, data in luce dal P. Aurelio Agostino Solimani. In Bologna, 1596 & 1669. 2 vol. in-fol.

On fait assez de cas de cette Histoire, quand les deux Volumes sont rassemblés; le second Tome est celui que l'on trouve le plus difficilement.

5022 RACCOLTO Istórico delle fonda-

zione di Rimino, da Cesare Clementini. *In Rimino*, 1617 & 1627. 2 vol. in-4^o.

Ouvrage assez rare à trouver complet ; & dont on fait beaucoup de cas, sur-tout en Italie.

5023 ISTORIE dello stato di Urbino, da Vincenzo Maria Cimarelli. *In Brescia*, 1642. in-4^o.

5024 NOTIZIE Istoriche della Città d'Ancona, da Giuliano Saracini. *In Roma*, 1675. in-fol.

5025 MEMORIE Historiche della Città di Recanati, da Messer Diego Calcagni. *In Messina*, 1711. in-fol.

5026 ISTORIE di Camerino, Parti due, da M. Camillo Lilli. *In Venezia*, in-4^o.

Cette Histoire particuliere a été plusieurs fois indiquée comme fort rare, par différens Bibliographes Italiens, qui ont en même-temps rapporté qu'il n'étoit pas possible d'en trouver un exemplaire complet, & que ceux qui nous en étoient restés, en petit nombre, ne se rencontroient que sans figures, & même imparfaits de plusieurs feuilles dans le corps du Texte. Il ne nous est pas possible d'assurer si ce que l'on avance au sujet de ce Livre est bien exact, & s'il est effectivement

14 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dans l'état de délabrement que l'on prétend, n'en ayant eu jusqu'à présent aucun exemplaire entre les mains.

5027 LA HISTORIA di Forli, da Messer Paolo Bonoli. *In Forli*, 1661. in-4°.

Petit Ouvrage assez rare, & même assez recherché en Italie; mais on en fait moins de cas en France. Il est bon d'y annexer le suivant, qui peut lui servir de supplément.

5028 SUPPLEMENTO Istorico dell'antica Citta di Forli da Sigismondo Marchesi. *In Forli*, 1678. in-fol.

5029 LA ISTORIA di Perugia, da Messer Pompeo Pellini. *In Vinegia*, 1664. 3 vol. in-4°.

On trouve assez communément les deux premières Parties de cette Histoire, mais à l'égard de la Troisième, qui renferme l'Etat Historique des Familles Nobles de Pérouse, elle fut à peine sortie de la Presse, qu'on en fit supprimer presque entièrement les exemplaires avant qu'on ait eu le temps de les répandre, de manière que ce Volume a toujours été très rare. Nous n'en avons encore vu jusqu'à présent aucun en France.

5030 LA HISTORIA de la Citta di Orvieto, dopo l'anno 970 sin' all'anno

1563. *In Venetia , Giolito , 1561 & 1566. 2 vol. in-4°.*

On estime assez cette Histoire quand elle est complète , & que les deux Volumes que nous en indiquons sont rassemblés.

5031 LA HISTORIA di Terni, da Messer Francesco Angeloni. *In Roma , 1646. in-4°.*

5032 LA HISTORIA di Forlimpopoli, da Messer Matteo Vecchiazzani. *In Rimini , 1648. 2 vol. in-4°.*

5033 DEL MEDESIMO Vecchiazzani, la Verita difesa, en la quale difende la sua patria di Forlimpopoli dalle riflessioni storiche di Giacomo Besi. *In Faenza , 1661. in-4°.*

§ 4. *Histoire de Venise , & des différens Domaines de cette République , Padouë & Rovigo , Vicence , Vérone & Trévise , le Bressan , Bergame , Feltri , Bellune & Frioul , &c.*

5034 BERNARDI JUSTINIANI de Origine Urbis Venetiarum , rebusque à

Venetis gestis Libri XV. *Venetiis*,
1492. *in-fol.*

5035 M. ANT. COCCII SABELLICI Historia rerum Venetarum ab Urbe conditâ ad obitum Ducis Marci Barbaradici. *Venetiis*, per *Andream de Torresanis de Asula*, 1487. *in-fol.*

Ouvrage peu commun, & recherché. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante.

Hoc opus impressum Venetiis arte et industria optimi viri Andreae de Torresanis de Asula, Anno M. CCC. LXXXVII. die XXI. madii Augustino Barbadico inclyto principe.

5036 PETRI BEMBI, Cardinalis, Historia Venetæ Libri XII. *Venetiis*, Aldus, 1551. *in-fol.*

5037 ANDREÆ MAUROCENI Historia Veneta, ab anno 1521 ad annum 1615. *Venetiis*, 1623. *in-fol.*

Cet Historien, qui est assez estimé, passe pour avoir écrit avec beaucoup de sincérité. On trouve dans son Ouvrage plusieurs anecdotes particulières qui concernent le fameux différend de la République de Venise avec le Pape PAUL V ; la manière dont il s'est expliqué à ce sujet, n'a pas été approuvée à Rome.

5038 HISTOIRE de la Ligue faite à Cambray entre le Pape Jules II, l'Empereur Maximilien I, Louis XII, Roi de France ; Ferdinand V, Roi d'Arragon, & tous les Princes d'Italie, contre la République de Venise, depuis 1508 jusqu'en 1516. (par J. Bapt. du Bos) *Paris*, 1728. 2 vol. in-12.

Petit Ouvrage curieux, & dont on a toujours fait beaucoup de cas.

5039 HISTORIA della Republica Veneta, dopo l'anno 1613 al 1671, da Battista Nani. *In Venetia*, 1686. 2 vol. in-4°.

5040 HISTORIA della Republica di Venezia, dalla sua fondazione sino all'anno 1747, di Giacomo Diedo. *In Venetia*, 1751. 2 vol. in-4°.

5041 HISTOIRE du Gouvernement de Venise, avec le supplément & l'examen de la Liberté originaire, avec des Notes historiques & politiques, par Abraham Nicolas Amelot de la Houffaye. *Amsterdam*, 1705. 3 vol. in-12.

Cette Histoire, qui est assez recherchée, est
Tome II. Histoire. B

BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

écrite avec beaucoup de chaleur, & remplie de passages satyriques contre le Gouvernement de Venise.

5042 **CORIOLANI CEPIONIS**, Dalmatæ, Petri Mocenici Imperatoris gestorum Libri tres. *Venetis*, per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta, anno 1477. in-4°.

Petit Ouvrage assez curieux, & recherché à cause de l'ancienneté de son impression; l'exécution en est d'ailleurs très belle. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Impressum est hoc opusculum Venetijs per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta una cum Petro Loslein de Langencen correctore ac socio. Laus deo.

M. CCC. LXXVII.

5043 **DELLA Felicità di Padoua** Libri IX. da Messer Angelo Portenari. *In Padoua*, 1623. in-fol.

5044 **LA HISTORIA di Rovigo**, da Messer Andrea Nicolio, Edizione seconda riveduta d'all'Autore. *In Brescia*, 1582. in-4°.

5045 **LA HISTORIA di Vicenza**, da Messer Giacomo Marzari. *In Vicenza*, 1604. in-4°.

- 5046 TORRELLI SARAYNA Liber de Origine & amplitudine Civitatis Veronæ, cum figuris. *Verona*, 1540. *in-fol.*
- 5047 LA HISTORIA di Verona, da Messer Girolamo dalla Corte. *In Verona*, 1596. 2 vol. *in-4°.*
- 5048 LA NOBILTÀ di Verona, da Messer Giovanni Francesco Tinto. *In Verona*, 1592. *in-4°.*
- 5049 VERONA illustrata, da Messer Scipione Maffei, con figure. *In Verona*, 1732. 4 parties en 1 vol. *in-fol.*
- 5050 DELLA Historia Trivigiana Libri XII. da Messer Giovanni Bonifacio. *In Trivigi*, 1591. *in-4°.*
- 5051 LE MEMORIE Bresciane, da Messer Ottavio Rossi, edizione riveduta da Fortunato Vinaccesi, con figure. *In Brescia*, 1693. *in-4°.*
- 5052 LA HISTORIA di Bergamo, dal Padre Celestino, Capuccino. *In Bergamo*, 1617. & *in Brescia*, 1618. 3 vol. *in-4°.*
- 5053 LA HISTORIA della Citta di Fel-

20 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- tre, da Messer Girolamo Bertondelli:
In Venezia, 1673. *in-4°*.
- 5054 LA HISTORIA di tutti i successi della Citta di Belluno, con Tavole de' Vescovi e de' Rettori della medesima Citta. *In Venezia*, 1607. *in-4°*,
- 5055 LA HISTORIA della Provincia del Friuli, da Messer Giovanni Francesco Palladio. *In Udina*, 1600. 2 tom. *en 1 vol. in-fol.*
- 5056 LA HISTORIA Antica e moderna, sacra e profana, della Citta di Trieste. *In Venezia*, 1698. *in-fol. fig.*
- 5057 IL REGNO de gli Slavi, oggi corrottamente detti Schiavoni, dalla l'oro origine sin' all'anno 1370, da Messer Mauro Orbini. *In Pesaro*, 1601. *in-fol.*
- 5058 MEMORIE Istoriche di Tragurio, da Messer Giovanni Lucio. *In Venezia*, 1673. *in-4°*.
- § 5. *Histoire de Naples & de Sicile.*
- 5060 LA HISTORIA del Regno di Napoli, da Messer Angelo di Costanzo, con l'aggiuntione de XII altri Libri

dal medesimo composti, & hora dati in luce. *In Aquila*, 1581. *in-fol.*

5061 HISTORIA Civile del Regno di Napoli, dopo l'origine fino al Re Carlo VI. da Messer Pietro Giannone. *In Napoli, Naso*, 1723. 4 vol. *in-4°.*

Cette Histoire est écrite avec beaucoup de feu, & d'un style très vif, contre la Cour de Rome & tous les Ecclésiastiques, que l'Auteur a peu ménagés. Elle ne fut pas plutôt mise au jour, qu'elle fit un bruit considérable; qui faisant craindre à son Auteur des suites funestes pour sa personne, lui fit prendre la résolution de s'expatrier, pour se mettre à l'abri des mauvais traitemens qu'il couroit risque d'essuyer. Le parti qu'il prit fut le plus sage, car peu de temps après qu'il se fut évadé, il vint un ordre de l'arrêter de la part de l'Inquisition; mais comme on ne put le mettre à exécution, on fit saisir sur le champ tous les exemplaires de son Ouvrage, que l'on supprima avec grand soin, & qui furent condamnés à être jettés au feu. Cette suppression les rendit tout-à-coup très rares, parceque ceux qui s'en étoient procurés quelques exemplaires, les tinrent alors soigneusement cachés, ce qui en fit considérablement augmenter la valeur dans le commerce. On en a fait une nouvelle édition à *Genève* depuis quelques années, mais cette réimpression est bien moins

52 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

considérée, & l'on donne toujours la préférence à l'Édition Originale. Elle n'a cependant pas peu contribué à faire diminuer le prix, un peu trop considérable, de la première.

5062 HISTOIRE Civile du Royaume de Naples, trad. de l'italien de Pierre Giannone en françois, avec des nouvelles notes, réflexions & médailles fournies par l'Auteur, & qui ne se trouvent point dans l'Édition Italienne. *La Haye, 1742. 4 vol. in-4°.*

Cette Version est beaucoup moins estimée que l'Ouvrage original; mais il est cependant nécessaire de se la procurer, à cause des Remarques qu'elle contient.

5063 BARTHOLOMÆI FACCHII de Rebus gestis ab Alphonso I, Rege Neapolitanorum, ex editione Jo. Michaëlis Bruti. *Lugduni, 1560. in-4°.*

5064 JOANNIS ALBINI de Gestis Regum Neapolitanorum ab Arragoniâ Libri IV. ad annum usque 1495. *Neapoli, 1589. in-4°.*

Ces deux petits Ouvrages sont assez curieux & recherchés, mais le dernier est beaucoup plus rare que l'autre. On en trouve difficilement des exemplaires.

5065 MÉMOIRES de Henry de Lorraine, Duc de Guise, contenant son entreprise sur Naples en 1647, écrits par lui-même, & publiés par le Sieur de Saint-Yon, son Secrétaire. *Paris*, 1668. *in-4°*.

5066 AMBROSII LEONIS Opusculum de Nola, Libris tribus comprehensum. *Venetiis*, 1514. *in-fol.*

5067 JOANNIS JUVENIS de Tarentinorum antiquitate & variâ fortunâ Libri VIII. *Neapoli*, 1589. *in-fol.*

5068. PHILIPPI CLUVERII Sicilia antiqua, Sardinia, & Corsica. *Lugd. Batav.* 1619. *in-fol.*

Nous avons parlé de cet Ouvrage sous le Numéro 5005, en indiquant la Description de l'Italie donnée par le même Auteur.

5069 JACOBI PHILIPPI D'ORVILLE, Siculâ, in quo opere Siciliae veteris Ruderâ, additis antiquitatum tabulis illustrantur, cum numismatibus necnon Commentario Petri Burmanni secundi. *Amstelædami*, 1764. *in-fol.*

Cet Ouvrage posthume de M. d'ORVILLE, est fort estimé & rempli d'érudition; on peut le re-

garder comme un des plus intéressans qui ayent paru pour les personnes qui s'adonnent à l'étude des Antiquités & de la Géographie.

5070 JOANN. BAPT. CARUSII Bibliotheca Historica Regni Siciliae, seu Historicorum de rebus Siculis à Sarraceno-
rum invasione ad Principatum Arrago-
nensium Collectio amplissima. *Panor-
mi*, 1723. 2 vol. in-fol.

5070* HISTOIRE générale de la Sicile,
par M. l'Evêque de Burigny. *La Haye*,
1745. 2 vol. in-4°.

5071 LA SICILIA descritta con Meda-
glie, da Messer Filippo Paruta. *In Pa-
lermo*, 1612. in-fol.

Cette Edition est l'originale de ce Livre, & les exemplaires en sont fort rares. On a réimprimé de nouveau, & dans le même format, cet Ouvrage; d'abord à *Rome*, en 1649; & ensuite à *Lyon*, en 1697; mais quoique ces deux dernières Editions renferment différentes augmentations qui ne sont point dans la première, on en fait cependant beaucoup moins de cas, & la valeur en est bien moins considérable. Nous ferons observer néanmoins, qu'après l'Edition originale de *Pa-lerme* que nous indiquons, celle que l'on recherche d'avantage, est la seconde imprimée à *Rome* en

1649. Nous donnerons ici une description de l'Édition Originale, parceque les exemplaires s'en trouvent difficilement bien complets.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume 6 feuillets séparés, qui contiennent le Titre, une Epître Dédicatoire adressée au Duc d'Osone; un Avis au Lecteur, un Index particulier des Médaillons, avec une Notice qui désigne la qualité de leur métal, & la grandeur de leur forme. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui offre d'abord une partie de 180 feuillets de Médaillons gravés en cuivre, lesquels sont immédiatement suivis d'une explication qui commence au feuillet 181, & finit au feuillet 203. On doit trouver encore un feuillet non chiffré, seul & séparé, qui termine le Volume, & qui renferme plusieurs corrections différentes.

5072 ANNALI della felice Citta di Palermo, cioè, Palermo Antico, Palermo Sacro, e Palermo Nobile, da Agostino Inveges. *In Palermo*, 1649, 1650 & 1651. 3 vol. in-fol.

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires complets sont fort rares. Nous ferons cependant observer que cette rareté ne regarde que le troisième TOME, qui renferme les *Généalogies historiques des Familles Nobles de la Province*; car on trouve assez facilement les deux premiers, qui même n'ont que très peu ou point de prix quand ils sont séparés du NOBILIAIRE; c'est pourquoi

26 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

lorsqu'on veut acquérir cet Ouvrage , il ne le faut prendre qu'avec le *Troisième Tome*.

Description des Volumès.

VOLUME I^{er}. *Palermo Antico*, 1649.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés ; qui contiennent deux *Intitulés* imprimés , & une Epitre Dédicatoire adressée à l'auguste Sénat de Palerme. On remarque ensuite une partie séparée de 64 pages , qui renferme un Avis au Lecteur , & un Apparat divisé en VII Chapitres , après quoi l'on apperçoit le corps du Texte de cette première Partie , qui avec plusieurs pièces préliminaires que l'on trouve à la tête , contient 562 pages ; après lesquelles on voit une Table des Matières , qui avec un *Errata* dont elle est accompagnée , occupe 6 feuillets séparés qui terminent le Volume.

V O L. II. *Palermo Sacro*, 1650.

Il commence par 3 feuillets séparés , qui renferment deux *Intitulés* imprimés , avec une Epitre Dédicatoire adressée comme dans le précédent au Sénat de Palerme. On trouve ensuite le corps du Texte de cette Partie , qui avec un Avis au Lecteur , un Apparat & quelques autres pièces préliminaires , finit à la page 682 , après laquelle on apperçoit un *Index* ou Table des Matières , contenant 3 feuillets séparés , qui font la conclusion du Volume.

V O L. III. *Palermo Nobile*, 1651.

Ce Volume est divisé en deux Parties , dont la première intitulée , *Palermo Nobile, Parte terza degli Annali della felice Città di Palermo* , est de 168 pages , dont les 8 premières ne

Sont point chiffrés, & contiennent deux *Intitulés* imprimés, une Epître Dédicatoire adressée encore au Sénat de Palerme, & suivie d'une feuille qui renferme les Armoiries des Sénateurs de cette Ville ; la seconde partie que l'on remarque ensuite, commence par un *intitulé* conçu en ces termes : *Annali della felice Citta di Palermo, &c. Parte terza d'Historia*. Cette partie, avec le feuillet de son *intitulé*, finit à la page 762, qui fait la conclusion de tout l'Ouvrage.

Nous ferons encore remarquer que les trois Parties que nous indiquons, devoient être suivies d'une quatrieme, qui auroit contenu le Nobiliaire des Familles illustres Originaires d'Espagne ; mais cette Partie, qui devoit être intitulée : *Palermo Nobile Spagnuolo*, n'a pas été mise au jour.

5073 MEMORIE Istoriche della Citta di Catania, dell'antica Origine e sito di essa, da Pietro Carrera, cioè, la dichiarazione e descrizione sopra le Medaglie di Catania di M. Filippo Paruta, descritte con figure. *In Catania*, 1639 & 1641. 2 vol. in-fol.

5074 LA DESCRIZIONE del sito di Mongibello, da M. Antonio Filoteo de gli Omodei. *In Palermo*, 1611. in-4°.

Petit Ouvrage assez recherché, & dont on trouve difficilement des exemplaires.

5075 LA CARTAGINE Siciliana, ovvero, Origine della Citta di Caccabe, hoggi

28 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Caccamo, da Agostino Inveges. *In Palermo*, 1661. in-4°.

5076 DICHIARAZIONE della Pianta delle antiche Siracuse, e di alcune scelte Medaglie di esse, e de' Principi che quella possedettero, da Vincenzo Mirabella. *In Napoli*, 1613. in-fol.

Ouvrage très curieux & recherché, dont les exemplaires bien complets sont devenus fort rares; ils avoient acquis dans le commerce un prix assez considérable avant la réimpression qui en fut publiée à *Palermo* en 1717. Cette dernière renferme un nouveau Supplément concernant les Antiquités de Siracuse, qui fut d'abord mis au jour à *Messine* en 1624, dans un format in-4°. & donné par GIACOMO BUONANNI; mais malgré cet avantage, elle n'est cependant pas aussi recherchée que l'Originale, qui conserve toujours la préférence. Il faut néanmoins convenir que cette nouvelle Edition a fait diminuer le trop grand prix où étoient montés dans le commerce les anciens exemplaires. Nous en donnerons ici une description, parcequ'ils se trouvent, pour la plûpart, en assez mauvais ordre, & imparfaits.

Description du Volume.

Il est partagé en deux Parties, dont la première contient

la description des Antiquités , & la seconde des Dissertations sur les Médailles Syracusaines.

La premiere Partie renferme , avec une Table des Matieres , 128 pages d'impression , accompagnées de IX grandes planches de gravure en taille-douce ; & le tout est précédé de quelques feuillets préliminaires , qui consistent 1°. dans un frontispice gravé , 2°. deux autres feuillets pareillement gravés en taille-douce , & qui contiennent des plans d'édifices , dont les noms ne sont point marqués ; 3°. un autre feuillet de gravure sur lequel on remarque l'élévation d'une partie d'architecture antique , sans aucune autre désignation ; 4°. le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce , & une grande carte remplie des explications particulieres des IX planches dont nous avons parlé , & qui se trouvent répandues dans le corps du Texte.

La seconde Partie est de 126 pages , suivies d'un feuillet seul & séparé , qui contient uniquement la permission donnée à l'Imprimeur , avec la souscription & la date de l'année. Cette partie doit renfermer en outre trois grandes planches de gravures , qui à la suite des IX précédentes forment les X , XI & XII.

5077 LE ANTICHE Siracuse di Vincenzo Mirabella , con l'aggiunte di Giacomo Buonanni , e Colonna Duca di Montalbano , con figure. *In Palermo* , 1717. 2 tom. en 1 vol. in-fol,

5078 LANTICHITA di Scili , anticamente chiamata , Casmena , da Marciano Perello. *In Messina* , 1640. in-4°.

Petit Ouvrage assez recherché , & qu'on ne trouve pas communément.

§ 6. *Histoire du Grand Duché de Toscane
& de Florence.*

5079 GUILL. POSTELLI Commentarius de Etruriæ Regionis, quæ prima in Orbe Europeo habitata est Originibus ac institutis. *Florentiæ*, 1551. in-4°.

Petit Ouvrage assez rare, & recherché principalement, parcequ'il a pour Auteur le fameux GUILL. POSTEL. Il contient 251 pages en y comprenant celles de l'Intitulé & de l'Épître Dédicatoire adressée à COSME DE MÉDICIS, Grand Duc de Toscane; & l'on trouve à la suite du Texte un *Index Rerum* de 4 feuillets séparés, qui terminent le Volume.

5080 THOMÆ DEMPSTERI A MURESK de Etruriâ regali Libri VII. nunc primum editi curante Thomâ Coke. *Florentiæ*, 1723 & 1724. 2 vol. in-fol.

5081 JOANN. MICH. BRUTI Historiæ Florentinæ Libri VIII priores, desinentes ad obitum Laurentii de Medicis. *Lugduni*, 1562. in-4°.

Ouvrage assez curieux, dont les exemplaires sont devenus rares, parceque les Grands Ducs de Toscane en firent supprimer un grand nombre.

On rapporte même que l'Auteur fut contraint de quitter l'Italie , pour avoir parlé un peu trop librement de la Maison de MÉDICIS ; & qu'il ne put se résoudre ensuite à mettre la dernière main à ce Livre , qui n'a pas été achevé depuis.

5082 LA HISTORIA Fiorentina di Messer Francesco Poggio, tradotta di latino in lingua Fiorentina, da Jacopo Poggio suo Figliulo. In Vinegia, Jacopo de Rossi, 1476. in-fol.

Edition très belle, & recherchée des Curieux ; c'est la première de ce Livre, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Finito octavo & ultimo libro della historia fiorentina di messer Poggio tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliuolo, impresso Auinegia per l'huomo di ottimo ingegno maestro Jacopo de rossi di natione gallo, neli anni di cristo M. CCCC. LXXVI. a octo, di marzo regnante loinclito principe messer andrea uendramino .. laus dno.

5083 LA HISTORIA Fiorentina di Messer Lionardo Aretino, tradotta di latino in lingua Toscana, da Donato Acciaiuoli. In Vinegia, Jac. de Rossi, 1476. in-fol.

32 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On lit à la fin de cette Edition la Soufcription que voici :

FINE delduodecimo & ultimo libro della historia del popolo fiorentino composta da messer Lionardo Aretino in latino : et tradotta ï lingua toscana da Donato Acciaiuoli a di xxvij dagosto : M. cccclxxiii. impresso a vinegia perlo diligente huomo maestro Jacomo de Rossi di nazione gallo : nellanno del M. cccclxxvj a di xij de febraio : regnante lo inclyto principe messer Piero Mozenico.

LAUS IMMORTALI DEO.

Nous ferons observer que l'on rassemble ordinairement ces deux Historiens, & qu'on les trouve même quelquefois reliés ensemble dans le même Volume. On les a ensuite réimprimés dans le même *format in-folio* à FLORENCE, en 1492 ; mais cette dernière Edition est beaucoup moins recherchée que l'Originale que nous indiquons ; & l'on en trouve aussi beaucoup plus facilement des exemplaires.

5084 DISCORSI HISTORICI di Messer Vincenzo Borghini, cioè, del'Origine di Firenze, della Citta di Fiesole, della Toscana e sue Citta, de' Municipi e Colonie Romane ; delle Colonie Latine, delle Colonie Militari, della spianazione di Firenze da Artilla, reedificazione

ficazione da Carlo Magnò, e della sua liberta ricovrata da Ridolfo, Imperatore; della Chiesa e Vescovi Fiorentini. *In Firenze, Giunti, 1584. 3 parties en 2 vol. in-4°.*

Ouvrage très estimé & recherché quand les exemplaires font bien complets, mais rarement les trouve-t'on tels; c'est pourquoi il est nécessaire d'y prendre garde & de s'assurer si les trois Parties y sont.

5085 ISTORIE Fiorentine, dopo la fondatione di Firenze infino all'anno 1574 da Sipione Ammirato, con l'aggiunta di Sipione Ammirato il Giovane. *In Firenze, 1647. 3 vol. in-fol.*

5086 STORIA Fiorentina di Messer Benedetto Varchi, nella quale si contengono principalmente le rivoluzioni della Republica Fiorentina, e lo stabilimento del principato nella Casa de Medici, dopo l'anno 1527 al 1538, con la vita del Autore scritta da Silvano Razzi. *In Colonia (Augusta Vindel.) 1721. in-fol.*

5087 STORIE Fiorentine di Messer Barn. *Tome II. Histoire.* C

74 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Segni, d'all'anno 1527 al 1555, colla vita di Nicol. Capponi Gonfaloniere di Firenze, descritta dal medesimo Segni. *In Augusta*, 1723. *in-fol.*

Ces deux Historiens ne doivent pas être séparés, & il est bon de les rassembler, parcequ'ils font pour ainsi dire un même corps d'Ouvrage. Il est assez difficile de les trouver dans le commerce, attendu que le Grand Duc de Toscane qui avoit fait acheter une grande partie de l'Edition, jugea à propos de faire supprimer les exemplaires, au moyen de quoi il en est très peu resté dans le public.

§ 7. *Histoire de Milan, & du Pays Milanois, Mantouë, le Montferrat, &c.*

5088 TRISTANI CALCHI Historiæ Mediolanensis Libri XX, ad annum 1313. *Mediolani*, 1626. *in-fol.*

5089 EJUSDEM CALCHI Residua, nempe, Historiæ Mediolanensis Libri XXI & XXII, ad annum 1322, & Nuptiæ Mediolanensium Ducum Joannis Galeacii & Lud. Mariæ, ac Blancæ Joann. Galeacii Sororis; editore Joanne Petro Puricello. *Mediolani*, 1644. *in-fol.*

5090 JOSEPHI RIPAMONTII Historiæ
Mediolanenses ab anno 1314, quo Cal-
chus desinit usque ad excessum Caro-
li V. *Mediolani*, 1648. 5 vol. in-fol.

Ces deux Ouvrages sont fort estimés pour ce qui regarde le fond de l'Histoire, mais comme on les recherche peu dans le commerce, les exemplaires n'y ont pas pu acquérir encore un grand prix.

5091 HISTORIA di Milano, da Messer
Bernardino Corio, continente da l'ori-
gine di Milano, tutti li gesti, fatti, e
detti preclari, e le cose memorande
Milanesi, infino al tempo di esso Au-
tore; con somma fede in Idioma italico
composta, con il Repertorio publicado
studio de Fratelli da Legnano. *In Mi-
lano, Alex. Minutiano*, 1503. in-fol.
formâ majori.

On connoit depuis long-temps le mérite parti-
culier de l'Edition Originale de cet Ouvrage, que
nous indiquons ici; les exemplaires en sont fort
rars, & cette rareté vient de la suppression qu'on
dit en avoir été faite à la réquisition de quelques
Princes Souverains, & de plusieurs Familles No-
bles du Milanois, qui se plainirent amèrement
de différens passages qui les regardoient. Ces
passages furent dans toutes les Editions posté-

36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rieures ou totalement retranchés, ou changés de maniere qu'il n'étoit plus possible d'y retrouver le texte de l'Edition originale, ce qui a rendu celle-ci recommandable & fort précieuse, comme étant la seule qui soit entiere & exacte. Nous ferons cependant observer à son égard, que dans le petit nombre d'exemplaires qui nous en sont restés, il est très difficile d'en trouver qui soient bien complets & dans lesquels le premier cahier des pièces préliminaires ait été conservé; c'est pourquoi nous en donnerons ici une description qui nous a paru d'autant plus nécessaire, qu'elle donnera la maniere de bien connoître les exemplaires qui se présentent de temps en temps dans le commerce, & de distinguer ceux qui seront imparfaits.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume 12 feuillets séparés, qui renferment différentes pièces préliminaires dont voici le détail: 1°. Un frontispice imprimé mi-parti en lettres gothiques & en lettres rondes, & renfermé dans un cartouche d'ornement gravé en bois, 2°. un Avis particulier des freres de LEGNANO ou LEGNANI, Libraires de Milan, adressé au Lecteur; 3°. un Répertoire ou Table des choses les plus mémorables contenues dans le courant du texte de l'Ouvrage; 4°. un autre Frontispice en abrégé, & qui ne contient que les mots suivans imprimés en lettres capitales: *Bernardini Corii viri clarissimi Mediolanensis Patria Historia S.* 5°. un Discours en forme d'Epitre adressée aux Lecteurs, par JOSEPH CUSANUS; 6°. Une figure emblé-

matique gravée en bois, & qui sert à représenter le symbole de la Vertu, accompagnée de ces mots, *Sola virtus aeterna*; 7°. la Préface de BERN: CORIO; 8°. un Discours apologetique en faveur de l'Histoire, avec la défense; 9°. Une Estampe gravée en bois, & qui représente le Portrait de BERN. CORIO écrivant son Histoire; & enfin, un Discours particulier de ce même Auteur, qui sert d'*Epitome* à son Ouvrage.

Vient ensuite le corps du Texte, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, dont les lettres se remarquent au bas des pages, & qu'il est aisé de collationner. Ces signatures sont partagées en trois suites d'alphabet, dont la premiere est figurée sous les lettres *a* & suiv. jusques & compris *z*, avec deux autres cahiers particuliers signaturés *o* & *ny*. La seconde suite est renfermée sous les lettres *A* & suiv. jusques & compris *X*, & la troisieme, sous les lettres doublées *aa* & suiv. jusques & compris *ff*, qui est la dernière. Nous ferons observer que le premier feuillet de la signature *aa* ne contient uniquement que le même portrait du CORIO, dont nous avons fait mention en annonçant les pièces préliminaires; & que la fin de l'Ouvrage est terminée par un *Errata* considérable, ensuite duquel on lit cette souscription: *Mediolani, apud Alexandrū Minutianum M. D. III. idibus juliis. cum privilegio & gratia.*

Nous remarquerons encore que les exemplaires que l'on regarde comme incomplets, commencent tous par le septieme feuillet des pièces préliminaires que nous avons indiquées, c'est-à-dire, par le petit *intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes: *Bernardini Corii viri clarissimi Mediolanensis patria historia S.*

Les 6 feuillets précédens forment une partie à part, & qui n'a été imprimée que quelques années après par les

38 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

soins des freres de LEGNANO. Cette Partie, qui renferme un Répertoire absolument nécessaire quand on veut faire usage de ce Livre & trouver facilement les endroits où sont rapportés les passages qui intéressent, a été supprimée presque sur le champ, de maniere qu'il ne s'en est échappé que très peu de copies; on croit communément que la suppression en a été obtenue par le crédit des familles qui avoient déjà porté des plaintes contre ce Livre, & qui avoient un intérêt particulier à ne pas laisser subsister un Répertoire qui facilitât l'usage des exemplaires qui n'avoient pas pû être supprimés.

5092 JOANNIS SIMONETÆ Commentarii Rerum gestarum Francisci Sphorixæ Mediolanensium Ducis, ab anno 1424 ad annum usque 1466, cum Epistolâ præfatoriâ Francisci Puteolani, Poetæ Parmensis. *Mediolani, per Ant. Zarotum, anno 1479. in-fol.*

Ouvrage très curieux & intéressant dont les exemplaires sont devenus fort rares. Il a été réimprimé ensuite, pour la seconde fois, à *Milan* en 1486, dans le même format *in-folio*; mais cette seconde Edition est très inférieure à la précédente, & l'on en fait beaucoup moins de cas, ce qui nous dispense d'en faire mention; c'est pourquoi nous nous contenterons d'indiquer à l'article suivant la Traduction Italienne de ce Livre, qui a été faite par CHRISTOPHE LANDINO, & publiée pour la première fois à *Milan* en 1490. Cette Traduction

est encore assez recherchée des Curieux , & les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

Description de l'Édition originale.

Ce Volume commence par une espece d'Épître en forme de Préface adressée en ces termes : *Ad illustrissimum ac moderatissimum Principem Ludovicum Sphor. Vicecomitem Bari Ducem , Francisci Puteolani , Poetae Parmensis oratio in Commentarios rerum ab Divo Francisco Sphortia gestarum.* On voit ensuite la Préface de JEAN SIMONETA , immédiatement suivie du Texte de l'Ouvrage , qui est divisé en XXXI Livres , & qui finit avec la Souscription que voici , imprimée en lettres capitales :

Iis commentariis ab primo Alphonfi in Italiam adventu , et ab quarto et vicesimo supra quadringentesimum et millesimum anno a natali christiano ad sextum et sexagesimum usque annum non divi Francisci Sphortia solum sed omnium Italicorum populorum regum et rerumpublicarum facta domi forisque continentur : tanta fide et religione litteris prodita ut nihil gratia atque adulationi datum esse constet , qua eo certiora habenda sunt : quod quæ scripsit rebus fere omnibus interfuit : ea nunc regnante Johanne Galeacio, VI. Mediolani duce auspicii et iussu illustrissimi Lodovici Sphortia Antonius Zarotus impressit Mediolani decimo kalendas februarias.

Et l'on remarque au verso de cette Souscription une Épître particulière de FRANÇOIS PHILELPE , qui termine le Volume. Cette Épître , qui renferme le jugement de ce Savant sur l'Ouvrage de SIMONETA , est adressée à cet Historien , qui remplissoit alors la place de Secrétaire d'Etat auprès des Ducs de Milan ; & comme elle est datée de MILAN , le 7^e jour des Ides du mois de Juin M. ccccxxviii

40 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

(1479), elle sert à fixer en même-temps la date de l'année dans laquelle cette Edition a pu être exécutée, puisqu'il n'en est fait mention dans aucun autre endroit du Livre.

5093 LA SFORTIADA di M. Giov. Simonetta, ovvero, la Historia delle cose fatte dallo invictissimo Duca Francesco Sforza, scripta in latino da Giovanni Simonetta, & tradotta in lingua Fiorentina, da Christophoro Landino, Fiorentino. In Milano, Ant. Zaroto, 1490. in-fol.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 5 feuillets séparés, qui renferment une Epitre de FRANÇOIS PHILIPPE, adressée à JEAN SIMONETA, & datée de Milan 1479. Cette Epitre est suivie d'un Avant-Propos ou Discours préliminaire (du Traducteur) sur l'Ouvrage de SIMONETA, & accompagnée de la Préface que cet Historien avoit mis lui-même à la tête de ses Commentaires. Vient ensuite le corps du Texte, qui est terminé par une Souscription conçue en ces termes :

Questa sfortiada tradotta de sermone litterale in lingua fiorentina, la impressa Antonio Zarotto parmeseano. In Milano, nelli anni del signore M. CCCC. LXXXX. Finis.

5094 CREMONA Fidchissima Citta & nobilissima Colonia de Romani rappresentata in disegno col suo Contado, &

illustrata d'una breve Historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, & de i Ritratti naturali de Duchi & Duchesse di Milano, e compendio delle loro vite, da Messer Antonio Campo, Pittore, Cavaliere Cremonese. *In Cremona, in casa dell' Autore, per Hippolito Tromba & Hercoliano Bartoli, l'anno 1585. in-fol. fig.*

Edition fort rare, & l'Originale d'un Ouvrage très estimé & recherché des Curieux. Elle n'est pas moins recommandable par l'avantage qu'elle a d'être décorée de beaucoup de gravures en taille-douce, dessinées & exécutées par AUGUSTIN CARRACHE. Nous en donnerons ici une description, parceque dans le petit nombre d'exemplaires que l'on en trouve, il s'en rencontre assez souvent d'imparfaits.

Description du Volume.

On aperçoit au commencement 4 feuillets séparés, qui renferment un *Intitulé* gravé en taille-douce, le Portrait de PHILIPPE II. Roi d'Espagne, accompagné de plusieurs écussons d'armoiries; une Epître Dédicatoire adressée au même Souverain, la représentation gravée en taille-douce de la Ville de Crémone, avec tous ses attributs, sous la figure d'une femme; un Discours adressé par ANTONIO CAMPO aux Magistrats & Seigneurs de Crémone, le Portrait du même ANT. CAMPO gravé en taille-douce, avec un Avis au Lecteur, & deux Sonnets particuliers en langue Ita-

42 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

lienne à la louange de cet Auteur. Vient ensuite le corps du Texte, qui, divisé en IV Livres, finit à la page 120. Nous ferons remarquer à ce sujet qu'entre les pages 88 & 89, on doit trouver une partie de plusieurs feuillets séparés, dont les signatures sont distinguées par des *étoiles*, & les pages chiffrées en petites lettres romaines, depuis *j* jusques & compris *lxxviiij*, laquelle page doit être suivie d'une grande carte séparée, qui contient un plan particulier de la Ville de Crémone. On doit remarquer encore après la page 120, deux feuilles de gravure en taille-douce, dont la première, imprimée au *recto* & au *verso*, contient le plan & profil de quelques pièces curieuses d'architecture; la seconde, au contraire, imprimée seulement au *recto*, ne renferme qu'une Carte géographique du territoire de Crémone. Ces deux planches doivent être suivies de deux feuillets imprimés, dont l'un contient une Table des Villes & des Châteaux du Comté de Crémone, & l'autre un *Errata*; & le Volume est enfin terminé par une Table des Matières imprimée en lettres italiques, qui renferme 12 feuillets au *verso* du dernier desquels on lit la Souscription suivante :

In Cremona in casa dell'Auttoe. per Hippolito Tromba & Herculiano Bartoli. M. D. LXXXV. con licenza de SS. superiori.

5095 LA MEDESIMA Historia di Cremona di Antonio Campo, con figure in rame. *In Milano, Giov. Batt. Bidelli, 1645. in-4^p.*

Quoique cette Edition soit fort inférieure à la précédente, elle a néanmoins conservé quelque valeur dans le commerce. On y trouve pareillement les mêmes portraits gravés par AUGUSTIN

CARRACHE; mais les épreuves n'en font plus assez belles pour satisfaire les connoisseurs.

5096 ISTORIA dell'Antichita, nobilta, e delle cose notabili della Citta di Pavia, da Messer Stefano Breventano. *In Pavia*, 1570. *in-4°*.

Petit Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne sont pas communs.

5097 BAPTISTÆ SACCHI, Cremonensis, ex vico *Platinâ*, vulgò appellati PLATINÆ, Historia inclytæ Urbis Mantuæ, & serenissimæ familiæ Gonzagæ, in Libros VI divisâ, & à Petro Lambecio primùm edita, cum annotationibus. *Vindobonæ*, 1675. *in-4°*.

Ouvrage fort estimé parmi les Savans, & qui fut supprimé peu de temps après avoir été mis au jour, à cause de plusieurs traits historiques que l'Auteur y avoit insérés contre la Maison de GONZAGUE. Les exemplaires en étoient alors devenus si rares, que plusieurs Ecrivains célèbres ont cru que ce Livre n'avoit jamais été imprimé; mais cette grande rareté est beaucoup diminuée depuis plusieurs années, & l'on en voit passer de temps en temps dans le commerce à un prix qui n'est pas absolument considérable.

5098 CRONICA di Mantoa, di Messer

44 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Mario Equicola di Alveto. *In Mantoua, l'anno 1521. in-4^o.*

Edition Originale, & la seule que l'on recherche. On fait peu de cas de toutes les autres qui ont été imprimées postérieurement.

5099 ANNALI di Mantoua infino all' anno 1637, da Scipione Agnello Maffei, Vescovo di Casale. *In Tortona, 1675. in-fol.*

§ 8. *Histoire des Duchés de Parme & de Plaisance, Modène, Reggio, &c.*

5100 HISTORIA della Citta di Parma, da M. Bonaventura Angeli. *In Parma, 1591. in-4^o.*

Ouvrage rare à trouver complet, *c'est-à-dire*, sans cartons. Il faut, pour s'assurer de l'exemplaire, prendre garde si les pages 527 & 530 ne sont point réimprimées, ce que l'on apperçoit facilement au changement de caracteres. Les cartons y ont été mis, pour supprimer plusieurs pages qui regardoient PIERRE LOUIS FARNÈSE.

5101 HISTORIA di Piacenza & altre Città d'Italia fin' all'anno 1435, da Pietro Maria Campi. *In Piacenza, 1651 & 1662. 3 vol. in-fol.*

5102 ISTORIA del Dominio temporale della fede Apostolica nel Ducato di Parma e Piacenza, con appendice. *In Roma*, 1720. *in-fol.*

5103 HISTORIA dell'antichissima Citta di Modona, da M. Lodoico Vedriani. *In Modona*, 1666 & 1667. 2 vol. *in-4°.*

§9. *Histoire de Genes, Corse, & Lucques*

5104 ANNALI Castigatissimi della eccelsa e illustrissima Republica di Genoa, da Agostino Giustiniano, Vescovo di Nebio, accuratamente raccolti. *In Genoa*, 1537. *in-fol.*

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément. Il est encore regardé jusqu'à présent comme le meilleur Recueil qui ait été publié sur l'Histoire de Gènes.

5105 UBERTI FOLIETÆ, Patritii Genuensis, *Historiæ Genuensium Libri XII*, ab origine gentis ad annum 1528. *Genua*, 1585. *in-fol.*

5106 JACOBI BONFADII *Annales Genuensium* ab anno 1528, ubi desinit Folieta, ad annum 1550. *Papie*, 1586. *in-4°.*

46 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

§ 107 RISTRETTO delle Istorie Genovesi, di M. Paolo Interiano. *In Lucca*, 1551. *in-4°*.

Petit Ouvrage magnifiquement imprimé, & recherché principalement à cause de la beauté de son exécution.

§ 108 ANNALI della Republica di Genova del Secolo XVI. *In Genova*, 1708. *in-fol.*

§ 109 ISTORIA di Corsica insino al anno 1594, raccolta da diversi Autori, & ampliata da Antonio Pietro Filippini. *In Turnone*, 1594. *in-4°*.

§ 110 GLI STATUTI della Citta di Lucca, tradotti da Tobia Sirti, Lucchese. *In Lucca*, 1539. *in-fol.*

§ 110. *Histoire de Savoye, Piémont, Sardaigne, Malte & autres Principautés adjacentes à l'Italie.*

§ 111 LE GRAND THÉÂTRE de Piémont & de Savoye, où sont représentés en figures en taille-douce, les Palais & autres superbes édifices de ces Provinces,

- avec des dissertations historiques. *La Haye*, 1700. 2 vol. grand in-fol.
- § 112 LA HISTORIA di Torino, del Conte Emanuel Tesauro. *In Torino*, 1679. 2 vol. in-fol.
- § 113 SALVATORIS VITALIS Annales Sardinia. *Florentia*, 1639. in-fol.
- § 114 HISTORIA di Corfu, da Messer Andrea Marmora. *In Venetia*, 1672. in-4^o.
- § 115 MALTA illustrata, ovvero, della descrizione di Malta, Isola del Mare Siciliano, con le sue antichità ed altre notizie Libri IV, con figure; da Giov. Francesco Abela. *In Malta*, 1647. in-fol.
- Ouvrage curieux & intéressant, dont les exemplaires se trouvent assez difficilement.
-

I L.

Histoire de France.

- § 1. *Topographie, ou Description générale de la France.*
- § 116 HADRIANI VALESII Notitia Galliarum ordine litterarum digesta, in

48 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

quâ situs , gentes , oppida , portus , castella , vici , montes , sylvæ , maria , &c. Galliæ illustrantur ; locorum antiquitates , varia eorum nomina , vetera ac nova Episcoporum ac Monasteriorum origines , aliaque ad historiam Francicam pertinentia notantur & explicantur. *Parisii* , 1675. *in-fol.*

Ouvrage fort estimé , & rempli de recherches très curieuses & nécessaires pour avoir une connoissance exacte de l'état de la France sous le regne des deux premières races.

5117 JOANNIS GRANGIERII Dissertatio de loco ubi victus olim fuit Attila in Gallis. *Parisii* , 1641. *in-8°.*

Petite Dissertation curieuse , dont les exemplaires ne se trouvent pas communément

5118 DESCRIPTION Historique & géographique de la France ancienne & moderne , enrichie de Cartes Géographiques ; par Louis Dufour de Longueurue. *Paris* , Pralard , 1719. *in-fol.*

L'impression de cet Ouvrage a essuyé des contradictions qui ont occasionné différens cartons. Ils'en est échappé cependant quelques exemplaires dans lesquels on a conservé les feuilles originales ,
qui

qui pour lors se trouvent à la fin du Volume. Il est à propos d'y faire attention, & d'examiner en même temps si dans l'exemplaire que l'on se propose d'acquérir, les feuilles du frontispice & de l'Épître Dédicatoire n'ont point été supprimées.

5119 DESCRIPTION Historique & géographique de la France, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1752. 15 vol. in-12.

5120 DICTIONNAIRE Universel de la France, ancienne & moderne. *Paris*, 1726. 3 vol. in-fol.

On a reconnu beaucoup de fautes dans ce Dictionnaire, occasionnées par l'infidélité & le peu d'exactitude des Mémoires sur lesquels l'Auteur a écrit; il y a tout lieu d'espérer que M. l'Abbé EXPILLY, qui travaille depuis plusieurs années à ce même Dictionnaire dont il a déjà paru quelques Volumes annoncés avec éloges, remplacera avantageusement le vuide que nous avons sur cette partie, dans la Littérature.

5121 DESCRIPTION historique des Rivières de France, par Louis Coulon. *Paris*, 1644. 2 vol, in-8^o.

On fait encore assez de cas de cet Ouvrage, quoiqu'il soit un peu ancien; & l'on n'en trouve
Tome II. *Histoires.* D

50 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

pas bien communément des exemplaires. Ils sont même ordinairement assez mal conditionnés. L'Édition que nous indiquons est jusqu'à présent la seule qui en ait été faite.

§ 2. *Préliminaires de l'Histoire de France, comprenant l'Histoire Ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à son intelligence.*

5122 RECHERCHES sur l'Antiquité de la Nation & de la Langue des Celtes, autrement appellés Gaulois, par Dom Paul Pézron. *Paris, 1703. (ou 1704) in-12.*

Petit Traité fort curieux, dont les exemplaires ne sont pas communs.

5123 HISTOIRE des Celtes, & particulièrement des Gaulois & des Germains, depuis les tems fabuleux jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois, par Simon Pelloutier. *La Haye, 1740. in-12.*

5124 JOANNIS ANT. CASTILLIONEI Gallorum Insubrum Antiquæ sedes. *Mediolani, 1541. in-4°.*

Ouvrage peu considérable, mais singulier & intéressant. Les exemplaires en sont assez rares.

- § 125 LES ILLUSTRATIONS de Gaule, & singularités de Troyes, par Jehan le Maire, de Belges, avec plusieurs autres petits Œuvres du même Auteur, le tout restitué & mis en lumière par Ant. du Moulin. *Lyon, de Tournes, 1549. in-fol.*

L'Édition que nous indiquons ici de ce Livre singulier, est la plus ample & la plus recherchée. Il en a paru plusieurs fois dans les Inventaires un exemplaire *imprimé sur vélin*, mais nous ignorons dans quel Cabinet cet exemplaire précieux peut exister actuellement.

- § 126 LA RELIGION des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par D. Jacques Martin, avec figures. *Paris, 1727. 2 vol. in-4°.*

- § 127 HISTOIRE des Gaules & des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la Monarchie Française, par le même D. Jacques Martin, & continuée par D. Jean François de Brézillac. *Paris, 1754. 2 vol. in-4°.*

- § 128 HISTOIRE Critique de l'établissement de la Monarchie Française dans

51 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

les Gaules, par J. Bapt. du Bos. *Paris*, 1742 2 vol. in-4°.

- 5129 LES RAISONS de la Monarchie, & quels moyens sont nécessaires pour y parvenir; là où sont compris en brief les Privilèges & Droits, tant divins, célestes que humains de la Gent gallique, & des Princes par icelle éluz & approuvés, par Guillaume Postel, avec un Catalogue des Ouvrages d'icelluy. *Paris*, 1551. petit in-8°.

La totalité de ce petit Volume est de 48 pages seulement, y compris dans ce nombre le feuillet de l'*Intitulé*. Les deux dernières contiennent un Catalogue particulier de quelques Ouvrages de POSTEL, & ce Catalogue est terminé par la Souffcription suivante. *Imprimé à Paris le quinzième jour de May mil cinq cent cinquante & ung.*

- 5130 LA LOI SALIQUE, Livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les Origines & autorités de la Loy Gallique, nommée communément Salique, pour montrer à quel point faudra nécessairement en la Gallique République venir, & que de la dicte République sortira ung Monarque tempo-

rel; par Guillaume Postel. *Paris*, 1552.
in-16.

Petit Traité de 47 feuillets seulement, dont les pages ne sont point chiffrées; il est cependant facile de le collationner à la faveur des Lettres de signatures, qui distinguent & partagent les cahiers, depuis la lettre A, jusques & compris la lettre F. Chaque signature contient huit feuillets, à l'exception de la dernière qui n'en a que sept. Le corps du Texte ne commence qu'au troisième feuillet de la signature A. les deux premiers renfermant le titre du Livre, une petite Pièce de Vers adressée par MARTIN MESNARD au Lecteur, & une Epître Dédicatoire de G. POSTEL, adressée à HENRY II. Roi de France.

5131 HISTOIRE Méorable des Expéditions faites par les Gaulois ou François depuis le Déluge, tant en France qu'en Asie, & autres parties du monde, le tout en brief & epitome, pour montrer avec quels moyens l'Empire des Infideles peut & doit par eux estre deffait: Plus, l'Apologie de la Gaule contre les malévoles Escripvains, & les très anciens droits du Peuple Gallique, & deses Princes, par Guillaume Postel, *Paris, Nivelle*, 1552. *in-16.*

34 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ce dernier Traité de POSTEL n'est pas moins singulier que les deux précédens , mais il est un peu moins rare. Il est divisé en deux parties , dont la première qui renferme l'*Histoire des Expéditions des François* , finit au 55^e feuillet , lequel est suivi d'un autre feuillet séparé , en blanc , qui entre en nombre pour le 56^e. La seconde Partie est intitulée , *Apologie contre les Détracteurs de la Gaule* &c. elle commence au feuillet 57. & avec une protestation particulière de l'Auteur , dont elle est accompagnée , elle finit au recto du 95^e feuillet. Il est nécessaire de vérifier avec soin les exemplaires de ce petit Ouvrage de POSTEL quand on veut l'acquérir , parceque la seconde Partie y manque quelquefois , ce qui diminue beaucoup le mérite , & la valeur de ce Traité.

5132 LES MONUMENS de la Monarchie Françoise , que l'injure des temps a épargnés , représentés en figures , & expliqués par Dom Bernard de Montfaucon , Religieux Bénédictin. Paris , 1729 & anz. suiv. 5 vol. in-fol.

5133 LES ŒUVRES de Claude Faucher , contenant principalement ses Antiquités Gauloises , & l'Histoire de l'Origine des Dignités & Magistrats de France , &c. Paris , 1610. in-4^o.

- § 134 LES Œuvres d'Estienne & de Nicolas Pasquier , contenant principalement leurs recherches sur la France. *Amsterdam , (Trévoux) 1723. 2 vol. in-fol.*
- § 135 ETAT de la France , Ouvrage dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement Ecclésiastique , Politique , Civil & Militaire de ce Royaume , par le Comte de Boulainvilliers *Londres , 1737. 3 vol. in-fol.*

§ 3. *Histoire générale de France.*

- § 136 ÆGIDII LACARRI *Historia Christiana Galliarum sub Præfectis prætorio. Claromonti , 1675. in-4°.*
- § 137 EJUSDEM LACARRY *Epitome Historiæ Regum Franciæ , ex Dionysio Petavio excerpta ; & Chronologia Regum Franciæ. Claromonti , 1672. in-4°.*
- § 138 EJUSDEM LACARRY *Historia Coloniarum à Gallis in exteras Nationes missarum ; tum exterarum Nationum Colonia in Galliis deductæ. Item , disputatio de Regibus Franciæ , primæ*

36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

familiæ, deque Lege Salicâ. *Claromont*,
1677. in-4^o.

Ces trois Ouvrages du Pere LAGARRY, Jésuite, sont assez estimés, & on ne les trouve pas communément rassemblés.

5139 HISTORIÆ Francorum Scriptores Coætanci ab ipsius gentis origine ad Philippi IV tempora, seu ad annum 1286; quorum plurimi nunc primum ex variis Codicibus MSS. in lucem prodeunt, alii verò auctiores & emendatiorès; cum Epistolis Regum, Pontificum, &c. aliisque veteribus monumentis; operâ & studio Andreæ du Chesne; & (post patrem) Francisci du Chesne, Andreæ filii. *Parisius, Cramoisy*, 1636 & ann. seqq. 5 vol. in-fol.

Cette Collection, qui a été de tout temps parfaitement bien reçue du Public, devoit contenir 24 Volumes; mais après la mort de MM. DU CHESNE, elle est restée imparfaite & n'a pas été continuée. Les exemplaires en étoient déjà devenus très rares au commencement de ce siècle, de sorte que le prix en étoit accru considérablement dans le commerce; mais le nouveau Recueil de ces Historiens auquel les Bénédictins travaillent depuis plusieurs années, a fort diminué

le prix de celui que nous indiquons. La nouvelle Collection doit fournir un jour 30 *Volumes in-fol.* dont il y en a déjà XI de publiés ; nous n'en ferons point ici l'éloge , nous ne ferions que répéter tout ce qu'en on dit les Journaux Littéraires qui en ont parlé. Elle a été mise au jour sous l'*Intitulé* du Numéro suiyant ;

5140 RECUEIL des Historiens des Gaules & de la France , (les plus anciens & les contemporains donnés dans leur langue Originale) contenant tout ce qui a été fait par les Gaulois , & qui s'est passé dans les Gaules avant l'arrivée des François , & plusieurs autres choses qui regardent les François depuis leur Origine jusqu'à Clovis ; le tout accompagné de Préfaces , de Sommaires , de Notes & de Tables , par le R. P. Dom Martin Bouquet , & autres Religieux Bénédictins, *Paris* , 1738 & *ann. suiv.*
11 *vol. in-fol.*

5141 HISTORIÆ Normannorum Scriptores antiqui ; res ab illis per Galliam , Angliam , Apuliam , Capuæ principatum , Siciliam , & Orientem gestas explicantes , ab anno Christi 838 ad an-

38 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

num 1220 : insertæ sunt Monasteriorum foundationes variæ, Series Episcoporum ac Abbatum, Genealogiæ Regum, Ducum, Comitum & Nobilium, plurima denique alia vetera, tam ad profanam quàm ad sacram illorum temporum Historiam pertinentia., ex MSS. Codd. omnia ferè nunc primum edita studio Andreæ du Chesne. *Lutetia Parisiorum*, 1619. *in-fol.*

On croit communément que cette Collection, qui est également utile pour l'Histoire de France & pour l'Histoire d'Angleterre, doit avoir trois Volumes, mais celui que nous indiquons est le seul qui ait été publié, son Auteur l'ayant abandonné pour s'appliquer entièrement au Recueil des Historiens de France, dont nous venons de parler.

Nous ferons observer cependant que ce Recueil des Historiens Normands a beaucoup mieux conservé sa valeur dans le commerce, parcequ'il n'est point encore question de le réimprimer. Les exemplaires en deviennent même plus rares de jour en jour, ce qui augmente leur prix, sur-tout quand ils sont en GRAND PAPIER, *format* dans lequel il est très difficile de les trouver.

5142 HADRIANI VALESII Rerum Fran-

icarum Tomi tres, à primordiis Gentis anno Christi 254, ad Childerici destitutionem anno 752; accedit ejusdem Authoris disceptatio de Basilicis quas primi Francorum Reges condiderunt; an ab origine Monachos habuerint? *Parisiis, Cramoisy, 1646 & ann. seqq. 3 vol. in-fol.*

On fait encore assez de cas de cet Ouvrage, où l'on trouve beaucoup de dissertations savantes, qui font regretter que l'Auteur n'ait pas poussé plus loin son travail.

5143 PAULI ÆMYLII de Rebus gestis Francorum Libri X, cum Chronico Joannis Tili ad annum 1539. *Parisiis, Vascosan, 1539. in-fol.*

L'Edition que nous indiquons de cet Ouvrage, est recherchée à cause de la beauté de son exécution, qui la fait préférer à celles qui ont été imprimées postérieurement, quoique ces dernières soient plus amples.

5144 S. GREGORII Turonensis Opera omnia, inter quæ maximam partem obtinet Historia Francorum à mundi principio, ad Childebertum, anno 1591; cum Fredegarii Scholastici Epitome ac Chronico, & suis continua-

60 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

toribus ac aliis antiquis Monumentis ;
ex editione & cum notis Theodorici
Ruinart, Monachi Benedictini. *Paris*,
1699. in-fol.

Nous renvoyons au sujet de cet Article à ce
que nous en avons dit dans le *premier Volume* de
notre BIBLIOGRAPHIE, Numéro 346, l'orsqu'il a
été question de l'indiquer dans la classe des *Peres*
de l'Eglise.

5145 LES ANTIQUITÉS de la Gaule Bel-
gicque, Royaulme de France, Austra-
sie & Lorraine, avec l'Origine des Du-
chés & Comtés de Brabant, Flandres,
Lorraine & aultres principaultés, &c.
depuis Jules César jusqu'à Henri II,
Roy de France, en 1547; par Richard
de Wassebourg. *Paris*, 1549. *in-fol.*

Cet Ouvrage est encore assez considéré, malgré
les Fables dont il est rempli, parcequ'il renferme
beaucoup de particularités qu'on ne trouve point
ailleurs.

5146 LES GRANDS CHRONIQUES de
France, depuis les Troyens jusqu'à la
mort du Roi Charles VII. *Paris*, Pas-
quier Bonhomme, 1476. 3 vol. *in-fol.*

Edition très rare, & fort recherchée par les
Curieux. C'est la premiere qui ait été publiée de

cet Ouvrage , que l'on connoît plus communément dans le commerce sous le nom de *Chroniques de S. Denis* ; nom qui leur a été donné , parcequ'elles ont été écrites & compilées par différens Religieux de cette célèbre Abbaye. C'est encore à ces mêmes Religieux que l'on est redevable de la quantité de Copies manuscrites de ce Livre que l'on trouve ornées de belles miniatures , tant dans les Bibliothèques publiques , que dans les Cabinets curieux des particuliers.

La Soufcription que l'on remarque à la fin de l'Édition que nous indiquons , est conçue en ces termes.

Les Chroniques de France , depuis les Troyens jusques à la mort du Roy Charles VII. imprimées en Loftel de Pasquier bonhomme , l'ung des quatre principaux Libraires de l'Université de Paris , ou pend pour enseigne l'image Saint Xpofte le XVI^e jour de Janvier lan de grace mil CCCC. LXXVI.

§ 147 LES MÊMES Chroniques de France , dites les Chroniques de S. Denys. Paris , Vêrard , 1493. 3 vol. in-fol.

Cette Édition est un peu moins rare que la précédente , mais elle est beaucoup mieux exécutée.

§ 148 LES MÊMES Chroniques de France , dites les Chroniques de S. Denys , con-

62 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tinuées jusqu'en 1514. *Paris, Eustace, 1514. 3 vol. in-fol.*

Edition recherchée, parcequ'elle est plus ample que les deux précédentes. Il est assez difficile d'en trouver les exemplaires bien conservés. Il en existe un *imprimé sur vélin* dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & qui est d'autant plus précieux, qu'il se trouve décoré de belles miniatures très bien conservées.

5149 LES GRANDS CHRONIQUES des excellents Faits & vertueux Gestes des très illustres & chrestiens Roys de France, composés par Robert Gaguin. *Paris, 1514. in-fol. exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

On fait peu de cas de cet Ouvrage, qui est rempli de beaucoup d'Histoires fabuleuses, & nous n'en faisons ici mention que pour en indiquer aux Curieux un exemplaire *imprimé sur vélin*, qui existoit autrefois à Paris dans la Bibliothèque de feu M. le CARDINAL DU BOIS.

5150 LE ROSIER Historial de France, contenant par maniere de Chronique & par années distinctes les Faits & Gestes des François, des Anglois, des Ecoffois, des Espagnols & autres di-

gnés de mémoire, depuis Pharamond, premier Roi des François, jusqu'en 1517. *Paris, 1522. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

L'Exemplaire de ce Livre que nous indiquons, existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

5151 RECUEIL Général des Rois & des Affaires de France jusqu'à Louis XIII, par Jean du Tillet, Evêque de Meaux. *Paris, 1618. in-4°.*

On recherche principalement cet Ouvrage ; par rapport aux Mémoires qu'il renferme sur les libertés de l'Eglise Gallicane ; & l'Edition que nous en indiquons est la plus complete.

5152 HISTOIRE de France depuis Pharamond jusqu'à la paix de Vervins sous Henry IV, en 1598, avec un abrégé de la vie des Reynes, les Portraits des Rois, Reynes & Dauphins, leurs médailles & leurs explications, par François Eudes de Mézerai. *Paris Guillemot, 1643, 1646 & 1651. 3 vol. in-fol.*

On connoit assez le mérite de cette Edition Originale de l'Histoire de France, donnée par MÉZERAI, & ce qui la rend précieuse aux yeux

64 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

des Curieux; c'est pourquoi sans répéter ici les éloges qu'on lui a donnés de tout temps, nous observerons simplement qu'il est nécessaire de vérifier l'exemplaire que l'on se propose d'acquérir pour être certain qu'il renferme tous les cartons séparés qui font partie de ce Livre, & qui manquent dans la plupart de ceux que l'on rencontre; en voici le détail :

Dans le TOME I, le frontispice gravé, le Portrait de LOUIS XIII à cheval, un feuillet au *recto* duquel se trouvent des Vers en style lapidaire, & au *verso* le Portrait de la Reine assistée avec ses deux enfans; une Epître Dédicatoire adressée à la Reine, avec la copie du Privilège obtenu pour l'impression de cet Ouvrage; la Préface, signature a iij; PAGE 161, la signature P. ayant au revers un Portrait de CHARLEMAGNE, & à la suite un autre feuillet sans signature, qui contient un autre Portrait de CHARLEMAGNE, au bas duquel & au revers est un Discours imprimé en lettres italiques, avec la réclame, *Charlemagne*. Le feuillet de la signature NN iij doit être double.

TOME II, page 1, la signature a iij; avec un feuillet qui la suit; Page 3, la signature A ij.

TOME III, Page 683, les Médailles de la REYNE LOUISE, avec au *verso* le Médaillon d'HENRY IV. gravée en taille douce; signature RRrr. ij.

Nous ferons encore observer que les Curieux recherchent avec empressement les exemplaires

en

en *Grand Papier* de cette première Edition ; mais comme ils sont *très rares*, la valeur en est considérablement augmentée depuis plusieurs années.

5153 LA MÊME Histoire de France, donnée par Mézeray, seconde Edition, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur même. *Paris, Thierry, 1685.*
3 vol. in-fol.

Quoique cette Edition soit beaucoup moins recherchée que la précédente, parcequ'on en a retranché tous les traits hardis que MÉZERAY avoit cru devoir se permettre dans la première, il est cependant nécessaire de se la procurer, à cause des augmentations considérables qu'elle renferme. On y trouve entr'autres un *Traité particulier de l'Origine des François, & de l'état & conduite des Eglises dans les Gaules, jusqu'au regne de CLOVIS* : de nouvelles *Remarques concernant l'Histoire de la première Race, des changemens dans la Chronologie*, & beaucoup d'autres additions semées dans le courant du texte, qui finit à la mort de HENRY IV. Les exemplaires, jusqu'à présent, n'ont pas encore acquis un grand prix dans le commerce, attendu qu'on les y trouve assez communément, même en *Grand Papier*.

5154 ABRÉGÉ Chronologique de l'Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à la paix de Vervins, avec les
Tome II. Histoire. E

66. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

portraits des Rois , par le même François Eudes de Mézerai. *Paris , Billaine ou Thom. Jolly , 1668. 3 vol. in-4°.*

Il est encore nécessaire de rassembler dans un Cabinet bien choisi l'Édition *Originale* de cet abrégé de la grande Histoire de MÉZERAI , dont nous venons de faire mention ; elle est recommandable par beaucoup de passages que l'on y trouve , & qui sont retranchés dans les autres ; & notamment dans celle qui fut publiée de nouveau à *Paris* en 1690, dans le même *format*. Nous observerons cependant que malgré les avantages qui la distinguent , & qui naturellement devroient , dans son genre , la rendre aussi précieuse pour ainsi dire aux yeux des Curieux , que l'est dans le sien la première Edition de la grande Histoire , nous avons néanmoins apperçu qu'elle étoit au contraire tombée depuis plusieurs années dans le discrédit ; mais il est à croire qu'on lui rendra peut-être un jour l'estime qu'on lui avoit autrefois accordée , & qu'elle mérite encore.

5155 LE MÊME Abrégé de l'Histoire de France , par Mézeray , précédée de l'Histoire des François avant le regne de Clovis , &c. *Amsterdam , Wolfgang , 1673 & ann. suiv. 7 vol. in-12.*

De toutes les Editions de cet Abrégé , publiées

en *Hollande*, celle que nous indiquons ici est la plus recherchée, parcequ'elle est mieux exécutée que les autres. Le corps de l'Ouvrage est divisé en *six Tomes*, qui doivent être précédés d'un Volume séparé que l'on regarde comme une Introduction à cette Histoire; & ce Volume est communément appelé *l'Avant Clovis*, parcequ'il ne renferme que l'Histoire des François avant le regne de ce Prince. Ce TOMB est celui que l'on trouve le moins communément.

On a publié depuis, différentes éditions de cet abrégé, que l'on a fort augmenté, & auquel on a joint une assez mauvaise suite donnée par HENRY PHILIPPE DE LIMIERS, qui contient l'Histoire des regnes de Louis XIII & de Louis XIV; mais comme toutes les réimpressions qu'on en a faites n'ont rien de bien particulier qui puisse donner quelque préférence aux unes sur les autres, on s'en tient ordinairement à la dernière qui a été mise au jour; c'est pourquoi nous n'en indiquerons ici aucune.

5156 HISTOIRE de France depuis l'établissement de la Monarchie Françoisé dans les Gaules jusqu'à la mort de Henry IV. par le Pere Gabriel Daniel; avec des notes & des dissertations particulières, & le Journal du regne de Louis XIV, par le Pere Henry Griffet. *Paris*, 1755. 17 vol. in-4°. E ij

88 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

§ 157 COMPARAISON des deux Histoires de France de Mézerai & du Pere Daniel, par Daniel Lombart. *Amsterdam*, 1723. *in-4°*.

Petit Ouvrage assez curieux, & recherché par rapport aux éclaircissemens qu'il renferme au sujet des deux Auteurs qui ont travaillé sur le même objet. On en trouve peu communément des exemplaires.

§ 158 HISTOIRE de France en abrégé, composée sous les yeux de M. de Harlay, par Claude Châlons. *Paris*, 1720. 3 *vol. in-12*.

§ 159 ABRÉGÉ de l'Histoire de France, par M. Jacq. Bénigne Bossuet. *Paris*, 1747. 4 *vol. in-12*.

§ 160 ABRÉGÉ de l'Histoire de France, depuis l'établissement de la Monarchie, par MM. l'Abbé Velly, de Villaret, & autres. *Paris*, 1755 & *ann. suiv.* 18 *vol. in-12*.

§ 161 NOUVEL Abrégé Chronologique de l'Histoire de France, par M. le Président Hénault avec le supplément. *Paris*, 1752 & 1756. *in-4°*.

On connoit trop le mérite de cet Ouvrage; c'est

pourquoi nous ne répéterons point ici les éloges qui lui ont été si justement accordés.

§. 4. *Histoire générale de France sous des Regnes particuliers , écrite par des Auteurs contemporains ou autres.*

1162 LES GRANDS CHRONIQUES de France , d'Angleterre & autres lieux , depuis l'an 1326 jusqu'en 1400 , par Messire Jehan Froissart , & continuée jusqu'en 1498 par un Auteur anonyme. *Paris , Vérard , sans indication d'année. 4. vol. in-fol. gothique.*

Toutes les Editions gothiques de cet Historien ont été pendant un très long-temps peu ou point estimées , parcequ'on imaginoit que celle qui a été donnée par DENYS SAUVAGE à *Lyon* en 1559 , étoit correcte & entiere ; mais depuis qu'on a reconnu le contraire , on les a recherchées davantage , & il est assez difficile d'en trouver actuellement un exemplaire bien conditionné. Celle que nous indiquons , & qui en est l'originale , est la plus estimée des Curieux. Il en existe un magnifique exemplaire imprimé sur vélin , à *Paris* , dans le Cabinet de M. GAIGNAT , & cet exemplaire est d'autant plus précieux , qu'il est très bien conservé , & décoré de figures peintes en or & en couleurs ;

70 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

5163 LES MÊMES Chroniques de Jehan Froissart , revues & corrigées par Denys Sauvage. *Lyon, de Tournes, 1559 & années suiv. 4 tomes en 2 vol. in-fol.*

Quoique cette Edition ne soit plus aussi estimée qu'autrefois , parcequ'elle est mieux connue , elle a néanmoins conservé quelque crédit dans le public , à cause de la beauté de son exécution.

5164 LES CHRONIQUES de France , par Enguerrand de Monstrelet, depuis l'an 1400 , ou finit Froissart , jusqu'à l'an 1467 , avec les Chroniques de Louis XI & de Charles VIII , additionnées jusqu'en 1498. *Paris, Vérard, sans date, 3 vol. in-fol. gothiq.*

L'Edition Originale de cet Historien que nous indiquons ici est assez rare & recherchée , parcequ'elle est la plus belle de toutes celles qui ont été imprimées en *lettres gothiques*. On préfère actuellement ces impressions *gothiques* aux Editions qui ont été exécutées en lettres rondes , parcequ'on croit communément qu'elles sont plus exactes , & qu'elles n'ont point été altérées.

5165 LES MÊMES Chroniques de France , par Enguerrand de Monstrelet. *Paris, 1572. 3 vol. in-fol.*

Parmi les Editions de ces Chroniques imprimées en lettres rondes , on a de tout temps ac-

cordé le premier rang à celle que nous indiquons. On fait peu de cas des autres, qui sont regardées comme peu correctes, & qui ont encore le désavantage d'être moins bien exécutées.

5166 MÉMOIRES de Philippe de Commines, Seigneur d'Argenton, contenant les principaux faits & gestes de Louis XI & de Charles VIII, depuis l'an 1464, jusqu'en 1498, revus & corrigés par Denys Sauvage. *Leyde, Elzévier, 1648. in-12.*

Petite Edition très jolie, & recherchée à cause de la beauté de son exécution.

5167 LES MÊMES Mémoires de Commines, avec les Observations de Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale, 1649. in-fol.*

On faisoit autrefois beaucoup de cas de cette Edition; mais comme celles qui ont été données depuis, ont été fort augmentées, elle n'a plus rien de recommandable que la beauté de l'impression.

5168 LES MÊMES Mémoires de Commines, revus de nouveau, & mis au jour avec des notes & des preuves, par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, 1747. 4 vol. in-4°.*

L'Auteur de cette dernière Edition l'avoit dédiée à feu M. le MARÉCHAL DE SAXE, mais on ne jugea pas à propos de laisser subsister la dédicace, & on la supprima. Il en est cependant resté quelques exemplaires, dans lesquels elle a été conservée; mais on les trouve très difficilement.

5169 HISTORIA delle Guerre civili di Francia sotto Francesco II, Carlo IX, Henrico III & Henrico IV, dopo l'anno 1559 al 1598, da Henrico Caterino Davila. *In Parigi, nella Stamperia Reale, 1644, 2 vol. in-fol. Carta Maggiore.*

De toutes les Editions qui ont paru jusqu'à présent de cet Historien, celle que nous indiquons a été de tout temps, & est encore, la plus estimée; les exemplaires en sont devenus rares, & le prix en varie dans le commerce selon qu'ils sont plus ou moins bien conditionnés.

Description des Volumes.

V O L U M E I^{er}.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés, qui renferment deux Titres imprimés, & une Epître Dédicatoire. Vient ensuite le corps du Texte, qui finit à la page 568.

V O L. II.

On apperçoit au commencement le feuillet séparé qui renferme l'*Intitulé*, après lequel on trouve le corps du Texte de ce *second TOME*, qui finit à la page 535, & qui est suivi d'un *Index* séparé qui contient XI feuillets.

§ 170 LA MEDESIMA Historia delle Guerre Civili di Francia da Henrico Caterino Davila; con la vita dell'Autore, e le annotazioni di Giovanni Balduino. *In Venetia*, 1733. 2 vol. in-fol. Carta maggiore.

Quoique cette Edition soit moins recherchée que la précédente, il est nécessaire de se la procurer, par rapport aux augmentations qui la distinguent; elle est d'ailleurs très bien exécutée.

§ 171 LA MEDESIMA Historia delle Guerre Civili di Francia, da Henr. Caterino Davila. *In Londra*, 1755. 2 vol. in-4°. Carta maggiore.

Cette Edition est encore assez recommandable par la beauté de son impression; mais on en trouve assez facilement des exemplaires.

§ 172 HISTOIRE des Guerres Civiles de France sous les regnes de François II, Charles IX, Henry III & Henry IV. trad. de l'Italien de Henry Caterin Davila, en françois, par l'Abbé Mallet, avec des notes critiques & historiques. *Amsterdam, (Paris)* 1757. 3 vol. in-4°.

§ 173 HISTOIRE Universelle, contenant ce qui s'est passé de mémorable, prin-

74 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cipalement en France, depuis l'an 1550 jusqu'à la mort de Henry IV, en 1610, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Maillé*, 1616, 1618 & 1620. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Ouvrage recherché par rapport aux traits satyriques qu'il renferme, & aux faits particuliers que l'Auteur nous a conservés au sujet des désordres de la Cour & des Princes qui vivoient alors, ce qui fit condamner son Livre à être brûlé à Paris par la main de l'Exécuteur de la Haute-Justice. L'Edition que nous en indiquons est la plus estimée, parceque dans la seconde qui parut en 1626, on supprima tous les passages qui pouvoient déplaire à ceux qu'ils regardoient. Mais comme cette dernière Edition contient plusieurs augmentations, il est bon de les avoir toutes les deux.

5174 MEMOIRES de Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissiere, contenant les choses remarquables qu'il a vues & négociées en France, en Angleterre & en Ecosse, sous les regnes des Rois François II & Charles IX, depuis l'an 1559, jusqu'en 1570; mis en lumiere par Jacques de Castelnau son fils, & augmentés de plusieurs piéces secrètes & originales concernant les

Regnes de François II , Charles IX ,
Henry III & la Régence de Catherine
de Médicis , par Jean le Laboureur ;
avec les preuves & des armoiries gra-
vées en taille-douce. *Bruxelles* , 1731.
3 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été si estimé , que la premiere
Edition , publiée à *Paris* l'an 1659 en 2 *vol. in-
folio* , avoit acquis un prix considérable dans le
commerce , long-temps avant que celle que nous
indiquons fut exécutée ; mais depuis cette nou-
velle impression , il semble qu'on fasse moins de
cas de ce Livre , car la premiere Edition est tota-
lement tombée , & l'on recherche peu la nou-
velle. Ce discrédit peut venir peut-être du trop
grand nombre d'exemplaires qu'on en aura
tirés.

5175 LES MÉMOIRES de M. le Duc de
Nevers , depuis l'année 1574 jusqu'en
1595 , & enrichis de plusieurs pièces
particulieres du temps , jusqu'en 1610 ;
par Marin le Roy de Gomberville. *Pa-
ris* , 1665. 2 *vol. in-fol.*

5176 MÉMOIRES de Philippe de Mor-
nay , Seigneur du Pleffis-Marly , con-
tenant ce qui s'est passé de plus mé-

76 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

morale , principalement en France ; depuis l'an 1572 jusqu'en 1599. *La Forest*, 1624 & 1625. 2 vol. in-4°.

5177 AUTRES Mémoires du même Philippe de Mornay, depuis l'an 1600 jusqu'en 1623. *Leyde, Elzévier*, 1651 & 1652. 2 vol. in-4°.

On estime beaucoup ces Mémoires , quand les quatre Tomes que nous indiquons sont rassemblés ; mais il est assez difficile de les trouver bien conditionnés. Ils renferment un nombre assez considérable de particularités fort intéressantes, qui les rendront toujours recommandables. On y annexe encore la vie du même Historien, qui a été publiée séparément sous l'Intitulé du Numéro suivant :

5178 HISTOIRE de la Vie du même Philippe de Mornay, Seigneur du Plessis-Marly. *Leyde, Elzévier*, 1647. in-4°.

5179 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire de France , depuis l'an 1515 jusqu'en 1611 , par Pierre de Létoile, avec des notes historiques & critiques, par Jean Godefroy. *Cologne*, 1719. 2 vol. in-8°.

Ces Mémoires qui renferment beaucoup d'Anecdotes particulières , ont toujours été assez recherchés ; mais on en trouve peu communément

des exemplaires , parcequ'ils n'ont pas été réimprimés depuis.

5180 RECUEIL des choses les plus mémorables advenues sous la Ligue , tant en France qu'en Angleterre & autres lieux, depuis l'an 1576 jusqu'en 1598 , par Simon Goulart. *Impr. en 1590 & ann. suiv. ou 1602. 6 vol. in-8°.*

La premiere Edition de ce Recueil a été publiée en 1587 & 1589 , en 2 vol. d'un format plus petit que celui que nous indiquons , ce qui lui a fait donner le nom de *Petits Mémoires de la Ligue* , pour les distinguer de l'Edition complete dont il est ici question. Il y a des personnes qui pensent que l'on doit rassembler les deux impressions , à cause de quelques changemens que l'on a faits dans la seconde ; cependant on croit communément que cette dernière renferme toutes les Pièces qui avoient été données dans la premiere. On vient de réimprimer ce Recueil à Paris , en 6 vol. in-4° ; mais jusqu'à présent , cette Edition ne paroît pas avoir pris faveur dans le public.

5181 MÉMOIRES de François Boyvin , Baron du Villars , des Guerres faites en Piémont , Montferrat & Milanois , par le Maréchal de Brissac , pour le Roy Henry II , depuis 1550 jusqu'en 1561 ;

78 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

avec la continuation jusqu'en 1629 ,
par C. M. (Claude Malingre) *Paris* ,
1630. 2 vol. in-8°.

5182 CHRONOLOGIE Novenaire , ou
Histoire de la Guerre sous Henry IV ,
depuis l'an 1589 jusques & compris
1598 , par Pierre Victor Palma Cayet.
Paris , 1608. 3 vol. in-8°.

Cet Ouvrage , qui est écrit par forme de Journal , a toujours été fort estimé , à cause des Anecdotes particulieres qu'il renferme. Il contient l'Histoire des événemens remarquables qui sont arrivés principalement en France pendant le cours de neuf années , ce qui lui a fait donner le nom de CHRONOLOGIE NOVENAIRE , & il forme ce que l'on appelle la tête du *Mercure François* , que nous indiquons plus bas. On annexe encore à ces deux Ouvrages , un Volume que nous indiquons aussi , & qui a pour titre , CHRONOLOGIE SEPTENNAIRE , c'est-à-dire , l'Histoire de la paix pendant les sept premières années ; & ces trois Ouvrages composent ensemble la Collection complète du MERCURE FRANÇOIS. Nous observerons à ce sujet , que le Volume de la *Chronologie Septennaire* , & les XXV TOMES du *Mercure François* , se trouvent beaucoup plus facilement que la *Chronologie Novenaire* , dont les exemplaires complets sont très rares ; & c'est la raison pour laquelle les trois

Tomes qui composent ce dernier Recueil forment à eux seuls la plus grande partie du prix total de cette Collection dans le commerce. Nous ferons encore remarquer que cet Ouvrage avoit été distribué , de maniere qu'il ne devoit former que 3 *Volumes* ; mais lorsque l'impression en fut achevée , on jugea à propos , vu la grosseur énorme des deux *Tomes* , d'imprimer séparément un troisième Frontispice , à la faveur duquel on put relier facilement ces deux *Tomes* en 3 *Volumes*. Nous allons donner actuellement une Description de ce Livre , parcequ'il s'en trouve souvent des exemplaires que l'on croit entiers . & qui sont imparfaits.

Description des deux Volumes.

VOLUME I^{er}.

On doit trouver au commencement différentes pièces préliminaires , dont voici le détail : 1^o. deux Frontispices séparés ; l'un gravé en taille-douce ; l'autre imprimé , qui n'indiquent aucun Tome ; 2^o. Une Epitre Dédicatoire adressée au Roi ; 3^o. Un Avant-Propos assez étendu , & l'Extrait du Privilège ; vient ensuite le corps du Texte de ce premier *Tome* , qui s'annonce par un Frontispice , suivi d'une Epitre Dédicatoire adressée à la Reine *Marguerite* , & du Sommaire particulier des événemens arrivés pendant l'année 1589. Ce Volume finit avec l'année 1591 , par le feuillet coté 545.

VOLUME II.

Ce second Volume n'a d'autres pièces préliminaires que son *Intitulé* particulier , suivi d'une Epitre Dédicatoire

83 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

adressée au Duc d'Orléans. On aperçoit immédiatement le corps du Texte, qui finit avec l'année 1597 par le feuillet coté 729.

Nous ferons observer que l'on doit trouver à la tête de chaque année, un Sommaire des événemens qui y sont rapportés, & ces Sommaires sont imprimés sur des feuilles séparées, qui n'entrent point en nombre avec les pages du Texte.

Quand cet Ouvrage est relié en trois Volumes, le premier TOME contient les pièces préliminaires, & les années 1589 & 1590; le Second, les années 1591, 1592 & 1593; & le Troisième, les années 1594, 1595 1596 & 1597.

5183 CHRONOLOGIE Septennaire, ou Histoire de la paix entre les Rois de France & d'Espagne, depuis l'année 1598 jusq. & compris l'année 1604; par le même Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, 1605. in-8°.

5184 LE MERCURE François, ou suite de l'Histoire de la Paix, commençant en l'année 1605, & finissant en 1644. *Paris*, 1611 & ann. suiv. 25 vol. in-8°.

Cette Collection a été composée premièrement par MM. RICHER, *Libraires*, jusqu'en l'année 1635; & elle fut ensuite continuée jusqu'en 1644, par THÉOPHILE RENAUDOT. Les Tomes XIX, XXIII & XXV sont les plus rares, mais il est à observer que dans le Tome XIX, on a supprimé dans la plus grande partie des exemplaires, les
pages

pages 925 & suivantes, jusques & compris 1040, parcequ'elles renfermoient l'*Histoire du fameux différend qui s'étoit élevé entre l'Archevêque de Bordeaux, & le Duc d'Espèrnon*; c'est pourquoy il faut prendre garde si ce Volume est bien complet. On a réimprimé il y a quelques années cette petite Pièce séparément, ce qui a servi à compléter quelques exemplaires, mais elle n'en est pas pour cela moins rare, & on la trouve difficilement.

5185 LES MÉMOIRES de Michel de Marolles, contenant ce qu'il a vu de remarquable depuis l'année 1600 jusqu'en 1655, & ses entretiens avec diverses personnes illustres; les Généalogies de plusieurs familles, avec plusieurs Traités sur différens sujets fort curieux. *Paris, 1656. & 1657. 2 tom. en un vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été long-temps fort recherché, parceque les exemplaires complets en étoient devenus rares; mais depuis la nouvelle Edition qu'on a publiée il y a quelques années en 4 vol. in-12. on s'apperçoit que son crédit est considérablement diminué.



32 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

§ 5. *Histoire particuliere des Rois de France des deux premieres Races , & de la troisieme , jusqu'à LOUIS XII.*

5186 GULIELMI Britonis , Aremorici , Philippidos Libri XII , versibus latinis conscripti , cum animadversionibus & Commentario Casparis Barthii. *Cygnæ* , 1657. *in-4°*.

Petit Ouvrage curieux concernant l'Histoire de PHILIPPE AUGUSTE. On y trouve plusieurs particularités qui le font rechercher , & les exemplaires n'en sont pas communs.

5187 HISTOIRE de l'Administration de Suger , Abbé de S. Denys , & Ministre d'Etat sous le regne des Roys Louis le Gros & Louis le Jeune , par D. Fr. Armand Gervaise. *Paris* , 1721. 3 vol. *in-12*.

5188 HISTOIRE de S. Louis , IX^e du nom , Roi de France , écrite par Jean Sire de Joinville , enrichie de nouvelles observations & dissertations historiques , avec les établissemens de S. Louis ; le Conseil de Pierre de Fontaines , & plusieurs autres pièces concernant ce

Regne , tirées des Manuscrits , par Charles du Fresne , sieur du Cange. Paris , 1668. in-fol.

La nouvelle Edition de cette Histoire , que l'on vient de publier récemment , & qui est sortie de l'*Imprimerie Royale* , avoit décréditée pendant un temps celle dont il est ici question ; mais cette premiere Edition ne tarda pas à reprendre faveur dans le Public , parcequ'on s'apperçut que dans la nouvelle , on n'avoit pas conservé les Observations de M. DU CANGE. Il est parconséquent nécessaire de rassembler les deux Editions ; l'une , par rapport aux Notes de M. DU CANGE ; l'autre , à cause des augmentations qui la distinguent.

§ 189 LA MÊME Histoire de S. Louis , par Jean Sire de Joinville ; avec les Annales de son regne , par Guillaume de Nangis ; sa vie & ses miracles , par le Confesseur de la Reyne Marguerité , le tout publié d'après les MSS. de la Bibliothèque du Roi , avec un Glossaire. Paris , Impr. Royale , 1761. in-fol.

§ 190 LA VIE de S. Louis , écrite par M. l'Abbé François Timoléon de Choisy. Paris , 1689. in-4^o.

Le même ABBÉ DE CHOISY est encore Auteur de trois autres Vies particulieres ; SAVOIR , la

84 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Vie de PHILIPPES DE VALOIS , la Vie de CHARLES V , & la Vie de CHARLES VI. On les rassemble ordinairement avec celle que nous indiquons , & la Collection entiere forme alors 4 vol. in-4^o. qu'on a réimprimés nouvellement en 4 vol. in-12. On fait assez de cas de ces quatre Ouvrages , par rapport à la pureté du style.

5191 HISTOIRE du différend survenu entre le Pape Boniface VIII , & Philippe le Bel , où l'on voit tout ce qui se passa dans cette affaire depuis l'an 1296 , jusqu'en 1311 ; ensemble le Procès criminel fait à Bernard , Evêque de Pamiez , l'an 1295 , avec les preuves , par Pierre du Puy. *Paris , 1655. in-fol.*

5192 AUTRE Histoire du desmêlé entre le Pape Boniface VIII , & Philippe le Bel , par Adrien Baillet. *Paris , 1718. in-12.*

On trouve dans ce petit Volume quelques Actes particuliers qui ont été omis dans le Recueil précédent publié par DUPUY , c'est pourquoi il devient nécessaire , quand on est curieux , de rassembler toutes les pièces qui concernent le fameux différend survenu entre le Pape BONIFACE VIII & PHILIPPE LE BEL , Roi de France.

- 5193 HISTOIRE de Philippe de Valois & du Roi Jean, par l'Abbé de Choisy. *Paris*, 1689. *in-4^o*.
- 5194 HISTOIRE de Charles V, Roi de France, par le même Abbé de Choisy. *Paris*, 1689. *in-4^o*.
- 5194* HISTOIRE de Bertrand du Guesclin, Connétable de France, sous les Rois Jean, & Charles V, avec les preuves, par Paul Hay du Chastelet. *Paris*, 1666, *in-fol.*
- 5195 HISTOIRE de Charles VI, Roi de France, & des choses mémorables advenues depuis l'an 1390 jusqu'en 1422, par Jean Juvénal des Ursins, Archevêque de Rheims, augmentée de plusieurs Mémoires, Journaux, observations & annotations, avec les preuves, par Denys Godefroy. *Paris*, *Impr. Royale*, 1653. *in-fol.*
- 5196 HISTOIRE de Charles VI, par M. l'Abbé de Choisy. *Paris*, 1695. *in-4^o*.
- 5197 HISTOIRE de Charles VI, écrite par Baudot de Juilly, & donnée par

86 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Marguerite de Luffan, *Paris*, 1756.
9 vol. in-12.

5198 HISTOIRE de Charles VII, Roi de France, par Jean Chartier, Jacques le Bouvier, dit Berry; Mathieu de Coucy & autres, contenant les choses mémorables advenues depuis l'an 1422 jusqu'en 1461, enrichie de plusieurs Titres, Mémoires & autres pièces historiques, avec les preuves, par Denys Godefroy. *Paris*, Impr. Royale, 1661. in-fol.

5199 HISTOIRE de Louis XI, par M. Duclos, de l'Académie Française, & de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres. *Paris*, 1745. 3 vol. in-12.

5200 RECUEIL de Pièces pour servir de suite à l'Histoire de Louis XI, par le même Auteur. *La Haye*, (Paris) 1746. in-12.

5201 HISTOIRE du Regne de Louis XI, par Marguerite de Luffan. *Paris*, 1755.
6 vol. in-12.

5202 HISTOIRE de Charles VIII, Roi de France, par Guill. de Jaligny, André de

la Vigne & autres, où sont décrites les choses les plus mémorables arrivées pendant ce Regne, depuis l'an 1483, jusqu'en 1498, augmentée de plusieurs Mémoires, Titres & Observations, avec les preuves, par Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale, 1684. in-fol.*

5203 HISTOIRE de Louis XII, Roi de France, par l'Abbé Tailhé. *Paris, 1755. 3 vol. in-8°.*

5204 LA VIE du Cardinal Georges d'Amboise, Ministre d'Etat sous Louis XII. par l'Abbé le Gendre. *Paris, 1721. in-4°.*

5205 LETTRES du Roi Louis XII, & du Cardinal Georges d'Amboise, avec celles de plusieurs autres Princes & Ministres, le tout publié par Jean Godefroy. *Bruxelles, 1712. 4 vol. in-8°.*

5206 LA VICTOIRE du Roi Louis XII contre les Vénitiens, & la Bataille d'Agnadel en Lombardie, en 1508, par Claude de Seyffel. *Paris, 1510. in-4°.*

5207 HISTOIRE des Faits & Gestes du
F iv

83 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

bon Chevalier sans peur & sans reproche (Pierre du Terrail, dit le Seigneur Bayard) avec plusieurs histoires advenues sous les regnes de Charles VIII, Louis XII & François I, depuis l'an 1489, jusqu'en 1524. Paris, Galliot du Pré, 1527. in-4°. gotiq.

§ 6. *Histoire particuliere des Regnes de FRANÇOIS I. & HENRY II.*

5208 FRANCISCI Valesii, Gallorum Regis, Fata; ubi rem celebriorem à Gallis gestam noscas, ab anno 1513 ad annum 1539, Authore Stephano Doletto. Lugduni, Typis ejusdem Doleti, 1539, petit in-4°.

Petit Ouvrage recherché des Curieux, & dont on ne trouve pas communément des exemplaires. On recherche cependant davantage la Version Française qu'en fit imprimer le même DOLET en 1540, & cette Version ne se trouve pas plus facilement que l'Original latin. Elle est imprimée dans le même *format*.

5209 LES MÉMOIRES de Martin & de Guillaume du Bellay-Langey, mis en nouveau style, auxquels on a joint les

Mémoires du Maréchal de Fleuranges & le Journal de Louise de Savoye ; le tout accompagné de notes & de pièces justificatives, par l'Abbé Lambert. *Paris*, 1753. 7 vol. in-12.

5210 VOYAGE & Conquête du Duché de Milan, en 1515, par François I. rédigé en vers & en prose par Pasquier le Moine, dit le Moine sans froc, Portier ordinaire du Roi. *Paris*, 1520. in-4°.

Petite Pièce curieuse & singulière, dont les exemplaires sont assez rares.

5211 ANDREÆ ASSARACHI SARRACHI Trivultias, sive Historiæ novæ ac veteres à Francisci Sfortiæ temporibus, ad Franciscum I. Regem Francorum Ducemque Mediolani, dialogo elegiaco comprehensæ. *Mediolani*, 1516. petit in-fol.

Ouvrage assez estimé, & dont les exemplaires sont devenus peu communs.

5212 DICEARCHIÆ Henrici Regis Christianissimi Progymnasmata. *Absque notâ editionis.* in-8°.

Ce Volume n'est autre chose qu'un Recueil d'Arrêts Royaux qui fut fait du temps du Chancelier FRANÇOIS OLIVIER, & de JEAN BERTRAND, Garde des Sceaux. Ce Recueil devoit former deux Tomes, mais il n'y a jamais eu d'imprimé que celui que nous indiquons. On croit communément que l'Auteur est un nommé JEAN SPIFAME, Avocat en Parlement, ou JACQUES SPIFAME, son Frere, Evêque de Nevers, si connus tous les deux, l'un par sa folie singuliere, l'autre par son apostasie. Ce qu'il y a de certain, c'est que l'on y trouve beaucoup d'Arrests & de Titres domestiques de cette famille, qui font conjecturer qu'ils y ont eu au moins beaucoup de part. Quoiqu'il en soit, ce Volume est assez recherché des Curieux, & l'on n'en trouve pas communément des exemplaires.

5213 RECUEIL des Faits & Gestes du très chrétien Roi de France Henry II. Blois, 1556. in-16.

5214 HISTOIRE de l'exécution de Cabrieres & de Mérindol, & autres lieux de Provence, depuis 1551 jusqu'en 1555. Paris, 1645. in-4°.

Ce Recueil a toujours été recherché, parcequ'il renferme beaucoup de Pièces particulieres au sujet d'un événement que l'on regarde comme un des plus tragiques du XVI^e siècle. On croit communément que l'Edition que nous en indiquons

à été publiée par LOUIS AUBERY, Sr. *du Maurier*. Elle est préférable à celle qui fut donnée *in-8°*. en 1556, parcequ'elle est plus ample.

5215 COMMENTAIRES sur les Faits des dernières Guerres de la Gaule Belgique entre Henry II. Roi de France, & Charles V. Empereur, depuis l'an 1551 jusqu'en 1558, avec la continuation & des supplémens jusqu'en 1562. *Paris*, 1574. *in-8°*.

§ 7. *Histoire particuliere des Regnes de FRANÇOIS II. & CHARLES IX.*

5216 HISTOIRE de l'état de France, tant de la République que de la Religion sous François II. (par Louis Regnier, Sieur de la Planche.) *Impr. en 1576. in-8°*.

5217 COMMENTAIRES de l'Etat de la Religion & de la République sous Henry II. François II. & Charles IX. divisés en VII Livres, par le Président Pierre de la Place. *Impr. en 1565. in-8°*.

5218 L'HISTOIRE de notre temps, contenant les Commentaires de l'état de

92 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

la Religion & de la République sous les Roys Henry II. François II. & Charles IX. par François Basle. *Paris* 1566. *in-16.*

5219 LA VRAIE & Histoire entiere des Troubles & Guerres Civiles advenues de notre temps pour le fait de la Religion, tant en France qu'en Flandres, & Pays circonvoisins, depuis 1560 jusqu'en 1582, par Jean le Frere de Laval. *Paris*, 1584. *in-8°.*

5220 RECUEIL des choses mémorables faites & passées pour le fait de la Religion & estat de ce Royaume, depuis la mort de Henry II. jusqu'au commencement des Troubles en 1565. *Impr. en 1565, sans nom de Ville & d'Imprimeur, & ensuite à Strasbourg, chez Esnard, 1566, 3 vol. petit in-12. ou in-16.*

On connoit la grande rareté des exemplaires de ce Recueil, plus connu parmi nous sous le nom de *Mémoires de Condé* que sous aucun autre, parcequ'il renferme un grand nombre de Pièces qui regardent LOUIS DE BOURBON, Prince de Condé, frere d'ANTOINE DE NAVARRE, lequel LOUIS DE BOURBON fut tué à la bataille de Châreau-

Neuf, en 1569. On n'ignore point le prix excessif où ils ont été portés par les Curieux avant la réimpression que l'on en a donnée récemment, & qui a été publiée par les soins de MM. SECOUSSÉ & l'Abbé LENGLET DU FRESNOY, en 6 vol. in-4°. Cette nouvelle Edition a été parfaitement bien reçue du public, & conserve encore toute l'estime qui lui est due ; mais malgré l'avantage qu'elle a d'être beaucoup plus en ordre que l'Originale que nous indiquons, elle n'a cependant pas pu en faire tomber totalement le prix. Les Curieux la recherchent toujours, & les Connoisseurs prétendent qu'il est difficile de s'en passer, parceque l'on y trouve plusieurs Pièces originales qui ont effuyé, à ce qu'ils disent, des changemens dans la réimpression. Sans entrer dans un plus grand détail à cet égard, nous observerons simplement que l'Edition Originale est toujours précieuse aux yeux des Amateurs, & que les exemplaires n'en sont pas moins rares qu'autrefois, quoique la valeur excessive en soit diminuée. Nous dirons encore que pour avoir cette Collection bien complète, il faut y joindre deux autres petits Volumes de SUITE, qui ont été imprimés séparément, & que nous allons indiquer sous les deux *Numéros* suivans :

5221 RECUEIL de toutes les choses mémorables, advenus tant de par le Roy que de par Mgr. le Prince de Condé

94 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& autres Gentilshommes de sa compagnie, depuis le 28 Octobre 1567, jusqu'en Février 1568. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1568. in-16.*

5222 RECUEIL des Choses mémorables passées & publiées pour le fait de la Religion & estat de France depuis l'Edit de Pacification du 23 Mars 1568, jusqu'au mois d'Août 1570. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1571. in-16.*

5223 LES MÊMES Mémoires de Condé, nouvelle Edition augmentée de plusieurs pièces, avec des notes historiques par Denys François Secousse, & d'un supplément qui contient la Légende du Cardinal de Lorraine, celle de D. Claude de Guise, l'Apologie & le Procès de Jean Châtel, &c. par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, 1743. 6 vol. in-4°.*

Le Supplément de ces Mémoires, c'est-à-dire, le Tome VI, a été supprimé par ordre des Magistrats, à cause des Pièces satyriques qu'il renferme.

5224 RECUEIL des Faits & Dits mémorables de plusieurs grands Personnages François, & des Choses rares & secrètes arrivées en France sous François I. Henry II. François II. & Charles IX. *Impr. en 1565. in-8°.*

5225 MÉMOIRES de l'Etat de la France sous le Regne de Charles IX, depuis 1570 jusqu'en 1574. *Middelbourg, 1578. 3 vol. in-8°.*

Ces Mémoires sont assez curieux & recherchés quand ils sont complets. On doit trouver à la fin du *troisième* TOME, une petite Pièce séparée qui a pour AUTEUR JEAN DE SERRES, & qui a pour titre, *Mémoires de la troisième Guerre Civile, &c.*

5226 RECUEIL de XL Tableaux gravés en bois, représentant les Guerres Civiles de France, & les Massacres arrivés dans ce Royaume durant les troubles, depuis 1559 jusqu'en 1570. *in-fol.*

On trouve difficilement des exemplaires de ce Recueil, que les Curieux recherchent quand ils sont bien conditionnés.

5227 LE TOCSIN contre les Massacreurs

96 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& auteurs des Confusions en France.
Rheims, 1579. *in-8°*.

Ouvrage assez rare, quoiqu'il y en ait eu plusieurs Editions. Les unes & les autres sont également bonnes.

5228 LE STRATAGÈME de Charles IX
contre les Huguenots (ou l'Histoire du
Massacre de la S. Barthelemy) trad. de
l'italien de Camillo Capilupi. *Impr. en*
1594. in-8°.

5229 LA VIE de l'Admiral de Colighi.
Leyde, Elzévier, 1643. *in-12*.

5230 ERNESTI VARAMUNDI FRISII
Vera & simplex Narratio de furoribus
Gallicis, necnon de horrendâ & indi-
gnâ Admiralii Castilionei, Nobilium
atque virorum illustrium cæde. *Edim-
burgi*, 1573. *in-4°*.

Petite Pièce fort curieuse & assez rare, que l'on
attribue à FRANÇOIS HOTMAN.

5230* TRAGICA Historia de miserandâ
& abominosâ illâ lanienâ anno 1572,
die 24 Augusti, in regiâ Urbe Parisi-
nâ aliisque urbibus perpetrâtâ ; car-
mine

mine heroïco reddita. *Absque notâ Editionis, in-8°.*

Cette pièce, qui est fort recherchée, est beaucoup plus rare encore que la précédente.

5231 LE RÉVEIL-MATIN des François & de leurs Voisins, composé par Eusebe Philadelphie (Théodore de Bèze) en forme de Dialogue. *Edimbourg, 1574. in-8°.*

5232 LA LÉGENDE de Charles, Cardinal de Lorraine, mort en 1574, & de ses Freres de la Maison de Guise, par François de Lisle. *Rheims, 1576 ou 1579. in-8°.*

5233 LA LÉGENDE de Dom Claude de Guise, Abbé de Cluny, contenant ses faits & gestes depuis sa nativité jusqu'à la mort du Cardinal de Lorraine, & des moyens tenus pour faire mourir Charles IX & autres Princes. *Impr. en 1581. in-8°.*

Ces deux Légendes dont la dernière est attribuée, selon les uns, à DAGONNEAU, Sr. DE VAUX, *Juge de Cluny*; & selon d'autres, à GILBERT REGNAULT *Seigneur de Vaux*, sont des pièces satyriques qui étoient devenus fort rares, & qui

98 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

avoient acquises par cette raison dans le commerce un prix assez considérable , qui se soutint jusqu'à la réimpression qu'on en fit dans la nouvelle Edition des MÉMOIRES DE CONDÉ , en 6 vol. in 4^o. réimpression qui en diminua beaucoup le prix ; mais comme les Curieux recherchent toujours les Editions Originales de ces sortes de Livres, elles ont conservé une partie de leur ancienne valeur.

5234 MÉMOIRES de la Vie de François de Scépeaux, Sire de Vielleville, & Comte de Duretal, contenant plusieurs Anecdotes des Regnes de François I. Henry II. François II. & Charles IX. par Vincent Carloix. *Paris* , 1757. 5 vol. in-8^o.

5235 MÉMOIRES de Gaspard de Saulx, Seigneur de Tavannes , avec ceux de Guillaume de Saulx son fils, contenant beaucoup de particularités qui concernent les Regnes de François I. Henry II. François II. & Charles IX. *Lyon* , sans indication d'année , in-fol.

Ces Mémoires sont assez recherchés , à cause des Anecdotes particulieres qu'ils renferment , & principalement de plusieurs traits hardis qui concernent FRANÇOIS I, HENRY II, & CATHERINE DE MÉDICIS. On rapporte que l'Imprimeur n'ayant jamais pu obtenir la permission de les faire pa-

roître, se détermina à les vendre secrètement, au moyen de quoi il n'en tira qu'un petit nombre d'exemplaires, ce qui les a rendus peu communs dans le commerce.

§ 8. *Histoire particuliere des Regnes de HENRY III. & de HENRY IV.*

§ 236 JOURNAL du Regne de Henry III. par Pierre de l'Etoile, avec des remarques historiques & d'autres pièces curieuses, par l'Abbé Nicolas Lenglet du Fresnoy. *Paris*; 1744. 5 vol. in-8°.

§ 237 LA VIE & Faits notables de Henry de Valois tout au long, sans rien requérir, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacrilèges, cruautés & hontes de cet hypocrite & apostat, ennemi de la Religion Catholique. *Paris*, 1589. in-8°.

Satyre violente & emportée, dont les exemplaires sont devenus assez rares.

§ 238 DISCOURS Merveilleux de la vie, actions & déportemens de la Royne Mere Catherine de Médicis, déclarant tous les moyens qu'elle a obtenus pour usurper le Gouvernement & ruiner le Royaume. *Impr. en 1575. in-8°.*

100 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette petite Pièce , qui est attribuée à HENRY ESTIENNE, fut aussi publiée en latin dans la même année , sous le titre suivant : *Catharina Medicea, Regina Matris, vita Actorum & Consiliorum quibus regni Gallici statum turbare conata est, stupenda & vera Enarratio.* On la trouve assez facilement , parceque l'on croit qu'elle n'a jamais été supprimée. On rapporte même que CATHERINE DE MÉDICIS, après en avoir pris lecture , ne fit pas difficulté de convenir qu'il y avoit bien du vrai , mais que si l'Auteur l'eut consultée à ce sujet , elle auroit pû lui apprendre des particularités beaucoup plus curieuses encore.

5239 LA LÉGENDE de Maître Jean Poisse, Conseiller , contenant quelques Discours de sa vie , actions & déportemens en son état , & les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Impr. en 1576. in-8°.*

5240 ADVERTISSEMENT & Discours des chefs d'accusation & points principaux du Procès criminel fait à Maître Jehan Poisse , Conseiller , à la requeste de M. René le Rovillier , avec la réponse aux factums qu'il a fait imprimer sous son nom , contenant ses défenses. *Impr. en 1582. = ARREST de la Cour de Par-*

lement contre ledit Jean Poisle. *in-8°.*

Ces deux petites Pièces concernant JEAN POISSE, sont très satyriques & fort recherchées ; mais on en trouve peu d'exemplaires.

§ 241 Le MIROIR des François, contenant l'estat & maniement des affaires de France, tant de la Justice que de la Police, &c. mis en Dialogue par Nic. de Montand. *Impr. en 1582. in-8°.*

§ 242 LA FRANCE Turquie, ou Moyens pour réduire le Royaume en tyrannie Turquesque. *Orléans, 1576. in-8°.*

Satyre assez vive contre le Gouvernement, & dont on a ignoré jusqu'à présent l'Auteur. Les exemplaires ne s'en trouvent pas bien facilement.

§ 243 BRUTUM Fulmen Papæ Sixti V. adversus Henricum Seren. Regem Navarræ & illustrissimum Henricum Borbonium, Principem Condæum ; unâ cum protestatione multiplicis nullitatis ; accedit ejusdem Papæ Sixti V. declaratio contra Henricum Borbonium, assertum Regem Navarræ, & Henr. Borbonium, Principem Condæum,

Hæreticos, eorumque posteros & succes-
fores, ac liberatio subditorum ab omni
fidelitatis & obsequii debito. *Rome*,
1585. in-8°.

5244 LA FULMINANTE pour Henry III.
Roi de France, contre Sixte V. *soi-
disant Pape. Paris, sans date d'année.*
in-8°.

5245 MOYENS d'abus, entreprises & nul-
lités du Rescript & Bulle de Sixte V,
contre Henry Roi de Navarre, & Hen-
ry Prince de Condé (par Pierre de Bel-
loy) *Ambrun*, 1586. in-8°.

5246 AVISO Piacevole dato alla bella
Italia, da un nobile Giovane Francese,
sopra la mentita data dal Re di Navarra
a Papa Sixto V. *In Monaco*, 1586. *pe-
tit in-4°.*

Petit Livre curieux & bien écrit, dont les exem-
plaires sont rares. Il fut imprimé à l'occasion de
la protestation que HENRY IV, alors Roi de Na-
varre, fit afficher à Rome contre la Bulle d'ex-
communication, publiée un an auparavant par le
Pape Sixte V. contre lui & le Prince de Condé.

5247 JOANNIS BOUCHER de Justâ Hen-
rici III abdicacione è Francorum re-

gno Libri IV. *Parisis, Nivelles*, 1589.
in-8^o.

Cet Ouvrage est regardé comme la satire la plus vive qui ait paru contre HENRY III ; elle fut réimprimée ensuite à *Lyon* en 1591, dans le même format, & cette seconde Edition a été préférée pendant long-temps dans le commerce, parcequ'on la croyoit augmentée de plusieurs Chapitres, selon le rapport de différens Bibliographes qui l'avoient annoncée comme telle, & notamment le Pere LE LONG, dans sa *Bibliothèque Historique de la France*, PAGE 419, N^o. 8141. où il est dit que cette Edition est augmentée de XII Chapitres.

Fondés que nous étions nous mêmes sur des autorités qui n'avoient point encore été attaquées dans la Littérature, nous avons annoncé cette seconde Edition de 1591, dans le *Catalogue des Livres du Cabinet de M. G. D. P.* (GIRARDOT DE PRÉFOND) que nous avons donné au public en 1757, comme plus ample de XII Chapitres que l'Originale de 1589 ; mais cette assertion a été combattue, & détruite par M. FRÉRON, dans ses Feuilles périodiques, où il démontre évidemment (TOME III. Page 193, de l'année 1757) l'erreur où l'on avoit été à ce sujet, occasionnée par la confusion des Chapitres de l'Edition Originale ; d'où il résulte que l'on doit donner la préférence, & avec raison, à l'Edition de ce Livre

Giv

104 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

imprimée à *Paris*, en 1589, parcequ'elle est beaucoup mieux exécutée que la suivante.

Il feroit à souhaiter pour le public que toutes les observations qu'on fait sur des Ouvrages Bibliographiques fussent aussi justes, aussi claires, & aussi utiles que celles que nous venons de rapporter; il est certain qu'elles contribueroient beaucoup à la perfection des Ouvrages de ce genre; mais on ne voit que trop souvent que les Critiques, bien loin d'être faites dans la vue d'instruire, ne le sont que par un esprit d'animosité, qui ne peut être d'aucune utilité dans la République des Lettres.

5248 LE CABINET du Roi de France, dans lequel il y a trois Perles précieuses d'ineffimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier Monarque du Monde, & ses sujets du tout soulagés. *Impr. en 1581. in-8°.*

Ouvrage satyrique adressé par une Epître Dédicatoire au Roy HENRY III. & que l'on attribue à NICOLAS (VIROLIE) FROUMENTEAU. Il fut réimprimé ensuite sous la date de l'année 1582, mais sans aucuns changemens, de sorte que l'on fait autant de cas d'une édition que de l'autre; elles sont d'ailleurs également rares. La Monar-

chie des Gaules est le Cabinet dont il est question , & les trois Perles qu'il renferme , sont ; la première , la Parole de Dieu , ou le Clergé ; la seconde , la Noblesse ; & la troisième , le Tiers-Etat. On y trouve un détail singulier de ces trois Perles.

5249 LE GRAND TRÉSOR des Trésors de France , contenant les deniers que leurs Majestés ont levés & despendus depuis 31 ans ; c'est-à-dire , le Secret des Finances de France , ou Préparatif propre & nécessaire pour payer les dettes du Roi , descharger ses sujets , & recouvrer les deniers qui ont été dérobés à sa Majesté ; par le même Virolie Froumenteau. *Impr. en 1581. 3 tom. en 1 vol. in-8°.*

Cet Ouvrage est moins recherché que le précédent , & les exemplaires en sont aussi beaucoup moins difficiles à trouver , mais il n'est pas aisé d'en rencontrer , où le nom de l'Auteur soit marqué dans l'*intitulé* ; ces derniers ont sans contredit la préférence sur les autres.

5250 LA VIE & Innocence des Duc & Cardinal de Guise. *Paris , 1589. in-8°.*

5251 LE MARTYRE des deux Freres , contenant au vrai les particularités plus

106 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

notables des massacres & assassinats
commis es personnes du Cardinal &
du Duc de Guise par Henry de Valois,
à la face des Etats de Blois. *Imprimé en*
1589. *in-8°*,

Petite Pièce très vive , & assez rare.

5252 LE MARTYRE de Frere Jacques
Clément, de l'Ordre de S. Dominique,
contenant toutes les particularités les
plus remarquables de sa résolution &
heureuse entreprise à l'encontre de
Henry de Valois. *Paris*, 1589. *in-8°*,
avec la figure.

Ce Livre est regardé de tous les honnêtes gens
comme la pièce la plus détestable qui ait été mise
au jour du temps de la Ligue ; elle en est aussi la
plus rare , & celle qui peut mieux faire connoître
jusqu'à quel point étoit porté alors l'aveuglement
& le fanatisme des Ligueurs,

5253 LETTRE de l'Evesque du Mans ,
avec la réponse à elle faite par un Doc-
teur en Théologie , en laquelle est ré-
pondu à ces deux doutes : si l'on peut
suivre en sûreté le Roi de Navarre , &
le reconnoître pour Roi ? & si l'Acte

de Frere Jacques Clément doit être approuvé en conscience, & s'il est louable ou non? *Paris, 1589. in-8°.*

On croit communément que l'Evêque du Mans, Auteur de cette Lettre, s'appelloit CLAUDE D'ANGENNES, & que le Docteur en Théologie est le même JEAN BOUCHER, Curé de *S. Benoit*, si connu par ses infâmes Ecrits contre la personne des Rois HENRI III. & HENRI IV. La réponse qui accompagne cette Lettre est à-peu-près du même style que les autres Libelles de ce furieux Ligueur.

5254 L'ANTI-MARTYRE de Frere Jacques Clément, avec une belle remontrance aux François. *Impr. en 1590. in-8°.*

5255 JOURNAL du Regne de Henry IV, par Pierre de l'Estoile, avec des remarques historiques (donnés par MM. Secousse & l'Abbé Lenglet du Fresnoy) *La Haye, (Paris) 1744. 4 vol. in-8°.*

5256 HISTOIRE de Henry le Grand, par Hardouin de Peréfixe. *Amsterdam, Elzévier, 1661 ou 1664. in-12.*

5257 HISTOIRE des Singeries de la Ligue, contenant ses folles propositions & frivoles actions, depuis l'an 1590

108 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

jusqu'au 22 Mars 1594, avec le portrait de la tenuë des Etats. *Impr. en* 1595. *in-8°.*

Petite pièce singuliere & assez rare, dont les Curieux recherchent les exemplaires, pourvu toutefois que la figure qui représente les Singeries de la Ligue, n'en ait pas été ôtée. C'est une assez grande estampe gravée en bois, qui se replie dans le Volume, & qui manque ordinairement dans la plus grande partie des exemplaires; c'est pourquoi il est bon d'y faire attention.

5258 SATYRE Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, & de la tenuë des Etats à Paris en 1593, par MM. de la Sainte Union. *Ratisbonne*, 1664. *in-12.*

Satyre ingénieuse, que l'on regarde comme la plus curieuse & la plus utile qui ait été faite pour bien connoître le véritable esprit de la Ligue, qui loin d'être une affaire de Religion, étoit au contraire une intrigue particuliere de la Maison de Lorraine contre la Maison Royale de France. Elle est l'Ouvrage de plusieurs beaux esprits de ce temps, parmi lesquels on nomme, pour y avoir eu la plus grande part, JACQUES GILLOT, Conseiller Clerc au Parlement. l'Édition que nous indiquons est recherchée à cause de la beauté de son exécution, & de la commodité de son *format*,

qui le rend propre à faire partie de la Collection des ELZÉVIERS François.

5259 LA MÊME Satyre Ménippée , avec les remarques de Jacob le Duchat, & plusieurs autres pièces historiques. *Ratisbonne (Bruxelles) 1709. 3 vol. in-8°.*

Cette Edition est la plus belle & la plus estimée.

5260 DE JUSTA Reipublicæ Christianæ in Reges impios autoritate, justissimâque Catholicorum ad Henricum Navarræum à Regno Gallix repellendum confœderatione (Authore Guillelmo Rose, Episcopo Sylvanectensi.) *Parisius, 1590. in-8°.*

5261 SERMONS de la simulée conversion & nullité de la prétendue Absolution de Henry de Bourbon, Prince de Béarn, par Jean Boucher, Curé de S. Benoist. *Paris, 1594. in-8°.*

Ces Sermons de JEAN BOUCHER ne sont pas moins séditieux que les autres Ouvrages du même Auteur, dont nous avons déjà parlé. L'Édition Originale que nous indiquons, imprimée à Paris en 1594, avec le Privilège de M. le Duc

110 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

DE MAYENNE, est fort recherchée des Curieux, & les exemplaires en sont devenus *très rares*, parceque le lendemain de la Réduction de Paris, il furent brûlés, pour la plus grande partie; par la main du Bourreau, à la Croix du Trahoir, conjointement avec ceux que l'on put recouvrer des Sermons de JEAN PORTHAISE, aussi condamnables que ceux de BOUCHER, & qui ne méritoient pas moins le même sort. On rapporte que JEAN BOUCHER ayant appris en Flandres où il s'étoit retiré, la nouvelle que ses Sermons avoient été brûlés publiquement à Paris, en fit faire une seconde Edition assez nombreuse pour la pouvoir répandre de tous côtés; mais on recherche beaucoup moins cette réimpression, quoiqu'elle soit exactement conforme à l'*Originale*, parceque devenant une copie, elle ne conserve plus le même caractère qui fait rechercher ces sortes de Libelles; on la trouve assez facilement, & il est aisé de la reconnoître, en ce que 1°. elle est imprimée en plus petites lettres que l'Edition Originale; 2°. que l'on a mis sur l'*Intitulé*, ces mots: *juxta la Copie imprimée à Paris*, &c. & enfin que les pages sont chiffrées des deux côtés, au lieu que dans l'Edition Originale, les pages sont seulement chiffrés par feuillets, c'est-à-dire, d'un seul côté. Ces explications qui dénotent avec certitude l'*Edition Originale*, peuvent servir à en faire reconnoître les exemplaires, & à distinguer ceux

de la contrefaction auxquels on auroit substitué de faux *Initulés*, dans la vuë de les faire passer pour être de l'Édition Originale.

5262 **SERMONS** de la simulée conversion de Henry, Roi de Navarre, par Jean Porthaise, Théologal de Poitiers. *Paris*, 1594. *in-8°*.

L'Édition de ce Libelle que nous annonçons est la seule qu'on ait donnée au public, mais il est bon d'en vérifier exactement les exemplaires, qui pour être complets, doivent contenir *cinq Sermons séparés*. Il nous en est passé plusieurs par les mains, dans lesquels il manquoit la dernière pièce.

5263 **LE BANQUET & Après-dîné** du Comte d'Aréte, où il est traité de la dissimulation du Roy de Navarre, & des mœurs de ses partisans, par Louis d'Orléans, Avocat du Roi. *Paris*, *Bichon*, 1594. *in-8°*. *grosses lettres*.

L'Édition Originale de cette Satyre est encore assez rare & recherchée; elle a été contrefaite, mais il est facile de la reconnoître, & de la distinguer de la contrefaction qui est imprimée en plus petits caractères.

5264 **DIALOGUE** du Maheustre & du Manant, contenant les raisons de leurs

112 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

débats & questions en ces présens troubles du Royaume de France *Impr. en 1594. in-8°.*

On attribue cet Ouvrage à LOUIS MORIN, dit CROMÉ, l'un des SEIZE du parti de la Ligue, qui le publia à dessein de faire connoître au Public l'ambition du DUC DE MAYENNE, contre qui il avoit eu des sujets de mécontentement. Un autre Ligueur nommé NICOLAS ROLLAND, grand Parisien du DUC DE MAYENNE, y répondit presque sur le champ, par une petite pièce intitulée, *Censure du Dialogue du Maheustre & du Manant*; mais ces deux pièces, quoique singulieres l'une & l'autre, n'en ont cependant pas été pour cela plus recherchées.

5265 DISCOURS sur la mort du Président Briffon, de Claude l'Archer, & de Jean Tardif, Conseillers, avec les Arrests donnés à l'encontre des assassinateurs. *Paris, 1595. in-8°.*

5266 HISTOIRE du Parricide & de l'assassinat entrepris sur la Personne du Roi Henry IV. par Pierre Barriere. *Impr. en 1594. in 8°.*

5267 PROCÉDURES faites contre Jean Châtel, avec l'Arrest donné contre ce Parricide.

.. Parricide & contre les Jésuites. *Paris*,
1595. in-8°.

5268 APOLOGIE pour Jean Châtel, par
François de Vérone. *Paris*, 1595.
in-8°.

On croit communément que cette Apologie est
sortie de la plume du fanatique JEHAN BOUCHER,
Curé de S. Benoist, dont nous avons déjà parlé.
L'Édition que nous en indiquons est l'Originale ;
la plus rare, & celle que les Curieux préfèrent.
Ce Libelle a été réimprimé en 1610, sous le même
Titre, & enfin traduit en latin & imprimé en
1611, mais ces deux dernières impressions sont
très mal exécutées.

5269. L'ASSASSINAT du Roi, ou Maxi-
mes du Vieil de la Montagne. *Impr. en*
1615. in-8°.

5270 PYRAMIDES duæ, unâ nova de per-
petrato, altera vetus, de parricidio
attentato Ignatianæ Sectæ in Henricum
IV. unâ cum aliis ejusmodi argumenti
diversorum Poëtarum poëmat. ; Hæc
omnia in gratiam Monachorum Igna-
tianorum edita. *Apud Rolandum Pa-
pam, anno 1610. in-4°.*

Petite Pièce curieuse & fort singulière ; dont on
trouve difficilement des exemplaires.

Tome II. Histoire.

H

- 5271 LA CHEMISE sanglante de Henry IV. *Impr. en 1615. petite pièce in-8°.*
- 5272 LE COURIER Breton, ou Discours adressé au Roy Louis XIII. sur la mort de Henry le Grand. *Impr. en 1620 in-8°.*

Petite Pièce fort rare, & dont on a toujours ignoré l'Auteur; il y en a eu deux Editions différentes; la première en 1626; & la seconde, en 1630, qui est celle que nous indiquons, parcequ'elle renferme plusieurs additions qui ne sont pas dans la précédente.

Il n'a pas été possible d'entrer dans un plus grand détail au sujet des Pièces nombreuses qui ont été publiées de tous côtés durant les troubles qui agiterent le Royaume sous les Regnes de HENRY II. FRANÇOIS II. CHARLES IX. HENRY III. & HENRY IV. l'entreprise eut été immense; c'est pourquoi nous nous sommes contentés, pour ne pas trop nous écarter de notre but, d'en indiquer simplement celles qui, par leur rareté particulière, ont acquises un plus grand prix dans le commerce. Les personnes qui désireront connoître plus à fond cette partie, pourront se satisfaire, à cet égard, en consultant la *Bibliothèque Historique de la France* donnée par le Pere LE LONG, dont on est sur le point de publier une nouvelle Edition fort augmentée, & qui doit former 3 volumes *in-folio.*

5273 MÉMOIRES des sages & royales
 Economies d'Etat de Henry le Grand,
 & des administrations loyales de Ma-
 ximilien de Béthune, Duc de Sully.
Amsterdam (Trévoux) 1725. 12 vol.
in-12.

5274 LES MÊMES Mémoires de Sully,
 remis dans un nouvel ordre & un meil-
 leur style, & accompagnés de remar-
 ques (par M. l'Abbé de Lécuse. *Lon-*
dres (Paris) 1745. 3 vol. in-4°.

Cette nouvelle Edition des *Mémoires de SULLY* a
 été d'abord très bien reçue dans le public, & elle
 avoit presque totalement décrédité toutes les Edi-
 tions antérieures, parcequ'elle avoit été regardée
 comme la plus complète; mais on ne fut pas
 long-temps à s'appercevoir qu'on en avoit retran-
 ché toutes les parties qui concernoient les Econo-
 mies Politiques, de maniere que les Editions an-
 ciennes ne tarderent pas à reprendre faveur, &
 même à acquérir un nouveau degré de préférence.
 Parmi ces Editions anciennes, nous avons indi-
 qué la plus commode & la plus recherchée, mais
 il y a cependant bien des personnes qui estiment
 davantage l'Edition Originale imprimée à *Amster-*
dam en assez gros caracteres, sans indication d'an-
 née, en 2 vol. *in-folio.* & que l'on appelle *l'Edition*
aux V verts, parceque l'on remarque sur le Fron-

116 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

est un fleuron gravé en bois qui contient trois V enluminés en couleur verte , & qui désignent l'enseigne des *trois Vertus*. Pour compléter cette Edition , il faut y annexer deux autres *Volumes in-folio* , imprimés à *Paris* en 1662 , & qui forment les Tomes III. & IV. de ces Mémoires.

5275 LETTRES d'Arnauld , Cardinal d'Osat , contenant les négociations à Rome , depuis 1594 jusqu'en 1604 , avec la vie de ce Cardinal , & des notes historiques & politiques données par Abraham Nicolas Amelot de la Houffaye. *Amsterdam* , 1708. 5 vol. in-12.

5276 LES NÉGOCIATIONS du Président Pierre Jeannin pour la Trêve avec les Etats-Généraux , depuis 1607 jusqu'en 1610 , avec ses Œuvres mêlées , recueillies par l'Abbé Nicolas de Castille son petit fils , & publiées par René de Cerisiers. *Paris* , 1656. in-fol.

5277 MÉMOIRES d'Etat de Nicolas de Neuville , Seigneur de Villeroy , depuis l'an 1567 jusqu'en 1604. *Paris* , 1622. 4 vol. in-8°.

Ces Mémoires ont été réimprimés plusieurs fois , & la dernière Edition est en 7 vol. petit in-

12. mais on donne toujours la préférence à l'Édition Originale que nous indiquons.

5278 MÉMOIRES des Troubles arrivés en France sous les Regnes des Rois Charles IX. Henry III. & Henry IV. par François de Racine, Seigneur de Villegomblain, & publiés après la mort de l'Auteur, par son neveu Rivaudas de Villegomblain. Paris, 1667. 2 vol. in-12.

Ces Mémoires sont assez curieux, & comme ils n'ont point été réimprimés depuis, les exemplaires ne s'en rencontrent pas facilement. Il est même assez difficile d'en trouver sans lacunes dans le corps du Texte.

§ 9. *Histoire particulière du Regne de LOUIS XIII.*

5279 HISTOIRE du Regne de Louis XIII. contenant ce qui est arrivé de plus remarquable en France & en Europe, depuis le commencement de son Regne jusqu'à sa mort, par Michel le Vassor. Amsterdam, 1701 & ann. suiv. 10 tom. en 20 vol. in-12.

Cet Ouvrage a fait beaucoup de bruit dans son temps, mais il n'a jamais été estimé dans le pu-

118 BIBLIOGRAPH, INSTRUCTIVE.

blic, parcequ'il est rempli de faufferés, qui ont fait perdre à son Auteur tout le crédit qu'il avoit acquis & les protections qu'il s'étoit faites parmi les Protestans mêmes. Le peu de cas qu'on avoit fait de cette Histoire, n'avoit pas néanmoins empêché qu'il n'y eût eu un intervalle, pendant lequel elle avoit paru reprendre faveur, ce qui avoit fait considérablement augmenter le prix des exemplaires complets, qui s'est même soutenu jusqu'au moment ou une Compagnie de Libraires crurent à propos de la réimprimer dans deux *formats* différens; l'un, *in-12*. l'autre, *in-4°*. Mais le succès n'a pas répondu à leur attente, & cette réimpression n'a servi au contraire qu'à faire retomber l'Ouvrage dans son premier discrédit. Les personnes cependant qui se déterminent à faire l'acquisition de ce Livre, doivent donner la préférence à l'Édition que nous indiquons, parcequ'elle est la mieux exécutée.

5280 LES TRIOMPHEs de Louis XIII.
contenant ses plus grandes actions,
représentées en figures énigmatiques,
exposées par un poëme latin de Charles
Beys, & accompagné de Vers françois
par Pierre Corneille; avec les Portraits
des Rois, Princes & Généraux d'Ar-
mées; leurs devises & expositions en
forme d'éloges par Henry Estienne;
avec le plan des Villes, sièges & ba-

tailles , &c. Ouvrage entrepris & fini par Jean Valdor. *Paris*, 1649. *in-fol.*

Les figures gravées en taille douce dont cet Ouvrage est orné, l'ont fait rechercher anciennement, mais on en fait actuellement fort peu de cas.

5281 MÉMOIRES concernant les Affaires de France sous la Régence de Marie de Médicis, depuis 1610 jusqu'en 1620. avec un Journal des Conférences de Loudun entre les Députés du Roi & ceux du Prince de Condé , en 1616. *La Haye*, 1720. 2 vol. *in-12.*

5282 RECUEIL des Pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le Règne du Connétable de Luynes; quatrième Edition , augmentée des pièces les plus rares de ce temps. *Impr. en* 1628. *in-8°.*

Ce Recueil est devenu assez rare de l'Édition que nous indiquons, qui est celle que l'on estime davantage ; mais les Curieux n'en recherchent cependant les exemplaires, que lorsqu'il s'en présente de bien conservés.

5283 AMBASSADE extraordinaire de Charles de Valois, Duc d'Angoulême; de Philippe, Comte de Béthune; & de

520 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Charles de l'Aubespine , Marquis de Chasteauneuf, Abbé de Préaux , vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes d'Allemagne , en 1620 & 1621 , avec les Observations politiques du même Comte de Béthune ; le tout donné au public par Henry Comte de Béthune son petit fils. *Paris* , 1667. *in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & que l'on regarde comme aussi nécessaire à l'Histoire d'Allemagne , qu'à celle de France. On y trouve des pièces excellentes concernant la politique.

5284 MÉMOIRES de François Maréchal de Bassompierre , depuis l'année 1598 jusqu'en 1631 , avec les Ambassades du même Bassompierre en Suisse , en Espagne & en Angleterre. (publiés par Cl. de Malleville son Secrétaire.) *Collogne* , 1665 & 1668. 4 vol. *in-12.*

5285 MÉMOIRES d'un Favori de M. le Duc d'Orléans , Gaston de France , frere de Louis XIII. depuis la naissance de ce Prince jusqu'à sa retraite en Flandres en 1632. *Leyde* , *Sambix* (*Elzévier*) 1668. *petit in-12.*

On a toujours recherché ce petit Ouvrage, que l'on attribue au Sr. DE BOIS D'ANNEMETS, parce qu'il renferme quelques particularités historiques que l'on ne trouve point ailleurs. Les exemplaires n'en font pas communs dans le commerce.

5286 MÉMOIRES de François de Bourdeille, Comte de Montréfor, commençant à la retraite de Monsieur en Flandres, en 1632, jusqu'à la mort de Louis XIII. avec diverses autres pièces concernant le Ministère du Cardinal de Richelieu, &c. *Leyde, Sambix (Elzévier) 1664 & 1665. 2 vol. in-12.*

5287 LES AVANTURES du Baron de Fœnesté, avec des remarques historiques. *Cologne, 1729. 2 vol. in-8°.*

Ouvrage satyrique, attribué à THÉODORE AGRIPPA DAUBIGNÉ, & qui contient des Anecdotes particulières sur différens événemens arrivés sous les Regnes de HENRY III. HENRY IV. & LOUIS XIII. Les anciennes Editions ont été longtemps recherchées, & celle de 1630 avoit la préférence sur les autres, mais depuis la réimpression de ce Livre, on n'en fait presque plus de cas.

5288 G. G. R. Theologi, Admonitio ad

132 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ludovicum XIII. quâ breviter & nervosè demonstratur Galliam fœdè & turpiter impium fœdus iniisse, & injustum Bellum hoc tempore contra Catholicos movisse; salvâque Religionè prosequi non posse. *Augusta Francorum*, 1625. *petit in-4°*.

Cet Ecrit n'est autre chose qu'un Libelle séditieux rempli d'injures & de calomnies, que la guerre de la Valteline avoit occasionnée. On ne fait pas encore bien certainement le nom de celui qui en est l'Auteur; les uns l'on attribué à JEAN BOUCHER, fameux Ligueur, si connu par le fanatisme qui l'animoit, & qui pour lors étoit Archidiacre de Tournay; les autres l'ont donné à un certain Grec qui s'appelloit ANDRÉ EUDEMON-JOHANNES, & que le Cardinal BARBERIN, Légat d'URBAIN VIII. avoit amené en France. Quoiqu'il en soit, ce Libelle fut supprimé avec beaucoup d'exactitude, de sorte que les exemplaires en sont devenus rares. Il en a été imprimé ensuite une Traduction françoise, qui fut publiée en 1627, dans le même *format*; mais on a toujours donné la préférence à l'ORIGINAL *latin* que l'Auteur, en le mettant au jour, avoit voulu faire passer dans le public pour une Version latine d'un Ouvrage qui avoit déjà paru en françois.

5289 CODICILLES de Louis XIII. adres-

ſés à ſon très cher Fils aîné & ſucceſſeur, *Impr. en 1643. in-16.*

Ouvrage très curieux , & remarquable par la ſingularité des préceptes politiques qu'il contient , & des obſervations particulieres qu'il renferme ſur le Gouvernement. On a toujours ignoré juſqu'à préſent le nom de ſon Auteur , & il y a tout lieu d'imaginer qu'il ne ſera jamais connu. Ce Livre eſt diviſé en IV. Parties ſéparées , dont la premiere , intitulée , *de la Vertu* , contient 147 pages ; la ſeconde , eſt nommée , *de la Prudence Royale* , & elle renferme 420 pages ; la troiſieme a pour titre , *Prudence Guerriere* , & contient 222 pages ; & la quatrieme , qui eſt appellée , *Prudence Ménagere* , contient 165 pages , à la fin de la derniere deſquelles on lit ces mots par forme de ſouſcription : *Achevé d'imprimer le ſeptieme d'Août , 1643.* Ces IV Parties ſont précédées d'un *Intitulé* , ſuivi d'un diſcours préliminaire adreſſé ſous le nom de Louis XIII. à ſon fils aîné , qui forment enſemble *ſept. feuillets* détachés.

Les exemplaires de ce Livre ont toujours été très rares , & le prix en augmente journallement dans le commerce , avec la rareté.

Nous en avons eu entre les mains un exemplaire qui avoit appartenu à une perſonne de la plus grande diſtinction , dont on nous permettra de taire le nom , & qui a eu dans ſon temps la plus grande part aux Affaires du Gouvernement. Cet exemplaire contient une Note manuſcrite de

124 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

la propre main de cette personne , qui peut d'autant mieux faire connoître le fond de l'Ouvrage dont il est ici question , que dans un Livre de ce genre , son jugement doit être d'un grand poids. Nous allons en rapporter les propres termes avec la plus grande exactitude :

» Ce Livre , qui est très rare , est d'ailleurs très
» extraordinaire , & mérite d'être lu par sa sin-
» gularité ; & parce qu'à travers mille extrava-
» gances , il contient quelques idées sur lesquel-
» les un bon Citoyen peut s'arrêter & réfléchir.
» L'Auteur , qui prend effrontément le nom de
» Louis XIII. est un ardent Protestant. Il com-
» pose avec autant d'effronterie une Loy Salique ,
» où il culbute & réforme à sa guise la Religion ,
» les Finances , l'Administration intérieure de
» l'Etat , & fait de la France une République de
» LYCURGUE & de PLATON. Tout cela peut amu-
» ser à parcourir , & tout en se moquant de
» l'Auteur , on pourroit en retirer quelque prof-
» fit».

§ 290 LA VIE du Cardinal de Richelieu ,
par Jean le Clerc. *Amsterdam* , 1714.
2 vol. in-12.

§ 291 JOURNAL du même Cardinal de
Richelieu pendant les années 1630 &
1631 , avec diverses autres pièces du
temps , & les procès criminels des Ma-

réchaux de Marillac & de Montmo-
rency en 1632, du Sieur de Saint Preuil
en 1641, & des Sieurs de Cinq-Mars
& de Thou en 1642. *Paris*, 1665.
2 vol. in-12.

5292 LE TESTAMENT du même Cardi-
nal de Richelieu, avec des Observa-
tions historiques. *Amsterdam*, 1709.
2 tom. en 1 vol. in-8°.

5293 LETTRES du même Cardinal de
Richelieu, où l'on a joint des Mémoires
& des Instructions secrètes de ce Mi-
nistre pour les Ambassadeurs de Fran-
ce en diverses Cours, & des relations
curieuses servant d'éclaircissemens aux-
dites Lettres & Mémoires, depuis l'an-
née 1624 jusqu'en 1640. *Paris (Hol-
lande)* 1696. 2 vol. in-12.

5294 LE VÉRITABLE Pere Joseph, Ca-
pucin, nommé au Cardinalat, conte-
nant l'Histoire anecdote du Cardinal
de Richelieu. (par l'Abbé René Ri-
chard) *S. Jean de Maurienne (Rouen)*
1704. in-12.



§ 10. *Histoire particuliere des Regnes de LOUIS XIV. & de LOUIS XV. dit LE BIEN-AIMÉ.*

5295 HISTOIRE de la Vie & Regne de Louis XIV. publiée par Aug. Bruzen de la Martiniere, avec des figures & des médailles. *La Haye*, 1740. 5 vol. in-4°.

5296 HISTOIRE du Regne de Louis XIV. par le Sieur Réboulet. *Avignon*, 1744. 3 vol. in-4°.

5297 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire de Louis XIV. par Jean Dauneau de Vizé. *Paris*, 1697. & ann. suiv. 10 vol. in-fol.

Ouvrage de pure curiosité, & qui n'a jamais été bien considéré dans le public; ce n'est autre chose qu'un Extrait des Gazettes & des Mercurès du temps, dont l'Auteur avoit la direction. Le X^e TOME est le Volume le plus rare, parcequ'une grande partie des exemplaires fut brûlée, à ce que l'on rapporte, dans une incendie. Nous observerons que cette Collection a été pendant un certain temps assez recherchée de nos Curieux, ce qui lui avoit acquis quelque valeur dans le commerce; mais le discrédit dans lequel elle

est tombée depuis plusieurs années, lui a fait perdre le peu d'estime qu'on lui avoit accordée.

5298 MÉDAILLES sur les principaux Evénemens du Regne de Louis XIV. avec des explications historiques. *Paris, Imprim. Royale, 1702. in-fol.*

Cet Ouvrage a été exécuté par les ordres de Louis XIV, qui s'en étoit réservé tous les exemplaires pour en faire des présens. Le prix en a été dans les premiers temps très considérable dans le commerce, par la difficulté qu'il y avoit de se le procurer; mais depuis le grand nombre d'exemplaires qui ont été répandus dans le public après la mort des personnes que ce Prince avoit jugé à propos d'en gratifier, cette valeur excessive est considérablement diminuée, parceque l'on peut en acquérir assez facilement.

L'Edition que nous indiquons étoit accompagnée d'une Préface dont le style étoit peu convenable, & qui fut supprimée peu de tems après qu'elle eut été mise au jour, ce qui rend les exemplaires où elle se trouve, fort supérieurs aux autres.

5299 LES MÊMES Médailles du Regne de Louis XIV. continuées jusqu'à la mort du Roy en 1715. *Paris, Impr. Royale, 1723. in-fol.*

Pour avoir cet Ouvrage bien complet, il faut en rassembler les deux Editions; la première, à

128 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cause de la *Préface* & de la beauté des épreuves ; & la *seconde* , par rapport à quelques changemens qui ont été faits , & à la continuation qu'elle renferme.

5300 HISTOIRE Militaire du Regne de Louis XIV. enrichie de plans & de figures nécessaires , par M. le Marquis de Quincy , avec un Recueil de Maximes & d'instructions militaires , par le même. *Paris* , 1726. 7 tom. en 8 vol. in-4^o.

5301 HISTOIRE Militaire de Flandres , depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 , publiée sur les Mémoires de M. Vaultier & de M. le Maréchal de Luxembourg , avec des cartes géographiques , des plans de villes , batailles , &c. par M. le Chevalier de Beaurain. *Paris* , 1756. 3 vol. in-fol.

5302 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire de Louis XIV. & de Madame de Maintenon , par le sieur Angliviel de la Beaumelle. *Amsterdam* , 1755. 6 vol. in-12.

5303 LETTRES de Madame de Maintenon , pour servir d'éclaircissemens aux
Mémoires

Mémoires précédens , recueillies par le même de la Beaumelle. *Amsterdam*, 1756: 9 vol. in-12.

5304 JUGEMENT de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6 Janvier , jusqu'à la Déclaration du 1 Avril 1649 , par Gabriel Naudé. *SECONDE ÉDITION de 718 pages, sans indication de lieu & sans nom d'Imprimeur. in-4°.*

Cet Ouvrage , qui a toujours été recherché par les Curieux , est connu plus communément sous le nom de *Mascurat de NAUDÉ* , parcequ'il est fait par forme de Dialogue entre un Libraire nommé SAINT ANGE , & un Imprimeur appelé MASCURAT. On prétend que NAUDÉ s'y est caché lui-même sous le nom de S. ANGE , afin de parler avec plus de liberté , & de faire plus sûrement pour lui l'apologie d'un Ministre , qui étoit pour lors universellement détesté , & dont il étoit le Bibliothécaire. On croit même que l'impression en a été faite aux dépens de ce Ministre , & qu'il n'en a été répandu qu'un petit nombre d'exemplaires. Quoi qu'il en soit , ce Livre a conservé toute sa réputation , & il est rempli d'une érudition si agréable sur toutes sortes de sujets , qu'il y a lieu de croire qu'il le soutiendra toujours.

On fait peu de cas de la première Edition

Tome II. Histoire.

I.

430 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

parcequ'elle est beaucoup moins ample que la seconde que nous indiquons, & qui se reconnoit aisément par le nombre des pages qui excèdent de beaucoup celles de la premiere. Nous observerons que dans la plus estimée (dont il est ici question) le Texte finit à la page 717, & que la 718^e. n'est qu'un *Errata* que plusieurs personnes ont jugé à propos de ne point faire entrer dans le nombre des pages, ce qui a donné lieu de l'indiquer, le plus souvent, sous le nombre de 717 pages, quoiqu'elle en ait effectivement 718.

Les Exemplaires en *Grand Papier* sont beaucoup plus rates que les autres.

5305 MÉMOIRES de Marie d'Orléans de Longueville, Duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652, avec les différens caractères des personnes qui ont eu part à cette Guerre. *Amsterdam, 1738. in-8°. jolie Edition.*

5306 MÉMOIRES de Jean-François-Paul de Gondy, Cardinal de Retz, commençant à la fin du Ministère du Cardinal de Richelieu jusqu'en 1655. *Amsterdam, 1731. 4 vol. in-8° jolie Edition.*

5307 MÉMOIRES de Guy Joly, depuis

1648 jusqu'en 1665 , pour servir d'éclairciffemens & de suite aux Mémoires du Cardinal de Retz , &c. *Amsterdam* , 1738. 2 vol. in-8°. *Edition exécutée dans le goût des deux précédentes.*

5308 MÉMOIRES de Roger de Rabutin ; Comte de Buffy , depuis l'année 1634 jusqu'en 1666. *Paris* , 1697. 2 vol. in-4°.

5309 MÉMOIRES de Mademoiselle Anne-Marie-Louise de Bourbon , Duchesse de Montpensier , depuis l'année 1630 jusqu'en 1688. *Amsterdam* , 1735. 8 vol. in-12.

5310 MÉMOIRES de Henry-Auguste de Loménie de Brienne , depuis l'année 1613 jusqu'en 1681. *Amsterdam* , 1719. 3 vol. in-12.

5311 HISTOIRE de Louis de Bourbon ; II. du nom , Prince de Condé , par M. Coste. *La Haye* , 1748. in-4°.

5312 HISTOIRE de Henry de la Tour-d'Auvergne , Vicomte de Turenne , par Michel André de Ramsay. *Paris* , 1735. 2 vol. in-4°. *avec figures.*

132 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

5313 AVIS FIDEL aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les Villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés qui y ont été exercées par les François, avec figures en taille-douce. *Impr. (en Hollande) en 1673. in-4°.*

Ouvrage écrit d'une maniere très vive, & dont on trouve peu communément des exemplaires. Les figures dont il est orné ont été gravées par ROMAIN DE HOOGE.

5314 LES SOUPIRS de la France esclave, qui aspire après sa liberté. *Amsterdam, 1690. in-4°.*

Ouvrage fort satyrique, & dont il n'est resté que très peu d'exemplaires bien complets, ayant été distribué par Mémoires séparés. De tous ceux qui nous ont passé par les mains, le plus ample contenoit XV *Mémoires*, qui formoient ensemble 228 pag. On croit cependant que ces Mémoires ont été publiés en plus grand nombre; mais jusqu'à présent, nous n'en avons point vus de plus étendus.

5315 L'ALCORAN de Louis XIV, ou le Testament politique du Cardinal Mazarin, trad. de l'italien. *Rome (Hollande) 1695. in-12.*

Petit Ouvrage assez rare.

- 5316 MÉMOIRES de M. du Gué-Trouin, Chef d'Escadre des Armées Navales de France, jusqu'à la mort de Louis XIV. (*Paris*) 1740. in-4°.
- 5317 LA VIE de Philippe d'Orléans, Régent du Royaume pendant la minorité de LOUIS XV. *Londres (Hollande)* 1736. 2 vol. in-12.
- 5318 MÉMOIRES de la Régence de Philippe Duc d'Orléans, durant la minorité de LOUIS XV. *La Haye*, 1729. 3 vol. in-12.

§ II. *Histoire générale & particulière des Villes & Provinces de France, & PREMIEREMENT, Histoire de la Généralité de Paris, & du Gouvernement de l'Isle de France.*

5319 PLAN de la Ville de Paris, levé & gravé par ordre de M. Turgot, Prévoist des Marchands, en 1740. *Grand in-folio.*

5320 THÉÂTRE des Antiquités de Paris, par Jacq. du Breul. *Paris*, 1612. in-4°.

Il faut joindre à cette Edition, qui est la plus

134 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

estimée, un petit Supplément publié par le même
DU BREUL en latin, & qui a pour titre : *Supplementum Antiquitatum Parisiensium*. PARISIIS,
1614. in-4°.

5321 HISTOIRE & Recherches des Anti-
quités de Paris, par Henry Sauval,
avec les Amours des Rois de France.
Paris, 1724. 3 vol. in-fol.

Ouvrage peu recherché, & dont on n'a jamais
fait beaucoup de cas. Il faut cependant vérifier,
quand on se décide à en faire l'acquisition, si la
petite partie qui concerne les Amours des Rois
de France se trouve annexée à la fin du *troisième*
TOME.

5322 HISTOIRE de la Ville de Paris,
par les Peres Michel Félibien & Lobi-
neau, Religieux Bénédictins de la Con-
grégation de S. Maur, avec les preuves
& pièces justificatives. *Paris*, 1725.
5 vol. in-fol.

Cet Ouvrage quoique fort utile, & intéressant
même par le grand nombre de preuves & de pièces
particulieres qui forment les *trois derniers* TOMES,
n'a cependant pas eu un grand débit. On attribue
le discrédit qu'il a dans le commerce, au trop
grand nombre d'exemplaires qu'on en a tirés.

5323 NOUV. ANNALES de Paris, jus-

qu'au regne de Hugues Capet, avec le Poëme d'Abbon sur le Siège de Paris par les Normans en 885. & 886, & des notes, par Dom Toussaint Duplessis. *Paris, 1753. in-4°.*

5324 LE TRÉSOR des Merveilles de la Maison Royale de Fontainebleau, contenant les antiquités & les singularités qui s'y trouvent, par Pierre Dan, avec figures en taille-douce, gravées par Bosse. *Paris, 1642. in-fol.*

Ouvrage peu recherché, mais qui est cependant de quelque utilité, par rapport à différentes explications curieuses qui s'y trouvent.

5325 LES ANTIQUITÉS de la Ville, Comté & Chastellenie de Corbeil, par Jean de la Barre. *Paris, 1647. in-4°.*

5326 HISTOIRE de la Ville de Melun, par Sébastien Rouillard. *Paris, 1628. in-4°.*

5327 MÉMOIRES de la Ville de Dourdan, par Jacques de Lescornay. *Paris, 1624. in-8°.*

5328 RECHERCHES de l'Antiquité de la

136 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ville & Bailliage de Château-Landon,
réduites en forme de Factum, *Paris*,
1662. *in-8°*,

Ce Factum, qui contient en tout 148 pages, est peu considérable par lui-même. Il n'a été fait que pour défendre les Officiers du Bailliage de Château-Landon contre les entreprises de ceux du Bailliage de Nemours, qui avoient dessein de faire réunir les deux Jurisdictions. Les exemplaires en sont devenus *rare*s ; & comme ce Factum est le seul Ouvrage où il soit traité des Antiquités de la Ville de Château-Landon, il devient une pièce absolument nécessaire pour compléter la suite de l'Histoire des Provinces de France.

5329 HISTOIRE de la Ville de Soissons,
& de ses Rois, Comtes & Gouverneurs,
par Claude Dormay. *Soissons*, 1663.
2 vol. *in-4°*,

5330 MÉMOIRES du Pays, Ville & Comté
de Beauvoisis, par Antoine Loisel, *Pa-*
ris, 1617. *in-4°*,

5331 HISTOIRE du Chasteau & Ville de
Gerberoy, par Jean Pillet, *Rouen*,
1679. *in-4°*,

§ *Gouvernement de Picardie & Artois.*

5332 LES ANTIQUITÉS de la Ville d'A.

miens, par Adrien de la Morliere. *Paris*, 1642. *in-fol.*

5333 HISTOIRE des Comtes de Ponthieu & Maieurs d'Abbeville, par le Pere Ignace-Joseph de Jesus-Maria, Carme déchauffé (Jacq. Sanfon.) *Paris*, 1657. *in-fol.*

5334 RECUEIL des Privilèges, franchises & libertés des Bourgeois de Péronne. *Paris*, 1636. *in-8°.*

5335 HISTOIRE de la Ville & des Seigneurs de Coucy, avec des preuves & des pièces justificatives, par D. Toussaint Duplessis. *Paris*, 1728. *in-4°.*

5336 LES ANNALES de la Ville de Calais & du Pays reconquis, par le Sieur Bernard. *Saint Omer*, 1715. *in-4°.*

Cet Ouvrage, quoique peu considérable, a été cependant recherché, parcequ'il a été long-temps le seul Traité particulier que l'on eut sur l'Histoire de cette Ville. Les exemplaires, dont on a tiré un fort petit nombre, en sont devenus même assez rares.

5337 HISTOIRE générale & particuliere de la Ville de Calais & du Calaisis, ou Pays reconquis, précédée de l'Histoire

138 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

des Morins , ses plus anciens habitans ,
par M. l'Abbé le Febvre , Prêtre de la
Doctrine Chrestienne , avec des cartes
& des figures. *Paris* , 1766. 2 vol. in-4°.

Cette nouvelle Histoire est beaucoup plus considérable que la précédente ; & l'empressement avec lequel elle a été reçue de la Province , en assure le succès , & donne lieu de croire qu'elle y a mérité l'estime générale. Elle renferme beaucoup de particularités historiques , qui ont exigé de la part de l'Auteur les plus grandes recherches ; & le zèle infatigable qui l'a porté à les faire , est la preuve la plus sensible du véritable attachement dont il est pénétré pour sa patrie.

5338 JACOBI MALBRANCO de Morinis
& Morinorum rebus , sylvis , paludibus , oppidis , &c. Tomi tres. accedunt notæ non solum Morinorum sed aliarum etiam Provinciarum historicæ antiquitati multam facem subministrantes. *Tornaci - Nerviorum* , 1639 , 1647 & 1654. 3 vol. in-4°.

Ouvrage dont on fait le plus grand cas , mais qui n'a point été achevé d'imprimer. La Partie manuscrite qui restoit à publier , est conservée , a ce que l'on rapporte , dans la Bibliothèque du Noviciat des Jésuites de Tournay. Cette Histoire

a été conduite par son Auteur jusqu'en l'année 1553, temps auquel TÉROUENNE, Capitale du Pays des Morins, fut détruite par l'Empereur CHARLES-QUINT ; mais les trois Volumes qui en ont été imprimés finissent en 1313. Malgré ce désavantage, on n'en recherche pas moins les exemplaires ; il est même difficile de trouver les trois Volumes rassemblés. Le *troisième Tome* est le plus rare.

5339 HISTOIRE de Cambrai & du Cambrésis, avec l'Histoire généalogique des familles, par Jean le Carpentier. *Leyde*, 1664, 2 vol. in-4°.

On fait assez de cas de cet Ouvrage, dont les exemplaires complets ne se trouvent pas communément. Nous observerons à ce sujet que l'on a cru mal à propos qu'il y avoit eu deux Editions différentes de ce Livre ; l'une, imprimée en 1664 ; l'autre, exécutée avec des augmentations en 1668. Nous avons comparé ensemble des exemplaires de date différente, & nous avons apperçu que les uns & les autres étoient une seule & même Edition, à la réserve des *Intitulés*, qui avoient été changés. Nous avons remarqué encore que dans les exemplaires dont les Frontispices portoient la date de l'année 1668, on avoit inféré quelques augmentations particulières, qui furent données peu de temps après que l'Ouvrage eut été répandu dans le public.

140 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ces augmentations consistent dans un très petit nombre d'Additions séparées, qui contiennent la III^e. Partie de ce Livre jusqu'à la page 1110; laquelle Partie, dans les premiers exemplaires, finit à la page 1096. Ces nouvelles Additions contiennent les Genealogies de trois Familles qui n'avoient pas été données en 1664. On y trouve encore de plus, une grande planche gravée en taille-douce, qui représente la tenue des Etats du Cambresis, & enfin plusieurs feuilles séparées qui renferment les blasons & armoiries de différentes Familles qui en ont voulu faire particulièrement la dépense.

C'est pourquoi, sans s'arrêter aux *Intitulés* de cet Ouvrage, quand on se propose de l'acquérir, il suffit seulement de s'assurer si les parties de supplément que nous venons d'indiquer s'y trouvent; parceque le prix de l'exemplaire augmente ou diminue, selon qu'il est plus ou moins complet.

5340 LES ILLUSTRATIONS de la Gaule Belgicque, ou Annales & Chroniques du Haynault jusqu'en 1244, extraites & translâtées du latin de Jacques de Guise. *Paris, Gall. du Pré, 1531. 3 vol. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, avec figures peintes en or & en couleurs.*

Cet Ouvrage n'est pas absolument recherché quand au fond , & nous ne l'indiquons ici que par rapport à la qualité de l'exemplaire, qui étant *imprimé sur vélin*, devient un objet précieux aux yeux des Curieux. Il existoit autrefois à *Paris* dans la Bibliothèque du **CARDINAL DU BOIS**, qui après la mort de ce Ministre, a été achetée en entier par une Compagnie de Libraires Hollandois.

5341 HISTOIRE de la Ville & Comté de Valenciennes , par André & Pierre d'Oultreman. *Douay*, 1639. *in-fol.*

5342 LES Chastelains de Lille, leur ancien Etat, Offices & Familles, avec la description de la Ville de Lille, par Floris Vander Haër. *Lille*, 1611. *in-4°.*

§ *Gouvernement de Champagne.*

5343 MÉMOIRES Historiques de la Province de Champagne, par Edme Baugier. *Chaalons*, 1721. 2 vol. *in-8°.*

5344 LE DESSEIN de l'Histoire & des Antiquités de Rheims, par Nicolas Bergier. *Reims*, 1635. *in-4°.*

5345 L'ANASTASE de Langres, tirée du

tombeau de son antiquité, par Denys Gautherot, *Langres*, 1649. *in-4°*.

5346 CHARTRES & Titres anciens des Habitans de la Ville de Tonnerre, recueillis par David Andry. *Auxerre*, 1630. *in-8°*.

§ *Gouvernement de Normandie.*

5347 HISTOIRE Sommaire de la Province de Normandie, avec des remarques, par l'Abbé de Masseville. *Rouen*, 1698 & ann. suiv. 6 vol. *in-12*.

5348 RECUEIL des Antiquités & singularités de la Ville de Rouen, par Noël Taillepied. *Rouen*, 1587. *in-8°*.

5349 HISTOIRE de la Ville de Rouen, avec l'origine des Eglises & des Monastères, la recherche des Familles, &c. par François Farin. *Rouen*, 1738. 2 vol. *in-4°*.

5350 HISTOIRE Civile & Ecclésiastique du Comté d'Evreux, par Philippe le Brasseur. *Paris*, 1722. *in-4°*.

5351 LES ANTIQUITÉS de la Ville de Harfleur. *Harfleur*, 1720. *in-8°*.

Petite Pièce assez curieuse, & dont on trouve peu communément des exemplaires.

5352 PREUVES de l'Histoire du Royaume d'Yvetot, par Jean Ruault. *Paris*, 1631. *in-4°*.

Ouvrage peu considérable, mais assez recherché, dont les exemplaires ne se rencontrent pas souvent.

5353 RECHERCHES & Antiquités de la Province de Neustrie, par Charles de Bourgueville. *Caën*, 1588. *in-4°*.

5354 LES ORIGINES de la Ville de Caën, & des lieux circonvoisins, avec des remarques, par Pierre Daniel Huet. *Rouen*, 1706. *in-8°*.

5355 HISTOIRE des Pays & Comtés du Perche & Duché d'Alençon, par Gilles Bry, Sieur de la Clergerie. *Paris*, 1620. *in 4°*.

§ *Gouvernement de Bretagne.*

5356 HISTOIRE Générale de Bretagne, composée sur les Actes & les Auteurs originaux, avec les preuves & les pièces justificatives, par Dom Guy Alexis Lo-

144 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

bineau , avec figures en taille-douce.
Paris , 1707. 2 vol. in-fol.

Cette Histoire , qui a toujours été assez estimée , conserve encore sa réputation dans le public , malgré le nouvel Ouvrage du Pere DOM MORICE que nous indiquons à l'article suivant ; mais le prix des exemplaires en est diminué.

5357 HISTOIRE Générale de Bretagne ,
par Dom Hyacinthe Morice. *Paris* ,
1744 & ann. suiv. 5 vol. in-fol.

5358 HISTOIRE Critique de l'établisse-
ment des Bretons dans les Gaules , &
de leur dépendance des Roys de Fran-
ce , & des Ducs de Normandie , par
René Aubert de Vertot. *Paris* , 1720.
2 vol. in-12.

5359 HISTOIRE des Ducs de Bretagne ;
& des différentes révolutions arrivées
dans cette Province , par l'Abbé Fran-
çois Guyot des Fontaines. *Paris* ,
1739. 6 vol. in-12.

§ Orléans & Orléannois.

5360 HISTOIRE de la Ville d'Orléans ,
par Symphorien Guyon. *Orléans* ,
1647. in-fol.

5361

- § 361 HISTOIRE & Antiquités de la Ville d'Orléans, par François le Maire. *Orléans*, 1648. *in-fol.*
- § 362 HISTOIRE de Blois, contenant les Antiquités & singularités du Comté de Blois, par Jean Bernier. *Paris*, 1682. *in-4°.*
- § 363 HISTOIRE Générale du Pays de Gastinois, Sénonois & Hurepoix, contenant les Antiquités des Villes, Bourgs, Abbayes, Eglises & Maisons Nobles, avec les généalogies des Seigneurs, &c. par Guillaume Morin. *Paris*, 1630. *in-4°.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, qui est le seul que l'on ait publié jusqu'à présent sur l'Histoire de ces pays; & les exemplaires n'en sont pas bien communs.

- § 364 LES PRIVILÈGES, Franchises & libertés des Bourgeois & Habitans de la Ville de Montargis-le-Franc. *Paris*, 1608. *in-8°.*
- § 365 LES ANTIQUITÉS de la Ville d'Estampes, avec l'Histoire de l'Abbaye de Morigny, & des remarques considérables
Tome II. Histoire. K

46 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

bles qui regardent l'Histoire générale de France, par Basile Fleureau. *Paris*, 1683. *in-4°*.

Ouvrage fort estimé, dont les exemplaires sont devenus actuellement assez rares.

5366 HISTOIRE des Pays & Duché de Nivernois, par Guy Coquille. *Paris*, 1612. *in-4°*.

La même Histoite est imprimée dans les Œuvres du Jurisconsulte, qui en est Auteur ; mais l'Édition séparée que nous en indiquons convient aux personnes qui s'attachent à former la Collection des Histoires particulières des Villes & Provinces de France, & qui ne donnent point dans les Livres de Jurisprudence.

§ *Touraine, Anjou, le Maine, Poitou & Angoumois, Berry.*

5367 LE PARADIS délicieux de la Touraine, par le Pere Martin Marteau. *Paris*, 1663. *in-4°*.

5368 LES ANTIQUITÉS d'Anjou, par Jean Huret. *Paris*, 1618. *in-12*.

Petit Ouvrage assez curieux, dont on trouve peu communément des exemplaires.

5369 HISTOIRE des Anciens Comtes

- d'Anjou ; & de la construction d'Amboise , avec des remarques. *Paris* , 1681. *in-4°*.
- 5370 MÉMOIRES des anciens Comtes du Maine , par P. Trouillard. *Paris* , 1643. *in-8°*.
- 5371 HISTOIRE des Comtes de Poitou & des Ducs de Guyenne , par Jean Besly. *Paris* , 1647. *in-fol.*
- 5372 TRÉSOR des Titres justificatifs des Privilèges & immunités de la Ville de Nyort , par Christophe Augier. *Nyort* , 1675. *in-8°*.
- 5373 RECUEIL en forme d'Histoire de tout ce qui se trouve par écrit de la Ville & des Comtes d'Angoulême , par François de Corlieu , avec les annotations de Gabriel de la Charlonie. *Angoulesme* , 1631. *in-4°*.
- 5374 HISTOIRE de Berry ; par Gaspar Thaumassiere. *Bourges* , 1689. *in-fol.*
- 5375 LES OPUSCULES de Nicolas Cathérinot ; c'est-à-dire , Recueil de différentes pièces détachées , parmi lesquel-

143 BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

les il s'en trouve un grand nombre qui concernent l'Histoire de Berry. *Imprimées à BOURGES dans le XVII^e siècle, & publiées en diverses années dans un format in-4^o.*

Ces différens Opuscules sont très difficiles à trouver complets, parcequ'il ne sont composés que de pièces fugitives très peu connues dans le public, & qui traitent de différens sujets, mais dont la majeure partie concerne cependant l'Histoire de Berry. Toutes ces Pièces particulières ont été imprimées séparément aux dépens de leur Auteur, & publiées dans le cours de plusieurs années, & le Recueil en est actuellement devenu très rare, quand il peut se trouver entier, attendu que la plupart de ces Pièces n'ont point été, à ce que l'on prétend, imprimées pour être vendues, & qu'il ne nous en est resté qu'un petit nombre d'exemplaires, dont l'Auteur avoit fait des présens à ses amis. La difficulté qu'il y a de trouver ces Pièces réunies, a empêché jusqu'à présent de connoître exactement le détail de ces petits Opuscules; c'est pourquoi nous croyons faire plaisir au public de lui donner la Liste des pièces qui forment l'exemplaire le plus complet de ce Recueil, qui nous ait encore passé par les mains. Nous suivrons dans ce détail l'ordre qui a été observé pour former l'exemplaire, dont

nous rendons compte ; & si ce détail ne suffit pas encore pour fixer absolument le nombre de Pièces que CATHERINOT a fait imprimer sur l'Histoire de sa patrie, il servira du moins à en constater la plus grande partie pour le présent.

Description des Pièces.

- 1 Les Fondateurs de Berry, *Impr. en 1685. 8 pages.*
- 2 Les Ducs & Duchesses de Berry, 1686. 4 pag.
- 3 La Chronographie de Berry, 1682. 8 pag.
- 4 Le Bullaire de Berry, 1683. 4 pag.
- 5 Le Diplomataire de Berry, 1683. 4 pag.
- 6 Les Dominateurs de Berry, 1684. 4 pag.
- 7 Le Calvinisme de Berry, 1684. 4 pag.
- 8 Les Alliances de Berry, 1684. 4 pag.
- 9 Les Philippes de Berry, 1687. 8 pag.
- 10 Les Fautes Consulaires de Bourges, 1684. 4 pag.
- 11 Le Siège de Bourges, 1684. 4 pag.
- 12 Annales Académiques de Bourges, 1684. 4 pag.
- 13 Annales Ecclésiastiques de Berry, 1684. 4 pag.
- 14 Annales Thémistiques de Berry, 1684. 4 pag.
- 15 Dissertation que le Parquet de Bourges est du Corps de l'Université, 1672. 20 pag. précédées d'un *Intitulé* séparé, du Portrait de CATHERINOT gravé en taille-douce : d'une Epître Dédicatoire adressée à M. GOUGNON, Avocat du Roi, avec la Réponse de Remerciement dudit GOUGNON au Sieur CATHERINOT.
- 16 Factum de l'Office de Receveur Provincial alternatif des Décimes, en la Généralité de Bourges, *sans date.*
11 pag.
- 17 Manuel de l'Hôpital Général de Bourges, 1672
27 pag.

150 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- 18 Manifeste de l'Hôpital Général de Bourges, *sans date*
7 pages.
- 19 Scholarum Bituricarum inscriptio, 1672. 12 pag.
- 20 Le Patriarchat de Bourges, 1681. 20 pag.
- 21 Le Sanctuaire de Berry, 1680. 36 pag.
- 22 Fori Bituricensis inscriptio, 1675. 44 pag.
- 23 Antiquités Romaines de Berry, 1682. 8 pag.
- 24 Les Romains Berruyers, 1685. 4 pag.
- 25 Les Illustres de Berry, 1682. 12 pag.
- 26 Le Droit de Berry, 1682. 12 pag.
- 27 Les Tribunaux de Bourges, 1683. 12 pag.
- 28 Les Archevêques de Bourges, 1683. 8 pag.
- 28 Les Diocèses de Bourges, 1683. 8 pag.
- 30 Les Eglises de Bourges, 1683. 12 pag.
- 31 Annales Typographiques de Bourges, 1683. 8 pag.
- 32 Le Nobiliaire de Berry, 1681. 8 pag.
- 33 Les Patronages de Berry, 1683. 8 pag.
- 34 Les Recherches de Berry, 1683. 8 pag.
- 35 Le Pouillé de Bourges, 1683. 16 pag.
- 36 Le vray Avaric de César (Bourges) 1683. 12 pag.
- 37 Le Petit Villebœuf, *sans date*. 4 pag.
- 38 Bourges Souterrain, 1685. 8 pag.
- 39 Tombeaux domestiques, *sans date*. 4 pag.
- 40 Le Nécrologe de Berry, 1682. 8 pag.
- 41 La Religion unique, 1688. 12 pag.
- 42 La Régale universelle, 1683. 20 pag.
- 43 Les Parallèles de la Noblesse, 1688- 11 pag.
- 44 Traité des Martyrologes, 1687. 4 pag.
- 45 Traité de la Peinture, 1687. 24 pag.
- 46 Traité de l'Architecture, 1688. 24 pag.
- 47 L'Art d'Imprimer, 1685. 12 pag.
- 48 Traité de l'Artillerie, 1685. 16 pag.

- 49 Traité de la Marine, 1685. 27 pag.
- 50 La Gaule Grecque, 1683. 8 pag.
- 51 Castigationes ad Hymnos Ecclesiæ, sans date. 8 pag.
- 52 Animadversiones ad Basilica, sans date. 4 pag.
53. Chronicon Juris Sacri, 1686. 4 pag.
- 54 Gratianus Recensitus, 1686. 4 pag.
- 55 Positiones nomo-Canonicæ, 1688. 4 pag.
- 56 Journal du Parlement, 1685. 4 pag.
- 57 Jurisconsulti Exotici, 1687. 4 pag.
58. Ante-Diluvianæ, 1686. 4 pag.
- 59 Imperium Romanorum, 1686. 4 pag.
- 60 Les Intimés calomniés, sans date. 4 pag.
61. Commission donnée au Sieur Catherinot, 1685. 4 pag.
- 62 Remarques sur le Testament de Cujas, 1685. 4 pag.
- 63 La Vie de Mlle. Cujas, 1684. 4 pag.
- 64 Dissertations du Droit François, sans date. 24 pag.
- 65 Les Axiômes du Droit François, 1683. 8 pag.
- 66 Dissertatiōn; que les Coutumes ne sont point de Droit
Etroit, sans date. 19 pag.
- 67 Codex Testamentorum, 1686. 4 pag.
- 68 La Rente de Seris, 1683. 4 pag.
- 69 Question d'une Rente amortie, sans date. 4 pag.
- 70 L'Avantage sans avantage (FACTUM) sans date
4 pag.
- 71 L'Appel sans grief, sans date. 4 pag.
- 72 Factum pour Nicolas Catherinot, contre René d'Or-
sanne, sans date. 10 pag.
- 73 Généalogie de MM. d'Orsanne, première SUIITE. 8 pag.
- 74 Les Doublets de la Langue, 1683. 12 pag.
- 75 La Plaideuse, sans date. 4 pag.
76. Ea Prévention, 1682. 8 pag.
- 77 Tombeau généalogique, sans date. 40 pag.
- 78 Dissertatiōn sur les Avocats du Roy Conseillers, sans
date. 8 pag.

152 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- 79 Deuxieme Factum de Noblesse pour Denys Catherinot, sans date. 3 pag.
- 80 Premier Factum de Noblesse pour le même Catherinot. in-fol. 2 pag.
- 81 Elcu d'alliance, sans date. 20 pag. avec une feuille d'écussons d'armoiries gravée en taille-douce.
- 82 La Main de Scévola, 1682. 12 pag.
- 83 Le Prest gratuit, 1679. 92 pag.

Nous ferons observer qu'à la fin de la XXVI^e des Pièces que nous venons d'énoncer, l'on y remarque un petit Catalogue en abrégé des Opuscules publiés par NICOLAS CATHERINOT, depuis l'année 1660 jusqu'en 1682, par l'examen duquel il paroît manquer dans l'exemplaire que nous venons de décrire, plusieurs Pièces particulières du même Auteur, dont voici les *Intitulés*:

- 1^o. Notæ ad Testamentum Pithœanum, 1660.
- 2 Notæ ad Altercationes Hadriani Imperatoris, en 1660.
- 3 Observationum & Conjecturarum Juris Liber primus, en 1660.
- 4 Epigrammatum Libri I. II. III. en 1660.
- 5 Observationum & Conjecturarum Juris Libri II. III. IV. en 1661.
- 6 Epigrammatum Libri IV & V. en 1661.
- 7 Notæ ad Symposii Ænygmata, en 1662.
- 8 Le Franc- Aleu de Berry, en 1662.
- 9 Coutumes de Berry, en 1663.
- 10 Les Anticommuneaux, en 1663.
- 11 Epigrammatum Libri VI. VII. VIII. en 1664.
- 12 Le Noble mal taxé, en 1665.
- 13 XII Réglemens du Palais Royal de Bourges, en 1667.
- 14 Le Décret supposé, en 1669.
- 15 La Charge fuit la chose, en 1671.
- 16 Les Dépens refusés, en 1672.

- 17 Difticha de Lupaâ , ad Ludovicum Magnum , en 1672.
- 18 Repotia Catharinica , en 1677.
- 19 Le Décret volontaire , en 1677.
- 20 Le Légataire héritier , en 1678.
- 21 Les Navales de Venefimes , en 1679.
- 22 Le Partage inégal , en 1680.
- 23 L'Abonnement de Poincy , en 1681.
- 24 Le Mal assigné , en 1681.
- 25 Le Créancier plus que payé , en 1682.

Nous finirons ici la description de ce Recueil , remarquable par la quantité de pièces fingulieres qui fervent à le former.

§ Bourgogne & Franche-Comté.

- 5376 MÉMOIRES Historiques de la République Séquanoife , & des Princes de la Franche-Comté de Bourgogne , par Louis Gollut. *Dole*, 1592. *in-fol.*
- 5377 HISTOIRE des Séquanois & de la Province Séquanoife des Bourguignons , par F. J. Dunod. *Dijon*, 1735 & 1737. 2 vol. *in-4°.*
- 5378 HISTOIRE Générale & particuliere de Bourgogne , avec des notes , des dissertations & des preuves justificatives , par Urbain Plancher. *Dijon*, 1739. & ann. suiv. 3 vol. *in-fol.*

454 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- 5379 HISTOIRE du Parlement de Bour-
gogne , contenant son origine , son
établissement , ses progrès , avec les
noms , surnoms , armes & blasons
des Familles Nobles , par Pierre Pal-
liot , avec le supplément qui continue
cet Ouvrage jusqu'en 1733 , par Fran-
çois Petitot. *Dijon* , 1649 & 1733.
2 vol. *in-fol.*
- 5380 RECHERCHES & Mémoires servant
à l'Histoire de l'ancienne Ville & Cité
d'Autun , par Jean Munier , donnés
par Claude Thiroux. *Dijon* , 1660.
in-4°.
- 5381 DE ANTIQUIS BIBRACTES , seu Au-
gustoduni Monumentis. Libellus ano-
nyni cujusdam , editus à Musæo Ed-
mundi Thomæ. *Lugduni* , 1650. *in-4°.*
- 5382 HISTOIRE des Antiquités & pré-
rogatives de la Ville d'Auxonne , con-
tenant plusieurs belles remarques du
Duché & Comté de Bourgogne , par
Claude Jurain. *Dijon* , 1611. *in-8°.*
- 5383 L'ILLUSTRE Orbandale ou l'His-
toire ancienne & moderne de la Ville

- & Cité de Chaalons-sur-Saone. *Lyon & Chaalons*, 1662. 2 vol. in-4°.
- 5384 LETTRE touchant Béatrix; Comtesse de Chaalons, laquelle déclare quel fut son mari, quels ses enfans, ses ancêtres & ses armes, par Pierre François Chifflet. *Dijon*, 1656. in-4°.
- Pièce assez curieuse, & dont on trouve peu communément des exemplaires.
- 5385 TRAITÉS du Pays & Comté de Charolois, par Philibert de Rymond. *Paris*, 1619. in-8°.
- 5386 MÉMOIRES concernant l'Histoire d'Auxerre, par M. l'Abbé le Beuf. *Paris*, 1743. 2 vol. in-4°.
- 5387 HISTOIRE de Bressé & de Bugey, Gex & Valromey, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous les Romains, Rois de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sires de Baugé, Comtes & Ducs de Savoye, & Rois très Chrestiens, jusqu'à l'échange du Marquisat de Saluces, avec la fondation des Abbayes, Prieurés; l'origine des Villes & Châteaux, Seigneuries, &c.

156 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

avec les généalogies de toutes les Familles Nobles, & les preuves, par Samuel Guichenon. *Lyon*, 1650. *in-fol.*

Ouvrage très considéré, & dont la rareté des exemplaires devenant de jour en jour plus considérable, fait augmenter le prix dans le commerce.

5388 JOANN. JAC. CHIFFLETH, Vefontio, Civitas Imperialis libera, Sequanorum Metropolis; plurimis nec vulgaribus sacræ profanæque Historiæ Monumentis illustrata. *Lugduni*, 1618 feu 1650. *in-4°.*

§ *Lyon & Lyonnais, Auvergne, &c.*

5389 HISTOIRE Civile & Consulaire de la Ville de Lyon, par le Pere Claude François Menestrier. *Lyon*, 1696. *in-fol.*

5390 HISTOIRE Univerfelle, Civile & Ecclésiastique du Pays de Foréz, par Jean Marie de la Mure. *Lyon*, 1674. *in-4°.*

5391 MÉMOIRES contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans Ville-Franche, Capitale du Beaujolois. *Ville-Franche*, 1671. *in-4°.*

5392 DESCRIPTION de la Limagne d'Auvergne, en forme de Dialogue, avec plusieurs médailles, statues, oracles, épitaphes & autres choses mémorables de l'antiquité, trad. de l'italien de Gabriel Syméoni, en françois, par Antoine Chappuys. *Lyon*, 1561. *in-4^o*. *fig.*

Petit Ouvrage curieux & assez recherché, par rapport aux descriptions particulières des Antiquités qu'il renferme. On préfère en France cette Version à l'Original Italien.

5393 LES ORIGINES de la Ville de Clermont, par Jean Savaron, avec des remarques & la généalogie de l'ancienne & illustre Maison de Senneckerre & autres, par Pierre Durand. *Paris*, 1662. *in-fol.*

5394 HISTOIRE de Riom, Chef d'Auvergne, trad. du latin en françois, par Claude Barthélemy Bernard. *Lyon*, 1559. *in-fol.*

S *Guyenne, Saintonge, Périgord, Limosin & Rouërgue, Quercy & Agénois, Navarre & Béarn.*

5395 TRAITÉ en forme d'Abrégé de

258 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

l'Histoire d'Aquitaine , Guyenne & Gascogne , depuis les Romains jusqu'à présent , par Pierre Louvet. *Bordeaux* , 1659. *in-4°*.

5396 DISCOURS de l'Antiquité de Bourdeaux & de Bourg-sur-Mer , par Elie Vinet. *Bordeaux* , 1574. *in-4°*.

Petit Ouvrage assez curieux , dont les exemplaires ne sont pas communs. L'Édition que nous en indiquons , & qui est la seconde , est la plus ample & celle dont on fait le plus de cas.

5397 CHRONIQUE Bourdeloise , par Gabriel de Lurbe , continuée & augmentée par Jean Darnal. *Bordeaux* , 1619. *in-4°*.

5398 ARNALDI OIHENARTI Notitia utriusque Vasconiæ , tum Ibericæ tum Aquitanicæ , quæ præter situm Regionis & alia scitu digna , Navarræ Regum , Vasconiæ Principum , cæterarumque in iis insignium familiarum stemmata ex probatis authoribus & vetustis Monumentis exhibentur. *Parisius* , 1638. *in-4°*.

On regarde cet Ouvrage comme un des mè-

Leurs qui ayent été mis au jour sur l'Histoire de la Gascogne.

5399 HISTOIRE de la Ville de Montauban, par Henry le Bret. *Montauban*, 1668. *in-4°*.

5400 NICOLAI ALANI Tractatus brevis de Santonum Regione, & illustribus familiis; in lucem editus studio Joannis Alani. *Santonibus*, 1598. *in-4°*.

Traité singulier, dont les exemplaires se trouvent difficilement.

5401 HISTOIRE de Saintonge, Poitou, Aunis & Angoumois, par Armand Maichin. *S. Jean d'Angely*, 1671. *in-fol.*

Cette Histoire, qui est assez estimée, est divisée en deux Parties, dont la première, que nous indiquons, est la seule qui ait été mise au jour. Cette Partie finit à la naissance de J. C. & la seconde, devoit continuer cet Ouvrage depuis la naissance de J. C. jusqu'à l'année 1670.

5402 L'ANTIQUITÉ de Saintes & de Barbézieux recherchée, par Elie Vinet, *Bourdeaux*, 1571. *in-4°*.

5403 HISTOIRE de Rochefort, contenant l'établissement de cette Ville, de

360 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

son Port & Arsenal de marine , & les antiquités de son Château. *Paris* , 1733. *in-4°*.

5404 HISTOIRE de la Ville de la Rochelle & du Pays d'Aunis , par Arcere. *La Rochelle* , 1757. 2 vol. *in-4°*.

5405 LES PRIVILÈGES , Franchises & libertés de la Ville , Cité & Banlieuë de Périgueux. *Périgueux* , 1662. *in-8°*.

5406 RECUEIL des libertés & franchises de la Vicomté de Turenne. *Paris* , 1658. *in-4°*.

5407 ABRÉGÉ Historique & généalogique des Comtes & Vicomtes de Rouërgue & de Rodéz , où se voit l'origine de Gilbert , Comte de Provence , inconnuë jusqu'à présent. *Rodéz* , 1682. *in-4°*.

5408 LES ANTIQUITÉS de la Ville d'Agen & pays d'Agellois , par Jean Darnalt. *Paris* , 1606. *in-8°*.

5409 INVESTIGACIONES Historicas de las antiguedades del Reyno de Navarra , por Joseph de Moret. *En Pampelona* , 1665. *in-fol*

5410 ANNALES del Reyno de Navarra ,
 por el mismo Padre Joseph de Moret.
En Pamplona , 1684 & 1695. 2 vol.
in-fol.

Ces deux Ouvrages du Pere JOSEPH MORET de
 la Compagnie de Jésus , sont fort estimés ; mais
 l'on en trouve bien peu communément des exem-
 plaires. Le dernier sur-tout est beaucoup plus
 rare que l'autre.

5411 HISTOIRE de Béarn , contenant
 l'Origine des Rois de Navarre , des
 Ducs de Gascogne , Marquis de Go-
 thie , Princes de Béarn , Comtes de
 Carcassonne , de Foix & de Bigorre ,
 avec des Observations historiques , par
 Pierre de Marca. *Paris* , 1640. *in-fol.*

5412 LA CHRONIQUE de la Ville & Dio-
 cèse de Bayonne , par Bertrand de Com-
 paigne. *Paris* , 1660. *in-4°.*

5413 HISTOIRE de Foix , Béarn & Na-
 varre , en laquelle est montrée l'ori-
 gine , accroissement , alliances , droits
 & successions des familles jusqu'à Hen-
 ry IV. Roi de France & de Navarre ,
 Seigneur Souverain de Béarn , & Comte

Tome II. Histoire.

L

162 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de Foix; par Pierre Olhagaray. *Paris*,
1609. *in-4°*.

§ *Languedoc, Provence & Dauphiné.*

5414 HISTOIRE GÉNÉRALE de Languedoc,
avec des notes & des preuves, par Dom
Claude de Vic & Joseph Vaissette,
Bénédictins. *Paris*, 1730 & *ann. suiv.*
5 vol. in-fol.

5415 HISTOIRE des Ducs, Marquis &
Comtes de Narbonne, par Guill. Bessé.
Paris, 1660. *in-4°*.

5416 LES ANNALES de la Ville de Tou-
louse, depuis la réunion de la Comté
de Toulouse à la Couronne en 1271,
jusqu'en 1620; avec un Abrégé de
l'ancienne Histoire de cette Ville, &
un Recueil de divers titres & actes
pour servir de preuves, par Germain
la Faille. *Toulouse*, 1687 & 1701. *2 vol.*
in-fol.

5417 IDÉE de la Ville de Montpellier,
recherchée & présentée aux honnestes
gens, par Pierre Gariel. *Montpellier*,
1665. *in-fol.*

Cet Ouvrage, dont les exemplaires sont fort

rares, est divisé en quatre Parties séparées; la PREMIERE, qui est intitulée, *Idée Générale de la Ville de Montpellier*, contient 263 pages d'impression; la SECONDE, a pour titre, de *Montpellier en particulier*, & elle renferme 156 pages; la TROISIEME, est appelée, *Abrégé des Antiquités de Montpellier*, ou *Suite des Guillaumes & des Seigneurs de Montpellier*. Cette partie est de 296 pag. mais nous ferons observer à ce sujet, que dans tous les exemplaires qui nous ont jusqu'à présent passé par les mains, nous avons remarqué que cette Partie commençoit à la page 75, ce qui supposeroit un Traité particulier de 74 pages qui auroit du précéder pour compléter la suite des chiffres. Nous ignorons parfaitement ce qui a pu occasionner ce *deficit* que l'on apperçoit également dans tous les exemplaires de ce Livre; & comme l'on croit que leur rareté n'a été occasionnée que par une incendie qui en a anéanti la plus grande partie, peu de temps après que l'Ouvrage eut été imprimé, il y a lieu de croire que cette partie de 74 pages, qui vraisemblablement faisoit une partie séparée, aura été totalement brûlée. Au reste, nous ne donnons ceci que comme une conjecture dont nous ne sommes pas garans. La QUATRIEME Partie termine le Volume, & est appelée, de *l'Eglise & des Miracles de Notre-Dame, &c.* Cette dernière partie est de 191 pag.

Nous ferons observer encore, que ces IV Parties sont précédées de quatre feuillets séparés, qui

264 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

contiennent différentes pièces préliminaires ; savoir, un Frontispice , une Epître Dédicatoire , & le Portrait de GABRIEL gravé en taille-douce.

5418 HISTOIRE Civile & Ecclésiastique de la Ville de Montpellier , par Charles Dégrefeuille. *Montpellier* , 1739. *in-fol.*

5419 DISCOURS Historial de l'antiquité & illustre cité de Nîmes , avec les portraits des plus antiques & insignes bastimens d'icelle , réduits à leur vraye mesure & proportion , par Jean Poldo d'Albenas. *Lyon* , 1559. *petit in-fol.*

Ouvrage assez curieux , & recherché par rapport aux Antiquités qui y sont détaillées.

5420 HISTOIRE Civile , Ecclésiastique & Littéraire de la Ville de Nîmes , avec des notes & les preuves , par Léon Mesnard. *Paris* , 1750 & ann. suiv. 7 vol. *in-4°.*

5421 HISTOIRE des Comtes de Carcassonne , par Guillaume Bessé. *Béziers* , 1645. *in-4°.*

5422 HISTOIRE de Carcassonne , avec les preuves , par le Pere Bouges. *Paris* , 1741. *in-4°.*

5423 TRAITÉ du Comté de Castres & des Seigneurs d'icelluy, par David de Fos. *Tolose*, 1633. *in-4°*.

5424 HISTOIRE des Comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux & des monnoyes de leurs temps, qui n'avoient pas encore vu le jour, par Antoine de Ruffi. *Aix*, 1655. *in-fol.*

5425 DISSERTATIONS Historiques & critiques sur l'origine des Comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier & des Vicomtes de Marseille, par Louis Ant. de Ruffi. *Marseille*, 1712. *in-4°*.

5426 LA CHOROGRAPHIE ou Description de la Provence, & l'Histoire Chronologique du même Pays, par Honoré Bouche. *Aix*, 1664. 2 vol. *in-fol.*

Cet Ouvrage a toujours été estimé & regardé comme un des meilleurs Livres qui ayent été publiés sur l'Histoire de Provence, malgré les fautes qu'on y a remarquées même en assez grand nombre. Il a été imprimé, à ce que l'on rapporte, aux dépens de la Province, qui n'a rien épargné pour contribuer à sa perfection; & les exem-

166 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

plaires en sont même actuellement devenus assez rares, ce qui augmente de jour en jour leur prix dans le commerce.

5427 HISTOIRE de Provence, par Jean François Gaufridi. *Aix*, 1694 ou 1733. 2 vol. *in-fol.*

5428 HISTOIRE de la Ville d'Aix, Capitale de la Provence, contenant ce qui s'y est passé de plus remarquable depuis sa fondation jusqu'à l'année 1665, par Jean Scholastique Pitton. *Aix*, 1666. *in fol.*

5429 LES ANTIQUITÉS d'Arles, traitées en maniere d'entretiens & d'itinéraires, où sont décrites plusieurs découvertes, par Joseph Séguin. *Arles*, 1687. *in-4°.*

5430 LA ROYALE Couronne des Rois d'Arles, ou l'Histoire de l'ancien Royaume d'Arles, par Jean Baptiste Bouis. *Avignon*, 1641, *in-4°.*

5431 LES ANTIQUITÉS de la Ville de Marseille, où il est traité de l'ancienne République des Marseillois, & des choses les plus remarquables de leur état,

par Jules Raymond de Soliers, trad. du latin en françois par Hector de Soliers son fils. *Lyon*, 1632. *in-8°*.

- 5432 HISTOIRE de la Ville de Marseille, contenant ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation, par Antoine de Ruffi, avec les augmentations de Louis Antoine de Ruffi. *Marseille*, 1696. 2 vol. *in-fol.*

Cette Histoire est assez accréditée, & l'on n'en trouve pas facilement des exemplaires.

- 5433 TABLEAU de l'Histoire des Princes & de la Principauté d'Orange, par Joseph de la Pise. *La Haye*, 1640. *in-fol.*

- 5434 HISTOIRE de la Ville & Principauté d'Orange, par Bonaventure de Sisteron. *Avignon*, 1741. *in-4°*.

- 5435 HISTOIRE Générale du Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble*, 1661 & *Lyon*, 1672. 2 vol. *in-fol.*

On trouve assez communément dans le commerce le premier Tome de cette Histoire, mais le second Volume est rare.

- 5436 HISTOIRE de Dauphiné & des

Princes qui ont porté le nom de Dau-
phins , particulièrement ceux de la
troisième Race descendus des Barons
de la Tour-du-Pin , sous le dernier
desquels a été faite la donation de leurs
Etats à la Couronne de France , par
Pierre Moret de Bourgchenu, Marquis
de Valbonnays. *Genève*, 1722. 2 vol.
in-fol.

5437 LES ANTIQUITÉS de la Ville de
Vienne, par Nicolas Chorier. *Lyon*,
1659. *in-12.*

§ *Alsace, Lorraine & Bar.*

5438 JOANNIS DANIELIS SCHOEPFLINI,
Alsatia Illustrata, Celtica, Romana, &
Francica, cum figuris æneis. *Colmarie*,
ex Typographiâ Regiâ, sumpibus Jo.
Frid. Schoepflini, 1751 & ann. seqq.
2 vol. *in-fol.*

5439 HISTOIRE de la Province d'Alsace,
depuis Jules César jusqu'au mariage de
Louis XV, par Louis la Guille. *Stras-*
bourg, 1727. *in-fol.*

5440 HISTOIRE Civile, Ecclésiastique &

politique de Lorraine, depuis l'arrivée de Jules César dans les Gaules jusqu'à la mort de Charles V, Duc de Lorraine & de Bar, arrivée en 1690, avec les pièces justificatives, par Dom Augustin Calmet. *Nancy, 1728 & ann. suiv. 7 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage immense pour le travail a été assez froidement reçu dans le public, & n'a pas encore pu acquérir un grand crédit, ce qui en a rendu le débit difficile. On en trouve des exemplaires assez communément, & le prix en est médiocre.

§ 12. *Mélanges de l'Histoire de France, Extraits, Recueils & Collections d'Actes, Prérogatives des Rois, Droits de Souveraineté, Etats-Généraux & Offices, Actions publiques & solennelles, avec les Traités historiques sur les Monnoyes.*

§ 442. *TRAITÉ de la Majorité des Rois de France & des Régences du Royaume, avec les preuves, par Pierre Dupuy; ensemble des prééminences du Parlement de Paris. Paris, 1655. in-4°.*

170 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

5443 TRAITÉS touchant les Droits du Roy très Chrestien sur plusieurs Etats & Seigneuries possédées par plusieurs Princes voisins , avec des preuves : le tout composé & recueilli par (Théodore Godefroy &) Pierre Dupuy. *Paris* , 1655. *in-fol.*

5444 LES MÉMOIRES de Pierre de Miraulmont sur l'Origine & institution des Cours Souveraines & Justices Royales estant dans l'enclos du Palais. *Paris* , 1612. *in-8°.*

5445 LE PRÉVÔT de l'Hôtel & Grand Prévôt de France , avec les Edits , Arrests & Réglemens concernant sa Jurisdiction , par le même Pierre de Miraulmont. *Paris* , 1615. *in-8°.*

5446 TRAITÉ des Chancelleries , avec un Recueil des Chanceliers & Gardes des Sceaux de France , par le même Pierre de Miraulmont. *Paris* , 1610. *in-8°.*

Ces trois petits Traités particuliers de MIRAU-
MONT ont conservé assez de crédit dans le public ,
& les exemplaires n'en sont pas communs.

- 5447 HISTOIRE Chronologique de la Grande Chancellerie de France , contenant son origine , l'état des Officiers , leurs fonctions , privilèges , droits & réglemens , par Abraham Teflereau. *Paris* , 1710. 2 vol. *in-fol.*
- 5448 HISTOIRE des Chanceliers & Gardes des Sceaux de France , par François Duchefne , avec leurs armes & blasons. *Paris* , 1680. *in-fol.*
- 5449 HISTOIRE de la Pairie de France & du Parlement de Paris , par M. de B. avec un Traité touchant les Pairs d'Angleterre , & l'origine des Grands d'Espagne. *Londres* , 1740. *in-8°.*
- 5450 TREIZE LIVRES des Parlemens de France , esquels est amplement traité de leur origine & institution , des Présidens , Conseillers , Gens du Roy , &c. ensemble de leur rang , séances , gages , privilèges , Réglemens & Mercuriales ; par Bernard de la Roche-Flavin. *Bordeaux* , 1617. *in-fol.*

Ouvrage fort estimé , dont on trouve peu communément des exemplaires. Les Curieux recher-

172 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

chent sur-tout ceux qui sont en *Grand Papier* ; mais comme il n'en a été tiré qu'un très petit nombre, ils sont actuellement devenus fort rares. L'Édition *in-folio* que nous indiquons est la seule que l'on considère ; on fait peu de cas des autres qui ont été imprimées dans un *format in-4°*. On rapporte que le Parlement de Toulouse, mécontent de ce Livre, en arrêta le débit peu de temps après qu'il eut paru, par un Arrêt qu'il rendit contre l'Auteur & son Ouvrage ; mais on ignore le motif qui le fit agir en cette occasion avec tant de sévérité.

5451 ELOGES de tous les premiers Présidens du Parlement de Paris, depuis qu'il a été sédentaire jusqu'à présent, avec leurs généalogies, armes & blasons, par J. Bapt. de l'Hermite-Souliers & François Blanchard, *Paris*, 1645. *in-fol.*

5452 LES PRÉSIDENTS à Mortier du Parlement de Paris, leurs emplois, charges & qualités, depuis l'an 1331 jusqu'à présent, avec le Catalogue des Conseillers, & des remarques sur leurs familles ; par François Blanchard, *Plus*, les Maîtres des Requestes de

l'Hôtel du Roy, par le même Blanchard. *Paris, 1647. in-fol.*

On rassemble ordinairement ces deux Ouvrages de FRANÇOIS BLANCHARD. Le premier se trouve facilement, mais le second est assez rare quand il est complet; *c'est-à-dire*, quand la partie qui regarde les Maîtres des Requestes se trouve comprise dans le Volume.

5453 RECUEIL Général des Titres concernant les fonctions, rangs, dignités, séances & privilèges des Charges de Présidens, Trésoriers de France, &c. par Simon Fournival. *Paris, 1655. in-fol.*

Ouvrage assez recherché, parcequ'il est pour ainsi dire le seul dans lequel on ait traité à fond les Droits qui regardent la Compagnie des Trésoriers de France. Les exemplaires n'en sont pas communs.

5454 MÉMOIRES sur les privilèges & fonctions des Trésoriers Généraux de France, avec une Table générale & chronologique des Ordonnances, Edits, Déclarations, Arrests concernant leurs privilèges & fonctions. *Orléans, 1745. in-4^o.*

174 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

5455 HISTOIRE des Connétables, Chanceliers & Gardes des Sceaux, Marechaux, Amiraux, Surintendans de la Navigation, & Généraux des Galeres, Grands-Maîtres de la Maison du Roy & des Prévosts de Paris, avec leurs armes & blasons, depuis leur origine jusqu'en 1555; par Jean LE Féron, continuée jusqu'à présent par Claude Collier, & augmentée de remarques & de pièces curieuses, par Denys Godefroy. *Paris, 1658. in-fol.*

5456 LE GRAND Aulmonier de France, par Sébastien Rouillard. *Paris, 1607. in-8°.*

5457 HISTOIRE des Secrétaires d'Etat, contenant l'origine & le progrès de leurs Charges, &c. par Antoine Fauvelet du Toc. *Paris, 1668. in-4°.*

5458 HISTOIRE de la Milice Française, depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'à la fin du regne de Louis LE GRAND; par le Pere Gabriel Daniel, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, 1721. 2 vol. in-4°.*

Ouvrage fort estimé & rempli de recherches très curieuses sur cette Partie de notre Histoire. L'Édition que nous indiquons est préférable à celle qui fut exécutée ensuite en *Hollande*, parcequ'elle est plus correcte & mieux imprimée.

5459 LES STATUTS de l'Ordre du S. Esprit, au droit desir ou du Nœud, institué premierement par Louis d'Anjou, premier du nom, Roi de Jérusalem, de Naples & de Sicile, le jour de la Pentecoste, l'an de grace 1352. *MANUSCRIT ORIGINAL sur vélin, avec des miniatures très bien conservées. in-fol. maroq. rouge.*

Ce MANUSCRIT précieux à tous égards, & que tous les Curieux regardent comme un des plus beaux monumens Littéraires de la Nation Française, existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Sans nous étendre davantage sur le mérite particulier qui le distingue, nous indiquerons simplement ici un petit Ouvrage répandu dans le public à son sujet, & qui a pour Auteur M. L'ABBÉ LE FEBVRE, *Prêtre de la Doctrinne Chrestienne*. Cet Ouvrage est intitulé :

MÉMOIRE pour servir à l'Histoire de France du XIV^e siècle, contenant les Statuts de l'Ordre du S. Esprit, au droit desir ou du naud, insti-

178 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tué à Naples en 1352 ; par LOUIS , Premier du nom , Roy de Jérusalem , de Naples & de Sicile , & renouvelé en 1579 ; par HENRY III. Roi de France , sous le titre de l'ORDRE DU SAINT ESPRIT , avec une Notice sur le Manuscrit original qui renferme ces anciens Statuts , & des remarques historiques sur cet Ordre. VOL. in-8°. de 82 pages , imprimé à Paris en 1764.

Nous avons fait imprimer cette petite DISSERTATION dans le même format , & du même caractère que notre BIBLIOGRAPHIE , afin qu'elle put facilement y être annexée. On y trouvera des recherches considérables & intéressantes sur le sort de ce *Manuscrit original* , qui , comme l'a très bien remarqué M. L'ABBÉ LE FEBVRE , disparut tellement dans le Monde Littéraire , que ceux qui par tradition savoient les époques de son ancienne existence , n'en ont plus fait mention dans leurs Ouvrages , que comme d'une perte réelle.

Le célèbre DOM Bernard de MONTFAUCON lui-même , n'ayant pu parvenir à voir le *Manuscrit Original* de ces STATUTS que nous indiquons , fut obligé , lorsqu'il fut question de les insérer dans ses *Monumens de la Monarchie Française* , de se servir de la seule copie qui en existoit alors , & qui se trouvoit à la Bibliothèque du Roi.

Ce savant Religieux présumant que l'ORIGINAL de ce Livre n'existoit plus , faisoit tant de cas de la copie , que dans la crainte qu'un accident

dent imprévu n'en occasionnât la perte, il jugea à propos de la faire imprimer toute entière dans les *Monumens de la Monarchie Française* ; il en fit même dessiner les miniatures, qu'il fit graver en taille-douce, pour être conservées dans son Ouvrage.

NB. Nous avons fait tirer un assez grand nombre d'exemplaires de cette DISSERTATION, pour en fournir à toutes les personnes qui désireront se la procurer, ayant bien prévu alors, qu'elle seule pouvoit servir à compléter cet Article de la BIBLIOGRAPHIE.

5450* STATUTS & Livre Armorial des escripts & blasons des Armes des Chevaliers Commandeurs de l'Ordre & Milice du S. Esprit, institué par Henry III. en 1578. *Manuscrit sur vélin, exécuté par MARTIN COURTIÉRIER, Sieur DE LA FONTAINE, avec miniatures. in-fol.*

Ce Manuscrit a été fait par le commandement du Roi HENRY III, lorsqu'il eut formé le dessein de créer un nouvel Ordre du S. Esprit, pour en être l'Instituteur. On rapporte à ce sujet, que ce Prince revenant de Pologne, & passant par *Venise* pour aller prendre possession du Trône qui lui étoit échu par la mort de CHARLES IX, la République lui remit, comme le plus beau présent qu'elle put lui faire, le MSS. ORIGINAL des *Statuts*.
Tome II. Histoire. M

uts de l'Ordre du S. Esprit, dont nous venons de parler, qu'elle possédoit alors, & qui existe, comme nous venons de le dire, dans le Cabinet de M. GAINAT.

HENRY III. fit extraire de ces anciens *Statuts*, ce qui étoit le plus conforme aux usages de son temps, & à ses vues particulières; & après avoir expliqué ses intentions au Chancelier DE CHIVERNI, il lui commanda de brûler ensuite le MSS. ORIGINAL qu'il lui remettoit, de manière qu'il n'en restât pas le moindre vestige, & qu'il ne parut jamais qu'on en eut fait usage. Ce Ministre exécuta en partie les ordres de son Souverain, en faisant faire le nouveau *Manuscrit* dont il est ici question, mais il ne put se résoudre à exécuter celui qui lui ordonnoit de priver le public d'un des plus beaux Monumens Littéraires de la Nation, & que des circonstances heureuses & inespérées avoient conservé pendant plus de deux cent ans pour être remis entre ses mains; il se contenta de dire simplement à HENRY III. (en lui remettant le nouveau *Manuscrit*) que ses ordres étoient exécutés; & ce Prince n'ayant pas demandé d'autre éclaircissement, le MSS. fut conservé.

Celui que nous indiquons actuellement doit être regardé comme un autre ORIGINAL, très précieux dans son genre, puisqu'il a été fait à l'occasion de la nouvelle Institution. Il a été remis premièrement dans la Bibliothèque d'HENRY III., mais on rapporte qu'il en fut distrait en 1589,

durant les troubles de la Ligue , & qu'il fut vendu à l'encan devant l'Hôtel-de-Ville , avec d'autres meubles & effets du Cabinet de ce Prince. Il a été ensuite perdu de vuë pendant un long temps , & il est enfin tombé entre les mains de feu M. GUYON DE SARDIERE , qui le conserva jusqu'à sa mort dans sa Bibliothèque. M. le Duc de LA VALLIERE ayant acheté depuis toute cette Bibliothèque , en est devenu le propriétaire , & ce Seigneur , après en avoir joui quelque temps , la cédé à la *Bibliothèque du Roi* , où il existe présentement.

Pour donner au public une idée de ce MSS. nous croyons devoir conserver ici la description abrégée qui en a été faite dans le Catalogue de feu M. GUYON DE SARDIERE , en ces termes :

» Ce beau & précieux Manuscrit , qu'on peut
 » dire unique , & comme la matrice de l'Ordre
 » du S. Esprit , fut fait par ordre de Henry III.
 » par Martin Courtigier , Sieur de la Fontaine ,
 » Héraut du Titre de Provence. On voit au
 » commencement une grande mignature qui re-
 » présente la disposition de la Chapelle où ce
 » Prince fit la cérémonie de la première Promo-
 » tion de l'Ordre du S. Esprit. Le Roi est assis
 » dans un fauteuil , & tous les Chevaliers sont
 » en cercle ; Courtigier est derrière le Roi ; le
 » Portrait d'Henry III. en pied , est sur le second
 » feuillet ; & sur les suivans , on voit les blasons ,
 » les noms & qualités des Chevaliers des trois

186 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

» premières Promotions; l'écriture en est belle;
» les portraits, les vignettes & les armes en
» mignatures sont bien dessinées & bien pein-
» tes. Courtigier reçut pour le payement de ce
» Manuscrit, cent écus d'or de M. Nicolas de
» Neufville, Marquis de Villeroy, Trésorier de
» l'Ordre du S. Esprit, suivant l'Ordonnance de
» Philippe Hurault, Comte de Chiverni, Chan-
» celier & Surintendant des deniers dudit Ordre.
» Ce Manuscrit étoit de la Bibliothèque d'Henry
» III. il en fut distrait en 1589, lorsque la Ligue,
» qui faisoit à Paris l'inventaire des meubles du
» Cabinet de Sa Majesté & de ses Livres, le ven-
» dir à l'encan-devant l'Hôtel-de-Ville, avec les
» autres effets ».

5451* LE CÉRÉMONIAL François, con-
tenant les Cérémonies observées en
France aux Sacres & Couronnemens
des Roys & Reynes, & de quelques
anciens Ducs de Normandie, &c.
comme aussi à leurs entrées solemnel-
les, & à celle d'aucuns Dauphins,
Gouverneurs de Provinces, & autres
Seigneurs, dans diverses Villes du
Royaume; avec les cérémonies obser-
vées aux mariages & festins, naissan-
ces, baptêmes & majorités des Rois,

&c. par Théodore & Denys Godefroy. *Paris*, 1649. 2 vol. *in-fol.*

La premiere Edition de cet Ouvrage a été donnée en 1619, dans un *format in-4°*. & dans un seul Tome ; elle renferme une partie, qui concerne les Cérémonies funébres, & qui ne se trouve pas dans celle que nous indiquons, parce qu'elle n'a point été continuée ; c'est pourquoi cette premiere Edition, toute imparfaite qu'elle est, fera toujours nécessaire tant que la seconde ne sera pas achevée.

5452* LE SACRE de Louis XV, Roi de France & de Navarre, dans l'Eglise Cathédrale de Rheims, le Dimanche 15 Octobre 1722, représenté par des figures dessinées par les plus habiles Maîtres, & gravées en taille-douce par les plus célèbres Artistes, avec des explications historiques. *Grand in-fol. forme d'atlas.*

Cet Ouvrage a été exécuté aux dépens de Sa Majesté, qui s'en est réservée tous les exemplaires pour en gratifier seulement les personnes qu'elle jugeroit à propos. On en a cependant tiré un nombre assez considérable, pour qu'il soit facile d'en faire actuellement l'acquisition, même à un prix fort raisonnable.

M iij.

182 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

5453* FIGURES des Monnoyes de France , publiées par J. Baptiste Haultin.
Impr. (à Paris) en 1619. in-4°.

On connoit depuis long-temps dans la République des Lettres la grande rareté de cet Ouvrage, dont il existe peu d'exemplaires. Il renferme les empreintes de toutes les Monnoyes de diverses espèces , & de différent aloi , qui ont été frappées en France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'au Regne de HENRY II ; & l'exactitude avec laquelle elles ont été exécutées, est un mérite particulier qui leur est propre , & qui les rendra toujours recommandables. Les planches qui renferment ces empreintes , ont été gravées en bois & imprimées seulement au *recto* des feuillets , de manière que tous les *verso* sont des pages blanches. La totalité du Volume contient 251 *pages* , y compris dans ce nombre le frontispice & toutes les pages *verso* qui tiennent leur *Numéro* ; attendu que les pages ne sont chiffrées que d'un seul côté sur le *recto* des feuillets par nombre impair, selon l'exemple que voici : *j. iiij. v. viij. ix. xj. xiiij. &c.*

Nous observerons à ce sujet , que le feillet *xj.* est coté *xiiij.* , ce qui donne deux fois ce dernier chiffre , mais c'est une erreur qui ne cause aucune imperfection. Il est encore à remarquer que l'Auteur de ce Livre n'a fait imprimer aucune Dissertation historique qui donnât un détail plus

particulier des Monnoyes qu'il renferme , de maniere que son Ouvrage n'est , à proprement parler , qu'un Recueil de figures qui représentent purement & simplement la forme des Monnoyes & leurs Légendes.

Il s'en rencontre cependant quelques exemplaires qui sont chargés de remarques manuscrites , que l'on croit avoir été extraites des Registres de M. HAULTIN ; mais ces explications sont peu considérables , & se bornent , le plus souvent , à distinguer la forme des Monnoyes , leur alloi , le temps auquel elles furent frappées , & la valeur primitive qu'on leur a donnée. Au reste , ces explications manuscrites , n'ont point augmenté ni diminué jusqu'à présent le prix de ce rare Volume dans le commerce , parcequ'elles ne regardent qu'un très petit nombre de Monnoyes.

Le même J. BAPTISTE HAULTIN est encore Auteur d'un *Recueil de Médailles* qui a été mis au jour sous le Titre de , *Altini Numismata* , & que l'on regarde comme le plus rare de tous les Livres qui ont été publiés sur cette partie. Nous en parlons à l'Article des MÉDAILLES.

5454* RECHERCHES curieuses des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie , par Claude Bouterouë. Paris , Edme Martin , ou Sébastien Cramoisy , 1666. in-fol.

M iv

184 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ouvrage fort recherché , dont les exemplaires sont devenus rares , sur tout en *Grand Papier*. Il est divisé en deux Parties , qui renferment une Introduction , un Traité général des Monnoyes , un autre Traité des Monnoyes Juifves , dont les explications sont du favant M. BOCHART *de Caën* ; un Traité des Monnoyes Gauloises , fabriquées avant que les Romains eussent fait la conquête de la Gaule ; un Traité des Monnoyes Romaines , & un Traité des Monnoyes de France , fabriquées sous la premiere Race.

L'Auteur avoit dessein de faire succéder à ce premier Volume que nous indiquons , trois autres TOMES , qui devoient contenir les Monnoyes de la seconde & troisième Race , avec celles des Prélats , Barons , Communautés & autres qui en ont fabriqué , soit par concession ou par usurpation ; la police observée dans leur fabrication , les poids & les machines dont ils se sont servis , les Officiers qu'ils ont employés , les Ordonnances & les Réglemens qui ont été faits , & les Arrêts & Avis qui ont été donnés de temps en temps ; les changemens , les affoiblissmens , & leurs causes ; le tout tiré des Chartes & autres pièces les plus authentiques , avec un Glossaire pour servir d'explications aux mots les plus difficiles ; mais on ignore encore actuellement ce que peut être devenu le MSS. ORIGINAL de ces trois TOMES , supposé toutefois que l'Auteur ait mis la dernière main à son Ouvrage.

Nous ferons observer encore que cet Auteur , par une remarque particulière que l'on trouve dans un Avis qui précède le texte de son Ouvrage , déclare n'avoir pas traité à fond la matière qui forme la première partie de ce premier Volume , qu'il donne au public , & que pour la compléter , il faut y joindre le Traité que CHARLES PATIN , Docteur en Médecine , a fait imprimer sous le titre de *Introduction à l'Histoire par la connoissance des Médailles* , parcequ'on y trouvera ce qui manque à la sienne ; ainsi , pour avoir ce premier Tome bien complet pour le fond de la matière qui y est traitée , il paroît nécessaire d'y annexer ce Traité particulier de CHARLES PATIN , que l'on pourroit faire encadrer sur le même format.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 8 feuillets séparés ; qui renferment différentes pièces préliminaires ; savoir , un Frontispice , une Epître Dédicatoire adressée à LOUIS XIV , un Avis au Lecteur , & un *Errata*. Vient ensuite le corps du Texte , dont les deux Parties contiennent ensemble 398 pages , lesquelles sont suivies d'un feuillet seul & séparé qui renferme le Privilège du Roi pour l'impression de cet Ouvrage.

5455* TRAITÉ Historique des Monnoyes de France , depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent , par François le Blanc. *Paris* , 1690. in-4°.

186 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On fait encore beaucoup de cas de cet Ouvrage , qui jusqu'à présent est le plus complet qui ait été mis au jour dans ce genre ; mais il faut y joindre une Dissertation historique qui y a rapport , & qui fut publiée par le même LE BLANC un an auparavant. Son *Intitulé* fera l'objet du *Numéro* suivant :

5456* DISSERTATION Historique du même le Blanc sur quelques monnoyes de Charlemagne , de Louis le Débonnaire , de Lothaire & de ses successeurs , frappées dans Rome , par lesquelles on réfute l'opinion de ceux qui prétendent que ces Princes n'ont jamais eu aucune autorité dans cette Ville , que du consentement des Papes. *Paris* , 1689. *in-4^o*.

Cette Dissertation , dont on ne trouve pas communément des exemplaires , diminue considérablement le prix de l'Ouvrage précédent dans le commerce , quand elle n'y est pas annexée , ou qu'elle a été assez mal conservée pour n'être plus du même *format*.

Nous observerons encore que le premier Ouvrage doit avoir deux *Intitulés* séparés ; l'un , gravé en taille-douce ; l'autre , imprimé. Ce dernier manque ordinairement dans beaucoup

d'exemplaires, & c'est alors un petit défaut qui en diminue le prix.

A l'égard des exemplaires en *Grand Papier* des deux Ouvrages rassemblés, ils sont fort rares.

Nous avons encore de ces deux Ouvrages une Edition assez belle, exécutée à *Amsterdam* en 1692, dans le même *format in-4°*. Quoique cette réimpression soit moins estimée que l'Edition Originale, elle est cependant assez considérée, parcequ'on y trouve toujours la petite *Dissertation historique* qui fait corps dans le même Volume. Il y en a eu aussi quelques exemplaires de tirés sur *Grand Papier*, mais on en trouve difficilement.

III.

Histoire d'Allemagne.

§ 1. *Traité préliminaires, Collections, Chroniques & Histoires générales de l'Empire d'Allemagne.*

5457* JACOBI CAROLI SPENERI Notitia Germaniæ Antiquæ, cui accedit conspectus Germaniæ Mediæ, cum tabulis geographicis. *Hala Magdeburgica*, 1717. 2 vol. in-4°.

188 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

5458* PHILIPPI CLUVERII *Germania Antiqua, Lugd. Batavorum, Elzévir, 1616 ou 1631. in-fol.*

Cet Ouvrage de CLUVIER s'annexe à ceux du même Auteur que nous avons indiqués sous les Numéros 5005 & 5068. Voyez ce que nous avons dit à son sujet.

5459* GERMANIÆ Exegeteos Libri XII. à Francisco Irenico Ettelingiacensi exarati, necnon ejusdem Authoris Oratio protreptica in amorem Germaniæ; cui accedit Urbis Norinbergæ descriptio, enarratore Conrado Celte. *Hagenoa, Typis Thomæ Anshelmi, sumptibus Joannis Kobergii, anno 1518. in-fol. fig.*

Ouvrage peu commun, & recherché par rapport au Traité particulier de CONRADUS CELTES, qui en fait partie.

5460 JOANNIS SCHILTERI *Theaurus Antiquitatum Teutonicarum, Ecclesiasticarum, Civilium, Litterariarum, exhibens Monumenta veterum Francorum & Alemannorum Vernacula & Latina; cum additamentis & notis*

- Joannis Georgii Scherzii. *Ulmae*, 1727
& 1728. 3 vol. in-fol.
- 5461 ILLUSTRÉS Veteres Scriptores de
rebus Germanicis ex Bibliothecâ Joan-
nis Pistorii. *Francofurti*, 1607 & 1613.
3 vol. in-fol.
- 5462 CORPUS Historicorum Medii Ævi,
sive scriptores de rebus in Orbe uni-
verso, præcipuè in Germaniâ gestis, à
temporibus Caroli Magni ad finem sæ-
culi XV. collecti & editi à Joann. Geor-
gio Eccardo. *Lipsiæ*, 1723. 2 vol. in-
fol.
- 5463 OPUS Historicum de Rebus Germa-
nicis, complectens auctores plurimos
à Gentis origine ad Maximilianum II.
Imper. anno 1574, ex editione Simo-
nis Schardii. *Basileæ*, 1574. 4 tom. en
3 vol. in-fol.
- 5464 GERMANICARUM Rerum Scripto-
res aliquot insignes de gestis à Caro-
lo M. ad Carolum V. Imperatorem;
collecti per Marquardum Freherum,
nuncrecogniti & illustrati notis, glos-
sariis & indicibus, per Burcardum Got-

190 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

thesium Struvium. *Argentorati*, 1717.
3 vol. in-fol.

5465 HISTOIRE Générale d'Allemagne, depuis l'établissement de l'Empire jusqu'à présent, par le Pere Joseph Barre, Chanoine Régulier, & Bibliothécaire de Sainte Gènevieve. *Paris*, 1748.
11 vol. in-4°.

§ 2. *Histoire particuliere des Empereurs d'Allemagne, comme aussi celle de divers Princes & Cercles de l'Empire, & l'Histoire des Provinces.*

5466 ALBERTINI MUSSATI *Historia Augusta Henrici VII. Cæsaris, necnon alia ejusdem Mussati Opuscula. Venetiis*, 1636. in-fol.

On trouve dans cet Ouvrage, qui est assez recherché, beaucoup de pièces qui concernent l'Histoire d'Italie; mais il est rare d'en trouver un exemplaire bien complet. On rapporte que la plupart d'entr'eux ont été mutilés par les Italiens, au point qu'il en a été arraché jusqu'à des feuilles entieres; c'est pourquoi il est bon d'y faire attention, parcequ'alors ils n'ont plus aucun mérite.

5467 LA VIE de l'Empereur Charles V,

- trad. de l'italien de Grégorio Lėti, avec figures. *Bruxelles*, 1710. 4 vol. in-12.
- 5468 PETRI LOTICII Res Germanicæ sub Matthiâ & Ferdinandis II. & III. Imp. ab anno 1617 ad 1643, cum figuris Matth. Meriani. *Francofurti*, 1646 & 1650. 2 vol. in-fol.
- 5469 HISTORIA di Leopoldo Cesare, dal Conte Galeazzo Gualdo Priorato, con figure. *In Vienna d'Austria*, 1670. in-fol.
- 5470 HISTOIRE Militaire du Prince Eugene de Savoye, Généralissime des Armées de l'Empereur; avec l'Histoire des Campagnes du Duc de Marlborough & du Prince de Nassau-Frise; où l'on trouve un détail des principales actions de la dernière Guerre, & des batailles & sièges commandés par ces trois Généraux, avec figures en taille-douce, & des explications historiques, par MM. Dumont & Rouffet. *La Haye*, 1729 & 1747. 3 vol. grand in-fol.
- 5471 HIERONYMI PEZII Scriptores re-

192 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

rum Austriacarum , plurimam partem
nunc primum editi. *Lipsiæ*, 1721. 2 vol.
in-fol.

5472 GERARDI DE ROO Annales rerum
à Principibus Austriacis gestarum à
Rudolpho I. ad Carolum V. *Oeniponti*,
1592. *in-fol.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, dont les
exemplaires ne sont pas communs. Il a été réim-
primé depuis, à *Hale*, dans un *format in-4°*. mais
on préfère toujours la première Edition.

5473 JOANN. ALDZREBITTER & Andreæ
Brunneri Annales Boïcæ Gentis, ex
editione Godefr. Guill. Leibnitzii.
Francofurti, 1710. *in-fol.*

5474 MARTINI CRUSII Annales Suevi-
cæ Gentis. *Francofurti*, 1596. 4 tom.
en 2 vol. in-fol.

5475 CAR. LUD. TOLNERI Historia Pa-
latina. *Francofurti*, 1700. *in-fol.*

5476 NICOLAI SERRARII Rerum Mo-
guntiacarum Libri V. cum supplemen-
to & indicibus Georgii Christiani Jo-
hannis. *Francof. ad Mœnum*, 1722.
2 vol. *in-fol.*

5477

§ 477 CHRISTOPHORI BROWERI Antiquitates & Annales Trevirenses, cum figuris æneis. *Leodii*, 1670. 2 vol. in-fol.

La première Edition de cet Ouvrage a été publiée à *Cologne*, en 1626, dans un seul Volume in-folio ; mais il s'étoit glissé dans cette Edition plusieurs choses qui déplurent au Ministère, & qu'il ne jugea pas à propos de laisser paroître dans le Public, de sorte qu'on en ordonna la suppression. Il n'échappa de cette proscription que très peu d'exemplaires, qui sont devenus rares ; ainsi pour avoir ce Livre exactement complet, il faut en rassembler les deux Editions.

§ 478 JOANN. NICOLAI ABHONTEIM Historia Trevirensis, diplomatica & Pragmatica, ab anno 418 ad ann. 1745. *Augustæ Vindelicorum*, 1750. 3 vol. in-fol.

§ 479 GEORGII FABRICII Saxoniam illustrata, sive Origines Saxonicae. *Lipsiæ*, 1606 & 1609. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

§ 480 GODEFRIDI LEIBNITZII Scriptores rerum Brunswicensium. *Hanoveræ*, 1707. 3 vol. in-fol.

§ 481 SCRIPTORES Rerum Lufaticarum antiqui & recentiores, in unum cor-
Tome II. Histoire. N

194 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- pus collecti & editi per Christ. Godofræ Hoffmannum. *Lipsiæ*, 1719. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

5482 SAMUELIS PUFFENDORFII, Regestæ Friderici Wilhelmi Magni, Electoris Brandenburgici. *Berolini*, 1695. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

On rapporte que cet Ouvrage a été fait sur les Archives de la Maison de Brandebourg, mais que l'impression en fut à peine achevée, qu'il essuya des retranchemens considérables dans quelques endroits, & principalement sur le sujet qui concerne la manière hardie, & le ton avec lequel se présenta un Ministre de Suède à la Cour de Prusse. Le Ministère de Berlin trouva fort mauvais que M. de PUFFENDORF eut renouvelé cette Anecdote, qui occasionna des cartons que l'on fit faire à ce Livre. Il s'en est cependant échappé quelques exemplaires qui n'ont point de cartons, mais ils sont rares.

On a réimprimé ensuite cet Ouvrage à *Léipsick* en 1733, dans le même format, mais on recherche peu en France cette Edition, qui vraisemblablement aura été corrigée.

5483 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, précédés d'un discours, & suivis de trois

differtations sur la Religion, les Mœurs & le Gouvernement du Brandebourg, & sur les raisons d'établir ou d'abroger les Loix, par CHARLES-FRÉDÉRIC, III^e du nom, Roi de Prusse. *Berlin*, 1751. *in-4^o*. *Grand Papier*.

5484 COLLECTIO Novissima scriptorum & rerum Wirceburgensium, operâ & studio Ignatii Gropp. *Francofurti*, 1741. *in-fol.*

5485 ORIGINES Guelficæ, quibus tum veterum Altdorfii Comitum & ex iis ortorum Burgundiæ Transjuranae Regum, tum Guelforum recentiorum ab Azone, & aliorum Bavarizæ & Saxoniae Ducum vitæ, propagines, & res gestæ explicantur; & Monumentis ac Sigillis æri incisis illustrantur, ex Schedis Gothofr. Guill. Leibnitzii, Joh. Georg. Eccardi, & J. Dan. Gruberi, ex editione Christiani Ludovici Scheidii. *Hanoveræ*, 1751. 4 vol. *in-fol.*

5486 BOHUSLAI BALBINI Epitome historica rerum Bohemicarum. *Pragæ*, 1677. *in-fol.*

- 5487 EJUSDEM BOH. BALBINI Miscellanea historica Regni Bohemix, in duas decades disposita. Praga, 1679 & ann. seqq. : vii. in-fol.

Ces deux Ouvrages sont très recherchés, & les exemplaires bien complets sont devenus rares. Le premier, sur tout, est celui que l'on trouve le plus difficilement ; il est divisé en deux Décades, dont la première est partagée en VIII Livres, qui sont auant de parties imprimées séparément dans diverses années, & qui quelquefois sont reliées en deux Tomes. La seconde Decade ne contient, au contraire, que deux Livres, qui forment les deux derniers Volumes de cette Collection. On y trouve beaucoup de pièces très intéressantes, qui rendront toujours ce Recueil nécessaire & fort utile aux personnes sur-tout qui porteront leurs études sur l'Histoire de Bohême.

- 5488 SCRIPTORES Rerum Hungaricarum veteres & genuini, partim primùm ex tenebris eruti, partim antehàc quidem editi, nunc verò ex MSS. Codd. & rarissimis editionibus Biblioth. Aug. Vindobon. ab innumeris mendis vindicati, & variantibus lectionibus illustrati, &c. cum amplissimâ præfatione Matthiæ Belii : necnon indice ver-

borum curâ & studio Joann. Georg. Schwandtneri. *Vindobonæ*, 1746. & ann. seqq. 3 vol. in-fol.

489 EJUSDEM MATTHIÆ BELII Notitia Hungariæ novæ Historico-Geographica, divisa in Partes IV. quarum prima Hungariam cis-danubianam; altera trans-danubianam; tertia cis-tibiscanam; quarta trans-tibiscanam; universim 48 Comitatus designatam expromit; regionis situs, terminos, montes, campos, fluvios, lacus, thermas, cœli solique ingenium, naturæ munera & prodigia, incolas variarum gentium atque harum mores, Provinciarum Magistratus, illustres familias, urbes, arces, oppida, & vicos omnes; singulorum prætereà ortus & incrementa, belli pacisque conversiones & præsentem habitum explicat; hæc omnia tabulis geographicis adornata. *Viennæ Austria*, 1735 & ann. seqq. 4 vol. in-fol.

Ces deux Ouvrages publiés par MATTHIAS BELI, sont fort estimés & très considérés dans le public. Le dernier, sur tout, est rempli de recherches

198 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

intéressantes, qui le font regarder comme un Livre du premier rang, & lui ont acquis, pour ainsi dire, l'estime générale. L'Édition en est magnifiquement exécutée, & décorée de gravures en taille-douce qui ont été faites avec beaucoup de soin, & l'on y a joint plusieurs Cartes Géographiques qui passent pour être de la plus grande exactitude. Le projet en avoit été publié dès l'année 1723, à Nuremberg, dans un petit Traité *in-folio* qui a pour titre : *Hungaria Antiqua & nova Prodromus ; cum Specimine quomodo in singulis Operis partibus elaborandis versari constituerit ;* & comme cet Abregé ne laisse pas d'avoir son utilité particulière, en ce qu'il démontre d'un seul coup-d'œil les raretés du Pays, & la marche qu'on a suivie pour les expliquer dans le grand Ouvrage, il est à propos d'en faire aussi l'acquisition quand on le trouve.

5490 JOANN ANGELII A VERDENHAGEN Tractatus de Rebus publicis Hanseaticis ; cum personarum ac Urbium Iconismis, & tabulis geographicis æri incisus per Matth. Merianum, *Francofurti*, 1642. 6 Parties en 2 vol. *in-fol.*



I V.

Histoire des Pays-Bas.

§ 1. *Histoire & Description générale & particulière des Pays-Bas; & premièrement de la Flandre, du Brabant, &c.*

5491 LES DÉLICES des Pays-Bas, contenant la description des XVII Provinces Unies, avec des remarques & des figures. *Bruxelles*, 1743. 4 vol. in-8°.

5492 JOANN. BAPT. GRAMAYE *Antiquitates Belgicæ. Lovanii*, 1708. in-fol.

5492* AUBERTI MIRÆI *Opera Diplomatica & Historica*, in quibus continentur, chartæ foundationum ac donationum piarum, testamenta, privilegia, fœdera Principum, & alia tum sacræ tum profanæ antiquitatis monumenta ad Historiam Belgicam spectantia; ex editione & cum notis Joannis Francisci Foppens. *Lovanii*, 1723, & *Bruxellis*, 1734 & 1748. 4 vol. in-fol.

5493 ANTONII SANDERI Flandria illustrata, seu Descriptio Comitatus Flandriæ, cum figuris æneis. *Colonia-Agripina, & Bruxellis*, 1641 & 1644. 2 vol. in-fol. *Cartâ majori.*

Cet Ouvrage a toujours été fort recherché, & les exemplaires qui en étoient devenus très rares, avoient déjà acquis une valeur considérable dans le commerce, l'orsqu'il fut réimprimé en 1735. Cette dernière Edition est divisée en 3 vol. in-folio, & quoiqu'elle ait été fort bien reçue dans le public, elle y est cependant moins considérée que la précédente, à cause de la beauté des gravures en taille-douce qui distinguent cette première. La nouvelle Edition a paru sous le titre du Numéro suivant:

5494 EJUSDEM ANT. SANDERI Flandria illustrata, sive Provinciæ ac Comitatus hujus descriptio, cum figuris æneis. *Hagæ-Comitum*, 1735. 3 vol. in-fol.

Quoique cette Edition soit moins considérée que l'Edition Originale, elle a néanmoins contribué à en diminuer le prix, trop considérable dans le commerce.

Le même SANDERUS est encore Auteur d'un autre Ouvrage que l'on annexe ordinairement à

celui-ci, & qui a pour titre, *Chorographia Sacra Brabantia*. Voyez ce que nous avons dit à son sujet à la suite de l'*Initulé* que nous en avons donné sous le N^o. 4439 de cette BIBLIOGRAPHIE.

5495 LES TROPHÉES Sacrés & profanes du Duché de Brabant, par Christophe Butkens, avec figures grav. en taille-douce. *La Haye*, 1724. 4 vol. in-fol.

5496 LE GRAND THÉÂTRE Sacré du Duché de Brabant, avec figures en taille-douce. *La Haye*, 1729. 2 tom. en 3 vol. in-fol.

5497 LES MÉMOIRES de Messire Olivier de la Marche, contenant les événemens mémorables arrivés en Flandres, depuis l'année 1435 jusqu'en 1492, avec les Mémoires de l'état particulier de la Maison du Duc Charles le Hardy. *Bruxelles*, 1616. ou *Louvain*, 1645. in-4^o.

5498 FAMIANI STRADÆ, è Soc. Jesu, de Bello Belgico ab excessu Caroli V. Imperatoris anno 1555 ad annum 1590 Decades duæ, cum figuris æneis. *Rome*, 1640 & 1647. 2 vol. in-fol.

202 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cet Ouvrage , qui devoit avoir *trois Tomes* , n'a point été achevé , parceque l'impression du dernier Volume fut arrêtée , à ce que l'on rapporte , par ordre du Roi d'Espagne , qui fit retirer le Manuscrit , sur ce qu'il apprit que l'Auteur y avoit inséré plusieurs traits hardis , peu favorables à la mémoire de PHILIPPE II. L'Édition de *Rome* , que nous indiquons , est la plus belle & la plus recherchée ; elle est ornée de figures gravées en taille-douce , qui sont très bien exécutées.

5499 ANGELI GALLUCCI Commentarii de Bello Belgico , ab anno 1593 ad inducias anni 1609. *Rome*, 1671. 2 vol. in-fol.

Ce second Ouvrage , qui concerne l'Histoire de la fameuse Guerre de Flandres , peut être regardé comme la continuation du précédent , & doit , par cette raison , lui être annexé. On en trouve assez communément des exemplaires.

5500 DELLA GUERRA di Fiandra , descritta dal Cardinale Bentivoglio. In *Colonia* , 1633 , 1636 & 1639. 3 vol. in-4°.

Édition très belle , d'un Ouvrage fort estimé , dont les exemplaires ne sont pas communs. On en a aussi exécuté une autre dans un format in-8°.

& qui n'est pas moins recommandable, à cause de la beauté de son impression, Cette petite Edition a été mise au jour conformément à la première en différentes années ; *savoir*, le *premier Tome*, en 1635 ; le *second*, en 1636 ; & le *troisième*, en 1640. Les exemplaires ne s'en trouvent pas non plus bien facilement.

5501 LE MIROIR de la Tyrannie Espagnole, perpétrée aux Pays-Bas par le Duc d'Albe & autres, avec la Tyrannie commise par les mêmes Espagnols aux Indes Occidentales, le tout représenté par des figures gravées en taille-douce. *Amsterdam*, 1620. in-4°.

§ 2. *Histoire générale & particulière des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas.*

5502 HISTOIRE Générale des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis la naissance de la République jusqu'à la Paix d'Utrecht, & au Traité de la Barrière conclu en 1716, avec les principales médailles & leur explication, par Jean le Clerc. *Amsterdam*, 1728. 3 vol. in-fol.

5503 ANNALES des Provinces-Unies,

264 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

contenant les choses les plus remarquables arrivées en Europe & dans les autres parties du Monde , depuis les négociations pour la Paix de Munster jusqu'à la Paix de Bréda ; avec la Description historique de leur Gouvernement. *Plus* , les choses arrivées depuis la Paix d'Aix-la-Chapelle jusqu'à celle de Nimégué , par Jacques Basnage.

La Haye , 1726. 2 vol. in-fol.

5504 HISTOIRE Métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas , depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'à la Paix de Bade en 1716 , traduite du hollandois de M. Gérard van Loon , en françois , avec figures. *La Haye* , 1732 & ann. suiv. 5 vol. in-fol.

5505 LA VIE de Michel de Ruyter , Amiral des Provinces-Unies ; contenant l'Histoire Maritime de la République , depuis l'an 1652 jusqu'en 1676 ; trad. du hollandois de Gérard Brandt par le Sieur Aubin , avec figures. *Amsterdam* , 1698. in-fol.



V.

Histoire des Suisses & des Peuples leurs confédérés.

5506 **LES DÉLICES** de la Suisse , avec un Mémoire sur les causes de la Guerre de Suisse , de l'année 1712 , par Gottlieb Kypféler , avec figures. *Leyde*, 1714. 4 vol. in-12.

5507 **LE TABLEAU** de la Suisse & autres alliés de la France ès hautes Allemagnes , par Marc Lescarbot. *Paris*, 1618. in-4°.

Petit Ouvrage assez singulier , mais duquel on ne peut tirer cependant que de foibles secours pour l'Histoire de la Suisse ; son plus grand mérite vient peut-être de la singularité d'avoir été composé en Vers françois.

5508 **LA RÉPUBLIQUE** des Suisses , trad. du latin de Josias Simler en françois. *Paris*, 1579. in-8°.

On fait assez de cas de ce petit Ouvrage , qui , quoique peu considérable , renferme néanmoins des choses intéressantes.

406 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

- 5509 MÉMOIRES Critiques pour servir d'éclaircissemens sur divers points de l'Histoire ancienne de la Suisse, & sur des Monumens d'antiquité qui la concernent, par Louis de Bochat. *Lausanne*, 1747. 3 vol. in-4°.
- 5510 HISTOIRE Militaire des Suisses au service de la France, avec les pièces justificatives, par M. le Baron de Zurlauben. *Paris*, 1751. 8 vol. in-12.
- 5511 HISTOIRE de la Réformation de la Suisse, depuis 1516 jusqu'en 1556, par Abraham Ruchat. *Genève*, 1727. 6 vol. in-12.
- 5512 HISTOIRE de la Ville & estat de Genève, par Jacob Spon. *Genève*, 1730. 2 vol. in-4°.
-

V I.

Histoire d'Espagne.

- § 1. *Histoire générale d'Espagne, avec ses Traités préliminaires.*
- 5513 VARIAS Antiguedades de España Africa y otras Provincias, por Ber-

nardo Aldrete. *En Amberes*, 1614.
in-4°.

Ouvrage savant & recherché, dont on trouve peu communément des exemplaires.

5514 PETRI DE MARCA Hispanica, sive Limes Hispanicus, hoc est, Descriptio Catalauniæ, Ruscinonis, &c. ab anno 714 ad ann. 1258. Accedunt varia Chronica & Appendix actorum veterum, ab anno 819 ad annum 1517, ad hujus Historiæ illustrationem; edente Stephano Baluzio. *Parisius*, 1688.
in-fol.

5515 HISPANIA illustrata, seu Rerum Urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ & Indiæ scriptores varii, in unum collecti & editi per Andræam Schottum. *Francofurti*, 1603 & ann. seqq. 4 vol. *in-fol.*

Collection très estimée, dont on ne trouve pas facilement des exemplaires complets.

5516 RODERICI SANTI de Arevalo Historia Hispanica. *Editio vetustissima Udalrici Galli, circa annum 1470 publicata. in-fol.*

208 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

. Edition très rare, & fort recherchée des Curieux.

On aperçoit au commencement du Volume trois feuillets séparés, qui contiennent un Prologue, avec la Table des Chapitres du premier Livre; & on lit à la tête de ce Prologue, un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes:

Incipit compendiosa historia hispanica in qua agitur de ejus situ & descriptione: salubritate ac ubertate: gentisq; humanitate: & ad religionis cultum pietate: ceterisq; ejusdem regionis laudibus. demum de gothorum vandalorum: & ceterorum ad hispanias accedentium origine & in hispania regnantium antiquitate. necnon de regnorum erectione; regumq; successione: ac claris illorum successibus: tandem pro ampliore historie ornatu inter ipsa hispanica gesta inseruntur breui priscorum romanorum; grecorum & aliorum exterorum antiquorum clarissima gesta: dicta: et insignia documenta ad cujusvis principantis: potentis: seu nobilis: ac privati hominis instructionem edita: a roderico santii utriusq; juris ac artium professore episcopo palentino hispano, sanctissimi domini nostri domini pauli pontificis maximi in castro suo sancti angeli de urbe romana prefecto.

Le texte de l'Ouvrage est divisé en IV Livres,

qui sont précédés chacun de leur *Intitulé* particulier, imprimé en lettres rouges, & de leur Table des Chapitres; & on lit à la fin du Volume, la Soufcription suivante :

*De mandato R. P. D. Roderici Episcopi palen-
tini auctoris huius libri. Ego Udalricus Gallus
sine calamo aut pennis eundem librum im-
pressi.*

Parmi les exemplaires que nous avons vérifiés de cette rare Edition, nous en remarquerons un plus singulier que les autres; en ce qu'il contient un assez grand nombre de feuillets *imprimés sur vélin*. C'est une singularité qui peut donner lieu de croire qu'on en a tiré quelques-uns dans ce genre. Peut-être aussi aura-t'on été obligé, pour compléter cet exemplaire, d'y insérer plusieurs cahiers *imprimés sur papier*. C'est une conjecture qui paroît revêtue de quelque vraisemblance.

5517 LOS V LIBROS Primeros de la
Coronica general de España, por Flo-
rian de Ocampo. *Medina del Campo,
de Myllis, 1553. in-fol.*

Edition rare, & la plus recherchée de cet Ou-
vrage; il faut y annexer pour le rendre complet,
la continuation qui en a été donnée par AMBROISE
DE MORALES, sous l'*Intitulé* du Numéro suivant :

5518 LOS V LIBROS Postremos de la
Coronica de España, que continuava
Tome II. Histoire. ○

no BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

2. Ambrosio de Morales, desde el año 718 hasta el de 1037. *En Cordoua*, 1586. *in-fol.*

3519 COMPENDIO Historial de las Chronicas y universal Historia de todos los Reynos de Espana hasta 1517, por Estevan Garibay. *En Amberes*, 1571. 4 vol. *in-fol.*

5520 JOANNIS MARIANÆ de Rebus Hispanicis Libri XX. *Toleti*, 1592. *in-fol.*

Cette Edition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, ne contient que les vingt premiers Livres de l'*Histoire d'Espagne* de MARIANA, parce que cet Ecrivain n'avoit pas encore, dans le temps qu'on la mit sous presse, achevé les dix derniers qui lui restoient à faire, & qui par cette raison n'ont été imprimés, pour la premiere fois, que dans l'Edition de MAYENCE, publiée en 1605. Cependant malgré ce défavantage, elle est celle que l'on recherche le plus, & qui est la mieux exécutée.

Nous observerons que les Gens de Lettres qui connoissent à fond cette excellente Histoire de MARIANA, ont remarqué que pour l'avoir bien complete, il étoit nécessaire d'annexer à cette Edition Originale Latine, la Traduction en Langue Castillane que l'Auteur prit la peine de faire

lui-même, parceque cette Version, loin d'être une Traduction servile, étoit au contraire parsemée de beaucoup de traits d'Histoire très intéressans, qui ne sont point dans les Editions Latines. Cependant nous n'avons pas encore vu jusqu'à présent que cette Version Castillane fut en France fort recherchée dans le commerce. Il en passe assez souvent des exemplaires dans les Ventes publiques, & le prix auxquels ils ont été abandonnés jusqu'ici, ne donne pas lieu de conjecturer qu'on en ait fait grand cas. Au reste, cette Version est peut-être beaucoup plus considérée parmi les étrangers. Quand on se détermine néanmoins à se la procurer, l'Edition de *Madrid*, publiée en 1608 en deux Volumes *in-folio*, est ordinairement celle à qui l'on a toujours donné la préférence.

§ 521 EJUSDEM Joannis Marianæ de rebus Hispanicis Libri XXX. Accedunt Francisci Josephi Emanuëlis Minianæ Continuationis novæ Libri X, cum Iconibus Regum, &c. *Hagæ-Comitum*, 1733. 4 tomes, ordinairement reliés en 2 vol. *in-fol.*

Cette Edition n'est pas remarquable par la beauté de son exécution typographique, mais elle est nécessaire à cause des augmentations qu'elle renferme & qui la distinguent.

§ 522 HISTOIRE Générale d'Espagne ;
O ij

212 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

écrite en latin par le Pere Jean de Mariana , & trad. en françois par le Pere Joseph Nicolas de Charenton (avec la Differtation historique de M. Mahudel sur quelques monnoyes d'Espagne.)
Paris , 1725. 5 tom. en 6 vol. in-4°.

Cette Traduction françoise est assez estimée , & l'Edition que nous en indiquons est la seule qui ait été publiée jusqu'à présent ; mais il est à observer que l'on doit trouver à la fin du dernier Tome une petite Differtation particuliere donnée séparément par M. MAHUDEL , sur différentes Monnoyes d'Espagne , qui complete l'Ouvrage. Nous faisons cette remarque , parcequ'il se trouve des exemplaires dans lesquels la Differtation n'a pas été insérée.

5523 HISTOIRE Générale d'Espagne , trad. de l'espagnol de Jean de Ferreras , avec des notes , par M. d'Hermilly.
Paris , 1742. 10 vol. in-4°.

5524 HISTOIRE des Révolutions d'Espagne , par le Pere Joseph d'Orléans , revue & publiée par les Peres Rouillé & Brumoy. *Paris* , 1734. 3 vol. in-4°.

5525 ANNALES d'Espagne & de Portugal , par Don Juan Alvarez de Colmé-

nar , avec figures en taille-douce. *Amsterdam* , 1741. 4 vol. in-4°.

§ 2. *Histoire particuliere des Royaumes & des Provinces de la Monarchie d'Espagne , avec des Mémoires concernant la Vie des différens Princes qui ont occupé le Thrône, &c.*

5526 HIERONYMI BLANÆ Commentarii rerum Arragonensium. *Cesaraugusta* , 1588. in-fol.

Quoique cet Ouvrage ait été réimprimé dans le Recueil des Historiens d'Espagne , publié par ANDRÉ SCHOT , on n'en recherche pas moins l'Édition que nous indiquons , dont on fait beaucoup de cas. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

5527 ANNALES de la Corona de Aragon , por Geronymo Çurita. *En Çarragoça* , 1610. 7 vol. in-fol.

On fait assez de cas de cet Ouvrage , quoiqu'il soit cependant peu recherché dans le commerce ; & quand on veut le compléter , il faut y annexer les deux Articles suivans qui en font la continuation.

5528 HISTORIAS Ecclesiasticas y Seculares de Aragon , en que se continuan

314 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

los Annales de Çurita , por Vincencia Blasco de Lanuza. *En Zarragoça , 1622. 2 vol. in-fol.*

5529 LA PRIMERA Parte de los Annales de Aragon , que profigue los de Zurita , por Barth. Leonardo de Argensola. *En Zarragoça , 1630. in-fol.*

Cette premiere partie est la seule qui ait été publiée.

5530 ÆLII ANT. NEBRISSENSIS de Rebus gestis à Ferdinando & Isabella Hispaniarum Regibus decades duæ ; quibus accedit Chronica Roderici , Archiepiscopi Toletani , necnon de Bello Navarrensi Libri duo , &c. *Granata , 1545. in fol.*

Ouvrage très estimé , que l'on a réimprimé ensuite dans le Recueil des Historiens d'Espagne ; mais les Curieux n'en recherchent pas moins l'Édition que nous indiquons , qui en est l'Originale , & dont on trouve peu communément des exemplaires.

5531 LA HISTORIA del Rey de España Don Phelippe II. por Luis Cabrera. *En Madrid , 1619. in-fol.*

5532 LA VIE de Philippe II. Roi d'Espa-

gne, trad. de l'italien de Grégorio Létì en françois. *Amsterdam*, 1734. 6 vol. in-12.

5533 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire d'Espagne sous Philippe V, par D. Vincent Baccalar y Sanna, Marquis de Saint Philippe. *Amsterdam* (*Paris*) 1756. 4 vol. in-12.

5534 DISCURSO de la Campana de Villilla, por el Dotor Juan de Quiñones. *En Madrid*, 1625. in-4^o.

Petit Ouvrage peu considérable, mais recherché cependant à cause de sa singularité ; il renferme l'Histoire particulière d'une Cloche que la superstition des Habitans de la Campagne de VILLILLA a fait appeller des MIRACLES, parceque, selon le rapport des Gens d'Eglise qui vivoient alors, elle avoit la faculté de sonner toute seule sans que personne y mit la main, lorsque la Religion étoit menacée de quelque échec ; mais les gens sensés se sont toujours bien douté de la manœuvre qui produisoit ce Miracle. On croit que les Ecclésiastiques ont fait supprimer ce petit Traité, dont les exemplaires sont difficiles à trouver, n'ayant pas été réimprimé.

Nous n'entrerons pas dans un plus grand détail au sujet de l'Histoire particulière des Villes & des

216 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Provinces du Royaume d'Espagne, parceque cette partie, qui d'ailleurs est peu connue & peu recherchée en France, ne donneroit aucun article assez précieux ni assez rare pour être indiqué de préférence.

V II.

Histoire de Portugal, générale & particulière.

5535 COROGRAPHIA Portugueza e descripçam Topographica do Reyno de Portugal, por Antonio Carvalho da Costa. *Em Lisboa, 1706, 1708 & 1712. 3 vol. in-fol.*

Ouvrage assez estimé, & nécessaire pour les grandes Bibliothèques.

5536 MONARCHIA Lusytana, composta por Frey Bernardo de Brito. *Impr. no insigne Mosteiro de Alçobaça, em Lisboa, 1597 & ann. seqq. 7 vol. in-fol.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, dont les exemplaires bien complets sont rares, & il est sur-tout très difficile d'en trouver qui soient bien conservés. La condition en détermine le prix dans le commerce.

Les sept TOMES ont été imprimés en diverses années ; savoir, le I^{er}. en 1597 ; le II. en 1609 ; le III. & le IV. en 1632 ; le V. en 1650 ; le VI. en 1672. & le VII^e en 1683.

Les deux premiers Volumes sont du Pere Bernard de Brito ; les quatre suivans ont été publiés par FRANÇOIS BRANDAMO ; & le dernier a été mis au jour par le Pere RAPHAËL DE JÉSUS.

5537 VARIAS Antiquidades de Portugal, por Gaspar Estaço. *Em Lisboa*, 1625. *in-fol.*

5538 DE ANTIQUITATIBUS Lusitaniæ Libri IV, à Lucio Andræa Resendio olim inchoati, & à Jacobo Menætio Vasconcello recogniti atque absoluti : accessit Liber V de antiquitate Municipii Eboracensis, ab eodem Vasconcello conscriptus. *Ebora*, 1593. *in-fol.*

Ouvrage savant & fort curieux, dont les exemplaires ne sont pas communs.

5539 HISTOIRE Générale de Portugal, par Jacques le Quien de la Neufville. *Paris*, 1700. 2 vol. *in-4^o.*

5540 HISTOIRE Générale de Portugal, par M. de la Clède. *Paris*, 1735. 2 vol. *in-4^o.*

V I I I.

Histoire de la Grande-Bretagne, c'est-à-dire, d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande.

§ 1. *Description historique de l'Angleterre, avec les Traités préliminaires concernant l'Histoire des trois Royaumes.*

5541 GUILLELMI CAMDENI Britannia, sive Regnorum Angliæ, Scotiæ Hiberniæ & Insularum adjacentium descriptio Chorographica, cum tabulis æneis. Londini, 1607. in-fol.

5542 NOUVEAU Théâtre de la Grande-Bretagne, ou Description exacte des Palais & des Maisons les plus considérables des Seigneurs & des Gentilshommes dudit Royaume, avec figures en taille-douce. Londres, 1724. 4 vol. in-fol. magno.

5543 LES DÉLICES de la Grande-Bretagne & de l'Irlande, par James Béeve.

rell, avec figures. *Leyde*, 1707. 8 vol.
in-12.

5544 ROBERTI SHERINGAMI Disceptatio de Anglorum gentis Origine. *Canabrigiæ*, 1670. *in-8°.*

§ 2. *Collections & Histoires Générales
d'Angleterre.*

5545 HISTORIÆ Anglicanæ Scriptores X ex vetustis Codd. MSS. nunc primum editi & illustrati variis lectionibus, glossario & indice, per Rogerum Twyden. *Londini*, 1652. 2 vol. *in-fol.*

5546 RERUM Anglicarum Scriptorum veterum, TOMUS PRIMUS, in quo continentur: Ingulfi Croylandensis Historia; Petri Blesensis continuatio; Chronica de Mailros; Annales Burtonenses; & Historiæ Croylandensis continuatio (hæc omnia in lucem edita curis Joann. Fell, Episcopi Oxoniensis.) *Oxonii*, è *Theatro Sheldoniano*, 1684. *in-fol.*

Ce Volume est le seul de cet Ouvrage qui ait été publié jusqu'à présent; & si ce Recueil a été

220 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

annoncé plusieurs fois dans la Littérature en *deux Tomes*, c'est une faute de la part de ceux qui l'ont indiqué comme tel, parcequ'ils n'ont pas fait attention que le Volume qui servoit de *second Tome* à l'exemplaire qu'ils tenoient entre les mains, appartenoit à la Collection de THOMAS GALE, dont nous allons donner l'*Intitulé* sous le *Numéro* suivant :

5547 HISTORIÆ Britannicæ, Saxonicæ, Anglo-Danicæ Scriptores XV; necnon Historiæ Anglicanæ Scriptores V, ex vetustis Codd. MSS. editi, & in unum collecti operâ & studio Thomæ Gale. Oxonia, à Th. Sheldoniano, 1691 & 1687. 2 vol. in-fol.

Le second Tome de cette Collection a été publié avant le premier, parcequ'il a été achevé plutôt; & l'Auteur, en le mettant au jour, jugea à propos de l'intituler *second Volume*, parcequ'il renfermoit des Auteurs beaucoup plus récents que ceux qui devoient composer le Volume qui lui restoit à faire.

Le premier Tome de ce Recueil, publié en 1691, contient les Ouvrages suivans; *savoir* :

- 1 *Liber Gilde Sapientis de excidio Britannia & Britonum exulatione; cui accedit Epistola ejusdem Gilde.*
- 2 *Eddii Stephani Vita S. Wilfridi Episcopi Eboracensis.*

- 3 *Nennii Eulogium Britannia, sive historia Britonum.*
- 4 *Joannis Asserii Annales, sive Chronicon Fani Sancti Neoti.*
- 5 *Ranulphi Higdeni Polychronicon, sive de Rebus Britannicis & Hibernicis usque ad conquestum.*
- 6 *Willielmi Malmesburiensis Libri IV. de antiquitate Glastoniensis Ecclesie; cum anonymi Malmesburiensis libro V.*
- 7 *Chronicon seu Historia Ramefiensis, id est, liber de fundatione & benefactoribus Canobii Ramefiensis.*
- 8 *Anonymi liber primus Historia Ecclesie Eliensis.*
- 9 *Anonymi liber secundus Historia Ecclesie Eliensis.*
- 10 *Joannis Wallingford Chronica.*
- 11 *Radulphi de Diceto Historia compendiosa de Regibus Britonum; cum Tractatu anonymi de partitione Provincia in Schiras & Episcopatus & Regna.*
- 12 *Johannis Fordun Historia Scotorum.*
- 13 *Flacci Alcwini Poëma de Pontificibus & Sanctis Ecclesie Eboracensis.*
- 14 *Appendix Antiquitatum Britannicarum, cum indice rerum & locorum.*

& le second Tome renferme ceux-ci :

- 1 *Annales de Margan, sive Chronica abbreviata a Tempore Sancti Edwardi, Regis Ultimi, de progenie Anglorum.*

- 2 *Chronicon Thoma Wikes.*
 3 *Annales Waverleiensis.*
 4 *Gaufridi Vinisauſ itinerarium Regis Anglorum
 Richardi & aliorum, in terram Hieroſoly-
 morum.*
 5 *Walteri Hemingford Chronica de geſtis Regum
 Angliæ.*

Nous avons cru devoir détailler particulièrement toutes les Pièces qui forment cette Collection, afin de mieux diſtinguer les deux Tomes qui lui appartiennent.

5548 **GUILIELMI NEUBRIGENSIS** Chronica Rerum Anglicarum, cum annotation. & notis Jo. Picardi, ex editione Thomæ Hearnii. Oxonii, à *Th. Sheldon.* 1719. 3 vol. in-8°.

5549 **CHRONICON SAXONICUM**, ſeu Annales rerum in Angliâ præcipuè geſtarum à Chriſto nato ad annum 1154, ſaxonicè editi, & latinitate donati ab Edmundo Gibſon. Oxonii, à *Th. Sheldoniano*, 1692. in-4°.

Ouvrage ſavant, fort curieux, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

5550 **RAPH. HOLINSHED**, Guill. Harriſon, & aliorum Chronica Angliæ, Sco-

tiæ & Hiberniæ, continuata ad annum 1587, per Johann. Hooker, seu Wowell & alios, anglicè. *Londini*, 1587. 2 vol. in-fol.

Ouvrage très estimé, & dont les exemplaires sont devenus fort rares. Il est rempli de traits hardis qui firent beaucoup de bruit dans le temps, de sorte que le Ministère Anglois se vit obligé d'en supprimer les exemplaires. La première Edition en a été publiée en 1577, mais celle que nous indiquons lui est préférable à tous égards, parcequ'elle est beaucoup plus ample. Il y a cependant plusieurs Savans qui sont d'avis de rassembler les deux Editions quand on en trouve l'occasion, par rapport à quelques changemens que l'on a faits dans la seconde.

5551 MATTHÆI PARIS Historia Major Angliæ, à Guillelmo Conquestore ad mortem Henrici III. anno 1273; accedunt ejusdem authoris Vitæ duorum Offarum Merciorum Regum, S. Albani Abbatix fundatorum, & XXIII Abbatum hujus Cænobii, unà cum libro additamentorum, edente Wilhelmo Wats, qui variantes lectiones, adversaria, glossarium & indices adjecit *Londini*, 1640. 2 vol. in-fol.

5552 HISTOIRE d'Angleterre , d'Ecoſſe & d'Irlande , depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à la mort de Guillaume III. en 1702 , par Iſaac de Larrey , avec figures en taille-douce. *Rotterdam* , 1697 & ann. ſuiv. 4 vol. in-fol.

Ouvrage peu conſidéré dans le commerce , & qui n'eſt recherché uniquement que par rapport aux portraits gravés en taille-douce dont il eſt orné. On en trouve aſſez communément des exemplaires , & le prix en eſt peu conſidérable.

5553 HISTOIRE Générale d'Angleterre , depuis l'éta bliſſement des Romains dans la Grande-Bretagne , juſqu'à la mort de Charles I. par Paul de Rapin , Sieur de Thoyras , & continuée par d'autres Auteurs juſqu'à l'avénement du Roy Georges II. *La Haye* , 1724 & ann. ſuiv. 13 vol. in-4°.

5554 REMARQUES Historiques & critiques ſur l'Hiſtoire d'Angleterre de Rapin Thoyras , par N. Tindal ; avec un Abrégé hiſtorique du Recueil des Actes publics d'Angleterre de Thomas Rymer,

mer , & les notes d'Estienne Whatley.

La Haye, 1733. 2 vol. in-4°.

- 5555 LA MÊME Histoire d'Angleterre de Paul de Rapin Thoyras , avec les notes de Tindal , l'Extrait des Actes de Rymer , de nouvelles Remarques , & des Mémoires particuliers concernant le Regne de Georges II. *La Haye (Paris)* 1749. 16 vol. in-4°.

Des deux Editions que nous annonçons ici de l'Histoire d'Angleterre de PAUL DE RAPIN THOYRAS , la dernière est sans contredit la plus estimable , parcequ'elle est la plus ample ; mais malgré cet avantage qu'elle a sur la précédente , beaucoup de Curieux lui préfèrent cependant l'Edition d'*Hollande* , parcequ'elle est mieux exécutée. Les Savans n'estiment d'ailleurs que les dix premiers Tomes de cette Histoire , qui sont l'Ouvrage de RAPIN THOYRAS , & ils considèrent peu les suivans , qui à leur avis ne mériteroient pas d'y être annexés. Il est bon de sçavoir que l'Edition d'*Hollande* a été contrefaite à *Trévoux* , & que la maniere de distinguer cette contrefaçon , consiste dans le fleuron qui accompagne les frontispices. Dans la véritable Edition d'*Hollande* , ce fleuron est gravé en cuivre , & dans la contrefaçon , ce même fleuron est gravé en bois. C'est une remarque très facile à faire. Nous ferons en-

Tome II. Histoire.

P

226 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

core observer que les exemplaires en *Grand Papier* de l'Édition *d'Hollande* sont fort rares, parcequ'ils ont été tirés en très petit nombre, & que la valeur en est devenue considérable dans le commerce, parceque les Curieux les recherchent beaucoup.

5556 HISTOIRE des Révolutions d'Angleterre, par le Pere Joseph d'Orléans. Paris, 1693. 3 vol. in-4°.

Belle Edition.

5557 HISTOIRE Navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normans en 1066, jusqu'à la fin de l'année 1734, traduite de l'anglois de Thomas Lediard, par Philippe Florent de Puitsieux. Lyon, 1751. 3 vol. in-4°.

§ 3. *Histoire particuliere d'Angleterre sous différens Regnes, avec l'Histoire des Provinces, &c.*

5558 ÆLFREDI Magni Anglorum Regis vita, ab anno 871 ad ann. 899, à Joanne Spelman anglicè primùm conscripta, & latinitate donata, cum diversis annotationibus, ab Ælfredi Col-

f

legii Oxoniensis alumnis. *Oxonii*,
1678. *in-fol.*

5559 EADMERI, Angli, Historia rerum
sui sæculi, ab anno 1066 ad annum
1122, cum notis Joannis Seldeni. *Lon-*
dini, 1623. *in-fol.*

5560 HISTOIRE des Troubles d'Angle-
terre, depuis l'année 1638 jusqu'en
1659, par Guilk Dugdale, en anglois.
Oxford, 1681. *in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & recherché sur-tout par
rapport aux réflexions politiques dont il est rem-
pli. Les exemplaires n'en sont pas communs.

5561 MÉMOIRES de la Rébellion d'An-
gleterre sous Charles I. par Edward,
Comte de Clarendon. *La Haye*, 1704.
6 vol. *in-12.*

5562 HISTOIRE des Révolutions d'An-
gleterre, depuis l'année 1660 jusqu'en
1704; avec un Récit préliminaire des
principaux événemens arrivés sous les
regnes de Jacques I. Charles I. & sous
l'usurpation de Cromwel, trad. de l'an-
glois de Gilbert Burnet. *La Haye*, 1725.
4 vol. *in-4°.*

228 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

5563 DE VITA Mariæ , Scotorum Reginae , quæ scriptis tradidère Authores XVI , ex editione Samuëlis Jebb. *Londini* , 1725. 2 vol. *in-fol.*

5564 LES ANTIQUITÉS du Comté de Nottingham , par Robert Thoroton , en anglois. *Londres* , 1677. *in-fol. avec figures.*

5565 LES ANTIQUITÉS Historiques de la Province de Hertford , par Henry Challey , en anglois. *Londres* , 1700. *in-fol. avec figures.*

5566 LA DESCRIPTION du Comté de Leicester , par Guill. Burton , en anglois. *Londres* , 1622. *in-fol. avec figures.*

5567 LES ANTIQUITÉS du Comté de Warwick , par Guill. Dugdale , en anglois. *Londres* , 1656. *in-fol. avec figures.*

Ouvrage fort estimé, dont les exemplaires sont assez rares.

5568 HISTORIA & Antiquitates Comitatus Rutlandiæ , ex tabulis antiquis & monumentis collecta , atque figuris

ornata à Jacobo Wrigt, anglicè. *Londini*, 1684. *in-fol.*

5569 DESCRIPTION de Londres & de Westminster, par Robert Seymour, en anglois. *Londres*, 1734 & 1735. 2 vol. *in-fol. avec figures.*

§ 4. *Mélanges & Recueils d'Actes concernant l'Histoire d'Angleterre.*

5571 FÆDERA, Conventiones, Litteræ, & cujuscunque generis Acta publica inter Reges Angliæ & alios quosvis Imperatores, Reges, Pontifices, &c. ab anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata; in lucem missa de mandato Annæ Reginae, accurante Thomâ Rymer & post illum Roberto Sanderson. *Londini*, 1704 & ann. seqq. 20 vol. *in-fol.*

Cette Collection sera toujours regardée comme un Ouvrage de la plus grande importance, par la quantité de monumens & de pièces authentiques qu'elle renferme, tirées des Archives de la Grande Bretagne qui sont dans la Tour de Londres.

L'Édition que nous en indiquons est la plus rare, parcequ'il n'en a été imprimé, a ce que l'on

230 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

prétend, que deux cents exemplaires, par le commandement de la Reine ANNE, qui en fit les frais, & les distribua ensuite à différentes personnes qu'elle jugea à propos d'en gratifier. Ce Recueil ne contenoit alors que XVII *Tomes* ; mais depuis l'année 1726, M. ROBERT SANDERSON ayant reçu ordre du Roi GEORGE I. de travailler à la continuation de l'Ouvrage, il fit paroître successivement trois nouveaux Volumes, qui forment les *Tomes* XVIII, XIX & XX.

Les exemplaires de la première Edition étant devenus très rares, & ce Recueil ayant acquis par cette raison un prix exorbitant dans le commerce, on jugea à propos de le réimprimer, pour en faciliter l'acquisition. La seconde Edition fut en conséquence exécutée à *Londres* dans les années 1727 & suivantes ; & en augmentant le nombre des exemplaires de cette Collection, elle en fit diminuer considérablement le prix. Cette Edition est aussi estimable que la première ; elle a été revue avec soin & imprimée sous les yeux de GEORGES HOLMES ; & elle a même plusieurs partisans qui la préfèrent à l'*Originale*, parcequ'ils prétendent qu'elle est plus correcte. Nous ferons cependant observer, que lorsqu'il est question de juger un Ouvrage du genre de celui-ci, les Editions *Originales* ont toujours un caractère qui leurs donne un grand poids.

Cette seconde Edition ayant été consommée en peu d'années, les Hollandois formèrent le

dessain d'en donner une nouvelle, dont ils publierent les premiers Volumes en 1739, à *la Haye*. Cette dernière Edition est très bien exécutée, & quoiqu'elle soit beaucoup plus ample que les deux précédentes, elle ne forme néanmoins que dix *Tomes*, parcequ'elle a été imprimée en petits caracteres. Elle fut d'abord très bien reçue dans le public, parcequ'elle étoit augmentée de différentes pièces qui paroissoient devoir lui faire accorder la préférence sur les deux autres; mais le trop grand nombre d'exemplaires qu'on en tira n'ayant pu se débiter avantageusement, on fut obligé d'en baïsser le prix pour en accélérer la vente, ce qui la décrédita un peu dans le commerce. Il y a cependant lieu de croire qu'elle pourra reprendre faveur, & que l'avantage qu'elle a d'être la plus ample, la rendra un jour la plus recherchée.

Les Additions qu'elle renferme consistent dans les pièces suivantes: 1°. la Traduction françoise de toutes les Pièces Angloises, placée exactement à côté de l'Original, afin qu'on puisse les comparer, en cas de besoin; 2°. un Recueil de Lettres Latines de la Reine Marie aux Princes Etrangers; 3°. un Traité de l'Etat & Gouvernement du Royaume d'Angleterre, composé dans l'année 1565, & qui n'avoit jamais été imprimé; 4°. l'Abrégé Historique & Critique de XX Volumes de l'Édition de Londres, composé par MM. le Clerc & de Rapin, jusqu'au XVII^e Volume, &

232 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

continué par un autre Abbreviateur jusqu'au XX^e Tome ; 5^o. une Table générale des Matieres pour tout le Recueil ; & l'on a eu soin enfin de marquer exactement à la marge de cette Edition , les pages & le Volume des Editions de Londres , afin qu'il soit facile de vérifier les citations faites sur les deux premieres.

5572 THE INSTITUTION , Laws & Ceremonies of the most Noble Order of the Garter ; collected and digested by Elias Ashmole, *Londini*, 1672. *in-fol.*
fig.

Ouvrage curieux & intéressant , concernant un Ordre fort estimé en Angleterre. Les exemplaires en sont assez rares.

5573 HISTOIRE & Antiquités de l'Echiquier d'Angleterre , par Thomas Madon, en anglois. *Londres*, 1711. *in-fol.*

I X.

Histoire des Pays Septentrionaux.

§ 1. *Histoire générale des Pays Septentrionaux.*

5574 MATTHÆI PRÆTORII Orbis Gothicus, id est , *Histórica Narratio om-*

nium ferè Gothici nominis populorum, origines, sedes, linguas, regimen, reges, mores, ritus, &c. exhibens. *Typis Monasterii Olivensis Sacri Ord. Cisterciensis, imprimebat Joann. Jacobus Textor, ann. 1688 & 1689. 4 parties en un vol. in-fol.*

Ouvrage très curieux & fort recherché, dont les exemplaires sont devenus rares. Il faut, quand on veut l'avoir bien complet, y annexer celui que nous allons indiquer sous le *Numero* suivant, & dont il est encore plus difficile de trouver des exemplaires.

5575 EJUSDEM PRÆTORII Mars Gothicus, exhibens veterum Gothorum Militiam, potentiam, arma, machinas, exercitationes bellicas, acies, castrametationes, leges, stipendia, pœnasque militares. *Typis ejusdem Monasterii, anno 1691. in-fol.*

5576 SNORRONIS STURLONIDÆ Historia Regum Septentrionalium ante sæcula V. patrio sermone antiquo Septentrionali primùm conscripta; deindè à Gudmundo Olavio suecicè translata, cum versione geminâ, una nova sueci-

334 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ca, altera latina, cum notis Johannis Peringskiöld. *Stokholmia*, 1697. *in-fol.*

Ouvrage savant & très estimé, mais qui n'a point été continué. Il n'a jamais paru que le Volume que nous indiquons, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

5577 OLAI MAGNI, Archiepiscopi Upsaliensis, Historia de Gentibus Septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, &c. cum figuris. *Roma*, 1555. *in-fol.*

Cette Edition, qui est très bien exécutée, est la meilleure & la seule que l'on recherche de cet Ouvrage.

5578 OLAVI RUDBECKII Atlantica, sive MANHEIM, vera Japheti posterorum sedes ac patria, ex quâ non tantum Monarchæ & Reges ad totum ferè orbem reliquum regendum ac domandum, stirpesque suas in eo condendas, sed etiam Scythæ, Barbari, Aſæ, Gigantes, Gothi, Phryges, Trojani, Amazones, Thraces, Lybies, Mauri, Tuſci, Galli, Cimbri, Cimmerici, Saxones, Germani, Suevi, Longobardi, Vandali, Heruli,

Gepidæ , Teutones , Angli , Piétones , Dani , Sicambri , aliique virtute clari & celebres Populi olim exierunt. Opus suecicè & latinè conscriptum , cum figuris & tabulis. *Upsala* , *Henricus Curio* , 1679 , 1689 & 1698. 4 vol. in-fol.

On connoit la rareté excessive de ce fameux Ouvrage , devenu si célèbre dans la République des Lettres , par les Dissertations savantes qui ont été répandues à son sujet , & qui combattant le système singulier qu'il renferme , ont en même-temps contribué à mieux faire connoître dans le public le but que RUDBECK , son Auteur , s'étoit proposé en le mettant au jour. Cependant comme ces Dissertations sont actuellement peu connues , parcequ'elles sont , pour la plûpart , renfermées dans des Journaux qu'on s'avise rarement de lire , nous croyons à propos de donner ici une idée légère du système particulier qui se trouve établi dans cet Ouvrage célèbre , & dont les exemplaires complets ont été poussés plusieurs fois par des Curieux , à un prix très considérable dans les inventaires.

Le dessein de l'Auteur , quand il le composa , a été d'illustrer la Suède sa patrie. Il prétend y prouver qu'elle a été le séjour des Divinités anciennes du Paganisme & des Héros de la Fable ;

236 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

qu'elle est cette fameuse Isle Atlantique dont les anciens on débité tant de merveilles, & qu'en un mot, c'est le Pays où les Sciences & les Arts ont pris naissance. Il commence par établir, premièrement, que tous les plus anciens peuples, les Scythes, les Goths, les Troyens, les Thraces, les Gaulois, les Cimbres, les Cimmériens & autres sont sortis de ses Contrées; qu'elle a été la première & la véritable demeure de JAPHET, & que de là sont sortis toutes les Monarchies, par le moyen des grands hommes qu'elle a produits, & qui ont établi leur race & porté leur domination dans presque toute la terre habitable.

Il parle ensuite des premiers Habitans de la Suède, & contre l'idée générale que l'on a du froid, de la stérilité & de l'horreur qui regne dans les Pays Septentrionaux; il démontre au contraire, qu'il s'y trouve tant d'avantages, soit pour les hommes, soit pour les animaux, qu'on ne doit point s'étonner que les premiers hommes aient pris la résolution de s'y fixer. Il fonde les preuves de tous ces avantages, sur la grosseur des animaux qui y prennent naissance, sur la douce température de l'air de plusieurs Contrées, sur l'agréable situation de différens Cantons, qui, comme il l'explique dans un Chapitre particulier, ont été pris pour les Champs Elysiens; & enfin sur la fécondité des femmes, parmi lesquelles il est assez ordinaire, selon qu'il le rapporte, d'en

voir qui mettent au monde jusqu'à 28 & 30 enfans.

Il veut prouver encore l'ancienneté de la Suède, & les prérogatives qu'elle doit avoir sur les autres Pays de la terre, par la maniere de compter de ses habitans, par le grand nombre & la qualité des tombeaux qui s'y trouvent, où l'on gardoit les cendres des corps qu'on avoit coutume d'y brûler; par les divers noms que les Egyptiens, les Grecs, & les Romains ont donnés à ce Royaume, comme ceux d'*Isle Atlantique*, de *Scythie*, de *Balthie*, de *Scandinavie*, d'*ancienne Thule*, &c. & le tout est accompagné de réflexions & de remarques, non moins singulieres les unes que les autres. On y trouve aussi une Dissertation particulière & très curieuse, dont le but est de faire voir que le Paradis Terrestre avoit été établi en Suède.

Malgré les idées quelquefois extravagantes dont cet Ouvrage est rempli, on ne le regarde pas moins comme le chef-d'œuvre de l'érudition la plus profonde. C'est un système suivi que l'Auteur n'a jamais perdu de vue un seul moment, & qui est appuyé de preuves qu'il est souvent difficile de détruire. Il s'est même servi dans les endroits où il manquoit de preuves, de conjectures & de faits si vraisemblables, que si les Savans n'ont pas été tout-à-fait de son sentiment à l'égard des choses qu'il avançoit, ils n'ont pu au moins lui refuser la gloire d'avoir employé l'érudition

138 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

la plus propre à donner du poids à son système ; & la plus capable de le faire adopter.

Nous allons donner actuellement la description des Volumes qui composent ce fameux Livre , après avoir dit auparavant que les trois premiers Tomes contiennent le texte de l'Ouvrage imprimé en Suédois & en Latin, & accompagné de quelques figures gravées en bois qui y sont attachées. Le dessein de l'Auteur avoit été d'y ajouter un quatrième Volume, mais l'événement malheureux qui lui fit perdre son Imprimerie avec la plus grande partie de ses biens & tous les exemplaires qui lui restoient de ses Ouvrages, a été cause que ce Tome n'a jamais été imprimé. Il s'en est échappé seulement quelques copies *Manuscrites* qui doivent exister dans des Cabinets particuliers. Il en existoit par exemple une d'entr'elles , dans la Bibliothèque de feu M. le BARON DE SCHOMBERG, & il en est fait mention dans le Catalogue qu'on a imprimé de cette Bibliothèque , à *Amsterdam*, en deux Tomes *in-8^o*. dans l'année 1743.

Ce quatrième Volume de l'ATLANTICA n'ayant jamais été imprimé , celui qui prend sa place est un Recueil de figures & de Cartes Géographiques gravées, partie en cuivre , & partie en bois , qui servent à l'intelligence de cet Ouvrage ; & ce Recueil, qui est imprimé sur une forme d'Atlas, est beaucoup plus grand que les trois Tomes qui le précèdent.

Description des Volumes.

VOLUME I^{er}. UPSALÆ, anno 1675, absque tamen anni notâ, & iterùm, cum indicatione anni 1679.

On doit trouver au commencement, cinq feuillets séparés qui contiennent un *Intitulé* imprimé, accompagné d'une figure allégorique gravée en cuivre, qui y a rapport : cet *Intitulé* est suivi d'un discours adressé par RUDBECK à VERELIUS, avec un avis au Lecteur, le tout écrit en Suédois & en Latin. Vient ensuite le corps du texte de ce premier TOME, qui finit à la page 891, par ces mots imprimés en gros caractères : ET VOS HOMINES. Le verso de cette dernière page, est rempli par un fleuron formé de deux branches de laurier attachées par les deux bouts, & qui renferment une épée avec une plume passées en sautoir.

Ce premier Tome est le moins rare, parcequ'il a eu tout le tems de se répandre. Nous ferons remarquer à son sujet, que divers Ecrivains ont annoncés qu'il avoit été réimprimé deux ou trois fois, & que c'étoit la raison pour laquelle il étoit plus commun que les autres ; mais après avoir vérifié plusieurs exemplaires des deux éditions prétendues différentes, nous avons reconnu, que le texte du livre étoit d'une seule & même édition, & que la différence ne consistoit que dans les premiers feuillets de pièces préliminaires que l'on avoit réimprimés en mettant une date au frontispice. C'est pourquoi il importe peu de quelle maniere on le trouve, pourvu qu'il soit entier.

V O L. I I. U P S A L Æ, anno 1689.

Il commence par une partie de neuf feuillets séparés qui contiennent le texte imprimé, accompagné de la figure

240 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

allégorique gravée en cuivre ; une Epitè dédicatoire en Suédois , & suivie de sa traduction latine , avec un discours de RUDBECK adressé aux Gens de lettres. Vient ensuite une autre partie séparée de 38 pages chiffrées , qui renferment les extraits différens que les Journaux ont donné de cet Ouvrage avec les jugemens que plusieurs Sàvans en ont porté. Cette partie est immédiatement suivie du texte de ce second Tome qui finit à la page 672 , dont les deux dernières , par une faute d'impression , sont chiffrées 171 & 172. Il est à remarquer que dans ce Volume il se trouve un nombre de feuillets assez considérable , qui ne contiennent que des figures gravées en bois , mais comme ces feuillets sont chiffrés dans le haut des pages ; il est facile de s'appercevoir quand ils manquent en les collationnant. Ces figures se trouvent quelquefois rassemblées à la fin du Volume , lorsqu'elles n'ont point été mises à leur place.

On doit encore trouver après la page 672 , un *Errata* & un *Index* , qui concernent les deux Tomes de ce livre ; l'*Errata* contient quatre feuillets séparés qui ne sont point chiffrés , & l'*Index* est de 36 pages.

VOLUME III. UPSALÆ, 1698.

Le feuillet de l'*Intitulé* est suivi d'une petite partie de quinze pages chiffrées , qui contient différens extraits préliminaires , intitulés. *Testimoniorum ad Atlanticam Rudbeckii , Pars III , &c.* Cette partie de 15 pages se trouve quelquefois , & même le plus souvent , placée à la tête du *Tome second* , ce qui est assez indifférent. On voit ensuite le corps du texte de ce troisième Tome qui finit à la page 762 , par ces mots : *Sed in universam terram & mare FINIS* : après quoi l'on doit trouver un *Index* assez considérable de 55 pages chiffrées , qui termine le tout.

Ce troisième TOME est le plus rare , parceque tous les
exemplaires

Exemplaires furent consumés dans l'incendie qui détruisit, pour ainsi dire, toute la fortune de RUDBECK, & dans le petit nombre de ceux qui ont échappé aux flammes, & qui nous sont parvenus, la plus grande partie se trouve déstituée de l'*Index* de 55 pages, que nous venons d'indiquer; de sorte que rien n'est plus difficile que de trouver ce dernier TOME exactement complet.

Nous observerons cependant que cette défectuosité ne doit point empêcher un Curieux de faire l'acquisition de l'Ouvrage, pourvu que d'ailleurs l'exemplaire soit entier dans ses autres parties; la plupart de ceux qui nous sont restés, sont dans ce dernier cas, & quoique ce défaut doive nécessairement en diminuer la valeur, il n'empêche cependant pas qu'elle ne soit toujours très considérable dans le commerce. Un pareil exemplaire, c'est-à-dire, sans l'*Index* du troisième Tome, fut vendu à Paris en 1754, à l'inventaire de feu M. DE BOZE, la somme de 701 liv. Il en existe plusieurs de semblables à Paris dans différens Cabinets curieux; & le seul que nous ayons trouvé jusqu'à présent avec l'*Index*, & sans défaut, fait partie du Cabinet de M. GAIGNAT.

V O L. I V.

Ce Volume ne renferme uniquement que de grandes cartes, & de grandes figures tirées sur un papier de forme d'*Atlas*. Il commence par une estampe gravée en cuivre, qui représente la personne de RUDBECK lui-même, découvrant un globe terrestre qu'il semble vouloir expliquer à différens personnages de l'antiquité, & on lit au bas de la page ces mots: ET NOS HOMINES. On voit ensuite dans un des coins de la planche, le nom du Graveur qui l'a exécutée, *Dionijs. Paet-Brugge Sculpf. Upsala*. Quoiqu'il n'y ait aucune date indiquée sur ce front

Tome II. Histoire

Q

242 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

épice, ni dans aucune des autres planches qui le suivent : on croit néanmoins que la publication en a été faite dans l'année 1699. La dernière planche de ce recueil est cotée *Tab. 43*, & cette planche doit être suivie de deux grandes Tables chronologiques qui paroissent devoir terminer le tout. Ce Recueil de figures est encore un Volume très rare.

§ 2. *Histoire particulière des Pays Septentrionaux, la Suède, le Dannemarck, la Norvège, la Pologne & la Lithuanie, la Moscovie, &c.*

5579 MICHAELIS O. (OLAI) Vexionii (id est GULLENSTOLPE seu GULLENSTOLPE Olai filii) Epitome descriptionis Sueciæ, Gothiæ, Fenningiæ, & subjectarum Provinciarum. *Aboæ, apud Petrum Bald, anno 1650. in-8°.*

Petit Ouvrage fort rare, & que l'on croit avoir été supprimé avec grand soin, parcequ'il découvroit différens secrets de la Monarchie de Suède.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 12 feuillets séparés, qui contiennent, avec l'*Intitulé* du Livre, plusieurs Pièces préliminaires sous les signatures A. B. Vient ensuite le corps du texte partagé en X Livres, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais rassemblés par cahiers de signatures sous les lettres A & suiv. jusques & compris Hh, après

Quoi l'on remarque différentes additions qui contiennent
 8 feuillets signaturés li, & qui finissent par ces mots : *Finis
 coronat Opus.*

§ 580 JOANNIS PAULI RUBBECKII Ites
 in Scandinaviam, ad regni Regum
 priscorum Sueo-gothicorum instituta
 quædam & mores cognoscendos. *Upsa-
 lia, 1675. in-4°.*

Traité fort curieux, & peu commun.

§ 581 HISTORIA Gothrici & Rolfi, Wes-
 tro-gothiæ Regum, linguâ veteri Go-
 thicâ, cum versione latinâ nec non
 notis Olai Verelii & Joann. Schæfferi.
Upsalia, 1664. in-4°.

§ 582 FRAGMENTUM Historiæ Olai Trig-
 giasons, per Oddurum Munck, linguâ
 veteri Gothicâ conscriptum, cum bre-
 vibus notis Olai Verelii. *Upsalia, 1665.
 in-8°.*

§ 583 HISTORIA Haraldii & Bosæ, lin-
 guâ veteri Gothicâ, cum novâ inter-
 pretatione Suecicâ & notis Olai Vere-
 lii. *Upsalia, 1666. in-8°.*

§ 584 HISTORIA Hervaræ, linguâ veteri
 Gothicâ, cum interpretatione latinâ &

244 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

annotationibus Olai Verelii. *Upsalia*,
1672. *in-fol.*

5585 EJUSDEM OLAI VERELII Aucta-
rium Notarum in Hervarar Saga, seu
Historiam Hervaræ, cum ejusdem Ve-
relii disputatiunculâ de Fanin, ad
Olaum Rudbeckium. *Upsalia*, 1674.
in-fol.

5586 EJUSDEM OLAI VERELII Manu-
ductio ad Runographiam Scandicam
antiquam rectè intelligendam, suecicè
& latinè. *Upsalia*, 1675. *in-fol.*

Tous les Traités particuliers que nous indi-
quons ici du fameux OLAUS VERELIUS, contem-
porain de RUDBECK, sont curieux & fort recher-
chés. Le dernier est le plus rare de tous.

5587 SAM. DE PUFFENDORF Historia
rerum gestarum à Carolo Gustavo
Adolpho, Suecorum Rege, cum figu-
ris æneis. *Noriberga*, 1696, *seu sub anno*
1729. *ibid.* 2 vol. *in-fol.*

5588 HISTOIRE du Regne de Charles
Gustave Adolphe, trad. du latin de
l'Ouvrage précédent en françois *Nu-
remberg*, 1697. 2 vol. *in-fol.*

L'Edition Latine de cet Ouvrage est plus recherchée que la Françoisé , par rapport aux épreuves des figures.

- 5588* HISTOIRE de Charles XII, Roi de Suède , trad. du suédois de J. A. Nordberg, en françois. *La Haye*, 1748. 4 vol. in-4°.
- 5589 OLAI RUDBECKII filii, Nora Samolad, sive Laponia illustrata. *Upsalia*, 1701. in-4°.
- 5590 THORMODI TORFÆI Historia Rerum Norvegicarum, in quatuor Tomos distributa. *Hafnia*, 1711. 4 vol. in-fol.
- 5591 EJUSDEM TORFÆI Rerum Orca-densium Historiæ Libri III. *Havniæ*, 1697, seu 1715. in-fol.
- 5592 HISTOIRE Générale de Pologne , par le Chevalier de Solignac. *Paris*, 1750. 5 vol. in-12.
- 5593 EPISTOLÆ Illustrium Virorum, in tres Libros digestæ , Operâ Stanislai Carnçovij. *Cracoviæ*, 1578. in-4°.

Petit Ouvrage très curieux, & qui a été annoncé plusieurs fois dans la Littérature comme un Livre fort rare. Les particularités importantes qu'il contenoit au sujet de l'Histoire du Royaume de

246 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Pologne, l'ont fait supprimer avec soin ; & nous ne l'indiquons ici que par occasion, n'en ayant pas de connoissance plus particuliere.

5594 ITINERARIUM Moschoviæ per-illustri ac magnifici Domini Ignatii Christophori Nobilis Domini de Guarient, Sac. Rom. Imperii & Regni Hungariæ equitis, & Sac. Cæsareæ Majestatis Consiliarii Aulico-Bellici, ab Aug. Imp. Leopoldo I. ad Ser. & Potent. Tzarum & Magnum Moschoviæ Ducem Petrum Alexiowicium anno 1698 ablegati extraordinarii ; descriptum à Joanne Georgio Korb : Accessit reditus suæ Tzareæ Majestatis à Provinciis Europæis ad proprios limites periculosa rebellionis Streliziorum & lata in eisdem sententiæ, cum subsequutâ sanguineâ executione ; necnon præcipuarum Moschoviæ rerum compendiosa & accurata descriptio ; cum, fig. æneis. *Vienna Austria, Typ. Leopoldi Voigt, anno 1700. in-fol.*

Ouvrage très curieux, & qui renferme beaucoup d'Anecdotes historiques très intéressantes,

& qui concernent principalement l'état de l'Empire de Russie. On rapporte que le Czar PIERRE PREMIER en fit porter des plaintes à la Cour de Vienne, & que cette Cour, pour le satisfaire, en fit arrêter tous les exemplaires, qui furent supprimés; & c'est la raison pour laquelle on en trouve si peu communément dans le commerce.

5595 Histoire de Pierre le Grand, Empereur de toutes les Russies, avec les preuves & des figures. *Amsterdam*, 1742. in-4°.





SECTION VI.

SECONDE PARTIE.

Histoire Moderne , ou des Monarchies
 qui subsistent aujourd'huy , II^e Partie ,
 comprenant les Monarchies hors de
 l'Europe.

I.

Histoire Orientale générale.

5596 **J**OH. HENRICK HOTTINGERI
 Historia Orientalis, ex variis Orienta-
 lium Monumentis collecta. Tiguri ,
 1660. in-4^o.

5597 BIBLIOTHEQUE Orientale, ou Dic-
 tionnaire Historique contenant géné-
 ralement tout ce qui regarde la con-
 noissance des Peuples de l'Orient, par
 Barthélemy d'Herbelot, publiée avec
 une Préface par Antoine Galland. Pa-
 ris, 1697. in-fol.

II.

*Histoire des Arabes, des Sarrazins,
& des Turcs.*

5598 GREGORII ABUL-PHARAJII Specimen Historiæ Arabum, sive de eorum origine & moribus Narratio, arab. & lat. Operâ Edwardi Pocockii. *Oxonie*, 1650. in-4^o.

5599 EJUSDEM ABUL-PHARAJII Historia Dynastiarum Orientalis, arab. & lat. Operâ ejusdem Pocockii qui supplementum ad nostra usque tempora adjecit. *Oxonie*, 1663 & 1672. 2 vol. in-4^o.

Ces deux Ouvrages sont fort estimés des Savans, & les exemplaires s'en trouvent peu communément.

5600 BOHADINI, Abulfedæ, & Amaddodini, Vita & res gestæ Sultani Saladini, arabicè; cum versione latinâ Alberti Schultens; hujusque Commentario geographico & indice. *Lugd. Batavorum*, 1732. in-fol.

Il se rencontre des exemplaires de cet Ouvra-

250 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ge, dans lesquels on a supprimé l'ancien Frontispice, pour y substituer un nouvel intitulé, daté de 1755, dans le dessein de faire croire que c'étoit une nouvelle Edition; mais il est aisé de reconnoître cette petite supercherie, par le moyen de l'ancienne date qu'on a laissée subsister à la fin du Volume.

5601 DES HISTOIRES Orientales, & principalement des Turcks, par Guill. Postel. *Paris, 1575. in-16.*

5602 DE LA RÉPUBLIQUE des Turcs, là où l'on trouvera les loix & mœurs de tous Muhammédistes, par le même Guillaume Postel; avec la tierce partie des Orientales Histoires. *Poitiers, 1560. in-4^o.*

Ces deux Traités n'ont d'autre mérite que celui d'être sortis de la plume du fameux POSTEL. Cette raison est la seule qui les fasse rechercher par les Curieux; mais le prix n'en est pas considérable, & l'on en trouve assez facilement des exemplaires dans le commerce.

5603 HISTOIRE de l'Etat présent de l'Empire Ottoman, trad. de l'anglois de Paul Ricaut, par Pierre Briot, avec figures en taille-douce gravées par Sé-

bastien le Clerc. *Paris*, 1670. *in-4°*.
premiere édition.

Le plus grand mérite de cet Abrégé, consiste dans les gravûres en taille-douce dont il est orné. On en publia aussi dans la même année une Edition *in-12*. dans laquelle les figures ont été imprimées séparément ; mais on a toujours donné la préférence à celle que nous indiquons, qui est la plus estimable.

5604 L'ÉTAT Militaire de l'Empire Ottoman, par le Comte de Marfigli, avec figures. *La Haye*, 1732, *in-fol.*

5605 MŒURS & Usages des Turcs : Ouvrage contenant leur Religion, leur Gouvernement civil & militaire, leur politique, &c. par M. Guer. *Paris*, 1746. 2 vol. *in-4°*. avec figures:

5606 RECUEIL de cent Estampes, représentant les différentes modes des Nations du Levant, dessinées par ordre de M. de Fériol, Ambassadeur de la Cour de France auprès du Grand-Seigneur, avec des explications historiques. *Paris*, 1715. *in-fol.*

Les Curieux recherchent principalement les exemplaires de cet Ouvrage dont les figures ont

252 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

été enluminées, & dans lesquels on trouve à la tête du Volume les explications imprimées. C'est une remarque qu'il est assez convenable de faire, parcequ'il en a été répandu en second lieu, un assez grand nombre d'exemplaires dans lesquels les explications ne se trouvent pas ; c'est alors un défaut qui en diminue beaucoup le prix.

I I I.

Histoire Asiatique, ou des Isles de l'Archipel, de la Syrie, de la Palestine, de la Perse, des Tartares & du Mogol, des Indes Orientales, de Siam, de la Chine & du Japon, &c.

5607 DESCRIPTION des Isles de l'Archipel, & de quelques autres adjacentes, trad. du flamand d'O. Dapper, en françois, avec figures. *Amsterdam, 1703. in-fol.*

5608 HISTOIRE Générale des Royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie & d'Egypte, par Dominique Jaur. *Leyde, 1747. 2 vol. in-4°.*

5609 GUILL. POSTELLI Descriptio Syriæ. *Paris, 1540. in 8°.*

Ce petit Traité de POSTEL a été réimprimé plusieurs fois, tant *in-4°*. qu'*in-8°* mais comme on le recherche peu, toutes les éditions en sont devenues assez indifférentes : on les trouve même assez communément.

5610 HADRIANI RELANDI Palæstina, ex veteribus Monumentis illustrata, cum figuris æneis. *Trajecti-Batav.* 1714. 2 vol. *in-4°*.

5611 AS DECADAS III. de Asia de Joan de Barros, en que se tratam os Feitos dos Portugueses no descobrimento e conquista dos mares & terras de Oriente. *Em Lisboa*, 1552. 1553. & 1563. 3 vol. *in-fol.*

5612 DECADA IV. de Asia por seguir a Joan de Barros, por Diego do Couto. *Em Lisboa*, 1602. *in-fol.*

5613 DECADA V. de Asia, del mesmo do Couto. *Em Lisboa*, 1612. *in-fol.*

5614 DECADA VI. de Asia, del mesmo do Couto. *Em Lisboa*, 1614. *in-fol.*

5615 DECADA VII. de Asia, del mesmo do Couto. *Em Lisboa*, 1616. *in-fol.*

5616 AS DECADAS VIII. IX. & X. de

254 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- Asia , del mesmo do Couto. *Em Lisboa*, 1673. *in-fol.*
- 5617 DECADA XI. de Asia , del mesmo do Couto. *Manuscrit, in-fol.*
- 5618 CINCO LIBROS da Decada XII. de Asia, del mesmo do Couto. *Em Paris*, 1645. *in-fol.*
- 5619 DECADA XIII. de Asia o Decada I. de Antonio Boccarro, por seguir Joao de Barros & Diego do Couto. *Manuscrit, in-fol.*

Les Articles que nous venons d'indiquer forment ensemble ce que l'on appelle la Collection complete des Histoires Asiatiques, écrites par JEAN DE BARROS & DIEGO DO COUTO. On fait qu'il est extrêmement difficile d'en rassembler toutes les parties, & qu'un exemplaire entier peut être regardé comme un Ouvrage très rare. Nous avons pris soin d'indiquer les meilleures Editions de ces Parties différentes, dont quelque-unes ont été imprimées plusieurs fois. Nous ferons cependant observer que quand on ne peut parvenir à rassembler les Editions originales que nous indiquons des trois premières Décades, on peut alors y substituer la réimpression qui en a été faite à Lisbonne en 1623. Nous observerons encore qu'il faut annexer à la IV^e Décade, la nouvelle Edition

qui en fut publiée à *Madrid* en 1615, par J. BAPT. LAVANHA, parcequ'elle renferme différentes notes très curieuses, & qu'elle est ornée de plusieurs Cartes Géographiques. La VI^e Décade est plus rare que les Autres, parceque la plus grande partie des exemplaires fut consumée dans une incendie. A l'égard des VIII^e. IX^e. & X^e Décades, elles se trouvent ordinairement *Manuscrites*, ce que nous avons toujours remarqué dans tous les exemplaires de cet Ouvrage, qui nous ont jusqu'à présent passé par les mains. Ne les ayant jamais vues imprimées, nous ne les annonçons ici exécutées à *Lisbonne* en 1673, que sur de simples notices particulières qui nous ont été communiquées sans preuves plus certaines, & sur les indications qui en ont été données, sans aucun autre détail dans quelques Ouvrages imprimés. La XI^e Décade n'a jamais été mise sous presse, & il n'a paru de la XII^e que les cinq premiers Livres. On croit communément que cette dernière Décade est restée imparfaite, & n'a point été achevée.

ANTOINE BOCCARRO avoit entrepris de continuer cette Collection, mais la Décade que nous avons indiquée de lui est la seule que l'on connoisse jusqu'à présent; elle n'a jamais été imprimée, & l'on ignore si cet Auteur a poussé son travail plus loin.

Nous avons appris depuis quelque-temps, que la Collection de JEAN DE BARROS, avec la conti-

256 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

uation de DIEGO DO COUTO , dont il est ici question , avoit été réimprimée à *Lisbonne* en 3 vol. in-fol. dans l'année 1736. Nous ignorons encore le cas que l'on peut faire de cette nouvelle Edition , mais nous avons lieu de croire que les Portugais l'estiment peu , puisqu'ils font toujours acheter ici par leurs correspondans les exemplaires de l'ancienne Edition qui viennent à passer dans les Ventes publiques ; & le prix auquel ces exemplaires y sont portés , ne témoigne point encore que cette ancienne Edition soit décréditée parmi eux.

5620 HISTORIA do descobrimento e conquista da India pe los Portugueses , per Fernando Lopez de Castanheda. *Em Coimbra*, 1554. 8 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est assez estimé , mais les exemplaires en sont moins rares que ceux du précédent.

5621 HISTORIE dell' Indie Orientali , scoperte & conquistate da' Portoghesi , distinta in Libri VII. composti da Fernando Lopez di Castagneda , & trad. di lingua portoghesa in italiana , da Alfonso Ulloa. *In Venetia*, 1578. 2 vol. in-4°.

Traduction assez recherchée.

5622 ASIA PORTUGUESA en que se trat-
tan (segun el orden de las Decadas de

Barros

Barros y Diego do Couto y por continuer las) los hechos y conquistas de los Portugueses en Asia y Africa, desde el anno 1412 hasta el de 1640, con estampas. *Em Lisboa*, 1666. 1674 & 1675. 3 vol. in-fol.

5623 RELACIONES de Don Juan de Persia en III. Libros, don de se tratan las cosas notables de Persia. *En Valladolid*, 1604. in-4^o.

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne font pas communs.

5624 HISTOIRE Générale de l'Empire du Mogol, depuis sa fondation jusqu'à présent, donnée sur les Mémoires de M. Manouchi, Vénitien, par le Pere François Catrou. *Paris*, 1725. in-4^o.

5625 HISTOIRE du Grand Genghizean, premier Empereur des anciens Mogols ou Tartares, & de toute la Dynastie des Mongous ses successeurs, conquérans de la Chine; tirée de l'Hist. Chinoise, & trad. en françois par le Pere Gaubil, Jésuite. *Paris*, 1739. in-4^o.

5626 HISTOIRE Générale des Huns;
Tome II. Histoire. R

258 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

des Turcs , des Mogols, & autres Tartares , &c. avant & depuis J. C. jusqu'à présent , par Mr. de Guignes. *Paris* , 1756 & ann. suiv. 5 vol. in-4°.

5627 ATHANASII KIRCHERI *China* , Monumentis sacris & profanis , necnon variis naturæ & artis spectaculis illustrata , cum figuris æneis. *Amstelodami* , 1667. in-fol.

Cet Ouvrage dans lequel on trouve des choses assez intéressantes , a été traduit en françois , & publié dans le même format en 1670 ; mais on donne la préférence à l'Édition Latine , à cause des épreuves des figures.

5628 NOUVEAUX Mémoires sur l'état présent de la Chine , par le Pere Louis le Comte , Jésuite ; avec l'Histoire de l'Edit de l'Empereur de la Chine , en faveur de la Religion Chrestienne , & un éclaircissement sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux Morts , par le Pere Charles le Gobien , Jésuite. *Paris* , 1701 & 1702. 3 vol. in-12.

5629 DESCRIPTION Géographique &

historique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise , par le Pere J. Bapt. du Halde , Jésuite , avec des cartes & des figures. *Paris* , 1735. 4 vol. *in-fol.*

On a réimprimé cet Ouvrage en Hollande , dans un *format in-4°.* en 4 Tomes , mais on a été obligé d'en rassembler les Cartes dans un Volume de forme d'*Atlas* , qu'il faut nécessairement y annexer. Chaque Edition a ses Partisans ; les uns préfèrent la réimpression *in-4°.* parcequ'elle est beaucoup plus commode pour la lecture ; mais le plus grand nombre se décide cependant pour l'Édition *in-fol.* qui , dans le vrai , doit être la plus estimable. Elle joint à l'avantage d'avoir été corrigée avec le plus grand soin , celui d'être magnifiquement exécutée.

5630 TRATADOS Historicos , politicos , ethicos y religiosos de la Monarchia de China , por Francisco Domingo Fernandez de Navarrete , de la Compañia di Giesu. *En Madrid, en la Em- prenta Real* , 1676. *in-fol.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage , dont les exemplaires ne sont pas communs.

5631 HISTOIRE de l'Empire du Japon , composée en allemand par Engelbert

260 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Kæmpfer , & trad. en françois sur la
Version Angloise de Jean Gaspard
Scheuchzer. *La Haye* , 1729. 2 vol.
in-fol.

5632 HISTOIRE & Description générale
du Japon , par le Pere Pierre François
Xavier de Charlevoix , avec figures.
Paris , 1736. 2 vol. *in-4°.*

I V.

*Histoire d'Afrique , générale & particu-
liere, contenant l'Histoire de l'Egypte ,
de la Barbarie , de l'Ethiopie , &c.*

5633 DESCRIPCION Général de Africa ;
con todos los successos de Guerras que
a avido entre los Infieles y el Pueblo
Christiano , hasta el año d'elle Señor
1571 , por Luys del Marmol Caravajal.
En Granada , 1573. *e en la Ciudad de
Malaga* ; 1599. 3 parties en 2 vol.
in-fol.

Edition Originale , dont il est très difficile de
trouver des exemplaires bien complets. Le Texte
de l'Ouvrage est divisé en XI Livres , dont les

fix premiers, imprimés en 1573, forment le premier Tome distribué en deux Parties séparées ; & le second Volume, imprimé dans la Ville de MALAGA, en 1599, contient les cinq derniers Livres, qui sont les VII. VIII. IX. X. & XI. Cette dernière Partie est beaucoup plus rare que les deux autres.

5634 DESCRIPTION de l'Afrique, contenant l'Histoire de ce qui s'y est passé de plus remarquable depuis l'année 613 jusqu'en 1571, trad. de l'espagnol de l'Ouvrage précédent de Louis Marmol, par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des cartes géographiques de Nicolas Sanfon ; ensemble l'Histoire des Chérifs, trad. de l'espagnol de Diégo Torrès, par Charles de Valois, Duc d'Angoulême, le tout revu & retouché par Pierre Richelet, Avocat au Parlement. Paris, 1667. 3 vol. in-4^o.

Quoique cette Version ait toujours été assez considérée, on n'en recherche cependant pas beaucoup les exemplaires dans le commerce.

5635 DESCRIPTION de l'Afrique, trad. du flamand d'Olferd Dapper, avec figures. Amsterdam, 1686. in-fol.

R üj

182 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

5636 DESCRIPTION de l'Égypte, rédigée sur les Mémoires de Benoist de Maillet, ancien Consul de France au Caire, par l'Abbé J. Bapt. le Mascrier. Paris, 1735. in-4°.

5637 JOBI LUDOLFI, *alias*, LEUTHOLF dicti, Historia Æthiopica, sive Descriptio Regni Habessinorum, qui vulgò malè Presbyteri-Johannis vocatur, cum figuris. *Francofurti*, 1681, in-fol.

5638 EJUSDEM LUDOLFI Commentarius ad suam Historiam Æthiopicam; aliæque plurima Geographica historica & critica, cum figuris. *Francofurti*, 1691, in-fol.

5639 EJUSDEM LUDOLFI Appendix ad Historiam suam Æthiopicam, unà cum appendice altero de locustis. *Francofurti*, 1693 & 1694. 2 parties en 1 vol. in-fol.

On fait beaucoup de cas de ces différents Traités de M. LUDOLF, concernant l'Histoire d'Éthiopie, lorsqu'ils sont complets, mais il est assez difficile de les trouver rassemblés. Le grand Commentaire publié en 1691, en est la partie la plus considérable & la plus rare.

5640 LUDOVICI PATRICII, Romani, Novum Itinerarium Æthiopiæ, Ægypti, utriusque Arabiæ, Persidis, Syriæ, ac Indiæ intrâ & extrâ Gangem; cum Epistolâ præfatoriâ Archangeli Caravallensis. *Mediolani, 1511. in-fol.*

Ouvrage très curieux, & dont les exemplaires sont devenus rares.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume 8 feuillets séparés, qui contiennent un Intitulé imprimé, une Table des Livres & des Chapitres, & une Epître Dédicatoire datée de *Milan, 1511*. Vient ensuite, le corps du Texte, dont les feuillets, au nombre LXII, sont chiffrés en lettres Romaines; & on lit à la fin du dernier la Souscription suivante :

Operi suprema manus imposta est auspitiis cultissimi celebratissimiq; Bernardini cognomento Carvajal hispani. Epi sabineñ. S. R. E, cardinalis sanctæ crucis amplissimi. quo tpe quibus nunq; antea bellis italia crudelè à modū vexabat? Finis.

5641 RELATION Historique d'Abyssinie, trad. du portugais de Jérôme Lobo; continuée & augmentée de plusieurs Dissertations, Lettres & Mémoires, par Joachim le Grand. *Paris, 1728. in-4°.*

R iv

V.

Histoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales, & de leur découverte par les Européens.

§642 HISTORIA de los Hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra firme del Mar Oceano en VIII Decadas, desde el anno 1492 hasta el de 1554, por Antonio de Herrera. *En Madrid, en la Empresa Real, 1601=1615. 8 tom. en 4 vol. in-fol.*

§643 MONARQUIA Indiana, por Fr. Juan de Torquemada *En Sevilla, 1615. 3 vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages ont été autrefois très recherchés par les curieux, & les exemplaires, qui en étoient devenus fort rares, avoient acquis dans le commerce une valeur assez considérable; mais depuis la nouvelle réimpression qui en a été exécutée à *Madrid* depuis plusieurs années, l'une & l'autre Edition sont tombées dans un discrédit qui leur a fait perdre la plus grande partie de leur ancien prix. Quand il s'agit, au reste, de faire acquisition de ce Livre, on donne toujours la préférence aux Editions Originales;

- 5644 LES MŒURS des Sauvages Améri-
quains , comparés aux mœurs des pre-
miers temps , par le Pere Joseph Fran-
çois Lafitau. *Paris*, 1724. 2 vol. in-4°.
- 5645 HISTORIA de la Conquista del
Mexico , por Don Antonio de Solis,
en Madrid, 1684. in-fol.
- 5646 LA MISMA Historia de la conquista
del Mexico de D. Antonio de Solis ,
con estampas y la vida del Autor , por
Juan de Goyeneche. *en Brusselas* ,
1704. in-fol.

Des deux Editions que nous indiquons ici de
l'Histoire de la conquête du Mexique , la première
est la plus estimée , parcequ'on l'a croit plus cor-
recte ; mais la seconde est plus communément re-
cherchée , attendu qu'elle joint à l'avantage d'être
ornée de figures , celui d'être encore beaucoup
mieux exécutée. On peut conclure de là , que les
deux Editions doivent être rassemblées dans un
Cabinet choisi.

- 5647 HISTOIRE de la Conquête du Mé-
xique , ou de la Nouvelle Espagne ,
trad. de l'espagnol de Don Antonio de
Solis , en françois ; par M. Citri de la
Guette. *Paris*, 1691. in-4°. fig.

266 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

5648 JOANNIS DE SOLORZANO PEREIRA Disputationes de Indiarum jure, sive de justâ Indiarum Occidentalium inquisitione, acquisitione & retentione. *Matriti*, 1629. 2 vol. in-fol.

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

5649 LAS OBRAS de Don Bartolomeo de las Casas; *scilicet*, brevissima Relacion de las Indias, por los Castellanos. — Treinta proposiciones pertinentes ad derecho que la Iglesia y los principes Christianos tienen contra los Infieles, y el titulo que los Reyes de Castilla tienen a las Indias Occidentales. = Disputa entre B. de las Casas y el Doctor Ginès de Sepulveda sobre la iusticia de las Conquistas contra los Indios. = Tratado sobre la materia de los Indios, que se han hecho esclavo por los Castellanos. = Remedios por la reformation de los Indios. *En Sevilla, por Sebastian Trugillo, y Jacomo Cromberger*, 1552. 5 parties en 1 vol. in-4°.

Edition Originale, dont les exemplaires bien

complets font rares & recherchés par les Curieux. Il faut bien prendre garde de la confondre avec la contrefaction qui en a été exécutée sous la même date & sous le même format, cette dernière Edition étant bien moins considérée. Il est facile de les distinguer, en ce que l'Edition Originale est imprimée en caractères gothiques, au lieu que la contrefaction est exécutée en lettres rondes.

5650 *EJUSDEM Barth. de las Casas, Narratio verissima Regionum Indicarum per Hispanos quosdam devastatarum, ex hispanico latinè versa, & iconibus illustrata, per Johannem Theodorum de Bry. Oppeinheimii, 1598. in-4°.*

Cette Version Latine est recherchée par rapport aux figures gravées en taille-douce par THÉODORE DE BRY, dont elle est ornée. L'Edition que nous en indiquons est la plus estimable par la qualité des épreuves.

5651 *HISTORIA del Descubrimiento y Conquista del Peru, por Augustin de Zarate. En Sevilla, 1577. in-fol.*

5652 *HISTOIRE de la Conqueste du Pérou, trad. de l'espagnol de l'Ouvrage précédent de Don Augustin de Zarate, en françois. Paris, 1742. 2 vol. in-12.*

5653 *LE HISTOIRE del Peru, da Messer*

268 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Pietro Cieza. *In Venetia*, 1560, 1564,
& 1566. 3 vol. in-8°.

On trouve peu communément des exemplaires complets de cette Version Italienne, qui d'ailleurs est assez recherchée.

5654 HISTOIRE des Yncas, Rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcilasso de la Véga, en françois, par Jean Baudouin; avec l'Histoire de la Conquête de la Floride, du même Garcilasso de la Véga, trad. par Pierre Richelet; avec figures gravées en taille-douce, par Bern. Picart.. *Amsterdam*, 1737. 2 vol. in-4°.

5655 EL MARAÑON y las Amazonas, Historia de los descubrimientos, entradas, y reduccion de Naciones, en las montañas y mayores Rios de la America, escrita por el Padre Manuel de Rodriguez, de la Compañia di Giesu. *En Madrid*, 1684. in-fol.

Ouvrage curieux & assez estimé.

5656 NUEVO DESCUBRIMIENTO del gran Rio de las Amazonas, por el Padre Christoval de Acuña. *En Ma-*

*Madrid, en la Empronta Real, 1641.
petit in-4°.*

On connoit depuis long-temps dans la République des Lettres la grande rareté des exemplaires de l'Édition Originale de cet Ouvrage que nous indiquons ici, ainsi que l'empressement que les curieux ont toujours témoigné pour se le procurer. On croit communément que cette rareté est venue de la suppression exacte qu'en fit faire la Cour d'Espagne lors des révolutions de Portugal, qui firent perdre aux Espagnols tout le Brésil & la Colonie de Para, à l'embouchure de la Rivière des Amazones, parcequ'on craignit que cette relation ne pouvant plus servir aux Espagnols, ne devint alors très utile aux Portugais pour s'avancer dans le Pays. M. DE GOMBERVILLE nous en a donné une Traduction françoise qu'il fit imprimer à Paris en 1682; & dans la Préface que l'on trouve à la tête de cette Version, il est dit que l'Édition Originale de ce Livre, imprimée en Langue Espagnole, est d'une si grande rareté, que, selon toute apparence, il n'en existe plus d'autre exemplaire que celui de la Bibliothèque Vaticane, & celui dont s'étoit servi l'Auteur de cette Version. Depuis ce temps-là, il en a paru trois nouveaux exemplaires, qui existent actuellement à Paris; l'un, dans le Cabinet de Mr. GAIGNAT; l'autre, dans celui de M. le MARQUIS DE COURTENVAUX; & le troisieme, dans la Bibliothèque

270 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de M. PARIS DE MEYZIEU. Ce dernier Exemplaire qui vient du Cabinet de Mr. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) dont nous avons donné un Catalogue en 1757, fut vendu 252 livres à cet inventaire.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 6 feuillets séparés ; qui contiennent le Titre imprimé , une Épître Dédicatoire adressée au Duc d'Olivarès , un Avis au Lecteur , deux Certificats d'approbation , & la provision donnée par le Conseil Royal de Quito. Vient ensuite , le corps du Texte , qui finit au 46^e feuillet , & qui est terminé par un fleuron ou cul-de-lampe gravé en bois.

5657 NOVA LUSITANIA, Historia da Guerra Brasílica , desde 1624 hasta 1638 , por Francisco de Brito. *Em Lisboa , 1675. in-fol.*

5658 HISTORIA delle Guerre del Regno del Brasile accadute tra la Corona di Portogallo, e la Republica di Olanda , con le carte e piante dal Padre Giov. Gioseppe di S. Teresa.. *In Roma, 1700. 2 parties en 1 vol. in-fol.*

5659 HISTOIRE de l'Isle Espagnole , ou de S. Domingue , par le Pere François Xavier de Charlevoix. *Paris , 1730. 2 vol. in-4^o.*

- 5660 HISTOIRE du Paraguay , par le même Pere Fr. Xav. de Charlevoix. Paris, 1756. 3 vol. in-4°.
- 5661 HISTOIRE & Description générale de la Nouvelle-France , par le même Pere Fr. Xav. de Charlevoix. Paris, 1744. 3 vol. in-4°.
- 5662 HISTOIRE Générale des Isles Antilles , habitées par les François , avec l'Histoire naturelle & morale du Pays, par le Pere Jean-Bapt. du Tertre , avec figures en taille-douce. Paris, 1667 & 1671. 4 vol. in-4°.





S E C T I O N V I I .

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I.

*Histoire Héraldique , ou la Science du
Blason , de la Noblesse , des Nobles ,
& de leurs titres & prérogatives.*

5663. **L**E TRÉSOR de Noblesse , par
Octavien de S. Gelais. *Paris , Hainoine
Verard , sans date. in-fol. gotiq. EXEM-
PLAIRE imprimé sur vélin , avec figures
peintes en or & en couleurs.*

Ouvrage peu considéré dans le fond , mais qui ,
par la qualité de l'exemplaire , devient un objet
précieux pour les Curieux.

5664. TRAITÉ de la Noblesse , & de tou-
tes ses différentes espèces , avec un
Traité du Blason des Armoiries de
France , de l'origine des noms , &c.
par Gilles André de la Roque. *Rouen ,
1734. in-4°.*

5665

5665 LE VRAY Théâtre-d'honneur & de Chevalerie, ou le Miroir historique de la Noblesse, par Marc de Wilson, Sieur de la Colombiere. *Paris*, 1648. 2 vol. in-fol. figures.

5666 LE THÉÂTRE d'Honneur & de Chevalerie, par André Favyn, avec figures. *Paris*, 1620. 2 vol. in-4°.

5667 LA SCIENCE Héroïque, traitant de la Noblesse, de l'origine des Armes, Blasons, Symboles, &c. par Marc de Wilson, Sieur de la Colombiere. *Paris*, 1669. in-fol.

5668 LA VRAÏE & parfaite Science des Armoiries, ou l'Indice Armorial de Louvan Géliot, augmenté par Pierre Palliot. *Paris*, 1660. in-fol.

Cette Edition, qui est très estimée, a paru sous différens Intitulés; de *Paris*, & de *Dijon*; datés les uns de 1660, les autres de 1661, & de 1664; ce qui pourroit faire croire que cet Ouvrage auroit été réimprimé plusieurs fois; mais il est facile de reconnoître qu'ils sont tous d'une même Edition, & que leur date véritable doit se rapporter à l'année 1660.

I I.

Histoire Généalogique des Maisons Souveraines, & des autres Familles Nobles & illustres de différens Pays.

5669. HIERONYMI HENNINGES Theatrum Genealogicum, ostentans omnes omnium ætatum Familias Monarcharum, Regum, Ducum, Marchionum, Principum, Heroïum & Heroïnarum, &c. à mundo condito ad nostra tempora. *Magdeburgi*, 1598. 4 vol. in-fol.

Ce grand Ouvrage d'HENNINGES sur les Généalogies, est regardé comme un des plus savans & un des plus achevés parmi ceux qui ont été mis au jour sur cette partie. Il est non-seulement remarquable par les dissertations intéressantes qu'il renferme, mais encore par la vérité qui les caractérise. Il est difficile d'en trouver des exemplaires complets; & quand on est parvenu à rassembler toutes les parties qui les composent; c'est un Ouvrage qui devient alors précieux. Voici en abrégé l'ordre dans lequel ces différentes parties doivent être arrangées.

Le VOLUME I^{er}. doit renfermer les trois premiers Tomes de la suite du texte, dans un seul Volume de 636 pages, sans interruption dans les chiffres.

Le VOLUME II. contient le Tome IV. avec son *Appendix*, & les pages en sont chiffrées à la suite des précédentes; c'est à-dire, depuis le Numéro 636, jusques & compris 1585, sans aucune interruption.

Le VOLUME III. renferme les deux Parties des Généalogies des Familles du second & troisième Royaume de la IV^{te}. Monarchie. La première de ces Parties est de 634 pages & la seconde de 450.

Nous ferons observer que l'on trouve à la tête de la dernière Partie de 450 pages, un feuillet séparé, intitulé, *Synopsis totius Operis*, à la faveur duquel il sera facile de voir la distribution de toutes les Parties qui sont traitées dans ce grand Ouvrage; & la manière dont toutes ces pièces doivent se succéder les unes aux autres.

Le VOLUME IV. est intitulé, *Quarti Tomi atque itidem Quarta Monarchia, pars postrema*; & cette dernière partie est de 568 pag.

On doit encore annexer à ce corps d'Ouvrage; pour le rendre parfaitement complet, les deux autres Traités du même HENNINGES, que nous allons indiquer, mais nous observerons que les exemplaires en sont très rares, & d'une valeur assez considérable dans le commerce.

276 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

5670 EJUSDEM HENNINGES Genealogiæ aliquot Familiarum Nobilium in Saxonîâ , quæ vel à Comitibus vel à Baronibus ortæ , quosdam Pontificiam , quosdam Episcopalem dignitatem adeptos produxerunt : accedunt insignia & plurimorum Nobilium in ducatibus Slesvigæ Holsatiæ , &c. *Hamburgi , Wolfius , 1590. in-fol.*

Ce Volume ne contient qu'une partie de 78 feuillets , dont les trois derniers ne sont pas chiffrés , & dont le 78^e finit par un *Errata* , avec la souscription suivante : *Hamburgi , ex Officinâ Jacobi Wolfii M. D. XC.*

Cette partie est enrichie de gravures en taille-douce , dont la plûpart des feuilles sont repliées dans le Volume.

5671 EJUSDEM HENNINGES Genealogiæ Imperatorum , Regum , Principum , Electorum , Ducum , Comitum , & Dynastarum qui circo Saxonico , tam superiori quàm inferiori Westphalico & Burgundico comprehenduntur , quique ex his in Italiâ , Galliâ , & Germaniâ originem traxerunt : Tabellis comprehensæ & collectæ , ex variis

authoribus, monumentis antiquis, & ipsis principum Archivis. *Impr. cum gratiâ & privilegio Sacra Casarea Majestatis. (Ulyssæa) anno 1588. in-fol.*

On doit trouver au commencement de ce Volume une partie séparée de XX feuillets, qui contiennent différentes pièces préliminaires. Vient ensuite le corps du texte, qui finit à la page 449, avec un *Errata* au verso de cette dernière page.

Nous ferons observer que ces deux derniers Tomes d'HENNINGES, se trouvent quelquefois reliés ensemble dans le même Volume; c'est pourquoi il est nécessaire d'y faire attention.

5672 NICOLAI RITTERSHUSII Opus ingens Genealogicum, in quo continentur Genealogiæ Imperatorum, Ducum, aliorumque procerum orbis totius, deductæ ab anno Christi 1400 ad annum 1664, cum supplementis & diversis accessionibus. *Tubingæ, 1664 & ann. seqq, 7 tom. en 4. vol. in-fol.*

Ouvrage très estimé, & dont les exemplaires sont fort recherchés quand ils renferment toutes les pièces nécessaires qui les rendent parfaitement complets. Nous allons donner ici la Notice de l'exemplaire le plus ample de tous ceux qui nous ont passé jusqu'à présent par les mains.

278 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- I. GENEALOGIÆ *Imperatorum , Regum , Ducum , Comitum , præcipuorumque aliorum procerum orbis Christiani ab anno M. CCCC. deductæ & ad annum M. DC. LXIV. continuata.* TUBINGÆ , 1664.
 - II. TABULÆ *Genealogica illustrium aliquot Familiarum.* TUBINGÆ , 1668.
 - III. BREVIS *Exegesis Historica Genealogiarum præcipuorum Orbis Christiani procerum.* TUBINGÆ , 1674.
 - IV. SPICILEGIUM *Rittershusianum , sive Tabula genealogica quibus stemmata aliquot illustrium in Germaniâ Familiarum, quas Rittershusius in suo Opere præterit.* TUBINGÆ , 1683.
 - V. S. ROM. GERMANICI *Imperii procerum , tam Ecclesiasticarum quàm secularium Notitia Historico-Heraldico-Generologica , in supplementum Operis Rittershusiani.* TUBINGÆ , 1684.
 - VI. SPICILEGII *Rittershusiani Pars posterior , sive Tabula Genealogica XXXX. quas Nicolaus Rittershusius in Opere suo præterit , cum supplemento in nonnullas tabulas Rittershusianas.* TUBINGÆ , 1685.
 - VII. SUPPLEMENTA & *Additiones Jacobi Wilhelmi Imhoff in Noticiam S. Rom. Germanici Imperii procerum post primam Operis hujus editionem.* TUBINGÆ . 1688
- 5673 GÉNÉALOGIES Historiques des anciens Patriarches , Rois , Empereurs ,

& de toutes les Maisons Souveraines
 jusqu'à présent , tirées d'Hubner &
 autres , avec des remarques , par M. de
 Chazot. *Paris* , 1738. 4 vol. in-4°.

5674 DELLA NOBILTA d'Italia, da Mes-
 ser Francesco Zazzera. *In Napoli* ,
 1615 & 1618. 2 vol. in-fol.

5675 CORONA della Nobilta d'Italia ,
 overo , compendio delle Historie delle
 Famiglie illustri ; dove oltre l'origine
 di molte Casate Nobilissime , si ha con-
 tinuata la Historia della Nobilta e Re-
 pubblica Veneta , da Giov. Pietro de'
 Crescenzi. *In Bologna* , 1639 & 1642.
 2 vol. in-4°.

Ouvrage assez recherché , par rapport aux Gé-
 néalogies des Familles Vénitiennes qu'il contient.
 On en trouve peu communément des exem-
 plaires.

5676 HISTORIA delle Famiglie Nobili
 Napolitane , da Scipione Ammirato.
In Firenze , 1580. & *in Firenze* , 1651.
 2 vol. in-fol.

Il est assez difficile de trouver des exemplaires
 complets de ce Nobiliaire. On trouve facilement

280. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

le Tome premier, mais le second Volume est rare.

- 5677 DISCORSI delle Famiglie Nobili del Regno di Napoli, dal Sign. Carlo de Lellis. *In Napoli*, 1654. 1663. & 1671. 3 vol. *in-fol.*
- 5678 ISTORIA Genealogica delle Nobili Famiglie Toscane & Umbre, da Eugenio Gamurrini. *In Fiorenza*, 1668. 5 vol. *in-fol.*
- 5679 THEATRO Genealogico delle Famiglie illustri de' Regni di Sicilia, ultrà & citrà, del Filadelfo Mugnos. *In Palermo*, 1647. 1655 & 1670. 3 vol. *in fol.*
- 5680 JACOBI Wilhelmi IMHOFF Historia Genealogica Italiæ & Hispaniæ. *Noribergæ*, 1701. *in-fol.*
- 5681 EJUSDEM Jac. Wilh. Imhoff Genealogiæ XX illustrium in Italiâ Familiarum. *Amstelodami*, 1710. *in-fol.*
- 5682 HISTORIA Genealogica della Famiglia di Carafa, da Birago Aldimari. *In Napoli*, 1691. 3 vol. *in-fol.*
- 5683 HISTOIRE Généalogique de la

- Royale Maison de Savoye , divisée en VI Livres , avec les preuves , par Samuel Guichenon. *Lyon* , 1660. 2 vol. *in-fol.*

On a toujours fait le plus grand cas de cet Ouvrage , qui est encore généralement estimé ; mais il est actuellement difficile d'en trouver des exemplaires , & le prix en augmente de jour en jour dans le commerce ainsi que la rareté. On les trouve quelquefois reliés en trois Volumes , mais il est plus ordinaire de les voir en deux. Le second Tome ne contient alors que les preuves , qui forment à elles seules le VI^e Livre de cette Histoire.

- §684 JAC. WILH. IMHOFF Excellentium Familiarum Regum , Principum , Ducum , Pariumque in Galliâ Genealogiæ , à primâ earum origine ad præsens ævum deductæ , & notis Historicis illustratæ. *Noribergæ* , 1687. *in-fol.*
- §685 ARMORIAL Général de la France , ou Registres de la Noblesse de France , par M. d'Hozier. *Paris* , 1738 & ann. suiv. 10 vol. *in-fol.*
- §686 HISTOIRE Généalogique des Rois , Ducs & Comtes de Bourgogne & d'Ar-

282 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

les, des Ducs de Bourgogne de la Maison de France, des Dauphins de Viennois, des Comtes de Valentinois, &c. avec les preuves, par André du Chesne. *Paris*, 1619 & 1628. 2 vol. in-4°.

5687 HISTOIRE Généalogique & Chronologique de la Maison Royale de France, des Pairs, des grands Officiers de la Couronne & de la Maison du Roi, des anciens Barons du Royaume, &c. par le Pere Anselme de Sainte Marie (Pierre de Guibours) Augustin Déchauffé, continuée par Honoré Caille, Sieur du Fourny, & augmentée par les PP. Ange (François Raffart) & Simplicien. *Paris*, 1726 & ann. suiv. 9 vol. in-fol.

5688 HISTOIRE de la Maison Royale de Courtenay, justifiée par Chartres & Titres, par le Sieur Jean du Bouchet. *Paris*, 1661. in-fol.

On trouve à la tête de ce Volume une Epître Dédicatoire adressée à Louis XIV, qui a été supprimée dans une partie des exemplaires, parcequ'elle étoit écrite d'une maniere un peu trop hardie, pour être présentée à un Souverain.

5689 HISTOIRE Généalogique de la
 Maison d'Harcourt, avec les preuves,
 par Gilles André de la Roque. *Paris*,
 1662. 4 vol. in-fol.

5690 HISTOIRE Généalogique de la
 Maison d'Auvergne, justifiée par Char-
 tres, Titres, Histoires anciennes & au-
 tres preuves authentiques, par Estienne
 Baluze. *Paris*, 1708. 2 vol. in-fol.

5691 HISTOIRE Généalogique des Mai-
 sons de Chastillon-sur-Marne, Mont-
 morency & Laval, Vergy, Guines,
 Ardres, Gand & Coucy, Dreux, Bar-
 le-Duc, Luxembourg & Limbourg,
 du Pleffis de Richelieu, de Broyes &
 de Chasteau-Villain, des Chasteigniers
 & de Béthune, avec les preuves, par
 André Duchesne. *Paris*, 1621 & ann.
suiv. 7 vol. in-fol.

Cette Collection de Généalogies, donnée par
 ANDRÉ DUCHESNE, a été pendant long-temps si
 estimée, que les exemplaires complets en avoient
 acquis un prix très considérable dans le commerce;
 mais on s'apperçoit depuis plusieurs années qu'elle
 a considérablement perdu de sa réputation, ce qui,
 par une suite toute naturelle, a diminué beau-

284 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

coup son ancien prix. On en trouve de deux fortes d'exemplaires ; les uns ont été tirés sur du *Papier ordinaire* ; les autres , sur du *Papier fin*. Ces derniers , qui sont en petit nombre , conservent encore quelque mérite vis-à-vis les Curieux. Voici actuellement le détail des sept Volumes qui composent ce Recueil , selon la suite des années dans lesquelles ils ont été donnés.

En 1621 , la Maison de Chastillon-sur-Marne :

En 1624 , la Maison de Montmorency & de Laval.

En 1625 , la Maison de Vergy.

En 1631 , Les Maisons de Dreux , Bar-le-Duc , Luxembourg , Limbourg , Duplessis de Richelieu , de Broyes & de Chateau-Villain.

Dans la même année 1631 , les Maisons de Guines , d'Ardres , de Gand , & de Coucy.

En 1634 , la Maison des Chasteigniers.

En 1639 , la Maison de Béthune.

Les deux Volumes qui contiennent les Maisons de Guines &c. & de Vergy , sont les moins communs.

5692 RECHERCHES de la Noblesse de Picardie de la Généralité d'Amiens , contenant l'Extrait des Titres & Généalogies produites devant M. Bignon , Intendant de cette Généralité , avec les Jugemens par lui rendus , & depuis

par M. de Bernage, son successeur ;
jusqu'en 1716, en vertu de la Déclaration du Roi du 4 Septembre 1696 ;
le tout recueilly par Nicolas de Villers,
Escuyer, Sieur dudit lieu, & par N. de
Rouffeville, Procureur du Roy en la
Commission pour la recherche de la
Noblesse en Picardie. *Grand in-fol.
forme d'Atlas.*

On croit communément que cet Ouvrage a été
entrepris par ordre de Louis XIV. sur les plaintes
qui furent portées à ce Souverain contre le Livre
de HAUDICQUER DE BLANCOURT, intitulé le *No-
biliaire de Picardie*, imprimé à Paris en 1693, &
dans lequel l'Auteur avoit employé, a ce que l'on
prétend, de faux Actes & de faux Diplômes, à
dessein de déshonorer plusieurs familles, dont il
avoit eu lieu d'être mécontent. Nous ne donne-
rons ici aucune description de ce grand Ouvrage,
dont les exemplaires bien complets sont fort
rars, parcequ'il est composé d'un nombre con-
sidérable de feuilles détachées qu'il seroit difficile
de fixer. Nous dirons seulement que les exemplai-
res que l'on en rencontre dans le commerce, sont
plus ou moins amples; c'est-à-dire, qu'ils contiennent
un nombre plus ou moins considérable de
feuilles. Chaque feuille renferme ordinairement la
Généalogie d'une famille particulière, imprimée

286 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

sur trois colonnes, dont la *premiere*, contient les Preuves; la *seconde*, la Généalogie; & la *troisieme*, les Jugemens rendus en conséquence par les Intendans d'Amiens. Toutes les Familles sont rangées selon l'ordre alphabétique, & elles sont précédées communément d'un écusson ou d'une place vuide, qui sert à recevoir leurs armoiries lorsqu'on a intention de les faire exécuter en couleurs. L'impression des premieres feuilles a été commencée à Amiens, en 1708; les dernieres, ont été achevées en 1717. Parmi les personnes qui les ont collationnées, il s'en est trouvé qui ont fait monter leur nombre jusqu'à 427; mais nous ne garantissons rien à ce sujet.

Nous observerons encore qu'il existe de cet Ouvrage un exemplaire extrêmement précieux dans le Cabinet de M. GAINAT. Cet exemplaire, partagé en quatre Tomes, est *imprimé sur vélin*, & il est d'autant plus remarquable, qu'il peut en quelque façon tenir lieu des Titres originaux des familles, en ce que toutes les feuilles sont signées de la main même de M^r. BIGNON, & des autres Commissaires nommés par LOUIS XIV pour la recherche de la Noblesse.

5693 LE NOBILIAIRE de Picardie, contenant les Généralités d'Amiens, de Soissons, des Pays reconquis, & partie de l'Élection de Beauvais, le tout justifié conformément aux Jugemens

rendus en faveur de la Province, par François Haudicquer de Blancourt. Paris, 1693. in-4^o.

Cet Ouvrage, qui a été proscrit sur les plaintes qu'il a occasionnées, a néanmoins conservé quelque crédit vis-à-vis les Curieux, parceque les exemplaires en sont rares. Mais il est bon de savoir que parmi le petit nombre de ceux qui nous en sont restés, il en existe peu qui soient entiers, par rapport aux cartons que le Livre à souffert.

Pour qu'un exemplaire soit complet, il faut trouver après la Généalogie de la Famille FAGUET, page 185, les Généalogies des Familles suivantes : FAILLY, FAMECHON, FAVIER, FAVIN, FAUVILLIERS, FAY, EUSTACHE LE FEBVRE, JEAN LE FEBVRE, FRANÇOIS LE FEBVRE, LA FELONNIERE & FÉRAULT. Ces onze Familles ont été supprimées, & ne se trouvent plus dans les exemplaires imparfaits, qui de la famille FAGUET passent immédiatement à la famille LE FÉRON. Nous ignorons ce qui aura pu produire dans le temps un carton aussi considérable.

Nous avertirons encore qu'il y a des exemplaires dont les frontispices ont été changés par des raisons particulières de commerce, & qui portent alors la date de l'année 1695 ; mais l'*Intitulé*, quel qu'il soit, devient indifférent, puisque l'Édition est toujours la même.

5694 PROCÈS VERBAL de la Noblesse

288 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de Champagne, par M. de Caumartin, avec les armes & les blasons de chaque famille. *Chaalons*, 1663. *in-8°*.

5695 RECHERCHES de la Noblesse de Champagne, faites par ordre de Louis XIV, sous la direction de M. de Caumartin (par Charles d'Hozier) *Chaalons*, 1673. *grand in-fol. forme d'Atlas*.

Cet Ouvrage est exécuté dans le même genre que celui dont nous venons de parler, fait pour la Province de Picardie, mais on en trouve beaucoup plus communément les exemplaires dans un meilleur ordre; ils sont quelquefois reliés en deux Tomes. C'est le seul Nobiliaire que nous ayons de la Province de Champagne, & l'on en a toujours fait le plus grand cas.

5696 LE NOBILIAIRE de Normandie; contenant le Catalogue des noms, qualités, armes & blasons des Familles Nobles de cette Province, par Louis Chevillard. *Grand in-fol. gravé*.

Quoique ce Nobiliaire ne renferme que des blasons, sans aucun autre détail plus particulier sur la Généalogie des Familles Nobles de la Province de Normandie, il est néanmoins assez considéré,

fidéré, parcequ'il est le seul qu'on ait publié dans ce genre.

§ 697 HISTOIRE Généalogique de la Noblesse de Touraine & Pays circonvoisins, enrichie des armes gravées en taille-douce de chaque famille, & de plusieurs portraits des plus illustres personnages qui en sont fortis, par le Chevalier de l'Hermitte-Souliers. *Paris, 1669. in-fol.*

L'Edition que nous indiquons ici de cet Ouvrage en est la seconde; elle est beaucoup plus estimée que la première, qui fut donnée en 1665, parcequ'elle est plus ample. Les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le commerce.

§ 698 HISTOIRE Généalogique de plusieurs Maisons illustres de Bretagne, avec les armes & blasons d'icelles; les fondations des Abbayes, Prieurés, & l'Histoire Chronologique des Evêques de Bretagne, par Fr. Augustin du Paz. *Paris, 1619. in-fol.*

§ 699 MÉMOIRES sur l'estat du Clergé, & de la Noblesse de Bretagne, par le Pere Toussaint de Saint Luc, Reli-

290 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

gieux Carme , de Bretagne. *Paris* ,
1691. 3 vol. in-8°.

Ouvrage recherché , dont les exemplaires complets sont devenus assez rares dans le commerce. Il faut avoir soin de vérifier si les Blasons des Familles Nobles , tant Ecclésiastiques que Séculières, y ont été inférés, parcequ'il y a beaucoup d'exemplaires où on ne les trouve point. Ces Blasons ou Armoiries ont été gravés en taille-douce , sur des feuilles séparées.

5700 TRAITÉ de la Noblesse des Capitouls de Toulouse (par Germain la Faille) avec des additions , & un Catalogue des plus nobles & anciennes Familles dont il y a eu des Capitouls, depuis la réunion du Comté de Toulouse à la Couronne. *Toulouse* , 1707. in-4°.

5701 L'ÉTAT de la Provence , contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la Police , dans la Justice , dans l'Eglise & dans la Noblesse de cette Province , par l'Abbé Dominique Robert de Briançon. *Paris* , 1693. 3 vol. in-12.

Ouvrage estimé , dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement.

- §702 NOBILIAIRE de Dauphiné , ou Discours historique des Familles Nobles qui sont en cette Province , avec le Blason de leurs Armoiries , par Guy Allard. *Grenoble* , 1671. *in-12*.
- §703 L'ESTAT Politique de la Province de Dauphiné , avec le Nobiliaire , ou les Généalogies des Familles , & le supplément ; par Nicolas Chorier. *Grenoble* , 1671 & 1672. 4 vol. *in-12*.
- §704 HISTOIRE de la Noblesse du Comté Venaissin d'Avignon , & de la Principauté d'Oranges , avec les preuves ; par Mr. Pithon-Curt. *Paris* , David jeune , 1743. 4 vol. *in-4°*.
- §705 FRANCISCI DE ROSIÈRES , Archidiaconi Tullensis , Stemmata Lotharingæ ac Barri Ducum. *Parisius* , 1580. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été composé dans le temps des troubles de France , en faveur de la Maison de Lorraine , & à dessein de lui donner droit au Trône , la faisant descendre de PHARAMOND & de CHARLEMAGNE ; mais les faux Titres que l'Auteur employa à cet effet le firent enfermer à la Bastille , & son Livre fut supprimé. On rapporte

292 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

même qu'il fut obligé de faire Amende honorable en présence du Roi HENRY III, contre qui il avoit écrit tant de calomnies. Ce Livre a toujours été généralement méprisé, & il est arrivé, contre l'ordinaire, que la suppression des exemplaires n'a pu lui donner encore aucun crédit dans le commerce.

5706 JACOBI WILH. IMHOFF Notitia S. Romano-Germanici Imperii, necnon procerum, tam Ecclesiasticorum quàm Secularium Historia Heraldico-Genealogica; Editio secunda. *Stuttgartiæ*, 1699. *in-fol.*

5707 JOANN. GEORG. ECCARDI Origines Familix Habsburgo - Austriacæ. *Lipsiæ*, 1721. *in-fol.*

5708 MARQUARDI HERGOTT Genealogia Diplomatica Augustæ Gentis Habsburgicæ, cum figuris æneis. *Viennæ - Austria*, 1737. 2 tom. en 3 vol. *in-fol.*

5709 EJUSDEM HERGOTT Monumenta Domûs Austriacæ, Sigilla vetera & insignia quibus usi sunt Marchiones, Duces, Archiducesque Austriæ, ex tabulariis eruta typisque æneis expressa. *Viennæ Austria*, 1750. 3 vol. *in-fol.*

5710 HISTOIRE Généalogique de la Maison d'Autriche, depuis son origine jusqu'à présent ; ornée de tous les portraits des Princes qui sont parvenus à l'âge de majorité , par Jean Laurent Krafft. *Bruxelles*, 1744 & 1745. 3 vol. in-fol.

5711 OLIVARII VREDII Genealogia Comitum Flandriæ à Balduino Ferreo usque ad Philippum IV. Hispaniæ Regem , variis Sigillorum figuris representata, probationibusque ac diplomatibus illustrata. *Brugis Flandrorum*, 1642 & 1643. 2 vol. in-fol.

5712 EJUSDEM VREDII Sigilla Comitum Flandriæ, & Inscriptiones diplomatum. *Brugis Flandrorum*, 1639. in-fol.

5713 EJUSDEM VREDII Historia Comitum Flandriæ ; Libri prodromi duo , *Quid Comes ? Quid Flandria ?* seu Flandria Ethnica à primo Consulatu C. Jul. Cæsaris usque ad Clodovæum , primum Francorum Regem Christianum , cum additionibus quibusdam. *Brugis*, 1650. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

5714 EIUDEM VREDII Historia Flandriæ Christianæ, ab anno Christi 500 Clodovæi I. Francorum Regis XVI. usque ad ann. 767 Pepini Regis Francorum. *Brugis Flandrorum, absque notâ anni. in-fol.*

On rassemble ordinairement les quatre Ouvrages de cet Auteur que nous indiquons ici, eu égard à la matière dont ils traitent, & qui est à-peu-près la même. Les deux premiers ont été traduits en françois, mais on préfère l'Édition Latine, parcequ'elle est plus exacte. Les deux autres n'ont point été traduits; & le dernier n'a pas été même achevé, la mort ayant empêché l'Auteur de pousser plus loin son travail. Ce dernier *Tome*, qui finit à la *page 400*, est le plus difficile à trouver.

5715 RECHERCHES des Antiquités & Noblesse de Flandres, contenant l'Hist. toire Généalogique des Comtes de Flandres, la suite des Gouverneurs & autres Officiers de ce Pays, avec un Recueil des Nobles Chastellenies, Baronies & autres Seigneuries; le tout accompagné de preuves tirées des chartes & titres conservées dans les

Archives , par Philippe de Lespinoÿ.
Douay , 1631. *in-fol.*

Ouvrage fort estimé , & peu commun , dont on a changé les frontispices dans beaucoup d'exemplaires où l'on trouve alors la datte de 1632 ; mais il est bon de savoir , que l'Edition en est toujours la même.

5716 LE THÉÂTRE de la Noblesse de Flandres , ou Recueil de la Noblesse de Bourgogne , Limbourg , Luxembourg , Gueldres , Flandres , Artois , Haynau , Hollande , Zéélande , Namur , Malines , & autres Provinces de Sa Majesté Catholique , avec les preuves & la déclaration des armoiries , par Jean le Roux. *Lille* , 1715. *in-4°.*

5717 MIROIR des Nobles de Hasbaye , composé en forme de Chronique , par Jacq. de Hemricourt , où il est traité des Généalogies de l'ancienne Noblesse de Liège , avec l'Histoire des Guerres Civiles dudit Pays , &c. *Bruxelles* , 1673. *in-fol.*

5718 RECUEIL Héraldique des Bourguemestres de la noble Cité de Liège , où l'on voit la Généalogie des Evê-

496 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ques & Princes , de la Noblesse & des principales Familles de ce Pays , avec leurs Inscriptions , Epitaphes , Armes & Blasons , accompagnés de traits historiques , depuis l'an 1200 jusqu'en 1720 , par J. G. Loyens. *Liège* , 1720. *in-fol.*

§ 719 ANNALES Généalogiques de la Maison de Lynden , par Christophe Butkens. *Anvers* , 1626. *in-fol.*

Cet Ouvrage est recherché principalement dans la Flandre & dans le Brabant , & l'on en trouve peu communément des exemplaires.

§ 720 JAC. Wilh. IMHOFF Genealogiæ XX. illustrium in Hispaniâ Familiarum. *Lipsiæ* , 1712. *in-fol.*

§ 721 NOBLEZA del Andaluzia , por Gonzales Argote Molina. *En Sevilla* , 1588. *in-fol.*

§ 722 NOBILARIO Armas y triunfos de Galicia , hechos heroicos y elogios de su Noblezza , por Felipe de Gandara. *En Madrid* , 1677. *in-fol.*

§ 723 NOBILIARIO Genealogico de los Reyes y Titulos de España , por Alonso

Lopez de Haro. *En Madrid*, 1622.
2 vol. in-fol.

5724 LE BLASON des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or, depuis la premiere Institution jusqu'à présent; par J. Bapt. Maurice. *La Haye*, 1667. in-fol.

5725 JAC. WILH. IMHOFF *Stemma Regium Lusitanicum, sive Historiæ Genealogica Familiæ Regiæ Portugallicæ. Amstelodami*, 1708. in-fol.

5726 EJUSDEM IMHOFF *Historia Genealogica Regum Pariumque Magnæ Britanniæ. Noribergæ*, 1690. in-fol.

5727 THE BARONAGE of England, ou le Baronage d'Angleterre; c'est-à-dire, l'Histoire de la Vie & des Actions de la Noblesse d'Angleterre, depuis les Saxons & les Normands jusqu'à présent, par Guill. Dugdale; en anglois. *Londres*, 1675 & 1676. 2 vol. in-fol.

Ouvrage fort estimé, & dont on a toujours fait le plus grand cas. Les exemplaires complets en sont devenus assez rares dans le commerce.

5728 JOHANNIS MESSENII *Theatrum*

298 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Nobilitatis Suecæ. *Holmiæ*, 1646.
in-fol.

5729 SIMONIS OKOŁSKI Orbis Polonus,
in quo antiqua Sarmatarum Gentilitia,
pervetustæ Nobilitatis Polonæ insignia
relucent. *Cracoviæ*, *Cæsarius*,
1641. 3 vol. *in-fol.*

Ouvrage très estimé, & fort recherché des Curieux. Il est rangé par forme de Dictionnaire, c'est-à-dire, selon l'ordre des lettres de l'alphabet, & la rareté des exemplaires en a rendu le prix assez considérable dans le commerce.

Description des Volumes.

V O L U M E I^{er}.

On doit trouver au commencement cinq feuillets séparés, qui contiennent deux *Intitulés*; l'un, gravé en taille-douce; l'autre, imprimé; un *Avis au Lecteur* & différentes *Approbations* & *Permissions* d'imprimer. Vient ensuite le corps du texte de ce premier Tome, qui finit à la page 557, après laquelle on remarque une *Partie* séparée de 21 pages non-chiffrées, qui renferme plusieurs *Tables* & *Index*, avec un *Errata*,

V O L E II.

On aperçoit au commencement six feuillets séparés, qui contiennent différentes *Pièces préliminaires*; savoir, un *Intitulé* imprimé, une *Epitre Dedicatoire* adressée à Stanislas Konicpolski, un *Extrait du Privilège*, différentes *Approbations*, un *Avis au Lecteur*, & une *Epitre Dedicatoire*.

adressée au Roi de Pologne. Vient ensuite le corps du texte de ce second Tome, qui finit à la page 656 ; après laquelle on doit encore trouver une partie séparée de 16 pages non-chiffrées, qui renferment les *Index* & autres Pièces qui y ont rapport.

V O L. III.

On remarque au commencement cinq feuillets séparés ; qui contiennent un Titre imprimé, une Epître Dédicatoire adressée au Duc OSSOLINSKI, différentes Approbations, & l'Extrait du Privilège, avec un Avis au Lecteur. Vient ensuite le corps du texte de ce troisieme Tome, qui finit à la page 360. après laquelle on apperçoit une Partie séparée de dix pages non-chiffrées, qui renferment les *Index* de ce dernier Volume.





SECTION VILL.

ANTIQUITÉS.

I.

*Rites, Usages & Coutumes des Anciens
& des Modernes.*

§ 1. *Collections générales d'Antiquités.*

5730 **T**HESAURUS Antiquitatum Græcarum congestus & editus à Jacobo Gronovio, cum figuris æneis : Accedunt Joannis Potteri Archæologia Græca, necnon Indices in Corpus antiquitatum. *Lugd. Batavor. 1697 & ann. seqq. 13 vol. in-fol.*

5731 **T**HESAURUS Antiquitatum Romanarum congestus à Joanne Georgio Grævio, cum figuris æneis. *Lugd. Batavor. 1694 & ann. seqq. 12 vol. in-fol.*

- 5732 ALB. HENRICI DE SALLENGRE
Novus Thesaurus Antiquitatum Ro-
manarum , cum figuris æneis. *Hage-*
Comit. 1716 & ann. seqq. 3 vol. in-fol.
- 5733 SAMUELIS PITISCI Lexicon Anti-
quitatum Romanarum. *Leovardia* ,
1713. 2 vol. in-fol. * *Bonne Édition* ,
préférée à celle qui fut ensuite publiée
en trois Volumes.

Les quatre Articles que nous venons d'indiquer forment ensemble la Collection entière des *Antiquités Grecques & Romaines* , publiée par MM. GRÆVIUS & GRONOVIVS; mais il faut y annexer, pour la rendre plus complète , les 4 autres Ouvrages suivans dont nous allons donner les intitulés :

- 5734 UTRIUSQUE Thesauri Antiquita-
tatum Græcarum & Romanarum nova
supplementa , cum figuris æneis , ex
editione Jo. Poleni. *Venetis* , 1737.
5 vol. in-fol.
- 5735 INSCRIPTIONES Antiquæ totius Or-
bis Romani à Jano Grutero collectæ ;
Editio nova multis accessionibus locu-
pletior , curante Joanne Georgio Græ-

502 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

vio. *Amstelodami*, 1707. 4 vol. in-fol.

5736 THESAURUS Antiquitatum & Historiarum Italiæ Mari Ligustico & Alpibus Vicinæ, collectus curâ Joann. Georgii Grævii, & editus cum præfationibus Petri Burmanni. *Lugd. Bat.* 1704. 1723 & ann. seqq. 9 tom. en 30 vol. in-fol.

5737 THESAURUS Antiquitatum & Historiarum Siciliæ, Sardinia, Corsicæ, aliarumque Insularum adjacentium, digeri cæptus à Joanne Georgio Grævio, & editus à Petro Burmanno, cum figuris æneis. *Lugduni Batavorum*, 1723 & ann. seqq. 15 vol. in-fol.

Des quatre derniers Ouvrages que nous venons d'indiquer, celui que l'on estime le moins est la continuation des *Antiquités d'Italie & de Sicile* donnée par M. BURMAN. Les 39 Volumes qui composent cette suite se trouvent communément dans le commerce, & comme on les recherche peu, le prix en est médiocre. Il est cependant nécessaire de se la procurer, quand on est dans le dessein de compléter entièrement ce grand Ouvrage.

5738 L'ANTIQUITÉ expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon : Ouvrage composé en latin & en françois. *Paris*, 1719. 10 vol. in-fol. premiere Edition.

5739 SUPPLÉMENT de l'Antiquité expliquée, par le même Dom Bernard de Montfaucon, avec figures. *Paris*, 1724. 5 vol. in-fol. premiere Edition.

La seconde Edition de cet Ouvrage a été donnée, les 10 premiers Tomes en 1722, & les cinq Volumes de Supplément en 1757 ; mais on en fait beaucoup moins de cas que de la premiere, attendu que les épreuves des figures sont fort inférieures.

5740 ANTIQUITÉS Sacrées & Profanes des Romains expliquées, ou Discours historiques, Mythologiques & philologiques sur divers Monumens anti-ques, en latin & en françois, avec figures en taille-douce. *La Haye*, 1726. in-fol.



304 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

§ 1. *Rites & Usages particuliers des différens Peuples anciens & modernes de toutes les Nations , où il est traité des Choses Sacrées , Civiles , Militaires & Domestiques.*

5741 J. BAPT. CASALII Liber de Profanis & Sacris veterum ritibus , cum figuris æneis. *Rome* , 1644 & 1645. 2 vol. in-4°.

5742 EJUSDEM CASALII de veteribus Sacris Christianorum ritibus explanatio , cum figuris æneis. *Rome* , 1647. in-fol.

5743 ANT. VAN DALE Dissertationes de origine ac progressu Idololatriæ & Superstitionum , de verâ ac falsâ Prophetiâ , uti & de divinationibus Idololatricis Judæorum. *Amstelodami* , 1696. in-4°.

5744 EJUSD. ANT. VAN DALE Dissertationes duæ de Oraculis veterum Ethnicorum , cum figuris æneis. *Amstelodami* , 1700. in-4°.

Ouvrage fort curieux & recherché. L'Edition que

que nous en indiquons est la meilleure & la plus ample. On en trouve peu communément des exemplaires.

5745 SERVATII GALLÆI Dissertationes de Sybillis , earumque Oraculis , cum fig. æneis. *Amstelodami* , 1688. *in-4º*.

5746 EJUSDEM GALLÆI Sybillina Oracula , ex veteribus Codicibus emendata & restituta , necnon Commentariis diversorum illustrata : accedunt Oracula Magica Zoroastris , Jovis , Apollinis , &c. gr. & lat. cum notis variorum & fig. æneis. *Amstelodami* , 1689. *in-4º*.

5747 VINCENTII CHARTARII Theatrum Ethnico-Idololatricum , politico-historicum ; Ethnicorum Idololatrias , Simulachra , Tempia , Sacrificia & Deos , illorumque origines , imagines , ritus & cæremonias repræsentans ; cum figuris æneis. *Moguntia* , 1699. *in-4º*.

5748 EDOARDI HERBERT de CHERBURY Opus integrum de Religione Gentilium. *Amstelodami* , 1700. *in-8º*.

5749 JOANN. SAUBERTI de Sacrificiis
Tome II. *Histoire.* V.

306 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- Veterum Conlectanea historico-philologica & misc-critica ; cum ejusdem de Sacerdotibus & Sacris Hæbreorum personis Commentario , ex recensione & cum notis Thomæ Crenii *Lugd. Batav.* 1699. *in-8º.*
- 5750 JOANNIS LOMEIERI Epimenides , five de veterum Gentilium Lustrationibus , cum figuris. *Zurphania* , 1700. *in-4º.*
- 5751 JOANN. GUILL. STUCKII Operum Tomi duo , continentes antiquitatum convivialium Libros tres , & sacrorum ac sacrificiorum Gentilium descriptionem. *Lugd. Batav.* 1695. *in-fol.*
- 5752 MATTH. BROVERII DE NIEDEK Dissertatio de Populorum veterum & recentiorum Adorationibus. *Amstelodami* , 1713. *in-8.*
- 5753 HADRIANI RELANDI Antiquitates Sacræ veterum Hæbreorum , ex editione & cum præfatione Joann. Francisci Buddei. *Lipsia* , 1715. *in-8º.*
- 5754 JOANNIS SELDENI de Diis Syris Syntagmata duo , cum additamentis

M. Andreæ Beyeri. *Amstelodami*, 1680.
in-8°.

5755 FR. BERNARDINI FERRARI de
veterum Acclamationibus & plausu
Libri VII. *Mediolani*, 1627. *in-4°.*

5756 JOANN. NICOLAI de Sepulchris
Hæbreorum Libri IV. cum figuris æneis.
Lugd. Batav. 1706. *in-4°.*

5757 FUNÉRAILLES & diverses manieres
d'ensevelir des Romains, des Grecs &
des autres Nations, par Claude Gui-
chard. *Lyon*, 1581. *in-4°.*

5758 LE RÉVEIL de l'antique Tombeau
de Chyndonax, Prince des Vacies,
Druydes, Celtiques, Dijonnois, avec
les cérémonies observées aux anciennes
sépultures, par Jean Guénébaut. *Dij-
jon*, 1621. *in-4°.*

Petit Ouvrage très curieux, & dont les exem-
plaires ne sont pas communs. Il faut sur-tout
prendre garde si l'on y trouve la figure du Tom-
beau & de l'Urne; cette estampe gravée en taille-
douce, manque très souvent dans le Volume,
& le prix en diminue alors considérablement.
Nous ferons observer que parmi les exemplaires

que l'on en rencontre, il s'en trouve plusieurs dans lesquels on a jugé à propos, pour des raisons particulières de commerce, de changer les frontispices qui annoncent le Livre comme *imprimé à Paris*, chez JEAN DAUMALLE, en 1623. Mais l'Édition en est toujours la même.

5759 FUNERALI Antichi di diversi Popoli e Nationi, da Tomaso Porcacchi, con le figure intagliate in rame, da Girolamo Porro. *In Venetia*, 1574. *in-4°*.

Ouvrage peu considérable dans le fond, mais recherché cependant à cause des figures gravées en taille-douce dont il est orné. L'Édition que nous en indiquons est la plus estimée.

5760 JACOBI GUTHERII de Jure Manium, seu de ritu, more & legibus prisca funeris Libri III. cum ejusdem Authoris tractatu de orbitate tolerandâ, & figuris æneis *Lipsiæ*, 1671. *in-8°*.

5761 JOANNIS ROSINI Antiquitatum Romanarum Corpus absolutissimum, cum notis Thomæ Dempsteri & Pauli Manutii, nec-non Andreæ Schotti variis ejusdem argumenti & figuris

æneis. *Trajecti ad Rhenum*, 1701.
in-4°.

5762 BURCARDI GOTTHELFFII STRUVII
Antiquitatum Romanarum Syntagma,
sive de Sacrorum Cæremoniis systema;
adjectâ Bibliothecâ Antiquitatum Ro-
manarum generali & speciali de Diis,
cum figuris æneis. *Jenæ*, 1707. *in-4°.*

5763 HENRICI KIPPINGII Antiquitatum
Romanarum Libri IV, quibus acces-
sêre Justi Lipsii Opuscula rariora in-
edita. *Lugd. Batav.* 1713. *in-8°.*

5764 G. H. NIEUPORT Rituum qui olim
apud Romanos obtinuerunt succincta
explicatio. *Trajecti Batavor.* 1712.
in-8°.

5765 PETRI DANETII Dictionarium
Antiquitatum Romanarum & Græcar-
um, ad Usus Delphini. *Parisiis*,
1698. *in-4°.*

Ce Dictionnaire fait partie de la Collection
des Auteurs AD USUM DELPHINI; mais on en
trouve assez communément des exemplaires.

5766 ANTONII VANDALE Dissertatio-
nes IX antiquitatibus quin & marmo-

310 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- ribus, cum Romanis tum potissimum
græcis illustrandis inservientes, cum
fig. æneis. *Amstelodami*, 1702. in-4°.
- 5767 ANT. BOMBARDINI de Carcere &
antiquo ejus usu Tractatus. *Patavii*,
1713. in-8°.
- 5768 GERARDI SICHTERMANNI de Pœ-
nis Militaribus Romanorum disserta-
tio. *Amstelodami*, 1708. in-8°.
- 5769 PETRI BURMANNI de Vectigali-
bus Populi Romani dissertatio. *Tra-
jecti ad Rhenum*, 1694. in-8°.
- 5770 CAROLI PASCHALII Opus de Co-
ronis, in quo res omnis Coronaria è
prisorum collecta monumentis con-
tinetur, cum notis diversorum. *Lugd.
Batav.* 1671. in-8°.
- 5771 MARCI MEIBOMII Liber de Fabri-
câ Triremium, cum figuris æneis.
Amstelodami, 1671. in-4°.
- 5772 PETRI JOS. CANTELI de Romanâ
Republicâ Liber singularis; sive de Re
Militari & Civili Romanorum, cum
fig. æneis. *Ultrajecti*, 1707. in-12.
- 5773 JOANN. SCHEFFERI de Re Vehicu-

lari veterum Libri II. quibus accedit Pyrrhi Ligorii de Vehiculis fragmentum. *Francofurti*, 1671. *in-4°*.

5774 PETRI CIACONII Liber singularis de Triclinio Romano, seu de modo Convivendi apud priscos Romanos, & de Conviviorum apparatu; accedunt Appendix Fulvii Ursini, & Hieronymi Mercurialis de accubitûs in cænâ antiquorum origine dissertatio. *Amstelodami*, 1689. *in-12*.

5775 BENED. BALDUINI de Calceo antiquo, & Julii Nigroni de Caligâ veterum Libri singulares, cum observationibus Joann. Frederici Nilant, & figuris æneis. *Lugd. Batavor.* 1711. *in-8*.

5776 FRIDERICI ADOLPHI LAMPE de Cymbalis veterum Libri III. *Ultrajecti*, 1703. *in-12*.

5777 JOH. JAC. CLAUDII Dissertatio de Salutationibus veterum; cui addita est Diatribe de Nutricibus & Pædagogis. *Ultrajecti*, 1702. *in-12*.

5778 JOH. ALSTORPHII Dissertatio de

312 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- Lectis & de Lecticis veterum. *Amstelodami*, 1704. in-12.
- 5779 EDMUNDI FIGRELII de Statuis illustrium Romanorum Liber singularis. *Holmiæ*, 1656. in-8°.
- 5780 ONUPHRII PANVINII de Ludis Circensibus Libri duo, & de Triumphis Liber unus, quibus universa ferè Romanorum veterum sacra ritusque declarantur; cum notis Joannis Argoli, & additamento Nicolai Pinelli; adjectis notis Joach. Joann. Maderi, cum figuris. *Patavii*, 1681. in-fol.
- 5781 PETRI FABRI Agonisticon, sive de Re Athleticâ, Ludisque veterum Gymnicis, Musicis & Circensibus tractatus. *Lugduni*, 1595. in-4°.
- 5782 BENED. BACCHINI de Sistris eorumque figuris ac differentiâ dissertatio, cum notis Jacobi Tollii. *Trajecti ad Rhenum*, 1696. in-4°.
- 5783 CHRISTOPH. HENR. DE BERGER Commentatio de Personis, vulgò Larvis, seu Mascheris, cum figuris. *Frankfurti*, 1723. in-4°.

5784 LE MASCHERE Sceniche, e le figure comiche d'antichi Romani, descritte da Francesco de' Ficoroni. *In Roma*, 1736. *in-4°*.

5785 FRANCISCI FICORONII eadem Differtatio de Larvis Scenicis & Figuris comicis antiquorum Romanorum, ex Italicâ in Latinam linguam versa. *Roma*, 1750. *in-4°*.

5786 EDMUNDI CHISHULL Antiquitates Asiaticæ, Christianam Æram antecedentes, ex primariis Monumentis Græcis descriptæ, latinè versæ, notisque & commentariis illustratæ; cum Monumento Latino Ancyrano, & figuris æneis. *Londini*, 1728. *in-fol.*

Ouvrage cûrieux, savant, & fort estimé, dont les Exemplaires ne se trouvent pas communément en France.

Il avoit été publié à dessein de servir d'*Appendix* aux Marbres d'Oxford, & son Auteur devoit y joindre un second Tome, qui auroit contenu les Antiquités Asiaticques, tirés des Inscriptions, qui, pour la plûpart, n'avoient point encore paru; mais ce second Volume n'a point été exécuté. Celui que nous indiquons est jusqu'à présent le seul que l'on connoisse.

514 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

5787 THOMÆ HYDE *Historia Religionis veterum Persarum eorumque Magorum ; necnon eorundem Magorum Liber SADDER, Zoroastris præcepta, seu Religionis Canones continens, è persico latinè versus, cum appendice & figuris æneis. Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1700, in-4°.*

L'accueil avec lequel cet Ouvrage a été reçu dans le public, & le cas particulier que tous les Savans en ont fait, sont la meilleure preuve que l'on puisse donner de son mérite & de son utilité. L'Édition que nous indiquons a été si recherchée, que les exemplaires en étoient devenus fort rares, & d'un prix considérable, ce qui donna lieu de le réimprimer en 1760. Cette dernière Édition a été faite avec soin, & dans un format plus grand que celui de la première. Elle renferme quelques Additions, mais qui sont très peu considérables, & l'on y retrouve les mêmes figures gravées en taille-douce. Quoique le prix de l'Édition ancienne soit beaucoup diminué, elle a néanmoins conservé vis-à-vis de plusieurs Savans le mérite particulier d'avoir été produite & corrigée par son Auteur même, ce qui leur a donné lieu de croire qu'elle devoit être plus exacte. Au reste, comme cette Édition est devenue bien moins chère dans le commerce, on peut les rassembler toutes deux

dans un Cabinet choisi. La dernière a été mise au jour sous l'Intitulé du Numéro suivant :

5788 HISTORIA Religionis veterum Persarum eorumque Magorum, &c. Authore Thomâ Hyde. *Londini*, 1760. *in-4°*.

5789 EJUSDEM TH. Hyde de Ludis Orientalibus Libri duo, quorum prior Historiam Shahiludii continet, cum prolegomenis; alter Historiam cæterorum Orientis ludorum exhibet, cum figuris æneis. *Oxonia*, à *Theatro Sheldoniano*, 1694. 2 vol. *in-8°*.

Petit Ouvrage très savant & fort curieux. L'Édition que nous en indiquons est jusqu'à présent la seule qui ait été faite, & les exemplaires en sont devenus assez rares.

5790 JOANN. NICOLAI de Synedrio Ægyptiorum, illorumque Legibus insignioribus. *Lugd. Batav.* 1706. *in-8°*.

5791 PAULI ERNESTI JABLONSKY Pantheon Ægyptiorum, sive de Diis eorum Commentarius, cum Prolegomenis de Religione & Theologiâ Ægyptiorum. *Francofurti*, 1750. 3 vol. *in-8°*.

I I.

Histoire Lapidaire , ou Inscriptions tirées des pierres & des marbres anti-ques.

- 5792 NOVUS THESAURUS Veterum In-
scriptionum in præcipuis earundem
collectionibus prætermiffarum ; collec-
tore Ludovico Antonio Muratorio.
Mediolani , 1739 & ann. seqq. 4 vol.
in-fol.
- 5793 TH. REINESII SYNTAGMA In-
scriptionum antiquarum , cùm primis Ro-
mæ veteris, in vasto Jani Gruteri Opere
omiffarum, cum commentariis & indi-
cibus in modum Gruterianorum ador-
natis. *Lipfia* , 1682. *in-fol.*
- 5794 MUSÆ LAPIDARIÆ Antiquorum
in Marmoribus carmina , feu Deorum
Donaria, Hominum illustrium Monu-
menta & Epitaphia, cum notis; edente
Joanne Bapt. Ferretio. *Verona* , 1672.
in-fol.
- 5795 RAPHAELIS FABRETTI Inscriptio-

num antiquarum quæ in ædibus paternis asservantur explicatio & additamentum, cum emendationibus Gruterianis aliquot. *Roma*, 1702. *in-fol.*

5796 JOANN. BAPT. DONII Inscriptio-
nes antiquæ, cum notis & indicibus
Antonii Francisci Gorii; quibus acce-
dunt Deorum Aræ, tabulis æreis inci-
sæ, cum observationibus. *Florentia*,
1731. *in-fol.*

5797 MARQUARDI GUDII Inscriptio-
nes antiquæ, cum græcæ tum latinæ, à
Jo. Koolio digestæ & à Francisco Hesse-
lio editæ, cum annotationibus. *Leovar-
dia*, 1731. *in-fol.*

5798 LI MARMI Eruditi, *overò*, lettere
sopra alcune antiche Inscrizioni, Opera
posthuma del Conte Sertorio Ursato,
con le annotazioni di Gian-Antonio
Orfato. *In Padoua*, 1719. *in-4°.*

5799 INSCRIPTIONES Antiquæ Græcæ &
Romanæ quæ extant in Etruriæ Urbi-
bus, cum notis Antonii Mariæ Salvi-
nii, studio Antonii Francisci Gorii.

318 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Florentia, 1727 & ann. seqq. 3 vol.
in-fol.

5800 MARMORA Oxoniensia ex Arundellianis, Seldenianis, aliisque conflata, cum commentariis & explanationibus Humphridi Prideaux, necnon annotationibus Joann. Seldeni & Thomæ Lydiati, edente Michaële Maittaire, cum variis notis & indice. *Londini*, 1732. *in-fol.*

La premiere Edition de cet Ouvrage fut publiée à *Oxford*, en 1676 ; mais celle que nous indiquons lui est fort supérieure, & en a fait tomber le prix. On vient d'en donner tout récemment une troisieme Edition, dont l'exécution est magnifique, & que l'on peut regarder comme un chef-d'œuvre dans ce genre. Nous en donnerons l'*Intitulé* sous le *Numéro* suivant :

5801 MARMORA Oxoniensia, Regi Magnæ Britanniæ Georgio III. dicata, & edita cum præfatione Ricardi Chandler. *Oxonia*, à *Typographeo Clarendoniano*, Impensis *Academiae*, anno 1763. *grand in-fol.*

Cette magnifique Edition est divisée en trois

Parties , dont la premiere contient 167 figures antiques , qui ne font point dans l'Edition précédente ; la seconde , renferme 100 Inscriptions Egyptiennes, Palmyréniennes & Grecques, parmi lesquelles on en remarque 66 publiées nouvellement ; & la troisieme , est composée de 145 Inscriptions Romaines & autres , dont 48 ne se trouvent point dans l'Edition de MAITTAIRE ; & le tout est terminé par plusieurs *Index* , qui , au jugement de plusieurs Gens de Lettres , sont très bien faits. Nous ferons cependant observer , que malgré la supériorité que cette belle Edition doit naturellement avoir sur celle de M. MAITTAIRE , non-seulement par la beauté des gravures , le choix du papier & l'exécution Typographique , mais encore par le grand nombre d'Inscriptions nouvelles qui la distinguent , il est cependant nécessaire d'y annexer cette dernière , par rapport aux Commentaires qu'elle renferme , & qui ne se trouvent point dans la nouvelle. Ainsi , pour avoir cet Ouvrage bien complet , il faut en rassembler les deux Editions.

5802 MARMORA Pisaurensia, Notis illustrata. *Pisauri* , 1738. *in-fol.*

5803 CAROLI-CÆSARIS MALVASIÆ Marmora Felsinea , innumeris non solum inscriptionibus exteris hucusque ineditis, sed etiam quàm plurimis doctis :

320 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

simorum virorum roborata & aucta;
cum figuris æneis. *Bononia*, 1690.
in-4°.

5804 BLASII CARYOPHILI de Antiquis
Marmoribus Opusculum, cui accedunt
etiam dissertationes quatuor. *Vindobo-*
ne, 1738. *in-4°*.

5805 LITHOLOGIA o Explicacion de las
piedras y otras antiguedades halladas
en las canjas, que se abrieron para los
fundamentos de la Capilla de nuestra
Señora de los desamparados de Valen-
cia, por Joseph Vincente del Olmo. *En*
Valencia, 1653. *in-4°*.

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les
exemplaires ne se trouvent pas communément.



III.

Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, Poids, Mesures, &c.

§ 1. *Introductions & Traités singuliers concernant la science des Médailles, de leur intelligence, utilité, &c.*

§ 806 LA SCIENCE des Médailles anti-ques & modernes, par le Pere Joseph Jobert, avec des remarques historiques & critiques, par Joseph Bimard, Baron de la Bastie. *Paris, 1739. 2 vol. in-12.*

Cet Ouvrage a été reçu avec plaisir dans le public, & les exemplaires ne s'en trouvent plus facilement dans le commerce, ce qui en a augmenté le prix. Les Curieux les recherchent en *Grand papier*; mais ils sont beaucoup plus rares, n'ayant été tirés qu'en très petit nombre.

§ 807 DISCOURS sur les Médailles & Gravûres antiques, principalement Romaines, par Antoine le Pois. *Paris, 1579. in-4.*

T. Tome II. *Histoire:*

X

322 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Ouvrage fort curieux , & qui a toujours conservé sa réputation dans le public ; mais il est difficile d'en trouver des exemplaires bien complets. Il faut , sur-tout , avoir attention à la figure d'un **PRIAPE** , que l'on doit trouver au *verso* de la page 146 , parceque cette figure a été souvent gâtée , ou même supprimée entierement par des personnes à qui elle avoit paru trop indécente.

Description du Volums.

On doit trouver au commencement , feuillets séparés , qui contiennent un Intitulé imprimé , avec le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce , par forme de médaillon ; une Epitre Dédicatoire de **NICOLAS LE POIS** , frere de l'Auteur , adressée au Prince Charles, Duc de Lorraine ; plusieurs Pièces de Vers , tant en latin qu'en françois , faites par différens Auteurs à la louange d'**ANT. LE POIS** , & une Préface. Vient ensuite le corps du texte , qui finit au *recto* du 149^e feuillet , qui par erreur est cotté 147 ; & au *verso* de ce feuillet , commence une Table des Matieres , qui occupe encore trois autres feuillets séparés , & qui est terminée par un petit *Errata*. Cette Table doit être suivie d'une Partie séparée de 20 feuillets , qui renferment les empreintes de différentes Médailles gravées en taille-douce , imprimées d'un seul côté. Cette Partie de gravûres manque très souvent , mais on la trouve aussi quelquefois distribuée dans les endroits du texte , qui en contiennent les explications.

5808 **DIALOGOS XI** de Medallas , Infriciones , y otras antiguedades , ex Bibliothecâ Antonii Augustini , Archie-

Episcopi Tarraconensis. *En Tarracone ,
Mey , 1587. in-4°.*

On connoit depuis long-temps dans la Littérature le mérite de cet excellent Ouvrage , & la rareté de l'Edition Originale que nous en indiquons ici. Les différentes réimpressions qui en ont été faites en Italien & en Latin , bien loin de l'avoir décréditée , n'ont servi , au contraire , qu'à en relever le prix , & à augmenter l'estime qu'on avoit pour elle , sur-tout-après que l'on se fut apperçu du peu d'exaëtitude de ces réimpressions , & des infidélités qui les écartoient si fort de l'Originale.

ANTOINE AUGUSTIN , si célèbre dans la République des Lettres par son érudition , travailla cet Ouvrage avec le plus grand soin , & ne négligea rien pour le porter au plus haut degré de perfection ; il ne voulut s'en rapporter à personne pour veiller à son impression , qu'il fit faire dans son propre Palais , & sous ses yeux , par PHILIPPE MEY , le plus fameux Imprimeur qui fut alors en Espagne ; & il en corrigeoit lui-même les épreuves. Les caracteres qui furent employés à son exécution avoient été fondus exprès par ses ordres , & à l'égard des planches , il les fit exécuter à Rome , par les plus habiles Artistes , parceque le burin espagnol ne lui parut point assez beau pour en faire usage.

ANDRÉ SCHOTT , dans sa Collection des Écri-

324 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

vains d'Espagne, intitulée, *Hispania illustrata*; & après lui, NICOLAS ANTONIO dans sa *Bibliothèque des Ecrivains d'Espagne*, ont cité une Edition Espagnole de cet Ouvrage, imprimée à *Tarragone*, en 1575; mais toutes les recherches qui ont été faites à ce sujet depuis le témoignage de ces deux Ecrivains, ont assez prouvé que cette Edition prétendue n'avoit jamais existé, & que l'Originale étoit celle de 1587, dont il est ici question.

Parmi le peu d'exemplaires qui nous en sont restés, il s'en rencontre souvent qui sont imparfaits, sur-tout dans la partie des gravûres; c'est pourquoi nous en donnerons une description plus particulière, parcequ'il est essentiel de les collationner exactement.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets séparés, qui renferment le Titre imprimé, avec les Sommaires des XI Dialogues. Vient ensuite le corps du texte, qui finit à la page 470, sans aucun *Errata* ni *Index*. La Partie des gravûres qui accompagnent ce texte, doit fournir XXVI feuillets remplis de Médailles imprimées, tant au *recto* qu'au *verso*, à l'exception seule d'une page au *verso* du second feuillet, dont la signature est la lettre C. Ces XXVI feuillets sont signaturés par pages simples, sous les lettres alphabétiques A & *suiv.* jusques & compris EEE qui est la dernière de toutes, & ils doivent être précédés ou accompagnés d'un autre feuillet seul & séparé, sur lequel on remarque, gravés en taille-douce, plusieurs cercles de grandeur différentes, qui partent d'un même point, & qui

servent à dénoter la grandeur des Médailles. Ces différens cercles sont aussi accompagnés de trois lettres particulières, qui donnent l'explication des diverses matières d'or, d'argent & de cuivre, dont les Médailles ont été fabriquées.

Nous ferons observer que cette Partie de Médailles ne renferme que celles qui sont traitées dans les deux premiers Dialogues ; & que celles dont il est question dans les suivans, c'est-à-dire, dans les III^e. IV^e. V^e. VI^e. VII^e. & VIII^e. n'ont point été gravées pour cette Edition Originale ; c'est pourquoi, pour compléter cette Partie ; il faut avoir recours à l'Edition Italienne, de *format in 4^o*. de laquelle on retire les planches qui contiennent les empreintes de ces Médailles, avec le Portrait de l'Auteur, qui a été aussi exécuté en taille-douce pour cette Edition. On y trouve même quelques additions dans les Médailles du premier & du second Dialogue ; que l'on en retire aussi. Ces Médailles sont à la vérité peu estimées, parcequ'elles n'ont pas le mérite de l'exactitude ; mais comme elles n'ont pas été mieux exécutées, elles donnent néanmoins une valeur plus considérable aux exemplaires de l'Edition Originale, dans lesquels on les trouve annexées. A l'égard des IX. X. & XI^e. Dialogues, qui ne contiennent que des Inscriptions ; on les a figurées avec des lettres & autres caractères d'Imprimerie, lorsqu'il en a été besoin dans le courant du texte.

Nous ferons encore remarquer que la rareté

516 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

excessive de cette Edition , qui en a fait monter les exemplaires à un prix très considérable dans le commerce , vient d'en occasionner une nouvelle Edition , dont nous allons rendre compte sous le Numéro suivant :

5809 DIALOGOS XI de Medallas , Inscripciones, y otras antiguedades, ex Bibliothecâ Antonii Augustini , Archiepiscopi Tarraconensis, nueva edición, por el Doctor D. Andrés Gonzalez de Barcia. *En Madrid, Jos. Franc. Martinex Abad, 1744. in-4°.*

Cette Edition , qui est fort inférieure à la précédente , n'a pas été capable d'en faire diminuer le prix. Elle est assez mal exécutée , l'orthographe y est changée , les planches de Médailles en ont été regravées de nouveau avec peu de soin , le module n'est plus le même , les inscriptions figurées n'ont plus la même exactitude , & l'on n'y reconnoit plus enfin le mérite qui caractérise si fort l'Ouvrage d'ANTOINE AUGUSTIN. Plusieurs Antiquaires , qui en ont eu ici des exemplaires entre les mains , nous ont paru en faire très peu de cas , de maniere que cette Edition n'a obtenu aucun crédit en France. Nous ignorons si elle a eu un plus grand succès dans le pays Etranger.

5810 EZECHIELIS SPANHEMII Disserta-

tiones de præstantiâ & usu numismatum antiquorum , cum iconibus selectis insigniorum numismatum : Editio nova, locupletior, curante Isaaco Verburgio. *Londini*, 1706, & *Amstelodami*, 1717. 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage a été parfaitement bien reçu dans le public , & il a toujours conservé la même réputation vis à-vis des Savans. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément, & les Curieux les recherchent en *Grand Papier*.

5811 ANDREÆ MORELLII Specimen universæ rei Nummariæ antiquæ, cum figuris æneis. Editio secunda, cui accedunt Epistolæ V. Ezechielis Spanhemii ad Andræam Morellium. *Lipsiæ*, 1695. 2 vol. in-8°.

5812 HISTORIÆ Rei Nummariæ Scriptores aliquot insignes, ad lectionem factorum & profanorum scriptorum utiles, cum Bibliothecâ Nummariâ & præfatione Adriani Rechenbergii. *Lipsiæ*, 1692. 2 vol. in-4°.

5813 SPECIMEN Rei Numariæ, cum prolegomenis & amplissimâ veterum

328 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- Numismatum collectione, operâ Johannis Jacobi Gessneri Tigurini. *Tiguri*, 1735. 2^a vol. in-fol.
- §814 ERASMI FROBLICH Tentamina IV. in re numariâ vĕtere. *Viennæ Austria*, 1737. in-4^o.
- §815 JOH. GEORG. WACHTERI Archeologia Nummaria, continens præcognita artis quæ nummos antiquos interpretatur. *Lipsiæ*, 1740. in-4^o.
- § 2. *Traitéz généraux & Collections de Médailles de tout genre & de toute espèce.*
- §816 HUBERTI GOLTZII Opera omnia Numismatica, scilicet, I. FASTI Magistratum & triumphorum Romanorum, ab Urbe conditâ ad Augusti obitum, & Fasti Siculi ab Andrea Schotto restituti; quibus accedit Thesaurus rei antiquariæ uberrimus. *Antverpiæ*, 1644. = II. C. JULII CÆSARIS Augusti, & Tiberii Numismata, cum Commentariis Ludovici Nonnii. *Antverpiæ*, 1644. = GRÆCIÆ ejusque Insularum

& Asiæ Minoris Numismata , cum
 Commentariis ejusdem Nonnii. *Ant-*
verpia , 1644. = IV. SICILIÆ & Magnæ
 Græciæ Historia ex antiquis Numisma-
 tibus illustrata. *Antverpia* , 1644. = V.
 ICONES Imperatorum Romanorum ex
 prisicis numismatibus delineatæ & des-
 criptæ studio & labore Casperii Ge-
 vartii. *Antverpia* , 1645. 5 vol. in-fol.

La première Edition de ce Recueil de Médailles
 a été mise au jour à *Bruges* , en différentes années
 du XVI^e siècle , mais on lui préfere communé-
 ment celle que nous indiquons , qui a été ensuite
 réimprimée à *Anvers* , en 1708 , dans le même
format , & le même nombre de Volumes. L'une
 & l'autre de ces deux dernières Editions sont assez
 recherchées , & les exemplaires s'en trouvent peu
 communément en France.

5817 LAURENTII BEGERI Thesaurus
 Brandenburgicus selectus , sive Gem-
 marum & Numismatum Græcorum in
 Cimeliarchio Electorali Brandenbur-
 gico elegantiorum Series , Commen-
 tario illustratæ , cum figuris & iconi-
 bus. *Colonia-Marchica* , 1696. 3 vol.
 in-fol.

330 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- 5818 EJUSDEM BEGERI Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus, sive Gemmarum & Numismatum elegantiorum quæ in Electorali Cimeliarchio continentur, ære expressa & convenienti Commentario illustrata dispositio, cum iconibus. *Heidelberga*, 1685. *in-fol.*
- 5819 MUSEO FARNESE, cioè, i Cesari in oro, argento, e rame, in Medaglioni, in metallo grande, metallo mezzano e piccolo, descritti e delineati Opera di Paolo Pedrusi, e di Pietro Piovene, con figure. *In Parma*, 1694 = 1727. 10 *vol. in-fol.*
- Collection peu estimée, & peu recherchée en France.
- 5820 CIMELIARCHIUM, seu Thesaurus Nummorum, tam antiquissimorum quam modernorum, aureorum, argenteorum & æneorum Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiæ. *Stuttgardie*, 1710. *in-fol.*
- 5821 IL TESORO Britannico, ovvero, il Museo Nummario, ove si contengono

- Le Medaglie Greche e Latine in ogni Metallo e forma , non prima pubblicate , delineate e descritte da Nic. Franc. Haym , con figure. *In Londra* , 1719 & 1720. 2 vol. in-4°.
- 5822 CHRISTIANI SIGISM. LIEBE Gotha Numaria, sistens Thesauri Fridericiani Numismata antiqua , aurea , argentea & ærea , eâ ratione descripta ut generalis eorum notitiæ exemplaria singularia subjungantur : accedunt ex Andr. Morelli Specimine rei Nummarie antiquæ Excerpta , & Epistolæ tres Ezechielis Spanhemii , quibus rariores ejusdem Thesauri Nummi illustrantur , cum iconibus. *Amstelodami* , 1730. in-fol.
- 5823 NUMISMATA Ærea selectiora maximi Moduli , e Musæo Pisano olim Corrariorum , cum animadversionibus D. Alberti Mazzoleni , Abbatis Bened. Casinatis , & figuris æneis. *In Monasterio Benedictino Casinati Sancti Jacobi Pontida , agrî Bergomatis , anno 1740 & 1741. 2 vol. in-fol.*

- 5824 NUMISMATA Antiqua & recentiora
omnis generis, metalli & moduli, æri
incisa, è Cimelio Thomæ Comitæ de
Pembrock. *Londini*, 1746. 2 vol.
in-4°.
- 5825 MUSÆI THEUPOLI Antiqua Nu-
mismata in septem series divisa. *Ve-*
netiis, 1736. 2 vol. *in-4°*.
- 5826 NUMISMATA Antiqua maximi Mo-
duli, aurea, argentea, ærea, ex Mu-
sæo Alexandri, Cardinalis Albani, in
Vaticanam Bibliothecam à Clemente
XII. translata, & à Rodolphino Venu-
to, Cortonensi, notis illustrata. *Romæ*,
Impensis Calcographeï Cameralis, anno
1739. 2 vol. *in-fol.*
- 5827 CATALOGUS Nummorum antiquo-
rum scriniis Bodleïanis reconditorum,
cum Commentario Francisci Wise,
tab. æneis & appendice. *Oxonii*, 1750.
in-fol.
- 5828 NUMISMATA Ærea maximi mo-
duli primique XII Augusti ex auro,
dudum Romæ in Cœnobio Carthusiæ,
nunc Viennæ-Austriæ in Gazâ Casar-
eâ. *Viennæ*, 1750. *in-fol.*

- 5829 NUMISMATA Cimelii Cæsarei Regii Austriaci Vindobonensis, quorum rariora iconisimis, cætera catalogis exhibita, jussu Mariæ Theresiæ, Imperatricis. *Vindobona, Typis Th. Trattner, 1754 & 1755. 3 vol. in-fol.*
- 5830 NUMISMATA quædam cujuscunque formæ & Metallî, è Museo Honorii Arigoni. *Tarvisii, Sumptibus Authoris 1741 & 1745. 3 tom. en 1 vol. in-fol.*
- 5831 MEDAILLES de grand & moyen bronze du Cabinet de la Reine Christine, gravées d'après les originaux, par Pietro-Santes-Bartolo, & expliquées par un Commentaire donné par Sigébert Havercamp. *La Haye, 1742. in-fol.*
- 5832 RECUEIL de Médailles de différens Peuples, Villes, Roys & Empereurs qui n'avoient point été publiées, avec des explications curieuses & un supplément; par M. Pellerin. *Paris, 1762 & ann. suiv. 7 vol. in-4^o.*
- 5833 J. BAPT. ALTINI Numismata, non antea Antiquariis edita. (*Parisii*) anno 1640. *in-fol.*

334 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Tel est l'intitulé sous lequel on connoit plus particulièrement dans la République des Lettres le fameux Ouvrage dont il est ici question , & que l'on peut regarder comme le plus rare parmi tous les Livres qui ont traité des Médailles. Ce n'est autre chose qu'un Recueil d'empreintes de Médailles grecques & romaines les plus rares & les moins connues, dont la plus grande partie n'avoit pas encore été mise au jour par aucuns des plus habiles Antiquaires qui avoient paru jusqu'alors. Ces empreintes de Médailles ne sont accompagnées d'aucune explication quelconque , parce que le dessein de l'Auteur avoit été de faire imprimer séparément des Dissertations à leur sujet , mais la mort qui le prévint l'empêcha de remplir ses vues.

Nous indiquerons ici le seul exemplaire que l'on connoisse de cette importante Collection , & qui existe à Paris , dans la Bibliothèque du Roi. Nous essayérons même d'en donner une légère idée , au moyen de laquelle il sera plus facile aux Curieux de la reconnoître , si quelque occasion favorable leur en offroit un exemplaire.

Ce rare Volume commence par un feuillet séparé , sur lequel on apperçoit le Portrait de M. MAULTIN gravé en taille-douce , & accompagné des mots suivans , qui sont écrits à la main.

IO. BAP. ALTINI NUMISMATA.

NON ANTEHAC ANTIQUARIIS EDITA.

CIO IOC XL.

On remarque ensuite 141 feuillets , dont les

pages sont remplies seulement au verso, par des cadres, les uns rouges, les autres noirs, lesquels sont divisés en quatre parties par des réglés, à l'effet de recevoir des petites bandes de papier sur lesquelles les Médailles ont été imprimées & gravées en taille-douce, pour être ensuite collées selon leur ordre & la suite qu'elles doivent garder dans les cases particulières que les réglés ont formé dans les pages. Ces 141 feuillets contiennent ensemble 583 petites bandes de papier séparées, qui renferment, chacune, une Médaille ou un Médaillon vu des deux côtés, avec son revers & sa légende, soit en grec, soit en latin.

L'exemplaire que nous indiquons passe ensuite du feuillet 141, à celui qui est cotté 146; & la dernière se termine au 157^e. Ces XII derniers feuillets sont remplis de différens morceaux d'antiquités gravés en taille-douce, & collés conformément aux Médailles sur des feuilles de papier blanc, pour la plus grande partie. Ces différens morceaux d'antiquités, qui paroissent n'avoir aucun rapport avec les Médailles qui les précédent, y sont au nombre de 16 figures détachées, dont quelques-unes ont été gravées par JEAN PICART, & d'autres exécutées en 1637, sans aucun nom de Graveur.

Voilà l'état exact du seul exemplaire que l'on connoisse encore de ce Livre; nous ignorons, au reste, si la lacune des feuillets 142, 143, 144 & 145, qui sont en *deficit*, doit regarder la partie des Médailles, ou celle des Antiquités qu'on a

336 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mises à la suite ; c'est une question sur laquelle nous ne savons rien d'assez certain pour nous décider d'un côté plutôt que de l'autre ; nous observerons seulement que la première Médaille qui se trouve employée à la tête de toutes les autres , est de petit module ; qu'on n'y apperçoit aucun nom du côté de la tête , & qu'on lit du côté de son revers , la Légende suivante : ΑΠΙΑΜΕΩΝ. La dernière médaille paroît être une espèce de monnoye sur laquelle est représentée une Salamandre , avec ces mots pour exergue. *Extingo , Nutrior.*

Nous ferons encore remarquer que le Portrait de M. HAULTIN , que l'on trouve à la tête du Volume , peut être regardé comme une pièce ajoutée à l'exemplaire , puisqu'on a été obligé , pour le faire reconnoître , d'écrire au bas de la feuille ces mots :

PORTRAIT de M. HAULTIN, *Conseiller au Châsselet , Auteur de ce Livre.*

Nous terminerons cet Article par une Anecdote historique à son sujet , que l'on trouve imprimée dans un petit Journal qui a paru en 1702 jusqu'en 1704 , sous le titre suivant : *Essais de Littérature pour la connoissance des Livres* , & qui n'a point été continué. Nous avertirons auparavant , que , sans garantir en aucune manière ce qu'elle rapporte , on pourroit même la regarder comme une de ces Historiettes faites à plaisir , & dans le seul dessein d'augmenter la réputation d'un Livre ; mais si d'un côté elle a lieu de paroître un peu romanesque

manesque , elle servira du moins , à faire voir que dès ce temps-là , cet Ouvrage étoit regardé dans le public comme un Livre des plus rares.

Voici la Note :

» Ce Livre est si rare , qu'il n'y en a dans le
 » monde que deux exemplaires , & en voici
 » l'Histoire. M^r. HAULTIN , ayeul de l'Avocat ,
 » & Pere du Conseiller au Chastelet , qui vivoit
 » sous le regne de HENRY III sur la fin du XVI^e.
 » siècle , composa un fort beau Traité des Mé-
 » dailles , qu'il fit imprimer ; mais comme il n'en
 » tira pas les avantages qu'il avoit espéré , le dépit
 » qu'il en eut lui fit supprimer tous les exem-
 » plaires imprimés , à la réserve de deux , qu'il
 » garda par devers lui ; l'un desquels fut ensuite
 » mis dans la Bibliothèque du Roy , & l'autre
 » envoyé en Allemagne , où il est encore caché
 » dans quelque coin de Bibliothèque , ou dans
 » quelque Cabinet curieux. Quant à celui qui
 » fut mis dans la Bibliothèque Royale , il en fut
 » tiré , avec quelques autres , par M. BRISSEAU ,
 » qui les ayant portés chez lui , selon sa coutume ,
 » pour les examiner plus à loisir & dans le dessein
 » de les remettre ensuite à leur rang , fut préve-
 » nu de la mort étant péri malheureusement
 » dans les désordres de la Ligue. Sa Veuve , qui
 » trouva ce Livre parmi ceux de son Mari , sans
 » démêler s'il étoit de la Bibliothèque Royale ou
 » non , le vendit avec les autres ; & c'est dans
 » cette vente que fut compris le seul exemplaire

338 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

» du *Traité des Médailles de HAULTIN*, qui fut
» en France. Ce Livre ayant passé depuis de main
» en main, parvint enfin en celles d'un Libraire,
» qui se fait une étude principale des livres rares
» & anciens, qui le vendit ensuite *cing cens livres*
» à un particulier. Voilà la fortune de ce Livre,
» qui, selon le témoignage de plusieurs sçavans
» qui l'ont vu, renferme une profonde connois-
» sance de l'Antiquité.

Si l'on s'en rapportoit à cette anecdote, il s'en suivroit nécessairement que ce Livre auroit été mis au jour dans le temps des troubles de France vers la fin du XVI^e siècle, ce qui reculeroit considérablement la date que nous avons indiquée, & donneroit pour Auteur de l'Ouvrage le Pere de celui auquel on l'attribue le plus communément; mais il y a tout lieu de croire le contraire, d'autant plus que les sentimens de la plupart des Savans y sont formellement opposés. Nous en rapporterons pour preuve, celui du Pere BANDURI, qui dans sa *Bibliotheca Nummaria*, s'explique en ces termes à son sujet :

De JOANNE HAULTIN, Consiliario, ut vocant, Regio in præfecturâ Parisiensi, nonnulla ed æquius monebimus, quò majori & rei litteraria & gloria sua damno mortalitate interceptus est anno 1640, dùm opus pararet quod satis constat futurum fuisse in hoc genere omnium quæ ad illam ætatem prodierant, multò utilissimum & elegantissimum. Numis-

matâ enim non unius aut alterius ætatis , sed urbium Græcarum , Regum , illustrium virorum , familiarum Romanarum , Imperatorum , Augustarum , Cesarum , Tyrannorum omnium temporum rarissima magnis sumptibus à se collectâ , cum studiosis communicare meditabatur , eaque jam in tabellis æneis incidi curaverat , nec minùs affabrè quàm Tristanus , de quò mox , sua & multò accuratius , integra scilicet & singulorum suâ formâ sive magnitudine , cum notis qua metallum indicant . Atque utinam unâ cum eruditissimo viro non interiisset commentarius , quem probabile est affectum jam tàm fuisse ! majore cum animi voluptate conspexissem pulcherrimam illam Numismatum Seriem , quam ex æneis tabellis expressam servat Bibliotheca verè Regia , cum hoc titulo :

Jòann. Bapt. Altini Numismata non antehac antiquariis edita , anno 1640. in-fol.

ubi profectò hanc videant censet , quicumque elegantias nostras sectantur , donec amicus noster CAROLUS CÆSAR BAUDELÔT , qui tabellas ipsas cum aliis eximiis veteris avi monumentis comparavit , aut omniâ illa Numismata , aut saltem si quæ nondùm prodire , cum eruditis , quales ab ipso expectari fas est commentariis edat.

5834 JACOBI OISELII Thesaurus selecto-

Y ij

840 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rum Numismatum antiquorum , cum succinctâ descriptione , accuratâ enarratione & figuris æneis. *Amstelodami*, 1677. *in-4°*.

5835 I. PIOMBI Antichi, Opera di Francesco de' Ficoroni, con figure. *In Roma*, 1740. *in-4°*.

§ 3. *Traité's singuliers des Médailles aes Hébreux , des Egyptiens , des Assyriens , &c.*

5836 HADRIANI RELANDI Dissertationes V. de Nummis veterum Hebræorum, seu de Nummis Samaritanis, cum fig. æneis : accedit dissertatio de Marmoribus Arabicis Puteolanis. *Ultrajecti*, 1709. *in-8°*.

5837 JOANN. FOY-VAILLANT Historia Ptolemæorum Ægypti Regum, ad fidem Numismatum accommodata , cum iconibus. *Amstelodami*, 1701. *in-fol.*

5838 EJUSDEM VAILLANT Seleucidarum Imperium , sive Historia Regum Syriæ ad fidem Numismatum accom-

modata, cum iconibus. *Parisius*, 1681. in-4^o.

Cet Ouvrage a été réimprimé une seconde fois à *La Haye*, en 1732, dans un format petit in-folio, mais on donne la préférence à l'Édition de Paris, parcequ'on la croit plus correcte.

5839 ERASMI FROELICH *Annales compendiarium Regum & rerum Syriæ, Nummis veteribus illustrati, & deducti ab obitu Alexandri Magni ad Cn. Pompeii in Syriam adventum, cum prolegomenis & Nummorum iconibus. Vienna Austria, 1744. in-fol.*

5840 JOANN. FOY-VAILEANT *Arfacidarum Imperium, sive Regum Parthorum Historia ad fidem Numismatum accommodata; item Achæmenidarum Imperium, sive ejusdem Authoris Historia Regum Ponti, Bosphori & Bithyniæ, ad fidem Numismatum accommodata; ex editione & cum præfatione Caroli de Valois de la Marre. Parisius, 1725. 2 vol. in-4^o.*

5841 DUBIA *de Minnifari aliorumque Armeniæ Regum Numis, & Arfacida-*

342 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rum Epochâ, nuper vulgatis, propofita per Erasmum Froëlich, *Vienna-Auf-
fisia*, 1754. in-4^o.

§ 4. *Traitéf finguliers des Médailles
Romaines.*

5842 FAMILIÆ Romanæ in antiquis Numifmatibus, ab Urbe conditâ ad tempora Divi Augufti, ex Bibliothecâ Fulvii Urfini, cum notis Antonii Auguftini, Archiep. Tarracon. ex recensione Caroli Patini. *Parifius*, 1663. in-fol.

5843 JOANN. FOY-VAILLANT Nummi antiqui Familiarum Romanarum, cum interpretationibus & notis perpetuis. *Amftelodami*, 1703. 3 vol. in-fol.

5844 THESAURUS Morellianus, five Romanarum Familiarum Numifmata omnia diligentiffimè conquifita, delineata & difpofita ab Andreadâ Morellio: accedunt Nummi mifcellanei Urbis Romæ, Hifpanici & Goltziani, dubiæ fidei omnes, cum Commentario Sigeberti Haverçampi; & figuris æneis.

Amstelodami, 1734 & 1752. 5 vol. in-fol.

§845 COMMENTAIRES Historiques, contenant l'Histoire générale des Empereurs, Impératrices, Césars & Tyrans de l'Empire Romain, enrichie de treize à quatorze cens Médailles grecques ou latines, par Jean Tristan de Saint Amant. *Paris*, 1644. 3 vol. in-fol.

On trouve des exemplaires de cet Ouvrage, qui sont datés de l'année 1657, mais l'Édition en est toujours la même, & la différence ne consiste que dans le feuillet des *Intitulés*, que des raisons particulières de commerce auront donné lieu de changer.

§846 NUMISMATA Imperatorum Romanorum à Pompeio Magno ad Heraclium, ab Adolfo Occone olim congesta, nunc iconibus & notis illustrata & aucta studio Francisci Mediobarbi. Editio nova ab innumeris mendis expurgata, additionibus usquehàc desideratis, criticisque observationibus doctorum virorum, & præcipuè Joannis Antonii Mediobarbi filii, exornata.

Y iv.

344 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

accurante Philippo Argelati. *Mediolani*, 1730. *in-fol.*

L'Édition de cet Ouvrage publiée à *Milan* dans l'année 1683, a été très long-temps recherchée, & l'estime que les Antiquaires lui avoient accordée alors en avoit tellement augmenté le crédit, que les exemplaires en étoient devenus fort chers dans le commerce; mais la nouvelle Édition que nous indiquons, & qui lui est supérieure à bien des égards, en a considérablement diminué la valeur.

§ 847 NUMISMATA Imperatorum Romanorum ex ære, mediæ & minimæ formæ, descripta & enarrata per Carolum Patinum. *Argentina*, 1671. seu *Amstelodami*, 1696. *in-fol.*

§ 848 IMPERATORUM Romanorum Numismata aurea, è Cimelio Ducis Croii & Arschotani, in æs incisa à Jacobo de Bie, & novis Commentariis illustrata à Sigeberto Havercampo: accedit Imperatorum Romanorum Pinacotheca, per Ludolphum Smids, cum figuris. *Amstelodami*, 1738. *in-4°.*

§ 849 JOANN. FOY-VAILLANT Numismata Imperatorum Romanorum præf-

tantiora à Julio Cæsare ad Posthumum & Tyrannos; & à Posthumo ad Constantinum perducta, cum figuris & interpretationibus; authore Joanne Balduino. *Rome*, 1743. 3 vol. in-4°.

5850 ANSELMI BANDURII Numismata Imperatorum Romanorum à Trajano Decio ad Palæologos Augustos: accedit etiam ejusdem Authoris Bibliotheca Nummaria, sive auctorum qui de re Nummariâ scripserunt. *Parisius*, 1718. 2 vol. in-fol.

5851 JOANNIS FOY-VAILLANT Numismata ærea Imperatorum, Augustarum & Cæsarum in Coloniis, Municipiis, & Urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa. *Parisius*, 1688. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

5852 EJUSDEM VAILLANT Numismata Imperatorum, Augustarum, & Cæsarum à Populis Romanæ ditionis Græcè loquentibus, ex omni modulo percussa: Editio altera ab ipso Authore recognita, emendata, & Nummis aucta; cui accessit explanatio de notis græco-

346 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

rum Numismatum litteralibus, & altera de notis numeralibus, cum iconibus æneis. *Amstelodami*, 1700. in-fol.

§ 5. *Traité singuliers des Médailles des Monarchies modernes, &c.*

1853 MUSEO de las Medallas desconocidas Españolas, por Vincenzo Juan de Lastanosa. *Huesca Noguez*, 1645. in-4°.

Ouvrage estimé & fort-recherché des curieux ; les exemplaires en sont rares. On y trouve une Dissertation particuliere sur les Auteurs Espagnols, qui ont écrit sur les Médailles, & trois autres Traités de différens Antiquaires sur les Médailles. Le premier de ces Traités est du Pere PAUL ALBINIANO DE RAYAS, *Jesuite* ; le second, de JEAN FRANÇOIS ANDRÈS ; & le troisieme, du Docteur DON FRANCISCO XIMENÈS DE URREA.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 15 feuillets séparés, qui renferment un faux Titre, avec deux Intitulés, l'un gravé en taille-douce, l'autre imprimé ; le portrait de LASTANOSA gravé en taille-douce, deux Approbations, une Epître Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un Intitulé imprimé en lettres capitales. Le corps du texte se présente en-

Suite , qui avec les feuillets d'empreintes de Médailles gravées en taille-douce, que l'on y insère, finit à la page 224 ; après laquelle on apperçoit un *Index* de sept feuillets séparés , qui se termine par un *Errata*. Nous observerons que les planches de gravures sont cottiées par pages qui entrent en nombre , & font suite avec celles du Texte,

5854 DESCRIPCION de las Antiguadas i Jardines de Don Vincencio Juan de Lastanosa , Hijo i Ciudadano de Huesca, ciudad en el reyno de Aragon; escriviala el Solitario (Juan Francisco Andres de Uztarroz) al doctor Don Francisco Filhol, lustre , ornamento i elogio de la Ciudad de Tolosa. *En Çarragoça , por Diego Dormer , 1647. in-8°.*

Cet Ouvrage n'est autre chose qu'une petite Description en Vers des Antiquités & du Cabinet de LASTANOSA. Cette pièce contient en tout neuf feuillets, y compris dans ce nombre celui du frontispice ; l'impression en est très mal exécutée , mais les Curieux n'en recherchent pas moins les exemplaires , parcequ'ils sont très rares: Il en existe deux à *Paris*, l'un dans la Bibliothèque du Roi, l'autre dans le Cabinet de M, le PRÉSIDENT DE COTTE.

5855 THESAURUS Nummorum Sueo-Gothicorum vetustus , studio Eliaz

348 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Brenneri collectus, secundum seriem temporum dispositus, & è tenebris in lucem protractus, cum figuris: accedit ejusdem Brenneri libellus de Nummophylaciis Sueciæ. *Holmiæ*, 1731. *in-4°*.

§ 6. *Traité's singuliers des Poids, des Mesures & des Monnoyes des Anciens,*

§ 856 GEORGII AGRICOLÆ de Mensuris ac Ponderibus Romanorum atque Græcorum Libri V. accedunt de externis Mensuris & Ponderibus Libri duo; de restituendis Ponderibus atque Mensuris Liber unus, & de pretio Metallorum Libri tres. *Basileæ*, 1550. *in-fol.*

§ 857 JOANNIS MARIANÆ Liber de Ponderibus & Mensuris. *Toleti*, 1599. *in-4°*.

Cet Ouvrage de MARIANA est très recherché, lorsqu'il est de l'Édition Originale que nous indiquons ici, & dont les exemplaires sont rares, parceque le Ministère Espagnol, qui fut mécontent de ce Traité, les fit supprimer avec soin.

On rapporte, que le but de MARIANA, en le

mettant au jour, n'avoit été que de faire voir le tort considérable que causoient à l'Espagne les divers changemens que l'on faisoit dans les monnoyes, & combien il étoit important d'arrêter au plutôôt les fraudes que se permettoient les personnes qui étoient chargées de l'administration des finances ; mais cet Ecrivain ne put parvenir à persuader au Ministère qu'il n'avoit eu en vue dans ce Traité que le bien public, on imagina au contraire qu'il n'en avoit pris que le prétexte, pour avoir lieu de répandre une satyre contre le Gouvernement, ce qui le fit condamner à demeurer en prison pendant un an.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés ; qui contiennent un *Intitulé*, la Taxe du Volume, un *Errata*, l'extrait du Privilège du Roi, l'Approbation, une Permission d'imprimer & un Avis au Lecteur. Vient ensuite le corps du texte, qui avec son *Index*, finit à la page 192, avec la souscription suivante: *Toleti, apud Thomam Gushmanium, anno 1599.*

Les Curieux annexent ordinairement ce Traité à celui que nous avons du même Auteur, & qui a pour titre, *de Rege & Regis Institutione*. Nous avons fait mention de ce dernier Livre dans notre BIBLIOGRAPHIE, sous le Numéro 1351.

5858 EDWARDI BERNARDI de Mensuris & Ponderibus antiquorum Libri III.

Oxonia, 1688. in-8°.

5859 JO. GASP. EISENSCHMIDII Disqui-

³
450 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

fitio de Ponderibus & Mensuris veterum Romanorum, Græcorum & Hebræorum, necnon de valore pecuniæ veteris. *Argentorati*, 1708. *in-8°*.

5860 JOANN. FRID. GRONOVII de Sestertiis, seu subsecivorum pecuniæ veteris Græcæ & Romanæ Libri IV. accedunt & alii authores ejusdem argumenti. *Lugduni - Batavorum*, 1691. *in-4°*.

5861 GUILL. BUDÆI de Assè & partibus ejus Libri V. *Venetis*, *Aldus*, 1522. *in-8°*.

Edition très estimée, & recherchée par rapport à la beauté de son exécution.

5862 EXPLICACION de unas Monedas de Oro, de Emperadores Romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama, por el Doctor Juan de Quiñones. *En Madrid*, 1620. *in-4°*.

Ce Traité du Docteur JEAN DE QUIÑONES est fort recherché des Curieux, & les exemplaires en sont rares. Il est également utile aux Savans & aux Antiquaires, par les éclaircissèmens qu'il renferme au sujet de plusieurs traits d'Histoire, qui regardent quelques Empereurs Romains, & que

l'on prouve par les monnoyes qui ont été frappées sous leur regne.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés ; qui renferment un *Intitulé* imprimé , la Taxe du prix du Volume , un *Errata* , l'Extrait du privilège , deux Approbations & une Epitre Dédicatoire adressée au Roy PHILIPPE III. Vient ensuite le corps du texte , qui finit avec le feuillet 93 , lequel doit être accompagné d'un autre feuillet séparé , qui contient au *restô* la souscription suivante : *En Madrid. por Luis Sanchez , Impressor del Rey. N. S. Año de M. DC. XX.*

5863 TRATADO de la Moneda Jaquesa y de otras de oro, y plata, del Reyno de Aragon , por Vincenzo Juan de Lastanosa. *En Zarragoça, 1681. in-4°.*

Ce petit Ouvrage de LASTANOSA n'est pas moins rare ni moins recherché que celui que nous avons indiqué du même Auteur , & qui a pour titre *Museo de las Medallas* , & les Curieux les rassemblent ordinairement.

Description du Volume.

Il commence par dix-huit feuillets séparés , qui renferment un *Intitulé* imprimé , & différentes Pièces préliminaires qui sont terminées par un *Errata*. Vient ensuite le corps du texte , qui finit à la page 64 , après laquelle on doit trouver encore neuf planches de gravûre remplies de diverses monnoyes , & accompagnées de deux autres feuillets séparés ,

352 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dont l'un contient les marques distinctives de la grandeur de chaque monnoye, & l'autre renferme les explications particulieres des lettres qui servent à en déterminer le métal.

5864 EL AJUSTAMIENTO y proporcion de Monedas de oro, plata, i cobre, por Alonzo Carranza. *En Madrid, 1629. in-fol.*

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

5865 DISSERTATIONES Variorum illustrium virorum de Monetis Italiae, cura & studio Philippi Argelati, cum indicibus locupletissimis. *Mediolani, 1750. 4 vol. in-4°.*

I V.

Divers Monumens d'Antiquités, ou Fragmens, Descriptions & Traités singuliers des Edifices publics, Amphithéâtres, Obélisques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

5866 ATHANASII KIRCHERI **Œ**dipus Ægyptiacus, hoc est, universalis Hieroglyphicæ veterum Doctrinæ, temporum

porum injuriâ abolitæ instauratio. *Roma*, 1652 & ann. seqq. 4 vol. in-fol.

De tous les Ouvrages du célèbre Pere KIRCHER, celui dont il est ici question est le plus savant & le plus recherché. L'Edition que nous en indiquons est la seule qui ait été publiée, & les exemplaires, qui en sont devenus rares, ont beaucoup augmenté de prix dans le commerce. Il est même assez probable d'imaginer que si l'on n'en donne point un jour quelque nouvelle Edition, la valeur en augmentera toujours à proportion de la rareté.

5867 EJUSDEM KIRCHERI Obeliscus Pamphilius, *hoc est*, interpretatio nova Obelisci hieroglyphici, quem ex veteri Hippodromo Antonini Caracallæ Cæsaris in agonale forum transtulit, & integritati restituit Innocentius X. Pont. Max. cum figuris. *Roma*, 1650. in-fol.

5868 PETRI MARCELLI CORRADINI & Josephi Rocci Vulpii Vetus Latium profanum & sacrum, cum figuris æneis. *Roma*, 1704=1736. 7 vol. in-4°.

5869 VETERIS LATII Antiqua vestigia, Urbis Mœnia, Pontes, Tempia, Piscium
Tome II. Histoire. Z

354 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

næ , Balnea , &c. cum figuris æneis.
Roma , 1751. in-4°.

5870 ONUPHRII PANVINII Barth.
Marliani, & Jani Jacobi Boiffardi, To-
pographia Urbis Romæ. *Francofurti ad*
Mœnum , 1597 & ann. seqq. 6 tom. en
3 vol. in-fol.

Ouvrage très estimé , mais dont il est assez dif-
ficile de trouver les exemplaires complets , &
bien conservés. L'Édition que nous en indiquons
est la meilleure.

5871 FRAGMENTA VESTIGII veteris
Romæ , ex Lapidibus Farnesianis ,
nunc primùm in lucem edita , cum
notis Joannis Petri Bellorii. *Roma* ,
1673. in-fol.

5872 ADMIRANDA Romanarum Anti-
quitatum ac veteris Sculpturæ vestigia ,
Opere Anaglyptico elaborata ex mar-
moreis exemplaribus quæ Romæ adhuc
extant , tum in arcibus & vetustis
ruinis , tum in Capitolio , ædibus &
hortis virorum principum , ad antiquam
elegantiam à Petro Sante-Bartolo de-
lineata & incisa ; cum notis Joann. Pe-

- tri Bellorii, ex recensione Dominici de Rubeis. *Roma*, 1693. *in-fol. oblongo.*
- 5873 LES RESTES de l'ancienne Rome, recherchés, dessinés & mesurés sur les lieux, & gravés par Bonaventure d'Overbeke, avec des explications, le tout publié & imprimé aux dépens de Michel d'Overbeke. *Amsterdam*, 1709. 3 vol. *in-fol.*
- 5874 COLLECTANEA Antiquitatum Romanarum, quas centum tabulis æneis incisas, & à Rodolphino Venuti notis illustratas exhibet Antonius Borioni. *Roma*, 1736. *in-fol.*
- 5875 LA MAGNIFICENZE di Roma antica e moderna, delineate, inventate, ed incise da Giambattista Piranesi, raccolte da Giovanni Bouchard. *In Roma*, 1751. *grand in-fol.*
- 5876 VESTIGI della antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo & altri luoghi, da Ægidio Sadeler. *In Roma*, 1660. *in-fol. oblongo.*
- 5877 JOANN. CIAMPINI Vetera Monumenta, in quibus præcipuè musiva

858 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Opera, Sacrarum profanarum æditum
structura, ac nonnulli antiqui ritus,
dissertationibus iconibusque illustran-
tur. *Roma*, 1690 & 1699. 2 tom. en un
vol. in-fol.

5878 EJUSDEM CIAMPINI Synopsis histo-
rica de sacris Ædificiis à Constantino
Magno constructis ; & Dissertatio
historica de origine abbreviatorum de
Parco majori, sive assistentium S. R. E.
Vicecancellario erectione, dignitate,
ac privilegiis, cum fig. æneis. *Roma*,
1691 & 1693. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

5879 COLONNA Trajana, nuovamente
disegnata, & intagliata da Pietro
Santi-Bartoli, con l'esposizione lati-
na d'Alphonso Ciacone; data in luce
da Giov. Giacomo de Rossi. *In Roma*,
senza anno. in-fol. oblongo.

5880 ALPHONSI CIACONI Historia
utriusque Belli Dacici, in columnâ
Trajanâ expressi, cum fig. æneis. *Ro-
ma*, 1616. in-fol.

5881 RAPHAELIS FABRETTI de Co-
lumnâ Trajani syntagma, cum Al-
phonſi Ciaconi Historiâ utriusque Belli

Dacici, ex ejusdem Columnæ simulachris ad calcem adjectâ: accedunt ipsius Fabretti explicatio veteris tabellæ anaglyphæ, Homeri Iliadem & Ilii excidium continentis, & emissarii Lacûs Fucini descriptio, cum figuris. *Roma*, 1683 seu 1690. *in-fol.*

5882 COLUMNA Antoniniana Marci Aurelii Antonini Augusti, nunc primum à Petro Santi-Bartolo, juxtâ delineationes in Bibliothecâ Barberinâ asservatas ære incisa, & in lucem edita cum notis excerptis ex declarationibus Joann. Petri Bellorii, cum figuris. *Roma*, *absque anni indicatione. in-fol. oblongo.*

5883 JOANNIS VIGNOLII Dissertatio de Columnâ Imperatoris Antonini Pii: accedunt antiquæ Inscriptiones, ex quam-plurimis quæ apud auctorem extant selectæ, cum fig. æneis. *Roma*, 1705. *in-4^o.*

5884 VETERES Arcus Triumphales Augustorum, antiquis Nummis notisque Joann. Petri Bellorii illustrati, & typis

358 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- æneis vulgati à Joann. Jacobo de Rubis. *Rome*, 1690. *in-fol.*
- 5885 L'ANFITEATRO Flavio, descritto e delineato da Carlo Fontana. *En Haia*, 1725. *in-fol.*
- 5886 DEL PALAZZO de' Cesari, Opera posthuma di Francesco Bianchini, con figure. *In Verona*, 1738. *in-fol.*
- 5887 DEL' OBELISCO di Cesare Augusto scavato dalle rouine del Campo Marzo; Commentario di Angelo Maria Bandini, con alcune lettere e dissertationi di huomini illustri *In Roma*, 1750. *in-fol.*
- 5888 ÆDES Barberinæ ad Quirinalem à Comite Hieronymo Tetio, Perusino, descriptæ, & in æs incisæ. *Rome*, 1642. *in-fol.*
- Ouvrage curieux & remarquable par les gravûres en taille-douce dont il est orné, parmi lesquelles il y en a plusieurs qui ont été exécutées par le célèbre CORNEILLE BLOEMAERT. Les exemplaires s'en trouvent peu communément bien conservés.
- 5889 THERMÆ Diocletiani, ad rivum à fundo usque descriptæ per Sebastia;

num ab Oya , Architectum Regium , delineata & in æs incisa ab Hieronymo Coccio, Pictore & Calcographo, & in lucem educta sumptibus Antonii Perenoti , Episcopi Atrebatensis , & Imperatoris Caroli V. in Belgio Sigillorum custodis. *Antverpiæ* , 1558. *grand in-fol.*

Ouvrage très rare & très recherché , mais que l'on trouve difficilement complet & en bon état.

5890 COLLECTANEA Antiquitatum in domo Comitis Octavii Archinti. *Absque loco & anno in-fol.*

Collection d'Antiquités fort curieuse , & dont il existe peu d'exemplaires.

5891 GLI ANTICHI Sepolchri , overo , Mausolei Romani & Etruschi , trovati in Roma & in altri luoghi celebri ; nelli quali si contengono molte erudite memorie ; raccolti , disegnati , & intagliati in rame da Pietro Santi-Bartoli. *In Roma* , 1697. *in-fol.*

5892 CAMERA ed Inscrizioni Sepulcrali de' liberti ed Ufficiali della Casa di Augusto , scoperte nella via Appia

360 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

l'anno 1726, ed illustrate con le annotazioni di Francesco Bianchini, con figure. *In Roma*, 1727. *in-fol.*

3893 MONUMENTUM, sive Columbarium libertorum & servorum Liviæ Augustæ & Cæsarum, Romæ detectum in viâ Appiâ anno 1726. ab Ant. Francisco Gorio descriptum, & XX tabulis ære incisis illustratum, cum notis Antonii Mariæ Salvini. *Florentiæ*, 1727. *in-fol.*

3894 LE PITTURE Antiche del Sepolcro de' Nasoni, disegnate ed intagliate in rame da Pietro Santi-Bartoli; descritte & illustrate da Giov. Pietro Bellori. *In Roma*, 1680. *in-fol.*

3895 PICTURÆ Antiquæ Cryptarum Romanarum & Sepulchri Nasonum, delineatæ & expressæ à Petro Santi-Bartoli, & Francisco ejus filio, descriptæ & illustratæ à Joanne Petro Bellori & Mich. Angelo Cauffeo; Opus nunc primum latinè editum. *Romæ*, 1738. *in-fol.*

3896 MUSEI Guarnacii antiqua Monu-

- menta Etrusca, eruta è Volaterranis Hypogæis, in lucem verò edita & illustrata observationibus Ant. Francisci Gorii. *Florentia*, 1744. *in-fol.*
- 5897 JUSTI FONTANINI de Antiquitatibus Hortæ Coloniae Etruscorum Libri tres; cum figuris & appendice Monumentorum, ex codicibus Vaticanis, *Romæ*, 1723. *in-4°.*
- 5898 THESAURUS Antiquitatum Beneventanarum. *Romæ*, 1754. *in-fol.*
- 5899 RACCOLTA di Statue antiche e moderne, data in luce da Domenico de Rossi; illustrata colle spozizioni a ciascheduna Imagine da Paolo Alessandro Maffei. *In Roma*, 1704. 3 tom. *en 1 vol. grand in-fol.*
- 5900 DELLE ANTICHE Statue Greche e Romane, che nell'anti-salla della Libreria di S. Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. *In Venezia*, 1740 & 1743. 2 tom. *en 1 vol. grand in-fol.*
- 5901 LES RUINES de Palmyre, autrement dite, Tedmor au dezert, par

362 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

M. Dawkins & Rob. Wood. *Londres* ;
1753. *grand in-fol.*

5902 LES RUINES de Balbec, autrement
dite, Héliopolis, dans la Cælo-Syrie.
Londres, 1757. *grand in-fol.*

5903 LES RUINES des plus beaux Mo-
numens de la Grece, avec des expli-
cations, par M. le Roy. *Paris*, 1758.
grand in-fol.

5904 RECUEIL de Peintures antiques ;
imitées fidèlement pour les couleurs
& pour le trait, d'après les dessins co-
loriés faits par Pietre Sante-Bartoli.
Paris, Hypp. Louis Guérin, & L. Fr.
de la Tour, 1757. = La Mosaïque de
Palestrine, avec des explications par
M. l'Abbé Barthelemy. *Ibid.* 1760.
grand in-folio.

Le Public est redevable de cet Ouvrage aux
soins de feu M. LE COMTE DE CAYLUS, si connu
dans la République des Lettres par son amour
pour les Antiquités, & le penchant naturel qui
le portoit à favoriser les Arts & les Sciences.
Pour donner une légère idée de l'importance &
du mérite de ce Recueil, nous croyons ne pou-
voir pas mieux faire, que de rapporter ici la No-

tice abrégée que l'on en trouve dans l'*Eloge Historique* du célèbre Académicien , qui en est l'Auteur ; cet Eloge fut prononcé par M. LE BEAU , à la rentrée publique de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres , le mardi 8 Avril 1766 ; & voici les termes dans lesquels il s'exprime au sujet de ce Livre & de son Auteur.

» Un heureux hazard lui procura le moyen de
 » rappeler à nos yeux la composition & le coloris
 » des tableaux de l'Ancienne Rome. Les dessins
 » coloriés qu'avoit fait à Rome le célèbre PIETRE-
 » SANTE-BARTOLI d'après des peintures anti-
 » ques , lui tombèrent entre les mains. Il les fit
 » graver , & avant que d'en enrichir le Cabinet
 » des Estampes du Roi , il en fit faire à ses dépens
 » une édition , à la perfection de laquelle se prê-
 » ta l'intelligence éclairée & scrupuleuse de M.
 » MARIETTE. C'est peut-être le Livre d'Anti-
 » quités le plus singulier qui paroitra jamais.
 » Toutes les pièces en sont peintes avec une pré-
 » cision & une pureté que rien n'égale ; c'est la
 » vivacité , les nuances , la fraîcheur du coloris
 » qui charma les yeux des Césars. Les exemplai-
 » res qui ont été donnés au public , se réduisent à
 » trente. On ne peut espérer qu'il y en ait jamais
 » davantage. Quel sera dans la suite le prix de
 » ces admirables copies , fideles & uniques mo-
 » numens de la Peinture antique qu'elle font
 » revivre avec toutes ses graces ! & plus loin.....
 » Pour faciliter à M. L'ABBÉ BARTHELEMY l'ex-

364 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

» plication de la Mosaïque de PALESTRINE, M.
» LE COMTE DE CAYLUS en envoya prendre sur
» le lieu même le dessin & les couleurs.

Nous observerons de plus, que M. le COMTE DE CAYLUS, à ce que l'on rapporte, ayant fait tirer les trente exemplaires de cet Ouvrage, jugea à propos d'en supprimer lui-même les planches. Il distribua ce petit nombre à des amis particuliers, & à quelques Curieux qui consentirent à prendre sur leur compte les frais de l'enluminure. Chaque exemplaire fut enluminé sous les yeux mêmes de M. le COMTE DE CAYLUS, par des personnes qu'il avoit choisies à cet effet, & le prix en étoit de *trois cens livres*. Quand à la partie Typographique, elle est magnifiquement exécutée, & les Imprimeurs qui en furent chargés, n'ont rien épargné pour la rendre aussi recommandable dans son genre, que l'étoit dans le sien celle des Peintures.

5905 MONUMENTA Paderbornensia, ex Historiâ Romanâ, Francicâ & Saxonicâ eruta, & novis Inscriptionibus, figuris, tabulis geographicis & notis illustrata : accedunt Caroli Magni Capitulatio de partibus Saxonix, & Panegyricus Paderbornensis, necnon Manes Ferdinandi, cum figuris æneis.

Éditio tertia , auctior. *Frankofurti* ,
1713. in-4^o.

5906 MONUMENTORUM Sued-Gothico-
rum Liber primus , Uplandiæ partem
primariam, Thiundiam continens; cum
antiquitatibus ac inscriptionibus quæ
cippis & rupibus vel tumbis incisæ
passim reperiuntur; justâ delineatione
brevisque commentario illustratæ, operâ
Joannis Peringskiold , suecicè & lati-
nè , cum figuris. *Stockolmia* , 1710.
in-fol.

Ouvrage curieux , fort sàvant & très estimé ;
dont on trouve peu communément des exem-
plaires en France. Nous ignorons s'il en a été pu-
blié d'autres Volumes que celui que nous indi-
quons.

V.

*Pierres gravées , Lampes domestiques ou
sépulchrales , & autres restes de l'anti-
quité.*

5907 TRAITÉ des Pierres gravées du
Cabinet du Roy , avec des explications ,

566 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

par Pierre Jean Mariette. *Paris*,
2 vol. *petit in-fol.*

**5908 GEMMÆ & Sculpturæ antiquæ
pictæ à Leonardo Augustino, &
earum enarratione in latinum &
Jacobò Gronovio, cujus accedit
fatio; Editio secunda. *Franeq*
1694. *in-4°.***

**5909 LE GEMME antiche figurate
di Michel-Angelo Causeo de la Ch.
con annotazioni del medesimo. *Vi-
ma*, 1700. *in-4°.***

**5910 LE GEMME antiche figurate
in luce da Domenico de' Rossi,
sposizioni di Paolo Alessandro M
con figure. *In Roma*, 1704 &
4 vol. *in-4°.***

**5911 GEMMÆ Selectæ antiquæ è M
Jacobi de Wilde, sive 50 Tabula
Deabusque gentilium ornata, co
turis & veterum Poëtarum carmi
illustrata, cum figuris. *Amsteloe*
1703. *in-4°.***

**5912 SIGNA antiqua è Museo eju
Jacobi de Wilde, veterum Poëti**

carminibus illustrata , cum figuris per Mariam filiam æri inscriptis. *Amstelodami*, 1700. *in-4°*.

5913 PIERRES ANTIQUES gravées , sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms , dessinées & gravées sur les originaux par Bernard Picart , & tirées des principaux Cabinets de l'Europe , avec des explications en latin par Philippe de Stofsch , & la Traduction en françois par Henry Philippe de Limiers. *Amsterdam* , 1724. *in-fol.*

Ouvrage magnifiquement exécuté , & remarquable principalement par le grand nombre de gravûres dont il est orné. Les Curieux en recherchent les Exemplaires en Grand Papier.

5914 MUSEUM Odescalcum , sive The-saurus antiquarum Gemmarum Reginz Christinz , in Museo Odescalco servatarum , & à Petro San-Bartolo in æs incisarum , cum commentariis Nicolai Galleotti. *Roma* , 1751. 2 tom. *en 1 vol. in-fol.*

5915 MUSEUM Veronense , hoc est , antiquarum Inscriptionum atque Ana-

368 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- glyphorum Collectio, Authore Scipione Maffei, cum figuris. *Verona*, 1749: *in-fol.*
- 5916 MUSEUM Capitolinum continens Icones antiquas Philosophorum, Poëtarum; Oratorum, Augustorum & Augustarum, cum animadversionibus italicè primùm, nunc latinè editis. *Roma*, 1750 & 1755. 3 vol. *in-fol.*
- 5917 MUSEUM Cortonense, complectens vetera Monumenta, Anaglyphica, Thoremata, Gemmas in Academiâ Etruscâ cæterisque Nobilium Virorum domibus asservata, pluribus tabulis æneis distributa, & à Francisco Valesio, Ant. Franc. Gorio, & Rodolphino Venuti notis illustrata. *Roma*, 1750. *in-fol.*
- 5918 RECUEIL de Pierres gravées, anti-ques; dessinées, gravées & expliquées (par M. l'Evêque de Gravelle). *Paris*, 1732 & 1737. 2 vol. *in-4°.*
- 5919 ABRAH. GORLÆI Dactyliotheca, seu Annulorum Sigillarium, quorum apud priscos, tam Græcos quàm Romanos

- manos usus, ex ferro, ære, argento & auro Promptuarium, cum explicacionibus Jacobi Gronovii: *Lugd. Batavor.* 1707. 2 vol. in-4^o.
- 5920 THESAURUS Gemmarum affabrè scûlptarum, collectus à Joanne Martino ab Ebermayer, & digestus ac recensitus à Joanne Jacobo Baiero. *Norimbergæ*, 1720. in-fol.
- 5921 JOANN. MICH. HEINECCII de veteribus Germanorum aliarumque Nationum Sigillis, eorumque usu & præstantiâ syntagma Historicum, in quo de re Sigillari in universum agitur, cum variis observationibus & iconibus æneis, *Francofurti & Lipsiæ*, 1709. in-fol.
- 5922 FORTUNII LICETI de Lucernis antiquorum recbnditis Libri VI. cum fig. æneis. *Utini*, 1653. in-fol.
- 5923 LE ANTICHE Lucerne Sepolcrali figurate; raccolte delle Cave Sotterranee e Grotte di Roma, disegnate ed intagliate da Pietro Santi-Bartoli, divise in tre parti, con le osservazioni
Tome II. Histoire, A a

370 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

di Gio. Pietro Bellori. *In Roma*,
1691. *in-fol.*

5924 LUCERNÆ Veterum Sepulchrales
Iconicæ, ex Cavernis Romæ Subterra-
neis collectæ, & à Petro Santi-Bartoli
incisæ, cum observationibus J. Petri
Bellori, nunc vero recusæ studio &
impensis Laurentii Begeri. *Colonia
Marchicæ*, 1702. *in-fol.*

5925 LUCERNÆ Fictiles Musæi Passerii,
cum dissertationibus Historicis Aca-
demix Pisaurensis. *Pisauri, Sumpibus
Academix*, 1739 & ann. seqq. 3 vol.
in-fol.

V I.

*Meslanges d'Antiquités, contenant des
Collections meslées, & différens Cabi-
nets d'Antiquaires.*

5926 JACOBI SPONII Miscellanea Eru-
ditæ antiquitatis, in quibus Marmora,
Statuæ, Musiva, Toreumata, Gemmæ,
Numismata hucusque inedita referun

tur ac illustrantur, cum figuris æneis.
Lugduni, 1685. *in-fol.*

5927 RECUEIL d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques & Romaines, avec des explications, par M. le Comte de Caylus. *Paris*, 1752 & ann. suiv. 7 vol. *in-4°.*

5928 LAURENTII BEGERI Spicilegium antiquitatis, sive variarum ex antiquitate elegantiarum, vel novis luminibus illustratarum, vel recens editarum Fasciculi, cum fig. æneis. *Coloniæ Brandenburgicæ*, 1692. *in-fol.*

5929 MUSÆUM Romanum, sive Thesaurus eruditæ antiquitatis, operâ & studio Michaëlis Angeli Causei de la Chauffe. *Rome*, 1746. 2 vol. *in-fol.*

5930 MUSÆUM Kircherianum, sive Museum ab Athanasio Kirchero in Collegio Romano, Soc. Jesu, jam pridem inceptum; nuper restitutum, auctum, descriptum & iconibus illustratum studio & labore Philippi Bonanni. *Rome*, 1709. *in-fol.*

L'Édition de cet Ouvrage que nous indiquons

Aa ij

372 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ici, est la plus ample & la plus recherchée. Les Exemplaires ne s'en trouvent pas facilement dans le commerce.

5931 GALERIA Giustiniana, del Marchese Vincenzo Giustiniani. *In Roma*, 1640. 2 vol. in-fol. magno.

Ouvrage très considéré, & remarquable par le grand nombre de Morceaux d'Antiquité qu'il renferme. Les gravûres au nombre de 321 pièces, en ont été exécutées par les plus habiles Artistes, entre lesquels on distingue principalement le burin de CORNEILLE BLOEMAERT & de CLAUDE MELLAN. Nous ferons observer que l'Edition ORIGINALE que nous indiquons est *très-rare*, & qu'il faut bien prendre garde de la confondre avec une nouvelle réimpression qui vient d'être faite tout nouvellement en Italie, & dont on a répandu un grand nombre d'exemplaires dans le commerce, dont les premiers ont été vendus comme s'ils étoient de l'Edition Originale. Mais on n'a pas été long-temps à s'apercevoir de la supercherie, & cette nouvelle Impression, qui est actuellement bien connue, & qu'il est facile aux Curieux de distinguer à la vue seule des épreuves, a perdu tout le crédit qu'elle avoit eu d'abord. On l'estime peu, & on la recherche encore moins dans le commerce.

5932 MUSÆUM Florentinum, exhibens

insigniora vetustatis Monumenta quæ Florentiæ sunt in Thesauro Mediceo, cum observationibus Ant. Francisci Gorii, & figuris æneis elegantissimis. *Florentia*, 1731 & ann. seqq. 10 vol. *in-fol.*

Collection très curieuse, & magnifiquement exécutée.

5933 MUSEUM Etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum Monumenta, æneis Tabulis incisa, & illustrata observationibus Antonii Francisci Gorii. *Florentia*, 1737 & ann. seqq. 3 vol. *in-fol.*

5934 LE CABINET de la Bibliothèque de Ste. Genevieve, contenant les Antiquités de différentes Nations, des suites de Médailles, de Monnoyes, de Pierres antiques, Talismans, Lampes, Animaux rares & singuliers, &c. par Claude du Molinet, avec figures en taille-douce. *Paris*, 1692. *in-fol.*

5935 RECHERCHES curieuses d'Antiquités venues d'Italie, de la Grece, &c. trouvées à Nimègue, à Santen, au Châ-

374 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

teau de Wiltenburg proche Utrecht ;
dans le Chasteau de Brillen ; près de
Leyde , & à Tongres , mises en ordre
& publiées par Nicolas Chevalier.

Utrecht, 1709. in-fol.



SECTION IX.

HISTOIRE LITTÉRAIRE, ACADEMIQUE,
ET BIBLIOGRAPHIQUE.

I.

*Histoire des Lettres & des Langues , des
Sciences & des Arts , où il est traité de
leur origine & de leurs progrès.*

5936 **P**OLYDORI VERGILII de Inven-
toribus Rerum Libri VIII. necnon de
Prodigiis Libri III. *Amstelodami, Lud.
Elzevirius, 1671. in-12.*

5937 **THOMÆ BANGII** Cælum Orientis
& prisici Mundi , Triade exerci-
tationum Litterariorum representa-

tum ; seu Exercitationes de Litteris Antiquis. *Haunia*, 1657. in-4°.

5938 GUILL. POSTELLI Commentatiuncula de Fœnicum Litteris, seu de prisco Latinæ & Græcæ Linguæ caractere, ejusque antiquissimâ origine & usu. *Parisius*, 1552. in-12.

Le plus grand mérite de ce petit Ouvrage, est l'avantage qu'il a d'être sorti de la plume du fameux GUILL. POSTEL. Les Exemplaires, sans en être rares, ne sont cependant pas communs, & les Curieux les recherchent volontiers quand ils sont bien conditionnés. On doit trouver dans ce Volume, deux grandes feuilles séparées qui se replient en plusieurs parties, & qui renferment des explications particulières de différens caractères anciens ; il est bon de s'en assurer, parcequ'elles manquent dans la plupart des exemplaires, ce qui les rend alors imparfaits, & leur ôte la plus grande partie de leur prix.

5939 BERNARDI DE MONTFAUCON Palæographia Græca, sive de Ortu & progressu Litterarum Græcarum ; & de variis omnium sæculorum scriptionis Græcæ generibus Libri VI. cum figuris & schematibus ; accedit Joannis Comneni Descriptio Montis Atho, Græco

Aa iv

376 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

vulgari conscripta , cum latinâ versione & præfatione ejusdem Bernardi de Montfaucon. *Parisus* , 1708. *in-fol.*

Ouvrage savant ; & dont on a toujours fait beaucoup de cas,

5940 JOHANNIS MABILLON de re Diplomaticâ Libri VI. in quibus quidquid ad veterum Instrumentorum Antiquitatem , materiam , scripturam , & stylum ; quidquid ad Sigilla , monogrammata , subscriptiones ac notas Chronologicas ; quidquid inde ad Antiquariam Historicam , forensisque disciplinam pertinet , explicatur & illustratur : accedunt Commentarius de antiquis Regum Francorum palatiis , veterum Scripturarum varia Specimina Tabulis LX comprehensa ; nova ducentorum & amplius Monumentorum Collectio. *Parisus* , 1709. *in-fol.*

5941 EJUSDEM JOHANNIS MABILLON Supplementum Librorum de re Diplomaticâ , in quo Archetypa in his Libris pro regulis proposita , ipsæ que regulæ

denuò confirmantur , novisque speci-
minibus & argumentis asseruntur &
illustrantur. *Parisiis*, 1704. in-fol.

Cet Ouvrage est regardé comme le chef-d'œuvre du savant Bénédictin , qui en est l'Auteur , & il a toujours été généralement estimé dans la République des Lettres. Il est de la plus grande utilité , non-seulement aux Critiques qui travaillent à la correction & à l'édition des Auteurs , mais il est encore absolument nécessaire aux Magistrats , pour les mettre en état de discerner les Actes véritables d'avec ceux qui sont faux ou supposés. Cet Art merveilleux de distinguer les Actes & de déchiffrer les anciens Manuscrits , est exposé dans les trois premiers livres.

On croit communément que cette célèbre Diplomatique a été imprimée deux fois ; la première , en 1681 ; & la seconde , en 1709. Mais c'est une erreur qui a été occasionnée par le changement des frontispices que l'on a jugé à propos de renouveler en dernier lieu , à la faveur de quelques additions peu considérables que l'on voulut insérer dans le corps de l'Ouvrage. C'est pourquoi , loin de croire qu'il y ait eu deux Editions différentes de ce Livre , il est plus naturel de distinguer , au contraire , les deux sortes d'exemplaires que l'on en trouve ; les uns , avec le frontispice Original , daté de 1681 ; les autres répandus dans le public sous le nouvel *Intitulé* de 1709.

378 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Les uns & les autres exemplaires sont de la même & seule édition publiée en 1681, jusqu'à la page 596 inclusivement; les autres pages, depuis la 597^e jusques & compris la 634^e, qui est la dernière du texte dans les Exemplaires datés de 1681, ont été refaites & réimprimées de nouveau en 1709, avec quelques changemens & de petites augmentations, qui conduisent alors le texte de ce Livre jusqu'à la page 635, sur laquelle on remarque 13 lignes & un quart de discours imprimé. Ces petites Additions sont, à la vérité, peu considérables; la plus importante consiste dans une phrase entière que l'on y apperçoit au sujet d'un Diplôme du Pape BENOIST IX. Ces feuilles, nouvellement réimprimées sont encore suivies d'un *Appendix* donné par DOM THÉODÉRIC RUINART, qui commence à la page 635, & qui se termine à la page 648. Cet *Appendix* renferme à la page 637, une planche de gravûre en raille-douce, qui contient cinq modèles particuliers de différentes espèces d'anciennes écritures; & l'on y remarque aux pages 640 & 641, différentes formes de sceaux gravés en bois, que des Papes avoient mis en usage pour sceller leurs Bulles.

Au moyen de ce que nous venons d'exposer, il est aisé d'en conclure que pour avoir cet Ouvrage parfaitement complet, il faut annexer le *Supplément* de 1704, aux exemplaires de ce Livre datés de 1709, contre l'opinion commune de ceux qui s'imaginent qu'il suffit seulement d'a-

voir l'Édition qu'ils appellent de 1681, avec le Supplément de 1704, ou en la place de ces deux Volumes, l'Édition de 1709, dans laquelle ils pensent que le Supplément a été refondu. Nous avons examiné avec attention toutes les pièces qui ont contribué à former ce Supplément, & nous avons remarqué qu'aucune d'entr'elles n'avoit été employée, ni dans les uns, ni dans les autres exemplaires du grand Ouvrage.

Nous observerons encore à ce sujet, que ce Supplément est beaucoup plus rare que le Livre auquel il appartient, parceque, selon toute apparence, les exemplaires en ont été tirés à un plus petit nombre.

Il en existe cependant quelques-uns que les personnes à qui il manque peuvent encore se procurer, en s'adressant à *Pierre François Didot le jeune, Libraire à Paris.*

5942 BARTHOLOMÆI Germon, Soc. Jesu, de veteribus Regum Francorum Diplomatum, & arte discernendi antiqua Diplomata vera à falsis disceptatio, ad Joannem Mabillon. *Parisiis*, 1703. in-12.

5943 EJUSDEM Bartholomæi Germon, de veteribus Regum Francorum Diplomatum, &c. disceptatio secunda, ad

335 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

eundem Joann. Mabillon. *Parisus* ;
1706. in-12.

5944 EJUSDEM B. Germon, de veteribus
Regum Francorum Diplomatus, &
arte fecernendi antiqua Diplomata,
&c. adversus Theod. Ruinart, & Justi
Fontanini vindicias, atque Epistolas
Cl. Virorum Dominici Lazzarini &
Antonii Gatti, *Parisus*, 1707. in-12.

Ces trois petits Traités particuliers du Pere
GERMON, ne se trouvent pas facilement rassem-
blés, & il est bon de les annexer au grand Ou-
vrage du Pere MABILLON, qui leur a donné nais-
sance. Ils renferment la discussion de plusieurs
Articles, qui ont paru très-intéressans aux Gens
de Lettres.

5945 DANIELIS EBERHARDI BARINGII
Clavis Diplomatica, tradens veterum
scripturarum specimina, alphabeta
varia, &c. cum dissertatione Joh. Wil-
helmi de Gœbel; accedit etiam Bi-
bliotheca scriptorum rei Diplomaticæ.
Hanoveræ, 1754. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

5946 JOANNIS WALTHERI Lexicon Di-
plomaticum, abbreviationes Syllaba-
rum & vocum in Diplomatus & Co-

dicibus à sæculo VIII ad XVI usque
 occurrentes exponens ; junctis alpha-
 betis & scripturæ speciminibus inte-
 gris , cum præfatione Joann. Davidis
 Koëleri. *Göttingæ*, 1745 & 1747. 2 par-
 ties en 1 vol. in-fol.

Ouvrage très estimé, & qui continue d'être
 parfaitement bien reçu dans le Public.

5947 NOUVEAU Traité de Diplomati-
 que, où l'on examine les fondemens
 de cet Art, l'on établit des règles sur
 le discernement des Titres, & l'on ex-
 pose historiquement les caractères des
 Bulles Pontificales & des Diplômes,
 par Dom René Prosper Tassin, & au-
 tres Religieux Bénédictins. *Paris*,
 1750 & ann. suiv. 6 vol. in-4°.

On connoit assez le mérite de cet Ouvrage par
 les détails qu'en ont donnés les différens Jour-
 naux périodiques, qui l'ont annoncé dans le pu-
 blic ; c'est pourquoi nous nous contenterons de
 l'indiquer simplement ici.

5948 ISTORIA Diplomatica che serve
 d'introduzione all' Arte critica in tal
 materia ; con raccolta de' documenti
 non ancor divulgati, che rimangono
 in papyro Egizio da Scipione Maffei,

382 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- con figure. *In Mantoua*, 1727. *in-4°*.
- 5949 JOHANNIS DE JOHANNE Codex diplomaticus Siciliæ, completens documenta à primo Christianæ Religionis sæculo ad nostram ætatem, cum notis & dissertationibus variis. *Panormi*, 1743. 2 vol. *in-fol.*
- 5950 HUMPHREDI HODII Dissertationes de Græcis illustribus Linguæ Græcæ, Litterarumque humaniorum instauratoribus, &c. *Londini*, 1742. *in-8°*.
- 5951 JOH. MICH. LANGII Philologia Barbaro-Græca, sive Meletemata de origine, progressu, & variis fatibus Linguæ Græcæ; Synopsis Grammaticæ Barbaro-Græcæ & compendium Glossarii Barbaro-Græci. *Noribergæ*, 1708. *in-4°*.
- 5952 MATTHIÆ BELII Exercitatio de vetere Litteraturâ Hunno-Scythicâ, seu de Litterarum origine & de Litteris Hunno-Scythicis, cum figuris. *Lipsiæ*, 1718. *in-4°*.
- 5953 GEORGII PASCHII Tractatus de novis Inventis, quorum accuratiori cultui facem prætulit antiquitas. *Lipsiæ*, 1700. *in-4°*.

- 5954 RECHERCHES curieuses sur la diversité des Langues & des Religions par toutes les parties du Monde, trad. de l'Anglois d'Edouard Bréréwoode en François, par Jean de la Montagne. Paris, 1640, ou 1663. in-8°.
- 5955 BERNARDINI A MALINKROT de Ortu & progressu Artis Typographicæ. Colon. Agrippinæ, 1639. in-4°.
- 5956 JACOBI MENDELII de Typographiæ Origine Parænesis. Parisiis, 1650. in-4°.
- 5957 JO. DAN. SCHÖEPLINI Vindiciæ Typographicæ, in quibus de Artis Typographicæ Originibus differitur. Argentorati, 1760. in-4°.
- 5958 GERARDI MEERMAN, olim Reipublicæ Roterodamensis Consilarii & Syndici, Origines Typographicæ, cum fig. æneis. Hagæ-Comitum, & reperiuntur PARISIIS, in Bibliopolio G. Fr. De Bure, 1765. 2 vol. in-4°.

Les Journaux Littéraires qui ont annoncé dans le public cet excellent Ouvrage de M. de MÉERMAN, sont entrés à son sujet dans un détail fort

§ 4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

exact & suffisant pour en faire connoître le mérite & l'utilité; c'est pourquoy, sans qu'il soit besoin de répéter de nouveau ce qu'ils en ont dit, nous l'indiquerons simplement comme un Ouvrage neuf, pour ainsi dire, dans son genre, & bien digne par les recherches curieuses & sçavantes dont il est rempli, d'occuper une place honorable dans toutes les Bibliothèques & les Cabinets de particuliers qui aiment les Livres. On y trouve entr'autres dix planches de gravûres qui paroissent avoir été exécutées avec le plus grand soin, & qui sont extrêmement curieuses, en ce qu'elles renferment les copies figurées de plusieurs anciens Typés, qui servent à donner une idée juste des caractères dont on s'est servi pour exécuter quelques-unes des plus anciennes impressions. Nous joindrons ici le détail de ces planches, persuadés que nous sommes qu'on le verra avec satisfaction.

TABULA I. *Ectypon Horarii Laurentiani.*

TAB. II. *Fragmenta Donati Harlemensis, caractere majori.*

TAB. III. *Primum folium figuratum è Speculo humanæ salutis belgico; Editionis principis, à Laurentio Typographo vulgata.*

TAB. IV. *Ectypus Donati Harlemensis, caractere minori.*

TAB. V. *Specimina Speculi Latini primæ Editionis.*

TAB. VI. *Specimen Typi Speculi Latini secundæ Editionis. = Typus Speculi Belgici secundæ Editionis.*

tionis. = Typus Folii singularis ex eodem Opere.

TAB. VI*. Specimen tertii Harlemensis Donati.

TAB. VII. Specimina Ultimarum Officina Laurentiana impressionum.

TAB. VIII. Specimina aliquot primarum impressionum è scholâ Martinianâ.

TAB. IX. Specimina characteris fixi Officina Laurentiana, excerpta ex figuris cantici canticorum & ex opere inscripto, ARS MORIENDI. = Specimen impressionis Otrici Zel, anni 1467.

Nous observerons qu'il a été tiré quelques exemplaires de ce nouvel Ouvrage en *Grand Papier*, & que l'exécution en est magnifique.

5959 HISTOIRE de l'Imprimerie & de la Librairie, son origine & son progrès jusqu'en l'année 1689, par Jean de la Caille. *Paris*, 1689. *in-4°*.

5960 L'ORIGINE de l'Imprimerie de Paris, Dissertation historique & critique par André Chevillier, Docteur & Bibliothécaire de Sorbonne. *Paris*, 1694. *in-4°*.

5961 HISTOIRE de l'Origine & des progrès de l'Imprimerie, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1740. *in-4°*.

5962 MICHAELIS MAITTAIRE Annales Typographici, ab Artis inventæ ori-
Tome II. Histoire. Bb

386 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

gine ad annum 1500. *Haga-Comitum*, 1719. in-4°.

5963 EJUSDEM Mich. Maittaire Annales Typographici ab Artis inventæ origine ad annum 1500, Editio secunda. *Amstelodami*, 1733. 2 vol. in-4°.

5964 EORUMDEM Annalium Typographicorum, Pars secunda & tertia, ad annum 1557, cum Appendice ad annum usque 1664. *Haga-Comitum*, 1722 & 1725. 2 parties en 4 vol. in-4°.

5965 EORUMDEM Annalium Typographicorum, Tomus quintus & ultimus, indicem complectens. *Londini*, 1741. 2 vol. in-4°.

Ces quatre Articles rassemblés, forment la Collection complete des *Annales Typographiques* de MAITTAIRE. Nous ferons observer que la maniere dont ils sont présentés ; donneroit lieu de croire qu'il y manqueroit le *Tome IV* ; mais on n'en fera plus surpris, dès que l'on saura que la seconde Edition du premier Tome fut publiée en 1733, dans le dessein de servir de quatrieme Volume à cet Ouvrage. La premiere Edition de ce Tome, c'est-à-dire, celle qui fut donnée en 1719, n'est pas moins nécessaire, parcequ'elle

renferme beaucoup de Dissertations qui n'ont point été réimprimées dans celle de 1733.

Ce premier Tome est celui qui est le plus intéressant & le mieux travaillé. Il faut en réunir les deux Editions, par rapport aux augmentations qu'on a inférées dans la dernière.

5966 ORIGINE e Progressi della Stampa o sia dell' Arte Impressoria, e notizie dell' opere Stampate dall' anno 1457, sino all' anno 1500. da frate Pellegrino Antonio Orlandi. *In Bologna*, 1722. in-4^o.

Quoique cet Ouvrage soit bien moins exact que le précédent, & que l'on y ait même remarqué une assez grand nombre de fautes, qui deviennent essentielles dans un livre de ce genre, vû les erreurs importantes au sujet des Editions qui pourroient préjudicier aux lecteurs qui ne seroient point instruits, il est cependant nécessaire de se le procurer, par rapport à quelques Dissertations particulières & assez curieuses qu'il renferme, & principalement à cause de plusieurs Tables gravées en bois, que l'on y trouve, & qui contiennent les empreintes des écussons ou chiffres figurés qu'avoient coutume d'employer différens Imprimeurs des XV & XVI^e siècle.

I I.

Histoires des Académies, Ecoles, Universités, Colléges & Sociétés de Gens de Lettres, avec les Traités particuliers concernant leur origine, fondation, progrès, utilité, &c.

5967 HISTOIRE de l'Académie Française, avec des remarques & des additions; & la continuation de cette Histoire jusqu'en 1700, par M. l'Abbé d'Olivet. *Paris, 1729. 2 vol. in-4°.*

5968 HISTOIRE de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, depuis son établissement jusqu'à présent; avec les Mémoires de Littérature, tirés des Registres de cette Académie, depuis son renouvellement jusqu'à présent. *Paris, Impr. 1717 & ann. suiv. 30 vol. in-4°.*

5969 HISTOIRE de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, depuis son établissement; avec les Elo-

ges des Académiciens morts depuis son renouvellement, par M. Claude Gros de Boze. *Paris*, 1740. 3 vol. in-8°.

5970 HISTOIRE de l'Académie Royale des Sciences, depuis son établissement en 1666, jusqu'à son renouvellement en 1699. *Paris*, 1733. XI tom. ordinairement reliés en 14 vol. in-4°.

5971 HISTOIRE de l'Académie Royale des Sciences, depuis son renouvellement en 1699, jusques & compris l'année 1763. *Paris*, 1732 & ann. suiv. 65 vol. in-4°.

Les premières années de ce corps d'Histoire furent imprimées d'abord chez *Jean Boudot & Rigaud*, dans le commencement du siècle présent; on estime davantage cette Edition, que l'on préfère à celle que nous avons indiquée, parcequ'elle passe parmi les Gens de Lettres pour être beaucoup plus exacte; mais nous n'avons cependant pas remarqué que dans le commerce, cet avantage eut encore occasionné une différence fort considérable dans le prix.

5972 TRAITÉ de la grandeur & de la figure de la Terre, ou suite des Mémoires de l'Académie Royale des

390 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Sciences pour l'année 1718. *Paris, Impr. Royale, 1720. in-4°.*

5973 ELÉMENS de la Géométrie de l'infini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1727. *Paris, Imp. Royale, 1727. in-4°.*

5974 TRAITÉ Physique de l'Aurore Boréale, par M. Dortous de Mairan, seconde Edition augmentée; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1731. *Paris, Imp. R. 1754. in-4°.*

5975 ELÉMENS d'Astronomie, par M. de Cassini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris, Impr. Royale, 1740. in-4°.*

5976 TABLES Astronomiques du Soleil, par le même Cassini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris, Impr. R. 1740. in-4°.*

5977 LA MÉRIDienne de l'Observatoire de Paris, par le même Cassini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris, Guérin, 1744. in-4°.*

5978 TABLES Alphabétiques des Ma-

tières contenues dans les mêmes Mémoires de l'Académie des Sciences, depuis l'année 1666 jusqu'en 1750. par M. Godin. *Paris*, 1734 & ann. suiv. 6 vol. in-4°.

5979 MÉMOIRES de Mathématique & de Physique, présentés à la même Académie par divers Savans étrangers. *Paris*, Impr. R. 1750 & ann. suiv. 3 vol. in-4°.

5980 RECUEIL des Pièces qui ont remporté les prix de la même Académie, depuis 1720 jusqu'en 1748. *Paris*, 1752. 6 vol. in-4°.

5981 RECUEIL des Machines & Inventions approuvées par la même Académie depuis son établissement, avec leurs descriptions, par M. Gallon, *Paris*, 1735, 6 vol. in-4°.

5982 TRANSACTIONS Philosophiques de la Société Royale de Londres, depuis l'année 1665 jusqu'en 1750, en Anglois. *Londres*, 1665 & ann. suiv. 77 vol. in-4°.

Ce Recueil n'est pas moins estimable que l'est

392 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

celui de l'Académie des Sciences de Paris que nous venons d'indiquer ; mais il est très difficile d'en trouver des exemplaires bien complets. Nous n'entrerons à son égard dans aucun détail plus particulier, attendu que nous ne connoissons pas encore assez parfaitement la suite des Parties qui servent à former cette importante Collection. Nous ferons seulement observer, que les exemplaires complets sont très rares, ce qui leur à acquis dans le commerce un prix assez considérable.

On avoit entrepris en France, il y a plusieurs années, une Traduction Française de cet excellent Ouvrage, & M. de BAËMOND en avoit déjà donné au public quatre Tomes, qui contenoient les années 1731 & *suiv.* jusqu'à 1736 ; mais la mort de ce Savant arrivée peu de temps après, suspendit la continuation de cette entreprise. M. DEMOURS vient de la reprendre depuis quelques années, & son travail a enrichi nouvellement la Littérature de plusieurs Volumes. Il est à souhaiter pour le public qu'il la conduise jusqu'à la fin, & que l'on ait un jour la Traduction entière d'un Ouvrage aussi digne d'être estimé.

3983 COMMENTARII Academiæ Scientiarum Imperialis Petropolitanae, ab anno 1726. *Petropoli, Typis Academicis, 1728 & ann. seqq. 14 vol. in-4°.*

3983* NOVI COMMENTARII Academiæ

Scientiarum Imperialis Petropolitanzæ
 Petropoli, Typis Academia, 1750 &
 & ann. seqq. 9 vol. in-4°.

5984 HISTOIRE de l'Académie Royale
 des Sciences & des Belles-Lettres de
 Berlin, avec les Mémoires particuliers
 tirés de ses Registres, depuis l'année
 1745 jusqu'en 1757, publiée par les
 soins de M. Formey, Historiographe
 de la même Académie. Berlin, 1746
 & ann. suiv. 14 vol. in-4°.

5985 CÆSARIS EGASSII BULÆI Historia
 Universitatis Parisiensis à Carolo Ma-
 gno, ad annum 1600. Parisiis, 1665
 & ann. seqq. 6 vol. in-fol.

5986 ANT. A WOOD Historia & antiqui-
 tates Universitatis Oxoniensis, ab ip-
 sius institutione anno 879, ad annum
 presentem. Oxonii, à Theatro Sheldon.
 1674 & 1675. 2 vol. in-fol.



III.

*Bibliographie, ou Histoire & Descriptions
de Livres.*

§ I. *Prolégomènes Bibliographiques, ou
Traitéz singuliers des Livres, en gé-
néral, de leur composition, utilité, usage,
&c. ensemble des Bibliothèques, & de
leur instruction, disposition, arrange-
ment, &c.*

5987 PETRI LAMBECHII Prodrromus
Historiæ Litterariæ ; & Diarium Sacri
Itineris Cellensis ; accedunt Alexandri
Ficheti Arcana studiorum, Methodus &
Bibliotheca Scientiarum ; necnon Wil-
helmi Langii Catalogus Librorum MSS.
Bibliothecæ Medicæ , studio Joann.
Alb. Fabricii. *Lipsiæ*, 1710. *in-fol.*

5988 GUILL. SALDENI de Libris vario-
rumque eorum usu & abusu Libri duo,
cum indicibus. *Amstelodami*, 1688.
in-8°.

5989 AUGUSTI BEYERI Memoriæ Histo-

rice-Criticæ Librorum rariorum. *Dresdæ & Lipsiæ*, 1734. in-8^o.

Petit Ouvrage estimable par le choix des Livres, & les Dissertations curieuses qu'il renferme à leur sujet.

5990 JOANN. VOGT Catalogus Historico-Criticus Librorum rariorum. *Hamburgi*, 1753. in-8^o.

5991 BIBLIOTHECA selectissima, seu Catalogus Librorum in omni genere scientiarum rarissimorum, cum notis Bibliographicis Sam. Engel, Bibliothecarii primarii in Republicâ Helveto-Bernensi, *Berna*, 1743. in-8^o.

Ces deux Ouvrages Bibliographiques, ont encore assez de mérite, & l'on y trouve de temps en temps des Anecdotes particulières qui les distinguent.

5992 BIBLIOTHEQUE Curieuse, ou Catalogue raisonné des Livres rares & difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingen*, 1750 & années suiv. 9 vol. in-4^o.

Cette Bibliothèque, qui est rangée par ordre alphabétique, c'est-à-dire, par forme de Dictionnaire, devoit avoir dans sa totalité un plus

396 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

grand nombre de Volumes que celui que nous indiquons ; mais la mort de son Auteur a privé le public de son entière exécution. On ne peut qu'applaudir au projet qu'avoit conçu DAVID CLÉMENT d'enrichir la Littérature d'un pareil Ouvrage , dans lequel on distingue principalement des détails infinis , & des citations sans nombre ; mais il auroit été à souhaiter que ce Bibliographe se fut épargné ces mêmes détails , l'orsqu'il n'étoit question que d'indiquer des Livres qui n'en méritoient pas la peine. On trouve à la vérité dans cette Collection Bibliographique , un certain nombre d'Articles rares , présentés sagement , & discutés avec intelligence & érudition ; mais on ne peut disconvenir aussi que cette partie brillante ne soit en quelque façon obscurcie par les éloges déplacés qui regardent un nombre considérable de Livres médiocres & d'Editions communes & peu intéressantes qui occupent une place trop étendue , & que l'on y donne pour des Livres ou des Editions , les unes , *peu communes* , les autres , *rarees & fort rarees*. Au reste , bien loin que nos réflexions aient pour but de déprimer cet Ouvrage dans l'esprit du public , nous conviendrons , au contraire , que s'il eut été fini , il auroit pu être d'une grande utilité aux personnes déjà instruites , & qui par leurs connoissances dans les Livres , se seroient trouvés en état de discerner ce qu'ils devoient approuver ou rejeter dans cette Bibliographie.

5993 BIBLIOTHECA Italiana , o sia Notizia de' Libri rari nella lingua Italiana , da Nic. Haym. *In Venezia* , 1728. *in-4°*.

Cet Ouvrage n'est autre chose qu'une simple Nomenclature de Livres Italiens , dont le fond regarde principalement ceux qui sont devenus rares. On y trouve très peu de détail , & l'on y remarque assez communément des incorrections dans les chiffres , qui contribuent souvent à induire en erreur sur la date des éditions ; c'est pourquoi l'on ne doit en faire usage qu'avec précaution. Il ne faut pas plus s'en rapporter aux prix des Articles que l'on trouve indiqués en marge , & qui paroissent quelquefois avoir été jettés , pour ainsi dire , au hasard. Ce Catalogue a été réimprimé de nouveau à *Venise* , en 1741 ; mais cette dernière Edition est encore moins correcte.

5994 TRAITÉ des plus belles Bibliothèques publiques & particulières qui ont été & qui sont à présent dans le monde , par Louis Jacob. *Paris* , 1644. *in-8°*.

5995 AVIS pour dresser une Bibliothèque , par Gabriel Naudé , 2^e Edition. *Paris* , 1644. *in-8°*.

5996 TRAITÉ des plus belles Bibliothèques

398 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ques de l'Europe, par le sieur le Gallois. *Paris*, 1680. *in-12*.

§ 997 **DE BIBLIOTHECIS** atque Archivis virorum clarissimorum Libelli & Commentationes, cum præfatione de Scriptis & Bibliothecis ante-diluvianis, primo editore Joach. Joanne Madero; & rursus cum secundâ parte (Joannis Lomeieri Tractatum complectente) adjunctâ, per Joann. Andream Schmidt. *Helmeftadii*, 1702 & 1705. 2 tom. *en un vol. in-4°*.

§ 998 **DAN. MAICHELLI** Introductio ad Historiam Litterariam de præcipuis Bibliothecis Parisiensibus, locupletata annotationibus, ubi rectus Bibliothecarum usus ostenditur, & de Bibliothecariis ac plurimis eruditis Parisiensibus differitur. *Cantabrigiæ*, 1721. *in-8°*.

§ 999 **CATALOGUS** Codicum Manuscriptorum Bibliothecæ Regiæ Parisiensis (studio & labore Aniceti Mellot) *Parisius*, è *Typogr. Regiâ*, 1739 & ann. seqq. 4 vol. *in-fol.*

6000 **CATALOGUE** des Livres imprimés

de la même Bibliothèque Royale ,
(disposé par MM. les Abbés Sallier ,
Boudot & autres Gens de Lettres) *Pa-*
ris , Impr. R. 1739 & ann. suiv. 6 vols
in-fol.

Les six Volumes que nous indiquons du Cata-
logue des Livres imprimés de la Bibliothèque
Royale , renferment seulement trois Classes ;
savoir , la THÉOLOGIE , la JURISPRUDENCE , & les
BELLES-LETTRES. Il reste à publier , pour rendre
cet Ouvrage complet , les deux autres Classes des
SCIENCES & ARTS , & de l'HISTOIRE. On y tra-
vaille depuis plusieurs années , mais les accroisse-
mens que reçoit journellement cette inestimable
Bibliothèque , retardent souvent l'exécution de
cette entreprise. Il y a cependant tout lieu d'espé-
rer que les Gens de Lettres , qui sont à la tête de
ce précieux dépôt , enrichiront dans peu la Litté-
rature du fruit de leurs travaux.

6001 JOS. SIM. ASSEMANI Bibliotheca
Orientalis Clementino-Vaticana , re-
censens MSS. Codices Syriacos , Ara-
bicos , Persicos , Turcicos , Hebraïcos ,
Samaritanos , &c. ex Oriente jussu Cle-
mentis XI conquistos & Bibliothecæ
Vaticanæ additos , cum singulorum

400 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

auctorum vitâ. *Rome*, 1719 & ant.
seqq. 4 vol. in-fol.

Ouvrage très estimé, & fort recherché des
Savans.

6002 BIBLIOTHECA Coisliniana, olim
Seguieriana, sive Manuscriptorum om-
nium Græcorum quæ in eâ continen-
tur accurata descriptio: accedunt Anec-
dota multa quæ ad Palæographiam
pertinent, ex eâdem Bibliothecâ de-
sumpta, cum interpretat. latinâ, studio
& operâ Bernardi de Montfaucon. *Pa-
ris*, 1715. in-fol.

6003 STEPH. EVODII ASSEMANI Cata-
logus Codicum Orientalium MSS. Bi-
bliothecæ Medicæ Laurentianæ & Pa-
latinæ, studio Ant. Francisci Gorii.
Florentiæ, 1742. in-fol.

6004 PETRI LAMBECII Commentario-
rum de Bibliothecâ Cæsareâ Vindobo-
nensi Libri VIII. cum annotationibus
& figuris. *Vindobonæ*, 1665. = 1679.
8 vol. in-fol.

6005 DANIELIS DE NESSEL Breviarium
&

& Supplementum Commentariorum Lambecianorum, sive Catalogus MSS. Codd. Græcorum & Orientalium Bibliothecæ Cæsareæ Vindobonensis, cum novis annotationibus, additamentis, indicibus & figuris. *Vindobonæ*, 1690. 6 parties en 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage de LAMBECIUS, que nous indiquons ici, contient un Catalogue exact des *Manuscrits* de la Bibliothèque de l'Empereur, avec des Dissertations très curieuses & remplies d'érudition. Le dessein de son Auteur avoit été d'entreprendre sur le même modele, le Catalogue des Livres imprimés de cette même Bibliothèque, ce qui auroit enrichi la Littérature d'un autre Ouvrage encore plus précieux, parcequ'il eut été plus intéressant pour un plus grand nombre de personnes; mais la mort, qui vint terminer trop tôt les jours de ce Savant Bibliothécaire, ne lui permit pas seulement de mettre la dernière main à la partie des *Manuscrits*, qu'il avoit commencée. DANIEL DE NESSEL, qui lui succéda dans cette entreprise, acheva cette partie des *Manuscrits*, & publia le Supplément que nous avons indiqué à sa suite. Quoique les Savans n'ayent pu refuser leurs éloges au travail de cet estimable Continuateur, il n'en ont cependant pas moins remarqué combien il étoit encore éloigné de la per-

Tome II. *Histoire.*

C 6

402 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

fection qui caractérisoit d'une maniere si particuliere celui de LAMBECIUS.

Nous observerons que les exemplaires de cet excellent Ouvrage, sont devenus très rares, fort recherchés des amateurs, & d'un prix assez considérable dans le commerce. (Le VIII^e Tome, sur-tout, est celui que l'on trouve le plus difficilement.) On croit communément que cette rareté vient de ce que les Héritiers de LAMBECIUS, devenus propriétaires, après la mort de ce Savant, de la plus grande partie de l'Edition de ce Livre qui n'avoit pas encore eu le temps de se répandre, eurent besoin d'argent; ce qui leur fit prendre le parti de sacrifier le reste des exemplaires qu'ils vendirent à la rame, n'ayant pas jugé à propos d'en attendre le débit.

Les Volumés ont été publiés successivement les uns après les autres, dans l'ordre suivant: Le I, en 1665; le II^e, en 1669; le III^e, en 1670; le IV^e, en 1671; le V^e, en 1672; le VI^e, en 1674; le VII^e, en 1675; & le VIII^e, en 1679.

Nous ferons encore remarquer que l'on trouve particulièrement dans chaque Volume, un *Index* qui désigne le nombre des figures gravées en taille-douce qui peuvent y appartenir; il est bon de le consulter, & de s'assurer, par ce moyen, si cette partie est bien complete. A l'égard du *Supplément* de NESSEL, on le trouve assez communément.

6006 JOANNIS FRIDERICI REIMMANNI
Bibliotheca Acroamatica, comprehen-
dens recensioem specialem omnium
Codicum MSS. Bibliothecæ Cæsareæ
Vindobonensis, olim à Petro Lambe-
cio, & Daniele Nesselio congesta, nunc
in Epitomen redacta. *Hanoveræ*, 1712.
in-8°.

On peut encore annexer cet Epitome, dont
on fait assez de cas, à l'Ouvrage précédent.

§ 2. *Bibliographes généraux.*

6007 PHOTII Myriobiblon, sive Biblio-
theca Librorum quos legit & censuit
Photius, Patriarcha Constantinopoli-
tanus, gr. & lat. ex versione Davidis
Hoëschelii, cum illius & Andreae Schot-
ti notis. *Rothomagi*, 1653. *in-fol.*

Ouvrage très estimé, & recherché sur-tout de
l'Édition que nous en indiquons, qui est la meil-
leure.

6008 TH. POPE-BLOUNT Censura cele-
briorum Authorum, sive Tractatus in
quo varia virorum doctorum de cla-
rissimis cujusque sæculi scriptoribus ju-

404 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

dicia traduntur. *Londini*, 1690. *in*³
fol.

Cette Edition est la plus belle de ce Livre, & celle a qui l'on donne la préférence.

6009 JUGEMENS des Savans sur les principaux Ouvrages des Auteurs, avec les Enfans célèbres, les Auteurs déguifés, & le Traité des Satyres personnelles qui portent le nom d'ANTI=, par Adrien Baillet, avec des remarques par Bernard de la Monnoye. *Paris*, 1722. 7 vol. *in-4*^o.

6010 ANTI-BAILLET, ou Critique des Jugemens des Savans, par Gilles Ménage, avec les observations du même Bernard de la Monnoye, & les réflexions (du Pere Boschet) sur les Jugemens des Savans. *Paris*, 1730. *in-4*^o.

6010* MÉMOIRES de Littérature, par Albert Henry de Sallengre. *La Haye*, 1715. 4 parties en 2 vol. *in-8*^o.

Ces Mémoires, qui sont assez curieux, ont été continués par le Pere DESMOLETS; mais on estime peu le travail de ce Continuateur, & l'on se contente ordinairement de l'Ouvrage seul de M. DE SALLENGRE.

6011 NOUVEAUX Mémoires d'Histoire, de Critique & de Littérature, par M. l'Abbé d'Artigny. *Paris*, 1749 & *ann. suiv.* 7 vol. in-12.

6012 JOANNIS FABRICII Historia Bibliothecæ Fabricianæ, quâ singuli ejus libri, eorumque contenta, & si quæ dantur variæ editiones, augmenta, &c. versiones, scripta adversa & hiscè oppositæ Apologiæ, sive defensiones Auctorum, errores & vitæ; doctorumque virorum de Auctoꝛibus eorumque libris judicia, & alia ad rem Librariam facientia recensentur. *Wolffenbuttellii*, 1717 & *ann. seqq.* 6 vol. in-4°.

6013 BERNARDI DE MONTFAUCON Bibliotheca Bibliothecarum Manuscriptorum nova, ubi quæ innumeris penè MSS. Bibliothecis continentur ad quodvis Litteraturæ genus spectantia & notatu digna, describuntur & indicantur. *Parisis*, 1739. 2 vol. in-fol.

6014 GEORGII MATTHIÆ KONIGII Bibliotheca vetus & nova, in quâ Hebræorum, Chaldæorum, Syrorum,

406 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Arabum , Persarum , Ægyptiorum , Græcorum & Latinorum , per univ-
sum Terrarum Orbem scriptorum pa-
tria , ætas , nomina , & libri summâ
diligentiâ , à primâ mundi ætate ad
annum 1678 , ordine alphabetico re-
censentur. *Altdorfi* , 1678. *in-fol.*

• Ouvrage assez curieux , mais qui n'est pas aussi
recherché qu'il l'auroit été , s'il y eut eu moins
de fautes d'impression qui n'eussent pas presque
continuellement défigurées les dattes qui y sont
indiquées.

6015 JULII BARTOLOCCII Bibliotheca
magna Rabinnica de Scriptoribus &
Scriptis Hebraïcis. *Romæ* , 1675. 4 vol.
in-fol.

6016 CAR. JOS. IMBONATI Supplemen-
tum Bibliothecæ Rabbinicæ Julii Bar-
tolocci , sive Bibliotheca Latino-He-
braïca de Scriptoribus latinis qui con-
trâ Judæos , vel de re Hebraïcâ scrip-
sère. *Romæ* , 1694. *in-fol.*

6017 JOH. ALB. FABRICII Bibliotheca
Græca , sive Notitiâ Scriptorum vete-
rum Græcorum quorumcunque Mo-

numenta integra aut fragmenta edita extant , tùm plerorumque è MSS. ac deperditis , editio tertia ; cui accedit Empedoclis Sphæra , & Marcelli Sidertæ Carmen de Medicamentis & Piscibus , gr. & lat. cum brevibus notis. *Hamburgi* , 1718 & ann. seqq. 14 vol. in-4°.

6018 EJUSDEM FABRICII Bibliotheca Latina , sive Notitia Auctorum veterum Latinorum quorum scripta ad nos pervenerunt , in Libros IV distributa , cum Supplementis in suis quibusque locis insertis. *Venetis* , 1728. 2 vol. in-4°.

6019 EJUSDEM FABRICII Bibliotheca Latina Mediæ & Infimæ Latinitatis , cum Supplemento Christiani Schoettgenii , ex editione & cum notis Joann. Dominici Mansi. *Patavii* , 1754. 6 vol. in-4°.

6020 LA BIBLIOTHEQUE de François Grudé , Sieur de la Croix-du-Maine ; ou Catalogue général de toutes sortes d'Auteurs qui ont écrit en françois ,

458 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

depuis cinq cens ans & plus. *Paris*,
1584. *in-fol.*

Cet Ouvrage , qui a toujours été fort estimé ; n'a point été continué , & il n'en a été publié que le premier Tome que nous indiquons ici. Le dessein de son Auteur avoit été d'y joindre deux autres Volumes , dont l'un auroit offert une seconde Bibliothèque Françoisise , distribuée selon les Arts & les Sciences , & l'autre auroit contenu une Bibliothèque des Ecrivains Latins , mais ce projet n'a point été exécuté.

Les exemplaires de celui que nous indiquons sont très rares en GRAND PAPIER , & les Curieux les recherchent beaucoup.

6021 LA BIBLIOTHÈQUE d'Antoine du Verdier , Seigneur de Vauprivas , contenant le Catalogue de tous les Auteurs qui ont écrit ou trad. en François , avec le Supplément latin du même du Verdier à la Bibliothèque de Gefner. *Lyon* , 1585. *in-fol.*

Cette Bibliothèque n'est pas moins estimée ni moins recherchée que la précédente , mais il est beaucoup plus difficile d'en trouver les exemplaires bien complets , c'est-à-dire , avec le Supplément Latin que nous avons indiqué dans son Intitulé. Ce Supplément fait une petite partie séparée de 70 pages , dont les deux dernières , qui

contiennent un *Errata*, & la souscription de l'Imprimeur, ne sont point chiffrées. Il a été exécuté & publié à Lyon, dans la même année 1585, mais on le trouve annexé dans peu d'exemplaires, c'est pourquoi il est bon de s'en assurer. Il y a tout lieu de croire qu'on n'a point tiré d'exemplaires en *Grand Papier* de cette Bibliothèque, attendu qu'il n'en est encore passé aucun dans le commerce.

Nous observerons encore, que l'on rassemble ordinairement l'une & l'autre Bibliothèque de la CROIX-DU-MAINE, & de DU VERDIER, vu le grand rapport qui se trouve entr'elles.

6022 BIBLIOTHECA de la Eloquenza Italiana, da Giusto Fontanini, con le annotazioni di Apostolozeno. *In Venetia*, 1753. 2 vol. in-4°.

6023 VINCENTII PLACCII Theatrum Anonymorum & Pseudonymorum, ex editione Joann. Alberti Fabricii. *Hamburgi*, 1708. 2 vol. in-fol.

§ 3 *Bibliographes Périodiques, & Journaux Littéraires.*

6024 LE JOURNAL des Savans, digéré & publié en l'année 1665, par le Sr. Hédouville (Denys de Sallo, Conseiller au

410 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Parlement) & depuis 1666 inclusive-
ment jusques & compris l'année 1766.
(par Jean Galloys, l'Abbé de la Roque,
Louis Cousin, Cl. Franc. Fraguier &
autres Gens de Lettres) *Paris, Pierre
Witte, 1723 & ann. suiv. 87 vol. in-4°.*

6025 TABLE Générale des Matieres con-
tenues dans le Journal des Savans de
l'Édition de Paris, depuis l'année 1665
jusqu'en 1750 (par M. l'Abbé de Clauf-
tre.) *Paris, 1753 & ann. suiv. 10 vol.
in-4°.*

Cette Table, qui a été très bien reçue dans le
public, contient un Abrégé exact de tous les
Articles qui ont été traités dans le Journal précé-
dent; & la maniere dont ils sont rassemblés,
par forme de Dictionnaire, facilite considérable-
ment les recherches que l'on est quelquefois
obligé de faire dans ce grand corps d'Ouvrage.
Les extraits mêmes que l'on y trouve, quoiqu'un
peu abrégés, donnent souvent lieu à bien des
personnes de se passer de cette Collection volu-
mineuse.

6026 ACTA Eruditorum publicata Lip-
siæ, ab anno 1682 ad annum 1732.

Lipsiæ, 1682=1731. 50 vol. in-4°.

6027 ACTORUM Eruditorum quæ Lipsiæ

- publicantur Supplementa. *Lipsiæ*, 1692
= 1734. 10 vol. in-4°.
- 5028 NOVA ACTA ERUDITORUM Lipsien-
sia, ab anno 1732 ad annum 1765.
Lipsiæ, 1732 & ann. seqq. 34 vol.
in-4°.
- 5029 AD NOVA ACTA ERUDITORUM quæ
Lipsiæ publicantur Supplementa. *Lip-
siæ*, 1735 = 1754. 7 vol. in-4°.
- 5030 INDICES Actorum Orbis Eruditi
quæ Lipsiæ publicantur. *Lipsiæ*, 1693
= 1745. 6 vol. in-4°.

Cette Collection est regardée comme le meilleur Journal qui ait été publié jusqu'à présent, & elle conserve encore tout le crédit qu'elle s'étoit acquise parmi les Gens de Lettres. Il eut été à souhaiter qu'elle eut toujours servi de modele aux Ouvrages Périodiques qui ont été donnés depuis.

- 5031 BIBLIOTHÈQUE Universelle & His-
torique, depuis 1686 jusqu'en 1693
inclusivement, par Jean le Clerc, avec
les tables. *Amsterdam*, 1702. 26 vol.
in-12.
- 5032 BIBLIOTHÈQUE Choisie pour servir
de suite à la Bibliothèque Univer-

412 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

felle, depuis 1703 jusques & compris 1713, par le même Jean le Clerc, avec les tables. *Amsterdam*, 1712. 28 vol. in-12.

6033 BIBLIOTHÈQUE Ancienne & Moderne, pour servir de suite aux Bibliothèques Universelle & Choisie, depuis 1714 jusqu'en 1727, par le même Jean le Clerc, avec les tables. *La Haye*, 1726. 29 vol. in-12.

6034 OBSERVATIONS sur les Ecrits modernes. (par l'Abbé Guyot des Fontaines) *Paris*, 1735 & ann. suiv. 34 vol. in-12.

6035 JUGEMENS sur quelques Ouvrages nouveaux ; suite des Observations sur les Ecrits Modernes, par le même Abbé des Fontaines. *Avignon (Paris)*, 1744. 11 vol. in-12.

Nous n'entrerons point dans un plus grand détail au sujet des autres Livres de ce genre, qui, depuis un certain temps, se sont multipliés considérablement. Il sont d'ailleurs trop connus, pour qu'on ne puisse pas facilement juger de leur mérite, & de la préférence que doivent avoir à juste titre quelques-uns d'entr'eux, sur la plûpart des autres.

§ 4. *Bibliographes Ecclésiastiques.*

- 6036 BIBLIOTHECA Ecclesiastica, in quâ continentur antiqui scriptores varii Ecclesiastici, ex recensione Johannis Alberti Fabricii. *Hamburgi*, 1718: *in-fol.*
- 6037 SCRIPTORUM Ecclesiasticorum Historia Litteraria à Christo nato ad sæculum XIV facili methodo digesta, in quo de vitâ illorum, rebus gestis & dogmatibus agitur; editore Guillelmo Cave. *Oxonii, è Th. Sheldoniano*, 1740. 2 vol. *in-fol.*
- 6038 CASIMIRI OUDEN Commentarius de Scriptoribus Ecclesiæ antiquis, illorumque scriptis adhuc extantibus, ad annum 1460, cum multis dissertationibus. *Lipsiæ*, 1722. 3 vol. *in-fol.*
- 6039 JOANNIS GOTTFRIDI OLEARIJ Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, edita cum præfatione Joann. Fr. Buddæi. *Jenæ*, 1711. 2 vol. *in-4°.*
- 6040 BIBLIOTHÈQUE des Auteurs Ecclésiastiques, jusques & compris le XVIII^e

414 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

siècle , par Louis Ellies Dupin , avec la continuation de Claude Pierre Goujet. *Paris* , 1688 & ann. suiv. 50 vol. in-8°.

6041 HISTOIRE Générale des Auteurs Saerés & Ecclésiastiques , par Dom Remy Ceillier. *Paris* , 1729 & années suiv. 23 vol. in-4°.

6042 JACOBI QUETIF & JAC. ECHARD Scriptorum Ordinis Minorum , cum notis historicis. *Parisiis* , 1719 & 1721. 2 vol. in-fol.

6043 AMBROSII DE ALTAMURA Bibliotheca Dominicana , ad annum 1600 producta. *Romæ* , 1677. in-fol.

6044 FRANCISCI LUÆ WADDINGI Scriptorum Ordinis Minorum. *Romæ* , 1650. in-fol.

Ouvrage très estimé , & dont on trouve peu communément des exemplaires.

6045 MINORUM Fratrum, Origine domicilio-ve Discalceatorum , atramento & sanguine Scriptorum Bibliotheca ; pro Supplemento Waddingianæ , incrementoque novæ Franciscanæ Biblio-

thecæ, Authore Fratre Joanne à Divo Antonio. *Salmantica*, 1728. in-4°.

5046 BIBLIOTHECA Univerſa Franciſcana , ſive Alumnorum Trium Ordinum S. Franciſci , qui ab Ordine Sera- phico condito uſquè ad præſentem diem , latinâ ſive aliâ quâvis linguâ ſcripto aliquid conſignârunt , Encyclo- pedia ; Authore eodem Joanne à S. Antonio, Salmantino. *Matriti*, 1732. 3 vol. in-fol.

6047 BIBLIOTHECA Scriptorum Socie- tatis Jeſu , Opus inchoatum à Petro Ribadeneïra , continuatum à Philippo Alegambe , & denuò recognitum & productum ad annum 1675 , à Na- thaële Sorwello. *Romæ*, 1676. in-fol.

Cet Ouvrage a toujours été très eſtimé dans la Littérature, & la rareté des exemplaires en a augmenté depuis pluſieurs années le prix dans le commerce.

6048 CHRISTOPHORI SANDII Bibliothe- ca Antitrinitariorum , ſive Catalogus Scriptorum , & ſuccincta Narratio de Vitâ eorum Auſtorum qui præterito

416 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& hoc sæculo , vulgò receptum Dogmâ de Tribus in unico Deo , vel impugnârunt , vel docuerunt solum Patrem D. N. J. C. esse illum verum seu altissimum Deum : accedit Compendium Historiæ Ecclesiasticæ Unitariorum. *Freistadii* , 1684. *in-8°*.

§ 5. *Bibliographes Profanes, Nationnaux.*

6049 NICOLAI TOPPI Bibliotheca Neapolitana , e Apparato a gli huomini illustri in lettere , infino all' anno 1678; *In Napoli* , 1678 = ADDIZIONI Copiose di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Neapolitana del Nicolao Toppi. *In Napoli* , 1683. *in-fol.*

Le Supplément de cette Bibliothèque , qui renferme des Additions assez considérables , est la partie que l'on trouve le moins communément , & l'Ouvrage est assez recherché quand l'exemplaire est entier.

6050 ANTONINI MONGITORIS Bibliotheca Sicula , sive Notitia Scriptorum Siciliæ. *Panormi* , 1707 & 1714. 2 vol. *in-fol.*

6051 FRANCISCI ARISII Cremona Literata ,

- rata, seu in Cremonenses doctrinis & Literariis dignitatibus eminentiores Chronologicæ adnotationes. *Parma*, 1702 & 1706. 2 vol. *in-fol.*
- 6052 PHILIPPI ARGELATI Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, cui accedit Josephi Ant. Saxii, Historia Litterario - Typographica Mediolanensis. *Mediolani*, 1745. 4 vol. *in-fol.*
- Cette Bibliothèque est principalement recherchée, par rapport à l'Ouvrage de JOSEPH ANTOINE SAXIUS qu'elle renferme.
- 6053 ISTORIA de gli Scrittori Fiorentini, da Giulio Negri. *In Ferrara*, 1722. *in-fol.*
- 6054 NOTIZIE degli Scrittori Bolognesi, e dell' Opere loro stampate, e Manoscritte, raccolte da Pelegriano Antonio Orlandi. *In Bologna*, 1714. *in-4°.*
- 6055 JUSTI FONTANINI Historiæ Litterariæ Aquilejensis Libri V. *Roma*, 1742. *in-4°.*
- 6056 BIBLIOTHÈQUE Historique de la France, par le Pere Jacques le Long. *Paris*, 1719. *in-fol.*

Tome II. Histoire.

Dd

418 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

On est sur le point de donner une nouvelle Edition de cette Bibliothèque, qui sera divisée en trois Volumes in-folio ; si son exécution répond parfaitement au plan que les Éditeurs se sont proposés dans le *Prospectus* qu'ils en ont répandu depuis quelque temps dans le public, il y a tout lieu de croire que l'Ouvrage sera extrêmement intéressant, & deviendra digne de l'attention des Gens de Lettres. L'impression s'en exécute actuellement dans l'Imprimerie de JEAN THOMAS HÉRISSANT, *Pere*, dont la réputation est déjà assez connue, & qui de son côté paroît y prendre le plus grand intérêt, par les peines & les soins particuliers qu'il se donne pour éviter les fautes d'impression si désagréables dans un Ouvrage de ce genre.

6057 BIBLIOTHÈQUE des Auteurs de la Province de Bourgogne, avec le Catalogue de leurs Ouvrages, & des remarques, par l'Abbé Philibert Papillon. *Dijon*, 1742. 2 vol. in-fol.

6058 BIBLIOTHECA Belgica, sive Virorum in Belgio vitâ scriptisque illustrium Catalogus, Librorumque nomenclatura, curâ & studio Joannis Francisci Foppens. *Bruxellis*, 1739. 2 vol. in-4°.

6059 NICOLAI ANTONIO Bibliotheca

Hispana vetus , complectens Scriptores qui ab Octaviani Augusti Imperio , usque ad annum 1000 floruerunt , studio & curis Josephi Saënz , Cardinalis de Aguirre. *Romæ* , 1696. 2 vol. *in-fol.*

6060. EJUSDEM Nicolai Antonio Bibliotheca Hispana nova , feu Hispanorum qui sive Latinâ , aut populari , sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignerunt. *Romæ* , 1672. 2 vol. *in-fol.*

Cette Bibliothèque a toujours été regardée comme un des meilleurs Ouvrages qui ayent été publiés dans ce genre , & elle continue à jouir de la plus grande réputation & de toute l'estime des Savans. On avoit projeté , il y a plusieurs années , d'en donner une nouvelle Edition , & il seroit à souhaiter pour les Gens de Lettres , qu'une pareille entreprise fut exécutée , vu la rareté des exemplaires de celle que nous indiquons , qui en a rendu le prix un peu trop considérable dans le commerce.

6061 JOANNIS BALEI Scriptores illustres majoris Britannix. *Basileæ* , 1557. *in-fol.*

Ouvrage estimé , & recherché principalement par rapport aux détails intéressans que l'on y trouve.

420 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

6062 THOMÆ TANNERI, Episcopi Asaphensis, Bibliotheca Britannico-Hibernica, sive de Scriptoribus, qui in Angliâ, Scotiâ & Hiberniâ ad sæculi XVII initium floruerunt, ex editione Davidis Wilkins. *Londini*, 1748. *in-fol.*

On fait encore beaucoup de cas de cette Bibliothèque, que l'on regarde comme une des meilleures productions de ce genre. L'Édition en est très bien exécutée.

§ 6. *Bibliographes Professionaux, c'est-à-dire, de Théologie, de Jurisprudence, d'Histoire, &c.*

6063 JACOBI LE LONG Bibliotheca Sacra, in quâ recensentur Editiones variorum textûs Sacri, ac versionum ejusdem, necnon Authores in Sacram Scripturam; cum Appendice Grammaticarum & Lexicorum Linguarum Orientalium & Græcæ Novi Testamenti. *Parisii*, 1723. 2 vol. *in-fol.*

6064 CORNELII SCHULTINGII STEINWICHII Bibliotheca Ecclesiastica, in IV Partes distributa, sive Commentariorum Sacrorum de expositione & illuf-

tratione Missalis & Breviarii Tomi IV. omnia ex puris fontibus Israël, Orthodoxis Patribus, Divinorum Officiorum variis interpretibus, &c. eruta & excerpta ad publicam totius Ecclesiæ ædificationem. *Colonia - Agrippina*, 1599. 4 tom. en 1 vol. in-fol.

6065 JOANNIS JONSII de Scriptoribus Historiæ Philosophiæ Libri IV. nunc denuò recogniti, atque ad præsentem ætatem usque perducti, curâ Joann. Christophori Dornii, cum præfatione Burcardi Gotthelfi Struvii. *Jena*, 1716. in-4°.

6066 LINDENIUS Renovatus, seu Joann. Antonidæ Van-der-Linden de Scriptis Medicis Libri II. ex recensione Georgii Abrahami Mercklini. *Norimbergæ*, 1686. in-4°.

Ouvrage fort estimé, dont on trouve peu communément des exemplaires.

6067 BURC. GOTT. STRUVII Bibliotheca Historica selecta. *Jena*, 1705. in-8°.

Dd iij

412 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

6068 JOH. ALB. FABRICII Bibliotheca
Antiquaria. *Hamburgi*, 1716. in-4°.

§ 7. *Bibliographes simples, ou Catalogue
de différentes Bibliothèques & Cabinets
de Livres.*

Notre dessein n'est point d'entrer ici dans le détail de tous les différens Catalogues de Bibliothèques ou de Cabinets particuliers, qui depuis le commencement de ce siècle ont été répandus de tous côtés, ni de faire à leur sujet aucune remarque particulière qui puisse en quelque façon déterminer le plus ou moins de mérite qui les caractérise ; c'est pourquoi nous avons pris le parti d'indiquer simplement ceux qui, par la manière dont ils ont été & continuent même d'être reçus dans le public, donnent lieu de croire qu'ils ont le plus mérité son estime.

6069 ELIÆ EHINGERI Catalogus Bibliothecæ amplissimæ Reipublicæ Augustanæ. *Augustæ - Vindelicorum*, 1633. in-fol.

Ce Catalogue est remarquable par le détail qu'on a suivi dans les *Intitulés* des Livres, & par son exactitude. Les Curieux en recherchent les exemplaires, parcequ'ils sont assez rares ; mais nous ignorons jusqu'à présent la cause de cette rareté.

- 6070 CATALOGUS Librorum Bibliothecæ Josephi Renati Imperialis, Cardinalis, secundum Auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus, unâ cum altero Catalogo Scientiarum & Artium Editore Justo Fontanini. *Rome*, 1711. *in-fol.*
- 6071 CATALOGUS Librorum Bibliothecæ Caroli Hieronymi de Cisternay du Fay, digestus & descriptus à Gabriele Martin, Bibliopolâ Parisiensi, cum indice Auctorum alphabetico. *Parisius*, 1725. *in-8°.*
- 6072 CATALOGUS Librorum Bibliothecæ Caroli Henrici Comitis de Hoym, digestus & descriptus ab eodem Gabriele Martin Bibliopolâ Parisiensi, cum indice Auctorum alphabetico. *Parisius*, 1738. *in-8°.*
- 6073 CATALOGUE des Livres de la Bibliothèque de feu M. l'Abbé Charles d'Orléans de Rothelin, disposé par le même Gabriel Martin, avec une table des Auteurs. *Paris*, 1746. *in-8°.*

Dd ix

424 BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

6074 CATALOGUE des Livres du Cabinet de feu M. Claude Gros de Boze, disposé par le même Gabriel Martin, avec une Table alphabétique des Auteurs. Paris, 1753. in-8°.

Nous observerons que M. DE BOZE avoit fait dresser particulièrement un Catalogue de la Bibliothèque, & qu'il le fit imprimer de son vivant (en 1745) à l'Imprimerie Royale, dans un format *petit in-fol.* mais comme son intention n'avoit été que de le distribuer seulement à quelque amis, on rapporte qu'il n'en a fait tirer qu'une *cinquantaine d'exemplaires*. Les Curieux ont toujours recherché cette Edition magnifiquement exécutée, & la difficulté qu'ils avoient à se la procurer, les déterminoient à y mettre un prix considérable lorsque l'occasion leur en offroit un exemplaire dans quelque Inventaire public. Un d'entr'eux fut une fois vendu près de 240 livres.

Depuis la mort de cet Amateur, & l'impression du nouveau Catalogue que nous indiquons, cette Edition *in-folio* est diminuée de prix, mais comme les exemplaires n'en sont pas moins rares, ils ont toujours conservé une valeur assez considérable dans le commerce.

6075 CATALOGUE des Livres du Cabinet de Mr. G. D. P. (Girardot de Préfond)

avec une Table des Auteurs , & quelques éclairciffemens sur la rareté des Livres, & le choix des Editions. *Paris*, 1757. in-8°.



SECTION X.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRES.

I.

Vies des Illustres Personnages anciens, Grecs & Romains.

6076 **D**IOGENIS LAERTII de Vitis, Dogmatibus, & Apophthegmatis Philosophorum Libri X, gr. & lat. cum annotationibus Isaaci & Merici Casaubonorum, & Thomæ Aldobrandini; & animadversionibus Ægidii Menagii ac ejus syntagmate de mulieribus Philosophis, & Joachimi Kuhnii notis. *Amstelodami*, 1692. 2 vol. in-4°:

Édition très estimée, dont il y a eu quelques exemplaires tirés sur *Grand Papier*, mais que l'on trouve rarement.

426 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

6077 IDEM Diogenis Laërtii Libri X,
è græco latinè redditi interprete Am-
brofio Cantaldulenti, ex recognitione
verò Benedicti Brognoli. *Venetis,*
Jenson, 1475. in-fol.

Cette Edition, qui est la première de ce Livre,
est fort rare & très recherchée.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement trois feuillets sépa-
rés, qui contiennent deux Discours en forme d'Epîtres,
avec une Table particuliere. Vient ensuite le corps du texte,
à la tête duquel on lit imprimé en lettres capitales, un *In-*
titulé conçu en ces termes :

*Laertii Diogenis vitae et sententiae eorum qui in philosophia
probati fuerunt.*

& cette partie du texte est terminée par la Soufcription
suivante :

*Impressum Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum anno
domini M. CCCC. LXXV. die xiiii Augusti.*

Finis philosophorum uita.

6078 PLUTARCHI CHÆRONENSIS Vita
Virorum illustrium, & Opera Moralia,
græcè. *Venetis, Aldus, 1502 & 1519.*
2 vol. in-fol.

Edition dont on fait cas par rapport à son
exactitude & à la beauté de son exécution. Il n'est
pas facile d'en trouver les deux Volumes rassés.

plés, vû la diversité des années dans lesquelles ils ont été publiés.

5079 EORUMDEM Plutarchi Operum editio altera , gr. & lat. cum appendice & adnotationibus Henrici Stephani. *Typis, ejusdem Stephani*, 1572, 13 vol. in-8°.

Les Gens de Lettres ont toujours fort estimé cette Edition , recommandable par son exactitude & les Notes du célèbre HENRY ESTIENNE , qui la distinguent ; les exemplaires en sont très recherchés , & le prix en est assez considérable , sur-tout quand ils se rencontrent en bon état. On fait assez que dans ces sortes de Livres , la condition en augmente ou diminue considérablement le prix dans le commerce.

Nous observerons que le XIII^e. Tome est un Volume séparé qui est intitulé , *Plutarchi Vitarum comparatarum Appendix* , & que cet *Appendix* devient absolument nécessaire , parcequ'il renferme avec les Notes de HENRY ESTIENNE , les Remarques de plusieurs autres Savans ; c'est pourquoi il est bon d'y faire attention , attendu que ce Volume manque assez souvent dans les exemplaires que l'on rencontre. On trouve , à la vérité , quelquefois cet *Appendix* séparément , mais les occasions en sont rares.

6080 EORUMDEM Plutarchi Operum

428 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Editio altera , gr. & lat. ex interpretatione Hermanni Cruferii & Wilhelmi Xylandri , cum notis Doctorum Virorum , & Joannis Rualdi variantibus lectionibus è MSS. codicibus excerptis , & indicibus , ex recensione Philippi Joann. Mauffaci. *Parifis , Typis Regiis , 1624. 2 vol. in-fol.*

Cette Edition est encore jufqu'à préfent la plus ample , & celle que les Gens de Lettres recherchent davantage. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément , & leur prix augmente ou diminue dans le commerce , felon le degré de condition plus ou moins parfait dans lequel on les trouve.

Au défaut de cette Edition , les Savans fe contentent de celle de *Francfort* , pareillement exécutée en 2 *vol. in-fol.* mais les Curieux en font peu de cas , parcequ'elle est très mal imprimée.

6081 EJUSDEM Plutarchi Vitæ parallelæ , gr. & lat. cum variantibus lectionibus & notis , ex recensione Augustini Bryani. *Londini , 1729. 5 vol. in-4°.*

Cette Edition est magnifiquement exécutée , & l'accueil qu'on lui a fait dans le public , donne tout lieu de croire que l'on y regrette qu'elle n'ait pas été continuée , & que le même Editeur n'ait

point achevé les *Œuvres Morales* de cet ancien Auteur Grec.

6082 EJUSDEM Plutarchi Vitæ parallelæ, è græco latinè redditæ à diversis Authoribus, ex recognitione Joann. Ant. Campani. *Rome, per Udalricum Galium, absque notâ anni. in-fol.*

Cette Edition, qui est très rare, est regardée comme la première de ce Livre, & passe pour avoir été imprimée vers l'année 1470.

On apperçoit au commencement du Volume deux feuillets séparés, qui contiennent un Discours de CAMPANUS adressé par forme d'Épître Dédicatoire au Cardinal FRANÇOIS PICCOLOMINI, avec un Régistre ou Table particulière des Vies des Grands Hommes, terminée par la Soufcription suivante :

- *Anser Tarpeii custos jovis : unde : q. alis.*
- *Constrepes : gallus decedit : ultor adest :*
- *Udalricus Gallus : ne quem poscantur in usum.*
- *Edocuit pennis nil opus esse tuis.*
- *Imprimit ille dis : quantum non scribitur anno.*
- *Ingenio : hand noceras : omnia vincit homo.*

Cette Edition est très bien exécutée, & les exemplaires s'en trouvent le plus ordinairement reliés en deux Tomes.

6083 EJUSDEM Plutarchi Vitæ parallelæ,

430 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

è græco latinè. *Venetis, Jenſon, 1478.
in-fol.*

Cette Edition, quoique moins rare que la précédente, est néanmoins très considérée parmi les Curieux. On lit à la fin du texte la Souſcription suivante :

Virorum illustrium vita ex Plutarcho græcè in latinum versa solertiq; cura emendata sælicitè expliciūt, per Nicolaum Jenſon gallicum Venetiis impressa M. cccc. lxxviii. die ii januarii.

Nous observerons, que cette Edition se partage communément en deux Tomes, selon l'ordre que l'on en trouve distribué, & imprimé sur deux feuillets séparés de registre que l'on remarque à la tête ou à la fin de chaque Volume. Le premier Tome renferme les cahiers signaturés *a & suiv.* jusques & compris *e.* & le second contient les signatures *A & suiv.* jusques & compris *e&.*

6084 LES VIES des Hommes illustres de Plutarque, traduites du grec en françois, par Jacques Amyot. *Paris, Vascosan, 1567. 6 vol. in-8°.*

6085 LES ŒUVRES Morales de Plutarque, traduites du grec en françois, par le même Jacq. Amyot, avec une Table générale des Matières. *Paris, Vascosan, 1574. 7 vol. in-8°.*

On connoit depuis long-temps le mérite de cette excellente Traduction des Œuvres de Plutarque , qui depuis deux siècles , a toujours eu des admirateurs. L'Édition que nous en indiquons n'est pas moins célèbre par son exactitude que par la beauté de son exécution ; & le cas tout particulier que les curieux en font encore , en a rendu le prix considérable dans le commerce , pourvu néanmoins que les exemplaires en soient bien conservés.

Nous observerons à cet égard , que cet Ouvrage est un de ceux qui perdent le plus de leur prix , lorsque l'exemplaire qui s'en rencontre est mal conservé ou même d'une condition médiocre. Le peu de cas que l'on en fait alors le fait rentrer , pour ainsi dire , dans la classe des Livres ordinaires.

Nous ferons encore observer que l'on doit trouver dans le Tome VI^e des Vies des Hommes Illustres , une partie séparée de 150 pages , qui contient les Vies particulières d'HANNIBAL & de SCIPION L'AFRICAIN , traduites en françois par CHARLES DE LÉCLUSE. Cette partie , lorsqu'elle manque dans un exemplaire , en diminue le prix. Elle a été imprimée par le même VASCOSAN , en 1567 , pour compléter cette Édition. On peut encore y annexer la *Décade* donnée par ANTOINE ALLEGRE , & publiée sous le Titre suivant :

DÉCADE contenant les Vies de dix Empereurs , extraites & traduites de divers Auteurs par

432 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Antoine Allegre. PARIS, VASCOSAN, 1567.
in-8°.

Cette Décade a été imprimée premièrement dans un *format in-4°.* dans l'année 1556, par le même VASCOSAN. L'Édition en est magnifique, & les exemplaires en sont beaucoup plus rares que ceux de la dernière que nous indiquons.

A l'égard de l'Édition *in-folio*, de la même Traduction des Œuvres de Plutarque, divisée en quatre Tomes, & imprimée par le même VASCOSAN, nous n'en ferons point ici mention, parce qu'on n'ignore pas qu'elle est beaucoup moins estimée & moins recherchée.

6086 LES VIES des Hommes Illustres de Plutarque, revues sur les MSS. & traduites en françois, avec des remarques historiques & critiques, & le supplément des comparaisons qui ont été perduës, par André Dacier. *Paris*, 1721. 8 vol. *in-4°.*

6087 LES VIES des Hommes Illustres omises par Plutarque, trad. de l'Anglois de Thomas Rowe, par François Bellanger. *Paris*, 1734. *in-4°.*

6088 LES MÊMES Vies de Plutarque, de la Traduction précédente, avec le Supplément

plément des Vies omifes , &c. *Amsterdam* , 1724. 10 vol. in-12.

Cette petite Edition est assez recherchée , parcequ'elle est bien exécutée.

6089 LE VITE di Plutarco , traducte di latino in vulgare , per Baptista Alexandro Jaconello de Riete. *In Aquila* , 1482. in-fol.

Quoique cette Edition ne soit pas entiere , & qu'elle ne renferme que la premiere partie d'une Version Italienne peu considérée même dans le fond , les Curieux ne la recherchent pas moins , par rapport à l'ancienneté de son impression , qui lui donne entrée dans la classe des PREMIERES EDITIONS. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Finisce la prima parte delle vite de Plutarcho : traducte per Baptista Alexandro Jaconello de Riete : & stampate in Aquila adi xvj de settembre. M. cccc. lxxxij. per maestro Adam de Rotuuil Alamano stampatore eccellente: cō dispesa del magnifico signore Lodovicho Torto : & delli spectabili homini ser Dominicho de Montorio : & de ser Lodovicho de Camillis de Asculo Ciptadino de Aquila.

LAUS DEO AMEN.

Cette Souscription est suivie d'un feuillet fé-

434 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

paré, qui contient un Registre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

6090 LE MEDESIME Vite di Plutarco, tradotte da Lodovico Domenichi & altri, confrontate co' testi greci per Lionardo Ghini; aggiunta la Vita dell'Autore da Tomaso Porcacchi. *In Vivenegia, Giolito de Ferrari, 1567. 2 vols in-4°.*

L'Édition que nous indiquons ici de cette Version Italienne très considérée des Amateurs & des Gens de Lettres, est la meilleure & la plus recherchée. Il faut y annexer un Supplément qui lui appartient & qui a été publié sous l'Intitulé du Numéro suivant :

6091 GIOJE ISTORICHE aggiunte alla prima e seconda Parte delle Vite di Plutarco, da Orazio Toscanella. *In Venezia, Giolito, 1567. 2 tom. en 1 vol. in-4°.*

6092 PROBI ÆMYLII (Cornelii Nepotii) Vitæ excellentium Imperatorum. *Venetis, per Nic. Jenson, 1471. in-fol.*

Édition fort rare, & la première de ce Livre. Le Volume commence par le texte de l'Ouvrage

(sans aucune Pièce préliminaire) précédé de cet
Intitulé imprimé en lettres capitales :

- *Aemilii probi viri clarissimi de vita excellentium
 liber incipit feliciter.*

& on lit à la fin, la Soufcription fuivante pareille-
 ment imprimée en lettres capitales :

*Probi Aemilii de virorum excellentium vita per
 M. Nicolaum Jenfon Venetiis opus foeliciter
 impressum est anno a christi incarnatione M.
 CCCC. LXXI. VIII idus Martias.*

Quelques Bibliographes ont fait encore men-
 tion d'une autre Edition de cet Auteur imprimée
 à *Venise*, en 1473 ; mais comme il paroît assez
 qu'ils ne l'ont indiquée que sur des témoignages
 peu sûrs, on ne peut pas encore bien compter sur
 son existence ; c'est pourquoi nous n'en parlons
 ici que pour mémoire, jusqu'à ce que nous ayions
 eu à son sujet des preuves plus certaines. A l'égard
 des autres Editions mises au jour dans le XV^e
 siècle, les Curieux en font peu de cas.

6093 EJUSDEM Cornelii Nepotis Vitæ
 excellentium Imperatorum, cum inter-
 pretatione & notis Nicolai Courtin,
 ad Usus Delphini. *Parisis*, 1675.
in-4^o.

Cette Edition fait partie de la Collection des
 Auteurs anciens, ordinairement appelée *ad*

E e ij

436 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Usum Delphini , mais on en trouve assez facilement des exemplaires.

6094 EJUSDEM Cornelii Nepotis , Vitæ excellentium Imperatorum , cum notis variorum aut integris aut selectis , curante Augustino van Staveren. *Lugd. Batavor.* 1734. *in-8°.*

6095 ICONOGRAPHIA , cioë , Disegni d'Imagini de' famosissimi Monarchi , Regi , Filosofi , Poëti ed Oratori dell' antichità , cavati da Giovan-Angelo Canini , data in luce con aggiunta di alcune annotationi da Marc-Antonio Canini , con figure. *In Roma* , 1669. *in-fol.*

6096 LES IMAGES des Héros & des Grands Hommes de l'antiquité , par Jean-Angé Canini , trad. de l'italien en françois par M. de Chevrieres , avec leurs portraits gravés en taille-douce , par Bernard Picart. *Amsterdam* , 1731. *in-4°.*

Edition très belle , & sur-tout recommandable par les gravûres de B. PICART , dont elle est ornée , Les Curieux en recherchent beaucoup les Exem-

plaires en *Grand Papier*, dont la valeur est plus considérable, attendu qu'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre.

6097 PHILOSTRATE de la Vie d'Apolonius Thyanéen, trad. du grec en françois, par Blaise de Vigenere, avec les Commentaires de Thomas Artus, Sr. d'Embry. *Paris*, 1611. *in-4°*.

II.

Vies & Eloges des Personnages Illustres modernes.

6098 JOANN. BOCACCII de Certaldo, Opus de Claris hominibus & mulieribus. *Ulmæ*, per Johannem Zeyner de *Reutlingen*, anno 1473. *in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux, parcequ'elle est la première de ce Livre. On fait peu de cas de toutes les autres.

6099 LE LIVRE de Jean Bocacce du déchiet des Nobles hommes & femmes, trad. du latin en françois. *Bruges*, 1476. *in-fol.*

Edition peu commune, mais cependant peu considérée.

E e iij

438 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

6100 OPERA diversorum aliquot Scrip-
torum, de Claris Mulieribus, ex edi-
tione Joannis Ravisii Textoris, *Pari-
sius, Sim. Colinaeus, 1521. in-fol.*

6101 IL LIBRO de gli Homini famosi,
compillato per lo inçlyto Poëta Miser
Francesco Petrarca, *Verona, 1476.
in-fol.*

Edition fort rare, & très considérée des Cur-
rieux.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés,
qui contiennent une Table particulière, à la fin de la-
quelle on lit cette Soucription :

Illustres opere hoc uiros perire

Francisci ingenium uetat Petracha

Non scripto calamo anseris ue penna

Antiquarius istud aere felix

Impressit : fuit innocens ziletus.

Adjutor sociusq; rure polliano : M : C : C : C : C : LXXVI :

Verona ad lapidem iacente quartum. KL : OCTOBRIS :

Cette Table est accompagnée d'un Extrait Sommaire,
écrit en Vers Italiens à la louange de plusieurs grands Per-
sonnages ; & l'on voit ensuite le corps du texte de l'Ou-
vrage, qui s'annonce par un *Intitulé* imprimé en lettres
capitales, & conçu en ces termes ;

*Incomincia il libro de gli homini famosi compillata per la
inçlyto poeta miser Francisco Petrarca ad instancia di
miser Francisco da Carrara signore di Padua, comin-
ciando a Romulo primo re di roma.*

& on lit à la fin du même texte , les mots suivans qui le terminent , & qui sont imprimés en lettres capitales :

Soli Deo honor et gloria.

Cette Edition , qui est très bien exécutée , est encore remarquable par plusieurs cartouches imprimés dont elle est décorée , & qui paroissent avoir été exécutés en fonte. Ces cartouches ont été placés , selon toute apparence , à dessein de les faire servir à recevoir les portraits des grands hommes dont il est parlé dans le courant de l'Ouvrage ; mais nous ignorons si les vuides que les cartouches ont laissés devoient être remplis par des portraits gravés , ou finis avec le secours du pinceau. Parmi les exemplaires qui nous ont passé par les mains , nous en avons rencontré un dans lequel les portraits des grands hommes avoient été dessinés & enlumines , ce qui peut donner lieu de croire que c'étoit le véritable usage que l'on devoit faire de ces cartouches , en les remplissant ainsi ; & ce sentiment est d'autant plus probable , que les enluminûres nous ont paru être du même siècle que celui de l'impression de ce Livre.

6102 LA GALERIE des Femmes fortes ,
par Pierre le Moyne , avec leurs Por-
traits gravés en taille-douce. *Leyde ,*
Elzévier, 1660. in-12.

Edition très jolie.

6103 MÉMOIRES de Pierre de Bour-
deille , Seigneur de Brantôme , conte-
nant les Vies des Dames illustres de son
temps , & celles de plusieurs Hommes
illustres , & Capitaines François &

E c iv

440 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Etrangers, &c. *La Haye*, 1740. 15 vol.
in-12.

6104 LES VIES des Hommes illustres de
la France, par M. d'Auvigny, avec la
continuation de MM. l'Abbé Pérau,
& Turpin. *Paris*, 1739 & ann. suiv.
25 vol. *in-12.*

6105 LES HOMMES Illustres qui ont paru
en France pendant le siècle de LOUIS
XIV, avec leurs Portraits au naturel
gravés en taille-douce, & leurs éloges;
par Charles Perrault. *Paris*, 1696.
2 vol. *in-fol.*

Le mérite de cet Ouvrage consiste principale-
ment dans les gravûres en taille-douce, dont il
est orné; & il faut avoir soin de s'assurer si les
deux portraits de MM. ANTOINE ARNAULD, Doc-
teur de Sorbonne, & BLAISE PASCAL, s'y trou-
vent.

Ces deux portraits, dans la première Edition
de ce Livre, sont ordinairement rassemblés à la
fin du *Premier TOME*, avec un Abregé (*Manus-
crit*) de la Vie des deux grands hommes qu'ils re-
présentent; & dans la seconde Edition, ces deux
estampes sont au contraire placées, l'une à la
page 15, l'autre à la page 65, & accompagnées
d'un Discours historique *imprimé*.

Nous ferons observer à ce sujet, que dans la premiere Edition de l'Ouvrage dont il est ici question, on remarque à la *page* 15, du I. Tome, la Vie du Pere THOMASSIN, avec son portrait, & à la *page* 65, la Vie & le portrait de M. DU CANGE; & que ces deux articles ayant été supprimés dans la seconde Edition, on a substitué à leur place la Vie de M. ARNAUD, & celle de BLAISE PASCAL, de maniere que cette seconde Edition, déjà fort inférieure du côté des épreuves, devient encore moins estimable par rapport à cette imperfection. On y retrouve cependant à la fin du second Tome une assez mauvaise épreuve de ces deux estampes, mais il n'existe plus aucun Discours imprimé à leur sujet.

6106 RECUEIL des Portraits des Hommes illustres de la Grande-Bretagne, (au nombre de cent huit pièces) gravés magnifiquement en taille-douce par le célèbre Houbraken & autres fameux Artistes, avec des explications historiques, & l'abrégé de leurs vics, en anglois, par Thomas Birch. *Londres*, 1756. *grand in-fol.*

Cet Ouvrage, qui est magnifiquement imprimé, est encore plus remarquable par le grand nombre de gravures dont il est décoré. On le re-

442 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

garde comme un des plus beaux morceaux qui aient été mis au jour dans ce genre.

I I I.

*Vies & Eloges des Hommes Illustres dans
les Sciences & dans les Arts.*

6107 JANI JAC. BOISSARDI Icones & Vitæ Virorum Illustrium, doctrinâque & eruditione præstantium, cum figuris fratrum de Bry. *Frankofurti*, 1597 & 1598. 2 vol. in-4°.

Petit Ouvrage peu considérable dans le fond ; mais recherché par rapport aux figures en taille-douce qu'il renferme.

6108 PAULI FREHERI *Theatrum Virorum Eruditione Clarorum, cum figuris æneis. Noribergæ*, 1688. 2 vol. in-fol.

6109 MELCHIORIS ADAMI Vitæ Virorum Eruditorum, cum Germanorum tum Exterorum. *Frankof. ad Mœnum*, 1705. 2 vol. in-fol.

6110 ACADEMIE des Sciences & des Arts, contenant les Vies & les Eloges historiques des Hommes Illustres, par

Isaac Bullart, avec leurs portraits gravés en taille-douce. *Amsterdam*, 1682.

2 vol. in-fol.

6111 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire des Hommes Illustres dans la République des Lettres, par Jean Pierre Nicéron, *Paris*, 1729. & ann. suiv. 42 vol. in-12.

6112 LA VIE & les Sentimens de Lucilio Vanini. (par le Sr. Durand) *Rotterdam*, 1717. in-12.

6113 CHRISTIANI KORTHOLTI Liber de Tribus Impostoribus magnis. (Edoardo Herbert, Thomâ Hobbes & Bened. Spinoza) *Hamburgi*, 1700. in-4°.

6114 PÛLCHER TRACTATUS Collectus per venerabilem Doctorem Walterum Burley, anglicum, de vitâ Philosophorum. *Colonia*, per *Arnoldum ther Hoernen*, anno domini 1472. in-4°.

Edition fort rare & recherchée des Curieux, par rapport à l'ancienneté de son impression.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets séparés, qui contiennent un Table particulière des Noms des

244 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Philosophes. Vient ensuite le corps du texte , à la tête duquel on lit l'*Intitulé* suivant imprimé en caractères rouges.

*Incipit pulcher tractatus collectus. p. venerabilem doctorem
Walterū Burley anglicū de vita phōr.*

& le texte est terminé par cette Sousscription , laquelle est aussi imprimée en caractères rouges.

*Et sic finitur perpulcher tractatus continens vitam mores ! ac
elegatissima philosophor. doctrinā ! simul et gesta per me
arnoldū ter hornē anno dñi 1322.*

Cette Sousscription , qui est accompagnée de l'Écusson de l'Imprimeur tiré en rouge , doit encore être suivie d'une Table alphabétique des Matières, qui contient dix feuillets séparés.

Nous ferons observer que le même Ouvrage que nous indiquons actuellement , a été aussi imprimé dans la même année 1472 , dans un Recueil dont le premier Traité est intitulé : HONORIUS de *Imagine Mundi*. Voyez ce que nous avons dit à ce sujet , l'orsqu'il a été question d'annoncer ce Recueil , sous le Numéro 1267 de la présente BIBLIOGRAPHIE.

6115 LE VITE de' piu eccellenti Pittori,
Scultori & Architettori , scritte & di
nuovo ampliate , da Giorgio Vasari.
In Firenze, Giunti, 1568. 3 vol. in-4^o.

Cette Edition est la plus rare & la plus estimée de cet Ouvrage , qui dans le fond a toujours été très considéré.

6116 ABECEDARIO Pittorico, nel quale
sono descritte le Vite de gli antichissimi

Pittori , Scultori , Architettori , con la tavola de gli Autori che scrivero de tali materie , da Pelegrino Antonio Orlandi. *In Bologna* , 1719. *in-4°*.

Cette Vie des Peintres est assez recherchée , & elle est dans son genre beaucoup plus estimée que ne l'est dans le sien l'Ouvrage que le même Auteur nous a donné sur l'origine de l'Imprimerie ; ce qui donne lieu de croire qu'elle a été faite avec beaucoup plus d'exactitude. Les exemplaires s'en trouvent peu communément en France.

6117 ABRÉGÉ de la Vie des plus fameux Peintres , avec leurs Portraits gravés en taille-douce , l'indication de leurs principaux Ouvrages , quelques réflexions sur leurs caractères , & la maniere de connoître les dessins des grands Maîtres , par M. Dezallier d'Argenville ; nouvelle Edition , augmentée de la Vie de plusieurs Peintres & de leurs Portraits. *Paris* , 1762. 4 vol. *in-8°*.

6118 MICHAELIS MAITTAIRE *Historia Stephanorum , ipsorum Vitas ac Libros complectens*. *Londini* , 1709. 2 tom. en 1 vol. *in-8°*.

6119 EJUSDEM Mich. Maittaire *Historia*

446 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Typographorum aliquot Parisiensium, scilicet, Sim. Colinæi, Mich. Vascofani, Guill. Morellii, Andr. Turnebi, Fed. Morelli, & Joann. Bene-Nati, ipforum Vitas ac Libros complectens. *Londini*, 1717. 2 tom. en 1 vol. in-8°

On rassemble ordinairement ces deux Ouvrages de M. MAITTAIRE, qui ont toujours été fort estimés, & que les Gens de Lettres ont reçus avec plaisir. Le détail dans lequel l'Auteur est entré au sujet des grands Imprimeurs dont il rapporte la Vie en abrégé avec le Catalogue de leurs Ouvrages & des Livres qu'ils ont imprimés, a quelque chose de si intéressant, qu'on ne peut s'empêcher de regretter ces grands hommes, avec d'autant plus de raison, qu'il y a tout lieu de croire que plus on s'éloignera du siècle dans lequel ils ont vécu, plus on se trouvera dans le cas de s'apercevoir de la difficulté qu'il y a de réparer leur perte.

6120 LA VITA di Dante Alighieri, composta per Messer Giovanni Bocaccio. *In Roma, per Francisco Priscianese*, 1544. in-8°.

6121 LA VITA NUOVA di Dante Alighieri, con XV. canzoni del medesimo; e la vita di esso Dante, scritta dal me-

Desimo Giovanni Bocaccio. *In Firenze, Sermatelli, 1576. in-8°.*

Ces deux Editions de la Vie du DANTE, sont également recherchées; mais la premiere est beaucoup plus rare que l'autre. Il est bon cependant de les rassembler quand l'occasion s'en présente, par rapport aux différences qui les distinguent.

6122 LES VIES des plus célèbres Poètes Provençaux qui ont fleuri du temps des Comtes de Provence, trad. de la langue Provençale en langue Françoisise, par Jean de Nostredame; où est aussi montrée l'ancienneté de plusieurs Nobles Maisons de Provence, Languedoc, France, Italie, &c. *Lyon, 1575. in-8°.*

Petit Ouvrage singulier, & dont on trouve peu communément des exemplaires. Il en a été imprimée aussi dans la même année, & dans la même Ville, une Version Italienne, qui n'est pas commune, mais qui est moins recherchée en France. Elle a paru sous l'*Intitulé* du Numéro suivant :

6123 LE VITE de piu celebri & antichi primi Poeti Provenzali, trad. de la lingua Francese di Giov. di Nostrada-

448 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

ma , in lingua Italiana ; da Gio. Giudici. *In Lione* , 1575. in-8°.



SECTION XI.

Extraits Historiques , & diverses Collections extraites des Historiens anciens & modernes.

6124 **C**LAUDII ÆLIANI Historiæ varix Libri XIV. gr. & lat. ex versione Justi Vultei, cum perpetuo Commentario Jacobi Perizonii & notis variorum. *Lugd. Batavorum* , 1701. in-8° ,

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs , publiée avec les Notes dites de VARIORUM ; mais on peut encore y annexer celle que nous allons indiquer sous le Numéro suivant , par rapport aux augmentations qu'elle renferme.

6125 EÆDEM Cl. Æliani varix Historiæ , gr. & lat. ex eadem Justi Vultei interpretatione , cum notis & annotationibus Joann. Schefferi & Joachimi Kuhnii , studio & labore Johann. Henrici

Henrici Lederlini. *Argentorati*, 1713.
in-8°.

6126 EÆDEM Cl. Æliani variæ Histo-
riæ, gr. & lat. cum notis variorum,
ex editione & cum animadversionibus
Abrahami Gronovii. *Amstelodami*,
1731. 2 vol. *in-4°.*

6127 VALERII MAXIMI de Dictis &
Factis memorabilibus antiquorum Li-
bri IX. *Moguntia*, per Petrum Schoyffer
de Gernshem, anno 1471. *in-fol.*

Cette Edition, qui est très rare & très confi-
dérée des Curieux, a toujours été regardée comme
la première de cet Ouvrage, & l'on croit communé-
ment qu'elle a précédé de quelques mois celle que
VINDELIN DE SPIRE exécuta à *Venise* dans la même
année 1471. Au reste, l'une & l'autre Edition sont
également précieuses, & le prix en est à-peu-près
le même dans le commerce, quoique la dernière,
publiée par VINDELIN DE SPIRE, ait l'avantage
d'être beaucoup mieux exécutée que celle de
Mayence, dont il est ici question.

Le Volume commence par le texte même du
Livre, qui s'annonce par un *Intitulé* imprimé en
caractères rouges, & conçu en ces termes :

Valerij Maximi Romane urbis jurispritiissimi i li-

Tome II. Histoire.

FF

450 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

*brū factorū et dictorū memorabiliū ad Tiberiū
Cesarem prefatio incipit.*

Cette partie du texte est accompagnée d'une Table alphabétique des Matieres , à la fin de laquelle on lit la Soufcription suivante qui termine le tout :

*Prefens Valerij Maximi opus ꝑclarissimū! in
nobili urbe Mogūtina Rheni terminatū. anno
M.cccc.lxxj. xviiij. kalēdis iulij. per egregium
Petrū Schoyffer de Gernshem artis impꝑorie
mgꝛ m. feliciter ē sūmatū.*

Et cette Soufcription , qui est imprimée en caracteres rouges , est accompagnée des Écuffons de l'Imprimeur , qui sont pareillement tirés en rouge.

Nous observerons encore au sujet de cette rare Edition , qu'il y en a eu quelques exemplaires imprimés sur vélin , qui deviennent encore plus recommandables aux yeux des Amateurs , & dont le prix augmente alors considérablement. Il en existe un à Paris , dans le Cabinet de M. GAGNAT , & cet exemplaire est le même que celui que l'on trouve indiqué dans le Catalogue de feu M. DE BOZE. Nous faisons cette remarque , afin de ne pas augmenter mal-à-propos dans l'opinion publique le très petit nombre qui existent , & qu'on a tirés de ces sortes d'exemplaires.

¶ 128 EORUMDEM Valerii Maximi Ope-

rum Editio altera. *Venetis, per Vindelinum de Spira, anno 1471. in-fol.*

Cette Edition, qui est comme nous l'avons déjà fait remarquer, magnifiquement exécutée, est imprimée en caracteres ronds. Elle commence par deux feuillets séparés, qui contiennent une Table des Livres & des Chapitres; & l'on trouve ensuite le corps du texte, qui finit par cette Souffcription.

FINIS EST.

M. GCCC. LXXI.

*Impressum formis justoque nitore coruscans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.*

6129 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Venetis, per Johannem de Colonia Agrippinensem ac Johannem Manthen de Gherretshem, anno 1474. in-fol.*

6130 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Parisiis, (per Petrum Casaris & Joannem Stol) anno 1475. in-fol.*

6131 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, ex recognitione Boni Accursii Pisani. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno 1475. in-fol.*

Ff ij

452 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

6132 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Bononia*, ad petitionem Sigismundi de Libris, anno 1476. in-fol.

Nous indiquons ici ces quatre dernières Editions de VALERE MAXIME, publiées dans le XV^e siècle, parcequ'elles sont encore assez rares, & qu'elles ont leur mérite; mais à l'égard de celles qui ont suivi dans ce même siècle, nous les passerons sous silence, attendu qu'elles rentrent un peu trop dans la classe des Livres ordinaires.

6133 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Venetiis*, Aldus, 1514. in-8^o.

6134 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, cum interpretatione & notis Josephi Cantelii, ad Usum Delphini. *Parisiis*, 1679. in-4^o.

Cette Edition fait partie de la Collection des anciens Auteurs, communément appelés *Ad Usum Delphini*, mais on en trouve assez facilement des exemplaires.

6135 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, cum notis variorum, ex recensione Antonii Thyssii. *Lugd. Batavorum*, 1670. in-8^o.

Cette Edition, qui est assez estimée, fait partie de la Collection des Auteurs, publiée avec les Notes dites de VARIORUM.

6136 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, cum notis variorum integris ac emendationibus, ex recensione Abrahami Torrenii. *Lugd. Batav.* 1726. in-4°.

6137 BAPTISTÆ FULGOSI de Factis Dicitisque memorabilibus, à rerum humanarum primordio usque ad præsens tempus Collectaneorum, Libri IX. vernaculâ linguâ conscripti, & à Camillo Gillino latinitate donati. *Mediolani, per Jacobum Ferrarium, anno 1509. in-fol.*

* Ouvrage Curieux, & fort considéré parmi les Gens de Lettres. Il est communément appelé le VALERE MAXIME moderne, parcequ'il renferme principalement beaucoup de faits & dits remarquables qui ont été omis par cet ancien Auteur. L'Edition que nous en indiquons, & qui est l'originale, est très bien exécutée; les exemplaires en sont assez rares.

6138 JOANN. Wolfii Læctionum memorabilium & reconditarum Centenarii

XVI, cum indice Joann. Jac. Linsii, cognomine Hagendorn. *Layinga*, 1600 & 1608, 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est principalement remarquable par la quantité de faits singuliers que l'on y trouve. Il a toujours été assez considéré jusqu'à présent, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

6139 HISTOIRES Tragiques extraites des Œuvres Italiennes de Bandel, & mises en langue françoise par Pierre Boaistuau & François de Belleforest. *Lyon, Rigaud*, 1616 & ann. suiv. 7 vol in-16.

6140 HISTOIRES Prodigeuses extraites de plusieurs Auteurs, par le même Pierre Boaistuau, C. de Tesserant & François de Belleforest. *Paris*, 1598. 6 vol. in-16.

FIN du Tome II. de l'HISTOIRE.



T A B L E

D E S A U T H E U R S.

A

A BBON, <i>Paëte ancien.</i>	Son Poëme Latin, contenant la Relation du Siége de Paris, en 885., N ^o . 5323.
Abela. [<i>Giov. Francesco</i>]	La Descrittione di Malta, 5115
Abelinus. [<i>B.</i>]	Annor. in Iter Subterraneum Nic. Klimii, 4295
*Abelinus. [<i>Joann. Philippus</i>]	Theatrum Europæum, 4360
Abhonteim. [<i>Joann. Nicolaus</i>]	Historia Trevirensis Diplomatica, 5478
Ablancourt. [<i>Nicolas Perrot d'</i>]	V. PERROT.
Abrahamus, <i>Ecchellen-sis.</i>	Defensioes pro Eutychio adversus Joann. Seldenum, 4455 Interpretatio Latina Operis Byzantini, cui titulus est : <i>Chronicon Orientale</i> , 4988
Abudacnus. [<i>Josephus</i>]	Historia Jacobitarum, 4459
Abulfeda.	Vita Saladini, 5600
Abul-pharajius. [<i>Gregorius</i>]	Specimen Historiæ Arabum, 5598 Historia Orientalis Dynastiarum, 5598

<i>Academia Pisaurensis.</i>	Dissertationes de Lucernis Antiquorum fictilibus, 5925
<i>Académie Française.</i>	Histoire de cette Académie, par M. l'Abbé d'Oliver, 5967
<i>Académie des Belles-Lettres de Paris.</i>	Histoire & Mémoires de cette Société de Gens de Lettres, 5968 Histoire abrégée de cette même Académie, par M. de Boze, 5962
<i>Académie des Sciences de Paris.</i>	Histoire & Mémoires de cette Académie, 5970—5981
<i>Académie des Sciences de Pétersbourg.</i>	Mémoires de cette Académie, 5983. 5983*
<i>Académie de Berlin.</i>	Histoire & Mémoires de cette Académie, 5984
<i>Acciaïoli, [Donato]</i>	Sa Traduction Italienne de l'Hist. de Florence, écrite en Latin, par Léonard Arétin, 5083
<i>Accursius Pisanus. [Bonus]</i>	Edition de Valere Maxime, revue par ses soins 6131
<i>Achery. [Lucas d']</i>	V. Dacherius.
<i>Acropolita. [Georgius]</i>	Historia Byzantina, 4982
<i>Acuña. [Christoval de]</i>	Nuevo Descubrimiento del Rio de las Amazonas, 5656
<i>Adamus. [Melchior]</i>	Vitz Virorum Illustrium, 6109
<i>Addisson. [N.]</i>	Ses Remarques sur le Voyage d'Italie de Maximilien Milson, 4252
<i>Adriani [Giov. Batt.]</i>	Historia de suoi Tempi, 4364
<i>Adrichomius. [Christianus]</i>	Theatrum Terræ Sanctæ 4215
<i>Ælianus. [Claudius]</i>	Historiæ Variæ, 6124. 6125. 6126
<i>Æmylius. [Paulus]</i>	De Rebus Gestis Francorum Libri X, 5143

DES AUTEURS. 457

Æmylius Probus, seu Cornelius Nepos.	Vitz Imperatorum, 4336. 6092—6094
Æneas Tacticus	Commentarii de Tolerandâ Obfidione, 4849. 4850
Æthicus.	Æthici Cosmographia, 4202. 4203
Agathias Scholafticus.	De Rebus Imp. Iuftiniani Libri V, 5969
Agricola. [Georgius]	De Menfuris & Ponderibus Romanorum Libri V, 5856
Agricola. [Ignatius]	Historia Soc. Jefu in Germaniâ fuperiori, 4572
Agrippa d'Aubigné. [Théodore]	V. Aubigné.
Aguilera. [Emanuel]	Hift. Soc. Jefu in Sicilia, 4574
Aguirre. [Josephus Saëny Cardin. de]	Emendationes ejus in Bibliothecam Hifpanam veterem à Nicolao Antonio confcriptam, 6050
Alanus. [Joannes]	Animadverfiones ejus in Tractatum Nic. Alani de Santonum Religione, 5400
Alanus. [Nicolaus]	Tract. fing. de Santonum Religione, 5400
Albenas. [Jean Poldo d']	V. Poldo.
Albert de Mandelfto. [Jean]	Trad. Françoisfe de fes Voyages, 4250
Albertus Leander.	V. Léander.
Albinus. [Joannes]	Historia Rerum Gefiarum à diverfis Regibus Neapolitanis, 5064
Albritius. [Hermolaus]	Animadverfiones in C. J. Cæfaris Commentaria, 4897
Aldimari. [Birago]	Hift. Genealogica della Famiglia di Carafa, 5682
Aldobrandino. [Carlo]	Annotazioni fopra il Libro di

	Antonio Bosio, intitulato <i>Roma Sotterranea</i> , 4656
Aldobrandinus. [<i>Thomas</i>]	Adnotat. in Diogenis Laërtii Opera, 6076
Aldrete. [<i>Bernardo</i>]	Antiguedades de España, 5513
Aldzeitler. [<i>Joannes</i>]	Annales Rerum Boicæ Gentis, 5473
Alegambe. [<i>Philippus</i>]	Supplementum Bibliothecæ Scrip- torum Soc. Jesu, à Petro Ri- badencira primum editæ, 6947
Alemannus. [<i>Nicolaus</i>]	Animadversiones in Opuscula quædam Procopii Cæsariensis, 4968
Alexander. [<i>Natalis</i>]	Historia Ecclesiastica, 4384
Alfredus, <i>Rex</i> .	Paraphrasis Saxonica, in Histo- riam Eccles. Gentis Anglo- rum à Venerabili Beda conf- criptam, 4448
Allard. [<i>Guy</i>]	Nobiliaire de Dauphiné, 5792
Alladius. [<i>Leo</i>]	Exercitationes in Hist. Concilii Florentini à Roberto Creygh- tono conscript. 4466
	Varia Lectiones in Breviarium Historicum Constantini Ma- nassès, 4976
	Animadv. in Historiam Byzan- tinam à Georgio Acropolita consript. 4982
	Diatriba de Georgiorum scrip- tis, 4982
Allégre. [<i>Antoine</i>]	Décade contenant les Vies de X Empeurs omises par Plu- tarque, 6089
Alstorpius. [<i>Johannes</i>]	Disseratio de Lectis & Lecteis Veterum, 5778
Altamura. [<i>Ambrosius de</i>]	Bibliotheca Dominicana, 6043
Altinus. [<i>Joann. Bâpt.</i>]	V. Haultin,

DES AUTEURS. 459

Afva. [<i>Petrus de</i>]	Vita ſeraphica S. Franciſci , 4554
Alumni Collegii Ælfre- di Oxoniënſis.	Adnotationes in Vitam Ælfre- di Magni , 5558
Amaddodinus N.	Vita Saladini , 5600
Amanr. [<i>Jean Triſtan de St.</i>]	K. Triſtan.
Amalæus. [<i>Romulus</i>]	Verſio Latina Operum Pauſa- nia , 4732
Ambroſio Catherino de Politi.	Verſion Italienne de la Légende de Sainte Catherine de Sienne , 4561
Ambroſius , <i>Abbas Ca- maldulenſis.</i>	Hodoeporicon , 4531
Ambroſius alter Camal- dulenſis.	Verſio Latina Operum Diog. Laërtii , 6677
Amelot de la Houſſaye. [<i>Abraham Nic.</i>]	Trad. Fr. des Annal. de Tacite , 4915 Son Hiſt. du Gouvernement de Venife , 5041 ſes Notes ſur les Lettres du Card. d'Oſſat , 5275
Amici. [<i>Vitus-Maria</i>].	Additamenta in Siciliam Sacram à Rocho Pyrrho editam, 4420.
Ammianus Marcellinus.	Éditions Latines des Œuvres de cet Auteur , 4945=4947 Verſion Françoisé des mêmes Œuvres , 4948 Verſion Italienne des mêmes Œuvres , 4949
Ammirato. [<i>Scipione</i>]	Hiſtoire Florentine , 5085 Hiſt. Genealog. deſſe Famiglie Nobili di Napoli , 5676
Ampelius. [<i>Lucius</i>]	Liber memorialis Hiſtorie Ro- manæ , 4826 4828 & 4830 Verſion Italienne du même Ou- vrage , 4832
Amyot. [<i>Jacques</i>]	ſa Traduction Françoisé des Œu- vres de Plutarque , 6084. 6085

Anastase, Religieux Picpus.	Son Histoire du Socinianisme, 4682
Anastasius, Bibliothecarius.	Vitz Pontificum Romanorum, 4475 Historia Ecclesiastica Tripartita, 4973
Andilly. [Robert Arnauld d']	V. Arnauld.
Andreas, Episcop. Alesiensis. [Johannes]	Anciennes Editions de Tite-Live, publiées par ses soins, 4799 4801. 4802 Anciennes Editions des Commentaires de César, 4879 & 4881 Ancienne Edition de Suetone, 4919
Andry. [David]	Recueil de Chartres & Titres concernant les Habitans de Tonnerre, 5346
Angé, Religieux August. déchauffé. [Le Perc]	Ses Additions concernant l'Hist. Généalogique des grands Officiers de la Couronne de France, 5687
Angeli. [Bonaventura]	Historia della Città di Parma, 5100
Angelius à Verdenhagen. [Johannes]	V. Verdenhagen.
Angeloni. [Francesco]	La Historia di Terni, 5032
Angelus. [Jacobus]	Interpretatio Latina Librorum Ptolemæi de Geographiâ, 4192. 4193
Angelus à S. Josepho	Castigationes diversæ in Geographiam hujus Authoris, 4169*
Angennes, Evêsq. du Mans. [Claude d']	Lettre de ce prélat contre Henry le Grand, Roi de France, 5253
Angliviel de la Beaumelle. N.	Mémoires pour serv. à l'Hist. de Madame de Maintenon, avec ses Lettres, 5302. 5303

DES AUTEURS. 461

Anguissola. [<i>Lucius</i>]	Troisième Edition du fameux Livre des CONFORMITÉS, publiée par ses soins, 4542
Anna [<i>Sancta</i>]	Legenda Sanctæ Annæ, 4634
Anna Tanaquilli Fabri filia.	V. Faber.
Anna Comnena.	ALEXIAS, 4979
Annemets [<i>Le Sieur de Bois d'</i>]	V. Bois.
Anonymus Ravenn.	Geographia, 4203 Chorographia Britanniarum, 4207
Anselme de Ste. Marie, Religieux Augustin déchauffé.	Histoire Généalogique de la Maison de France, 5687
Anson. [<i>Georges</i>]	Traduct. François de son Voyage autour du Monde, 4245
Antiochenus. [<i>Joannes</i>]	V. Joannes.
Antonius Augustus, Imperator.	Itinerarium, seu Geographia; 4191. 4201 4208. & 4209 Iter Britanniarum, 4207
Antonio. [<i>Joannes à Divo</i>]	Bibliotheca Fratrum Minorum, pro Supplem. Waddingianæ Bibliothecæ, 6045 Bibliotheca Universa Franciscana, 6046
Antonio [<i>Nicolaus</i>]	Bibliotheca Hispana vetus, 6059 Bibliotheca Hispana nova, 6060
Apostolozeno. N.	Annot. Sopra la Bibliotheca de la eloq. Italiana de Giusto Fontanini, 6022
Appianus Alexandrinus.	Opuscula quædam hujus Authoris, excerpta ab Henrico Valesio, 4854 Historiarum Editiones diversæ, gr. & lat. 4855 & 4856 Earumdem Historiarum Versiones latinæ, 4857. 4858 Earumd. Hist. Versio italica, 4859

Aquilz. [<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>]	Le Vite di Plutarco, l'anno 1482, 6089
Atcere N.	Hist. de la Rochelle & du Pays d'Aunis, 5404
Archinti. [<i>Comes Octavius</i>]	Collectanea Antiquitatum, 5890
Aremberg. [<i>Carolus de</i>]	Flores Seraphici, 4553
Aretino & Aretinus } [<i>Leonardus</i>]	Versio Latina quorundam Xenophontis Opusculorum, 4761
	De Bello Italico adv. Gothos, 5015, 5016
	Versio Italiana de son Hist. de Florence, 5083
Aretinus. [<i>Petrus</i>]	Sa Vie de Ste. Catherine, écrite en Italien, 4654
Arevalo. [<i>Rodericus Sanezius de</i>]	V. Rodericus
Argelati. [<i>Philippus</i>]	Editio nova Collectionis Numismaticæ ab Adolfo Occone & Francisco Mediobarbo publicatæ, 5846
	Collectio Variorum Scriptorum qui de Monetis Italiæ tractaverunt, 5863
	Bibliotheca script. Mediolanensium, 6052
Argensola, [<i>Bart. Leonardo de</i>]	Continuation des Annales de la Couronne d'Arragon, publiés par Curita, 5529
Argentinae & Argenterati } [<i>Codd. impressi ante ann. 1500.</i>]	Vinc. Burgundi Speculum quadruplex, Impr. anno 1473, N ^o . 4324
	Guid. de Columna Historia Trojana, anno 1486, 4727
	Historia præliorum Alexandri magni, anno 1486, 4788
Argolus. [<i>Joannes</i>]	Adnot. in Libros Onuphrii Panvini de Ludis Circensibus, 5780
Argote de Molina. [<i>Gonsalo</i>]	Discurso sobre la Embaxada de Gonçales de Clavijo, 4259

DES AUTEURS. 463

	Noblezza de l'Andaluzia , 5721
Arignonus. [<i>Honorius</i>]	Collectio Numismatum ejus Mu- sæi , 5830
Aringhi. [<i>Paulus</i>]	Roma Subterranea post Bosium , 4657
Arifius. [<i>Franciscus</i>]	Cremona Litterata , 6051
Arnauld d'Andilly. [<i>Rob- ert</i>]	Vies des SS. Peres des déserts , 4616 Histoire des Juifs , trad. de Jo- seph , 4704. 4705
Arntzenius. [<i>Joannes</i>]	Adnotat. in Aurelium Victorem , 4848
Arrianus Nicomedensis.	Historiarum Editiones varia, gr. & lat. 4770=4772 Earumdem Hist. Versio Gallica , 4773 Earumd. Hist. Versio italica , 4774
'Artigny. [<i>l'Abbé d'</i>]	Ses Mémoires de Littérature , 6011
Artus, <i>Sieur d'Embry</i> . [<i>Thomas</i>]	Ses Commentaires sur la Vie d'Apollonius de Thyanes , écrite par Philostrate , 6097
Arvieux. [<i>Le Chevalier d'</i>]	Recueil de ses Voyages , publiés par le Pere Labat , 4268
Ashmole. [<i>Elias</i>]	Son Histoire de l'Ordre de la Jarretiere , en anglois. 5572
Affarachus Sarrachus. [<i>Andraas</i>]	Trivultias , seu Historia Rerum Gestarum à Franc. Sphortia temporibus , ad Franciscum I. Regem Francorum , 5211
Affemanus. [<i>Jos. Sim.</i>]	Bibliotheca Orientalis Clementi- no-Vaticana , 6001
Affemanus. [<i>Steph. Evo- dius</i>]	Acta Martyrum , 4601 Catalogus Codd. MSS. Oriental. Biblioth. Medicæ Laurent. & Palatinæ , 6003
Astorga. [<i>Petrus de</i>]	Vita seraphica S. Francisci , 4554

Afulanus. [<i>Andreas</i>]	Ancienne Edition de Tite-Live, revuë par les soins, 4809
Attichy. [<i>Ludov. Donius d'</i>]	Flores Historicæ Sacri Collegii Card. 4504
Aubert de Vertot. [<i>René</i>]	Son Histoire de l'Ordre de Malthe, 4598 Hist. des Révolutions Romaines, 4957 Hist. de l'établ. des Bretons dans les Gaules, 5358
Aubigné. [<i>Théodore Agri ppa d'</i>]	Son Histoire Universelle, 5173 Avantures du Baron de Foeneste, 5287
Aubin. [<i>Le Sieur N.</i>]	Trad. Françoisë de la Vie de l'Admiral de Ruyter, 5509
Aubry de la Mottraye. [<i>N.</i>]	Recueil de ses Voyages en différentes parties de la Terre, 4251
Audiffret. [<i>N. d'</i>]	Sa Géographie anc. & moderne, 4172
Augier. [<i>Christophe</i>]	Recueil des Privilèges de la Ville de Nyort, 5372
Augustæ & Augustæ Vindelicor. [<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>]	Pauli Orosii Historiæ, anno 1471, 4350 Aur. Cassiodori Hist. Ecclesiastica Tripartita, anno 1472, 4394 Flavii Josephi Opera, anno 1470, 4698
Augustinus, Archiepiscop. Tarraconensis. [<i>Antonius</i>]	Dialogos de Medallas, 5808. 5809 Adnotat. in Numismata familiarum Romanarum à Fulvio Ursino edita, 5842
Augustinus Florentinus.	Historia Camaldulensium, 4528 4529
Augustinus. [<i>Leonardus</i>]	Gemmæ & Sculpturæ antiquæ depictæ, 5908
Aurelius Victor.	V. Victor.
Auvigny. [<i>N. d'</i>]	V. Dauvigny.

BABELONIUS.

B

- B**ABELONIUS. [*Augustinus*] Adnotat. in Suetonium, 4915
- BACCHINUS. [*Benedictus*] Dissertatio de Siftris, 5782
- BAIERUS. [*Joann. Jacobus*] Animadv. in Thesaurum Gemmarum antiq. à Joanne Mart. ab Ebermayer publicatum, 5920
- BAÏLLER. [*Adrien*] Vies des Saints, 4632
Hist. du démêlé de Boniface VIII & de Philippe le Bel, 5192
Jugemens des Savans, 6009
Critique de cet Ouvrage, par MM. Ménage, de la Monnoye, & le Pere Boschet, 6010
- BALBINUS. [*Bohuslaus*] Epitome Rerum Bohemicarum, 5486
Miscellanea Regni Bohemæ, 5487
- BALDELLI. [*Francesco*] Sa Version Italienne de l'Historien Joseph, 4702
Version Italienne de Diodore de Sicile, 4769
Version Italienne de Dion Cassius, 4937
Version Italienne de l'Epitomé de Dion Cassius, écrit par Xiphilin, 4938
- BALDINUS. [*Joann. Franc.*] Animadv. in Numismata præstantiora Imp. Rom. à Joanne Foy Vaillant publicata, 5849
- BALDUINO. [*Giovanni*] Nouvelle Edition de l'Historien Davila en italien, publiée par

	ses soins , avec la Vic de Davila ,	5170
Baldwinus [<i>Benedictus</i>]	Tract. de Calceo antiquo ,	5775
Baleus. [<i>Joannes</i>]	Biblioth. script. illustr. Maj. Britanniz ,	6061
Baluzius. [<i>Stephanus</i>]	Vitz Paparum Aventorensum ,	4485
	Animadv. in Petri de Marca Hispanicam ,	5514
	Hist. Généalogiq. de la Maison d'Auvergne ,	5690
Bandel. [<i>Matthieu</i>]	Extrait en françois des Histoires tragiques , tirées des Œuvres Italiennes de cet Auteur ,	6139
Bandini. [<i>Angelo Maria</i>]	Comm. sopra l'Obelisco di Cesare Augusto ,	5887
Bandurius. [<i>Anselmus</i>]	Imperium Orientale ,	4992
	Numismata Imp. Roman.	5850
	Bibliotheca Nummaria ,	5850
Bangius. [<i>Thomas</i>]	Exercitationes de Litteris Antiquis ,	5937
Banier. [<i>l'Abbé Antoine</i>]	Dissertations sur les Cérémonies Religieuses des Peuples ,	4665
Baratier. [<i>Philippe</i>]	Traduct. françoise des Voyages de Rabbi Benjamin de Tudete ,	4246
Barbatus Memphita.	V. Abudacnus.	
Barbinais. [<i>N. le Gentil de la</i>]	V. Gentil.	
Barcia. [<i>D. Andrés Gonzalez de</i>]	Nouvelle Edition des Dialogues d'Ant. Augustin sur les Médailles , en espagnol , publiée par ses soins ,	5809
Barga. [<i>Pietro Angeli da</i>]	L'Ordine di Leggere gli scrittori della Historia Romana ,	4932
Baringius. [<i>Daniel Eberhardus</i>]	Clavis Diplomatica ,	5945
Baronius. [<i>Cesar</i>]	Annales Ecclesiastici ,	4396

DES AUTEURS. 467

- Continuatio & Supplementa
eorundem Annalium, à di-
versis Authoribus conscripta,
4397=4401
- Emendationes & Notæ in Mar-
tyrologium Romanum, 4608
- [*Juan de la*] Hist. des Antiquités de Corbeil,
5325
- [*D. Joseph*] Hist. d'Allemagne, 5465
- s. [*Joan de*] Decadas de Asia, 5611=5619
Nouvelle continuation de ces
mêmes Décades, sous le Titre
de *Asia Portuguesa*, 5622
- Hemy. [*l'Abbé N.*] Explication de la Mosaique de
Palestrine, 5904
- aus. [*Caspar*] Animadv. in Libros XII Philip-
pidos G. Britonis, 5186
- olinus. [*Nicolaus*] Recensio Operis Ambrosii Ca-
maldulensis cui titulus est.
HODOEPORICON, 4531
- olomæus de Pisis. Liber Conformitatum, 4540
4541. 4542
Extrait de cet Ouvrage, sous le
titre de *Alcoranus Francisca-
norum*, 4544. 4545
- li. [*Daniello*] Istoria della Compania di Gesu,
4575. 4576. 4577
- li. [*Pietro Santi*] *V*, Santi Bartoli.
- loccius. *Julius*] Bibliotheca magna Rabinnica,
6015
Supplementum hujus Bibliothecæ
à Car. Jos. Imbonato cons-
criptum, 6016
- [*François*] Hist. de l'Etat de la Religion
sous Henry II. &c. 5218
- ige. [*Jacques*] Histoire de l'Eglise, 4416
Histoire des Juifs pour servir de
continuation à celle de Jo-
seph, 4707

	Annales des Provinces Unies ;	550
Bafnage. [<i>Samuel</i>]	Annales Politico-Ecclesiastici ,	4417
Bassompierre, <i>Maréchal de France</i> . [<i>François de</i>]	Ses Mémoires ,	5284
Bastie. [<i>Joseph Bimard, Baron de la</i>]	V. Bimard.	
Batallier ou Bathallier. } [<i>Jehan</i>]	Version françoise de la Légende des Saints, publiée en latin par Jacq. de Voragine ,	4623 4624
Baudelot de Dairval. [<i>Charl. César</i>]	Traité de l'utilité des Voyages ,	4229
Baudot de Juilly. [<i>N.</i>]	Son Histoire de Charles VI ,	5197
Baudouin. [<i>Jean</i>]	Traduct. Franç. de l'Hist des Yncas, Rois du Pérou ,	5654
Baudrand. [<i>Michel Antoine</i>]	Son Dictionnaire Géographique ,	4250
	Autre Edition du même Livre corrigé par Charles Maty ,	4211
Baudrand de la Combe. [<i>Louis</i>]	Ses Remarques & Additions sur le Dictionn. Géographique de l'Abbé Baudrand, son frere ,	4210
Baugier. [<i>Edme</i>]	Mémoires de la Province de Champagne ,	5343
Bayerus. [<i>Theophilus</i>]	Hist. Osrhoëna & Edeffena ,	4791
	Hist. Regni Bactriani ,	4792
Bayle. [<i>Pierre</i>]	Son Dictionnaire Hist. & Critique ,	4376
	Remarques de M. Joly sur ce Dictionnaire ,	4378
	Supplément à ce même Dictionnaire, par M. de Chauffepié ,	4379

DES AUTEURS. 469

1. [C. le]	Voyages aventureux,	4292
ichefne. [Robert hevalier, dit]	Voyages imaginaires,	4294
lieu. [Le Sieur de]	V. Camboust de Pontchaſteau.	
imelle. [Angliviel : la]	V. Angliviel.	
rain. [Le Chev. Jean e]	Histoire Militaire de Flandres ; publiée par ſes ſoins , ſur les Mémoires de M. Vaultier & de M. le Maréchal de Luxem- bourg ,	5301
ſobre. [Nicolas de]	Histoire de Manichée ,	4666
arias. [Antonius]	Verborum latina Geographiæ Dion- nyſii Alexandrini ,	4176*
is. [Venerabilis]	Historia Eccleſiaſtica Gentis An- glorum ,	4444
etell. [James]	Délices de la Grande Bretagne ,	5543
rus. [Laurentius]	Bellum & Excidium Trojanum ,	4730
	Adnotat. in Florum ,	4829
	Theſaurus Brandenburgicus ,	5817
	Theſaurus ex Theſauro Palatino ſelectus ,	5818
	Animad. in Lucernas veterum Sepulchrales ,	5924
	Spicilegium antiquitatis ,	5928
is. [Matthias]	Collectio ſcriptorum de Rebus Hungaricis ,	5488
	Notitia Hungariæ ,	5489
	Exercitatio de veteri Litteraturâ Hunno-ſcythicâ ,	5952
nger. (François)	Traduct. franç. des Antiq. Ro- maines de Denys d'Halycar- naſſe ,	4797
	Traduct. franç. des Vies de plu- ſieurs hommes illuſtres omiſes par Plutarque , & écrites par Thomas Rowe ,	6087 , 6088

Belleforest. [<i>François de</i>]	Traduct. franç. de différentes Histoires tragiques & prodigieuses extr. de différens Auteurs, 6139=6140
Bellin, <i>Ingenieur Géographe</i>	Edition du Neptune François, donnée par ses soins, 4216
Bellorius. [<i>Joann. Petrus</i>]	Fragmenta Vestigii vet. Romæ, 5871 Admiranda Roman. Antiq. & Sculpturæ veteris Vestigia, 5871 Copiat. Columnæ Antoniniani, 5881 Notat. in veteres Arcus Triumphales Augustorum, 5884 Descrizione de Pitture antiche del Sepolchro di Nasoni, 5894 Le même Ouvrage en latin, 5895 Osservazioni sopra le antiche Lucerne Sepolcrali, 5923 Le même Ouvrage en latin, 5924
Belloy. [<i>Pierre de</i>]	Moyens d'Abus contre le <i>Brutum fulmen</i> de Sixte V., 5245
Bembus. [<i>Petrus</i>]	Historia Veneta, 5036
Benedetti. [<i>Domenico</i>]	Chronologie Historique, en italien, 4832
Benjamin de Tudele. [<i>Rabbi</i>]	Trad. franç. de ses Voyages, 4246
Benoist. [<i>Elie</i>]	Hist. de la révocation de l'Edit de Nantes, 4680
Bentivoglio. [<i>Il Cardinale</i>]	Hist. de la Guerra di Fiandra, 5500
Berger. [<i>Christophorus Henr. de</i>]	Comm. Hist. de Larvis, seu Mascheris, 5783
Bergier. [<i>Nicolas</i>]	Hist. des grands chemins de l'Empire Romain, 4962 Hist. de la Ville de Rheims, 5344

DES AUTEURS 471

- Berkelius.** [*Abrahamus*] Versio latina Operis inscripti de
Urbibus à Steph. Byzantino,
græcè conscripti, 4182
- Bernard.** [*Claude Barthelemy*] Hist. de la Ville de Riom, 5394
- Bernard.** [*J. P.*] Traduct. franç. de l'Introduct. à
l'Hist. des Juifs de Prideaux,
écrite par Samuël Schuckford,
4708
- Bernard.** [*Le Sieur*] Annales de Calais, 5346
- Bernardus.** [*Edwardus*] Adnotat. in Josephum, 4697
De Mensuris & Ponderibus an-
tiquorum Libri tres, 5858
- Bernier.** [*François*] Ses Voyages dans l'Indoustan,
4267
- Bernier.** [*Jean*] Hist. de la Ville de Blois, 5362
- Beroaldus.** [*Philippus*] Animadv. in Geographiam Pto-
lemæi, 4192. 4193.
Editio integra Operum C. Ta-
citi, 4905
- Berruyer.** [*Isaac Joseph*] Hist. du Peuple de Dieu, 4381
4382
- Bertius.** [*Petrus*] Animadv. in Geographiam Pto-
lemæi, 4191
- Bertondelli.** [*Girolamo*] Hist. della Citta di Feltre, 5053
- Besly.** [*Jean*] Histoire des Comtes de Poitou,
5371
- Besoldus.** [*Christophorus*] Documenta rediviva Monaste-
riorum Ducatus Wirtember-
gici, 4436
Virginum Sacrarum Monumen-
ta, 4437
- Besse.** [*Guillaume*] Hist. des Ducs & Comtes de
Narbonne, 5415
Hist. des Comtes de Carcassone,
5421
- Béthune.** [*Henry, Comte de*] Ses Observations politiques sur
l'Ambassade de Philippe son

	grand Pere vers l'Empereur Ferdinand II. 5283
Béthune. [<i>Philippe, Comte de</i>]	Relation de son Ambassade vers l'Empereur Ferdinand II. 5283
Béthune, Duc de Sully. [<i>Maximilien de</i>]	Ses Mémoires & Œconomies politiques, 5273. 5274
Beuf. [<i>l'Abbé le</i>]	Hist. de la Ville d'Auxerre, 5386
Beyerus. [<i>M. Andraas</i>]	Addimenta in Syntagma Joann. Seldeni de Dijs Syris, 5754
Beyerus [<i>Augustus</i>]	Memoriae Hist. Crit. Librorum rariorum, 5989
Beys. [<i>Charles</i>]	Son Poëme latin sur les Triomphes de Louis XIII. 5280
Beze. [<i>Théodore</i>]	Hist. Ecclésiastique des Eglises reformées, 4676 Le Réveil Matin des François, 5231
Bianchini. [<i>Francesco</i>]	Palazzo de' Cesari, 5886 Annotationi sopra alcune Inscriptioni Sepulcrali, 5892
Bimard, Baron de la Basie. [<i>Joseph</i>]	Ses remarques sur la Science des Médailles, donnée par le Pere Jobert, 5806
Binghamus. [<i>Josephus</i>]	Origines & Antiquitates ejus Ecclesiasticae, ex Anglico, Latine versae, 4411
Birago. [<i>Giov. Batt.</i>]	Il Mercurio veridico, 4371
Biragus. [<i>Lampus</i>]	Versio Latina Operum Dionysii Halycarnassensis, 4796
Birch. [<i>Thomas</i>]	Eloges des Hommes Illustres de la Grande-Bretagne, 6106
Bircherodius. [<i>Janus</i>]	Breviarium Equestre, 4599
Birgitta. [<i>Beata</i>]	Opusculum de Vitâ & Passione Christi, 4637
Blaçu. [<i>Jean</i>]	Atlas universel, ou grande Cosmographie, 4218 Théâtre d'Italie, 5007

DES AUTEURS. 473

Blanc. [<i>François le</i>]	Traité Hist. des Monnoyes de France, 5455*
	Dissert. sur quelques Monnoyes de Charlemagne, 5456*
Blanca. [<i>Hieronymus</i>]	Commentarii Rerum Arragonensium, 5526
Blancardus. [<i>Nicolaus</i>]	Adnot. in Arrianum Nicomedensem, 4770
Blanchard. [<i>François</i>]	Eloges des Prem. Présidens du Parlement de Paris, 5451
	Eloges des Présidens à Mortier & des Maîtres des Requestes, 5452
Blanchini & Blanchinus. [<i>Franciscus</i>]	Dissertationes de Calendario & Cyclo Cæsaris, necnon de Canone S. Hippolyti, 4310
	Adnotat. in Vitas Romanor. Pontificum ab Anastasio Biblioth. editas, 4473
Blancourt. [<i>Franc. Haudicquer de</i>]	V. Haudicquer.
Bletterie. [<i>l'Abbé de la</i>]	Vie de Julien l'apostat, 4964
	Vie de Jovien, 4965
Blondus. [<i>Flavius</i>]	Italia illustrata, 5006
Boaistuau. [<i>Pierre</i>]	Traduct. franc. de différentes Histoires tragiques, extraites de plusieurs Auteurs, 6139
	Histoires prodigieuses recueillies de divers Auteurs, 6140.
Bocaccius de Cerraldo. [<i>Joannes</i>]	Opus de Casibus virorum & mulierum illustrium, 6098
	Trad. françoise de cet Ouvrage, 6099
	La Vie du Dante, écrite en italien, 6120, 6121
Boccarro. [<i>Antonio</i>]	Decada de Asia por Seguir Joan de Barros & Diego do Couto, 5619
Bochartus. [<i>Samuel</i>]	Adnotat. in Opus Steph. Byzant.

	tini, inscriptum, de URBIUS;	4189
Bochat. [<i>Louis de</i>]	Ses Mémoires sur la Suisse,	5509
Bohadinus N.	Vita Saladini,	5600
Bois. [<i>Abraham du</i>]	V. Dubois	
Bois. [<i>Gerardus du</i>]	V. Dubois.	
Bois d'Annemets. [<i>Le Sieur de</i>]	Mém. d'un Favoré du Duc d'Orléans,	5285
Boisguillebert. [<i>Pierre le Pezant de</i>]	V. Pezant.	
Boissardus. [<i>Janus Jacobus</i>]	Topographia Urbis Romæ,	5870
	Icones & Vitæ Virorum Illustrium,	6107
Boivin. [<i>Joannes</i>]	Notæ & Appendices ad Historiam Byzantinam à Nic. Gregora conscript.	4987
Boldetti. [<i>Marco Antonio</i>]	Osservazioni sopra i Cimiterii,	4652
Bollandus. [<i>Johannes</i>]	Acta Sanctorum,	4622
Bombardinus. [<i>Antonius</i>]	Tractatus singul. de Carcere,	5767
Bonacciuoli. [<i>Alfonso</i>]	Traduction Italienne des Œuvres de Pausanias,	4734
Bonanni. [<i>Philippus</i>]	Historia Pontificum Romanorum, per Numismata,	4482
	Templum Vaticanum,	4483
	Catalogus Ordinum Religiosorum,	4512
	Descriptio Musæi Kircheriani,	5930
Bonaventura. [<i>Sanctus</i>]	Vita di Sancto Francesco,	4552
	La même Vie de S. François, en latin,	4553
Bonfadius [<i>Jacobus</i>]	Annales Genueuses,	5106
Bonfrerius. [<i>Jacobus</i>]	Adnotat. in Onomasticon Scripturæ Sacræ editum ab Eusebio Cæsariensi,	4216

DES AUTEURS. 475

Bongarsius. [<i>Jacobus</i>]	Collectio Variorum Authorum Coetaneorum qui de Expedi- tionibus Orientalibus, & de Regno Hierosolymitano scrip- serunt, 5001
Bonifacio. [<i>Giovanni</i>]	Historia Trivigiana, 5050
Bonoli.. [<i>Paolo</i>]	La Historia di Forli, 5027
Bononia. [<i>Codices im- pressi ante ann. 1500</i>]	Ptolemæi Geographia, latinè, anno 1462, 4192 Diodori siculi Historiæ, latinè, anno 1472, 4766 Cornel. Taciti Liber de Mori- bus Populorum Germaniæ, anno 1472, 4766 Valerii Maximi Opera, anno 1476, 6132
Bononius. [<i>Hieronymus</i>]	Edition des Commentaires de César, revuë par ses soins, 4885
Bonus. [<i>Petrus</i>]	Castigationes variæ in Geogra- phiam Ptolemæi, 4192, 4193
Borghini. [<i>Vincenzo</i>]	Disc. Hist. sopra la Citta di Fi- renze, 5084
Borioni. [<i>Antonius</i>]	Collectanea Antiq. Romanarum, 5874
Bos. [<i>J. Bapt. du</i>]	V. Dubos.
Boschet. [<i>le Pere</i>]	Ses Réflexions sur les Jugemens des Savans, publiés par Adrien Baillet, 6010
Boschius. [<i>Petrus</i>]	Tract. Historico-Chronolog. de Patriarchis Antiochenis, 4999
Bosio. [<i>Antonio</i>]	Roma Sotterranea, 4656
Bosio. [<i>Giacomo</i>]	Hist. dell' Ordine de S. Giovan- ni Hierosolimitano, 4591*
Bossius. [<i>Donatus</i>]	Chronica Rerum humanarum, 4327
Bossuet. [<i>Jaeq. Béni- gne</i>]	Son Histoire Universelle, 4354

	Histoire des Variations des Egli- ses Protestantes ,	4677
	Défense de cette Histoire ,	4679
	Ses Avertissemens aux Protec- tans ,	4678
	Abrégé de l'Hist. de France ,	5159
Bouchard. [<i>Giovanni</i>]	Racolta di magnificenze di Ro- mà antica ,	5875
Bouche. [<i>Honoré</i>]	Histoire de Provence ,	5426
Boucher. [<i>Joannes</i>]	De Abdicatione Henrici III. è Francorum Regno ,	5247
	Sur Dissertation sur l'acte commis par Frere Clément ,	5253
	Sermons de la simulée Conver- sion ,	5265
	Apologie pour Jean Chatel ,	5268
Bouchet. [<i>Jean du</i>]	Histoire généalogique de la Mai- son de Courtenay ,	5688
Bouges. [<i>le Pere</i>]	Histoire de Carcassonne ,	5422
Bouhier. [<i>Jean</i>]	Recherches sur Hérodote ,	4746
Bouhours. [<i>Dominique</i>]	Vie de S. Ignace ,	4582
	Vie de S. François Xavier ,	4583
	Hist. de Pierre d'Aubusson , Grand-Maître de Malthe ,	4594
Bouillart. [<i>Jacques</i>]	Hist. de l'Abb. de S. Germain- des-Prés ,	4519
Bouis. [<i>J. Baptiste</i>]	Les Antiquités de la Royale Couronne des Rois d'Arles ,	5430
Boulainvilliers. [<i>Le Comte de</i>]	Etat de la France ,	5135
Bouquet. [<i>D. Martin</i>]	Recueil des Historiens des Gau- les & de la France ,	5149
Bourdeille. Comte de Montréfor. [<i>François de</i>]	Ses Mémoires ,	5286

DES AUTEURS. 477

Bourdeille de Brantome. [<i>Pierre de</i>]	Recueil de ses Œuvres, 6103
Bourgoin de Villefore. [<i>Joseph François</i>]	Vie de S. Bernard 4651
Bourgueville. [<i>Charles de</i>]	Antiquités de la Province de Neuftrie, 5353
Bouterouë. [<i>Claude</i>]	Recherches hist. sur les Monnoyes de France, 5454*
Bouvier dit Berry. [<i>Jacques le</i>]	Histoire de Charles VII. 5198
Boxhornius. [<i>Marcus Zuerius</i>]	Animadv. in Scriptores historiz Augustæ, 4954
Boyardo. [<i>Matteo Maria</i>]	Version Italienne des Œuvres d'Hérodote, 4745
Boyle. [<i>Robert</i>]	Trad. franç. de ses Voyages & Aventures, 4293
Boyvin, Baron du Villars [<i>François</i>]	Ses Mémoires sur les Guerres de Piémont, 5181
Boze. [<i>Claude Gros de</i>]	Son Histoire de l'Académie des Inscriptions, 5969
Braccio. [<i>Alessandro</i>]	Version italienne des Œuvres d'Appian Alexandrin, 4859
Brandt. [<i>Gérard</i>]	Traduction françoise de la Vie de l'Admiral de Ruyter qu'il écrivit en Hollandois, 5505
Brasseur. [<i>Philippe le</i>]	Histoire du Comté d'Evreux, 5350
Brennerus [<i>Elias</i>]	Thésaurus Nummorum Sueco-Gothicorum, 5855 Libellus de Nummophylaciis Sueciz, 5855
Bréréwood. [<i>Edward</i>]	Trad. franç. de ses recherches sur la diversité des Langues, 5954
Bret. [<i>Henry le</i>]	Hist. de la Ville de Montauban. 5399
Breventano. [<i>Stephano</i>]	Hist. della Citta di Pavia, 5096
Breul. [<i>Jacq. du</i>]	V. Dubreul.

Breydenbach. [<i>Bernardus de</i>]	Opusculum Sanctar. peregrinationum in Montem Syon , 4272 , 4273 Trad. franç. du même Ouvrage , 4274
Brezillac. [<i>D. Jean Fr. de</i>]	Continuation de l'Histoire des Gaules , commencée par D. Jacq. Martin , 5127
Briançon. [<i>Dominique Robert de</i>]	V. Robert.
Brienne. [<i>Henry Auguste de Loménie de</i>]	V. Loménie.
Brietius. [<i>Philippus</i>]	Parallela Geographiæ vet. & novæ , 4171
Briot. [<i>Pierre</i>]	Trad. fr. de l'Hist. de l'Empire Ottoman , écrite en anglois par Ricaut , 5603
Brito. [<i>Bernardo de</i>]	Monarchia Lusitana , 5536
Brito. [<i>Francesco de</i>]	Nova Lusitania , 5657
Brito. [<i>Guillelmus</i>]	Philippidos Libri XII. 5186
Brocardus, <i>Monachus.</i>	Descriptio Terræ Sanctæ , 4216
Brognotus. [<i>Benedictus</i>]	Emendatio Versionis latinæ Operum Herodoti , à Laur. Vallæ editæ , 4742 Emendatio Versionis latinæ Librorum Diogenis Laertii , ab Ambrosio Camaldulensi conscriptæ , 6077
Brosse. [<i>Le Président de</i>]	Recueil des Navigations aux Terres Australes , 4288
Broverius de Nidek. [<i>Matth.</i>]	Dissertationes de div. Populorum adorationibus , 5752
Browerus. [<i>Christophorus</i>]	Antiquitates & Annales Trevirenses , 5477
Bruges. [<i>Livres imprimés avant 1500.</i>]	L'Ouvrage de Jean Bocace , intitulé : <i>du Déchiet des Nobles Hommes & Femmes</i> , impr. en 1476° , 6099
Brumoy. [<i>Pierre</i>]	Nouv. Edition de l'Hist. des Ré-

	volutions d'Espagne du P. Joseph Dorléans , donnée par ses soins ,	5524
Brun ou Bruyn. [<i>Cornelle le</i>]	Voyage au Levant , Voyages en Perse , &c.	4263 4264
Brunnerus [<i>Andræas.</i>]	Annales Boicæ Gentis ,	5473
Brutus. [<i>Joan. Michaël.</i>]	Animalv. in Historiam Rerum Gentium ab Alphonso I. Rege Neapolitanorum , Historia Florentina ,	5063 5081
Brûys. [<i>François</i>]	Histoire des Papes ,	4486
Bruzen de la Martiniere. [<i>Augustin</i>]	V. Martiniere.	
Bry, Sr. de la Clergerie. [<i>Gilles</i>]	Adnotat. in Vitas Virorum Illu- strum à Plutarcho conscriptas ,	6081
Bryennius. [<i>Nicephorus Cæsar</i>]	Commentarii de Rebus Byzan- tinis ,	4968
Bucchius. [<i>Jeremias</i>]	Castigationes in Librum Bar- tholomæi de Pisis , qui dicitur : LIBER CONFORMITATUM ,	4542
Budæus. [<i>Guillelmus</i>]	Libri V. de Assè & partibus ejus ,	5861
Buddæus. [<i>Joan. Fran- cisus</i>]	Præfatio in Origines & Aniqui- tates Ecclesiasticas Josephi Binghami , Præfatio ad Historiam Fratrum Bohemorum à Joanne Amos Comenio conscriptam , Adnotat. in Antiquitates Sacras Hebræorum ab Hadriano Re- lando editas , Præfatio ad Bibliothecam Scripto- rum Ecclesiasticorum à Joanne Gottfrido Olcario editam ,	4411 4672 5753 6039
Bulæus. [<i>Cæsar Egaf- sius</i>]	Hist. Universitatis Parisiensis ,	5985

Bullart. [<i>Isaac</i>]	Académie des Sciences & des Arts 6110
Bullialdus. [<i>Ismaël</i>]	Animadversiones in Historiam Byzantinam à Ducâ Michaëlis Ducæ Nepote conscriptam , 4983
Buno. [<i>Joannes</i>]	Animadv. in Philippi Cluverii Geographiam, 4164
Buonacciuoli. [<i>Alfonso</i>]	Versión italienne de la Géogra- phie de Strabon, 4186
Buonanni [<i>Giacomo</i>]	L'Aggiunte a la Descrizione di Siracusa di Vinc. Mirabella , 5077
Burchardus. [<i>Joannes</i>]	Diarium Historicum de Vitâ Alexandri VI. Pont. Max. 4496
Burgundus ; <i>Episcopus Bellovac.</i> [<i>Vincentius</i>]	V. Vincentius,
Burigny. [<i>L'évesque de</i>]	Hist. des Révol. de Constantino- ple, 5003 Hist. Générale de Sicile, 5070*
Burley. [<i>Walterus</i>]	Liber de Vitâ Philosophorum , 6114
Burmannus. [<i>Caspar</i>]	Analecta hist. de Vitâ Hadriani VI. Pont. Max. 4493
Burmannus. [<i>Petrus</i>]	Adnotat. in Velleium Paterna- lum, 4836 ; 4838 Animadv. in Suetonium, 4928 Animadv. in Libros de Antiqui- tatis Siciliæ quos scripsit Jacob. Philipp. Dorville, 5069 Thefaurus Antiquitatum Italiæ , 5736 Thefaurus Antiquitatum Siciliæ , 5737 Dissert. de Vectigalibus Populi Romani, 5769
Burnet. [<i>Gilbert</i>]	Traduct. françoise de son Histo- re des Révolutions d'Angle- terre, 5562
	Burton.

DES AUTEURS. 481

Burton. [<i>Guillaume</i>]	Description du Comté de Leicester ,	5566
Bussy. [<i>Roger de Rabutin</i> , <i>Comte de</i>]	V. Rabutin.	5566
Butkens. [<i>Christophe</i>]	Trophées du Brabant ,	5495
	Hist. généalogique de la Maison de Lynden ,	5719

C

CABRERA. [<i>Luis</i>]	Hist. de Phelipe II. Rey de España ,	5531
Cæsar. [<i>C. Julius</i>]	Editiones variaz Comm. Cæsaris ,	4879=4897
	Versions franç. des mêmes Commentaires ,	4898 & 4899
	Version italienne des mêmes Commentaires ,	4901
	Traduct. françoise du Traité qui concerne la Guerre des Suisses ,	4900
	Portus Iccius Jul. Cæsaris ,	4902-
		4903
Caille. [<i>Jean de la</i>]	Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie ,	5959
Caille , <i>Sr. du Fourny</i> .	Continuation de l'Hist. généalogique de la Maison de France ,	
[<i>Honoré</i>]	comm. par le Pere Anselme ,	5687
Calcagni. [<i>Diego</i>]	Memorie istoriche della Citta di Recanati ,	5025
Calchus. [<i>Tristanus</i>]	Historia Mediolanensis ,	5088
		& 5089
Callistus. [<i>Nicephorus</i>]	Historia Ecclesiastica ,	4402
Calmet. [<i>D. Augustin</i>]	Son Histoire de Lorraine ,	5440
Cambouft de Pontcharreau. [<i>Joseph Sébastien du</i>]	Vie de S. Thomas de Cantorbéry ,	4649

Tome II. Histoire.

Hh

Camdenus. [<i>Guillelmus</i>]	Descriptio Britanniz ,	554f
Campanus. [<i>Joann. Antonius</i>]	Ancienne Edition de Tite-Live , revue par les soins ,	4800
	Ancienne Edit. de Suetone ,	4918
	Ancienne Edition des Vies des Homm. ill. de Plutarque ,	6082
Campi. [<i>Pietro Maria</i>]	Historia di Piacenza ,	5101
Campo. [<i>Antonio</i>]	Historia di Cremona ,	5094, 5095
Camuzat. [<i>Nicolaus</i>]	Promptuarium Antiq. Tricassinae Diocesis ,	4430
Cananus. [<i>Joannes</i>]	Narratio Belli Constantinopolitani ,	4982
Candido } & } [<i>Pietro</i>]	Version italienne des Œuvres de Q. Curce ,	4785
Candidus. }	Version latine des Œuvres d'Appian Alexandrin ,	4857, 4858
Canensius. [<i>Michaël</i>]	Vita Pauli II. Pont. Max.	4491
Cange. [<i>Charles du Fresné, Sr. du</i>]	V. Fresne.	
Canini. [<i>Giovanni Angelo</i>]	Iconographia ,	6095
	Trad. fr. de cet Ouvrage ,	6096
Canini. [<i>Marco Antonio</i>]	Annotationi sopra la Iconographia di Giov. Ang. Canini ,	6095
Cantacuzenus [<i>Joannes</i>]	Historia Byzantina ,	4986
Cantelius. [<i>Josephus</i>]	Adnotat. in Val. Maximum ,	6134
Cantelius. [<i>Petrus Josephus</i>]	Liber sing. de Romanâ Republicâ ,	5772
Cantoclarus. [<i>Carolus</i>]	Adnotationes in partem Operis Byzantini, cui titulus est: <i>Excerpta de Legationibus</i> ,	4967
Capilupi. [<i>Camillo</i>]	Traduct. franç. de son Hist. du Massacre de la S. Barthélemy ,	5228
Capua. [<i>Raymondo du</i>]	V. Raymondo.	

DES AUTEURS. 483

Caracvallenſis. [<i>Archangelus</i>]	Epiftola Præfatoria ad Itinerarium Æthiopiæ Lud. Patricii, 5640
Carani. [<i>Lelio</i>]	Verſion italienne des Œuvres de Salluſte, 4878 Verſion italienne des Œuvres d'Hérodiën, 4943
Carloix. [<i>Vincent</i>]	Mémoires de François de la Vielleville, rédigés par ſes ſoins, 5234
Carncovius. [<i>Seaniſt.</i>]	Epiftolæ Illuſtrium Virorum quæ de Rebus Polonicis ſcripſerunt, 5593
Carolus à S. Paulô.	V. Vialart.
Carpentier. [<i>Jean le</i>]	Son Hiſtoire de Cambrai & du Cambréſis, 5339
Carranza. [<i>Alonſo</i>]	Ajuſtamiento de Monedas, 5864
Carrera. [<i>Pietro</i>]	Memorie della Citta di Catania, 5073
Carreri. [<i>Gemelli</i>]	V. Gemelli.
Carvalho da Coſta. [<i>Antonio</i>]	Chorographia Portugueza, 5535
Caruſius. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Bibliotheca hiſtorica Regni Sicilia, 5070
Caryophilus. [<i>Blafus</i>]	Opuſculum de antiquis Marmoribus, 5804
Cafali. [<i>Ubertinus de</i>]	Arbor Vitæ Crucifixæ, 4549
Cafalius. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Liber de Profanis & Sacris veterum Ritibus, 5742 Liber de veter. Chriſtianor. Ritibus, 5742
Cafas. [<i>Bartolomeo de las</i>]	Obras ſobre la Deſtruycion de las Indias, 5649 Narratio de Indiarum devaſtatione, 5650
Cafaubonus. [<i>Iſaacus</i>]	Animadv. in Verſionem latinam Geograph. Strabonis à Guill.

H h ij

	Xylandro conscriptam ,	4178 ,
		4179
	Commentarii in Polybium ,	4849 , 4850
	Adnotation. in Æneam Tacti-	4849 , 4850
	cum ,	4849 , 4850
	Animadv. in Scriptores historiz	
	Augustæ ,	4952 , 4953
	Adnotat. in Diogenem Laërtium ,	6076
Casaubonus [<i>Mericus</i>]	Adnotat. in Diogenem Laërtium ,	6076
Cassini. [<i>N.</i>]	Elémens d'Astronomie ,	5975
	Tables Astronomiques ,	5976
	La Méridienne de l'Observatoire	
	de Paris ,	5977
Cassiodorus. [<i>Aurelius</i>]	Historia Ecclesiastica Tripartita ,	4394
Castanheda. [<i>Fernando Lopez de</i>]	Hist. do Descobrimento e Con-	
	quista da India ,	5620
	Traduct. italienne de cet Ouvra-	
	ge ,	5621
Castel , ancien Chroni-	Ses Additions à la Chronique	
queur.	Martinienne ,	4326
Castelnau. [<i>Michel de</i>]	Ses Mémoires ,	5174
Castille. [<i>L'Abbé Nicolas de</i>]	Recueil des Négociations du	
	Président Jeannin son grand	
	Pere , publiées par ses soins ,	5276
Castillioneus. [<i>Joann. Anton.</i>]	Gallorum insubrum Antiquæ Se-	
	des ,	5124
Catherina da Siena.	Legenda ejus Italicè conscripta ,	
[<i>Sant'a</i>]	4560 , 4561 , 4562	
	Vita ejus Latinè , per Joh. Pi-	
	num ,	4563
Catherinot. [<i>Nicolas</i>]	Ses Opuscules sur l'Hist. du	
	Berry ,	5375
Catrou. [<i>François</i>]	Hist. des Anabaptistes ,	4685
	Hist. du Fanatisme de la Relig.	
	Protestante ,	4686

DES AUTEURS. 485

	Histoire Romaine, 4956
	Hist. de l'Empire du Mogol, 5624
Cavazzi. [<i>Le Pere N.</i>]	Traduct. françoise de la Relation de l'Ethiopie, 4277
Cave. [<i>Guillelmus</i>]	Historia Litteraria Scriptorum Ecclesiasticorum, 6037
Caumartin. [<i>N. de</i>]	Procès verbal de la Noblesse de Champagne, 5694
	Recherches de ladite Noblesse, 5695
Causseus de la Chauffe. [<i>Michaël Angelus</i>]	Descript. Picturarum Sepulchri Nafonum, 5895
	Annotat. sopra le Gemme antiche, 5909
	Musæum Romanum, seu Theaurus Eruditæ antiquitatis, 5919
Cayet. [<i>Pierre Viâor Palma</i>]	Chronologie Novenaire, 5182
	Chronologie Septenaire, 5183
Caylus. [<i>M. le Comte de</i>]	Recueil des Peintures antiques de Pietro Santi Bartoli, publié par ses soins, 5904
	Recueil d'Antiquités Egyptiennes, 5927
Cedrenus. [<i>Georgius</i>]	Compendium Historiarum, 4975
Ceffi. [<i>Philippus</i>]	Versio italica historiarum Trojanæ à Guidone de Columna conscriptæ, 4728
Ceillier. [<i>Dom. Remy</i>]	V. Cellier.
Celestino, Capuccino. [<i>Il Padre</i>]	La Historia di Bergamo, 5052
Cellarius. [<i>Andraas</i>]	Atlas Cælestis, 4219
Cellarius. [<i>Christoph.</i>]	Notitia Orbis Antiqui, 4170
Cellier. [<i>Dom Remy</i>]	Histoire des Auteurs Sacrés Ecclesiastiques, 6041
Celsus. [<i>Julius</i>]	Commentarii de rebus C. Jul. Cæsaris, 4886 & 4891

H h iij

Celtes. [<i>Conradus</i>]	Descriptio Urbis Norimbergæ , 5459*
Centuriatores Magde- burgenses.	Historia Ecclesiastica , 4413
Cepio Dalmata. [<i>Ce- riolanus</i>]	Libri III. de Rebus Gestis à Pe- tro Mocenico Imperat. & Du- ce Venetiarum , 5042
Cerifiers. [<i>René de</i>]	Ses Remarques sur les Négo- ciations du Président Jean- nin , 5276
Cernoti. [<i>Lionardo</i>]	Verſio italica Librorum Prole- mæi de Geographiâ , 4199
Cervinus. [<i>Andreas</i>]	Historia Ecclesiastica , 4413
Chabert. [<i>N. de</i>]	Voyage dans l'Amérique Septen- trionale , 4287
Chalcocondyla. [<i>Lao- nicus</i>]	Historia Turcarum , 4989
Challes. (<i>N.</i>]	Relation du Voyage de M. du Queſne aux Indes , publiée par ſes ſoins , 4270
Challey. [<i>Henry</i>]	Antiq. de la Province de Hert- ford , 5565
Châlons. [<i>Claude</i>]	Abrégé de l'Hiſt. de France , 5158
Chandler. [<i>Ricardus</i>]	Præfatio ad Editionem regiam Operis inſcripti : <i>Marmora Oxonienſia</i> , 5801
Chappuys. [<i>Antoine</i>]	Traduct. franç. de la Descrip- tion de la Limagne d'Auver- gne , publiée par Gabriel Sy- méoni , en italien , 5392
Chardin. [<i>Jean</i>]	Relation de ſes Voyages , 4266
Charenton. [<i>Joſeph Ni- colas de</i>]	Traduct. franç. de - l'Hiſtoire d'Eſpagne , écrite en latin par Jean de Mariana , 5522
Charlevoix. [<i>Pierre Fr. Xavier de</i>]	Son Hiſtoire du Japon , 5632 Hiſtoire de S. Domingue , 5659 Hiſtoire du Paraguai , 5660

DES AUTEURS. 487

- Histoire de la Nouvelle France ,
5661
- Charlonye.** [*Gabriel de la*] Ses Annotations sur l'Hist. des Comtes d'Angoulême, donnée par Fr. de Corlieu, 5373
- Charpentier, de l'Acad. Françoisé.** [*N.*] Version franç. des Œuvres de Xénophon, 4762
Vie & choses mémorables de Socrate, 4762
- Chartarius.** [*Vincentius*] Theatrum Ethnico - Idololatri- cum, 5747
- Chartier.** [*Jean*] Histoire de Charles VI, 5198
- Chasteauneuf.** [*Charles de Laubespine, Marquis de*] *W.* Laubespine,
- Chastelain.** [*Claude*] Traduct. franç. du Martyrologe Romain, avec des notes, 4610
- Chastelain.** [*N.*] Cartes Géographiques pour servir à l'intelligence de l'Atlas historique de Gueudeville, 4228
- Chastelet.** [*Paul Hay du*] *V.* Hay,
- Chaufepié.** [*Georges de*] Dictionnaire historique pour servir de Supplément à celui de Pierre Bayle, 4379
- Chausse.** [*Michel Ange de la*] *V.* Causseus.
- Chazot.** [*N. de la*] Généalogies historiques des Maisons Souveraines, 5673
- Cherbury.** [*Edoardus Herbert de*] *W.* Herber.
- Chefne.** [*Andreas du*] *W.* Duchesne.
- Chevalier.** [*Nicolas*] Recherches Curieuses sur diverses antiquités, 5935
- Chevillard.** [*Louis*] Blasons des Familles Nobles de la Province de Normandie, 5676

Hh iv

Chevilliet. [<i>André</i>]	Hist. de l'Origine de l'Imprimerie ,	5960
Chevrieres. [<i>N. de</i>]	Traduct. françoise de l'Ouvrage Italien de Jean Ange Canini, intitulé , <i>Iconographia</i> ,	6096
Chifflet. [<i>Pierre François</i>]	Lettre sur Béatrix , Comtesse de Châlons ,	5384
Chiffletius. [<i>Claudius</i>]	Vita Ammiani Marcellini ,	4946 4947
Chiffletius. [<i>Joann. Jacob.</i>]	Dissertatio singul. de Portu Iccio Vesontio Sequanorum Metropolis ,	4902 5388
Chishull. [<i>Edmundus</i>]	Antiquitates Asiaticæ ,	5786
Choiïi. [<i>François Thimoléon de</i>]	Son Histoire de l'Eglise , Vie de S. Louis , Vie de Philippe de Valois , Vie de Charles V , Vie de Charles VI ,	4409 5190 5193 5194 5196
Chorier. [<i>Nicolas</i>]	Son Histoire de Dauphiné , Hist. des Antiquités de Vienne , Nobiliaire de Dauphiné ,	5435 5437 5703
Chrysoloras. [<i>Manuel</i>]	Epistolæ quædam & alia Opuscula ,	4976
Ciacone & Ciaconius. } [<i>Alphonf.</i>]	Expositio latina Columnæ Trajani , Vitæ Pontificum Romanorum ,	5879 , 5880 , 5881 4479
Ciaconius. [<i>Petrus</i>]	Liber singul. de Triclinio Romano ,	5774
Ciampini. [<i>Joannes</i>]	Examen Operis inscripti : <i>Vita Romanorum Pontificum</i> , ab Anastasio Bibliothecario editæ , Vetera Monumenta , Synopsis historica de Sacris Edificiis Christianorum ,	4474 5877 5878
Cicero. [<i>Marcus Tullius</i>]	Oratio seu Invectiva in Sallustium ,	4871

DES AUTEURS. 489

Cieza [<i>Pietro</i>]	Le Historie del Peru, 5653
Cimarelli. [<i>Vincenzo Maria</i>]	Istorie dello stato di Urbino, 5023
Cinnamus. [<i>Joannes</i>]	Historia Byzantina, 4980
Citri de la Guette. [<i>N.</i>]	Traduct. franç. de l'Histtoire de la Conqueste du Mexique, écrite en espagnol par D. Antonio de Solis, 5647
Clarendon. [<i>Edward, Comte de</i>]	Hist. de la Rébellion d'Angleterre, 5561
Clarke. [<i>Samuël</i>]	Adnotat. in Cæsaris Commentaria, 4893 & 4896
Claudius. [<i>Joann. Jacob.</i>]	Differt. de Salutationibus veterum, 5777
Clauserus. [<i>Conradus</i>]	Interpretatio latina Operis Laonici Chalcocondylæ de Rebus Turcicis, 4989
Claustre. [<i>André de</i>]	Table du Journal des Savans, 6025
Clerc. [<i>Jean le</i>]	Vie du Cardinal de Richelieu, 5290
V. Clericus.	Hist. des XVII. Provinces-Unies des Pays-Bas, 5502 Bibliothèque Universelle, 6031 Bibliothèque choisie, 6032 Bibliothèque anc. & moderne, 6033
Clede. [<i>N. de la</i>]	Histoire de Portugal, 5540
Clergerie. [<i>Gilles Bry, Sieur de la</i>]	V. Bry.
Clément, Religieux Bénédictin.	L'Art de vérifier les Dattes, 4312
Clément. [<i>David</i>]	Bibliothèque curieuse, 5992
Clementini. [<i>Cesare</i>]	Hist. della Fondazione di Rimini, 5022
Clericus. [<i>Joannes</i>]	Animadv. in Geograph. Nic. Sanfon, 4216 Animadv. in Onomasticon Scrip-

	turæ Sacræ , edit. ab Eusebio Cæsariensi , 4216
	Adnotat. in Hist. Sacram Sulp. Severi , 4388
	Historia Ecclesiastica particula- ris , 4412
	Adnotat. in Titum Livium , 4813
Cleyton. [<i>Robert</i>]	Traduct. franç. de son Introduc- tion à l'Hist. des Juifs , 4710
Cluseaux. [<i>Le Comman- deur des</i>]	V. Descluseaux
Cluverius. [<i>Philippus</i>]	Introductio in Geographiam , 4164
	Italia Antiqua , 5005
	Sicilia, Sardinia & Corsica, 5068
	Germania Antiqua , 5458*
Coecius. [<i>Hieronymus</i>]	Delineatio Thermarum Diocle- tianarum , 5889
Coccius Sabellicus. [<i>M. Antonius</i>]	V. Sabellicus
Cochlæus. [<i>Joannes</i>]	Historia Hussitarum , 4671
Coëginus. [<i>Georgius</i>]	Historia Antiquitatum Constan- tinopolitanarum , 4976
	Liber de Officiis magnæ Eccle- siæ & Aulæ Constantinopoli- tanæ , 4990
Cointe. [<i>Carolus le</i>]	Annales Ecclesiast. Francorum , 4424
Coke. [<i>Thomas</i>]	Animadv. in Libros VII. quos de Etruriâ Regali concipit Thom. Dempsterus , 5080
Colla-Montanus.	Castigationes in Libros Ptolemæi de Geographiâ , 4192 & 4193
Collier. [<i>Claude</i>]	Continuation de l'Hist. des Con- nétables de France ; publ. par Jean le Féron , 5455
Colmézar. [<i>Juan Alva- res de</i>]	Annales d'Espagne & de Portu- gal , 5523

DES AUTEURS. 491.

- mbiere. [*Marc de
son, Sieur de la*] *K. Wilson.*
- nia. [*Codices im-
ante ann. 1500.*] *Legenda Sanctorum à Jacobo de
Voragine, am 1470, N°. 4619
Eadem, anno 1476, 4620
Guid. de Columna Historia
Trojana, anno 1477, 4726
Walteri Burley Liber de Vitâ
Philosophorum, anno 1472,
N°. 6114*
- ma. [*Guido de*] *Historia Trojana, 4726. 4727
Ejusdem Operis Versiones itali-
cæ, 4728. 4729*
- de. [*Louis Bau-
nd de la*] *V. Baudrand.*
- effius. [*Francif-
]* *Adnotat. in Chronographiam
Theophanis, 4972
Adnot. in Viras Imperatorum à
Leone Grammatico conscrip-
tas, 4972
Animadversiones in Scriptores
Historiæ Byzantinæ post
Theophanem, 4974*
- nius. [*Joannes
os.*] *Historia Fratrum Bohemorum,
4672*
- nines. [*Philippe*
] *Ses Mémoires, 5166 à 5168*
- ena. [*Anna.*] *K. Anna.*
- aigne. [*Bertrand*] *Chronique de Bayonne, 5412*
- e. [*Louis le*] *Mémoires de la Chine, 5628.*
- amine. [*Charles
vie de la*] *Voyage dans l'Amérique Méri-
dionale, 4283
Voyage à l'Equateur, 4284*
- é. [*Louis de Bour-
Prince de*] *Ses Mémoires concernant les
troubles de France sous Hen-
ry II. 5220
Supplémens à ces Mémoires,
5221 5222
Nouvelle Edition de ces mêmes*

	Mémoires, publ. avec des Notes, 522
Condrata. [<i>Ludovicus</i>]	Verſio Latina Librorum Flavii Jofephi de Bello Judaico, 4700
Constantinus Manaffés.	Breviarium Historicum, 4976
Conti. [<i>Santi</i>]	Verſion Italienne de l'Hiſt. Rom. de Florus, 4832
Coquille. [<i>Gui</i>]	Son Hiſtoire du Nivernois, 5364
Corio. [<i>Bernardino</i>]	Hiſtoria di Milano, 5091
Corlieu. [<i>François de</i>]	Hiſtoire des Comtes d'Angou- lême, 5373
Corneille. [<i>Pierre</i>]	Vers françois qu'il compoſa ſur les Triomphes de Louis XIII, 5280
Corneille. [<i>Thomas</i>]	Son Dictionnaire Géographi- que, 4212
Cornelius Nepos.	V. <i>Æmylius Probus.</i>
Corradinus. [<i>Petrus</i>]	Vetus Latium Profanum & Sa- crum, 5868
Corſini. [<i>Eduardus</i>]	Faſti Attici, 4735 Diſſertationes Agoniſticae, 4736
Corte. [<i>Girolamo dalla</i>]	Storia di Verona, 5047
Corvinus. [<i>Meſſala</i>]	V. <i>Meſſala.</i>
Coſtanzo. [<i>Angelo di</i>]	• La Hiſtoria del Regno di Na- poli, 5060
Coſte. [<i>N.</i>]	Sa Verſion françoïſe du Traité de Xénophon ſur la condition des Rois, 4762
Coſte. [<i>N.</i>]	Hiſtoire du grand Prince de Condé, 5311
Copcy. [<i>Matthieu de</i>]	Hiſtoire de Charles VII, 5198
Coulon. [<i>Louis</i>]	Deſcript. Hiſt. des Rivieres de France, 5121
Courayer. [<i>Pierre Fran- çois le</i>]	Traduct. Franç. de l'Hiſt. du Concile de Trente écrite en

DES AUTEURS. 495

- Italien par Fra-Paolo Sarpi,
4468
- Nicolaus] Animadv. in Corn. Nepotem,
6093
- Louis] Traduct. françoise de l'Hist. de
l'Eglise, écrite en grec par
Eulèbe, Socrate & Sozomene,
4395
Traduct. françoise de l'Hist. de
Constantinople, écrite en
grec par les Auteurs qui ont
traité de l'Hist. Byzantine,
5002
Journal des Savans, 6024
- Diego do] Decadas de Asia por seguir
Joan de Barros, 5612 à 5618
Nouvelle continuation des
mêmes Décades, publiée
sous le Titre de *Asia Portu-
guesa*, 5622
- Thomas] Adnotat. in Collectanea de Sacri-
ficiis Veterum, à Joanne Sau-
berto edita, 5749
Adnotat. in Librum ejusd. Sau-
berti de Sacerdot. Hebrzo-
rum, 5749
- [Giovanni] Corona della Nobilta d'Italia,
5675
- Joann. Bapt.] Adnotat. in Titum Livium,
cus] 4815, 4817
Continuation de l'Histoire Ro-
maine, écrite par M. Rollin,
4959
Histoire des Empereurs, 4960
- nus. [Robertus] Versio ejus latina Historiæ Con-
ciliii Florentini à Sylvestro
Sguropulo conscriptæ, 4465
- [Daniel] Adnotat. in Sallustium, 4873
- [Gerardus] Historia Quæckeriana, 4687
- Maine. [Franç. V. Grudé.
Sieur de la]

Crombachius. [<i>Hermannus</i>]	Historia Trium Magorum Evangelicorum , 4639 Vitæ S. Urfulæ & XI mill. Virginum , 4653
Crouzaz. [<i>Pierre de</i>]	Examen du Pyrrhonisme , 4377
Cruferius. [<i>Hermannus</i>]	Interpretatio latina Operum Plutarchi , 6080
Crusius. [<i>Martinus</i>]	Annales Suevicæ Gentis , 5474
Ctesias.	Excerpta è Ctesisæ Persicis ac Indicis , 4739
Cuperus. [<i>Guillelmus</i>]	Traçtat. Histor-Chronolog. de Patriarchis Constantinopolitanis , 5000
Çurita. [<i>Geronymo</i>]	Annales de la Corona de Aragon. 5527
Curopolata Scylitza.	V. Scylitza. [<i>Joannes</i>]
Curtius. [<i>Quintus</i>]	Operum ejus Editiones diversæ , 4775 à 4783 Version françoise des mêmes Ouvrages , 4784 Versions italiennes , 4785. 4786

D

DACHERIUS. [<i>Lucas</i>]	Acta Sanctorum Ord. S. Benedicti , 4518
Dacier. [<i>André</i>]	Traduct. françoise des Vies des Hommes Illustres, écrites par Plutarque , 6086. 6088
Dagonneau , <i>Sieur de Vaux</i> , Juge de Cluny.	Sa Légende de D. Claude de Guyse , 5233
Dairval. [<i>Charles César Baudelot de</i>]	V. Baudelot.
Dalbénas. [<i>Jean Poldo</i>]	V. Poldo.
Damascenus. [<i>Nicolaus</i>]	Excerpta ex ejus Operibus ab Henrico Valefio , 4854

- Dampier. [*Guillaume*] Traduct. franç. de ses Voyages, 4242
- Dan. [*Pierre*] Trésor des Merveilles de Fontainebleau, 5324
- Dandilly. [*Robert Arnauld.*] V. Arnauld.
- Danetius. [*Petrus*] Dictionn. Antiquitat. Romanarum, 5765
- Daniel. [*Gabriel*] Histoire de France, 5156
Histoire de la Milice Française, 5458
- Daniel à *Virgine Maria.* Speculum Carmelitani Ordinis, 4336
- Dante. *Il Poëta.* La Vita di Dante, con XV canzoni del medesimo, 6121
- Dantine, *Relig. Bénéd.* L'Art de vérifier les Dattes, [*D. Maur*] 4312
- Dapper. [*Olferd*] Traduct. franç. de la Description des Isles de l'Archipel, 5607
Traduct. franç. de la Description de l'Afrique, 5635
- Darès Phrygius. Liber de excidio Trojæ, ex diversis editionibus, 4721 à 4724
Ejusdem Operis Versio italica, 4725
- Darnal }
& } [*Jean*]
Darnalt. }
- Ses Additions & ses Remarques sur la Chronique Bourdeloise de Gabriel de Lurbe, 5397
Les Antiquités d'Agen & pays d'Agénois, 5408
- D'Artigny. [*N. l'Abbé*] V. Artigny.
- Darvieux. [*Ee Chev.*] V. Arvieux.
- Dati. [*Georgio*] Versio italica Operum Taciti, 4916
- Dattichy. [*Ludov. Donius*] V. Attichy.
- Davanzati. [*Bernardo*] Versio italica Operum Taciti, 4917

Daubigné. [<i>Theodore V. Aubigné</i> <i>Agrappa</i>]	
Daudiffret. [<i>N.</i>]	<i>V. Audiffret.</i>
Davila. [<i>Henrico Cate-</i> <i>rino</i>]	Hist. delle Guerre Civili di Fran- cia, 5169. 5170. 5171 Version françoise du même Ou- vrage, 5172
Davifius. [<i>Joannes</i>]	Animadv. in C. J. Cæsar's Com- mentaria, 4892
Daunéau, <i>Sieur de Vizé</i> . [<i>Jean</i>]	Mémoires pour servir à l'Hist. de Louis XIV. 5297
Dauvigny. [<i>N.</i>]	Vies des Hommes Illustres de la France, 6104
Dawkins. [<i>N.</i>]	Description des Ruines de Pal- myre, 5901
Dégrefeuille. [<i>Charles</i>]	Histoire de la Ville de Montpel- lier, 5418
Delphini. [<i>Authores</i> <i>editi, cum interpre-</i> <i>tatione & notis ad</i> <i>usum.</i>]	Justini Historiæ, 4343 Dictys Cretensis, 4723 Q. Curtius, 4781 Titus Livius, 4811 Florus, 4827 Paterculus, 4835 Eutropius, 4841 Aurel. Victor, 4846 Sallustius, 4873 C. Jul. Cæsar, 4890 C. Tacitus, 4912 Suetonius, 4925 Danetii Dictionn. Antiq. Rom. 5765 Cornelius Nepos, 6095 Valerius Maximus, 6134
Dempsterus à Muresk. [<i>Thomas</i>]	Libri VII. de Etruriâ Regali, 5080 Adnotat. in Corpus Antiquitat. Rom. edit. à Joanne Rosino, 5761
Descluseaux. [<i>Le Com-</i> <i>mandeur</i>]	Recueil des Privilèges accordés à l'Ordre de Malthe, 4596
	Dezallier

- Dezallier d'Argenville.** Vies des plus fameux Peintres, [N.] 6117
- D'Herbelot.** (*Barthelemy*) *V.* Herbelot.
- D'Hermilly.** [N.] *V.* Hermilly.
- D'Hozier.** [N.] *V.* Hozier.
- Diaconus.** [*Paulus*] *V.* Paulus.
- Di&ys Cretenfis.** Codex MSS. Operis inscripti de *Bello Trojano*, 4719
Ejusdem Operis editiones diversæ, 4720 à 4724
Ejusdem Operis Versio italica, 4725
- Diedo.** [*Giacomo*] Historia di Venezia, 5040
- Dio Cassius.** Excerpta ex Operibus ejus ab Henrico Valesio, 4854
Historia Romana, 4934. 4935
Traduct. françoise de cette Histoire, 4936
Version Italienne du même Ouvrage, 4937
- Diodorus Siculus.** Bibliotheca Historica, gr. lat. 4764. 4765
Eadem, latinè, 4766. 4767
Traduction françoise du même Ouvrage, 4768
Version italienne du même Ouvrage, 4769
Excerpta ex ejus Operibus ab Henrico Valesio, 4854
- Diogenes Laërtius.** De Vitis Philosophorum Libri X. gr. & lat. 6077
Eorumdem Librorum editio latina, 6077
- Dionysius** [*Periegeta*] Geographia ejus, latinè reddita Alexandrinus. ab Antonio Becharia Veronensi, 4176*
Liber de Situ Orbis, 4201
- Dionysius Halycarnasensis.** Antiquitates Romanæ, gr. & lat. 4795

	Eodem latine ,	4798
	Version françoise de cet Ouvra- ge ,	4797
	Version italienne du même Ou- vrage ,	4798
	Excerpta ex Operibus ejus ab Henrico Valeſio ,	4854
Dodsworth. [<i>Rogerus</i>]	Monasticon Anglicanum ,	4448
Dodwellus. [<i>Henricus</i>]	Animadverſ. in Scriptores Græ- cos Geographiz Veteris ,	4176
	De veteribus Romanorum Cy- clis ,	4308
	Annales Thucydidei & Xenoph. 4737	
	Chronologia Xenoph. 4757	
	Chronologia Græco - Romana pro Hypothec. Dion. Haly- carnass. 4795	
Dolce. [<i>Lodoïco</i>]	Annotat. ſopra la Verſione ita- lica de Appiano Aleſſandrino data da Aleſſ. Braccio ,	4859
Doletus. [<i>Stephanus</i>]	Fata Franciſci Valeſii , Franco- rum Regis .	5108
Dolivet. [<i>Joſeph</i>]	Hiſt. de l'Académie Françoïſe ,	5967
Domenichi. [<i>Lodoïco</i>]	Verſio italica Operum Polybii , 4853	
	Version italienne des Vies des Hommes Illuſtres , écrites par Plutarque ,	6090
Dominicus de Gubernatis à Soſpitello.	Orbis Seraphicus , ſeu Hiſtoria Trium Ordinum S. Franciſci ,	4538
Donius. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Inſcriptiones antiquæ ,	5796
Donius d'Attichy. [<i>Ludo- vicus</i>]	V. Attichy.	
Dorléans. [<i>Le Père Jo- ſeph</i>]	Hiſt. des Révolutions d'Eſpa- gne , 5524	
	Hiſt. des Révolut. d'Anglet- terre , 5556	

DES AUTEURS. 499

Dozléans. [<i>Louis</i>]	Satyre intitulée : le Banquet du Comte d'Arète , 5263
Dormay. [<i>Claude</i>]	Histoire de Soissons , 5329
Dornius. [<i>Joann. Christophorus</i>]	Animadv. in Libros IV. Joann. Jonfii de Scriptoribus Hist. Philosophiæ , 6063
Dortous de Mairan. [<i>N.</i>]	V. Mairan.
Dorville. [<i>Jacob. Philippus</i>]	Opus de Antiquitatibus Siciliae , 5069
Dotteville. [<i>Jean Henry</i>]	Traduct. franç. des Œuvres de Salluste , 4877
Doucin. [<i>Louis</i>]	Histoire du Nestorianisme , 4669
D'Overbeke. [<i>Bonav. & Michel</i>]	V. Overbeke.
Doujatius. [<i>Joannes</i>]	Adnotat. in Titl Livii Opera , 4811 Version franç. de l'Hist. Romaine , écrite par Vell. Paterculus , 4839
Doultreman. [<i>Henry</i>]	Histoire de Valenciennes , 5341
Doultreman. [<i>Pierre</i>]	Histoire de Valenciennes , 5341
Douza. [<i>Theodorus</i>]	Observationes in Historiam Byzantinam Georg. Acropolitæ , 4982
Drakenborch. [<i>Arnoldus</i>]	Adnotat. in Titum Livium , 4816
Droyen. [<i>Jehan</i>]	Sa Version françoise de la Vie des trois Maries , 4638
Dubois. [<i>Abraham</i>]	Sa Géographie moderne , 4173
Dubois. [<i>Gerardus</i>]	Historia Ecclesiæ Parisiensis , 4428
Dubos. [<i>Jean Bapt.</i>]	Histoire de la Ligue de Cambray , 5038 Histoire de l'établ. de la Monarchie Franç. dans les Gaules , 5128
Dubreul. [<i>Jacques</i>]	Théâtre des Antiquités de Paris , 5310

Ducas, Nepos Michaëlis Duca.	Historia Byzantina ;	438j
Duchat. [Jacob le]	Ses remarques sur la <i>Syrie méridionale</i> ,	5259
Duchefne. [Andraas]	Historia Francorum Scriptores in unum collecti & curis ejus editi,	5139
	Collectio Script. Historiarum Normannorum,	5141
	Hist. des Ducs de Bourgogne,	5686
	Histoire généalogique de VII différentes & illustres Maisons de France,	5691
Duchefne. [Franciscus]	Continuatio Collectionis Scriptorum Historiarum Francicarum, post Andræam Patrem ejus,	5139
	Histoire des Chanceliers de France,	5449
Duchefne. [Jean Bapt.]	Histoire du Baïanisme,	4683
Duclos, de l'Académie Française. [N.]	Histoire de Louis XI.	5199. 5200
Dudleo, Duca di Norumbria & Conte di Warwick. [Roberto]	Arcano del Mare ;	4224
Dufour de Longuerue. [Louis]	V. Longuerue.	
Dugdale. [Guillelmus]	Monasticon Anglicanum,	4448
	Historia Ecclesiæ Cathedralis S. Pauli Londinensis,	4450
	Hist. des Troubles d'Angleterre,	5560
	Description des Antiquités du Comté de Warwick,	5567
	Nobiliaire d'Angleterre,	5727
Duguétrouin, Chef d'Escadre.	Ses Mémoires,	5316
Duhalde. [Jean Baptiste]	Description de la Chine,	5629

DES AUTEURS. 501

[<i>Carolus An-</i>	Animadv. & additamenta in	
]	Origines Babylonicas &	
	<i>Ægyptiacas</i> , à Jacobo Peri-	
	zonio editas,	4714
	Animadv. in Thucydidem,	4749. 4750
	Adnotat. in Suetonium,	493a
tier. [<i>Arturus</i>]	V. Monstier,	
t. [<i>N.</i>]	Ses Voyages en France, &c.	4248
t. [<i>N.</i>]	Rélations historiç. des Batailles	
	du Prince Eugène,	5470
lin. [<i>Antoine</i>]	V. Moulin,	
[<i>Fr. J.</i>]	Hist. des Séquanois,	5377
[<i>Augustin.</i>]	V. Paz.	
[<i>Louis Ellies.</i>	Bibliothèque des Auteurs Ecclé-	
	siastiques,	6040
s. [<i>D. Toussaint</i>]	Annales de Paris,	5323
	Hist. de la Ville & des Seigneurs	
	de Coucy,	5335
s de Richelieu;	Son Testament politique,	5292
nand Jean]	Recueil de ses Lettres,	5293
[<i>Pierre.</i>]	Histoire des Templiers,	459F
	Hist. du démeslé entre le Pape	
	Boniface VIII & Philippe le	
	Bel,	5191
	Traité de la Majorité des Rois,	
		5442
	Droits du Roi sur plusieurs États	
	& Seigneuries,	5443
, <i>Reliq. Bénédict.</i>	L'Arde vérifier les Dattes,	4312
: [<i>Le Sieur N.</i>]	Vie de Vanini,	6112
r. [<i>Pierre</i>]	V. Ryer.	
rdier, <i>Sieur de</i>	V. Verdier,	
riyas. [<i>Anoine</i>]		



E

E ADMERUS, <i>Anglus.</i>	Historia Rerum sui temp
Ebermayer. [<i>Joan. Martinus ab</i>]	Theſaurus Gemmarum,
Eccardus. [<i>Joann. Georgius</i>]	Collectio historic. Gerri Medii Ævi, Origines Guelficæ, Origines familiæ Habsb Aultriacæ,
Ecchellenſis. [<i>Abrah.</i>]	V. Abrahamus,
Echard. [<i>Jacobus</i>]	Scriptores Ordinis Miſſio
Echard. [<i>Laurent</i>]	Traduct. franç. de ſon Hi Romaine,
Egnatius. [<i>Joann. Bapſt.</i>]	Adnotat. in Scriptores Hiſt guſtæ,
Ehingerus. [<i>Elias</i>]	Catalogus Bibliothecæ Rei guſtanæ,
Eiſenſchmidius. [<i>Joann. Gaſp.</i>]	Diſquiſitiones de Menſu Ponderibus veterum,
Elzevirii, <i>Typographi celebres.</i>	Juſtini Hiſtoriz, Sulpicii Severi Hiſt. Sacra, Q. Curtii Hiſtoriz, Titi Livii Opera, 4808. Flori Hiſt. Romana, Vell. Paterculi Hiſt. Rom
	Salluſtii Opera, C. Jul. Cæſaris Comment
	C. Taciti Opera, 4907. Savilius in Tacitum, Polydorus Vergilius, Tractat. de Sphæra,
E mpedocles.	

DES AUTEURS. 503

Engel. [<i>Samuël</i>]	Catalogus Librorum rariorum , N ^o . 5991
Epiphanius. [<i>N.</i>]	Interpretatio latina Operum Flavii Josephi , 4698
Equicola. [<i>Mario</i>]	Cronica di Mantua , 5098
Ernestus. [<i>Joann. Aug.</i>]	Dissert. & Notæ in Xenophontem , 4758 Animadv. in Tacitum , 4911 Animadv. in Suetonium , 4929
Estação. [<i>Gaspar de</i>]	Antiguedades de Portugal , 5537
Evagrius.	Historia Ecclesiastica , gr. & lat. 4393 Traduct. franç. de cette Histoire , 4325
Eudæmon - Johannes. [<i>Andreas</i>]	Admonitio ad Regem Lud. XIII. 5288
Eudes de Mézeray. [<i>Fr.</i>]	V. Mézeray.
Eusebe Philadelphie.	V. Beze. (<i>Théodore de</i>)
Eusebius Pamphilus , <i>Episc. Casariensis.</i>	Onomasticon Urbium & Locorum Sacræ Scripturæ , 4216 Thesaurus temporum , 4296 Comm. de Alfonso Tostado sobre la Cronica di Eusebio ; 4296* Historia Ecclesiastica , gr. & lat. 4393 Eadem , latinè , 4390 à 4392 Traduct. franç. de cette Histoire , 4395
Eutroptus.	Historia Romana , 4840 à 4843 Version françoise de cette Histoire , 4844 Version italienne de la même Hist. 4845
Eurychius. [<i>Patriarcha Alexandr.</i>]	Origines Ecclesiæ Alexandrinæ , 4454
Eymericus. [<i>Nicolaus</i>]	Directorium Inquisitorum , 4691

F

F ABER. [<i>Anna</i>] Tanaquilli Fabri filia.	Animadv. in Dictum Creten- sem, N ^o . 4723 & 4724 Adnotat. in L. Ann. Florum, 4827 Adnotat. in Eutropium, 4841 Adnotat. in Aur. Victorem, 4846
Faber. [<i>Basilus</i>]	Historia Ecclesiastica, 4413
Faber. [<i>Petrus</i>]	Agonisticon, seu Liber de Re Athleticâ, 5781
Fabre. [<i>Jean Claude</i>]	Continuation de l'Hist. Ecclé- siastique de M. l'Abbé de Fleu- ry, 4405
Fabretti. [<i>Raphaël.</i>]	Explicatio Inscriptionum anti- quarum, 5795 Syntagma de Columnâ Trajani, 5881
Fabricius. [<i>Georgius</i>]	Origines Saxonicae, 5479
Fabricius. [<i>Joannes</i>]	Historia Bibliothecæ Fabri- cianaë, 6012
Fabricius. [<i>Joh. Alber- tus.</i>]	Adnotat. in Dionis Cassii His- toriam Romanam, 4935 Animadv. in Petri Lambecii Prodromum Historiæ Litera- riæ, 5987 Bibliotheca Græca, 6017 Bibliotheca Latina vetus, 6018 Bibliotheca Latina Mediæ & in- fimæ Latinitatis, 6019 Animadvers. in Vincentii Placcii Theatrum anonymorum, 6023 Bibliotheca Ecclesiastica, 6036 Bibliotheca Antiquaria, 6068
Fabrotus. [<i>Carol. Anni- bal.</i>]	Notæ & Glossaria ad Historiam Ecclesiasticam ab Anastasio

DES AUTEURS. 505

	Bibliothécario, conscriptam , 4973
	Glossarium Cedrenianum, 4975
	Variæ Lectiones & animadv. in Breviarium Hist. Byzantinæ à Const. Manassès conscript. cum Glossario, 4976
	Glossarium ad Historiam Byzan- tinam Nicetæ Acominati Cho- niatæ , 4981
	Index in Gloss. Laonicî Chalco- condylæ , 4989
Faccius. [<i>Bartholom.</i>]	Hist. Rerum Gestarum ab Al- phonso I. Rege Neapolitano- rum , 5063
Faille. [<i>Germain la.</i>]	Annales de Toulouse , 5416
	Nobiliaire des Capitouls de la même Ville , 5709
Faragonius. [<i>Francisc.</i>]	Epistola ejus Præfatoria ad Edi- tionem Dictys Cretensis, <i>Mes- sane</i> publicatam anno 1498 , 4723
Farin. [<i>François</i>]	Hist. de la Ville de Rouen , 5349
Faucher. [<i>Claude</i>]	Antiquités Gauoises , 5133
Favier. [<i>l'Abbé N.</i>]	Traduct. franç. de Justin , 4347
Favre. [<i>le Sieur</i>]	Sa Version franç. de l'Histoire des Guerres d'Italie , écrite par Guichardin , 5014
FavredeVaugelas. [<i>Claude</i>]	Traduct. Franç. des Œuvres de Q. Curce , 4784
Fauvellet du Toc. (<i>An- toine</i>]	Histoire des Secrétaires. d'Etat , 5457
Favyn. [<i>André</i>]	Théâtre d'Honneur & de Che- valerie , 5666
Febvre. [<i>Jacq. Barthé- lémy le</i>]	Histoire de Calais & du Calai- sis , 5337
	Sa Dissertation sur un MSS. Ori- ginal des Statuts de l'Ordre du S. Esprit , 5452

Febvre d'Estaplés. [Jacq. le]	Agones Martyrum ,	4627
Félibien. [Michel]	Hist. de l'Abbaye de S. Denys ,	4520
	Hist. de la Ville de Paris ,	5322
Fell. [Joannes]	Collectio veter. Scriptorum qui de Rebus anglicanis Tractaverunt ,	5546
Fériol. [Mr. de] Ambassadeur de France à Constantinople.	Recueil d'Estampes publiées par ses soins , & qui représentent différentes Modes du Levant ,	5606
Féron. [Jean le]	Hist. des Connétables de France ,	5455
Ferraria. [Codices impressi ante ann. 1500.]	Statuti della Città di Ferrara , l'anno 1476 ,	5019
Ferrario. [Rugiero]	Le Deche di Tito Livio ,	4820 à 4822
Ferrarius. [Franciscus Bernardinus]	Dissert. de veterum Acclamationibus ,	5755
Ferréras. [Jean de]	Traduct. franç. de son Hist. d'Espagne ,	5523
Ferretius. [Joann. Bapt.]	Musæ Lapidariæ ,	5794
Ferrier de la Martiniere. [Louis]	V. Martiniere.	
Fichetus. [Alexander]	Arcana Studiorum ,	5987
Ficoroni. [Francesco de']	Le Maschere Sceniche ,	5784
	Version Latine de cet Ouvrage ,	5785
	I. Piombi antichi ,	5835
Figrelius. [Edmundus]	Liber sing. de Statuis illustr. Romanorum ,	5779
Filippini. [Ant. Pietro]	Historia di Corsica , ampliata ,	5109
Flaccus Illyricus. [Matthias]	Appendix ad Hist. Sacram Sulpitii Severi ,	4385
	Historia singul. Ecclesiastica ,	4413
	Historia Certaminum inter Ro-	

DES AUTEURS. 507

	manos Episcopos & Africanas Ecclesiis .	4460
Flavius. [<i>Blondus</i>]	V. Blondus.	
Fléchier. [<i>Espit</i>]	Traduct. françoise de la Vie du Cardinal Commendon, écrite en italien par Ant. Marie Gra- tiani,	4505
	Vie du Cardinal Ximénès,	4508
	Histoire de Théodose le Grand,	4966
Fleureau. [<i>Basile</i>]	Antiquités d'Estampes,	5365
Fleury. [<i>Claude</i>]	Son Hist. Ecclésiastique,	4405
	Ses IX Discours & la justification de la même Histoire,	4407 & 4408
Florentiz. [<i>Codices im- pressi ante ann. 1500.</i>]	Le Vite de Pontifici, da Fr. Pe- trarca, l'anno 1478. N°. 4487	
	La Legenda de Santa Caterina da Siena, l'anno 1477. N°. 4560	
	Opert di Flavio Josepho della Guerrà de i Giudei, l'anno 1493. N°. 4701	
Florentinus. [<i>Franc. Ma- ria</i>]	Adnotat. & exercitation, in Mar- tyrologium vetust. Ecclesiæ Occidentalis,	4604
Floris van der Haër.	V. Vander Haër.	
Florus [<i>Luc. Annaus</i>]	Epitome Historiæ Romanæ , N°. 4331, 4824 à 4830.	
	Version franç. de cet Ouvrage,	4831
	Version italienne du même Ou- vrage,	4832
Foë. [<i>Daniel de</i>]	Avantures de Robinson Crusoë,	4290
Foereste. [<i>le Baron de</i>]	Anecdotes historiques publiées sous le titre de <i>Avantures du Baron de Foereste</i> ,	5287
Folard. [<i>Charles de</i>]	Ses Commentaires sur Polybe ,	4852

Foljeta. [<i>Ubertus</i>]	Historiæ Genuensium Libri XII 5105
Fonseca. [<i>Joseph. Maria</i>]	Additamenta in Annales Minorum à Lucâ Waddingo edit. 4537
Fontaine. [<i>Nicolas</i>]	Vies des Saints & des Prophetes, 4631
Fontana. [<i>Carlo</i>]	L'Anfiteatro Flavio, 5885
Fontanini. [<i>Iustus</i>]	Libri III. de Antiquitatibus hor- tæ Coloniz Etruscorum, 5897 Bibliotheca de la Eloquenza ita- liana, 6022 Hist. Litteraria Aquilejensis, 6055 Catalogus Librorum Bibliothecæ Cardinalis Imperialis, 6070
Foppens. [<i>Joann. Franc.</i>]	Adnotat. in Opera Diplomatica Auberti Miræi, 5492* Bibliotheca Belgica, 6058
Formey, <i>Historiographe de l'Académie de Ber- lin.</i>	Histoire & Mémoires de l'Acadé- mie de Berlin, 5984
Fos. [<i>David de</i>]	Traité historique du Comté de Castres, 5423
Fossé. [<i>Pierre Thomas, Sieur du</i>]	V. Thomas.
Fourmont. [<i>Estienne</i>]	Réflexions sur les anciens Peu- ples, 4716
Fournival [<i>Simon</i>]	Recueil des Privilèges concer- nant les Trésoriers de France, 5453
Fourny. [<i>Honoré Caille, Sieur du</i>]	V. Caille.
Foy-Vaillant. [<i>Joann.</i>]	V. Vaillant.
Fraguier. [<i>Claude Fran- çois</i>]	Journal des Savans, 6024
Francowitz. [<i>Matthias</i>]	V. Flaccus Illyricus.
Francus, [<i>Antonius</i>]	Synopsis Annalium Societ. Jesu in Lusitaniâ, 4573

DES AUTEURS. 509

arius Schôlasti-	Epitome & Chronicon Rerum Francicarum ,	5144
ic III. Roi de	Ses Mémoires sur l'Histoire de	
te. [Charles]	Brandebourg ,	5483
us. [Marquardus]	Collectio Scriptorum qui de Rebus Germanicis tractaverunt ,	5464
us. [Paulus]	Theatrum Virorum eruditione Clarorum ,	6108
emius. [Joannes]	Supplementa ad Historias Q. Curtii ,	4782 & 4783
	Version françoise du même Ouvrage ,	4784
	Supplementa ad Historias Titi Livii ,	4811 à 4817
de Laval. [Jean]	Histoire des Troubles de France ,	5219
du Cange, [Char-	Traité hist. concernant le Chef	
lu]	de S. Jean Baptiste ,	4660
	Dissertatio ejus de Portu Iccio Cæsaris ,	4903
	Adnotat. in Chronicon Paschale ,	4970
	Animadv. in Joann. Zonaræ Annales ,	4978
	Adnotat. in Historiam Byzantinam Joann. Cinnami ,	4980
	Adnotat. in Hist. Byzant. Niceph. Bryennii ,	4980
	Adnotat. in Annæ Comnenæ Hist. Byzantinam ,	4980
	Animadvers. in Descriptionem S. Sophiæ à Paulo Silentiaro editam ,	4980
	Familix Byzantinæ ,	4993
	Ses Observations sur l'Hist. de Constantinople , écrite par Geoffroy de Villehardouin ,	4995
	Dissertatio de Imp. Constantinop. inferioris Ævi Numismatibus ,	4997.

	Ses Observations sur l'Hist. de S. Louis, écrite par Jean Sire de Joinville, 5188, 5189
Fresnoy. [<i>Nicolas Lenglet du</i>]	V. Lenglet.
Frézier. [<i>N.</i>]	Rélation d'un Voyage de la Mer du Sud, 4286
Frifius. [<i>Ernestus Varamundus</i>]	V. Varamundus.
Frizon. [<i>Nicolas</i>]	Vie du Cardinal Bellarmin, 4506
Froëlich. [<i>Erasmus</i>]	Tentamina Rei Nummarie ve- teris, 5814 Annales Compendiarii Rerum & Regum Syriæ per Numismata, 5839 Dubia de Minnifari aliorumq. Armenie Regum, 5841
Froiffart. [<i>Jehan</i>]	Chroniques de France & d'An- gleterre, 5162 & 5163
Fronto-Duczus.	Emendationes ad Historiam Ecclesiasticam Nicephori Cal- listi à Joanne Lango latinè versam, 4402
Froumentau. [<i>Nicolas Virolie</i>]	Le Cabinet des trois Perles, 5248 Sécet des Finances de France, 5249
Fulginei. [<i>Codices im- pressante ann. 1500.</i>]	Leon. Aretini Opus de Bello Ita- lico adversus Gothos, anno 1470, N°. 5015
Fulgofus. [<i>Baptista</i>]	Collectaneorum de Factis & Dictis Memorabilibus Libri X, 6157
Fulvius Ursinus.	Apendix ad Librum Petri Ciaco- nii de Triclinio Romano, 5774 Numismata Famil. Romanarum, 5842

G

GUIN. [Robert]	Ses Additions à la Chronique Martiniene, 4326 Traduct. franç. des Comm. de César, 4898 Chronique des Rois de France, 5149
[Thomas]	Comm. in Itinerarium Britan- niarum Antonini, 4207 Animadv. in Herodotum, 4739 4740 Collectio veterum Scriptorum Hist. Britannicæ, 5557
IS. [Servatius]	Dissertatio de Sybillis, 5745 Sybillina Oracula, 5746
ID. [Antoine]	Sur la Préface sur la Bibliothèque Orientale de Barth. d'Herbe- lot, 5597
IRTUS [Nicolaus]	Adnotationes in Gemmas anti- quas Musæi Odescalci, 5914
IS. [Jean le]	Traité des plus belles Bibliothé- ques de l'Europe, 5996 Journal des Savans, 6024
I. [N.]	Description des Machines ap- prouvées par l'Académie des Sciences, 5981
IUS. [Antonius]	Liber Cruciatibus Martyrum, 4601
ICIVS. [Angelus]	Comm. de Bello Belgico, 5499
I. [Nicolaus]	Hist. singul. Ecclesiastica, 4413
IRRIŒI. [Eugenio de]	Hist. genealogica delle Fami- glie Nobili Toscane, 5678
IRA. [Felipe de]	Nobiliario de Galicia, 5722
IRI. [Marco-Ant.]	Versio italica Operum Xeno- phontis, 4763

Garcilasso de la Vega.	V. Vega.	
Garibay. [<i>Estevan de</i>]	Chronica de España ,	5519
Gariel. [<i>Petrus</i>]	Series præfulum Magalonen- fium ,	4432
	Idée de la Ville de Montpellier ,	5417
Gaubil. [<i>Le Pere N.</i>]	Histoire du Grand Genghizcan ,	5615
Gaufridi. [<i>Jean Franç.</i>]	Histoire de Provence ,	5427
Gaultherot. [<i>Denys</i>]	L'Anastase de Lengres ,	5345
Gédoyn. [<i>Nicolas</i>]	Traduct. franç. des Œuvres de Pausanias ,	4733
Gélais. [<i>Olivien de S.</i>]	Le Trésor de Noblesse ,	5663
Géliot. [<i>Louvan</i>]	Science des Armoiries ,	5668
Gémelli Carréri.	Traduct. françoise de ses Voya- ges ,	4241
Gemufæus. [<i>Hierony- mus</i>]	Interpretatio aliquot locorum è geographiâ Strabonis ,	4179
Genre. [<i>l'Abbé le</i>]	Vie du Cardinal d'Amboise ,	5204
Génébrier. [<i>le Sieur</i>]	Histoire de Carausius ,	4963
Genesius. [<i>Josephus</i>]	Historia Byzantina ,	4991
Gentil de la Barbinais. [<i>N. le</i>]	Voyage autour du Monde ,	4244
Georgeon. [<i>le Sieur</i>]	Ses Remarques sur la Version Françoise de l'Histoire des Guerres d'Italie de Guichar- din , donnée par le Sieur Fa- vre ,	5014
Germanus. [<i>Nicolaus</i>]	Verfio latina Librorum Ptolemæi de Geographiâ ,	4194
Germon. [<i>Bartholo- maus</i>]	Disceptationes diversæ de re Di- plomaticâ adv. Joh. Mabil- lon , &c. 5942 à 5944	
Gervaise. [<i>François Ar- mand</i>]	Vie de S. Paulin ,	4646
	Vie de S. Cyprien ,	4647
	Hift. de Suger , Abbé de S. De- nys ,	5187

Gervaise:

DES AUTEURS. 513

Gervaise. [<i>Nicolas</i>]	Vie de S. Martin ,	4648
Gessnerus. [<i>Joann. Jacob</i>]	Specimen rei Nummaræ ,	5813
Gestel. [<i>Cornelius Van-</i>	<i>V</i> Van-Gestel.	
Gevartius. [<i>Casperius</i>]	Emendat in aliquot Opera Hub. Goltzii ,	5816
Gewoldus. [<i>Christoph.</i>]	Historia Metropolis Salisbur- genfis ,	4435
Ghini [<i>Lionardo</i>]	Version italienne des Vies des Hommes illustres de Plutar- que , revue par ses soins ,	6090
Ghirardacci. [<i>Cherubino</i>]	Historia di Bologna ,	5021
Giannone. [<i>Pietro</i>]	Historia di Napoli , Traduction franç. de cette His- toire ,	5061 5062
Giattini [<i>Joann. Bapt</i>]	Versio latina Historiæ Concilii Tridentini , ex Italico Sforzæ Palavicini ,	4470
Gibson. [<i>Edmundus</i>]	Differt. de Portu Iccio Cæsaris , Chronicon Saxonicum ,	4903 5549
Gillet [<i>Le Pere</i>]	Nouvelle Traduct françoise de l'Historien Joseph ,	4706
Gillinus. [<i>Camillus</i>]	Versio latina Collectaneorum Baptistæ Fulgosi ,	6137
Giudici. [<i>Giovanni</i>]	Sa Version italienne des Vies des Poëtes Provençaux , écrites en franç par Jean de Nostre- dame ,	6123
Giustiniani. [<i>Agostino</i>]	Annali di Genoa ,	5104
Giustiniani [<i>Bernardo</i>]	Hist. chronolog. delle Ordini Militari , Trad franç de ce Livre ,	4588 4589
Giustiniani. [<i>Vincenzo</i>]	Galeria Giustiniana ,	5931
Gianus. [<i>N.</i>]	Edition des Voyages de Jean Struys , publiée par ses soins ,	4242

Tome II. Histoire.

K k

Glycas. [<i>Michaël</i>]	Annales hist. Byzantinæ , 497 ⁷
Goar. [<i>Jacobus</i>]	Adnotat. in Georg. Syncelli Chronographiam , 497 ¹ Adnotat. in Breviarium Chrono- logicum hist. Byzant. à Nice- phoro Patriarcha Constanti- nopolit. editum , 497 ¹ Adnotat. in Chronograph. Theo- phanis , 497 ² Animadv. in Vitas Imperatorum à Leone Grammatico conf- criptas , 497 ³ Adnotat. in Georg. Cedreni Hist. Byzantinam , 497 ⁵ Adnotat. in Joann. Scylitzæ Cu- ropalatæ Historiam Byzant. 497 ⁵ Interpretatio latina Opusculo- rum quorumd. Hist. Byzanti- nam spectantium , 499 ⁰
Göbten. [<i>Charles le</i>]	Eclaircissement historiques sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux Morts , 562 ⁸
Godeau. [<i>Antoine</i>]	Vie de S. Augustin , 464 ⁴
Godefridus, <i>Abbas Got- wicensis.</i>	Chronicon Diplom. Gotwi- cense , 452 ⁵
Godefroy. [<i>Denys</i>]	Ses Observations sur les Mémoi- res de Commines , 516 ⁷ Ses Observations sur l'Hist. de Charles VI. 519 ⁵ Ses Observations sur l'Hist. de Charles VII. 519 ⁸ Ses Observations sur l'Hist. de Charles VIII. 520 ² Ses Remarques sur l'Hist. des Connétables de France, don- née par J. le Féron , 545 ⁵ Cérémonial François , 545 ^{1*}
Godefroy. [<i>Jean</i>]	Ses Remarques sur les Mémoires de l'Etoile , 517 ²

DES AUTEURS. 915

	Ses Remarques sur les Lettres de Louis XII.	5205
oy. [<i>Théodore</i>]	Le Cérémonial François,	5451*
[<i>N.</i>]	Tables alphabét. des Mémoires de l'Acad. des Sciences,	5978
us. [<i>Joannes</i>]	Adnotat. in Cæsaris Comment.	4894
l. [<i>Joh. Wilhelm.</i>]	Differt. de re Diplomaticâ,	5943
. [<i>Louis</i>]	Mémoires de la République Sévannoise,	5376
us. [<i>Hubertus</i>]	Opera Numismatica,	5816
erville. [<i>Marin le de</i>]	Ses Remarques sur les Mémoires du Duc de Nevers,	5173
ius. [<i>Alvarez</i>]	Histor. Rerum Gestarum à Card. Fr. Ximeno,	4507
, Card. de Retz.	Ses Mémoires,	5106
: Paul de]		
ga. [<i>Franciscus</i>]	Historia seraphicæ Religionis,	4539
ivius Montanus.	Artes Inquisitionis Hispanicæ de-	
ginaldus]	rectæ,	4695
	Version franç. de cet Ouvrage,	4696
n. [<i>Alexandre</i>]	Traduct. franç. de la Vie du Pape Alexandre VI.	4497
i. [<i>Antonius Fran-</i>	Animadv. in J. Bapt. Donii In-	
us]	scriptiones antiquas,	5796
	Animadv. in Inscriptiones Græ-	
	cas & Roman. ab Ant. Maria	
	Salvinio editas,	5799
	Monumentum, sive Columba-	
	rium Libertorum & Serv. Livie	
	Augustæ,	5895
	Observationes in diversas Musæi	
	Guarnaccii antiquitates,	5896
	Adnotat. in Gemmas & alia an-	
	tiquitatis Monumenta, è Mu-	
	seo Cortonenfi,	5917

K k ij

	Musæum Florentinum ;	5934
	Musæum Etruscum ,	5933
	Animadv. in Catalogum Codd. Orient. MSS. Bibliothecæ Me- dicæ Laurentianæ à Steph. Evodio Asserano conscript.	6003
Goræus. [<i>Abrahamus</i>]	Dactyliotheça ;	5919
Gothofredus. [<i>Joannes Ludov.</i>]	Archontologia Cosmica ,	4217
Goujet. [<i>Claude Pierre</i>]	Continuation de la Bibliothèque des Auteurs Ecclésiastiques, publiée par Louis Ellies Du- pin ,	6040
Goulart. [<i>Simon</i>]	Mémoires de la Ligue ,	5180
Goyeneche. [<i>Juan de</i>]	Vida de D. Antonio de Solis ,	5646
Grace. [<i>N. de</i>]	Ses Additions à l'Hist. Univer- selle du Baron de Puffendorf ,	4356
Grævius. [<i>Joann. Geor- gius</i>]	Animadvers. ejus in Justinum ,	4339
	Adnotat. in Florum ,	4828
	Adnotat. in Cæsaris Comment.	4891
	Adnotat. in Suetonium ,	4930
	Thesaurus Antiquitatum Roma- narum ,	5731
	Additamenta & Notæ in Inscríp- tiones antiquas à Jano Gru- tero collectas ,	5735
	Thesaurus Antiquitatum Italiæ ,	5736
Gramaye. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Antiquitates Belgicæ ,	5492
Grand. [<i>Joachim le</i>]	Ses Remarques sur la Relation de l'Abissinie , publiée par Jérôme Lobo ,	5641
Grandus. [<i>Guido</i>]	Dissertationes Camaldulenses ,	4530
Granet. [<i>François</i>]	Traduction franç. de l'Ouvrage	

DES AUTEURS: 517

- d'Isaac Newton, intit. *Chronologie des anciens Rois*, 4306
- ius. [*Joannes*] Differt. sing. de loco ubi victus fuit Attila, 5117.
- [*Ant. Maria*] Traduct. franç. de la Vie du Cardinal Commendon, 4505.
- [*Lévéque de*] V. Lévesque.
- [*Joannes*] Comment. in Epoch. celebr. Arabum, 4307
 Descriptio Regionum extrâ Fluvium Oxum, ex tab. Abulfedæ, 4307.
- s. [*Nicephorus*] V. Nicephorus.
- is, *Turonensis*. Editio integra Operum ejus, interquæ maximam partem obtinet Historia Francica, 5144
- is, *Typhernas*. Interpret. latina Librorum Strabonis de Geographiâ, 4180 à 4185
- s. [*Jacobus*] Adnotat. in Historiam Byzantinam à Joanne Cantacuzeno conscriptam, 4986
 Animadv. in Librum Joann. Cordini de Officiis Ecclesiæ & Aulae Constantinop. 4990
- [*Henry*] Nouvelle Edition de l'Hist. de France du Pere Daniel, publiée par ses soins, avec plusieurs Dissertat. historiques, 5156
- vius. [*Henricus*] Versio latina Operis Josephi Binghami, anglicè conscripti, cui titulus est: *Origines & Antiquitates Ecclesiasticæ*, 4411
- ius [*Abraham.*] Animadvers. in Pomp. Melam. 4203
 Animadv. in Justinum, 4341 & 4342

Kk iij

	Animadv. in Cl. <i>Æliani</i> Historias, 6126
Gronovius. [<i>Jacobus</i>]	Adnotat. in Opus de Urbibus à Stephano Byzantino conscriptum, 4188. 4189.
	Animadv. in <i>Josephum</i> , 4697.
	Animadv. in <i>Herodotum</i> , 4740.
	Adnotat. in <i>Arrianum Nicomed.</i> 4772.
	Adnotat. in <i>Titum Livium</i> , 4810.
	Adnotat. in <i>Polybium</i> , 4850.
	Animadv. in <i>Tacitum</i> , 4914.
	Adnotat. in <i>Amm. Marcellinum</i> , 4947.
	<i>Theſaurus Antiquitat. Græcarum</i> , 5730.
	Enarrat. Gemmarum & Sculpt. Antiquar. à <i>Leonardo Augustino</i> delineat. 5908.
	Explicationes Historiæ in <i>Dactylotheecam Abrahami Goriæi</i> , 5919.
Gronovius. [<i>Johann. Friedericus</i>]	Animadv. in <i>Titum Livium</i> , 4809. 4810.
	Animadv. in <i>Tacitum</i> , 4910 & 4911.
	Adnotat. in <i>Suetonium</i> , 4930.
	De <i>ſextertiis Libri IV.</i> 5860.
Gropp. [<i>Ignatius</i>]	Collectio Scriptorum qui de Rebus <i>Wirceburgensibus</i> Scripsérunt, 5484.
Gros de Boze. [<i>Claude</i>]	<i>V. Boze.</i>
Grotius. [<i>Hugo</i>]	Adnotat. in <i>Tacitum</i> , 4908.
Gruberus [<i>J. Daniel</i>]	Origines <i>Guelficæ</i> , 5485.
Grudé, <i>Sieur de la Croix du Maine.</i> [<i>Fr.</i>]	<i>Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit en François</i> , 6020.
Gruterus. [<i>Janus</i>]	Animadv. in <i>Scriptores hist. Auguſtæ</i> , 4953.
	<i>Theſaurus Inſcriptionum antiq.</i> 5735.

DES AUTEURS 519

Gua de Malves. [<i>l'Abbé de</i>]	Relation du Voyage de Geog. Anfon, trad. en françois, 4245
Gualdo Priorato. [<i>El Conte Galeazzo</i>]	Historia di Leopoldo, 5469
Guarinus, <i>Veronensis</i> .	Interpretatio latina Librorum Strabonis de Geographiâ, 4180 à 4185
Guarnacci. [<i>Mar.</i>]	Vitz Pontificum Romanorum, 4480
Gubernatis à Sospitello. [<i>Dominicus de</i>]	V. Dominicus.
Gudius. [<i>Marquardus</i>]	Inscriptiones antiquæ, 5797
Guénébault. [<i>Jean</i>]	Réveil de Chyndonax, 5758
Guer. [<i>N.</i>]	Mœurs & Usages des Turcs, 5695
Guérin. [<i>N.</i>]	Version franç. des Œuvres de Titc-Live, 4819
Guette. [<i>Citri de la</i>]	V. Citri.
Guédeville. [<i>Pierre</i>]	Son Atlas historique, 4228 Son Théâtre historique, 4355
Guibours. [<i>Pierre de</i>]	Hist. généalogiq. de la Maison Royale de France, 5687
Guicciardini. [<i>Francesco</i>]	Historia d'Italia, 5012 & 5013 Version franç. de cet Ouvrage, 5014
Guichard. [<i>Claude</i>]	Funérailles des anciens Romains, 5757
Guichenon. [<i>Samuel</i>]	Bibliotheca Sebustiana, 4426 Hist. de Bresse & de Bugey, 5387 Histoire généalog. de la Maison de Savoye, 5683
Guido de Columna.	V. Columna.
Guignes. [<i>N. de</i>]	Histoire des Huns, 5626
Guille. [<i>Louis la</i>]	Hist. de la Province d'Alsace, 5439
Guillelmus <i>Neubrigensis</i> .	Chronica Rerum Anglicarum, 5548

Gaife. [<i>Henry de Lorraine, Duc de</i>]	Ses Mémoires historiç. mis au jour par M. de Sainctyon, 5065
Gullenstolpe, seu Gul-lenstope. [<i>Olaus</i>]	Descriptio Regni Sueciz, 5579
Gulliver. [<i>Le Capitaine</i>]	Voyages imaginaires, intit. de ce nom, 4191
Gurtlerus [<i>Nicolaus</i>]	Historia Templariorum, 4590
Gutherius. [<i>Jacobus</i>]	Libri tres de Jure Manium, 5760 Tract. de Orbitate Tolerandâ, 5761
Guyon. [<i>Symphorien</i>]	Son Hist. d'Orléans, 5160
Guyot des Fontaines. [<i>Pierre François</i>]	Trad. franç. des Voyages Imaginaires, publiés par Jonathan Swift, sous le nom du Capitaine Gulliver, 4291 Traduct. François de l'Histoire Universelle, écrite par Jacq. Aug. de Thou, 4167 Traduct. franç. de l'Hist. Romaine, écrite en anglois par Laurent Echard, 4958 Hist. des Ducs de Bretagne, 5359 Observations sur les Ecrits modernes, 6034 & 6035
Guyse. [<i>Jacques de</i>]	Illustrations de la Gaule Belgique, & Annales du Haynaut, 5340

H

HAGENDORN. [<i>Joan. Jacobus Linsfus, cognomine</i>]	V. Linsius.
Hakluyt. [<i>Richard</i>]	Recueil de Voyages, en anglois, 4237

DES AUTEURS. 521

Halde. [<i>J. Bapt. du</i>]	V. Dubalde.
Hardouin de Péréfixe.	Hist. de Henry le Grand , 5256
Haro. [<i>Alonso Lopez de</i>]	Nobiliario de los Reyes de España , 5723
Harris. [<i>Jean</i>]	Collection de Voyages , en Anglois . 4240
Harrison. [<i>Guillelmus</i>]	Chronica Regni Angliæ , 5550
Hartknoch. [<i>Christophorus</i>]	Chronicon Prussiæ necnon Diss. de Origine Ordinis Theutonici , 4597
Hafenmullerus [<i>Elias</i>]	Historia Jesuitici Ordinis , 4579
Haudicquer de Blancourt. [<i>François</i>]	Nobiliaire de Picardie , 5693
Havercampus. [<i>Sigbertus</i>]	Animadv. in Orosii Historias ; 4352 Animadv. in Josephum , 4697 Adnotat. in Eutropium , 4843 Adnotat. in Sallustium , 4876 Explication historique des Médailles du Cabinet de la Reine Christine , 5831 Comm. in Thesaurum Numismat. ab Andr. Morellio editum ; 5844 Comm. in Numismata Aurea Imp. Roman. è Cimelio Ducis Croii & Arschotani , 5848
Haultin. [<i>Jean Bapt.</i>]	Figures des Monnoyes de France , recueillies & publiées par ses soins , 5453* Collectio Numismatum nupquam ab antiquariis Editorum , 5833
Haurisus. [<i>Bonnonus Caspar</i>]	Adnotat. in divers. Script. Hist. Romanæ 4955
Hay duChastelet. [<i>Paul</i>]	Son Hist. de Bertrand du Guesclin , 594*
Haym. [<i>Nicolao</i>]	Bibliotheca Italiana , 5993
Haym. [<i>Nicol. Franc.</i>]	Il Tesauro Britannico , 5821

Hearne. [<i>Thomas</i>]	Adnotat. in Justinum, 434 ² Animadv. in Eutropium & alios Scriptores Hist. Romanæ, 484 ²
Hédouville. [<i>Le Sr. de</i>]	Adnot. in Chronicam Anglicanam à Guill. Neubrigensi editam, 554 ⁸ V. Sallo,
Heineccius. [<i>Joann. Michaël</i>]	Syntagma de veteribus Germ. & aliarum Nationum Sigillis, 592 ² .
Heinius. [<i>Daniel</i>]	Emendationes in Titum Livium, 480 ⁸
Hekelius [<i>Joann. Friedericus</i>]	Additamenta ad Geographiam Philippi Cluverii, 416 ⁴ .
Hélyot. [<i>Hypolite</i>]	Hist. des Ordres Monastiques &c. 451 ³
Hemricourt. [<i>Jacq. de</i>]	Le Miroir des Nobles de Hainbaye, 571 ²
Hénault [<i>Le Président</i>]	Son Abrégé Chron. de l'Hist. de France, 516 ²
Henninges. [<i>Hieronymus</i>]	Theatrum Genealogicum, 566 ⁹ Hist. Genealogica Familiar. Saxoniarum inferioris, 567 ⁰ Genealogiæ div. Imp. & Regum, 567 ²
Henschenius. [<i>God.</i>]	Acta Sanctorum omnium, 462 ⁸
Herbelot. [<i>Barthelemy d'</i>]	Sa Bibliothèque Orientale, 559 ⁷
Herbert de Cherbury. [<i>Edoardus</i>]	Liber de Religione Gentilium, 574 ⁸
Hergott. [<i>Marquardus</i>]	Genealogia Diplomatica Augustæ Gentis Habsburgicæ, 570 ⁸ Monumenta Domûs Austriacæ, 570 ⁹
Hermant. [<i>Godefroy</i>]	Vie de S. Athanase, 464 ⁰ Vie de S. Basile, 464 ¹ Vie de S. Ambroise, 464 ² Vie de S. Jean Chrysost. 464 ³

DES AUTEURS, 323

Hermilly. [<i>N. d'</i>]	Traduct. franç. de l'Hist. d'Espagne, écrite par Jean Ferreras, 5523
Herodianus,	Historiarum ejus Editiones diversæ, tam græcè quàm latinè, 4939 & 4940 Version françoise de cet Ouvrage, 4941 Versions italiennes, 4942, 4943
Herodotus Halicarnasensis,	Histor. ejus editio græca, 4738 Earumdem editiones græcè & lat. 4739 & 4740 Earumdem editiones latinæ, 4742, 4743 Version françoise des mêmes Histoires, 4744 Version italienne, 4745 Recherches du Président Bouhier sur cet Auteur, 4746 Dissertation de M. Wesseling sur ce même Historien, 4741
Herrera. [<i>Antonio de</i>]	Hist. de los Hechos de los Castellanos en las Indias, 5642
Herfin. [<i>Jehan de</i>]	Traduct. franç. du Voyage de Jérusalem, écrit en latin par Bernard de Breydenbach, 4274
Hertzholmius. [<i>Ivarus</i>]	Dissert. de Ordine Elephantico, 4599
Hesronita. [<i>Joannes</i>]	Versio latina ex arabico Operis inscripti : <i>Geographia Nubiensis</i> , 4169
Hesselius. [<i>Franciscus</i>]	Adnotat. in Marquardi Gudii Inscriptiones antiquas, 5797
Hessels. [<i>Joannes</i>]	Censura de quibusdam Sanctorum Historiis, 4607
Hierocles, <i>Grammat.</i>	Tractatus Geographicus cui nomen : <i>Synecdemus</i> , 4209
Hieronymus. [<i>Sanctus</i>]	Versio latina Onomastici Sacri, ab Eusebio Cæsariensi confcripti, 4216

	Historia Eremitica, 4513
	Vitz Patrum, 4612, 4613
	Earumdem Versio italica, 4614
Hieronymus de Prato.	V. Prato.
Hiret. [<i>Jean</i>]	Hist. des Antiquités d'Anjou, 5368
Hodius. [<i>Humphredus</i>]	Dissert. de Græcis illustribus Ling. Græcæ, 5950
Hoëschelius. [<i>David</i>]	Animadv. in Hist. Byzantinam ab Annâ Comnen. conscript. 4979 Versio latina Bibliothecæ Photii, cum notis, 6007
Hoffmannus. [<i>Christ. Godofr.</i>]	Collectio Scriptorum qui de Re- bus Lusaticis tractaverunt, 5481
Hoffmannus. [<i>Joann. Jacob.</i>]	Lexicon universale Historicum, 4374
Holinshed. [<i>Raphaël</i>]	Chronica Regni Angliæ, 5550
Holstenius. [<i>Lucas</i>]	Adnotat. & Castigationes in Gen- tilia Steph. Byzantini, 4190 Versio latina Fragm. Geograph. Scymni Chii, 4190 Animadv. in Geographiam Sa- cram Caroli (Vialart) à S. Paulo, 4216
Holtther. [<i>Thomas</i>]	Hist. Ecclesiastica, 4413
Honorius. [<i>Julius</i>]	Excerpta ejus Cosmographiæ, 4203
Hontan. [<i>Jean Baron de la</i>]	Ses Voyages dans l'Amérique Mériidionale, 4280
Hooker. [<i>Joannes</i>]	Continuatio Chron. Angl. à Ra- phaële Holinshed & Guill. Harrison publ. 5550
Hornius. [<i>Georgius</i>]	Animadv. in Hist. Sacram Sulpi- cii Severi, 4387.
Horofius. [<i>Paulus</i>]	V. Orofius.
Hottingerus. [<i>Joann. Henricus.</i>]	Historia Orientalis, 5596

DES AUTEURS. 523

Houffaye. [<i>Abrah. Nic.</i> V. Amelot. <i>Amelot de la</i>]	
Hozier. [<i>Charles d'</i>]	Recherches sur la Noblesse de Champagne, 5695
Hozier. [<i>N. d'</i>]	Armorial de France, 5685
Hudson. [<i>Joannes</i>]	Animadv. in Script. Græcos mi- nores Geogr. veteris, 4176 Versio latina Operum Josephi, cum notis, 4697 Adnotat. in Thucydidem, 4748 & 4749 Adnotat. in Dion. Halycarnass. 4795
Huet. [<i>Pierre Daniel</i>]	Origines de la Ville de Caën, 5354
Huiffen. [<i>Le Baron d'</i>]	Histoire des Conclaves, 4503
Hundius. [<i>Wiguleus</i>]	Historia Metropolis Salisbur- genfis, 4435
Hutchinson. [<i>Thomas</i>]	Animadv. in Xenophontis Libr. de Cyri institutione, 4759 Animadv. in ejusd. Xenoph. Libr. de Exped. Cyri, &c. 4760
Hyde. [<i>Thomas</i>]	Versio latina Cosmographiæ Abrahami Peritfol, cum notis, 4169* Comm. in Tabulas Ulug-Beigi Principis Indiæ, 4307 Hist. Religionis vet. Persarum, 5787 & 5788 De Ludis Orientalibus Libri duo, 5789

I

JABLONSKY. [<i>Paulus Ernestus</i>]	Pantheon Ægyptiorum, 5791
Jacob. [<i>Louis</i>]	Traité des Bibliothèques, 5994

Jaconello de Riete. [<i>Alexandro</i>]	Version italienne des Vies des Hommes ill. écrites par Plutarque , 6089
Jaligny. [<i>Guill. de</i>]	Histoire de Charles VIII. 5202
Jaura. [<i>Dominique</i>]	Hist. des Royaumes de Chypre & de Jérusalem , 5608
Jcannin. [<i>Le Président</i>]	Recueil de ses Négociations , 5276
Jebb. [<i>Samuel</i>]	Collectio div. Scriptorum qui de Vita Mariæ Scotorum Reginz tractaverunt , 5563
Jesus Maria. [<i>Le Pere Ignace Joseph de</i>]	V, Sanfon [<i>Jacques</i>]
Illyricus. [<i>Flaccus</i>]	V. Flaccus Illyricus.
Imbonarus. [<i>Carol. Jos.</i>]	Supplementum Bibliothecæ Rabbinicæ à Julio Bartoloccio editæ , 6016
Imhoff. [<i>Jacob. Wilh.</i>]	Hist. genealogica Regum Italiæ & Hispaniæ , 5680 Genealogiæ XX Famil. ill. in Italiâ , 5681 Hist. genealogica Famil. Galliæ , 5684 Notitia Imperii Rom-Germanici , 5706 Genealogiæ XX Famil. ill. in Hispaniâ , 5720 Hist. geneal. Regum Lusitaniz , 5725 Hist. geneal. Regum Magn. Britanniæ , 5726
Interiano. [<i>Paolo</i>]	Istorie Genovesi , 5107
Inveges. [<i>Agostino</i>]	Annali di Palermo , 5072 La Cartagine Siciliana , 5075
Joannes, <i>Antiochenus.</i>	Excerpta ex ejus Operibus ab Henr. Valeſio , 4854
Jobert. [<i>Joseph</i>]	La Science des Médailles , 5806
Joël.	Chronographia Compendiaria , 4982

DES AUTEURS. 527

Johannes. [<i>Georg. Christianus</i>]	Supplementum ad Collect. Scriptorum qui de Rebus Moguntiacis tractaverunt , à Nic. Serrario editam ,	5476
Johannes de Johanne.	Codex Diplomaticus Regni Siciliae ,	5949
Joinville. [<i>Jehan Sire de</i>]	Histoire de S. Louis ,	5188 & 5189
Joly. [<i>Gui</i>]	Ses Mémoires ,	5307
Joly. [<i>N.</i>]	Ses remarques sur le Dictionnaire de Pierre Bayle ,	4378
Jonsius. [<i>Joannes</i>]	Libri IV de Scriptoribus Hist. Philosoph.	6065
Josepho. [<i>Angelus à Sancto</i>]	V. Angelus.	
Josephus. [<i>Flavius</i>]	Opera ejus Omnia gr. & lat. Eadem Latinè , Eadem Italicè , Versions françoises des mêmes Ouvrages ,	4697 4698. 4699. & 4700 4701 & 4702 4703 à 4706
Jovius. [<i>Paulus</i>]	Traduct. espagnole de la Vie de Tamerlan , écrite par cet Historien , Historiæ sui Temporis	4259 4359
Irtigius. [<i>Thomas</i>]	Historia Concilii Nicæni ,	4461
Juan. [<i>Don Georges</i>]	Traduct. franç. de son Voyage de l'Amérique Méridionale ,	4285
Juan de Persia. [<i>Don</i>]	Relaciones de las Cosas de Persia ,	5623
Judex. [<i>Matthæus</i>]	Historia Ecclesiastica ,	4413
Juilly. [<i>Baudot de</i>]	V. Baudot.	
Juliant, <i>Relig. Augustin de Lyon</i> .	Légende des Saints nouveaux ,	4624
Juliard. [<i>Guill. de</i>]	Hist. de la Congr. des Filles de l'Enfance ,	4587
Julius Obsequens;	V. Obsequens;	

Jungermannus. [<i>Go-</i> <i>shofredus</i>]	Animadv. in Cæsaris Comment. 4889
Jurain [<i>Claude</i>]	Hist. & Antiq. d'Auffone, 5382
Jurieu. [<i>Pierre</i>]	Hist. critique des Dogmes de l'Eglise, 4662
Jurin. [<i>Jacobus</i>]	Appendix ad Geographiam Bern. Varenii, 4167
Justiniani. [<i>Bernard.</i>]	Hist. Rerum Venetarum & de Origine Urbis, 5014
Justinus, <i>Historicus.</i>	Historiarum ejus Editiones di- versæ, 4329 à 4345 Versions françoises des mêmes Histoires, 4346 & 4347 Versions Ital. 4348 & 4349
Justus Lipsius:	Adnotat. in Tacitum, 4907. & 4911 Opuscula quædam de Antiqui- tat. Roman. 5763
Juvéna! des Ursins. [<i>Jean</i>]	Hist. de Charles VI. 5195
Juvencius. [<i>Josephus</i>]	Historia Societatis Jesu, 4570 Recueil de Pièces contre cette Histoire, 4574
Juvenis. [<i>Joannes</i>]	Lib. de Antiquitat. Tarentino- rum, 5067

K.

K EMPFER. [<i>Engelbert</i>]	Traduct. franç. de son Hist. de l'Empire du Japon, 5631
Keulen. [<i>Jean Van</i>]	V. Van Keulen.
Kippingius. [<i>Henricus</i>]	Libri IV. Antiquit. Romana- rum, 5763
Kircherus. [<i>Athanasius.</i>]	Vetus Latium, 5004 China Illustrata, 5627 Œdipus Ægyptiacus, 5866 Obeliscus Pamphilius, 5867

Musæum

DES AUTEURS. 529

	Musæum Kircherianum ,	5930
Klettenberg. [<i>Carol. Henr. de</i>]	Adgorat. in div. Script. Hist. Romanæ ,	4955
Klimius. [<i>Nicolaus</i>]	Iter Subterraneum ,	4295
Koëlerus. [<i>Jò. David.</i>]	Præfatio ad Lexicum Diplomaticum Joh. Waltheri ,	5246
Konigiug. [<i>Georg. Matthias</i>]	Bibliotheca verus & nova ,	6014
Koolius. [<i>Jo.</i>]	Animadv. in Marq. Gudii Inscriptiones antiquas ,	5797
Korb. [<i>Joann. Georg.</i>]	Diarium Itineris in Moscoviam ,	5594
Kørtholtus. [<i>Christian.</i>]	Liber de Tribus Impostoribus ,	6113
Krafft. [<i>Jean Laurent</i>]	Hist. Généalogique de la Maison d'Autriche ,	5710
Kuhnus. [<i>Joachim.</i>]	Adnotationes in Pausaniam ,	4732
	Animadv. in Diog. Laërtium ,	6076
	Adnotat. in Cl. Æliani historias ,	6125
Kypfeler. [<i>Gottlieb</i>]	Délices de la Suisse ,	5596

L.

LABAY. [<i>J. Bapt.</i>]	Voyages en Espagne & en Italie ,	4256
	Mém. du Chevalier d'Arvieux ,	4268
	Relation de l'Ethiopie Occident.	4277
	Relation de l'Afrique ,	4278
	Voyages du Chev. Desmarchais ,	4279
	Voyages aux Isles de l'Amérique ,	4281

Tome II. Histoire. L1

Labbe. [<i>Philippus</i>]	Chronologia Hist. & Technica, 4305 Nova Bibliotheca MSS. Librorum, 4427 Notitia dignitatum Imp. Romani, 4961 De Byzantinae Historiae Scripturis, 4967 Animadvers. in Annales Mich. Glycz, 4977
Laboureur. [<i>Claude le</i>]	Les Mazures de l'Abbaye Roy. de l'Île-Barbe-les-Lyon, 4521
Laboureur. [<i>Jean le</i>]	Scs Observations sur les Mémoires de Michel Castelnau, 5174
Lacarry. [<i>Ægidius</i>]	Historia Christiana Galliarum sub præfectis prætorio, 5136 Epitome Hist. Regum Franciæ, 5137 Hist. Coloniæ à Gallis in exteras Nationes Missarum, 5138
Laderchis. [<i>Jacobus de</i>]	Continuatio Annalium Baronii & Odor. Raynaldi, 4399
Lafitau. [<i>Joseph Franç.</i>]	Mœurs des Sauvages, 5644
Laigue. [<i>Etienne de</i>]	Version franç. des Comm. de César, 4898
Lambecius. [<i>Petrus</i>]	Interpret. & Notæ in Antiquitates Constantinopolitanas, 4976 Animadv. in quasdam Epistolas & Opuscula Manuëlis Chrysolæ, 4976 Animadv. in Historiam inclytæ Urbis Mantuæ à Bapt. Platina edit. 5097 Prodromus Historiæ Litterariæ, 5897 Comm. de Bibliothecâ Cæsareâ Vindobonensi, 6004
Lambert. [<i>L'Abbé</i>]	Recueil de Pieces concern. les Mémoires de Martin & Guill. du Bellay, 5209

DES AUTEURS. 331

- Lamberty. [*N. de*] Mémoires pour servir à l'Hist. du XVIII^e siècle, 4373
- Lampus Biragus. *V.* Biragus.
- Lampe. [*Frideric. Adolphus*] Libri tres de Cymbalis veterum, 5776
- Landino. [*Christophoro*] Versio italica Operis Joannis Simonetæ quod inscribitur : *Commentarii rerum à Franc. Sphortiâ gestarum*, 5093
- Langius. [*Joann. Michaël*] Philologia Barbaro-Græca, 5951
- Langius. [*Wilhelmus*] Catalogus Librorum MSS. Bibliothecæ Medicæ, 5987
- Languet. [*Jean Joseph*] Vie de Marguerite Marie Alacoque, 4585
- Langus. [*Joannes*] Versio Latina Historiæ Ecclesiasticæ à Niceph. Callisto conscriptæ, 4402
- Lanuza. [*Vincenzio Blasco de*] Continuacion de los Annales de Aragon, por Geron. Çurita, 5528
- Larrey. [*Isaac*] Histoire d'Angleterre, 5552
- Larroque. [*Daniel*] Traduct. franç. de l'Histoire Romaine, écrite par Laurent Echard, 4958
- Lastanosa. [*Vincenzo Juan de*] Museo de las Medallas, 5853
Description de las Antigüedades i Jardines del mismo Señor, 5854
Tratado de la Moneda quefca del Reyno de Aragon, 5863
- Latro. [*Porcius*] *V.* Porcius.
- Laval. [*Jean le Frere de*] *V.* Frere.
- Laubespine, *Marquis de Chasteauneuf*. [*Charles de*] Relation de son Ambassade extraordinaire vers l'Empereur Ferdinand II. 5283
- Laurentius Brixienfis. Animadv. in Orosii Historias, 4351

Lauro. [<i>Pietro</i>]	Version Italienne des Œuvres d'Arrien ,	4774
Laurus. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Dissertatio de Annulo pronubo Virginis Mariæ ,	4661
Leander Albertus.	De Viris illustribus Ord. Fra- trum Prædicatorum Libri VI.	4559
Lécluse. [<i>l'Abbé de</i>]	Nouvelle Edition des Mémoires de Sully , donnée avec des re- marques , par ses soins ,	5274
Lederlinus. [<i>Joh. Hen- ricus</i>]	Adnotat. in Cl. Æliani historias ,	6125
Lédiard. [<i>Thomas</i>]	Traduct. franç. de son Histoire Navale d'Angleterre ,	5557
Léger. [<i>Jean</i>]*	Hist. des Eglises Vaudoises ,	4670
Legnano. [<i>Fratelli da</i>]	Il Repertorio delle Croniche di Milano da Bern. Corio ,	5091
Leibnirzius. [<i>Godofr. Guillelmus</i>]	Animadv. in Viram Alexandri VI. Pont. Max. excerpt. è Diario Joannis Burchardi ,	4496
	Adnot. in Annales Boïcæ Gentis ,	5473
	Scriptores Rerum Brunswicen- sium ,	5480
	Origines Guelficæ ,	5485
Leichius. [<i>Joann. Hen- ricus</i>]	Animadv. in Libros de Cæremo- niis Aulæ Byzantinæ à Cons- tant. Porphyrogenn. cons- criptos ,	4994
Lellis. [<i>Carlo de</i>]	Hist. delle Famiglie Nobili di Napoli ,	5677
Lenfant. [<i>Jacques</i>]	Hist. du Concile de Pise ,	4462
	Hist. du Concile de Constance ,	4463
	Hist. du Concile de Basse ;	4464
	Traduct. franç. de la Dissert. latine de Fréd. Spanheim sur la Papesse Jeanne ,	4490

DES AUTEURS. 533

du Plessnoy. [Ni-].	Méthode pour étudier l'Hist. 4160 & 4161 Principes de l'Histoire, 4162 Méthode de Géographie, 4165 Tables Chronolog. de l'Hist. Universelle, 4316 Tablettes Chronologiques, 4317 Ses Observ. sur les Mémoires de Philippe de Commines, 5168. Supplément aux Mémoires de Condé, 5223. Ses Remarques sur le Journal d'Henry III. écrit par Pierre de Létaille, 5236 Ses Remarques sur le Journal d'Henry IV. écrit par le même de Létaille, 5255.
atius.	<i>K. Allatius.</i>
mmaticus.	<i>Viræ Imperatorum,</i> 4978
nus. [<i>Omni-Bo-</i>	<i>versio latina quorundam Xen-</i> <i>nophontis Opusculorum,</i> 4761.
[<i>Ambrosius</i>]	<i>Opusculum de Urbe Nolâ,</i> 5066
ot. [<i>Marc</i>].	<i>Tableau de la Suisse,</i> 5507
ay. [<i>Jacq. de</i>]	<i>Mémoires concern. la Ville de</i> <i>Dourdâns,</i> 5327
y. [<i>Philyppe de</i>]	<i>Nobiliaire de Flandres,</i> 5715
<i>regorio</i>]	<i>Vita di Sixto V. Pont. Max.</i> 4499 <i>Traduct. franç. de son Histoire</i> <i>du Népotisme de Rome,</i> 4502 <i>Traduct. François de son His-</i> <i>toire de la Vie de Charles-</i> <i>Quint,</i> 5467 <i>Traduct. Franç. de son Histoire</i> <i>de la Vie de Philippe II.</i> 5532
[<i>Pierre de</i>]	<i>Mémoires pour servir à l'Hist.</i> <i>de France,</i> 5170 <i>Journal du Regne d'Henry</i> 5171 <i>Journal du Regne d'Henry</i> 5172

Lévesque de Gravelle, [<i>N.</i>]	Recueil de Pierres gravées, an- tiques, 5918
Leunclavius. [<i>Joannes</i>]	Verſio latina Operum Xenophontis, 4756 à 4758 Animadv. & Notæ in Dionem Caſſium, 4934 Animadv. in Breviarium Hiſt. Byzantinæ à Conſt. Manafſes conſcript. 4976 Interpret. latina Annalium Mich. Glycæ, 4977 Interpret. latina Annal. Sultrano- rum, 4989
Leutholfus. [<i>Jobus</i>]	V. Ludolfus.
Lézeau.] <i>l'Abbé N.</i>]	Verſion franç. de l'Hiſtoire Ro- maine, écrite en latin par Eu- trophe, 4844
L'Hermite-Souliers. [<i>J. Bapt. de</i>]	Eloges des premiers Préſidens du Parlement de Paris, 5451 Nobiliaire de Touraine, 5697
Licetus. [<i>Fortunius</i>]	Libri VI de Lucernis antiquo- rum reconditis, 5922
Liebe. [<i>Chriſtian. Si- giſm.</i>]	Theſaurus Fridericianus, 5822
Ligorius. [<i>Pyrrhus</i>]	Fragmentum de re Vehiculari ve- terum, 5773
Lilli. [<i>Camillo</i>]	Storie di Camerino, 5026
Limborch. [<i>Philippus à</i>]	Hiſtoria Inquiſitionis, 4690
Limiers. [<i>Henry Phi- lippé de</i>]	Supplément. à l'Atlas hiſtorique de Gueudeville, 4228 Traduct. franç. des Explications de Philippe de Stoſch, ſur différentes Pierres antiques, 5913
Lindembrogius.] <i>Fridericus</i>]	Obſervat. in Anam, Marcelli- num, 4946 & 4947
Liniſius, cognom. Hagen- dorn. [<i>Joann. Jacob.</i>]	Index in Lectiones Memorab. Joannis Wolfii, 6138
Lipſius, <i>Juſtus</i>]	V. Juſtus Lipſius.

DES AUTEURS. 535

- Lisle.] *François de*] Légende du Card. de Lorraine ,
5232
- Livius. [*Titus*] Historiarum Editiones diversæ ,
4799 à 4809 & 4817
Versions françoises des mêmes
Histoires , 4818 & 4819
Versions Italiennes , 4820 à 4823
- Lobineau. [*Guy Alexis*] Hist. de la Ville de Paris , 5322
Hist. de Bretagne , 5356
- Lobo. [*Jérôme*] Traduct. franç. de la Relat. de
l'Abyssinie , 5641
- Loisel. [*Antoine*] Mém. des Pays & Comté de
Beauvoisis , 5330
- Lombart. [*Daniel*] Comparaison des deux Histoires
de France de Mézeray & du
P. Daniel , 5157
- Lomecierus. [*Joannes*] Dissert. de veterum Gentilium
Lustrationibus , 5750
Tractatus de Bibliothecis , 5997
- Loménie de Brienne.
[*Henry Auguste de*] Ses Mémoires , 5310
- Long. [*Jacques le*] Bibliothèque hist. de la France ,
6056
Bibliotheca Sacra , 6063
- Louguerué. [*Louis du
Four de*] Descript. hist. de la France , 5118
- Lotichius. [*Joann. Pe-
irus*] Theatrum Europæo-Germani-
cum , 4217
Collect. Scriptorum qui de Re-
bus Germanicis tractaverunt ,
5468
- Lovani. [*Codices im-
pressi ante ann. 1500.*] Fasciculus temporum , anno
1476 , N^o. 4318
- Louis XIII. Roy de
France. Codicilles publiés sous le nom de
ce Prince , 5289
- Louis XIV. Roy de
France. Sa Traduct. françoise de l'Hist.
de la Guerre des Suisses extr.
des Comm. de César , 4900

Louis XV. <i>Roi de France.</i>	Petit Ouvrage de ce Souverain qui a pour titre : <i>Cours des principaux Fleuves de l'Europe,</i> 4227
Louvet. [<i>Pierre</i>]	Histoire d'Aquitaine , 5395
Loyens. [<i>J. G.</i>]	Recueil Héraldique de la Noblesse de Liège , 5718
Lubeccæ. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Rudimentum Novitiorum , anno 1475 , N°. 4319
Luc. [<i>Toussaint de St.</i>]	V. Toussaint.
Lucio. [<i>Giovanni</i>]	Memorie Historiche di Tragurio , 5058
Lucius. [<i>Ludovicus.</i>]	Historia Jesuitica , 4578
Ludolfus. [<i>Jobus</i>] seu Leuthofus.	Liber Fastorum Ecclesie Alexandrinæ , 4456 Historia Æthiopica , cum variis ejusdem Auth. accessionibus , 5637 à 5639
Lugduni. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	La Légende des Saints trad. de l'Ouvrage latin de Jacq. de Voragine , en françois. <i>Impr.</i> en 1476 , N°. 4623 Légende des Saints nouveaux , <i>Impr.</i> en 1477 , N°. 4624 Traduct. fr. du Voyage de Hierusalem , écrit en latin par B. de Breydenbach. <i>Impr.</i> en 1489 , N°. 4274
Lupus. [<i>Ant. Maria</i>]	Dissertatio de novo Severæ Martyris Epitaphio reperto , 4659
Lurbe. [<i>Gabriel de</i>]	Chronique Bourdeloise , 5397
Luffan. [<i>Marguerite de</i>]	Histoire de Charles VI , 5197 Histoire de Louis XI. 5201
Luynes. [<i>Le Connétable de</i>]	Recueil des Pièces qui ont été faites sous son regne , 5282
Lydiat. [<i>Thomas</i>]	Adnotat. in Marmora Oxoniensia , 5800
Lyserus. [<i>Polycarpus</i>]	Historia Jesuitici Ordinis , 4579

M.

- M**ABILLON. [*Joannes*] Annales Ordinis S. Benedicti, 4517
Acta Sanctorum ejusd. Ordinis, 4518
De re Diplomatica Libri VI, 5940 & 5941
Disceptationes Barth. Germon adversus hanc Diplomaticam, 5942 a 5944
- Maderus. [*Joach. Joannes*] Adnotat. in Libros Onuphrii Panvini de Ludis Circensibus, 5780
De Bibliothecis atque Archivis Virorum illustrium Libelli, 5997
- Madon. [*Thomas*] Histoire de l'Echiquier d'Angleterre, 5573
- Maffei. [*Giampietro*] Annali di Gregorio XIII. 4501
- Maffei. [*Paolo Alessandro*] Spofitione alla Descrizione delle Statue antiche del Sign. Domenico de Rossi, 5899
Annotationi sopra le Gemme antiche fig. dal medef. de Rossi, 5920
- Maffei. [*Scipione*] Verona illustrata, 5049
Annali di Manroua, 5099
Musæum Veronense, 5915
Historia Diplomatica, 5948
- Magini. [*Antonia*] Castigationes in Libros Ptolemæi de Geographiâ. [*italicè*] 4199
- Magius. [*Charles*] Relation de ses Vbyages & de sa captivité, 4271
- Mahudel. [*N.*] Dissert. hist. sur les Monnoyes d'Espagne, 5522

Maichellus. [<i>Daniel</i>]	Introduct. ad Hist. Litterarum de Præcipuis Bibliothecis Pa- risiensibus, 5998
Maichin. [<i>Armand</i>]	Histoire de Saintonge, 5401
Maillet. [<i>Benoist de</i>]	Mémoires hist. sur l'Égypte, 5636
Maimbourg. [<i>Louis</i>]	Hist. du Pontificat de S. Gré- goire, 4488 Hist. du Pontificat de S. Léon, 4489 Histoire de l'Arianisme & des autres Sectes qui ont divisé l'Église, 4667
Mairan [<i>Dortous de</i>]	Traité de l'Aurore Boréale, 5974
Maître. [<i>François le</i>]	Antiquités d'Orléans, 5361
Maire de Belges. [<i>Jehan le</i>]	Illustrations de Gaule, 5125
Maistre de Sacy. [<i>Isaac Louis le</i>]	V. Sacy.
Maittaire. [<i>Michaël</i>]	Adnotat. in Marmora Oxo- niensia, 5800 Annales Typographici, 5962 à 5965 Historia Stephanorum, 6118 Hist. Typographorum aliquot Parisiensium, 6119
Malala. [<i>Jo.</i>]	Historia Byzantina, 4991
Malbrancq. [<i>Jacobus</i>]	De Morinis & Morinorum Re- bus, Tomi tres, 5338
Malingre. [<i>Claude</i>]	Continuation des Mémoires de François Boyvin, Baron du Villars, 5181
Malinkrot. [<i>Bernardi- nus à</i>]	Dissert. de Ortu Typographæ, 5955
Mallet. [<i>Alain Ma- nesson</i>]	Description de l'Univers, 4174
Mallet. [<i>l'Abbé N.</i>]	La Version franç. de l'Hist. des Guerres Civiles de France,

DES AUTEURS. 539

- écrite en italien par Davila ,
5172
- Malleville. [*Claude*] Edition des Mémoires du Maréchal de Bassompierre , publiée par ses soins , 5284
- Maltretus. [*Claudius*] Interpretatio Operum quorundam Procopii Cæsariensis , 4968
- Malvasia. [*Carol. Cæsar*] Marmora Felsinea , 5803
- Malves. [*l'Abbé Guade*] V. Gua.
- Mamerot. [*Sébastien de*] Trad. franç. de la Chronique Martinienne , 4326
- Manafsès. [*Constantinus.*] V. Constantinus.
- Mandeflo. [*Jean Albert de*] V. Albert.
- Manerbi. [*Nicolao de*] Sa Traduct. italienne de la Légende de Jacq. de Voragine , 4622
- Manfredi. [*Hieronymus.*] Castigationes in Ptolemæi Cosmographiam , 4192 & 4193
- Maniaco. [*Lionardo*] Istorie del suo tempo , 4365
- Manouchi. [*Le Sieur*] Ses Mém. sur l'Emp. du Mogol , 5624
- Manrique. [*Angelus*] Annales Cistercienses , 4532
- Manfi. [*Joann. Dominicus*] Apparatus ad Annales Card. Baronii & Odor. Raynaldi , &c. 4401
- Adnotat. in Bibliothecam medix & infimæ latinæ à Joann. Alb. Fabricio editam , 6019
- Mantuz. [*Codices impressi ante ann. 1500*] Eusebii Pamphili Historia Ecclesiastica latinè , anno 1479 , 4392
- Manuel Cryfoloras. V. Chryfoloras.
- Manutius. [*Paulus*] Emendationes in Vell. Paterculæ , 4833

	Adnotat. in Corpus Antiq. Romanarum à Joann. Rosino editum ,	5761
Mapellus. [<i>Joannes</i>]	Seconde Edition du fameux Livre des CONFORMITÉS , publiée par ses soins ,	4541
Marca. [<i>Pierre de</i>]	Histoire de Béarn ,	5411
	Hispanica ,	5514
Marchais. [<i>Le Chevalier des</i>]	Voyages en Guinée, &c.	4279
Marchand. [<i>Prosper</i>]	Edition du Dictionnaire de Bayle , revue par ses soins ,	4376
	Son Dictionnaire historique ,	4380
	Son Histoire de l'Imprimerie ,	5961
Marche. [<i>Olivier de la</i>]	V. Olivier.	
Marchesà. [<i>Sigismundo</i>]	Hist. della Citta di Forlì ,	5028
Marchetti, Prêtre de Marseille.	La Vie de M. de Chasteuil ,	4655
Marée. [<i>François Valentin</i>]	Traité des Conformités du Disciple avec son Maître ,	4543
Mariana. [<i>Joannes</i>]	De Rebus Hispanicis Libri XX.	5520 & 5521
	Traduct. françoise de cette Histoire , par le Pere Nicolas de Charenton ,	5522
	Liber de Ponderibus & Mensuris ,	5857
Mariette. [<i>Pierre Jean</i>]	Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi ,	5907
Marlianus. [<i>Bartholomæus</i>]	Topographia Urbis Romæ ,	5870
Marlianus [<i>Raymundus</i>]	Index in Cæsaris Commentaria ,	4883 , 4884 & 4885
Marlot. [<i>Guillelmus</i>]	Historia Metropolis Remensis ,	4429
Marmol Caravajal. [<i>Luis de</i>]	Description de Africa ,	5635

DES AUTEURS. 541

	Traduct. franç. de cet Ouvrage,	
		5634
Marmora. [<i>Andrea</i>]	La Historia di Corfu ,	5114
Marolles. [<i>Michel de</i>]	Traduct. franç. des Œuvres d'Ammian Marcellin.	4948
	Ses Mémoires.	5185
Marre. [<i>Carolus de Va-</i> <i>lois de la</i>]	V. Valois.	
Marrier. [<i>Martinus</i>]	Bibliotheca Cluniacensis ,	4526
Marshall. [<i>Ben.</i>]	Tabulæ Chronologicæ ,	4314
Marshamus. [<i>Joannes</i>]	Chronicus Canon Ægyptiacus ,	4303
Marfigli. [<i>Louis Ferdi-</i> <i>nand, Comte de</i>]	Etat Milit. de l'Emp ^r Ottoman ,	5604
Marfollier. [<i>Jacques</i>]	Histoire de l'Origine de l'Inqui- sition ,	4694
Marteau. [<i>Martin</i>]	Paradis de la Touraine ,	5367
Martianay. [<i>D. Jean</i>]	Vie de S. Jérôme ,	4645
Martin. [<i>Gabriel</i>]	Catalogue de la Bibliothèque de M. du Fay ,	6071
	Catalogue de la Bibliothèque de M. le Comte de Hoym ,	6072
	Catalogue de la Bibliothèque de M. l'Abbé de Rothelin ,	6073
	Catalogue des Livres du Cabi- net de M. de Boze ,	6074
Martin. [<i>D. Jacques</i>]	Religion des Anciens Gaulois ,	5126
	Histoire anc. des Gaules ,	5127
Martiniere. [<i>Ant. Au-</i> <i>gustin Bruzen de la</i>]	Son Dictionnaire Géographi- que ,	4213 & 4214
	Additions à l'Hist. de l'Univers , publiée par M. le Baron de Puffendorf ,	4356
	Histoire de Louis XIV.	5295
Martiniere. [<i>Louis Fer-</i> <i>rier de la</i>]	Traduct. franç. des Œuvres de Justin ,	4346
Martinus Polonus.	Chronica Pontificum & Impera- torum ,	4325

	Version françoise de cet Ouvrage,	4326
Martius. [<i>Galleotus</i>] .	Emendationes in Geographiam Ptolemæi,	4192 & 4193
Marzari. [<i>Giasomo</i>]	Historia di Vicenza,	5045
Mascric. [<i>J. Bapt. le</i>]	Dissertat. Historiq. sur les Cérémonies religieuses des Peuples,	4665
	Description de l'Egypte,	5636
Masellus, Beneventanus.	Edition ancienne du <i>Distys de Crete</i> , publiée par ses soins,	4721
Massé. [<i>Jacques</i>]	Voyages & Aventures,	4289
Masseville. [<i>l'Abbé de</i>]	Histoire de Normandie,	5347
Mary. [<i>Charles</i>]	Nouvelle Edition du Dictionnaire Géographique de l'Abbé Baudrand, donnée par ses soins,	4211
Maurice. [<i>J. Bapt.</i>]	Armoiries & Blasons des Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or,	5724
Maurocenus. [<i>Andreas</i>]	Historia Veneta,	5037
Mauffacus. [<i>Philippus</i>]	Adfertat. in Opera Plutarchi,	6080
Mauvillon. [<i>N. de</i>]	Voyages & Aventures de Jacq. Massé,	4289
Mazzoleni. [<i>Alberto</i>]	Animadv. in Numismata Musæi Pisani,	5823
Mediobarbus. [<i>Franciscus</i>]	Animadvers. in Numismata Imperat. Roman. ab Adolfo Oeconone edita,	5846
Mediobarbus. [<i>Joann. Anton.</i>]	Animadvers. in eadem Numism.	5846
Mediolani. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Pomponii Melæ Geographia, anno 1471, N°. 4100	
	Solinus, de Mirabilibus Mundi, circa ann. 1474,	4205
	Chronica Boffiana, anno 1492, N°. 4327	

DES AUTEURS. 543

- Justini Historiæ, anno 1474, N^o. 4332
 Eadem, anno 1476, 4333
 Bonifacii Simonetæ, Vitæ Pontificum Romanorum, anno 1492, N^o. 4478
 Vita di Santo Francesco, anno 1477, N^o. 4552
 Mombritii Vitæ Sanctorum, circa ann. 1480, 4618
 Vita de la Vergine Maria, l'anno 1499, N^o. 4636
 Dictys Cretensis de Bello Trojano, anno 1477, 4721
 Q. Curtii Historiæ, anno 1481, N^o. 4778
 Earumdem Historiarum Versio italica, anno 1488, 4785
 Titi Livii Opera, anno 1478, N^o. 4803
 Eadem, anno 1480, 4804
 Sallustii Opera, anno 1474, N^o. 4865
 Eadem, anno 1476, 4867
 Eadem, anno 1477, 4868
 Eadem, anno 1479, 4870
 Cæsaris Commentarii, anno 1477, N^o. 4883
 Eadem, anno 1478, 4884
 Suetonii Opera, anno 1480, N^o. 4922
 Scriptores Historiæ Augustæ, anno 1474, 4950
 Simonetæ Comm. de Rebus Gestis à Franc. Sphortia, anno 1479, 5092
 Eorumdem Commentariorum Versio italica, anno 1490, N^o. 5093
 Valerius Maximus, anno 1475, N^o. 6131
 onius. [Bernardus] Animadv. in Librum de Officiis Ecclesiæ, 4976

Méerman. [<i>Gerardus</i>]	Origines Typographicæ , 595 ⁸
Meibomius. [<i>Marcus</i>]	Dissert. de Fabricâ Trirremium , 577 ¹
Mela. [<i>Pomponius</i>]	V. Pomponius.
Mellot. [<i>Anicetus</i>]	Catalogus Codd. MSS. Bibliothecæ Regiæ Parisiensis , 599
Menagius. [<i>Ægidius</i>]	Animadv. in Diogenem Lærtium , 607 ⁶
Ménard. [<i>le Sieur</i>]	V. Hermant. [<i>Godefroy</i>]
Ménéstrier. [<i>Claude François</i>]	Hist. de la Ville de Lyon , 5389
Mentelius. [<i>Jacobus</i>]	Parænesis de verâ Typograph. Origine , 595 ⁶
Mercator. [<i>Gerardus</i>]	Tabulæ Geographicæ Ptolemaicæ , 419 ¹
Mercier. [<i>J. Bapt. le</i>]	Traduct. franç. des Commentaires de César , 4899
Mercklinus. [<i>Georg. Abrahamus</i>]	Animadv. in Bibliothecam Scriptorum Medicorum à Joann. Antonida Van-der-Linden editam , 6066
Mercurialis. [<i>Hieronymus</i>]	Dissert. de Origine Accubitûs in Cœnâ antiquorum , 5774
Mesnard. [<i>Léon</i>]	Hist. de la Ville de Nismes , 5420
Messala Corvinus.	Liber sing. de Augusti progenie , 484 ²
Messanz. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Diçtys Cretensis de Bello Trojanano , anno 1498. 4722
Messenius. [<i>Johannes</i>]	Theatrum Nobilitatis Suecanæ , 572 ⁸
Meursius. [<i>Joannes</i>]	Adnotat. in Breviarium Hist. Byzantinæ à Const. Manassés conscript. 497 ⁶ Animadv. in Antiquitates Constantinopolitanas à Georgio Codino editas , 497 ⁶
Mexia. [<i>Pero</i>]	La Vida del gran Tamorlan , 4259 Mézeray

DES AUTEURS. 545

- Mézeray. [*François Eudes de*] Histoire générale de France ,
5152 & 5153
Abrégé de cette Histoire, 5154
& 5155
- Michel. [*Guillaume*] Traduct. franç. des Antiquités
Judaïques, écrites par Flavius
Joseph , 4703
- Middelburgo. [*Paulus Germanus de*] Opus de rectâ Paschæ celebra-
tione & de die Rationis J. C.
4311
- Miniana. [*Joseph Emanuel*] Supplementum ad Historiam
Hispanicam Joann. Marianæ ,
5521
- Minutianus. [*Alexander*] Ancienne Edition de Tite-Live ,
imprimée par ses soins, 4805
- Mirabella. [*Vincenzo*] Dichiarazione della Pianta delle
antiche Siracuse, 5076 & 5077
- Miræus. [*Aubertus*] Opera Diplomatica Historiam
Belgicam spectantia, 5492*
- Miraulmont. [*Pierre de*] Origine des Cours Souveraines ,
5444
Origine de la Prévôté de l'Hôtel ,
5445
Traité des Chancelleries, 5446
- Misson. [*Maximilien*] Voyage d'Italie , 4253
Ses Observ. sur l'Angleterre ,
4255
- Moguntia. [*Codices im-
pressi ante ann. 1500.*] Opusculum de Peregrinationi-
bus ad Montem Syon, anno
1486, N°. 4272
Dicitys Cretenfis de Bello Troja-
no, circa ann. 1470, N°. 4720
Valerii Maximi Opera, anno
1471, N°. 6127
- Molanus. [*Joannes*] Adnotat. in Martyrologium Ro-
manum, 4607
- Molina. [*Gonzalo Ar-
gote de*] V. Argote.
- Molinet. [*Claudius du*] Hist. Pontificum Romanorum ;
4481

	Description du Cabinet des Antiquités de la Bibliothèque de Ste. Genevieve ,	5934
Mombritius. [<i>Boninus</i>]	Animadv. in Libr. Solini de Mirabilib. Mundi ,	4205
	Acta & Vitæ Sanctorum ,	4618
Monachi S. Galli.	Idea Sacræ Congregationis Helveto-Benedictæ ,	4524
Monachus. { <i>Michaël</i> }	Sanctuarium Capuanum ,	4422
Monconys. [<i>Balthazar de</i>]	Relation de ses Voyages en Europe en Asie & en Afrique ,	4247
Mongault. [<i>Nicolas Hubert de</i>]	Traduct. françoise des Œuvres d'Hérodien ,	4941
Mongitor. [<i>Antoninus</i>]	Additamenta in Historiam Sacram Siciliæ à Roccho Pirro conscriptam ,	4420
	Monumenta Historica Domus Mansionis SS. Trinitatis Milit. Ord. Theutonicorum Urbis Panormi ,	4598
	Bibliotheca Sicula ,	6050
Monnoye. [<i>Bernard de la</i>]	Ses Remarques sur les Jugemens des Savans, publiés par Adrien Baillet ,	6009 & 6010
Monstier. [<i>Arturus du</i>]	Neustria Pia ,	4431
Monstrelet. [<i>Enguerand de</i>]	Chroniques de France ,	5164 & 5165
Montagne. [<i>Jean de la</i>]	Traduct. franç. des Recherches d'Edouard Bréréwoode sur la diversité des Langues ,	5914
Montand. [<i>Nicolas de</i>]	Le Miroir des François ,	5241
Montanus. [<i>Colla</i>]	V. Colla Montanus.	
Montfaucon. [<i>D. Bernard de</i>]	Monumens de la Monarchie Françoise ,	5132
	L'Antiquité expliquée ,	5738 & 5739
	Palæographia Græca ,	5939
	Bibliotheca Coisliniana ,	6002

DES AUTEURS. 347

Bibliotheca Bibliothecarum MSS.

- | | | |
|--|--|-------------|
| | | 6013 |
| Montpensier. [<i>Marie Louise de Bourbon, Duchesse de</i>] | Ses Mémoires, | 5309 |
| Montrésor. [<i>François de Bourdeille, Comte de</i>] | V. Bourdeille. | |
| Morales. [<i>Ambrosio de</i>] | Continuacion de la Cronica de España, de Florian de Ocampo, | 5518 |
| Morellius. [<i>Andreas</i>] | Specimen Rei Nummariae, | 5811 |
| | Thesaurus Numismatum, | 5844 |
| Morellus. [<i>Federicus</i>] | Observationes in Libros Strabonis de Geographiâ, | 4178 & 4179 |
| Moréry. [<i>Louis</i>] | Dictionnaire Historique, | 4375 |
| Moret. [<i>Joseph de</i>] | Investigaciones del Reyno de Navarra, | 5409 |
| | Annales del Reyno de Navarra, | 5410 |
| Morice. [<i>D. Hiacynte</i>] | Histoire de Bretagne, | 5357 |
| Morin. [<i>Guillaume</i>] | Histoire du Gastinois, | 5363 |
| Morin, dit Cromé. [<i>Louis</i>] | Dialogue du Maheustre & du Manant, | 5264 |
| Morlicre. [<i>Adrien de la</i>] | Antiquités de la Ville d'Amiens, | 5332 |
| Mornav, Sieur Duplessis Marly. [<i>Philippe de</i>] | Ses Mémoires, | 5176 & 5177 |
| | Sa Vie, | 5178 |
| Morus. [<i>Henricus</i>] | Historia Soc. Jesu in Angliâ, | 4574* |
| Motraye. [<i>Aubry de la</i>] | V. Aubry. | |
| Motte-le-Vayer. [<i>François de la</i>] | Dissertation sur Q. Curce, | 4782 |
| Moulin. [<i>Antoine du</i>] | Ses Remarques sur une Version franç. des Conm de César, donnée par Estienne de Laigüe & Robert Gaguin, | 4898 |

Mm ij

	Ses Observations sur les illustrations des Gaules de Jehan le Maire ,	5125
Moyne. [<i>Pierre le</i>]	La Galerie des Femmes Fortes ,	6102
Mugnos. [<i>Filadelfo</i>]	Theatro genealogico delle Famiglie ill. del Regno di Sicilia ,	5679
Munck. [<i>Oddurus</i>]	Fragmentum Historiz Olai Trigialfons ,	5582
Mundelheim. [<i>Nebri- dius à</i>]	Antiquarium Monasticum ,	4514
Munier. [<i>Jean</i>]	Hist. de l'anc. Ville d'Aurun ,	5380
Muratorius. [<i>Franciscus</i>]	Dissertationes in Antiquitates Italicas Medii Ævi à Lud. Ant. Muratorio editas ,	5011
Muratorius. [<i>Ludov. Anton.</i>]	Collectio Variorum Authorum qui de Rebus Italicis scripsérunt ,	5009
	Antiquitates Italicæ Medii Ævi ,	5010
	Thefaurus Inscriptionum ,	5792
Mure. [<i>Jean Marie de la</i>]	Histoire du Pays de Forez ,	5390
Muresk. [<i>Thomas Demp- sterus à</i>]	V. Dempsterus.	
Mulantius. [<i>Jo. Domi- nicus</i>]	Tabulæ Chronologicæ ,	4313
Muffatus. [<i>Albertinus</i>]	Hist. Augusta Henrici VII Cæsaris , necnon alia ejusdem Authoris Opuscula ,	5466
Mufurus. [<i>Marcus</i>]	Edition grecque des Œuvres de Pausanias , donné par ses soins ,	4731



N.

- NAIN** de Tillemont. *V. Tillemont.*
 [*Sébastien le*]
- Nangis. [*Guill. de*] Annales du Regne de S. Louis, 5182.
- Nani. [*Battista*] Historia Veneta, 5039.
- Nardi. [*Jacopo.*] Version italienne des Œuvres de Tite-Live, 4823.
- Natales, Natalibus & Natoes. [*Pierre de*] Catalogue des Saints, 4626.
- Navarrette. [*Franc. Domingo Fernandez de*] Tratados Historicos de la Monarchia de China, 5630.
- Naudé. [*Gabriel*] Son Mafcurat, 5304.
 Advis pour dresser une Bibliothèque, 5295.
- Nebriſſenſis. [*Ælius Antonius*] Decades Rerum Gestarum à Ferdinandando & Isabellâ Hispaniæ Regibus, 5530.
- Negri. [*Giulio*] Historia de gli Scrittori Fiorentini, 6053.
- Nemours. [*Marie d'Orléans de Longueville, Duchesse de*] Ses Mémoires, 5305.
- Nepos. [*Cornelius*] *V. Æmilius Probus.*
- Nessel. [*Daniel de.*] Supplementum Commentariorum Lambecianorum de Bibliothecâ Cæsareâ Vindobonensi, 6005.
- Neubrigensis. [*Guillelmus*] *V. Guillelmus.*
- Nevers. [*le Duc de.*] Ses Mémoires, 5178.
- Neufville. [*Jacq. le Quien de la*] *V. Quien.*
- Neville, Seigneur de Killerooy. [*Nicol. de.*] Ses Mémoires, 5277.

Newton. [<i>Isaac</i>]	Traduct. franç. de sa Chronologie des anciens Royaumes, 4306
Nicephorus, <i>Patriarcha Constantinop.</i>	Breviarium Historiz Byzantinæ, 4967 & 4971
Nicephorus. [<i>Gregoras</i>]	Historia Byzantina, 4987
Nicéron. [<i>Jean Pierre</i>]	Mémoires pour serv. à l'Hist. des Hommes illustres, 6111
Nicetas, <i>Acomin. Choniata.</i>	Historia Byzantina, 4981
Nicodemo. [<i>Lionardo</i>]	Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del Signore Toppi, 6049
Nicolaus. [<i>Joannes</i>]	Libri IV de Sepulchris Hebræorum, 5756 Liber sing. de Synedrio Ægyptiorum, 5790
Nicolio. [<i>Andrea</i>]	Historia di Rovigo, 5044
Niedek. [<i>Matthias Broverius de.</i>]	V. Broverius.
Nicuport. [<i>G. H.</i>]	Explicatio quorundam Rituum antiq. Romanorum, 5764
Nigronitus. [<i>Julius</i>]	Liber sing. de Caligâ Veterum, 5775
Nilant. [<i>Joan. Frædericus</i>]	Observationes in Tractatum Bened. Balduini de Calceo antiquo, & in Libr. Julii Nigronii de Caligâ veterum, 5775
Noble. [<i>N. le</i>]	Traduct. Franç. des Voyages de Gémelli Carréri, 4241
Nodal. [<i>Bartholomeo Garcia de</i>]	Viage del estrecho de S. Vincente y Magallanes, 4282
Nodal [<i>Gonçalo de</i>]	Viage del estrecho de S. Vincente y Magallanes, 4282
Noir. [<i>Jean le</i>]	Traduct. franç. du Livre intitulé : <i>Lumieres politiques du Card. Palavicin</i> , 4471
Nonnius. [<i>Ludovicus</i>]	Commentarii in aliquot Opera

DES AUTEURS. 551

	Numismat. Huberti Goltzii,	5816
Nordberg. [<i>J. A.</i>]	Traduct. franç. de son Histoire de Charles XII.	5588*
Norden. [<i>François Jean</i>]	Voyage d'Egypte & de Nubie,	4276
Noris. [<i>Henricus</i>]	Annus & Epochæ Syro Macedo- num,	4309
	Historia Pelagiana,	4668
Nortumbria. [<i>Roberto Dudleo Duca di</i>]	<i>V.</i> Dudleo.	
Nostredame. [<i>Jehan de</i>]	Vies des Poëtes Provençaux,	6122
	Ees mêmes en Italien,	6123
Nurembergæ. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Liber Chronicarum, anno 1493., N ^o . 4322	
	Opus Platynæ de Vitis Pontifi- cum Romanorum, anno 1481., N ^o . 4478	
	<i>D.</i> Hieronymi Vitzæ Patrum, anno 1478., N ^o . 4612	

O.

OBSEQUENS. [<i>Julius</i>]	Lib. de Prodigis,	4842
Ocampo. [<i>Florian de</i>]	Coronica de España,	5517
Occo. [<i>Adolfus</i>]	Numismata Imp. Romano- rum,	5846
Oihenartus. [<i>Arnaldus</i>]	Notitia utriusque Vasconix,	5398
Oiselius. [<i>Jacobus</i>]	Thesaurus Numismatum,	5834
Okolski. [<i>Simo</i>]	Orbis Polonus,	5729
Olavius. [<i>Gudmundus</i>]	Versio Suecica Historiæ Regum Septentrionalium à Snorrone Sturlonida conscriptæ,	5576
Olaus. [<i>Laurentius</i>]	Chronicon Episcop. Lincolnen- sium,	4452

Olaus Magnus.	Hist. Ecclesiz Upsalensis, 445r. Historia Gentium Septentrionalium, 557r.
Olaus Wexionius. [<i>Michaël</i>]	Epitome Descriptionis Sueciz, 557r.
Oldoinus [<i>Augustinus</i>]	Animadv. in Vitas Roman. Pontificum ab Alph. Ciaconio editas, 447r.
Olearius. [<i>Joannes Gottfridus</i>]	Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, 603r.
Olhagaray. [<i>Pierre</i>]	Histoire de Foix & de Béarn, 541r.
Olivier de la Marche.	Mémoires concernant l'Hist. de Flandres, 549r.
Olmo. [<i>Joseph Vincente del</i>]	Litologia de Piedras, 580r.
Omnibonus Vicentinus.	V. Leoniceus.
Omodei. [<i>Antonio Filoteo de gli</i>]	Descriptione del Sito di Mongibello, 507r.
Orbini [<i>Mauro</i>]	H. Regno de gli Slavi, 505r.
Orlandi. [<i>Pellegrino Antonio</i>]	Origine della Stampa, 596r. Notizie de gli Scrittori Bolognesi, 605r. Abecedario Pittorico, 611r.
Orlandini. [<i>Nicolaus</i>]	Historia Societatis Jesu, 456r.
Orléans. [<i>Joseph d'</i>]	V. Dorléans.
Orosius. [<i>Paulus</i>]	Historiarum ejus editiones diversæ, 4350, 4351 & 4352.
Orfato. [<i>Gian-Antonio</i>]	Annotat. sopra li Marmi eruditi del Conte Sertorio Urfato, 579r.
Ortelius [<i>Abrahamus</i>]	Tabulæ aliquot Geographiæ veteris, 419r.
Ortizius. [<i>Blasius</i>]	Descriptio Templi Toletani, 444r. Itinerarium Hadriani VI. 449r.
Orville. [<i>Jacob. Philipp. a'</i>]	V. Dorville.

DES AUTEURS. 552

Quesat. [<i>Arnauld, Cardinal d'</i>]	Ses Lettres,	5275
Quendendorpius. [<i>Franciscus</i>]	Adnotat. in Comm. J. Cæsaris Animadv. in Suetonium,	4895 4930
Quodin, [<i>Casimirus</i>]	Comment. de Scriptoribus Ecclesiasticis,	6032
Overbeke. [<i>Bonav. & Michel d'</i>]	Restes de l'ancienne Rome,	5873
Qultreman. [<i>Henry & Pierre d'</i>]	V. Daultreman.	
Outhier. [<i>N.</i>]	Relation d'un Voyage au Nord,	4257

P.

PACHYMER. [<i>Georgius</i>]	Historia Byzantina,	4984 & 4985
Pzanius.	Metaphrasis græca in Eutropium,	4842 & 4843
Pagi. [<i>Antonius</i>]	Critica Annalium Baronii,	4400
Pagi. [<i>Franciscus</i>]	Breviarium Pontif. Romanor.	4484
Paige. [<i>Joannes le</i>]	Bibliotheca Ordinis Præmonstratensis,	4535
Palavicino, [<i>Sforza</i>]	Hist. del Concilio di Trento, Ejusdem Operis Versio latina, Lumieres Politiques,	4469 4470 4471 & 4472
Palazolo. [<i>Bartholomeus de</i>]	Animadv. in Marrytologium ab Ufuardo editum,	4605
Palladio. [<i>Giov. Francesco</i>]	Hist. della Provincia del Friuli,	5055
Palliot. [<i>Pierre</i>]	Hist. du Parlement de Bourgogne,	5379

	Ses Additions à la Science des Armoiries, donnée par Louvan Géliot, 5668.
Palmerius. [<i>Jacobus</i>]	Adnotat. in Opus Inscriptum de Urbibus, à Steph. Byzantino constructum, 4189.
Panvinius. [<i>Onuphrius</i>]	Libri duo de Ludis Circensibus, 5780.
	Topographia Romæ, 5870.
Papebrochius. [<i>Daniel</i>]	Acta Sanctorum, 4628.
	Responsio ad Censuras Sebastiani à Sancto Paulo, 4630.
Papiz. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Martyrologium Usuardi anno 1487, N°. 4605.
Papillon. [<i>Philibert</i>]	Bibliothèque des Auteurs de la Province de Bourgogne, 6057.
Paramo. [<i>Ludovicus à</i>]	Historia Inquisitionis, 4689.
Paris. [<i>Matthaus</i>]	Historia Major Angliæ, 5592.
Parisiis. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	La Mer des Histories, en 1488, N°. 4320.
	Martyrologium Usuardi, anno 1490, N°. 4606.
	Jac. de Voragine Legenda Sancti circa ann. 1478, N°. 4621.
	Légende dorée, en 1496 N°. 4625.
	Flori Historia Romana, anno 1470, N°. 4824.
	Sallustius, anno 1470, 4862.
	Chroniques de S. Denys, en 1476, N°. 5146.
	Les mêmes Chroniques, en 1493, N°. 5147.
	Valerii Maximi Opera, anno 1475, N°. 6130.
Parkerus. [<i>Matthaus</i>]	Historia Antiquitatum Ecclesiæ Britannicæ, 4446.
Paruta. [<i>Filippo</i>]	La Sicilia, 5078.
Paschalius. [<i>Carolus</i>]	Opus Inscriptum de Coronis, seu de Re omni Coronariâ, 5770.

DES AUTEURS. 555

Pafchius. [<i>Georgius</i>]	Tract. de Novis Inventis , 5953
Pafquier. [<i>Eftienne & Nicolas</i>]	Recherches fur la France & autres Œuvres , 5134
Pafquier <i>le Moine</i> , autrement dit, <i>le Moine fans froc.</i>	Relation du Voyage & de la conquête du Duché de Milan, par François I. 5210
Paterculus. [<i>C. Velleius</i>]	Historia Romana , 4833 à 4838 Version françoife de cette Hiftoire , 4839
Patin. [<i>Carolus</i>]	Animadv. in Numismata Familiarum Roman. à Fulvio Urfino edita , 5842 Numismata Imp. Rom. ex Ære mediæ & minimæ formæ , 5847
Patricius. [<i>Francifcus</i>]	Animadverfiones in Epiftolas & Opufcula quædam Man. Chryfoforæ , 4976
Patricius. [<i>Ludovicus</i>]	Itinerarium Æthiopiæ , 5640
Pauli. [<i>Sebastianus</i>]	Codice Diplomatico dell' Ordine Milit. di Malta , 4592
Paulo. [<i>Carolus à Sancto</i>]	V. Vialart.
Paulo. [<i>Sebastianus à Sancto</i>]	V. Sebastianus.
Paulus , <i>Diaconus.</i>	Historia Romana , 4840 à 4843 Version françoife de cette Hiftoire , 4844 Version italienne , 4845
Paulus , <i>Silentiarius.</i>	Defcriptio Sanctæ Sophiæ , 4980
Paufanias.	Defcriptio Græciæ , 4731 & 4732 Version franç. de cet Ouvrage , 4733 Version italienne , 4734
Paz. [<i>Auguftin du</i>]	Hift. généalogique de la Province de Bretagne , 5698
Pedrufti. [<i>Paolo</i>]	Mufeo Farnefe , 5819
Pegne. [<i>Francifcus</i>]	Comment. in Directorium Inquifitorum à Nic. Eymerico editum , 4691

Pellerin. [<i>N.</i>]	Recueil de Médailles, 583
Pellini. [<i>Pompeo</i>]	Le Historie di Perugia, 5029.
Pelloutier. [<i>Simon</i>]	Histoire des Celtes, 5123.
Pembrock. [<i>Thomas Comes, de.</i>]	Collectio Numismatum, ejus Ci- melii, 5824.
Penc. [<i>Charles</i>]	Le Neptune François, 4216
Péreau. [<i>l'Abbé</i>]	Continuation des Vies des Hom- mes illustres de la France, comm. par M. Dauvigny, 6104.
Péréfixe. [<i>Hardouin de</i>]	V. Hardouin.
Pereira Solorzano [<i>Joa- nes</i>]	V. Solorzano.
Perello. [<i>Marciano</i>]	L'Antichità di Scili, 5078.
Perenotus, <i>Episcop. Atre- batensis.</i> [<i>Antonius</i>]	Thermæ Diocletiani sumptibus, suis in lucem editæ, 5889.
Periegeta. [<i>Dionysius Alexandrinus</i>]	V. Dionysius.
Peringskiold, [<i>Jean.</i>]	Tables Historiques & Chrono- logiques depuis Adam jusqu'à J. C. 4358 Adnot. in Hist. Regum Septentr. à Snorrone Sturlonida con- scriptam 5576. Collectanea Monumentorum Sueo-gothicorum, 5906.
Peritfol. [<i>Abrahamus</i>]	Itinera Mundi seu Cosmogra- phia, 4169*
Perizonius. [<i>Jacobus</i>]	Origines Babylonicæ, 4714. Adnot. in Dictym Cretensem, & Libr. Daretis Phrygii de Excidio Trojæ, 4724 Comm. in Æliani Historias, 6124
Perottus. [<i>Nicolaus</i>]	Interpret. Latina Operum Poly- bii, 4851
Perrault. [<i>Charles</i>]	Vies des Hommes illustres de la France, sous le Règne de Louis XIV. 6105.

DES AUTEURS. 557

Perrot d'Ablancourt. [<i>Nicolas</i>]	Traduct. franç. des Œuvres de Thucydide, 4752 Traduct. françoise de l'Ouvrage Grec de Xénophon, qui con- cerne la Retraite des Dix Mille, 4762 Traduct. franç. des Œuvres d'Ar- rian, 4773 Traduct. franç. de l'Ouvrage Espagnol de Louis de Mar- mol, intitulé Description de l'Afrique, 5634
Pésant de Boisguille- bert. [<i>Pierre le</i>]	Traduct. françoise de l'Abrégé de Dion Cassius, écrite par Xiphilin, 4936
Petavius. [<i>Dionysius</i>]	Opus de Doctrinâ temporum, 4297 Uranologium, 4298 Tabulæ Chronologicæ, 4314 Adnotat in Breviarium Hist. By- zantinæ à Nicephoro Patriar- châ Constantinopol. editum, 4967
Petitot. [<i>François</i>]	Supplément à l'Hist. du Parle- ment de Bourgogne, donnée par Pierre Palliot, 5379
Petitus. [<i>Petrus</i>]	Dissert. sing. de Amazonibus, 4793 Version françoise de ce Livre, 4794
Petrarcha. [<i>Francesco</i>]	Vite de Pontifici Imperatori, &c. 4487 Il Libro de gli Homini famosi, 6101
Peutingerus.	Tabula Peutingeriana, cum no- tis Marci Velferi, 4191
Pezius. [<i>Hieronymus</i>]	Scriptores Rerum Auftriacarum, curis ejus in unum collecti, 5471
Pezron. [<i>Paul</i>]	L'Antiquité des Temps, 4300 Défense de cet Ouvrage, 4301

	Hist. de l'Antiquité des Celtes ,	5122
Philelfus [<i>Franciscus</i>]	Versio latina quorundam Xenophonis Opusculorum ,	4761
Philelphus. [<i>Petrus Justinus</i>]	Ancienne édition de Tite-Live , revue & publiée par ses soins ,	4804
	Ancienne édition des Comm. de César , revue & mise au jour par ses soins ,	4883
Philippe de France, frere de Louis XIV.	Version françoise de l'Hist. Rom. de Florus ,	4831
Philippe. [<i>D. Vincent Baccalar y Sanna, Marquis de St.</i>]	Mémoires pour servir à l'Hist. de Philippe V. Roi d'Espagne ,	5533
Philippus Bergomensis. [<i>Jacobus</i>]	Supplementum Cronicarum ,	4323
Philostorgius.	Excerpta ex ejus Historiis ,	4393
	Traduct. françoise du même Ouvrage ,	4395
Philostrate.	Traduct. franç. de la Vie d'Apollonius de Thyane , écrite par cet Auteur ,	6097
Photius, Patriarcha Constantinopol.	Bibliotheca Librorum quos legit & censuravit ,	6007
Phranza. [<i>Georgius</i>]	Historia Byzantina ,	4991
Piadena. [<i>Bartholomaeus Sacchi de</i>]	V. Platina.	
Picardus. [<i>Jo.</i>]	Adnotat. in Chronicam Anglicanam Guill. Neubrigenfis ,	5548
Picart. [<i>Bernard</i>]	Gravûres en taille-douce de différentes Pierres antiques ,	5913
Pichon. [<i>Julius</i>]	Animadv. in Tacitum ,	4912
Piganiol de la Force.	Description de la France ,	5119
Pigna. [<i>Giov. Batt.</i>]	Historia de Principi di Este ,	5020
Pillet. [<i>Jean</i>]	Histoire de Gerberoy ,	5331
Pin. [<i>Louis Ellies du</i>]	V. Dupin.	

DES AUTEURS. 559

Pinedo. [<i>Thomas de</i>]	Interpretatio latina Operis inc- cripti de <i>Urbibus</i> , à Steph. Byzantino editi, 4188
Pinelli. [<i>Nicolaus</i>]	Addimenta in Libros Onuphrii Panvini de Ludis Circensifi- bus, 5780
Pinto. [<i>Fernam Mendez</i>]	Relation de ses Voyages, en langue Portugaise, 4258
Pinus. [<i>Bartholomæus</i>]	Legenda Sancti Rochi, 4652 Narratio Allobrogica, 4652
Pinus. [<i>Joannes</i>]	Vita Sanctæ Cartharinæ Senen- sis, 4563 Vita Philippi Beroaldi, 4563
Piovene. [<i>Pietro</i>]	Museo Farnese, 5819
Piranesi. [<i>Giambattista</i>]	Le Magnificenze di Roma anti- ca, 5875
Pirckeymherus. [<i>Bili- baldus</i>]	Interpretatio latina Librorum Ptolemæi de Geographiâ, 4197 & 4198
Pirri. [<i>Rocch.</i>]	Sicilia Sacra, 4419 & 4420
Pise. [<i>Joseph de la</i>]	Hist. des Princes d'Oranges, 5433
Pisis. [<i>Bartholomæus de</i>]	V. Bartholomæus.
Pistorius. [<i>Joannes</i>]	Collectio Scriptorum qui de Re- bus Germanicis tractaverunt, 5461
Pithæus. [<i>Petrus</i>]	Animadv. in Itinerarium Anto- nini Augusti, 4208
Pithon-Curt. [<i>N.</i>]	Hist. de la Noblesse du Comté Vénaisain d'Avignon, 5704
Pitiscus. [<i>Samuel</i>]	Comm. in Q. Curtium, 4722 Adnotat. in Aurelium Victorem, 4847 Animadv. in Suetonium, 4926 & 4927 Lexicon Antiquitatum Romanar. 5733
Pitton. [<i>Jean Scholast.</i>]	Hist. de la Ville d'Aix, 5428

Piton de Tournefort.	V. Tournefort.
Pius II. <i>Pont. Max.</i>	Historia Rerum ubique Gestarum , , 4353
Placcius. [<i>Vincentius</i>]	Theatrum Anonymorum , 6023
Placc. [<i>Pierre de la</i>]	Etat de la Religion & de la République sous Henry II. &c. 5217
Planche. [<i>Louis Regnier, Sieur de la</i>]	V. Regnier.
Plancher. [<i>Urbain</i>]	Histoire de Bourgogne , 5378
Platina } [<i>Baptista</i>]	Vitæ Summ. Pontificum , 4475
& }	& 4476
Platyna }	Animad. in Josephum , 4699
	Hist. Urbis Mantuæ , 5097
Plutarchus, <i>Charonenfis.</i>	Operum ejus Editio græca , 6078
	Eorundem Edition. gr. latinæ , 6079 & 6080
	Vitæ Virorum illustrium , gr. & lat. 6081
	Eorundem Editiones latinæ , 6081 & 6083
	Version franç. de ses Œuvres , par Jacq. Amyot , 6084 & 6085
	Traduct. franç. des Vies des Hommes illustres , par André Dacier , 6086 & 6088
	Version italiennes des mêmes Vies des Hommes illustres , 6089 & 6090
	Remarques d'Orazio Toscanella sur les mêmes Vies , 6091
Pocockius. [<i>Edwardus</i>]	Adnotationes in Specimen Hist. Arabum à Gregorio Abulpharajio conscript. 5598
	Interpret. lat. & Supplementum ad Historiam Dynastiarum ab eodem Abulpharajio editam , 5599
Poggius. [<i>Franciscus</i>]	Interpretat. latina Operum Dionori

DES AUTEURS. 561

- doti Siculi, 4766 & 4767
 Historia ejus Florentina italicè
 versa, 5082
- Poggio. [*Jacopo*] Versio italica Historiæ Floren-
 tinæ à Franc. Poggio latinè
 conscriptæ, 5082
- Pois. [*Antoine le*] Discours sur les Médailles &
 Gravûres antiques, 5807
- Poisse. [*Jean*] La Légende de Mess. Jean Poisse
 & Pièces de son Procès, 5239
 & 5240
- Polano. [*Pietro Soave*] V. Sarpi. [*Paolo*]
- Poldo d'Albénas. [*Jean*] Hist. des Antiquités de Nismes ;
 5419
- Polenus. [*Jø.*] Supplementum utriusque The-
 sauri antiquitat. Græcar. &
 Romanarum, 5734
- Politianus. [*Angelus*] Interpret. latina Operum Hero-
 diani, 4942
- Polonus [*Martinus*] V. Martinus.
- Polybius Lycorta, *Me-
 galopolitanus.* Operum ejus Editiones gr. lat.
 4849 & 4850
 Eorumdem Editio latina, 4852
 Eorumdem Versio gallica, 4852
 Eorumdem Versio italica, 4853
 Excerpta ex Operibus ejus ab
 Henrico Valésio, 4854
- Pompeius. [*Trogus*] V. Trogus Pompeius.
- Pomponius. [*N.*] Ancienne Edition des Œuvres de
 Q. Curce, revue & publiées
 par ses soins, 4776
- Pomponius Mela. Cosmographiæ ejus Editiones
 diversæ, 4176*. 4200 à 4203
- Pontanus. [*Jacobus*] Adnotat. in Historiam Byzanti-
 nam à Theoph. Simocatta
 conscript. 4967
 Animadv. in Historiam Byzanti-
 nam à Joanne Cantacuzeno
 editam, 4986

Pontchâteau. [<i>Joseph Sébastien du Cambouff de</i>]	<i>V. Cambouff.</i>	
Pope-Blount. [<i>Thomas</i>]	Censura celebriorum Authorum ,	6008
Porcacchi. [<i>Thomaso</i>]	Version italienne des Œuvres de Justin ,	4349
	Version italienne du Dictys de Crete ,	4725
	Version italienne de Q. Curce ,	4786
	Vie de Dion Cassius en italien ,	4937
	Funerali antichi di div. Popoli ,	5759
	Vita di Lodov. Domenichi	6090
Porcius Latro.	Declamatio contra Catilinam ,	4871
Porphyrogenneta. [<i>Constantinus</i>]	Collectanea ex Polybio, Diod. Siculo, &c.	4854
	Libri duo de Cærimonius Aulæ Byzantinæ ,	4994
Portenari. [<i>Angelo</i>]	La felicità di Padua ;	5043
Porthaife. [<i>Jean</i>]	Sermons de la simulée Conversion de Henry IV.	5262
Portus. [<i>Æmylius</i>]	Adnotat. in Xenophontem ;	4756
Possinus. [<i>Petrus</i>]	Historia Societatis Jesu ,	4569
	Animadv. in Annæ Comnenæ Alex.	4979
	Adnotat. in Pachymeri Hist. Byzantinam ,	4984 & 4985
	Interpretatio latina Operis Theophylacti, Bulgariæ Archiepiscopi, cui Titulus est : <i>Institutio Regia</i> ,	4996
Postellus. [<i>Guillelmus</i>]	Compendium disciplinæ Cosmographicæ ,	4166
	Liber de Originibus ,	4712

DES AUTEURS. 563

	Liber de Magistratibus Athenien- sium, 4790
	Opusculum de Etruriâ Regione, 5079
	Les Raifons de la Monarchie, 5129
	La Loi Salique, 5130
	Hift. des Expéd. des François, avec l'Apologie de la Gaule, 5131
	Histoires Orientales, 5601
	La République des Turcs, 5602
	Descriptio Syriæ, 5609
	De Fœnicum Litteris Comen- tarius, 5938
Potterus. [<i>Joannes</i>]	Archæologia Græca, 5739
Prætorius. [<i>Matthaus</i>]	Orbis Gothicus, 5574
	Mars Gothicus, 5575
Prato. [<i>Hieronimus de</i>]	Observat. ad Historiam Sacram Sulpitii Severi, 4389
Prévost d'Exiles. [<i>l'Abbé Antoine</i>]	Histoire générale des Voyages, 4231
Prideaux. [<i>Humphrey</i>]	Introduction à son Histoire des Juifs, par Sam. Schuckford, 4708
	Traduct. franç. de son Hift. des Juifs, 4709
	Dissertationes ad explicanda Marmora Oxoniensia, 5800
Priorato. [<i>El Conte Ga- leazzo Gualdo</i>]	V. Gualdo.
Probus. [<i>Æmylius</i>]	V. Æmylius.
Procopius, <i>Cæsariensis</i> .	Historia sui Temporis, necnon alia ejusd. Opuscula, 4968
Ptolemæus. [<i>Claudius</i>]	Librorum ejus Geographicorum Editiones diversæ, tam græcè quàm latinè, 4191 à 4198
	Eorundem Versio italica, 4199
Puffendorf. [<i>Samuel de</i>]	Histoire générale de l'Univers, 4356

	Historia Rerum Gestarum à Friderico Wilhelmo Magno ,	5482
	Historia Rerum Gestarum à Casolo Gustavo Adolpho ,	5487
	Traduct. françoise de cet Ouvrage ,	5588
Puisieux. [<i>Philippe Florent de</i>]	Traduct. françoise de l'Hist. Navale d'Angleterre , donnée par Thomas Lediard ,	5557
Purchas. [<i>Samuel</i>]	Recueil de Navigations , en anglois ,	4238
Puricellus. [<i>Joann. Petrus</i>]	Animadv. in Tristani Calchi Historiam Mediolanensem ,	5089
Putcolanus. [<i>Francisc.</i>]	Epistola Præfatoria ad Historiam Rerum Gestarum à Franc. Sphortia ,	5092

Q.

QUERCETANUS. [<i>Andreas</i>]	Adnotat. in Bibliothecam Cluniacensem à Martino Marrier editam ,	4526
	V. Duchesne.	
Quefne. [<i>N. du</i>]	Journal d'un Voyage fait aux Indes Orientales ,	4270
Quétif. [<i>Jacobus</i>]	Scriptores Ordinis Minorum ,	6042
Quien. [<i>Mishaël le</i>]	Oriens Christianus ,	4453
Quien de la Neufville. [<i>Jacques le</i>]	Histoire de Portugal ,	5539
Quincy. [<i>le Marquis de</i>]	Hist. Militaire du Regne de Louis XIV.	5300
Quiñones. [<i>Juan de</i>]	Discurso de la Campaña de Villilla ,	5534
	Explication de Monedas de Oro	

DES AUTEURS. 565

de Emperadores Romanos ,
5862

Quintus Curtius.	V. Curtius.	
Quitini. [<i>Angelus Maria Cardin.</i>]	Animadv. in Vitam Pauli II. cum Observationibus Litterariis ,	4491

R.

RABUTIN, Comte de. Buffy. [<i>Roger de</i>]	Ses Mémoires ,	5308
Racine, <i>Seigneur de Villegomblain.</i> [<i>François de</i>]	Ses Mémoires ,	5278
Raderus. [<i>Matthaus</i>]	Bavaria Sancta , Bavaria Pia ,	4433 4434
Radulphus de Rivo.	Calendarium Romanum ,	4607
Raffart. [<i>François</i>]	Contin. de l'Hist. des Grands Officiers de la Couronne, commencée par le Pere Anselme ,	5687
Ramsay. [<i>Michel André de</i>]	Hist. du Maréchal de Turenne ,	5312
Ramusio. [<i>Giov. Battista</i>]	Racolta de Navigazioni ,	4236
Raphelius. [<i>Ricardus</i>]	Adnotationes in Arrianum Nicomedensem ,	4771
Rapin de Thoyras. [<i>Paul de</i>]	Histoire d'Angleterre ,	5553 & 5555
	Remarques de Tindal sur cette Histoire ,	5554 & 5555
Ravinius Textor. [<i>Joannes</i>]	Animadv. in Opera diversorum aliquot Authorum qui de claris mulieribus scripserunt ,	6100
Rayns. [<i>Nicolaus</i>]	Examen Censuræ Sebastiani à	

N.n iiij

	S. Paulo adv. Dan. Papebro-	
	chium ,	4630
Raymondo <i>da Capua.</i>	Legenda de Sancta Catherina de	
	Siena ,	4561
Raynaldus. [<i>Odoricus</i>]	Continuatio Annal. Ecclesiasti-	
	corum Cæs. Baronii ,	4397
	Eorumd. Annalium Epitome ,	4398
Raynaudus. [<i>Theophilus</i>]	Symbola Antoniana ,	4516
Razzi. [<i>Silvano</i>]	La Vita di Benedetto Varchi ,	
		5088
Réading. [<i>Guillelmus</i>]	Animadv. in Eusebii & aliorum	
	Historiam Ecclesiasticam ,	4393
Rébouillet. [<i>le Sieur</i>]	Hist. de Louis XIV.	5296
Rechenbergius. [<i>Adrianus</i>]	Animadv. in Scriptores Histori-	
	æti Nummarie ,	5812
Regnault. [<i>Gilbert</i>] <i>Sr.</i>	Légende de D. Claude de Guise ,	
<i>de Vaux.</i>		5233
Regnier, <i>Sieur de la</i>	Etat de la France sous Fran-	
<i>Planché.</i> [<i>Louis</i>]	çois II.	5216
Reimarus. [<i>Herm. Samuel</i>]	Animadv. in Dion. Cassium ,	
		4935
Reimannus. [<i>Joann. Frideric.</i>]	Bibliotheca Acroamatica, Codd.	
	MSS. Biblioth. Vindobonen-	
	sis ,	6006
Reinccius. [<i>Reinerus</i>]	Historia Julia ,	4717
Reinefius. [<i>Thomas</i>]	Syntagma Inscript. Antiquarum ,	
		5793
Reiskius. [<i>Joannes</i>]	Addimenta in Geographiam	
	Philippi Cluverii ,	4164
Reiskius. [<i>Joann. Jacobus</i>]	Animadv. in Libros Conft. Por-	
	phyrogennetæ de Cærimoniis	
	Aulæ Byzantinæ ,	4994
Relandus. [<i>Hadrianus</i>]	Adnotat. in Josephum ,	4697
	Palæstina illustrata ,	5610
	Antiquitates Sacræ veterum He-	
	bæorum ,	5737

DES AUTEURS. 567

	Differt. de Nummis vet. Hebraeorum ,	5836
	Differt. de Marmoribus Arabicis , Puteolanis ,	5836
Remigio, Fiorentino.	Postille à l'istoria di Giov. Villani ,	4361
	Versio italica Historiarum Ammiani Marcellini ,	4949
Renaudot, [Eusebius]	Historia Patriarcharum Alexandrinorum ,	4458
Renaudot, [Théophile]	Continuation du Mercure françois ,	5184
Renoult [le Sieur]	Les Advantures de la Madona ,	4557
Resendius, [Lucius Andreas]	Libri IV. de Antiquitatibus Lusitanæ ,	5538
Retz, [Jean François Paul de Gondy, Cardinal de]	V. Gondy.	
Rhenanus, [Beatus]	Animadv. in Tacitum ,	4906
Rhodomanus, [Laurentius]	Interpretatio latina Operum Diodori Siculi ,	4764
Ribadencira, [Petrus]	Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu ,	6047
Ricaut, [Paul]	Traduct. franç. de son Hist. de l'Empire Ottoman ,	5603
Riccioli, [Joann. Bapt.]	Geographia & Hydrographia reformata ,	4168
	Chronologia reformata ,	4299
Richard, [l'Abbé René]	Le veritable Pere Joseph ,	5294
Richelet, [Pierre]	Remarques sur la Version françoise de la Description de l'Afrique de Louis Marmol , donnée par Nic. Perrot d'Abblancourt ,	5634
	Traduct. françoise de l'Hist. de la Floride , écrite par Garcilasso de la Véga ,	5654

N. n iv

Richelieu. [<i>Armand Jean Duplessis, Car- dinal Duc de</i>]	<i>V. Duplessis.</i>	
Richer. [<i>MM.</i>]	Le Mercure François, donné par leurs soins,	5184
Riete. [<i>Alessandro Ja- conello de</i>]	<i>V. Jaconello.</i>	
Rigaltius. [<i>Nicolaus</i>]	Supplem. ad Hist. Jacobi Aug. Thuani,	4366
Riguez [<i>Robertus</i>]	Adnotation, in Vell. Paterculum,	4835
Ripamontius. [<i>Joseph.</i>]	Historia Ecclesiz Mediolanen- sis,	4433
	Historiz Mediolanenses,	5090
Rittershusius. [<i>Nicolaus</i>]	Genealogiz Imp. & Principum,	5672
Rivaudas de Villegom- blain.	Mémoires de Franç. de Racine de Villegomblain son oncle, publiés par ses soins,	5278
Rivo. [<i>Radulphus de</i>]	<i>V. Radulphus.</i>	
Robert. [<i>N.</i>]	Atlas universel,	4221
Robert de Briançon. [<i>Dominique</i>]	Etat de la Provence,	5701
Robinson Crusoe.	Sa Vie & Avantures,	4290
Roblès. [<i>Eugenio de</i>]	Compendio de la Vida del C. Ximenes,	4442
Roche-Flavin. [<i>Ber- nard de la</i>]	Son Ouvrage sur l'Hist. des Par- lemens de France,	5459
Rodericus Santicus de Arevalo.	Historia Hispanica,	5516
Rodriguez. [<i>Manuel de</i>]	El Marañon y las Amazonas,	5655
Rogers. [<i>Woodes</i>]	Traduct. françoise de ses Voya- ges autour du Monde,	4243
Rollewinck. [<i>Wernerus</i>]	Fasciculus Temporum,	4318
Rollin. [<i>Charles</i>]	Histoire Ancienne,	4718
	Histoire Romaine,	4958

DES AUTEURS. 569

- mæ. [*Codices impressi* Strabonis Geographia, (anno
1471) N°. 4180
1500.] Eadem, anno 1473, N°. 4182
Ptolemæi Geographia, anno
1482, N°. 4195
Justini Historiæ, *circà* ann. 1470
N°. 4330
Eorumdem Hist. Editio altera,
cum Epitom. Lucii Ann. Flo-
ri, anno 1472, N°. 4331
Eusebii Hist. Ecclesiastica, anno
1476, N°. 4391
Josephus de Bello Judaico, anno
1475, N°. 4699
Herodori Historiæ, anno 1475,
N°. 4743
Q. Curtii Opera, *circà* ann.
1470, N°. 4776
Titi Livii Opera, *circà* ann.
1470, N°. 4799 & 4800
Eorumdem Editio altera, *ana.*
1472, N°. 4802
Eorumdem Versio italica, *ana.*
1476, N°. 4820
Flori Hist. Romana, anno 1472,
N°. 4825
Eutropii Hist. Romana, anno
1471, N°. 4840
Polybii Opera, anno 1473,
N°. 4851
Cæsaris Commentaria, anno
1469, N°. 4879
Eadem, anno 1472, N°. 4881
Eadem, anno 1476, N°. 4882
Suetonii Opera, anno 1470,
N°. 4918 & 4919
Eadem, anno 1472, N°. 4912
Herodiani Historiæ, anno 1493,
N°. 4940
Amm. Marcellini Historiæ, anno
1474, N°. 4945
Blondi Flavii Italia illustrata,
anno 1474, N°. 5006

	Rod. Santii de Arevalo Historiæ Hispanica, circa ann. 1470, N ^o 5516
	Plutarchi Vitæ Virorum illustri- um, circa ann. 1470, N ^o 6082
Roo. [Gerardus de]	Annales Rerum à Principibus Austriacis Gestarum, 5472
Roque. [Gilles André de la]	Traité de la Noblesse, 5664 Histoire généalogique de la Mai- son d'Harcourt, 5689
Roque. [l'Abbé de la]	Journal des Savans, 6024
Rose. [Guillelmus]	Liber de Justâ Republicâ in Reges Impios Autoritate, 5260.
Roseo. [Mambrino]	Le Vite de Dieci Cesari, 4933
Rosieres. [Franciscus de]	Stemmata Lotharingæ ac Barri Ducum, 5705.
Rosinus. [Joannes]	Corpus Antiquit. Romanarum, 5761.
Rossi. [Bastiano de]	Versio italica Historiæ Trojanæ à Guidone Columna conf- criptæ, 4729.
Rossi. [Domenico de]	Racolta di Statue antiche, 5899. Le Gemme antiche Figurate, 5910
Rossi. [Giov. Giacomo de]	Osservationi sopra la Colonna Trajana, 5879.
Rossi. [Ottavio]	Memorie Bresciane, 5051
Rosso. [Paolo del]	Versio italica Operum Suetonii, 4932
Rosweyodus. [Heriber- tus]	Comm. in Vitas Patrum à Divo Hieronymo confcriptas, 4515
Rou. [Jean]	Tables Chronologiques, 4313
Rouillard. [Sébastien]	Antiq. du Monastere de Li-Huns, 4527. Histoire de Melun, 5326. Le Grand Aulmonier de France, 5456.

DES AUTEURS, 571

Rouillé, <i>Jésuite.</i>	Histoire Romaine, 4956 Histoire des Révolutions d'Espagne du Pere Joseph Dorléans, publiée par ses soins, 5524
Roussel. [<i>N.</i>]	Explications historiques des Batailles du Prince Eugène, 5470
Rousselle. [<i>N. de</i>]	Recueil de la Noblesse de Picardie, 5692
Roux. [<i>Jean le</i>]	Théâtre de la Noblesse de Flandres, 5716
Roy. [<i>N. le</i>]	Descript. des Ruines de la Grèce, 5903
Roy de Gomberville. [<i>Marin le</i>]	<i>F. Gomberville,</i>
Rowe, [<i>Thomas.</i>]	Traduct. françoise de son Supplément aux Vies des Hommes illustres de Plutarque, 6087 & 6088
Rualdus. [<i>Joannes</i>]	Adnotat. in Opera omnia Plutarchi Chæronensis, 6080
Ruault. [<i>Jean</i>]	Recueil de Pièces concernant le Royaume d'Yvetot, 5352
Rubeis. [<i>Dominicus de</i>]	Animadv. in Librum Antiquitatum Romanarum editum à Joanne Petro Bellorio, 5872
Rubeis. [<i>Jo. Fr. Bern. Maria de</i>]	Monumenta Ecclesiæ Aquilejensis, 4421
Rubeis. [<i>Joann. Jacobus</i>]	Veteres Arcus triumphales Augustorum, 5884
Ruchat, [<i>Abraham</i>]	Hist. de la Réformation de la Suisse, 5511
Rudbeckius. [<i>Joannes Paulus</i>]	Iter in Scandinaviam, 5580
Rudbeckius. [<i>Olavus</i>]	ATLANTICA, sive MANHEIM, 5578
Rudbeckius, <i>filius Olai.</i>	Laponia illustrata, 5589

Ruffi. [<i>Antoine</i>]	Hist. de la Ville de Marseille,	543 ^b
	Hist. des Comtes de Provence,	542 ^d
	Dissert. sur l'Origine des Comtes de Provence, de Vénaisin, de Forcalquier, &c.	542 ^f
Ruffi. [<i>Louis Ant. de</i>]	Ses Remarques sur l'Hist. de la Ville de Marseille, donné par Ant. de Ruffi,	543 ^a
Ruffinus, <i>Presbyter Aquileiensis.</i>	Versio latina Hist. Ecclesiasticæ ab Eusebio Pamphilo conscriptæ,	4390 à 4392
	Interpr. latina Operum Josephi,	4698
	Traduct. franç. de cette Version,	4703
Ruinart [<i>Theodoricus</i>]	Acta Martyrum,	4600
	Adnotat. in Opera Omnia S. Gregorii Turonensis,	5144
Rutgerius [<i>Janus</i>]	Adnotat. in Q. Curtii Opera,	4780
Ryckius. [<i>Theodorus</i>]	Animadv. in Opus Steph. Byzantini quod inscribitur, de Urbibus,	4190
	Dissertatio de primis Italiæ Colonis, necnon Oratio de Gigantibus,	4190
	Animadv. in Taciti Opera,	4923
Ryer. [<i>Pierre du</i>]	Traduct. franç. des Œuvres d'Hérodote,	4744
Rymer. [<i>Thomas.</i>]	Fœdera, & Acta publicæ inter Reges & Imperatores,	5571
	Extrait de ces Actes, avec les Notes d'Estienne Whatley,	5554. & 5555
Raymond [<i>Philibert de</i>]	Hist. du Comté de Charollois,	5385

S.

LLICUS. [M. Ant. cius]	Historia Rerum Venetarum, 5035
is, Poëta Laurea- [A.]	Ancienne Edition des Œuvres d'Ammian Marcellin ; revue & publiée par ses soins, 4945
de Piadena. [Bar- omaus]	V. Platina.
ni. [Franciscus]	Historia Soc. Jesu, 4566 à 4569
rs. [Baptista]	V. Platina.
[Isaac Louis le isbre de]	Vie de D. Barthélemy des Mar- tyrs, 4650
r. [Ægidio]	Vestigi dell' Antichita di Roma ; 5876
, Card. de Aguirre. [Jephus]	V. Aguirre.
[Alain René le]	Voyages & Avant. de Beau- chéne, 4294
yon. [le Sieur de]	Mémoires du Duc de Guyst, publiés par ses soins, 5065
Denys.	Chroniques de France, dites de ce nom, 5146 à 5148
urs. [Guill.]	De Libris & eorum Usu & Abu- su Libri duo, 5988
gre. [Albert. Hen- de]	Thesaurus Antiq. Romanarum, 5732
[Denys de]	Mém. de Littérature, 6010*
Journal des Savans,	6024
tius. [Crispus]	Operum ejus Editiones diversæ, 4860 à 4876
	Traduct. françoise de cet Auteur, 4877
	Version italienne, 4878
sius. [Claudius]	Plinianæ Exercitationes & Emen- dationes in Solinum, 4206

T A B L E

	Emendationes in Florum, 4826
	Emendationes in Scriptores Historiæ Augustæ, 4953
Salvator Vitalis.	<i>V. Vitalis.</i>
Salvinus. [<i>Ant. Maria</i>]	Adnotat. in inscript. Antiquas quæ extant in Ecuriæ Uribus, 5799
	Adnotat. in Monumentum seu Columbarium Libertorum Livix Augustæ ab Ant. Fr. Gorio editum, 5893
Sammarthanus. [<i>Dionysius</i>]	Additamenta in Galliam Christianam à Scævola & Ludov. Sammarthanis editam, 4425
Sammarthanus. [<i>Ludovicus</i>]	Gallia Christiana, 4425
Sammarthanus. [<i>Nicolaus</i>]	Additamenta in Gall. Christian. 4425
Sammarthanus. [<i>Petrus Abellus</i>]	Additamenta in Gall. Christian. 4425
Sammarthanus. [<i>Scævola</i>]	Gallia Christiana, 4425
Sancto Josepho. [<i>Angelus à</i>]	<i>V. Angelus.</i>
Sancto Paulo. [<i>Sebastianus à</i>]	<i>V. Sebastianus.</i>
Sanderfon. [<i>Robertus</i>]	Continuatio Actorum publicorum à Thoma Rymer publicat. 5571
Sanderus. [<i>Antonius</i>]	Chorographia Sacra Brabantæ, 4439
	Flandria illustrata, 5493 & 5494
Sandius. [<i>Christophorus</i>]	Bibliotheca Anti-Trinitariorum, 6048
San-Severino. [<i>Giov. Severi de</i>]	Additam. in Romam Subterraneam ab Ant. Bosio italicè editam, 4656
Sanfon. [<i>Jaques</i>]	Hist. des Comtes de Ponthieu, 5335

DES AUTEURS. 573

Sanson. [<i>Nicolas</i>]	Geographia Sacra ,	4216
Santi-Bartoli. [<i>Pietro</i>]	Delineatione de la Colonna Trajana ,	5879
	Delin. de la Colonna Antoniniana ,	5882
	Delin. de gli antichi Sepolchri Romani e Etrufchi ,	5891
	Pitture del Sepolcro di Nafoni ,	5894 & 5895
	Recueil de Peintures antiques , publiées par les soins de M. le Comte de Caylus ,	5904
	Delin. Gemmarum Musei Odescalci ,	5914
	Delin. de le antiche Lucerne Sepolcrali ,	5923 & 5924
Santi-Conti.	V. Conti.	
Santius de Arvalo.	V. Rodericus.	
Saracini. [<i>Giuliano</i>]	Notizie della Citta d'Ancona ;	5024
Sarayna. [<i>Torellus</i>]	Lib. de Origine Urbis Veronæ ,	5046
Sarpi. [<i>Fra Paolo</i>]	Hift. del Concilio di Trento ;	4467
	Version franç. de cette Histoire , par le Pere le Courraye ,	4468
	Hift. dell' Inquisitione ,	4692
	Disc. dell' Origine della Inquisitione ,	4693.
Sarrachus. [<i>Andreas Affaracus</i>]	V. Affarachus.	
Saubertus. [<i>Joannes</i>]	Collectanea de Sacrificiis veterum ,	5749
	Comm. de Sacerdotibus Hebræorum ,	5749
Savilius. [<i>Henricus</i>]	Comm. in Tacitum & Vitam Julii Agricolaë ,	4909
	Tractatus de Militiâ Romana ,	4909
Saulx. [<i>Gaspar & Guill. de</i>] Seigneurs de Tavannes.	V. Tavannes;	

Sauvage. [<i>Denys</i>]	Edition corrigée des Chroniques de Froissart , donnée par ses soins , 5163 Observ. sur les Mém. de Commines , 5166
Sauval. [<i>Henry</i>]	Antiquités de Paris , 5321
Sauveur. [<i>le Sr. de S.</i>]	V. Thiers (<i>J. Bapt.</i>)
Saxius. [<i>Joseph. Antonius</i>]	Historia Litterario-Typograph. Mediolanensis , 6052
Scaligerus. [<i>Josephus</i>]	Animadv. in Eusebii Pamphili Thef. Temporum , 4296 Emendationes in C. J. Cæsarem , 4888
Schæfferus. [<i>Joannes</i>]	V. Schefferus.
Schannat. [<i>Joann. Friederic.</i>]	Historia Monasterii Fuldenfis , 4438
Schardius. [<i>Simo</i>]	Opus Historicum de Rebus Germanicis , 5463
Schefferus. [<i>Johannes</i>]	Adnotat. in Historiam Gothrici & Rolfi Westrogothiæ Regum , 5581 De re Vehiculari veterum Libri II. 5773 Adnotat. in Cl. Æliani Historias , 6125
Scheidius. [<i>Christian. Ludov.</i>]	Animadv. in Origines Guelficas , à Gothofr. Guill. Leibnitzio & alios authores editas , 5485
Schellstrate. [<i>Emanuel à</i>]	Dissert. de Antiquitat. Eccles. 4410
Scherzius. [<i>Jo. Georg.</i>]	Additamenta in Joann. Schilteri Thesaur. Antiq. Teutonicarum , 5460
Scheuchzer. [<i>Jean Gaspard</i>]	Traduct. franç. de l'Hist. du Japon , écrite par Engelbert Kempfer , 5631
Schilterus. [<i>Joannes</i>]	Thesaurus Antiq. Teutonicarum , 5460

Schmidt.

DES AUTEURS. 577

- Schmidt. [*Joann. Andraas*] Animadv. in Librum de Bibliothecis, à Joach. Joanne Madero editum, 5997
- Schoepffinus. [*Joan. Daniel*] Alfatia illustrata, 5438
Vindiciæ Typographicæ, 5957
- Schoetgenius. [*Christianus*] Supplementum ad Biblioth. Mediz & Infimæ lar. à Joanne Alb. Fabricio editam, 6019
- Schottus. [*Andraas*] Libellus Provinciarum Imp. Romani, 4208 & 4209
Animadv. in Ant. Augusti Itinerarium, 4208 & 4209
Collectio var. Authorum qui de Rebus Hispanicis scripserunt, 5515
Additamenta in Corpus Antiq. Romanar. à Joanne Rosino editum, 5761
Emendationes in aliquot Opera Numismatica Huberti Goltzii, 5816
Adnotat. in Bibliothecam Photii, 6007.
- Schrevelius. [*Cornelius*] Emendationes in Justinum, 4338
- Schroëerus. [*Joh. Friederic.*] Imperium Babylonis & Nini, 4715
- Schuckford. [*Samuel*] Traduct. franç. de son Introduction à l'Hist. des Juifs de Prudeaux, 4708
- Schultens. [*Albertus.*] Comm. in Vitam Saladini, à Bohadino & aliis conscriptam, 5600
- Schultingius. [*Cornelius*] Bibliotheca Ecclesiastica, 6064
- Schwandtnerus. [*Joan. Georg.*] Animadvers. in Collectionem Script. Rerum Hungaricarum à Mat. Belio editam, 5488
- Scriptores Historiæ Augustæ. Script. Hist. Augustæ editiones diversæ, 4950 à 4954

Tome II. Histoire.

00

Scylitza Curopalata [<i>Joannes</i>]	Historia Byzantina 4572
Scymnus Chius.	Fragmenta Geographica ex Ver- sione Lucae Holstenni, 4190
Sebastianus à S. Paulo.	Exhibitio Errorum Danielis Pa- pebrochii in Notis suis ad Acta Sanctorum, 4629
Secouffe. [<i>Denys-Fran- çois</i>]	Ses Notes sur les Mémoires de Condé, 5228 Ses remarques sur le Journal de Henry IV. composé par Pier- re de Létaille, 5255
Sedulius. [<i>Henricus</i>]	Apologeticus pro Libro Confor- mitatum, 4547 Historia Seraphica S. Francisci, 4548
Segni. [<i>Bernardo</i>]	Historia Fiorentina, 5087 La vita di Nicolo Capponi Gon- faloniere di Firenze, 5087
Séguin. [<i>Joseph</i>]	Les Antiquités d'Arles, 5429
Seine. [<i>François de</i>]	Rome Ancienne & Moderne, 5018
Seldenus. [<i>Joannes</i>]	Versio latina Originum Ecclesie Alexandr. ab Eutychio, Pa- triarchâ Alexandrino, Arabicè conscript. 4454 Adnotat. in Eadmeri Hist. sui temporis, 5559 Syntagmata duo de Diis Syris, 5754 Adnotat. in Marmora-Oxoni- ensia, 5800
Sellier. [<i>Le Sieur du</i>]	Justification des Discours de M. l'Abbé de Fleury sur l'Hist. Ecclésiastique, 4408
Septimius seu Septimi- nus. [<i>Lucius</i>]	Interpretat. latina Hist. Belli Trojani à Dyct. Cret. con- script. 4719 à 4724
Sequester. [<i>Vibius</i>]	V. Vibius Sequester,

DES AUTEURS. 579

Serdonati. [<i>Francesco</i>]	L'Ordine di Leggere gli Scrittori della Hist. Romana, 4932
Serrarius. [<i>Nicolaus</i>]	Rerum Moguntiacarum Libri V. 5476
Sertorio Urfato. [<i>El Conte</i>]	V. Urfato & Orfato.
Seruetus. [<i>Michaël</i>]	Emendat. in Geographiam Ptolemæi, 4197 & 4198
Severus. [<i>Sulpitius</i>]	V. Sulpitius Severus.
Seymbur. [<i>Robert</i>]	Description de la Ville de Londres, &c. 5569
Styffel. [<i>Claude</i>]	Version franç. des Œuvres de Thucydide, 4751 Hist. des Successeurs d'Alexandre, 4789 Relat. Hist. de la Victoire obtenue par Louis XII. contre les Vénitiens, 5206
Sguropulus. [<i>Sylveſter</i>]	Hist. Concilii Florentini, 4465
Shaw. [<i>N.</i>]	Trad. franç. de la Relation de ses Voyages en Barbarie, &c. 4273
Sheringamus. [<i>Robertus</i>]	Disceptatio de Anglorum Gentis Origine, 5544
Sichtermannus. [<i>Gerardus</i>]	Dissert. de Pœnis Militaribus Romanorum 5768
Sideta. [<i>Marcellus</i>]	Carmen de Medicamentis & Piscibus. 6017
Sigonius. [<i>Carolus</i>]	Emendat. in Titum Livium, 4807
Simlerus. [<i>Josias</i>]	Animadv. in Ant. Augusti Itinerarium, 4209 Trad. franç. de son Livre de la République des Suisses, 5508
Simocatta. [<i>Theophilactus</i>]	V. Theophilactus.
Simoneta. [<i>Joannes</i>]	Comment Rerum Gestarum à Franc. Sphortia, 5092 Eorundem Versio italica, 5093

Simonetta. [<i>Bonifacius</i>]	Opus de Vitis Pontificum , 4478
Simplicien , <i>Relig. Aug. déchauffé.</i> [<i>le Pere</i>]	Continuation de l'Hist. généalogique de la Maison de France, comm. par le Pere Anselme, 5687
Simfon. [<i>Edwardus</i>]	Chronicon ab orbe condito ad annum Christi 71 . 4304
Sionita. [<i>Gabriel</i>]	Versio latina Operis Arabici, cui titulus est : <i>Geographia Nubiensis</i> , 4169
Siri. [<i>Vittorio</i>]	Memorie recondite , 4368 Il Mercurio , 4369 Turbulenze di Francia , 4370 Il Bollo nel Mercurio del Dotor Birago , 4372
Sirti. [<i>Tobia</i>]	Statuti della Citta di Lucca , 5110
Sistéron. [<i>Bonaventure de</i>]	Histoire de la Ville & Principauté d'Oranges , 5434
Sixtus V. <i>Pont. Max.</i>	Brutum Fulmen contra Henricum Regem Navarrae , 5243 Trad. franç. de cette Bulle , 5244
Smids. [<i>Ludovicus</i>]	Pinacotheca Imperii Romani 5848
Smith. [<i>Thomas</i>]	Vita Jacobi Usserii , 4383
Snakenburg. [<i>Henricus</i>]	Animadv. in Q. Curtium , 4783
Société Royale de Londres.	Transactions philosophiques de cette Académie , 5982
Socrates.	Hist. Ecclesiastica , 4393 & 4394 Traduct. franç. de la même Histoire , 4395
Solerius. [<i>Joannes</i>]	Emendat. in Martyrolog. Romanum , 4609
Solerius. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Historia Patriarch. Alexandrinorum , 4457
Soliers. [<i>Heñor de</i>]	Traduct. franç. du Livre de Jules Raymond de Soliers sur

- les Antiquités de la Ville de
Marseille, 5431
- Soliers. [*Jules Raymond*
de] Version franç. de son Livre sur
les Antiq. de la Ville de Mar-
seille, 5431
- Solignac. [*Le Chevalier*
de] Histoire de Pologne, 5592
- Solimani. [*Aurelio Agos-*
tino] Continuatione de la Hist. di
Bologna di Cherubino Ghi-
rardacci, 5021
- Solinus. [*Julius*] Liber de Mirabilibus Mundi,
4201 à 4206
- Solis. [*Antonio de*] Hist. de la conq. del Mexico,
5645 & 5646
Traduct. franç. de cette Histoire,
5647
- Solorzano Pereira.
[*Joann. de*] Disp. de Indiarum Jure, 5648
- Somnerus, [*Gulielmus*] Responso ad Librum Chiffletii,
de Portu Iccio Cæsaris, 4903
- Sospitello. [*Dom. de Gu-*
bernatis à] V. Dominicus.
- Sotwellus. [*Nathaël*] Editio nova Bibliothecæ script.
Soc. Jesu, à Petro Ribadeneira
editæ, 6047
- Souliers. [*J. Bapt. de*
l'Hermite] V. L'Hermite.
- Sozomenus. Hist. Ecclesiastica, 4393 & 4394
Traduct. franç. de cette Histoire,
4395
- Spanheim. [*Frédéric*] Dissert. sur la Papesse Jeanne,
4490
- Spanhemius. [*Ezéchiël*] Adnot. in Josephum, 4697
Dissert. de Usu & Præstantiâ Nu-
mismatum, 5810
Epistolæ V. ad Andr. Morellium,
5811
- Spelman. [*Joannes*] Vita Ælfredi Magni Anglorum
Regis, 5558

Spenerus. [<i>Jacob. Carolus</i>]	Notitia Germaniæ antiquæ , 5457*
Spiræ. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Bern. de Breydenbach Peregrinationes in Montem Syon anno 1490 , N°. 4273
Spon. [<i>Jacob</i>]	Voyage de Grèce & du Levant , 4252 Hist. de Genève , 5511 Miscellanea Eruditæ antiquitatis , 5926
Squarzafico. [<i>Hieron.</i>]	Versio italiana des Œuvres de Justin , 4311
Staveren. [<i>Augustin. Van</i>]	V. Van-Staveren.
Steingelius. [<i>Carolus</i>]	Monasteriologia , 4522
Stella. [<i>Joannes</i>]	Vitæ Pontificum Romanorum , 4477
Stephanus Byzantinus.	Opus inscriptum, DE URBIBUS , 4187 à 4189
Stephanus. [<i>Henricus</i>]	Apologia pro Herodoto , 4739 Animadv. in Xenophontem , 4755 Adnotat. in Thucydidem , 4749 Adnotat. in Appian. Alexandr. 4855 Adnotat. in Opera omn. Plutarchi , 6079
Stevartius. [<i>Petrus</i>]	Apologia pro Societate Jesu , 4580
Stevens. [<i>John.</i>]	Supplementum ad Monasticum Anglicanum , 4449
Stofch. [<i>Philippe de</i>]	Explicat. de div. Pierres antiques , 5913
Strabo, <i>Geographus.</i>	Librorum ejus Geographicorum editiones diversæ, tam græcè quàm lat. 4177 à 4185 Eorundem versio italica , 4186
Strada. [<i>Famianus</i>]	Decades de Bello Belgico , 5498
Strozzi. [<i>Franc. di Sol- do</i>]	Versio italica Operum Thucydidis , 4752

DES AUTEURS. 383

Struvius. [<i>Burc. Gothel- fue</i>]	Emendas. & Index in Collect. Script. Germanicorum à Marq. Frehero editam, 5464. Syntagma Antiq. Romanarum, 5782 Præfatio in IV Libros Idam. Jonfii de Script. Hist. Philo- sophiæ, 6065. Bibliotheca Historica Selecta, 6067.
Struys. [<i>Jean</i>]	Relation de ses Voyages, 4149.
Stuckius. [<i>Joann. Guill.</i>]	Antiquitates Conviviales, 5752
Sturlonida. [<i>Snorro</i>]	Hist. Regum Septentrionalium, 5576.
Suetonius, <i>Tranquillus</i> .	Operum ejus Editiones diversa, 4918 à 4930 & 4950 Traduct. françoise des mêmes Ouvrages, 4931 Version italienne, 4932 Hist. de l'Eglise, 4415
Sueur. [<i>Jeanle</i>]	V. Béthuné,
Sully. [<i>Max. de Béthune, Duc de</i>]	Histotia Sacra, 4385 à 4389
Sulpicius Severus.	Comm. in Ant. Augusti Itinera- rium, 4208 & 4209
Sûricá. [<i>Hieronymus</i>].	Traduct. franç. de son Livre in- titulé: <i>Voyages de Gulliver</i> , 4291.
Sylburgius. [<i>Fridericus</i>]	Adnotat in Pausaniam, 4732
Sylvestre. [<i>François</i>].	Traduct. franç. du Flambeau de la Mer de Jean Van-Loon & Nic. Jean Voogt, 4223.
Symeoni. [<i>Gabriel</i>]	Traduct. franç. de son Traité sur la Limagne d'Auvergne, 5392.
Synccellus. [<i>Georgius</i>].	Chronographia Byzantina, 4972.



T.

T ACITUS. [<i>Cornelius</i>]	De Moribus Populor. Germaniz , 4766 & 4767 Annalium ejus Editiones diversæ , 4904 à 4914
Tailhé. [<i>l'Abbé</i>]	Hist. de Louis XII. 5203
Taillepiéd. [<i>Noël</i>]	Antiquités de Rouen , 5348
Tannerus. [<i>Thomas</i>]	Bibliotheca Britannico-Hibernica , 6062
Tarvisii. [<i>Codices impressi antè ann. 1500.</i>]	Historia de Alexandro Magno , l'anno 1474 , N°. 4787 Cæsaris Commentaria , anno 1480 , N°. 4885
Tassin. [<i>D. René Profper.</i>]	Traité de Diplomatie , 5947
Tavannes. [<i>Gasp. & Guill. de Saulx , Seigneurs de</i>]	Leurs Mémoires Historiques , 5235
Tavernier. [<i>J. Bapt.</i>]	Relation de ses Voyages en Turquie , 4262
Taurini. [<i>Codices impressi antè ann. 1500.</i>]	Cronica Martini Poloni , anno 1477 , N°. 4325 Miracoli de la Madona , anno 1496 , N°. 4635
Teil. [<i>Bernard du</i>]	Traduct. fr. des Œuvres de Suetone , 4931
Tellier. [<i>Michaël le</i>]	Animadv. in Q. Curtii Opera , 4781
Tempesti. [<i>P. M. Casimiro</i>]	Vita di Sixto V. 4500
Teresa. [<i>Giov. Giuseppe di Sanza</i>]	Hist. delle Guerre del Regno di Brasile , 5658
Terrasson. [<i>Jean</i>]	Traduct. fr. des Œuvres de Diodore de Sicile , 4768
Tette. [<i>J. Bapt. du</i>]	Hist. des Isles Antilles , 5662

DES AUTEURS. 585

Tesauro. [<i>El Conte Emanuel</i>]	Historia di Torino ,	5112
Tesserant. [<i>Claude.</i>]	Recueil d'Hist. prodigieuses ; extr. des différens Auteurs ,	6140
Tessereau. [<i>Abraham</i>]	Hist. de la Chancellerie ,	5447
Tetius. [<i>Hieronymus</i>]	Descriptio Ædium Barberina- rum ,	5888
Textor. [<i>Joann. Ravifius</i>]	V. Ravifius.	
Thaumas de la Thaumastiere. [<i>Gaspar.</i>]	Histoire de Berry ,	5374
Theodoretus , <i>aliàs</i> Theodorus.	Historia Ecclesiastica ,	4393 & 4394
	Traduct. fr. de cette Histoire ,	4395
Theodorus , <i>Leñor.</i>	Excerpta è diversis Hist. Eccles.	4393
	Traduct. fr. de cet Ouvrage ,	4395
Theophanes.	Chronographia Byzantina ,	4972
Theophylactus, <i>Archiep.</i> <i>Bulgaria.</i>	Institutio ejus Regia ,	4996
Theophylactus Simocatta.	Historia Byzantina ,	4967
Thévenot. [<i>Melchisedech</i>]	Recueil de Voyages & de Relations ,	4232
Thévenot, <i>autre que le précédent.</i>	Relation de Voyages au Levant ,	4261
Thiers. [<i>J. Bapt.</i>]	Dissert. sur l'Inscription du Portail des Cordeliers de Rheims ,	4556
Thiroux. [<i>Claude de</i>]	Ses Observ. sur l'Hist. de l'anc. Ville d'Autun , donnée par Jean Mûnier ,	5380
Thomas. [<i>Edmundus</i>]	Adnotat. in Libellum Anonymi cujusdam de Antiquitatibus Augustodun.	5381

Thomas, <i>Sieur de Koff.</i> [<i>Pierre</i>]	Vie de. D. Barchémy, des Martyrs, 4650.
Thoroton, [<i>Robert</i>].	Antiquités du Comté de Nottingham, 5564.
Thoyras, [<i>Paul de Rapin, Sieur de</i>]	V. Rapin.
Thuanus, [<i>Jacobus Augustus</i>].	Historia sui Temporis, 4366. Traduct. franç. du même Ouvrage, 4367.
Thucydides.	Operum ejus editiones diversæ tam græcè quàm latinè, 4747 ^a à 4750. Versions franç. des mêmes Œuvres, 4750* à 4752. Version italienne, 4753.
Thuillier, [<i>D. Vincent</i>]	Version franç. des Œuvres de Polybe, 4832.
Thyſus, [<i>Antonius</i>].	Emendationes in Val. Maximum, 6135.
Tilius, [<i>Joannes</i>].	Chronicon Francorum, 5142.
Tillemont, [<i>Sébastien le Nain de</i>]	Histoire Ecclésiastique, 4403. Hist. des Empereurs, 4404.
Tillet, [<i>Jean du</i>].	Recueil général concernant les Affaires de France, 5151.
Tindal, [<i>N.</i>]	Ses remarques sur l'Hist. d'Angleterre, écrite par Paul de Rapin Thoyras, 5554 & 5555.
Tinto, [<i>Giov. Francesca</i>].	Nobilita di Verona, 5042.
Tiffier, [<i>Bertrandus</i>]	Bibliotheca Patrum Cisterciensium, 4532.
Titus Livius.	V. Livius.
Toc, [<i>Antoine Fauvelet du</i>]	V. Fauvelet.
Tollius, [<i>Alexander</i>]	Emendat. & Nota in App. Alexandrinum, 4856.
Tollius, [<i>Jacobus</i>]	Adnotat. in Libellum de Siftris à Bened. Bacchino conscriptum, 5782.

DES AUTEURS, 587

Tolnerus. [<i>Carolus Ludovic.</i>]	Historia Palatina,	3472
Toppi. [<i>Nicolaus.</i>]	Bibliotheca Neapolitana con le Addizioni del Nicodemo,	6048
Torfæus. [<i>Thormodus.</i>]	Hist. Rerum Norwegicarum,	5520
	Hist. Rerum Orcadensium,	5592
Torquemada. [<i>Fr. Juan de</i>]	Monarquia Indiana,	5643
Torrenius. [<i>Abrahamus.</i>]	Emendat. in Val. Maximum,	6136
Torrès. [<i>Diego</i>]	Traduct. franç. de son Hist. des Chérifs,	5634
Toscanella. [<i>Orazio</i>]	Gioje Istoriche aggiunte alle Vite di Plutarco,	6092
Tostado. [<i>Alfonso</i>]	Commentario sobre Eusebio,	4296*
Tournéfort. [<i>Joseph Pierre de</i>]	Voyage au Levant,	4265
Toussaint de S. Luc.	Mém. sur la Noblesse de Bretagne,	5699
Tristan de St. Amant. [<i>Jean</i>]	Comm. Hist. sur les Médailles des Empereurs Romains,	5845
Trithemius. [<i>Joann.</i>]	Annales Monasterii Hirsaugiensis,	4523
Trogus Pompeius,	Epitome Historiarum, à Justino, redact.	4329 à 4345
	Versions franç. de cet Ouvrage,	4346 & 4347
	Versions Italiennes,	4348 & 4349
Trouillard. [<i>Pierre</i>]	Mém. hist. sur les Comtes du Maine,	3370
Turchi. [<i>Francesco</i>]	Suppl. alla seconda Decha di Tito-Livio,	4823
Turgot, Prévost des Marchands. [<i>N.</i>]	Plan de Paris, levé & exécuté par les ordres,	3312

Turpin. [N.]	Continuation des Vies des Hommes illustres de la France, comm. par M. Dauvigny, 6104
Turrianus. [Franciscus]	Libri V. adversus Centuriatores Magdeburgenses, 4414
Twysden. [Rogerus]	Collectio veterum Authorum qui de Rebus Anglicanis scripserunt, 5545

V.

V AILLANT. [Joann. Foy]	Historia Ptolemæorum Ægypti Regum, 5837
	Seleucidarum Imperium, 5838
	Arfacidarum Imperium, 5840
	Archæmenidarum Imperium, 5840
	Hist. Regum Ponti, Bosphori & Bithyniæ, 5840
	Numism. Familiarum Romanorum, 5843
	Nummi Imp. Rom. Præstantiora, 5849
	Numismata Ærea Imp. in Coloniis, 5851
	Numismata Imperatorum à Populis Romanæ ditionis græcè loquentibus percussa, 5852
	Explanatio Notarum græc. Numism. 5852
Vaiffette. [Joseph]	Histoire de Languedoc, 5414
Valbonnays. [Pierre Moret de Bourghenu, Marquis de]	Hist. de Dauphiné, 5436
Valckenaër. [Ludovicus Caspar]	Adnotat. in Herodotum, 4740
Valdor. [Jean]	Triumphes de Louis XIII. 5280

DES AUTEURS. 589

- [*Codices im-* Sallustii Opera , anno 1475 ,
nité ann. 1500. N°. 4866
- Maximus. Operum ejus Editiones diversæ ;
 6127 à 6136
- [*Franciscus*] Adnotat. in Gemmas & alia
 Monumenta antiqua Musei
 Cortonenfis , 5917
- [*Hadrianus*] Animadv. in Amm. Marcelli-
 num , 4946 & 4947
 Notitia Galliarum , 5116
 Res Francicæ , 5142
- [*Henricus*] Animadv. in Eusebii Pamphili &
 aliorum Scriptorum Histo-
 riam Ecclesiasticam , 4393
 Excerpta ex Operibus Polybii ,
 &c. 4854
 Adnotat. in Dionem Cassium ,
 4935
 Animadv. in Amm. Marcelli-
 num , 4946 & 4947
 Adnotat. in Opus quod inscribi-
 tur : *Excerpta de Legationibus* ,
 4967
- [*Laurentius*] Versio latina Operum Herodoti
 Halicarnassæi 4739 , 4740 ,
 4742 & 4743
 Interpret. latina Operum Thucy-
 didis , 4750*
- [*Pietro della*] Relation de ses Voyages , 4260
- ont. [*Louis de*] Elémens de l'Histoire , 4163
- , *Duc d'Angou-* Relation de son Ambassade ex-
 [*Charles de*] traordinaire à la Cour de l'Em-
 pereur Ferdinand II. 5283
 Traduct. fr. de l'Hist. des Ché-
 rifs , écrite par Diego Torrès ,
 5634
- de la Marre. [*Ca-* Animadv. in Opus Joann. Foy-
de] vaillant , quod inscribitur ,
Arfacidarum Imperium , 5840
- vale. [*Antonius*] Liber de Origine & Progressu
 Idololatriæ , 5743

	De Oraculis,	3744
	Dissert. de antiq. & Marmoribus,	3768
Van-der-Haer. [Floris]	Les Chastelains de Lille,	3342
Van-der-Linden. [Jb. Antonida]	Bibliotheca Scriptorum Medicorum,	6066
Van-Gestel. [Cornelius]	Hist. Archiep. Mechliniensis,	4441
Van-Kulen. [Jean]	Edition du Flambeau de la Mer de Jean Van-Loon, & Nic. Jean Vogt, donnée par ses soins,	4223
	Nouvel Atlas de Mer,	4224
Van-Loon. [Gérard]	Traduct. franç. de son Histoire Métallique des XVII. Prov. Unies,	5504
Van-Loon. [Jean]	Flambeau de la Mer,	4223
Van-Stavéren. [Augustinus]	Adnotat. in Corn. Nepotem,	6094
Varamundus Frisus. [Ernestus]	Liber de Furoribus Gallicis,	3230
Varchi. [Benedetto]	Storia Fiorentina,	3086
Varenius. [Bernardus]	Geographia generalis,	4167
Variorum. [Autores varii cum Notis Variorum editi.]	Pomponii Melæ Geographia,	4203
	Justini Historiæ,	4338 à 4344
	Sulpitii Severi Hist. Sacra,	4387
	Dicys Cretensis & Dares Phrygius,	4724
	Arriani Historiæ,	4770 & 4771
	Titi Livii Opera,	4810
	L. Ann. Flori Hist. Romana,	4828
	Vell. Paterculi Hist. Romana,	4836
	Eutropii Hist. Romana,	4843
	Aurelii Victoris Hist. Romana.	4846
	Polybii Opera,	4850
	Appiani Alexandrini Historiæ,	4856

DES AUTEURS. 597

	Sallustij Opera ,	4874
	Cæsaris Commentaria ,	4891
	Taciti Opera ,	4910
	Suetonii Opera ,	4916, 4929 , & 4930
	Herodiani Historiæ ,	4939
	Zozimi Historiæ ,	4944
	Hist. Augustæ Scriptores ,	4957
	Cornelius Nepos ,	6094
	Æliani Historiæ ,	6124
	Valerius Maximus ,	6135
Vasari. [<i>Giorgio</i>]	Vire de Pittori ,	6115
Vasconcellus. [<i>Jacob. Menenius</i>]	Libri IV. de Antiquitat. Lusitaniz ;	5538
Vassor. [<i>Michel le</i>]	Histoire de Louis XIII.	5279
Vaugelas. [<i>Glaude Favre de</i>]	V. Favre.	
Vaugondy. [<i>N. Geographus</i>]	Atlas Universel ;	4224
Wayer. [<i>Er. de la Motthe le</i>]	V. Motte.	
Vecchiazani. [<i>Matteo</i>]	Historia di Forlimpopoli ,	5035
	Difesa de la sua Istoria , contrà le Riffessioni di Giac. Besi ,	5037
Vedriani. [<i>Lodovico</i>]	Historia di Modona ,	5103
Vega. [<i>Garcilasso de la</i>]	Traduct. franç. de son Hist. des Yncas ,	5654
	Traduct. franç. de son Hist. de la Floride ,	5654
Velheius Paterculus.	V. Paterculus.	
Velly. [<i>N. l'Abbé</i>]	Histoire de France ;	5160
Vulserus. [<i>Marcus</i>]	Adnotat. in Tabulam Peutingerianam ,	4191
Venetius. [<i>Codices impresso ante ann. 1500.</i>]	Dionysii Alexand. Geographia , anno 1477 , N°. 4176*	
	Strabonis Geographia latinè , anno 1472 , N°. 4181	
	Eadem , anno 1480 , N°. 4183	

T A B L E

Solini Liber de Mirabilibus Mundi, anno 1473,	N°. 4204
Jac. Phil. Bergomenfis Supplementum Chronicarum, anno 1483,	N°. 4323
Justini Historiæ, anno 1470,	N°. 4329
Earundem Editio altera, anni 1478,	N°. 4334
Earundem Editio altera, anni 1479,	N°. 4335
Earundem Versio italica, anni 1477,	N°. 4348
Pii II. Pont. Max. Historia Rerum usque Gestarum, anno 1477,	N°. 4353
Platina de Vitis Pontificum, anno 1479,	N°. 4475
Uberr. de Cafali Arbor vitæ crucifixæ, anno 1485,	N°. 4549
Fioretti di San Francesco, anno 1480,	N°. 4550
Limedesimi Fioretti, l'anno 1495,	N°. 4551
Vite de Santi Padri, l'anno 1475,	N°. 4614
Legende di tutti li Sancti da Nic. Manerbi, l'anno 1475,	N°. 4622
Guid. de Columna Hist. Trojana, anno 1481,	N°. 4728
Herodoti Historiæ, anno 1474,	N°. 4742
Diodori Siculi Historiæ, anno 1476,	N°. 4767
C. Taciti Lib. de Populis Germaniæ, anno 1476,	N°. 4767
Q. Curtii Opera, anno 1470,	N°. 4775
Titi Livii Opera, anno 1470,	N°. 4801
Eadem italicè, anno 1478,	N°. 4821
Eadem	

- Eadem italicè , anno 1481 ,
N^o. 4822
App. Alexandrini Historiæ ,
anno 1472 , N^o. 4857
Earumdem Hist. Editio altera ,
anno 1477 , N^o. 4858
Sallustii Opera , anno domini
1470 , N^o. 4860
Eadem , anno 1471 , N^o. 4862
Eadem , anno 1474 , N^o. 4864
Eadem , anno 1478 , N^o. 4869
Cæsaris Commentarii , anno
1471 , N^o. 4880
Taciti Opera. (anno domini
1468.) N^o. 4904
Suetonii Opera , anno domini
1471 , N^o. 4920
Leon. Aretini , Opus de Bello
Italico adversus Gothos , anno
1471 , N^o. 5016
Opus quod inscribitur : ARTILA ,
anno 1472 , N^o. 5017
Bern. Justiniani Hist. Veneta ,
anno 1492 , N^o. 5034
Sabellici Hist. Veneta , anno
1487 , N^o. 5035
Coriol. Cepionis Dalmatæ Opus
de Rebus Gestis ab Imp. Mo-
cenco , anno 1477. N^o. 5042
Historie Fiorentine di Poggio ,
l'anno 1476 , N^o. 5082
Hist. Fiorentine di Leonardo Aretino ,
l'anno 1476. N^o. 5083
Diogenes Laërtius , anno domini
1475 , N^o. 6077
Plutarchi Vitæ Viror. illustrium ,
anno 1478 , N^o. 6083
Probi Æmylii Vitæ Imperatorum ,
anno 1471 , N^o. 6092
Valerii Maximi Opera , anno
1471 , N^o. 6128
Eadem , anno 1474 , N^o. 6129

Venturi. [*Francesco*]

Versio italica Operum Dionysii

Tome II. Histoire.

Pp

	Halicarnassei, 4798
Venuti. [<i>Rodolphinus</i>]	Adnotat. in Numismata Musæi Cardinalis Albani, 5826
	Collectanea Antiq. Romanarum, 5874
	Adnotat. in Gemmas & alia Mo- numenta Antiqua Musei Cor- tonensis, 5917
Verburgius. [<i>Isaacus</i>]	Additamenta in Dissert. Ezech. Spanhemii de usu & præstant. Numismatum, 5810
Verdenhagen. [<i>Joann. Angelius à</i>]	Traçtat. de Rebuspublicis Han- seaticis, 5490
Verdier, <i>Sieur de Vau- privas.</i> [<i>Antoine du</i>]	Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit en françois, 6021
	Supplément à la Bibliothèque Latine de Gesner. 6021
Verelius. [<i>Olaus</i>]	Adnotat. in Hist. Gothrici & Rolfi Westro-Gothiz Regum, 5581
	Adnotat. in Fragmentum Hist. Olai Triggialens, ab Odduro Munck editum, 5582
	Adnotat. in Hist. Haraudi & Bosæ, 5583
	Adnotat. in Hist. Hervaræ, 5584
	Auctarium Notarum ad eamd. Historiam, 5585
	Disputatiuncula de Fanin, 5585
	Manuductio ad Runographiam Scandicam, 5586
Vergerius. [<i>Petrus Pau- lus</i>]	Catalogus Hæreticorum ipsius Temporis, 4673
Vergilius. [<i>Polydorus</i>]	Libri tres de Retum Inventori- bus, 5936
Verjus. [<i>Antoine</i>]	Vie de S. François de Borgia, 4584
Verneron, <i>ancien Chro- niqueur.</i>	Ses Additions à la Chronique Martinienne, 4326
Veronæ. [<i>Codices im- pressi ante ann. 1500.</i>]	Josephus de Bello Judaico, an- no 1480., No. 4700

DES AUTEURS. 595

	Il Libro de gli Homini famosi ; di Francesco Petrarca, l'anno 1476, N ^o . 6104.
Vérone. [<i>François de</i>]	V. Boucher. (<i>Jean</i>)
Vertot. [<i>René Aubert de</i>]	V. Aubert.
Ughellus. [<i>Ferdinandus</i>]	Italia Sacra, 4418
Vialart. [<i>Carolus à Sto. Paulo</i>]	Geographia Sacra, 4216
Vibius Sequester.	Geographia, 4201
Vic. [<i>D. Claude de</i>]	Hist. de Languedoc, 5414
Vicentiax. [<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>]	Ptolemæi Geographia, anno 1475, N ^o . 4193 Orosii Historiæ, circa ann. domi- ni 1475, N ^o . 4351
Vicentinus. [<i>Omnibonus</i>]	V. Leoniceus.
Vicquefort. [<i>Abraham de</i>]	Traduct. franç. des Voyages de Jean Alb. de Mandello, 4250
Victor. [<i>Aurelius</i>]	Historia Romana, 4846 à 4848
Victor. [<i>Publius</i>]	Liber de Romanis Regionibus, 4201
Vigenere. [<i>Blaise de</i>]	Traduct. franç. de la Vie d'Ap- pollonius de Thyanes, écrite par Philostrate, 6097
Vigne [<i>André de la</i>]	Hist. de Charles VIII. 5202
Vignolius. [<i>Joannes</i>]	Disfert, de Columnâ Antonini Pii, 5883
Villani. [<i>Filippo</i>]	Aggiunta à la Historia di Giov. e Matteo Villani, 4363
Villani. [<i>Giovani</i>]	Istorie de suoi Tempi, 4361
Villani. [<i>Matteo</i>]	Istorie de suoi Tempi, 4362 & 4363
Villanovanus. [<i>Mi- chaël</i>]	V. Servetus.
Villaret. [<i>N. de</i>]	Continuat. de l'Hist. de France, commencée par l'Abbé Velly, 5160

Villars. [<i>François Boyvin, Baron du</i>]	V. Bayvin.
Villefore. [<i>Joseph. Franc. Bourgoin de</i>]	V. Bourgoin.
Villegomblain. [<i>Franç. de Racine, Sgr. de</i>]	V. Racine & Rivaudas.
Ville-Hardouin. [<i>Geofroy de</i>]	Hist. de Constantinople, 4995
Villeroy. [<i>Nic. de Neuville, Seigneur de</i>]	V. Neuville.
Villers. [<i>Nicolas de</i>]	Recueil de la Noblesse de Picardie, 5692
Vinaccosi. [<i>Fortunato</i>]	Le Memorie Bresciane rivedute, 5051
Vincentius Burgundus, <i>Episcopus Bellovacensis.</i>	Speculum quadruplex, 4324
Vinct. [<i>Elie</i>]	L'Antiquité de Bourdeaux, 5396 L'Antiq. de Saintes & de Barbezieux, 5402
Vitalis. [<i>Salvator</i>]	Chronicon Seraph. Montis Alvernæ, 4555 Annales Sardinæ, 5113
Vizé. [<i>Jean d'Auneau, Sieur de</i>]	V. Dauneau.
Ulloa. [<i>Alfonso</i>]	Traduct. italienne de l'Hist. de la conquête des Indes, écrite par Fernand Lopès de Castanhéda, 5621
Ulloa. [<i>Antoine de</i>]	Traduct. franç. de sa Relation d'un Voyage de l'Amérique Méridionale, 4285
Ulmæ. [<i>Codices impressi antè annum 1500.</i>]	Ptolemæi Geographia, anno 1482, N° 4194 Vitæ Patrum, circa ann. domini 1475, N° 4613 Joh. Bocacc. de Certaldo Liber de Claris Hominibus, anno 1473, N° 6098

DES AUTEURS. 397

Ulugbeigus, <i>Princeps Indiae.</i>	Tabulae Longitudinum & Latitudinum Stellarum fixarum,	4397
Vogt. [<i>Joannes</i>]	Catalogus Librorum rariorum,	5990
Volcyre. [<i>Nicolas de</i>]	Relation Hist. de la Victoire remportée par le Duc de Calabre & de Lorraine contre les Luthériens,	4675
Volpi. [<i>Aeneas</i>]	Emendationes in Orsini Historias,	4351
Voogt. [<i>Nicol. Jean</i>]	Flambeau de la Mer,	4223
Voragine. [<i>Jacobus de</i>]	Legenda Sanctorum,	4619
	Eadem, Italicè,	4620 & 4621
	Eadem, Gallicè,	4622
Vorstius. [<i>Joannes</i>]	Adnotat. in Hist. Sacram. Sulpitii Severi,	4368
Vossius. [<i>Gerardus</i>]	Adnotat. in Vell. Patricium,	4834
Vossius. [<i>Isaacus</i>]	Adnotat. in Justini Historias,	4337
Vredius. [<i>Orvanus</i>]	Genealogia Comitum Flandriae,	5711
	Sigilla Comitum Flandriae,	5712
	Hist. Comitum Flandriae,	5713
	Hist. Flandriae Christianae,	5714
Urfato. [<i>El. Conti. Ser. sozio</i>]	Li. Marmi graditi,	5708
Ursinus. [<i>Fulvius</i>]	V. Fulvius.	4607
Ufferius. [<i>Jacobus</i>]	Annales Vet. & Novi Testamenti,	4383
	Antiquitates Ecclesiarum Britannicarum,	4445
Uuardus.	Martyrologium Romanum,	4605 & 4609
Vulcanius. [<i>Bonaven-tura</i>]	Adnotat. in Arriani Historias,	4770
	Interpret. latina Librorum Aga-	4770

	thiaz de Rebus Imperat. Justini- niani, 4969
Vulpes. [<i>Aeneas</i>]	V. Volpi.
Vulpius. [<i>Joseph. Roc- cus</i>]	Vetus Latium Profanum & Sa- crum, 5868
Vulsteius. [<i>Justus</i>]	Interpret. latinae Histor. Claudii Aliani, 6124 à 6126
Uxarroz. [<i>Juan Franc. Andrez de</i>]	Descripcion de las Antigüedades i Jardines de Vinc. Juan de Lustanosa, 5854
<hr/>	
W.	
W	Archæologia Nummaria, 5815
[<i>Joann. Georg.</i>]	
Waddingus. [<i>Francis- cus Lucas</i>]	Annales Minorum, 4537 Scriptores Ordinis Minorum, 6044
Waldenfels. [<i>Christo- phorus Philippus de</i>]	Selectæ Antiquitatis Libri XH. 4713
Walter. [<i>Richard</i>]	Relation du Voyage de Georges Anson, publiée par ses soins, 4245
Waltherus. [<i>Christoph. Theod.</i>]	Doctrina Temporum Indica, 4792
Waltherus. [<i>Joannes</i>]	Lexicon Diplomaticum, 5946
Wandalbertus, N.	Martyrologium Metricum, 4607
Warwick [<i>Roberto Dud- leo, Conte di</i>]	V. Dudleo.
Wasse. [<i>Josephus</i>]	Animadv. in Thucydidem, 4749 & 4750
Wassebourg. [<i>Richard de</i>]	Antiquit. de la Gaule Belgicque, 5145
Wats. [<i>Wilhelmus</i>]	Additamenta & varia Lectiones ad Histor. Majorem Angliæ à Matth. Paris conferiptam, 5551

DES AUTEURS. 599

Wecchiectus. [<i>Hieronymus</i>]	Opus de Anno primitivo , 4302
Weils. [<i>Edwardus</i>]	Animadv. in Xenophontem , 4757 & 4758
Wesselingius. [<i>Petrus</i>]	Adnotat. in Ant. Augusti Itinerarium , 4259 Animadv. in Herodotum , 4740 Dissertatio Herodotea , 4742 Adnotat. in Diod. Siculum , 4765
Wharton. [<i>Henricus</i>]	Anglia Sacra , 4447
Whatley. [<i>Estienne</i>]	Ses Notes sur les Actes de Rymer , 5554 & 5555
Whéler. [<i>Georges</i>]	Relation d'un Voyage de Grèce & du Levant , 4252
Whelocus. [<i>Abrahamus</i>]	Emendat. in Vener. Bedæ Historiam Gentis Anglorum , 4444
Wigandus. [<i>Johannes</i>]	Hist. Ecclesiastica , 4413
Wilde. [<i>Jacobus de</i>]	Gemmæ Antiquæ Selectæ , 5911 Signa quædam Antiquæ , 5912
Wilde. [<i>Maria de</i>]	Delineatio quorund. Signorum , Antiquorum è Museo Jacobi de Wilde , 5912
Wilkins. [<i>Davidus</i>]	Animadv. in Biblioth. Britannico-Hibernicam , à Thoma Tannero editam , 4962
Wife. [<i>Franciscus</i>]	Commentarii in aliquot Nummos antiquos Musæi Bodleiani , 5827
Wilson, <i>Sieur de la Colombiere</i> . [<i>Marcus</i>]	Théâtre d'Honneur , 5665 La Science Héroïque , 4469
Wolfius. [<i>Joannes</i>]	Lectiones Memorabiles & receditæ , 6138
Wolphius. [<i>Hieronymus</i>]	Interpret. lat. Annalium Zonaræ , 4978 Animadv. in Hist. Byzantinam à Niceta Acomin. Choniart. conscriptam , 4982 Interpret. latina Hist. Byzantinæ

	à Nicephoro Gregora confcriptæ ,	4987
Wood. [<i>Antonius</i> à]	Antiquitates Univ. Oxoniensis ,	5986
Wood. [<i>Robert</i>]	Descript. des Ruynes de Palmyre ,	5901
Wowell. [<i>Joannes</i>]	Supplem. ad Chronicam Anglicanam , à Raph. Holinshed & Guill. Harrison confcriptam ,	5550
Wright. [<i>Jacobus</i>]	Antiquitates Comitatus Rutlandiæ ,	5568

X.

XENOPHON.

	Xenophontis Operum editiones diversæ , tam græcè quàm latinè ,	4754 à 4761
	Versïon franç. des mêmes Œuvres ,	4762
	Versïon Italienne ,	4763
Xiphilin;	Traduct. franç. de son Abrégé de l'Hist. Rom. de Dion Cassius ,	4936
	Versïon italienne du même Ouvrage ,	4938
Xylander. [<i>Guillelmus</i>]	Interpretatio latina Librorum Strabonis de Geographiâ ,	4178 & 4179
	Adnotat. in Pausaniam ,	4732
	Interpret. latina Operum Dionis Cassii ,	4934
	Adnotat. in Historiam Byzantinam à Georgio Cedreno confcriptam ,	4975
	Adnotat. in Hist. Byzant. à	

DES AUTEURS. 601

Joan̄ne Scylitza Curopalens̄
editam, 4975
Interpretatio latina Operum
Plutatchi, 6080

Z.

- Z**ARATE. [*Augustin de*] Historia del Peru, 5657
Traduct. franç. de cette His-
toire, 5652
- Zazzera. [*Francesco*] Hist. della Nobilita d'Italia, 5874
- Zeillerus. [*Martinus*] Descriptiones Topographicæ di-
versarum Regionum, 4217
- Zeno. [*Franciscus*] Edition originale du fameux
Livre des *Conformités de S.
François*, publiée par les
soins, en 1510, N^o. 4540
- Zonaras. [*Jeanes*] Annalium Tomi duo, 4978
- Zozimus. Historiarum ejus Editio græco-
lat. 4944
- Zurlauben. [*Le Baron de*] Histoire Militaire des Suisses, 5510

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS.



A P P R O B A T I O N .

J'AI lû, par ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier, la Partie de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE qui contient l'*Histoire* ; elle m'a paru composée dans le même esprit & avec le même soin que les précédentes. Le Public joint enfin d'un Ouvrage complet sur les différentes Classes des Livres rares & singuliers ; dans lequel les Gens de Lettres & les Bibliographes trouveront également les connoissances propres à les éclaircir ; & des moyens sûrs de se garantir des erreurs & des fraudes qui ne sont que trop communes dans ce genre de Littérature. *Fait à la Bibliothèque du ROI, ce 26 Avril 1768.*

CAPPERONNIER.

N^o. Le Privilège du ROI, pour l'impression de cette BIBLIOGRAPHIE, se trouve à la fin du Volume de la Théologie.

RELEVÉ



RELEVÉ DES ARTICLES

*De la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE qui
sont à la Bibliothèque du Roi, avec la Concor-
dance des Numéros à l'usage de cette Bibliothèque.*

N. de la Bibliogr. Instruct.		N. de la Bi- bliot. du Roi.
4160	MÉTHODE pour étudier l'Histoire,	Z ancien 1218
		I—4
4161	Supplément à cette Méthode,	Z ancien 1238
		I—3
4162	Principes de l'Histoire,	G 1445 14
4163	Elémens de l'Histoire,	G 1455 E—5
4164	Cluverii Introd. in Geographiam,	G 314
4166	Postelli Compendium Disciplinæ Cos- mogr.	D 2 2825
4168	Riccioli Geographia Reformata,	Falc. 8668 V 242
4169	Geographia Nubiensis,	G 295
4169*	Perisfol Itinera Mundi,	G 297
4171	Brietii parallela Geographia,	G 323
4172	La Géographie ancienne, par d'Audif- fret,	G 334
4173	La Géographie moderne, par Dubois,	G 337 337 X

4174	Description de l'Univers ,	G 385
4176	Geographiæ veteris Scriptores Græci Minores ,	G 422
4176*	Dionysii Alexandrini Geographia ,	G 260
4177	Strabonis Geographia , græcè. Venet. <i>apud Aldum</i> ,	G 1
4178	Eadem , gr. & lat. ex edit. Fed. Mo- relli ,	G 5
4179	Eadem , gr. & lat. ex edit. Theod. Jansf. al Almelveen ,	G 6
4183	Eadem , latinè. <i>Venetiis</i> , anno 1480 ,	G 2 2 1
4187	Steph. Byzantini Epitome de Urbibus , græcè ,	G 19
4188	Idem , gr. & lat. ex Edit. Th. de Pinedo ,	G 21
4189	Idem , gr. & lat. ex Edit. Abrah. Ber- kelii ,	<i>Falc.</i> 13484
4190	Lucæ Holstenii Notæ in Steph. By- zantinum ,	G 23
4191	Cl. Ptolemæi Geographia , ex Edit. P. Bertii ,	G 15 15 2
4193	Eadem , latinè. <i>Vicentia</i> , anno 1475 ,	G 8 1
4194	Eadem. <i>Ulma</i> , anno 1482 ,	G 7 A
4196	Eadem , ex Edit. Venetâ , anni 1511 ,	G 9
4197	Eadem , ex Editione Mich. Serveti , anno 1535 ,	G 12 2
4198	Eadem , ex Editione Mich. Serveti ; anno 1541 ,	G 14

4199	Eadem , italicè conscripta à Leon. Cernoti,	G 56 I
4201	Pomponii Melæ Cosmographia. <i>Venetiis, apud Aldum,</i>	G 426
4202	Eadem. <i>Lugd. Batav. 1646,</i>	<i>Falc. 13501</i>
4203	Eadem, cum Notis Variorum,	<i>Falc. 13507</i>
4204	Solini Liber de Mirabilibus Mundi,	G 29
4206	Salmasii Plinianæ Exercitationes in Solinum,	G 34 35
4207	Antonini Iter Britanniarum,	<i>Falc. 17679</i>
4208	Itinerarium Antonini Augusti,	G 434
4209	Vetera Romanorum Itineraria,	G 288
4210	Dictionn. Géographique de l'Abbé Baudrand,	G 59 60
4211	Dictionn. Géographique de Charles Mary,	G 365
4212	Dictionn. Géographique de Th. Cornaille,	G 60 2=4
4213	Dictionn. Géographique de la Martinière,	G 60 5=14
4214	Le même Dictionnaire,	G 60 15=10
4215	Adrichomii Theatrum Terræ Sanctæ,	<i>Falc. 13762</i>
4216	Car. à Sancto Paulo Geogr. Sancta,	G 65 G 201 I A 2491
4217	Collectiones Topographicæ, cum fig. Meriani,	G 128 130-154
4218	La Grande Cosmographie Blaviane,	G 101-112
4219	Andr. Cellarii Atlas Cœlestis,	G 113
4221	Atlas, par MM. Robert,	G 213 B
4222	Arcano del Mare,	V 494-496
4225	Atlas de la Navigation,	<i>Falc. 13556</i>

N. de la Bibliogr. instruct.	606	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
4226		Le Neptune François ,	G 247-248
4227		Cours des Rivieres de l'Europe ,	G 543 2
4229		De l'Utilité des Voyages ,	I 1773 1774
4230		Collect. Peregrinationum in Indiis ,	O 1117
4231		Histoire Générale des Voyages , par l'Abbé Prévost ,	O 1498 2
4236		Navigazioni di Giov. Batt. Ramusio ,	O 1183 1184
4237		Recueil de Voyages en anglois , par R. Hakluyt ,	O 1188 1189
4238		Recueil de Voyages en anglois , par Sam. Purchas ,	O 1190- 1194
4239		Recueil de Voyages en anglois. Impr. en 1704 ,	O 1194 1-4
4242		Voyages de Guill. Dampier ,	Falc. 17665
4243		Voyages du Cap. Woodes Rogers ,	O 1848. A-B
4245		Voyages de Georges Anfon ,	O 1497 A
4246		Voyages de Benjamin de Tudele ,	Falc. 17673
4248		Voyages de M. Dumont ,	O 1607 1-4
4249		Voyages de Jean Struys ,	O 7481
4250		Voyages de Jean Albert de Mandelflo ,	O 1209 2
4251		Voyages de M. Aubry de la Motraye ,	I 174 1-3
4253		Voyage d'Italie , par Misson ,	K 1292 4. A-C
4254		Remarques de M. Addison sur le Voya- ge précédent ,	K 1192 5
4256		Voyages du Pere Labar en Espagne ,	G 609 609 2-8

4257	Voyage au Nord par l'Abbé Outhier ,	V	1138 I
4263	Voyage de Corneille le Bruyn au Levant ,	O	1215
4264	Voyage du même le Bruyn en Perse ,	O	1215 2-3
4265	Voyage au Levant par Pixton de Tournefort ,	O	1327 A-B
4267	Voyages de Bernier ,	O	1589 1590
4268	Mémoires du Chevalier d'Arvieux ,	O	1774 A1-6
4269	Lettres Critiques sur ces Mémoires ,	O	1574 A 7
4270	Journal d'un Voyage aux Indes Orientales ,		Falc.17385
4272	Bern. de Breydenbach, Peregrinationes in Terram Sanctam ,	O	1058
4275	Voyages de M. Shaw en Barbarie ,	O	1339 1-2
4276	Voyage d'Egypte & de Nubie , par Norden ,	O	1064 A-2
4277	Relation de l'Ethiopie Occidentale ,	O	1515 1-5
4278	Relation de l'Afrique Occidentale ,	O	1518 1-4
4279	Voyages du Chevalier des Marchais , en Guinée ,	O	1535 1-4
4282	Relacion del Viaje de los Nodales ,	O	1396
4283	Voyage de l'Amérique Méridionale , par M. de la Condamine ,	O	1798 I
4284	Voyage à l'Equateur , par le même ,	V	1138 4
4285	Voyage de l'Amérique Méridionale , par Don Juan & Ant. de Ulloa ,	V	1138 A-2
4286	Voyage de la Mer du Sud , par Frezier ,	O	1480

N. de la Bibliogr. instruct.	608	Articles	N. de la Bibliogr. du Roi.
4287		Voyage de l'Amérique Septentrionale, par M. de Chabert,	O O O
4288		Histoire des Navigations aux Terres Australes,	O 1436 B-2
4289		Voyages de Jacques Massé,	Y 2 709
4290		Avantures de Robinson Crusoë,	Y 2 1243
4292		Voyages du Sieur le Beau,	G 1807 A-B
4293		Voyages de Robert Boyle,	O 1851 1-2
4294		Voyages de Beauchesne,	Y 2 712 A
4295		Nic. Klimii Iter Subterraneum,	Z 1431
4296		Euseb. Pamphili Thesaurus Temporum,	G 662
4297		Dion. Petavii Opus de Doctr. Temporum,	G 666 667
4298		Ejusd. Petavii Uranologion,	G 668
4299		J. Bapt. Riccioli Chronologia reformata,	V 242
4300		L'Antiquité des Temps rétablie,	A 2313
4301		Défense de cet Ouvrage,	A 2316
4302		Hier. Wecchietti Opus de Anno primitivo,	G 709
4303		Joann. Marshami Chronicus Canon,	G 515
4305		Philippi Labbe Chronologia Hist. & Technica,	G 721 =725
4306		La Chronologie des Anciens Rois,	G 962 I
4307		Epochæ celebriores Cataiorum,	V 1296
4308		Henr. Dodwelli de vet. Rom. Cyclis,	G 967 3
		Ejusd. Dodwelli Annales Thucydidei,	I 188 4310

N. de la
Bibliogr.
instruct.

De la Biblioth. du Roi. 609

N. de la
Biblioth.
du Roi

4310	Fr. Blanchini, Diff. de Calendario & Cyclo Cæſaris,	G	731 2
4311	Paulina de rectâ Paſchæ celebratione,	G	670
4312	L'Art de vérifier les Dates,	G	972
4313	Tables Chronolog. de Jean Rou,	G	729
4315	Jo. Dom. Muſantii Tabulæ Chronologicæ,	G	1059 2
4317	Tablettes Chronologiques de l'Abbé Lenglet,	G	1445 7 A-B
4320	La Mer des Histoires,	G	75E 752
4322	Liber Chronicarum,	G	755
4324	Vinc. Burgundi Speculum Quadruplex,	G	738 A-4
4326	La Chronique Martinienne,	G	76E
4327	Chronica Boſſiana,	K	193
4328	Chronique intitulée : <i>la Salade</i> ,	Z	2122
4330	Juſtini Hiſtoriz. <i>Roma</i> , per <i>Udalr. Gallum</i> ,	I	684
4332	Eædem. <i>Mediolani</i> , 1474,	J	684 I
4333	Eædem. <i>Mediolani</i> , 1476,	J	685
4335	Eædem. <i>Venetiis</i> , 1479,	J	686
4336	Eædem, <i>apud Aldum</i> ,	J	1487 1488
4337	Eædem, <i>ex Edit. Elzeviriana</i> ,	J	1495
4338	Eædem, cum Notis Variorum,	J	1499
4340	Eædem, cum Notis,	J	1501 2
4341	Eædem, cum Notis,	Falc.	13712
4343	Eædem, <i>ad Uſum Delphini</i> ,	J	1005
4345	Eædem, <i>apud Tonſon</i> ,	J	1501 3
4347	Traduct. franço. de Juſtin,	J	1505 1 2

Hiſtoire. Tome II.

Qq

N. de la Bibliogr. Instruct.	610	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
4349		Traduction italienne de Justin ,	J 1006
4352		Pauli Orosii Historiz ,	Falc. 698
4354		Disc. sur l'Histoire Universelle , par M. Bossuet ,	G 968
4356		Introduct. à l'Hist. Générale de l'Uni- vers ,	G 1060 A 2-8
4357		Hist. Universelle , par une Société de Gens de Lettres ,	G 1057 A 6c.
4359		Pauli Jovii Historiz ,	K 29
4360		Abelini Theatrum Europæum ,	G 828
4364		Historia Universalis di Giov. Batt. Adriani ,	K 37
4365		Lion. Maniaco , Historie del suo Tempo ,	G 1066
4366		Jac. Aug. Thuani Historiz ,	L 200 1-7
4367		Traduct. françoise de cet Ouvrage ,	L 696 2-16
4368		Memorie recon dite di Vittorio Siri ,	G 1076 Etc.
4369		Il Mercurio di Vittorio Siri ,	G 1084 =1101
4472		Bollo del Vittorio Siri ,	G 1105
4373		Mémoires de Lamberty ,	F 2619 1-14
4374		Hoffmanni Lexicon Univ. Historic.	P 11=14
4375		Dictionnaire de Moréry ,	P 34 RR 2
4376		Dictionnaire de Pierre Bayle ,	P 39 A-D
4377		Examen du Pyrrhonisme ,	R 350
4378		Remarq. de M. Joly sur le Dictionn. de Bayle ,	P 39 T V
4379		Dictionnaire de Jacq. Georg. de Chau- sepicé ,	P 39 XX 2-4

4380	Dictionnaire Historique de Prosper Marchand,	P 59 Y
4381	Hist. du Peuple de Dieu,	H 802 1-8
4383	Usserii Annales Vet. Testamenti,	G 714 2
4384	Nat. Alexandri Hist. Ecclesiastica,	H 160 1-7
4385	Sulp. Severi Historia Sacra, ex Edit. Flacc. Illyrici,	H 2070
4386	Eadem, ex edit. <i>Elzeviriana</i> ,	H 2074 1
4388	Eadem, cum Notis Clerici,	Falc. 13776
4389	Eadem, ex Edit. Hier. de Prato,	H 807 A
4391	Eusebii Cæsariensis Hist. Ecclesiastica. <i>Roma, anno 1476,</i>	H 56
4392	Eadem. <i>Mantua, anno 1479,</i>	H 57
4393	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Guill. Reading,	H 55 1-3
4395	Hist. de l'Eglise, par Eusebe, So- crate, &c. trad. en françois,	H 803 804
4396	Cæsar. Baronii Annales Ecclesiastici,	H 69 80
4397	Odor. Raynaldi Annales Ecclesiastici,	H 114 123
4398	Ejus. Raynaldi Annalium Epitomen,	H 124
4399	Jac. de Laderchis Contin. Ann. Ba- ronii,	H 123 1-3
4400	Ant. Pagi Critica Ann. Baronii,	H 144 1-4
4401	Apparatus Annal. Baronii,	H 123 1
4402	Niceph. Callisti Hist. Ecclesiastica,	H 61 62

N. de la Bibliogr. Instruct.	612	Articles	N. de Bibli. du R.
4403	Mém. pour servir à l'Hist. Ecclésiastique, par M. de Tillemont,	H	855 E
4404	Histoire des Empereurs, par le même,	H	849 854
4405	Hist. Ecclésiastique, par M. l'Abbé de Fleury,	H	863 869 A-F
4408	Justific. des Discours de l'Abbé de Fleury,	H	2164 2A 2B
4409	Hist. de l'Eglise, par l'Abbé de Choisy,	H	870 870 II
4410	Eman. à Schelstrate Antiquitas Ecclesiaz,	H	145 146
4411	Joseph. Binghami Origines Ecclesiasticæ,	H	924 I-7
4413	Hist. Ecclesiastica, per Viros Magdeburgenses,	H	167 174
4414	Fr. Turriani Libri V. adv. Centuriatores Magdeburgenses,	D	7529
4415	Hist. de l'Eglise, par Jean le Sueur,	H	910 3-12
4416	Hist. de l'Eglise, par Jacq. Bafnage,	H	183 2-3
4417	Sam. Bafnage Annales Politico-Ecclesiastici,	H	144 5-7
4418	Ferdin. Ughelli Italia Sacra,	K	6 13
4419	Rocchi Pirrhi Sicilia Sacra,	K	93 95
4420	Eadem,	K	95 1-2
4422	Mich. Monachi Sanctuarium Capuanum,	K	561 562
4423	Jof. Ripamontii Hist. Ecclesiaz Mediolanensis,	K	800 802

4424	Car. le Cointe Ann. Eccl. Francorum,	L 3 10
4425	Gallia Christiana,	L 17-19 9
4426	Bibliotheca Sebusiana,	L 1011
4427	Phil. Labbe Bibliotheca MSS. Librorum,	L 76 77
4428	Ger. Dubois Hist. Ecclesiaz Parisiensis,	L 322 323 2
4429	Guill. Marlot Hist. Metropolis Remensis,	L 424 425
4430	Nic. Camusat Antiq. Tricastinæ,	L 2212
4431	Neustria Pia,	L 338
4432	Gariel Series Præsulum Magalonen- sium,	L 380 1
4433	Matth. Raderi Bavaria Sancta,	M 166 168
4434	=Bavaria Pia,	M 169
4438	Schannat Hist. Monasterii Fuldenfis,	M 199 3
4439	Sanderi Chorographia Brabantæ,	M 1753 1753 1-3
4441	Van-Gestel Hist. Archiepisc. Mechliniensis,	M 1772
4442	Compendio de la Vida del Card. Ximèns,	H 1067
4443	Bl. Ortizii Descriptio Templi Tolotani,	O 716
4444	Ven. Bedæ Hist. Ecclesiastica Gentis Anglorum,	N 12
4445	Ufferii Antiquit. Eccles. Britannicarum,	N 21
4447	Henr. Wharton Anglia Sacra,	N 23 24

Qq iiij

4448	Monasticon Anglicanum ,	N 35 27
4450	Dugdale Hist. Ecclesiz S. Pauli ,	N 191
4453	Oriens Christianus ,	H 66 66 I-2
4454	Eutychiei Ecclesiz Alexandrinæ Origines ,	H 227
4455	Abrah. Ecchellenfis Eutychieus Vindicatus ,	H 930
4458	Renaudot Hist. Patriarch. Alexandrinorum ,	H 931
4459	Abudacni Historia Jacobitarum ,	D 1
4462	Hist. du Concile de Pise ,	B 1738
4463	Hist. du Concile de Constance ,	B 1741
4464	Hist. du Concile de Basse ,	B 1743
4465	Sylv. Sguropuli Hist. Concilii Florentini ,	B 1744
4466	Leon. Allatii Exercitationes in hanc Historiam ,	B 1745
4467	Hist del Concilio Tridentino da Paolo Sarpi ,	B 1746
4468	La même Histoire , en françois , par le Pere le Courayer ,	B 1757
4469	Hist. del Concilio di Trento da Sforza Palavicino ,	B 1759
4470	Eadem, lat. reddita à J. Bapt. Giattino ,	B 1761
4473	Anastafii Bibliothecarii Vitæ Rom. Pontificum ,	H 186 3-6
4474	Joann. Ciampini Examen istius Operis ,	H 949
4475	Bapt. Platinæ Vitæ Summ. Pontificum , ex editione anni 1479 ,	H 187
4476	Eadem. Nurembergæ , anno 1481 ,	H 187 I
4477	Joh. Stellæ Vitæ Rom. Pontificum ,	H 958

4478	Bonif. Simonetta Vitz Rom. Pontificum,	H 194
4479	Alph. Ciaconii Vitz Rom. Pontificum,	H 200 205
4480	Mar. Guarnacci Vitz Rom. Pontificum,	H 205 1-2
4481	Cl. du Molinet Hist. Summ. Pontificum,	H 205
4482	Phil. Bonanni Hist. Summ. Pontificum,	H 206 207
4485	Steph. Baluzii Vitz Papanum Avenionensium,	H 1005 1004
4488	Hist. du Pontificat de S. Grégoire,	H 885
4489	— de S. Léon,	H 886
4490	Hist. de la Papesse Jeanne,	Falc. 1385
4491	Pauli H. Pent. Max. Vita,	Falc. 1386
4492	La Vie du Pape Jules II.	H 2214
4493	Analeccta de Vita Hadriani VI.	H 1008
4497	La Vie du Pape Alexandre VI.	H 2216 2216 2
4498	Le Syndicat du Pape Alexandre VII.	K 1297
4500	La Vita di Sixto V. de Casimiro Tempesti,	H 1022 1
4503	Histoire des Conclaves,	H 2250 3-4
4504	Flores Historice Collegii Cardinalium,	H 245 1-3
4505	La Vie du Card. Commendon,	H 1088
4506	La Vie du Card. Bellarmin,	H 1850
4507	Alv. Gomecii Vita Card. Ximenii,	O 93
4508	Hist. du Card. Ximenès, par Fléchier,	H 106
4510	Description des Ordres de Filles Religieuses,	H 307

N. de la Bibliogr. Instruct.	616	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
4511	Hist. du Clergé Séculier & Régulier,	H	2592 1-4
4512	Phil. Bonanni Ordin. Religiosorum Catalogus,	H	1383 1-2
4513	Hist. des Ordres Monastiques, par Hélyot,	H	1394 1394 2-8
4514	Nébr. à Mundelheim Antiquarium Monasticum,	E	1432
4516	Theoph. Raynaudi Symbola Anto- miana,		Falc. 13929
4517	Mabillon, Annales Ord. S. Benedicti,	H	464 464 2-6
4518	—Acta Sanctorum ejusdem Ordinis,	H	453 461
4519	Hist. de l'Abbaye de S. Germain des Prez,	L	329
4520	Hist. de l'Abbaye de S. Denys,	L	329 2
4521	Les Mazures de l'Abbaye de Lisle- Barbe,	L	1017 1. 1017
4522	Car. Steingelii Monasteriologia,	H	469
4523	Trithemii Annales Monast. Hirsau- gientis,	M	41 42
4525	Chronicon Gotwicense,	M	44 AA 2
4526	Marr. Marrier Bibliotheca Cluniacen- sis,	H	477
4527	Li-Huns en Sang-Ters,	L	923
4528	Aug. Florentini Hist. Camaldulen- sium,	H	1483
4529	Ejusdem Operis pars posterior.	H	1484
4531	B. Ambrosii, Camaldulensis, Ho- doeporicon,	H	1492
4532	Manrique Annales Cistercienses,	H	487 488

4533	Berr. Tissier Bibliotheca Patrum Cisterciensium,	H 481 483
4534	Annales Ord. Carthusiensis,	H 479
4535	Bibliotheca Præmonstratensis,	H 506
4536	Dan. à Virg. Maria Speculum Carmelitanum,	H 528 529
4537	Luce Waddingi Annales Minorum,	{ H 566 1-16 H 557 564
4538	Orbis Seraphicus,	H 567 569 570
4539	Fr. Gonzagæ Hist. seraph. Relig. Franciscanæ,	H 553
4541	B. de Pisis Liber Conformitatum S. Francisci,	D+ 5703
4545	L'Alcoran des Cordeliers,	H 2795 I
4546	La Légende des Freres Mendians,	{ H 2793 H 2795 2-3
4548	Sedulii Hist. seraph. Vitæ S. Francisci,	H 554
4549	Ubert. de Casali Arbor Vitæ Crucifixæ,	D 5808
4555	Salv. Vitalis Chronica seraph. Montis Alvernæ,	H 1585
4556	Diff. sur l'Inscript. du Portail du Couvent des Cordeliers de Rheims,	Falc. 14008
4557	Les Aventures de la Madona,	Falc. 14259
4558	Car. de Aremberg Flores seraphici,	H 592
4559	Leandri Alberti de Viris Illustr. Ord. Præd. Libri VI.	H 614
4563	Divæ Catharinæ Senensis Vita,	H 1721 I
4564	Imago primi sæculi Soc. Jesu,	H 700

	Articolas	
4565	Nic. Orlandini Hist. Soc. Jesu,	H 677 680
4566	Fr. Sacchini Hist. Soc. Jesu, Pars IIa III ^a & IV ^a	H 679
4567		680
4568		
4570	Jos. Juvencii Hist. Soc. Jesu Pars Va	H 681
4571	Racueil de Pièces sur cette Hist. de Pere Jouvancy,	H 3010
4572	Ignatii Agricola: Hist. Soc. Jesu in Germania,	H 685 685 2-3
4575	Dan. Bartoli Ist. della Compagnia di Gesù. L'Inghilterra,	H 686
4577	Dan. Bartoli Ist. della Compagnia di Gesù. L'Asa,	H 687 689
4578	Lud. Lucii Historia Jesuitica,	H 1852
4581	Della Vita di Santo Ignazio,	H 683
4582	Vie de S. Ignace,	H 1813
4583	Vie de S. Franç. Xavier,	H 1814
4584	Vie de S. François de Borgia,	H 1815
4585	Vie de Marg. Marie Alacoque,	H 1912
4586	Hist. des Filles de l'Enfance,	H 3005 3-4
4587	Autre Hist. de la même Congrégation,	H 3005 5
4588	Historia dell' Origine de gli Ordini Militari,	H 731 732
4590	Nic. Gurtleri Hist. Templariorum,	H 3074 2
4591	Hist. des Templiers, par Dupuy,	H 1927
4591*	Giac. Bosio Istoria dell' Ordine di San Giov. Gierosolim.	H 735 737
4592	Codice Diplomatico dell' Ordine di Malka,	H 744 744 3

4593	Hist. de l'Ordre de Malte, par l'Abbé de Vertot,	H	1074 1074 1—3
4594	Hist. de Pierre d'Aubusson, Grand Maître de Rhodes,	H	1934
4596	Privilèges de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem,	E	789
4597	Hartnoch Chronicon Prussiz,	M	788
4599	Bircherodii Breviarium Equestre,	M	1408
4600	Theod. Ruinart Acta Martyrum,	H	252
4601	Assemani Acta Martyrum,	H	247 AA2
4602	Passio SS. Martyrum Abundii, &c.	H	3359
4603	Trattato de gli Instrum. di Martirio, da A. Gallonio,	H	1370 4
4604	Martyrologium vetust. Occidentalis Ecclesiz,	H	249
4606	Martyrologium Ufuardi, anno 1490,	H	247 2
4607	Martyrologium, cum Notis Joann. Molani,	Falc.	14192
4609	Martyrologium Romanum, ex edit. Joann. Solerii,	H	247 1
4610	Le Martyrologe Romain, par Claude Chastelain,	H	1125 6
4611	Martyrolog. Romanum, anni 1748,	H	248 1
4612	Divi Hieronymi Opus de Vitis Patrum Nurembergæ, 1478,	H	342
4614	La Legenda de Santi Padri. Vener. 1475,	H	346
4616	La Vie des Peres des déserts,	H	1389 1390
4618	Mombritii Acta & Vitæ Sanctorum,	H	257 258

4622	Le Legende di Santi e Sante, da Ma- nerbi,	H 255
4624	La Légende des Saints Nouveaux,	H 337
4627	Agones Martyrum Mensis Jantarii,	H 250
4628	Bollandi, & aliorum, Acta Sanctorum,	H 279 &c.
4629	Exhibitio Errorum Danielis Papebro- chii,	H 1157
4632	Vies des Saints, par Adrien Baillet,	H 2345 I 2346 6
4638	La Vie des trois Maries,	Y 2.764
4639	Herm. Crombach Primitiæ Gentium,	H 453
4640	Vie de S. Athanase,	H 1201 1202
4641	Vie de S. Basile,	H 1203 1204
4642	Vie de S. Ambroise,	H 1205
4643	Vie de S. Jean Chrysofome,	H 1200
4645	Vie de S. Jérôme,	H 1211 3
4646	Vie de S. Paulin,	H 1215 I
4647	Vie de S. Cyprien,	H 1196
4648	Vie de S. Martin,	L 944
4651	Vie de S. Bernard,	H 1509
4653	Herm. Crombach Sancta Urfula vin- dicata,	H 353 2
4655	Vie de M. de Chasteuil,	H 2440
4656	Roma Sotterranea,	K 44
4657	Aringhi Roma Subterranea,	K 47 48
4658	Osservazioni di Boldetti sopra i Cimi- terii,	K 54 I
4660	Traité Hist. du Chef de S. Jean Bapt.	H 1370

4662	Hist. Critique des Dogmes de l'Eglise,	D2. 327 328
4663	Cérémonies Religieuses des Peuples ; <i>edit. d'Hollande,</i>	Z ancien 3347 A G 2
4664	Superstitions anciennes & modernes,	Z ancien 3347 H
4665	Cérémonies Religieuses des Peuples ; <i>edit. de Paris,</i>	Z ancien 3347 I-P
4666	Hist. Critique de Maniché.	H 1948 1-2
4667	Œuvres de Louis Maimbourg,	H 873 886
4669	Hist. du Nestorianisme,	-H 887
4670	Hist. des Eglises Vaudoises,	H 772
4671	Joh. Cochlei Hist. Hussitarum,	H 751 2
4672	Comenii Hist. Fratrum Bohemorum,	D2. 60
4674	Theatrum Crudelitarum Hæretico- rum,	H 889 2 H 2006
4676	Hist. Ecclésiastique des Eglises Réfor- mées,	H 3123 3125
4677	Hist. des Variations des Eglises Pro- testantes,	D 7962
4678	Avertissemens aux Protestans,	D 7967
4679	Défense de l'Hist. des Variations,	D 7970
4680	Hist. de l'Edit de Nantes,	H 1993 1997
4682	Hist. du Socinianisme,	H 1970
4683	Hist. du Baianisme,	H 890
4684	Apocalypſus Hæresiarcharum,	H 3134

4686	Hist. du Fanatisme de la Religion Protestante,	H 3144 3144 2—3
4687	Croesii Historia Quackeriana,	H 3145
4688	Hist. du Kouackérisme,	D2. 2600
4689	Lud. à Paramo Hist. Inquisitionis,	E 2366
4690	Phil. à Limborch Hist. Inquisitionis,	E 1461 2
4694	Hist. de l'Inquisition, par Marfollier,	E 2372
4695	S. Inquisitionis Hispanicæ Arcana de- tectæ,	D2. 506
4697	Flavii Josephi Opera, gr. lat. ex edit. Havercampi,	H 9. 9 1
4699	Ejusd. Libri VII. de Bello Judaïco. Roma, 1475,	H 11
4700	Eorumd. Edit. altera. Verona, 1480,	H 12
4701	Josepho Hist. della Guerra de i Giu- dei. In Firenze, 1493,	H 21
4704	Hist. des Juifs, trad. en françois par Arnaud d'Andilly,	H 19
4707	Hist. des Juifs, par Basnage,	Falc. 14399
4708	Hist. du Monde sacré & profane,	H 2057 A—C
4712	G. Postelli Liber de Originibus,	D2. 2833 A
4713	De Waldensels Selectæ Antiquitatis Libri XII.	G 960
4714	Jac. Perizonii Origines Babylonicæ,	G 1268 2—3
4715	Imperium Babylonis & Nini,	I 1680 1
4716	Réflex. Critiq. sur l'Hist. des anciens Peuples,	G 1061 A—2
4717	Rein. Reineccii Historia Julia,	G 855 856

4718	Histoire Ancienne, par M. Rollin,	G	1061 1061 1-6
4722	Dicys Cretenfis de Bello Trojano. <i>Messana</i> , 1498,	I	190
	— <i>Venetis</i> , anno 1499,	I	178
4723	— <i>ad Usum Delphini</i> ,	I	191
4730	Laur. Begeri Bellum & Excidium Tro- janum,	I	1200
4731	Pausaniae Descriptio Graeciae, <i>graecè</i> ,	I	1
4732	Eadem, <i>graecè</i> & lat. ex Edit. Kuhnii,	I	5
4733	Pausanias, trad. en franç. par l'Abbé Gédoyn,	I	178 1-2
4734	Trad. italienne de Pausanias, par Bonacciuoli,	I	179
4735	Eduardi Corfini Fasti Attici,	I	205 3-4
4736	Ejusd. Corfini Dissertationes Ago- nisticæ,		<i>Falc.</i> 18089
4737	Dodwelli Annales Thucydidei,	I	188
4738	Herodoti Historiae, <i>graecè</i> ,	I	9
4739	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Thomæ Gale,	I	15
4742	Eadem, latinè. <i>Venetis</i> , anno 1474,	I	10
4746	Recherches sur Hérodote, par le Pré- sident Bouhier,	I	181
4747	Thucydidis Historiarum Libri VIII. <i>graecè</i> ,	J	20
4748	Eorundem Editio altera, gr. & lat. edente Joh. Hudson,	J	24
4749	Eorund. Edit. altera, gr. & lat. ex recens. Dukeri,	J	25 25 1
4750	Eorund. Edit. altera, <i>graecè</i> & latinè. <i>Glasguae</i> .	I	344 A-8
4750*	Eorundem Versio Latina, <i>ante an- num 1500 excusa</i> ,	I	24 1

4754	Xenophontis Opera , græcè ; apud Aldum ,	I	31
4755	Eadem , latinè , ex Verf. Leunclavii ,	I	35
4756	Eadem , gr. & lat. ex Edit. Æmylii Porti ,	<i>Falc.</i>	14432
4757	Eadem , gr. & lat. ex Edit. Edw. Wels ,	I	348 2-6
4759	Ejusd. Xenophontis de Cyri Institutione Libri VIII. gr. & lat. ex Edit. Th Hutchinson ,	I	185 A
4760	Ejusd. Xenophontis de Cyri expeditione Libri VII. gr. & lat. ex Edit. ejusd. Hutchinson ,	I	186 A
4764	Diodori Siculi Bibliotheca Historica , gr. & lat. ex Edit. Laur. Rhodmani ,	I	45
4765	Eadem , gr. & lat. ex Edit. Petri Wesselingii ,	I	45 1-2
4767	Diodori Siculi Historiarum Libri VI. latinè. <i>Venetis</i> . anno 1476 ,	I	45
4768	Hist. Universelle de Diodore de Sicile , trad. en françois par l'Abbé Terrafon ,	I	355 1-7
4770	Arriani de Expedit. Alexandri Magni Libri VII. gr. & lat. cum Notis Variorum ,	I	361
4771	Iidem , ex Edit. Georgii Raphelii ,	<i>Falc.</i>	14445
4772	Iidem , ex Edit. Gronovii ,	I	51
4775	Quinti Curtii Opera <i>Venetis</i> , 1470 ,	I	53
4776	Eadem. <i>Roma</i> , per Georgium Laver ,	I	52
4778	Eadem. <i>Médiolani</i> , 1481 ,	I	54
4779	Eadem. <i>Venetis</i> . apud Aldum ,	I	366
4780	Eadem , ex edit. <i>Elzeviriana</i> ,	I	376
4781	Eadem , ad <i>Usum Delphini</i> ,	I	193
4782	Eadem , cum Notis <i>Variorum</i> ,	I	380 381
			4783

4783	Eadem, ex Edit. Henr. Snakenburg,	I	193 1-2
4790	G. Postelli Liber de Magistratibus Atheniensium,	Z	ancien 824 223f 2232
4791	Bayeri Historia Osroëna & Edesse- na,	O	1288 1
4792	Ejusdem Bayeri Hist. Regni Græco- rum Bactriani,	I	205 2
4793	Petri Petiti Dissert. de Amazonibus,	Falc.	18319
4794	Trad. franç. de cette Dissertation,	Z	ancien 2215 1-2
4795	Dion. Halycarnassensis Antiquitates Romanæ, gr. & lat. ex Edit. Joan- nis Hudson,	I	581 1-2
4797	Traduct. franç. de cet Ouvrage, par Bellanger,	I	924 3-4
4798	Traduct. italienne du même Ouvra- ge, par Fr. Venturi,	I	924 5
4799	Titii Livii Opera, ex Edit. Joh. An- dree Episc. Alerienfis,	I	607
4800	Eadem, ex Edit. Campani,	I	606
4801	Eadem. Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1470,	I	600
4802	Eadem. Romæ, anno 1472,	I	605
4804	Eadem. Mediolani, anno 1480,	I	608
4806	Eadem. Venetiis, apud Aldum,	I	1274 1274 2-4
4807	Eadem, ex Edit. Caroli Sigonii,	I	611
4808	Eadem, ex Edit. Elzeviriana,	I	1285 1285
4810	Eadem, cum Notis Variorum,	I	1294 1296

N. de la Bibliogr. Instruct.	626	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
4811	Eadem, <i>ad Usum Delphini</i> ,		I 939 944
4812	Eadem, cum diversis Annotationibus,		I 1299 &c.
4813	Eadem, cum Notis Joann. Clerici,		I 1300 &c.
4815	Eadem, ex Edit. J. Bapt. Crévier,		I 944 4. &c.
4816	Eadem, ex Edit. Arnoldi Drakenborch,		<i>Falc.</i> 14526
4819	Trad. franç. de Tite-Live, par M. Guérin,		I 1302 1-11
4820	Le Deche di Tito-Livio. <i>In Roma</i> , 1476,		I 621 623
4822	Le medesimo. <i>In Veneria</i> , 1481,		I 626
4826	Flori Historia Romana, <i>apud Elzevirios</i> ,		I 1516
4827	Eadem, <i>ad Usum Delphini</i> ,		I 1009
4828	Eadem, cum Notis <i>Variorum</i> ,		I 1518 1-2
4829	Eadem, ex Edit. Laur. Begeri,		I 694
4830	Eadem, cum Indice, <i>apud Tonson</i> ,		I 1518 3
4833	Vell. Paterculi Historia Romana, ex Edit. Manutii,		I 1444
4834	Eadem, <i>ex Edit. Elzeviriana</i> ,		I 1450
4835	Eadem, <i>ad Usum Delphini</i> ,		I 988
4837	Eadem, cum Indice, <i>apud Tonson</i> ,		I 1454 2
4840	Eutropii & Pauli Diaconi Hist. Romana. <i>Roma</i> , 1471,		I 695
4841	Eadem, <i>ad Usum Delphini</i> ;		I 1020
4842	Eadem, ex Edit. Thomæ Hearne,		I 1553 2
4843	Eadem, ex Edit. Sigeb. Wavercampi,		I 1553 5

4844	Traduct. franç. de cette Histoire, par l'Abbé Lézéau,	I	1553 3
4846	Aurelii Victoris Hist. Romana, ad Usum Delphini,	I	1010
4847	Eadem, cum Notis Variorum,	I	1547
4848	Eadem, cum Notis Joann. Arntzenii,	Falc.	1456
4849	Polybii Opera, gr. & lat. ex Edit. Casauboni,	I	576
4850	Eadem, cum Notis Variorum,	I	1238
4852	Traduct. franç. de Polybe, avec les Comm. du Chev. Folard,	I	925 1-6
4854	Polybii & aliorum excerpta, edente Valesio,	I	211
4855	Appiani Alexandrini Histor. Libri, gr. & lat. ex Edit. Henr. Srephani,	I	588.
4856	Iidem, cum Notis Variorum,	I	1243 1244
4857	Iidem, latinè. Venetiis, 1472,	I	584
4858	Iidem, latinè. Venetiis, 1477,		585
4869	Sallustii Opera. Venetiis, 1478,	I	651 1
4871	Eadem, apud Aldum,	I	1352
4872	Eadem, apud Elzevirios,	I	1372
4873	Eadem, ad Usum Delphini,	I	970
4875	Eadem, cum Indice, apud Tonson,	I	1375 2
4876	Eadem, cum Notis Sigeb. Havercampi,	I	970 1-2
4877	Traduct. franç. de Salluste, par le Pere Dotteville,	I	1379 B
4880	Cæsaris Commentarii. Venetiis, 1471.	I	640
4881	Iidem. Romæ, anno 1472,	I	641
4883	Iidem. Mediolani, 1477,	I	642 A

N. de la Bibliogr. Instrud.	628	Articles	N. de la Biblioch. du Roi.
4887	Iidem ,	<i>apud Aldum ,</i>	I 1323 Falc. 14585
4889	Iidem ,	ex Edit. Jungermanni ,	I 958 Falc. 14592
4890	Iidem ,	<i>ad Usum Delphini ,</i>	I 959
4892	Iidem ,	ex recensione Joann. Davifii ,	I 960
4893	Iidem ,	ex Editione Sam. Clarke , cum fig. æneis, <i>Londini ,</i>	I 650
4895	Iidem ,	ex recens. Fr. Oudendorpii ,	Falc. 14593
4896	Iidem ,	cum Indicibus, <i>Glasgva.</i>	I 646 A
4900	La Guerre des Suiffes ,		I 649
4901	Commentarii di Cesare ,	con fig. di Paliadio ,	I 961
4902	Portus Iccius Cæfaris ,		I 1111
4903	Portus Iccius illustratus ,		G 559
4904	C. Taciti Opera. <i>Venetiis , Vind. de Spira , 1468 ,</i>		I 656
4906	Eadem ,	<i>apud Aldum ,</i>	I 1390 I
4907	Eadem ,	ex Off. <i>Elzeviriana</i> , anno 1634 ,	I 1402 1402 I
4908	Eadem ,	<i>apud Elzevirios , anno 1640 ,</i>	I 1402 2
4909	Savilii Comm. in Tacitum ,		I 1435
4910	Eadem Taciti Opera ,	cum Notis <i>Va- riorum ,</i>	I 1405 1406
4912	Eadem ,	<i>ad Usum Delphini ,</i>	I 971- 975
4913	Eadem ,	cum Notis Theod. Ryckii ,	I 1407 1408
4914	Eadem ,	cum Notis Gronovii ,	I 975 3-4
4917	Opere di Tacito ,	trad. da Bern. Da- vanzati ,	I 668

4919	Suetonii Opera , ex Edit. Episcopi Alericentis. <i>Roma</i> , 1470 ,	I	676
4920	Eadem. <i>Venetis</i> , 1471 ,	I	677
4921	Eadem. <i>Roma</i> , 1472 ,	I	678
4923	Eadem , anno domini 1480 ,	I	680
4924	Eadem , ex Typ. Regiâ ,	I	1473
4925	Eadem , ad Usum Delphini ,	I	995
4926	Eadem , cum Notis <i>Variorum</i> ,	I	1475 1476
4928	Eadem , ex Edit. Burmanni ,	I	998 2-3
4930	Eadem , ex recensione Oudendorpii ,	I	1480
4934	Dionis Cassii Hist. Romana , gr. & lat. ex Edit. Leunclavii ,	I	595
4935	Eadem , ex Edit. Herm. Sam. Reimari ,	I	595 A. A4
4936	Trad. françoise de l'Abrégé de Dion Cassius , par Xiphilini ,	I	1249
4939	Herodiani Historiarum Libri , gr. & lat. cum Notis <i>Variorum</i> ,	I	1264 1
4940	Idem , latinè. <i>Roma</i> , 1493 ,	I	598
	==Idem , latinè. <i>Bononiâ</i> , 1493 ,	I	598
4942	La Istoria di Erodiano ,	I	1265
4944	Zozimi Historiæ , cum Notis <i>Va- riorum</i> ,	I	1271
4945	Ammiani Marcellini Historiarum Li- bri qui supersunt. <i>Roma</i> , anno do- mini 1474 ,	I	697
4946	Idem , ex Edit. Valefianâ. <i>Parisis</i> , anno 1681 ,	I	700
4947	Idem , ex câdem Edit. cum Notis Gronovii ,	I	1014
4948	Trad. françoise de cet Historien , par l'Abbé de Marolles ,	J	1528 1-3
4950	Historiæ Augustæ Scriptores. <i>Medio- lani</i> , 1475 ,	I	679

4952	Idem, ex Edit. Casauboni,	I	704
4953	Idem, cum Notis <i>Variorum</i> ,	I	1538 I-2
4954	Idem, ex Edit. Boxhornii,	I	1534 1537
4955	Historiæ Romanæ Scriptores,	I	709 A-3
4956	Hist. Romaine, par Catrou & Rouillé,	I	1048 I-20
4958	Histoire Romaine de Laur. Echard, trad. en franç.	J	1684 A-F. 1-6
4961	Notitia Dignitatum Imp. Romani,	I	1570
4962	Hist. des Grands Chemins de l'Em- pire Romain,	I	1060 + I. F. A
4963	Histoire de Carausius,	J	1043 2
4964	Vie de l'Empereur Julien,	J	443 I
4965	Vie de l'Empereur Jovien,	J	1618 3-4
4966	Hist. de l'Empereur Théodose,	J	1047
4967	Philippi Labbe Hist. Byzantina,	J	104
4968	Procopii Historiæ,	J	105 106
4969	Agathiæ Scholastici Historiæ,	J	107
4970	Chronicon Paschale,	J	110
4971	Syncelli Chronographia,	J	111
4972	Theophanis Chronographia,	J	112
4973	Anastasio Bibliothecarii Hist. Eccle- siastica,	H	186
4974	Hist. Byzantinæ Scriptores post Theo- phanem,	J	113
4975	Cedreni Historiæ,	J	114 115

N. de la
Bib. iogr.
instruct.

de la Biblioth. du Roi. 631

N. de la
Biblioth.
du Roi.

4976	Const. Manassis Breviarium ,	J	119
4977	Glycæ Annales ,	I	116
4978	Zonaræ Annales ,	J	108 109
4979	Annæ Comnenæ Alexias ,	J	117
4980	Cinnami Historiæ ,	J	118
4981	Nic. Acom. Choniatæ Historia ,	J	121
4982	Georg. Acropolitæ Hist. Byzantina ,	J	122
4983	Ducæ Mich. Ducæ Nepotis Hist. Byzantina ,	J	122
4984	} Georg. Pachymeris Historiæ ,	J	123
4985		J	124
4986	Cantacuzeni Historiæ ,	J	125 127
4987	Niceph. Gregoræ Hist. Byzantina ,	J	128 129
4988	Chronicon Orientale ,	I	148
4989	Laon. Chalcocondylæ Historia Turcarum ,	I	154
4990	Georgii Codini de Officiis Magnæ Ecclesiæ ,	J	120
4991	Jof. Genesii de Script. Hist. Byzantinæ ,	I	130
4992	Bandurii Imperium Orientale ,	I	130 A-B
4993	Car. Dufresne D. du Cange Familiz Byzantinæ ,	I	131
4994	Const. Porphyrogennetti Libri duo de Cerimoniis Aulæ Byzantinæ ,	I	103
4995	Ville-Hardouin , Hist. de Constantinople ,	J	133
4996	Theophylacti Institutio Regia ,	C	409
4997	Du Cange , Dissert. de Imp. C. P. Numismatibus ,	I	242
4998	Oriens Christianus ,	H	66 66 1-2

R iv

5001	Gesta Dei per Francos ,	J	141
5002	Hist. de Constantinople , trad. du grec par Cousin ,	I	227 &c.
5003	Hist. des Révolutions de Constantinople ,	I	458 1-3
5004	Athan. Kircheri Latium ,	Y	794
5005	Cluverii Italia antiqua ,	G	117 118
5009	Rerum Italicarum Scriptores ,	K	15. I. &c.
5010	Antiquitates Italicæ Medii Ævi ,	K	15. A. &c.
5012	Istoria d'Italia di Fr. Guicciardini ,	K	25
5013	La medesima ,	K	25 1-2
5014	Trad. franç. de cet Ouvrage ,	K	363 1-3
5018	Rome ancienne & moderne ,	K	1269 A—J
5020	Historia de' Principi di Este ,	K	146
5029	La Istoria di Perugia ,	K	424 425
5030	Istoria de la Citta d'Orvieto ,	K	418
5031	La Hist. di Terni ,	K	428
5032	La Hist. di Forlimpopoli ,	K	459
5035	Sabellici Historia Veneta ,	K	216
5036	Petri Bembi Hist. Veneta ,	K	222
5037	Andr. Mauroceni Hist. Veneta ,	K	223
5038	Hist. de la Ligue de Cambrai ,	L	1321 3-4
5040	Hist. di Venezia da Giac. Diedo ,	K	900 A-4
5043	Della Felicità di Padoua ,	K	236
5044	Historia di Rovigo ,	K	960
5045	Hist. di Vicenza da Giac. Marzari ,	K	966
5046	Torelli Saraynæ Liber de Orig. Civ. Veronæ ,	K	237

5047	La Hist. di Verona da Girol. dalla Corte ,	K	974 975
5048	La Nobilta di Verona ,	K	977
5049	Verona illustrata ,	K	1560 1-4
5050	Historia Trivigiana ,	K	952
5051	Le Memorie Bresciane ,	K	983
5052	La Hist. di Bergamo ,	K	992 994
5053	Hist. della Citta di Feltre ,	K	950
5054	Hist. della Citta di Belluno ,	K	949
5055	Hist. della Prov. del Friuli ,	K	242
5057	Il Regno de gli Slavi ,	M	1153
5060	Costanzo , la Hist. di Napoli ,	K	77
5061	Hist. di Napoli , da Pietro Giannone ,	K	514 E-H
5062	Trad. franç. de cet Ouvrage ,	K	514 H. 1. H. 4.
5063	Barth. Faccii de Reb. Gestis Neapolitanorum ,	K	527
5064	Joan. Albini de Reb. Gestis Reg. Neapolitanensium ,	K	524
5065	Mémoires du Duc de Guise ,	K	547
5066	Ambr. Leonis Opusculum de Nolâ ,	K	84
5067	Joann. Juvenis , de Tarentinorum Antiquitate ,	K	84
5068	Cluverii Sicilia Antiqua ,	G	118
5070	Carusii Biblioth. Hist. Regni Siciliae ,	K	98. 1-2.
5070*	Hist. générale de la Sicile ,	K	633 AA 2.
5071	La Sicilia di Paruta ,	I	913
5072	Annali di Palermo da Agost. Inveges ,	K	99 101
5073	Mem. Istor. delle Citta di Catania ,	K	114

N. de la Bibliogr. Instruè.	634	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
5075		La Cartagine Siciliana ,	K 629
5076		Dichiarazione della Pianta di Siracuse, da Vinc. Mirabella ,	K 115
5077		La medesima ,	K 115 4
5079		Postelli Comm. de Etruriâ Regione ,	Dz. 2823
5080		Dempsteri à Muresk de Etruriâ Re- gali Libri VII.	Falc. 19741
5081		Joann. Mich. Bruti Hist. Fiorentina ,	K 641
5082		La Hist. Fiorentina di Fr. Poggio ,	K 120
5083		La Hist. Fiorentina di Lion. Arcino ,	K 120 121
5084		Borghini Disc. della Citta di Firenze ,	K 651 652
5085		Istorie Fiorentine di Sipione Ammi- rato ,	K 126
5086		Storia Fiorentina da Bened. Varchi ,	K 131 1
5087		Storia Fiorentina da Bern. Segni ,	K 128 2
5089		Trist. Calchi Residua Hist. Mediola- nensis ,	K 188
5090		Josephi Ripamontii Hist. Mediola- nenses ,	K 189 192
5091		Hist. di Milano , da Bern. Corio ,	K 194
5092		Joann. Simonetæ Commentarii de Re- bus Gestis à Fr. Sphorriâ ,	K 198
5093		La Sfortiada di Giov. Simoneta ,	K 199
5094		Hist. di Cremona da Ant. Campo ,	K 209
5095		La medesima ,	K 847
5096		La Historia di Pavia ,	K 855
5097		Bapt. Sacchi Hist. Urbis Mantuæ ,	K 731
5098		Chronica di Mantoa da Maria Equi- cola ,	K 733
5099		Annali di Mantoua da Agnello Maffei ,	K 152

N. de la
Bibliogr.
Instruct.

de la Biblioth. du Roi. 635

N. de la
Biblioth.
du Roi.

5100	Hist. della Citta di Parma ,	K 693
5101	Historia di Piacenza ,	K 137 139
5103	Hist. della Citta di Modona ,	K 713 724
5104	Annali di Genoa ,	K 248
5105	Uberti Folietæ Historia Genuensis ,	K 249
5106	Jac. Bonfadii Annales Genuenses ,	K 1027
5107	Ristretto delle Istorie Genovesi ,	K 1024
5109	Historia di Corsica ,	Falc. 15120
5111	Théâtre de Piémont & de Savoye ,	I 125 125 2
5112	La Historia di Torino ,	K 178
5113	Salv. Vitalis Annales Sardinia ,	K 264
5114	La Historia di Corfu ,	K 1018
5115	Malta Illustrata, da Giov. Fr. Abela ,	K 270
5116	Valesii Notitia Galliarum ,	L 1
5117	Grangierii Dissertatio de loco ubi vic- sus fuit Attila ,	L 1160
5118	Descript. de la France , par l'Abbé de Longueruë ,	L 68 2
5120	Dictionnaire Universel de la France ,	L 68 4-6
5121	Description des Rivieres de France , par Louis Coulon ,	L 1146 1147
5122	Recherches sur l'Antiq. des Celtes ,	L 187
5123	Hist. des Celtes , par Pelloutier ,	Falc. 15183
5124	Gallorum Infubrum antiquæ Sedes ,	K 820
5125	Les Illustrations de Gaule ,	L 96
5126	La Religion des Gaulois ,	L 536 536 1
5127	Hist. des Gaules , par Jean Fr. de Brézillac ,	L 536 J

N. de la Bibliogr. Instruct.	636	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
5128	Hist. Critique de l'Etablissement de la Mon. Françoisse dans les Gaules ,	L	536 F-H
5129	Les Raifons de la Monarchie , par G. Postel ,	D2.	2828 B
5130	La Loy Salique , par G. Postel ,	D2.	2828
5131	Hist. des Expéditions des François , par G. Postel ,	D2.	2828
5132	Monumens de la Monarchie Françoisse ,	L	138 1-5
5133	Œuvres de Claude Faucher ,	L	547
5134	Œuvres d'Estienne & de Nic. Pasquier ,	L	290 3-4
5135	Etat de la France , par le Comte de Boulainvilliers ,	L	68 7-9
5136	Ægidii Lacarry Hist. Galliarum sub Præfectis ,	I	1180
5137	Ejusd. Lacarry Epic. Hist. Rægum Franciæ ,	I	1182
5138	Ejusd. Lacarry Hist. Coloniarum à Gallis Miss. ,	I	1181
5139	Du Chefne Histor. Francorum Scriptores ,	L	70 74
5140	Recueil des Historiens des Gaules , par D. Bouquet ,	L	74 1-10
5141	Du Chefne Histor. Normannorum Scriptores ,	L	75
5142	Hadr. Valesii Rerum Francicarum Scriptores ,	L	140 142
5143	Pauli Æmylii de Rebus Gestis Francorum Libri X. ,	L	103
5144	S. Gregorii Turonensis Historia Francorum ,	L	79
5145	Wassebourg Antiq. de la Gaule Belgique ,	L	428

5146	Chroniques de S. Denys ; impr. en 1476 ,	L 80 80 1-3
5147	Les mêmes Chroniques , impr. en 1493 ,	L 84 86
5152	Hist. de France , par Mezerai. Paris , Guillemot ,	L 126 128
5153	La même Histoire de France. Paris , Thierry ,	L 129 131
5154	Abrégé de Mézerai. Paris , Billaine ,	L 553 555
5156	Hist. de France , par le Pere Daniel ,	L 560 7 A-R
5157	Comparaison des deux Histoires de Mézerai & du Pere Daniel ,	L 560 A
5160	Histoire de France , par l'Abbé Velly ,	L 1264 B-2 &c.
5161	Hist. de France par le Président Hé- nault ,	L 559 1-2
5163	Chroniques de Froissart ,	L 154
5164	Chroniques de Monstrelet ,	L 156 157
5165	Les mêmes Chroniques ,	f. 161 162 1
5166	Mémoires de Commines ,	L 1312
5167	Les mêmes ,	L 175
5168	Les mêmes ,	L 593 A-A4.
5169	Davila Hist. delle Guerre Civili di Francia ,	L 211 212
5170	La medesima ,	L 212 1-2
5172	Trad. franç. de cette Histoire ,	L 653 3-5
5173	Hist. Universelle de Théod. Agrippa d'Ambrigné ,	L 208

N. de la Bibliogr. Instruct.	638	<i>Articles</i>	N. de la Biblioth. du Roi.
5174		Mémoires de Castelnau ,	L 118 1-3
5175		Mémoires du Duc de Nevers ,	L 219 220
5176 } 5177 }		Mémoires de Duplessis Mornay ,	L 677 680
5178		Vie de Philippe de Mornay ,	L 681
5179		Mémoires de Pierre de L'Etoile ,	L 1456 6-7
5180		Mémoires de la Ligue ,	L 1464 1469
5181		Mém. de Franç. Boyvin , Baron du Villars ,	K 1232 1233
5182		Chronologie Novenaire ,	G 1535 1537
5183		Chronologie Septennaire ,	G 1538
5184		Le Mercure François ,	G 1539 62.
5185		Mémoires de l'Abbé de Marolles ,	L 497 498
5186		G. Britonis Philippidos Libri XII.	L 570
5187		Hist. de l'Abbé Suger ,	L 1284 1-3
5188		Hist. de S. Louis , par Joinville ,	L 144
5189		La même nouv. Edition ,	L 144 1
5190		Vie de S. Louis , par l'Abbé de Choisy ,	L 577
5191		Hist. du différend entre Boniface VIII. & Philippe le Bel ,	L 145
5192		La même ,	L 1289
5194		Hist. de Charles V. par l'Abbé de Choisy ,	L 579
5194*		Hist. de Bertrand du Guesclin ,	L 488
5195		Hist. de Charles VI. par J. Juv. des Urſins ,	L 167

5196	Hist. de Charles VI. par l'Abbé de Choisy ,	L	580
5197	Hist. de Charles VI. par Baudot de Juilly ,	L	1295 A-9
5198	Hist. de Charles VII. par Jean Chartier ,	L	168
5199	Hist. de Louis XI. par M. Duclos ,	L	1315 C-E
5200	Recueil de Pièces sur cette Histoire ,	L	1315 G2.
5201	Hist. de Louis XI. par Marguerite de Luffan ,	L	1315 H-6
5202	Hist. de Charles VIII. par G. de Jalligny ,	L	181
5205	Lettres de Louis XII.	L	1321 5-8
5206	Victoire de Louis XII. contre les Vénitiens ,	L	606
5207	Hist. du Chevalier sans reproche ,	L	611
5208	Fr. Valefii Gallorum Regis Fata ,	L	615
5209	Mémoires de du Bellay ,	L	1226 2-8.
5210	Voyage & Conquête du Duché de Milan ,	L	610
5211	Andr. Assarachi Sarrachi Trivultias ,	K	203
5212	Diccearchiæ Henrici Regis Progymnasmata ,	F	4588
5214	Hist. de l'Exécution de Cabrieres ,	H	1990
5215	Comm. sur les Guerres de Religion , depuis l'an 1551 ,	L	1341
5216	Etat de la France sous François II. par la Planche ,	L	1347
5217	Comm. de l'Etat de la Religion sous Henry II. par le Président de la Place ,	L	1346

N. de la Bibliogr. instruct.	640	Articles	N. de la Biblioth. du Rob.
5219		Histoire des Troubles , par Jean le Frere de Laval ,	L 1349 1-2
5220		Recueil des Mémoires de Condé ,	L 1352 4-6
5221		Suite de ce Recueil ,	L 1353 A
5223		Les mêmes Mémoires de Condé ,	L 697 1-6
5224		Faits & Dits mémorables des Grands Personnages françois ,	L 1370
5225		Etat de la France sous Charles IX.	L 1397 1399
5227		Le Tocfin contre les Maffacreurs ,	L 1419
5229		Vie de l'Admiral de Coligni ,	L 2295 5
5230		Var. Frifii Narratio de Furoribus Gal- licis ,	L 643
5231		Le Réveil-Matin des François ,	L 1383
5232		Légende du Card. de Lorraine ,	L 1443 2241
5233		Légende de D. Claude de Guife ,	L 1443 2242
5234		Mémoires de Vieilleville ,	L 1331 A-5
5235		Mémoires de Tavannes ,	L 221
5236		Journal d'Henry III. par de L'Etoile ,	L 1444 1-5
5237		Vie & Faits Notables de Henry de Valois ,	L 1491 6
5238		Disc. Merv. & Déportemens de Ca- therine de Médicis ,	L 1417
5239		Légende de Jean Poiffe ,	L 1407 5
5240		Pièces du Procès de J. Poiffe ,	L 1407 5
5241		Le Miroir des François ,	L 1999

5243

N. de la Bibliogr. nistruct.	de la Biblioth. du Roi.	641	N. de la Biblioth. du Roi
5243	Brutum Fulmen Sixti V.	L	1428
5244	La Fulminante contre Sixte V.	L	1439
5245	Moyens d'Abus contre la Bulle de Sixte V.	L	1449
5247	Joann. Boucher de Abdicatione Henrici III.	L	1449
5248	Le Cabinet des trois Perles,	L	1999 2
5249	Secret des Finances de France,	L	1998
5252	Le Martyre de Jacques Clément,	L	1443 2
5256	Hist. de Henry le Grand, par Har- douin de Péréfixe,	L	1598
5258	Satyre Ménippée de la vertu du Ca- tholicon d'Espagne,	L	1532 1
5260	G. Rose de Justâ Reip. Christ. in Re- ges Impios Authoritate,	L	1527 1
5261	Sermons de la Sim. Conversion, par J. Boucher,	L	1528 1528 1
5262	Serm. de la Sim. Conversion, par J. Porthaise,	L	1528
5263	Le Banquet du Comte d'Aréte,	L	1538
5264	Dialogue du Maheustre & du Ma- nant,	L	1533
5268	Apologie pour Jean Châtel,	L	1541 1
5269	Maximes du vieil de la Montaigne,	L	1691
5271	La Chemise sanglante de Henry IV.	L	1644
5274	Mémoires de Sully,	L	698 1-3
5275	Lettres du Card. d'Osset,	L	1540 1540 1-4
5276	Négociations du Président Jeannin,	L	232
	<i>Histoire. Tome II.</i>		S f

N. de la Bibliogr. Instruct.	642	Articles	Nr de la Biblioth. du Rol.
5277	Mémoires de Villeroy,	L	1576 2-7
5278	Mémoires de Villegomblain,	L	1576
5279	Hist. de Louis XIII. par le Vassor,	L	1722 1722 2-14
5280	Triumphes de Louis XIII.	L	250
5281	Mémoires de la Régence de Marie de Médicis,	L	1596 3-4
5282	Pièces du Connétable de Luynes,	L	623
5283	Ambassade du Duc d'Angoulême,	L	246
5284	Mémoires de Bassompierre,	L	1728 1731
5285	Mém. d'un Favory du Duc d'Orléans,	Falc.	15567
5286	Mémoires de Montrésor,	L	1744 B. 1-2.
5287	Avantures du Baron de Fœneste,	L	1594 4
5288	Admonitio ad Ludovicum XIII.	L	708
5289	Codicilles de Louis XIII.	R	3178
5291	Vie du Card. de Richelieu,	L	1768 1-2
5294	Le véritable Pere Josef,	H	2785 4
5295	Hist. de Louis XIV. par de la Martiniere,	L	783 7-11
5296	Hist. de Louis XIV. par Réboullet,	L	783 4-6
5297	Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis XIV. par de-Vizé,	L	266 266 2-10
5298	Médailles de Louis XIV.	Z	ancien 3345 L 265 1-2

N. de la Bibliogr. infract.	de la Biblioth. du Roi.	643	N. de la Biblioth. du Roi.
5299	Médailles de Louis XIV.	L	265
5300	Hist. Militaire de Louis XIV.	L	784 784 1-7
5301	Histoire Militaire de Flandres ,	L	263 B-D
5302	Mémoires de Mad. de Maintenon ,	L	1798 E-6
5304	Jugement de Naudé ,	L	747 30
5308	Mém. du Comte de Buff y ,	L	780 781
5309	Mém. de Montpensier ,	L	1799 6 A-E.
5310	Mémoires de Brienne ,	L	1791 1-3
5312	Hist. du Vicomte de Turenne ,	L	1111 1111 2
5317	Vie de M. Philippe d'Orléans , Ré- gent de France ,	L	1899 9-10
5318	Mém. de la Régence de ce Prince ,	L	1899 6-8
5320	Théâtre des Antiquités de Paris ,	L	880 881
5321	Antiquités de Paris , par Sauval ,	L	321 2-4
5322	Hist. de la Ville de Paris ,	L	321 5-9
5323	Annales de Paris ,	L	881 2
5324	Merveilles de Fontainebleau ,	L	331
5325	Antiquités de Corbeil ,	L	904
5326	Histoire de la Ville de Melun ,	L	905
5327	Mém. de la Ville de Dourdan ,	L	2090

Sf ij

5328	Antiquités de Château-Landon,	L 2086 7.
5329	Hist. de la Ville de Soissons,	L 915
5330	Mémoires de Beauvoisis,	L 913
5331	Histoire de la Ville de Gerberoy,	L 914
5332	Antiquités d'Amiens,	L 332
5333	Hist. des Comtes de Ponthieu,	L 333
5335	Hist. des Seigneurs de Coucy,	L 918
5336	Annales de Calais,	L 925 2
5337	Hist. de Calais,	L 925 3-4
5338	Malbrancq de Morinis,	M 1943 1945
5339	Hist. de Cambrai & Cambresis,	M 1939 1940
5341	Hist. de Valenciennes,	M 1765
5342	Les Chastelains de Lille,	M 1941
5343	Mém. de la Province de Champagne,	L 2216 1-2
5344	Dessin de l'Hist. de Rheims,	L 1040
5345	L'Anastase de Lengres,	L 1037
5346	Chartes des Habitans de Tonnerre,	L 2199
5347	Hist. de Normandie,	L 2110 2 &c.
5348	Antiquités de Rouen,	L 2112
5350	Hist. du Comté d'Evreux,	L 933
5352	Preuves de l'Hist. du Royaume d'Yvetot,	L 937
5353	Antiquités de la Province de Neustrie,	L 929
5354	Origines de la Ville de Caën,	L 2118
5355	Hist. du Comté du Perche,	L 934
5356	Hist. Générale de Bretagne, par Loubineau,	L 357 358

5357	Hist. de Bretagne, par Dom Maurice,	L	358 6 6 A-D ₂
5358	Hist. de l'Etablissement des Bretons dans les Gaules,	L	2130 1-2
5359	Hist. des Ducs de Bretagne,	L	2132 1-6
5360	Histoire d'Orléans, par le Maire,	L	342
5362	Histoire de Blois,	L	941
5363	Hist. du Gastinois,	L	907
5364	Privilèges de Montargis-le-Franc,	F	4540 9
5365	Antiquités d'Estampes,	L	906
5366	Hist. de Nivernois,	L	969
5367	Le Paradis de la Touraine,	L	945
5368	Antiquités d'Anjou,	L	2189
5369	Hist. des Comtes d'Anjou,	L	946
5370	Mém. des Comtes du Maine,	L	2123
5371	Histoire des Comtes de Poitou,	L	363
5372	Privilèges de la Ville de Nyort,	F	4560
5373	Hist. des Comtes d'Angoulême,	L	960
5374	Hist. de Berry,	L	367
5376	Opuscules de Catherinat,	E	967
5376	Mém. de la République Séquanoise,	L	420
5377	Hist. des Séquanois,	L	1033 1-2
5378	Hist. générale de Bourgogne,	L	417 1-3
5379	Hist. du Parlement de Bourgogne,	L	479
5380	Mém. sur la Ville d'Autun,	L	1030
5381	De Antiquis Bibractes Monumentis,	L	1010
5382	Antiquités d'Aussone,	E	2208 2

5383	L'illustre Orbandale,	L	1031 1032
5384	Lettre touchant Béatrix,	L	812
5385	Traité du Comté de Charollois,	L	2199
5387	Histoire de Bresse & du Bugey,	L	421 2
5388	Chiffetii Vesontio,	L	1035
5389	Hist. de la Ville de Lyon,	L	412
5390	Hist. du Pays de Forez,	L	1019
5391	Mémoires sur Villefranche,	L	1019 2
5392	Descript. de la Limagne d'Auvergne,	I	1152
5393	Origines de la Ville de Clermont,	L	369
5395	Histoire d'Aquitaine,	L	977
5396	Antiquités de Bourdeaux & de Bour- sur-Mer,	L	988
5397	Chronique Bourdeloise,	L	979
5398	Nôtitia Vasconiz,	L	975
5399	Hist. de Montauban,	L	977 A
5400	Tractat. de Santonum Regione,	L	845 3
5401	Hist. de Saintonge,	L	365
5402	Antiq. de Saintes & de Barbezieux,	L	978
5403	Hist. de Rochefort,	L	964
5404	Hist. de la Rochelle,	L	963 A
5406	Franchises de la Vicomté de Tu- renne,	L	1044
5409	Investigaciones del Reyno de Na- varra,	O	249
5411	Histoire de Béarn,	L	384
5412	Chronique de Bayonne,	L	384

N. de la Bibliogr. instruct.	<i>de la Biblioth. du Roi.</i>	647	N. de la Biblioth. du Roi.
5413	Hist. de Foix, Béarn & Navarre,	L	986
5414	Hist. de Languedoc,	L	370 370 1-4
5415	Hist. des Comtes de Narbonne,	L	990
5416	Annales de la Ville de Toulouse,	L	377 378
5417	Idée de la Ville de Montpellier,	L	380 2
5418	Hist. Eccl. & Civile de Montpellier,	L	380 3
5419	Discours de l'antique Cité de Nîmes,	L	379
5420	Hist. de la Ville de Nîmes,	L	994 A.A. 2-7
5421	Hist. des Comtes de Carcassonne,	L	989
5422	Hist. de la Ville de Carcassonne,	L	989 1
5414	Hist. des Comtes de Provence,	L	395
5425	Dissert. sur l'Origine des Comtes de Provence,	L	1007
5426	Hist. de Provence, par Hon. Bouche,	L	390 391
5427	Hist. de Provence, par Gaufridi,	L	391 2-3
5428	Hist. de la Ville d'Aix,	L	396
5430	La Royale Couronne des Rois d'Ar- les,	L	998
5431	Antiquités de la Ville de Marseille,	L	2173
5432	Hist. de Marseille,	L	399 400
5433	Tableau de la Principauté d'Oranges,	L	401
5434	Hist. de la Principauté d'Oranges,	Falc. 16523	
5435	Hist. du Dauphiné, par Chorier,	L	404 405

N. de la bibliogr. instruct.	648) <i>Articles</i>	N. de la Biblioth. du Roi.
5436	Hist. du Dauphiné, par le Marq. de Valbonnays,	L 406 2-3
5437	Antiq. de la Ville de Vienne,	L 2178
5438	Alsatia illustrata,	M 195 A-B,
5439	Hist. de la Province d'Alsace,	M 195 1-2
5440	Hist. de Lorraine,	L 439 439 1-2
5442	Traité de la Majorité des Rois de France,	L 815
5443	Droits du Roy, par Dupuy,	L 292
5444	Mém. de Miraulmont sur les Cours Souveraines,	F 4292
5445	Mém. de Miraulmont sur la Prévosté de l'Hôtel,	F 4294
5446	Mém. de Miraulmont sur les Chancel- leries,	F 4293
5447	Hist. de la Grande Chancellerie de France,	F 1073 2-3
5448	Hist. des Chanceliers de France,	L 312
5450	Treize Livres des Parlemens de France,	L 314
5451	Eloges des Premiers Présidens du Par- lement de Paris,	L 478
5452	Les Présidens à Mortier du Parlement de Paris,	L 478 3
5453	Récueil général des Titres concer- nant les Trésoriers de France,	F 1076
5455	Hist. des Connétables de France,	L 311
5456	Le Grand Aulmonier de France,	L 2003
5457	Hist. des Secrétaires d'Etat,	L 865
5458	Hist. de la Milice Française,	L 1135 1136
5452*	Le Cérémonial François,	L 303 304

5452*	Le Sacre de Louis XV.	Z	3382
5454*	Bouterouë sur les Monnoyes de France,	*E	534
	cc,		
5455*	Le Blanc sur les Monnoyes de France,	L	875
5456*	Differt. de le Blanc sur les Monnoyes		
	de Charlemagne,	L	876
5457*	Notitia Germaniarum antiquarum,	M	309
			4
5458*	Cluverii Germania antiqua,	G	119
5459*	Germaniarum Exegeseos Libri XII.	M	1
5460	Theſaurus Antiquarum Theutonicarum,	M	12
			12
			1-2
5462	Corpus Historicorum Germaniarum Mediæ	M	75
	dii Ævi,		75
			2
5463	Opus Historicum de Rebus Germanicis,	M	14
			16
5465	Histoire générale d'Allemagne,	M	481
			A-L
5466	Alb. Muſſati Hiſt. Auguſta Henrici VII.	K	20
5468	Petri Lotichii Res Germanicarum,	G	841
			842
5469	Hiſtoria di Leopoldo Ceſare,	G	847
5470	Hiſtoire Militaire du Prince Eugene de Savoye,	L	266
			12-14
5472	Gerardi de Roo Annales Rerum Auſtriacarum,	M	115
5474	Mart. Cruſii Annales Suevicarum Gentis,	M	185
			186
5475	Car. Lud. Tolneri Hiſtoria Palatina,	M	202
5477	Browerij Annales Trevirenſes,	M	215
			216
5479	Georg. Fabricii Saxonia illustrata,	M	241
			242

N. de la Bibliogr. instruct.	650	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
5480	Leibnitzii Scriptores Rerum Brunswicensium ,	M	260 I. I. A. B.
5481	Scriptores Rerum Lufaticarum ,	M	252 252 2
5482	Puffendorffii Res Gestæ Friderici Wilhelmi Magni ,	M	267
5485	Origines Guelficæ ,	M	260 I. C-F.
5486	Bohuslai Balbini Epitome Rerum Bohemicarum ,	M	150
5487	Ejusdem Balbini Miscellanea Regni Bohemiæ ,	M	151 153
5488	Scriptores Rerum Hungaricarum ,	M	1152 A-3
5489	Belii Notitia Hungariæ ,	M	1152 1152 2. 3.
5490	Joann. Ang. à Verden-Hagen Tract. de Rebuspublicis Hanseaticis ,	G	149 150
5492	Gramaye Antiquitates Belgicæ ,	M	1760
5492*	Aub. Miræi Opera Diplomatica ,	M	1726 1726 2-B
5493	Sanderi Flandria illustrata ,	M	1751 1752
5494	Eadem Flandria illustrata ,	M	1752 1-3
5497	Mémoires d'Olivier de la Marche ,	M	1928 2
5498	Fam. Stradæ Decades duæ de Bello Belgico ,	M	1805 1806
5499	Ang. Galluccii Comm. de Bello Belgico ,	M	1808
5500	Guerra di Fiandra del Card. Bentivoglio ,	M	1991 1993

5502	Hist. des Provinces-Unies , par le Clerc ,	M 1850 2—4
5503	Annales de Provinces-Unies , par Basnage ,	M 1850 5—6
5504	Hist. Métallique des XVII. Provinces-Unies ,	M 1849 1—5
5505	Vie de l'Amiral de Ruiter ,	M 1878
5506	Délices de la Suisse ,	Falc. 16697
5507	Tableau de la Suisse ,	K 830 M 798
5508	Simler sur la République des Suisses ,	M 1097
5509	Mém. sur la Suisse , par Louis de Bochat ,	Falc. 16699
5510	Hist. Militaire des Suisses ,	M 1117 2 &c.
5513	Varias Antiguedades de España ,	O 403
5514	Petri de Marca Hispanica ,	L 385
5515	Hispania illustrata ,	O 28 31
5516	Roder. Santii Historia Hispanica ,	O 33
5518	Los V. Libros de la Coronica de España ,	O 41
5519	Coronica de España , por Garibay ,	O 44 47
5520	Mariana de Rebus Hispanicis ,	O 52 O 52 A
5522	Trad. fr. de l'Hist. d'Espagne de Mariana ,	O 334 1-6
5523	Trad. fr. de l'Hist. d'Espagne de Ferreras ,	O 338 20—29
5524	Hist. des Révolutions d'Espagne , par le P. d'Orléans ,	O 338 16—18
5526	Hier. Blancae Comm. Rerum Aragonensium ,	O 231

N. de la Biblioth. du Rob.	Articles	N. de la Biblioth. du Rob.
5527	Curita Annales de la Corona de Aragon,	Q 217 225
5528	Historias Ecclesiasticas de Aragon,	Q 225 226
5529	Leqn. de Argensola Annales de Aragon,	Q 227
5530	Ælii Ant. Nebrissenfis Decades de Rebus Hispanicis,	Q 89
5531	Luis Cabrera, Hist. del Rey Philippe II.	Q 108
5533	Mémoires du Marquis de S. Philippe,	Q 709 2-4
5534	Discurso de la Campaña de Villilla,	R 1037
5536	Bern. de Brito Monarchia Lusytana,	Q 786 792
5537	Gaspar Estação Antig. de Portugal,	Q 844
5538	Luc. Andr. Resendii de Antiquit. Lusitanix Libri IV.	Q 843
5539	Hist. de Portugal, par le Quien de la Neufville,	Q 893 894
5540	Hist. de Portugal, par la Clede,	Q 896 896 1
5541	Camdeni Britannia,	N 1
5543	Délices de la Grande-Bretagne,	N 506
5544	Sheringhami Disput. de Anglorum Gentis Origine,	N 782
5546	Scriptores Rerum Anglicarum,	N 43
5547	Historiæ Britannicæ Scriptores,	N 44 45
5549	Edmundi Gibson Chronicon Saxonium,	N 267
5550	Raph. Holinshed Chronica Angliæ,	N 57 58
5551	Matth. Paris Historia Major Angliæ,	N 31 32

5552	Hist. d'Angleterre, par Larrey,	N 83 84
5553	Hist. d'Angleterre, par Rapin Thoyras,	N 279 279 1-9 D.
5554	Remarques de Tindal sur cette Histoire,	N 279 10-11
5555	Hist. d'Angleterre, par Rapin Thoyras; <i>nouv. Edition</i> ,	N 279 A-16
5556	Hist. des Révol. d'Angleterre du Pere d'Orléans,	N 276 &c.
5557	Histoire Navale d'Angleterre,	N 278 AA. 1-3
5558	Ælfredi Regis Anglorum Vita,	N 89
5559	Eadmeri Historia Rerum sui sæculi,	N 13
5560	Hist. des Troubles d'Angleterre, par Dugdale,	N 144
5561	Hist. de la Rebellion d'Angleterre,	N 708 9 &c.
5562	Hist. des Révolutions d'Angleterre, par Burnet,	N 386 &c.
5563	Jebb, Collect. Authorum qui de Vita Mariæ Reg. Scotorum scripsérunt,	N 236 236. 1.
5564	Les Antiquités du Comté de Nottingham,	N 196
5565	Antiquités de la Province de Hertford,	N 201
5566	Description du Comté de Leicester,	N 194
5567	Les Antiquités du Comté de Warwick,	N 192
5568	Hist. & Antiquités Comitatus Rutlandiæ,	N 198
5571	Thomæ Rymer Acta Publica,	N 49 49 A-P.
5572	Hist. de l'Ordre de la Jarretiere,	N 183
5573	Hist. & Antiq. de l'Echiquier d'Angleterre,	N 185 2

N. de la Bibliogr. instruct.	654	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
5574	Matth. Prætorii Orbis Gothicus ,		M 1374
5575	Ejusdem Prætorii Mars Gothicus ,		M 1163
5576	Snorronis Sturlonidæ Hist. Regum Septentrionalium ,		M 1410 1420 I
5577	Olai Magai Hist. Rerum Septentrio- nialium ,		M 1411
5578	Olavi Rudbeckii Atlantica ,		M 1414 1417
5579	Mich. Olai Wexionii Descriptio Suc- ciz ,		M 1657
5581	Historia Gothici & Rolfi ,		M 1681
5583	Historia Haraldii & Bosæ ,		M 1681
5584	Historia Hervaræ ,		M 1419
5586	Verelii Manuductio ad Runogra- phiam Intellig.		M 1419
5587	Puffendorf Hist. Caroli Gustavi Adol- phi ,		M 1441 1442
5588	Trad. franç. de cet Ouvrage ,		M 1443 1444
5589	Rudbeckii Laponia illustrata ,		Falc. 17161
5590	Torfæi Hist. Rerum Norvegicarum ,		M 1412 I—2
5591	Ejusdem Torfæi Hist. Rerum Orca- densium ,		M 1412
5592	Hist. de Pologne , par le Chevalier de Solignac ,		M 1346 A. A. J.
5597	D'Herbelot, Bibliothèque Orientale ,		P 39
5598	Abulpharajii Specimen Hist. Arabum ,		I 244
5599	Abulpharajii (ejusdem) Hist. Dynas- tiarum ,		I 245 246
5600	Bohadini Vita Saladini ,		I 170 2
5601	Postel, Histoires Orientales ,		D2. 2833
5602	Postel, sur la République des Turcs ,		D2. 2832

5603	Hist. de l'Empire Ottoman, par Ri- caut,	I	313
5604	Etat de l'Empire Ottoman, par le Comte de Marfigli,	I	172 2
5605	Mœurs & Usages des Turcs,	I	313 1-2
5606	Recueil des cent Estampes représen- tant les Modes du Levant	Z	ancien 3354
5607	Description de l'Archipel,	G	254
5609	Postelli Descriptio Syriæ,	O	1550
5610	Hadr. Relandi Palæstina,	G	347 3-4
5611	As Decadas III. de Asia, por Joan de Barros,	O	1067 1068
5612	Decada IV. de Asia,	O	1073
5613	Decada V. de Asia,	O	1074
5614	Decada VI. de Asia,	O	1075
5615	Decada VII. de Asia,	O	1076
5618	Decada XII. de Asia,	O	1080
5619	Decada XIII. de Asia,	O	1081
5623	Relaciones de Don Juan de Persia,	O	1323
5625	Hist de Genghizcau,	O	1349 1
5626	Hist. Générale des Huns,	O	1261 A-5
5627	Ath. Kircheri China,	O	1095
5629	Description de la Chine, par du Halde,	O	1109 1109 2-4
5630	Fern. de Navarrette Monarchia de China,	O	1110
5631	Hist. de l'Empire du Japon, par Kempfer,	O	1113 1-2
5632	Hist. du Japon, par le Pere de Char- levoix,	O	1360 2-3

N. de la Bibliogr. instruct.	656	<i>Articles</i>	N. de la Bibliogr. du Roi
5633	Luz del Marmol	Descripcion de Africa,	O 1039 1041
5634	Traduct. franç. de ce Livre,		O 1015 1027
5635	Dapper,	Description de l'Afrique,	O 1037
5636		Description de l'Egypte,	O 1270 1
5637	Jobi Ludolfi	Historia Æthiopicâ,	O 1051 2-3
5638	Comm. ad eamdem	Historiam,	O 1052
5641		Relation de l'Abyssinie,	O 1244
5642	Herrera,	Hist. de las Indias,	O 1144 1147
5643	Torquemada,	Monarchia Indiana,	O 1148 1150
5644	Mœurs des Sauvages	Américains,	O 1430 2-3
5645	Solis,	Conquista del Mexico,	O 1154
5646	La misma,		O 1154 1
5647	Trad. franç. de cet	Ouvrage,	O 1393
5648	Solorzano Pereira	Disputat. de India- rum Jure,	F 1752
5649	Obras de Bartolomeo	de las Casas,	O 1374
5651		Conquista del Peru,	O 1158
5654		Histoire des Yncas,	O 1389 1-2
5655	El Marañon y las	Amazonas,	O 1172
5657	Nova Lusytania,	por Fr. de Brito,	O 1170
5658	Guerre del Regno	di Brasile,	O 1171 2
5659	Hist. de S. Domingue,	par Charle- voix,	O 1408 A-B
5660	Hist. du Paraguay,		O 1385 A-3

5661

N. de la Bibliogr. Instruct.	<i>de la Biblioth. du Roi.</i>	657	N. de la Bibliogr. du Roi.
5661	Hist. de la Nouvelle France,	O	1420 1—3
5662	Hist. des Isles Antilles,	O	1409 1410
5664	Traité de la Noblesse, par la Roque,	Z	<i>ancien</i> 974 3
5665	Théâtre d'Honneur, par la Colombierre,	L	279 280
5666	Théâtre d'Honneur, par Favyn,	Z	<i>ancien</i> 963 964
5667	La Science Héroïque,	Z	<i>ancien</i> 278
5668	Science des Armoiries,	Z	<i>ancien</i> 282
5669 } 5671 }	Henninges, Theatrum Genealogi- cum, &c.	G	858 862
5672	Rittershuffii Genealogiz,	G	867 870
5673	Généalogies Historiques,	G	1248 1—4
5674	Della Nobiltà d'Italia,	K	276
5675	Corona della Nobiltà d'Italia,	K	1076 1077
5676	Hist. delle Famiglie Nobili Neapolitane,	K	277 278
5677	Discorsi delle Famiglie Nobili di Napoli,	K	285 287
5678	Istoria Genealogica delle Famiglie Nobili Toscane,	K	292 296
5679	Teatro Genealogico delle Famiglie Nobili di Sicilia,	K	289 290
5680	Wilh. Imhoff Hist. Genealog. Fam. Ital. & Hispaniz,	G	877 2
5681	—Genealogiz XX Familiarum Italiz,	G	177 3

Tome II Histoire.

T t

N. de la Bibliogr. instruct.	658	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
5682	Teatro Genealogico della Famiglia di Carafa ,		K 301 303
5683	Guichenon , Hist. de la Maison de Savoye ,		K 167 168
5684	Wilh. Imhoff Genealogiz Familiarum Galliz ,		G 876
5685	Armorial Général de la France ,		L 484 1 &c.
5686	Hist. Généalog. des Ducs de Bourgogne ,		L 1065 1066
5687	Hist. Généalog. de la Maison Royale de France ,		L 308 C-L
5688	Hist. Général. de la Maison de Courtenay ,		L 452
5689	Hist. Général. de la Maison d'Har-court ,		L 457 460
5690	Hist. Généalog. de la Maison d'Au-vergne ,		L 456 456 2
5691	Hist. Généalog. de VII. Maisons Illuf-tres de la France , par Duchefne ,		L 446 452
5692	Recherches de la Noblesse de Picar-die ,		L 334 2
5693	Le Nobiliaire de Picardie , par Hau-dicquer de Blancourt ,		L 1083
5694	Procès Verbal de la Noblesse de Champagne ,		L 2256
5695	Recherches de la Noblesse de Cham-pagne ,		L 334 5-6
5697	Hist. Généalog. de la Noblesse de Touraine ,		L 477
5698	Nobiliaire de Bretagne , par du Paz ,		L 356
5699	Nobiliaire de Bretagne , par Touf-saint de S. Luc ,		L 2254 2255
5700	Traité de la Noblesse des Capitouls de Touloufe ,		L 1088

5701	Etat de la Noblesse de Provence,	L 2269 1—3
5702	Nobiliaire de Dauphiné, par Allard,	L 2260
5703	Nobiliaire de Dauphiné, par Chorier,	L 2181 2184
5704	Hist. de la Noblesse du Comté Vénais d'Avignon,	L 1090 3—6
5705	De Rosieres Stemmata Lotharingæ ac Barri Ducum,	L 429
5706	Wilh. Imhoff. Notitia S. Rom. Germ. Imperii,	G 871
5707	Eccardi Origines Familæ Habsburgico-Austriacæ,	M 131
5708	Hergott Genealogia Diplom. Gentis Habsburgicæ,	M 130 C-E
5709	—Monumenta Domûs Austriacæ,	M 130 F-3
5710	Hist. Généal. de la Maison d'Autriche,	M 130 G-3
5711	Oliv Vredii Genealogia Comitum Flandriæ,	M 1745 1746
5712	—Sigilla Comitum Flandriæ,	M 1747
5713	—Hist. Comitum Flandriæ,	M 1743
5714	—Hist. Flandriæ Christianæ,	M 1744
5715	Nobiliaire de Flandres, par de Lespinoy,	M 1773
5717	Miroir des Nobles de Hasbaye,	M 231
5718	Nobiliaire des Bourguemestres de Liège,	M 232
5719	Annales Généalog. de la Maison de Lynden,	M 1777
5720	Wilh. Imhoff Genealogiæ XX. Famil. Hispaniæ,	G 877 4
5721	Noblezza del Andalusia,	O 270
5722	Nobiliario di Galicia,	O 271

5723	Nobiliario de los Reyes de España ,	O	149 150
5724	Le Blason des Chevaliers de la Toison d'Or ,	M	1782
5725	Wilh. Imhoff Stemmata Regum Lusitaniz ,	O	806
5726	—Hist. Geneal. Regum & Parium Mag. Britanniz ,	G	877
5727	The Baronage of England ,	N	181 182
5728	Messchii Theatrum Nobilitatis Suceanz ,	M	1451
5729	Sim. Okolski Orbis Polonus ,	M	1165 1167
5730	Gronovii Thesaurus Antiquit. Græcarum ,	I	775 &c.
5731	Grævii Thesaurus Antiquitatum Romanarum ,	I	763 &c.
5732	De Sallengre Thesaurus Antiq. Romanarum ,	I	779 9-11
5733	Pitisci Lexicon Antiq. Romanarum ,	I	780 780 1
5734	Poleni Supplementa Thesauri Antiq. Græc. & Rom.	I	779 12-16
5735	Gruteri Inscriptiones Antiquæ ,	I	861 2-5
5736	Thesaurus Antiquitatum Italiz , &c.	K	16 2 &c.
5737			
5738	L'Antiquité expliquée , par Dom Bernard de Montfaucon ,	I	724 1-15
5739			
5740	Antiquités Sacrées & Profanes ,	I	724 16
5741	Casalii Liber de Profanis & Sacris veterum Ritibus ,	B	18
5742	Ejusdem Casalii Liber de veteribus Christianorum Ritibus ,	B	19

5743	Van-Dale Dissertaciones de Origine Idololatrix,	Z	ancien 801
5744	Ejusd. Van-Dale Dissert. de Oraculis Ethnicorum,	Z	ancien 802
5745	Serv. Gallæi Dissert. de Sybillis,	Y	459 G.
5746	Ejusd. Gallæi Sybillina Oracula,	Y	459 F.
5749	Joann. Sauberti Conlectanea Hist. Philolog.	I	1734
5750	Lomcierii Epimenides,	I	1080 2
5751	Joann. Guill. Stuckii Opera,	Z	ancien 237
5752	Brov. de Niedeck Diff. de Populorum Adorationibus,	Falc.	1795
5754	Seldeni Libri duo de Diis Syris,	Falc.	14510
5755	B. Ferrarii Libri V. de veterum Accla- mationibus,	I	1079
5756	Joann. Nicolai Libri IV. de Sepul- chris Hebræorum,	A	1645
5757	Funérailles des Romains,	I	1111
5758	Le Réveil de Chyndonax,	I	1111
5759	Funerali Antichi di div. Popoli,	Z	ancien 3451
5760	Jac. Gutherii de Jure Manium Li- bri III.	Falc.	18081
5761	Joann Rosini Antiquitates Romanæ,	Falc.	17932
5763	Kippingii Antiquitates Romanæ,	Falc.	17934
5765	Petri Danctii Dict. Antiq. Romana- rum,	X	ancien 678
5766	Van-Dale Dissert. de Marmoribus,	Z	ancien 802 2
5767	Ant. Bombardini Tractatus de Car- cere,	Falc.	18491

N. de la
Bibliogr.
instruct.

662

Articles

N. de la
Biblioth.
du Roi.

5768	Get. Sichtermanni Dissert. de Pœnis Milit. Romanorum.	I	1715
5769	Butmanni Dissert. de Vectigalibus Populi Romani,	I	1678
5770	Paschalii Opus de Coronis,	I	1700
5771	Meibomii Liber de Fabricâ Triremium,	I	1085
5773	Schefferi Libri II. de Re Vehiculari veterum,	I	1083
5774	Ciaconii Liber de Triclinio Romano,	Falc.	18037
5776	Lampe de Cymbalis veterum Libri III.	Z	ancien 2244 7
5778	Alstorpii Dissert. de Lectis & Lecticis,	Z	ancien 2244 6
5779	Figirelii Liber de Statuis Romanorum illustrium,	I	1701
5780	Panvini Libri II. de Ludis Circensibus,	I	732
5781	Petri Fabri Agonisticon, seu de Re Athleticâ,	Falc.	18060
5782	Bacchini Dissertatio di Siftris,	I	1082
5783	Henr. de Berger, Comm. de Perfonis, seu Larvis,	Falc.	18065
5784	La Maschere Sceniche da Fr. de' Ficoni,	Falc.	18067
5785	Ficonii Dissertatio de Larvis,	I	1105 2
5786	Chishull, Antiquitates Asiaticæ,	I	868 4
5787	Hyde, Hist. Religionis veterum Persarum,	Z	ancien 803
5788	Ejusdem Operis Editio recens,	Z	ancien 803 1

5789	Th. Hyde Libri duo de Ludis Orientalibus,	Z	<i>ancien</i> 2447
5790	Joannis Nicolai Liber de Synædio Egyptiorum,	Z	<i>ancien</i> 2216
			4.
5791	Jablonski Pantheon Egyptiorum,	I	1725
			4
5792	Muratorii Thesaurus Inscriptionum,	I	863
			1-4
5793	Reinesii Syntagma Inscriptionum,	I	862
5794	Ferretii Mafæ Lapidariæ,	I	866
5795	Fabretti Inscriptiones antiquæ,	I	864
			1
5796	Dœnii Inscriptiones antiquæ,	I	871
			A
5797	Gudii Inscriptiones antiquæ,	I	864
			2
5798	Li Marmi Eruditi,	I	1117
5799	Inscriptiones antiquæ quæ in Etruriæ Urbibus extant,	I	873
			B-3
5800	Marmora Oxoniensia,	I	868
			2
5803	Car. Cæf. Malvasiæ Marmora Felſina,	I	1127
5805	Lithologia de Joſef Vinc. del Olmo,	O	502
5806	La Science des Médailles,	I	1747
			3-4
5807	Discours ſur les Médailles, par le Pois,	I	1156
5808	Dialogos de Medallas, ex Biblioth. Ant. Auguſtini,	I	1154
5810	Spanhemii Diſſertationes de Præſtantia Numiſmarum,	I	901
			6-7
5811	Morellii Specimen Rei Nummarie,	I	1751
			1752

5813	Joh. Jac. Gessneri Specimen Rei Nummariae,	I	18268
5814	Froelich Tentamina in Re Nummaria veteri,	I	1183
5815	Wachteri Archeologia Nummaria,	<i>Falc.</i>	18262
5817	Begeri Thesaurus Brandenburgicus,	I	903 903 2-3
5818	Ejusd. Begeri Thesaurus Palatinus,	I	902
5819	Musco Farnese di Paolo Pedrusi,	I	907 908 908 1-8
5821	Il Tesoro Britannico, da Nic. Frans. Haym,	I	1193 1193 1
5822	Liebe, Gotha Nummaria,	I	906 9
5823	Numismata Musæi Pisani,	I	923 923 2-3
5824	Numismata è Cimelio Com. de Pembrock,	I	1233 A
5825	Musæi Theupoli Numismata,	<i>Falc.</i>	18298
5826	Numismata Musæi Card. Albani,	I	922 2
5827	Catalogus Numismatum Scrinii Bodleianis reconditorum,	I	923 C
5829	Numismata Cimelii Cæsarei Vindobonensis,	I	923 B
5831	Médailles du Cabinet de la Reyne Christine,	I	911 2
5832	Recueil de Médailles publiées par M. Pellerin,	I	1196 1 &c.
5833	Joann. Bapt. Altini Numismata,	I	890 3

5834	Oifelii Thesaurus Numismatum,	I	1196
5835	I. Piombi antichi da Fr. de' Ficoroni,	I	1234 4
5837	Vaillant Historia Ptolemaeorum,	I	901 3
5838	Ejusdem Vaillant Seleucidarum Imperium,	I	1172
5840	Ejusd. Vaillant Arsacidarum Imperium,	I	1171 1171 I
5841	Dubia di Minnifari,	I	1172 I
5842	Numism. Famil. Rom. ex Bibl. Fulvii Urfini,	I	884
5843	Vaillant, Nummi Familiarum Romanarum,	I	901 4-5
5844	Thesaurus Morellianus,	I	901 8-9 901 9A-9C.
5845	Comin. de Trifstan sur les Médailles des Empereurs Romains,	I	894 &c.
5846	Numismata Imp. Rom. ab Adolfo Occone, ex Edit. Mediobarbi,	I	900 4
5847	Patini Numismata Famil. Romanarum,	I	899
5849	Vaillant, Numismata Imp. Rom. praestantiora,	Falc.	18342
5850	Bandurii Numismata Imp. Romanorum,	I	890 4-5
5851	Vaillant, Numism. Imp. Rom. in Coloniais,	I	900 1-2
5852	Ejusd. Vaillant, Numismata Graeca Imperatorum,	I	901 2
5853	Lastanosa Museo de las Medallas,	I	1215

5854	Descripción de las antigüedades i Jardines de Laftanofa,	O 775
5855	Theſaurus Nummorum Sueco-Gothicorum,	M 1539
5856	Agricolæ Libri V. de Menſuris & Ponderibus,	S 292
5857	Marianæ Liber de Ponderibus & Menſuris,	Z ancien 921
5858	Edw. Betnardi Libri III. de Menſuris	Z ancien 2473
5859	Jo. Gaſp. Eiſenſchmidii Diſquiſit. de Ponderibus & Menſuris,	Z ancien 2474
5860	Gronøviæ Libri IV. de Seſtertiis,	Z ancien 927
5861	Budæi Libri V. de Aſſe,	Z ancien 924
5862	Quiñones Explicacion de Monedas de Oro, &c.	I 1215
5864	El ajuſtamiento i proporcion de las Monedas,	O 130
5865	Argelati Diſſert. de Monetis Italiz,	K 383 383 2 &c.
5866	Kircheri Œdipus Ægyptiacus,	Z ancien 127 &c.
5867	Kircheri Obeliſcus Pamphilius,	Z ancien 126
5868	Vetus Latium Profanum & Sacrum,	I 794 1-7
5870	Boiſſardi & aliorum, Topographia Romæ,	I 810 812
5871	Fragmenta Veſtigii veteris Romæ,	I 855
5873	Les Reſtes de l'ancienne Rome,	I 816 A
5874	Rodolph. Venuti Collectanea Antiq. Romanarum,	I 906 10

5877	Ciampini vetera Monumenta ,	I	814 815
5878	Ejusd. Ciampini Synopsis de Sacris Ædificiis ,	I	816
5879	Colonna Trajana ,	I	832
5880	Ciacconi Historia Belli Dacici ,	I	829
5881	Raph. Fabretti Syntagma de Columnâ Trajani ,	I	834
5882	Columna Antoniniana ,	I	833
5883	Vignolii Dissert. de Columnâ Imperat. Antonini Pii ,	I	1119 2
5884	Veteres Arcus Triumphales Augusto- rum ,	I	817
5885	L'Anfiteatro Flavio ,	K	56 1
5886	Del Palazzo de' Cesari ,	I	846 2
5888	Ædes Barberinz ,	V	385
5889	Thermæ Diocletiani ,	I	835 4
5891	Gli antichi Sepolchri Rom. & Etruf- chi da P. Santi Bartoli ,		Falc. 18506
5893	Columbarium Libertorum & Servo- rum Liviz Augustæ ,	I	922
5894	Pitture antiche del Sepolchro de' Na- soni ,	I	835 2
5896	Musæi Guarnaccii antiq. Monumenta ,	I	905 2
5897	Justi Fontanini de Antiq. Hortz Co- lon. Etrusc. Libri III.	K	681 1
5899	Racolta di Statue antiche da Dom. de Roffi ,	I	850
5900	Racolta di Statue Greche & Romane che si trovano in Venezia ,	I	849 1-2
5901	Les Ruines de Palmyre ,	I	793
5903	Les Ruines de la Grece ,	I	8

5904	Peintures antiques de Pietre Sante Bartoli,	I	835 A
5907	Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi,	V	594 1-2
5909	Le Gemme antiche Figurata,	I	1226
5911	Gemmar Selectæ à Musæo Jac. de Wilde,	I	1197 2
5913	Pierres antiques, gravées par B. Pi- part,	I	910 A
5914	Musæum Odescalum,	I	918 4-5
5915	Musæum Veronense,	I	906 14
5916	Musæum Capitolinum,	I	906 11-12 A
5917	Musæum Cortonense,	I	906 13
5918	Recueil de Pierres gravées, par l'E- vesque de Gravelle,	I	1227 2-3
5919	Gorlzi Dactyliothea,		Falc. 18530
5920	Mart. ab-Ebermayer Thesaurus Gem- marum,		Falc. 18532
5921	Heineccii Syntagma de veteribus Si- gillis,	Z	ancien 202 2
5922	Eiceti Libri VI. de Lucernis antiquo- rum,	Z	ancien 239
5923	Le antiche Lucerne Sepolcrali,	I	836
5924	Lucernæ veterum Sepulchrales,	I	837 2
5925	Lucernæ Fictiles Musæi Passerii,	I	836 1-2
5926	Sponii Miscellanea Eruditæ antiqui- tatis,	I	863

5927	Antiquités Egyptiennes, par le Comte de Caylus,	I	1113 1113 2—6
5928	Begeri Spicilegium antiquitatis,	I	904
5929	Mich. Aug. Causei de la Chauffe Musæum Romanum,	I	906 1A. 1B.
5931	Galeria Giustiniana,	L	848 849
5932	Musæum Florentinum,	I	906 3 &c.
5933	Musæum Etruscum,	I	906 4B. &c.
5934	Le Cabinet de la Biblioth. de Ste Genevieve,	I	909
5935	Recueil d'Antiquités venues d'Italie, &c.		Falc. 18557.
5937	Bangii Cœlum Orientis & Prisci Mundi,	Z	479
5938	Postelli Commentatio de Fœnicum Litteris,	X	361
5939	Bern. de Montfaucon Palæographia Græca,	Z	ancien 202
5940	Ejusd. de Montfaucon Libri VI. de Re Diplomaticâ,	Z	ancien 21 2 & 200
5941	Ejusd. Mabillon Supplem. ad Libros de Re Diplomaticâ,	Z	ancien 201
5942	Barth. Germon Dissertationes de Diplomati- bus veteribus Regum Fran- corum,	Z	ancien 1940
5943			1941
5944			1942
5945	Baringii Clavis Diplomatica,	Z	ancien 688 3
5946	Waltheri Lexicon Diplomaticum,	Z	ancien 201 4-5

N. de la bibliogr. Instruct.	676	Articles	N. de la Bibliogr. dir. P. C.
5947		Nouv. Traité de Diplomatique, par les Bénédictins,	Z ancien 688 A A2, 3c.
5948		Istoria Diplomatica di Scipione Maf- fei,	Z ancien 688
5949		Codex Diplomaticus Siciliæ,	K 95 A
5950		Hœdii Dissert. de Græcis illustr. Lin- guæ Græcæ,	P 488 2
5951		Langii Philologia Barbaro-Græca,	X 499
5952		Bellii Exercitatio de vet. Literaturâ Hunno-Scythicâ,	M 1143
5953		Paschii Tractatus de novis Inventis	Z ancien 834 2
5954		Recherches sur la diversité des Lan- gues,	Z ancien 1703
5955		Bern. à Malinkrot de Origine Typo- graphiæ Dissertatio,	V 1790
5956		Jac. Mentelii Dissert. de Typographiæ Origine,	V 1791
5957		Schoepfii Vindiciæ Typographiæ,	Q 200 10
5958		Gerardi Méerman Origines Typogra- phicæ,	Q 199 A
5959		Hist. de l'Imprimerie, par la Caille,	Q 199
5960		Hist. de l'Imprimerie, par Chevillier,	Q 200
5961		Hist. de l'Imprimerie, par Prosper Marchand,	Q 200 8
5962	}	Maittaire, Annales Typographici,	Q 200 1-7
5965			
5966		Origine della Stampa da Pell. Or- landi,	Q 201 13

N. de la Bibliogr. instruét.	de la Biblioth. du Roi.	671	N. de la Biblioth. du Roi.
5967	Hist. de l'Académie Française,	Z	ancien 1289 1289 1
5968	Hist. de l'Académie des Inscriptions,	Z	2284 J-J2. Éc.
5969	Hist. abrégée de la même Académie, par M. de Boze,	P	584 A-A3
5970	Hist. de l'Académie des Sciences, jusqu'en 1699,	R	1134 1 1134 1A-1B. Éc.
5971	La même Histoire, depuis 1699 jus- qu'en 1763,	R	1134 2-3 Éc.
5974	Traité de la Figure de la Terre,	R	1134 21. 21
5973	Géométrie de l'Infini,	R	1134 31
5974	Traité de l'Aurore Boréale,	R	1134 36 A.
5975	Elémens d'Astronomie, par Cassini,	V	1291 4
5976	Tables Astronomiques de Cassini,	V	1291 5
5977	La Méridienne de l'Observatoire,	R	1134 45-A.
5978	Tables des Mémoires de l'Académie des Sciences,	R	1134 1N.10. Éc.
5979	Mémoires de divers Savans étrangers,	R	1134 M. M2. Éc.
5980	Recueil de Pièces qui ont remporté les prix,	R	1134 E-F.Éc.

N. de la biblioth. indiv. &c.	672	Articles	N. de la biblioth. de Kol.
5981	Machines approuvées par la même Académie,	R	1134 1R. 1S. 8c.
5982	Transactions Philosophiques de la So- ciété Royale de Londres,	R	1193 1194 8c.
5983	Comm. Acad. Scientiarum Imperialis Petropolitanæ,	R	1215 A. A2. 8c.
5983*	Novi Commentarii Academix Petro- politanz,	R	1215 A2. A4. 2 8c.
5984	Hist. de l'Académie des Sciences de Berlin,	P	221 I R 1216 D-D14.
5985	Cæf. Egaff. Balzi Hist. Universitatis Parisiensis,	L	323 8c.
5986	Ant. à Wood Hist. Univ. Oxoniensis,	N	202
5987	Lambecii Prodromus Hist. Litterariz,	Falc.	19199
5988	Saldeni Libri II. de Libris & eorum Ufu ac Abufu,	Q	535
5992	Bibliothèque curieuse, par Dav. Clé- ment,	Q	323 323 1 8c.
5993	Bibliotheca Italiana, da N. Haym,	Q	189
5994	Traité des plus belles Bibliothèques, par Louis Jacob,	Q	543 544
5995	Avis pour dresser une Bibliothèque, par Naudé,	Q	544
5996	Traité des Bibliothèques, par le Gal- lois,	Q	545
5997	Joann. Maderi Traët. de Bibliothecis,	Q	184
5998	Dan. Maichelli. Traët. de præcipuis Biblioth. Parisiensibus,	Q	551

5999

N. de la
Bibliogr.
Instruct.

de la Biblioth. du Roi. 673

N. de la
Biblioth.
du Roi.

5999	Catalogus Codd. MSS. Bibliothecæ Regiæ Parisiensis,	Q 98 A-D.
6000	Catalogue des Livres imprimés de la même Bibliothèque,	Q 98-98 2. 60
6001	Afsemani Biblioth. Orientalis Clem. Vaticana,	Q 1 A2. &c.
6002	Bibliotheca Coisliniana,	Q 74
6003	Afsemani Catalogus Codd. MSS. Orientalium Bibliothecæ Medicæ Laurentianæ,	Q 95 A
6004	Lambecii Comment. de Bibliothecâ Cæsarcâ Vindobon.	Q 65 &c.
6005	Danielis de Neffel Supplementum ad eisdem Commentarios,	Q 73
6006	Reimmani Bibliotheca Acroamatica,	Q 546
6007	Photii Bibliotheca,	Q 3
6008	Pope-Blount Censura celebr. Authorum,	Q 26
6009	Jugemens des Savans, par Baillet,	Q 198 198 2. 7.
6010	Critique de cet Ouvrage,	Q 198 8
6010*	Mém. de Littérature, par Sallengre,	Z 2247 A
6011	Mém. de Littérature, par l'Abbé d'Arctigny,	Z 2284 M. 7
6012	Hist. Bibliothecæ Fabricianæ,	Q 298 298 1 &c.
6013	B. de Montfaucon Bibliotheca Bibliothecarum Mss.	Q 75 1-2
6014	Konigii Bibliotheca verus & nova,	Q 59
6015	} Bartolocci Biblioth. Rabinuica,	A 1118
6016		1119

Tome II. Histoire,

Y V

N. de la Bibliogr. Instruct.	674 <i>Articles</i>	N. de la Biblioth. du Rol.
6017	Fabricii Bibliotheca Græca ,	Q 116 2 127 12
6018	Fabricii Bibliotheca Latina ,	<i>Falc.</i> 18929
6020	Biblioth. françoise de Fr. Grudé , Sr. de la Croix du Maine ,	Q 29
6021	Biblioth. françoise de du Verdier ,	Q 30
6023	Vinc. Placcii Theatrum Anonymo- rum ,	Q 61
6024	Le Journal des Savans ,	Q 201 1 &c.
6025	Tables Alphab. de ce Journal ,	Q 228 A &c.
6016 } 6030 }	Acta Eruditorum Lipsiæ publicata ,	Q 251 &c.
6031	Biblioth. Universelle , par Jean le Clerc ,	Q 605 &c.
6032	Bibliothèque Choisie , par le même le Clerc ,	Q 628 1 &c.
6033	Biblioth. anc. & moderne , par le même ,	Q 628 A &c.
6034	Observ. sur les Ecrits modernes ,	Q 584 4 &c.
6035	Jugemens sur quelques Ouvrages nouveaux ,	Q 584 37
6036	Fabricii Biblioth. Ecclesiastica ,	Q 12 2
6037	G. Cave Hist. Litteraria Scriptorum Ecclesiasticorum ,	Q 15 1-2.
6038	Casimiri Oudin Comm. de Scriptori- bus Ecclesiasticis ,	Q 16 1-3
6039	Olearii Biblioth. Script. Ecclesiasti- corum ,	Q 117
6040	Bibliothèque des Auteurs Ecclésiasti- ques , par Dupin ,	Q

N. de la Bibliogr. Instruct.	<i>de la Biblioth. du Roi.</i>	675	N. de la Biblioth. du Roi.
6041	Hist. des Auteurs Ecclésiastiques, par Dom Ceillier,	Q	114 A &c.
6042	Scriptores Ordinis Minorum,	Q	19. 19 2
6043	Ambr. de Altamura Biblioth. Domi- nicana,	Q	18
6044	Lucæ Waddingi Scriptores Ordinis Minorum,	Q	17
6047	Biblioth. Scriptorum Soc. Jesu,	Q	22
6048	Sandii Biblioth. Anti-Trinitariorum,	D2.	2464 A
6049	Nic. Toppi Biblioth. Neapolitana,	Q	17. 38
6050	Ant. Mongitoris Bibliotheca Sicula,	Q	39
6052	Argelati Biblioth. Script. Mediola- nensium,	Q	40 40 2-4
6053	Istoria de gli Scrittori Fiorentini,	Q	39 1
6054	Notizie de gli Scrittori Bolognesi,	Q	161 2
6055	Justi Fontanini Hist. Litteraria Aquil- esensis,	P	168 2
6056	Biblioth. Historique de la France,	L	68
6057	Biblioth. des Auteurs de la Province de Bourgogne,	Q	31 31 2
6058	Fr. Foppens Bibliotheca Belgica,	Q	170 1-2
6059 } 6060 }	Nic. Antonio Bibliotheca Hispana vetus & nova,	Q	33 35
6063	Jac. le Long Biblioth. Sacra,	Q	11
6065	Jonsii Libri IV. de Script. Hist. Philo- sophia,		Falc. 2313
6066	Lindenius Renovatus,	Q	130

N. de la
Bibliogr.
instruct.

676

Articles

N. de la
Biblioth.
du Roi.

- | | | | |
|------|--|---|---------------------|
| 6067 | Struvii Biblioth. Historica Selecta , | Z | ancien
1798
3 |
| 6068 | Fabricii Bibliotheca antiquaria , | Q | 179 |
| 6070 | Catalogus Biblioth. Card. Imperialis , | Q | 83 |
| 6071 | Catalogus Librorum Biblioth. Dom.
du Fay , | Fals. | 19122 |
| 6072 | —Henr. Com. de Hoym , | Q | 716
51 |
| 6073 | Catalogue de la Biblioth. de M. l'Ab-
bé de Rothelin , | Q | 716
77 |
| 6074 | Catalogue des Livres du Cabinet de
M. de Boze , | Q | 716
103 |
| 6076 | Diogenis Laertii Vitæ Philosophorum
gr. & lat. | P | 129
130 |
| 6078 | Plutarchi Opera , græcè , apud Al-
dum , | I | 59
61 |
| 6079 | Eadem , gr. & lat. ex Edit. H. Ste-
phani , | I | 393 &c. |
| 6080 | Eadem , gr. & lat. ex Edit. Mauffaci
& Rualdi , | I | 68. 69 |
| 6081 | Plutarchi Vitæ Viror. illustr. gr. & lat.
ex recensione Aug. Bryani , | I | 196
196
1-4 |
| 6082 | Earumdem Editio altera , latinè. Ro-
ma , per Udalr. Gallum , | I | 62. 63 |
| 6084 | } Œuvres de Plutarque , trad. en franç.
6085 } par Amyot , | I | 419
419
2-13 |
| 6086 | | Trad. fr. des Vies des Hommes ill. de
Plutarque par Dacier , | I |
| 6087 | Supplément de cette Traduction , | I | 202
17 |
| 6089 | Le Vite di Plutarco , per Alex. Jaco-
nello di Riete , | I | 83 |

6090	Le medefime , da Lod. Domenichi ,	I	84-85.
6091	Gioje iftoriche agg. alle Vite di Plutarco ,	I	200
6093	Cornelii Nepotis Vitæ Imperatorum , <i>ad Ufum Delphini</i> ,	I	954
6095	Iconographia di Giov. Ang. Canini ,	I	854
6096	Trad franç. de cet Ouvrage ,	I	1128 1
6097	Trad. franç. de la Vie d'Apollonius de Thyanes, écrite en grec par Philostrate ,	Z	<i>ancien</i> 381 382
6099	Le Livre de Jeh. Bocace, du Déchiet des Nobles Hommes ,	P	102
6100	Opera div. Script. de Claris mulieribus ,	P	99
6101	Il Libro de gli Homini famofi , da Fr. Petrarca ,	P	50
6103	Mémoires de Brantôme ,	L	2279 4-18
6104	Vies des Homm. ill. de la France , par d'Auvigny , &c.	L	2367 2 &c.
6105	Les Homm. ill. de la France , par Per- rault ,	P	90. 90 2
6107	Boiffardi Vitæ Viror. illuftrium ,	P	172 173
6108	Freheri Theatrum Viror. illuftrium ,	P	63
6109	Melch. Adami Vitæ Virorum Eruditorum ,	P	64
6110	Académie des Sciences , par Bullart ,	P	61. 62
6111	Mémoires fur les Hommes illuftrés par Nicéron ,	P	522 6 &c.
6112	Vie de Vanini ,		<i>Falc.</i> 1537
6113	Kortholti Liber de Tribus Impofloribus ,	H	917 2
6114	Walth. Burley Vitæ Philofophorum ,	P	136

N. de la Biblogr. instruct.	6-8	<i>Articles, &c.</i>	N. de la Biblioth. du Roi.
6115		Vire de' Pittori da Vafari ,	P 218 290
6116		Abecedario Pittorico ,	P 316
6117		Vies des Peintres , par Dargenville ,	P 590 C-4.
6118		Maittaire Hist. Stephanorum ,	P 541
6119		Maittaire Hist. aliquot Typogr. Parisiensium ,	P 541 I
6121		Vita nuova di Dante Alighieri ,	P 512
6122		Vies des Poëtes Provençaux ,	P 535
6123		Traduct. Italienne de cet Ouvrage ,	P 536
6124		Æliani Historiz variz , cum Notis <i>Variorum</i> ,	P 332 333
6126		Eadem , gr. & lat. ex Edit. Gronovii ,	P 109 I
6127		Valerii Maximi Opera. <i>Moguntia</i> , 1471 ,	Z 1703
6134		Eadem , <i>ad Usum Delphini</i> ,	Z 1712
6135		Eadem , cum Notis Variorum ,	Falc. 12630
6136		Eadem , ex Edit. Torrenii ,	Z 1715
6137		Bapt. Fulgosi Collectaneorum Li- bri IX.	P 2 B
6138		Wolfii Lectiones Memorabiles & Re- conditz ,	Z 370
6139		Histoires tragiques , extraites de Ban- dcl , &c.	Y2. 1025
6140		Hist. prodigieuses , extraites de div. Auteurs ,	Y2. 53

*Fin de la Table des Livres de la Bibliothèque
du Roi.*

ERRATA GENERAL

POUR LES SIX VOLUMES DE LA BIBLIOGRAPHIE.

VOLUME PREMIER.

THEOLOGIE.

PAGE 2, *ligne dernière*, dans la pureté : *lisez* dans la pureté.

Page 66, N^o. 41, *ligne 19*, qui ne contient que les Livres de l'ancien Testament : *lisez* qui contient les livres de l'ancien & du nouveau Testament, avec l'Oraison de Manassès, & les 3^e & 4^e Livres d'Esdras.

Page 109, N^o. 88, *ligne 1*, Codex Apocryphus : *lisez* Codex Pseudepigraphus ; *ajoutez ensuite* que le premier Tome de cet Ouvrage a été réimprimé en 1722.

Page 110, N^o. 90, *ligne 12 & 13*, l'impression en est exécutée : *lisez* l'impression du frontispice est exécutée.

Page 117, *ligne 19*, la figure de la page 47 : *ajoutez* que dans l'édition originale, cette fig. est placée à la page 43.

Page 140, *ligne 4*, dix feuillets : *lisez* deux feuillets.

Page 190, N^o. 211 *, *ligne 4*, TOLEDO, 1604 : *lisez* TOLEDO, 1603.

Page 210, N^o. 236, *ligne 2*, Charles du Moulin : *lisez* Pierre du Moulin ; & *ensuite*, *ligne 3*, 1554, *lisez* 1564.

Page 212, N^o. 245, *ligne 12*, vingt-sept feuillets : *lisez* vingt-huit feuillets.

Page *ibid.* N^o. *ibid.* *ligne 14*, sept Index différens : *lisez* deux listes particulières contenant les noms de divers Archevêques de cette Ville, plusieurs index différens, &c.

Page 225, *ligne 5*, Pilartii : *lisez* Pijartii.

Vu iv

- Page 241, ligne 8, M. de Harlay : lisez Harley , Comte d'Oxford.
- Page 251, ligne 1, Petri Garnerii : lisez Joannis Garnerii.
- Page 252, ligne dernière & page 253, ligne 1, Galezii : lisez Galefinii.
- Page 257, N^o. 356, ligne 2, Calvenerii : lisez Colvenerii.
- Page 258, N^o. 365, ligne 1, Marbodii : lisez Marbodi.
- Page 263, N^o. 381, ligne 10, Nicolay : lisez Nicolaï.
- Page 266, N^o. 387, ligne 2, 1685 : lisez 1665 ; & ensuite ligne 9, après ces mots : *si on les eût reliées chacune séparément* ; ajoutez le *XXe* Tome de cette Collection est un Ouvrage séparé du même Auteur, qui a pour titre, *APROPOMPEUS*. Ce Volume est à part, & il n'est pas désigné *TOME XX*, parcequ'il n'a pas été imprimé avec les *XIX* autres Volumes qui se sont suivis, & ont été donnés en corps.
- Page 283, N^o. 419, lig. 1, *SCHROERII* : lisez *SCHROEERI*.
- Page 290, N^o. 430, *ONUS Ecclesiæ* ; anno 1531 : ajoutez à la fin de la Remarque qui suit cet Article ; que l'Édition originale de ce Livre est très-rare : elle est imprimée en caractères gothiques ; *Typis D. Joannis Weyfsenburger Landshute excus. ANNO DOMINI 1524*.
- Page 310, N^o. 484, lignes 2 & 3, Libri III : lisez Tomi II'.
- Page 315, N^o. 494, ligne 3, 1581 : lisez 1582.
- Page 352, N^o. 602, ligne 4, in-4^o. lisez in-8^o.
- Page 437, ligne 1, Apologies : lisez Apologues.
- Page 521, ligne 19, Calvenerius : lisez Colvenerius.

VOLUME II.

JURISPRUDENCE
ET SCIENCES ET ARTS.

- P**AGE 20, ligne 5, à ce l'on prétend : lisez à ce que l'on prétend.
- Page 97, ligne 19, douze vers latins : lisez vingt-quatre vers latins en 12 lignes de deux vers chacune.

GENERAL:

681

- Page 111, N°. 1099, ligne 3, 1644 : lisez 1644 ou 1654.*
Page 118, N°. 1131, ligne 3, Matthieu : lisez Mathurin.
Page 161, ligne 2, libellus de vitâ : lisez Waltheri-Burley libellus de vitâ, &c.
Page 188, N°. 1312, ligne 1, & Syrorum : lisez Ethicorum.
Page 190, N°. 1317, ligne 3, 1481 : lisez 1480.
Page 271, ligne 16 & suivantes : lisez la souscription que voici.

*Quem modo tam rarum cupiens vix Lector habet &
 Quiq; etiam fractus pene legendus eram
 Restituit venetus me nuper Spira Joannes
 Exscripsitq; libros ere notante meos.
 Fessa manus quondam moneo, calamusq; quiescat.
 Nanq; labor studio cessit & ingenio.*

M. CCCC. LXVIII.

- Page 294, N°. 1507, ligne 1, Nathaelis : lisez Nathaelis.*
Page 298, ligne 14 : ajoutez que cette Edition est d'autant plus estimable, qu'elle renferme quelques augmentations, parmi lesquelles on remarque principalement la figure d'un Bain propre à contenir trois sortes d'eaux différentes, qui se trouve dans le Chapitre IX du VII^e Livre, & qui n'existe point dans l'Edition originale ; de maniere qu'il est nécessaire de rassembler les deux impressions dans un Cabinet bien choisi.
Page 299, ligne 10, supprimez le restant de la phrase, & la figure du Bain, &c. parceque cette figure ne concerne que l'Edition de ce Livre donnée en 1588.
Page 318, ligne dernière, un grand : lisez un gros.
Page 373, ligne 1, Hernandès : lisez Hernandez.
Page 392, N°. 1712, ligne 4, Zinnani : lisez Zinanni.
Page 412, ligne 24, ajoutez que la Planche 164 manque toujours, sans qu'il y ait pour cela lacune dans la suite des coquilles.
Page 431, ligne 8, ces deux : lisez les deux.
Page 432, ligne 27, ajoutez que la Planche du N°. 822 ; doit être employée double, dont la première contient deux coquilles numérotées 38, 39.

- Page 435, ligne 26 & 27, la Planche du N^o. 934, cotée par erreur 931 : lisez la Planche double du numero 931.
 Page 458, N^o. 1789, ligne 4, 1679 : lisez 1639.
 Page 512, N^o. 1958, ligne 3, Gregorii : lisez Gregori.
 Page 520, N^o. 1978, ligne 1, Gregorii : lisez Gregori.
 Page 572, N^o. 2105, ligne 6, Rosly : lisez Rosli.
 Page 573, N^o. 2109, ligne 8, 2 vol. lisez 3 vol.
 Page 671, ligne 3, Mathieu-Louis : lisez Mathurin-Louis.

VOLUME III.

BELLES-LETTRES;

TOME I.

- P**AGE 25, N^o. 2232, ligne 12, 2 voll. lisez 2 parties en 1 vol.
 Page 48, ligne dernière, au commencement : lisez au commencement.
 Page 80, N^o. 2319 : lisez N^o. 2313.
 Page 89, ligne 23, le second Volume : lisez le volume.
 Page 90, ligne dernière, Falix : lisez Fœlix.
 Page 91, N^o. 2336, ligne 3, après ces mots : *Ars Rhetorica* : lisez *Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten & ad Alexandrum Libri*.
 Ibid. ligne 4, Sofipatris : lisez Sopatri.
 Ibid. ligne 14, Apfinis : lisez Apfini.
 Page 97, ligne 2, necnon : lisez cum.
 Page 133, ligne 3, séparés : lisez séparées.
 Page 169, ligne 8, ensuite cinquième : lisez ensuite le cinquième.
 Page 175, N^o. 2444, ligne 21, du Volume : lisez de chaque Livre.
 Page 197, N^o. 2484, ligne 4, Alemanis : lisez Alcmans.
 Page 214, ligne 19, décembr. lisez décembre.
 Page 231, N^o. 2550, ligne 6, après ces mots : Edition très-belle & fort estimée : ajoutez il faut joindre à cette Edition, L'ELECTRE qui fut imprimée pour la première fois en 1545, à ROME, dans le même format in-8^o. (& en grec.) par les soins de PIERRE VICTORIUS, sous le titre suivant : *EURIPIDIS Electra, nunc primum in*

lucem edita ; cum Privilegio Pontificio & Casareo , ad Decennium : ROMÆ. M. D. XXXXV. Cette piece qui est fort rare , renferme seulement 30 feuillets chiffrés , y compris (dans ce nombre) le feuillet de l'intitulé , & les deux suivans qui contiennent une Epître dédicatoire adressée par VICTORIUS au Cardinal NICOLAS ARDINGHELLI ; avec un Argument.

Nous ferons observer qu'il ne manque à cette Edition , pour la rendre bien complete , que la Tragédie , intitulée : *HERCULES FURENS.*

Page 274 , N°. 2649 , ligne 3 , après ce mot , *LONDINI :* lisez *prostant apud Isaacum Littleburii Bibliopolam Londinensem.*

Page 299 , N°. 2683 , ligne 3 , in-12. lisez in-32.

Page 300 , N°. 2684 , ligne 16 , page 91 : lisez après la page 91.

Page 421 , ligne 4 , après ces mots , nous annonçons : ajoutez , les *HYMNES* de cet Auteur ont été publiées à OXFORD , en 1733 , dans le même format , sous le titre suivant : *HIERONYMI VIDÆ Hymni de rebus Divinis. OXONII , à Typographeo Clarendoniano.*

Page 459 , ligne 1 ; *Lanquettorum :* lisez *Lanquettorum.*

Page 440 , N°. 3180 , ligne 9 , de jour : lisez de jouer.

Page 651 , ligne 3 , 378 : lisez 398 , dont la dernière est cotée par erreur 378.

VOLUME IV.

BELLES-LETTRES ;

TOME II.

PAGE 5 , ligne 5 , Apollodori : lisez Apollodori.

Page 12 , N°. 3572 , ligne 4 , Tharræi : lisez Tharrhæi.

Page 76 , N°. 3698 , lignes 4 & 5 , 71 nouvelles : lisez 61 nouvelles. (c'est une faute dans le Frontispice de cette Edition qui indique *settanta una* , pour *sessanta una*)

Page 92 , ligne 1 , séparés : lisez séparées.

Page 104 , ligne 18 , (nom de l'impression) : lisez non de l'impression.

- Page 122, ligne 3, été composé : lisez été publié.
 Page 167, ligne 6, N°. 3864 : lisez N°. 3866.
 Page 214, lignes 20 & suiv. le tout exécuté au contraire dans un format petit in-12 ; les autres soutiennent que ces figures : lisez le tout exécuté dans un format petit in-12. les autres soutiennent au contraire que ces figures, &c.
 Page 243, N°. 4003, ligne 11, CÆLIUS : lisez CÆLIUS.
 Page 249, N°. 4025, lignes 1 & 2. Symbolicarum : lisez Symbolicarum.
 Page 303, N°. 4098, DIALOGO de Givochi, nelle : lisez DIALOGO de Givochi che nelle.

VOLUME V.

HISTOIRE ;

TOME I.

- P**AGE 45, ligne 14, cete Edition : lisez cette Edition.
 Page 105, ligne 6, VOAYGES : lisez VOYAGES.
 Page 112, ligne 26, en 90 pages : lisez en 99 pages.
 Page 146, lignes 23 & 24, idoluum : lisez idolum.
 Page 228, ligne 29, à sont sujet : lisez à son sujet.
 Page 295, N°. 4391, lignes 6 & 7, Bibliographaphes : lisez Bibliographes.
 Page 359, N°. 4509, lignes 6 & 7, Amf-dam : lisez Amf-terdam.
 Page 382, ligne 22, mail : lisez mais.
 Page 385, ligne 13, après ces mots, beaucoup moins recherchée : ajoutez par la raison qu'elle n'est pas entiere.
 Page 396, N°. 4561, ligne 4, ordine penitentia : lisez ordine della penitentia.
 Page 450, ligne 5, regardés : lisez regardées.
 Page 459, ligne 10, § 2 : lisez § 3.
 Page 493, ligne 7, que nous indi- : lisez que nous indiquons.
 Page 500, ligne 19, accommpagnés : lisez accompagnés.
 Page 501, ligne 3, vivorum : lisez virorum.
 Page 534, ligne 5, au nombre 255 : lisez au nombre de 255.
 Page 545, N°. 4826, ligne 4, nunquâm : lisez nunquàm.

VOLUME VI.
HISTOIRE ;
TOME II.

PAGE 21, N°. 5061, ligne 7, Ecclésiastiques : lisez Ecclésiastiques.

Page 50, N°. 5124, Joann. Ant. Castillionci : lisez Bonaventuræ Castillionci, * le même nom est à corriger dans les Tables des Auteurs.

Page 94, N°. 5222, lignes 2 & 3, Religon : lisez Religion.

Page 107, N°. 5257, lignes 1 & 2, de la ligne : lisez de la ligne.

Page 144, N°. 5357, ligne 3, 1744 : lisez 1742.

Page 319, ligne 20, nonvelle : lisez nouvelle.

Page 335, ligne 1, au versò : lisez au restò.

Page 389, ligne 3, Parisis : lisez Paris.

Page 419, N°. 6061, lignes 5 & 6, que l'on trouve : lisez que l'on y trouve.



BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE :

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS :

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'Origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable : la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites, &c.

DISPOSÉ par ordre de Matières & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

HISTOIRE.

TOME III.

TABLE GÉNÉRALE.

A PARIS,

Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXVIII.

Avec Approbation, & Privilège du Roi.



T A B L E

G É N É R A L E

D E S A U T E U R S .

A.

- ABALARDUS.** [*Petrus*] Opera ejus, necnon Heloïſæ conjugis, in unum collecta, editore Andræa Duchefne, N^o. 369
Epistolæ ad Heloïſam, cum animadv. Ric. Rawlinſon, 4123
- Abano.** [*Petrus de*] Opus quod inſcribitur: **CONCILIATOR**, *Impr. Mantua*, anno 1472, N^o. 1808
Additamenta in Johan. Meſvæ Opera, 1810
Remedia Venenôrum, 1843
- Abbadie** [*Jacques*] Traité de la vérité de la Religion Chreſtienne, 576
Traité de la Divinité de J. C. 577
L'Art de ſe connoître ſoi-même, 578
- Abbon**, *Moine de S. Germain des Prés.* Son Poëme ſur le Siége mis devant la Ville de Paris par les

TABLE GÉNÉRALE

	Normands, en 885 & 886 ; N° 5223
Abela. [<i>Giov. Franc.</i>]	Descrizione di Malta, 5115
Abelinus, B.	Nic. Klimii. Iter subterraneum, ex ipsius (Abelini) Bibliothecâ desumptum & editum, 4295
Abelinus. [<i>Joann. Phil.</i>]	Theatrum Europæum, 4360
Abhonteim. [<i>Joann. Nicol.</i>]	Historia Trevirensis Diplomat- ica, 5478
Ablancourt. [<i>Nicolas Perrot d'</i>]	V. Perrot.
Abrahamus Ecchellen- sis.	Responsio ad Comm. Joh. Sel- deni in Origines Ecclesiæ Ale- xandrinæ ab Eutychio conf- criptas, 4455
	Interpretatio latina Codicis By- zantini cui nomen : <i>Chronicum Orientale</i> , 4988
Abrahamus. [<i>Bartholo- maus</i>]	Acta Florentiæ Synodi, è græco latine conscripta, 230
Abudacnus. [<i>Josephus</i>]	Historia Jacobitarum, 4459
Abulfeda N.	Vita & Res Gestæ Saladini, 5600
Abulfeda, <i>Ismaël, Prin- ceps Hamah.</i>	V. Hamah.
Abulpharajius. [<i>Grego- rius</i>]	Specimen Historiæ Arabum ; 5598
	Historia Dynastiæ Oriental- lis, 5599
Abundance. [<i>Jean d'</i>]	V. Dabundance.
Academia Real Espa- ñola.	Diccionario de la Lengua Cas- tellana, 2309
Academia Scientiar. Pe- tropolitana.	Comm. hujus Academiæ, 5983 & 5983*
Academia Pisauriensis.	Dissertationes Historicæ super

DES AUTEURS. 5

- Lucernas fictiles Musæi Pa-
ferii , 5925
- Academici de la Crusca.** *V. Crusca.*
- Académie de Berlin.** Hist. & Mémoires de cette Aca-
démie , 5984
- Académie Française.** Son Dictionn. de la Langue Fran-
çoise , 2295
- Académie des Inscip-
tions.** Hist. & Mém. de cette Acadé-
mie , 5968
- Académie Royale des
Stiences, de Paris.** Recueil de Plantes gravées par
Ordre du Roi Louis XIV, sous
la direction de cette Académie,
par les plus célèbres Artistes ,
Nic. Robert , Abrah. Bosse ,
Louis de Chatillon & autres ,
1602
- Recueil de plusieurs Traités de
Physique , de Mathématique ,
& d'Astronomie , lus aux
assemblées de cette Académie ,
1947, 1948 & 1949
- Hist. & Mém. de la même Aca-
démie , avec les Supplémens ,
N°. 5970=5981
- Acciaïoli. [Donato]** Interpretatio italica Historiæ
Florentinæ à Leonardo Are-
tina latinè conscriptæ , 5043
- Accouchée.** Petit Ouvrage facétieux qui a
titre : *Recueil des Caquets de
l'accouchée* , 3625
- Accursus Pisanus. [Bo-
nus]** Emendationes in Grammaticam
Græcam Constant. Lascaris ,
2218

TABLE GÉNÉRALE

	Emendat. in Lexicon, gr. lat. Joh. Crestoni, 2227
	Emendat. in Librum Augustini Dati, cui titulus est: <i>Elegantiole Latini Sermonis</i> , 2268
	Vocabularium, lat. græcum. <i>Impr. REGII, anno 1497</i> , 2272
	Emendat. in P. Ovidii Nasonis Opera. <i>PARMÆ, impr. anno</i> 1489, N ^o . 2750
	Emendat. in Valerii Maximi Opera. <i>MEDIOLANI, edita</i> 1475, 6131
Accursius. [<i>Mariangelus</i>]	Diatribæ in Aufonium, 2856 Tractatus cui nomen: <i>Testudo</i> , 2856
Aceilly. [<i>Le Chevalier d'</i>]	Recueil de ses Poësies françoises, 2980
Achery. [<i>Lucas d'</i>]	<i>V. Dacherius.</i>
Achilles Tattius.	Libri VIII. de Amoribus Clitophon- tontis & Leucippes, 3725 Traduct. françoise de cet Ou- vrage, 3726
Achillini. [<i>Alexander</i>]	Opera omnia Philosophica, 1290
Achmetes.	<i>Onpirocritica</i> : seu Liber de Divi- natione per Somnia, 2000
Acominatus Choniata. [<i>Nicetas</i>]	<i>V. Nicetas.</i>
Aconce. [<i>Jacques</i>]	Traduct. françoise de son Traité intitulé: <i>Stratagemata Sa- tana</i> , 664

DES AUTEURS. 7

Acoſta. [<i>Chriſtoval</i>]	Traçado de las Drogas y Plantas de las Indias Orientales, 1681
Acquarius Lodola.	V. Lodola.
Acron, <i>Grammaticus.</i>	Comm. in Horatium, 2716
Acropolita. [<i>Georgius</i>]	Hiſtoria Byzantina, 4982
Acuña. [<i>Chriſtoval de</i>]	Nuevo Deſcubrimiento del gran Rio de las Amazonas, 5656
	Traduct. franç. de ce Livre, par Marin le Roi de Gomberville, 5656
Adam de S' Victor.	Sa Proſe en l'honneur de la Vierge, 427
Adamaus. [<i>Melchior</i>]	Vitz Virorum eruditorum, 6109
Addiſon. [<i>Joſeph</i>]	Ses Remarques ſur le Voyage d'Italie, donné par Maximilien Miſſon, 4254
Adriani. [<i>Giov. Batt.</i>]	Hiſtoria de ſuoi tempi, 4364
Adrianaus, <i>Carthuſienſis.</i>	Liber de Remediis utriuſque fortunæ, 1325
Adrichomius. [<i>Chriſtianus</i>]	Theatrum Terræ Sanctæ, 4215
Ægidius Romanus.	Opus de Regimine Principum, 1350
Ægineta. [<i>Paulus</i>]	Opera ejus Medica, græcè, 1795 & 1796
Ælianus. [<i>Claudius</i>]	Libri XVII. de Naturâ Animalium, 1683
	Lib. de Inſtruendis Aciebus, 2139
	Hiſtoriz variz, 6124, 6125 & 6126
Æmilii Probus, ſeu Cornelius Nepos.	Vitz Imperatorum, ex editione Venetâ, anni 1471, N ^o . 6092

TABLE GÉNÉRALE

	Earumdem Editio altera Vene-	
	ta, anni, 1473. N° 6092	
	Earumdem Editio altera. Vene-	
	tiis, apud Aldum, 4336	
	Earumdem Editio altera, ad	
	Usum Delphini, 6095	
	Earumdem Editio altera, cum	
	Notis variorum, 6094	
Æmylianus. [Joannes]	Historia Naturalis de Ruminan-	
	tibus & Ruminatione, 1698	
Æmylius. [Paulus]	De Rebus Gestis Francorum Li-	
	bri X. 5143	
Æneas Sylvius, Senen-	Liber de duobus Amantibus Eu-	
sis : seu Card. Picco-	rialo & Lucretiâ, 3736	
lomini, & Pius II.	Traduct. françoise de ce Roman,	
Pontifex Maximus.	3023 & 3737	
	Traduct. espagnole, 3737	
	Epistolæ ejus Familiæ. Colo-	
	niæ, anno 1458, N°. 4134	
	Earumdem Editio altera. Me-	
	diolani, anno 1473, N°. 4135	
	Earumdem Editio altera. Romæ,	
	anno 1475, N°. 4136	
	Earumdem Editio altera. Pari-	
	siis, anno 1476, N°. 4136	
	Earumdem Editio altera. Nu-	
	rembergæ, anno 1481, N°. 4137	
	Earumdem Editio altera. Lova-	
	niæ, anno 1483, N°. 4138	
	Historia Rerum ubique Gestar-	
	um, 4353	
Æneas Tacticus.	Commentarius de Tolerandâ	
	Obfidione, 4849	

DES AUTEURS.

- Æschyles Atheniensis**, Tragediarum ejus Editio græca,
Pœta tragicus. ex recognitione Asulani,
 2533
- Earumdem Editio altera, græ-
 cè, ex recognitione Adriani
 Turnebi, 2534
- Earumd. Editio altera, græcè,
 ex recognitione Franc. Robor-
 telli, 2535
- Earumd. Editio altera, græcè,
 cum Scholiis Petri Victorii,
 2536
- Earumd. Editio altera, gr. & lat.
 cum Observ. H. Stephani,
 2537
- Earumd. Editio altera, gr. & lat.
 cum Observ. & Comm. Tho-
 mæ Stanleii, 2538 & 2539
- Earumd. Editio altera, gr. &
 lat. cum animadvers. Joann.
 Corn. de Paw, 2539
- Earumd. Editio altera, gr. & lat.
 cum variantibus Lectionibus.
Glasgœ, anno 1746, N^o. 2540
- Æschynes Atheniensis**, Orationes ejus, græcè,
Rhetor & Philosophus. Earumdem Editio altera, gr. &
 lat. 2540
- Opera ejus omnia, gr. & lat.
 ex interpretatione Hieronymi
 Wolfii, 2549
- Traduct. franç. de ses Haran-
 gues, par Jacques de Touré
 reil, 2551

10 TABLE GÉNÉRALE

	<i>Æschinis accusatio, latinè, interprete Leonardo Aretino, 2364</i>
	<i>Epistolarum ejus Editio græca. Venetiis, apud Aldum, anno 1499, N° 4099</i>
<i>Æsopus, Fabulator.</i>	<i>Vita ejus à Rimicio conscripta, 3566 & 3568</i>
	<i>Fabularum ejus Editio Veronensis, anni 1479, latinè & italicè, N° 3567</i>
	<i>Earumdem Editio altera, latinè tantùm. Mediolani, 1480 N° 3568</i>
	<i>Earumd. Editio altera. Montis Regali, 1481, N° 3569</i>
	<i>Earumdem Editio altera, latinè & italicè. Neapoli, 1485, N° 3570</i>
	<i>Earumdem Editio græca, cum vitâ Authoris. Venetiis, circâ ann. 1498, N° 3571</i>
	<i>Earumdem Editio altera, gr. & lat. Venetiis, apud Aldum, 3572</i>
	<i>Earumdem Editio altera, gr. & lat. Antverpiæ, Plantin, 3572*</i>
	<i>Traduct. françoises de ses Apologues & de ses Fables, 3573=3577</i>
<i>Æthicus, N.</i>	<i>Liber Cosmographiæ, 4202 & 4203</i>
<i>Ætius Amidenus.</i>	<i>Libri Medicinales, græcè, 1794</i>

DES AUTEURS. 11

- Agathias, *Scholasticus*. Libri V. de Imperio, & Rebus Gestis Imperat. Justiniani, 4969
- Agobardus. [*Sanctus*] Opera ejus ex edit. Steph. Baluzii, 355
- Agostini. [*Nicolo degli*] Annotazioni sopra le Metamorfosi di Ovidio, 2766
Libri aggiunti al Poema di Orlando Innamorato, 3378 3382
 & 3383
- Agostino. [*Antonio*] V. Augustinus, *Antonius*.
- Agræcius, *Grammaticus*. Liber de Orthographiâ & proprietate Sermonis, 2259
- Agréda. [*Marie d'*] V. Marie.
- Agresto da Ficaruolo. V. Aretino, *Pietro*.
- Agricola. [*Georgius*] De Re Metallicâ Libri XII. 1480
De Ortu & Causis Subterraneorum, *ibid.*
Libri V. de Mensuris & Pondribus Roman. & Græcorum, 5856
- Agricola. [*Ignatius*] Historia Societ. Jesu Provinciæ Germaniæ Superioris, 4572
- Agricola. [*Rodolphus*] Interpretatio latina Tractatus Platonis, qui inscribitur : AXIOCHUS, seu de *Contemendâ Morte*, 1261
- Agrippa. [*Henricus Cornelius*] Libri III. de Occultâ Philosophiâ, 1402
Traduct. franç. de cet Ouvrage, 1404
Opera ejus omnia in unum edita. *Apud Beringos Fratres*, 1403

TABLE GÉNÉRALE

Aguilar. [<i>Franc. de Leyva</i>]	
<i>Leyva y</i>]	
Aguilera. [<i>Emanuel</i>]	Historia Societ. Jesu Provinciae Siculae, 4574
Aguirre. [<i>Joseph. Saënz Cardin. de</i>]	Collectio Max. Conciliorum Hispaniae & novi Orbis, curis ejus edita, 244
	Nic. Antonio Bibliotheca Hispana vetus, curis ejus edita. Roma, 6059
Agustini. [<i>Nicolo degli</i>]	V. Agostini.
Alain Chartier.	V. Chartier.
Alamanni. [<i>Luigi</i>]	Satire, 3309
	Girone il Cortese, 3423
	Opere Toscane, 3424
	La Coltivazione, 3425=3428
	L'Avarchide, 3429
Alanus. [<i>Joannes</i>]	Tractatus de Santonum Regionione, 5400
Alanus. [<i>Nicolaus</i>]	
Alava. [<i>Didacus ab</i>]	V. Didacus.
Albénas. [<i>Jean Poldo d'</i>]	V. Poldo.
Alberti. [<i>Joannes</i>]	Animadversiones in Hesychii Lexicon, 2236
Alberti & Albertis. [<i>Leo Baptista de</i>]	De Picturâ Libri III. 2092
	De Re Aedificatoriâ Opus elegans, 2096
	Traduct. italienne de ce Livre, 2097
Albertis. [<i>Baptista de</i>]	Liber de Amore & remedio Amoris, 3992
Albertus. [<i>Leander</i>]	Libri VI de Viris illustribus Ord. Frat. Prædicatorum, 4552

DES AUTEURS. 13

- Albertus magnus, Episcopus Ratisponensis.** Operum ejus Collectio integra, curis Petri Jammy edita, 385
De Mineralibus Libri V. *Padua*,
anno 1476, N°. 1277 & 1482
Opus de Animalibus. *Roma*,
anno 1478, N°. 1685
Ejusdem Operis Editio altera.
Manua, anno 1479. N°. 1686
- Albin. [Elazar]** Traduct. franç. de son Hist.
Naturelle des Oiseaux, 1710
Histoire Naturelle des Insectes,
1734
- Albini. [Bern. Siegfried.]** Observationes in Andr. Vesalii
Opera omnia, 1876
Præfatio & animadv. in Hieron. Fabricii ab Aquapendente
Opera Anatomica, 1882
Explicationes Tabularum Anatomicarum Barth. Eustachii,
1886
Tabulæ Sceleti & Musculorum corporis humani, 1887
Tabulæ Ossium humanorum,
1888
- Albinovanus. [C. Pedro]** *V. Pedro.*
- Albinus. [B. Flaccus]** *V. Alcuinus.*
- Albinus. [Joannes]** De Gestis Regum Neapolitanorum Libri IV. 5064
- Albizzi de Pifis. [Bartholomæus]** *V. Bartholomæus de Pifis.*
- Albret, Reyne de Navarre. [Jeanne d']** Edition en langue Basque du Nouveau Testament, impr. par ses ordres, 80

14 TABLE GÉNÉRALE

Albricus, <i>Philosophus</i> .	Opuscula Mythographica, 3556 & 3557
Albritius [<i>Hermolaüs</i>]	Animadv. in C. J. Cæsaris Com- ment. 4897
Alcæus, <i>Poëta Lyricus</i> .	Carmina ejus, gr. & lat. 2484 & 2579
Alcidamas, <i>Rhetor</i> .	Liber contrà dicendi Magistròs, 2339 & 2344 Orationes ejus, græcè, 2339 & 3345
Alcinotüs, <i>Philosophus</i> .	Epitome Disciplinaryum Platonis, 1267, 1270 & 3583*
Alciphro. N.	Alciphronis Epistolæ, gr. & lat. 4107
Alciphron.	Ouvrage intitulé : <i>Alciphron</i> , ou <i>le petit Philosophe</i> , conte- nant une Apologie de la Re- ligion Chrestienne contre ceux qu'on nomme, <i>Esprits</i> <i>forts</i> , 888
Alcmanes, Lacedemo- nicus, <i>Poëta Lyricus</i> .	Carmina ejus, gr. & lat. 2484 & 2579
Alcuinus, seu Alcuinus. [<i>Flaccus</i>]	Operæ ejus omnia, ex edit. Andr. Duchesne, 354 Poëma de Pontificibus & Sanc- tis Ecclesiæ Eboracensis, 5547
Aldebrandin. [<i>Maître</i>]	Son Livre de la Santé du Corps. <i>Impr. vers l'année 1475</i> , N°. 1844.
Alderete. [<i>Bernardo</i>]	V. Aldrete.
Aldimari. [<i>Birago</i>]	Historia genealogica della Fa- miglia di Carafa, 5682
Aldini. [<i>Tobias</i>]	Descript. Plantarum Horti Far- nesiani, 1625

DES AUTEURS. 15

Aldobrandinus. [<i>Thomas</i>]	Adnotationes in Diogenis Laërtii Opera ,	6076
Aldrete. [<i>Bernardo</i>]	Origen de la Lengua Castellana ; Varias Antiquedades de España ,	2307 5513
Aldrovandus. [<i>Ulysses</i>]	Operum ejus Collectio integra ;	1693
Aldus Manutius.	Emendationes in Grammaticos Græcos veteres , Emendationes in P. Pap. Statii Opera ,	2224 2801
Aldreitter. [<i>Joannes</i>]	Annales Boicæ Gentis ,	5473
Alegambe. [<i>Philippus</i>]	Bibliotheca Scriptorum Societ. Jesu , post Petr. Ribadeneira ,	6047
Alemanni. [<i>Antonio</i>]	Sonetti alla Burchiellasca ,	3472
Alemannus. [<i>Nicolaus</i>]	Interpretatio latina Operis , cui titulus est : <i>Historia Arcana Justiniani</i> ,	4962
Alemanus. [<i>Gaspar</i>]	• Editio integra Epistolarum Franc. Philelphi , curis ejus Impr. anno 1502 ,	Nº. 4131
Alencé. [<i>Martin d'</i>]	V. Dalencé.	
Alethæus. [<i>Theophilus</i>]	V. Lyserus (<i>Joannes</i>)	
Alexander. [<i>Natalis</i>]	Theologia Moralis & Dogmatica , Historia Ecclesiastica ;	472 4384
Alexander ab Alexandro.	Genialium Dierum Libri VI. Nuremberga , anno 1484 .	Nº. 3928
	Eorundem Editio altera , cum notis <i>Variorum</i> ,	3928

16 TABLE GÉNÉRALE

Alexander Aphrodisien- sis.	Comment. in Libros Meteoror- um Aristotelis , 1281 Liber de figuris Sensus & Dic- tionis , 2336 De Animâ Libri duo , & de Fato Liber unus , 2361
Alexander de Perusio.	Institutionum Justiniani Libri IV. curis ejus recogniti & editi <i>Roma</i> , anno 1475 . N ^o . 1066
Alexander Gallus vulgò <i>dicitur</i> de Villa Dei.	Doctrinale puerorum , 2275
Alexander Trallianus.	V. Trallianus.
Alexandrinus. [<i>Diomy-</i> <i>sus</i>]	V. Dionysius.
Alexis. N.	Gnomica , gr. & lat. 2482
Alexis , Religieux de Lyçe. [<i>Guillaume</i>]	Le grand Blafon des faulfes Amours , 3007 , 3008 , 3018 & 3019
Alexius. [<i>Simon</i>]	Liber de Origine Novi Dei Mis- fatigi , 730
Alfredus , Rex Anglo- rum.	Paraphrasis Saxonica in Hist. Ecclef. Gentis Anglorum , à venerab. Bedâ conscriptam , 4444
Allæus. [<i>Franciscus</i>]	Astrologiæ nova Methodus , &c. 1998
Allard. [<i>Guy</i>]	Nobiliaire de Dauphiné , 5702
Allatius, [<i>Leo</i>]	Adnotat. in Opera omnia S. Nili, 331 Liber de perpetuâ utriusq. Eccle- siæ in Dogmate de Purgatorio confensione , 602 Exercitationes

	Exercitationes ejus in Robert Creyghtoni Notas ad Hist. Conciliū Florentini, à Sylva Sguropulo scriptam, 4466
	Varia Lectiones in Const. Man- nassis Breviarium Hist. Byzan- tinæ, 4976
	Adnotationes in Georgii Acropo- litz Hist. Byzantinam, 4982
	Diatriba de Georgiorum scriptis, <i>ibid.</i>
Allègre. [<i>Anselme</i>]	Traduct. franç. d'un Ouvrage écrit en espagnol sur le mépris de la Cour, & la louange de la vie rustique, 1327
	Décade de la Vie de X Empe- reurs, omises par Plutarque, & extr. de diff. Auteurs, 6089
Allen. [<i>Williams</i>]	Traité politique contre les Ty- rans, 1359
Allio. [<i>Franc. Corradinus de</i>]	V. Corradinus.
Allut. [<i>Jean</i>]	Son Ouvrage fanatique intitulé : <i>Plan de la Justice de Dieu &c.</i> 794
Almeloveen. [<i>Thom. Janssonius ab</i>]	V. Janssonius.
Alphonfus à Castro.	Libri XIV. adversus Hæreses, 600
Alpinus. [<i>Prosper</i>]	Libri II. de Plantis Exoticis, 1372
	Liber de Plantis Ægypti, 1470
	Liber de Balsamo, <i>ibid.</i>

18 TABLE GÉNÉRALE

Alfaharavius, <i>Medicus Arab.</i>	Practica Medica quæ dicitur : <i>Liber AÇARARARÛS</i> , 1815
Alstorphius. [<i>Joannes</i>]	Dissert. de Lectis & Lecticis veterum, 5777
Altamura. [<i>Ambrosius de</i>]	Bibliotheca Dominicana, 6043
Altilius. [<i>Gabriël</i>]	Carmina ejus, 2891
Altinus. [<i>Joann. Bapt.</i>]	V. Haultin.
Alva. [<i>Petrus de</i>]	Vita Seraphici Patris Francisci, 4554
Alvernus. [<i>Guillelmus</i>]	V. Guillelmus.
Alypius N.	Liber de Musica antiquorum, 2035
Amadis des Gaules.	Edition complete du Roman de Chevalerie de ce nom, 3866 à 3868
Amadoddinus N.	Vita & Res Gestæ Saladini, 5600
Amalthei, <i>fratres</i> . [<i>Hieron. J. Bapt. & Cornal.</i>]	Carmina diversæ Generis, 2891
Amant. [<i>Jean Tristan de Saint</i>]	V. Tristan.
Amazæus. [<i>Romulus</i>]	Interpretatio latina Operum Pausaniæ, 4732
Amboise, <i>Seigneur de Chevillon</i> [<i>Micheld</i>]	Epîtres Vénériciennes de l'Esclave fortuné, 3091 Les Secrets d'Amboise, en rime, 3092
Ambrogii. [<i>Antonio</i>]	Verbis Italica Operum P. Virgilii Maronis, cum textu Latino & fig. æneis, 2698
Ambrosini.] <i>Hyacinthus</i>	Hortus Bononiensis Acad. studiorum, 1636 Hist. Plantarum novarum hac-

- renus non sculpratum, *ibid*
- Ambrosinus, [*Bartholomæus*] Historiæ Naturalis Opera varia secundum Aldrovandi Methodum, *scilicet* :
 Hist. Naturalis Serpentum, 1693
 Hist. Naturalis Quadrupedum digitatorum, *ibid*
 Hist. Naturalis Monstrorum, *ibid*
 Supplementa ad Hist. Naturalem Animalium ab Ulyssæ Aldrovando conscriptam, *ibid*
 Musæum Metallicum, *ibid*
- Ambrosius, *Abbas Camaldulensis*, Opusculum quod inscribitur :
 HYDROPORICON, 4531
- Ambrosius, [*Santus*] Operum ejus Collectio integra ex editione Benedictinorum, 309
 Epistolæ ejus contra Synthectum, separatim editæ, 4122
 Mistale secundum Regulam ejus, 208
- Amelet de la Houffaye, [*Abraham Nicolas*] Traduct. franç. de Tacite, 4913
 Hist. de la République de Venise, 5041
 Ses Notes sur les Lettres du Cardinal d'Osset, 5175
- Amerval, [*Me. Eloy*] Son Livre intitulé : *la Déablerie*, 1414
- Amici, [*Pis - Massa*] Additions in Notitiam Abbatum Siciliæ, 4470
- Ammat, [*Johannes Conradus*] Dissertatio singularis de Loquelâ, 1438

Ammanus. [<i>Joannes</i>]	Descriptiones Scirpium rariorum Imperii Rutheni, 1665
Ammianus Marcellinus.	Historiarum ejus. Editio Romana, anni 1474., N ^o . 4945
	Earumdem Editio altera, curis Valefii, 4946
	Earumdem Editio altera, curis Gronovii, 4947
	Traduct. franç. de cet Ouvrage, par l'Abbé de Marolles, 4948
	Traduction italienne, 4949
Ammonius, N.	Liber de differentiâ Dictionum, 2225 & 2232
Ammirato. [<i>Sipione</i>]	Historie Fiorentine, 5085
	Hist. genealogica delle Famiglie Nobili Neapolitane, 5676
Amour. [<i>Louis Gorin de Saint-</i>]	V. Gorin.
Ampelius [<i>Lucius</i>]	Liber Memorialis, 4826, 4828 & 4830
	Traduct. italienne de cet Ouvrage, 4832
Amphilochius. [<i>Sarcus</i>]	Operum ejus Collectio, ex edit. Francisci Combesii, 308
Amyot. [<i>Jacques</i>]	Traduct. franç. du Roman grec de Longus, contenant les <i>Amours Pastorales de Daphnis & Chloë</i> , 3782
	Traduct. franç. des Œuvres de Plutarque, 6084 & 6085
Anacreon, <i>Poëta Lyricus</i> .	Odæ & Carmina, gr. & lat. cum observat. H. Stephani, 2525, 2526 & 2579

- Eorundem Carminum , Editio
græca cum Scholiis græcis
Joann. Armandi Buthillerii ,
2527
- Eorundem altera Editio , gr. &
lat. cum Annot. Josuz Bar-
nes , 2528
- Eorundem Editio altera , gr. &
lat. cum Notis Wilh. Baxter ,
2529
- Eorundem Editio altera , gr. &
lat. cum Notis Joann. Corn.
de Paw , 2530
- Traduct. françoise de ces Poësies,
par le Baron de Longepierre ,
2531
- Autre Traduct. franç. par Ga-
con , 2532
- Anastase, *Religieux Pic-* Son Histoire du Socinianisme ,
pus. 4682
- Anastafius, *Bibliotheca-* Vitzæ Romanorum Pontificum ,
rius Eccl. Rom. cum notis Franc. Blanchini ,
4473
- Historia Ecclesiastica , 4973
- Ancharano. [*Jacobus* Processus Luciferi contra Jesum ,
de] 3976 & 3981
- Traduct. françoise de ce Livre,
imprimée à *Lion* en 1482 ,
N°. 3977
- Traduction en langue Alleman-
de du même Ouvrage, & im-
primée à *Augsbourg* en 1472 ,
N°. 3979

22 TABLE GÉNÉRALE

Andocides, <i>Rhetor.</i>	Orationum ejus Editio græca	2339
	Ejundem Editio altera, gr. & lat.	2340
Andrada. [<i>Diego Payva</i> K. Payva. d']		
Andreas, <i>Episcopus Alerienfis.</i> [<i>Johannes</i>]	Bibliorum Sacrorum Editio vulgata, curis ejus recognita, & impressa Romæ, anno 1471	Nº. 29
	Apparatus ad Codicem Constitutionum Clementis V. Pont. Max.	918=920
	C. Plinii secundi Historia Naturalis, curis ejus recognita & impr. Romæ, anno 1470,	Nº. 1461
	Diversorum Authorum Editiones variaz, curis ejus recognitz scilicet :	
	M. T. Ciceronis Orationes. Romæ, 1471,	Nº. 2398
	Ciceronis Epist. Familiars. Romæ, anno 1469,	Nº. 2407
	Ciceronis Epistolæ ad Atticum. Romæ, anno 1470, Nº. 2419	
	Quintiliani institutiones Oratoriaz. Romæ, anno 1470, Nº. 2447	
	Ovidii Nafonis Opera. Romæ, anno 1471,	Nº. 2744
	Luçani Pharfalia, Romæ, 1469,	Nº. 2772

- Silii Italici Opera. *Roma*, 1471,
N^o. 2792
- Auli Gellii Noctes Atticæ. *Roma*,
anno 1469, N^o. 3917
- Strabonis Geographia. *Roma*,
1471, & *Venetis* 1472, N^o.
4180 & 4181
- Titi Livii Opera. *Roma*, 1470,
N^o. 4799 & 4801
- Cæsaris Commentarii. *Roma*,
1469, & *ibid* 1472, N^o.
4879 & 4881
- Suetonii Opera. *Roma*, 1470,
N^o. 4919
- Andreas de Yfernia, Constitutiones Regni Siciliæ,
N^o. 1236
- Andrea da Bergamo, *K. Nelli. (Pietro)*
- Andreas Cretensis, Operum ejus Editio integra,
curis Francisci Combesii,
308
- Andreas. [*Johannes*] *F. Andreas.*
- Andreini. [*Giov. Batt.*] L'Olivaastro Poema fantastico,
3518
- L'Adamo, Sacra Representa-
tione, 3531
- Andrelinus. [*Publius*
Faufus] Elegia, 2910
- Andres. [*Juan Fran-*
cisco] Discurso sobre las Medallas,
5853
- Andronicus Rhodius, Operum ejus Editio gr. lat. 1312
- Andry. [*David*] Recueil des Chartres & Privilé-
ges des Habitans de Tonnerre,
5346

24 TABLE GÉNÉRALE

Ancau. [<i>Barthélemy</i>]	Traduct. françoise d'un Fragment grec d'une Hist. fabuleuse intitulée : <i>Alektor</i> ou <i>le Coq</i> , 3583
Ancbo, <i>Aegyptius</i> .	Porphyrii Epistola ad Ancbonem, 1271
Ange, <i>Relig. Aug. déch.</i>	Histoire généalogique des Grands Officiers de la Couronne de France, 5687
Angeli. [<i>Bonaventura</i>]	Historia di Parma, 5100
Angelius à Verdenbagen. [<i>Joannes</i>]	Tract. de Rebuspubl. Hansæaticis, 5490
Angeloni. [<i>Francesco</i>]	Historia di Terni, 5031
Angelucci. [<i>Teodoro</i>]	Traduct. italienne de l'Enéide de Virgile, 2706
Angelus [<i>Baldus</i>]	Tract. de Viperæ Naturâ, 1738
Angelus. [<i>Jacobus</i>]	Interpretatio latina Geographiæ Cl. Ptolemæi, 4192 & 4193
Angelus à <i>Sancto Josepho</i> ,	Gazophylacium Linguæ Perfarum, 2206
	Castigationes diversæ in Geographiam hujus Authoris, 4169*
Angennes. [<i>Claude d'</i>]	Lettre particulière au sujet de l'Acte de Frère Jacq. Clément, 5253
Angerianus. [<i>Hieronymus</i>]	Poëmata varia, 2863
Angliviel de la Beauvellerie. [<i>Laurent</i>]	Mémoires & Lettres de Madame de Maintenon, 5302 & 5303
Angoulême. [<i>Charles de Valois, Duc d'</i>]	V. Valois.
Angoulvent, <i>le cadet</i> .	Ses Œuvres Poétiques, 3150
Anguillara. [<i>Giovanni</i>]	Le Metamorfofi di Ovidio in ottava rima, 2768

- Anguiffola. [*Lucius*] Liber Conformitarum S. Francisci, curis ejus recognitus & editus Bononiæ, anno 1590, N^o. 4542
- Anjou. [*Louis d'*] Roi de Jérusalem, de Naples & de Sicile. Statuts de l'Ordre du S. Esprit, inst. par ce Prince en 1352, N^o. 5459
- Differtation historique de M. LE FEBVRE, sur ce MSS. Original, 5459
- Ankarano. [*Petrus de*] Consilia Juridica, 1082
- Annemets. [*Le Sieur de Bois d'*] V. Bois d'Annemets.
- Anonymus Ravennas. Geographia Anonymi Ravennatis, 4203 & 4207
- Anselme de Ste. Marie. [*le Pere*] Hist. Généalogique de la Maison de France, 5687
- Anselmo. [*Anonius*] Comment. ad edictum Ser. Belgii Principum Alberti & Isabellæ Vulgatum XII. Julii, anno 1612, 1241
- Anselmus, Archiepisc. Cansuar. S. Operum ejus Editio altera, curis Gabrielis Gerberon, 363
- Anselmus Badensis. [*Thomas*] Rationarium Evangelistarum, 87
- Anson. [*Georges*] Relation de son Voyage autour du Monde, trad. en françois, 4244
- Antenoreus. [*Carolus*] Collectio integra veterum Grammaticorum Græcorum studio ejus edita, 2224
- Anzine. [*Dom Maur d'*] V. Dantine.
- Antiphon, Rhetor. Orationes ejus, græcè, 2358

	Earumdem Editio altera, gr. & lat. 2340
Antisthenès, <i>Rhetor.</i>	Orationum ejus Editio græca, 2339
Antistius Constans. [<i>Lucius</i>]	<i>V. Spinosa, Benedictus.</i>
Antivillensis, seu Han- willensis. [<i>Joann.</i>]	<i>V. Archirenius.</i>
Antonianus, P.	Adnotat. in Q. Sectani Satyras, 2907
Antonini. [<i>Annibal</i>]	Dictionnaire ital. & françois, 2305
Antoninus, <i>Archiep.</i> <i>Florentinus.</i>	Summa Theologiae, 390.
Antoninus. [<i>Augustus</i>]	Itinerarium, 4201, 4208 & 4209.
Antoninus, <i>Liberalis.</i>	Transformationum Congeries, 3554 & 3562.
Antoninus. [<i>Marcus</i>] <i>Imperator.</i>	<i>V. Marcus Antoninus.</i>
Antonio. [<i>Joannes & Divo</i>]	<i>V. Joannes.</i>
Antonio. [<i>Nicolaus</i>]	Bibliotheca Hispana vetus, 6059. Bibliotheca Hispana nova, 6060.
Antonio dos Reyes, N.	Collectio integra Poëtarum Lu- stanorum qui latinè scripse- runt, curis ejus edita, 2945.
Antonius de Arena.	<i>V. Arena.</i>
Anysius. [<i>Cosmus</i>]	Poëmatum Libri IV, 2898.
Anysius. [<i>Janus</i>]	Satyræ & Poëmata varia, 2896 Tragœdia quæ inscribitur: <i>Pro- togonos</i> , 2897
Anyta, <i>Famina illofris.</i>	Poëmata ejus, gr. & lat. 2484 & 2486.

- Aphrodisiensis. [*Alexander*] *V. Alexander.*
- Aphthonius, *Sophista.* Progymnasmata ejus græcè, cum
Comm. Anonymi, 2336
Eadem lat. - reddita à Joanne
Maria Catanzo, 2337
- Apicius Cælius. De Opsoniis, seu Arte Coqui-
nariâ Libri X. 1242
- Apollinaris. [*Sidonius*] *V. Sidonius.*
- Apollodorus, *Athenien-
sis.* Opera varia Mathematica, 1946
Bibliothecè, sive de Deorum
origine, 3554 & 3558
- Apollonius, *Grammati-
cus.* De Constructione Sermonis Li-
bri IV. 2222
- Apollonius, *Pergæus.* Conicorum Libri VIII. 1963*
- Apollonius, *Rhodiûs.* Argonauticon Libri IV. græcè,
Litteris Capitalibus editi Flo-
rentiæ, 1496, N°. 2520
Eorundem Editio altera, græcè,
Venetiis, apud Aldum, 2521
Eorundem Editio altera, gr. &
lat. 2522
- Apollonius, *Tyanensis.* Epistolæ, 4040 & 4099
- Apono. [*Petrus de*] *V. Abano.*
- Apostolius. [*Michaël*] Proverbia, gr. & lat. 2513
- Apostoloseno. Annotat. sopra la Bibliotheca de
la Eloquenza Italiana del Si-
gnor Giusto Fontanini, 6022
- Appianus Alexandrinus. Historiarum ejus Editio gr.
lat. cum Notis H. Steph. 4855
Eorundem altera Editio, cum
Notis *Variorum*, 4856

	Earumdem Editio altera, latinè.
	<i>Venetis, anno 1472, N^o. 4857</i>
	Earumdem Editio altera, latinè.
	<i>Venetis, 1477, N^o. 4858</i>
	Earumdem Versio italica, 4859
	Excerpta ex Operibus ejus, ab
	Henrico Valeſio, 4854
Appier, <i>dit Hanzelat.</i>	Recueil de Machines concernant
[<i>Jean</i>]	l'Art Pyrotechnique, 2149
Appollodorus.	V. Apollodorus.
Appollonius.	V. Apollonius.
Apinès, <i>Rhetor.</i>	Præcepta Artis Rhetoricæ, græ-
	cè, 2336
Apuleius, <i>Madaurensis.</i>	Operum ejus Editio Primaria.
[<i>Lucius</i>]	<i>Roma, anno 1469, N^o. 3583*</i>
	Altera. <i>Roma, 1472, ibid</i>
	Altera. <i>Venetis, 1473, ibid</i>
	Altera, cum Notis Variorum,
	3584
	Altera, cum interpret. <i>ad Usum</i>
	<i>Delphini, 3585</i>
	Traduct. françoise, 3586 & 3587
	Traduct. italienne, 3588
Aquapendente. [<i>Hieron.</i>	V. Fabricius.
<i>Fabricius ab.</i>]	
Aquila, Romanus.	Liber de figuris Sententiarum &
	Elocutionis, 2337 & 2363
Aquilano. [<i>Seraphino</i>]	V. Seraphino.
Arator.	Opuscula Sacra Poëtica, 2588
Aratus, <i>Poëta.</i>	Fragmentum Arati Phænomen-
	on, 2364
Arbeau. [<i>Thoynot</i>].	Son Livre intitulé, <i>Orchésographie.</i>

- ou Méthode pour danser ,
battre tambour , jouer fifre &
arigor , &c. 2188
- Arcangelo da Borgo- Specchio Cabbalistico di Salute,
nuovo. 1405
- Arcere. [Louis Esfienne] Hist. de la Rochelle & du Pays
d'Annis, 5404
- Archimèdes, *Syracusanus.* Operum ejus Collectio integra
gr. & lat. 1960
- Archinti, *Comes Oſtav.* Collectanea Antiquitatum, 5890
- Architrenius. [Joannes] Poëmatum Libri IX. 2909
- Arciniega. [Francisca
Velez de] V. Velez.
- Arcudius. [Petrus.] Liber de Purgatorio ignè, 451
& 452
- Arcuffia de Capres. Son Livre sur la Faulconnerie,
[Charles d'] 2180
- Aremberg. [Carolus de] Flores Seraphici, 4558
- Arena. [Antonius de] Meigra entreprisâ Caroli V. Im-
peratoris, seu Historia Bravissima
Caroli V. à Provincialibus
Payſanis Desbifati, Poëma
Macaronicum, 2956
- Aud ejusdem Authoris Poëma
Macaronicum de Bragardiffi-
mâ Villâ de Soleris, 2957
- Areopagha. [S. Dio-
nyſius.] V. Dionyſius.
- Arca, seu Arethas. Operum ejus Collectio, ex edit.
Fep. Morelli, 359
- Arctæus, *Doct. Medicus,* Libri IV. de Morborum Cauſis,
1792 & 1793
- Arctinus. [Carolus.] Interpretatio latina Holmeri Ba-

- trachomiomachiaë , 2510
- Aretinus. [*Franciscus*] Interpret. latina Homiliarum S. Joann. Chrysofostomi in Evangelium S. Joannis , 153
- Interpret. latina Phalaridis Epistolarum , 4110=4112
- Aretinus. [*Guido*] Defensio Guidonis Aretini à Nicolao Burtio Scripta contra Prevaricatorem quemdam , 2040*
- Aretinus. [*Joannes Tortelius*] Comm. de Orthographiâ Dictionum. *VENETIIS* , anno 1471 , N^o. 2272
- Eorundem Editio altera. *ROMÆ* , anno 1471 , *ibid*
- Aretinus. [*Leonardus*] Interpret. latina Lib. Aristotelis de Moribus , 1279
- Comœdia quæ inscribitur , de *Calphurniâ & Gurgulione* , 2886
- Libellus de duobus Amantibus , Leonardo de Guiscardo & Sigismundâ Tancredi filiâ , 3734
- Traduct. fr. de ce Roman , par Jehan Fleury , 3735
- Epistolarum ejus *Editio anni* 1472 , N^o. 4129
- Interpretatio latina Opusculorum quorundam Xenophontis , 4761
- De Bello italico adversus Gothos , 5015 & 5016
- Traduct. italienne de son Hist. de Florence , par Don. Acciaïoli , 5083

Aretinus. [<i>Petrus</i>]	Salmi della Penitencia di David,	71
	La Genesi con la Visione di Noè,	138
	Traduct. franç. de ce Livre,	139
	I. tre Libri della Humanità di Cristo,	420
	Capitoli & altre Rime diverse,	3302 & 3303
	Canti di Bataglia,	3418
	Canti del Angelica,	3419
	Lagrima del Angelica,	3420
	Canti di Marfisa,	3421
	Ternari in gloria di Giulio III.	3504
	Capitoli diversi,	3505
	L'Orazia, <i>Tragedia</i> ,	3535
	Il Filosofo, <i>Comedia</i> ,	3536
	La Cortigiana, <i>Comedia</i> ,	3537
	Il Marscalco, <i>Comedia</i> ,	3538
	Lo Hipocrito, <i>Comedia</i> ,	3539
	La Talanta, <i>Comedia</i> ,	3540
	Quattro Comedie raccolte,	3541
	Dialogo de la Nanna e de la Antonia,	3946
	Dialogo nel qual la Nanna insegna a la Pippa a esser Puttana,	3947
	Ragionam. delle Corti del Mondo, e del Cielo,	3948
	Dialogo del Gioco,	3949
	Ragionamenti,	3950 & 3951
	La Puttana errante,	3951, 3954 & 3955

32 TABLE GÉNÉRALE

Traduct. franç. de cette Pièce ,	3956
Colloquio de las Damas ,	3952
Colloquium Muliebre ,	3953
Capitoli XIII intit. <i>Il Manganello</i> ,	3957
Sonnetti Lussuriosi ,	3958
Dubbii Amorosi ,	3959
Dialoghi di Ginevra e Rosanna ,	3960
La Cazzatia ,	3961
Tariffa delle Puttane ,	3962
Traduct. franç. de ses Dialogues de Laïs & de Lamia ,	3963
Esortatione a la pace , tra l'Imperatore e il Re di Francia ,	3964
Rime di N. Franco contra P. Arétino ,	3965
Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del Padre Siceo ,	3966
L'Alcibiade Fanciullo à Scuola ,	3967
Raccolta di Lettere di P. Arétino ,	4157
Lettere scritte al medesimo da diversi Signori ,	4158
Vita di Santa Catherina Vergine ,	4654
Arevalo. [<i>Rodericus V. Rodericus. Santijs de</i>]	
Angelati. [<i>Philippus</i>]. Animadv. in Collect. Numismat. Impp.	

DES AUTEURS. 33

- Impp. Rom. ab Adolfo Occo-
ne & Fr. Mediobarbo editam ,
5846
- Collectio Dissertationum Vario-
rum Authorum qui de Monetis
italiæ scripsérunt , 5865
- Bibliotheca Scriptorum Mediola-
nensium , 6052
- Argens. [*Jean Baptiste de Boyer, Marquis d'*] V. Boyer.
- Argensola. [*Barth. Leonardo de*] Annales de la Corona de Ara-
gon , 5529
- Argentré. [*Bertrandus d'*] V. Dargentré.
- Argentré. [*Ludov. Carolus d'*] V. Dargentré.
- Argenville. [*Ant. Joseph. Dezallier d'*] V. Dézallier.
- Argoli. [*Joannes*] Adnotat. in Libros quos de Lu-
dis Circensibus conscripsit
Onuphrius Panvinius , 5780
- Argote de Molina. [*Gonzalo*] Libro de la Monteria , 2184
Discurso sobre la Historia del
gran Tamorlan , 4259
Discurso de la Nobleza de An-
daluzia , 5721
- Arias de Avila. [*D. Juan*] Discurso de la Gineta , 2171
- Arias Montanus. [*Benedictus*] Biblia Sacra Polyglotta studio
ejus in lucem edita , N°. 2
- Arienti. [*Giov. Sabadino de gli*] V. Sabadino.
- Arigoni. [*Honorius*] Numism. Musci Honorii Arigo-
ni , cum Commentariis , 5830

HISTOIRE. Tome III. Table. C

34 TABLE GÉNÉRALE

Atrighi. [<i>Pantus</i>]	Roma Subterranea , 4657
Ariosto. [<i>Lodoico</i>]	Satire , 3309 & 3399
	Orlando Furioso , 3391 = 3397
	Opere tutte del medesimo , raccolte , 3398
	Satire & altre Rime , 3399
	= 3401
Ariosto. [<i>Orazio</i>]	Argomenti sopra la Gerusalemme del Tasso , 3434 & 3439
Ariusius. [<i>Franciscus</i>]	Cremona Literata , 6051
Aristeas.	Opusculum Aristæ de LXX. interpretibus , è græcò , latinè versum , 29 , 162 & 163
Aristenæus.	Epistolarum ejus Edino , gr. & lat. 4109
Aristides [<i>Ælius</i>] <i>Rhetor.</i>	Liber de Civili & simplici Oratione , græcè , 2336
	Liber de Laudibus Athenarum & Urbis Romæ , græcè , 2339 , 2344 & 2345
	Orationum ejus Editio græca , 2345 , 2355 & 2356
	Earumdem Editio altera , gr. & lat. 2357
Aristides Quintilianus.	Liber de Musicâ antiquorum , 2035
Aristophanes , <i>Pœta.</i>	Comœdiarum ejus Editio græca , curis Marci Musuri. <i>VENETIIS</i> , 1498 , N ^o . 2570
	Earumdem Editio altera. <i>FLORENTIÆ</i> , anno 1525 , N ^o . 2571
	Earumdem Editio altera , gr. &

- lat. curis Scaligeri, 2572
 Earundem Editio altera, gr. &
 lat. studio Ludolphi Kufferi,
 2573
 Earundem Editio altera, gr. &
 lat. curis Andreæ Dukeri &
 Burmanni, 2574
 Traduct. franç. du Plutus, &
 des Nûtes, par Mlle. le Fé-
 vre, 2575
 Aristoteles, *Philoso-* Operum ejus Collectio integra.
phus. *VENETIIS edita, græcè, anno*
1495, apud Aldum, N°. 1275
 Earundem Editio altera, gr. &
 lat. curis Guill. Duval, 1276
 Expositio Gaietani de Thienis in
 IV. Libros Meteororum, 1277
 Comm. Averrois in Metaphysi-
 cam, 1278
 Interpretatio latîna Lib. de Mo-
 ribus, à Leon. Aretino conf-
 cripta, 1279
 Eustratii & aliorum Comm. in
 Lib. de Moribus. 1280
 Joannis Grammatici Comment.
 in Libros de Generatione &
 Interitu, 1281
 Alexandri Aphrodisiensis Comm.
 in Libros Meteororum & de
 Mixtione, 1282
 Ric. Suisseth questio de reac-
 tione secundum Aristotelem,
 1283

	Trad. franç. des Politiques d'Aristote, par Nic. Oresme, 1283
	Petri Victorii Comm. in Libros de Republicâ, 1341
	Theodori Gazæ interpret. latina Librorum de Animalibus, 1682
	Petri Victorii Comm. in Libros de Arte dicendi, 2328
	Rhetoricorum Libri III. à Georgio Trapezuntio latinè redditi, 2337
	Francisci Philelphi interpretatio latina eorumdem Librorum, 2337
	Theodori Goulstoni interpret. latina Librorum de re Poëticâ, 2466
	Comm. Petri Victorii in Librum primum de Poëticâ, 2467
	Traduct. franç. de la Poëtique, par André Dacier, 2468
	Version italienne du même Ouvrage, donnée avec des Commentaires par Castelvetro, 2469 & 2470
Aristoxenus, N.	Liber de Musicâ antiquorum, 2035
Arkudius. [Petrus]	V. Arcudius.
Arlotto. [Piovano]	Facetie, 3645=3648
	Traduct. franç. de cet Ouvrage, 3649
Armadel.	Ouvrage Cabalistique intitulé

	<i>les Clavicules de Salomon</i> , mis au jour sous ce nom, 1394
Armandus de Bellovisu.	Sermones Varii, 523
Arminius. [<i>Jacobus</i>]	Opera ejus Theologica, 661
Arnaud. [<i>Antoine</i>]	Sa Concorde Evangélique, 63 Traités particuliers sur la Grâce, 403 Perpétuité de la Foi, 435 Grammaire génér. & raisonnée, 2194
Arnaud d'Andilly. [<i>Robert</i>]	Traduct. franç. des Œuvres de Stc. Thérèse, 548 Vies des SS. Peres des déserts, 4616 Traduct. franç. de l'Historien Joseph, 4704 & 4705
Arnauld, Card. d'Offat.	V. Offat.
Arnobius.	Operum ejus Collectio, ex edit. Fausti Sabæi, 290
Arnezenius. [<i>Joannas</i>]	Adnot. in Plinii Panegyricum, 2459 Adnot. in Aurelium Victorem, 4848
Arout de Voltaire. [<i>François Marie</i>]	V. Voltaire.
Arpe. [<i>Fridericus</i>]	Apologia pro Jul. Cæs. Vanimo, 318 Theatrum Fati, <i>ibid</i>
Arphé de Villafañe, [<i>Juan</i>]	Quilatorador de la Plata, 1488 & 1489
Arrianus, <i>Nicomedenfis</i> .	Collectio Dissertationum Episto- riarum, 1302

	Tactica, Acies contra Alanos,	
	&c.	2140
	De Expeditione Alexandri Magni Libri VII. cum Notis Variorum,	4770 & 4771
	Eorundem Editio altera curis Jac. Gronovii,	4772
	Traduct. franç. de cet Ouvrage, par d'Ablancourt,	4773
	Traduct. italienne,	4774
Arrivabene. [André]	Traduct. italienne de l'Alcoran de Mahomet,	900
Artificio Intronato.	La Cazzaria,	3961
Artemidorus.	Oncirocritica, seu Liber de Divinatione per Somnia,	2000
Artéphius.	Ses trois Traités de la Philosophie Naturelle,	1924
Arthurus, N.	Epistola Macaronica,	2962
Artigny. [N. d']	V. Dartigny.	
Artus. [le Roy]	Roman de Chevalerie de ce nom,	3786
Artus de Bretagne.	Autre Roman de Chevalerie,	3779
Artus, Sieur d'Embry.	Comm. sur la Vie d'Apollonius de Tyanes, écrite par Philostrate,	6097
Arvioux. [le Chev. d']	V. Labat. (J. Bapt.)	
Ascalonita. [Eutocius]	V. Eutocius.	
Ascoli. [Cecho d']	Opere Poëtiche,	3455—3461
Asconius Pedianus.	Enarrationes in Ciceronem,	2381 & 2402
Ashmole. [Elie]	Hist. de l'Ordre de la Jarretiere,	3572

DES AUTEURS. 39

Affalti. [<i>Petrus</i>]	Mich. Mercati Metalotheca Vaticana curis ejus edita , 1486
Affarachi Sarrachi. [<i>Andreas</i>]	Liber qui inscribitur : TRIVULTIAS , 5211
Affsemanus. [<i>Jos. Sim.</i>]	Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana , 6001
Affsemanus. [<i>Steph. Evodius</i>]	Acta SS. Martyrum , 4601 Catalogus Codicum Orientalium MSS. Biblioth. Mediceæ Laurentianæ & Palatinæ , 6003
Afferius. [<i>Joannes</i>]	Chronicon Fanni S. Neoti , 5547
Affy. [<i>François d'</i>]	V. Daffy.
Astorga. [<i>Petrus de</i>]	Vita Seraphici Patris Francisci , 4554
Astrampfichus.	Versus Oneïrocritici , 2090
Astruc. [<i>Jean</i>]	Mémoires particul. pour servir à l'Histoire Naturelle du Languedoc , 1644 De Morbis Venereis Libri IX. 1856
Afulanus. [<i>Andreas</i>]	Bibliorum Sacrorum Editio græca , ex versione LXX. interpr. curis ejus edita , 14 Æschyli Tragœdiarum Editio græca curis ejus impressa , 2533 Emendationes ejus in Plauti Opera , 2596 Emendationes in Titum Livium , 4086
Afulanus. [<i>Franciscus</i>]	Epistola ejus ad Sadoletum , 1281 Emendationes in Terentium , C iv 2610

	Emendationes in Silium Italicum ,	2797
	Emendationes in Claudianum ,	2846
	Editio græca Operum Luciani Samosatensis , curis ejus impressa ,	4032
Athanasius , <i>Episcopus Alexandria</i> [S.]	Operum ejus Collect. ex edit. Bern. de Montfaucon ,	299
	Opuscula ejusdem varia , ex eâdem B. de Montfaucon editione ,	300
Athanasius <i>Constantinopolitanus</i> , <i>Archiepiscopus Abbas</i> .	Interpretatio latina Epistolarum Cratis Cynici ,	4110
Athenæus , <i>Philosophus</i> .	Opera Mathematica ,	1946
	Deipnosophistarum Libri XV. græcè ,	3914
	Eorundem Editio, gr. lat. 3915	
	Traduct. franç. de cet Ouvrage , par l'Abbé de Marolles ,	3916
Athenagoras , <i>Atheniensis</i> .	Legatio pro Christianis , & Liber resurrectione mortuorum ,	277
	Traduct. franç. de son Traité du vrai & parfait Amour ,	3720
Athias. [<i>Josephus</i>]	Bibliorum Sacrorum Editio hebraïca , curis ejus edita , N ^o . 9	
Attichy. [<i>Ludov. Dominus d'</i>]	V. Dattichy.	
Avancius & Avantius. [<i>Hieronymus</i>]	Emendationes in Lucretii Opera ,	2628
	Emendat. in Senecæ Tragedias	2775

	Aufonii Operum Editio recognita curis ejus ,	2853
Aubenton. [<i>N. d'</i>]	V. Daubenton.	
Aubert. [<i>Pierre</i>]	Recueil de Mémoires sur plusieurs questions de Droit, 1230	
	Remarques sur le Dictionnaire de Richeler ,	2391
Aubert de Poitiers.	Traduct. françoise du Roman d'Amadis ,	3866
[<i>Guillaume</i>]	Sa Dissertation contre Spinoza ,	
Aubert de Verſé.	intitulée : <i>l'Impie convaincu</i> ,	625
[<i>Noël</i>]		
Aubert de Vertot.	Histoire des Chevaliers de Malte ,	4593
[<i>Pierre René</i>]		
	Hist. des Révolutions Romaines ,	4957
	Hist. Critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules ,	5358
Aubertus. [<i>Joannes</i>]	Animadv. in S. Cyrilli Alexandrini Opera omnia ,	332
Aubéry du Maurier.	Hist. de l'exécution de Cabricres & de Mérindol ,	5214
[<i>Louis</i>]		
Aubespine. [<i>Charles de F</i>]	Relation de son Ambassade vers l'Emp. Ferdinand II.	5283
[<i>Marquis de Châteauneuf</i>]		
Aubigné. [<i>Théodore Agrippa d'</i>]	Son Histoire Universelle ,	5173
	Avantures du Baron de Focneſte ,	5287
Aubin, N.	Dictionn. de Marine , avec le Traité de la connoissance des Pavillons des différentes puissances ,	2124

	Traduct. françoise de la Vie de l'Admiral de Ruitcr, 5509
Aubriet. [<i>Claude</i>]	Recueil de Plantes & de Papillons peints en miniature, 1603
Aubry de la Motraye, [<i>N.</i>]	Relation de ses Voyages, 4251
Audiffret. [<i>N. d'</i>]	Géographie anc. & moderne, 4172
Audignier. [<i>Henry d'</i>]	V. Daudiguier.
Averroës, <i>Cordubensis.</i>	Comm. in <i>Metaphysicam Aristotelis</i> , 1278
Aveugle.] <i>Le Pere le</i> <i>Jeune</i>] dit le Pere <i>Aveugle.</i>	V. Jeune.
Auffret Quatquéveran.	Dictionn. Breton, Fr. & Latin, <i>imprimé en 1499</i> , N°. 2296
Augeard. [<i>Matthieu</i>]	Recueil d'Arrests rendus par différents Tribunaux, 1177
Augier. [<i>Christophe</i>]	Recueil des Privilèges de la Ville de Nyort, 5372
Augurellus [<i>Joannes Aurelius</i>]	Poëmata varia, 2883 & 2884
Auguste, <i>Duc de Brunswick.</i>	Son Ouvrage sur la Cryptographie, 2054
Augustini. [<i>Nicolo degli</i>]	V. Agostini.
Augustinus, <i>Episcop. Hippon.</i> [<i>S.</i>]	Operum ejus Collectio integra, ex edit. Benedictinorum, 322 Appendix Augustiniana, ex edit. Joann. Clerici, 323 De Civitate Dei Libri XXII., <i>Editio anni 1467</i> , N°. 324

DES AUTEURS. 43

Ejusdem Operis Editio altera

Romæ, anno 1468, N^o. 315

Altera. *Venetis*, 1470, N^o. 316

Altera. *Moguntia*, 1473, N^o.

316*

Traduct. franç. de cet Ouvrage,

par Raoul de Praëstes, *im-*

primée à Abbeville en 1486,

N^o. 317

Autre Traduct. franç. par Lom-

berr, 318

Confessionum Libri III. ex edir.

Elzevirianâ, 319

Augustinus, *Archiep.*

Tarraçon. [Antonius]

Constitutiones Provinciales Ec-

clesiæ *Tarraconensis*, 245

Canones Pœnitentiales, 494

Adnotat. in Antiquas Collect.

Decretalium, 907

Juris Pontificii veteris Epitome,

908

De Emendatione Gratiani Dia-

logorum Libri II. 923

Adnotat. in Librum de propriis

Nominibus, ex pandect. Flo-

rentinis, 1058

Emendar. in Libros Terentii

Varronis de linguâ Latinâ,

2252

Adnotat. in Pomp. Festum &

M. Verrium Flaccum, 2255*

Dialogos de las Medallas, 5808

Nouvelle Edition de cet Ouvra-

	ge, donnée par Gonzalès de Barcia, 5809
	Adnotat. in Numm. Famil. Ro- man. è Biblioth. Fulvii Urfini, 5842
Augustinus, Florenti- nus, <i>Camaldulensis</i> .	Hist. Ordinis Camaldulensium, 4528, 4529
Augustinus. [<i>Leonar- dus</i>]	Gemmæ Antiquæ, cum explica- tionibus, 5908
Avianus. [<i>Flavius</i>]	Fabularum Liber unicus, 2772
Avicenna.	Opera ejus omnia, arabicè, 1811
	Eadem, latinè, 1812, 1813
Aviron. [<i>N. d'</i>]	V. Daviron.
Gellius. [<i>Aulus</i>].	Noctium Atticarum Editio Ro- mana <i>Princeps anni</i> 1469, N°. 3917
	Earumdem Editio altera. <i>Vene-</i> <i>tiis, anno</i> 1472, N°. 3918
	Altera. <i>Romæ</i> , 1472, N°. 3919
	Altera. <i>Venetiis, apud Aldum</i> , 3920
	Altera, <i>apud Elzevirios</i> , 3921
	Altera, <i>cum Notis VARIORUM</i> , 3922
	Altera, <i>ad Usum DELPHINI</i> , 3923
	Altera, <i>cum Notis Gronovio-</i> <i>rum</i> , 3924
	Excerpta ex Operibus ejus, 2140
Auneau de Vizé. [<i>Jean</i> <i>d'</i>]	V. Dauneau.

DES AUTEURS. 45

- Aureli, Perugino. [*Lu-
dovico*] Versio italica Libr. IV. Joann:
Bapt. Ferrarii de Florum cul-
turâ, 1621
- Aurispa. Interpret. lat. Operum Hiero-
clis, 1251 & 1252
- Auroux des Pommiers. Ses Commentaires sur les Cou-
[*Matthieu*] tumes de Bourbonnois, 1111
- Ausonius Præonius. Opera ejus *Venetis*, 1472. N^o.
2851
Eorundem altera Editio. *Me-
diolani*, anno 1490. N^o. 2852
Altera. *Venetis*, apud Aldum,
2853
Altera, cum Notis *VARIORUM*,
2854
Altera, ad Usum *DELPHINI*,
2855
Cupido Cruci affixus, 2861
Cento Nuptialis, 3931
Mariangeli Accursii Diatriba in
Ausonium, 2856
- Autelz. [*Guill. des*] Poësies diverses, 3055—3057
Mythistoire Baragouine de Fan-
freluche & Gaudichon, 3621
- Automne. [*Bernard*] Ses Comm. sur la Coutume de
Bordeaux, 1112
- Auzanct. [*Barthelemy*] Ses Comm. sur la Coutume de
Paris, 1151
- Ayercerus. [*Jacobus*] Annotat. in Dissert. Jac. de Ar-
charano, cui titulus est: *Pro-
cessus Luciferi*, 3981
- Aymon. Roman de Chevalerie, intitulé:

des quatre Fils Aymon, 3810

& 3811

Ayora, *Cordubensis*. [G.] Interpretatio latina Operis Hispanici à Petro de Montis conscripti, cui titulus est: *De Diagnoscendis Hominibus*, 1437

B.

- B**ABELONIUS. [*Augustinus*] Animadversiones in Suetonium, 492j
- Bacchini. [*Benedictus*] Differt. de Sistris veterum, 578a
- Bacchius, N. Liber de Musicâ antiquorum, 203j
- Bacchyllidès, *Poëta Lyricus*] Carmina ejus, gr. & lat. 2484 & 2579
- Baccius. [*Andreas*] Discorso del' Alicorno e del' Alce, 1512
- Tractat. de Gemmis & Lapidibus pretiosis, 1513
- De Thermis Libri VII. 1518
- Libri III. del Tevere, 1522
- De Naturali Vinorum Historiâ Libri VII. 1850
- Prolegomena de Venenis & Antidotis, 1860
- Bachou. [*Jean*] Traduct. franç. du Traitè des Pierres & Pierreries d'Amelme Boëce de Boodt, 1516
- Bacon. [*Roger*] Miroir d'Alchymie, 192j

	Traité de la puissance de l'Art & de la Nature ,	1925
Bacquet. [<i>Jean</i>]	Edition de ses Œuvres, donnée par M. de Ferrieres ,	1203
Badius Ascensius. [<i>Jo-docus</i>]	Emendat. in Architreuil Poëmata ,	2909
Badius. [<i>Conrad</i>]	Ses Notes sur l'Alcorán des Cordeliers ,	4544 & 4545
Bado-Aureo. [<i>Joannes de</i>]	V. Joannes.	
Baëça. [<i>Gaspar de</i>]	Traduct. espagnole de la Vie de Tamerlan, écrite par Pierre Messie & Paul Jove ,	4259
Baiardo da Parma. [<i>Andrea</i>]	Trattato Amorofo , detto , <i>Il Phylogine</i> ,	3478
Baierus. [<i>Joann. Jacob.</i>]	Animadv. in Thefaur. Gemmarum à Martino ab Ebermayer editum ,	5920
Baïf. [<i>Jean Ant. de</i>]	Recueil de ses Poësies ,	3145 & 3146
Baïf. [<i>Lazare de</i>]	Traduct. franç. de la Tragédie d'Euripide, intitulée: <i>Hécuba</i> ,	2554
Bailey, N.	Dictionarium Britannicum ,	2321
Baïllet. [<i>Adrien</i>]	Vies des Saints ,	4632
	Histoire du démeslé de Boniface VIII. & de Philippe le Bel ,	5192
	Jugemens des Savans sur les principaux Ouvrages des Auteurs ,	6009
	Critique de ce Livre , par M. Ménage ,	6010

25 TABLE GÉNÉRALE

Bairn. [<i>Michael</i>]	Operum ejus Collectio, ex editione Gabriëlis Gerberon, 464
Baldi. [<i>Joannes</i>]	<i>V. Joannes de Janua.</i>
Baldinger. [<i>Benedictus</i>]	Epitome Rerum Bohemicarum, 5486 Miscellanea Regni Bohemiz, 5487
Balbus Nilanus. [<i>Petrus</i>] Epitome Trigonometris.	Interpretatio latina Epitom. Alcinoi in Doctrinam Platonis, 1167 & 3583*
Baldoli. [<i>Franciscus</i>]	Traduct. italienne de l'Historien Joseph, 4702 Traduct. italienne de Diodore de Sicile, 4769 Traduct. italienne de Dion Cassius, 4937 Traduct. italienne de l'Epitome du même Dion Cassius, 4938
Baldini. [<i>Joann. Franc.</i>]	Advocat. in Numism. Imperat. Romanor. prztantiora, à Joanne Foy-Vaillant edita, 5849
Baldinucci. [<i>Filippo</i>]	Tratt. del Comminciamento e progresso del Arte di Intagliare in Rame, 1079
Balduino. [<i>Giovanni</i>]	Annot. sopra la Hist. delle Guerre Civili di Francia da Henr. Cat. Davila, 5170
Balduinus. [<i>Benedictus</i>]	Liber de Calceo antiquo, 5775
Balbus. [<i>Bernardinus</i>]	Lexicon Vitruvianum & Scamilli impares Vitruviani, 2092
Baldus de Ubaldis.	Opera ejus Juridica, 1081
	Baleus.

Baleus. [<i>Joannes</i>]	Biblioth. Scriptorum illustrium Majoris Britanniz, 6061
Balinghem. [<i>Antoine de</i>]	Les Apres-dinées & Propos de Table, 4094
Baluzius. [<i>Stephanus</i>]	Collectio Conciliorum, 227 Animadv. in Spicilegium Lucæ Dacherii & Josephi de la Barre, 255 Miscellanea, seu Collectio Veterum Monument. Ecclesiastico- rum 262 Animadv. in S. Cypriani Opera, 287 Animadv. in Librum Lactantii, de Mortibus persecutorum, 295 Animadv. in S. Agobardi Opera, 355 Adnotat. in Primam Collect. Decretalium; & Innocentii III. Epistolas, 909 Capitularia Regum Francorum, 975 Vitz Paparum Avenionensium, 4485 Adnot. in Hispanicam Petri de Marca, 5514 Histoire généalogique de la Maison d'Auvergne, 5690
Banck. [<i>Laurentius</i>]	Liber de Tyrannide Papæ, 953
Bandelis de Castronovo. [<i>Vincentius de</i>]	Tractatus de singulari Puritate & Prerogativâ Conceptionis

HISTOIRE. Tome III. Table. D.

56 TABLE GÉNÉRALE

	Christi. <i>Bononia</i> , 1481 , N° : 418
Bandello. [<i>Matteo</i>]	Canti XI. e le tre Parche , 3502 Novelle del medesimo , 3709 =3711 Histoires tragiques extraites de ses Ouvrages , & mises en françois , 6139
Bandellus de Castro novo. [<i>Fr. Mattheus</i>]	Titii Romani & Egeſſippi Athe- nienſis Amicorum hiſtoria , 3745
Bandini. [<i>Angelo Maria</i>]	Comm. ſopra l'Obeliſco di Ce- ſare , 5887
Banduri. [<i>Anſelmus</i>]	Imperium Orientale , 4992 Numiſmata Imp. Romanor. 5850 Bibliotheca Nummaria , <i>ibid</i>
Bangius. [<i>Thomas</i>]	Exercitationes de Litteris anti- quis , 5937
Banier. [<i>Antoine</i>]	Traduct. franç. des Métamor- phoſes d'Ovide , 2764 Sa Mythologie , ou Explication des Fables , 3565 Diſſert. ſur les Cérémonies reli- gieuſes des Peuples , 4665
Bannecelli. [<i>Matth.</i>]	Edition du <i>Traſatus Traſutuum</i> <i>Juris Univerſi</i> , donnée à <i>Ve-</i> <i>niſe</i> en 1548 , ſous ſes Auſpi- ces , 915
Baratier. [<i>Jean Philippe</i>]	Ses Obſervations ſur les Voyages de Benjamin de Tudele , 4246
Barba. [<i>Alvaro Alonſo</i>]	Arte de los Metales , 490

DES AUTEURS: Yr

Barbarus. [<i>Daniel</i>]	Adnotat. in Vitruvium, 1092
Barbarus. [<i>Franciscus</i>]	De re Uxorâ Libri duo, 1337
Barbarus. [<i>Hermolaus Aquileiensis</i>]	Castigationes Plinianæ, 1475
Barbatias, <i>Jurisconsultus</i> .	Opera ejus Juridica, 1080
Barbeyrac. [<i>Jean</i>]	Traduct. franç. des Sermons de Tillotson, 671
	Traduct. franç. du Traité de Samuel de Puffendorf sur le Droit de la Nature & des Gens, 1034
	Traduct. franç. du Traité de Hug. Grotius sur le Droit de la Guerre & de la Paix, 1037.
	Traduct. franç. du Traité des Loix Naturelles de Cumberland, 1299
	Traduct. françoise du Traité de M. de Bynkerfoëch, du Juge compétent des Ambassadeurs, 1364
Barbinais. [<i>N. le Gentil de la</i>]	V. Gentil.
Barbosa. [<i>Augustinus</i>]	Opera ejus omnia in Jus Canonicum, 935
Barcia. [<i>Andrez Gonzales de</i>]	Nouvelle Edition des Dialogues d'Ant. Augustin sur les Médailles, (en espagnol) données par ses soins, 5809
Barclaius. [<i>Joannes</i>]	Satyricon, <i>ex edit. ELZEVIANA</i> , 3738

D ij

52 TABLE GÉNÉRALE.

	<i>Altera , cum Notis VARIORUM ;</i>	
		3739
	Hujus Operis continuatio , sub Titulo sequenti ? <i>Veritatis La-</i> <i>cryma ,</i>	3740
	<i>Argenis , ex edit. ELZEVIANA ,</i>	
		3742
	<i>Altera , cum Notis VARIORUM ,</i>	
		3743
Barclaius. [Robertus]	Apblogia veræ Theologiæ Chris- tianiæ ,	792
	Traduct. franç. de cet Ouvrage ,	
		793
Bardet. [Pierre]	Récueil d'Arrests rendus par le Parlement de Paris ,	1190
Bardet de Villeneuve, N.	Cours de la Science Militaire ,	
		2138
Bardon de Brun. [Ber- nârd]	Sa Tragédie de S. Jacques ,	3280
Barga. [Pietro Angeli da]	L'Ordine di Leggere gli Scrit- tori della Storia Romana ,	
		4932
Bargigi. [Guiniforto deli]	Comm. sopra Dante ,	3323
Baringius. [Daniel Eber- hardus]	Clavis Diplomatica ,	5945
Barlaâm , Monachus.	Liber de Principatu Papæ ,	627
Barnès. [Josua]	Animadv. & Schol. in Home- rum ,	2502
	Animadv. in Anacreontem ,	2528
	Adnotat. & Schol. in Euripidem ,	
		2552

DES AUTEURS. 53

- Barnet. [*Jean*] Hist. tragique de la Pucelle d'Orléans, mise en ryme, & par personnages, 3264
- Baron. [*Le Sieur*] Conclusion du Roman de l'As-tRÉE, 3909
- Barocci, surnommé Vignole. [*Jacques*] V. Vignole.
- Baron. [*Théodore*] Ses Remarques sur le Cours de Chymie de Nicolas Lémery, 1903
- Baronius. [*Cesar.*] Annales Ecclesiastici, cum Supplementis, &c. 4396—4402 Adnot. in Martyrologium Romanum, 4608.
- Barre. [*Joseph.*] Hist. générale d'Allemagne, 5465
- Barre. [*Jean de la*] Hist. des Antiquités de Corbeil, 5325
- Barre. [*Josephus de la*] Spicilegium veterum aliquot Scriptorum Ecclesiasticorum, 255
- Barre. [*Laurentius de la*] Adnotat. in Ruffini Opera, 312
- Barrelette. [*Gabriel*] Sermones ejus Varii, 511
- Barrelierius. [*Jacobus*] Plantarum per Galliam & Hispaniam, &c. 1642
- Barros. [*Joan de*] As Decadas de Asia con la continuation, 5612—5619 & 5622
- Barthélemy. [*Nicolas*] Apologie du Banquet de la Veille des Rois, 438
- Barthélemy. [*l'Abbé Jean Jacq.*] Description de la Mosaique de Palestrine, 5904
- Barthius. [*Caspar*] Animadv. in Statii Opera, 2803

- Comm. in Claudianum , 2847
 Adnotat. in Pervigilium Veneris ,
 2861
 Colloquium Muliebre Petri Aretini , latinè versum , 3953
 Historia expugnationis Urbis Romæ , *ibid*
 Animadv. in Libros XII. Guiff. Britonis qui dicuntur : *PHILIPPIDOS* , 5186
- Bartholini. [*Nicolaus*] Adnotat. in B. Ambrosii Camaldulensis Hodoeporicon , 4531
- Bartholinus. [*Thomas*] Tract. de Usu Flagrorum in re Medicâ & Venereâ , 1837
- Bartholomæus de las Casas. Quæstio magni Momenti, de Jure Principum erga subditos, 1355
 Edition complete de ses Œuvres concernant la destruction des Indes , (*en espagnol*) 5649
 Traduction latine de son Traité des Cruautés commises par les Espagnols dans les Indes , 5650
- Bartholomæus de Pisis. Sermones Quadragesimales, 5117
 LIBER CONFORMITATUM S. Francisci, cum Christo. *Mediolani* , 1510, N°. 4540
 Ejusdem Operis, altera Editio incastrata. *Mediolani* , 1517 , N°. 4541
 Altera , emendata & edita *Bononia* , anno 1590, N°. 4542
 Différens Extraits de ce fameux

- Livre , tant en latin qu'en françois , 4544 & 4546
- Henr. Sedulii Apologeticus pro Libro Conformitatum , 4547
- Bartholus à Saxo-Ferrato. Lectura in tres Libros Codicis Justiniani. *Neapoli*, circa ann. 1471, N°. 1069
- Lectura in secundam ejusdem Codicis partem. *Neapoli*, anno 1471, N°. 1070
- Comment. Juridici. *Venez.* anno 1471, N°. 1071
- Bartoli. [*Cosimo*] Traduct. italienne de l'Architecture de Vitruve, 2097
- Bartoli. [*Daniello*] Istoria della Compania di Gesu, 4575—4577
- Bartoli. [*Pietro Sante*] V. Sante Bartoli.
- Bartoloeicius. [*Julius*] Bibliotheca magna Rabbinnica, 6015
- Supplementum ad hanc Bibliothecam à Carolo Josepho Imbonato, 6016
- Basile Valentin. V. Valentin.
- Basilii Magnus, *Episcop. Casariensis*. Liturgia S. Basilii, latinè reddita à Leone Thufco, 198
- Operum ejus Collectio, ex edit. Juliani Garnier, Benedictini, 306
- Basilii, *Seleuciensis*. Opera ejus omnia, ex edit. Gerardi Vossii, 284
- Balle. [*François*] Hist. du Temps sous les regnes de Henry II. François II. & Charles IX. 5218

56 TABLE GÉNÉRALE

Balnage. [<i>Henri</i>]	Commentaires sur la Coutume de Normandie, 1144=1146 Son Traité des Hypothèques, 1146
Balnage. [<i>Jaques</i>]	Ses Explicat. historiques sur l'ancien & le nouv. Testament, 104 Ses Remarques Critiques sur l'Ouvrage de <i>Pierre CUNÆUS</i> , intitulé : <i>de la République des Hébreux</i> , 167 Thesaurus Monumentorum Ecclesiasticorum, sive Henrici Canisi Lectiones, 260 Son Histoire de l'Eglise, 4416 Son Histoire des Juifs pour servir de Supplément à celle de Joseph, 4707 Annales des Provinces Unies, 5503
Balnage. [<i>Samuël</i>]	Annales Politico-Ecclesiastici, 4417
Balnage de Beauval. [<i>Henri</i>]	Ses Remarques & Additions sur le Dictionnaire de Furetiere, 2293
Ballet. [<i>Jean Gui</i>]	Recueil de Plaidoyers & Arrests du Parlement de Dauphiné, 1228
Bassi. [<i>Andrea de</i>]	Dichjarazione sopra la Tescide di Bocaccio, 3763
Bassompierre. [<i>François Marechal de</i>]	Recueil de ses Mémoires & Am-bassades, 5284
Bas-Souhaits. [<i>Catherine des</i>]	V. Catherine

Bassus. [<i>Cassianus</i>]	Geoponicorum, seu de re Rusticâ Libri XX. 1529
Bastie. [<i>Joseph Bimard,</i> <i>Baron de la</i>]	<i>V. Bimard.</i>
Bastwich. [<i>Joannes</i>]	Elenchus Religionis Papisticæ, 679
Bataillier ou Bathallier. [<i>Jehan</i>]	Traduct. françoise de la Légende des SS. écrite en latin par J. de Voragine, 4623 Légende des SS. nouveaux, 4624
Batelerius. [<i>Jacobus</i>]	Vindiciæ contra Spinofam, 621
Baudelot de Dairval. [<i>Charles César</i>]	Traité de l'utilité des Voyages, 4229
Baudius. [<i>Dominicus</i>]	Amores, 2942
Baudelot de Juilly, N.	Histoire de Charles VI. 5197
Baudouin. [<i>Jean</i>]	Traduct. françoise du Roman grec d'Achilles Tatius, intitulé <i>les Amours de Clitophon & de</i> <i>Leucippes</i> , 3726 Traduct. franç. de l'Hist. des Yncas, écrite par Garcilasso de la Véga, 5654
Baudouin, Comte de <i>Flandres</i>]	Roman de Chevalerie de ce nom, 3834
Baudrand. [<i>Michel An-</i> <i>toine</i>]	Dictionnaire Géographique, 4210 Autre Edition du même Ouvra- ge, corrigé par Maty, 4212
Baudrand de la Combe. [<i>Louis</i>]	Six Remarques sur le Dictionn. Géographique de l'Abbé Bau- drand, son frere, 4210
Baugier. [<i>Edme</i>]	Mémoires particuliers sur la

38 TABLE GÉNÉRALE

	Province de Champagne ,	
		5345
Bauhinus. [<i>Caspar</i>]	De Hermaphroditorum naturâ	
	Libri duo ,	1892
Bauhinus. [<i>Joannes</i>]	Historia Plantarum ,	1576
Bauldry. [<i>Paulus</i>]	Adnotat. in Libr. Lactantii de	
	Mortibus persecutorum ,	295
Baune. [<i>Jacobus de la</i>]	Collectio integra Operum Jaco-	
	bi Sirmondi , cutis ejus edita ,	
		253
	Adnotationes in Panegyricos ve-	
	terec ,	2462
Baxter. [<i>Wilhelmus</i>]	Animadvers. in Anacreontem ,	
		2529
	Adnotat. in Poëmata Sapphûs ,	
		2529
	Animadv. in Horatium ,	2727
Bayerus. [<i>Joannes</i>]	Uranometria ,	1992
Bayerus. [<i>Theophilus</i> <i>Sigefridus</i>]	Musæum Linguæ Sinicæ ,	2212
	Historia Osihoëna & Edeffena ,	
		4791
	Hist. regni Græcorum Bactriani ,	
		4792
Bayle. [<i>Pierre</i>]	Son Traité de la Tolérance Uni-	
	verselle ,	749
	Critique de ce Livre ,	752
	Recueil de ses Œuvres diverses ,	
		4078
	Recueil de ses Lettres ,	4150
	Dictionnaire Hist. & Critique ,	
		4376
	Critique de plusieurs Articles de	

DES AUTEURS. 59

	cet Ouvrage, par M. de Crouzaz ,	4377
	Remarques sur ce même Dictionnaire , par M. Joly ,	4378
	Supplém. au même Dictionnaire, par M. Chauffepié ,	4379
Bazoché.	Recueil des Statuts & Privilèges du Royaume de la Bazoché ,	1099
Beatiano.	Le Rime Volgari ,	3501
Beauchamps. [<i>Pierre François Godard de</i>]	Ses recherches sur les Théâtres ,	3175
	Trad. franç. du Roman grec , intit. <i>les Amours d'Ismene & Ismenias</i> ,	3730
Beaufès. [<i>Jacques</i>]	Réponse aux Calomnies de cet Auteur, par Pierre Jarrige, 1025	
Beaugendre. [<i>Antonius</i>]	Editio integra Operum Hildeberti & Marbodi, curis ejus impressa ,	365
Beaulieu. [<i>Sébastien Pontault, Chevalier de</i>]	V. Pontault.	
Beaumanoir. [<i>Philippe de</i>]	Ses Comm. sur les Coutumes de Beauvoisis ,	2109
Beaumelle. [<i>Laurent Angliviel de la</i>]	V. Angliviel.	
Beaurain. [<i>Jean de</i>]	Histoire Militaire de Flandres ; publiée & exécutée par ses soins ,	5301
Beaufobre. [<i>Nicolas de</i>]	Ses Remarques sur le Nouveau Testament ,	66
	Histoire Critique de Maniché ,	4666

60. TABLE GÉNÉRALE

Beauval. [<i>Henry Baf-</i> <i>nage de</i>]	<i>V. Bafnage.</i>	
Bebelius. [<i>Henricus</i>]	Difertat. de Animarum Statu post folutionem à corpore	445
Beccaus. [<i>Martinus</i>]	Examen Quæftionis Becani <i>Utrum Monarchi fervent Deo fidem, qui ad Lutheranos pro- fugiunt, & ibi Uxores acci- piunt,</i>	638
Becharias. [<i>Antonius</i>]	Interpretatio latina Libr. Diony- fii Alexandrini de Geographiâ	4176*
Bêchefer. [<i>Jean</i>]	Ses Observations fur la Bi- bliothèque du Droit François de Laurent Bouchel,	1212
Béchet. [<i>Cofme</i>]	Ses Remarques fur la Courume de Saintonge;	1162
Beckerus. [<i>Joann. Con- radus</i>]	Emendationes in Historiam Stir- pium à Mich. Bern. Valentino conferiptam,	1590
Becone. [<i>Thomas</i>]	Comparatio Cœnz Domini & Miffæ Papifticæ,	729
Beda, <i>Venerabilis.</i>	Operum ejus Collectio, <i>ex edit. anni 1612,</i>	Nº. 353
	Historia Ecclefiaftica Gentis Anglorum,	4444
Béeverell. [<i>James</i>]	Délices de la grande Bretagne	5543
Begerus. [<i>Laurentius</i>]	Bellum & Excidium Trojanum	4730
	Adnotat. in L. Ann. Flori Hist. Romanam	4829

DES AUTEURS. 61

	Theſaurus Brandenburgicus ,	
		5817
	Theſaurus ex Theſauro Palati-	
	no Selectus ,	5818
	Interpretatio latina Obſerva-	
	tionum Petri Bellorii, circa	
	Lucernas Antiquorum Sepul-	
	crates ,	5924
	Spicilegium antiquitatis ,	5928
Bekker. [<i>Balthazar</i>]	Le Monde enchanté ,	1419
	Réfutation de ce Livre , par	
	Benjamin Binet ,	1420
Bélianis de Grèce.	Roman de Chevalerie de ce nom ,	
		3870
Bélibor. [<i>Bernard de</i>]	Architecture Hydraulique ,	2015
	Science des Ingénieurs ,	2118
	Le Bombardier François ,	2148
Bélingen. [<i>Fleury de</i>]	Effais de Proverbes ,	4020
Belinzone. [<i>Bernardo</i>]	Le Rime diverſe ,	3477
Belius. [<i>Matthias</i>]	Collectio Scriptorum Rerum	
	Hungaricarum , edita cum	
	ejus Præfatione ,	5488
	Notitia Hungaricæ ,	5489
	Exercit. de vet. Litteraturâ Hun-	
	no-ſcythicâ ,	5952
Bellanger. [<i>François</i>]	Traduct. françoïſe des Œuvres	
	de Denys d'Halicarnaffe ,	4797
	Traduct. franç. des Vies des	
	Hommes illuſtres , omiſes	
	par Plutarque ,	6087 & 6088
Bellarminus. [<i>Robertus</i>]	Diſputationes de Controverſiis	
	Fidei	597

TABLE GÉNÉRALE

Bellay-Langey. [<i>Martin & Guill. du</i>]	Leurs Mémoires particuliers ; donnés avec des Remarques , par l'Abbé Lambert , 5209
Belleforest. [<i>François de</i>]	Traduct. franç. de Différentes Hist. tragiques , extr. de plu- sieurs Auteurs , 6139 Hist. prodigieuses extraites de diff. Auteurs , 6140
Bellendenus. [<i>Guillelmus</i>]	De Tribus Luminibus Romano- rum Libri XVI. 2444
Belleville. [<i>Philippe de</i>]	Avantures du Chev. Polimantes , 3888
Bellin. [<i>Jacq. Nicolas</i>]	Mémoires particuliers sur les Cartes Marines du Neptune François , 4226
Bellonius. [<i>Petrus</i>]	Observationes diversæ circa Hist. Natural. cum interpret. Car Clusii , 1565 Tract. de Arboribus Coniferis , 1605 Histoire Naturelle des Oyseaulx , 1704 Portraits d'Oyseaulx , Animaux & Serpens , avec des explic. en vers françois , 1705 Hist. Naturelle des estranges Poissons marins , 1720 De Aquatilibus Libri II. 1721 Trad. franç. de cet Ouvrage , 1722
Bellorius. [<i>Joann. Pe- rus</i>]	Fragmenta Vestigii veteris Ro- mæ , 5871

DES AUTEURS. 73

	Admiranda Romanarum anti- quitat. vestigia , 5872
	Differt. de Columnâ Antoni- nianâ , 5882
	Veteres Arcus triumphales Au- gustorum , 5884
	Le Pitture antiche del Sepolcro de i Nasoni , 5894
	Traduct. latine de cet Ouvrage , 5895
	Osservazioni sopra le antiche Lucerne Sepolcrali di Anti- chi , 5923
	Version latine du même Ouvra- ge , donnée par Laurent Bé- ger , 5924
Bellovisu. [<i>Armandus de</i>]	<i>V</i> , Armandus.
Belloy. [<i>Pierre de</i>]	Moyens d'Abus contre la Bulle de Sixte V. 5245
Bellus. [<i>Honoratus</i>]	Collectio . quarumdam Planta- rum insignium in Cretâ observ. 1633
	Version italienne de ce Livre , 1634
Bélon. [<i>Pierre</i>]	<i>J.</i> Bellonius.
Bélyard. [<i>Simon</i>]	Sa Tragédie , intitulée : <i>LE GUY- SIEN</i> , 3279
Bembe & Bembus. [<i>Pe- irus</i>]	Le Prose nel quali si Ragiona della Volgar Lingua , 2302
	Carmen quod inscribitur : <i>ÆTNA</i> , 2743
	Carmina ejus varia , 2870

	Annotationi sopra le Rime di Petrarca ,	3365
	Le Rime Volgari ,	3495
	Annot. sopra il Decamerone di Bocaccio ,	3672
	Opere tutte , raccolte ,	4085
	Historia ejus Veneta ,	5036
Benedetti. [<i>Domenico</i>]	Chronologia Romana ,	4832
Benedictini, Congr. S. Mauri. [<i>Monachi</i>]	Variorum Operum editiones diversæ , eorum curis aut studio impressæ , scilicet :	
	S. Justinii Opera ,	274
	S. Irenæi Opera ,	278
	Origenis Opera ,	285
	Origenis Hexapla ,	286
	S. Cypriani Opera ,	287
	S. Athanasii Opera ,	299
	Collectio Patrum Græcorum , Eusebii Cæsariensis, Athanasii , Cosmæ Ægyptii, &c. 300	
	S. Hilarii Opera ,	301
	S. Cyrilli Hierosolymitani Opera ,	303
	S. Basilii Opera ,	306
	S. Ambrosii Opera ;	309
	S. Joann. Chrysofomi Opera ,	311
	S. Hieronymi Opera ,	312
	S. Augustini Opera ,	322
	S. Prosperi Opera ,	340
	Cassiodori Opera ,	345
	S. Gregorii Turonensis Opera ,	346
	S. Gregorii	

	S. Gregorii Magni Opera ,	348
	S. Isidori Hispalensis Opera ,	350
	B. Lanfranci Opera ,	362
	S. Anselmi Opera ,	363
	Hildeberti & Marbodi Opera ,	365
	Guiberti Abbatis Opera ,	366
	S. Bernardi Opera ,	371
	Nova Editio Glossarii Mediæ & Infimæ Latinitatis à Carolo du Fresne Domino du Cange primum constructi ,	2286
Benedictus. [<i>Joannes</i>]	Animadv. in Pindari Opera ,	2582
	Adnotat. in Lucianum ,	4054
Benivichi. [<i>Girolamo</i>]	Opere Poetiche, &c. 3443—3445	
Behoit. [<i>Elie</i>]	Mélanges de Remarques contre TOLAND ,	87b
	Hist. de la Révocation de l'Edit de Nantes ,	468b
Benlerado. [<i>Isaac de</i>]	Traduct. franç. des Métamor- phoses d'Ovide, en rondeaux ,	2763
Bennius. [<i>Michaël</i>]	Thesaurus Cornucopiæ latinæ ,	2273 & 2274
	Emendationes in Horatium ,	2716
Bentivogli. [<i>Hercole</i>]	Satire diverse ,	3309
Bentivoglio. [<i>Il Cardi- nale, Gui</i>]	Istoria della Guerra di Fiandra ,	5500
Bentleius. [<i>Richardus</i>]	Animadv. ejus in Manilium ,	1977

	Adnot. in Cicconis quæst. Tuf- culanas ,	2377
	Adnotationes in Aristophanem ,	2573
	Adnot. in Terentium , Phædri Fabulas, & Publii Syri Sen- tentias ,	2620
	Emendat. in Horatium ,	2728 & 2737
	Adnotat. in Phædri Fabulas à Petro Burmanno recensitas ,	2770
	Animadv. in Lucani Pharsaliam ,	2789
Berlco ; surnommé LE RUZZANTE. [Agnolo]	V. Ruzante.	
Beraldus. [Claudius]	Adnotat. in Statii Opera ,	2803
Bérault. [Josias]	Ses Commentaires sur la Couru- me de Normandie ,	1143
Bergamo. [Andrea da]	V. Nelli. (Pietro)	
Berger. [Christoph. Hen- ricus de]	Comm. de Larvis, seu Masche- ris ,	5783
Bergier. [Nicolas]	Hist. des Grands Chemins de l'Empire Romain ,	4962
	Dessin de l'Hist. de Rheims ,	5344
Bergerus. [Stephanus]	Animadv. ejus in Aristophanem ,	2574
	Animadv. in Alciphron. Episto- las ,	4107
Bergomensis. [Jacobus]	Supplementum Chronicarum ab initio Mundi ,	4323

Beringer. [<i>Joann. Barthol. Adamus</i>]	Lithographia Wirceburgensis , 1649
Berkelius. [<i>Abrahamus</i>]	Adnot. in Episteti Enchiridion & Cębetis tabulam , 1302 Interpretatio latina Operis Ste- phani Byzantini, quod inscri- bitur : <i>de Urbibus</i> , 4189
Bernard. [<i>Claude Bar- thélemy</i>]	Hist. de la Ville de Riom , 5394
Bernard. [<i>J. P.</i>]	Traduct. franç. de l'Introduction de Samuël Schuckford à l'Hist. des Juifs de M. Pri- deaux , 4708
Bernard. [<i>Le Sieur N.</i>]	Annales de Calais & du Pays Reconquis , 5336
Bernard Aleman, <i>Comte de Tréves.</i>	Traité de l'Œuf des Philosophes, 1928 & 1929
Bernardinus à Riconio.	Expositio triplex in Epistolas B. Pauli Apostoli , 1555
Bernardinus, <i>Veronensis.</i>	Comm. in Tibulli Opera , 2656
Bernardinus. [<i>Edwar- dus</i>]	Adnotat. in Josephum , 4697 De Mensuris & Ponderibus An- tiquorum Libri III. 5858
Bernardus, <i>Abbas Cla- revallensis.</i> [<i>Sanctus.</i>]	Opera ejus omnia, ex Editione <i>Typ. Reg. anno 1642, N°.</i> 370 Eorundem Editio altera, curis Joannis Mabillon , 371 Sermones varii. <i>MOGUNTIAE</i> , anno 1475, N° 372
Bernardus de Lutzem- burgo.	Concilium generale Malignan- tium , &c. 655

68 TABLE GÉNÉRALE

Berneggerus. [<i>Matthias</i>]	Tractatus fing. de Idolo Laurentano ,	720
Berni. [<i>Francesco</i>]	Opere Buiesche , 3300=3303 Orlando Innamorato rifatto tutto di nuovo dal medesimo Fi. Berni ,	3379=3381
Bernia. [<i>Marc-Antonius</i>]	Historia Naturalis Quadrupedum , secundum Methodum Aldrovandi ,	1693
Bernier. [<i>Francois</i>]	Relation de ses Voyages dans les Etats du Mogol ,	4167
Bernier. [<i>Jean</i>]	Hist. de la Ville de Blois ,	5362
Beroaldus. [<i>Philippus</i>]	Comment. in diversos Authores qui de re Rusticâ scripsérunt ,	1527
	Animadv. in P. Virgilii Opera ,	2669
	Emendationes in Ptolemæum ,	4192
	Cornelii Taciti Opera omnia , curis ejus primùm Edit. Romæ , anno 1515 , N°. 4905	
Berquen. [<i>Robert de</i>]	Traité des Perles & Pierres précieuses ,	1502
Berretinus. [<i>Petrus</i>]	Tabulæ Anatomiez ,	1885
Berroyer. [<i>Claude</i>]	Ses Remarques sur la Coutume de Paris & autres Œuvres de Cl. Duplessis ,	1152
	Ses Observat. sur le Recueil d'Arrests . publié par Pierre Bardet ,	1190
Berruyer. [<i>Isaac Joseph</i>]	Histoire du Peuple de Dieu ,	4381 & 4382

DES AUTEURS.

62

- Berry. [*Jacques le Bouvier*, dit] V. Bouvier.
- Bertereau. [*Martine de*] V. Martine.
- Berthault. [*Jean*] Traduct. franç. du X. Livre de l'Eneïde de Virgile, 2701
- Berthon de Fromental. Décisions de Droit Civil, Canonique & François, 1216
- Bertius. [*Petrus*] Adnotat. in Libros. V. Boëtii de Consolatione Philosophiæ, 1309
- Animadv. in Ptolemæum, 4191
- Bertondelli. [*Girolamo*] La Historia di Feltre, 5053
- Bertrand du Guesclin. Roman de Chevalerie, intitulé de ce nom, 3829 & 3833
- Bérynus & Aygres de Layman. Autre Roman de Chevalerie, 3835
- Bchi. [*Giacoma*] Réponse à ses Réflexions sur l'Histoire de Forlimpopoli, 1033
- Beslerus. [*Basilius*] Hortus Eystettenfis, 1646
- Icones Florum & Herbarum in gratiam curiosorum promulgata, 1647
- Fasciculus rariorum diversi generis, 1762
- Rariora Musæi Besleriani, 1771
- Beslerus. [*Mich. Rupertus*] Gazophylacium Rerum naturalium, 1770
- Besly. [*Jean*] Hist. des Comtes de Poitou & Ducs de Guyenne, 5371
- Besoldus. [*Christophorus*] Adnot. in Tract. Guill. de Montferat, cui titulus: de Successione Regum, 1352

E iij

	Documenta rediviva Monasteriorum Ducatus Wirtembergici ,	4436
	Virginum Sacrarum Monumenta ,	4437
Bessarion , <i>Cardinalis & Protopatriarcha Constantinopolitanus.</i>	Defensio Platonis adv. Calumniatores ,	1265
	Libet de Naturâ & Arte adv. Georgium Trapezuntium ,	1265
	Oratione contra il Turcho ,	2465
	Præfatio in Introdûct. Alcinoi ,	3583*
	Epistolæ & Orationes ,	4125
Besse. [<i>Guillaume</i>]	Histoire des Ducs & Comtes de Narbonne ,	5415
	Hist. des Comtes de Carcassonne ,	5421
Bessin. [<i>Guillelmus</i>]	Adnot. in S. Gregorii Magni Opera ,	348
Besson. [<i>Jacobus</i>]	Theatrum Machinarum ,	2021
Béthune. [<i>Henry, Comte de</i>]	Ses Observations sur l'Ambassade de son Pere vers l'Empereur FERDINAND II.	5283
Béthune. [<i>Philippe, Comte de</i>]	Relation de son Ambassade vers l'Empereur Ferdinand II.	5283
Béthune , Duc de Sully. [<i>Maximilien de</i>]	Ses Œconomies Royales & Mémoires ,	5273 & 5274
Bevregius. [<i>Guillelmus</i>]	Pandectæ Canonum SS. Apostolorum ,	224
Beverlandus. [<i>Hadrianus</i>]	Peccatum Originale ,	852
	Traduct. franç. de ce Traité	857

	De Stolatæ Virginitatis Jure Lucubratiō ,	853
	De Fornicatione Cavendâ Dis- sertatio ,	854
	Leonardi Ryffenii Liber adv. Beverlandum ,	855
	Vox Clamantis in deserto , adv. eundem Beverlandum ,	856
	Tractatus de Prostibulis vete- rum ,	856
Beuf. [<i>l'Abbé Jean le</i>]	Mémoires sur la Ville d'Auxerre ,	5386
Beuves de Hantone.	Roman de Chevalerie de ce nom ,	3837.
Beuil. [<i>le Sieur de</i>]	V. Sacy.	
Beuil. [<i>Claude de</i>]	Traduct. franç. du Roman de D. Bélianis de Grece ,	3870
Beuil, Sieur de Racan. [<i>Honorat de</i>]	V. Racan.	
Beuve. [<i>Jacques de</i>]	Résolutions de plusieurs Cas de Conscience ,	500
Bevus. [<i>Andreas</i>]	Additamenta in Joann. Seldenii Syntagmata de Diis Syris ,	5754
Beyerus. [<i>Augustus</i>]	Memoriæ Historico-Criticæ Li- brorum rariorum ,	5989
Beys. [<i>Charles</i>]	Son Poëme latin sur les Triom- phes de Louis XIII.	5280
Beza. [<i>Theodorus</i>]	Confessio Christianæ Fidei, 697* Histoire de la Mappemonde Pa- pistique ,	706
	Traduct. franç. de son Traitè latin sur l'Authorité du Ma-	

	gistrat en la punition des Hé-	
	rétiques ,	957
	Juvenilia ,	2916
	La Comédie du Pape Malade ,	2940
	Hist. Ecclésiastique des Eglises	
	réformées ,	4676
	Le Réveil-Matin des François ,	5234
Bianchi. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Historia Hepatica ,	1859
Bianchini. [<i>Francesco</i>]	Del Palazzo de Cesari ,	5886
	Annotazioni sopra alcune In-	
	ferizioni Sepolcrali ,	5892
Bibliander. [<i>Theodo-</i>	Apologia ejus pro Editione Al-	
<i>rus.</i>]	corani ,	902
Bidloo. [<i>Godefridus</i>]	Anatemia Corporis Humani ,	1880
	Ejusdem Operis Editio altera à	
	Guillelmo Cowper , recensita	
	& aucta ,	1881
Bie. [<i>Jacobus de</i>]	Numismata Imp. Rom. è Ci-	
	melio Ducis Croii & Arschot-	
	tani ,	5848
Biel. [<i>Ludovicus de</i>]	Bibliorum Sacrorum Editio hebr.	
	latina , curis ejus impressa ,	10
Bienvenu. [<i>Jacques</i>]	Discours de la Maladie de la	
	Messe ,	3273
Bigi. [<i>Ludovicus</i>]	Opuscula Christiana ,	498
	Poëmatum Libri III. ,	2899
Bigotierius [<i>Claudius</i>]	Encomium Raporum ,	1610
Billecart. [<i>Louis</i>]	Ses Commentaires sur la Cou-	
	ture de Châalons ,	1118

DES AUTEURS: 75

Billius. [<i>Jacobus</i>]	Animadv. in S. Gregorii Nazianzenii Opera , 307
Bimard , <i>Baron de la Baslie</i> . [<i>Joseph</i>]	Ses Remarques sur la Science des Médailles de Joseph Joubert , 5806
Binet. [<i>Benjamin</i>]	Traité Hist. des Dieux & Démons du Paganisme , contre le Systême de Bekker , 1429
Binghamus. [<i>Josephus</i>]	Origines , seu Antiquitates Ecclesiasticæ , 4411
Bino , N.	Rime e Sonetti , 3300—3305
Bion.	Idyllia ejus & Epigrammata , gr. & lat. 2482 , 2484 , 2559 & 2564
	Traduction franç. des mêmes Idylles , par le Baron de Longepierre , 2562
Bion. [<i>Nicolas</i>]	Traité de la Construction des principaux Instrumens de Mathématique , 2034
Bion. [<i>N.</i>]	Traduct. franç. du Traité Anglois de Swinden sur la nature du Feu de l'Enfer , 459
Birago. [<i>Giov. Batt.</i>]	Il Mercurio veridico di Europa , 4371
Biragus. [<i>Lampus</i>]	V. Lampus.
Birch. [<i>Thomas</i>]	Vies des Hommes Illustres de la Grande-Bretagne , 6106
Bircherodius. [<i>Janus</i>]	Breviarium Equestre Ord. Elephantici , 4599
Birgitta [<i>Santa</i>]	V. Brigitta.
Birrius. [<i>Antonius</i>]	Animadvers. in Thesau una liq.

74 TABLE GÉNÉRALE

	guz latinæ à Rob. Stephano constructum, 2280
Bissius. [<i>Edoardus</i>]	Animadversf. in Libros IV. Nic. Uptoni, de studio Militari, 2135
Bissy. [<i>Henry Thiard</i> de] Cardinal.	V. Thiard.
Bito, <i>Mathematicus</i> .	Opera ejus Mathematica, 1946
Blackwel. [<i>Elisabeth</i>]	Recueil des Plantes usuelles, 1598
Blæu. [<i>Jean</i>]	SON grand ATLAS, appelé Cos- mographie Blaviane, 4218 Théâtre d'Italie, 5007
Blampin. [<i>Thomas</i>]	Adnotat. in S. Augustini Opera, 322
Blanc. [<i>Augustinus ls</i>]	Hist. Congregationum de Au- xiliis, 406
Blanc. [<i>François le</i>]	Traité historique des Monnoyes de France, 5455* Dissertation historique sur les Monnoyes de Charlemagne, 5456*
Blanc. [<i>Richard le</i>]	Traduct. franç. du Traité de Cardan, intitulé: de la Sub- tilité, 1425
Blanc. [<i>l'Abbé Jean Ber- nard le</i>]	Recueil de Lettres, 4156*
Blanca. [<i>Hieronymus</i>]	Comment. Rerum Arragonen- sium, 5526
Blancardus. [<i>Nicolaus</i>]	Animadversf. in Arriani Tacti- cam, 2140 Emendationes in Val. Harpo- cratidis Lexicon, 2231

- Animadvers. in Arriani Libros
de Expeditione Alexandri Ma-
gni, 4770
- Blanchard. [*François*] Hist. des Présidens à Mortier &
des Maîtres des Requestes,
5452
- Blanchard. [*Guillaume*] Sa Compilation Chronologique
des Ordonnances des Rois de
France, 1089
- Blanchini. [*Franciscus*] Dissertationes ejus de Calendario
& Cyclo Cæsaris & de Pas-
chali Canone Sancti Hippo-
lyti, 4310
- Adnotat. in Vitas Rom. Pontifi-
cum, 4473
- Blanchinus. [*Bartholo-
maus*] Vita Urcei Codri ab eo conf-
cripta, 4052
- Blancourt. [*Haudicquer
de*] V. Haudicquer.
- Blarrorivo. [*Petrus de*] Opus Nanteidos, 2926
- Blasius. [*Gerardus*] Animadvers. in Libros Fortunæ
Liceti de naturâ Monstrorum,
1755
- Blesensis. [*Petrus*] V. Petrus.
- Blessebois. [*Pierre Cor-
neille*] V. Corneille.
- Bletteric. [*Jean Philippe
René de la*] Vie de l'Empereur Julien, 4964
Vie de l'Empereur Jovien, 4965
- Blond. [*Jehan le*] Ses Œuvres Poétiques, intitulés:
le Printemps de l'Humble es-
pérant, 3073
- Blondeau. [*Claude*] Ses Remarques sur la Bibliothé-

	que Canonique de Laurent Bouchel, 937
	Journal du Palais, 1192
Blondel. [<i>Jacques Fran- çois</i>]	L'Architecture Françoisé, 2704
	L'Architecture moderne, 2110
	Traité de la distribution des Maisons de Plaisance, 2111
Blondus. [<i>Flavius</i>]	Italia illustrata, 5006
Bluet d'Arberes, <i>Comte de Permisson</i> . [<i>Ber- nard de</i>]	Recueil de Pièces fugitives, 3990
	Son Testament, 3991
Bluteau. [<i>Raphaël</i>]	Vocabulario portuguez e latino, 2312 & 2313
Boaistuau. [<i>Pierre</i>]	Traduction franç. de différentes Histoires tragiques extraites de divers Auteurs, 6139
	Recueil d'Histoires prodigieuses, extraites de divers Auteurs, 6140
Bobart. [<i>Jacques</i>]	Continuation de l'Hist. des Plan- tes, entreprise par Robert Mo- rison, 1578
Bobé. [<i>Jean</i>]	Ses Comm. sur la Coutume de Meaux, 1139
Bocaccius de Certaldo, [<i>Joannes</i>]	Liber de Montibus & Sylvis, 1520 & 3559
	La Vita di Dante, 3320., 6120 & 6121
	Libri XV. de Genealogiâ Dco- rum Gentilium, 3559
	II Decamerone, <i>Venetis</i> , 1472, N ^o . 3654

DES AUTEURS 77

- Il medesimo. *Mantua*, 1472,
N°. 3655
- Il medesimo. *Mediolani*, 1476,
N°. 3656
- Il medesimo. *Bononia*, 1476,
N°. 3657
- Il medesimo. *Vicentia*, 1478,
N°. 3658
- Il medesimo. *Venetia*, 1481,
N°. 3655
- Il medesimo. *Venetia*, 1484,
N°. 3660
- Il medesimo. *Venetia*, 1492,
N°. 3661
- Il medesimo. *Firenze*, 1516,
N°. 3662
- Il medesimo. *Venetia*, 1516,
N°. 3663
- Il medesimo. *In Venetia, l'anno*
1518, N°. 3664
- Il medesimo. *Venetia, ALDO,*
1522, N°. 3665
- Il medesimo. *Venetia*, 1525,
N°. 3666
- Il medesimo. *Firenze, GIUNTI,*
1527, N°. 3667
- Il medesimo Historiato, per
Ant. Bruccioli, 3668 & 3669
- Il medesimo, con le Annota-
zioni di Lod. Dolce, 3970
- Il medesimo, con le Annotati-
oni di Girolamo Ruscelli, 3671
- Il medesimo, con le Annota-
zioni di Pietro Bembo, 3672

78 - TABLE GÉNÉRALE

- Il medesimo. *In Amsterdam*,
l'anno 1665, N°. 3673
- Il medesimo dato da Paolo Rolli,
3674 & 3675
- Il medesimo, con figure in rame.
Parigi, 1757, N°. 3676
- Il medesimo, in ottava rima, da
Vincenzo Brugiantino, 3677
- Traduction françoise de cet Ou-
vrage, donnée par Laurent du
Premier-Fait, 3678
- Autre Traduction françoise,
donnée par Antoine le Maçon,
3679=3682
- Traduction françoise de plusieurs
Contes extraits de ce même
Quvrage, 3683
- L'Amorosa Fiammetta, *Editio
perantiqua, absque loco & anno.
(circa 1470)* N°. 3747
- La medesima. *Patavii*, 1472,
N°. 3748
- La medesima. *Editio anni 1480*,
N°. 3749
- La medesima. *Venetia*, 1481,
N°. 3750
- La medesima. *Venetia*, 1491,
N°. 3751
- Il Philocopo. *Venetia*, 1472,
N°. 3752
- Il medesimo. *In Milano*, 1476,
N°. 3753
- Il medesimo. *Venetia*, 1485,
N°. 3754

DES AUTEURS. - 79

- Il Labirinto d'Amore , *Ediitio perantiqua antè ann. 1500* ,
 N°. 3755
 Autres Editions du même Livre ,
 publiées dans le XVII^e siècle ,
 3755 & 3756
 Il Nimphale d'Ameto. *Venetia* ,
 1477 , N°. 3757
 Il medesimo. *Venetia* , 1478 ,
 N°. 3758
 Il medesimo. *Tarvisi* , 1479 ,
 N°. 3759
 L'Urbano , *Ediitio perantiqua* ,
absque loci & anni indicatione ,
 3760
 Traduct. françoise de ce Ro-
 man , 3761
 L'Amazonide. *In Ferrara* , 1475
 N°. 3762
 La Tescide. *In Ferrara* , 1475 ,
 N°. 3763
 Le Forze d'Hercole. *In Ferrara* ,
 1475. N°. 3764
 Opus de Claris hominibus &
 mulieribus, 6098
 Traduct. franç. de cet Ouvrage ,
 6099
Boccatro. [*Antonio*] Decada de Asia , por Seguir Joan
 de Barros e Diego do Couto ,
 5619
Bocchius. [*Achilles*] Symbolicarum Quaestionum Li-
 bri V. 4025
Boccone. [*Paulus*] Descriptiones Plantarum rariorum
 Siciliae , 1631

	Museo di Pianta rare ,	1633
	Museo di Fisica e esperienze Naturali ,	1763
Bochartus. [<i>Samuël</i>]	Opera ejus omnia curis Joann. Leusden & Petri Villemandy edita ,	168
	Variz Lectiones in Opus Steph. Byzantini quod inscribitur : <i>de Urbibus</i> ,	4189
Bochat. [<i>Louis de</i>]	Ses Mémoires historiques sur la Suisse ,	5509
Bocklerus. [<i>Georgius Andraas</i>]	Architectura ejus curiosa , latinè reddita à Christophoro Sturmio ,	2014
	Theatrum Machinarum , latinè redditum ab Henrico Schmitz ,	2027
Bodæus à Stapel. [<i>Joannes</i>]	Adnotat. in Historiam Plantarum à Theophrasto Eresio conscriptam ,	1549
Bodinus. [<i>Joannes</i>]	Theatrum Naturæ ,	832
	Colloquium Heptaplomeres de abditis Rerum Sublimium Arcanis ,	833
	Traduction franç. de cet Ouvrage ,	834
	Excerpta ex hoc eodem Opere ,	875
Bodreau. [<i>Julien</i>]	Ses Remarques sur la Coutume du Maine ,	1132
Boëce de Boot. [<i>Arn- selme</i>]	V. Boodt.	
Boëcius.	V. Boëtius,	
	Boërhaave.	

- Boërhaave. [*Hermannus*] Præfatio Introduct. in Historiam
 Insectorum à Joanne Swam-
 merdam conscript. 1731
 Animadversiones ejus in Libros
 IV. Aretæi de Morborum cau-
 sis, 1793
 Comment. in Aphorismos ejus,
 à Gerardo van Swieten, 1854
 Animadversiones in varios Au-
 thores qui de Luë Venereâ
 scripsêrunt, 1855
 Animadv. in Andrez Vesalii
 Opera omnia, 1876
 Elementa Chemiæ necnon varia
 quædam Opuscula, 1902
- Boëtius. [*Annius Tor-
 quatus Severinus*] De Consolatione Philosophiæ
 Libri V. Nuremberga, anno
 1476, N^o. 1307
 Eorundem altera Editio, latinè
 & germanicè. Nuremberga,
 anno 1477, N^o. 1308
 Eorundem altera Editio, cum
 Notis *Variorum*, 1309
 Eorundem altera Editio, cum
 interpret. *ad Usûm Delphini*,
 1310
 Traduction françoise de cet Ou-
 vrage, 1311
 Opera ejus omnia in unum Col-
 lecta & edita *Basilea*, anno
 1570, N^o. 1307*
- Boffrand. [*Germain*] Son Livre d'Architecture, 2103
 Bohadinus, N. Vita & res gestæ Saladini, 5600

HISTOIRE. Tome III. Table. F

82 T A B L E G E N E R A L E

Boiardo. [<i>Matteo Maria</i>]	V. Boyardo.
Boich. [<i>Henricus</i>]	Comment. in Libros Decretalium, 927
Boileau Despréaux. [<i>Nicolas</i>]	Traduction françoise du Traité du Sublime, écrit en grec par Longin, 2332 Différentes Editions de ses Œuvres, 3163=3168
Bois d'Annemets. [<i>Le Sieur N. de</i>]	Mém. d'un Favory du Duc d'Orléans, 5285
Boisguillebert. [<i>Pierre le Pesant de</i>]	Traduct. franç. de l'Hist. Romaine de Dion Cassius, 4936
Boissardus. [<i>Janus Jacobus</i>]	Tract. de Divinatione & Magicis veterum præstigiis, 1401 Thearum Vitæ Humanæ per Emblemata, 4026 Topographia Urbis Romæ, 5870 Icones & Vitæ Virorum Illustrium, 6107
Boissat. [<i>Petrus de</i>]	Collectio Variorum ejus Opusculorum, 4066
Boivin. [<i>Joannes</i>]	Animadv. in Nicephori Gregorz Historiam Byzantinam, 4987
Boizard. [<i>Jean</i>]	Son Traité des Monnoyes, 1368
Boldetti. [<i>Marco-Antonio</i>]	Osservazioni sopra i Cimiterii, 4658
Bolingbroke. [<i>Henry de S. Jean, Vicomte de</i>]	Recueil de ses Œuvres, publ. en anglois par David Mallet, 4086
Bolla. [<i>Bartholomeus</i>]	Pœmata varia Macaronica, 2957

DES AUTEURS. 83

Bollandus. [<i>Joannes</i>]	<i>Acta Sanctorum</i> ,	4628
Boezanius. [<i>Urbanus</i>]	<i>Grammatica Græca</i> ,	2227
	<i>Emendationes in veteres Gram-</i>	
	<i>maticos græcos</i> ,	2224
Bombardinus. [<i>Anto-</i>	<i>Tractatus de Carcere & antiquo</i>	
<i>nus</i>]	<i>ejus Usus</i> ,	5767
Bomberg. [<i>Daniel</i>] <i>fa-</i>	<i>Édition de la Bible en Hébreu</i> ,	
<i>mæus Imprimeur de</i>	<i>avec les Commentaires des</i>	
<i>Venise.</i>	<i>Rabbins, exécutée par cet</i>	
	<i>Imprimeur</i> ,	N ^o . 8
Bon. [<i>Jean le</i>]	<i>Traduct. franç. des Adages de</i>	
	<i>Solon de Volge</i> ,	4015
Bonacciuoli. [<i>Alfonso</i>]	<i>Traduct. italienne de Pausanias</i> ,	
		4734
Bonanni. [<i>Philippus</i>]	<i>Recreatio Mentis & Oculi in</i>	
	<i>observatione Animalium tes-</i>	
	<i>taceorum, italicè</i> ,	1746
	<i>Ejusdem Operis versio latina</i> ,	
		1747
	<i>Observationes circa Viven-</i>	
	<i>tiæ quæ in rebus non viventibus</i>	
	<i>reperiuntur</i> ,	1748
	<i>Animadv. in Musæum Kirche-</i>	
	<i>rianum</i> ,	1772 & 5936
	<i>Gabinetto Armonico</i> ,	2045
	<i>Numismata Summ. Pontificum</i> ,	
		4482
	<i>Templi Vaticani Descriptio</i> ,	
		4483
	<i>Catalogus div. Ordinum Reli-</i>	
	<i>gioforum</i> ,	4512
Bonarelli. [<i>El Conte</i>	<i>La Filli di Sciro</i> ,	3523
[<i>Guidubaldo de</i>]		

84 TABLE GÉNÉRALE

Bonaventura. [<i>Santus</i>]	Operum ejus Collectio integra, 378 Vita S. Francisci, 4552 & 4553
Bond. [<i>Joannes</i>]	Animadv. in Horatium, 2723 & 2724
Bonet. [<i>Juan Pablo</i>]	Reduccion de las Letras para enseñar a ablar los Mudos, 1439*
Bonetus. [<i>Theophilus</i>]	Index Medico-Practicus, 1821 Medicina Septentrionalis, 1822 Thesaurus Medico-Practicus, 1823 Sepulchretum, sive Anatomia Practica, 1874
Bonfadius. [<i>Jacobus</i>]	Annales Genueuses, 5106
Bonfrerius. [<i>Jacobus</i>]	Adnotat. in Eusebii Cæsariensis Onomasticon locorum Sacrae Scripturae, 4216
Bongarsius. [<i>Jacobus</i>]	Collectio Variorum Authorum qui de Orientalibus expedi- tionibus & de Regno Franco- rum Hierosolymitano scripsê- runt, 5001
Bonifaccio. [<i>Giovanni</i>]	L'Arte de Cenni, 1439 Historia Trivigiana, 5050
Boniface. [<i>Hiacynthe de</i>]	Recueil d'Arrests donnés par le Parlement de Provence, 1195
Bonifacio. [<i>Giovanni Bernardo</i>] Marchese d'Oria.	Traduct. italienne des Œuvres de Salluste, 4878
Bonifacius VIII. Pont. Max.	Liber sextus Decretalium. <i>Mo- guntia</i> , anno 1465, N°. 921 Idem, <i>Moguntia</i> , anno 1473, N°. 921

Bonifacius de Ceva.	Sermones de adventu & de Fide , 519
Bonnor. [<i>Honoré</i>]	Son Traité intitulé <i>l'Arbre des Batailles</i> , 3775 & 3776
Bonoli. [<i>Paolo</i>]	La Historia di Forlì , 5027
Bononius. [<i>Hieronymus</i>]	Cæsar's Commentarii curis ejus recogniti & <i>Tarvisi</i> impressi , anno 1480 , N ^o . 4885
Bononome. [<i>Giuseppe</i>]	Allegorie sopra l'Ariosto , 3397
Bonus. [<i>Petrus</i>]	Castigationes in Ptolemæum , 4192
Boodr. [<i>Anselme Boëce de</i>]	Traduct. françoise de son Traité des Pierreries , 1516
Boquinus, N.	Antichristianismi <i>modi</i> , 695
Borderic. [<i>N. de la</i>]	Différens Traités de Poësie fran- çoise , 2973 & 3118
Borel. [<i>Pierre</i>]	Traité des Antiquités de la Ville de Castres , avec un Discours sur l'Hist. Naturelle du même Pays , 1750 Trésor des Recherches & Anti- quités Gauloises , par rapport à la Langue , 2289
Borellus. [<i>Joann. Al- phonfus</i>]	Opus de Motu Animalium , 1448 Examen de son Opinion sur la Méchanique , 2019
Borghini [<i>Rafaële</i>].	Il Riposo de la Pictura e Scoltura, 2069
Borghini. [<i>Vincenzo</i>]	Discorsi dell' origine di Firenze , 5084
Borgia. [<i>Hieronymus</i>]	Investigationes Juris Civilis , 1084

86 TABLE GÉNÉRALE

Borgonovo. [<i>Arcangelo da</i>]	V. Arcangelo.	
Borioni. [<i>Antonio</i>]	Collectanea Antiquitatum Romanarum,	5874
Borri. [<i>Giuseppe Francesco</i>]	La Chiave del Gabinetto,	1938
Borromæus. [<i>Santus Carolus</i>]	Acta Ecclesiæ Mediolanensis,	243
Borromée. [<i>Le Cardinal Frédéric.</i>]	Tractatus de Concione Episcopo,	190
Borron, Béron ou Borron. [<i>Robert de</i>]	Traduct. franç. du Roman du S. Gréaal,	3778
	Le Roman de Merlin l'Enchanteur, qu'on lui attribue,	3780
	Traduct. franç. du Roman de Lancelot du Lac,	3787
Boscher. [<i>le Père</i>]	Ses réflexions sur les Jugemens des Savans, donnés par Adrien Baillet,	6010
Boschius. [<i>Jo.</i>]	Animadv. ejus in Petronium,	3932 & 3933
Boschius. [<i>Petrus</i>]	Tractat. Hist. Chronologicus de Patriarchis Antiochenis,	4999
Bosso. [<i>Antonio</i>]	Roma Sotterranea,	4656
Bosso. [<i>Giacomo</i>]	Istoria della Sacra Religione della Militia de S. Giovanni Gierosolymitano,	4591*
Bosse. [<i>Abraham</i>]	Recueil de Plantes gravées en taille-douce, par cet Artiste,	1602
	Ses dessins originaux exécutés pour le Livre intitulé la Rhétorique des Dieux,	2048

Bossius. [<i>Donatus</i>]	Chronica Rerum Humanarum ab initio Mundi, 4317
Bossu. [<i>René le</i>]	Traité du Poëme Epique, 2475
Bossuet. [<i>Jacques Bénigne</i>]	Recueil complet de ses Œuvres, 130
	Politique tirée de l'écriture- Sainte, 1342
	Son Histoire Universelle, 4354
	Hist. des Variations des Eglises Protestantes, 4677
	Défense de cet Ouvrage, 4679
	Avertissemens aux Protestans, 4678
	Abrégé de l'Hist. de France, 5159
Bossus. [<i>Matthæus</i>]	Sermo ejus in Passionem J. C. & Dialogus de veris animi Gau- diis, 514
	Disputationes de Instituendo sa- pientix animo, 1318
	Recuperationes Fesulanæ, 4050
	Opera varia, necnon Epist. Fa- miliares, 4051
Bottaio.	I. Capricci del Bottaio, 3699
Bouchard. [<i>Giovanni</i>]	Le Magnificenze di Roma, 5875
Bouche. [<i>Honoré</i>]	Son Histoire de Provence, 5425
Bouchel. [<i>Laurans</i>]	Sa Bibliothéque Canonique, 937
	Ses Comm. sur les Coutumes de Senlis, 1163
	Bibliothéque du droit françois, 1212
Boucheul. [<i>Jos. Lazzari</i>]	Ses Observations sur les Com- ment

	mentateurs de la Coutume de Poitou ,	1158
Boucher, [<i>Joannes</i>]	De Abdicatione Henrici III. à Francorum Regno Libri tres ,	5247
	Sa Réponse au sujet de l'Acte de Jacq. Clément ,	5253
	Sermons de la simulée Conversion de Henry IV.	5262
	Apologie pour Jean Chatel ,	5268
Bouchot. [<i>Jehan</i>] surnommé <i>le Traverser</i> des <i>Voyes périlleuses.</i>	Son Livre intitulé : <i>les Regnards</i> ,	3098 & 3099
	Déploration de l'Eglise Militante ,	3100
	Le Labyrinthe de Fortune ,	3101
	Le Temple de bonne renommée ,	3102
	Le Triomphe de la noble & amoureuse Dame ,	3103
	Les Angoisses & Remedes d'Amour ,	3104
	Divers Rondeaux & Ballades ,	3105
	Jugement poëtic de l'honneur du Sexe Féminin ,	3106
	Ses Opuscules ,	3107
	Epitres morales & familières ,	3108 & 4147
	Le Nouveau Monde avec l'Est- trif, petite Piece mise par per- sonnages , & qu'on lui attri- bue ,	3271

DES AUTEURS. 89

Bouchet. [<i>Jean du</i>]	Histoire généalogique de la Maison de Courtenay ,	5688
Bouchet, Sieur de Broncourt. [<i>Guillaume du</i>]	Ses Sérées ,	3632
Bougainville. [<i>Jean Pierre de</i>]	Traduct. franç. de l'Anti-Lucroce ,	2640
Bougainville <i>le jeune</i> , Frere du précédent.	Traité du Calcul intégral ,	1967
Bouges. [<i>le Pere N.</i>]	Son Hist. de Carcassonne ,	5422
Bougoin ou Bougouinc. [<i>Simon</i>]	L'Épinette du jeune Prince ,	3042
	Moralité de l'Homme juste & de l'Homme mondain ,	3248
Bouhier. [<i>Jean</i>]	Ses Observations sur les Coutumes de Bourgogne ,	1114
	Ses Remarques sur les Catilinaires de Cicéron ,	2405
	Ses Remarques sur les Tusculanes ,	2435
	Recherches sur Hérodote ,	4746
Bouhours. [<i>Dominique</i>]	Vie de S. Ignace ,	4582
	Vie de S. Franç. Xavier ,	4583
	Hist. de Pierre d'Aubuffon , Grand - Maître de Rhodes ,	4594
Bovier de Fontenelle, [<i>Bernard le</i>]	V. Fontenelle,	
Bouillart. [<i>Jacques</i>]	Hist. de l'Abbaye de S. Germain des Prés ,	4519
Bouïs. [<i>J. Baptiste</i>]	La Royale Couronne des Rois d'Arles ,	5430
Boulainvilliers. [<i>Henry Cense de</i>]	Réfutation de Spinosa ,	869
	Etat de la France ,	5135

90 TABLE GÉNÉRALE

Boullay. [<i>Emond du</i>]	Moralité par personnages, qui a pour titre : <i>le Combat de la Chair & de l'Esprit</i> , 325x
Bouquer. [<i>Dom Martin</i>]	Recueil des Historiens des Gau- les, 5140
Bourdalouë. [<i>Louis</i>]	Collection entière de ses Ser- mons, donnée par le Pere Bretonneau, 531
Bourdelotius. [<i>Joannes</i>]	Animadv. ejus in Libros X. He- liodori Æthiopicorum, 3725 Adnotationes in Lucianum, 4035
Bourdeille de Brantôme. [<i>Pierre de</i>]	Vies des Hommes & Dames il- lustres de son temps, 6105
Bourdeille, Comte de Montréal. [<i>François de</i>]	Ses Mémoires concernant l'Hist. de France, 5286
Bourdigné. [<i>Charles</i>]	Légende de Pierre Faifeu, 3046 & 3047
Bourdot de Richebourg. [<i>Charles Anvoine</i>]	Nouvelle Edition du Coutumier général de France, donnée par ses soins, 3101
Bourgoin de Villefore. [<i>François Joseph.</i>]	Traduct. franç. des Entretien de Cicéron sur la Nature des Dieux, 2396 Traduct. franç. des Oraisons de Cicéron, 2404 Vie de S. Bernard, 4651
Bourgueville. [<i>Charles de</i>]	Les Antiquités de la Province de Neustrie, 5353
Bourignon. [<i>Ansoinette</i>]	Collection de ses Œuvres, 795
Bourjon. [<i>François</i>]	Le Droit Commun de la France, 2154

DES AUTEURS. 31

Bouffart , N.	Tract. de Continentiâ Sacerdotum ,	498
Bouffuerus. [<i>Franciscus</i>]	De Naturâ Aquatilium Carmen ,	1719
Bouterouë. [<i>Claude</i>]	Dissertations & Recherches historiques sur les Monnoyes de France ,	5454*
Bourhillier de Rancé. [<i>Jean Armand le</i>]	Traité de la Sainteté & des Devoirs de l'Etat Monastique ,	N°. 567
	Eclairciffemens sur cet Ouvrage ,	568
	Satyre contre sa personne, intitulée <i>véritables motifs de la conversion de l'Abbé de la Trappe</i> ,	N°. 569
	<i>V. Buthillierius.</i>	
Bouvier , dit Berry. [<i>Jacques le</i>]	Histoire de Charles VII. Roi de France ,	5198
Bouvot. [<i>Jean</i>]	Recueil d'Arrests donnés par le Parlement de Bourgogne ,	1180
Boxhornius. [<i>Marcus Zucrius</i>]	Animadv. in Hist. Augustæ scriptores latinos minores ,	4954
Boyardo. [<i>Matteo Maria</i>]	Orlando Innamorato ,	3377
	— 3383	
	Trad. franç. de ce Poëme ,	3386
	Sonetti & Canzoni ,	3387
	Traduct. ital. d'Hérodote ,	4745
Boyer. [<i>Michel</i>]	Son Dictionn. Anglois-François ,	2322
Boyer , Marquis d'Argens. [<i>J. Bapt.</i>]	Lettres Juives ,	4154 & 4155
	Lettres Cabbalistiques ,	4156

92 TABLE GÉNÉRALE

Boyle. [<i>Robert</i>]	Ses Voyages & Avantures, 4293
Boyron. [<i>Jean</i>]	Traduct. franç. de quelque partie du Roman d'Amadis de Gaule, 3868
Boyvin, Baron du Villars. [<i>N.</i>]	Ses Mémoires sur les Guerres de Piémont, 5181
Boze. [<i>Claude Gros de</i>]	Hist. de l'Académie des Inscriptions, 5969
Braccio. [<i>Alessandro</i>]	Verſio italica Operum Appiani Alexandrini, 4859
Bradwardinus. [<i>Thomas</i>]	De Cauſâ Dei contra Pelagium Libri III. 398
Braianus. [<i>Andreas</i>]	Fabula Macaronica, cui titulus: <i>Il Carnevale</i> , 2964
Branca. [<i>Giovanni</i>]	Le Machine artificieſe diuerſe, 2024
Brandamo. [<i>Franciſco</i>]	Monarchia Luſytana, 5536
Brandt. [<i>Gérard</i>]	Traduction franç. de ſon Hiſtoire de l'Admiral de Ruyter, 5505
Brandt. [<i>Sebaſtianus</i>]	Navis Stultifera, 2921 & 2922
	Traduct. françoïſe de cet Ouvrage (<i>en ryme</i>) 2923
	Autre Traduction françoïſe (<i>en proſe</i>) 2924
	Traduction angloiſe du même Livre, 2922
Branor le Brun.	Le Roman de Gyron le Courtois, 3790
	Traduct. italienne de ce Roman, 3423 & 3790
Brant. [<i>Joannes</i>]	Collect. Epistoliarum Claror. Viropum, 4103
Brant. [<i>Sebaſtianus</i>]	V. Brandt.

- Brantome. [*Pierre de V. Bourdeille*,
Bourdeille, Sgr de]
- Brasseur. [*Philippe le*] Histoire du Comté d'Evreux ,
5350
- Brébeuf. [*Guillaume de*] Traduct. franç. de la Pharfale de
Lucain , 2790
- Bredenburgius. [*Joann.*] Enervatio Tractatus Theol. Po-
litici B. Spinoſæ , 622 & 866
- Bredin le Cocu. Formulaire récréatif de Con-
tracts joyeux , 3618
- Breitingerus. [*Joann.*] Animadverſiones in vetus Testa-
Jacobus] mentum , ex verſione LXX
interpret. N°. 17*
- Brémond. [*François Ci- Traduct. françoife des Tranſac-*
caire de] tions Philoſophiques , 5982
- Brenius. [*Daniel*] Opera ejus Theologica , 791
- Brennerus. [*Elias*] Theſaurus Nummorum Sueo-
Gothicorum , 5855
Libellus de Nummophylaciis
Sueciæ , *ibid*
- Brenzonus. [*Franciſcus Comm. in IV. Libros Sententia-*
Chriſtophor. Sylveſter] rum , 384
- Brérewode. [*Edouard*] Traduct. franç. de ſes Recher-
ches ſur la diverſité des Lan-
gues , 5954
- Bret. [*Henry le*] Histoire de la Ville de Montau-
ban , 5399
- Bretonneau, N. Collection entiere des Sermons
du Pere Bourdalouë , donnée
par ſes ſoins , 531
- Bretonnier. [*Barthele- Ses Obſervations ſur les Œuvres*
my Joſeph] de Claude Henrys , 1208
- Breventano. [*Stephano*] Hiſtor. della Citra di Pavia , 5096

94 TABLE GÉNÉRALE

Breuil, [<i>le Pere du</i>]	V. Dubreuil.
Breul, [<i>Jacobus du</i>]	Adnotat. in S. Isidori Hispalensis Opera, 350 Théâtre des Antiquités de Paris, 5320
Breydenbach. [<i>Bernardus de</i>]	Opusculum Sanctarum peregrinationum in Montem Syon, 4272 & 4273 Traduct. franç. de cet Ouvrage, 4274
Breynius. [<i>Jacobus</i>]	Historia Plantarum Exoticarum, 1582
Breynius. [<i>Joann. Philippus</i>]	Præfatio de Scriptoribus Rerum naturalium Borussia & Poloniae, 1658
Brezillac. [<i>Jean Fr. de</i>]	Continuation de l'Hist. des Gaules, commencée par D. Jacq. Martin, 5127
Briançon. [<i>Dominique Robert de</i>]	V. Robert.
Brianville. [<i>Oronce Finé de</i>]	Histoire Sacrée, avec des explications, 102
Brienne. [<i>Henry Auguste de Loménie de</i>]	Ses Mémoires particuliers concernant l'Hist. de France, 5310
Briccius. [<i>Philippus</i>]	Parallela Geographia veteris & novæ, 4171
Briggius. [<i>Henricus</i>]	Trigonometria & Tabulæ Logarithmicæ, 1953 Trigonometria Britannica, 1954
Brigitta. [<i>Sansa</i>]	Revelationes ejus. Nuremberge, anno domini 1500, seu 1521, N°. 545

- Eazundem altera Editio Roma ,
 anno 1557, N^o. 546
 Opusculum Vitz & Passionis
 Christi excerptum ex Opere
 revelationum, 4637
- Brillet. [*N. le Clerc du*] *V. Clerc.*
 Brillon. [*Pierre Jacques*] Dictionnaire des Arrests, 1176
 Briot. [*Pierre*] Traduct. franç. de l'Hist. de
 l'Empire Ottoman, donnée par
 Paul Ricaut, 5603
 Brisson. [*N.*] Histoire Naturelle des Oiseaux ,
 1708
 Brito. [*Bernardo de*] Monarchia Lusytana, 5536
 Brito. [*Francesco de*] Nova Lusytania, 5657
 Brito. [*Guillelmus*] Philippidos Libri XII. 5186
 Brixianus, *Monachus &* Collectio Epistolarum Petri Del-
Prior Camaldulen- phini, cura ejus impressa ,
sium. 4142
 Brixianus. [*Theophilus.*] *V. Theophilus.*
 Brocardus, *Monachus.* Descriptio Terræ Sanctæ, 4211
 Brodzus. [*Joannes*] Animadv. in Anthologiam Græ-
 corum Epigrammatum, 2401
 Brodeau. [*Julien*] Ses Notes sur le Coutumier gé-
 néral de France, 1704
 Ses Observations sur le Recueil
 des Arrests du Parlement de
 Paris, donné par Georges
 Louet, 1188
 Brogiortus. [*Andreas*] Indice de Caratteri della Stampa
 Vaticana e Camerale, 2078
 Brognolus. [*Benedic-* Emendationes in Herodotum ,
tus] 4742
 Brosse. [*Charles de*] Histoire & Recueil des Naviga-

	tions aux Terres Australes ,	
		4288
Brossette. [<i>Claude</i>]	Ses Remarques sur les Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier ,	3152
	Ses Remarques sur les Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux ,	3183=3168
Brouë. [<i>Salomon de la</i>]	L'Exercice du Cavalier François ,	2162
Broverius de Niedeck. [<i>Matth.</i>]	Dissertationes de veterum & recentiorum Populorum Adorationibus ,	5752
Bronkhusius. [<i>Janus</i>]	Animadv. in Tibullum & Propertium ,	2657 & 2658
	Annotaciones in Sannazarii Poëmata ,	2892
	Poëmatum Libri XVI.	2944
Browerus. [<i>Christoph.</i>]	Annales Trevirenses ,	5477
Brown. [<i>Edwardus</i>]	Fasciculus Rerum expetendarum & fugiendarum ,	228
Brown. [<i>Thomas</i>]	Religio Medici ,	858
	Traduct. franç. de ce Livre ,	858
Brucchioli. [<i>Antonio</i>]	Biblia en lingua Toscana col Commento ,	N°. 69
	Annot. sopra le Rime del Petrarca ,	3363
	Annot. sopra il Decamerone di Boccaccio ,	3668 & 3669
Bruckerus. [<i>Jacobus</i>]	Hist. Critica Philosophiæ ,	1246
Brugiantino. [<i>Vincenzo</i>]	Angelica Innamorata ,	3390
	Novelle di Boccaccio in ottava Rima ,	3677
	Brumoy.	

DES AUTEURS. 57

Prumoy. [<i>Pierre</i>]	Théâtre des Grecs, 2492
Brun. [<i>Bernard Bardon de</i>]	V. Bardon.
Brun ou Bruyn. [<i>Corneille le</i>]	Rélations de ses Voyages au Levant, en Perse & autres lieux, 4263 & 4264
Brun. [<i>Denys le</i>]	Traité de la Communauté entre Mary & Femme, 1218
	Traité des Successions, 1219
Brun. [<i>Pierré le</i>]	Hist. Critique des Pratiques superstitieuses qui se sont introduites dans l'Eglise, 436
Brun des Marettes. [<i>Joann. Bapt. le</i>]	Animadv. ejus in S. Paulini Opera, 721
Brunel, N.	Ses Observations sur les Principes du Droit Coutumier, 1175
Brunet, N.	Le Parfait Notaire Apostolique, 971
Brunetto Latini.	Il Tesoro, 4081 & 4082*
Brunnerus [<i>Andreas</i>]	Annales Boicæ Gentis, 5473
Bruno. [<i>Jacob. Pancratius</i>]	Animadv. ejus in Barth. Castellii Lexicon Medicum, 1782
Bruno Ariminese. [<i>Giovanni</i>]	Opere Poetiche, 3486
Brunsfelfius. [<i>Otho</i>]	Appendix ad Opuscula Joh. Hufs, 631
	Herbarum Vivæ Eicones, 1557
Brunswic. [<i>Auguste, Duc de</i>]	V. Auguste.
Brunswig. [<i>Jérôme de</i>]	V. Jérôme.
Brunus Nolanus. [<i>Jordanus</i>]	Spaccio de la Bestia Trionfante, 828

La Cena de le Ceneri ,	829
De la Causa principio & uno ,	830
De l'Infinito Universo & Mondi ,	831
De triplici Minimo & Mensurâ Libri V.	1374
De Monade Numero & Figurâ Libri VIII.	1375
De Imaginum Signorum & Idearum Compositione Libri III.	1376
De Umbris Idearum , Ars Me- morizæ , & Cantus Circæus ,	1377
De Specierum scrutinio & Lam- pade Combinatoriâ Raymun- di Lullii ,	1378
Acrotifmus seu Rationes adver- sùs Peripateticos ,	1379
Summa Terminorum Metaphy- ficorum ,	1380
Artificium per-orandi ,	1381
Ars Reminiscendi & in Phantaf- tico Campo exarandi ,	1382
Tract. de Compendiosâ Archi- tecturâ & Complemento Artis Lullii ,	1383
Il Candelaiò , <i>Comedia</i> ,	3543
Traduction françoise de ce Li- vre ,	3544
De gli Heroici furori Dialogi X.	4095

	Caballa del Cavallo Pegaseo , 4096
Bruscambille , N.	Recueil des Œuvres de Bruscam- bille , 3637
Brufonius. [<i>Domitius</i>]	Facietiarum & Exemplorum Li- bri VII. 3598
Bruffel , N.	Examen de l'Usage Général des Fiefs en France , . 1225
Brutus. [<i>Joann. Michaël</i>]	Animadv. in Historiam Rerum Gestarum ab Alphonso I. Rege Neapolitanorum , 5063 Historia Florentina , 5081
Brutus. [<i>Marcus</i>]	Epistolarum ejus Collectio , & ad eas Mithridatis rescriptum, 4. 10
Brutus. [<i>Steph. Junius</i>]	V. Languetus , <i>Hubertus</i> .
Bruyn. [<i>Corneille te</i>]	V. Brun
Bruys. [<i>François</i>]	Son Histoire des Papes , 4486
Bruzen de la Martiniere. [<i>Ant. Augustin</i>]	Recueil des Epigrammatistes François , 2981 Dictionnaire Géographique , 4213 & 4214 Continuation de l'Hist. de l'Uni- vers , donnée par le Baron de Puffendorf , 4356 Hist. du Regne de Louis XIV. 5295
Bry , Sieur de la Cler- gerie. [<i>Gilles</i>]	Hist. du Comté du Perche & d'Alençon , 5355
Bryanus. [<i>Augustinus</i>]	Varie Lectiones in Plutarchi Vitas , 6081
Bryennius. [<i>Nicephorus Casar</i>]	V. Nicephorus,

TOO TABLE GÉNÉRALE

Bucchius. [<i>Jeremias</i>]	Liber Conformitatum S. Francisci, ab eo correctus & editus anno 1590, <i>Bononia</i> , 4542
Buchananus. [<i>Georgius</i>]	Operum ejus Collectio integra, 2947
Budæus. [<i>Guillelmus</i>]	Commentarii Linguz Græcæ, 2240 Libri V. de Affe & partibus ejus, 3861
Buddæus. [<i>Jo. Franc.</i>]	Theses de Atheismo & Superstitione, 881 Præfatio Historica in Origines Ecclesiasticas Josephi Binghami, 4411 Præfatio Historica in Hist. Fratrum Bohemorum, 4672 Animadv. ejus in Hadriani Relandi Libros de Antiquitatibus Sacris veterum Hebræorum, 5753 Præfatio Historica ad Bibliothecam Scriptorum Ecclesiasticorum à Gottfrido Oleario conscriptam, 6039
Buffon. [<i>Georges Louis le Clerc de</i>]	Traduct. françoise de la Statique des Végétaux de M. Hales, 1453 Histoire Naturelle, générale & particuliere, 1457* Traduct. franç. de la Méthode des Fluxions d'Isaac Newton, 1968
Bugnotius. [<i>Theander</i>]	Animadv. ejus in Joann. Barclaii Argenidem, &c. 3743

Bulæus. [<i>Cæsar Egaffius</i>]	Historia Universitatis Parisiensis,	5985
Bulialdus	} [<i>Ismaël</i>]	Dissertatio de Populis , 4065 Adnot. ejus in Michaëlis Ducae Nepotis Historiam Byzanti- nam , 4983
& Bullialdus.		
Bullart. [<i>Isaac</i>]	L'Académie des Sciences & des Arts ,	6110
Bullus. [<i>Georgius</i>]	Opera ejus omnia , ex edit. Joann. Ernesti Græbii ,	670
Bumaldus. [<i>Joann. An- tonius</i>]	Bibliotheca Botanica ,	1539
Buno. [<i>Joannes</i>]	Annotat. in Philippi Cluvertii In- troduct. ad Geographiam ,	4164
Buonacciuoli. [<i>Alfonso</i>]	Versio italica Librorum Strabo- nis de Geographiâ ,	4186
Buonanni. [<i>Giacomo</i>]	Discorsi sopra le Antichità di Siracuse ,	5076 & 5077
Burcelo.	V. Burchiello.	
Burchardus. [<i>Joannes</i>]	Historia Arcana , seu Vita Ale- xandri VI. Pont. Max.	4496
Burchiello.	Sonetti ,	3468=3475
Burette. [<i>Jean Pierre</i>]	Sa Traduct. franç. du Dialogue de Plutarque sur la Musique ,	2043
Burgensis. [<i>Paulus de S. Maria</i>]	V. Paulus.	
Burgundus , <i>Episcopus Bellovacensis</i> . [<i>Vin- centius</i>]	Bibliotheca Mundi , seu Specu- lum quadruplex ,	4324
Buridan. [<i>J. Bapt. de</i>]	Ses Comm. sur la Coutume de Rheims ,	1160

	Ses Comm. sur les Coutumes de Vermandois ,	1174
Burigny. [<i>N. de</i>]	Hist. des Révolutions de Con- stantinople ,	5003
	Hist. générale de Sicile ,	5070*
Burley. [<i>Waltherus</i>]	Libres de Vitâ & Moribus Philo- sophorum ,	1267 & 6114
Burmānus. [<i>Caspar</i>]	Analec̄ta Historica de Vitâ Ha- driani VI. ,	4493
Burmānus. [<i>Joannes</i>]	Historia Plantarum Africana- rum ,	1674
	Hist. Plantarum in Insulâ Zey- lanicâ Nascentium ,	1662
	Versio latina Herbarii Amboi- nensis à Georgio Everhardo Rumphio Belgicè conscripti ,	1673
Burmānus. [<i>Petrus</i>]	Animadv. in Quintilianum , & Calpurnium Flaccum ,	2453
	Animadv. in Aristophanem ,	2574
	Animadv. in Poëtas Latinos mi- nores ,	2586
	Animadv. in Virgilium ,	2695
	Animadv. in Ovidium ,	2760
	Adnotat. in Phædri Fabulas ,	2767 & 2770
	Animadv. in Lucanî Pharsaliam ,	2788
	Animadv. in Val. Flaccî Argo- nauticon ,	2812
	Animadv. in Petronium ,	3234
	Adnotat. in Opuscula quedā	

DES AUTEURS. 103

	Henrici Valeſii ,	4005
	Sylloge Epiftolarum div. illuſtr.	
	Viſorum ,	4104
	Adnot. in Vell. Paterculum ,	
		4836 & 4838
	Animadv. in Suetonium ,	4928
	Commentarii in Jacobi Philippi	
	d'Orville Deſcript. Siciliæ ,	
		5069
	Praefationes Hiſtoricæ ad The-	
	ſaurum antiquitat. Italiæ , à	
	Joanne Georg. Grævio edi-	
	tum ,	5736
	Theſaurus antiquitatum Siciliæ ,	
		5737
	Differtatio de Vectigalibus Po-	
	puli Romani ,	5769
Burnet. [<i>Gilbert</i>]	Déſenſe de la Religion Naturelle	
	& révélée ,	620
	Hiſt des Révolutions d'Angle-	
	terre, trad. en françois ,	5562
Burnetius }	Differtatio ſingularis de Animæ	
& }	poſt ſolutionem à Corpore	
Burnetus. }	Statu ,	445
	Tract. de Statu mortuorum &	
	reſurgentium ,	455
	Telluris Theoria Sacra ,	1435
	Archæologia Philoſophica , <i>ibiſd</i>	
Burſius. [<i>Adamus</i>]	Dialectica Ciceronis ,	2442
Burtius. [<i>Nicolaus</i>]	Opuſculum de Muſicâ. 2040*	
Burton. [<i>Guillaume</i>]	Description du Comté de Leiceſ-	
	ter ,	5566
Buſſon. [<i>Julien</i>]	Ses Remarq. ſur le Dictionnaire	

104 TABLE GÉNÉRALE

	de Médecine, trad. de l'anglais de M. James, 1783
Buffy. [<i>Roger de Rabutin, Comte de</i>]	Recueil de ses Lettres, 4149 Ses Mémoires, 5308
Buthillierius. [<i>Joann. Armandus</i>]	Scholia græca in Anacreontis Carmina, 2527 V. Bouthillier de Rancé.
Butius. [<i>Vincenzius</i>]	Liber de Potu Antiquorum, 1848
Butkens. [<i>Christophe</i>]	Trophées sacrées & profanes du Brabant, 5495 Annales généalogiques de la Maison de Lynden, 5719
Butron. [<i>Juan de</i>]	Discursos de la Pintura. 2072
Buttet. [<i>Marc Claude de</i>]	Recueil de ses Poésies françoises, 3137
Buttners, N.	Coralliographia; 1508
Buxbaum. [<i>Joann. Christianus</i>]	Hist. Plantarum minus cognitarum, 1666
Bynkersöeckh. [<i>N. de</i>]	Traduct. franç. de son Traité du Juge compétent des Ambassadeurs, 1364
Byzantinus. [<i>Stephanus</i>]	V. Stephanus,

C.

CABALLUS. [<i>Hieronymus</i>]	Collectio Operum Laurentii Justiniani curis ejus edita, 4053
Cabassutius. [<i>Joannes</i>]	Theoria & praxis Juris Canonici, 914
Cabrera. [<i>Luis</i>]	Historia del Philippe II. Re di España, 5532

DES AUTEURS. 105

ciari, N.	Adnot. in S. Leonis Opera, 339
âpinus. [<i>Andræas</i>].	De Metallicis Libri III. 1481
	De Plantis Libri XVI. 1570
âr. [<i>C. Julius</i>]	Commentarii. <i>Rome</i> , anno 1469
	N°. 4879
	Eorundem altera Editio. <i>Venetiis</i> , anno 1471, N°. 4880
	Altera. <i>Rome</i> 1472, N°. 4881
	Altera. <i>Rome</i> , 1476, N°. 4882
	Altera. <i>Mediolani</i> , 1477, N°. 4883
	Altera. <i>Mediolani</i> , 1478, N°. 4884
	Altera. <i>Tarvisii</i> , 1480, N°. 4885
	Altera, cum Comm. Julii Cæsar. ex edit. anni 1473, N°. 4886
	Altera. <i>Venetiis</i> , apud <i>Aldum</i> , 4887
	Altera, ex Edit. <i>Elzeviriana</i> , 4888
	Altera, ex recensione <i>Jungermannii</i> , 4889
	Altera, cum interpretationibus, ad Usus <i>Delphini</i> , 4890
	Altera, cum Notis Variorum, 4891
	Altera, ex recensione <i>Davifii</i> , 4892
	Altera, ex recensione <i>Sam. Clarke</i> , cum figuris æneis, <i>Cartâ Regiâ</i> , 4893
	Altera, cum indice, apud <i>Tou-son</i> , 4894

	Altera, ex recensione Oudendorpii,	4895
	Altera. <i>Glasgow</i> , 1750, N ^o .	4896
	Altera, cum Versione italicâ & animadv. Herm. Albritii,	4897
	Traduction françoise de ces mêmes Commentaires, par Estienne de Laigue,	4898
	Autre Traduct. françoise, par J. Bapt. le Mercier,	4899
	Traduct. françoise de la Guerre des Suisses, extraite des mêmes Commentaires, par S. M. Louis XIV.	4900
	Traduction italienne des mêmes Commentaires,	4901
	Dissertatio de Portu Iccio Cæsaris	4902 & 4903
Cæsius. [<i>Bernardus</i>]	De Mineralibus Libri IV.	1483
Cæsius. [<i>Fredericus</i>]	Tabulæ Phytosophicæ Theatri Naturalis,	1675
Caille. [<i>Jean de la</i>]	Hist. de l'Imprimerie,	5959
Caille, Sieur du Fourny, [<i>Honoré</i>]	Continuation de l'Hist. Généalogique de la Maison de France,	5687
Caius. [<i>Joannes</i>]	Liber de Canibus Britannicis, necnon Hist. rariorum Animalium,	1702
Calaber. [<i>Quintus</i>]	Libri XIV. prætermisissorum ab Homero,	2515
Calasio. [<i>Marius de</i>]	Concordantiæ Bibliorum Hebræicorum,	177 & 178

Calcagni. [<i>Diego</i>]	• Memorie istoriche della Citta di Recanati, 1025
Calcagninus. [<i>Cælius</i>]	Interpretatio Tractatûs cujusdam Luciani qui vocatur : <i>Judicium Vocalium</i> , 1119
Calceolari. [<i>Franciscus</i>]	Descriptio Musæi Fr. Calceolari Veronensis, 1766
Calchi. [<i>Tristanus</i>]	Historia Mediolanensis, 5088 & 5089
Caldéra. [<i>Benito</i>]	Traduction en vers castillans de la <i>Lusiade</i> du Camoëns, 3547
Calderinus. [<i>Domitius</i>]	Adnorat. in Statii Sylvas, 2800 Comment. in Val. Martialem, 2818 & 2819 Comment. in Juvenalem, 2834
Caldrini. [<i>Joannes</i>]	Authoritates Decretorum, 1074
Calentius. [<i>Elisus</i>]	Opera varia Poëtica, 2892
Calepinus. [<i>Ambrosius</i>]	Dictionarium Octolingue, 2282
Calid ; <i>Juif.</i>	Ses Secrets d'Alchymie, 1925
Calixtus, N.	Dissertationes de Animæ post solutionem à corpore statu, 445
Calliergi. [<i>Zacharias</i>]	Scholia græca in Theocriti Poëmata, 2558
Callistus. [<i>Nicephorus</i>].	Historia ejus Ecclesiastica gr. lat. 4402
Callymachus.	Hymnorum Editio græca, cum Scholiis græcis ; hæc omnia Litteris capitalibus impressa. <i>Florentia</i> , circa ann. 1496, N°. 2563 Opera quæ extant omnia, gr. & lat. ex <i>Ædit. Plantinianâ</i> , 2564

	Eorundem altera Editio , gr. & lat. cum Notis Annæ Tan- quilli Fabri filiz ,	2565
	Eorundem altera Editio , gr. & lat. cum Notis <i>Vartorum</i> ,	2566
	Hymnorum Editio græca. <i>Vene-</i> <i>tis</i> , apud Aldum ,	2576
Calvus. [Petrus]	Interpretatio & Notæ in Libros V. Boetii de Consolatione Phi- losophiz ,	1310
Calmet. [Dom Augustin]	Ses Commentaires sur la Bible ,	123
	Dictionnaire de la Bible ,	185
	Histoire de Lorraine ,	5440
Calprenede. [Gaultier de Costes, Sieur de la]	Le Roman de Cassandre ,	3898
	— de Cléopatre ,	3901
	— de Faramond ,	3903
Calpurnius Flaccus &	Declamations ejus , cum Notis Petri Burmanni ,	2459
Calphurnius.	Carmen Bucolicum ,	2483 , 2585 , 2586 & 2851
Calvin. [Jean]	Son Edition de la Bible , donnée conjointement avec Robert Pierre Olivétan , N ^o . 52	
	Autre Edition de la S ^{te} Bible , publiée en 1540 & connue sous le nom de <i>Bible de l'Épée</i> ,	N ^o . 53
	Edition complete de ses Œu- vres ,	658
	Son Traité des Reliques ,	659
	Sa Défense de la Trinité contre	

	SERVET, 758 & 759
	Sa Pſycopannichie, ou Traité des Ames, 1392
Cambouſt de Pontchaf- reau. [<i>Joſeph Sébaſ- tien du</i>]	Vie de S. Thomas de Cantor- béry, 4649
Camdenus. [<i>Guillelmus</i>]	Britanniz Descriptio, 5548
Camertes. [<i>Guarinus</i>]	V. Guarinus.
Camilli. [<i>Camillo</i>]	Gli Epitheti ſopra l'Arioſto, 3397
Camoëns. [<i>Luis de</i>]	Los Luſiadas en ottava Rima Caſtellana, 3547
	Traduct. franç. de ce Poëme, 3548
Campanella. [<i>Thomas</i>]	Atheiſmus Triumphatus, 618
	Monarchia Meſſiz, 946
	Diſcorſi della Liberta e felice ſuggettionne allo Stato Eccle- ſiaſtico, 946
Campanus [<i>Joann. An- tonius</i>]	Comm. in Euclidem, 1959
	Variorum Authorum Editiones diverſæ, curis ejus recognitz, <i>ſcilicet</i> :
	Ciceronis Philippicz. <i>Roma</i> ; anno 1470, N°. 2400
	Quintiliani institutiones Orato- riz. <i>Roma</i> , 1470, N°. 2446
	Titi Livii Opera. <i>Roma</i> , 1470, N°. 4800
	Suetonii Opera. <i>Roma</i> , 1470, N°. 4918
	Plutarchi Vitæ. <i>Roma</i> , 1470, N°. 6082

116 TABLE GÉNÉRALE

	Operum ejus Collectio per Mi- chaëlem Fernum edita, 4044
Campbell, N.	Vitruvius Britannicus, 2109
Campegius. [<i>Benedic- tus</i>]	Italidis Libri X. 2894
Campharus. [<i>Jacobus</i>]	Dialogi de Animæ Immortali- tate, 1390
Campi. [<i>Pietro Maria</i>]	Historia di Piacenza, 5101
Campo. [<i>Antonio</i>]	Historia di Cremona, 5094 & 5095
Camus. [<i>Charles Esbien- ne Louis</i>]	Cours de Mathématique, 1944
Camus. [<i>Nicolaus</i>]	Animadv. in Terentii Comœdias, 2615
Camus. [<i>Philippe</i>]	Traduction françoise du Roman d'Olivier de Castille, 3879 & 3880
Camus. [<i>N. de</i>] <i>Gentil- homme Lorrain.</i>	Son Traité des Forces mouvan- tes, 2013
Camuzat. [<i>Nicolaus</i>]	Promptuarium Antiq. Tricassi- næ Diœcesis, 4430
Cananus. [<i>Joann.</i>]	Narratio de Bello Constantino- politano, 4982
Candidus. [<i>Petrus</i>]	Versio italiana des Œuvres de Q. Curce, 4785 Versio latina Historiarum Ap- piani Alexandrini, 4857 & 4858
Cange. [<i>Carolus du Fresne, Dom. du</i>]	V. Dufresne.
Canini. [<i>Giovanni An- gelo</i>]	Iconographia, 6095 Traduct. franç. de cet Ouvrage, 6096

Canini. [<i>Marco Antonio</i>]	Annotazioni sopra la Iconographia di Giov. Angelo Canini, <i>ibid</i>
Canisius. [<i>Henricus</i>]	Lectiones Antiquæ, ad Ordinem Sæculorum digestæ, 260
Canonberius. [<i>Petrus Andreas</i>]	De Admirandis Vini Virtutibus Libri III. 1852
Cantacuzenus. [<i>Joann.</i>]	Historia Byzantina, 4986
Cantelius. [<i>Josephus</i>]	Adnotationes in Justinii Historias, 4343 Animad. in Val. Maximum, 6134
Cantelius. [<i>Petrus Josephus</i>]	Liber singularis de Romanâ Republicâ, 5772
Canterus. [<i>Guillelmus</i>]	Adnot. in Æschyli Tragedias, 2539 Adnot. in Euripidem, 2551
Cantoclarus. [<i>Carolus</i>]	Animadv. ejus in Opus inscriptum : <i>Excerpta de Legationibus</i> , 4967
Caoursin. [<i>Guillelmus</i>]	Stabilimenta Rhodiorum Militum, 1033
Capella. [<i>Martianus</i>]	Liber de Musicâ Antiquâ, 2035
Capellus. [<i>Guarinus</i>]	Macharonea in Cabrinum Gagamagogæ Regem, 2955
Capellus. [<i>Ludovicus</i>]	Critica Sacra, 159
Capper, <i>Grammaticus.</i>	Liber de Proprietate Sermonis, 2259
Capilupi. [<i>Camillo</i>]	Sa Relation du Massacre de la S. Barthélemy, 5228
Capilupi. [<i>Fratres</i>]	Carmina Varia, 1709, 2905, & 2942
Capite-Fontium. [<i>Christophorus de</i>]	Disput. de Necessariâ Theologiæ Scholasticæ correctione, 388

	Traſtatus de veteri Ritu celeſt brandi Miſſam ,	388
	Réponſe familiere écrite à une Épître ſur le Libéral Arbitre ;	402
	Defenſio Catholica Virginitatis Mariæ & Joſephi Sponſi ejus ,	424
	Chreſtienne Confutation du Point-d'Honneur ,	476
	Défenſe de la Foy de nos ancê- tres ſur la préſence réelle de J. C. au S. Sacrement de l'Au- tel ,	482
	Epitome Chriſtianiæ Fidei adv. Impios ,	617
Capoa. [<i>Cefare di</i>]	V. Cefare.	
Capoa. [<i>Lionardo di</i>]	V. Lionardo.	
Capperonnerius. [<i>Claudio</i>]	Animadv. in Antiquos Rethores Latinos ,	2363
	Animadv. in Quintilianum ,	2454
Capre. [<i>Charles d'Arcuffa de</i>]	V. Arcuffia.	
Capricolus. [<i>Helias</i>]	Editio integra Carminum & Odarum Theophili Brixiani curis ejus impreſſa ,	2875
Carafa. [<i>Antonius</i>] <i>Cardinalis.</i>	Edition de la Ste. Bible en grec ; & de la Verſion des ſeptante donnée par ſes ſoins , N°. 15	
Carani. [<i>Lelio</i>]	Traduction italienne des Hiſ- toires d'Hérodiens ,	4943
	Caranza.	

DES AUTEURS. II 3

a.	[<i>Hieronymo</i>]	Libro de la Filosofia de las Armas ,	2159
ic.	[<i>Lodovico</i>]	Vetſto italica Orationis Card. Bessarionis adv. Turcas ,	2465
ius.	[<i>Hieronymus</i>]	Operum ejus Collectio integra curis Caroli Sponii edita ,	1294
		De Subtilitate Libri XXI.	1425
		Traduction de cet Ouvrage , par Richard le Blanc ,	1425
		De Rerum varietate Libri XVII.	1426
ic.		Petit Ouvrage intitulé : <i>l'Enfer de la Mere Cardine</i> ,	3969
cho.	[<i>Vincenzio</i>]	Dialogo de la Pintura ,	2071
o	Lafſo. [<i>Don</i>	De las antig. Miñas de España ;	
	<i>mfſo</i>]		1491
n.	[<i>Ramirès de</i>]	V. Ramirès.	
ix.	[<i>Vincenz</i>]	Mémoires de François de Scépeaux , Sieur de Vicilleville ; publiés par ſes ſoins ,	5234
elita.	[<i>Ludovicus</i>]	V. Ludovicus.	
ovius.	[<i>Staniflas</i>]	Epistolæ de Rebus Polonicis ,	5593
au.	[<i>Eſtienne</i>]	Traduct. françoife des Voyages de Piétro della Vallé ,	4160
	[<i>Annibal</i>]	ſa Traduct. italienne de l'Encide de Virgile ,	2707 & 2708
		Lettere Familiari ,	4159
lus VII.	<i>Rex Fran-</i>	Pragmatica Sanctio Caroli VII. cum Gloſſis Coſmæ Guymier ,	
<i>um.</i>			976

HISTOIRE. Tome III. Table. H

114 TABLE GÉNÉRALE

Caron [<i>Claude le</i>]	Ses Comm. sur les Coutumes de Péronne, &c. 1156
Carpentier. [<i>Jean le</i>]	Hist. de Cambrai & du Cambrésis, 5339
Carranza. [<i>Alonso</i>]	El Ajustamiento de las Monedas, 5864
Carrera. [<i>Pietro</i>]	Mem. Istoriche di Catania, 5073
Carreri. [<i>Gemelli</i>]	Relation de ses Voyages autour du Monde, 4241
Carrio. [<i>Ludovicus</i>]	Adnot. in Val. Flacci Argonauticon, 2812
Carteromaco. [<i>Nicolo</i>]	Poëma di Ricciardetto, 3528
Carthusianus. [<i>Dionysius</i>]	V. Dionysius.
Carvalho da Costa. [<i>Antonio</i>]	Corographia Portuguesa, 5535
Carusius. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Bibliotheca Historica Regni Siciliae, 5070
Cariophylus. [<i>Blasius</i>]	Opusculum de antiquis Marmoribus, unà cum IV Variis Dissertationibus, 5804
Casa. [<i>Giov. della</i>]	Sonetti, 3300=3303 Rime e Prose diverse, 3497 =3500
Casali. [<i>Frater Ubartinus de</i>]	Arbor Vitæ Crucifixæ, 4549
Casalius. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Liber de Profanis & Sacris veterum Ritibus, 5741 De Veteribus Sacris Christianorum Ritibus Explanatio, 5742
Casas. [<i>Barthol. de las</i>]	V. Bartholomæus.
Casaubonus. [<i>Isaacus</i>]	Liber singularis de Libertate Ecclesiasticâ, 949

DES AUTEURS. 115

	Adnot. in Theophrasti Carac-	
	res,	1300
	Adnotat. in Corn. Celsi Libros	
	VIII. de Medicinâ,	1806
	Animadv. in Dionis Chrysofomi	
	Orationes,	2353
	Adnotat. in Theocriti, Moschi,	
	Bionis, & Simmii Poëmata,	
		2559
	Adnotat. in Aristophanem,	2573
	Emendat. in Juyenaem & Per-	
	sium,	2842
	Animadv. & variæ Lectiones in	
	Athenzi Deipnosoph. Libros	
	XV.	3915
	Animadv. in Libros XVII. Stra-	
	bonis,	4178 & 4179
	Adnotat. in Polybium,	4849 &
		4850
	Comm. in Ænez Tactici Tracta-	
	tum de Tolerandâ Obsidione,	
		4849
	Adnotat. in varios Historiæ Au-	
	gultæ Scriptores,	4952 & 4953
	Adnotat. in Diogenem Laërtium,	
		6076
Isaubonus. [<i>Mericus</i>]	Collectio integra Operum Joan-	
	nis Dée, curis ejus edita,	1400
	Emendat. in Juvenal. & Persium,	
		2842
	Adnotat. in Diogenem Laërtium,	
		6076

H ij

116 TABLE GÉNÉRALE

Cascarius. [<i>Joannes</i>]	Descriptiones Plantarum Horti Malabarici , 1669
Caseneuve. [<i>Pierre de</i>]	Traité du Franc-Alléu au Pays de Languedoc , 1167
	Ses Observations sur le Diction- naire Etymologique de Ménage ge , 2290
Cassini. [<i>N.</i>]	Elémens d'Astronomie , 1969 & 5975
	Tables Astronomiques du Soleil , 1970 & 5976
	Méridienne de l'Observatoire de Paris , 5977
Cassiodorus. [<i>Aurelius</i>]	Operum ejus Collectio , ex Edit. Joannis Garetti , 345
	Historia Ecclesiastica Tripartita , 4394
Cassius. [<i>Dio</i>]	V. Dio Cassius.
Castalio: [<i>Josephus</i>]	Emendationes ejus in Capilupor- um Carmina , 2905
Castalio. [<i>Sebastianus</i>]	Dialogorum Sacrorum Libri IV. 785
	V. Castellio.
Castanheda. [<i>Fernando Lopez de</i>]	Historia do Descobrimento e conquista da India pe los Por- tugueses , 5620
	Traduct. italienne de ce Livre , 5621
Castel. [<i>Jean de</i>]	Mirouer des Pécheurs & Péche- resses , 3044
Castel. [<i>Pérard</i>]	Définitions du Droit Canon , 938

- Recueil de Questions sur les
Matières Bénéficiales, 961
- Castel. [*le Pere N.*] Sa Préface sur l'Analyse des In-
finimens Petits, donnée par
M. Stone, 1966
- Castellio. [*Sebastianus*] Versio latina Dialogorum B.
Ochini de Trinitate, 764
- Castellus. [*Bartholo-
maus*] Lexicon Medicum, 1782
- Castellus. [*Edmundus*] Lexicon Heptaglotton, N°. 5
- Castellus. [*Petrus*] Hortus Messanensis, 1635
- Castelnaud. [*Jacques de*] Les Mémoires de Michel de Cas-
telnaud son Pere, mis en lu-
miere par ses soins, 5174
- Castelnaud. [*Michel de*] Ses Mémoires publiés avec des
remarques, par Jean le La-
boureur, 5174
- Castelvetro. [*Lodoïco*] Poëtica d'Aristotele Vulgarizza-
ta, 2469 & 2470
Spositione sopra le Rime del Pe-
trarca, 3368 & 3370
- Castéra. [*N. Duparron
de*] V. Duperron.
- Castilionus. [*Balthazar*] Carmina varia, 2870
- Castille. [*Nicolas de*] Les Négociations du Président
Jeannin, recueillies par ses
soins, 5176
- Castillionæus. [*Joann.
Ant.*] Gallorum Insubrum antiquæ Se-
des, 5124
- Castillo. [*Fernando del*] V. Fernando.
- Castillo. [*Juan Fernan-
dès de*] V. Fernandès.
- Castro. [*Alphonsus à*] V. Alphonsus.

119 TABLE GÉNÉRALE,

Castro. [<i>Sebast. Gonzales de</i>]	V. Gonzalès.
Castronovo. [<i>Vincenzus Bandelis de</i>]	V. Bandelis.
Catanzus. [<i>Joann. Maria</i>]	Interpret. latina Aphthonii Pro- gymnasmatum , 2337
Catelan. [<i>François de</i>]	Ses Observations sur le Recueil des Arrests du Parlement de Toulouse, donné par Jean de Catelan , 1198
Catelan. [<i>Jacques de</i>]	Ses Observations sur le même Recueil , 1198
Catelan. [<i>Jean de</i>]	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198
Catelan. [<i>Laurent</i>]	Hist. Naturelle de la Lycorne , 1701
Catesby. [<i>Max</i>]	Hist. Natur. de la Caroline, 1754
Catharina da Siena. [<i>Santa</i>]	Epistole tutte di Sancta Cathari- na , 547
	Capitoli , Sonetti , & altre Ope- re , 3451
	La Legenda della medesima Sancta Catharina. In Firenze , 1477 , N°: 4560.
	Autres Editions de cette même Légende , 4561 & 4562
	Vita ejus , latinè scripta per Joannem Pinum , 4563
Catharinus Lancelottus Politus. [<i>Ambrosius</i>]	V. Politus.
Catherine des Bas-Sou- hairs;	Vie & Actes triumpans de Da- moiselle Catherine des Bas- Souhairs , 3613

DES AUTEURS. 119

- Catherinet, [*Nicolas*] Ses Opuscules concernant l'Hist.
de Berry, 5175
- Cato, [*Marcus Porcius*] Libri de re Rusticâ, 1526=1528
- Cato, *Romanus N.* Sententiz septem sapientum,
8c. 2480
- Catrou,* [*François*] Sa Traduct. franç. des Œuvres
de Virgile, 2702
Hist. des Anabaptistes, 4685
Hist. du Fanatisme de la Reli-
gion Protestante, 4686
Histoire Romaine, 4956
Hist. de l'Empire du Mogol,
dressée sur les Mémoires de
M. Manouchi, 5624
- Catullus, [*C. Valerius*] Poëmatum ejus *Editio anni*
1472, N°. 2642
Eorundem altera Editio. Par-
ma, 1473, N°. 2641
Altera. Venetiis, 1475, N°. 2643
Altera. Regii, 1481, N°. 2644
Altera. Vicentia, 1481, *ibid*
Altera. Venetiis, apud Aldum,
2645 & 2646
Altera. Ancverpia, Plantinus,
2647
Altera, cum Comm. diversorum,
2648
Altera, cum Notis Isaacii Vossii,
2649
Altera, cum Notis Variorum,
2650

	Altera, cum Interpretationibus ad Usus Delphini, 2651
	Altera. Cantabrigia, 1702, apud J. Tonson, 2652
	Altera. Parisiis, Coustelier, anno 1743, N ^o . 2653
	Altera, cum Comment. Joann. Ant. Vulpii, 2654
	Altera, cum Notis Francisci Cor- radini de Allio, 2655
Cavalcanti. [Guido]	Sonetti e Canzoni, 3299
Cavazzi. [le Pere N.]	Traduction françoise de sa Re- lation de l'Ethiopie Occiden- tale, 4277
Cave. [Guillelmus]	Historia Litteraria Scriptorum Ecclesiasticorum, 6037
Cavendish. [Guillaume de] Comte de New- castle.	Sa Méthode de dresser les Che- vaux, 2165
Caumartin. [N. de]	Procès Verbal & Nobiliaire de la Province de Champagne, dressé par ses soins, 5694 & 5695
Caus. [Salomon de]	Raisons des Forces Mouvantes, 2012
Causseus de la Chaussée. [Mich. Angelus]	Picturæ antiquæ Sepulchri Na- sonum, 5895 Le Gemme antiche Figurate, 5909 Musæum Romanum, 5929
Cayet. [Pierre Victor Palma]	Chronologie Novenaire, 5182 Chronologie Septenaire, 5183

Caylus. [<i>Philippe Claude Anne de Tubieres , Comte de</i>]	Recueil de Peintures antiques de Pietre Sante Bartoli , gravées par ses soins , 5904 Recueil d'Ant. Egyptiennes, 5927
Cebès. [<i>Philosophus.</i>]	Tabula ejus Symbolica , 1301 , 1302 & 2219
Cedrenus. [<i>Georgius.</i>]	Historia Byzantina , 4975
Ceffi. [<i>Philippus</i>]	Interpretatio italica Librorum Guid. Columnæ de Historiâ Trojânâ , 4728
Ceillier. [<i>Dom. Remy</i>]	Histoire des Auteurs Sacrés Ecclésiastiques , 6041
Celestino, <i>Capucino.</i>	La Historia di Bergamo , 5052
Cellarius. [<i>Andreas</i>]	Harmonia Macrocosmica , seu Atlas Cælestis , 1989 & 4219
Cellarius. [<i>Christophor.</i>]	Notitia Orbis antiqui , 4170
Celsanus , <i>Vicentinus.</i> [<i>Barnabas</i>]	Emendationes in Ovidium , 2749 Emendat. in Claudianum , 2845
Celsus [<i>Cornelius</i>]	De Medicinâ Libri VIII. <i>Florentiæ</i> , anno 1478 , N°. 1801 Eorundem altera Editio. <i>Mediolani</i> , anno 1481 , N°. 1802 Eorundem Editiones variaz, 1803 = 1806
Celsus. [<i>Julius</i>]	Commentarii de Rebus Cæsaris , <i>Editio anni 1473</i> , N°. 4886 Eorundem altera Editio , cum Notis <i>Variorum</i> , 4891
Celtès. [<i>Conradus</i>]	Opera ejus Poëtica , 2927 & 2928 Descriptio Urbis Norimbergæ , 5459*
Censorinus, N,	Liber de Die Natali , 1999

122 TABLE GÉNÉRALE

Centuriatores Magde- burgenses.	Historia Ecclesiastica Protestan- tium ,	4413
	Fr. Turriani Libri V. adversus eos Centuriatores ,	4414
Cepio, <i>Dalmata</i> . [<i>Co- riolanus</i>]	Historia Rerum Gestarum à Pe- tro Mocenico ,	5042
Cerda. [<i>Ludovicus de la</i>]	V. Eacerda.	
Ceretus. [<i>Daniel</i>]	Carmina varia ,	2891
Cerifiers. [<i>René de</i>]	Les Négociations du Président Jcannin , publ. par ses soins ,	5276
Cernoti. [<i>Lionardo</i>]	Verſio italica Librorum Prote- mæi ,	4199
Cervantes Saavedra. [<i>Michel de</i>]	Son Roman de Don Quichotte, en langue originale ,	3884 & 3885
	Traduction françoïſe de cet Ou- vrage ,	3886
	Extraits de ce même Roman ,	3887
Cervinus. [<i>Andreas</i>]	Historia Ecclesiastica Protestan- tium ,	4413
Cerutus. [<i>Benedictus</i>]	Descriptio Muſæi Hiſtoriz Na- turalis à Fr. Calceolaro Vero- nenſe, collecti ,	1766
Cefare di Capoa.	Lezioni intorno alla natura delle Moſete ,	1505
Ceva. [<i>Bonifacius de</i>]	V. Bonifacius.	
Chabert. [<i>N. de</i>]	Relation de ſon Voyage dans l'Amérique Septentrionale ,	4287

DES AUTEURS. 123

Chabræus. [<i>Dominicus</i>]	Animadversiones ejus in Historiam Plantarum à Joanne Bauhino & Joann. Henrico Cherlero conscriptam , 1576
	Icones Stirpium & Sciagraphia , 1581
Chair. [<i>Edwardus de</i>]	Animadversiones ejus in Legationem Athenagoræ pro Christianis , 1777
Chalcocondyla. [<i>Lanicus</i>]	Historia Turcarum , 4989
Chalcondyla. [<i>Demetrius</i>]	V. Demetrius,
Challes. [<i>Cl. Fr. Milliet de</i>]	V. Milliet.
Challes, N.	Journal d'un Voyage fait aux Indes Orientales , 4170
Challey. [<i>Henry</i>]	Antiquités de la Province de Hertford , 5565
Châlons. [<i>Claude</i>]	Abrégé de l'Histoire de France , 5158
Chambray. [<i>Rolland Fréart, Sieur de</i>]	V. Fréart.
Chamillard. [<i>Stephanus</i>]	Animadv. in Prudentium , 2859
Champier. [<i>Symphorien</i>]	Chronique des Princes de Savoie , 3898
Champy. [<i>Jean</i>]	Ses Remarques sur la Courume de Melun , 1136
Chandler. [<i>Ricardus</i>]	Præfatio historica ad novam Marmorum Oxoniensium Historiam , 5802

124 TABLE GÉNÉRALE

Chantelouve, [<i>François de</i>]	Tragédie de Pharaon, & autres Œuvres Poétiques, 3275
	Tragédie de l'Admiral de Coli- gni, 3276
Chappuis. [<i>Antoine</i>]	Traduction françoise de l'Ou- vrage Italien de Gabriel Sy- meoni sur la Limagne d'Au- vergne, 5392
Chappuis ou Chappuys, [<i>Gabriel</i>]	Discours Politiques & Militaires extraits de plusieurs Auteurs, & trad. en françois, 1344
	Traduct. franç. des Lettres facé- tieuses & subtiles de César Rao, 3617
	Traduction françoise des <i>Mondes</i> du DONI, 3643
	Traduction françoise du Roman de Hierôme Contréras, sur les Amours de Luzman & Ar- boléa, 3769
	Traduction françoise de plusieurs parties du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
	Traduct. françoise du Roman de Primaléon de Grèce, 3876 & 3877
Charas. [<i>Moyse</i>]	Traité de la Thériaque, 1898
Charbonnier, <i>Vicomte</i> d'Arques. [<i>François</i>]	Recueil des Poésies de Crétin, publié par ses soins, 3051 & 3052
Chardin. [<i>Jean</i>]	Relation de ses Voyages en Per- se, 4266

- Charenton. [*Joseph*. Traduction franç. de l'Histoire
Nicolas de] d'Espagne, écrite en latin par
 Jean de Mariana, 5522
- Charifius, N. Opera ejus Grammatica, 2250
- Chariteo, N. Opere diverse Poëtiche, 3485
- Charletonus. [*Gualthe-* Exercitationes de differentiis &
rus] nominibus animalium, 1687
- Charlevoix. [*Pierre* Son Histoire du Japon, 5632
Franç. Xavier de] Histoire de S. Domingue, 5659
 Histoire du Paragüay, 5660
 Histoire du Canada, 5661
- Charlier. [*Joannes*] V. Gerfonius.
- Charlonye. [*Gabriel de* Ses Annotations sur l'Hist. des
la] Comtes d'Angoulême, don-
 née par Franç. de Corlieu,
 5373
- Charlot. [*Jacques*] Traduct. françoise du XIX^e Li-
 vre du Roman d'Amadis de
 Gaule, 3868.
- Charpentier. [*Adrien*] Les Merveilles du Monde, en
 ryme, 3048
- Charpentier. [*François*] Traduct. françoise du Traité de
 Xénophon, qui contient les
 choses mémorables de Socrate,
 4762
- Charpy de Sainte Croix. L'ancienne Nouveauté de l'Ec-
 [*Nicolas*] riture-Sainte, 850
- Charron. [*Pierre*] Son Livre intitulé : *les trois Vé-*
rités, 596
 Ses trois Livres de la Sagesse,
 1321
- Chartarius. [*Vincencius*] Theatrum Ethnico-Idololatri-
 cum, 5747

128 TABLE GÉNÉRALE

Chartier. [<i>Alain</i>]	Ses Paraboles ; en vers , 1998 Faiçts , Dicts & Ballades , 2999 Edition complete de ses Œuvres , imprimée en 1529 , chez Gall. Dupré , 3000 Autre Edition des mêmes Œuvres , donnée avec des Notes , par André Duchesne , 3001
Chartier. [<i>Jean</i>]	Hist. de Charles VII. Roi de France , 5198
Chastes. [<i>François Jacques</i>]	Dictionn. de Police , Justice & Finance , 1215
Chasteauneuf. [<i>Charles de l'Aubespine, Marquis de</i>]	V. Aubespine.
Chastelain. [<i>Claude</i>]	Traduct. franç. du Martyrologe Romain , avec des Notes , 4610
Chastelain. [<i>Georges</i>]	Les Epitaphes d'Hector & d'Achilles , en ryme , 2975 Le Roman du Chevalier délinbé , 2993 & 2994
Chastelet. [<i>Paul Hay du</i>]	V. Hay.
Chastillon. [<i>Louis de</i>]	Recueil de Plantes gravées en taille-douce par cet Artiste , 1602
Chaufepié. [<i>Georges de</i>]	Supplément au Dictionnaire de Bayle , 4379
Chausse. [<i>Michaël Angelus Causses de la</i>]	V. Causses.
Chauvelin. [<i>Toussaint</i>]	Ses Notes sur le Coutumier général de France , 1101

- Chauvinus.** [*Stephanus*] Lexicon Philosophicum, 1248
- Chazot.** [*N. de*] Généalogies historiques des Maisons Souveraines, 5073
- Checozzi.** [*Giovanni*] Lettera in difesa del Trifino, 3428
- Cheffontaines.** [*Christophe de*] V. Capite-Fontium.
- Chemensis.** [*Johannes*] V. Johannes.
Episcopus.
- Cheminois.** [*Timoléon*] Recueil de ses Sermons, 535
- Chémunitius.** [*Martinus*] Examen Concilii Tridentini, 232 & 637
Defensio Tridentinæ Fidei adversus eum, 233
- Cherbury.** [*Edoardus Herbert de*] V. Herbert.
- Cherlerus.** [*Joannes*] Historia Plantarum, 1576
- Cherrablon.** [*le Sr. de*] Maniere de se bien préparer à la Mort, 497
- Cherubin d'Orléans.** [*le Pers*] Sa Dioptrique Oculaire, 2009
Son Traité de la Vision parfaite, 2009*
- Chefuauc.** [*Nicole de la*] Moralité qui a pour titre : la Nef de Santé, 3249 & 3250
- Chefne.** [*Andraas du*] V. Duchefne.
- Chevalier.** [*Claude*] Le Mystere de S. Christophle par personnages, 3226
- Chevalier.** [*Nicolas*] Recherches curieuses d'Antiquités, 5935
- Chevillard.** [*Louis*] Son Nobiliaire de Normandie, 5696
- Chévilier.** [*André*] Hist. de l'Origine de l'Imprimerie de Paris, 5960

128 TABLE GÉNÉRALE

Chevillon. [<i>Michel d'Amboise, Sgr. de</i>]	V. Amboise.
Chevreau. [<i>Urbain</i>]	Ses Remarques sur les Œuvres de Malherbe , 3154
Chevrieres. [<i>N. de</i>]	Traduct. franç. de l'Iconographie de Jean Ange & Marc Antoine Canini , 6096
Chifflet. [<i>Pierre François</i>]	Lettre concernant Béatrix, Comtesse de Chaalons , 5384
Chiffletius. [<i>Claudius</i>]	Adnotationes ejus in Ammiani Marcellini Historias , 4946 & 4947
Chiffletius. [<i>Joann. Jacobus</i>]	Dissertatio de Portu Iccio Cæsaris , 4902 Guill. Somneri Responsio ad hanc Dissertationem , 4903 Vesontio Civitas Imperialis , libera , 5388
Chiffletius. [<i>Laurentius</i>]	Additamenta in Calepini Dictionarium O&olingue , 2282
Chio, <i>Platonius</i> .	Epistolarum ejus Editio Græca. Venetiis , anno 1499 , apud Aldum , 4099
Chioccus. [<i>Andreas</i>]	Descriptio Musæi Historiæ Naturalis à Franc. Calceolaro Veron. collecti , 1766
Chishull. [<i>Edmundus</i>]	Antiquitates Asiaticæ , 5786
Chocquet. [<i>Louis</i>]	L'Apocalypse de S. Jehan , mise par personaiges , en ryme , 3211
Choisi. [<i>François Timoléon de</i>]	Son Histoire de l'Eglise , 4409

Histoire

DES AUTEURS. 120

	Histoire de S. Louis ,	5190
	Hist. de Philippe de Valois & du Roi Jean ,	5193
	Hist. de Charles V. Roi de Fran- ce ,	5194
	Hist. de Charles VI. Roi de France ,	5196
Cholleres. [<i>le Seigneur de</i>]	Ses Neuf Matinées ,	3631
	La Guerre des Masles contre les Femelles , & autres Œuvres Poétiques ,	4004
Chomel. [<i>Noël</i>]	Dictionnaire Œconomique ,	1534
Choniata. [<i>Nicetas Aco- minatus</i>]	V. Nicetas.	
Choppin. [<i>René</i>]	Traduct. franç. de ses Œuvres ; par Jean Tournet ,	1200
Chorier. [<i>Nicolas</i>]	Histoire générale du Dauphiné ,	5435
	Antiquités de la Ville de Vienne ,	5437
	Nobiliaire du Dauphiné ,	5703
Choul. [<i>Guillaume du</i>]	V. Duchoul.	
Choul. [<i>Joannes du</i>]	V. Duchoul.	
Choyselet. [<i>Prudent le</i>]	Discours Œconomique ,	1533
Chrestien de Troyes.	Traduction en prose de son Ro- man de Perceval le Gallois ,	3803
Christine de Pise , ou Pisan.	Thrésor de la Cité des Dames ,	3863
	Les Cent Histoire de Troyes , mises en ryme ,	3890
Chryserionte de Gaule.	Roman de ce nom ,	3882
Chrysoloras. [<i>Manuel</i>]	Erosemata Linguæ Græcæ ,	2223

HISTOIRE. Tome III. Table. I

30 TABLE GÉNÉRALE

	Epistolæ III. de Comparatione veteris & novæ Romæ , 4976
Chrysoſtomus. [<i>Dio</i>]	V. Dio Chryſoſtomus.
Chryſoſtomus. [<i>Sanc- tus Joannes</i>]	V. Joannes.
Ciaconius & Ciaconus. } [<i>Alphonſus</i>]	Vitæ Pontificum Romanorum ; 4479 Hiſtoria utriuſque Belli Dacici, 5879—5881
Ciaconius. [<i>Petrus</i>]	Liber de Triclinio Romano, 5774
Ciampini. [<i>Joannes</i>]	Examen Libri Pontificalis, ſeu Vitarum Romanorum Pontifi- ficum, ab Anaſtaſio Bibliothe- cario conſcript. 4474 Vetera Monumenta, 5877 Synopſis Hiſt. de Sacris Ædifi- ciis, 5878
Cicero. [<i>Marcus Tul- lius</i>]	Opetum ejus omnium Collectio integra. <i>Mediolani</i> , 1498, & 1499, N°. 2364 Eorundem altera Editio, cum Caſtigationibus Petri Victorii. <i>Venetiis</i> , apud <i>Juntas</i> , 2365 Alterâ eorundem Editio, cum iifdem Commentariis. <i>Pari- ſiis</i> , <i>Rob. Stephanus</i> , 2366 Alterâ ; cum Caſtigationibus Pauli Manutii, 2367 Alterâ. <i>Parifiis</i> , <i>Colinaus</i> , 2368 Alterâ. <i>Lugduni</i> , apud <i>Gryphos</i> , 2368 Alterâ, cum animadv. <i>Car. Ste- phani</i> , 2369

DES AUTEURS. 335

Altera, cum Commentariis Manu-
nuciorum, 2370

Altera, apud Elzevirios, 2371

Altera, cum Notis Gruteri &
Schrevelii, apud Elzevirios,
2372

Altera, cum Comm. Gruteri.
Londini, 2373

Altera, cum Notis Variorum;
2374=2380

Altera, cum Notis Gruterorum
& Jacobi Gronovii, 2381

Altera, cum Emendationibus
Petri Verburgii, 2382=2384

Altera, studio Josephi Oliveti,
2385

Altera. Glasgœ, anno 1749,
N°. 2386

Traduction françoise des mêmes
Œuvres de Cicéron, par Pier-
re du Ryer, 2387

RHETORICORUM Libri. Vene-
tiis, 1470, N°. 2388

Altera Eorundem Editio. Me-
diolani, anno 1474, N°. 2389

Altera. Parisiis, anno 1478,
N°. 2390

DE ORATORE Libri III. in Mo-
nasterio Sublacensi, circa ann.
1465, N°. 2390*

Altera eorundem Editio. Romæ,
anno 1468, N°. 2392

132 TABLE GENERALE

- Alterà , unà cum Libro de Oratore ad Brutum & de perfecto genere dicendi. *Roma* , anno 1469 , N^o. 2392
- Alterà. *Venetiiis* , anno 1470 , N^o. 2393
- Alterà , anno 1472 , *absq. loci indicatione* , N^o. 2393
- TOPICA & partitiones , ex recognitione Gabrielis Fontanz Placentini , anno 1472 , *absq. loci indicatione* , N^o. 2394
- DE ARTE ORATORIA Libri , cum Interpretationibus ad *Usum Delphini* , 2395
- Traduët. franç. des Entretiens sur les Orateurs illustres , 2396
- ORATIONES. *Venetiiis* , anno 1471 , N^o. 2397
- Earumdem Editio altera. *Roma* , anno 1471 , N^o. 2398
- Alterà , anno 1472 , *per Adam Rot* , seu *Adam de Ambergau* , 2399
- Orationes Philippicæ , cum Præfatione Joan. Ant. Campani. *Roma* , circà annum 1470 , *per Udalricum Gallum* , 2400
- Ezdem. *Venetiiis* , anno 1474 , N^o. 2401
- Afconii Pediani Enarrationes in Ciceronis Orationes. *Venetiiis* , anno 1477 , N^o. 2402

DES AUTEURS. 133

Ant. Lufchi, Vicentini, Enarra-
tiones in eadē. *Venetis*,
anno 1477, *ibid*

Earundem Orationum Editio
altera, cum Interpretationi-
bus, *ad Usum Delphini*, 2403

Traduction françoise des mêmes
Oraisons, par Bourgoin de
Villefore, 2404

Traduction françoise des Catili-
naires, par l'Abbé d'Olivet,
2405

EPISTOLÆ AD FAMILIARES. *Roma*,
anno 1467, 2406

Earundem Editio altera. *Roma*,
anno 1469, 2407

Altera. *Venetis*, *anno 1469*, N^o.
2408

Altera. *Venetis eodem anno*,
N^o. 2409

Altera, *anno 1470*, *absque loci*
indicatione, 2410

Altera, *anno 1471*, *absque loci*
indicatione, 2410*

Altera. *Fulginei*, *circà ann. 1470*,
N^o. 2411

Altera. *Venetis*, *anno 1471*,
N^o. 2412

Altera. *Mediolani*, *anno 1472*,
N^o. 2413

Altera. *Roma*, *eodem anno*, *ibid*

Altera, *anno 1475*, *absque loci*
indicatione, N^o. 2414

Altera. <i>Venetis</i> , anno 1475, <i>ibid</i>	
Altera. <i>Mediolani</i> , 1476, N ^o .	
	2415
Altera, cum Interpretationibus	
ad <i>Usum Delphini</i> , 2416	
Traduct. françoise des mêmes	
Épîtres, par Estienne Dolet,	
	2417
Autre Traduction françoise, par	
l'Abbé d'Olivet, 2418	
EPISTOLÆ AD ATTICUM. <i>Roma</i> ,	
anno 1470, N ^o . 2419	
Earumdem Editio altera. <i>Vene-</i>	
<i>tiis</i> , anno 1470, N ^o . 2420	
Altera. <i>Roma</i> , 1490, N ^o . 2421	
Traduction françoise des mêmes	
Épîtres, par l'Abbé de Mon-	
gault, 2422	
Traduction françoise des Lettres	
à Brutus, par l'Abbé Prévost,	
	2423
EPISTOLÆ OMNES ET OPERA	
PHILOSOPHICA, <i>absque loco</i>	
& anno, 2424	
OFFICIORUM Libri III. <i>Mogun-</i>	
<i>tia</i> , anno 1465, N ^o . 2425	
Eorundem Editio altera. <i>Mo-</i>	
<i>guntia</i> , anno 1466, N ^o . 2426	
Altera, unà cum Lib. de Amici-	
tia & Senectute. <i>Roma</i> , anno	
1469, N ^o . 2427	
Altera. <i>Venetis</i> , anno 1470,	
N ^o . 2428	

DES AUTEURS. 135

Altera. *Argentorati*, anno 1470 ;
ibid

Altera. *Argentorati*, anno 1471 ;
ibid

Altera ; unà cum Lib. de Naturâ
 Deorum & aliis Operibus Phi-
 losophicis. *Roma*, anno 1471 ;
 N°. 2429

Altera. *Venetis*, 1471, N°. 2430

Altera. *Mediolani*, anno 1474,
 N°. 2431

Altera. *Venetis*, anno 1474, *ibid*

Altera. *Neapoli*, anno 1474, *ibid*

Traduction françoise des mêmes
 Livres des Offices, 2432

TUSCULANÆ Quæstiones. *Roma*,
 anno 1469, N°. 2433

Altera earundem Editio. *Vene-
 tiis*, anno 1472, N°. 2434

Traduction françoise des mêmes
 Tusculanes, par le Président
 Bouhier, & l'Abbé d'Olivet,
 2435

LIBRI DE NATURA DEORUM,
 unà cum aliis Operibus Philo-
 sophicis, & Vitâ Ciceronis.
Venetis, anno 1471, N°. 2436

Traduction franç. des Entretiens
 sur la Nature des Dieux, par
 l'Abbé d'Olivet, 2437

DE FINIBUS honorum & malorum

	rum Libri V. <i>Moguntia</i> , circa ann. 1470, N°. 2438
	Altera eorumdem Editio. <i>Vene-</i> <i>tiis</i> , anno 1471, N°. 2439
	OPERA PHILOSOPHICA ad <i>Usum</i> <i>Delphini</i> , 2440
	Traduction françoise des Pensées de Cicéron, par l'Abbé d'Oli- vet, 2441
	Dialectica Ciceronis quæ dispersè in scriptis reliquit, 2442
	Hist. de Cicéron & de ses Ouvra- ges, par l'Abbé Prévost, 2443
	Steph. Doleti Dialogus de Imita- tione Ciceronianâ, 2445
Cicco da Ferrara. [<i>Fran-</i> <i>cesco</i>]	Il Libro d'Amore, Nomato : <i>Mambriano</i> , 3388 & 3389
Cienfuegos. [<i>Albarus</i>]	Ænigma Theologicum, seu Quæstiones de Trinitate Divi- nâ, 326
Cieza. [<i>Pietro</i>]	Le Historie del Peru, 5653
Cimarelli. [<i>Vincenzo</i> <i>Maria</i>]	Istorie dello Stato di Urbino, 5023
Cinnamus. [<i>Joannes</i>]	Libri VI. de Rebus Gestis à Joan- ne & Manuèle Comnenis, 4980
Cino da Pistoia.	Sonetti e Canzoni, 3299
Cirongilio de Thracia.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3864
Cisneros. [<i>D. Christo-</i> <i>phoro Zapata de</i>]	<i>V. Zapata</i> ,
Citri de la Guete, N.	Traduction françoise de l'Hist.

DES AUTEURS: 137

- de la conquête du Mexique ,
écrite en espagnol par Don
Antonio de Solis , 5647
- Clairac. [*Louis André*] L'Ingénieur de Campagne, 2119
de la *Mamye*]
- Clamadès. Roman de ce nom , 3851
- Clamangis. [*Nicolaus*] V. Clemangis.
de]
- Clarendon. [*Edouard*] Ses Mémoires de la Rebellion
Comte de] d'Angleterre , trad. en fran-
çois , 5561
- Clarke. [*Samuël*] Traduct. franç. de son Traité de
l'Existence de Dieu , 589
- Sa Réponse aux Lettres de M.
Leibnitz sur la Religion Na-
turelle , 1370
- Versio latina Isaaci Newtoni Li-
brorum de Opticâ , 2007
- Animadversiones ejus in Home-
rum , 2503
- Animadv. in C. Jul. Cæsarem ,
4893 & 4896
- Claudianus. [*Claudius*] Opera ejus Poëtica. *Vicentia* ,
anno 1482 , N°. 2845
- Eorundem altera Editio , ex re-
censione Franc. Asulani , 2846
- Alterâ , cum Comm. Barthii ,
2847
- Alterâ , apud *Elzevirios* , 2848
- Alterâ , cum Notis *Variorum* ,
2849
- Alterâ , cum Interpretationibus
ad *Ujum Delphini* , 2850

138. TABLE GÉNÉRALE

Claudius. [<i>Joann. Jacobus</i>]	Dissertat de Salutationibus veterum, & Diatriba de Nutricibus & Pædagogis, 5776
Claves. [<i>Estienne</i>]	Traité des Pierres & Pierreries, 1515
Clauserus. [<i>Corradus</i>]	Adnotationes in Laonici Chalcondylæ Hist. Turcarum, 4989
Clauser. [<i>Jean Louis</i>]	Traduct. françoise de la Pharmacopée universelle, donnée en anglois par Quincy, 1896
Claustre. [<i>André de</i>]	Table abrégée du Journal des Savans, 6029
Cleanthès.	Fragmenta ejus Poëtica, 2484
Clede. [<i>N. de la</i>]	Son Histoire de Portugal, 5540
Clemangis. [<i>Nicolaus de</i>]	Liber de corrupto Ecclesiæ Statu, 703
Clemencé. [<i>D. Charles</i>]	L'Art de Vérifier les Dates, 4312
Clemens Alexandrinus. [<i>Sauâus</i>]	Liturgia ex Operibus ejus excerpta, 199
	Operum ejus Collectio integra, ex Edit. Joannis Potteri, 279
Clemens V. <i>Pont. Max.</i>	Constitutionum Codex. <i>Moguntia, anno 1460, N° 918</i>
	Earumdem altera Editio. <i>Moguntia, anno 1467, N° 919</i>
	Altera. <i>Moguntia, anno 1471, N° 920</i>
Clemens VIII. <i>Pont. Max.</i>	Bibliorum Sacrorum Editiones diversæ Jussu ejus editæ, N° 40—45
	Pontificale Romanum Jussu ejus editum, 202
	Ceremoniale Episcoporum Jussu

	ejus reformatum & editum	203
Clemens XI. <i>Pont. Max.</i>	Bullarium Jussu ejus editum,	931
Clément. [<i>David</i>]	Bibliothèque curieuse de Livres rars,	5992
Clementini. [<i>Cesare</i>]	La Historia di Rimino,	5022
Cleonidas.	Harmonicum Introductorium in Vitruvii Opera,	2094
Clerc. [<i>Jean le</i>]	V. Clericus.	
Clerc. [<i>Daniel le</i>]	V. Clericus.	
Clerc. [<i>Sébastien le</i>]	Figures gravées en taille-douce pour l'Histoire Sacrée de Brian- ville,	102
	Figures d'Académie, gravées par cet Artiste,	2065
Clerc du Brillet. [<i>N. le</i>]	Continuation du Traité de la Po- lice, commencé par le Com- missaire de la Marre,	1098
Clergé. [<i>Joannes</i>]	Sermons Quadragesimales,	520
Clergé de France.	Recueil de Procès Verbaux, Actes & Mémoires concernant ce Clergé,	979
Clergerie. [<i>Gilles Bry</i> , <i>Sieur de la</i>]	V. Bry.	
Clergé-Royal. [<i>le Che- valier du</i>]	Traduct. franç. du Roman de Méliadus de la Croix,	3791
Clériadus.	Roman de ce nom,	3839
Clericus. [<i>Daniel</i>]	Son Histoire de la Médecine,	1781
	Bibliotheca Anatomica,	1873
Clericus. [<i>Joannes</i>]	Ses Notes sur le nouveau Testa- ment,	N° 63

Paraphrasis in Harmoniam Evangelicam ,	N°. 83
Animadv. in Opera SS. Patrum qui temporibus Apostolicis floruerunt ,	252
Appendix Augustiniana ,	323
Animadv. in Erasmi Opera ,	460.
Traité de l'Incrédulité ,	587.
Avertissement sur l'Origine des Droits de la Nature & des Gens ,	1042
Animadv. in Æschinis Socratici Dialogos ,	1274
Sylvæ Philologicæ ;	<i>ibid</i>
Animadv. in Math. Martinii Lexicon Philologicum ,	2284.
Adnotationes in Hesiodum ,	2517
Animadv. in Menandri & Philemouis reliquias ,	2555
Ars Criticæ ;	3911
Animadv. in Nic. Sanson Geographiam Sacram ,	4216
Animadv. in Eusebii Cæsariensis Onomasticon locorum S. Scripturæ ,	<i>ibid</i>
Animadv. in Sulpitii Severi Historiam Sacram ,	4388
Hist. Ecclesiastica particularis primi & secundi sæculi ,	4412
Adnotat. in Titi Livii Opera ,	4813
Vie du Cardinal de Richelieu ,	5290

- Hist. des Provinces-Unies, 5502
 Bibliothèque Universelle histo-
 rique, 6031
 Bibliothèque choisie, 6032
 Bibliothèque ancienne & moder-
 ne, 6033
- Cleyton. [*Robert*] Traduct. françoise de son Intro-
 duction à l'Hist. des Juifs,
 4710
- Climacus. [*S. Joannes*] *V. Joannes.*
- Clopinel. [*Jehan*] *V. Méung.*
- Clusius. [*Carolus*] Traduct. françoise de l'Hist. des
 Plantes, écrite en latin par
 Rembert Dodonée, 1563
 Historia rariorum Plantarum,
 1564
 Exoticorum Libri X. 1565
 Versio latina aliquot Nic. Mo-
 nardès Opusculorum, *ibid*
 Animadv. ejus in Petri Bellonii
 Observations diverses Hist.
 Naturalis, *ibid*
- Cluverius. [*Philippus*] Introductio in Geographiam,
 4164
 Italia antiqua, 5005
 Sicilia, Sardinia, & Corsica an-
 tiqua, 5068
 Germania Antiqua, 5458*
- Cobarruvias Orozco. [*Sebastiano de*] Tesauro de la Lengua Castellana;
 2306
- Cocaius. [*Mertinus*] *V. Folengi.*
- Cocchius. [*Antonius*] Animadv. in plurima Græcorum
 Chirurgicorum Opera, 1866

142 TABLE GÉNÉRALE

	Animadv. in Xenophontis Ephiorum sive Libri V. de Amore Anthaxii & Abrocome,	3724
Coccius. [<i>Hieronymus</i>]	Delineatio Thermarum Diocletiani,	5889
Coccius Sabellicus. [<i>M. Antonius</i>]	V. Sabellicus;	
Cochet de S. Vallier. [<i>le Président N.</i>]	Traité de l'Indult;	391
Cochin. [<i>Henry</i>]	Recueil de ses Œuvres;	1211
Cochlæus. [<i>Joannes</i>]	Concilium de Emendandâ Ecclesiâ,	633
	Historia Hussitarum;	4671
	Comment. de Actis & Scriptis Martini Lutheri,	<i>ibid</i>
Codinus. [<i>Georgius</i>]	Excerpta de Antiquitatibus Constantinopolitanis,	4976
	Liber de Officiis Magnæ Ecclesiæ & Aulæ Constantinopolitanæ;	4990
Codrus, <i>Grammaticus Bononiensis.</i>	Comment. in Palladii Rutilii carmina,	1527
Codrus Urceus. [<i>Antonius</i>]	Opera ejus varia in unum Editâ;	4052
Coëffeteau. [<i>Nicolas</i>]	Traduct. françoise de l'Hist. Romaine de Florus,	4831
Cœlius Apicius.	V. Apicius.	
Cœlius secundus Curio.	V. Curio.	
Cognatus. [<i>Gilbertus</i>]	Adnotat. ejus in Lucianum;	4033
Cointe. [<i>Carolus le</i>]	Annales Ecclesiastici Francorum,	4424
Coke. [<i>Thomas</i>]	Adnotationes ejus in Thomæ	

DES AUTEURS. 143

	Dempsteri à Muresk Libros	
	VII. de Etruriâ Regali, 5080	
Colbert , <i>Evesque de</i>	Instructions Chrétiennes en forme de Catéchisme, dressées	
<i>Montpellier.</i> [<i>Joa-</i>	par ses ordres, 504	
<i>chim</i>]	Edition latine de cet Ouvrage,	
		505
Colerus. [<i>Jean</i>]	Vie de Spinoza, 869	
Coleflo. [<i>Vincentius</i>]	Adnot. in Val. Martialem, 2823	
		& 2824
Colet }	Traduction françoise de quel-	
& [<i>Claude</i>]	ques Livres du Roman d'A-	
Collet. }	madis de Gaule, 3866	
	Traduct. françoise du Roman de	
	Palladien, 3882	
Colladon. [<i>Nicolas</i>]	Traduct. françoise du Traité latin de Théodore de Bêze sur l'Autorité du Magistrat en la punition des Hérétiques, 957	
Colla-Montanus.	Emendationes ejus in Ptolemzi Libros de Geographiâ, 4192	
Colleryc. [<i>Roger de</i>]	V. Roger.	
Collet. [<i>Philibert</i>]	Explications des Statuts & Coutumes de Bresse & du Bugey,	
		1115
Colletet. [<i>Guillaume</i>]	Traduct. françoise des Amours d'Ismènes & Isménias, 3729	
Collier. [<i>Claude</i>]	Continuation de l'Hist. des Connetables de France, donnée par Jean le Féron, 5455	
Collins. [<i>Antoine</i>]	Traduct. françoise de son Discours sur la liberté de penser,	
		383

	Différens Examens critiques , & Remarques sur cet Ouvrage , 884=886
Collius. [<i>Franciscus</i>]	De Sanguine Christi Libri V. 421 De Animabus Paganorum Li- bri IX. 448
Colméнар. [<i>Juan Alva- rez de</i>]	Annales d'Espagne & de Portu- gal , 5525
Colombierre. [<i>Marc de Wilson , Sieur de la</i>]	V. Wilson.
Colomescius. [<i>Paulus</i>]	Animadv. ejus in Lillii Gregori Gyraldi Opera , 4062
Colonna , <i>Duca di Mon- talbano.</i>	Aggiunte sopra le Antichità di Siracuse , 5077
Colonna , <i>Marchesa di Pescara.</i> [<i>Vittoria</i>]	Rime diverse , 3494
Colonne. [<i>François Ma- rie Pompée</i>]	Hist. Naturelle de l'Univers , 1457
Colvenerius. [<i>Georgius</i>]	Animadv. in Rabani Mauri Opera , 356
Columbus. [<i>Realdus</i>]	De Re Anatomicâ Libri XV. 1877
Columella. [<i>Junius Môderatus</i>]	Libri de Rusticâ , 1526=1528
Columna. [<i>Fabius</i>]	Differtatio de Glossa Petro ; N°. 1510 Historia Plantarum quæ inscri- bitur : <i>Quercûlarum</i> , 1568 Historia Naturalis aliquot Pis- cium , 1568 Historia Plantarum cui nomen : <i>E'χραρισ</i> , 1569 Opusculum de Purpurâ , <i>ibid</i> Animadversiones

- Animadversiones in Historiam Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Historiam à Fr. Hernandez conscriptam,* 1675
- Columna. [*Franciscus*] Poliphili *Hipnerotomachia*, 3766 & 3767
- Columna. [*Guido de*] *Historia Trojana. Colonia, anno 1477,* N° 4726
Eadem. Argentina, anno 1486, N° 472
Eadem, italicè. Venetiis, anno 1481, N° 4728
Altera Editio italica, per Bastianum de Rossi, 4729
- Combesius. [*Franciscus*] *Animadv. in Amphilochii, Andree Cretensis & Methodii Patarensis Opera,* 308
Adnotat. in S. Maximi Opera, 352
Adnot. in Theophanis Chronographiam & Vitas Imperat. à Leone Grammatico conscript. 4972
Adnotat. in scriptores Historiæ Byzantinæ post Theophanem, 4974
- Combe. [*Guy du Roufseau de la*] *V. Rousseaud,*
- Combes. [*Pierre de*] *V. Decombes,*
- Comenius. [*Joannes Amos*] *Admonitio de Irenico Irenicorum,* 748

- Hiftoria Fratrum Bohemorum ,
 4672
- Comeltor , *Trecenfis*. Cathena temporum , feu Rudi-
 mentum Novitiorum , 4319
 Traduct. franç. de cet Ouvrage ,
 4320 & 4321
- Comicus. [*Joannes*] V. Giovanni Fiorentino.
- Comitibus. [*Iustus de*] V. Justus.
- Commelinus. [*Caspar*] Plantæ rariores & exoticæ , 1652
 Flora Malabarica , *sive* Index
 Plantarum Horti Malabarici ,
 1669
- Commelinus, [*Joannes*] Hiftoria Plantarum Horti Me-
 dici Amftelodamenfis , 1651
 Animadv. ejus in Hift. Planta-
 rum Horti Malabarici , 1669
- Commines. [*Philippe*
de] Différentes Editions de fes Mé-
 moires , 5166—5168
- Comnena. [*Anna*] Alexias , *sive* de Rebus ab Alexio
 Comneno geftis , 4979
- Compagne ou Compai- Chronique de Bayonne , 5412
 gne. [*Bertrand de*]
- Comte. [*François le*] Traduct. françoife de la Relation
 des Voyages de Piétro della
 Vallée , 4260
- Comte. [*Louis le*] Mémoires fur la Chine , 5628
- Condamine. [*Charles*
Marie de la] Relation de fon Voyage dans
 l'Amérique Méridionale, 4283
 Journal d'un Voyage à l'Equa-
 teur , 4284
- Condé. [*Louis de Bour-*
bon, Prince de] Mémoires de ce Prince concer-
 nant les premiers troubles de
 France , & imprimés à Stras-
 bourg , en 1565 , N°. 5220

- Suite de ces mêmes Mémoires ,
5121 & 5122
- Nouvelle Edition des précédens
Mémoires , avec des Notes
par MM. Secouffe & l'Abbé
Lenglet du Fresnoy , 5123
- Confucius, *Philosophus*
Sinarum. Scientia Sinensis à diversis Au-
thoribus exposita , 1249
- Congregatio de Propa-
gandâ Fide. Edition de la Bible , en arabe , à
l'usage des Chrétiens Orien-
taux , exécutée par les ordres
de cette Congrégation, N°. 12
- Connor. [*Bernardus*] . Évangeliûm Medici , 176 & 882
- Conon, *Grammaticus.* Tractatus Mythographici , 3554
- Constans. [*Germain*] Traité de la Cour des Monnoyes
& de sa Jurisdiction , 1097
- Constantinus, *Impera-*
tor. Rescriptum ad Arium & Arianos,
193
- Constantinus Manassès. V. Manassès.
- Constantinus Porphyro-
genneta. Geoponicorum Libri XX. 1525
Libri duo de Cærimoniis Aulæ
Byzantinæ , 4994
- Constantinus. [*Robe-*
tus] Animadv. in Theophrasti Eresii
Historiam Plantarum , 1549
Animadv. in Libros VIII. Corn.
Celsi de Medicinâ , 1806
Lexicon græco-latinum , 2241
- Constantis. [*Lucius An-*
tistius] V. Spinosa.
- Conti, N. Traduction italienne de l'Enéide
de Virgile , par Ann. Caro ,
donnée par ses soins , 2708

148 TABLE GÉNÉRALE

Conti. [<i>Santi</i>]	V. Santi-Conti.
Contréras. [<i>Hierôme</i>]	Traduction franç. de son Roman, intitulé : <i>les Amours de Luzman & Arboléa</i> , 3769
Copé. [<i>Estienne</i>]	Traduct. franç. du Traité latin de Gratarol sur la Mémoire, 2051
Coquillart. [<i>Guillaume</i>]	Ses Œuvres Poétiques, 3003 & 3004
Coquille. [<i>Guy</i>]	Comm. sur la Coutume de Nivernois, 1142 Recueil de ses Œuvres, 1207 Hist. du Duché de Nivernois, 5366
Corado. [<i>Sebastiano</i>]	Annotat. sopra le Novelle di Massuccio, 3693
Corbeuil, dit Villon. [<i>François</i>]	V. Villon.
Corbiuelli. [<i>Jacopo</i>]	Annotat. sopra il Labirinto d'Amore di Giov. Bocaccio, 3756
Corderius. [<i>Balthazar</i>]	Adnotat. ejus in S. Dionysii Areopagitæ Opera, 271
Corinna, <i>Femina illustris.</i>	Carmina ejus, gr. & lat, 2484 & 2486
Corio. [<i>Bernardino</i>]	Historia di Milano, 5091
Coriolanus. [<i>Christophorus</i>]	Animadv. in Hieron. Mercurialis Libros VI. de Arte Gymnasticâ, 2153
Coriolanus. [<i>Martiranus</i>]	V. Martiranus.
Cotlicu. [<i>François de</i>]	Hist. de la Ville & des Comtes d'Angoulême, 5373
Cormis. [<i>François de</i>]	Recueil de Consultations de Jurisprudence, 1219

Cornarius	} [Janus]	Interpret. latina Operum Hippo-	
&		cratis ,	1788
Cornarus.		Interpretatio latina Artemidori	
		& Achmetis Librorum de Di-	
		vinatione per Somnia ,	2000
Cornazanus.	[Antonius]	Poëmata varia latinè & italicè	
		conscripta , & anno 1470 im-	
		pressa ,	2876
		Eorundem Editio altera , annis	
		1472 ,	2877
		Discorsi della Creatione del	
		Mondo ,	3449
		La Vita di Nostra Donna ,	3450
		Discorsi sopra l'Arte Militar ,	
		3451 & 3452	
Corneille.	[Pierre]	Ses Œuvres Dramatiques ,	3283
		— 3285	
		Pièces de Vers sur les Triomphes	
		de Louis XIII ,	5280
Corneille.	[Thomas]	Dictionnaire des Arts & des	
		Sciences ,	2949
		Ses Œuvres Dramatiques ,	3283
		& 3284	
		Dictionnaire Géograph. & Histo-	
		rique ,	4213
Corneille Blessebois.		Roman intitulé : le Lyon d'An-	
[Pierre]		gèlie , avec le Temple de Mar-	
		syes ,	3907
Cornelius.	[Antonius]	Querela Infantium in Limbo	
		Clausorum ,	400
Cornelius à Lapede.		Commentarii in S. Scripturam ,	
			127
Cornelius Nepos.		Vita Artici ,	2363

150 TABLE GÉNÉRALE

	Vitæ Imperatorum. <i>Venetis</i> , anno 1471, 6092
	Earumdem altera Editio. <i>Vene-</i> <i>netis</i> , anno 1473, <i>ibid</i>
	Altera, cum interpretationibus <i>ad Usum Delphini</i> , 6093
	Altera, cum notis <i>Variorum</i> , 6094
Cornutus. [<i>Jacobus</i>]	Historia Plantarum Canaden- sium, 1676
	Enchiridion Botanicum Pari- sienſe, <i>ibid</i>
Corradinus. [<i>Petrus</i> <i>Marcellus</i>]	Vetus Latium, 5868
Corradinus de Allio. [<i>Franciscus</i>]	Adnotat. in Catullum, 2655
Corradus. [<i>Sebastianus</i>]	Interpretatio latina Dialogorum Platonis, 1268
Corfini. [<i>Eduardus</i>]	Fasti Attici, 4735
	Dissertationes Agonisticæ, 4736
Corte. [<i>Girolamo della</i>]	Historia di Verona, 5047
Cortius. [<i>Gottlieb</i>]	Animadvers. in Plinii Epistolas, 4121
Corvinus Messala.	V. Messala.
Cosma Ægyptius.	Opusculorum ejus Collectio à Bern. de Montfaucon edita, 300
Cosmomorius. [<i>Bene-</i> <i>dictus</i>]	Discursus consolatorius inter Sorbonam & Nic. Maillar- dum, 688
Cospi. [<i>Ferdinando</i>]	Descrittione del Museo di Ferdin- ando Cospi, da Lorenzo Le- gai, 1768 & 1768*

Coffart. [<i>Jean</i>]	Le Brasier Spirituel ,	559
Coffartius. [<i>Gabriel</i>]	Collectio Maxima Concilliorum, curis ejus edita ,	227
Costæus. [<i>Joannes</i>]	Observationes ejus in Avicennæ Opera ,	1813
Costanzo. [<i>Angelo di</i>]	Historia di Napoli ,	5060
Coste. [<i>Pierre</i>]	Traduct. franç. de l'Essay de M. Locke sur l'Entendement hu- main ,	1384
	Ses Remarques sur les Essais de Michel de Montagne ,	4073
Coste. [<i>N.</i>]	Traduct. franç. du Traité de Xénophon sur la Condition des Rois ,	4762
	Hist. du Grand Prince de Condé ,	5311
Costes de la Calprenede. [<i>Gautier de</i>]	V. Calprenede.	
Cotta. [<i>Joannes</i>]	Carmina varia ,	2870
Cottelerius. [<i>Joannes Bapt.</i>]	Animadv. in Opera omnia vete- rum Patrum qui temporibus Apostolicis floruerunt ,	252
	Monumenta Ecclesiæ Græcæ ,	263
Couchot , N.	Son Praticien Universel ,	1232
Coucy. [<i>Matthieu de</i>]	Hist. de Charles VII. Roi de France ,	5198
Couillard. [<i>Antoine</i>]	Contredits aux fausses & abusi- ves Prophéties de Nostrada- mus ,	2003
Coulon. [<i>Ludovicus</i>]	Lexicon Homericum ,	2512
	Description Historique & Géo-	

152 TABLE GÉNÉRALE

	graphique des Rivieres de France ,	5121
Couplet. [<i>Philippus</i>]	Interpret. latina Operum Confutii ,	1249
Coutayer. [<i>Pierre François le</i>]	Ses Remarques sur le Traité du Poëme Epique donné par le Pere René le Bossu ,	2475
	Sa Version françoise de l'Hist. du Concile de Trente , écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi ,	4468
Court. [<i>Benoît le</i>]	V. Curtius.	
Courtin. [<i>Nicolaus</i>]	Animadv. ejus in Corn. Nepotem ,	6091
Cousin. [<i>Louis</i>]	Traduction françoise de l'Hist. de l'Eglise , écrite en grec par Eusebe, Socrate & Sozomene ,	4395
	Hist. de Constantinople , trad. en françois sur les Auteurs Grecs qui ont écrit l'Histoire Byzantine ,	5002
	Journal des Savans ,	6024
Coustant. [<i>Petrus</i>]	Animadv. in S. Hilarii Opera ,	301
	Adnotat. in S. Augustini Opera ,	324
Couto. [<i>Diego do</i>]	As Decadas de Asia , por seguir Joan de Barros ,	5612=5619 & 5622
Coutures. [<i>Jacq. Parain Baron des</i>]	V. Parain.	

DES AUTEURS. 155

Cowper. [<i>Guillelmus</i>]	Anatomia Corporum Humanorum, post Godefr. Bidloo, 1881
Cnapius. [<i>Gregorius</i>]	Theſaurus Polono-Latino-Græcus, 2327
Chippingius. [<i>Berchardus</i>]	Adnotat. in Ovidium, 2758
Cramail. [<i>Adrien de Montluc, Comte de</i>]	V. Montluc.
Cranmerus. [<i>Thomas</i>]	Defensio Catholicæ Doctrinæ de Sacramento Corporis & Sang. Christi, 738
Craſtonus. [<i>Thomas</i>]	V. Craſtonus.
Cratès, <i>Cynicus</i> .	Verſio latina Epistoſularum ejus ab Athanaſio Constantinopolitano, Archienſi Abbate, confcripta, 4110
Creech. [<i>Thomas</i>]	Animadv. in Lucretium, 2632 & 2634
Crellius. [<i>Joannes</i>]	Liber de Deo & ejus Attributis, 782 Libri duo de uno Deo Patre, 783 Ethica Ariſtorelica, 784 Operum ejus Collectio, in Bibliothecâ Fratrum Polonorum edita, 791
Crenius. [<i>Thomas</i>]	Adnotationes ejus in Joann. Sauerherti Libros de Sacrificiis veterum, & de Sacris Hebræorum Perſonis, 5749
Crenno. [<i>Hélifenne de</i>]	V. Héſifenne.
Crescentiis [<i>Petrus de</i>]	Opus Ruralium Commodorum. Lovanii, anno 1474. N°. 1529

154 TABLE GÉNÉRALE

	Ejusdem Operis Editio altera <i>Florentia</i> , anno 1478, N ^o .	1530
	Traduct. françoise de ce Livre	1531
Crescenzi. [<i>Giov. Pietro de'</i>]	Corona della Nobilita d'Italia,	5675
Crestonus , <i>Monachus Placentinus.</i> [<i>Joannes</i>]	Psalmodum Davidis Editio græco-latina, curis ejus impressa. <i>Mediolani</i> , anno 1481 N ^o . 18	
	Interpretatio latina Grammaticæ Græcæ Jani Lascaris,	2218
	Vocabularium græcum, cum Interpretatione latinâ,	2227
Crétin. [<i>Guillaume du Bois, dit</i>]	Chants royaulx, Ballades & Rondeaux,	2975, 3051 & 3052
Crevier. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Adnotat. in Titum Livium,	4815 & 4817
	Continuation de l'Histoire Romaine, donnée par M. Rollin,	4959
	Hist. des Empereurs Romains,	4960
Creyghronus. [<i>Robertus</i>]	Adnotationes ejus in Historiam Concilii Florentini à Sylvestro Sguropulo conscriptam,	4465
	Leonis Allatii Exercitationes in eisdem Adnotationes,	4466
Crispinus. [<i>Daniel</i>]	Adnotationes ejus in Ovidium,	2759
	Adnotationes in Sallustium,	4873
Crispinus. [<i>Joannes</i>]	Animadversiones in vetustissimorum Authorum Græcorum Georgica & Bucolica,	2482

DES AUTEURS. 155

Critici Sacri.	Collectio Criticorum Sacrorum. <i>Londini edita, anno 1660,</i> N ^o . 156
	Eorumdem Criticorum Editio altera. <i>Amstelodami, 1698,</i> N ^o . 157
	Matthæi Poli Synopsis Critico- rum Sacrorum, 160 & 161
Crocce. [<i>Giulio Cesare</i>]	Bertoldo con Bertoldino in ot- tava rima, 3527
Croësius. [<i>Gerardus</i>]	Historia Quackeriana, 4687
Croix. [<i>Nicolas Charpy de Ste.</i>]	V. Charpy.
Croix du Maine. [<i>Fran- çois Grudé, Sr. de la</i>]	V. Grudé.
Crombach. [<i>Herman- nus</i>]	Hist. Trium Magorum Evange- licorum, 4639 Vita & Martyrium S. Ursulæ & XI. millium Virginum, 4653
Cromé. [<i>Louis Morin,</i> dit]	V. Morin.
Croufaz ou Crouzaz. [<i>Jean Pierre de</i>]	Examen du Discours d'Ant. Col- lins sur la Liberté de Penfer, 884
	Examen du Pyrrhonisme de Pierre Bayle, 4377
Croy. [<i>François de</i>]	Les trois Conformités ou Conve- nances de Religion, 676
Croy. [<i>Henry de</i>]	L'Art & Science de Rhétorique, 2966
Crozat, N.	Recueil d'Estampes, vulgaire- ment appellé : <i>le Cabinet de M. Crozat,</i> 2083

156 TABLE GÉNÉRALE

Crozet. [<i>Thomas</i>]	Traduction françoise de la Cité Mystique de Marie d'Agreda ,	
		549
Cruce. [<i>Simeo a Sanza</i>]	V. Simeo.	
Cruceius. [<i>L. Annibal</i>]	Versio latina Librorum VIII. Achillis Tatii de Amoribus Clitophontis & Leucippes ,	
		3725
Crucius. [<i>Vincentius Alfarius</i>]	Tractatus cui titulus : <i>Vesuvius ardens</i> ,	1479
Crusca. [<i>Academici de la</i>]	Vocabolario de la lingua Italiana ,	2304
	Annotazioni sopra Dante ,	3336
Cruferius. [<i>Hermannus</i>]	Interpretatio latinâ Operum Plutarchi ,	6080
Crusius. [<i>Martinus</i>]	Annales Suevicæ Gentis ,	5474
Ctesias.	Excerpta è Ctesia Perficis & Indicis ,	4732
Cuchermois. [<i>Jean de</i>]	Traduction françoise du Roman intitulé : <i>Guézin Mesquin</i> ,	
		3826
Cudworthus. [<i>Radulphus</i>]	Systema intellectuale hujus Universi ,	616
Cujacius. [<i>Jacobus</i>]	Adnotationes ejus in antiquam Collectionem Decretalium ,	
		907
	Operum ejus Collectio integrâ , curis Caroli Annibalis Fabricotti ,	1205
Cul. [<i>N. le</i>]	Complainte de M. le Cul contre les Inventeurs des Portugalles ,	
		3093
Cumberland. [<i>Ricardus</i>]	Disquisitio Philosophica de Le-	

- gibus Naturæ adversus Philo-
 • sophiam Hobbinianam, 1298
 Traduct. franç. de cet Ouvrage,
 1299
- Canzus.** [*Petrus*] Animadversiones ejus in Nonni
 Panopolitæ Dionysiaca, 2569
 Traduction françoise de Son Ou-
 vrage latin sur la République
 des Hébreux, 166
- Caningamius.** [*Alexan-
 der*] Animadversiones ejus in Hora-
 trium & Notas Ric. Bentleii,
 2729 & 2737
- Capor.** [*Gisbert*] Lettres de Critique, d'Histoire,
 & de Litterature, 4151
- Cuperus.** [*Franciscus*] Arcana Atheismi revelata adv.
 Spinosam, 623 & 867
- Cuperus.** [*Guillelmus*] Tractatus Historico-Chronolo-
 gicus de Patriarchis Constan-
 tinopolitanis, 5000
- Cuppé.** [*Pierre*] • Son Ouvrage qui a pour titre : *Le
 Ciel ouvert à tous les Hommes*,
 753
- Curcellæus.** [*Stephanus*] Collectio Operum Simonis Epif-
 copii, curis ejus edita, 665
 Opera ejus omnia Theologica,
 666
- Curiel.** [*Hieronymus de*] Tractatus de Concilio Generali,
 222
- Curio.** [*Cælius Hora-
 tius*] Sa Préface sur le Traité de VER-
 GERIUS, intitulé : *le Otto
 Difefoni*, 687
- Curio.** [*Cælius Secun-
 dus*] Tractatus singularis de Amplitu-
 dine beati regni Dei, 652

	Opuscula varia quædam , 653
	Pasquillorum Tomi duo , curis ejus editi , 2868
	Pasquillus Ecstaticus , 3937 & 3938
	Pasquillus Theologaster , 3938
	Pasquino in Estasi nuovo , 3939
	Emendationes ejus in Opera quæ- dam Olympiæ Fulviæ Mo- ratæ , 4058
	Epistolæ & Orationes variz , 4145
Çurita. [<i>Geronymo</i>]	Annales de la Corona de Aragon, con la Continuacion , 5527 = 5529
Curnutus , seu Phurnu- tus.	V. Phurnutus.
Curopalata. [<i>Joann. Scyllitza</i>]	Historia Byzantina , 4975
Curtius. [<i>Benedictus</i>]	Arresta Amorum , cum explana- tionibus , 3607 , 3608 & 3981
Curtius Rufus. [<i>Quin- tus</i>]	Historiarum Libri. <i>Venetis</i> , anno 1470 , N°. 4775
	Earumdem Editio altera. <i>Roma</i> , per <i>Georg. Laver</i> , circà ann. 1470 , N°. 4776
	Altera. <i>Absque loco</i> , anno 1474 , N°. 4777
	Altera. <i>Mediolani</i> , anno 1475 , <i>ibid</i>
	Altera. <i>Mediolani</i> , anno 1481 , N°. 4778
	Altera. <i>Venetis</i> , apud <i>Aldum</i> , 4779

- Altera. *Apud Elzevirios*, 4780
 Altera, cum Notis *Variorum*,
 4782
 Altera, ex recensione Henrici
~~St~~akenburg, 4783
 Traduction françoise de cet Au-
 teur, par M. de Vaugelas,
 4784
 Traductions italiennes, 4785 &
 4786
- Cusa. [*Nicolaus de*] Ses Conjectures sur les derniers
Cardinalis. temps, données avec des Re-
 marques, 449
- Cuyckius. [*Henricus*] Speculum Concupinariorum Sa-
 cerdotum, 656
- Cyprianus. [*Sanctus*] Operum ejus Collectio, ex Edi-
 tione Stephani Baluzii, & Pru-
 dentii Maran, Benedictini, 287
 Epistolarum ejus, editio Roma-
 na, anni 1471, N°. 288
 Altera earundem Editio. *Vene-*
tiis, anno 1471, N°. 289
- Cyran. [*Jean Duverger*
de Hauranne, *Abbé* *V. Duverger.*
de Saint]
- Cyrillus, *Alexandrinus.* Operum ejus Collectio integra ;
 [*Sanctus*] curis Joann. Auberti edita,
 332
 Opuscula varia adversus Ju-
 lianum Imperatorem separa-
 tim edita, 334
- Cyrillus, *Grammaticus.* Opusculum de Dictionibus quæ
 variato accentu mutant signi-
 ficat. 2225

160 TABLE GÉNÉRALE

Cyrillus, Hierosolymita.	Opera ejus omnia , ex Editione	
nus [Sanctus]	Ant. Aug. Toultée, Benedicti-	
	ni ,	303
Cyrus , Sophista.	Liber de differentiâ Statuum ;	
	<i>Græcè</i> ,	2336
Cyrus. [Theodorus]	Garmina ejus de Amicitia , gr. &	
	lat.	2479

D.

D	ABUNDANCE. [Jean]	Mystere de la Passion , intitulé :	
		<i>secundum Legem debet Mori</i> ,	
		N°. 3197	
Dacérius. [Andraas]	V. Dacler.		
Dacherius. [Lucas]	Spicilegium aliquot Vet. Scripto-		
	rum Ecclesiasticorum ,	255	
	Adnotat. in B. Lanfranci Opera ,		
		362	
	Adnotat. in Hildeberti & Marbo-		
	di Opera ,	366	
	Acta Sanctorum S. Benedicti ,		
		4518	
Dacler. [André]	La Vie de Pythagore & d'Hiéro-		
	clès , avec des Remarques ,		
		1256	
	Traduction françoise de quel-		
	ques Ouvrages de Platon ,		
	avec la Vie de ce Philosophe ,		
		1264	
	Traduction françoise du Manuel		
	d'Epictete , & des Traités de		
	Simplicius		

- Simplicius sur les Mœurs & la Religion, 1305
- Adnotationes in Marci Antonini Libros XII. de Rebus suis, 1306
- Adnotationes in Pompeium Festum, 2256
- Animadv. ejus in Longinum, 2332
- Traduction françoise de la Poëti- que d'Aristote, 2468
- Traduction françoise des Œuvres d'Horace, 2735=2737
- Traduction françoise des Vies des Hommes illustres, écrites par Plutarque, 6086 & 6088
- Dacier. [*Madame*] V. Févre (*Anne le*)
- Dagonneau, *Sieur de Vaux.* La Légende de D. Claude de Guyse, 5223 & 5233
- Daiguc. [*Etienne*] Traité singulier des Tortues, Et- cargots, &c. 1728
- Dairval. [*Charles César Baudelot de*] V. Baudelot.
- Dalbénas. [*Jean Poldo*] V. Poldo.
- D'Albret, *Reyne de Na- varre.* [*Jeanne*] V. Albret.
- Dale. [*Antonius Van-*] V. Van-Dale.
- Dalecampius } Historia Plantarum, 1566
& } [*Jac.*] Traduction françoise de cet Ou-
Dalechampius. } vrage, par Jean Desmoulin, 1567
- Verſio ejus latina Librorum XV. Athenzi, cum Notis, 3915

162 TABLE GÉNÉRALE

Dalembert. [<i>Jean le Rond</i>]	Différens Articles de Physique & de Mathématique inférés dans l' <i>Encyclopédie</i> , 2056
Dalencé. [<i>Martin</i>]	Traité de l'Aiman , 1506
Damasceus. [<i>S. Joannes</i>]	V. Joannes.
Damasceus. [<i>Nicolaus</i>]	V. Nicolaus.
D'Amerval. [<i>Eloy</i>]	V. Amerval.
Damianus. [<i>Petrus</i>]	Opera ejus omnia in unum Collecta , 361
Damoislet. [<i>Le Sieur</i>]	Le Livre de la Rhétorique des Dieux , exécuté par cet Ecrivain , 2048
Dampier. [<i>Guillaume</i>]	Relation de ses Voyages autour du Monde , 4242
Dampvilliers. [<i>Le Sr. de</i>]	V. Nisole. (<i>Pierre.</i>)
Dan. [<i>Pierre</i>]	Trésor des Merveilles de Fontainebleau , 5324
Dandouille.	Regrets des Mal-Advisés , mis en ryme sous le nom du Sr. Dandouille , 3075
Dandrada. [<i>Diego Payva</i>]	V. Payva.
Dancau. [<i>Lambert</i>]	Son Traité contre les Bacchantes , ou Mardy Gras , 441
Danctius. [<i>Petrus</i>]	Annotat. in Phædri Fabulas , 2768
	Dictionarium Antiq. Romanarum , 5769
D'Angennes. [<i>Claude</i>]	V. Angennes.
Daniel. [<i>Gabriel</i>]	Hist. Générale de France , 5156 Comparaison de cette Histoire avec celle de Mézerai , 5157

- Hist. de la Milice Françoisé ,
5458
- icel à *Virgine Maria*. Speculum Carmelitanum , 4536
- te Alighieri. Sonetti e Canzoni , 3299
- La Comedia del Inferno , del
Purgatorio , e del Paradiso.
Typis Joh. Numeister , anno
1472 , N^o. 3317
- La medesima. *Mantua* , anno
1472 , N^o. 3318
- La medesima. *In Milano* , anno
1473 , N^o. 3319
- La medesima. *In Venetia* , anno
1477 , N^o. 3320
- La medesima. *In Milano* , anno
1478 , N^o. 3321
- La medesima. *Venetis* , anno
1478 , N^o. 3322
- Comm. del Signore Guiniforto
de li Bargigi sopra l'Inferno ,
3323
- Tutte le Opere del medesimo
Dante *In Firenze* , 1481, N^o.
3324
- Le medesime. *In Venetia* , anno
1484 , N^o. 3325
- Le medesime. *In Brescia* , anno
1487 , N^o. 3326
- Altre Edizioni delle medesime
Opere, dopo l'anno 1512, N^o.
3327=3337
- Traduction françoisé de la même
Comédie du Dante , 3338

	Il Convivio. <i>In Firenze, l'anno</i> 1490, N°. 3339
	Il medesimo. <i>In Venetia, 1529,</i> N°. 3340
	La Vita di Dante, scritta da Giov. Boccaccio, 6120
	La medesima vita di Dante da nuovo Autore, con XV. Can- zoni del medesimo Dante, 6121
Dantine. [<i>Dom Maur</i>]	L'Art de Vérifier les Dattes, 4312
Daoyz, N.	Index Juris Civilis, 1059
Dapper. [<i>D'Olferd</i>]	Traduct. franç. de sa Description de l'Archipel, 5607
	Traduct. franç. de sa Description de l'Afrique, 5635
Darès Phrygius.	Libellus de Excidio Trojæ. <i>Me-</i> <i>diolani, anno 1477, N°. 4721</i>
	Idem. <i>Messana, anno 1498 N°. 4722</i>
	Idem. <i>Venetiis, anno 1499, N°. 4723</i>
	Idem, cum Interpretationibus, <i>ad Usum Delphini, 4723</i>
	Idem, cum Interpretat. ex recen- sione Perizonii, 4724
	Traduction françoise de cet Ou- vrage, par Guill. Postel, 826
	Traduction italienne, 4725
Dargentré. [<i>Bertrandus</i>]	Comment. in Consuetudines Du- carûs Britannicæ, 1116
Dargentré. [<i>Ludov. Ca-</i> <i>rolus</i>]	Collectio Judiciorum de novis Erroribus, 270

DES AUTEURS. 165

- Darnal } Continuation de la Chronique
& [Jean] Bourdeloise, donnée par Gabriel de Lurbe, 5397
Darnalt. } Les Antiquités d'Agen & du Pays d'Agennois, 5408
Dartigny. [l'Abbé N.] Ses Mémoires de Littérature, 6011
- D'Ascoli. [Cecho] V. Ascoli.
Dassly. [François] Traduct. franç. du Dialogue intitulé : *le Pérégrin*, 1320
Dathus, Senensis. [Augustinus] Operum ejus Collectio integra, curis Nicolai Dathi edita, 4045
V. Datus.
Dati. [Giorgio] Traduct. italienne des Œuvres de Tacite, 4916
Dattichy. [Ludov. Donnius] Flores Historiæ Sacri Collegii Cardinalium, 4504
Datus. [Augustinus] Elegantiolæ latini Sermonis, 2268
V. Dathus.
Davanzati. [Bernardo] Traduct. italienne des Œuvres de Tacite, 4917
Daubenton, N. Hist. Naturelle, générale & particulière, avec la Description du Cabinet du Roi, 1457*
- Daubigné. [Théodore Agrippa] V. Aubigné.
Daudiffret, N. V. Audiffret.
Daudiguier. [Henry] Ses Remarques sur l'Hist. Ethio- pique d'Héliodorus, traduite par Jean de Montlyard, 3723*
Davennes. [François] Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu, 846

	Ses Tragédies Saintes, ou les Evangiles de J. C. mises en Poëme ,	847
	Recueil de différens Opuscules ou Traités qu'on lui attribue ,	848
Davila. [<i>Henrico Cate- rino</i>]	La Historia delle Guerre Civili di Francia. In Parigi, nella Stamperia Reale, l'anno 1644, N°. 5169	
	La medesima, con le Annota- tione del Balduino ,	5170
	La medesima. In Londra, l'anno 1755, N°. 5171	
	Traduction françoise de cet Ou- vrage, par l'Abbé Mallet ,	5172
Daviler. [<i>A. C.</i>]	Traduct. françoise des Œuvres d'Architecture de Vincent Sca- mozzi ,	2098
	Son Cours d'Architecture ,	2099
Daviron, N.	Ses Observations sur la Coutume de Normandie ,	1143
Davisius. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes ejus in Min. Feli- cem ,	283
	Animadv. in Max. Tyrii Differ- tationes Philosophicas ,	1272 & 1273
	Animadv. in Ciceronis Libros de Divinatione & Fato ,	2375
	— in Academica ,	2376
	— in. Quaestiones Tusculanas ,	2377

- in Libros de Finibus bonorum & malorum , 2378
 — in Libros de Naturâ Deorum , 2379
 — in Libros de Legibus , 2380
 Emendationes in C. Jul. Cæsarem , 4892
- Dauneau de Vizé, au** Ses Mémoires pour servir à
Donneau de Vizé. l'Histoire de Louis XIV. 5297
 [*Jean*]
- Daufqueius.** [*Claudius*] Annotat. in Q. Calabri Libros
 XIV. 2515
- Dauvergne.** [*Martial*] V. *Martial*,
de Paris, dit]
- Dauvigny, N.** Vies des Hommes illustres de la
 France , 6104
- Dawkins, N.** Description des Ruines de Pal-
 myre , 5904
- De Beuïl.** [*le Sieur de*] V. *Sacy*.
- De Biel.** [*Ludovicus*] V. *Biel*.
- Deckerus.** [*Conradus*] Libri II. de Struolatriâ Roma-
 nâ , 719
- Deckerus:** [*Joann, Hen-
 ricus*] Spectrologia , seu Dissertatio de
 Spectris , 1411
- Decombes.** [*Pierre*] Recueil des Procédures de l'Offi-
 cialité de Paris , 972
- Decor Puellarum.** Liber Italicâ linguâ scriptus , qui
 dicitur : DECOR PUELLARUM ,
impr. anno domini 1461 , N^o
 1336
- De Croy.** [*François*] V. *Croy*.
- Déc.** [*Joannes*] Operum ejus Collectio integra ,

168 TABLE GÉNÉRALE

	cum Præfatione Merici Ca- fauboni ,	1400
De Fos. [<i>David</i>]	V. Fos.	
Dégrefeuille. [<i>Charles</i>]	Hist. de la Ville de Montpellier ,	5418
Déguilleville. [<i>Guill.</i>]	Son Roman intit. <i>des trois Pèle- rinaiges</i> ,	2991
Deidier. [<i>P. Abbé N.</i>]	Traité général de Méchanique ,	2016
	Le Parfait Ingénieur François ,	2117
Delaisire. [<i>Juste</i>]	Ses Notes sur la Coutume de Chaumont en Bassigny ,	1112
	Comm. sur la Coutume de Sens ,	1164
Delfau. [<i>Franciscus</i>]	Animadv. in S. Augustini Opera ,	322
Delphinus. [<i>Petrus</i>]	Epistolarum ejus Collectio ,	4142
De Luca. [<i>Joann. Bapt.</i>]	V. Luca.	
Demadès , <i>Rhetor.</i>	Orationes ejus græcè ,	2339
Démétrius. [<i>Alétheius</i>]	V. Offray de la Mettrie.	
Demetrius , <i>Chalcon- dyla , Cretensis.</i>	Emendationes in Constantini Lascaris Grammaticam Græ- cam ,	2217
	Erotemata Linguæ Græcæ ,	2210
	Emendationes in Sui Lexicon ,	2237
	Isocratis Orationum Editio Græ- ca , curis ejus impressa <i>Me- diolani</i> , anno 1493 , N°. 2343	
	Homeri Operum Editio Græca , curis ejusdem Demetrii im-	

- pressa *Florentia*, anno 1488,
N°. 2493
- Demetrius, *Phalereus*. Liber de Dictione Rethoricâ,
2329, 2330, 2336 & 2338
Petri Victorii Comment. in hoc
Opus, 2331
- Demetrius, *Triclinius*. Scholia græca in Sophoclis Tra-
gædiis, 2544
- Demontiosius. [*Ludo-
vicus*] Comm. de Picturâ & Sculpturâ,
2092
- Demosthenes, *Orator*. Orationes ejus, græcè, 2347 &
2348
Operum ejus omnium Collectio
integra, curis Hieron. Wolfi
& Joann. Taylor, 2349
Orationum Editio græco latina,
curis Vinc. Luchefinii, 2350
Traduct. franç. de ses Philippi-
ques & autres Harangues, par
Jacques de Turreil, 2351
Traduct. franç. des mêmes Phi-
lippiques, par l'Abbé d'Oliver,
2405
Libanii Sophistæ Argumenta in
eisdem Orationes, 2347
Vita ejusdem Demosthenis, græ-
cè, per Plutarchum conf-
cripta, *ibid*
Demosthenis Defensio, latinè,
ex interpret. Leon. Aretini,
2364
- Demours. [*Pierre*] Traduct. franç. des Transactions

170 TABLE GÉNÉRALE

	Philosophiques de la Société Royaie de Londres, 5982
Dempsterus à Muresk. [<i>Thomas</i>]	Historia Naturalis Quadrupedum, secundum Methodum Aldrovandi, 1693 De Etruriâ Regali Libri VII. 5080 Adnotat. ejus in Joann. Rosini Corpus antiquitatum Romanarum, 5761
Denckius. [<i>Joannes</i>]	Bibliorum Sacrorum Versio germanica, 77
Denisot. [<i>Nicolas</i>]	Ses Récréations & joyeux Devis, 3199 & 3600
Deparcieux. [<i>Ansoine</i>]	Essai sur les probabilités de la durée de la Vie humaine, 1956
Derham. [<i>Guillaume</i>]	Traduct. franç. de la Théologie Physique, 590 Traduct. françoise de la Théologie Astronomique, 591 Remarques sur l'Histoire Naturelle des Oiseaux, donnée par Eléazar Albin, 1710.
Derodon. [<i>David</i>]	L'Athéisme convaincu, 619 & 842 Dispute sur les Paroles de la Consecration, 734 Le Tombeau de la Messe, 735 La Messe trouvée dans l'Ecriture, 736 Dispute sur l'Eucharistie, 740

	Disputatio de Supposito ,	339
	L'Imposture découverte de la prétendue Confession de Foy de S. Cyrille ,	840
	Disputatio de Libertate & de Atomis ,	841
	Opera omnia Philosophica ,	1196
De Roye. [<i>Franciscus</i>]	V. Roye.	
Defaguliers. [<i>J. T.</i>]	Traduction françoise de son Cours de Physique expérimenta- tale ,	1430
Descartes. [<i>Renatus</i>]	Principia Philosophiæ demon- strata per Bened. Spinosam ,	861
Deschamps. [<i>Stephanus</i>]	De Hæresi Jansennianâ Libri III, ex Edit. Steph. Soucier ,	407
Descluseaux, <i>Comman- deur de l'Ordre de Malthe.</i>	Recueil de Privilèges accordés à l'Ordre de S. Jean de Jérusa- lem ,	4596
Descorbiac. [<i>Samuel</i>]	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse ,	1196
Descoutures. [<i>Jacq. Pa- rain, Baron</i>]	V. Parain.	
Desgodetz. [<i>Antoine</i>]	Les Edifices antiqnes de Rome ,	2095
Desiré, [<i>Artus</i>]	Les Combats du fidel Papiste ,	3132
Deslandes. [<i>Henry Fr. Boureau</i>]	Histoire critique de la Philo- sophie ,	1247
Deslyons. [<i>Jean</i>].	Discours contre le Paganisme du Roi-Boit ,	439
	Traité nouveaux sur la même Matiere ,	440

172 TABLE GÉNÉRALE

Desmaiseaux. [<i>Pierre</i>]	Vie de St. Evrémond ,	4076
Desmarais. [<i>Franc. Séraphin Régnier</i>]	V. Régnier.	
Desmarets. [<i>Franciscus</i>]	Emendationes in Codicem Justiniani ,	1074
Desmarets. [<i>Samuel & Henry</i>]	Remarques sur l'écriture-Sainte ,	N ^o . 57
Desmarets de S. Sorlin. [<i>Jean</i>]	Traduct. françoise de plusieurs préceptes de Morale, extr. de différens Auteurs anciens ,	1304
Desmarettes. [<i>J. Bapt. le Brun</i>]	V. Brun.	
Desmoulins. [<i>Guyars</i>]	V. Guyars.	
Desmouliens. [<i>Jean</i>]	Traduct. franç. de l'Hist. des Plantes, écrite en latin par Jacq. Daléchamp ,	1567
Desmouliens. [<i>Laurent</i>]	Le Cymetiere des Malheureux, en ryme ,	3045
Despagnet. [<i>le Président</i>]	V. Elpagnet.	
Despeiffes. [<i>Antoine</i>]	Edition complete de ses Œuvres,	1204
Desperriers. [<i>Bonaventure</i>]	Ses Œuvres Poëtiques ,	3120
	Ses Récréations & joyeux Devis ,	3599 & 3600
	Cymbalum Mundi, 4090=4092	
Despont. [<i>Philippus</i>]	Bibliotheca Maxima veterum Patrum, curis ejus edita ,	248
Desprez. [<i>Ludovicus</i>]	Adnotat. in Horatium ,	2723 & 2725
	Animadv. in Juvénal. & Persium ,	2841

DES AUTEURS. 174

- Defrey.** [*Pierre*] Son Livre contenant les gestes & faits d'Armes de Godefroy de Bonillon, 3832
- Destaples.** [*Jacques le Febvre*] V. Febvre.
- Dettonville, A.** V. Pascal. [*Blaise*]
- Dezallier d'Argenville.** L'Oryctologie & la Conchyliologie, 1499 & 1500
[*Ant. Joseph*] Abrégé de la Vie des Peintres, 6117
- Diaconus.** [*Paulus*] V. *Paulus*.
- Diaconus.** [*Raynerius*] V. *Raynerius*.
- Diard.** [*Thomas le*] V. *Lediard*.
- Diceto.** [*Radulphus de*] *Historia Compendiosa Regum Britonum*, 5547
- Dickinson.** [*Edmundus*] *Delphi Phœnicizantes, unâ cum Diatriba de Noë in Italiam adventu, & Dissertatione de Origine Druidum*, 173
- Dictys Cretensis;** *Ephemeridos Belli Trojani, seu de Excidio Trojæ Libri VI. MSS. in Membranis*, 4719
Eorumdem Librorum Editio vetus absque loco & anno, sed forsân Moguntina circâ ann. 1470, excusa, N°. 4720
Alterâ eorumdem Editio Mediolani, anno 1477, N°. 2460 & 4721
Alterâ. Messana, anno 1498, N°. 4722
Alterâ. Venetiis, anno 1499, ibid

274 TABLE GÉNÉRALE

	Altera , cum Interpretationibus ; <i>ad Usum Delphini</i> , 4723
	Altera , cum Notis <i>Variorum</i> , ex Edit. Perizonii , 4724
	Eorundem Librorum Versio ita- lica , 4725
Didacus ab Alava.	Tractatus de Conciliis , 222
Diderot. [<i>Demys</i>]	Traduct. franç. du Dictionn. de Médecine de M. James , 1783
	Différens Traités particuliers in- térés dans le Dictionn. Ency- clopédique , 2050
Didymus, N.	Sthofia græca in Homeri Opera , 2507
	Collectio Proverbiorum, græcè ; 3572
Dicmannus. [<i>L. Joann.</i>]	Schediasma de Naturalismo , 875
Diedo. [<i>Giacomo</i>]	Historia Veneta , 5040
Dietericus. [<i>Joann. Geor- gius</i>]	Explicationes diversarum Plan- tarum Phytanthozæ Iconogra- phiæ , 1596
Dillenius. [<i>Joann. Ja- cobus</i>]	Hortus Elthamensis , 1663
Dinarchus, <i>Rhetor.</i>	Orationum ejus Editiones diver- sæ , 2339 & 2340
Dino [<i>Poeta Florentino</i>]	Tutte le Opere de l'Innamora- mento di Rinaldo , 3384
Dio Cassius.	Historia Romana , gr. & lat. ex edit. Leunclavii , 4934
	Eadem , gr. & lat. ex Edit. Sam- Reimari , 4935
	Traduction française de cet Ou-

DES AUTEURS. 175

- vragé, par le Sr. de Boisguil-
lebert, 4936
- Traduct. italienne par Baldelli,
4937 & 4938
- Excerpta è Dionis Cassii Ope-
ribus ab Henrico Valefio,
4854
- Mo Chryfostomus.** Operum ejus Editio græca, *Me-
diolani, anno 1476, N°. 2352*
- Orationes ejus, gr. & lat. 2353
- Oratio de Regno, latinè, ex
Interpretatione franc. de Pi-
colhomineis, 2354
- Differtationes de Homero, 2493
- Niodorus Siculus.** Bibliotheca Historica, gr. & lat.
ex Edit. Laur. Rhodomanî,
4764
- Eadem, gr. & lat. ex Edit. Petri
Wesselingii, 4765
- Eadem, latinè reddita à Franc.
Poggio. *Bononia, 1472, &
Venetiis, anno 1476, N°. 4766 & 4767*
- Traduct. françoise de cet Ou-
vrage, par l'Abbé Terraffon,
4768
- Traduction italienne par Baldel-
li, 4769
- Excerpta ex Operibus Diodori
Siculi, ab Henrico Valefio,
4854
- Niogenes Lærtius.** Vitæ Philosophorum, gr. & lat.

	ex Editione Ægidii Menagii; 6076
	Earumdem Editio altera, latinè, interprete Ambrosio Camaldulensi. <i>Venetii</i> , anno 1475, 6077
Diomedes.	Opera ejus Grammatica, 2250 & 2259
Dionysius Periegeta , [<i>Alexandrinus</i>]	Liber de Situ Orbis, seu Geographia, ex diversis Editionibus, tam græcè quàm latinè, 2257, 2258, 2576, 4176* & 4201
Dionysius Arcopagita.	Liturgia excerpta ex ejus Operibus, 199 Opera ejus omnia, ex Edit. Balthasaris Corderii, 271
Dionysius Carthusianus.	Libri V. contra Alchoranum, 615
Dionysius Halicarnasensis.	Ars Rhetorica, <i>græcè</i> , 2336 Liber de Structurâ Orationis, <i>gr. & lat.</i> 2360 Antiquitates Romanæ, <i>gr. & lat.</i> ex edit. Joann. Hudson, 4795 Earumdem altera Editio, latinè, ex interpretat. Lampi Biragi, 4796 Traduct. franç. de cet Ouvrage, par M. Bellanger, 4797 Traduction italienne, 4798 Excerpta ex Operibus Dionysii Halicarn. ab Henrico Valesio, 4854 Dioscorides

DES AUTEURS 177

- idus. [Pudcius] De Historiâ Plantarum Libri VI:**
græc. Venetiis, anno 1499,
Nº. 1550
Eorundem Librorum Versio la-
tina. Colla, anno 1478, Nº.
1551
Petri Andreæ Mathioli Commen-
tarii in eisdem Libros, 1552
[Dowis] Mémoires pour servir à l'Hist.
des Plantes, 1599 & 1697
ns. [Rembert] V. Dodonæus.
æus. [Rembertus] De Historiâ Scirpium Libri XXX.
1562
Traduction françoise de cet Ou-
vrage, par Charles de Lécluse,
1563
illus. [Henricus] Adnotat. in Geographiæ veteris
Scriptores Græcos Minores,
4176
Dissertationes de veteribus Græ-
corum & Romanorum Cyclis,
4300
Annales Thucydidei & Xeno-
phontei, 4308 & 4737
**Chronologia Xenophontea, 4757
Chronologia Græco-Romana,
præd Hypothesebus Dion. Ha-
licarnassæi, 4795
worth. [Rogers] Monasticum Anglicanum, 4448
Supplément à cet Ouvrage, don-
né par Jean Stévens, en an-
*glois, 4449***

HISTOIRE. Tome III. Table. M

178 TABLE GÉNÉRALE

Dolce. [Lodovico]	Dialogo de la Pittura, intitolato <i>l' Aretino,</i>	2068
	Traduct. italienne des Œuvres d'Horace,	2740
	Stanze e Sonetti,	3300—3303
	Racolta di Stanze di diversi Poëti,	3308
	Esposizione de' Vocabuli e luoghi difficili dell' <i>Ariosto,</i>	3395
	Il primo Libro di Sacripante,	3417
	Capitoli diversi,	3505
	Comedie diverse,	3542
	Dialogo in difesa de' male aven- turati Mariti,	3650
	Annotat. sopra il Decamerone di <i>Boccaccio,</i>	3678
	Annotat. sopra le sei Giornate di Seb. Erizzo,	3708
	Annotat. sopra Appiano Alessan- drino,	4859
Doletus. [Stephanus]	Libri III. de Officio Legati, & de Legationibus Joann. Langia- chi, Episcopi Lemovicensis,	1362
	Liber de re Navali,	2004
	Commentariorum Linguae Lati- nae Volumina duo,	2281
	Formulae Lausarum Locutio- num,	2281
	Horum. Commentariorum Epi- grammæ,	<i>ibid</i>

M. ...

DES AUTEURS. 179

	Traduct. françoise des Epitres Familieres de Cicéron , 2417
	Dialogus de Imitatione Cicero- nianâ , 2445
	Animadv. in Terentii Comœ- dias , 2609
	Carminum Libri IV. 2914
	Genethliacum , 2915
	Cato Christianus , <i>ibid</i>
	L'Avant-Naissance de Claude son Fils , 3131
	Fata Francisci I. Francorum Re- gis , 5208
	Traduction franç. de ce Livre , <i>ibid</i>
Dolivet. [Joseph]	V. Olivet.
Domat. [Jean]	Loix Civiles ; 1079
Domenichi. [Lodoico]	Raccolta di Facetie di diversi Autori , 3315
	Orlando Innamorato, riformato, 3382 & 3383
	Annôtât. sopra il Morgante Mag- giore , 3409 & 3410
	Versio italica Operum Polybii , 4853
	Versio italica Vitarum illustrium Viror. à Plutarcho conscript. 6090
Dominicus de Sancto Gemino.	Lectura super secundam partem Decretalium , 924
Dominis. [Marc-Augu- stinus de]	De Republicâ Ecclesiasticâ , To- mi III. 944
	Præfatio ad Hist. Concilii Tri- -

180 TABLE GENERALE

	dentini , à Fra-Paolo Sarpi italicè conſcriptam , 4467
Donatus. [<i>Ælius</i>]	Liber de Barbariſmo , & de octo partibus Orationis , 2259 Commentarii in Terentii Comœ- dias , 2607 , 2608 & 2619
Doni. [<i>Antonio Fran- ceſco</i>]	Comm. ſopra li Sonetti del Bur- chiello , 3473=3475 I. Mondi , 3641 & 3642 Traduction françoïſe de cet Ou- vrage , 3643 La Zucca , 3644 I. Marmi , 3989
Donius. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Libri III. de Præſtantiâ Muſicæ veteris , 2042 Inſcriptiones Antiquæ , 5796 Roman de Chevalerie de ce nom 3817
Doolin de Mayence.	Le Collège de Sapience , 557 Les Allumettes du Feu Divin , 558 La Tourterelle de Viduité , 566 V. Chérubin.
Dorléans. [<i>le Pere Ché- rubin</i>]	
Dorléans. [<i>Joſeph</i>]	Hiſt. des Révolutions d'Eſpagne , 5524 Hiſt. des Révolutions d'Angle- terre , 5556
Dorléans. [<i>Louis</i>]	Le Banquet & Après-Dînée du Comte d'Arete , 5263
Dormay. [<i>Claude</i>]	Hiſt. de la Ville de Soiffons , 3329
Dornavius. [<i>Caspar</i>]	Amphitheatrum Sapienciæ Socra- ticæ Joco-Seriz , 3975

Dornius. [<i>Joann. Christophorus</i>]	Adnimadverf. in Joann. Jonff Libros IV. de Scriptoribus Hift. Philofophiæ , 6065
Dortigues de Vaumoriere. [<i>Pierre</i>]	V. Vaumoriere.
Dortous de Mairan.	V. Mairan.
Dorville. [<i>Jacobus Philippus</i>]	Sicula , five de Antiquitatibus Siciliæ , 5069
Dotteville. [<i>Jean Henry</i>]	Traduct. franç. des Œuvres de Saluste , 4877
Doublet. [<i>Jacques</i>]	Hift. de l'Abbaye de S. Denys , 4520
Doucin. [<i>Louis</i>]	Hift. du Nestorianifme , 4669
Doverbeke. [<i>Bonav. & Michel</i>]	V. Overbeke.
Doucet. [<i>Louis</i>]	Traduct. franç. du Roman du Chevalier du Soleil , 3871
Doujatius. [<i>Joannes</i>]	Adnotat. in Titum Livium , 4811 Traduction franç. de l'Hiftoire Romaine , écrite par Vell. Pa- terculus , 4832
Doultreman [<i>Henry & Pierre</i>]	Hiftoire de Valenciennes , 5341
Doufa } & } [<i>Francifcus</i>]	Adnotationes in C. Lucilii Sary- ras , 2627
Douza. }	
Doufa. [<i>Theodorus</i>]	Obfervationes ejus in Georgii Acropolitæ Hiftoriam Byzan- tinam , 4982
Drabicius. [<i>Nicolaus</i>]	Revelationum Liber , 796
Drakenborch. [<i>Arnoldus</i>]	Adnotat. ejus in Silium Italicum , 2798 Adnotat. in Titum Livium , 4816

182 TABLE GÉNÉRALE

Brouin. [<i>Gabriel</i>]	Le Royal Sirop de Pommes, 1898
Drouyn. [<i>Jehan</i>]	Traduction françoise en prose de la Nef des Fols, comp. par Séb. Brandt, 2924
Droyen. [<i>Jehan</i>]	La Vie des trois Maries, de leurs Mères, de leurs Enfans, & de leurs Maris, 4638
Drusius. [<i>Joannes</i>]	Opuscula de Tribus Judæorum Sectis, 896
Druthmarus. [<i>Christiane</i> <i>nus</i>]	Expositiones ejus in Mattheum & Lucam, 150
Dryden. [<i>Joh</i>]	Recueil de Comédies & de Tra- gédies, composées en anglois par cet Auteur, 3551
Du Bellay-Langey. [<i>Guill. & Martin</i>]	V. Bellay,
Dubois. [<i>Abraham</i>]	La Géographie Moderne, 4173
Dubois. [<i>Gerardus</i>]	Historia Ecclesiæ Parisiensis, 4428
Dubois, dit Crétin. [<i>Guillaume</i>]	V. Crétin,
Dubos. [<i>J. Baptiste</i>]	Histoire de la Ligue de Cambray, 5038 Hist. Critique de l'Etablissement de la Monarchie Franç. dans les Gaules, 5128
Dubreuil. [<i>le Pera</i>]	Traité de Perspective Pratique, 2018
Du Breul. [<i>Jacobus</i>]	V. Breul.
Ducæus. [<i>Fronto-</i>]	V. Fronto-Ducæus.
Ducange, [<i>Carolus Du-</i> <i>fresne</i>]	V. Dufresne.
Ducas, <i>Nepos Mich.</i> <i>Duca.</i>	Historia Byzantina, 4983

DES AUTEURS. 183

Ducasse, N.	Pratique de la Jurisdict. Eccle- siastique, 969
Duchat. [<i>Jacob le</i>]	Ses Remarques sur les Œuvres de Rabelais, 3604 & 3605 Ses Notes sur l'Apologie pour Hérodote, 3943 Ses Notes sur la Satyre Ménip- péc, 5259
Duchefne. [<i>Andreas</i>]	Adnotat. ejus in Alcuini Opera, 354 Animadv. in Petri Abazardi & Heloisæ Opera, 362 Ses Remarques sur les Œuvres d'Alain Chartier, 3001 Adnotat. in Biblioth. Cluniacen- sem à Martino Marrier con- scriptam, 4526 Historiæ Francorum Scriptores, in unum Collecti, cum ejus Annotationibus, 5139 Historiæ Normannorum Scrip- tores, &c. 5141 Histoire généalogique des Ducs de Bourgogne, Rois d'Arles & Dauphins Viennois, 5686 Histoire généalogique de VII. Maisons illustres, 5692
Duchefne. [<i>Franciscus</i>]	Historiæ Francorum Scriptores in unum Collecti, curis ejus, (post Patrem) 5139 Hist. des Chanceliers de France Garde des Sceaux, &c. 5448
Duchefne. [<i>J. Bapt.</i>]	Histoire du Bayanisme, 4623

Duchoul. [<i>Guillaume</i>]	Liber de Castrametatione & Disciplinâ Militari Romanorum,	2149
Duchoul. [<i>Joannes</i>]	Varia Quercûs Historia, & Montis Pilati Descriptio,	1606
Duclos. [<i>Charl. Peneau</i>]	Son Histoire de Louis XI. Roi de France,	5199 & 5200
Dudico, <i>Duca di Norumbria, e Conte di Warwick</i> , [<i>Roberto</i>]	Arcano del Mare,	4222
Dufail. [<i>Noël</i>]	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Bretagne,	1181
Dufail, <i>Sieur de la Hérisseye</i> . [<i>Noël</i>]	Discours plaisans & Récréatifs,	3619
Dufour de Longuerû. [<i>Louis</i>]	Sa Description Géographique & Historique de la France,	5118
Dufourny. [<i>Honoré Caille, Sieur</i>]	V. Caille,	
Dufresne. [<i>Jean</i>]	Journal des Audiénces du Parlement de Paris,	1193
Dufresne. [<i>Raphaël</i>]	Explications de diverses Fables tirées d'Esopé & autres Auteurs,	3575
Dufresne Ducange. [<i>Carolus</i>]	Glossarium ad Scriptores Mediæ & Infimæ Græcitatæ,	2248
	Glossarium ad Scriptores Mediæ & Infimæ Latinitatis,	2286
	Traité historique du Chef de S. Jean Baptiste,	4660
	Dissertatio de Portu-Iccio Cæsaris,	4903
	Adnotat. in Chronicon Paschale,	4978

- Adnotat. in Joann. Zonaræ An-
nales, 4978
- Adnotat. in Joannis Cinnami
Historiam Byzantinam, nec-
non in Nicephori Bryennii &
Annæ Comnenæ Histor. 4980
- Animadv. in Descriptionem Sancte
Sophiæ, à Paulo Silentiario
conscriptam, 4980
- Familiæ Byzantinæ, 4993
- Ses Remarques sur l'Hist. de
Constantinople, écrite par
Geoffroy de Villehardouin,
4995
- Dissertat. de Imperatorum Con-
stantinopolitanorum Numis-
matibus, 4997
- Ses Observations sur l'Histoire
de S. Louis, écrite par Jehan
Sire de Joinville, 5188
- Dufresnoy. [*Charles Al-* Traduct. françoise de son Traité
phonse.] de la Peinture, 2065
- Dufresnoy. [*Nicolas* V. Lenglet.
Lenglet.]
- Du Frische. [*Jacobus*] V. Frische.
- Dugdale. [*Guillelmus*] Monasticum Anglicanum, 4448
Supplément à cet Ouvrage, don-
né en anglois par Jean Stévens,
4449
- Historia Ecclesiæ Cathedralis
S. Pauli, 4450
- Histoire des Troubles d'Angle-
terre, 5560

186 TABLE GÉNÉRALE

	Les Antiquités du Comté de Warwick ,	5567
	Le Nobiliaire d'Angleterre ,	5727
Dugué-Trouin [<i>N.</i>] ...	Ses Mémoires particuliers ,	5316
Duguet. [<i>Jacques Joseph</i>]	Traité de l'Institut. d'un Prince ,	1352
Dubalde. [<i>Jean Bapt.</i>]	Description de la Chine ,	5629
Dubamel du Monceau. [<i>Henry Louis</i>]	Traité des Arbres & Arbustes de France ,	1536
	Elémens d'Architecture Navale ,	2120
	Traité de la Fabrique des Manufactures pour les Vaisseaux ,	212E
Dukerus. [<i>Carolus Andreas</i>]	Animadvers. ejus in Aristophanem ,	2574
	Animadversiones in Jac. Perizonii Origines Babylonicas & Ægyptiacas ,	4714
	Adnotat. in Thucydidem ,	4749 & 4750
	Adnotat. in Suetonium ,	4930
Dulacq , N.	Théorie de l'Artillerie ,	2149
Dulcinus. [<i>Stephanus</i>]	Emendationes in Manilium ,	1975
Du Lorens. [<i>le Sieur</i>]	Ses Remarques sur les trois Coutumes de Chastreauneuf, Chartres & Dreux ,	1120
Dumas. [<i>Hilaire</i>]	Hist. des V. Propositions de Jansénius ,	409
	Critiques & Défenses de ce Livre ,	410 & 412
Du May. [<i>Louis</i>]	Ses Réflexions sur les coups	

DES AUTEURS. 187

	d'Etat de Gabriel Naudé,	1354
ntier. [Arturus]	Neustria Pia,	4431
ont. [Jean]	Corps Universel Diplomatique, donné par ses soins,	1039
	Supplément à cet Ouvrage,	1040
	Mémoires Politiques concernant la Paix de Ryfwick,	1045
	Histoire Militaire du Prince Eu- gene,	5470
ont, N.	Relation de ses Voyages en diffé- rentes Parties de la Terre,	4248
oulin. [Antoine]	Ses Remarques sur la Version françoise des Commentaires de César, donnée par Estienne de Laigue & Rob. Gaguin,	4898
	Ses Remarques sur les Illustra- tions de Gaule, & autres Œu- vres de Jehan le Maire de Bel- ges,	5125
oulin. [Charles]	Ses Remarques sur la Coutume d'Anjou, donnée par Gabriel du Pineau,	1104
	Ses Notes sur les Coutumes d'Au- vergne,	1106
	Ses Notes sur les trois Coutumes de Châteauneuf, Chartres & Dreux,	1120
	Ses Notes sur les Coutumes de Lorris,	1127

	Ses Remarques sur les Coutumes de Mantes & Meulan ,	1133
	Ses Notes sur la Coutume de Melun ,	1136
	Ses Apostilles sur les Coutumes du Grand Perche ,	1155
	Ses Remarques sur les Commentateurs de la Coutume de Poitou ,	1158
	Edition complète de ses Œuvres donnée en 1681 , & distribuée en 5 vol. in-fol.	1202
Du Moulin. [<i>Pierre</i>]	Concil sur le fait du Concile de Trente ,	236
	Réponse à ce Livre , par Pierre Gringore ,	237
	Anatomic de la Messe ,	733
	Liber de Monarchiâ temporali Pontificis Romani ,	951
Dundas. [<i>Guillelmus</i>]	Supplementum ad Anatomiam Corporum Humanorum à Godefr. Bidloo & Guill. Cowper editam ,	1882
Dunod. [<i>F. J.</i>]	Histoire des Séquanois ,	5377
Du Noyer, N.	Ses Remarques sur les Définitions du Droit Canon , données par Pérard Castel ,	938
Du Noyer. [<i>Mme. Petit</i>]	Recueil de Lettres galantes ,	4153
Duns , <i>Scotus</i> . [<i>Joannes</i>]	V. Scotus.	
Dunus. [<i>Thaddæus</i>]	Versio latina Ochini Dialogorum de Purgatorio ,	766

- Dupaz. [*Augustin*] Histoire généalogique des Familles de Bretagne, 5698
- Duperron de Castra, N. Traduction franç. de la *Luftada* du Camoëns, 3548
- Dupin. [*Ludovicus El-lies*] Adnotationes ejus in S. Optati, Episcopi Milevitani, Opera, N^o. 302
Adnotationes in Joann. Gersonii Opera, 379
Bibliothèque des Auteurs Ecclésiastiques, 6040
- Dupin. [*Pierre*] Ses Observations sur la Coutume de Bourdeaux, donnée par Bernard Automne, 1112
- Dupineau. [*Gabriel*] Ses Commentaires sur les Coutumes d'Anjou, 1104
- Dupisot. [*Antoine*] Traduction françoise d'un Traité intitulé : *Taxe de la Chancellerie Romaine*, 966
Traduction franç. de l'Histoire Naturelle de Pline, 1474
- Dupleffis. [*Claude*] Ses Commentaires sur la Coutume de Paris, & autres Traités de Jurisprudence, 1152
- Dupleffis. [*Dom Toussaint Chrestien*] Annales de Paris, 5323
Hist. de la Ville & des Seigneurs de Coucy, 5335
- Dupleffis de Richelieu. V. Richelieu.
[*Armand-Jean*]
- Dupont. [*Gratien*] Controverses des sexes Masculins & Féminins, 3061—3063
- Duportus. [*Jacobus*] Prælectiones ejus in Theophrasti Characteres, 1300

190 TABLE GÉNÉRALE

Dupré. [<i>Jehan</i>]	Le Palais des Nobles Dames	3081
Dupuy. [<i>Pierre</i>]	Comm. sur le Traité des Libérés de l'Eglise Gallicane, donné par Pierre Pithou,	978
	Histoire de la Condamnation des Templiers,	4591
	Histoire du fameux Demeulé entre le Pape Boniface VIII. & Philippe le Bel,	5191
	Traité de la Majorité des Rois de France,	5444
	Traité des Droits du Roi de France sur plusieurs Etats & Seigneuries,	5443
Durand. [<i>David</i>]	Histoire Naturelle de l'Or & de l'argent, extraite de Pline le Naturaliste, & trad. en françois,	1473
	Poëme françois sur la chute de l'Homme & les ravages de l'or & de l'argent,	1474
	Histoire de la Peinture ancienne extraite du même Pline, & trad. en françois,	1474
Durand. [<i>Etienne</i>]	Ses Commentaires sur les Coutumes de Vitry en Perthois,	1174
Durand. [<i>Pierre</i>]	Ses Remarques sur les Origines de la Ville de Clermont, données par Jean Savaron,	5393
Durand. [<i>Dom Ursin</i>]	Veterum Scriptorum Ecclesiasticorum Collectio amplissima,	

DES AUTEURS. 191

	Theſaurus Anecdotorum , & Monumentorum Eccleſiaſtico- rum , 258
	L'Art de Vérifier les Dates, 4312
Durand. [<i>Le Sieur N.</i>]	Vie de Lucilio Vanini , 6112
Durandus. [<i>Guillelmus</i>]	Rationale Divinorum Officio- rum. <i>Moguntia</i> , anno 1459 , N°. 187
Du Ry. [<i>Samuel</i>]	V. Ry.
Du Ryer. [<i>André</i>]	Traduct. franç. de l'Alcoran de Mahomet , 899
	Traduct. françoïſe des Œuvres de Cicéron , 2387
	Traduct. françoïſe des Hiſtoires d'Hérodote , 4744
	Traduct. françoïſe des Supplé- mens de Fréinſhémius ſur Quercus , 4784
Dufellier. [<i>le Sieur</i>]	Juſtification de l'Hiſt. Eccleſiaſ- tique , compoſée par l'Abbé de Fleury , 4408
Du Teil. [<i>Bernard</i>]	Trad. franç. de Suétone , 4931
Du Tôl. [<i>Anſoine Fau- velet</i>]	V. Fauvelet.
Duval. [<i>Guillelmus</i>]	Animadverſiones ejus in Ariſto- telis Opera , 1276
Duval. [<i>Pierre</i>]	Le Parfait Procureur , 2133
Duval. [<i>Pierre</i>] <i>autre</i>	Petit Traité de Poéſie intitulé : <i>le Puy du Souverain Amour</i> , 3086
Duverdier. [<i>le Sieur</i>]	Le Roman des Romains , 3872
Duverdier, Sr. de <i>Vau- privas</i> . [<i>Antoine</i>]	Bibliothèque Françoïſe , 6022

192 TABLE GÉNÉRALE

	Supplément à la Bibliothèque de Gefner , <i>ibid</i>	
Duverger de Hauranne, Abbé de Saint Cyrani	Ouvres Chrestiennes & Spirituelles ,	561
	Question Royale , & sa décision ,	1368
D'Yse. [<i>Alexandre</i>]	V. Yse.	

E. T

E ADMERUS, <i>anglus.</i>	Historia Rerum sui Temporis,	5559
Ebermayer. [<i>Joannes Martinus ab</i>]	Theſaurus Gemmarum ,	5910
Eccardus. [<i>Joann. Georgius</i>]	Leges Francorum Salicæ , cum Notis ,	1086
	Collectio Scriptorum Hist. Germanicæ ,	5462
	Origines Guelficæ ,	5485
	Origines Familiz Habsburgico-Austriacæ ,	5707
Echard. [<i>Jacobus</i>]	Bibliotheca Scriptorum Ordinis Prædicatorum ,	6041
Echard. [<i>Laurent</i>]	Tradact. franç. de son Hist. Romaine ,	4958
Echollenſis. [<i>Abraham</i>]	K. Abrahamus.	
Ecluse. [<i>Charles de l'</i>]	V. Cluſius.	
Ecluse. [<i>Pierre Mathurin de l'</i>]	V. Lécluse.	
Eddius. [<i>Stephanus</i>]	Vita S. Wilfridi , Episcopi Eboracensis ,	5349
Edipus.	Roman de ce nom.	5840
	Edwards.	

Edwards. [<i>Georges</i>]	Traduct. françoise de son Hist. Naturelle des Oiseaux, 1709
Egnatius. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Adnotat. ejus in Historiæ August. Scriptores, 4951
Egrefeuille. [<i>Charles d'</i>]	V. Degrefeuille.
Ehingerus. [<i>Elias</i>]	Catalogus Librorum Biblioth. Reipubl. Augustanæ, curis ejus editus, 6068
Ehrmannus. [<i>Joann. Christophorus</i>]	Animadv. in Marci Mappi His- toriam Plantarum Alsatica- rum, 1654
Eidous, N.	Traduct. franç. du Dict. de Mé- decine de M. James, 1783
Eisenberg. [<i>Le Baron d'</i>]	L'Art de monter à Cheval, 1170
Eisenschmidius. [<i>Joann. Gasp.</i>]	Disquisitio de Mensuris & Pon- deribus Antiquorum, 5859
Eleutherius. [<i>Augusti- nus</i>]	Tract. de Arbore Scientiæ boni & mali, 1711
Eleutherius. [<i>Theod.</i>]	Hist. Controversiarum de Aux- iliis, 406
Eliot. [<i>John</i>]	Edition de la Sainte Bible, en Langue Américaine, publiée par ses soins, N°. 81
Elizalde. [<i>Michaël de</i>]	Forma veræ Religionis Inqui- rendæ, 584
Ellies Dupin. [<i>Ludov.</i>]	V. Dupin.
Embry. [<i>Thomas Ar- tus, Sieur d'</i>]	V. Artus.
Emmeneffius. [<i>Jacobus</i>]	Animadv. in Virgiliti Opera, 2688
Empedocles.	Tractatus de Sphærâ, 6017
Empyricus. [<i>Sextus</i>]	V. Sextus.

194 TABLE GÉNÉRALE

Engel. [<i>Samuel</i>]	Catalogus Librorum rariorum , 5991
Enguerrand de Monstrelet.	V. Monstrelet.
Ennius. [<i>Quintus</i>]	Fragmenta ejus quæ supersunt , 2791
Enoc. [<i>Pierre</i>]	Opuscules Poétiques , 3138
Epée.	Edition de la Bible en françois , de la Version de Rob. Pierre Olivétan , & de Jean Calvin , connue sous le nom de <i>la Bible de l'Epée</i> , N°. 53
Ephrem, Syrus. [<i>Sanc- tus</i>]	Opera ejus omnia , ex editione Angeli Mariz , Card. Quirini , 305
Epictetus	Enchiridion , 1301, 1302, 1303 & 2140 Traduct. françoise de ses précep- tes de Morale , par Desmarez de S. Sorlin , 1304 Traduct. françoise de son Ma- nuel , par M. Dacier , 1305
Epiphanius. [<i>Sancus</i>]	Operum ejus Collectio , ex Edit. Dionysii Petavii , 310
Episcopus. [<i>Simon</i>]	Opera ejus Theologica , ex Edit. Stephani Curcellæi , 665
Equicola di Alveto. [<i>Maria</i>]	Chronica di Mantoa , 5098
Eranius. [<i>Philo</i>]	V. Philo.
Erasmus. [<i>Desiderius</i>]	Opera ejus omnia in unum edita , curis Joann. Clerici , 460 Encomium Moriz , cum Notis <i>Variorum</i> , 3982

- Traduct. franç. de cet Ouvrage,
3983 & 3984
- Adagiorum epitome, ex *Edit.*
Elzeviriana, 4014
- Interpretatio latina aliquot Lu-
ciani Opusculorum, 4037
- Collòquia, ex *Edit.* *Elzeviriana*,
4087
- Eorundem Editio altera, cum
Notis *Variorum*, 4088
- Traduct. françoise des mêmes
Colloques, par Gueudeville,
4089
- Erasmus-Johannes, Antithesis Christi & Anti-Christi
de vero & uno Deo, 790
- Erinna, *Fœmina illustris*. Poemata ejus, gr. & lat. 2484
& 2486
- Erizzo. [*Sebastiano*] Sei Giornate, 3708
- Ernesti. [*Joann. Au-*
gustus] Animadv. ejus in Xenophontem,
4758
- Adnotationes in Polybium, 4850
- Animadversiones in Tacitum,
4911
- Animadv. in Suetonium, 4929
- Erythræa, *Sybilla*. Carmina varia de J. C. gr. & lat.
2480
- Erythrazus. [*Nicolaus*] Animadv. & Index in Virgilium,
2678 & 2688
- Escaigne. [*Tristan de l'*
Andr.] V. Tristan.
- Eschenbachius. [*Andr.*
Christianus] Animadv. in Orphei Argonau-
tica, 2524
- Escorbiac. [*Samuel d'*] V. Descorbiac.

196 TABLE GÉNÉRALE

Escorche-Messe. [<i>Fran- digelphe</i>]	V. Beze (<i>Théodore de</i>)	
Espagnet. [<i>Le Président d'</i>]	Traité de la Philosophie Naturelle,	1933
Esparron. [<i>Charles d' Arcussia, Sgr, d'</i>]	V. Arcussia	
Espen. [<i>Zegerus Bern. Van-</i>]	V. Van-Espen.	
Espiard de Saux. [<i>Fr. Bernard</i>]	Ses Remarques sur le Traité des Successions de Denys le Brun,	1219
Espinar. [<i>Alonso Martinès de</i>]	V. Martinès.	
Esprit, N. <i>Gentilh. Provençal.</i>	Histoire du Prince Aprius,	3971
Esquivel, N.	Tractatus de Conciliis,	222
Estaço. [<i>Gaspar</i>]	Antiguedades de Portugal,	5537
Estaples. [<i>Jacq. le Febvre d'</i>]	V. Febvre.	
Estelan. [<i>N. d'</i>]	Satyre qu'on lui attribue, intitulée : <i>la Miliade</i> ,	3157
Estienne. [<i>Charles</i>]	Traduct. françoise de la Comédie des <i>Intronati</i> de l'Académie Sénoise, intitulée, <i>le Sacrifice</i> ,	3130
Estienne. [<i>François</i>]	Traité des Danfes, où l'on examine s'il est permis aux Chrestiens de danser,	478
Estienne. [<i>Henry, Paul & Robert</i>]	V. Stephanus.	
Estius. [<i>Guillelmus</i>]	Comm. in Scripturam,	120 & 121

Comm. in Epistolas S. Pauli,

154

- Eſtrange. [*le Chevalier de l'*] *V. L'Eſtrange.*
 Etoile. [*Pierre de l'*] *V. L'Etoile.*
 Ertmullerus. [*Michaël*] *Opera ejus Medica, 1810*
 Ertmullerus. [*Michaël Ernestus*] *Animadv. in Opera Medica Michælis Ertmulleri, ibid*
 Evagrius. *Historia ejus Eccleſiaſtica, gr. & lat. ex Edit. Henr. Valeſii & Guill. Réading, 1798 & 1793*
Traduct. franç. de cet Ouvrage, 1795
 Euclides, *Megareſis.* *Elementa Geometriz, gr. & lat. 1758*
Eadem, latinè, cum Comm. Joan. Antonii Campani. Venetiis, 1482, N°. 1759
 Euclides, *Nicomachus.* *Liber de Antiquorum Muſicâ, 2035*
 Eudæmon-Johannes. *Admonitio ad Ludovicum XIII. 1788*
 Eudes de Mézeray. *V. Mézeray.*
 [*François*]
 Evêſques. *Petite Edition latine de la Sainte Bible, connue ſous le nom de Bible des Evêques, N°. 41*
 Eugenio. [*Nicolo*] *Dichiarazzioni ſopra l'Ariotto, 1797*
 Euyppius, *Abbas.* *Theſaurus Selectus, ex S. Auguſtini Operibus, 1744*
Vita Abbatis Euyppii, per Joh. Héroid conſcripta, ibid

198 TABLE GÉNÉRALE

Eulerus. [<i>Davidus</i>].	Tentamen novæ Theoriæ Mu- sicæ, 1046
Euphormio Lufinivius.	V. Barclaius. (<i>Joannes</i>)
Evrémond. [<i>Charl. Mar- gottelle de St. Denys, Sieur de Saint</i>]	V. Saint Evrémond.
Euripides, <i>Pœta tragi- cus.</i>	Tragœdiæ ejus, gr. & lat. ex re- censione Henr. Stephani, 1537
	Earundem Editio altera, græcè tantùm, & Litteris capitalibus excusa, <i>Florentiæ, circa ann. 1496,</i> N°. 2549
	Earundem Editio altera, græcè. <i>Venetis, apud Aldum, 1550</i>
	Earundem Editio altera, græcè, ex Editione Plantinianâ, 1558
	Earundem Editio altera, gr & lat. ex Edit. Josuæ Barnesæ, 1552
	Traduct. françoise des deux Tra- gédies intitulées: <i>Iphigénie & Hécuba,</i> 1553 & 1554
Europæus. [<i>Lucius Cor- nelius</i>]	V. Inchoffer.
Eusebius Pamphilus <i>Episc. Casariensis.</i>	Præparatio ejus Evangelica, la- tine reddita, à Georg. Trape- zuntio, 1296
	Eadem præparatio unâ cum ejus- dem Authoris Démonstratione Evangelicâ, gr. & lat. ex Edit. Francisci Vigeri, 1297
	Opuscula ejus contrâ Marcellum Ancyratem, 1297

DES AUTEURS. 199

- Historia Ecclesiastica, gr. lat. 43
 Edit. Henr. Valerii & Guill.
 Reading, 298 & 4393
 Eadem, latinè tantum, ex Edi-
 tione anni 1474, N°. 4390
 Eadem. Roma, anno 1476, N°. 4391
 Eadem. Mantua, anno 1479 N°. 4392
 Traduct. françoise de cet Ou-
 vrage, par M. Cousin, 4395
 Opuscula ejus aliquot in unum
 edyta, cum Annot. Bern. de
 Montfaucon, 300
 Onomasticon Urbium & locorum
 Sacre Scripturæ, 4218
 Thesaurus Temporum, 4296
 Commentario di Alfonso Tosta-
 do sobre la Chronica di Euse-
 bio, 4296*
- Eustachius. [*Bartholomæus*] Tabulæ Anatomicae, 1879 & 1880
 Eustathius, Libri XI de Amoribus Iſmenia & Iſmenia, 3728
 Traductions françoises de ce Ro-
 man, 3729 & 3730
 Eustathius, *Archiepisc. Theſſalonicenſis*, Comment. in Homerum, 2498
 Eustratus, *Peripateticus*, Comment. in Libros X. Aristoteliſ: de *Moribus*, 1280
 Eutocius, *Aſcalonita*, Comment. in IV. Libros Conico-
 rum Apollonii Pergæi, 1963*

200 TABLE GÉNÉRALE

Eutropius.	<i>Historia Romana. Roma, 1471,</i>	
		N°. 4840
	<i>Altera Editio, cum Interpretationibus, ad Usum Delphini,</i>	
		4841
	<i>Altera, cum Annot. Thomæ Hearnæ,</i>	4842
	<i>Altera, cum Notis Variorum,</i>	
		4843
	<i>Traduct. françoise de cet Ouvrage,</i>	4844
	<i>Traduct. italienne,</i>	4845
Eutychius; Patriarcha Alexandrinus.	<i>Origines Ecclesiæ Alexandrinæ,</i>	4454
Eximenes. [François]	<i>Le Livre des SS. Anges,</i>	397
Expilly. [L'Abbé N.]	<i>Dictionnaire Historique & Géographique de la France,</i>	5120
Eyb. [Albertus de]	<i>Margarita Poëtica. Noriberga, anno 1472,</i>	N°. 4012
	<i>Eadem. Roma, anno 1475, N°.</i>	4013
Eymericus. [Nicolaus]	<i>Directorium Inquisitorum,</i>	4691
<hr/>		
F		
Faber. [Anna]	<i>Tana. V. Févre. (Anne le)</i>	
	<i>quilli Fabri filia.</i>	
Faber. [Antonius]	<i>Opera omnia Juridica,</i>	1083
	<i>Hier. Borgiæ Investigationes in Conjecturas Ant. Fabri,</i>	1084

- Faber. [*Basilus*] Thesaurus Eruditionis Scholasticæ, 1283
- Faber. [*Joannes*] Animadversiones ejus in Hist. Plantarum & Animal. Mexicanorum, à Francisco Hernandezè conscriptam, 1679
- Faber. [*Petrus*] Agonisticon, sive Tract. de Re Athleticâ veterum, 1781
- Faber. [*Tanaquillus*] Animadversiones in Aristophanem, 1572
- Faber, *Scapulensis*. [*Jacobus*] V. Febvre d'Estaples.
- Fabert. [*Abraham*] Ses Remarques sur les Coutumes de Lorraine, 1126
- Fabius Columna. V. Columna.
- Fabius Planciades Fulgentius. Opera Mythographica, 3556 & 3557
- Fabre. [*Jean Claude*] Continuation de l'Hist. Ecclésiastique de l'Abbé de Fleury, 4405
- Fabretti. [*Raphaël*] Explicationes Inscriptionum Antiquarum quæ in Ædibus patensibus adservantur, 5795
Syntagma de Columnâ Trajanâ, 5881
Explicatio veteris Tabellæ Anaglyphæ, Homeri Iliadem & Ilii Excidium continentis, *ibid*
- Fabricius. [*Georgius*] Saxonia illustrata & Origines Saxonica, 5479
- Fabricius. [*Joannes Albertus*] Codex Apocryphus vet. Testamenti, N°. 88

	Codex Pseudepigraphus Novi Testamenti, N ^o . 89	
	Adnotat. in S. Hyppoliti Opera,	281
	Animadv. in Sexti Empyrici Opera,	1284
	Adnotat. in Dionem Cassium,	4935
	Adnotat. in Catalogum Librorum MSS. Bibliothecæ Medicæ à Wilhelmo Langio digestum,	5987
	Historia Bibliothecæ Fabricianæ,	6012
	Bibliotheca Græca,	6017
	Bibliotheca Latina vetus,	6018
	Bibliotheca Latina Medii Ævi,	6019
	Adnotat. in Vinc. Placcii Theatrum Anonymorum & Pseudonymorum,	6025
	Bibliotheca Ecclesiastica,	6036
	Bibliotheca Antiquaria,	6068
Fabricius ab Aquapendente. [Hieronymus]	Opera omnia Chirurgica,	1872
	Opera Anatomica,	1882
Fabricius, Hildanus. [Guillelmus]	Opera ejus omnia,	1819
Fabrini. [Giovanni]	Le Opere di Terentio in lingua volgare,	2626
	Le Opere di Virgilio,	2705
	Le Opere di Horatio,	2739
Fabrotius. [Carolus Anibal]	Adnotationes ejus in Basilicon Libros LX,	1256

- Animadv. in Jac Cujacii Opera,
1201
- Adnotat. in Anastasii Bibliothecarii Histor. Ecclesiasticam,
4973
- Glossarium Cedrenianum, 4975
- Variæ Lectiones in Constantini Manassis Breviarium, 4976
- Glossarium Græco-Barbarum, & Animadv. in Nic. Acominati Choniatae Historiam Byzantinam,
4981
- Index Glossarum Laonici Chalcocondylæ, 4999
- Faccius. [Bartholmaus] Liber de Rebus Gestis ab Alphonso I. Rege Neapolitanorum,
5063
- Færnus. [Gabriel] Emendationes in Terentii Comœdias,
2611
- Fabularum Liber, 3579 & 3580
- Faës. [Joannes] Comment. in Lillii Gregorii Gyraldi Opera omnia, 4062
- Fagnanus. [Prosper] Comment. in Decretalium Libros,
918
- Fagon. [Gus Crescent] Collection des Plantes du Jardin du Roi, gravées en taille-douce sous sa direction, 1601
- Faifeu. [Pierre] La Légende de Pierre Faifeu, par Charles Bourdigné, 3046 & 3047
- Fail. [Noël du] F. Dufaït.
- Faillu. [Gervais la] Annales de la Ville de Toulouse,
5416

	Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse ,	5700
Falconnet. [<i>Camille</i>]	Ses Remarques sur le <i>Cymbalum Mundi</i> ,	4092
Faliscus. [<i>Gratius</i>]	V. Gratius.	
Falkemburgius. [<i>Gerardus</i>]	Lectiones variz in Nonni Panopolitæ Dionysiaca ,	2568
Fallours. [<i>Samuël</i>]	Hist. Naturelle des plus rares Curiosités de la Mer des Indes , avec figures peintes par cet Artiste ,	1752
Fancan. [<i>le Sieur N.</i>]	Discours pour & contre les Romains ,	3910
Faragonius. [<i>Franciscus</i>]	Epistola Præfatoria super Dictum Cretensem ,	4724
Farin. [<i>François</i>]	Histoire de la Ville de Rouen ,	5349
Farinacius. [<i>Prosper</i>]	Opera omnia Juris Canonici & Civilis ,	940
Farinator. [<i>Matthaus</i>]	Liber Moralitatum , dictus : <i>Lumen Anima</i> ,	543
Farinerius. [<i>Antonius</i>]	Sermones varii de Peccatis ,	516
Farnabius. [<i>Thomas</i>]	Adnotat. in Val. Martialem ,	2822
Fauchet. [<i>Claude</i>]	Recueil de l'Origine de la Langue & Poësie françoise ,	2967
	Recueil des Antiquités Gauloises & Françoises ,	5133
Favereau. [<i>N.</i>] <i>Conseiller en la Cour des Aydes.</i>	Satyre qu'on lui attribue : intitulée : <i>la Miliade</i> ,	3157
Favier. [<i>l'Abbé N.</i>]	Traduction françoise de Justin ,	4347

DES AUTEURS. 205

Favre. [<i>Le Sieur N.</i>]	Traduct. françoise de l'Histoire des Guerres d'Italie, écrite en italien par Guichardin, 5014
Favre de Vaugelas. [<i>Claude</i>]	V. Vaugelas.
Faufte. [<i>Jean</i>]	Hist. prodigieuse & lamentable du Magicien Jean Faufte , 1424
Fauvelot du Toc. [<i>An- toine</i>]	Histoire des Secrétaires d'Etat , 5457
Favyn. [<i>André</i>]	Théâtre d'Honneur & de Che- valerie , 5666
Fayus. [<i>Michaël</i>]	Adnotat. ejus in Manilium, 1976
Fazio de gli Uberti.	Adnotat. in Lucretium, 2631
Febvre. [<i>Jacques Bar- thelemy le</i>]	Poëma italice conscriptum , cui titulus : <i>Distia Mundi</i> , 3454
	Histoire de Calais & du Calaisis, 5337
	Dissertation sur le MSS. <i>Original</i> des Statuts de l'Ordre du S. Esprit , 5459
Febvre. [<i>Jehan le</i>]	Traité en ryme qui a pour titre : <i>le Respit de la Mort</i> , 3037
Febvre d'Estaples. [<i>Jac- ques le</i>]	Traduction franç. de la Ste. Bi- ble sur la Version latine de S. Hiérôme , 54
	Agones Martyrum mensis Ja- nuarii , 4627
Fébus de Foix, <i>Seigneur de Béarn</i> . [<i>le Comte de</i>]	Traité des Chasses, 2175
Félibien. [<i>André</i>]	Principes d'Architecture, 2089
Félibien. [<i>Jacobus</i>]	Pentateuchus Historicus, 136

206 TABLE GÉNÉRALE.

Félibien. [<i>Michel</i>]	Histoire de l'Abbaye de S. Denis, 4520
	Hist. de la Ville de Paris, 5322
Felix. [<i>Minucius</i>]	V. Minucius.
Fell. [<i>Joannes</i>]	Collectio variorum Authorum qui de Rebus Anglicanis scripserunt, 5546
Fénelon. [<i>François de Salignac de la Motte</i>]	V. Salignac.
Ferdinand, Comte de <i>Marsigli</i> . [<i>Louis</i>]	Histoire Physique de la Mer, 1519
	Danubii Descriptio, 1521
	Tractatus de Generatione Fungorum, & Dissertatio singularis de Plinianæ Villæ Rudetibus, 1614
	Etat Militaire de l'Empire Ottoman, 5604
Ferdinand, Comte de <i>Wahl</i> . [<i>François</i>]	V. Wahl.
Ferreira. [<i>Fernandez</i>]	Arte de Caça da Altreneria, 2183
Ferget ou Sarget. [<i>Pierre</i>] Religieux <i>Augustin</i> du <i>Corv. de Lyon</i> sur le <i>Rhône</i> .	Traduction françoise du Nouveau Testament, imprimée à longues lignes à Lyon, par Barth. Buyer, l'année 1477, N°. 64
	Autre Edition de la même Traduction, imprimée à deux colonnes pareillement à Lyon, par le même Buyer, & vers la même année, <i>ibia</i>
	Traduction françoise du <i>Processus Luciferi contra Ihesum</i> , 3977 & 3978

- Férial.** [*N. de*] *Ambassadeur de France à Constantinople.* Recueil d'estampes publiées par ses soins , & qui représentent les Mœurs & Usages de différentes Nations du Levant , 5606
- Fernandès de Castillo.** [*Juan*] Tratado de Ensayadores , 1494
- Fernando del Castillo.** Cançoniéro general de los mas principales Trobadores de España , 3546
- Fernelius.** [*Joannes*] Collectio Opusculorum divers. Medicorum , gr. lat. & arabum qui de Febribus scripsérunt , 1798
- Fernus.** [*Michaël*] Editio integra Joann. Ant. Campani Operum , curis ejus excusa *Roma* , anno 1495 , N°. 4044
- Féron.** [*Jean le*] Hist. des Chancelliers Gardes des Sceaux & des Connétables de France , 5455
- Ferrand.** [*Jacques*] Traité de la Maladie d'Amour ou Mélancholie Erotique , 1857
- Ferrare.** Edition de la Sainte Bible en langue Espagnole , imprimée à *Ferrare* , & vulgairement appellée du nom de cette Ville , N°. 12
- Ferrarius.** [*Franciscus Bernardinus*] Libri II. de Ritu Sacrarum Concionum , 190
- Libri VIII. de veterum Acclamationibus , 5755
- Ferrarius.** [*Joann. Bapt.*] Hesperidum , seu de malorum

	Aureorum culturâ Libri IV.	1615
	De Florum Culturâ Libri IV.	1620
	Eorundem Librorum Versio italiana ,	1621
Ferrarius. [<i>Ossevius</i>]	Origines Linguz Italicæ ,	2301
Ferrarius. [<i>Rugerus</i>]	Versio italica Operum Titi Livii,	4820=4822
Ferreras. [<i>Jean de</i>]	Traduct. franç. de son Histoire d'Espagne ,	5523
Ferretius. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Musæ antiquorum Lapidariæ ,	5794
Ferrier de la Martiniere. [<i>Louis</i>]	Traduct franç. de l'Hist. Universelle écrite par Justin ,	4346
Ferrieres. [<i>Claude de</i>]	Traité des Droits de Patronage ,	964
	Ses Notes sur le Traité de l'Abus , donné par Charles Févret ,	970
	La Jurisprudence du Code , du Digeste & des Nouvelles ,	1078
	Compilation des Commentat. sur la Coutume de Paris ,	1153
Ferrieres. [<i>Claude Joseph de</i>]	Ses Additions à la Compilation précédente ,	1153
	Ses Remarques sur les Œuvres de Jean Bacquet ,	1203
	Dictionnaire de Droit & de Pratique ,	1214
	La Science des Notaires ,	1234
Fertel. [<i>Martin Dominique</i>]	La Science de l'Imprimerie ,	2057
	Festus.	

- Festus. [*Sextus Pompeius*] *V. Pompeius.*
- Févre. [*Anne le.*] épouse de *M. Davier.* Traduction franç. des Réflexions morales de l'Empereur Marc-Antonin, 1312
- Traduct. franç. de l'Iliade & de l'Odyssée d'Homere, 2511
- Traduction françoise de l'Œdipe & de l'Electre de Sophocle, 2548
- Adnotationes ejus in Callymachum, 2565
- Traduction franç. du Plutus & des Nuées d'Aristophanes, 2575
- Traduction françoise des Comédies de Térence, 2624
- Adnotat. ejus in Dictym Cretensem & Daretem Phrygium, 4723 & 4724
- Adnotat. in Flori Hist. Romanam, 4827
- Animadv. in Eutropium, 4841
- Adnotat. in Aurelium Victorem, 4846
- Févre. [*Raoul le*] Recueil d'Histoires Troyennes, impr. à Lyon en 1490, N^o. 3891
- Autre Edition du même Livre. Lyon, 1494, N^o. 3892
- Autre Edition. Paris, 1498, N^o. 3893

TABLE GÉNÉRALE

Fèvre de S. Mars. [<i>N.</i> de]	Remarques sur les Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux ; 3168
Févrete. [<i>Charles</i>]	Son Traité de l'Abus , 970
Fichetus. [<i>Alexander</i>]	Arcana Studiorum , 5987
Fichetus. [<i>Guillelmus</i>]	Rhetoricorum Libri III. <i>Parisis</i> ; anno 1470 , N°. 2235 Epistolarum ejus Collectio. <i>Pa-</i> <i>risis</i> , eodem anno 1470 , N°. 4126
Ficinus. [<i>Marsilius</i>]	Interpretat latina Operum Mer- curii Trismegisti , 1250 Interpretatio latina Operum Pla- tonis , 1259—1261 Theologia Platonica , 1260 & 1266 Liber de Vitâ Triplici , 1266 Interpretatio latina Operum Plo- tini , 1268 Liber de Voluptate , 1270 Epistolarum Collectio. <i>Venetis</i> , anno 1495 N°. 4139
Ficoroni. [<i>Francesco de</i>]	Le Maschere Sceniche d'antichi Romani , 5784 Traduct. latine de cet Ouvrage , 5785 I. Piombi Antichi , 5835
Fier à Bras	Roman de Chevalerie de ce nom , 3808 & 3812
Figino. [<i>Pietro de</i>]	Annotationi sopra Dante , 3327
Figrelius. [<i>Edmundus</i>]	Liber singularis de Statuis illuf- trium Romanorum , 5779

Figulus. [<i>Carolus</i>]	Dialogus qui inscribitur : <i>Dialogus Botano Methodus</i> , 1571 Ictyologia, seu Dialogus de Piscibus, 1715
Filastre. [<i>Guillaume</i>]	Histoire du noble Ordre de la Toison d'Or, 3805
Filippini. [<i>Antonio Pietro</i>]	Istoria di Corsica, 5109
Filleau. [<i>Jean</i>]	Récueil d'Arrests rendus par le Parlement de Paris, 1187
Filleau de S. Martin, N.	Traduct. françoise du Roman de Don Quichotte, 3886
Filomastige. [<i>Cesellio</i>]	Ragionamento in Risposta alli Sermoni di L. Setauo, 1908
Finé de Brianville. [<i>Oronce</i>]	V. Brianville.
Firenzuola. [<i>Agnolo</i>]	Le Rime diverse, 3302 & 3303 Traduction italienne d'Apulée, 3588
Firmicus. [<i>Julius</i>]	Liber de Erröre profanarum Religionum, 282
Flaccius Illyricus. [<i>Matthias FRANKOWITZ</i>]	Missa Latina, 200 Tractatus de presentia Corporis Christi in Cœnâ, 639 Demonstratio de essentia imaginis Dei & Diaboli, 640 De Occasionibus vitandi Erroris, 641 De injustitiâ aut peccato Originali, 642 Defensio Sanæ Doctrinæ de Originali justitiâ, 643 Consensus unanimis primitivæ

Ecclesiæ de non scrutando divi
Generationis Filii Dei modo ,

644

Apologia pro suis Demonstra-
tionibus contra Theod. Be-
zam ,

645

Scripta quædam Papæ & Monar-
charum de Concilio Tridenti-
no ,

646

Tractatus de Sectis & Dissentioni-
bus Religionis Papisticæ ,

677

Notæ Clarissimæ adversus Pa-
pistarum Religionem ,

678

Tractatus contra Papatum Ro-
manum , à Diabolo inventum ;

689

Antilogia Papæ & totius Cleri
Papistici ,

691

Traduct. françoise de cette Sa-
tyre ,

708

Præfatio ad Erasmum Mincovi-
cium Elestoris Palatini Can-
cellarium , quæ Libri *de Virgi-
nis Venetæ* , synopsis instruit ,

820*

Varia Poëmata de corrupto Ec-
clesiæ Statu ,

2864

Sylvula Carminum de Religione ,

2865

Sylvula Carminum in nostri Ævi
corruptelas ,

2866

Præfatio in Carmina vetusta quæ
deplorant inscitiam Evange-
lii ,

2867

DES AUTEURS. 217

- Appendix ad Historiam Sacram
Sulpitio Severo conscriptam ,
- Historia Ecclesiastica particula-
ris Protestantium , 4413
- Historia certaminum inter Ro-
manos Episcopos , & Sextam
Carthaginensem Synodum ,
4462
- Flaccus Calpurnius. *V. Calpurnius.*
- Flaccus Verrius. *V. Verrius.*
- Flamcl. [*Nicolae*]. Recueil de figures Hieroglyphi-
ques , 1926
- Son Sommaire Philosophique ,
1931
- Flaminius. [*M. Anto-
nius*]. Carmina ejus varia , 3874
- Flamsteedius. [*Johann.*] Historia Coelestis , 1924
- Flavius Fosliyiensis. *V. Blondus.*
[*Blondus*]
- Fléchelles. [*Hugues
Guéret*] dit *V. Gaultier Garguille.*
- Fléchet. [*Espris*]. Panegyriques & Sermons divers ,
533
- Traduct. françoise de la Vie du
Cardinal Commendon , écrite
en Italien par Ant. Maria Gra-
tiani , 4509
- Hist. du Cardinal Ximénès , 4508
- Hist. de Théodose le Grand , 4966
- Fleuranges. [*le Maré-
chal de*] Ses Mémoires particuliers , don-
nés par l'Abbé Lambert , 5209

214 TABLE GÉNÉRALE

Fleureau. [<i>Bessie</i>]	Les Antiquités de la Ville d'Es-	
	tampes,	5365
Fleury. [<i>Claude</i>]	Histoire Ecclésiastique,	4405 &
		4406
	Discours & justification de cette	
	Histoire,	4407 & 4408
Fleury, dit Floridus.	Traduct. franç. du Roman de	
[<i>Jehan</i>]	Guiscard & de Sigismonde,	
	écrite en latin par Léonard	
	Arétin,	3735
Eliscus. [<i>Stephanus</i>]	De Soncino Synonyma & varia-	
	ones Verborum. <i>Taurinæ</i> ,	
	1480,	N° 2270
	<i>Idem. Mediolani, eodem anno,</i>	
		<i>ibid</i>
Flicnerus. [<i>Joannes</i>]	Nebulo Nebulorum Nequitia	
	hominum,	3936
Potentinius. [<i>Primo</i>]	Adnotationes ejus in Martyrolo-	
[<i>Maria</i>]	gium Vetus Occidentalis	
	Ecclesiz,	4604
Florentinus. [<i>Augustinus</i>]	V. Augustinus,	
[<i>nus</i>]		
Flores. [<i>Juan de</i>]	Los Amores de Gisel e Mira-	
	bella,	3865
Flores de Grece.	Roman de Chevalerie de ce	
	nom,	3869
Floridus, dit Fleury.	V. Fleury.	
[<i>Joannes</i>]		
Floridus. [<i>Julianus</i>]	Animadvers. in Aufonium,	2855
	Adnotat. in Apulcium,	3585
Florius Florentinus.	Liber de Amore Camilli & Emy-	
[<i>Franciscus</i>]	liz,	3734

DES AUTEURS. 213

- Florus.** [*Luc. Annaeus*] *Historia Romana. Parisiis, anno*
1470. N°. 4814
Eadem. Roma, 1472, N°. 4332
& 4825
Eadem. apud Elzevirios, 4826
Eadem, cum Interpretationibus
ad Usum Delphini, 4827
Eadem, cum Notis Variorum.
4828
Eadem, ex Edit. Lant. Begeri.
4829
Eadem, cum Indice, apud Fes-
son, 4830
Traduct. franç. de cette Histoire,
4831
Traduct. italienne, 4832
- Floſi.** [*Claro*] *L'Opinioné tiranna moralmente*
conſiderata ne gli Affari del
Mondo, 1388
- Fluctibus.** [*Robertus de*] *Collectio integra Operum ejuſ*
ſeu FLUDD. omnium, Philoſophicorum,
Medicorum, & Hermeticor-
um, 1935
Tractatus Philoſophicus de Virâ,
Morte & Reſurrectione, 1936
- Foſſ.** [*Daniel de*] *Traduction françoïſe de ſon Li-*
vre des Avantures de Robinſon
Cruiſô, 4290
- Foëtus.** [*Annius*] *Interpretat. latina Operum Phi-*
ſopocratis, 1787
- Fogginius.** [*Petrus Fran-*
ciſcus] *Animadverſiones in Virgilium,*
269.

216 TABLE GÉNÉRALE

Folard. [Charles de]	Ses Commentaires sur Polybe,	485 ²
Folengi. [Theophilus]	Opus-Macaronicorum, 2951 &	2952
	Traduct. franç. de ce Livre,	2953 & 2954
	L'Orlandino, 3402=3404	
	Chaos del tri per uno, 3506 &	3507
Folietta. [Ubertus]	Historia Genuensium Libri XII.	5105
Fons. [N. la]	Ses Comment. sur les Coutumes de Vermandois,	1171
Fonsaca. [Josephus Maria]	Adnotationes ejus in Annales Mi- norum à Lucâ Waddingo conscrip.	4517
Fontaine. [Nicolas]	V. Royaumont.	
Fontaine. [Jean de la]	La Fontaine des Amoureux de Science,	1931
Fontaine. [Jean de la]	Différentes Editions de ses Fa- bles, <i>autre que le précédent.</i>	3158 & 3159
	Différentes Editions de ses Nou- velles en vers,	3160=3161*
	Edition de ses Œuvres, donnée en 3 vol. in-4°.	3162
Fontaines. [Charles]	Vicaire & triomphe d'Argent contre Cupido, Dieu d'A- mours,	3064
Fontana. [Carlo]	L'Anfiteatro Flavio	5885
Fontana. [Gabriel]	Topica Ciceronis, curis ejus re- cognita,	2394
Fontanini. [Justus]	Libri tres de Antiquitatibus Hor-	

- ... Coloniz Etrufcorum, 5897
 Bibliotheca de la Eloquenza Ita-
 liana, 6022
 Historia Literaria Aquilejenfis,
 6033
 Catalogus Librorum Bibliothecæ
 Jofephi Renati, Card. Impe-
 rialis, 6070
Fontanon. [*Antoine*] Recueil des Edits & Ordonnances
 des Rois de France, 1087
Fontecha. [*Alonso de*] Diez Privilegios de Mugeres
 premiadas con un Diccionario
 Medico, 1852
Fontenelle. [*Bernard le*] Œuvres diverses, tant en profè
 [*Benoit de*] qu'en vers, 4081
Fontenault. [*Antoine*] Le Livre de la Femme Forte,
 composé par un Religieux de
 cette Abbaye, 140
Foppens. [*Joann. Franc.*] Animadverfiones ejus in Auberti
 Mirzi Opera Diplomatica,
 5491*
 Bibliotheca Belgica, 6052
Force. [*Piganiol de la*] P. Piganiol,
Forden. [*Jeanne*] Historia Spororum, 5547
Forney. [*Jean Henry*] Hift. & Mémoires de l'Académie
 [*Savot*] des Berlin, publiés par les
 soins, 5984
Formy. [*Pierre*] Traité de l'Adianthon, ou Che-
 ven de Vénus, 1608
Fornari. [*Simone*] La Vita del' Ariosto, 3395
Fornerius. [*Antonius*] Dialogus de Peccato Originali &
 de Conceptione, 413

218 TABLE GÉNÉRALE

Forfter. [<i>Nathäël</i>]	Adnotationes ejus in Dialogos V. Platonis , 1263
Fort de la Moriniere. [<i>Adrien Claude le</i>]	Bibliothèque Poétique , 2982
Fortius , N.	Ses Observations sur les Coutu- mes du Pays & Comté de Haynault , 1125
Fortunatianus. [<i>Consul- eus Chirius</i>]	Rhetoricorum Libri III. 2337 & 2361
Fortunatus. [<i>Julius Pomponius</i>]	V. Pomponius.
Fos. [<i>David de</i>]	Traité Historique du Comté de Castres , 5423
Fosse. [<i>N. la</i>] fameux Peintre sous le Règne de LOUIS XIV.	Petit Office de la Vierge , décoré de différens Sujets peints en miniature par cet habile Ar- tiste , 220
Fossé. [<i>Pierre Thomas , Sieur du</i>]	Vie de D. Barthelemy des Mar- tyrs , 4650
Fouilloux. [<i>Jacques</i>]	Hist. du fameux Cas de Con- science , signé par XL. Doc- teurs de Sorbonne , 416
Fouilloux. [<i>Jacques du</i>]	Traité de Vénérie , 2178
Fountain. [<i>Andreas</i>]	Numismata Saxonica & Dano- Saxonica , 2323
Fouquet. [<i>Madame</i>]	Recueil de Receptes & de Remè- des pour la guérison des Ma- ladies , 1900
Fourmont. [<i>Stephanus</i>]	Meditationes Sinicæ , 2210 Grammatica Linguz Sinarum Mandarinicæ , 2211
	Réflexions critiques sur l'His-

- toire des anciens Peuples ,
4716
- Fournier. [*Georges*] Traité de la Navigation , 1006
- Fournival. [*Simon*] Recueil des Titres & Privilèges
des Trésoriers de France ,
5453
- Foxus. [*Jean*] Traduction françoise de la Co-
médie Apocalyptique , intitulée : *le Triomphe de J. C.* 3273
- Foy-Vaillant. [*Joannes*] V. Vaillant.
- Fracastorius. [*Hieronymus*] Opera ejus omnia in unum Col-
lecta , 1817
- Fraguier. [*Claude François*] Journal des Savans , 6024
- Franc. [*Martin*] Le Champion des Dames , 2985
& 2990
- Franchier. [*Jean des*] L'Estriſ de fortune & vertu ,
2990*
- Franceſi. [*Matteo*] Rime diverſe , 3302 & 3303
- Franchieres. [*Jean des*] Son Livre ſur la Fauconnerie ,
2178
- Francinus, *Varchienſis*. [*Antonius*] Emendationes ejus in Heſychii
Lexicon Græcum , 2234
- Franco. [*Nicolo*] Le Rime contra Pietro Aretino ,
3965
- François. [*François*] Dialogi Piacevoli , 4097
- Francoſwitz. [*Matthias*] Ses Observations ſur les Coutu-
mes de Tholoſe , 1165
- Francus. [*Antonius*] V. Flaccius Illyricus.
- Francus. [*Antonius*] Synopſis Annalium Societ. Jeſu
in Luſitaniâ , 4573
- Frandigelphe Eſcorche-
Meſſes. V. Beze. (*Théodore de*)

220 TABLE GÉNÉRALE

Franken. [<i>Christianus</i>]	Colloquium Jesuiticum ,	1075
Fraffen. [<i>Claudius</i>]	Disquisitiones Biblicæ ,	137
	Scotus Academicus, sive Docto-	
	ris subtilis Dogmata Theolo-	
	gica ,	392
Fratres Poloni.	Bibliotheca Fratr. Polonorum ,	
		722
Fray. [<i>Janus Carillus</i>]	Rocitus super Esineuta Paysano-	
	rum de Ruellio ,	2962
Fréart, Sieur de Chambray. [<i>Rolland</i>]	Traduction franç. du Traité de	
	la Peinaure, écrit en italien	
	par Léon. de Vinci ,	2064
	Parallèle de l'Architecture anti-	
	que avec la moderne ,	2090
Fredegarius, Scholasticus.	Epitome & Chronica Regum	
	Francorum ,	346 & 5144
Fredéric III. Roy de Prusse. [<i>Charles</i>]	See Mémoires pour servir à l'His-	
	toire de Brandebourg ,	5483
Ercherus. [<i>Marquardus</i>]	Collectio variorum Authorum	
	qui de Rebus Germanicis scrip-	
	sérunt ,	5464
Freherus. [<i>Paulus</i>]	Theatrum Virorum Eruditione	
	Clarorum ,	6108
Fregoso. [<i>Philippus Antonio</i>]	Opera Poetica ,	3483 & 3484
Freinshemius. [<i>Jean</i>]	Supplementa ad Historias Q-	
	Curii, [<i>de</i>]	4782 & 4783
	Traduction franç. de cet Ou-	
	vrage ;	4784
	Supplementa ad Historias Titi-	
	Livii ,	4811—4817
Frere de Loyal. [<i>Jean le</i>]	Histoire des Troubles de France	
	depuis l'année 1560 jusqu'en	
	1582 ,	Nº. 5219

DES AUTEURS. 217

Fréret [<i>Nicolas</i>]	Lettre sur les Voyages de Cyrus, donnés par M. Ramsay, 3771
Fresne. [<i>Jean du</i>]	V. Dufresne.
Fresne du Cange. [<i>Ca- rolus du</i>]	V. Dufresne.
Fresnoy. [<i>Charles Al- phonse du</i>]	V. Dufresnoy.
Fresnoy. [<i>Nicolas Len- glet du</i>]	V. Lenglet.
Frézier, N.	Traité de la Coupe des Pierres & des Bois, 2113 Relation de son Voyage dans la Mer du Sud, 4286
Frezzi. [<i>Frederico</i>]	Il Quattiregio del Decursu della Vita humana, 3376
Frifche. [<i>Jacobus du</i>]	Adnotat. in S. Ambrosii Opera, N ^o . 309
Frisius. [<i>Ernestus Vara- mundus</i>]	V. Varamundus.
Frizon. [<i>Nicolas</i>]	Vie du Cardinal Bellarmin, 4506
Frobenius. [<i>Georg. La- dovicus</i>]	Penu-Tullianum X. indicibus comprehensum, 2373
Froëlich. [<i>Erasmus</i>]	Tentamina IV. in re Nummaria vetere, 5814 Annales Regum & Rerum Syria per Numismata, 5839 Dubia de Minnifari & aliorum Armeniz Regum, 5841
Froiffart. [<i>Jehan</i>]	Chroniques de France & autres Pays, 5162 & 5163
Fromageau, N.	Dictionnaire des Cas de Con- science, 502

TABLE GÉNÉRALE

Fromental. [<i>Gabriel Berthon, Sieur de</i>]	V. Berthon.
Frontinus. [<i>Sextus Julius</i>]	Liber de Aquæductibus Urbis Romæ , 2091 Stratagematum Libri IV. cum Notis <i>Vuriorum</i> , 2126 & 2142
Fronto-Ducerus:	Adnotat. in S. Joannis Chrysostomi Opera omnia , 311 Emendationes in Nicephori Callisti Hist. Ecclesiasticam, 4402
Froschius. [<i>Joannes</i>]	Rerum Musicarum Opusculum rarum & insigne , 2039
Froumenteau. [<i>N. F. Rolie</i>]	Le Cabinet des trois Perles, 5248 Secret des Finances de France , 5249
Fuchsius. [<i>Leonhartus</i>]	Comment. de Historiâ Stirpium, 1559
Fuet, N.	Traité des Matières Bénéficiales, 960
Fulgentius, <i>Episcopus Ruspensis.</i>	Operum ejus Editio integra, 343
Fulgentius. <i>Fabius Planciades.</i>	V. Fabius.
Fulgosus: [<i>Baptista</i>]	Antetos, seu Disputatio de Amore, 3995 Collectaneorum de Dictis Memorabilibus Libri IX. 6137
Fulvia Morata. [<i>Olympia</i>]	Orationes, Epistolæ, & Carmina, 4058
Fulvius Ursinus.	V. Ursinus.
Fumée de Genillé. [<i>Le Sieur N.</i>]	Traduction françoise du Traité d'Athénagoras sur le vrai & parfait amour, 3720

DES AUTEURS. 223

[<i>Antoine</i>]	Dictionnaire de la Langue Française,	2193
[<i>J. Bapt. de</i>]	Observations sur l'Ordonnance de Louis XV, qui concerne les Donations,	1094
	Traité des Testamens, Codicilles, &c.	1222
[<i>Antoine</i>]	Le Franc-Archer de la vraie Eglise,	611
	Satyre qu'on lui attribue, intitulée: le Mastigophore,	3943*

G.

BENEA. [<i>Simo</i>]	Collectio Epistolarum div. Virorum illustrium,	4101
choverus. [<i>Wolf-</i>	Interpretatio latina Tractatus	
gus]	Andree Baccii de Gemmis & Lapidibus pretiosis,	1513
as.	Fabularum ejus Collectio, græcè,	3572
[<i>François</i>]	Traduction françoise des Odes d'Anacréon & de Sapho,	2532
rellus. [<i>Jacobus</i>]	Curiositates Inauditæ de Figuris Perfarum Talismanicis,	1411
rus. [<i>Joannes</i>]	Comm. in Scripturam Sacram,	120 & 121
inus. [<i>Robertus</i>]	Panegyricus Guill. Ficheti,	2339
	Chronique de l'Archev. Turpin,	3807
	Epistolæ & Orationes,	4127

224 TABLE GÉNÉRALE

	Traduct. franç. des Commentaires de César ,	4898
	Ses Chroniques de France ,	5149
Gaietanus di Thienis.	Expositio latina in Aristotelis Libros IV. Meteororum ,	1277
Galatinus. [Petrus]	Opus de Arcanis Catholicæ veritatis ,	1331
Gale. [Thomas]	Adnotat. in Libs. Jamblichi de Mysteriis Ægyptiorum ,	1271
	Animadv. in Rhetores Græcos selectos ,	2338
	Adnotat. in Historiæ Poëticæ scriptores ,	3554
	Adnotat. in Opuscula Mythologica ,	3555
	Commentarii in Itinerarium Britanniarum ,	4207
	Animadv. in Herodotum ,	4739
		Et 4740
	Collectio diverforum Authorum qui de Rebus Anglicanis scripserant ,	5547
Galenus. [Claudius]	Operum ejus Collectio integra, curis Renati Charterii edita ,	1789
	Liber de Optimo genere docendi ,	1284
Galefinus seu Galezinus. [Petrus]	Adnotat. in Salviani Opera ,	341
Galien Restauré.	Roman de Chevalerie de ce nom ,	3814
Galileo Galilei.	Opere Astronomiche & Phisiche ,	1994
	Gallæus.	

DES AUTEURS. 225

s. [<i>Servatus</i>]	Animadvers. in Lactantii Opera, 293
	Differtatio de Sybillis & eorum Oraculis, 3749
	Sybillina Oracula, 3746
d. [<i>Antoine</i>]	sa Préface Historique sur la Bi- bliothèque Orientale de M. d'Herbelot, 3597
d. [<i>Augustin</i>]	Traité du Franc-Alléu & Ori- gine des Droits Seigneuriaux, 1160
otti. [<i>Nicolaus</i>]	Commentarii in Gemmas anti- quas Musæi Odescalci, 3587
[<i>Alonso</i>]	Declaracion del valor del oro, 1492
s. } [<i>Jeanle</i>]	Breviarium ab eo dispositum ad usum J. Bapt. Colbert Regni Administri, 220
s. }	Traité des plus belles Bibliothé- ques de l'Europe, 3596
	Journal des Savans, 6014
n, N.	Recueil de Machines approuvées par l'Académie des Sciences, [par] 3582
ius. [<i>Antonius</i>]	Libet de Sanctorum Martyrum cruciatibus, Italicè & Latine 4603
cius. [<i>Angelus</i>]	Commenti de Bello Belgico, 3599
s. [<i>Cornelius</i>]	Fragmenta quadam hujus An- thoris, 2547
s. [<i>Nicolaus</i>]	Histotia Ecclesiastica Protestan- tium, 4413

HISTOIRE. Tome III. Table. P

226 TABLE GÉNÉRALE

Gallus de Villa Dei.	V. Alexander.	
[Alexander]		
Galtherus. [Philippus]	Alexandreidos Libri X.	2912
Gamaches. [Effienne Simon de]	Astronomie Physique,	1981
Gambara. [Laurentius]	Interpretatio Latina Catminum nov. Forminarum illustr.	2484
Gammurrini. [Eugenio]	Historia genealogica delle Fami- glie Toscane,	5678
Gandara. [Felipe de]	Nobiliario de Galicia,	5722
Gandini. [Marco Anto- nio]	Traduction italienne des Œuvres de Xénophon,	4769
Garguilaffo de la Vega.	Traduction françoise de son His- toire des Yncas,	5654
	Traduction françoise de son His- toire de la Conquête de la Floride,	5854
Garcetius. [Joannes]	Adnotat. ejus in Cassiodori Ope- ra,	345
Garguille. [Gaultier]	V. Gaultier Garguille.	
Garibay. [Estevan]	Chronica de España,	5519
Garidel. [Pierre]	Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix,	1645
Gariel. [Petrus]	Series præsulum Magalonen- sium, [ibid]	4419
	Idées de la Ville de Montpellier,	5417
Garmannus. [L. Christ.]	De Miraculis Mortuorum Libri tres,	1440
Garmannus. [L. Imma- Henricus]	Differtatio de Cadavere & de Miraculis Mortuorum,	ibid
Garnerius. [Joannes]	Adnotationes in Martii Mercato- ris Opera,	333

DES AUTEURS. 117

	Auctarium Operum Theodoretæ,	
		337
ier. [<i>Julianus</i>]	Adnotat. in S. Basilii Opera,	306
ier. [<i>Robert</i>]	Recueil de ses Tragédies,	3274
folo. [<i>Giacomo</i>]	La Vita del' Ariosto,	3397
ault. [<i>François A.</i>	Le Parfait Maréchal,	2769
]		
arinus, <i>Pergamen.</i>	Tractat. de Eloquentiâ,	2270
	Epistolarum ejus Collectio. <i>Pa-</i>	
	<i>rifis</i> , annæ 1470, N ^o . 424	
ndi. [<i>Petrus</i>]	Operum ejus Collectio integra,	
		1295
kerus. [<i>Thomas</i>]	Commentarii in Libros XII.	
	Marci Antonini de Rebus suis,	
		1306
oil. [<i>Antoine</i>]	Histoire de Genghis-Can,	5625
nus. [<i>Hieron. Da-</i>	Interpretatio latina Historiæ In-	
des]	sectorum à Joann. Swammer-	
	dam conscriptæ,	1731
lentius, N.	Liber de Musicâ Antiq.	2035
ridi. [<i>J. Francois</i>]	Histoire de Provence,	5427
min. [<i>Gilbertus</i>]	Animadv. in Libros IX. Theodo-	
	ri Protromi de Amobus	
	Rhodantès & Doficlis,	5727
	Animadv. in Libros XI. Eustathi	
	de Amobus Iſmenia & IG-	
	menès,	3728
therot. [<i>Denys</i>]	L'Anastase de Lengres,	5345
tier de Costes, Sr.	V. Galprenede.	
la Calprenede.		
tier Garguille.	Chanſons nouvelles & récréati-	
	ves,	3298

228 TABLE GÉNÉRALE

Gauricus. [<i>Pomponius</i>]	Excerpta de Sculpturâ,	2092
Gautier. [<i>Henry</i>]	Traité de la Construction des Chemins,	2114
	Traité des Ponts & Chaussées,	2119
Gayot de Pitaval. [<i>François</i>]	Collection de Causes Célèbres plaidées dans différens Tribunaux,	2238
Gaza. [<i>Theodorus</i>]	V. Theodorus.	
Gedicius. [<i>Simo</i>]	Defensio Sexûs Muliebris,	4009
Gédoyen. [<i>Nicolas</i>]	Traduction françoise des XII Livres de Quintilien, de l'Institution de l'Orateur,	2455
	Traduction françoise de la Description de la Grece, écrite par Pausanias,	4731
Gelais. [<i>Osavian de S. & autres.</i>]	V. Saint Gelais.	
Gelenius. [<i>Sigismundus</i>]	Interpret. latina Operum Philonis Judæi,	272
Géliot. [<i>Louvan</i>]	Indice Armorial, ou Science du Blason,	3668
Gelli. [<i>Giov. Batt.</i>]	I. Capricci del Bottajo,	3699
Gellibrand. [<i>Henricus</i>]	Trigonometria Britannica,	1954
Gellius. [<i>Aulus</i>]	V. Aulus Gellius.	
Générali Carréri.	V. Carréri.	
Geminus. [<i>Dominicus de Sancto</i>]	V. Dominicus.	
Gemulus. [<i>Hieronymus</i>]	Interpretatio latina Chrestomathix ex Strabonis Geographiacis,	417
Gendre. [<i>Louis le</i>]	Vie du Cardinal d'Amboise,	520
Génébrier. [<i>N.</i>]	Histoire de Carausius,	49

- Genesius. [*Josephus*] Historia Byzantina , 4991
- Genest , *Evesq. de Grenoble*. [*François*] Theologie Morale composée par les ordres de ce Prélat , 473
- Génillé. [*Fumée de*] V. Fumée.
- Gentil, [*Jean le*] Recueil d'Actes & Mémoires concernant le Clergé de France. Article 78 du Numéro 979
- Gentil de la Barbinais. Voyage autour du Monde , 4244
- [*N. le*]
- Gentili. [*Scipione*] Annotazioni sopra la Gerusalemme del Tasso , 3434
- Gentillet. [*Innocent*] Le Bûreau du Concile de Trente , 238
- Discours sur les moyens de bien Gouverner un Royaume, 1345
- Geoffroy. [*Estienne François*] Traduct. françoise de son Traité de la Matière Médicale , 1897
- Geoffroy à la grant dent. Roman de Chevalerie de ce nom , 3860
- Georgeon. [*Le Sr. N.*] Ses Remarques sur la Version françoise de l'Histoire d'Italie de Guichardin, donnée par M. Favre , 5014
- Georgius à Turre. Historia Plantarum , 1583
- Georgius, *Marcgravius de Liebfad.* Historia Naturalis Brasiliæ , 1668
- Georgius MERULA, *Alexandrinus.* Editiones variaz diversorum Authorum, curis ejus recognitz , scilicet :
- Plauti Comœdiæ. *Venetis*, 1472
- Nº 2592
- Eadem. *Tarvisi* , 1482 , Nº 2593

236 TABLE GÉNÉRALE

	Valerius Martialis. <i>Venetis</i> ; circa ann. 1470, N°. 2813
	Enarrationes in Juvenalem, 2835
Georgius Trapezuntius.	Interpretatio latina Homiliarum S. Chrysoſtomi in Marthæum, 151
	Interpretat. latina Præparationis Evangelicæ Eusebii Pamphili, Episcopi Cæsariensis, 296
	Rhetoricorum Libri V. 2334 & 2337
	Interpret. Librorum Aristotelis de Rhetoricâ, 2337
	Liber de Artificio Ciceronianæ Orationis, 2402
Gérard de Nevers.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3842 & 3843
Gérard d'Euphrate.	Autre Roman de Chevalerie, 3818
Gerbault. [<i>François</i>]	Edition du Lucrece de Martheu, donnée par ses soins, 2638
Gerberon. [<i>Gabriel</i>]	Adnotat. in S. Anselmi Opera, 363
	Histoire du Jansénisme, 408
	Adnotat. in Mich. Baii Opera, 464
Gériléon d'Angleterre.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3799 & 3800
Germain. [<i>Le Sieur</i>]	V. Quésnel. (<i>Pasquier</i>)
Germain. [<i>Michaël</i>]	Musæum Italicum, 262
Germanus. [<i>Joannes</i>]	V. Arena. (<i>Antonius de</i>)
Germanus. [<i>Nicolaus</i>]	Interpretatio latina Librorum Ptolemæi de Geographiâ, 4194

- Germon. [*Bartholomæus*] Disceptationes de veteribus Regum Francorum Diplomati-
bus, 5942—5944
- Gerfonius. [*Joannes*] Operum ejus Collectio integra,
ex Edit. Lud. Ellies Dupin, 379
- Gervaise. [*Dom. Franc. Armand*] Vie de S. Paulin, 4646
Vie de S. Cyprien, 4647
Histoire de Suger, Abbé de S.
Denys, 5187
- Gervaise. [*Nicolas*] Vie de S. Martin, 4648
- Gesnerus. [*Conradus*] Opera ejus Botanica, 1593
Animadv. ejus in Libros Cl.
Æliani de Naturâ Animalium,
1683
Historia Naturalis Animalium,
1692
Theatrum Insectorum, 1729
Collectio variorum Authorum
qui de Chirurgiâ scripserunt,
1867
- Gesnerus. [*Joann. Matthias*] Animadv. ejus in Basilii Fabrî
Theſaurum Eruditionis Scho-
lasticæ, 2289
- Gesnerus. [*Matthias*] Adnotationes in varios Authores
rei Rusticæ, 1528
- Gesnerus. [*Joannes Jacobus*] Specimen rei Nummaricæ, 5817
- Gestel. [*Cornelius Van*] V. Van-Gestel.
- Gesualdo. [*Andrea*] Sposizioni sopra le Rime del Pe-
trarca, 3367
- Gevartius. [*Casparius*] Animadversiones ejus in aliquot
Huberti Goltzii Opera Numis-
matica, 5816

Gewoldus. [<i>Christophorus</i>]	Historia Metropolis Salisburgensis ,	4435
Geyler. [<i>Joannes</i>]	Sermones Quadragesimales ,	525
Gheyn. [<i>Jacques de</i>]	Traité du Maniement des Armes ,	2155
Ghini. [<i>Lionardo</i>]	Annotazioni sopra le Vite di Plutarco , da Lodov. Domenichi ,	6090
Ghirardacci. [<i>Cherubino</i>]	Historia di Bologna ,	5021
Giannonç. [<i>Pietro</i>]	Historia di Napoli ,	5065
	Traduct. françoise de cette Histoire ,	5062
Giattinus. [<i>Joann. Baps.</i>]	Versio latina Historiæ Concilii Tridentini à Sforza Palavicino conscriptæ ,	4479
Gibert. [<i>Joann. Petrus</i>]	Adnotationes in Corpus Juris Canonici ,	913
	Adnotat. in Joann. Cabassuti Praxim & Theoriam Juris Canonici ,	914
Gibert, N.	Traité des Bénéfices Ecclésiastiques ,	959
Gibson. [<i>Edmundus</i>]	Dissertationes de Portu Iccio Cæsaris ,	4903
	Chronicon Saxonicum ,	5549
Giggeius. [<i>Antonius</i>]	Thesaurus Lingux Arabicæ ,	2203
Giglan, <i>Roi de Galles.</i>	Roman de Chevalerie de ce nom ,	3861
Gilbert. [<i>N.</i>] <i>Maître à écrire des Enfans de France sous le Regne de Louis XIV.</i>	Petit Office de la Vierge & Pfau- mes de la Pénitence , exécutés par cet habile Ecrivain ,	220

DES AUTEURS. 233

a, N.	Liber Gildæ sapientis de Excidio Britanniæ, 5547
st. [<i>Le Pere N.</i>]	Traduction françoise de l'Histoi- rien Joseph, 4706
inus. [<i>Camillus</i>]	Interpretat. latina Librorum IX. Collectaneorum de Dictis me- morabilibus, à Bapt. Fulgoso italicè conscriptorum, 6137
xt. [<i>Jacques</i>]	Satyre Ménippée, 5258 & 5259
vanni. [<i>Il Cancellio-</i>]]	Discorso sopra le Sette Pistole scritte a le Sette Chiese del Asia, 674
vanni. [<i>Domenico</i>]]	V. Burchiello.
vanni, <i>Fiorentino</i> ,	Il Pecorone, <i>overo</i> , <i>Novelle</i> Cinquanta Antiche, 3686
ldi. [<i>Giov. Batt.</i>]	Canti XXVI. dell' Hercole, 3510
rd. [<i>Esienne</i>]	De gli Hecatommithi, 3707
rd. [<i>Guillaume</i>]	Recueil d'Edits & Ordonnances des Rois de France, 1090
rdinus. [<i>Barthola-</i> <i>us</i>]	Traduction françoise des Œuvres de Louis de Grenade, 550
rdinus. [<i>Barthola-</i> <i>us</i>]	Ansonii Poëmatum, aliorumque Opusculorum simul impresso- rum Editio recognita curis ejus, 2851
licci. [<i>Giovanni</i>]	Traduction italienne de la Vie des Poëtes Provençaux, écrite par Jean de Nostredame, 6123
liniani. [<i>Bernardo</i>]	Histor. Chronologiche del' Ori- gine de gli Ordini Militari, 4588

	Extrait de cet Ouvrage, traduit en françois, 4589
Giustiniani. [<i>El Mar- chese Vincenzo</i>]	Galeria Giustiniana, 5931
Giustiniano. [<i>Agostino</i>]	Annali di Genoa, 5104
Glain. [<i>N. de Saint</i>]	Traduction françoise du <i>Trahta- tus Theologico Politicus</i> de Spinosa, 863
Glanus, N.	Traduction françoise de la Re- lation des Voyages de Jean Struys, 4249
Glareanus. [<i>Henricus</i>]	Adnotat. ejus in Lucani Pharsa- liam, 2787
Glen. [<i>J. Bapt. de</i>]	Ses Réflexions sur la Messe des anciens Chrestiens, 186
Glicinio da Sena. [<i>Ber- nardo</i>]	Comm. sopra i Trionfi di Franc. Petrarca, 3349
	Comment. sopra le Rime del medesimo Petrarca, 3350
	3352
Glycas. [<i>Michaël</i>]	Historia Byzantina, 4977
Gnosius Amafinus.	V. Strabo.
Goar. [<i>Jacobus</i>]	Euchologium, sive Rituale Grae- corum, 196
	Adnotationes ejus in Georgii Syncelli Chronographiam & Nicephori Breviarium Hist. Byzantinae, 4971
	Adnotat. in Theophanis Chro- nographiam & Vitas Impera- torum à Leone Grammatico conscriptas, 4972
	Adnotat. in Georg. Cedreni Hif-

- toriam Byzantinam, 4975
 Adnotat. in Curopalatzæ Hist. Byzantinam, *ibid*
 Notitia Episcopatum, &c. in Orientali Imperio, 4990
- Gobien. [*Charles le*] Ecclâirciffemens sur les Honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux Morts, 5628
- Gobin. [*Robert*] Les Loups raviffans, ou Doctrinal Moral, 3068
- Godeau. [*Antoine*] Tableaux de la Pénitence, 570
 Discours préliminaire sur les Œuvres de Malherbe, 3154
 Vie de S. Auguftin, 4644
- Godefridus, *Abbas Gotwicenfis.* Chronicon Gotwicenfe, 4525
- Godefroy. [*Denys*] Ses Observations sur les Mémoires de Commines, 5167
 Ses Observations sur l'Hift. de Charles VI. de Charles VII. & de Charles VIII. 5195, 5198 & 5202
 Le Cérémonial François, 5451*
 Ses Remarques sur l'Hift. des Connétables & Chanceliers de France, donnée par Jean le Féron, 5455
V. Gothofredus.
- Godefroy. [*Jean*] Ses Remarques sur les Mémoires de Pierre de l'Etoile, 5179
 Recueil des Lettres de Louis XII.

236 TABLE GÉNÉRALE

	& du Cardinal d'Amboise ; publié par ses soins , 5205
Godefroy. [<i>Théodore</i>]	Traité des Droits du Roi de France sur plusieurs Etats & Seigneuries , 5443
	Le Cérémonial François , 5451*
Godefroy, N.	Ses Comm. sur la Coutume de Normandie , 1143
Godefroy de Bouillon.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3832
Godin. [<i>Louis</i>]	Tables Alphabétiques des Mé- moires de l'Académie des Sciences , 5978
Codruinus. [<i>Joannes</i>]	Adnotat. in Cæsaris Commenta- ria , 4890
Goëbel. [<i>Joann. Wilhel- mus de</i>]	Dissertatio singularis de re Di- plomaticâ , 5945
Goëdaert. [<i>Jean</i>]	Traduct. françoise de son Ou- vrage sur les Métamorphoses des Insectes , 1732
Goësius. [<i>Wilhelmus</i>]	Emendationes in Authores rei Agrariæ , 1524
Gohorry. [<i>Jacques</i>]	Ses Comm. sur le Livre de la Fontaine périlleuse , qui con- tient les Secrets de la Science Minérale , 1910
	Traduction françoise de quelques Volumes du Roman d'Amadis de Gaule , 3866
Goldastus. [<i>Melchior Haiminsfeldius</i>]	Monarchia Imperii Romani , 950.
Golius. [<i>Jacobus</i>]	Lexicon Arabico Latinum , 1202

Collut. [<i>Louis</i>]	Mémoires de la République Sé-	
	quanoise ,	5376
Goltzius. [<i>Hubertus</i>]	Opera ejus omnia Numismatica,	
		5816
Gomarus. [<i>Franciscus</i>]	Opera Theologica ,	667
Gomberville. [<i>Marin le</i> <i>Roy de</i>]	V. Roy.	
Gomecius. [<i>Alvarès</i>]	Libri VIII. de Vitâ Card. Xime-	
	mi ,	4507
Gonzaga. [<i>Curtio</i>]	Poëma , <i>inuit.</i> il Fido Amante,	
		3503
Gonzaga. [<i>Franciscus</i>]	Hist. Seraphicæ Religionis Fran-	
	ciscanz ,	4539
Gonzalès de Castro. [<i>Se-</i> <i>bastiano</i>].	Declaracion del valor de la Pla-	
	ta ,	1493
Gonzalez Tellez. [<i>Ema-</i> <i>nuel</i>]	V. Tellez.	
Gonzalvus Montanus. [<i>Reginaldus</i>]	S. Inquisitionis Hispanicæ Arca-	
	na detecta ,	4695
	Traduct. françoise de ce Livre ,	
		4698
Gordon. [<i>Alexandre</i>]	Traduct. françoise de son His-	
	toire de la Vie du Pape Ale-	
	xandre VI. & de César Bor-	
	giâ ,	4493
Gorgias, <i>Rhetor.</i>	Libri de Laudibus Helenæ ; <i>gra-</i> <i>cæ</i> ;	2344
	Orationes ejus , <i>græcè</i> ,	2339 &
		2343
Gorin de S. Amour. [<i>Louis</i>]	Journal de ce qui s'est passé à Ro-	
	me dans l'affaire des V. Propo-	
	sitions ,	213

238 TABLE GÉNÉRALE

Gorius. [<i>Anton, Franciscus</i>]	Observationes ejus in Collectionem Inscriptionum antiquarum à Joann. Bapt. Donio editam, 5796
	Adnot. in antiquas Inscriptiones Græcas & Romanas quæ in Etruriæ Urbibus extant, 5799
	Descriptio Columbarii libertorum & servorum Livie Augustæ, 5893
	Musæi Guarnaccii antiqua Monumenta Etrusca, 5896
	Animadv. in vetera Musæi Cortonenfis Monumenta, 5917
	Musæum Florentinum, 5932
	Musæum Etruscum, 5939
	Animadversiones ejus in Catalogum Codicum Orient. MSS. Bibliothecæ Medicæ Laurentianæ & Palatinæ, 6003
Goræus. [<i>Abrahamus</i>]	Dactyliotheca, 5919
Gosmond. [<i>N. de</i>]	Histoire de l'Univers de France. Marie Pompée Colonne, mise au jour par ses soins, 1457
Gothofredus. [<i>Dionysius</i>]	Adnotationes ejus in Corpus Juris Civilis, 1059—1063
Gothofredus. [<i>Jacobus</i>]	Adnotationes in Codicem Theodosianum, 1052
Gothofredus. [<i>Joann. Ludov.</i>]	Archontologia Cosmica, 4217
Gothus, <i>Episc. Lincolniensis</i> . [<i>Joh. Petrus</i>]	Dictionarium lat. Suesco-Germanicum, 2326

DES AUTEURS. 235

- Bortched.** [*Joannes*] Adnotationes ejus in Joannis
Loëselii Floram Prussicam ,
1657
- Goudman.** [*Franciscus*] Collectio Criticorum Sacrorum
curis ejus edita , 157
- Goujer.** [*Claude Pierre*] Continuation de la Bibliothèque
des Auteurs Ecclésiastiques ,
entreprise par Louis Ellies Du-
pin , 6040
- Goulart.** [*Simon*] Mémoires de la Ligue , 5180
- Goulstonus.** [*Theodo-
rus*] Interpretatio latina Librorum
Aristotelis de re Poëticâ , 2466
- Goupylus.** [*Jacobus*] Interpretatio græca Libelli Rha-
zx , de Pestilentîâ , cum div.
Castigationibus , 1797
- Goyeneche.** [*Juan de*] Vida de Don Antonio de Solis ,
5646
- Græbe.** [*Joann. Ernestus*] Bibliorum Sacrorum editio græ-
ca , curis ejus impressa ,
17 & 17*
Spicilegium Sanctorum Patrum ,
cum diversis Annotationibus ,
254
Adnotationes ejus in Georgii Bul-
li Opera omnia , 670
- Græc.** [*N. de*] Nouvelle Edition de l'Hist. de
l'Univers de M. le Baron de
Puffendorf , donnée par ses
soins , avec des augmenta-
tions , 4356
- Grævin.** [*Jacques*] Traduction françoise du Traité
de Jean Wier sur l'imposture
& tromperie des Diables , 1415

140 TABLE GÉNÉRALE

Grævius. [<i>Joann. Georgius</i>]	Animadversiones in Isidori Glossarium Latinum & Martini Lexicon Philologicum, 2284
	Adnotationes ejus in Ciceronis Opera varia, 2374
	Animadversiones in Hesiodum, 2517
	Adnotationes in Catullum, Tibullum, & Propertium, 2650
	Animadv. in Justinum, 4339
	Animadv. in Florum, 4828
	Adnotationes in Casaretti, 4891
	Theſaurus Antiquitatum Romanarum, 5731
	Supplementa ad hunc Theſaurum à Jo. Poleno, 5734
	Emendationes ejus in Jani Græveri inscriptiones, 5735
	Theſaurus Antiquitatum Italiz, 5736
Grævius. [<i>Theodorus</i>]	Adnotationes ejus in Callymæchum, 2566
Græffentried. [<i>Franc. Ludov. à</i>]	Animadv. in Hiſt. Plantarum à Joh. Bauhino & Joh. Henr. Cherlero conſcriptam, 1576
Graindorge, N.	Traité ſingulier de l'Origine des Macreufes, 1713
Gramaye. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Antiquitates Belgicæ, 5492
Grammaticus. [<i>Joann.</i>]	Æ. Joannes.
Gramme. [<i>J. Philippe</i>]	ſes Obſerv. ſur les Coutumes de Namur, 1742
Grand. [<i>Joachim le</i>]	Traduct. franç. de la Relation de l'Abyſſinie

DES AUTEURS. 241.

	l'Abyssinie , donnée par Jérôme Lobo ,	5641
l. [<i>Louis le</i>]	Ses Comm. sur les Coutumes de Troyes ,	1169
lus. [<i>Guido</i>]	Dissertationes Camaldulenses ,	4530
x. [<i>François</i>]	Traduct. franç. de la Chronologie des anciens Royaumes , donnée par Isaac Newton ,	4306
rier , N.	Traduction françoise de la Comédie du Dante ,	3338
ricius. [<i>Joannes</i>]	Dissertatio singularis de loco ubi victus olim fuit Attila ;	5117
rci. [<i>Nicolo</i>]	Novelle ,	3701
rol. [<i>Guillaume</i>]	Traduct. franç. de son Traité de la Mémoire ,	2051
uni. [<i>Ant. Marie</i>]	Traduct. franç. de son Hist. de la Vie du Cardinal Commen- dô ,	4505
anus , <i>Imperator.</i>	Decretum Gratiani. <i>Argentina</i> ; <i>anno</i> 1471 , N ^o . 916	
	Idem. <i>Moguntia</i> , 1472 , N ^o . 917	
is. [<i>Orthwinus</i>]	Collectio Conciliorum sub titulo sequenti : <i>Fasciculus Rerum expetendarum & Fugiendarum</i> ;	228
us Faliscus.	Cynegeticon ; &c. 2585 & 2586	
lle. [<i>l'Evêque de</i>]	V. Lévesque.	
rol. [<i>François</i>]	Ses Observations sur le Recueil des Arrests du Parlement des	

HISTOIRE. Tome III. Table. Q

242 TABLE GÉNÉRALE

	Toulouse, donné par Bern. de la Roche-Flavin,	1197
S'Gravelsande. [<i>Jacobus</i>]	Physicè elementa Mathematica,	1428
	Traduct. franç. de ce Livre,	1429
	Collectio integra Operum Christiani Hugerii, curis ejus edita,	1450
Gravina. [<i>Vincēntius</i>]	Origines Juris Civilis,	1051
Gravius. [<i>Joannes</i>]	Comm. in Epochas Cataiorum Syro-Græcorum, &c.	4307
	Annotat. in Descriptionem Regionum extrâ Fluvium Orum, ex Tabulis Abulfedæ Ismaëlis Principis Hamah,	<i>ibid</i>
Gréaal.	Roman de Chevalerie, intitulé : du Saint Gréaal,	3778
Gréban. [<i>Arnoul & Simon</i>]	Mystere des Actes des Apôtres, mis en ryme & par personnages,	3209=3211
Gregoras. [<i>Nicephorus</i>]	V. Nicephorus.	
Gregori. [<i>David</i>]	Animadversiones ejus in Euclidem,	1958
	Astronomiz & Geometriz Elementa,	1978
Gregorius Magnus, Pont. Max.	Opera ejus, ex editione Benedictinorum,	348
	Dialogorum Libri IV. <i>Moguntia</i> , anno 1458,	495
	Liber Regulæ Pastoralis,	495
	Traduction françoise de ses Homélie's morales,	496

Gregorius Nazianzenus.	Opera ejus , ex edit. Jacobi	
[<i>Sanctus</i>]	Billii ,	307
Gregorius Nyssenus.	Opera ejus , ex edit. Cl. Mo-	
[<i>Sanctus</i>]	relli ,	304
Gregorius Thaumatur-	Opera ejus , ex edit. Gerardi	
gus. [<i>Sanctus</i>]	Vossii ,	284
Gregorius Thronensis.	Opera ejus , ex edit. Theod. Rui-	
[<i>Sanctus</i>]	nart ,	346 & 5144
Gregorius , <i>Typhernas.</i>	Interpretatio latina Librorum	
	Strabonis de Geographiâ ,	
	4180=4185	
Gregorius IX. <i>Papa.</i>	Novâ Compilatio Decretalium	
	Gregorii Noni. <i>Moguntia</i> ,	
	anno 1471 ,	914
Gregorius XIII. <i>Pont.</i>	Corpus Juris Canonici jussu ejus	
<i>Max.</i>	editum , cum Glossis ,	910
	Oceanus Juris , sive Tractatus	
	Tractatuum , auspitiis ejus im-	
	pressus ,	915
	Litteræ hujus Pontificis , lectæ	
	diæ Cœnæ Domini , anno 1580	
	N°. 947	
Grenade. [<i>Louis de</i>]	Traduct. franç. de ses Œuvres	
	spirituelles , par Guill. Girard ,	
		550
Gretserus. [<i>Jacobus</i>]	Opera varia Theologica ,	465
	Adnotat. in Joann. Cantacuzeni	
	Historiam Byzantinam ,	4986
	Adnotat. in Georgii Codini Li-	
	brum de Officiis magnæ Ec-	
	clesiæ & Aulæ Constantinopo-	
	litanz ,	4990

TABLE GÉNÉRALE

Grévé. [<i>Victor</i>]	Satyre qui a pour titre : <i>le Mastigophore</i> ,	3945*
Grévin. [<i>Jacques</i>]	V. Grévin.	
Grœw. [<i>Néhémias</i>]	Anatome Plantarum , <i>anglicè</i> ;	1541
	Trad. franç. de ce Livre ,	1542
	Museum Regalis Societatis , <i>anglicè</i> ,	1775
Griestetterus. [<i>Wolfgangus</i>]	Liber Barth. de las Casas , de Jure Principum , curis ejus editus ,	1355
Grignon. [<i>Pierre</i>]	Déploration sur la mort de Jean Parmentier ,	3058
Grimaudet. [<i>François</i>]	Recueil de ses Œuvres ,	1205
Gringoire. [<i>Pierre</i>]	Sa Réponse au Conseil de Pierre du Moulin sur le fait du Concile de Trente ,	237
Gringore. [<i>Pierre</i>]	Le Chasteau d'Amour ,	3015
	Les Folles Entreprises ,	3026
	Les Abus du Monde ,	3027
	L'Espoir de Paix ,	3028
	Enseignemens & Adages ,	3028*
	Les menus Propos ,	3029
	Contredits de Songe - Creux ,	3030
	Chants Royaux ,	3031
	Paraphrases des sept Pseaumes Pénitentiels ,	3031*
	La Chasse du Cerf des Cerfs ,	3032
	Les Fantaisies de Mere Sorte ,	3033 & 3034

DES AUTEURS. 245.

	Les Faintifes du Monde, 3036*
	Le Jeu du Prince des Sots, mis par perſonnaiges & joué aux Halles en 1511, 3269
	Sorties, miſcs en perſonnages, 3270
	Le nouveau Monde, avec l'Ef- trif, par perſonnages, pièce qu'on lui attribue, 3271
	Fantaſies diverſes des hommes & des femmes, 3614
Grifchovius. [<i>Henricus</i>]	Interpretatio latina Originum Eccleſiaſticaſtarum à Joſepho Binghamo conſcript. 4411
Grivellus. [<i>Joannes</i>]	Collectio Deciſionum Senatûs Doſani, 1185
Grollier de Servieres, N.	Deſcriptions de différens Ouvra- ges de Méchanique rasſemblés dans ſon Cabinet, 2030
Gronovius. [<i>Abra- mus</i>]	Adnot. ejus in Libros Cl. Eliani de Naturâ Animalium, 1683
	Adnotat. in Pompon. Mclam. 4203
	Animadv. in Juſtinum, 4341 & 4342
	Animadv. in Cl. Eliani Hiſto- rias, 6126
Gronovius. [<i>Jacobus</i>]	Adnotat. ejus in Valerii Harpo- crationis Lexicon, 2231
	Animadv. in Ciceronis Opera, 2381
	Adnot. in Aulum Gellium, 3924

	Adnotat. in Macrobiūm ,	3926
		& 3927
	Animadv. in Stephani Byzantini,	
	Opus inscriptum: <i>de Urbibus</i> ,	
		4188 & 4189
	Adnotationes in Flav. Josephi	
	Opera ,	4697
	Adnotat. in Herodotum ,	4739
		& 4740
	Animadvertiones in Arriani Li-	
	bros de Expeditione Alexan-	
	dri Magni ,	4772
	Adnotat. in Titum-Livium ,	4810
	Animadv. in Polybium ,	4850
	Animadv. in C. Tacitum ,	4914
	Adnotat. in Ammiani Marcel-	
	lini Historias ,	4947
	Theſaurus antiquitatum Græca-	
	rum ,	5730
	Supplementa ad hunc Theſau-	
	rum , à Jo. Poleno ,	5734
	Explicationes latinæ circa Gem-	
	mas plurimas antiquas à Leo-	
	nardo Augustino delineatas ,	
		5908
	Animadv. in Abrahami Gorlæi	
	Dactyliotheſcam ,	5919
Gronovius. [<i>Joannes</i>	Adnotationes ejus in Libros III.	
<i>Fridericus</i>]	Hug. Grotii de Jure Belli &	
	Pacis ,	1035 & 1036
	Adnotat. in utriusque Senecæ	
	Opera ,	1287 & 1288

- Adnotationes in Plinii secundi
Libros Historiæ Naturalis ,
1468
- Adnotat. in Plauti Comœdias ,
2601
- Animadv. in Senecæ Tragœdias ,
2776 & 2778
- Adnotat. in Auli Gellii Noctas
Atticas, 3922 & 3924
- Adnotationes in Titum Livium ,
4808=4810
- Animadv. in Tacitum , 4910 &
4921
- De Sestertiis Libri IV. 5860
- Gronovius [*Laurentius*] Musæum Ichthyologicum , 1727
[*Theodorus*]
- Gropp. [*Ignatius*] Collectio div. Authorum qui de
Reb. Wirceburgensibus scrip-
serunt , 5484
- Gros de Boze. [*Claude*] V. Boze.
- Grotius. [*Hugo*] Opera ejus omnia Theologica ,
129
- Traçt. de Veritate Religionis
Christianæ , 579
- Traduct. françoise de cet Ou-
vrage , 580
- Libri III. de Jure Belli & Pacis ,
1035 & 1036
- Traduct. franç. de cet Ouvrage ,
1037
- Adnotationes ejus in Menandri
& Philemonis reliquias , 2555

	Observationes in Senecæ Tragediis ,	2778
	Adnotationes in Lucani Pharsalam ,	2789
	Adnotationes in Taciti Opera ,	4908
Gruberus [<i>J. Daniel</i>]	Origines Guelficæ ,	5485
Grudé, <i>Sieur de la Croix du-Maine</i> . [<i>François</i>]	Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit en françois ,	6020
Gruget. [<i>Claude</i>]	L'Heptaméron , ou l'Histoire des Amans fortunés , mis en ordre par ses soins ,	3716
Gruterus. [<i>Janus</i>]	Adnotationes ejus in Ciceronis Opera ,	2381
	Animadv. in Plauti Comœdiis ,	2599
	Adnotat. in Senecæ Tragediis ,	2777
	Adnotat. in Historiæ Augustæ Scriptores ,	4953
	Collectio Inscriptionum antiquarum ,	5735
Gruterus. [<i>Janus Guilelmus</i>]	Adnotationes ejus in Ciceronis Opera omnia ,	2372, 2373 & 2384
Grynæus. [<i>Simon</i>]	Emendationes ejus in Versionem Latinam Operum Platonis à Marsilio Ficino conscriptam ,	1261
Gua de Malves. [<i>Jean Paul de</i>]	Traduct. françoise de la Relation du Voyage de l'Admiral Anson ,	4248

DES AUTEURS. 249

- Gualteruzzi. [Carlo] Le Ciento Novelle antike, 3652
 & 3653
- Gualtherus. [Rodolphus] Animadv. ejus in Huldrici Zuln-
 glii Opera, 657
 Anti-Christus, five Homiliaz ad-
 versus Papam, 696
 Interpretatio latina Julii Pollucii
 Onomastici, 2230
- Gualtieri. [Nicolaus] Index Testarum & Conchylio-
 rum quæ Florentiæ adservan-
 tur in Musæo Nic. Gualtieri,
 1745
- Guarini. [Battista] Il Pastor fido, 3519—3522
- Guarinus. [Petrus] Grammatica Hebraïca & Chal-
 daïca, 2197
- Guarinus, Camerîs. Collectio veterum Grammatico-
 rum Græcorum studio ejus edi-
 ta, 2214
- Guarinus, Veronenfis. Compendium Grammaticæ Græ-
 [Battista] cæ, ab Em. Chrysolorâ di-
 gestæ, 2225
 Poëmata varia latina, 2880
 Interpret. latina Librorum Stra-
 bonis de Geographiâ, 4180
 —4185
- Guarnacei. [Maria] Vitz Pontificum Romanorum,
 4480
- Guastavini. [Giulio] Annotationi sopra la Gerusalemme
 del Torq. Tasso, 3434 &
 3439
- Guazzo. [Marco] Astolfo Borioso, 3419
- Gubernatis à Sospitello. Orbis Seraphicus, 4538
 [Dominicus de]

250 TABLE GÉNÉRALE

Gudius. [<i>Marquardus</i>]	Collectio Inscriptionum antiquarum , 5797
Guénébault. [<i>Jean</i>]	Le Réveil de l'antique Tombeau de Chyndonax , Prince des Druydes , &c. 5758
Guénois. [<i>Pierre</i>]	Conférence des Ordonnances & Edits Royaux , 1091 Conférence des Coutumes de France , 1100
Guer. [<i>Jean Antoine</i>]	Mœurs & Usages des Turcs , 5605
Guéret. [<i>Gabriel</i>]	Ses Observations sur le Recueil des Questions de Droit , donné par le Prestre , 1189 Ses Observations sur le Journal du Palais , 1198
Guéret, dit Fléchelles. [<i>Hugues</i>]	V. Gaultier Garguille.
Guérin. [<i>François</i>]	Traduct. françoise de Tite-Live , 4819
Guérin de Montglave.	Roman de Chevalerie de ce nom , 3801
Guériniere. [<i>François Robichon de la</i>]	V. Robichon.
Guerino, <i>Meschino</i> .	Roman de Chevalerie de ce nom , écrit en Langue Italienne , 3823=3825 Traduct. françoise de ce Roman , 3826
Guesnié. [<i>Claudius</i>]	Adnotationes ejus in S. Augustini Opera , 322
Guessiere. [<i>François Jamet met de la</i>]	V. Jamet.

Guette. [<i>Citri de la</i>]	V. Citri.	
Gueudeville. [<i>Pierre</i>]	Traduct. françoise des Œuvres de Plaute ,	2602
	Traduct. franç. de l'Eloge de la Folie , composé par Erasme ,	3983 & 3984
	Traduct. françoise des Colloques d'Erasme ,	4089
	Son Atlas Historique ,	4228
	Théâtre historique de l'Histoire Univerfelle , Sacrée & Profa- ne ,	4355
Guibortus, <i>Abbas.</i>	Opera ejus , ex edit. Lucæ Da- cherii ,	366
Guibours. [<i>Pierre de</i>]	Hist. généalogique de la Maison de France ,	5687
Guicciardini. [<i>Fransef- co</i>]	Historia d'Italia , 5012 & 5013 Traduct. françoise de cette His- toire ,	5014
Guichard. [<i>Claude</i>]	Traité des Funérailles des Ro- mains ,	5757
Guichenon. [<i>Samuel</i>]	Bibliotheca Sebustiana ,	4426
	Hist. de Bresse & de Bugey ,	5387
	Hist. de Savoye ,	5683
Guignes. [<i>Joseph de</i>]	Hist. générale des Huns ,	5626
Guigo, <i>Prior Carthusia.</i>	Statuta Ordinis Carthusiensis ,	994
	Explications de quelques endroits de ces Statuts , par Dom Ma- fon ,	995
Guilibertus, <i>Tornacensis.</i>	Sermones ejus Varii ,	522
Guillaume de Palerne,	Roman de Chevalerie de ce nom ,	3844

252 TABLE GÉNÉRALE

Guille. [<i>Louis la</i>]	V. Laguille.	
Guillélmus Alvernus , <i>Episc. Parisiensis.</i>	Opera ejus omnia , in unam edita ,	377
Guilleville. [<i>Guill. de</i>]	V. Déguilleville.	
Gayfe. [<i>Henry de Lor- rains, Duc de</i>]	Ses Mémoires particuliers publiés par M. de Sainctyon son Sé- crétaire ,	5065
Guinée, N.	Application de l'Algebre à la Géométrie ,	1957
Güssenstolpe , feu Gul- lenstolpe. [<i>Olaus</i>]	V. Vexionius,	
Gurtlerus. [<i>Nicolaus</i>]	Historia Templariorum ,	4590
Guffanville. [<i>Petrus</i>]	Adnotat. in Perri Blesensis Ope- ra ,	376
Gutherius [<i>Jacobus</i>]	De Jure Manium Libri III.	5760
Guy , <i>Maitre des Camp- ses.</i>	Satyre qu'on lui attribue , inti- tulée : <i>le Mastigophore</i> ,	3947*
Guy Michel , dit de Tours.	V. Michel.	
Guy de Warwick.	Roman de Chevalerie de ce nom ;	3862
Guyars des Moulins.	Sa Version françoise de la Bi- ble ,	N°. 55
Guyrier. [<i>Cosma</i>]	Glossæ in Pragmaticam Sanc- tionem Caroli VII.	974
Guyon. [<i>Symphorien</i>]	Histoire de la Ville d'Orléans ,	5360
Guyon. [<i>Madame de la Mothe-</i>]	V. Mothe-Guyon,	
Guyot. [<i>Germain An- toine</i>]	Ses Observations sur la Coutume de Mantes & de Meulan ,	1133
	Ses Remarques sur la Coutume de la Marche ,	1134

DES AUTEURS. 253

	Traité des Fiefs,	1114
Guyot des Fontaines. [Pierre François]	Traduction françoise des Œuvres de Virgile,	2703
	Traduct. françoise des Voyages de Gulliver,	4292
	Traduction françoise de l'Histoire Universelle de M. de Thou,	4367
	Traduct. françoise de l'Histoire Romaine, écrite en anglais par Laurent Echard,	4952
	Histoire des Ducs de Bretagne,	5359
	Observations sur les écrits Modernes,	6034
	Jugemens sur quelques Ouvrages nouveaux,	6034
Guyse. [Jacques de]	Annales de Haynault,	5340
Gyraldus. [Lilius Gregorius]	Opera ejus omnia in unum edita,	4062
Gyron le Courtois.	Roman de Chevalerie de ce nom,	3790

H.

HABERT. [François]	Recueil de différentes Pièces de Poësie françoise,	2974
	Les Epitres Cupidiniques,	3122
	Suite du même Ouvrage,	3123
	Controverses de Vénus & de Pallas,	3124
	Le Jardin de Félicité,	3125

254 TABLE GÉNÉRALE

	Les Oracles de Zoroastre , mis en rime ,	3126
	La Comédie du Monarque , <i>ibid</i>	
	La Tragédie de Sophonisbe ,	3127
Habertus. [<i>Isaacus</i>]	Pontificale Græcorum , cum No- tis ,	195
	Censura adversus Librum qui inscribitur : <i>Optatus Gallus</i> ,	983
Hadrianide. [<i>Michaël</i>]	Adnotat. ejus in Petronium ,	3931
Hagendorn. [<i>Joannes</i>]	<i>V.</i> Linfius. (<i>Joannes</i>)	
Haidius. [<i>Joann. Jaco- bus</i>]	Icones Phytantozæ Iconogra- phiæ ,	1596
Haiminsfeldius Goldaf- tus. [<i>Melchior</i>]	<i>V.</i> Goldastus.	
Hakluyt. [<i>Richard</i>]	Relation de ses Voyages , en an- glois ,	4137
Halde. [<i>Jean Bapt. du</i>]	<i>V.</i> Duhalde.	
Hales. [<i>Estienne</i>]	Traduct. françoise de son Ou- vrage intitulé : <i>la Statique des Végétaux</i> ,	1453
	Traduct. italienne du même Li- vre ,	1454
	Traduct. franç. d'un autre Ou- vrage du même Auteur , qui a pour titre : <i>la Statique des Animaux</i> ,	1689
Halicarnassicus. [<i>Diony- sius</i>]	<i>V.</i> Dionysius.	
Halleius. [<i>Edmundus</i>]	Animadv. ejus in Apollonii Per- gæi Libros VIII. Conicorum ,	1963*

DES AUTEURS. 255

Haller. [<i>Albertus</i>]	Enumeratio methodica Scirpium Helvetiæ, 1660
	Disputationes Anatomicæ, 1890
	Elementa Physiologiæ, 1891
Halma. [<i>François</i>]	Dictionnaire Flamand & Fran- çois, 2317
Hamah. [<i>Abulfeda</i>]	Tabulæ Regionum extrâ Flu- vium Oxum extantium, 4307
Hamel du Monceau. [<i>Henry Louis du</i>]	V. Du Hamel.
Hamon. [<i>Jean</i>]	Traité de Piété, 560
Hanwillensis, <i>ſeu</i> Anti- villensis. [<i>Joannes</i>]	V. Architrenius.
Hanzelet. [<i>Jean Appier</i> , dit]	V. Appier.
Hardouin de Péréfixe, N.	Histoire de Henry le Grand, Roi de France, 5256
Harduinus. [<i>Joannes</i>]	Collectio Regia Maxima Conci- liorum, 226
	Adnotationes ejus in Plinii Li- bros Historiæ Naturalis, 1469 & 1470
	Obſerv. in Themiftii Orationes, 2362
	Opera Selecta, 4071
	Opera varia Poſthuma, 4072
Hare. [<i>Franciſcus</i>]	Adnotat. ejus in Terentii Comœ- dias, 2618
	Diſſertatio de Metris Comi- cis, <i>ibid</i>
Haro. [<i>Alonſo Lopez de</i>]	V. Lopez.
Harpocratio. [<i>Valerius</i>]	Lexicon X. Oratorum, gr. & lat, 2231

256 TABLE GÉNÉRALE

Harris, [<i>Jean</i>]	Collection de Voyages, publiée en anglois par ses soins, 4240
Harrifus, [<i>B.</i>]	Matrona Ephesia, sive Lufus Scrius in Petronii Matronam Ephesiam, unâ cum Disserta- tione alterâ de Amore inter Marem & Fœminam, 3933
Harrison, [<i>Guillelmus</i>]	Chronica Angliæ, Scotiæ & Hi- bernix, 5550
Hartenfeldz, [<i>Georgius Christian. Petrus ab</i>]	Elephantographia curiosa, 1699
Hattknoch, [<i>Christopho- rus</i>]	Chronicon Ordinis Teutonici, 4597
Harveus, [<i>Gedeo</i>]	Ars Curandi Morbos expecta- tione, unâ cum Dissertatione singulari de Vanitatibus, Dolis & Mendaciis Medicorum, 1863
Hafenmullerus, [<i>Élias</i>]	V. Lyserus, (<i>Polycarpus</i>)
Haudicquer de Blan- court.	Nobiliaire de Picardie, 5693
Havercampus, [<i>Sige- bertus</i>]	Adnotationes ejus in Lucretium, 2634 Animadv. in Orosium, 4352 Animadv. in Flav. Josephum, 4697 Animadv. in Eutropium, 4843 Adnotat. in Sallustium, 4876 Commentaire sur les Médailles du Cabinet de la Reine Chris- tine, 5831 Animadv. in Thesauri Moreta- liani Numismata, 5844 Commentarii

	Commentarii in Numismata Aurea Imperatorum Romanorum, à Cimelio Ducis Croï & Arfchotani, 5848
Haultin. [<i>Jean Bapt.</i>]	Figures des Monnoyes de France, 5453*
	Collectio rarissima Numismatum huc-usque nondum editorum, 5833
Hauranne, <i>Abbè de S. Cyran.</i> [<i>Jean du Verger de</i>]	V. Duverger.
Haurifius. [<i>Caspar</i>]	Adnotat. ejus in varios Historiæ Romanæ scriptores, 4955
Hay du Chastelet. [<i>Paul</i>]	Hist. de Bertrand du Guesclin, 5194
Haye. [<i>Jean de la</i>]	Collection complete des Poësies de Marguerite de Valois, publiée par ses soins, 3119
Haye. [<i>Joannes de la</i>]	Biblia Magna, cum Commentariis diversorum, curis ejus edita, 120
	Biblia Maxima, &c. 121
Haym. [<i>Nicol. Franç.</i>]	Il Tesauro Numismatico Britannico, 5821
	Notizia de Libri rari nella Lingua Italiana, 5993
Mearne. [<i>Thomas</i>]	Animadv. ejus in Plinii Epistolas, 4120
	Adnotat. in Justinum, 4344
	Adnotat. in Eutropium, 4842
	Animadv. in Chronicam Angli-

258 TABLE GÉNÉRALE.

	canam à Guill. Neubrigenſi conſcriptam ,	5548
Hebenſtreitius. [<i>Erneſtus</i>]	Deſcriptio Rerum rariorum Hiſtoriz Naturalis è Muſeo Rich- teriano ,	1777
Hédélin, N.	Traité ſingulier ſur l'Adoration des Satyres brutes , Monſtres & Démons ,	1418
Hedericus. [<i>Benjami- nus</i>]	Lexicon Græcum Manuale, 2247	
Hédouville. [<i>le Sr. de</i>]	V. Sallo. [<i>Denys de</i>]	
Heineccius. [<i>Joannes Michaël</i>]	Syntagma de veteribus Germa- norum aliarumq. Nationum Sigillis ,	5921
Heinſius. [<i>Daniel</i>]	Adnotat. ejus in Maximi Tyrii Diſſertat. Philoſophicas, 1272	
	Interpretatio latina Operum An- dronici Rhodii , cum Notis ,	1312
	Animadv. in Theophraſti Ereſſi Hiſtoriam Plantarum ,	1549
	Adnotationes in Heſychii Lexi- con ,	2236
	Orationes ejus , <i>ex Edit. Elz- virianâ</i> ,	2464
	Adnotat. in Heſiodum ,	2516
	Adnotat. in Theocriti , Moſchi, Bionis & Simmii Carmina ,	2559
	Diſſertatio de Nonni Diony- ſiacis ,	2569
	Emendationes in Terentium ,	2613

DES AUTEURS, 255

- Adnotat. in Tibullum, 2657
 Animadv. in Horatii Opera,
 necnon de Satyrâ Horatianâ
 Libri II. 2721
 Adnotat. in Ovidii Opera, 2756
 Laus Afini, unâ cum aliis Festivis
 Opusculis, 3985
 Emendationes in Titum Livium,
 4808
- Heinfius. [*Nicolaus*] Animadv. ejus in Danielis Hein-
 sii Orationes, 2464
 Emendationes in Virgilium,
 2687
 Adnotat. in Silium Italicum,
 2798
 Adnotat. in Claudianum, 2848
 & 2849
 Adnotat. in Prudentium, 2858
 Poëmata ejus varia, 2943
- Heisterus. [*Laurentius*] Institutiones Chirurgicæ, 1869
- Hekelius. [*Joann. Fri-
 dericus*] Additamenta in Philippi Cluve-
 rii Introductionem ad Geo-
 graphiam, 4164
- Helcavius. Liber Medicinalis Helcavii, ab
 Abuchare Mugamet filio Za-
 chariz Rafis editus, 1814
- Hélene de Constantinó-
 ple. Roman intitulé de ce nom, 3858
- Heliodorus. Æthiopicorum Libri X. gr. &
 lat. 3723
 Traduction françoise de cet Ou-
 vrage, 3723*

R ij

470 TABLE GÉNÉRALE

Helisenne de Crenne.	Recueil de ses Epitres familiares; 4146
Hellot. [<i>Jean</i>]	Traduction franç. du Traité de la Fonte des Mines, composé par Charles André Schlutter, 1498
Helpen. [<i>Barent Com- ders Van-</i>]	<i>V. Van-Helpen.</i>
Heloïsa, conjux <i>Petri Abalardi.</i>	Opera ejus, ex edit. Andreæ Du- chêne, 369 Epistolæ ejus, ex edit. Ricardi Rawlinson, 4123
Helwing. [<i>Georg. An- draas</i>]	Enumeratio Plantarum aliquot Indigenarum in Prussia, 1658
Helyot. [<i>Hyppolite</i>]	Histoire des Ordres Monasti- ques, 4533
Hemingford. [<i>Walte- rus</i>]	Chronica Regum Angliæ, 5547
Hemmerlinus. [<i>Felix</i>]	Opera ejus omnia in unum edita; 4048
Hemricourt. [<i>Jacques de</i>]	Miroir des Nobles de Hasbaye, 5717
Hemsterhuisius. [<i>Tibe- rius</i>]	Animadversiones ejus in Julii Pollucis Onomasticon, 2230 Adnotat. in Lucianum, 4036
Hénault. [<i>Charles Jean Français</i>]	Son Abrégé de l'Hist. de France, 5161
Henninges. [<i>Hierony- mus</i>]	Theatrum Genealogicum, 5669 Genealogiæ aliquot Familiarum Nobil. in Saxoniâ, & in Circo Saxonico, 5670 & 5671
Henricus à <i>Sancto Igna- cio.</i>	Ethica Amoris, seu Theologia Sanctorum, 471

DES AUTEURS. 265

- Henrys. [*Claude*] Collection des Œuvres de ce Jurisconsulte, donnée avec les Remarques de Bretonnier, 1108
Autre Edition des mêmes Œuvres, donnée avec les Observations de M. Terrasson, 1209
- Henry III. *Roi de France* Statuts de l'Ordre du S. Esprit institué par ce Prince, 5430*
- Henschenius. [*Godofridus*] Acta Sanctorum, 4628
- Henzenius. [*Joannes*] Bibliorum Sacrorum Editio latina, curis ejus edita, N^o. 37
- Hephæstio, *Alexandrinus*. Enchiridion de Metris & Poëmate, græcè, 2472
Ejusdem Operis Editio altera, gr. & lat. 2473
- Heraclides Ponticus. De Allegoriis apud Homerum, 3572
- Herbelot.. [*Barthelemy d'*] Bibliothéque Orientale, 5597
- Herberay. [*Nicolas de*] Traduct. françoise de plusieurs Livres du Roman d'Amadis de Gaule, 3866
Traduct. françoise du Roman de Don Florès de Grece, 3869
- Herbert de Cherbury. [*Edoardus*] De Veritate, pro-ut distinguitur à revelatione, 1386
Traduct. franç. de ce Livre, 1387
Tractatus de Causis Errorum in Religione, *ibid.*

TABLE GÉNÉRALE

	Liber de Religione Gentilium ;	
		5748
Herbinius. [<i>Joannes</i>]	Differtatio de Admirandis Mundi Cataraclis ,	1436
	Differtatio de Paradiso Terrestri ,	<i>ibid</i>
Herdtrich. [<i>Christianus</i>]	Interpret. latina Operum Con- fucii ,	1249
Hergott. [<i>Marquardus</i>]	Genealogia Diplomatica Anguf- tæ Gentis Habsburgicæ ,	5708
	Monumenta Domûs Auftriacæ ,	5709
Héricourt. [<i>Louis de</i>]	Rocueil des Loix Ecclésiastiques ,	974
	Ses Observations fur les Coutu- mes de Vermandois ,	1171
Hériffaye. [<i>Noël du Fail,</i> <i>Sieur de la</i>]	<i>V. Dufail.</i>	
Hermannus. [<i>Paulus</i>]	Paradisus Batavus ,	2690
Hermant. [<i>Godefroy</i>]	Vie de S. Athanase ,	4640
	Vie de S. Basile & de S. Grégoire de Nazianze ,	4641
	Vie de S. Ambroise ,	4642
	Vie de S. Jean Chrysoftome ,	4643
Hermès, <i>Trismégiste.</i>	La Table d'Emeraude d'Hermès ,	1925
	Traité fingulier de l'Ouvrage secret de la Philosophie d'Her- mès , par le Prédident d'Espa- gnot ,	1933
Hermias;	Irifio Philofophorum Genti- lium ,	276

- Hermilly. [*N. d'*] Traduct. françoise de l'Histoire
d'Espagne, écrite en Espagnol
par Jean de Ferréras, 5528.
- Hermite-Souliers. [*Jean V. L'Hermite.*
Bapt. de l']
- Hermogenes, *Rhetor.* Præexercitamenta Rethoricæ ;
2257 & 2258
Ars Rhetorica, *græcè*, 2336
Comment. Syriani Sopatri Mar-
cellini in Hermogenis Retho-
ricam, 2336
Paraphrasis Rethoricæ Hermo-
genis ex interpretatione Hila-
rii Monachi Veronensis, 2337
- Hernandez. [*Franciscus*] Historia Plantarum, Anima-
lium, & Mineralium Mexi-
canorum, 1675
- Hero, *Mathematicus.* Opera ejus Mathematica, 1946
- Herodès, *Rhetor.* Orationes ejus, *græcè*, 2339
Eadem, *gr. & lat.* 2340
- Herodianus, *Gramma-
ticus.* Liber de Numeris, 2222
- Herodianus, *Historicus.* Historiarum Libri qui extant ;
gr. lat. cum Notis Variorum,
4939
Earumdem Historiarum Inter-
pretatio latina, Authore An-
gelo Politiano. *Roma*, anno
1493, & *Bononia*, eodem
anno, 4940
Traduction françoise de cet Ou-
vrage, par l'Abbé de Mont-
gault, 4941

264 TABLE GÉNÉRALE

	Traduction italienne ,	4941 &
		4943
Hérodote , <i>Halycarnaf.</i>	Liber de Vitâ Homeri , græcè ,	
<i>seus.</i>		2493=2495
	Apologie pour Hérodote , par	
	Henry Estienne ,	3943
	Historiarum Editio græca. <i>Vene-</i>	
	<i>tiis , apud Aldum ,</i> N°. 4738	
	Earundem Editio altera , gr. &	
	lat. cum Notis Thomæ Gale ,	
		4739
	Altera , gr. & lat. curis Jacobi	
	Gronovii ,	4739 & 4740
	Altera , gr. & lat. curis Petri	
	Wesselingii ,	4740
	Altera , latinè tantùm. <i>Venetis ,</i>	
	<i>anno 1474 ,</i> N°. 4742	
	Traduction françoise de cet Ou-	
	vrage , par Pierre du Ryer ,	
		4744
	Traduct. italienne , par Marth.	
	Maria Boiardo ,	4745
	Recherches sur Hérodote , par	
	le Président Bouhier ,	4746
Héroët. [<i>Ansoine</i>]	Opuscules d'Amour , en vers ,	
		3118
Herold. [<i>Joannes</i>]	Hæreseologia , seu Collectio	
	Operum veterum Theologo-	
	rum , ad Confutationem Hæ-	
	reseon ,	247
	Adnotat. in Eugyppii Abbatis	
	Opera ,	344
Herrera. [<i>Antonio de</i>]	Historia de los Hechos de los	

- Castellanos en las Islas y Tierra Firme del Mar Occano, 564*
- Herp. [*Henricus*] Speculum aureum X. Præceptorum Dei, 144
- Hersent. [*Carolus*] Liber de Cavendo Schismate, 981
- Différentes Critiques & Réponses à ce Libelle, avec l'Arrest du Parlement qui le condamne à être brûlé, 982—987
- Herfin. [*Jehan de*] Traduction françoise du Voyage de Jérusalem, écrit en latin par Bernard de Breydenbach, 4274
- Hertzholnius, [*Ivarus*] Chronicon Ordinis Elephantici, 4599
- Herverus. [*Gentianus*] Interpretat. latina Operum Sexti Empyrici, 1284
- Heshufius. [*Tillemanus*] Tractatus de Erroribus Ecclesiæ Romanæ, 716
- Hesiodus Ascræus. Carminum ejus Editio græca. Venetiis, anno 1495, N^o. 2480
- Eorundem Editiones diversæ, gr. & lat. 2481, 2482, 2516
—2518
- Eorundem interpretatio latina. Roma impressa, circa ann. 1471, N^o. 2483
- Theogonia, latinè. Ferraria, anno 1474, N^o. 2515

266 TABLE GÉNÉRALE

Hesronita. [<i>Joannes</i>]	Interpretatio latina Geographiæ Nubiensis, 4169
Hesselius. [<i>Franciscus</i>]	Adnotationes ejus in Marquardi Gudii Collectionem Inscriptionum antiquarum, 5797
Hessels. [<i>Joannes</i>]	Censura de quibusdam Sanctorum Historiis, 4607
Hesychius.	Lexicon Græcum, <i>græcè</i> , 2233 & 2234 Ejusdem Operis Editio altera, gr. & lat. 2235 & 2236
Hetzzerus. [<i>Ludovicus</i>]	Bibliorum Sacrorum Versio germanica, N ^o . 77
Hevelius. [<i>Joannes</i>]	Machina Cœlestis, 1982 & 1983 Selenographia, sive Lunæ Descriptio, 1984 Prodromus Cometicus, 1985 Dissertationes variz Astronomi- cæ, 1986 Cometographia, 1987 Uranographia, 1988
Hiccius. [<i>Georgius</i>]	Thesaurus Linguarum Septentrionalium, 2323
Hieremias, <i>Patriarcha Constantinopolitanus.</i>	Censura Ecclesiæ Orientalis, 626 Acta & Scripta de Augustanâ Confessione inter ipsum & Theologos Wirtembergenses, 636
Hierocles, <i>Grammaticus.</i>	Hieroclis Grammatici Synecdemus, 4209
Hierocles, <i>Philosophus.</i>	Commentarii in Aureos versus Pythagoræ, latinè redditi in-

DES AUTEURS. 267

- interprete Aurispâ. *Patavii* ,
 1474 , N°. 1251
 Eorundem Comm. Editio altera.
Roma , anno 1475 , N°. 1252
 Eorundem Editio altera , gr. &
 lat. cum Notis Petri Needham,
 1253
 Altera eorundem Editio , gr. &
 lat. *Londini* , anno 1742 , N°. 1254
 Traduction françoise de cet Ou-
 vrage , avec la Vie du Philo-
 sophe & celle de Pythagore ,
 par M. Dacier , 1256
 ieronymus. [*Sanctus*] Opera ejus omnia in unum Col-
 lecta , ex edit. Benedictino-
 rum , 312
 Opus Epistolarum. *Roma* , anno
domini 1468 , N°. 313
 Ejusdem Operis editio altera.
Moguntia , anno 1470 , N°. 314 & 315
 Altera. *Roma* , anno 1470 , N°. 316
 Earundem Epistolarum Versio
 italica , anno 1497 *excusa* ,
 N°. 317
 Expositio in Symbolum Apосто-
 lorum. *Oxonie* , anno 1468 ,
 N°. 318
 Historia Eremitica , 4515
 Vitæ Patrum, *Nuremberga* , anno
 1478 , N°. 4612

268 TABLE GÉNÉRALE

	Ædum , Editio anni 1474 , N ^o .	
		4612
	Ædum. <i>Ulma</i> , absq. notâ anni ,	
		4613
Hieronymus ab Olearo.	Commentarii in Pentateuchum ,	135
Hieronymus Pragensis.	Historia & Monumenta ,	630
Higdenus. [<i>Radulphus</i>]	Poly-Chronicon de Rebus Britannicis ,	5547
Hilario, <i>Monachus Veronensis</i> .	Paraphrasis in Hermogenis Rhetoricam ,	2337
Hilarius, <i>Episc. Pithaviensis</i> . [<i>Sanctus</i>]	Opera ejus omnia , ex Edit. Benedictinorum ,	301
Hilarius, <i>Arélatensis</i> .	Opera ejus , ex edit. Joann. Sallinas ,	342
Hildanus. [<i>Guill. Fabricius</i>]	<i>W. Fabricius</i> .	
Hildebertus. [<i>Sanctus</i>]	Opera ejus omnia , ex edit. Benedictinorum ,	363
Hildegardes. [<i>Sancta</i>]	Collectio variorum ejus Opusculorum ,	375
Himélius. [<i>Joannes</i>]	Jesuita Pharizaïzans ,	647
	Apologia pro Luthero contra quemdàm Loyolitam Spirensem ,	647
Hincmarus, <i>Archiepisc. Remensis</i> .	Opera ejus , ex editione Jacobi Sirmondi ,	358
Hippocrates , <i>Princeps Medicinæ</i> .	Collectio integra Operum ejus , ex versione Hieron. Mercurialis ,	1786
	Eorundem Operum Editio altera , ex versione Anutii Foëssii ,	1787

	Altera , cum Notis Antonidæ Vander-Linden , 1788
	Altera , cum Animadversionibus Renati Charterii , 1789
	Index Matt. Pini in Hippocratis Opera omnia , 1790
Hippolytus. [<i>Sanctus</i>]	V. Hyppolitus.
Hira. [<i>Philippe de la</i>]	Ses Remarques sur le Traité de Serrurerie & de Charpenterie, composé par Mathurin Jouffe, 2191
Hiret. [<i>Jean</i>]	Antiquités d'Anjou , 5368
Hispaniolus. [<i>Bapt. Mantuanus.</i>]	Opera omnia Poëtica , 2885
Hobbes. [<i>Thomas</i>]	Opera ejus omnia Philosophica quæ latinè scripsit , 1297 Traduct. françoise de son Traité du Citoyen , 1347 Traduct. françoise de son Traité intitulé : <i>le Corps Politique</i> , 1348
Hodius. [<i>Humphredus</i>]	Dissertationes de variis Biblio- rum Textibus , 162 Dissert. de Græcis illustribus Lin- guæ Græcæ , 5950
Hoedus. [<i>Petrus</i>]	Liber singularis de Amoris Ge- neribus , 3744
Hoëlzlinus. [<i>Jeremias</i>]	Commentarii in Apollonii Rho- dii Argonauticon Libros IV. 2522
Moëschelius. [<i>David</i>]	Animadversiones ejus in Philo- nis Judæi Opera , 272

	Adnotationes in Annæ Comnenæ Alexias, 4979
	Interpretatio latina Bibliothecæ Hist. Criticæ, à Photio digestæ, 6007
Hoffmannus. [<i>Christ. Godofr.</i>]	Collectio variorum Authorum qui de Rebus Lusaticis scripserunt, 5481
Hoffmannus. [<i>Fridericus</i>]	Opera ejus omnia Physico-Medica in unum edita, 1825
Hoffmannus. [<i>Joann. Jacobus</i>]	Lexicon Universale Historicum, 4374
Hoffmannus. [<i>Mauritius</i>]	Floræ Altdorfinæ Deliciæ Sylvestres, 1656
Holbach. [<i>Paul Thyri, Baron d'</i>]	Traduct. franç. du Traité de la Verrerie de Néri Merret & Kunckel, 2151
Holinshed. [<i>Raphaël</i>]	Chronica Angliæ Scotiæ & Hiberniæ, 5550
Holloway. [<i>Benjamin</i>]	Sa Préface sur l'Hist. Naturelle de la Terre, donnée par Jean Woodward, 1477
Holmes. [<i>Georgius</i>]	Edition Nouvelle du Recueil des Actes de Rymer, revuë par ses soins, 5571
Holstenius. [<i>Lucas</i>]	Adnotat. ejus in Librum Porphyrii de Vitâ Pythagoræ, 1255
	Notæ & Castigationes in Steph. Byzantini Opus Inscriptum de Urbibus, 4190
	Interpretatio latina Fragment. Geograph. Scymni Chii, <i>ibid</i>
	Animadv. in Geographiam Sa-

	cram Caroli à S. Paulo ,	4216
er. [Thomas]	Historia Ecclesiastica Protestan- tium ,	4413
ce de Sacra Quer- Thomas]	Diction. Etymologicum Anglico- Lat.	2320
us.	Hymni ad Apollinem , gr. & lat.	2479
	Opera ejus omnia , græcè. Flo- rentiæ , anno 1488 , N°. 2493	
	Eorundem Editio altera , græcè. <i>Venetis , apud Aldum ,</i>	2494
		& 2495
	Altera , græcè , studio Crispini ,	2496
	Altera , græcè. <i>Glasgva , anno</i> 1756 ,	N°. 2497
	Altera , gr. & lat. cum Scholiis Didymi ,	2501
	Altera , gr. & lat. cum Scholiis Jofuz Barnès ,	2502
	Altera , gr. & lat. cum Annota- tionibus Sam. Clarke ,	2503
	Ilias , in versus græcos vulgares redd. à Nicol. Lucano ,	2504
	Ilias , græcè. <i>Parisis , apud Tur- nebum ,</i>	2505
	Ilias , latinè , Laurentio Vallâ interprete. <i>Brixia , anno 1474 ,</i> N°. 2507	
	Batrachomiomachia , græcè. <i>Ve- netis , anno 1486 , N°. 2508</i>	
	Eadem , græcè. <i>Mediolani , anno</i> 1485 ,	<i>ibid</i>

272 TABLE GÉNÉRALE

	Eadem, gr. & lat. ex recensione Michaëlis Maittaire, 2509
	Eadem, latinè reddita per Karo- lum Aretinum, 2510
	Eustathii Archiep. Theſſaloni- censis Commentarii in Home- rum, 2498=2509
	Scholia græca in Iliadem, 2506
	Traduct. françoise de l'Iliade & de l'Odyssée, par M ^e Dacier, 2511
	Lexicon Homericum, 2512
	Clavis Homerica, 2513
	Dissertationes Homericæ ab An- gelo Maria Riccio conscriptæ, 2514
Honoré. [<i>Franciscus P.</i>]	Annotat. ejus in Ciceronis Opera Philosophica, 2440
Honorius. [<i>Julius</i>]	Excerpta Cosmographiæ, 4209
Honorius III. <i>Pont.</i> <i>Max.</i>	Liber Conjuracionum adv. Te- nebrarum Principem & Ange- los ejus, 1424*
Honorius. <i>Philosophus.</i>	Liber de Imagine Mundi. <i>Editio</i> <i>anni 1472</i> , N ^o . 1267
Hontan. [<i>Jean Baron</i> <i>de la</i>]	Relation de ses Voyages dans l'Amérique Septentrionale, 4280
Hooge. [<i>Romain de</i>]	Figures de la Bible, gravées en taille-douce par cet Artiste, 104
	L'Académie de la Lutte, repré- sentée par des estampes gra- vées en taille-douce, 2186
	Hoogstratanu _s .

- Hoogstratanus. [*Da-* Adnotat. ejus in Phædri Fabulas,
vid] 1769
 Emendationes in Jani Broukhuffii
 Poëmata, 1944
- Hoogt. [*Everhardus* V. Van-der-Hoogt.
Vander]
- Hooker. [*Joannes*] Chronica Angliæ, Scotiæ & Hi-
 berniæ, 5550
- Hospital. [*Guill. Franj.* Analyse des Infiniment Petits,
Marquis de L] 1964
 Traité des Sections Coniques,
 1965.
 Suite de son Analyse des Infini-
 ment Petits, par M. de Bou-
 gainville, 1967
- Horatius Flaccus. [*Quin-* Poëmatum ejus, Editio Prin-
eus] cepts. *Mediolani*, anno 1470,
 N°. 2711
 Eorundem Editio altera, anno
domini 1472, N°. 2642 &
 2711
 Altera. *Mediolani*, 1474, N°. 2712
 Altera. *Ferrariæ*, 1474, *ibid*
 Altera. *Mediolani*, 1476, N°. 2713
 Altera. *Venetiis*, 1478, N°. 2714
 Altera. *Venetiis*, 1479, N°. 2715
 Altera, cum Comm. Acronis.
Mediolani, 1474, N°. 2716
 Altera, cum Comm. Christo-

phori Landini. <i>Florentia</i> ,	
1482 ,	N°. 2717
Altera , cum iisdem Commenta-	
riis. <i>Venetis</i> , 1483 ,	<i>ibid</i>
Altera. <i>Venetis</i> , apud Aldum ,	
anno 1501 & anno 1519 N°.	
	2718
Altera. <i>Antverpia</i> , ex Offic. Plan-	
tinianâ ,	2719
Altera. <i>Sedani</i> , apud Jannon ,	
minutissimis characteribus im-	
pressa ,	2720
Altera. ex Offic. <i>Elzevirianâ</i> ,	
	2721
Altera. <i>Parisis</i> , ex Typ. Regiâ ,	
Characterè grandiori ,	2722
Altera , cum Notis <i>Variorum</i> ,	
	2723
Altera , cum Scholiis Joann.	
Bond. apud Dan. <i>Elzevirium</i> ,	
	2724
Altera , cum Interpretationibus ,	
ad <i>Usum Delphini</i> ,	2725
Altera , cum variis emendationi-	
bis. <i>Cantabrigia</i> , apud <i>Tonson</i> ,	
	2726
Altera , cum Annotat. <i>Wilhelmi</i>	
<i>Baxter</i> ,	2727
Altera , cum Animadv. Ric.	
<i>Bentleii</i> ,	2728
Altera , cum Annot. <i>Cupingamii</i> ,	
	2729

- Altera. *Parisis*, ex *Typ. Regiâ*,
minutissimis Characteribus,
 2730
- Altera, *Tabulis Æneis excusa à*
Johanne Pine, 2731
- Altera. *Parisis*, *Coufelier*, 2732
- Altera. *Londini*, *apud Sandby*,
 2733
- Altera. *Birminghamia*, *Typis*
Joann. Baskerville, 2734
- Traduction françoise des mêmes
 Œuvres d'Horace, par André
 Dacier, 2735 & 2736
- La même Traduction, avec les
 Notes de Bentley, Cuningam,
 & Sanadon, 2737
- Autre Traduct. françoise des
 mêmes Œuv. d'Horace, don-
 née par le Pere Sanadon, 2738
- Traduction italienne des mêmes
 Œuvres d'Horace, donnée par
 Fabrini, 2739
- Autre Traduct. italienne, donnée
 par Louis Dolce, 2740
- Emblematum Liber, ex Horatio,
 &c. curis Otho-Væanii, 4027
- Horius. [*Nicolaus*] Opera ejus varia, 4056
- Hornius. [*Georgius*] Adnotat. ejus in Sulpitii Severi
 Historiam Sacram, 4387
- Horologi. [*Giuseppe*] Annotazioni sopra le Metamor-
 fosi di Ovidio, 2765
- Horstius. [*Jac. Merlo-*] Adnotat. ejus in Commentarios

	Guill. Estii super Epistolas S: Pauli , 154
Hortulan.	Commentaires de l'Hortulan sur la Table d'Esmeraude d'Her- mès Trismégiste , 1925
Hospinianus. [<i>Rodol- phus</i>]	Historia Jesuitica , 4578
Hofte. [<i>Antoine l'</i>]	V. L'Hofte.
Hofte. [<i>Paul</i>]	L'Armes Armées Navales , 2123
Hofstienfis. [<i>Henricus de Segusio Cardin.</i>]	V. Segusio.
Hortman. [<i>Franciscus</i>]	Narratio de Furoribus Gallicis ; 5230
Hottingerus. [<i>Joannes Henricus</i>]	Historia Orientalis , 5596
Houbigant.. [<i>Carolus Franciscus</i>]	Bibliorum Sacrorum Editio He- braïca , cum Interpretatione lat. & Notis Criticis , N°. 11
Houdart de la Motte. [<i>Antoine</i>]	Fables nouvelles de cet Auteur , 3170
Houdry. [<i>Vincent</i>]	Biblioth. des Prédicateurs , 506
Houffaye. [<i>Abrah. Nic. Amelot de la</i>]	V. Amelot.
Houtteville. [<i>Claude François</i>]	La Religion Chrestienne, prou- vée par les faits , 581
Hozier. [<i>Charles d'</i>]	Nobiliaire de Champagne, dressé par ses soins , 5695
Hozier. [<i>Louis Pierre & Ant. Marie d'</i>]	Armorial de France , 5685
Hrosvite seu Hrosvi- tha , Virgo & Monia- la Germana.	Opera ejus Poëtica , 2928

DES AUTEURS. 277

Huart. [<i>le Sieur N.</i>]	Traduct. franç. des Institutions Pyrrhoniennes de Sextus Em- pyricus , 1285
Hudson. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes ejus in Sexti Em- pyrici Opera , 1284
	Adnotat. in Geographiæ veteris Scriptores Græcos minores , 4176
	Animadvers. in Josephum , 4697
	Adnotat. in Thucydidem , 4748 & 4749
	Adnotat. in Dion Halicarçassen- sis Opera , 4795
Hueber. [<i>Georg. Ludovicus</i>]	Lithographia Wirceburgensis , 1649
Huet. [<i>Esienne</i>]	Ses Commentaires sur les Cou- tumes de la Rochelle , 1161
Huet. [<i>Pierre Daniel</i>]	Traité de la situation du Paradis Terrestre , 1669
	Demonstratio Evangelica , 582
	Animadv. in Manilium , 1976
	Origines de la Ville de Caën , 5354
Hugbaldus, <i>Poëta</i>	Ecløga Macaronica de Calvis , 2959
Hugenius & Hughens. } [<i>Christian.</i>]	Operam ejus Collectio integra curis Jac. s'Gravesande edita , 1450
Hugo à S. Victore.	Horologium Oscillatorium , 2031
	Opera ejus omnia in unum edita , 367
Hugo Grotius.	H. Grotius.

278 TABLE GÉNÉRALE

Huiffen. [<i>le Baron d'</i>]	Histoire des Conclaves ,	4503
Huldricus. [<i>Joann. Jacobus</i>]	Hist. Jeshuæ Nazareni , N°. 92	
Hundius. [<i>Wiguleus</i>]	Historia Metropolis Salisburgensis ,	4435
Hungarus. [<i>Frater</i>]	Sermônes ejus varii ,	524
Hunnius. [<i>Agidius</i>]	Calvinus Judaizans ,	651
Huon de Bordeaux.	Roman de Chevalerie de cenom,	3813
Huré. [<i>Charles</i>]	Dictionnaire de l'Ecriture-Sainte, N°. 184	
Hufs. [<i>Joannes</i>]	Historia & Monumenta ,	630
	Opuscula ejus varia , cum Appendice Othonis Brunfelsii ,	631
Hutchinson. [<i>Thomas</i>]	Animadvers. in Opera quædam Xenophontis ,	4759 à 4760
Hutten. [<i>Ulrichus</i>]	Dialogorum Libri ,	632
Hutterus. [<i>Leonhartus</i>]	Ilia Malorum Regni Pontificii Romani ,	702
	Adnotat. in Librum Nic. de Clamangis de corrupto Ecclesiæ statu ,	703
Hyde. [<i>Thomas</i>]	Comment. in Cosmographiam Abrahami Peritfol ,	4169*
	Adnotat. in Tabulas Longitudinum & Latitudinum Stellarum fixarum , ex Observationibus Ulug-Beigi ,	4307
	Historia Religionis veterum Persarum ,	5787 & 5788
	De Ludis Orientalibus Libri II.	5789

- Hyginus. [*C. Julius*] Astronomicon Libri. *Venetis*,
anno 1482, N°. 1973
 Fabularum Liber, 3556, 3557
 & 3560
- Hypollitus. [*Sanctus*]. Operum ejus Collectio, ex Edit.
 Joh. Alberti Fabricii, 281
-

I. & J.

- JABELY. [*Barthelemy*] Ses Observations sur les Coutu-
 mes de la Marche, 1134
- Jablonsky. [*Paulus Er- nestus*] Pantheon Ægyptiorum, 5791
- Jacob F. Hæsim, *Rabi*. Præfatio ejus ad Editionem Bi-
 bliorum Sacrorum Hebraico-
 rum, *Venetis impressam apud*
Bomberg, N°. 8
- Jacob. [*Louis*] Traité des plus belles Bibliothé-
 ques, 5994
- Jacobæus. [*Oligerus*] Historia & Descriptio Regum
 rariorum Musæi Regi Danici,
 1774
- Jacobatus. [*Dominicus*] Tractatus de Concilio, 1137
- Jacobus, *Apostolus* & Liturgia ejus latine edita à Leone
Frater Domini. Thulco, 1158
- Jacobus, *Comes Purli-* Epistolæ familiares, 1133
liarum.
- Jacobus Magni. *V. Magni*.
- Jacobus, *Protopatriar-* Bibliorum Sacrorum Versio Ar-
cha Armenorum. mænica, curis & studio ejus
 edita, N°. 82

180 TABLE GÉNÉRALE

Jaconello de Riete.	Traduction ital. des Vies des	
[<i>Bapt. Alessandro</i>].	Hommes illustres, écrites par	
	Plutarque,	6089
Jacquelot. [<i>Isaac</i>]	Dissertation sur l'Existence de	
	Dieu,	588
	Dissertation sur le Messie,	610
Jaligny. [<i>Guill. de</i>]	Histoire de Charles VIII. Roi de	
	France,	5102
Jamblichus, <i>Chalcidensis</i> .	Liber de Vita Pythagoræ,	1255
	Liber de Mysteriis Ægyptiorum,	
	latinè. <i>Venetis</i> , 1497, N ^o .	
		1270
	Ejusdem Operis Editio gr. &	
	lat. cum Notis Thomæ Gale,	
		1271
Jambulari. [<i>Bernardo</i>]	Il Cyriffo Cavalneo,	3421 &
		& 3413
James, N.	Traduction franç. de son Dic-	
	tionnaire de Médecine,	1783
Jamet de la Guesfiere.	Journal des Audiences du Parle-	
[<i>François</i>]	ment de Paris,	1193
Jamby. [<i>Petrus</i>]	Animadversiones in Alberti Ma-	
	gni Opera omnia,	385
Jamyn. [<i>Amadis</i>]	Ses Œuvres Poétiques,	3144
Janfenius, <i>Episc. Ipre-</i>	Doctrina S. Augustini,	404
<i>sis</i> . [<i>Cornelius</i>]		
Janffonius ab Almelo-	Adnotationes in Matthiæ Mar-	
veen. [<i>Theodorus</i>]	tini Lexicon Philologicum,	
		2284
	Animadv. in Libros Strabonis	
	de Geographiâ,	4179
Janffonius ab Almelo-	Animadv. in Descript. Planta-	
veea. [<i>Thomas</i>]	rum Horti Malabarici, 1669	

- Animadv. in Corn. Celfi Libros
VIII. de Medicinâ , 1806
- [Joannes de] V. Joannes.
- [Pierre] Satyre intitulée : *les Jésuites mis
sur l'échaffaut* , avec la Ré-
ponse aux Calomnies de Jacq.
Beaufès , 1015
- [le Chevalier] Ses Remarques sur la Théodi-
cécé de M. de Leibnitz , 1369
- [P.] Ses Observations & Remarques
sur le Dictionnaire Etymologi-
que de la Langue Françoisé ,
donné par Gilles Ménage ,
2290
- [Matthieu Pi-] V. Pinault.
- [Sieur des]
- [Dominique] Histoire génér. des Royaumes de
Chypre & de Jérusalem , 568
- [Michael le] Biblia Sacra Polyglotta , curis
ejus ac sumptibus edita, *Parisi-
sis, apud Vitray* , N^o. 3
- [le] Traduction franç. des Antiqui-
tés Romaines de Denys d'Ha-
lycarnasse , 4797
- Poëta Lyricus. Poëmata variâ , gr. & lat. 2484
& 2579
- [Iras.] Traduction françoisé du Roman
de Mélusine , 3859
- [II. Pape.] L'Art Transmutatoire , ou le
moyen de faire de l'Or , 1925
- [Pierre] Recueil de ses Négociations &
différentes Œuvres mêlées ,
5276

Jebb. [<i>Samuël</i>]	Adnotationes in Joannis Caïi Librum de Canibus Britanni- cis, &c. 1703
	Animadversiones in Ælii Aristi- dis Opera, 2357
	Collectio diversorum Authorum qui de Vitâ Mariæ Reginz Scotorum scripsérunt, 5583
Jehan de Saintré.	Roman de ce nom, 3845
Jehan d'Ivry.	Ses Remarques sur la Traduction françoise des Enéides de Vir- gile, donnée par Octav. de S. Gelais, 1700
Jehans, Moine de l'Ab- baye de Haute-Selve.	V. Joannes.
Jenius. [<i>Joannes</i>]	Emendationes ejus in Lillii Greg. Gyraldi Opera omnia, 4062
Jeremias de Sicilia.	Sermones de Adventu & de Fide, 519
Jérôme de Brunswick.	Traité intitulé : <i>du Chirurgien</i> , imprimé en 1497, N°. 1870
Jesus. [<i>Raphaël de</i>]	Monarchia Lusytana, 5536
Jesus-Maria. [<i>Ignace Joseph de</i>]	Histoire des Comtes de Ponthieu, 5333
Jeunc. [<i>Pierre le</i>]	Traduction françoise du Traité de Hug. Grotius sur la vérité de la Religion Chrestienne, 580
Jeunc. [<i>le Pere</i>] dit <i>l'Aveugle.</i>	Recueil des Sermons de ce Prédi- cateur, 530
Ignatio. [<i>Henricus à Sancto</i>]	V. Henricus.

Ignatius. [<i>Santus</i>]	Epistolarum ejus Collectio, edita cum Animadversionibus Jac. Ufferii, 275
Ildefonse de S. Tho- mas, <i>Evesque de Ma- laga.</i>	TEATRO JESUITICO, 1024
Illyricus. [<i>Matth. Flae- cius</i>]	V. Flaccius Illyricus.
Imbonati. [<i>Carolus Jo- sephus</i>]	Supplementum ad Bibliothecam Rabinnicam à Julio Bartoloc- cio conscriptam, 6016
Imhoff. [<i>Jacobus Wil- helmus</i>]	Supplementum ad Opus Ingens Genealogicum Nic. Rittershu- si, 5672 Historia Genealogica Regum Italiz & Hispaniz, 5680 Genealogiz XX. Illustrium Fa- miliarum in Italiâ, 5681 Historia Genealogica Principum & Familiarum Illustrium Gal- liz, 5684 Notitia S. Romano-Germ. Impe- rii, 5706 Genealogiz XX. Illustrium Fa- miliarum in Hispaniâ, 5710 Historia Genealogica Familiz Regiz Portugallicæ, 5725 Historia Genealogica Regum & Parium Magnæ Britanniz, 5726
Imola. [<i>Benevenuto da</i>]	Comm. Sopra Dante, 3320
Imperato. [<i>Ferrante</i>]	Historia Naturale, 1763
Imperial. [<i>le Chevalier</i>]	Le Miroir des Alchymistes, 1934

284 TABLE GÉNÉRALE

Imperiali. [<i>Vincenzo</i>]	Argomenti sopra la Gierusalemme liberata del Torq. Tasso,	3435
Inchoffer. [<i>Melchior</i>]	Monarchia Solipforum , Traduct. franç. de ce Livre ,	1010 1011
Ingold. [<i>N.</i>]	Traité en Langue Allemande ; intitulé : <i>le Jeu d'Or moralisé</i> . Impr. à <i>Augsbourg</i> en 1472 , N°. 3979	
Ingulfus, <i>Croylandensis</i> .	Historia Anglicana ,	5546
Innocent , <i>Prieur de Chartreuse</i> .	<i>V. Masson</i> ,	
Innocentius III. <i>Pont. Max.</i>	Epistolarum ejus Collectio, edita cum Notis Steph. Baluzii ,	909
Intersiano. [<i>Paolo</i>]	Ristretto delle Istorie Genovesi ,	5107
Intorcetta. [<i>Prosper</i>]	Interpretatio lat. Operum Con- fucii ,	1249
Inveges. [<i>Agostino</i>]	Annali di Palermo ,	5072
Joannes Antiochenus.	La Cartagine Siciliana ,	5075
Joannes à Divo , <i>seu à S. Antonio</i> .	Excerpta ex Operibus ejus ab <i>Henrico Valesio</i> ,	4854
	Bibliotheca Fratrum Minorum pro Supplemento <i>Wadding- giazæ</i> ,	6045
	Bibliotheca Univerfa Francisca- na ,	6046
Joannes , <i>Cardinalis de Turrecremata</i> .	<i>V. Turrecremata</i> .	
Joannes Chrysofomus. [<i>Santius</i>]	Interpretatio latina Homiliarum ejus in Matthæum , à <i>Georgio Trapezuntio</i> ,	1511

	Interpretatio latina Homiliarum ejus in Evangelium S. Joannis à Francisco Aretino , 153
	Liturgia ejus latinè reddita à Leone Thufco , 198
	Operum ejus Collectio integra , gr. & lat. ex edit. Bern. de Montfaucon , 311
	Eorundem Editio altera , curis Frontonis Ducaï , 311
Joannes Climacus.	Opera ejus omnia , ex Edit. Matth. Raderi , 347
[<i>Sanctus</i>]	V. Giovanni , <i>Fiorentino</i> .
Joannes Comicus.	Operum ejus Collectio , ex Edit. Michaëlis le Quien , 352
Joannes Damascenus.	Liber Barlaam & Jofaphat. <i>Edi- tio vetus , circa ann. 1470 , Nº. 3696</i>
Joannes de Bado-Aureo.	Tractatus de Armis , 2135
Joannes de Janua.	Summa , quæ vocatur : CATHO- LICON. <i>Moguntia , anno 1460 , Nº. 2276</i>
Joannes Grammaticus.	Commentarii in Libros Aristote- lis de generatione & interitu , 1281
Joannes , <i>Monachus Ab- batia de Haute-Selves , feu Haute-Seilles.</i>	Hist. Calumn. Novercalis quæ septem sapientum inscribitur , 3732
	Traduct. françoise de ce Roman , 3735
	Traité intitulé : <i>P. Abuzé en Court</i> , 3998
Joannes Secundus.	Pœmata varia , 2863 & 2941

286 TABLE GÉNÉRALE

Joannes XXII. <i>Pons.</i>	Constitutio execrabilis hujus Pa-	
<i>Max.</i>	pæ,	918=920
Jobert. [<i>Joseph</i>]	Traité de la Science des Médail-	
	les,	5806
Jodelle. [<i>Etienne</i>]	Œuvres & meſlanges Poétiques,	
		3142
Joël.	Chronogr. compendiaria,	4982
Johannes de Johanne.	Codex Diplomaticus Regni Sici-	
	liæ,	5949
Johannes, <i>Episcopus</i>	Onus Ecclesiæ,	430
<i>Chemenſis.</i>		
Johannes. [<i>Erasmus-</i>	V. Erasmus Johannes.	
Johannes. [<i>Georgius</i>	Supplementa ad V. Libros Nico-	
<i>Chriſtianus</i>]	lai Serrarii de Rebus Mogun-	
	tiacis,	5476
Johnſon. [<i>Thomas</i>]	Animadv. ejus in IV. Tragœdias	
	Sophoclis,	2546
Joinville. [<i>Jean Sire de</i>]	Histoire de S. Louis, IX ^e . du	
	nom, Roi de France,	5188 &
		5189
Joly. [<i>Claude</i>]	Ses Notes sur les Œuvres de	
	Charles Loyſeau,	1206
Joly. [<i>Gui</i>]	Mémoires particuliers concer-	
	nant l'Hiſt. de France,	5307
Joly. [<i>Philippe Louis</i>]	Ses Remarques sur le Diction-	
	naire de Bayle,	4378
Joncourt. [<i>Elie de</i>]	Traduct. françoïſe des Elémens	
	de Mathématique de Jacob	
	s'Graveſande,	1429
Jones. [<i>Inigo</i>]	Ses Notes sur l'Architecture	
	d'André Palladio,	2100
Jonſius. [<i>Joannes</i>]	Libri IV. de Scriptoribus Hiſto-	
	riæ Philoſophiæ,	6065

- Jonstonus.** [*Joannes*] *Historia Naturalis Arborum & Fruticum*, 1577
Historia Naturalis Animalium, 1694 & 1695
Syntagma Pathologiæ, 1823
- Joseph.** [*P. Angelus à Sancho*] *V. Angelus*,
- Josephus.** [*Flavius*] *Opera ejus omnia*, gr. & lat. ex Edit. Joann. Hudson, & Sigeb. Havercampi, 4697
Eorundem Editio altera, latinè. Augusta Vindelicorum, anno 1470, N^o. 4698
De Bello Judaico Libri VII. latinè. Roma, anno 1475, N^o. 4699
Eorundem Librorum Editio altera, latinè. Verona, anno 1480, N^o. 4700
Traduction italienne de toutes les Œuvres de cet Historien, 4701 & 4702
Traduct. françoise, donnée par Guillaume Michel, 4703
Autre Traduct. françoise par M. Arnauld d'Andilly, 4704 & 4705
Autre Traduct. françoise, donnée par le Pere Gillet, 4706
- Joubert.** [*Laurent*] *Traité singulier du Ris & de ses Effets*, 1840
- Jouvencel.** *Roman intitulé de ce nom*, 1848

288 TABLE GÉNÉRALE

Jove & Jovius. }	[<i>Paulus</i>]	Traduct. espagnole de la Vie de Tamerlan, écrite par cet Au- teur, 4259
Jourdain. [<i>Jean</i>]		Historiz sui Temporis, 4359
Jourdain de Blaves.		Traité de la Connoissance du Cheval, avec une Traduct. françoise de l'Anatomie de Ruyni, 2163
Jouffe. [<i>Mathurin</i>]		Roman de Chevalerie de ce nom, 3846
Jouffe. [<i>Mathurin</i>]		Le Secret de l'Architecture, 2102
Jouffe. [<i>Mathurin</i>]		L'Art de Serrurie & de Charpen- terie, 2191
Irenæus. [<i>Sanctus</i>]		Operum ejus Collectio ex edi- tione Renati Massuet, 278
Irenicus Ettelingiacensis. [<i>Franciscus</i>]		Germaniz Exegeticos Libri XII. 5459*
Isæus, <i>Rhetor.</i>		Orationes ejus, tam græcè editz, quàm gr. & lat. 2339 & 2340
Isaie le Triste.		Roman de Chevalerie de ce nom, V. Ysaie.
Isidorus. [<i>Sanctus</i>]		Liturgia Mozarabica, 209
		Missale Mozarabes Mixtum se- cundùm Regulam. B. Isidori, 210
		Breviarium Mozarabes, 211
		Compendio i Relacion del Officio Mofarabe, por Eugenio de Robles, 211*
Isidorus Hispalensis. [<i>Sanctus</i>]		Opera ejus omnia, ex editione Jacobi Dubreul, 350
Isidorus Pelusiota. [<i>Sanctus</i>]		Opera ejus omnia, ex Edit. An- dræ Schotti, 330
		Isidorus

DES AUTEURS. 289

s de Isolanis.	De Imperio Militantis Ecclesie Libri IV. 429
	Disputat. de Purgatorio, de igne Inferni, &c. 456
	Liber de Principum & Regum Institutis, 1349
es, Rhetor.	Orationes ejus græcè. <i>Venetis</i> , <i>apud Aldum</i> , anno 1513, N ^o . 2339
	Earundem Orationum Editio altera, græcè, curante Demetrio Chalcondyla. <i>Mediolani</i> , 1493, N ^o . 2343.
	Earundem Editio altera, græcè. <i>Impr. Roma</i> , anno 1513, N ^o . 2344
	Earundem Editio altera, græcè. <i>Venetis</i> , <i>apud Aldum</i> , anno 1534, N ^o . 2345
	Earundem Editio altera, gr. & lat. ex Emend. Henrici Ste- phani, 2346
	Epistolarum ejus Editio græcæ. <i>Venetis</i> , <i>apud Aldum</i> , anno 1499, N ^o . 4099
s. [<i>Isidorus de</i>]	V. Isidorus.
. [<i>Thomas</i>]	Historia Concilii Nicæni, 4461
<i>Don Georges</i>]	Traduct. franç. de la Relation de son Voyage dans l'Amérique Mériidionale, 4285
: Perfia. [<i>Don</i>]	Relaciones de Perfia, 5623
<i>Hispani.</i>	Bibliorum Sacrorum Versio His- panica, publicata <i>Ferraria</i> , T.
HISTOIRE, Tome III. Table.	

290 TABLE GÉNÉRALE

	<i>anno 1553. ad Usum Judaorum Hispanorum, N.º. 72</i>
Judex. [<i>Matth.</i>]	Hist. Ecclesiastica Protestantium; 4413
Juenin. [<i>Gaspar</i>]	Commentarius de Sacramentis; 434
Juilly, [<i>Baudot de</i>]	V. Baudot;
Julian ou Julian Macho, <i>Religieux du Couvent des Augustins de Lyon sur le Rhône.</i>	V. Macho;
Julianus, <i>Imperator.</i>	Operum ejus Collectio integra; ex edit. Ezech. Spanheimii, 334
	Epistolarum ejus Editio græca; <i>Venetiis, apud Aldum, anno 1499, N.º. 4099</i>
Juliard. [<i>Guillaume de</i>]	Histoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance, 4586 & 4587
Julius Obsequens:	Liber de Prodigiiis, 1756, 4117 & 4843
Junckerus. [<i>Joannes</i>]	Conspectus Chemiæ, 1901
Jungermannus. [<i>Gotho- fredus</i>]	Commentarii in Julii Pollucii Onomasticon, 2230
	Animadv. ejus in C. J. Cæsarem, 4889
Jungermannus. [<i>Ludo- vicus</i>]	Descriptiones Plantarum Horti Eyfertenensis, 1646
Junianus Maius Parthe- noprus.	Opus de prisorum proprietate Verborum. <i>Neapoli, anno 1475, N.º. 2269</i>
	Ejusdem Operis Editio altera. <i>Tarvisi, anno 1477, N.º. 2269</i>

DES AUTEURS: 291

- Junius. [*Franciscus*] Libri III. de Picturâ veterum ;
2062
- Junius. [*Hadrianus*] Adnotationes ejus in Hesychii
Lexicon ; 2236.
- Junius Brutus. [*Stephanus*] V. Languetus. (*Haberius*)
nus]
- Jurain. [*Claude*] Antiquités & Prérégatives de la
Ville d'Auffone , 5382
- Jurieu. [*Petrus*] Janua Cœlorum reserata , 745
La Religion du Latitudinaire ,
N°. 751
Histoire Critique des Dogmes
de l'Eglise , 4662
- Jurin. [*Jacobus*] Appendix ad Geographiam Bern-
nardi Vareonii ; 4167
- Justicu. [*Antoine de*] Traduction latine des Elémens
de Botanique de M. de Tour-
nefort , publiée par ses soins ;
1546
Animadv. in Historiam Planta-
rum Galliz & Hispaniz à
Jacobo Barrelietio conscrip-
tam , 1641
- Justellus. [*Henricus*] Bibliotheca Juris Cånõnci , 905
- Justiniani. [*Bernardus*] Libri XV. de Origine Urbis Ve-
netiarum ; 5034
- Justiniani. [*Leonardo*] Opere Poetiche , 3446
- Justinianus. [*Augusti-
nus*] Emendationes in Librum Por-
cheti de Salvaricis , cui titulus :
Victoria adversus Hebræos ;
604 & 609
- Justinianus , *Imperator*. Institut. Juris Civilis Libri IV.
Moguntia , 1468. N°. 1064

	Eorundem Librorum Editio altera. <i>Moguntia</i> , 1472, N ^o .	1065
	Altera. <i>Roma</i> , 1475, N ^o .	1066
	Altera. <i>Lovanii</i> , 1475, N ^o .	1066*
	Altera. <i>Moguntia</i> , 1476, N ^o .	1067
Justinianus, <i>Protopatriarcha Venetiarum</i> . [<i>Laurentius</i>]	Operum ejus Collectio integra, curis Hieron. Caballi edita,	4053
Justinopolitano. [<i>Mutius</i>]	V. Mutio;	
Justinus, [<i>Sanctus</i>]	Liturgiæ ex Operibus ejus excerptæ,	199
	Opera ejus omnia ex Edit. Benedictinorum,	274
Justinus, <i>Historicus</i> .	Historiarum ejus Editio primaria. <i>Venetis</i> , anno 1470,	4329
	Eorundem Editio altera. <i>Roma</i> , <i>circà ann. 1470</i> , N ^o .	4330
	Altera. <i>Roma</i> , 1472, N ^o .	4331
	Altera. <i>Mediolani</i> , 1474, N ^o .	4332
	Altera. <i>Mediolani</i> , 1476, N ^o .	4333
	Altera. <i>Venetis</i> , 1478, N ^o .	4334
	Altera. <i>Venetis</i> , 1479, N ^o .	4335
	Altera. <i>Venetis</i> , apud Aldum.	N ^o . 4336

- Altera. *Ex Offic. Elzevirianâ*,
4337
- Altera, cum Notis *Variorum*,
4338=4342
- Altera, cum Interpretationibus
ad Usum Delphini, 4343
- Altera, cum Notis Thomæ
Hearne, 4344
- Altera, cum indice, *apud Ton-*
son, 4345
- Traductions françoises de cet
Ouvrage, 4346 & 4347
- Traductions italiennes, 4348 &
4349
- is de Comitibus, Libellus Italicâ Linguâ scriptus
qui dicitur : *la Bellamano*,
3476
- is Lipsius, Emendationes in Senecæ utrius-
que Philosophi & Rhetoris
Opera, 1287 & 1288
- Operum ejus Collectio integra,
406 I.
- Animadversiones in C. Tacitum,
4907 & 4911.
- Opuscula rariora quædam, in-
edita, 5763
- inal des Ursins, Histoire de Charles VI. Roi de
Jean] France, 5195
- nalis. [D. Junius] Sætyrarum ejus Editio primaria
anni 1470, N^o. 2826
- Earundem Editio altera. *Romæ*,
per Uldaricum Gallum, absque
anni notâ, 2827

124 TABLE GÉNÉRALE

	Altera, <i>absque loco & Anno</i> , 1828
	Altera. <i>Ferrariae</i> , 1474, N ^o . 2829
	Altera. <i>Mediolani</i> , 1474, N ^o . 2830
	Altera. <i>Lovanii</i> , 1475, N ^o . 2831
	Altera. <i>Mediolani</i> , 1476, N ^o . 2832
	Altera. <i>Mediolani</i> , 1479, N ^o . 2833
	Altera, cum Commentariis Cal- derini. <i>Venetis</i> , 1475, N ^o . 2834
	Altera, cum Enarrat. Georgii Merulæ. <i>Venetis</i> , 1478, N ^o . 2835
	Altera. <i>Tarvisii</i> , 1478. <i>ibid</i>
	Altera. <i>Venetis</i> , apud Aldum, 2836=2838
	Altera. (<i>charactere grandiori</i>) <i>Parisis</i> , ex Typ. Regiâ, 2839
	Altera, cum Notis <i>Variorum</i> , 2840
	Altera, cum Interpretationibus, <i>ad Usam Delphini</i> , 2841
	Altera, cum Notis Casauboni, 2842
	Altera. <i>Parisis</i> , 1747, N ^o . 2843
	Altera. <i>Typis Joan. Baskerville</i> , 2844
Juvenius. [<i>Josephus</i>]	Historia Societatis Jesu, 4570
	Recueil de Pièces contre cet Ouvrage, avec l'Arrest de

DES AUTEURS. 197

	Parlement de Paris qui le supprime ,	4571
Juvencus.	Opuscula Sacra Poëtica ,	2588
Juvenis. [<i>Joannes</i>]	Libri VIII. de Tarantiorum antiquitate & variâ fortunâ ,	5067

K.

K ARION, <i>Moine</i> .	Alphabet esclavon , gravé par loins ,	2327*
Kempfer. [<i>Engelbert</i>]	Traduct. françoise de son Histoire du Japon ,	5631
Kempherus. [<i>Gerardus</i>]	Adnotationes ejus in Poëtas Latinos Rei Veneticæ Scriptores ,	2585
Kempis, [<i>Thomas à</i>]	<i>V. Thomas à Kempis.</i>	
Keplerus. [<i>Joannes</i>]	Astronomia nova, seu Physica Cœlestis ,	1993
Kestlar. [<i>François</i>]	Traduction franç. de son Traité qui a pour titre : <i>Espargne-Bois</i> ,	2151*
Ketterus, N.	Exercitationes de Religione Prudentum ,	826
Keulen. [<i>Jean Van-</i>]	<i>V. Van-Keulen.</i>	
Khunrath. [<i>Hentius</i>]	Amphitheatrum Sapientiæ Æternæ Christiano-Kabbalisticum ,	1399
Kiggelaër. [<i>Franciscus</i>]	Collectio Plantarum , curis ejus excusa in Opère Abrah. Muntingii ,	1522

T i e

296 TABLE GÉNÉRALE

	Animadv. in Descript. Plantarum Horti Medici Amstelodamensis, 1654
Kippingius. [<i>Henricus</i>]	Libri IV. Antiquitatum Romanarum, 5764
Kircherus. [<i>Athanasius</i>]	Mundus Subterraneus, 1485
	Museum Hist. Naturalis à Philippo Bonanni editum, 1772
	Et 5930
	Ars Magna Lucis & Umbræ, 2008
	Mufurgia Universalis, 2037
	Phonurgia nova, 2038
	Ars Magna Sciendi, 2055
	Polygraphia Nova, 2056
	Prodromus Coptus, seu Ægyptiacus, 2198
	Lingua Ægyptiaca restituta, 2199
	Descriptio veteris Latini, 5004
	China illustrata, 5627
	Traduct. françoise de ce Livre, <i>ibid</i>
	Œdipus Ægyptiacus, 5866
	Obeliscus Pamphilius, 5867
Klettenberg. [<i>Henricus de</i>]	Adnotat. ejus in varios Historiarum Romanarum scriptores, 4955
Klimius. [<i>Nicolaus</i>]	Iter Subterraneum, 4295
Knorrius à Rosenroth. [<i>Christianus</i>]	Kabbala denuadata, 895
Koëlerus. [<i>Joann. David</i>]	Præfatio in Lexicon Diplomatum Joann. Waltheri, 5946
Konig. [<i>Emanuel</i>]	Regnum Minerale, 1484

DES AUTEURS 197

- Ronigius.** [*Georgius*] Bibliotheca vetus & nova, 6014
Matthias]
- Koolius.** [*Joann.*] Adnotationes ejus in Collectionem Inscriptionum antiquarum à Marquardo Gudio editam, 5797
- Korb.** [*Joann. Georgius*] Diarium Itineris in Moschoviam, 5594
- Kornmannus.** [*Henricus*] Liber de Miraculis Vivorum, 1441
 Liber de Miraculis Mortuorum, 1442
- Kortholtus.** [*Christianus*] Dissertatio de Tribus Impostoribus, adversus Libr. Edoardi Herbert de Cherbury, cui titulus : *de Veritate*, &c. 1387
 Liber de Tribus Impostoribus, 6113
- Kotterus.** [*Christianus*] Lux è Tenebris, sive Liber Revelationum, 796
- Kouli.** [*Ovan*] V. Ovan-Kouli.
- Krafft.** [*Jean Laurent*] Histoire généalog. de la Royale Maison d'Autriche, 5710
- Krausen.** [*Joann. Utricus*] Biblia Sacra figuris æneis adornata, N°. 97
 Epistolæ & Evangelia totius anni, cum figuris æneis, N°. 98
- Kubanius.** [*Jochimus*] Commentarii in Julii Pollucis Onomasticon, 2230
 Adnotat. ejus in Pausaniam, 4732
 Adnotat. in Diogenem Laërtium, 6076

	Adnotat. in Cl. <i>Æliani</i> <i>Histo-</i> <i>rias</i> ,	6125
Kunckel. [<i>Jean</i>]	Traduct. françoise de son <i>Traité</i> de l'Art de la Verrerie ,	2151
Kusterus. [<i>Ludolphus</i>]	Novi Testamenti Editio græca curis ejus edita , cum varian- tibus Joann. <i>Millii</i> <i>Lectioni-</i> <i>bus</i> ,	Nº. 24
	Adnotationes in <i>Librum</i> <i>Jam-</i> <i>blici</i> <i>Chalcidenſis</i> de <i>Vitâ</i> <i>Py-</i> <i>thagoræ</i> ,	1255
	Adnotationes in <i>Suidæ</i> <i>Lexicon</i> ,	2238
	Adnotationes in <i>Aristophanem</i> , cum indice ,	2573
Kyllingerus. [<i>Jacobus</i>]	<i>Tractatus</i> B. de las <i>Casas</i> de <i>Jure</i> <i>Principum</i> ergà <i>subditos</i> , cu- ris ejus editus ,	1355
Kypfeler. [<i>Gottlieb</i>]	<i>Délices</i> de la <i>Suisse</i> ,	5506

L ABAT. [<i>Jean Bapt.</i>]	<i>Relation</i> de ses <i>Voyages</i> en <i>Eſ-</i> <i>pagne</i> & en <i>Italie</i> ,	4256
	<i>Relation</i> des <i>Voyages</i> du <i>Che-</i> <i>valier</i> d' <i>Arvieux</i> ,	4268
	<i>Lettres Critiques</i> sur ces <i>Voyages</i> ,	4269
	<i>Relation</i> de l' <i>Ethiopie</i> <i>Occiden-</i> <i>tale</i> ,	4277
	<i>Relation</i> de l' <i>Afrique</i> <i>Occiden-</i> <i>tale</i> ,	4278

DES AUTEURS. 299

	Relation des Voyages du Chevalier des Marchais en Guinée ,	
		4279
	Relation de ses Voyages aux Îles de l'Amérique ,	4281
Labbe. [<i>Philippus</i>]	Collectio Maxima Conciliorum, curis ejus edita ,	227
	Chronologia Technica & Historica ,	4309
	Nova Bibliotheca MSS. Librorum ,	4427
	Notitia Dignitatum Imperii Romani ,	4961
	Protrepticon de publicandis Historiarum Byzantinæ scriptoribus ,	4967
	Ecloge Historicorum de Rebus Byzantinis ,	4967
	Adnotationes in Mich. Glycæ Annales ,	4977
Labé. [<i>Louise</i>]	Ses Œuvres Poétiques ,	3133
Laboureur. [<i>Claude le</i>]	Les Mazures de l'Abbaye Royale de Lille-Barbe-lez-Lyon ,	4521
Laboureur. [<i>Jean le</i>]	Ses Remarques sur les Mémoires de Mich. de Castelnau ,	5174
Laccary. [<i>Ægidius</i>]	Historia Christiana Galliarum sub Præfectis ,	5136
	Epitome Regum Franciæ ,	5137
	Historia Coloniarum à Gallis in exteras Nationes Missarum ,	5138
	Disputatio de Lege Salicâ , <i>ibid</i>	

300 TABLE GÉNÉRALE

Lacerda. [<i>Ludovicus de</i>]	Animadv. in Ambr. Calepini Dictionarium, 2182 Comment. in Virgilii Opera, 2682
Lacq. [<i>N. de</i>]	V. Dulacq.
Lactancius Firmianus.	Opera ejus omnia, <i>Impr. in</i> <i>Monasterio Sublacensi</i> , anno 1465, N ^o . 291 Eorundem altera Editio. <i>Rome</i> , anno 1468, N ^o . 292 Altera, cum Notis <i>Variorum</i> , 293 Altera, cum Animadv. Nicol. Leuglet Dufresnoy, 294 Liber de Mortibus Persecutorum, cum Notis Steph. Baluzii & <i>Variorum</i> , 295
Lactantius Placidus.	Comm. in Statii Thebaïdos Li- br. XII. 2800 Opera ejus Mythographica, 3556 & 3557
Laca. [<i>Jean de</i>]	La Quenoille spirituelle, 3043
Laderchis. [<i>Jacobus de</i>]	Continuatio Annalium Eccle- siasticorum Card. Baronii, 4399
Lair. [<i>Joannes de</i>]	Animadv. in Historiam Natura- lem Brasiliæ à Guill. Pifone conscripam, 1668 Animadv. in Vitruvium, 2092
Lafitau. [<i>Joseph Fran- çois</i>]	Mœurs des Sauvages Améri- quains, 5644
Lagneau. [<i>Le Sieur</i>]	Traduct. franç. du Livre intitulé

DES AUTEURS. 301

	lé: les XII. Clefs de Basile Va-	
	lentin, &c.	1928
Laguille. [<i>Louis</i>]	Histoire d'Alsace,	5439
Laigue. [<i>Estienne de</i>]	Traduction françoise des Com-	
	mentaires de César,	4898
Laireffe. [<i>Gerardus de</i>]	Delineationes Tabularum Ana-	
	tomicarum ad Illustrationem	
	Operis God. Bidloo, 1880 &	
		1881
	Principes du Dessin,	2061
Laistre. [<i>Juste de</i>]	V. Delaistre.	
Lalande. [<i>Jacq. de</i>]	Ses Commentaires sur la Cou- tume d'Orléans,	1148
Lambecius. [<i>Petrus</i>]	Animadversiones ejus in Georg. Codini excerpta de Antiquita- tibus Constantinopolitanis,	4976
	Paraphrasis in Oracula Impera- toris Leonis Sapientis,	4976
	Adnotat. in Historiam Urbis Mantuzæ à Bapt. Platina edi- tam,	5097
	Prodromus Historiæ Litterariæ,	5987
	Commentarii de Bibliothecâ Cæ- sareâ Vindobonensi,	6004
	Danielis de Nessel Supplemen- tum ad eisdem Commenta- rios,	6005
	Recensio hujus Operis à Joan- ne Friderico Reimmanno,	6006
Lambert. [<i>Claude Franç.</i>]	Ses Remarques sur les Mémoires	

302 TABLE GÉNÉRALE

	de Martin & Guill. du Bellay & sur ceux du Maréchal de Fleuranges ,	5209
Lamberty. [<i>N. de</i>]	Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIII ^e . siècle ,	4373
Lambinus. [<i>Dionysus</i>]	Comment. in Plauti Comœdias ,	2598
	Coment. in Lucretium ,	2630
	Emendationes in Horatium ,	2719
Lamet, N.	Dictionnaire des Gas de Con- science ,	502
Lamoignon. [<i>le Premier Président de</i>]	Recueil d'Arrestés rendus par ce Magistrat ,	1194
Lamoni. [<i>Puccio</i>]	V. Minucci. (<i>Paolo</i>)	
Lampe. [<i>Frideric. Adol- phus</i>]	Libri III. de Cymbalis veterum ,	5776
Lampus <i>Biragus</i> .	Interpret. latina Operum Diony- sii Halicarnassensis ,	4796
Lamy. [<i>Bernardinus</i>]	Commentarii in Harmoniam seu Concordiam Evangelistarum ,	N ^o . 85
	Réfutation de Spinosa ,	869
Lamy. [<i>Marc-Antoine</i>]	Ses Commentaires sur la Coutu- me du Duché d'Estampes ,	1124
Lana. [<i>Jatopo</i>]	Comment. sopra Dante ,	3321
Lancelot. [<i>Claudius</i>]	Ses Notes Historiques & Chro- nologiques sur la Ste. Bible ,	N ^o . 44
	Grammaire Générale & Raison- née ,	2194
Lancelot. [<i>Antoine</i>]	Ses Remarques sur le <i>Cymbalum</i>	

DES AUTEURS: 303

	<i>Mundi</i> de Bonav. Despériers ,	
		4092
Lancelot du Lac.	Roman de Chevalerie de ce nom,	
		3787 & 3788
	Traduct. italienne du même Roman ,	3789
Lancelottus Politus.		
[<i>Ambrosius Catharinus</i>]	V. Politus.	
Lancifius. [<i>Joannes Maria</i>]	Adnotat. in Mich. Mercati Metallothecam Vaticanam ,	1486
	Explicatio Tabularum Anatomicarum Barthol. Eustachii ,	
		1879
Lancelus. [<i>François de</i>]	Traduct. françoise du Traité de Simon Rosarius , qui a pour titre : <i>Antithesis Christi & Pape</i> ,	691
Lancré. [<i>Pierre de</i>]	Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges ,	1413
Lande. [<i>Jacq. de la</i>]	V. Lalande.	
Lande. [<i>Petrus de la</i>]	Supplementum ad Collectionem Conciliorum Gallie , à Jacobo Sitmondo digestam ,	248
Landino. [<i>Christophoro</i>]	Interpretatio italica Librorum Historie Naturalis à C. Plinio secundo conscriptorum ,	1471 & 1472
	Commentarii in Horatium ,	2717
	Comm. sopra il Poëta Dante ,	3324—3328
	Disputationum Camaldulensium Libri IV.	4047

304 TABLE GÉNÉRALE

	Traduct. italienne des Comment. de Simonéta sur l'Hist. de Franç. Sphorce, 5093
Landré. [<i>Guillaume</i>]	Traduction françoise du Roman de Primaléon de Grece, 3876 & 3877
Lanfrancus. [<i>Beatus</i>]	Operum ejus Collectio, curis Lucæ Dacherii edita, 362
Langiachus, <i>Episc. Lemovicensis</i> . [<i>Joannes</i>]	Tractatus de Legationibus ejus à Stéph. Doletto conscriptus, 1362
Langius. [<i>Carolus Nicolaus</i>]	Methodus nova distribuendi in distinctas Classes Testacea Ma- rina, 1749 Historia Lapidum figurat. Hel- vetiæ, 1509
Langius. [<i>Christophorus Joannes</i>]	Opera ejus omnia Medico-Prac- tica, 1824
Langius. [<i>Joann. Michaël</i>]	Philologia Barbaro-Græca, 5951
Langius. [<i>Rudolphus</i>]	Carmina ejus varia, 2925
Langius. [<i>Wilhelmus</i>]	Catalogus Librorum MSS. Bi- bliothecæ Medicæ, 5987
Langloix. [<i>Simon</i>]	Traité des Droits, Priviléges, & Fonctions des Notaires, 1235
Languet. [<i>Jean Joseph</i>]	Vie de Marie Alacoque, 4585
Languetus. [<i>Hubertus</i>]	Vindiciæ contrà Tyrannos, 1356 Traduction franç. de ce Livre, 1357
Langus. [<i>Joannes</i>]	Interpretatio latina Hist. Eccle- siasticæ, à Niceph. Callisto conscriptæ, 4402
	Lanuza.

DES AUTEURS. 305

- Lantza. [*Vinc. Blasco*] Continuation de los Annales de
de] Aragon de Geronymo Çurita,
5528
- Lanis. [*Franciscus Ter-* V. Tertius.
tius de]
- Lapide. [*Cornelius à*] V. Cornelius.
- Larrey. [*Isaac de*] Histoire d'Angleterre, 5552
- Larroque. [*Daniel*] Traduct. françoise de l'Hist. Ro-
maine écrite en anglois par
Laur. Echard, 4958
- Lasca, N. Racolta di tutti i Trionfi Carri
Mascherate, o Canti Carnaf-
cialeschi, 3312
- Lascaris. [*Constantinus*] Grammatica Græca, ex recogno-
sitione Demetrii Cretenfis, 2217
Eadem, ex Interpretatione Joh.
Crestoni, 2218
Eadem, ex editione Joann. Ma-
rix Tricælii Equinatis, 2219
- Lascaris. [*Janus*] Anthologia Epigrammatum Græ-
corum, Litteris capitalibus im-
pressa eurus ejus Florentia,
anno 1494, N°. 2488
Epigrammata duo Græca, 2506
Callymachi Hymnorum Editio
græca, eurus ejus litteris capi-
talibus impressa Florentia,
circa annum 1496, N°. 2563
- Lasso. [*Don Alonso Ca-* V. Carillo.
rillo]
- Lastanosa. [*Vincenzo*] Museo de las Medallas, 5853
Juan de] Descrpcion de las Antiguedades

HISTOIRE. Tome III. Table. V

306 TABLE GÉNÉRALE

	i Jardines de Vinc. Laftanofa;	
		5854
	Tratado de la Moneda Jaquafa del Reyno de Aragon ,	5863
Laval. [<i>Jean le Frere de</i>]	V. Frere.	
Lavanha. [<i>J. Bapt.</i>]	Decada IV. de Afia de Diego do Couto ,	5619
Lavaterus. [<i>Ludovicus</i>]	Tract. de Spectris & Lemuribus ,	1410
Lavezzuola. [<i>Alberto</i>]	Osservazioni fopra l'Ariofto ,	3397
Launoius. [<i>Joannes</i>]	Operum ejus Collectio integra ,	466
Lauredano. [<i>Doge de Venife</i>]	Recueil des Loix de Venife, re- digées par fes ordres ,	1237
Laurens du premier-fait.	Traduct. françoife du Décamé- ron de Bocace ,	3678
Laurentius, <i>Archiepiſc.</i> <i>Upſalenſis.</i>	Præfatiq & Notæ circa Litur- giam Succanam ,	214
Laurentius, <i>Brixienſis.</i>	Emendationes ejus in Pauli Oro- ſii Hiftorias ,	4351
Laurentius. [<i>Joannes</i>]	Observationes ejus in Phædri Fa- bular ,	2767
Laurentius. [<i>Olaus</i>]	Chronicon Epifcoporum Linco- penſium ,	4452
Lauriere. [<i>Eusebe de</i>]	Recueil des Edits & Ordonnan- ces des Rois de France ,	1088
	Ses Remarques fur le Recueil des Ordonnances & Edits Royaux , publié par Pierre Néron & Eſtienne Girard ,	1090

DES AUTEURS. 307

- Ses Remarques sur la Coutume
 de Paris & autres Œuvres de
 M. Duplessis, 1152
 Glossaire du Droit François, 1213
Lauro. [*Pietro*] Traduction italienne des Œuvres
 d'Arrian, 4774
Laurus. [*Joann. Bapt.*] Dissertatio singularis de Annulo
 Pronubo Dei-Paræ Virginis,
 4661
Leander. [*Albertus*] V. Albertus Leander.
Lécluse. [*Charles de*] V. Clüsius.
Lécluse. [*Pierre Mathu-*
rin de.] Nouvelle Edition des Mémoires
 de Sully, avec des Remarques,
 donnée par ses soins, 5274
Lectius. [*Jacobus*] Animadversiones ejus in Poëtâs
 Græcos veteres, Heroïcos,
 Tragicos, Comicos, Lyricos,
 & Epigrammaticos, 2478
Le derlinus Joann. Hen- Adnotationes in Julii Pollucis
ricus] Onomasticon, 2230
 Adnotat. in Cl. Eliani Historias,
 6135
Lediard. [*Thomas*] Traduction françoise de son His-
 toire Navale d'Angleterre,
 5557
Lecuwenhoek. [*Anto-* Arcana Naturæ, 1761
nus Van]
Leeuwen. [*Sim. Van*] V. Van-Leeuwen.
Legati. [*Lorenzo*] Descrizione del Museo di Fer-
 dinando Cospi, 1768 & 1768*
Léger. [*Jean*] Histoire des Eglises Vaudoises,
 4670

508 TABLE GÉNÉRALE

Legnano. [<i>i Fratelli de</i>]	Repertorio alla Historia di Milano da Bern. Corio , 5091
Legnanus. [<i>Joannes</i>]	Terentii Comcediarum Editio prima, curis ejus recognita , & impressa <i>Mediolani</i> , anno 1470 , N ^o . 2603
Leibnitz. [<i>Godofridus Guillelmus</i>] .	Codex Juris Gentium Diplomaticus , 1038 Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu , 1369 Lettre à Sam. Clarke sur la Religion Naturelle , 1370 Adnotationes ejus in Vitam Alexandri VI. Pont. Max. 4497 Annotationes in Libros Annallium Boicz Gentis , 5473 Collectio variorum Auctorum qui de Rebus Brunswic. scripserunt , 5480 Origines Guelficæ , 5485
Leichius. [<i>Joann. Henricus</i>]	Adnotationes in Constantini Porphyrogenetz Libros de Cerimoniis Aulae Byzantinæ , 4994
Lellis. [<i>Carlo de</i>]	Discorsi delle Famiglie Nobili di Napoli , 5677
Le Long. [<i>Jacques</i>]	V. Long.
Lémery. [<i>Nicolas</i>]	Sa Pharmacopœe Universelle , 1894 Son Dictionnaire des Drogues , 1895 Son Cours de Chymie , 1903

DES AUTEURS. 305

Lemos. [<i>Thomas de</i>]	Acta Congregationum de Auxiliis , 406
Lenfant. [<i>Jacques</i>]	Ses Notes sur le Nouveau Testament, N ^o . 66
	Histoire du Concile de Pise, 4462
	Histoire du Concile de Constance, 4463
	Histoire du Concile de Bâle, 4464
	Ses Remarques sur la Dissertation de M. le Baron de Spaulheim au sujet de la Papauté de Jeanne, 4490
Leugler du Fresnoy. [<i>Nicolas</i>]	Animadv. ejus in Laetantii Opera, 294
	Sur la Préface & ses Notes sur le Commentaire de Pierre Dupuy concernant le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, comp. par Pierre Pichois, 298
	Ses Notes sur le Roman de la Rose, 2986 & 2987
	Ses Remarques sur les Œuvres de Clément Marot, 3117
	Méthode pour étudier l'Histoire, 4160 & 4161
	Principes de l'Histoire, 4162
	Méthode pour étudier la Géographie, 4165
	Tables Chronologiques, 4316
	Tablettes Chronologiques de l'Histoire Sacrée & Profane, 4317

	Ses Remarques sur les Mémoires de Philippe de Commines , 5168
	Ses Notes sur les Mémoires de Condé , 5223
	Ses Remarques sur le Journal de Henry III. & Henry IV. don- né par Pierre de l'Etoile , 5236 & 5255
Leo. [<i>Ambrosius</i>]	Opusculum de Urbe Nolâ , 5066.
Leo , <i>Grammaticus.</i>	Vitæ Imperatorum Byzantino- rum , 4972
Leo Magnus , <i>Pont.</i> <i>Max.</i>	Operum ejus Editio primaria. <i>Roma</i> , anno 1470 , N°. 338
	Eorumdem Editio altera studio Paschasii Quæsnel , 339
	Altera studio P. Cacciari , <i>ibid</i>
Leo , <i>Papa.</i>	Enchiridion Leonis Papæ , 1396 & 1397
Leo Sapiens , <i>Imperator.</i>	Oracula ejus , cum Paraphrasæ Petri Lambecii , 4976.
Leon Pinelo. [<i>Antonio</i> <i>de</i>]	V. Pinelo.
Leonardus de Utino.	Sermones de Sanctis , 512
	Sermones de Legibus , 513
Leoni. [<i>Jacques</i>]	Ses Remarques sur l'Architecture d'André Palladio , 2100
Leoniceus. [<i>Omnibo-</i> <i>nus</i>]	Liber de Octo partibus Orationis. <i>Venetiis</i> , anno 1473 , N°. 2262
	Ejusdem Operis Editio altera. <i>Patavii</i> , 1474 , N°. 2262
	Altera. <i>Roma</i> , 1475 , <i>ibid</i>
	Quintiliani Institutiones Orato-

- ria, curis ejus edita. *Venetis,*
anno 1471, N^o. 2448
- Liber de Versu Heroïco, 2474
- Commentarii in Lucani Pharsa-
 liam, 2783
- Interpretatio latina Librorum
 Xenophontis de Venatione,
 4761
- Lesbonax, *Grammaticus.* Liber de Figuris Grammat.,
 2232
- Orationes ejus, *græcè,* 2339
- V. Tristan.
- Lescaigne. [*Tristan de*]
- Lescarbot. [*Marc*] Le Tableau de la Suisse, 5507
- Lescornay. [*Jacques de*] Mémoires concernant la Ville de
 Dourdan, 5327
- L'Espinoï. [*Philippe de*] Nobiliaire de Flandres, 5715
- L'Estrange. [*Le Chevalier de*] Ses Réflexions & Comm. sur les
 Fables d'Esopè & autres Au-
 teurs, 3577
- Leti. [*Gregorio*] Vita di Sixto V. 4499
- Traduction françoise de son Né-
 potisme de Rome, 4502
- Traduction françoise de son His-
 toire de la Vie de Charles-
 Quint, 5467
- Traduct. françoise de son His-
 toire de la Vie de Philippe II.
 5532
- Létoile. [*Pierre de*] Mémoire pour servir à l'Histoire
 de France, 5179
- Journal de Henry III. 5236
- Journal de Henry IV. 5255
- V. Quillet.
- Letus. [*Calvidius*]

312 TABLE GÉNÉRALE

Leu. [<i>N. de Saint</i>]	<i>V. Saint-Leu.</i>
Lévesque de Gravelle, N.	Recueil de Pierres gravées, 5918
Lévesque de la Raval- lière, N.	Recueil des Poésies de la Reyne de Navarre, 3002
Leunclavius. [<i>Joannes</i>]	Interpretatio latina Librorum Artemidori & Achmetis de Divinatione per Somnia, 2000
	Interpret. latina Operum Xeno- phontis, 4756 & 4757
	Adnotationes in Dion. Cassium, 4934
	Adnotat. in Constantini Manaf- sès Breviarium, 4976
	Interpretatio lat. Annalium Mi- chaëlis Glycæ, 4977
	Interpretatio lat. Annalium Sul- tanorum, 4989
Leupold. [<i>Jacobus</i>]	Theatrum Machinarum gene- rale, 2028
Leusden. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes in Bibliorum He- braïcorum Editionem à Jose- pho Athiâ publicatam, N ^o . 2
	Collectio integra Operum Sam- Bocharti, curis ejus edita, 168
Leutholfus. [<i>Jobus</i>]	<i>V. Ludolfus.</i>
Leydekkerus. [<i>Melchior</i>]	De Republicâ Hebræorum Li- bri IV. necnon ejusdem Ar- chæologia Sacra, seu Histo- ria Creationis & Diluvii Mo- saïca, contra Burneti Theo- riam Telluris, 169

Leyva y Aguilar. [<i>Franc. de</i>]	Descengañõ contra el mal uso del Tabaco, 1612
Lezeau. [<i>L'Abbé N.</i>]	Traduct. franç. de l'Hist. Romaine, écrite par Eutrope, 4844
L'Hermite - Souliers. [<i>J. Bapt. de</i>]	Eloges des Premiers Présidens du Parlement de Paris, 5451 Histoire généalogique de la Noblesse de Touraine, 5697
L'Honoré. [<i>Franciscus</i>]	V. Honoré.
L'Hoste. [<i>Antoine</i>]	Ses Commentaires sur les Coutumes de Lorris, 1127
Libanius, <i>Sophista.</i>	Argumenta ejus in Demosthenis Orationes, græcè, 2347 Vita Demosthenis, græcè, 2347 Declamations & Prolusiones Oratorix, 2358 Operum ejus Collectio integra, gr. & lat. 2359 Epistolarum ejus Editio Græca. Venetiis, apud Aldum, 4099 Earumdem Editio altera, gr. & latinè, 4108
Liberalis. [<i>Antoninus</i>]	V. Antoninus.
Liburnio. [<i>Nicolo</i>]	Le Occorenze Humane, 1334 Opere Poetiche, 3490
Liçarrague. [<i>Jean de</i>]	Edition du Nouveau Testament en Langue Basque, donnée par ses soins, N°. 80
Licetus. [<i>Fortunius</i>]	De Monstrorum Naturâ Libri II. 1755 Libri VI. de Lucernis Antiquorum reconditis, 5922

314 TABLE GÉNÉRALE

Lichiardus. [<i>Joannes Bapt.</i>]	Cagafanga Reistrorum Suyffo- Lanſqnettorum, 2963
Licinius. [<i>Marcus</i>]	V. Menagius. [<i>Ægidius</i> ,]
Liebe. [<i>Christianus Sigismundus</i>]	Gotha Numaria, ſeu Theſauri Fridericiani Numiſmata, 5822
Liebtad. [<i>Georg. Marcgravius de</i>]	V. Georgius.
Liger. [<i>Louis</i>]	La Maifon Ruſtique, ou Œco- nomie générale des biens de la Campagne, 1535
Lignamine. [<i>Joh. de</i>]	Libellus de Conſervatione Sani- tatis, 1843
Ligorius. [<i>Pyrrhus</i>]	Fragmentum de Vehiculis vete- rum, 5773
Ligurinus, [<i>Guntherus</i>]	Poëma Heroïcum de Geſtis Im- perat. Friderici primi, 2929
Lilli. [<i>Camillo</i>]	Storie di Camerino, 5026
Limborch. [<i>Philippus à</i>]	V. Philippus.
Limiers. [<i>Henry Phil- lippe de</i>]	Traduct. françoïſe des Comédies de Plaute, 2602
	Supplément à l'Atlas Hiſtorique de Pierre Gueudeville, 4228
	Continuation de l'Hiſt. de France de Mézeray, 5155
	Traduct. françoïſe des Explica- tions lat. de Philippe de Stofch concernant différentes Pierres antiques, 5913
Lindanus, <i>Episc. Gan- davenſis.</i> [<i>Wilhelmus</i>]	Apologia pro Liturgiâ S. Petri, 192
Linden. [<i>Joann. Anto- nida Vander-</i>]	V. Vanderlinden.
Lindenbrogius. [<i>Fride- ricus</i>]	Codex Legum Antiquarum, 1085

Observationes ejus in Ammiani
Marcellini Historias , 4946 &

4947

- Lindénbrogius. [*Hen-
ricus*] Adnotationes ejus in Librum Cen-
forini de Die Natali , 1999
- Linnæus. [*Carolus*] Hortus Cliffortianus , 1653
- Linotier. [*Geoffroy*] Hist. des Plantes en abrégé , 1573
- Linſius , cognomine Ha- Index in Joann. Wolfii Lectiones
gendorn. [*Joann. Ja-
cobus*] Memorabiles & reconditas ,
6138
- Lionardo di Capoa. Lezioni intorno alla Natura
delle Mofete , 1505
- Lippi. [*Lorenzo*] Il Malmantile Racquistato ,
3526
- Lipſius. [*Juſtus*] V. Juſtus Lipſius.
- Liſle. [*François de*] La Légende du Cardinal de Lor-
raine , 5223 & 5232
- Liſter. [*Martinus*] Appendix de Scarabæis Britanni-
cis , 1730
- Historiæ Conchyliorum Lib. IV.
1743
- Historia Animalium Angliæ , &
Tractatus de Cochleis Mari-
nis , 1751
- Adnotationes ejus in Apicii Cælii
Libros X. de Opſoniis , ſeu
Arte Coquinariâ , 1849
- Liſtrius. [*Gerardus*] Adnotationes in Deſiderii Eraſmi
Encomium Moriæ , 3982
- Litio [*Robertus de*] V. Robertus.
- Livius. [*Titus*] V. Titus-Livius.
- Livoniere. [*Claude Poc-
quet de*] V. Pocquet.

316 TABLE GÉNÉRALE:

Lobel. [<i>Matthias de</i>]	Historia Stirpium,	1560
	Animadvers. ejus in Rondeletii Pharmaceuticam Officinam,	1561
	Adversaria nova Stirpium, <i>ibid</i>	
Lobineau [<i>Guy Alexis</i>]	Hist. de la Ville de Paris,	1722
	Histoire de Bretagne,	1756
Lobo. [<i>Jérôme</i>]	Traduction françoise de sa Rei- lation Historique de l'Abyssi- nie,	1564
Loccenius. [<i>Joannes</i>]	Interpretatio Latinæ Obdicitæ Lei- gum West-Gothicarum,	1243
Locher. [<i>Jacobus</i>]	Interpretatio Latine Tractatus Sebastiani Brandt, cui titulus: <i>Novis Stultiferis</i> ,	1527
	[<i>ibid</i>]	1594
Lochnerus. [<i>Michael</i>]	Rariora Musæi Belleriani,	1771
Locke. [<i>Jean</i>]	Traduction françoise de son Essai Philosophique sur l'Entende- ment Humain,	1384
Lodola. [<i>Aquarius</i>]	Merlini Cocaii Opus Macaroni- colum ex ejus recognitione,	1951
Loëselius. [<i>Joannes</i>]	Flora Prussica,	1657
Logan. [<i>Le Sieur de</i>]	Roman Héroïque,	1883
Loisel. [<i>Antoine</i>]	Les Mémoires particuliers sur le Comte de Beauvoisis,	1330
Lomazzo. [<i>Paolo</i>]	Trattato del Arte della Pittura, Dei Mea del Tempo de la Pittura,	2066
	[<i>ibid</i>]	2067
Lombardus. [<i>Petrus</i>]	Sententiarum Libri IV.	1380
Lombart. [<i>Daniel</i>]	Comparaison des deux Histo-	

	rieps, MÉZRAI & le Pere DA-	
	NIEL,	5157
Lombert. [Pierre]	Traduction françoise des Livres de Saint Augustin, sur la Cité de Dieu,	328
Lomicerus. [Joannes]	Liber singularis de veterum Gen- tilium Lustrationibus,	5750
	Tractatus de Bibliothecis,	5997
Long. [Jacques le]	Bibliothèque des Historiens de France,	6056
	Bibliotheca Sacra,	6063
Longepierre [Hilaire Bernard de Réquoy- ne, Baron de]	V. Réquelyne.	
Longinus. [Casar]	Trinum Magicum,	1398
Longinus. [Dionysius]	Comm. de Sublimitate,	2332 & 2333
Longolius. [Christopho- rus]	Dialogus Stephani Doleti pro Longolio adversus Erasmm,	2445
Longolius. [Paulus Da- niel]	Animadversiones ejus in Anli Gellii Noctes Atticas,	3922
	Animadversiones in Plinii Episto- las,	4121
Longuerut. [Louis Du- four de]	V. Dufour.	
Longus.	Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri IV. græcè & lat.	3721
	Traduct. françoise de cet Ouvra- ge, par Jacques Amyot,	3722
	Autre Traduct. françoise, par Pierre de Marcellus,	ibid

318 TABLE GÉNÉRALE

López de Sigura. [Ruy]	Libro de la Invencion Liberal y	
	Arte del Juego Axedres,	2189
Lopez. [Alonso]	Philosophia Poetica Antigua	
		2471
Lopez de Castanheda.	V. Castanheda.	
[Fernando]		
Lopez de Haro. [Alonso]	Nobiliario de los Reyes de España,	5723
Loppin. [Jacobus]	Analecta Græca veteris Ecclesiæ	
	Græcæ,	264
Lorens. [le Sieur de]	V. Dalorens.	
Lorichius. [Jodocus]	Semita Paradisi & Pugna Spiritus	
	Sacris ; ex Italico Latino,	542
Lorris. [Guillaume de]	Roman de la Rose ; MSS. 2983 ;	
	Différentes Editions de ce même	
	Ouvrage,	2984—2986
	Traduction en Prose de ce même	
	Roman,	2988
Lostelneau. [le Sr. de]	Le Maréchal des Batailles,	2144
Lotichius. [Joann. Petrus]	Theatri Europæo-Germanici Facies,	4217
	Historia Rerum Germanicarum	
	sub Matthiâ & Ferdinandis II.	
	& III.	5468
Louët. [Georges]	Recueil d'Arrests rendus par le	
	Parlement de Paris,	1188
Lovino. [Giovanni Antonio]	Opera Intorno alla Pratica del	
	ben adoperare tutte le forti	
	di Arme,	2157
Louis, Sieur des Malicottes. [Masharin]	Ses Remarques sur la Coutume	
	du Maine,	1131
Louis XIII, Roi de France.	Codicilles publiés sous le nom	
	de ce Prince,	5289

- Louis XIV. Roi de France** Recueil de Plantes gravées en
taille-douce par ses ordres &
à ses dépens, par les plus ha-
biles Artistes, 1602
- Traduct. françoise de la Guerre
des Suisses, extr. des Comm.
de César, 4900
- Louis XV. Roi de France** Description des principaux Fleu-
ves & Rivieres de l'Europe,
composée par ce Prince, 4227
- Louveau. [Jean]** Traduction françoise des Méta-
morphoses d'Apulée, 3586
- Traduct. franç. des Nuits Facé-
tieuses de Straparole, 3705 &
3706
- Louvet. [Pierre]** Abrégé de l'Hist. d'Aquitaine,
Guyenne & Gascogne, 5395
- Louvrieres. [Charles Jac-
ques de]** Le Songe du Vergier, Ouvrage
concernant la Puissance Eccle-
siastique, qu'on lui attribue,
948
- Loyens. [J. G.]** Le Nobiliaire des Bourguemef-
tres de Liége, 5718
- Loyer. [Pierre le]** Discours & Histoires des Spec-
tres, 1412
- Loyseau. [Charles]** Recueil des Œuvres de ce Juris-
consulte, donné par Cl. Joly,
1206
- Lubbert. [Sibrandus]** Libri X. de Papâ Romano, 698
- Lubieniccius, seu Lu-
bienierz. [Stanislas]** Theatrum Cometicum, 1995
- Lubin. [Augustinus]** Tabulæ Geographicae, N°. 45

320 TABLE GÉNÉRALE

Lubinus. [<i>Eilhardus</i>]	Interpretatio latina Nonni Panopolitæ Dionysiacorum, 2568
Lublinius. [<i>Jacques</i>]	Bibliorum Sacrorum Versio Polonica, curis ejus edita, N ^o . 77
Luc. [<i>Toussain de St.</i>]	V. Saint-Luc.
Luc. [<i>le Sieur</i>]	La Fleur de toutes Joyeuseté en rime, avec plusieurs Ballades, 3065
Luca. [<i>Joann. Bapt. de</i>]	Opera varia Juris Canonici, 936
Luca, <i>Brugenfis.</i> [<i>Franciscus</i>]	Comment. in Evangelia, 147 Concordantiæ Sacrorum Bibliorum, 182
Lucanus. [<i>M. Annaus</i>]	Pharfalia. Roma, anno 1469, N ^o . 2779 Ejusdem Operis, Editio altera. <i>Venetiis</i> , anno 1477, N ^o . 2780 Altera. <i>Mediolani</i> , 1477, N ^o . 2781 & 2782 Altera, cum Comm. Omniboni Leonicensi. <i>Venetiis</i> , 1475, N ^o . 2783 Altera. <i>Venetiis</i> , apud Aldum, N ^o . 2784 & 2785 Altera, cum Notis <i>Variorum</i> , 2786 Altera, cum Animadversionibus Franc. Oudendorpii, 2787 Altera, ex recensione Petri Burmanni, 2788 Altera, ex recensione Hug. Grotii & Rich. Bentleyi, 2789
	Traduction

- Traduct. françoise de cet Ouvrage, par Guill. de Brébeuf, 2790
- Traduction italienne, imprimée à Rome en 1492, N°. 2791
- Lucanus. [*Nicolaus*] Ilias Homeri in versus Græcos Vulgares, 2504
- Lucas, Médecin, & Secrétaire de Spinosa. La Vie & l'Esprit de Spinosa, 868
- Lucca. [*Bernardino Daniello da*] Comment. sopra Dante, 3332
Espositione sopra le Rime di Petrarca, 3382
- Luce, Seigneur du Chasteau du Gast. Son Roman intitulé: *Tristan de Léonoys*, 3793 & 3794
Traduction italienne de ce Roman, 3796
Traduction espagnole, 3797
- Luchefinius. [*Joann. Vincentius*] Adnotationes in Demosthenem, 2350
- Lucianus, *Samosatenfis*. Judicium vocalium, ex Interpretatione Calcagnini, 2219
Opertum ejus Editio Græca princeps. *Florentia*, anno 1496, N°. 4030
Eorundem Editio altera. *Venetiis*, apud Aldum, 4031 & 4032
Alterâ, gr. & lat. ex recensione & cum Notis Joann. Bourdelotii, 4033
Alterâ, cum Scholiis Joannis Benedicti, 4034

	<i>Altera , cum Notis Variorum ;</i>	
		4035
	<i>Altera , cum Notis Tiberii Hemsterhuisii & Joann. Frid. Reitzii ,</i>	4036
	<i>Interpretatio latina Variorum ejus Opusculorum , curis Desiderii Erasmi ,</i>	4037
	<i>Traduct. françoise des mêmes Œuvres de Lucien , par Nicolas Perrot d'Ablancourt ,</i>	4038
Lucilius Suetonius Auruncanus. [C.]	<i>Satyrarum ejus quæ supersunt reliquæ ,</i>	2627
Lucio. [Giovanni]	<i>Memorie Istoriche di Tragurio ,</i>	5058
Lucius. [Ludovicus]	<i>Historia Jesuitica ,</i>	4578
Lucretius Carus. [Titus]	<i>Operum ejus Editio primaria. Verona , anno 1486 , N^o.</i>	2628
	<i>Eorundem Editio altera. Venetiis , apud Aldum ,</i>	2629
	<i>Altera , cum Animadv. Dion. Lambini ,</i>	2630
	<i>Altera , cum Interpretationibus , ad Usum Delphini ,</i>	2631
	<i>Altera , ex recensione Thomæ Creech ,</i>	2632
	<i>Altera , ex recens. Sam. Clarke. Londini , 1712. cum fig. æneis ,</i>	N ^o . 2633
	<i>Altera , cum Animadv. Sigeb. Havercampi ,</i>	2634
	<i>Altera. Parisiis , apud Coustelier ,</i>	2635

DES AUTEURS. 323

- Traduct. françoise des mêmes
Œuvres de Lucrece, par le
Baron des Coutures, 2636
- Traduct. italienne, donnée par
Marchetti, 2637 & 2638
- Anti-Lucretius, Authore Card.
de Polignac, 2639
- Traduct. franç. de ce dernier
Ouvrage, 2640
- Ludolphus. [Jobus]** Dissertatio de Locustis, 1741
Grammatica Linguæ Amharicæ,
seu Æthiopicæ, 2208 & 2209
Lexicon Amharico-Latinum &
Æthiopico-Latinum, 2208
Liber Pastorum Ecclesiæ Alexan-
drinæ, 4456
Historia Æthiopica, cum Comm.
& Appendice, 5837=5839
- Ludolphus Saxo, Car-
chusensis.** Opus quod inscribitur: *Vita
Christi*. Editio anni 1474, N^o.
109
Traduct. franç. de cet Ouvrage,
110
- Ludovicus à Paramo.** De Origine & Progressu Officii
S. Inquisitionis Libri III. 4689
- Ludovicus, Carmelita.** Edition du *Conciliator* de Pierre
DE ABANO, publiée par ses
soins en 1472, N^o. 1808
- Ludwig. [Christianus
Gottlieb]** Descriptiones Terrarum Sigilla-
tarum Musæi Regii Dresden-
sis, 1779
- Lufneu. [Jacques]** Traduct. françoise de la Théolo-

	gie Physique de Guill. Derham ,	590
Lugari. [<i>Nicolaus</i>]	Liber Francisci Petrarce de Remediis Fortunæ , curis ejus editus. <i>Cremona</i> , anno 1492,	N°. 1325*
Luisinus. [<i>Aloysius</i>]	Aphrodisiacus , seu Collectio Script. de Lue Venereâ ,	1855
Lullius. [<i>Raymundus</i>]	V. Raymundus-Lullius.	
Lundius. [<i>Carolus</i>]	Adnotationes ejus in Codicem Legum Westgothicarum ,	1243
	Notæ & Animadversiones in Lexicon Linguæ veteris Gothicæ , ab Olao Verelio confcriptum ,	2324
Lupus. [<i>Antonius Maria</i>]	Dissertationes super Severæ Martiris Epitaphium ,	4659
Lupus. [<i>Publius Rutilius</i>]	V. Rutilius.	
Lurbe. [<i>Gabriel de</i>]	Chronique Bourdeloise ,	5397
Luschus. [<i>Antonius</i>]	Enarrationes ejus super Ciceronis Orationes ,	2402
Luffan. [<i>Marguerite de</i>]	Ses Remarques sur l'Hist. de Charles VI. donnée par Baudot de Juilly ,	5197
	Histoire de Louis XI.	5201
Lutherus. [<i>Martinus</i>]	Operum ejus Coll. integra ,	634
Lutzemburgo. [<i>Bernardus de</i>]	V. Bernardus.	
Luxembourg. [<i>le Maréchal de</i>]	Histoire Militaire de Flandres , publiée sur les Mémoires de ce Général ,	5301

- Euycken. [*Jean*] Figures de la Bible , gravées en
 taille-douce par cet Artiste ,
 105
- Luynes. [*le Connétable de*] Recueil de Pièces Satyriques qui
 ont paru sous son regne , 5282
- Lycophron. Opera ejus, gr. & lat. ex Editione
 Joann. Potteri , 2567
 Alexandra, græcè , apud Aldum,
 2576
- Lycosthenes. [*Conradus*] Supplem. ad Libros Julii Obse-
 quentis , de *Prodigiis* , 1756
- Lycurgus, *Rhetor.* Orationes ejus, græcè , 2339
 Earundem Editio altera , gr. &
 lat. 2340
- Lydiat. [*Thomas*] Animadversiones ejus in Mar-
 mora Oxoniensia , 5800
- Lyons. [*Jean des*] V. Deslyous.
- Lyra. [*Nicolaus de*] Postillæ super totam Bibliam ;
 N°. 34, 119 & 121
 Traduct. françoise de ses Expo-
 sitions sur les Epitres & Evan-
 giles , appellées : *les Grandes*
Postilles , 149
- Lyserus. [*Joannes*] Polygamia Triumphatrix , 877
- Lyserus. [*Polycarpus*] Historia Jesuitici Ordinis , 4579
 Critique de cet Ouvrage , 4580
- Lyfet. [*Pierre*] Complainte de Pierre Lyfet sur
 le trépas de son feu Nez ,
 4106
- Lysias, *Rhetor.* Vita ejus, gr. conscripta , 2339
 Orationes ejus, græcè , 2339
 Earundem Orationum Editio al-
 tera , gr. & lat. 2340 & 2342

M.

M ABILLON. [<i>Joan-</i> <i>nes</i>]	Liturgia Gallicana ,	205
	Vetera Analec̄ta aliquot Opul- culorum Ecclesiasticorum ,	256
	Mus̄zum italicum ,	268
	Animadv. ejus in S. Bernardi ,	
	Opera ,	371
	Ses Œuvres Posthumes , publiés par Dom Vincent Thuillier ,	468
	Annales Ordinis S. Benedicti ,	4517
	Acta Sanctorum ejusdem Ordi- nis ,	4518
	De Re Diplomaticâ Libri VI.	5940 & 5941
	Disceptationes Barthol. Germon adversus hanc Diplomaticam ,	5942=5944
	M abrian:	Roman de Chevalerie de cenom, 3811
	M acarius, <i>Ægyptius</i> .	Operum ejus Collectio , cum Notis Gerardi Vossii , 284
M acer. [<i>Carolus & Do-</i> <i>minicus</i>]	Dictionarium Sacrum , 183	
M acer , <i>Philosophus</i> .	Liber de Virtutibus Herbarum ; 1553	
M acharonea.	Macharonea varia , <i>gothico cha-</i> <i>ractere edita , absque nomine</i> <i>Authoris</i> , 2250	

DES AUTEURS: 327

- Machiavelli.** [*Nicolo*] Opere tutte di Machiavelli ;
4083 & 4084
- Macho.** [*Julian*] Reli- Traduction françoise du Nou-
gieux du Couvent des veau Testament, imprimée à
Augustins de Lyon, Lyon par Barthelemy Buyer ;
en 1477 , à longues lignes ,
N^o. 64
- Autre Edition du même Ou-
vrage , exécutée à Lyon par
le même Imprimeur , vers
l'année 1477 , à deux colonnes ,
N^o. 64
- Traduct. françoise du *Speculum*
Vita Humana , 1333
- La Légende des Saints nouveaux ,
4624
- Maçon.** [*Antoine le*] Traduction françoise du Déca-
minéron de Bocace , 3679
=3682
- Macrinus.** [*Salmonius*] Hymnorum Libri VI. 2911
- Mastrobis.** [*Aurelius*] Opera ejus omnia. *Venetis* ,
Theodosius] anno 1472 , N^o. 3925
- Eorundem Operum Editio al-
tera , cum Notis *Variorum* ,
3926 & 3927
- Maderus.** [*Joachimus*] Adnotat. ejus in Onuphrii Pan-
Joannes] vinii Libros de Ludis Circen-
sibus , 5780
- Commentationes de Bibliothecis , 5997
- Madon.** [*Thomas*] Histoire & Antiquités de l'Echi-
quier d'Angleterre , 5573

328 TABLE GÉNÉRALE

Maffei. [<i>Giampietro</i>]	Annali del Summo Pontefice Gregorio XIII. 4501
Maffei. (<i>Paolo Alessandro</i>)	Spositione sopra le Statue antiche e moderne di Domenico de Rossi , 5899
..	Annotationi sopra le Gemme antiche figurate dal medesimo de Rossi , 5910
Maffei. [<i>Scipione</i>]	Verona illustrata , 5049
	Musæum Veronense , 5915
	Istoria Diplomatica , 5948
Maffei. [<i>Scipione Agnello</i>]	Annali di Mantoua , 5095
Maggius. [<i>Franc. Maria</i>]	Syatagma Linguarum Orientalium , 2207
Magini. [<i>Giov. Antonio</i>]	Emendationes in Ptolemæum , 4199
Magius. [<i>Charles</i>]	Relation de ses Voyages , 4271
Magni. [<i>Jacobus</i>]	Sophologium , 349
Magniez. [<i>Ludovicus Franciscus</i>]	Dictionnarium Latino Gallicum , cui titulus est : <i>Novitius</i> , 2287
Magnol. [<i>Petrus</i>]	Botanicon Monspeliense , 1642
	Hortus Regius Monspeliensis , 1643
Magnus. [<i>Olaus</i>]	<i>P.</i> Olaus Magnus.
Mahomet.	MSS. Original de l'Alcoran de Mahomet en arabe , 897
	Réfutation de cet Alcoran par Louis Maracci , 898
	Traduct. franç. du même Alcoran , par André du Ryer , 899

	Traduction italienne, par André Arrivabene, 900
	Mahometis Abdallæ filii Theologia Dialogo explicata à Joanne Alb. Wuidmestadio, 901
	Muhammedis Testamentum, ex Edit. Theodori Bibliandri, 902
Mahudel. [N.]	Dissertation historique sur les Monnoyes d'Espagne, 5522
Maichellus. [Daniel]	Introductio ad Historiam Literariam de præcipuis Parisiensibus Bibliothecis, 5998
Maichin. [Armand]	Commentaires sur la Coutume de S. Jean d'Angély, 1102 Histoire de Saintonge, Poitou, Aunis & Angoumois, 5401
Maidston. [Richardus]	Sermones varii qui dicuntur : <i>Dormi securè</i> , 528
Maierus. [Michaël]	Arcana Arcanissima, 1912 Tractatus de Auro, 1913 Symbola Aureæ Mensæ, 1914 Viatorium, seu de Montibus septem Planetarum, 1915 Regnum Nocturæ, 1916 Tripus Aureus, 1917 Atalanta Fugiens, 1918 Themis Aurea, 1919 Lusus Serius, 1920 Septimana Philosophica, 1921 Tractatus qui dicitur, <i>Ulysses</i> ; & silentium post clamores, 1922

330 TABLE GÉNÉRALE

	Verum Inventum ,	1924
	Scrutinium Chymicum ,	1924
Maillard. [<i>Adrien</i>]	Ses Remarques sur les Coutumes d'Artois ,	1105
Maillard. [<i>Olivier</i>]	Sa Confession générale ,	474
	Sermones Quadragesimales ,	509
	Sermon prêché en Langue Fran- çoise dans la Ville de Bruges en 1500, N°. 510 & 2969	
Maillardus. [<i>Nicolaus</i>]	Discursus Consolatorius inter Nicolaum Maillardum , & Sorbonam ,	688
Maillet. [<i>Benoist de</i>]	Description de l'Egypte, rédigée sur ses Mémoires ,	5636
Mailros. [<i>N. de</i>]	Chronica Anglicana ,	5546
Maimbourg. [<i>Louis</i>]	Histoire du Pontificat de S. Gré- goire ,	4488
	Hist. du Pontificat de S. Léon ,	4489
	Histoire de différentes Hérésies , &c.	4667
Maimonides.	Commentarii in jus Hebræo- rum , necnon Collectio Ri- tuum , Antiquitatum & Le- gum Oralium Judæorum , N°. 893	
Mainardi. [<i>Piovano Ar- lotto</i>]	V. Arlotto.	
Maine. [<i>le Duc du</i>]	Œuvres diverses , publiés sous le nom d'un Auteur de 7 ans ,	4079
Major. [<i>Daniel</i>]	Animadversiones ejus in Fabii Columnæ Dissertationem de Purpurâ ,	1569

DES AUTEURS. 351

Mairan. [<i>Jean Jacques Dortous de</i>]	Traité de l'Aurore Boréale ;	5974
Maire. [<i>François le</i>]	Hist. de la Ville d'Orléans,	5361
Maire. [<i>Jehan le</i>]	Les trois Comptes intitulés : de <i>Cupido & Atropos</i> ,	2975
	Triumphes de l'Amant Vert , & autres Poésies ,	3049
	Triumphes de Dame Vérolle ,	
	Royné du Puy d'Amour ,	3050
	Illustrations de Gaule , & singu- larités de Troyes ,	5125
Maison-Neuve. [<i>Estienne de</i>]	Traduction françoise du Roman de Gêriléon d'Angleterre ,	3799 & 3800
Maître. [<i>Pierre le</i>]	Ses Observations sur la Coutume de Paris ,	1150
Maître de Sacy. [<i>Louis Isaac le</i>]	V. Sacy.	
Maittaire. [<i>Michaël</i>]	Animadversiones ejus in Miscel- lanea Græcorum aliquot scrip- torum carmina ,	2479
	Comm. in Homeri Batrachomio- machiam ,	2509
	Opera & Fragmenta veterum Poëtarum Latinorum , curis ejus Collecta , & in unum edita ,	2584
	Animadversiones in Plutarchi Apophtegmata ,	4009
	Adnotationes in Marmora Oxo- niensia ,	5800
	Annales Typographici ,	5962
		==5965

332 TABLE GÉNÉRALE

	Historia Stephanorum ;	6118
	Historia Typographorum ali- quot Parisiensium .	6119
Maius Parthenopæus. [<i>Junianus</i>]	V. Junianus.	
Maizieres. [<i>Philippe de</i>]	Le Songe du Vergier ; Ouvrage concernant la Puissance Ecclé- siastique , qu'on lui attribue ,	948
Malala. [<i>Jo.</i>]	Historia Byzantina ,	4991
Malbrancq. [<i>Jacobus</i>]	De Morinis & Morinorum Rebus Tomi tres ,	5338
Maldonatus. [<i>Joannes</i>]	Commentarii in IV. Evange- listas ,	146
	Opera varia Theologica ,	463
Malbranche. [<i>Nicolas</i>]	Recherche de la Vérité ,	1385
Malermi , Malerbi , & Manerbi. [<i>Nicolao</i>]	Bibliorum Sacrorum Versio ita- lica , curis ejus edita. <i>Venetis</i> ; anno 1471 ,	N°. 68
	Légende di tutti li Santi e le Sante. <i>In Venetia</i> , 1475 , N°.	4622
Malefcot. [<i>Steph. de</i>]	De Nuptiis Liber Paradoxicus ,	1221
Malespini. [<i>Celio</i>]	Novelle ,	3712
Malherbe. [<i>François</i>]	Ses Œuvres Poétiques ,	3154 & 3155
Malherbe. [<i>Mlle.</i>] <i>Sec- taire de Simon Morin.</i>	Sa Déclaration sur ce qu'on l'ac- cuse de vouloir faire Secte avec Simon Morin ,	845
Malicottes. [<i>Mathurin Louis , Sieur des</i>]	V. Louis.	
Malingre. [<i>Claude</i>]	Ses Remarques sur les Mémoires	

- de François Boyvin Baron du Villars, 5181
- Malingre. [N.] *Ministre* Indice des Matieres contenues
du S. Evangile. dans une Edition de la Ste. Bible en françois de la Version de Robert Pierre Olivétan, & de Jean Calvin, publiée en 1540, & vulgairement appelée: *Bible de l'Espée*, N°. 53
- Malinkrot. [Bernard. de] Liber de Ortu Typographiaz, 5955
- Malipiero. [Girolamo] Il Petrarca Spirituale, 3372
- Malleolus. [Felix] V. Hemmerlinus.
- Mallet: [Allain Marnesson] Les Travaux de Mars, 2136
Description de l'Univers, 4174
- Mallet. [David] Recueil des Œuvres de Mylord Bolyngbroke, publiés par ses soins, 4086
- Mallet. [l'Abbé N.] Traduction françoise de l'Histoire des Guerres Civiles de France, écrite en italien par Davila, 5172
- Malleville. [Claude] Relation des Ambassades & des Mémoires du Maréchal de Bassompierre, publ. par ses soins, 5284
- Malmesburiensis. [Willelmus] Antiquitates Ecclesiaz Glastonienfis, 5547
- Malouin. [Thomas] Traité de l'Origine des Macreuses, composé par N. Graindorge, & publié par ses soins, 1713
- Malpighi. [Marcellus] Anatomie Plantarum, 1540

334 TABLE GÉNÉRALE

	Differtatio de Bombyce , 1748
Malpigli. [<i>Nicolo</i>]	V. Frezzi. (<i>Frederico</i>)
Maltretus. [<i>Claudius</i>]	Interpretatio latina Historiarum à Procopio Cæsariensi cons- criptarum , 4968
	Interpret. latina Librorum VI. ejusd. Procopii de Ædificiis Justiniani , 4968
Malvasia. [<i>Carolus Cæ- sar</i>]	Marmora Felsinea , cum Expli- cationibus , 5802
Malves. [<i>Jean Paul de Gua de</i>]	V. Gua.
Mamérot. [<i>Sébastien de</i>]	Traduct. françoise de la Chro- nique de Martin Polonois , 4326
Mamura. [<i>Gargilius</i>]	V. Monmaur. (<i>Pierre de</i>)
Manafsès. [<i>Constantinus</i>]	Breviarium Historicum Historiæ Byzantinæ , 4976
Mandelslo. [<i>Jean Albert de</i>]	Traduct. franç. de la Relation de ses Voyages en Moscovie, &c. 4250
Mandeville. [<i>N. de</i>]	Comm. sur le Livre intitulé : <i>la Fable des Abeilles</i> , 1324
Mandrinus. [<i>Sulpitius</i>]	V. Sirmondus. (<i>Joannes</i>)
Manerbi. [<i>Nicolao</i>]	V. Malermi.
Manesson Mallet. [<i>Al- lain</i>]	V. Maller.
Manfredi. [<i>Lelio</i>]	Traduction italienne du Roman de Tiran le Blanc , 3818
Manfredus. [<i>Hierony- mus</i>]	Castigat. ejus in Ptolemæum , 4192
Mangeant. <i>Lucas Urba- nus</i>]	Adnotationes in S. Prosperi Ope- ra , 340

DES AUTEURS. 335

tus. [<i>Joann. Ja-</i> r]	Bibliotheca Scriptorum Medico- rum, 1784 Biblioth. Medico-Practica, 1785 Bibliotheca Chirurgica, 1865 Bibliotheca Anatomica, 1873 Theatrum Anatomicum, 1879 Bibliotheca Pharmaceutico-Me- dica, 1893 Bibliotheca Chymica, 1907
y. [<i>Thomas</i>]	Annotationes ejus in Philonis Judæi Opera, 273
co. [<i>Lionardo</i>]	Historia del suo Tempo, 4365
io. [<i>Sebastiano</i>]	Interpretatio italica Epistolarum Senecæ, 4114
ius. [<i>Marcus</i>]	Astronomicon Libri. <i>Bononia</i> , anno 1474, N ^o . 1974 Eorundem Librorum Editio al- tera. <i>Romæ</i> , 1484, <i>ibid</i> Altera. <i>Florentia</i> , 1484, <i>ibid</i> Altera. <i>Mediolani</i> , 1489, N ^o . 1975 Altera, cum Interpretationibus, <i>ad Usum Delphini</i> , 1976 Altera, cum Emendationibus Ric. Bentleii, 1977
ffy. [<i>le Sieur de</i>] suchi, N.	Ses Leçons Philosophiques, 1314 Histoire de l'Empire du Mogol, dressée sur ses Mémoires par le Pere Catrou, 5624
ique. [<i>Angelus</i>]	Annales Ordinis Cisterciensis, 4532
i. [<i>Joann. Domi-</i> nus]	Apparatus ad Annales Card. Ba- ronii, 44C I

336 TABLE GÉNÉRALE

	Adnotationes ejus in Bibliothecam Latinam Medii Ævi, à Joh. Alberto Fabricio confcriptam, 6019
Manfo. [<i>Giov. Batt.</i>]	La Vita del Torquato Taffo, 3439
Mantouano. [<i>Marco</i>]	Operetta dilectevole de l'Heremita in V. Giornate, 3684
Mantuanus. [<i>Baptista</i>]	V. Hispaniolus.
Manuel. [<i>Nicolas</i>]	Recueil fingulier de Procédures tenues à Berne contre quelques Jacobins accusés de Sorcellerie, 1423
Manutius. [<i>Paulus</i>]	Castigationes ejus in Ciceronis Opera omnia, 2367
	Commentarii in eadem Ciceronis Opera, 2370
	Emendationes ejus in Vell. Patreculi Historiam Romanam, 4833
	Animadversiones in Corpus Antiquitatum Romanarum, à Joanne Rosino digestum, 5761
Manzoli. [<i>Petrus Angelus</i>]	V. Palingenius.
Mapellus. [<i>Joannes</i>]	Operis Conformitarum S. Francisci Editio secunda Originalis, curis ejus impressa Mediolani, anno domini 1513, N°. 4541
Mappi. [<i>Marcus</i>]	Historia Plantarum Alfaticarum, 1654
Maraccius. [<i>Ludovicus</i>]	Refutatio Alcorani, 898
	Marbachius.

DES AUTEURS. 337

achius. [<i>Joannes</i>]	Præfatio ejus contra Jesuitas ,	1014
odus.	Operum ejus Collectio , ex Editione Antonii Beaugendre ,	365
a. [<i>Pierre de</i>]	Histoire de Béarn ,	5411
	Hispanica ,	5514
affus. [<i>Pierre de</i>]	Traduction françoise des IV Livres de Longus sur les Amours pastorales de Daphnis & Chloë ,	3722
ellinus. [<i>Ammianus</i>]	V. Ammianus.	
ellus. [<i>Nonnius</i>]	V. Nonnius.	
ellus , seu Vindicianus.	Liber de Medicinâ ,	2586
ehand. [<i>Prosper</i>]	Dissertation sur le <i>Cymbalum Mundi</i> ,	4092
	Ses Remarques sur les Lettres de Bayle ,	4150
	Ses Remarques sur le Dictionnaire Hist. & Critique du même P. Bayle ,	4376
	Son Dictionnaire Historique & Critique ,	4380
	Hist. de l'Imprimerie ,	5961
che. [<i>Olivier de la</i>]	V. Olivier.	
chese. [<i>Sigismundo</i>]	Supplemento Istórico dell' antica Citta di Forli ,	5028
chetti. [<i>Alessandro</i>]	Traduction italienne des Œuvres de Lucrece ,	2637 & 2638
chery. [<i>de Sieur</i>]	La Vie de M. de Chasteuil, Solitaire du Mont-Liban ,	4655

HISTOIRE. Tome III. Table. Y.

· Marcilius. [<i>Theodorus</i>]	Adnotationes in Lucianum, 4039
Marcoduranus. [<i>Fabri- cius</i>]	Adnotationes in Terentium, 2612
Marcon.	Livret intitulé : <i>les Dits de Sa- lomon</i> , avec les Réponses de Marcon , 3094*
· Marconville. [<i>Jean de</i>]	Traité de l'Heur & Malheur du Mariage , 1338
	Traité de la Bonté & Mauvaistié des Femmes , 1339
· Marculfus.	Formulæ veteres Regum Franco- rum , 975
· Marcus. [<i>Franciscus</i>]	Collectio Decisionum in Sacro Delphinatûs Senatu discuss. & promulgat. 1183
Marcus , <i>Apostolus & Evangelista.</i>	Liturgia Divina , 191
· Marcus Antoninus, <i>Im- perator.</i>	Historia Evangelica , 808
	De Rebus suis Libri XII. græcè & latinè , 1306
	Réflexions morales de cet Em- pereur , avec les Remarques de Madame Dacier , 1313
· Marée. [<i>François Va- lentin</i>]	Traité des Conformités de Saint François avec J. C. 4543
· Marets. [<i>Samuel & Hen- ry des</i>]	V. Desmarets.
· Marettes. [<i>Joann. Bapt. le Brun des</i>]	V. Brun.
· Margan. [<i>N. de</i>]	Chronica de Anglorum proge- nic , 5547
· Margotelle de S. De- ny, <i>Sieur de S. Evré- mond.</i> [<i>Charles</i>]	V. Saint Evrémond.

- Maria.** [*Paulus de Sancta*] *V. Paulus.*
- Marial.** Ouvrage intitulé : *le Grand MARIAL de la Mere de Vie*, 427
- Mariana.** [*Jean de*] Traité des Défauts du Gouvernement de l'ordre des Jésuites, 1022
De Rege & Regis Institutione Libri tres, 1351
Opus de Rebus Hispanicis, 5520 & 5521
Traduction française de cet Ouvrage, par le Pere Nicolas de Charenton, 5522
Liber de Mensuris & Pondetibus, 5857
- Mariconda,** [*Antonio*] Le tre Giornate delle Favole d'Aganippe, 3702
- Marie d'Agréda.** Traduction française de la Cité Mystique, 549
- Mariette.** [*Pierre Jean*] Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi, 5907
- Marigny.** [*N. de*] *Gentilhomme François.* Traité politique contre les Tyrans, publié sous le nom de Williams Allen, 1359
- Marineus Siculus.** [*Lucius*] Epistolæ & Orationes, 4140
- Marino,** [*Giov. Batt.*] L'Adone, 3524
- Mariotte.** [*Edme*] Œuvres diverses de Physique, 1433
- Marianus.** [*Adrianus*] *Frater Joannis secundi.* Cymba Amoris, 2941
- Marius Mercator.** *V. Mercator.*

340 TABLE GÉNÉRALE

Marlianus. [<i>Bartholomæus</i>]	Topographia Romæ , 3878
Marlianus. [<i>Raymundus</i>]	Index in C. Jul. Cæsaris Commentaria , 4883=4885
Marlot. [<i>Guillelmus</i>]	Historia Metropolis Remensis , 4429
Marmande. [<i>N. de</i>]	Traduction françoise du Traité de Guill. Sherlock sur l'Immortalité de l'Ame , 673
Marmita. [<i>Gellius Bernardinus</i>]	Commentarii in Senecæ Tragedias , 2773 & 2774
Marmol Carayajal. [<i>Luis de</i>]	Description de Africa , 5633 Traduction franç. de ce Livre , 5634
Marmora. [<i>Andrea</i>]	Historia di Corfu , 5114
Marogna. [<i>Nicolo</i>]	V. Maronca.
Marolles. [<i>Michel de</i>]	Traduct. françoise de plusieurs Livres de la Ste. Bible , avec les Notes d'Isaac la Peyreire , N°. 58 Catalogues d'Estampes , 2087 & 2088 Explications des Tableaux du Temple des Muses , 3563 & 3564 Traduction franç. des XV. Livres des Déipnosophistes d'Athénée , 3916 Œuvres diverses , imprimées en 1673 , N°. 4075 Traduct. françoise des Histoires d'Ammian Marcellin , 4948 Ses Mémoires particuliers con-

- cernant l'Histoire de France ,
5185
- Maronca. [*Nicolaus*] Disceptatio de Amemo veterum,
1633
Traduction italienne de ce Livre ,
1634
- Marot. [*Clément*] Œuvres de Villon , mis en ordre
par ses soins , 3014
Différentes Editions de ses Poé-
sies , 3113=3111
- Marot. [*Jehan*] Recueil de Pièces en ryme , 309
=3097
Edition complete de ses Poésies,
3117
- Marot. [*Michel*] Recueil de Pièces en Vers , 3097
Explications en vers des Figures
de la Danse Macabre , 3109
=3112
Ses Opuscules Poétiques , 3115
& 3117
- Marotte. [*Simeon*] V. Muis.
- Marozzo. [*Achille*] Arte dell' Armi , 2158
- Marre. [*Carolus Valois*
de la] V. Valois.
- Marre. [*Nicolas de la*] Son Traité de la Police , 1098
- Marret. [*Jean*] Traduction franç. de l'Histoire
des Insectes de l'Europe , don-
née par Marie Sybille Mérian ,
1735
- Marrier. [*Martinus*] Bibliotheca Cluniacensis , 4526
- Marshall. [*N.*] Tabulæ Chronologicæ , 4314
- Marsbamus. [*Joannes*] Mantissa de LXX. Hebdomadi-

342. TABLE GÉNÉRALE

	bus Danielis adversus eum ;	
		894
	Chronicus Canon Ægyptiacus ;	
		4303
Marfigli. [<i>Louis Ferdinand, Comte de</i>]	V. Ferdinand.	
Marfollier. [<i>Jacques de</i>]	Histoire de l'Inquisition & de son Origine ,	4694
Marfus. [<i>Petrus</i>]	Comment. in Silium Italicum ,	2796
Martean. [<i>Martin</i>]	Le Paradis de la Touraine ,	5367
Martel. [<i>Jean</i>]	Recueil de Poésies Gasconnes , intitulées : <i>l'Antiquité du Triomphe de Beziers</i> ,	2977
Martelli. [<i>Lodovico</i>]	Le Rime diverse ,	3302 , 3303 , & 3489
Martenne. [<i>Edmundus</i>]	Animadversiones ejus in Spicilegium aliquot veterum scriptorum Ecclesiasticorum , à Lucâ Dacherio & Josepho de la Barre editum ,	255
	Veterum Scriptorum Ecclesiasticorum amplissima Collectio ,	Nº. 257
	Thesaurus Anecdotorum ,	258
	Suite des Lettres de <i>Pierre DAURHIN</i> , Général des Camaldules ,	4142
Martial de Paris , dit d'Auvergne.	Recueil complet de ses Poésies ,	3040
	Louanges de la Vierge ,	3041
	Les Vigiles de Charles VII.	3042*

DES AUTEURS. 341

- Martialis Arvernus. Arresta Amorum, 3981
- Martialis. [*Valerius*] Epigrammatum Editio primaria.
Venetis, 1470, N°. 2819
 Eorundem Editio altera. *Ferraria*, anno 1471, N°. 2814
 Altera. *Roma*, 1473, N°. 2815
 Altera. *Venetis*, 1475, N°. 2616
 Altera. *Mediolani*, 1478, N°. 2817
 Altera, cum Commentariis Calderini. *Roma*, 1474, & *Venetis* eodem anno, N°. 2818
 & 2819
 Altera. *Venetis*, apud Aldum, 2820 & 2821
 Altera, cum Notis Variorum, 2822 & 2824
 Altera, cum Interpretationibus, ad *Usum Delphini*, 2823
 Altera. *Parisis*, apud Barbou, 2825
- Martianay. [*Joannes*] Adnotat. in S. Hieronymi Opera, N°. 312
- Vie de S. Jérôme, 4645
- Martin. [*David*] Explications Historiques de la Bible, 103
- Martin. [*Gabriel*] Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. du Fay, disposé par ses soins, 6073
 — de la Bibliothèque de M. le Comte Hoym, 6072
 — de la Bibliothèque de M. l'Abbé de Rothelin, 6073

	— du Cabinet de M. de Bozé,	
		6074
Martin. [<i>Dom Jacques</i>]	Explications de plusieurs Textes difficiles de l'Écriture-Sainte,	
		N ^o . 134
	Histoire de la Religion des an- ciens Gaulois ,	5126
	Histoire des Gaules ,	5127
Martine de Bèzereau.	Traité des Mines & Minières de France ,	1497
[N.]		
Martinès de Espinar.	Arte di Ballesteria i Monteria,	2185
Martiniere. [<i>Aug. Bru- zen de la</i>]	V. Bruzen.	
Martiniere. [<i>Louis Fer- rier de la</i>]	V. Ferrier.	
Martinius. [<i>Matthias</i>]	Lexicon Philologicum ,	2184
Martinus. [<i>Sanctus</i>]	Epistola ejus ad Mironem Re- gem ,	150
Martinus, <i>Polonus</i> .	Chronica ex S. Hieronymo, Eu- sebio & aliis excerpta .	4325
	Traduct. franç. de cet Ouvrage,	4326
Martiranus. [<i>Coriolanus</i>]	Tragœdiæ & Carmina div. gene- ris ,	2904
	Epistolæ Familiars ,	4143
Martius. [<i>Galleottus</i>]	Emendationes ejus in Ptolemæi Libros de Geographiâ ,	4192
Martyr Anglerius. [<i>Pe- trus</i>]	Epistolarum ejus Editio origina- lis, <i>Compluti</i> , anno 1530, N ^o .	4141
	Earumd. Editio altera , in lucem edita, curis Caroli Patini, <i>ibia</i>	

DES AUTEURS. 345

- Marullus. [*Michaël*] Poëmata varia, 2863 & 2949
- Marzari. [*Giacomo*] Historia di Vicenza, 5045
- Mas. [*Hilaire du*] V. Dumas.
- Mascelef. [*Franciscus*] Grammatica Hebraïca, 2197
- Mascrier. [*J. Bapt. le*] Dissertat. Historiques sur les Cérémonies Religieuses des différens Peuples de la Terre, 4665
- Masculus, *Beneventanus*. Description de l'Egypte, rédigée sur les Mémoires de Benoist de Maillet, 5636
- Masellus, *Beneventanus*. Epistola ejus in quâ de Libris à Dicty Cretenfi conscriptis de Bello Trojano agitur, 4721
- Masferius. [*Ægidius*] Comm. in Valerii Flacci Argonauticon, 2808 & 2809
- Masseville. [*l'Abbé de*] Son Histoire de la Province de Normandie, 5347
- Massey. [*Edmundus*] Adnotationes ejus in Platonis Libros X. de Republicâ, 1262
- Massieu. [*Guillaume de*] Edition des Œuvres de Jacques de Tourcil, publiée par ses soins, 2351
- Massillon. [*Jean Bapt.*] Collection de Sermons sur les Vérités de la Religion & la Morale Chrestienne, 536
- Masson, *Prieur de Charireuse*. [*Dom.*] Explications de quelques endroits des Anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, 995
- Massuccio, *Salernitano*. Libro de Novelle. *In Venetia*, l'anno 1484, N^o. 3687
- Le medesimo. *Stampate l'anno* 1492, N^o. 3688
- Le medesimo, 3689 = 3693,

346 TABLE GÉNÉRALE

Mafluet. [<i>Pierre</i>]	Traduction françoife des <i>Effais de Physique</i> donnés par Pierre Van Musschenbroëck , 1434
Mafluet. [<i>Renatus</i>]	Adnotaciones ejus in S. Irenæi Opera , 278
Malvicus. [<i>Pantraius</i>]	Animadverfiones in Polyæni Strategematum Libros VIII. 2141 Animadv. in Virgiliti Opera , 2691
Mataraccius. [<i>Francifcus</i>]	Commentarii in Statium , 2800
Mathéolus.	Le Livre de Mathéolus contre le Mariage , 3020 & 3021 Le Rebours de Mathéolus , ou le Réfolu en Mariage , 3022
Matheos. [<i>Juan</i>]	Origen de la Caza , 2182
Mathieu. [<i>Pierre</i>]	Sa Tragédie intit. <i>la Guifade</i> , 3277
Mathiolus. [<i>Petrus Andraas</i>]	Commentarii in Libros VI. Dioscoridis , 1552
Maty. [<i>Charles</i>]	Dictionnaire Géograph. 4211
Maty. [<i>Paul</i>]	Eclairciffement de la Doctrine de la Trinité , 744
Maugin , dit l'Angevin. [<i>Jean</i>]	Son Roman intitulé : <i>le Nouveau Tristan</i> , 3795 Traduction françoife du Roman de Palmérin d'Olive , donnée par les foins , 3874 & 3875
Maugis d'Aigremont.	Roman de Chevalerie de ce nom , 3821
Manguin; [<i>Gilbertus</i>]	Collectio veterum Authorum qui IX. sæculo de Gratiâ & Prædeterminatione fcripferunt , 360

Maupertuis. [<i>Moreau de</i>]	V. Moreau.	
Maurice. [<i>J. Baptiste</i>]	Blafons des Armoiries de la Toison d'Or,	5724
Maurice. [<i>Mathurin</i>]	Critique du Traité qui a pour titre : <i>la Dispute d'un Ane contre Frere Anselme de Turméda,</i>	3987.
Maurier. [<i>Louis Aublery, Sieur du</i>]	V. Aubéry.	
Maurilianus. [<i>Pamphilus</i>]	V. Pamphilus.	
Mauro.	Le Rime del Mauro,	3300 =3303.
Maurocenus. [<i>Andreas</i>]	Historia Veneta,	5037
Maurus. [<i>Rabanus</i>]	V. Rabanus-Maurus.	
Mauffacus. [<i>Philippus Jacobus</i>]	Adnotationes ejus in Valerii Harpocratonis Lexicon,	2235
	Adnotationes in Hesychii Lexicon,	2236
	Animadvers. in Plutarchi Opera,	6080
Mauvillon. [<i>N. de</i>]	Voyages de Jacques Massé,	4289
Maximus. [<i>Santus</i>]	Schol. in Opera S. Dionysii Arcopagite,	271
	Operum ejus Collectio, ex Editione Francisci Combesisii,	351
Maximus Tyrius.	Dissertationes Philosophicæ, ex Editione Joann. Davissii,	1272 & 1273
May. [<i>Louis du</i>]	V. Dumay.	
Mayerus. [<i>David</i>]	Transenna de Papatu Romanensii,	709

348 TABLE GÉNÉRALE

Maynard. [<i>Gérauld de</i>]	Recueil des Arrêts rendus par le Parlement de Toulouse, 1196
Mazcl. [<i>David</i>]	Traduct. françoise du Traité de Guillaume Sherlock sur la Mort & le Jugement Dernier, 672
Mazotta. [<i>Benedictus</i>]	Opus de Triplici Philosophiâ, 1910
Mazzoleni. [<i>Albertus</i>]	Animadv. in Musæi Pisani Num- ismata, 5823
Medici. [<i>Lorenzo de</i>]	Racolta de Poësie volgare, 3310
Mediobarbus. [<i>Franc. & Joann. Anton.</i>]	Animadversiones in Imperato- rum Romanorum Numisma- ta, ab Adolfo Occone in lu- cem publicata, 5846
Medonius. [<i>Bernardus</i>]	Interpretatio latina Operis ab Authore incerto conscripti, in quo agitur de Explicatione Officiorum Sanctæ ac magnæ Ecclesiæ, 4976
Meelius. [<i>Janus Guliel- mus</i>]	Collectio Epistolarum div. Virô- rum illustrium, curis ejus edita, 4102
Méerman. [<i>Gerardus de</i>]	Thesaurus Juris Civilis & Cano- nici, 1055 Origines Typographicæ, 5958
Meibomius. [<i>Henricus</i>]	Tractatus de Usu Flagrorum in Re Medicâ & Venereâ, 1837
Meibomius. [<i>Joh. Hen- ricus</i>]	Tractatus de Cervicibus & Aliis Ebriaminibus, extrâ Vinum, 1853
Meibomius. [<i>Marcus</i>]	Animadversiones ejus in Autho-

DES AUTEURS. 349

	res diversos, antiquæ Musicæ	
	Scriptores ,	2035
	Liber de Fabricâ Trirremium ,	
		5771
Maigret. [<i>Louis</i>]	Replique de Guill. des Autelz aux Défenses de Louis Mal- gret ,	3056
Mela [<i>Pomponius</i>]	V. Pomponius Mela.	
Melanchton. [<i>Philippus</i>]	Operum ejus Collectio integra , curis Casp. Peuceri edita ,	635
Méliadus de la Croix.	Roman de Chevalerie de ce nom ,	
		5791
Méliadus de Leonnois.	Autre Roman de Chevalerie ,	
		3792
Mellot. [<i>Anicetus</i>]	Catalogus Codd. MSS. Bibliothecæ Regiæ , curis ejus editus ,	5999
Mélusine.	Roman de ce nom ,	3859
Memphita Barbatus.	V. Abudacnus.	
Ménage. [<i>Gilles</i>]	Dictionn. Etymologique de la Langue Françoisè ,	2290
	Les Origines de la Langue Ita- lienne ,	2300
	Ses Observations sur les Œuvres de Malherbe ,	3154
	Vita Gargilii Mamurræ ,	3945
	Critique des Jugemens des Sa- vans , publiés par Adrien Baillët ,	6010
	Animadversiones in Diogenem Lærtium ,	6076
	Syntagma de mulieribus Philo- sophis ,	<i>ibid</i>

350 TABLE GÉNÉRALE

Menagio. [<i>Ægidio</i>] & Menagius. [<i>Ægidius</i>]	V. Menage. (<i>Gilles</i>)
Menander, <i>Rhetor.</i>	Divisio Causarum in genere demonstrativo, 2336
	Menandri & Philemonis reliquiarum, 2555
	Emendationes Variorum Autorum in Menandri & Philemonis reliquiis, 2556 & 2557
Ménard. [<i>le Sieur N.</i>]	V. Hermant. (<i>Godefroy</i>)
Menckenius. [<i>Joannes Burch.</i>]	Declamationes de Charlataneria Eruditorum, 3913
Ménéssier, N.	Traduction en prose de son Roman de Perceval le Gallois, 3804
Ménéstrier. [<i>Claude François</i>]	Histoire de Lyon, 5389
Meninski. [<i>Francisc. à Mesgnien</i>]	Thesaurus Linguarum Orientalium, 2205
Ménochius. [<i>Joannes Steph.</i>]	Commentarii in Scripturam Sacram, 120 & 121
	Eorundem Editio altera, cum Animadv. Renati Josephi de Tournemines, 128
Ménotus. [<i>Michaël</i>]	Sermones Quadragesimales, Turonis declamati, 507
	Sermones Quadragesimales, Parisiis declamati, 508
Méntel. [<i>Jacobus</i>]	Dissertatio de verâ Typographiæ Originè, 5956
Mentzelius. [<i>Christianus</i>]	Index Nominum Plantarum multiplices linguis editus, 1543
Merbesius. [<i>Bonus</i>]	Summa Christiana, seu Ortho-

DES AUTEURS. 354

- Mestati.** [*Michaël*] doxa Morum Disciplina , 469
Metalotheca Vaticana , 1486
Mercator. [*Gerardus*] Tabulæ Ptolemaicæ , 4191
Mercator. [*Marius*] Operum ejus Collectio , ex Editione Joann. Garnerii , 333
Mercier. [*J. Bapt. le*] Traduction françoise des Commentaires de César , 4899
Mercklinus. [*Georg. Abraham.*] Adnotationes ejus in Joann. Antonidæ Vanderlinden Libros de Scriptis Medicis , 6066
Mercurialis. [*Hieronymus*] Interpret. latina Operum Hippocratis , 1786
De Arte Gymnasticâ Libri VI. 2152 & 2153
Dissertatio de Origine Accubitûs in Cænâ apud antiquos , 5774
Mercurius , Ter-Maximus. Prognosticorum Liber , græcè , 2479
Mercurius, Trismegistus. Interpretatio latina Operum ejus à Marsilio Ficino conscripta , & impressa Tarvisi , anno 1471 , N^o. 1250
Mérian. [*Marie Sybille*] Traduct. françoise de son Hist. des Insectes de l'Europe , 1735
Metamorphosis Insectorum Surinamensium , latinè , 1736
Ejusdem Operis Editio altera , lat. & gallicè , cum Appendice , 1737
Merlin l'Enchanteur. Roman de Chevalerie de ce nom , 3780
Traduct. italienne du même Roman , 3781 & 3782

352 TABLE GÉNÉRALE

Merlinus, <i>Cocaius</i> .	V. Folengi. (<i>Theophilus</i>)
Merlo-Horstius, [<i>Jacobus</i>]	V. Horstius.
Mérouville. [<i>Carolus de</i>]	Adnotationes in Ciceronis Orationes, 2403
Merre. [<i>Pierre le</i>]	Recueil des Actes & Mémoires du Clergé de France, <i>Article</i> 79 du N ^o . 979
Merret. [<i>N.</i>]	Traduct. françoise de son Traité de l'Art de la Verrerie, 2151
Mérfenne. [<i>François Marin</i>]	Traité d'Optique & de Catoptrique, 2010
Merville. [<i>Pierre de</i>]	Harmonie Universelle, 2044 Ses Commentaires sur la Coutume de Chartres, 1119 Ses Observations sur la Coutume de Normandie, 1147
Merula. [<i>Georgius Alexandrinus</i>]	V. Georgius.
Merus. [<i>Pasquillus</i>]	V. Pasquillus.
Meschiniere. [<i>Louis Odespun de la</i>]	V. Odespun.
Meschinot. [<i>Jehan</i>]	Lunettes des Princes & Ballades, 3024 & 3024*
Mesnien Meninski. [<i>Franciscus à</i>]	V. Meninski.
Mesnard. [<i>Léon</i>]	Histoire de Nîmes, 5420
Mesnil-Jourdain. [<i>le Curé du</i>]	Traité intitulé : <i>le Fouë des Paillards</i> , 480
Messala. [<i>Corvinus</i>]	Liber de Augusti Progenie, 4844
Messenius. [<i>Joannes</i>]	Theatrum Nobilitatis Suecane, 5728
Messic. [<i>Pierre</i>]	Traduction espagnole de son Histoire

- Histoire de la Vie de Tamerlan, 4259
- Messier. [*Robertus*] Sermones Quadragesimalis, 518
- Mesiva. [*Joannes*] Practica Medicinalis, *Venetis*,
anno 1471. N°. 1809
- Ejusdem Operis Editio altera,
cum Additionibus Petri de
Apono. *Neapoli*, 1475, N°. 1819
- Altera, italicè reddita. *Manua*,
anno 1475, *ibid*
- Methodius, *Patarenfis*. Operum ejus Collectio, ex Editione Francisci Combesii, 308
- Mettrie. [*Julien Offray de la*] V. Offray.
- Meulen. [*Guillelmus van der*] V. Vander-Meulen;
- Meung. [*Jehan de*] Traduction françoise des V. Livres de la Philosophie de Boëce, 1311
- Miroir d'Alchymie, 1925
- Son Roman de la Rose, MSS. 2983
- Différentes Editions de ce même Roman, 2984=2986
- Traduction en prose du même Ouvrage, 2988
- Les sept Articles de Foi, en rythme, 3069
- Ses Proverbes Dorés., 3069 & 4017

354 TABLE GÉNÉRALE

Meurfius. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes ejus in Minucium Felicem , 282
	Glossarium contractum Linguae Graecae , 2245
	Adnotat. in Constantini Manassis Breviarium Hist. Byzantinae , 4976
	Animadv. in Georgii Codini excerpta de Antiquitatibus Constantinopolitanis , 4976
Meurvin, <i>fls d'Ogier le Danois.</i>	Roman de Chevalerie de ce nom, 3816
Mexia. [<i>Pero</i>]	V. Messic. [<i>Pierre</i>]
Mézeray. [<i>François Eudes de</i>]	Histoire générale de France , 5152 & 5153
	Abrégé de cette Histoire, 5154 & 5155
	Suite de cet Abrégé par Henri Philippe de Limiers , 5155
	Comparaison de cet Historien & du Pere Daniel , 5157
Michaël à Palacios.	Objectiones adversus nonnulla ex Paradoxis Antonianae Margaritae , 1291
	Apologia Gomecii Pereyrae adversus eandem Objectiones , <i>ibid</i>
Michaëlis. [<i>Gregorius</i>]	Adnotat. in Librum Jacobi Gaffarelli, cui titulus: <i>Curiositates Inaudita</i> , 1421
Michaëlis. [<i>Sébastien</i>]	Histoire de l'Exorcisme de trois filles possédées au pays de Flandres , 1422

DES AUTEURS. 355

- Michault. [*Pierre*] Le Doctrinal du temps , 3067
- Michel. [*Gabriël*] Ses Additions & Remarques sur
le Recueil des Edits & Or-
donnances des Rois de France,
publié par Antoine Fontanon,
1087
Ses Remarques sur la Conférence
des Ordonnances & Edits
Royaux , donnée par Pierre
Guénoys , 1091.
- Michel. [*Guillaume*] Traduct. françoise de l'Historien
Joseph , 4702
- Michel. [*Jehan*] Le Mystere de la Passion , mis en
ryme & par personnages ,
3187=3196
Le Mystere de la Résurrection ,
pareillement composé en ryme
& par personnages , 3198
=3202
- Michel , dit de Tours. La Forest de Conscience , ou la
[*Gui*] Chasse spirituelle des Princes ,
486
- Michelius. [*Petrus An- Nova Plantarum genera secun-
tonius*] dum Tournefortii Methodum
disposita , 1591
Historia Plantarum Horti Far-
nesiani , 1626
- Middelburgo. [*Paulus Germanus de*] V. Paulus.
- Milès & Amis. Roman de Chevalerie de ce nom,
3847
- Milet ou Millct. [*Jac- Destruction de Troye la grand,
ques*] mise en ryme françoise & par

358 TABLE GÉNÉRALE

	personnaiges , 3258—3263
Millæus. [<i>Joannes</i>]	Praxis Criminalis , 1226
Millier de Challes. [<i>Cl. François</i>]	Curfus Mathematicus , 1942
Millius. [<i>Joannes</i>]	Variz Lectiones in novum Testamentum , N ^o . 24
Milton. [<i>Jean</i>]	Son Poëme en anglois intitulé : <i>le Paradis perdu</i> , 3549
	Traduct. italienne de ce Poëme, donnée par Paolo Rolli , 3550
Mimberhüs.	Elegiz ejus, gr. & lat. 2484
Miniana. [<i>Franc. Joseph, Emanuel</i>]	Continuatio Librorum Marianæ de Rebus Hispanicis , 5511
Minucci. [<i>Paolo</i>]	Annotar. sopra il Poëma di Lorenzo Lippi. <i>Il Malmanite rarisfatto</i> , 3526
Minutianus. [<i>Alexander</i>]	Titi Livii Opera omnia, curis ejus edita. <i>Mediolani</i>, anno 1505 , N ^o . 4805
Minutius Felix.	Octavius, cum Notis <i>Variorum</i> , 282 & 283
Mirabella. [<i>Vincenzo</i>]	Dichiarazione della Pianta delle antiche Syracuse , 5076 & 5077
Miræus. [<i>Aubertus</i>]	Opera Diplomatica Historiam Belgicam spectantia , 5492*
Mirandulanus. [<i>Joannes Picus</i>]	V. Picus.
Miraulmont. [<i>Pierre de</i>]	Traité de l'Origine & Institution des Cours Souveraines , 5444
	Mémoires sur la Prévoité de l'Hôtel , 5445
	Traité des Chancelleries , 5446

DES AUTEURS. 357

Misson. [<i>Maximilien</i>]	Relation de son Voyage d'Italie, 4253
	Remarques de M. Addisson sur cet Ouvrage, 4254
	Mémoires & Observations sur l'Angleterre, 4255
Modestus.	Libellus de Re Militari. <i>Venetis, anno 1474.</i> N ^o . 2131
Modestus. [<i>Publius Franciscus</i>]	Venetiados Libri XII. 2893
Modius. [<i>Franciscus</i>]	Adnotat. ejus in Frontini Stratagemata, 2126
	Lectiones variae in Siliij Italici Opera, 2798
Modus. [<i>le Roy.</i>]	Traité des Chasses intitulé de ce nom, 2176 & 2177
Moine. [<i>Pierre le</i>]	Galerie des Femmes Fortes, 6104
Moine sans froc.	V. Pasquier le Moine.
Molanus. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes ejus in Martyrologium Ufuardi, 4607
Moliere. [<i>J. Bapt. Pecquelin de</i>]	Œuvres Dramatiques, 3286
Molina. [<i>Gonzalo Argote de</i>]	V. Argote
Molina. [<i>Ludovicus</i>]	Concordia Liberi Arbitrii, 408
Molinæus. [<i>Carolus</i>]	V. Dumoulin.
Molinæus. [<i>Petrus</i>]	V. Dumoulin.
Molinet. [<i>Claudius du</i>]	Numismata Summ. Pontificum, 4484
	Description du Cabinet de la Bibliothèque de Ste. Genevieve, 5234

358 TABLE GÉNÉRALE

Molinet. [<i>Jehan</i>]	Le Temple de Mars en ryme ; 2975 Traduct. en prose du Roman de la Rose , 2988 Faits, Dicts, Ballades, Chants royaux & Poésies diverses, 3038, 3039 & 3047
Molinier, N.	Recueil de Sermons prêchés sur différens points de la Religion & de la Morale chrétienne, N°. 334
Molino. [<i>Antonio</i>]	V. Burchiello.
Molitor. [<i>Ulricus</i>]	Tractatus singularis de Pytho- nicis mulieribus , 1407*
Moll. [<i>Petrus</i>]	Animadv. in Libros IV. Pastora- lium de Daphnide & Chloë, 372E
Mollerus. [<i>Joannes</i>]	Dissertatio singularis de Cornutis & Hermaphroditis, 1757
Molza:	Sonetti e Rime del Molza, 3300 =3303
Mombrius. [<i>Boninus</i>]	Emendationes ejus in Solinum ; 4205 Sanctuarium, seu Acta Sancto- rum. <i>Mediolani, circa annum</i> 1480, N°. 4618
Monachus. [<i>Michaël</i>]	Sanctuarium Capuanum, 4413
Monardès. [<i>Nicolao</i>]	Hist. Medecinal de las Indias Orientales, 1680
Monardus. [<i>Nicolaus</i>]	Tractatus varii Hist. Naturalis, Laïnitare donati à Carolo Clusio, 1565
Monçonys, [<i>Balth. de</i>]	Relation de ses Voyages, pu-

	bliés par Gaspard de Monco-	
	nys, son fils,	4247
Moncrif de Paradis.	Essai sur la nécessité & les moyens	
[<i>Franç. August. de</i>]	de plaie,	1323
Mongault. [<i>Nicolas</i>	V. Montgault.	
Hubert de]		
Mongitor. [<i>Anconina</i>]	Additamenta in Rocchi Pirrhi	
	Siciliam Sacram,	4420
	Monumenta Historica Sacræ Do-	
	mus Montonis SS. Trinitatis	
	Militaris Ord. Theutonicor.	
	Urbis Panormitanæ,	4528
	Bibliotheca Sicula,	6050
Mongius. [<i>Joann. Pau-</i>	Observat. in Avicennæ Opera,	
lus]		1813
Monmaur. [<i>Pierre de</i>]	Satyres publiées par différens	
	Auteurs contre ce Parafyte,	
		1845
Monnier. [<i>Pierre Char-</i>	Institutions Astronomiques,	
les le]		1971
Monnoye. [<i>Bernard de</i>	Recueil de diverses Poésies de	
La]	différens Auteurs, &c.	2220
	Recueil de Noël's Bourguignons,	
	avec un Glossaire,	3169
	Sur Remarques sur les Œuvres	
	de Rabelais,	3604 & 3605
	Sur Préface sur les Nuits de Frag-	
	çois Straparole,	3706
	Remarques sur les Jugemens des	
	Savans, publiés par Adrien	
	Baillet,	6009
	Sur Observations sur l'anti-Bail-	
	Z iv.	

TABLE GÉNÉRALE

	ler, donné par Gilles Mé-	
	nage,	6018
Monstier. [<i>Arturus du</i>]	V. Dumonstier.	
Monstrelet. [<i>Enguerrand</i>	Chroniques de France & autres	
de]	lieux,	5164 & 5165
Montagne. [<i>Jean de la</i>]	Traduct. franç. du Traité com-	
	posé par Edouard Brétevoode	
	sur la diversité des Langues,	5954
Montaigne. [<i>Michel de</i>]	Différentes Editions de ses Essais,	4072=4074
Montalbano. [<i>Colonna</i>	V. Colonna,	
<i>Duca di</i>]		
Montalbanus. [<i>Ovidius</i>]	V. Ovidius.	
Montalte. [<i>Louis de</i>]	V. Pascal. [<i>Blaise</i>]	
Montanius. [<i>Ludovicus</i>]	Tractatus Reprobationis Seneca-	
	tiz Pilati,	174
Montand. [<i>Nicolas de</i>]	Le Miroir des François,	5141
Montanus. [<i>Benedictus</i>	V. Arias Montanus.	
<i>Arias</i>]		
Montanus. [<i>Colla</i>]	V. Colla Montanus.	
Montanus. [<i>Reginaldus</i>	V. Gonzalvius.	
<i>Gonzalvius</i>]		
Monteiro. [<i>Emanuel</i>]	Additamenta in Corpus Poëta-	
	rum Lusitanorum qui latine	
	scripsérunt,	2945
Montfaucon. [<i>Bernar-</i>	Analecra Græca veteris Ecclesiæ	
<i>duc de</i>]	Græcæ,	264
	Animadv. ejus in Origenis Hære-	
	pla,	286
	Adnotationes in S. Athanasii	
	Opera,	299

	Collectio nova Patrum Græcorum ,	300
	Adnotationes in S. Joann. Chry- sostomi Opera ,	311
	Les Monumens de la Monarchie Françoise ,	5132
	L'Antiquité expliquée ,	5738
	Supplément à ce Livre ,	5739
	Palæographia Græca ,	5939
	Bibliotheca Coisliniana ,	6002
	Anecdora quæ ad Palæographiam pertinent ,	<i>ibid</i>
	Bibliotheca Bibliothecarum MSS. nova ,	6013
Montfaucon de Villars. [<i>L'Abbé de</i>]	Entretiens sur les Sciences sé- crètes ,	1938
Montfort. [<i>Simon , Comte de</i>]	V. Simon.	
Montgault. [<i>Nicolas Hubert de</i>]	Traduction françoise des Lettres de Cicéron à Atticus ,	2422
	Traduct. françoise des Histoires d'Hérodien ,	4941
Monti. [<i>Josephus</i>]	Indices varii Plantarum, ad usum Horti, publici Bononiensis ,	1637
	Nova Plantarum genera secun- dum Tournefortii Methodum ,	<i>ibid</i>
Montichiello. [<i>L. Car- dinalis de</i>]	Interpretatio Metrica, Pharsaliae Lucani, italicæ ,	2792
Montis. [<i>Petrus de</i>]	De Dignoscendis Hominibus Li- bri VI. ex Hispanico, lat. <i>Me- diolani</i> , anno 1492, N°. 1437.	

Montius. [<i>Cajetanus</i>]	Animadv. in Historiam Stirpium à Jacobo Zannoni confcrip- tam , 1580
Montius. [<i>Pamphilus</i>]	Adnotationes ejus in Alex. Achil- lini Opera Philofophica , 1290
Montluc , <i>Comte de Cra- mail</i> . [<i>Adrien de</i>]	La Comédie des Proverbes, 3282
Montluc , <i>Evefque de Valence</i> . [<i>Jehan de</i>]	Sermons fur divers Articles de Foi , 529
Montlyard. [<i>Jean de</i>]	Traduct. françoife de l'Hiftorie Ethiopique d'Héliodore, 3723*
Montmort. [<i>Pierre Ré- mond de</i>]	V. Rémond.
Montpenfier. [<i>Anne Ma- rie Louife de Bourbon, Ducheffe de</i>]	Ses Mémoires particuliers con- cernant l'Hift. de France, 5309
Montréal. [<i>François de Bourdeille, Comte de</i>]	V. Bourdeille.
Montreux. [<i>Nicolas de</i>]	Les Bergeries de Juliette , 3768 Traduct. françoife du XVI ^e Li- vre du Roman d'Amadis de Gaulle , 3868
Mont Sacré. [<i>Ollenix du</i>]	V. Montreux. (<i>Nicolas de</i>)
Montferrat. [<i>Guillelmus de</i>]	Tractatus de Succelfione Regum, 1355
Morales. [<i>Ambroffio de</i>]	La Coronica de España , 5528
Morales. [<i>Gafpar de</i>]	Libro de las Virtudes de las Pie- dras preciofas , 1524
Morandus. [<i>Joannes Bapt.</i>]	Historia Botanica Practica, 1592
Morata. [<i>Olympia Ful- via</i>]	V. Fulvia

DES AUTEURS. 363

Moreau de Maupertuis.	Lettre sur la Comète de 1742 ,	
[<i>Pierre Louis</i>]		Nº. 1996
Morellius. [<i>Andreas</i>]	Specimen Rei Nummariz anti-	
	quæ ,	581#
	Excerpta ex hoc Opere ,	5822
	Theſaurus Numismaticus ,	5844
Morellus. [<i>Claudius</i>]	Adnotat. ejus in S. Gregorii Nyf-	
	ſeni Opera ,	304
Morellus. [<i>Federicus</i>]	Adnotationes in Cœcumenii &	
	Arenz Opera omnia ,	359
	Animadverſiones in Dionis Chry-	
	ſoſtomi Orationes ,	2353
	Animadv. in Libanii Sophiſtæ	
	Opera omnia ,	2359
Moréry. [<i>Louis</i>]	Le grand Dictionnaire Histori-	
	que de l'Histoire Sacrée &	
	Profane ,	4375
Morct. [<i>Joseph. de</i>]	Investigationes Hiſt. del Reyno	
	de Navarra ,	5409
	Annales del miſmo Reyno ,	5410
Moret de Bourghenu ,		
<i>Marquis de Valbon-</i>	<i>V. Valbonnays.</i>	
<i>nays.</i> [<i>Pierre</i>]		
Morgagni. [<i>Joannes</i>	Addimenta in Ant. Mariz Val-	
<i>Bapt.</i>]	ſalzæ Opera Anatomica ,	1884
Morgues. [<i>Jacques</i>]	Ses Comm. ſur les Coutumes de	
	Provence ,	1199
Morice. [<i>Dom Hyacin-</i>	Histoire générale de Bretagne ,	
<i>the</i>]		5357
Morillonius. [<i>Guido</i>]	Adnotationes ejus in Ovidium ,	
		2755
Morin. [<i>Guillaume</i>]	Hiſt. du Pays de Gaſtinois ,	5363
Morin. [<i>Simon</i>]	Penſées de ce Fanatique ,	844

TABLE GÉNÉRALE

	Factum & Pièces de son Procès ; avec l'Arrest de condamnation porté contre son Livre , 845
Morin , <i>dit</i> Cromé. [Louis]	Dialogue du Maheustre & du Manant , 5264 Censure de ce Livre , par Nic. Rolland , <i>ibid</i>
Moriniere. [Adrien Cl. <i>la Fort de la</i>]	V. Fort.
Morinus. [Joannes]	Adnotationes ejus in Scripturam Sacram , N ^o . 16 Comm. de Sacramento Peniten- tiæ , 431 Comm. de Sacris Ecclesiæ Ordi- nationibus , 432 Exercitationes Biblicæ , 433 Traité des Défauts du Gouver- nement de l'Oratoire , 1052 Abrégé de cette Satyre , publié sous le nom de LA TOURELLE, <i>ibid</i>
Morinus. [Joann. Bapt.]	Refutatio Libri Præadamitarum, 798
Morinus. [Petrus]	Adnotationes in Bibliam Sacram, N ^o . 15
Morison. [Robertus]	Hist. generâlis Plantarum , 1578
Morifotus. [Claudius Bartholomæus]	Continuatio Operis Satyrici Joannis Barclaii , 3740 Peruviana , 3741
Morland. [Le Chevalier]	Recueil de Machines pour l'Élé- vation des eaux , 2017
Morliete. [Adrien de la]	Antiquités de la Ville d'Amiens, 5334

DES AUTEURS. 365

- Morlinus. [*Hieronymus*] Novellæ, Fabulæ, & Comœdiæ,
3713
- Mornacius. [*Antonius*] Observations ejus in Codicem,
Pandectas & Digestum, 1075
- Mornay, *Seigneur du*
Plessis Marly. [*Philippe de*]
Recueil de ses Mémoires parti-
culiers, 5176 & 5177
Histoire de sa Vie, 5178
- Morocenus. [*Paulus*] Opus de Aternâ temporalique
Christi generatione, 603
- Morrier. [*Pierre*] Edition de la Bible, exécutée par
cet Imprimeur, & vulgaire-
ment appelée : *Bible de Mor-*
rier, 103
- Morton. [*Jean*] Histoire Naturelle du Comté de
Northampton, 1662
- Morus. [*Henricus*] Historia Societ. Jesu Provincie
Anglicanæ, 4574*
- Moscardo. [*Lodovico*] Memoria Historiche del Museo
Naturale di Lod. Moscardo,
1767
- Moschophulus.
Moschus. Scholia Græca in Hesiodum, 2516
Idyllium & Epigrammatum quæ
extant, gr. & lat. 2482,
2484, 2559 & 2564
Traduct. françoise des mêmes
Idylles, par le Baron de Lou-
gepierre, 2562
- Mothe-Guyon. [*Made-
dame de la*] Sa Vie écrite par elle-même, 564
- Mothe le Vayer. [*Fran-
çois de la*] Ses neuf Dialogues faits à l'imi-
tation des anciens, 4093
Dissertatio de Q. Curtio, 4782
- Motraye. [*Aubry de la*] V. Aubry.

366 TABLE GÉNÉRALE

Motte. [<i>Ant. Houdart de la</i>]	V. Houdart.	
Motte-Fenelon. [<i>Franç. de Salignac de la</i>]	V. Salignac.	
Moufetas. [<i>Thomás</i>]	Theatrum Insectorum ;	1729
Moulins. [<i>Guyars des</i>]	V. Guyars.	
Moulins. [<i>Jean des</i>]	V. Desmoulins.	
Moulin. [<i>Pierre du</i>]	V. Dumoulin.	
Moura. [<i>Emanoel do Valle de</i>]	Liber de Incantationibus ; seu Enfalnis ,	1407
Mouskes. [<i>Philippe</i>]	Continuation de l'Hist. de Constantinople de Villehardouin ;	4995
Moustafa. [<i>Mohammeds</i>]	Dictionnarium van Kouli, ex Arabico, Turcicè factum, curis ejus ,	2204
Moyfes. [<i>Rabi</i>]	Tractatus de Regimine Sanitatis,	1841
Muelen. [<i>Joann. Andraas van-der</i>]	V. Van-der-Muelen.	
Mugamet. [<i>Abucharas</i>]	Interpretatio latina Libri Medicinalis ab Helcavio Linguâ Arabicâ conscripti ,	1814
Mugnos. [<i>Filadelfo</i>]	Theatro genealogico delle Famiglie di Sicilia ,	5679
Muis. [<i>Simeon de</i>]	Commentarii in Psalmos, & Varia Sacra ,	142
Münck. [<i>Oddurus</i>]	Fragmentum Historiæ Olai Triggacons ,	5582
Munckerus. [<i>Thomas</i>]	Adnotationes in Mythographos Latinos ,	3556
	Adnotationes in C. Jul. Hygini Fabulas ,	3960

DES AUTEURS. 367

	Adnotationes in Libr. Transformationum Antonini Liberalis,	
		3562
Mundelheim. [<i>Nebri- dius</i> à]	V. Nebridius.	
Mûnier. [<i>Jean</i>]	Recherches sur l'Ancienne Ville d'Aulun ,	5380
Muntingius. [<i>Abraha- mus</i>]	Phytographia curiosa ,	1597
	Tractatus de verâ Antiquorum Herbâ Britannica ,	1604
	Tractatus de Aloë ,	<i>ibid</i>
Muratori. [<i>Francesco</i>]	Dissertationi sopra le Antichita Italiane di Lud. Antonio Mu- ratori ,	5011
Muratorius. [<i>Ludovicus Antonius</i>]	Anecdota Ecclesiastica , ex Am- brosianæ Bibliothecæ Codici- bus eruta ,	265
	Anecdota Græca ,	266
	Liber de Paradiso, adversus Bur- netii Telluris Theoriam ,	454
	Collectio variorum Authorum qui de Rebus Italicis scripsê- runt ,	5009
	Antiquitates Italicæ Medii Ævi ,	5010
	Thesaurus Inscriptionum ,	5792
Mure. [<i>Jean Marie de la</i>]	Histoire du Pays de Forez ,	5390
Muresk. [<i>Th. Dempf- terus</i> à]	V. Dempsterus.	
Muretus. [<i>Marcus An- tonius Franciscus</i>]	Adnotationes ejus in Terentium ;	2612
	Adnotationes in Catullum , Ti-	

368 TABLE GÉNÉRALE

	bulum, & Propertium, 2646
	Emendationes in Horatium, 2719
	Juvenilia, 2917
Mufantius. [<i>Joannes Dominicus</i>]	Tabulæ Chronologicæ, 4315
Muffati. [<i>Albertinus</i>]	Hiftoria Augusta Henrici VII. Cæfaris, necnon alia Opufcu- la, 5466
Muffchenbroëck [<i>Pierre van</i>]	Traduct. françoife de fes Effais de Phyfique, 1434
	Tentamina Experiment. Natu- ralium, 1445
Mufurus. [<i>Marcus</i>]	Emendationes in Verfionem la- tinam Operum Platonis à Marfilio Ficino conferiptam, 1260
	Diction, Etymologicum Linguz Græcæ, 2216
	Præfatio Græca in Comædiis Aristophanis, 2570
	Edition grecque de Pausanias, donnée par fes foins, 4731
Mutio Giuftinopolitano. [<i>Geronymo</i>]	Difefa de la Meffa, de Santi, del Papato, 7371
	Le Mentite Ochiniane, 781
	Egloghe e Rime diverfe, 3508
	La Faufina, 3509
Mynut. [<i>Gabriel de</i>]	Discours divers fur la Beauté, avec la Paulégraphie, 3624
Myrtides, <i>Fæmina Illuf- tris.</i>	Poëmata varia, gr. & lat. 2484 & 2486
Myrus, <i>Fæmina Illuf- tris.</i>	Poëmata varia, gr. & lat. 2484 & 2486
	NAIN

N.

NAIN DE TILLE- MONT. [<i>Sébastien le</i>]	Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclesiastique, 4403
	Histoire des Empereurs, 4404
Nangis. [<i>Guillaume de</i>]	Vie de S. Augustin, 4644
	Les Annales du Regne de S. Louis, 5189
Nani. [<i>Battista</i>]	Historia Veneta, 5039
Nanteuil. [<i>Robert</i>]	Dessins Originaux, exécutés par cet Artiste, pour le Livre de la Rhétorique des Dieux, 2048
	Naogeorgus. [<i>Thomas</i>]
	Tragœdia quæ inscribitur AMAN, 2869
	Regnum Papisticum, 2930 & 2931
	Satyrarum Libri V. 2932
	Tragœdia quæ inscribitur : PA- MACHIUS, 2933
	Tragœdia, cui nomen : PYRGO- POLINICES, 2934
	Agricultura Sacra, 2935
	Hiçremias, Tragœdia, 2936
	Mercator, Tragœdia, 2937
	Traduction françoise de cette derniere Tragédie, 2938
	— 2940

370 TABLE GÉNÉRALE

Nardi. [<i>Jacopo</i>]	Interpretatio italica Operum Titii Livii , 481
Natalibus. [<i>Petrus de</i>]	Traduction françoise de la Légende des Saints , 4626
Natalis. [<i>Hieronymus</i>]	Meditationes in Evangelia , 445
Natalites. [<i>Pierre de</i>]	V. Natalibus.
Nativelle. [<i>Pierre</i>]	Nouveau Traité d'Architecture, 2101
Natoles. [<i>Pierre de</i>]	V. Natalibus.
Natter. [<i>Laurent</i>]	Traité ou Méthode de graver en pierres fines , 2080
Nattier, N.	Deffins Originaux des Tableaux de la Galerie de Rubens , exécutés par cet Artiste , 2082
	Les mêmes Deffins gravés en raille-douce , 2083
Navarrette. [<i>Francisco Domingo Fernandez de</i>]	Tratados Historicos y Politicos de la Monarchia de China , 5630
Naudé. [<i>Gabriel</i>]	Réflexions Politiques appellées : <i>Coups d'Etat</i> , 1353
	Les mêmes , avec les Remarques de Louis du May , 1354
	Instruction sur la vérité de l'Histoire des Freres de la Rose-Croix , 1937
	Son Mascurat , 5304
	Avis pour dresser une Bibliothèque , 5995
Naugerius. [<i>Andreas</i>]	Orationes & Carmina , 2870 & 4057
Nausca. [<i>Fridericus</i>]	Libri III. de J. C. & novissimâ omnium Mortuorum Resurrectione , 446

DES AUTEURS. 371

Néander. [<i>Joannes</i>]	Tabatologia ,	4611
Nebrius à <i>Mundelheim</i> .	Antiquarium Monasticum ,	4514
Nebrius. [<i>Ælius Antonius</i>]	De Rebus Gestis à Ferdinando & Isabellâ Hispaniarum Regibus Decades duæ ,	3530
Née de la Rochelle. [<i>J. Bapt.</i>]	Ses Commentaires sur la Coutume d'Auxerre ,	1107
Neehami. [<i>Petrus</i>]	Adnotationes ejus in Hierochii Commentaria super Aureos versus Pythagoræ ,	1233
	Adnotat. in Theophrasti Characteres ,	1300
	Adnotat. in Geoponicorum , seu de Re Rusticâ Libr. XX. 1415	
Nef.	Livre intitulé : <i>la Nef des Folles</i> ,	N°. 142
Negri. [<i>Giudio</i>]	Historia de gli Scrittori Fiorentini ,	6033
Negro Bassanese. [<i>Francesco</i>]	Il Libero Arbitrio ; Tragedia ;	3532
	Traduction françoise de cette Tragédie ,	3533 & 3534
Nelli. [<i>Pietro</i>]	Satire diverse ,	3509
	Satire alla Carlona ,	3513
Nemesianus. [<i>Aurelius Olympius</i>]	Cynegeticon ,	2385 & 2386
	Bucolica ,	<i>ibid</i>
Nemours. [<i>Marie d'Orléans de Longueville , Duchesse de</i>]	Ses Mémoires particuliers concernant l'Histoire de France ,	5308
Nennius , N.	Historia Britonum ,	5547
Neperus. [<i>Joannes</i>]	Logarithmorum Chyliades Centum ,	1934
Nepos. [<i>Cornelius</i>]	V. Cornelius Nepos.	

Neri, N.	Traduction française de son Traité sur l'Art de la Verrerie, Paris, 1751	2151
Nerlius. [<i>Bernardus</i>]	Homeri Operum Editio prima- ria, curis ejus græcè edita. <i>Florentia</i> , anno 1488, N°.	1493
Néron. [<i>Pierre</i>]	Recueil d'Edits. & Ordonnances Royaux,	1090
Nessel. [<i>Daniel de</i>]	Supplementum Commentario- rum Lambecianorum de Au- gustissimâ Bibliothecâ Cz- sarâ Vindobonensi,	6005
Nestor. [<i>Dionysius</i>]	Vocabulorum Libri VIII. <i>Vene- tijs</i> , anno 1488, N°. 2278 Eorumd. Librorum Editio altera. <i>Venetijs</i> , anno 1496. <i>ibid</i>	
Netter. [<i>Thomas</i>]	V. Thomas Waldensis.	
Neubrigensis. [<i>Guillel- mus</i>]	Chronica Regum Anglicanarum,	5548
Nevers. [<i>Le Duc de</i>]	Ses-Mémoires particuliers con- cernant l'Histoire de France, publiés par <i>Maxim. le Roy de Gomberville</i> ,	5175
Neuf-Preux.	Roman de Chevalerie de ce nom,	3829
Neufville. [<i>Jacques le Quien de la</i>]	V. <i>Quien</i> .	
Nevizanus. [<i>Joannes</i>]	Sylva Nuptialis,	1210
Newcastle. [<i>Guill. de Cavendish, Comte de</i>]	V. <i>Cavendish</i> .	
Neuville, Seigneur de Villcroy. [<i>Nicolas de</i>]	Mémoires d'Etat,	5277

DES AUTEURS. 373

Newton. [<i>Isaacus</i>]	Principia Mathematica Philosophiæ Naturalis ,	1427
	Traduction françoise de la Méthode des Fluxions ,	1968
	Opicès Libri III. à Samuèle Clarke latinè redditi ,	2007
	Traduction françoise de la Chronologie des anciens Rois d'Égypte ,	4106
Nicaise. [<i>P. Abbé</i>]	Dissertation sur la Forme & la figure des Sirènes ,	1759
Nicander.	Theſtaca & Alexipharmaca Græcè ,	1550
Nicephorus. [<i>Callistus</i>]	V. Callistus.	
Nicephorus. <i>Cæsar</i>	Commentarii de Rebus Byzantinis.	
	<i>Bryennius.</i>	4968
Nicephorus. [<i>Gregorus</i>]	Historia Byzantina ,	4987
Nicephorus. <i>Patriarcha Constantinopolitanus.</i>	Breviarium Historicum de Rebus Byzantinis ,	4967
	Breviarium Chronologicum de Rebus Byzantinis ,	4971
Nicephorus. <i>Astrologus.</i>	Verſus Oneirocritici ,	2000
Nicéron. [<i>Jean Franç.</i>]	Traité curieux de Perse.	2010
Nicéron. [<i>Jean Pierre</i>]	Ses Remarques sur l'Essai de Jean Woodward concernant l'Histoire Naturelle de la Terre ,	1477
	Mémoires pour servir à l'Histoire des Hommes Illustres ,	6111
Nicetas.	Collectio diversorum Aulhorum Græcorum qui de Chirurgiâ Scripsérunt ,	1866

374 TABLE GÉNÉRALE

Nicetas, <i>Acominatus</i>	Historia Byzantina,	4981
<i>Choniata,</i>		
Nickisch. [<i>Balthazar</i>]	Traduction allemande de diverses Fables, tirées de plusieurs Auteurs,	3578
Nicodemo. [<i>Lionardi</i>]	Addizioni alla Bibliotheca Napoletana di Nic. Toppi,	6049
Nicolaï, [<i>Joannes</i>]	Adnotationes ejus in S. Thomæ Aquinatis Opera,	381
Nicolas. [<i>Augustin</i>]	Disertation sur la Torture;	1227
Nicolaus Damascenus.	Excerpta ex Operibus ejus ab Henrico Valerio,	4854
Nicolaus. [<i>Joannes</i>]	Libri IV. de Sepulchris Hebræorum,	5756
	Liber de Synedrio Ægyptiorum,	5790
Nicolaus. [<i>Philippus</i>]	Tractatus de duobus Anti-Christis, Mahumete & Pontifice Romano,	693
	Confictus de Anti-Christo Romano,	694
Nicole. [<i>Pierre</i>]	Ses Ecrits sur la Grace,	403
	Lettres sur l'Hérésie imaginaire,	414
	Ses Essais de Morale,	551
	Ses Instructions Théologiques,	552
	Son Traité de la Priere,	553
	Lettres sur différens sujets,	554
	Son Apologie,	555
	Préjugés légitimes contre les Calvinistes,	612

- Les Prétendus Réformés convaincus de schisme, 613
 Traité de l'unité de l'Eglise contre le Ministre Jurieu, 614
 Dissertatio de verâ pulchritudine, 2589
- Nicollo. [*Andrea*] Historia di Rovigo, 5046
 Nicolson. [*Guillelmus*] Dissertatio de veterum Saxonum Jure Feudali, 1242
 Nidobeato. [*Martino Paulo*] Comm. sopra Dante, 3348
- Niedek [*Matt. Broverius do*] *V. Broverius.*
- Nieremberg. [*Juan Eusebio de*] Curiosa Filosofía de las Maravillas de Naturaleza, 1496
 Nieuport. [*G. H.*] Explicationes aliquot Rituum Romanorum, 5764
- Nicuwentyt. [*Bernard de*] Traduction françoise de son Traité de l'Existence de Dieu, 592
- Nigellus seu Nigellius. *V. Vigellus.*
- Nigronus. [*Julius*] Liber de Caligâ veterum, 5775
 Nilant. [*Joann. Fredericus*] Observaciones ejus in Librum quem conscripsit Benedictus Balduinus de Calceo antiquo, &c. 5775
- Nilus, *Archiep. Thessalonicensis.* Libri duo de Primatu Papæ, 627
- Nilus. [*Santus*]. Operum ejus Collectio, ex Edit. Leon. Allatii & Josephi Mariz Snarefii, 331
- Nobilius. [*Flaminius*] Adnotationes ejus in veter Testamentum, N°. 38

376 TABLE GÉNÉRALE

Noble. [<i>Eustache de</i>]	Traduct. françoise de la Relation des Voyages de Gémelli Car- véri , 4241
Nodal. [<i>Bartholomae Garcia y Gonçalo de</i>]	Relacion del Viage del estrecho nuevo de S. Vincente y del de Magallanes , 4282
Noguez. [<i>Pierre</i>]	Traduct. françoise de l'Essai de Woodward sur l'Hisboire Na- turelle de la Terre , 1477
Nois. [<i>Jean de</i>]	Traité Sæyrique intitulé : <i>les La- mieres Politiques</i> , ou <i>l'Évan- gile du Cardin. Paloviciin</i> , 4472
Noirot. [<i>Claude</i>]	L'Origine des Masques, Mon- merie , bernés & revanés en Jours Gras de Carême prenant, menés sur l'âne à rebours , &c. 442
Nonnius. [<i>Ludovicus</i>]	Composit. in Hæboni Solviti Opera aliquot Numismatica , 5816
Nonnius Marcellus.	Libri de Venetorum elegantia. <i>Editio prima, anni 1471</i> , N°. 2264 Ejusdem Operis Editio altera, <i>Venetis</i> , 1476 , N°. 2265 Alter. <i>Parmæ</i> , 1480 , N°. 2255
Nonnus Panopolita.	Dionysiacorum Libri 2 , gr. & lat. 2568 Petri Cunzi Animadversiones in eisdem Libros Dionysiacorum, 2569
Nordberg. [<i>J. A.</i>]	Traduct. franç. de son Histoire de Charles XII. 5588*

DES AUTEURS. 377

Norden. [<i>Franç. Louis</i>]	Voyage d'Egypte & de Nubie ; 4276
Norifius. [<i>Henricus</i>]	Operum ejus Collectio integra ; 4067
	Annotationes ejus in Annum & Epochas Syro-Macedonum ; 4309
	Historia Pelagiana ; 4668
Nofides, <i>Famina Illuf-</i> <i>tris,</i>	Carmina ejus, gr. & lat. 2484 & 2486
Nostradamus. [<i>Michel</i> <i>de</i>]	Scs Prophéties, 2001 & 2002
	Contredits d'Ant. Couillard aux dixs Prophéties, 2003
Nostradame. [<i>Jean de</i>]	Vies des Poëtes Provençaux, 6122
	Traduct. italienne de cet Ou- vrage, 6123
Nouë. [<i>Jacques de la</i>]	Discours Politiques & Militaires, 1344
Noyvillegus. [<i>Joannes</i>]	Carmina ejus inedita. <i>Codex</i> <i>MSS. in Membris</i> , 2913
Nouery. [<i>Nicolaus le</i>]	Apparatus ad Bibliothecam Ma- ximam veterum Patrum, Lugduni editam, 250
	Annotationes ejus in S. Ambrosii Opera, 309
Noyer. [<i>N. du</i>]	<i>K. Dupoyer.</i>
Nupied. [<i>Nicolas</i>]	Journal des Audiences du Parle- ment de Paris, 1193
Nyder. [<i>Joannes</i>]	Dispositorium Moriendi, 575
Nyraud. [<i>Jean de</i>]	Traité de la Lycantropic, ou Extase des Sorciers, 1417

O.

O BRECHTUS. [<i>Ulricus</i>]	Interpretatio latina Libri Jam- blichii Chalcedensis de Vita Pythagoræ ,	1155
Obsequens. [<i>Julius</i>]	V. Julius.	
Obloperus. [<i>Vincentius</i>]	Adnotationes ejus in Anthol- ogiam Epigrammatum Græco- rum ,	249r
Ocampo. [<i>Florian-de</i>]	Coronica de España ,	5517
Occo. [<i>Adolphus</i>]	Numismata Imperatorum Ro- manorum cum Commentariis ,	5846
Ochinus. [<i>Bernardus</i>]	Le Prediche ,	761
	Il Catechismo ,	762
	Sermons très utiles , <i>en français</i> ,	763
	Dialogorum de Messia & de Tri- nitate Tomi duo , ex italico larinè , interprete Sebast. Caf- tellione ,	764
	Dialogo del Purgatorio ,	765
	Ejusdem Operis , Versio Latina ,	766
	—Versio Gallica ,	767
	Dialogi VII. Sacri ,	768
	Prediche , <i>nomate</i> : Labyrinthi ,	769
	Ejusdem Operis , Versio Latina ,	771
	Disputa intorno alla presenza	

DES AUTEURS. 379

	del Corpo di J. C. nel Sacramento della Cena ,	770
	Ejusdem Operis , Versio Latina ,	772
	Defensio Sinceræ & veræ Doctrinæ de Cernâ contrâ Joach. Westphalum ,	773
	Esposizione sopra la Epistola di San Paolo alli Romani ,	774
	Esposizione sopra la Epistola del medesimo San Paolo a i Galati ,	774*
	Liber Anglicè conscriptus adversus Papam Romanum ,	775
	Apologi C.	776
	Responsio quâ Rationem reddit discessus ex Italiâ ,	777
	Epistola alli molti magnifici Signori di Siena ,	778
	Traduct. françoise de cette Epitre ,	779
	Rimedio alla pestilente Dottrina di B. Ochino ,	780
	Risposta del medesimo Ochino alle Calumnie di Frate Ambrosio Catarino Lancelotto Polito ,	780*
	Le Mentite Ochiniane ,	781
Ockam. [<i>Guillelmus</i>]	Opus præclarum Theologiæ Scholasticæ ,	383
Octavius Pisanus.	V. Pisanus.	
Odescalco. [<i>Paolo</i>]	Commissioni data al Paolo Odescalco dal Papa Giulio III. 686	

380 TABLE GÉNÉRALE

Odespuz. [<i>Ludovicus</i>]	Collectio Conciliorum novissimorum Galliarum, 242
	Recueil des Actes, Titres & Mémoires du Clergé de France, Article 77 N ^o . 979
Œcumenius.	Operum ejus Collectio, ex Editione Federici Morelli, 319
Œgus Spoletinus. [<i>Benedictus</i>]	Interpretatio Librorum quos conscripsit Apollodorus, de Deorum Origine, 3558
Œsler. [<i>Jacobus</i>]	Censura in Librum Christiani Druthinari, cui titulus: <i>Expositio in Matthaum</i> , 150
Offray de la Mettrie. [<i>Julien</i>]	Ses Œuvres Philosophiques, 1389 Son Machiavel en Médecine, 1864
Ogier le Danois.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3815
Ogilby & Ogilvius. } [<i>Joannes</i>]	Biblia Regia Anglica, curis ejus edita, N ^o . 78
	Virgillii Opera, curis ejus edita, cum figuris æneis, 2686
Oihenartus. [<i>Arnoldus</i>]	Notitia utriusque Vasconiarum, 5198
Oisfelius. [<i>Jacobus</i>]	Animadv. in Auli Gellii Noctes Articas, 3922
	Thesaurus Numismatum, 5834
Okolski. [<i>Simon</i>]	Orbis Polonus, 5729
Ōlavius. [<i>Gudmundus</i>]	Interpretatio Suecica Historiarum Regum Septentrionalium à Snorrone Sturlonida digesta, 5574
Olaus. [<i>Laurentius</i>]	V. Laurentius.

DES AUTEURS 381

Olaus, Magnus.	Historia Ecclesiæ Upsalensis ; 4451 Historia Gentium Septentrionalium , 5577
Oldoinus. [Augustinus]	Emendationes in Opus Alph. Ciaconii de Vitis Romanorum Pontificum , 4479
Olearius. [Gottfridus]	Dissertatio de Poëtrii Græcis , 2486 Adnotationes ejus in Philostratorum Opera , 4040
Olearius. [Joana, Gottfridus]	Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum , 6039
Olcastro. [Hieronymus ab]	V. Hieronymus.
Olbafius. [Joachimus]	Dissertatiuncula de Officio Reum , 1837
Olhagaray. [Pierre]	Histoire de Foix & de Béarn , 5413
Olina. [Giov. Pietro]	Uccelliera , overo , Discorso della Natura de Uccelli , 1706
Olivarius. [Petrus]	Emendationes in Constitutiones Regni Siciliæ , 1236
Olivetius. [Josephus]	Cicéronis Opera omnia , cum delectu Commentariorum , curis ejus edita , 2385 Traduction françoise des Catilinaires de Cicéron , & des Philippiques de Démosthènes , 2405 Traduction françoise des Epitres Familieres de Cicéron , 2418 Traduction françoise des Tusculanes de Cicéron , 2435

TABLE GÉNÉRALE

	Traduct. franç. des Entrétiens de Cicéron sur la Nature des Dieux , 2437
	Traduction françoise des Pensées de Cicéron , 2448
	Histoire de l'Académie Fran- çoise , 5967
Olivétan. [Robert Pierre]	Version françoise de la Bible à l'usage des Vaudois , & pu- bliée à Neufchatel en 1535, N°. 52
	Autre Version françoise de la Bi- ble , connue sous le nom de <i>Bible de l'Épée</i> , N°. 59
Olivier. [Jacques]	Alphabet de la Malice des Fem- mes , 4009
Olivier de Castille.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3879 & 3880
Olivier de la Marche.	Traité particulier de Poësie fran- çoise , intitulée : <i>le Para- ment & Triumphe des Dames</i> , 3083
	Mémoires particuliers concer- nant l'Histoire de Flandres , 5497
Ollenix du Mont Sacré.	V. Montreulx. (Nicolas de)
Olmo. [Joseph Vincence del]	Lithologia de Piedras, &c. 5805
Olympius Nemesianus. [M. Arelus]	V. Nemesianus.
Omodei. [Antonio Fi- lotso de gli]	Descrizione del Mon-Gibello ; 5074
Onofander, Auteur Grec.	Traduction françoise de son

DES AUTEURS 383

	Traité sur l'Art Militaire,	
		2127
Operarius. [<i>Jacobus</i>]	Animadversiones ejus in Plauti Comœdias,	1600
Oppianus.	Interpretatio latina Operis Op- piani de Natura & Venatione Piscium,	1714
Optatus, <i>Episcop. Mile-</i> <i>vianus.</i> [<i>Savatus</i>]	Operum ejus Collectio, ex Edit. Ludov. Ellies Dupin,	302
Optatus Gallus.	V. Herfent. (<i>Carolus</i>)	
Orasius Tubero.	V. Vayer. (<i>de la Mothe le</i>)	
Orbini. [<i>Mauro</i>]	Il Regno de gli Slavi,	5057
Oresme. [<i>Nicolas</i>]	Traduct. françoise des Politiques d'Aristote,	1283
Oribasius.	Libri duo de Fractis & de Luxa- tis,	1866
Origenes.	Operam ejus Collectio integra, curis Caroli de la Ruë, Bene- dictini,	285
	Hexaplorum quæ supersunt, ex Editione Bern. de Montfau- con, Benedictini,	286
Orléans. [<i>le Pere Ché-</i> <i>rubin d'</i>]	V. Chérubin.	
Orléans. [<i>Joseph d'</i>]	V. Dorléans.	
Orléans. [<i>Louis d'</i>]	V. Dorléans.	
Orlandi. [<i>Pellegrino An-</i> <i>sonio</i>]	Origine della Stampa,	5966
	Notizie de gli Scrittori Bologne- si,	6054
	Abecedario Pittorico,	6116
Orlandini. [<i>Nicolaus</i>]	Historia Societatis Jesu,	4565
Orobio. [<i>Isaacus</i>]	Certamen Philosophicum adver- sus Spinofam,	622

- Oronce Finé de Brianville. *V.* Brianville.
- Orosius. [*Paulus*] Historiarum Libri VII. *Impr. Augusta, anno 1471, N°. 4350*
 Earundem Historiarum Editio altera. *Vicentia, circa ann. 1475, N°. 4351*
 Altera, cum Animadversionibus Sigeb. Havercampi, 4352
- Orozco. [*Sebastiano de Cobarruvias*] *V.* Cobarruvias.
- Orpheus. Prognostica, gr. & lat. 2479
 Argonautica & Hymni, græcè, 2523
 Eorundem Editio altera, gr. & lat. 2524
 Altera, latinè, 2811
- Orfacius. [*Grégoire*] Version Polonoise de la Bible à l'usage des Sociniens, donnée par ses soins, N°. 77
- Orfato. [*Gian Antonio*] Annotationi sopra li Marmi Erediti del Conte Sertorio Ursato, 5798
- Ortelius. [*Abrahamus*] Tabulæ ejus Geographicæ, 4191
- Orthuinus, *Gratius.* *V.* Gratius.
- Ortiz. [*Alphonfus*] Miscellæ & Breviar. Mozarabez, edita cum ejus Præfatione, 210 & 211
- Ortizius. [*Blasius*] Descriptio Templi Tolerani, ubi differitur de Ritu Mozarabico, 4443
 Itinerarium Adriani VI. unà cum sui Pontificatus Historiâ, 4494
- Orville

Orville. [<i>Jacobus Philippus d'</i>]	V. Dorville.	
Orus Apollo, <i>Niliacus</i> .	Hieroglyphica, græcè,	3572
Olorius. [<i>Hieronymus</i>]	Operum ejus Collectio integra,	4060
Ossat. [<i>Arnauld, Cardinal d'</i>]	Lettres & Négociations,	5275
Ossorio, <i>Marquis de Santa-Cruz</i> . [<i>Don Alvar Navia</i>]	V. Santa-Cruz.	
Otherus. [<i>Jacobus</i>]	Collectio Sermonum Quadragesimalium à Joanne Geylet conscriptorum,	525
Otho-Vænius.	Emblemata ex Horatio,	4021
	Amoris Divini Emblemata,	4022
	Amorum Emblemata,	4023
Otreb. [<i>Rudolphus</i>]	V. Fludd.	
Otto. [<i>Everardus</i>]	Theſaurus Juris Romani,	1068
Otonajo. [<i>Giov. Batt.</i>]	Canzoni overo Mascherate Carnascalesche,	3312
Ovan-Kouli.	Dictionarium Turcicum,	2203
	& 2204	
Oudendorpius. [<i>Franciscus</i>]	Animadversiones ejus in Julii Obſequentis Libros de Prodigis,	1756
	Adnotationes in Sexti Julii Frontini ſtratagemata,	2142
	Animadv. in Lucani Pharfaliam,	2787
	Animadv. in C. Julii Cæſaris Commentaria,	4895
	Animadversiones in Suetonium,	4930

386 TABLE GÉNÉRALE.

Oudin. [<i>Casimirus</i>]	Commentarii de Scriptoribus Ecclesiasticis , 6038
Overbeke. [<i>Bonav. & Michel d'</i>]	Les Restes de l'ancienne Rome , avec des Explications histori- ques , 5873
Ovidius , <i>Montalbanus</i> .	Bibliotheca Botanica , 1539 Dendrologia secundum Aldro- vandi Methodum , 1693
Ovidius Naso. [<i>Publius</i>]	Opera ejus. <i>Rome</i> , anno 1471 , N°. 2744 Eorundem Editio altera. <i>Bono- nia</i> , anno 1471 , N°. 2745 Altera. <i>Venetiis</i> , anno 1474 , N°. 2746 Alterà. <i>Mediolani</i> , 1477. N°. 2747 Alterà. <i>Parma</i> , 1477. N°. 2748 Alterà. <i>Vicentia</i> , 1480. N°. 2749 Alterà. <i>Parma</i> , 1489. N°. 2750 Alterà. <i>Venetiis</i> , apud <i>Aldum</i> , 2752 , 2753 & 2754 Alterà , ex <i>Typogr. Plantinianâ</i> , 2755 Alterà , apud <i>Elzevirios</i> , 2756 Alterà , cum <i>Notis Variorum</i> , 2757 & 2758 Alterà , cum <i>Interpretationibus</i> ad <i>Usum Delphini</i> , 2759 Alterà , cum <i>Animadv. Petri Bur- manni</i> , 2760 De <i>Arte Amandi Libri III.</i> & de <i>Remedio Amoris Liber unus.</i> <i>Augusta Vindelicorum</i> , anno 1471. N°. 2751

- Metamorphoseon Libri XV. *Mediclan*, anno 1475. N°. 2747
 Traduction françoise des Métamorphoses, imprimée à Paris, chez *Antoine Vêrard*, en 1493, M°. 2761
 Autre Traduction françoise, publiée sous le titre suivant : *le Grand Olympe des Histoires Poëtiques*, 2762
 Traduction françoise des mêmes Métamorphoses, en rondeaux, par *Benferade*, 2763
 Autre Traduction françoise par l'Abbé *Banier*, avec le texte latin à côté, 2764
 Traduct. italienne des mêmes Métamorphoses, par *Anguilara*, 2765
 Autre Traduction italienne, par *Nic. de gli Agustini*, 2766
Consolatio ad Liviam. Venetiis anno 1472, N°. 2851
Oultreman. [Henry & Pierre d'] *V. Doultreman.*
Oufelius. [Jacobus] Adnotationes ejus in *Minutium Felicem*, N°. 282
Outhier. [l'Abbé N.] Journal d'un Voyage fait au Nord, 4257
Outramus. [Guillelmus] De Sacrificiis Libri duo, 172
Owen. [Edwardus] Adnotationes ejus in *Hieronimi Vidæ Opera*, 2903
Epigrammata ejus, 2948

Oya. [<i>Sebastianus ab</i>]	V. Sebastianus.
Ozanam. [<i>Jacques</i>]	Cours de Mathématique, 1943 Récréations Mathématiques, 1951

P.

PACHECO. [<i>Francesco</i>]	Arte de la Pintura, 2070
Pachymer. [<i>Georgius</i>]	Historia Byzantina, 4984 & 4985 Pachymeræ Paraphrasis in S. Dionysii Areopagitæ Opera, 271
Pacificus Maximus. Poëta Æsculanus.	Hecatelegium. Florentia, anno domini 1489, N°. 2878 Ejusdem Operis Editio altera Bononia, anno 1523, N°. 2879
Paduanus. [<i>Petrus</i>]	V. Petrus.
Pæranus.	Metaphrasis Græca in Eutropium, 4842 & 4843
Pagi. [<i>Antonius</i>]	Critica Historico-Chronologica Annalium Card. Baronii, 4400
Pagi. [<i>Franciscus</i>]	Breviarium Pontificum Romanorum, 4484
Pagninus. [<i>Santes</i>]	V. Santes Pagninus.
Paige. [<i>Jean le</i>]	Ses Comm. sur la Coutume de Bar-le-Duc, 1108 Bibliotheca Ordinis Præmonstratensis, 4535
Palactos. [<i>Michaël à</i>]	V. Michaël.
Palæmon. [<i>Quintus Rhemnius Fannius</i>]	Liber de Ponderibus & Mensuris, 2586

DES AUTEURS. 389

Palæphatus.	Liber de Incredibilibus , 3561 & 3572
Palavicino. [<i>Ferranse</i>]	La Rettorica delle Puttane , 3968
Palavicino. [<i>Sforza</i>]	História del Concilio di Trento , 4469 Traduction latine de cet Ouvrage , 4470 Lumieres Politiques extraites de de la même Histoire , 4471 & 4472
Palazzolo. [<i>Bartholomæus de</i>]	Emendationes in Martyrologium Ufuardi , 4605
Palingenius. [<i>Marcellus</i>]	Zodiacus Vitæ humanæ , 2887
Palissy. [<i>Bernard de</i>]	Le Moyen de devenir Riche , 1505 Traicté de la Nature des Eaux & des Fontaines , 1523
Palladien.	Roman de Chevalerie de ce nom , 3881
Palladio. [<i>André</i>]	Traduction françoise de ses Oeuvres d'Architecture , 2100
Palladio. [<i>Giov. Franc.</i>]	Historia della Provincia di Friuli , 5055
Palladius Rutilius, <i>Taurus Æmilianus</i> .	Libri de re Rusticâ , 1526 = 1528
Palliot. [<i>Pierre</i>]	Histoire du Parlement de Bour- gogne , 5379 Continuation de cet Ouvrage par <i>Franc. Petitot</i> , <i>ibid</i> La Science des Armoiries , 5668
Pallu. [<i>Estienné</i>]	Ses Commentaires sur la Coustume de Touraine , 1168

390 TABLE GÉNÉRALE

Palastrius. [<i>Jullianus</i>]	De Vino & Pomaceo Libri II.	1851
Palmerin d'Angleterre.	Roman de Chevalerie de ce nom,	3878
Palmerin d'Olive.	Autre Roman de Chevalerie,	3873=3875
Palmerius. [<i>Jacobus</i>]	Varie Lectiones in Stephani Byzantini Opus inscriptum : de Urbibus ,	4189
Palmerius. [<i>Matthias</i>]	Bibliorum Sacrorum Editio latina. Roma , curis ejus publicata anno domini 1471 , N°	29
	Interpretat. latina Dissertationis Aristæ ,	<i>ibid</i>
Pantelius. [<i>Jacobus</i>]	Liturgica Latinorum ,	197
Pamphilus. [<i>Mauritianus</i>]	Traduction françoise de son Poëme latin sur les Amours de Pamphile & de Galathée ,	3746
Pandecta.	Liber Pandectarum Florentinarum ,	1057
	Explication & Remarques d'Antoine Augustin sur cet Ouvrage ,	1058
Panegyrici.	Panegyrici veteres. Mediolani , anno 1477 , N° 2460	
	Eorundem Editio altera. Mediolani , anno 1482 , N° 2461	
	Altera , cum Interpretationibus , ad Usum Delphini ,	2462
Panormitanus. [<i>Abbas</i>]	Comit. in Decem Libros ,	925

- Pantagruel. Les Songes Drolatiques de Pantagruel, 3606
- Panvinius. [*Onuphrius*] De Ludis Circensibus Libri II. 3780
- Paolo Sarpi. Topographia Urbis Romæ. 3070
V. Sarpi.
- Papebrochius. [*Dominicus*] Acta Sanctorum, 4628
Censura Sebastiani à S. Paulo adversus hunc Authorem, una cum Responſionibus Dan. Papebrochii ad censuram Sebastiani à S. Paulo, 4629 & 4630
- Papias. Vocabularium Linguae Latinae: *Maggiolani*, anno 1476, N°. 2277
- Papillon. [*Philibert*] Bibliothèque des Auteurs de la Province de Bourgogne, 6057
- Papin. [*Dionysius*] Fasciculus Dissertationum de quibusdam Machinis Rhyſicis, 2451
- Pappus. [*Alexandrinus*] Lemmata in Apollonii Pergæi Libros VIII. Conicorum, 1963*
- Parabosco. [*Girolamo*] Le Rime diverse, 3496
L. Diporti, ovvero, Nouvelle, 3700
- Paracelsus. [*Theophrastus*] Expositio vera harum Imaginum Nurembergæ reperatarum, 697
- Paragallo. [*Cesare*] Hist. Naturale del Monte Vesuvio, 1764
- Parain, *Baron des Contures*. [*Jacques*] Traduction françoise des Oeuvres de Lucrèce, 2636
- Paramo. [*Ludovicus à*] V. Ludovicus.
- Parc. [*Poullain du*] V. Poullain.

392 TABLE GÉNÉRALE

Parcieux. [<i>Antoine de</i>]	V. Deparcieux.	
Paré. [<i>Ambroise</i>]	Recueil de ses Œuvres Chirurgi-	
	ques, &c.	1868
Parfait. [<i>Claude & Fran-</i>	Histoire du Théâtre François,	
<i>çois.</i>]		3174
Paris. [<i>Matthæus</i>]	Historiz Major Angliæ,	5551
Paris & la Belle Vierge:	Roman de Chevalerie de ce nom,	
		3838
Parifot. [<i>Jean Patrocle</i>]	Son Livre intitulé : <i>la Foy dé-</i>	
	<i>voilée</i> ,	851
Parkens. [<i>Matthæus</i>]	Historia Antiquitatum Ecclesiæ	
	Britannicæ,	4446
Parkinson. [<i>Joannes</i>]	Theatrum Botanicum,	1574
Parmentier. [<i>Jean</i>]	sa Moralité en l'honneur de la	
	Vierge, mise par personnai-	
	ges & en ryme françoise, &c.	3058 & 3217
Parthenius Benacensis.	Emendationes ejus in Thucydidi	
[<i>Bartholomæus</i>]	Opera,	4750*
Parthenius, Nicensis.	Historia Poëtica,	3554
Parthenopeus. [<i>Junius</i>	V. Junianus.	
[<i>non-Maius</i>]		
Parutà. [<i>Jacobo</i>]	Comparazioni sopra l'Ariosto,	
	con il Vocabolario e il Rima-	
	rio,	3395
Paruta. [<i>Philippo</i>]	La Sicilia descritta, con Meda-	
	glie,	5071
Pascal. [<i>Blaise</i>]	Lettres Provinciales, 487 & 488	
	Pensées sur la Religion,	585
	Traité de la Robelette,	1961
	Traité du Triangle Arithmétique,	1962
Paschalius. [<i>Carolus</i>]	Opus inscript. de Coronis,	5770

Paschafius Radbertus.	<i>V. Radbertus.</i>	
Paschius. [<i>Georgius</i>]	Tractatus de novis Inventis,	5953
Pasfor, N.	Index in Hesiodum,	2517
Pasquier. [<i>Etienne</i>]	Le Catechisme des Jésuites, 1021	
	Edition complete de ses Œuvres,	5236
Pasquier. [<i>Nicolas</i>]	Edition complete de ses Œuvres,	<i>ibid</i>
Pasquier le Moine, dit le Moine sans soc.	Relation du Voyage & de la conquête du Duché de Milan par François I.	5210
Pasquillus Merus, <i>Germanus.</i>	Poëmata varia Satyrica,	2868
	Libellus de lubrico Mulierularum Statu,	4003
Pasrus. [<i>Crispianus</i>]	Icones Horti Floridi, zincis tabulis incisæ,	1619
Passavantius. [<i>Benedictus</i>]	Epithola ad Lycetum,	4106
Passeratius. [<i>Joannes</i>]	Additamenta in Calepini Dictionarium octo Linguarum,	2282
Patel. [<i>N.</i>] fameux Peintre sous Louis XIV.	Petite Office de la Vierge, MSS. sur velin, décoré d'ornemens peints en Miniature par cet Artiste,	220
Paterculus. [<i>Velleius</i>]	Historia Romana, ex Editione Manutii,	4835
	Ejusdem Operis Editio altera, apud Elzevirios,	4834
	Alteræ, cum Interpretationibus, ad Usam Delphini,	4835
	Alteræ, cum Notis Variorum,	4836

394 TABLE GÉNÉRALE

	<i>Alteris, cum Indite, apud Toul-</i>	
	<i>fan,</i>	4837
	<i>Alteris, Glasgæ, 1772. N^o.</i>	
		4838
	Traduction françoise de cette	
	Histoire,	4839
Patelin. [Pierre]	La Farce de maître Pierre Pathe-	
	lin, & autres Œuvres Poéti-	
	ques,	3003—3009
	Comœdia nova quæ VETERA-	
	TOR inscribitur, auct. PA-	
	TRICLINUS,	3010
Patina. [Carola Catho-	Tabellæ Selectæ, cum Explica-	
rina]	tionibus,	2088*
Patinius. [Carolus]	Epistolarum Petri Martyris Edi-	
	to nova, cum ejus publicatis,	
		4141
	Animadv. ejus in Nummos Fa-	
	miliarum Romanarum,	5842
	Numismata Imperatorum Ro-	
	manorum ex Ære, Medix &	
	Münizæ Fossæ,	5847
Patrice. [Sainte]	S. Saint Patrice,	
Patrice de Senes. [Fran-	Traduction françoise de son	
çois]	Traité de l'Institution du	
	Prince,	2351*
Patricius. [Franciscus]	Adnotationes ejus in Oracula	
	Imperatoris Leonis Sapientis,	
		4976
Patricius, Romanus.	Itinerarium Æthiopiæ,	5640
[Ludovicus]		
Patrik. [Samuel]	Addimenta in Benjamini He-	
	derici Lexicon Græcum,	2247

Pauli. [<i>Sebastiano</i>]	Codice Diplomatico del' Ordine Militare di Malta, 4592
Paulinus. [<i>Santus</i>]	Operum ejus Collectio, ex Editione Joann. Bapt. le Brun des Marettes, 321
Paulo. [<i>Carolus à Santo</i>]	V. Sancto-Paulo.
Paulus, <i>Diaconus</i> .	Libet de Historiis Italicæ Provinciz & Romanorum, 4840
Paulus Germanus de Mid- delburgo, <i>Episcopus</i> <i>Forosemprensis</i> .	Tractatus de Numero Atomorum, 481 Opus de Rectâ Paschæ celebratione, & de Die Passionis J. C. 4311
Paulus de Sancta Maria, <i>Burgenfis</i> .	Scrutinium Scripturatum, 132
Paulus, <i>Salantiqins</i> .	Descriptio Sanctæ Sophiæ, 4980
Paulanias.	Descriptio Græciæ, græcè. <i>Veneris</i> , apud Aldum, 4731 Ejusdem Operis Editio altera, gr. & lat. cum Annot. Joach. Kühnii, 4732 Traduction française du même Ouvrage, par l'Abbé Gédoyne, 4733 Traduction italienne, par Alphonse Bonacciuoli, 4734
Paw. [<i>Joann. Cornelius de</i>]	Animadversiones in versus Iambicos Manuëlis Phile de Animalium proprietate, 1684 Animadv. in Hephæstionis Echiroidion, 2473 Animadv. in Quinti Calabri Libros XIV. 2515

	<i>Animadv. in Anacrostis Tei</i>	
	Carmina ,	2530
	<i>Animadv. in Æschylum</i> ,	2539
<i>Payva d'Andrada , seu</i>	<i>Defensio Tridentinæ Fidei contra</i>	
<i>Andradium. [Diego]</i>	<i>Kemnitium & alios</i> ,	233
	<i>Explicationes Orthodoxæ de Religionis Christianæ capitibus</i> ,	
		606
<i>Perz. [Augustin du]</i>	<i>V. Dupaz.</i>	
<i>Pearce. [Zacharias]</i>	<i>Animadversiones ejus in Longini</i>	
	<i>Libros de sublimitate</i> ,	2333
<i>Pearson. [Joannes]</i>	<i>Collectio Criticorum Sacrorum</i> ,	
	<i>curis ejus edita</i> ,	157
<i>Pearson. [Richardus]</i>	<i>Collectio Criticorum Sacrorum</i>	
	<i>studio ejus edita</i> ,	<i>ibid</i>
<i>Péchon de Ruby. [Pierre]</i>	<i>La Vie généreuse des Mercelots</i> ,	
		3628
<i>Pedianus. [Asconius]</i>	<i>V. Asconius Pedianus.</i>	
<i>Pedo Albinovanus. [C.]</i>	<i>Elegiæ & Fragmenta , cum Notis Variorum</i> ,	2742
<i>Pedrusi. [Paolo]</i>	<i>Museo Farnese</i> ,	5819
<i>Pegne. [Franciscus]</i>	<i>Commentarius in Directorium</i>	
	<i>Inquisitorum à Nicolao Eymérico dispositum</i> ,	4691
<i>Pelagius. [Alvarez]</i>	<i>De Mântu Ecclesiæ Libri duo.</i>	
	<i>Ulma , anno 1474 , N°. 942</i>	
	<i>Ejusdem Operis Editio altera.</i>	
	<i>Lugduni , 1517 , & Venetiis ,</i>	
	<i>anno 1560 , N°. 943</i>	
<i>Pelicier. [Guillaume]</i>	<i>Histoire des Poissons qu'on lui</i>	
	<i>attribue , quoiqu'elle ait été</i>	
	<i>publiée sous le nom de RON-</i>	
	<i>DELET</i> ,	1718

- Pelletin, N. Recueil de Médailles, avec des Explications Historiques, 5834
- Pelletier. [*Claudius le*] Codex Canonum Ecclesie Romanæ restitutus à Francisco Pithæo, cum Notis, & ex Bibliothecâ Cl. le Pelletier, 906
Observationes in Codicem &c. 1074
- Pelletier. [*Jacques*] Ses Récréations & joyeux Devis, 3599 & 3600
- Pellini. [*Pompeo*] Istoria di Perugia, 3029
- Pelloutier. [*Simon*] Histoire des Celtes, 3123
- Pelusiota. [*Santus Isidorus*] V. Isidorus. 3237
- Pembrock. [*Thomas Comes da.*] Numismata antiqua & recentiora ejus Musæi, cum Explicationibus, 5824
- Pena. [*Petrus*] Adversaria Stirpium, 1560 & 1561
Explicationes simplicium Medicamentorum, 1561
- Penfentényou. [*Christophe de Chaffontaine*, dit] V. Capite-Fontium.
- Pepinus. [*Thomas*] Theatrum Insectorum, 1729
- Pepin. [*Guillelmus*] Sermones ejus varii, 3507
- Peranzano. [*Nicolo*] Annotationi sopra le Rime del Petrarca, 3351 & 3352
- Péreau. [*Gabriel Louis*] Continuation des Vies des Hommes illustres de la France, commentées par M. Dauvigny, 6104

398 TABLE GÉNÉRALE

Perbonus. [<i>Hieronymus</i>]	Opera ejus omnia in latinâ edita,	4055
Perceforest.	Roman de Chevalerie de ce nom,	3784
	Traduction italienne de ce Ro-	3785
Perceval le Gallois.	Autre Roman de Chevalerie,	3803
Pérogryn.	Traduction françoise d'un Dia-	
	logue moral intitulé: <i>Le Pé-</i>	1320
	<i>rogryn</i> ,	
Pérotin. [<i>Hardouin</i>]	Hardouin.	
Pescira Solorzano. [<i>Jovian</i>]	Solorzano.	
	<i>nes de</i>	
Perello. [<i>Marciano</i>]	L'Antichita di Scili,	3078
Perennus. [<i>Anonius</i>]	Thermæ Imperatoris Diocletiani	
	sumptibus ejus delineatæ &	5889
	æri incisæ,	
Pesuyra. [<i>Comarius</i>]	Antoniana Margaritæ,	1291
	Objectiones Mich. à Palacios	
	versus nonnulla ex parado-	
	xis Antonianæ Margaritæ,	1291
	Novæ & vera Medicinæ,	1292
	Endecalogo contra Antoniana	
	Margaritæ,	1293
Pesyre. [<i>Abraham</i>]	Ses Remarques sur le Recueil des	
	Arrests & Décisions de Parle-	
	ment de Bordeaux,	1178
Perez, Monachus Bena-	Pentateuchum Fidei,	1211
stinus. [<i>Anonius</i>]		
Pérez de Vargas. [<i>Bernard</i>]	Opus de Re Metallicâ, Hispanicè	
	conscripsum,	1487

DES AUTEURS. 399

Perizius. [<i>Ananias</i>]	Annotationes ejus in Codicem & Digestum, 1076
Periegeta. [<i>Dionysius</i>]	V. Dionysius Alexandrinus.
Périer, N.	Ses Observations sur le Recueil des Arrêts de la Cour du Parlement de Dijon, 1184
Périers. [<i>Bonaventure des</i>]	V. Despériers.
Peringskiold. [<i>Jean</i>]	Tables Historiques & Chronologiques depuis Adam jusqu'à J. C. 4358
	Animadversiones in Historiam Regum Septentrionalium à Sindrone Starlonidâ conscriptam, 5576
	Monumentorum Sueco-Gothicorum Liber primus, 5906
Pericoli. [<i>Abrahamus</i>]	Itinera Mundi, 4169*
Perizonius. [<i>Jacobus</i>]	Annotationes ejus in Francisci Sanctii Mineryam, 2229
	Origines Babylonicæ & Ægyptiacæ, 4714
	Adstat. in Dictionum Cærensem, 4724
	Commentarii in Claudii Æliani Historias, 6124
Perloone. [<i>Il Gagliuziero diibo il</i>]	Sonetti Diversi, 3479
Permission. [<i>Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de</i>]	V. Bluet d'Arberes.
Pezottus. [<i>Nicolaus</i>]	Rudimenta Grammaticæ. Romæ anno 1473, N°. 2260

TABLE GÉNÉRALE

	Ejusdem Operis Editio altera.	
	Rome, anno 1474,	ibid
	Alter. Venetis. 1474,	ibid
	Alter. Padua, 1479,	ibid
	Alter. Roma, 1475, N ^o . 2261	
	Interpretatio latina Operum Polybii,	4851
Perrault. [Charles]	Ses Œuvres de Physique & de Mécanique,	1432
	Explications Historiques des Carroufels, donnés par Louis XIV. Article 14 du N ^o .	2081
	Traduction françoise des dix Livres de l'Architecture de Vitruve,	2093
	Éloges des Hommes illustres qui ont paru en France sous le Règne de Louis XIV.	6105
Perrault. [Claude]	Mémoires pour servir à l'Hist. Naturelle des Animaux,	1599,
		1696 & 1697
Perrault. [Pierre]	Ses Œuvres de Physique & de Mécanique,	1432
	Traduction françoise du Poëme d'Alexandre Tassoni, intitulé <i>la Secchia Rapita</i> ,	5525
Perreux. [Philippe Augustin]	Ses Comment. sur la Coutume d'Orléans,	1148
Perriers. [Bonaventur des]	Les Despériers,	
Perrin. Dapin.	Hist. de la Conquête de Grece,	ou

DES AUTEURS. 401

	ou le Roman de Philippes de Madien ,	3849
Perrinus [<i>Ægidius</i>]	Adnotationes in Philelphi Sary- ras ,	2874
Perron de Caftera. [<i>N. du</i>]	V. Duperron.	
Perrot d'Ablancourt. [<i>Abraham Nicolas</i>]	Traduction françoife des Apo- phtegmes de Plutarque ,	4011
	Traduction françoife des Œu- vres de Lucien ,	4038
	Traduction françoife des Œu- vres de Thucydide ,	4752
	Traduct. françoife de la Retraite des Dix Mille , écrite par Xénophon ,	4762
	Traduction françoife des Œu- vres d'Arrian	4773
	Traduction françoife de la Def- cription de l'Afrique , compo- fée par Louis de Marmol ,	5634
Perfan: de Roberval. Perſius. [<i>Aulus</i>]	Traité de Méchanique ,	2044
	Saryrarum ejus Editio primaria. <i>Roma</i> , per <i>Udalic. Gallum</i> , <i>abſque anni notâ</i> ,	2827
	Earumdem Editio vetuſtiſſima , <i>abſque loci & anni indicatione</i> ,	2828
	Altera. <i>Ferraria</i> , 1474. N ^o .	2829
	Altera. <i>Mediolani</i> , 1474. N ^o .	2830

HISTOIRE. Tome III. Table. C c

	Altera. <i>Lovanii</i> , 1475, N°.	2831
	Altera. <i>Mediolani</i> , 1476, N°.	2832
	Altera. <i>Mediolani</i> , 1479, N°.	2833
	Altera, cum Commentariis Calderini. <i>Venetis</i> , 1475, N°.	2834
	Altera, ex recognitione Aldi,	2836=2838
	Altera, <i>charactere grandiori</i> . <i>Parisiis</i> , ex <i>Typogr. Regiâ</i> ,	2839
	Altera, cum Notis <i>Variorum</i> ,	2840
	Altera, cum Interpretationibus, <i>ad Usum Delphini</i> ,	2841
	Altera, cum Notis Cafauboni,	2842
	Altera. <i>Parisiis</i> , 1747, N°.	2843
	Altera. <i>Typis Joann. Baskerville</i> ,	2844
Perùgino. [<i>Lodovico Aureli</i>]	V. Aureli.	
Perusio. [<i>Alexander de</i>]	V. Alexander.	
Pesant de Boisguillebert. [<i>Pierre le</i>]	V. Boisguillebert.	
Pescara. [<i>Vittoria Colonna Marchesadi</i>]	V. Colonna.	
Pescatore da Ravenna. [<i>Giov. Batt.</i>]	La Morte di Ruggiero,	3414

DES AUTEURS. 403

Petavius. [<i>Dionysius</i>]	Adnotationes in S. Epiphani Opera , 310 Adnotat. in Synesii Opera , 320 Adnotationes in Juliani Impera- toris Opera , 334 Dogmata ejus Theologica , 391 Uranologion , 199 & 4298 Interpretatio latina Orationum Themistii , cum Annotationi- bus , 2362 Opus de Doctrinâ Temporum , 4297 Tabulæ Chronologicae , 4314 Interpretatio latina Operis Theo- phylacti Simocattæ , inscripti <i>Breviarium Historicum de Re- bus Byzantinis</i> , 4967
Petit Dunoyer.	V. Dunoyer.
Petitot. [<i>François</i>]	Continuation de l'Histoire du Parlement de Bourgogne , commencée par Pierre Pal- liot , 5379
Petitus. [<i>Petrus</i>]	Adnotationes ejus in Aretæ Li- bros IV. de Morborum Cau- sis , 1793 Dissertatio de Amazonibus , 4793 Traduction françoise de cette Dissertation , 4794
Petitus. [<i>Samuel</i>]	Commentarii in Leges Atticas , 1055
Petiver. [<i>Jacobus</i>]	Catalogus Herbatii Britannici Joannis Raii , 1585

Cc ij

404 TABLE GÉNÉRALE

- Gazophylacium Naturæ & Artis,
1776
- Petræus. [*Theodorus*] Bibliorum Sacrorum Versio Ar-
menica, curis ejus edita,
N°. 13
- Petrarca. [*Franciscus*] Liber de Remediis utriusque
Fortunæ. *Cremona*, 1492. N°. 1325*
- Traduct. italienne de cet Ou-
vrage, 1326
- Le Rime, cioè, Sonetti, Canzoni
e Triumpho. *In Venetia, per
Vindelinum de Spira*, anno
1470, N°. 3341
- Le medesimo. *Patavii*, anno
1472, N°. 3342
- Le medesimo. *Venetis*, anno
1473, N°. 3343
- Le medesimo. *In Milano*, anno
1473, N°. 3344
- Le medesimo. *Roma*, anno do-
mini 1473, N°. 3345
- Le medesimo. *Venetis*, anno
1474, N°. 3346
- Le medesimo. *Neapoli*, anno
1477, N°. 3348
- Le medesimo, col Comm. di
Philelfo. *Bononia*, 1476, *ibid*
- Le medesimo, col Commento del
medesimo Philelfo, e di Ber-
nardo Glicinio da Sena. *In
Venetia*, 1478, N°. 3350
- Le medesimo, col Comm. del

- medesimo Philelfo, e di Girol. Squarciafico, Castigati per Nic. Peranzone. *In Venetia*, 1500, N°. 3351
- Le medesime, col Commento degli medesimi Autori. *In Venetia*, l'anno 1515, N°. 3352
- Le medesime. *Venetiiis, apud Aldum*, 3353=3357
- Le medesime. *In Fano*, per G. Soncino, l'anno 1503, N°. 3358
- Le medesime. *Venetiiis, apud Juntas*, 3359=3361
- Le medesime, con l'Esposizione di Bernardo Daniello da Luca, 3362
- Le medesime, con le Annotazioni di Ant. Bruccioli, 3363
- Le medesime. *In Lione*, Rovillio, 3364 & 3365
- Le medesime, con le Annotazioni di Pietro Bembo, 3365
- Le medesime, con l'Esposizione di Alessandro Velutello, 3366
- Le medesime, con l'Esposizione di Giov. Andr. Gesualdo, 3367
- Le medesime Sposte per Lod. Castelvetro, 3368 & 3370
- Le medesime, con le Annotazioni di Alessandro Tassoni, Muzio, e Muratori, 3368

- Le medefime, adornate di figure
intagliate in rame da Girol.
Porro, 3369
- Le medefime, date in luce da
Cristophoro Zapata de Cis-
neros, 3370
- Il Petrarca Spirituale di Girola-
mo Malipiero, 3371
- Traduct. françoife & en ryme de
ces Poësies de Pétrarque, 3372
- Trionfi del medefimo Petrarca
Commentati dal Francesco
Philelpho, *Roma*, anno 1473,
N°. 3347
- Gli medefimi Trionfi Commen-
tati da Bern. Glicinio da Sena.
Bononia, anno 1475, N°. 3349
- Traductions françoifes des mê-
mes Triumphes de Petrarque,
3373=3375
- Liber de Salibus Virorum illuf-
trium ac Facetiis, 3595
- Opera ejus omnia quæ latinè
fcripfit in unum edita, 4041
- Le Vite de Pontefici et Impe-
ratori Romani. *Florentia*,
anno 1478, N°. 4487
- Il Libro de gli Huomini famofi.
Verona, 1476, N°. 6101
- Pétrémand. [Jean]
Recueil d'Ordonnances & de Ré-
glemens concernant la Fran-
che Comté de Bourgogne,
1113

DES AUTEURS. 407

Petri. [<i>Bartholomæus</i>]	Additamenta in Guill. Estii Com- ment. super Epistolas S. Pauli, 154
Petriolus. [<i>Cajetanus</i>]	Explicationes Tabularum Ana- tomicarum à Petro Berretino delineatarum, 1885
Petronius, <i>Alexander</i> . [<i>T.</i>]	Libri V. de Victu Romanorum & de Sanitate tuendâ, 1847
Petronius, <i>Arbiter</i> . [<i>Ti- tus</i>]	Satyricon. <i>Mediolani</i> , 1477, N°. 2460 Ejusdem Operis Editio altera, <i>Venetis</i> , anno 1499, N°. 3930 Altera, cum Notis <i>Variorum</i> , 3931 Altera, cum Notis Joann. Bos- chii, 3932 & 3933 Altera, cum Adnotationibus Petri Burmanni, 3934 B. Harrifii Lufus in Petronii Ma- tronam Ephesiam, 3935
Petrus à <i>Cornibus</i> .	Epistola Macaronica Magistrî Petri à Cornibus, 2960
Petrus, <i>Apostolus</i> .	Missâ Apostolica S. Petri Apost- toli, 192 & 193
Petrus, <i>Blesensis</i> .	Operum ejus Collectio, ex Edi- tione Petri de Guffanville, 376
Petrus, <i>Paduanus</i> .	Interpretatio lat. Operum Diof- coridis, 1551
Peucerus. [<i>Caspar</i>]	Adnotat. in Philippi Melanchto- nis Opera omnia. 635
Peutingerus. [<i>Conradus</i>]	Tabula Peutingariana, 4192

408 TABLE GÉNÉRALE

Peyreyre. [<i>Isaac la</i>]	Ses Notes sur la Bible , insérées dans une Version françoise donnée par l'Abbé de Marolles ,	N°. 58
	Systema Præadamitarum ,	797
	Refutatio hujus Operis à Joann. Baptistâ Morino ,	798
	Le Rappel des Juifs ,	849
	Synopsis Doctrinæ Christianæ ,	<i>ibid</i>
Peyriete. [<i>Guill. de la</i>]	Emblèmes Moraux ,	4028
Pézénas. [<i>Esprit</i>]	Traduction françoise du Cours de Physique expérimentale de Défaguliers ,	1430
Pezius. [<i>Bernardus</i>]	Thesaurus Anecdotorum novissimus ,	259
Pezius. [<i>Hieronymus</i>]	Collectio diversorum Authorum qui de Rebus Austriacis scripserunt ,	5471
Pézron. [<i>D. Paul</i>]	Son Hist. Evangélique , N°. 86	
	L'Antiquité des Temps rétablie ,	4300
	Défense de cet Ouvrage ,	4301
	L'Antiquité de la Langue des Celtes ,	5122
Pfeffel. [<i>Jean André</i>]	Figurés en taille-douce de la Physique Sacrée , exécutées par ses soins ,	93 & 94
Pfützing. [<i>Melchior</i>]	Son Poëme Allemand concernant les Aventures romanesques de l'Empereur Maximilien , sous le nom du Chevalier TEWR-DANNCHTS ,	3552 & 3553

DES AUTEURS. 409.

- Phædrus, *Augusti Liber-* Fabulæ ejus , cum Notis Ri-
rus. chardi Bentleii , 2620 & 2770
Earundem Fabularum Editio
altera , cum Notis *Variorum* ,
2767
Altera , cum Interpretationibus ,
ad Usum Delphini , 2768
Altera , ex recensione Davidis
Hoogstratani , 2769
Altera , cum Notis Petri Bur-
manni , 2770
Altera , minutissimis characteri-
bus impressa *Parisiis* , ex Ty-
pogr. *Regiâ* , 2771
Altera. *Parisiis* , *Coustelier* , 2772
Phalaris, *Agrigent. Ty-* Epistolarum ejus Editio græca.
ranus. *Venetis* , apud *Aldum* , anno
1499 , N°. 4099
Earundem Epistolarum inter-
pretatio latina. *Editio vetus* ,
absque loco & anno (circa 1468)
N°. 4111
Earundem Editio altera. *Parisi-*
sis , *circa ann.* 1470 , N°. 4110
Altera. *Tarvisi* , 1471 , N°. 4111
Altera. *Vicentia* , 1475 , N°. 4112
Phaleſius, [*Hubertus*] Concordantiæ Bibliorum Lati-
noarum , cum præambulis *Hub-*
Phaleſii , 182

410 TABLE GÉNÉRALE

Phavorinus. [<i>Varinus</i>]	Diſtionnarium Lingux Græcæ ;	
		2239
Phénice. [<i>Thraſybulæ</i>]	<i>V. Bezc. (Théodore de)</i>	
Philadelphæ. [<i>Eufebe</i>]	<i>V. Bezc. (Théodore de)</i>	
Philander. [<i>Guillelmus</i>]	Adnotationes ejus in Vitruvium ;	
		2092
Phile. [<i>Manuel</i>]	Verſus Iambici de Animalium	
	proprietate ,	1684
Philephus. [<i>Franciſcus</i>]	Interpretatio latina Librorum	
	Ariſtotelis de Rhetoricâ ,	2337
	Conſolatio ad Jacobum Ant.	
	Marcellum de Obitu Valerii	
	filii ,	2463
	Interpretatio latina Apophteg-	
	matum Plutarchi ,	2519 &
		4010
	Odx & Carmina. <i>ex Editione</i>	
	<i>anni 1497 ,</i>	Nº. 2871
	<i>Satyx. Mediolani , 1476 ,</i>	Nº.
		2872
	Earumdem Satyrarum Editio al-	
	tera. <i>Venetiis , anno 1502 ,</i>	
		Nº. 2873
	Altera. <i>Parifiis , anno 1508 ,</i>	
		Nº. 2874
	Commento ſopra gli Trionfi del	
	Petrarca ,	3347
	Comm. ſopra le Rime , cioè ,	
	Sonetti e Canzone del mede-	
	fimo Petrarca ,	3350 = 3352
	Orationes ejus & alia Opufcula.	
	<i>Venetiis , anno 1492 ,</i>	Nº.
		4042

DES AUTEURS. 411

- Epistolarum Familiarium Libri
XVI. *Venetis, anno 1475.*
N^o. 4130
- Earumdem Epistolarum Editio
integra Libris XXXVII. dif-
tributa. *Venetis, anno 1502.*
N^o. 4131
- Interpretat. latina Opusculorum
quorumd. Xenophontis, 4761
- Philelphus. [*Petrus Jus-*
tinus] Siliii Italici Opera, curis ejus re-
cognita & impressa. *Mediola-*
ni, anno domini 1481, N^o.
2795
- Titi Livii Opera, curis ejus re-
cognita & edita. *Mediolani,*
anno domini 1480. N^o. 4804
- C. Julii Cæsaris Commentaria,
curis ejus recognita, & edita
Mediolani, anno 1477, N^o.
4883
- Philemo. Gnomica, gr. & lat. 2482
Reliquiæ, gr. & lat. 2555
- Div. Authorum Emendationes in
Menandri & Philemonis reli-
quias, 2556 & 2557
- Philieul. [*Vasquin*] Traduct. françoise en vers des
Poësies de Pétrarque, 3372
- Philippe. [*D. Vincent*
Baccalar y Sanna,
Marquis de Saint] *V. Saint Philippe.*
- Philippe de France, Traduct. françoise de l'Histoire
frere de Louis XIV. Romaine de Florus, donnée
par ce Prince, 4831

412 TABLE GÉNÉRALE

Philippe de Madien.	Roman de Chevalerie de ce nom ; 3849
Philippus à Limborch.	De Veritate Religionis Christianæ Amica Collatio , cum erudito Judæo , 383 Theologia Christiana , 668 Historia Inquisitionis , 4690
Philippus II. <i>Rex Hispaniarum.</i>	Biblia Sacra Polyglotta jussu ejus edita <i>Antverpia</i> , apud <i>Christoph. Plantinum</i> , studio Bened. Ariz Montani , N°. 2
Philo. [<i>Eranius</i>]	Liber de differentiâ Significa- tionis , 2232
Philo , <i>Judæus.</i>	Operum ejus Collectio integra , gr. & lat <i>ex Edit. anni 1640</i> , N°. 272 Alterâ eorundem Editio. <i>Lon-</i> <i>dini</i> , anno 1742 , N°. 273
Philo. [<i>Mathematicus</i>]	Opera ejus Mathematica , 1946
Philocardius. [<i>N.</i>]	Enarrationes in L. Sectani Ser- mones de totâ Græculorum hujus ætatis Litteraturâ , 2908
Philotaus , <i>Crotoniata.</i>	Carmina ejus Aurea quæ falsò Pythagoræ adscripta sunt , 2219
Philomufus Suevus.	<i>V. Locher. (Jacobus)</i>
Philostrati.	Philostratorum Opera quæ su- per sunt , græcè , 4039 Eorundem Editio altera , gr. & lat. curis Gottfridi Olearii , 4040 Traduct. françoise de la Vie d'Appollonius de Tyancs ,

DES AUTEURS. 413

	écrite par le même Philoftrate,	6097
Phocas, <i>Grammaticus</i> .	Liber de Nomine & Verbo,	2259
Phocylides.	Pœma admonitorium, græcè,	2216 & 2480
Photius, <i>Patriarcha Conftantinopolitanus</i> .	Bibliotheca Librorum quos legit & Cenfuit,	6007
Phranza. [<i>Georgius</i>]	Historia Byzantina,	4991 ^r
Phurnutus <i>feu</i> Curnutus.	Liber de Naturâ Deorum,	3572
Phylargirius. [<i>Janius</i>]	Commentariolus in Virgîlii Bucolica & Georgica,	2677
Phyloftorgius.	Historia Ecclefiaftica, gr. & lat.	4393
	Traduct. françoife de cette Hiftoire,	4395
Ficardus. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes ejus in Chronicam Britannicam, à Guill. Neubrigenfi confcriptam,	5548
Picart. [<i>Bernard</i>]	Recueil de Pierres antiques gravées par cet Artifte,	5913
Picatrix.	Tractatus de Magiâ, cui nomen : PICATRIX. (<i>Opus ineditum</i>)	1395
Piccolomini. [<i>Aleffandro</i>]	Dialogo della bella Creanza delle Donnè,	3306
Piccolomini. [<i>Æneas Sylvius</i>]	V. <i>Æneas Sylvius</i> .	
Pichon. [<i>Julianus</i>]	Animadv. in Tacitum,	4922
Pichon. [<i>le Pere N.</i>]	Traité de la fréquente Communion,	483
	Recueil de Pièces concernant la condamnation de cet Ouvrage,	<i>ibid</i>

414 TABLE GÉNÉRALE

Picolhominciis. [<i>Franciscus de</i>]	Interpretatio latina Orarionis de Regno à Dione Chrysostomo conscriptæ ,	2354
Piconio. [<i>Bernardinus à</i>]	V. Bernardinus.	
Picus Mirandulanus. [<i>Joannes</i>]	Comm. sopra le Opere di Girolamo Benivieni ,	3444 & 3445
Piedad. [<i>Francisco de la</i>]	Teatro Jesuitico ,	1024
Pierius Valerianus. [<i>Joannes</i>]	Emendationes ejus in Virgilium ,	2675
Pierre. [<i>Jean de la</i>]	Traité intitulé : <i>le Grand Empire de l'un & de l'autre Monde</i> ,	3533
Pierre de Provence,	Roman de Chevalerie de ce nom ,	3850
Pigaciis. [<i>Nicoletus de</i>]	Alberti magni Libri V. de Mineralibus , curis ejus editi. <i>Padua</i> , anno 1476 , N°. 1482	
Piganiol de la Force. [<i>N.</i>]	Description de la France ,	5120
Pigna. [<i>Giov. Battista</i>]	La Vita del' Ariosto ,	3397
	La Historia de Principi di Este ,	5020
Pijartius. [<i>N.</i>]	Tractatus singularis de J. C. Pulchritudine ,	280
Pilate. [<i>Ponce</i>]	Traduct. françoise de la Sentence prononcée par Ponce Pilate contre J. C.	175
Piles. [<i>Roger de</i>]	Traduct. françoise du Traité de l'Art de la Peinture , composé par Charles Alphonse du Fresnoy ,	2065
Pillet. [<i>Jean</i>]	Hist. du Château & de la Ville de Gerberoy ,	5331

- Pin. [*Louis Ellies du*] *V. Dupin.*
- Pinæus. [*Severinus*] *Opusculum de Virginitate, & Virginum Notis, 1836*
- Pinault, *Sieur des Jaux.* [*Matthieu*] *Ses Explications sur les Coutumes de Cambrai, 1117*
- Recueil des Arrêts rendus par le Parlement de Tournay, 1199*
- Pinczoviani. *Bibliorum Sacrorum Versio Polonica, à Pinczovianis publicata, N°. 77*
- Pindarus. *Opéra ejus quæ extant, græcè. Venetiis, apud Aldum, 2576*
- Eorundem Editio altera, græcè, ex recognitione Zachariæ Calliergi, 2577*
- Altera. Typ. Regiis Parisiensibus, 2578*
- Akera, gr. & lat. ex recognitione Henr. Stephani, 2579*
- Alicsa, gr. & lat. ex Officinâ Plantinianâ, 2580*
- Alterâ, gr. & lat. cum Animadv. Pauli Stephani, 2581*
- Akera, gr. & lat. cum Scholiis Joann. Benedicti, 2582*
- Alterâ, gr. & lat. cum Versione metricâ Nic. Sudorii. Oxonia, 1697, N°. 2583*
- Pinc. [*Johannes*] *Horatii Opera æneis tabulis incisa, 2731*
- Pineau. [*Gabriel du*] *V. Dupineau.*
- Pinedo. [*Thomas de*] *Interpretatio latina Operis Ste-*

416 TABLE GÉNÉRALE

	phani Byzantini, inscripti: de Urbibus,	4188
Pinelli. [<i>Nicolaus</i>]	Additamenta in Libros Onuphrii Panvini de Ludis Circensibus,	5780
Pinelo. [<i>Ant. de Leon</i>]	Question Moral del Chocolate,	499
Pinet. [<i>Antoine du</i>]	V. Dupinet.	
Pinus. [<i>Joannes</i>]	Annotationes in Liturgiam Mozarabicam,	129
Pinffonius. [<i>Franciscus</i>]	Adnotat. ejus in Carola septimi Pragmaticam Sanctionem,	976
	Traité de la Régale,	990
	Edition des Œuvres de Charles de Blois, donnée par ses soins,	1202
Pinto. [<i>Fernam Mendez</i>]	Recueil de ses Voyages, publié en Langue Portugaise,	4258
Pinus. [<i>Bartholomæus</i>]	Legenda S. Rochi,	4652
	Libri seu Tractatus, cui nomen: Allobrogica Narratio,	ibid
Pinus. [<i>Joannes</i>]	Vita S. Catharinæ Senensis,	4563
	Vita Philippi Beroaldi,	ibid
Pinus. [<i>Petrus Matthæus</i>]	Index in Hippocrat. Opera,	1790
Piovene. [<i>Pietro</i>]	Descrizione del Museo Farnese,	5819
Piracch. [<i>Giambattista</i>]	Opere varie d'Architettura Civile,	2106
	Le Magnificenze di Roma,	5875
Pitckeymherus. [<i>Bilibaldus</i>]	Interpret. latina Librorum Protonarij de Geographia,	4197
	de Cosmographia,	4198
	Pirri.	

DES AUTEURS. 417

Pirhi. [<i>Rochus</i>]	Sicilia Sacra, 4419 Ejusdem Operis Editio altera, cum additamentis Antonini Mongitoris, 4420
Pisan ou Pise. [<i>Christine</i> de]	V. Christine. []
Pisanelia.	Liber qui dicitur Supplementum, seu <i>Summa Pisanelia</i> , 389
Pisanus. [<i>Osavius</i>]	Astrologia, 1997
Piscator. [<i>Joannes</i>]	Amica Collatio de Religione, cum Conrado Vorstio, 608
Pise. [<i>Joseph de la</i>]	Histoire des Princes & de la Prin- cipauté d'Oranges, 5433
Pise ou Pisan. [<i>Christine</i> de]	V. Christine.
Pisis. [<i>Bartholomæus de</i>]	V. Bartholomæus.
Piso. [<i>Gulielmus</i>]	Historia Naturalis Indiæ utriusque, 1667 Historia Naturalis Brasiliæ, 1668
Piso, N.	Commentatio de Litteris Græcis, 2219
Pistorius. [<i>Joannes</i>]	Corpus Authorum qui de arte Cabbalisticâ scripsêrunt, 1393 Collectio Scriptorum de Rebus Germanicis, 5461
Pitaval. [<i>François Gayot</i> de]	V. Gayot.
Pitheus. [<i>Franciscus</i>]	Codex Canonum Ecclesiæ Ro- manæ, curis ejus editus, 906 Adnotationes in Corpus Juris Ca- nonici, 912 Observationes in Codicem &

HISTOIRE. Tome III. Table. Dd

418 TABLE GÉNÉRALE

	Novellas Imperatoris Justiniani ,	1074
	Animadversiones in Opera Antiquorum Rhetorum ,	2363
Pithæus. [Paris]	Adnotationes ejus in Corpus Juris Canonici ,	912
	Comm. sur les Libertés de l'Église Gallicane ,	977
	Observationes ad Codicem & Novellas Imperatoris Justiniani ,	1074
	Adnotationes in Pervigilium Veneris ,	2861
	Animadversiones in Antonini Augusti Itinerarium ,	4208 & 4209
Pithon-Curt , N.	Histoire de la Noblesse du Comté Vénéssin d'Avignon ,	5704
Pichou. [François & Pierre]	V. Pithæus.	
Pitiscus. [Samuël]	Animadv. ejus in Q. Curtii Opera ,	4782
	Animadvers. in Aurelii Victoris Historiam Romanam ,	4847
	Animadv. in Suetonium ,	4926 & 4927
	Lexicon Antiquitatum Romanarum ,	5733
Pitton. [Jean Scholastique]	Histoire de la Ville d'Aix ,	5428
Pitton de Tournefort. [Joseph]	Elémens de Botanique , ou Méthode pour connoître les Plantes ,	1544

DES AUTEURS. 419

Version latine de cet Ouvrage,
avec le Corollaire, 1545 &
1548

**Nova Plantarum genera juxta
methodum ejusdem. Tourne-
fortii disposita à Petro Ant.
Michxli,** 1591

**Nova Plantarum genera juxta
eandem methodum, à Josepho
Monti,** 1637

**Histoire des Plantes des Indes
Orientales, par les Acadé-
miciens de Paris,** 1640

Rélation d'un Voyage au Levant,
4165

Pisc. [Journés Espr.] Com. in. in Planti Comœdias,
2595

**Adnotat. ejus in Libros VIII. Va-
lerii Flacci Argonauticon,**
2810

**Carmin excerptum ex IV. Ar-
gonauticon Libro ab Apollo-
nio conscripto,** 2818

**Commentarii in Sidonii Apollin-
aris Carmina & Epistolas,**
2860

Pius II. Pont. Max. P. Alneas Sylvius.

**Pius V. Pont. Max. Catechismus ad Parochos ex De-
creto Concilii Tridentini jussu
Pii V. editus,** 503

**Place. [Plante de la] Com. sur l'état de la France,
sous le règne des Rois Henry II.
François II, & Charles IX.**
5217

420 TABLE GÉNÉRALE

Placcius. [<i>Vincentius</i>]	Theatrum Anonymorum & Pseudonymorum ,	6023
Planche. [<i>Louis Regnier, Sieur de la</i>]	V. Regnier.	
Plancher. [<i>Urbain</i>]	Histoire générale de Bourgogne,	5378
Planciades , [<i>Fulgentius</i>]	V. Fabius.	
[<i>Fabius</i>]		
Planiscampi. [<i>David de</i>]	Recueil de ses Œuvres Chymiques ,	1904
Planudès , [<i>Rhetor</i>]	Anthologia Epigrammatum Græcorum , græcè ; Litteris Capitalibus impressa. <i>Florentia</i> , anno 1494 .	N ^o . 2488
	Ejusdem Operis Editio altera , græcè. <i>Venetiis</i> , apud <i>Aldum</i> ,	2489
	Altera , græcè , curis <i>Henr. Stephani</i> ,	2490
	Altera , græcè , cum Adnotationibus diversorum ,	2491
Platearius.	Practica Medicinæ ,	1816
Platina seu Platyna. [<i>Baptista</i>]	Opus de Vitis Pontificum Romanorum. <i>Venetiis</i> , 1479 , N ^o .	4475
	Ejusdem Operis Editio altera. <i>Nurembergæ</i> , 1481 , N ^o .	4476
	Emendationes in <i>Josephum</i> ,	4699
	Historia Urbis <i>Mantuzæ</i> ,	5097
Plato , [<i>Philosophus</i>]	Operum ejus Collectio , græcè. <i>Venetiis</i> , apud <i>Aldum</i> ,	1257
	Eorundem Editio altera , gr. &	

- lat. ex Versione Joann. Serrani, 1258
- Alterâ , gr. & lat. ex Interpretatione Marsilii Ficini, 1259
- Alterâ , latinè , ex eâdem Marsilii Ficini versione, 1260 & 1261
- Liber de Republicâ , gr. & lat. cum Notis Edmundi Massey, 1262
- Dialogi V. gr. & lat. cum Animadv. Nath. Forster, 1263
- Essai de Traduction françoise des mêmes Œuvres de Platon, donné par M. Dacier, 1264
- Card. Bessarionis Libri V. adversus Calumniatores Platonis, 1265
- Marsilii Ficini Theologia Platonica, 1266
- Alcinôï Epitome Disciplinarum Platonis, 1267 & 3583*
- Plautus. [*M. Accius*] Comœdiæ XX. *Venetiis*, per *Vindelinum de Spira*, anno 1472, N^o. 2592
- Earundem Editio altera. *Tarvisii*, anno 1482, N^o. 2593
- Alterâ. *Daventria*, anno 1482, *ibid*
- Alterâ. *Venetiis*, anno domini 1499, N^o. 2594
- Alterâ, cum Comment. Joannis Bapt. Pii, 2595

- Altera , curis Andreæ Asulanî ;
2596
- Altera , ex Officinâ Plantinianâ ,
2597
- Altera , cum Animadv. Dionysii
Lambini , 2598
- Altera , cum Annotationibus
Taubmanni , 2599
- Altera , cum Interpretationibus ,
ad Usûm Delphini , 2600
- Altera , cum Notis *Variorum* ,
2601
- Traduction françoise des mêmes
Œuvres de Plaute par Limiers ,
2602
- Autre Traduction françoise par
Gucudeville , *ibid*
- Traduction françoise de sa Co-
médie intitulée : *Amphytrion* ,
2969
- Plessis, [*Claude du*] K. Duplessis.
- Plinius secundus. [*Caius*] Hist. Naturalis Libri XXXVII.
Venetiis , anno 1469 , N^o.
1460
- Eorundem Librorum Editio al-
tera. *Roma* anno 1470 , N^o.
1461
- Altera. *Venetiis* , anno domini
1472 , N^o. 1462
- Altera. *Roma* , anno domini
1473 , N^o. 1463
- Altera. *Venetiis* , anno domini
1486 , N^o. 1464

- Altera. *Venetiis*, apud Aldum,
N^o. 1465
- Altera, apud Juntas. 1466
- Altera, apud Elzevirios, 1467
- Altera, cum Notis *Variorum*,
1468
- Altera, cum Interpretationibus
Joannis Harduini, ad *Usum*
Delphini, 1469 & 1470
- Eorundem Librorum Versio ita-
lica, interprete Christophoro
Landino. *Venetiis*, anno *domini*
1476. N^o. 1471 & 1472
- Histoire Naturelle de l'Or & de
l'Argent, extraite des mêmes
Livres de Pline, & mise en
françois par David Durand,
1473
- Histoire de la Peinture, extraite
par le même Durand, 1474
- Hermolai Barbari *Plinianæ* Cas-
tigationes, 1475
- Panegyricus Trajano dictus, cum
Notis *Variorum*, 2458
- Ejusdem Operis Editio altera,
cum Notis Joann. Arntzenii,
2459
- Epistolarum ejus Editio prima-
ria, anni 1471, N^o. 4115
- Earundem Editio altera. *Nea-*
poli, anno 1476, N^o. 4116
- Altera. *Venetiis*, apud Aldum,
4117

- Altera**, apud *Elzevirios*, 4118
- Altera**, cum *Notis Variorum*, 4119 & 4120
- Altera**, cum *Animadversionibus*, 4121
- Dan. Longolii**, 4121
- Plochirus**. [*Michaël*] *Poëmata Dramatica*, gr. & lat. 2479
- Plotinus**. [*Philosophus*] *Interpretatio latina Operum ejus* a *Marfilio Ficino* conscripta, & *Florentiæ* edita, anno 1492, N°. 1268
- Plûche**. [*Noël*] *Le Spectacle de la Nature*, 1458
- Histoire du Ciel*, 1459
- Plukenetius**. [*Leonardus*] *Phytographia*, seu *Historia Stiracum*, 1586
- Aldagestum Botanicum*, 1587
- Aldagesti Botanici Mantissa*, 1588
- Annaletheum Botanicum*, 1589
- Plumier**. [*Carolus*] *Nova Plantarum Americanarum Genera*, 1677
- Description des Plantes de l'Amérique*, 1678
- Traité des Fougères de l'Amérique*, 1679
- L'Art de Tourner*, 2033
- Plutarchus**, *Charonensis*. *Extrait de ses Morales*, trad. en françois par *Desmarets de S. Sorlin*, 1304
- Traduction franç. de son Dialogue sur la Musique*, donnée par *Jean Pierre Burette*, 2043
- Vita Demosthenis*, 2347

- Vitâ Cicronis, 2436
- Liber de Vitâ Homeri, 2493
=2495
- Apophtegmata ejus, latinè.
Ferraria, anno 1474, N°.
2519
- Eorum. Apophtegmatum Edi-
tio altera, gr. & lat. 4009
- Alterâ, latinè. *Venetiis, anno*
domini 1471, 4010
- Traduction françoise des mêmes
Apophtegmes, donnée par
Perrot d'Ablancourt, 4011
- Operum ejus Collectio integra,
græcè. *Venetiis, apud Aldum,*
6078
- Eorumdem Editio altera, gr. &
lat. cum Adnotat. Henr. Ste-
phani, 6079
- Alterâ, gr. & lat. cum Animad-
versionibus Maussaci & Rual-
di, &c. 6080
- Vitæ Virorum Illustrium, gr. &
lat. ex recensione Aug. Bryani,
A [] 6081
- Earundem Interpretatio latina.
Roma edita circa ann. 1470,
6082
- Alterâ. *Venetiis, anno domini*
1478, N°. 6083
- Traduction françoise de toutes
ses Œuvres, donnée par Jacq.
Amyot, 6084 & 6085

	Décade contenant les Vies des Empereurs omises par cet His- torien ,	6085
	Traduction françoise des Vies des Hommes Illustres, donnée par M. Dacier ,	6086 & 6088
	Vies des Hommes Illustres omi- ses par cet Auteur , & trad. de l'anglois de Thomas Rowe par M. Bellanger ,	6087 & 6088
	Traduction italienne des Vies des Hommes Illustres , don- née par Alexandre Jaconello di Riete ,	6089
	Autre Traduct. italienne , don- née par Louis Domenichi ,	6090
	Supplément à cette Version ita- lienne , par Orazio Tosca- nella ,	6091
Pluvinel. [<i>Antoine de</i>]	L'Art de Monter à cheval ,	2164
Poça. [<i>Andrès de</i>]	De la antigua Lengua de Es- paña ,	2308
Pocockius. [<i>Edwardus</i>]	Adnotationes ejus in Specimen Historiæ Arabum à Gregorio Abulpharajio conscriptum ,	5598
	Adnotat. in ejusdem Abulpha- rajii Historiam Orientalium Dynastiarum ,	5599
Pocquelin de Moliere. [<i>Jean Baptiste</i>]	V. Moliere.	

- Pocquet de Livoniere. *Ses Observations sur le Recueil des Coutumes d'Anjou, donné par Dupincau,* 1104
[*Claude*]
- Podochatarus. [*Ludovicus*] *Theodori Gaza Versio latina Librorum Aristotelis de Animalibus, curis ejus impressa Venetiis, anno 1476, N^o. 1682*
- Poggi. [*Beltramo*] *La Inventione della Croce; Poema comico-tragico,* 3530
- Poggio & } [*Jacobus*] *Interpretatio ital. Historiæ Florentinæ à Francisco Poggio*
Poggius. } *latinè conscriptæ,* 5082
- Poggius. [*Franciscus*] *Enarrationes Q. Afconii Pediani in Ciceronis Orationes, curis ejus editæ.* 2402
- Facietiarum Liber. Editio vetus, absque loco & anno, sed circa annum 1470. Roma impressa, per Ulricum Han, seu Georg. Laver,* 3589
- Earundem Facietiarum Editio altera, circa ann. 1471. impressa Venetiis, per Vind. de Spira, seu Nicolaum Janson,* 3590
- Altera. Ferrara, anno domini 1471, N^o. 3591*
- Altera. Mediolani, anno domini 1472, ibid.*
- Altera. Noriberga, anno domini 1475, N^o. 3592*
- Altera. Mediolani, anno domini 1477, N^o. 3593*

TABLE GÉNÉRALE

	<i>Alterat. Mediolani, anno domini</i>	
	1481,	N°. 3594
	<i>Alterat. Parisiis, absque anni nota,</i>	3595
	Traduction françoise de ces Facéties,	3596 & 3597
	<i>Operum ejus Collectio integra,</i>	4042
	<i>Interpretatio lat. Operum Diodori Siculi,</i>	4766 & 4767
	Traduction italienne de son Histoire de Florence,	5082
Poiret. [<i>Petrus</i>]	<i>Opus de Eruditione Triplici,</i>	3912
Pois. [<i>Antoine le</i>]	Discours sur les Médailles & Gravûres antiques,	5807
Poisse. [<i>Jean</i>]	La Légende de Messire Jehan Poisse,	5239
	Recueil de Pièces concernant son Procès,	5240
Polano. [<i>Pietro Soave</i>]	<i>V. Sarpi. (Paolo)</i>	
Poléo d'Albenas. [<i>Jean</i>]	Histoire des Antiquités de la Ville de Nismes,	5419
Polenus. [<i>Joannes</i>]	<i>Utriusque Thesauri Antiquitatum Romanarum & Græcarum Supplementa,</i>	5734
Polii. [<i>Cardinalis Reginaldas</i>]	<i>Libri IV. pro Defensione unionis Ecclesiasticae,</i>	945
Polignac. [<i>Melchior</i>]	<i>Anti-Lucretius, sive de Deo & Naturâ Libri IX.</i>	2639
	Traduct. françoise de ce Poëme, par Jean Pierre de Bougainville,	2640

- Poliphilus. Hypnerotomachia Poliphili ,
3766 & 3767
- Politi. [*Alexander*] Adnotationes in Eustathii Com-
mentarios Græcos in Home-
rum , 2500
- Politi. [*Ambrosio Catherino de.*] Traduction italienne de la Lé-
gende de Ste. Catherine ; 4561
- Politianus. [*Angelus*] V. Polito.
- Opusculum quod inscribitur :
PANEPISTEMON , 2091
- Prælectio cui nomen : *LAMIA* ,
ibid
- Collectio veterum Grammatico-
rum Græcorum studio ejus
edita , 2224
- Stanze diverse , 3311
- Operum ejus Collectio integra.
Venetiis , *apud Aldum* , anno
1498 , N^o. 4046
- Eorundem Editio altera. *Floren-
tia* , anno 1499 , *ibid*
- Interpretatio latina Herodiani
Historiarum , 4949
- Polito } [*Ambrosio Ca-*
& } *tarino Lan-*
Politus. } *celotto*] Opuscula ejus omnia in unum
edita , 461
- Rimedio à la Pestilente Dottrina
di B. Ochino , 780
- Pollet. [*Jacques*] Recueil des Arrests & Décisions
rendues par le Parlement de
Flandres , 1186
- Pollux. [*Julius*] Onomasticon Linguæ Græcæ ,
græcè , 2228 & 2229

430 TABLE GÉNÉRALE

	Ejusdem Operis Editio altera, gr. & lat. 2230
Potonus. [<i>Martinus</i>]	<i>V. Martinus.</i>
Potus. [<i>Matthaus</i>]	Synopsis Criticorum, 160 & 161
Polycarpus. [<i>Sanctus</i>]	Epistolarum ejus Collectio, cum Annot. Jacobi Ufferii, 275
Polybius Lycoræ, Me- galopolitanus.	Operum ejus Collectio, gr. & lat, ex Edit. Isaaci Casauboni, 4849
	Eorundem Editio altera, gr. & lat. cum Notis <i>Variorum</i> , 4850
	Altera, cum Animadversionibus Joannis Augusti Ernesti, 4850
	Altera, latinè. <i>Roma</i> , anno do- mini 1473, N°. 4851
	Traduction françoise de ces mêmes Ouvrages, donnée avec les Comment. du Che- valier Folard, 4852
	Traduction italienne, 4853
	Excerpta ex iisdem Operibus ab Henrico Valefio, 4854
Pomerius, Episcop. To- letanus. [<i>Julius</i>]	Libri tres contra Judæos, N°. 90
Pomet. [<i>Pierre</i>]	Histoire générale des Drogues, Plantes, Animaux & Miné- raux, 1600
Pommiers. [<i>Matthieu Auroux des</i>]	<i>V. Auroux.</i>
Pompeius Festus. [<i>Sex- tus</i>]	Libri XX. de Verborum signifi- catione. <i>Mediolani</i> , anno 1471, N°. 2253

DES AUTEURS. 431

	<p>Eorundem Librorum Editio altera. <i>Venetis</i>, anno domini 1474, N^o. 2254</p> <p>Altera. <i>Roma</i>, anno 1475, N^o. 2255</p> <p>Altera. <i>Parma</i>, anno 1480, <i>ibid</i></p> <p>Altera, cum Notis Ant. Augustini, 2255*</p> <p>Altera, cum Interpretationibus, ad Usum Delphini, 2256</p>
Pompeius, [<i>Trogus</i>]	V. Justinus.
Pomponatus. [<i>Petrus</i>]	Opera ejus omnia Philosophica, 1189
Pomponius, N.	Terentii Varronis Libri de Lingua Latina, curis ejus editi, 2251
	Siliii Italici Opera, curis ejus recognita & edita <i>Roma</i> , anno 1471, N ^o . 2793
	Q. Curtii Opera, curis ejus emendata, 4776
Pomponius Fortunatus, [<i>Julius</i>]	Commentarii in Columellæ Carmina, 1527
Pomponius Gauricus,	V. Gauricus.
Pomponius Mela.	Emendationes Hermolai Barbari in Pomponium Melam, 1475
	Cosmographia Terræ. <i>Mediolani</i> , anno 1471, N ^o . 4200
	Ejusdem Operis Editio altera. <i>Venetis</i> , apud Aldum, 4201
	Altera. <i>Lugd. Batavorum</i> , anno 1646, N ^o . 4202

	Altera, cum Notis <i>Variorum</i> ,	
		4203
Pona. [<i>Francesco</i>]	Interpret. italica Historiæ Stirpium Montis Baldi, à Joanne Pona latinè conscriptæ,	
		1634
	versio italica Hist. Stirpium in Cretâ observatarum ab Honorato Bello,	<i>ibid</i>
	versio italica Disceptationis Nicolai Maroneæ de Amomoneæ veterum,	<i>ibid</i>
Pona. [<i>Joannes</i>]	Historia Stirpium Montis Baldi,	1633
	Version italienne de ce Livre,	1634
Poncino dalla Torre.	Biaccyoli Facetie,	3651
Poniatowia. [<i>Christina</i>]	Liber Revelationum ejus,	796
Pons. [<i>Jacques</i>]	Sommaire Traité des Melons,	1609
Pont. [<i>Gratien du.</i>]	V. Dupont.	
Pontanus. [<i>Jacobus</i>]	Emendationes ejus in Virgiliti Opera,	2683
	Interpretatio latina Historiæ Byzantinæ à Theophylacto Simocattâ conscriptæ,	4967
	Adnotationes ejus in Joannis Cantacuzeni Hist. Byzantinam,	4986
Pontanus. [<i>Joann. Jo-</i>	Opera omnia Poëtica,	2888
<i>vianus</i>]	Opera varia solutâ Oratione composita,	4054
	Pontanus.	

DES AUTEURS: 433

Pontanus. [<i>Isaacus</i>]	Adnotationes ejus in Macro-	
	bium,	3926 & 3927
Pontas. [<i>Jean</i>]	Dictionnaire des Cas de Con-	
	science,	501
Pontault, <i>Chevalier de-</i>	Histoire des Conquestes de	
<i>Beaulteu.</i> [<i>Sébastien</i>]	Louis XIV. Article 20 du N ^o .	2081
Pontchaudeau. [<i>Joseph</i>		
<i>Sébastien du Cambouff</i>	V. Cambouff.	
de]		
Pontedera. [<i>Julius</i>]	Anthologia Florum,	1822
	Dissertationes Botanicae & Me-	
	dicae,	<i>ibid</i>
	Tabulae Botanicae,	1629
Ponthius. [<i>le Roy</i>]	Roman de Chevalerie de ce nom,	
		3802
Pope. [<i>Alexandre</i>]	Traduction françoise de ses Mé-	
	langes de Littérature & de	
	Philosophie,	892
Pope-Blount. [<i>Thomas</i>]	Censura celebriorum Authorum,	
		6008
Porcacchi. [<i>Tomaso</i>]	Racolta di Facetie di div. Au-	
	thori,	3315
	Dichiarazioni sopra l'Ariosto,	
		3395
	Traduction italienne de Justin,	
		4349
	Traduction italienne du Dictys	
	de Crète,	4725
	Traduction italienne de Q. Cur-	
	ce,	4786
	Vita di Dione Cassio,	4937

HISTOIRE. Tome III. Table. Ee

434 TABLE GÉNÉRALE

	Funerali antichi di diversi Po- poli & Nationi ,	5759
	Vita di Lodovico Domenichi ,	6090
Porchetus de Salvaticis.	Victoria adversus Hebræos ,	604 & 605
Porcius. [<i>Petrus</i>]	Pugna Porcorum ,	2958
Porcius-Latro.	Declamatio contra Catilinam ,	4871
Porphyrius , <i>Philoso- phus.</i>	Liber de Vitâ Pythagoræ ,	1255
	Agogè, latine redd. <i>Ingolstadii</i> ,	
	anno 1492 ,	N ^o . 1269
	Liber de Divinis atque Dæmo- nibus ,	1270
	Epistola ad Anthonem Ægypti- tium ,	1271
Porphyrogenneta. [<i>Conf- tantinus</i>]	V. Constantinus.	
Porro. [<i>Girolamo</i>]	Orlando furioso , con figure in- ragliate in rami da Girolamo Porro ,	3397
Portenari. [<i>Angelo</i>]	Historia della Città di Padua ,	5043
Porthaïse. [<i>Jean</i>]	Sermons de la simulée Conver- sion de Henry IV. .	5262
Portius. [<i>Simon</i>]	Tractatus Philosophici , de Men- te Humanâ , de Voluptate , de Dolore , & de Coloribus Oculorum ,	1372
	Libri II. de Rerum Naturalium Principiis ,	1373
Portus. [<i>Æmilius</i>]	Interpretatio latina Lexici Græci à Suidâ constructi ,	2238

DES AUTEURS 435

	Adnotat. ejus in Xenophontem ,	479 ^b
Portus. [<i>Franciscus</i>]	Adnotationes ejus in Rob. Conf- stantini Lexicon Græco-Lati- num ,	224 ^r
Posinus. [<i>Petrus</i>]	Adnotationes ejus in Annæ Com- mentæ Alexias ,	4979
	Adnotationes in Pachymeri His- toriam Byzantinam ,	4984 & 4985
	Adnotationes in Theophylacti Archiep. Bulgariz Institutio- nem Regiam ,	4996
Post. [<i>Pierre</i>]	Traité d'Architecture ,	2107
Postellus. [<i>Guillelmus</i>]	Apologia pro Michaële Serveto ,	760
	De Orbis Terræ Concordiâ Li- bri IV.	799
	Concordia Alcorani & Evange- listarum ,	800
	Libri duo de Rationibus Spiritûs Sæcti ,	801
	Liber de Nativitate Mediatoris Ultimâ ,	802
	Euclides Christianus ,	803
	Traduct. françoise de ce Livre ,	804
	Interpretatio Candelabri Typici in Mosis Tabernaculo ,	805
	Liber de Ultimo Judicio ,	806
	Pantnusia ,	807
	Protevangelion Divi Jacobi Mi- noris ,	808

E e ij

Clavis absconditorum à constitutione Mundi ,	809
Liber Jezirah , seu de Formatione Mundi ,	810
Everfio Falforum Aristotelis Dogmatum ,	811
Liber de Causis , seu Principiis Naturæ ,	812
Restitutio Rerum Conditarum per manum Eliæ Prophetæ terribilis ,	813
Vinculum Mundi ,	814
Astronomia , seu Doctrina Cœlestis ,	815
Signorum Cœlestium configuratio ,	816
Liber de Originibus ,	817
Liber Divinationis , seu Discussio de Belli Turcici Eventu ,	818
LA VÉRGINE VENETIANA ,	819
LA DIVINA ORDINATIONE ,	820
Epistola ad Schwenckfeldium de Muliere reparatrice ,	820*
Les merveilleuses Victoires des Femmes du Nouveau Monde , ou LA MÈRE JEANNE ,	821 & 822
La Doctrine du siècle Doré ,	823
Des Merveilles des Indes & du Paradis Terrestre ,	824
Description de la Terre-Sainte ,	825
Description de la Guerre de	

DES AUTEURS. 437

Troyes, trad. de DARÈS, <i>Phrygien,</i>	826
Concordance des IV. Evangé- listes au Discours de la Vie de J.C.	827
Alphabetum XII. Linguarum,	2195
Liber de Originibus Linguz He- braicaz,	2195
Grammatica Arabica,	2200
Compendium Disciplinz Cosmo- graphicaz,	4166
Liber de Magistratibus Athenien- sium,	4790
Commentarii de Etruriâ Re- gione,	5079
Les raisons de la Monarchie,	5129
La Loi Salique,	5130
Histoire Méorable des Expédi- tions des Gaulois ou François,	5131
Histoires Orientales,	5601
De la République des Turcs,	5602
Descriptio Syriz,	5609
Commentatiuncula de Fornicium Litteris,	5938
Pothier. [<i>Robertus Jose- phus</i>] Pandectaz Justinianez cum Le- gibus Codicis & Novellarum,	1073
Remarques sur la Coutume d'Or- léans,	1148

438 TABLE GÉNÉRALE.

Pott. [<i>Joann. Henricus</i>]	Exercitationes Chymicæ ,	1909
	Observationes Chymicæ ,	1906
Botterus. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes ejus in S. Clementis Alexandrini Opera ,	279
	Animadv. in Lycophronis Opera ,	2567
	Archæologia Græca ,	5730
Pouget. [<i>Antoine</i>]	Analeceta Græca veteris Ecclesiæ Græcæ ,	264
	Adnotationes ejus in S. Hieronymi Opera ,	312
Pouget. [<i>François Aimé</i>]	Instructions en forme de Catechisme , établies par ordre de M. Joachim Colbert, Evêque de Montpellier ,	504
	Le même Ouvrage en latin ,	505
Pouilly de Burigny.	P. Burigny.	
Poullain. [<i>Henry</i>]	Essai sur les Monnoyes ,	1367
Poullain du Parc. [<i>Nicolas</i>]	Journal des Audiences du Parlement de Bretagne ,	1182
Prædus. [<i>Hieronymus</i>]	Explanationes in Ezechielem ,	143
Præstes. [<i>Rabou de</i>]	P. Rabou de Præstes.	
Prætorius. [<i>Matthæus</i>]	Orbis Gothicus ,	5574
	Mars Gothicus ,	5575
Prægenus. [<i>Hieronymus</i>]	P. Hieronymus.	
Præcius. [<i>Ludovicus</i>]	P. De prez.	
Præto. [<i>Hieronymus</i>]	Animadversiones ejus in Sulpitii Severi Historiam Sacram ,	4389
Præxilla, <i>Fœmina Illustri</i>	Pœmata ejus gr. & lat.	2484 & 2486
Pré. [<i>Jehan du</i>]	P. Dupré.	

DES AUTEURS. 439

Preigerus [<i>Abrahamus</i>]	Adnotationes ejus in Lucretii Opera ,	2634
Premier-Fait. [<i>Laurens du</i>]	<i>V. Laurent.</i>	
Prest. [<i>Jean Yves de Sains</i>]	<i>V. Saint Prest.</i>	
Preste-Jehan.	Roton de ce nom ,	3855
Prestre. [<i>Claude le</i>]	Recueil de Questions Notables de Droit , décidées par Arrests du Parlement de Paris ,	1189
Prestre de Vanban. [<i>Sébastien le</i>]	Son Traité de l'Attaque & de la Défense des Places ,	2216
Prévost d'Exiles. [<i>l'Abbé Ant. François</i>]	Traduction françoise des Epistres Familières de Cicéron ,	2418
	Traduction françoise des Lettres de Cicéron à Brutus ,	2425
	Histoire de Cicéron & de ses Ouvrages ,	2443
	Histoire Générale des Voyages ,	4211
Pricæus. [<i>Joannes</i>]	Index Authorum qui ab Heclychio laudantur ,	2235
	Adnotationes ejus in Apuleium ,	3584
Prideaux. [<i>Humphrey</i>]	Traduction françoise de son Histoire des Juifs ,	4709
	Introduction à cette Histoire , par Sam. Schuckford ,	4708
	Adnotationes in Marmora Oxoniensia ,	10500
Pricras. [<i>Sylvestre</i>]	De Serigimagarum Dæmonum que Mirandis Libri III. 1408	

E e iv

440 TABLE GÉNÉRALE

Primaléon de Grèce.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3876 & 3877
Priorato. [<i>El Conte Galeazzo Gualdo</i>]	Historia di Leopoldo Cesare, 5469
Priscianus, N.	Expositiones ejus in Librum Theophrasti de Sensu, 1270 Opera ejus Grammatica, 2250, 2257 & 2258 Liber de Præexercitamentis Rhetoricæ; ex Hermogene, 2337
Proba Centona. [<i>Falconia</i>]	Excerpta è Maronis Carminibus ad Testimonium vet. & novi Testamenti. <i>Venetis, anno</i> 1472 N°. 2851
Probus. [<i>Æmilius</i>]	V. Æmylius.
Probus, Grammaticus.	Opera Grammatica, 2250
Proclius. [<i>Sanctus</i>]	Assesta ejus, gr. & lat. ex Editione Vincentii Ricardi, 335
Proclus Lycius, Philosophus.	Liber in Platonicum Alcibiadem de Animâ atque Dæmone, necnon de Sacrificio & de Magiâ, 1270 Hymni, 2479 & 2523 Scholia Græca in Hesiodum, 2516
Procopius, Casariensis.	Historiz sui Temporis, 4968
Prohet. [<i>Claude Ignace</i>]	See Notes sur les Coutumes d'Auvergne, 1106
Propercius. [<i>Sextus Aurelius</i>]	Opera ejus, ex Editione anni 1472, N°. 2642 Eorundem Editio altera. <i>Venetis, anno 1475, N°. 2643</i>

DES AUTEURS. 445.

	Altera, <i>Regii</i> , anno 1481, N ^o .	
		2644
	Altera, <i>Vicentia</i> , anno 1481,	
		<i>ibid</i>
	Altera, <i>Venetis</i> , apud Aldum,	
		2645 & 2646
	Altera, ex <i>Officinâ Plantinianâ</i> ,	
		2647
	Altera, cum Notis Diverforum,	
		2648
	Altera, cum Notis <i>Variorum</i> ,	
		2650
	Altera, cum Interpretationibus,	
	<i>ad Usam Delphini</i> ,	2651
	Altera, <i>Cantabrigia</i> , apud Tou-	
	<i>son</i> ,	2652
	Altera, <i>Parisis</i> , apud Coustelier,	
		2653
	Altera, cum Animadversionibus	
	Jani Broukhufii,	2658
Prosper. [<i>Sanctus</i>]	Carmen de ingratis, cum Annot.	
	Joann. Clerici,	323
	Operum ejus Collectio, ex Edi-	
	tionè Lucæ Urbani Mangeant,	
		340
Proust. [<i>Jacobus</i>]	Adnotationes ejus in Ciceronis	
	Libros de Arte Oratoriâ,	2395
	Animadv. in Auli Gellii Noctes	
	Atticas,	3923
Proust. [<i>Pierre le</i>]	Ses Commentaires sur la Coura-	
	me de Loudun,	1128
Prudentius Clemens.	Opera ejus, <i>Daventria</i> , anno	
[<i>Aurelius</i>]	1472,	N ^o . 2857

442- TABLE GENERALE

	Eorundem Editio altera, <i>apud</i> <i>Elzevirios</i> , 2858
	Altera, cum Interpretationibus, <i>ad Usum Delphini</i> , 2859
Prynne. [<i>Guillelmus</i>]	Collectio Antiquarum Constitu- tionum Regni Angliæ circa Jurisdictionem Ecclesiasticam, 992
Przibram. [<i>Joannes</i>]	Tractatus de Sacramentis, 4671
Przircovius. [<i>Samuel</i>]	Operum ejus Collectio, 791
Pfeller.	Liber de Dæmonibus, 1270
Ptolemæus. [<i>Claudius</i>]	Harmonicorum Libri III. 2036
	Theatrum Geographiæ veteris, gr. & lat. ex Editione Petri Bertii, 4191
	Cosmographia, latinè, ex Inter- pretatione Jacobi Angeli. <i>Bo-</i> <i>nonia</i> , anno 1462, N°. 4192
	Ejusdem Operis Editio altera. <i>Vicentia</i> , anno 1475, N°. 4193
	Altera. <i>Ulma</i> , anno 1482, N°. 4194
	Altera. <i>Roma</i> , anno 1482, N°. 4195
	Altera. <i>Venetis</i> , anno domini 1511, N°. 4196
	Altera, ex recognitione Michaëlis Serveti, 4197 & 4198
	Traduction italiane de cet Ou- vrage. 4199
Ptolemæus, <i>filius Ephe-</i> <i>sionis.</i>	Historia Poëtica, 3554

DÈS AUTEURS. 447

Puffendorf. [<i>Samuel de</i>]	Traduction françoise de son Traité du Droit de la Nature & des Gens, par Jean Barbey- rac, 1034
	Introduction à l'Histoire de l'U- nivers, 4356
	Historia Reum Gestarum à Friderico Wilhelmo magno, Elect. Brandeb. 5482
	Historia Reum Gestarum à Ca- rolo Gustavo Adolpho, 5587
	Traduction françoise de ce Li- vre, 5588
Puisieux. [<i>Philippe Flo- rent de</i>]	Traduct. françoise de l'Hist. Navale d'Angleterre, donnée en anglois par Thomas Le- diard, 5557
Pulci. [<i>Bernardo</i>]	La Passione di J. C. in rima To- cana, 3447
Pulci. [<i>Duca</i>]	Il Cyriffo Cavalneo, 3412
	3413
Pulci. [<i>Luis</i>]	Morgante Maggiore, 3408
	3410
	Il Briadeo, 3411
	Li fatti di Carlomagno in ottava rima. (overo il Morgante) <i>La</i> <i>Venetia</i> , 1481, N°. 3822
Pullus. [<i>Robertus</i>]	Opera ejus omnia Theologica, 373
Pulmannus. [<i>Theodorus</i>]	Adnotationes ejus in Terentium, 2612
	Adnotationes in Virgilium, 2680
	Adnotat. in Horatium, 2719

444 TABLE GÉNÉRALE

Purchas. [<i>Samuel</i>]	Recueil de Voyages & de Relations en anglois ,	4238
Purcellus. [<i>Joann. Petrus</i>]	Supplementa ad Trifani Calchi Historiam Mediolanensem ,	5089
Puteolanus. [<i>Franciscus</i>]	Panegyrici veteres Latini , curis ejus editi <i>Mediolani</i> , circa annum 1482 ,	N ^o . 2461
	Ovidii Opera , ex ejus recognitione ,	2745
Putschius. [<i>Helias</i>]	Collectio div. Authorum qui de Re-Grammaticâ scripserunt , curis ejus edita ,	2250
Puyfégar. [<i>le Maréchal de</i>]	L'Art de la Guerre par principes & par regles , avec les Remarques du Marquis de Puyfégar son fils ,	2128
Pyrrho. [<i>Guillelmus</i>]	Adnotationes ejus in Claudiani Opera ,	2850
Pyrrho. <i>Elienſis</i> .	Vita ejus edita cum Operibus Sexti Emphyrici ,	1284
Pythagoras. <i>Philosophus</i> .	Commentarii Hieroclis in Aureos versus Pythagoræ , latinè redditi , interprete Aurispâ ,	1251 & 1252
	Eorundem Editio altera , gr. & lat. cum Animadvers. Petri Needham ,	1253
	Altera , gr. & lat. <i>Londini</i> , anno 1741 , cum Notia diversorum ,	3254
	Traduction françoise du même Ouvrage , avec la Vie de Py-	

DES AUTEURS. 445

thagore par M. Dacier, 1256
 La Vie de Pythagore, écrite en
 grec par Jamblichus, 1255
 Pythagoræ Aurea Verba & Sym-
 bola, ex variis Editionibus,
 tam græcè quàm latinè publi-
 catis, 1270, 1216, 2219 &
 2480

Q.

QUARTIER. [<i>Phili- bertus</i>]	Adnotationes in Ciceronis Epif- tolis Familiars, 2416
Quercetanus. [<i>Andreas</i>]	V. Duchefne.
Quésnel. [<i>Pasquier</i>]	Ses Réflexions morales sur le Nouveau Testament, N°. 67 Adnotationes in Sancti Leonis Papæ Opera, 339 Tradition de l'Eglise Romaine sur la Prédestination & la Grace, 405 Histoire du fameux Cas de Con- science, signé par 40 Docteurs de Sorbonne, 416
Quétif. [<i>Jacobus</i>]	Bibliotheca Scriptorum Ordinî Minorum, 6042
Quien. [<i>Michaël le</i>]	Adnotationes ejus in S. Joannis Damaſceni Opera, 352 Oriens Christianus, 4453 & 4998
Quien de la Neufville. [<i>Jacques</i>]	Histoire Générale de Portugal, 5539

446 TABLE GÉNÉRALE

Quignonius. [<i>Franciscus</i>]	Breviarium Romanum , curis ejus dispositum ,	201
Quillet. [<i>Claudius</i>]	Callipædia ,	2918 & 2919
Quincy. [<i>le Marquis de</i>]	Histoire Militaire du Regne de Louis XIV.	5300
	Maximes & Instructions Militaires ,	<i>ibid</i>
Quincy N.	Traduction françoise de sa Pharmacopée Universelle ,	1896
Quinones. [<i>Juan de</i>]	El Monte Vesuvio ,	1478
	Traçado de las Langostas ,	1742
	Discurso de la Campaña de Villilla ,	5534
	Explicacion de unas Monedas de Oro de Emperadores Romanos ,	5862
Quintilianus. [<i>M. Fabius</i>]	Institutiones Oratoriz , ex Editione Campani. <i>Roma</i> , anno 1470 ,	N°. 2446
	Earundem Editio altera , curis Joh. Andreæ Episcopi Alericensis. <i>Roma</i> , anno 1470 ,	N°. 2447
	Altera. <i>Venetiis</i> , anno domini 1471 ,	N°. 2448
	Altera. <i>Mediolani</i> , anno domini 1476 ,	N°. 2449
	Altera. <i>Venetiis</i> , apud Aldum ,	2450
	Altera , cum Notis <i>Variorum</i> ,	2451 & 2452
	Altera , cum Notis Petri Burmanni ,	2453

DES AUTEURS. 447

- Altera, cum Animadv. Claudii
Capperonnerii, 2454
Traduction françoise de cet Ou-
vrage, par l'Abbé Gédoyne,
2455
Declamationes. *Venetis*, anno
1481, N°. 2456
Eorundem Editio altera. *Vene-
tiis*, anno 1482, N°. 2457
Altera. *Parma*, anno 1494, *ibid*
Altera. *Venetis*, anno 1496, *ibid*
Quintinye. [*Jean de la*] Instructions pour les Jardins
Fruitiçrs & Potagers, 1537
Quintus Calaber. *V. Calaber.*
Quintus Curtius. *V. Curtius.*
Quirini. [*Angelus Maria* Adnotationes ejus in S. Ephrem
Cardinalis] Opera, 305
Adnotationes ejus in Pauli II.
Vitam; necnon Animadversio-
nes Litterariæ, 4491
Quirinus Rivinus. *V. Rivinus.*
[*Aug.*]
Quoatqueveran. [*Auf-* *V. Auffret.*
fret]

R.

- RABANUS Maurus. Operum-ejus Collectio, ex Edi-
[*Magnettius H-*] tione Georgii Colvenerii, 356
Rabardæus. [*Michaël*] Censura adversus Optatum Gal-
lum, 984

448 TABLE GÉNÉRALE

Rabel. [<i>Daniel</i>]	Recueil de Fleurs peintes sur vélin par cet Artiste , 1623
Rabelais. [<i>François</i>]	Edition de ses Œuvres exécutée par les <i>Elzéviens</i> , 3603
	Autre Edition donnée avec les Remarques de Jacob le Duchat , 3604 & 3605
	Songes Drolatiques de Pantagruel , 3606
	Recueil de ses Lettres donné avec des Observations par MM. de Ste. Marthe , 4148
Rabutin de Chantal , Marquise de Sévigné. [<i>Marie de</i>]	V. Sévigné.
Racan. [<i>Honorat de</i> <i>Beuïl, Sieur de</i>]	Ses Œuvres Poétiques , 3136
Racine. [<i>Jean</i>]	Ses Œuvres Dramatiques , 3287
Racine de Villegomblain. [<i>François de</i>]	Ses Mémoires particuliers sur les Troubles de France , 5273
Radbertus. [<i>Paschasius</i>]	Operum ejus Collectio, ex Editio Jacobi Sirmondi , 357
Raderus. [<i>Matthaus</i>]	Adnotationes ejus in Sancti Johannis Climaci Opera , 347
	Bavaria Sancta & Bavaria Pia , 4433 & 4434
Radulphus, <i>Archiepisc.</i> <i>Armachanus.</i> [<i>Ricardus</i>]	Summa in Quæstionibus Armenorum , & Sermones aliquot , 601
Radzivillius, <i>Palat. Vilnensis.</i> [<i>Nicolaus</i>]	Bibliorum Sacrorum Versio Polonica à Socinianis publicata , & curis ac sumptibus ejus impressa , N°. 77
	Raffart.

DES AUTEURS. 449

Raffart. [<i>François</i>]	Additions à l'Histoire des grands Officiers de la Couronne de France donnée par le Pere Anselme, 5687
Raimicius <i>feu</i> Rimicius.	Vita <i>Elopi</i> , 3566 & 3568 Interpretatio latina Epistolarum <i>Marci Bruti</i> , 4119
Raimonds [<i>Eugenio</i>]	Dalle Caccie Libri IV. 2181
Rainutius.	V. Raimicius.
Raius. [<i>Joannes</i>]	Hist. generalis Plantarum, 1584 Animadversiones ejus in <i>Francoisici Willughbeii Libros III. Ornithologiae</i> , 1707 Adnotationes ejus in eisdem <i>Willughbeii Libros IV. Hist. Naturalis Piscium</i> , 1729 Synopsis Methodica Avium & Piscium, 1711 Historia Insectorum, 1730
Rameau. [<i>J. Baptiste</i>]	Code de Musique, 4047
Ramelli. [<i>Agostino</i>]	Le diverse Machine artificiose, 2922
Ramirès de Carion.	Maravillas de Naturalozza, 1495
Ramsay. [<i>Michel André de</i>]	Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie, 3772 & 3773 Histoire de M. de Turenne, 5312
Ramusio. [<i>Giov. Batt.</i>]	Raccolta de Navigazioni, 4236
Ramusius, <i>Ariminensis</i> . [<i>Paulus</i>]	Interpretatio italica <i>Rob. Vastutii Librorum de Re Militari</i> , cum ejus præfatione, 2133 & 2134

Racé. [<i>Jean Armand V. Bouthillier</i> , <i>le Bouthillier de</i>]		
Ranchin. [<i>Guillaume</i>]	La Révision du Concile de Trente,	339
Rao. [<i>César</i>]	Lettres Facétieuses & subtiles,	3617
Raoul de Praësles	Traduction françoise du Traité de S. Augustin de la Cité de Dieu,	317
	Le Songe du Vergier, qu'on lui attribue,	948
Raoul le Tévre.	V. Tévre.	
Raphelius. [<i>Georgius</i>]	Index Græcus in Arriani Libros de Expeditione Alexandri Ma- gni,	4771
Rapin, Sr. de Thoyras. [<i>Paul de</i>]	Histoire d'Angleterre, 5553 & Remarques de Tindal sur cette Histoire,	5555 & 5555
Rapinus. [<i>Renatus</i>]	Hortorum Libri IV.	2920
Ravallière. [<i>Pierre Ale- xandre Lévesque de la</i>]	V. Lévesque.	
Rauch. [<i>Joann. Francis- cus</i>]	Disputatio Médico-Dietetica de Aëre, Esculentis & Potu, 1846	
Ravennas. [<i>Anonymus</i>]	V. Anonymus.	
Raviot, N.	ses Observations sur le Recueil des Arrests de la Cour du Par- lement de Dijon,	1184
Ravifius Textor. [<i>Joan- nes</i>]	Collectio veterum aliquot Au- thorum quæ de Claris Mulieri- bus scripsérunt,	6100
Raulin. [<i>Joannes</i>]	Sermones Dominicales, Epistolarum ejus Collectio,	526 4128

DES AUTEURS. 451

- Rawlinson.** [*Ricardus*] Animadversiones ejus in P. Abbatem
lardi & Heloisæ Epistolas ,
4129
- Ray.** [*Jean*] Traduction françoise de son
Traité de l'Existence de Dieu ,
593
- Rayzus.** [*Nicolaus*] Examen Censuræ Sebastiani
Sancto Paulo , adversus Da-
niel. Papæbrochini , 467
- Rayas** [*Paulo Albiniano* Discursus sobre las Medallas ,
de] 583
- Raymondo da Capua.** Legenda S. Catharinæ Senensis ,
et Italico latine reddita , 461
- Raymundus Lullius.** Liber de Lampade combinatoriâ
Raymundi Lullii , à Jordano
Bruno conscriptus , 1378
Ejusdem Jord. Bruni Tractatus
de Compendiosâ Architecturâ
& Complemento Artis Lullii ,
1383
- Raynaldus.** [*Odoricus*] Annalés Ecclesiastici post Cæsar.
Baronium , 4397
Eorundem Annalium Epitome ,
4398
- Raynaudus.** [*Theophilus*] Operum ejus Collectio integra ,
397
Symbola Antoniana , 4516
- Raynerius.** [*Diaconis*] Primæ Collectio Decretalium In-
nocentii III. curis ejus edita ,
cum Novis Steph. Baluzii , 909
- Raynaldus.** [*Joannes*] Tractatus de Romana Ecclesiæ
Idololatriâ in Cultu Sancto-
rum , 717

452 TABLE GÉNÉRALE

Razzi. [<i>Silvano</i>]	La Vita di Benedetto Varchi,	5086
Reading. [<i>Guillelmus</i>]	Adnotationes ejus in Eusebium Socratem & Sozomenum, necnon alios Historiz Eccle- siasticæ scriptores, 298 & 439]	
Réal. [<i>César Vichard de Saints.</i>]	V. Saint Réal.	
Reaumur. [<i>René Ant. Reaumur de</i>]	Histoire Naturelle des Insectes, L'Art de convertir le fer forgé en acier,	1733 2150
Rébonnelles. N.	Histoire du Regne de Louis XIV.	5296
Rechia. [<i>Nardus An- tonius</i>]	Animadv. ejus in Joan. Hernan- dez Historiam Plantarum, Animalium, & Mineralium Mexicanorum,	1675
Rechenbergina. [<i>Adria- nus</i>]	Præfatio Histor. in Historiz Rei Nummariz scriptores,	5812
Redi. [<i>Francesco</i>]	Osservazioni e Esperienze Natu- rali,	1762
Refrigerij. [<i>Joannas Bapt. de</i>]	Annotationes ejus in Librum ita- licè conscriptum, cui titulus : <i>la bella Mano</i> ;	3476
Regius. [<i>Lodovicus</i>]	Emendationes in Ciceronis Epif- tolas,	2421
Regnault de Montanban.	Roman de Chevalerie de ce nom,	3810
Regnault, Sr. de Vaux. [<i>Gilbert</i>]	La Légende de D. Claude de Guise,	5223 & 5233
Regnier. [<i>Jehan</i>]	Les Fortunes & Adversités, mises en ryme,	3053

DES AUTEURS. 433

Regnier, [<i>Mathurin</i>]	Ses Œuvres Satyriques, 3151 & 3152
Regnier Desmarais, [<i>Franc. Séraphin</i>]	Traduction françoise du Traité de la perfection chrétienne, écrit en espagnol par Alphon- se Rodriguez, 565 Traité de la Grammaire Fran- çoise, 2288
Regnier, <i>Sieur de la</i> <i>Planche</i> , [<i>Louis</i>]	Commentaires sur l'état de la République & de la Religion en France sous le Regne de François II. 5216
Reimarus, [<i>Herm. Sa- muel</i>]	Adnotationes ejus in Dionis Caf- si Historiam Romanam, 4935
Reimannus, [<i>Joann. [<i>Fidéricus</i>]</i>]	Bibliotheca Acoarum, seu recensio specialis Codicum MSS. Biblioth. Vindobonen- sis, 6006
Reineccius, [<i>Reimerus</i>]	Historia Julia, 4717
Reincius, [<i>Thomas</i>]	Syntagma Inscriptionum anti- quarum, 5793
Reisch, [<i>Gregorius</i>]	Statuta Ordinis Carthusiensis, curis ejusdem, 5394
Reiskius, [<i>Joannes</i>]	Additamenta in Philippo Clu- verii Introductionem ad Geo- graphiam, 4164
Reiskius, [<i>Joannes Ja- cobus</i>]	Adnotationes ejus in Constantini Porphyrogenetæ Libros de Cærimoniis Aulae Byzantinæ, 4994
Reitzius, [<i>Joann. Fide- ricus</i>]	Adnotationes ejus in Luciani Opera, 4076

454 TABLE GÉNÉRALE

Relandus. [<i>Hadrianus</i>]	Dissertationes Miscellanæ , de Paradiso Terrestris , &c. 170 De Religione Mohamm. edicâ Li- bri II 903 Traduct. françoise de cet Ou- vrage , 904 Adnotationes ejus in Josephum , 4697 Palæstinæ Descriptio , 5610 Antiquitates Sacræ veterum He- bræorum , 5753 Dissertatio de Nummis veterum Hebræorum, Samaritanorum, necnon de Marmoribus Ara- bicis Puteolanis , 5836
Remigio , <i>Fiorentino</i> . [<i>Marco</i>]	Traduction italienne du Traité de Pétrarque , intitulé : <i>des</i> <i>Remedes de l'une & de l'autre</i> <i>Fortune</i> , 1326 Ses Remarques sur l'Hist. Uni- verselle de Jean Villani , 4361 Traduction italienne des Œuvres d'Ammian Marcellin , 4949
Rémond de Montmort. [<i>Pierre</i>]	Essai d'Analyse sur les Jeux de hazard , 1955
Renaud de Ségrais. [<i>Jean</i>]	V. Ségrais.
Renaudot. [<i>Eusebe</i>]	Continuation de la perpétuité de la Foi donnée par M. Ar- nauld , 435 Historia Patriarcharum Alexan- drinorum , 4458
Renaudot. [<i>Théophile</i>]	Continuation du Mercure Fran-

	çois commencé par MM.	
	Richer,	5184
René, <i>Roi de Sicile & de Naples.</i>	Son <i>Traité</i> intitulé : <i>l'Abusé en court,</i>	3998
Renoult, N.	Les <i>Avantures de la Madona & de S. François,</i>	4557
Réqueleyne. [<i>Hilaire Bernard de</i>] <i>Baron de Longepierre.</i>	Traduction française des <i>Odes d'Amacréon,</i>	2531
	Traduction française des <i>Idylles de Théocrite,</i>	2561
	Traduct. française des <i>Idylles de Bion & de Moschus,</i>	2562
Refayre. [<i>Geronymo Uguet de</i>]	<i>V. Uguet.</i>	
Rescius. [<i>Stanistas.</i>]	<i>Tractatus de Atheismis & Phalarismis Evangelicorum,</i>	788
Resendus. [<i>Lucius Andreas</i>]	<i>De Antiquitatibus Lusitaniæ Libri IV.</i>	5538
Retz. [<i>Jean François Paul de Gondy, Cardinal de</i>]	Ses <i>Mémoires</i> particuliers concernant l' <i>Histoire de France,</i>	5306
Revès. [<i>Michaël.</i>]	<i>V. Servetus.</i>	
Reuschius. [<i>Erhardus</i>]	<i>Interpretatio lat. Librorum IV. Hesperidum Noribergenium, à Joanne Christoph. Volcamero conscript.</i>	1616
Reyes. [<i>Antonio dos</i>]	<i>V. Antonio.</i>	
Reyna. [<i>Cassiodoro</i>]	<i>Bibliorum Sacrorum Versio Hispanica, curis ejus edita, cum Præfatione latinâ,</i>	N ^o . 73
Reyneau. [<i>Charles René</i>]	<i>Analyse démontrée,</i>	1940
	<i>La Science du Calcul,</i>	1941

436 TABLE GÉNÉRALE

Rhaësus. [<i>Joann. David</i>]	Institutiones Linguae Cambro-Britannicæ ,	2318
Rhasès. [<i>Zacharias</i>]	Libellus de Pestilentia, è Syriaco hujus Authoris græcè versus à Jacobo Goupylo ,	1797
Rheede. [<i>Henricus Van</i>]	V. Van Rheede.	
Rhenanus. [<i>Beatus</i>]	Præfatio in Missam S. Johannis Chrysofomi ,	200
	Castigationes ejus in Taciti Opera ,	4906
Rhodomanus. [<i>Laurentius</i>]	Animadversiones ejus in Quinti Calabri Libros XIV. ,	2515
	Adnotationes in Diodori Siculi Historias ,	4764
Rhuyfch. [<i>Henricus</i>]	Theatrum universale omnium Animalium ,	1695
Ribadeneira. [<i>Petrus</i>]	Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu ,	6047
Ricard. [<i>Jean Marie</i>]	Ses Notes sur le Coutumier général de France ,	1101
	Ses Commentaires sur les Coutumes de Senlis ,	1163
	Edition complete des Œuvres de Charles du Moulin , donnée par ses soins ,	1202
	Recueil de ses Œuvres ,	1217
Ricardus. [<i>Vincentius</i>]	Adnotationes ejus in S. Procli Opera ,	338
Ricaut. [<i>Paul</i>]	Traduction franç. de son Hist. de l'Empire Ottoman ,	5603
Riccioli. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Almagestum , seu Astronomia vetus ,	1979

DES AUTEURS. 457

- Astronomia reformata , 1980
 Geographiæ & Hydrographiæ
 reformatæ Libri XII. 2005 &
 4168
 Chronologia reformata , 4299
 Riccius. [*Angelus Maria*] Differtationes Homericæ , 2514
 Richard. [*René*] Histoire Anecdote du Cardinal
 de Richelieu , 5294
 Richard sans Paour, Roman de Chevalerie de ce nom,
 3854
 Richardus à *Sancto Victore*] Operum ejus Collectio integra ,
 N°. 374
 Richebourg. [*Charles Ant. Bourdot de*] V. Bourdot.
 Richelieu. [*Armand Jean Dupleffis , Cardinal , Duc de*] Journal des années 1630 & 1631.
 N°. 5291
 Son Testament politique , 5292
 Ses Lettres & Mémoires Secrets ,
 5293
 Richelieu. [*le Duc de*] Edition latine de la Sainte Bible ,
 exécutée en très petits caractères , & imprimée à ses frais ,
 N°. 43
 Edition latine de l'Imitation de
 J. C. & du Combat Spirituel ,
 exécutée dans le même genre ;
ibid
 Richelet. [*Pierre*] Dictionnaire de la Langue Fran-
 çoise , 2291 & 2292
 Ses Notes sur l'Hist. des Chérifs ,
 composée par D. Diégo Tor-
 rès , 5634

458 TABLE GÉNÉRALE

	Traduction françoise de l'Hist. de la conquête de la Floride , écrite par Garcilasso de la Véga ,	5654
Richer. [<i>MM.</i>]	Le Mercure François , imprimé par leurs soins ,	5184
Ricottier, N.	Traduction françoise du Traité de l'Existence de Dieu , com- posé en anglois par Samuël Clarke ,	589
Ridingerus. [<i>Joann. Elias</i>]	Icones Phytantozæ Iconogra- phia ,	1596
Riemer. [<i>Joannes</i>]	Bella Mulierum ,	4002
Rigaltius. [<i>Nicolaus</i>]	Adnotationes ejus in Tertulliani Opera ,	280
	Dissertatio Cenforia adversus Libellum de Cavendo Schif- mate ,	982
	Adnotationes & Glossarium in Authores Rei Agrariæ scripto- res ,	1524
	Adnotationes in Librum Arte- midori & Achmetis de Divi- natione per Somnia ,	2000
	Dissertatio de Satyrâ Juvenalis ,	2840
Riguez. [<i>Robertus</i>]	Adnotationes in Velleium Pater- culum ,	4835
Rimicius.	V. Raimitius.	
Rinaldini. [<i>Pamfilo</i>]	Innamoramento di Ruggeretto ,	3416
Ringhieri. [<i>Innocent</i>]	Traduction franç. de son Recueil de différens Jeux ,	4006

Ripamontius. [<i>Josephus</i>]	Historia Ecclesiz Mediolanensis, 4423 Historiz Mediolanenses, 5090
Ritter. [<i>Joann Daniel</i>]	Adnotationes in Codicem Theodosianum, 1052
Rittershusius. [<i>Conradus</i>]	Adnotationes in Librum Porphyrii de Vitâ Pythagoræ, 1255
Rittershusius. [<i>Nicolaus</i>]	Historia Genealogica Familiarum illustrium, Regum, Ducum, &c. 5672
Rivalentus à Flurantiâ. [<i>David</i>]	Animadversiones ejus in Archimedis Opera, 1960
Rivaudas de Villegomblain.	Ses Remarques sur les Mémoires particuliers de Fr. Racine de Villegomblain, son oncle, 5278
Rivey. [<i>Pierre de la</i>]	Traduction françoise des Nuits de J. Franç. Straparole, 3705 & 3706
Rivinus. [<i>Aug. Quirinus</i>]	Introductio in Rem Herbariam, 1547 Animadversiones ejus in Christophori Joannis Langii Opera Medico-Practica, 1824
Rivo. [<i>Radolphus de</i>]	Calendarium Romanum, curis ejus dispositum, 4607
Roa. [<i>Martino de</i>]	Stato dell' Anime del Purgatorio, de Beati in Cielo, &c. 453
Robert. [<i>Nicolas</i>]	Recueil de Plantes gravées en taille-douce par cet Artiste, 1602

460 TABLE GÉNÉRALE

Robert. [<i>le Sieur</i>]	Trésor de l'Âme, extrait des saintes Ecritures, & trad. en françois, 492
Robert. [<i>Géographe</i>]	Atlas général, 4211
Robert, <i>Grand Archevêque</i> diacre de Chartres.	Satyre contre lui, donnée par J. Bapt. Thiers, & intitulée: <i>la Sauffe-Robert</i> , 989
Robert de Briançon. [<i>Dominique</i>]	Le Nobiliaire de Provence, 5701
Robert le Diable.	Roman de ce nom, 3853
Robertson. [<i>Guillelmus</i>]	Thesaurus Linguæ Sanctæ, 179 Thesaurus Linguæ Græcæ, 2246
Robertus de Licio.	Sermones Quadragesimales, 521
Robertus, <i>Episcopus Lincolniensis</i> .	Testamentum XII. Patriarcharum, studio ejus latine redditum, N°. 90
Roberval. [<i>Perfan de</i>]	V. <i>Perfan</i> .
Robichon de la Guérierie. [<i>François</i>]	Ecole de Cavalerie, 2166
Robinson. [<i>Thomas</i>]	Animadversiones in Hesiodum, 2518
Robinus. [<i>Joannes</i>]	Hortus Regius Henrici IV. 2638
Robles. [<i>Eugenio de</i>]	Compendio y breve Relacion del Officio Mozarabe, 211* Compendio de la Vida de Franc. Ximenes de Ciferos, 4422
Robortellus. [<i>Franciscus</i>]	Animadversiones ejus in Æschyli Tragœdias, 2335 & 2339
Rocca. [<i>Angelus</i>]	Operum ejus Collectio integra, 467
Roth le Baillif.	Le Démonstréon, ou sommaire de la Doctrine Paracelsique, 1932

DES AUTEURS. 461

- Traité singulier de l'Antiquité de
la Bretagne Armorique, 1932
- Roche-Flavin. [*Bernard*
de la] Recueil d'Arrests rendus par le
Parlement de Toulouse, 1197
Ses XIII. Livres des Parlemens
France, 5459
- Rodericus, *Episcopus*
Zamorenfis. Speculum Vitæ Humanæ. *Rome*,
anno 1468, N°. 1328
Ejusdem Operis editio altera,
Augusta Vindelicorum, anno
1471, N°. 1329
Altera. *Parisis*, circa anno do-
mini 1472, N°. 1330
Altera. *Parisis*, anno 1475, N°. 1331
Altera. *Lugduni*, anno domini
1477, N°. 1332
Traduction françoise de cet Ou-
vrage, donnée par Julien Ma-
cho, & imprimée à Lyon sur
le Rhofne, en 1477, N°. 1333
- Rodericus Sanctus de
Arevalo. Historia Hispanica, 5516 & 5530
- Rodriguez. [*Manuel de*] El Marañon y las Amazonas;
Historia del descubrimiento
de Naciones en las Montanas
y mayores Rios de la America,
5655
- Rodriguez. [*Alphonse*] Traduction françoise de son
Traité de la Perfection Chre-
tienne, 565
- Roëll. [*Herm. Alexan-*
der] Dissertatio de Religione Natu-
rali, 880

462 TABLE GÉNÉRALE

Roger Bacon.	V. Bacon.	
Roger de Collerye.	Ses Œuvres Poétiques ,	3060
Rogers. [<i>Woodes</i>]	Relation de ses Voyages autour du Monde ,	4243
Rohault. [<i>Jacques</i>]	Ses Œuvres Posthumes ,	1431
Roi de Gomberville: [<i>Marin le</i>]	V. Roy.	
Rokysana. [<i>Joannes</i>]	Tractatus de Sacramentis ,	4671
Rolland. [<i>Nicolas</i>]	Censure du Dialogue intitulé: <i>du Maheufve & du Manant</i> ,	5264
Rollenhagius. [<i>Gabriel</i>]	Nuclens Emblematum selectiffi- morum ,	4024
Rollewinck. [<i>Wernerus</i>]	Chronica five Fasciculus Tempo- rum ,	4318
Rolli. [<i>Paolo</i>]	Edition des Satyres de Louis Arioste , donnée par ses soins ,	3401
	Traduction italienne du Paradis perdu de Milton ,	3550
	Edition du Décaméron de Boccace , mise au jour par ses soins ,	3674
Rollin. [<i>Charles</i>]	Traité des Etudes ,	2193
	Histoire Ancienne ,	4718
	Histoire Romaine ,	4959
Romaine. [<i>Guillelmus</i>]	Animadv. in Concordantiis Bi- blicorum Hebraicorum à Mariâ de Calasio editas ,	178
Romanus. [<i>Ægidius</i>]	V. Ægidius.	
Rombaldis. [<i>Benevenuto de</i>]	Libellus qui <i>Augustalis</i> dicitur ,	4741
Rondelerius. [<i>Guillel- m. s</i>]	De Historiâ Piscium Libri XVIII.	1717

DES AUTEURS. 463

	Version françoise de cet Ouvrage,	1718
Rondet, N.	Traduct. françoise de l'Analyse des Infiniment Petits de M. Stone,	1966
Roo. [Gerardus de]	Annales Rerum à Principibus Austriacis gestarum,	5472
Roque. [Daniel de la]	Satyre contre l'Abbé de la Trappe, intitulée : Véritables Mœurs de Conversion,	569
Roque. [Gilles André de la]	Traité de la Noblesse, Histoire Généalogique de la Maison d'Harcourt,	5684 5689
Roque. [l'Abbé de la]	Journal des Savans,	6024
Rorarius. [Hieronymus]	Libri duo de ratione Animalium,	1443
Rosarius. [Simon]	Antithesis Christi & Papæ, Traduct. françoise de ce Livre,	690 691
Rosberg. [Oÿave Strada à]	V. Strada.	
Rose. [Guillelmus]	Liber de Justâ Reipublicæ Christianæ in Reges Impios Auctoritate,	1360 & 5260
Rose-Croix. [Les Freres de la]	Traité concernant cette Société, par Gabriel Naudé,	1937
Rosello. [L. Paulo]	Annotationi sopra le Novelle di Massuccio,	3669
Rosenroth. [Christianus Knorrius à]	V. Knorrius.	
Rosco. [Manbrino]	Vita de X. Cesari,	4933
Rosieres. [Franciscus de]	Stemmata Lotharingæ ac Barri Ducum,	5705

464 TABLE GÉNÉRALE

Rofinus. [<i>Joannas</i>]	Corpus Antiquitatum Romanarum ,	5761
Rofnel. [<i>Pierre de</i>]	Le Mercure Indien , ou Tréfor des Indes ,	1501
Roflet. [<i>François de</i>]	Traduct. françoife de Roland l'Amoureux ,	3386
	Traduction françoife du Roman du Chevalier du Soleil ,	3871
	Roman des Chevaliers de la Gloire ,	3889
Roffi. [<i>Baftian de</i>]	Interpretatio Italica Operis Guid. de Columna de Bello Trojano ,	4729
Roffi. [<i>Domenico de</i>]	Scudo d'Architettura Civile ,	2105
	Raccolta di Statue antiche e moderne ,	5899
	Le Gemme antiche Figurate ,	5910
Roffi. [<i>Giacomo de</i>]	Animadv. fopra la Colonna Trojana ,	5879
Roffi. [<i>Ottavio</i>]	Le Memorie Brefciane ,	5051
Roffo. [<i>Paolo del</i>]	Traduct. italienne de Suetone ,	4932
Rofwedyus. [<i>Heribertus</i>]	Comment. in Viras Patrum Eremitarum à Divo Hieronymo confcriptas ,	4515
Rothelin. [<i>Carolus & Orléans de</i>]	Edition de l'Anti-Lucrece du Card. de Polignac, donnée par les foins ,	2639
Rottendorfius. [<i>Bernardus</i>]	Animadv. ejus in J. Bapt. Ferrarii Libros IV. de Florum cultura ,	1620
	Rou.	

DES AUTEURS. 465

Rou. [<i>Jean</i>]	Tables Chronologiques ,	4313
Rougemont. [<i>François</i>]	Interpretat. latina Operum Con-	
<i>cus</i>]	fucii ,	1249
Rouillard. [<i>Sébastien</i>]	Les Gymnopodes, ou Discours	
	sur la Nudité des Pieds ,	4008
	Discours sur l'Antiquité du Mo-	
	nastere de Li-Huns, en Sang-	
	Ters ,	4527
	Histoire de la Ville de Melun ,	
		5326
	Le Grand Aumônier de France ,	
		5456
Rouillé. [<i>le Pere</i>]	Histoire Romaine ,	4956
Rousseau. [<i>J. Baptiste</i>]	Ses Œuvres Poétiques ,	3171 &
		3172
Rousseaud de la Combe.	Recueil de Jurisprudence Cano-	
[<i>Gui du</i>]	nique ,	963
	Ses Remarques sur le Praticien	
	Universel de Couchot ,	1232
Rouffet. [<i>Jean</i>]	Supplément au Corps Diploma-	
	tique ,	1040
	Recueil d'Actes & de Négocia-	
	tions depuis la paix d'Utrecht ,	1047
	Intérêts des Puissances de l'Eu-	
	rope ,	1048
	Histoire Militaire du Prince Eu-	
	gene ,	5470
Rouffeville. [<i>N. de</i>]	Nobiliaire de Picardie , recueil	
	par ses soins ,	5692
Rowe. [<i>Thomas</i>]	Traduct. françoise de son His-	
	toire des Vies des Hommes	

HISTOIRE. Tome III. Table. Gg

	Illustres, omises par Plutarque, 6087 & 6088
Roux. [<i>Jean le</i>]	Théâtre de la Noblesse de Flandres, 5716
Roux. [<i>Philibert Joseph le</i>]	Dictionnaire Comique & Satyrique, 2298
Roy. [<i>N. le</i>]	Description des Ruines des plus beaux Monumens de la Grece, 5903
Roy de Gomberville. [<i>Marin le</i>]	Son Roman de Polixandre, 3909 Des Remarques sur les Mémoires de M. le Duc de Nevers, 5175
	Traduct. françoise de la Relation de la Riviere des Amazones, donnée par le Pere d'Acuña, 5656
Royaumont. [<i>le Sr. de</i>]	Explications Historiques du V. & du N. Testament, tirées des SS. Peres, 99, 100 & 101 Vies des Saints & des Prophetes, 4631
Roye. [<i>François de</i>]	Tractatus de Missis Dominicis, 1363
Ruarius. [<i>Corobus</i>]	Animadversiones ejus in Virgillii Opera, 2689
Rualders. [<i>Joannes</i>]	Annotationes ejus in Plutarchi Opera, 6080
Russet. [<i>Jean</i>]	Recueil de Pièces concernant le Royaume d'Yvetot, 5352
Rubels. [<i>Dominicus de</i>]	Animadv. in Joann. Petri Bellorii Collectionem Antiquita-

DES AUTEURS. 457.

	... Romæ ...	5874
		5884
Rubeis. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Adnotationes in Thomæ Waldensis Doctrinale Antiquitatis Fidei,	607
Rubeis. [<i>Jo. Fr. Bern.</i>]	Monumenta Ecclesie Aquilejensis	4743
Ruccellai [<i>Giovanni</i>]	La Api,	3426-3428
Ruchat. [<i>Abraham</i>]	Histoire de la Réformation de la Suisse,	5511
Rudbeckius. [<i>Johannes Paulus</i>]	Iter in Scandinaviam,	5580
Rudbeckius. [<i>Olaus & Olaus</i>]	Adnotat. ejus in Codicem Legum Wästgöthicarum	1348
	Animadv. in Olai Verelii indicem Lingue veteris Gothicæ,	2324
	ATLANTICA, sive MANHEIM,	5578
	Laponia illustrata,	5589
Rudbeckius, <i>filius Olai</i> .	Campi Elysi Tomi duo,	1594 & 1595
	Ichthyologia Biblica, & Dissertatio de Ave Slav,	1726
	Specimen usus Lingue Gothicæ,	2325
Ruë. [<i>Carolus de la</i>]	Adnotationes ejus in Origenis Opera,	285
Ruë. [<i>Charles de la</i>]	Recueil de Sermons sur différens points de la Religion & de la Morale Chrétienne,	532
	V. RUZUS.	
Ruë. [<i>J. Bapt. de la</i>]	Traité de la Coupe des Pierres,	2112

G g ij

468 TABLE GÉNÉRALE

Ruellius. [<i>Joannes</i>]	De Naturâ Stirpium Libri III.	1558
Ruffi. [<i>Antoine de</i>]	Histoire des Comtes de Proven- ce ,	5424
	Hist. de la Ville de Marseille ,	5432 ^a
Ruffi. [<i>Louis Antoine de</i>]	Dissertation sur les Comtes de Provence ,	5424
	Ses Remarques sur l'Hist. de la Ville de Marseille , donnée par Ant. de Ruffi son Pere ,	5432
Rufinianus. [<i>Julius</i>]	Opera Rherbica ,	2363
Rufinus, <i>Prasbyter Aquileiensis.</i>	Opera ejus omnia Theologica , ex editione Laurentii de la Barre ,	319
	Interpretatio latina Historiæ Ec- clesiasticæ ab Eusebio Pam- philo conscriptæ , 4390=4392	
	Interpretatio latina Operum Jos- sephi ,	4698 & 4699
Ruinart. [<i>Theodoricus</i>]	Adnotationes ejus in S. Gregorii Turonensis Opera, & Fredega- rii Chronicam ,	346 & 5144
	Ses Œuvres Posthumes , publiés par D. Vincent Thuillier ,	468
	Acta primorum Martyrum ,	4600
	Appendix ad Joannis Mabillon Libros sex de Re Diplomaticâ ,	5941
Rumphius. [<i>Georg. Ever- hardus</i>]	Herbarium Amboinense ,	1673
	Description des Raretés natu- relles d'Amboine ,	1674

- Theſaurus Cochlearum & Piſcium Teſtaceorum, 1744
- Rupertus, *Abbas.* Operum ejus Collectio integra, 368
- Rufca, [*Antonius*] De Inferno & Statu Dæmonum Libri V. 457
- Ruſcelli, [*Girolamo*] Annotazioni ſopra l'Ariosto, 3396 & 3397
Annotazioni ſopra il Decamerone di Bocaccio, 3671
- Ruſticien de Piſe. Traduction françoïſe du Roman de Méliadus de Léonnoys, 3792
- Rutgerſius, [*Janus*] Poëmata varia, 2943
Adnotat. ejus in Q. Curtium, 4780
- Rutilius Lupus, [*Pублиus*] Figuræ Rhetoricès, 2337 & 2363
- Rutilius Numatianus, [*Claudius*] Itinerarium Cl. Rutilii Numatiani, 2585
- Rutilius Palladius, *V. Palladius.*
- Ruyni, N. Traduct. françoïſe de ſon Traité de l'Anatomie du Cheval, 2163
- Ruyſchius, [*Fridericus*] Hortus Medicus Amſtelodamiſis à Joanne Commelino conſcriptus, & curis ejus latinitate donatus & editus, 1651
Opera ejus omnia Anatomico-Medico-Chirurgica, 1889
- Ruzante, [*Agnolo Beolco detto il*] Opere tutte del Ruzante, 3545
- Ry, [*Samuël du*] Traduct. françoïſe des Œuvres

	d'Architecture de Vinc. Scamozzi ,	2098
Rychius. [<i>Theodorus</i>]	Emendationes ejus in Castigationes Lucae Holstenii spectantes Opus Stephani Byzantini , quod inscribitur : <i>de Urbibus</i> ,	4190
	Dissertatio de primis Italiae Colonis ,	<i>ibid</i>
	Affimadversiones ejus in C. Tarenti Opera ,	4913
Ryer. [<i>Anatole de</i>]	<i>V.</i> Duryer.	
Rymer. [<i>Thomas</i>]	Fœdera , Conventiones , Litteræ , & Acta publica Inter Reges ,	5571
	Extrait de cet Ouvrage , traduit en françois ,	5554 & 5555
Rymond. [<i>Philibert de</i>]	Traité Historique du Pays de Charollois ,	5385
Ryssenius. [<i>Leonardus</i>]	Detestatio adversus Hadriani Beverlandi Libellum de Peccato Originali ,	835

S.

SABADINO de gli Arienti , Bolognese. [<i>Giovanni</i>]	Porretane , overo , Novelle ,	3694=3698
Sabæus. [<i>Faustus</i>]	Adnotationes in Arnobii Opera ,	140
Sabbatini. [<i>Nicolao</i>]	Practicar di Fabricar Scene e Machine di Teatri ,	2152

- Sabellius. [*M. Ant. Coccius*] Epistolæ Familiæres & alia Opuscula , 4132
 Historia Veneta , 5035
- Sabinus Poëta Laureatus. [*A.*] Aramiani Marcellini Historiarum Editio princeps , et ejus recognitione , 4945
- Sacchi. [*Baptista*] V. Platina.
- Sacchini. [*Franciscus*] Historia Societatis Jesu , 4366
 =4569.
- Sacy. [*Louis de*] Recueil de Mémoires & de Factums , 1229
- Sacy. [*Louis Isaac le Maître de*] Ses Remarques sur la Ste. Bible , 59=63 & 122
 Traduction françoise des IV. Livres de l'Imitation de J. C. 541
 La Vie de Dom Barthelemy des Martyrs , 4650
 V. Royaumont.
- Sadeel. [*Antonius*] Analysis & Refutatio Postnancensium assertionum , 650
- Sadeler. [*Ægidius*] Vestigi del' Antichita di Roma , 5876
- Sadoletus. [*Jacobus*] Epistola Francisci Asulanus ad Sadoletum , 1281
- Saënz de Aguirre. [*Josephus*] V. Aguirre.
- Saintes. [*Fr. Claudius de*] Liber de Ritu Missæ , & Eucharistiæ , necnon Liturgiæ SS. Patrum , 198
- Sainctyon. [*N. de*] Recueil d'Edits & Ordonnances concernant les Eaux & Forestes , 1092

472 TABLE GÉNÉRALE

Sainctyon. [<i>N. de</i>]	Mémoires de Henry de Lorraine, Duc de Guise , publiés par ses soins , 3065
Saint - Amand. [<i>Jean Tristan de</i>]	V. Tristan.
Saint - Amour. [<i>Louis Gorin de</i>]	V. Gorin.
Saint-Cyran. [<i>Jean du Verger de Hauranne , Abbé de</i>]	V. Duverger.
Saint-Denys. [<i>les Reli- gieux de</i>]	Chroniques de France , redigées par ces Religieux , 5146 = 5148
Saint-Didier. [<i>Henry de</i>]	Traité de l'Art de l'Epée , 2156
Saint-Evrémond. [<i>Char- les Margottelle de S. Denys , Sieur de</i>]	Edition complete de ses Œu- vres , 4076
Saint-Gelais. [<i>Charles de</i>]	Traduction françoise des Chro- niques de Judas Machabée , 3830
Saint-Gelais. [<i>Mellin de</i>]	Ses Œuvres Poétiques , 3128 & 3129
Saint-Gelais. [<i>Octavien de</i>]	Traduction françoise de l'Enéide de Virgile , 2709 Le Séjour d'Honneur , 3035 Le Vergier d'Honneur , 3035* & 3036 Le Chasteau de Labour , 3036* Le Trésor de Noblesse , 5663
Saint-Glain. [<i>N. de</i>]	V. Glain.
Saint-Leu. [<i>N. de</i>]	Ses Commentaires sur les Cou- tumes de Senlis , 1163

- Saint-Luc. [*Toussaint Nobiliaire de Bretagne , 5699 de*]
- Saint-Marc. [*le Fèvre de*] V. Fèvre.
- Saint-Martin. [*Filleau de*] V. Filleau.
- Saint-Patrice. Roman spirituel intitulé : *le Voyage du Puits de S. Patrice , 3097*
- Saint-Philippe. [*D. Vincent Baccalar y Sanna , Marquis de*] Mémoires particuliers pour servir à l'Hist. d'Espagne sous le règne de Philippe V. 5533
- Saint-Prest. [*Jean Yves de*] Histoire des Traités de Paix du XVII^e. siècle , 1041
- Saint-Réal. [*César Vichard de*] Edition complète de ses Œuvres , 4077
- Saint. Remy. [*Pierre Surirey de*] V. Surirey,
- Saint-Sauveur. [*le Sr. de*] V. Thiers. (J. Bapt.)
- Saint-Sorlin. [*Jean Desmarest de*] V. Desmarest.
- Saint-Vallier. [*Cochet de*] V. Cochet.
- Saint - Victor. [*Adam de*] V. Adam.
- Sainte-Beuve. [*N. de*] V. Beuve.
- Sainte - Croix. [*Nicol. Charpy de*] V. Charpy.
- Saldenus. [*Guillelmus*] De Libris & eorum usu ac abusu Libri duo , 5988
- Salgado de Somoza. [*Franciscus*] Tractatus de supplicatione ad Sanctissimum à Litteris & Bullis Apostolicis , 941

474. TABLE GÉNÉRALE

Salicetus. [<i>Bartholomæus</i>]	Emendat. in Ciceronis Epist. Famil.	2421
Salicetus. [<i>Gratianus Leofhenes</i>]	Elixir Jesuiticum,	1018
Salignac de la Motte-Fénelon. [<i>François de</i>]	Ses Œuvres Spirituelles,	563
	Réfutation de Spinoza,	869
	Avantures de Télémaque,	3770
		& 3771
Salinas. [<i>Françiscus</i>]	Libri VII. de Musica,	2040
Salinas. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes ejus in S. Vincentii Lirinensis & Hilarii Arelatenis Opera,	342
Salle. [<i>Antoine de la</i>]	Chronique du petit Jehan de Saintré,	3845
Sallongre. [<i>Albert. Henricus de</i>]	Thesaurus Antiquitatum Romanarum,	5732
	Mémoires de Littérature,	6010*
Saligny. [<i>Charles de</i>]	Ses Comment. sur les Coutumes de Vitry le François,	1173
Sallo. [<i>Denys de</i>]	Journal des Savans,	6024
Sallustius. [<i>C. Crispus</i>]	Historiarum Libri. <i>Venetis</i> ,	
	anno 1470,	N°. 4860
	Earundem Historiarum Editio altera anni 1470, absque loci indicat.	4861
	Altera. <i>Parisis</i> , in <i>Sorbona</i> ,	
	anno 1470,	N°. 4862
	Altera. <i>Venetis</i> , anno domini 1471,	N°. 4863
	Altera. <i>Venetis</i> , anno domini 1474,	N°. 4864
	Altera. <i>Mediolani</i> , anno domini 1474,	N°. 4865

DES AUTEURS. 475

- Altera. *Valentia*, anno domini
1475, N°. 4866
- Altera. *Mediolani*, anno domini
1476, N°. 4867
- Altera. *Mediolani*, anno domini
1477, N°. 4868
- Altera. *Venetis*, anno domini
1478, N°. 4869
- Altera. *Mediolani*, anno domini
1479, N°. 4870
- Altera, ex recognitione Aldi,
4871
- Altera, ex Officinâ Elzevirianâ,
4872
- Altera, cum Interpretationibus
ad Usum Delphini, 4873
- Altera, cum Notis Variorum,
4874
- Altera, cum Indice, apud Ton-
son, 4875
- Altera, cum Animadversionibus
Sigeb. Havercampi, 4876
- Traduction françoise de cet Ou-
vrage, 4877
- Traduction italienne, 4878
- Salmatius. [Claudius]**
Annotationes ejus in Nili Li-
bros II. de Primatu Papæ, 627
- Annotationes in Sexti Empyrici
Opera, 1284
- Adnotat in Vitruvium, 2092
- Annotationes in Achillis Tatii
Libros VIII. de Amoribus Cli-
tophontis & Leucippes, 3725

	Exercitationes Plinianæ in Solinum ,	4206
	Adnotationes in L. Ann. Flori Historiam Romanam ,	4826
	Adnotationes in Historiæ Augustæ Scriptores ,	4952 & 4953
Salmeroni [<i>Alphonfus</i>]	Commentarii in Scripturam Sacram ,	1126
Salève [<i>Robert de</i>]	La Vénérie Royale ,	2179
Salomon	Ouvrage intitulé : <i>les Clavicules de Salomon</i> ,	1394
	Petit Livret facétieux qui a pour titre : <i>les Dits de Salomon</i> ,	
	avec les Réponses de <i>Marcon</i> ,	3094*
Salvaing [<i>Denys de</i>]	Traité de l'Usage des Fiefs ,	1223
Salvatici [<i>Porchetus</i> & <i>P. Porchetus</i>]		
Salvator <i>Vitalis</i>	<i>V. Vitalis</i>	
Salvianus [<i>Hyppolitus</i>]	Historia aquatilium Animalium ;	1716
Salvianus [<i>Episc. Mas-</i>]	Operum ejus Editio integra , cum	
Salvianus [<i>Episc. Mas-</i>]	Notis Petri Galezzini ,	341
Salvini [<i>Ant. Maria</i>]	Adnotationes ejus in Eustachii	
	Commentarios super Hom-	3506
	erum ,	
	Observationes circa Inscriptiones	
	Antiquas Græcas & Romanas	
	quæ in Etruriæ Urbibus ex-	
	stant ,	5799
	Adnotationes in Columbarium	
	Libertorum & Servorum Li-	
	beræ Augustæ ,	5893

Samblancatus. [<i>Joann.</i>]	Censura adversus Optatum Gal- lum ,	985
Sambucus. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes in Platini Comor- dias ,	2597
	Adnotationes in Aristoteli Epis- tolas ,	4109
Sammarthanus. [<i>Diony- sius</i>]	Adnotationes ejus in S. Gregorii Magni Opera ,	348
	Gallia Christiana ,	4425
Sammarthanus. [<i>Ludo- vicus</i>]	Gallia Christiana ,	<i>ibid</i>
Sammarthanus. [<i>Nico- laus</i>]	Gallia Christiana ,	<i>ibid</i>
Sammarthanus. [<i>Petrus Abelius</i>]	Gallia Christiana ,	<i>ibid</i>
Sammarthanus. [<i>Scavo- la</i>]	Pædotrophia ,	2919
	Gallia Christiana ,	4425
Samonicus. [<i>Q. Serenus</i>]	V. Serenus.	
Samson. [<i>P. A.</i>]	Traduction françoise du Discours d'Algernoon Sidney sur le Gouvernement ,	1346
Sanadon. [<i>Noël Estienne</i>]	Traduction françoise des Œu- vres d'Horace , avec des No- tes ,	2738
Sanchez. [<i>Thomas</i>]	Disputations de S. Matrimonii Sacramento ,	484
Sanchoniaton.	Dissertation d'Ant. Van Dale sur Sanchoniaton ,	163
Sancta Cruce. [<i>Simeo à</i>]	V. Simeo.	
Sancta Maria [<i>Paulus de</i>]	V. Paulus.	
Sancta Theresia. [<i>Giov. Giuseppe de</i>]	Historia delle Guerre del Regno del Brasile ,	5658

478 TABLE GÉNÉRALE

Sanctarellus. [<i>Anconius</i>]	Tractatus de Hæreticis & Schismate,	956
Sanctius. [<i>Franciscus</i>]	Minerva, seu Comm. de Causis Linguz Latinz,	2249
Sancto Gemino. [<i>Dominicus de</i>]	V. Dominicus.	
Sancto Ignatio. [<i>Henricus à</i>]	V. Henriens.	
Sancto Joseph. [<i>P. Angelus à</i>]	V. Angelus.	
Sancto Paulo. [<i>Carolus à</i>]	Geographia Sacra,	4216
Sancto Paulo. [<i>Sebastianus à</i>]	V. Sebastianus.	
Sancto Victore. [<i>Hugo à</i>]	V. Hugo.	
Sancto Victore. [<i>Richardus à</i>]	V. Richardus.	
Sanderfon. [<i>Robertus</i>]	Continuatio Collectionis Actorum publicorum à Thomâ Rymer inceptæ,	5572
Sanderus. [<i>Anconius</i>]	Chorographia Sacra Brabantiz,	4439
	Flandria Illustrata, 5493 & 5494	
Sandius. [<i>Christophorus</i>]	Bibliotheca Anti-Trinitariorum,	6048
Sandrart. [<i>Joachimus à</i>]	Academia Architecturæ & Sculpturæ,	2074
	Academia Artis Pictoriæ,	2075
	Admiranda Sculpturæ veteris,	2076
	Romæ antiquæ & novæ Theatrum,	2077

DES AUTEURS. 479

	Romanorum Fontinalia , <i>ibid</i>	
	Iconologia Deorum ,	2078
Sannazarius. [<i>Jacobus</i> <i>Albius Syncerus</i>]	Opera ejus Poëtica , ex recogni- tione Aldi ,	2890
	Eadem , cum Notis <i>Variorum</i> ,	2891
	Sonetti e Canzoni ,	3511
San-Severino. [<i>Giov.</i> <i>Severi de</i>]	Adnotat. sopra la Roma Sotter- rana di Ant. Bosio ,	4656
Sanfon. [<i>Jacques</i>]	Histoire des Comtes de Ponthieu ,	5333
Sanfon. [<i>Nicolaus</i>]	Geographia Sacra , 44 &	4216
Sanfovino. [<i>Franzescò</i>]	Raccolta de' Sonetti de div. Au- thori ,	3301
	Satire ,	3309
	Annotationi sopra la Divina Co- media di Dante ,	3328
	Capitoli diversi ,	3505
	Cento Novelle scelte di piu cele- bri e nobili Scrittori ,	3685
Santa-Cruz. [<i>Don Alvar</i> <i>Navia Offorio , Mar-</i> <i>quis de</i>]	Traduction françoise de ses Ré- flexions Militaires ,	2137
Sante-Bartoli. [<i>Pietre</i>]	Récueil de Peintures antiques ,	5904
Santes Pagninus.	Bibliorum Sacrorum versio lati- na , ex Hebræo , N°. 36	
Santi-Conti.	Traduction italienne de l'Hist. Romaine de Florus ,	4832
Santius de Arevalo. [<i>Ro-</i> <i>dericus</i>]	V. Rodericus.	
Sappho , <i>Fœmina illuf-</i> <i>tris</i>]	Pœmata ejus , gr. & lat. 2484 ; 2485 & 2379	

	Eorundem Editio altera, cum Notis Wilh. Baxter, 2529
	Traduction françoise de ces Poë- sies, par le Baron de Longe- pierre, 2531
	Autre Traduct. françoise par Gacon, 2532
Saracenus. [<i>Bernardus</i>]	Commentarii in Plauti Comoedias, 2594
Saracini. [<i>Giuliano</i>]	Notitia istorica della Citta d'An- cona, 5024
Sarayna. [<i>Torellus</i>]	Historia Civitatis Veronzæ, 5046
Sarget ou Ferget. [<i>Pierre</i>] <i>Religieux Augustin du</i> <i>Convent de Lyon sur le</i> <i>Rosne.</i>	Traduction françoise du Nou- veau Testament, imprimée à <i>Lyon</i> , par <i>Barth. Buyer</i> , vers 1477, N ^o . 64
Sarpi, [<i>Fra Paolo</i>]	Traduct. françoise de son Traité des Droits des Souverains contre les Excommunications des Papes, 954
	Historia del Concilio di Trento, 4467
	Traduction latine de cette His- toire, 4467
	Traduction françoise, donnée avec des Notes par le Pere le Couttrayer, 4468
	Historia della Sacra Inquisitione, 4692
	Discorsi dell' Origine della me- desima Inquisitione, 4693
Sarrachi Affarachi. [<i>An- dræas</i>]	V. Affarachi.
	Savaron.

DES AUTEURS: 481

Savaron. [Jean]	Hist. de l'Origine de la Ville de Clermont,	5393
Savary. [Philémon Louis]	Supplément au Dictionnaire du Commerce de Jacques Savary,	1365
Savary des Brulons. [Jacques]	Dictionnaire de Commerce,	1365
Saubertus. [Joannes]	Conlectanea de Sacrificiis veterum,	5749
	Commentatio de Sacerdotibus & Sacris Hebræorum Personis,	5749
Savérien. [Alexandre]	Dictionnaire de Mathématique,	1945
	Dictionnaire de Marine,	2123
Savilius. [Henricus]	Animadv. in Librum quem conscripsit Thomas Bradwardinus, de Causâ Dei contra Pelagium,	398
	Commentatii in Tacitum, necnon Tractatus de Militiâ Romanâ,	4909
Saulx, Sgr. de Tavannes. [Gaspard & Guill. de]	V. Tavannes.	
Saunier. [Jean de]	Traité de la parfaite connoissance des Chevaux,	2167
Saurin. [Jacques]	Ses Discours sur la Bible, Ses Sermons prêchés sur divers Textes de l'Ecriture-Sainte, Lettres sur l'état du Christianisme en France,	107 537 746
Sauvâge. [Denys]	Ses Observations sur les Chroniques de Jehan Froissart, &	

- Sauvageau. [*Michel*]
 ses Observations sur le Recueil des Arrests du Parlement de Bretagne , donné par Noël Dufail , 1181
- Sauvages. [*Franç. Boissier de*]
 Traduction françoise de la Statique des Animaux , composée par M. Hales , 1689
- Sauval. [*Henry*]
 Les Antiquités de Paris , 5321
 Histoire des Amours des Rois de France , *ibid*
- Sauveur. [*le Sieur de Saint*]
 V. Thiers. (*J. Bapt.*)
- Saux. [*Franç. Bernard Espiard de*]
 V. Espiard
- Saxi. [*Pamphilus*] Poëta Mutinensis.
 Carmina ejus. Brixia impressa anno 1499 , N^o. 2881
- Saxius. [*Josephus Antonius*]
 Historia Litterario-Typographica Mediolanensis , 6052
- Saxo. [*Ludolphus*] ex Ord. Carthusianorum.
 V. Ludolphus.
- Saxo-Ferrata. [*Bartholomæus de*]
 V. Bärtholus.
- Saxo-Ferrato. [*C. Baldassare Olympo delli Alessandri da*]
 Opera Chiamata Pegasea , 3491
 La Gloria d'Amore , 3492
 Opere diverse Poëtiche , 3493
- Scaligero. [*Camillo*]
 Bertoldo con Bertoldino , Poëma in ottava rima , 3527
- Scaligerus. [*Josephus*]
 Opuscula de Tribus Judæorum Sectis , 896
 Adnotationes ejus in Hesychii Lexicon , 2236

- Adnotationes in Theocriti, Moschi, Bionis & Simmii Poëmata, 2559
- Conjectanea de Nonni Dionysiacis, 2569
- Observationes in Aristophanis Comœdias, 2572
- Adnotationes in Senecæ Tragedias, 2777
- Adnotationes in Pervigilium Veneris, 2861
- Annotationes in Chronicam Eusebii Pamphili, 4296
- Emendationes in Cæsarem, 4888
- Scaligerus. [*Jul. Cæsar*] Adnotationes ejus in Theophrasti Eresii Hist. Plantarum, 1549
- Scamozzi. [*Vincenz*] Traduction françoise de ses Œuvres d'Architecture, 2098
- Scapula. [*Joannes*] Lexicon, gr. latinum, 2245
- Scarron. [*Paul*] Edition complete de ses Œuvres, 4080
- Scaruffi. [*Gaspere*] L'Alitinofo sopra le Monete, 1366
- Scatergoud. [*Antonius*] Collectio Criticorum Sacrorum, curis ejus edita, 157
- Scépeaux, Sire de Vieilleville. [*François de*]
- Schæfferus. [*Joannes*] W. Schefferus.
- Schannat. [*Joann. Fridericus*] Historia Monasterii Fuldenfis, 4438

484 TABLE GÉNÉRALE

Schardius. [<i>Simon</i>]	Opus Historicum de Rebus Germanicis, 5463
Schefferus. [<i>Joannes</i>]	Animadversiones ejus in Julii Obsequentis Libros de Prodigis, 1756
	Adnotationes in C. Jul. Hygini Fabulas, 3560
	Adnotationes in Historiam Gothrici & Rolfi Westrogothiæ Regum, 581
	De Re vehiculari Veterum Libri II. 5773
	Adnotationes in Claudii Æliani Historias, 6125
Scheidius. [<i>Christianus Ludovicus</i>]	Origines Guelficæ, 5485
Schelstrate. [<i>Emanuel à</i>]	Antiquitates Ecclesiasticæ, 4410
Schenck, N.	Theatrum Machinarum Universale, à diversis Authoribus conscriptum, & curis ejus cum figuris æneis editum, 2029
Scherzius. [<i>Joann. Georgius</i>]	Additamenta & Adnotationes in Joann. Schilteri Thesaurum Antiquitatum Teutonicarum, 5460
Scheuchzerus. [<i>Joann. Jacobus</i>]	Physica Sacra, latinè versa, N ^o . 93
	Traduct. franç. de cet Ouvrage, N ^o . 94
	Agrostographia, 1613
	Herbarium Diluvianum, 1624
	Itinera Alpina, 1659

- Piscium Quærelæ & Vindiciæ ,
1724
- Scheuchzerus. [*Joann. Gasp.*] Traduct. françoise de la Version angloise de l'Hist. du Japon , publiée en allemand par Engelbert Kempfer , 5631
- Schilterus. [*Joannes*] Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum , 5460
- Schlutter. [*Charles André*] Traduct. françoise de son Traité de la Fontè des Mines , 1498
- Schmidius , N. Adnotationes ejus in Pindari Opera omnia , 2583
- Schmidt. [*Joann. Andraas*] Animadversiones ejus in Joach. Joann. Maderi & Joann. Lomeieri Tractatum de Bibliothecis , 5997
- Schmiedel. [*Casimirus Christophorus*] Animadv. in Conradi Gesneri Opera Botanica , 1593
- Schmitz. [*Henricus*] Interpretatio latina Theatri Machinarum à Georgio Andr. Bocklero conscriptum , 2027
- Schoëpffinus. [*Joann. Daniel*] Alsatia illustrata , 5438
Vindiciæ Typographicæ , 5957
- Schoëtgenius. [*Christianus*] Supplementa ad Joann. Alberti Fabricii Bibliothecam latinam Medii Ævi , 6019
- Schonevelde. [*Stephanus à*] Ichthyologia & Nomenclaturæ Animalium Aquatilium , 1725
- Schottus. [*Andraas*] Adnotationes ejus in S. Isidori Pelusiotæ Opera , 330
Animadv. in Senecæ utriusque Philosophi & Rhetoris Opera , 1287

	Adnotat. in Antonini Augusti Itinerarium, 4208 & 4209	
	Hispania illustrata, sive Col- lectio variorum Authorum qui de Rebus Hispanicis scripsê- runt,	5515
	Adnotationes in Joann. Rosinî Corpus Antiquitatum Roma- narum,	5762
	Fasti Siculi restituti,	5816
	Adnotationes in Photii Biblio- thecam,	6007
Schottus, [Caspar]	Magia Naturalis & Artificialis,	1446
	Technica curiosa,	1447
Schrevelius, [Cornelius]	Emendationes in Hesychii Lexi- con,	2235
	Adnotationes in Ciceronis Opera omnia,	2372
	Animadversiones in Homerum,	2501
	Animadv. in Horatium,	2723
	Adnotat. in Ovidium,	2757 & 2758
	Adnotat. in Lucani Pharsaliam,	2786
	Adnotat. in Val. Martialem,	2822
	Adnotat. in Claudianum,	2849
	Animadv. in Erasmi Colloquia,	4088
	Adnotationes in Justinum,	4338
Schrockius, [Lucas]	Historia Moschi,	1703

Schroderus. [<i>Joannes Caspar</i>]	Animadversiones in Senecæ Tragedias,	2778
Schroderus. [<i>Joann. Joachimus</i>]	Thesaurus Linguae Armenicæ,	2213
Schroëerus. [<i>Joann. Fridericus</i>]	Imperium Babylonis & Nini,	4715
Schroëerus. [<i>Samuël</i>]	Dissertatio singularis de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis in actu Conceptionis Christi,	419
Schuckford. [<i>Samuël</i>]	Traduct. françoise de son Introduction à l'Hist. des Juifs de M. Prideaux,	4708
Schultens. [<i>Albertus</i>]	Interpretatio latina, & Commentarii in res gestas à Saladino, ex arabico sermone Bohadini, Abulfedæ, & Amadoddini,	5600
Schultingius Steinvi- chius. [<i>Cornelius</i>]	Bibliotheca Ecclesiastica,	6064
Schurigius. [<i>Martinus</i>]	Chylologia Historico - Medica,	1827
	Sialologia Hist. Medica,	1828
	Spermatologia,	1829
	Embryologia,	1830
	Syllepsilogia,	1831
	Gynecologia,	1832
	Muliebria,	1833
	Parthenologia,	1833*
	Lithologia,	1834
	Hæmathologia,	1835
Schutzen. [<i>Joannes</i>]	Tractatus curiosus de Medicinâ,	1862

Schwandtnerus. [<i>Joann. Georgius</i>]	Index in Collectionem Scriptorum de Rebus Hungaricis , 5488
Schwartz. [<i>Jo. Conr.</i>]	Animadversiones ejus in Carmina familiæ Cæsareæ , necnon Miscellanea Theologica , 2741
Schwartzerd. [<i>Philipp.</i>]	V. Melanchton.
Schwenckfeldius. [<i>Caspar</i>]	V. Suenckfeldius.
Scilla. [<i>Augustinus</i>]	Dissertatio de corporibus Marinis lapidescentibus , 1510
Scioppius. [<i>Gaspar</i>]	Relatio ad Reges de Stratagematis Jesuitarum , 1016 Adnotationes ejus in Francisci Sanctii Minervam , 2249
Scopæus. [<i>Scrobetius</i>]	Nænia Missæ Sepultæ , 728
Scotus. [<i>Joann. Duns</i>]	Operum ejus Collectio integra , 386
Scriptores Historiæ Augustæ.	Editio princeps. <i>Mediolani</i> , anno 1475 , N ^o . 4950 Eorumdem Scriptorum Editio altera. <i>Venetis</i> , anno domini 1490 , <i>ibid</i> Altera , cum Annot. Joann. Baptistæ Egnatii , 4951 Altera , cum Notis Isaaci Casauboni , 4952 Altera , cum Notis <i>Variorum</i> , 4953
Scripturales.	Les Raisons des Scripturaires pour expliquer le Dogme de la Trinité , 743

DES AUTEURS. 489

Scriverius. [<i>Petrus</i>]	Animadv. in Vegetii, & Frontini Libros de Re Militari, 2126 Animadversiones in Pervigilium Veneris, 2861 Emendationes ejus in Joannis Secundi Opera Poëtica, 2941 Emendationes in Domnici Bau- dii Amores, & alia diversi ge- neris Carmina, 2942
Scudéry. [<i>Georges de</i>]	Almahide, ou l'Esclave Reyne, 2906
Scudéry. [<i>Magdelaine de</i>]	Le Roman du Grand Cyrus, 3900 Le Roman de Clélie, 3902
Scylitza Curopalata. [<i>Joannes</i>]	V. Curopalata.
Seba. [<i>Albertus</i>]	Thesaurus Rerum Naturalium, 1778
Sebastianus ab Oya.	Descriptio Thermarum Diocle- tiani, 5889
Sebastianus a Sancto Paulo.	Exhibitio Errorum quos Daniel Papebrochius commisit suis in Notis ad Acta Sanctorum, 4629
Seberus. [<i>Wolfgangus</i>]	Adnotationes ejus in Julii Pollu- cis Onomasticon, 2230
Secouffe. [<i>Denys Fran- çois</i>]	Recueil des Ordonnances des Rois de France, 1088 Ses Notes sur les Mémoires de Condé, 5223 Ses Remarques sur le Journal d'Henry III. donné par Pierre de l'Etoile, 5255

490 TABLE GÉNÉRALE

Sectanus [<i>Quintus</i>]	[<i>Savitz</i>]	[<i>Ann. 1906 & 1907</i>]
Sectanus [<i>L.</i>]	Quintus	Sermones de totâ græculorum filii. [<i>Ann. hujus ætatis Litteraturâ</i> , 1908
Sedulius [<i>Henricus</i>]		Apologeticus pro Libro Confor- mationis. [<i>Ann. 1906</i>]
		Historia seraphica Vitæ Sancti Francisci, [<i>Ann. 1906</i>]
Sedulius , N.		Opuscula Sacra Poëtica, 2588
Segni [<i>Bernardo</i>]		Storia Fiorentina, con la Vita di Nicolo Capponi, [<i>Ann. 1906</i>]
Ségrais [<i>Jean Renaud</i>]		Son Roman de Zayde, 3905 de]
Sequicrius [<i>Joann. Fran- cisus</i>]		Bibliotheca Botanica, 1539 Collectiones Plantarum Vero- centinensium, [<i>Ann. 1906</i>]
		Supplementum ad Bibliothecam Botanicam, [<i>Ann. 1906</i>]
Sévin [<i>Joseph</i>]		Les Antiquités d'Arles, 5429
Severinus [<i>Henricus de</i>]		Summa aurea super Trinitatis De- cretalium, [<i>Ann. 1906</i>]
Seymour [<i>Joseph</i>]		Edition des Œuvres de J. Bapt. Rousseau, donnée par ses frères, [<i>Ann. 1906</i>]
Seine [<i>François de</i>]		Description de Rome ancienne et moderne, [<i>Ann. 1906</i>]
Séjournant [<i>N. de</i>]		Dictionnaire Espagnol & Fran- çois, [<i>Ann. 1906</i>]
Selenus [<i>Joannes</i>]		Operum ejus Collectio, editore David Wilkins, 4064 Commentarii in Libros Ori- ginis Ecclesiasticarum Ecclesie Alexandrinæ, 4454 Abrah. Echellensis Responso

DES AUTEURS 491

	ad Comm. Joann. Seldeni,	
		4455
	Adnotationes in Eadmeri Angli	
	Historias sui Temporis, 5559	
	Syntagmata duo de Diis Syris,	
		5754
	Adnotationes in Marmoribus Oxoniensia,	5800
Selenus, [Gustavus]	Cryptomeniticis & Cryptographis Libri IX.	2054
Sellier, [le Sieur du]	V. Dufellier.	
Sena, [Bernardo Glicinio]	V. Glicinio.	
Sendelius, [Nathâël]	Historia Succinorum,	1507
Seneca, [L. Annaeus]	Operum editio primaria, Neapolitana, Philoſophus & Rhetor.	1475. N ^o . 1286
	Eorundem Editio altera, apud Elzevirios,	1287
	Altera, cum Notis Variorum,	1288
	Extrait de ses Morales, trad. en françois par Desmareſt de S. Sorlin,	1304
	Tragediarum editio primaria, Jugguni, anno 1494. N ^o .	2773
	Eorundem Editio altera, Venetiis, anno 1492. N ^o .	2774
	Altera, apud Aldum,	2775
	Altera, cum Notis Variorum,	2776 & 2777
	Altera, cum Animadv. Casp. Schroderi,	2778

	Epistolæ, <i>Parisis</i> , anno domini 1475, N ^o . 4113	
	Traduction italienne des mêmes Epîtres, <i>imp. à Venise</i> , en 1494, N ^o . 4114	
Scènes. [Franz. Patrice de]	V. Pavice.	
Senilis. [Petrus Paulus]	Præfatio in Librum Laurentii Vallæ,	2267
Sennertus. [Daniel]	Opéra ejus Medica in unum edita,	1818
Septimius seu Septiminius.	Interpretatio Latina Librorum VI. Ephemeridos Belli Trojani, græcè conscripti per Dicitum Cretensem,	4719 & 4724
Seraphino, Aquilano.	Opère Poétique,	3462 = 3466
	Traduction française de ses Con- tes intitulés: de Cupida & Atropos,	2975
Serapion.	Opéra ejus Medica,	1816
Sciées [Jacques]	Traité sur les Miracles,	745
Serdonau. [Francesco]	Annótat. sopra il Trattato del Ordine di Leggere gli Scrittori de la Storia Romana del Sign. Pietro Angeli da Barga,	4932
Sereaus, Artiffensis.	De Sectione Cylindri & Coni Li- bri II.	1963*
Serchus Samonicus.	Libet de Medicinâ,	2586
[Quintus]		
Serfanus. [Joannes]	Interpretatio latina Operum Pla- tonis,	1258
Serfarius [Nicolaus]	Opuscula varia Theologica,	462
	Opuscula de Tribus Judæorum Sectis,	896

DES AUTEURS. 493

	Rerum Moguntiacarum Libri V.	5476
Serres. [Jean de]	Mémoires particuliers concernant la troisieme Guerre Civile de France,	5225
Serry. [Jac. Hyacinthus]	V. Blanc. (<i>Augustinus le</i>)	
Servieres. [Grollier de]	V. Grollier.	
Servius. Honoratus.	Comment. in Donatum,	2159
[<i>Maurus</i>]	Comment. in Virgilium,	2670,
	2671, 2672, 2673, 2675	
	=2677	
Servetus. [Michaël]	Adnotationes in Bibliam Sacram, ex versione Santis Pagnini,	Nº. 36
	Morceaux séparés de ses Ouvrages que l'on croit inferés dans la Version polonoise de la Bible donnée par les Sociniens,	Nº. 77
	De Trinitatis Erroribus Libri VII.	
	& Dialogorum Libri duo,	754
	Ejusdem Operis Versio. Belgica,	755
	CHRISTIANISMI RESTITUTIO,	756
	Librorum de Trinitate Divinâ	
	Codex MSS. Autographus,	757
	Joh. Calvini defensio pro Sanctâ Trinitate adversus Servetum,	758
	Traduction françoise de cet Ouvrage,	759

	G. Postelli Apologia pro Serveto,	769
	Ratio Syruporum ,	1861
	Apologia contra Facultatem Medicorum Parisiensium ,	1862
	Adnot. ejus in Ptolemæum ,	4197 & 4198
Severinus. [<i>Marcus Aurelius</i>]	Tractatus de Vipera naturâ ,	1739
	Liber de Efficaci Medicinâ ,	1819
Severus, <i>Alexandrinus</i>]	Liber de Arte Rhetoricâ ,	2338
Severus. [<i>Publius Cornelius</i>]	Ætna, & Fragmenta quæ supersunt ,	2743
Severus. [<i>Sulpitius</i>]	Historia Sacra , ex Editione Flaccii Illyrici ,	4385
	Ejusdem Operis Editio altera , ex Officinâ Elzevirianâ ,	4386
	Alterâ , cum Notis Variorum ,	4387 & 4388
	Alterâ , cum Adnot. Hieronymi de Prato ,	4389
Sévigné. [<i>Marie de Rabutin de Chantal, Marquise de</i>]	Recueil de ses Lettres ,	4152
Seuterus. [<i>Bartholomæus</i>]	Icones Phytantozæ Iconographiæ ,	1596
Sextus Empiricus,	Opera ejus omnia quæ extant , gr. & lat. ex Edit. Joann. Alb. Fabricii ,	1284
	Traduct. françoise des Institutions Pyrrhoniennes de Sextus Empiricus ,	1285
Seymour. [<i>Robert</i>]	Description historique de la	

DES AUTEURS 499

	Ville de Londres & de Westminster,	5569
Scyffel. [<i>Claude de</i>]	Traduction françoise des Histoires de Thucydide,	4752
	Histoire des Successeurs d'Alexandre,	4789
	Histoire de la glorieuse Victoire de Louis XII. contre les Vénitiens,	5206
s'Gravefandé. [<i>Jacobus</i>]	V. Gravefandé.	
Sguropulus. [<i>Sylveſter</i>]	Historia Concilii Florentini,	4465
	Animadvert. Roberti Creyghtoni in eandem Historiam, <i>ibid</i>	
	Leon: Allatii Exercitationes in Notas Rob. Creyghtoni;	4466
Shaw, N.	Traduction françoise de la Relation de ses Voyages en Barbarie, &c.	4277
Sheringamus. [<i>Robertus</i>]	Disceptatio de Anglorum Gentis origine,	5544
Sherloch. [<i>Guillaume</i>]	Traduct. françoise de son Traité de la Mort & du Jugement dernier,	672
	Traduct. françoise de son Traité de l'Immortalité de l'Ame,	673
Sibbaldus. [<i>Robertus</i>]	Scotia illustrata, seu Historia Naturalis Scotiæ,	1664
Sibillet. [<i>Thomas</i>]	Traduction françoise de la Tragédie d'Euripide intitulée: <i>L'Iphigénie</i> ,	2553
Sichtermannus. [<i>Gerardus</i>]	Dissertatio de Pœnis Militaribus Romanorum,	5768

496 TABLE GÉNÉRALE

Sicilia. [<i>Jeremias de</i>]	V. Jeremias.	
Siculus. [<i>Luc. Mari-</i>	V. Marincus.	
<i>neus</i>]		
Sideta. [<i>Marcellus</i>]	Carmen de Medicamentis & Pif-	
	cibus,	6017
Sidney. [<i>Algernoon</i>]	Traduct. françoise de son Dis-	
	cours sur le Gouvernement,	1346
Sidonius Apollinaris.	Carmina & Epistolæ,	1860
Sigonius. [<i>Carolus</i>]	Operum ejus Collectio integra,	
	curis Lud. Ant. Muratorii edi-	4068
	ta,	
	Emendationes in Titum-Livium,	4807
Sigura. [<i>Ruy Lopès de</i>]	V. Lopès.	
Sike. [<i>Henricus</i>]	Evangelium Infantæ, seu Liber	
	Apocryphus de Infantia Serva-	Nº. 91
	toris,	
Silhouette. [<i>Eftienne de</i>]	Traduct. françoise de la Difer-	
	tation de Warburton sur l'u-	890
	nion de la Morale, de la Reli-	
	gion & de la Politique,	
Silius Italicus.	Operum ejus Editio princeps, ex	
	recognitione Johannis Andreæ	
	Episcopi Alerienfis. Roma,	Nº. 1792
	anno 1471,	
	Eorundem Editio altera, ex re-	
	cognitione Pomponii. Roma,	Nº. 1793
	anno 1472,	
	Altera. Parma, anno domini	Nº. 1794
	1481,	
	Altera. Mediolani, anno domini	Nº. 1795
	1481,	
	Altera.	

DES AUTEURS: 497

	Altera. <i>Venetis</i> , anno domini 1483, N ^o . 2796
	Altera. <i>Venetis</i> , apud Aldum; 2797
	Altera, cum Animadv. Arnoldi Drakenborch, 2798
Silvestre. [<i>Le Sr. N.</i>]	Edition complete des Œuvres de S. Evrémond, publiée par ses soins, 4076
Simeo à Sancta Cruce.	Index Bibliothecæ Maximæ ve- rerum Patrum, 149
Simlerus. [<i>Jofias</i>]	Adnotationes ejus in Antonini Augusti Itinerarium, 4209 Traduct. françoise de son Traité de la République des Suisses; 5508
Simmius.	Opera ejus quæ extant, gr. & lat., 2559
Simo, <i>Genuensis</i> .	Liber Synonymiorum. <i>Mediolani</i> , anno 1473, N ^o . 2271
Simon. [<i>Richard</i>].	Histoire Critique du V. & du Nouveau Testament, 164
Simon, <i>Comte de Mont-</i> <i>fors</i> .	Recueil des Loix qu'il fit publier parmi les Albigeois, 1166
Simoneau. [<i>Louis</i>]	Recueil d'Estampes, gravées par cet Artiste, pour servir à l'His- toire des Arts & Métiers; 2059 & 2060
Simoneta. [<i>Joannes</i>].	Commentarii de Rebus Gestis à Franc. Sphortia, 5092 Traduction italienne de cet Ou- vrage, par Christophe Landi- no, 5093

HISTOIRE. Tome. III. Table. I i

408 TABLE GÉNÉRALE

Simonetta. [<i>Bonifacius</i>]	Commentarii de Vitis Romanorum Pontificum ,	4478
Simonides, Poëta Lyricus	Carmina ejus, gr. & lat.	2484 & 2579
	Traité facétieux de l'origine & naturel <i>Fæminini generis</i> , imprimé sous le nom du Philosophe & Poëte Simonides,	3618
Simonius. [<i>Simon</i>]	Sæmæ ejus Religio à Marcello Squarcialupio conscripta,	789
Simplicien, Religieux de l'Ordre des Augustins.	Ses Additions à l'Histoire générale de la Maison Royale de France, publiée par le Pere Anselme & autres,	5687
Simplicius, Philosophe.	Ses Commentaires sur le Manuel d'Epictete, trad. en françois par M. Dacier,	1305
	Cinq traités sur les Mœurs, pareillement trad. en françois par le même Dacier,	ibid
Simfon. [<i>Edwardus</i>]	Chronicon, Historiam Catholicam complectens,	4304
Sionita. [<i>Gabriel</i>]	Interpretatio Latina Operis arabici, cui titulus est: <i>Geographia Nubienfis</i> ,	4169
Sipétis de Vincennes.	Roman de ce nom,	3856
Sirenius. [<i>Julius</i>]	Defato Libri IX.	1371
Sini. [<i>Historio</i>]	Memorie recondite,	4368
	Il Mercurio,	4369
	Delle Turbulenze di Francia,	4370
	Dollo contra el Doctor Birago,	4372

DES AUTEURS. 492

Siricho. [<i>Lorbardus de</i>]	Épitoma Virorum illustrium ,	4041
Siricus. [<i>Michaël</i>]	Idolum Papale ,	701
Sirmondus. [<i>Jacobus</i>]	Collectio Conciliorum Galliz ,	240
	Opera varia in unum edita , curis Jacobi de la Baune ,	253
	Adnotationes ejus in Theodoresi.	
	Opera ,	336
	Adnotationes in Paschafii Radberti Opera ,	357
	Adnotationes in Hincmari Opera ,	358
	Confutatio Libelli cui titulus est : <i>Opusculum Gollis</i> ,	988
Sirti. [<i>Tobia</i>]	Statuti della Citta di Lucca ,	5110
Sisteron. [<i>Bonaventure de</i>]	Histoire de la Ville & Principauté d'Orange ,	5434
Sixtus IV. <i>Pont. Max.</i>	Regulæ & Constitutiones Cancellariæ Romanæ , jussu ejus editæ & impressæ , anno 1471 ;	N°. 965
Sixtus V. [<i>Pont. Max.</i>]	Bibliorum Sacrorum versio latina vulgata , jussu ejus edita <i>Roma</i> , anno domini 1590 ;	N°. 39
	Eorundem Bibliorum editio altera vulgata , jussu Clementis VIII. correctæ & edita <i>Roma</i> , anno 1592 , N°. 40 & seqq.	
	Brutum Fulmen adversus Henricum IV.	5243

	Critique de cette Bulle , sous le nom de <i>la Fulminante</i> , 5244
	Moyens d'abus contre cette même Bulle , 5245
	Aviso piacevole data alla bella Italia , contrà la medesima Bulla , 5246
Skinner. [<i>Stephanus</i>]	Etymologicon Linguæ Anglicanæ , 2319
Slichtingius. [<i>Jona</i>]	Operum ejus Collectio , 791
Sloane. [<i>Hans</i>]	Historia naturalis Insularum Jamaicarum , 1753
Smids. [<i>Ludolphus</i>]	Pinacoteca Imperatorum Romanorum , 5848
Smids. [<i>Ludovicus</i>]	Animadversiones in Valerium Martialem , 2824
	Pictura loquens , 3582
Smith. [<i>Thomas</i>]	Animadv. ejus in Jac. Usserii Annales Veteris & Novi Testamenti , 4383
Snakenburg. [<i>Henricus</i>]	Animadversiones in Quinti Curtii Opera , 4783
Sobrino. [<i>François</i>]	Dictionnaire Espagnol & François , 2310
Societas Jesu.	Constitutiones Societatis Jesu , anno 1558 publicatæ , N ^o . 996
	Primum ac generale Examen iis omnibus proponendum qui in Societatem admitti petent , 997
	Constitutiones ejusdem Societa-

DES AUTEURS. 501

tis, <i>anno 1559 edita</i> , N ^o .	
	998
Declarationes in eadem Consti- tutiones <i>anni 1559</i> , N ^o .	999
Litteræ Apostolicæ & Privilegia, <i>anno 1559</i> , N ^o .	1000
Constitutiones <i>anni 1583</i> , cum Declarationibus,	1001
Canones Congregationum,	1002
Litteræ Apostolicæ & Indulgen- tiæ,	1003
Litteræ & Privilegia <i>anni 1598</i> , N ^o .	1004
Compendium Privilegiorum,	1005
Litteræ Annuz,	1006
Regalæ <i>anni 1582</i> , N ^o .	1007
Ratio studiorum, <i>Editio origina- lis anni 1586</i> , N ^o .	1008
Ejusdem Operis, <i>Editio secunda anni 1591</i> , N ^o .	1009
Monarchia Solipforum,	1010
Traduct. françoise de ce Livre,	1011
Morale extraite des Livres des Jésuites,	1012
Morale Pratique,	1013
Fides Jesu & Jesuitarum,	1014
Colloquium Jesuiticum,	1015
Relatio ad Reges de Stratagem. Soc. Jesu,	1016
Jubilæum Jesuiticum,	1017
Elixir Jesuiticum,	1018

502 TABLE GÉNÉRALE

	Jesuitarum Hæresis & Atheismus detectus ,	1019
	Monita privata , & Homo Politicus ,	1010
	Le Catéchisme des Jésuites ,	1021
	Le Mercure Jésuitique ,	1022
	Colloque contre les Jésuites ,	1023
	TRATTO JESUITICO ,	1024
	Les Jésuites mis sur l'eschaffaud ,	1015
	Le Cabinet Jésuitique ,	1026
	Le Rappel des Jésuites en France ,	1027
	Le Jésuite détroqué ,	1028
	Le Jésuite sécularisé ,	1029
	L'Adamite , ou le Jésuite insensible ,	1030
	Anecdotes Jésuitiques ,	1031
Société Royale de Londres.	Collection de Mémoires & de différens Traités , publiée sous le titre de <i>Transactions Philosophiques</i> ,	5982
Sociniani.	Bibliorum Sacrorum versio Germanica à Socinianis publicata ,	N ^o . 77
	Biblia Polonica , ab iisdem Socianis publicata ,	N ^o . 79
Socinus. [<i>Faufus</i>]	Operum ejus Collectio ,	791
Socolovius. [<i>Stanifas</i>]	Adnotationes in Hieremiæ Patriarchæ C. P. Censuram Ecclesiæ Orientalis ,	626
Socrates, <i>Historicus</i> .	Historia Ecclesiastica , gr. & lat.	298 & 4393

DES AUTEURS. 303

	Traduct. franç. de cette Histoire,	4395
Socrates, <i>Philosophe.</i>	Extrait de ses morales, trad. en françois par Desmarêts de St Sorlin,	1304
Soefve. [<i>Lucien</i>]	Recueil de plusieurs Questions de Droit décidées par Arrests du Parlement de Paris,	1192
Sohar,	V. Zohar.	
Solerius. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Historia Patriarcharum Alexandrinorum,	4457
	Animadv. ejus in Martyrologium Romanum,	4609
Soliers. [<i>Hector de</i>]	Traduct. françoise de l'Histoire des Antiquités de Marseille, donnée par Jules Raymond de Soliers,	5431
Soliers. [<i>Jules Raymond de</i>]	Traduct. françoise de son Histoire des Antiquités de Marseille,	5431
Solignac. [<i>Pierre Joseph de la Pimpie, Chevalier de</i>]	Son Histoire de Pologne,	5592
Solimani. [<i>Aurelio Agostino</i>]	Continuat. della Hist. di Bologna del Padre Cherubino Ghirardacci,	5822
Solinus. [<i>Julius</i>]	Liber de Mirabilibus Mundi. Venetiis, anno 1473, N ^o .	4204
	Ejusdem Operis Editio altera, absque loco & anno, sed Mediolani, circa ann. 1474, N ^o .	4205

504 TABLE GÉNÉRALE

	Altera. <i>Venetiis</i> , <i>apud Aldum</i> ,	
		4201
	Altera. <i>Lugd. Batav.</i> anno domini	
	1646,	N ^o . 4202
	Cl. Salmafii Exercitationes Pli-	
	nianæ in Solinum,	4206
Solis [<i>Antonio de</i>]	Historia de la Conquista del	
	Mexico,	5645 & 5646
	Traduct. françoise de cet Ou-	
	vrage,	5647
Solleyfel. [<i>Jacques de</i>]	Le Parfait Maréchal,	2168
Solon de Voïges.	Les Adages & Proverbes de So-	
	lon de Voïges, trad. en fran-	
	çois par Jean le Bon,	4015
Solorzano Pereira. [<i>Joan-</i>	Disputationes de Jure Indiarum,	
nes de]		5648
Somaize. [<i>le Sieur de</i>]	Son Dictionnaire des Précieuses,	
		4007
Somnerus. [<i>Guillelmus</i>]	Responsio ad Joann. Jac. Chif-	
	fletii Dissertationem de Portu	
	Iccio Cæsaris,	4903
Somoza. [<i>Franc. Sal-</i>	V. Salgado.	
gado de]		
Sonan. [<i>le Sieur de</i>]	Le Roman de Chrysetionthe de	
	Gaulc,	3882
Sopater, <i>Apameensis</i> .	Prolegomena ejus in <i>Ælii Aris-</i>	
	tidis Orationes,	2357
Sopater Marcellinus,	Quæstiones de Componendis De-	
<i>Rhetor.</i>	clamationibus,	2336
	Commentarii in Hermogenis	
	Rethoricam,	<i>ibid</i>
Sophocles, <i>Pœta Tra-</i>	Tragœdiæ ejus, gr. & lat. ex re-	
<i>gicus</i> .	ceptione Henr. Stephani,	2537

DES AUTEURS. 505

	Earumdem Tragœdiarum , Edi- tio altera græcè. <i>Venetis, apud</i> <i>Aldum,</i> 2541
	Anonymi Scholiastæ Commen- tarii in Sophoclem, 2542
	Eædem Sophoclis Tragœdiæ la- tino carmine redditæ à Tho- mâ Naogeargo, 2543
	Earumdem Tragœdiarum, Edi- tio altera, græcè, cum Scho- lis Demetrii Triclinii, 2544
	Altera, gr. & lat. <i>Cantabrigia,</i> <i>anno 1673. cum Scholiis græcis,</i> 2545
	Altera, gr. & lat. cum Varian- tibus, 2547
	Tragœdiæ IV. separatim editæ, gr. & lat. cum Notis Thom. Johnson, 2546
	Traduction françoise de l' <i>Œdipe</i> & de l' <i>Electre</i> par M ^e . Dacier, 2548
Soranus, N.	Liber de Fracturarum Signis, 1866
Sorbiere. [<i>Samuel</i>]	Traduct. françoise des Elémens Philosophiques du Citoyen, écrits par Thomas Hobbes, 1347
	Traduct. françoise du Corps po- litique, donné par le même Th. Hobbes, 1348
Sorlin. [<i>Jean Desmarets</i> <i>de Saint</i>]	V. Desmarets,

506 TABLE GÉNÉRALE

Sospitello. [<i>Dominicus de Gubernatis</i> à]	V. Gubernatis.	
Sorwellus. [<i>Nathael</i>]	Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu, post Petr. Ribadeneiram,	6047
Souchay. [<i>Joann. Bapt.</i>]	Animadv. ejus in Aufonium,	2855
	Ses Notes sur les Œuvres de Nic. Boileau Despréaux,	3167
Souciet. [<i>Stephanus</i>]	Adnotationes ejus in Steph. Deschamps Libros de Hæresi Janfennianâ,	407
Souliers. [<i>J. Bapt. de l'Hermitte</i>]	V. L'Hermitte.	
Souverain. [<i>le Sieur N.</i>]	Le Platonisme dévoilé,	873
Sozomenus.	Historia Ecclesiastica, gr. & lat.	298 & 4393
	Traduct. franç. de cet Ouvrage,	4395
Spanheimius. [<i>Ezechiel</i>]	Adnotationes in Juliani Imperatoris Opera,	334
	Observ. in Callymachum,	2566
	Adnotationes in Aristophanem,	2573
	Adnotationes in Josephum,	4697
	Dissertationes de usu & præstantiâ Numismatum,	5810
	Epistolæ V. ad Andr. Morellium,	5811
	Epistolæ III. quibus rariores Nummi Thesauri Fridericiani illustrantur,	5822
Spanheimius. [<i>Fridericus</i>]	Elenchus Controversiarum de Religione,	609

DES AUTEURS. 507

	Traduction franç. de la Dissertation sur la Papesse Jeanne ,	4490
Spelman. [<i>Henricus</i>]	Collectio Conciliorum Magnæ Britanniz ,	246
	Codex Legum veterum & Statutorum Angliæ ,	1242
	Aspilogia , sive Tractatus de Armis ,	2135
	Glossarium Archaologicum ,	2285
Spelman. [<i>Joannes</i>]	Vita Ælfredi Magni , Anglorum Regis ,	5558
Spenerus. [<i>Jacobus Carolus</i>]	Notitia Germaniz antiquæ ,	5457*
Speusippus. [<i>Discipulus Platonis</i>]	Liber de Platonis Definitionibus ,	1270
Spifame. [<i>Jacques & Jean</i>]	Recueil d'Arrests Royaux, imprimés sous le titre suivant : <i>Diccearchia Henrici Regis Christianissimi Progymnasmatæ</i> ,	5212
Spigelius. [<i>Adrianus</i>]	Opera omnia Anatomica ,	1878
Spinosa. [<i>Benedictus</i>]	Demonstratio Principiorum Philosophiz Renati Descartes ,	861
	Tractatus Theologico Politicus ,	862
	Traduct. françoise de cet Ouvrage , par M. de S. Glain ,	863
	De Jure Ecclesiasticorum Liber singularis ,	864
	Opera Posthuma ,	865

	La Vie & l'Esprit de Benoît Spinoza , par le Sieur Lucas , N ^o . 868
	Refutation de Spinoza , par MM. Fénelon , le Pere Lamy & autres , 869
	Jacobi Batelerii Vindiciae Miraculorum adv. Spinosam , 621
	Joann. Bredenburgii enervatio Tractatus Theologico Politici , 622 & 866
	Isaaci Orobio certamen adversus Spinosam , 622
	Christophori Wittichii examen adversus Spinosam , 622
	Franç. Cuperi Arcana Atheismi revelata adversus Spinosam , 623 & 867
	Lamberti Welthuysii Opera varia adversus Spinosam , 624
	Dissertation contre Spinoza par Noël Aubert de Verfé , 625
Spon. [<i>Carolus</i>]	Animadversiones ejus in Cardani Opera , 1294
Spon. [<i>Jacob</i>]	Relation de son Voyage de Dalmatie , de Grece & du Levant , 4252
	Histoire de la Ville de Genève , 5512
	Miscellanea Eruditæ Antiquitatis , 5926
Spondanus. [<i>Henricus</i>]	Continuatio Annalium Baronii , 4401

DES AUTEURS. 509

- Squarciafico. [*Girolamo*] Espositione sopra le Rime di Petrarca, 3351 & 3352
- Squarcialupius. [*Marcellus*] Satyra adversus Simonem Simonium, cui titulus: *Simonis Simonii Summa Religio*, 789
- Squarzafico. [*Hieronymo*] Traduction italienne des Œuvres de Justin, 4348
- Stadelius. [*Sebastianus*] Epistola de circumforaneâ Literatorum Vanitate, 3913
- Stanhope. [*Georgius*] Vita Imperatoris Marci Antonini, 1306
- Stanleius. [*Thomas*] Interpretat. latina Historiæ Philosophiæ, à Th. Stanleio Anglicè conscriptæ, 1245
Commentarii in Æschyli Tragedias, 2538 & 2539
- Stapel. [*Joannes Bodeus à*] *V. Bodzus.*
- Stadius. [*Publius Papi-
nius*] Sylvarum Libri V. Editio anni 1472, N°. 2642 & 2799
Eorundem Librorum Editio altera. *Venetiis*, anno 1475, N°. 2643
Altera. *Parma*, anno 1473, N°. 2799
Achilleidos Libri duo. *Parma*, anno 1473, *ibid*
Operum omnium Collectio integra, cum Comm. Calderini. *Roma*, anno 1475, N°. 2800
Eorundem Editio altera. *Venetiis*, apud Aldum, 2801 & 2802

	Altera, ex recensione Caspari Barthii, 2803
	Altera, cum Notis <i>Variorum</i> ; 2804
	Altera, cum Interpretationibus, <i>ad Usum Delphini</i> , 2805
	Thebaidos Libri XII. <i>Codex per- vetus MSS. in Membris</i> , 2806
Stator. [<i>Petrus</i>]	Bibliorum Sacrorum Versio Po- lonica, curis ejus edita, N ^o . 79
Staveren. [<i>Augustinus van</i>]	V. Van Staveren.
Steingelius. [<i>Carolus</i>]	Monasteriologia, 4522 Historia Vitæ Josephi Virginis Mariæ Sponsi & educatoris Christi, 108
Stella. [<i>Joannes</i>]	Opus de Vitis Summorum Pon- tificum, 4477
Stelluti. [<i>Francesco</i>]	Trattato del Legno Fossile Mi- nerale, 1504
Stephanus. [<i>Carolus</i>]	Adnotationes in Ciceronis Opera omnia, 2369
Stephanus. [<i>Henricus</i>]	Adnotat. ejus in Versionem lat. Operum Platonis à Joanne Serrano conscriptam, 1258 Interpretatio latina Operum Sex- ti Empyrici, 1284 Artis Medicæ principes, curis ejus in unum Corpus redacti, 1791 Adnotationes in Hesychii Lexi- con, 2236

DES AUTEURS. 511

Admonitio de abusu Linguz	
Græcæ ,	2242
Expostulatio de latinitate falsò	
suspecta , & Dissertatio de	
Plauti latinitate ,	2242
Dialogus inscriptus : <i>Pseudo-Ci-</i>	
<i>cero</i> ,	<i>ibid</i>
Dialogus Nizolio-didascalus ,	<i>ibid</i>
Thesaurus Linguz Græcæ ,	2243
Glossaria duo & Commentarii	
de Linguz Atticæ dialectis ,	
	2244
Animadversiones ejus in veterum	
Rhetorum Orationes ,	2340
Conciones excerptæ ex variis Au-	
thoribus ,	2341
Adnotat. in Isocratis Orationes ,	
	2346
Adnotat. in Poëtas Græcos He-	
roïci Carminis principes ,	
	2477
Adnotationes in Anthologiam	
Epigrammatum Græcorum ,	
	2490 & 2491
Observationes in Anacreontis	
carmina ,	2525 & 2526
Observationes in Æschylem ,	
	2536 & 2537
Observationes in Sophoclem ,	
	2538
Observationes in Euripidem ,	
	2538
Adnotationes in Callymachum ,	
	2566

	Adnotationes in Pindari & aliorum Lyricorum carmina, 2579
	Apologia pro Herodoto, 3943 & 4739
	Adnotationes in Thucydidem, 4749 & 4755
	Dissertatio de conjungendis, cum Marte Musis, 4755
	Adnotationes in Appianum Alexandrinum, 4855
	Vie & déportemens de la Reyne Catherine de Médicis, 5238
	Animadversiones in Plutarchi Opera, 6079
Stephanus. [Paulus]	Animadv. in Pindari Opera, 2581
Stephanus. [Robertus]	Bibliorum Sacrorum Editio hebraïca cum punctis, curis ejus impressa, N ^o . 7
	Novi Testamenti Editio græca, cum ejus Præfatione, N ^o . 10
	Thesaurus Linguæ Latinæ, 2280
	Adnotationes in Ciceronis Opera omnia, 2366
Stephanus Byzantinus.	Opus inscriptum de Urbibus, græcè. Venetiis, apud Aldum, 4187
	Ejusdem Operis Editio altera, gr. & lat. cum Annot. Thomæ de Pinedo, 4188
	Altera, cum Commentariis Abrahami Berkelii, 4189
	Castigationes Lucæ Holstenii in hoc Opus, 4190
	Stefichorus.

DES AUTEURS: 513

Stefichorus, <i>Poëta Lyricus.</i>	Carmina ejus quæ extant, gr. & lat. 2484 & 2579
Stewartius. [<i>Petrus</i>]	Apologia pro Societate Jesu contra Polycarpum Lyserum, 4580
Stevens. [<i>John.</i>]	Hist. des anciennes Abbayes & Monasteres, pour servir de Supplément à l'Ouvrage intitulé: <i>Monasticon Anglicanum</i> , 4449
Stewechius. [<i>Godescalcus</i>]	Comm. in Vegetium, 2126
Stiblinus. [<i>Guillelmus</i>]	Carmen de Divo terribili, 2931
Stobæus. [<i>N.</i>]	Excerpta ex ejus Florilegio, 2140
Stone, N.	Analyse des Infiniment Petits, 1966
Stoppittus, <i>Poëta Pontanensis.</i>	Capricia Macaronica, 2963
Stolch. [<i>Philippe de</i>]	Explications de diverses Pierres antiques, 5913
Strabo.	Rerum Geographicarum Libri XVII. græcè. <i>Venetis, apud Aldum</i> , 4177 Eorundem Editio altera, gr. & lat. 4178 & 4179 Chrestomathia, gr. & lat. <i>ibid.</i> Eorundem Librorum de Geographiâ Editio altera, latinè. <i>Roma; circa annum 1471, N^o.</i> 4180 Alterâ. <i>Venetis, anno domini 1472, N^o. 4181</i>

HISTOIRE. Tome III. Table. Kk

514 . TABLE GÉNÉRALE

	Altera. <i>Roma</i> , anno domini 1473, N ^o . 4182
	Altera. <i>Venetis</i> seu <i>Tarvisi</i> , anno 1480, N ^o . 4183
	Altera. <i>Lugduni</i> anno domini 1559, N ^o . 4184
	Altera. <i>Amstelodami</i> , anno do- mini 1652, N ^o . 4185
	Traduction italienne de cet Ou- vrage, donnée par Alfonse Buónaccioli, 4186
Strada. [<i>Famianus</i>]	De Bello Belgico Decades duz, 5498
	Suite de cet Ouvrage, donnée par Ange Gallucci, 5499
Strada à Rosberg. [<i>Octave</i>]	Desseins artificiaux de toutes for- tes de Machines, 2026
Straparola. [<i>Giov. Fran- cesco</i>]	Piacevoli Notti, 3703 & 3704
	Traduction françoise de cet Ou- vrage, 3705 & 3706
Strozzi. [<i>Francesco di Soldo</i>]	Traduction italienne des Hif- toires de Thucydide, 4753
Strozzi. [<i>Hercules</i>]	Opera Poëtica, 2889
Strozzi. [<i>Titus Vespas- ianus</i>]	Opera Poëtica, <i>ibid</i>
Struvius. [<i>Burcardus Gothelfus</i>]	Adnotationes in Collectionem Scriptorum de Rebus Germa- nicis à Marquardo Frehero editam, 5464
	Syntagma Antiquitatum Roma- narum, 5762
	Præfatio in IV. Libros Joannis Jonsii de Scriptoris Hist. Philosophiz, 6065

DES AUTEURS. 515

- Bibliotheca Historica Selecta, 6067
- Struys. [*Jean*] Relation de ses Voyages, 4249
- Stuckius. [*Joann. Guill.*] Antiquitatum Convivialium Tomi duo, 5751
- Sturlonida. [*Snorro*] Historia Regum Septentrionalium, 5576
- Sturmius. [*Christophorus*] Interpretat. latina Operis Georg. Andreæ Bockleri, quod inscribitur : *Architeſura curioſa nova*, 2014
- Suarès. [*Franciscus*] Operum ejus Collectio integra, 470
- Suareſius. [*Joſephus Maria*] Adnotationes ejus in S. Nili Opera, 331
- Sudor. [*Joannes*] Animadverſiones ejus in Summam Ricardi Radulphi, circa Quæſtiones Armenorum, 601
- Sudorius. [*Nicolaus*] Interpretatio latina Metrica Operum Pindari, 2583
- Suenckfeldius. [*Chaspar*] Libellus de Duplici Statu, Officio, & cognitione Chriſti, 787
- G. Poſtelli Epistoſa ad eundem Suenckfeldium in qua agitur de muliere reparatrice, 820*
- Suetonius Tranquillus. Liber de Claris Grammaticis & Rhetoribus, 2131 & 4117
- Operum ejus Editio primaria, ex recognitione Campani. *Roma, anno 1470. N° 4918*
- Eorundem Editio altera, ex recognitione Joannis Andreæ

K k ij

Episcopi Alerienfis. <i>Roma</i> ,	
anno 1470,	N°. 4919
Altera. <i>Venetis</i> , anno domini	
1471,	N°. 4920
Altera. <i>Roma</i> , anno domini	
1472,	N°. 4921
Altera. <i>Mediolani</i> , anno domini	
1480,	N°. 4922
Altera, <i>absque loci indicatione</i> ,	
anno 1480,	N°. 4923
Altera. <i>Mediolani</i> , anno domini	
1475, unà cum aliis Scriptori-	
bis Historiæ Augustæ, 4950	
Altera. <i>Paris</i> , <i>ex Typ. Regiâ</i> ,	
	4924
Altera, cum Interpretationibus,	
<i>ad Usum Delphini</i> ,	4925
Altera, cum Notis <i>Variorum</i> ,	
	4926
Altera, cum Animadversionibus	
Samuëlis Pitisci,	4927
Altera, cum Notis Petri Bur-	
manni,	4928
Altera, ex recensione Jo. Aug.	
Ernesti,	4929
Altera, ex recensione Franc. Ou-	
dendorpii,	4930
Traduction françoise de cet Ou-	
vrage,	4931
Traduction italienne,	4932
Dessins Originaux exécutés par	
cet Artiste pour le Livre inti-	
tulé: <i>la Rhétorique des Dieux</i> ,	
	2048

Sueur. [Eustache le]

DES AUTEURS. 517

Sueur. [<i>Jean le</i>]	Histoire de l'Eglise & de l'Empire , 4415
Suicerus. [<i>Joann. Caspar</i>]	Thesaurus Ecclesiasticus , 269
Suidas.	Lexicon Græcum , græcè. <i>Mediolani</i> , anno 1499, N ^o . 2237 Ejusdem Operis Editio altera. gr. & lat. ex recensione Ludolphi Kusteri , 2238
Suiseth. [<i>Ricardus</i>]	Calculator. 1282
Sully. [<i>Maximilien de Béthune, Duc de</i>]	V. Béthune.
Sulpicia.	Sulpiciæ Satyra, 2586 & 3932
Sulpicius <i>Verulanus</i> . [<i>Joannes</i>]	Emendationes in Vitruvium , 2091 Grammatica latina, <i>Noriberga</i> , anno 1482, N ^o . 2263
Sultanini [<i>Baltassaro</i>]	Il Puttanismo moderno, 3973
Summontius. [<i>Petrus</i>]	Emendationes in Joann. Jov. Pontani Opera Poëtica, 2888
Supinas de Benevento. [<i>Angelus Cato</i>]	Emendationes in Libros Pandectarum Medicinalium à Math. Sylvatico conscriptos, 1807
Surenhusius. [<i>Guillelmus</i>]	Adnotationes ejus, circa Jês & Leges Orales Judæorum, 893
Surirey de S. Remy. [<i>Pierre</i>]	Ses Mémoires d'Artillerie, 2147
Surita. [<i>Hieronymus</i>]	Commentarii in Antonini Augusti Itinerarium, 4208 & 4209
Suffaneus. [<i>P. Hubertus</i>]	Emendationes in Virgilium, 2679

518 TABLE GÉNÉRALE

Sulivius. [<i>Matthaus</i>]	Tractatus de verâ Christi Ecclesiâ adversus Bellarminum ,	
		675
	Liber de Purgatorio adversus eundem Bellarminum ,	718
	De Missâ Papisticâ Libri V.	727
Swartmerdam. [<i>Joann.</i>]	Biblia Naturæ , sive Historia Insectorum ,	1731
Swedenborgius. [<i>Emanuel</i>]	Opera Philosophica & Mineralia ,	1760
Swertius. [<i>Emanuel</i>]	Florilegium Selectum ,	1618
Swieten. [<i>Gerardus van</i>]	V. Van-Swieten.	
Swift. [<i>Jonackan.</i>]	Traduct. françoise de son Roman intitulé : <i>Voyages de Gulliver</i> ,	4291
Swinden , N.	Traduction franç. de son Traité de la nature du Feu de l'Enfer ,	459
Sydrac. [<i>le Philosophe</i>]	La Fontaine de toute Science ,	1315
	Demandes & Réponses à tous propos ,	1316
Syenijs. [<i>Arnoldus</i>]	Commentarii in Historiam Plantarum Horti Malabarici ,	1669
Sylburgius. [<i>Fredericus</i>]	Adnotationes ejus in Marci Muresi Dictionarium Etymolog. Ling. Græcæ ,	2226
	Adnotationes in Librum Dion. Halycarn. de structurâ Orationis ,	2360
	Adnotat. in Pausaniam ,	4732
	Adnotat. in Dionysii Halycarnassensis Opera ,	4795

DES AUTEURS. 519

- Sylvaticus. [*Matthaus*] Liber Pandectarum Medicinalium. *Neapoli, anno 1474.* N^o.
1807
- Sylvestre. [*François*] Traduction françoise du Flambeau de la Mer ; publié par Jean Van-Loon & Nic. Jean Voogt, 4223
- Sylvius. [*Aneas*] *V. Aneas Sylvius.*
- Sylvius. [*Philippus*] Adnotationes ejus in Catullus, Tibulli & Propertii Opera, 2651
- Symeoni. [*Gabriele*] Satire alla Berniesca, 3514
Traduction franç. de son Traité de la Limagne d'Auvergne, 5392
- Symmachus. [*Quintus Aurelius*] Epistolarum ejus Collectio, 4122
- Synellus. [*Georgius*] Chronographia Historiæ Byzantinæ, 4971
- Synesius, *Episcopus Egypti.* Operum ejus Collectio integra, cum Notis Dionysii Petavii, 320
- Synesius, N. Libes de Somniis, 1270
Trois Traités de la Philosophie Naturelle, écrits par le Docteur Synesius, & trad: en françois, 1926
- Syrus Mimus. [*Publius*] Sententiarum ejus Editiones diversæ, 2620 a. 2771, 2772 & 2777



T.

TABERIN.

Taberius. [*Joannes*]

Recueil de les Farces , 3638

Emendationes ejus in Carmina

Pamphili Saxi Poetae Mutinen-

fis , 2881

Tacitus. [*Cornelius*]

Operum ejus Editio primaria.

*Venetis , per Vindelinum de**Spira , anno 1468 , N^o. 4904*

Eorundem Editio altera , curis

Philippi Beroaldi junioris ,

4905

Altera. *Venetis , apud Aldum ;*

4906

Altera , ex *Officinâ Elzevirianâ ,*

4907 & 4908

Altera , cum Notis *Variorum ,*

4910 & 4911

Altera , cum Interpretationibus ,

ad Usum Delphini , 4912

Altera , cum Animadversionibus

Theodori Ryckii , 4913

Altera , ex recensione Jac. Gro-

novii , 4914

Traduct. françoise des mêmes

*Œuvres de Tacite , par Ame-**lor de la Houffaye ,* 4915

Traduction italienne , par Geor-

ges Dati , 4916

Autre Traduct. italienne , par

Davanzati , 4917

DES AUTEURS. 521

	Libellus de Situ, Moribus & Populis Germaniæ. <i>Bonomia</i> , anno 1472, N ^o . 4766
	Ejusdem Operis Editio altera. <i>Venetiis</i> , anno 1476, N ^o . 4767
	Henrici Savilii Commentarii in Tacitum, 4909
Tahureau. [<i>Jacques</i>]	Ses Œuvres Poétiques, 3135
Tailhé. [<i>l'Abbé N.</i>]	Histoire de Louis XII. Roy de France, 5103
Taille. [<i>Jean de la</i>]	Ses Œuvres Poétiques, 3143
Taillepiéd. [<i>Noël</i>]	Antiq. de la Ville de Rouen, 5348
Taliacot. [<i>Gaspard de</i>]	De Curtorum Chirugiâ per Incisionem Libri II. 1871
Tamburinus. [<i>Hieronymus</i>]	Historia Naturalis Quadrupedum, secundum Aldrovandii Methodum, 1693
Tannerus. [<i>Thomas</i>]	Bibliotheca Britannico-Hibernica, 6062
Tanfillo. [<i>Luigi</i>]	Il Vindemiatore, 3516 & 3517
Tapia. [<i>Gregorio de</i>]	Exercitios de la Gineta, 2174
Tappart. [<i>Ruardus</i>]	Apotheosis Inquisitionis, 3944
Tarchaniota. [<i>Michaël</i>]	V. Marullus.
Tardif. [<i>Guillaume</i>]	Traité de Faulconnerie, 2179*
	Traduct. françoise des Apologues d'Esopé, 3573
Tarrheus.	Collectio Proverbiorum, græcè, 3572
Tassin. [<i>D. René Profper</i>]	Nouveau Traité de Diplomati- que, 5947
Tasso. [<i>Bernardo</i>]	L'Amadigi, 3430
Tasso. [<i>Torquato</i>]	La Gerusalemme Liberata, 3434—3440

322 TABLE GÉNÉRALE

	L'Aminta ,	3441
	Opere tutte del medesimo Autore ,	3442
Taffoni. [<i>Alessandro</i>]	La Secchia rapita ,	3525
Tatianus.	Oratio ad Græcos ,	276
Tatius. [<i>Achilles</i>]	V. Achilles.	
Tavannes. [<i>Gaspar & Guill. de Saulx, Seigneurs de</i>]	Leurs Mémoires particuliers concernant l'Hist. de France ,	5235
Taubmannus. [<i>Christianus</i>]	Commentarii in Virgilium ,	2681
Taubmannus. [<i>Fridericus</i>]	Commentarii in Plauti Comædiis ,	2599
	Commentarii in Virgilium ,	2681
Tavernier. [<i>J. Bapt.</i>]	Relation de ses Voyages ,	4262
Taurellus. [<i>Franciscus</i>]	Edition des Pandectes Florentines , donnée par ses soins ,	1057
Taylor. [<i>Joannes</i>]	Animadversiones ejus in Lyfiz Orationes ,	2342
	Animadversiones in Demosthenis Opera ,	2349
Tayffonniere. [<i>Guill. de la</i>]	Les Amoureuses Occupations mises en ryme ,	3136
Teil. [<i>Bernard du</i>]	V. Du Teil.	
Telephila , <i>Fœmina illustri.</i>	Pœmata ejus , gr. & lat	2484 & 2486
Tellez. [<i>Emanuel Gonzalez</i>]	Commentarii in Decretalium Libros ,	929
Tellier. [<i>Michaëlle</i>]	Adnotationes in Q. Curtium ,	4781
Tempesti. [<i>Casimiro</i>]	La Vita di Sixto V.	4500
Tenglerus. [<i>Udalricus</i>]	Adnotationes ejus in Librum	

DES AUTEURS. 523

- cui titulus est : *Processus Sata-
na contra D. Virginem* , 3981
- Geniers. [*David*] Theatrum Pictorium , 2073
- Gerentius. [*Joannes*] Animadv. ejus in Francisci Her-
nandez Historiam Plantarum,
Animalium & Mineralium Me-
xicanorum , 1675
- Gerentius. [*Publius*] Comœdiarum ejus Editio prima-
ria. *Mediolani* , anno domini
1470 , N°. 2603
- Earumdem Editio altera. *Vene-
tiis* , anno 1471 , N°. 2604
- Altera. *Mediolani* , anno domini
1474 , N°. 2605
- Altera. *Tarvisi* , anno domini
1474 , *ibid*
- Altera. *Vicentia* , anno domini
1475 , N°. 2606
- Altera , cum Commentariis Do-
nati. *Roma* , & *Venetiis* , anno
1472 , N°. 2607 & 2608
- Altera , ex recensione Steph. Do-
leti , 2609
- Altera , ex recensione Franc. Asu-
lani , 2610
- Altera , ex recensione Gabrielis
Faëri , apud *Juntas* , 2611
- Altera , ex Officinâ Plantinianâ ,
2612
- Altera , ex Officinâ Elzevirianâ ,
2613
- Altera , ex Typogr. Regiâ *Pari-
sensi* , anno 1642 , N°. 2614

Altera, cum Interpretationibus, <i>ad Usum Delphini</i> ,	2615
Altera, cum Notis <i>Variorum</i> ,	2616
Altera. <i>Cantabrigiæ</i> , apud <i>Ton-</i> <i>san</i> ,	2617
Altera, ex recensione Francisci <i>Hare</i> ,	2618
Altera, ex recensione <i>Westelho-</i> <i>vii</i> ,	2619
Altera, cum Notis <i>Ric. Bentleyi</i> ,	2620
Altera, cum Interpretatione Ita- licâ & figuris æneis, è Codice <i>Vaticano</i> ,	2621
Altera, cum variis <i>Lectio</i> nibus. <i>Londini</i> , apud <i>Sandby</i> , anno 1751,	Nº. 2622
Traduction françoise des mêmes <i>Comédies de Térence</i> , <i>impri-</i> <i>mée chez VÉRARD</i> , en lettres <i>gothiques</i> ,	2623
Autre Traduct. françoise par <i>Madame Dacier</i> ,	2624
Traduction italienne, imprimée par les <i>ALDES</i> ,	2625
Autre Traduction italienne, don- née avec le <i>Comm. de Fabrini</i> ,	2626
Terentius Varro,	
<i>Libri de Re rusticâ</i> ,	1526 =1528
<i>Comment. de Linguâ Latinâ</i> ,	2251 & 2252

DES AUTEURS. 525

Terrasson. [<i>Antoine</i>]	Histoire de la Jurisprudence-Romaine , 1049
Terrasson. [<i>Jean</i>]	Traduction françoise des Histoires de Diodore de Sicile , 4768
Terrasson. [<i>Matthieu</i>]	Ses Observations sur les Œuvres de Claude Henrys , 1209
Terzagio. [<i>Guido</i>]	Comm. sopra Dante , 3321
Tertius de Lanis. [<i>Fran- ciscus</i>]	Magisterium Naturæ & Artis , 1445
Tertre. [<i>Jean Bapt. du</i>]	Histoire des Isles Antilles , 5662
Tertullianus.	Operum ejus Collectio , ex edit. Nicolai Rigaltii , 280
Tesauro. [<i>El Conte Ema- nuel</i>]	La Istoria di Torino , 5112
Tesserant. [<i>C. de</i>]	Histoires prodigieuses , extraites de divers Auteurs , 6140
Tessereau. [<i>Abraham</i>]	Histoire de la Chancellerie , 5447
Tessin. [<i>Car. Gust.</i>]	Descriptiones Mineralium , & aliarum curiositatum Musæi Tessiniani , 1780
Tetius. [<i>Hieronymus</i>]	Descriptiones Ædium Barberinarum , 5888
Tetti. [<i>Scipio</i>]	Commentarii de Vitâ & Scriptis Appollodori , 3558
Tewrdannchts.	Les Aventures de l'Empereur Maximilien , mises en Poëme , sous le nom du Chevalier Tewrdannchts , 3552 & 3553
Textot. [<i>Joannes Ravi- sus</i>]	V. Ravisius.
Thaumas de la Thaumassiere. [<i>Gaspar</i>]	Ses Remarques sur les Coutumes de Beauvoisis , publiées par

526 TABLE GÉNÉRALE

	Philippe de Beaumanoir ;	
		1109
	Ses Commentaires sur les Coo-	
	mes de Berry ,	1110
	Son Histoire de Berry ,	5374
Thaumaturgus. [<i>Sanz.</i>	<i>V. Gregorius.</i>	
Gregorius]		
Themistius, <i>Rhetor.</i>	Orationes ejus , græcè ,	2361
	Eorundem Orationum Editio al-	
	tera , gr. & lat.	2362
Theocritus.	Eclogarum ejus Editio græca.	
	<i>Venetis , anno 1495 , N^o.</i>	
		2480
	Eorundem Eclogarum Editio al-	
	tera , gr. & lat.	2481 & 2482
	Idyllium & Epigrammatum Edi-	
	tio græca , cum Scholiis græ-	
	cis Zachariæ Calliergi ,	2558
	Eorundem altera Editio , gr. &	
	lat. cum Notis diversorum ,	
	ex recensione Dan. Heinlii ,	
		2559
	Altera , cum Notis <i>Variorum</i> ,	
		2560
	Traduct. françoise de ces Poësies ,	
	par le Baron de Longepierre ,	
		2561
	Carmen Anacreonticum in Mor-	
	tem Adonin ,	2529
Theodoretus, <i>Episcopus</i>	Operum ejus Collectio integra ,	
<i>Cyrus.</i>	ex Editione Jacobi Sirmondi ,	
		336
	Auctarium eorumdem Theodo-	

	reti Operum à Joanne Garne- rio editum , 337
	Historia Ecclesiastica , gr. & lat. cum Notis Henrici Valefi , ex recensione Guill. Reading , 298 & 4393
	Traduct. franç. de cet Ouvrage , 4395
Theodorus , Grammati- cus]	Introductivæ Grammaticæ Li- bri IV. necnon de Mensibus Opusculum , græcè. <i>Venetis</i> , anno 1495 , N ^o . 2222
Theodorus Gaza , Thessa- lonicensis.	Interpret. latina Historiæ Plan- tarum à Theophrasto Eresio conscriptæ , 1548
	Interpret. latina Librorum Arif- totelis de Animalibus , 1682
	Interpretat. latina Librorum Cl. Æliani de Instruendis Aciebus ; 2139
Theodorus , Lector.	Historia Ecclesiastica , gr. & lat. 4393
	Traduct. françoise de cette His- toire , 4395
Theodorus , Prodrumus.	Libri IX. de Amoribus Rhodan- tes & Doficlis , 3727
Theodosius , Imperator.	Codex Theodosianus , cum No- tis Jacobi Gothofredi , 1052
Theognides , Megarien- fis.	Sententiæ Elegiacæ , græcè , 2480
Theologi Wirtember- genfes.	Acta & Scripta de Augustanâ Confessione , 636
Theophanes.	Chronographia Byzantina , 4972

	Historiæ Byzantinæ Scriptores, post Theophanem ,	4974
Theophilactus Simo- catta.	Historia Byzantina ,	4967
Theophile , <i>Poëte Saty- rique.</i>	Le Parnasse Satyrique ,	2978
Theophilus , <i>Brixianus.</i>	Carmina ejus. <i>Brixie</i> , anno do- mini , 1496 , N ^o . 2875	
Theophrastus.	Caracteres Ethicè , gr. & lat. eum Notis <i>Variorum</i> ,	1300
Theophrastus. [<i>Erefus</i>]	Historia Plantarum latinè reddi- ta à Theodoro Gaza. <i>Tarvisi</i> , anno 1483 , N ^o . 1548	
	Ejusdem Operis Editio altera , græcè. <i>Venetiis apud Aldum</i> ,	1548
	Altera , gr. & lat.	1549
Theophrastus.	Opus ineditum , cui titulus est : <i>Theophrastus Redivivus</i> ,	835
Theophylactus , <i>Arch. Bulgaria.</i>	Institutio Regia ,	4996
Theramo. [<i>Jacobus de</i>]	V. Ancharano.	
Thérèse. [<i>Sainte</i>]	Traduction françoise de ses Œu- vres Spirituelles , avec sa Vie par M. Arnauld d'Andilly ,	548
Théséus de Coulongne.	Roman de Chevalerie de ce nom ,	3819
Thévenot. [<i>Melchise- dech</i>]	Recueil de Voyages & Relations ,	4232
Thévenot , <i>autre que le précédent.</i>	Relation de ses Voyages au Le- vant ,	4261
Thiard de Bissy. [<i>Hen- ry</i>]	Traité Théologique sur la Con- stitution <i>Unigenitus</i> ,	417
	Thibaldeo,	

DES AUTEURS. 519

Thibaldo da Ferrata. [<i>Antonio</i>]	Opere Poëtiche , 3480—3482
Thibault. [<i>Gérard</i>]	L'Académie de l'Épée , 2154
Thienis. [<i>Gaietanus de</i>]	V. Gaietanus.
Thiers. [<i>Jean Baptiste</i>]	Ses Observations sur le Bréviaire de Cluny , 217 Traité des Superstitions , 437 Traité des Jeux & des divertisse- mens permis aux Chrétiens , 475 Traité de la plus solide des Dé- votions ; <i>l'Amour de Dieu</i> , 556 Traité des Perruques , 958 Factum contre le Chapitre de Chartres , 988 La Sauce-Robert , 989 Dissertation sur l'Inscription du Portail du grand Couvent des Cordeliers de Rheims , 4556
Thioût. [<i>Antoine</i>]	Son Traité sur l'Horlogerie , 2032
Thiroux. [<i>Claude</i>]	Ses Annotations sur l'Histoire de l'ancienne Ville d'Autun , donnée par Jean Mûnier , 5380
Thomas de Aquino. [<i>Sanctus</i>]	Commentarii in Evangelia , 148 Opertum ejus Collectio integra , 381 Secunda Secundæ. <i>Moguntia</i> , <i>anno</i> 1467 , N ^o . 382 Commentarii in Libros V. Boëtii de Consolatione Philosophiæ , 1307 & 1308

HISTOIRE. Tome III. Table. L1

530 TABLE GÉNÉRALE

Thomas à Kempis.	De Imitatione J. C. Libri IV. <i>Editio anni 1492.</i> 538 Eorundem Librorum Editio altera, <i>ex Officinâ Elzevirianâ,</i> 539 <i>Altera. Parisiis, ex Typ. Regiâ,</i> 540 Traduct. françoise de cet Ouvrage, 541
Thomas. [<i>Edmundus</i>]	Adnotationes ejus in Libellum ab Authore anonymo conscriptum, <i>de Antiquis BRACCTES, seu Augustodini Monumentis,</i> 5381
Thomas, <i>Patriarcha Barbariensis.</i>	Fortalicium Fidei, 599
Thomas. [<i>Netter</i>] <i>Waldensis.</i>	Doctrinale Antiquitatum Fidei, 607
Thomas, <i>Sieur du Fossé.</i> [<i>Pierre</i>]	V. Fossé.
Thomassinus. [<i>Ludovicus</i>]	Dogmata Theologica; 393 L'Ancienne & nouvelle Discipline de l'Eglise, touchant les Bénéfices & les Bénéficiers, 939
	Glossarium universale Hebraicum, 2196
Thomson. [<i>Georges</i>]	La Chasse de la Beste Romaine, 713
Thoroton. [<i>Robert</i>]	Description des Antiquités du Comté de Nottingham, 5564
Thou. [<i>Jacq. Auguste de</i>]	V. Thuanus.

DES AUTEURS. 531

- Thoum. [*Louis du*] Traité intitulé : *le Trembleterre* ,
1452
- Thourette. [*Claude*] Ses Observations sur les Coutu-
mes de Montfort l'Amaury ,
1140
- Thoynard. [*Nicolaus*] Harmonia Evangeliorum , 84
- Thoyras. [*Paul de Ra-
pin, Sieur de*] V. Rapin-Thoyras.
- Thuanus. [*Jacobus Au-
gustus*] Historiæ sui Temporis , 4366
Traduct. françoise de cet Ou-
vrage , 4367
- Thucydides. Historiarum quæ superfunt ,
græcè. *Venetiis, apud Aldum* ,
4747
Earundem Editio altera , gr. &
lat. cum Annotat. Joh. Hud-
son , 4748 & 4749
Altera , gr. & lat. ex recensione
Caroli Andreæ Dukeri , 4749
& 4750
Altera , latinè , interprete Lau-
rentio Vallâ , 4750*
Traduct. françoise de cet Ou-
vrage , par Cl. Scyffel , 4751
Autre Traduct. franç. par Nic.
Persot d'Ablancourt , 4752
Traduction italienne , 4753
- Thuillier. [*Dom Vin-
cent*] Ses Remarques sur les Œuvres
Posthumes de Dom Jean Ma-
billon & Dom Thierry Rui-
nart , 468
Traduct. françoise des Histoires
de Polybe , 4852

532 TABLE GÉNÉRALE

Thuscus. [<i>Leon</i>]	Interpretatio latina Liturgiarum, feu Missarum SS. Patrum, 198
Thyard, <i>Seigneur de Bis-</i> <i>sy</i> . [<i>Ponthus de</i>]	Ses Œuvres Poétiques, 3147
Thybourel. [<i>François</i>]	Recueil de diverses Machines de guerre & feux artificiels, 2145
Thylesius. [<i>Antonius</i>]	Poëmata varia, 2895
Thyfius. [<i>Antonius</i>]	Adnotationes ejus in Anli Gellii Noctes Atticas, 3922 Animadversiones in Valerii Ma- ximi Opera, 6135
Tiberius, <i>Rhetor</i> .	Liber de Arte Rhetoricâ, .gr. & lat. 2338
Tibullus. [<i>Albius</i>]	Opera ejus, ex Editione anni 1472, N°. 2642 Eorundem altera Editio. <i>Vene-</i> <i>tiis</i> , anno 1475, N°. 2643 Altera. <i>Regii</i> , anno 1481, N°. 2644 Altera. <i>Vicentia</i> , anno domini 1481, N°. <i>ibid</i> Altera. <i>Venetis</i> , apud <i>Aldum</i> , 2645 & 2646 Altera, ex <i>Officinâ Plantinia-</i> <i>nâ</i> , 2647 Altera, cum Notis Doct. Viro- rum, 2648 Altera, cum Notis <i>Variorum</i> , 2650 Altera, cum Interpretationibus, <i>ad Usum Delphini</i> , 2651 Altera. <i>Cantabrigia</i> , apud <i>Ton-</i> <i>son</i> , 2652

DES AUTEURS. 535

- Altera. *Parisis, apud Coustellier,*
2653
- Altera, cum Commentariis Bernardini Veronensis. *Romæ, anno domini 1475, N°. 2656*
- Altera, cum Animadversionibus Jani Broukufii, 2657
- Tiferus. [*Publius Gregorius*] Hymni & alia Poëmata. *Venetiis, anno 1472, N°. 2851*
- Typhernas. *V. Typhernas.*
- Tillemont. [*Sébastien le Nain de*] *V. Nain.*
- Tillet. [*Jean du*] Recueil général des Rois & Affaires de France, 5151
- Tilli. [*Michaël Angelus*] Catalogus Plantarum Horti Pisani, 1627
- Tillotson. [*Jean*] Traduction françoise de ses Sermons, 671
- Tinto. [*Giov. Franc.*] La Nobilta di Verona, 5048
- Tiran-Blanc. Roman de Chevalerie de ce nom, écrit en espagnol, 3827
- Trad. franç. de ce Roman, *ibid*
- Traduction italienne, 3828
- Tirinus. [*Jacobus*] Commentarii in Scripturam Sacram, 120 & 121
- Tiffier. [*Bertrandus*] Bibliotheca Patrum Cisterciensium, 4533
- Titii. [*Roberto*] Annotationi sopra le Api di Giov. Ruccellai, 3427 & 3428
- Titus-Livius. Historiarum Editio primaria. *Romæ, per Conradum Sweynheym, circa annum 1470, N°. 4799*

534 TABLE GÉNÉRALE:

Earundem Historiarum Editio altera, <i>Rome</i> , per <i>Udalricum Gallum</i> , circa annum domini	
1470,	N ^o . 4800
Altera, <i>Venetis</i> , anno domini	
1470,	N ^o . 4801
Altera, <i>Rome</i> , anno domini	
1472,	N ^o 4802
Altera, <i>Mediolani</i> , anno domini	
1478,	4803
Altera, <i>Mediolani</i> , anno domini	
1480,	N ^o . 4804
Altera, curis <i>Alexandri Minu- tiani. Mediolani</i> , anno domini	
1505,	N ^o . 4805
Altera, <i>Venetis</i> , apud <i>Aldum</i> ,	
	4806
Altera, ex recensione <i>Caroli Si- gonii</i> ,	4807
Altera, ex <i>Officinâ Elzevirianâ</i> ,	
	4808 & 4809
Altera, cum Interpretationibus, <i>ad Usum Delphini</i> ,	4811
Altera, cum Notis <i>Variorum</i> ,	
	4810
Altera, cum Notis diverforum. <i>Oxonii</i> , anno 1708, N ^o . 4812	
Altera, ex recensione <i>Joann. Clerici</i> ,	4813
Altera, cum Indice, apud <i>Tor- son</i> ,	4814
Altera, ex recensione <i>Joann. Bapt. Crevier</i> *	4815

DES AUTEURS. 535

	Alteræ , cum Emendationibus Arnoldi Drakenborch , 4816
	Alteræ , cum Indice. <i>Londini</i> , anno 1749 , N ^o . 4817
	Ancienne Traduction françoise de cet Historien , exécutée en lettres gothiques , 4818
	Autre Traduct. franç. donnée par M. Guérin , 4819
	Traductions italiennes , 4820 =4823
Toc. [<i>Ansoine Fauvelet</i> du]	V. Fauvelet.
Tolandus. [<i>Joannes</i>]	Pantheisticón , 870 Adæsidemon , & Origines Ju- daïcæ , 871 Mélanges de Remarques contre cet Auteur , par Elie Benoît , 872
Toll. [<i>André</i>]	Ses Remarques sur le Traité des Pierreries , composé par An- selme Boèce de Boodt , 1516
Tollius. [<i>Alexander</i>]	Adnotationes in Appiani Alexan- drini Historias , 4856
Tollius. [<i>Cornelius</i>]	Adnotationes ejus in Palæphati Libros de Incredilibus , 3565
Tollius. [<i>Jacobus</i>]	Animadversiones ejus in Longini Comm. de Sublimitate , 2332 Animadv. in Aufonii Opera , 2854 Adnotationes in Bened. Bacchini Dissertationem de Sistris vete- rum , 5782

536 TABLE GÉNÉRALE

Tolnerus. [<i>Carolus Ludovicus</i>]	Historia Palatina ,	5475
Toppi. [<i>Nicolaus</i>]	Bibliotheca Neapolitana , con le Addizioni di Lionardo Nicodemò ,	6049
Torfzus. [<i>Thormodus</i>]	Historia Rerum Norwegicarum ,	5590
	Historia Rerum Orcadenſium ,	5591
Tornacensis. [<i>Guilbertus</i>]	V. Guilbertus.	
Torquemada. [<i>Franciscus Juan de</i>]	Monarquia Indiana ,	5643
Torre. [<i>Giovanni della</i>]	Scienza de la Natura ,	1456
Torre. [<i>Poncino della</i>]	V. Poncino.	
Torreblanca Vilalpandus. [<i>Franciscus</i>]	Epitome Delictorum , & de Invocatione Dæmonum ,	1406
Torrenius. [<i>Abrahamus</i>]	Animadverſiones ejus in Val. Maximi Opera ,	6136
Torrès. [<i>Diego</i>]	Traduction françoife de ſon Hiſtoire des Chérifs ,	5634
Tortellius Aretinus. [<i>Joannes</i>]	V. Aretinus.	
Tory. [<i>Geoffroy</i>]	Traité de l'Art & Science des Lettres Attiques ,	2053
Tofcanella. [<i>Orazia</i>]	Gioje Iſtoriche aggiunte alle Vite di Plutarco ,	6091
Toſtatus. [<i>Alphonſus</i>]	Commentarii in Scripturam Sacram ,	125
	Comm. ſobre la Chronica di Eusebio ,	4296*
Tour. [<i>le Chevalier de la</i>]	Roman de Chevalerie de ce nom ,	3806

DES AUTEURS 337

Tourelle, N.	Abrégé du Libelle de Jean Morin concernant la Réforme de l'Oratoire, publié sous le nom de la Tourelle, 1632
Tournefort. [Joseph Pitton de]	V. Pitton.
Tournemines. [Renatus Josephus de]	Adnotat. ejus in Joann. Steph. Menochii Commentarios, 128
Tournet. [Jean]	Recueil d'Arrests concernant les Matieres Bénéficiales, 962 & 1179 Traduction françoise des Œuvres de René Choppin, 1200
Tourneux. [Nicolas le]	L'Année Chrestienne, 207
Tourreil. [Jacques de]	Edition de ses Œuvres, publiée par Guill. Maffieu, 2351
Tours. [Guy Michel, dit de]	V. Michel.
Toussaint. [François Vincent]	Son Ouvrage intit. <i>les Mœurs</i> ; 1322
Toutté. [Anton, Augustinus]	Adnotationes in S. Cyrilli Hierosolymitani Opera, 303
Trallianus. [Alexander]	Libri XII. de Re Medicâ, 1797
Trapezuntius. [Georgius]	V. Georgius.
Traverseur des Voyes périlleuses. [le]	V. Bouchet. (Jehan)
Trévisanes. [Bernard Aleman, Comte de]	V. Bernard.
Tribechovius. [Adamus]	Historia Naturalismi, 874
Tricælius Aquinas. [Joh. Maria]	Interpretatio latina Grammaticæ Græcæ Constantini Lascaris,

538 TABLE GÉNÉRALE

	necnon aliorum quorundam Opusculorum, 2219
Tricefius, [<i>Andraas</i>]	Bibliorum Sacrorum Versio Po- lonica, curis ejus edita, N ^o . 79
Triclinius, [<i>Demetrius</i>]	V. Demetrius.
Triglandius, [<i>Jacobus</i>]	Animadversiones ejus in Syntag- mata de Tribus Judæorum Sectis, à diversis Authoribus edita, 896 Diatriben de Secta Karzorum, <i>ibid</i>
Trillerus, [<i>Daniel Wil- helmus</i>]	Animadvers. in Libros Æliani de Naturâ Animalium, 1683 Adnotat. in Aretæi Libros IV. de Morborum causis, 1793
Trinchavellus, [<i>Victor</i>]	Adnotationes in Ricardi Suifeth Opus inscriptum : <i>Calculator</i> , 1282
Trismegistus, [<i>Mercu- rius</i>]	V. Mercurius.
Trismosin, [<i>Salomon</i>]	La Thoison d'Or, ou Fleur des Trésors Chymiques, 1927
Trissino, [<i>Gian-Giorgio</i>]	Dialogo de la Lengua Italiana, intitolato : <i>il Castellano</i> , 2303 Il Dante della volgare eloquen- tia, <i>ibid</i> La Poëtica, <i>ibid</i> Dubbi Grammaticali, <i>ibid</i> L'Italia liberata da Gori, 3431 & 3432 Tutte le Opere del medesimo Autore, 3433

DES AUTEURS § 39

Tristan de Léonnoys.	Roman de Chevalerie de ce nom, 3793 & 3794 Traduct. italienne du même Roman, 3796 Traduction espagnole, 3797
Tristan de Léonnoys. [<i>le Nouveau</i>]	Autre Roman de Chevalerie, 3795
Tristan de Lescaigne.	Disputation entre l'Homme & Raison, 425
Tristan de S. Amant. [<i>Jean</i>]	Commentaires Historiques sur les Médailles des Empereurs Romains, 5845
Tristram. [<i>Thomas</i>]	Adnotationes ejus in Hieronymi Vidæ Opera, 2902
Trithemius. [<i>Joannes</i>]	Enodatio ejus Steganographiæ, à Gustavo Seleno publicata, 2054 Annales Monasterii Hirsaugien- sis, 4523
Triveth. [<i>Nicolaus</i>]	Commentarii in S. Augustini Libros de Civitate Dei, 326*
Trommius. [<i>Abraham.</i>]	Concordantiæ græcæ, 180
Tropienfis. [<i>Episcopus</i>]	V. Balbus Pisanus.
Trouillard. [<i>P.</i>]	Hist. des Comtes du Maine, 5370
Tubéro Orafius.	V. Vayer. (<i>de la Mothe le</i>)
Tuccaro. [<i>Archange</i>]	Trois Dialogues sur l'Art de Vol- tiger, 2187
Tudele. [<i>Benjamin de</i>]	Relation de ses Voyages, 4246
Tuppi. [<i>Franciscus</i>]	Allegoriz in Æsopi Fabulas, 3570
Tuppius. [<i>Laurentius</i>]	Concilii Tridentini Gravamina opposita, 643

340 TABLE GÉNÉRALE

Turchi. [<i>Francesco</i>]	Argomenti sopra le Metamorfosi di Ovidio ,	2765
	Supplimento della seconda Decha di Tito Livio ,	4823
Turgot , <i>Prévost des Marchands de la Ville de Paris.</i>	Plan de la Ville de Paris , levé & exécuté par ses ordres ,	5319
Turnbull. [<i>Georges</i>]	Traité de la Peinture ancienne ;	2063
Turnebus. [<i>Adrianus</i>]	Animadversiones ejus in Philonis Judæi Opera ,	272
	Libellus de Vino ,	1853
	Emendationes in Tragedias Æschyli ,	2534 & 2539
Turpin , <i>Archevesque de Rheims.</i>	La Chronique contenant les Prouesses de Charlemagne ,	3807
Turpin , N.	Continuation des Vies des Hommes illustres de la France , comm. par M. Dauvigni ,	6104
Turre. [<i>Georgius à</i>]	V. Georgius.	
Turrecremata. [<i>Johann. Cardinalis de</i>]	Expositio in Psalmos ,	141
Turrianus. [<i>Franciscus</i>]	Libri V. adversus Centuriatores Magdeburgenses ,	4414
Turrin. [<i>Claude</i>]	Ses Œuvres Poétiques ,	3141
Twysden. [<i>Rogerus</i>]	Collectio variorum Authorum qui de Rebus Anglicanis scripserunt ,	5545
Typhanus. [<i>Claudius</i>]	Defensio Doctrinæ SS. Patrum de Hypostasi ,	394

DES AUTEURS. 541

		Tractatus de Ordine priori & posteriori, Prædestinatione & Reprobatione ,	395
	Typhernas, [<i>Gregorius</i>]	V. Gregorius.	
	Tyton, [<i>Antoine</i>]	Traduction françoise du XV ^e . Livre du Roman d'Amadis de Gaule ,	3868
	Tyrtæus.	Elegiæ, gr. & lat.	2484
	Tyson, [<i>Edouard</i>]	L'Anatomie d'un Pygmée ,	1758
	Tzanphurnarus, [<i>Theophilactus</i>]	Menologia ; seu Menzæ Græcorum ,	194
	Tzetzès, [<i>Isaacus</i>]	Scholia Græca in Hesiodum ,	2516
		Comm. in Lycophronis Opera ,	2567

V.

	VACHERIE, [<i>P. de la</i>]	Le Gouvernement des trois Etats du temps qui court ,	3072
	Vachterus, [<i>Joann. Georgius</i>]	Glossarium Germanicum ,	2314
	Vaillant, [<i>Joannes Foy-</i>	Historia Ptolemæorum ,	5837
		Seleucidarum Imperium ,	5838
		Arfacidarum & Achæmenidarum Imperium ,	5839
		Nummi antiqui Familiarum Romanarum ,	5843
		Numismata Imperat. Romanorum præstantiora à Julio Cæsare ad Tyrannos ,	5849

542 TABLE GÉNÉRALE

	Numismata Ærea Impp. Aug. & Cæsarum in Coloniais, 5851
	Numismata Impp. Augustarum & Cæsarum, à Populis Romanæ ditionis græcè loquentibus percussa, 5852
Vaillant. [<i>Sebastianus</i>]	Botanicon Parisiense, 1639,
Vaiffette. [<i>Joseph</i>]	Histoire de Languedoc, 5414
Val. [<i>Pierre du</i>]	V. Duval.
Valbonnays. [<i>Pierre Moret de Bourghenu, Marquis de</i>]	Histoire de Dauphiné, 5436
Valckenaër. [<i>Lud. Caspar</i>]	Adnotationes ejus in Ammonii Libros de adfinium Vocabulorum differentiâ, 2232
	Animadversiones in Eranii Philonis Libr. de differentiâ significationis, <i>ibid</i>
	Animadversiones in Librum Lefbonactis, de Figuris Grammaticis, <i>ibid</i>
	Animadversiones in Librum de de Solæcismo & Barbarismo ab Authore Anonymo confcriptum, <i>ibid</i>
	Adnotationes in Herodoti Opera, 4740
Valckenierius, N.	Roma Paganizans, 721
Valdesio. [<i>il Signore</i>]	Le cento e dieci Considerationi sopra la Religione, 786
Valdor. [<i>Jean</i>].	Triumphes de Louis XIII. 5180
Valentin. [<i>Basile</i>]	Ses XII. Clefs de Philosophie, 1918

DES AUTEURS. 543

Valentin & Orfon. }	Roman de Chevalerie de ce nom, 3820
Valentinian. [<i>Théodore</i>]	L'Amant ressuscité de la mort d'Amour , 3611
Valentinus. [<i>Michaël Bernardus</i>]	Historia simplicium Reformata , 1590 India Literata , <i>ibid</i> Amphitheatrum Zootomicum , 1688
Valerianus. [<i>Joannes Pie- rius</i>]	V. Pierius.
Valerius Flaccus. [<i>C.</i>]	Argonauticon Libri VIII. <i>Bono- nia</i> , anno 1474 , N°. 2807 Eorundem Librorum Editio al- tera , cum Scholiis <i>Ægidii Mascerii</i> , 2808 & 2809 Altera , cum Commentariis <i>Pii Bononiensis</i> , 2810 Altera. <i>Venetiiis</i> , <i>apud Aldum</i> , 2811 Altera , ex recensione <i>Petri Bur- manni</i> , 2812
Valerius Martialis.	V. Martialis.
Valerius Maximus.	De Dictis & Factis memorabili- bus antiquorum Libri IX. <i>Mo- guntia</i> , anno 1471 , N°. 6127 Eorundem Librorum Editio al- tera. <i>Venetiiis</i> , <i>anno domini</i> 1471 , N°. 6128 Altera. <i>Venetiiis</i> , <i>anno domini</i> 1474 , N°. 6129

544 TABLE GÉNÉRALE

	Altera. <i>Parifis</i> , anno domini 1475, N ^o . 6130
	Altera. <i>Mediolani</i> , anno domini 1475, N ^o . 6131
	Altera. <i>Bononiæ</i> , anno domini 1476, N ^o . 6132
	Altera. <i>Venetiis</i> , apud Aldum, 6133
	Altera, cum Interpretationibus, <i>ad Ufum Delphini</i> , 6134
	Altera, cum Notis <i>Variorum</i> , 6135
	Altera, ex recensione Abrahami Torrenii, 6136
	Bapt. Fulgosi. Collectanea ad Supplementum Operum Va- lerii Maximi, 6137
Valeſius. [<i>Franciſcus</i>]	Animadverſiones in vetera Mo- numenta Muſæi Cortonenſis, 5917
Valeſius. [<i>Hadrianus</i>]	Satyræ advetſus Petrum Mon- maurum, 3945
	Emendationes in Henrici Valeſii Opuscula quædam, 4065
	Adnotationes in Ammiani Mar- cellini Opera, 4946 & 4947
	Notitia Galliarum, 5116
	Collectio diverſorum Authorum qui de Rebus Franciæ ſcrip- ſerunt, 5142
Valeſius. [<i>Henricus</i>]	Interpretatio latina Hiſtoriæ Ec- cleſiaſticæ ab Euſebio Pam- philo

DES AUTEURS. 545

	philo & aliis Authoribus confcriptæ ,	298 & 4393
	Adnotationes ejus in Valerii Harpocratonis Lexicon ,	2231
	Adnotationes in Hefychii Lexicon ,	2236
	Emendationum Libri V. de Criticâ Libri duo ; necnon Orationes variz & Carmina quædam ,	4065
	Excerpta ex Operibus Polybii & aliorum veterum Authorum ,	4854
	Adnotationes in Dionis Cassii Historiam Romanam ,	4935
	Adnotationes in Ammiani Marcellini Opera ,	4946 & 4947
	Adnotationes in Opus infcriptum : <i>Excerpta de Legationibus</i> ,	4967
Valife. [<i>N. de la</i>]	Satyre intitulée : <i>la Famine , ou les Putains à cul</i> ,	3970
Valla. [<i>Georgius</i>]	Interpret. latina Operis Cleonidæ , cui titulus est : <i>Introductorium Harmonicum in Vitruvii Opera</i> ,	2091
	Opus de Expetendis & Fugiendis Rebus ,	4043
Valla. [<i>Joannes Petrus</i>]	Commentarii in Plauti Opera ,	2594
	Emendationes in Opus Georgii Vallæ quod infcribitur : <i>de</i>	

HISTOIRE. Tome III. Table. M m

	<i>Expetendis & Fugiendis Rebus,</i>	
		4043
Valla. [<i>Laurentius</i>]	Declamatio de Tyrannidæ Papæ adversus Reges & Principes Christianos,	953
	Libri VI. de elegantia Linguæ Latinæ. Romæ, anno domini 1471,	N°. 2266
	Eorundem Librorum Editio al- tera. Vénetiis, anno domini 1471,	N°. 2267
	Altera. Parisiis, circà ann. 1471,	<i>ibid</i>
	Altera. Romæ, anno 1475,	<i>ibid</i>
	Interpretatio latina Iliadis Ho- meri,	2507
	Interpret. latina Æsopi Apolog.	3573
	Facetix Morales,	3595
	Interpret. latina Herodoti Histo- riarum, 4739, 4740, 4742 &	4743
	Interpret. latina Operum Thu- cydidis,	4750*
Valle de Moura. [<i>Ema- noël do</i>]	V. Moura.	
Vallé. [<i>Pietro della</i>]	Relation de ses Voyages,	4260
Vallée. [<i>Geoffroy</i>]	La Béatitude des Chrestiens, ou LE FLEO DE LA FOY,	843
Vallemont. [<i>Louis de</i>]	Elémens de l'Histoire,	4163
Vallensis. [<i>Laurentius</i>]	V. Valla.	
Vallet. [<i>Pierre</i>]	Description du Jardin Royal d'Henry IV.	1638

DES AUTEURS. 347

- Valleric.** [*le Sieur de la*] *Epistémasis*, Poëme adressé à
M. le Duc de Guise, 3148
- Vallier.** [*Cochet de Saint*] *V. Cochet.*
- Vallinieri.** [*Antonio*] *Opere Fifico-Medichè*, 1826
- Valois.** [*Thomas*] *Comment. in S. Augustini Libros
de Civitate Dei*, 326*
- Valois.** [*Marguerite de*] *Recueil de ses Poësies, publiées
Royne de Navarre. par Jean de la Haye*, 3119
L'Heptaméron des Amais fortunés,
3716 & 3717
- Valois de la Marre.** [*Ca- Adnotat. in Joann. Foy-Vaillant
rolus de*] *Arsacidarum Impetium*, 5839
- Valois, Duc d'Angou- Relation de son Ambassade ex-
lême.** [*Charles de*] traordinaire vers l'Empereur
Ferdinand II. 5283
*Traduct. françoise de l'Histoire
des Chérifs, publiée par Diégo
Torres*, 5634
- Valfalva.** [*Antonius Opera Anatomica*, 1884
Maria]
- Valguizino.** [*Lorenzo*] *Libro del Juego de las Damas*,
2190
- Valturius.** [*Robertus*] *De Re Militari Libri XII. Vero-
na, anno 1472, N°. 2132
Eorundem Librorum Editio al-
tera. Verona, anno domini
1483, N°. 2133
Eorundem Versio italica. Vero-
na, eodem anno 1483, N°. 2134*
- Valvassore.** [*Clemente*] *Allegorie sopra l'Ariosto*, 2395
- Valverdius.** [*Bartholo- Ignis Purgatorius post hanc Vi-
meus*] tam, 450

548 TABLE GÉNÉRALE

Van-Dale. [<i>Antonius</i>]	Dissertatio super Aristea, necubi? Historia Baptismorum & Des- sertatio super Sanchoniatores,	163
	Dissertatio de Origine & pro- gressu Idolatriæ,	5743
	Dissertatio de Oraculis veterum Ethnicorum,	5744
	Dissertatio de Antiquitatibus & Marmoribus,	5766
Van der Haer. [<i>Floris</i>]	Les Chastelains de Lille,	5342
Van der Hoog. [<i>Ever- hardus</i>]	Adnotationes ejus circa Biblio- rum Sacrorum editionem he- braicam à Josepho Athias pu- blicitam,	N° 9
Van der Linden. [<i>Joann. Antonida</i>]	Hippocratis Operum Editio in- tegra, ex versione Cornarii, curis ejus edita cum Notis,	1788
	Adnotationes ejus in Corn. Celsi Libros VIII. de Medicinâ,	1805
	Animadversiones in Adriani Spi- gellii Opera omnia Anatomica,	1878
	Libri duo de Scriptis Medicis,	6066
Van der Meulen. [<i>Guil- telmus</i>]	Commentarii in Hugonis Grotii Libros de Jure Belli & Pacis,	1035
Van der Muelen. [<i>Joann. Andraas</i>]	Collectio Consuetudinum Dix- cecesis Vianensis & Ameyden- sis,	1172

DES AUTEURS. 549

Van Espen. [<i>Zegerus Bernardinus</i>]	Commentarii in Jus Ecclesiasticum; & alia Opera varia Juris Canonici, 934
Van Helpen. [<i>Barent Comders.</i>]	L'Escalier des Sages, 1911
Van Gestel. [<i>Cornelius</i>]	Historia sacra & profana Archiepiscopatus Mechliniensis, 4441
Vanierius. [<i>Jacobus</i>]	Dictionarium Poëticum, 2476
Vanini. [<i>Jul. Cæsar</i>]	Amphitheatrum Æternæ Providentiæ, 836
	Dialogorum Libri IV. 837
	Apologia pro Julio Cæfare Vanino, Authore Friderico Arpe, 838
	La Vie de cet Hérésiarque, écrite par le Sr. Durand, 6112.
Van Keulen. [<i>Jean</i>]	Atlas Maritime, publié par ses soins, 4223 & 4224.
Van Leeuwen, seu Van Leeuwen. [<i>Simon</i>]	Adnotationes in Fragmenta veterum Jurisconsultorum qui de Origine Juris scripsêrunt, 1050
	Adnotationes in Corpus Juris Civilis, 1061=1063
Van Leeuwenhoeck. [<i>Antonius</i>]	V. Leeuwenhoeck.
Van Loon. [<i>Gérard</i>]	Traduct. françoise de son Histoire Métallique des Provinces-Unies, 5504
Van Loon. [<i>Jean</i>]	Le Flambeau de la Mer, 4223
Vannius. [<i>Valentinus</i>]	De Mifsâ Historia integra, 726
	Judicium de Mifsâ, 732

350 TABLE GÉNÉRALE

Van Rheede. [<i>Henricus</i>]	Descriptiones Plantarum Horti Malabarici ,	1669.
Van Staveren. [<i>Augusti- nus</i>]	Adnotationes in Mythographos latinos ,	3557
	Adnotationes in Cornelium Ne- potem ,	6094
Van Swieten. [<i>Gerardus</i>]	Comment. in Hermanni Boër- haave Aphorismos ,	1854
Varamundus. , [<i>Frisius</i> . [<i>Ernestus</i>]	Narratio de Furoribus Gallicis ,	5230
Varchi. [<i>Benedetto</i>]	Sonetti ,	3300—3303
	Sonetti e Canzoni ,	3512
	Storia Fiorentina ,	5086
Varenius. [<i>Bernardus</i>]	Geographia Generalis ,	4167
Vargas. [<i>Alphonfus</i> <i>de</i>]	V. Scioppius.	
Vargas. [<i>Bernardo Perez</i> <i>de</i>]	V. Perez.	
Vargas Machuca. [<i>Ber- nardo de</i>]	Exercitios de la Gineza ,	2172
	Doctrina nueya de la Gineza ,	2173
Varignon. [<i>Pierre</i>]	Ses Remarques sur l'Analyse dé- montrée du Pere Reyneau ,	1940
	Projet d'une nouvelle Méchani- que ,	2019
	Sur nouvelle Méchanique ,	2020
Varinus. [<i>Phavorinus</i>]	V. Phavorinus.	
VARRO. [<i>Terentius</i>]	V. Terentius.	
Vasari. [<i>Giorgio</i>]	Vite de Pittori & Architettori ,	6115
Vasconcellus. [<i>Jacobus</i> <i>Menaetius</i>]	De Antiquitatibus Lusitaniz Li- bri IV.	5538

DES AUTEURS. 551

	Liber de Antiquitatibus Municipii Eboracensis , <i>ibid</i>
Vasquin, <i>Philieul.</i>	V. Philieul.
Vassor, [<i>Michel le</i>]	Histoire du Regne de Louis XIII. Roy de France , 5279
Vats, [<i>Wilhelmus</i>]	Additaenta in Matth. Paris Historiam Angliæ Majorem , 5551
Vavassor, [<i>Franciscus</i>]	Opera varia in unum edita , 4069
Vauban, [<i>Sébastien le Prestre de</i>]	V. Prestre.
Vaudemont , dit Gringore, [<i>Pierre</i>]	V. Gringore.
Vaugelas, [<i>Cl. Favre de</i>]	Traduct. françoise des Histoires de Q. Curce , 4784
Vaugondy, [<i>N. Robert de</i>]	Atlas Universel , 4221
Vaultier , N.	Histoire Militaire de Flandres , publiée sur ses Mémoires , 5301
Vaumoriere, [<i>Pierre d'Ortignes de</i>]	Son-Roman historique intitulé : <i>Faramond</i> , 3903
Vautorte, [<i>N. de</i>]	Dépêches secretes concernant la Paix de Munster & d'Osna-brug , 1042
Vaux, [<i>Dagonneau, Sr. de</i>]	V. Dagonneau.
Vaux, [<i>Gilbert Regnault, Sieur de</i>]	V. Regnault.
Vayer, [<i>de la Mothe le</i>]	V. Mothe le Vayer.
Ubaldis, [<i>Baldus de</i>]	V. Baldus.
Uberti, [<i>Fazio de gli</i>]	V. Fazio.
Ubertinus de Cafali, [<i>Fraser</i>]	V. Cafali.

552 TABLE GÉNÉRALE

Uchtmannus. [<i>Alardus</i>]	Vox Clamantis in Deserto ad- versus Beverlandum , 856
Vecchiazzani, [<i>Matteo</i>]	La Historia di Forlimpopoli , 5032 Difesa de la sua Historia , contra le Riflessioni di Giac. Besi , 5033
Védel. [<i>Gabriel de</i>]	Ses Observations sur le Recueil des Arrests du Parlement de Toulouse , donné par Jean de Catelan , 1198
Vedriani, [<i>Lodoïco</i>]	Historia della Citta di Modona , 5103
Veenhusen } & } [<i>Joannes</i>] Veenhusius. }	Animadversiones ejus in Statii Opera , 2804 Adnotationes in Plinii Epistolas , 4119
Vega. [<i>Garcilasso de la</i>]	<i>V.</i> Garcilasso.
Vegétius. [<i>Flavius</i>]	Epitoma de Re Militari , <i>Editio</i> <i>primaria , absque loco & anno</i> 2129 <i>Ejusdem Operis Editio altera.</i> <i>Roma , anno 1478 , ibid</i> <i>Alterà , cum Notis Variorum ,</i> 2126 <i>Traduction françoise de cet Ou-</i> <i>vrage , impr. à Paris en l'année</i> 1488 , N°. 2130
Veggius. [<i>Maffeus</i>]	Poëmata varia. <i>Mediolani excu-</i> <i>sa anno 1497 , N°. 2882</i>
Velez de Arciniega. [<i>Francisco</i>]	Historia de los Animales mas re- cebidos en el uso de Medicina , 1691

DES AUTEURS. 553

Velly. [<i>l'Abbé N.</i>]	Son Histoire de France, 5160
Velferus. [<i>Marcus</i>]	Adnotationes in Tabulam Peuntingerianam, 4191
Velutellus. [<i>Alexander</i>]	Emendat. & variaz Lectiones in Virgilio Opera, 2676
	Comm. sopra la Comedia di Dante, 3328 & 3331
	Espositione sopra le Rime di Petrarca, 3366
Vence. [<i>l'Abbé de</i>]	Ses Notes sur la Ste. Bible, 124
Vénérony. [<i>Jean</i>]	Traduction italienne de différentes Fables choisies, & extraites de divers Auteurs, 3578
Vénette. [<i>Nicolas</i>]	Tableau de l'Amour Conjugal, 1838
Venerus. [<i>Franciscus Georgius</i>]	De Harmoniâ Mundi totius Cantica tria, 544
Veniero. [<i>Maffeo</i>]	L'Alcibiade Fanciullo a Scuola, 3967
Venturi. [<i>Francesco</i>]	Traduction italienne des antiquités Romaines de Denys d'Halycarnasse, 4798
Venuti. [<i>Filippo</i>]	Traduction italienne des Œuvres de Virgile, 2705
Venuti. [<i>Rodolphinus</i>]	Animadversiones in Numismata Musæi Alexandri Card. Albani, 5826
	Collectanea Antiquitatum Romanarum, 5874
	Animadversiones in Monumenta antiqua Musæi Cortonenfis, 5917
Verantius. [<i>Faustus</i>]	Theatrum Machinarum, 2025

354 TABLE GÉNÉRALE

Verboquet.	Les Délices de Verboquet le G ⁿ néreux , 3639
Verburgius. [<i>Isaacus</i>]	Adnotationes ejus in Ezechielis Spanheimii Dissert. de usu & præstantiâ Numismat. 5810
Verburgius. [<i>Petrus</i>]	Animadversiones in Ciceronis Opera , 2382—2384
Verdenhagen. [<i>Joann. Angelius à</i>]	V. Angelius.
Verdier. [<i>Antoine du</i>]	V. Duverdier.
<i>Sieur de Vauprivas.</i>	
Verdier. [<i>le Sieur du</i>]	V. Duverdier.
Verdizzotti. [<i>Gio. Maria</i>]	Argomenti sopra l' Ariosto, 3395
Verelius. [<i>Olaus</i>]	Index Linguz veteris Gothicæ , 2324
	Adnotationes in Historiam Gothrici & Rolfi Westrogothiæ Regum , 5581
	Adnotationes in Fragmenta Historiæ Olai Triggiafons , 5582
	Adnotationes in Historiam Haraudi & Bosæ , 5583
	Adnotationes in Historiam Hervaræ , 5584
	Auctarium Notarum in Hervarar-Saga , & Disputatiuncula de Fanin , 5585
	Manuductio ad Runographiam Scandicam rectè intelligendam , 5586
Verger de Hauranne ,	
<i>Abbé de Saint Cyran.</i>	V. Duverges.
[<i>Jean du</i>]	

DES AUTEURS. 355

- Vergerius. [*Ludovicus*] Tractatus de naturâ & usu Sacramentorum, 687*
- Vergerius. [*Petrus Paulus*] Ordo Eligendi Pontificis, 204
 Actiones duæ de Instaurandò Concilio Tridentino, 234
 Risposta ad un Libro di Friderico Naufca sopra il Concilio di Trento, 235
 Operum ejus Tomus I. *Tubingæ editus anno 1563*, N°. 688
 Concilium non modò Tridentinum sed omne Papisticum, 682
 Cur & quomodo Christianum Concilium debeat esse Liberum, 683
 Dodici Trattatelli, 684
 Operetta nuova sopra le Ceremonie della Settimana Santa, 685
 Delle Commissioni data a Pietro Paolo Vergeria dal Papa Giulio III. 686
 Le Otto Difessioni del medesimo Vergerio, 687
 Adnotationes in Catalogum Hæreticorum Romæ conflatum, 4673
- Vergilius. [*Polydorus*] De Inventoribus Rerum Libri VIII. & de Prodigijs Libri tres, 5936
- Vergy. [*N. de*] Traduction françoise des Réflexions Militaires du Marquis de Santa-Cruz, 2137
- Verheyk. [*Henricus*] Adnotat. ejus in Eutropium, 4843

556 TABLE GÉNÉRALE

Vezini. [<i>Bartholomeo</i>]	Raccolta de Poësie diverse in Lingua Venetiana e Bergamas- ca , 3316
Verjus. [<i>Antoine</i>]	La Vie de S. François de Borgia , 4584
Vernassal. [<i>François de</i>]	Traduction françoise du Roman de Primaléon de Grece , 3876 & 3877
Vérone. [<i>François de</i>]	V. Boucher. (<i>Jean</i>)
Verreyen, seu Vertheyen. [<i>Philippus</i>]	Anatomia Corporis Humani , 1883
Verrius Flaccus. [<i>M.</i>]	Libri de Lingua Latinâ , 2255* & 2256
Verzé. [<i>Noël Aubert de</i>]	V. Aubert.
Vertot. [<i>Réné Aubert de</i>]	V. Aubert.
Vertu. [<i>Joan de</i>]	Le Songe du Vergier , qu'on lui attribue , 948
Verulanus. [<i>Joann. Sul- picius</i>]	V. Sulpicius.
Vesalius. [<i>Andraas</i>]	De Humani Corporis Fabricâ Libri VII. 1875 & 1876
Veslingius. [<i>Joannes</i>]	Observationes in Librum Prof- perî Alpini de Plantis Ægypti , 1670
Vexionius. [<i>Olaus Mi- chaël</i>]	Epitome Descriptionis Sueciz , 3579
Ufano. [<i>Diego</i>]	Traduct. françoise de son Traité de l'Artillerie , 2146
Ughelli. [<i>Ferdinandus</i>]	Italia Sacra , 4418
Ugonius , <i>Episcopus Phamaugust.</i> [<i>Mat- thias</i>]	Synodia Ugonia , sive Liber de omnibus ad Concilia celebra- da pertinentibus , 213

DES AUTEURS. 557

Uguet de Refayre. [<i>Ge-ronymo</i>]	Tratado de la Facultad Purgativa de la Semilla de los Yezgos; 1607
Vialart. [<i>Carolus</i>]	V. Sancto Paulo.
Vibius Sequester.	Liber de Geographiâ, 4201
Vic. [<i>Dom Claude de</i>]	Histoire de Languedoc, 5414
Viccomes. [<i>Josephus</i>]	Observationes Ecclesiasticæ de Baptismo, de Confirmatione & de Mifsâ, 189
Vichard de S. Réal. [<i>César</i>]	V. Saint Réal.
Vicquefort. [<i>Abraham de</i>]	Traduction françoise de la Relation des Voyages de Jean Albert de Mandellso, 4250
Victor. [<i>Aurelius</i>]	Historia Romana, cum Interpretationibus ad Usûm Delphini, 4846
	Ejusdem Operis Editio altera, cum Notis <i>Variorum</i> , 4847
	Altera, cum Annotationibus Joannis Arntzenii, 4848
Victor. [<i>Publius</i>]	Liber de Romanis Regionibus, 4201
Victor. [<i>Adam de Saint</i>]	V. Adam.
Victore [<i>Hugo à Sancto</i>]	V. Hugo.
Victore. [<i>Richardus à Sancto</i>]	V. Richardus
Victorinus. [<i>Marius</i>]	Opera Rhetorica, 2363
	Commentarii in Ciceronis Rhetoricam, 2364
Victorius. [<i>Joannes Nicolaus</i>]	Prefatio in versionem latinam Bibliorum Sacrorum editam cum Notis Mich. Serveti, 36

358. TABLE GÉNÉRALE

Victorius. [<i>Petrus</i>]	Commentarii in Aristotelis Li- bros de Republicâ, 1341
	Comment. in ejusdem Aristote- lis Libros de Arte dicendi, 2328
	Epistola in Demetrii Phalerei Librum de Dictione Rhetor- icâ, 2329
	Commentarii in eundem Librum Demetrii Phalerei, 2331
	Comment. & Castigationes in Ciceronis Opera omnia, 2365 & 2366
	Comment. in Aristotelis Li- brum I. de Arte Poëticâ, 2467
	Emendationes in Æschyli Tra- gœdias, 2536
	Emendat. in Terentium, 2618
	Variarum Lect. Libri XXXVIII. 3929
Vida. [<i>Hieronymus</i>]	Orationes adversus Papienses, 2908
	Dialogus de Reipublicæ digni- tate, 2900
	Opera ejus Poëtica, 2900—2903
Vielleville. [<i>François de Scépeaux, Sire de</i>]	Seu Mémoires particuliers con- cernant l'Histoire de France, 5234
Vigellus, vetus.	Speculum Stultorum carmine Hexametro conscriptum, 3988
Vigener. [<i>Blaise de</i>]	Traduct. françoise du Traité de l'Art Militaire, écrit en grec par Onofander, 2127

DES AUTEURS. 559

	Traduct. franç. de la Vie d'Apollonius de Thyanes, écrite par Philostrate, 6097
Vigerus. [<i>Franciscus</i>]	Animadv. in Eusebii Pamphili Cæsariensis Episcopi præparationem & demonstrationem Evangelicam, 297
Vigier. [<i>François</i>]	Ses Commentaires sur la Coutume d'Angoumois, 1103
Vigier. [<i>Jacques</i>]	Commentaires sur la même Coutume, <i>ibid</i>
Vigier. [<i>Jean</i>]	Commentaires sur la même Coutume, <i>ibid</i>
Vigne. [<i>André de la</i>]	Histoire de Charles VIII. Roi de France, 5202
Vignole. [<i>Jacques Barrocci, surnommé</i>]	Son Cours d'Architecture, 2099
Vignolius. [<i>Joannes</i>]	Disertatio de Columnâ Imperatoris Antonini Pii, 5883
Vikes. [<i>Thomas</i>]	Chronicon Rerum Anglicanarum, 5547
Vilalpandus. [<i>Francisc. Torrelanca</i>]	V. Torrelanca.
Vilalpandus. [<i>Joannes Baptista</i>]	Explanationes in Ezechielem, 143
Vilicrius. [<i>Franciscus</i>]	Liber de Statu primitivæ Ecclesiæ, 654
Villa Dei. [<i>Alexander Gallus, vulgo dictus de</i>]	V. Alexander.
Villafane. [<i>Juan Arphe de</i>]	V. Arphe.
Villani. [<i>Filippo</i>]	Aggiunta delle Istorie di Matteo Villani, 4363

560 TABLE GÉNÉRALE

Villani. [<i>Giovanni</i>]	Istorie universali de suoi tempi, 4361
Villani. [<i>Matteo</i>]	Istorie universali de suoi tempi, 4362 & 4363
Villanovanus. [<i>Michaël</i>]	V. Servetus.
Villaret. [<i>N. de</i>]	Continuation de l'Histoire de France, donnée par l'Abbé Velly, 5160
Villars. [<i>François Boy- vin, Baron du</i>]	V. Boyvin.
Villars. [<i>l'Abbé de Mont- faucon de</i>]	V. Montfaucon.
Villefore. [<i>Joseph Fran- çois Bourgoïn de</i>]	V. Bourgoïn.
Villegomblain. [<i>Fran- çois de Racine, Sei- gneur de</i>]	V. Racine & Rivatudas.
Ville-Hardouin. [<i>Geof- froy de</i>]	Histoire de l'Empire de Constan- tinople, 4995
Villemandy. [<i>Petrus</i>]	Editio integra Operum Sam. Bocharti, curis ejus publi- cata, 168
Villeneuve. [<i>Bardet de</i>]	V. Bardet.
Villeroy. [<i>Nicolas de Neuville, Seigneur de</i>]	V. Neuville.
Villers. [<i>Nicolas de</i>]	Recueil des Titres concernant la Noblesse de Picardie, redigé par les soins, 5692
Villiers. [<i>Hubert Phi- lippe de</i>]	Traduction françoise de la Col- lection des Jeux donnée par Innocent Ringhieri, 4006
Villon. [<i>François Cor- beuil, dit</i>]	Ses Œuvres Poétiques, 3011 =3015
	Villotte.

DES AUTEURS. 561

Villotte. [<i>Jacobus</i>]	Dictionarium novum latino Armenum ,	2214
Vinaccesi. [<i>Fortunato</i>]	Annotat. sopra le Memorie Bresciane di Ottavio Rossi ,	5051
Vincent. [<i>Jacques</i>]	Traduction françoise du Roman de Palmérin d'Angleterre ,	3878
Vincentius. [<i>Athanasius</i>]	Adnotat. in Joann. Lyseri Discurs. de Polygamiâ ,	877
Vincentius Lirinensis.	Operum ejus Collectio , ex Editione Joann. Salinas ,	342
Vinci. [<i>Leonardo da</i>].	Trattato de la Pittura ,	2064
	Traduction françoise de cet Ouvrage ,	<i>ibid</i>
Vinciguerra. [<i>Antonio</i>]	Satire ,	3309
Vindicianus, seu Marcellus.	Liber de Medicinâ ,	2586
Vineis. [<i>Petrus de</i>]	Epistolarum ejus Editio originalis anni 1539, N ^o 4144	
Vinet. [<i>Elie</i>]	Hist. des Antiq. de Bourdeaux & de Bourg-sur-Mer ,	5396
	Hist. des Antiquités de Saintes & de Barbezieux ,	5402
Vingboons. [<i>Philippe</i>]	Ses Œuvres d'Architecture ,	2108
Vinisauf, [<i>Gaufridus</i>]	Itinerarium Regum Anglorum in Terram Sanctam ,	5547
Vinnius. [<i>Arnoldus</i>]	Adnotationes ejus in Fragmenta veterum Jurisconsultorum , qui de origine Juris scripsérunt ,	1050
	Commentarii in Imperatoris Justiniani Libros IV. institutionum ,	1077

HISTOIRE. Tome III. Table. N n

Virettis. [<i>Petrus</i>]	Opuscula varia, 662
	Disputes sur les Trépassés, 663
	Le Livre de la Physique Papale,
	724
	Le Livre de la Nécromance pa-
	pale, 725
Virgilius Maro. [<i>Pu-</i> <i>blius</i>]	Operum ejus Editio primaria.
	<i>Venetiis</i> , anno 1470, N ^o . 2659
	Eorundem Editio altera, per
	<i>Adam ROT impressa</i> , anno
	1471, N ^o . 2660
	Altera, anno 1471, <i>absque loci</i>
	<i>& impressoris nomine</i> , 2661
	Altera. <i>Venetiis</i> , anno domini
	1472, N ^o . 2662 & 2663
	Altera, anno 1472, <i>absque loci</i>
	<i>& impressoris nomine</i> , 2664
	Altera. <i>Roma</i> , anno domini
	1473, N ^o . 2665
	Altera. <i>Mediolani</i> , anno domini
	1474, N ^o . 2666
	Altera. <i>Venetiis</i> , anno domini
	1475, N ^o . 2667
	Altera. <i>Mediolani</i> , anno domini
	1476, N ^o . 2668
	Altera. <i>Vicentia</i> , anno domini
	1476, <i>ibid</i>
	Altera. <i>Parisis</i> , anno domini
	1478, N ^o . 2669
	Altera, cum Commentariis Ser-
	vii. <i>Roma</i> , anno 1470, N ^o .
	2670
	Altera, cum iisdem Commenta-

DES AUTEURS. 563

- riis. *Venetiis*, anno domini
1471, N^o. 2671
- Altera, cum iisdem Commenta-
riis. *Ferraria*, anno domini
1471, *ibid*
- Altera, cum iisdem Commenta-
riis. *Florentia*, anno domini
1472, N^o. 2672
- Altera, cum iisdem Commenta-
riis. *Venetiis*, anno domini
1475, N^o. 2673
- Altera, cum iisdem Commenta-
riis. *Mediolani*, anno domini
1475, *ibid*
- Altera, cum iisdem Commenta-
riis, *apud Rob. Stephanum*; &
alios, 2675, 2676 & 2677
- Eorundem Virgilio Operum Edi-
tio altera. *Venetiis*, *apud Al-*
dum, 2674
- Altera, cum Animadv. Nic. Ery-
thraei, 2678
- Altera, cum Emendationibus P.
Huberti Suffanci, 2679
- Altera, *ex Officinâ Plantinianâ*,
2680
- Altera, ex recensione Taubman-
ni, 2681
- Altera, cum Commentariis Jo.
Lud. de Lacerda, 2682
- Altera, minutissimis caracteri-
bus. *Sedani*, *apud Jannon*,
2683

N n ij

Altera, ex Officinâ Elzevirianâ,	2684 & 2687
Altera. <i>Parisiis</i> , ex <i>Typ. Regiâ</i> ,	2685
Altera, cum picturis Historicis, ex recensione Joann. Ogilvii,	2686
Altera, cum Notis <i>Variorum</i> ,	2688
Altera, cum Interpretationibus, <i>ad Usûm Delphini</i> ,	2689
Altera. <i>Cantabrigiæ</i> , apud <i>Ton- son</i> ,	2690
Altera, cum Adnotationibus Pan- cratii Masvicii,	2691
Altera, ex recensione Fogginii,	2691
Altera, cum Picturis Historicis è Codd. MSS. Vaticano,	2693
Altera. <i>Parisiis</i> , apud <i>Couftelier</i> ,	2694
Altera, ex recensione Petri Bur- manni,	2695
Altera, cum fig. æneis. <i>Londini</i> , apud <i>Sandby</i> ,	2696
Altera. <i>Typ. Joann. Baskerville</i> ,	2697
Altera, cum versione italicâ An- tonii Ambrogi, & fig. æneis,	2698
Ancienne Traduction françoise des mêmes Œuvres de Virgile, mise en ryme & imprimée en	

DES AUTEURS. 565

- lettres gothiques, 2699
 Traduct. françoise de l'Enéide,
 par Octavien de S. Gélaire,
 2700
 Traduction paraphrasée en vers
 françois du X^e Livre de l'Enéide,
 par Berthault, 2701
 Nouvelle Traduction françoise
 des mêmes Œuvres de Virgile,
 par le Pere Catrou, 2702
 Autre Traduction françoise par
 l'Abbé Desfontaines, 2703
 Traduction italienne de l'Enéide,
 avec des Commentaires, im-
 primée à Vicence, en 1476,
 N^o. 2704
 Autre Traduction italienne de
 toutes les Œuvres de Virgile,
 donnée par Fabrini, 2705
 Traduction italienne de l'Enéide,
 donnée par Théodore Ange-
 lucci, 2706
 Autre Traduction italienne de
 l'Enéide, donnée par Annibal
 Caro, 2707 & 2708
 Traduction en vers françois de
 la dernière Eglogue, 2969
 Cento Virgilianus de Vitâ Mona-
 chorum, 2709, 2905 & 2942
 Centones Virgiliani de Opificio
 Mundi, 2710
- rolie Froumenteau. V. Froumenteau.

505 TABLE GÉNÉRALE

Virgilius. [Ponticus]	Vita Emanuëlis Chrysoloræ ,	222.
Vitalis. [Salvator]	Chronica Seraphici Montis Al- vernæ ,	4555
Virellius. [Reinerus]	Annales Sardinæ ,	5113
	Interpretatio Belgica Librorum Seryeti de Trinitate Divinâ ,	755
Vitruvius Pollio. [M.]	De Architecturâ Libri X. Vene- tiis , anno 1497 , N ^o . 2091	
	Eorumdem Librorum Editio al- tera , curis Joann. Sulpitii Ve- rulani Typis Mandata circa ann. 1480 , absque notâ loci & impressoris ,	ibid
	Eorumdem Editio altera. Floren- tia , anno 1496 ,	ibid
	Alterâ. Venetiis , anno 1511 ,	ibid
	Alterâ , cum Notis diversorum , ex recensione Joann. de Laët ,	2092
	Traduction françoise de cet Ou- vrage , par Charles Perrault ,	2093
	Traduction italienne , donnée avec des Commentaires ,	2094
Vivian , N.	Satyre personnelle , intitulée : le Mastigophore ,	394
Vizé. [Jean d'Auneau de]	V. D'Auneau.	
Vlacq. [Adrianus]	Logarithmorum Chiliades Cen- tum ,	1952
	Tabule Logarithmicæ & Trigo- nometria ,	1953

Vlamingius. [<i>Petrus</i>]	Adnotationes in Sannazarii Opera Poëtica ,	2891
Ulloa. [<i>Alfonso</i>]	Traduction italienne de l'Ouvrage Portugais de Fern. Lopez de Castanhéda , concernant la Conquête des Indes par les Portugais ,	5627
Ulloa. [<i>Don Antoine de</i>]	Traduction françoise de la Relation de son Voyage dans l'Amérique Méridionale ,	4287
Ulpianus.	Commentarii in Demosthenis & Æschinis Opera ,	2349
Ulug-Beigus , <i>Princeps Indiae.</i>	Epochæ celebriores Cataiorum Syro-Græcorum , &c. Tabulæ Longitudinum & Latitudinum Stellarum fixarum , <i>ibid</i>	4307
Universidad de Coimbra.	Statudos da Universidad de Coimbra ,	1239
Voëllius. [<i>Guillelmus</i>]	Bibliotheca Juris Canonici ,	905
Vogt. [<i>Joannes</i>]	Catalogus Librorum rariorum ,	5990
Volcamerus & Volckamerus.	[<i>Joannes Christophorus , & Georgius</i>] Hesperidum Noribergenſium Libri IV. latinè redditi ab Erhardo Reufchio ,	1616
	Catalogus Plantarum Agri Noribergenſis ,	1655
Volcyre. [<i>Nicolas de</i>]	Histoire de la glorieufe Victoire d'Antoine Duc de Calabre remportée sur les Luthériens ,	4675
Volpi. [<i>Æneas</i>]	Adnotat. in Pauli Oroſii Hiftorias ,	4351

Voltaire. [<i>Franc. Marie Arrouët de</i>]	La Henriade , Poëme , 3175 Ses Observations sur les Œuvres Dramatiques de Pierre & Tho- mas Corneille , 3284
Volzogenus. [<i>Joann. Ludov.</i>]	Operum ejus Collectio , 791
Von der Hardt. [<i>Hermannus</i>]	Acta Concilii Constantiensis in unum Collecta , 229
Voogt. [<i>Nicolas Jean</i>]	Le Flambeau de la Mer , 4223
Voragine. [<i>Jacobus</i>]	Sermones Quadragesimales & de Sanctis , 515 Legenda Sanctorum. <i>Colonia</i> , <i>anno 1470</i> , 4619 Ejusdem Operis Editio altera. <i>Colonia</i> , <i>anno 1476</i> , N ^o . 4620 Altera. <i>Parisis</i> , <i>circa annum do-</i> <i>mini 1477</i> , N ^o . 4621 Altera. <i>Colla</i> , <i>anno 1471</i> , <i>ibid</i> Traduction italienne du même Ouvrage , donnée par Nic. Manerbi , 4622 Traduction françoise , donnée par Jehan Batallier , 4623 & 4625
Vorstius. [<i>Conradus</i>]	Amica Collatio de Religione , cum D. Joanne Piscatore , 608
Vorstius. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes in Sulpitii Severi Historiam Sacram , 4388
Vossius. [<i>Gerardus</i>]	Interpret. latina Operum S. Gre- gorii Thaumaturgi , Macarii Ægyptii , & Basilii Seleucien- sis , 284

DES AUTEURS. 569

	Adnotationes in Velleium Pater- culum ,	4834
Vossius. [<i>Gerardus Joannes</i>]	Operum ejus Collectio integra ,	4063
Vossius. [<i>Isaacus</i>]	Adnotationes ejus in Lucretii Opera ,	2634
	Adnotationes in Catullum ,	2649
	Adnotationes in Justinum ,	4337
Voyages. [<i>Grands & Petits</i>]	Collection de Voyages & de Re- lations, <i>vulgairement appellée</i> : GRANDS & PETITS VOYAGES ,	4230
Uptonus. [<i>Jacobus</i>]	Animadversiones ejus in Dionysii Halicarnassei Librum de struc- tura Orationis ,	2360
Uptonus. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes in Epicteti Enchi- ridion ,	1303
Uptonus. [<i>Nicolaus</i>]	Libri IV. de Studio Militari ,	2135
Urceus Codrus. [<i>Antonius</i>]	V. Codrus.	
Vredius. [<i>Olivarius</i>]	Historia genealogica Comitum Flandriæ ,	5711 & 5713
	Historia Flandriæ Christianæ ,	5714
Vrévin. [<i>Louis</i>]	Ses Commentaires sur les Cou- tumes de Chaulny ,	1121
Urfé. [<i>Honoré d'</i>]	Le Roman de l'Astrée ,	3908
Urfato. [<i>El Conte Sertorio</i>]	Li Marmi Eruditi ,	5798
	V. Urfato.	
Urfins. [<i>Jean Juvénal des</i>]	V. Juvénal.	
Urfinus. [<i>Fulvius</i>]	Adnotationes in Carmina no-	

570 TABLE GÉNÉRALE

	ven Fœminarum Illustrum ,	
		2484
	Appendix ad Librum Petri Cia-	
	conii <i>de Triclinio Romano</i> ,	
		5774
	Adnotationes in Numismata Fa-	
	miliarum Romanarum ,	5845
Usserius. [<i>Jacobus</i>]	Chronologia Sacra , N ^o . 44 & 45	
	Animadversiones ejus in Episto-	
	las S. Polycarpi & Ignatii ,	
		275
	Annales Veteris & Novi Testa-	
	menti ,	4383
	Antiquitates Ecclesiarum Britan-	
	nicarum ,	4445
Ussardus, N.	Martyrolog. Romanum emen-	
	datum ,	4605=4609
Utrerius. [<i>Joann. Cor-</i>	Historia Naturalis Quadrupe-	
	<i>nelius</i>] dum , secundum Aldrovandi	
	Methodum ,	1693
Utino. [<i>Leonardus de</i>]	V. Leonardus.	
Vulcanius. [<i>Bonaventura</i>]	Interpretatio latina Operum Cal-	
	lymachi , Moschi & Bionis ,	
		2564
	Animadversiones ejus in Arriani	
	Libros de Exped. Alexandri	
	Magni ,	4770 & 4771
	Adnotationes in Libros VI. Aga-	
	thæ Scholasticæ de Rebus gef-	
	tis ab Imperatore Justiniano ,	
		4969
Vulpus. [<i>Joann. Anto-</i>	Animadv. in Catulli Opera ,	
	<i>nus</i>]	2654

DES AUTEURS. 571

Vulpius. [<i>Joseph. Rocch.</i>]	Vetus Latium ,	5868
Vulceius. [<i>Iustus</i>]	Interpret. latina Librorum VIII. stratagematum à Polizæno conf- criptorum ,	2141
	Interpretatio latina Cl. Æliani Historiarum ,	6124=6126
Uztarroz. [<i>Juan Franç. Andrès de</i>]	Descripcion de las antiguedades i Jardines de Vicenzo Juan de Lastanofa ,	5854

W.

W ACHTERUS. [<i>Joann. Georgius</i>]	Archæologia Nummaria ,	5815
Waddingus. [<i>Lucas</i>]	Annales Ordinis Minorum ,	4537
	Bibliotheca Scriptorum ejusd. Ordinis ,	6044
	Supplementum ad hanc Biblio- thecam , Authore Joanne à Divo Antonio ,	6045
Wageinseileus. [<i>Joann. Christophorus</i>]	Tela Ignea Satanæ ,	894
	Mantissa de LXX. Hebdomadi- bus Danielis adversus Mar- hamum ,	894
Wahl. [<i>Ferdinand Fran- çois Comte de</i>]	Recueil de Machines pour l'élé- vation des eaux ,	2018
Waldensels. [<i>Christopho- phorus Philippus de</i>]	Selectæ antiquitatis Libri XII.	4713
Waldensis. [<i>Thomas Netter</i>]	W. Thomas.	
Wallembutch. [<i>Adria- nus & Petrus</i>]	Tractatus generales de Contro- versis Fidei ,	598

572 TABLE GÉNÉRALE

Wallingford. [<i>Joannes</i>]	Chronica Rerum Britannicæ , 5547
Wallis. [<i>Joannes</i>]	Opera varia Mathematica, 1950 Animadversiones ejus in Cl. Pto- lemæi Libros Harmonicorum, 2036
Walter. [<i>Richard</i>]	Relation du Voyage de Georges Anfon, publiée par ses soins, 4245
Waltherus. [<i>Christoph. Theodosius</i>]	Doctrina Temporum Indica , 4792
Waltherus. [<i>Joannes</i>]	Lexicon Diplomaticum , 5946
Walton. [<i>Brianus</i>]	Biblia Polyglotta studio ejus edita , N° 4
Wandalbertus, N.	Martyrologium Metricum, 4607
Wanleius. [<i>Humphre- dus</i>]	Catalogus Historico - Criticus Librorum veterum Septentrio- nalianum qui in Angliæ Biblio- thecis extant , 2323
Warburthou, N.	Traduction françoise de sa Dif- fertation sur l'union de la Mo- rale , de la Religion & de la Politique , 890
Warschewiczki. [<i>Sta- nistas</i>]	Interpretatio latina Heliodori Æthiopicorum , 3723
Wasse. [<i>Josephus</i>]	Adnotationes ejus in Thucydi- dem , 4749 & 4750
Wassebourg. [<i>Richard de</i>]	Les Antiquités de la Gaule Bel- gique , 5145
Wecchieti. [<i>Hierony- mus</i>]	Opus de Anno primitivo & de Sacrorum Temporum ratione, 4302
Weigelius. [<i>Christoph.</i>]	Historiæ celebriores veteris Tef-

DES AUTEURS. 573

- | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|
| | tamenti iconibus æneis repræ- | |
| | sentatæ , | Nº. 95 |
| W eiglius. [<i>Jacobus</i>] | Biblia Sacra æneis tabulis repræ- | |
| | sentata , | Nº. 96 |
| W einmannus. [<i>Guillel-</i> | Collectio Plantarum ad illustra- | |
| <i>mus</i>] | tionem Operis inscripti : <i>Phy-</i> | |
| | <i>tantoza Iconographia</i> , | 1596 |
| W ells. [<i>Edwardus</i>] | Adnotationes in Xenophontem , | |
| | | 4757 & 4758 |
| W elthuyfius. [<i>Lamber-</i> | Opera varia adversus Benedic- | |
| <i>tus</i>] | tum Spinofam , | 624 |
| W erbocz. [<i>Stephanus</i> | Corpus Juris Hungarici , | 1244 |
| <i>de</i>] | | |
| W esselingius. [<i>Petrus</i>] | Adnotationes in Antonini Au- | |
| | gusti Itinerarium , | 4209 |
| | Animadversiones in Herodoti | |
| | Historias , | 4740 |
| | Dissertatio de Herodoto , | 4741 |
| | Adnotationes in Diodori Siculi | |
| | Opera , | 4765 |
| W esterhovius. [<i>Arn.</i> | Adnotat. in Terentium , | 2619 |
| <i>Henricus</i>] | | |
| W estphalus. [<i>Joachi-</i> | B. Ochini Defensio de Cœnâ ad- | |
| <i>mus</i>] | versus <i>Joach. Westphalum</i> , | |
| | | 773 |
| W harton. [<i>Henricus</i>] | Anglia Sacra , | 4447 |
| W hatley. [<i>Estienne</i>] | Ses Remarques sur les Actes de | |
| | Rymer , | 5554 & 5555 |
| W héler. [<i>Georges</i>] | Relation de ses Voyages en Dal- | |
| | matie & au Levant , | 4252 |
| W helocus. [<i>Abrahamus</i>] | Emendationes ejus in venerabilis | |
| | Bedæ Historiam Ecclesiasti- | |
| | cam Gentis Anglorum , | 4444 |

574 TABLE GÉNÉRALE

Wiclusus. [<i>Joannes</i>]	Dialogorum Libri IV. 628 Trialogorum Libri, <i>ibid</i> Traité intitulé : <i>La Petite Poste</i> , écrit en anglois, 629
Wicquefort. [<i>Abraham de</i>]	L'Ambassadeur & ses Fonctions, 1364
Wier. [<i>Jean</i>]	Traduction françoise de son Traité de l'imposture & tromperie des Diabes, 1419
Wigan. [<i>Joannes</i>]	Adnotationes in Aretæi Libr. IV. de Morborum Causis, 1793 & 1793
Wigandus. [<i>Joannes</i>]	Historia Ecclesiastica Protestan- tium, 4413
Wilde. [<i>Jacobus de</i>]	Gemmarum Antiquarum Selectæ, 5911 Signa Antiqua Carminibus veterum Poetarum illustrata, 5912
Wilkins. [<i>David</i>]	Additamenta in Collectionem Conciliorum Magnæ Britan- niæ ab Henrico Spelman edi- tam, 246 Codex Legum Anglo-Saxonica- rum, cum Notis & Glossario, 1242 Emendationes in Joann. Seldenii Opera, 4064 Animadv. in Thomæ Tannerii Bibliothecam Britannico-Hi- bernicam, 6062
Willughbeius. [<i>Franciscus</i>]	Ornithologiæ Libri III. 1707 De Historiâ Piscium Libri IV, 1723
Wimphelingus. [<i>Joann.</i>]	Entendat. in Christiani Druth-

DES AUTEURS. 575

		marci Comm. in Matthæum	
			150
Wingendorp. [<i>Gerhardus</i>]	Adnotationes in Symmachi Epistolæ,		4122
Winftertonus. [<i>Radolphus</i>]	Observationes ejus in Hefiodi Opera,		2481
Winterus. [<i>Georgius Simon</i>]	De Re Equariâ Tractatio nova,		2160
	Eques Peritus,		2161
Wife. [<i>Franciscus</i>]	Commentarii in Nummos antiquos Bibliothecæ Bodleianæ,		5817
Wiffartus. [<i>Donatus</i>]	Fides Jefu & Jefuitarum,		1014
Wiffovatius. [<i>Andraas</i>]	Religio Rationalis,		879
Wittichius. [<i>Chriftophorus</i>]	Examen adversùs Spinofam,		622
Wilson de la Colombiere. [<i>Marc de</i>]	Theâtre d'Honneur & de Chevalerie,		5665
	La Science Héroiïque,		5667
Wolfart. [<i>Petrus</i>]	Historia Naturalis Haffiæ Inferioris,		1648
Wolfius. [<i>Christianus</i>]	Elementa Matheseos,		1939
Wolfius & Wolfphius. } [<i>Hieronymus</i>]	Interpretatio latina Orationum Iſocratis,		2346
	Interpretatio latina Demofthenis & Æſchinis Operum, cum Variantibus Lectionibus,		2349
	Interpretatio latina Annalium Joannis Zonaræ,		4978
	Adnotationes in Nicetæ Acominati Choniætæ Hiftoriam Byzantinam,		4981

576 TABLE GÉNÉRALE

		Adnot. in Nicéphori Gregoræ Historiam Byzantinam, 4987
Wolfius. [<i>Joannes</i>]		Lectiones Memorabiles & Re- conditæ, 6138
Wolfius. [<i>Joann. Chris- tianus</i>]		Animadvers. in Sapphûs Poëma- ta, 2485
		Animadvers. in Carmina Fœmi- narum & Mulierum Græca- rum, 2486 & 2487
Wolfius. [<i>Joann. Chris- tophorus</i>]		Anecdota græca Sacra & Profa- na, 267
		Adnotationes in Libanii Episto- las, 4108
Wolkelius. [<i>Joannes</i>]		De verâ Religione Libri V. 782
Wollaston. [<i>Guillaume</i>]		Traduct. françoise de son Traité de la Religion Naturelle, 594
Wood. [<i>Antonius à</i>]		Historia Antiquitatum Univer- sitatû Oxoniensium, 5986
Wood. [<i>Robert</i>]		Description des Ruynes de Pal- myre, 5901
Woodwardus. [<i>Joannes</i>]		Historia Naturalis Telluris, 1476
		Traduct. françoise de ce Livre, 1477
Worm & } [<i>Olaus</i>]		Historia Naturalis Rerum ratio- rum Musæi Wormiani, 1773
Wormius.		Dissertaciuncula de Officio Re- num, 1837
Wort. [<i>Wilhelmus</i>]		Adnotationes ejus in Tatiani Orationem ad Græcos, &c 276
Wottonus. [<i>Edwardus</i>]		De differentiis Animalium Li- bri X. 1690
		Theatrum

DES AUTEURS: 577

	Theatrum Insectorum ,	1729
Wottonus. [<i>Henricus</i>]	Elementa Architecturæ ,	2092
Wowell. [<i>Joannes</i>]	V. Hooker.	
Wright. [<i>Jacobus</i>]	Hist. Antiquitatum Comitatus Rutlandiæ ,	5568
Wuidmestadius. [<i>Joann. Albertus</i>]	Mahometis. Abdallæ filii Theo- logia Dialogo explicata ,	908
Wuisseburgius. [<i>Wolf- gangus</i>]	Prefatio ejus in Tractatum à Flaccio Illyrico conscriptum , cuj titulus est : <i>Antilogia Pa- pæ</i> ,	692
Wussin. [<i>Caspar</i>]	Dictionarium Germanico-Lati- no-Bohemicum ,	2315

X.

XENOCRATES ,
*Philosophus Platoni-
cus.*

Xenophon, *Ephesus.*

Liber de Morte , 1270

Ephesiæcorum Libri V. de Amo-
ribus Anthiæ & Abrocomæ ,
3724

Operum ejus Collectio integra ,
græcè. *Veniis* , *apud Alæm* ,
4714

Eorundem Operum Editio alte-
ra , latinè , ex recognitione H.
Stephani , 4755

Alterâ , gr. & lat. ex Versione
Joann. Leunclavii , 4756 &
4757

Alterâ , gr. & lat. ex recensione

HISTOIRE. Tome III. Table. ○ ○

178 TABLE GÉNÉRALE

	Edwardi Wells, & Henr: Dodwelli, 4757
	Altera ; cum Emendationibus Joh. Aug. Ernesti, 4758
	De Cyri Institutione Libri VIII. & de Cyri Expeditione Libri VII. gr. & lat. cum Notis Tho- mæ Hutchinson, 4759 & 4760
	Oratio de Agesilao Rege, 4760
	Opuscula quædam, à diversis Authqribus latinè versa. <i>Edi- tio vetus, absque loco & anno,</i> 4761
	Traduct. françoise de quelques Ouvrages de cet Auteur, 4762
	Traduction italienne, 4763
Ximenès. [<i>Sebastianus</i>]	Concordantiæ utriusque Juris Canonici & Civilis, 1054
Ximenès de Cisneros. [<i>Franciscus</i>]	Biblia Polyglotta jussu ejus ac sumptibus edita, N°. 1 Missale & Breviarium Mozarabes jussu ejus redactum, & pro- priis impensis impressum, 210 & 211
Ximenès de Urrea. [<i>D. Francisco</i>]	Discurso sobre las Medallas, 5853
Xuarès. [<i>Francisco</i>]	Colloquio de las Damas, 3952
Kylander. [<i>Guillelmus</i>]	Interpretatio latina transforma- tionum Antonini Liberalis, 3562 Interpretatio latina Strabonis Li- brorum de Geographiâ, 4178 & 4179

DES AUTEURS. 579

	Adnotationes ejus in Pausaniam,	4732
	Interpret. latina Operum Dionis Cassii,	4934
	Adnotationes in Georgii Cedreni Historiam Byzantinam,	4975
	Adnotationes in Curopalatae His- toriam Byzantinam,	4975
	Interpretatio latina Operum Plu- tarchi,	6389
Xystus IV. <i>Cardinalis</i> & <i>Papa.</i>	Opusculum de Sanguine Christi. <i>Roma, impressum anno domini</i> 1473,	N°. 421

Y.

YOUNG. [<i>Gulielmus</i>]	Emendationes ejus in Benjaminii Hederici Lexicon Græcum,	2247
Ysaie le Triste.	Roman de Chevalerie de ce nom,	3798
Yse. [<i>Alexandre d'</i>]	Propositions & Moyens pour la réunion des deux Religions en France,	742
Ysernia. [<i>Andreas de</i>]	V. Andreas.	
Yver. [<i>Jacques</i>]	Histoire récréatives discourues au Chasteau de Printemps,	3719
Yvo. [<i>Capucinus</i>]	V. Allæus.	
Yvo, <i>Carnotensis.</i>	Operum ejus Editio integra,	364



Z

Z ACAGNIUS. [<i>Laurent. Alexander</i>]	Collectanea Monumentorum veteris Ecclesie Græcæ & latinæ, 261
Zacaire, <i>Gentilhomme Guiennois.</i>	Opuscule sur la vraie Philosophie des Métaux, 1929
Zacius. [<i>Simon</i>]	Bibliorum Sacrorum Versio Polonica, curis ejus edita, ad Usum Socinianorum, N°. 79
Zahn. [<i>Joannes</i>]	Specula Physico-Mathematica, sive Mundi Mirabilis Œconomia, 1444
Zamora.. [<i>Gaspard</i>]	Concordantiæ Bibliorum Latino-rum, 181
Zamorenſis. [<i>Rodericus Episcopus</i>]	V. Rodericus.
Zannichelli. [<i>Gian, Giacomo & Gian, Girolamo</i>]	Istoria delle Piante che nascono ne' Lidi intorno a Venezia, 1628
Zannoni. [<i>Giacomo</i>]	Istoria Botanica, 1579 Interpretatio latina ejusdem Operis, cum Annot. Cajetani Montii, 1580
Zapata de Cisneros. [<i>Don Christophoro</i>]	Annotationi sopra Dante, 3337 Annotationi sopra il Petrarca, 3370
Zarate. [<i>Augustin de</i>]	Historia de la Conquista del Peru, 5651 Traduction françoise de cet Ouvrage, 5652

DES AUTEURS. 581

Zarlino. [<i>Giuseppe</i>]	Opere tutte Musicali ,	2041
Zava. [<i>Franciscus</i>]	Orationes, Epistolæ & Carmina ,	4059
Zazzera. [<i>Francesco</i>]	Della Nobiltà d'Italia ,	5674
Zeillerus. [<i>Martinus</i>]	Descriptiones Topographicæ di- versarum Regionum ,	4217
Zeno. [<i>Frater Franciscus</i>]	Operis Conformitatum S. Fran- cisci editio integra, curis ejus excusa. <i>Mediolani, anno do- mini 1510, N.º. 4540</i>	
Zilletti. [<i>Franciscus</i>]	Oceanus Juris, seu Tractatus Tractatum Juris Universi ,	915
Zinnani. [<i>Giuseppe</i>]	Delle Uova de i Nidi de gli Uc- celli , con una Dissertazione sopra le Cavallette ,	1712
Zippoli. [<i>Perleone</i>]	V. Lippi. (<i>Lorenzo</i>)	
Zohar.	Opus Cabbalisticum , quod ins- cribitur : ZOHAR ,	895
Zonaras. [<i>Joannes</i>]	Annales Rerum Byzantinarum ,	4978
Zonca. [<i>Vittorio</i>]	Teatro di Machine ,	2023
Zoroaster.	Oracula Zoroastris & præcepta Religionis veterum Persarum ,	5746 , 5787 & 5788
	Les mêmes Oracles de Zoroastre , mis en ryme françoise par Franç. Habert ,	3126
Zorzi. [<i>Messer N.</i>]	Traduction italienne du Roman de Merlin l'Enchanteur ,	3781 & 3782
Zozimus , N.	Historiæ ejus gr. & lat. cum Notis Variorum ,	4944

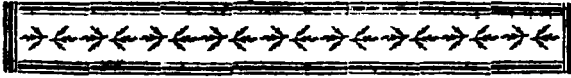
582 TABLE GÉNÉRALE, &c.

Zuinglius. [<i>Huldricus</i>]	Operum ejus Collectio integra ; ex editione Rodolphi Gual- theri ,	657
Zurita. [<i>Geronymo</i>]	V. Çurita.	
Zutlauben. [<i>Beat-Fidel</i> <i>Antoine Jean Domini-</i> <i>que , Baron de</i>]	Son Hist. Militaire des Suisses ,	5510
Zwickerus. [<i>Daniel</i>]	Irenicum Irenicorum , unà cum Confutatione Comenii, Hoorn- beckii & aliorum ,	747

Fin de la Table Générale des Auteurs.



NOTICE.



N O T I C E D E S L I V R E S .

IMPRIMÉS DANS LE XV^e SIÈCLE,

*Et dont il a été question dans les six Tomes de la
BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.*

ABBEVILLE.

La Cité de Dieu de S. Augustin ;
trad. en françois par Raoul de
Praëlles ; imprimée en 1486 ,
par JEHAN DUPRÉ & PIERRE
GÉRARD , N^o. 327
Le Roman des Neuf Preux ; im-
primé en 1487 , par le même
PIERRE GERARD , 3829

ANVERS.

Historia Calumniæ Novercalis
quæ septem sapientum inscri-
bitur ; anno 1490 , per GERAR-
DUM LEEU , 3732
Le Roman de Paris & la Belle
Vienne ; impr. en 1487 , par le
même GERARD LEEU , 3838
Dialogus de Senæ & Juvenæ , de
Amore disputantibus ; impr.
anno 1491 , per eundem GE-
RARDUM LEEU , 3993

Ooiv

AQUILA:

Le Vite di Plutarco ; *stamp. l'anno* 1482 , *per Maestro ADAM DE ROTUUIL* , 6089

AUGSBOURG.

Biblia Sacra latina ; *impr. anno* 1466 , *per JOHANNEM BEMLER* , N^o. 27

Biblia Sacra , Germanico Idiomate conscripta , & *impr. anno* 1467 , *per eundem BEMLER* , N^o. 76

Roderici Zamorensis Speculum Vitæ Humanæ ; *impr. anno* 1471 , *per GINTHERUM ZAINER* , *de Reutlingen* , 1329

P. Ovidii Nafonis Libri III. de Arte Amandi ; *impr. anno* 1471 , *per eundem ZAINER* , 2751

Historia Appollonii Tyriz & Sydoniz Regis , Germanico Idiomate conscripta , & *impressa anno* 1471 , *per eundem ZAINER* , 3731

Jacobi de Ancharano Liber de Processu Satanæ , Linguâ Germanicâ versus , & *impr. anno* 1472 , *per eundem ZAINER* , 3979

Ouvrage composé en Langue Allemande , & qui est intitulé : *LE JEU D'OR* ; *impr en* 1472 , *par le même ZAINER* , 3979

Liber Chronicarum ; *impr. anno*

- 1497, per JOANNEM SCHENS-
 PERGER, 4322
- Pauli Orosii Historiarum Libri
 VII. impr. anno 1471, per Jô-
 HANN. SCHUSZLER, 4350
- Cassiodori Historia Ecclesiastica;
 impr. anno 1472, per eundem
 SCHUSZLER, 4394
- Flavii Josephi Opera; *impressa*
 anno 1470, per eundem,
 SCHUSZLER, 4698
- AUTREGUIER. [ou Ouvrage intitulé: CATHOLI-
 TREGUIER.] CON, ou Dictionnaire Breton,
 Latin, & François; *impr. en*
 1499, N^o. 2296
- BARCELONNE. La Historia del Cavallero Tiran-
 Blan; *impr. l'anno 1497*, N^o.
 3827
- BASLE. Francisci Petrarchæ Opera om-
 nia quæ latinè conscripsit;
impr. anno 1496, per JOAN-
 NEM DE AMERBACH, 4048
- BOLOGNE. Vinc. de Bandelis Tractatus de
 Puritate Conceptionis Christi;
impr. anno 1481, per UGONEM
 DE RUGERIIS, 418
- Matthæi Bossi Sermo in Passio-
 nem J. C. & Dialogus de ve-
 ris animi gaudiis; *impr. anno*
 1495, per PLATONEM DE BE-
 NEDICTIS, 514
- Barbatix Opera Juridica; *impr.*

- anno 1472, per BALTHAZAR-
 REM AZOGUIDUM, 1080*
**Matthzi Boffi Disputationes de
 Instituendo sapientie animo ;
 impr. anno 1495, per PLATO-
 REM DE BENEDICTIS, 1318**
**Rei Rusticæ Authores, cum
 Comm. Philippi Beroaldi ;
 impr. anno 1494, per BENE-
 DICTUM HÆTOREM, 1527**
**Liber de Homine & conserva-
 tione sanitatis ; impr. anno
 1474, per UGONEM RUGER-
 IUM, & DOMINICUM BER-
 THOCUM, Regienses, 1842**
**Manilii Astronomicon ; impr.
 anno 1474, per eosdem impres-
 fores, 1974**
**Nic. Burtii Opusculum de Musi-
 cã ; impr. anno 1487, per eum-
 dem UGONEM DE RUGERIIS,
 2040***
**Ovidii Nafonis Opera ; impressa
 anno 1471, per BALTHASA-
 REM AZOGUIDUM, 2745**
**C. Val. Flacci Argonauticon Li-
 bri VIII. impr. anno 1474,
 per UGONEM RUGERIUM &
 DOM. BERTOCUM, Regien-
 ses, 2807**
**Le Rime di Francesco Petrarca ;
 stamp. l'anno 1476, N°. 3348**

- Li Triumphi del medesimo Petrarca ; *stamp. l'anno 1475* ,
N^o. 3349
- Sonetti del Burchiello ; *stamp. l'anno 1475* ,
N^o. 3468
- Il Decamerone di Giov. Boccaccio ; *stamp. l'anno 1476* , per
BALTH. AZZOGUIDUM , 3657
- Porretane di Giov. Sabadino ;
stamp. l'anno 1483 , per *ENRICO DE COLONIA* , 3694
- Matthæi Bossi Recuperationes
Fesulanæ ; *impr. anno 1493* ,
per *PLATONEM DE BENEDICTIS* , 4050
- Cl. Ptolemæi Cosmographia , latinè
reddita ; *impressa anno 1462* , per *DOMINICUM DE LAFIS* , 4192
- Diodori Siculi Hist. & Corn.
Taciti Libellus de Moribus
& Populis Germaniæ ; *impr. anno 1472* ,
absque notâ impressoris , 4766
- Herodiani Historiæ , latinè ;
impr. anno 1493 , per *PLATONEM DE BENEDICTIS* , 4940
- Earumdem Historiarum Editio
altera ; *impr. eodem anno 1493* ,
per *BAZALERIUM DE BAZALERIIS* , 4940
- Valerii Maximi Opera ; *impr. anno 1476* ,
ad petitionem

- SIGISMUNDI DE LIBRIS* ;
6132
- BRESSE, [BRIXIA]** Helcavii Liber Medicinalis ;
impr. anno 1486, N°. 1814
Homeri Ilias, latinè, ex Inter-
pretatione Laur. Vallæ ; *impr.*
anno 1474, per *HENRICUM*
COLONIENSEM & STATIUM
GALLICUM, 2507
Theophili Brixiani Carmina ;
impr. anno 1496, per *BER-*
NARDUM MISINTA Papien-
sem, 2875
Pamphili Saxi Poëtæ Mutinensis
Carmina ; *Impr. anno 1499*,
N°. 2881
Il Dante, con l'Esposizione di
Christophoro Landino ; *stamp.*
l'anno 1487, per *BONINUM*
DE BONINIS, 3326
F. Jacobi Philippi Bergomensis
Supplementum Chronicarum,
ab initio mundi ; *impr. anno*
1485, per *BONINUM DE BO-*
NINIS de Ragusa, 4323
- BRUGES:** Le Livre de Jean Bocace, du
Déchiet des Nobles hommes
& femmes ; *impr. en 1476*, par
COLARD MANSION, 6099
- CHAMBERRY.** Traité particulier de Chasse &
de Vénerie, intitulé : *le Roy*
MODUS, &c. *impr. en 1486*,
N°. 2176

COLLE;

Dioscoridis Opera, latinè, ex
Versione Petri Paduani; *impr.*
anno 1478, per *JOH. ALLE-*
MANNUM DE MEDEMBLICK;

1551

Oppiani Libri de Naturâ & Ve-
natione Piscium, latinè, ex
Interpretatione Laur. Lippii;
impr. anno 1478, per *GAL-*
LUM, cognomine *BONUM*,

1714

Jacobi de Voragine Legenda
Aurea Sanctorum; *impr.* anno
1471, N^o. 4621

COLOGNE.

Speculum Salvationis Humanæ,
belgicè versum, & *impr.* anno
1483, per *JOANNEM VELDE-*
NER,

117

Joh. Caldrini Auctoritates De-
cretorum; *impr.* anno 1471,
per *PETRUM DE OLPE*, 1072

Liber de Remediis utriusque for-
runæ per quemdam Adrianum
Carthusiensem conscriptus;
impr. anno 1471, per *ARNOL-*
DUM THER HOERNEN, 1325

Ænæ Sylvii Epistolæ Familia-
res; *impr.* anno 1458. (pour
1498) per *JOHANN. KOEL-*
HOFF DE LUBECK,

4134

Chronica, sive Fasciculus Tem-
porum; *impr.* anno 1474, N^o.

4318

- Jacobi de Voragine *Legenda Aurea* Sanctorum ; *impr. anno 1470, per CONRADUM WINTERS DE HOMBURCH, 4619*
- Guidonis de Columna *Historia Trojana* ; *impr. anno 1477, per ARNOLDUM THER HOERNEN, 4726*
- Walteri Burley Pulcher *Tractatus de Vitâ & Moribus Philosophorum* ; *impr. anno 1472, per eundem THER HOERNEN, 6114*
- CONSTANCE. [CONSTANCIA] *Ulrici Molitoris Tractatus de Pythonicis Mulieribus* ; *impr. anno domini 1489, N° 1407**
- CRÉMONE. *Francisci Petrarce Liber de Remediis fortunæ* ; *impr. anno 1492, per BERNARDINUM DE MISINTIS, Papiensem, ac CÆSAREM Parmensem, 1325**
- DEVENTER. *M. Accii Plauti Comœdiæ XX.* *impr. anno 1482, N° 2593*
- Prudentii Opera* ; *impr. anno domini 1472, N° 2857*
- EMBRICA. *Biblia Sacra latina* ; *impr. anno 1465, EMBRICÆ, absque notâ impressoris, N° 26*
- FERRARE. *Epistole di San Hieronymo, trad. in Lingua Toscana* ; *stamp. l'anno 1497, per N. DE ROSSI, 317*
- Augustini Dati Elegantioræ latini*

- Sermonis ; *impr.* anno 1471 ,
 per *ANDR. GALLUM Ferariensem* ,
 2268
- Hesiodi Theogoria , & Plutarchi
 Apophtegmata , latinè ; *impr.*
 anno 1474 , per eundem *ANDR.*
GALLUM , 2519
- P. Virgilii Maronis Opera ; *impr.*
 anno 1471 , per eundem *ANDR.*
GALLUM , 2671
- Horatii Opera ; *impr.* anno 1474 ,
 per *AUGUSTINUM CARNE-*
RIUM , 2712
- Val. Marcialis Epigrammata ;
impr. anno 1471 , per *ANDR.*
GALLUM , 2814
- Juvenalis & Persii Satyræ ; *impr.*
 anno 1471 , per eundem *AN-*
DREAM GALLUM , 2829
- Er. Poggii Facetiarum Liber ;
impr. anno 1471 , per eundem
ANDR. GALLUM , 3591
- L'Amazonide di Giov. Boccaccio ;
stamp. Senza anno , e nom. di
 stampatore , 3762
- La Teseide del medesimo Boccac-
 cio ; *stamp.* l'anno 1475 , per
CARNERIO AGOSTINI , 3763
- Le Forze del Hercole ; *stamp.*
 l'anno 1475 , per il medesimo
CARNERIO AGOSTINI , 3764
- Statuta della Citta di Ferrara ;

FLORENCE.

- stamp. l'anno 1476, per SEVERO FERRARESE, 5019*
- Platonis Opera omnia, latinè, ex Versione Marfilii Ficini; *impr. absque anni notâ, 1160*
- Marfilii Ficini Theologia Platonica; *impr. anno 1482, per ANT. MISCOMINUM, 1166*
- Ejusdem Ficini Liber de Vitâ Triplici, *imp. anno 1489, per eundem MISCOMINUM, 1166*
- Plotini Opera, latinè, ex Versione ejusd. Ficini; *impr. anno 1492, per eumd. MISCOMINUM, 1168*
- Matthæi Bossi Dialogus de veris animi Gaudiis; *impr. anno 1491, per BONACURIUM, 1319*
- Petri de Crescentiis Opus Rurallium Commodorum; *impress. anno 1478, per NICOLAUM Dioecesis Uratistaviensis, 1530*
- Cornelii Celsi de Medicinâ Libri VIII. *impr. anno 1478, per eundem NICOLAUM, 1801*
- Rabi Moyfi Tractatus de Regimine Sanitatis; *impr absq. anni notâ apud S. JACOBUM DE RIPOLI, 1841*
- Manilii Astronomicon; *impr. anno 1484, N°. 1974*
- Vitruvii.

- Vitruvii Pollionis de Architectura
râ Libri X. *impr. anno 1496* ,
N^o. 2091
- Leonis Bapt. Alberti Opus de Re
Edificatoriâ; *impr. anno 1485* ;
per NICOLAUM LAURENTIUM
ALAMANUM , 2096
- Anthologia Græcorum Epigram-
matum ; *impr. anno 1494* .
litteris capitalibus , per LAU-
RENT. FRANC. DE ALOPA
Venetum , 2488
- Homeri Opera omnia , græcè ;
impr. anno 1488 , *sumptibus*
BERN. & NERII TANALDIS
NERLI , 2493
- Apollonii Rhodii Argonautica ,
græcè ; *impr. anno 1496* , *lit-*
teris capitalibus , 2520
- Euripidis Tragœdiæ IV. græcè ;
impr. circà ann. 1496 , *litteris*
capitalibus , 2549
- Callymachi Hymni , græcè ;
impr. circà ann. 1496 , *litteris*
capitalibus , 2563
- P. Virgilii Maronis Opera , cum
Comment. Servii ; *impr. anno*
1472 , per PETRUM CENNII-
NUM , 2672
- Q. Horatii Flacci Opera ; *impr.*
anno 1482 , per ANTON. MIS-
COMINUM , 2717
- Pacifici Maximi Hecatelegium ;

Notice des Editions

- impr. anno 1489, per eundem*
MISCHOMINUM, 2378
Mich. Marulli Epigrammata &
Hymni; anno 1497, IMPRES-
SIT SOCIETAS COLUMBI,
 2949
Opere di Dante col Comm. di
Christoforo Landino; stamp.
l'anno 1481, per NICOLO DI
LORENZO DELLA MAGNA,
 3324
Il Convivio del medesimo Dante;
stamp. l'anno 1490, per FRANC.
BONACORSI, 3339
Il Driadeo comp. per Luigi Pul-
ci; stamp. l'anno 1479, N°.
 3411
Il Cyriffo Cavalneo, del Sign.
Luca Pulci; stamp. l'anno
1488, N°. 3413
La Passione del Nostro Signore
J. C. in ottava rima da Ber-
nardo Pulci; stamp. l'anno
1490, per FRANCESCO BONA-
CURSIO, 3447
La Vendetta di Nostro Signore
J. C. Poëma; stamp. l'anno
1492, senza nome di Stampato-
re, 3448
Sonetti del Burchiello; stamp.
senza anno e nome di stampato-
re, 3468 & 3469
La Representatione del Sacrificio

- d'Abramo e d'Isac suo Figliuolo ; *stamp. senza anno e nome di stampatore* , 3529
- La Vita di Merlino ; *stamp. l'anno 1495* , N^o. 3785
- Luciani Opera omnia , græcè ; *impr. anno 1496* , N^o. 4030
- Angeli Politiani Opera ; *impr. anno 1499* , N^o. 4046
- Christophori Landini Disputationes IV. Camaldulenses ; *impr. absque notâ anni , & impressoris nomine* , 4047
- Il Libro di Messer Franc. Petrarca delle Vite de Pontefici & Imperatori Romani ; *stamp. l'anno 1478 , apud S. JACOBUM DE RIPOLI* , 4487
- La Legenda de S. Catharina da Siena ; *stamp. l'anno 1477 , nel medesimo Monasterio di SANTO JACOPO DI RIPOLI* , 4560
- Martyrologium Ufuardi ; *impr. anno 1486* , N^o. 4605
- Flavio Josepho della guerra de i Giudci ; *stamp. l'anno 1493 , per BARTHOLOMEO P.* 4701
- La Historia Fiorentina , di M. Leonardo Aretino ; *stamp. l'anno 1492 , per il medesimo BARTHOLOMEO P. FIORENTINO* , 5083

- La Historia Fiorentina di M. Franc. Poggio ; *stamp. l'anno 1492, per il medesimo Stampatore*, 5082
- FOLIGNI.** [*Fulgineum*] Ciceronis Epistolæ ad Familiares; *impr. anno 1470, per JOH. NUMEISTER*, 2411
- La Comedia di Dante ; *stamp. anno 1472, per il medesimo NUMEISTER*, 3317
- Leon. Aretini Lib. de Bello Italico adversus Gothos ; *impr. anno 1470, per EMILIANUM DE ORFINIS, Fulginatem, & eundem JOH. NUMEISTER Theutonicum*, 5015
- GEBENNÆ.** Liber singularis de IV. novissimis Morte, Judicio, Inferno, & Paradiso ; *impr. GEBENNIS, absque notâ anni*, 444
- GENÈVE.** Le Roman des sept Sages de Rome ; *impr. en 1492, N^o. 3733*
- Le Roman du Vaillant Fier-à-Bras ; *impr. en 1478, N^o. 3812*
- Le Roman d'Olivier de Castille ; *impr. par LOUIS GARBIN, sans date d'année*, 3879
- Le même Roman d'Olivier de Castille ; *impr. en 1482, N^o. 3880*
- GOUDI.** Dialogus Creaturarum optimè Moralizatus ; *impr. anno 1480, per GERARDUM LEEU*, 1317

& page xxvj des additions
(dans le même Volume)

- INGOLSTADT.**
Opus quod inscrib. Recollectorium, ex Gestis Romanorum; impr. anno 1480, per eundem GERARDUM LEEU, 3581
- LOUVAIN.**
Porphyrii Isagoge; Opus impr. anno 1492, N^o. 1269
Imp. Justiniani institutiones, cum Glossis; impr. anno 1475, per JOH. DE PADERBORN in Westphaliâ, 1066*
Aristotelis Libri de Moribus, latinè redditi à Leonardo Arcetino; impr. anno 1475, per JOANN. DE WESTPHALIA, 1279
Petrû de Crescentiis Opus rurbanarium commodorum, impr. anno 1474, per eundem JOH. DE WESTPHALIA, 1529
Jüvenalis & Persii Satyræ; impr. anno 1475, per eundem JOH. DE WESTPHALIA, 2831
Æneæ Sylviî Epistolæ; impr. anno 1483, per eundem JOH. DE WESTPHALIA, 4138
Chronica, sive Fasciculus Tempororum; impr. anno 1476, per JOANNEM VELDENER, 4318
- LUBEC.**
Liber qui vocatur SCALA CÆLI; impr. anno 1476, absque notâ impressoris, 572

- Cathena Temporum , seu Rudimentum Novitiorum ; impress. anno 1475 , per *LUCAM BRANDIS DE SCHASS* , 4319
- Martyrologium Ufuardi ; impr. anno 1475 , N°. 4605
- LYON.** Le Nouveau Testament en françois , trad. par Frere Julian Macho , & Pierre Serget ou Serget , & imprimé vers l'année 1477 , par *BARTHOLOMIEU BUYER* , à longues lignes , 64
- Le même Nouveau Testament en françois de la même Traduction , & imprimé par le même *BUYER* , vers l'année 1477 , à deux colonnes , N°. 64
- Le Livre des SS. Anges , composé par Franç. Eximenès ; impr. en 1486 , par *N. LE ROY* , 397
- Sermones vatii qui dicuntur : *DORMI SECURE* , impr. anno 1491 , N°. 528
- Roderici Zamorensis Speculum Vitæ Humanæ ; impr. anno 1477 , per *GUILL. REGIS* , 1332
- Traduction françoise de cet Ouvrage , par Frere Julian Macho ; impr. en l'année 1477 , par *BARTHOLOMIEU BUYER* , 1333
- Senecæ Tragœdiæ ; impress. anno

- 1491, per ANTHONIUM LAM-
BILLOM & MARINUM SARA-
ZIF, 2773
- La Nef des Fols du Monde,
compolée par Séb. Brandt, &
trad. en prose françoise par
Ich. Drouyn; imprimée en
1498, par BALSARIN, 2924
- Le Pélérinaige de la Vie Hu-
maine; impr. en 1485, par
MATTHIEU HUSS, 2991
- La Destruction de Troyes la
Grant, mise par personnages;
impr. en l'année 1485, par le
même MATTH. HUSS, 3259
- La même Destruction de Troyes;
impr. en 1491, par le même
MATTH. HUSS, 3260
- L'Arbre des Batailles, par Ho-
noré Bonnor; impr. en 1481,
N^o. 3775
- Le Roman de Valentin & Or-
son; impr. en 1495, par AR-
NOLLET, 3820
- Le Roman de Baudouin, Comte
de Flandres, imprimé en 1474,
N^o. 3834
- Le même Roman; impr. en 1478,
3834
- Recueil des Histoires Troyennes;
impr. en 1490, par MICHEL
TOPIE, 3891
- Les mêmes Histoires Troyennes;

- impr. en 1494, par **JACQ. MAILLET**, 3892
- Le Roman de Jafon & de Médée**; impr. en 1491, par le même **MAILLET**, 3895
- Le Procès de Bélial**, Procurent d'Enfer, à l'encontre de J. C. imprimé en 1482, sans nom d'Imprimeur, 3977
- Le même Procès de Bélial**; impr. en 1484, par **MATTH. HUSS**, 3978
- Traduction françoise du Voyage de Hiérusalem & au S. Sépulture**, composé en latin par **Bern. de Breydenbach**; impr. en 1489, N°. 4274
- La Légende Dorée de Jacq. de Voragine**, trad. en françois; & impr. en 1476, par **BARTH. BUYER**, 4623
- La Légende des SS. nouveaux**; impr. en 1477, par le même **BUYER**, 4624
- MANTOU.** **Alberti Magni Opus de Animalibus**; impr. anno 1479, per **PAULUM JOHANNEM DE BUTSCHBACH**, 1686
- Petri de Abano, CONCILIATOR**; impr. anno 1472, per **THOMAM SEPTEM CASTRENSEM & JOH. BURSTYER**, 1808
- Il Libro delle Consolatione delle**

Medicine simplici, di Giov.
di Mesve; *stamp. l'anno 1475,*
per eundem BURSTER DE CAM-
FIDONA, 1810

La Comedia di Dante; *stamp.*
l'anno 1472, per GEORGIUM
& PAULUM Theutonicos,
3318

Il Decamerone di Giov. Bocac-
cio; *stamp. l'anno 1472, per*
PETRUM ADAM DE MI-
CHÆLIBUT, 3655

Matthzi Bossi Opera varia &
Epistolæ; *impr. anno, 1498,*
per VINCENTIUM BERTO-
CNUM, Regiensem, 4051

Eusebii Pamphili Historia Eccle-
siastica, latinè; *impr. anno*
1479, per JOH. SCHALLUM,
4392

[AYENCE

Biblia Sacra Latina, versionis
vulgatz; *impr. (charactere*
grãndiori) circa ann. 1450—
1455. (per JOH. FUST.) N°.

25

Biblia Sacra latina; *impr. anno*
1462, per eundem FUST &
PETRUM SCHOYFFHER DE
GERNSHEIM, N° 25*

Biblia Sacra Latina; *impr. anno*
1472, per eundem SCHOYF-
HER, N° 30

Dalmorum Codex; *impr. anno*

- 1457, per **JOH. FUST & PETRUM SCHOYFFHER**, N°. 46
 Psalmorum Codex; *impr. anno*
 1459, per eund. **JOH. FUST,**
 & **PETR. SCHOYFFHER**, N°. 47
 Psalmorum Codex; *impr. anno*
 1490, per eundem **SCHOYFFER**,
 N°. 48
 Biblię Sacra, Germanicè con-
 scripta; *impr. anno* 1462, per
JOH. FUST, N°. 75
 Pauli de Sancta Maria, Burgen-
 sis; Scrutinium Scripturarum;
Impr. anno 1478, per eundem
SCHOYFFHER, 132
 Joannis Cardinalis de Turrecre-
 mata Expositio in Psalmos;
impr. anno 1474, per eundem
SCHOYFFER, 141
 Eiusdem Operis, Editio altera
 anni 1478, per eundem **SCHOYFFER**,
 141
 Speculum Aureum Decem præ-
 ceptorum Dei, ab Henrico
 Herp conscriptum; *impr. anno*
 1474, per eundem **SCHOYFFER**,
 144
 S. Chrysofomi Homilię in Mat-
 thezum; *impr. anno* 1468, per
JOHANN. FUST, 151
 Rationale Divinorum Officio-
 rum; *impr. anno* 1459, per
JOH. FUST & PETR. SCHOYFFER,
 187

- S. Hieronymi Epistolæ ; impr.
anno 1470 , per P. SCHOYFF-
FER , 314 & 315
- S. Augustini de Civitate Dei Li-
bri XXII. impr. anno 1473 ,
per P. SCHOYFFER , 326*
- S. Bernardi Sermones ; impr. anno
1475 , per P. SCHOYFFER ,
372
- Secunda Secundæ Sancti Tho-
mæ ; impr. anno 1467 , per P.
SCHOYFFER , 382
- Dialogorum S. Gregorii Lib. IV.
impr. anno 1458 , per JOANN.
GUTTEMBERGIUM , 495
- Liber Regulæ Pastoralis , à S.
Gregorio conscriptus , & juxta
GABR. NAUDÆI sententiam
impressus , circa ann. 1459 , per
J. H. FUST , 495
- Decretum Gratiani , cum Glof-
sis , impr. annò 1472 , per P.
SCHOYFFER , 917
- Clementis V. Constitutionum
Codex ; impr. anno 1460 , per
JOH. FUST & PETR. SCHOYFF-
ER , 918
- Earundem Constitutionum Edi-
tio altera ; anno 1467 , per
P. SCHOYFFER , 919
- Earundem Constitutionum Edi-
tio altera ; impr. anno 1471 ,
per P. SCHOYFFER , 920

- Liber Sextus Decretalium Bonifacii Papæ VIII. *impr. anno 1465, per JOH. FUST & PETR. SCHOFFER, 921*
- Ejusdem Operis Editio altera; *impressa anno 1473, per P. SCHOFFER, 921*
- Nova Compilatio Decretalium Gregorii IX. *impr. anno 1473, per eundem SCHOFFER, 922*
- Decisiones Rotæ Romanæ; *impr. anno 1477, per P. SCHOFFER, 933*
- Institutionum Justiniani Lib. IV. cum Glossis; *impr. anno 1468, per PETR. SCHOFFER, 1064*
- Eorundem Librorum Editio altera; *impr. anno 1472, per eund. P. SCHOFFER, 1065*
- Eorundem Librorum altera Editio; *impr. anno 1476, per eundem SCHOFFER, 1067*
- Ortus Sanitatis, de Herbis, Plantis, Avibus, &c. *impr. anno 1491, per JACOBUM DE MEYDENBACH, 1554*
- Herbarius, cum Herbarum figuris; *impr. anno 1484, per P. SCHOFFER, 1556*
- Summa, quæ vocatur, CATHOLICON; *impr. anno 1460, per JOH. FUST & PETR. SCHOFFER, 2276*

Ciceronis Officiorum Libri III.
*impr. anno 1465, per JOH.
 FUST & PETR. SCHOYFFER,*
 2425

Eorundem Librorum Editio al-
 tera; *impr. anno 1466, per
 eosdem JOH. FUST, & P.
 SCHOYFFER,* 2426

Ciceronis de finibus bonorum &
 malorum Libri V. *impr. absque
 loci & anni indicatione,* 2438

Bern. de Breydenbach Opuscu-
 lum Sanctarum peregrinatio-
 num in Montem Sion; *impr.
 anno 1486, per ERHARDUM
 REUWICH de Trajecto infe-
 riori,* 4272

Dictys Cretensis de Bello Troja-
 no; *Editio vetus, absque loci
 & anni indicatione,* 4720

Valerii Maximi Opera; *impr.
 anno 1471, per PETRUM
 SCHOYFFER,* 6127

MESSINE.

Dictys Cretensis de Bello Tro-
 jano & Darès Phrygius de Ex-
 cidio Trojæ; *impr. anno
 1498,* N^o. 4722

MILAN.

Psalterium Græcum, cum latinâ
 versione Joh. Crestoni Mona-
 chi Placentini; *impr. anno
 1481,* N^o. 18

Missale Ambrosianum; *impr.*

Notice des Editions

- anno 1482, per **CHRISTOPHORUM VALDARFER**, 208
- Balth. de Pisis Sermones Quadragesimales; *impress.* anno 1498, 517
- Petri de Montis Libri VI. de dignoscendis hominibus; *impr.* anno 1492, per **ANT. ZAROTUM**, 1437
- Cornelii Celsi de Medicinâ Libri VIII. *impr.* anno 1481, per **LEONARDUM PACHEL & ULDERICUM SINCZENZELER**, 1802
- M. Manilii Astronomicon; *impr.* anno 1489, per **ANT. ZAROTUM**, 1975
- Constantini Lascaris Grammatica Græca; *impr.* anno 1486, per **DIONYSIUM PARAVISINTUM**, 2217
- Ejusdem Lascaris Grammatica Græca, cum Versione latinâ; *impr.* anno 1480, N^o. 2218
- Demetrii Chalcondylæ Erotemata Linguz Græcæ; *impr.* anno 1493, N^o. 2220
- Sulda Lexicon, græcè; *impr.* anno 1499, per **JOH. BISSOTUM & BENED. MANGIUM Carpensæ**, 2237
- Pompeius Festus, de Verborum

- significatione ; *impressus* anno
 1471, per ANTON. ZAROTUM, 2253
 August. Dati Elegantiolæ ; *impr.*
 anno 1475, per PHILIPPUM
 DE LAVAGNIA, 2268
 Steph. Flisci de Soncino Syno-
 nyma, & Variationes Verbo-
 rum ; *impr.* anno 1480, N°. 2270
 Sionis Genuensis Synonyma ;
impr. anno 1473, per ANT.
 ZAROT, 2271
 Papiæ Vocabularium Latinum ;
impr. anno 1476, per DOMI-
 NICUM DE VESPOLATE, 2277
 Isocratis Orationes, græcè ; *impr.*
 anno 1493, per HENR. GER-
 MANUM, & SEBASTIANUM
 ex Pontremulo, 2343
 Dionis Chrysostomi Opera,
 græcè ; *impr.* anno 1476, per
 DION. PARAVISINUM, 2352
 Ciceronis Opera omnia ; *impr.*
 anno 1498, per ALEX. MINU-
 TIANUM, 2364
 Ciceronis Rhetoricorum Libri ;
impr. anno 1474, per ANT.
 ZAROT, 2389
 Ciceronis Epistolæ ad Familiares ;
impr. anno 1472, per PHI-
 LIPP. DE LAVAGNIA, 2413
 Earundem Epist. Editio altera ;

Notice des Editions

- impr. anno 1476, per ANT. ZAROT, 2415*
- Ciceronis Officiorum Libri III. necnon de Amicitia & Senectute ; *impr. anno 1474, per ANT. ZAROT, 2431*
- Quintiliani Institutiones Oratorix ; *impr. anno 1476, per ANT. ZAROT, 2449*
- Panegyrici veteres, Petronii Satyricon, & Dictys Cretenfis de Bello Trojano ; *impr. anno 1477, N° 2460*
- Panegyrici veteres ; *absque anni indicatione, 2461*
- Omniboni Leonicensi Liber de Versu Heroico ; *impr. anno 1473, per ANT. ZAROTUM, 2474*
- Homeri Battachomiomachia, græcè ; *impr. anno 1485, N° 2508*
- Terentii Comædiæ ; *impr. anno 1470, per ANT. ZAROT, 2603*
- Terentii Comædiæ ; *impr. anno 1474, absque notâ impressoris, 2605*
- P. Virgilii Maronis Opera ; *impr. anno 1474, per PHILIPP. DE LAVAGNIA, 2666*
- Eorumd. Virgilii Operum editio altera ; *impr. anno 1476, per ANT. ZAROT, 2668*
- Eorumdem

- Eorundem Virgilii Operum editio altera ; *impr. anno domini* 1475, *per eumd. ZAROT*, 2673
- Horatii Opera ; *impressa anno* 1470, *per ANT. ZAROT*, 2711
- Eorundem Horatii Operum editio altera ; *impr. anno domini* 1474, *per eumd. ZAROT*, 2712
- Eorundem altera Editio ; *impr. anno* 1476, *per PHILIPPUM DE LAVAGNIA*, 2713
- Eorundem altera Editio, cum Comment. Acronis ; *impr. anno* 1474, *per ANT. ZAROT*, 2716
- Ovidii Opera ; *impr. anno domini* 1477, *per ANT. ZAROT*, 2747
- Ovidii Metamorph Libri XV. *impr. anno* 1475, *per PHILIPPUM DE LAVAGNIA*, 2747
- Lucani Pharsalia ; *impr. anno* 1477, *per ANT. ZAROT*, 2781
- Eadem Lucani Pharsalia ; *impr. anno* 1477, *per PHILIPP. DE LAVAGNIA*, 2782
- Silii Italici Opera ; *impr. anno* 1481, *per ANT. ZAROTUM*, 2795
- Valerii Martialis Epigrammata ; *impr. anno* 1478, *per PHILIPPUM DE LAVAGNIA*, 2817
- Juvenalis & Persii Satyræ ; *impr.*

- anno 1474, per *ANT. ZAROT*,
2830
- Earumdem Satyrarum Editio altera**; *impr. anno 1476, per eumd. ZAROT*, 2832
- Earumdem Satyrarum Editio altera**; *impr. anno 1479, per ANT. ZAROTUM*, 2833
- Anfonii Opera**; *impr. anno domini 1490. per ULDERICUM SCINZENZELLER*, 2852
- Sidonii Apollinaris Carmina & Epistolæ**; *impr. anno 1498, per eumd. SCINZENZELER, impensis Hieronymi de Afula, & Joann. de Abbatibus Placentini*, 2860
- Francisci Philelphi Satyræ**; *impr. anno 1476, per CHRISTOPH. VALDARFER, Ratisponensem*, 2872
- Maffei Veggii Poëmata**; *impr. anno 1497, per GUILL. SIGERRE, Rothomagensem*, 2882
- La Comedia del divino Poeta Dante**; *stamp. l'anno del signore 1473, per ANT. ZAROT*, 3319
- La medesima Comedia di Dante, col Comm. di Jacopo Lana e d'altri**; *stamp. l'anno 1478, per LUDOVIC. & ALBERTUM PEDEMONTANOS*, 3321

- Le Rime di Franc. Petrarca ;
stamp. l'anno 1473 , per ANT.
ZAROT , 3344
- Opere Poetiche di Cecho d'Al-
 coli ; *stamp. l'anno 1484 , per*
ANT. ZAROT , 3456
- Le Rime di Bern. Belinzone ;
stamp. l'anno 1493 , per FI-
LIPPO DE MANTEGAZI detto
EL CASSANO , 3477
- Opere Poetiche di Antonio Thi-
 baldeo da Ferrara ; *stamp.*
l'anno 1499 , N^o. 3481
- Æsopi Vita ; *impr. anno domini*
1476 , per ANT. ZAROT , 3566
- Æsopi Fabulæ ; *impr. anno domini*
1480 , per PHILIPP. DE LAVA-
GNIA , 3568
- Poggii Facetiæ ; *impr. ann. domini*
1472 , N^o. 3591
- Earumdem Facetiarum Editio
 altera ; *impr. anno 1477 , per*
CHRISTOPHOR. VALDARFER ,
 3593
- Earumdem Facetiarum Editio al-
 tera ; *impr. anno 1481 , per*
LEONARDUM PACHEL & UL-
DERICUM SCINZINZELLER ,
 3594
- Il Decamerone di Boccaccio ;
stamp. l'anno 1476 , per ANT.
ZAROT , 3656
- Il Philocopo di Boccaccio ; *stamp.*

- l'anno 1476, per DOMENICO
DE VESPOLA, 3753
- Baptistæ Fulgosi Anteros; impr.
anno 1496, per LEONARDUM
PACHEL, 3995
- Æneæ Sylvii Epistolæ; impr.
anno 1473, per ANT. ZAROT,
4135
- Pomponii Melæ Cosmographia;
impr. anno 1471, per ANT.
ZAROT, 4100
- Solini Liber de Mirabilibus Mun-
di, impr. anno 1474. N°. 4205
- Chronica Boffiana; impr. anno
1492, per ANT. ZAROT,
4327
- Justini Historiæ; impr. anno
1474, per eundem ZAROT,
4332
- Earundem Historiarum Editio
altera; impr. anno 1476, per
CHRISTOPHOR. VALDARFER.
4333
- Bonifacii Simonettæ Commen-
tarii de Vitis Pontificum Ro-
manorum; impr. anno domini
1492, N°. 4478
- Vita del seraphico Padre San
Francesco, per San Bonaven-
tura; stamp. l'anno 1477, per
ANT. ZAROT, 4552
- Bonini Mombritii Acta & Vitæ
Sanctorum; impr. circa ann.

1480, per *ANT. ZAROT*,
4618

La Vita della Vergine Maria,
e di J. C. *stamp. l'anno 1499*,
per *PETRO MARTIRO DE*
MANTEGATIO, 4636

Diclys Cretensis de Bello Tro-
jano & Darès Phrygius de
Excidio Trojæ; *impr. anno*
1477, per *ANT. ZAROT*, 4711

Quinti Curtii Opera; *impr. anno*
1475, *absque notâ impressoris*,
4777

Eorumdem Operum Editio alte-
ra; *impr. anno 1481*, per *ANT.*
ZAROT, 4778

Eorumdem Operum Versio ita-
lica; *impr. anno 1488*, N^o.
4785

Titi Livii Opera omnia; *impr.*
anno 1478, per *PHILIPPUM*
DE LAVAGNIA, 4803

Eorumdem Operum Editio alte-
tera; *impr. anno 1480*, per
ANT. ZAROT, 4804

Salustii Opera omnia; *impr.*
anno 1474, per *eumd. ZAROT*,
4865

Eorumdem Salustii Operum Edi-
tio altera; *impr. anno 1476*,
per *PHILIPP. DE LAVAGNIA*,

4867

Eorumdem Editio altera; *impr.*

Q q iij

- anno 1477, per JACOBUM
 MARLIANUM & DOMENI-
 CUM DE VESPOLATE, 4868
 Eorundem Editio altera; *impr.*
 anno 1479, per ANT. ZAROT,
 4870
 Cæsaris Commentarii; *impr.* anno
 1477, per eund. ZAROT, 4883
 Eorund. Commentariorum Edi-
 tio altera; *impr.* anno 1478,
 per PHILIPPUM DE LAVA-
 GNIA, 4884
 Suetonii Opera omnia; *impr.*
 anno 1480, per ANT. ZAROT,
 4922
 Historiæ Augustæ Scriptores,
 unâ cum Suetonio; *impr.* anno
 1475, per PHILIPPUM DE
 LAVAGNIA, 4950
 Joann. Simonetæ Commentarii
 Rerum à Franc. Sphortia gef-
 tarum; *impr.* anno 1479, per
 ANT. ZAROT, 5092
 Ejusdem Operis versio italica,
 & ex Interpr. Christophori Lan-
 djini; *impr.* anno 1490, per
 eundem ZAROT, 5093
 Valerii Maximi Opera; *impr.*
 anno 1475, per eund. ZAROT,
 6131
 Ludov. Bigi Opuscula Christia-
 na; *impr.* anno 1498, N^o. 491
 Bapt. Guarini Veronensis Poëma

MODANI.

- ta ; impr. anno 1496 , per Dominum ROCOCIOLUM , 2880
- La Historia e Real di Franza ,
cioè , i Fatti del Carlo Magno
e de i Paladini ; stamp. l'anno
1491 , per PETR. MAUFER ,
3406
- Opere Poëtiche di Ant. Thibaldo da Ferrara ; stamp. l'anno
1498 , N° 3480
- MONASTERIUM SORTENSE.** Leonardi Aretini Comœdia de
Calphurniâ & Gurgulione ;
impressa in Monasterio Sortens-
i , anno 1478 , absq. notâ im-
pressoris , 288f
- MONASTERIUM SUBLACENSE.** V. ROMÆ.
- MONT ROYAL.** [Ville de Sicile.] Æsopi Fabulæ ; impr. anno 1481 ,
per DOMINICUM DE NIVALDIS , unâ cum filiis , 3569
- NANTER.** Les Lunettes des Princes , & autres ballades de Jeh. Meschinot ; impr. en 1488 , par ESTIENNE LARCHER , 3024
- NAPLES.** Biblia Sacra latina vulgatæ versionis ; impr. anno 1476 , per MATTHIAM MORAVUM , N° 33
- Barth. de Saxo-Ferrato Lectura in Libros III. Codicis ; impressa circa annum 1471 , per SIXTUM RIESSINGER , 1069
- Ejusdem B. de Saxo-Ferrato Lec-

- tura in secundam Codicis partem ; *impr.* anno 1471 , per eundem **RIESSINGER** , 1070
- Andræ de Yfernia Constituciones Regni Siciliae ; *impr.* anno 1471 , per eundem **SIXTUM RIESSINGER** , 1236
- L. Ann. Senecæ Opera ; *impress.* anno 1475 , per **MATTH. MORAVUM** , 1286
- Macri Philosophi Liber de Virtutibus Herbarum ; *impr.* anno 1477 , per **ARNOLDUM DE BRUXELLA** , 1553
- Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum Matthæi Sylvatici ; *impr.* anno 1474 , absque notâ impressoris , 1807
- Joh. Melvæ Practica Medicinalis ; *impr.* anno 1475 , per **BERTOLDUM RYING** de Argentina , 1810
- Augustini Dati Elegantiolæ ; *impr.* circa ann. 1475 , absque notâ impressoris , 2268
- Juniani Maii Parthenopei Opus de Trischorum proprietate Verborum ; *impr.* anno 1475 , per **MATTH. MORAVUM** , 2269
- Ciceronis Officiorum Libri III. necnon de Amicitia & Senectute ; *impr.* anno 1474 , N^o. 2431

Le Rime di Petrarca; *stamp. l'anno 1477, per ARNOLDUM DE BRUXELLA, 3348*

Sonetti del Canzonieri, *ditto, IL PERLEONE; stamp. l'anno 1492, per AIOLFO DE CANTONO, 3479*

Æsopi Fabulæ lat. & italicæ, cum Allegoriis Fr. Tuppi; *impr. anno domini 1485, N^o. 3570*

Plinii Epistolæ; *impr. anno domini 1476, per MATTHIAM MORAVUM, 4116*

NUREMBERG.

Boetii de Consolatione Philosophiæ Libri V. cum Comm. Thomæ de Aquino; *impr. anno 1473 & 1476, per ANTON. COBURGER, 1507 & 1308*

Joh. Sulpitii Verulani Grammatica latina; *impr. anno domini 1482, N^o. 2263*

Francisci Poggii Facietiarum Liber; *impr. anno 1475, per FREDERICUM CREUSNER, 3592*

Alex. ab Alexandro Dierum Genialium Libri; *impr. anno 1484, N^o. 3928*

Alberti de Eyb Margarita Poëtica; *impress. anno 1472, per ANTON. COBURGER, 4012*

OXFORD.

PADOUE.

- Aeneas Sylvii Epistolæ ; impress.*
 anno 1481, N^o. 4137
- Liber Chronicarum ab Initio
 Mundi ; *impr. anno 1493, per*
ANTON. KOBERGER, 4322
- Platinæ Opus de Vitis Pontificum
 Romanorum ; *impress. anno*
 1481, *per eundem KOBER-*
GER, 4476
- Divi Hieronymi Vitæ Patrum ;
impr. anno 1478, per eundem
COBURGER, 4612
- Ejusdem Operis Editio altera ;
impr. anno 1474, N^o. 4612
- S. Hieronymi Expositio in Sym-
 bolum Apostolorum ; *impress.*
anno domini 1468, absque no-
tâ impressoris, 318
- Pauli Moroceni Liber de Æter-
 nâ Temporalique Christi Ge-
 neratione ; *impr. anno domini*
 1473, *absque notâ impressoris,*
 603
- Hieroclis Commentarii in Au-
 reos versus Pythagoræ ; *impr.*
anno 1474, per BARTH. DE
VAL DE ZOCCHO, 1251
- Gaietani de Thienis Expositio in
 IV. Libros Meteororum Aris-
 totelis ; *impr. anno 1476, per*
PETRUM MAUFER, 1277
- Alberti Magni Opus de Minera-

libus ; *impr. anno 1476 , per eundem MAUFER, 1277 & 1482*

Averroë Cordubensis Comm. in Libros Aristotelis de Metaphysicâ ; *impr. anno 1474 , per LAURENTIUM CANOZIUM LENERARIENSEM, 1278*

Herbarius , cum figuris Herbarum ; *impr. anno 1485 , N^o. 1556*

Avicennæ Canones Medicinæ ; *impr. anno 1476 , N^o. 1812*

Nic. Perotti Rudimenta Grammaticès ; *impr. anno domini 1475 , N^o. 2260*

Omniboni Leonicensi Grammatica Latina ; *impr. anno domini 1474 , N^o. 2262*

Le Rime del Petrarca ; *stamp. l'anno 1472 , per MARTINUM DE SEPTEM ARBORIBUS PUTENUM, 3342*

L'Amorosa Fiametta di Giov. Boccaccio ; *stamp. l'anno 1472 , per eundem MART. DE SEPTEM ARBORIBUS, 3748*

Guerino , detto il Meschino ; *stamp. l'anno 1473 , per BART. DE VAL DE ZOCHIO , & MARTINUM DE SEPTEM ARBORIBUS, 3823*

- gatz ; *impr. anno 1476, per
MARTINUM CRANTZ, ULRIC-
GÉRING, & MICHAEL. FRI-
BURGER, N°.* 31
- La Sainte Bible en françois, de
la version de Guyars Desmou-
lins ; *imprimée sans date, chez
ANT. VÉRARD, N°.* 55
- Le Grand *VITA CHRISTI*, trad.
en françois, & *impr. sans date,
chez le même VERARD, 110*
- Exempla Sacræ Scripturæ, ordi-
ne Litterarum Collecta ; &
*impr. anno 1477, per ULRIC-
CUM GERING, 131*
- Lud. Montalti Tractat. Reproba-
tionis Sententiæ Pilati ; *impr.
anno 1496, per N. LE NOIR,
174*
- Missale Parisiense ; *impr. anno do-
mini 1497, N°.* 206
- Jacobi Magni Sophologium ;
*impr. circà ann. 1471, per
ULRICUM GERING, 349*
- Guill. Ockam Opus Theologiæ
Scholasticæ ; *impr. anno 1476 ;
per ULRICUM GERING, aut
PETRUM CÆSARIS & JOANN.
STOL, 383*
- Ant. Fornerii Dialogus de Pec-
cato Originali & Conceptio-
ne ; *impr. anno 1498, N°.* 423
- Traité des Peines d'Enfer & de

- Purgatoire ; *impr. en 1492 pour*
ANT. VERARD , 458
- Traité de l'Advènement de l'An-
 te-Christ ; *impr. en 1492 pour*
le même VERARD , 458
- Speculum Animæ Peccatricis ;
impr. anno 1479 , per PETR.
CÆSARIS & JOANN. STOL ,
 N^o. 490
- Trésor de l'Ame, extrait des
 Saintes Ecritures ; *impr. sans*
date pour ANT. VERARD , 492
- Leon. de Utino Sermones de
 Legibus ; *impr. anno 1478, per*
ULRIC. GERING , 513
- Le Songe du Vergier ; *imprimé*
en l'année 1491 , par JACQ.
MAILLET , 948
- Le Livre des Politiq. d'Aristote ;
 trad. en franç. *impr. en l'année*
1489 pour ANT. VERARD ,
 N^o. 1283
- Traduction françoise des V. Li-
 vres de Boëce sur la Consola-
 tion ; &c. *impr. en 1494 pour*
le même VERARD , 1311
- La Fontaine de toute Science,
 selon le Philosophe Sydrach ;
impr. sans date pour ANTOIN.
VERARD , 1315
- Roderici Zamorensis Speculum
 Vitæ Humanæ ; *impressum cir-*
cà annum 1472 , per PETR.

- CÆSARIS & JOH. STOL.*, 1330
 Ejusdem Operis Editio altera;
impr. anno 1475, per ULRIC.
GERING & socios ejus, 1331
- Le Livre des Prouffits Champel-
 tres, trad. de l'Ouvrage Latin
 de Pierre de Crescens, & *impr.*
en 1486 pour ANT. VERARD
& JEAN BONHOMME, 1531
- Le Livre intitulé : *Kalendrier des*
Bergiers; *impr. en 1497, par*
N. MARCHANT, 1532
- Le Jardin de Santé; *impr. sans*
date pour ANT. VERARD, 1555
- Le Livre de Droit d'Armes, selon
 Végece; *impr. en 1488 pour*
le même VERARD, 2130
- Le Livre de Guill. Tardif, trait-
 tant de la Faulconnerie &
 Chiens de Chasse; *impr. en*
1492 pour le même VERARD,
 2179*
- Laurentii Vallæ Opus de Linguâ
 Latinâ; *impr. circà ann. domini*
1471, per ULRIC. GERING,
 2267
- Guill. Ficheti Rhetoricorum Li-
 bri; *impr. (in Sorbona) per*
ULRICUM GERING & socios.
(circà ann. 1470) N°. 2335
- Ciceronis Rhetoricorum Libri;
impr. anno 1477 & 1478, per
eundem GERING, 2390

- Quintiliani Institutiones Oratoriarum ; impr. anno 1471, per
ULRIC. GERING, 2443
- Les Comédies de Térence, trad.
 en françois ; impr. sans date
 pour **ANT. VERARD**, 2613
- P. Virgilio Maronis Opera ; impr.
 anno 1478, per **ULRIC. GERING**, 2669
- Les Métamorphoses d'Ovide,
 trad. en françois ; impr. en
 1493 pour **ANT. VERARD**,
 2761
- Publii Fausti Andrelini Elegiarum ;
 impr. anno 1496, apud **GERARD. MERCATOREM**, 2910
- Sebast. Brandt. Navis Stultifera ;
 impr. anno 1498, per **GOD. DE MARNEF**, 2922
- La même Nef des Fols du Monde,
 trad. en françois, & imprimée
 en 1497, par le même
DE MARNEF, 2923
- L'Art & Science de Rhétorique ;
 impr. en 1493 pour **ANT. VERARD**, 2966
- Les Paraboles de Maître Alain
 Chartier ; impr. en 1492 pour
 le même **VERARD**, 2998
- Les Faits, Dicts & Ballades du
 même Alain Chartier ; impr.
 en 1484, par **PIERRE LE CARON**, 2999

Notice des Editions

- Pathelin Grant & Petit ; *imprimé*
 en 1490 , N°. 3005
- Les Œuvres de François Villon ;
impr. en 1489 , N°. 3011
- L'Amant rendu Cordelier à l'Ob-
 servance d'Amour ; *impr. en*
 1490 , N°. 3016
- Le Livre de Mathéolus contre le
 Mariage ; *impr. en 1492 pour*
 ANT. VERARD , 3020
- L'Histoire d'Eurialus & de Lu-
 crece ; *impr en 1493 pour le*
même VERARD , 3023
- Les Lunettes des Princes , & au-
 tres Ballades de Jehan Mes-
 chinot ; *impr. en 1495, par*
 N. MIGNART , 3024
- Les Louanges de la Vierge Ma-
 rie , par Martial de Paris ,
dit d'Auvergne ; imprimées en
 1498 , N°. 3041
- Les Vigiles de Charles VII. par
 le même Auteur ; *impr. en*
 1493 , par JEHAN DUPRE' ,
 3041*
- Le Martyrologue des faulces
 Langues ; *impr. en 1493 , par*
 N. LAMBERT , 3077
- La Danse des Aveugles ; *impri-*
mée en 1491 , par le PETIT
 LAURENS , 3078
- La Grande Danse Macabre ;
impr.

- impr. en 1486, par GUYOT
MARCHANT, 3109*
- Le Mystere de la Passion, mis par
Personnages & en ryme; *impr.*
en 1486, par JEHAN DRIARD,
3187**
- Autre Edition du même Mystere;
*impr. en 1490, sans nom d'Im-
primeur, 3189***
- Autre Edition du même Mystere;
*impr. en 1499 pour ANT. VE-
RARD, 3191 & 3192***
- Le Mystere de la Vengeance de
N. S. J. C. mis en ryme & par
Personnaiges; *impr. en l'année
1491 pour le même VERARD,
3203****
- Autre Edition du même Mystere;
*impr. en 1493 pour le même
VERARD, 3204***
- La Destruction de Troyes la
Grant, mise en ryme & par
Personnages; *impr. en l'année
1484, par PASQUIER BON-
HOMME, 3258***
- Autre Edition du même Livre;
*impr. en 1498, par JEHAN
DRYART, 3261***
- Francisci Poggii Facetiârum Li-
ber; *impr. circà ann. domini
1478, N^o. 3595***
- Laurentii Vallensia Facetiaz; *im-
pressa circà ann. 1478, ibid***

- Franc. Petrarchæ Liber de Salibus Virorum Illustrium ac Facetiiis ; *impr. circa ann. domini 1478* , *ibid*
- Le Décaméron de Bocace , trad. en françois ; *impr. sans date pour ANT. VÉRARD* , 36-8
- Les Cent Nouvelles Nouvelles ; *impr. sans date pour le même ANT. VÉRARD* , 3714
- Franc. Florii Florentini Liber de Amore Camilli & Æmiliz ; *impr. circa ann. 1477* , *per ULRIC. GERING ac socios* , 3734
- Histoire d'Eurialus & de Lucrece , trad. en françois ; *impr. en 1493 pour ANT. VÉRARD* , 3737
- Les Amours de Pamphile & Galatée ; *impr. en 1494 pour ANT. VÉRARD* , 3746
- L'Arbre des Batailles , par Honoré Bonnor ; *impr. en l'année 1493 pour ANT. VÉRARD* , 3776
- Le Roman de Merlin l'Enchanteur ; *impr. en 1498 pour le même VÉRARD* , 3780
- Le Roman du Roi Artus ; *impr. en 1488, par JEHAN DUPRÉ* , 3786
- Le Roman de Lancelot du Lac ;

- impr. en 1494 pour ANT. VÉRARD,* 3787
- Le Roman de Tristan de Léonnoys ; *impr. sans date pour le même VÉRARD,* 3794
- Le Roman d'Ogier le Danois ; *impr. sans date pour le même VÉRARD,* 3815
- Le Roman du Jouvencel ; *imprimé en 1493 pour le même VÉRARD,* 3848
- Trésor de la Cité des Dames ; *impr. en 1497 pour le même VÉRARD,* 3853
- Le Recueil des Histoires Troyennes ; *impr. sans date pour le même VÉRARD,* 3893
- Phalaridis & aliorum Epistolæ Cynicæ, latinè redditæ ; *impr. circa annum 1470, N^o. 4110*
- Senecæ Epistolæ ; *impressa anno 1475, per ULRIC. GÉRING,* 4113
- Gasparini Pergamenfis Epistolæ ; *impr. circa annum 1470 in Sorbonâ, per ULRIC. GÉRING ac socios,* 4124
- Bessarionis Epistolæ & Orationes ; *impr. circa ann. 1470 in Sorbonâ, per eumd. ULRIC GÉRING,* 4125
- Guillelmi Ficheti Epistolæ ; *im-*
R r ij

Notice des Editions

- pressa circa ann. 1470, in Sorbonâ, per eundem ULRIC. GÉRING,* 4126
 Roberti Gaguini Epistolæ; *impr. anno 1498, N^o. 4117*
 Eneæ Sylvii Epistolæ; *impressi anno 1476, N^o. 4136*
 La Mer des Histoires; *imprimée en 1488, par PIERRE LE ROUGE,* 4320
 Autre Edition du même Livre; *impr. vers l'année 1498 pour ANT. VÉRARD,* 4321
 Usuardi Martyrologium; *impr. anno 1490, per GUIDONEM MERCATOREM,* 4606
 Jacobi de Voragine Legenda Aurea Sanctorum; *impr. absque notâ anni per ULRIC. GÉRING ac socios,* 4621
 Traduction françoise du même Ouvrage; *impr. en 1496 pour ANT. VÉRARD,* 4625
 L. Ann. Flori Historia Romana; *impr. (in Sorbonâ) circa ann. 1470, per ULRIC. GÉRING, ac socios,* 4824
 Salustii Opera; *impr. (in Sorbonâ) circa ann. 1470, per eundem ULRICUM GÉRING, ac socios,* 4862
 Les Grandes Chroniques de France, dites de S. DENYS;

imprimées en 1476, par PAS-
QUIER BONHOMME, 5146
 Autre Edition du même Ouvra-
 ge ; *impr. en 1493 pour ANT.*
VÉRARD, 5147

Valerii Maximi Opera ; *impr.*
anno 1475, per PETRUM CÆ-
SARIS & JOH. STOL, 6130

FA R M E.

Baldi de Ulbadis Opera Juridica ;
impr. anno 1473, per STEPH.
CORALLUM, 1081

Pompeii Festi & Nonni Marcelli
 Libri de Verborum Elegantiâ ;
impr. anno 1480, N^o. 2255

Quintiliani Declamationes ; *im-*
pressæ anno 1494, N^o. 2457

Catulli Opera omnia ; *impressæ*
anno 1473, per STEPH. CO-
RALLUM, 2641

P. Ovidii Nafonis Opera ; *impr.*
anno 1477, per STEPH. CO-
RALLUM, 2748

Silii Italici Opera ; *impr. anno*
1481, N^o. 2794

Statii Sylvarum Libri V. & Achil-
 leidos Libri duo ; *impr. anno*
1473, per STEPHAN. CORAL-
LUM, 2799

Trionfi del Petrarca ; *stamp.*
l'anno 1473, per ANDREAM
PORTILIAM, 3347

FA V I E.

Ufuardi Martyrologium ; *impr.*
anno 1487, N^o. 4605

R r iij

P I R O U S E .

Il Quatregio del Decursu della
Vita Humana ; *stamp. l'anno*
1481, per *STEPH. ARNS ALL*
MANUM , 3376

R E G I O .

Rei Rusticæ Authores varii ; *im-*
pressi anno 1482 , per *BAR-*
THOLOMÆUM BRUSCHUA ,
aliàs BOTONUM Regiensis ,
1526

Boni Accursii Vocabularium
Lat-Græcum ; *impressum anno*
1497, per *DION. DE BERTO-*
CHIS & MARC. ANTONIUM
DE BACILERIIS , 2279

Catulli, Tibulli, & Propertii
Opera ; *impr. anno 1481* , per
PROSPEREM ODOARDUM &
ALBERTUM MAZALI Regien-
ses , 2644

Sonetti & Canzoni di Matteo
Maria Boyardo ; *stamp. l'anno*
1499, per *FRANC. MAZALO* ,
3387

R E U T L I N G E N .

Biblia Sacra Latina vulgatæ ver-
sionis ; *impr. anno 1469* , per
JOHANNEM DE AVERBACH ,
N°. 28

R O M E .

Biblia Sacra Latina versionis
vulgatæ ; *impr. anno 1471* , per
CONRADUM SWEYNHEYM
& ARNOLDUM PANNARTZ ,
N°. 29

Biblia Sacra , cum Comm. Nic.

- de Lyra; *impr. anno 1472, per eosdem Impressores,* 119
- Continuum, seu Catena S. Thomæ in Evangelia; *impr. anno 1470, per eosdem impress.* 148
- S. Joh. Chrysofomi Homiliæ in Evangelium S. Joannis; *impr. anno domini 1470, in Monasterio S. Eusebii,* 153
- S. Cypriani Epistolæ; *impr. anno domini 1471, per C. SWEYNHEYM, & ARNOLD. PANNARTZ,* 288
- Lactantii Opera; *impr. anno 1465, in Monasterio Sublacensib.,* 291
- Eorundem Lactantii Operum Editio altera; *impressa anno 1468, in domo PETRI DE MAXIMIS,* 292
- S. Hieronymi Epistolæ; *impr. anno 1468, per CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ;* 315
- Eorundem Epistolarum Editio altera; *impr. anno 1470, per eosdem impress.* 316
- S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. *impr. anno domini 1467, in Monasterio Sublacensib.,* 324
- Eorundem Librorum Editio altera; *impr. anno 1468; per*

Notice des Editions

- C. SWEYNHEYM, & ALI.
PANNARTZ, 325
- S. Leonis Magni Opera ; *impr.*
anno 1470 , per eosdem *impr.*
338
- Xyfti Card. & Papæ Opuſculum
de Sanguine Chrifti ; *impreſſ.*
anno 1473 , N^o. 421
- Dominici de S. Gemino Lectura
ſuper ſecundâ parte Decreta-
lium ; *impr.* anno 1471 , per
ADAM ROT , 924
- Henrici de Seguſio Card. Hoſ-
tienſis Summa Aurea ſuper
Titulis Decretalium ; *impreſſa*
anno 1473 , per UDALRICUM
GALLUM ALAMANUM &
SIM. NIC. DE LUCA , 926
- Regulæ & Conſtitutiones Can-
cellariæ Apoſtolicæ ; *impreſſa*
anno 1471 , abſque notâ *im-
preſſoris* , 968
- Inſtitutiones Juſtiniani , cum
Gloſſis ; *impr.* anno 1475 , per
UDALRICUM GALLUM , 1066
- Petri de Ankarano Conſilia Juri-
dica ; *impr.* anno 1474 , per
ADAM ROT , 1082
- Hieroclis Commentarii in Au-
reos verſus Pythagoræ ; *impr.*
anno 1475 , per ARNOLD.
PANNARTZ , 1252
- Card. Beſſarionis Libri V. adver-

- sus Calumniatores Platonis ;
impr. circa ann. 1470, per
CONR. SWEYNHEYM & ARN.
PANNARTZ, 1269
- Roderici Zamorensis Speculum
 Vitæ Humanæ ; *impress. anno*
 1468, *per eosd. impress.* 1328
- Ægidii Romani Opus de Regi-
 mine Principum ; *impr. anno*
 1482, *per STEPH. PLANNCK*
de Pataviâ, 1350
- Jacobi Camphari Dialogi de
 Immortalitate Animæ, ex ita-
 lico latinè ; *impr. anno domini*
 1473, *in domo JOH. PHI-*
LIPPI DE LIGNAMI, 1390
- C. Plinii secundi Historiæ Natu-
 ralis Libri XXXVII. *impr.*
anno 1470, per CONRAD.
SWEYNHEYM & ARN. PAN-
NARTZ, 1461
- Eorumdem Librorum Editio al-
 tera ; *impr. anno 1473, per*
eosdem impress. 1463
- Hermolai Barbari Plinianæ Cas-
 tigationes ; *impr. anno domini*
 1493, *per EUCHARIUM AR-*
GENTEUM, 1475
- Alberti Magni Opus de Anima-
 libus ; *impr. anno 1478, per*
SIM. DE LUCA, 1685
- Joh. de Lignamine Libellus de
 conservandâ sanitate, necnon

Notice des Editions

- Petri de Abano Remedia Venenorum ; *impr. anno domini* 1475 , N^o. 1843
- M. Manilii Astronomicon ; *impr. anno* 1484 , N^o. 1974
- Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri X. per Joh. Sulpicium Verulanum editi ; *impr. circa annum domini* 1480 , N^o. 2091
- Flav. Vegetii Epitome Rei Militaris ; *impr. anno* 1478 , N^o. 2129
- Æliani Opus de Instruendis Aciebus ; *impr. anno domini* 1487 , per EUCHARIUM SILBER , aliàs FRANCK , 2139
- Pompeius Festus de Verborum significatione ; *impress. anno* 1475 , per JOH. REYNHARDUM DE ENYNGEN , 2255
- Nic. Perotti Rudimenta Grammaticè ; *impr. anno domini* 1473 , per CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ , 2260
- Ejusdem Operis Editio altera ; *impr. anno* 1474 , in domo PETRI DE MAXIMIS , 2260
- Ejusdem Operis altera Editio ; *impr. anno* 1475 , per VUENDELINUM DE VUILLA , 2261
- Omniboni Leonicensi Grammatica Latina ; *impr. anno domini* 1475 , N^o. 2262

- Laurentii Vallæ Libri VI. de Elegantiâ Linguæ Latinæ ; *impr.* anno domini 1471, in Pinedâ Regione, 2266
- Ejusdem Operis Editio altera ; *impr.* anno 1475, in domo PETRI DE MAXIMIS, 2267
- Augustini Dati Elegantiolæ Latini Sermonis ; *impr.* circâ ann. 1470, per ADAM ROT, 2268
- Joh. Tortelii Arcetini Commentarii de Orthographiâ Dictionum ; *impr.* anno 1471, N^o. 2272
- Ciceronis de Oratore Libri III. *impr.* circâ ann. 1465 ; in Monasterio Sublacensi, 2390*
- Eorumdem Librorum Editio altera ; *impr.* anno 1468, per ULRICUM HAN DE WIENNA, 2391
- Eorumdem Librorum Editio altera ; *impr.* anno 1469, in domo PETRI DE MAXIMO, 2392
- Ciceronis Orationes ; *impr.* anno 1471, per CONR. SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ, 2398
- Ciceronis Orationes Philippicæ ; *impr.* circâ ann. 1470, per UDALR. GALLUM, 2400
- Ciceronis Epistolæ ad Familia-

- res ; impr. anno 1467, per
**CONR. SWEYNHEYM & ARN.
 PANNARTZ,** 2406
- Earundem Epistolarum Editio
 altera ; impr. anno 1469, per
eosdem impress. 2407
- Earundem Editio altera ; impr.
 anno 1472, per *eosdem impress.*
 2413.
- Ciceronis Epistolæ ad Atticum ;
 impr. anno 1470, per *eosdem
 impress.* 2419
- Earundem Epistolarum Editio
 altera ; impr. anno 1490, per
**EUCHARIUM SILBER, aliàs
 FRANCK,** 2421
- Ciceronis Libri III. de Officiis ;
 necnon de Amicitia & Senectute ;
*impressi anno 1469, per
 CONR. SWEYNHEYM & ARN.
 PANNARTZ,* 2427
- Eorumdem Librorum Editio al-
 tera, cui accesserunt Libri de
 natura Deorum ; necnon alia
 Opera Philosophica ; impr.
 anno 1471, per *eosdem impress.*
 2429
- Ciceronis Tusculanæ Quæstio-
 nes ; impr. anno 1469, per
**ULRICUM HAN DE WIEN-
 NA,** 2433
- M. Fab. Quintilianus Institutiones
 Oratoriarum ; impr. anno domini

- 1470 , per **ULRICUM HAN** in
Viâ Papa , 2446
- Eorundem Institutionum Editio
altera ; impr. anno 1470 , per
**CONR. SWEYNHEYM & ARN.
PANNARTZ** , 2447
- Fr. Philelphi Consolatio ad Jac.
Anton. Marcellum de Obitu
Valerii filii ; impr. anno domini
1475 , absque notâ impress.
2463
- Calphurnii Carmen Bucolicum ,
& Hesiodi Poëmata , latinè ;
impr. circa ann. 1471 , per
**CONR. SWEYNHEYM & ARN.
PANNARTZ** , 2483
- Terentii Comœdiæ , cum Comm.
Donati ; impr. anno 1472 , per
eosd. impress. 2607
- Tibulli Carmina ; impr. anno
1475 , per **G. TIBULLUM DE
AMIDANIS** de Cremonâ , 2656
- P. Virgilit Maronis Opera ; impr.
anno 1471 , per **ADAM ROT** ;
2660
- Eorundem altera Editio ; impr.
anno 1473 , **UDALRIC. GAL-
LUM & SIMON. DE LUCA** ;
2665
- Eorundem Editio altera , cum
Comm. Servii ; impr. circa
ann. 1470 , per **UDALR. GAL-
LUM** , 2670

P. Ovidii Nafonis Opera ; *impr.*
ann. 1471, per *CONR. SWEYN-*
HEYM & ARN. PANNARTZ,
 2744

Lucani Pharfalia ; *impressa anno*
 1469 , per *eosd. impressores,*
 2779

Eadem Lucani Pharfalia ; *italico*
carmine reddita ; impr. anno
 1492 , per *EUCH. SILBER,*
aliàs FRANCK, 2791

Silii Italici Opera ; *impr. anno*
 1471 , per *CONR. SWEYN-*
HEYM & ARN. PANNARTZ,
 2792

Eorundem Silii Italici Operum
 Editio altera ; *impr. anno do-*
mini 1471 , *absque notâ im-*
pressoris, 2793

Statti Opera omnia , cum *Com-*
mentariis ; impr. anno domini
 1475 , per *ARNOLDUM PAN-*
NARTZ, 2800

Valerii Martialis Epigrammata ;
impr. anno 1473 , per *CONR.*
SWEYNHEYM & ARN. PAN-
NARTZ, 2815

Eorundem Epigrammat. Editio
 altera , cum *Comm. Dom.*
Calderini ; impr. anno domini
 1474 , per *JOH. GENSBERG,*
 2818

Juvenalis & Persii Satyræ ; *impr.*

- absque notâ anni*, per UDAL-
 RICUM GALLUM, 2827
 Le Rime di Petrarca ; *stamp.*
l'anno 1473, per PHILIPPUM
 DE LIGNAMINE Messanensem
 3345
 Apuleii Opera omnia ; *impressa*
anno 1469, in domo PETRI
 DE MAXIMO, 3583*
 Eorundem Editio altera ; *impr.*
anno 1472, N^o. 3583*
 Franc. Poggii Facetiarum Liber ;
impr. circâ ann. 1470, per
 ULRIC. HAN, aut GEOR-
 GIUM LAVER, 3589
 Auli Gellii Noctes Atticæ ; *impr.*
anno 1469, in domo PETRI
 DE MAXIMO, 3917
 Earundem Editio altera ; *impr.*
anno 1472, in domo ejusdem
 PETRI DE MAXIMO, 3959
 Alberti de Eyb Margarita Poë-
 tica ; *impr. anno 1475*, per
 UDALRIC. GALLUM, 4013
 Joana. Ant. Campani Opera ;
impr. anno 1495, per EUCHA-
 RIUM SILBER, 4044
 Æneæ Sylvii Epistolæ ; *impr.*
anno 1475, per JOH. SCHU-
 RENER DE BOPARDIA, 4136
 Strabonis Rerum Geographica-
 rum Libri XVII. *impr. anno*
1471, per CONR. SWEYN-

Notice des Editions

- HEYM & ARN. PANNARTZ;
4180
- Eorumdem Librorum Editio altera ; *impr. anno 1473, per eosdem impressores*, 4182
- Ptolemæi Cosmographia, latinè ; *impr. anno 1482 ; per NICOLAUM HAHN, seu GALLUM*,
4195
- Justini Historiæ ; *impr. circà ann. 1470, per UDALRICUM GALLUM*, 4330
- Eorumdem Historiarum Editio altera, cui addita est L. Ann. Flori Historia Romana ; *impr. ann. 1472, per CONRADUM SWEYNHEYM & ARN. PANNARTZ*, 4331
- Eusebii Pamphili Historia Ecclesiastica ; *impr. anno 1476, per JOH. PHILIPPUM DE LIGNAMINE*, 4391
- Flav. Josephi de Bello Judaico Libri VII. latinè ; *impr. anno 1475, per ARNOLD. PANNARTZ*, 4699
- Herodoti Historiæ, latinè ; *impr. anno 1475, in domo PETRI DE MAXIMIS*, 4743
- Quinti Curtii Historiæ ; *impr. circà ann. 1470, per GEORG. LAVER*, 4776
- Titi Livii Historiæ ; *impr. circà ann.*

- ann. 1470, per **CONRADUM
SWEYNHEYM & ARN. PAN-
NARTZ**, 4799
- Earundem Historiarum Editio
altera; *impr. circa annum
1470, per UDALR. GALLUM*,
4800
- Earundem Historiarum Editio
altera; *impr. anno 1472, per
CONR. SWEYNHEYM, &
ARN. PANNARTZ*, 4804
- Earundem Historiarum Versio
Italica; *impr. anno 1476, per
UDALRIC. GALLUM*, 4820
- Flori Historia Romana, *impr.
anno 1472, per CONRADUM
SWEYNHEYM & ARN. PAN-
NARTZ*, 4825
- Eutropii & Pauli Diaconi Histo-
ria Romana; *impr. anno domi-
ni 1471, absque notâ impresso-
ris*, 4840
- Polybii Historiarum Versio La-
tina; *impr. anno 1473, per
CONR. SWEYNHEYM & ARN.
PANNARTZ*, 4851
- Cæsaris Commentarii; *impress.
anno 1469, in domo PETRI
DE MAXIMIS*, 4879
- Eorumd. Commentariorum Edi-
tio altera; *impr. anno domini
1472, in domo ejusd. PETRI
DE MAXIMIS*, 4881

- Eorumd. Comment. Editio altera ; *impr. anno 1476* , N°.
4882
- C. Suetonii Tranquilli Opera ;
impr. anno 1470 , per *ULRIC. HAN* , 4918
- Eorumd. Operum Editio altera ;
impr. anno 1470 , per *CORN. SWALYNHEYM & ABH. PARNARTZ* , 4919
- Eorumd. Editio altera ; *impr. anno 1474* , per *eosd. impress.*
4921
- Herodiani Historiarum Versio Latina ; *impr. anno 1493* , *absque notâ impressoris* , 4940
- Ammiani Marcellini Historiæ ;
impr. anno 1474 , per *GEORG. SACHSEL DE REICHENHAL* , & *BARTH. GOLSCH DE Hohenbart* , 4945
- Blondi Flavii Forlivienſis Italia illustrata ; *impr. anno domini 1474* , in domo *JOH. PHILIPPI DE LIGNAMINE* , 5006
- Roderici Santii de Arevalo Historia Hispanica ; *impr. circâ annum domini 1470* , per *UDALR. GALLUM* , 5516
- Plutarchi Chæronenſis Vitæ Virorum Illustrium ; *impr. circâ annum 1470* , per *eumd. UDALRICUM GALLUM* , 6082

ROUEN.

Examen de Conscience du bien
& du mal de l'Âme; *impr.*
sans date d'année, par JEHAN
LE BOURGEOIS, 485

Le Roman du Roi Artus; *impr.*
mé en 1488, par le même JEH.

LE BOURGEOIS, 3786

Le Roman de Tristan de Leon-
noys; *impr. en 1489, N^o.*

3793

SONCINO.

Biblia Hebraïca, cum Punctis;
impr. anno 1488, N^o. 6

SPIRE.

Speculum Conscientiæ; *impress.*
anno 1446, per CONRADUM
HISTORICUM, 489

Bernardi de Breydenbach Opuf-
culum Sanctarum Peregrina-
tionum in Montem Syon; *im-*
pressum anno domini 1490, per
PETRUM DRACH civem Spi-
rensem, 473

STRASBOURG.

Biblia Aurea Veteris & Novi
Testamenti; *impr. sub anni*
indicatione 1465, per JOH.
GRUNIGER, N^o. 26

Ludolphi Saxonis Carthusiani
Opus de Vitâ Christi; *impr.*
anno 1474, absque notâ im-
pressoris, 109

Decretum Gratiani, cum Glossis;
impr. anno 1471, per HENR.
EGGESTEIN, 916

Traité intitulé; DU CHIRUR-

- GIEN , composé en Allemand
 par Jérôme de Brunswig , &
impr. en 1397 (pour 1497)
 par JEAN GRUNIGER , 1870
- Ciceronis Officiorum Libri III.
impr. anno 1470 , N^o. 2418
- Eorundem Librorum Editio al-
 tera ; *impr. anno 1472 , per*
 HENR. EGGESTEIN , 2418
- Vincentii Burgundi Bibliotheca
 Mundi , seu Speculum Qua-
 druplex ; *impr. anno domini*
 1473 , per JOH. MENTELLIN ,
 4324
- Guidonis de Columna Historia
 Trojana ; *impr. anno domini*
 1486 , N^o. 4727
- Historia Præliorum Alexandri
 Magni ; *impr. anno domini*
 1486 , N^o. 4788
- TRÉVISE.
 Mercurii Trismegisti Opera ;
impr. anno 1471 , per GERAR-
 DUM DE LISA ; 1250
- Theophrasti Eresii Hist. Planta-
 rum , latinè , ex Interpret.
 Theod. Gaza ; *impr. anno*
 1483 , per BARTHOLOMÆUM
 CONFALONERIUM DE SALO-
 DIO , 1548
- Juniani Maii Parthenopei Opus
 de Proprietate Priscorum Ver-
 borum ; *impr. anno domini*
 1477 , per BERNARDUM DE
 COLONIA , 2269

- Plauti Comœdiæ ; *impr. anno domini 1482, per PAULUM DE FERRARIA & DIONYSIUM DE BONONIA*, 2593
- Terentii Comœdiæ, cum Commentariis Donati ; *impr. anno 1474*, N^o. 2605
- Petti Hoedi Liber singularis de Amoris generibus ; *impr. anno 1492, per GERARDUM LEEU de Flandriâ*, 3744
- Il Ninfe di Ameto, di M. Giov. Bocaccio ; *stamp. l'anno del sign. 1479, per M. MANZOLIN*, 3759
- Il Tesauro di Brunetto Latino ; *stamp. l'anno 1474. senza nome di stampatore*, 4082
- Phalaridis Epistolæ ; *impressa anno 1471, per GERARDUM DE LISA*, 4111
- Strabonis Geographia latinè ; *impr. anno 1480, per JOANN. VERCELLENSEM*, 4183
- La Historia de Alexandro Magno ; *stamp. l'anno 1474*, N^o. 4787
- Dion. Halicarnassensis Antiquitatum Romanarum versio latina ; *impr. anno 1480, per BERNARDINUM CELERIUM DE LUERE*, 4796
- Cæsaris Commentarii ; *impr. anno*

TURIN.

1480, per *MICH. MANZOLI-*
NUM Parmensem, 4885
Steph. Flisci de Soncyno Synony-
tha & Variationes Verborum;
impr. anno 1480, per JOH.
FABRUM, 2270

Chronica Martini Poloni; *impr.*
anno 1477, per eundem JOH.
FABRUM, 4325

Miracoli de la Madona; *stamp.*
l'anno 1496, per FRANC. DE
SIVA, 4635

VALENCE.

Sextii Opera omnia quæ ex-
tant; *impr. anno 1475, absque*
notâ impressoris, 4866

VENISE.

Psalmodum Liber, græcè; *impr.*
anno domini 1486, N° 19

Biblia Sacra Latina Versionis vul-
gatæ; *impr. anno 1476, per*
NIC. JENSON, N° 32

Biblia Sacra Latina, cum Postil-
lis Nic. de Lyra; *impr. anno*
1481, per JOH. DE COLONIA
& NIC. JENSON, N° 34

Bibliorum Sacrorum Versio Ita-
lica, interprete Nic. de Ma-
lermi; *stamp. l'anno 1471, in*
kalende de Augusto, per VIN-
DELINUM Spirenses, N° 68

Eorundem Bibliorum Italico-
rum Editio altera; *impr. anno*
1471, in kalende de Octobrio,
per eundem VINDELINUM
Spirenses, N° 68

Le Epistole e li Evangelii vulga-

ri di tutto l'anno ; stampate

L'anno 1482, per TOMASO

D'ALESSANDRIA, 112

S. Cypriani Epistolæ ; impr. anno

1471, per VINDELINUM DE

SPIRA, 289

Eusebii Pamphili præparatio

Evangelica ; impr. anno domi-

ni 1470, per NICOLAUM JER-

SON, 296

S. Augustini de Civitate Dei Li-

brî XXII. impr. anno domini

1470, per VINDELINUM DE

SPIRA, 316

Petri Lombardi Sententiarum

Libri IV. impr. anno 1477, per

eundem impressorem, 380

Liber qui dicitur, SUPPLEMEN-

TUM, seu Summa Pisanella ;

impr. absque notâ anni, per

eundem impress.

389

Ejusdem Operis Editio altera ;

impr. anno 1476, per FRANC.

DE HAILBRUN & NIC. DE

FRANKFORDIA, 389

Opus de Naturâ Animæ rationalis ;

impressum anno 1484, N^o.

447

Roberti de Latio Sermones ; impr.

anno 1472, N^o. 521

Abbatibus Panormitani Comment.

in Decretales ; impr. anno do-

Notice des Editions

- mini 1474; per VINDELINUM
 DE SPIRA, 915*
 Bartholi de Saxo Ferrato Com-
 mentarii Juridici; *impr. anno
 1471, per eundem impressi,
 1071*
 Platonis Operum Versio Latina,
 ex Interpretatione Marfilii Fi-
 cini; *impr. anno 1491, per
 BERN. DE CHARIS de Cremona,
 & SIMON. DE LUERO
 impensis ANDREÆ TORRESA-
 NI DE AZULA, 1260*
 Jamblichus de Mysteriis Ægypti-
 orum, necnon alii Tractatus
 Philosophici, latinè; *impr. anno
 1497, apud ALDUM, 1270*
 Aristotelis Opera omnia, græcè;
*impr. anno 1495, & seqq. apud
 ALDUM, 1275*
 Opera Chiamata FIORE DI VIR-
 TU; *stamp. l'anno 1477, nel
 Convento di Beretim, 1335*
 Liber Italicâ Linguâ Scriptus qui
 dicitur: PUELLARUM DECOR;
*impr. anno 1461, per NIC.
 JENSON, 1336*
 Opera Chiamata: LUCTUS
 CHRISTIANORUM; *stamp.
 l'anno 1471, per il medesimo
 stampatore, 1336*
 Liber qui vocatur: GLORIA
 MULIERUM; *impr. anno domini*

- 1471, per eundem impressorem, 1336
- E**gidii Romani Opus de Regimine Principum ; impr. anno domini 1498, N^o. 1350
- C**, Plinii secundi Historiæ Naturalis Libri XXXVII, impressi anno domini 1469, per JOHANN. DE SPIRA, 1460
- E**orumdem Librorum Editio altera ; impr. anno 1472, per NIC. JENSON, 1462
- E**orumdem Librorum Editio altera ; impr. anno 1486, N^o. 1464
- E**orumdem Librorum versio italiæa interprete Christophoro Landino ; impr. anno domini 1476, per NIC. JENSON, 1471 & 1472
- Joann. Boccacii** Opus de Montibus, Sylvis, Fontibus, &c. impr. anno 1473, per VINDELYNUM DE SPIRA, 1520
- Rei Rusticæ** Authores varii ; impr. anno 1472, per NIC. JENSON, 1526
- Theophrasti** Eresii Hist. Plantarum, græcè ; impr. anno domini 1497, apud ALDUM, 1548
- Dioscoridis & Nicandri** Opera,

- græcè ; *impr. anno 1499, apud*
ALDUM, 1550
- Aristotelis Libri de Animalibus,
 & græco latinè redditi, inter-
 prete Theod Gaza ; *impr. anno*
1476, per JOH DE COLONIA
 & **JOH. MANTHEM DE GHER-**
RETZEM, 1682
- Joh. Mesuræ Practica Medicina-
 lis ; *impr. anno 1471, apud*
CLEMENTEM Patavinum,
 1809
- Avicennæ Canones Medicinæ ;
impr. anno 1483, per PETRUM
MAUFER, & NIC. DE CON-
TANGO Ferrariensem, 1812
- Serapionis Opera Medica ; nec-
 non Platearii Practica ; *impr.*
anno 1497, N° 1816
- Euclidis Elementorum Libri XV.
 latinè ; *impr. anno 1482, per*
ERHARDUM RATDOLT Au-
gustensem, 1959
- Astronomici veteres, tam græci
 quàm latini ; *impr. anno domi-*
ni 1499, apud ALDUM, 1972
- Hygini Astronomicon ; *impress.*
anno domini 1482, per ER-
HARDUM RATDOLT, 1973
- M. Vitruvii Pollionis de Archi-
 tecturâ Libri X. latinè ; *impr.*
anno 1497, per SIMONEM
Papiensem, 2091

- Modesti Libellus de Re Militari ;
impr. anno 1474, per BARTHOLOMÆUM Cremonensem & BARTH. DE CARLA Vercellensem, 2131
- Alphabetum Græcum ; *impress. anno 1495, apud ALDUM, 2216*
- Urbani Grammatica græca ; *impressa anno 1497, apud ALDUM, 2221*
- Theodori Introductivæ Grammaticæ Libri IV. Opusculum de Mensibus, Apollonii de Constructione Libri IV. & Herodianus de Numeris, græcè ; *impr. anno 1495, apud ALDUM, 2222*
- Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, græcè ; *impr. anno 1496, apud ALDUM, 2224*
- Dictionarium Græcum, cum Interpret. Latinâ ; *impress. anno 1497, apud ALDUM, 2225*
- Marci Musuri Dictionarium Etymologic. Linguz Græcæ ; *impressum anno 1499, curis ZACHARIÆ CALLIERGI, 2226*
- M. Terentii Varronis Libri de Linguâ Latinâ ; *impr. anno 1474, per JOH. DE COLONIA & JOH. MANTHEM de GHERMIZEM, 2251*

Notice des Editions

- Pompeius Festus de Verborum
Significatione ; *impr. anno*
1474, *per eisdem impress.* 2254
- Prisciani Grammatici Opera; *im-*
pressa anno 1470, per VIND-
LIVUM Spirenses, 2257
- Eorumdem Operum Editio al-
tera ; *impr. anno 1476, per*
MARCUM DE COMITIBUS &
GIRARDUM ALEXANDRI-
NUM, 2258
- Eorumdem Altera editio ; *impr.*
anno 1476, per JOH. DE CO-
LONIA & JOH. MANTHEM,
2258
- Diomedes & alii de Arte Gram-
maticâ Authores ; *impr. circâ*
ann. 1472, per NIC. JENSON,
2259
- Nicol. Perotti Rudimenta Gram-
maticès ; *impr. anno 1474, N°.*
2260
- Omniboni Leonicensi Gramma-
tica Latina ; *impr. anno domi-*
nè 1473, per JACOBUM GAL-
LICUM, 2262
- Nonnii Marcelli Liber de Ver-
borum Elegantiâ ; *impr. anno*
1475, *per Nic. JENSON,* 2265
- Laurentii Vallæ Libri VI. de
Linguâ Latinâ ; *impr. anno*
1471, *per Nic. JENSON,* 2267
- Joann. Tortellii Aretini Com-

- mentarii de Orthographiâ
 Dictionum ; *impr. anno domini*
1471, per eundem JENSON,
 2272
- Alexandri Galli, vulgò de Villa-
 Dei, Doctrinale Puerorum ;
impr. anno domini 1473, N^o.
 2275
- Nestoris Dionysii Novariensis
 Vocabularium ; *impr. anno*
1496, per PHILIPPUM PIZ-
ZIUM, Mantuanum, 2278
- Ejusdem Operis Editio altera ;
impr. anno 1488, per GUILL.
DE TRIDINO, 2278
- Georgii Trapezuntii Rhetorico-
 rum Libri V. *impr. circa ann.*
1470, per VINDELINUM de
Spira, 2334
- Ciceronis Rhetoricorum Libri ;
impr. anno 1470, per NIC.
JENSON, 2388
- Ciceronis de Oratore Libri III.
impr. anno 1470, per CHRIS-
TOPH. VALDARFER Ratispo-
nensem, 2393
- Ciceronis Orationes ; *impressa*
anno domini 1471, per eundem
VALDARFER, 2397
- Ciceronis Orationes Philippicæ ;
impr. anno 1474, per JOH.
DE COLONIA & JOH. MAN-
HEIM, 2401

- Q. Asc. Pediani Enarrationes in
Ciceronis Orationes , Georg.
Trapezuntii Liber de Artificio
Ciceronianæ Orationis, & Ant.
Lufchi Enarrationes in eadem
Ciceronis Orationes ; *impr.*
anno 1477 , per eosdem im-
pressores , 2402
- Ciceronis Epistolæ ad Familia-
res ; *impr. anno 1469 , per*
JOHANNEM de Spira , 2408
- Eorundem Epistolarum Editio
altera ; *impr. eodem anno*
1469 , per eundem JOANNEM
de Spira , 2409
- Eorundem Epistolarum Editio
altera ; *impr. anno 1471 ; per*
NIC. JENSON , 2412
- Eorundem Epist. Editio altera ;
impr. anno 1475 , per eundem
JENSON , 2414
- Ciceronis Epistolæ ad Atticum ;
impr. anno 1470 , per Nic.
JENSON , 2420
- Ciceronis Officiorum Libri III.
necnon de Amicitia & Senec-
tute ; *impressi anno 1470 , per*
VINDELINUM de Spira , 2428
- Eorundem Librorum Editio al-
tera ; *impr. anno 1471 , per*
eundem VINDELINUM de
Spira , 2430
- Eorundem Librorum Editio al-

- vera ; *impr. anno 1474* , N^o.
2431
- Cicéronis Tusculanæ Quæstio-
nes ; *impr. anno 1472* , per
NIC. JENSON , 2434
- Cicéronis Libri de Naturâ Deo-
rum & alii Tractatus Philoso-
phici ; *impr. anno 1471* , per
VINDELINUM DE SPIRA , 2436
- Cicéronis Libri V. de finibus bo-
norum & malorum ; *impress*
anno 1471 , per JOANN. de
Colonia , 2439
- Quintiliani Institutiones Orato-
rix ; *impr. anno 1471* , per
NIC. JENSON , 2448
- Quintiliani Declamationes ; *im-*
pressa anno 1481 , per LUCAM
VENETUM , 2456
- Earundem Declamationum Edi-
tio altera ; *impr. anno domini*
1481 , per eundem LUCAM ,
2457
- Earundem Declamationum Edi-
tio altera ; *impr. anno domini*
1496 , N^o. 2457
- Theocriti & Hesiodi Carmina ,
græcè ; *impr. anno 1495* , apud
ALDUM , 2480
- Homeri Batrachomiomachia ,
græcè ; *impr. anno 1486* , N^o.
2508
- Aristophanis Comœdiæ , græcè ;

- impr. anno 1498, apud *At-*
DUM, 2570
- Plauti Comœdiæ XX. impr. anno
domini 1472, per *JOH. DE*
COLONIA, & *VINDELINUM*
de Spira, 2592
- Earumdem Comœdiarum Editio
altera; impr. anno 1499, per
SIMONEM PAPIENSEM, dic-
tum *BEVILAQUA*, 2594
- Terentii Comœdiæ Sex; impressa
anno domini 1471, per *JOH.*
DE COLONIA, 2604
- Earumdem Editio altera, cum
Comment. Donati; impr. anno
1472, per *VINDELINUM de*
Spira, 2608
- Catulli Tibulli & Propertii Ope-
ra, necnon Publii Pap. Statii
Sylvæ; impr. anno 1475, per
JOH. DE COLONIA, & *JOH.*
MANTHEM, 2643
- P. Virgilii Maronis Opera; im-
pressa anno 1470, per *VINDE-*
LINUM de Spira, 2659
- Eorumdem Virgilii Operum Edi-
tio altera; impr. anno domini
1472, per *LEON. ACHATEM*,
2662
- Eorumdem Editio altera; im-
pressa anno 1472, per *BAR-*
THOLOMÆUM Cremonensem,
2663
- Eorumdem

- Eorumdem Editio altera ; *impr.*
anno 1475, per NIC. JEN-
SON, 2667
- Eorumdem Editio altera, cum
 Comment. Servii ; *impr. anno*
1471, per CHRISTOPH. VAL-
DARFER, 2671
- Eorumdem Editio altera, cum
 iisdem Commentariis ; *impr.*
anno 1475, per JACOBUM RU-
BEUM GALLICUM, 2673
- Horatii Flacci Opera omnia ; *im-*
pressa anno 1478, per PHILIP-
PUM CONDAM PETRI, 2714
- Eorumdem Horatii Operum
 Editio altera ; *impr. anno do-*
mini 1479, per eundem im-
press. 2715
- Eorumdem Editio altera, cum
 Comment. Landini ; *impressa*
anno 1483, per JOANNEM
DE FORLIVIO & socios, 2717
- P. Ovidii Nasonis Opera omnia ;
impr. anno 1474, per JACOB.
RUBEUM Gallicum, 2746
- Senecæ Tragœdiæ ; *impr. anno*
1492, per LAZAR. ISOARDA
DE SAVILIANO, 2774
- Lucani Pharsalia ; *impr. anno*
1477, per JUVENEM GUERI-
NUM, 2780
- Eadem Lucani Pharsalia ; cum
 Comment. Omniboni Leoni-

- ceni ; *impr. anno 1475, absque notâ impressoris*, 2783
- Silii Italici Opera, cum Commentariis ; *impr. anno domini 1483, per BAPTISTAM DE TORTIS*, 2796
- Valerii Martialis Epigrammata ; *impr. anno 1470, per VINDLIVM de Spira*, 2813
- Eorundem Val. Martialis Operum Editio altera ; *impr. anno 1475, per JOH. DE COLONIA & JOH. MANTHEM*, 2816
- Eorundem Editio altera, cum Comment. Domitii Calderini ; *impr. anno domini 1474, per eosdem impressores*, 2819
- Juvenalis & Persii Satyræ, cum Comm. ejusdem Calderini ; *impr. anno domini 1475, per JAC. RUBEUM*, 2834
- Georgii Merulæ Enarrationes in Juvenalem ; *impr. anno domini 1478, per GABRIELEM PETERI*, 2835
- Ausonii Epigrammata ; Probx Centonæ Opusculum è Maronis Carminibus excerptum ; Ovidii Consolatio ad Liviam ; Calphurnii Carmen Bucolicum ; & Publ. Gregorii Tiferini Hymni ; *impr. anno domini 1472, absque notâ impressoris*, 285

- Opere del Divino Poeta Dante,
col Comm. di Benevenuto da
Imola; stamp. l'anno 1477,
per VINDELINUM de Spira,
3320
- Le medesime Opere di Dante;
stamp. l'anno 1478, senza no-
me di stampatore, 3322
- Le medesime Opere di Dante,
col Comm. di Landino;
stamp. l'anno 1484, per OCT.
SCOTO, 3325
- Le Rime di M. Francesco Petrar-
ca; stamp. l'anno 1470, per
VINDELINUM de Spira, 3341
- Le medesime Rime di Petrarca;
stamp. l'anno 1473, per NIC.
JENSON, 3343
- Le medesime Rime di Petrarca;
stamp. l'anno 1474, per LEO-
NARDUM ACHATEM Civem
Basileensem, 3346
- Le medesime Rime di Petrarca;
stamp. l'anno 1478, per THEO-
DORUM DE REYNSBURCH &
REYNALDUM DE NOVIMA-
GIO, 3350
- Li Fatti di Carlo Magno; stamp.
l'anno 1481, per LUCA VE-
NETIANO, 3405
- Il Libro delle Bataglie de li Ba-
raoni di Franza, sotto il nome
di ALTO-BELLO; stamp. l'anno

- 1499, per JO ANNE ALOVIXI
DA VAREXI, 3407
- Il Morgante Maggiore di Luigi
Pulci; stamp. l'anno 1494, N'.
3408
- Opere di M. Ant. Cornazano so-
pra l'Arte Militare; stamp.
l'anno 1493, per CHRISTOPH.
DE MANDELLO e PIERO BE-
NALIO, 3451
- Opere Poëtiche del Ceccho d'As-
coli; stamp. l'anno 1478, per
PHILIPPUM PETRI & BAR-
THOLOMÆUM THEI, 3455
- Le medesime Opere Poëtiche di
Ceccho d'Ascoli; stamp. l'anno
1484, per BAPT. DE TORTIS,
3457
- Le medesime Opere Poëtiche di
Ceccho d'Ascoli; stamp. l'anno
1487, per BERN. DA NOVA-
RA, 3458
- Sonetti del Burchiello; stamp.
l'anno 1477, per TOMASO
D'ALESSANDRIA, 3468
- Li medesimi Sonetti; stampati
l'anno 1485, per ANTONIO
DE STRATA da Cremona, 3470
- Li medesimi Sonetti; stampati
l'anno 1492, per BASTIANO
DE VEROLENGO, 3471
- Libellus Justi de Comitibus, ita-
licè conscriptus, cui titulus

- est : LA BELLA MANO ; impr.
 anno 1492 , per TOMASO DE
 PIASI , 3476
- Joh. Bocaccii de Certaldo de
 Genealogiâ Deorum Genti-
 lium Libri XV. impr. anno
 1472 , per VINDELINUM de
 Spira , 3559
- Ejusdem Bocaccii Liber de Mon-
 tibus, Sylvis &c. impr. anno
 1473 , per eundem VINDELI-
 NUM de Spira , 3559
- Æsopi Fabulæ Græcæ ; impr. circâ
 annum 1498, per BARTHOLOM-
 PELUSIUM JUSTINOPOLI-
 TANUM, GABRIELEM BRAC-
 CIUM BRASICHELLENSEM ,
 IOANN. BISSOLUM & BENED-
 MANGIUM CARPENSIMUM ,
 3571
- Apuleii Madaurenfis Philosophi
 Opera ; impr. anno 1473, N^o.
 3583*
- Poggii Facietiarum Liber ; impr.
 circâ ann. 1471 , absq. notâ
 impressoris , 3590
- II Decamerone di M. Giov. Bo-
 caccio ; stamp. l'anno 1471, per
 CHRISTOPHORUM VALDAR-
 FER , 3654
- Il medesimo Decamerone di
 Bocaccio ; stamp. l'anno del si-
 gnore 1481 , N^o. 3659

- Il medesimo Decamerone di Bocaccio; *stamp. l'anno del sign.* 1484, per BAPT. DE TORTIS, 3660
- Il medesimo Decamerone di Bocaccio; *stamp. l'anno del sign.* 1492, N° 3661
- Novelle di Masuccio Salernitano; *stamp. l'anno 1484, per BAPT. DE TORTIS,* 3687
- L'Amorosa Fiametta di Bocaccio; *stamp. l'anno 1481, per Maestro PHILIPPO DE PIETRO,* 3750
- La medesima Fiametta; *stampata l'anno 1491, per MAX. DE PAPIA,* 3751
- Il Philocopo di Giov. Bocaccio; *stamp. l'anno 1472, per GABR. DI PIERRO & Maestro PHILIPPO,* 3752
- Il medesimo Philocopo; *stampato l'anno 1485, N° 3754*
- Il Nimphale d'Ameto di Giov. Bocaccio; *stamp. l'anno del sign.* 1477, per THOMASO D'ALEXANDRIA & Compagni, 3757
- Il medesimo Nimphale d'Ameto, *stamp. l'anno 1478, senza nome di stampatore,* 3758
- Poliphili Hyncerotomachia; *impressa anno 1499, apud ALDUM,* 3761

- Li Fatti di Carlo Magno ; *stamp.*
 l'anno 1481 , per *LUCA VERE-*
TIANO , 3822
- Guerino , detto , IL MISCHINO ;
stamp. l'anno 1477 , per *GE-*
RARDUM DE FLANDRIA , 3824
- Auli Gellii Noctes Atticæ ; *impr.*
 anno 1472 , per *NIC. JEN-*
SON , 3918
- Macrobii Opera ; *impr.* anno
 1472 , per eundem *JENSON* ;
 3925
- Petronii Satyricon ; *impr.* anno
 1499 , per *BERNARDINUM*
DE VITALIBUS , 3930
- Processus Luciferi contra Genus
 Humanum ; *impr.* anno domi-
 ni 1478 , per *GERARDUM DE*
FLANDRIA , 3980
- Plutarchi Apophtegmata , latinè ;
impr. anno 1471 , per *VINDE-*
LENUM de Spira , 4010
- Angeli Politiani Opera omnia ;
impr. anno 1498 , apud *AL-*
DEM , 4046
- Fr. Philelphi Orationes & alia
 Opuscula ; *impr.* anno 1492 ,
 per *PHILIPPUM DE PINZIS* ,
 4049
- Epistola Græcæ diversorum Phi-
 losophorum & Rhetorum ;
impr. anno 1499 , apud *AL-*
DEM , 4099

Le Epistole di Seneca ; trad. per
Sebast. Manilio ; *stamp. l'anno*
1494 , N° . 4114

C. Plinii Secundi Epistolæ ; *impr.*
anno 1471 , absque notâ im-
pressoris , 4115

Francisci Philelphi Epistolæ ;
impr. circa annum 1475 , absq.
notâ impressoris , 4130

Marcilii Ficini Epistolæ ; *impr*
anno domini 1495 , impensis
HIERON. BLONDI & Operâ
MATTH. CAPRASÆ Parmen-
sis , 4139

Dionysii Alexandrini Geogra-
phia , latinè , *impr. anno domi-*
ni 1477 , per BERNARDUM
PICTOREM & ERHARDUM
RATDOLT de Augusta , unâ cum
PETRO LOSLEIN DE LAN-
GENGEN , 4176*

Pomponii Melæ Geographia ,
impr. anno 1478 , per eosdem
impressores , 4176*

Dionysii Alexandrini Geogra-
phia , latinè ; *impr. anno do-*
mini 1478 , per FRANC. REN-
NER DE HAILBRUN , 4176*

Strabonis Rerum Geographica-
rum Libri XVII. latinè ; *impr.*
anno 1472 , per VINDELI-
NUM de Spira , 4181

Eorumdem Librorum Editio alæ

- tera ; *impr. anno 1480 , per
BERNARDUM VERCELLEN-
SEM , 4183*
- C. Julii Solini Liber de Memora-
bilibus Mundi ; *impr. anno
1473 , per NIC. JENSON ,
4204*
- Fratris Jacobi Philippi , Bergo-
menfis , Supplementum Chro-
nicarum ; *impr. anno 1483 , per
BERNARDINUM DE BENA-
LIIS , 4323*
- Iustini Historiæ ; *impr. anno do-
mini 1470 , per NIC. JENSON ,
4329*
- Earundem Historiarum Editio
altera ; *impr. anno 1478 , N^o.
4334*
- Earundem Editio altera ; *impr.
anno 1479 , per PHILIPPUM
CONDAM PETRI , 4335*
- Earundem Historiarum versio
italica ; *impr. anno 1477 , per
JOH. DE COLONIA & JOH.
MANTHEM , 4348*
- Pii II. Historia Rerum ubique
Gestarum ; *impr. anno domini
1477 , per eosdem impress.
4353*
- Platinæ Opus de Vitis Pontifi-
cum ; *impr. anno 1479 , per
eosdem impressores , 4475*
- Fr. Ubertini de Casali Arbor Vi-

- tz Crucifixæ ; impr. anno do-
 mini 1485 , per **ANDR. DE**
BONETTIS de Papia , 4549
Fioretti di San Francesco ; stamp.
l'anno 1480 , per NICOLO
GIKARDENGO DA NOVE ,
 4550
Li medesimi Fioretti di San Fran-
cesco ; stamp. l'anno 1495 , per
MANFREDO DA FERRARA ,
 4551
La Legenda de Santi Padri ;
stamp. l'anno 1475 , per GA-
BRIEL DI PIETRO , da Tri-
 viso , 4614
Legenda di tutti li Santi da M.
Nicolo Manerbi ; stamp. l'anno
1475 , per NIC. JENSON ,
 4622
Dictys Cretensis de Bello Tro-
jano ; impr. anno 1499 , per
CHRISTOPHORUM MANDEL-
LUM DE PENSIS , 4722
Guidonis de Columna Historia
Trojana ; impr. anno 1481 ,
per ANTONIUM D' ALESSAN-
DRIA DELLA PAGLIA , 4728
Herodoti Historiarum Versio la-
tina ; impr. anno 1474 , per
JAC. RUBEUM , 4742
Diodori Siculi Historiæ , latinè ,
necnon Corn. Taciti Liber de
Populis Germaniæ ; impr.

- anno 1476, per *ANDREAM JAC. KATHARENSEM*, 4767
- Quinti Curtii Opera omnia ;
impr. anno 1476, per *VINDELINUM* de Spira, 4775
- Titi Livii Historiæ ; impr. anno 1470, per eundem *VINDELINUM* de Spira, 4801
- Earundem Historiarum Versio Italica ; impr. anno 1478, per *ANTONIO DA BOLOGNIA*, 4821
- Earundem Historiarum Editio altera italicè ; impr. anno domini 1481, per *OCTAVIANO SCOTO*, 4822
- Appiani Alexandrini Historiæ ; Impr. anno 1472, per *VINDELINUM* de Spira, 4857
- Earundem Historiarum Editio altera ; impr. anno 1477, per *BERN. PICTOREM & ERHARDUM RATDOLT* de Auguff. una cum *PETRO LOSLEIN DE LANGENCEN*, 4858
- C. Sallustii Crispi Opera omnia ; impr. anno 1470, per *VINDELINUM Spirensen*, 4860
- Eorundem Sallustii Operum Editio altera ; impr. anno 1471, per eundem *VINDELINUM* de Spira, 4863
- Eorund. Sallustii Operum Edi-

- tio altera ; *impr. anno domini*
 1474, per JOH. DE COLONIA
 & JOH. MANTHEM, 4864
 Eorundem Editio altera ; *impr.*
anno domini 1478, per PHI-
LIPPUM CONDAM PETRI,
 4869
 Cæsaris Commentarii ; *impr.*
anno domini 1471, per NIC.
JENSON, 4880
 Taciti Opera ; *impr. anno domini*
 1468 per JOH. DE SPIRA,
 4904
 Suetonii Opera ; *impr. anno do-*
mini 1471, per NIC. JENSON,
 4920
 Historiæ Angustæ Scriptores ;
impr. anno 1490, per JOANN.
RUBBUM DE VERCELLIS, 4950
 Leon. Aretini Libri de Bello Ita-
 lico adversus Gothos ; *impr.*
anno 1471, per NIC. JENSON,
 5016
 Attila, Flagellum Dei, seu Hist.
 Bellorum ab eodem in Italiâ
 Gestarum, italicè ; *impr. anno*
 1472, per MAGISTRUM DE
 PETRO, 5017
 Bern. Justiniani Libri XV. de
 Origine Urbis Venetiarum ;
impr. anno 1492, N° 5034
 M. Ant. Cocci Sabellici Histo-
 ria Veneta ; *impr. anno domini*

- 1487, per **ANDR. DE TORRE-**
SANIS DE ASULA, 5035
- Coriolani Cepionis, Dalmatæ,
 Hist. Rerum Gestarum à Pe-
 tro Mocenico, impr. anno do-
 mini 1477, per **ERHARDUM**
RATDOLT de Augusta, 5042
- Historia Fiorentina di M. Franc.
 Poggio; stamp. l'anno del sign.
 1476, per **JACOPO DE ROSSI**,
 5082
- Historia Fiorentina di Leonardo
 Aretino; stampata l'anno del
 sign. 1476, per il medesimo **DE**
ROSSI, 5083
- Diogenis Laërtii Vitz Philoso-
 phorum, latinè; impr. anno
 1475, per **NIC. JENSON**,
 6077
- Plutarchi Vitz Virorum illuf-
 trium, latinè; impr. anno domi-
 ni 1478, per eundem **JENSON**,
 6083
- Æmilii Probi seu Cornelii Nepo-
 tis Vitz Imperatorum; impr.
 anno 1471, per eundem **JEN-**
SON, 6092
- Ejusdem Operis Editio altera;
 impr. anno 1473, N°. 6092
- Valerii Maximi Opera omnia;
 impr. anno 1471, per **VINDE-**
LINUM de Spira, 6128
- Eorundem Val. Maximi Ope-

VÉRONE.

- tum Editio altera ; *impr. anno*
 1474, per *JOH. DE COLONIA*
 & *JOH. MANTHEM*, 6129
- Roberti Valturii de Re Militari
 Libri XII. *impr. anno domini*
 1472, per *JOHANNEM*, ex
Veronâ, NICOLAI CYRURGIE
MEDICI filium, 2132
- Eorundem Librorum Editio al-
 tera ; *impr. anno* 1483, per *BO-*
NINUM DE BONINIS, 2133
- Eorundem Librorum Versio ita-
 lica ; *impr. anno* 1483, per
eundem BONINUM DE BONI-
NIS, 2134
- T. Lucretii Cari Opera omnia ;
impr. anno 1486, per *PAULUM*
FRIDENPERGER, 2628
- Joann. Aurelii Augurelli Carmi-
 na ; *impr. anno* 1491, N^o.
 2883
- Æsopi Fabulæ ; *impr. anno domi-*
ni 1479, per *ACCIUM ZUCHI*,
 3567
- Josephus de Bello Judaïco, la-
 tinè ; *impr. anno* 1480, per
PETRUM MAUFER, Gallicum,
 4700
- Il Libro de gli Huomini famosi,
 Comp. da Fr. Petrarca ; *stamp.*
l'anno 1476, per *INNOCENT.*
ZILETI, 6101
- Joh. Crestoni Lexicon Græcum,

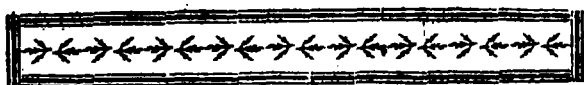
VICENCE.

- cum Interpret. latinâ; *impr.*
 anno 1483, per *DIONYSIUM*
BERTOCHUM de Bononia ,
 2227
- Terentii Comœdiæ Sex; *impress.*
 anno 1475, per *JOANN. DE*
RHENO , 2606
- Catulli , Tibulli , & Propertii
 Opera , necnon Statii Sylvæ ;
impr. anno 1481 , N°. 2644
- P. Virgiliti Maronis Opera om-
 nia ; *impr. anno 1476* , N°. 2668
- L'Encide di Virgilio ; *stamp. l'an-*
no 1476 , per *HERMANNUM*
LEVILAPIDEM , 2704
- P. Ovidii Nafonis Opera omnia ;
impr. anno 1480 , per *HERM.*
LEVILAPIDEM & HERMAN-
NUM LICHTENSTEIN Colo-
nienfem , 2749
- Claudiani Opera ; *impr. anno*
1482 , per *JACOBUM DUSEN-*
SEM , 2845
- Poema italicè confcriptum , quod
 infcribitur : *DICTA MUNDI* ;
impress. anno 1474 , N°. 3454
- Il Decamerone di M. Giov. Bo-
 caccio ; *stamp. l'anno del fig.*
1478 , per *GIOVANNI DA RE-*
NO , 3658
- Phalaridis Epiftolæ , latinè ; *im-*
pressæ anno 1475 , in *SANCTO*

Notice des Editions

- URSIO , per JOHANN. DE RE-
NO , 4112
- Ptolemæi Geographia , latinè ;
impr. anno 1475 , per HERM.
LEVILAPIDEM , Coloniensem ,
4193
- Pauli Orofii Hist. Libri VII. im-
pressi absque notâ anni per eum-
dem impressorem , 4351
- VIENNE en Autriche. Traité intitulé : L'ABUS É EN
COURT ; impr. en 1484 , par
PIERRE SCHENCK , 3998
- ULME. Alvari Pelagii de Planctu Eccle-
siæ Libri duo ; impr. anno do-
mini 1474 , per JOHANNEM
ZEINER DE REUTLINGEN ,
942
- Stabilimenta Rhodiorum Mili-
tum ; impr. anno 1496 ; per
JOH. REGER DE KEMNAT ,
1033
- Ptolemæi Geographia , latinè ;
impr. anno 1482 , per LEO-
NARDUM HOL , 4194
- S. Hieronymi Vitæ Patrum ;
impr. absque anni notâ , per
JOH. ZAINER , 4613
- Joh. Bocaccii de Certaldo Opus
de Claris hominibus & mulie-
ribus ; impr. anno 1473 , per
eundem JOH. ZEYNER DE
REUTLINGEN , 6098

AUTRE



AUTRE NOTICE DES ÉDITIONS

EXÉCUTÉES DANS LE XV^e SIÈCLE;

*CONTENANT les Ouvrages qui ont été imprimés
sans indication de Ville ou sans date d'année,
& sans le nom de l'Imprimeur.*

P SALTERIO en Lengua Castellana,	<i>absque notâ Urbis & anni , N^o. 74</i>
Fioretti Extratti de la Biblia ,	<i>anno 1473 , absque notâ Urbis & Impressoris , 113</i>
Histoires de l'Ancien & du Nouveau Testament ,	<i>exécutées en planches de bois dans les premières années de l'Imprimerie , 115</i>
L'Apocalypse de S. Jehan ,	<i>Ouvrage pareillement exécuté en planches de bois , vers le même temps , 116</i>
Speculum Humanaz Salvationis ,	<i>Ouvrage exécuté tant en planches de bois qu'en caractères de fonte , & à-peu-près du même tems que les deux précédens , 117</i>
Ars Moriendi ,	<i>autre Essai de l'Imprimerie , exécuté en planches de bois , 118</i>
Sermones Leonardi de Uti- no , (de Sanctis)	<i>sub indicatione anni 1446 , absque notâ Urbis & Typographi , 114</i>

HISTOIRE. Tome III. Table. Vv

De Imitatione J. C. Libri IV.	anno 1492, absque ullâ indicatione,	338
Liber Moralitarum, diâus, LUMEN ANIMÆ,	anno 1479, absque notâ,	543
Joh. Nyder Dispositorium Moriendi,	absque loco & anno.	575
Thomæ Patriarchæ Barbarienfis, Fortalitium fidei,	absque loco & anno,	599
Honorii Philosophi Liber de Imagine Mundi, Waltheri Burley Liber de Vitâ Philosophorum, & Alcinoi Epitome Disciplinarum Platonis,	anno 1472, absque notâ Urbis & impressoris,	1267
Le Livre de la Santé du Corps.	impr. sans indication de Ville & sans date,	1844
Leonis Bapt. Alberti Opus de Re Ædificatoriâ,	anno 1481, absque notâ,	2096
Flavii Vegetii Epitoma Rei Militaris,	absque loco & anno,	2129
Joh. Crestoni Lexicon Græcum, cum Interpretatione Latinâ,	absque loco & anno,	2227
M. Terentii Varronis Libri de Linguâ Latinâ,	absque loco & anno,	2251
Prisciani Grammatici Opera,	anno 1472, absque notâ,	2257
Nonnii Marcelli Opus de Verborum Elegantiâ,	anno 1471, absque notâ,	2264
Dionis Chrysostomi Oratio de Regno,	absque loco & anno,	2354
Ciceronis Rhetoricorum Libri,	anno 1476, absque notâ,	2390
Ciceronis de Oratore Libri III.	anno 1472, absque notâ,	2393
Ciceronis Topica & Partitiones,	anno 1472, absque notâ,	2394

Ciceronis Orationes ,	anno 1472 , per ADAM ROT , seu ADAM DE AMBERGAU , absq. notâ Urbis ,	2399
Ciceronis Epistolæ ad Fa- miliares ,	anno 1470 , absque notâ ,	2410
Ciceronis Epistolæ ad Fa- miliares ,	anno 1471 , absque loco ,	2410*
Ciceronis Epistolæ ad Fa- miliares ,	anno 1475 , absque loco ,	2414
Ciceronis Epistolæ omnes & Opera Philosophica ,	absque loco & anno ,	2424
Oratione del Card. Bessa- rione contra il Turcho ,	anno 1471 , absque notâ ,	2465
Homeri Batrachomioma- chia , latinè ,	absque loco & anno ,	2510
Catulli , Tibulli , & Pro- pertii Opera , necnon Statii Sylvæ ,	anno 1472 , absque loco ,	2642
Virgilii Opera ,	anno 1471 , absque notâ ,	2662
Eadem Virgilii Opera ,	anno 1472 , absque loco ,	2664
Horatii Opera ,	absque loco & anno , sed edita cum Operibus CATULLI , TIBULLI , PROPERTII & STATII ,	2711
Statii Sylvæ ,	anno 1472 , absque notâ ,	2799
Juvenalis Satyræ ,	anno 1470 , absque loco ,	2826
Juvenalis & Persii Satyræ ,	absque loco & anno ,	2828
Francisci Philelphi Odæ & Carmina ,	anno 1497 , per ANGELUM BRITANNIGUM , absque no- tâ Urbis ,	2871
Ant. Cornazani Poëmata ,	anno 1470 , absque notâ ,	2876
Eadem Cornazani Poëma- ta ,	anno 1472 , absque notâ ,	2877
Seb. Brandt Navis Stultife- ria ,	anno 1488 , per JACOBUM ZACHONI DE ROMANO , absque notâ Urbis ,	2921

Rudolphi Langii Carmina ,	anno 1486 , per JOANN. LIMBURGUM , absque notâ Urbis ,	2925
Le Doctrinal de Pierre Michault ,	sans indication & sans date ,	3067
Discorsi Poetici della Creazione del Mondo ,	anno 1472 , absque notâ ,	3449
La Vita di Nostra Donna ,	anno 1472 , absque notâ ,	3450
Il Phylogine , Poëma di Andrea Baiardo da Parma ,	absque loco & anno ,	3478
Novelle di Massuccio Salernitano ,	anno 1492 , absque notâ ,	3688
Æneæ Sylvii Liber de duobus Amantibus ,	absque loco & anno ,	3736
l'Amorosa Fiametta di Boccaccio ,	absque loco & anno ,	3747
La medesima Fiametta ,	anno 1480 , absque notâ ,	3749
Il Labirinto d'Amore di Boccaccio ,	absque loco & anno ,	3755
L'Urbano di Boccaccio ,	absque loco & anno ,	3760
Historia Amorosa fra Lionora di Bardi e Hyppolito Bondalmonte ,	anno 1471 , absque notâ ,	3765
Le Roman de Regnault de Montauban ,	sans date & sans nom de Ville ,	3810
Le Roman de Jason & Médée ,	sans date & sans nom de Ville ,	3894
Liber Barlaam & Josaphat ,	absque loco & anno ,	3896
Bapt. de Albertis Liber de Amore & de Remedio Amoris ,	anno 1471 , absque notâ ,	3992
L'Abuzé en Court ,	sans indic. de Ville & sans date ,	3998
Les Evangiles des Connoilles ,	sans indic. de Ville & sans date ,	3998

Demandes & Responſes d'Amour,	<i>ſans indic. de Ville & ſans date,</i>	3998
Felicis Mallicoli, vulgò, Hemmerlini Opera,	<i>abſque loco & anno,</i>	4048
Phalaridis Epiſtolæ,	<i>abſque loco & anno,</i>	4111
Plinii Epiſtolæ,	<i>anno 1471, abſque notâ,</i>	4115
Leon. Aretini Epiſtolæ,	<i>anno 1472; abſque loco,</i>	4129
Fr. Philelpi Epiſtolæ,	<i>abſque anni indicatione, per JOHANN. DE COLONIA,</i>	4130
Jacobi Comit̄is Purlilia- rum Epiſtolæ Familia- res,	<i>anno 1480, abſque notâ,</i>	4133
Solini Liber de Mirabilibus Mundi,	<i>abſque loco & anno,</i>	4205
Chronica, ſeu Faſciculus Temporum,	<i>abſque loco & anno,</i>	4318
Eufebii Pamphili Hiſt. Ec- cleſiaſtica,	<i>anno 1474, abſque notâ,</i>	4390
Opuſculum Vitæ & Paſſio- nis Chriſti,	<i>anno 1491, abſque notâ,</i>	4637
Thucydidis Opera, lati- nè,	<i>abſque loco & anno,</i>	4750*
Xenophontis Opuſcula quædam, latinè,	<i>abſque loco & anno,</i>	4761
Q. Curtii Opera,	<i>anno 1474, abſque notâ,</i>	4777
Hiſt. Præliorum Alexan- dri Magni,	<i>abſque loco & anno,</i>	4788
Salluſtii Opera,	<i>anno 1470, abſque notâ,</i>	4861
Cæſaris Commentaria, cum Comm. Julii Cel- ſi,	<i>anno 1473, abſque notâ,</i>	4886
Suetonii Opera,	<i>anno 1480, abſque notâ,</i>	4923





NOTICE DES AUTEURS

GRECS, LATINS ET FRANÇOIS,
IMPRIMÉS DANS LE XVII^e SIÈCLE

PAR LES ELZEVIER S.

NOVUM Testamentum	ann.	vol.	
Græcum ,	anno	1624	I } N ^o . 22
Idem ,	anno	1633	I }
Idem ,	anno	1641	I }
Liber Psalmorum Davidis ,	anno	1653	I 50
S. Augustini Confessiones ,	anno	1675	I 329
Lettres Provinciales ,	en	1657	I 487
De Imitatione J. C. Libri IV.	absque anni notâ.	(1630)	I 539
Hug. Grotii Opus de Veri- tate Religionis Chris- tianæ ,	anno	1662	I 579
Senecæ Philosophi & Rho- retoris Opera ,	anno	1640	3 1287
De la Sageffe , par Pierre Charron ,	fans date ,		I 1321
Le même Livre ,	en	1646	I <i>ibid</i>
Plinii Historia Naturalis ,	anno	1635	3 1467
Cælius de Medicinâ ,	anno	1657	I 1805
Propheties de Nostrada- mus ,	en	1668	I 2003
Ciceronis Opera omnia ,	anno	1642	10 2371
Dan. Heinsii Orationes ,	anno	1657	I 2464
Terentii Comœdiæ ,	anno	1635	I 2613

impr. par les Elzeviers. 679

	ann.	vol.	N ^o .
Virgilii Opera ,	anno 1636	I	2684
Eadem Virgilii Opera ,	anno	1676 I	2687
Horatii Opera ,	anno	1629 2	2721
Eadem , cum Scholiis Joh. Bond ,	anna	1676 I	2724
Ovidii Opera ,	anno	1629 3	2756
Pharſale de Lucain , en vers françois ,	en	1658 I	2790
Claudiani Opera ,	anno	1650 I	2848
Prudentij Opera ,	anno	1667 I	2858
Dominici Baudii Amores ,	anna	1638 I	2942
Nic. Heinſii & Joann. Rut- gerſii Poëmata varia ,	anna	1653 I	2943
Satyres de Mathurin Re- gnier ,	en	1652 I	3151
Palæphatus de Incredibili- bus ,	anno	1649 I	3561
Les Œuvres de Rabelais ,	en ,	1663 2	3603
Il Decamerone di Bocac- cio ,	anno	1665 I	3673
Barclaii Satyricon ,	anno	1637 I	3738
Barclaii Argenis ,	anno	1630 I	3742
Auſi Gellii Noctes Atticæ ,	anno	1651 I	3921
Eraſmi Adagiſorum Epito- me ,	anno	1650 I	4014
Eraſmi Colloquia ,	anno	1636 I	4087
Plinii Epistolæ ,	anno	1640 I	4118
Juſtini Hiſtoriz ,	anno	1640 I	4337
Sulpitii Severi Hiſtoria Sa- cra ,	anno	1635 I	4386
Quinti Curtii Hiſtoriz ,	anno	1633 I	4780
Titi Livii Hiſtoriz ,	anno	1634 I	4808
Titi Livii Hiſtoriz ,	anna	1678 I	4809
L. Ann. Flori Hiſt. Roma- na ,	anno	1638 I	4826

V v iv

	ann.	vol.	N ^o .
Sallustii Opera ,	anno 1634	I	4872
Cæsaris Commentarii ,	anno 1635	I	4888
Gorn. Taciti Opera ,	anno 1634	I	4907
Eadem Taciti Opera ,	anno 1640	I	4908
Hent. Savillii Comm. in Tacitam ,	anno 1649	I	4909
Mémoires de Commynes ,	en 1648	I	5166
La Vie de l'Admiral de Célighi ,	en 1643	I	5229
Hist. de Henry le Grand ,	en 1661 ou 1664	F	5256
Polydori Vergilii Libri de Rerum Inventoribus ,	anna 1671	I	5934
La Galerie des Femmes Fortes ,	en 1660	I	6104

NOTICE DES AUTEURS

GRECS ET LATINS,

DONNÉS AVEC LES NOTES

DITES

DE VARIORUM,

T ATIANI: Oratio ad Græcos, & Hermiæ Irri- fio Philosoph. Genti- lium ,	Oxonii, anno 1700	vol. I	N ^o . 276
Athenagoræ Legatio pro Christianis ,	Oxonii, 1706	I	277
Minucii Felicis Octavius ,	Lugd. Bat. . . . 1672	I	282
Ejusdem Operis Editio al- tera ,	Cantabrigiæ, 1707	I	283

<i>Notice des Auteurs de Variorum.</i>		681
	ann.	vol. N ^o .
Lactantii Opera ,	Lugd. Bat. 1660	1 293
Ejusd. Lactantii Liber de Mortibus persecutorum ,	Ultrajecti , 1692	1 295
Hug. Grotii Libri III. de Jure Belli & Pacis ,	Amstelod. 1712	1 1036
Fragmenta Veterum Jurisconsultorum de Origine Juris ,	Lugd. Bat. 1671	1 1050
Corpus Juris Civilis ,	Amstelod. 1664	2 1062
Hieroclis Comm. in versus Pythagoræ ,	Cantabrigia , 1709	1 1253
Eorundem Comm. altera Editio ,	Londini , 1742	1 1254
Platonis de Republicâ Libri X ,	Cantabrigia , 1713	1 1262
Platonis Dialogi V.	Oxonii , 1745	1 1263
Max Tyrri Dissert. Philosophicæ ,	Cantabrigia , 1703	1 1272
Æschini Socratici Dialogi ,	Amstelod. 1711	1 1274
Senecæ Philosoph. & Rhetoris Opera ,	Amstelod. 1672	3 1288
Theophrasti Characteres ,	Cantabrigia , 1712	1 1300
Epicteti Enchiridion ,	Lugd. Bat. 1670	1 1302
Boetii de Consol. Philosophiæ Libri V.	Lugd. Bat. 1671	1 1309
Andronici Rhodii Opera ,	Cantabrigia , 1679	1 1312
Plinii Historia Naturalis , Geoponicorum , seu de Re Rusticâ Libri XX.	Lugd. Bat. 1669	3 1468
Julius Obsequens de Prodigiiis ,	Cantabrigia , 1704	1 1525
Lugd. Bat. 1720	1 1756	
Hippocratis Opera ,	Lugd. Bat. 1665	2 1788
Corn. Celsi Libri VIII. de Medicinâ ,	Roterodami , 1750	1 1806
Apicii Cæli de Opsoniis Libri X.	Amstelod. 1709	1 1849

282 Notice des Auteurs Gr. & Lat.

	ann.	vol.	N ^o .
Censorini Liber de Die Natali,	<i>Cantabrigia</i> , 1695	I	1995
Veteres de Re Militari Scriptores,	<i>Vesal. Cliv.</i> 1670	2	2126
Arriani <i>Tactica</i> ,	<i>Amstelod.</i> 1683	I	2140
Polyzni Stratagemata,	<i>Lugd. Bat.</i> 1691	I	2141
Frontini Stratagemata,	<i>Lugd. Bat.</i> 1731	I	2142
Rhetores Selecti,	<i>Oxonii</i> , 1676	I	2338
Dion. Halicarn. Liber de Structurâ Orationis,	<i>Londini</i> , 1702	I	2360
Ciceronis Opera omnia,	<i>Amstelod.</i> 1677	II	2374
	<i>& ann. seqq.</i>		
	<i>Cantabr.</i> 1730	6	2375
	<i>& ann. seqq.</i>		à 2380
Quintiliani Inst. Oratorix,	<i>Lugd. Bat.</i> 1665	2	2451
Earundem Editio altera,	<i>Londini</i> , 1714	I	2452
Plinii Panegyricus,	<i>Lugd. Bat.</i> 1675	I	2458
Poetæ Minores Græci,	<i>Cantabrigia</i> , 1684	I	2481
Homeri <i>Batrachomiomachia</i> ,	<i>Londini</i> , 1721	I	2509
Q. Calabri <i>Prætermissa</i> ab Homero,	<i>Lugd. Bat.</i> 1734	I	2515
Hesiodi Opera,	<i>Amstelod.</i> 1701	I	2517
Apoll. Rhodii <i>Argonauticon</i> Libri IV.	<i>Lugd. Bat.</i> 1641	I	2522
Orphei <i>Argonautica</i> ,	<i>Ultrajecti</i> , 1689	I	2524
Æschyli <i>Tragœdiæ</i> ,	<i>Cantabrigia</i> , 1673	I	2545
Ejusd. <i>Æschyli Tragœdiæ</i> IV.	<i>Oxonii</i> , 1705		
	<i>& 1708</i>	2	2546
Menandri & Philemonis <i>Reliquiæ</i> ,	<i>Amstelod.</i> 1709	I	2555
<i>Animadv. variæ</i> in Menandri & Philemonis <i>Reliquiis</i> ,	<i>Traj. ad Rh.</i> 1710	I	2556
	<i>& Amstelod.</i> 1711	I	2557
Theocriti Opera,	<i>Oxonii</i> , 1699	I	2569

avec les Notes de Variorum. 683

		ann.	vol.	N ^o .
Callymachi Opera ,	<i>Ultrajeſti</i> ,	1697	2	2566
Plauti Comœdiæ ,	<i>Amſtelod.</i>	1684	2	2601
Terentii Comœdiæ ,	<i>Amſtelod.</i>	1686	1	2616
Lucretii Opera ,	<i>Oxonia</i> ,	1695	1	2632
Catullus Tibullus & Propertius ,	<i>Traj. ad Rh.</i>	1680	1	2650
P. Virgillii Maronis Opera ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1680	3	2688
Horatii Flacci Opera ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1670	1	2723
Carmina Familiæ Cæſareæ ,	<i>Coburgi</i> ,	1715	1	2741
Pedo Albinovanus ,	<i>Amſtelod.</i>	1715	1	2742
Corn. Severi Ætina ,	<i>Amſtelod.</i>	1715	1	2743
Ovidii Naſonis Opera ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1662	3	2757
Eorundem Editio altera ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1670	3	2758
Phædri Fabulæ ,	<i>Amſtelod.</i>	1667	1	2767
Eorundem Editio altera ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1696	1	<i>ibid</i>
Senecæ Tragœdiæ ,	<i>Amſtelod.</i>	1682	1	2776
Eorundem Editio altera ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1708	1	2777
Lucani Pharfalia ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1669	1	2786
Statii Opera ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1671	1	2804
Valerii Martialis Epigrammata ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1670	1	2822
Eorundem altera Editio ,	<i>Amſtelod.</i>	1701	1	2824
Juvenalis & Perſii Satyræ ,	<i>Amſtelod.</i>	1684	1	2840
Claudiani Opera ,	<i>Amſtelod.</i>	1665	1	2849
Auſonii Opera ,	<i>Amſtelod.</i>	1671	1	2854
Pervigilium Veneris ,	<i>Haga-Comit.</i>	1712	1	2861
Sannazarii Opera ,	<i>Amſtelod.</i>	1728	1	2891.
Quinti Seſtani Satyræ ,	<i>Colonia</i> ,	1698	1	2906
Eorundem Editio altera ,	<i>Amſtelod.</i>	1700	1	2907
L. Seſtani Filii Satyræ ,	<i>Haga-Vulp.</i>	1738	1	2908
Hiſtorix Poëtix Scriptores ,	<i>Londini</i> ,	1676	1.	3554
Opufcula Mythologica ,	<i>Amſtelod.</i>	1688	1	3555

		<i>Notice des Auteurs Gr. & Lat.</i>		ann.	vol.	N ^o .
Mythographi Latini ,	Amstelod.	1681	2	3556		
Hygini Fabulæ ,	Hamburgi ,	1674	1	3560		
Apuleii Opera ,	Gouda ,	1650	1	3584		
Barclaii Satyricon ,	Lugd. Bat.	1674	1	3739		
Barclaii Argensis ,	Lugd. Bat.	1664	2	3743		
		& 1669				
Menckenii Dissertationes de Charlataneriâ Erudi- torum ,	Amstelod.	1716	1	3913		
Auli Gellii Noctes Atticæ ,	Lugd. Bat.	1666	1	3922		
Earumdem Editio altera ,	ex Ed. J. Frid. Gronovii ,	1687	1	3922		
Earumdem Editio altera ,	ex Editione Longolii ,	1741	1	ibid		
Macrobbii Opera ,	Lugd. Bat.	1670	1	3926		
Eorumdem Editio altera ,	Londini ,	1694	1	3927		
Alexander ab Alexandro ,	Lugd. Bat.	1673	1	3928		
Petronii Satyricon ,	Amstelod.	1669	1	3931		
Erasmi Encomium Mōriæ ,	Basilea ,	1676	1	3982		
Luciani Opera ,	Amstelod.	1687	2	4035		
Erasmi Colloquia ,	Lugd. Bat.	1664	1	4088		
Eorumdem Editio altera ,	Roterod.	1693	1	ibid		
Plinii Epistolæ ,	Lugd. Bat.	1669	1	4112		
Earumdem Editio altera ,	Oxonii ,	1703	1	4120		
Geographiæ veteris Scrip- tores Græci Minores ,	Oxonii ,	1698	4	4176		
		à 1712				
Pomponii Melæ de Situ Orbis Libri tres ,	Lugd. Bat.	1722	1	4203		
Justini Historiæ ,	Amstelod.	1669	1	4338		
Earumdem Editio altera ,	Lugd. Bat.	1701	1	4339		
Earumdem Editio altera ,	Traj. ad Rh.	1708	1	4340		
Earumdem Editio altera ,	Lugd. Bat.	1719	1	4341		
Earumdem Editio altera ,	Lugd. Bat.	1760	2	4342		
Sulpicii Severi Historia Sa- ora ,	Amstelod.	1665	1	4387		

		ann.	vol.	N ^o .
Eadem Sulp. Severi Hist.				
Sacra ,	<i>Lipsia</i> ,	1709	1	4328
Diſtys Cretenſis ,	<i>Amſtelod.</i>	1702	2	4724
Arriani Hiſtoriz ,	<i>Amſtelod.</i>	1668	1	4770
Earumdem Editio altera ,	<i>Amſtelod.</i>	1757	1	4771
Quinti Curtii Opera ,	<i>Ultrajeſti</i> ,	1685	1	4782
Titi Livii Opera ,	<i>Amſtelod.</i>	1679	3	4810
Flori Hiſtoria Romana ,	<i>Amſtelod.</i>	1702	2	4818
Velleii Paternuli Hiſt. Ro-				
mana ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1744	1	4836
Eutropii Hiſtoria Roma-				
na ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1729	1	4843
Aurelii Viſtoris Hiſtoria				
Romana ,	<i>Ultrajeſti</i> ,	1696	1	4847
Polybii Hiſtoriz ,	<i>Amſtelod.</i>	1670	3	4850
Appiani Alexandrini Hiſ-				
toriz ,	<i>Amſtelod.</i>	1670	2	4856
Salluſtii Opera ,	<i>Amſtelod.</i>	1690	1	4874
Cæſaris Commentaria ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1713	1	4891
Taciti Opera ,	<i>Amſtelod.</i>	1672	2	4910
Eorumdem Editio altera ,	<i>Lipſiæ</i> ,	1752	2	4911
Suetonii Opera ,	<i>Traj. ad Rh.</i>	1690	2	4926
Herodiani Hiſtoriz ,	<i>Oxonii</i> ,	1699	1	4939
Zozimi Hiſtoriz ,	<i>Oxonii</i> ,	1679	1	4944
Scriptores Hiſtoriz Au-				
guſtæ ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1671	2	4953
Caroli Paſchalii Opus de				
Coronis ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1671	1	5770
Cornelius Nepos ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1734	1	6094
Æliani Hiſtoriz ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1701	1	6124
Valerii Maximi Opera ,	<i>Lugd. Bat.</i>	1670	1	6135





NOTICE

DES AUTEURS LATINS,

*Imprimés pour l'usage de MONSEIGNEUR LE
DAUPHIN, & communément appelés : AD
USUM DELPHINI.*

		ann.	vol.	N ^o .
B OETIUS,	<i>Paris</i> ,	1680	1	1310
Plinius,	<i>Paris</i> ,	1685	5	1469
Manilius,	<i>Paris</i> ,	1679	1	1976
Pompeius Festus,	<i>Paris</i> ,	1681	1	2256
Ciceronis Libri Oratorii,	<i>Paris</i> ,	1687	2	2395
Ciceronis Orationes,	<i>Paris</i> ,	1684	3	2403
Ciceronis Epistolæ ad Fa- miliares,	<i>Paris</i> ,	1685	1	2416
Ciceronis Opera Philoso- phica,	<i>Paris</i> ,	1689	1	2440
Panegyrici veteres,	<i>Paris</i> ,	1676	1	2462
Callymachus,	<i>Paris</i> ,	1675	1	2565
Plautus,	<i>Paris</i> ,	1679	2	2600
Terentius,	<i>Paris</i> ,	1675	1	2615
Lucretius,	<i>Paris</i> ,	1680	1	2631
Carullus, Tibullus, & Propertius,	<i>Paris</i> ,	1685	1	2651
Virgilius,	<i>Paris</i> ,	1682	1	2689
Horatius,	<i>Paris</i> ,	1691	2	2725
Ovidius,	<i>Lugduni</i> ,	1689	4	2759
Phædrus,	<i>Paris</i> ,	1675	1	2768
Stattius,	<i>Paris</i> ,	1685	2	2805
Valerius Martialis,	<i>Paris</i> ,	1680	1	2823

Notice des ad Ufum Delphini.

687

		ann.	vol.	N ^o .
Juvenalis & Perſius,	Parifis,	1684	I	284I
Claudianus,	Parifis,	1677	I	2850
Aufonius,	Parifis,	1730	I	2855
Prudentius,	Parifis,	1687	I	2859
Apuleius,	Parifis,	1688	2	3585
Aulu-Gellius,	Parifis,	1681	I	3923
Juftinus,	Parifis,	1677	I	4343
Diſtys Cretenſis,	Parifis,	1680	I	4723
Q. Curtius,	Parifis,	1678	I	478I
Titus Livius,	Parifis,	1679	6	481I
Florus,	Parifis,	1674	I	4827
Paterculus,	Parifis,	1675	I	4835
Eutropius,	Parifis,	1683	I	484I
Aurelius Victor,	Parifis,	1681	I	4846
Salluſtius,	Parifis,	1674	I	4873
Cæſar,	Parifis,	1678	I	4890
Tacitus,	Parifis,	1682	4	4912
Suetonius,	Parifis,	1684	I	4925
Cornelius Nepos,	Parifis,	1675	I	6093
Valerius Maximus,	Parifis,	1679	I	6134
Danetti Dictionn. Antiq. Romanarum,	Parifis,	1698	I	5765

F I N.

DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT, 1768.

BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE :

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jufques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable : la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites, avec une Description Typographique particulière du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

VOLUME DE LA JURISPRUDENCE

ET DES

SCIENCES ET ARTS.

A PARIS,

Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIV.

AVERTISSEMENT

AU sujet de différentes CRITIQUES qui ont paru sur le premier Volume de cet OUVRAGE.

LA CRITIQUE est nécessaire, quand elle a pour objet de défabufer le Public, & d'éclairer l'Auteur d'un Ouvrage ; mais l'AUTEUR & le CRITIQUE se proposant tous deux d'instruire, elle doit être juste, & conforme aux loix de l'urbanité dont les Ecrivains d'un mérite reconnu ne se font point écartés. Jamais l'envie de briller, ni le desir de se faire une réputation aux dépens de celle des autres, n'ont provoqué leurs Censures. Je voudrois pouvoir présumer que des motifs contraires n'ont pas enfanté les quatre *Critiques* que le Pere MERCIER, *Bibliothécaire de Sainte Genevieve*, a fait imprimer dans différens Journaux. Il a d'abord gardé l'anonyme, apparamment pour être autorisé à se dispenser de toutes sortes d'égarde ; & bientôt, fier du succès qu'il imaginoit qu'avoient eu ses deux premières *Critiques*, il a ôté son masque pour se montrer à visage découvert. Etoit-ce dans la crainte qu'en restant plus long-tems inconnu, il ne fût privé des éloges qu'il croyoit avoir si bien mérités ? S'il est persuadé

iv **AVERTISSEMENT.**

que je ne lui ai pas répondu d'une manière satisfaisante, j'ai lieu de penser que le Public a pris de ma Réponse une idée plus favorable; & qu'au moins sur un grand nombre d'Articles, le BIBLIOTHÉCAIRE de *Sainte Genevieve* ne doit pas s'arroger les honneurs du triomphe.

Je ne me ferai point une peine d'indiquer ici les légères Brochures qui sont sorties de sa plume, & les réfutations que je leur ai opposées, m'en rapportant pour la décision au Public, dont les lumières & l'impartialité rendront toujours le Tribunal respectable.

Les deux premières Critiques du Pere MERCIER ont paru dans le *Journal de Trévoux*; la troisième est insérée dans le *Journal des Savans*. Après les avoir lues avec toute l'attention que leur importance exigeoit sans doute, je n'ai pas été peu surpris que le Pere MERCIER parût oublier par-tout, le but de mon Ouvrage, qui, comme le Titre même l'annonce, est destiné à faire connoître les Livres RARES en tout Genre: il ne m'appartenoit pas de prononcer sur des points absolument étrangers à mes études. Je n'ai point apprécié le mérite intrinsèque de la plupart des Livres dont je parle; je serois pour lors sorti de ma sphère; cet aveu ne peut être humiliant: *Non omnia possumus omnes*. Mais à combien de reproches ne me serois-je pas ex-

AVERTISSEMENT. v

posé, si j'avois essayé de tirer de la poussiere ces Livres oubliés, que le Pere MERCIER tâche de faire valoir par des Anecdotes un peu trop communes, pour qu'elles puissent en rehausser la valeur; si je m'étois étendu sur ces prétendues raretés, qui peuvent être telles pour le P. MERCIER, quoiqu'elles ne soient pas avouées dans le Commerce; & que je ne me fusse pas renfermé dans de certaines bornes, où je vois par une expérience journaliere que sont, pour ainsi dire, circonscrits les Livres vraiment RARES & SINGULIERS. C'est pourtant à ces différens objets: qui le croiroit! que le P. MERCIER s'est principalement attaché. Car je compte pour rien sa menace de détruire le *Système Bibliographique*, adopté jusqu'à présent par tous ceux qui ont traité cette matiere. Il doit y en substituer un de sa façon, dont la maturité n'est pas encore arrivée. Il me pardonnera en l'attendant, d'avoir suivi le sentier battu, & de m'être conformé à un ancien usage, qui devoit avoir force de loi pour moi: je persisterai donc dans mon erreur, jusqu'à ce que ce savant Bibliothécaire ait fait briller un nouveau jour, dont la lumiere ne peut manquer de nous éclairer.

L'Année Littéraire de M. FRÉRON contient deux Lettres, dont la première, écrite sous le

nom d'un Savant de Strasbourg (*Anonyme*) est probablement du Pere MERCIER. S'il a repris son masque en cette occasion, je ne dois pas m'en plaindre, & j'y gagne de toutes façons; car la Lettre est écrite d'un style plus honnête, & si différent des précédentes, qu'il ne m'a pas été difficile de juger que j'en avois l'obligation à l'Auteur du Journal, qui n'aura vraisemblablement pas voulu consacrer dans son Ouvrage une *Critique* faite en termes aussi peu mesurés que l'étoient les premières.

La seconde Lettre est de M. FOURNIER *le Jeune*, Fondateur de Caractères d'Imprimerie. Elle ne parle que des premières productions de la Typographie, & des Caractères dont il prétend qu'on a dû faire usage dans l'Origine de cet Art. Il est cependant vrai qu'il attaque les Observations que j'ai données sur la fameuse édition de la BIBLE *Latine*, imprimée sur papier en 2 vol. *in-fol.* entre les années 1450 & 1455 à *Mayence*, de laquelle on conserve un exemplaire à *Paris* dans la BIBLIOTHEQUE du Collège MAZARIN; lui préférant une autre édition sans date, qui est à la BIBLIOTHEQUE du ROI, à laquelle il donne la plus grande antiquité. Il soutient aussi que le Livre intitulé : *Speculum Humana Salvationis*, & l'édition du *Pseautier*, imprimée à *Mayence*

AVERTISSEMENT. vij

en 1457, ont été exécutés l'un & l'autre avec des *Caractères de bois sculptés & mobiles*, & non avec des *Caractères de fonte*.

Je serois charmé de pouvoir adopter le sentiment de M. FOURNIER, dont les talens connus lui ont acquis la réputation la plus distinguée dans son Art. Mais il avoue lui-même dans sa Lettre ; *qu'il faut quelque chose de plus que de l'HABILETÉ, pour débrouiller le cahos impénétrable qui obscurcit depuis si long-tems le berceau de l'Imprimerie*. Je renvoie donc à un autre tems, l'examen de son opinion sur tous les articles qui font l'objet de sa Lettre : & la confection totale de l'Ouvrage que j'ai entrepris, ne me permettant pas de lui répondre présentement, je remets à le faire après la publication du dernier Volume de ma BIBLIOGRAPHIE.

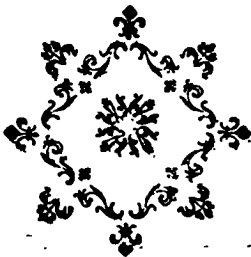
A l'égard du Pere MERCIER, j'observerai que mes RÉPONSES à ses différentes *Critiques* sont renfermées dans deux *Brochures* du même format & du même Caractere que mon *premier Volume*, dont elles peuvent être regardées comme le SUPPLÉMENT.

N. B. On avertit les Curieux, qu'il a été tiré en GRAND PAPIER de Hollande, & de format *petit in-4°.*, quelques exemplaires de

iii **AVERTISSEMENT.**

la BIBLIOGRAPHIE. Ces exemplaires ne sont qu'au nombre de *cinquante*, & ils se vendent *vingt-quatre livres* le Volume, *en feuilles*.

Nous travaillons actuellement à la Partie des BELLES-LETTRES; & nous espérons la donner dans le courant de l'année prochaine.





ORDRE
DES
FACULTÉS ET DIVISIONS
DE CE VOLUME.

**JURISPRUDENCE
ET SCIENCES ET ARTS.**

SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE.

I. DROIT Canonique Universel.

- §. 1. *Droit Canonique ancien : Capitulaires & Collections de Décrétales, N^o. 905*
- §. 2. *Droit Canonique nouveau : Corps de Droit Canon, Bulles, Constitutions & autres Actes, avec leurs Interprètes & Commentateurs ; comme aussi les Ouvrages particuliers de divers Canonistes modernes, N^o. 910*
- §. 3. *Traité singulier de la Hiérarchie de l'Eglise & des Personnes Ecclésiastiques ;*

- du Souverain Pontife , de sa Primauté ;
Puissance & Autorité ; comme aussi de ses
Droits , Prérogatives , &c. N°. 944*
- §. 4. *Traités singuliers de la Puissance Ecclé-
siastique & Politique , N°. 948*
- §. 5. *Traités singuliers de la Puissance Royale
& Séculière dans le Gouvernement de l'E-
glise , & de son Indépendance de celle du
Pape , N°. 951*
- §. 6. *Traités singuliers des Hérétiques , & de
ce qui les concerne , N°. 956*
- §. 7. *Traités singuliers des Choses Ecclésiasti-
ques , & premierement du Célibat des Pré-
tres , de la Tonsure , habillemens , orne-
mens , & autres marques de distinction con-
cernant les Ecclésiastiques , N°. 958*
- §. 8. *Traités singuliers des Eglises , Parrois-
ses , Bénéfices , Résignations , Décimes ,
Pensions , &c. & de ce qui a rapport à
la Jurisdiction de ces parties , N°. 959*
- §. 9. *Traités singuliers du Mariage & du Di-
vorce , Dispenses , Censures , Excommu-
nications , Police & Discipline Judiciai-
re ; & autres dépendances de la Juris-
diction Ecclésiastique , N°. 965*
- II. *Droit Ecclésiastique de France.*
- §. 1. *Capitulaires , Loix Ecclésiastiques ;
Pragmatiques , Concordats , Libertés de
l'Eglise Gallicane , & Actes de son Cler-
gé , N°. 973*

DES DIVISIONS. xj

- §. 2. *Traité singulier de la Politique Sécularie & Ecclésiastique de France ; & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape ; où il est aussi traité des Différends entre les Cours de France & de Rome , au sujet des Franchises , exemptions , &c.* N^o. 980
- §. 3. *Traité singulier des Droits & Prérogatives des Eglises particulières de France ; des Prélats , & autres Ecclésiastiques ,* N^o. 988
- §. 4. *Traité singulier des Elections & Nominations ; où il est traité des Droits de Régale & des Indults ,* N^o. 990
- III. Droit Ecclésiastique Etranger , N^o. 992
- IV. Droit Ecclésiastique des Réguliers & des Religieux ,
- §. 1. *Règles , Constitutions ; Droits , exemptions & Privilèges des Monastères de différens Ordres , Bénédictins , Chartreux , Camaldules , Dominicains , Franciscains , &c.* N^o. 993.
- §. 2. *Règles , Constitutions & Privilèges de différentes Congrégations Régulières , Jésuites , Peres de l'Oratoire , &c. ; avec les Traité singuliers , critiques & apologetiques qui y ont rapport , & principalement au sujet des Jésuites ,* N^o. 996

S E C T I O N I I.

D R O I T C I V I L.

I. Droit de la Nature & des Gens , & Droit
Public , N^o. 1034

II. Droit Civil ou Romain.

§. 1. *Introductions , & Traités préparatoires
au Droit Civil ,* N^o. 1049

§. 2. *Traités Généraux de Droit Civil ; Corps
de Droit , Commentateurs , &c.* N^o. 1052

§. 3. *Jurifconsultes Généraux , qui ont traité
de différentes Matières de Droit Civil ,*
N^o. 1080

III. Droit François , & ses différentes parties.

§. 1. *Loix , Constitutions , Capitulaires , Edits
& Ordonnances anciennes & nouvelles du
Royaume de France ,* N^o. 1085

§. 2. *Droit François National ; ou Usages
& Coutumes des différentes Provinces de
France ,* N^o. 1100

§. 3. *Recueil d'Arrêts & Décisions de diffé-
rentes Cours Souveraines , & des divers Par-
lemens de France ,* N^o. 1176

§. 4. *Jurifconsultes François , généraux &
particuliers ,* N^o. 1200

§. 5. *Traités singuliers des différentes parties
du Droit François , où il est traité des
Droits particuliers de Mariages , Testa-*

DES DIVISIONS xiiij

*mens , Successions , Propres , Douaires ,
Droits Seigneuriaux , Peines afflictives ,
&c. en usage dans le Royaume de France ,*

N°. 1212

§. 6. *Actions Forenses , ou du Barreau. Vulgè :
Plaidoyers , Façtums , Mémoires , &c.*

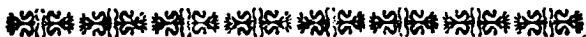
N°. 1228

§. 7. *Styles particuliers , & différentes Prati-
ques Judiciaires en usage dans le Droit
François ,*

N°. 1232

IV. Droit Etranger de différentes Nations , N°.

1236



SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

PHILOSOPHIE.

I. **T**RAITÉS Généraux préparatoires à la Phi-
losophie , Introductions , &c. avec les Traités
qui renferment l'Histoire , l'Origine & les Pro-
grès de la Philosophie , N°. 1245

II. Philosophie ancienne ; Ouvrages des anciens
Philosophes , Trismégiste , Pythagore , Démocrite ,
Socrate , Epicure , Platon , Aristote , Sénèque & autres ,
jusqu'à la fin de l'Empire Romain ; avec leurs Interprètes & Sectateurs ,
N°. 1249

III. Philosophie moderne : Ouvrages des Philosophes modernes qui ont paru jusqu'à présent ,

N^o. 1289

IV. Ethique , ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale ,* N^o. 1300

§. 2. *Traité Général de Philosophie Morale ,* N^o. 1313

§. 3. *Traité singulier de Philosophie Morale, des Vertus , des Vices & des Passions ,* N^o. 1318

§. 4. *Mélanges de Philosophie Morale , où sont contenus les Traités singuliers de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse ; comme aussi de la prospérité , de l'adversité , & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre ,* N^o. 1325

V. Œconomie.

§. 1. *Traité Général Œconomiques ,* N^o. 1328

§. 2. *Traité singulier de l'Institution de l'Homme & de la Femme ; de leur conduite réciproque dans le Mariage ; de l'éducation des Enfants , du Gouvernement domestique , & des devoirs des Maîtres & des Serviteurs ,* N^o. 1335

VI. Politique.

§. 1. *Introductions , & Traités généraux anciens & modernes de la Politique ,* N^o. 1341

DES DIVISIONS. xv

- §. 2. *Traité singulier du Royaume , de la République , & de leur administration ,*
N^o. 1345
- §. 3. *Traité singulier de Politique , concernant les divers Etats du Royaume , ou de la République ; le Roi , le Prince , la Cour & les Courtisans , les Magistrats , Ministres , Ambassadeurs , &c.* N^o. 1349
- §. 4. *Traité singulier de Commerce ,* N^o.
1365

VII. Métaphysique.

- §. 1. *Traité singulier de Dieu , de son Existence , de sa Providence , de l'Eternité , & du destin ,* N^o. 1369
- §. 2. *Traité singulier de l'Ame & de son immortalité ; de l'esprit de l'Homme , de son intelligence , raison , & autres facultés ,*
N^o. 1372
- §. 3. *Traité singulier des Esprits & de leurs opérations ; & premierement de la Cabbale , de la Magie , des Démons , Sorciers & Enchanteurs , & des Opérations Magiques & surnaturelles ,* N^o. 1393
- §. 4. *Traité singulier des Energumènes , ou des Possédés par le Démon ; de leurs Exorcismes , Procès , &c.* N^o. 1422



 SECTION II.

P H Y S I Q U E.

- I. Introductions, Cours, & Traités Généraux de Physique, N^o. 1425
- II. Traités particuliers de Physique.
- §. 1. *Traités singuliers de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, &c.* N^o. 1435
- §. 2. *Traité singuliers de l'Homme, & de ses facultés, de sa vie, de sa mort, de l'Ame sensitive, des sens, des Animaux, & de leurs facultés,* N^o. 1437
- §. 3. *Mélanges de Physique; là où sont contenus les Traités particuliers & Dissertations singuliers sur différentes parties de la Physique; Conversations, Dialogues, Expériences, &c.* N^o. 1444
-

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

- I. Introductions & Traités préparatoires à l'Histoire Naturelle Univerfelle, N^o. 1457
- II. Histoire Naturelle Générale Univerfelle, N^o. 1460
- III. Histoire Naturelle particuliere : Première Partie : Les Elémens, & ce qui y a rapport. §. 1.

DES DIVISIONS. xvij

- §. 1. *Histoire Naturelle particuliere des Elémens*, N^o. 1476
- §. 2. *Histoire Naturelle des Métaux, Minéraux, Fossiles, Pétrifications, Pierres & Pierreries*, N^o. 1480
- §. 3. *Histoire Naturelle des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux Minérales*, N^o. 1517.

IV. *Histoire Naturelle particuliere : SECONDE PARTIE : Agriculture & Botanique.*

- §. 1. *Traitéz singuliers d'Agriculture & des Choses Rustiques*, N^o. 1524
- §. 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.* N^o. 1539
- §. 3. *Histoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays ; là où sont aussi contenues les Collections des Plantes des Jardins publics & particuliers*, N^o. 1624

V. *Histoire Naturelle particuliere : TROISIEME PARTIE : Animaux, Insectes & Coquillages.*

- §. 1. *Histoire Naturelle générale des Animaux*, N^o. 1682
- §. 2. *Histoire Naturelle particuliere des Animaux ; & premierement des Animaux terrestres quadrupedes*, N^o. 1692

- §. 3. *Histoire Naturelle des Oyseaux*, N°. 1704
- §. 4. *Histoire Naturelle des Poissons*, N°. 1714
- §. 5. *Histoire Naturelle des Insectes*, N°. 1729
- §. 6. *Histoire Naturelle des Coquillages, &c.* N°. 1743
- VI. *Histoire Naturelle particuliere : QUATRIEME PARTIE : Histoire de différens Pays ; Mélanges & Collections.*
- §. 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens Pays, comme aussi des choses extraordinaires, Monstres, Prodiges, &c.* N°. 1750
- §. 2. *Mélanges d'Histoire Naturelle ; là où sont rapportés divers secrets & merveilles de la Nature, Expériences, &c. ; comme aussi les divers Cabinets ou Collections de curiosités de la Nature & de l'Art*, N°. 1760
-

S E C T I O N I V.

M É D E C I N E.

- I. *Introductions, Cours, Dictionnaires, & Traités Généraux de Médecine*, N°. 1781
- II. *Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, &c. ; avec leurs Interprètes & Commentateurs*, N°. 1786

III. Traités singuliers de Médecine.

- §. 1. *Traités singuliers de Physiologie , ou des differens tempérammens , facultés , usages , &c. du Corps humain.* N°. 1827
- §. 2. *Traités singuliers Diætétiques & Hygiastiques ; du Régime de vie , des Alimens & de leur préparation ; de l' Art de la Cuisine & de ce qui y a rapport ; des Vins , Liqueurs , & Boissons différentes ; de leur usage , de leur bonne & mauvaise qualité ; de l'usage du Tabac , &c. ; de la Diète , de l'Abstinence , de la Vie sobre , de la Santé , de sa conservation , & des moyens de se prolonger la vie ,* N°. 1841
- §. 3. *Traités singuliers de Pathologie ; où des Maladies & affections du Corps humain ; de leurs causes , signes & progrès : comme aussi des remedes qui leur sont propres ,* N°. 1854
- §. 4. *Mélanges de Médecine ; là où sont rassemblés les divers Opuscules des Médecins ; Consultations , Découvertes , Observations , Thèses , &c. ; comme aussi les Traités Critiques & Apologétiques , pour & contre la Médecine & les Médecins ,* N°. 1862

IV. Chirurgie.

- §. 1. *Institutions & Traités Généraux de Chirurgie ,* N°. 1865

- §. 2. *Traité des différentes Opérations de Chirurgie*, N°. 1871

V. Anatomie.

- §. 1. *Institutions & Traité Généraux de l'Anatomie & de ses parties principales*, N°. 1873

- §. 2. *Mélanges & Traité singuliers d'Anatomie, Opuscules & Dissertations; Thèses, & autres choses qui y ont rapport*, N°. 1889

VI. Pharmacie.

- §. 1. *Pharmacopée Universelle; Institutions & Traité Généraux des Médicamens, & de leur composition*, N°. 1893

- §. 2. *Pharmacopée simple; Thériaque d'Andromachus, &c.* N°. 1898

VII. Chymie:

- §. 1. *Introductions, Cours & Traité Généraux de Chymie*, N°. 1901

- §. 2. *Traité singuliers de Chymie; Expériences & Dissertations particulières, qui enseignent la composition & les différens secrets de cet Art, pour l'usage de la Vie Civile*, N°. 1905

- VIII. ALCHYMIE: ou Philosophie & Médecine Hermétique, qui est la Science de la transmutation des Métaux, ou de la Pierre Philosophale, de l'Or potable, &c. N°. 1907

DES DIVISIONS. xxj

- §. 1. *Ouvrages des Alchymistes anciens & modernes , qui ont traités de la Pierre Philosophale ,* N^o. 1912
- §. 2. *Traité singuliers Critiques & Apologétiques contre l'Alchymie & les Alchymistes ; où il est aussi traité des Freres de la Rose-Croix , & autres Sectateurs de la Pierre Philosophale ,* N^o. 1934
-

SECTION V.
MATHÉMATIQUE.

- I. Institutions , Cours , & Traités Généraux de Mathématique , tant des Anciens que des modernes , N^o. 1939
- II. Arithmétique & Algèbre , N^o. 1952
- III. Géométrie , N^o. 1958
- IV. Astronomie.
- §. 1. *Traité Généraux d'Astronomie ; où il est traité de la Sphère , des différens Systèmes , & de la pluralité des Mondes ,* N^o. 1969
- §. 2. *Traité particuliers d'Astronomie ; du Globe Céleste ; des Astres , des Planètes & des Etoiles ; de leur mouvement , révolution , &c. : comme aussi des Phénomènes Célestes , Comètes , &c.* N^o. 1982

b iij

V. Astrologie.

§. 1. *Traité Général d'Astrologie Judiciaire*, N°. 1997

§. 2. *Traité singuliers des Nativités, des Songes, & de leur interprétation*, N°. 1999

§. 3. *Centuries, Prédicions Astrologiques, & Traité singuliers Critiques & Apologétiques contre l'Astrologie & les Astrologues*, N°. 2001

VI. Hydrographie ; ou la Science de la Navigation , N°. 2004

VII. Optique.

§. 1. *Traité Général d'Optique Universelle*, N°. 2007

§. 2. *Traité particuliers de Catoptrique, de Dioptrique, & de Perspective*, N°. 2008

VIII. Statique ; ou la Science des Forces mouvantes , N°. 2012

IX. Hydraulique ; ou la Science des Eaux, Aqueducs, Cascades, &c. N°. 2014

X. Méchanique ; ou la Science des Machines , N°. 2019

XI. Musique , N°. 2035



SECTION VI.

ARTS.

- I. Dictionnaires, & Traités Généraux des Arts Libéraux & Mécaniques, N^o. 2049
- II. Art de la Mémoire naturelle & artificielle, avec les différentes pratiques & manières de l'exercer, N^o. 2051
- III. Art de l'écriture ; où il est aussi traité des Chiffres, & des différentes manières d'écrire secrètement, N^o. 2052
- IV. Art Typographique ; ou la Science de l'Imprimerie, N^o. 2057
- V. Art du dessein, de la Peinture, de la Gravure & de la Sculpture, N^o. 2061
- VI. Architecture.
- §. 1. *Traités Généraux de l'Architecture*, N^o. 2089
- §. 2. *Architecture particulière & Civile*, N^o. 2110
- §. 3. *Architecture Militaire*, N^o. 2116
- §. 4. *Architecture Navale*, N^o. 2120
- VII. Art Militaire.
- §. 1. *Traités Généraux de l'Art Militaire*, N^o. 2126

xxiv **ORDRE DES DIVISIONS.**

§. 2. *Traité singulier des Campemens , Or-*
dres de Batailles , Evolutions , & autres
Exercices Militaires , N^o. 2139

§. 3. *Traité singulier des Armes , Machi-*
nes & Instrumens de Guerre , & de l'Ar-
tillerie , N^o. 2145

VIII. *Art Pyrotechnique , ou du Feu ; de la Fon-*
derie , Verrerie , &c. N^o. 2150

IX. *Art Gymnastique ; où il est traité du Manie-*
ment des Armes , des Chevaux , & de leur
traitement ; de la Lutte , de la Chasse , de la
Pêche , &c. N^o. 2152

X. *Traité singulier des Jeux d'exercice & de di-*
-vertissement ; du Saut , de la Danse , &c.
 N^o. 2186

XI. *Traité singulier de quelques Arts Mécha-*
niques ; Pelleteries , Fourrures , Teintures de
Laines ; Fabriques particulières , &c. : vulgai-
rement appellés MÉTIERS , N^o. 2191

FIN de la Table des Facultés du Volume de la
JURISPRUDENCE & des SCIENCES & ARTS.



A D D I T I O N S.

PAGE 57, N^o. 995 : *Explications des Statuts des Chartreux , &c.*

Il est à remarquer que la plus grande partie des exemplaires de ce Livre , finissent par une espece de *Post-Scriptum* , qui commence au bas de la page 121 , & finit au commencement de la page 122. LE VOICI :

» *On a cru qu'il étoit fort à propos , que notre*
» *postérité eût connoissance de tout ceci ; afin que*
» *sçachant ce qui a été produit contre l'Ordre sur*
» *cette Matiere , & ce qu'on y a répondu , on*
» *puisse empêcher les mauvais effets de ce Libelle ;*
» *qui après avoir été si fort divulgué en Manuf-*
» *crit , pourra bien l'être encore plus dans la suite*
» *des tems , par l'impression. Ce Libelle se trou-*
» *vera entre des Manuscrits d'une Bibliothèque ;*
» *avec le nom d'un Auteur célèbre ; & le Public*
» *le recevra comme quelque chose de fort estimable ;*
» *comme nous voyons qu'il est arrivé de tant de*
» *Pièces de l'Antiquité , qu'on a ramassées , &*
» *qu'on a imprimées. De plus , personne des nôtres*
» *ne pourra dans la suite des tems , si bien déve-*
» *lopper tous les mysteres de la Pièce , que ceux*
» *à qui elle a été adressée , & qui sont contempo-*
» *rains de celui qui l'a composée.*

Après ce *Post-Scriptum* , on n'apperçoit plus rien ; & ces exemplaires sont finis.

Nous avertissons donc , que pour avoir un

exemplaire absolument complet de ce Livre , il faut choisir ceux dans lesquels , après ce *Post-Scriptum* , on trouve encore à la suite , des réflexions particulières que les Chartreux ont cru devoir faire au sujet du Livre de L'ABBÉ DE LA TRAPPE, intitulé : *De la Sainteté & des devoirs de la Vie Monastique*. Dans ces Réflexions , qui finissent au bas de la page 122 , les Chartreux commencent d'abord par se plaindre de L'ABBÉ DE LA TRAPPE , & exposent ensuite les mauvais effets qu'avoient occasionnés son Livre dans plusieurs de leurs Maisons , vis-à-vis de quelques Religieux qui en avoient pris lecture ; ce qui les avoit engagé à interdire dans leurs Cloîtres l'entrée de cet Ouvrage , duquel ils font suivre une CRITIQUE , qui commence à la page 123 , & finit , avec le Volume , à la page 166 , par ce mot. FIN.

Nous ignorons jusqu'à présent , ce qui aura pu occasionner cette variation qui se trouve dans les différens exemplaires que l'on rencontre de ce Livre ; & quel aura été le motif de la suppression de cette dernière Partie.

L'exemplaire complet (en 166 pages) que nous indiquons , & qui a donné lieu à ces Observations de notre part , existe actuellement à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Page 190 , N°. 1317 : *Dialogus Creaturarum* , &c.

N'ayant vu jusqu'à présent aucun exemplaire

de ce Livre , nous avons été obligés , pour l'annoncer , d'avoir recours à des Notices étrangères ; & nous aurions contribué , sans le foyoir , à renouveler une erreur , multipliée déjà depuis long-tems par différens Bibliographes , lorsqu'ils ont annoncé cette édition comme ayant été exécutée dans l'année 1481.

La communication que nous avons eû nouvellement d'un exemplaire qui existe actuellement dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE , nous met en état de rectifier , premierement cette erreur ; & de parler ensuite plus au long , de cet Ouvrage Rare & singulier.

Ce Volume est de *format petit in-fol.* , imprimé en Caractères Gothiques anciens , c'est-à-dire , plus rapprochés de ceux dont on s'est servi dans les premiers tems de l'Imprimerie , que de ceux dont on a fait usage dans le commencement du XVI^e siècle.

On trouve à la tête du Livre , une partie séparée , de neuf feuillets , sans signatures ni réclames , qui contient une Préface , dont voici l'intitulé :

Prefacio ꝛ Librũ qui dicit : Dyalogy Creaturarũ moralifatꝝ omni materie morali iocũdo & edsficatiuo modo applicabilis . Incipit feliciter.

Ensuite , une Table des Dialogues contenus dans le Volume , & une Table Alphabétique des Matieres ; à la fin de laquelle , on lit ce qui suit :

Explicit secunda Tabula que valde moralis est & bona.

L'on apperçoit après , le Corps du Livre ; qui commence par cet Intitulé :

Dialogus Creaturarū optime moralizatus omni materie morali iocūdo mō applicabil'. ad Laudē Dei & edificatiōnē hoīm . incipit feliciter.

A la fuite de cet *Intitulé*, l'on trouve une Planche de gravure en bois , représentant le SOLERZ & la LUNE , qui font le sujet du premier Dialogue ; & à la fin du Volume , après un écusson d'armoiries , gravé en bois , on lit la Souscription suivante :

Præfens Liber Dyalogus Creaturarum appellatus iocundis Fabulis plenus per Gerardum Leeu in oppido Goudensē incepto munere Dei finitus est . Anno millesimo quadringentesimo octavo mensis Junii die tertia.

G. LEEU.

Il est à remarquer que les Cahiers qui renferment le Corps de l'Ouvrage , sont signaturés depuis la lettre *a* jusques & compris la lettre *m* ; & que ce Livre est divisé en 122 Dialogues , dont le dernier est désigné par erreur 123. Chaque Dialogue est orné d'une Estampe particuliere gravée en bois , qui représente le sujet que l'Auteur y a traité ; & l'*Intitulé* du Corps de l'Ouvrage (avec la figure gravée en bois , que nous avons annoncée , & une partie du Texte du premier Dialogue qui se trouve sur la même page) est renfermé dans un Carrouche d'ornement gravé en bois. Cette édition est fort rare.

BIBLIOGRAPHIE



BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.

JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE.
DROIT CANONIQUE.

I.

DROIT CANONIQUE UNIVERSEL.

§ 1. *Droit Canonique ancien : Capitulaires
& Collections de Décrétales.*

N^o. 905. BIBLIOTHECA Juris Ca-
nonici Veteris. Gr. lat. ex editione

A

2 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Guillelmi Voëllii & Henrici Justelli.
Parisiis, 1661. 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est estimé ; mais les exemplaires n'en sont point chers , & l'on en trouve assez communément.

906. CODEX CANONUM VETUS, Ecclesiæ Romanæ à Francisco Pithæo restitutus , cum notis, ex Bibliothecâ Claudii le Pelletier Regni Administræ. *Parisiis*, ex *Typographiâ Regiâ*, 1687. in-fol.

L'on trouve dans ce Recueil une Pièce assez curieuse, qui renferme plusieurs formules, sous le Titre de *Sors des Apôtres*; & qui regarde les abus qui s'étoient glissés dans l'Eglise au sujet de l'*Art de deviner*; & de *prédire l'avenir*, par l'*inspection de la Sainte-Ecriture*: Superstition dangereuse, dont il y avoit même des traces, jusque dans les *Oraisons* qui se disoient à l'Eglise. Cette Pièce fut trouvée par M. PITHOU TAÏNÉ, à la fin d'un exemplaire des *Canons des Apôtres*, qui étoit dans l'*Abbaye de MARMOUSTIER*.

907. ANTIQUÆ COLLECTIONES Decretalium, cum notis Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis, & Jacobi Cujacii. *Parisiis*, Cramoisy, 1609. in-fol.

JURISPRUDENCE.

908. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiscopi Tarraconensis, Juris Pontificii Veteris Epitome. *Tarracone, Mey, 1587. & Romæ, Æg. Spada, 1611. 3 tom. en 2 vol. in-fol.*

Edition recherchées, & dont les exemplaires sont rares, & difficiles à trouver complets, à cause de la diversité des années dans lesquelles s'est faite la publication des volumes. Le premier Tome, qui est le plus rare, est de 1587; les deux autres sont de 1611.

909. INNOCENTII III Epistolæ & prima Collectio Decretalium, composita à Raynerio Diacono & Monacho Pompeiano, ex editione & cum notis Steph. Baluzii. *Parisii, Muguet, 1682. 2 vol. in-fol.*

§. 2. *Droit Canonique nouveau; Corps de Droit Canon, Bulles, Constitutions, & autres Actes; avec leurs Interprètes & Commentateurs; comme aussi les Ouvrages particuliers des divers Canonistes modernes.*

910. CORPUS JURIS CANONICI, emendatum & notationibus illustratum, unâ

4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cum glossis ; & Gregorii XIII jussu editum. *Romæ*, 1582. 4 vol. *in-fol.*

Edition très estimée : les exemplaires n'en sont point communs , & ils se trouvent quelquefois reliés en trois volumes.

911. CORPUS JURIS CANONICI , cum glossis diversorum. *Lugduni, Huguetan*, 1671. 3 vol. *in-fol.*

912. CORPUS JURIS CANONICI , ex editione & cum notis Petri & Francisci Pithœorum. *Parisii, Thierry*, 1687. 2 vol. *in-fol.*

Bonne édition. On ne fait point de cas de la réimpression qui a été faite en *Allemagne*, pareillement en 2 vol. *in-fol.* Elle n'est point belle ; & de plus , elle passe pour n'être pas correcte.

913. CORPUS JURIS CANONICI , cum notis & ex editione Joannis Petri Gibert. *Coloniæ Allobrogum*, 1735. 3 vol. *in-fol.*

914. CABASSUTII (Joannis) Theoria & Praxis Juris Canonici , cum notis Joannis Petri Gibert. *August. Pidionum Faulcon*, 1738. *in-fol.*

915. OCEANUS JURIS , five Tractatus Tractatum Juris univerti , duce & auspice Gregorio XIII , in unum congest. à Fr. Zilletti. *Venetis* , 1584. 18 tom. en 29 vol. in-fol.

Ce Recueil est assez difficile à trouver complet ; mais peu de gens en font acquisition. Il y en a eu une édition antérieure , donnée , sous les auspices de *Math. BANNECELLI* , à Venise en 1548. Cette édition , qui n'a que 16 Tomes , qui se trouvent ordinairement reliés en XII volumes , est préférée par plusieurs Connoisseurs à celle que nous annonçons : ils en font plus de cas , & prétendent qu'elle n'a pas été tronquée ; au lieu que celle de 1584 , quoique plus ample , passe pour l'avoir été.

Ces différences ont empêché les Savans de s'accorder au sujet de ces deux éditions , & ils n'ont point encore décidé à laquelle on doit donner la préférence ; de manière que , pour avoir ce Livre complet , il faut les réunir ensemble. Au reste , chacune a ses partisans. Nous croyons cependant que , pour un Ouvrage de ce genre , la dernière de 1584 , doit être préférée à la première de 1548.

916. DECRETUM GRATIANI. *Argentinae* , per *Henricum Eggestein* , anno 1471. in-fol.

6 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edition citée par LA CAILLE dans son *Histoire de l'Imprimerie*, page 19. Nous n'en avons point encore vu d'exemplaires.

917. *DECRETUM GRATIANI, cum glossis. Moguntiae, per Petrum Schoeffher de gernzheym, anno 1472. 2 v. in-fol. imp. in membranis.*

Cette édition est très rare, & fort recherchée des Curieux. Nous en connoissons deux exemplaires imprimés sur vélin, existans à Paris, le premier dans la *Bibliothèque du Roi*, le second dans le Cabinet de M. le Président DE COTTE.

Cet Ouvrage ne forme qu'un seul volume ; mais comme l'épaisseur en est trop considérable, quand l'exemplaire est imprimé sur vélin, on sépare ordinairement ce Tome en deux parties égales.

Description du Volume.

Ce volume commence par un *Incipit* imprimé en Caractères rouges, & conçu en ces termes :

Incipit Discordantium Canonum Concordia, ac primum de Jure Naturæ & humane Constitutionis. Rubrica.

Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires qui bordent toutes les pages ; & on lit à la fin du Volume, la Soucription qui suit, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulièrement abrégée.

Anno Incarnationis Dñice M.cccc.lxxij. Idibus Augustiis Sanctissimo in Xpo patre ac Domino Domino Sixto

JURISPRUDENCE. 7

Papa quarto Pontifice Maximo. Illustrissimo Nobilissime domus Austrie Friderico Romanorum Rege gloriosissimo, rerum Dominis. Nobili nec-non generoso Adolpho de Nassau Archiepiscopatum gerente Maguntinensem. In nobili Urbe Moguntia q̄ nostros apud majores Aurea dicta ! quam divina &c clementia dono gratuito ꝑ cæteris Terrarum Nationibus Arte impressoria dignata est illustrare ! hoc presens Gratiani Decretum suis cum Rubricis ! non atramentali penne Cannave ! sed arte quadam ingeniosa imprimendi ! Cunctis potente adspiranti Deo Petrus Schoiffer de Gernsheim suis consurgando scutis ! feliciter consummavit.

A la fin de cette Soucription , l'on trouve les écussons de Pierre SCHOYFFER , tirés en rouge. Ces deux exemplaires que nous avons vus , sont décorés de plusieurs miniatures , & autres ornemens en or & en couleurs.

918. CLEMENTIS V. *Constitutionum Codex* , cum apparatu Joannis Andreæ : cui subjicitur Constitutio execrabilis Papæ Joannis XXII. *Moguntia* , per Johannem Fust & Petrum Schoyffer , anno 1460. *in-fol. exemplar excusum in membranis.*

Edition originale & extrêmement rare , dont on ne connoît presque point d'exemplaires. Il existe un à Paris tel que nous l'annonçons , c'est-à-dire , *imprimé sur vélin* dans le cabinet de M. le Président de COTTE. Cet exemplaire est le même que celui du Cabinet de feu M. DE BOZE , & il est orné de lettres capitales , peintes en or & en couleurs.

BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipiūt cōstitutionēs Clemētis ꝑꝑ. V. una cū apparatus Dñi Jo Andreæ.

Le Texte de l'Ouvrage est imprimé en gros Caractères, qui ressemblent beaucoup à ceux qui ont servi à l'impression de la *Bible* de 1462 ; & les Commentaires qui entourent ce Texte, & qui bordent toutes les pages de ce Volume, sont imprimés en petits Caractères, fort approchant de ceux qui ont été employés à l'exécution du *Catholicum Januense*, en 1460. A la fin du Volume, on lit la *Souscription* suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulièrement abrégée.

ꝛꝑꝑ. Prefens Clementis ꝑꝑ. e quāsi cōstitutionē Codex. Una cum apparatus Dñi Joh. An. suis Rubricaconibꝫ. sufficienter distinctus. Artificiose adinventionē imprimēdi. ac caracterizandī. absqꝫ ulla calami exarationē. sic effigiatꝫ : & ad eusebiā Dei industriā est cōfirmatus. ꝛꝑꝑ. Per Johānez Fust civē Moguntinē. & Petrū Schoiffher de Gernyheim, Clericū. Dioces. ejusdeꝫ. Anno domī M. cccc. sexagesimo. xxv. die mensis Junii.

L'on doit trouver ensuite un seul feuillet séparé, qui renferme le Texte de la fameuse *Constitution* du Pape Jean xxij, dont l'*Intitulé* qui suit, est imprimé en lettres rouges.

Constitutō execrabilis Johannis Pape xxij.

Et à la fin de ce dernier feuillet, on lit ces mots :
Datum Avinion, in ydus Januarii Pontificatus nri Annae pꝑꝑ.

919. CLEMENTIS V Opus Constitutum clarissimum. *Moguntiaë , per Petrum Schoiffer de Gernshem , anno Incarnationis Dominicæ 1467. in-fol.*

Cette édition est encore très rare , & fort recherchée par les Curieux. Il en est fait mention dans l'*Histoire de l'Imprimerie* de PROSPER MARCHAND ; & ce Bibliographe en rapporte la Soucription suivante , laquelle doit se trouver à la fin du Volume.

Alma in urbe Maguntina inclyte Nacionis Germanice , quam Dei clementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito , ceteris terrarum Nacionibus preferre illustrare que dignatus est , artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi sic effigiatum , & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoiffer de Gernshem Anno Dominicæ Incarnationis M. CCCC. LXVII. octava die mensis Octobris ;

920. CLEMENTIS V. Opus Constitutum clarissimum. *Moguntiaë , per Petrum Schoiffer de Gernsheim , 1471. in-fol.*

M. MAITTAIRE , dans ses *Annales Typographiques* , fait mention de cette édition , qui est encore rare , & recherchée des Curieux. Il en rapporte un exemplaire imprimé sur vélin , &

existant dans la Bibliothèque de *Nuremberg* ; mais il n'en donne aucune Soufcription particuliere.

921. **SEXTI DECRETALIIUM**, cum glossa Joannis Andreæ, Opus præclarum. *Moguntiaë, per Johannem Fust, & Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno Incarnationis 1465. in-fol. Exemplar imp. in membranis.*

Ouvrage rare & précieux par l'antiquité de son édition, qui le fait rechercher par les Curieux. Il en existe un exemplaire à *Paris*, dans le cabinet de M. le Président DE COTTE, & qui vient de celui de feu M. DE BOZE. Cet exemplaire est de la plus belle conservation, & il est orné de lettres capitales, peintes en différentes couleurs.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un *Intitulé* imprimé en Lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit Liber sextus Decretalium Dñi Bonifacii Pape octavi. ꝛc.

Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires qui bordent toutes les pages, & les Caractères en sont à-peu-près les mêmes que ceux qui ont servi à l'exécution de la fameuse édition des *Clementines* en 1460, dont nous avons parlé au N^o. 918 ; & à la fin du Volume, on trouve la Soufcription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulièrement abrégée.

Præfens hujus sexti Decretalium præclarum opus alma in

urbe Maguntina inclite nationis Germanice quam Dei clementia tam alto ingenii lumine dono que gratuito ceteris terrarum Nationibus preferre illustrare que dignatus est non atramento plumali canna neque aerea sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi , sic effigiatum & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Johannem Fust Civem & Petrum Schoiffer de Gernshem Anno Dñi M .cccclxv die vero xvij mensis Decembris.

M. MAITTAIRE fait mention d'une autre édition de cet Ouvrage , imprimée à *Mayence* en 1473 ; mais il ne nous dit rien de plus particulier à son sujet , il en annonce seulement un *exemplaire sur velin* , dans la *Bibliothèque de Nuremberg*.

922. NOVA COMPILATIO Decretalium Gregorii Noni. *Moguntiaë , per Petrum Schoiffer de Gernsheim , anno Dñi 1473. in-fol.*

M. MAITTAIRE fait mention de cette édition , qui est très rare , & dont il a vu deux exemplaires. Ce Bibliographe rapporte en même tems la *Souscription* suivante , qui doit se trouver à la fin du Volume.

Anno Incarnationis Dominica M .cccc .LXXIII . IX . KL . Decembris , Sanctissimo in Christo Patre ac Domino Sixto Papa IIII . Pontifice Maximo , Illustrissimo Nobilissima Domus Austriae Friderico Romanorum Rege gloriosissimo , rerum Dominis ; Reverendissimo in Christo Patre Donuino Adolpho Archiprasule Maguntino , in

nobili urbe Maguntia que nostros apud Majores aurea dicta quam divina etiam clementia dono gratuito præ ceteris terrarum Nationibus arte impressoria dignatus est illustrare ; hoc presens Decretale glosa cum ordinaria Dominici Bernhardi non atramentali penna cannave , sed arte quadam ingeniosa imprimendi cuncti potente aspiranti Deo Petrus Schoiffer de Gernsheim suis consignando scutis feliciter consummavit.

Après cette Sousscription , M. MAITTAIRE avertit que l'on doit trouver une piece de Vets latins , mais d'un style Barbare , à laquelle il faut faire attention , parcequ'elle manquoit dans un des deux exemplaires qu'il avoit vus de cet Ouvrage.

923. ANTONII AUGUSTINI , Archiepiscopi Tarraconensis de emendatione Gratiani Dialogorum Libri II. *Tarracone , Mey , 1587. in-4^o.*

Cet Ouvrage du célèbre *Antoine AUGUSTIN* , est très estimé. L'édition que nous annonçons , en est l'originale , & elle est fort recherchée des Savans & des Curieux. Les exemplaires en sont rares , & ne se trouvent que très difficilement.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement ; qui renferment le Titre , une Préface , & une Table des

Dialogues. Le corps de l'Ouvrage vient ensuite, & il contient 356 pages, après lesquelles l'on doit trouver cinq feuillets séparés, seuls, & non chiffrés, qui renferment l'Index des Chapitres.

924. LECTURA Dominici de Sancto Gemino super secundâ parte Decretalium. Editio primaria, per Adam Rot excusa, anno 1471. in-fol.

Edition rare, mais qui n'a d'autre mérite que son antiquité. M. MAITTAIRE en fait mention dans ses *Annales Typographiques*, & rapporte ainsi la Souscription qui doit se trouver à la fin.

Nulla calami exaracione sed quadam artificiosa characterizandi & imprimendi inventione completa feliciter & operata per Magistrum Adam Rot Clericum Metens. Dioces. Anno Domini M. cccc. lxxi. die vero Luna ultima Decembris.

925. ABBATIS PANORMITANI Commentarii in Decretales. Venetiis, per Vindelinum de Spira, 1474. in-fol.

Il est fait mention de cette édition dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, & on doit trouver à la fin les Vers qui suivent.

*Abbas pars prima notisque fulget ahenis
Est Vindelini pressa labore mei.*

*Cujus ego ingenium, de vertice Palladis ortum
Crediderim; veniam tu mihi Spira dabis.*

926. HENRICI DE SEGUSIO , Cardinalis
 Hostiensis , Summa aurea super Ti-
 tulus Decretalium. *Romæ , per Udal-
 ricum Gallum Alamanum & Simonem
 Nicolaum de Luca , anno 1473. 2 vol.
 in-fol.*

Ces trois articles , de Commentateurs sur les
 Décretales , ne sont pas absolument recherchés
 par les Curieux. Peu de ces sortes de Livres sont
 chers , & les Amateurs n'en font de cas qu'autant
 qu'ils se trouvent *imprimés sur vélin.*

927. HENRICI BOICH Commentarii in
 Decretalium libros. *Venetis , Scoti ,
 1576. in-fol.*

Ouvrage estimé , & l'un des plus rares de cette
 partie. l'édition en est bonne.

928. PROSPERI FAGNANI Commentarii
 in Decretales. *Romæ , Casoni , 1661.
 6 tom. en 3 vol. in-fol.*

Bonne édition , & celle qui est la plus recher-
 chée de toutes.

929. EMAN. GONZALEZ TELLEZ Com-
 mentarii in Decretales. *Lugduni , Anis-
 son , 1715. 4 vol. in-fol.*

930. BULLARIUM MAGNUM Romanum ,
editio novissima, *Luxemburgi, Cheva-*
lier , 1727 ad 1748. 15 tomes en 9 vol.
in-fol.

931. CLEMENTIS undecimi Bullarium.
Romæ , 1718. *in-fol.*

932. COLLECTIO Bullarum SS. Basilicæ
Vaticanæ à S. Leone ad Benedictum
XIV , cum notis. Accedit Dissertatio
de Abbatia S. Salvatoris ad Montem
Magellæ. *Romæ, Salvioni* , 1747-1752.
3. vol. *in-fol.*

933. DECISIONES Rotæ Romanæ. *Mo-*
guntiaë , per *Petrum Schoiffer de Gerns-*
heim , anno 1477. *in-fol.*

Edition recherchée par les Curieux , parce-
qu'elle est imprimée par *Pierre, SCHOIEFER* de
Mayence.

Description du Volume.

Ce Livre n'a ni *Index* ni *Table de Chapitres*. Il com-
mence par cet Intitulé :

Conclusiones sive Decisiones antique Dominorum Audito-
rum de Rota.

Et le Volume finit par la Soufcription suivante , laquelle
est imprimée en Caracteres rouges , & terminée par les
écuffons de l'Artiste , tirés aussi en rouge.

Anno Domini M. cccc. lxxvij. pridie nonis Januarii, gravi labore maximis que impensis Romanam post impressionem opus iterum emendatum antiquarum novarum que Decisionum suis cum additionibus Dominorum de Rota : In civitate Maguntina impressorie artis inventrice elimatrice que prima , Petrus Schoyffer de Gernzheym Jais consignando scutis Arte Magistra feliciter finivit.

934. ZEGERI BERN. VAN ESPEN Commentarii in Jus Ecclesiasticum universum , nec-non varia ejusdem opera. Parisiis , 1753. 4. vol. in-fol.

Cette édition, qui est fort estimée , a fait tomber toutes les précédentes , & elle est actuellement celle que l'on recherche le plus.

935. AUGUSTINI BARBOSÆ opera omnia in Jus Pontificium. Lugduni , Anisson , 1716 , & ann. seqq. 16 tom. en 10 vol. in-fol.

936. JOAN. BAPT. DE LUCA Theatrum Justitiæ & Veritatis , seu Opera varia in Jus Pontificium. Venetiis 1734 , & ann. seqq. 21 tom. en 12 vol. in-fol.

937. BIBLIOTHÈQUE Canonique de Laurent Bouchel , revûe & augmentée par Blondeau. Paris , Thierry , 1689. 2 vol. in-fol.

938. DÉFINITIONS du Droit Canon , par Pérard Castel , avec les remarques de M. Du Noyer. *Paris , de Sercy , 1700. in fol.*

• Bonne édition , & la seule recherchée.

939. ANCIENNE & nouvelle Discipline de l'Eglise , touchant les Bénéfices & les Bénéficiers , par le Pere Louis Thomassin. *Paris , Montalanr , 1725. 3 vol. in-fol.*

• Ouvrage commun , & dont les exemplaires ne sont point chers.

940. PROSPERI FARINACII Opera omnia , sive Tractatus varii Juris Canonici & Civilis : scilicet , Tractatus varii Juridici : Decisiones Criminales : Decisiones Rotæ Romanæ : Decisiones Romanæ diversæ : Repertorium de contractibus : de ultimis voluntatibus : & de Immunitate Ecclesiarum : *Antverpiæ , 1620 , & ann. seqq. 17 tom. en 9 vol. in-fol.*

Cette collection des Ouvrages de FARINACIUS , n'est pas fort recherchée , & la valeur des différentes éditions est à-peu-près égale ; on donne

cependant assez volontiers la préférence à celle d'*Anvers*, que nous annonçons.

941. FRANC. SALGADO DE SOMOZA
Tractatus de supplicatione ad Sanctif-
simum à Litteris & Bullis Apostolicis.
Matriti, 1639. *in-fol.*

Ouvrage estimé, réimprimé plusieurs fois, mais dont on recherche davantage l'édition que nous annonçons, & dont les exemplaires ne sont point communs.

942. ALVARI PELAGII de Planctu Eccle-
siæ Libri duo. *Ulmae*, per Johan. Zeiner
de *Rutlingen*, anno 1474. *in-fol.*

Ouvrage très recherché, & entrepris à dessein d'assurer & d'étendre la domination & le pouvoir Apostolique. Cette édition de 1474, qui en est la première, est très rare.

Description du Volume.

Sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui contiennent un Discours qui détermine le plan de l'Ouvrage. Ce Discours commence par ces mots : *Principium operis continet Prohemium Libri*, Et il finit par ceux-ci :

In Nomine Domini incipit compilatio solennis de planctu Ecclesie, Religiosi Fratris Alvari Pelagii Natione Hispani, &c.

Le corps du Traité vient ensuite, & on lit à la fin la Soufcription suivante :

Summa notabilissima valde omnibus spiritualibus ac secularibus proficua de Sancte Ecclesie Katholice planctu, &c. Per honorabilem virum Johannem Zeiner de Ruslingen p̄creatum urbe Ulm commorantem, cum summa diligentia correcta atque arte impressoria affigata cum individua Trinitatis adjutorio finita & feliciter consummata Anno Dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto die vero xxvj Octobris. Cui debetur laus gloria honor virtus & fortitudo per infinita secula seculorum Amen.

Après cette Soufcription, l'on doit trouver huit feuillets séparés, qui renferment une *Table des Matieres*.

Les lettres capitales sont gravées en bois, & chargées de quelques ornemens.

943. ALVARI PELAGII de Planctu Ecclesie Libri duo. *Lugduni, Clein, 1517. seu Venetiis, Sansovinus, 1560. in-fol.*

Ces deux éditions sont estimées & recherchées, à cause de la grande rareté de la précédente, dont on ne trouve presque point d'exemplaires.

§. 3. *Traité singulier de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclesiastiques ; du Souverain Pontife, de sa primauté, puissance & autorité ; comme aussi de ses droits, prérogatives, &c.*

944. M. ANT. DE DOMINIS de Republica

Ecclesiasticâ Libri X. Londini, Billius, 1617 & 1620, & Francofurti, 1658. 3 vol. in-fol.

Ouvrage très vif contre la Cour de Rome, & qui coûta (à ce l'on prétend) la vie à son Auteur. Comme l'Histoire en est assez intéressante, nous en allons rapporter ici un extrait qui pourra faire quelque plaisir à ceux qui l'ignorent. |

MARC-ANTOINE DE DOMINIS étoit d'une famille illustre dans l'Etat de Venise; il avoit été *Jésuite*, il fut ensuite Evêque de *Segni*, puis Archevêque de *Spalatro*, & Primat de *Dalmatie*. Il passoit pour le plus savant homme de son siècle, dans toutes sortes de Sciences, & c'étoit l'homme du monde qui avoit le plus lû, & le moins oublié; ce qui faisoit qu'on venoit souvent le consulter sur toutes sortes de matieres.

Ce grand savoir ne l'empêcha cependant point de s'entêter des opinions des Luthériens & des Calvinistes. Il les soutint avec toute la force dont il étoit capable, dans son grand Ouvrage: *De Republicâ Ecclesiasticâ*; mais il le fit avec tant d'aigreur contre le Pape & la Cour Romaine, que les plus grands ennemis de cette Puissance, n'ont jamais rien écrit contre elle de plus outré.

La passion qu'il eut de donner son Ouvrage, de son vivant, & le peu de sûreté qu'il y avoit pour lui à le publier en Italie, le firent passer en Angleterre, où il le fit paroître, & rompit ouver-

tement par cette démarche , avec la Cour de Rome , & avec l'Eglise Catholique.

La Cour de Rome , au désespoir de voir un de ses plus grands hommes , dans un parti ennemi , n'épargna rien pour l'engager à revenir , & lui fit faire des offres si avantageuses , qu'il s'en laissa éblouir : ce malheureux Prélat oublia , dans cette occasion , & pour son malheur , les maximés qu'il avoit si souvent répétées dans ses Ouvrages ; *» qu'on n'offensoit jamais impunément la Cour Romaine qui pardonnoit rarement ; & que quand on s'étoit une fois déterminé à tirer l'épée contre elle , il falloit en jeter le fourreau.*

Il partit donc pour Rome , malgré les oppositions de ses amis , qui ne cessioient de lui prédire le malheur qu'il devoit prévoir mieux que personne. Il n'y fut pas plutôt arrivé , qu'il s'apperçut , mais trop tard , de la faute qu'il avoit faite. On ne lui tint rien de tout ce qu'on lui avoit promis ; & on lui fit faire publiquement abjuration des hérésies qu'il avoit répandues dans ses Livres. On lui laissa la liberté , mais en apparence seulement ; & sur le prétexte d'avoir eu des correspondances secrètes en Angleterre , l'Inquisition se saisit de sa personne , & travailla à instruire un procès qui , selon toute apparence , ne pouvoit avoir qu'une fin malheureuse pour lui. Il mourut dans les prisons du Saint Office , avant le jugement de son procès ; & les uns prétendent que ce fut de chagrin , ou de l'appréhension du supplice qu'il ne pouvoit éviter ; les autres , qu'il mourut du poison , que

des amis officieux lui donnerent , & qui , sachant sa perte inévitable , voulurent lui épargner la honte & la rigueur d'un supplice dont le deshonneur auroit retombé sur son illustre famille.

945. REGINALDI POLI Cardinalis , pro Ecclesiasticæ unionis Defensione Libri IV. Romæ , *Afulanus. in-fol.*

Ouvrage peu commun , & assez recherché.

946. THOMÆ CAMPANELLÆ , Monarchia Messix , ubi per Philosophiam divinam & humanam demonstrantur Jura Summi Pontificis , super universum orbem in temporalibus & spiritualibus ; & Jura Principum super Populos. *Æsii, Arnazzinus, 1633 . . . DISCORSI del medesimo Campanella della liberta e della felice suggestione allo stato Ecclesiastico. Jesi, Arnazzini, 1633. in-4^o.*

Ces deux Traités particuliers de CAMPANELLA vont ordinairement ensemble. Le premier renferme XVIII *Chapitres* , dans lesquels l'Auteur étend fort loin les droits des Papes sur les Souverains , & semble inviter les peuples à quitter le Gouvernement de leurs Princes , pour venir goûter la douceur de la Domination ecclésiastique , dont il fait un bel éloge dans son second *Traité*.

Ces deux Ouvrages sont devenus fort rares , à

cause de la suppression exacte qui en a été faite, à la réquisition de plusieurs Têtes couronnées qui ont trouvé mauvais qu'on les eût laissé paroître.

947. LITTERÆ , PROCESSUS , Gregorii XIII Papæ , lectæ die Cenæ Domini , anno 1580. *Parisius, Brumenius, 1580. in-8°.*

Ce Volume renferme une *Bulle du Pape*, qui a été obtenue par les ennemis cachés de la France, contre ceux qui maintenoient ou maintiendroient la Jurisdiction du Prince sur le Clergé : & quelques Evêques profitant des vacances du Parlement, la firent publier dans leurs Dioceses ; mais le Procureur du Roi en ayant porté ses plaintes, le Parlement ordonna, que l'on défendrait la publication de la *Bulle* dans les lieux où elle n'étoit point encore parvenue ; que les Archevêques, Evêques, ou leurs Vicaires qui l'avoient fait publier, seroient cités à comparoître, pour répondre aux interrogatoires du Procureur du Roi ; & qu'en attendant, il seroit procédé à la saisie de leur temporel. Défenses en même tems furent faites très expressees, que personne eût à empêcher l'exécution de cet Arrêt, sous peine d'être traité comme *criminel de lèze-Majesté*. Et ce Volume qui contenoit cette *Bulle*, a été brûlé.

Il existe un exemplaire de ce Livre à Paris dans le cabinet de M. GAINAT : & cet exemplaire a cela de singulier, qu'il est scellé du cachet du

Nonce du Pape de ce tems-là. On trouve à la fin du Volume, l'Arrêt de condamnation, rendu par le Parlement de Paris. Et ce Traité, qui est rare, n'est que de 23 pages seulement.

§. 4. *Traités singuliers de la Puissance Ecclésiastique & politique.*

948. LE SONGE du Vergier. (Ouvrage qui traite de la Puissance Ecclésiastique & temporelle, composé du tems de Charles V, Roi de France, & attribué à plusieurs Auteurs : savoir, Philippes de Maizieres, Raoul de Praestes, Jean de Vertu, ou Ch. Jacques de Louvrières), *Imprimé à Paris par Jacq. Maillet en 1491. petit in-fol.*

Cette édition, quoique l'originale d'un Livre qui a fait beaucoup de bruit, & dont il a été très souvent question dans la Littérature, n'est pas absolument recherchée, & le prix n'en est pas considérable dans le commerce. On fait peu de cas des exemplaires ordinaires par leur conservation; & on ne recherche, en quelque façon, que ceux que l'on peut faire passer, comme étant de *grand papier*, à cause de la grandeur de leurs marges; ces derniers sont rares.

949. ISAACI CASAUBONI de libertate

Ecclesiastica Liber singularis. Impr.
anno 1607. in-8^o.

Ce Volume finit à la page 264; & l'ouvrage n'a point été achevé, parceque l'impression en fut arrêtée par ordre des Magistrats.

CASAUBON le composa dans le fort des différends survenus entre le Pape Paul V & la République de Venise, au sujet de la défense des droits des Souverains; mais comme ces différends furent terminés pendant que ce Livre s'imprimoit, le Roi HENRI IV en fit alors arrêter l'impression, & supprimer les exemplaires dans l'état où ils se trouverent. Les fragmens qui nous en sont restés, sont ceux qui ont été composés des feuilles que l'Auteur envoyoit à ses amis, à mesure qu'elles sortoient de la presse. On a réimprimé depuis ces fragmens dans plusieurs Ouvrages*, ce qui les a empêché de devenir chers.

950. MELCHIORIS HAIMINSFELDII GOLDASTI Monarchia Romani Imperii: sive Tractatus de Jurisdictione Imperiali, Regiâ & Pontificia seu Sacerdotali, &c. *Hanoviæ Willierus* 1611, & *Francofurti, Hoffmannus*, 1613 & 1614. 3 vol. in fol.

* *Goldasti (Melchioris) collectanea de Monarchiâ S. Imperii*; & le *Recueil des Lettres de Casaubon, publiées par Almeloyten*.

§. 5. *Traitéz singuliers de la Puissance Royale & séculiere dans le Gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape.*

951. PETRI MOLINÆI de Monarchiâ temporali Pontificis Romani Liber, in quo Imperatoris, Regum & Principum Jura defenduntur. *Londini*, 1614. in-8°.

952. JUS REGIS, sive de absoluto & independenti sæcularium Principum dominio & obsequio eis debito Libri III, in quibus Summo Pontifici Jus non esse Principes deponere probatur. *Basileæ*, 1612. in-8°.

953. LAURENTII BANCK de tyrannide Papæ in Reges & Principes Christianos, cui in fine addita est Laurentiï Vallæ declamatio. *Franequeræ*, 1649. in-12.

954. LES DROITS des Souverains défendus contre les Excommunications & Interdits des Papes, (trad. de Fra Paölo Sarpi). *La Haye* 1721. 2. vol. in-12.

955. TRAITÉ de l'autorité du Pape , dans lequel ses droits sont établis & réduits à leurs justes bornes, & les principes des libertés de l'Eglise Gallicane justifiés. *La Haye, de Rogissart, 1720. 4 vol. in-12.*

§. 6. *Traité singuliers des Hérétiques, & de ce qui les concerne.*

956. ANTONII SANCTARELLI Tractatus de Hæresi, Schismate, Apostasia in Sacramento Pœnitentiæ, & de Potestate Romani Pontificis, in his delictis puniendis. *Romæ, Zannetti, 1625. in-4°.*

Cet Ouvrage censuré par la Sorbonne, & supprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, comme contraire aux loix du Royaume, & attentatoire aux libertés de l'Eglise Gallicane, est devenu fort rare par la suppression qui en a été faite, même en Italie, à l'instigation de la Cour de France.

L'Auteur y soutient que le Pape avoit droit de donner des tuteurs aux Rois incapables de gouverner leurs sujets, & même de les déposer, s'il le jugeoit à propos.

Ce Livre approuvé par le Général des Jésuites, ne fut pas favorablement accueilli en France, où il fut condamné au feu. Les Jésuites furent en-

suité mandés, pour être interrogés sur leurs sentimens, au sujet de l'Ouvrage. Ces Religieux, embarrassés dans une conjoncture aussi critique & aussi délicate, tâcherent d'excuser leur Général; & ils avouèrent franchement que, quoiqu'ils désapprouvassent en France la doctrine de ce Livre, ils l'approuveroient à Rome, s'ils y étoient. Ils demanderent du tems pour délibérer : on leur accorda trois jours; & il fut arrêté que si ces Peres ne désapprouvoient pas la doctrine de SANCTARELLE, ils seroient traités comme *criminels de leze-Majesté*. La crainte de s'attirer sur les bras le Parlement de Paris, fit que ces Peres furent obligés de condamner la doctrine de leur Confrere, par un acte authentique qu'ils signerent le 16 Mars 1626.

Ce Volume fit un bruit très considérable; & il servit à fournir beaucoup de preuves à l'Université de Paris, qui, pour lors étoit en procès avec cet Ordre, & cherchoit à le faire chasser du Royaume.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement; qui renferment le *Titre*, les Approbations, & Permissions d'imprimer, une Epître dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un *Index capitum*. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui est de 644 pages à deux colonnes, après lesquelles doivent suivre 14 feuillets séparés, seuls, & non chiffrés, qui contiennent un *Index rerum*, & un *Errata*.

957. TRAITÉ de l'autorité du Magistrat,

en la punition des Héretiques, trad. du latin de Théodore de Beze, par Nicol. Colladon. *Geneve, Badius, 1560. in-8°.*

Traité singulier & fort curieux, mis au jour à l'occasion du supplice du fameux *Michel SERVET*, dont nous avons parlé dans notre *premier Volume*.

COLLADON, un des Juges qui assisterent à la condamnation de cet Hérésiarque, entreprit la traduction de ce *Traité*, pour laver ses confreres dans l'esprit des peuples, qui se récrierent contre l'injustice d'un pareil jugement. Cette Traduction est plus recherchée que l'*Original Latin*, & les exemplaires n'en sont point communs.

§. 7. *Traité singulier des choses Ecclésiastiques, & premierement du célibat des Prêtres, de la Tonsure, habillemens, ornemens, & autres marques de distinction concernant les Ecclésiastiques.*

958. HISTOIRE des Perruques, où l'on fait voir leur origine, forme & usage, avec l'abus & l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques; par J. B. Thiers. *Paris, 1690. in-12.*

Ce *Traité singulier* de M. THIERS, est assez recherché; & il est un des moins communs parmi ceux de cet Auteur.

Nous ne nous étendrons point davantage sur ces divisions ; elles ne pourroient offrir que des Traités trop communs , & de trop peu de valeur , pour mériter que l'on y fasse attention ; ce qui ne répondroit point aux vues que nous nous sommes proposées dans notre entreprise , qui n'est uniquement faite que pour annoncer des *Livres de prix* , & principalement des *Raretés*.

§. 8. *Traités singuliers des Eglises , Paroisses , Bénéfices , Resignations , Décimes , Pensions , &c. ; & de ce qui a rapport à la Jurisdiction de ces parties.*

959. TRAITÉ des Bénéfices Ecclésiastiques , dans lequel on concilie la Discipline de l'Eglise avec les usages de France , par M. Gibert. *Paris* , 1734. 3. vol. in 4°.

960. TRAITÉ des Matieres Bénéficiales , par M. Fuet. *Paris* , 1723. in-4°.

Ouvrage estimé & recherché. Les exemplaires n'en sont point communs.

961. RECUEIL des Questions notables , sur les Matieres Bénéficiales , par Perard Castel. *Paris* , 1689. 2 vol. in-fol.

962. RECUEIL d'Arrêts sur les Matieres

- Bénéficiales; par Jean Tournet. *Paris*, 1631. 2. vol. in-fol.
963. RECUEIL de Jurisprudence Canonique sur les Matieres Bénéficiales, par Guy du Rousseaud de la Combe. *Paris*, 1755. in-fol. *Ouvrage estimé.*
964. TRAITÉ des Droits de Patronage, & de la présentation aux Bénéfices; par Claude de Ferrieres. *Paris*, 1686. in-4°.
- §. 9. *Traité singuliers du Mariage & du Divorce, Dispenses, Censures, Excommunications, Police, & Discipline Judiciaire; & autres dépendances de la Jurisdiction Ecclésiastique.*
965. REGULÆ, Ordinationes & Constitutiones Cancellariæ, Sanctissimi Domini nostri Domini Sixti Divinâ Providentiâ Papæ III. *Scriptæ & correctæ in Cancellariâ Apostolicâ, anno 1471.* in-4°.

Edition originale de la *Banque Romaine*. Ce Volume est fort rare, & très recherché des curieux : mais comme nous n'en avons point trouvé

d'exemplaires à *Paris*, nous ne pouvons en donner de description particulière.

M. MAITTAIRE rapporte dans ses *Annales Typographiques*, que cet Ouvrage, de l'édition que nous annonçons, est un petit *in-4°*. imprimé sans nom de Ville, ni d'Imprimeur, mais vraisemblablement à *Rome*, dans ce tems, & à la fin duquel on lit ce qui suit :

Leſte & publicate fuerunt ſupradicte regule Rome in Cancellaria aplica die Martis viceſima menſis Auguſti anno Dni M. CCCC. LXXI.

966. TAXE de la Chancellerie & Pénitencerie Romaine, en latin & en françois, avec des Annotations; par Antoine du Pinet. *Lyon*, 1564. *in-8°*.

Bonne édition, & la plus recherchée par les Curieux.

967. SIMONIA Curia Romanæ. *Francofurti*, Bircmannus, 1612. *in-4°*.

968. TABLEAU de la Cour de Rome, dans lequel ſont représentés au naturel, ſa Politique & ſon Gouvernement ſpirituel & temporel, par le ſieur J. A. *La Haye*, 1726. *in-12*.

969. PRATIQUE de la Jurisdiction Eccléſiaſtique,

siastique, par Ducasse. *Toulouse*, 1762. *in-4°*.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires étoient devenus assez chers, parceque l'on n'en trouvoit pas communément. Mais cette édition, que l'on vient de donner, a fait tomber le prix de toutes les précédentes.

970. TRAITE' de l'abus, par Charles Févret, avec les Notes de M. de Ferrières. *Lyon*, 1736. 2 vol. *in-fol.*

971. LE PARFAIT NOTAIRE Apostolique, & Procureur des Officialités; par M. Brunet. *Paris*, 1730. 2 vol. *in-4°*.

972. RECUEIL des Procédures Civiles de l'Officialité de Paris & du Royaume de France; par Pierre Decombes. *Paris*, 1705. *in-fol.*

Ouvrage actuellement peu commun, & dont les exemplaires sont devenus assez chers, parceque ce Livre n'a pas été réimprimé depuis.

I I.

Droit Ecclésiastique de France.

§. 1. Capitulaires, Loix Ecclésiastiques, Pragmatiques, Concordats, Libertés

de l'Eglise Gallicane, & Actes de son Clergé.

973. HISTOIRE du Droit public Ecclésiastique François, où l'on traite de sa nature, de son établissement, de ses variations & des causes de sa décadence; par M. D. B. *Londres, Harding, 1737, 2 vol. in-8°.*

974. LES LOIX ECCLESIASTIQUES de France, avec l'Analyse des Livres du Droit Canonique, & les usages de l'Eglise Gallicane; par Louis de Héricourt. *Paris, 1756. in-fol.*

975. CAPITULARIA Regum Francorum: accedunt Marculfi & aliorum formulæ veteres, & notæ doctissimorum virorum; edente Stephano Baluzio, cum notis. *Paris, Muguet, 1677. 2. vol. in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires se trouvent rarement. Il y en a de plusieurs fortes de papiers; savoir: *papier ordinaire, grand papier, & papier impérial.* Ceux de ce dernier format sont les plus rares, & les plus recherchés par les Curieux.

976. CAROLI VII Pragmatica Sanctio,

cum glossis Cosmæ Guymier (Maréchal) accedunt , Fr. Pinssonii Historia Pragmaticæ Sanctionis , & Concordatorum , cum annotationibus. *Paris* , Cloufier , 1666. *in-fol.*

977. TRAITÉ des droits & des libertés de l'Eglise Gallicane (par Pierre Pithou , & autres Auteurs) avec les preuves. (*Paris*) 1731. 4 vol. *in fol.*

La première édition de cet Ouvrage , étoit devenue d'un prix considérable , avant cette réimpression ; mais elle est tombée depuis , & l'on n'en fait plus aucun cas.

978. COMMENTAIRE de Pierre Dupuy , sur le Traité des libertés de l'Eglise Gallicane , avec des notes , de nouvelles preuves , & une Préface donnée par Nicolas Lenglet du Fresnoy. *Paris* , Musier , 1715. 2 vol. *in-4°.*

Cet Ouvrage est estimé & recherché. La Préface de l'Abbé Lenglet a été supprimée dans la plupart des exemplaires. Il faut y prendre garde dans ceux que l'on veut acheter , parceque les exemplaires dans lesquels elle manque , sont de bien moindre valeur.

979. RECUEIL des Actes , Titres , Mé-

moires, & PROCE'S - VERBAUX des Assemblées du Clergé de France, depuis leur commencement jusqu'à présent. *Collection entiere, & précieuse quand elle se trouve exactement complete. Elle forme pour lors 159 vol. in-fol. & in-4°. , partie Mss. , partie Imprimés, dont nous allons donner le détail ; savoir :*

- 1°. *Discours de l'Assemblée des États de 1560, à Fontainebleau dans le mois d'Août, & à Orléans dans les mois de Décembre & Janvier ; avec le Procès-verbal des Députés assemblés à Orléans, pour comparoître auxdits Etats. 1 vol. in-fol. Mss.*
2. *Rélation de l'Assemblée du Clergé à Poissy en 1561, Mss... Decreta Synodi apud Pissiacum, 1561. Mss... Discours du Colloque de Poissy, en 1561. Mss. in-fol.*
3. *Colloque de Poissy, recueilli par les Calvinistes, Mss... Instructions des Députés du Roi aux Prélats assemblés à Poissy, pour le payement des quinze millions offerts par le Clergé en 1561. Mss... Délibération du Parlement, de faire des Remontrances touchant le Cahier du Clergé, 1561. Mss... Avis du Clergé sur la Réception des Jésuites en France. Mss. in-fol.*
4. *Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue*

à Paris en 1567 & 1568 , & à *Fontainebleau* en 1573. *Mss. in-fol.*

Le *Procès-verbal Mss.* de 1573 est rare , & il manque dans la plus grande partie des Collections. Nous n'en avons trouvé nulle autre indication certaine , que dans le *Catalogue* de feu M. l'*Abbé de Lan* , où ce *Procès-verbal* y est indiqué , *relié* en un seul Volume , à la suite de ceux de 1560 & 1567.

5. *Cahier* des Remontrances du Tiers-Etat aux Etats de Blois en 1576 & 1577. *Mss. in-fol.*
6. *Cahier* des Remontrances de l'Etat Ecclésiastique aux mêmes Etats , en 1577. *Mss. . . . Remontrances* des Etats de Bourgogne au Roi , en 1578. *Mss. in-fol.*
7. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé à Melun & à Paris , en 1579 & 1580. *Mss. in-fol.*
8. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1582. *Mss. in-fol.*
9. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1584. *Mss. in-fol.*
10. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1585 & 1586 ; avec celui de l'Audition du compte du Receveur-Général , en 1586. *Mss. 2 vol. in-fol.*
11. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1588 ; avec les Etats tenus à Blois dans la même année. *Mss. in-fol.*
12. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1595 & 1596. *Mss. in-fol.*

38 BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.

13. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1598. *Mss. in-fol.*
14. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1600. *Mss. in-fol.*
15. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1602. *Mss. in-fol.*
16. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1605 & 1606. *Mss. in-fol.*
17. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1608. *Mss. . . Cahiers* présentés au Roi en 1609, 1610, 1612, & 1615, avec les Réponses. *Mss. in-fol.*
18. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1610 & 1612. *Mss. in-fol.*
19. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1615 & 1617. *Mss. in-fol.* & avec son imprimé en 1650. *Autre vol. in-fol.*
20. *Procès-verbal* de la Chambre Ecclésiastique aux Etats de Paris en 1614 & 1615. *Paris, 1615, in-fol. Imprimé.*
21. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Blois en 1619. *Mss. in-fol.*
22. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Poitiers en 1621. *Mss. in-fol.*
23. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1625 & 1626. *Mss. in-fol.*
24. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, te-

nue à Paris en 1625. Paris, Antoine Estienne.
1625. in-4°. Imprimé.

Ce Volume finit à la page 448, & n'a pas été achevé. L'impression en fut arrêtée, & presque tous les exemplaires saisis & brûlés; ce qui a rendu ce Volume le plus rare de toute cette collection. Il est très difficile d'en trouver; & tout imparfait qu'il est resté, il est néanmoins d'un très grand prix.

25. *Avis de l'Assemblée du Clergé en 1625 & 1626*, publiés par Léonore d'Estampes de Valençay, Evêque de Chartres; avec les Censures, & autres Pièces qui y ont rapport. *Mss. in-fol.*

26. *Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé à Poitiers & à Fontenay-le-Comte en 1627 & 1628.* *Mss. in-fol.*

27. *Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé à Paris en 1635 & 1636.* Paris, 1635, *in-fol.* Imprimé.

Ce Volume est très rare, & la valeur en est aussi considérable que celle du *Procès-verbal de 1625. in-4°.* dont nous avons parlé.

28. *Journal de la même Assemblée*, par Estienne Moreau, Abbé de S. Josse. *Mss. 3 vol. in-fol.*

29. *Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Mantes en 1641.* *Mss. in-fol.*

40 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

30. *Procès-verbal* de la même Assemblée, dressé par M. de Montchal, Archevêque de Toulouse. *Mss. in fol.*
31. *Mémoires* du même M. de Montchal, avec le Journal de la même Assemblée. *Mss. in-fol.*
32. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1645 & 1646. Paris, 1645. *in-fol. Imprimé.*

Ce Volume est encore un des rares de cette Collection.

33. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1650 & 1651. Paris, 1650. *in-fol. Imprimé.*

Volume assez rare.

34. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1655, 1656 & 1657. Paris, 1655. *in-fol. Imprimé.*

Volume assez rare.

35. *Histoire* de la même Assemblée de 1655 ; par Robert François d'Aigroville. *Mss. 3 vol. in-fol.*

36. *Recueil* de Pièces concernant le Cardinal de Retz en 1654, 1655 & 1656. *Mss. & Imprimé, 3 vol. in-fol.*

37. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à

Paris en 1660 & 1661. *Paris*, 1660. *in-fol.*
Imprimé.

38. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Pontoise en 1665 & 1666. *Paris*, 1666. *in-fol.* *Imprimé.*

39. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Pontoise en 1670. *Paris*, 1671. *in-fol.* *Imprimé.*

Ce Volume est un des moins communs.

40. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à S. Germain-en-Laye en 1675. *Paris*, 1678. *in-fol.* *Imprimé*; avec l'*addition in-4^o*. à la fin du Volume.

Ce Volume est commun; mais il a cependant quelque mérite, quand l'*addition* se trouve à la fin de l'exemplaire.

41. *Procès verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à S. Germain-en-Laye en 1680. *Paris*, 1684. *in-fol.* *Imprimé.*

42. *Procès-verbal* de l'Assemblée extraordinaire du Clergé, tenue à Paris en 1681, au sujet de la Régale, avec les Pièces nécessaires pour l'intelligence dudit *Procès-verbal*. *Paris*, 1681. *in-4^o*. *Imprimé.*

43. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, te-

42 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nue à Paris en 1682, avec la Critique. *Mss.*
2 vol. in-fol.

Ces deux Volumes n'ont point été imprimés,
& les Copies *Mss.* en sont rares.

44. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à S. Germain - en - Laye en 1685. Paris, 1690. in-fol. *Imprimé.*

45. *Actes & Procès-verbal* de l'Assemblée extraordinaire, tenue à Paris en 1688. Paris, 1688. in-4°. *Imprimé.*

46. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à S. Germain - en - Laye en 1690. Paris, 1693. in-fol. *Imprimé.*

47. *Compte* des frais de l'Assemblée de 1690, rendu par M. Penautier. *Mss.* in-fol.

48. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1693, 1694 & 1695. Paris, 1696. in-fol. *Imprimé*; avec l'addition du *Procès-verbal* de la réception de l'Abbé de Langlé à l'Agence en 1697.

49. *Rapport* de l'Assemblée du Clergé en 1695. *Mss.* in-fol.

50. *Mandemens & Procès-verbaux* des Assemblées Provinciales, pour la condamnation du Livre de M. de Fénelon, Archevêque de Cambrai, en 1698 & 1699. in-4°. *Imprimé.*

51. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, se-

nuë à S. Germain - en - Laye en 1700. *Paris*, 1703. *in-fol. Imprimé.*

52. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1701 & 1702. *Paris*, 1702. *in-fol. Imprimé.*

53. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1705 & 1707 , avec le Rapport des Agens. *Paris*, 1706 & 1710. 2 vol. *in-fol. Imprimé.*

54. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1710 & 1711 , avec le Rapport de celui de 1710. *Paris*, 1710 & 1716. 2 vol *in-fol. Imprimé.*

55. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1713 & 1714. *Paris*, 1714. *in-fol. Imprimé.*

56. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé , tenue à Paris en 1715 , avec le Rapport des Agens. *Mss. 2 vol. in-fol.*

57. *Le même Procès-verbal* de 1715. *Paris*, 1723 & 1725. 2 vol. *in-fol. Imprimé.*

On prétend que les Copies manuscrites de ce Procès-verbal renferment quelques différences qui ne sont point dans l'*Imprimé* ; en sorte qu'il faut les avoir ensemble.

58. *Rapport* des anciens Agens , contenant ce

44 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- qui s'est passé depuis l'Assemblée de 1710 jusqu'en 1715. *Paris, 1725. in-fol. Imprimé.*
59. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1723. *Paris, 1724. in-fol. Imprimé.*
60. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1725; avec le Rapport des Agens. *Paris, 1726. 2 vol in-fol. Imprimé.*
61. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1726. *Paris, 1727. in-fol. Imprimé.*
62. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1730; avec le Rapport de l'Agence. *Paris, 1730 & 1731. 2 vol. in-fol. Imprimé.*
63. *Procès-verbal* de l'Assemblée extraordinaire du Clergé, à Paris en 1734. *Paris, 1734. in-fol. Imprimé.*
64. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1735; avec le Rapport de l'Agence. *Paris, 1735 & 1736. 2 vol. in-fol. Imprimé.*
65. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1740; avec le Rapport de l'Agence, depuis 1735 jusqu'en 1740. *2 vol. in-fol. Imprimé.*
66. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1742. *in-fol. Imprimé.*
67. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1745; avec le Rapport de l'Agence;

depuis 1740 jusqu'en 1745. 2 vol. in-fol.
Imprimé.

68. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1747. in-fol. *Imprimé.*

69. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1748. in-fol. *Imprimé.*

70. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1750; avec le Rapport de l'Agence, depuis 1745 jusqu'en 1750. 2 vol. in-fol. *Imprimé.*

71. *Procès-verbaux* d'Assemblées particulières du Clergé, depuis 1616 jusqu'en 1678. *Mss.* in-fol.

72. *Cérémonial* des Assemblées générales du Clergé. *Mss.* in-fol.

73. *Sentimens* des Gens du Roi, sur la Régale. *Mss.* in-fol.

74. *Sommaires* des Procédures contre les Evêques pour crime de *Lèse-Majesté*, ou autres cas privilégiés, par Pierre Dupuy. *Mss.* in-fol.

75. *Départemens* des Décimes & autres Impositions, depuis 1516 jusqu'en 1690. *Mss.* 20 vol. in-fol.

76. *Rôles* des Bois Ecclésiastiques en 1693, divisés par Diocèses. *Mss.* 23 vol. in-4°.

77. *Recueil* des Actes, Titres & Mémoires concernant les affaires du Clergé de France jus-

46. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- qu'en 1645. (par Louis Odespun de la Meschinere). Paris, 1646. 3 vol. in-fol.
78. *Les mêmes Actes & Mémoires du Clergé*, continués par Jean le Gentil. Paris, 1675. 6 vol. in-fol.
79. *Les mêmes Actes & Mémoires du Clergé*, revus, corrigés, mis en ordre, & continués de nouveau par Pierre le Merre. Paris, Veuve Muguet & Simon, 1716, & *ans. suiv.* 12 vol. in-fol.
80. *Harangues & Remontrances du Clergé de France.* Paris 1740. in-fol.
81. *Abrégé alphabétique, ou Table des Actes & Mémoires du Clergé de France.* Paris 1792. in-fol.
- §. 2. *Traité singuliers de la Politique séculiere & Ecclésiastique de France, & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape, où il est aussi traité des différends entre les Cours de France & de Rome, au sujet des franchises, exemptions, &c.*
980. **LIBRE DISCOURS** contre la Puissance temporelle du Pape, imprimé sans nom de lieu ni d'année, in-8°.

981. OPTATI GALLI (Caroli Hersent)
de cavendo Schismate Liber Paraene-
ticus ad Ill. Gallia Primates , Archie-
piscopos , Episcopos , &c. *Paris* ,
1640. in-8°. . . . ARREST de la Cour
du Parlement de Paris , du 23 Mars
1640 , qui ordonne que cet Ouvrage
sera lacéré & brûlé par l'Exécuteur de
la Haute-Justice. *Paris* , 1640. in-8°.

De tous les Libelles , & Satyres faites contre
le Cardinal de RICHELIEU , celle-ci est la plus
piquante , & celle qui toucha le plus sensiblement
ce Ministre , que le but de l'Auteur étoit de ren-
dre odieux à toute la terre.

Elle a été composée par *Charles HERSENT* , Pa-
risien , Prêtre , Docteur de Sorbonne , & Chan-
celier de l'Eglise de Metz , dans le tems que le
Cardinal de RICHELIEU , voulant intimider la Cour
de Rome , avec laquelle il venoit d'avoir quelque
différend , faisoit courir le bruit que l'on alloit
créer en France un *Patriarche*.

Ce Ministre , en habile politique , n'oublia
rien de tout ce qui pouvoit servir à faire croire
à cette Cour , que la France songeoit véritablement
à se séquestrer en partie , par l'érection d'un *Pa-
triarche*. Il s'assura pour cela de plusieurs Evê-
ques , & il fit même donner à la plus grande par-
tie d'entr'eux leur parole par écrit. Aucun Prélat

n'osa s'opposer à ses desseins , ou du moins à ceux qu'il feignoit d'avoir : Ce projet étant ensuite venu aux oreilles de la Cour de Rome , lui fit craindre ce que véritablement elle eut été fâchée de voir ; & c'est à ce sujet que *Charles HERSENT* composa la Satyre dont il est ici question.

Elle est écrite d'un style mordant & d'une vivacité peu commune. Le Ministre qu'elle regardoit , & qui s'y trouvoit fort maltraité , en fut extrêmement piqué ; il fit faire à l'instant les recherches les plus exactes pour en découvrir l'Auteur ; & si elles eussent réussi , cet Ecrivain peu modéré s'en seroit vraisemblablement fort mal trouvé. Mais son bonheur voulut que le Cardinal de RICHELIEU , ne pouvant se figurer , qu'aucun Parisien fût assez hardi pour hazarder un pareil libelle contre lui , ne fit faire aucune information dans l'endroit où il auroit pu découvrir le téméraire qui avoit osé l'attaquer ; au moyen de quoi , toutes ses recherches aboutirent à rien.

Ce qui contribua le plus à le tromper , c'est que la fin de cette Satyre se trouve datée de *Lyon* ; & il crut effectivement qu'elle en sortoit : d'autant plus que cette Ville étoit regardée pour lors , comme l'endroit où l'on fabriquoit davantage ce que l'on appelle *de la fausse monnoie en Imprimerie*.

Ce Ministre , ne pouvant donc réussir dans son projet de vengeance , chargea plusieurs Savans de répondre à ce libelle ; & nous donnerons à la suite

suite de cet Article, les intitulés des réponses qui ont été faites. Quoiqu'aucune d'entr'elles ne puisse être regardée comme rare, & qu'elles se trouvent toutes assez communément; les Curieux cependant les recherchent pour les joindre à l'Ouvrage, lorsqu'ils en ont un exemplaire.

Ce Volume de *Charles HERSENT* a été brûlé & supprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris: mais ce qui a le plus contribué à sa rareté actuelle, c'est que le Cardinal de RICHELIEU chargea une infinité de personnes, de faire de tous côtés des perquisitions exactes pour en ramasser des exemplaires, les acheter, & les lui remettre; ce qui a si bien réussi, vû le grand nombre de gens qui étoient bien aises de lui faire leur cour, que ce Volume est devenu très rare.

Il a cependant été contrefait de nos jours; & quoique cette contrefaction ait assez bien imité l'édition Originale, il est cependant aisé de la distinguer, pour peu que l'on connoisse ces sortes de Livres. 1°. Le papier de l'édition Originale est moins bis que celui de la contrefaction. 2°. Le caractère de l'Original est un peu moins gros, & un peu plus usé. 3°. Dans l'édition Originale, pag. 7, lignes 15 & 16, il y a: *Nisi à SUPERIORE charitate ac potestate acceperint*; & dans la contrefaction on a corrigé la faute qui se trouve, dans cette phrase, au mot *Superiore*, & on a mis: *Nisi à SUPERIORUM charitate ac potestate acceperint*; & ensuite pag. 38, ligne 13 de l'édition Originale, il y a: *Vini in electione*

Urbani COLLATAM causantes, &c. & dans la contrefaçon on a corrigé, & on a mis : *Vim in electione Urbani ILLATAM causantes, &c.*

Ces seules remarques peuvent suffire pour faire distinguer l'édition Originale, & véritable, d'avec la contrefaite.

Description du Volume.

Trente-neuf pages forment la totalité de ce Libelle, & la première en forme l'Intitulé. Le Volume finit par une Soucription que l'on trouve au bas de la 39^e page, & elle est conçue en ces termes :

Illustrissimi ac Reverendissimi Antistites.

*Lugduni, Calendis
Januarii anno mille-
simo sexcentesimo qua-
dragesimo.*

Dignitatis vestræ hu-
millimus ac obedien-
tissimus filius OPTA-
TUS GALLUS.

L'Arrêt de condamnation, rendu contre ce Livre, doit suivre ensuite : & dans l'édition Originale, il contient douze pages d'impression ; au lieu que dans la contrefaçon il n'en a que onze, parceque dans cette dernière la signification de l'Arrêt ne s'y trouve point.

982. NICOLAI RIGALTII *Dissertatio Censoria super editione Libelli, DE CAVENDO SCHISMATE. Parisiis, 1640. in-4^o.*

983. ISAACI HABERTI *Libri sex de con-*

sensu Hierarchiæ & Monarchiæ adversus OPTATUM GALLUM. *Parisius*, 1640. in-4°.

984. MICHAELIS RABARDÆI *Optatus Gallus*, benignâ manu Sectus. *Parisius*, 1641. in-4°.

985. JOANN. SAMBLANCATI Confutatio Parænetici, ad Gallos DE SCHISMATE CAVENDO. *Tolosæ*, in-8°.

986. SULPITII MANDRINI (Joannis Strmondi) Chimæra excisa, sive Confutatio Libelli cui Titulus est: OPTATUS GALLUS. *Parisius*, 1641. in-4°.

Ce Volume a paru en premier lieu en françois, & fut mis au jour en 1640, aussi in-4° : mais les deux éditions ne valent pas mieux l'une que l'autre.

987. APOTREPTICUS adversus inane OPTATI GALLI DE CAVENDO SCHISMATE PARÆNETICUM. *Parisius*, 1640. in-8°.

Aucune de ces six Réponses ne sont chères ; la valeur en est très médiocre.

§. 3. *Traité singulier des Droits & Prérrogatives des Eglises particulières de France, des Prélats & autres Ecclésiastiques.*

988. FACTUM pour J. Bapt. Thiers, contre le Chapitre de Chartres, imprimé sans nom de lieu ni d'année. in-12.

989. LA SAUSSE-ROBERT, ou Avis salutaires à M. Jean Robert, Grand Archidiacre de Chartres, en deux Parties, avec la SAUSSE-ROBERT justifiée; par J. Bapt. Thiers, imprimées en 1678 & 1679. 3 Part. en 1 vol. in-8°.

Ce Traité singulier de M. Thiers étoit devenu assez rare; mais on en a fait une contrefaçon qui, ayant augmenté le nombre des exemplaires, en a diminué la valeur: on donne cependant la préférence à l'édition ancienne, qu'il est facile de reconnoître.

§. 4. *Traité singulier des Elections & Nominations, où il est traité des Droits de Régale & des Indults.*

990. TRAITÉ de la Régale ou des Droits du Roi sur les Bénéfices, par François Pinsson. Paris, 1701. 2 vol. in-4°.

JURISPRUDENCE. § 3

991. **TRAITÉ** de l'Indult du Parlement de Paris, par le Président Cocher de Saint Vallier. Paris, 1747, 3 vol. in-4°.

III.

Droit Ecclésiastique étranger.

992. **ANTIQUÆ CONSTITUTIONES** Regni Angliæ, sub Joanne, Henrico III & Edoardo I, circa Jurisdictionem & Potestatem Ecclesiasticam, ex Archivis Turris Londinensis, collectæ & editæ per Guill. Prynne. Londini, 1672. 2 vol. in-fol.

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires sont très peu communs.

IV.

**Droit Ecclésiastique des Réguliers
& des Religieux.**

§. 1. **Regles, Constitutions, Droits, Exemptions, & Privilèges des Monasteres de differens Ordres, Bénédictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciscains, &c.**

993. **DECRETO** del Concilio Tridentino

D iij

14 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

ſopra la Riforma delle Monache, con le Constitutioni delle Monache, per la Citta e Dioceſe di Verona : inſieme alcuni Trattati pertinenti a le Perſone religioſe. *L'anno 1565. in-8°.*

Petit Traité ſingulier, aſſez rare & recherché.

994. STATUTA Ordinis Carthuſienſis à Guigone, Priore Carthuſiæ compilata, nec-non Privilegia ejuſdem Ordinis. *Basileæ, Joannes Amorbachius ; impenſis domus Montis S. Joannis Baptiſtæ propè Friburgum, cum figuris. Anno 1510. in-fol.*

L'on connoît aſſez la rareté de cet Ouvrage dans la République des Lettres, & ce qui le fait rechercher de tous les Curieux. L'on ſait que cette rareté eſt venue de ce que les Chartreux en ont fait retirer du commerce la plus grande partie des exemplaires, & que cet Ouvrage devient encore plus rare de jour en jour. Ce Volume, qui a été compoſé par GUIGUES, cinquieme Général de l'Ordre des Chartreux, conſerve à la fin une déſenſe de communiquer cet Ouvrage à qui que ce ſoit, ni directement, ni indirectement.

Ce Volume renferme tous les Statuts de l'Ordre; & cette édition eſt regardée comme authentique, parcequ'elle a été revue, approuvée &

autorisée de tout l'Ordre, comme il est aisé d'en voir la preuve par le témoignage de *François DUPUIS*, leur Général, que l'on voit à la fin de cette compilation, qui a été mise au jour, & imprimée sous le Généralat de ce dernier, par les soins de Frere *Gregoire Reisch*, Prieur de la Chartreuse de *Saint Jean-Baptiste*, proche *Fribourg* en *Brisgaw*.

Il est à propos de prendre garde, si la partie qui renferme les privilèges de cet Ordre, se trouve dans l'exemplaire que l'on veut acquérir. Cette partie est essentielle dans le livre, puisqu'elle en est la plus rare, & qu'elle y manque ordinairement.

Nous entrerons dans quelque détail plus particulier, au sujet de cet Ouvrage, d'autant plus qu'il n'est pas aisé de s'appercevoir, quand les exemplaires n'en sont pas complets.

Description du Volume.

Ce Volume est divisé en cinq Parties.

La Première contient les Statuts, proprement dits, de *GUIGUES*, & elle forme quatre cahiers de signatures capitales, dont la première, signature A. est de huit feuillets (y compris, dans ce nombre, celui de l'Intitulé, & d'une planche de gravure en bois, qui représente plusieurs sujets d'Histoire concernant l'origine de cet Ordre). La seconde B. & la troisième C. de six feuillets chacune, & la quatrième D. de cinq feuillets seulement, à la fin du dernier desquels, on lit ces mots: *Expliciunt Consuetudines Domini Guigonis Priore Carthusiæ.*

D iv

36 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

La seconde renferme les anciens Statuts de l'Ordre, en trois parties, qui contiennent quinze cahiers de signatures ; savoir, depuis la lettre *a.* jusques & compris la lettre *p.* Ces cahiers ne sont point égaux, & voici l'ordre & le nombre des feuillets qui doivent les former : La signature *a* doit être de 8 feuillets : la signature *b* de six feuillets, *c* de huit feuil. *d* de six feuillets ; *e* de huit feuillets ; *f* de huit feuillets ; *g* de huit feuil. *h. i. k. l. m.* de six feuil. chacune, *n. o. p.* chacune de huit feuillets, à la fin du dernier desquels, on lit ces mots : *Explicit tertia pars Consuetudinum antiquarum Ordinis Cartusienfis.*

La troisieme renferme les nouveaux Statuts de l'Ordre, en trois parties, qui contiennent quatre cahiers de signatures sous les lettres alphabétiques *q. r. s. t.* Les trois premières de six feuillets chacune, & la dernière seulement, de huit feuillets, à la fin du dernier desquels, on lit : *Explicit tertia pars Statutorum novorum.* Doit suivre ensuite, une petite partie séparée, intitulée : *Tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartusienfis*, laquelle forme quatre cahiers cottés de signatures, *v.* de huit feuillets, *x. & y.* de six feuillets chac. & *z.* de huit feuillets ; & on lit à la fin ce qui suit : *Explicit tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartusienfis.*

La quatrieme renferme le *Répertoire des Statuts.* Ce Répertoire est rangé selon l'ordre des lettres de l'alphabet, & les cahiers de signatures en sont cottés ainsi qu'il suit : *a.* de huit feuillets : *b. c. d. e. f. g. h.* de six feuillets chac. *i. & k.* de huit feuillets chac. ; & à la fin du dernier de ces feuillets, on lit ces mots : *Repertorium Statutorum Ordinis Cartusienfis explici.*

La cinquieme renferme les privilèges de l'Ordre. Cette partie, qui est la plus rare, est précédée d'un *Répertoire*, avec son *Intitulé*, & une Epître dédicatoire, qui composent ensemble un cahier de dix feuillets ; signé *A.* Doit suivre immédiatement après, le corps de la partie

des privilèges , qui remplissent cinquante feuillets chiffrés ; & c'est au verso du 48^e de ces feuillets que l'on trouve la date de l'année de l'impression du Volume , laquelle est conçue en ces termes : *Finiunt Statuta & Privilegia Ordinis Cartusienfis feliciter impressa Basileæ arte & industria Magistri Joannis Amorbachii ac Collegarum suorum , impensis Domus Montis Sancti Joannis Baptistæ prope Friburgum : Anno Domini quingentesimo decimo supra millesimum ad 18 Calendas Februarias : Et au feuillet 49 se trouve le Décret dont nous avons parlé , portant défense de communiquer , vendre , ou aliéner cet Ouvrage à qui que ce soit. A la suite de ce Décret , l'on trouve encore un *Index* ou *Table* de toutes les Maisons de l'Ordre , qui sont rangées par Provinces. Cet *Index* ou *Table* finit , avec le Volume , à la fin du recto du 50^e feuillet.*

995. **EXPLICATIONS** de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux , *imprimé à la Correrie , chez Galle en 1683. Petit in - 4^o. de 166 pag.*

L'Ouvrage de M. le Bouthillier de Rancé , intitulé : *De la sainteté & des devoirs de la Vie Monastique* , a produit celui que nous annonçons actuellement : & voici en peu de mots ce qui lui a donné lieu.

L'Ouvrage de M. l'Abbé de la Trappe , que nous venons d'indiquer , ne parut pas plutôt dans le monde , que plusieurs Communautés Religieuses se récrièrent contre l'Auteur. Les *Chartreux* sur-tout , qui s'y virent les plus mal-

traités, en firent de très grandes plaintes; qui redoublèrent, lorsque leur Général apprit que plusieurs de ses Religieux, qui avoient lû cet Ouvrage de M. l'Abbé de RANCÉ, avoient été tentés de quitter leur profession, pour passer au Monastere de la Trappe.

Pour obvier à cet inconvénient, ce Général se crut obligé d'écrire plusieurs lettres, pour détromper ceux que l'Ouvrage de l'Abbé de la TRAPPE avoit préoccupés, & donnant en même-tems au Public les Annales de son Ordre, auxquels il travailloit depuis long-tems, il prit de-là occasion de réfuter cet Abbé.

Celui-ci, qui ne pût souffrir de se voir réfuté d'une maniere assez vive, jugea qu'il étoit à propos de se justifier. Pour y parvenir, il adressa à une personne de qualité, qui étoit de ses amis, un écrit intitulé : *Ecclaircissemens sur quelques difficultés formées au sujet du Livre DES DEVOIRS DE LA VIE MONASTIQUE*, dans lequel il s'exprime en ces termes : » Ayant appris, depuis peu, » qu'il couroit un écrit, par lequel on veut faire » croire que je me suis méconté dans tout ce que » j'ai pû écrire de la conversation des Chartreux, » soit dans les faits que j'ai rapportés, soit dans les » conséquences que j'en ai tirées, je crois que » personne ne peut trouver à redire que je m'ex- » plique sur cette matiere, & que je mette ma » justification entre vos mains ». Or, c'est dans ce Volume des *Ecclaircissemens*, que l'Abbé de la Trappe, comparant les anciens Statuts de cet

Ordre avec ceux de *Guigues*, en fait remarquer la différence, & leur reproche la mitigation des anciens usages.

Quelques-uns ont prétendu, que lors de la Réforme, les Chartreux s'en étoient apperçus eux-mêmes les premiers; & que c'étoit à cette occasion, qu'avoit été donné le Décret, portant défense de communiquer cet Ouvrage à qui que ce fût, les Chefs de cet Ordre n'étant pas bien aise que l'on vît en quoi consistoit la Réforme qu'ils avoient entreprise.

Quoique toute cette dispute, entre l'Abbé de la Trappe & le Général des Chartreux; ne regarde que des Constitutions Monacales; on y rencontre cependant, de tems en tems, quelques faits assez intéressans. L'on prétend encore, que cette dispute est, ce qui a engagé de plus en plus les Chartreux, à la suppression de leurs *Statuts* dans le Public; Ouvrage qui leur avoit causé tant de peines. Si cette tradition est réelle, & s'exécute toutes les fois que l'occasion s'en présente, il est à croire que le Volume des *Statuts des Chartreux*, peut devenir un jour d'une rareté excessive, & d'un prix exorbitant.

On pourroit être d'autant plus porté à croire ce fait avancé, que lors de cette dispute, qui s'éleva entre l'Abbé de Rancé & les Religieux de cet Ordre; ces derniers ne pûrent s'empêcher d'avouer, qu'ils avoient été surpris des citations particulières, extraites de l'Ouvrage qui renfermoit leurs *Statuts*, &c., ne pouvant pas s'imaginer

comment un exemplaire avoit pû tomber entre les mains de cet Abbé, puisqu'il y avoit eu de tout tems une défense formelle dans l'Ordre, qui interdissoit toute communication de ce Livre : & voici les propres termes dont ces Religieux se sont servis eux-mêmes vis-à-vis de l'Abbé de la Trappe à ce sujet, que l'on trouve, pag. 87. *des Explications sur quelques endroits des anciens Statuts des Chartreux.*

« Les anciens Statuts de l'Ordre, qu'il a entre
 « les mains, sont des Pièces *secrettes* de nos Mai-
 « sons, qui ont été dérobées, vendues en quel-
 « que inventaire, & venues ensuite entre les
 « mains de l'Auteur, qui s'en fert ici comme
 « cet acheteur de denrées, dont je viens de don-
 « ner l'exemple. Mais j'appelle au Jugement des
 « personnes d'honneur & de conscience, de l'in-
 « justice & du tort irréparable que fait cet Au-
 « teur par cette production.

A l'égard du Volume de ces *Explications*, dont il est ici question, il a été entrepris par *Dom Masson*, qui passe pour en être l'Auteur *, à dessein de faire l'apologie de son Ordre, en défendant la partie attaquée des *Constitutions mitigées* de *GUIGUES*. Cette Brochure passe pour avoir été imprimée en secret, & sans permission dans la grande Chartreuse; & n'ayant point été vendue en public, il ne s'en est répandu que très peu d'exemplaires, ce qui les a rendu *rare*, & difficiles à trouver. . . .

* Sous le nom de *F. Innocent, Prieur de Chartreuse.*

§. 2. *Reglès, Constitutions & Privilèges de différentes Congrègations régulières, Jésuites, Peres de l'Oratoire, &c. ; avec les Traités singuliers, critiques & apologétiques qui y ont rapport, & principalement au sujet des Jésuites.*

996. CONSTITUTIONES Societatis Jesu, anno 1558. Romæ, in Ædibus Societatis Jesu, anno 1558. in-8°.

Partie de 159 pages, suivies d'un *Index* & d'un *Errata* de quatre feuillets séparés. On lit à la fin de l'*Index* ce qui suit : *Laus Deo. Romæ, in Ædibus Societatis Jesu, anno Domini M.D.LIX. De Licentiâ Superiorum.*

Le Frontispice de cette Pièce porte la date de 1558 ; quoique la Soucription date de 1559.

997. PRIMUM ac generale Examen iis omnibus qui in Societatem admitti poterent proponendum. Romæ, in Ædibus Societatis Jesu, anno 1558. in-8°.

Partie de 52 pages.

998. CONSTITUTIONES Societatis Jesu. Romæ, in Ædibus Societatis Jesu, anno 1559. in-8°.

Partie séparée, de cinq feuillets seulement, qui

62 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ne renferme qu'une simple Dissertation de LAINÈS. Général de l'Ordre, au sujet de l'établissement des Constitutions.

999. DECLARATIONES & Annotationes in Constitutiones Societatis Jesu. *Romæ, in Ædibus Societatis, anno 1559. in-8°.*

Partie de 125 pages.

1000. LITTERÆ Apostolicæ quibus Institutio, Confirmatio, & varia Privilegia, Societati Jesu à Sede Apostolicâ concessa continentur. *Romæ, in Ædibus Societatis, anno 1559. in-8°.*

Partie de 68 pages.

Toutes ces Pièces Originales de l'édition que nous annonçons, sont rares, & recherchées par les Curieux.

1001. CONSTITUTIONES Societatis Jesu, cum earum Declarationibus. *Romæ, in Collegio Societatis, 1583. in-8°.*

Edition complete, & recherchée : les exemplaires n'en sont point communs.

1002. CANONES Congregationum generalium Societatis Jesu, cum aliis : Nonnullis ad Praxim pertinentibus.

Romæ, in *Collegio Societatis*, 1581.
in-8°.

Edition recherchée des Curieux, & dont les exemplaires sont rares. C'est un *petit in-8°*. de 126 pages, à la tête duquel on doit trouver six feuillets séparés, qui contiennent le *Titre & l'Index*; & à la fin, l'on doit en trouver un autre seul & séparé, qui ne renferme que le *Registre des signatures*.

1003. LITTERÆ Apostolicæ quibus variæ Facultates ac Indulgentiæ, Religiosis Societatis Jesu conceduntur. *Romæ*, in *Collegio Societatis*, 1583. in-8°.

1004. LITTERÆ Apostolicæ quibus Institutio, Confirmatio & varia Privilegia Societatis Jesu continentur. *Romæ*, in *Collegio Societatis*, 1598. in-8°.

1005. COMPENDIUM Privilegiorum Societatis Jesu. *Romæ*, in *Collegio Societatis*, 1606. in-8°.

1006. LITTERÆ ANNUÆ Societatis Jesu, ad Patres & Fratres ejusdem Societatis. *Romæ*, in *Collegio Societatis*, anno 1587. in-8°.

1007. REGULÆ Societatis Jesu. *Romæ*,

64 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*in Collegio ejusdem Societatis , anno
1582. in-12.*

Cette édition , fort rare & Originale , est très recherchée des Curieux : elle a été inconnue à la plupart de ceux qui travaillant à l'Histoire de cet Ordre , avoient rassemblé sous un même point de vûe , tous les Ouvrages qui pouvoient y avoir quelque rapport. Sa rareté la leur a fait apparemment regarder comme non existante , puisque la première qu'ils en citent , n'est que l'édition de *Lyon* en 1604. Celle que nous annonçons , est la seule qui , par sa rareté , puisse aller de pair avec la fameuse édition de *Rome* en 1586 , du *Ratio Studiorum* de ce même Ordre , si connu dans la République des Lettres , par la valeur excessive à laquelle les Curieux en ont acquis quelques exemplaires.

L'exemplaire des *Regula* dont il est ici question , a été vendu en 1757 à la vente de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) , & il fut acheté pour M. GAIGNAT , la somme de 150 livres. Ce Volume est un *petit in-12* de 89 pages seulement , avec un *Index* , ou Sommaire des Chapitres , que l'on trouve au verso de la 89^e.

Nous avons vû depuis , une autre édition différente , de ce Livre , imprimée dans la même année , à *Rome* en 1582. Cet exemplaire , qui existe dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE , nous paroît avoir aussi son mérite particulier. Il est de forme plus grande , c'est-à-dire , *petit in-8^o* de 72 pages , qui finissent de même que l'édition précédente ,

précédente, par un *Index* des Traités ou Chapitres.

On a ensuite réimprimé cet Ouvrage avec des augmentations; & l'édition en a paru à Paris en 1620. On a joint à cette édition une Traduction françoise du même format; & les Curieux en recherchent les exemplaires qui renferment ces deux parties dans le même Volume.

1008. RATIO atque *Institutio* Studiorum Societatis Jesu. Romæ, in Collegio ejusdem Societatis, anno 1586. in-8°. Editio Originalis incastrata.

Cet Ouvrage fameux, & si célèbre dans la République des Lettres, par l'excessive rareté des exemplaires, est connu, pour ainsi dire, de tout le monde; & l'on fait apprécier le mérite de la rare édition que nous annonçons ici, à l'occasion de laquelle nous entrerons dans quelque détail plus particulier.

Ce Volume fut neuf mois à imprimer, & il fut entrepris pour régler les études dans les différentes maisons de la Société.

Une partie de ce *Directoire* fut intitulée : *De Opinionum delectu in Theologicâ Facultate*. C'est-à-dire : *Du choix des Opinions* (dans l'exercice des Théses). On y recommandoit de suivre S. THOMAS, à l'exception de plusieurs points. Par exemple, il y est dit :

» Nous ne sommes pas obligés de croire, avec

66 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

» S. THOMAS , que les causes secondes , lorsqu'elles agissent , ont DIEU pour cause in-
» fluente & motrice , &c.

A la vûe de cet *Imprimé* , la plupart des Ordres Religieux s'éleverent contre ; plusieurs Jésuites mêmes se récrierent , soit politique , soit autrement ; & l'Ordre entier des Dominicains l'ayant dénoncé avec chaleur à l'Inquisition , comme un Livre hérétique , le fit condamner en cette qualité , par son crédit : & à la sollicitation du Roi d'Espagne , il en poursuivit ensuite la condamnation à Rome , où ce Volume ne fut pas mieux accueilli , & où , par l'Ordre de SIXTE V, il fut condamné , & défendu aux Jésuites d'en faire aucun usage ni public ni particulier.

Quelques efforts que les Jésuites aient faits depuis , pour le remettre sur pied , tel qu'il étoit , il ne leur a pas été possible d'en venir à bout ; le Chapitre de *Opinionum delectu* ayant été , entre autres , totalement retranché dans les éditions postérieures à celle-ci.

Là preuve sensible de ce retranchement , c'est que les Jésuites , dans la Préface qu'ils mirent eux-mêmes à la tête de la seconde édition , qu'ils en firent imprimer à Rome en 1591 , avertissent franchement , que ce Chapitre (par rapport à quelques raisons particulières) n'a pas pû y être inséré ; mais qu'ils esperent le donner par la suite , & après coup ; ce qui ne pût avoir lieu.

Nous avons annoncé cet Ouvrage dans les *Éclaircissmens* que nous avons mis à la tête du

Catalogue de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) ; & nous avons dit , qu'il n'en existoit qu'un seul exemplaire , que l'on gardoit soigneusement , dans la Bibliothèque des *Dominicains de Toulouse*.

Nous nous étions cru alors d'autant mieux fondés à avancer ce fait , que nous en parlions d'après des Dissertations qui avoient été publiées , & répandues dans le Public , par deux Ouvrages assez connus , dont le premier est intitulé : *Bibliothèque critique de Sainjorre* , c'est-à-dire : *Richard Simon*. Le second est du Pere MASSOULIÉ , & il a pour titre : *Divus Thomas sui Interpres*.

L'on trouve dans l'Ouvrage de RICHARD SIMON , une Dissertation extrêmement savante , au sujet du mérite & de la rareté extraordinaire de l'édition de 1586 du Livre dont il est ici question. Cette Dissertation renferme une remarque particulière , dans laquelle RICHARD SIMON avance , comme un fait certain , qu'il ne reste plus de ce Livre , que l'exemplaire des Dominicains (rempli de corrections & de mots effacés) , & celui que *Gabriel Naudé* apporta à Paris , & dont on a ignoré le sort.

A l'égard du Pere MASSOULIÉ , il a mis à la tête de son Livre , une Préface qui contient un éloge singulier de la rareté & du mérite de l'exemplaire des *Dominicains de Toulouse* , qu'il regarde comme le seul qui existe ; & il rapporte à ce sujet la plus grande partie des Passages retran-

chés dans les éditions postérieures , afin de pouvoir , au moyen de ce secours , compléter les exemplaires des autres éditions , en y ajoutant à la main ce qui en a été retranché.

Il est surprenant , que depuis le tems que ces deux Ouvrages ont été mis au jour , il ne se soit trouvé aucun Critique , qui ait revoqué en doute les faits qui y sont avancés au sujet de cette fameuse édition.

Fondés que nous étions sur des témoignages aussi authentiques , puisqu'ils n'avoient point été contestés , nous n'avions fait pour lors aucune difficulté d'annoncer cet exemplaire comme un Livre unique ; mais à la vûe de notre *Catalogue* , on s'est recréé contre la remarque que nous avons faite ; & l'on a produit (*en plein inventaire même*) un second exemplaire du *Ratio Studiorum* , existant à Paris , dans la *Bibliothèque de Sainte Genevieve* ; qui avoit donné lieu à la Critique de s'inscrire en faux contre notre assertion , & de nous prouver qu'il pourroit fort bien exister encore plusieurs autres exemplaires de ce Livre , soit dans des Bibliothèques publiques , que l'on ne connoissoit point , soit dans des cabinets particuliers de Curieux , qui d'ordinaire (à ce qu'on disoit) ne communiquent pas volontiers ces sortes de raretés.

Cette CRITIQUE a occasionné de notre part des perquisitions plus exactes ; & outre les exemplaires de ces Bibliothèques publiques , qui ne peuvent , ou qui ne devoient point décerner

en fortir, nous en avons découvert depuis, quatre autres exemplaires : *savoir*, le I^{er} dans la *Bibliothèque des Quatre Nations*, qui vraisemblablement, est celui que *Gabriel NAUDÉ* apporta avec lui à *Paris*, & dont on avoit ignoré pendant un tems la destination : le II. dans le cabinet de *M. GAINAT* : le III. dans celui de *M. le Comte DE LAURAGUAI* : & le IV^e dans la *Bibliothèque de M. le Duc de LA VALLIERE*.

Nous avons encore entendu dire depuis, qu'il en existoit un cinquieme exemplaire dans la *Bibliothèque* que les *Jésuites* ont été obligés de laisser à la *Ville de Lyon*; mais, comme nous n'avons point d'autre certitude plus particuliere de cet exemplaire, nous n'en parlons ici que pour *Mémoire*.

Quoique cette édition soit actuellement mieux connue, & qu'il en existe plusieurs exemplaires, il n'en est pas moins certain pour cela, que la rareté en fera toujours excessive; d'autant plus, que de ces sept exemplaires, annoncés de ce *Livre*, il n'en faut guères compter que trois seulement, qui puissent paroître dans le *Commerce*.

Nous avertirons de plus, qu'il nous a été communiqué quelques remarques particulieres au sujet de l'exemplaire que l'on conserve dans la *Bibliothèque des Dominicains de Toulouse*, & le même, qui pendant un long espace de tems, a été regardé comme *unique*. Ces remarques; qui ont été vérifiées sur cet exemplaire, le déclarent absolument imparfait; de maniere qu'il ne doit

70 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

être regardé que comme des fragmens de ce Livre. On remarque dans cet exemplaire, *lacune entiere*, depuis la page 53 inclusivement, jusqu'à la page 67, excepté quatre *lignes & demie*, écrites à la main à la page 53; & 12 *lignes*, écrites pareillement à la main à la page 54; & les pages 77 & 78, sont aussi écrites à la main. Malgré ces défauts essentiels, ce Livre est cependant regardé par les Religieux qui le possèdent; comme un article des plus rares. On le conserve avec soin dans les Archives de ce Monastere, parmi les effets & les titres les plus précieux; & pour plus grande sûreté, on a encore écrit ces mots sur la couverture: *Servandus in deposito*. On ne le montre en effet, qu'avec réserve, & à des gens connus.

La Tradition est, que le hazard fit tomber ce Livre entre les mains du Pere MASSOULIÉ, célèbre Professeur en Théologie, qui l'acheta parmi un tas de Bouquins, & qui le mit à la Bibliothèque, avec une note particuliere, qu'il écrivit sur une feuille volante à la tête du Volume. Nous allons donner la copie qui nous a été envoyée de cette note: elle nous a paru d'autant plus intéressante, qu'elle peut servir à prouver, que dès ce tems-là, ce Livre étoit déjà regardé comme un Ouvrage de la plus grande rareté. *La voici.*

Hic Liber Romanis Jesuitarum Typis anno 1586 editus, Sententias de Prædeterminatione physica, seu de physico Dei in causas secundas influxu, nec-non de gratuitâ ad gloriam Pre-

destinatione ; insuper & alias benè multas similis ponderis Conclusiones , tanquàm à Sanctis AUGUSTINO & THOMA propugnatas agnoscens , felicem apud Tolosanòs Dominicanos azilum sub multiplici cerâ obfignatum obtinuit , nec sine efficacissimâ omnipotentis numinis dispensatione dici meruit ; LIBER SINGULARIS. Quippè in orbe litterario relictus est solus , sevientibus progenitoribus contrâ cetera omnia exemplaria , quibus post modum nempè anno 1606 aliud supposuere volumen , quidem ejusdem officina nominis , sed longè disparis rationis ; ut potè multiplici arte interpollatum , nec hætenùs resarcitum : imò nusquàm ut suspicari fas est resarciendum. Idedque majori in dies sedulitate custodiendus Liber iste perenniter illæsus , qui cælitùs ad nos venit in testimonium , UT TESTIMONIUM PERHIBERET DE LUMINE , multiplicem veritatem confirmante , & Societatis alumnos provocante ad Thomistica sectanda vestigia , exemplis Dominicani Ordinis , tantam indè haurientis eximia eruditionis ubertatem , tantam Theologica gloriæ celebritatem , tantamque illibati systematis firmitatem.

L'on rapporte encore que feu M. DE BOZE , ayant eu connoissance de cet exemplaire , en fit offrir une somme très considérable , & que l'on auroit de la peine à croire. Mais cette somme , telle exorbitante qu'elle ait été , fut constamment refusée par les Dominicains.

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , & un Avis au Lecteur. Vient ensuite , le corps du Traité , qui finit à la page 330 , après laquelle on doit trouver deux feuillets séparés , seuls , & non chiffrés , qui contiennent l'*Errata* de ce Volume ; & au verso du dernier de ces deux feuillets , on trouve le Registre des signatures , avec l'indication de la Ville , & la date de l'année de l'impression , ainsi qu'il suit : *Roma ex-
cudebat Franciscus Zanettus M.D.LXXXVI.*

Le corps de l'impression est exécuté en lettres Italiques , à l'exception d'un Avis au Lecteur , que l'on trouve à la tête du Livre , lequel Avis est imprimé en lettres rondes.

1009. *RATIO atque Institutio Studiorum Societatis Jesu. Romæ, in Collegio Societatis, anno 1591. in-8º.*

Edition mutilée , mais recommandable & précieuse aux yeux des Curieux , à cause de la Préface qui se trouve à la tête , dans laquelle les Jésuites annoncent eux-mêmes la différence qu'il y a entre celle-ci , & l'Originale dont nous venons de parler. Voici le Passage :

- » *Verùm quoniam ea pars , qua opinionum delect-*
 » *sum censuramque continet , nunc edi mitti-*
 » *que non potuit (mittenda tamen propèdiem*
 » *speratur) , idcirco data opera est ut altera*
 » *saltem pars que Studiorum ordinem ac pra-*
 » *xim instituit , mitteretur , in mores inducenda*
 » *per omnem Societatem.*

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , & un Avis en forme de Préface , adressée au Lecteur : on voit ensuite le corps du Volume , qui finit à la page 332 , après laquelle doit suivre un feuillet séparé , seul , & non chiffré , qui contient au *recto* un *Errata* , & au *verso* le Régistre des signatures , avec l'empreinte des armes de la Société , & ces mots au bas : *Roma in Collegio ejusdem Societatis anno Domini M.D.XCI.*

Les autres éditions de ce Livre ne sont point absolument cheres , quoiqu'il n'y en ait cependant aucune de bien commune.

1010. LUCII CORNELII EUROPÆI (Melchioris Inchoffer) *Monarchia Solipsorum. Venetiis, 1651. in-12.*

1011. LA MONARCHIE des Solipses , traduite du latin de l'Ouvrage précédent de Melchior Inchoffer , en françois. *Amsterdam, 1721. in-12.*

1012. LA MORALE des Jésuites , extraite fidèlement de leurs Livres. *Mons, Vaudret, 1669. 3 vol. in-12.*

1013. LA MORALE Pratique des Jésuites. *Cologne, 1689. & années suiv. 8 vol. petit in 12.*

Bonne édition , & préférée par les Curieux à celle qui a paru dans un plus grand *format*.

1014. FIDES Jesu & Jesuitarum : hoc est : Collatio Doctrinæ Domini Nostri Jesu Christi , cum Doctrinâ Jesuitarum. Accedit juramentum Papisticum continens capita Pontificiæ Religionis , cum ejus confutatione per Donatum Wiffartum , edente Joanne Marbachio , cum Præfatione ejusdem , anno 1578. in 8°.
1015. CHRISTIANI FRANKEN , Colloquium Jesuiticum, ad rectè cognoscendam Jesuitarum Religionem : accedunt ejusdem Paradoxa de Jesuitarum Idolatriâ , & de Predestinatione. *Basileæ* , 1580. in-8°.
1016. ALPHONSI DE VARGAS (Gasparis Scioppii) Relatio ad Reges & Principes , de Stratagematis & Sophismatis politicis Societatis Jesu , ad Monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. *Impress. anno 1641. in-12.*
1017. JUBILÆUM Jesuiticum , exhibens præcipua Jesuitarum scelera , fraudes & imposturas. *Impr. anno 1643. in 12.*
1018. ELIXIR Jesuiticum , seu Quintes-

sentia Jesuitarum, Collectore Gratiano
Leosthene Saliceto. *Impr. anno 1645.*
in-12.

1019. SCANDALUM Ecclesiæ Romano-
Catholicæ ; id est , Jesuitarum Hære-
sis, seu Atheismus detectus. *Impr. anno*
1661. in-12.

1020. MONITA privata Societatis Jesu ,
Impr. anno 1662. . . . HOMO politicus
hujus sæculi , Impr. anno 1662. in-16.

Ces deux Traités , peu communs , vont en-
semble , & ne doivent point être séparés.

1021. LE CATÉCHISME des Jésuites , ou
Examen de leur Doctrine, par Estienne
Pasquier. *Villefranche , Grenier , 1602.*
in-8°.

1022. LE MERCURE Jésuitique. *Geneve ,*
Aubert , 1631. 2 vol. in-8°.

Le second Volume de ce Recueil , renferme
l'Ouvrage composé par le Pere *Jean de MARIA-*
NA , au sujet des défauts qu'il avoit remarqués
dans le gouvernement de son Ordre. Ce Traité
est fort curieux & recherché : il donne quelque
valeur au *Mercuré Jésuitique* ; car on ne fait point
grand cas des exemplaires de ce Recueil , dans les-
quels ce second Volume manque.

1023. COLLOQUE entre le Pape, l'Empereur, les Princes Catholiques, & les Jésuites. *Impr. en 1620. in-8°.*

1024. TEATRO JESUITICO : Apologetico Discurso , con saludables , y seguras Dottrinas necessarias à los Principes de la tierra : Escribiale el Doctor Francisco de la Piedad. *En Cuimbra , Guill. Cendrat , 1654. in-4°.*

De toutes les Satyres qui ont paru contre les Jésuites , celle-ci peut être regardée comme la plus amère & la plus injurieuse.

Le nom de l'Auteur s'y trouve déguisé ; & les sentimens sont partagés à ce sujet. Les uns attribuent ce Libelle à ILDEFONSE DE S. THOMAS , Religieux Dominicain , depuis Evêque de *Malaga* ; les autres prétendent au contraire , que cet écrit n'a pû sortir que de la plume envenimée de quelques Protestans , qui eurent sujet d'être mécontents de cet Ordre.

L'Evêque de *Malaga* ayant depuis désavoué cet Ouvrage pour être de lui , dans la *Querimonia Catholica* qu'il adressa au Pape , il ne peut y avoir rien de bien certain à ce sujet.

Ce fameux Ouvrage a été regardé autrefois , & pendant une longue suite d'années , comme un Livre introuvable , & presque , pour ainsi dire , *unique* ; mais il est devenu actuellement un peu

moins rare , depuis les perquisitions que nos Curieux en ont fait faire dans tous les pays , & qui ont contribué à mettre cinq ou six exemplaires de plus dans le commerce.

Cependant , quoique la valeur de ce Livre (que l'on portoit anciennement jusqu'à la somme de 15 & 1800 liv. pour un exemplaire) soit à présent diminuée , il n'en doit pas être moins regardé comme un des Livres les plus rares & les plus précieux , qui puissent exister dans le commerce des Lettres ; ce qui en rendra toujours la valeur très considérable , & d'un prix exorbitant.

Nous en connoissons sept exemplaires existans à Paris : savoir , le I^{er} dans la Bibliothèque du Roi ; le II. dans le cabinet de M. GAINAT ; le III. dans celui de M. le Comte de LAURAGUAI ; le IV. dans celui de M. PARIS DE MEYZIEU ; le V. dans celui de M. RANDON DE BOISSET ; le VI^e dans la Bibliothèque de M. le Duc de la VALLIERE , & le VII^e dans celle de M. LE PRINCE DE SOUBISE.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le *Titre* , une *Épître dédicatoire* de l'Auteur , adressée à *Innocent X* , Souverain Pontife ; un *Index* pour les deux parties , & un *Errata* ; ensuite , le corps de l'Ouvrage , divisé en deux *Parties* , dont la première , qui finit à la page 176 , est ainsi intitulée : *Respuesta a un Papel cuyo Titulo es : Ladreme el Perro , y nome muerda , compuesta por el Doctor Francisco de la Piedad*. La seconde Partie , commence par la *Prophétie* de *Sainte*

78 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Hildegarde, contre les Jésuites ; & elle contient les pages 177 & suivantes , jusques & compris la page 424 , qui est la dernière du Livre ; & à la fin de laquelle , on lit ces mots en gros caractères :

Impresso en el coraxon de todos.

Ce rare Volume est très mal imprimé , sur de mauvais papier , & en vieux Caractères pour la plupart usés.

1025. LES JÉSUITES mis sur l'échaffaud pour plusieurs crimes capitaux commis par eux , dans la Province de Guyenne ; avec la Réponse aux calomnies de Jacques Beaufès , par Pierre Jarrige (*Impr.mé en Hollande*) 1649. in-12.

1026. LE CABINET Jésuitique , contenant diverses Pièces très curieuses des RR. PP. Jésuites , avec un Recueil des Mysteres de l'Eglise Romaine. *Cologne, le Blanc* , in-8°.

1027. LE RAPPEL des Jésuites en France ; Ouvrage satyrique , entremêlé de Vers piquans & gaillards. *Cologne, le Blanc* , 1678. in-12.

1028. LE JÉSUIE défroqué , ou les Ruses de la Société découvertes. *Rome (Hollande)*. *Aux depens de la Société*, in-12.

1029. **LE JÉSUITE sécularisé.** *Cologne* ,
1683. *in-12.*

1030. **L'ADAMITE** , ou le Jésuite in-
sensible; nouvelle Doctrine. *Cologne* ,
1712. *in-12.*

1031. **ANECDOTES Jésuitiques** , ou le
Philotanus moderne. *La Haye* , 1740.
3 *vol. in-12.*

Nous ne nous étendrons point davantage sur les Pièces particulieres & satyriques , qui ont été répandues dans le Public , au sujet de cet Ordre : l'énumération en seroit trop longue ; & nous croyons d'autant plus devoir la supprimer, qu'elle ne pourroit rien offrir qui fût digne de fixer l'attention des Curieux & des Amateurs.

1032. **DES DÉFAUTS du Gouvernement**
de l'Oratoire , composé pour la Ré-
formation générale de la Congrégation , par le Pere Jean Morin , *Impr.*
en 1653. in-8°.

Le Pere *Jean MORIN* , dont la réputation a été si connue dans le Public , par les excellens Ouvrages sur l'*Ecriture-Sainte* , qui sont sortis de sa plume , est l'Auteur de la Satyre que nous exposons ici. Ce Volume renferme un Traité fort singulier , à l'effet de proscrire certains usages de

80 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

la Congrégation , auxquels le Pere MORIN trouvoit à redire ; & qu'il falloit , selon lui , réformer.

Ce *Traité* remarquable , par la matiere qu'il traite , & qui s'y trouve discutée , est devenu très rare , ayant été imprimé en secret , & supprimé exactement , avant que le Pere MORIN , son Auteur , eût eu le tems de le répandre. Voici en abrégé l'Histoire de cette Satyre :

MÉTURAS , *Libraire de Paris* , qui avoit imprimé (avant cette Pièce) les Ouvrages du Pere MORIN sur l'*Écriture Sainte* (Ouvrages généralement estimés) , & auquel il avoit par ce moyen obligation de la plus grande partie de sa fortune , ne put refuser à ce Religieux la commission , qui lui fut donnée de l'impression de celui-ci. Il la fit faire clandestinement ; & à peine fut-elle achevée , qu'il en porta les exemplaires au Pere MORIN , qui sur-le-champ en fit distribuer une partie à ceux de ses Confreres , qui pour lors étoient assemblés à Orléans.

Cette Satyre , dès le premier instant , fit tant de bruit dans le Corps , que le Pere MORIN fut obligé de demander pardon en public au Pere BOURGOING , Général de la Congrégation , qu'il y avoit personnellement diffamé ; & de rendre exactement le restant des exemplaires qu'il pouvoit avoir , lesquels furent tous brûlés : c'est de-là qu'est venue la rareté considérable où cette Pièce est actuellement.

Ce Libelle est , à l'égard des Peres de l'*Oraire* , ce qu'avoit été auparavant , à l'égard des
Jésuites ,

Jésuites, le fameux Traité du Pere Jean MARIANA, intitulé : *Des Défauts du Gouvernement de la Compagnie de Jésus* (que l'on a inseré dans le second Tome du *Mercuré Jésuitique*); avec la différence cependant , que ce dernier n'avoit été composé que pour la satisfaction particuliere de son Auteur , sans aucun dessein de sa part de le mettre au jour ; & que celui du Pere MORIN avoit été fait en vûe de le rendre public , afin de forcer , pour ainsi dire , la Congrégation entiere à la réforme absolue des Articles qui y étoient censurés.

Quelques années après , le Pere DESMAREZ ayant quitté l'*Oratoire* , par rapport à des mécontentemens particuliers , entreprit de se vanger de cette Congrégation , en faisant réimprimer un abrégé de ce *Libelle* du Pere MORIN.

Cet Abrégé est imprimé en petits Caractères , & il a paru sous le nom de *la Tourelle*. Les exemplaires en sont encore assez rares & recherchés , & ne se trouvent que difficilement.

§. 3. *Regles & Constitutions des Ordres militaires & de Chevalerie , avec ies Traités singuliers des Confrairies , & ce qui y a rapport.*

1033. STABILIMENTA Rhodiorum Militum , per Guillelmum Caoursin , Ordinis hujus Vice-Cancellarium compila-

ta : accedunt alia opuscula ejusdem
 Guillelmi Caourfin, de Rhodiæ urbis
 obsidione, de casu Regis Zizymi, &c.
*Impr. Ulmæ, per Joannem Reger de
 Kemnat, anno Domini 1496. in fol.*

Edition assez rare, & recherchée des Curieux.
 On lit à la fin de la Partie qui renferme les *Sta-
 tuts*, la Soufcription suivante :

*Stabilimenta Militum Hierosolymitanorum dili-
 gentissime Ulme impressa, per Joannem Reger
 de Kemnat, anno ab Incarnatione Dominica:
 Millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto.
 Die xxij Augusti.*



S E C T I O N I I.

D R O I T C I V I L.

I.

*Droit de la Nature & des Gens,
 & Droit public.*

1034. LE DROIT de la Nature & des
 Gens; ou systême général des princi-
 pes les plus importans de la Morale,

de la Jurisprudence & de la Politique, trad. du latin de Samuel de Puffendorf, par Jean Barbeyrac; avec des notes & une Préface du Traducteur. *Amsterdam*, 1734. 2 vol. in-4°.

1035. HUGONIS GROTII de Jure Belli ac Pacis Libri III, cum Commentariis Guillelmi Vander Meulen, ipsius Authoris annotatis, & Joannis Friderici Gronovii notis. *Ultrajecti, Vande Waeter*, 1696, 1700; & *Amstelod. Waefberge*, 1704. 3. vol. in-fol.

Bonne édition, estimée & recherchée.

1036. EJUSDEM HUG. GROTII de Jure Belli ac Pacis Libri III, cum annotationibus Authoris, nec-non variorum notis, & Joannis Friderici Gronovii. *Amstelod. Westein*, 1712. in-8°.

Cette édition se joint à la Collection des Auteurs Latins, vulgairement appelés *Variorum*.

1037. LE DROIT de la Guerre & de la Paix, trad. du latin de Hug. Grotius, avec des remarques, par Jean Barbeyrac. *Amsterdam*, 1729. 2 vol. in-4°.

1038. **CODEX** Juris gentium diplomaticus, in quo Tabulæ Actorum publicorum, Tractatum, aliarumque rerum, per Europam gestarum; ex recensione Godefridi Guill. Leibnitz. *Hanoveræ, Ammonius, 1693. 2 vol. in-fol.*
1039. **CORPS** universel diplomatique du Droit des gens; ou Recueil des Traités de Paix, d'Alliance, de Trêve, &c. faits en Europe depuis le regne de Charlemagne jusqu'à présent; avec les Capitulations Impériales & Royales, & autres Actes publics, par Jean Dumont. *Amsterdam, Brunel & Westein, 1726, & ann. suiv. 8 Tomes, reliés quelquefois en 16 vol. in-fol.*
1040. **SUPPLÉMENT** au Corps universel diplomatique du Droit des gens; avec le Cérémonial diplomatique des Cours de l'Europe, par Jean Dumont, & Jean Roussët. *Amsterdam, 1739. 5 vol. in-fol.*
1041. **HISTOIRE** des Traités de Paix & autres négociations du XVII^e siècle, depuis la paix de Vervins jusqu'à celle

de Nimégué, où l'on donne l'origine des prétentions de toutes les Puissances de l'Europe : Ouvrage qui peut servir d'introduction au Corps diplomatique, par Jean Yves de S. Prest. *Amsterdam*, 1725. 2 vol. in-fol.

1042. NÉGOCIATIONS secrètes touchant la Paix de Munster & d'Osnabrug, depuis 1642 jusqu'en 1648 ; avec les dépêches de M. de Vautorte, & autres Pièces touchant le même Traité jusqu'en 1654, ensemble un Avertissement de M. Jean le Clerc, sur l'origine des Droits de la nature & des gens, & public. *La Haye, Néaulme*, 1725. 4 vol. in-fol.

Ces quatre derniers articles forment ensemble ce que l'on appelle la *Collection entiere du Corps diplomatique*. Ils ne doivent pas être séparés les uns des autres.

1043. ACTES & Mémoires concernant la Paix de Nimégué. *La Haye, Moetjens*, 1697. 4 tom. en 7 vol. in-12.

1044. ACTES & Mémoires concernant la

Paix de Ryswick. *La Haye*, 1705.
4 vol. in-12.

1045. MÉMOIRES politiques pour servir à l'Histoire de la Paix de Ryswick, par Jean Dumont. *La Haye, l'Honoré*, 1699. 4. vol. in-12.

1046. ACTES, Mémoires, & autres Pièces authentiques concernant la Paix d'Utrecht. *Utrecht, Vander Water*, 1714. 7 vol. in-8°.

Le septieme Volume de cet Ouvrage renferme l'Histoire du Congrès & de la Paix d'Utrecht, & celle de Radstadt & de Bade, imprimée en 1716.

Cet Ouvrage est estimé, & les exemplaires en font de quelque prix dans le Commerce.

1047. RECUEIL des Actes, Négociations & Traités, depuis la Paix d'Utrecht jusqu'à présent, par Jean Roussel. *La Haye*, 1728. & ann. suiv., 22 tom. en 25 vol. in-8°.

1048. LES INTÉRÊTS des Puissances de l'Europe, avec le Supplément, par Jean Roussel. *La Haye*, 1736. 4 vol. in-4°.

I I.

Droit Civil ou Romain.

§. 1. *Introductions, & Traités préparatoires
au Droit Civil.*

1049. HISTOIRE de la Jurisprudence Romaine, contenant son Origine, ses Progrès, &c. par Antoine Terrasson. Paris, 1750. in-fol.

1050. AUTHORES & Fragmenta veterum Jurisconsultorum, de Origine & Progressu Juris Romani, cum notis Arnoldi Vinnii & variorum: ex editione Simonis Van Leeveh. Lugd. Bat. 1671. in-8°.

Ce Volume peut se joindre à la Collection des Auteurs, vulgairement dits de *Variorum*.

1051. VINCENTII GRAVINÆ, Origines Juris Civilis, naturalis, gentium, &c. nec-non Leges XII Tabularum. Lipsiæ, Gleditsch, 1717. 2 vol. in 4°.

§. 2. *Traités généraux de Droit Civil ;
Corps de Droit, Commentateurs, &c.*

1052. JACOBI GOTHOFREDI Codex

Theodosianus. *Lugduni*, 1665. 6 tomes.
en 4 vol. in-fol.

Ce Code, fait par l'ordre de THÉODOSE le jeune, fut établi en France vers l'an 435; mais il s'y perdit ensuite sur la fin de la seconde race. Celui de JUSTINIEN, que l'on n'avoit point encore connu, y fut apporté, & il est devenu le *Droit Ecrit* de ce Royaume. CUIJAS passe pour être le premier qui ait restitué depuis ce tems-là, le *Code Théodosien*; mais on ne s'en sert aujourd'hui que pour le consulter.

M. JEAN DAN. RITTER a donné une nouvelle édition de cet Ouvrage, qu'il a publiée à *Leipzig* en 1736, en 6 tomes in-fol. Cette réimpression, quoique plus ample, n'est cependant guères plus recherchée, & l'on ne fait presque pas plus de cas de l'une que de l'autre.

1053. NOVUS THESAURUS JURIS CIVILIS
& Canonici, ex Collectione & Musæo
Gerardi de Meerman. *Hag. Com.* 1751,
& annis seqq. 7 vol. in-fol.

Collection estimée, dont nous croyons inutile de relever ici le mérite, les talens de son Auteur étant trop connus dans le Public, pour que son nom seul ne puisse pas tenir lieu du plus bel éloge que l'on pourroit en faire.

Son amour pour les Lettres, lui a fait concevoir le projet aussi noble, que difficile, d'éclair-

ter la partie de Littérature qui concerne l'*Origine de l'Imprimerie*. L'Ouvrage qu'il prépare actuellement, & qu'il n'a pas craint d'entreprendre, nous a été promis par un *Prospectus*, publié depuis quelque tems sous le Titre de *Conspēctus Originum Typographicarum*, dans lequel il annonce les *ORIGINES TYPOGRAPHICÆ*, qui doivent former 2 vol. in-4°. Nous avons vu même déjà plusieurs feuilles achevées de ce grand Ouvrage littéraire, qu'il a bien voulu nous communiquer; & les recherches que nous y avons apperçues, nous ont paru d'autant plus intéressantes & utiles à la République des Lettres, qu'elles serviront à éclaircir davantage l'obscurité d'une matiere, dont le fond, disputé depuis si long-tems avec peu de succès, nous rappelle ce Passage fameux de *PLINE le Naturaliste*.

RES ARDUA; vetustis novitatem dare, novis auctoritatem, obsoletis nitorem, obscuris lucem, fastiditis gratiam, dubiis fidem, omnibus verò naturam, & naturæ suæ omnia.

1054. SEBASTIANI XIMENÈS Concordantiæ utriusque Juris, Civilis & Canonici, cum legibus partitarum. *Toleti, Rodriguès, 1596; & Rodericus, 1619. 2 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est un des plus estimés que nous ayons en ce genre; & l'on en recherche les exemplaires, quand ils sont complets.

La premiere Partie , *imprimée* en 1596 , n'est point rare ; mais la seconde , qui est *imprimée* en 1619 , est plus difficile à trouver. Cette derniere Partie n'est pas du même Auteur : il mourut peu de tems après la publication de la premiere , & laissa l'ouvrage imparfait.

1055. LEGES ATTICÆ , Gr. Lat. ex recensione , & cum Commentariis Samuelis Petiti. *Parisiis*, Morellus, 1635. *in-fol.*

Ouvrage estimé , & dont les exemplaires ne sont pas communs. Les Curieux les recherchent quand ils sont en *Gr. Papier*.

1056. BASILICON Libri LX , Gr. Lat. ex versione Caroli Annibalis Fabrotti. *Parisiis*, Cramoisy , 1647. 7 vol. *in-fol.*

Ouvrage estimé , & dont la valeur augmente tous les jours dans le Commerce , principalement à l'égard des exemplaires en *Gr. Papier*.

La Partie Typographique de cette édition est fort belle.

1057. DIGESTORUM , seu Pandectarum Libri Quinquaginta ; ex Pandectis Florentinis repræsentati. *Florentiæ*, Torrentinus , 1553. *in fol.*

Cet Ouvrage est généralement estimé de tout

le monde , tant à cause de son utilité particulière , que pour la beauté & la correction de l'édition , que l'on regarde comme un des chefs-d'œuvres de l'Imprimerie.

Les exemplaires sont devenus rares , & les Curieux recherchent sur-tout ceux qui sont en *Grand Papier*.

L'on a obligation de ce bel Ouvrage à *François TAUREL* , qui , après dix années entières de travail, fit faire cette édition sur un *Manuscrit* Original de *Florence* , qu'il avoit entre les mains ; ce qui a fait donner à cette Collection , le nom de *Pandectes Florentines*. Le seul défaut que l'on y trouve , c'est que l'Editeur n'ayant donné aucune explication des noms propres qui s'y rencontrent en grand nombre , l'usage n'en est point facile : ce désagrément engagea , quelques années après , le célèbre ANTOINE AUGUSTIN , *Archevêque de Tarragone* , à donner au Public la clef de ce Livre , & il la fit paroître en 1579 sous le Titre suivant : *De propriis nominibus. τὴ Πανδέκτῃ Florentini*
Nous parlerons de ce Livre à l'article suivant.

Description du Volume.

L'édition de cet Ouvrage a été faite dans la vûe de n'en former qu'un seul Volume ; mais comme la grosseur en est pour lors énorme , on est obligé , pour en rendre l'usage plus facile , de le séparer en trois Parties égales , que l'on fait relier chacune séparément ; & voici l'arrangement qu'on leur donne pour l'ordinaire.

Partie I. Vingt-huit feuillets séparés se trouvent au

commencement , qui renferment le Titre , une Epître dédicatoire de *François TAUREL* , un Avis au Lecteur , les Permissions d'imprimer , le Privilège , deux feuillets d'annotations , un *Index Titulorum Digesti* , une Dissertation sur l'Origine du Digeste , quatre feuillets imprimés en Capitales Grecques , & une espece d'*Index Latin & Grec*. On trouve ensuite le Corps de cette premiere Partie , qui finit avec le XIX^e Livre à la page 487, le *versò* étant une page toute blanche , qui tient lieu de la page 488.

Partie II. Cette Partie commence à la page 489 , & finit à la page 1018. Elle contient le XX^e Livre & les suivans , jusques & compris le XXXVI^e.

Partie III. Cette Partie , qui contient le XXXVII^e Livre & suivans , jusques & compris le L^e , commence à la page 1019 , & finit à la page 1666 , à la fin de laquelle , on lit ces mots : *Explicit Liber XXXXX. feliciter.*

Il est bon de faire attention que l'on doit trouver à la fin de cette Partie , après la page 1666 , huit feuillets séparés , seuls , & non chiffrés , dont les sept premiers renferment une explication particuliere de quelques Passages , qui ont rapport à ce Livre. Le huitieme est un feuillet d'*Errata* , au *versò* duquel se trouve l'empreinte des armoiries du Duc de Florence.

Cette petite Partie de huit feuillets , est signaturée simplement *eeee* : comme elle manque quelquefois dans des exemplaires de ce Livre , il faut y prendre garde.

La Description que nous venons de donner , peut servir également pour ceux qui se trouveront reliés en un seul Volume.

1058. DE PROPRIIS NOMINIBUS *τῶ*
πρωδικτῶ Florentini , cum notis Antonii

Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone, Mey, 1579. in-fol.*

Ce Traité d'*Antoine Augustin*, si connu dans la République des Lettres, par les savans Ouvrages qui sont sortis de sa plume, est un de ceux que l'on estime le plus, & que les Curieux recherchent davantage, à cause de la grande rareté des exemplaires.

Il sert à l'intelligence des *Pandectes Florentines*, & est infiniment plus rare, & d'un prix assez considérable. Il est bon d'observer qu'il s'en rencontre des exemplaires qui portent sur leur Intitulé la date suivante : *Barcinone, venales habentur apud Natalem Bareffon ad Forum Regium anno 1592*; ce qui a fait croire mal à propos à quelques personnes, qu'il y avoit eu deux éditions différentes de ce Livre. Cette opinion mal fondée nous a déterminé à comparer plusieurs exemplaires des uns & des autres; & nous avons reconnu, après les avoir confrontés, qu'ils étoient absolument les mêmes, & qu'ils portoient tous également à la fin du dernier feuillet, la Souffcription suivante : *Tarracone, ex Officina Philippi Mey. M.D.LXXIX.*

Description du Volume.

Il y a au commencement quatre feuillets séparés, qui renferment le *Titre*, & une *Préface Latine*, à la fin de laquelle est une Approbation de l'Ouvrage, suivie du Corps du Traité, qui finit à la page 566; c'est-à-dire,

à la 566^e Colonne, parceque chaque page contient deux Colonttes chiffrées séparément les unes & les autres. L'on doit rencontrer ensuite une Partie de 72 Colonttes chiffrées comme les précédentes, qui renferme les notes d'*Antoine Augustin*; & à la fin de ces notes, l'on trouve un *Errata*, après lequel il doit y avoir un *Index verborum*, Partie de 30 feuillets séparés, seuls, & non chiffrés, dont les pages sont à trois Colonttes; & à la fin du dernier de ces feuillets, on trouve la Soucription que nous avons rapportée, au sujet de l'indication de la Ville, & de la date de l'année de l'Impression.

Il faut avoir attention de vérifier si dans les exemplaires de ce Livre, la Partie des notes d'*Antoine Augustin* s'y trouve. Cette Partie nous en paroît la plus rare, ayant vû plusieurs exemplaires auxquels elle manquoit.

1059. CORPUS Juris Civilis, cum notis
Dionysii Gothofredi, nec-non indice
Daoyz. *Lugduni*, 1627. 6 vol. in-fol.

Cette édition est connue dans le Commerce sous le nom *du Lyon moucheté*. Ce nom, qui la distingue, lui a été donné, parceque la représentation de cet animal remplit le fleuron du feuillet de l'*Intitulé*. Elle n'est point chere; mais on la préfere à celle de 1618, qui est de même en six Volumes in-folio, dont on fait peu de cas.

Le VI^e Volume de cet Ouvrage contient l'*Index* donné par DA O Y Z. Ce Volume manque quelquefois, & diminue pour lors le prix de cette Collection.

1060. **CORPUS Juris Civilis**, cum notis ejusdem Dionysii Gothofredi. *Parisiis, Vitray*, 1628. 2 vol. in-fol.

Edition très estimée, & recherchée par les Curieux, sur-tout quand elle se trouve en *Grand Papier*. Elle est connue dans le Commerce, sous le nom de son Imprimeur.

1061. **CORPUS Juris Civilis**, cum notis ejusdem Dionysii Gothofredi, & aliorum, ex editione Simonis Van Leeuwen. *Amstelodami, Elzevir*, 1663. 2 vol. in-fol.

Edition fort estimée, tant à cause de la beauté de son exécution, que parcequ'elle renferme quelques notes de différens Auteurs, qui ne sont point dans l'édition de *Vitray*. Les exemplaires n'en sont point communs.

1062. **CORPUS Juris Civilis**: Editio nova prioribus correctior. *Amstelod., Dan. Elzevir*, 1664. 2 vol. in-8°

Edition fort jolie, & fort recherchée dans le Commerce, à cause de la netteté des Caractères qui ont été employés à son exécution.

Elle ne contient uniquement que le Texte seul des Loix, sans aucunes notes ni commentaires. On doit trouver à la tête du premier Volume une

Partie séparée , de onze feuillets non chiffrés , qui renferment un Frontispice gravé en taille-douce , & daté de l'année 1664 , un Avis au Lecteur , un Extrait du Privilège , & un *Index Titulorum*. Après cette Partie , l'on doit trouver un Frontispice imprimé , & daté de 1664 , qui se met à la tête du Corps de Droit , qui le suit immédiatement ; & ce premier Volume finit à la page 1037 , au verso de laquelle la Souscription de date est de l'année 1663. Le *second Volume* n'a qu'un seul Intitulé imprimé à la tête , & cet Intitulé est daté de l'année 1663. Le Volume finit au bas de la page 820 , après laquelle doit suivre un feuillet seul & séparé , qui contient la Souscription de date , qui est de l'année 1664.

1063. CORPUS JURIS CIVILIS. *Amstelod.* ,
Elzevir , 1681. 2 vol. in-8°.

Cette édition est simplement une réimpression de la précédente ; mais elle n'est point aussi belle , & par conséquent bien moins recherchée.

1064. INSTITUTIONUM Justiniani
Libri IV , cum glossis. *Moguntia* , per
Petrum Schoyffer de Gernzheim , anno
Incarnationis Dominicæ , 1468. in-fol.

Edition très rare , & très recherchée des Curieux. C'est la première qui ait été faite de ce Livre : il en existe un exemplaire , *imprimé sur vélin* , dans la Bibliothèque du Roi , à Paris. Cet exemplaire devient

devient un morceau précieux , vû la rareté des exemplaires ordinaires , imprimés sur papier. Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires , qui regnent autour des pages ; & à la fin du Volume , on lit la Souscription suivante :

Præfens Institutionum præclarum Opus alma in urbe Maguntina inclite Nationis Germanicæ , quam Dei clementia tam alti Ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum Nationibus præferre illustrare que dignatus est , non atramento vni. non plumali canna neque erea sed artificiosa quadam adinventionè imprimendi seu caracterizandi sic effigiatum , & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoeyffer de Gernzheim. Anno Dominicæ Incarnationis Millesimo cccc.lxviij. Vicesima quarta die mensis Maij.

A la suite de cette Souscription , l'on trouve douze Vers Latins , qui paroissent attribuer la gloire de l'Invention de l'Imprimerie à la Ville de *Mayence*. Ces Vers commencent par les mots suivans :

*Scema Tabernaculi Moyfes Salomon quoque Templi
Haud præter ingenuos , &c.*

1065. INSTITUTIONUM Justiniani
Libri IV, cum glossis. *Moguntiaë*, per
Petrum Schoeyffer de Gernzheim, anno

Incarnationis Dominicæ, 1472. in fol.

Cette édition , qui est la seconde de cet Ouvrage , est encore fort recherchée des Curieux. Les exemplaires en sont rares , & difficiles à trouver. Il y en a eu quelques-uns d'entr'eux de tirés sur vélin ; & il en existe un à Paris , dans le cabinet de M. le Président de COTTE. Le Texte de l'Ouvrage est entourré de Commentaires à l'instar de l'édition précédente ; & on lit à la fin du Volume la Soucription suivante :

Præfens Institutionum præclarum Opus alma in urbe Maguntina inclite Nationis Germanicæ , quam Dei clementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum nationibus præferre illustrareque dignata est. Non atramento Æni non plumali canna neque aerea , sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi sic effigiatum , & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoyffer de Gernzhem. Anno Dominicæ Incarnationis Millesimo cccc.lxxij xxxix die mensis Octobris.

L'on trouve après cette Soucription , la même Pièce de Vers Latins dont nous avons parlé à l'article précédent , & qui commence par ces mots : *Scema Tabernaculi* , &c.

1066. INSTITUTIONUM Justiniani
Libri IV, cum glossis; ex recognitione

Caroli de Alexandris de Perusio. *Roma, per Udalricum Gallum, anno 1475. in-fol.*

Cette édition est encore rare, & recherchée des Amateurs; elle est d'ailleurs sortie d'une Imprimerie fameuse & célèbre, par la rareté des Ouvrages qu'elle a mis au jour. Le *Texte* en est *Gothique*; & il est entouré de *Commentaires*, qui sont imprimés en lettres rondes. L'édition est fort belle; & on lit à la fin du Volume la *Souscription* suivante :

Præfens harum Institutionum præclarum Opus alma in urbe Roma totius mundi Regina & dignissima Imperatrice que sicut præ ceteris urbibus dignitate præest, ita ingeniosis viris est referta non atramento plumali calamo neque stilo ereo sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi (pour caracterizandi) sic effigiatum ad Dei laudem industrie que est consummatum per Udalricum Gallum Alamanum al.^{is} Han ex Ingelstat civem Wiener. & correctum tam in textu q. in glo. per eximium & præclarum Juris utrius que Doctorem Dominum Carolum de Alexandris de Perusio. Anno Domini M.CCCC.LXXV. xviiiij Kl. Augusti. sedente Sixto iiiij Pontifice Maximo.

A la suite de cette *Souscription*, l'on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui contient le *Registre* des réclames.

Les Bibliographes font mention d'une autre édition faite en 1473, par le même *Ulric Han*, & *Simon Nicolas de Luca*, du X Avril; mais comme ils n'en rapportent aucune Souſcription plus particuliere, nous avons mieux aimé annoncer celle-ci de 1475, dont nous avons vu des exemplaires.

1066. * INSTITUTIONUM Justiniani
Libri IV, cum glosſis. *Lovanii*, per
Joannem de Paderborn. In *Westphaliâ*,
anno Domini 1475. in-fol.

Cette édition, qui a encore quelque mérite vis-à-vis des Curieux, porte à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Inſtitutorum preſens Opus inſigne variis ex Libris ſcriptis & impreſſis Jurisperitorum industria per exacte emendatum ac per partes Titulorum & paragraphorum juxta Domini Johannis de Platea, aliorum que legum Doctorum precepta limpidiſſime diſtinctum Johannes de Paderborne in Weſſſſalia alma in Univerſitate Lovanenſi reſidens, non fluviali calamo ſed arte quadam characterizandi moderniſſima ſuo proprio ſigno conſignando feliciter conſummavit anno Incarnationis Dominice M. CCCC.LXXV. menſis Novembris die XXI. Sanctiſſimi in Chriſto Patris & Domini Domini Sixti Divina Providentia Pape quarti anno Pontificatus quinto

Divi Friderici tertii Imperatoris semper Augusti Imperii Anno vicesimo quarto Regni sui Romani tricesimo sexto. & Hungarie decimo septimo : Illustrissimi denique Principis Caroli Dei gratia Ducis Burgundie Brabantie &c. Principatus anno octavo , generosi insuper Antistitis Ludovici de Borboen Leodiensis Dei gratia Presulis anno XIX.

1067. INSTITUTIONUM Justiniani Libri IV, cum glossis. Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gernzhem, anno Domini, 1476. in-fol.

Cette édition n'est que la sixième de cet Ouvrage ; mais les exemplaires en sont néanmoins recherchés par les Curieux. Le Texte du Livre est entourré de gloses ou de Commentaires, qui, comme dans les précédentes éditions, sont autour des pages. On lit à la fin du Volume la Soufcription suivante :

Anno Domini M.cccclxxvj. x Kalendis Junii Sanctissimo in xpo Patre ac Dño Domino Sixto pp. iiij Inviçtissimo Domino Domino Fridrico iij Romanorum Imperatore semper Augusto : generoso Dño Diethero de Isenburg electo & confirmato Maguntino . In nobili urbe Maguntia Rheni , impressorie artis inventrice elimatriceq. prima presens Institutionum Opus preclarum Petrus Schoiffer de Gernzhem suis con-

G iij

signando Scutis omnipotenti favente Deo feliciter consummavis.

Après cette Soufcription , l'on remarque les écussons de l'Artiste , & la même Pièce de Vers , imprimée à la fin des éditions de 1468 & 1472 , qui commence par ces mots : *Scema Tabernaculi* , &c. Il est à remarquer dans cette édition , que la date est coupée d'une ligne à l'autre ainsi

M. cccc lxx

vj x Kalendis , &c. Cette maniere de dater a trompé plusieurs personnes , qui ont pris cette édition pour être de l'année 1470 ; ce qui seroit pour lors une édition fausse.

1068. **THESAURUS Juris Romani**, continens Opuscula rariora meliorum Interpretum , in quibus Jus Romanum explicatur ; ex editione Everardi Ottonis. *Ultrajecti* , 1733. 5 vol. in-fol.

1069. **BARTHOLI de SAXO FERRATO Lectura** , in tres Libros Codicis ; *Editio primaria Sixti Rieffinger. Neapoli* , *absque anno* , *sed circa* , 1471. in-fol.

On lit à la fin du Volume ce qui suit :

Et sic est finis hujus lecture trium

Liberor. Codicis ; D. B.

Sixtus Rieffinger.

1070. **EJUSDEM BARTHOLI de Saxo Fer-**

rato lectura in secundam Justiniani Codicis partem. *Neapoli, per Sixtum Rießfing*er, anno 1471. in-fol.

On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Explicit lectura ſuper Codice edita p. Dominum Bartholum de Saxo Ferrato famoſiſſimum legum Doctorem anno . M. CCCC LXXI.

Et enſuite les Vers ſuivans :

*Quas cernis mir. Sixtus Theotonicꝝ Artꝝ
Parthenope impreſſit composuitq. notas
Utq. vel magnis numeroſa volumina hri
Sumptibus haut poterant, copia larga foret.
Sixtus Rießfing*er.

Ces deux Volumes vont enſemble , & ne doi-vent point ſe ſéparer. Ce Livre , quoique rare , n'eſt cependant pas d'un grand prix , parcequ'il n'eſt point abſolument recherché par les Curieux.

1071. **EJUSDEM BARTHOLI** Commentarii Juridici. *Venetis, per Vindelinum de Spira, anno 1471. in-fol.*

On lit à la fin du Volume :

*Hos Wendelinus clara virtute Magiſter
Transcripſit ; celeri formula preſſa pede.*

1072. **AUTHORITATES Decretorum**, per
G iv

Johannem Caldrini. *Coloniæ Agrippinæ*, per *Petrum de Olpe*, 1471, die *Lunæ 23 Junii*, in fol.

Nous n'annoncerons point d'autres vieux Commentateurs sur cette Partie du Droit Civil ; l'antiquité de leurs éditions en fait seule le mérite, & les Curieux n'en font même pas grand cas, à moins que le hazard ne leur en présente des exemplaires imprimés sur vélin.

1073. PANDECTÆ JUSTINIANÆ, cum Legibus Codicis & Novellarum, quæ Jus Pandectarum confirmant (Authore R. J. Potier). *Parisius*, 1748. 3 vol. in-fol.

Ouvrage très estimé, & dont les exemplaires sont recherchés dans le Commerce.

1074. PETRI & FRANC. PITHÆORUM Observaciones ad Codicem & Novellas Justiniani, ex editione Claudii le Pelletier, & Franc. Desmarests. *Parisius*, ex *Typographiâ Regiâ*, 1689. in-fol.

1075. ANTONII MORNACII Observaciones in Codicem, Pandectas, & Digest.

**Libros. Parisiis, Montalant, 1721,
4 vol. in-fol.**

Ouvrage peu estimé, & dont les exemplaires
sont peu demandés dans le Commerce.

**1076. ANTONII PEREZII Annotationes
in Codicem & Digestum. Amsteloda-
mi, Elzevir, 1661. 3 vol. in-4°.**

**1077. ARNOLDI VINNII in quatuor Li-
bros Institutionum Imperialium Com-
mentarius. Amstelod., Elzevir, 1665.
in-4°.**

Ouvrage très estimé, & recherché. L'édition
en est fort belle.

**1078. LA JURISPRUDENCE du Code de
Justinien, du Digeste & des Nouvelles;
par Claude de Ferrieres. Paris, 1684.
6 vol. in-4°.**

Collection peu commune à trouver rassemblée.
Les deux Volumes de la *Jurisprudence du Code*,
sont les moins communs.

**1079. LES LOIX CIVILES dans leur ordre
naturel, avec le *Legum delectus*, & le
Supplement; par M. Jean Domat. Pa-
ris, 1756. in fol.**

§. 3. *Jurisconsultes généraux , qui ont traité de différentes matieres de Droit Civil.*

1080. BARBATIÆ Jurisconsulti Opera omnia. *Bononiæ, per Balthazarem Azoguidum, anno 1472. in-fol.*

1081. BALDI DE UBALDIS Jurisconsulti Opera Juridica. *Parmæ, per Stephanum Corallum, 1473. in-fol.*

1082. PETRI de ANKARANO Consilia Juridica. *Romæ, per Adam Rot, Clericum Metens. Dioces., anno 1474, xxvij Junii, sub Sixto III, in-fol.*

Tous ces Jurisconsultes n'ont de recommandable que l'antiquité de leur édition , sans pouvoir néanmoins être regardés comme des Livres rares , à moins que , comme nous l'avons déjà dit , il ne s'en trouve quelques exemplaires imprimés sur vélin.

1083. ANTONII FABRI Jurisconsulti celeberrimi Opera omnia scilicet : Jurisprudentiæ Papinianæ Scientia. *Lugduni, 1658. 1 vol. : De Erroribus Interpretum Juris. Lugduni, 1658. 2 vol. : Commentarii in Pandectas. Lugduni,*

1659. 5 vol. : Codex Fabrianus. *Lugduni*, 1661. 1 vol. : Conjecturæ Juris Civilis. *Lugduni*, 1661. 1 vol. Le tout formant 10 vol. *in-fol.*

On joint ordinairement à cette Collection l'article suivant du N°. 1084.

1084. HIERONYMI BORGIAE Investigationes Juris Civilis, in conjecturas Antonii Fabri. *Neapoli*, 1678. 2 vol. *in fol.*

I I I.

Droit François, & ses différentes Parties.

§. 1. *Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits, & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France.*

1085. FRIDERICI LINDINBROGII Codex Legum antiquarum, in quo continentur Leges Wisigothorum, edictum Theodorici Regis, Lex Burgundionum, Lex Salica, Lex Alamannorum, Lex Baiuvariorum, Decretum Tassilonis ducis; Lex Ripuariorum, Lex Saxonum, Angliorum, & Werinorum, Frisionum

108 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Longobardorum ; Constitutiones Siculæ , sive Neapolitanæ ; Capitulare Karoli Magni , &c. , quibus accedunt formulæ solennes prisicæ publicorum privatorumque negotiorum , nunc primum editæ , cum glossario. *Francofurti* , *Marnius* , 1613. *in-fol.*

Ouvrage très estimé , & dont les exemplaires ne se trouvent plus que difficilement ; ce qui en augmente de jour en jour la valeur dans le Commerce.

1086. LEGES Francorum Salicæ , & Ripuariorum , cum additionibus Regum & Imperatorum variis ; ex Mss. codd. ; emendatæ & notis illustratæ , curâ & studio Joann. Georgii Eccardi. *Francofurti* , 1720. *in-fol.*

Ouvrage assez estimé.

1087. EDITS & Ordonnances des Rois de France , par Antoine Fontanon , avec les augmentations de Gabriel Michel. *Paris* , 1611. 4 tom. en 3 vol. *in-fol.*

1088. RECUEIL des Ordonnances des Rois de France , par Eusebe de Lau-

rière, & Denys Franç. Secouffe. *Paris, Imprim. Royale, 1723. & ann. suiv., 10 vol. in fol.*

1089. **COMPILATION** Chronologique des Ordonnances des Rois de France, par Guill. Blanchard. *Paris, 1715. 2 vol. in-fol.*

1090. **RECUEIL** d'Edits & Ordonnances Royaux, de Pierre Néron & Estienne Girard; avec les notes de M. Eusebe de Lauriere. *Paris, Montalant, 1720. 2 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage passe pour être assez mal digéré; mais malgré cela les exemplaires se soutiennent dans le Commerce, parcequ'ils ne s'y trouvent pas trop communément.

1091. **CONFÉRENCES** des Ordonnances & Edits Royaux, par Pierre Guénois; avec les notes de Gab. Michel. *Paris, 1678. 3 vol. in-fol.*

Ouvrage peu recherché, & dont la valeur des exemplaires est médiocre.

1092. **RECUEIL** des Edits & Ordonnances, concernant les Eaux & Forêts;

110 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

avec des Observations , par M. de Sainctyon. *Paris*, 1610. *in-fol.*

Ouvrage utile , & nécessaire à ceux qui remplissent & exercent des charges dans la Partie des Eaux & Forêts. Ce Livre n'a point été réimprimé; & les exemplaires en sont devenus assez chers.

1093. CONFÉRENCE sur l'Ordonnance des Eaux & Forêts. *Paris*, 1752. 2 vol. *in-4°.*

1094. ORDONNANCE de Louis X V , donnée à Versailles, dans le mois de Février 1731 , pour fixer la Jurisprudence , sur la nature , la forme & la condition des donations , avec les Observations de J. Bapt. Furgole. *Toulouse*, 1733. *in-fol.*

1095. RECUEIL d'Ordonnances du Roi & du Conseil Souverain d'Alsace. *Colmar*, 1738. 2 vol. *in-fol.*

1096. RECUEIL de Reglemens concernant les Manufactures & les Fabriques du Royaume. *Paris*, *Impr. Roy.* 1736. 4 vol. *in-4°.*

1097. TRAITÉ de la Cour des Monnoyes,

& de l'étendue de sa Jurisdiction , justifiée par Chartes , Édits & Déclarations des Rois , par Germain Constans. *Paris , Cramoisy , 1658. in-fol.*

1098. TRAITÉ de la Police , contenant l'Histoire de son établissement , les fonctions & les prérogatives de ses Magistrats , & toutes les Loix & les Réglemens qui la concernent ; avec une Description de Paris , accompagnée de huit Plans , & des Statuts & Réglemens des six Corps des Marchands , & de toutes les Communautés ; par Nicolas de la Marre , Commissaire au Châtelet de Paris ; & la continuation , par le Clerc du Brillet. *Paris , 1722 & 1738. 4 vol. in-fol.*

1099. RECUEIL des Statuts , Ordonnances & Prérogatives du Royaume de la Bazoche. *Paris , 1644. in-12.*

Petite Brochure assez rare , & difficile à trouver. Elle renferme plusieurs privilèges singuliers , qui sont encore observés dans un certain tems de l'année , par les Clercs des Procureurs , à qui appartient le Royaume que l'on appelle de la BAZOCHE.

§. 2. *Droit François National, ou Usages & Coutumes des différentes Provinces de France.*

1100. CONFÉRENCE des Coutumes de France, par Pierre Guénoys. *Paris, Chaudiere, 1596. 2 tom. en 1 vol. in-fol.*

On trouve des exemplaires de cet Ouvrage, qui portent sur leur *Intitulé* : *Paris Fouet, 1620*; mais les uns & les autres sont les mêmes, & ils ne diffèrent entr'eux que dans le feuillet du Titre.

1101. LE NOUVEAU Coutumier général, ou Corps des Coutumes de France; avec les Notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau, & Jean-Marie Ricard, mis en ordre, avec des nouvelles Notes; par Charles-Ant. Bourdot de Richebourg. *Paris, Robustel. 1724. 8 tom. en 4 vol. in-fol.*

1102. COUTUMES de Saint-Jean-d'Angely, avec les Commentaires de Armand Maichin. *Saintes, 1708. in-4°.*

1103. COUTUMES du Pays & Duchés d'Angoumois, Aunis, & Gouvernement de la Rochelle; avec les Commentaires

mentaires de Jean Vigier , & les additions de Jacq. & François Vigier. *Angoulesme* , 1720 , ou *Paris* , 1738. *in-fol.*

1104. COUTUMES du Pays & Duché d'Anjou , avec les Commentaires de Gabriel du Pineau , les Notes de Charles du Moulin , & les Observations de Claude Pöcquet de Livoniere *Paris* , *Coignard* , 1725. 2 vol. *in fol.*

1105. COUTUMES générales du Pays d'Artois , avec les Commentaires & Notes de Adrien Maillard. *Paris* , de *Bure l'aîné* , 1739. *in-fol.*

1106. COUTUMES du Pays d'Auvergne , conférées avec le Droit Civil , les Coutumes de Paris , Bourbonnois , la Marche , &c. ; avec les Notes de Claude du Moulin , données par Cl. Ignace Prohet. *Paris* , 1695. *in-4°.*

1107. COUTUMES d'Auxerre , avec les Commentaires de Jean-Bapt. Née de la Rochelle. *Paris* , 1749. *in-4°.*

1108. COUTUMES de Bar-le-Duc , avec
H

114 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

des Commentaires par Jean le Païge.
Paris, 1711. *in-12*.

1109. COUTUMES de Beauvoisis, par
Philippe de Beaumanoir : Assises &
bons usages de Jérusalem, par Jean
d'Ibelin; & autres anciennes Coutu-
mes, avec des notes & un glossaire,
par Gaspard Thaumassière de la Thaumassière.
Bourges, Toubeau. 1690. *in-fol*.

1110. COUTUMES de Berry, avec les
Commentaires de Gaspard Thaumassière de
la Thaumassière. *Bourges*, 1701. *in-fol*.

1111. COUTUMES générales du Pays &
Duché de Bourbonnois, avec les Com-
mentaires de M^e Mathieu Auroux des
Pommiers. *Paris*, 1732. *in-fol*.

Il faut joindre à cette édition, les *additions* qui
ont été données par le même Auteur, au sujet de
cette Coutume. Ces additions ont été imprimées
de même *format*, à *Paris*, en 1741.

1112. COUTUMES de Bourdeaux & Pays
Bourdellois, avec les Commentaires de
Bernard Automne; & les Observations
de Pierre Dupin. *Bordeaux*, 1728.
in-fol.

1113. **RECUEIL** des Ordonnances, & Reglemens de la Franche Comté de Bourgogne; par Jean Pétrémand. *Dole*, 1619. *in-fol.*

Ce Volume est assez estimé, & les exemplaires ne s'en trouvent point communément.

1114. **COÛTUMES** générales du Duché de Bourgogne, avec les Observations du Président Jean Bouhier. *Dijon*, 1742. 2 *vol. in-fol.*

Bon Ouvrage, & fort estimé. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

1115. **EXPLICATIONS** des Statuts, Coutumes, & Usages observés dans la Province de Bresse, Bugey, Valromay, & Gez; par Philibert Collet. *Lyon*, 1698. *in-fol.*

1116. **BERTRANDI D'ARGENTRÉ** Commentarii in Britonum Leges, & Consuetudines Ducatus Britannix. *Parisii*, Buon, 1621. *in-fol.*

Cette édition est la plus rare, & la plus recherchée de toutes.

1117. **COÛTUMES** de Cambrai, avec une

116 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- explication ; par Mathieu Pinault, S^r
des Jaunaux. *Douay*, 1691. *in-4°*.
1118. COUTUMES de Châalons, avec
les Commentaires de Louis Billecart.
Paris, 1676. *in-4°*.
1119. NOUVEAU Commentaire sur la
Coutume de Chartres, par Pierre de
Merville. *Paris*, 1714. *in-4°*.
1120. LES TROIS COUTUMES voisines de
Château-Neuf, Chartres, & Dreux,
avec les Notes de Charl. du Moulin,
& les Annotations du sieur du Lorens.
Chartres, 1645. *in-4°*.
1121. COUTUMES de Chaulny, avec les
Commentaires de Louis Vrevin. *Paris*,
1641. *in-4°*.
1122. COUTUMES de Chatmont en Bas-
signy, avec les Notes de Juste de Laif-
tre. *Paris*, 1723. *in-4°*.
1123. STATUTA Delphinalia. *Gratiano-*
poli, *Charvys*, 1623. *in-4°*.
1124. COUTUMES du Duché d'Estampes,

avec les Commentaires de Marc-Ant. Lamy. *Paris*, 1720. *in-8°*.

Ce Volume n'est point commun.

1125. LES CHARTRES & Coutumes du Pays & Comté de Haynault; par Fortius. *Mons*, 1666. *in-4°*.

1126. COUTUMES générales du Duché de Lorraine, & Bailliages de Nancy, Vosges, & Allemagne; avec les remarques de Abraham Fabert. *Metz*, 1657. *in-fol.*

1127. COUTUMES anciennes de Lorris, de Montargis le-franc, de Saint-Fargeau, &c.; avec les Notes & Commentaires de Antoine Lhoste, & les Notes de Charles du Moulin. *Paris*, 1629. *in-4°*.

1128. COUTUMES de Loudun, & du Pays de Loudunois; avec les Commentaires de Pierre le Proust. *Saumur*, 1612. *in-4°*.

1129. COUTUMES du Duché de Luxembourg, & du Comté de Chiny. *Luxembourg*, 1692. *in-12*.

1130. RECUEIL des privilèges, autorités, pouvoirs, franchises, & exemptions des Prévôts des Marchands & Échevins de la ville de Lyon. *Lyon, Barbier, 1649. in-4°.*

1131. COUTUMES du Maine, avec des remarques & des notes sommaires; par Matthieu Louis, sieur des Malicottes. *Au Mans, Olivier, 1657. in-fol.*

Cet Ouvrage est assez recherché, & les exemplaires en sont assez rares; ce qui leur a donné quelque valeur dans le Commerce.

1132. ILLUSTRATIONS & Remarques sur la Coutume du Maine, par Julien Brodeau. *Au Mans, Olivier, 1658. 2 vol. in-16.*

Ouvrage assez recherché, & dont les exemplaires se trouvent peu communément.

1133. COUTUMES du Comté & Bailliage de Mantes & Meulan, avec les Notes de Charles du Moulin, & les Observations de Germain-Antoine Guyot. *Paris, 1739. in-12.*

1134. COUTUMES de la Marche, avec

les Observations de Barthelemy Jabely,
& les Notes de Germain-Ant. Guyot.
Paris, 1744. *in-12.*

1135. COUTUMES générales du Bailliage
de Meaux, avec les Commentaires &
les Notes de Jean Bobé. *Paris*, *Journal*,
1683. *in-4°.*

Ce Volume est un de ceux de la Collection des
Coutumes que l'on a plus de peine à trouver.

1136. COUTUMES de Melun, avec les
Notes de Charles du Moulin, & celles
de Jean Champy. *Paris*, *Morel*, 1687.
in-12.

1137. LES USAGES & Coutumes de la
Mer. *Rouen*, 1671. *in-4°.*

1138. COUTUMES de la ville de Metz &
du Pays Messin. *Metz*, 1688. *in-12.*

1139. COUTUMES du Bailliage de Saint-
Mihiel. *Saint-Mihiel*, *Dubois*, 1627.
in-4°.

1140. COUTUMES de Montfort-l'Amault-
ry, Gambais, Néauphle-le-Chastel,
Saint-Liger en Yveline; avec le Com-

319 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- mentaire de Claude Thourette. *Paris*, 1731. *in-8°*.
1141. COUTUMES & Ordonnances du Pays & Comté de Namur, par J. Philippe Gramme. *La Haye, de Hondt*, 1736. *in-4°*.
1142. COUTUMES du Pays & Duché de Nivernois, avec les Annotations & Commentaires de Guy Coquille. *Paris, l'Angelier*, 1610. *in-4°*.
1143. COUTUMES du Pays & Duché de Normandie, avec les Commentaires de Josias Bérault, Godefroy, & d'Aviron. *Rouen*, 1684. 2 vol. *in-fol.*
1144. COUTUMES du Pays & Duché de Normandie, avec les Commentaires de Messire Henry Basnage. *Rouen*, 1681. 2 vol. *in-fol.*
1145. LA MÊME COUTUME de Normandie, avec des augmentations, par le même Henry Basnage. *Rouen*, 1694. 2 vol. *in fol.*
1146. LA MÊME COUTUME de Norman-

die , avec les Commentaires du même Henry Basnage , & son Traité des Hypothèques. *Rouen , Maurry , 1709. 2 vol. in-fol.*

Cette édition est intitulée : *les Œuvres de M. HENRY BASNAGE*. Elle renferme les *Commentaires sur la Coutume de Normandie* , & le *Traité des Hypothèques*. Ce dernier Traité manque dans l'édition précédente de 1694 ; mais comme il a été imprimé séparément , on peut le joindre à cette édition ; & c'est ordinairement le parti que prennent ceux qui ne veulent point acheter l'édition de 1709 , à cause de la rareté des exemplaires , qui en a rendu la valeur considérable.

1147. DÉCISIONS sur chaque article de la Coutume de Normandie ; & Observations sur les usages locaux de la même Coutume , par Pierre de Merville. *Paris , 1731. in-fol.*

1148. COUTUMES d'Orléans , avec les Commentaires de Jacq. de Lalande. *Orléans , Hotot , 1673. in-fol.*

Cette édition est préférable à la réimpression qu'on en a faite en 1712 , en 2 *vol. in-fol.* , & publiée par M. *Phil. Augustin PERREAUX*. L'Éditeur de cette dernière y a ajouté des Com-

mentaires qui passent pour n'être point estimés. M. POTIER en a publié depuis peu une nouvelle, en trois Volumes *in-12*, qui est assez bien reçue.

1149. COUTUMES locales, tant anciennes que nouvelles, des Bailliages, Ville, & Échevinage de Saint-Omer, d'Audruic, & Pays de Bredenarde, de la Châtellenie de Tournehem, & des Bailliages, Ville, & Échevinage d'Aire, &c. *Paris*, 1744. *in-4°*.

1150. COUTUME de Paris, rédigée selon l'ordre naturel; par Pierre le Maître. *Paris*, 1741. *in-fol.*

1151. LES ŒUVRES de Barthelemy Auzanet, contenant ses Commentaires sur la Coutume de Paris, ses Mémoires, &c. *Paris*, 1708. *in-fol.*

Ouvrage estimé.

1152. LES ŒUVRES de Claude du Plessis, contenant ses Traités sur la Coutume de Paris, ses Consultations, &c.; avec les Notes de MM. Claude Berroyer & Eusebe de Lauriere. *Paris*, 1726. 2 vol. *in-fol.*

L'édition de cet Ouvrage, faite en 1709, est

suffi en 2 vol. *in-fol.* Elle est encore assez estimée, & l'on ne met pas une grande différence entre l'une & l'autre.

1153. **CORPS & COMPILATION** de tous les Commentateurs sur la Coutume de Paris, par Claude de Ferriere; seconde édition revûe, corrigée & augmentée, par Claude-Joseph de Ferriere. *Paris, 1714. 4 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage n'a pas été trop bien reçu, & il n'est pas encore fort estimé; cependant comme cette compilation n'a pas été réimprimée depuis, les exemplaires en ont acquis quelque valeur dans le Commerce, parceque l'on n'en trouve point communément.

La premiere édition a paru en 1685 en 3 vol. *in-fol.* On en fait peu de cas.

1154. **LE DROIT COMMUN** de la France, & la Coutume de Paris, par François Bourjon. *Paris, 1747. 2 vol. in-fol.*

1155. **COUTUMES** du Grand-Perche, avec les Apostilles de Charles du Moulin. *Paris, 1658. in-8°.*

1156. **COUTUMES** de PERONNE, Montdidier, & Roye, avec des Commen-

124 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- taires; par Claude le Caron. *Paris*, 1660. *in-8°*.
1157. RECUEIL des Commentateurs sur les Coutumes de Picardie : savoir, d'Amiens, Ponthieu, Péronne, Montdidier, & Roye; Montreuil-sur-mer, & Boulogne. *Paris*, 1726. 2 vol. *in-fol.*
1158. CORPS & COMPILATION de tous les Commentateurs, sur la Coutume de Poitou, avec les Notes de Charles du Moulin, & de nouvelles Observations; par Jos. Laurent Boucheul. *Poitiers*, 1727. 2 vol. *in-fol.*
1159. LES STATUTS & Coutumes du Pays de Provence, avec les Commentaires de Jacques Morgues. *Aix*, 1658. *in-4°*.
1160. COUTUMES de Rheims, avec les Commentaires de J. Bapt. de Buridan. *Paris*, 1665. *in-fol.*
1161. COUTUMES de la Rochelle, & du Pays d'Aunis, avec les Commentaires de Estienne Huet. *Paris*, 1699. *in-4°*.
1162. L'USANCE de Saintonge, entre

Mer & Charente , avec les Notes de
Cosme Béchet. *Bordeaux*, 1701. *in-4°*.

1163. COUTUMES du Bailliage de Senlis ,
avec les Commentaires de Jean-Marie
Ricard , & Laurent Bouchel , don-
nées par M. de S. Leu. *Paris* , *Villery* ,
1703. *in-4°*.

Cette Coutume est devenue actuellement une
des plus rares de cette Collection.

1164. COUTUMES du Bailliage de Sens &
de Langres , avec des Commentaires ;
par Juste de Laistre. *Paris*, 1731. *in-4°*.

1165. COUTUMES de Tholose , avec les
Observations de Franç. François. *Lyon* ,
1615. *in-4°*.

1166. DU FRANC-ALLEU , & Origine
des Droits Seigneuriaux , avec les Loix
données au Pays des Albigeois par Si-
mon , Comte de Montfort ; par Aug.
Galland. *Paris* , *Richer* , 1637. *in-4°*.

Ce Volume est assez recherché , & les exera-
plaires n'en font pas communs.

1167. LE FRANC-ALLEU de la Province

126 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de Languedoc , établi & défendu par
Pierre de Caseneuve. *Tolose* , 1645.
in-fol.

Ouvrage assez estimé.

1168. COUTUMES du Duché & Bailliage
de Touraine , avec les Annotations
d'Estienne Pallu. *Tours* 1661. *in-4°.*

Ce Volume est assez rare.

1169. COUTUMES de Troyes , avec les
Commentaires de Louis le Grand. *Pa-
ris* , 1737. *in-fol.*

1170. COUTUMES du Pays de Valen-
ciennes. *Valenciennes* , 1703. *in-8°.*

1171. LE COUTUMIER de Vermandois ,
contenant les Commentaires de Buri-
dan & de la Fons , sur les Coutumes
de Vermandois ; avec les nouvelles
Observations de Louis de Héricourt.
Paris , 1728. 2 vol. *in-fol.*

1172. STATUTA & *Consuetudines* Dico-
ceseos Vianensis & Ameydensis , la-
bore Joann. Andreæ Vander Muelen.
Traj. ad Rhen , 1684. *in-4°.*

1173. **COUTUMES de Vitry le François**,
avec les Commentaires de Charles de
Saligny. *Châalons*, 1676. *in-4°*.
1174. **COUTUMES de Vitry en Perthois**,
avec des Commentaires par Estienne
Durand. *Châalons*, 1722. *in-fol.*
1175. **OBSERVATIONS notables sur les
règles & les principes du Droit Cou-
tumier**, par Brunel. *S. Omer*, 1724.
in-4°.

Quoique la plûpart des Livres qui forment la *Collection des Coutumes*, soient des Ouvrages fort ordinaires dans le Commerce, à l'exception de quelques - uns d'entr'eux, qui par leur rareté, sont d'une valeur un peu plus considérable; nous avons cru devoir cependant donner la Notice de la *Collection entiere*, persuadés que nous sommes que l'énumération pourra peut-être faire quelque plaisir aux personnes qui sont de la profession: c'est à cet effet que nous en avons marqué les meilleures éditions actuelles; (car l'on fait assez qu'une nouvelle édition de ces sortes de Livres, en fait ordinairement tomber le prix).

§. 3. *Recueils d'Arrêts, & Décisions de
différentes Cours Souveraines, & de di-
vers Parlemens de France.*

1176. **DICIONNAIRE des Arrêts**, où

Jurisprudence universelle des Parlemens de France, & autres Tribunaux, contenant par ordre alphabétique, les Matières Bénéficiales, Civiles & Criminelles, &c. ; par Pierre Jacq. Brillou. *Paris*, 1727. 6 vol. in-fol.

1177. ARRESTS notables des différens Tribunaux du Royaume, sur plusieurs questions de Droit Civil & de Coutume, de Discipline Ecclésiastique & de Droit Public ; par Mathieu Augéard. *Paris*, 1756. 2 vol. in-fol.

La première édition de cet Ouvrage a commencé à paroître en 1710. Elle forme 3 vol. in-4°. qui commençoient déjà à devenir assez rares, lorsque cette nouvelle édition, qui est beaucoup augmentée, a fait tomber le prix des anciens exemplaires.

1178. DÉCISIONS Sommaires du Palais, & Arrêts de la Cour du Parlement de Bordeaux, illustrées de Notes, & d'Arrêts de la Cour du Parlement de Grenoble ; par Abraham la Peyrère. *Bordeaux*, 1725. in-fol.

1179. ARRESTS notables sur toutes sortes
de

de questions en Matière Bénéficiale & Causes Ecclésiastiques, recueillis par Jean Tournet. *Paris, 1631. 2 vol. in-fol.*

1180. ARRESTS notables de la Cour du Parlement de Bourgogne, par Jean Bouvot. *Cologne, 1623. 2 vol. in-4°.*

Cet Ouvrage est estimé dans le Commerce, & les exemplaires en sont assez rares, & difficiles à trouver.

1181. ARRESTS & Réglemens du Parlement de Bretagne, Recueillis par Noël du Fail; avec les Observations & les Remarques de Michel Sauvageau. *Nantes, 1715. 3 vol. in-4°.*

1182. JOURNAL des Audiences & Arrêts du Parlement de Bretagne, par Poulain du Parc. *Rennes, 1737. 2 vol. in-4°.*

1183. FRANCISCI MARCI Decisiones aureæ in Sacro Delphinatus Senatu discussæ ac promulgatæ. *Lugduni, 1579. 2 vol. in-fol.*

1184. RECUEIL des Arrêts notables de

130 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

la Cour du Parlement de Dijon, avec les Observations de Périer & Raviot.

Dijon, 1735. 2 vol. *in-fol.*

1185. GRIVELLI (*Joannis*) Decisiones celeberrimæ Senatus Dolani. *Divionæ*, 1731. *in-fol.*

1186. LES ARRESTS du Parlement de Flandres, par Jacq. Pollet. *Lille*, 1716. *in-4°.*

1187. LES ARRESTS notables du Parlement de Paris, recueillis par Jean Filteau. *Paris*, 1631. 2 vol. *in-fol.*

1188. RECUEIL d'Arrêts du Parlement de Paris, pris des Mémoires de Georges Louet; augmenté par Julien Brodeau, & autres. *Paris*, 1742. 2 vol. *in-fol.*

1189. QUESTIONS notables de Droit, décidées par Arrêts de la Cour de Parlement de Paris; par Claude le Prestre, augmentées par Gabriel Guéret. *Paris*, 1679. *in-fol.*

1190. RECUEIL d'Arrêts du Parlement

de Paris, pris des Mémoires de Pierre Bardet, avec les Notes de Claude Berroyer. *Paris*, 1690. *in-fol.*

1191. RECUEIL de plusieurs Questions notables de Droit & de Coutume, jugées par Arrêts du Parlement de Paris, par Lucien Soefve. *Paris*, 1682, *in-fol.*

1192. JOURNAL du Palais, ou Recueil des Décisions des Parlemens & Cours Souveraines de France; par Claude Blondeau, Gabriel Guéret, & autres. *Paris*, 1755. 2 vol. *in-fol.*

1193. JOURNAL des Audiences du Parlement de Paris, avec les Arrêts qui y ont été rendus; par Jean du Fresne, Franç. Jamet de la Guesniere, Nicolas Nupied, & autres. *Paris*, 1757. 7 vol. *in fol.*

1194. LES ARRESTÉS de M. le Premier Président de Lamoignon: *Imprim. (à Paris)*, 1702. *in-4°.*

Ouvrage estimé. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

1195. RECUEIL des Arrêts notables de la

132 BIBLIÔGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cour du Parlement de Provence, par Hyacinthe de Boniface. *Paris*, 1670, & années suiv., 5 vol. in-fol.; ou bien *Lyon*, 1708, pareillement en 5 vol. in-fol.

1196. BIBLIOTHÈQUE Toulousaine, ou Recueil de notables & singulieres Questions de Droit écrit, décidées par Arrêts du Parlement de Toulouse; par Gerauld de Maynard: avec le Recueil des Édits, Déclarations, Arrêts, & Réglemens du Parlement de Toulouse; par Samuel d'Escorbiac. *Toulouse*, 1751. 2 vol. in-fol.

1197. LES ARRESTS notables de la Cour de Parlement de Toulouse, recueillis par Bernard de la Roche-Flavin; avec les Observations de François Graverol. *Toulouse*, 1720. in-4°.

1198. ARRESTS remarquables du Parlement de Toulouse, recueillis par Jean de Catelan, augmentés par François & Jacques de Catelan; avec les Observations de Gabriel de Vedel, sur ce Recueil. *Toulouse*, 1730 & 1733. 3 vol. in-4°.

1199. RECUEIL des Arrêts rendus par le
Parlement de Tournay, par Matthieu
Pinault. *Valenciennes*, 1702. 5 vol.
in-4°.

§. 4. *Jurisconsultes François, généraux &
particuliers.*

1200. LES ŒUVRES de Messire René
Choppin, trad. du Latin en François
par Jean Tournet. *Paris*, 1662. 5 vol.
in-fol.

1201. JACOBI CUJACII Opera quæ ex-
tant omnia, ex editione Carol. An-
nibal. Fabrotti, *Lutet. Paris.* 1658.
10 vol. *in-fol.*

Edition recherchée & estimée des Œuvres
d'un des plus fameux Jurisconsultes, & qui a
été regardé dans son tems, comme l'aigle du
Barreau.

1202. CAROLI MOLINÆI Opera quæ ex-
tant omnia, editio nova auctior &
emendatior. *Parisiis*, 1681. 5 vol.
in-fol.

Cette édition complete de toutes les Œuvres
de cet habile Jurisconsulte, est estimée & recher-

134 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

chée dans le Commerce. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

Elle a été donnée par les soins de *François PINSSON*, & faite sur celle que le même Auteur & *Jean-Marie RICARD*, ont donnée en 1654, en 4 vol. in-fol.

Ce que l'on estime le plus dans les Ouvrages de *DU MOULIN*, est son *Commentaire sur la Coutume de Paris*, que l'on regarde comme un chef-d'œuvre en ce genre.

Quelques personnes recherchent les éditions qui ont été imprimées avant celle de 1612, parcequ'à la tête de cette édition de 1612, on a mis un Avertissement, où il est dit, entre autres choses, que l'on a ôté de ses écrits : *Nonnullas Periodos minùs prudenter excogitatas, & plus a quo audaces.*

Cet Avertissement, qui avoit fait tort à cette édition de 1612, dans l'esprit de bien de gens, a été retranché par cette raison ; & il n'en a plus été question dans toutes les éditions qui ont suivi.

1203. LES ŒUVRES de Jean Bacquet, avec les Notes de Claude Joseph de Ferriere. *Lyon*, 1744. 2 tom. en 1 vol. in fol.

1204. LES ŒUVRES d'Antoine Despeisses. *Lyon*, 1750. 3 vol. in-fol.

1205. **LES ŒUVRES** de François de Grimaudet. *Amiens*, 1669. *in-fol.*
1206. **LES ŒUVRES** de Charles Loyseau, avec les Remarques de Claude Joly. *Paris*, 1701. *in-fol.*
1207. **LES ŒUVRES** de Guy Coquille. *Bordeaux*, 1703. 2 vol. *in-fol.*
1208. **LES ŒUVRES** de Claude Henrys, contenant son Recueil d'Arrêts, ses Plaidoyers, Harangues; avec les Observations de Barthelemy Joseph Bretonnier. *Paris*, 1708. 2 vol. *in fol.*
1209. **LES MÊMES ŒUVRES** de Claude Henrys, augmentés des Observations nouvelles de Matthieu Terrasson, & autres. *Paris*, 1738. 4 vol. *in fol.*

L'édition de 1708 de cet Ouvrage, est toujours estimée, malgré la dernière, quoiqu'elle soit beaucoup plus ample; cependant la valeur de cette dernière augmente actuellement, parceque l'on n'en trouve pas communément dans le Commerce.

1210. **RECUEIL** de Consultations sur diverses matieres de Droit, par Fran-

136 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

çois de Cormis. *Paris*, 1735. 2 vol. in-fol.

Ouvrage assez recherché, & qui a acquis quelque valeur depuis que les exemplaires en sont devenus rares.

1211. LES ŒUVRES de M. Cochin, contenant ses Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c. *Paris*, 1751, & ann. suiv., 6 vol. in-4°.

Le seul nom de l'Auteur suffit pour faire l'éloge de ce Livre.

§. 5. *Traité singuliers des différentes Parties du Droit François ; où il est traité des Droits particuliers de Mariages, Testamens, Successions, Propres, Douaires, Droits Seigneuriaux, Peines afflictives, &c. : en usage dans le Royaume de France.*

1212. BIBLIOTHÈQUE, ou Trésor du Droit François, où sont traitées les Matières Civiles, Criminelles, & Bénéficiales, par Laurent Boucheul; avec les augmentations de Jean Bechefer. *Paris*, 1671. 3 vol. in-fol.

1213. LE GLOSSAIRE du Droit Fran-

- çois , par Eusebe de Lauriere. *Paris* ,
1704. 2 tom. en 1 vol. in-4°.
1214. **DICTIONNAIRE** de Droit & de
Pratique , par Claude Joseph de Fer-
riere. *Paris* , 1762. 2. vol. in-4°.
1215. **DICTIONNAIRE** Universel , Chro-
nologique & Historique , de Justice ,
Police , & Finances ; par François-
Jacques Challes. *Paris* , 1725. 3 vol.
in-fol.
1216. **DÉCISIONS** du Droit Civil , Ca-
nonique & François , par ordre alpha-
bétique ; avec des Observations sur la
Jurisprudence des Pays qui se régis-
sent par le Droit écrit ; par Gabriel
Berthon , sieur de Fromental. *Lyon* ,
1740. in-fol.
1217. **LES ŒUVRES** de Jean-Marie Ri-
card , contenant le Traité des Dona-
tions , la Coutume d'Amiens commen-
tée , les Traités du Don mutuel , des
Substitutions , &c. *Paris* , 1754. 2 vol.
in-fol.
1218. **TRAITÉ** de la Communauté entre
Mari & Femme , par Denys le Brun ,
Paris., 1754. in-fol.

138 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

1219. TRAITÉ des Successions, par le même. Denys le Brun ; avec les Remarques de Fr. Bernard Espiard de Saux. *Paris*, 1743. *in-fol.*

1220. JOANNIS NEVIZANI Sylvæ Nuptialis Libri VI, in quibus ex dictis modern. Materia Matrimonii discutitur. *Lugduni, de Harfy*, 1572. *in-8°.*

Ouvrage recherché, à cause de la singularité de plusieurs Passages qui regardent les DAMES. L'on prétend que la maniere de penser de cet Auteur, lui fit encourir la disgrâce d'un Sexe, dont il ne vouloit point être l'Avocat ; & que les DAMES, choquées des médisances qu'il avoit débitées à leur sujet, déterminèrent de se venger ; & le forcerent à faire amende honorable, & à genoux, devant elles.

Ce Volume a été réimprimé plusieurs fois, avant & après l'édition que nous en annonçons ; il y en a eu même d'imprimées en lettres gothiques, que les Curieux recherchent davantage, quoiqu'elles soient chargées d'abréviations désagréables, parceque l'on prétend, que dans les éditions en lettres rondes, qui ont suivi, le Texte de cet Auteur a été refait, & les Passages contre les DAMES, modifiés. Une de ces éditions *gothiques* recherchées, est celle imprimée à *Paris*, chez *Kerver*, en 1521. de forme *in-8°.*

A l'égard de celles qui sont exécutées en lettres rondes, on met peu de différence entre elles. On a fait ensuite quelques traductions françoises de ce Livre; mais elles ne sont point estimées, parcequ'elles ont été altérées.

Il nous reste encore sur cette matière, un petit *Traité singulier*, qui est un peu plus rare, ayant été réimprimé moins de fois. Ce *Traité*, qui est d'*Estienne de MALESCOT*, a paru sous le Titre que nous allons donner à l'*article* suivant.

3221. STEPHANI de MALESCOT Jurisconsulti & Theophilologi, de Nuptiis Liber Paradoxicus : nova & recenti methodo compositus. *Basileæ*, Guarinus, 1572. in-8°.

1222. TRAITÉ des Testamens, Codicilles, &c. ; par J. Bapt. Furgole. *Paris*, 1745. 4 vol. in-4°.

1223. TRAITÉ de l'usage des Fiefs, & autres Droits Seigneuriaux, par Denys de Salvaing; avec des corrections & des augmentations. *Grenoble*, 1731. in-fol.

1224. TRAITÉ des Matières Féodales, tant pour le Pays Coutumier, que pour celui du Droit écrit, avec des Obser-

140 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

vations ; par Germain-Antoine Guyot.
Paris, 1738 , & *ann. suiv.* , 6 vol. in-4°.

1225. NOUVEL EXAMEN de l'usage général des Fiefs en France , pendant les XI. XII. XIII. & XIV^e siècles ; par M. Bruffel. *Paris* , 1727. 2 vol. in-4°.

1226. JOANNIS MILLÆI Praxis Criminalis , figuris ligneis illustrata. *Paris* , 1541. in-fol. fig.

Traité curieux , & assez recherché.

1227. DISSERTATION Morale & Juridique : savoir , si la Torture est un moyen sûr de vérifier les Crimes secrets ; par Augustin Nicolas. *Amsterdam* , 1682. in-12.

Traité singulier , & assez curieux.

§. 6. *Actions Forenses , ou du Barreau.*
Vulgò : *Plaidoyers , Factums , Mémoires , &c.*

1228. PLAIDOYERS , & Arrêts de la Cour du Parlement de Dauphiné , par Jean Guy Basset. *Grenoble* , 1695. 2 vol. in-fol.

1229. RECUEIL de Mémoires , Factums ,

& Harangues; par Louis de Sacy. *Paris*, 1724. 2 vol. in-4°.

1230. RECUEIL de Façtums, & Mémoires sur plusieurs questions importantes de Droit Civil, de Coutume, & de Discipline Ecclésiastique; (par Pierre Aubert). *Lyon*, 1727. 2 vol. in-4°.

1231. CAUSES Célèbres & intéressantes, avec les Jugemens des Cours Souveraines qui les ont décidées; recueillies par Franç. Gayot de Pitaval. *Paris*, 1734, & ann. suiv., 20 vol. in-12.

§. 7. *Styles particuliers, & différentes Pratiques Judiciaires, en usage dans le Droit François.*

1232. LE PRATICIEN universel, ou le Droit François, & la Pratique de toutes les Jurisdicçons du Royaume, par Couchot; avec les Remarques de Guy du Rousseaud de la Combe. *Paris*, 1738. 2 vol. in-4°.

1233. LE PARFAIT PROCUREUR, contenant la nouvelle maniere de procéder dans toutes les Cours, & Jurif-

142 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

diction du Royaume , tant en Matière Civile que Criminelle & Bénéficiale ; par Pierre Duval. *Lyon*, 1705 , & ann. suiv. , 3 vol. in-4°.

1234. LA SCIENCE parfaite des Notaires , par Claude-Joseph de Ferrière. *Paris* , 1761. 2 vol. in-4°.

1235. TRAITÉ des Droits , Privilèges , & Fonctions des Notaires ; avec le Recueil de leurs Chartes , Titres , &c. ; par Simon Langloix , Syndic. *Paris* , 1738. in-4°.

I V.

Droit étranger de différentes Nations.

1236. ANDREÆ de YSERNIA Constitutiones Regni Siciliae , cum Commentariis. *Neapoli* (per Sixtum Rieffingerum) , anno Domini , 1472. in-fol.

Cette édition , qui est la première de cet Ouvrage , est assez rare , & assez recherchée des Curieux , à cause de l'ancienneté de son impression. L'exécution en est fort belle , & le Volume commence par les mots qui suivent :

Cum Constitutiones Regni faciat quilibet Rex Monarcha in Regno suo , &c.

On lit à la fin du Volume la Soufcription que voici.

*Explicite apparatus 9pofitus per eximium legum
Interpretem ac Doctorem celeberrimum Dnm An-
dreade de Yfemia fup. Conftitucionibus Regni.*

*Hoc Martinus Opus mire fecit Ordre 9 di
Sumptibus & caris Bibliopola fuis.*

Sift9 hoc inffit fed bis tñ ante revifit

Egregius Doct9 Petrus Oliverius

At tu quisq9 emis Lector ftudiofe Libellum

Letus emas mendis naz caret iftud op9.

*Neapoli fub Ferdinandi Regis invidiffimi Aureo feculo
& augusta pace.*

M. CCCC LXXII.

1237. RECUEIL des Loix de Venife, en
Italien, & en Latin, données par le
Doge Lauredano. *Mff. fur vélin*, du 31
Mars 1569. *in-4^o*.

Ce Manufcrit, qui existe à Paris dans le cabinet de M. GAIGNAT, nous a paru affez précieux, pour mériter d'être annoncé dans le Public. Ce Volume eft très bien écrit, & il eft orné de deux grandes miniatures très belles, qui fe trouvent à la tête, dont l'une représente la JUSTICE avec fes attributs, & l'autre un CHRIST enfeveli. Cette copie peut être regardée comme authentique, puifqu'elle a l'avantage d'être fignée & paraphée de la main propre du Doge LAUREDANO, & de fon Secrétaire.

144 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

1238. LOIX & CONSTITUTIONS de S. M. le Roi de Sardaigne , lesquelles devront être observées dans ses États , tant dans les Matieres Civiles que Criminelles : en Italien & en François. *Turin*, 1723. *in-fol.*

1239. STATUTOS da Universidad de Coimbra , confirmados. *En Coimbra*, 1654. *in-fol.*

Ce Volume , qui renferme les privilèges de la fameuse Université de *Coimbre* , est très rare , même dans le pays où il a été imprimé. Il n'est presque pas possible d'en trouver d'exemplaires ; & n'ayant pu en découvrir aucun , nous ne pouvons en donner ici de description particuliere.

1240. JURISPRUDENTIA Heroica , sive de Jure Belgarum circa Nobilitatem & insignia , demonstr. in Commentario , ad edictum Serenissimorum Belgii Principum Alberti & Isabellæ emulgatum , XI V Decembris 1616. *Bruxellis* , *Vivien* , 1668. 2 Parties en 1 vol. *in-fol.*

Ouvrage recherché , & fort estimé , dont les exemplaires sont rarement bien complets. La premiere Partie doit être de 586 pages , & la seconde.

tonde de 174, non compris dans ce nombre les *Intitulés & les Index*.

De plus, il faut faire attention que l'on doit trouver, entre les pages 131 & 133 de la première Partie, un cahier séparé, de 18 feuillets, remplis d'armoiries gravées en taille douce. Cette Partie, qui manque quelquefois, porte un Intitulé imprimé, lequel est conçu en ces termes :

Corollarium completens, Illustrissimarum Belgii familiarum sedecim Stemmata : sive Quarta Geniticia singul. nominibus, ordine alphabetico disposita.

1241. ANTONII ANSELMO Jurisconsulci Antverpiensis, Comm. ad perpetuum edictum Serenissimorum Belgii Principum Alberti & Isabellæ vulgatum XII Julii 1611. Varijs Interpretationibus & Declarationibus illustrata. Antverpia, Verdussen, 1701. in-fol.

1242. LEGES ANGLLO-SAXONICÆ Ecclesiasticæ & Civiles : accedunt Leges Eduardi Latinæ, Guillelmi Conquestoris Gallo-Normannicæ, & Henrici I Latinæ ; nec non Henrici Spelmanni Codex Legum veterum Statutorum Angliæ ; cum Præmissâ Guill. Nicolsoni Dissertatione de Jure Feudali veterum

Saxonum : editio notis, versione, & glossario illustrata à Davide Wilkins. *Londini, Bowyer, 1721. in-fol.*

Ouvrage fort estimé, mais dont les exemplaires ne se trouvent pas communément en France.

1243. **LEGUM WEST-GOTHICARUM** in Suioniâ Liber ; ex Gothico in Latinum translatus à Joanne Loccenio ; notis illustratus à Carolo Lundio, & editus ab Olao Rudbeckio. *Upsaliæ, in-fol.*

Ouvrage curieux & intéressant, dont il est difficile de trouver des exemplaires.

1244. **CORPUS Juris Hungarici**, seu Decretum Generale Inclyti Regni Hungariæ, partiumque eidem annexarum : Opus tripartitum Juris Consuetudinarii ejusdem Regni, Authore Stephano de Werbocz ; unâ cum Decretis, Consuetudinibus, & Articulis Regum, necnon Statutis Ordinum ejusdem Regni. *Tyrnaviæ, Typ. Academicis, 1751. 2 vol. in-fol.*

FIN DE LA JURISPRUDENCE.

BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.



BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE,
OU
TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.
PHILOSOPHIE.

I.

Traitéz généraux , préparatoires à la Philosophie ; Introductions , &c. : avec les Traitéz qui renferment l'Histoire , l'Origine , & les Progrès de la Philosophie.

THOMÆ STANLEII Historia Philosophiæ , vitas , opinionones , resque

K iij

150 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

gestas & dicta Philosophorum sectæ
cujusvis, ex Anglico Sermone in La-
tinum versa. *Lipsiæ, Frisch, 1711. 2*
tom. en 1 vol. in-4°.

Ouvrage estimé.

1246. JACOBI BRUCKERI Historia critica
Philosophiæ. *Lipsiæ, 1742. 5 vol. in-4°.*

Cette Histoire de la Philosophie est la plus
complète que nous ayons, & elle est fort es-
timée des Savans.

1247. HISTOIRE critique de la Philoso-
phie, où l'on traite de son Origine,
de ses Progrès, & des diverses Révo-
lutions qui lui sont arrivées jusqu'à
notre tems, par (Henry-François
Boureau) Deslandes. *Amsterd., Chan-
guion, 1737. 3 vol. in-8°.*

On a tiré de cette édition quelques exemplai-
res en Grand Papier. Ces exemplaires sont de-
mandés par les Curieux, & on n'en trouve pas
facilement dans le Commerce.

1248. STEPHANI CHAUVINI Lexi-
con Philosophicum, ordine alphabe-
tico Digestum, & novis accessionibus

locupletatuth ; cum figuris æneis. *Leopardiæ , Halma , 1713. in-fol.*

Bonne édition d'un Ouvrage estimé & recherché.

I I.

Philosophie ancienne : Ouvrages des anciens Philosophes ; Trimegiste , Pythagore , Démocrite , Socrate , Epicure , Platon , Aristote , Sénèque , & autres , jusqu'à la fin de l'Empire Romain ; avec leurs Interprètes & Sectateurs.

1249. CONFUCIUS Sinarum Philosophus : sive Scientia Sinensis, Latine exposita studio & opera Prosperi Intorcetta , Christiani Herdrich , Francisci Rougemont , & Philippi Couplet : adjecta est Tabula Chronologica Sinicæ Monarchiæ , ab ejus exordio , ad hæc usque tempora. *Parisus , Horthemels , 1687. in-fol.*

1250. MERCURII TRIMEGISTI Opera , Latine , Marsilio Ficino interprete. *Tarvisii , per Gerardum de Lisa , 1471. in-4°.*

Cette édition est la première de ce Philoso-

phes elle est très recherchée des Curieux, & les exemplaires en sont rares.

Description du Volume.

Un feuillet seul & séparé, se trouve au commencement, qui renferme une espee d'Avis au Lecteur, au bas duquel l'on apperçoit la Souscription suivante, imprimée en lettres capitales.

*Frab. Rhod. Tarvisanus Gerar. de Lisa scriptorè meè
copiam fecit . ne ipse cæsteris majorem copiam faceret.
Tarvisi M.CCCC.LXXI Novemb.*

Et à la fin du Volume, on lit encore la Souscription qui suit, imprimée pareillement en lettres capitales :

Finitum M.CCCC.LXXI. Die XVIII Decemb.

Cette édition, qui est fort belle, est exécutée en lettres rondes.

1151. **HIEROCLIS Philosophi in aureos
versus Pythagoræ opusculum, Latinè
redditum interprete Aurispâ. Patavii,
anna 1474. in-4^o.**

Edition fort rare, & très recherchée. C'est la première des Œuvres de ce Philosophe.

Description du Volume.

On trouve au commencement deux feuillets séparés ; qui renferment une Epitre en forme de Préface, adressée par l'Interprète au Pape Nicolas V. Vient ensuite, le Corps du Livre ; à la fin duquel, on lit en lettres capita-

les, & sur le versè du dernier feuillet, la Sousscription que voici :

Hieroclis Philosophi Stoici & sanctissimi in aureos versus Pythagoræ opusculum præstantissimum & Religioni Christiana consentaneum, hic foeliciter completum est ac impressum anno Christi M. CCCC. LXXIII. Patavii XV Kalendas Maias : Bartholomæus de Val de Zoccho. F.F. Telos.

1252. HIEROCLIS Philosophi in aureos versus Pythagoræ opusculum, Latinè redditum, & interprete eodem Aurispâ. Romæ, per Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis, anno 1475. in-4^o.

Edition seconde, dont les exemplaires sont encore rares.

Description du Volume.

Il y a au commencement deux feuillets séparés, qui contiennent une Epitre en forme de Préface, adressée à Nicolas V, Souverain Pontife, avec cet Intitulé :

Ad Nicolaum Pontificem V. Aurispæ in Hieroclem Præfatio.

Vient ensuite, le Corps du Livre ; à la fin duquel, on lit la Sousscription suivante, imprimée en lettres capitales :

Hieroclis Philosophi & sanctiff. in Aureos versus Pythagoræ opusculum præstantiff. & Religioni Christia-

154 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

nae consentaneum hic feliciter completum est, ac per Ingeniosum Virum Arnoldum Pannartz Romæ impressum in Domo Clari Civis Petri de Max. Anno Incarnati Verbi M.CCCC.LXXV. Die XXV. Sept. Seden. Sixto IIII. Anno ejus V.

Il doit y avoir après, un feuillet seul & séparé, qui renferme le Registre des Réclames, ou des Cahiers d'impression.

1253. HIEROCLIS Philosophi Commentarii in aurea Pythagoræ carmina, de Providentiâ & Fato, Gr. Lat., ex versione & cum notis Petri Needham. *Cantabrigiæ*, 1709. in-8°.

1254. HIEROCLIS Philosophi Alexandrini Commentarii in aurea Pythagoræ carmina, de Providentiâ & Fato, Gr. Lat., unâ cum notis R. W. S. T. P. *Londini*, Typis Jac. Bettenham, 1742. in-8°.

Ces deux éditions sont estimées. L'on joint quelquefois ces deux Volumes à la Collection des Auteurs, vulgairement appelés *Variorum*.

1255. JAMBlici Chalcidensis de vitâ Pythagoræ Liber; Gr. Lat. ex emendatione & cum notis Ludolphi Kusteri, & versione Ulrici Obrechtii: acced.

Malchus, sive Porphyrius de vitâ Pythagoræ, cum notis Lucæ Holstenii, & Conradi Rittershusii; itemque Anonymus apud Photium de vitâ Pythagoræ. *Amstelod.*, 1707. *in-4°*.

1256. LA VIE de Pythagore, ses Symboles, ses Vers dorés, & la Vie de Hieroclès, trad. en François avec des Remarques; par M. Dacier. *Paris*, Rigaud, 1706. 2 vol. *in-12*.

1257. PLATONIS Opera omnia, Græcè. *Venetis, in Ædibus Aldi Manutii & Andreae Soceri, mense Septembri, anno Domini 1513. in-fol.*

Cette édition est la première qui ait été imprimée en Grec. Les exemplaires n'en sont pas communs, & ils sont assez recherchés des Amateurs.

1258. PLATONIS Opera omnia, Gr. Lat. ex novâ Joannis Serrani versione, & cum ejus annotationibus, necnon Henrici Stephani: *Typis ejusdem Stephani. Parisiis, anno 1578. 3 vol. in-fol.*

Cette édition est belle, & les exemplaires en

font fort recherchés dans le Commerce. La Version & les Notes de SERRANUS ne font pas regardées comme ce qu'il y a de meilleur, ni de plus estimé; mais l'on fait grand cas des Notes du fameux *Henry ESTIENNE*, qui, en imprimant l'Ouvrage, a rectifié dans plusieurs endroits la Version Latine de SERRANUS : la valeur des exemplaires varie selon le degré de conservation, plus ou moins parfait, dans lequel ils se rencontrent; & les Curieux estiment singulièrement ceux dont les marges sont belles.

1259. PLATONIS Opera omnia, Gr. Lat. ex versione & cum interpretationibus Marfilii Ficini. *Francofurii, Marnius, 1602. in-fol.*

Cette édition n'est pas à beaucoup près aussi belle que la précédente; mais on en estime la Version, préférable à celle de SERRANUS; ce qui la fait rechercher par les Savans, qui y trouvent d'ailleurs l'avantage de ne la pas payer si cher.

1260. PLATONIS Opera omnia, Latinè, Marfilio Ficino interprete : nec-non ejusdem Ficini Theologia Platonica. *Venetis per Bernardum de Charis de Cremona, & Simonem de Luero : impensis Andreae Torsani de Asula, anno 1491. in-fol.*

Cette édition est assez estimée, & elle a cela

de recommandable, qu'elle a été revue par le fameux *Marcus Musurus*. Il en existe une autre édition imprimée à *Florence sans date*, que les uns regardent comme antérieure à celle que nous annonçons, & les autres comme postérieure. L'on ne fait pas grand cas de cette dernière, & les exemplaires en sont peu recherchés dans le Commerce.

1261. PLATONIS Opera omnia, Latinè ex Græco, per Marsilium Ficinum translata; & à Simone Grynzæo emendata ac collata ad Græcum Codicem; accedunt ejusdem Platonis *Axiochus*, seu de contemnendâ morte, Latinè, ex versione Rodolphi Agricolæ; & Dialogi sex, Latinè, interprete Sebastiano Corrado. *Lugduni, Tornæsius, 1550. 5 vol. in-16.*

Edition fort jolie, & recherchée à cause de la beauté de son exécution.

1262. PLATONIS de Republicâ, sive de justo Libri X, Gr. Lat. ex recensione & cum notis Edmundi Massey. *Cambrigiæ, 1713. in-8°.*

1263. PLATONIS Dialogi V, Gr. Lat.

ex editione & cum notis Nath. Forster.
Oxonii, 1745. in 8°.

Ces deux Volumes séparés des Œuvres de PLATON, sont assez recherchés, & on peut les joindre à la Collection des Auteurs de *Vartorum*.

1264. LES ŒUVRES de Platon, trad. du Grec en François, avec des Remarques, un Discours préliminaire sur Platon, la Vie de ce Philosophe, & l'exposition des principaux Dogmes de sa Philosophie; par André Dacier. *Paris, Anisson*, 1699, ou 1701. 2 vol. in-12.

Cette édition ne contient uniquement que la Traduction Française de quelques Dialogues de PLATON. M. DACIER n'en a donné aucune suite: Cependant, quoique cette édition ne contienne qu'une très petite partie des Ouvrages de ce Philosophe, les exemplaires en sont, malgré ce défaut, assez demandés dans le Commerce, & ils n'y sont point absolument communs.

1265. BESSARIONIS Cardinalis Sabini & Patriarchæ Constantinopolitani Libri V. adversus Calumniatores Platonis: accedit ejusdem Bessarionis Liber de Natura & Arte, adversus Georgium

Trapezuntium Cretensem, Calumniatorem Platonis. *Editio vetus, edita Romæ per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz absque ullo anni indicio, sed tamen (ut creditur) anno 1470. exarata : in-fol.*

Cette édition est fort rare, & très recherchée des Curieux. Le Volume commence par 14 feuillets séparés, qui contiennent une Table des Livres & des Chapitres. On trouve après, le Corps du Livre; à la fin du dernier feuillet duquel on lit les Vers suivans :

*Aspicias Illustris Lector quicumque Libellos
Si cupis Artificum nomina nosse, lego.
Aspera ridebis cognomina teusoma forsam
Mitiget ars Musis inscia verba virum
Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartz que Ma-
gistri
Roma impresserunt talia multa simul.
Petrus cum Fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.*

1266. MARSILII FICINI Theologia Platonica, sive de Immortalitate Animorum Libri XVIII. *Florentiæ, Miscominus, 1482. in-fol.*

Cette édition est la première de cet Ouvrage, & les exemplaires en sont rares, & recherchés des Curieux.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement ; qui renferment l'*Index* ou *Sommaire* des Livres & des Chapitres, & une partie de *Corrections*. Doit suivre ensuite, un autre feuillet seul & séparé, qui renferme une espèce d'*Avant-propos*, qui porte cet Intitulé :

Marsilii Ficini Florentini Prohemium in Platoniceam Theologiam de Animorum immortalitate ad Laurentium Medicem virum Magnanimum.

Le Corps du Volume vient après, & il commence par l'Intitulé que voici, lequel est imprimé en lettres capitales.

In omnibus qua aut hic, aut alibi à me tractantur, tantùm assertum esse volo quantum ab Ecclesiâ comprobatur : Marsilii Ficini Florentini Platonica Theologia de immortalitate animorum ad Laurentium Medicem V. Magnanimum.

Et on lit à la fin du Volume la Soucription suivante : *Impressum Florentiâ, per Antonium Mischominum Anno Salutis M.CCCC.LXXXII. VII. Idus Novembris.*

Il existe encore un autre Ouvrage du même *Marsile Ficin*, intitulé : *Liber de vitâ Triplici*, assez recommandable, par rapport à son édition exécutée à Florence en 1489, par le même Artiste. Ce Volume est *in-folio* ; & l'on doit trouver à la tête, deux feuillets séparés, qui contiennent une *Table des Chapitres*, & un *Errata*. Le Corps du Livre commence ensuite par un Discours intitulé : *Prohemium* ; & on lit à la fin la Soucription suivante :

Impressit ex Archetypo Antonius Mischominus : Florentiâ Anno Salutis. M.CCCC.LXXXIX. Tertio Nonas Decembr.

On trouve après, un feuillet seul & séparé, qui contient le *Registre des Cahiers*.

1267. HONORIUS de Imagine Mundi ;
 Libellus de vitâ & moribus Philosophorum & Poëtarum : Alcinoi Disciplinarum Platonis Epitome : interprete Episcopo Tropiensi. *Editio anni 1472. in-fol.*

Edition citée par MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques*. La Souscription qu'il en rapporte, & qui doit se trouver à la fin du Volume, est conçue en ces termes :

*Episcopus Tropiensis affatur Nicolaum Cusensem
 M.CCCC.LXXII. xxiv die Novemb.*

1268. PLOTINUS, Latinè, Marsilio Ficino interprete. *Florentiæ, per Antonium Miscominum, anno 1492. in-fol.*

Edition Originale, fort recherchée des Curieux. L'exécution en est fort belle, & les exemplaires en sont rares.

Description du Volume.

Ce Livre commence par une espece de *Préface*, adressée, en forme d'Epître Dédicatoire, à Laurent de Medicis ; après quoi, suit la Vie de PLOTIN. La Souscription qui se trouve à la fin du Volume, est imprimée en lettres capitales, & elle est conçue en ces termes :

*Magnifico sumptu Laurentii Medicis Patriae Servatoris,
 impressit ex Archetypo Antonius Miscominus Florentiæ
 Anno M.CCCC.LXXXXII. Nonis Maii.*

Cette Soufcription est fuivie du Regiftre des Signatures ou des Cahiers , & du Chiffre de l'Imprimeur ; après quoi , l'on doit trouver deux feuillets feparés d'*Emendationes in Plotinum.*

1269. PORPHYRII Ifagoge , Latinè. *Ingoftatii* , anno 1492. *in fol.*

Edition rare & recherchée ; elle paffe pour le premier Livre qui ait été imprimé à *Ingoftadt.*

1270. JAMBlichUS de Myfteriis Ægyptiorum Chaldæorum & Affyriorum , necnon & alii Tractatus Philofophici. *Venetis* , Aldus , 1497. *in-fol.*

Edition Originale , & très belle , dont les exemplaires ne font pas communs , fur-tout bien conditionnés.

Ce Volume renferme plufieurs Traités particuliers de différens Auteurs , dont voici l'énumération : *favoir* :

- 1°. *Iamblichus de Myfteriis Ægyptiorum Chaldæorum , Affyriorum.*
- 2°. *Proclus in Platonicum Alcibiadem de Animâ atque Damone.*
- 3°. *Proclus de Sacrificio & Magiâ.*
- 4°. *Porphyrius de Divinis atque Damonibus.*
- 5°. *Synefius Platonicus de Somniis.*
- 6°. *Pfellus de Damonibus.*

- 7°. *Expositio Prisciani & Marfilii in Theophrastum de Sensu, Phantasia & Intellectu.*
 8°. *Alcinoi Platonici Philosophi Liber de Doctrinâ Platonis.*
 9°. *Speusippi Platonis Discipulî Liber de Platonis definitivonibus.*
 10°. *Pythagore Philosphi aurea verba.*
 11°. *Symbola Pythagora Philosphi.*
 12°. *Xenocratis Philosphi Platonici Liber de Morte.*
 13°. *Marfilii Ficini Liber de Voluptate.*

Description du Volume.

Le Volume commence par une espee d'*Initulé*, qui renferme l'*Index* des Traités qui entrent dans l'Ouvrage ; & l'on remarque au *versd* de ce feuillet, une Epitre de *Marfile FICIN*, adressée au Cardinal de *MEDICIS* ; avec un Argument sur le Traitê de *JAMBlicus*, qui suit après. On lit à la fin du Volume cette Soufcription :

Venetiis Mense Septembri M.IIID. in œdibus Aldi.

L'on doit trouver à la suite de cette Soufcription, un feuillet seul & séparé, qui contient le Registre des Signatures ou des Cahiers.

1271. *JAMBlicus de Mysteriis Ægyptiorum, nec - non Porphyrii Epistola ad Anebonem Ægyptium, Gr. Lat. ex interpretatione & cum notis Thomæ Gale. Oxonii è Theatro Sheldoniano, 1678. in-fol.*

1272. MAXIMI TYRII Dissertationes Philosophicæ Gr. Lat. , ex interpretatione & cum notis Danielis Heinsii, nec-non Joannis Davisii. *Cantabrigiæ*, Hayes, 1703. in-8°.

1273. EJUSDEM MAX. TYRII Dissertationes Philosophicæ, Gr. Lat. ex recensione Joannis Davisii, cum notis diverforum. *Londini*, 1740. in-4°.

L'édition in-8°. de ce Philosophe, se joint à la Collection des Auteurs, dits de *Variorum*.

1274. ÆSCHINIS Socratici Dialogi , Gr. Lat. ex versione & cum notis Joannis Clerici, cujus accedunt Sylvæ Philologicæ. *Amstelodami*, de Coup, 1711. in-8°.

Ce Volume entre dans la Collection des *Variorum*.

1275. ARISTOTELIS Philosophi Opera omnia, Græcè. *Venetis*, Aldus, 1495, 1497, & 1498. 5 vol. in-fol.

Quoique cette édition soit la première, elle n'est cependant pas bien rare ni recherchée des Curieux; & la valeur des exemplaires n'en est pas considérable, à moins qu'ils ne soient de la na-

ture de celui qui existe à Paris dans la *Bibliothèque du Roi*, lequel est imprimé sur vélin. Cet exemplaire est de la plus belle conservation, & il sera toujours regardé comme un Livre des plus précieux.

1276. ARISTOTELIS Opera omnia, Gr. Lat. ex editione & cum notis Guill. Duval. *Parisiis*, Typ. Regiis, 1619. 2 vol. in-fol.

Cette édition est la meilleure, & la plus estimée que nous ayons encore eu jusqu'à présent, des Ouvrages de ce Philosophe : on n'en auroit cependant pas une grande opinion, si l'on en jugeoit par la médiocrité de son prix & le peu de crédit qu'elle a dans le Commerce, où elle n'acquiert un peu de valeur, que quand elle s'y trouve de la plus belle conservation.

1277. GAIETANI DE TIENIS Vincen-
tini Philosophi clarissimi in IV Aristotelis Metheorum Libros expositio, Latinè. *Paduæ*, per Petrum Mauser, anno Domini 1476. in-fol.

Edition Originale, & fort rare, dont les exemplaires sont très recherchés des Curieux.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume un seul feuillet séparé, imprimé d'un seul côté, qui ren-

ferme une Table des Chapitres & des Traités contenus dans le Volume; & à la fin du dernier feuillet, on lit la Soufcription suivante :

Gaietani de Thienis Vincentini Philosophi preclarissimi & Meteoror. Arist. Libros exponi ex originali excerpta, finis impostus est p. me Petrus Mauser Normanus, Rothomagensis Civis, & preclarissimo Studio patavino die 6^a Augusti 1476.

Cette édition, qui est Gothique, est remplie d'abréviations singulières.

On doit trouver après ce Traité, un autre Ouvrage séparé d'ALBERT LE GRAND, sur les Minéraux, donné par le même MAUSER en 1476. Voyez ce que nous avons dit de ce dernier Traité au Numéro 1482 de ce Volume.

1278. LIBER Metaphysicæ Aristotelis ab Averroë Cordubensi Comment. Patavii, per Laurentium Canozium Lenerariensem, anno 1474. in-fol.

Edition citée par MAITTAIRE; à la fin de laquelle, on doit trouver la Soufcription qui suit :

Finis impostus est Nobilis Vincentini Johannis Philippi Aureliani & Fratrum impensâ; Operâ verò atque Ingenio Laurentii Canozii Lenerariensis: Impress. Patavii. M. CCCC, III & LXX, III, Kalendas Febr.

1279. ARISTOTELIS Liber de Moribus, Latinè, Leonardo Aretino interprete.

Lovanii, per Johannem de Westphalia, anno 1475. in-fol.

Edition citée par MATTIAIRE, à la fin de laquelle se trouve la Soufcription que voici :

Per Johannem de Westphalia in florentiffimâ Universitate Lovaniensi residentem, non fluviali calamo, sed arte quâdam characterizandi moderniffimâ feliciter consummatum anno Domini M.CCCC.LXXV. decimâ Junii.

1280. EUSRATII, & aliorum Insignium Peripateticorum in Libros X Aristotelis de Moribus Commentarii, Græcè. *Venet., Aldus, 1536. in fol. Exemplar impressum in membranis.*

Cet Ouvrage n'est recommandable qu'autant qu'il est imprimé sur vélin, tel qu'étoit celui que nous annonçons, & qui existoit dans la Bibliothèque de feu M. le Baron de HOHENDORE.

1281. JOANNES GRAMMATICUS in Libros Aristotelis, de Generatione & Interitu : Alexander Aphrodisiensis in ejusdem Meteorologica & Libros de Mixtione, Græcè, cum Epistolâ Latinâ Francisci Asulani ad Jacobum Sa-

doletum. *Venetiis*, Aldus & Asulanus, 1527. *in-fol.*

Belle édition, & assez estimée.

1282. RICARDI SUISETH, Calculator, seu Calculationum aureum Opus, ad omnes Scientias applicabile, insuper questio de Reactione juxta Aristotelis Sententiam, editum à Victore Trinchavello. *Venetiis*, Scotus, 1520. *in-fol.*

Petit *in-folio* assez rare : C'est un Livre singulier, dont la totalité est de 74 feuillets chiffrés, y compris dans ce nombre celui de l'*Intitulé*.

1283. LE LIVRE des Politiques d'Aristote, traduit en François par Nicolas Oresme, de l'Ordre de Charles V, Roi de France. *Paris*, Verard, 1489. *in-fol.*

1284. SEXTI EMPYRICI Opera quæ extant omnia, Gr. Lat. interpretibus Henrico Stephano & Gentiano Herveto : accedunt vita Pyrrhonis Eliensis, & Galeni Liber de optimo genere docendi, adversus Accademicos & Pyrrhonios disputans; ex editione verò no-

vâ, & cum notis Joannis Alberti Fabricii. *Lipsiæ*, 1718. *in-fol.*

Peu d'Auteurs Grecs ont été aussi négligés que celui-ci, & l'édition de 1621 a été long-tems la seule dont les Savans & le Public aient pu faire usage.

Nous devons celle que nous annonçons aux soins de M. FABRICIUS, qui n'a rien épargné pour la rendre la plus parfaite qu'il ait été possible. Elle a été revue sur trois excellens Manuscrits, qui ont servi à corriger le Texte; de maniere qu'il n'y a que très peu d'endroits qui puissent embarrasser le Lecteur.

Le premier de ces Manuscrits est celui de la *Bibliothèque Savilienne*; le second est celui de *Breslau*; & le troisieme est celui de *Cize*. M. FABRICIUS a fait usage des Variantes au sujet de cet Auteur, qui lui furent communiquées par le célèbre M. HUDSON, & de plusieurs corrections du fameux M. de SAUMAISE, qu'il eut le bonheur de trouver dans l'exemplaire qui avoit appartenu à ce grand homme, & qui s'y trouvoient en marge.

Cette édition est fort estimée, & elle est toujours très bien reçue du Public.

1285. LES HIPPOTIPOSES, ou Institutions Pyrrhoniennes de Sextus Empyricus, trad. en François (par le sieur Huart) *Impr. (en Hollande) en 1725. in-12.*

1286. LUCII ANNÆI SENECAE Opera quæ extant omnia. *Neapoli, Moravus, 1475. in-fol. Editio primaria.*

Edition Originale, très rare, & très recherchée des Curieux : les exemplaires en sont fort chers.

Description du Volume.

Ce Volume se divise en deux Parties, dont la première renferme toutes les Œuvres Morales de Senèque, à l'exception seule des Epîtres qui forment entre elles la seconde Partie.

La Première Partie commence par cet Intitulé :

Incipit Lucii Annæi Seneca Cordubensis, Liber de Moribus, in quo notabiliter & eleganter Vita Mores enarrat.

Et à la fin de cette Partie, on lit ce qui suit :

Explicunt Proverbia Seneca : Gabrielis Carchani Mediolanensis Doctoris eximii in artificem carmen laudatorium.

Et ensuite les Vers suivans :

*Jam pene abstulerat Seneca monumenta vetustas
Vixq. erat hæc ullus cui bene nota foren;
Tam bona : sed docti Mathia scripta Moravi
Artificis. Non est passa perire manus
Huic Meritas Grates studiosa juvenus
Pro tam sublimi munere semper agas.*

Sub Domino Blasio Romero Monacho populeti Philosopho ac Theologo celebri est impressum hoc Opus in Civitate Neapolis anno Domini M. cccc. lxxiiii. Divo Ferdinando regnante.

Au versd de cette Soufcription , on apperçoit le Régistre des Réclames , qui est imprimé sur quatre colonnes , & qui finit par ces mots : *Finis Registri.*

La Partie des *Epitres* vient ensuite ; & elle commence par cet Intitulé , que l'on trouve à la tête : *Incipit Prologus Beati Hieronymi super Epistolis Pauli ad Senecam , & Senecæ ad Paulum.*

La Collection entiere de ces *Epitres* est divisée en 25 Livres , qui contiennent ensemble 125 *Lettres* , à la fin de la dernière desquelles , on lit ces mots : *Explicit Liber Epistolarum Senecæ.*

On doit trouver ensuite , un feuillet seul & séparé , qui contient le Régistre des Réclames de cette Partie Epistolaire. Ce Régistre est intitulé : *Registrum foliorum Libri Epistolarum Senecæ.* Il est imprimé sur trois colonnes , & finit par ce qui suit : *Finis Registri.*

Il est bon de savoir qu'il se rencontre deux différentes sortes d'exemplaires de cette rare & précieuse édition : & les variations qui les distinguent , se remarquent dans le feuillet de Soufcription , qui date l'année de l'impression. Nous allons rapporter ces différences telles que nous les avons trouvées , & les exposer dans l'ordre qu'elles occupent dans le Livre.

A la fin de la Première Partie de ces exemplaires , & après ces mots : *Expliciunt Proverbia Senecæ* , on lit de suite : *Sub Domino Blasio Romero Monacho Populeti Philosopho ac Theologo celebri est impressum hoc Opus in Civitate Neapolis anno Domini M.lxxiiii. Divo Ferdinando regnante.*

On voit que dans cette Soufcription , les lettres centenaires ont été oubliées ; & qu'on a mis M.lxxiiii. pour M.cccc.lxxiiii. : erreur qui ne se trouve point dans les autres exemplaires.

On lit ensuite : *Gabrielis Carchani Mediolanensis in*

artificem carmen ; & ensuite les six Vers Latins : *Jam penè abstulerat* , &c. , conformes à ceux que nous avons rapportés.

Au verso de ce feuillet de Soucription , l'on trouve le même Régistre de Réclames , imprimé pareillement sur quatre colonnes ; mais à la place de ces mots : *Finis Registri* , que nous avons annoncés dans les premiers exemplaires , il y a dans ceux-ci un *Index* ou Table des Traités que renferme le Volume ; & cet *Index* contient 13 lignes , & deux mots d'impression de plus , qui ne se trouvent point dans les premiers.

Nous ignorons ce qui a pu donner lieu à ces variations ; car du reste , les exemplaires sont exactement conformes entr'eux , & sont tous d'une même & seule édition.

On a annoncé quelquefois cette édition pour être de l'année 1474 ; ce qui a fait croire à quelques personnes , que celle-ci n'étoit pas la première ; mais c'est une erreur , qui aura pu être causée par la manière dont la date est marquée , & que l'on n'avoit pas assez bien examinée.

1287. LUCII ANNÆI SENECAE Philosophi
Opera omnia ; ex ultimâ Justi Lipsii
emendatione ; nec-non M. Annæi Se-
necæ Rhetoris quæ extant : ex Recen-
sione Andreæ Schotti. *Lugd. , Bat.
Elzevirii* , 1640. 3 vol. in-12.

Bonne édition : le Frontispice du premier Volume est gravé , & il date de l'année 1640 ; mais les Intitulés imprimés du second & du troisième Tome , datent de 1639 ; ce qui annonce cette édition pour être plutôt de 1639 que de 1640 ; On joint aux exemplaires , les Notes qui furent dou-

nées ensuite par J. F. GRONOVIVS, dans une réimpression qu'il fit faire de même format, exécutée par *Louis & Daniel ELZEVIER* : Cette dernière n'est pas à beaucoup près aussi estimée, parcequ'elle est bien moins belle.

On retire de cette édition le quatrième *Tome*, qui renferme les *Notes* de GRONOVIVS, pour le joindre aux exemplaires de celle de 1639 : mais il y a du choix à faire parmi les exemplaires de ce quatrième *Volume*. Il y en a eu de tirés sur deux différentes sortes de papier ; l'un *Papier commun*, & qui n'est point beau ; l'autre *Papier fin*, & qui est plus propre à aller de pair avec l'édition que nous annonçons de ce Livre.

1288. LUCII ANNÆI SENECAE Philosophi Opera omnia, nec-non, *M. Annæi Senecæ Rhetoris*, quæ extrant ; cum notis integris Justi Lipsii, & Joan. Frederici Gronovii, nec-non selectis *Variorum Commentariis. Amstelodami, Elzevir 1672. 3 vol. in-8°.*

I I I .

Philosophie moderne : Ouvrages des Philosophes modernes, qui ont paru jusqu'à présent.

1289. PETRI POMPONATII Opera om-

nia ; sive Tractatus Acutissimi de Reactione , de Intentione formarum , de Modo agendi primarum qualitatum , de Immortalitate Animæ , Apologia contradict. Tractatus , Defensorium , Approbationes rationum Defensorii , &c. *Venetis , Hæredes Oſtav. Scoti , 1525. in-fol. Caractere Gothico.*

Edition complete & entiere , de ce Philoſophe. Les exemplaires en ſont rares , & recherchés des Curieux. On n'en trouve pas aiſément de bien conditionnés.

Description du Volume.

139 feuillets chiffrés , dont le Titre fait le premier ; forment la totalité de ce Volume ; & on lit à la fin la Souſcription ſuivante : *Venetis impreſſum arte & ſumptibus hæredum quondam Dñi Oſtaviani Scoti Civis ac Patricii Modorſienſis & Sociorum anno ab Incarnatione Dñica M.D XXXV. Calendis Martii.*

1290. ALEXANDRI ACHILLINI Opera omnia : ſcilicet : de intelligentiis Libri V , de Orbibus , de Universalibus , de Phyſico auditu , de Elementis , de Subjecto Phyſiologiæ & Chyromantiæ , de Subjecto Medicinæ , de primâ Po-teſtate Syllogiſmi , de Diſtinctionibus ,

de Proportione Motuum; cum annotationibus Pamphili Montii Bononiensis. *Venetis*, 1545. *in-fol.*

Ce Volume n'est point aussi rare que le précédent ; mais il est cependant assez recherché, parcequ'il se joint à l'édition que nous venons d'annoncer des Œuvres de POMPONACE, dont ACHILLINI étoit l'Antagoniste.

1291. GOMETII PEREYRÆ Antoniana Margarita : Opus nempè Physicis, Medicis ac Theologis, non minùs utile quàm necessarium. *Methymnæ Campi, de Myllis*, 1554. OBJECTIONES Michaëlis à Palacios, adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, nec non Apologia ejusdem Pereyræ, *ibid.* 1555. *in-fol.*

1292. EJUSDEM PEREYRÆ Nova & vera Medicina, experimentis & evidentibus rationibus comprobata. *Methymnæ Duelli, excudebat Franciscus à Canaro*, 1558. *in-fol.*

L'Auteur de cet Ouvrage, Médecin Espagnol, vivoit dans le XVI^e siècle. La liberté de philosopher étoit pour lui d'un si grand charme, qu'il

la poussa jusqu'à l'excès dans son Ouvrage intitulé : *Antoniana Margarita*. Son système est d'enseigner , & de soutenir que les bêtes sont de simples machines , & il rejette l'ame sensitive qu'on leur attribue.

La raison de l'*Intitulé* qu'il a mis à la tête de ce Volume , vient de ce qu'il en voulut honorer son pere & sa mere , dont l'un se nommoit ANTOINE , & l'autre MARGUERITE. Il en donne lui-même l'explication dans un Avertissement qui se trouve dans les premiers feuillets.

Ce Traité , fameux & célèbre parmi les Curieux & les Amateurs , par rapport au bruit qu'il a occasionné dans la République des Lettres , a été réfuté par *Michel de PALACIOS* , Théologien de *Salamanque* , dans une Brochure intitulée : *Objectiones Michaëlis à Palacios* , &c. Cette réfutation , qui n'occupe qu'un très petit nombre de pages , est fort rare , & manque quelquefois dans des exemplaires de ce Livre , qui pour lors perdent une partie de leur valeur ; d'autant plus qu'elle en fait essentiellement partie , à cause de la Réponse de *PEREYRA* , qui se trouve à la suite.

L'on rapporte à bien des causes la rareté de ce fameux Ouvrage ; mais la plupart d'entr'elles nous paroissent fabuleuses. L'on prétend , entre autres choses , que le bruit s'étant répandu du tems de *DESCARTES* , que ce fameux Philosophe y avoit puisé une partie de son système au sujet des Animaux ; ses Amis & ses Disciples entreprirent

entreprirent exprès un voyage en *Espagne*, pour en acheter autant d'exemplaires qu'ils en pourroient trouver, afin de les supprimer exactement; ce qui (dit-on) a occasionné la rareté excessive de l'Ouvrage de *Gometius PEREYRA*.

Ceci a tout-à fait l'air d'une fable; car il est certain que cet Ouvrage avoit fait un bruit considérable avant *DESCARTES*, & que les exemplaires en étoient même déjà fort rares du tems de ce Philosophe.

Quoi qu'il en soit, & quel que puisse être l'événement qui a occasionné la rareté excessive de ce fameux Traité, il n'en est pas moins certain qu'il est très recherché des Curieux, non-seulement à cause du système singulier qu'il renferme, mais encore parcequ'il est très difficile d'en trouver des exemplaires exactement complets.

Le Volume qui renferme le Traité intitulé : *Nova & vera Medicina, &c.*, est moins intéressant que le premier. Ce n'est, à proprement parler, qu'un Livre de simple Médecine, qui tend à faire connoître l'origine & la qualité des différentes sortes de fièvres, & la manière d'en arrêter le progrès. L'Auteur s'y élève avec beaucoup de force & d'une manière fort dure contre le fameux *GALIEN*, auquel il reproche son ignorance & son peu de savoir. Ce second Traité est beaucoup plus rare que le premier, & il ne se trouve presque jamais séparément; au lieu

que l'on en connoît plusieurs exemplaires du premier, auxquels la seconde Partie manque.

Ce Volume est encore celui qui se trouve presque toujours mal conditionné.

Pour rendre cet Ouvrage absolument complet, & rassembler tout ce qui peut y avoir rapport, il faut y joindre le petit Traité que nous rapporterons à l'article suivant, & qui a paru en 1556 sous le Titre de *Endecalogo contra Antoniana Margarita*; c'est un in-8°. très rare.

Description des deux Volumes.

I. Volume *Antoniana*, &c.

On trouve au commencement seize feuillets séparés, qui renferment le Titre (au verso duquel il y a un *Elenchus*), une espèce de Préface intitulée JESUS, une Epître Dédicatoire datée de 1554, un Avis au sujet de la raison du Titre de l'Ouvrage, un autre Avis au Lecteur, suivie d'un Avertissement intitulé : *Cautio Lectoribus observanda antequam Opus legere aggrediantur*, un *Errata*, & un *Index* qui contient à lui seul neuf feuillets.

On trouve ensuite, le Corps de l'Ouvrage imprimé à deux Colonnes chiffrées séparément, & le Volume finit avec la 832^e Colonne, au bas de laquelle, on lit la Souscription suivante :

Methymna Campi, excusum est hoc Opus in officinâ Chalco-graphicâ Guilielmi de Myllis 1554.

La Brochure intitulée : *Observationes Mich. à Palacios*, &c., doit se trouver à la suite, dans ce même Volume. Cette Partie n'est que de 18 feuillets imprimés à longues lignes, & en petits Caractères. Elle n'a aucun Ti-

On où *Fronispice* séparé : on trouve seulement au commencement de la première page (avant une Epître adressée au Lecteur) une espèce d'Intitulé qui ne contient que huit lignes d'impression ; & à la fin du dernier de ces 18 feuillets , on lit ce qui suit :

*Excusum est Methymna Campi in officinâ Chalcographica
Guillielmi de Mylls, vigesima die Martii anni 1553.*

Volume II. *Medicina Nova, &c.*

Ce Volume commence par quatre feuillets séparés , qui renferment le Titre (au verso duquel est un *Elenchus*), une espèce de Préface intitulée : JESUS ; une Epître Dédicatoire de *Pereyra* , & un Avis au Lecteur.

On doit trouver après , le Corps du Traité , imprimé à l'instar du précédent , c'est-à-dire , à deux Colonnes , qui y sont au nombre de 916 ; & à la fin de la dernière , on lit ce qui suit :

*Methymna Duelli : excudebat Franciscus à Canto , anno
1558. mense Octobr.*

1293. ENDECALOGO contrâ *Antoniana
Margarita. Medinae Campi, anno 1556.
in 8°.*

La rareté de ce Volume est si considérable que nous n'en avons point encore vu aucun exemplaire dans les Cabinets de nos Curieux , ni dans les Inventaires publics. Nous ignorons jusqu'à présent la cause de cette rareté excessive , & le nom de l'Auteur de ce Volume si difficile à trouver ; c'est ce qui nous empêche d'en donner une Description aussi étendue , & aussi exacte que nous l'aurions désiré.

1294. HIERONYMI CARDANI Opera omnia, ex editione Caroli Sponii. *Lugduni*, 1663. 10 vol. in-fol.

Collection peu estimée & peu recherchée dans le Commerce : on ne fait cas que des deux seuls Traités de cet Auteur, intitulés : l'un de *Subtilitate*, l'autre de *rerum Varietate*; & les Curieux n'en recherchent encore que l'édition Originale, qui n'a point été tronquée : nous en parlons dans ce Volume à l'article qui renferme les Traités de Physique.

1295. PETRI GASSENDI Opera omnia. *Lugduni*, 1658. 6 vol. in-fol.

Collection dont on fait très peu de cas dans le Commerce : on en a fait une nouvelle réimpression en Italie, qui est aussi en 6 vol. in-fol., & qui n'est guères plus estimée que la précédente.

1296. DAVIDIS DERODON Opera omnia Philosophica. *Genevæ*, 1668. 2 vol. in 4°.

Cette Collection des Œuvres de DÉRODON n'est pas en grande estime : cet Auteur n'a fait du bruit dans la République des Lettres, que par son fameux Traité contre S. CYRILLE d'*Alexandrie*, qu'il intitula : *Disputatio de Supposito* : Volum in-8°. assez rare, dont nous avons parlé dans la

premiere Partie de notre Ouvrage qui traite de la *Théologie*.

1297. THOMÆ HOBBS Opera omnia Philosophica quæ Latinè scripsit. *Amstelodami, Blæu, 1668. 2 vol. in-4°.*

Collection fort recherchée, & dont les exemplaires sont devenus assez rares dans le Commerce; ce qui en a fait augmenter la valeur.

Tout l'Ouvrage se divise en huit Parties séparées, dont nous allons donner les Intitulés selon l'ordre qu'elles doivent occuper.

I. *PROBLEMATATA Physica.*

II. *DIALOGI SEX de emendatione Geometriæ hodiernæ.*

III. *LIBRI III. de Corpore; Logicam, Philosophiam primam, & Physicam complectentes.*

IV. *LIBER de Homine: ubi Doctrina Optica.*

V. *LIBRI tres de Cive.*

VI. *Traçtatus de Naturâ Aëris.*

VII. *LIBER de Principiis & Ratiocinatione Geometrarum.*

VIII. *LEVATHAN: sive de Materiâ, formâ, & potestate Civitatis Ecclésiastica & Civilis.*

Il est facile, au surplus, d'arranger ces Pièces, au moyen d'un *Index* qui suit l'Intitulé du premier Volume. Cet *Index*, qui est imprimé sur un seul feuillet séparé, contient l'ordre qu'ils doi-

vent avoir ; mais comme nous avons eu entre les mains plusieurs exemplaires auxquels ce feuillet manquoit , nous avons cru devoir en donner une courte Notice , pour mettre le Public à portée de vérifier quand les exemplaires que l'on en trouve , sont entiers ou imparfaits.

1298. RICARDI CUMBERLAND de Legibus Naturæ Disquisitio Philosophica , in quâ etiam Elementa Philosophiæ Hobbinianæ refutantur. *Londini, Fleischer, 1672. in-4^o.*

Ouvrage estimé , & qui renferme la réfutation du système de *Thomas HOBBS*. Ce Volume se met à la suite de l'article précédent, Jean Barbeyrac a traduit en François ce Traité de *Richard CUMBERLAND* , & il l'a publiée en 1744 , sous le Titre suivant :

1299. TRAITÉ PHILOSOPHIQUE des Loix Naturelles , où l'on réfute aussi les Elémens de la Morale & de la Politique de *Thomas Hobbes* ; traduit du Latin de *Richard CUMBERLAND* , par Jean Barbeyrac ; avec les Notes du Traducteur , jointes à celles de la Traduction Angloise. *Amsterd. , Moruer, 1744. in-4^o.*

I V.

Ethique , ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale.*

1300. THEOPHRASTI Characteres Ethici , Gr. Lat. , cum notis Isaaci Casauboni & aliorum , nec-non Jacobi Duporti Praelectionibus ; ex editione Petri Nee- dam , qui & notas suas adjecit. *Canta- brigiae , Crownfield , 1712. in-8°.*

Bonne édition , & assez estimée. Ce Volume entre dans la Classe des Auteurs , dits *Variorum* , & il est un des moins communs de cette Collec- tion.

1301. EPICETI Enchiridion , & Ceбетis Tabula Gr. Lat. *Lugd. Bat. & Amste- lod. Gaasbek , 1670. in-24.*

Petite édition fort jolie , & recherchée à cause de la commodité de son format.

1302. EPICETI Enchiridion , nec-non Ceбетis Tabula , Gr. Lat. ex editione & cum notis Abrahami Berkelii & *Va- riorum. Lugd. Bat. , à Gaasbeek , 1670. in-8°.*

1303. EPICTETI , Dissertationes quæ supersunt , ab Arriano collectæ ; Enchiridii fragmentisque in fine adjectis , Gr. Lat. ex recensione & cum notis Joannis Uptoni. *Londini , Woodward , 1739. 2. vol. in-4°.*

Belle édition , & fort estimée. Les Curieux en recherchent les exemplaires en *Grand Papier* , le format du papier ordinaire étant trop petit pour un *in-4°*.

1304. LES MORALES d'Epictete , Socrate , Plutarque , & Sénèque , extraites & traduites en François (par Jean Desmarest de Saint-Sorlin). *Imprimé au Château de Richelieu , par Migon , 1653. in-8°.*

Petite édition très recherchée des Curieux , à cause de la beauté de son exécution & de la netteté des Caractères. Les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le Commerce.

1305. LE MANUEL d'Epictete , & le Commentaire de Simplicius ; ensemble un nouveau Manuel d'Epictete , tiré des Livres d'Arrien , & cinq Traités de Simplicius sur des sujets impor-

ans pour les Mœurs & pour la Religion; le tout traduit du Grec en François, avec des Remarques; & la Vie d'Epictete, par André Dacier. *Paris, Coignard, 1715. 2 vol. in-12.*

1306. MARCI ANTONINI Imperatoris; de rebus suis; sive de iis quæ ad se pertinere censebat Libri XII. Gr. Lat., cum Commentariis & ex editione Thomæ Gatakeri: accessere huic tertiæ editioni, Andreæ Dacerii annotationes selectiores, ex Gallico Latinitate donatæ; nec non Marci Antonini vita; curâ & studio Georgii Stanhope. *Londini, 1707. in-4°.*

Bonne édition.

1307. ANICII TORQUATI SEVERINI BOECII de Consolatione Philosophiæ Libri V, cum Commentariis Beati Thomæ de Aquino, Ordinis Prædicatorum. *Nurembergæ, per Antonium Coburger, anno 1476. in-fol. Editio prima.*

Cette édition est la première de cet Ouvrage.

& les exemplaires en sont rares, & recherchés des Amateurs & des Curieux.

La première édition complète & entière des Œuvres de ce Philosophe, a été imprimée à *B.ſte* en 1570. *in-fol.* de 1546 pages. Cette édition est assez recherchée, & voici l'*Intitulé* sous lequel elle fut mise au jour.

1307. * ANITII MANLII SEVERINI BOETHI Philosophorum & Theologorum Principis Opéra omnia; quorum alia antè impressa nunc denuò per doctos viros recognita, aliaque quæ hætenùs latuerant, nunc primùm emendatiss. in lucem prodeunt. In quibus præter universæ Philosophiæ exactissimam Doctrinam plurimorum in Divinis Mysteriorum & difficiliorum locorum in Platone, Aristotele, aliis que Græcis & Latinis Authoribus luculentissimæ explanationes reperiuntur. Hæc omnia cum Commentariis diversorum. *Basileæ, ex officinâ Henric-Petri, anno 1570. in-fol.*

Description du Volume de l'Edit de 1476.

On trouve d'abord cinq feuillets séparés, qui renferment une Table avec cet *Intitulé* à la tête :

Incipit Tabula sup Libris Boecii de Consolatione Philosophia secundum ordinem alphabeti.

Le Corps du Texte se trouve ensuite ; à la fin duquel
quel , on lit ces mots : *Gloria Deo sempiterno*. Le Com-
mentaire de S. THOMAS vient après. Il est imprimé à deux
Colonnes ; & le Volume finit par la Soufcription suivante :

*Anicii Torquati Severini Boecii viri nominis celebritate
q. memorandi : Textus de Philosophiæ Consolatione
cum editione Commentaria Beati Thomæ de Aquino Or-
dinis Prædicatarum Anthonii Coburgers Civis inclite
Nurnbergenfium urbis industria fabrefactus finit feliciter
anno. M. cccc.lxxvj , pridie Idus Novembris.*

M. MAÏTTAIRE , dans ses *Annales Typographiques* ,
fait mention d'une édition de ce Livre , imprimée à *Nu-
remberg* par le même COBURGER en 1473 , en Latin ; avec
une Version Allemande , & le même Commentaire de S.
THOMAS : Mais comme nous ne connoissons cette édition ,
que par l'Intitulé qu'il en donne ; nous le rapporterons sim-
plement à l'article suivant.

1308. BOET. DE CONSOLAT. PHILOSOPH.
in Textu Latino, Alamanicâque lin-
guâ refertus ac translatus, cum exposi-
tione Beati Thomæ : *Condidit hoc civis
Alumnus Nuremburgensis Opus arte sua
Antonius Coburger. XXiiij Julii, Nu-
rembergæ , 1473, in-fol.*

1309. EJUSDEM BOETII de Consolatione
Philosophiæ Libri V. & Opuscula sacra ,
cum integris *Variorum* notis , &
Petri Bertii Præfatione. *Lugd. Bat. ,
ex officinâ Hackianâ , 1671, in-8°.*

1310. EJUSDEM BOETII de Consolatione
Libri V, cum interpretatione & notis
Petri Callyi *ad usum Delphini*. Parisiis, 1680. in-4°.

Ce Volume n'est pas commun, & il est un des moins aisés à trouver, de ceux qui composent la Collection des Auteurs, connus sous le nom d'*ad Usum Delphini*.

1311. LE GRANT BOECE de Consolation,
translaté du Latin en François. Paris,
Vérard, 1494. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, orné de miniatures.

Cette Traduction Françoisise est de *Jehan de MÉUNG*, & elle fut faite par les ordres de PHILIPPES IV, Roi de France. La première édition en a été imprimée à *Lyon* par *Guillaume le Roi*, le dernier de *Septembre* de l'année 1483 : mais on ne fait pas grand cas de cette édition, non plus que de celle-ci. Nous ne l'avons annoncée, qu'eu égard à la qualité de l'exemplaire qui se trouve imprimé sur vélin, & orné de miniatures fort bien conservées. Cet exemplaire existe à Paris dans la *Bibliothèque du Roi*.

1312. ANDRONICI RHODII & Syrorum
Nichomacheorum Paraphrasis Gr. Lat.

ex versione Danielis Heinsii. *Cantabrigiæ*, Hayes. 1679. in-8°.

Ce Volume entre dans la Classe des Auteurs ; dits *Variorum*, & il n'est pas cômmun.

§. 2. *Traitéz généraux de Philosophie
Morale.*

1313. RÉFLEXIONS Morales de l'Empé-
reur Marc-Antonin, avec les Remar-
ques de Madame Dacier. *Amsterdam*,
Mortier, 1714. in-12.

1314. TRAITÉS MORAUX, ou diverses
Leçons Philosophiques, par le sieur de
Maniffy. *Lyon*, 1625. in-8°.

Cet Ouvrage est assez recherché des Curieux ; à cause de plusieurs Passages singuliers qui s'y trouvent.

1315. LA FONTAINE de toute Science,
selon le sage Philosophe Sydrach. *Pa-
ris*, *Vérard*, sans date, in-fol. Gothique,
exemplaire imprimé sur vélin.

Cet Ouvrage n'a de mérite, que celui d'être
imprimé sur vélin. Il existe dans la Bibliothèque
de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & cet exem-
plaire est d'une belle conservation.

1316. MIL QUATRE-VINGT ET QUATRE Demandes, avec les Solutions & Réponses à tous propos, selon le Saige Sydrach. *Paris, Galliot du Pré, 1531. in-8°.*

● Belle édition assez rare, & recherchée des Curieux : elle est imprimée en lettres rondes.

1317. DIALOGUS Creaturarum Moralizatus, cum figuris : *Editio primaria Gerhardi Leeu, anno 1481. in-fol.*

Edition rare, que les Curieux estiment beaucoup. Nous ne pouvons en donner de Description, parceque nous n'en avons point trouvé d'exemplaires à *Paris*.

§. 3. *Traitéz singuliers de Philosophie Morale, des Vertus, des Vices & des Passions.*

1318. MATTHÆI BOSSI Disputationes de instituendo sapientiæ animo. *Bononiæ, apud Platonem de Benediis, anno 1495. in-4°.*

1319. EJUSDEM BOSSI Dialogus de veris ac salutaribus animi gaudiis. *Florentiæ, Bonacursius, 1491. in-4°.*

1320. **DIALOGUE** intitulé : **LE PÈREGRIN**, traitant de l'honnête & pudique amour, traduit en vulgaire françois par François d'Assy. *Paris, Gallyot du Pré, 1527. in-4°. Gotiq.*

1321. **DE LA SAGESSE**, trois Livres, par Pierre Charron. *Leyde, Elzevier, sans année, in-12.*

Cette édition, qui est *sans date*, passe pour être la bonne des *Elzevirs* ; il y a cependant plusieurs Curieux qui font plus de cas de l'édition de ces mêmes Elzeviers qui portent la date de l'année 1646. Ils prétendent de plus, que l'édition *sans année* est postérieure, & que l'on a effacé sur la planche de gravure du *Fronispice* de ce Livre, la date de l'année 1646 ; & que cette planche, lorsqu'elle n'a point de date, n'a servi qu'en second lieu.

Cette édition de 1646 est d'ailleurs très belle ; & après avoir examiné plusieurs exemplaires de l'une & de l'autre, nous serions tentés de donner la préférence à l'édition datée de 1646. Au surplus, cette décision ne doit imposer aucune loi, parceque l'une & l'autre sont également belles.

1322. **LES MŒURS** (par M. Toussaint) :
(*Paris*) 1748. 3 tom. en 1 vol. in-12.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit dans le tems

192 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

qu'il fut mis au jour ; mais on ne recherche actuellement que les exemplaires qui ont été tirés de *format in-4°*. Ils sont en petit nombre, & l'on n'en trouve pas aisément.

1323. ESSAI sur la nécessité & les moyens de plaire (par M. de Moncrif de Paradis). Paris, 1738. *in-12. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Ouvrage ordinaire, mais qui entre dans la Classe des Livres curieux, quand l'exemplaire s'en trouve *imprimé sur vélin.*

1324. LA FABLE des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes Gens ; avec le Commentaire de M. de Mandeville, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du Public : Ouvrage traduit de l'Anglois. Londres, (*Amsterdam*). 1740. 4 vol. *in-8°*.

Cet Ouvrage a été contrefait ; mais il est aisé d'en distinguer la contrefaçon, en ce que cette dernière n'est ni belle ni bonne ; le premier coup d'œil peut en décider sûrement, la différence est trop grande pour pouvoir y être trompé.

§. 4. *Mélanges de Philosophie Morale, où sont contenus les Traités singuliers de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse ; comme aussi de la prospérité, de l'adversité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.*

1325. LIBER de Remediis utriusque fortunæ, per quemdam A. Poëtam præstantem nec non Sacræ Theologiæ professorem eximium compilatus. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen, 1471. in-4. Caract. Gothico.*

Cet Ouvrage a été attribué par beaucoup de personnes au fameux PÉTRARQUE ; & il a été même annoncé plusieurs fois dans la République des Lettres, sous le nom de ce Poète célèbre. Nous avons reconnu depuis, que ce Traité avoit pour Auteur un certain *Adrien le CHARTREUX*, (*Adrianus quidam Carthusiensis*) dont nous ne connoissons point d'autres Ouvrages.

L'édition que nous annonçons de celui-ci, est la première. Les exemplaires en sont rares, & fort recherchés par les Curieux.

Description du Volume.

La totalité de ce Volume ne contient que 143 feuillets chiffrés d'une manière assez extraordinaire, puisque les chiffres des pages ne se trouvent que dans le milieu des

4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

marges de côté. Le Volume commence par un *Titulé* de trois lignes & demi, lequel est suivi d'une Préface & du Corps du *Traité*. On lit à la fin du dernier feuillet du Volume la *Souscription* suivante ; elle y est imprimée en *Caractères* rouges , & suivie de l'*écusson* de l'*Artiste*.

Explicii Liber de Remediis fortuitorum casuum noviter compilatus & impressus , Coloniae per Arnoldum Ther Hoernen finitus anno Domini M. cccclxxi. Die Veneris octava mensis Februarii , Deo Gratias.

1325. * FRANCISCI PETRARCAE Opus
Divinum de remediis utriusque fortunæ. Cremonæ, per Bernardinum de Misintis Papiensem, ac Cæsarem Parmensem, anno Incarnationis Dominicæ, 1492. in fol.

Edition rare, & la première de ce Livre.

Description du Volume.

L'on trouve en tête du Livre quatre feuillets séparés, dont les trois premiers contiennent une Table des Rubriques, & le quatrième une Epître Dédicatoire, adressée par *Nicolas LUCARY* de *Cremona*, à *Marchisinus STANGHA*. Ce quatrième feuillet est signé *a*. Le Corps du Livre, suit immédiatement ; & on lit à la fin du Volume la *Souscription* suivante :

Accipe tandem candidissime Lector Divinum Francisci Petrarcae Opus Nicolai Lugari industria solerti nitidissimum. Bernardini de Misintis Papiensis ac Cæsaris Parmensis Sociorum diligenti Opera. Impressum Cre-

*Mona anno Incarnationis Dñice 1492. Die 17 mensis
Novembris.*

Cette Sousscription est suivie de l'écusson des Imprimeurs.

1326. OPERE di Messer Francesco Petrarca, de remediis de l'una e l'altra fortuna, tradotto dal Latino in lingua volgare, da Marco Remigio. *In Vinegia. Giolito, 1549. in-8°.*

Edition fort belle, & recherchée des Amateurs de la Langue Italienne.

1327. DU MÉPRIS de la Cour & de la louange de la vie rustique, trad. de l'Espagnol en François par Antoine Allégre. *Lyon, Estienne Dolet, 1545. in-8°.*

Edition recherchée par les Curieux, & dont les exemplaires sont assez peu communs.

V.

Æconomie.

§. 1. *Traitéz généraux æconomiques.*

1328. RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ, (in quo agitur de quolibet genere status hominum). *Roma,*

N ij

per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468. in-fol.

Cette édition est la première qui ait paru de cet Ouvrage. Sa rareté est assez connue dans la République des Lettres ; & l'on fait que les exemplaires en sont d'un prix assez considérable, quand ils se trouvent bien conditionnés. Il en existe un fort beau dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE.

Il ne faut pas confondre cet Ouvrage avec celui dont nous avons parlé dans le Volume de la THÉOLOGIE, sous l'Intitulé de *Speculum Humanæ Salvationis*. Ces deux Ouvrages sont différens l'un de l'autre, & ce n'est pas la même matière.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets séparés. Ils renferment une *Table Alphabétique* des Matières contenues dans l'Ouvrage qui suit immédiatement après ; & on lit à la fin du dernier feuillet les Vers suivans, par forme de Souffcription.

*Edidit hoc lingue clarissima Norma Latine
Excelsi ingenii vir Rodoricus Opus
Qui Norme Angelica est custos bene fidus in arce
Sub Pauli Veneti nomine Pontificis
Claret in Italici Zamorensis Episcopus ausus
Eloquii, is superos gloria parta viri :*

*Hoc Conradus Opus Sweynheym Ordine mirò
Arnoldusq. simul Pannartz una ede colendi
Gente Theotonica : Roma expedire sodales.
In Domo Petri de Maximo M.CCC.LXVIIII.*

1329. EJUSDEM RODERICI ZAMORÉNSIS
Speculum vitæ humanæ. Augustæ Vin-
delicorum, per Gintherum Zainer ex
Reutlingen, anno Domini 1471. in-fol.

Cette édition est encore fort recherchée des Curieux ; & les exemplaires en sont presque aussi rares que ceux de la précédente édition. Il en existe aussi un fort bel exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un Epître Dédicatoire adressée à PAUL II, Souverain Pontife, avec cet *Intitulé* :

Ad Sanctissimum & B. Dñm Dñm Paulum secundum Pontificem Maximum Liber incipit Dñs Specm vite humane : quia in eo cuncti mortales in quovis fuerint statu vel officio spuali aut spali speculabuntur ej. artis & vite prospera & adversa : ac recte vivendi documenta : editus à Roderico Zamorensi & postea Calagaritana Hispão ejusdem Sbitatis i. Castro suo Scti Angli Castellano :

On doit trouver à la suite, une Préface de l'Auteur, & une Table des Chapitres ; après laquelle vient le Corps de l'Ouvrage, qui finit avec les six Vers Latins que nous avons rapportés à l'article précédent, & qui commencent par ces mots : *Edidit hoc lingue, &c.*

On lit après, la Soucription suivante :

Finit Liber dñs Speculum vite humane q. in eo & Cæsarea potestas, & Regalis dignitas, Bubulcorum etiam Genus sibi speculas saluberrima, fil? spiritualisq. vite

viros secum advehens. Papam Scz. Cardinales Archiep̄s Clericos & ceteros Eccie Ministros : rectè & his speculãdi p̄scribendo Normam à Ginthero Zainer ex Reuslingen civi progenito urbe aut Cumanenti Augustensi arte impressoria in medium feliciter deditus. Anno à partu Virginis salutifero milésimo quadringentesimo sepiagesimo primo , ydus vero Januarias tercio.

L'on doit trouver ensuite , trois feuillets séparés , qui contiennent une Table ou Répertoire , & à la fin de laquelle , on lit cette courte *Souscription* :

Explicit brevis Tabula sive Repertorium p. alphabetum in p̄nti Libro Speculum vitæ humanæ nuncupato.

1330. *ETJSDEM RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ, Editio perantiqua Parisiensis , à Petro Casaris & Johanne Stol excusa absque ulla anni indicatione (sed tamen ut conjicitur) , anno 1472. in-fol.*

On lit à la fin de cette édition les Vers qui suivent :

*Hos lege divinos Lector studiose Libellos
Unde trahes vitæ commoda multa tuæ
Hoc Speculum clarum manibus gestare memento
Quæ tua sit vita noscere quisquis amat
Nam tibi distinctum punctis
Perfixis Regia Parisius
Presserunt Petrus Casaris simul atq. Johanneæ
Stol , quibus æque quod habet omne retulit eis.*

1331. EJUSD. RODER. ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Altera editio Parisiensis, excusa per Martinum Crantz, Udalricum Gering, & Michaëlem Friburger, anno Domini 1475. in-fol.*

Ces deux éditions de Paris ne sont pas absolument recherchées par les Curieux ; au moyen de quoi la valeur n'en est pas bien considérable. Celle qui n'a point d'indication d'année passe pour être antérieure à l'autre ; cependant comme il n'y a absolument rien de bien certain à ce sujet, on préfère le plus ordinairement celle de GÉRING, datée de 1475.

Cette date se trouve à la fin du Volume, & elle y est énoncée dans la Souscription suivante :

Impressum Parisius anno Domini M. cccc lxxv. die prima mensis Augusti per Martinum Crantz Udalricum Gering & Michaëlem Friburger : Laus Deo.

1332. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Lugduni, per Guill. Regis, anno 1477. in-4°.*

Cette édition dont les exemplaires sont fort rares & recherchés des Curieux, avoit été regardée pendant un tems comme le premier Livre imprimé à Lyon. Nous l'avions annoncée nous-mêmes comme telle, dans le Catalogue que nous

avons donné des Livres du Cabinet de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) en 1757 ; mais on est actuellement revenu de cette erreur, & ce Livre a perdu cette singularité qu'il avoit eu pendant un tems : cela n'empêche pas que cette édition ne soit toujours regardée comme *très rare*, & les exemplaires en ont conservé leur ancienne valeur.

Description du Volume.

Ce Livre commence par une *Table* des Chapitres, qui est suivie du Corps de l'Ouvrage ; à la fin duquel, on lit les six Vers Latins, que nous avons déjà rapportés dans les articles précédens, & qui commencent par ces mots : *Edidit hoc lingue, &c.*

Après ces six Vers, on aperçoit la Soucription suivante.

Hoc Opus fuit completum & finitum in Civitate Ludini supra Rhodanum per Magistrum Guillelmum Regis diste vile Ludini habitatoris in Domo honorabilis viri Bartholomei Burii Burgenfis dicti Ludini die septima mensis Januarii anno Domini M.cccclxxiiii. Deo Gratias.

On trouve ensuite, trois feuillets séparés, qui renferment le *Repertorium Materiarum* ; & à la fin de ce *Repertoire*, on lit cette Soucription :

Explicit brevis Tabula sive Repertorium per alphabetum in presenti Libro Specul. vita humana, in quo discutiuntur & examinantur commoda & incommoda, dulcia & amara, favores & labores, solatia & miseria, facilitates & difficultates, prospera & adversa, quietudines & pericula unius cujusque status & vitæ hujus temporalis, seu forma vivendi in hoc sæculo : Duos Libros complectens ; quorum primus, de omni statu & vita temporali :

Secundus de statu & vita spiritali , Ecclesiastica & Regulari.

Il existe un très bel exemplaire de cette édition , dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1333. LE MIROIR de la vie humaine, traduit du Latin de RODORIQUE Hispagnol , Evêque de *Zamorensis* , en François , par *Frere JULIEN* , Docteur en Théologie , du Couvent des Freres de Saint Augustin , à Lyon sur le Rosne. *Lyon sur le Rosne , Bartholomieu Buyer , 1477. in-fol.*

Cette édition , qui est la premiere de la Traduction Françoisise de cet Ouvrage , est rare , & recherchée des Curieux. Il en existe un fort bel exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Description du Volume.

Ce Livre commence par l'Intitulé que voici :

Cy commence le Livre intitulé , le Miroir de vie humaine fait par Rodorique Hispagnol Evêque de Zamorensis ou quel toute Créature humaine mortelle en quelque estat que elle soit establie , ou en office spirituel ou temporel pourra veoir de chascun art & maniere de vivre les prospérités & adversités , & les enseignemens de droitement vivre , lequel Livre a esté traduit de Latin en François par Frere Julien Docteur en Théologie du Couvent des Freres Saint Augustin , à Lion sur le Rosne , En l'an mil ccccxxvij.

Et à la fin du Volume, on trouve cette Soufcription :

Cy finift ce présent Livre, intitulé, le Miroir de la vie humaine, imprimé à Lyon sur le Rosne par Bartholomieu Buyer Citoien dudit Lyon le huytiesme jour du mois de Juillet l'an mil quatre cens septante & sept :

DIEU SOIT LOU'.

Les Cahiers de *Signature* font depuis la lettre *a* jusques & compris la lettre *v*.

Cette édition Française a été réimprimée à Paris, par Nicolas PHILIPPI & Marc REINHARDI en 1482, de format pareillement *in-folio*. Elle a encore quelque mérite vis-à-vis des Amateurs; mais la valeur en est bien moins considérable.

1334. LE OCCORENZE humaine, per Nicolò Liburnio composé. *In Vinegia, Aldo, 1546. in-8°.*

Edition recherchée : elle est fort belle, & bien exécutée.

§. 2. *Traitéz singuliers de l'institution de l'homme & de la femme, de leur conduite réciproque dans le Mariage, de l'éducation des enfans, du gouvernement domestique, & des devoirs des Maîtres & des Serviteurs.*

1335. OPERA Chiamata FIORE DI VIRTU. Che tratta di Tutti i Vitià

humani ; quali debbe fugire l'huomo che desidera di vivere secundo i Dio & insegna come si debbe acquistare la Virtù , &c. *In Venetia , nel Convento di Beretim , l'anno 1477. in-4º.*

Edition Originale, rare, & recherchée des Curieux. L'on connoît assez dans la République des Lettres la rareté singulière de ces sortes de Livres imprimés dans les *Monasteres*, dont on ne tiroit que très peu d'exemplaires ; ce qui les rendoit précieux & rares, même en paroissant. Rareté, qui par le laps du tems n'a fait qu'augmenter de plus en plus.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un feuillet seul & séparé, qui contient la *Table* des quarante Chapitres qui composent ce Livre ; & à la fin du *Traité*, on lit la *Souscription* suivante :

Delle Virtù i son Chiamato el fiore le feste almeno leggimi per amore fu rinnovato nel mille quattro cento septanta sette, nel Beretim Convento de la Chasa grande si Chiamma la Chiesa grande ornamento della alma Vinezia :

Finis.

Lodato sia Insu e la sua dolce Madre Vergine Maria.

Il existe à *Paris* un exemplaire de cet Ouvrage, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1336. LIBER MORALIS', Italicâ Linguâ

scriptus, qui dicitur; PUELLARUM
DECOR. *Venetis, per Nicolaum Jen-
son, anno 1461. in-4^o.*

Tel est le Titre dont on se sert pour annoncer ce fameux Ouvrage, si connu dans la République des Lettres, par sa rareté excessive, qui en a fait monter la valeur des exemplaires à un prix exorbitant.

Le dernier qui fut vendu à *Paris*, a été celui du Cabinet de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND); & cet exemplaire, tout imparfait qu'il étoit (*puisque'il y avoit plusieurs feuillets de réimprimés nouvellement, à la tête*), a été acheté à cet Inventaire, la somme de *sept cent livres*.

A la tête de ce *rare Volume*, on lit ces mots; qui en font le *Titre*, & qui sont imprimés en *lettres capitales* :

**QUESTA SIE UNA OPERA LA QUALE
SE CHIAMA: DECOR PUELLARUM:
ZOE HONORE DE LE DONZELLE:
LA QUALE DA REGOLA FORMA E
MODO AL STATO DE LE HONESTE
DONZELLE.**

Et à la fin du dernier feuillet, on lit par forme de Soufcription ces mots, qui y sont aussi imprimés en lettres capitales.

**ANNO A CHRISTI INCARNATIONE
M. CCCC. LXI. PER MAGISTRUM**

**NICOLAUM JENSON, HOC OPUS.
 QUOD PUELLARUM DECOR DICITUR,
 FELICITER IMPRESSUM EST.
 LAUS DEO.**

La rareté extraordinaire de ce Livre a engagé M. MAITTAIRE à en donner une Notice fort étendue dans ses *Annales Typographiques* ; & l'on trouve dans les *Mémoires de l'Accademie des Belles - Lettres*, Tom. XIV, pag. 232 & suiv., une Dissertation sur la véritable date de l'année de l'impression de cet Ouvrage, que l'on y fixe à l'année 1471, au lieu de 1461 : c'est pourquoi, sans entrer dans un détail aussi étendu au sujet de cet Ouvrage, pour prouver que la véritable date est de l'année 1471 ; nous dirons seulement, que ce Volume est composé de 118 feuillets, sans aucuns chiffres, Signatures, Réclames, ni autre Caractere distinctif quelconque ; & que ces 118 feuillets, dont le dernier n'est imprimé que d'un seul côté seulement, & au recto, forment ensemble 235 pages.

Nous ferons toutesfois observer, que feu M. DE BOZE dans la Notice qu'il a donné de ce Livre, dans le Tome XIV des *Mémoires de l'Accademie des Inscriptions & Belles - Lettres*, sur l'exemplaire qu'il possédoit de ce rare Volume, nous en donne une espece de Description, dans laquelle il dit que ce Livre ne contient que deux cens trente-trois pages.

Cependant, après avoir exactement vérifié cet

Article , sur l'exemplaire de cet Ouvrage précieux , qui existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAINAT , nous avons trouvé qu'il y avoit 118 feuillets qui forment ensemble 235 pages ; ce qui nous feroit croire que l'exemplaire dont s'est servi feu M. DE BOZE , & qui lui appartenoit , étoit imparfait d'un feuillet dans le Corps du Livre , ce qu'il n'avoit point apperçu.

Ceci nous paroît d'autant plus probable que cet exemplaire a du être , pendant un long-tems en assez mauvais ordre , puisqu'on avoit été obligé , pour le compléter , de faire réimprimer nouvellement plusieurs feuillets suivis , qui manquoient dans le commencement du Volume.

A l'égard de la date de l'année 1461 , il est actuellement reconnu pour certain , que cette indication est fautive , & que l'Ouvrage n'a pû être imprimé avant l'année 1471 , tems auquel on fixe actuellement la véritable date de l'impression de ce Volume.

Ce qu'il y a de bien certain à ce sujet , c'est que dans le *Chapitre troisieme* du Livre 7 de ce *Decor Puellarum* , il est fait mention d'un autre *Traité imprimé* avant celui-ci par le même *Nicolas JENSON* , & qui a pour Titre : *LUCTUS CHRISTIANORUM*.

Ce *LUCTUS CHRISTIANORUM* étant demeuré inconnu jusqu'à présent , qu'il en existe un parfaitement bel exemplaire dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE , ne pouvoit pas

servir à éclaircir les doutes qui s'étoient élevés dans la République des Lettres, au sujet de la *date fautive* du DECOR en 1461; mais au moyen de l'exemplaire de ce Livre, *Luctus Christianorum*, que nous indiquons, & dont la date est de l'année 1471, on peut en conclure certainement que le DECOR PUELLARUM, qui n'a été imprimé qu'après, ne peut être tout au plus que de cette année 1471.

Nous avons remarqué entre ces deux Ouvrages, la plus grande apparence de conformité, tant dans le format du Volume, que dans le type, la qualité du papier, les abréviations, la ponctuation, & les autres signes particuliers qui caractérisent ordinairement ces sortes d'éditions primitives; de manière qu'il y a tout lieu de croire, que ces deux Traités ont été imprimés dans la même année, & presque, pour ainsi dire, dans le même tems.

Voici actuellement l'*Intitulé* & la Description de cet Ouvrage, *LUCTUS CHRISTIANORUM*, dont il existe un exemplaire, comme nous l'avons déjà dit, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. C'est un petit *in-quarto* de 64 *feuillet*s, qui forment ensemble 128 *pages*.

A la tête du Volume, & sur le premier *feuillet*, on lit cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales.

QUESTA E UNA OPERA LA QUALE SE
CHIAMA, LUCTUS CHRISTIANO-
RUM EX PASSIONE CHRISTI, ZOE

**PIANTO DE CHRISTIANI PER LA
PASSION DE CHRISTO IN FORMA
DE MEDITATIONE.**

Et à la fin du Volume , l'on trouve la Souf-
cription qui date l'année de l'impression en 1471,
ainsi qu'il suit :

**A CHRISTI NATIVITATE ANNO
M.CCCC.LXXI. PRIDIE nonas Apriles
à preclarissimo Libror. Exculptore Nicolao
Gallico, impressa est Passio Christi devotissima.
FINIS.**

Il nous reste encore à parler au sujet de ce Li-
vre , d'un autre Traité fort rare , que nous avons
vû dans le Cabinet de M. GAINAT (& que nous
ne connoissons que chez lui) , qui est de même
format & de même fabrique que les deux pré-
cédens.

Il nous a semblé même que ce Traité avoit le
plus grand rapport , & pour la forme & pour le
fond , au fameux DECOR *Puellarum* , auquel il
semble devoir former une espece de suite. Ce
Traité , qui est intitulé : *Gloria Mulierum* , est
demeuré inconnu jusqu'à présent dans la Litté-
rature. C'est un petit *in-quarto* exactement con-
forme en tout aux deux précédens ; & à la tête
duquel , on lit un *Intitulé* imprimé en lettres
capitales , & conçu en ces termes :

**QUI COMENZA EL PROEMIO DEL
ORDINE**

ORDINE DEL BEM VIVER DE LE
DONÉ MARIDADE CHIAMATO.
GLORIA MULIERUM.

Après cet *Intitulé*, suit une espece de *Prologue*; à la fin duquel, on lit ce qui suit :

Qui comenza la Opereta chiamata Gloria de le done la quale se divide in cinque Capitoli partidi qualunquâ di loro in tre Paragrafy.

Les cinq *Chapitres* dont il est question, sont partagés, ainsi qu'il suit. Le I. de la *Vigilantia*; le II. de la *Fede*; le III. de *Forteza*; le IV. de la *Confidentia*; & le V. de la *Carita*.

Après ces cinq *Chapitres* annoncés, & qui sont divisés en trois *Paragraphes* chacuns, on trouve les *Œuvres de Miséricorde*, qui sont ainsi intitulés :

Le Opere de la Misericordia spiritual sono : & Zoe darb Consiglio secundo la bona Conscientia senza invidia ni Malitia.

Ces *Œuvres de Miséricorde* finissent par la *Déclaration du Péché Mortel*, avec cette distinction : *La Declarazione del Peccato Mortale*. Et à la fin de cette *Déclaration*, on lit le *Passage* que nous allons rapporter, lequel est imprimé moitié en *lettres capitales*, & le reste en *lettres rondes ordinaires*.

ADUNQUE GUARDATIVE DA LO

*PECCATO MORTALE SOPRA DICTO,
 CHE DE TUTTI LI ALTRI CUM LA-
 QUA SANCTA, CUM LE ELIMOSI-
 NE : Cum Pater nostri e cū Cōdolerve de quello
 haveti fatto subito ve e remesso e perdonato.
 FINIS.*

Nous croyons devoir annoncer ici au Public , que des trois seuls exemplaires qui existent à *Paris* du *Decor Puellarum* , nous n'avons trouvé de bien exactement complet , & sans aucune défectuosité , que celui du Cabinet de M. GAINAT. Cet exemplaire , qui est de la plus grande beauté , & de la plus belle conservation , est regardé actuellement comme *UNIQUE* , puisque les deux autres exemplaires sont mutilés , ayant un nombre assez considérable de *feuilles* nouvellement réimprimés dans le commencement du Volume : défaut irréparable dans un Livre d'une aussi grande rareté , & qu'il est aussi facile d'appercevoir.

Il faut cependant convenir , que malgré le défaut essentiel qui défigure ces deux exemplaires , ils doivent toujours être reconnus pour des Livres précieux , & d'une valeur considérable. Le premier de ces exemplaires existe dans le Cabinet de M. le *Président de COTTE* ; l'autre dans celui de M. *RANDON DE BOISSET*.

1337. FRANCISCI BARBARI de re uxoriâ
 Libri duo. *Amstelodami, Jansson, 1639.*
in-16.

1338. TRAITÉ de l'HEUR & MALHEUR
du Mariage, par Jean de Marconville.
Paris, 1571. in 8^o.

1339. TRAITÉ de la bonté & mauvaistié
des femmes, par Jean de Marconville.
Paris, Bonfons, 1586. in-16.

On recherche assez volontiers ces deux petits
Ouvrages, singuliers par la maniere dont ils sont
traités.

1340. INSTRUCTIONS pour les jeunes
Dames, par la Mere & la Fille d'al-
liance. *Paris, 1597. in-12.*

V I.

Politique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux ;
anciens & modernes de la Politique.*

1341. PETRI VICTORII Commentarii in
Aristotelis Libros VIII de Republicâ,
cum Textu Aristotelis, Gr. Lat. *Flo-
rentiæ, Hæred. Bern. Junta, 1576.
in-fol.*

Edition fort belle, assez estimée.

1342. POLITIQUE tirée des propres paro-

212 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

les de l'Écriture-Sainte : Ouvrage posthume de M. Jacq. Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux ; donné au Public, avec une Préface, par l'Abbé Jacq. Bénigne Bossuet (Evêque de Troyes), &c. *Paris, Cot. 1709. in-4°.*

1343. DISCOURS Politiques & Militaires du sieur de la Nouë. *Geneve, Forest, 1587. in-4°.*

Bonne édition d'un Ouvrage assez estimé.

1344. DISCOURS Politiques & Militaires pour Princes, Seigneurs, &c., & nécessaires à tous Généraux, Colonels, Capitaines, & Soldats ; trad. en François par Gabriel Chappuys de Tours. *Paris, 1593. in-8°.*

§. 2. *Traité singuliers du Royaume, de la République, & de leur administration.*

1345. DISCOURS sur les moyens de bien gouverner, & de maintenir en bonne paix un Royaume ou une Principauté ; (par Innocent Gentillet). *Imprimé l'an 1576. in-8°.*

1346. DISCOURS sur le Gouvernement,

trad. de l'Anglois d'Algernoon Sidney, fils de Robert , Comte de Leicester ; par P. A. Samson. *La Haye, Van Dole, 1702. 3. vol. in-8°.*

Bonne édition d'un Ouvrage assez estimé. Ce Livre a été réimprimé nouvellement (à Paris) en 4 vol. in-12 ; mais on préfere l'édition d'*Hollande* que nous annonçons, parcequ'elle est beaucoup plus belle.

1347. LES ÉLÉMENTS Philosophiques du Citoyen ; Traité Politique, où les fondemens de la Société Civile sont découverts ; trad. du Latin de Thomas Hobbes , par un de ses Amis (Samuel Sorbier). *Paris , 1651. in-8°.*

Traduction assez estimée , & dont on recherche les exemplaires.

1348. LE CORPS POLITIQUE , ou les Éléments de la Loi Morale & Civile ; avec des Réflexions sur la Loi de nature , sur les Sermens , les Pactes , & les divers Gouvernemens , &c. ; trad. du latin du même Thomas Hobbes , en François (par le même Samuel Sorbier). *Leyde, Elzévir, 1652. in-12.*

Ouvrage estimé : les exemplaires ne s'en trouvent

que difficilement ; & ils sont plus rares que ceux du Livre précédent.

§. 3. *Traité singuliers de Politique , concernant les divers Etats du Royaume , ou de la République ; le Roi , le Prince , la Cour & les Courtisans , les Magistrats , Ministres , Ambassadeurs , &c.*

1349. ISIDORI de ISOLANIS de Regum Principumque institutis, *Mediolani , Ponticus , absque anni indicatione sed circa annum 1517. Petit in-fol.*

Ouvrage curieux , & recherché par les Amateurs ; les exemplaires n'en sont pas communs. Cet Auteur nous a donné un autre Traité beaucoup plus rare , dont nous avons parlé dans le Volume de la Théologie. Il a pour Titre ; *De Imperio Militantis Ecclesia.*

1350. ÆGIDI ROMANI Ordinis Fratrum Heremitarum Sancti Augustini , Opus de regimine Principum, *Romæ , Steph. Planck de Patavia , anno Domini , 1482. in-fol.*

Edition Originale , dont les exemplaires sont rares , & recherchés des Curieux.

Quelques Bibliographes ont annoncé deux éditions de cet Ouvrage , différentes de celle que

nous indiquons ici ; l'une imprimée à Rome en 1472 , par le même PLANNCK ; l'autre de l'année 1473 , sans indication de Ville ni nom d'Imprimeur. La première de ces éditions est absolument fautive , & la seconde est regardée comme très apocryphe ; de sorte que nous regardons celle-ci comme la première & l'Originale de ce Traité.

Il fut ensuite réimprimé : *Venetis , per Simonem Bevilaquam Papiensem* , en 1498. de même format *in-fol.* Cette édition a aussi quelque mérite vis-à-vis des Curieux , & ne se trouve pas facilement. Nous avons encore remarqué que quelques Bibliographes ont annoncé une édition de ce Livre , imprimée à Venise en 1489. de format *in folio* ; mais on ne trouve point de Notices bien sûres à ce sujet ; ce qui nous feroit croire qu'il y a erreur dans l'indication de cette date , & que l'on a mis mal à propos le 8 avant le 9 , de manière qu'en corrigeant cette faute , cette édition deviendroit la même que celle dont nous venons de parler , imprimée en 1498.

Description du Volume.

Ce Livre commence par un espcce d'*Intitulé* , conçu en ces termes : *Incipit Liber de regimine Principum editus à Fratre Ægidio Romano Ordinis Fratrum Heremitarum Sancti Augustini.*

Et à la fin du Volume , on lit la Souscription suivante :

Impressum Rome per inclitum virum Magistrum Stephanum Planck de Patavia , anno Domini millesimo cccclxxxij die nona mensis Maij.

1351. JOANNIS MARIANÆ de Rege & Regis Institutione Libri III. *Toleti*, *Rodericus*, 1599. in-4°.

L'on connoît trop la rareté de l'édition Originale que nous annonçons ici de ce séditieux Ouvrage de MARIANA, & les retranchemens qui ont été faits dans les éditions postérieures, pour que l'on puisse douter de la valeur des exemplaires de celle que nous annonçons, & qui nous sont restés en très petit nombre.

Cet Ouvrage a été censuré par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, & la suppression des exemplaires en fut obtenue en *Espagne*, à la sollicitation de la Cour de France.

Nous croyons devoir passer sous silence la description de ce Libelle, injurieux & attentatoire à la Majesté des Rois, & nous n'entrerons dans aucun détail à cet égard. Nous dirons seulement que cette édition a fait un bruit considérable, & qu'elle contient les Originaux de plusieurs Passages proscrits, qui ont fait dans la suite le plus grand tort à la réputation de l'Ordre dans lequel l'Auteur étoit entré.

Ce qui a paru de plus extraordinaire, c'est qu'un Ouvrage si peu digne de voir le jour, ait cependant été répandu dans le Public, muni de plusieurs Approbations, & d'un Privilège Royal.

Il a été réimprimé ensuite, de format *in-octavo*, sous différentes dates; & on a joint à cette édition le *Traité* du même Auteur, intitulé : *De*

Ponderibus & Mensuris, qui avoit été aussi imprimé à *Toledo* en 1599, *in-quarto*, mais séparément du *Volume de Rege*, &c. On peut le joindre à celui-ci, le format en étant absolument le même; mais il est fort difficile de le trouver.

On prétend que ce dernier *Traité* : *De Mensuris & Ponderibus*, déplût au *Ministère Espagnol*, qui s'en trouva offensé, & qui fit mettre *MARIANA* en prison. Nous aurons occasion de parler de ce *Livre* dans la partie de notre *Ouvrage*, qui renfermera la *Classe* de *L'HISTOIRE*.

Description du Volume.

On aperçoit au commencement quatre feuillets séparés, qui renferment le *Titre*, l'*Approbation*, le *Privilège* du *Roi*, la *Permission d'imprimer*, un *Errata*, & la *Taxe*. Vient ensuite, le *Corps du Traité*, qui contient 446 pages, après lesquelles il y a un *Index rerum* de cinq feuillets séparés, qui terminent le *Volume*.

L'on rencontre de deux sortes d'exemplaires de cette rare édition; les uns sont imprimés sur un papier plus beau & plus fort; les autres sur un papier foible & moins beau. Les premiers sont les plus rares, & les plus recherchés des *Curieux*; les autres sont un peu moins chers. La valeur cependant des uns & des autres est assez considérable, par la rareté de tous les exemplaires en général.

1351. * LE TRÈS FRUCTUEUX & utile,
 Livre de François Patrice de Senes,
 sur l'institution du Prince, & administration de la chose publique; trans-

laté du Latin en François. *Paris, Gal-lyot du Pré*, 1520. *in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Le mérite de cet exemplaire & du Livre, ne consiste que dans son impression *sur vélin*. Il existe à *Paris* dans la *Bibliothèque du Roi*, très bien conservé, & orné de quelques miniatures assez jolies.

1352. INSTITUTION d'un Prince, ou Traité des qualités, des vertus & des devoirs d'un Souverain; (par Jacques-Joseph Duguet). *Londres, Nourjé*, 1739. *in-4°.*

1353. CONSIDÉRATIONS Politiques sur les coups d'État, par G. N. P. (Gabriel Naudé, Parisien). *Rome (Paris)*, 1639. *in-4°.*

Edition recommandable, & recherchée des Curieux, parcequ'elle est l'*Originale* de ce fameux Ouvrage de Gabriel NAUDÉ, qui en a revu lui-même les épreuves. Il est dit dans une espede de Préface, que l'on a mis à la tête du Volume, qu'il n'en a été tiré que douze exemplaires : mais il y a tout lieu de penser le contraire, autrement il seroit presque introuvable aujourd'hui. Il ne faut donc point s'en rapporter à ce nombre indiqué,

& penser seulement que ce Livre est simplement rare.

Description du Volume.

Il a au commencement trois feuillets séparés , qui renferment le Titre , un Avis au Lecteur , un Sonnet , & une Table des Chapitres , suivie du Corps du Traité , qui contient 222 pages.

1354. LA SCIENCE des Princes , ou Considérations Politiques sur les coups d'État , par Gabriel Naudé ; (avec les Réflexions de Louis du May , Conseiller-Secrétaire du Sérénissime Électeur de Mayence). *Imprimé (à Strasbourg) en 1673. in-8°.*

Cette édition forme un *in-8°.* de 956 pages , sans compter le Titre , l'Épître Dédicatoire , & une Analyse de tout l'Ouvrage , réduite en forme de Table que l'on trouve à la fin.

Ce qui a grossi le Volume , ce sont les longs Commentaires de l'Éditeur , que l'on remarque devenir extrêmement passionné , lorsqu'il s'agit de la prétendue Réformation de l'Église par LUTHER. Il ne ménage aucunement alors la Cour de Rome , & son Ouvrage devient dans ces momens plutôt une Satyre , qu'un Recueil de Réflexions Politiques. L'on y trouve encore quelques idées singulières au sujet de différens événemens tristes & fâcheux , comme la *S. Barthelemy* , les *cruautés des Espagnols dans les Indes* , &c.

L'Ouvrage vient d'être réimprimé nouvellement à Paris, en 3 vol. in-12. ; mais les Curieux n'ont point de foi à cette réimpression, & ils font toujours cas de l'*Originale*, que nous annonçons, dont les exemplaires ne sont pas communs.

1355. D. BARTHOLOMÆI DE LAS CASAS, Episcopi Chiapensis, viri in omni Doctrinarum genere exercitatissimi, erudita & elegans explicatio quæstionis : *Utrùm Reges vel Principes, Jure aliquo vel Titulo, & salvâ conscientiâ, Cives ac subditos à Regiâ corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni subdicere possint? Antehâc nunquàm ab ullo Doctorem ità luculenter tractata. Adtinguntur ibi passim, vera Politices Imperiorum, ac Juris imperandi, eaque fundamenta, ex quibus omnes ferè circâ Potestatem Legis solutam, Majestatemque Realem occurrentes quæstiones operâ facillimâ decidi possunt. Edita quondâm curâ & studio WOLFGANGI GRIESSTETTERI. Nunc verò multò corectius recusa, curante, JACOBO KYLLINGERO. JC. ET inclutæ Reip. Nordlingensis Consilia-*

rio , &c. : Accessit *Traçtatus* GUIL-
 LIELMI DE MONSERRAT *de suc-*
cessione Regum (editus verò à Christo-
 phoro Besoldo). *Tubingæ ex officinâ*
Typographicâ Eberhardi Wildii , anno
 1625. *Petit in-4°*.

Cet Ouvrage extrêmement rare a été imprimé
 deux fois en Allemagne ; mais de ces deux édi-
 tions , il n'est venu à notre connoissance que celle
 que nous annonçons ici , imprimée à Tubinge en
 1625. L'une & l'autre édition ont été supprimées
 avec la plus grande exactitude , à cause des Arti-
 cles qu'elles renferment , & qui touchent de trop
 près des points délicats , en réglant les droits des
 Princes Souverains envers leurs Peuples & leurs
 Sujets.

L'édition dont il est question , ne nous paroît
 que la seconde de cet Ouvrage Curieux , & nous
 croyons qu'elle doit renfermer , de plus que celle
 qui a du la précéder , un *Traité* particulier d'un
 autre Auteur , intitulé : *De Successione Regum* , qui
 ne doit point se trouver dans l'autre. Cependant à
 la vérification que nous en avons fait sur deux
 exemplaires de ce Livre , que nous avons décou-
 vert , nous avons apperçu que ce *Traité* : *De*
Successione Regum , manquoit totalement dans
 l'un des deux ; ce qui peut faire croire que ce
 dernier seroit imparfait , vû que ce *Traité* : *De*
Successione Regum , doit faire partie du Livre

ayant été annoncé dans l'*Initulé* que nous avons rapporté.

Cependant il nous a paru que , quoique ce *Traité : De Successione Regum* , soit énoncé dans l'*Initulé* du Livre , comme devant faire suite à l'Ouvrage de *Barthelemy de las Casas* , il pouvoit faire un *Traité* particulier imprimé à part , & qui n'auroit été annoncé qu'après coup , pour devoir faire suite à l'Ouvrage ; ce qui auroit engagé à refaire des Titres séparément , pour pouvoir en faire mention.

Nous ne donnons ceci que comme des conjectures , auxquelles la différence que nous avons remarqué dans l'impression de ces deux *Traités* liés ensemble , a donné lieu ; car le premier *Traité* de *B. de las Casas* , est imprimé en plus petits Caractères que le second , dont l'impression est toute différente , & qui se trouve absolument séparé du premier *Traité* par un *Frontispice* que l'on trouve à la tête , & qui commence les Cahiers. L'*Initulé* de ce *Traité : De Successione Regum* , est ainsi : *GUILLIELMI DE MONSERRAT Catalani J. U. interpretis acutissimi , Tractatus de Successione Regum & precipuè Gallia , nunc primùm in germaniâ editus curante Christophoro Besoldo : Tubinga excudebat Eberhardus Wildius absq. anni notâ.*

Nous dirons donc seulement , que le premier *Traité* de *Barthelemy de las Casas* , est une petite Brochure *in-quarto* de 47 pages , dont la der-

niere finit au *recto* d'un feuillet , par ce mot : FINIS ; & que le *verso* de ce feuillet est une page toute blanche , sans la moindre apparence de quelque chose de plus. Il est à remarquer que dans ce nombre de *pages* que nous indiquons , le feuillet de l'*Intitulé* doit être compté pour les deux premieres.

A l'égard du second : *De Successione Regum* , c'est une autre Brochure de 75 *pages* ; à la fin de laquelle , on n'apperçoit que ce mot : FINIS , sans aucune indication d'année. A la tête de cette Brochure , est un seul feuillet séparé , non chiffré , qui n'entre point en nombre avec les autres , & qui renferme le Titre du Livre tel que nous l'avons rapporté.

Nous nous sommes un peu étendu sur l'*Intitulé* que nous avons donné de ce Livre ; mais nous avons crû devoir le faire , d'autant plus que les exemplaires étant très rares , ils en ont été moins connus des Curieux & des Amateurs.

1356. STEPHANI JUNII BRUTI Vindicæ
 contra Tyrannos , sive de Principis in
 Populum , Populique in Principem
 legitimâ Potestate. *Edimburgi* , 1579.
in-8°.

1357. DE LA PUISSANCE légitime
 du Prince sur le Peuple , & du Peuple
 sur le Prince ; Traduction Française de

l'Ouvrage précédent. *Imprimé en-1581.*
in-8°.

HUBERT LANGUET passe pour être l'Auteur de ce Livre, dont l'*Original* est l'édition latine. La traduction, dont le nom de l'Auteur ne nous est point connu, est plus rare & plus recherchée, parcequ'elle est écrite dans une langue plus à la portée de tout le monde, & qui met le Lecteur plus facilement en état de juger du mérite de ce Livre, dont la matière est intéressante & délicate. Cet Ouvrage a fait beaucoup de bruit dans son tems, & il a été supprimé; ce qui a causé la rareté des exemplaires de cette traduction françoise, la seule qui en ait été faite. Il y a eu au contraire plusieurs éditions de l'*Original* Latin, dont la plus estimée est celle que nous avons annoncée.

Cette *Traduction* Françoise est un *in-8°.* de
264 pages.

1358. LE POLITIQUE du Temps; Ouvrage qui traite de la puissance, autorité, & du devoir des Princes; des divers Gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la Tyrannie; & si en une oppression extrême, il est loisible aux Sujets de prendre les armes, pour défendre leur vie & liberté; quand, comment., par qui, & par quel

quel moyen cela se peut , & se doit faire. *Imprimé en 1650. in-12.*

Ce Volume est regardé dans la République des Lettres , comme la production d'un Auteur dont la tête n'étoit pas bien saine. Les exemplaires en sont assez rares , & l'on ignore actuellement le nom qu'il portoit. Il y a cependant quelques personnes qui attribuent ce Traité , à FRANÇOIS DAVENNE, Auteur Fanatique du Livre dont nous avons parlé dans le Volume de la *Théologie* , & qui a pour Titre : *Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu* , &c.

Ce Volume (*le Politique du Temps*) est un petit in-12. de 250 pages , sans aucun *Errata* , *Permission* , *Privilège* , ni *Table des Matières*.

Il a été contrefait quelque tems après qu'il eut été mis au jour & supprimé ; & cette contrefaçon , qui est moins recherchée , porte sur son Intitulé , qu'elle a été faite : *juxta la Copie*.

1359. TRAITÉ Politique , composé par Williams Allen ; où il est prouvé , par l'exemple de Moÿse , que tuer un Tyran , TITULO VEL EXERCITIO , n'est pas un meurtre. *Lugduni* , 1658. in-16.

Ce Libelle , dont les exemplaires ne sont pas communs , est attribué à M. DE MARIGNY , Gentilhomme François. Il est adressé à CROMWELL , &c.

l'on prétend qu'il lui fut présenté, sans qu'il se soit aperçû que l'Auteur ne vouloit parler que de lui dans ce petit Livre.

1360. DE JUSTA Reipublicæ Christianæ
in Reges impios autoritate. *Parisiis*,
1590. in-8°.

Cet Ouvrage a été écrit dans le tems que les fureurs de la Ligue ravageoient la France. Il passe pour être de *Guillaume Ross*, Evêque de *Sentis*, dont le style étoit un peu trop violent & emporté. Ce Volume, sans être rare, est cependant assez recherché.

1361. QUESTION Royale, & sa Décision ;
(par Jean du Verger de Hauranne,
Abbé de Saint - Cyran). *Paris, du
Bray*, 1609. *Petit in-12*.

M. l'Abbé de SAINT-CYRAN, dans cet Ouvrage singulier, n'a eu pour but, que de montrer en quelle extrémité, principalement en tems de paix, le Sujet peut être obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre.

Ce Volume étoit autrefois très rare, & la valeur des exemplaires en avoit été portée jusqu'à quatre & cinq *Louis d'or*. Mais la contrefaçon qui en a été faite depuis environ une vingtaine d'années, ayant contribué à mettre ce Traité singulier entre les mains d'un plus grand nombre de

personnes , l'on n'en a plus été si curieux. Les exemplaires ont perdu de leur ancienne valeur ; & quoique les Amateurs recherchent toujours cependant , l'*Edition Originale* , qui est actuellement aussi rare qu'elle étoit précédemment , elle est néanmoins devenue bien moins chere.

Il est aisé de la distinguer au premier coup d'œil d'avec la contrefaction , parceque cette dernière n'a pas été assez bien imitée , & que l'exécution en est trop belle , pour un Livre de cette nature & aussi ancien. La Totalité de ce petit Volume est de 56 feuillets chiffrés , non compris dans ce nombre un feuillet seul & séparé , qui renferme le Titre ; au *versò* duquel , se trouve le Privilège du Roi.

1362. STEPHANI DOLETI , Libri III de officio Legati, immunitate Legatorum, & de legationibus Joannis Langiachi, Episcopi Lemovicensis. *Lugduni, Doletus* , 1541. *in-4°*.

Ouvrage peu commun , & assez recherché.

1363. FRANCISCI DE ROYE Opusculum de Missis Dominicis, nec-non de eorum officio & potestate. *Andegavi, Avril* , 1672. *in-4°*.

Ce Volume n'est point cher , ni même beaucoup recherché. Il n'a acquis quelque réputation dans la Littérature , que par la maniere dont il

128 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

a été envisagé plusieurs fois par quelques Bibliographes, qui ont placé ce Livre dans la Partie des LITURGIES, le croyant être un Recueil particulier de *Messes Dominicales*. Cette erreur a été relevée dans différens Écrits Périodiques, qui, en notant cette faute, ont néanmoins contribué à faire connoître mieux l'Ouvrage dont il est ici question. Nous dirons plus ; car il est à croire que sans cette erreur, heureuse peut-être pour ce Livre, il auroit pu courir le risque d'être actuellement oublié. Ce Volume renferme les prérogatives & les pouvoirs accordés à des Officiers envoyés par le Souverain dans les Provinces du Royaume, à dessein d'éclairer la conduite de différens Seigneurs dont on avoit porté des plaintes. Le premier employ de ces *Envoyés*, ou *Officiers Royaux* avoit été l'exécution des Capitulaires d'*Aix-la-Chapelle*, sous CHARLEMAGNE, vers l'an 800. Ils changerent ensuite leur nom de *Missi Domini*, & furent appellés *Juges des Exempts* ; mais leur office étoit toujours le même.

1364. L'AMBASSADEUR & ses fonctions, par Abraham de Wicquefort ; édition augmentée du Traité du Juge competent des Ambassadeurs, écrit en Latin par M. de Bynkerhoek, & trad. en François par Jean Barbeyrac ; avec des Notes & une Préface du Traducteur. *La Haye, Johnson, 1724. 2 vol. in-4°.*

§. 4. *Traitéz finguliers du Commerce.*

1365. **DICIONNAIRE** Universel de Commerce ; Ouvrage posthume de Jacques Savary des Brulons ; continué & donné au Public par Philemon Louis Savary. *Paris*, 1748. 3 vol. *in-fol.*

Ouvrage estimé , & fort utile aux Négocians : on en prépare une nouvelle édition , qui doit être beaucoup plus ample. L'on fait assez que les nouvelles éditions de ces sortes de Livres d'usage, font tomber le prix des précédentes , parcequ'elles sont pour l'ordinaire , & mieux en ordre & plus complectes.

1366. **L'ALITINONFO** di Gaspare Scaruffi, per far ragione e Concordanza d'Oro e d'argento , che servira tanto per provedere a gli infiniti abusi del tofare e guastare Monete ; quanto per regolare ogni sorte di pagamenti, e ridurre anco tutto il mondo ad una sola Moneta. *In Reggio Bartoli*, 1582. *in-fol.*

Cet Ouvrage est le plus rare de tous ceux qui jusqu'à présent ont traité de la variation des Monnoyes dans le Commerce. Il est recherché actuellement par sa seule rareté. L'impression en est fort belle.

Description du Volume.

Le commencement du Livre est de cinq feuillets séparés, qui renferment un Titre gravé en taille-douce, une Permission de l'Inquisition pour imprimer le Livre, un Avis au Lecteur, & une Epître Dédicatoire. On trouve après, le Corps du Traité, qui contient 60 feuillets chiffrés, suivis de cinq feuillets séparés, seuls, & non chiffrés, qui contiennent une Table des Chapitres, une Table de la valeur de l'argent, & le Registre des Signatures, avec cette Soufcription à la fin : *In Regio per Herculiano Bartoli 1582.*

Il y a encore une autre petite Partie séparée, de 10 feuillets chiffrés, laquelle est intitulée : *Breve instruzione sopra il Discorso fatto dal Mag. M. Gasparo Scaruffi per regolare le Cose delli Dannari. In Regio per Herculiano Bartoli 1582.*

Il est à remarquer que dans la première Partie de ce Livre, les feuillets 12 & 13, de même que ceux cotés 16 & 17, ne s'y trouvent point ; mais ce n'est pas une imperfection, parcequ'ils ont été remplacés par des feuilles entières, collées à onglets, qui renferment un *Tarif* pour la valeur des Monnoyes.

1367. **ESSAI** sur les Monnoyes, par Henry Poullain. *Paris*, 1709. *in-12.*

1368. **TRAITE** des Monnoyes, de leur circonstances & dépendances, par Jean Boizard. *Paris* 1711. 2 *vol. in 12.*

Cette édition est assez recherchée, & les exemplaires en sont devenus actuellement assez rares, parceque ce Livre n'a point été imprimé depuis.

L'on en trouve cependant qui sont datés de 1714 ; mais les uns & les autres font d'une seule & même édition ; & la différence ne consiste que dans le seul feuillet de l'*Intitulé*.

Il y a eu des défenses de le réimprimer , parcequ'il renferme un *Traité de l'alliage & de la fabrication de la Monnoye d'or & d'argent ; dangereux par le mauvais usage qu'on en a déjà fait , & qu'on pourroit en faire encore.* Ce *Traité* ne se trouve point dans l'édition donnée à *Paris* en 1692.

V I I.

Métaphysique.

§. 1. *Traité singuliers de Dieu , de son Existence , de sa Providence , de l'Eternité & du Destin.*

1369. ESSAIS de Théodicée sur la bonté de Dieu , la liberté de l'homme , & l'origine du mal , par Guillaume Godefroy Leibnitz ; avec les Remarques du Chevalier de Jaucourt. *Amsterdam* , 1747. 2 vol. in-12.

1370. LETTRES du même Godefroy Leibnitz à Samuel Clarke ; avec les Réponses , où il est traité de la Religion naturelle , de la Liberté humaine , &c. en

232 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Anglois & en François. *Londres, Knap-
ton, 1717. in-8°.*

1371. JULII SIRENII Libri novem de
Fato, in quibus inter alia de Providen-
tiâ & Præscientiâ Divinâ; de Prophe-
tiâ & Divinatione. *Venetis, Zileti,
1563. in-fol.*

Ouvrage singulier, & dont les exemplaires ne
sont pas communs.

§. 2. *Traité singuliers de l'Ame & de son
immortalité; de l'esprit de l'homme, de
son intelligence, raison, & autres fa-
cultés.*

1372. SIMONIS PORTII Opera varia, sci-
licet de mente humanâ, de voluptate
& dolore, & de coloribus oculorum.
Florentiæ, Torrentinus, 1551. in 4°.

1373. EJUSDEM SIMONIS PORTII de re-
rum naturalium principiis Libri duo.
*Neapoli, per Matthiam Cancer, 1553.
in 4°.*

Ces deux Volumes de SIMON PORTIUS renfer-
ment le système de POMPONACE, dont il avoit été
l'élève; système qui tend à nier l'immortalité de

l'ame. L'édition en est fort belle , & les exemplaires en sont assez recherchés des Curieux.

Le premier Volume est moins rare que le second ; & il doit contenir trois Traités séparés. Le I. est intitulé : *An homo bonus vel malus fiat* , il contient 67 pages. Le II : *De Dolo* , est de 66 pages ; & le III : *De coloribus oculorum* , en renferme 57.

Le second Volume est un petit in-4°. un peu plus rare, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des Cahiers de *Signature*, depuis la lettre A. jusques & compris la lettre V. Les deux premiers feuillets renferment le Titre & une Epître Dédicatoire adressée à MARC-ANTOINE COLONNE.

Ce dernier Traité a été réimprimé en 1598, de format in-8°. ; mais cette édition est peu recherchée.

1374. JORDANI BRUNI NOLANI de Triplici minimo , & mensurâ Libri V. *Francof.* 1591. in-8°.

1375. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI , de Monade , numero & figurâ , necnon de Universo & Mundis Libri VIII. *Francofurti* , 1591. in-8°. ; & deinde *Francofurti* , 1614.

1376. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI

234 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Libri III. de Imaginum, Signorum & Idearum compositione. *Francofurti*, 1591. in-8°.

1377. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI de Umbris idearum : Ars memoriz, & Cantus circæus. *Parifis*, 1582. in-8°.

1378. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI de fpecierum scrutiny & de lampadè combinatoriâ Raymundi Lullii. *Pra-gæ*, 1588. in-8°.

1379. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI Acrotifmus, feu Rationes Articulorum Phyficorum adverfùs Peripateticos Parifis Propofitorum. *Witteberga*, 1588. in-8°.

1380. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI, Summa terminorum Metaphyficorum. *Marpurgi, Cattorum*, 1609. in-8°.

1381. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI, Artificium per-orandi. *Francofurti*, 1612. in-8°.

1382. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI Ars reminifcendi & in phantafico

campo exarandi , nec-non ejusdem
 Nolani SIGILLUS SIGILLORUM , *abs-*
que notâ editionis in-8°.

1383. EJUSDEM JORDANI BRUNI de
 Compendiosâ Architecturâ , & Com-
 plemento Artis Lullii Tractatus. *Pa-*
risiis , 1582. *in-16.*

Voici la Notice des Ouvrages Latins du fameux
 JORDANUS BRUNUS , qui sont venus à notre con-
 noissance. Tous ces Traités ne sont pas communs ;
 mais ils ne doivent pas être regardés comme des
 Volumes bien rares ; on en trouve assez souvent
 dans le Commerce , & ils ne sont pas d'une va-
 leur bien considérable.

1384. ESSAI Philosophique sur l'enten-
 dement de l'esprit humain , traduit de
 l'Anglois de Jean Locke par Pierre
 Coste. *Amsterdam* , *Mortier* , 1729.
in-4°.

1385. DE LA RECHERCHE de la Vérité ,
 où l'on traite de la nature de l'esprit
 de l'homme , & de l'usage qu'il en doit
 faire pour éviter l'erreur dans les Scien-
 ces ; par Nicolas Malebranche. *Paris* ,
 1712. *in-4°.*

236 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

1386. DE VERITATE pro-ut distinguitur à revelatione , à verisimili ; à possibili , & falso (Authore Edoardo Herbert de Cherbury). *Londini* , 1645. in-4°.

1387. DE LA VÉRITÉ , en tant qu'elle est distincte de la révélation , du vraisemblable , du possible , & du faux ; traduit du Latin de l'Ouvrage précédent du Baron de Cherbury , par lui-même. *Imprimé en 1639. in-4°.*

L'Auteur a répandu dans cet Ouvrage , des semences de Déisme & de Naturalisme ; & l'on prétend que c'est dans cette source qu'ont puisé HOBBS & SPINOSA , ce qui a donné lieu à la *Dissertation* de M. Chrétien Kortholt , intitulée : *De tribus impostoribus Magnis , EDOARDO HERBERT, THOMAS HOBBS, ET BENED-SPINOSA* , petit Volume in-4° . , imprimé pour la première fois en 1680 , & ensuite en 1700.

L'édition latine de 1645 , que nous annonçons de ce Traité singulier du *Baron de CHERBURY* , est la plus rare & la plus recherchée , parcequ'elle est augmentée d'un autre Traité écrit à-peu-près dans le même genre , & par le même Auteur ; & qui ne se trouve point dans les éditions antérieures , qui ont paru l'une en 1614 , l'autre en 1637. Ce Traité dont il est question a pour Titre : *De Causis errorum ; unâ cum Tractatu de Religione*

Laici, & appendice ad Sacerdotes, nec-non quibusdam Poëmatibus.

La Traduction Française de cet Ouvrage est assez recherchée, & les exemplaires n'en sont pas communs..

1388. L'OPINIONE Tiranna, Moralmente considerata, ne gli affari del Mondo; da Claro Flosi. *In Mondovi, de Rossi, 1691. in-12.*

Petit Traité singulier, & qui ne se trouve pas facilement.

1389. LES ŒUVRES Philosophiques de Julien Offray de la Mettrie; savoir, l'Homme machine, l'Homme plante, Traité de l'Ame, l'Art de jouir, Discours sur le bonheur, &c. *Berlin, 1751. in-4^o.*

Belle édition, dont les exemplaires ne sont pas communs. L'édition *in-12.* est encore assez jolie; mais elle est moins recherchée.

1390. DE IMMORTALITATE Animæ in modum Dialogi: Opus Italicè conscriptum à Frate Jacobo Campharo di Genoa del Ordine de Frati Predicatori, in Sacra Theologia licentiato in la

Universita de Oxonfort. M. CCCC. LXXIII. *Die prima Februarii. P. M. Sexti Quarti, anno ejus secundo completum est hoc Opus in domo Johannis Philippi (de Lignami) familiaris : in-folio.*

Edition rare ; mais dont nous n'avons pû avoir d'autre Notice , que celle que nous en a donné M. MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques.*

1391. DISSERTATIO singularis de existentiâ Animarum , antequàm in aspectabili hujus vitæ Theatro compareant. *Impr. anno 1672. in-12.*

Traité singulier , peu commun , & que les Curieux recherchent.

1392. PSYCOPANNICHIE , ou Traité de Jean Calvin , par lequel il veut prouver que les ames veillent & vivent après qu'elles sont sorties des corps ; contre les erreurs de quelques ignorans qui pensent qu'elles dorment jusqu'au dernier Jugement. *Paris , Badius , 1558. in-8°.*

Ouvrage dont les exemplaires , qui ne se trou-

vent pas aisément, sont demandés, à cause de la singularité de la matiere qu'il traite.

- §. 3. *Traité singuliers des Esprits & de leurs Opérations; & premièrement, de la Cabbale, de la Magie, des Démonz, Sorciers & enchanteurs, & des Opérations magiques & surnaturells.*

1393. *ARTIS CABBALISTICÆ Scriptores, hoc est: Reconditæ Theologiæ & Philosophiæ Scriptores, ex editione Joannis Pistorii. Basileæ, ex officinâ Henric-Petri, 1587. in-fol.*

Recueil assez estimé. Il devoit y avoir plusieurs Volumes, selon le plan que l'on s'étoit proposé; mais l'entreprise n'a point été exécutée, & il n'a paru que le seul Volume que nous annonçons.

1394. *LES CLAVICULES de Salomon, composées par Armadel, avec ses Pentacules; in-fol. Mss., avec figures dessinées.*

Il y a eu beaucoup de tromperies au sujet de cet Ouvrage, & les copies en ont été si considérablement multipliées, qu'elles sont actuellement tombé dans le discredit. Cependant les Curieux

de ces sortes d'Ouvrages en recherchent encore les vieilles copies anciennes , auxquelles on accorde quelque mérite quand elles sont bien conservées ; mais l'on n'en trouve pas aisément : à l'égard des copies qui ont été faites nouvellement , elles ne sont point rares , & il est assez facile d'en avoir.

1395. TRACTATUS Præstans de Magiâ ;
cui nomien : PICATRIX. *Codex pervetus-
tus & optima notæ Mss. in Chartâ, & fi-
guris eleganter delineatis decoratus , in-
fol. maroq. bleu.*

Cet Ouvrage est le plus singulier , le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru dans ce genre. Il existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAINAT ; & comme ce Traité a fait un bruit considérable dans la République des Lettres , on ne sera peut-être point fâché d'en trouver ici une légère idée.

PICATRIX , est le nom d'un Livre d'Astrologie judiciaire , composé en *Arabe* par un Auteur qui s'appelloit de ce nom. Il fut traduit de l'*Arabe* en *Espagnol* par ordre d'un ALPHONSE , Roi d'*Espagne* & d'*Andalousie* , que l'on croit être ALPHONSE X , Roi de *Castille* , Prince fort curieux de ces sortes de Sciences ; & depuis il fut traduit en *Latin* par un Auteur dont on ignore le nom.

Ce Livre est fort estimé de ceux qui sont encore entêtés de l'*Astrologie judiciaire* ; & il est recherché

ché avec empressement , & payé même des sommes exorbitantes , par des personnes qui sont assez foibles pour s'imaginer qu'ils y trouveront de grands secrets pour conjurer les Diabes & les Esprits , ou pour les faire paroître quand bon leur semblera.

Voici ordinairement le *Titre* que l'on trouve à la tête de ce *Manuscrit* précieux , dont les copies anciennes sont si rares : *In Nomine Domini incipit Liber quem sapiens Philosophus PICATRIX, in Nigromanticis Artibus ex quàm pluribus Libris composuit.*

Le Corps de l'Ouvrage est divisé en IV Parties, dont la I. traite de ce qui suit : *De esse Cæli & effectu propter Imagines quæ sunt in ipso.* La II : *De figuris Cæli in generali , & motu octava Sphæra, nec-non de eorum affectibus in hoc Mundo.* La III : *De Proprietatibus Planetarum & Signorum & eorum Figuris , & formas ostendit in suo colore , & qualiter cum spiritibus loqui potest , & quàm plurima Nigromantica.* La IV : *De Proprietatibus spirituum , & de his quæ necessaria sunt & observanda in ista arte ; & qualiter cum Imaginibus, & Suffumigationibus & cum aliis adjurantur.*

L'exemplaire précieux qui existe de cet Ouvrage dans le Cabinet de M. GAGNAT , nous a paru de la nature de ceux auxquels on fixe une attention plus particuliere. Son antiquité , qui est très considérable , est généralement reconnue. Le Caractere , qui en est très bien formé , est d'une

espece particuliere que l'on reconnoît pour être écrit d'une main espagnole, & ce Caractere est très ancien. Il est chargé de quantité d'abréviations singulieres; & la verusté, qui en a fait jaunir le noir de l'encre, a effacé dans plusieurs endroits quelques lettres, après avoir fait lever l'encre par écailles. Les abréviations en rendent quelquefois la lecture assez difficile. Les phrases ne sont distinguées par aucun signe ni aucune marque particuliere; car on n'y apperçoit ni *pointes* ni *virgules*, si ce n'est à la fin des Chapitres, où l'on remarque pour le plus souvent *trois points*, que l'on y a placés dans une forme triangulaire. Les Sommaires des Chapitres sont écrits en lettres rouges, dont la couleur est tout-à-fait changée. La lettre *i* y est sans point; mais avec un signe qui est à-peu-près ainsi *î*; & enfin tous les signes & Caracteres que l'on y apperçoit, n'offrent que des témoignages certains de la plus haute antiquité.

Du reste, ce *Manuscrit* est de la plus belle conservation pour un Livre de ce tems. Il est orné de beaucoup de figures *dessinées*, & lavées à l'encre de la Chine, qui paroissent avoir été faites après coup, & qui remplissent des *blancs*, qui avoient été laissés à cet effet dans plusieurs endroits du Livre. Ces figures ont été jugées avoir été faites par une main habile; & les Curieux qui les ont vus, les ont regardées comme des *Dessins Originiaux* de quelque *grand Maître* dont on ignore le nom.

La totalité du Volume est de 242 pages, à la

tête desquelles , il se trouve un *Titre* dans un *Cartouche* dessiné & lavé à l'encre de la *Chine* ; & au bas de ce *Cartouche* , l'on apperçoit ces mots : DE SORIA fecit. Ce *Titre* nous a paru avoir été fait après coup , & il paroît beaucoup plus moderne que le *Manuscrit*. Le Corps de l'Ouvrage , qui suit immédiatement après , commence par l'*Intitulé* que voici :

Incipit Tractatus Artis Mathematicæ PICATRIX.

Ad Laudem & Gloriam altissimi & omnipotentis Dei cujus est revelare suis Prædestinatis secreta Scientiarum ad illustrationem Doctorum etiam Latinorum , quibus est inopia Librorum ab antiquis Doctoribus editorum : ALPHONSUS Dei Gratia Illustrissimus Rex Hispaniarum totius que Handalusia precepit hunc Librum summo studio summa que diligentia de Arabico in Hispanicum transferri cujus nomen est PICATRIX. Hoc autem Opus perfectum fuit anno Domini nri Jesu Chri. Millesimo CCLVI. Alexandri M. D. ho. VI. il. Cæsaris M CC LXXXV. & Arabum de LV. Sapiens enim Philosophus nobilis & honoratus PICATRIX hunc Librum ex ducentis libris & pluribus Philosophie compilavit quem suo proprio nomine nominavit . . In Nomine Domini incipit Liber quem Sapiens Philosophus Picatrix in Nigromanticis Artibus ex quam pluribus Libris composuit.

1396. ENCHIRIDION Leonis Papæ. Romæ , anno 1525. in.24.

Ce petit *Livret* renferme beaucoup d'Oraisons mystérieuses & singulieres , attribuées au Pape LEON , & qui furent envoyées en présent à CHARLEMAGNE, *Roi de France*. On leur a attribué dans ces tems d'aveuglement , des vertus particulieres & surprenantes , que nous croyons qu'elles n'ont jamais eues ; car s'il eût suffi de les reciter dévotement pour obtenir tout ce qu'on en attendoit dans ces siècles d'ignorance & de superstition , la fortune la plus brillante n'auroit pas suffi pour payer ce petit Livre. Les gens sensés ont regardé ce Recueil comme le comble de la plus grande absurdité : il ne contient point d'Oraison qui , recitée mystérieusement , avec les Caracteres & les Signes que l'on y a apposés , ne doive faire des choses merveilleuses ; mais ce qu'il y a de malheureux , c'est qu'on n'en a vu encore aucun effet.

Au reste, l'édition que nous annonçons est l'Originale & la premiere (*imprimée*) de ce Livre. Les exemplaires en sont fort rares ; & nous ne pouvons en donner aucune Description, parceque nous n'en avons point encore vû aucun. Les contrefactions , ou les réimpressions qui en ont été faites , sous les indications de *Lyon* , en 1601 & 1607, & de *Mayence* en 1633 , n'ont aucun Caractere de rareté ; & les Curieux n'estiment après celle-ci , que la suivante , dont voici l'*Insitulé* :

1397. MANUEL , ou ENCHIRIDION de
Prieres , contenant les sept Pseaumes,

& diverses Oraisons mystérieuses de *Leon Pape*, contre les périls du Monde, & pour acquérir divers secrets merveilleux. *Lyon*, 1584. in-24.

Il seroit trop long d'entreprendre de faire l'énumération des propriétés de ce *Livret*. Nous nous en tiendrons à la Description que nous avons prise sur deux exemplaires, dont l'un existe à *Paris* dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAI, l'autre dans celui de M. GAI-GNAT. Ce dernier est un peu raccommo- dé, & il vient de la vente de M. G. D. P. (*Girardot de Préfond*), à laquelle il fut vendu 36 liv.

Description du Volume.

Il commence par huit feuillets séparés, qui renferment le Titre & le Calendrier pour les mois & les jours de l'année. On trouve après, le Corps de l'Ouvrage, qui en y comprenant l'Evangile de Saint Jean, par où il commence, contient 189 pages, dont les chiffres sont très fautifs dans beaucoup d'endroits. Le Texte du Livre est imprimé en rouge & noir, ainsi que les Signes Cabbalistiques qui y ont rapport; & quoique le Titre du Volume soit en François, l'Ouvrage est écrit en Latin.

Parmi les Contrefaçons de ce *Livret*, l'édition à qui l'on donne la préférence, est celle qui date, de *Lyon* chez *Jullieron* en 1601.

1398. CÆSARIS LONGINI Trinum Magicum, sive secretorum Magicorum Opus, continens de Magiâ naturali artificiosâ

& superstitiosâ disquisitiones axiomatîcas : Theatrum Naturæ , præter curam magneticam & veterum Sophorum sigilla & Imagines Magicas , etiàm Conclusiones Physicas , Elementales , Cælestes & Infernales exhibens : Oracula Zoroastris & Mysteria Mysticæ Philosophiæ Hebræorum , Chaldæorum , Ægyptiorum , Arabum , &c. , nec-non secreta secretorum & mirabilia Mundi. *Francofurti* , 1616 , ou 1630 , ou 1673. in-12.

Petit Ouvrage singulier, & assez recherché dans ce genre. Les trois éditions sont égales , & il n'y a guères de choix à faire entr'elles ; cependant quand on en est le maître , on donne la préférence à celle de 1616.

1399. HENRICI KHUNRATH Amphitheatrum Sapientiæ æternæ solius veræ , Christiano - Kabbalisticum , Divino-Magicum , nec-non Physico-Chymicum & Tertri-unum Catholicon. Deo optimo & uni-Trino dicatum , cum figuris. *Hanoviæ, Antonius* , 1609. in-fol.

Ouvrage très singulier, recherché des Curieux , & sur-tout par les personnes qui donnent dans ce

genre de *Cabbale*. Les exemplaires en sont rares, & ils sont très difficiles à trouver en bon état & bien complets. Ce Livre est sur-tout sujet à se trouver imparfait dans la Partie des figures. Nous en avons vu plusieurs dans ce dernier état ; c'est pourquoi il sera bon de prendre garde de près aux exemplaires que l'on voudroit acquérir.

Il est bon de savoir qu'il se trouve des exemplaires de ce Livre, auxquels on a ajouté un nouveau Frontispice qui date une édition de cet Ouvrage, comme faite à *Francfort* chez *Gunderman* en 1653 ; ce qui feroit croire qu'il y en auroit eu deux éditions. Cet Intitulé renouvelé a servi à tromper plusieurs personnes, qui ont annoncé ce Livre comme ayant été imprimé deux fois ; la première en 1609, la seconde en 1653. Mais à la vérification que nous en avons faite sur différens exemplaires de l'une & de l'autre date, nous avons reconnu qu'ils étoient les mêmes, & que le Frontispice de *Francfort*, mis à quelques-uns de ces exemplaires, n'empêchoit point leur identité, n'y ayant jamais eu qu'une seule édition, dont la véritable date est celle que nous avons rapportée : *Hanovia*, *Antonius*, 1609.

Description du Volume.

Il se présente d'abord deux feuillets de gravure, qui renferment le Titre de l'Ouvrage (décoré de plusieurs attributs, exergues, & pensées emblématiques) & le Portrait de l'Auteur. Il y a ensuite, une Partie séparée de 60 pages, qui contient un Privilège de l'Empereur, daté de

148 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Prague en 1598 ; une espèce de *Dédicace* datée de 1604 ; un Discours adressé aux Lecteurs ; plusieurs Pièces de Vers sur le sujet du Livre ; un Prologue , & les Argumens des sept Livres , qui sont suivis de leur Texte.

L'on doit trouver ensuite , une *Partie* de 222 pages , qui contient les explications du Texte qui a précédé , & cette Partie est distinguée par l'Intitulé qui suit : *Interpretationes & Annotationes Henrici Khunrath* , &c. Le Volume finit par un seul feuillet séparé , qui contient un Avis particulier adressé au Lecteur , & l'indication de l'année de l'impression , ainsi qu'il suit : *Hanovia excudebat Guilielmus Antonius*. M.DC.IX. La Partie qui renferme les figures , en contient neuf sur des feuilles entières , & collés à onglets ; & une dixième , qui n'est que sur une simple demi-feuille , laquelle nous représente un Hibou , décoré d'une paire de lunettes sur le bec , & planté au milieu de deux bougies allumées , avec deux flambeaux aussi allumés , passés en sautoir.

Il est à remarquer que dans la première Partie de ce Volume , qui est de 60 pages , l'on doit trouver entre les pages 18 & 19 , une espèce de *Table* particulière , imprimée sur une feuille entière à onglets , & qui est intitulée ainsi : *Summa Amphitheatri Sapientia aeterna solius veri Christiano Cabbalistici Divino-Magici* , &c. ; & dans la seconde Partie de 222 pages , l'on doit trouver une autre *Table* , pareillement imprimée sur une feuille entière , à onglets , & qui doit être placée à la page 151 , où elle est rappelée par deux étoiles , que l'on a mis dans le Discours imprimé.

Nous avons remarqué que ces deux Tables manquoient dans des exemplaires que nous avons vus ; c'est pourquoi il sera bon d'y prendre garde dans ceux dont on voudra faire l'acquisition.

1400. JOANNIS DÉE Angli, Opera, cum Præfatione Casauboni. *Londini Garthwait, 1659. in fol.*

Ouvrage fameux & célèbre par les rêveries dont il est rempli. Cette édition nous a été donnée par CASAUBON, Auteur de la Préface qui se trouve à la tête.

Les exemplaires en sont rares, & très recherchés par les Curieux.

Ce Recueil est imprimé en Anglois; & voici l'Intitulé que l'on trouve à la tête de ce Livre, dans la Langue Originale :

A True & faithful Relation of what passed for many yeers between DR. JOHN. DÉE and. some Spirits : LONDON. GARTHWAIT 1659.

La rareté de ce Livre nous a engagé à en donner une Description particulière, que nous avons prise sur l'exemplaire qui existe à Paris dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

Description du Volume.

Premièrement, est le feuillet du *Titre* imprimé rouge & noir; ensuite, une *Table* de quatre feuillets séparés pour la première Partie; une autre *Table* pour la seconde & la troisième Partie avec un *Errata*, formant ensemble deux feuillets; la Préface Angloise de CASAUBON, de 27 feuillets; un *Post-Scriptum*, l'Apologie de Jean DÉE, avec le Catalogue de ses Ouvrages, Partie séparée de cinq feuillets; ensuite quatre planches de gravure en taille-douce,

dont la première contient six Portraits : savoir, MAHOMET, APOLLONIUS DE THYANES, EDWARD KELLY, ROGER BACON, PARACELSE, & le Docteur JEAN DE'B; les trois autres représentent différens Caractères & Signes particuliers, qui servent à l'intelligence de l'Ouvrage : on trouve ensuite, le Corps du Livre, qui est divisé en deux Parties; la première, de 448 pages; la seconde, de 46, dont la dernière, qui n'est point chiffrée, renferme une espèce d'Index en Anglois, par lequel finit le Volume. Il est à remarquer que dans cette dernière Partie de 46 pages, les nombres 17 à 45 inclusivement, sont accompagnés d'étoiles, placées à côté du chiffre. Nous n'avons point remarqué d'autres figures détachées, dans le courant du Volume, que les quatre feuillets de gravure que nous avons annoncés.

1401. JANI JACOBI BOISSARDI, de Divinatione & Magicis Præstigiis Tractatus; Opus illustratum figuris Theodori de Bry. *Opeinheimii Gallerus, absque anni notâ, in-fol.*

Ouvrage curieux concernant la Magie des Anciens, l'Histoire de leurs faux Dieux, & les Oracles des Sybilles. Ce Volume se joint ordinairement au *Recueil des Antiquités Romaines* du même Auteur, qui est pareillement orné des figures de *Théodore de BRY*.

1402. HENRICI CORNELII AGRIPPÆ de Occultâ Philosophiâ Libri III. *Mechliniæ, 1533. in-fol.*

Edition assez recherchée, & remarquable par

Le Privilège de l'Empereur , qui se trouve à la tête du Volume.

1403. HENRICI CORNELII AGRIPPÆ
Opera omnia. *Lugduni , apud Beringos fratres , absque anni indicatione , 3 vol. in-8°. Editio litteris italicis excusa.*

Cette édition est la meilleure , & la plus rare de cet Ouvrage. Elle est exécutée en lettres Italiques ; au moyen de quoi , on ne peut la confondre avec la Contrefaçon qui en a paru sous le nom des mêmes *freres BERINGOS* à *Lyon* , laquelle a été imprimée en lettres rondes.

L'édition que nous annonçons ; outre le mérite de la beauté de son impression bien supérieure à l'autre , passe encore pour être entière ; au lieu que la Contrefaçon est taxée de changement & de mutilation , sur-tout dans le Traité de cet Auteur , qui traite de la *Vanité des Sciences*. L'Ouvrage n'a été imprimé que dans le dessein de faire deux Volumes ; mais comme le second deviendrait trop épais pour être relié en un seul Tome , on le sépare ordinairement en deux Parties égales ; ce qui forme pour lors les 3 *Volumes* que nous avons indiqués.

Il est à remarquer qu'il ne suffit pas , pour avoir un exemplaire choisi de ce Livre , que les *trois Volumes* soient exécutés en lettres Italiques ; il faut encore que ces *trois Volumes* soient d'un Caractere égal , & que le *Tome premier* qui contient

la *Philosophie Occulte*, ne porte point d'indication d'année sur son *Intitulé* ; parceque ce Volume a été réimprimé à *Lyon* en 1550, avec date d'année par les BÉRINGOS ; & que l'on trouve des exemplaires mêlés, dont le *Tome premier* est de cette réimpression de 1550, d'un Caractere plus gros, & très facile à appercevoir. Ces derniers exemplaires sont de moindre valeur, parcequ'ils sont de deux éditions différentes.

1404. LA PHILOSOPHIE Occulte, trad. de l'Ouvrage Latin de Henry Corneille Agrippa, en François. *La Haye, Alberts*, 1727. 2 vol. in-8°.

Cette Traduction Françoisé de l'Ouvrage d'AGRIPPA, est la seule qu'on ait faite en cette Langue. Elle n'est point commune, sur-tout en *grand papier*, dont on n'a tiré que très peu d'exemplaires.

1405. SPECCHIO CABBALISTICO di Salute, overo del Nome di Giesu ; composto per il Padre Arcangelo da Borghonuovo. *In Ferrara, de Rossy*, 1557. in-8°. , con le figure cabbalistiche.

Petit Traité, rare & singulier.

1406. FRANCISCI TORREBLANCA VILALPANDI, Epitome delictorum ; seu

Libri IV, in quibus de invocatione
Dæmonum occultâ & apertâ. *Hispani.*
1618. *in-fol.*

Ouvrage rare & recherché, quand il se trouve de l'édition Originale que nous annonçons, laquelle a été approuvée par l'Inquisition. Il est regardé comme un des plus curieux & des plus singuliers qui aient paru en ce genre; mais il est bon de prendre garde s'il se trouve à la fin de l'exemplaire que l'on veut acquérir, une petite Partie intitulée : *Defensa en favor de los Libros de la Magia*. Cette Partie manque souvent dans la plûpart des exemplaires.

Il y a eu plusieurs réimpressions postérieures à celle-ci; mais on n'en fait nul cas, parcequ'elles ont toutes été tronquées.

Description du Volume.

On trouve d'abord dix feuillets séparés, qui renferment le Titre, quatre Epitres Dédicatoires de l'Auteur, dont la première est adressée au Pape, & les autres à différentes Puissances; une Permission d'imprimer, le Privilège du Roi, quatre Approbations différentes, la Taxe du Livre, un *Errata*, un Avis au Lecteur, un *Elenchus Titulorum*, & le Portrait de l'Auteur, gravé en cuivre. On trouve ensuite, le Corps du Traité, qui compose d'une part 166 feuillets à deux Colonnes pour les deux premiers Livres, de l'autre part 92 feuillets, pareillement à deux Colonnes, pour les 3 & 4^e Livres. & un *Appendix pratermissorum*, compris dans le nombre des 92 feuillets énoncés. L'on doit trouver après, la petite Partie rare, intitulée : *Dæ-*

senfa en favor de los Libros de la Magia ; & cette dernière Partie ne forme en tout que 36 feuillets séparés du reste de l'Ouvrage.

1407. EMANOEL de VALLB de MOÛRA ,
Liber de Incantationibus , seu Enfal-
mis. *Eboræ* , 1620. *in-fol.*

Ouvrage curieux & recherché , dont les exem-
plaires sont rares.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , plusieurs Approbations , une Epître Dédicatoire , un Avis au Lecteur , un Sonnet Espagnol , & un autre en Latin. Vient après , le Corps du Volume , qui avec l'*Index* de la fin , contient 609 pages , & le Livre est terminé par un feuillet seul & séparé , qui renferme un *Errata*.

1407. * ULRICI MOLITORIS Tractatus
de Pythonicis Mulieribus. *Constanciæ* ,
1489. *in-4°*.

Petit Traité singulier , d'une édition rare , & recherchée par les Curieux.

1408. SYLVESTRI PRIERATIS de Strigi-
magarum Dæmonumque Mirandis Li-
bri III. *Romæ* , *Bladus de Asula* , 1521.
in-4°.

Traité singulier , dont les exemplaires ne sont point communs.

1409. **MAGICA** de Spectris & Apparitionibus Spirituum. *Lugd. Batav.*, 1656. in-12.

1410. **LUDOVICI LAVATERI** Tractatus de Spectris & Lemuribus, variisque Præfagationibus. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1687 in-12.

Jolie édition, recherchée, à cause des figures dont elle est ornée.

1411. **JOANN. HENR. DECKER** Spectrologia, seu Discursus Philosophicus de Spectris. *Hamburgi*, 1690. in-12.

1412. **DISCOURS & Histoires** des Spectres, & Apparitions des Esprits, Anges, Démons, & Ames séparées des corps, se montrant visibles aux hommes; par Pierre le Loyer. *Paris, Buon*, 1605. in-4°.

1413. **TABLEAU** de l'inconstance des mauvais Anges & Démons, par Pierre de Lancre. *Paris*, 1613. in-4°. avec la figure du Sabbat.

1414. **LE LIVRE** de la Déablerie, par

Maître Eloy d'Amerval. *Paris, le Noir*,
1508. *in-fol. Gotiq.*

Ouvrage rare , écrit en rime françoise. Les
exemplaires en sont assez recherchés par les Ama-
teurs.

1415. CINQ LIVRES de l'Imposture &
Tromperie des Diables , Enchante-
mens & Sorcellerie ; trad. du Latin
de Jean Wier par Jacq. Grævin. *Pa-
ris, 1577. in-8°.*

1416. LA SEXTESSENCE Dialectique
& Potentielle, tirée par une nouvelle
façon d'alembiquer , suivant les pré-
ceptes de la Sainte Magie & l'invoca-
tion des Démons. *Paris, 1595. in-8°.*

Traité singulier , & assez recherché.

1417. DE LA LYCANTROPIE , ou de la
Transformation & Extase des Sorciers :
Traité singulier , dans lequel les astu-
ces du Diable sont mises à découvert ;
par Jean de Nynaud. *Paris, 1615.
in-8°.*

1418. DES SATYRES Brutes, Monstres &
Démons ;

1417. **Démons; de leur Culte & Adoration**, par Hedelin. *Paris*, 1627. in-8°.

1419. **LE MONDE Enchanté, ou Examen des Sentimens touchant les esprits**; par Balthasar Bekker. *Amst.* 1694. 4 vol. in-12.

1420. **TRAITÉ Historique des Dieux & des Démons du Paganisme**, avec des Remarques critiques sur le système de Balthasar Bekker; par Benjamin Binet. *Delft*, 1696. in-12.

1421. **CURIOSITÉS inouïes**; *Hoc est: Jacobi Gaffarelli Curiositates inauditaë de figuris Persarum Talismanicis, cum notis & ex editione Gregorii Michaëlis. Hamburgi*, 1676. 2 vol. in-12. fig.

Bonne édition complete, & assez estimée.

§. 4. **Traité singuliers des Energumènes; ou des Possédés par le Démon, de leurs exorcismes, Procès, &c.**

1422. **HISTOIRE véritable de ce qui s'est passé sous l'Exorcisme de trois filles possédées au Pays de Flandres**, avec un **Traité de la Vocation des Magiciens**

& des Magiciennes; par Sébastien Michaëlis. *Paris*, 1623. 2 vol. in-8°.

1423. RECUEIL de Procédres tenues à Berne, contre quelques Jacobins exécutés de mort, pour leur Sorcellerie en 1509. Traité, trad. de l'Allemand en François par Nic. Manuel; auquel Traité sont accouplés les Cordéliers d'Orléans pour pareilles impostures & exécérations. *Genève*, *Crespin*. 1566. in-8°.

Petit Ouvrage fort singulier, & fort recherché par les Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement.

1424. HISTOIRE prodigieuse & lamentable du Docteur Jean Fauste, grand Magicien & Enchanteur; avec son Testament, & sa Mort épouvantable. *Cologne*, *Marteau*, 1712. in-12.

1424. * SANCTISSIMI Domini Nostri Honorii Papæ III. adversus tenebrarum Principem, & Angelos ejus Conjuraciones. *Romæ*, 1629. in-8°.

Petit Traité curieux, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur cette matière, les Livres dont nous pourrions l'allonger, ne renfermant rien de précieux, & étant tous fort ordinaires.



SECTION II.

PHYSIQUE.

I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

1425. **H**IERONYMI CARDANI de Subtilitate Libri XXI. *Norimbergæ Petreius, 1550. in-fol.*

Edition rare, dont les exemplaires sont fort recherchés : à son défaut, on donne la préférence à celle qui a suivi, imprimée à *Basle* en 1553, de même *format in-fol.*, parcequ'elle n'a pas été tronquée.

Cet Ouvrage a été traduit en François par *Richard LE BLANC*, dont la Traduction est assez estimée, lorsqu'elle est de l'édition *in-4°.*, imprimée à *Paris* en 1556. par l'*Angelier*.

1426. EJUSDEM CARDANI de rerum

R ij

1417. *Veritate Libri XVII, cum Appendice. Basilea, Henric-Petri, 1557. 1^e editio incastrata.*

Edition Originale, & très recherchée, d'un Ouvrage qui renferme des sentimens bien particuliers.

CARDAN, qui en est l'Auteur, est un de ceux qui ont eu la témérité de faire l'horoscope de JESUS-CHRIST ; & de prétendre que tout ce qui lui étoit arrivé étoit conforme aux regles de l'Astrologie.

Les exemplaires de ce Livre sont rares de l'édition que nous annonçons, & l'on y trouve des Passages singuliers, qui ont été mutilés & changés dans les autres.

1427. ISAACI NEWTON Principia Mathematica Philosophiæ naturalis, cum figuris. *Amstelodami, 1723. in-4^o.*

1428. JACOBI S'GRAVESANDE Physices Elementa Mathematica, cum figuris. *Leidæ, Langerak, 1742. 2 vol. in-4^o.*

1429. ÉLÉMENTS de Physique, trad. du Latin de Jacob s'Gravesande, par Elie de Joncourt. *Leyde, Langerak, 1746. 2 vol. in-4^o.*

1430. COURS de Physique expérimenta-

le; trad. de l'Anglois de J. T. Défa-
guliers par le Pere de Pézenas. *Paris*,
1751. 2 vol. in-4°. fig.

1431. ŒUVRES Posthumes de Jacques
Rohault. *Paris*, 1682. in-4°.

1432. ŒUVRES diverses de Physique &
de Méchanique, par Charles & Pierre
Perrault. *Leyde*, 1721. 2 vol. in-4°.

1433. ŒUVRES diverses de Physique, par
Edme Mariotte. *La Haye*, *Neaulme*,
1740. 2 vol. in-4°.

1434. ESSAIS de Physique, par Pierre
Van Musschenbröeck; trad. du Hol-
landois en François par Pierre Massuet.
Leyde, *Luchtman*, 1739. 2 vol. in-4°.

I I.

Traité's particuliers de Physique.

§. 1. *Traité's singuliers de l'Univers créé,*
du Ciel, des Astres, des Elémens, &c.

1435. THOMÆ BURNETII Telluris Theo-
ria Sacra, Originem & mutationes Or-
bis nostri complectens: acced. ejusdem

Archæologia Philosophica , sive Doctrina antiqua de rerum Originibus. *Amst. , Wolters , 1699. in-4^o.*

Bonne édition , d'un Ouvrage recherché.

1436. JOANN. HERBINII Dissertationes de admirandis Mundi Cataractis , supra & subterraneis , earumque principio , Elementorum circulatione ; ubi eâdem occasione Æstus maris reflui vera causa asseritur ; nec - non terrestri Paradiso locus verus in Palæstina restituitur , cum figuris. *Amstelod. , Wæesberge , 1678. in-4^o.*

§. 2. *Traitéz singuliers de l'Homme & de ses facultés , de sa vie , de sa mort , de l'Ame sensitive , des sens , des Animaux , & de leurs facultés.*

1437. PETRI de MONTIS Opus de dignoscendis Hominibus ; seu Libri sex de Hominum naturâ & cognitione , cum particulâ de rebus abditis ; interprete ex Hispanico G. Ayora Cordubensi. *Mediolani , Zarotus , 1492. in-fol.*

Ouvrage curieux , & dont les exemplaires sont fort rares.

Description du Volume.

Il commence par dix feuillets séparés, qui renferment le Titre, la Table des Livres & des Chapitres, & la Préface de G. AYORA, Interprete de l'Ouvrage. On trouve ensuite le Corps du Traité, à la tête duquel est un Prologue; & l'Ouvrage finit avec le VI^e Livre par cette Soufcription :

CONSUMMATUM EST :

Antonius Zarotus Parmensis Mediolani hoc Opus impressit millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo, sexto decimo Chalendas Januarii.

1438. JOANNIS CONRADI AMMAN Disseratio de loquelâ ; quâ non solum vox humana & loquendi Artificium ex Originibus suis eruuntur, sed & traduntur media quibus Surdi & Muti ab Incunabulis loquelam adipisci, quique difficulter loquuntur vitia sua emendare possint. *Amstelodami, Wolters, 1700. in-8°.*

Petit Ouvrage curieux, & recherché; sans que les exemplaires en soient rares.

1439. L'ARTE de Cenni, con la quale formandosi favella visibile, si tratta della muta Eloquenza, da Giovanni Bonifaccio. *Vicenza, 1616. in-4°.*

Ouvrage intéressant sur l'Art d'apprendre à par-

ler par signes. Les exemplaires en sont recherchés, & ne se trouvent pas communément.

1439. * REDUCTION de las Letras y Arte para enseñar a Ablar los Mudos, por Juan Pablo Bonet. *Madrid, Abarra, 1620. in-4°. fig.*

Petit Traité fort recherché, au sujet de la manière d'apprendre à épeler aux Muets. Les exemplaires en sont assez rares.

1440. L. CHRIST. FRID. GARMANNI de Miraculis Mortuorum Libri III, cum Præmissâ Dissertatione de Cadavere & Miraculis in genere; ex editione L. Imman. Henr. Garmanni Auctoris filii. *Dresdæ, Zimmermannus, 1709. in-4°.*

1441. HENRICI KORNMANNI Liber de Miraculis Vivorum, seu de variis hominum vivorum singularitatibus, proprietatibus, &c. *Kirchainæ, 1614. in-8°.*

1442. EJUSD. HENR. KORNMANNI Liber de Miraculis Mortuorum, seu de variis Hominum mortuorum singularitatibus, proprietatibus, &c. *Kirchainæ, 1610. in-8°.*

Ces deux petits Traités, singuliers par la ma-

tiere qui en fait l'objet , sont assez recherchés , & difficiles à trouver.

1443. HIERONYMI RORARIJ Libri duo ; quòd Animalia Bruta , ratione melius utantur quàm Homine. *Parisiis* , 1648. in-8° . , seu *Amst.* , *Ravestein* , 1666. *Petit in-12.*

Traité singulier , & assez estimé des deux éditions que nous annonçons ici. L'on donne cependant la préférence à la petite édition de *Hollande* , qui est mieux imprimée.

§. 3. *Mélanges de Physique : là où sont contenus les Traités particuliers , & Dissertations singulières sur différentes parties de la Physique ; Conversations , Dialogues , Expériences , &c.*

1444. JOANNIS ZAHN Specula Physico Mathematico-Historica notabilium ac mirabilium Sciendorum , & Mundi mirabilis Œconomia. *Norimbergæ* , *Lochner* , 1696. 3. vol. in-fol.

Ouvrage curieux , & recherché , dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement.

1445. P. FRANCISCI TERTII DE LANIS

Magisterium Naturæ & Artis, in quo Occultiora naturalis Philosophiæ principia manifestantur, &c. *Brixia*, 1684. 2 vol. in-fob. fig.

Ouvrage curieux & intéressant, duquel on ne trouve point aisément d'exemplaires.

1446. CASPARIS SCHOTTI *Magia Naturalis & Artificialis*. *Bambergæ*, 1677. 4 vol. in-4°. fig.

1447. EJUSDEM CASP. SCHOTTI *Technica curiosa, seu Mirabilia Artis*. *Norimbergæ*, 1664. in-4°. fig.

1448. JOAN. ALPHONSI BORELLI de *Motu Animalium*. *Romæ*, 1680. 2 vol. in-4°.

Bonne édition, & la plus recherchée de cet Ouvrage, qui est fort estimé.

1449. TENTAMINA Experimentorum Naturalium, ex Italico Latinè conversa; cum Commentariis & Additionibus Petri Van Musschenbroëck. *Lugd. Bat.* 1731. in 4°.

1450. CHRISTIANI HUGENII Opera om-

nia Physica , in unum redacta , cum figuris. *Lugd. Batav.*, 1724 & 1728. 4 vol. in-4°. fig.

Edition fort estimée , mise au jour par les soins du célèbre M. s'GRAVESANDE.

1451. FASCICULUS Dissertationum de quibusdam Machinis Physicis , atque aliis Argumentis , Authore Dionysio Papin. *Marburgi Cattorum , Hæred. Jodoc. Kursneri*, 1695. in 12. fig.

1452. LE TREMBLETERRE , où sont contenus ses Causes Physiques , signes , effets , & remedes ; par Louis du Thoum. *Bourdeaux , Vernoy*, 1616. in-8°.

1453. LA STATIQUE des Végétaux , & l'Analyse de l'Air ; Expériences nouvelles , lûes à la Société de Londres ; & trad. de l'Anglois de M. Hales par M. de Buffon. *Paris*, 1735. in-4°. fig.

Ouvrage recherché , & devenu difficile à trouver.

1454. STATICA de Vegetabili ed Analifi dell'Aria ; Opera del Dottore Stephano Hales ; trad. dall'Inglese , con

varie Annotationi e figure. *In Napoli*,
1756. in-8°. fig.

1455. SAGGI di Naturali Esperienze fatte
nell'Academia del Cimento, in Firen-
ze. *Firenze*, Cocchini, 1667. in-fol. fig.

1456. SCIENZA de la Natura, e varie
esperienze di Giovanni de la Torre, *In*
Napoli, 1748. 2 vol. in-4°. fig.



SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I.

Introductions, & Traités préparatoires à
l'Histoire Naturelle Universelle.

1457. HISTOIRE Naturelle Générale de
l'Univers, où l'on rapporte des raisons
Physiques sur les effets les plus curieux
& les plus extraordinaires de la Natu-
re; par François-Marie Pompée Co-
lonne, & publiée par M. de Gosmond,
avec des figures. *Paris*, 1734. 4 vol.
in-12.

1457. * HISTOIRE NATURELLE Générale & particulière , avec la Description du Cabinet du Roi ; par MM. de Buffon & d'Aubenton. *Paris , Impr. Royale , 1749. & années suiv. 9 vol. in-4°. fig.*

Ouvrage fort intéressant , & très estimé , dont la suite se continue.

1458. LE SPECTACLE de la Nature , ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle ; par Noël Pluche. *Paris , 1744 , & ann. suiv. 8 tom. en 9 vol. in-12.*

Ouvrage estimé , & qui se réimprime souvent. On le joint ordinairement avec le suivant , du même Auteur.

1459. HISTOIRE du Ciel , considérée selon les idées des Poètes , des Philosophes & de Moÿse. *Paris , 1739. 2 vol. in-12.*

I I.

Histoire Naturelle Générale Universelle.

1460. CAIL PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetis ,*

*per Johannem de Spira , anno 1469.
in-fol. Editio præstans , & primaria.*

Cette édition , qui est l'Originale , & la première de cet Ouvrage , est extraordinairement rare , & les exemplaires en sont très recherchés des Curieux ; ce qui en a fait monter la valeur à un prix considérable.

L'exécution en est magnifique , tant pour la beauté des Caractères , que par la qualité du papier que l'on y a employé. Les Titres & les Sommaires des Chapitres sont écrits à la main , de même que les *Passages Grecs* , qui se trouvent répandus dans le courant de l'Ouvrage , parcequ'on n'avoit point encore inventé dans le tems , ce genre de Caractere ; ce qui obligeoit à laisser leurs places en blanc , & on les rétablissoit ensuite avec le secours de la plume. Les lettres initiales se trouvent ordinairement ornées , & peintes de diverses couleurs.

On prétend qu'il existe un exemplaire de cette fameuse & célèbre édition , *imprimé sur vélin* ; & que cet exemplaire est soigneusement gardé dans une Bibliothéque de Maison Religieuse à *Anvers*. Si ce que l'on en dit est vrai , il est certain que cet exemplaire est des plus précieux ; & qu'il peut aller de pair avec ce qu'il y a de plus rare dans la Littérature.

Quelques Bibliographes avoient annoncés une édition de cet Auteur , *imprimée à Véron* en

1468 ; mais on a reconnu qu'ils avoient été ou trop peu instruits , ou trop inexacts dans l'édition de leurs Ouvrages.

Description du Volume.

Ce Volume est un *grand in-folio* fort épais , à la tête duquel on doit trouver dix-huit feuillets séparés du Corps de l'Ouvrage.

Le premier de ces dix-huit feuillets commence par une espece de Prologue , qui contient un Abrégé de la Vie de PLINIE , dont voici les premiers mots : *Plinius secundus Novocomensis equestribus Militiis industriè functus , &c.*

Vient après , le Corps de l'Ouvrage dont voici le début : *Libros naturalis Historiæ , &c.* Ensuite un *Index* du contenu des XXXVII Livres de l'Ouvrage qui finit par la Soubscription suivante :

*Quomodo tam rarum cupiens vix Lector haberet
Qui que etiam fractus penè legendus eram
Restituit Venetis me nuper spira Johannes
Exscripsit que Libros ere notante meos ,
Fessa manus quondam moneo calamusque quiescas ,
Namque labor studio cessit & ingenio.*

M. CCCC. LXVIII.

1461. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. Romæ , in Domo de Maximis , anno 1470. in-fol.

Cette édition , quoiqu'elle soit inférieure en rareté à la précédente , est encore très recherchée des Curieux. Elle est la seconde de ce Livre , & les exemplaires en sont aussi fort estimés.

Description du Volume.

Ce Volume commencé par une Epître de JEAN ANDRÉ, Evêque d'Aleria, adressée au Souverain Pontife, avec cet Intitulé :

Johannis Andree Episcopi Alerien. ad Pontificem summum Paulum II. Venetum Epistola.

Et on lit à la fin du Livre la Souscription qui suit :

Herenus Lugdunensis Episcopus : Item Justinus ex Philosopho Martyr : Item cum Divo Hieronymo Eusebius Cesariensis : serio posteritatem adjuvarunt ut eorum descripturi Opera conferrent diligenter exemplaria & solerti studio emendarent. Idem ego tum in ceteris Libris omnibus tum maxime in Plynio ut fiat : vehementer obsecro obtestor atque adjuro ne ad priora menda & tenebras inextricabiles tanti sudoris Opus relabat : Instauratum aliquantulum sub Romano Pontifice Maximo Paulo II. Veneto atque impressum Rome in domo Petri & Francisci de Maximis juxta Campum Flore Presidentibus Magistris Conrado Sweynheym & Arnoldo Panaratz (pour Pannartz) anno Dominici Natalis M,CCCCLXX. Pontificatus ejus Felicissimi ac Placidissimi Anno VI.

1462. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetis, Jenson, 1472. in fol.*

· Edition rare, & recherchée des Curieux. Les exemplaires en sont chers.

Description du Volume.

· On aperçoit d'abord deux feuillets séparés, qui contiennent plusieurs témoignages de PLIN, en Latin, &c.

Le

Le Corps du Volume succede à ces deux feuillets; & à la fin du XXXVII^e Livre on lit cette Soufcription imprimée en lettres capitales :

Caii Plynii fecundi Naturalis Historia Libri trigefimi feptimi & ultimi finis. Impreffi Venetiis per Nicolaum Jenfon Gallicum M.CCCCLXXII. Nicolao Trono in- chyto Venetiarum Duce.

On trouve après, une Epitre Dédicatoire de l'Evêque d'ALBRIA, adreffée au Pape Paul II; & cette Epitre finit au feuillet enfuivant, par ces mots: *Instauratum aliquan- tum sub Romano Pontifice maximo Paulo fecundo Veneto :*

1463. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Na- turalis Libri XXXVII. Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno 1473. in-fol.*

Edition très rare, & très recherchée. Elle est exécutée avec les mêmes Caracteres dont ces Artistes s'étoient servis en 1468 & 1470; & no- tamment ceux de l'édition de PLIN, qu'ils don- nerent à Rome dans cette dernière années.

Description du Volume.

Il commence par ces mots imprimés en lettres capitales :

C. Plynii fecundi Naturalis Historiæ Liber primus de his quæ fingulis Libris continentur incipit foellicter. C. Plynius fecundus novocomenſis Veſpaſiano ſuo ſalutem.

Et on lit cette Soufcription à la fin du Volume ;

*Afpicis illuſtris Lector quicunque libellos,
Si cupis Artiſtæum nomina noſce : lege*

274 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE;

*Aspera ridetis cognomina Teutona forsan
Mittiget ars Mæsis inscia verba virum
Circius Saxonyheim: Arnoldos Pannartz q. Magistri:
Romæ impresserunt talia multa simul.*

M. CCCC. LXXIII.

Die Veneris VII Maii.

274 dans cette Soufcription *Arnoldos* pour *Ar-*
noldos.

1464. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Na-*
turalis Libri XXXVII. Venetiis, 1486.
in-fol. Exemplar impressum in mem-
branis.

Cette édition n'est pas rare ; mais l'exemplaire en est recommandable , parcequ'il est imprimé sur vélin. Il existoit tel que nous l'annonçons dans la Bibliothèque de feu M. BIGOT , & il en est fait mention page 30 du *Catalogue* de cette Bibliothèque N^o. 1225.

1465. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Na-*
turalis Libri XXXVII. Venetiis, Al-
odus, 1536. 3 vol. in-8^o.

Edition fort belle , peu commune , & recherchée avec raison , de ceux qui aiment les éditions de cet Imprimeur.

1466. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Na-*

turalis Libri XXXVII. *Lugduni*,
Junta, 1561. 4 vol. in-16.

Edition fort jolie, & dont on fait cas, à cause de sa belle exécution.

1467. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Naturalis Libri XXXVII. Lugd. Batav.*,
Elzévir, 1635. 3 vol. in-12.

Edition très jolie, & regardée comme une des plus belles que les *Elzévirs* aient donnés. Il n'y a point eu de Contrefaction, & les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conservés. Nous avons rendu compte dans notre premier Volume, de ce qui constituoit le mérite de ces sortes de Livres imprimés par les *Elzéviers*; nous nous dispenserons par cette raison de répéter ici ce que nous avons dit à leur sujet.

1468. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Naturalis Libri XXXVII, cum Notis Variorum, ex recensione Joannis Frederici Gronovii. Lugd. Batav.*, *Hackius*, 1669. 3 vol. in-8°.

1469. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Naturalis Libri XXXVII, cum interpretatione, notis, & indicibus Joann.*

Harduini ad Usum Delphini. *Parisus*,
1685. 5 vol. in-4°.

Edition peu commune , & recherchée , parce-
que l'on y trouve le systême singulier que vouloit
établir le Pere HARDUIN au sujet de la Nature
en général. Ce systême , qui a paru extraordinaire
à bien des gens , a été changé & refait dans l'*édi-
tion in-folio* qui a suivi , & qui fut mise au jour
en 1723. Au reste , l'Ouvrage est fort estimé , &
on le regarde comme la meilleure édition de
PLINE , quoique l'on ait reproché au Pere HAR-
DOVIN d'avoir mutilé dans bien des endroits le
Texte de cet Auteur , qu'il prétendoit être in-
correct.

Cette édition fait partie de la Collection des
Auteurs Latins , appellés , *Ad Usum Delphini*.
Cette Collection est précieuse quand elle est bien
complète.

1470. C. PLINII SECUNDI *Historiæ Na-
turalis Libri XXXVII* , cum interpre-
tatione , 'notis , & indicibus ejusdem
Joannis Harduini. *Parisus* , Coustelier ,
1723. 3 vol. in-fol.

Cette édition est plus ample que la précédente ;
mais elle a été un peu corrigée ; cependant elle est
estimée & recherchée.

1471. HISTORIA Naturale di C. Plinio

Secundo ; trad. dal Latino in Lingua volgare per Christophoro Landino. *Venetis , Jenson , 1476. in-fol.*

Cette édition est très belle, & très recherchée des Curieux ; elle est la première traduction Italienne de cet Auteur , & les exemplaires en sont fort rares.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de cette Version antérieure à celle-ci ; & ils l'ont annoncée comme ayant été imprimée en 1473. Mais il y a tout lieu d'en douter ; & nous croyons qu'il seroit assez difficile d'en donner aucune preuve ; ce qui fait que nous la regarderons toujours comme très apocryphe , jusqu'à ce que l'on nous ait donné quelques signes plus particuliers de son existence & de sa réalité.

Description du Volume.

Une espee d'*Avant-Propos* , intitulé *Prohemio* & contenu dans quatre feuillets séparés , précède le Corps de l'Ouvrage , qui commence par la *Préface* de Landino ; & on lit à la fin du dernier feuillet la Soucription suivante , imprimée en lettres capitales :

Opus Nicolai Jansonis Gallici impressum anno Salutis. M. CCCC. LXXVI. Venetiis.

1472. HISTORIA Naturale di C. Plinio Secundo ; trad. dal Latino in Lingua volgare per Christophoro Landino. *Ve-*

*netiis, Jenfon, 1476. in-fol. Exemplar
impressum in membranis.*

Cet exemplaire devient un morceau très précieux dans la Littérature, parcequ'il se trouve *imprimé sur vélin*. L'on connoît assez la rareté & le mérite particulier de ces fortes d'exemplaires qui paroissent avoir été tirés exprès *sur vélin*, pour des Curieux qui en faisoient les frais. Il en existe un exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. GARGNAT : & cet exemplaire, qui est de la plus belle conservation, a cela de particulier, qu'il est encore orné de grandes lettres grises peintes en miniatures, & qui représentent des sujets qui ont rapport au contenu de chaque Livre, à la tête duquel elles se trouvent.

On trouve un second exemplaire *imprimé aussi sur vélin*, dans la Bibliothèque de M. LE DUC DE LA VALLIÈRE.

1473. HISTOIRE Naturelle de l'Or & de l'Argent, extraite de Pline, avec le Texte Latin, des Remarques, & un Poëme François sur la chute de l'homme, & sur les ravages de l'Or & de l'Argent; par David Durand. *Londres, Bowyer, 1729. in fol.*

1474. HISTOIRE de la Peinture ancienne, extraite de Pline, avec le Texte

Latin, & des Remarques; par le même David Durand. *Londres, Bowyer, 1725. in-fol.*

Ces deux Ouvrages sont assez recherchés, & les exemplaires en sont devenus peu communs, parcequ'il n'en a été tiré qu'un petit nombre. Nous ne donnerons point ici d'édition de *PLIN* en François, parceque nous n'avons encore de Traduction en cette Langue, que la mauvaise Version donnée par *Antoine du PINET*.

1475. *HERMOLAI BARBARI* Patriarchæ Aquileiensis *Plinianæ* castigationes: item emendationes variæ in *Melam Pomponium*, & obscuræ cum suis expositionibus voces in *Pliniano Codice. Romæ, Eucharius Argenteus, 1493. in-fol.*

Edition rare & assez recherchée, à la fin de laquelle on lit la Souscription suivante:

Impressit formis Eucharius Argenteus Germanus Roma Idibus Feb. M.CCCC.XCIII. Alexandriæ sexti Pont. Max. Principatus anno primo.



I I I.

*Histoire Naturelle particuliere : Pre-
miere Partie : les Elémens , & ce
qui y a rapport.*

§. 1. *Histoire Naturelle particuliere des
Elémens.*

1476. JOAN. WOODWARDI , Naturalis
Historia Telluris , illustrata & aucta :
unà cum ejusdem defensione contrà
Eliam Camerarium & Methodica Fos-
silium in Classes distributione. *Londi-
ni , Wilkins , 1714. in-8°.*

1477. GÉOGRAPHIE Physique , ou Essai
sur l'Histoire Naturelle de la Terre ,
trad de l'Anglois de Jean Woodward
par Pierre Noguez ; avec la Réponse
aux Observations de Camerarius sur
cet Essai , & autres Traités du même
Woodward ; & une Préface de Ben-
jamin Holloway , trad. de l'Anglois
par J. P. Nicéron. *Paris , 1735. in-4°.*

1478. EL MONTE VESUVIO Aoro la mon-
tana de Soma , por el Dotor Juan de

Quiñones. *En Madrid, Gonzales, 1632.*
in-4°.

Petit Ouvrage assez recherché. Il faut prendre garde si la figure du *Mont Vésuve* se trouve dans les exemplaires que l'on veut acquérir, en ayant vu plusieurs dans lesquels cette figure avoit été arrachée.

1479. VINCENTII ALSARII CRUCII Genuensis, *Vesuvius ardens ; sive Exercitatio Medico-Physica ad Motum & Incendium Vesuvii Montis in Campaniâ, Libris II. comprehensa. Romæ, Facciotti, 1632. in-4°.*

§. 2. *Histoire Naturelle des Métaux, Minéraux, Fossiles, Pétrifications, Pierres, & Pierreries, &c.*

1480. GEORGII AGRICOLÆ de re Metallicâ Libri XII, quibus instrumenta, officia, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam spectantia describuntur ; accedit ejusdem de animantibus subterraneis Liber, cum indicibus diversis & variis figuris. *Basileæ, Froben, 1546, 1556, 1558 & 1561. in-fol.*

Les quatre éditions différentes que nous annon-

cons de cet Ouvrage , sont également recherchées , parcequ'elles sont aussi bien exécutées les unes que les autres ; & on les préfere aux éditions du XVII^e siècle , qui sont bien moins estimées , quoiqu'elles aient été augmentées du Traité de cet Auteur , intitulé , *De ortu & causis subterraneorum* , attendu que ces dernières sont très mal imprimées. Il est aisé au surplus de compléter les premières éditions de cet Ouvrage , en y joignant le Traité , *De Ortu & causis subterraneorum* , qui a été imprimé plusieurs fois séparément , & dont il y a une fort belle édition de *Basle* , en 1558 , *in-folio*.

Cet Ouvrage est fort estimé , & il est encore actuellement regardé comme un des meilleurs qui aient paru dans ce genre. Il passe pour être écrit avec tant d'exactitude que l'Auteur a surpassé , de l'aveu de tout le monde , tous ceux qui avoient traité avant lui , la partie qui regarde les Métaux. Cette branche d'Histoire naturelle qu'il a embrassée , est éclaircie dans son Ouvrage , non-seulement par ce que les Anciens en ont dit ; mais encore par l'exposition de plusieurs secrets inconnus jusqu'alors.

1481. ANDREÆ CÆSALPINI , de Metallicis Libri III. *Romæ* , 1596 , & *Norbergæ* , 1602. *in-4^o*.

Ouvrage assez difficile à trouver. Les exem-

plaires en font recherchés par les Curieux ; & les deux éditions sont également estimées.

1482, ALBERTI MAGNI de Mineralibus
 Libri V. *Paduæ, per Petrum Maufer,*
 1476, *in-fal.*

Edition Originale, dont les exemplaires sont en recommandation auprès des Curieux, parcequ'ils sont fort rares. Ce Volume nous a paru devoir faire partie de l'édition donnée par le même MAUFER, en 1476, à Padoue, de l'Ouvrage de *Gaietan de THIENIS*, sur les IV Livres d'ARISTOTE, qui traitent des Météores, & que nous avons rapporté dans ce Volume sous le N°. 1277. Ces deux Traités nous ont semblé avoir été imprimés ensemble, & devoir se suivre l'un l'autre : cependant on les trouve quelquefois séparés. On lit à la fin de celui-ci la Soufcription suivante :

Alberti magni Libris quinq; Mineralium Deo Duce finis impositus est. Nobilis & egregii viri Antonii de Albricis Bargomensis Artium & Medicine Doctoris clarissimi impensa. qui ut correctiores redderentur famosissimus Artium & Medicine Doctor Dominus Nicoletus de Pigacii in preclarissimo Gimnasio Patavino Ordinariam Philosophie legens accuratissimè revisit.

Per me Petrum Maufer Normann; Rothomagen-

sem Civem die 20 Septembris 1476. Deo gratias. Amen.

Au verso de cette Soufcription est une Table des Chapitres & des Traités , à la fin de laquelle on lit ces deux mots. : *Finis coronat.*

Plusieurs Bibliographes ont annoncé cette édition pour avoir été imprimée à *Rouen*. D'autres prétendent au contraire , qu'elle a été imprimée à *Padoue* ; comme nous n'avons rien de bien certain à donner à ce sujet , nous nous sommes contentés de rapporter simplement ici , les sentimens variés des uns & des autres.

1483. BERNARDI CÆSII de Mineralibus Libri V. *Lugduni* , 1636. *in fol.* ,

1484. EMANUELIS KONIG Regnum minerale , generale & speciale , quorum illud naturalem & artificialem Mineralium productionem , hoc verò Metalla , Lapides , Salia , Sulphura , Terras , quæ & Acidulas Thermas , recludit. *Basilæe Konig* , 1703. *in-4°*.

1485. ATHANASII KIRCHERI Mundus subterraneus , cum figuris æneis. *Amstelodami* , 1678. 2 vol. *in-fol.*

Bonne édition , & plus recherchée que celle qui lui est antérieure , parcequ'elle est plus complete.

La valeur des exemplaires en augmente tous les jours dans le Commerce.

1486. MICHAELIS MERCATI Metallotheca Vaticana, ex editione Joannis-Marix Lancisii ; Opus Posthumum ; cum Appendice Notarum & Novarum iconum Cochlearum, &c. Romæ, Salvioni, 1717 & 1719. in-fol. fig.

Ce Volume, dont l'exécution est fort belle, a été reçu avec plaisir dans le Public. L'Ouvrage fut entrepris par l'ordre du Pape CLÉMENT XI, sur un Manuscrit qui se trouvoit à Florence, & qu'il fit acheter. Ce Pontife chargea du soin de l'exécution, Jean-Marie LANCISI, lequel en remit lui-même le soin à Pierre ASSALTI, Professeur de Botanique, qui en fut Editeur.

L'*Appendix* que l'on doit trouver à la fin du Volume, a été fait après coup ; & nous avons remarqué qu'il manquoit dans beaucoup d'exemplaires. Il faut y prendre garde & s'en assurer, parceque la valeur du Volume diminue, quand cet *Appendix* y manque.

1487. DE RE METALLICA ; en el qual se tratan Muchos y diversos secretos del Conoscimiento de toda suerte de Minerales, de como se deven buscar, en-fayar, y Beneficiar : con otros secretos

y industrias notables assi para los que tratan de los Officios de Oro, Plata Cobre, Estanno, Plomb, Azero, Hierro, y otros Metales; Compuesto por Bernardo Perez de Vargas. *En Madrid, Cofin, 1569. in 8^o.*

Ce Volume est le plus rare de tous ceux qui ont paru sur les Métaux; & cette rareté en a fait monter le prix à une somme assez considérable. Le fameux *Alonso BARBA* dont la réputation est si connue par la science qu'il avoit acquise dans cet Art; faisoit beaucoup de cas de cet Ouvrage; & il avoue même qu'il s'en est utilement servi.

Description du Volume.

On trouve au commencement dix-neuf feuillets séparés, qui renferment le Titre, la Taxe, le Privilège du Roi, un *Errata*, une Permission d'imprimer, un Prologue adressé au Roi, un autre au Lecteur, une Table des Chapitres & l'Approbation des Censeurs: on aperçoit ensuite le Corps de l'Ouvrage, qui est de 206 feuillets chiffrés, à la fin du dernier desquels on lit ce qui suit: *En Madrid, en casa de Pierres Cofin, anno M. D. LXVIII.* L'on trouve après, cette Soucription, un autre feuillet seul & séparé, qui contient l'empreinte d'un fleuron, avec ces mots pour exergue: *Mors Bonis vita principium.*

1488. QUILATADOR de la plata, Oro, y Piedras; compuesto por Juan Arphe

de Villafaña. *Valladolid*, 1572. in-4°.

Edition Originale d'un Traité rare & recherché par les Curieux.

Description du Volume.

On voit d'abord, quatre feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Permission d'imprimer, une Epître Dédicatoire, un Sonnet Latin, & un Avis au Lecteur, suivi immédiatement après, du Corps du Traité qui est de 71 feuillets au vers du dernier desquels se trouve un *Index* qui contient encore un feuillet séparé, seul & non chiffré, avec la signature originale de la main de l'Auteur, que l'on a apposée pour éviter toute contrefaçon.

1489. QUILATADOR de la plata, Oro, y Piedras; por Juan Arphe de Villafaña. *Madrid, Drouy*, 1598. in-8°.

Cette édition est moins rare que la précédente; mais comme elle renferme un Livre entier d'augmentations, il est à propos de la réunir avec la première.

Description du Volume.

Il commence par seize feuillets séparés, qui renferment le Titre, plusieurs Approbations, le Privilège du Roi au vers duquel est gravé le portrait de l'Auteur, un Sonnet en Latin, une Epître de l'Auteur adressée au Roi, un Discours adressé au Lecteur, une Table des Livres & des Chapitres, un *Errata*, une Permission d'imprimer, un Sonnet Espagnol, & le Sommaire du contenu des cinq Livres. L'on trouve ensuite, le Corps de l'Ouvrage qui finit au feuillet 144. Il est à remarquer que les chiffres des pages

sont très fautifs , & qu'il y a même parmi eux une confusion assez considérable. Ils sont partagés en deux suites de chiffres , dont la première commence au N^o. 1 , jusques & compris le N^o. 199 où elle finit. La seconde recommence depuis le N^o. 100 (qui , par erreur , porte 110) jusqu'au N^o. 144.

490. ARTE de los Metales , en que se enseña el verdadero Beneficio de los de Oro , y plata por Açogue , el modo de fundir los todos , y como se han de refinar y apartar unos de otros ; por Alvaro Alonso Barba. *En Madrid , en la Emprenta Real.* 1640. in-4^o.

Cet Ouvrage d'*Alonso BARBA* , est un des plus curieux & des plus estimés que nous ayions eu dans ce genre , & les exemplaires en sont devenus rares & recherchés.

Cette rareté engagea les Espagnols à le réimprimer ; & ils exécuterent ce projet en 1729. Ils joignirent à cette réimpression le Traité singulier , & devenu fort difficile à trouver d'*Alonso Carillo LASSO* , sur les anciennes Mines d'*Espagne* : & ces deux Traités réunis ensemble forment un petit Volume in-4^o. imprimé à *Madrid* en 1729 comme nous l'avons déjà dit. Mais quoique cette nouvelle édition ait cet avantage , de réunir ensemble deux Traités curieux devenus fort rares ; les Amateurs lui préfèrent de beaucoup , l'édition Originale

naïe de l'un & de l'autre , qu'ils rassemblent séparément.

Description du Volume.

Il y a au commencement , quatre feuillets séparés , qui renferment le Titre , un extrait du Privilège , la Taxe , un Certificat , & une Approbation du Censeur , avec celles des Députés du *Potosi* ; une espece de Requête adressée au Conseil Souverain des Indes , laquelle est suivie d'une seconde , adressée au Premier-Président de ce Tribunal. Ces deux Requêtes , précèdent le Corps du Traité , qui , avec l'*Index* que l'on trouve à la fin , contient en tout 120 feuillets chiffrés :

1491. DE LAS ANTIGUAS MINAS de España , por Don Alonso Carillo Lasso. *En Cordoua , de Cea , 1624. in-4^o.*

Edition Originale , & fort recherchée des Curieux. Les exemplaires en sont difficiles à trouver.

Description du Volume.

On voit d'abord , trois feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Epître dédicatoire , & trois Approbations différentes , suivies du Corps de l'Ouvrage , qui finit à la page 54.

1492. DECLARACION del valor del Oro , por Alonso Gallo. *Madrid , Sanchez , 1613. in-8^o.*

Petit Volume curieux , & dont les exemplaires se trouvent difficilement bien conservés.

Description du Volume.

Il commence par cinq feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Epitre Dédicatoire , la Taxe , l'Approba- tion , & le Privilège du Roi , après lequel vient le Corps du Traité , dont les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par cahiers de signatures , depuis la lettre *A* , jusqu'à la lettre *I*. inclusivement. Ces cahiers de signatures font de huit feuillets , à l'exception du dernier seul , qui n'est que de cinq , au vers du dernier desquels on lit ce qui suit : *En Madrid por Luis Sanchez Año 1613.*

1493. DECLARACION del valor de la Plata , le y pezo de las Monedas Anti- guas de Plata , por Sebastiano Gonza- les de Castro. *En Madrid* , 1658. in-4°.

Petit Ouvrage assez recherché , dont les exem- plaires ne sont pas communs.

1494. TRATADO de Ensayadores , por Juan Fernandès de Castillo. *En Ma- drid* , *Diego Flamenco* , 1623. in-4°.

Petit Traité curieux & recherché.

1495. MARAVILLAS de Naturaleza , por Ramirès de Carion. *En Montilla* , 1629. in-4°. *Traité peu commun.*

1496. CURIOSA y Oculta Filosofia de las Maravillas de Naturaleza : que

contiene Historias muy notables averiguanze secretos y Problemas de la Naturaleza ; por Juan Eusebio de Nieremberg de la Compañia di Jiesú. *En Madrid, en la Empronta Real, 1643. in-4º.*

Ouvrage peu commun & assez recherché : on en a fait une édition in-8º qui est encore assez estimée ; mais les Curieux donnent la préférence à celle que nous annonçons.

1497. LA RESTITUTION de Pluton, ou Traité des Mines & Minières de France ; par Martine de Bertéreau. *Paris, 1640. in-8º.*

1498. TRAITÉ de la Fonte des Mines & Fonderies, &c. trad. de l'Allemand de Charles-André Schlutter, avec les Remarques & Observations de M. Heliot. *Paris, 1750. 2 vol. in-4º.*

1499. L'HISTOIRE NATURELLE éclaircie dans une de ses parties principales : L'ORYCTOLOGIE : qui traite des Terres, des Pierres, des Métaux, Minéraux, & autres Fossiles ; par M. De-

Dezallier d'Argenville. *Paris*, 1755. *in-4° fig.*

1500. L'HISTOIRE NATURELLE ecclaircie dans une de ses parties principales : la CONCHYLOGIE : qui traite des Coquillages de Mer, de Riviere & de Terre : Nouvelle édition augmentée de la ΖΟΟΜΟΡΦΟΣΗ; par le même Dezallier d'Argenville. *Paris*, 1757. *in-4°.*

Ces deux Ouvrages, dont l'exécution est très belle, sont assez recherchés des Amateurs de l'Histoire Naturelle. Ils sont ornés de figures très bien gravées, qui représentent divers sujets curieux, & les planches en ont été exécutées aux dépens de différens Seigneurs & Particuliers du Royaume.

Quoique le dernier Ouvrage eût été mieux placé dans la partie des *Coquillages*, nous avons cependant cru ne pas devoir séparer l'un de l'autre, parceque les Curieux les joignent ordinairement ensemble.

1501. LE MERCURE Indien, ou le Trésor des Indes; traitant de l'Or, de l'Argent, des Pierres précieuses, &c.; par Pierre de Rosnel. *Paris*, 1672. *in-4°.*

1502. LES MERVEILLES des Indes Orientales & Occidentales ; ou Traité des Pierres précieuses & des Perles ; par Robert de Berquen. *Paris, 1669. in-4°.*

On joint ordinairement ces deux Traités ensemble : & on en fait quelque cas , quand ils se trouvent réunis , & bien conditionnés.

1503. LE MOYEN de devenir riche , ou Traité des Métaux , Minéraux , Pierres précieuses , &c. ; par Bernard de Pallisy. *Paris, 1636. 2 tom. en 1 vol. in-8°.*

Ouvrage singulier & recherché , dont les exemplaires se trouvent peu communément.

1504. TRATTATO del legno Fossile Minerale , nuovamente Scoperto nel quale brevemente si accenna la varia e mutabile natura di detto legno , rappresentatovi con alcune figure , che mostrano il luogo dove nasce , la Diversità dell'Onde che in esso si vedono , e le sue così varie e maravigliose forme , di Francesco Stelluti. *In Roma , Mascardi , 1637. Petit in-fol. fig.*

Dissertation curieuse & assez rare , de 12 pages d'impression seulement , & ornée de 13 planches de gravure en taille douce.

1505. LEZIONI Intorno alla natura delle Mofete , di Lionardo di Capoa , e dati in luce, da Cesare di Capoa. *In Napoli, per Salvatore Castaldo*, 1683. in-4°.

Petit Traité fort curieux , & dont les exemplaires se trouvent assez difficilement.

1506. TRAITÉ de l'Aiman , par Martin d'Alencé. *Amsterdam*, 1687. in-12. fig.

Petit Traité curieux & assez recherché : il est orné de figures gravées en taille-douce , qui sont bien exécutées.

1507. NATHAELIS SENDELII Historia Succinorum, Corpora aliena Involventium, cum figuris. *Lipsiæ Gleditsch*, 1742. in-fol.

Ouvrage estimé, curieux & recherché, dont l'exécution est fort belle.

1508. BUTTNER'S Coralliographia subterranea. *Lipsiæ*, 1714. in-4°. fig.

1509. LANGII Historia Lapidum figuratorum Helvetiæ. *Venetis*, 1708.
Ejusdem LANGII de Origine Lapidum figuratorum. *Lucernæ*, 1709. in-4°. fig.

1510. AUGUSTINI SCILLÆ de Corporibus Marinis Lapidescensibus, cum Dissertatione Fabii Columnæ, de Glossa Petro. *Romæ, de Rubeis, 1747. in-4^o. fig.*
1511. TRAITÉ des Pétrifications, avec figures. *Paris, Briasson, 1742. in-4^o. fig.*
1512. LE XII PIETRE pretiose da Andrea Bacci, con un Discorso dell'Alicorno & dell'Alce. *In Roma, 1587. in-4^o.*
1513. ANDRÆ BACCII de Gemmis & Lapidibus pretiosis, eorumque viribus & usu Tractatus, ex Italico in Latinum conversus, à Wolfgango Gabelchovero. *Francof., Zunner, 1643. in-8^o.*
1514. LIBRO de las Virtudes y propiedades Maravillosas de las Piedras preciosas, por Gaspar de Morales. *En Madrid, 1605. in-8^o.*
- Petit Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires sont assez rares.
1515. TRAITÉ des Pierres & des Pierre-ries, par Estienne Claves. *Paris, 1635. in-8^o.*

1516. LE PARFAIT JOYAILLIER, ou Histoire des Pierreries, composée en Latin par Anselme Boëce de Boodt, enrichie des annotations, indices & figures, par André Toll.; & trad. en François par Jean Bachou. *Lyon, 1644. in-8°.*

Ouvrage curieux, & dont les exemplaires ne sont point communs.

§. 3. *Histoire Naturelle des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains, & Eaux Minérales.*

1517. DE BALNEIS Omnia quæ extant apud Græcos, Latinos, & Arabas, tam Medicos quàm quoscunque cæterarum Artium probatos Scriptores, qui vel integris Libris vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt, nupèr hinc indè accuratè conquisita & excerpta, atque in unum redacta : in quo Aquarum & Thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum sunt, Metallorum, item & reliquorum Mineralium naturæ, vires, atque usus explicantur. *Venetis, Junta, 1553. in-fol.*

Collection très estimée, dont l'exécution est fort belle; les exemplaires en sont devenus assez rares, ce qui en a fait monter le prix.

Description du Volume.

On trouve au commencement du Volume quatorze feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, un *Index* des noms d'Auteur, un autre *Index* pour les noms des Bains, & un troisième pour les Chapitres, avec un Programme, ou Dissertation sur les propriétés & vertus des Bains. Vient ensuite le Corps du Volume qui contient 497 feuillets chiffrés au verso du dernier desquels on trouve cette Soucription: *Venetis apud Haeredes Lucae Antonii Junta M.D.LIII.*

1518. ANDREÆ BACCII Elpidiani, Civis Romani & Medici, de Thermis Libri VII, in quibus agitur de universâ Aquarum naturâ, de que earum differentiis omnibus, ac Mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis; de Terrestris Ignis naturâ, de Fontibus, Fluminibus & Lacubus; de Balneis totius orbis, & de methodo mendi per Balneas, &c. *Venetis, Valgrivus, 1571. in-fol.*

Ouvrage très estimé, mais qui n'a pas pu devenir aussi précieux aux yeux des Curieux, que le *Traité* du même Auteur, sur l'*Histoire naturelle*

298 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

des Vins ; parcequ'ayant été plus utile , il a été réimprimé plusieurs fois.

Les éditions différentes qui ont paru après celle-ci , sont 1^o. celle de *Venise* , *Valgrifius* 1588. 2^o. Celle de *Rome* , *Mascardi* , 1622. 3^o. celle de *Padoue* , *Conzatti* , 1711. Toutes les trois de *format in-folio*.

La première est celle de 1571 : elle est la plus belle & la plus recherchée des Curieux ; & les exemplaires en sont rares.

La seconde , de 1588 , est encore fort estimée , parcequ'elle renferme tout ce que la première contient ; & qu'elle n'en diffère que dans l'impression qui est un peu moins belle.

La troisième , de 1622 , est peu recherchée , parcequ'avec le désavantage de n'être pas bien exécutée : il y manque encore le plan des *Thermes* ou *Bains* de *DIOCLETIEN* , & la figure qui représente la construction particulière d'un Bain de nouvelle invention , qui auroit contenu trois sortes d'eaux différentes ; savoir , l'eau froide , l'eau tiède , & l'eau chaude , qui se trouvent dans les deux premières.

La quatrième est assez estimée , parcequ'on y a ajouté un Livre de plus que dans les précédentes , & c'est le huitième.

Nous ne donnerons la description que de l'édition de 1571 , qui est celle que les Curieux recherchent davantage , & dont les exemplaires sont plus rares.

Description du Volume de l'édition de Venise 1571.

Le commencement de ce Volume contient trente-deux feuillets séparés, qui renferment le Titre, les Argumens des sept Livres, le Privilège du Pape, celui du Doge de Venise, & un Index fort ample. On trouve après, le Corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 509 avec la courte souscription qui suit : *Venetis ex Officinâ Valgriscanâ M.D.LXXI.*

La figure des *Thermes* ou *Bains* de Dioclétien, est entre les Chapitres V & VI du VII^e Livre, & la figure du Bain qui devoit contenir trois sortes d'eaux différentes, se trouve dans le Chapitre IX du même Livre.

1519. HISTOIRE Physique de la Mer, par Louis Ferdinand Comte de Marigli : Ouvrage enrichi de figures dessinées d'après le naturel. *Amsterdam, 1725. in-fol. fig.*

1520. JOANNIS BOCCACII DE CERTALDO, Opus de Montibus, Sylvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, Stagnis, seu Paludibus: *Venetis (per Vindelinum de Spira) 1473. in-fol.*

Edition Originale, rare & recherchée des Curieux. Ce Traité se trouve quelquefois relié à la suite d'un autre Ouvrage Latin, du même Auteur, qui a pour titre : *GENEALOGIÆ DEORUM*, &c. imprimé par le même *Vindelin de Spire*, un an auparavant, c'est-à-dire, en 1472.

300 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

M. MAITTAIRE fait mention dans ses *Annales Typographiques* de ces deux éditions. Il rapporte les *Souscriptions* qui doivent se trouver à la fin de chacune d'elles : & voici celle qu'il donne au Traité que nous annonçons , & qui doit se trouver à la fin du Volume (après avoir fait observer que dans l'indication d'année d'impression , les Artistes ont oublié le *chiffre* milliaire.)

Impressum finit Venitiis Idus Jan. CCCCLXXIII.

1521. DANUBIUS Pannonico-Mysicus , cum Observationibus Geographicis, Astronomicis, Hydrographicis, Historicis, & Physicis, Aloysii Ferdinandi Comititis de Marfigli, cum figuris. *Hag.*, *Comit.*, 1726. & *ann. seqq.* 6 vol. in-fol. *Formâ Atlanticâ.*

On a donné une édition de cet Ouvrage en François, pareillement en 6 *Vol. in-folio* ; mais les deux éditions ne font point d'un grand prix , cet Ouvrage étant peu recherché dans le Commerce.

1522. DEL TEVERE di M. Andrea Bacci Libri Tre ; ne quali si trata de la Natura dell'Aque , e specialmente del Tevere. *Venetia*, 1576. in-4^o.

1523. DE LA NATURE des Eaux & Fon-

taines, des Métaux, Sels, Salines, &c. des Pierres, des Terres, du Feu & des Émaux; par Bernard de Palissy. *Paris*, 1580. in-8°.

Petit Traité singulier, & assez curieux.

I V.

Histoire Naturelle particuliere: Seconde Partie: Agriculture, & Botanique.

§. 1. *Traité singuliers d'Agriculture & des choses rustiques.*

1524. REI AGRARIÆ Authores, Leges que variaz, ex emendatione Wilelmi Goëfii; accedunt ejusdem Antiquitates Agrariæ, cum Notis, Observationibus, & Glossario Nicolai Rigaltii. *Amstelodami, Waësberge*, 1674. in-4°.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires sont assez rares en *grand papier*.

1525. GEOPONICORUM, sive de re rusticâ Libri XX. Cassiano Basso Collectore, antea Constantino Porphyrogenneto adscripti, Gr. Lat., cum Prolegomenis Notulis & Indicibus, per Petrum Née-

ham. *Cantabrigiæ*, Churchill, 1704.
in-8°.

• Ouvrage recherché, & dont les exemplaires ne sont point communs. On le joint quelquefois à la collection des Auteurs dits, *de Variorum*.

1526. REI RUSTICÆ Authores varii :
Cato; Terrentius Varro : Columella :
Palladius Rutilius. *Venetis*, Jenson,
1472. in-fol.

• Cette édition est la première de cet Ouvrage ; elle est bien exécutée, & les exemplaires en sont rares.

• Ce Recueil contient plusieurs Traités ; savoir :

1°. Les XIII Livres de *Junius Moderatus Columella*, à la fin du dernier desquels on lit la Soucription suivante, imprimée en lettres capitales : *Lucii Junii Moderati Columellæ Rerum Rusticarum Libri Opera & Impensâ Nicolai Jenson Galli impressi Venetiis Nicolao Throno Duce invidiissimo. M.CCCC.LXXII.*

2°. Les XIII Livres de *Palladius Rutilius*, avec cette Soucription à la fin : *Palladii Rutilii Tauri Aemiliani Viri illustris de Re rustica Libri impressi Venetiis Opera & impensa Nicolai Jenson Gallici M.CCCC.LXXII. Nicolao Throno Duce Venetiarum inçlyto.*

3°. L'Ouvrage de *Marcus Priscus Cato*, divisé & partagé en 161 Chapitres, qui finissent avec

cette Souscription : *Marci Prisci Catonis qui hominum summus in omni usu fuit de Re Rustica Liber unus quem absolutum nec imperfectum Plinio Auctore collegimus cura & artificio Nicolai Jenson Gallici impressus Venetiis M.CCCC.LXXII.*

4°. L'Ouvrage de *Terentius Varro*, divisé en trois Livres, avec une Souscription que voici : *Marci Terentii Varronis qui Rem Rusticam exposuit Libri tres : hos diligenter atque venuste impressit Nicolaus Jenson Gallicus genere Venetiis M.CCCC.LXXII.*

Les Curieux font encore beaucoup de cas de la seconde édition de ce Livre, qui est très belle, & dont les exemplaires sont rares. Cette édition est imprimée en 1482, & porte à la fin du Volume la Souscription suivante, imprimée en lettres capitales :

Palladii Rutilii Tauri Aemiliani Viri illustris de Re Rustica Libri impress. Regii, Opera & Impensis Bartholomaei Bruschi al? Botoni Regiensis M. CCCC. LXXXII Nonis Junii.

1527. REI RUSTICÆ Authores varii
iudem, cum Comm. Philippi Beroaldi,
nec - non interpretat. Jul. Pomponii
Fortunati in Carm. Columellæ, & Co-
dri Grammatici Bononiensis in Carm.
Palladii. Bononiæ, anno 1494. Impen-
sis Benedicti Hectoris Bononiensis, XIII.

*Calend. Octobr. Joane Beivo II. Reip.
bono habenas feliciter moderante. in-fol.*

1528. REI RUSTICÆ Scriptores veteres
Latini iidem, cum Notis Variorum,
& ex novâ Matth. Gesneri recensio-
ne. *Lipsiæ, Frisch, 1735. 2 vol. in-4°.*

Bonne édition, & fort estimée.

1529. PETRI de CRESCENTIIS Opus Ru-
ralium Commodorum, sive de Agricul-
turâ Libri XII. *Lovanii, per Johan-
nem de Westphalia, 1474. in-fol.*

On doit trouver à la fin de cette édition la Souf-
cription suivante :

*Opus Ruralium Commodorum Petri de Crescentiis
quodam industioso caracterizandi stilo novis-
sime omnipotentis Dei suffragio adinvento exti-
tit hac littera vera modernata abscisa & formata
impressum per Johannem de Westphalia Paderb.
Dioces. In alma ac florentissima Lovaniensi Uni-
versitate residentem anno M.CCCC.LXXIIII.
Decembris die nona.*

Il est encore fait mention d'une édition de cet
Ouvrage qui a dû paroître dans l'année 1471. Les
uns l'annoncent imprimée à *Ausbourg*; les autres à
Strasbourg, & tous dans l'année 1471 : mais n'en
ayant

ayant point vu d'exemplaires, nous ne déciderons rien à ce sujet; & dans cette incertitude, nous avons cru devoir nous contenter d'indiquer l'édition de *Louvain*, de 1474.

Quelques Bibliographes ont encore annoncé une édition de *Louvain* en 1473, qui pourroit bien ne pas être autre chose que celle que nous indiquons.

1530. PETRI de CRESCENTIIS de Agricultura Libri XII. Lingua Italica conscripti. *Florentiæ*, 1478. in-fol.

Edition fort rare, & la première qui ait paru en Italien.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table des Chapitres; après laquelle, on trouve le Corps du Livre, qui finit avec la Soucription suivante, en lettres capitales.

Impressum est hoc Opus Florentiæ per me Nicholaum Diocesis Vratislaviensis Die XV mensis Julii anno D. M.CCCC.LXXVIII.

1531. LE LIVRE des Prouffits Champêtres & Ruraulx, composé en Latin par Pierre de Crescens, & translaté depuis, en Langage François. *Paris, Vérard*, 1486. in-fol.

Edition recherchée, parcequ'elle est la première dans cette Langue; les exemplaires n'en

sont point communs. On doit trouver à la tête du Volume une Table des Rubriques, qui contient sept feuillets séparés; ensuite le Corps du Livre qui finit avec le feuillet 219, par la Souscription que voici :

Ce présent Livre intitulé des Proufitez champestres & ruraux compilé par Maître Pierres de Crescences Bourgeois de Boulongne la Crasse a été achevé de imprimer en la noble Ville & Cité de Paris, l'an mil quatre cens quatre vingtz & six le dixiesme jour de Juillet par honorable homme Anthoine Vêrard Marchant Libraire & Bourgeois de Paris demourant audit lieu sur le pont Nostre-Dame à l'image saint Jehan l'Evangeliste, & tenant boutique au Palais du Roy nostre Sire devant la Chapelle où l'on chante la Messe de Messeigneurs les Présidens.

Il y a des exemplaires de cette Version qui, au lieu de Vêrard, portent le nom de Jehan Bonhomme; & ils sont datés du 15 Octobre 1486. Ces deux éditions sont également recherchées; & peut-être sont une même chose.

Nous croyons devoir annoncer à cette occasion, une copie de cette Version, manuscrite sur vélin, qui existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, et la belle conservation de ce Manuscrit, & la beauté des miniatures qui en font le principal ornement. Ce Manuscrit est intitulé : RUSTICAN du Labour des Champs, traduit du Latin de PIERRE DE CRESCENS, en François, par

l'ordre de CHARLES V, Roi de France, en 1375.

Ce Volume est *in-folio*, de grande forme; & nous croyons faire plaisir aux Amateurs & aux Curieux, de l'indiquer ici.

1532. LE COMPOST & Kalendrier des Bergiers; l'Arbre des Vices, l'Arbre des Vertus, & la Tour de Sapience figurée: la Physique & Régime de santé desdits Bergiers, avec leur Astrologie & Physionomie, avec figures. *Paris, Marchant, 1497. in-fol. Gotiq.*

1533. DISCOURS Economique, non moins utile que récréatif & profitable, montrant comme de 500. liv. une fois employées, on peut tirer par an, 4500 liv. de profit honnête; par Prudent le Choyfelat. *Paris, 1572. in-8°.*

Edition peu commune d'un Traité singulier: on fait peu de cas de celles qui ont suivi; & parmi ces dernières, il se trouve des contrefaçons qui ont paru sous l'indication de Rouen, en 1612.

1534. DICTIONNAIRE Economique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, de conserver sa santé, &c.; par Noël Chomel. *Paris, 1740. 4 vol. in-fol.*

Ouvrage sujet à des réimpressions : on fait assez que dans ces sortes de Livres d'usage , les dernières éditions sont ordinairement les meilleures , à cause des augmentations que l'on y insere.

1535. LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE , ou Économie générale des biens de la Campagne ; par le sieur Liger , & mis en ordre nouveau par M. * * * .
Paris , 1755. 2 vol. in-4°. fig.

Ouvrage de même nature que le précédent , & sujet à de nouvelles éditions.

1536. TRAITÉ des Arbres & Arbustes qui se cultivent en France , & en pleine terre , par M. du Hamel du Monceau.
Paris, Guérin , 1755. 2 vol. in-4°.

1537. INSTRUCTIONS pour les Jardins fruitiers & potagers , par Jean de la Quintinye. *Paris* , 1739. 1 vol. in-4°.

1538. LES AGRÉMENTS de la Campagne , ou Remarques particulières sur la construction des Maisons de Campagne , Jardins de plaisir , Plantages , &c.
Leyde , 1750. in-4°.

§. 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.*

1539. JOAN. FRANC. SEGUIERII Bibliotheca Botanica, sive Catalogus Auctorum qui de re Botanicâ, &c. tractaverunt. Accedit Joan. Ant. Bumaldi, feu potius Ovidii Montalbani Bibliotheca Botanica. Hag. Comit., Néaume, 1740. in-4°.

1540. MARCELLI MALPIGHI Anatomie Plantarum, cum Appendice de Ovo incubato. Londini, 1675 & 1679. 2 tom. en un vol. in fol. fig.

1541. ANATOMIE Plantarum, cum figuris, Authore Nehemiâ Grew: Anglicè. London, 1682. in-fol.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement.

1542. ANATOMIE des Plantes, contenant une Description exacte de leurs parties & de leurs usages; comment elles se forment & comment elles croif-

sent ; trad. de l'Anglois de Néhémias Grew. *Paris*, 1675. *in-12. fig.*

1543. CHRISTIANI MENTZELII Index nominum Plantarum, multis Linguis, *Berolini*, 1682. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été réimprimé ensuite avec quelques augmentations ; à *Berlin*, en 1715. Cette dernière édition est un peu plus recherchée, quoiqu'elle ne soit gueres plus belle.

1544. ÉLÉMENS de Botanique, ou Méthode pour connoître les Plantes ; par Joseph Pitton de Tournefort, avec fig. *Paris*, *Impr. Royal.* 1694. 3 vol. *in-8°.*

Ouvrage très estimé & très recherché. Il est orné de 451 planches gravées en taille-douce, par les plus habiles Maîtres. Les exemplaires en sont devenus rares, & la valeur en est beaucoup augmentée. On préfère cette édition Française à celle qui fut donnée en Latin quelques années après, parceque les épreuves des figures sont bien moins belles dans cette dernière.

Description du Volume.

Vol. I. Ce premier Volume renferme tout le Discours imprimé, & les planches de Gravure forment les deux autres. On doit trouver au commencement de celui-ci, onze feuillets séparés qui contiennent deux *Titres* particuliers ; l'un gravé, l'autre imprimé, une Epître Dédicatoire, un

Avertissement, une Explication pour les abbréviations des noms d'Auteurs, & une Table d'ordre pour ranger les différentes classes de Plantes. Ensuite, le Corps du Discours qui finit à la page 562 ; après laquelle l'on doit encore trouver dix autres feuillets séparés & non chiffrés, qui renferment deux Tables particulières des noms des Plantes, l'une Latine, l'autre Française ; les Corrections & l'Approbation de l'Ouvrage, par l'Académie des Sciences.

VOL. II. Ce Volume renferme 254 planches de figures gravées en taille douce, à la tête desquelles doit se trouver séparément & sur un seul feuillet, un Frontispice gravé pareillement en taille-douce.

VOL. III. Ce Volume contient le restant des figures gravées en taille douce, depuis le N°. 235, jusques & compris 451, avec un Frontispice séparé sur un seul feuillet à l'instar du Volume précédent.

Quand on veut acquérir un Exemplaire de cet Ouvrage, il faut le choisir de forme quarrée ; c'est-à-dire, que les Volumes soient presque égaux dans leur largeur & dans leur hauteur. Ces sortes d'Exemplaires passent pour les plus beaux ; & les épreuves des figures en sont meilleures : mais ils sont aussi, & plus rares & plus chers.

1545. JOSEPHI PITTON de TOURNEFORT Institutiones rei herbariæ. Parisiis, ex Typograph. Regiâ, 1700, 3 vol. in-4°. fig.

1546. EJUSDEM de TOURNEFORT Corollarium Institutionum rei herbariæ. Pa-

*rifius, ex Typographiâ Regiâ, 1703.
in-4°. fig.*

Cette édition a été faite pour l'usage des Etrangers. On y a joint un *Corollaire* qui contient nombre de plantes étrangères, que M. de TOURNEFORT apporta avec lui, en revenant de l'Orient; & ce *Corollaire* fait une augmentation assez considérable, qui ne se trouve point dans l'édition Françoisse.

Cependant, quoique cette édition Latine soit encore augmentée de 2, planches gravées en taille-douce, & répandues dans les Volumes; elle n'est cependant point si recherchée, attendu que les épreuves des figures en sont bien moins belles.

A la confrontation que nous avons faite de l'une & de l'autre édition, nous avons apperçu des différences que nous croyons d'autant plus nécessaires d'exposer ici, qu'elles pourront servir à relever le mérite de l'édition Françoisse, vis-à-vis des Curieux, par les défauts que l'on remarque dans la partie des gravures de l'édition latine.

Nous avons donc remarqué que 1°. les *Frontispices* de l'édition Françoisse, gravés par *Vermeulen* ne se trouvent plus dans l'édition Latine; & que dans cette dernière, les *Frontispices* ont été refaits par un autre Artiste sur les épreuves de l'édition Françoisse; ce qui a occasionné des différences qu'il est très aisé d'appercevoir, malgré les soins que l'on a pris pour imiter les Originales.

2°. La planche 25 de l'édition Française a été renouée & refaite en partie dans l'édition Latine; & l'on y a inséré de plus, une espece de fleur de plante, appellée *Malacoides*, qui ne se trouve point dans l'édition Originale.

3°. La planche 38 de l'édition Française, qui renferme trois sortes de fleurs différentes sous les noms que voici: *Medium: Rapunculus: & Rubia:* a été refaite toute entiere dans l'édition Latine. Dans cette derniere, on a ôté de la précédente, la premiere fleur, appellée *Medium*; de maniere que cette fleur *Medium* ne se trouve plus dans l'édition Latine. Cette planche renouvelée ne contient alors que les deux autres: *Rapunculus & Rubia*, avec la différence cependant, que la fleur, *Rubia*, est ornée de sa tige, ce qui n'est point dans l'édition Française, où l'on ne trouve que la fleur & la graine.

A l'égard des 25 planches d'augmentation, que cette édition Latine a de plus que la Française; voici le détail des noms des plantes que ces gravures nous représentent; savoir, *Coris, Ricinoides; Echinophora, Clandestina, Melocactus, Ananas varii, Amaranthoides, Aphyllantes, Garidella, Oxiccoccus, Tribuloïdes, Caryophyllus aromaticus, Hermania, Hemanthus, Ahouai, Acajou, Genipa, Manihot, Plumeria, Sapindus, Papaya, Begonia, Guaiava, Cacao, Tamarindus, Corallo dendron & Sarracena*. Les 24 premieres planches de ces gravures sont cotées dans cette

édition , sous les N°. 423 & *suiv.* jusques & compris 446 , & la 25^e est cotée 476. Au *versò* de cette dernière planche , l'on apperçoit la fin de l'Ouvrage par la Sousscription que voici :

Finis Tomi III. Parisiis à Typographiâ Regiâ curante Joanne Anisson , ejusdem Typographiâ præfêto M.DCC.

Il est à remarquer que le *Corollaire* doit contenir 13 planches de gravure , qui sont cotées 477 & *suiv.* jusques & compris 489 ; mais , dans les exemplaires de ce Livre , dans lesquels le *Corollaire* se trouve relié à la fin du premier Volume , ces 13 planches se trouvent ordinairement à la suite des 476 premières.

Cet Ouvrage a été ensuite réimprimé plusieurs années après , avec le *Corollaire* ; & cette réimpression a été mise au jour avec des *Appendix* donnés par M. *Ant. de JUSSIEU* , à Lyon en 1719, aussi en 3 *Vol. in-4°*. Cette édition est la moins chère , les épreuves en étant un peu dégénérées.

1547. AUG. QUIRINI RIVINI *Introductio generalis in rem herbariam ; & ejusdem Ordo Plantarum quæ sunt flore irregulari Monopetalo, Tetrapetalo, & Pentapetalo. Lipsiæ, 1690. & seqq. ann. 3 vol. in fol. fig.*

Ouvrage fort estimé ; les exemplaires ne s'en trouvent plus aisément.

1548. THEOPHRASTI *Historia Plantarum* Latinè verfa; Theodoro Gaza interprete. *Tarvisii, per Bartholomæum Confalonarium de Salodio, anno 1483. in-fol.*

Cette édition est assez rare; c'est la première Version Latine de cet Ouvrage, dont l'*Original* est en *Grec*. La première édition Grecque de ce Livre, fait partie de l'édition des *Œuvres d'Aristote*, publiés en cette Langue par les *Aldes*, à *Venise*, en 1495 & années suivantes, en 5 *Vol. in-folio*, dont nous avons parlé.

Description du Volume.

Ce Livre commence par une espèce de Discours adressé au souverain Pontife NICOLAS V, avec l'inscription que nous allons rapporter, laquelle est imprimée en lettres capitales:

Theodori Græci Theſſalonicenſis ad Nicolaum quintum. Pont. Max.

L'on doit trouver ensuite une Préface du même Editeur sur *Théophraste*, dont l'Ouvrage suit immédiatement, & à la fin du Volume on lit encore en lettres capitales la Souſcription suivante:

Theophrasti de cauſis Plantarum Liber ſextus & ultimus expliciſt. Impreſſum Tarviſii per Bartholomæum Confalonarium de Salodio anno Domini M. CCCC. LXXXIII. die XX. Februari.

1549. EJUſDEM THEOPHRASTI ERESII

de Historiâ Plantarum Libri X, Gr. Lat. ex recensione, & cum Notis Joannis Bodæi à Stapel, nec-non J. Cæf. Scaligeri, & Robert. Constantini animadversionibus. *Amstelod.*, Laurent, 1644. *in-fol.*

Bonne édition, & assez recherchée. On fait peu de cas de l'édition donnée avant celle-ci, par *Daniel Heinsius*, en 1613, parcequ'elle est bien moins ample.

1550. DIOSCORIDES, Græcè, & Nicandri Theriaca & Alexipharmac. Græcè, cum Scholiis Græcis. *Venetis*, Aldus, 1499. *in-fol.*

Première édition en Grec, assez estimée. On lit à la fin du Volume cette Soucription : *Venetis apud Aldum mense Julio M. ID.*

1551. DIOSCORIDES, Latine. *Impr. Collæ, per Magistrum Johannem Almannum de Medemblick, anno 1478. in-fol.*

Première édition Latine de ce Livre : elle est rare ; & les Curieux la recherchent. On lit à la fin du Volume la Soucription suivante, laquelle est singulièrement abrégée.

Explic Dyascorides què Petrus Paduanus legendo

correxerit & exponendo q̄ utiliora sūt i lyceꝝ deduxit impressus Colle ꝑ magistrum Joh̄m allemannum de Medemblick anno xꝑi millesimo cccc lxxviij mense Julio.

1552. PETRI ANDREÆ MATHIOLI Commentarii in Libros sex Dioscoridis. *Venetis, Valgrisus, 1565. in-fol.*

Edition recherchée, & regardée comme la meilleure de toutes celles qui ont été faites de ce Livre : elle est ornée de très belles planches gravées en bois ; & on la distingue aisément, parce que les plantes y sont représentées en grand, ce qui lui a fait donner le nom de *Mathiole aux grandes figures*, ou *aux grandes plantes*.

Le Volume finit ordinairement à la page 1459 ; mais on doit trouver à la suite une petite partie séparée de six feuillets non chiffrés, laquelle est intitulée : *De ratione distillandi aquas ex omnibus Plantis.*

Parmi les autres, celles qui tiennent le premier rang, sont les suivantes : l'édition imprimée par le même *Valgrise*, à *Venise*, en 1583 ; & l'édition de *Francfort*, en 1598. Cette dernière n'est en réputation, que parcequ'elle a été donnée par le fameux *Caspar Bauhin*.

1553. MACRI Philosophi, Liber de Naturis, Qualitatibus & Virtutibus octua-

ginta octo Herbarum. *Neapoli*, 1477.
in-fol.

Première édition de ce Livre, & la seule qui soit recherchée par les Curieux : les exemplaires en sont rares.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'Intitulé suivant :

*Incipit Liber Macri Philosophi in quo tractat de naturis
qualitatibus & virtutibus octuaginta octo Herbarum &
primò de Arthemesia :*

Et à la fin du Volume on lit cette Soucription :

*Liber Macri Philosophi de virtutibus Herbarum finit foeli-
citer. Neapoli impressus per Arnoldum de Bruxella anno
millesimo quadringentissimo septuagesimo septimo die
vero nona mensis Maii.*

L'on aperçoit ensuite, au verso de cette Soucription, le *Registre* des Cahiers qui composent la totalité du Volume.

1554. **ORTUS SANITATIS** : de Herbis, Plantis, Avibus, Reptilibus, & de Urinis, nec-non venis in Terrâ nascentibus, &c. *Moguntiaë, per Jacobum de Meydenbach, anno Domini 1491. in-fol., cum figuris coloratis.*

Edition très rare, & dont l'on ne connoît que très peu d'exemplaires. Ce Volume est un *grand*

in-folio imprimé en Caractères gothiques, sur un papier extrêmement fort, & qui ressemble à du vélin; & les figures en ont été enluminées dans le tems, à peu près selon la couleur que doivent avoir les objets qu'elles représentent.

On lit à la fin du Volume la Soufcription que nous allons rapporter.

Quemquidem Librum omni diligentia collectum & elaboratum intelligibili Caractere propriis impensis Jacobus Meydenbach Civis Moguntinus luculentissime impressit summam que adhibuit diligentiam operamque maximam ut singula herbe ac singuli flores suos naturales colores ac animalia ipsa, volucres, pisces denique, & alia in hoc præclarissimo opere descripta suas sicuti eas natura producit haberent effigies & figurâs : hoc modo lectitanti prodesse ac intuentem oblectare Impressor Jacobus voluit : impressum est autem hoc ipm in inclyta civitate Moguntina que ab antiquis Aurea Moguntina dicta ac a Magis id est sapientibus ut fertur primitus fundata in qua nobilissima civitate & ars ac scientia hæc subtilissima caracterizandi seu imprimendi fuit primum inventa : impressum est inquam sub archipresulatu reverendissimi ac benignissimi Principis & Dñi Domini Bertoldi Archiepiscopi Moguntini ac Principis Electoris cujus felicissimo auspicio gradatè recipitur & auctorifatur anno Salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo primo, die vero Jovis vicefima tertia mensis Junii.

1555. **LE JARDIN de Santé : ou Traité des Bêtes, Oyseaulx, Pierres précieuses, Herbes, Plantes, Reptiles, Poissons, &c.**; translaté du Latin de l'Ouvrage précédent en François. *Imprimé à Paris, sans date d'année ni nom d'Auteur, en Caractères Gothiques; par Antoine Vérard : in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, & orné de plus de 600 figures peintes en or & en couleurs.*

Cette édition passe pour avoir vu le jour un peu avant l'année 1500; les exemplaires imprimés en papier, sont regardés comme des Livres fort ordinaires; mais les Curieux & Amateurs font grand cas, & cherchent avec ardeur ceux qui l'ont été sur vélin, tel que celui que nous annonçons, parcequ'ils peuvent être rangés dans la classe des Livres très rares. Ils sont décorés de plus, de quantité de figures peintes en miniatures, qui font un des principaux agrémens du Volume.

L'exemplaire que nous connoissons de ce Livre imprimé sur vélin, & tel que nous l'avons annoncé, existe à Paris dans le Cabinet de M. GAINAT; & il est de la plus belle conservation.

1556. **HERBARIUS, cum herbarum figuris.**
Impr. Moguntiae, per Petrum Schoyscher de Gernzheim, anno 1484. in-4^o. fig.
 Edition rare, dont il existe peu d'exemplaires
 complet

complets. Il s'en trouve actuellement un fort beau dans la Bibliothèque de M. le Duc de la VALIERE, & en voici la description.

Description du Volume.

L'on doit trouver au commencement du Livre quatre feuillets séparés, qui renferment 1°. le Titre imprimé en noir, avec la date de l'année de l'impression, suivie des écussons de l'Artiste, tirés en rouge; 2°. une espee d'*Avant-Propos*, à la fin duquel, on aperçoit une explication particulière de plusieurs signes différens dont on se sert communément pour figurer les poids des Drogues de Médecine. 3°. Une Table alphabétique des noms des Herbes & Plantes contenues dans le Corps de l'Ouvrage, qui suit immédiatement, & dont les feuillets sont chiffrés dans le milieu des marges du haut des pages, & au *revers*, depuis le numéro 1, jusques & compris le numéro 150, le tout en chiffres Romains: & ce Traité est rangé par forme de Dictionnaire, c'est-à-dire, selon l'ordre des lettres de l'alphabet. L'on trouve ensuite, une petite partie séparée, composée de plusieurs feuillets non chiffrés, qui contient cinq Traités particuliers sur les vertus des Plantes laxatives, aromatiques, &c. & le premier de ces Traités est intitulé: *Particula secunda*, ainsi des autres, jusqu'au cinquième, qui a pour distinction, *Particula quinta*.

Cette petite Partie est divisée en 96 Chapitres, dont on aperçoit la Table sommaire sur le premier feuillet, & elle finit avec le 96^e Chapitre, qui est intitulé: *De Sapohe*. L'on ne remarque dans ce Volume aucune autre souscription plus particulière, ni date d'année, que celle qui se trouve sur le premier feuillet du Titre, & que nous avons annoncée.

M. MAITTAIRE a fait mention de cet Ouvrage dans ses

Annales Typographiques ; mais il rapporte que , dans les chiffres d'indication d'année , le chiffre milliaire & centenaire a été omis , ce qui ne nous paroît pas juste. Il est bien vrai que les lettres dont on se sert ordinairement pour désigner ces chiffres , ne s'y trouvent point ; mais nous avons apperçu qu'entre le mot *Anno* & les lettres de l'indication d'année LXXXIIII, il y avoit une espede de signe particulier , peu en usage , qui pouvoit désigner ces chiffres. Si ce signe ne peut pas servir à les distinguer , il est toujours nécessaire d'en faire mention.

Le même Bibliographe cite encore une autre édition de ce Livre , imprimée à *Padoue* en 1485 , pareillement de format in-4°. mais nous n'avons pas encore vu jusqu'à présent aucun exemplaire de cette édition.

1557. OTTHONIS BRUNSFELSII Herbarum vivæ Eicones , ad naturæ imitationem summâ cum diligentia & artificio effigiata , unâ cum effectibus earumdem , & Appendice. *Argentorati* , 1532 & 1536. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Ouvrage de peu de prix , mais nécessaire cependant à ceux qui font une collection d'*Histoire naturelle*. On préfere cette édition à celle de 1530.

1558. JOAN. RUELLII de naturâ Stirpium Libri III. *Parisius* , *Colinaeus* , 1536. in-fol.

Edition bien exécutée , mais dont les exemplaires ne sont point chers. On fait encore assez

de cas d'une *édition* portative faite de ce Livre , & imprimée à Venise chez Pederzanus, en 1538 , à Vol. in-8°. à cause de la commodité du format.

1559. LEONHARTI FUCHSII de Historiâ Stirpium Commentarii insignes , cum Iconibus plus-quàm 500. Basileæ, Isingrin , 1542. in fol.

Ouvrage estimé , & dont les exemplaires deviennent difficiles à trouver.

Il y en a un fort précieux dans le Cabinet de M. GAINAT , & que nous croyons devoir annoncer aux Curieux , parcequ'il nous a paru mériter leur attention.

Toutes les planches de cet exemplaire ont été enluminées dans leurs couleurs naturelles , & la conservation en est parfaite. Il a de plus , l'avantage de renfermer une addition assez considérable de différentes Plantes , que nous n'avons point apperçu dans aucun autre. Cette addition consiste en 34 feuilles , qui représentent différentes especes de Plantes médicinales dessinées & peintes , telles que la nature les a produites , & faisant un supplément très important à l'Ouvrage auquel il peut servir de suite. Cette Partie se trouve insérée à la fin du Volume ; & on apperçoit au bas de chaque figure de Plantes , une courte explication manuscrite , qui renferme le nom & les propriétés différentes de la Plante qui y est représentée. On a fait ensuite une Traduction Française de ce Livre ; &

cette édition a été donnée par M. LE MAIGNAN , en 1449. *in-folio* , à Paris. Cette Version est assez recherchée.

1560. MATTHIÆ de LOBEL Plantarum , seu Stirpium Historia ; cui annexum est Adversariorum volumen , ejusdem Authoris , & Petri Penæ. *Antverpiæ* , *Plantin* , 1576. *in fol.*

1561. EJUSDEM de LOBEL in Guill. Rondeletii Methodicam & Pharmaceuticam officinam animadversiones. *Londini* , 1605. . . *Ejusdem* , & *Petri Penæ* Dilucidæ simplicium Medicamentorum explicationes , nec - non Stirpium adversaria. *Londini* , 1605. *in-fol. fig.*

1562. REMBERTI DODONÆI Stirpium Historiæ Pemptades VI , sive Libri XXX. *Antverpiæ* , *Moretus* , 1616. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs fois : & toutes les éditions en sont bonnes ; mais on donne cependant la préférence à celles du XVII^e siècle ; & parmi ces dernières , les unes & les autres ont un mérite égal.

1563. HISTOIRE des Plantes , par Rem-

bert Dodoëns, trad. de Bas-Aleman
 en François par Charles de l'Ecluse.
Anvers, Loë, 1557. in-fol.

Le mérite de cette édition, consiste en ce qu'elle est toujours citée par Caspar BAUMIN dans son *Pinax*. Les exemplaires en sont rares, parceque cette édition est la seule qui ait été donnée en François; & les Curieux les recherchent, quand ils sont bien conservés, ce qui ne se trouve point aisément, la plupart d'entr'eux ne nous étant restés qu'en très mauvais état.

1564. CAROLI CLUSII Rariorum Plantarum Historia. *Antverpiæ, Plantinus, 1601. in-fol. fig.*

1565. EJUSDEM CLUSII Exoticorum Libri X, quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, aliorumque Peregrinorum Fructuum Historiæ describuntur: Item Petri Bellonii Observationes, eodem Clusio interprete: Accessere Nicolai Monardi Libri tres, scilicet: I. de Lapide Bezaar & Herbâ Scorzonnerâ; II. de Ferro ejusque facultatibus; III. de Nive ejusque commodis, ab eodem Clusio Latinitate donati. *Lugd. Bat., 1605. in-fol. fig.*

On rassemble ordinairement ces deux Volumes de CLUSIUS ; & ils forment ensemble la Collection des Œuvres de cet Auteur. Il est assez difficile de les trouver rassemblés ; & le second Ouvrage est plus rare que le premier , dont on trouve des exemplaires assez facilement.

Il faut avoir soia de vérifier , si dans le Volume rare , il ne manqueroit point dans l'exemplaire que l'on veut acquérir , quelques-uns des Traités particuliers que nous avons énoncés dans son *Intitulé*.

1566. HISTORIA Generalis Plantarum in Libros XVIII, per certas Classes, artificiosè digesta (Authore Jacobo Dalecampio). *Lugduni ; Rovillius , 1587. 2 vol. in-fol. fig.*

1567. HISTOIRE Générale des Plantes en XVIII Livres , tirée de l'exemplaire Latin de la Bibliothèque de Jacques Dalechamp , & mise en François par Jean des Moulins. *Lyon , Borde, 1653. 2 vol. in-fol. fig.*

Ouvrage dont on ne fait pas absolument beaucoup de cas dans le Commerce ; cependant , quand on veut l'acquérir , on donne la préférence à la Version Française.

1568. FABII COLUMNÆ Πυτεβάσιαις, sive

Historia Plantarum, cui accedit Historia Piscium aliquot & Plantarum novarum, cum iconibus. *Neapoli, Salviani, 1592. in-4°. fig.*

1569. EJUSDEM FABII COLUMNÆ *Ἐπιφανείας*, seu Historia Stirpium minus cognitarum, nec-non ejusdem aquatilium Animalium Historia, & opusculum de Purpurâ. *Romæ, Mascardi, 1616. 3 tom. en 1 vol. in-4°. fig.*

Ces deux Ouvrages de *Fabius COLUMNA* se joignent ensemble; & sont très difficiles à trouver complets. Les Curieux les recherchent beaucoup; & les exemplaires en sont fort rares, quand ils se trouvent en bon état, & qu'il n'y manque rien.

L'Auteur, issu de la célèbre Maison des Colonnes, une des meilleures de l'Italie, en grava lui-même les planches; & ces gravures sont d'autant plus estimées, que non-seulement elles sont fort bien exécutées; mais que de plus, elles passent pour être très exactes.

Le premier Traité, *Ἐπιφανείας*, imprimé en 1592, est le plus rare; mais quoiqu'il ait été nouvellement réimprimé (à *Milan*, en 1744 *in-4°.*) cette dernière édition n'a fait aucun tort à l'Originale, qui est toujours aussi recherchée qu'elle l'étoit.

Le second Traité, *Ἐκφρασις* n'a point été réimprimé ; mais il faut avoir attention de vérifier , si l'on trouve à la fin de l'exemplaire , le petit Ouvrage , intitulé ; *de Purpurâ* , qui est une Dissertation singulière sur le poisson à coquille, d'où l'on tire une liqueur qui sert à faire la couleur de pourpre ; ce petit Traité manque assez souvent , & il est fort rare. Il sera encore à propos d'y joindre une nouvelle édition de cette dernière Dissertation. donnée par *Daniel MAJOR* , en Allemagne , en 1675 : elle est du même format que la précédente ; & parmi les augmentations dont on l'a enrichie , on y trouve sur-tout un *Vocabulaire* fort utile.

Description des Volumes.

I. TRAITÉ : *Ἐνυβόλιον.*

Ce Volume commence par 8 feuillets séparés , qui renferment le *Titre* , une *Épître Dédicatoire* , un *Avis au Lecteur* , une *pièce de Vers Latins* à la louange de l'Auteur , & la *figure gravée en taille-douce de l'Isopyrum Dioscoridis*. L'on trouve ensuite , le *Corps du Volume* divisé en deux *Parties* ; la première de 120 pages , la seconde de 22 pages , sans aucun *Titre* séparé pour cette dernière , qui finit par un *Index* de quatre feuillets séparés , seuls , & non chiffrés.

Il est à remarquer que les figures en taille-douce , qui servent à l'Ouvrage , ont été imprimées avec le *Discours* , (au *versô* ou au *rectô* des pages) de manière qu'elles ne peuvent en être détachées , sans occasionner une lacune qu'il est facile d'apercevoir.

II. TRAITÉ : *Ἐκφρασις.*

On aperçoit , au commencement , quatre feuillets séparés , qui renferment le *Titre* gravé en taille-douce , une

Epître Dédicatoire , un Avis au Lecteur , & un faux Titre ; on trouve ensuite , le Corps de l'Ouvrage , dont la première Partie commence , page 1 par un Avis de l'Imprimeur au Lecteur , & finit à la page 340. Cette première Partie doit être suivie de plusieurs Cahiers de Remarques & d'Observations sur quelques Animaux aquatiques & terrestres , qui forment ensemble 73 pages , distinguées par des chiffres Romains. Ces 73 pages sont accompagnées de trois feuillets séparés , seuls & non chiffrés , qui contiennent un *Index*.

L'on trouve après , la seconde Partie de ce Volume , dont les six premiers feuillets séparés , font voir un *Titre* gravé en taille-douce , une Epître Dédicatoire , deux Avis au Lecteur , & un *Elenchus Caputum* , à la fin duquel est la figure gravée en taille-douce de l'*Arum Ægyptium*. Ces six feuillets sont suivis du Corps de cette seconde Partie qui , avec son *Index* , finit à la page 99.

III. TRAITÉ , de *Purpurâ*.

Ce Volume offre d'abord quatre feuillets qui renferment le *Titre* gravé en taille-douce , une Epître Dédicatoire , un Avis au Lecteur , un *Elenchus Caputum* , avec une figure gravée aussi en taille-douce , qui représente les deux coquilles nommées ; *Purpura violacea* , & *Cochlæa Janthina*. On doit trouver ensuite , le Corps du Traité qui , avec son *Index* de la fin , est de 42 pages. Il est à remarquer que les figures qui ornent ce Traité , aussi bien que le précédent , sont imprimées à l'instar du premier Volume *Corticariorum* , c'est-à-dire , qu'elles ne peuvent en être détachées que la suite des chiffres , ou des numéros des pages ne soit interrompue ; ce que l'on verroit alors fort aisément.

1570. ANDREÆ CÆSALPINI de Plantis
 Libri X V I. *Florentiæ* , *Marescottus* ,
 1583. in-4^o.

Cet Ouvrage de CÉSALPIN, sur les Plantes, est plus rare que celui qu'il nous a donné sur les Métaux. Il est assez estimé, & il est regardé comme le premier Traité dans lequel les Plantes aient été rangées par classes, ce qui a fait accorder à l'Auteur, la gloire d'avoir eu le premier l'idée de ranger les Plantes sous plusieurs classes de différens genres. Ce Volume est fort recherché des Curieux & des Amateurs d'Histoire naturelle.

1571. CAROLI FIGULI Dialogus qui inscribitur : Botano-Methodus ; sive Herbarum Methodus. *Coloniæ, apud Johannem Schænstenium, anno 1540. petit in-4°.*

Petit Ouvrage fort rare ; les feuillets n'en sont point chiffrés, mais distingués par Cahiers de signature, qui commencent au feuillet de l'Intitulé, par la lettre A, & qui finissent avec la lettre F. Ces Cahiers sont de quatre feuillets, à l'exception du dernier, qui n'est que de trois.

1572. PROSPERI ALPINI de Plantis Exoticis Libri duo. *Venetis, 1656. in-4°.*

1573. HISTOIRE des Plantes, en Latin & en François, avec leurs figures ; par Geoffroy Linacier. *Paris, Macé, 1620. in-16.*

Petit Traité assez estimé , & dont il y a eu différentes éditions également bonnes.

1574. JOANN. PARKINSON *Theatrum Botanicum* , sive *Herbarium amplissimum* , Anglicè descriptum. *Londini* , *Cotes* , 1640. 2 vol. in-fol.

Ouvrage assez bon , & dont les exemplaires ne sont pas communs. On joint ordinairement à ces deux Volumes , un autre Traité du même Auteur , sur les Fleurs , dont on fait cas , & dont les exemplaires ne se trouvent que difficilement bien conservés ; il a paru sous le Titre du numéro suivant :

1575. PARADISI IN SOLE : *Paradisus Terrestris* , seu *Collectio Florum rariorum* , Anglicè. *Londini* , *Thrale* , 1656. in-fol.

1576. JOH. BAUHINI & Joh. Henrici *Cherleri Historia Plantarum Universalis* , ex recensione *Dominici Chabræi* ; editore verò *Franc. Ludov. à Graffenried. Ebroduni* , 1650. & ann. seqq. , 3 vol. in-fol.

Bon Ouvrage , & dont les exemplaires sont devenus moins communs depuis quelques années ; ce qui en a fait augmenter la valeur dans le Commerce.

1577. JOAN. JONSTONI Dendrographias ,
 sive Historiæ Naturalis de Arboribus &
 Fruticibus , tam nostri quàm peregrini
 orbis Libri X , Opus illustratum figuris
 æneis Matth. Meriani. *Francofurti, Po-
 lich* , 1662. *in-fol. fig.*

Ce Volume de JONSTON est beaucoup plus rare
 que son Ouvrage sur les Animaux , dont les dif-
 férentes éditions ont multiplié les exemplaires :
 celui ci , qui ne se trouve que difficilement , est
 devenu d'un prix assez cher ; & le prix en aug-
 mente tous les jours avec sa rareté.

1578. ROBERTI MORISON Plantarum
 Historia universalis Oxoniensis ; seu
 Herbarum distributio nova , per Tabu-
 las cognationis & affinitatis , ex Libro
 naturæ observata & detecta. *Oxonii è
 Theatro Sheldoniano* , 1672 , 1680 &
 1699. 3 Parties en 2 vol. *in-fol. fig.*

ROBERT MORISON , Auteur de cet Ouvrage fort
 estimé , & recherché par les Amateurs de l'His-
 toire Naturelle , n'a fait que ces deux Volumes , qui
 forment la seconde & la troisième Partie d'une
 Collection qui devoit avoir trois Tomes.

La première Partie que nous avons joint dans
 l'Intitulé que nous donnons , n'est qu'un simple
 essai de cet Auteur , donné en 1672 , sous le Titre

de *Plantarum Umbelliferarum Distributio nova*. Cet essai a été ensuite réimprimé avec quelques augmentations , en 1699 , à la tête du troisième Volume que l'Auteur laissa imparfait , & qui fut achevé après sa mort, par JACQUES BOBART.

Cet essai devient inutile à ceux qui ont le Livre entier , puisqu'il se trouve à la tête du troisième Tome : cependant quelques Curieux le rassemblent avec les autres , parceque les épreuves des figures en font un peu plus belles.

A l'égard du premier Tome de l'Ouvrage , il n'a pas été imprimé ; & l'on prétend même que l'Auteur n'en avoit tracé que le plan. La maniere dont il étoit distribué , a fait regretter au Gens de Lettres la mort de ce Naturaliste , qui ne lui donna pas le tems d'achever cette entreprise : & ce premier Volume , qui nous manque totalement , devoit contenir la Description des Arbres & Arbrisseaux.

L'Ouvrage a paru ensuite sous l'indication suivante : *Oxonii à Theatro Sheldoniano 1715.*

1579. *ISTORIA BOTANICA* di Giacomo Zannoni , nella quale si descrivono alcune piante de gli antichi , da Moderni , con altri nomi proposte ; e molti altri non più osservate , e da varie regioni venute , con le loro virtù e qualità. *In Bologna , Longhi , 1675. in-fol. fig.*

1580. JACOBI ZANNONI Rariorum Stirpium Historia, ex parte olim edita; nunc C. plus Tabulis Commentariis Authoris ab ejusdem nepotibus ampliata; ex editione Cajetani Mentii. *Bononiæ, Lælius à Vulpe, 1742. in-fol. fig.*
1581. DOMINICI CHABRÆI Stirpium Icones, & Sciagraphia. *Genevæ, Chouet, 1677. in-fol.*
1582. JACOBI BREYNIÏ Exoticarum, aliarumque minus cognitarum Plantarum Centuria prima, cum figuris æneis summo studio elaboratis. *Gedani, Rhetius, 1678. in-fol. fig.*
1583. GEORGII à TURRE, Dryadum, Amadryadum, Cloridis que Triumphus; ubi Plantarum universa natura spectatur, affectiones expenduntur, & facultates explicantur. *Patavii, 1685. in-fol.*
1584. JOANNIS RAII Historia Plantarum. *Londini, Faithorne & Clark, 1686 & ann. seqq. 3 vol. in-fol.*

Ouvrage estimé & recherché, dont les exemplaires complets ne se trouvent pas communément.

ment ; le troisieme Tome est le Volume rare de cette Collection ; car l'on trouve assez facilement les deux premiers.

Il est à remarquer que cet Ouvrage est sans figures, & par conséquent sans aucune représentation de la forme des Plantes qui y sont décrites ; mais, pour obvier à cet inconvénient, il faut y joindre le *Recueil* gravé en taille-douce de l'Herbier de M. RAY, & mis au jour par Jacques PETIVER. Quelques personnes prétendent même, que ce dernier Ouvrage donné par PETIVER, n'a été publié que dans le dessein de réparer ce défaut essentiel, que l'on remarque dans l'Histoire des Plantes de M. RAY.

Ce dernier Volume est fort rare ; & il est très difficile d'en trouver des exemplaires bien complets. Nous allons donner une notice de celui qui, jusqu'à présent nous a paru le plus entier ; & nous commencerons par rapporter l'*Intitulé* Latin sous lequel on annonce ordinairement ce Recueil. Cet Intitulé fera l'objet du *numéro* suivant.

1585. JACOBI PETIVER Catalogus Herbarii Britannici Joannis Raii. *Londini, absque anni notâ, in-fol. fig.*

Description du Volume.

L'on trouve au commencement de ce Recueil, quatre feuillets séparés, gravés en taille-douce, qui renferment un *Index* des noms de différentes Plantes ; & à la tête du

premier de ces quatre feuillets, qui ne sont imprimés que d'un seul côté, on lit l'Intitulé Anglois que voici :

A. Catalogue of M.^r Rai's English Herbal Illustrated with figures on folio Copper plates. on which are Engraven their names to each, as also the places where Growing colour of their flowers and time of flourishing if annual or per ennial, common or rare, the flower seed vessell, &c. figured from y^e. life & added to each different kind, By JAMES PETIVER fellow of y^e. Royal Society. London.

Le Corps des figures gravées en taille-douce vient ensuite ; & les planches de gravure qui représentent les Plantes, y sont, au nombre de 50, qui sont suivies d'une petite partie séparée de quatre feuillets pareillement gravés en taille-douce ; qui contiennent un *Index* en Latin du nom des Plantes, à la tête duquel on lit cet Intitulé en Langue Latine.

Herbarii Britannici Clariff. D. Raii Catalogus cum Iconibus ad vivam delineatis, &c. Ære incisus in-folio, quibus adjunguntur singulorum nomina ; summá cum arte sculpta, simul cum locis indigenis, tempore florendi, coloribus florum, notis seu annuis, seu perennibus, vulgaribus vel raris ; cum floribus, seminibus, eorumque Vasculis, ab ipsis Plantis figuratis & singulis speciebus annexis, à Jacobo PETIVER, Regia Societatis Socio, &c. Londini.

Voilà la Description de l'exemplaire qui nous a paru jusqu'à présent le plus complet. Nous n'assurons point qu'il soit absolument entier, parceque leur rareté n'a pas permis que nos recherches fussent aussi multipliées que nous l'eussions désiré.

1586. LEONARDI PLUKENETII Phytographiæ Partes III, five Stirpiũ illustriorum, & minũs cognitarum Icones; Tabulis æneis summã diligentia elaboratæ. *Londini, Sumptibus Authoris, 1691, 1692 & 1696. 3. vol. petit in-fol., quelquefois reliés en un seul Tome.*

1587. EJUSDEM PLUKENETII Pars IV Phytographiæ, Almagestum Botanicum, five Phytographiæ Plukenetianæ Onomasticon, Methodo Synthetica digestum. *Londini 1696. Petit in-fol.*

1588. EJUSDEM PLUKENETII Almagesti Botanici Mantissa, Plantarum novissimè detectarum ultra millenarium numerum complectens, cui tanquam pedis jam stantis Columnæ, plus ultra inscribere fas est. *Londini, 1700. Petit in-fol.*

1589. EJUSDEM PLUKENETII Amaltheum Botanicum, *id est*, Stirpium indicarum alterum Copiæ-cornu; 1200 ad minimum diversas, novas & indictas species nominatim comprehendens,

quarum 600 & insuper, lectis Iconibus illustrantur. *Londini*, 1705. *Petit in-fol.*

On joint ordinairement ensemble, ces quatre articles qui forment la Collection entière des Œuvres de PLUKENET. Cette Collection est fort estimée, & recherchée sur-tout par les Amateurs de l'Histoire Naturelle. Il n'est pas aisé de trouver ces Volumes rassemblés, à cause de la diversité des années dans lesquelles la publication s'en est faite; & les exemplaires qui sont complets, sont montés actuellement à un prix assez considérable.

Les trois premières Parties de la Phytographie ne contiennent que des figures de Plantes gravées en taille-douce, sans aucun autre Discours plus particulier, qu'une courte explication Latine, qui se trouve au bas de chacune d'entr'elles; & ces figures sont au nombre de 250.

Le Volume intitulé, *Almagestum*, ou Partie IV^e de la *Phytographie*, renferme 402 pages de Discours imprimé: le Volume *Mantissu* en a 192, & celui de l'*Amaltheum* en contient 214, non compris dans ce nombre, les *Titres & Index* du commencement & de la fin des Volumes.

Il est à remarquer que le Volume *Almagestum*, ou Partie IV^e de la *Phytographia* a été mis au jour sans figures; & que les figures qui devoient y avoir rapport, n'ont été données qu'avec le dernier Volume, en 1705; ce qui fait que l'on trouve ordinairement reliées à la fin de ce Volume inti-

tulé, *Amaltheum* ; les figures qui appartiennent aux trois Volumes ensemble , qui ont pour titre ; *Almagestum* ; *Mantiffa* , & *Amaltheum*. Ces figures se distinguent facilement de celles de la *Phytographie* , en ce qu'elles n'ont aucunes explications particulieres gravées sur la planche , attendu que leur explication se trouve imprimée séparément , dans chacun de ces trois Volumes ci-dessus spécifiés.

Les planches de gravure pour ces trois Volumes, sont cotées à la suite de celles de la *Phytographie* , c'est-à-dire, 251 & suiv. jusques & compris 454 ; en sorte que la totalité des figures qui servent à tout l'Ouvrage , est de 454 planches , lesquelles ont été placées diversement , selon la fantaisie des Relieurs.

Nous ferons encore observer, qu'il a été répandu des exemplaires de cet Ouvrage , qui portent un Titre nouveau que voici :

LEONARDI PLUKENETII Opera omnia Botanica in sex Tomos divisa, Viz. I. II. III. Phytographia. IV. Almagestum Botanicum. V. Almagesti Botanici Mantiffa. VI. Amaltheum Botanicum, in quibus Stirpes illustriores minùs cognita, exotica, rarioresque novissimè detecta ad plures Chiliadas describuntur ; tum Iconibus tabulis æneis CCCCLIV. summâ curâ depictis figurantur. LONDINI Guill. & Joann. INNYS 1720.

Les uns & les autres sont une même chose ; &

la seule différence qu'il y a entr'eux , ne consiste que dans ce simple Intitulé nouvellement imprimé , qui se trouve dans les derniers , & qui n'est point dans les autres.

1590. MICHAELIS BERN. VALENTINI
 Historia simplicium reformatâ, sub Mu-
 sæi Musæorum titulo antehâc verna-
 culè edita ; nunc latio restituta à Jo.
 Conrado Beckero : Accedit India lit-
 terata è Belgic. in germanic. hinc in
 lat. versa à Christoph. Bern. Valentino.
Francfurti Zunner , 1716. in-fol. fig.

L'édition Allemande de cet Ouvrage a paru à
Francfort en 1714 ; mais on ne la recherche pas
 beaucoup en France.

1591. PETRI ANTON. MICHELII Nova
 Plantarum genera juxtâ Tournefortii
 Methodum disposita , quibus Plantæ
 1900 recensentur , scilicet ferè 1400
 nondùm observatæ , reliquæ suis sedi-
 bus restitutæ , cum figuris 550 , Tabulis
 108 expressis. *Florentiæ , Paperinius ,*
1729. in-fol. fig.

1592. JOAN. BAPT. MORANDI Historia
 Botanica practica , seu Plantarum quæ

ad usum Medicinæ pertinent , nomenclatura , Descriptio , & virtutes , æneis Tabulis delineatæ. *Mediolani , Mala testa* , 1744. *in-fol. fig.*

1593. CONRADI GESNERI Opera omnia Botanica , ex editione Casimiri Christophori Schmiedel. *Norimbergæ* , 1754. *in fol. fig.*

1594. OLAVI RUDBECKII Filii, Campi Elysi Liber primus; Graminum , Juncorum , Cyperorum , Frumentorum , &c. figuras continens. *Upsaliæ* , apud *Andream Delen* , 1702. *in-fol.*

1595. EJUSDEM OLAVI RUDBECKII. Filii, Campi Elysi Liber secundus; nomina & figuras Bulbosarum Plantarum continens , &c. *Upsaliæ* , *ibid.* , 1701. *in-fol.*

Cet Ouvrage n'est précisément qu'un Recueil de figures de Plantes , gravées en bois , avec un Catalogue des Auteurs qui en ont parlé. Le projet avoit été d'en former douze Volumes *in-fol.* & il seroit alors devenu très intéressant ; mais la mort de RUDBECK le père , qui travailloit conjointement avec son fils , en arrêta l'exécution ; & pour surcroît de malheur , un incendie consi-

dérable ayant détruit la maison de cette famille , & leur ayant occasionné la perte d'une grande partie de leurs biens , ils ne furent plus en état de continuer cet Ouvrage , dont il n'a paru que les deux Volumes que nous annonçons.

On rapporte même que cet incendie anéantit presque tous les exemplaires du premier Volume , & une partie considérable du Tome second. Ce funeste accident consuma aussi le nombre total , à quelques-uns près , des exemplaires du fameux Ouvrage de cet Auteur , qui a pour titre : *ATLANTICA sive MANHEIM* , si connu dans la République des Lettres , par sa rareté excessive , dont nous parlerons en son lieu.

Nous croyons devoir rapporter ici une anecdote au sujet de cet Ouvrage d'Histoire Naturelle , que nous avons trouvé dans le *SEGUIERII BIBLIOTHECA BOTANICA* , parcequ'elle nous a paru avoir quelque rapport à la rareté de cet Ouvrage ; la voici :

- » *Bauhinianam methodum secutus est Author &*
 » *X vel XI Iconum Plantarum millia promi-*
 » *serat ; sed morte præventus Opus imperfectum*
 » *reliquit. Nullus Botanicorum Librorum ra-*
 » *rior evasit quàm hujusce Operis Liber primus :*
 » *cum duo solum modo exemplaria supersint ex*
 » *incendio Upsaliensi anni 1702 quorum alte-*
 » *rum in OLAVI RUDBECKII Authoris filii*
 » *Bibliothecá , & alterum apud BENZELIUM*
 » *asservatur. Act. suec. ann. 1720 , pag. 96.*

1596. PHYTANTOZA ICONOGRAPHIA ,
 sive Conspectus aliquot millium Plan-
 tarum, Arborum, Fruticum, Florum,
 Fructuum, Fungorum, &c. à Joanne
 Guill. Weinmanno Collectarum, vivis
 Coloribus & Iconibus repræsentatæ per
 Bartholomæum Seuterum, Joannem
 Eliam Ridingerum, & Joannem Jacobum
 Haïdium pictores; quorum deno-
 minationes, caractères, genera, &
 Latino & Germanico Idiomate expli-
 cantur, à Joanne Georgio Dieterico.
Ratisbonæ, 1737 — 1745. 4 vol. in-
fol. fig.

Ouvrage considérable, & regardé comme le plus beau qui ait paru dans ce genre. Il est orné de 1025 planches de gravure en taille-douce, qui représentent les parties les plus curieuses de l'Histoire Naturelle, concernant les plantes, Arbres, Arbrisseaux & Arbustes, Fleurs, Fruits, Champignons, Racines, &c. & généralement tout ce qui peut avoir rapport à la Botanique. Ces planches ont été imprimées en couleurs naturelles, propres à chacune des Plantes qu'elles représentent; & elles ont été ensuite finies au pinceau. L'exécution en a été faite avec tant de délicatesse, que ces enluminures peuvent le disputer pour la

beauté , avec les Ouvrages de ce genre , qui nous paroissent les plus achevés.

Il sera bon d'observer cependant , qu'il y a du choix à faire actuellement parmi les exemplaires de cette précieuse Collection , parcequ'il nous en est venu en dernier lieu un nombre assez considérable , dont l'exécution n'est pas si belle , & a été faite avec moins de soin : la plupart de ces derniers sont en petit papier. Nous en avons vu cependant quelques-uns en grand papier ; mais dans ces exemplaires , la partie des figures se trouvoit en petit papier. Quelques-uns même de ces derniers exemplaires ont été vendus par certaines gens , à des Curieux , sur l'assurance qu'ils avoient donné , que cet Ouvrage n'avoit point été fait autrement ; & que les figures n'avoient jamais été tirées que sur un seul petit papier ; défaut que l'on réparoit facilement , en faisant encadrer les figures , pour les mettre au niveau du papier qui avoit été employé pour la partie du Discours imprimé ; mais il sera facile de les distinguer : & quand on veut acquérir un exemplaire parfait de ce Recueil , il faut donner la préférence à ceux qui ont paru anciennement en grand papier , dans lesquels la partie du Discours & des figures se trouve être en même proportion pour la hauteur des pages , & la largeur ; ils sont d'ailleurs beaucoup plus beaux que les derniers , ayant été faits avec tout le soin possible , mais aussi sont-ils plus rares.

Nous avertissons que depuis quelques années , le goût de ces sortes d'Ouvrages enlumines , s'est répandu dans l'*Allemagne* , & a donné lieu à un nombre assez considérable de Livres qui ont paru dans ce genre , sur toutes les parties de l'Histoire Naturelle : mais comme la plupart de ces Collections ne sont point encore achevées , & que les autres ne sont pas encore assez connues , pour pouvoir les apprécier sûrement ; nous n'avons pas cru devoir en faire mention quant à présent.

1597. ABRAHAMI MUNTINGII Phytophographia curiosa ; exhibens , Arborum , Fruticum , Herbarum , & Florum Icones , 245 Tabulis æri incisiss , cum variis earum denominationibus , collectis à Francisco Kiggelaër. *Amstelod. , Westsein* , 1713. in fol. fig.

1598. RECUEIL de Plantes usuelles , au nombre de 252 , dessinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel , avec leurs explications en Anglois. *Londres* , 1737. 2 vol in-fol. fig.

Ouvrage assez estimé , & dont l'exécution a fait plaisir. Mais les Curieux en recherchent les exemplaires enlumines , qui , selon le degré de perfection auquel ils ont été portés , sont plus ou moins chers. La plupart l'ont été par *Elizabeth BLACK-*

WEL même , à qui on a l'obligation de ce Recueil.

1599. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire des Plantes , dressée par Denys Dodart. *Paris , Imprimerie Royale , 1676. Grand in-fol. fig.*

Cet Ouvrage fait partie des Mémoires de l'Académie des Sciences , où il a été inséré ; mais les Amateurs font cas de cette édition , à cause de la beauté de son exécution , & des planches de gravure en taille-douce dont elle a été ornée ; ce qui leur en fait rechercher les exemplaires. Ce Volume fait aussi partie de la belle *Collection d'Estampes* , connue vulgairement sous le nom de , *Estampes du Cabinet du Roi* ; & il a été ensuite réimprimé en *Hollande* , de format in-4°. avec les Mémoires de *Claude Perrault* , sur l'Histoire Naturelle des Animaux.

Cette dernière édition est assez recherchée , parcequ'elle est bien exécutée , & ornée de figures en taille-douce , fort bien gravées.

1600. HISTOIRE Générale des Drogues , traitant des Plantes , Animaux , Minéraux , &c. ; par Pierre Pomet. *Paris , 1694. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage assez estimé , a été réimprimé à *Paris* , en 1735 , en 2 *Vol. in-4°*. On ne met gué-

res de différence entre l'une & l'autre édition. Les Curieux préfèrent cependant l'édition *in-folio*, parceque les épreuves des figures en sont plus belles.

1601. RECUEIL des Plantes du Jardin du Roi. *Grand in-fol. gravé.*

Cette Collection ne renferme que 45 planches de gravure. Elle a été entreprise sous la direction de M. FAÇON; mais les planches ayant été détruites, (à ce que l'on dit) avant que l'on en eût tiré beaucoup d'épreuves, ces exemplaires sont devenus rares, & très difficiles à trouver.

1602. RECUEIL des Plantes dessinées & gravées par Ordre du Roi, & sous la direction de l'Académie Royale des Sciences; par Nicolas Robert, Abraham Bosse, & Louis de Châtillon. 2 *Grands Volumes in-fol.*

Cette Collection, pour être complète, doit avoir 319 planches gravées en taille-douce. Entreprise par l'ordre de Louis XIV; exécutée à ses dépens par les plus habiles Maîtres; elle a coûté des sommes considérables, qui ont fait regarder cette dépense comme vraiment digne d'un grand Roi.

Ce Recueil n'a jamais été vendu; Louis XIV se l'étoit réservé pour en faire des présens. Les planches en sont restées à la Bibliothèque du Roi; &

il est très difficile d'en trouver des exemplaires ; (sur-tout bien complets ,) parceque l'on n'en a tiré qu'un très petit nombre.

1603. RECUEIL de Plantes , Fleurs , Fruits , Oyseaux , Animaux , Insectes & Coquillages , &c. , peints en miniature sur *velin* , par le célèbre Claude Aubriet , sous le Regne de Louis XIV. 4 vol. *Grand in-fol. Mar. rouge.*

Ce Recueil existe à *Paris* , dans le Cabinet de M. GAINAT , qui a pris un singulier plaisir à le former , pour ainsi dire , *feuille à feuille* , lorsque l'occasion s'est présentée d'en acquérir qui en valussent la peine. Il n'a ménagé ni soins ni dépenses pour rendre cette Collection une des plus belles , & une des plus précieuses en ce genre ; & il l'a conduit enfin avec le tems , au degré de perfection dans lequel elle se trouve actuellement. On peut bien imaginer que cette Collection n'a pas pû se faire , sans y dépenser beaucoup ; mais aussi a-t-elle été rendu digne de toute l'attention des Curieux & des Connoisseurs : & tous ceux qui l'ont vu jusqu'à présent , ne peuvent se lasser de l'admirer , & de la revoir avec un plaisir toujours nouveau.

La plus grande partie des Plantes & Fleurs , Fruits , Oiseaux & Coquillages sont sur *velin* ; les autres , mais en plus petit nombre , sont seulement

dessinées à l'encre de la Chine, par le même *Aubriet*, mais dans le plus haut degré de perfection. Ces dernières (*sur papier*) ne regardent que des Plantes médicinales.

1604. ABRAHAMI MUNTINGII de verâ Antiquorum Herbâ Britannicâ, ejus que efficacîâ. *Amstelod.*, 1681. . . *Ejusdem Aloïdarium, sive Aloës Mucronato folio Americanæ majoris, aliorumque ejusdem speciei Historia. Ibid.*, 1680. *in-4° fig.*

1605. PETRI BELLONII de Arboribus Coniferis, Resiniferis, aliisque semper virentibus; de mille Cedrino, Cedria, Agarico, Resinis, &c. *Parisiis, Prevost*, 1553. *in-4° fig.*

1606. JOAN. DU CHOUL Varia quercus Historia, cui accedit. Montis Pilati Descriptio. *Lugduni, Rovillius*, 1555. *in-8° fig.*

Petit Traité singulier, & assez rare.

1607. TRATADO de las Cosas Naturales y facultad purgativa que se halla en la semilla de los yezgos, por Geronymo

Uguet de Relayre. *En Sarragoça, Diego de la Torre*, 1630. in-8°.

Traité peu commun, & recherché.

1608. TRAITÉ de l'Adianthon, ou Cheveu de Venus, avec la Description de cette Plante; par Pierre Formy. Montpellier, du Buiffon, 1644. in-8°.

La rareté de ce Volume est la seule cause qui le fait rechercher : c'est le seul Traité particulier que nous ayons de cette Plante. Les exemplaires s'en trouvent ordinairement en assez mauvais état, & on ne doit en faire de cas, que quand ils se rencontrent bien conservés.

Description du Volume.

Cette petite Brochure commence par huit feuillets séparés, qui contiennent le Titre, une Epître Dédicatoire, un Avis au Lecteur, l'Anagramme Latine du nom de l'Auteur, & la figure du *Capill. Venaris*, gravée en taille-douce. Le Corps du Traité est à la suite, & il renferme 80 pages d'impression.

1609. SOMMAIRE-TRAITÉ des Melons, par J. P. D. E. M. (Jacques Pons). Lyon, Rigaud, 1586. in-16; ou Lyon, de Tournes, 1583. in-8°.

Petit Traité singulier, & peu commun.

1610. RAPINA , seu Raporum (des Raves) Encomium , Authore Claudio Bigotherio Poëtâ Rapicio. *Lugduni , Paganus* , 1540. *in-8o.*

Traité singulier , dont les exemplaires sont assez rares.

1611. JOANNIS NEANDRI Tabacologia , *hoc est* , Tabaci , seu Nicotianæ Descriptio , & ejus præparatio ac usus in omnibus corporis humani incommodis. *Lugd. Batav.* 1622. *in-4°. fig.*

Ouvrage assez estimé , & réimprimé plusieurs fois ; les différentes éditions en sont également bonnes.

1612. DESENGANNO contra el mal uso del Tabaco , por Francisco de Leiva y Aguilar. *Cordoua* , 1634. *in-4°.*

Traité recherché par la rareté des exemplaires.

1613. JOH. SCHEUCHZERI Agrostographia , sive Graminum , Juncorum , Cyperorum , Cyperoidum , iisque affinium Historia. *Tiguri , Bodmer* , 1719. *in-4°. fig.*

1614. LUDOVICI FERDINANDI MARSILII , Tractatus de Generatione Fungo-

rum : Accedit ejusdem Dissertatio de Plinianæ villæ Ruderibus, atque Ostiensis Litoris Incremento. *Romæ, Gonzaga, 1714. in-fol. fig.*

1615. JOAN. BAPT. FERRARIJ Hesperides, sive de Malorum Aureorum Culturâ & Usu Libri IV. *Romæ Schaus, 1646. in-fol. fig.*

Ouvrage assez estimé. Les figures en ont été gravées en taille-douce par le célèbre BLOEMART.

1616. HESPERIDUM Norimbergensium, sive de Malorum Citreorum, Limonum Aurantiorumque Culturâ & Usu Libri IV, quibus subjecta est Flora, Flores Plantasque rariores in agro Norico cultas exhibens : Accessit de Horologii Solaris Buxo describendi ratione : de Horo ex Opticorum regulis delineando, de Columnis item Milliaribus & Obelisco Theodosiani simulacro in Auctoris Viridario erectis, brevis Commentatio ; Authore Joanne Christophoro Volcamero : Omnia è Germanico in Latinum Sermonem translata, ab Erhardo Reuschio. *Norimbergæ, Endterus, 1713. in-fol. fig.*

1617.

1617. ANTHOLOGIA Magna, sive Florilegium novum & absolutum, cum Iconibus Florum eorumque genuinis nominibus. *Francofurti, ex Officinâ Bryannâ, 1626. in-fol. fig.*
1618. EMANUELIS SVERTII Florilegium amplissimum & selectissimum. *Amstelodami, Jansson, 1631. in-fol. fig.*
1619. HORTUS FLORIDUS, in quo Florum Icones ad vivum delineatæ exhib. à Crisp. Passzo. *Arnhemii, 1614. in-4°. fig. oblongo.*
1620. JOANN. BAPTISTÆ FERRARIJ, Flora, seu de Florum Culturâ Libri IV, editio nova accurante Bern. Rottendorffio. *Amstelodami, Jansson, 1646. in-4°. fig.*
1621. FLORA, overò Cultura de fiori del Padre Giovann. Batt. Ferrari, e tradotta della Lingua Latina nell'Italiana da Ludovico Aureli Perugino. *In Roma, Facciotti, 1638. in-4°. fig.*
1622. JULII PONTEDERÆ Anthologia Florum, sive de Floris naturâ Libri

tres : acced. ejusdem Dissertationes XI, quibus res Botanica & Medica illustratur. *Patavii, Manfrè, 1720. in-4^o. fig.*

1623. RECUEIL de différentes Fleurs, peintes en miniature sur *vélin*, par le fameux Daniel RABEL en 1624. *in-fol. Mar. rouge.*

Le Recueil dont il est ici question, existe à Paris dans le Cabinet de M. GAINAT; & il est assez précieux pour mériter d'être connu du Public.

Ce Volume que l'on regarde comme un Ouvrage unique dans ce genre, est composé de CENT feuilles de *vélin*, le plus beau & le mieux choisi, sur lesquelles sont représentées plusieurs figures de Fleurs & Fruits peints en miniature, par Daniel RABEL, en 1624. On ne peut rien trouver de plus beau que ce Recueil, ni de mieux conservé.

§. 3. *Histoire Naturelle particulière des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays; là où sont aussi contenues les Collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.*

1624. JOAN. JACOB. SCHEUCHZERI Herbarium Diluvianum. *Tiguri, 1709, seu Lugduni, Batav., 1723. in-fol. fig.*

1625. TOBIÆ ALDINI exactissima Descriptio quarumdam Plantarum Horti Farnesiani. *Romæ*, *Mascardi*, 1625. *in-fol. fig.*
1626. PETRI MICHELII Historia Plantarum Horti Farnesiani; *Florentiæ*, 1748. *in-fol. fig.*
1627. MICH. ANGEL. TILII Catalogus Plantarum Horti Pisani. *Florentiæ*, *ex Typ. Reg.*, 1723. *in-fol. fig.*
1628. ISTORIA delle Piante che nascono ne' lidi intorno à Venezia : Opera Postuma di Gian-Girol. Zannichelli; accresciuta da Gian-Giac. Zannichelli figliuolo dell'Autore. *Venezia*, *Bartolè*, 1735. *in-fol. fig.*
1629. JULII PONTEDERÆ Compendium Tabularum Botanicarum, in quo Plantarum 272 ab eo in Italiâ detectæ recensentur. *Patavii*; 1718. *in-4º. fig.*
1630. PLANTÆ Veronenses, seu Striptium quæ in agro Veronensi reperiuntur, methodica Synopsis; Authore Joanne Francisco Segnerio Nemad-

senfi : accedit ejusdem Seguierii Bibliothecæ Botanicae Supplementum. *Veronæ*, 1745. 2 vol, in-8°. fig.

1631. PAULI BOCCONE Icones & Descriptiones rariorum Plantarum Siciliae, Melitæ, Gallia & Italiae. *Oxonii*, è *Theatro Sheldon.*, 1674. in-4°. fig.

1632. MUSEO di Pianta rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte, e Germania; di Paolo Boccone. *Venetiæ*, *Zuccato*, 1697. in-4°. fig.

Ouvrage estimé & recherché : les exemplaires n'en sont pas communs.

1633. JOANNIS PONA Plantæ Montis Baldi, & Viæ ad eundem à Veronâ ducentis : Editio secunda, cui accesserunt nonnullæ Stirpes insignes ab Honor. Bello in Cretâ observatæ; & Nicolai Maronez Disceptatio de Amomo veterum. *Basilea*, 1608. in-4°. fig.

1634. IL MONTE BALDO descritto da Giov. Pona, in cui si figurano è descrivono molte rare Pianta de gli Antichi, da moderni sin hora non conosciuto.

- te ; & deux Commentaires de Nicolo Marogna sopra l'Amomo de gli Antichi, dal Latino tradotti per Francesco Ponna. *Venetia, Meietti, 1617. in-4°. fig.*
1635. PETRI CASTELLI Hortus Messanensis. *Messana, Bianco, 1640. in-4°. fig.*
1636. HYACINTHI AMBROSINI Hortus Studioforum Bononiæ confitus. *Bononia, Farronius, 1657. — Ejusdem Novarum Plantarum hæctenus non sculptarum Historia. Ibid., 1657. in-4°. fig.*
1637. JOSEPHI MONTI Plantarum varii indices, ad usum Horti publici Bononiensis : accedunt ejusdem Plantarum genera, juxta Methodum Joannis Pitton de Tournefort. *Bononia, Pisarri, 1724. in-4°. fig.*
1638. JOANNIS ROBINI Hortus Regius, ou le Jardin du Roi Henry IV ; par Pierre Vallet. *Paris, 1608. in-fol. fig.*

Ouvrage de peu de considération, & de peu de prix par lui même, mais dont il y a eu quelques exemplaires dont les Plantes ont été enlumines.

358 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Les Curieux recherchent ces exemplaires ; & il en existe un fort beau & très bien conservé dans le Cabinet de M. GAINAT.

1639, SEBASTIANI VAILLANT, Botanicon Parisiense ; ou Dénombrement alphabétique des Plantes des environs de Paris ; avec plusieurs Descriptions des Plantes, leurs synonymes, leur tems de fleurir & de grainer ; avec une Critique des Auteurs de Botanique. Ouvrage enrichi de plus de 300 figures dessinées par Claude Aubriet. *Leyde, Verbeek, 1727. in fol. fig.*

1640. HISTOIRE DES PLANTES qui naissent aux environs de Paris, par Joseph Pitton de Tournefort. *Paris, Impr. Royale, 1698. in-12.*

1641. JACOBI BARRELIERRI Plantæ per Galliam, Hispaniam & Italiam observatæ : Opus Posthumum accurante Antonio de Jussieu : accessit ejusdem Auctoris specimena de insectis quibusdam marinis, mollibus, crustaceis & testaceis. *Parisiis, Ganeau, 1714. in-fol. fig.*

1642. PETRI MAGNOL Botanicon Monspelienfe. *Monspelii, 1686. in-8°. fig.*

1643. EJUSDEM MAGNOL Hortus Regius Monspeliensis. *Monspeli*, 1697. in-8°. fig.
1644. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire Naturelle de la Province de Languedoc, par Jean Astruc. *Paris*, Cavelier, 1737. in-4°. fig.
1645. HISTOIRE des Plantes qui naissent aux environs d'Aix en Provence, par Pierre Garidel. *Aix*, David, 1715. in-fol. fig.
1646. BASILII BESLERI Hortus Eystettensis ; sive accurata Plantarum omnium ex variis orbis partibus Collectarum, quæ in viridariis Arcem Episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur, delineatio & ad vivum repræsentatio. *Norimbergæ*, 1643. 2 vol. Grand in-fol. fig.

Cet Ouvrage est extrêmement curieux; & il est regardé comme une des plus belles Collections que l'on puisse avoir en ce genre. Il est divisé en IV Parties séparées, dont chacune contient les Plantes, Fleurs, Fruits, &c. qui naissent dans chaque saison particulière de l'année, & qui se

trouvent rangées dans un ordre exact. La gravure des planches est de la plus belle exécution, & l'entreprise a dû coûter des sommes considérables.

Quelques Ecrivains prétendent que cet Ouvrage n'est point de BESLER, à qui ils en ôtent la gloire, pour l'attribuer à *Louis JUNGERMAN*. Nous allons rapporter à ce sujet une anecdote qui se trouve dans la *Bibliotheca Botanica Seguerii*. La voici :

LUDOVICUS JUNGERMANNUS, in Universitate Gressensi Professor, hujus Operis Auctor. VULGO habetur; cum BESLERUS illiteratus esset, tum aded rudis, ut Praefationem componere nequivit, quam Hieronymus frater suus scripsit.

L'édition de 1613, que nous annonçons ici, est l'Originale; & les exemplaires en sont fort rares. Cette édition est préférable à tous égards, par rapport aux épreuves des figures. Il en a paru une seconde édition en 1640, & même une troisième, en 1750. Ces nouvelles épreuves ne sont pas recherchées, sur-tout la dernière. L'Ouvrage se trouve quelquefois relié en un seul Volume: mais pour lors ce Volume devient d'une grosseur énorme. Il est plus ordinaire de le trouver partagé en deux Tomes, qui se trouvent être alors de même épaisseur, & plus maniables.

Il sera bon d'observer, & de faire attention que les Discours d'explication qui ont rapport aux planches de gravure, se trouvent imprimés sur le verso de la Plante; & nous avertissons qu'il a

été tiré un nombre d'exemplaires (dont nous avons vu quelques-uns) dans lesquels ces explications ne se trouvent point. Quelques personnes ont prétendu que ces derniers exemplaires qui n'ont point d'explications imprimées au verso de la planche , étoient de premières épreuves , & qu'on avoit tiré ces exemplaires avant ceux auxquels on a joint les explications ; mais c'est une erreur qu'il est aisé de reconnoître : car , à la vérification que nous en avons faite , nous avons reconnu que les épreuves de ces exemplaires défectueux , étoient de beaucoup inférieures aux autres. Quand l'Ouvrage est relié en deux Volumes égaux , le premier Tome contient ordinairement les Plantes de *Printems* , d'*Automne* & d'*Hyver* ; & le second ne renferme que les Plantes de la partie d'*Esté*. Il sera bon de prendre garde , si les Plantes de la partie d'*Hyver* se trouvent dans l'exemplaire que l'on veut acquérir , parceque cette partie manque quelquefois. Nous allons donner une Description exacte des IV Parties qui forment ce Recueil , au moyen de laquelle on pourra s'assurer de l'exemplaire.

Nous ferons encore remarquer que des Curieux , Amateurs d'Histoire Naturelle , ont fait enluminer quelques exemplaires de ce bel Ouvrage ; & qu'il en existe un de la plus grande beauté , dans le Cabinet de M. GAGNAT. Nous croyons faire plaisir au Public de lui faire connoître ce magnifique exemplaire.

*Description du Volume.*PARTIE du *Printemps.*

Cette Partie commence par huit feuillets séparés, qui renferment le *Titre gravé*, le Portrait de l'Auteur aussi gravé en taille-douce en forme de Médaillon, avec son *revers*, & une Epigramme Latine au bas de ce Médaillon, un *Index* des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage, une Epître Dédicatoire datée de 1612, deux Discours adressés aux Lecteurs, & trois Privilèges particuliers de différens Pays. Vient après, la Partie du *Printemps* qui offre d'abord l'Intitulé simple que voici : *Classis Veræ*, sur un seul feuillet séparé.

Cette Classe est divisée en 9 Parties séparées, qui contiennent différens genres de Plantes ; & ces neuf Parties sont suivies d'une autre que l'on pourroit compter pour la dixième, mais qui n'a point d'autre indication que celle-ci : *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Vernalium.*

La première Partie, ou le premier Ordre contient 18 feuilles de Plantes avec leurs Explications Latines imprimées, soit au *vers*, soit au *recto* des feuillets, ce qui a été observé à l'égard de toutes les Parties d'*Automne*, d'*Hiver* & d'*Été* ; le second Ordre est de 17 planches ; le troisième Ordre, 17 planches ; le quatrième Ordre, 15 planches ; le cinquième Ordre, 14 planches ; le sixième Ordre, 15 planches ; le septième Ordre, 8 planches ; le huitième Ordre, 9 planches ; & le neuvième Ordre, 9 planches qui sont suivies de sept feuillets séparés, contenant deux *Index* imprimés l'un en Latin, l'autre en Allemand. L'on doit trouver après ces *Index*, 14 planches qui composent l'ordre des Plantes, que nous venons de dire n'être désigné que par cet Intitulé : *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Vernalium.*

PARTIE d'Automne.

Cette Partie commence par cet Intitulé simple; *Classis Autumnalis*, imprimé sur un seul feuillet séparé. Elle renferme quatre différens Ordres de Plantes; savoir,

Le premier *Ordre*, 13 planches; le second *Ordre*, 13 planches; le troisieme *Ordre*, 9 planches, & le quatrieme *Ordre* 7 planches. Ensuite, deux *Index* pareils aux précédens, l'un en Latin, l'autre en Allemand, imprimés sur trois feuillets séparés.

PARTIE d'Hiver.

On trouve à la tête cet Intitulé: *Classis Hyemalis*, imprimé sur un seul feuillet séparé. Elle ne contient que sept planches qui forment le premier *Ordre*: ces sept planches sont suivies de deux *Index* Latin & Allemand, sur un seul feuillet; & il est à croire que ce premier *Ordre* complete cette Partie, car nous n'avons trouvé nulle part aucune indication qui pût désigner d'autres *Ordres* suivans.

Ainsi il y a tout lieu de croire que ce premier *Ordre* seul forme la totalité de cette Classe.

PARTIE d'Esté.

Cette Partie commence par l'Intitulé que voici: *Classis Æstiva*, imprimé sur un feuillet séparé. Elle renferme 14 *Ordres* de Plantes, lesquels sont suivis d'une partie que l'on peut compter pour le quinzieme *Ordre*, & qui est intitulée; *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Æstivalium*. Le premier *Ordre* contient 16 planches; le deuxieme *Ordre*, 16 planches; le troisieme *Ordre*, 10 planches, dont la premiere est en deux parties; le quatrieme *Ordre*, 12 planches; le cinquieme *Ordre*, 12 planches; le sixieme *Ordre*, 10 planches; le septieme *Ordre*, 12 planches; le huitieme *Ordre*, 12 planches; le neuvieme *Ordre*, 12 planches; le dixieme *Ordre*, 12 planches; le onzieme *Ordre*, 10 planches; le douzieme *Ordre*, 10 planches; le

364 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

treizieme *Ordre*, 11 planches, & le quatorzieme *Ordre* 14 planches, lesquelles sont suivies de deux *Index* en Latin & en Allemand, qui contiennent 8 feuillets. L'on doit ensuite trouver la Partie séparée, qui a pour titre : *Ordo colleditarum Arborum & Fruticum Æstivalium*, Cette dernière Partie renferme 14 planches.

Il est à remarquer que l'Ouvrage, ayant été distribué dans le dessein de n'en faire qu'un seul Volume, il ne s'y trouve qu'un seul Frontispice gravé, qui se met à la tête de l'Ouvrage, de manière que, quand ce Recueil est partagé en deux Volumes : le second Tome n'a point de Frontispice.

Le nombre des planches de gravure qui concernent les Plantes, & qui composent ce Recueil, monte en totalité à 366.

1647. *ICONES Florum & Herbarum; in gratiam Herbarum Cultorum promulgatae: Operâ Basilii Besleri, anno 1622. in-fol. fig.*

1648. *PETRI WOLFART Historia Naturalis Hassiæ inferioris, quâ potiora & elegantiora hujus Fossilia in lucem protrahuntur. Casselis, Harmas, 1719. in-fol. fig.*

1649. *LITHOGRAPHIA Wirceburgensis; seu Specimen 200 Lapidum Figuratorum, præsertim Insecti-formium, prodigiis Imaginibus exornat. à Georgio*

Ludovico Hueber propositum, sub Præsidio Joan. Barthol. Adami Beringer. *Wirceburgi, Fuggart, 1726. in-fol. fig.*

1650. PAULI HERMANNI Paradisus Batavus, innumeris exoticis curiosis Herbis & rarioribus Plantis illustratus. *Lugdun. Batav. 1705. in-4°. fig.*

1651. JOANNIS COMMELINI Horti Medici Amstelodamensis rariorum Plantarum Descriptio & Icones : Opus Posthumum, curâ Friderici Ruyschii & Francisci Kiggelaer Latinitate donatum. *Amstelod., Blaew, 1697 & 1701. 2 vol. in-fol. fig.*

Ouvrage estimé, & recherché. Il en existe un exemplaire, dont les Plantes sont parfaitement enlumînées dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, qui est de la plus belle conservation, peut être regardé comme un article des plus précieux en ce genre.

1652. CASPARIS COMMELINI Plantarum rariores & exoticarum æri incisarum, cum Dissertationibus. *Lugd. Bat., du Vivier, 1715. in-4°. fig.*

1653. CAROLI LINNÆI Hortus Cliffort-

tianus, Plantas exhibens quas in Hortis, tam vivis quàm siccis, Harlecampi in Hollandiâ coluit Georgius Clifford : Opus figuris æneis elegant. illustratum. *Amstelodami*, 1737. *in-fol. fig.*

Ouvrage dont on fait cas, & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément, ce qui en a fort augmenté le prix.

1654. MARCI MAPPI Historia Plantarum Alsaticarum, Operâ & studio Joannis Christ. Ehrmanni. *Argentorati*, *Dulzecker*, 1742. *in-4° fig.*

1655. JOHANNIS GEORGII VOLCKAMERI Flora Noribergensis, sive Catalogus Plantarum in agro Noribergensi, tam spontè nascentium quàm exoticarum, &c. *Noribergæ*, *Monath*, 1718. *in-4° fig.*

1656. MAURITII HOFFMANNI Floræ Altdorffinæ deliciae sylvestres, sive Catalogus Plantarum in agro Altdorffino locisque vicinis spontè nascentium, &c. *Altdorffii*, *Hagen*, 1662. *fig.* . . EJUSDEM Floræ Altdorffinæ deliciae Hor-

tenses, sive Catalogus Plantarum Horti Medici, anno 1660. *Ibid.* in-4°. *fig.*

1657. JOH. LOESELII Flora Prussica ; sive Plantæ in Regno Prussicæ spontè nascentes ; nunc edit. cum variis additamentis , curante Joh. Gottsched. *Regiom.*, *Georgius*, 1703. in-4°. *fig.*

1658. GEORG. ANDR. HELWING Flora quasi - modo genita ; sive enumeratio aliquot Plantarum indigenarum in Prussia : cum Præfatione Joh. Phil. Breynii de Scriptoribus rerum natural. Borussia & Polonia. *Gedani*, *Stoltius*, 1712. in-4°. *fig.*

1659. JOAN. JACOB. SCHEUCHZERI Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones ab anno 1703 ad ann. 1711, (inter quæ maximam partem obtinet Historia Naturalis, earum Regionum), *Lugd. Batav.*, *Vander Aa*, 1723. 4 tom. en 2 vol. in-4°. *fig.*

1660. ALBERTI HALLER Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum, quâ omnium brevis Descriptio

& Synonyma, Compendium virium Medicarum, dubiarum Declaratio, novarum & rariorum Historia & Icones continentur. *Gouinga, ex officinâ Academic.*, 1742. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

1661. CATALOGUS Plantarum quæ in Hortis circâ Londinum propagantur. *Londini*, 1730. in-fol. fig.

1662. HISTOIRE NATURELLE du Comté de Northampton, par Jean Morton (en Anglois). *London*, *Wilkins*, 1712. in-fol. fig.

1663. JOAN. JACOB. DILLENII, Hortus Elthamensis, seu Plantarum rariorum, quas in Horto suo Elthami in Cantio coluit Jacobus Shérard delineationes & descriptiones, quarum Historia vel planè non, vel imperfectè à Botanistis tradita fuit. *Londini*, 1732. 2 vol. in-fol. fig.

1664. ROBERTI SIBBALDI Scotia illustrata, sive Prodomus Historiæ Naturalis Scotiæ. *Edimburgi*, *Kniblo*, 1684. in-fol. fig.

1665. JOANNIS AMMANI Stirpium rariorum Imperii Rutheni Icones, cum Descriptionibus. *Petropoli, Typis Academ. Scient.*, 1739. *in-4° fig.*
1666. JOAN. CHRISTIANI BUXBAUM Plantarum minùs cognitarum Centuriæ V. Plantas circà Byzantium, & in Oriente observatas complectentes. *Petropoli, Typis Acad.*, 1728 — 1740. *2 vol. in-4° fig.*
1667. GULIELMI PISONIS de Indiæ utriusque re naturali & medicâ Libri XIV, cum figuris. *Amst., Elzèvir*, 1658. *in-fol. fig.*
1668. HISTORIA Naturalis Brasiliæ, in quâ continentur, Gulielmi Pisonis de Medicinâ Brasiliensi Libri IV, & Georgii Marcgravii de Liebstad Historiæ rerum naturalium Brasiliæ Libri VIII, cum Appendice de Tapuyis & Chilensibus : accurante Joanne de Laët. *Lugd. Bat., Haack*, 1648. *in-fol. fig.*
1669. HORTUS INDICUS MALABARICUS, continens Regni Malabarici apud In-

370 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dos omnis Generis Plantas rariores
adorn., per Henricum Van Rheede,
& Joannem Casparium; nec-non Not.
& Comment. Arnoldi Syenii. *Amstelo-*
dami, *Someren*, 1678, & ann. seqq.
12 vol. in-fol. fig.

Ouvrage très recherché, & dont les exemplaires augmentent de prix, par la difficulté qu'il y a d'en trouver de complets.

Les premiers Volumes ont reparu en 1686, sous le nom de *Thomas JANSSON ab Almeloveen*, & *Jean COMMELIN*, mais on ne met aucune différence entre ces deux sortes d'exemplaires. Il faut joindre à cet Ouvrage une espece d'*Index* qui a paru en 1696, sous le titre suivant : *Flora Malabarica, sive Catalogus Horti Malabarici*. Cette petite Brochure, qui est *in-folio*, a été mise au jour par *Caspar COMMELIN*.

1670. PROSPERI ALPINI de Plantis
Ægypti Liber, cum Observationibus
Joan. Vesslingii : accessit ejusdem Al-
pini de Balsamo Liber. *Patavii*, 1640.
in-4°. fig.

1671. JOAN. BURMANNI rariorum Afri-
canarum Plantarum Decades X. *Amf*

telodami, Bouffiere, 1738 & 1739.
in-4°. fig.

1672. EJUSDEM BURMANNI Thesaurus
Zeylanicus, exhibens Plantas in insulâ
Zeylanâ nascentes; inter quas plurimæ,
novæ species & genera inveniuntur.
Amstelod., Waësberge, 1737. in 4°. fig.

Ces deux Ouvrages sont assez recherchés, &
l'exécution en est fort belle. Le dernier se trouve
en France plus communément que le premier, ce
qui en a rendu le prix moins considérable. Cette
différence ne peut venir cependant d'aucune au-
tre cause de rareté plus particuliere, que du nom-
bre plus ou moins grand d'exemplaires qui seront
entrés de l'un ou de l'autre.

1673. GEORG. EVERHARDI RUMPHII
Herbarium Amboinense, plurimas com-
plectens Arbores, Frutices, Herbas,
Plantas terrestres & aquaticas, quæ in
Amboinâ & adjacentibus reperiuntur
insulis, accuratissimè descriptas; Opus
Latinè & Belgicè conscriptum, ex Ver-
sione verò Latinâ Joannis Burmanni;
nec - non figuris æneis elegantissimis
illustratum. *Amstelodami*, Changuion.,
1741, & ann. seqq. 7. vol. in-fol. fig.

Aa ij

Ouvrage estimé, & recherché ; mais nous ferons remarquer à son sujet, qu'il s'en est répandu depuis peu un nombre d'exemplaires assez considérable, qui en a fait diminuer la valeur dans le Commerce. Ces derniers exemplaires nous ont paru de nouvelles épreuves, & il est d'autant plus aisé de les distinguer, que les Frontispices sont différens des autres, & que ces derniers sont datés, ainsi qu'il suit. *Amsteladami, apud Meinardum Uytwerf, 1750.* Les différences que nous avons trouvé entre les uns & les autres exemplaires (dans ce qui regarde la partie de l'impression) ne consistent que dans des Frontispices nouveaux, qui ont été réimprimés ; car pour le reste, l'impression est la même.

Le septieme Volume de cet Ouvrage est une petite Partie fort mince qui sert de supplément aux six premiers Tomes ; & cette partie se relie ordinairement à la fin du Tome VI de cette Collection.

1674. LES RARETÉS naturelles d'Amboine, données en Flamand par Everhard Rumphius. *Amsterdam, 1705. Grand in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

1675. NOVA Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum HISTORIA,

à Francisco Hernandès primùm compilata ; deïn à Nardo Antonio Reccho in volumen digesta , & à Joann. Terentio Joann. , Fabro , & Fabio Columna lynceis , notis & additionib. illustrata : cui , demùm accessere aliquot ex Princip. Feder. Cæsii Frontispiciis Theatri Naturalis Phytosophicæ Tabulæ. *Romæ* , 1651. *in-fol. fig.*

Ouvrage fort estimé , & dont les exemplaires sont devenus actuellement assez rares.

1676. JACOBI CORNUTI *Canadensium Plantarum aliarumque nondùm editarum Historia* : cui adjectum est ad Calcem *Enchiridion Botanicum Parisiense*. *Parisiis* , 1635. *in-4^o. fig.*

1677. CAROLI PLUMIER , *Nova Plantarum Americanarum genera* , cum figuris. *Parisiis* , *Boudot* , 1703. *in-4^o. fig.*

Petit Volume fort recherché , dont on ne trouve point aisément d'exemplaires.

1678. DESCRIPTION des Plantes de l'Amérique , par le Pere Charles Plumier , *Minime*. *Paris* , *Impr. Royale* , 1693. *in-fol. fig.*

1679. TRAITÉ des Fougères de l'Amérique, par le même Charles Plumier. Paris, Impr. Royale, 1705. in-fol. fig.

Ces deux Traités sont fort estimés, & on les joint ordinairement ensemble. C'est l'Ouvrage le plus beau & le plus complet qui ait paru jusqu'à présent dans cette partie de l'Histoire Naturelle étrangère; & le Volume des *Plantes* est un peu plus difficile à trouver que celui des *Fougères*.

Dans ce dernier *Tome*, on a réimprimé plusieurs Descriptions de Fougères qui avoient été déjà données dans le premier, imprimé en 1693; mais elles n'y ont été insérées qu'avec des additions & des corrections.

Le Volume (*des Plantes*) imprimé en 1693, est orné de 108 planches de gravure en taille-douce; & le second, (*des Fougères*) en contient 170, qui doivent encore être suivies de deux autres qui ne sont point numérotées; mais désignées simplement par les deux premières lettres de l'alphabet; savoir A pour la première; B pour la seconde.

1680. HISTORIA Medicinal de las Cosas que se traen de Nuestras Indias Orientales, con de la Piedra Bezaar; por Nicol. Monardès, En Sevilla, 1574. in 4^o.

1681. TRATADO de la Drogas y Medicinas de las Indias Orientales , con sus Plantas ; por Christoval Acosta. *En Burgos* , 1578. *in-4°*.

Ces deux Ouvrages Espagnols , sur la vertu & les propriétés des Simples de l'Inde , sont recherchés des Curieux , les exemplaires en étant assez rares.

V.

Histoire Naturelle particuliere : TROISIEME PARTIE : *Animaux* , *Insectes* , & *Coquillages*.

§. 1. *Histoire Naturelle Générale des Animaux*.

1682. ARISTOTELIS Libri de Animalibus , Latinè , Theodoro Gazâ interprete. *Venetiis* , per Johannem de Colonia , & Joh. Manthem de Gherretzem , 1476. *in-fol*.

Edition Originale , fort rare , & devenue célèbre dans la Littérature , par la manière dont elle fut reçue du Souverain Pontife SIXTE IV , à qui l'Auteur l'avoit dédiée. L'on rapporte à ce sujet que THEODORE de GAZA fit relier magnifiquement un exemplaire de ce Livre , pour le présen-

ter à ce Pontife ; & que SIXTE IV, après l'avoir reçu , renvoya l'Auteur , en lui faisant payer le prix que la reliure avoit coûté.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un Intitulé , imprimé en lettres capitales que voici :

Theodori Graeci Theſſalonicenſis Praefatio in Libros de Animalibus Ariſtotelis Philoſophi ad Xiſtum quartum maximum.

Et à la fin , la Souſcription ſuivante :

Finiunt Libri de Animalibus Ariſtotelis , Interprete Theodoro Gaſe V. clariffimo quos Ludovicus Podocatharus Cyprius ex Archetypo ipſius Theodori fideliter & diligenter auſcultavit : & formulis imprimi curavit ; Venetiis ; per Johannem de Colonia ſociumq. ejus Johannem Manthem de Ghorretzem , anno Domini M. CCCC. LXXVI.

Il exiſte un très bel exemplaire de ce Livre dans la Bibliothèque de M. le Duc DE LA VALLIERE.

1683. **ÆLIANI** de Naturâ Animalium Libri XVII, Gr. Lat., cum animadverſionibus Conradi Geſneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri ; curante Abrahamo Gronovio, qui & ſuas adnotationes adjecit. *Londini*, 1744. 2 vol. in 4^o.

1684. **MANUELIS PHILE** Verſus Iambici

de Animalium proprietate , Gr. Lat. ,
 edente Joanne Cornelio de Paw , cum
 ejusdem animadversionibus. *Ultrajedi* ,
 1730. in-4°.

1685. ALBERTI MAGNI Opus de Anima-
 libus. *Impressum Romæ , per Simonem
 Nicolaum de Luca , anno 1478. in-fol.*

Edition Originale , & recherchée , dont les
 exemplaires sont fort rares. Il est à remarquer que
 plusieurs personnes se sont méprises sur cet Ou-
 vrage d'ALBERT *le grand* ; & on crû que la pre-
 miere édition de ce Livre avoit été imprimée à
Mantoue en 1479. Nous ferons observer , à ce
 sujet , que ce qui a pu occasionner cette erreur ,
 est que l'édition que nous annonçons , se trouve
 intitulée : *Opus de proprietatibus rerum*. Cette in-
 dication peut avoir fait croire que ce Traité d'AL-
 BERT *le Grand* étoit un Ouvrage différent de celui
 qui a pour titre : *Opus de Animalibus* ; mais nous
 avons reconnu que l'un & l'autre étoient une
 même chose annoncée sous deux *Intitulés* diffé-
 rens.

Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre une partie de huit
 feuillets séparés , qui contiennent une Préface & une Table
 des Divisions & des Chapitres , suivis du Corps du Traité
 qui commence par l'*Intitulé* que voici :

Incipit Liber Animalium primus , de communi diversitate

§78 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Animalium : tractatus primus de communi diversitate in membris & vita ; & est digressio declarans modum & ordinem Doctrine.

Et à la fin de l'Ouvrage on lit la Soufcription qui suit :

Hoc presens Alberti Magni de rerum proprietatibus Opus impressum per egregium Virum Dominum Simonem Nicolai de Luca hujus Laboratorii Dominum , Rome anno Domini millesimo cccclxxvij. Pont. Sixti, anno vij die vero secunda mensis Aprilis : Finis Alberti Magni de Animalibus.

Au vers^d de cette Soufcription , l'on apperçoit une Table des Chapitres , qui occupe encore sept feuillets, lesquels finissent avec le Registre des Réclames & des Signatures.

Cette édition est imprimée en lettres gothiques ; & elle renferme de plus que celle de *Mantoue* en 1479 , le Cahier de huit feuillets que nous avons annoncé à la tête du Volume , & qui ne se trouve point dans l'édition de *Mantouë*.

1686. ALBERTI MAGNI Opus de Animalibus. *Impressum Mantuæ , per Paulum Johan. de Butschbach , anno Domini 1479. in-fol.*

Cette édition , qui est la seconde de cet Ouvrage , est encore très estimée & recherchée des Amateurs ; & les exemplaires en sont aussi fort rares.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement , quatre feuillets séparés qui contiennent un *Index* ou *Table* alphabétique.

Le Corps du Traité vient ensuite, & le Volume finit par la Soufcription suivante :

Finis feliciter Opus Alberti Magni Philosophi de Animalibus & impressum Mantue per Paulum Johannis de Butschbach Alamanum Maguntinens. Diocef. sub anno Dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo nono. die vero duodecima Januarii regnante ibidem felicissimo illustri Domino Dno Friderico d. Gonzaga Marchione. Tercio.

Il existe un fort bel exemplaire de cette édition dans le Cabinet de M. GAINAT.

1687. GUALTHERI CHARLETONI Exercitationes de differentiis & nominibus Animalium ; quibus accedunt Mantissa Anatomica ; & quædam de variis Fossilium generibus, deque differentiis & nominibus Colorum. Oxonii è Theatro Sheldon, 1677. in fol. fig.

1688. MICH. BERN. VALENTINI Amphitheatrum Zootomicum, exhibens Historiam Animalium Anatomicam undiquaque collectam : accedit Methodus secandi Cadavera humana, ut & Ars dealbandi ossa, cum Osteologiâ, Tabulis Myologicis, &c. *Francofurti ; Zunner, 1720. in fol. fig.*

1689. HÆMASTATIQUE ; ou la Statique

des Animaux , trad. de l'Anglois de Etienne Hales par le sieur de Sauvages. *Geneve*, 1744. in-4°. fig.

1690. EDWARDI WOTTONI de differentiis Animalium Libri X. *Parisus*, *Vascofan*, 1552. in-fol.

1691. HISTORIA de los Animales mas recibidos en el uso de la Medicina , por Francisco Velez de Arciniega. *En Madrid*, 1613. in-4°.

Petit Ouvrage assez recherché des Curieux , & dont les exemplaires ne sont point communs.

1692. CONRADI GESNERI Historiæ Naturalis Animalium Libri V, scilicet : Quadrupedum , Avium , Piscium , & Serpentum. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1551, 1555, 1558 & 1587. 4 vol. in-fol. fig.

L'édition de *Zurich* , des Œuvres de GESNER , que nous annonçons , est la plus belle & la plus estimée. Il est assez difficile d'en trouver des exemplaires exactement complets ; & la plupart de ceux que l'on regarde comme TELS , ne le sont point , parcequ'il leur manque ordinairement une petite partie , qui ne fut imprimée que long-tems après les quatre premiers Tomes.

Nous allons donner une Notice des uns , & des autres exemplaires ; au moyen de laquelle , il fera facile de distinguer ceux qui sont entiers d'avec ceux qui ne le sont point.

Les exemplaires que l'on regarde ordinairement comme complets , sont divisés en quatre Parties , ou Tomes séparés , dont chaque Volume contient un Livre à part. Le premier Tome se trouve communément relié avec le second , parceque ce dernier est peu considérable par sa grosseur ; & ces deux Volumes ont paru en 1551. Le troisieme Tome , qui ne contient que la partie des Oyseaux , a été imprimé en 1555 ; & le quatrieme Volume a vu le jour en 1558.

Voici les quatre Tomes qui forment les exemplaires que l'on regarde ordinairement comme complets.

A l'égard des autres, qui sont plus rares , ils renferment , avec les quatre Tomes énoncés ci-dessus , un cinquieme Livre de plus , qui regarde l'*Histoire Naturelle des Serpens*. Cette Partie n'a été imprimée qu'en 1587 à Zurich , & elle doit encore être suivie d'un autre petit Traité du même GESNER , sur la *Nature du Scorpion*.

Ces deux derniers Traités augmentent le prix de l'exemplaire ; & il faut encore prendre garde , si tous les Volumes sont de Zurich , parceque l'on en trouve des exemplaires mêlés des deux éditions de Zurich & de Francfort. Cette der-

niere n'est point du tout estimée, & elle est très mal imprimée.

1693. ULYSSIS ALDROVANDI Opera omnia, (inter quæ maximam partem obtinet, Historia Naturalis Animalium) *nempè* : Musæum Metallicum : Dendrologia ; seu de Arboribus : de Quadrupedibus : Ornithologia, seu de Avibus : de Piscibus & Cetis : de reliquis Animalibus exanguibus, crustaceis, testaceis, &c. : de Animalibus Insectis : de Serpentibus & Draconibus : & de Monstris : Hæc omnia figuris illustrata. *Bononiæ, de Franciscis, 1599, & ann. seqq. 13. vol. in-fol. fig.*

L'Antiquité ne nous fournit peut-être point d'exemple d'un dessein aussi étendu & aussi laborieux que celui d'ALDROVANDUS, quand ce Naturaliste entreprit ce travail. Sa compilation entiere forme *XIII Volumes in-folio*, dont la plupart n'ont été imprimés qu'après la mort de cet Auteur.

Il a donné de son vivant, l'*Ornithologie*, ou l'*Histoire des Oyseaux* en 1599. 3 *vol.*, & les sept Livres des Insectes en 1602 & 1638. *un vol.* Les autres Tomes qui suivent, & qui appartiennent à ce Recueil, ont paru après sa mort, & ont été publiés ; savoir, en 1606 le *Volume des*

Animaux qui n'ont point de sang , & qui étoit resté Manuscrit ; en 1613 & 1638 le *Volume des Poissons* ; en 1616 , 1621 & 1637 les *trois Volumes des Bêtes à quatre pieds* ; en 1640 le *Volume des Serpens* ; en 1642 le *Volume des Monstres* , avec le *Supplément des Animaux* ; en 1648 le *Volume des Métaux* ; & en 1668 le *Volume des Arbres* , ou la *Dendrologie*.

Plusieurs personnes ont travaillé sur ces Ouvrages ; de manière que l'on ne peut regarder ALDROVANDUS que comme Auteur des V premiers Volumes , les suivans ayant été le fruit du travail de différens Savans , qui , selon le plan que ce Naturaliste avoit tracé , ont conduit cette Collection dans l'état où elle est actuellement , c'est-à-dire , à son point de perfection.

BARTHELEMY AMBROSIN , Médecin de *Bologne* , a eu soin de l'édition du *Volume des Serpens* ; JEAN CORNEILLE UTERVERIUS & THOMAS DEMPSTER , du *Volume des Quadrupedes au pied fourchu* , qui a été publié par MARC-ANT. BERNIA & JÉRÔME TAMBURIN. Le même UTERVERIUS a eu part à celui des *Quadrupedes au pied continu* , & à celui des *Poissons* publié par le même TAMBURIN. Celui des *Quadrupedes à doigts ou à griffes* , a été composé par BARTH. AMBROSIN , lequel a aussi rassemblé l'*Histoire des Monstres* , les *Supplémens à l'Histoire des Animaux* , avec le *Volume des Métaux*. La *Dendrologie* est l'Ouvrage d'OVIDE de MONTALBAN.

On remarque dans cet Ouvrage non-seulement

les sentimens des Naturalistes qui avoient déjà paru , mais encore ce que les Historiens en ont écrit , ce que les Législateurs en ont ordonné , & ce que les Poëtes en ont feint. L'on y trouve rapportés les différens usages qui ont rapport non-seulement à la Médecine , mais même à la vie civile , l'Architecture & les autres Arts. L'on y trouve enfin des Moralités , Proverbes , Devises , Énigmes , Hieroglyphes , Médailles , & autres choses fort curieuses qui se rapportent à différens sujets.

Il est à remarquer que plusieurs Volumes de cette belle Collection ont été réimprimés plusieurs fois en différens endroits , mais ces éditions ne sont point également bonnes ; c'est pourquoi il faudra examiner si les Volumes de l'exemplaire que l'on veut acquérir sont tous de l'édition de *Boulogne* , qui est la meilleure & la plus estimée : Avertissant à ce sujet, que l'on en trouve des exemplaires mêlés , dont partie est de l'édition de *Boulogne* , & partie de l'édition de *Francfort*. Dans cette dernière les figures des Animaux , &c. se trouvent gravées en cuivre , mais assez mal ; & elles ne peuvent entrer en comparaison avec celles de l'édition de *Boulogne* , quoique les figures de cette édition n'aient été gravées qu'en bois , parceque ces dernières sont beaucoup plus belles dans leur genre , & d'ailleurs beaucoup plus exactes.

Cette Collection est assez difficile à trouver complète , & les Volumes *rare*s sont ceux des
MÉTAUX

MÉTAUX & de la DENDROLOGIE. Nous avertissons encore de vérifier le Tome qui renferme l'*Histoire des Monstres* ; parceque ce Volume, publié par BARTH. AMBROSIN, ou AMBROSINI, est celui qui doit renfermer les *Supplémens à l'Histoire des Animaux*, mis au jour par ce même *Ambrosini* en 1641. Il y a des exemplaires auxquels cette partie manque, & pour lors l'Ouvrage est imparfait.

1694. JOANNIS JONSTONI *Historia Naturalis de Quadrupedibus, Avibus, Piscibus, Insectis & Serpentibus. Francofurti, ad Mœnum, 1650. 4 tom. in 2 vol. in-fol. fig.*

Cette édition est l'Originale de cet Ouvrage ; & elle est préférée par les Curieux à celle d'*Amsterdam*, qui a paru en 1657. Cette dernière est beaucoup plus commune ; & quoique la partie de l'impression soit plus belle que dans la première, elle ne peut cependant lui être préférée, parceque dans cette première de *Francfort*, les figures sont du fameux MERIAN ; & que celles qui ont été mises dans l'édition d'*Hollande*, ne sont que des copies faites sur les figures originales, gravées par MERIAN. Au reste, comme les exemplaires de la première édition ne se trouvent pas aisément, les Amateurs d'Histoire naturelle se contentent alors de l'édition d'*Hollande*.

1695. HENRICI RHUYSCHE Theatrum Universale omnium Animalium, CCLX Tabulis ornatum ; à Joanne Jonstono collectum, ac plusquam CCC Piscibus nuperrimè ex Indiis Orientalibus allatis auctum & illustratum. *Amselodami, Westein, 1718. 2 vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage n'est qu'une réimpression pure & simple de l'Ouvrage précédent de JONSTON ; les augmentations que l'on y a mis, sont trop peu considérables, pour qu'elles puissent réparer le défaut des épreuves, de sorte que quand on a l'Ouvrage de JONSTON, on peut se passer de celui-ci.

1696. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par Claude Perrault. *Paris, Impr. Royale, 1671....*
 SUITE pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par le même. *Ibid. 1676.*
Grand in-fol. fig.

Ouvrage recherché, à cause de sa belle exécution, & des gravures en taille-douce, dont il a été orné. Il faut prendre garde, si le Volume de suite se trouve dans l'exemplaire, parceque ce dernier est plus rare que le premier.

Ces deux Volumes ou Parties entrent dans la Collection du Recueil d'Estampes, vulgairement connu sous le nom de, *Estampes du Cabinet du Roi.*

1697. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par Claude Perrault, auxquels on a joint les Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, par Denys Dodart. *Amsterdam, 1736. in-4°. fig.*

Cette édition, quoiqu'elle ne soit simplement qu'une réimpression des deux Ouvrages de PERRAULT & DODART, sur l'Histoire Naturelle, est cependant assez estimée, parcequ'avec la commodité de son *format* : elle est encore d'une belle exécution, tant par rapport à la partie de l'impression, qu'en égard à celle des gravures qui sont fort belles.

§. 2. *Histoire Naturelle particuliere des Animaux : & premierement, des Animaux terrestres quadrupedes.*

1698. JOAN. ÆMYLIANI *Historia Naturalis de Ruminantibus, & Ruminatio-
ne. Venetiis, 1584. in-4°.*

1699. GEORG. CHRIST. PETRI AB HARTENFELDZ *Elephantographia curiosa,*

Bb ij

feu Elephanti Descriptio. *Erfordia*,
1715. in-4°. fig.

1700. DISCORSO dell'Alicorno di Messer
Andrea Bacci. *Fiorenza, Marefcotti*,
1582. in-8°.

1701. HISTOIRE de la Nature, Chasse,
Propriété, & Usages de la Lycorne;
par Laurent Catelan. *Montpellier, Pech*,
1624. in-8°.

Petit Traité singulier, & dont les exemplaires
font rares.

1702. JOANNIS CAII de Canibus Britan
nicis Liber unus, nec-non de Historiâ
rariorum Animalium & Stirpium, &c.
Libri duo. *Londini, Serefius*, 1570.
in-8°.

Edition Originale, & recherchée par les Cu
rieux, quoique le Livre ait été réimprimé plu
sieurs fois depuis. La dernière édition en est fort
belle; & elle a été donnée au Public par *Samuel*
Jebb, & publiée à *Londres* en 1729. in-8°.

1703. LUGÆ SCHROCKII Historia Mos
chi. *August. Vindel.* 1682. in-4°. fig.

§. 3. *Histoire Naturelle des Oyseaux.*

1704. HISTOIRE de la Nature des Oyseaulx, diviséc en VII Livres ; par Pierre Bélon. *Paris, Cavellat, 1555. in fol. fig.*

Ouvrage assez estimé ; les exemplaires ne s'en trouvent même pas communément. Il y en a eu quelques-uns d'*enluminés* ; & ces exemplaires augmentent de prix , selon la beauté & la conservation des enluminures.

1705. PORTRAITS d'Oyseaulx, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & d'Egypte, observés par Pierre Bélon ; & gravés en bois ; avec une explication en rime Françoisise, & des quatrains sous chaque figure. *Paris, Guill. Cavellat, 1557. in. 4°. fig.*

Petit Recueil recherché , & dont les exemplaires sont assez rares.

1706. UCCELLIERA ; overò Discorso della natura e proprieta di diversi Uccelli , e in particolare di que che Cantano ; con il modo di prendergli , co-

moscergli, allevargli, e mantenergli :
Opera di Giov. Pietro Olina. *In Roma,*
Fei, 1622, in-4°. fig.

Petit Traité curieux ; dont les figures ont été
gravées par TEMPESTE & VILLAMENE.

L'Ouvrage a été réimprimé à Rome en 1684 ;
mais cette dernière édition ne vaut pas la précé-
dente.

1707. FRANC. WILLUGHBEII Ornitholo-
giæ Libri III, in quibus Aves hacten-
us cognitæ omnes accuratè descri-
buntur ; ex recensione Joannis Raii,
Londini, Martyn, 1676, in-fol. fig.

Ouvrage très estimé, & assez difficile à trou-
ver. Il est orné de figures fort bien exécutées.

1708. ORNITHOLOGIE ; ou Histoire Na-
turelle des Oyseaux, en Latin & en
François, par M. Brisson : Ouvrage
enrichi de figures gravées en taille-
douce. *Paris, 1760, & ann. suiv.*
6 vol. in-4°. fig.

1709. HISTOIRE Naturelle d'Oyseaux
peu communs, & autres Animaux ra-
res, Quadrupedes, Reptiles, Poissons,

& Insectes qui n'ont point encore été décrits, représentés en CCX planches gravées en taille-douce ; avec une Description en François , trad. de l'Anglois de Georges Edwards. *Londres*, 1745, 1748, 1750 & 1751. 4 Parties en 2 vol. in-4°. fig.

Ouvrage très estimé, & recherché des Amateurs. L'exécution en est très belle ; & l'on en trouve des exemplaires dont les figures ont été enluminées d'après nature. Ces exemplaires sont de grand prix, quand ils sont beaux & bien conservés. Un d'entr'eux fut vendu à *Paris*, à l'inventaire de feu M. GEOFFROY, en 1754, la somme de 450 liv. 2 sols.

1710. HISTOIRE Naturelle des Oyseaux, par Eléazar Albin, trad. de l'Anglois, & ornée de CCCVI Estampes gravées en taille-douce ; avec des Remarques curieuses ; par W. Derham. *La Haye, de Hondt*, 1750. 3 vol. in-4°. fig.

Cette Collection a beaucoup moins de réputation que la précédente. Il y en a eu pareillement plusieurs exemplaires, dont les figures ont été enluminées au naturel ; mais le travail n'en a point été fait avec autant de soin, ce qui les a rendu bien moins chers que ceux de la Collection précédente.

1711. JOANNIS R A I I Synopsis Methodica Avium & Piscium. *Londini, In-nys*, 1713. *in-8°*.

1712. DELLE UOVA e de i Nidi de gli Uccelli, con una Dissertazione sopra varie specie di Cavallere, del Conte Giuseppe Zinnani, adorn. di figure intagliate in rame. *In Venetia*, 1737. *in-4°*. *fig.*

Ouvrage curieux & recherché ; les figures en sont très bien exécutées.

1713. TRAITÉ singulier de l'Origine des Macreuses, par feu M. Graindorge ; & mis au jour par Thomas Malouin. *Caën*, 1680. *in-12*.

§. 4. *Histoire Naturelle des Poissons.*

1714. OPPIANI de Naturâ & Venatione Piscium Libri : Latinè ; Laurentio Lip-pio Collensi interprete. *In Collæ Oppido Municipia Florentino*, anno 1478. *in-4°*.

Edition rare. On lit à la fin du Volume cette Soucription ;

Gallus cognomine bonus impressit anno ab huma-

nitate Christi M.CCCC.LXXVIII. die xij Septembris.

Plusieurs Bibliographes font mention d'une autre édition de ce Livre , imprimée par le même Artiste , en 1471. Mais on croit qu'il y a erreur dans cette citation , & que cette édition de 1471 est fautive : voyez MAITTAIRE. *Annal. Typogr.*

1715. CAROLI FIGULI Ictyologia , feu Dialogus de Piscibus. *Coloniæ , ex officinâ Eucharii , anno 1540. in-4°.*

Petit Traité singulier , & dont les exemplaires font fort rares. C'est une petite brochure de huit feuillets non chiffrés , renfermés dans deux Cahiers de Signature A. B ; & au verso du dernier feuillet on trouve un cul de lampe gravé en bois , qui représente l'écuffon de l'Imprimeur , avec ces mots au-dessous.

Eucharis Cervicornus excudebat.

Ce Traité se trouve quelquefois suivi d'un autre petit Ouvrage du même Auteur , intitulé MUSTELA. Ce dernier , qui n'est pas moins rare que le précédent , n'est aussi que de huit feuillets non chiffrés , contenant pareillement deux Cahiers de Signature A , B ; & au verso du dernier feuillet l'on apperçoit un fleuron gravé en bois , où est représenté un LYS , avec ces mots pour exergue : *Sicut Lilium inter spinas.*

Un exemplaire du premier Traité seul , fut

vendu 50 livres , à Paris , à l'inventaire de feu M. COLBERT , en 1728.

1716. HYPPOLITI SALVIANI *Aquatilium Animalium Historia* , cum eorumdem formis ære incisus elegantissimè. *Romæ* , 1554. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage est un des plus considérables , & un des plus estimés de tous ceux qui ont paru dans cette partie de l'Histoire Naturelle. L'édition que nous annonçons , est la seule qui en ait été mise au jour. L'exécution en est très belle ; & les gravures dont elle a été ornée , ont été faites avec tout le soin possible.

Ce Volume est un des rares de cette classe ; & comme les exemplaires s'en rencontrent quelquefois imparfaits , nous en donnerons une courte Description.

Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre huit feuillets séparés , qui renferment le Titre gravé en taille-douce , orné du Portrait de l'Auteur , quatre Privilèges différens , plusieurs Pièces de Vers Latins , à la louange de SALVIEN , & de son Ouvrage ; une Epître Dédicatoire adressée au Pape PAUL IV , & un Avis au Lecteur. L'on apperçoit ensuite , le Corps de l'Ouvrage , dont la totalité est de 256 feuillets chiffrés , y compris dans ce nombre les *Index* de la fin , & les figures qui ornent le Volume , lesquelles figures ont été numérotées pour entrer en nombre , avec les chiffres des feuillets de la Partie imprimée.

Les 56 premiers feuillets font une Partie à part ; & quoi-

que ces feuillets, soient du nombre de ceux ci-dessus énoncés, ils en sont cependant distingués, étant imprimés en Caractères italiques.

Cette Partie contient une Table particulière des différens noms des Poissons, avec des Explications.

1717. GUILL. RONDELETII de Historiâ Piscium Libri XVIII, cum alterâ parte in quâ Testacea, Turbinata, & Cochleæ, Insecta & Zoophyta, Stagnorum Marinorum, Lacuum, Fluviorum, Paludum Pisces, postremò Amphibia delineuntur; cum figuris eorum ligno incisis. *Lugduni, Bonhomme, 1554 & 1555. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.*

1718. HISTOIRE entière des Poissons, trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de Guill. Rondelet, en François, & divisée en deux Parties, avec les figures au naturel gravées en bois. *Lyon, Bonhomme, 1558. in-fol. fig.*

L'on prétend que RONDELET n'est pas Auteur de cet Ouvrage; & qu'il n'a fait que prêter son nom. On l'attribue à *Guillaume PELICIER*, Evêque de *Montpellier*, un des plus grands génies de son siècle. L'édition Française se trouve un peu plus difficilement que l'édition Latine; & elle est préférée par ceux qui veulent faire usage de ce

Livre : mais on en trouve rarement de beaux exemplaires. Au reste , l'une & l'autre édition sont estimées.

1719. FRANCISCI BOUSSUETI de Naturâ Aquatilium Carmen. *Lugduni , Bonhomme, 1558. in-4°. fig. 2 tom. en 1 vol.*

1720. HISTOIRE NATURELLE des estranges Poissons marins , avec leurs portraits gravés en bois : Plus , la vraie Peinture & Description du Dauphin , & de plusieurs autres de son espece ; par Pierre Bélon. *Paris , Chaudiere , 1551. in-4°. fig.*

Ce Volume n'est pas commun , & se trouve assez difficilement : il est un des plus rares de ceux qui ont été donnés par BELON.

1721. PETRI BELLONII de Aquatilibus Libri II , cum Iconibus ad vivam ipsorum effigiem expressis in ligno , *Parisii , 1553. in-8°. de forme oblongue.*

1722. DE LA NATURE & Diversité des Poissons , avec leurs Portraits représentés au naturel ; par Pierre Bélon. *Paris , 1555. in-8°. fig. de forme oblongue.*

1723. FRANCISCI VILLUGHBEII de Historiâ Piscium Libri IV, ex editione Joan. Raii, cum figuris æneis. *Oxonii*, à *Theatro Sheldoniano*, 1686. *in-fol. fig.*

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires se trouvent difficilement. Ce Volume est plus rare que celui qui nous a été donné sur les Oiseaux, par le même Auteur.

1724. JOANNIS JACOBI SCHEUCHZERI, Piscium quærelæ & vindiciæ expositæ. *Tiguri*, 1708. *in-4° fig.*

1725. STEPH. A SCHONEVELDE Ichthyologia & Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatilium, Lacustrium, quæ in Ducatibus Slesvici & Holsatiæ, & Emporio Hamburgo occurrunt, &c. cum hætenùs desideratorum Imaginibus, brevibus Descriptionibus & Explicationibus. *Hamburgi, Hering*, 1624. *in-4° fig.*

Petit Traité singulier, & assez recherché.

1726. OLAI RUDBECKII Filii, Ichthyologiæ Biblicæ Pars prima, in quâ, Dissertatio de Ave SELAV. *Upsaliæ, Werner*, 1705. *Petit in-4°.*

Cette Dissertation est estimée; & les exemplaires n'en sont pas communs. Elle roule sur la nature & la qualité de la chair dont Dieu nourrit les Israélites, lorsqu'ils furent dégoûtés de la manne dans le Désert; ce qui a donné lieu à beaucoup de disputes entre les Savans, dont les uns vouloient que ce fussent des *Faisans*; les autres, des *Perdrix*; d'autres, des *Cailles*, des *Sauterelles*, &c. Dans cette Dissertation singulière, M. RUDBECK comparant le mot Hébreu SELAV, avec une infinité d'autres *Gothiques*, *Runiques*, *Finlandois*, &c. qui ont à peu près la même terminaison, prétend prouver que ce mot SELAV signifie toutes sortes de petits poissons communs, à écailles, à nageoires, & à ailes.

1727. LAURENT. THEODORI GRONOVII
Musæum Ichthiologicum, seu de Naturali Piscium Historiâ. *Lugd. Batav.*,
1754. *in-fol. fig.*

1728. TRAITÉ contenant la propriété des
Tortues, Escargotz, Grenouilles, & Ar-
tichaultz; composé par Estienne Dai-
gue, Escuyer Seigneur de Beaulvais en
Berry. *Paris, Gallyot du Pré, 1530.*
petit in-4°.

Ce petit Traité est peu commun, & fort recherché par sa singularité.

§. 5. *Histoire Naturelle des Insectes.*

1729. THOMÆ MOUFETI Theatrum Insectorum, sive minimorum Animalium, olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomâ que Pennio inchoatum. *Londini, Cotes, 1634. in-fol. fig.*
1730. JOANN. RAII Historia Insectorum; Opus Posthumum cui subjungitur Appendix de Scarabæis Britannicis Authore Martino Lister. *Londini, Churchill., 1710. in-4°. fig.*
1731. JOAN. SWAMMERDAM Biblia Naturæ, sive Historia Insectorum; in certas Classes redacta, & exemplis, æneis que Tabulis illustrata: Opus Belgicè conscriptum, cum Versione Latinâ Hieron. Davidis Gaubii, & Præfatione Hermanni Boërhaave. *Leydæ, Severinus, 1737. 2 vol. in-fol., quelquefois reliés en trois, quand les figures forment un volume à part.*
1732. METAMORPHOSES, ou Histoire Naturelle de la transformation des Insectes, par Jean Goedacrt, trad. en

400 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

François. *Amsterdam*, 1700. 3 vol. in-8°. fig.

Ouvrage peu considérable, mais duquel il se trouve plusieurs exemplaires enluminés que les Curieux recherchent alors.

1733. MÉMOIRES pour servir à l'Histoire Naturelle des Insectes, par M. de Réaumur. *Paris*, Impr. Royale, 1734, & ann. suiv. 6 vol. in-4°. fig.

Ouvrage généralement estimé, & dont l'exécution est très belle, tant à l'égard de la partie de l'Impression faite au *Louvre*, que par rapport aux gravures qui ont été finies sous les yeux de l'Auteur, avec tout le soin possible.

1734. HISTOIRE Naturelle des Insectes, par Eléazar Albin; avec leur explication en Anglois. *Londres*, 1736, & ann. suiv. 4 tom. ordinairement reliés en 2 vol. in-4°. fig.

Ouvrage estimé, dont les Curieux recherchent les exemplaires qui ont été enluminés.

1735. HISTOIRE des Insectes de l'Europe, dessinées d'après nature, & expliquées par Marie Sybille Mérian: Ouvrage traduit du Hollandois en François par
Jean

Jean Marret. *Amsterdam, Bernard*,
1730. *Grand in fol. fig.*

Ouvrage estimé, & duquel il se trouve quelques exemplaires enlumines.

1736. **MARIÆ SYBILLÆ MERJAN** Dissertatio de Generatione & Metamorphosis Insectorum Surinamensium; in qua præter Vermes & Erucas Surinamenses earumque admirandam Metamorphosin, Plantæ, Flores, & Fructus quibus vescuntur, & in quibus fuerunt inventæ exhibentur: his adjunguntur Bufones, Lacerti, Serpentes, aliaque istius regionis Animalcula; omnia ejusdem Matronæ curâ in Americâ ad vivum depicta, & nunc æri incisa. *Amstelodami, Sumptibus Auctoris, 1705. Grand in fol. fig.*

1737. **EJUSDEM OPERIS**, editio altera; Latine & Gallicè; cui accedit Appendix transformât, Piscium in Ranas, & Ranarum in Pisces. *Hag. Comit., Goffe, 1726. Grand in fol. fig.*

Les deux éditions que nous annonçons de cet Ouvrage, sont fort recherchées. La première ne

contient que 60 planches ; mais elle est précieuse par la beauté des épreuves.

La seconde renferme 12 planches de plus, qui ne se trouvent point dans la première ; mais cette légère augmentation n'a pu lui faire accorder la préférence sur la précédente. Les Curieux, qui désirent avoir un bel exemplaire de ce Volume, achètent les deux éditions, & ils retirent de la dernière les 12 planches de supplément, pour les joindre à l'édition Originale Latine de 1705.

Il existe un exemplaire de l'édition Latine & Française, parfaitement bien enluminé, dans le Cabinet de M. GAINAT. Cet exemplaire précieux par sa conservation & sa beauté, vient du Cabinet de M. GEOFFROY, à l'inventaire duquel il fut acheté 360 livres.

1738. BALDI ANGELI de admirabili Vipera Naturâ, & de Mirificis ejusdem facultatibus Tractatus. *Urbini*, 1589. *in-4°*.

Edition assez rare d'un Traité singulier.

1739. MARCI AUREL. SEVERINI Vipera Pythia : id est, de Vipera Naturâ, Veneno, Medicinâ, demonstrationes & experimenta. *Patavii*, 1651. *in-4° fig.*

1740. MARCELLI MALPIGHI Dissertatio

de Bombyce , cum figuris. *Londini* ,
1669. in-4°. fig.

1741. JOBI LUDOLFI Dissertatio de Locustis in Germaniâ visis, cum Diatribâ quâ , Sententia Authoris nova de Sclavis sive Locustis , cibo Israëlitarum in deserto, defenditur, & Argumentis contrariis viri docti responderetur. *Francofurti* , 1694. in-fol.

1742. TRATADO de las Langostas , por el Dotor Juan de Quiñones. *En Madrid* , Sanchez , 1620. in-4°.

Ouvrage singulier , dont les exemplaires sont rares , & très recherchés des Curieux.

Il renferme plusieurs Oraisons mystérieuses & particulieres , auxquelles on attribuoit dans ces tems, le pouvoir de chasser les Sauterelles , & qui servoient pour lors à les exorciser.

Description du Volume.

On trouve au commencement 12 feuillets séparés , qui renferment le Titre , une Division des Chapitres , la Taxe du prix , le Privilège du Roi , plusieurs Approbations , une Requête de l'Auteur , adressée au Roi , un Avis au Lecteur , & un Catalogue des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage. Vient ensuite , le Corps du Traité , qui contient 86 feuillets , après lesquels il doit y avoir un *Index* de 18 feuillets séparés & non chiffrés , qui finissent avec le Volume.

§. 6. *Histoire Naturelle des Coquillages, &c.*

1743. MARTINI LISTER *Historiæ Conchyliorum Libri IV, cum Appendicibus. Londini, 1685 -- 1693. 5 Parties en 1 vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage est le plus complet & le plus curieux de tous ceux qui ont paru dans ce genre. Il n'a jamais eu d'autre Discours imprimé que celui qui se trouve gravé au bas des figures ; & ces explications ne s'étendent guères qu'au simple nom de la coquille qui s'y trouve représentée ; les gravures en sont belles , & les desseins n'en ont été confiés qu'aux propres filles de l'Auteur , qui les exécutoient sous la direction , & sous les yeux de leur pere. Les coquilles sont rangées par Classes, selon l'ordre particulier qu'elles doivent occuper dans le Volume.

Nous ferons remarquer , qu'il est très difficile de trouver un exemplaire parfait de cet Ouvrage , c'est-à-dire , que l'on puisse regarder comme absolument complet. Ils sont sujets à des variations singulieres qui les rendent différens les uns des autres , de maniere que le plus complet de tous ceux qui nous ont passé par les mains , ne doit être regardé que comme le moins imparfait. Cependant comme les uns & les autres exemplaires sont actuellement devenus très rares , & que le nombre des Curieux qui les recherchent , en fait augmenter la valeur de jour en jour ; nous avons cru

devoir entrer dans un détail un peu plus circonstancié sur ce Recueil ; & nous en donnons une Description particulière , d'autant plus volontiers qu'on a beaucoup de peine à se reconnoître dans ce Livre , pour peu que les planches de gravure qui le composent , soient dérangées : & nous ferons suivre cette analyse de quelques observations que nous avons pensé devoir faire.

Nous avertissons auparavant , que la Description qui va suivre , a été prise sur un exemplaire existant à Paris , dans la Bibliothèque du Roi. Cet exemplaire nous a paru le plus complet de tous ceux que nous avons vu jusqu'à présent : & il y a d'autant plus lieu de le croire exact & en bon état , que cet exemplaire est signé de l'Auteur , qui l'envoya pour lors à l'adresse de M. l'Abbé de Louvois , pour la Bibliothèque du Roi.

Ce Volume renferme 1057 planches , tant grandes que petites , gravées en taille-douce. Ces planches sont cotées dans leur ordre progressif , par un numéro particulier ; & ce numéro se trouve gravé dans le coin de la planche.

Dans ce nombre énoncé de 1057 planches , sont comprises celles qui représentent les *Imitations* , *Dédicaces* , *Avis aux Lecteurs* , & *Distributions* générales & particulières des différentes Classes de Coquilles qui se trouvent répandues dans le Volume : & la plupart de ces gravures sont enfermées dans un Cartouche d'ornement uniforme , dont la base est un cordon de feuilles

qui regne tout à l'entour , lequel est encadré lui-même dans une simple bordure. Tous les *numéros* de ces 1057 planches doivent se suivre sans aucune interruption quelconque , selon l'ordre que nous allons en donner.

Nous ferons observer encore , qu'il se trouve de deux sortes d'exemplaires de cet Ouvrage , ce qui supposeroit deux tirages d'épreuves différentes. Les uns & les autres , quoique rangés dans le même ordre de Classes , différent cependant entr'eux par des doubles chiffres qui se trouvent dans les uns , & qui ne sont point dans les autres. Les Intitulés des uns sont tirés en rouge & en noir , ceux des autres le sont dans une seule couleur ; toute en noir. Les premiers ont aussi bien que les autres , les *numéros* des Coquilles chiffrés particulièrement ; mais les derniers ont de plus , un autre chiffre ou *numéro* particulier , gravé au bas de la planche , & qui sert à en marquer l'ordre , sans que la suite de ces chiffres particuliers puisse être interrompue par le changement des parties , comme il arrive dans la suite des premiers qui servent à indiquer la Coquille , & qui changent & recommencent plusieurs fois , selon la distribution des Classes dans le courant du Volume.

Quelques personnes se sont imaginé que les exemplaires dont les planches n'ont point ce double *chiffre de suite* , ont été les premiers tirés , & qu'ils doivent être par conséquent de premières épreuves , parceque (disent-ils) on n'a dû ajouter

ces doubles *chiffres de suite*, que lors du second tirage des planches, afin qu'il fût plus aisé d'en conserver l'ordre vis-à-vis des Ouvriers, & par ce moyen éviter des transpositions, & par conséquent bien des fautes.

Mais ce raisonnement, quoiqu'il soit assez spécieux, ne nous a cependant pas séduit, parcequ'à la vérification que nous avons faite des uns & des autres exemplaires, nous avons trouvé beaucoup plus complets, ceux dont les planches ont les doubles chiffres : d'ailleurs, celui de la Bibliothèque du Roi, qui est du nombre de ces derniers, peut servir de preuve à le faire croire du premier tirage, ayant été envoyé dans les premiers tems par LISTER lui-même, à M. l'Abbé de Louvois, pour être mis à la BIBLIOTHÈQUE DU ROI. Nous avons même lieu de conjecturer que les exemplaires dont les planches n'ont point ce double *chiffre de suite*, sont du second tirage, parceque nous avons apperçu que ces doubles chiffres avoient été effacés dans ces derniers exemplaires, & que nous en avons même été convaincus, par quelques vestiges de ces doubles chiffres échappés à la radiation.

Au moyen de ce que nous venons de rapporter, il sera aisé d'en conclure que nous accordons la préférence, & une plus grande valeur aux exemplaires conformes à celui dont nous nous sommes servis pour notre Description, & ensuite à ceux qui se trouveront y avoir le plus de rapport.

Description du Volume.

PARTIE I. Anno 1685.

Les six premiers feuillets renferment *sept* planches de gravure , qui contiennent un *Titre* général , avec la date de l'année de l'Impression , & le nom de la Ville ; une *espece* de Dédicace , un *Titre* particulier pour la première partie du premier Livre , qui contient la Classe des Coquilles , désignée par ces mots , *de Turbinibus terrestribus* , un Avis au Lecteur en deux planches coupées , une *Table* d'ordre pour l'arrangement des Classes & les explications des Abréviations , qui servent à indiquer les différens Pays dans lesquels on trouve les Coquilles dont il est question. On doit appercevoir à la suite , la Collection des Coquilles , divisée en Sections particulières , ainsi qu'il suit ; savoir :

Libri primi PARS PRIMA habet Sectiones XI scilicet :

La *Section* I renferme 22 Coquilles particulières , contenues dans les planches de gravure , cotées *numéro* 8 & *suiv.* jusques & compris le *numéro* 24.

La *Section* II contient les Coquilles à la suite des précédentes , c'est-à-dire , depuis 23 jusques & compris 28 , représentées dans les planches de gravure sous les *numéro* 25 jusques & compris 30.

La *Section* III représente les Coquilles numérotées 29 & 30, contenues dans les planches de gravure, sous les *numéros* 31 & 32.

Dans la *Section* IV on trouve les Coquilles numérotées 31, jusques & compris 37, contenues dans les planches de gravure, numérotées 33, jusqu'à 39 inclusivement.

La *Section* V fait mention simplement de deux Coquilles cotées 38 & 39, exhibées dans les planches de gravure des *numéros* 40 & 41.

La *Section* VI fait voir les Coquilles cotées *numéro* 40 jusques & compris 57, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 42 à 60 inclusivement.

Il est à remarquer que dans cette VI^e Section, l'on doit y trouver une grande planche, représentant l'anatomie de plusieurs Coquilles. Cette planche n'est point numérotée; mais elle tient lieu dans le nombre des chiffres, pour le *numéro* 53, lequel ne s'y trouve point autrement.

La *Section* VII renferme trois Coquilles cotées 58, 59 & 60, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 61 & 62.

La *Section* VIII contient les Coquilles cotées 61, jusques & compris 72, que renferment les planches de gravure, numérotées depuis 63, jusqu'à 73 inclusivement.

Il faut observer que la 71^e planche n'est point numérotée en aucune manière. Elle ne montre

410 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

que quatre figures de Coquilles simplement désignées par la lettre A.

La *Section IX* renferme les Coquilles cotées 73, jusques & compris 83, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 74 à 82, inclusif.

La *Section X* fait voir les Coquilles cotées 84, jusques & compris 99, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 83 à 98 inclusif.

Il est à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 89 manque, sans cependant qu'il paroisse aucun dérangement dans la suite des *numéros* qui appartiennent aux Coquilles, ce qui nous fait croire que ce *numéro* 89 qui manque, a été passé.

La *Section XI* renferme trois Coquilles dans une seule planche cotée *numéro* 100, & qu'on trouve dans la planche de gravure du *numéro* 99.

*Libri primi PARS SECUNDA habet
Sectionem unam.*

Cette PARTIE commence par un *Intitulé* sous la planche de gravure, cotée *numéro* 100; ensuite, trois planches de gravure, *numérotées* 101, 101^a, 101^b, qui contiennent ensemble différentes Coquilles, depuis le chiffre 101 jusqu'au 104^c inclusivement. Quatre autres planches de gravure finissent cette Partie par une Description anatomique de plusieurs Limaces, & forment les planches des *numéros* 102 à 105 inclusivement.

PARTIE II, anno 1686.

Historia Conchyliorum Liber II, qui est de Turbinibus & Bivalvibus aque dulcis, Londini, 1686.

Cet *Intitulé* est celui de la planche cotée 106. On trouve ensuite un autre petit *Titre* que voici : *Testaceorum fluviatilium PARS PRIMA, de Turbinibus* ; & ce second *Titre* forme la planche 107. Cette Partie contient trois Sections ; savoir :

La *Section I*, traite des Coquilles , depuis le *numéro 1* , jusqu'au *numéro 24* , contenues dans les planches de gravure des *numéros 108 à 124* inclusivement.

La *Section II* parle des Coquilles cotées *numéro 25* jusques & compris *35* , contenues dans les planches de gravure des *numéros 125 à 135* inclusivement.

La *Section III* renferme les Coquilles , depuis le *numéro 36* jusqu'au *47^e* , contenues dans les planches de gravure des *numéros 136 à 143* inclusivement.

Un *Intitulé* que voici : *Testaceorum Bivalvium fluviatilium PARS SECUNDA* , fournit ensuite les planches de gravure des *numéros 144 & 145* ; & cette seconde Partie est divisée en trois *Sections*.

La *Section I* renferme les Coquilles cotées *numéro 1* jusques & compris le *7^e* , contenues dans

412 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

les planches de gravure des *numéros* 146 à 152 inclusivement.

La *Section* II renferme les Coquilles du N^o. 8 , jusqu'au 11^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 153 à 156 inclusivement.

La *Section* III renferme les Coquilles *numérotées* : 12 jusques & compris 16 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 157 à 160 inclusivement.

PARTIE III, anno 1687.

Historia Conchyliorum Liber III , qui est de Bivalvibus marinis , &c. cum Appendice de Conchytiis , Londini 1687.

Ce Frontispice forme la planche de gravure du N^o. 161 ; & il est suivi d'un autre petit *Intitulé* , qui est ainsi : *Historia Conchyliorum Libri III PARS PRIMA, de Bivalvibus imparibus testis.* Ce petit *Intitulé* est contenu dans la planche de gravure du N^o. 162 ; & cette Partie est divisée en trois *Sections*.

La *Section* I renferme les Coquilles depuis le *numéro* 1 jusques & compris le 29^e , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 163 à 192 inclusivement.

Il est à remarquer dans cette *Section* , que la planche 168 doit être répétée deux fois , l'une *numéro* 168 , l'autre *numéro* 168 ^a.

La *Section* II contient les Coquilles cotées *numéro* 30 jusques & compris le 39^e, représentées dans les planches de gravure des *numéros* 193 à 205 inclusivement.

Il est à remarquer que les planches 195 & 196 contiennent deux Tables particulières concernant l'anatomie d'une Coquille ; que ces Tables ne sont point cotées , & qu'elles n'interrompent point le nombre ordinal des Coquilles.

La *Section* III renferme les Coquilles du *numéro* 40 jusques & compris 53, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 206 à 217 inclusivement.

Vient après, la planche de gravure du *numéro* 218 où l'on trouve l'*Intitulé* de la seconde Partie du Livre III, ainsi qu'il suit :

Historia Conchyliorum Libri III PARS SECUNDA, de Bivalvibus paribus testis.

Cette seconde Partie est partagée en X *Sections*.

La *Section* I renferme les Coquilles depuis le *numéro* 54 jusques & compris le 63^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 219 à 228 inclusivement.

On observera que la planche 222 représente la figure d'une grande Coquille qui n'est point *numérotée* avec les autres, dont les chiffres se suivent indépendamment d'elle.

414 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

La *Section II* fait voir les Coquilles du *numéro 64* jusques & compris le 82^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros 229 à 248* inclusivement.

La *Section III* renferme les Coquilles *numérotées 83* jusques & compris 111, contenues dans les planches de gravure des *numéros 249 à 276* inclusivement.

La *Section IV* est composée des Coquilles du *numéro 114* jusques & compris le 145^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros 277 à 309* inclusivement.

Il faut prendre garde que dans la suite des Coquilles, la 112^e & la 113^e manquent; mais comme elles se trouvent remplacées par la 122^e & la 123^e qui sont cotées doubles, il paroît que cette défectuosité apparente ne peut être regardée que comme une faute de chiffre, que le Graveur aura laissé passer.

La *Section V* renferme les Coquilles *numérotées 146* jusques & compris 192, contenues dans les planches de gravure des *numéros 310 à 355* inclusivement.

Il est à remarquer que la planche de gravure du *numéro 352*, représente une Coquille séparée qui n'entre point en nombre avec les autres.

La *Section VI* fait voir les Coquilles cotées 193 jusques & compris 209, contenues dans les

planches de gravure des *numéros* 356 à 369 inclusivement.

On observera que les planches *numérotées* 357 & 361 contiennent chacune une Coquille particulière qui ne fait point partie des autres.

La *Section* VII renferme les Coquilles cotées 210 jusques & compris 215, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 370 à 374 inclusivement.

Il faut faire attention que la planche 373 n'est pas *numérotée*, & qu'elle contient la 214^e dans l'ordre des Coquilles.

La *Section* VIII parle des Coquilles cotées *numéro* 216 jusques & compris 254, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 375 à 408 inclusivement.

La *Section* IX traite des Coquilles *numérotées* 255 jusques & compris 257, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 409 à 413 inclusivement.

Il est à remarquer que les planches 412 & 413 représentent quatre figures de Coquilles particulières, qui ne font point du nombre des autres.

La *Section* X renferme les Coquilles cotées 258 jusques & compris 273, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 414 à 419 inclusivement.

On trouve ensuite, un *Intitulé* que voici :

Multivalvium Sectio I. de Pholadibus, id est, Trium Testarum Conchis.

Cet *Intitulé* forme la planche de gravure du numéro 430 ; & cette Partie est divisée en trois *Sectiions*.

La *Premiere* traite des Coquilles cotées 274 jusques & compris 279 , contenues dans les planches de gravure des numéros 431 à 437 inclusivement.

Il faut faire attention que la planche numérotée 437 contient une Coquille particuliere , qui n'est point chiffrée , & qui n'est point du nombre des autres.

La *Sectiion* II commence par un *Intitulé* que voici : *Multivalvium Sectio II de Anatisferis quinqueve Testarum Conchis, & cet Intitulé* forme la planche 438. Cette *Sectiion* renferme ensuite , les Coquilles numérotées 280 jusques & compris 283 , contenues dans les planches de gravure des numéros 439 & 440.

On voit au commencement de la *Sectiion* III l'*Intitulé* qui suit : *Multivalvium Sectio III de Balanis, id est, Plurium Laminarum Conchis, & cet Intitulé* forme la planche 441. Cette *Sectiion* renferme ensuite , les Coquilles cotées numéro 284 jusques & compris 288 , contenues dans

dans les planches de gravure des *numéros* 442 à 445 inclusivement.

On trouve après , le Titre que voici :

Appendix ad Librum III de Conchitis ijsve lapidibus qui quandam similitudinem cum Conchis marinis habeant , Londini 1688.

Ce Titre, qu'on trouve dans la planche de gravure du *numéro* 446, est suivi de 78 Coquilles chiffrées, mais en mauvais ordre, & contenues dans les planches de gravure des *numéros* 447 à 523 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche 480 est *numérotée* par erreur 446; & que la planche 512 doit être employée double, mais renfermant l'une & l'autre une Coquille différente.

PARTIE IV, anno 1688.

Le premier feuillet renferme l'*Intitulé* que voici :

Historia Conchyliorum Liber IV, qui est de Buccinis marinis; etiam vermiculi, Dentalia, & patella numerantur ibidem, Londini 1688.

Cet *Intitulé* contenu dans la planche de gravure du *numéro* 524, est suivi de deux autres planches *numérotées* 525 & 526, qui renferment deux Tables d'ordre de Coquilles; & cette qua-

trieme Partie est divisée en XV Sections avec un Appendix.

La *Section I* indique les Coquilles cotées *numéro 1* jusques & compris 39, contenues dans les planches de gravure des *numéros 527 à 546* inclusivement.

Il est à remarquer que la planche de gravure du *numéro 529* renferme une Coquille particulière qui ne fait point partie des autres; & que la planche 535 est cotée par erreur 435.

La *Section II* contient quatre Coquilles sur une seule planche de gravure du *numéro 547*.

La *Section III* renferme trois Coquilles sur une seule planche de gravure du *numéro 548*.

La *Section IV* commence par un *Intitulé* que voici : *Libri IV Sectio IV de Polypis Testaceis, sive Nautilus*; & cet *Intitulé* est inscrit sur la planche de gravure du *numéro 549* : ensuite, les Coquilles cotées *numéro 1* jusques & compris 7, contenues dans les planches de gravure *numérotées 550 à 557* inclusivement.

Il faut observer que dans le nombre des Coquilles, les 5^e & 6^e doivent être employées doubles, parcequ'elles sont différentes; & que la planche du *numéro 551* contient une grande Coquille particulière qui ne fait point corps avec les autres.

La *Section V* commence ainsi ; *Buccinorum Marinorum Sectio V ; de Cochleis marinis.*

Cet *Intitulé* se fait voir sur la planche de gravure du *numéro 558*. On trouve après, les *Coquilles* cotées *numéro 1* jusques & compris *61*, contenues dans les planches de gravure des *numéros 559 à 593* inclusivement.

Il est bon de savoir que dans le nombre des *Coquilles*, les *23^e* & *34^e* doivent être employées *doubles*, & la *32^e* *triple*, parcequ'elles sont différentes, & que la planche du *numéro 582* présente une *Coquille* particulière, qui n'est point du nombre des autres.

La *Section VI* s'annonce par cet *Intitulé* ; *Buccinorum marinorum Sectio VI, de Neritis.*

Ce *Titre* est inscrit sur la planche de gravure du *N^o. 594*, ensuite, les *Coquilles* cotées *N^o. 1* jusqu'au *numéro 46* inclusiv. contenues dans les planches de gravure des *numéros 595 à 608* incl.

Il est à remarquer que dans le nombre des *Coquilles*, la *46^e* doit être double & différente.

La *Section VII* commence par cet *Intitulé* : *Buccinorum marinorum Sectio VII, de auribus marinis.*

Cet *Intitulé* se lit à la planche de gravure du *numéro 609*. On trouve après, les *Coquilles* co-

tées *numéro 1* jusques & compris le 6^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros 610 à 614* inclusivement.

La *Section VIII* offre d'abord ce Titre : *Historia Conchyliorum Libri IV Sectio VIII, de Trochis.*

On l'apperçoit à la planche de gravure du *numéro 615* : & l'on voit ensuite, les Coquilles cotées *numéro 1* jusques & compris 54, contenues dans les planches de gravure des *numéros 616 à 654* inclusivement.

Nous ferons observer que dans le nombre des Coquilles, la 9^e & la 11^e doivent être doubles, & que la 12^e manque ; sans cependant qu'il paroisse aucune imperfection dans la suite des planches.

La *Section IX* commence par cet *Intitulé* : *Libri IV Sectio IX, de Conchis veneris.*

Il se voit à la planche de gravure du *numero 655*. Ensuite, les Coquilles cotées *numéro 1* jusques & compris le 75^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros 656 à 715* inclusivement.

Il est à remarquer que la planche de gravure du *numéro 659* renferme la Coquille *numérotée 51*, qui se trouve hors de son rang.

La *Section X* a pour titre : *Historia Conchylio-*

rum Libri IV Sectio X, de Rhombis, sive Strombis.

Ce Titre est renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 716. Ensuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 46, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 717 à 751 inclusivement.

Il faut prendre garde que la planche de gravure du *numéro* 751 contient une Coquille particulière & séparée, sans aucun *numéro*, ni explication.

La *Sectio X, PARS SECUNDA*, commence par cet *Intitulé* :

Historiæ Conchyliorum Libri IV Sectio X, Pars secunda, de Rhombis Cylindro Pyramidalibus.

Cet *Intitulé* se voit dans la planche de gravure du *numéro* 752 ; ensuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 45, représentées dans les planches de gravure des *numéros* 753 à 792 inclusivement.

La Coquille du *numéro* 38 manque, sans paroître causer une imperfection ; & les planches de gravure des *numéros* 768, 769, 770, 771 & 778 font voir des Coquilles particulières, qui sont sans *numéro* & sans explication, & qui ne sont point nombre avec les autres.

La *Sectio XI* offre d'abord cet *Intitulé* : *Historiæ*

422 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*Conchyliorum Libri IV Sectio XI, de Buccinis
Columella dentata.*

Cet *Intitulé* est renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 793 ; & il est suivi des Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 75 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 794 à 846 inclusivement.

La Coquille cotée *numéro* 30 manque , sans qu'il paroisse y avoir d'imperfection ; & celle du *numéro* 49 doit être répétée cinq fois : De plus, la planche de gravure du *numéro* 822 doit être employée double & différente ; & les planches des *numéros* 801 & 845 contiennent des Coquilles particulieres qui ne sont point du nombre des autres.

Le titre de la *Sectio* XII commence ainsi : *Historia Conchyliorum Libri IV Sectio XII, de purpuris Bilinguibus.*

Ce Titre se voit dans la planche de gravure du *numéro* 846. Ensuite , les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 31 , contenues dans les planches de gravure des *numéros* 847 à 875 incl.

La Coquille du *numéro* 23 doit être employée double & différente ; & les planches de gravure des *numéros* 855 , 856 , 862 & 863 contiennent de grandes Coquilles particulieres sans *numéro* , qui ne sont point partie des autres.

La Section XIII a pour titre : *Historia Conchyliorum Libri IV Sectio XIII, de Buccinis ventricosus Clavicula minus exerta.*

Ce Titre est énoncé dans la planche de gravure du *numero* 876 ; & l'on voit ensuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 28, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 877 à 908 inclusivement.

On observera que la Coquille du *numéro* 2 doit être double & différente ; & que les planches de gravure des *numéros* 880, 881, 884, 885, 890 & 905, représentent des Coquilles particulières qui ne sont point du nombre des autres. De plus, la planche de gravure du *numéro* 883 se trouve répétée deux fois, mais de différente manière.

La Section XIV commence par cet Intitulé : *Historia Conchyliorum Libri IV Sectio XIV, de Buccinis & Rostratis & Clavicula productiore.*

Cet Intitulé est renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 909 : ensuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris le 44^e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 910 à 950 inclusivement.

La Coquille du *numéro* 35 manque, sans faire cependant un *deficit* ; & les planches de gravure des *numéros* 918, 944 & 950 contiennent

424 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

des Coquilles particulieres, qui ne font point partie des autres. Nous ferons encore observer que la planche de gravure du *numéro* 931 doit être employée double; & que cette double planche contient une autre Coquille très grande sur une feuille entiere, qui se reploye dans le Volume. De plus, la planche de gravure du *numéro* 923 manque, sans qu'elle paroisse devoir faire aucune imperfection.

La *Section XV* débute par l'*Intitulé* que voici :
Historia Conchyliorum Libri IV Sectio XV,
de Buccinis quibus Rostrum breve oris hiatum
non excedens.

Cet *Intitulé* est renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 951. On trouve après, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 91, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 952 à 1025 inclusivement.

On remarquera que les Coquilles des *numéros* 26 & 30 sont doubles; & que celle du *numéro* 49 est triple, mais différentes les unes des autres. De plus, que la planche de gravure du *numéro* 965 doit être employée double, dont l'une est *numérotée* par erreur 956. Cette planche renferme deux Coquilles indiquées sous le nom de *Purpura Anglicana*.

Nous avertirons encore que la planche du *numéro* 996 est cotée par erreur 966, que la plan-

che 961 manque, sans qu'il y ait aucune trace d'imperfection; & que celles des *numéros* 968, 983, 1008, 1009, 1010 & 1011 contiennent des Coquilles particulieres qui ne font point de nombre avec les autres.

Appendix ad Librum IV, anno 1692.

Cette Partie commence par l'*Intitulé* ci-dessous :

Appendix ad Historia Conchyliorum Librum IV, de Buccinitis ijsve lapidibus qui Buccina omni-gena valde referant, Londini 1692.

Cet *Intitulé* est renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 1026. Ensuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 jusques & compris 30, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 1027 à 1054 inclusivement.

Il faut faire attention que les planches de gravure des *numéros* 1040, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047 & 1048 contiennent des Coquilles particulieres qui ne font point partie des autres.

Nous ferons observer de plus, que l'on doit trouver après, trois grandes planches de la grandeur du Livre, qui n'ont d'autre chiffre particulier que celui de la suite des planches, & sont *numérotées* 1055, 1056 & 1057. Ces planches sont remplies de Coquilles particulieres, avec

426 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

chacune leur *Intitulé* : La première est désignée ainsi : *Mantiffa Cochlearum terrestrium & Cochlea & Bivalvia aquæ dulcis, &c.* la seconde : *Mantiffa marinorum Conchyliorum* : & la troisième ; *Hæc Conchyliæ Maris Caspi illustrissimo Viro DD. Witzen, amplissimo Senatori Amstelodamensi accepta refert, & lubens meritò dicat M. L. **

L'on doit trouver encore à la suite de ces 1057 planches ci-dessus spécifiées ; une autre petite Partie séparée, qui renferme 22 planches de gravure concernant des Descriptions anatomiques de plusieurs Coquilles différentes ; à la tête desquelles se trouve un *INDEX imprimé*, de 4 feuillets, qui contient leur explication. Cette Partie, qui manque dans tous les autres exemplaires dont nous avons eu connoissance, nous a paru n'avoir vu le jour qu'en 1693 ; & la preuve peut en être établie par cette indication mise à la seconde de ces 22 planches, ainsi qu'il suit : *Anna Lister delineavit 1693.*

Nous ajouterons néanmoins à nos remarques, que dans le nombre des Gravures qui entrent dans ce dernier Supplément ; les planches 15, 16 & 18 sont les mêmes que celles qui se trouvent employées dans le Corps du Livre, sous les *numéros* de Gravure 195, 196 & 222.

Voilà ce qui constitue l'exemplaire le plus

* Cette dernière Planche est celle qui finit le plus grand nombre des exemplaires de ce Livre, parmi ceux qui nous ont paru les plus complets après celui-ci.

complet que nous ayions pû voir jusqu'à présent de ce Livre.

Nous allons actuellement mettre sous les yeux du Public, les différences que l'on apperçoit dans les exemplaires que l'on trouve le plus ordinairement, & que nous regardons comme ne pouvant être que d'un second tirage d'épreuves.

Les voici :

- 1°. La Planche de gravure du *numéro* 39 de l'exemplaire du Roi, qui représente une Coquille sans nom & sans *numéro*, ne se trouve plus dans ceux-ci; & elle y manque absolument, de même que toutes les suivantes que nous allons détailler.
- 2°. La Planche du *numéro* 43, qui représente une Coquille sans *numéro*, & qui n'a d'autre indication que ce mot, *eadem*. Cette Coquille paroît se rapporter à celle de la planche du *numéro* 42, où elle se trouve *numérotée* 40, vûe d'un différent côté.
- 3°. Une grande Planche d'une feuille entière, qui se ploie, & qui représente plusieurs Descriptions anatomiques de Coquilles, avec des renvois d'explications. Cette Planche n'a aucun *numéro* particulier; mais elle doit se trouver entre les planches des *numéros* 43 & 44; & elle est désignée par cet espece d'*Intitulé*.

HARDER. *Tabula anatomica Cochleæ alicujus terrestris Domiportæ, earumque explicatio.*

428 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- 4°. Dans la Planche du *numéro* 57, on doit trouver la représentation de six Coquilles de Limaçons ; & au bas de cette planche, un Limaçon sorti de sa coquille qu'il traîne avec lui. Cette dernière figure manque : il n'y a dans la Planche que les six Coquilles seulement.
- 5°. Une Planche sans *numéro*, qui contient 4 Coquilles indiquées A. Cette Planche peut tenir lieu de la 71^e qui a été oubliée dans les *numéros* ; & elle se trouve au-dessous de la 72^e qui renferme une Coquille cotée 70.
- 6°. La Planche du *numéro* 79 doit contenir 2 Coquilles cotées 80 & 80 a. Cette dernière Coquille manque.
- 7°. La Planche du *numéro* 101 b. contenant une Limace ainsi dénommée : *Limax, Succini colore albidis maculis insignitus.*
- 8°. La Planche du *numéro* 168 a' contenant une grande Coquille sans *numéro*.
- 9°. La Planche du *numéro* 175 doit renfermer une grande Coquille cotée 12, & deux autres petites Coquilles sans *numéro*. Ces deux dernières manquent.
- 10°. La Planche du *numéro* 201 doit renfermer deux Coquilles, dont la première est cotée 34, & la seconde sans *numéro*. Cette dernière manque.
- 11°. La Planche du *numéro* 222, contenant une

grande Coquille sur une feuille entière sans numéro, cotée seulement *Tabula 9*, avec cet intitulé :

BERBERI veterum Indorum sivè Concha Margaritifera ad justam magnitudinem depicta.

- 12°. La Planche du numéro 275 doit renfermer deux Coquilles, dont la première est cotée 111, & la seconde sans numéro. Cette dernière manque.
- 13°. La Planche du numéro 348 doit renfermer deux Coquilles, dont l'une est cotée 186, & l'autre sans numéro. Cette dernière manque.
- 14°. La Planche du numéro 352, contenant une grande Coquille sans numéro.
- 15°. La Planche du numéro 355 doit renfermer trois Coquilles, dont les deux premières sont cotées ensemble 192, & la troisième sans numéro. La dernière manque.
- 16°. La Planche du numéro 357, contenant deux Coquilles sans nom, ni numéro.
- 17°. La Planche du numéro 361, contenant une Coquille sans numéro, & indiquée sous le nom de *Musculus mammarius*.
- 18°. La Planche du numéro 412, contenant deux Coquilles, dont la première est dénommée : *Solen Mas virgatus & subcaruleus ATHENÆI* ;

430 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& la seconde : *Solen famina Linicolor Athenai, Plinii.*

19°. La Planche du numéro 413, contenant deux autres Coquilles fans nom, ni numéro, mais à peu près du même genre que les deux précédentes.

20°. La Planche du numéro 457, contenant une Coquille fans nom, ni numéro.

21°. La Planche du numéro 467, contenant une Coquille de la grandeur du Livre, fans nom, ni numéro.

22°. La Planche du numéro 468, contenant une Coquille fans nom, ni numéro.

23°. La Planche du numéro 477, contenant une Coquille fans nom, ni numéro, désignée seulement par la Lettre A.

24°. La Planche du numéro 493, contenant une Coquille fans nom, ni numéro.

25°. La Planche du numéro 523, contenant une petite Coquille, appelée PINNITES, numérotée 78.

26°. La Planche du numéro 529, contenant une petite Coquille fans nom, ni numéro.

27°. La Planche du numéro 551, contenant une Coquille de l'ordre des *Nautiles*, de la grandeur du Livre.

28°. La Planche 577 doit contenir deux Coquil-

les différentes, cotées 31 & 32, avec une Inscription chacune ; De plus, deux autres petites Coquilles sans Inscription, mais cotées 32 a & 32 b. Ces deux dernières manquent, avec l'Inscription de la Coquille cotée 32.

29°. La Planche du numéro 585 doit contenir trois petites Coquilles, intitulées : *Cochlea nigricans densè at leviter striata* : ces deux premières sont cotées A 43, 44, & la troisième est sans numéro. Cette dernière manque.

30°. La Planche du numéro 588 doit représenter six Coquilles, intitulées : *de Cochleis marinis apice mediocriter producta*, &c. & cotées 47 à 52 inclusivement : de plus, une septième Coquille sans nom, ni numéro. Cette dernière manque.

31°. La Planche du numéro 714 doit renfermer cinq Coquilles, appelées *C. V. exigua alba*, &c. cotées 70 à 73 inclusivement. De plus, une sixième Coquille fort petite, sans nom, ni numéro. Cette dernière manque.

32°. La Planche 718 doit contenir deux Coquilles ; la première appelée, *Rhombus ex fusco nigricans*, cotée 2 : la seconde, sans nom, ni numéro. Cette dernière manque.

33°. La Planche du numéro 726, contenant une petite Coquille sans nom, ni numéro.

432 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- 34°. La Planche du *numéro* 751, contenant une Coquille sans nom, ni *numéro*.
- 35°. La Planche du *numéro* 768, contenant une Coquille sans nom, ni *numéro*.
- 36°. Les trois Planches des *numéros* 769, 770 & 771, contenant chacune une Coquille particuliere sans nom, ni *numéro* : la derniere est grande.
- 37°. La Planche du *numéro* 778, contenant deux Coquilles sans nom, ni *numéro*.
- 38°. La Planche du *numéro* 801, contenant une grande Coquille sans nom, ni *numéro*.
- 39°. La Planche du *numéro* 813 doit contenir deux Coquilles ; la premiere, appellée *Buccinum M. Crassum variegatum*, &c. cotée 23 : la seconde, une autre Coquille sans nom, ni *numéro*. Cette dernière manque.
- 40°. La Planche du *numéro* 814 doit renfermer trois Coquilles, dont deux sont cotées 24 ; & la troisieme sans *numéro*. Cette derniere manque.
- 41°. La Planche du *numéro* 822 doit contenir deux Coquilles intitulées : *Buccinum Dentatum lave subrusum fascys intersectis, sive maculatis depictum*. La premiere est cotée 41 *Jamaïca* ; & la seconde, sans nom ni *numéro*. Cette derniere manque.
- 42°. La Planche du *numéro* 827 doit contenir
quatre

quatre Coquilles cottées 49 a. 49 b. *Barbad.*
49 c. 49 d. ; de plus , une cinquieme sans nom
ni numéro. Cette derniere manque.

Il est à remarquer que ces Coquilles doivent
être suivies de deux autres désignées ainsi : *Mare*
Mediterraneo 49 e. , & 49 f. ; & que cette Plan-
che se trouve à sa place , & à la suite des précédentes
 , dans les exemplaires du nouveau tirage ,
mais que dans l'exemplaire du Roi & de ceux
qui lui ressemblent , cette Planche , qui contient
deux Coquilles , a été reportée dans un autre
ordre de Coquilles appellées *Buccins* , & forme
la Planche 964 de ces exemplaires.

43°. La Planche du numéro 838 doit contenir
deux Coquilles appellées : *Buccinum dentatum*
albidum fascijs punctatis ex rufo nigricantibus
depictum , labro aspero. La premiere indiquée
de ce nom : à *Inf. Mauritio* , est cotée 65 ; &
la seconde sans nom ni numéro. Cette derniere
manque.

44°. La Planche du numéro 845 , contenant deux
Coquilles sans nom ni numéro.

45°. La Planche du numéro 849 doit renfermer
deux Coquilles sans nom , dont la premiere est
cotée 4 , & la seconde sans numéro. Cette se-
conde manque.

46°. La Planche du numéro 855 , contenant deux
Coquilles appellées : *Buccinum Bilingue Cana-*
dense Labro lavj , &c. : & *Buccinum Bilingue*
labro dense striato Clavicula tenui , &c.

434 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- 47°. La Planche du *numéro* 856, contenant une grande Coquille sans nom ni *numéro*.
- 48°. La Planche du *numéro* 862, contenant une grande Coquille sur une feuille qui se ploye. Cette Coquille n'a aucun nom ni *numéro*.
- 49°. La Planche du *numéro* 863, contenant une Coquille sans nom ni *numéro*.
- 50°. La Planche du *numéro* 866 doit contenir deux Coquilles appellées : *Buccinum B. Maximum*, *leve, ore purpurascente labro multi digitato* : *Aporrhais Aldrovandi*. L'une est cotée 21, & l'autre est sans *numéro*. Cette dernière manque.
- 51°. La Planche du *numéro* 880, contenant une grande Coquille sans nom ni *numéro*.
- 52°. La Planche du *numéro* 881, contenant trois Coquilles, dont l'une est appellée : *Uterus expositus in plures cellulas, sive utriculos leves & subrotundos*, &c. ; la seconde : *Uterus expositus alter*. ; & la 3°. sans indication ne paroît être qu'un débris de cette Coquille. Cette Planche est désignée dans un coin par ce mot : *Tabula 6*.
- 53°. La Planche du *numéro* 884, contenant une Coquille sans nom ni *numéro*.
- 54°. La Planche du *numéro* 885, contenant une Coquille sans nom ni *numéro*.
- 55°. La Planche du *numéro* 890, contenant deux Coquilles sans nom ni *numéro*.

- 56°. La Planche du *numéro* 893 doit contenir deux Coquilles. La premiere sans nom & sans *numéro*; la seconde cotée 13, avec cet Intitulé: *Buccinum A. Rostratum strijs valdè extantibus*, &c. La premiere manque.
- 57°. La Planche du *numéro* 896 doit contenir trois Coquilles appellées: *Buccinum Ampullaceum parvum*. La premiere est cotée 16; les deux autres n'ont point de *numéro*. Ces deux dernieres manquent.
- 58°. La Planche du *numéro* 905, contenant une grande Coquille sans nom ni *numéro*.
- 59°. La Planche du *numéro* 918, contenant une Coquille sans nom ni *numéro*.
- 60°. La Planche du *numéro* 921 doit contenir deux Coquilles appellées: *Buccinum R. ex rufo fasciatum leviter striatum sinuosum*. La premiere est cotée 14, & l'autre est sans *numéro*. Cette derniere manque.
- 61°. La Planche du *numéro* 924 doit contenir trois Coquilles appellées: *Buccinum R. parvum aliquibus binis tenuiter valdè acutis strijs circumdatum*. La premiere est cotée 16, les deux autres sont sans *numéro*. Ces deux dernieres manquent.
- 62°. La Planche du *numéro* 934, cotée par erreur 931, contenant une très grande Coquille sur une feuille entiere, qui se ploie dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun nom ni *numéro*.

236 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE!

- 63°. La Planche du *numéro* 935 doit contenir deux Coquilles sans nom, dont la première est sans *numéro*, & la seconde cotée 30. La première *manque*.
- 64°. La Planche du *numéro* 939 doit contenir deux Coquilles appelées : *Buccinum R. labro duplicato Compressum cancellatum*. La première est cotée 34, & la seconde sans *numéro*. Cette *seconde manque*.
- 65°. La Planche du *numéro* 950, qui contient deux Coquilles sans nom; & de l'ordre des BUCCINS. La première est désignée par la lettre A.; la seconde n'a aucun signe.
- 66°. La Planche du *numéro* 958 doit contenir deux Coquilles sans nom; & de l'ordre des BUCCINS. La première est cotée 11, & l'autre est sans *numéro*. Cette *dernière manque*.
- 67°. La Planche du *numéro* 983, contenant deux Coquilles, de l'ordre des BUCCINS, mais sans aucune désignation.
- 68°. La Planche du *numéro* 1008, contenant une grande Coquille, de l'ordre des BUCCINS, sur une grande feuille entière, qui se ploye dans le Livre. Cette Planche est sans aucune désignation.
- 69°. La Planche du *numéro* 1009, contenant une grande Coquille, de l'ordre des BUCCINS, sans aucune désignation.
- 70°. La Planche du *numéro* 1010, contenant une

Coquille , de l'ordre des BUCCINS , sans aucune désignation.

- 71°. La Planche du numéro 1011, contenant deux Coquilles , de l'ordre des BUCCINS , sans numéro. La première intitulée : *Cochlea Echino-phora Aldrov.* La seconde : *Eadem.*
- 72°. La Planche du numéro 1021 doit contenir deux Coquilles , de l'ordre des BUCCINS , intitulée : *Buccinum R.r. Claviculatum.* La première est cotée 85 , la seconde sans numéro. Cette seconde manque.
- 73°. La Planche du numéro 1040, contenant une Coquille regardée comme étant d'une espèce approchante des BUCCINS. Cette Coquille est sans nom & sans numéro.
- 74°. La Planche du numéro 1044 , contenant une très grande Coquille *idem* , sur une grande feuille entière , qui se reploie dans le Livre.
- 75°. La Planche du numéro 1045 , contenant une une très-grande Coquille *idem* , sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille est désignée par cet Intitulé : *A. ex Agro Eboracensi propè Villam NUNNINGTON dictam Diameter tredecem digitos implet.*
- 76°. La Planche du numéro 1046 , contenant une très grande Coquille *idem* , sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille est désignée par cet Intitulé : *A. ex Diametro duos pedes implet.*

438 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- 77°. La Planche du *numéro* 1047, contenant une très grande Coquille *idem*, sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun signe.
- 78°. La Planche du *numéro* 1048, contenant une très grande Coquille *idem*, sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun signe.
- 79°. La Planche du *numéro* 1055, contenant cinq Coquilles intitulées : *Mantissa Cochlearum Terrestrium* : de plus, six autres Coquilles intitulées : *Cochlea*, & *Bivalvia aqua dulcis*.
- 80°. La Planche du *numéro* 1056, contenant neuf Coquilles intitulées : *Mantissa Marinorum Conchyliorum*.
- 81°. La Planche du *numéro* 1057, contenant cinq Coquilles intitulées : *Hæc Conchyliæ Maris CASPI Illustrissimo viro D. D. WITZEN amplissimo Senatori Amstelodamensi, accepta, refert, & Lubens meritò dicat. M. L.*

Ensuite, la Partie entière du petit *Supplément* de 22 Planches, donnée en 1693, & dont nous avons parlé.

Il fera facile, au moyen de ces explications, d'apprécier le mérite des exemplaires qu'on rencontrera, & d'en établir la valeur. On verra que les différences qui les distinguent sont assez considérables; puisque les exemplaires que nous déterminons devoir être d'un second tirage d'épreuves

(c'est-à-dire , ceux dont les Planches n'ont point de doubles chiffres) , sont bien moins complets que les autres ; attendu que l'on y trouve de manque 56 Planches entieres de gravure , qui contiennent ensemble 123 Coquilles.

Nous ferons observer encore , que la seule augmentation que nous avons remarqué dans les exemplaires du second tirage , & qui ne se trouve point dans les premiers ; ne consiste que dans une seule Planche de gravure , qui suit immédiatement l'*Intitulé*, ou *Fronispice* du second Livre. Cette Planche , qui est enfermée dans un Cartouche , ne contient simplement que ce qui suit :

*Jocare Tibi videtur ;
Et sanè benè
Dum nihil habemus majus ,
CALAMO ludimus.*

1686.

On trouvera peut-être cet Article un peu trop étendu ; mais nous avons pensé qu'il étoit d'autant plus à propos d'entrer dans un détail aussi circonstancié à son égard , que ce Livre très difficile à trouver , étoit encore plus difficile à bien connoître ; & qu'il n'y avoit eu jusqu'à présent aucune notice certaine qui pût mettre en état de fixer le plus ou moins de complément des exemplaires de cet Ouvrage ; ce qui nous fait espérer que les Curieux & les Amateurs de l'Histoire Naturelle verront notre travail avec plaisir.

1744. GEORGII EVERHARDI RUMPHII
Thesaurus Imaginum Piscium Testaceorum , ut & Cochlearum ; quibus ac-

Ee iv

cedunt Conchyliis, denique Mineralia.
*Lugd. Batav., Vander Aa, 1711. in-
fol. fig.*

Bonne édition, parcequ'elle renferme les premières épreuves des figures; elle est préférable à celle de 1732.

1745. INDEX Testarum Conchyliorum
quæ adservantur in Museo Nicolai
Gualtieri; & methodicè distributæ ex-
hibentur Tabulis æneis CX. *Florentiæ,
Albizini, 1742. in-fol. C. M. fig.*

Ouvrage très estimé, & dont l'exécution est fort belle. Les exemplaires en sont devenus moins communs, & le prix en est augmenté.

1746. RICREATIONE dell' Occhio e della
mente nell' Osservation' delle Chioc-
ciole, proposta da Filippo Buonanni.
In Roma, Varese, 1681. in-4°. fig.

1747. PHILIPPI BONANNI Recreatio
Mentis & Oculi in observatione Ani-
malium Testaceorum, ex Italico Latinè.
*Romæ, 1684. in-4°. fig. 2 Parties en
1 vol.*

1748. EJUSDEM BONANNI Observatio-

nes circà viventia , quæ in rebus non viventibus reperiuntur ; cum Micrographiâ curiosâ , & Animalium aliquot Testaceorum Iconibus nondùm editis. *Romæ, Hercules, 1691. in-4°. fig.*

1749. CAROL. NICOL. LANGII Methodus nova & facilis , Testacea Marina in suas debitas & distinctas Classes , genera & species distribuendi & nuncupandi. *Lucernæ, Wyssing, 1722. in-4°.*

V I.

Histoire Naturelle particuliere : QUATRIEME PARTIE : Histoire de différens Pays ; Mélanges & Collections.

- §. 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens Pays ; comme aussi des choses extraordinaires , Monstres , Prodiges , &c.*

1750. LES ANTIQUITÉS & Raretés de la Ville de Castres , par Pierre Borel ; parmi lesquelles se trouvent plusieurs curiosités d'Histoire Naturelle , concernant les Plantes , Minéraux , &c. de

442 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

la Ville de Castres ; avec le Cabinet d'Histoire Naturelle de l'Auteur. *Castres*, 1649. *in-8°*.

Ce petit Traité particulier n'est point commun ; & il est recherché , à cause des curiosités d'Histoire Naturelle qu'il renferme.

1751. MARTINI LISTER *Historiæ Animalium Angliæ Tractatus tres* : scilicet, I. de *Aranæis* ; II. de *Cochleis*, tùm *Terrestribus* tùm *Fluviatilibus* ; III. de *Cochleis Marinis* : accedit ; IV. de *Lapidibus Cochlearum instar figuratis*. *Londini, Martyn*, 1678. *in-4° fig.*

1752. HISTOIRE Naturelle des plus rares curiosités de la Mer des Indes ; Poissons, Écrevisses, Crabes de diverses couleurs & figures extraordinaires, que l'on trouve sur les Côtes des Isles Moluques, & des Terres Australes, &c. ; peints au naturel par Samuel Fallours, Peintre. *Amsterdam*, 1718. 2 tom. en 1 vol. *in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & singulier, dont les exemplaires ne se trouvent que rarement, parcequ'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre.

Description du Volume

I. PARTIE.

L'on trouve quatre feuillets séparés, au commencement du Volume, qui renferment un Frontispice, précédé de son faux *Titre*, une Epître Dédicatoire adressée au Roi de la Grande-Bretagne, un Avertissement de l'Editeur, & plusieurs Lettres & Certificats concernant l'Ouvrage, dont les plus modernes étant datés de l'année 1718, donnent lieu de croire que ce Livre n'a pu paroître avant cette année 1718, qui n'est point désignée dans aucun autre endroit du Volume. Quelques extraits fort courts suivent après; & l'on trouve ensuite, la Partie des Planches enluminées, au nombre de 43, qui finissent cette Partie.

II. PARTIE.

Quatre feuillets séparés, pareils à ceux énoncés dans la Partie précédente, se trouvent encore dans celle-ci, suivis des Planches enluminées, qui y sont au nombre de 57; après lesquelles il y a deux feuillets séparés, qui renferment une Table alphabétique des noms des Poissons, Ecrivisses, &c. contenues dans les deux Parties.

Cet Ouvrage est assez recherché des Curieux, quoique l'on prétende cependant que les enluminures sont fausses, & fort éloignées du naturel. On a même prétendu que la plupart des Animaux qui y sont représentés, n'existoient que dans l'imagination de l'Auteur, qui a donné dans le merveilleux, quand il a entrepris cette Collection singulière.

1753. HANS SLOANE *Historia Naturalis Insularum Jamaïcarum, Maderæ, Barbadiis, Nievis Sancti Christophori, &c.* (Opus elegans, Anglicè conscriptum, & figuris æneis quàm plurimis adorna-

tum) *Londini* , 1707 & 1725. 2 vol.
in fol. fig.

Ces deux Volumes que nous a donné M. SLOANE célèbre Naturaliste , font le fruit des Observations qu'il a faite à la Jamaïque , sur l'Histoire Naturelle de ce Pays , & des lieux circonvoisins. L'Ouvrage est très estimé , & l'on y trouve entierement tout ce que l'on pouvoit attendre d'un Observateur également fidele & éclairé.

Le premier Volume renferme trois Parties. 1°. Une Introduction ; 2°. la Rélation du Voyage de l'Auteur à la Jamaïque , dans laquelle est l'Histoire Naturelle de ce Pays ; 3°. la Partie des figures au nombre de 156 Planches.

Le second Volume contient , 1°. une Introduction ; 2°. l'Histoire Naturelle de la Jamaïque , principalement dans ce qui regarde les Animaux , Coquillages , &c. ; 3°. la Partie des figures qui y sont à la suite des précédentes , c'est-à-dire , depuis la Planche 157 jusques & compris la 274^e , qui finit tout l'Ouvrage.

Le dessein de l'Auteur avoit été de donner une suite à ce Livre , dans laquelle il auroit traité des Minéraux , Fossiles , & autres curiosités naturelles de ce même Pays ; mais son projet n'a point été rempli , & il n'a jamais paru de cet Ouvrage , que les deux Volumes que nous annonçons.

Il est fâcheux que cette belle production soit demeurée , pour ainsi dire , imparfaite ; mais malgré ce désagrément , l'Ouvrage est très recher-

ché, & l'on en fait un cas particulier. On n'en a tiré que peu d'exemplaires, dont le prix est actuellement porté à une somme assez considérable, par la difficulté de les trouver.

Description des deux Volumes.

VOL. I.

Ce Volume offre d'abord huit feuillets qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, & une Préface; ensuite, une Introduction, qui contient 154 pages, lesquelles doivent être suivies de quatre planches gravées en taille-douce, dont la première est une *Carte* de la JAMAÏQUE; & les trois autres représentent différens sujets d'Histoire Naturelle. L'on doit trouver ensuite, la Partie qui renferme le Discours imprimé, qui est de 264 pages, lesquelles sont suivies d'un feuillet qui contient un *Errata*. A la suite de cette Partie, est celle des figures qui appartiennent à ce Volume, & qui y sont au nombre de 156; toutes numérotées.

VOL. II.

Ce Volume commence par deux feuillets qui contiennent le Titre & une Epître Dédicatoire. L'on doit trouver ensuite, une Introduction de 18 pages d'impression, lesquelles doivent être suivies de sept planches gravées en taille-douce, qui représentent différens sujets d'Histoire Naturelle.

Il est à remarquer que ces sept planches de gravure sont cotées *numéro V & suiv.* jusques & compris *numéro XI*, parcequ'elles forment la suite des quatre premières planches énoncées à la fin de l'Introduction dans le premier Volume.

Le Corps du Discours vient ensuite; & cette Partie avec *Index* qui la termine, contient 499 pages d'impression;

y compris dans ce nombre un *Errata* pour ce Volume. On voit après , la partie des Figures numérotées , à la suite de celles du premier Volume , c'est-à dire , depuis le numéro 157 jusques & compris le numéro 274 , qui finit ce Volume & l'Ouvrage.

1754. HISTOIRE Naturelle de la Caroline, de la Floride , & des Isles de Bahama ; contenant les desseins des Animaux, Arbres & Plantes , de ces contrées ; avec leurs Descriptions , en François & en Anglois , par Marc Catesby. *Londres* , 1731 & 1743. 2 vol. *Grand in-fol. fig.*

L'on connoît assez le mérite de cet Ouvrage , & le cas que les Curieux font des exemplaires qui en ont été enluminés. Comme une Partie de ces exemplaires a déjà passé plusieurs fois dans les Inventaires publics , nous croyons devoir être inutile d'entrer dans aucune digression à leur sujet. L'on fait que ce Livre est fort cher , selon le degré plus ou moins parfait de l'enluminure des Planches.

1755. FORTUNII LICETI de Monstrorum Naturâ, causis & differentiis Libri II , ex editione Gerardi Blasii. *Amstelod.* , 1665. *in-4°. fig.*

1756. JULII OBSEQUENTIS quæ super-

sunt , ex Libro de Prodigiiis ; cum animadversionibus Joannis Schæfferi , & Supplementis Conradi Lycosthenis ; curante Francisco Oudendorpio. *Lugd. Bat. , Luchtmans , 1720. in-8°.*

Cet Auteur se joint à la Classe des *Variorum.*

1757. JOANNIS MOLLERI Dissertatio de Cornutis & Hermaphroditis , nec-non de eorum Jure. *Berolini , Meyerus , 1708. in 4°.*

Petit Traité singulier , curieux , & assez recherché.

1758. L'ANATOMIE d'un Pygmée , ou Essai Philosophique concernant les Pygmées , le Cynocéphale , les Satyres , & les Sphinx des Anciens ; par Édouard Tyson , en Anglois. *Londres , 1699. in-4°.*

1759. LES SIRENES , ou Discours sur leur forme & figure ; par l'Abbé Nicaise. *Paris , 1691. in-4°.*



§. 2. *Mélanges d'Histoire Naturelle ; là où sont rapportés divers secrets & merveilles de la Nature , expériences , &c. ; comme auffi les divers Cabinets , ou Collections de curiosités de la Nature & de l'Art.*

1760. EMANUELIS SWEDENBORGII Opera Philosophica & Mineralia ; five Principia rerum naturalium , cum figuris æneis. *Dresdæ , Hekelius , 1734-3 vol. in-fol. fig.*

1761. ANTONII VAN LEEUWENHOECK Arcana Naturæ detecta ope Microscopiorum ; variisque experimentis confirmata ; è Belgico Latinè versa , cum continuatione. *Delphis , Krooneveld , 1695 , 96 , 97 & 1719. 4 vol. in 4°. fig.*

1762. OPERE di Francesco Redi , cioè : osservazioni e Esperienze naturali ; con figure. *In Firenze , 1684 , 1686 & 1724. 3 vol. in-4°. fig.*

1763. DELL'HISTORIA NATURALE di Ferrante Imperato Libri XXVIII. nell quale ordinatamente si tratta della diversa

diversa condition di minicro e pietre ;
con figure. *In Napoli, nella Stamperia
Reale, 1599. in-fol. fig.*

Bonne édition. On fait peu de cas de celle de
1672, parcequ'elle n'est point belle.

1764. HISTORIA Naturale del Monte
Vesuvio, da Casp. Paragallo. *Napoli,
1765. in-4.*

1765. MUSEO di Fisica & di esperienze
variate e decorato di Osservazioni Na-
turali, Note Medicinali, e Ragiona-
menti secondo i principii de moderni ;
da Paolo Boccone. *In Venetia, Zuc-
cato, 1697. in-4. fig.*

Beit, Volume assez curieux, dont les exemplai-
res ne se trouvent pas communément.

1766. MUSÆUM Francisci Caleolari Ve-
ronensis, à Benedicto Ceruto Medico
inceptum, & ab Andr. Chiocco lucu-
lenter descriptum & perfectum ; in quo
multa ad Naturalem Historiam & rem
medicam pertinentia explicantur, cum
figuris. *Veronæ, 1622. in-fol. fig.*

Ouvrage estimé, & qui ne se rencontre pas
souvent.

410. BIBLIOGRAPHI INSTRUCTIVE.

1767. NOTE ovvero MEMORIE del Museo di Lodovico Moscardo Nobile Veronese descritte dal Medesimo. *In Padova, Frambotto, 1656, in-fol. fig.*

1768. MUSEO COSPIANO antecesso a quelle del famoso Ulyse Aldrovandi, e donato a la sua Patria da Ferdinando Cospi Patrizio di Bologna; e descritto da Lorenzo Legati, con figure. *In Bologna, Monti, 1677. in-fol. fig.*

Il faut joindre à ce Volume, pour rendre l'Ouvrage complet, un petit Traité qui a pour Titre :

1768. * INVENTARIO semplice di tutte le Materie descritte, che si trovano nel Museo Cospiano, da Lorenzo Legati; con aggiunte. *In Bologna, Monti, 1680. in-4°.*

1769. FASCICULUS Rariorum varii generis quæ collegit Basilius Besler. *Noribergæ, 1616. in-4°. fig. oblongo.*

1770. MICHAELIS RUPERTI BESLERI Gazophylacium rerum naturalium, è Regno Vegetabili, Animali, & Minerali depromptarum, nunquam hætenus

in lucem editarum. *Noribergæ*, 1642.
in-fol. fig.

Bonne édition, & assez recherchée. L'on fait peu de cas de la réimpression qui en a été faite à *Leipsick* en 1716, les épreuves des figures n'en étant point belles.

1771. *RARIORA* Musæi *Bellesiani*; olim à *Basilio & Mich. Ruperto Besleris* collecta, æneisque *Tabulis incisa*; & denuò *luci publicæ commissa* à *Mich. Frider. Lochnero*, anno 1716. *in-folio, fig.*

Ouvrage curieux & fort estimé, dont les exemplaires sont assez difficiles à trouver.

1772. *MUSEUM Collegii Romani*, nuper restitutum, auctum, descriptum, & *Iconibus illustratum*: nunc denuò editum sub *Titulo sequenti*: *MUSEUM KIRCHERIANUM*; à *Philippo Bonanni*. *Romæ, Plachi*, 1709. *in-fol. fig.*

1773. *MUSEUM WORMIANUM*, sèti *Historia rerum rariorum, tam naturalium, quàm artificialium, tam domesticarum, quàm exoticarum, quæ Hafniæ Dano-*

rum in ædibus Authoris servantur ; adornata ab Olao Worm. *Lugd. Bajav.*, *Elzévir*, 1655. *in-fol. fig.*

1774. MUSEUM Regium Danicum, seu Catalogus rerum tam naturalium, quam artificialium in Bibliothecâ Christiani V. Daniæ Regis asservatarum, descriptus ab Oligero Jacobæo. *Hæfnia*, 1696. *in-fol. fig.*

1775. NEHEMIÆ GREW Museum regalis Societatis, Anglicæ. *Londini*, *Rawlius*, 1681. *in-fol. fig.*

1776. JACOBI PETIVER Gazophylacium Naturæ & Artis ; in quò Animalia, Quadrupeda, Aves, Pisces, Reptilia, Insecta, Vegetabilia, Fossilia, &c. descriptionibus illustrantur. V. decad. comprehens. *Londini*, *Bateman*, 1702. *in-folio, fig.*

Cet Ouvrage contient 50 Planches de gravure, dont les explications imprimées sur des bandes de papier, plus ou moins longues, sont collées au verso des gravures, & en regard avec la Planche qui y a rapport. L'on remarque à la fin & au bas de chaque Planche, une Inscription imprimée sur

une petite bande de papier que l'on a collée , & qui sert à apprendre le nom de celui à qui la Planchette est dédiée.

Ce Volume est fort recherché , & les exemplaires en sont rares.

1777. MUSEUM Richterianum , continens Animalia , Mineralia , & curiositates Naturæ & Artis , ex recensione Ernesti Hebenstreitii. *Lipsiæ* , 1743. in fol. fig.

1778. LOCUPLETISSIMI Rerum Naturalium Thesauri accurata Descriptio ; & Iconibus artificiosissimis expressio per universam Physices Historiam : Opus elegans , Latine & Gallicè conscriptum ; descriptum , & depictum curâ Alberti Seba. *Amstelodami* , *Westein* , 1734 , & ann. seqq. 3 vol. in - fol. C. Mag. fig.

Cet Ouvrage , dont l'exécution est magnifique , est regardé comme une des plus belles productions qui aient paru en ce genre. On n'a jusqu'à présent que les trois Volumes que nous annonçons ; & ils seront suivis d'un quatrieme qu'on nous fait esperer , & que l'on attend. Les exemplaires de ce Livre se vendent fort cher , & ils n'ont pas été tirés en grand nombre.

1779. *TERRÆ* Musæi Regiæ Dreſdenſis
 quas digeſſit, deſcripſit, & iſtſtravit
 Chriſt. Gottlieb Ludvig; accedit Ter-
 rarum Sigillatarum figuræ. *Lipſiæ, Gle-
 diſch*, 1749. *in-fol. fig.*

1780. *MUSÆUM* Teſſinianum; ſeu Col-
 lectio Mineralium, Fossilium, Lapi-
 dum, cum obſervationibus & figuris;
 Operâ Caroli Guſt. Teſſin. *Holmiæ*,
 1753. *in-fol. fig.*



SECTION IV.
 MÉDECINE.

I.

*Introductions, Cours, Dictionnaires, &
 Traités généraux de Médecine.*

1781. **H**ISTOIRE de la Médecine,
 où l'on voit l'Origine & le Progrès de
 cet Art; les Sectes qui s'y ſont formées,
 les noms des Médecins, leurs décou-
 vertes, leurs opinions, &c. ; par Da-
 niel le Clerc. *La Haye*, 1729. *in-4°.*

Bon Ouvrage & fort estimé, dont les exemplaires ne se trouvent plus aisément; ce qui en a augmenté le prix.

1782. BARTHOLOMÆI CASTELLI Lexicon Medicum Græco Latino à Jacobo Pancratio Brunone iterato olim editum; nunc de novo ab eodem, & aliis plurimis novis accessionibus locupletatum, & in multis correctum; cum Mantissa Nomenclaturæ Medicæ Hexaglotta: scilicet, Latine, Arab., Helvet., Græc., Gallic. & Italicè; curâ ejusdem Brunonis. *Lipsiæ*, 1713. in-4°.

Cet Ouvrage étoit devenu assez rare; mais on en a fait une réimpression, qui en ayant augmenté le nombre des exemplaires, en a diminué la valeur.

Cette nouvelle édition est de même format in-4°, & elle a paru à Geneve en 1746, avec quelques augmentations.

1783. DICTIONNAIRE Universel de Médecine, de Chirurgie, de Chymie, de Botanique, de Pharmacie, & d'Histoire Naturelle; avec un Discours Historique sur l'Origine & les Progrès de la Médecine; trad. de l'Anglois de James, par MM. Diderot, Eidous, &

Toussaint; revu & augmenté par Julien Buffon, Paris, Briasson, 1746. 6 vol. in fol.

1784. JOAN. JACOB. MANGETI Bibliotheca Scriptorum Medicorum veterum & recentiorum; ordine alphabetico digesta. Genevæ, 1731. 4 vol. in fol. fig.

1785. EJUSDEM MANGETI Bibliotheca Medico-Practica; sive rerum Medicarum Thesaurus cumulatissimus; ordine alphabetico digestus. Genevæ, 1695. 4 vol. in fol.

I I.

Medecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, &c.; avec leurs Interpretes & Commentateurs.

1786. HIPPOCRATIS Opera Gr. Lat.: novo ordine in IV Classes digesta, & Latinè interpretata cum Scholiis, ab Hieronymo Mercuriali. Venetiis, Junta, 1588. in fol.

1787. HIPPOCRATIS Opera omnia Gr. Lat., ex interpretatione & cum notis Anutii Foësi. Francofurti, 1595. in fol.

Traduction estimée, de laquelle nous avons plusieurs éditions, qui sont également bonnes.

1788. HIPPOCRATIS Opera omnia Gr. Lat., ex editione Joan. Anronidæ Vander Linden. *Lugd. Bat.*, à Gaësbeeck, 1665. 2 vol. in-8°.

Cette édition de M. VANDER LINDEN est fort recherchée. Elle a cet avantage, qu'elle répond à toutes celles qui avoient paru précédemment, par le moyen des chiffres qui sont à la marge, & qui montrent en quelle page & en quel endroit chaque chose s'y trouve; ainsi elle peut tenir lieu de toutes les éditions antérieures qui ont été mises au jour. Elle remédie à la confusion que leur diversité apportoit, lorsqu'il falloit chercher quelques Passages. Elle passe encore pour être la plus correcte de toutes; car M. VANDER LINDEN ayant soigneusement conféré ensemble toutes les anciennes éditions & plusieurs Manuscrits, a retabli quantité de Passages qui n'avoient pas été corrigés dans les éditions précédentes. La Version Latine qu'il a choisi & qui s'y trouve, est celle de CORNARIUS, qu'il a regardé comme la meilleure.

Cette édition se joint ordinairement, & fait partie de la Collection des Auteurs vulgairement appelés de VARIORUM. Les exemplaires n'en sont pas communs.

1789. HIPPOCRATIS, COL., & CLAUD. GALENI Opera omnia quæ extant, Gr. Lat., ex editione & cum notis Renati Charterii. Lutet. Paris., 1679. 13 tom. ordinairement reliés en 9 vol. in-fol.

Edition assez recherchée actuellement, quoiqu'elle ne soit pas fort estimée. Les exemplaires en sont devenus fort difficiles à trouver, ce qui en a beaucoup augmenté la valeur; & c'est peut-être leur rareté qui en fait le plus grand mérite.

1790. PETRI MATTHÆI PINI Compendium iastar Indicis in Hippocratis Opera omnia. Venetiis, Meietus, 1597. in fol.

Ce Volume est rare, & sa valeur n'est point diminuée, quoiqu'il ait été réimprimé dans la nouvelle édition que l'on vient de faire en Allemagne des *Œuvres* d'HIPPOCRATE. Il peut servir à toutes les éditions des Ouvrages de ce fameux Médecin; & il est rangé de manière à pouvoir servir à toutes celles que l'on fera par la suite, à moins qu'on n'intervertisse l'ordre observé dans les Traités différens de ce grand homme. A l'égard de cette nouvelle édition d'HIPPOCRATE, faite en Allemagne, elle n'est ni estimée ni recherchée, malgré l'avantage qu'elle a de contenir cet *Index*, parcequ'elle

passé pour ne pas être fort exacte, & qu'elle est remplie de fautes d'impression qui défigurent le Texte.

Description du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un Index particulier. Le Corps du Livre vient après, qui finit avec le feuillet 198, par ce mot FINIS.

1791. ARTIS MEDICÆ Principes, post Hippocratem & Galenum, ex editione Henrici Stephani. Parisiis, Typis ejusdem Steph., 1567. in-fol.

On a l'obligation de la publication de cet Ouvrage aux soins du célèbre HENRY ESTIENNE; & cette production est généralement estimée. Les exemplaires en sont devenus rares, & le prix en augmente de jour en jour.

Description du Volume.

Cette Collection n'a qu'un seul Frontispice, de manière qu'elle ne forme qu'un seul Volume, composé de différens Traités: mais comme la grosseur en est énorme, quand elle se trouve reliée dans un seul Tome; on la partage, pour le plus souvent en deux Volumes, & quelquefois en trois. Nous allons détailler les Parties qui composent ce Recueil.

L'on doit trouver quatre feuillets au commencement de l'Ouvrage, qui renferment le Titre, une espèce d'Epître Dédicatoire de Henri ESTIENNE, & une Préface de Junius Paulus CRASSUS, Le Corps de l'Ouvrage vient ensuite,

composé de différentes Parties, qui contiennent plusieurs Traités de divers Auteurs ; savoir, ARETÆUS ; RUFFUS EPHESIUS, ALEXANDER TRALLIANUS, (avec un *Index* de quatre feuillets séparés non chiffrés, & non compris) & PAULUS ÆGINETA. Ces quatre Auteurs forment entr'eux la première Partie de cet Ouvrage ; & cette Partie contient 768 pages, c'est-à-dire, 768 colonnes, parceque les pages sont chiffrées par colonnes, dont chaque page en renferme deux.

L'on trouve ensuite, les Auteurs suivans ; savoir, ORIBASIIUS, SEXTUS PHILOSOPHUS, ÆTIUS, PHILARETUS, THEOPHILUS. Ces cinq Auteurs forment ensemble la seconde Partie, qui est de 866 pages, c'est-à-dire, de 866 colonnes.

L'on apperçoit après, les Auteurs nommés ainsi qu'il suit : AUCTUARIUS ZACHARIAS, NICOLAUS MYREPSUS, & INCERTI AUTHORIS de *Podagrâ Tractatus*, qui forment une troisième Partie de 846 pages, c'est-à-dire 846 colonnes.

L'on voit ensuite, les Auteurs nommés ; CELSUS, SCRIBONIUS MARCELLUS & QUINTUS SERENUS SAMONICUS, qui forment ensemble une Partie de 434 pages ou colonnes ; après lesquelles on trouve un *Index*, suivi des remarques de CELSE sur HIPPOCRATE, ce qui forme une Partie de 54 feuillets séparés, & non chiffrés ; & à la suite de ces feuillets, est un *Errata* qui finit le Volume.

1792. ARETÆI Æthiologica, Simeiotica, & Therapeutica, sive Morborum acutorum & diurnorum causis, signis & curatione Libri IV. Gr. Lat. ex recensione, & cum notis Joannis Wigan. Oxonii, Typis Clarendon, 1723. in-fol.

1793. IDEM ARETÆUS, Gr. Lat., cum notis integris Petri Petiti, Joan. Wiganii, Mattairii, & Danielis Wilhelmi Trilleri; curante Hermanno Boerhaave. *Lugd. Batav., Vander Aa, 1735. in-fol.*

1794. ÆTII AMIDENI Libri Medicinales, Græcè. *Venetiis, Aldus, 1534. in-fol.*

1795. PAULI ÆGINETÆ Opera Medica, Græcè. *Venetiis, Aldus, 1528. in-fol.*

1796. EADEM Pauli Æginetæ Opera, Græcè. *Venetiis, Aldus, 1534. in-fol.*

Les sentimens sont partagés au sujet de ces deux éditions des Œuvres d'ÆGINETE. Les uns estiment davantage celle de 1528; les autres au contraire font plus de cas de celle de 1534. Au reste, les deux éditions sont bonnes; & la première passe pour être un peu plus rare que l'autre.

1797. ALEXANDRI TRALLIANI Medici, Libri XII de re Medicâ, Græcè; necnon RHAZÆ de pestilentia Libellus, ex Syriacâ in Græcam Linguam translatus, cum Jacobi Goupyli in eisdem

castigationibus. *Lucei. Parisi, Rob. Suseph. 1548. in-fol.*

Ouvrage estimé, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

1798. MEDICI Antiqui omnes, Græci, Latini, & Arabes, qui de febris scripserunt; ex editione Joannis Fernandii. *Venetis, 1594. in-fol.*

1799. MEDICI Antiqui omnes, qui Latinis literis, diversorum morborum genera & remedia persecuti sunt. *Venet., Aldus, 1547. in-fol.*

Ces deux Ouvrages sont fort recherchés, & l'on en trouve difficilement des exemplaires.

1800. DE MORBO GALLICO Authores varii in unum collecti; sive omnia quæ extant apud omnes Medicos cujusunque Nationis. *Venetis, Ziletti, 1566. 2 tom. en 1 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est encore assez estimé, & les exemplaires n'en sont point communs.

1801. CORNELII CELSI de Medicina Libri VIII. *Florentiæ 1478. in-fol.*

Edition fort rare, & la première des Œuvres de ce Médecin.

Description du Volume.

Il commence par un *Instituté* imprimé en Lettres capitales, & conçu en ces termes :

Cornelii Celsi de Medicina Liber incipit :

Et à la fin du huitième Livre, on lit cette Soufcription, pareillement imprimée en lettres capitales :

Cornelii Celsi de Medicina Liber finit Florentiae a Nicolao impressus anno Salutis . M .

CCCC. L

XXV.

III.

Après cette Soufcription, il y a sept feuillets séparés qui contiennent une Table des Chapitres pour les VIII Livres.

Il est à remarquer, que plusieurs Bibliographes ont annoncé une édition de ce Livre, imprimée à Florence en 1475 ; mais après quelques recherches particulières que nous avons faites à ce sujet, nous avons lieu de croire que cette édition n'existe point. Nous pouvons encore conjecturer, que la manière singulière dont la date de celle que nous annonçons, se trouve caractérisée, peut avoir donné lieu à cette erreur, & que cette prétendue édition de 1475, est celle de 1478, qu'ils auront pu voir, mais qu'ils n'ont point examinée d'assez près, ce qui aura occasionné leur méprise.

1802. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Mediolani, per Leonardum Pachel & Ulderic. Sinczenzeler, 1481. in-fol.*

Cette édition est encore rare & recherchée des Curieux.

Description du Volume.

Il commence par l'Intitulé qui suit, imprimé en lettres capitales : *Aurelii Cornelii Celsi Medicinæ Liber primus, incipit* : & à la fin du VIII^e Livre, on lit cette Souscription :

Cornelii Celsi de Medicinâ Liber finit. Impressum Mediolani per Leonardum Pachel & Ulderichum Sincenzeler diligentissime emendatum anno Salutis M,CCCCLXXXI.

On doit trouver ensuite, sept feuillets qui contiennent une Table des Chapitres.

1803. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Venetis, Aldus, 1528. in-8°.*

Edition estimée ; l'exécution en est fort belle.

1804. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Lugduni, Tornæsius, 1549, ou 1554. in-16.*

Ces deux éditions sont imprimées en Caractères Italiques ; & on les recherche à cause de la commodité du *format*.

1805. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII, ex editione Joannis Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Batav., Elzevir, 1657. in-12.*

Cette édition est très jolie, & les Curieux en font cas ; les exemplaires n'en sont même pas communs. *

* On en prépare actuellement une nouvelle (*de petit format*) exécutée aux dépens de P. FR. DIDOT le Jeune : Cette édition pourra tenir lieu de celle que nous indiquons ; & elle doit paroître incessamment.

1806.

1806. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII , cum Scholiis Rob. Constantini, Isaaci Gafauboni , & aliorum , studio Thomæ Jansson ab Almeloveen : editio nova cum notis Variorum. *Roterodami* , 1750. in-8°.

Cette édition est celle qui fait partie de la Collection des Auteurs connus sous le nom de *Variorum*.

1807. MATTHÆI SYLVATICI Medici de Salerno , Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum. *Neapoli* , 1474. in-fol.

Edition Originale , dont les exemplaires sont rares.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un *Index* de cinq feuillets ; suivis de trois autres , qui contiennent une Epître Dédicatoire de *Angelus Cato Supinas de Benevento* , adressée à FERDINAND Roi de Sicile ; & un Avis aux Lecteurs , à l'occasion de cet Ouvrage.

L'on doit trouver ensuite , le Corps du Volume , qui commence par l'*Initulé* qui suit , lequel est imprimé en Lettres rouges & capitales.

Incipit Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum Matthæi Sylvatici Medici de Salerno ; & gloriosissimo Roberto Regi Sicilia inscriptus.

Et à la fin de l'Ouvrage, on lit cette Soufcription :

Explicit Liber Pandectarum quem Angelus Cato Supinas de Benevento Philosophus & Medicus, magna cum diligentia & emendate imprimendum curavit in clarissima & nobilissima atque præstantissima dulcissimaque Civitate Neapoli, Regum, Ducum, procerumque matre, prima Aprilis M. CCCC. LXXIII. Idcirco excelsæ Deo gratias agamus.

*Noscere q. causas ꝛ. certa vocabula rerum
Et Medicas artis p. breve queris iter
Me lege : nec multo mercaberis Angelus en me
Sic & divitibus pauperibus que parat
Cui tm me nunc fas ẽ debere : salernum
Urbs debet quantum patria terra mihi.*

Après cette Soufcription, on apperçoit un feuillet qui n'est imprimé que d'un seul côté, au recto, & qui contient la Table ou le *Registre* des Cahiers.

1808. PETRI de ABANO (ou de APONO)
Conciliator differentiarum Philosophorum & precipuè Medicorum. OPUS impressum Mantuæ, jussu Lodovici Carmelitæ, per Thomam Septem Castrensem, & Johannem Burster Socios, anno Domini 1472. in-fol.

In fronte Voluminis, & Litteris Capitalibus impressa, hæc sunt :

Conciliator differentiarum Philosophorum, & precipue Medicorum clarissimi viri Petri de Abano Patavini foeliciter incipit. Prologus.

Et ad calcem , reperitur subscriptio sequens.

LAUS DEO , AMEN. FINIT CONCILIATOR.

Lodovicus Carmelita primus hoc Opus aere imprimi jussit Mantue , per Thomam Septem Castrensem de Civitate Hermañi & Johannem Burster de Căpidoã Socios. Anno Verbi Incarnati M.CCCC.LXXII.

Cette édition , qui est la premiere de cet Ouvrage , est rare & recherchée des Curieux.

1809. JOHANNIS MESVE *Practica de Medicinis particularium Ægritudinum : Opus impressum Venetiis apud Clementinum Patavinum , anno 1471. XV Calendas Junii , in-fol.*

Nous n'avons point vu d'exemplaire de cette édition , qui est la premiere de l'Ouvrage énoncé ci-dessus , & nous ne l'avons trouvée citée , que comme existante dans la Bibliothèque de M. SMITH.

1810. JOHANNIS MESVE *Practica de Medicinis particularium Ægritudinum , cum additionibus Petri de Appono. Neapoli , Bertoldus Rying de Argentina , anno 1475. in-fol.*

Cette seconde édition du même Auteur dont nous

donnons ici la Notice , est encore rare & recherchée ; elle se divise en deux Parties.

La première renferme le Texte de cet Auteur , qui commence par l'*Insitulé* suivant imprimé en Lettres Capitales :

Incipit Practica Johannis Mesvae de Medicinis particularium Aegritudinum.

Et à la fin du Traité , on lit cette Soucription imprimée de même en Lettres Capitales.

Joannis Mesvae Medici singularis de Medicinis Egritudinum Liber feliciter finit.

On trouve ensuite , un feuillet qui contient la Table ou le *Registre* des Cahiers.

La seconde Partie contient le Supplément de PIERRE DE APONO ; & ce Supplément commence par l'*Insitulé* que voici , en Lettres Capitales :

Petri Apponi Medici clarissimi in Librum Joannis Mesve additio incipit.

Et à la fin de cette Partie , on lit la Soucription suivante , en Lettres Capitales comme les précédentes.

Petri Apponi Medici clarissimi in Librum Joannis Mesve additio feliciter finit. Impressa Neapoli per Dominum Bertoldum Rying de Argentina anno Domini M.CCCC.LXXV. xii. die mensis Januarii.

On connoît encore une édition Italienne de ce Livre, laquelle a paru sous le Titre suivant :

*Libro della Consolatione delle Medicine semplici
folenni di Giovanni di Mesvo : Impr. per Johan.
Burster de Campidona anno 1475. in-fol.*

1811. AVICENNÆ Opera omnia, Arabicè
conscripta. Romæ, ex Typographiâ Me-
diceâ, 1593. in-fol.

Edition rare & recherchée des Curieux.

1812. AVICENNÆ Canones Medicinæ,
ex Arabico Latinè redditi. Venetiis,
per Petrum Maufer, & Nicolaum de
Contengo Ferrariensem IX Calend. Apri-
lis, 1483. in-fol.

LA CAILLE dans son Histoire de l'Imprimerie ;
fait mention d'une édition de ce Livre, imprimée
à Padouë en 1476. in-fol. Nous n'avons aucune
connoissance plus particuliere de cette édition, &
nous n'en parlons ici que pour mémoire.

1813. AVICENNÆ Opera omnia, ex Ara-
bico Latinè reddita, cum observatio-
nibus & notis Joann. Pauli Mongii &
Joann. Costæi. Venetiis, Valgrisius,
1564. 2. tom. en 1 vol. in-fol.

Gg üj

1814. HELICAVII Liber, continens Ar-
tem Medicinæ : Authore Abuchare Mu-
gamet Medico, Filio Zacharias Rasis,
ex Arabico Latine. *Brixia, anno 1486.*
2 vol. in-fol.

1815. ALSANARAVII Arabum Medici,
Liber Theor. nec-non Practicæ; qui
vulgò : *Açararius* dicitur. *August. Vin-*
delic., 1519. in fol.

Ouvrage assez recherché, & dont les exem-
plaires ne se trouvent pas aisément.

1816. SERAPIONIS Opera Medica, qui-
bus accedit Platearii Practica. *Venetis,*
1497. in-fol.

1817. HIERONYMI FRACASTORII Opera
(inter quæ Poëma, quod inscribitur
Syphilis). *Venetis, Junta, 1584.*
in-4°. Bonne édition assez estimée.

1818. DANIELIS SENNERTI Opera om-
nia Medica. *Lugduni, Huguétan, 1650.*
3 vol. in-fol.

1819. GUILL. FABRICII HILDANI
Opera quæ extant omnia, cum M. Au-

relii Severini Libro de efficaci Medicina. *Frankofurti*, 1682. *in fol. fig.*

1820. MICH. ETTMULLERI Opera Medica Theoretico - Practica; ex recensione Michaëlis Ern. Ettmulleri Filii. *Frankofurti*, *Zunner*, 1708. 3 vol. *in-fol.*

1821. THEOPHILI BONETI Mercurius Compitalitiis; sive Index Medico-Practicus, ordine alphab. digestus; cum Appendice de Medici munere. *Genevæ*, *Chouet*, 1682. *in-fol.*

1822. EJUSDEM BONETI Medicina Septentrionalis collatitia; sive rei Medicæ nuperis annis, à Medicis Anglis, Germanis, & Danis emissæ Sylloge & Syntaxis; exhibens observationes Medicas novas, abditas, mirabiles, & monstrosas. *Genevæ*, *Chouet*, 1685. 2 vol. *in-fol. fig.*

1823. EJUSDEM BONETI Polyalthes; sive Thesaurus Medico-Practicus undiquè collectus, Pathologiam veterem & novam exhibens, in quo Joan. Jonstoni

472 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Syntagma explicatur, *Genevæ*, *Chouet*,
1691. 3 vol. in-fol.

1824. CHRISTOPH. JOAN. LANGII Opera
Medica Theoretico-Practica, ex edit.
Aug. Quirini Rivini. *Lipsiæ*, 1704.
3 tom. en 2 vol. in-fol.

1825. FRIDERICI HOFFMANNI Opera
omnia Physico-Medica, denuò revisa,
correcta, & aucta; cum vitâ Autho-
ris & Supplementis. *Genevæ*, 1740 --
1753. 6 vol. in-fol.

1826. OPERE Fisico-Mediche, Stampate
e Manoscritte d'Antonio Vallisnieri.
Raccolte da Antonio Vallisnieri suo
figliuolo. *Venezia*, *Coleti*, 1733. 3 vol.
in-fol. fig.

I I I.

Traité's singuliers de Médecine.

§. 1. *Traité's singuliers de Physiologie, ou
des différens tempérammens, facultés,
usages, &c. du corps humain.*

1827. MARTINI SCHURIGII Chylologia
Historico-Medica; sive Chyli Humani

consideratio Physico-Medico-Forensis, quâ Voracitatis, Picæ, Nauseæ & Inedix diuturnæ exempla recensentur, &c. *Dresdæ, Zimmerman, 1725. in-4°.*

1828. EJUSDEM SCHURIGII Sialologia Historico Medica; sive Salivæ humanæ consideratio, quâ ejus natura & usus, simulque morsus brutorum, & hominum Rabies & Hydrophobia, demorforum delicta & defensio recensentur. *Dresdæ, 1723. in-4°.*

1829. EJUSDEM SCHURIGII Spermatalogia: hoc est, Seminis humani consideratio; quâ ejus naturâ & usus, simulque Opus generationis & varia de coitu, de castratione, &c. explicantur; nec non de Hermaphroditis & Sexum mutantibus. *Francofurti, 1720. in-4°.*

1830. EJUSDEM SCHURIGII Embryologia; sive Infantis humani consideratio Physico - Medico - Forensis. *Dresdæ, 1732. in-4°.*

1831. EJUSDEM SCHURIGII Syllepsilogia; sive Conceptionis muliebris con-

sideratio Physico - Medico - Forensis.

Dresdæ, 1731. in-4°.

1832. EJUSDEM SCHURIGII Gynecologia : hoc est, Congressus muliebris consideratio Physico - Medico - Forensis.

Dresdæ, 1730. in 4°.

1833. EJUSDEM SCHURIGII Muliebria : hoc est, Partium genitalium Muliebrum consideratio. *Dresdæ*, 1729. in-4°.

1833.* EJUSDEM SCHURIGII, Parthenologia : hoc est, Virginitatis consideratio. *Dresdæ*, 1729. in-4°.

1834. EJUSDEM SCHURIGII Lithologia : hoc est, Calculi humani consideratio, quâ non solum ipsius generatio loci natalis, &c., sed etiâ in corpore humano affectus morborum exponuntur. *Dresdæ*, 1744. in-4°.

1835. EJUSDEM SCHURIGII Hæmathologia : hoc est, Sanguinis consideratio, quâ non solum ipsius materia, & circulatio, chyli sanguificatio, sed etiâ

quantitas & defectus considerantur.
Dresdæ, 1744. in-4^o.

Cette Collection d'Ouvrages de SCHURIGIUS est regardée comme une des meilleures qui aient paru dans cette Partie.

1836. SEVERINI PINÆI de integritatis & corruptionis Virginum notis ; gravitate item & partu Mulierum naturali opuscula. *Lugd. Batav.*, 1641. in-12.

Petit Traité singulier, curieux & recherché, dont il y a eu plusieurs réimpressions qui sont également bonnes.

1837. THOMÆ BARTHOLINI & HENR. MEIBOMII Patris & Filii, Tractatus de usu flagrorum in re Medicâ & Venerâ ; accedunt verò dissertatiunculæ Joachimi Olhafii, & Olai Wormii de Lumborum & Renum officio. *Francofurti*, *Dan. Paulus*, 1670. in-12.

Traité singulier & rare, dont cette édition est la plus estimée.

1838. DE LA GÉNÉRATION de l'homme, ou Tableau de l'Amour-Conjugal ; par **Nicolas Venette**, avec des remarques.

Londres (Paris), 1751. 2 vol. in-12. fig.

1839. LA POGONOLOGIE , ou Discours facetieux des Barbes , auquel est traité de l'origine, substance, différence, propriété, louange & vitupere des Barbes ; par R. D. P. *Rennes*, 1589. in-8°.

Petit Traité dont la singularité occasionne la recherche.

1840. TRAITÉ du Ris , contenant son essence, ses causes & merveilleux effets, curieusement observé par Laurent Joubert ; avec la cause du Ris de Démocrite , & un Dialogue sur la Cacographie Françoise. *Paris*, 1579. in 8°.

- §. 2. *Traités singuliers Diététiques & Hygiastiques , du régime de vie , des aliments & de leur préparation , de l'Art de la Cuisine & de ce qui y a rapport , des Vins , Liqueurs & boissons différentes ; de leur usage , de leur bonne & mauvaise qualité , de l'usage du Tabac , &c. ; de la diète , de l'abstinence , de la vie sobre , de la santé , de sa conservation , & des moyens de se prolonger la vie.*

1841. RABI MOYSI Tractatus IV de regi-

mine sanitatis : *Editio vetus absque anni notâ, sed impressa Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, in-4^o.*

Edition rare & recherchée à cause de son antiquité. Elle a d'ailleurs été faite dans un Monastere ; & l'on fait que ces sortes d'éditions sont en grande recommandation.

1842. LIBER de Homine & conservacione sanitatis, Italicè conscriptus. *Bononiæ, per Ugonem Rugerium & Dominum Berthocum Regienses, die primâ Julii anni 1474. in-fol.*

1843. JOH. de LIGNAMINE, Libellus de conservandâ sanitate ; nec-non PETRI de ABANO remedia venenorum. *Romæ, anno Domini, 1475. in-4^o.*

Ce Volume renferme deux Traités imprimés séparément dans la même année ; & nous ne les avons annoncés conjointement , que parcequ'ils se trouvent le plus ordinairement reliés ensemble dans un seul Volume. L'ancienneté de l'édition fait le principal mérite de ces sortes d'Ouvrages.

1844. LE LIVRE de Maistre Aldebrandin pour la santé du corps garder ; composé à la Requête du Roi de France. *Eti-*

tion très ancienne, sans nom de Ville & d'Imprimeur, & sans date; mais qui paroît avoir été exécutée aux environs de l'année 1475. in-fol. Gothiq.

1845. LA SANTÉ du Prince, ou le soïn qu'on y doit observer, contenant des observations touchant les maladies des Enfans de France, depuis 1611 jusqu'en 1615; avec les Rencontres & les Re-parties du Duc d'Anjou, Frere de Louis XIII, par R. L. *Imprimé en 1616. in-12.*

Petit Traité singulier & curieux.

1846. JOAN. FRANC. RAUCH *Disputatio Medico-Diætetica, de aëre & esculentis; nec-non de Potu. Viennæ Austriæ, Schilgen, 1622 & 1624. in-4°.*

Petit Traité recherché à cause de sa singularité. Cette singularité consiste; en ce qu'à la fin de la dissertation que l'on y trouve sur les effets que peuvent produire le Chocolat & le Vin, l'Auteur fait remarquer que l'on devoit en interdire l'usage aux Moines; ce qui auroit épargné, à ce qu'il prétend, & épargneroit encore bien du scandale. Ces avis salutaires n'ont pas été trouvés bons par ceux à qui ils avoient été donnés; en sorte qu'ils ont cherché à en supprimer autant d'exemplaires

qu'il leur a été possible. Ce Volume est devenu rare & très difficile à trouver ; mais il n'a été connu jusqu'à présent que de très peu de personnes.

1847. ALEXANDRI T. PETRONII de Victu Romanorum , & de Sanitate tuendâ Libri V ; nec-non de alvo sinè medicamentis molliendâ. *Romæ, Manutius, 1581. in-fol.*

Traité curieux & estimé.

1848. VINCENTII BUTII Medici atque Philosophi , de Calido , Frigido , ac Temperato Antiquorum Potu Liber ; & quomodò calida in deliciis uterentur. *Romæ, 1653. in-4°.*

Petit Traité singulier , dont les exemplaires ne sont pas communs.

1849. APICII CÆLII de Opsoniis & Conditimentis , sive Arte Coquinariâ Libri X ; cum notis Martini Lister , & Variorum. *Amst. Waësberge, 1709. in-8°.*

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs vulgairement appelés de *Variorum*.

1850. ANDREÆ BACCII Elpidiani Medici

de naturali Vinorum Historiâ Libri VII : accessit de factitiis ac Cervisiis , deque Rheni , Galliæ , Hispaniæ , & de totius Europæ Vinis ; nec-non de omni Vinorum usu compendiaria tractatio. Romæ , Mutius , 1596. in-fol.

La rareté de cet Ouvrage de BACONUS est connue de tout le monde ; & le prix des exemplaires en est une preuve assez sensible. Son mérite consiste plus dans cette grande rareté que dans l'utilité que l'on en retire , quoique ce Traité soit regardé comme le plus considérable & le plus détaillé qui ait paru , sur les différentes qualités des Vins dont on fait usage en Europe.

Le Titre de ce Volume est gravé en taille-douce ; & il est daté de l'année 1596. La Souscription imprimée , qui se trouve à la fin du Livre , est au contraire datée de 1597. Ces deux indications différentes ont donné occasion à plusieurs Bibliographes de les annoncer plusieurs fois sous l'une & sous l'autre date , sans en faire aucune distinction particulière ; & les deux dates de cet Ouvrage ont donné lieu de croire à plusieurs personnes, qu'il y en avoit eu deux éditions différentes qui avoient paru consécutivement ; ce qui n'est point , l'une & l'autre date appartenant à la même édition. La seule qui pourroit être différente de celle-ci , nous est annoncée par des Bibliographes , comme ayant été imprimée à *Francfort* ,

fort, chez Nicolas STEINIUS, en 1607; mais n'ayant aucune connoissance plus particuliere de cette derniere édition, nous ne pouvons point en assurer l'existence. Il se pourroit peut-être faire, que cette édition ne seroit autre chose que quelques exemplaires de celle de Rome, dont on auroit voulu dans ce tems accélérer le débit, en les faisant passer à la faveur d'un titre nouveau, pour être d'une édition différente. Quoi qu'il en soit, nous ne décidons rien à ce sujet; & nous ne donnons ceci que comme des conjectures assez vraisemblables.

Description du Volume.

L'on remarque au commencement, quatorze feuillets, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, une Epître Dédicatoire de BACCIVS, datée de 1595; une Permission d'imprimer, donnée par le Pape CLEMENT VIII; un *Index Capitum* & un *Index rerum*. On doit trouver ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui contient 370 pages; à la fin de la dernière desquelles, on lit ces mots:

Superiorum Permissu: Romæ ex Typographia Nicolai Muzii M.D.XCVII.

Il doit y avoir ensuite, un feuillet seul, & non chiffré: C'est l'*Errata* de ce Volume.

1851. JULIANI PALMARIJ de VINO
& Pomaceo Libri II. Parisiis, 1588.
in-8°.

1852. PETRI AND. CANONHERII de ad-
Hh

mirandis Vini virtutibus Libri Tres.
Antverpiæ, 1627. in-8°.

1853. JOAN. HENR. MEIBOMII de Cervi-
visis potibusque, & ebriaminibus aliis
extrà Vinum Commentarius : accedit
Andræ Turnebi Libellus de Vino. *Hel-
mæstadii*, 1668. in-4°.

§. 3. *Traité's singuliers de Pathologie ; ou
des maladies & affections du corps hu-
main, de leurs causes, signes & progrès ;
comme aussi des remèdes qui leur sont
propres.*

1854. GERARDI VAN SWIETEN
Commentaria in Hermanni Boerhaave
Aphorismos, de cognoscendis & curan-
dis morbis. *Parisii*, 1755, & ann.
seqq. 3 vol. in-4°.

Ouvrage fort estimé des deux éditions d'*Hol-
lande* & de *Paris*. On en promet une suite.

1855. ALOYSII LUISINI Aphrodisiacus,
feu Collectio Scriptorum de Lue vene-
reâ, vel morbo Gallico, tripartita, ex
editione Hermanni Boerhaave. *Lugd.
Batav.*, 1728. in-fol.

1856. JOAN. ASTRUC de morbis venereis Libri IX ; in quibus differitur , tùm de Origine , Propagatione & Contagione horumce affectuum in genere ; tùm de singulorum naturâ , cum brevi Analyfi & Epicrisi Operum plerorumque quæ de eodem Argumento scripta sunt. *Paris*, 1740. 2 vol. in-4^o.

1857. TRAITÉ de la Maladie d'Amour , ou de la Mélancholie érotique , avec les remedes qui lui sont propres ; par Jacques Ferrand. *Paris*, 1623. in-8^o.

1858. DIEZ PRIVILEGIOS para Mugeres preñadas , por Alonso de Fontecha. *Alcala de Henares*, 1606.... DICCIONARIO MEDICO de Piedras , Plantas , Fructos , Yervas , Flores , enfermedades causas y accidentes que Van en este Libro de Privilegios de Mugeres preñadas. *Ibid*, 1606. in-4^o.

Traité singulier , rare , & recherché des Curieux. Il est nécessaire de vérifier les exemplaires que l'on veut acquérir , parcequ'ils sont ordinairement très mal en ordre ; & que la partie qui renferme le *Dictionnaire* , manque le plus sou-

vent dans la plûpart d'entr'eux. On en trouve difficilement un bel exemplaire.

Description du Volume.

On voit au commencement, douze feuillets qui renferment le Titre, la Taxe, un *Errata*, une Approbation, le Privilège du Roi, le Sommaire des Privilèges des femmes grosses, une Epître Dédicatoire, un Avis au Lecteur & une Piece de Poësie Espagnole adressée à l'Auteur de l'Ouvrage. L'on apperçoit ensuite, le Corps du *Traité* qui contient 230 feuillets; à la suite desquels l'on remarque deux autres feuillets non chiffrés, contenant une Epître Dédicatoire, qui nous a paru devoir appartenir, à la partie du *Dictionnaire*, qui la suit immédiatement, & dont la totalité est de 158 feuillets.

1859. J. BAPT. BIANCHI *Historia Hepatica; seu Theoria, ac praxis omnium Morborum Hepatis & Bilis, cum ejusdem visceris Anatome, pluribus in partibus nova; adjectis Dissertationibus aliquot, Anim-adversionibus, & Orationibus. Genevæ, de Tournes, 1725. 2 vol. in-4°. fig.*

1860. ANDREÆ BACCII de Venenis & Antidotis Prolegomena. *Romæ Accolti, 1586. in-4°.*

1861. MICHAELIS VILLANOVANI (*idest SERVETI*) Ratio Syruporum. *Parisii, 1537. in-8°.*

Ouvrage recherché des Curieux, parcequ'il a pour Auteur le fameux MICHEL SERVET Chef des Unitaires ou Sociniens. Ce Traité a été imprimé plusieurs fois, & les éditions sont égales en valeur.

Nous ne ferons point ici mention d'un autre petit Livret fort rare de ce Médecin, qui contient son Apologie contre la Faculté de Médecine de Paris; il sera aisé de voir ce que nous avons dit à son sujet dans le Volume de la THÉOLOGIE.

§. 4. *Mélanges de Médecine; là où sont rassemblés les divers opuscules des Médecins; Consultations, Découvertes, Observations, Thèses, &c.; comme aussi les Traités critiques & apologétiques, pour & contre la Médecine & les Médecins.*

1862. JOAN. SCHUTZEN Tractatus curiosus de Medicinâ, Medicis, Medicaftris, Morbis, Morbidis, Moribundis, Morte ipsâ & Mortuis. *Magdeburgi*, 1716. in-4°.

1863. GEDEONIS HARVEI Ars curandi Morbos expectatione: item de vanitatibus, dolis, & mendaciis Medicorum, nec-non opuscula varia Medica. *Amst.* 1695. in-12.

486 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ouvrage curieux , & qu'on recherche. Il a été imprimé plusieurs fois.

1864. OUVRAGE de Pénélope, ou Machiavel en Médecine ; par Aletheius Démétrius (Julien Offray de la Mettrie) (*Hollande*) 1748. 3 volumes in-12.

Cet Ouvrage a fait assez de bruit quand il a paru. Il renferme une Satyre contre les Médecins en général , & en particulier contre quelques-uns qui s'y trouvent désignés sous des noms empruntés ; & pour l'intelligence de ce Livre , on a ajouté une clef particulière qui explique les véritables noms des Médecins dont l'Auteur a voulu parler. Les exemplaires ne s'en trouvent pas aisément à Paris.

I V.

Chirurgie.

§. I. *Institutions & Traités généraux de Chirurgie.*

1865. JOAN. JAC. MANGETI Bibliotheca Chirurgica. *Genevæ*, 1721. 4 tom. en 2 vol. in fol. fig.

1866. GRÆCORUM Chirurgici Libri ; Sorani unus de Fracturarum Signis ;

Oribasii duo de Fractis & de Luxatis ,
 è Collectione Nicetæ , ab antiquissimo
 & optimo Codice Florentino descrip-
 ti , conversi , atque editi , ab Ant. Coc-
 chio , Gr. Lat. *Florentiæ* , 1754. *in-fol.*

1867. DE CHIRURGIA Scriptores opti-
 mi quique veteres & recentiores , ple-
 rique in Germaniâ antehac non editi ,
 nunc primùm in unum conjuncti Vo-
 lumen : Editore Conrado Gesnero. *Ti-
 guri* 1555. *in fol.*

1868. LES ŒUVRES d'Ambroise Paré ,
 Premier Chirurgien du Roi HENRY III.
Paris , Buon , 1614. *in-fol.*

Ouvrage estimé , & qui a encore conservé quel-
 que crédit. La multitude d'éditions qui en ont été
 faites , est une preuve assez sensible du cas que l'on
 a fait des Ouvrages de ce célèbre Chirurgien.

1869. LAURENTII HEISTERI Institutio-
 nes Chirurgicæ , in quibus quidquid
 ad rem Chirurgicam pertinet , optimâ
 & novissimâ ratione pertractatur. *Ams-
 telodami* , 1750. 2 vol. *in-4°*. *fig.*

1870. VON DEM CYRURGICUS Durch Joh.
 Gruniger Ghedruckt und volendt zu

Hh iv

Strasburg uf dinstagnach S. Peter und Paul dag 1397; *c'est-à-dire*, DU CHIRURGIEN (par Jérôme de Brunzwig, natif de Strasbourg). *Imprimé à Strasbourg par Jean Gruniger, le Mardi d'après la Fête de S. Pierre & S. Paul, l'an 1397 (pour 1497), avec des figures gravées en bois & enluminées. in-fol.*

Ouvrage singulier, & le premier dans ce genre, que l'on ait encore vu à Paris. L'exemplaire dont il est ici question a passé du Cabinet de feu M. DE BOZE dans celui de M^r. G. D. P. (Girardot de Préfond), & il existe actuellement dans le Cabinet de M. MORAND célèbre Chirurgien de Paris.

§. 2. *Traité des différentes Opérations de Chirurgie.*

1871. GASPARIS de TALIAHOT de Curatorum Chirurgiâ per incisionem, Libri duo. *Venetis, 1597. in-fol.*

Ouvrage assez recherché, & dont les exemplaires ne sont point communs.

1872. HIERON. FABRICII ab AQUAPENDENTE Opera Chirurgica; quorum Pars prima, Pentateuchum Chirurgicum, Posterior, Operationes Chirurgi-

cas continet : accessit ejusdem Dissertatio de abusu Cucurbitularum in febribus putridis. *Lugd. Batav.*, 1723. *in-fol. fig.*

V.

Anatomie.

§. *Institutions & Traités généraux de l'Anatomie, & de ses parties principales.*

1873. DAN. CLERICI & JOAN. JACOB. MANGETI Bibliotheca Anatomica; sive recens in Anatomia inventorum Thesaurus locupletissimus. *Genevæ, Chouet*, 1699. 2 vol. *in-fol. fig.*

1874. THEOPHILI BONETI Sepulchretum; sive Anatomia - Practica ex Cadaveribus morbo denatis. *Genevæ*, 1699. 2 vol. *in-fol.*

1875. ANDREÆ VESALII de humani corporis fabricâ Libri VII. *Basileæ, Oporinus*, 1555. *in-fol.*

Cette édition, qui est très belle, est recherchée par les Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

1876. EJUSDEM VESALII Opera omnia

Anatomica & Chirurgica, curâ Hermannii Boerhaave, & Bernardi Siegfried Albini. *Lugd. Batav., du Vivie*, 1725. 2 vol. in-fol. fig.

1877. REALDI COLUMBI Cremonensis, de Re Anatomicâ Libri XV. *Venetis*, 1559. in-fol. fig.

Edition estimée, dont les exemplaires ne sont pas communs.

1878. ADRIANI SPIGELII Opera omnia Anatomica, ex recensione Joann. Antonidæ Vander Linden. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1645. in-fol. fig.

1879. JOAN. JACOB. MANGETI Theatrum Anatomicum universale : adjectæ sunt ad calcem, Barthol. Eustachii Tabulæ Anatomicæ, à Joan. Maria Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1716. 2 vol. in-fol. fig.

1880. GODEFRIDI BIDLOO Anatomia Corporis humani ; centum & quinque Tabulis per Artificiosiss. Gerard. de Lairessè ad vivum delineatis demonstrata ; veterum recentiorumque inventis explicata, plurimisque hætenus non

detectis illustrata. *Amstelodami, Vid. à Someren, 1685, Grand in-fol. fig.*

Ouvrage dont l'exécution est magnifique. Il a été réimprimé ensuite, avec des augmentations données par *Guillaume COWPER*, en 1739, & depuis en 1750, avec un *Supplement*. Ces deux éditions sont préférées par ceux qui font usage de ce Livre; mais les Curieux s'attachent plus volontiers à la première que nous annonçons, & à laquelle ils donnent la préférence, à cause de la beauté des épreuves. Ils recherchent sur-tout, les exemplaires qui ont été tirés sur un papier que l'on nomme *Impérial*. Cette forme n'est pas plus large que celle des exemplaires ordinaires, mais elle est beaucoup plus haute; ce qui la fait reconnoître assez facilement, pour peu qu'on ait vu quelques exemplaires de ce Livre en papier ordinaire. On trouve aussi quelques exemplaires de cette édition, dans lesquels on a inséré à la fin du Volume les augmentations qui ont été faites; la valeur du Livre augmente pour lors, à proportion de ce qu'on y a joint.

1881. EJUSDEM BIDELOO *Anatomia Corporum humanorum; editio recens CXIV Tab. æneis illustrata, & aucta à Guillelmo Cowper, curante Guillelmo Dundass, cum Supplemento. Ultrajecti, 1750. Grand in-fol. fig.*

492 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

1882. HIERONYMI FABRICII ab AQUA-
PENDENTE Opera omnia Anatomica &
Physiologica , cum Præfatione Bern.
Siegfried Albini. *Lugd. Batav.*, 1738.
in-fol. fig.
1883. PHILIPPI VERREYEN Anatomia
Corporis humani. *Bruxell.*, 1710. 2 vol.
in-4° . fig.
1884. ANT. Mariæ VALSALVÆ Opera
Anatomica de Aure humanâ , &c. ,
cum additionibus J. Bapt. Morgagni.
Venetis , 1740. 2 vol. *in-4° . fig.*
1885. TABULÆ ANATOMICÆ , à celeberrimo
Pictore Petro Berretino Corto-
nensi delineatæ , & egregiè æri incisæ ,
nunc primùm in lucem emissæ pro-
deunt notis illustratæ ; à Cajetano Pe-
tricoli Romano. *Romæ* , 1741. *in-fol. fig.*
1886. BERNARDI SIEGFRIED ALBINI
Explicatio Tabularum Anatomicarum
Bartholom. Eustachii , Anatomici il-
lustris. *Lugd. Bat.* 1744. *in-fol. fig.*
1887. EJUSDEM ALBINI Tabulæ Sceleti
& Musculorum Corporis humani. *Lon-
dini* , 1749. *Grand in-fol. fig.*

1888. EJUSDEM ALBINI Tabulæ Ossium humanorum. *Lugd. Batavorum*, 1753. *Grand in fol. fig.*
- §. 2. *Mélanges & Traités singuliers d'Anatomie, Opuscules & Dissertations; Thèses, & autres choses qui y ont rapport.*
1889. FRIDERICI RUYSCHII Opera omnia Anatomico - Medico - Chirurgica. *Amstel.*, 1737. 4 vol. *in-4°*. *fig.*
1890. ALBERTI HALLER Disputationes Anatomicæ Selectæ. *Gottinæ*, 1746. 8 vol. *in-4°*. *cum Indice.*
1891. EJUSDEM HALLER Elementa Physiologiæ Corporis humani. *Lausannæ*, 1757. 3 vol. *in-4°*.
1892. CASPARIS BAUHINI de Hermaproditorum Monstrosorumque partuum naturâ Libri duo, cum figuris. *Oppenheimii*, 1614. *in-8°*. *fig.*



V I.

Pharmacie.

§. 1. *Pharmacopée Universelle : Institutions & Traités généraux des Médicaments & de leur composition.*

1893. JOAN. JACOB. MANGETI *Bibliotheca Pharmaceutico-Medica; seu Rerum ad Pharmaciā Galenico-Chymicā spectantium Thesaurus refertissimus, ordine alphabetico digestus. Genevæ, Chouet, 1703. 2 vol. in-fol. fig.*

1894. PHARMACOPÉE Universelle ; ou *Traité*, contenant toutes les compositions de Pharmacie en usage dans la Médecine, tant en France, que par toute l'Europe ; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples & les meilleures ; avec un LEXICON Pharmaceutique, & des remarques, par Nicolas Lémery. *Paris, 1764. 2 vol. in-4°.*

1895. DICTIONNAIRE Universel des *Drogues simples*, contenant leurs noms, origine, choix, qualités, vertus, &c. ;

par le même Nicolas Lémery. *Paris*,
1759. *in-4°*. *fig.*

Ces deux Ouvrages sont fort estimés, & on en fait assez souvent de nouvelles éditions.

1896. PHARMACOPÉE de Quincy, trad.
de l'Anglois par Clausier. *Paris*, 1749.
in-4°.

1897. TRAITÉ de la Matière Médicale,
trad. du Latin de M. Geoffroy. *Paris*,
1743. & *ann. suiv.*, 10. *vol. in-12.*

§. 2. *Pharmacopée simple : Thériaque
d'Andromachus, &c.*

1898. LA THÉRIAQUE d'Andromachus,
par Moyse Charas. *Paris, de Varennes*,
1668. *in-12.*

Petit Traité curieux, & peu commun.

1899. LE ROYAL SIROP de Pommes,
Antidote des passions mélancholiques ;
par Gabriel Drouin. *Paris*, 1615. *in-8°*.

Petit Traité assez curieux.

1900. RECUEIL de préceptes choisis, ex-
perimentés & éprouvés par Madame

Fouquet. *Villefranche, Pierre Grand-saigne*, 1665. in-12.

Cette édition est rare & recherchée, parce qu'elle est regardée comme l'Originale, & la seule qui ait été donnée par *Madame FOUQUET* elle-même.

V I I.

Chymie.

§. 1. *Introductions, Cours, & Traités généraux de Chymie.*

1901. JOANN. JUNCKERI *Conspectus Chemiæ, Physicam subterraneam & Corp. natural. principia è Dogmatibus Becheri & Stahlî explicans. Halæ*, 1730. 2 vol. in-4°.

1902. HERMANNI BOERHAAVE *Elementa Chemiæ; cui accesserunt ejusdem Authoris opuscula quædam. Parisiis, Cavelier*, 1733. 2 vol. in-4°.

1903. COURS Universel de Chymie, par Nicolas Lémery; augmenté considérablement par M. Baron. *Paris*, 1756. in-4°. fig.

1904. LES ŒUVRES de David de Planis Campi,

campi , contenant plusieurs Traités généraux de Médecine Chymique. *Paris*, 1646. *in-fol.*

§. 2. *Traités singuliers de Chymie , Expériences , & Dissertations particulières , qui enseignent la composition & les différens secrets de cet Art , pour l'usage de la vie civile.*

1905. JOAN. HENR. POTT *Exercitationes Chymicæ de Sulphuribus Metallorum , de Auripigmento , &c. Berolini*, 1738. *in-4°.*

1906. EJUSDEM POTT *Observationes & Anim-adversiones Chymicæ , circa Sal commune , acidum Salis vinosum , &c. Berolini*, 1739 & 1741. 2 vol. *in-4°.*

V I I I.

ALCHYMIE , ou Philosophie & Médecine Hermétique , qui est la Science de la Transmutation des Métaux , ou de la Pierre Philosophale , de l'Or portable , &c.

1907. JOAN. JACOB. MANGETI *Biblio-*
 ii

493 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

theca Chymica curiosa ; seu Rerum ad Alchemiam pertinentium Thesaurus absolutissimus. *Genevæ, Chouet, 1702. 2 vol. in-fol. fig.*

1908. THEATRUM Chemicum, Præcipuos Authorum Tractatus de Chemiæ & Lapidis Philosophici Antiquitate, Jure, Præstantiâ, & Ufu continens. *Argentorati, 1659. 6 vol. in-8°.*

1909. MUSÆUM Hermeticum reformatum, continens Variorum Philosophorum Tractatus Chymicos XXI. *Francofurti, 1677. in 4°.*

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

1910. BENEDICTI MAZOTTÆ Opus de Triplici Philosophiâ ; Minerali, Astrologicâ, & Naturali. *Bononiæ, 1653. in-4°.*

Traité singulier, dont les exemplaires sont devenus assez rares.

1911. L'ESCALIER des Sages, ou Trésor de la Philosophie des Anciens, où l'on conduit le Lecteur par degrés à la con-

noissance de tous les Métaux & Minéraux, la maniere de les travailler, & de s'en servir pour arriver enfin à la perfection du grand Œuvre (par Barent Comders Van Helpen). *Groningue*, 1689. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage est assez recherché. Il est orné de figures gravées en taille - douce, qui font peut-être son plus grand mérite. Il a été réimprimé depuis à *Cologne* en 1693.

§. 2. *Ouvrages des Alchymistes Anciens & Modernes, qui ont traité de la Pierre Philofophale.*

1912. MICH. MAIERI Arcana Arcanissima : hoc est , Hieroglyphica Ægyptio-Græca, vulgò necdum cognita, ad demonstrandam Falforum apud Antiquos Deorum, Dearum, Heroùm, Animantium & Institutorum pro Sacris Receptorum Originem, ex uno Ægyptiorum artificio, quò aureum Animi & Corporis medicamentum peregit deductum, &c. VI Libris exposita, *absque loci Typographique nomine & anno.*
in-4^o.

1913. EJUSDEM MAIERI de Circulo-
Physico-Quadrato : hoc est , de Auro
Tractatus. *Oppenheimii*, 1616. *in-4° fig.*
1914. EJUSDEM MAIERI Symbola aureæ
Mensæ duodecim Nationum. *Franco-
furti* , 1617. *in-4° fig.*
1915. EJUSDEM MAIERI Viatorium : hoc
est , de Montibus septem Planetarum.
Oppeinheimii , 1618. *in-4° fig.*
1916. EJUSDEM MAIERI Jocus Severus :
hoc est , Regnum Nocturæ, *Francofurti* ,
1617. *in-4°*.
1917. EJUSDEM MAIERI Tripus Aureus ,
Francofurti , 1618. *in-4° fig.*
1918. EJUSDEM MAIERI Atalanta fu-
giens : hoc est , Emblemata nova de
secretis Naturæ Chymica , cum figuris
æneis. *Oppeinheimii* , de *Bry* , 1618.
in-4° fig.

Ce Volume est le plus curieux & le plus rare de
la Collection des Œuvres de MAIER. Il est orné
de beaucoup de figures très bien gravées en taille-
douce.

1919. EJUSDEM MAIERI Themis Aurea :
hoc est , de Legibus Fraternitatis R. C.

- (Roseæ Crucis) Tractatus. *Francofurti*, 1618. in-4°. *fig.*
1920. EJUSDEM MAIERI Lusus Serius, quo Hermès; sive Mercurius Rex Mundanorum omnium, Judicatus & constitutus. *Oppeinheimii*, 1616. in-4°.
1921. EJUSDEM MAIERI Septimana Philosophica; quâ Ænigmata de omni Naturæ genere, Salomon, Saba, & Hiramus sibi invicem proponunt. *Francofurti*, 1620. in-4°. *fig.*
1922. EJUSDEM MAIERI Tractatus Ulysses; nec-non ejusdem Tractatus alter, cui Titulus est: Silentium post Clamores, *Francofurti*, 1624. in-8°.
1923. EJUSDEM MAIERI Verum Inventum; seu vera Germaniæ Inventa. *Francofurti*, 1619. in-8°.
1924. EJUSDEM MAIERI Scrutinium Chymicum; seu secreta Naturæ Chymica nova subtili Methodo indagata. *Francofurti*, 1687. in-4°.

Ces différens Traités d'Alchymie, donnés par MICHEL MAIER, sont assez recherchés, & ne sont pas communs. Les Volumes les plus rares de

502 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cette Collection, sont : l'*Atalanta fugiens*, le *Regnum Noctua*, & les *Hieroglyphica Ægyptio-Græca*:

1925. RECUEIL de plusieurs Traités singuliers d'Alchymie : savoir, 1^o. le Miroir d'Alchymie de Roger Bacon ; 2^o. la Table d'Esmeraude de Hermès Trifmegiste ; 3^o. l'Hortulan sur ladite Table ; 4^o. les Secrets de Calid Juif ; 5^o. le Miroir de Jehan de Meung ; 6^o. l'Élixir des Philosophes ; 7^o. l'Art transmutatoire du Pape Jean XXII ; 8^o. de l'admirable Puissance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon ; 9^o. les choses merveilleuses de la Nature par les influences des Cieux. *Lyon, Bonhome, 1557. in-12.*

Ce Recueil ne se trouve pas aisément, & les exemplaires en sont assez recherchés.

1926. TROIS TRAITÉS singuliers de la Philosophie naturelle d'Artephius & Synesius, avec les figures Hieroglyphiques de Nicolas Flamcl. *Paris, 1612. in-4^o.*

1927. LA THOISON d'Or ; ou la Fleur des

Trésors, par Salomon Trifmosin, Précepteur de Paracelse. *Paris, Sevestre, 1612. in-8°.*

1928. LES XII CLEFS de Philosophie de Basile Valentin, avec l'Azoth des Philosophes, du même Auteur; & le Traité de l'Œuf des Philosophes, par Bernard Comte de Treves; le tout traduit & augmenté par le sieur Lagneau. *Paris, 1660. in-8°.*

Traité singulier, & dont on fait cas, lorsque les figures des XII Clefs de Philosophie se trouvent dans l'exemplaire. Il est bon d'y faire attention, parceque la plupart d'entr'eux n'ont point cette partie de figures.

1929. OPUSCULE de la vraie Philosophie des Métaux, par Zacaire Gentilhomme Guicnois; avec un Traité de Bernard Aleman, Comte de Trevisane. *Lyon, Rigaud, 1612. in-16.*

1930. LE LIVRE de la Fontaine périlleuse, & de la Chartre d'Amour: Ouvrage très excellent de Poësie antique, contenant les Mysteres secrets de la Science Minérale, avec les Commen-

taires de J. G. P. (Jacq. Gohorry Parisien). *Paris, Ruelle, 1572. in-8°.*

Petit Traité curieux & rare.

1931. DE LA METALLIQUE Transformation, en rime Françoisise, contenant trois Traités: savoir, la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean de la Fontaine; les Remontrances de Dame Nature à l'Alchymiste errant; & le Sommaire Philosophique de Nicolas Flamel. *Lyon, 1590. in-16.*

Petit Traité singulier, réimprimé plusieurs fois *in-8°.* & *in-16.* L'on recherche davantage les éditions de *format in-16*, & elles ne sont pas communes.

1932. LE DÉMOSTERION de Roch le Baillif Médecin Spagyrique, avec le Sommaire de la véritable Doctrine Paracelsique. *Rennes, 1578. in-4°.*

Ce Traité est assez curieux; il doit être ordinairement suivi d'un autre petit Traité du même Auteur, sur les Antiquités de la Bretagne Armorique, que l'on trouve à la fin du Volume.

1933. LA PHILOSOPHIE Naturelle réta-

blie en sa pureté, avec le Traité de l'Ouvrage secret de la Philosophie d'Hermès. *Paris, Pépingué, 1651. in-8°.*

Ce Traité, qui n'est point commun, est attribué au Président d'ESPAGNET, dont le nom a été désigné par ces mots : *Spes mea in Agno*, que l'on trouve sur le Frontispice du Livre.

§. 3. *Traité singuliers Critiques & Apologétiques, contre l'Alchymie & les Alchymistes ; où il est aussi Traité des Freres de la Rose-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philosophale.*

1934. LE MIROIR des Alchymistes, où l'on voit les erreurs qui se font en la Pierre Philosophale ; avec une Instruction aux Dames, pour dorénavant être belles, sans plus user de leur fard vénimeux ; par le Chevalier Impérial. *Imprimé en 1609. in-16.*

Petit Traité singulier, peu commun, & recherché des Curieux.

1935. ROBERTI FLUDD, aliàs de Fluctibus, *Collectio Operum : scilicet, Trac-*

ratus de Naturæ Simiâ , feu Technica Macrocosmi & Microscomi Historia : Meteorologia Cœsmica : Morborum Mysterium : Philosophia Moïsaïca cum Responso ejusdem Authoris ; & Clavis Philosophiæ. *Oppenheimii & Goudæ* , 1617 , & ann. seqq. 5 vol. in-fol. fig.

Ouvrages singuliers , dont les exemplaires complets sont rares.

1936. RUDOLPHI OTREB (ROB. FLUDD). Tractatus Theol. Philosophicus de Vita , Morte , & Resurrectione , dedicatus Fratribus à Cruce Roseâ ; ubi inseruntur non - nulla sapientiæ veteris Adami infortunio Superstitis fragmenta. *Oppenheimii , de Bry* , 1617. in-4°.

Ce Traité de FLUDD est rare ; il n'a pas été inséré dans la Collection des Œuvres de cet Auteur.

1937. INSTRUCTION à la France , sur la vérité de l'Histoire des Freres de la Rose-Croix ; par Gabriel Naudé. *Paris, Juliot* , 1623. --- AVERTISSEMENT au sujet des Freres de la Rose-Croix : savoir , s'il y en a , quels ils sont , &c. ;

trad. du Latin. *Paris*, 1623. in-8°.

Ces deux Traités que l'on rassemble ordinairement, sont les plus curieux qui aient paru au sujet de la célèbre Confrairie des Freres de la *Rose-Croix*.

1938. LA CHIAVE del Gabinetto, del Cavaliere Gioseppe Francesco Borri, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, Chimiche e curiose, e Istruzioni Politiche : aggiunta una relatione della sua vita. *Colonia, Martello*, 1681. in-12. *Seconde édition plus recherchée que la premiere.*

Cet Ouvrage a fait du bruit dans son tems, & il est encore estimé. Son Auteur avoit des idées singulieres, qui le mirent assez mal avec l'Inquisition. Il en fut la victime, & il finit ses jours dans les prisons de ce rigoureux Tribunal. L'Abbé de MONTFAUCON de VILLARS en a fait un Extrait, qu'il a publié depuis sous le Titre suivant : *Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les Sciences secretes*. On trouve un Abrégé fort curieux de la Vie & des Systèmes de cet Auteur (Jean Franç. BORRI), dans le cinquieme Tome de la Nouvelle Histoire des Papes, publiée in-4°. à la Haye en 1732.





SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I.

Institutions, Cours & Traités généraux de Mathématique, tant des Anciens que des Modernes.

1939. CHRISTIANI WOLFII Elementa Matheseos universæ, editio nova auctior & emendatior. *Genevæ, Bousquet, 1732 & 1741. 5 vol. in-4^o. fig.*

1940. ANALYSE démontrée; ou la manière de résoudre les Problèmes des Mathématiques, & d'apprendre facilement ces Sciences; par le Pere Ch. Reynau; avec les remarques de Varrignon. *Paris, Quillau, 1736. 2 vol. in-4^o. fig.*

1941. LA SCIENCE du Calcul des Grands en général, ou les Éléments des Mathématiques; par le même Pere

Reynau. *Paris, Quillau, 1714 & 1736.*
 2 vol. in-4°. fig.

1942. CL. FR. MILLIET DE CHALES *Cur-
 sus Mathematicus. Lugduni, 1690. 4*
vol. in-fol. Bonne édition.

1943. COURS UNIVERSEL de Mathématique,
 par Jacques Ozanam. *Paris, 1693.*
 5 vol. in 8°. fig.

1944. COURS de Mathématique, conte-
 nant les Éléments d'Arithmétique : de
 Géometrie Théorique & Pratique : &
 de Mécannique Statique ; par Charl. Es-
 tienne Louis Camus. *Paris, Ballard,*
 1749 -- 1752. 4 vol. in-8°. fig.

1945. DICTIONNAIRE Universel de Ma-
 thématique & de Physique, par Ale-
 xandre Savérien. *Paris, Jombert, 1753.*
 2 vol. in-4°. fig.

1946. VETERUM Mathematicorum,
 Athenæi, Apollodori, Philonis, Biton-
 nis, Heronis, & aliorum Opera, Gr. Lat.
 pleraque nunc primùm edita. *Parisiis,*
ex Typographiâ Regiâ, 1693. in-fol.

1947. RECUEIL de plusieurs Traités de

Mathématique, par MM. de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale, 1676. in-fol.*

1948. RECUEIL de divers Ouvrages de Mathématique & de Physique, par MM. de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale, 1693. in-fol.*

1949. RECUEIL d'Observations faites en plusieurs Voyages, par Ordre de Sa Majesté, pour perfectionner l'Astronomie & la Géographie; avec divers Traités Astronomiques, par MM. de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale, 1693. in fol.*

1950. JOANN. WALLIS Opera Mathematica varia, & Miscellanea. *Oxonii, à Th. Sheldon, 1695 à 1699. 3 vol. in fol.*

1951. RÉCRÉATIONS Mathématiques & Physiques, par Jacques Ozanam. *Paris, 1741. 4 vol. in-8^o. fig.*

I I.

Arithmétique & Algèbre.

1952. JOANN. NEPERI & ADRIANI

ULACQ Logarithmorum Chiliades centum, *Goudæ*, 1628. *in-fol.*

Cet Ouvrage est assez estimé. Il a été aussi imprimé en François, & les deux éditions sont recherchées.

1953. ADRIANI ULACQ & HENR. BRIGGII Trigonometria, & Tabulæ Logarithmicæ. *Goudæ*, 1633. *in-fol.*

1954. HENR. BRIGGII & HENR. GELLIBRAND Trigonometria Britannica, *Goudæ*, 1633. *in-fol.*

Ces deux Volumes ne sont pas communs.

1955. ESSAI d'Analyse sur les Jeux de hazard, par Pierre Rémond de Montmort; avec des Vignettes de Seb. le Clerc. *Paris*, 1714. *in-4°*.

Cette édition est la plus ample & la meilleure de ce Livre. On fait peu de cas de celle de 1708.

1956. ESSAI sur les Probabilités de la durée de la vie humaine, d'où l'on déduit la manière de déterminer les Rentes viagères, tant simples qu'en Tontines; par Antoine Deparcieux. *Paris*, *Guérin*, 1746. *in-4°*.

1957. APPLICATION de l'Algèbre à la Géométrie ; ou Méthode de démontrer par l'Algèbre les Théorèmes de Géométrie , & d'en résoudre & construire les problèmes ; par Guisnée. *Paris, Quillau, 1733. in-4^o.*

I I I.

Géométrie.

1958. EUCLIDIS quæ supersunt omnia, Gr. Lat., ex recensione Davidis Gregorii. *Oxonii, à Theatro Sheldoniano, 1703. in-fol.*

Edition fort belle, & la meilleure que nous ayons de ce Livre. Les exemplaires ne s'en trouvent plus, communément.

1959. EUCLIDIS Megarensis Elementorum Libri XV, Latinè ; cum Ant. Campani Commentationibus. *Venetis, per Erhardum Ratdolt Augustensem Impressorem solertissimum, anno 1482. Octav. Cal. Jun.*

Edition recommandable, parcequ'elle est la première de ce Livre ; mais malgré cet avantage, les exemplaires n'en sont pas d'un prix bien considérable.

table. Il est fait mention d'un exemplaire imprimé sur vélin, dans le petit Catalogue de M. SMITH, qui contient la Notice de toutes les éditions du XV^e Siècle qu'il avoit pu rassembler. Cet exemplaire devient pour lors un morceau précieux.

1960. ARCHIMEDIS Opera, Gr. Lat., ex editione Davidis Rivalti à Flurantiâ. Parisiis, 1615. in-fol.

Cette édition est la meilleure de ce Livre, dont les Curieux ne recherchent cependant que les exemplaires en *Grand papier*.

1961. LETTRE de A. Dettonville, contenant quelques-unes de ses inventions de Géométrie, & principalement le Problème de la Roulette. Paris, Desprez, 1659. in-4^o.

Ce Traité est assez recherché, & n'est point commun. Il est connu sous le nom de *Traité de la Roulette*; & son Auteur est BLAISE PASCAL, qui le composa étant encore fort jeune. Il donna ensuite, le Traité contenu à l'article suivant.

1962. TRAITÉ du Triangle Arithmetique, Paris, 1665. in-4^o.

1963. PRATIQUE de la Géométrie, sur le Papier & sur le Terrain, avec figures

Kκ

514 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

en taille-douce. *Paris, Jolly, 1669.*
in-12. fig.

Ouvrage dont on fait cas, eu égard aux figures dont il est orné, & qui en font le principal mérite. Ces figures sont de *Sebastien LE CLERC.*

1963. * *APOLLONII PERGÆI Conicorum Libri octo, Gr. Lat. ; cum Pappi Alexandrini Lemmatis, & Eutocii Ascalonitæ Commentariis in IV priores Libros; nec - non Sereni Antiffensis de Sectione Cylindri & Coni Libri duo; Editore Edmundo Halleio. Oxonii, & Th. Sheldon., 1710. in-fol. fig.*

1964. *ANALYSE des infiniment-Petits, pour l'intelligence des Lignes courbes; par M. le Marquis de l'Hôpital Sainte-Mefme. Paris, Impr. Royale, 1696. in-4°. fig.*

1965. *TRAITÉ Analytique des Sections Coniques, & de leur usage pour la résolution des Équations dans les Problèmes, tant déterminés qu'indéterminés: Ouvrage posthume du même Marquis de l'Hôpital. Paris, Montalant, 1720. in-4°. fig.*

1966. ANALYSE des infiniment - Petits, comprenant le calcul intégral dans toute son étendue , par M. Stone; trad. en François par M. Rondet ; avec une Préface du Pere Castel. *Paris*, 1735. *in 4°. fig.*

1967. TRAITÉ du Calcul intégral , pour servir de suite à l'Analyse des infiniment-Petits de M. le Marquis de l'Hôpital; par M. de Bougainville le Jeune. *Paris*, 1754. 2 vol. *in-4°. fig.*

Ouvrage fort estimé , & le fruit du travail d'un jeune Auteur , qui a fait connoître ses talens avant l'âge où ils se développent ordinairement. Il a commencé par communiquer au Public ses connoissances dans les Sciences. Le desir de la gloire lui a fait prendre ensuite le parti des armes , qui l'a mis en état d'être plus utile à son Roi & à sa Patrie; & la maniere dont il s'est signalé au *Canada* dans la dernière guerre , lui a mérité , même avant le terme ordinaire , la CROIX DE S. LOUIS de la part de son Roi , & l'estime générale de la part de ses Concitoyens.

1968. LA MÉTHODE des fluxions , & des suites infinies , par Isaac Newton , trad. de l'Anglois par M. de Buffon. *Paris*, 1740. *in-4°.*

I V.

Astronomie.

§. 1. *Traitéz généraux d'Astronomie ; où il est traité de la Sphere , des differens Systêmes & de la pluralité des Mondes.*

1969. LES ÉLÉMENS d'Astronomie , par Jacques Cassini. *Paris , Impr. Royale , 1740. in-4°. fig.*

1970. TABLES Astronomiques du Soleil , de la Lune , des Planètes , des Étoiles fixes , & des Satellites de Jupiter & de Saturne ; avec l'explication & l'usage des mêmes Tables , par le même Cassini. *Paris , Impr. Royale , 1740. in-4°.*

1971. INSTITUTIONS Astronomiques ; ou Leçons élémentaires d'Astronomie , pour servir d'introduction à la Physique Céleste , & à la Science des Longitudes ; avec de nouvelles Tables d'équation , corrigées , &c. ; par M. le Monnier. *Paris , Guérin , 1746. in-4°.*

1972. ASTRONOMICI Veteres , partim Græci partim Latini : in unum Corpus redacti. *Venetiis , Aldus , 1499. in-fol.*

Cette édition est fort belle , & elle est recherchée , tant à cause de sa beauté , que parcequ'elle est la premiere de ce Livre.

Description du Volume.

On trouve au commencement six feuillets , qui renferment le Titre , un Discours d'ALDE MANUCE , une Epitre de PESCENNIUS FRANC. NIGER , adressée au Cardinal d'Est , & un *Index* ou Table des Chapitres. L'on apperçoit ensuite , le Corps du Livre , qui renferme plusieurs Traités particuliers de différens Auteurs , énoncés sur l'*Intitulé* du Volume ; & à la fin de ces Traités , il doit y avoir deux feuillets séparés , dont le premier contient le Régistre des Cahiers , & le second , la Souscription suivante :

Venetis curâ & diligentia Aldi Ro. Mense Octob. M. MD. cui concessum est ab ill. S. V. ne hos quoq. Libros alii cuiquam impunè formis excudere liceat.

1973. HYGINI Astronômicon Libri. *Venetis , per Erhardum Ratdolt , anno 1482. in-4^o.*

Cette édition , la premiere de l'Ouvrage que nous annonçons , est assez recherchée des Curieux. Elle est ornée de figures d'Astronomie , gravées en bois.

Description du Volume.

L'on voit d'abord au commencement du Livre , un *Intitulé* imprimé en Lettres rouges , & conçu en ces termes :

Clarissimi viri Iginii Poeticon Astronômicon Opus utilissimum foeliciter incipit : de Mundi & Sphaerae ac utriusq. partium Declaratione Liber primus. Praehoemium.

Et à la fin du Volume , la Souscription suivante :

*Hoc Augustensis Rasdolt Germanus Erhardus
 Dispositis signis undiq; pressit Opus.
 In quo si quid erit : quod non tibi parte placebis
 Ex omni : vitio non mihi quaeso dabis :
 Ni prius Iginii cernes monumenta virorum
 Scripta manu : vel que pressa fuere prius :
 Que si forte voles trutina pensare modesta
 Te reus in nulla Iudice parte ferat :
 Immo mihi & fido grates persepe Jacobo
 Tu referens dices vivat uterq; diu .*

Anno Salutis 1482. Pridie Idus Octobris Venetiis .

1974. MARCI MANILII Astronomicon
 Libri : *Opus impressum Bononiæ per
 Ugonem Rugerium & Dominum Bertochum , die vigesimâ Martii 1474. in-fol.*

Cette édition est fort rare , & elle n'est pas encore bien connue ni bien décidée. Les Bibliographes qui en ont parlé , ne s'accordent point à son sujet ; les uns l'ayant annoncée comme imprimée par *Ugo de RUGERIIS* , les autres ayant prétendu qu'on en avoit l'obligation à *Baldassare AZZOGUIDI* , tous deux Imprimeurs à *Boulogne* dans le même tems ; il y en a qui n'en font même nulle mention , d'autres en nient l'existence , & d'autres enfin ont parlé de l'édition imprimée à *Milan* en 1489 , comme de la première de ce Livre : on a encore soutenu que la primauté d'édition étoit due à celle qu'on assure avoir paru à *Rome* en

1484, pendant que d'autres disent que c'est *Florence* qui lui a donné l'existence dans la même année, toutes deux avec des Commentaires. Cette variation d'opinions, qui ne font point appuyées sur des preuves concluantes d'aucun côté, ne pouvant nous mettre en état de dire rien de bien certain sur ce sujet, nous sommes obligés d'attendre que le tems & le hazard en aient fait découvrir quelque exemplaire qui puisse éclaircir les doutes que nous avons sur cette édition, & lever les difficultés qui nous empêchent d'en parler.

Nous sommes cependant du sentiment de ceux qui pensent que l'édition de 1474, que nous avons annoncée ci-dessus, existe véritablement, & qu'elle est la première de ce Livre; & nous nous fondons sur ce que les Partisans de l'existence de cette édition disent, après l'avoir vu, que son authenticité se tire d'une faute d'impression dans le mot *MANILIUS*, écrit *MANLIUS*, faute qu'ils n'ont trouvée que dans l'exemplaire de 1474, & qui n'est dans aucune des éditions postérieures.

1975. EJUSDEM MANILII *Astronomicon Libri. Mediolani, per Antonium Zarorum, anno 1489. in-fol.*

Cette édition est assez recherchée des Curieux. Elle a pour elle l'avantage d'avoir été annoncée plusieurs fois, comme étant la première édition de ce Livre. On lit à la fin du Volume la Soucription qui suit :

P. Stephanns Dulcinius elegantissimum hoc Manilii Opus pro ingenii imbecillitate trecentis locis emendavit, quæ autem ambigua videbantur, intacta reliquit : Doctores reliquam addant, & nihil deinceps candide Lector desideraberis : Hoc præstantissimum Manilii Poëta Astronomici Opus impressum fuit in Civitate inclitya Mediolani, per Antonium Zarotum Parmensem. Anno Salutis Christianæ M.CCCC.LXXXVIII. quinto Idus Novembris, sub Illustrissimo Principe Joanne Galeazio Duce Mediolani Sexto foelicissimo.

1976. EJUSDEM MANILII Astronomicon Libri, cum interpretatione & notis Michaëlis Fayi, & Animadversionibus Petri Danielis Huetii, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1679. *in-4°*.

1977. EJUSDEM MANILII Astronomicon Libri, ex recensione & cum notis Richardi Bentleii. *Londini*, 1739. *in-4°*.

1978. DAVIDIS GREGORII Astronomiæ Physicæ, & Geometriæ Elementa. *Oxonii*, è *Theatro Sheldon.*, 1702. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage a été réimprimé en 2 vol. *in-4°*. à Genève en 1726; mais on estime davantage l'édition *in-fol.* que nous indiquons.

1979. JOAN. BAPT. RICCIOLI *Almagef-*

tum novum, Astronomiam veterem novamque complectens. *Bononiæ*, 1651. 2 vol. in-fol. fig.

1980. EJUSDEM RICCIOLI Astronomiæ reformatæ Tomi duo. *Bononiæ*, 1665. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Ces deux Ouvrages d'Astronomie, donnés par RICCIOLI, sont assez recherchés, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

1981. ASTRONOMIE Physique; ou Principes généraux de la Nature, appliqués au Mécanisme Astronomique, & comparés aux Principes de la Philosophie de Newton; par Estienne Simon de Gamaches. *Paris, Jombert*, 1740. in-4°.

§. 2. *Traité particuliers d'Astronomie; du Globe Céleste, des Astres, Planètes & Etoiles, de leur mouvement, révolution, &c.; comme aussi des Phénomènes Célestes, Comètes, &c.*

1982. JOANNIS HEVELII Machina Cælestis, continens Organographiam, sive Instrumentorum Astronomicorum omnium accuratam delineationem & def-

criptionem, cum plurimis Iconibus æneis ad Mechanicam Opticam que artem pertinentibus ; nec-non de maximorum tuborum constructione & directione. *Gedani sumptibus Authoris , imprimebat Simon Reiniger , anno 1673. in-folio , fig.*

1983. EJUSDEM HEVELII Machinæ Cælestis, PARS POSTERIOR. Rerum Uranicarum Observationes universas ab anno 1630 ad annum 1679 usq. Gedani habitas ; cum innumeris aliis notatu dignissimis, atquè ad Astronomiam excolendam maximè spectantibus rebus , tribus Libris exhibens. *Gedani, in Ædibus Authoris imprimebat Simon Reiniger , anno 1679. in-fol. fig.*

Le second Volume de cet Ouvrage est très rare ; presque tous les exemplaires en furent consumés dans une incendie qui ruina la maison de l'Auteur. Il est très difficile de trouver cet Ouvrage complet.

Description des Volumes.

VOL. I. L'on doit trouver au commencement sept feuillets, qui contiennent deux faux Titres, l'un imprimé, l'autre gravé, & orné de sujets & de figures analogues à l'Ouvrage ; un Titre entier, imprimé ; une Epitre Dédicatoire

adressée à LOUIS XIV ; un *Index* des Chapitres, & un *Ordre* particulier pour la distribution des figures. On aperçoit ensuite, le Corps de ce premier Volume, qui, avec son *Index* particulier, finit à la page 464.

VOL. II. L'on trouve au commencement, ainsi que dans le précédent Volume, sept feuillets, qui contiennent pareillement deux faux Titres, un Frontispice imprimé, & une Epître Dédicatoire adressée au Roi de Pologne. Ensuite. une Préface de 48 pages, à la fin de laquelle est l'ordre pour la distribution des figures. On voit après, sept autres feuillets non chiffrés, qui contiennent plusieurs Pièces de Vers à la louange d'HÉVELIUS, & ils sont suivis du Corps de ce second Volume, partagé en deux Parties. La première, qui renferme le Livre second de cet Ouvrage, finit à la page 840 ; & la seconde, qui contient le IIIe. & IV^e. Livre, finit à la page 446. On aperçoit ensuite, un feuillet détaché, contenant une Liste des Ouvrages d'HÉVELIUS, qui restoit encore à imprimer.

Il existe un parfaitement bel exemplaire de cet *Ouvrage Rare*, dans la Bibliothèque du ROI à Paris.

1984. EJUSDEM HEVELII Selenographia, sive Lunæ Descriptio, cum figuris. *Gedani*, 1647. *in-fol. fig.*

1985. EJUSDEM HEVELII Prodrömus Cometicus; seu Historia Cometæ anno 1664. exort. *Gedani*, 1665. *in-fol.*

1986. EJUSDEM HEVELII Dissertationes variæ : Mercurius in Sole visus : Venus in Sole visa : & Phenomena varia. *Gedani*, 1654 & 1672. *in-fol.*

1987. EJUSDEM HEVELII Cometographia ; sive Tractatus de Cometis. Gedani , 1668. in-fol.

1988. EJUSDEM HEVELII Uranographia. Gedani , 1690. in-fol. fig.

Tous les Ouvrages de ce célèbre Astronome sont recherchés ; & le plus rare après celui qui a pour Titre : *Machina Cælestis*, est la *Sélenographie*.

1989. ANDREÆ CELLARIJ Harmonia Macrocosmica ; seu Atlas totius universi creati , Cosmographiam generalem & novam exhibens. Amstelodami , Jansson , 1661. Grand in fol. fig.

1990. JOAN. FLAMSTEEDII Historia Cælestis Britannica , exhibens Catalogum Stellarum fixarum ; nec-non transitus Syderum per Planum Arcus Meridionalis , & distantias eorum à Vertice , &c. Londini , 1725. & ann. seqq. 3 vol. Grand in fol. fig.

Ouvrage estimé , & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément en France.

1991. VARIORUM Authorum Uranologion , Gr. Lat. , ex editioe & cum

notis Dionysii Petavii. *Parisiis*, 1630.
in-fol.

1992. JOAN. BAYERI Rhainani Uranometria, omnium Asterismorum continens Schemata. *Augustæ Vindelicorum*, 1603. *in-fol. fig.*

1993. JOAN. KEPLERI, Astronomia nova; sive Physica Cælestis. *Pragæ*, 1609.
in-fol. fig.

1994. OPERE di Galileo Galilei: edizione nuova. *Firenze Tartini*, 1718. 3 vol.
in 4° . fig.

1995. STANISLAI de LUBIENIETZ Lubieniecii Theatrum Cometicum duabus Partibus constans, & Theatri Cometici exitus, sive de significatione Cometarum. *Amstelodami*, 1668. 2 vol.
in-fol. fig.

1996. LETTRE sur la Comète de 1742.
(par M. Moreau de Maupertuis) (*Paris*), 1742. *in-12. Exemplaire imprimé sur vélin.*



V.

Astrologie.§. 1. *Traitéz généraux d'Astrologie
Judiciaire.*

1997. OCTAVII PISANI *Astrologia. Ant-
verpiæ*, 1613. *in-fol. fig.*

Ouvrage recherché, & dont il est assez difficile de trouver des exemplaires.

1998. FRANC. ALLÆI Arabis Christiani, (Yvonis Parisini Capucini) *Astrologiæ nova Methodus. Rhedonis, Herbert*, 1654. . . EJUSDEM ALLÆI *Fatum Universi. Ibid.*, 1654. . . EJUSDEM ALLÆI *Disceptatio in Librum de Fato. Ibid.*, 1654. *in-fol. fig.*

Cette édition Originale est la seule que les Curieux recherchent; son mérite est fondé sur plusieurs Passages que l'on y trouve, & qui contiennent quelques Prédications funestes à différentes Puissances de l'Europe, & principalement à l'Angleterre. Ces Passages hazardés occasionnerent des plaintes qui firent supprimer les exemplaires de ce Livre; & c'est ce qui les a rendu actuellement rares, & difficiles à trouver. L'Ouvrage a été contrefait depuis, sous la même date de 1654, mais sans

indication de Ville ; & ensuite sous la date de 1658. On ne fait aucun cas de ces deux réimpressions qui ont été tronquées, & dans lesquelles on ne trouve plus les Passages qui ont fait la réputation de l'édition Originale que nous annonçons. Elle a si peu de conformité avec les autres, que nonobstant la ressemblance du *format*, il est très facile d'en faire la différence.

Quoique l'on attribue ordinairement cet Ouvrage au Pere YVES, l'on prétend cependant que ce dernier n'est Aueur que de la seule Dissertation sur le *Fatum Mundi*, qui ne fait qu'une partie de ce Volume. On ignore encore actuellement le véritable nom de l'Auteur de ce Livre, que plusieurs attribuent à un Gentilhomme de Bretagne, fort attaché à ces sortes de Sciences ; & l'édition qui en a été faite à *Rennes*, passe pour avoir été imprimée aux dépens du *Marquis d'Assézac*, qui étoit savant & fort curieux.

Description du Volume.

L'on trouve au commencement deux feuillets, qui contiennent l'*Intitulé*, & le *Sors Authoris*. Ensuite, une Partie de douze pages d'impression, qui a pour Titre : *ASTROLOGIA METHODUS*. On Apperçoit après, une Partie de 62 pages, qui renferme le *FATUM MUNDI*, à la fin duquel est un feuillet seul, qui contient un *Index Capitum Novæ Methodi, & Fati Universi*, avec l'indication du nom de la Ville, & la date de l'année de l'impression, ainsi qu'il suit : *RHEDONIS ex Typis Juliani Herbert ; in vico divi Germani sub Signo Sancti Juliani M.DC.LIV.*

La dernière Partie de l'Ouvrage suit immédiatement ; &

cette Partie, qui n'a aucun *Titre* séparé, & qui ne contient que 25 pages, commence par ces mots : *Disceptatio P. Yvonis Parisini Capucini in Librum de Fato*. Au versò de la dernière page, on lit la Souscription suivante : *RHEDONIS ex Typis Juliani Herbert, &c. M.DC.LV.*

Ce Volume est orné de plusieurs figures d'Astrologie, taillées en rond, & qui tournent sur un fil auquel elles sont attachées.

§. 2. *Traité singuliers des Nativités, des Songes, & de leurs interprétations.*

1999. CENSORINUS de Die Natali, ex recensione & cum notis Henrici Lindenbrogii & aliorum. *Cantabrigiæ, Hayes, 1695. in-8°.*

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs dits de *Variorum*.

2000. ARTEMIDORI & ACHMETIS Oneirocritica ; seu Liber de Divinatione per Somnia : Astrampsychi & Nicephori versus Oneirocritici ; Gr. Lat., ex versione Jani Cornari, & Joannis Leunclavii ; ex editione verò, & cum notis Nicol. Rigaltii, *Parisii, 1603. in-4°.*

Traité curieux, & dont cette édition, qui est la meilleure, est recherchée. Les exemplaires n'en sont pas communs.

S. 3. Centuries, Prédications Astrologiques, & Traités singuliers Critiques & Apologétiques, contre l'Astrologie & les Astrologues.

2001. LES PROPÉTIES de Michel Nostradamus, contenant X Centuries. Lyon, Rigaud, 1568. in-8°. Edition estimée.

2002. LES VRAIES CENTURIES & Prophéties de Maître Michel Nostradamus, avec la Vie de l'Auteur. Amsterdam, Jansson à Waësberge, 1668. Petit in-12.

Cette édition, qui est très jolie, se joint à la Collection des *Elzévir*s. Les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conditionnés. L'on fait assez que la condition de ces sortes de Livres fait leur mérite principal. Ce petit Volume a été contrefait sous la même *date* & sous le même *format*; mais cette Contrefaçon est si différente de l'Originale, que le premier coup d'œil suffit pour ne pas s'y laisser tromper.

2003. LES CONTREDITS d'Antoine Couillard, aux fausses & abusives Prophéties de Nostradamus, & autres Af-

trologues. *Paris*, l'Angelier, 1560.
in-8°.

Petit Volume singulier, & assez recherché,
qu'on ne trouve point aisément.

V I.

*Hydrographie, ou la Science de la
Navigation.*

2004. STEPHANI DOLETI Liber de Re
Navali. *Lugduni*, 1537. *in-4°.*

Petit Traité curieux, peu commun, & dont on
fait assez de cas.

2005. JOAN. BAPT. RICCIOLI Geogra-
phiæ & Hydrographiæ reformatæ Li-
bri XII. *Bononiæ*, 1661. *in-fol.*

Ouvrage estimé.

2006. HYDROGRAPHIE, contenant
la Théorie & la Pratique de toutes les
parties de la Navigation, par George
Fournier; avec la Navigation de Jac-
ques V, Roi d'Écosse, autour de son
Royaume. *Paris*, 1667. *in-fol. fig.*

Ouvrage de peu de valeur, mais un des plus
amples qui aient paru sur cette matière.

V I I.

Optique.

§. 1. *Traité généraux d'Optique universelle.*

2007. ISAACI NEWTON Optice; sive de Reflexionibus, refractionibus, Inflexionibus & Coloribus lucis Libri III; Latine redditi à Samuele Clarke, nec-non ejusdem Tractatus duo de speciebus & magnitudine figurarum curvilinearum, Latine scripti. *Londini, Innys, 1719. in-4°. fig.*

§. 2. *Traité particuliers de Catoptrique, de Dioptrique & de Perspective.*

2008. ATHANASII KIRCHERI, Ars magna Lucis & Umbræ, Libris X digesta. *Romæ, Phæus, 1646. in-fol. fig.*

2009. LA DIOPTRIQUE Oculaire; ou la Théorique, la Positive, & la Mécanique de l'Oculaire Dioptrique en toutes ses especes; par le Pere Chérubin d'Orléans. *Paris, Jolly, 1671. in-folio, fig.*

2009. * LE TRAITÉ de la Vision parfaite ,
par le même Pere Chérubin d'Orléans.
Paris , 1677 & 1681. 2 vol. in-fol. fig.

2010. LA PERSPECTIVE Curieuse de
Jean-François Nicéron ; avec l'Opti-
que & la Catoptrique du Pere Mersen-
ne , avec figures. *Paris* , *Veuve Lan-*
glois , 1652. in-fol. fig.

2011. LA PERSPECTIVE Pratique néces-
saire à tous Peintres , Graveurs , Sculp-
teurs , Architectes , Orfèvres , Brodeurs ,
Tapissiers , & autres qui se mêlent de
dessigner ; par le Pere du Breuil. *Pa-*
ris , *Dezallier* , 1679. 3 vol. in-4°. fig.

Cette édition , qui passe pour être la seconde de ce Livre , est regardée comme la meilleure , parcequ'on la croit plus ample ; cependant à la vérification que nous avons faite de plusieurs exemplaires , tant de la première que de la prétendue seconde , nous avons reconnu que les deux éditions étoient absolument les mêmes ; qu'il n'y avoit que les Titres de changés , & que le Livre n'avoit été imprimé qu'une seule fois. Les Volumes qui le composent ont été distribués en différentes années : Savoir , le I. à *Paris* , chez *Melchior Tavernier & Franç. Langlois* , en 1642 ; le II. chez *Fr. Langlois* , en 1647 ; & le III^e. chez

le même *Langlois*, en 1648. Cet Ouvrage est le plus estimé que nous ayions sur cette matière, & les exemplaires n'en sont pas communs.

V I I I.

*Statique ; ou la Science des Forces
Mouvantes.*

2012. LES RAISONS des Forces Mouvantes, par Salomon de Caus. *Francfort, Norton, 1615. in-fol. fig.*

2013. TRAITÉ des Forces Mouvantes pour la pratique des Arts & Métiers, par M. de Camus Gentilhomme Lorrain. *Paris, le Comte, 1721. in-8°. fig.*

I X.

*Hydraulique ; ou la Science des Eaux,
Aquéducs, Cascades, &c.*

2014. GEORG. ANDR. BOCKLERI Architectura curiosa nova ; exponens fundamenta Hydragogica, varias aquarum ac salientium fontium lusus, &c. ; in Latinum transl. à Christophoro Sturmio. *Noriberga, Fursten, 1664. in-fol. fig.*

2015. ARCHITECTURE Hydraulique; ou
 l'Art de conduire, d'élever & de ménager
 les Eaux pour les différens besoins
 de la vie; par Bernard Bélidor. *Paris*,
Jombert, 1737 & 1753. 4 vol. in-4°. fig.

2016. LA MÉCANIQUE Générale, con-
 tenant la Statique, l'Aérométrie, l'Hy-
 drostatique & l'Hydraulique; par M.
 l'Abbé Deidier. *Paris*, *Jombert*, 1741.
 in-4°. fig.

2017. RECUEIL de Machines pour l'élé-
 vation des Eaux, reduite au poids, à
 la mesure & à la balance, par le moyen
 d'un nouveau Piston & Corps de Pom-
 pe, & d'un nouveau Mouvement Cy-
 clo-Ellyptique; en rejetant l'usage de
 toutes sortes de Manivelles ordinaires;
 avec huit Problèmes de Méchanique,
 proposés aux plus habiles & aux plus sa-
 vans du Siècle pour le bien public; par
 le Chevalier Morland, *Paris*, 1685.
 in-4°. fig.

Ouvrage curieux & assez recherché.

2018. RECUEIL de Machines, concer-
 nant l'élevation des Eaux; par Ferdi-

mand François, Comte de Wahl. *Mu-
mich*, 1716. in-4°. fig.

X.

*Méchanique ; ou la Science des
Machines.*

2019. PROJET d'une Nouvelle Méchani-
que ; avec un Examen de l'opinion de
Borelli, sur les Propriétés des Poids sus-
pendus par des cordes ; par Pierre Va-
rignon. *Paris*, 1687. in-4°.

Petit Traité assez intéressant, peu commun, &
beaucoup plus estimé que l'Ouvrage entier qui fut
publié en 2 vol. in-4°. en 1725.

2020. NOUVELLE Méchanique, dont le
Projet fut donné en 1687 par le même
Pierre Varignon. *Paris*, 1725. 2 vol.
in-4°. fig.

2021. JACOBI BESSON *Theatrum Machi-
narum & Instrumentorum, cum figu-
ris.* *Lugduni, Vincentius*, 1578. in-fo-
lio, fig.

2022. LE DIVERSE & Artificiose Ma-
chine del Capitano Agostino Ramelli ;

136. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

in Lingua Italiana e Francese. *In Parigi*, 1588. *in-fol. fig.*

Ce Livre est connu par sa rareté; & il est regardé comme le plus bel Ouvrage qui ait été fait sur la partie des Machines. Nous en donnerons une Description particulière, attendu qu'il s'en rencontre souvent des exemplaires qui ne sont point complets.

Description du Volume.

L'on trouve au commencement seize feuillets, qui renferment le Titre gravé en taille-doucé, avec le Portrait de l'Auteur, au verso. Vient après, une Epître Dédicatoire en Italien & en François; une Préface Italienne & François, sur l'excellence de la Méchanique, & un Avis au Lecteur, en Italien & en François. On apperçoit à la suite, le Corps de l'Ouvrage, contenant 338 feuillets ornés de 195 figures, qui font partie de ces feuillets; & ces figures sont accompagnées d'un Discours imprimé en Italien & en François.

2023. **NOVO TEATRO** di Machine & Edificii di Vittorio Zonca. *In Padoua*, 1607 ou 1621. *in-fol. fig.*

2024. **MACHINE** Artificiose e diverse del Signore Giovanni Branca, Cittadino Romano. *In Roma*, Mascardi, 1629. *in-4^o. fig.*

2025. **FAUSTI VERANTII** Machinæ Novæ & diversæ, Latinè, Hispanicè, Ita-

licè, Gallicè, & Germanicè. *Veneriis absque anni indicatione. in-fol. fig.*

2026. DESSEINS Artificiaux de toute sorte de Machines, Moulins à vent, Moulins à eau, à cheval, à la main & autres; par Octave Strada à Rosberg, avec figures. *Francfort, 1617 & 1618. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig.*

Ouvrage curieux & assez rare quand il est complet : le Tome second est le Volume qui se trouve le plus difficilement,

2027. GEORG. ANDR. BOCKLERI Theatrum Machinarum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias, pedibus ac ponderibus versatiles plures; & diversas rotas; è Germanico Latinè reditum, ab Henrico Schmitz. *Coloniæ Agrippinæ, Paulus, 1662. in-fol. fig.*

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires ne sont pas communs.

2028. JACOBI LEUPOLD Theatrum Machinarum generale : Opus Germanicè conscriptum, & figuris æneis quàm plu-

rimis illustratum. *Lipsiæ*, 1724. 3 vol. in-fol. fig.

Ouvrage dont on fait beaucoup de cas, & que l'on regarde comme le plus ample qu'on ait encore donné sur cette matière. Les exemplaires en sont assez chers, & se trouvent difficilement en France.

2029. THEATRUM Machinarum universale, à variis Authoribus Linguâ Belgicâ conscriptum, & figuris æneis à N. Schenck incisus illustratum. *Amstelod.*, 1736. 3 vol. in-fol. magno, fig.

2030. RECUEIL d'Ouvrages de Mathématique & de Mécanique, du Cabinet de M. Grollier de Servieres. *Lyon*, 1719. in-4°. fig.

2031. CHRISTIANI HUGENII Horologium Oscillatorium, sive de motu Pendulorum ad Horologia aptato demonstrationes Geometricæ. *Parisius*, Muguet, 1673. in-fol. fig.

2032. TRAITÉ de l'Horlogerie Mécanique & Pratique, par Antoine Thioût l'Aîné. *Paris*, Moëtte, 1741. 2 vol. in-4°. fig.

2033. L'ART de Tourner , ou de faire en perfection toutes sortes d'Ouvrages au Tour , par le R. P. Charles Plumier. *Paris , Jombert , 1749. in-fol. fig.*
2034. TRAITÉ de la Construction des principaux Instrumens de Mathématique , avec figures ; par Nicolas Bion. *Paris , 1752. in 4°. fig.*

X I.

Musique.

2035. ANTIQUÆ MUSICÆ Authores septem : scilicet , Aristoxenus , Euclides Nicomachus , Alypius , Gaudentius , Bacchius , Aristides Quintilianus , & Martianus Capella ; Gr. Lat. , ex recensione & cum notis Marci Meibomii. *Amstelodami, Elzévir, 1652. 2 vol. in-4°.*
2036. CLAUDII PTOLEMÆI Harmonicorum Libri III , Gr. Lat. , ex recensione , versione , & cum notis Joannis Wallis. *Oxonii , è Theatro Sheldon. , 1682. in-4°.*
2037. ATHANASII KIRCHERI Musurgia

§40 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

universalis ; five Ars magna Consoni & Dissoni , in X Libros digesta. *Romæ , Corbeletus , 1650. 2 vol. in-fol. fig.*

2038. EJUSDEM KIRCHERI , Phonurgia nova. *Campidonæ , Drehers , 1673. in-fol. fig.*

2039. JOAN. FROSCII Rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne , totius ejus negotii rationem mirâ industriâ & brevitate complectens. *Argentorati , Schoeffer , 1535. in-fol. fig.*

2040. FRANC. SALINÆ de Musicâ Libri VII , in quibus ejus Doctrinæ veritas , tam quæ ad Harmoniam , quàm quæ ad Rhythmum pertinet ; juxtâ sensus & rationis judicium ostenditur & demonstratur. *Salmanticæ , Bonardus , 1592. in-fol. fig.*

2040. * NICOLAI BURTII Parmensis , Musicès Opusculum , cum defensione Guidonis Aretini adv. quemdam Hispanum veritatis prevaricatorem. *Bononiæ , anno 1487. in-4°.*

Ce Volume est assez rare & recherché des Curieux. Il est imprimé en Lettres Gothiques, & orné

de figures & de Notes de Musique. On lit à la fin, une Pièce de Vers Latins, au bas de laquelle se trouve la Soufcription suivante, qui termine le Volume.

Impensis Bñdicti Librarii Bonoñ. ac sūma industria Ugonis de Rugeriis : qui propatissimus hujus Artis exactor, imp̃ssus Bonoie Año Dñi m.cccc.lxxxvij die ultima Aprilis.

2041. TUTTE LE OPERE di Giuzeppe Zarlino cioë; Institutioni e dimostrationi di Musica, Sopplimenti Musicali, e altre Operette. *Venetia, Franceschi, 1602. 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig.*

2042. JOANN. BAPT. DONI de Præstantiâ Musicæ veteris Libri Tres. *Florentiæ, Massa, 1647. in-4°.*

2043. DIALOGUE de Plutarque, sur la Musique; traduit du Grec en François par Jean-Pierre Burette. *Paris, Imprimerie Royale, 1735. in-4°.*

Petit Ouvrage estimé, & dont les exemplaires sont assez rares, n'ayant été tirés qu'en très petit nombre, dont on a fait des présens. L'on prétend même que ce nombre n'exécède point celui de douze; ce qui peut fort bien être vrai, sans néanmoins que nous prenions sur nous de l'assurer.

2044. HARMONIE Universelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Musique ; par le Pere Franç. Marin Merfenne. Paris, Cramoisy, 1636 & 1637. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.

Cet Ouvrage est le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru sur cette matiere. Les exemplaires s'en trouvent communément imparfaits, parceque le Livre contient plusieurs parties séparées, dont quelques-unes manquent ordinairement ; ce qui nous a engagé à les examiner de près, & à donner une Description que nous avons prise dans ceux qui nous ont paru les plus complets.

Ce Volume est assez volontiers partagé en deux Tomes, qui ont chacun leur Frontispice séparé ; le premier daté de 1636, le second de 1637. Ces Frontispices sont sujets à varier & à se trouver déplacés, parcequ'ils peuvent se mettre dans plusieurs endroits différens pour partager l'Ouvrage ; ce qui importe peu, pourvû qu'on les y trouve.

Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre, deux Frontispices séparés ; l'un imprimé *Rouge & Noir*, l'autre imprimé en *Noir* seulement ; mais orné d'une figure gravée en taille-douce, qui nous représente ORPHÉE jouant de la Lyre, & accompagné de plusieurs Animaux qui paroissent sensibles à ses accords.

L'on apperçoit ensuite, un faux Titre, dont voici l'In-

Intitulé : *Traité des Instrumens à cordes*. Ensuite, une Epitre Dédicatoire adressée à M. DU REFUGE Conseiller au Parlement; une Préface au Lecteur, & un *Errata*.

Toutes ces Pièces sont suivies d'une Partie qui renferme VII Livres, dont le I. traite des *Instrumens en général*; le II. des *Instrumens à cordes, Luth, & Tuorbe*; le III. des *Instrumens à cordes, Epinettes, Claveçis, Harpes, &c.*; le IV. des *Instrumens à cordes, des Violons, &c.*; le V. des *Instrumens à vent*; le VI. des *Orgues*; le VII. des *Instrumens de percussion, Cloches, Tambours, &c.*

Les VI premiers Livres contiennent 412 pages d'impression, & le VII^e. 79 pages. Ces sept Parties forment ordinairement le premier *Volume* de ce Livre, quand on le partage en deux Tomes.

L'on doit trouver ensuite, le Frontispice du *second Tome*, daté de 1637; un *Avis au Lecteur*, & une *Table des XIX Livres de Musique*, suivie de deux différentes Observations particulières; après quoi, succède immédiatement une Partie INTITULÉE : *Traité des Consonnances, des Dissonnances, des Genres, des Modes, & de la Composition*; avec une Epitre Dédicatoire adressée à M. CL. FABRI DE PEIRESC Conseiller au Parlement d'AIX; un *Avertissement au Lecteur*, & un *Errata*. Cette Partie est divisée en VI Livres, contenant ensemble 442 pages, qui sont suivies d'un *Traité de l'utilité de l'harmonie*, & des autres parties de *Mathématique* qui y ont rapport. Ce dernier *Traité* est de 68 pages.

Plus, une autre Partie de 28 pages, qui traite de *Nouvelles Observations Physiques & Mathématiques*; avec une *Table des Propositions* contenues dans les XIX Livres de l'*Harmonie universelle*. Cette *Table* est de 16 feuillets séparés.

L'on trouve après, le *Traité de la Voix & des Chants*, dédié à M. HALLÉ *Maitre des Comptes*, avec une *Préface*.

§ 44 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ce Traité est partagé en deux Livres, qui remplissent ensemble 180 pages.

L'Ouvrage finit enfin, par le *Traité de la nature des sons & des mouvemens de toutes sortes de corps*, dédié à M. LE COMTE D'ALAIS; avec une Préface. Cette Partie, qui est divisée en trois Livres, contient 228 pages, & elle doit être suivie d'une autre de 36 pages, qui fait la conclusion du Volume, & qui est intitulée: *Traité de Méchanique des Poids soutenus par des Puissances, sur les plans inclinés à l'Horizon*. Cette dernière Partie de 36 pages n'est point du Pere MERSENNE, elle est de G. PERSAN DE ROBERVAL.

Nous avertissons, que les Parties que nous venons d'annoncer, peuvent quelquefois se trouver rangées dans un ordre différent de celui que nous indiquons. Cela importe très peu, pourvû qu'elles se trouvent toutes dans l'exemplaire, soit dans un endroit, soit dans un autre.

Nous dirons encore, que pour avoir ce Livre bien complet, il est nécessaire de joindre à cette édition Françoisé, la traduction Latine qui en a été faite en 1648, & que l'on peut regarder comme un autre Ouvrage, attendu les différences considérables qui s'y trouvent. En voici l'*Intitulé* :

HARMONICORUM Libri XII. in quibus agitur de Sonorum Naturâ, causis & effectibus, de Consonantiis, Dissonantiis, Rationibus, Generibus, Modis, Cantibus, Compositione, Orbis que totius Harmonicis Instrumentis; Authore FR. MAR. MERSENNO ad Lud. Habertum de Montmort. LUTET. PARISIOR. Baudry, 1648. in-fol. fig.

2045. GABINETTO ARMONICO Pieno
d'Instromenti sonori dal Padre Filippo
Bonnani. In Roma, Placho, 1722.
in-4°. fig.

2046.

2046. DAVIDIS EULERI Tentamen novæ
Theoriæ Musicæ , ex certissimis Har-
monix principiis dilucidè expositæ. *Pe-*
tropoli, Typis Academiae Scient., 1739.
in-4°. fig.

2047. LE CODE de Musique Pratique ,
par M. Rameau. *Paris , 1760. in-4°.*

2048. LA RHÉTORIQUE des Dieux ; ou
Principes de Musique : *Mss. précieux*
sur vélin ; orné de Dessins Originaux
de BOSSE, de NANTEUIL & de LE
SUEUR , *in-4°. oblongo. Relié en Cha-*
grin noir , avec des coins ; des fermoirs ,
& autres ornemens de vermeil.

Ce Manuscrit précieux & recommandable par
les Dessins Originaux dont il est orné , nous a
paru assez intéressant pour mériter une place ici.
Il existe actuellement à *Paris* dans la Bibliothèque
de M. MILSNEAU , particulier instruit & curieux,
qui en fit l'acquisition à la vente des Livres de M.
GIRARDOT DE PRÉFOND en 1757.

Nous avons dans le tems , rendu compte au
Public de ce Manuscrit , dans une Note qui fait
partie des ÉCLAIRCISSEMENTS mis à la tête
du *Catalogue* que nous avons donné de ce Cabi-
net, curieux par les raretés littéraires qu'il con-
tenoit ; mais comme ce *Catalogue* , qui est devenu

assez rare, ne peut pas être entre les mains de tout le monde, nous croyons faire plaisir aux Amateurs, en rapportant en entier l'article que nous avons donné à ce sujet.

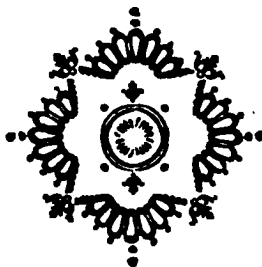
*Note * pour l'intelligence du Livre de la*
RÉTHORIQUE DES DIEUX.

» Quoique la plûpart des Curieux qui vou-
 » dront s'appliquer à la connoissance de ce Livre,
 » n'aient qu'à consulter des yeux du corps & de
 » l'esprit ce qu'il contient; néanmoins, pour sou-
 » lager ceux qui ne voudront point s'en donner
 » toute la peine: ils sauront que la principale fin
 » de celui qui lui a voulu donner la forme, a été
 » de faire un assemblage des plus belles pieces de
 » luth de l'illustre *Denys GAULTIER*. Ceux qui
 » possèdent la musique, y trouveront une entiere
 » satisfaction, en ce que cet Auteur s'exprime
 » avec tant d'art, tant d'adresse, & des termes si
 » choisis, que de routes les parties du corps il
 » attire l'ame à l'oreille; qu'il représente très par-
 » faitement la nature des passions, & qu'il élève
 » les esprits les plus abaissés, aux plus sublimes
 » vertus. Cette façon de s'exprimer peut, à bon
 » droit, se nommer, LA RHÉTHORIQUE DES DIEUX,
 » d'autant que l'entendement humain ne peut
 » concevoir de langage plus éloquent: pour le
 » reste de ce qui se voit en ce Livre; ce sont orne-

* Cette Note se trouve écrite à la tête de l'Ouvrage même dont il est question.

» mens exécutés par les plus fameux du siècle ,
 » dont la brieve Description suit :
 » *Du sieur BALLIN Orphèvre* , sont les ornemens
 » de la couverture de ce Livre , consistans en deux
 » chiffres entourés chacun des quatre parties de
 » la Musique , les Caducées étant aux coins & les
 » lyres d'Apollon dont ce Livre se ferme. *Du*
 » *sieur FERRIER* , la gravure du dedans des coins.
 » *Du sieur BOSSE* : le premier dessein où se trouve
 » représenté un Autel sur lequel est posé un luth
 » couronné de trois couronnes , l'une de laurier ,
 » l'autre de myrthe , & la dernière d'olivier. *Du*
 » *sieur NANTEUIL* , sont les portraits d'Anne de
 » CHAMBRÉ & de Demoiselle Genevieve BENOÎT
 » sa femme. *Du sieur Eustache LE SUEUR* , est le
 » dessein qui suit après , exécuté par le sieur NAN-
 » TEUIL , où sont représentés APOLLON dans le
 » Ciel , tenant sa lyre , MINERVE lui présentant
 » de la main droite sur une espèce de bouclier ,
 » le portrait de la Demoiselle Anne de CHAM-
 » BRÉ , supporté par l'amour de la vertu ; & sur le
 » bras gauche de cette Déesse , un bouclier où le
 » sieur GAULTIER l'illustre , est représenté. *Du*
 » même LE SUEUR est un dessein servant de Titre
 » & d'ouverture à ce Livre , exécuté par le sieur
 » BOSSE , où se trouvent représentés dans le Ciel
 » sous un Zodiaque , trois figures , l'une repré-
 » sentant la Musique , l'autre , l'Harmonie , & la
 » dernière , l'Eloquence : la première tenant une
 » Carte déployée où sont écrits ces mots : LA

» RHÉTORIQUE DES DIEUX , aux environs desquels
 » est un Prélude mystérieux : la *seconde* , couron-
 » née comme Reine du Ciel , tenant en main un
 » luth , sur lequel elle touche ce Prélude ; & la
 » *troisième* , couronnée de perles & de diamans :
 » cette disposition donnant à connoître , que ces
 » Divinités composent ensemble , la science du
 » grand GAULTIER. Suivent ensuite , *douze desseins*
 » du sieur BOSS , exécutés par lui-même , dans
 » chacun desquels on a représenté les passions , la
 » propriété , les instrumens & l'architecture mê-
 » me qui s'y rapportent. Ces *douze desseins* sont
 » suivis d'un *cul de lampe* du même BOSS , qui se
 » trouve à la fin du Volume , représentant un pe-
 » tit MARS , tenant une épée d'une main , & une
 » plume de l'autre , assis sur un Tapis , où sont en
 » perspective les armes du sieur de CHAMBRÉ. Le
 » dessein de ces chiffres est du sieur BELLUCHAU ,
 » & l'écriture de ce Volume est du sieur DAMO-
 » SELET.





SECTION VI.

ARTS.

I.

*Dictionnaires & Traités généraux des Arts
Libéraux & Mécaniques.*

2049. **D**ICITIONNAIRE Universel des
Arts & des Sciences, par Thomas Cor-
neille. *Paris*, 1732. 2 vol. in-fol.

2050. ENCYCLOPÉDIE; ou Dictionnaire
raisonné des Sciences, des Arts & des
Métiers; recueilli des meilleurs Auteurs,
& mis en ordre par MM. Diderot &
Dalembert. *Paris*, Briasson & Com-
pagnie, 1751, & ann. suivantes. 8 vol.
in-fol. fig.

Cet Ouvrage est encore en souscription, & l'on
en retire les Volumes, à mesure qu'ils paroissent.
Les Journaux ont rendu compte de cette entre-
prise, qui est actuellement assez connue dans la
Littérature.

I I.

*Art de la Mémoire naturelle & artificielle ,
avec les différentes pratiques & manieres
de l'exercer.*

2051. DISCOURS Notables des moyens
pour conserver & augmenter la mémoi-
re, avec un Traité de la Physionomie
ou Jugement de la nature des hommes,
tiré des traits du visage, & autres par-
ties du corps; trad. du Latin de Guill.
Gratarol, par Estienne Copé. *Lyon ,
Rigaud, 1586. in-16.*

Petit Traité singulier, & assez recherché.

I I I.

*Art de l'Ecriture, où il est aussi traité des
Chiffres, & des différentes manieres d'é-
crire secretement.*

2052. ALPHABETA & Characteres à
creato Mundo, ad nostra usque tempora
apud omnes Nationes usurpati, cum
figuris Theod. de Bry. *Francof., 1596.
in-4°. oblongo.*

2053. L'ART & SCIENCE de la vraie pra-

portion des Lettres attiques ou anti-ques , selon le corps & vifage hu-main ; par Geoffroy Tory. *Paris*, 1549. *in-8°*. *fig.*

2054. GUSTAVI SELENI Cryptomeniticès & Cryptographiæ Libri IX , in quibus & planissima Steganographiæ Joannis Trithemii enodatio traditur ; & Systema integrum Cryptographiæ exponitur, cum quibusdam figuris. *Lunenburgi* , *Joan. der Sternen* , 1624. *in-fol.* *fig.*

Cet Ouvrage n'est point commun , & il est attribué à AUGUSTE , *Duc de Brunswic* , qui s'est voulu cacher sous le nom de *Gustavas Selenus*.

2055. ATHANASII KIRCHERI Ars magna sciendi , seu combinatoria. *Amstelod.* , *Waësberge* , 1669. *in-fol.*

2056. EJUSDEM KIRCHERI Polygraphia nova & universalis , ex combinatoriâ Arte detectâ. *Romæ* , *Varesius* , 1663. *in fol.*

I V.

Art Typographique , ou la Science de l'Imprimerie.

2057. LA SCIENCE Pratique de l'Impri-
Mm iv

merie , contenant des instructions très faciles pour se perfectionner dans cet Art ; avec la description d'une Presse , une Méthode nouvelle & facile pour toutes sortes d'Impositions , &c. ; par Martin Dominique Fertel , Imprimeur Libraire. *Saint - Omer , Fertel , 1723. in-4°. fig.*

2058. INDICE de Caratteri , con l'Inventori e nomi di essi,essistenti nella Stampa Vaticana e Camerale; per Andr. Brogiottum. *In Roma , 1628. Petit in-4°. peu commun & recherché.*

2059. RECUEIL d'Estampes gravées en taille-douce par Louis Simoncau , pour servir à l'Histoire de l'Art de l'Imprimerie & de la Gravure , *en 1694. in-fol.*

2060. AUTRE RECUEIL d'Estampes pour servir à l'Histoire des Arts & Métiers , gravées en taille - douce , depuis 1694 jusqu'à 1710. *in-fol.*

Ces deux Recueils sont recherchés par les Amateurs. Ils ont été exécutés par les ordres , & aux dépens de Louis XIV ; & la direction en a été confiée à Louis SIMONEAU , qui employa à cet effet les plus habiles Artistes. La beauté de l'exé-

cution excite d'autant plus la curiosité des Particuliers, que les exemplaires en sont rares, parcequ'il n'en a été tiré qu'un petit nombre, qui fut destiné à faire des présens. Ce Livre n'a jamais été fait pour être vendu en public; & les planches en sont restées à la Bibliothèque du Roi.

La Collection la plus complète que nous ayons vu jusqu'à présent de ces deux Recueils, que l'on joint ordinairement ensemble, montoit à 168 pieces de gravure.

V.

Art du Dessin, de la Peinture, de la Gravure & de la Sculpture.

2061. LES PRINCIPES du Dessin, ou Méthode & Règles pour apprendre cet Art; par Gérard de Lairesse. *Amsterd., Mortier, 1719. in-fol. fig.*
2062. FRANC. JUNII de Picturâ veterum Libri III emendati; nec-non Catalogus Architectorum, Pictorum, &c. *Roterodami, 1694. in-fol.*
2063. TRAITÉ de la Peinture ancienne, avec des Observations sur celle des Grecs & des Romains; & des Remarques sur le génie, le caractère & les talens de Raphaël, de Michel Ange, du

Pouffin , & d'autres Modernes célèbres : Ouvrage écrit en Anglois par George Turnbull , avec figures. *Londres* , 1740. *in-fol.*

2064. TRATTATO de la Pittura di Lionardo da Vinci , con la Vita dell'istesso scritta da Rafaële Trichet du Fresne , con figure in rame. *Parigi* , *Langlois* , 1651. *in-fol.*

Ouvrage estimé, dont il a paru en même tems, & dans la même année, une Traduction Française donnée par M. ROLLAND FRÉART *seigneur de CHAMBRAY*. On donne la préférence à l'édition Italienne, parceque les épreuves des figures en sont plus belles.

2065. L'ART de la Peinture de Charles Alphonse Dufresnoy , trad. en François, avec le Texte Latin à côté, & des Remarques; (par Roger de Piles) : 2^e. édition augmentée d'un Dialogue sur le Coloris, & des figures d'Académie gravées par Sebastien le Clerc. *Paris* , *Langlois* , 1673. *in-12. fig.*

La première édition de ce Livre a été imprimée en 1668; mais on n'en fait pas grand cas, attendu qu'elle ne contient simplement que le *Traité* de

DUFRESNOY, sur la Peinture. Celle-ci renferme de plus, le Dialogue sur le coloris, & les figures d'Académie, gravées par Sébastien LE CLERC. Ces figures, que les Curieux recherchent, font le principal mérite de cette édition. On en a fait ensuite en 1684 un second tirage que l'on joignit à la troisième édition de ce Livre que l'on réimprima. Cette dernière est moins recherchée, les épreuves ne pouvant pas en être aussi belles que celles de la précédente.

2066. TRATTATO de l'Arte de la Pittura, Scoltura e Architettura di Giovanni Paolo Lomazzo. In Milano, 1585. in-4°.

2067. IDEA del Tiempo de la Pittura dal Medesimo Lomazzo. In Milano, 1590. in-4°.

Ces deux Ouvrages de LOMAZZO sont assez recherchés. On les joint ordinairement ensemble, & ils ne se trouvent pas facilement.

2068. DIALOGO de la Pintura intitoloato: L'ARETINO; nella quale si ragiona della dignita di essa, da Lodovico Dolce. In Vinegia, Giolito, 1557. in-8°.

Ouvrage singulier, devenu fort rare avant la réimpression qui en a été publiée à Florence en

1735, à laquelle on a ajouté la Version Française de ce Livre. L'on recherche cependant davantage l'édition Originale, qui a conservé son mérite & son ancienne valeur vis-à-vis des Curieux.

La totalité de ce Volume n'est que de 60 feuillets, y compris dans ce nombre le Titre & l'Épître Dédicatoire, qui se trouve à la tête du Traité. Ce Livret est écrit par forme de Dialogue entre deux Interlocuteurs qui sont, *Pierre ARBYN* & *Giov. Franc. FABRINI*.

2069. IL RIPOSO di Rafaele Borghini della Pittura e Scoltura. *Fiorenza, Marefcotti*, 1584. in-8°.

Petit Traité estimé, & assez rare. Les Italiens en font grand cas.

2070. ARTE de la Pintura, su antigüedad y grandezas, por Francesco Pacheco. *En Sevilla*, 1649. in-4°.

2071. DIALOGO de la Pintura, por Vincentio Carducho. *En Madrid*, 1633. in-4°.

2072. DISCURSOS Apologeticos de la Pintura, por Juan de Butron. *En Madrid*, 1626. in-4°.

○ Ces trois Traités Espagnols ne sont pas com-

muns ; & la difficulté de les trouver fait leur plus grand mérite en France.

2073. DAVIDIS TENIERS PICTORIS,
Theatrum Pictorium. *Antverpiæ*, 1684.
in-fol.

2074. JOACHIMIA SANDRART Academia
Architecturæ, Sculpturæ, & Picturæ :
Opus *Germanicè* conscriptum, cum fi-
guris æneis. *Norimbergæ Frobergius*,
1675 & 1679. 2 vol. *in-fol.*

2075. EJUSDEM SANDRART Aca-
demia Artis Pictoriæ, è Germanico La-
tinè edita, cum figuris æneis. *Noriber-
gæ, Frobergius*, 1683. *in-fol. fig.*

2076. EJUSDEM SANDRART Admiranda
Sculpturæ veteris, sive de statuis, cum
figuris æneis. *Norimbergæ*, 1680. *in-
fol. fig.*

2077. EJUSDEM SANDRART Romæ An-
tiquæ & Novæ Theatrum ; sive Ge-
nuina Urbis juxtà variis ejusdem status
delineatio Topographica. *Norimbergæ*,
1680. — ROMANORUM Fontinalia,
sive Urbis Romæ Fontium delineatio.
Ibid., 1685. *in-fol. fig.*

2078. **EJUSDEM SANDRART** Iconologia Deorum , & Ovidii Metamorphosis : Opus *Germanicè* conscriptum , cum figuris æncis. *Noribergæ* , 1688. *in-fol. fig.*

Tous ces Ouvrages de SANDRART sont fort recherchés ; mais il est difficile de les trouver rassemblés.

2079. **COMMINCIAMENTO e Progresso** dell'Arte di intagliare in rame , con le Vite di Molti e piu eccellenti Maestri della stessa professione : Opera del Signore Filippo Baldinucci. *In Firenze* , 1686. *in-4°.*

8 Ouvrage peu commun , & dont on fait cas.

2080. **TRAITÉ** de la Méthode de graver en Pierres fines , trad. de l'Anglois de Laurent Natter en François. *Londres* , 1754. *in-fol.*

2081. **COLLECTION** d'Estampes , vulgairement connue sous le nom d'ESTAMPES DU CABINET DU ROI.

1°. Les grandes Pièces de M. le Brun : Savoir , les Batailles d'Alexandre, le grand Escalier de Ver-

faïlles , & la Voûte de la Chapelle de Seaux.
Grand in-fol.

- 2°. **Les Tableaux du Cabinet du Roi.** *Grand in-folio.*
- 3°. **Statues & Bustes des Maisons Royales , avec leur explication.** *Paris , Imprimerie Royale , 1677. Grand in-fol.*
- 4°. **Les Tapisseries du Roi , avec leur explication.** *Paris, Imprimerie Royale, 1670. Grand in-fol.*
- 5°. **Plans , Élévations & Vuës du Château de Versailles.** *Grand in-fol.*
- 6°. **Grottes , Labyrinthes & Fontaines de Versailles , avec leur explication.** *Grand in-fol.*
- 7°. **Plans , Profils , Élévations , & Vuës des différentes Maisons Royales.** *Grand in-fol.*
- 8°. **Plans , Élévations , & Vuës des Châteaux du Louvre & des Thuilleries.** *Grand in-fol.*
- 9°. **Plans , Élévations , Vuës , Coupes & Profils de l'Hôtel Royal des Invalides.** *Grand in-fol.*
- 10°. **Description de l'Hôtel Royal des Invalides , avec les Plans , Profils , & Élévations de ses faces.** *Paris , 1683. Grand in-fol.*
- 11°. **Dessains , Profils , & Vuës des Villes , Citadelles & Châteaux ; gravés par Sylvestre , le Pautre , & Audran.** *Grand in-fol.*
- 12°. **Les Médaillons antiques du Cabinet du Roi.** *Grand in-fol.*

560 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- 13°. Termes, Bustes, Sphinx, & Vases du Roi ;
à Versailles. *Grand in-fol.*
- 14°. Carroufels, Courfes de Têtes & de Bague ,
décrites par Charles Perrault ; avec la Traduc-
tion Latine de M. Esprit Fléchier. 2 vol. *Grand
in-fol.*
- 15°. Les Fêtes de Versailles ; ou les Plaisirs de
l'Isle enchantée, en 1664. *Grand in-fol.*
- 16°. Rélation de la Fête de Versailles , du 18
Juillet 1668. *Paris, 1679. in-fol.*
- 17°. Le Labyrinthe de Versailles , avec figures
gravées par Seb. le Clerc. *in-8°. magno.*
- 18°. Vuës, Marches, Entrées, Passages, &c. ,
gravés par Vander Meulen. 2 vol. *Grand in-fol.*
- 19°. Plans & Profils de Villes, Citadelles, &c.
appellés : *Les Petites Conquestes de Louis XIV,*
gravées par Seb. le Clerc. *Grand in-fol.*
- 20°. Les glorieuses Conquestes de Louis XIV, par
Sebastien Pontault Chevalier de Beaulieu, avec
le Discours imprimé. *Paris, 1694. 2 vol. in-fol.*

Ce dernier article est rare, quand le Discours
imprimé se trouve annexé à l'exemplaire.

On joint encore à cette Collection les Ouvra-
ges suivans, que nous ne faisons qu'indiquer,
parceque nous en avons déjà parlé dans la classe
qui leur est propre : *Savoir*, les Mémoires de
DODART, sur les Plantes ; les Mémoires de *Charl.*
PERRAULT, sur les Animaux ; le Recueil des
Plantes,

Plantes, gravées par ROBERT ; & les Traités de Mathématique, imprimés au Louvre.

Nous n'entrerons point non plus dans aucun détail, au sujet de la qualité des Estampes, dont les belles épreuves sont rares : il faut être Artiste, ou grand Connoisseur en ce genre, pour pouvoir en discourir pertinemment. On en trouvera d'ailleurs le plus grand détail, dans un Volume qui a été imprimé au Louvre en 1727 : sous le Titre suivant : *Suite & Arrangement des Volumes d'Estampes qui composent le CABINET DU ROI.*

2082. LES DESSEINS Originaux de la Galerie du Palais du Luxembourg, peints par le célèbre Rubens, & exécutés par Nattier. *Grand in-fol. Maroq. rouge.*

Cet Ouvrage existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT. On regarde ces Dessins Originaux comme un des plus beaux morceaux que l'on puisse voir ; & l'on prétend que ce sont eux qui ont servi à l'exécution de ce Livre gravé en taille-douée.

2083. LA GALLERIE du Palais du Luxembourg, gravée sur les Dessins de Nattier par les plus habiles Maîtres. *Paris, du Change, 1710. Grand in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & dont les bonnes épreuves sont très chères ; mais elles sont rares.

382 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

2084. LA GALLERIE de M. le Président Lambert , représentant l'Apothéose d'Hercules , gravée par Bern. Picart. *Paris , du Change. Grand in-fol.*
2085. RECUEIL d'Estampes gravées d'après les plus beaux Tableaux du Cabinet du Roi , de M. le Duc d'Orléans , &c. , vulgairement appelé, le RECUEIL DE M. CROZAT. *Paris , Imprimerie Royale , 1729 & 1742. 2 vol. Grand in-fol.*
2086. RECUEIL d'Estampes gravées d'après les Tableaux de M. Boyer d'Aguilles , Procureur Général au Parlement de Provence , gravées par Jacques Coëlemans d'Anvers ; par les soins & sous la direction de M. Jean-Bapt. Boyer d'Aguilles , Conseiller au même Parlement ; avec une Description. *Paris , Mariette , 1744. Grand in-fol.*
2086. * TABELLÆ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ ; Parisinâ Academicâ. *Patavii , ex Typ. Seminarii , anno 1691. in fol. fig.*

Ouvrage curieux , dont les exemplaires sont

rare. Il renferme les gravures de plusieurs Tableaux précieux, avec une explication particulière; & l'on trouve à la fin du Volume un *Index*, au moyen duquel on peut voir facilement quand cet Ouvrage est complet ou non. Ce Volume est recherché des Amateurs.

2087. CATALOGUE de Livres d'Estampes & de figures gravées en taille-douce, du Cabinet de M. l'Abbé Michel de Marolles. *Paris, Léonard, 1666. in-8°.*

2088. CATALOGUE de Livres d'Estampes & de figures gravées en taille-douce, du Cabinet du même Abbé de Marolles. *Paris, Langlois, 1672. in-12.*

Ces deux petits Catalogues sont différens l'un & l'autre, & ne sont pas communs : le dernier, qui est le plus petit, en est aussi le plus rare.

V I.

Architecture.

§. 1. *Traitéz généraux de l'Architecture.*

2089. DES PRINCIPES de l'Architecture, de la Sculpture, de la Gravure, & de la Peinture, & autres Arts qui en dépendent; avec un Dictionnaire des termes propres qui appartiennent à

N n ij

chacun de ces Arts ; par André Félibien. *Paris, Coignard, 1690. in-4°.*

2090. PARALLELE de l'Architecture antique avec la moderne, tiré de différens Auteurs ; par Roland Fréart, Sr. de Chambray. *Paris, 1702. in-fol.*

2091. M. VITRUVII POLLIONIS de Architecturâ Libri X. *Venetiis, per Simonem Papiensem, anno 1497. in-fol.*

Cette édition de VITRUVÉ se trouve assez souvent détachée de différens Traités qui devroient l'accompagner ; & elle s'est vendue plusieurs fois pour un Livre entier, quoiqu'elle fasse partie d'une Collection de plusieurs Auteurs, qui porte à la tête du Volume l'Intitulé que voici :

Hoc in Volumine Opera continentur.

1°. *Cleonidæ Harmonicum introductorium, Interprete Georgio Valla Placentino.*

2°. *L. Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri decem.*

3°. *Sexti Julii Frontini de Aqua ductibus Liber unus.*

4°. *Angeli Policiani Opusculum : quod Panepistemon inscribitur.*

5°. *Ejusdem Policiani in priora Analytica prælectio ; cui Titulus est : ΛΑΜΙΑ.*

Tous ces Ouvrages étant imprimés séparément, peuvent se détacher les uns des autres, & produire dans le Public plusieurs Volumes qui paroissent complets; mais il est plus ordinaire de n'en trouver d'isolé, que le VITRUVÉ, parceque ce Traité est le seul de cette Collection, qui soit caractérisé par une Souscription qui date l'année ainsi qu'il suit :

*Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum
Bivilaquam anno ab Incarnatione M. CCCC.
LXXXVII, Die tertio Augusti.*

Il a été plusieurs fois question dans la Littérature, d'une édition de cet Auteur, antérieure à celle ci. Cette édition a fait naître plusieurs disputes parmi les Gens de Lettres. Elle est regardée par les uns comme la première de toutes; & ils la prétendent imprimée en 1480, & publiée par Jean Sulpicius, surnommé Verulanus, sous le Pontificat du Pape Innocent VIII; sentiment qui se trouve contredit par plusieurs autres, qui en refusant cette opinion, démontrent assez clairement, que cette édition imprimée sous le Pontificat d'Innocent VIII, n'a pu paroître en 1480, puisque ce Souverain Pontife n'occupa le Siège de Rome, que depuis 1484 jusqu'en 1492; ce qui les autorise à dire, qu'il est de toute nécessité que cette édition n'ait pu être mise au jour, que dans l'espace des années 1484 à 1492, & que par conséquent elle n'est pas de 1480. D'autres encore, annoncent

566 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cette première édition de VITRUVÉ, comme imprimée à Florence en 1496; mais n'en ayant trouvé jusqu'à présent aucun vestige, & les différens sentimens au sujet de ce Livre ne nous ayant pas paru suffisamment appuyés, nous avons cru devoir annoncer l'édition de 1497 comme la plus réelle.

Cette édition de 1497 est un petit *in-folio* sans commentaires, sans figures, & qui ne contient que le Texte seul de VITRUVÉ. La première édition de ce Livre avec *figures*, a été imprimée *in-folio* à Venise en 1511; & cette édition, assez recherchée des Curieux, ne se trouve pas facilement.

2092. EJUSDEM VITRUVII de Architecturâ Libri X, cum notis Guill. Philandri, Dan. Barbari, & Claudii Salmasii : accedunt, Henr. Wottoni Elementa Architecturæ : Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi, nec non ejusdem Baldi, Scamilli impares Vitruviani : Leonis Bapt. de Albertis de Picturâ Libri III : Pomponii Gaurici, Excerpta de Sculpturâ : & Lud. Demontiosii, Commentarius de Sculpturâ & Picturâ : Hæc omnia, ex editione Joannis de Laët; cum figuris. *Amstelodami, Elzévir, 1649. in-fol.*

Edition très estimée, & la plus accréditée au:

près des Savans & des Gens de Lettres. Les exemplaires n'en font point communs.

2093. LES DIX LIVRES de l'Architecture de Vitruve , corrigés & trad. du Latin, avec des notes , par Charles Perrault : II^e. édition augmentée. *Paris, Coignard, 1684. in-fol. fig.*

La première édition de cette Version, a paru en 1673. Les épreuves en font plus belles ; mais les augmentations considérables dont celle-ci a été enrichie , lui a fait accorder la préférence.

2094. LIBRI DE CE d'Architettura di Lucio Vitruvio , trad. di Latino in Ling. Volgare, e commentati: *Edizione di Gotardo da Ponte, l'anno 1521. in-folio , fig.*

Edition peu commune & assez estimée.

2095. LES ÉDIFICES Antiques de Rome , dessinés & mesurés très exactement ; par Antoine Desgodets , avec figures. *Paris , Coignard , 1682. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage est généralement estimé de tous les Connoisseurs & des Gens de l'Art , qui admirent la précision de l'Auteur dans les Descriptions qu'il a données. Les réflexions qui accompagnent

ces Descriptions , ne sont pas moins estimées ; & l'on a la satisfaction d'y voir relever les fautes de ceux qui avoient publiés antérieurement des Ouvrages à ce sujet. Les exemplaires en sont devenus fort rares ; & cette rareté en a considérablement augmenté le prix dans le Commerce.

Description du Volume.

L'on trouve au commencement sept feuillets , qui renferment le *Titre* gravé , une Epître Dédicatoire , une Préface , une Table des Chapitres , un *Errata* , & le Privilège du Roi. On apperçoit ensuite , le Corps du Volume , qui finit à la page 323 , laquelle représente la troisième planche des *Bains* de PAUL ÆMILE à Rome , gravée en taille-douce.

Il est à remarquer que les figures dont ce Volume a été orné , & qui sont en grand nombre , tiennent au Discours imprimé , & font partie des pages ; en sorte qu'elles ne peuvent en être détachées , sans que l'on s'en apperçoive aisément.

2096. LEON. BAPT. ALBERTI de Re
 Ædificatoriâ Opus elegantissimum. Im-
 pressum Florentiæ , per Nicolaum Lau-
 rentium Alamanum, anno Domini 1485.
 in-fol.

Edition rare & recherchée des Curieux. A la tête du Livre , & sur un seul feuillet , l'on y trouve un Discours d'Ange POLITIEN , adressé en forme d'Epître Dédicatoire , à Laurent DE MÉDICIS. On apperçoit ensuite , le Corps du Livre , qui com-

mence par cet *Intitulé*, imprimé en Lettres Capitales :

LEONIS BAPTISTAE ALBERTI DE RE
AEDIFICATORIA INCIPIT, LEGE
FELICITER.

Et à la fin du Volume, est la Soufcription suivante :

*Leonis Baptistae Alberti Florentini viri clarissimii
(pour clarissimi) de re Aedificatoria Opus elegantissimum & q. maximè utile. Florentia accuratissimè impressum Opera Magistri Nicolai Laurentii Alamani. Anno Salutis millesimo octuagesimo quinto. quarto Chalendas Januarias.*

L'on doit trouver après cette Soufcription, un feuillet seul, qui renferme d'un côté une Pièce de Vers Latins, à la tête de laquelle est l'*Intitulé* suivant :

Baptista Siculus in Auctoris Persona ad Lectorem.

Et au verso du feuillet, on remarque le *Registre* des Signatures & des Réclames, pour l'arrangement des Cahiers.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de ce Livre en 1481, sans aucune indication de Ville ni nom d'Imprimeur; mais comme nous n'avons point de connoissances assez certaines de cette édition pour en parler, nous n'an-

noncerons ici , que celle dont nous venons de faire l'analyse.

2097. LIBRO d'Archittetura di Leon Battista Alberti , tradotta in Lingua Volgare ; da Cosimo Bartoli. *In Firenze , Torrentino , 1550. in-fol. fig.*

Belle édition , & recherchée à cause de la netteté de son exécution.

2098. LES ŒUVRES d'Architecture de Vincent Scamozzi , trad. en François par A. C. Daviler , & Samuel du Ry. *Leyde , Vander Aa , 1736. in-fol. fig.*

2099. COURS d'Architecture , qui comprend les ordres de Vignole , avec des Commentaires ; les figures & les descriptions de ses plus beaux Bâtimens , & de ceux de Michel-Ange , &c. ; par A. C. Daviler , avec le Supplément. *Paris , Jombert , 1750 & 1755. 2 tom. en 1 vol. in-4°. fig.*

2100. L'ARCHITECTURE de André Palladio , avec un Traité des cinq Ordres , & des Notes de Inigo Jones ; revu & mis en lumiere par Jacques Léoni ,

& trad. de l'Italien en François. *La Haye, Goffe*, 1726. 2 vol. in-fol. fig.

Ouvrage estimé ; duquel il y a eu quelques exemplaires tirés sur un *très grand Papier*, que l'on nomme *Impérial*. Ces exemplaires ne sont pas communs, & ils n'ont été tirés qu'en très petit nombre.

2101. NOUVEAU TRAITÉ d'Architecture, par Pierre Nativelle. *Paris*, 1729. 2 vol. Grand in-fol. fig.

2102. LE SECRET d'Architecture, des Traits Géométriques, Coupes & Dérobemens dans les Bâtimens ; par Mathurin Jousse. *La Fleche*, 1642. in-folio, fig.

Ouvrage estimé ; & dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement. C'est le plus rare de ceux qu'a fait *Mathurin Jousse*.

2103. LIVRE D'ARCHITECTURE, contenant les principes de cet Art, les Plans, Élévations & Profils de quelques Bâtimens, tant de France que des Pays étrangers, par M. de Boffrand ; avec la Description de la Statue Équestre de

Louis XIV, & des Regles à ce sujet ; par le même. *Paris*, 1745. *in-fol. fig.*

2104. ARCHITECTURE Françoisse ; ou Recueil des Plans, Élévations, Coupes & Profils des Maisons Royales, Palais, Hôtels, & Édifices les plus considérables de Paris ; par Jacq. Franç. Blondel. *Paris, Jombert*, 1751. 4 vol. *Grand in-fol. fig.*

Cet Ouvrage n'est pas achevé ; il doit en paroître encore plusieurs Volumes, pour lesquels on délivre une Soucription.

2105. STUDIO d'Architettura civile sopra gli ornamenti di porta e finestra, tratti da alcune Fabriche insigni di Roma ; con le misure, piante, e profili, Opera de piu celebri Architetti de nostri tempi ; da Domenico de Rossy. *In Roma*, 1702. 2 vol. *Grand in-fol. fig.*

2106. OPERE Varie d'Architettura, Prospettiva, Groteschi, Antichita, inventate ed incise ; da Gian Battista Piranesi. *In Roma*, 1750. *Grand in fol. fig.*

2107. OUVRAGES d'Architecture, ordon-

nés par Pierre Post. *Leyde, Vander Aa, 1715. in-fol. fig.*

2108. ŒUVRES d'Architecture , contenant les Dessins des Bâtimens de la Ville d'Amsterdam , & autres endroits de ces Provinces ; ordonnés par Philippe Vingboons. *La Haye, de Hondt, 1736. in-fol. fig.*

2109. VITRUVIUS BRITANNICUS ; ou l'Architecte Britannique, contenant les Plans, Élévations , & Sections des Bâtimens de la Grande Bretagne , compris en 200 Planches gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres, avec des explications ; par Campbell. *Londres, 1715. 2 vol. Grand in-fol. fig.*

§. 2. *Architecture particuliere & civile.*

2110. L'ARCHITECTURE Moderne ; ou l'Art de bien bâtir , par Jacq. François Blondel. *Paris, Jombert, 1728. 2 vol. in-4°. fig.*

2111. DE LA DISTRIBUTION, des Maisons de Plaisance ; & de la Décoration des Édifices en général ; par

- le même Blondel. *Paris, Jombert ; 1738. 2 vol. in-4°. fig.*
2112. TRAITÉ de la Coupe des Pierres , par J. Bapt. de la Ruë. *Paris, Imprimerie Royale, 1728. in-fol. fig.*
2113. THÉORIE & Pratique de la Coupe des Pierres & des Bois , par M. Frezier, *Strasbourg, Dulsecker, 1737. 3 vol. in-4°. fig.*
2114. TRAITÉ de la Construction des Chemins , par Henry Gautier. *Paris, 1715. in-8°. fig.*
2115. TRAITÉ de la Construction des Ponts & Chaussées , par le même Gautier. *Paris, 1716. in-8°. fig.*

§. 3. *Architecture Militaire.*

2116. TRAITÉ de l'Attaque & de la Défense des Places ; avec un Traité de la pratique des Mines , par Sebastien le Prestre de Vauban. *La Haye, de Hondt, 1737 & 1742. 2 vol. in-4°. fig.*
2117. LE PARFAIT INGÉNIEUR François, contenant la Fortification réguliere & irréguliere, suivant les systêmes de MM.

de Vauban, Coëhorn, Pagan, de Ville, &c. ; avec l'Attaque & la Défense des Places, par l'Abbé Déidier. *Paris, Jombert, 1757. in-4°. fig.*

2118. LA SCIENCE des Ingénieurs, dans la conduite des travaux de Fortification & d'Architecture Militaire, par Bernard Bélidor. *Paris, Jombert, 1749. Grand in-4°. fig.*

2119. L'INGÉNIEUR de Campagne ; ou Traité de la Fortification passagere, par Louis André de la Mamy Clairac. *Paris, Jombert, 1749. in 4°. fig.*

§. 4. *Architecture Navale.*

2120. LES ÉLÉMENTS de l'Architecture Navale, ou Traité Pratique de la Construction des Vaisseaux, par M. du Hamel du Monceau. *Paris, Jombert, 1752. in-4°. fig.*

2121. TRAITÉ de la Fabrique des Manœuvres pour les Vaisseaux ; ou l'Art de la Corderie perfectionné ; par le même du Hamel du Monceau. *Paris, Imprimerie Royale, 1747. in-4°. fig.*

2122. L'ART de bâtir les Vaisseaux, & d'en perfectionner la Construction, avec les Pavillons de différentes Puissances. *Amsterdam, Mortier, 1719. in-4°. fig.*

2123. L'ART des Armées Navales; ou Traité des Évolutions Navales, avec la Théorie de la Construction des Vaisseaux; par le Pere Paul Hoste. *Lyon, Bruyset, 1727. in-fol. fig.*

Ouvrage recherché; & dont la rareté actuelle augmente de jour en jour le prix des exemplaires dans le Commerce. La premiere édition de ce Livre a été publiée à *Lyon* en 1697; mais cette édition est bien inférieure, parcequ'elle n'est pas aussi complete.

2124. DICTIONNAIRE de Marine, contenant les termes de la Navigation & de l'Architecture Navale; par Aubin. *Amsterdam, Covens, 1736...*
 LA CONNOISSANCE des Pavillons ou Bannieres, que la plûpart des Nations arborent en Mer. *La Haye, 1737. in-4°. fig.*

2125. DICTIONNAIRE Historique, Théorique, & Pratique de la Marine;
 par

par Savérien. *Paris, Jombert, 1758.*
2 vol. in-8°.

V I I.

Art Militaire.

S. I. *Traicés généraux de l'Art Militaire.*

2126. VETERES de Re Militari Scriptores,
in unum redacti Corpus: Scilicet, Fla-
vius Vegetius : Sextus Julius Fronti-
nus, &c. , cum Commentariis Godef-
calci Stewechii in Vegetium ; ejusdem
conject. & Francisci Modii notis in
Sext. Jul. Frontinum, & Petri Scri-
verii in Vegetium & Frontinum; ani-
madversionibus. *Vesalia - Clivarum,*
Hoogenhuysen, 1670. 2. vol. in-8°.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection des
Auteurs Latins, diss de *Karionum.*

2127. L'ART Militaire d'Onofander, Au-
teur Grec, où il est traité de l'office
& du devoir d'un bon Chef de Guer-
re ; trad. en François, & illustré d'an-
notations; par Blaise de Vigenere. *Pa-
ris, l'Angelier, 1605. in-4°.*

Ouvrage estimé ; & dont les exemplaires de-

venus actuellement assez rares, ont acquis une certaine valeur dans le Commerce.

2128. L'ART de la Guerre, par principes & par regles : Ouvrage posthume de M. le Maréchal de Puyféguur, & publié par M. le Marquis de Puyféguur son fils. Paris, Jombert, 1748. 2 vol. in fol. fig.

2129. FLAVII VEGETII de Re Militari Epitoma : *Editio vetus, absque loci & anni indicatione ; petit in-fol. Caractere Gotico, sed vetusto.*

Cette édition, qui nous a paru être la première de cet Auteur, existe à Paris dans la Bibliothèque du Roi.

Le Volume commence par une Table des Chapitres, avec cet *Intitulé* à la tête :

Flavii Vedati Renati viri illustris Epitoma de re militari incipit : In Epitoma Institutorum rei militaris de Comentariis Cathōis Augusti Trajani Adriani nec-non & ianie Frontoni in quatuor partes distinctum.

Et à la fin on lit la Soucription suivante :

Flavii Vedati Renati viri illustris Epitoma de re militari explicit felicit ?

Quelques Bibliographes ont annoncé une édi-

tion de cet Auteur ; imprimée à Rome en 1478 de format in-4°. ; mais n'en ayant point de connoissances plus particulieres , nous nous contenterons de l'indiquer , sans en rien dire de plus.

2130. LE LIVRE de droit d'Armes , subtilités & cauettes à ce servans , selon Végece , de l'Art de Chevalerie. *Paris , Vérard , 1488. in-fol.*

Cette édition est assez recherchée à cause de son antiquité , qui la rend recommandable. Il se trouve à la fin des exemplaires une petite pièce qui contient en abrégé *les XII Vertus que doit avoir un homme pour être Noble , & de noble courage.* Cette dernière petite Pièce est en Rithme François.

2131. *MODESTI Libellus de Re Militari , nec non de Magistratibus , Sacerdotiis , & Legibus : & Suetonius de Grammaticis & Rhetoribus : Opera & impendio Bartholomæi Cremonensis , ac Barthol. de Carla Vercellensis ejus Consocii , die xxvij Madii M. CCCC. LXXiiij Nicolao Marcello Inclÿto Venetiarum Duce. in-4°.*

2132. *ROBERTI VALTURII de Re Mili-*

tari Libri XII. *Verona*, anno *Dominiz*
1472. *in-fol.*

Edition Originale, & la première de ce Livre.
Les exemplaires en sont fort rares & très recherchés des Curieux.

Description du Volume.

L'on doit trouver au commencement quatre feuillets, qui renferment un *Elenchus* ou *Index rerum*. On aperçoit ensuite, le Corps du Livre, qui commence par ces mots : *Credo equidem, &c.* ; & qui finit par une Pièce de 32 Vers Latins, commençant ainsi : *Valturri nostre Princeps altissime lingue*, & finissant par ces mots : *Teque sequi, &c.* On lit après, la Soucription suivante :

Johannes ex Verona Oriundus Nicolai Cyrurgie Medici Filius, Artis impressorie Magister, hunc de re militari Librum elegantissimum Litteris & figuratis Signis, sua in Patria primus impressit an. M.CCCC.LXXII.

L'on remarque dans cette édition, que les Sommaires des Chapitres sont écrits, & remplissent des blancs laissés à cet effet dans le Corps de l'impression. Ce Livre est orné de figures en bois assez bien exécutées pour un Ouvrage de cette antiquité.

2133. ROBERTI VALTURII de Re Militari Libri XII, cum Præfatione & Epistolâ Pauli Ramusii Ariminensis ad illustr. Pandulphum Malatestam Principem Ariminensem : *Opus impress.*

*Verone , per Boninum de Boninis ,
anno 1483. in-fol.*

Cette édition est la seconde de ce Livre. Elle est encore en estime auprès des Curieux , & les exemplaires en sont rares.

Description du Volume.

Il commence par cinq feuillets , qui contiennent la Table des Rubriques pour les XII Livres ; une espèce d'Épître Dédicatoire datée de *Verone M. cccclxxxij . xv Octob.* (ce qui a fait dire mal à propos à quelques Bibliographes, qu'il y avoit eu une édition de ce Livre imprimée à *Vérone* en 1482) & une Epigramme Latine.

L'on apperçoit ensuite , le Corps du Livre précédé d'une Préface ; & à la fin du XII^e. Livre, il y a cette courte Soucription : *Laus Deo. Finis.*

Vient à la suite , un feuillet seul , qui contient au verso plusieurs Vers Latins , finissans par ceux-ci :

*Quisquis funesto validas sub mare cohortas
Et sequitur missas per freta salsa rates :
Ille Raguseum tollat super Astra Boninum
Ingenioq; vbi præmia digna ferat.
Impressit quondam quonam modo bella gerantur.
Machina vel quantat mania quæq; solo.*

Verona impressum anno Dñi M.cccclxxxiiij xiiij Februarii.

Et au verso de ce feuillet , on trouve le *Registre des Réclames* , pour l'arrangement des Cahiers.

2134. ROBERTI VALTURII de Re Militari Libri XII, Italicè conscripti per
Oo iij

eundem Paulum Ramusium de Arimino. *Veronæ, per Boninum de Boninis, anno Domini 1483. in fol. fig.*

Cette édition est la première de cet Ouvrage en Italien. Elle est estimée & fort recherchée des Amateurs de cette Langue.

Description du Volume.

A la tête du Livre, on lit cet *Intitulé*, imprimé en Lettres Capitales :

Opera de facti e præcepti militari di lo eccellente Mifier Roberto Valturio Ariminese già inscripta in Latin a lo illustre Signor Sigismondo Pandolpho Malatesta Principe di Arimino & hora traducta in vulgar a nome & Gloria del Magnanimo Capitanno e sempre felice in le bataglie, Signor Roberto di Aragonia di San Severino General loco tenente del Serenissimo & Justissimo Senato Venesiano.

Cette édition est très belle, & elle est ornée des mêmes figures en bois qui se trouvent dans les deux précédentes ; & à la fin du Volume, on lit la Souscription suivante :

Di Roberto Valturio di Arimino Opera de l'Arte Militare finisse translata per el Speclabel Doctor Mifier Paulo Ramusio de Arimino & impressa cum industria di bonio di boninis da Ragusi ila magnifica cita di Verona correndo l'anno del mille e quatro cento lxxxiiij adi xvij de Febuario.

Laudato sit i Dio finis.

A la fin de cette Souscription, on aperçoit un feuillet seul, qui contient le *Registre* pour l'arrangement des Cahiers.

2135. NICOLAI UPTONI de Studio Militari Libri IV : Joann. de Bado-aureo tractat. de Armis , & Henrici Spelmanni Aspilogia ; ex editione & cum notis Edoardi Biffæi. *Londini*, 1654. in-8°. fig.
2136. LES TRAVAUX de Mars ; ou l'Art de la Guerre , par Allain Manesson Mallet. *Paris, Thierry*, 1671 ou 1685. 3 vol. in-8°. fig.
2137. RÉFLEXIONS Militaires & Politiques , trad. de l'Espagnol de Dom Alvarez Navia Ossorio, Marquis de Santa-Cruz (par M. de Vergy). *Paris*, 1735 & ann. suiv., 11. vol. in-12.
2138. COURS de la Science Militaire à l'usage de l'Infanterie , &c. ; par Bardet de Villeneuve. *La Haye, Vanduren*, 1740. 5 vol. in-8°. fig.
- §. 2. *Traitéz singuliers des Campemens, Ordres de Batailles, Evolutions, & autres Exercices Militaires.*
2139. ÆLIANI Opus de instruendis Acie-

bus, ad Divum Hadrianum, à Theodoro Thessalonicense Latino factum, & Antonio Panormitz Alphonsi Regis Præceptori dicatum. *Romæ, per Venerabilem Virum Magistrum Eucharium Silber aliàs Franck, anno 1487. quinto decimo Kal. Martii, in-4°.*

Cette édition est assez recherchée, & elle contient plusieurs Auteurs qui ont écrit sur l'Art Militaire, & qui ont été imprimés séparément, quoique dans la même année. Ces Auteurs sont : FRONTIN, VEGECE & MODESTUS.

2146. **ARRIANI** *Tactica, Acies contra Alanos, periplus Ponti Euximi, periplus Maris Erythræi, Liber de Venatione, Epicteti Enchiridion; ejusdem Apophtegmata & Fragmenta, quæ in Stobæi Florilegio & Gellii noctibus atticis supersunt, Græcè & Lat., cum notis; edente Nicolao Blancardo. Amstelodami, Vaësberge, 1683. in-8°.*

2141. **POLYÆNI** *Stratagematum Libri VIII, Gr. Lat., Interprete Justo Vulteio, ex recensione, & cum notis Pancratii Masvicii. Lugd. Batav., 1691. in-8°.*

2142. SEXTI JULII FRONTINI Stratagematicon Libri IV, cum notis diversorum; edente Francisco Oudendorpio. *Lugd. Batav., Luchtmans, 1731. in-8°.*

Ces trois Auteurs sur l'Art Militaire font partie de la Collection vulgairement dite, de *Variorum.*

2143. GUILL. DU CHOUX de Castrametatione & Disciplinâ Militari Romanorum, nec-non de eorundem Romanorum Religione in Sacris, cum figuris æneis. *Amstelodami, Jansf. à Waesberg, 1685. in-4° fig.*

2144. LE MARESCHAL de Bataille, contenant le Maniement des Armes, les Évolutions, & divers Ordres de Batailles; avec un Discours sur les devoirs & les fonctions des Généraux d'Armée, & autres Officiers; par le sieur de Lostelneau. *Paris, Migon, 1647. in-fol. fig.*

§. 3. *Traitéz singuliers des Armes, Machines & Instrumens de Guerre, & de l'Artillerie, &c.*

2145. RECUEIL de plusieurs Machines de

Guerre, & Feux Artificiels; par François Thybourel, & Jean Appier, dit Hanzeler. *Pont-à-Mousson*, 1620. *in-4°. fig.*

2146. ARTILLERIE : c'est-à-dire, vraie instruction de l'Artillerie & de toutes ses appartenances; avec un Enseignement de préparer toutes sortes de Feux Artificiels, tant pour réjouir ses amis, que pour molester & endormager, par eau & par terre, ses ennemis; trad. de l'Espagnol de Diégo Ufano en François, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. *Zutphen, André d'Aelst*, 1621. *in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne sont pas communs.

2147. MÉMOIRES d'Artillerie, recueillis & mis en ordre; avec un Dictionnaire des termes propres à cet Art, par Pierre Surirey de Saint-Remy : Ouvrage enrichi de beaucoup de figures en taille-douce. *Paris*, 1745. 3 vol. *in-4°. fig.*
2148. LE BOMBARDIER François;

ou nouvelle Méthode de jeter les Bombes avec précision , par Bernard Bélidor. *Paris, Imprimerie Royale, 1731. in-4°.*

2149. LA THÉORIE Nouvelle de l'Artillerie , par M. du Lacq. *Paris, Jombert, 1741. in-4°. fig.*

V I I I.

Art Pyrotechnique , ou du Feu , de la Fonderie , Verrerie , &c.

2150. L'ART de convertir le Fer forgé, en Acier, & l'Art d'adoucir le Fer fondu ; ou de faire des Ouvrages de Fer fondu, aussi finis que de Fer forgé ; par M. de Réaumur. *Paris, Brunet, 1722. in-4°. fig.*

2151. DE L'ART de la Verrerie, trad. de Néri, Merret & Kunckel ; par M. le Baron d'Holbach. *Paris, 1752. in-4°. fig.*

2151. * ESPARGNE-BOIS ; ou Nouvelle Invention de divers Fourneaux Artificiels ; par l'usage desquels , on pourra

annuellement épargner une infinité de bois & autres matières combustibles, & entretenir dans les Poëles une chaleur commode & plus salubre : trad. de l'Allemand de Franç. Kessler, en François. *Oppenheim, de Bry*, 1619. in-4°. fig.

I X.

Art Gymnastique, où il est traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c.

2152. HIERONYMI MERCURIALIS de Arte Gymnasticâ Libri VI. *Venetis, Juntae*, 1587. in-4°. fig.

2153. EJUSDEM MERCURIALIS de Arte Gymnasticâ Libri VI, ex editione Christophori Coriolani. *Amstelodami*, 1672. in-4°. fig.

2154. ACADEMIE de l'Épée; ou Pratique du Maniement des Armes à pied & à cheval, par Gérard Thibault. *Anvers*, 1628. *Grand in-fol.* fig.

2155. LE MANIEMENT des Armes, Ar-

quebuses, Mousquets, & Piques, représenté en figures enluminées, & publié par l'Ordre du Prince Maurice de Nassau; par Jacq. de Gheyn. *La Haye*, 1607. *in-fol. fig.*

2156. TRAITÉ de l'Art de l'Épée seule, avec des observations sur l'Exercice du Jeu de la Paume; par Henry de Saint-Disdier. *Paris, Moutier*, 1573. *in-4^o. fig.*

Traité singulier, & curieux, dont on ne trouve des exemplaires que difficilement.

2157. OPERA Intorno alla Practica e Theorica del ben adoperare tutte le sorti di Arme; overò, la Scienza dell'Arme, da Giovanni Antonio Lovino Milanese. *Ms. sur vélin, orné de miniatures: in-4^o. Mar. rouge.*

Le Manuscrit dont il est ici question, passe pour être un très beau morceau en ce genre. Il existoit autrefois à *Paris* dans le Cabinet de feu M. BOURRET, à l'Inventaire duquel il fut acheté 126 liv. Nous ignorons encore actuellement l'endroit où ce Manuscrit peut avoir passé.

2158. ARTE dell'Armi del Signore Achille Marozzo , con figure intagliate in rame. *Vinogia* , 1550. *in-4^o*. *fig.*

Petit Ouvrage curieux , orné de beaucoup de figures gravées en taille-douce. Il a été réimprimé plusieurs fois.

2159. LIBRO de Hieronymo Caranza, que trata de la Filosofia de las Armas, y de su destrezza. *San-Lucar, de Barrameda*, 1582. *in-4^o*.

Ouvrage rare , & que cette seule raison fait rechercher.

2160. GEORGII SIMONIS WINTERI de Re Equariâ tractatio nova , complectens Partes III , quarum PRIMA ; agit de Rei Equariæ commodis & utilitate , loco , situ , Ædificiis , stabulis , cæterisque ad Equariam instituendam pertinentibus ; & de Equorum regimine : SECUNDA , de Natione , defectibus , formâ , coloribus , signis ac ætate admissarii , & Equæ ineundæ ; nec non de curâ Parientium , ac educatione Pullorum , &c. : TERTIA , de Personâ

& officio Perorigæ & Stabularii Ministrorum, nec-non descriptione Pharmacothecæ Equariæ : Hæc omnia, Latinè, Germanicè, & Gallicè conscripta, & figuris æneis illustrata. *Nurembergæ*, 1672. *in-fol. fig.*

2161. EJUSDEM WINTERI Eques Peritus, & Hippiater expertus; sive Artis Equestris accuratissima institutio; cum figuris æneis : Opus Latinè & Germanicè conscriptum. *Norimbergæ*, *Endterus*, 1678. 2 vol. *in-fol. fig.*

Ces deux Ouvrages de WINTERUS sont très estimés, & recherchés même par les Gens de l'Art, qui en font grand cas; mais les exemplaires ne s'en trouvent pas aisément en France, où il est très difficile de les rassembler tous deux.

2162. LE CAVALIER François, contenant plusieurs préceptes concernant l'Art de monter à cheval, & de traiter les chevaux; par Salomon de la Brouë. *Paris*, 1610. *in-fol. fig.*

Ouvrage estimé, & recherché encore actuellement. Les réimpressions qui en ont été faites plu-

siieurs fois , toutes également bonnes , sont la preuve de son mérite & de son utilité.

2163. LA CONNOISSANCE du Cheval , son Anatomie, & les Remedes qui conviennent à ses maladies; par Jean Jourdain; avec l'Anatomie de Ruyni. *Paris* , 1647 ou 1655. *in-fol. fig.*

2164. L'INSTRUCTION du Roi Louis XIII dans l'exercice de monter à cheval , par Antoine de Pluvinel ; avec figures gravées en taille-douce , par Crispian de Pas. *Paris* , *Nivelle* , 1625. *in-fol. fig.*

Cette édition est la seule qui plaît aux Curieux , à cause de la beauté des épreuves ; & les exemplaires en sont rares à trouver , sur-tout bien conditionnés : les éditions postérieures sont communes , & de moindre valeur.

2165. MÉTHODE & Invention nouvelle de dresser & travailler les chevaux , trad. de l'Anglois de Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis, & Comte de Newcastle ; avec figures en taille-douce , exécutées par les plus habiles Graveurs.

Graveurs. *Anvers, Van Meurs, 1658.*
Grand in-fol. fig.

Cette édition est fort rare, & très recherchée par rapport à la beauté des Estampes dont elle est ornée, & qui font le mérite principal de ce Livre. La difficulté d'en trouver des exemplaires, les rend d'un prix considérable dans le Commerce, sur-tout quand les épreuves en sont belles, & qu'ils sont bien conservés. Cette difficulté vient de ce que la plus grande partie de l'édition fut consumée dans une incendie qui embrâsa le Magasin du Libraire; en sorte qu'il ne nous est resté que ceux qui se trouverent vendus avant cet accident. Quoique cette édition ne soit point belle dans la partie de l'impression, ce défaut se trouve bien compensé par la beauté des planches; & les Amateurs mettent une grande différence entre celle dont nous parlons, & toutes les autres qui ont paru depuis, quoique ces dernières aient l'avantage d'être mieux imprimées.

Description du Volume.

L'on trouve d'abord à la tête du Livre, un feuillet contenant le Titre imprimé, avec un autre Frontispice gravé en taille-douce; ensuite, deux feuillets contenant une Approbation, & cinq Extraits de différens Privilèges. On aperçoit après, cinq grandes Planches de gravure en taille-douce, qui nous représentent différens Portraits du Roi de la Grande Bretagne, monté sur un superbe cheval. Ces cinq Planches sont suivies d'une Epître Dédicatoire adressée à ce même Roi; de deux Epîtres de l'Auteur, en forme d'A-

vis (l'une à ses Enfans , l'autre aux Cavaliers), & d'un Avant-Propos.

Le Corps du Traité vient ensuite, & il finit à la page 272; après laquelle on doit trouver quatre feuillets ; seuls & non chiffrés , qui contiennent la conclusion de l'Ouvrage , & une Table des Chapitres.

Cette Partie doit encore être suivie d'un petit *Appendix* composé de 19 pages , renfermant différentes additions & remarques , qui finissent le Volume.

Les gravures qui ornent ce bel Ouvrage , doivent être au nombre de 42 Planches , y compris les cinq premières qu'on doit trouver avant le Corps du Traité.

2166. ÉCOLE parfaite de la Cavalerie , contenant la connoissance , l'instruction , & la conservation du Cheval ; par Franç. Robichon de la Guérinière. Paris, 1733. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage a été réimprimé nouvellement ; mais les Connoisseurs préfèrent l'édition Originale que nous annonçons , fort supérieure par la beauté des épreuves.

2167. LA PARFAITE Connoissance des Chevaux , leur Anatomie , leurs bonnes & mauvaises qualités , leurs maladies , & les remedes qui y conviennent ; par Jean de Sauniér. La Haye , Moerjens , 1734. *in-fol. fig.*

2168. LE PARFAIT Marechal, par M. Solleyfel, *Paris*, 1754. *in-4°*. *fig.*
2169. LE PARFAIT Marechal, contenant la connoissance du Cheval, & ses qualités, avec les remedes propres à ses maladies; par Fr. A. de Garfaut, *Paris*, 1756. *in-4°*. *fig.*
2170. L'ART de monter à cheval, avec la Description du Manège moderne; par le Baron d'Eisenberg. *La Haye*, 1733. *in-4°*. *oblongo*.
2171. DISCURSO para estar à la Gineta, con gratia y Hermosura, por Don Juan Arias de Avila. *En Madrid*, 1590. *in-8°*.
2172. LIBRO de Exercicios de la Gineta, por Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid*, 1600 *in-8°*.
2173. COMPENDIO y Dottrina nueva de la Gineta, por el medesimo Bernardo de Vargas. *En Madrid*, 1621. *in-8°*.
2174. EXERCICIOS de la Gineta, por Don Gregorio de Tapia. *En Madrid*, 1643. *in-8°*.

Ces quatre petits Traités Espagnols , sur l'Art de monter à cheval, ne sont recherchés, que parcequ'ils ne sont pas communs. Le dernier en est le plus rare : c'est un *in-8°*. de forme oblongue.

2175. LE LIVRE des Chasses, que fit le Comte de Febus de Foys, Seigneur de Béarn. *Miss. sur vélin, écrit en 1387 pour Philippes de France, Duc de Bourgogne, Comte de Flandres, & d'Artois, & orné de miniatures. in-fol. Mar. violet.*

Le Manuscrit dont il est ici question, est regardé par les Connoisseurs, comme un des plus beaux morceaux que l'on puisse voir. Il est orné d'un grand nombre de miniatures, qui sont de la plus belle conservation pour un Livre de cette Antiquité ; & il existe à *Paris* dans le magnifique Cabinet de M. GIGNAT.

2176. LE LIVRE du Roi Modus & de la Reine Racio sa Femme, lequel devise de toutes les manieres de Chasses. *Chamberry, 1486. in-fol. Gotiq.*

Edition rare & recherchée des Curieux, parcequ'elle est l'Originale de ce Livre.

2177. LE MÊME LIVRE du Roi Modus, sur les déduits de la Chasse. *Paris, le*

Noir, 1560. in-8°. *Edition imprimée en lettres rondes.*

2178. LA VENERIE de Jacques du Fouilloux, avec la Fauconnerie de Jean des Franchieres. *Paris, Mangnier, 1585. in-4°. fig.*

Ouvrage estimé, & réimprimé différentes fois. Toutes les éditions de ce Livre ont leur mérite; on accorde cependant la préférence à celles qui ont paru avant 1600, parcequ'elles sont mieux imprimées.

2179. LA VENERIE Royale, qui contient les Chasses du Cerf, du Lièvre, du Chevreuil, du Sanglier & du Renard; avec le Dictionnaire des Chasseurs, par Robert de Salnove. *Paris, Sommaille, 1665. in-4°. fig.*

2179. * LE LIVRE de la Faulconnerie & des Chiens de Chasses, trad. en François par Guill. Tardif. *Paris, Vérard, 1492. in-fol.*

Ouvrage peu commun, dont il existe un exemplaire à *Paris* dans la Bibliothèque du Roi, que l'on peut regarder comme un Livre rare: cet exemplaire étant *imprimé sur vélin.*

2180. LA FAUCONNERIE de Charles d'Arcussia de Capre, Seigneur d'Esparon, contenant plusieurs Traités sur la nature, connoissance, traitement, & maladies des Oiseaulx de proye; avec plusieurs Discours de Chasses, &c. Rouen, 1643. in-4°. fig.

2181. DELLE CACCIE di Eugenio Raimondi Bresciano Libri IV. aggiuntovi il quinto Libro della Villa, con figure intagliate in rame. In Napoli, per Lazzaro Scorrigio, 1626. in-4°. fig.

Ouvrage curieux, peu commun, & recherché.

2182. ORIGEN de la Caza, por Juan Matheos. En Madrid, 1634. in-4°.

2183. ARTE da Caça da Aleneria, por Fernandez Fereira. En Lisboa, 1616. in-4°.

Ces deux Traités Espagnols ne sont estimés que parcequ'ils sont rares.

2184. LIBRO de la Monteria, por Gonzalo Argote de Molina. En Sevilla, 1582. in-fol.

Ouvrage rare & recherché. Les exemplaires en sont très difficiles à trouver , sur-tout bien conditionnés.

Description du Volume.

L'on trouve au commencement six feuillets , qui contiennent le Titre , le Privilège , un Avis au Lecteur , la Censure , & une Table des Chapitres. On apperçoit ensuite , le Corps du Traité , qui finit au feuillet 91 par ces mots : *Laus Deo.*

2185. ARTE di Ballesteria y Monteria , por Alonzo Martinès de Espinar. *En Madrid , en la Empronta Real , 1644. in-4°. fig.*

Ce Traité assez rare , est sujet à se trouver imparfait dans la partie des figures dont il est orné. En voici le détail : Savoir, un *Titre gravé* en taille-douce; le Portrait de DON CARLOS , auquel le Livre est dédié , & le Portrait de l'Auteur ; cinq autres figures représentant différens sujets , doivent se rencontrer dans le Volume , placées aux pages 106 , 157 , 172 , 241 & 248. Ces figures ne sont indiquées dans aucun endroit du Livre ; de maniere qu'elles peuvent totalement y manquer sans que l'on s'en apperçoive. Il est bon d'y faire attention, parceque la plûpart des exemplaires que nous avons vérifiés n'avoient que trois figures seulement.

X.

Traité singuliers des Jeux d'Exercice & de divertissement; du Saut, de la Danse, &c.

2186. L'ACADÉMIE de l'Art de la Lutte , démontré en figures gravées par Romain de Hooge. *Leyde, Severinus, 1712. in-4ⁿ. fig.*

Traité curieux & singulier , orné de figures qui en font le mérite principal. La première édition , donnée par *Nicolas PÉTTÉ* , a paru en 1674. Les épreuves en sont plus belles ; mais elle est en *Hollandois*.

2187. TROIS DIALOGUES de l'Exercice de sauter & de voltiger en l'air , par *Archange Tuccaro. Paris, de Montrœil, 1599. in-4^o. fig.*

Ce Traité est assez connu par sa singularité. Nous en avons vu plusieurs exemplaires , où l'on avoit écrit en marge : *Que le Titre du Livre n'étoit point entier , parceque l'Auteur après y avoir établi , que son Ouvrage apprenoit à voltiger en l'air ; avoit oublié d'avertir , qu'il démontroit encore mieux la maniere de se casser le col en terre.* Ces exemplaires ont appartenu vraisemblablement à des personnes qui poufferent un peu trop loin la curiosité.

2188. ORCHESOGRAPHIE ; ou Méthode & Théorie pour apprendre à danser , battre Tambour , jouer du Fifre & Arigot , tirer des Armes & escrimes , & autres honnêtes exercices ; par Thoynot Arbeau. *Lengres* , 1596. in-4°. fig.

Traité curieux & assez rare ; attribué à Jean TABOUROT Official de *Lengres*. Les exemplaires en sont plus difficiles à trouver que ceux de l'Ouvrage précédent , d'*Arch. TUCCARO*.

2189. LIBRO de la Invencion liberal , y Arte del juego Axedres ; por Ruy Lopez de Sigura. *Alcala de Henares* , 1561. in-4°.

Ce Volume est le plus rare de tous ceux qui ont paru sur les Jeux ; & sa rareté le rend recommandable aux yeux des Amateurs.

Description du Volume.

L'on trouve au commencement huit feuillets , qui contiennent le *Titre* , avec le *Privilège* du Roi imprimé au verso ; une *Epitre Dédicatoire* , & un *Errata* assez considérable ; ensuite , le *Corps* du *Traité* , qui finit au feuillet 150 par la *Souscription* suivante :

Fue impresso en Alcala de Henares en Casa de Andres de Angulo. Año de M. D. LXI.

Cet Ouvrage a été traduit depuis , en *Langue Italienne* ;

& cette Traduction, qui nous a été donnée par *Giov. Domenico TARSIA*, est encore assez rare & recherchée. Elle a été imprimée in-4°. à Venise en 1584. par *Cornelio ARRIVABENE*.

2190. LIBRO del Juego de las Damas, por Lorenzo Valsuizino. *En Valencia*, 1597. in-4°. *Traité peu commun.*

X I.

Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques : Pelleterie, Fourrures, Teintures de Laine, Fabriques particulieres, &c., vulgairement appellés MÉTIERS.

2191. L'ART de Serrurerie & de Charpenterie, composé par Mathurin Jousse, avec des corrections & des augmentations; par Philippe de la Hire. *Paris*, 1751. in-fol. fig.

2192. PRATICA di Fabricar Scene e Machine di Teatri, da Nicol. Sabbatini, con aggiunta del secondo Libro. *In Ravenna, de Paoli*, 1638. in-fol. fig.

FIN DES SCIENCES ET ARTS.



TABLE

DES AUTEURS.

A.

- A**RANO. (*Petrus de*) Opus quod inscribitur, *Conciliator Philosoph. & Medicorum*,
ann. 1472, N°. 1808
Additiones in Opera Mefve, 1810
Remedia Venenorum, ann. 1475,
N°. 1843
- Academia del Cimento.** Recueil d'expériences de Physique,
approuvées par cette Académie, 1455
- Académie Royale des Sciences.** Recueil de Plantes, gravées sous
la direction de l'Académie, 1602
Traité de Mathématique, 1947
Recueil de différens Ouvrages de
Physique, 1948
Recueil de différens Ouvrages Af-
tronomiques, 1949
- Achillini. (Alexander)** Operum Collectio, edita cum no-
tis à Pamphilo Montio, 1190
- Achmet.** Tractatus fing. de Divinatione
cui nomen; *Qneirocritica*, 2000
- Acofta. (Christoval)** Trarado de las Drogas de las In-
dias Orientales, 1681
- Adrianus Carthusienfis.** Opus de Remediis utriusque for-
tunæ, ann. 1471, 1329

Ægidius Romanus.	Tract. de Regimine Principum, <i>ann.</i> 1482, N ^o . 1350
Ægineta. (Paulus)	Opera ejus Medica, Græcè, 1795 & 1796
Ælianus.	Historia Naturalis Animalium, Gr. Lat., 1683 Tractatus ejusdem, de instruendis Aciebus, <i>ann.</i> 1487, 2139
Æmylianus. (Joannes)	Dissertatio de Ruminantibus, & Ruminatione, 1698
Æschines Socraticus.	Dialogi, Gr. Lat., à Joanne Cle- rico editi, 1274
Ætius Amidenus.	Libri Medicinales, Græcè, 1794
Agricola. (Georgius)	Opus de Re Metallîcâ, & de Cau- sis subterraneor., 1480
Agricola. (Rodolphus)	Versio ejus Latina, Tractatus Pla- tonis, cui nomen est : <i>Axiomâ- chus</i> : seu de contemnendâ morte, 1261
Agrippa. (Henr. Corn.)	De Occultâ Philosophiâ Libri tres, ex edit. <i>anni</i> 1533, 1402 Ejusdem Opera omnia. <i>Lugduni apud Beringos</i> , 1403 ^o Trad. Françoisse de sa Philosophie Occulte, 1404
Aigreville. (Rob. Fran- çois d')	Son Histoire de l'Assemblée du Clergé en 1655. <i>Article</i> 35 du <i>numero</i> 979
Albertis. (Leo Bapt. de)	De Picturâ Libri III, 2092 De Re Ædificatoriâ ; <i>editio anni</i> 1485, 2096 Traduct. Italienne de ce Livre, 2097
Albertus Magnus.	Opus Mineralibus, <i>ex edit. anni</i> 1476, 1482 Historia Natural. Animalium, <i>ex edit. anni</i> 1478, 1685 Alterâ ejusdem Operis editio, <i>anni</i> 1479, 1686

Albertus, Princeps Bel- gii.	Edictum ad Jus Belgarum, circa Nobilitatem & insignia, N ^o . 1240
Albin. (<i>Eléazar</i>)	Trad. François de son Histoire Naturelle des Oyseaux, 1710 Son Histoire des Insectes, 1734
Albinus. (<i>Bern. Siegfried</i>)	Præfatio, & Notæ ad nov. edit. Operum Anatomicorum Fabricii ab Aquapendente, 1882 Editio nova Operum Anatomic. Andree Vesalii, 1876 Explicatio Tabularum Anatomic. Barth. Eustachii, 1886 Tabulæ Musculorum Corporis humani, 1887 Tabulæ Ossium humanorum, 1888
Alcinoë Philosophus Platon.	Epitome Disciplinarum Platonis ex edit. anni 1472, 1267 Liber de Doctrinâ Platonis, in edi- tione Jamblic., 1270
Aldebrandin. (<i>Maître</i>)	Son Traité intitulé : Le Livre pour la santé du corps garder. <i>Edi- tion sans date avant 1500</i> , 1844
Aldini. (<i>Tobias</i>)	Descriptio Plantarum Horti Far- nesiani, 1625
Aldrovandus. (<i>Ulysses</i>)	Collectio integra Operum, 1693
Aleman, (<i>Bernard</i>) Comte de Trèves, ou Trévifans.	Son Traité de l'Œuf des Philoso- phes, 1928 Traité singulier de la Pierre Phi- losophale, 1929
Alexander Aphrodi- sienſis.	Comm. in Libros Meteoror. Arif- totelis, nec-non de Mixtione, Græcè, 1281
Alexander de Perusio.	Editio Romana Institutionum Inf- tiniani, ann. 1475, 1066
Allzus. (<i>Franciscus</i>)	Astrologiæ nova Methodus, 1998

Allégre. (<i>Ansoine</i>)	Son Livre, du Mépris de la Cour, & de la Louange de la Vie ruf- tique, N°. 1327
Allen. (<i>Williams</i>)	Son Traité Politique contre les Tyrans, 1359
Alliance.	Traité d'Instructions pour les jeu- nes Dames, publiés sous le nom de la Meré & de la Fille d'Al- liance, 1340
Almelovén. (<i>Thomas Janffon ab</i>)	Voyez Janffon.
Alpinus. (<i>Prosperus</i>)	Tractatus de Plantis exoticis, 1572 Tract. de Plantis Ægypti, 1670 Tractat. de Balsamo, 1670
Alsace. (<i>Le Conseil Sou- verain d'</i>)	Recueil des Ordonnances de ce Tribunal, 1095
Alypius.	Tract. singul. de antiquâ Muficâ, 2035
Ambrosini (<i>Hyacinthus</i>)	Hortus Bononiensis, & Collect. Plantar. nondùm edit., 1636
Amman. (<i>Joannes</i>)	Icones & Descript. Stirpium ra- riorum Imper. Rutheni, 1665
Amman. (<i>Joan, Con- radus</i>)	Dissertatio de Loquelâ, 1438
Andreas. (<i>Johannes</i>)	Editio anni 1460 Constitut. Clé- mentis V, cum apparatu, 918 Editio anni 1465, Decretal. Sexti, cum glossis, 921
Andreas Episcopus Ale- riensis. (<i>Johannes</i>)	Editio Romana anni 1470. Hist. Natural. Plinii Secundi, 1461
Andromachus.	Traité de la Thériaque d'Andro- machus, publié par Moyse Charas, 1898
Andronicus Rhodius.	Collectio Operum, edita Gr. Lat. à Daniele Heinsio, 1312
Anebo. (<i>Ægyptius</i>)	Epistola Porphyrii Philosophi, ad Anebonem Ægyptium; in edit. Oper. Jamblici, 1271

- Angelus. (*Baldus*) Tract. de Viperæ Naturâ, N^o.
1738
- Anjou, (*Le Duc d'*) Recueil des Reparties de ce Prin-
Frere de Louis XIII. ce, 1845
- Ankarano. (*Petrus de*) Consilia Juridica, *ex edit. anni*
1474, 1082
- Anselmo. (*Antonius ab*) Comm. ad edictum Princip. Al-
berti & Isabellæ, *anni* 1611,
circa Jus-Belgarum, 1241
- Antoniana Margarita. Opus rarissimum, cui nomen est :
Antoniana Margarita, 1291
- Endecalogo contra *Antoniana*
Margarita, 1293
- Antoninus. (*Marcus*) De Rebus ad ipsum pertinentibus,
nec-non Vita ejus; à Georg.
Stanhope, 1306
- Aphrodisiensis. (*Ale-*
xander) V. Alexander.
- Apicius Cælius. V. Cælius.
- Apollodorus. (*Mathe-*
matic.) Opera ejus; in Collectione vete-
rum Mathematicorum, 1946
- Apollonius Pergæus. Conicorum Libri VIII, Gr. Lat.,
1963 *
- Apono. (*Petrus de*) V. Abano.
- Apotrepticus. Liber inscript. *Apotrepticus*, ad-
vers. Optatum Gallum, 987
- Appier, (*Jean*) dit Son Recueil de différentes Ma-
Hanzelet. chines de Guerre, 2145
- Aquapendente. (*Hiero-*
nymus Fabricius ab) V. Fabricius ab Aquapendente.
- Arbeau. (*Thoynot*) Son Orchestographie, qui apprend
à danser, à jouer de la Flûte,
Fifte & Arigor, 2188
- Archimedes. (*Geomet.*) Editio Operum Gr. Lat., 1960
- Arciniega. (*Francisco*
Velez de) V. Velez.
- Arcoflia de Capre, Son Livre sur la Fauconnerie, N^o.
Seigneur d'Elparon. 2180
(*Charles*)

Aretæus Medicus.	Tract. de Morbis acutis, Gr. Lat. N ^o . 1792 & 1793
Arcinus. (<i>Guido</i>)	Defensio Musicæ antiq., advers. Authorem quemd. Hispan., 1040 *
Arcinus. (<i>Leonardus</i>)	Interpretatio Latina, Libr. Aris- totelis, inscript. <i>de Moribus</i> , ann. 1475, 1279
Argentinz. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Decretum Gratiani, anno 1471, 916 Ouvrage écrit en Langue Alle- mande, & intitulé : <i>De Chi- rurgien</i> , en 1497, 1870
Argentré. (<i>Bertran- dus d'</i>)	Comm. in Consuetudines ; seu Britonum Leges, 1116
Argenville. (<i>Dezal- lier d'</i>)	V. Dezallier.
Argote de Molina. (<i>Gon- çalo</i>)	Libro de la Monteria, 2184
Arias de Avila. (<i>Don Juan</i>)	Discurso para estar a la Gineta, 2171
Aristides Quintilianus.	Tract. de Antiq. Musicâ, 2035
Aristoteles Philosophus.	Editio Græca Operum, <i>excusa</i> anno 1495, 1275 Editio Gr. Lat. Operum, curis Guill. Duval, 1276 Expositio Latina in IV Libros Me- teororum, à Gaetano de Tie- nis, anno 1476, 1277 Versio Latina, Libr. Metaph. ab Averroë, anno 1474, 1278 Versio Latina, Tractatus de Mo- ribus ; à Leonardo Aretino edi- ta, anno 1475, 1279 Comm. Eustratii, in Libros X de Moribus, Græcè, 1280 Comm. Joann. Grammatici, in Libros de Generatione, Græcè, 1281 Comm.

- Coma. Aletandri Aphrodisiensis,**
in Libros de Mixtione, & Me-
teorum, Græcè, N°. 1281
- Questio RICARDI SUISETH,** de
Reactione juxta ARISTOTELIS
sententiam, 1282
- Editio Gr. Lat. Lib. VIII. de Re-**
publica, in lucem edita à Petro
Victorio, 1341
- Verſio Latina, Hiſt. Natural. Ani-**
malium, anno 1476 edita, 1682
- Trad. Françoisſe de ſes Livres ſur la**
Politique, donnée par Nicolas
Orſme en 1489, N°. 1283
- Tract. de Antiq. Muſicæ, 1035**
- ſon Livre intitulé : Les Clavicu-**
les de Salomon, 1394
- Ariftozenus.**
- Armadel.**
- Arphe de Viſſafañc.**
(*Juan*)
- Arriamus.**
- Quiſatador de la Plata, 1488 &**
1489
- Collectio Diſſertationum Epicuri**
quæ ſuperſunt, in unum Di-
geſtæ ab Arriano, ex edit. Up-
roni, 1307
- Tactica & Actes contra Alanos, &c.**
2140
- Arrethidorus.**
- Tractatus de Divinatione, cui**
nomen eſt : *Oncirocritica*, 1000
- Artemius, Philoſ. Chy-**
miq.
- Ses trois Traités ſur la Philoſo-**
phie naturelle, 1926
- Aſtrampſychnos.**
- Veſtus Oncirocritici, 1000**
- Aſtruc. (Jean)**
- Ses Mémoires pour ſervir à l'Hiſ-**
toire Nat. du Languedoc, 1644
- ſon Traité Latin ſur les Maladies**
Vénéériennes, 1856
- Aſtronomiæ veteres..**
- Editio integra Operum vet. Aſtro-**
nomiæ, Gr. & Lat., 1972
- Aſulanus (Franciſcus)**
- Epiftola ejus ad Jacob. Sadole-**
cum, 1282

Athenæus Mathematicus.	Editio Gr. Lat. Operum ; in Coll. veter. Mathematic. , N ^o . 1946
Aubert. (Pierre)	Recueil de plusieurs Mémoires sur des questions de Droit , 1230
Aubin. (N.)	Son Dictionnaire de Marine, 2124
Aubrier. (Claude)	Son Recueil de Plantes , Fleurs , & Fruits peints en miniature sur vélin , 1603 Ses Figures gravées en taille-douce , pour l'Ouvrage intitulé : <i>Botanicon Parisiense</i> , 1639
Averroës Cordubensis.	Explicatio ejus Latina Metaphysicæ Aristotelis , ex edit. anni 1474 , 1278
Augéard. (Matthieu)	Son Recueil d'Arrêts , rendus par différens Tribunaux , 1177
Augustæ Vindelicorum. (Codices impressi ante ann. 1500)	Speculum Vitæ humanæ , à Rod. Zamor. , anno 1471 , 1329 Euclidis Opera Latine , ex edit. anni 1482 , 1959
Augustinus , Archiepiscopus Tarracon. (Ansonius)	Antiq. Collect. Decretalium , cum notis , 907 Juris Pontificii veter. Epitome ; 908 Opus de Emendatione Gratiani , 923 Liber de Propriis Nominibus Pandect. Florentin. 1058
Avicenna. (N.)	Editio Arabica , & Originalis Operum Avicennæ , 1811 Editio Latina eorundem , anno 1483 , 1812 Altera eorundem edit. Latina , cum notis , 1813
Avila. (Don Juan Arias de)	V. Arias.

Aureli. (<i>Lodovico</i>)	Verſio Italica, Tractatus Joann. Bapt. Ferrarii de Florum Cultura, N ^o . 1621
Aurifpa. (<i>N.</i>)	Verſio ejus Latina Operum Hieroclis, anni 1474, 1251
	Altera, anni 1475, 1252
Auroux des Pommiers. (<i>Matthieu</i>)	Ses Notes ſur la Coutume de Bourbonnois, 1111
Automne. (<i>Bernard</i>)	Ses Notes & Cōmm. ſur la Coutume de Bourdeaux, 1112
Auzanct. (<i>Barthelemy</i>)	Ses Œuvres, concernant la Coutume de Paris, 1151
Ayora Cordubensis. (<i>Guillelmus</i>)	Verſio ejus Latina Operis Hiſpanici Petri de Montis, inſcripti: <i>De dignoſcendis Hominibus</i> , 1437

B.

B ACCHIUS. (<i>N.</i>)	Tractatus de Antiq. Muſicâ, N ^o . 2035
Baccius. (<i>Andreas</i>)	Diſcorſo ſopra le XII Pietre precioſe, 1512
	Diſcorſo dell'Alicorno, 1512 & 1700
	Verſio Latina Tractat. de Gemm. & Lapidibus, 1513
	Opus de Thermis, 1518
	Diſcorſo del Tevere, 1522
	Opus de Naturali Vinorum Hiſtoriâ, 1850
	Prolegomena de Venenis & Antidotis, 1860
Bachou. (<i>Jean</i>)	Sa Verſion Françoisſe du Traitê des Pierreries de Boëce de Boodt, ſous le Titre de, <i>Parfait Joyail-lier</i> , 1516

Bacon. (<i>Roger</i>)	Son Miroir d'Alchymie, N ^o . 1925 Son Traité sur la puissance de l'Art & de la Nature, 1925
Bicquet. (<i>Jean</i>)	Édition de ses Œuvres, donnée par M. de Ferrière, 1203
Baron. (<i>N.</i>)	Nouvelle édition du Cours de Chymie de Lémery, avec des Notes, 1903
Baso - Anto. (<i>Joa- nes de</i>)	Tractatus sing. de Arnis, 1135
Baldinucci. (<i>Filippo</i>)	Progresso dell'Arte di intagliare in rame, 1079
Baldus. (<i>Bernardinus</i>)	Lexicon Vitruvianum, 1092 Scamilli impares Vitruviani, 1092
Baldus de Ubaldis.	Collectio Operum Juridicorum, edita anno 1473, 1081
Baluzius. (<i>Stephanus</i>)	Capitularia Regum Francorum, cum notis, 975 Notæ & animadversiones, in Epist. Innocentii III, nec non primam Collectionem Decretalium edit. à Raynerio Monacho Pompe- siano, 909
Barck. (<i>Laurentius</i>)	Tractatus de Tyrannide Papæ, 953
Barba. (<i>Alonso</i>)	Arte de los Metales, 1490
Barbarus. (<i>Daniel</i>)	Notæ in Vitruvium, 1092
Barbarus. (<i>Franciscus</i>)	Opusculum quod inscribitur : <i>De Re Uxorâ</i> , 1337
Barbarus. (<i>Hermolaüs</i>)	V. Hermolaüs.
Barbatias Jurisconsul- tus.	Collectio Operum Juridicor., <i>ex edit. anni 1472</i> , 1080
Barbeyrac. (<i>Jean</i>)	Trad. François de l'Ouvrage La- tin de Samuel Puffendorf, sur le Droit de la Nature & des Gens, 1034 Trad. François de l'Ouvrage La- tin de Hug. Grotius, sur le

- droit de la Guerre & de la Paix, N^o. 1037
 Trad. François de la Traité Latin de Richard Cumberland, sur les Loix Naturelles, 1299
 Trad. François de l'Ouvrage de M. de Bynkerfoeckh, sur le Juge Compétent des Ambassadeurs, 1364
- Barbosa. (*Augustinus*) Collectio Operum Juris Canon., 933
- Bardet. (*Pierre*) Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Paris, sur des questions de Droit, 1190
- Bardet de Villeneuve. Son Cours de Science Militaire, 2158
- Barrelier. (*Jacobus*) Collectio Plantarum Galliz, Hispaniz, &c., 1641
- Bartholinus. (*Thomas*) Tractatus singularis, de usu flagrorum in re venerâ, &c. 1837
- Bartholomæus de las Casas. V. Casas.
- Bartholus de Saxo-Ferrato. Lectura in Codicem Justiniani, edita anno 1492, 1065 & 1070
 Commentarii Juridici, ann. 1492, N^o. 1071
- Bartoli. (*Cosimo*) Sa Traduct. Italienne de l'Architecture de Léon Bapt. Alberti, 2097
- Basnage. (*Henry*) Sa Coutume de Normandie, de l'édition de 1681, 1144
 Autre édition en 1694, 1145
 Autre édition en 1709, 1146
- Basset. (*Jean Guy*) Recueil de ses Plaidoyers, avec les Arrests du Parlement de Dauphiné, 1228
- Bassus. (*Cassianus*) Collectio Authorum qui de Re

	Rusticâ scripserunt, Gr. & Lat., N ^o . 1525
Banhinus. (<i>Caspar</i>)	Tract. de Hermaphroditorum natura, 1892
Banbinus. (<i>Johannes</i>)	Historia General. Plantarum, 1576
Bayerus. (<i>Joannes</i>)	Opus inscriptum : <i>Uranometria</i> , 1997
Bazoche. (<i>Le Royau- me de la</i>)	Recueil de ses Privilèges, 1099
Beaufès. (<i>Jacques</i>)	Réponses à ses Calomnies, insérées dans l'Ouvrage intitulé : <i>Les Jésuites sur l'échaffaud</i> , 1025
Beaumanoir. (<i>Philippe de</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Beau- voisir, 1109
Béchefer. (<i>Jean</i>)	Ses Observations sur la Bibliothé- que du Droit François de Lau- rent Boucheul, 1212
Becherus. (<i>N.</i>)	Explicatio Dogmat. Chymicor Bècheri, à Joanne Junckero, 1901
Béchet. (<i>Cosme</i>)	Ses Notes sur les usances de Sain- tonge, 1162
Beckerus. (<i>Joann. Con- radus</i>)	Versio Latina, Historiz simplic. Mich. Bern. Valentini, 1590
Bekker. (<i>Balthasar</i>)	Son Monde enchanté, 1419 Critique de ce Livre, par Benja- min Binet, 1420
Bélidor. (<i>Bernard</i>)	Son Architecture Hydraulique, 2015 Sa Science des Ingénieurs, 2118 Son Bombardier François, 2148
Bellonius. (<i>Petrus</i>)	V. Bélon.
Bellus. (<i>Homoratus</i>)	Collectio Plantarum in Cretâ ob- servatarum, 1633
Bélon. (<i>Pierre</i>)	Tractatus de Arboribus Connife- ris, 1605 Son Traité de la nature des Oy-

DES AUTEURS: 614

	seaux ,	N ^o . 1704
	Ses Portraits d'Oyseaux , avec des Quatrains ,	1705
	Son Histoire des étranges Poif- sons Marins ,	1720
	Son Traité Latin sur les Poissons ,	1721
	Trad. Franç. de ce Livre ,	1722
Bérault. (<i>Jofius</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Nor- mandie ,	1143
Bergiers.	Livre intitulé : <i>Le Compost & Ka- lendriers des Bergiers</i> , imprimé en 1497 ,	1532
Berkelius. (<i>Abrahamus</i>)	Notæ & animadversiones , in Epic- tetum & Ceбетem ,	1302
Bernard Comte de Trè- ves.	V. Aleman.	
Beroaldus. (<i>Philippus</i>)	Verfio Latina Authorum qui de Re Rusticâ scripserunt , edita anno 1494 ,	1527
Berquen. (<i>Robert de</i>)	Son Traité des Merveilles des Indes ,	1502
Berretinus. (<i>Petrus</i>)	Tabulæ ejus Anatomicæ ,	1885
Berroyer. (<i>Claude</i>)	Ses Notes sur les Œuvres de Clau- de Duplessis ,	1152
	Ses Notes sur les Arrests , recueil- lis par Pierre Bardet ,	1190
Bertreau. (<i>Martin de</i>)	Son Traité sur les Mines , qui a pour Titre : <i>La Restitution de Pluton</i> ,	1497
Berthon de Frémental. (<i>Gabriel</i>)	Ses Décisions de Droit Civil & Canonique ,	1216
Bertius. (<i>Petrus</i>)	Præfationes & Notæ , in Boëtii Lib. de Consolatione ,	1309
Bellerus. (<i>Basilius</i>)	Hortus Eystrepenfis ,	1646
	Icones Florum Var. ,	1647

	Fasciculus Historiæ Naturalis ; N ^o . 1769
	Rariora Musæi Bessleriani, 1771
Besslerus. (Michaël Ru- pertus)	Gazophilacium Rerum Natura- lium, 1770
	Rariora Musæi Bessleriani, 1771
Besoldus. (Christopho- rus)	Editio Tractatus Guill. de Mont- serrat : <i>De Successione Regum</i> , 1355
Bessarion. (Cardinalis)	Defensio Platonis, adversus Ca- lumniatores, 1265
	Liber de Naturâ & Arte, adv. Georg. Trapezuntium, 1265
Besson. (Jacobus)	Theatrum Machinarum, 2022
Beze. (Théodore de)	Son Traité, concernant l'autho- rité du Magistrat, dans ce qui regarde la punition des Héré- tiques, 957
Bianchi. (Joan. Bapt.)	Historia Hepatica, 1859
Bidloo. (Godefridus)	Anatomia Corporum Humano- rum, 1880
	Altera ejusd. Operis editio, per Guill. Cowper, & Guill. Dup- dass, 1881
Bigothorius. (Glandius)	Poëma quod inscribitur : <i>Enco- mium Raporum</i> , 1610
Billecart. (Louis)	Ses Notes sur la Coutume de Châlons, 1118
Biquet. (Benjamin)	Sa Critique sur l'Ouvrage de Bek- ker, intitulé : <i>Le Monde en- chanté</i> , 1420
Bian. (Nicolas)	Son Traité de la Construction des Instrumens de Mathém. 2034
Bisbeus. (Edoardus)	Notæ in Libros Nicolai Uptoni, de Studio Militari, 2135
Biro Mathematicus.	Collectio Operum, in editione ve- ter. Mathemat., 1946

DES AUTEURS. 617

Blackwel, (Elizabeth)	Son Histoire des Plantes usuelles, en Anglois , N ^o . 1598
Blanc. (Richard le)	Sa Trad. Françoisè de l'Ouvrage de Cardan , qui traite de la Subtilité , 1425
Blancardus. (Nicolaus)	Notæ in Arriani Tactic. , 2140
Blanchard. (Guillaume)	Sa Compilation des Ordonnances des Rois de France , 1089
Blasius. (Gerardus)	Edisio nova , Tractatus Fortunii Liceti de Monstris , 1755
Blondeau. (Claude)	Ses Notes sur la Bibliothèque du Droit Canonique de Laurent Bouchel , 937 Son Journal du Palais , 1192
Blondel. (Jacques-François)	Son Architecture Françoisè , 2104 Son Architecture Moderne , 2110 Distribution des Maisons de Plaisance , 2111
Bobé (Jean)	Ses Notes sur la Courume de Méaux , 1135
Bocaccius de Certaldo (Joannes)	Opus de Montibus & Sylvis , edit. anno 1473 , 1520
Boçcone. (Paulus)	Icones Plantar. Siciliz , 1631 Museo de Piantæ rare , 1632 Museo di Fisica , 1765
Boçklerus. (Georg. Andreas)	Architectura curiosa , 2014 Theatrum Machinarum , 2027
Bodæus à Stapel. (Joannes)	Notæ in Historiam Plantar. Theophrasti , 1549
Boëce de Boodt. (Anselme)	V. Boodt.
Boëcius Philosophus.	V. Boëtius.
Boerhaave. (Hermanus)	Prefatio ad Historiam Insectorum , edit. à Joanne Swammetdam , 1731

	<p> Editio Gr. Lat., cum notis, Tractatus Aretzi de Morbis acutis, N^o. 1793 Collectio Author. qui de Lue Venereâ scripserunt, 1855 Editio nova Operum Anatomicorum And. Vesalii, 1876 Elementa Chemiz, 1902 Collectio integra Operum Boëtii, edita anno 1570, 1307 Editio Latina anni 1476, Operis inscript. de Consolatione Philosophiæ, 1307 Altera ejusdem Operis editio, Lat. & Germanicè, cum Commentariis, edita anno 1473, 1308 Altera ejusdem editio Latina, cum notis Variorum, 1309 Altera ejusdem editio Latina, cum Interpretationibus, ad Usus Delphini, 1310 Versions Françoises de ce Livre, en 1483 & 1494, 1311 Son Livre d'Architecture, 2103 Commentarii in Decretal. Libros, 927 Tractatus sing. de Divinatione, 1401 Son Traité des Monnoyes, 1368 Opus Italicè conscriptum sub Titulo sequenti: Recreatione del Occhio e della mente, 1746 Ejusdem Operis Versio Latina, 1747 Observationes circa vivencia quæ reper. in Animal. Test., 1748 Musæum Romanum; seu Kircherianum, 1771 </p>
Boëtius. (<i>Anic. Torq. Sever.</i>)	
Boffrand. (<i>N. de</i>)	
Boich. (<i>Henricus</i>)	
Boissardus. (<i>Janus Jacobus</i>)	
Boizard. (<i>Jean</i>)	
Bonanni. (<i>Philippus</i>)	

	Gabinetto Armonico, N°. 2045	
Bonet. (<i>Juan Pablo.</i>)	Reduccion de las Letras, para enseñar a ablar los Mudos, 1439*	
Bonctus. (<i>Theophilus</i>)	Index Medico-Practicus, 1821	
	Medica Septentrionalis, 1822	
	Polyalthes; seu Thesaurus Medico-Practic., 1823	
	Sepulchrerum; sive Anatomia-Practica, 1874	
Bonifaccio. (<i>Giovanni</i>)	L'Arte de Cenni, overò de la Muta Eloquenza, 1439	
Boniface. (<i>Hyacinthe de</i>)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Provence, 1195	
Bononiz. (<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>)	Barbatiz Opera Juridica, anno 1474, 1080	
	Disputationes Matth. Bossi de Inst. Sapient. Animo, anno 1495, 1318	
	Collectio Authorum qui de Re Rusticâ scripserunt, anno 1494, N°. 1527	
	Liber de Homine; nec - non de Conservatione Sanitatis, editus anno 1474, 1842	
	Manilij Astronomicon., anno 1474, 1974	
	Nicol. Burtii Opuscul. Musicæ, anno 1487, 2040 *	
Boodt. (<i>Amselme Boëce de</i>)	Trad. Franç. de son Traité des Pierreries, mise au jour sous le Titre de : <i>Parfait Joyaillier</i> , 1516	
Borel. (<i>Pierre</i>)	Son Traité des Antiquités de Calttes, 1750	
Borellus. (<i>Joann. Alphonfus</i>)	De Motu Animalium, 1448	
Borghini. (<i>Raphaële</i>)	Il Riposo della Pittura, 2062.	

Borgia. (<i>Hieronymus</i>)	Investigat. in Conjecturas Ant. Fabri, N ^o . 1084
Borgonovo. (<i>Il Padre Arcangelo de</i>)	Specchio Cabbalistico del Nome di Gesu, 1405
Borri. (<i>Giuseppe Fran- cesco</i>)	La Chiave del Gabinetto, 1938
Bosse. (<i>Abraham</i>)	Ses Dessesins Originaux, exécutés pour un Ouvrage Mss., qui a pour Titre : <i>La Rhétorique des Dieux</i> , 2048
	Recueil de Plantes gravées par cet Artiste, sous la Direction de l'Académie Royale des Sciences, 1602
Bossuet. (<i>Jacques-Béni- gne</i>)	La Politique tirée de l'Écriture- Sainte, 1342
Bossus. (<i>Matthæus</i>)	Disput. de instituendo Sapient. animo, anno 1495, 1318
	Tractatus de veris animi gaudiis, <i>edit. ann. 1491</i> , 1319
Boechel. (<i>Laurent</i>)	Sa Bibliothèque Canonique, 937
	Ses Commentaires sur la Cou- tume de Senlis, 1163
	Sa Bibliothèque du Droit Fran- çois, 1212
Bouchel. (<i>Jof. Lau- rent</i>)	Son Coutumier de Poitou, 1158
	V. Bouchel.
Bougainville le Jeune. (<i>N. de</i>)	Son Traité du Calcul intégral, 1967
Bouhier. (<i>Jean</i>)	Sa Coutume de Bourgogne, avec des notes, 1114
Bourdou de Richebourg. (<i>Charles-Antoine</i>)	Son Coutumier Général, 1101
Bourjon. (<i>François</i>)	Son Droit commun de la France, 1154
Boussuetus. (<i>Francis- cus</i>)	Carmen ling. de naturâ Aquati- lium, 1719

- Bouvet. (Jean)** Recueil d'Arrests rendus par le
Parlement de Bourgogne, N^o.
1180
- Boyer d'Aguilles. (N.)** Recueil d'Estampes gravées d'a-
près les Tableaux de son Cabi-
net, par Coëlemans, 2086
- Branca. (Giovanni)** Racolt. de Div. Machine Artifi-
ciose, 2024
- Bretonnier. (Barth. Jo-
seph)** Ses Remarques sur les Œuvres de
Henrys, 1108 & 1209
- Breymsia. (Jacobus)** Collectio Plantarum Exoticarum,
1582
- Breymsius. (Joann. Phi-
lippus)** Prefatio ejus ad editionem script:
Hist. Naturalis Borussiae, 1658
- Briggius. (Henricus)** Trigonometria, & Tabulae Loga-
rithmicae, 1953 & 1954
- Brillet. (Le Clerc du)** V. Clerc.
- Brillon. (Pierre-Jacq.)** Son Dictionnaire des Arrests, 1176
- Briffon. (N.)** Son Ornithologie; ou Histoire
Naturelle des Oiseaux, 1708
- Brixix. (Codices impressi
anté ann. 1500.)** Opus Alfabharavii, quod inscribi-
tur: *Medicina-Practica*, 1815.
- Brodeau. (Julien)** Ses Notes sur le Coutumier Gé-
néral, 1101
Ses Notes sur la Coutume du
Maine, 1132
Ses Notes & Additions sur les
Arrests de Louet, 1188
- Broggiottus. (Andreas)** Indice de Characteri esistenti nella
Stampa Vaticana, 2058
- Broué. (Salomon de la)** Le Cavalier François, 2162
- Bruckerus. (Jacobus)** Historia Critica Philosophiae, 1246
- Brun. (Denys le)** Son Traité de la Communauté,
1218
Son Traité des Successions, 1219
Ses Observations sur le Droit
Coutumier, 2175
- Brunel. (N.)**

Brunet. (N.)	Son Parfait Notaire Apostolique ; N ^o . 971
Bruno. (<i>Jacobus Par-</i> <i>cratius</i>)	Lexicon-Medicum, editum à Bar- thol. Castello, 1782
Brunus Nolanus. (<i>Jor-</i> <i>danus</i>)	De Triplici Minimo, 1374 De Monade & Universo, 1375 De Imaginum Compositione, 1376 De Umbris Idearum ; & Ars me- moriz, 1377 De Spécierum Scrutinio & Lam- pade Combin. Lullii, 1378 Tractatus, cui Titulus est : <i>Acro-</i> <i>isimus</i> , 1379 Summa Terminorum Metaphyfi- corum, 1380 Artificium perorandi, 1381 Ars reminiscendi ; nec-non Si- gillus Sigillorum, 1382 De Compend. Architecturâ Artis Lullii, 1383
Brunsfels. (<i>Otho</i>)	Herbarum Icones, 1557
Brunswick. (<i>Jerôme de</i>)	Son Livre intitulé : <i>Du Chirurgien</i> , écrit en Allemand, & <i>imprimé</i> en 1497, 1870
Brussel. (N.)	Son Examen de l'Usage des Fiefs en France, 1225
Brutus. (<i>Steph. Junius</i>)	Vindiciæ contrâ Tyrannos, 1356 Trad. Françoisse de ce Livre, 1357
Bry. (<i>Theodorus de</i>)	Figuræ, Alphab. & Charact. à creato Mundo, 2052
Buffon. (<i>Le Clerc de</i>)	Sa Trad. Françoisse de la Statique des Végétaux de M. Hales, 1453 Son Hist. Naturelle, avec la Des- cript. du Cabinet du Roi, 1457* Sa Trad. Françoisse de la Méthode

	des fluxions, d'Isaac Newton ; N°. 1968
Bullarium.	Collectio generalis Bullarum, sub Titulo sequenti : <i>Bullarium Magnum</i> , 930
	Bullarium Clementis XI , 931.
	Collectio Bullarum SS. Basilicæ Vaticanæ , 932
Bumaldus. (Joan. An- tonius)	Bibliotheca Botanica , 1539
Buonanni. (Filippo)	V. Bonanni.
Burette. (Jean-Pierre)	Sa Trad. Françoisse du Dialogue de Plutarque , sur la Musique , 2043
Buridan. (Jean-Bapt. de)	Ses Notes sur la Coutume de Rheims , 1160
	Ses Commentaires sur la Coutume de Vermandois , 1171
Burmamnus. (Joannes)	Collectio Plantar. Africanarum ; 1671
	Collectio Plantar. Insul. Zeyla- nicæ , 1672
	Versio Latina Operis inscripti : <i>Herbarium Amboinense</i> , 1673.
Burnetius. (Thomas)	Telluris Theoria Sacra ; nec non ejusd. Archæolog. Philosoph. , 1435
Burtius. (Nicolaus)	Opusculum Musicæ , editum , an- no 1487 , 2040 *
Buffon. (Julien)	Ses Additions au Dictionnaire de Médecine de M. James , 1782
Butius. (Vincentius)	Tract. singul. de Calido , Frigi- do , ac Temperato Antiquorum poru , 1848
Butron. (Juan de)	Discurfos Apologeticos de la Pin- tura , 2072.
Buttners. (N.)	Coralliographia subterranea , 1508

Buxbaum. (<i>Joannes Christophorus</i>)	Centuriæ V Plantarum minus cognitarum, N ^o . 1666
Bynkerfoëchik: (<i>N. de</i>)	Trad. Françoisse de son Traité du Juge Compétent des Ambassadeurs, 1364

C.

C ABASSUTIUS. (<i>Joannes</i>)	Praxis Juris Canonici, 914
Cabinet du Roi. (<i>Estampes du</i>)	V. Estampes.
Cæsalpinus. (<i>Andreas</i>)	Tractatus de Metallicis, 1480
Cæsius. (<i>Bernardinus</i>)	Historia Natur. Plantarum, 1570
Caius. (<i>Joannes</i>)	De Mineralibus Libri V, 1483
Calceolarus. (<i>Franciscus</i>)	Libèr singularis de Canibus Britannicis, &c., 1702
Calderini. (<i>Johannes</i>)	Museum rerum naturalium Veronense, 1766
Calid Juif.	Authoritates Decretorum, edit. anno 1471, 1072
Callyus. (<i>Petrus</i>)	Son Livre contenant des secrets d'Alchymie, 1925
	Interpretatio ejus, & Notæ ad editionem Boetii Lib. de Consolatione, ad Usus Delphini, 1310
Calvin. (<i>Jean</i>)	Sa Pſycopannichie, ou Traité singulier des Ames séparées des Corps, 1392
Campanus. (<i>Antonius</i>)	Commentarii in Euclidem, edit. anno 1482, 190
Campanella. (<i>Thomas</i>)	Monarchia Messicæ, &c., 9
Campbell. (<i>N.</i>)	Ses Explications d'Architecture Britannique, 21
Camus. (<i>N. de</i>)	Son Traité des Forces Mouvementes, 2

- Camus. (*Charl. Estien. Louis*) Son Cours de Mathématique, N^o. 1944
- Cancellaria Apostolica. Regulæ & Constitutiones Cancellariæ Apostolicæ, edit. anno 1471, 965
- Trad. François de ce Livre, 966
- Canonherius. (*Petrus Andreas*) Tract. de admirandis Vini virtutibus, 1852
- Caourfin. (*Guillelmus*) Compilatio Statut. Rhod. Milit. & alia ejusdem Opusc., 1035
- Caranza. (*Hieronymus*) Libro de la Filosofia de las Armas, 2159
- Cardanus. (*Hieronymus*) Collectio Operum, edit. à Carolo Sponio, 1294
- Opus quod inscribitur: *De Subtilitate*, 1425
- Opus ejusdem, de Rerum varietate, 1426
- Carducho. (*Vincentio*) Dialogo de la Pintura, 2071
- Carillo Lasso. (*Don Alonso*) De las Minas de España, 1491
- Cation. (*Ramirez de*) Maravillas de Naturaleza, 1495
- Carolus VII, Rex Franc. Pragmatica Sanctio & Concordata, 976
- Caron. (*Claude le*) Ses Notes sur la Coutume de Péronne, Montdidier, & Roye, N^o. 1156
- Carthusiensis. (*Ordo*) Collectio Statutorum Ordinis Carth., à Guigone edita, 994
- Explications des Anciens Statuts de cet Ordre, 995
- Casas. (*Bartholomæus de las*) Quæstio Magni Momenti, de Jure Principum erga Subditos, N^o. 1355
- Casaubonus. (*Emericus*) Præfatio ad editionem Operum Joannis Dée, 1400
- Casaubonus (*Isaacus*) De Libertate Ecclesiasticâ, Liber singularis, 949

	Notæ ejus ad editionem Caract. Theophrasti, in lucem emissæ à Petro Needham, N ^o . 1300
	Notæ in Celsum, 1806
Cæsarius. (<i>Joannes</i>)	Collectio Plantarum Horti Mala- barici, 1669
Caseneuve. (<i>Pierre de</i>)	Son Livre du Francalleu de la Province de Languedoc, 1167
Cassianus Bassus.	V. Bassus.
Cassini. (<i>Jacques</i>)	Ses Elémens d'Astronomie, 1969 Ses Tables Astronomiques, 1970
Castel. (<i>Pérard</i>)	Ses Définitions du Droit Canon, N ^o . 938 Recueil de questions sur les Ma- tieres Bénéficiales, 961
Castel. (<i>Le Pere</i>)	Sa Préface sur le Calcul intégral, donné par M. Stone, 1966
Castellus. (<i>Bartholo- maus</i>)	Lexicon-Medicum, 1782
Castellus. (<i>Petrus</i>)	Hortus Messanensis, 1635
Castillo. (<i>Juan Fernan- dez de</i>)	V. Fernandés.
Castro. (<i>Sebast. Gon- zales de</i>)	V. Gonzalès.
Catelan. (<i>François de</i>)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198
Catelan. (<i>Jacques de</i>)	Ses Commentaires sur plusieurs Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198
Catelan (<i>Jean de</i>)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198.
Catelan. (<i>Laurent</i>)	Son Discours sur les propriétés & les usages de la Lycorne, N ^o . 1701
Catesby. (<i>Marc</i>)	Histoire de la Caroline, 1754
Cato. (<i>M. Priscus</i>)	Opus de Re Rusticâ, ex editione anni 1472, 1526

	Altera ejusdem Operis editio, <i>ann.</i> 1494, N ^o . 1527.
	Altera ejusdem Operis editio, in lucem edita à Matth. Gef- nero, 1528
Cavendish. (<i>Guillau- me de</i>)	Sa Méthode de dresser les Che- vaux, 2165
Caus. (<i>Salomon de</i>)	V. Salomon de Caus.
Cebes Philosophus.	Tabulæ Cebetis, cum Epicteti En- chirid., 1301 & 1302
Cellarius. (<i>Andreas</i>)	Atlas Cælestis, 1989
Celsus (<i>Cornelius</i>)	De Medicinâ Libri VIII, ex edit. <i>anni</i> 1478, 1801
	Altera eorundem editio, <i>anni</i> 1481, 1802
	Altera, <i>apud Aldum, Venetiis</i> , N ^o . 1803
	Altera, <i>Lugd. apud Fr. de Tour- nes</i> , 1804
	Altera, <i>Elzeviriana</i> , 1805
	Altera, <i>cum Notis Variorum</i> , N ^o . 1806
Censorinus. (<i>N.</i>)	Tract. de Die Natali, 1999
Certaldo. (<i>Joann. Bo- caccius de</i>)	V. Bocaccius.
Cerutus. (<i>Benedictus</i>)	Opus inscriptum: <i>Museum Fran- cisci Calceolari, Veronensis</i> , N ^o . 1766
Cesare di Capoa.	Lezioni intorno alla natura delle Mofete, 1505
Chabræus. (<i>Dominicus</i>)	Recensio Hist. Natural. Plantar. Johan. Bauhini, & Joh. Henr. Cherleri, 1576
	Icones Stirpium, nec - non ejuf- dem Sciagraphia, 1581
Chales. (<i>Cl. Fr. Mil- liet de</i>)	V. Milliet.

Chamberry. (<i>Livres imprimés avant 1500</i>)	Le Livre du Roi Modus, en 1486, N°. 2176
Chambray. (<i>Rolland Fréart fleur de</i>)	V. Fréart.
Champy. (<i>Jean</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Meun, 1136
Chappuys. (<i>Gabriel</i>)	Discours Politiques & Militaires, extr. de divers Auteurs, 1344
Charas. (<i>Moyse</i>)	Son Traité de la Thériaque d'Andromachus, 1898
Charleton. (<i>Gualtherus</i>)	Exercitationes de differentiis & & nomin. Animalium, nec-non de variis Fossil. generibus, N°. 1687
Charron. (<i>Pierre</i>)	Ses trois Livres de la Sagesse, N°. 1321
Charterius. (<i>Renatus</i>)	Editio integra, Operum Hippocratis & Claud. Galeni, Gr. Lat., 1789
Chastes. (<i>Franç. Jacq.</i>)	Son Dictionnaire de Justice, Police & Finance, 1215
Châtillon. (<i>Louis de</i>)	Recueil de Plantes gravées en taille-douce, sous la direction de l'Acad. Royale des Sciences, 1602
Chauvelin. (<i>Touffaint</i>)	Ses Notes sur le Coutumier Général, 1101
Chauvinus. (<i>Stephanus</i>)	Lexicon-Philosophicum, 1248
Cherbury. (<i>Edoart Herbert de</i>)	V. Herbert.
Cherlerus. (<i>Joannes-Henricus</i>)	Historia Generalis Plantarum, N°. 1576
Chérubin Dorléans. (<i>Le Pere</i>)	V. Dorléans.
Chiny. (<i>Le Comté de</i>)	Coutume du Comté de Chiny & du Duché de Luxembourg, N°. 1129
Chioccus. (<i>Andreas</i>)	Descriptio Musæi Francisci Cal-

DES AUTEURS. 629

	ceolafi Veron.,	N°. 1766
Chomel. (<i>Noël</i>)	Son Dictionnaire Œconomique,	N°. 1534
Choppin. (<i>René</i>)	Trad. François de ses Œuvres,	donnée par Jean Tournet, N°. 1200
Choul. (<i>Guillelm. du</i>)	De Castramet. Romanorum,	N°. 2143
Choul. (<i>Joannes du</i>)	De Variâ Quercus Historiâ Liber singularis,	1606
Choyfelat. (<i>Prudent le</i>)	Son Discours Œconomique, pour acquérir augment. de Biens,	N°. 1533
Clairac. (<i>André de la Mamy</i>)	Son Ingénieur de Campagne,	N°. 2119
Clarke. (<i>Samuel</i>)	Versio ejus Latina Libr. Isaaci Newton, de Opticâ,	2007
Claves. (<i>Estienne de</i>)	Son Traité sing. des Pierres & des Pierreries,	1515
Clauser. (<i>N.</i>)	Trad. François de la Pharmacopée de Quincy,	1896
Clemens V Pont. Max.	Opus Constitutionum, edit. anno 1460,	918
	Altera ejusdem Operis editio, anni 1467,	919
	Altera, anni 1471,	920
Clemens XI Pont. Max.	Collectio Bullarum,	931
Clerc. (<i>Daniel le</i>)	Son Histoire de la Médecine,	N°. 1781
	Sa Bibliothèque Anatomique, en Latin,	1873
Clerc. (<i>Jean le</i>)	Ses Avertissemens sur l'Origine des Droits de la Nature & des Gens,	1042
	Sa Version Latine & ses Notes, sur les Dialogues d'Æschines,	N°. 1043

Clerc. (<i>Sebastien le</i>)	Ses Figures de Géometrie , gravées en taille douce , 1963. Ses Figures d'Académie , N ^o . 2065
Clerc du Brillet. (<i>N. le</i>)	Sa Continuation du Traité de la Police , 1098
Clergé,	Recueil des Procès-verbaux , Actes & Mémoires du Clergé de France , 979
Clifford. (<i>Georgius</i>)	Collectio Plantarum Horti Cliffortiani , edit. à Carolo Linnaeo , 1655
Clusius. (<i>Carolus</i>)	Historia Plantarum rariorum , N ^o . 1564 Historia Plantarum exoticarum , N ^o . 1565 Interpretationes ad Observ. Petri Bellonii , & Tract. Nic. Monardi , de Historiâ Indiar. Naturali , 1565
Cocchius. (<i>Antonius</i>)	Editio nova Librorum Sorani & Oribasii , de Fracturarum Signis , &c. , 1866
Cochet de S. Vallier. (<i>Le Prifident</i>)	Son Traité de l'Indult , 991
Cochin , (<i>N.</i>) célèbre Avocat.	Recueil de ses Œuvres , 1211
Codices impressi antè annum 1500, absque notâ Civitatis & Typograph.	Honorius de Imagine Mundi . edit. anno 1472 , 1267 Le Livre de Maître Aldebrandin , sur la santé du corps , imprimé vers l'an 1475 , 1844 Flavius Vegetius , de Ré Militari , 2129
Codrus Grammaticus Bonon.	Interpretatio Carminum Palladii Rutilii , ex edit. anni 1494 , N ^o . 1527

- Coëlémans. (*Jacques*) Ses Gravures, exécutées en taille-douce sur les Tableaux de M. Boyer d'Aguille, N^o. 2086
- Cœlius. (*Apicius*) Traët. de Opsoniis; sive de Arte Coquinaria, 1849
- Coimbra. (*Universidad de*) Statutos da Universidad de Coimbra, 1219
- Colladon. (*Nicolas*) Sa Traduction Françoisse du Traité Latin de Théod. de Beze, sur la punition des Hérétiques, N^o. 957
- Collx. (*Codices impressi antè ann. 1500*) Dioscoridès, Latinè, anno 1478, N^o. 1552
Versio Latina Traët. Laur. Lippii Oppiani, de Naturâ & Venâ. Piscium, anno 1478, 1714
- Collet. (*Philibert*) Recueil des Statuts de Bresse & Bugey, 1113
- Coloniz. (*Codices impressi antè ann. 1500*) Authoritates Decretorum, anno 1471, 1672
Liber de Remediis utriusq. Fortunæ, anno 1471, 1325
- Colonne. (*François-Marie Pompé*) Son Histoire Générale & Naturelle de l'Univers, 1457
- Columbus. (*Reald.*) De Re Anatomicâ Libri XV, N^o. 1877
- Columella. (*Luc. Jun. Moder.*) Opus de Re Rusticâ, ex editione anni 1472, 1526
Altera ejusdem Operis editio, ann. 1494, 1527
Altera, cum notis Matth. Genneri, 1528
- Columna. (*Fabius*) Dissert. de Glossò Petro, 1510
Historia Plantarum, cui nomen: *Πυροκαυανος*, 1568
Historia Plantarum altera, cui Titulus est: *Εκφρασις*, 1569

	Ejusdem Authoris <i>Dissertatio de Purpurâ</i> , 1569
	Ejusdem, <i>Notæ ad Hist. Plantar. Mexicanar.</i> , edit. à Francisco Hernandez, 1675
Combe. (<i>Guy du Roufseau de la</i>)	V. Rousseaud.
Combes. (<i>Pierre de</i>)	V. Decombes.
Commelinus. (<i>Caspar</i>)	<i>Collectio Plantarum rariorum & exoticarum</i> , 1652
Commelinus. (<i>Joannes</i>)	<i>Descript. & Icones Horti Medicæ Amstelodamensis</i> , 1651
Confucius, Philosophus Sinarum.	<i>Expositio Latina Scientiæ Sinesis</i> , 1249
Constantiæ. (<i>Codices impressi antè annum 1500</i>)	Ulric. Molitoris <i>Tract. de Pythonicis Mulieribus</i> , anno 1489, N ^o . 1407 *
Constans. (<i>Germain</i>)	<i>Son Traité de la Cour des Monnoyes</i> , 1097
Constantinus Porphyrog.	<i>Collectio Variorum script. : De Re Rusticâ</i> , 1525
Constantinus. (<i>Robertus</i>)	<i>Animadv. in Histor. Plantarum Theophrasti</i> , 1549
	<i>Schol. in Libros Corn. Celsi de Medicinâ</i> , 1805
Coppé. (<i>Estienne</i>)	<i>Sa Trad. Françoisse du Traité Latin de Guill. Gratarol, sur la Mémoire</i> , 2051
Coquille. (<i>Guy</i>)	<i>Ses Notes sur la Coutume de Nivernois</i> , 1142
	<i>Collection de ses Œuvres</i> , 1207
Coriolanus. (<i>Christoph.</i>)	<i>Notæ ejus, in Art. Gymnast. ab Hieron. Mercuriali conscript.</i> , N ^o . 2153
Cormis. (<i>François de</i>)	<i>Recueil de ses Consultations</i> , N ^o . 1210
Cornarus. (<i>Janus</i>)	<i>Versio ejus Latina Operis Artemidori, cui nomen est : Onei-</i>

DES AUTEURS. 633

	<i>rocritica</i> ,	N ^o : 2000
Corneille. (<i>Thomas</i>)	Son Dictionnaire des Arts & des Sciences,	2049
Cornutus. (<i>Jacobus</i>)	Hist. Plantarum Canadensium; nec-non ejusdem Authoris, Botanicon Parisiense,	1676
Corradus. (<i>Sebastianus</i>)	Interpretatio ejus Latina Dialog. Platonis,	1261
Cospi. (<i>Ferdinando</i>)	Collectio rerum naturalium, sub Titulo sequenti : <i>Museo Cospiano</i> ,	1768
Costæus. (<i>Joannes</i>)	Notæ in edition. Lat. Operum Avicennæ,	1813
Coste. (<i>Pierre</i>)	Sa Trad. Françoisse de l'essai de Jean Locke, sur l'entendement humain,	1384
Couchot. (<i>N.</i>)	Son Praticien Universel,	1232
Couillard. (<i>Antoine</i>)	Ses Contredits aux Prophéties de Nostradamus,	2003
Couplet. (<i>Philippus</i>)	Expositio Latina Operum Confucii, Sinar. Philosophi,	1249
Cowper. (<i>Guillelmus</i>)	Editio nova Operum Anatomicorum Godefridi Bidloo,	1881
Cremonæ. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Fr. Petraræ Liber de Remediis Fortunæ, anno 1492, N ^o .	1325 *
Crescens. (<i>Pierre de</i>)	V. Crescentiis.
Crescentiis. (<i>Petrus de</i>)	Opus Rural. Commodorum, ex edit. anni 1474,	1529
	Alteræ ejusdem Operis editio, anni 1478,	1530
	Trad. Françoisse de ce Livre, imprimée en 1486,	1531
Crozat. (<i>N.</i>)	Recueil d'Estampes gravées sur les Tableaux du Cabinet de M. Crozat,	2085
Crucius. (<i>Vincent. Alfar.</i>)	Tractatus, cui nomen est : <i>Vesuvius ardens</i> ,	1479

Cujacius. (<i>Jacobus</i>)	Notæ ejus, in Coll. antiq. Decretal., ab Antonio Augustino edit., N°. 907 Editio integra Operum ejus curijs Carol. Annibal. Fabrotii, 1201
Cumberland. (<i>Ricardus de</i>)	Traçt. de Legibus Naturæ, 1298 Trad. Françoisè de ce Livre, N°. 1299
Cyran. (<i>Jean du Verger de Hauranne, Abbé de S.</i>)	V. Hauranne.

D.

D ACIER. (<i>André</i>)	Sa Trad. Françoisè de quelques Traités de Platon, N°. 1264 Sa Trad. Françoisè du Manuel d'Epictète, 1305 Ses Notes sur les Pensées de Marc-Antonin, 1306 Sa Trad. Françoisè des Réflexions Morales de Marc-Antonin, N°. 1313
Daignes. (<i>Estienne</i>)	Son Traité sur les Tortues, Escargots, &c., 1728
Dalecampius. (<i>Jacobus</i>)	Hist. Generalis Plantarum, 1566 Trad. Françoisè de ce Livre, N°. 1567
Dalencé. (<i>Martin</i>)	Son Traité de l'Aïman, 1506
Damerval. (<i>Eloy</i>)	Son Livre de la Diablerie, 1414
Daoyz. (<i>N.</i>)	Index Juris Civilis, 1059
D'Assy. (<i>François</i>)	Sa Trad. en Vulgaire François du Dialogue intitulé : <i>Le Pérégrin</i> , 1310
Daviler. (<i>A. C.</i>)	Sa Trad. Françoisè de l'Architecture de Vincent Scamozzi, N°. 2098

	Son Cours d'Architecture, N ^o .	2099
D'aviro. (<i>N.</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Normandie,	1143
Davifius. (<i>Joannes</i>)	Notæ in Dissert. Max. Tyrii, N ^o .	1272 & 1273
Decker. (<i>Joannes Henricus</i>)	Discursus de Spectris,	1411
Decombes. (<i>Pierre</i>)	Recueil des Procédures de l'Officialité,	972
Decor Puellarum.	Opus insign. raritatis, cui Titulus est : <i>Decor Puellarum</i> ,	1336
Déc. (<i>Joannes</i>)	Collectio Operum, cum Præfat. Casanboni,	1400
Deidier. (<i>N. l'Abbé</i>)	Sa Méchanique Générale,	2016
	Son Parfait Ingénieur,	2117
Delphin. (<i>Authores ad Usum</i>)	{ Plinii Hist. Naturalis,	1469
	{ Manilii Astronomicum,	1976
Derham. (<i>W.</i>)	Ses Remarques sur l'Histoire Naturelle des Oyseaux, de Eléazar Albin,	1710
Derodon. (<i>David.</i>)	Opera Philosophica,	1296
Désaguliers. (<i>J. T.</i>)	Trad. Françoisse de son Cours de Physique expérimentale, N ^o .	1430
Desgodets. (<i>Antoine</i>)	Son Livre des Edifices Antiques de Rome,	2093
Deslandes. (<i>Henry François Bourreau</i>)	Son Histoire Critique de la Philosophie,	1247
Desmarets. (<i>Franciscus</i>)	Editio nova Observationum Petri & Francisci Pithæor. ad Codicem,	1074
Desmarets de S. Sorlin. (<i>Jean</i>)	Trad. Françoisse de plusieurs Maximes Morales, extraites d'Epictete, de Socrate, &c.,	1304
Despeisses. (<i>Antoine</i>)	Collection de ses Œuvres,	1204
Dettonville. (<i>A.</i>)	V. Pascal. (<i>Blaise</i>)	

Dezallier d'Argenville.	Son Oryctologie ,	N°. 1499
	Sa Conchyliologie ,	1500
Diderot. (<i>N.</i>)	Trad. Françoisè du Dictionnaire de Médecine ,	1783
Dietericus. (<i>Joannes Georgius</i>)	Explicatio Latina & Germanica Ico- num Phytantoz. Iconograph. ,	N°. 1596
Dillenius. (<i>Joannes Ja- cobus</i>)	Descriptiones Plantarum Horti Elthamensis ,	1663
Dioscorides.	Editio Græca Libror. de Materiâ Medicâ , <i>anni</i> 1499 ,	1550
	Altera eorum editio Latina , <i>anni</i> 1478 ,	1551
	Altera , cum Comm. Petri Andr. Mathioli ,	1552
Dilidier. (<i>Henry de S.</i>)	Son Traité sur l'Art de manier l'Epée , & sur l'Exercice du Jeu de la Paume ,	2156
Dodart. (<i>Denys</i>)	Ses Mémoires pour servir à l'His- toire des Plantes ,	1599
	Autre édition du même Livre ,	N°. 1697
Dodoens. (<i>Rembert</i>)	V. Dodonæus.	
Dodonæus. (<i>Rembertus</i>)	Hist. Generalis Stirpium ,	1562
	Trad. Françoisè de ce Livre , N°.	1563
Dolce. (<i>Lodovico</i>)	Dialogo de la Pintura intitolat. : <i>L'Areino</i> ,	2068
Doletus. (<i>Stephanus</i>)	Liber sing. de Officio Legati , N°.	1362
	Tract. de Re Navali ,	2004
Domat. (<i>Jean</i>)	Son Recueil des Loix Civiles , N°.	1079
Dominicus de Sancto Gemino.	V. Gemino.	
Dominis. (<i>Marcus-An- tonius de</i>)	Opus de Republicâ Ecclesiasticâ ,	N°. 944

- Doni. (*Joann. Bapt.*) De Præstantiâ Musicæ veteris Libri III, N^o. 2042
- Dorléans. (*Le Pere Chérubin*) Son Livre de Dioptrique Oculaire, 2009
 Son Traité de la Vision parfaite, N^o. 2009 *
- Drouin. (*Gabriel*) Traité singulier, intitulé: *Le Royal Sirop de Pommes*, 1399
- Dubreuil. (*Le Pere*) Sa Perspective-Pratique, 2011
- Ducasse. (*N.*) Pratique de la Jurisdiction Ecclésiastique, 969
- Du Choul. (*Joannes*) V. Choul.
- Du Fresne. (*Jean*) V. Fresne.
- Dumont. (*Jean*) Son Recueil d'Actes, Négociations, &c., publié sous le Titre de : *Corps Diplomatique*, N^o. 1039 & 1040
 Ses Mémoires particuliers, concernant la Paix de Ryſwich, N^o. 1045
- Dundass. (*Guillelmus*) Editio nova, Oper. Anatomicorū Godefr. Bidloo, 1881
- Du Noyer. (*N.*) V. Noyer.
- Duport. (*Jacobus*) Prælectiones, in Theophrasti Caract., 1300
- Du Puy. (*Pierre*) Ses Commentaires sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, 978
 Recueil de Procédures contre les Evêques : *Article 74* du N^o. 979
- Durand. (*David*) Trad. Françoisse de plusieurs Passages de Pline, sur l'Or & l'Argent; avec un Poëme sur la Chûre de l'Homme, 1473
 Trad. Françoisse de plusieurs Passages du même Pline, sur la Peinture, 1474

Durand. (<i>Eftienne</i>)	Ses Commentaires sur la Coutume de Vitry, N°. 1174
Duval. (<i>Guillelmus</i>)	Editio Gr. Lat., Operum Aristotelis, 1276
Duval. (<i>Pierre</i>)	Son Parfait Procureur, 1233

E.

E CCARDUS. (<i>Joannes Georgius</i>)	Liber Legis Salicæ & Ripuarior. N°. 1086
Ecluse. (<i>Charles de l'</i>)	V. l'Ecluse, ou Clufus.
Edwards. (<i>Georges</i>)	Son Histoire Naturelle des Oyseaux, 1709
Ehrmannus. (<i>Christ.</i>)	Collectio Plantar. Alfatucarum, N°. 1654
Eidous. (<i>N.</i>)	Trad. Françoisse du Dictionnaire de Médecine, 1783
Eifenberg. (<i>Le Baron d'</i>)	Son Livre sur l'Art de monter à Cheval, 2170
Eloy d'Amerval.	V. Damerval.
Elzevirii. (<i>Codices impress. apud Elzevirios</i>)	Corpus Juris Civilis, ann. 1663, N°. 1061
	Altera ejusd. editio, anni 1664, N°. 1062
	Altera, anni 1681, 1063
	Comm. Ant. Perezii, in Codicem, 1076
	Comm. Arnold. Vinnii, in Codicem Justiniani, 1077
	Senecæ utriusque Philosophi, & Rhetoris Opera, 1287
	Les III Livres de la Sageffe, par Charron, 1321
	Plinii Secundi Historia Naturalis, N°. 1467

- Cornelii Celsi de Medicinâ Libri VIII, 1805
 Les Prophéties de Nostradamus, N°. 2002
- Empyricus. (*Sextus*) V. Sextus Empyricus.
 Epictetus. Epicteti Enchiridion, cum Tabula Cebetis, N°. 1301, 1302, 1303 & 2140
 Dissertationes ejusdem quæ supersunt ab Arriano Collect., cum Enchiridio & Fragment., N°. 1303
 Extraits de plusieurs Passages Morales, donnés en Franç. par Desmârets de S. Sorlin, 1304
 Trad. Française de son Manuel, par M. Dacier, 1305
 Sa Vie, écrite par M. Dacier, & mise à la tête du Manuel, N°. 1305
- Episcopus Tropienfis. Interpretatio ejus, Tract. Honorii de Imagine Mundi, ex edit. anni 1472; nec non Epitome Alcinoi Disciplin. Platonis, N°. 1267
- Escorbiac. (*Samuel d'*) Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouſe, N°. 1196
- Espagnet. (*Le Président d'*) Son Traité de la Philosophie naturelle, 1933
- Espen. (*Zegerus Bern. Van*) V. Van Espen.
- Espiard de Saux. (*François-Bernard*) Ses Remarques sur le Traité des Successions de Denys le Brun, N°. 1219
- Espinar. (*Alonzo Martinès de*) V. Martinès.
- Estampes de Valençay. (*Léonore*) V. Valençay.

Estampes du Cabinet du Roi.	Collection d'Estampes, vulgairement connue sous le nom de : <i>Cabinet du Roi</i> , N°. 1081
Ettmullerus. (<i>Michaël</i>)	Collectio Operum Medicorum, N°. 1820
Ettmullerus. (<i>Mich. Ernestus</i>)	Editio nova, Operum Patris ejus, N°. 1820
Euclidès Megarensis.	Editio Gr. Latina Operum Geometr., 1958 Altera eorundem editio Latina, N°. 1959
Eulerus. (<i>Davidus</i>)	Tentamen Theor. Musicæ, N°.
Europæus. (<i>Lucius Cornelius</i>)	2046 V. Inchoffer.
Eusebe de Lauriere.	V. Lauriere.
Eustachius. (<i>Bartholomæus</i>)	Tabulæ Anatomicæ, ad editionem Theatri Anatom. Joann. Jacob. Mangeti, 1879 Explicatio earundem Tabularum Anatomicarum, edit. à Bernardo Siegfried Albino, 1886
Eustratius Peripateticus.	Comm. Græc. in Lib. X Aristotelis, de Moribus, 1280
Eutocius Ascalonita.	Comm. in IV priores Libros Connicorum, Apollon. Pergæi, N°. 1963 *

F.

F A B E R. (<i>Anthonius</i>)	Collectio integra Operum Juridicorum, 1083 Investigationes Hieronymi Borgizæ, adversus Conjecturas Ant. Fabri, 1084
Faber. (<i>Joannes</i>)	Notæ & animadversiones ad Historiam Plantar. Mexicanarum, à Franc. Hernandès public., N°. 1675 Fabert.

- Fabert. (*Abraham*) Ses Notes & Comm. sur la Coutume de Lorraine, N^o. 1126
- Fabius Columna. V. Columna.
- Fabricius ab Aquapendente. (*Hieronymus*) Opera ejus Chirurgica, 1872
- Opera Anatomica & Physiolog., N^o. 1882.
- Fabricius. (*Joannes Albert.*) Editio nova Operum Sexti Empirici, 1284
- Fabrotus. (*Carol. Annibal*) Editio Gr. Latina Operis, cui Titulus est : *Basilicon*, 1056
- Editio nova Operum Cujacii, N^o. 1201
- Fagnanus. (*Prosper*) Comm. in Decretalium Libros, N^o. 928
- Fail. (*Noël du*) Recueil d'Arrêts rendus par le Parlement de Bretagne, 1181
- Fallours. (*Samuel*) Histoire Naturelle des Curiosités de la Mer des Indes, 1752
- Farinacius. (*Prosper*) Collectio Operum ejus juridicorum, 940
- Faufte. (*Jean*) Histoire de la Vie épouvantable, N^o. 1424
- Fayus. (*Michaël*) Interpretatio ejus & Notæ ad edit. Manilii, in Usum Delphini, N^o. 1976
- Febus de Foix. (*Gaston*) Son Livre des Chasses, *Mff.*, N^o. 2175
- Felibien. (*André*) Ses Principes d'Architecture, N^o. 2089
- Fenelon. (*François de Salignac de la Motte*) Recueil de Mandem: & Procès-verbal des Assemblées Provinc. en 1698 & 1699, contre les Livres sur le Quietisme : Article 50 du N^o. 979
- Fercira. (*Fernandez*) Arte de Caça da Alcaçeria, N^o. 2183

Fernandès de Castillo. (<i>Juan</i>)	Tratado de Ensayadores, N ^o . 1494
Fernelius. (<i>Joannes</i>)	Collectio Medicorum Antiq. Arab. & Latinor. qui de Febribus scrip- serunt, 1798
Ferrand. (<i>Jacques</i>)	Son Traité de la Maladie d'A- mour, 1857
Ferrante Imperato.	Historia Natural. de div. Miniere, Pierre, &c., 1763
Ferrarius. (<i>Joan. Bapt.</i>)	Hesperidum Libri, sive de Ma- lorum Aureorum Culturâ, N ^o . 1615 Tract. de Florum Culturâ, La- tinè, 1620 Altera ejusdem Tractat. editio, Italicè conscripta, 1621
Ferrieres. (<i>Claude de</i>)	Son Traité des Droits de Patro- nage, 964 Ses Notes sur le Traité de l'Abus de Charles Févret, 970 Jurisprudence du Code, du Di- geste, & des Nouvelles, N ^o . 1078 Sa Compilation des Commenta- teurs sur la Coutume de Paris, N ^o . 1153
Ferrieres. (<i>Claude-Jo- seph de</i>)	Ses Remarques sur la Compila- tion précédente de Cl. de Fer- rieres, 1153 Son édition des Œuvres de Jean Bacquet, 1203 Son Dictionnaire de Droit & de Pratique, 1214 Son Parfait Notaire, 1234
Fertel. (<i>Martin-Domi- nique</i>)	Son Traité sur la Science de l'Im- primerie, 2657
Févret. (<i>Charles</i>)	Son Traité de l'Abus, 970
Ficinus. (<i>Marfilius</i>)	Interpretatio ejus Latina operum

- Mercurii Trismegisti, 1250
 Versio Latina Operum Platonis,
 N°. 1259 & 1260
 Versio eadem Latina, emendata
 à Simone Grynzo, 1261
 Theologia Platonica, N°. 1260
 & 1266
 Liber de Vitâ Triplici, 1266
 Interpretatio Latina Operum Plotini,
 1268
 Liber de Voluptate, 1270
 Figulus. (*Carolus*) Dialogus Botano-Methodus, N°. 1571
 Ictyologia, seu Dialog. de Piscibus, 1715
 Tractatus sing. de Mustelâ, N°. 1715
 Filleau. (*Jean*) Recueil d'Arrests rendus par le
 Parlement de Paris, 1187
 Fiore di Virtù. Opera chiamata : *Fiore di Virtù*,
 stamp. l'anno 1477, N°. 1335
 Flamel. (*Nicolas*) Ses Figures Hiéroglyphiques, N°. 1926
 Son Sommaire philosophique,
 N°. 1931
 Flamsteedius. (*Joannes*) Historia cœlestis Britannica, N°. 1990
 Flavin. (*Bernard de la Roche-*)
Roche-) V. Roche-Flavin.
 Florentinæ. (*Codices impressi antè ann. 1500*) Marsilii Ficini Theologia Platonica, anno 1482, N°. 1266
 Eiusdem Ficini, Liber de Vitâ triplici, anno 1489, N°. 1266
 Eiusdem Ficini editio Operum Plotini, anno 1492, N°. 1268
 Tractatus Marth. Bossi, de veris
 Sf ij

	Animi gaudiis , <i>anno</i> 1491 , N ^o . 1319
	Tractat. Petri de Crescentiis de Agriculturâ , <i>anno</i> 1478 , N ^o . 1530
	Cornelii Celsi de Medicinâ Libri VIII , <i>anno</i> 1478 , N ^o . 1801
	Rab. Moyſi Tract. de Regimine Sanitatis , abſque anni Notâ , N ^o . 1841
	Leon. Bapt. de Albertis , de Re Ædificatoriâ Tractatus , <i>anno</i> 1485 , N ^o . 2096
Florentinz. (<i>Pandecta</i>)	Corpus Pandectarum Florentinar. 1057
	De Propriis Nominibus Pandect. Florentinar. 1058
Floſi. (<i>Claro</i>)	Tractatus ſingul. , Italicâ Linguâ ſcriptus ; cui Titulus eſt : <i>L'Opinione Tiranna</i> , 1388
Fluctibus. (<i>Robertus de</i>)	V. Fludd.
Fludd. (<i>Robertus</i>)	Collectio Operum Rob. Fludd , N ^o . 1935
	Tractatus ſingularis de Vitâ , Mor- te , & Reſurrectione , N ^o . 1936
Flurantia. (<i>David. Ri- vultus à</i>)	V. Rivaltus.
Foëſius. (<i>Anutius</i>)	Editio Gr. Lat. Operum Hippo- cratis , 1787
Fons. (<i>N. de la</i>)	Ses Notes ſur le Coutumier de Vermandois , 1171
Fontaine. (<i>Jean de la</i>)	Traité ſingulier d'Alchymie , en rime Françoisè , qui a pour Ti- tre : <i>La Fontaine des Amou- reux de Science</i> , 1931
Fontanon. (<i>Antoine</i>)	Son Recueil des Edits & Ordon- nances des Rois de France , 1087
Fontecha. (<i>Alonſo de</i>)	Privilegios de Mugerres , con un

	Dictionario Medico, N°. 1858
Formy. (<i>Pierre</i>)	Son Traité de l'Adianthon, ou Cheveu de Vénus, 1608
Forster. (<i>Nath.</i>)	Notæ ejus in Platonis Dialogos, Gr. Lat., 1263
Fortius. (<i>N.</i>)	Ses Notes sur la Coutume du Haynaut, 1125
Fouilloux. (<i>Jacques du</i>)	Son Traité de la Vénérie & Poulconnerie, 2178
Fouquet. (<i>Madame</i>)	Recueil de ses Remedes, 1900
Fournier. (<i>Georges</i>)	Son Hydrographie, 2006
Fracastorius. (<i>Hieronymus</i>)	Collectio Operum Fracastorii, N°. 1817
François, Comte de Wahl. (<i>Ferdinand</i>)	V. Wahl.
François. (<i>François</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Tholose, 1165
François Innocent, Prieur de Chartreuse.	V. Innocent.
Franken. (<i>Christianus</i>)	Colloquium Jesuiticum, 1075
Fréart Sr. de Chambray. (<i>Rolland</i>)	Sa Trad. Françoisse du Traité de Léonard de Vinci, sur la Peinture, 2064
	Parallele de l'Architecture Ancienne & Moderne, 2090
Fréne. (<i>Jean du</i>)	Journal des Audiences du Parlement de Paris, 1193
Fréne. (<i>Raphaël Trichet du</i>)	V. Tricher.
Frénoy. (<i>Charl. Alphonse du</i>)	Trad. Françoisse de son Traité sur la Peinture, 2065
Frézier. (<i>N.</i>)	Son Traité de la Coupe des Pierres, 2113
Fromental. (<i>Gabriel Berthon de</i>)	V. Berthon.
Frontinus. (<i>Sextus Julius</i>)	De Aquæductibus Liber, 2091

	De Re Militari Tractatus ,	No. 2126
	Stratagematicon Libri IV ,	2142
Froschius. (<i>Joannes</i>)	Opusculum de Re Music. N ^o .	2039
Fuchsius. (<i>Leonhartus</i>)	De Historiâ Scirpium Commentarii insignes ,	1559
Fuet. (<i>N.</i>)	Son Traité sur les Matieres Bénéficiales ,	960
Furgole. (<i>J. Bapt.</i>)	Ses Notes sur les Ordonnances de Louis XV, au sujet des Donations ,	1094
	Son Traité des Testamens , N ^o .	1222
Fust, (<i>Joannes</i>) Typogr. Mogunt.	V. Moguntiz. (<i>Codd. impressi</i>)	

G.

GABELCHOVERUS. (<i>Wolfgangus</i>)	Versio ejus Latina , Tract. Andr. Baccii de Gemmis & Lapidibus ,	N ^o . 1513
Gaffarellus. (<i>Jacobus</i>)	Curiositates inauditæ de figuris Persarum Talismanicis ,	1421
Gaietanus de Tienis.	Expositio Latina IV Libr. Aristotelis , de Meteor. anno 1476	N ^o . 1277
Galland. (<i>August.</i>)	Son Traité de l'Origine du Francalleu & Droits Seigneuriaux ,	N ^o . 1166
Gale. (<i>Thomas</i>)	Editio ejus Gr. Lat. Operum Jamblici , cum Epistolâ Porphyrii ad Anebonem Ægyptium , N ^o .	1271
Galenus. (<i>N.</i>)	Libellus de optimo genere docendi , edit. ab Alberto Fabricio ,	1284

DES AUTEURS. 647

Galenus. (<i>Claudius</i>)	Collectio integra Operum, edit. à Renato Charterio, N°. 1789
Galilei. (<i>Galileo</i>)	Tutte le Opere Astronomiche, N°. 1994
Gallo. (<i>Alonso</i>)	Declaracion del valor del Oro, N°. 1492
Gamaches. (<i>Estienne Simon de</i>)	Son Astronomie Physique, 1981
Garidel. (<i>Pierre</i>)	Son Histoire Naturelle des Plantes qui naissent aux environs d'Aix, 1645
Garmannus. (<i>L. Christ. Frid.</i>)	Tract. singul. de Miraculis Mortuorum, 1440
Garmannus. (<i>L. Imman</i>)	Dissert. sing. de Cadaveribus & Miraculis Mortuorum, 1440
Garfaut. (<i>Fr. A. de</i>)	Son Parfait Maréchal, 2169
Gassendi. (<i>Petrus</i>)	Collectio integra Operum ejus, N°. 1295
Gatakerus. (<i>Thomas</i>)	Editio Gr. Lat., Tract. inscript. de Rebus Marci Antonini, 1306
Gaubius. (<i>Hieronymus David</i>)	Versio Latina, Hist. Insectorum Joann. Swammerdam, 1731
Gaudentius. (<i>N.</i>)	Tract. de Antiq. Music. 2035
Gauricus. (<i>Pomponius</i>)	Tract. de Sculpturâ, 2092
Gautier. (<i>Henry</i>)	Son Traité de la Construction des Chemins, 2114 Son Traité des Ponts & Chaussées, 2115
Gayot de Pitaval. (<i>François</i>)	Son Recueil des Causes Célèbres, N°. 1231
Gaza (<i>Theodorius</i>)	Interpretatio ejus Latina, Histor. Plantar. Theophrasti, anno 1483, N°. 1548 Versio Latina Libroꝝ Aristotellis, de Animalibus, anno 1476, N°. 1682
Gellibrand. (<i>Henticus</i>)	Trigonometria Britannica, 1954

Gemino. (<i>Dominic. de Sancto</i>)	Lectura Decretalium, anno 1471, N ^o . 924
Gentil. (<i>Jean le</i>)	Ses Mémoires du Clergé, Article 78 du numéro 979
Gentillet. (<i>Innocent</i>)	Son Discours sur les moyens de bien gouverner, 1345
Geoffroy. (<i>N.</i>)	Trad. François de son Traité de la Matière Médicale, 1897
Georgius à Turre.	V. Turre.
Georgius Marcgravius de Liebstad.	Historia Rerum Natural. Brasiliæ, N ^o . 1668
Gesnerus. (<i>Conradus</i>)	Collectio Operum Botanicorum edit. à Casim. Christoph. Schmiedel, N ^o . 1593 Animadversiones ejus, in Æliani Libros de Animalibus, 1683 Historia Naturalis Animalium, N ^o . 1692 Tract. singul. de Insectis, edit. in Theatro Mouseti, 1729 Collectio Varior. Authorum qui de Re Chirurgicâ scripserunt, N ^o . 1867
Gesnerus. (<i>Matthias</i>)	Observationes ejus & Notæ, in Varios Authores qui de Re Rusticâ tractaverunt, 1528
Gheyn. (<i>Jacq. de</i>)	Son Traité du Maniement des Armes, 2155
Gibert. (<i>Joannes Petrus</i>)	Corpus Juris Canonici, cum Notis, 913 Animadv. & Notæ, in Theor. Juris Canonici; à Joanne Cabassutio edit., 914
Gibert. (<i>N.</i>)	Son Traité des Bénéfices, 959
Gloria Mulierum.	Liber Rarissimus, cui nomen est: <i>Gloria Mulierum</i> , 1336
Godofroy. (<i>N.</i>)	Ses Notes & Comm. sur la Cou-

- Coëdaert. (*Jean*) tume de Normandie, N°. 1143
 Trad. Franç. de son Livre sur la
 Transform. des Insectes, N°. 1732
- Coësius. (*Wilelmus*) Emendationes ejus ad editionem
 Authorum qui de Re Agrariâ
 tractaverunt, 1524
- Cohorry. (*Jacques*) Son Traité singulier, intitulé: *La*
Fontaine périlleuse, & Mys-
teres de la Science-Minérale,
 N°. 1930
- Goldastus. (*Melchior* Monarchia Romani Imperii, N°. 950
Haiminsfeld)
- Gonzales de Castro. Declaracion del valor de la Plata, N°. 1493
 (*Sebastiano*)
- GonzalesTellez. (*Ema-* V. Tellez.
nuel)
- Gosmond. (*N. de*) Histoire de l'Univer^s de Fr. Mariè
 Pompée Colonne, publiée &
 mise au jour par ses soins, N°. 1457
- Gothofredus. (*Diony-* Corpus Juris Civilis, cum Notis.
sius) *Lugduni*, 1627, N°. 1059
 Alterâ ejusdem Operis editio. *Pa-*
rifis, Vitray, 1628, N°. 1060
 Altera, anni 1663, apud *Elzevi-*
rios, N°. 1061
 Altera, anni 1664, *ibid.*, N°. 1062
 Altera, anni 1681, *ibid.*, N°. 1063
- Gothofredus. (*Jacobus*) Codex Theodosianus, 1052
- Gottsched. (*Joannes*) Additamenta, in Librum Joh.
 Loëfelii, de Florâ Prussicâ,
 N°. 1657
- Goupylus. (*Jacobus*) Notz ejus in Libros XII Alexandr.
 Tralliani, de Re Medicâ, &

	Libell. Rhazex de Pestilentia , N°. 1797
Grævin. (<i>Jacques</i>)	Sa Trad. Françoisé du Traité de Jean Wier , sur les Tromperies des Diables , 1415
Græffened. (<i>Franciscus Ludov. à</i>)	Animadversiones in Historiam Plantarum general. Johann. Bauhini , & aliorum , 1576
Graindorge. (<i>N.</i>)	Son Traité de l'Origine des Ma- creuses , 1713
Grammaticus. (<i>Joann.</i>)	V. Joannes Grammaticus.
Gramme. (<i>J. Philipp.</i>)	Ses Notes sur la Coutume de Na- mur , 1141
Grand. (<i>Louis le</i>)	Ses Notes & Comm. sur la Cou- tume de Troyes , 1169
Gratarol. (<i>Guillaume</i>)	Trad. Françoisé de son Traité sur la Mémoire , 2051
Gratianus ; Imperator.	Decretum Gratiani ; ex edit. Ar- gentinensi , anni 1471 , N°. 916
	Altera ejusdem Operis editio, Mo- guntinensis , anni 1472 , N°. 917
	Opus de emendatione Gratiani , editum cum Notis Ant. Augus- tini , 923
Graverol. (<i>François</i>)	Ses Observations sur les Arrests du Parlement de Toulouse , publiés par Bernard de la Ro- cheffavin , 1197
sGravelsande. (<i>Jacobus</i>)	Elementa Physicè , 1428
	Trad. Françoisé de ce Livre , par Elie de Joncourt , 1429
Gravina. (<i>Vincentius</i>)	Origines Juris Civilis , 1051
Gregorius. (<i>David</i>)	Animadv. & Notæ in Euclidem , N°. 1958
	Elementa Astronomiz Physicæ , N°. 1978

DES AUTEURS. 651

- Gregorius I X. Pont. Max. *Collectiones Decretalium, ex edit. Moguntinensi, anni 1473, N^o. 922*
- Gregorius XIII. Pont. Max. *Litteræ lectæ die Cenæ Domini, anno 1580, 947*
- Grew. (*Nehemias*) *Anatomia Plantarum, Anglicæ, N^o. 1541*
Trad. François de ce Livre, N^o. 1542
Musæum Regalis Societatis, N^o. 1735
- Griestetterus. (*Wolfgangus*) *Editio Operis Bartholomæi de las Casas, de Jure Principum erga Subditos, &c., 1355*
- Grimaudet. (*François de*) *Collection de ses Œuvres, N^o. 1205*
- Griuellus. (*Joannes*) *Decisiones Senatus Dolani, N^o. 1185*
- Grollier de Servieres. *Description de plusieurs Ouvrages de Méchanique, conservés dans son Cabinet, 2030*
- Gronovius. (*Abrahamus*) *Notæ & animadv. in Elijam Libros de Animalibus, 1683*
- Gronovius. (*Joannes Frideric.*) *Notæ ejus in Tract. Hug. Grotii, de Jure Belli ac Pacis, 1036*
Notæ in Senecam utrumque Philosoph. & Rhetor., Nos. 1287 & 1288
Notæ in Plinii Libros Hist. Naturalis, 1468
- Gronovius. (*Laurent. Theodor.*) *Musæum Ichthiologicum, seu de Piscibus Hist. Naturalis, N^o. 1727*
- Grotius. (*Hugo*) *De Jure Belli ac Pacis, Libri III, Nos. 1035 & 1036*
Trad. François de cet Ouvrage, N^o. 1037
- Gualtieri. (*Nicolaus*) *Index Testarum & Conchylior.*

	Muzæi Nic. Gualtieri, N ^o . 1745
Guénois. (<i>Pierre</i>)	Conférence des Ordonnances, N ^o . 1091
	Conférence des Coutumes de France, 1100
Guéret. (<i>Gabriel</i>)	Ses Notes sur le Recueil d'Arrests, publié par le Prestre, 1189
	Son Journal du Palais, 1192
Guérinière, (<i>François Robichon de la</i>)	V. Robichon.
Gueslière. (<i>François Ja- met de la</i>)	V. Jamet.
Guigo, Prior Carthusiæ.	Collectio Statutorum Ordinis Car- tusiensis, 994
Guinée. (<i>N.</i>)	Son Traité de l'Application de l'Algèbre à la Géométrie, N ^o . 1957
Guy Coquille.	V. Coquille.
Guymier. (<i>Cosma</i>)	Gloss. in Pragmat. Sanction. Ca- roli VII, 976
Guyot. (<i>Germain-An- toine</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Mantes & de Meulan, N ^o . 1133
	Ses Notes sur la Coutume de la Marche, 1134
	Son Traité sur les Matières Féo- dales, 1224

H.

H ABERTUS. (<i>Isaa- cus</i>)	Dissertatio ejus adversus Libell. cui Titulus est : <i>Optatus Gal- lus</i> , 983
Haidius. (<i>Joannes Ja- cobus</i>)	Icones depictæ ad editionem Ope- ris inscripti : <i>Phytantozæ Ico- nographia</i> , 1596
Hales. (<i>Estienne</i>)	Trad. Française de son Livre sur

DES AUTEURS. 653

- la Statique des Végétaux , N^o.
1453
- Trad. Italienne du même Ou-
vrage , 1454
- Trad. Françoisse de son Traité de
la Statique des Animaux , N^o.
1689
- Halleius. (*Edmundus*) Animadv. in Libros VIII. Conicor.
Apollon. Pergæi, 1963 *
- Haller. (*Albertus*) Enumeratio Stirpium Indigena-
rum Helvetiæ , 1660
- Disputationes ejus Anatomicæ ,
N^o. 1890
- Elementa Physiolog. , 1891
- du Hamel du Monceau. Son Traité des Arbres & Arbus-
tes , 1536
- Son Traité de l'Architecture Na-
vale , 2120
- Son Traité de la Fabrique des Ma-
nœuvres pour les Vaisseaux ,
N^o. 2121
- Hanzelet. (*Jean Ap-
pier*, dit) V. Appier.
- Harduinus. (*Joannes*) Interpretatio ejus & Notæ, in Pli-
nii Libros Hist. Naturalis , ad
Usum Delphini, N^{os}. 1469 &
1470
- Hartenfeldz. (*Georg.
Christ. Petrus ab*) Tract. singularis de Hist. Natu-
rali Eleph. 1699
- Harveus. (*Gedson*) Ars curandi Morbos expectatione,
nec-non de Dolis Medicorum ,
N^o. 1863
- Hauranne, (*Jean du
Verger de*) Abbé de Son Traité, intitulé : *Question
Royale*, 1361
Saint-Cyran.
- Hebenstreitius. (*Ernestus*) Musæum Richterianum , 1777
- Hédelin. (*N.*) Son Traité sur les Satyres , Bru-

	tes, & Démons, N ^o . 1418
Heinfus. (<i>Daniel</i>)	Notæ & animadv. in Max. Tyni Dissertationes, 1272
	Versio ejus Latina, & Notæ in Andronicum Rhodium, N ^o . 1312
Heisterus. (<i>Laurentius</i>)	Institutiones Chirurgicæ, 1869
Helcavius. (<i>N.</i>)	Liber de Medicinâ, editus anno 1486, N ^o . 1814
Hellot. (<i>N.</i>)	Ses Observations sur le Traitè de la Fonte des Mines de Charl. André Schlutter, 1498
Helpen. (<i>Barent Van</i>)	Son Traitè d'Alchymie, qui a pour Titre : <i>L'Escalier des Sages</i> , N ^o . 1911
Helwing. (<i>Georgius Andr.</i>)	Enumeratio Plantarum Indigena- rum Prussicæ, 1658
Henricus de Segusio.	V. Segusio.
Henry de Saint - Dis- dier.	V. Disdier.
Henrys. (<i>Claude</i>)	Recueil de ses Œuvres, publié par M. Bretonnier, 1208
	Autre édition du même Livre, avec les Remarques de Mat- thieu Terrasson, 1209
Herbert de Cherbury. (<i>Edoardus</i>)	Liber inscriptus : <i>De Veritate</i> , N ^o . 1386
	Trad. Françoisse de ce Livre, N ^o . 1387
Herbinus. (<i>Joannes</i>)	Dissertatio de admirandis Mundi Cataractis, & de Paradiso-Ter- restri, 1436
Herdtrich. (<i>Christianus</i>)	Expositio Latina Operum Confu- cii Philofophi Sinensis, N ^o . 1249
Héricourt. (<i>Louis de</i>)	Recueil des Loix Ecclésiastiques, N ^o . 974
	Ses Observations sur le Couu-

DES AUTEURS. 655

- mier de Vermandois, N^o.
1171
- Hermannus. (*Paulus*) Historia Plantarum, sub Titulo
sequenti : *Paradisus Batavus*,
N^o. 1650
- Hermès Trismegiste. Son Traité, intitulé : *La Table*
d'Émeraude, 1925
- Son Traité du secret des Philoso-
phes, donné par le Préfident
d'Espagnet, 1933
- Hermolaus Barbarus. Pliniaz Castigationes, editæ an-
no 1493, N^o. 1475
- Hernandès. (*Francis-*
cus) Hist. Plantarum Mexicanarum,
N^o. 1675
- Heron, Mathematicus. Tractatus varii Mathematici, 1946
- Herfent. (*Carolus*) Libellus ad Primates & Episcopos,
cui Titulus est : *Optatus Gal-*
lus, 981
- Herverus. (*Gentianus*) Interpretationes & Notæ in Opera
Sexti Empyrici, 1284
- Hevclius. (*Joannes*) Machina Cælestis, N^{os}. 1982
& 1983
- Selenographia, 1984
- Prodromus Cometicus, 1985
- Dissertationes Variaz Astronom.,
N^o. 1986
- Cometographia, 1987
- Uranographia, 1988
- Hieroclès, Philosoph.
Alexandrinus. Commentarii, in aureos Versus
Pythagoræ, Latinè, ex edit.
anni 1474, N^o. 1251
- Altera eorundem editio, anni
1475, N^o. 1252
- Altera eorundem editio, Gr. &
Lat., N^{os}. 1353 & 1354
- Sa Vie en François, écrite par M.
Dacier, 1256

Hildanus. (<i>Guillelmus Fabricius</i>)	Collectio integra Operum , N°. 1819
Hippocrates.	Editio Gr. Lat. Operum Hippo- cratis , ab Hieronymo Mercu- riali , 1786 Altera eorund. editio Gr. Lat. ; ab Anutio Foëfio , 1787 Altera eorundem , Gr. Lat. , ab Antonid. Vanderlinden , N°. 1788 Altera eorundem & Claudii Ga- leni , Gr. Lat. , à Renato Char- terio , N°. 1789 Index omnium Operum Hippo- cratis , editus à Mathæo Pino , N°. 1790
Hire. (<i>Philippe de la</i>)	Ses Additions sur le Traité de la Serrurerie de Mathurin Jouffe, N°. 2191
Hobbes. (<i>Thomas</i>)	Opera ejus Philosophica , 1297 Trad. François de ses Elémens du Citoyen , 1347 Trad. François de son Traité , intitulé : <i>Le Corps Politique</i> , N°. 1348
Hoffmannus. (<i>Frideri- cus</i>)	Opera ejus Physico-Medica , N°. 1825
Hoffmannus. (<i>Mauri- tius</i>)	Flora Altdorfina , 1656
Holbach. (<i>Le Baron d'</i>)	Sa Trad. François de , du Traité de l'Art de la Verrerie , publié par différens Auteurs , 2151
Holloway. (<i>Benjamin</i>)	Sa Préface sur l'Histoire Natu- relle de la Terre de Jean Wood- ward , 1477
Holstenius. (<i>Lucas</i>)	Notæ ejus in Vitam Pithagoræ , scriptam à Porphyrio , N°. 1255
	Honorius

DES AUTEURS. 657

- Honorius III, Pont. Max. Liber Conjuratonum, adversus Tenebrarum Principem, N^o. 1424*
- Honorius, Philosophus. Opus inscriptum : *De Imagine mundi; nec - non de Vita ac Moribus Philosophorum*, edito anno 1472, N^o. 1267
- Hooge. (Romain de) Collection de Figures gravées par cet Artiste, représentant l'Art de la Lutte, 2186
- Hôpital. (Le Marquis de l') Son Analyse des infiniment Petits, 1964
 Son Traité des Sections Coniques, N^o. 1965
 Suite de son Analyse des infiniment Petits, par M. Stone, N^o. 1966
 Autre suite du même Livre, par M. de Bougainville le Jeune, N^o. 1967
- L'Hortulan, Philosophe Alchymiste. Ses Commentaires sur la Table d'Emeraude, d'Hermès Trismégiste, 1925
- Hofte. (Paul) L'Art des Armées Navales, 2123
- Hofstienfis. (Henricus de Segusio, Cardinalis) V. Segusio.
- Huart. (N.) Sa Trad. Française des Hypotyposes de Sextus Empyricus, N^o. 1285
- Hueber. (Georgius Ludovicus) Lithographia Wirceburgensis, N^o. 1649
- Huet. (Estienne) Ses Notes & Commentaires sur la Coutume de la Rochelle, N^o. 1161
- Huetius. (Petrus-Daniel) Animadv. in Manilium, 1976
- Hugenius. (Christianus) Collectio Operum ejus Physicorum, 1459

	Horologium Oscillatorium, seu de motu Pendulorum, 2031
Hugo Grotius.	V. Grotius.
Hyginus.	Astronomicon Libri, ex editione anni 1482, N ^o . 1973
<hr/>	
J. & I.	
J ABELLY. (<i>Barthel- my</i>)	Ses Observations sur la Coutume de la Marche, 1134
Jacobæus. (<i>Oligerus</i>)	Mulæum Regium Danicum, N ^o . 1774
Jacques : V. Roi d'E- cosse.	Histoire de sa Navigation, N ^o . 2006
Jamblichus Chalciden- sis.	Liber de Vitâ Pythagoræ, Gr. Lat., ex edit. Ludolphi Kuf- teri, 1255 De Mysteriis Ægyptiorum, edi- tio Latina anni 1497, N ^o . 1270 Alterâ editio Gr. Lat. Operis ejus- dem de Mysteriis, 1271
James. (N.)	Trad. François de son Diction- naire de Médecine, 1783
Jamet de la Guesfiere. (<i>François</i>)	Journal des Audiences du Parle- ment de Paris, 1193
Janffon ab Almelooven. (<i>Thomas</i>)	Notæ ejus in Corn. Celsi Libros de Medicinâ, 1806
Jardin du Roi.	Recueil des Plantes du Jardin du Roi, gravées en taille-douce, sous la direction de M. Fagon, N ^o . 1601
Jartige. (<i>Pierre</i>)	Son Livre, intitulé : <i>Les Jésuites sur l'échaffaud</i> , 1025
Jaucourt. (<i>Le Cheva- lier de</i>)	Ses Remarques sur la Théodicée de M. Leibnitz, 1369

Jaunoux. (Matth. P. nault S. des)	V. Pinault.
Jean XXII, Pape.	Son Art Transmutatoire, N ^o . 1925
Jesu. (Societas)	Constitutiones Societatis, <i>ex edit. anni 1558</i> , N ^o . 996
	Examen proponendum omnibus qui in Societatem admitti poterent, 997
	Constitutiones, <i>anno 1559</i> , N ^o . 998
	Declarationes & Annot. in Constitutiones, <i>anno 1559</i> , N ^o . 999
	Litteræ Apostolicæ, & Privilegia; <i>anno 1559</i> , N ^o . 1000
	Constitutiones, cum Declarationibus; <i>anno 1583</i> , N ^o . 1001
	Canones, <i>ex edit. anni 1581</i> , N ^o . 1002
	Litteræ Indulgentiarum, <i>ex edit. anni 1583</i> , N ^o . 1003
	Litteræ Privilegiorum, <i>ex edit. anni 1598</i> , N ^o . 1004
	Compendium Privilegiorum, <i>ex edit. anni 1606</i> , N ^o . 1005
	Litteræ annuæ, <i>ex edit. anni 1587</i> , N ^o . 1006
	REGULÆ, <i>ex edit. anni 1582</i> , N ^o . 1007
	RATIO STUDIORUM, <i>ex editione anni 1586</i> , N ^o . 1008
	Altera ejusd. Operis editio, <i>ann. 1591</i> , N ^o . 1009
	Monarchia Solipforum, 1010
	Trad. Franç. de ce Livre, 1011
	La Morale, extraite des Livres de cette Société, 1012

	La Morale-Pratique, N ^o . 1013
	Fides Jesu & Jesuitarum, 1014
	Colloquium Jesuiticum, 1015
	Stratagemata Societatis, 1016
	Jubilæum Jesuiticum, 1017
	Elixir Jesuiticum, 1018
	Jesuitarum Hæresis, 1019
	Monita privata Societatis, 1020
	Homo Politicus huj. Sæculi, N ^o . 1020
	Le Catéchisme Jésuitique, 1021
	Le Mercure Jésuitique, 1022
	Colloque entre le Pape, l'Empe- reur, les Princes Catholiques, & les Jésuites, 1023
	TEATRO JESUITICO, 1024
	Les Jésuites sur l'Echaffaud, N ^o . 1025
	Cabinet Jésuitique, 1026
	Leur Rappel en France, 1027
	Le Jésuite défroqué, 1028
	Le Jésuite sécularisé, 1029
	L'Adamite insensible, 1030
	Anecdotes Jésuitiques, 1031
Imperato. (<i>Ferrante</i>)	V. Ferrante.
Impérial. (<i>Le Chevalier</i>)	Le Miroir des Alchimistes, N ^o . 1934
Inchoffer. (<i>Melchior</i>)	Monarchia Solipforum, 1010
	Trad. Française de ce Livre, N ^o . 1011
Ingolstadii. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Porphytii Isagoge : Latinè; edir. anni 1492, 1169
Innocent, Prieur de Chartreuse. (<i>Franç.</i>)	Explications des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, N ^o . 225

DES AUTEURS. 661

Intorcetta. (<i>Prosper</i>)	Verſio Latina Operum Confucii Philoſophi Sinenſis, N ^o . 1249
Joannes Grammaticus.	Comm. in Libros Ariſtotelis, de Generatione, <i>Græcè</i> , 1281
Johannes Andreas, Epifcopus Alerienſis.	V. Andreas.
Joly. (<i>Claude</i>)	Ses Observations & Remarques ſur les Œuvres de Charl. Loyerſeau, 1206
Joncourt. (<i>Elie de</i>)	Sa Trad. Françoisè des Elémens de Phyſique de ſ'Graveſande, N ^o . 1429
Jones. (<i>Inigo</i>)	Ses Notes ſur l'Architecure de Palladio, 2100
Jonſtonus. (<i>Joannes</i>)	Hiſtoria Naturalis Arborum, N ^o . 1577
	Hiſt. Natural. Animalium, N ^o . 1694
	Explicatio Syntagmar. Joannis Jonſtoni, 1824
Jordanus Brunus Nolanus.	V. Brunus.
Joubert. (<i>Laurent</i>)	Son Traité du Ris, 1840
Jourdain. (<i>Jean</i>)	Son Traité de la Connoiſſance du Cheval, 2163
Jouſſe. (<i>Mathuria</i>)	Ses Secrets d'Architecure, 2102
	Son Traité de la Serrurerie, N ^o . 2191
Iſidorus de Iſolanis.	Opus de Inſtit. Principum, N ^o . 1349
Julien ou Julian, Religieux Auguſtin.	Sa Trad. Françoisè du <i>Speculum Viæ humanæ</i> , en 1477, N ^o . 1333
	Autre édition de cette même Verſion, impr. en 1482, N ^o . 1333
Junckerus. (<i>Joannes</i>)	Conſpectus Chemiz, 1901
Junius. (<i>Franciſcus</i>)	De Picturâ Veterum Libri, 2062

Justicu. (<i>Antonius de</i>)	Appendix ad Hist. Plantarum , edit. à Jacobo Barreliero , N ^o . 1641
Justellus. (<i>Henricus</i>)	Bibliotheca Juris Canon. Vet. N ^o . 905
Justinianus, Imperator.	Institutionum Juris Civilis Libri IV, ex edit. Moguntin. anni 1468, N ^o . 1064
	Altera eorund. anni 1472. Mo- guntia, 1065
	Altera eorund. anni 1475. Roma, N ^o . 1066
	Altera eorund. anni 1475. Lo- vanii, 1066 *
	Altera eorund. anni 1476. Mo- guntia, 1067
	Pandectæ Justinianæ, 1073
	Observ. Petri & Francisci Pitheri, ad Codicem Justiniani, 1074
	Observationes Anton. Mornacii, in Codicem Justiniani, 1075
	Antonii Perezii Observat. in Co- dicem Justin. 1076
	Arnoldi Vinnii Comm. in Codi- cem Justiniani, 1077
	La Jurisprudence du Code Justi- nien, donnée par Cl. de Fer- riere, 1078
Justus Lipsius.	Emendationes in Senecæ Opera, N ^{os} . 1287 & 1288

K.

K EPLERUS. (<i>Johannes</i>)	Astronomia Nova, 1993
nes)	
Kessler. (<i>François</i>)	Trad. Française de son Traité sur les Fourneaux Artificiels, inci-

DES AUTEURS. 65

	tulé ; <i>Espagne - Bois</i> , N ^o . 2151 *
Khunrath. (<i>Henricus</i>)	Amphitheatrum Sapientiz <i>Æternæ</i> Divino Magic. 1399
Kiggelaër. (<i>Franciscus</i>)	Collect. Iconum , ad Phytograph. curiosam Abrah. Muntingii , 1597
	Verſio Latina Operis Joannis Commelini , inſcript. : <i>Hortus</i> <i>Amſtelodamensis</i> , 1651
Kircherus. (<i>Athanaſius</i>)	Mundus Subterraneus , 1485 Ars Magna Lucis & Umbræ , N ^o . 2008
	Muſurgia Univerſalis , 2037
	Phonurgia Nova , 2038
	Ars Magna ſciendi , 2055
	Polygraphia Nova , 2056
Konig. (<i>Emanuel</i>)	Regnum Minerale , 1484
Kornmannus. (<i>Henri-</i> <i>cus</i>)	Tract. ſingular. de Miraculis Vi- vorum , 1445
	Tract. ſingul. de Mirac. Mortuo- rum , 1444
Kunckel. (<i>N.</i>)	Trad. Françoisſe de ſon Traité ſur la Verrerie , 2151
Kufterus. (<i>Ludolphus</i>)	Notæ & Animadv. in Libr. Jam- blici , de Vita Pythagoræ , N ^o . 1255
Killingerus. (<i>Jacobus</i>)	Editio Tractat. Barth. de las Caſas de Jure Principum , 1335

L.

LACQ. (<i>N. du</i>)	Théorie de l'Artillerie , 2149
Laër. (<i>Joannes de</i>)	Animadverſ. ad Hiſt. Naturalem Braziſiæ , edit. à Guillelmo Pi- ſone , 1668

	Animadvers. in Vitruvii Libros de Architecturâ, 2092
Lagneau. (N.)	Sa Trad. Française du Traité de Basile Valentin, intitulé : <i>Les XII Clefs de Philosophie</i> , N°. 1928
Laireffe. (Gerardus de)	Delineationes Tabularum Anato- micarum ad editionem Operis Anatomici Godefridi Bidloo , N°. 1880 Ses Principes pour le Dessin, N°. 2061
Laitre. (Juste de)	Ses Observations sur la Coutume de Chaumont, en Bassigny, N°. 1122 Ses Observations sur la Coutume de Sens & de Langres, 1164
Lalande. (Jacques de)	Ses Observations sur la Coutume d'Orléans, 1148
Lambert. (Le Président)	Sa Gallerie, gravée par Bernard Picart, 2084
Lamoignon. (Le Pre- mier Président de)	Recueil de ses Arrêts, 1194
Lamy. (Marc-Antoine)	Ses Observations sur la Coutume d'Estampes, 1124
Lancisus. (Joannes- Maria)	Explanat. Tabularum Anatomic. Theatri Anatomici Joann. Jac. Mangeti, 1879
Lancre. (Pierre de)	Tableau de l'Inconstance des mau- vais Anges, 1413
Landino. (Christophoro)	Versio ejus Italica, Historiz Nat. Plinii Secundi, impr. anno 1476, Nos. 1471 & 1472
Langiachus, (Joannes) Episcopus Lemovi- censis.	Collectio Legationum, edit. in Opere Steph. Doleti, cui Titulus est : <i>De Officio Legati</i> , N°. 1362
Langius. (Carolus-Ni- colaus)	Historia Lapidum Figurat. N°. 1509

- Methodus Testaceorum Marinorum , 1749
- Långius. (*Christophorus-Joannes*) Collectio Operum ejus Medicor. N^o. 1824
- Langle. (*L'Abbé de*) Procès-verbal de sa Reception à l'Assemblée du Clergé en 1697, Article 48 du Numéro 979
- Langlois. (*Simon*) Recueil des Droits & Privilèges des Notaires , 1235
- Languet. (*Hubert*) Vindiciæ contrà Tyrannos , 1356
Trad. François de ce Livre , N^o. 1357
- Lanis. (*Franciscus Tertius de*) Magisterium Naturæ & Artis , N^o. 1445
- Lasso. (*Don Alonso Carillo*) V. Carillo.
- Lavaterus. (*Ludovicus*) Tract. singul. de Spectris & Lemuribus , 1410
- Lauredano. (*Le Doge*) Recueil des Loix de Venise , Mff. N^o. 1237
- Lauriere. (*Eusebe de*) Recueil des Ordonnances des Rois de France , 1088
Ses Additions au Recueil des Ordonnances , publié par Néron , N^o. 1090
Ses Observations sur les Œuvres de Claude Duplessis , 1152
Son Glossaire du Droit François , N^o. 1213
- L'Ecluse. (*Charles de*) Trad. François de l'Histoire des Plantes , écrite en Latin par Rembert Dodoëns , 1583
V. Clusius.
- Leeu, (*Gerardus*) Ty- Dialogus Creaturarum , Morali-
pographus Celeb. zatus , impr. anno 1480 , N^o. 1317
- Leeuwen, seu Leeuwen. Collectio Authorum veterum qui
(*Sim. Van*) de Origine Juris tractav. 1050

	Editiones variæ, Corporis Juris Civilis, excuf. apud Elzevirios, N ^{os} . 1061, 1062 & 1063
Lecuwenhoeck. (<i>Anton. Van</i>)	Arcana Naturæ, 1761
Legati. (<i>Lorenzo</i>)	Descrittione del Museo di Ferdinando Cospi, 1768
Leibnitz. (<i>Godefroy</i>)	Ses Essais de Théodicée, 1369 Sa Lettre à M. Clarke, sur la Liberté de l'Homme, 1370
Leibnitz. (<i>Godefridus Guillelmus</i>)	Codex Juris Gentium Diplomar. N ^o . 1038
Lémery. (<i>Nicolas</i>)	Sa Pharmacopée, 1894 Son Dictionnaire des Drogues, N ^o . 1895 Nouvelle édition de son Cours de Chymie, donnée par M. Baron, 1903
Lenglet du Fresnoy. (<i>Nicolas</i>)	Sa Préface & ses Notes sur le Commentaire de Pierre Dupuy, sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, 978
Léon. (<i>Pape</i>)	Libellus, cui Titulus est: <i>Enchiridion Leonis Papæ</i> , N ^{os} . 1396 & 1397
Leoni. (<i>Jacques</i>)	Ses Notes sur l'Architecture de Palladio, 2100
Leosthenes Salicetus. (<i>Gratianus</i>)	Elixir Jesuiticum, 1018
Leu. (<i>N. de Saint-</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Senlis, 1163
Leunclavius. (<i>Joannes</i>)	Versio ejus Latina Tractatus Artemidori de Divinatione, cui Titulus est: <i>Oneirocritica</i> , N ^o . 2000
Leupold. (<i>Jacobus</i>)	Theatrum Machinarum generale. N ^o . 201

- Leyva. (Francisco de)** Defengano contra el mal uso del Tabaco , N^o. 1612
- L'Hoste. (Antoine)** Ses Observations sur la Coutume de Lorris , 1127
- Liburnio. (Nicolo)** Le Occorenze Humane , 1334
- Licetus. (Fortunius)** Tractatus de Monstris , 1755
- Liger. (Le fleur)** Son Livre d'Agriculture, intitulé : *Maison Ruslique*, 1535
- Lignami. (Joannes de)** Libellus de conservandâ Valetudine, impr. anno 1475, N^o. 1843
- Linden. (Antonid. Vander)** V. Vanderlinden.
- Lindinbrogius. (Friedericus)** Codex Legum Antiquarum, N^o. 1085
- Lindinbrogius. (Henricus)** Notæ in Librum Censorini, de Die Natali, 1999
- Linnæus. (Carolus)** Hortus Cliffortianus, 1653
- Linocier. (Geoffroy)** Son Histoire des Plantes, 1573
- Lionardo da Capoa.** Lezioni intorno alla natura delle mofete, 1505
- Lippius. (Laurentius)** Versio Latina Tractatus Oppiani de naturâ & venat. Piscium; N^o. 1714
- Lipsius. (Justus)** V. Justus Lipsius.
- Lifter. (Martinus)** Appendix de Scarabæis Britann. N^o. 1730
Historiæ Conchyliorum Libri V, N^o. 1743
Historia Animalium Angliæ, N^o. 1751
Notæ in Apicii Cælii Lib. de Arte Coquinariâ, 1849
- Livoniere. (Claude Pocquet de)** V. Pocquet.
- Lobel. (Matthias de)** De Historiâ Stirpium Commentarii, 1560

	Animadv. in Pharmacop. Guil-	
	elmi Rondeletii,	1561
	Explicationes simplic. Medicam.,	
	nec-non adversaria Scirpium,	
	N ^o . 1561	
Loccenius. (<i>Joannes</i>)	Verſio Latina Codicis Legam West-	
	gothicarum,	1243
Lochnerus. (<i>Michaël</i>	Rariora Muſxi Beſleriani,	1771
<i>Frideric.</i>)		
Locke. (<i>Jean</i>)	Trad. François de ſon Eſſai Phi-	
	loſophique ſur l'Entendement	
	humain,	1384
Loëſelius. (<i>Johannes</i>)	Flora Pruſſica,	1657
Lomazzo. (<i>Giov. Paolo</i>)	Trattato dell'Arte de la Pittura;	
	N ^o . 1066	
	Idea del Tiempo de la Pittura;	
	N ^o . 1067	
Longinus. (<i>Céſar</i>)	Trinum Magicum,	1398
Lopez de Sigura. (<i>Ruy</i>)	Arte del Juego Axedrés,	2189
Lorens. (<i>Le fleur du</i>)	Ses Observations ſur les Cou- tumes de Château-neuf, Char- tres, & Dreux,	1120
Loſtelneau. (<i>Le fleur</i>	Le Maréchal des Batailles, N ^o .	
<i>de</i>)		2144
Lovanii. (<i>Codices im-</i>	Inſtitut. Juſtiniani, anno 1475,	
<i>preſſi antè ann. 1500</i>)	N ^o . 1066 *	
	Verſio Latina Leon. Aretini de	
	Lib. Ariſtotelis, de Moribus,	
	anno 1475, N ^o . 1279	
	Petri de Creſcentiis Lib. de Agri- culturâ, anno 1474, N ^o . 1529	
Louet. (<i>Georges</i>)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Paris,	1188
Lovino. (<i>Giovanni An-</i>	Practica & Theor. de tutte le forti	
<i>tonio</i>)	di Arme,	2157
Louis des Malicottes.	V. Malicottes,	
(<i>Matthieu</i>)		

DES AUTEURS. 669

Louvieres. (<i>Charl. Jacques de</i>)	Traité intitulé : <i>Le Songe du Vergier</i> , N ^o . 948
Loyer. (<i>Pierre le</i>)	Discours sur les Spectres, 1412
Loyseau. (<i>Charles</i>)	Edition de ses Œuvres, donnée par Claude Joly, 1206
Lubienietz. (<i>Stanislaus de</i>)	Theatrum Cometicum, 1995
Luca. (<i>Joann. Bapt. de</i>)	Theatrum Justitiæ & Veritatis, N ^o . 936
LUCTUS CHRISTIANORUM.	Liber singularis, cui nomen est : <i>Luctus Christianorum</i> ; editus anno 1471, Art. du N ^o . 1336
Ludolfus. (<i>Jobus</i>)	Dissertatio de Locustis, 1741
Ludwig. (<i>Christian. Gottlieb</i>)	Collectio Terrarum Musæi Regii Dresdensis, 1779
Lugari. (<i>Nicolaus</i>)	Editio Tract. Francisci Petrarce, de Remediis Fortunæ; impr. anno 1492, N ^o . 1325 *
Lugduni. (<i>Codices impressi antè ann. 1500</i>)	Speculum Vitæ humanæ, anno 1477, N ^o . 1332
	Trad. François de ce Livre, impr. en 1477, N ^o . 1333
Luisinus. (<i>Aloysius</i>)	Collectio Scriptorum qui de Luce Venereâ tractaverunt, 1855
Lundius. (<i>Carolus</i>)	Notæ in Codicem Legum Westgothicarum, 1243
Luxembourg.	La Coutume du Duché de Luxembourg, & du Comté de Chiny, N ^o . 1129
Lychostenes. (<i>Conradus</i>)	Supplement. in Libr. Julii Obsequentis, de Prodigis, 1756

M.

M ACHER, Philo- sophus.	Tract. de Herbarum virtutibus, ex edit. anni 1477, N ^o . 1553
Machiavel.	Livre intitulé : <i>Ouvrage de Pé-</i>

	<i>nélope</i> , ou <i>Machiavel en Médecine</i> , N ^o . 1864
Magica.	Libellus, cui nomen est : <i>Magica de Spectris</i> , 1409
Magnol. (<i>Petrus</i>)	Botanicon Monspeliense, 1642 Hortus Regius Monspeliensis, N ^o . 1643
Maichin. (<i>Armand</i>)	Ses Commentaires sur la Coutume de Saint-Jean-d'Angely, N ^o . 1102
Maierus. (<i>Michaël</i>)	Arcana arcanissima, 1912 De Circulo Physico, 1913 Symbola aureæ Mensæ, 1914 Viatorium, seu de Montibus VII Planetarum, 1915 Regnum nocturæ, 1916 Tripus aureus, 1917 Atalanta fugiens, 1918 Themis aurea, 1919 Lusus serius, 1920 Septimana Philosophica, 1921 Tractatus, cui Titulus est : <i>Ulysses</i> , 1922 Silentium post Clamores, 1922 Verum Inventum, 1923 Scrutinium Chymicum, 1924
Maillard. (<i>Adrien</i>)	Ses Observations sur la Coutume d'Artois, 1105
Maître. (<i>Pierre le</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Paris, 1150
Maizieres. (<i>Philippes de</i>)	Traité intitulé : <i>Le Songe du Vergier</i> , 948
Malchus.	V. Porphyrius.
Malebranche. (<i>Nicolas</i>)	Son Livre de la Recherche de la Vérité, 138)

DES AUTEURS. 671

Malescot. (<i>Stephanus de</i>)	Tractatus singularis de Re Nuptiali , N°. 1221
Malicottes. (<i>Matthieu-Louis, St-des</i>)	Ses Observations sur la Coutume du Maine , 1131
Mallet. (<i>Allain Maigneffon</i>)	Son Ouvrage sur l'Art de la Guerre, intitulé : <i>Travaux de Mars</i> , N°. 2136
Malouin. (<i>Thomas</i>)	Ses Observations sur le Traité de l'Origine des Macreuses , écrit par M. Graindorge , 1713
Malpighi. (<i>Marcellus</i>)	Anatome Plantarum , 1540 Differtatio de Bombyce , 1740
Mandeville. (<i>N.</i>)	Ses Commentaires sur la Fable des Abeilles , 1324
Mandrinus. (<i>Sulpitius</i>)	Confutatio Libelli, cui Titulus est : <i>Optatus Gallus</i> , 986
Maigneffon Mallet. (<i>Allain</i>)	V. Mallet.
Mangetus. (<i>Joannes Jacobus</i>)	Biblioth. Scriptor. Medic. 1784 Biblioth. Medico-Practica, N°. 1785 Biblioth. Chirurgica , 1865 Biblioth. Anatomica , 1873 Theatrum Anatomicum , 1879 Biblioth. Pharmac.-Medica. N°. 1893 Biblioth. Chemica curiosa , N°. 1907
Manilius. (<i>Marcus</i>)	Astronomicon Libri ex editione anni 1474 , N°. 1974 Altera ejusd. Operis, editio anni 1489 , N°. 1975 Altera ejusdem editio, cum Interpretat. & Notis, ad Usum Delphini , N°. 1976 Altera ejusdem editio, ex recens. Ric. Bentleii , 1977

Maniffy. (Le fleur de)	Scs Leçons Philosophiques, N ^o . 1314
Mantuz. (Codices im- pressi antè ann. 1500)	Alberti Magui Opus de Anima- lium Naturali Historia, impr. anno 1479, N ^o . 1686
	Petri de Abano, Conciliator Phi- losoph. & Medicorum, anno 1472, N ^o . 1808
Mannel. (Nicolas)	Sa Trad. Françoisè du Recueil des Procédures faites à Berne con- tre les Jacobins accusés de Sor- cellerie, 1423
Manufactures.	Recueil d'Arrests & de Regle- mens qui les concernent, N ^o . 1096
Mappi. (Marcus)	Historia Plantarum Alsaticarum, 1654
Marbachius (Joannes)	Editio Tractatus Donati Wiffarti, cui Titulus est : <i>Fides Jesu &</i> <i>Jesuitarum</i> , 1014
Marc-Antonin, Empe- reur.	Trad. Françoisè des Réflexions Morales de cet Empereur, par Madame Dacier, 1313
Marconville. (Jean de)	Son Traité singulier de l'Heur & Malheur du Mariage, 1338
	Traité singulier de la bonté & mauvaisié des Femmes, 1339
Marculfus. (N.)	Formulæ ejus, in editione Capi- tul. Regum Francorum, 975
Marcus. (Franciscus)	Statuta Senatus Delphin. 1183
Maréchal. (Cosma Guy- mier)	V. Guymier.
Mariana. (Joannes)	De Rege & Regis Institutione, Libri III, 1351
Marigny, Gentilhom- me François. (Le fleur de)	Son Traité Politique contre les Tyrans, publié sous le nom de <i>Williams Allen</i> , 1359
	Mariotte.

Mariotte. (<i>Edme</i>)	Ses Œuvres de Physique, N°. 1433
Marogna. (<i>Nicolaus</i>)	Discorsi sopra l'Amomo, 1634
Marolles. (<i>Michel de</i>)	Ses deux Catalogues d'Estampes, Nos. 2087 & 2088
Maronea. (<i>Nicolaus</i>)	Disceptatio de Amomo, 1633
Marozzo. (<i>Achille</i>)	Libro dell'Arte del Armi, 2158
Mare. (<i>Nicolas de la</i>)	Son Traité de la Police, 1098
Marret. (<i>Jean</i>)	Sa Traduction Françoisse de l'Histoire Naturelle des Insectes de l'Europe, publiée par Marie Sybille Mérian, 1735
Marfigli. (<i>Louis Ferdinand, Comte de</i>)	Histoire Physique de la Mer, N°. 1519 Danubius Pannonico - Myficus, N°. 1521 Tract. de Generatione Fungorum, N°. 1614
Martianus Capella.	Tract. de Antiq. Music., N°. 2035
Martinès de Espinar (<i>Alonso</i>)	Arte di Ballesteria, 2185
Massey. (<i>Edmundus</i>)	Editio ejus Gr. Lat. Librorum Platonis de Republicâ, 1262
Massuer. (<i>Pierre</i>)	Sa Trad. Françoisse des Essais de Physique de Pierre Van Musschenbroëck, 1434
Masvicius. (<i>Pancreasius</i>)	Notæ ejus & animadv. in Stratagem. Polyæni, 2141
Mathematici veteres.	Collectio Operum veter. Mathematicor. Gr. & Lat. edit. N°. 1946
Matheos. (<i>Juan</i>)	Origen de la Caza, 2182
Mathlolus. (<i>Petrus-Andr.</i>)	Comm. in Libr. VI Dioscoridis, N°. 1552
Mattairius. (<i>N.</i>)	Notæ in Aretæi Libr. de Morbis acutis, 1793
Maupertuis. (<i>Moreau de</i>)	V. Moreau.

Maximus Tyrus.	Differt. ejus Philosophicæ, Gr. Lat. ex edit. Heinſii, & Da- viſii, N ^{os} . 1272 & 1273
May. (Louis du)	Ses Réflexions ſur les Coups d'E- tat de G. Naudé, 1354
Maynard. (Gérard de)	Sa Bibliothèque Toulouſaine, ou Recueil des Arrêts rendus par le Parlement de Toulouſe, N ^o . 1196
Mazotta. (Benedictus)	Opus de Triplici Philoſophiâ, N ^o . 1910
Mediolani. (Codices im- preſſi antè ann. 1500)	Opus Petri de Montis, de dignoſ- cendis hominibus; anno 1492, N ^o . 1438 Corn. Celfi de Medicinâ Libri VIII, anno 1481, N ^o . 1802 Manilii Aſtronomicon, anno 1489. N ^o . 1975
Méerman. (Gerardus de)	Theſaurus Juris Civilis & Canon. N ^o . 1053
Meibomius. (Henricus)	Tract. ſingul. de Uſu Flagrorum in Re venerâ, 1837
Meibomius. (Joannes- Henricus)	Tract. de Cerviſis & Ebriamini- bus, 1853
Meibomius. (Marcus)	Notæ & animadv. in Authores Antiq. Muſicæ, 2035
Mela. (Pomponius)	Notæ & emendationes Hermolai Barbari, in Opera ejus, N ^o . 1475
Mentzelius. (Chriſtia- nus)	Index nominum Plantarum, div. Linguis conſcript. 1543
Mer.	Les Uſages & Coutumes de la Mer, 1137
Mercati. (Michaël)	Metallotheca Vaticana, 1486
Mercurialis. (Hierony- mus)	Notæ & animadv. in Opera Hip- pocratis, 1786 Tract. de Arte Gymnaſticâ, N ^{os} . 2152 & 2153

- Mercurius Trismegistus. Editio Operum ejus, ann. 1471,
N^o. 1250
- Mérian. (*Marie Sybille*) Trad. François de son Histoire
des Insectes de l'Europe, N^o.
1735
Histoire des Insectes de Surinam,
avec la Trad. François, N^o.
1736 & 1737
- Merre. (*Pierre le*) Recueil des Actes & Mémoires du
Clergé, Art. 79 du N^o. 979
- Merret. (*Christophe*) Trad. François de son Traité de
l'Art de la Verrerie, 2151
- Mersenne. (*Marin*) Son Traité d'Optique & de Ca-
toptrique, 2020
Son Traité de l'Harmonie Uni-
verselle, 2044
- Merville. (*Pierre de*) Ses Observations sur la Coutume
de Chartres, 1119
Décisions sur la Coutume de Nor-
mandie, 1147
- Meschinier. (*Louis
Odespun de la*) V. Odespun.
- Mesva. (*Johannes*) De Medicinis particularium Ægri-
tudinum Liber, impr. anno
1471, N^o. 1809
Altera ejusdem Operis editio,
anni 1475, N^o. 1810
Altera ejusdem Operis editio,
Italicè conscripta, ann. 1475,
N^o. 1810
- Metric. (*Julien Offray
de la*) Ses Œuvres Philosophiques, N^o.
1389
- Meulen. (*Guillelmus
Vander*) Comm. in Libr. Hugon. Grotii,
de jure Belli ac Pacis, 1035
- Meung. (*Jehan de*) Sa Trad. François du Traité de
Boëce, sur la Consolation, impr.
en 1494, N^o. 1311
Traité intitulé : *Le Miroir de la*

	<i>Pierre Philosophale</i> , N ^o . 1925
Michælis. (<i>Gregorius</i>)	Animadv. in Libr. Gaffarelli, de Curiosit. inaudit. 1421
Michælis. (<i>Sebastien</i>)	Son Histoire des Sorciers, & des Possédés du Démon, 1422
Michel. (<i>Gabriel</i>)	Ses Notes & Additions sur le Re- cueil des Edits Royaux, publié par Antoine Fontanon, 1087 Ses Observations sur la Confé- rence des Ordonnances, re- cueillies par Pierre Guénois, N ^o . 1091
Michelius. (<i>Petrus-An- tonius</i>)	Nova Plantarum Genera, secund. Tournefortii Methodum, N ^o . 1591 Historia Plantarum Horti Farnes- iani, 1626
Millzus. (<i>Johannes</i>)	Praxis Criminalis, 1226
Milliet de Chales. (<i>Claud. Franc.</i>)	Curfus Mathematicus, 1942
Modestus.	Opus de Re Militari, <i>impr. anno</i> 1474, N ^o . 2131
Modius. (<i>Franciscus</i>)	Notæ & animadv. in Sexti Jul. Frontini Libr. de Re Militari, N ^o . 2126
Modus.	Livre sur la Chasse, intitulé : <i>Le</i> <i>Roi Modus</i> , N ^{os} . 2176 & 2177
Moguntiz. (<i>Codices im- pressi antiè ann. 1500</i>)	Decretum Gratiani, <i>anno</i> 1472, N ^o . 917 Clementis V Constitutiones, <i>anno</i> 1460, N ^o . 918 Altera earumd. editio, <i>anni</i> 1467, N ^o . 919 Altera <i>anni</i> 1471, N ^o . 920 Sexti Decretalium Liber, <i>anno</i> 1465, N ^o . 921 Decretal. Gregorii IX, <i>anno</i> 1473, N ^o . 922 Decisiones Rotæ Romanæ, <i>anno</i> 1477, N ^o . 932

- Institutiones Justiniani , anno
1468 , N^o. 1064.
- Altera ejusdem Operis editio ,
anni 1472 , N^o. 1065
- Altera anni 1476 , N^o. 1067
- Ortus Sanitatis , de Herbis , Plan-
tis , &c. , anno 1491 , N^o. 1554
- Herbarius , anno 1484 , N^o. 1556
- Molina. (*Gonçalo Ar-
gote de*) V. Argote.
- Molinæus. (*Carolus*) Collectio Operum quæ extant ; ex
edit. Franc. Pinssonii , 1202
- V. Moulin. (*Charles du*)
- Molinæus , (*Petrus*) Tract. de Monarchiâ Temporalî
Pontif. Romani , 951
- Molitor. (*Ulricus*) Liber singul. de Pythonicis Mu-
lieribus , impr. anno 1489 ,
N^o. 1407 *
- Mollerus. (*Joannes*) Dissertatio de Cornutis , & Her-
maphroditis , 1757
- Monardès }
& } (*Nicol.*)
- Monardus. } Hist. Medic. de las Indias Orien-
tales , 1680
- Tract. de proprietate Lapidis Be-
zaar , Latine redditus à Carolo
Clusio , 1565
- Mongius. (*Joannes-
Paulus*) Animadv. in Opera Avicennæ ,
N^o. 1813
- Monnier. (*N. le*) Ses Institutions Astronomiques ,
N^o. 1971
- Mont. (*Jean du*) V. Dumont.
- Montalbanus. (*Ovidius*) V. Ovidius.
- Monchal , Archevêque
de Toulouse. Rédact. du Procès verbal de l'As-
semblée du Clergé en 1641 ,
Articles 30 & 31 du N^o. 979
- Monti. (*Josephus*) Indices plantarum Horti Bono-
niensis : nec - non Plantarum
diversa Genera , 1637
- Montis. (*Petrus de*) Opus de dignoscendis hominibus ,

	Latine editum anno 1492, N ^o .
	1437
Montius. (<i>Cajetanus</i>)	Versio Latina Hist. Plantarum, Italicè conscript. à Jacobo Zan- noni, 1580
Montius. (<i>Pamphilus</i>)	Notæ & animadv. in Opera Alex. Achillini, 1290
Montmort. (<i>Pierre- Rémond de</i>)	V. Rémond.
Montferrat. (<i>Guillel- mus de</i>)	Tract. de Successione Regum, N ^o . 1355
Moralès. (<i>Gaspar de</i>)	Libro de las Virtudes de las Pie- dras preciosas, 1514
Morandus. (<i>Joannes- Baptista</i>)	Historia Botanico-Practica, N ^o . 1592
Moreau, Abbé de Saint- Josse. (<i>Estienne</i>)	Journal de l'Assemblée du Clergé en 1635 & 1636, Article 18 du Numéro 979
Moreau de Mauper- tuis. (N.)	Lettre sur la Comète de 1742, N ^o . 1996
Morgagni. (<i>Joannes- Baptista</i>)	Additiones in Opera Anatomica Ant. Mariae Valsalvæ, 1884
Morgues. (<i>Jacques</i>)	Ses Observations sur la Courume de Provence, - 1159
Morin. (<i>Jean</i>)	Son Traité singulier des défauts du Gouvernement de l'Or- atoire, 1032
Morison. (<i>Robertus</i>)	Historia Plantarum, 1578
Morland. (<i>Le Cheva- lier</i>)	Recueil de Machines pour l'élé- vation des Eaux, - 2017
Mornacius. (<i>Antonius</i>)	Observationes in Codicem, &c. N ^o . 1075
Morton. (<i>Jean</i>)	Histoire Naturelle du Comté de Northampton, 1662
Moscardo. (<i>Lodovico</i>)	Collectio rerum naturalium ejus Musæi, sub Titulo sequenti: <i>Museo Moscardo</i> , 1767
Moufetus. (<i>Thomas</i>)	Theatrum Insectorum, ex variis

- Authoribus Collect. N^o. 1729
- Moulin. (Charles du)** Ses Observations sur la Coutume d'Anjou, 1104
 Remarques sur la Coutume d'Auvergne, 1106
 Ses Notes sur les trois Coutumes de Châteauneuf, Chartres & Dreux, 1120
 Ses Remarques sur la Coutume de Lorris, 1127
 Observations sur la Coutume de Mantes & Meulan, 1133
 Remarques sur la Coutume de Melun, 1136
 Notes sur la Coutume du Grand Perche, 1155
 Observations sur le Coutumier de Poitou, 1158
- Moulins. (Jean des)** Sa Trad. Françoisse de l'Histoire des Plantes, écrite en Latin par Jacques Daléchamp, 1567
- Mourā. (Emanuel de Valle de)** Opus de Incantationibus, seu Ensalimis, 1407
- Moyfes Rabi.** Tract. de Regimine Sanitatis, ex vetust. editione antè ann. 1509, excusa, 1841
- Muelen. (Andreas Vander)** Consuetudines Diocœscos Viennensis & Ameydensis, 1172
- Mugamet. (Abucharas)** Versio Latina Librorum Helicavii, de Medicinâ; impr. anno 1486, N^o. 1814
- Muntingius. (Abraham)** Phytographia curiosa, 1597
 Tract. de Herbâ Britannicâ Antiquorum, nec - non de Aloë, N^o. 1604
- Musschenbroëck. (Pierre Van)** Trad. Françoisse de ses Essais de Physique, 1434
 Tentamina experim. natural., ex Italico Latine, cum Notis, 1449

N.

N ANTEUIL. (<i>N.</i>)	Ses Dessains Originaux, exécutés pour l'ornement d'un Livre intitulé : <i>La Rétorique des Dieux</i> ,	118
Nativelle. (<i>Pierre</i>)	Son Traité de l'Architecture,	N°. 2107
Natter. (<i>Laurent</i>)	Trad. Franç. de sa Méthode de graver en Pierres fines,	117
Nattier. (<i>N.</i>)	Ses Dessains Originaux de la Galerie du Luxembourg,	118
	Exécution de ces mêmes Dessains en taille-douce,	119
Naudé. (<i>Gabriel</i>)	Son Livre de Politique, intitulé : <i>Coups d'Etat</i> ,	1300
	Autre édition du même Ouvrage avec les Comment. de Louis du May,	1301
	Instruction sur l'Histoire des Freres de la Rose-Croix,	198
Neander. (<i>Joannes</i>)	Tabacologia,	160
Neapoli. (<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>)	Lectura Bartholi à Saxo Ferrate in Codicem ; impr. anno 1477 Nos. 1069 & 1070	
	Andr. de Ysernia Constitution Regni Siciliae, anno 1477 N°. 1071	
	Senecæ Opera omnia, anno 1477 N°. 1072	
	Macri Tract. de virtutib. Herbarum, anno 1477, N°. 1073	
	Pandectæ Medicinales, anno 1477 N°. 1074	
	Joann. Mesvæ Opera, anno 1477 N°. 1075	

Née de la Rochelle. (<i>Jean-Baptiste</i>)	Ses Observations sur la Coutume d'Auxerre, N ^o . 1107
Needham. (<i>Petrus</i>)	Notæ in Hieroclis Opera, 1253 Animadv. in Theophrasti Caract. N ^o . 1300 Observationes in Libros Geopon- nicorum Cass. Bassi, 1525
Neperus. (<i>Joannes</i>)	Tabulæ ejus Logarithmicæ, N ^o . 1952
Neri. (<i>N.</i>)	Trad. François de son Traité de la Verrerie, 2151
Nevizanus. (<i>Joannes</i>)	Sylva Nuptialis, 1220
Newcastle. (<i>Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis & Comte de</i>)	V. Cavendish.
Newton. (<i>Isaacus</i>)	Principia Philosoph. naturalis ; N ^o . 1427 Trad. François de sa Méthode des Fluxions, 1968 Opticæ ; seu de Refractionibus Li- bri III, Latinè, 2007
Nicaise. (<i>N. l'Abbé</i>)	Dissertation sur les Sirenes, N ^o . 1759
Nicander. (<i>N.</i>)	Theriaca, & Alexipharm., Græcè, anno 1499, N ^o . 1550
Nicephorus. (<i>N.</i>)	Versus Onecirocritici ; seu de Di- vinatione per Somnia, 2000
Nicéron. (<i>Jean-Fran- çois</i>)	Sur Perspective curieuse, 2010
Nicolas. (<i>Augustin</i>)	Son Traité singulier sur la Tor- ture, 1227
Nicolson. (<i>Guillelmus</i>)	Dissertatio de Jure Feudali vete- rum Saxonum, 1242
Nicomachus. (<i>N.</i>)	Tract. de antiq. Music. 2035
Nieremberg. (<i>Juan Eu- sebio de</i>)	Maravillas de Naturaleza, N ^o . 1496

Nostradamus. (<i>Michel de</i>)	Recueil de ses Prophéties, N ^o . 2001 & 2002
	Contredits d'Antoine Couillard, à ces fausses Prophéties, 2003
Notte. (<i>Le fleur de la</i>)	Ses Discours Politiques & Militaires, 1343
Noyet. (<i>M. du</i>)	Ses Remarques sur les définitions du Droit Canon de Pérard Castel, 938
Nupied. (<i>Nicolas</i>)	Journal des Audiences du Parle- ment de Paris, 1193
Nurembergz. (<i>Codices impressi antiè ann. 1500</i>)	Boëtii de Consolatione Libri V, impr. anno 1476, N ^o . 1307 Altera ejusdem Operis editio, Latinè & Germanicè conscrip- ta; impr. anno 1473, N ^o . 1308
Nynand. (<i>Jean de</i>)	Son Traité de la Lycantropie, ou Extrafe des Sorciers, 1417

O.

O BRECHT. (<i>Ulri- cus</i>)	Versio Latina Libr. Jamblici Chal- cidenis, de Vita Pythagoræ, N ^o . 1255
Obsequens. (<i>Julius</i>)	Opus de Prodigiiis, 1756
Octavius Pisanus.	V. Pisanus.
Odespun de la Meschi- niere. (<i>Louis</i>)	Recueil des Actes & Mémoires du Clergé de France, Art. 77, 78 & 79 du numéro 979
Offray de la Mettrie. (<i>Julien</i>)	Son Livre contre les Médecins, intitulé: <i>Ouvrage de Pénélope</i> ; ou <i>Machiavel en Médecine</i> , N ^o . 1864
	V. Mettrie.
Olhavius. (<i>Joachimus</i>)	Traçt. de Lumborum & Renum officio, 1837

- Olina. (*Giovanni Pietro*) Uccelliera ; ovvero Discorsi de Uccelli , N^o. 1706
- Onofander, Auteur Grec. Trad. François de son Traité de l'Art Militaire , 2127
- Oppianus. (N.) Tract. de Naturâ & Venatione Piscium , 1714
- Opratus Gallus. V. Herfent.
- l'Oratoire. Libelle contre cette Congregation, intitulé: *Défauts du Gouvernement de l'Oratoire* , N^o. 1032
- Oresme. (*Nicolas*) Trad. François des Politiques d'Aristote , impr. en 1489 , N^o. 1283
- Oribasius. (N.) Libri duo de Fractis & de Luxatis , N^o. 1866
- Ortus, Sanitatis. Liber Rarissimus, cui Titulus est: ORTUS SANITATIS, impr. Moguntia, anno 1491 , N^o. 1554
- Trad. François de ce Livre, imprimée avant 1500, N^o. 1553
- Otreb. (*Rudolphus*) V. Flodd. (*Robertus*)
- Otton. (*Everardus*) Thesaurus Juris Romani , 1068
- Oudendorpius. (*Fran-ciscus*) Animadv. in Libr. Julii Obsequentis, de Prodigis, 1756
- Notæ in Julii Frontini Stratagem. N^o. 2142
- Ovidius Montalbanus. Bibliotheca Botanica , 1539
- Ouvrag. imprimés avant 1500, sans date, nom de Ville, ni d'Imprimeur. V. Codices.
- Ozanam. (*Jacques*) Supp. Cours de Mathématique, N^o. 1943
- Ses Recréations Mathématiques, N^o. 1951

P.

PACHICO. (<i>Francesco</i>)	Arte de la Pintura , N ^o . 1070
Paduz. (<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>)	Expositio Latina Meteororum Aristotelis, impr. ann. 1476, N ^o . 1277
	Alberti Magni Opus de Mineralibus, ann. 1476, N ^o . 1482
Paige. (<i>Jean le</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Bar-le-Duc, 1108
Palacios. (<i>Michaël à</i>)	Objectiones adversus non-nulla ex Paradox. Antonianæ Margaritæ, 1291
Palissy. (<i>Bernard de</i>)	Le Moyen de devenir riche, N ^o . 1503
	Traité de la Nature des Eaux & Fontaines, 1523
Palladio. (<i>André</i>)	Trad. Françoisse de ses Livres sur l'Architecture, 2100
Palladius Rutilius.	V. Rutilius.
Palla. (<i>Estienne</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Touraine, 1168
Palmarius. (<i>Julianus</i>)	Tract. de Vino & Pomacco, N ^o . 1851
Pandectæ Florentinæ.	V. Florentinæ.
Panormitanus. (<i>Abbas</i>)	Comm. in Decretalium Libros, ex edit. anni 1474, N ^o . 925
Papin. (<i>Dionysius</i>)	Fasciculus Dissertationum de quibusdam Machinis, 1451
Pappus Alexandrinus.	Lemmata in Libros VIII Conicorum Apollonii Pergæi, N ^o . 1963*
Paragallo. (<i>Caspere</i>)	Historia del Monte Vesuvio, N ^o . 1764

- Parc. (Poullain du)** V. Poullain,
Parcieux. (Antoine de) Son Essai sur les Probabilités de la durée de la Vie humaine, N^o. 1956
- Paré. (Ambroise)** Ses Œuvres Chirurgicales, 1868
- Parisiis. (Codices im-
 pressis antè ann. 1500)** Trad. Françoisse des Politiques d'Aristote, *impr. en 1489*, N^o. 1283
- Trad. Françoisse des Livres de Boëce (de la Consolation), *impr. en 1494*, N^o. 1312
- Rod. Zamorensis, Speculum Vitæ humanæ, circa *ann. 1470*, & *anno 1475*, N^{os}. 1330 & 1332
- Trad. Françoisse de ce Livre, *impr. en 1482*, N^o. 1333
- Le Livre des Profits Ruraulx de Pierre des Crescens, en 1486, N^o. 1532
- Kompost & Kalendrier des Bergiers, en 1497, N^o. 1532
- Le Jardin de Santé, *sans date*, N^o. 1555
- Trad. Françoisse de Végece, en 1488, N^o. 2130
- Parkinson. (Joannes)** Theatrum Botanicum, 1574
- Paradisus Terrestris, seu Collectio Florum diversæ generis, N^o. 1575
- Parmæ. (Codices im-
 pressis antè ann. 1500)** Baldi de Ubaldi Opera Juridica, *impr. anno 1473*, N^o. 1082
- Pascal. (Blaise)** Son Traité de Géométrie, sur le Problème de la Roulette, N^o. 1962
- Son Traité du Triangle Arithmétique, 1962
- Pasquier. (Estienne)** Le Catéchisme des Jésuites, 1022
- Pasrus. (Crispianus)** Icones Horti Floridi, N^o. 1619

Patavii. (<i>Codices im- pressi antè ann. 1500</i>)	Hieroclis Philofophi Opera, <i>impr. anno 1474, N°. 1251</i> Versio Latina Librorum Metaph. Aristotelis, <i>ann. 1474, N°. 1278</i>
Patina. (<i>Carola Catha- rina</i>)	Tabellæ Selectæ, cum earum Ex- plicationibus, 2086*
Patrice de Senes. (<i>Fran- çois</i>)	Traité de l'Institution du Prince, N°. 1351*
Paw. (<i>Joannes Corne- lius de</i>)	Animadv. in Libr. Manuelis Phi- le, de Animal. proprietat. N°. 1684
Pelagius. (<i>Alvarès</i>)	De Planctu Ecclesiæ, <i>ex edit. anni 1474, N°. 942</i> Altera ejusd. Operis editio, <i>anni 1517, N°. 943</i> Altera, <i>anni 1560, N°. 943</i>
Pelletier. (<i>Claudius le</i>)	Notæ in Cod. Canonum, edit. à Franc. Pithæo, 906 Animadv. in Codic. Justiniani, edit. ab eodem Pithæo, 1074
Pena. (<i>Petrus</i>)	Historia Plantarum diversî gene- ris, 1560 Explicationes Medicam. simplic., nec non ejusd. adversaria Stir- pium, 1561
Penautier. (<i>N.</i>)	Compte rendu à l'Assemblée du Clergé en 1690, <i>Article 47 du numéro</i> 979
Pennius. (<i>Thomas</i>)	Tract. de Insectis, editus in Opere Moufeti; cui Titulus est: <i>Thea- trum Insectorum,</i> 1729
Périgrin.	Dialogue intitulé de ce nom, N°. 1320
Perès de Vargas. (<i>Ber- nardo</i>)	De Re Metallicâ; Opus eximie Raritatis, Linguâ Hispanicâ conscriptum, 1487
Pereyra. (<i>Gometius</i>)	Antoniana Margarita, 1291

DES AUTEURS. 687

	Objectiones Michaëlis à Palacios adv. <i>Antonian. Margarit.</i> N ^o .	1291
	Nova & vera Medicina,	1292
	Endecalogo contra <i>Antoniana</i> <i>Margarita</i> ,	1293
Perezius. (<i>Antonius</i>)	Animadv. in Cod. Justiniani, &c. N ^o . 1076	
Périer. (<i>N.</i>)	Recueil des Arrests rendus par le Parlement de Dijon,	1184
Perrault. (<i>Charles</i>)	Œuvres de Physique & de Mé- chanique,	1432
	Trad. François de l'Architecture de Vitruve,	2093
Perrault. (<i>Claude</i>)	Mémoires pour servir à l'Histoire des Animaux, N ^{os} . 1696 & 1697	
Perrault. (<i>Pierre</i>)	Œuvres de Physique & de Mécha- nique,	1432
Perreaux. (<i>Philippe- Augustin</i>)	Ses Remarques sur la Coutume d'Orléans,	1148
Perusio. (<i>Carolus-Alex- ander de</i>)	V. Alexander de Perusio.	
Petavius. (<i>Dionysius</i>)	Uranologion,	1991
Peticus. (<i>Petrus</i>)	Animadversiones in Aretzi Libr. de Morbis acutis,	1793
Petitus. (<i>Samuel</i>)	Commentar. in Leges Atticas, N ^o . 1055	
Petiver. (<i>Jacobus</i>)	Catalogus Herbarii Britann. Joan- nis Raii,	1585
	Gazophilacium Naturæ & Artis; N ^o . 1776	
Petrarca. (<i>Franciscus</i>)	Liber de Remediis Fortunæ, <i>ex</i> <i>edit. anni 1492</i> , N ^o . 1325 *	
	Versio Italica ejusd. Operis, con- scripta à Marco Remigio, N ^o .	1326
Pétrémand. (<i>Jean</i>)	Recueil des Ordonnances de la	

Franche-Comté de Bourgoigne
N

Petrioli. (<i>Cajetanus</i>)	Explicationes Tabularum micatum Petri Berretini,	1
Petronius. (<i>Alexander T.</i>)	Tract. de Victu Romano de Sanitate ruendâ,	1
Petter. (<i>Nicolas</i>)	Traité de l'Art de la Lutte	1
Peyrere. (<i>Abraham la</i>)	Recueil des Décisions du ment de Bordeaux & de noble,	1
Pezenas. (<i>Le Pere de</i>)	Sa Trad. Françoisse du Cours Physique experimentale de T. Désaguliers,	14
Philander. (<i>Guillelmus</i>)	Notæ & animadv. in Vitruvium N°. 2	
Phile. (<i>Manuel</i>)	Opus de Animal. proprietatibus N°. 10	
Philo, Mathematicus.	Editio Operum ejus, in Colle tione Veter. Mathematicorum N°. 19	
Picatrix.	Tract. præstans de Magiâ, cui men est : PICATRIX,	1
Piedad. (<i>Francesco de la</i>)	TEATRO JESUITICO,	1014
Piles. (<i>Roger de</i>)	Ses Remarques sur l'Art de la Peinture de Charles Alphonse du Fresnoy,	2
Pin. (<i>Pierre du</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Bordeaux,	1110
Pinæus. (<i>Severinus</i>)	Disertatio de Virginitatis Notâ N°. 18	
Pinault, S ^r . des Jaunaux. (<i>Matthieu</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Cambrai,	1110
	Recueil d'Arrests rendus par Parlement de Tournay,	1110
Pineau. (<i>Gabriel du</i>)	Ses Commentaires sur la Coutume d'Anjou,	1110

Pineau

- Pinet. (Antoine du)** Ses Annotations sur le Livre intitulé : *Taxe des Parties Casuelles de la Boutique du Pape*, N^o. 966
- Pinson. (Franciscus)** *Historia Pragmaticæ Sanctionis Caroli Septimi*, 976
 Traité de la Régale, 990
 Editio Operum Caroli Molinzi, N^o: 1202
- Pinus. (Petrus-Matthæus)** Index in Hippocratis Opera omnia, 1790
- Piranesi. (Gian-Battista)** Opere varie d'Architettura, N^o. 2106
- Pisanus. (Othavius)** *Astrologiz Methodus*, 1997
- Piso. (Guilielmus)** *Historia Naturalis Indiæ*, 1667
Historia Naturalis Brasiliæ, N^o. 1668
- Pistorius. (Joannes)** *Collectio Scriptorum de Arte Cabalisticâ*, 1393
- Pitaval. (Franç. Gayot de)** V. Gayot.
- Pithæus (Franciscus & Petrus)** *Codex Canonum Verus*, 906
Corpus Juris Canonici, 912
 Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, 977
 Observationes ad Cod. Justiniani, N^o. 1074
- Pitton de Tournefort. (Joseph)** Ses Elémens de Botanique, 1544
 Le même Livre en Latin, avec le Corollaire, N^{os}. 1545 & 1546
Histoire des Plantes des environs de Paris, 1640
- Planis-Campi. (David de)** Ses Œuvres de Médecine Chimiq. N^o. 1904
- Placcarius. (.N.)** *Practica Medicinæ, ex edit. anni 1497*, N^o. 1816

Plato. (Philosophus)	Collectio Operum, ex editione Græcâ, Aldi; excusa anno 1513, N°. 1257
	Altera eorundem editio Gr. Lat. Joannis Serrani, 1258
	Altera eorundem editio Gr. Lat. Marfilii Ficini, 1259
	Altera eorundem editio Latina Marfilii Ficini, emendata à Si- mone Grynzæo, 1261
	Verſio Latina Tract. Platonis, cui nomen eſt : <i>Axiochus</i> ; ſeu de contemnendâ Morte, 1261
	Verſio Latina Dialogorum VI, à Sebaſtiano Corrado, 1261
	Editio Gr. Lat. Librorum X de Republicâ, ab Edm. Maſſey, N°. 1262
	Editio Gr. Lat. Dialogorum V, à Nathaële Forſter, 1263
	Trad. Françoisè d'une partie de ſes Œuvres, par M. Dacier, N°. 1264
	Opus de Immortalitate Anima- rum, quod inſcribitur : <i>Theo- logia Platonica</i> , à Marfilio Fi- cino, 1266
	Epitome Diſciplinæ Platonis, ab Alcinoſ congeſt. Latinè, <i>ex edit. anni 1472</i> , N°. 1267
Pleſſis. (Claude du)	Recueil de ſes Œuvres, ſur la Coutume de Paris, 1152
Plinius Secundus. (Caius)	Historiæ Natural. Libri XXXVII, <i>ex edit. anni 1469</i> , N°. 1460
	Altera eorundem editio, <i>anni 1470</i> , N°. 1461
	Altera eorundem editio, <i>anni 1472</i> , N°. 1462

- Altera eorundem editio, anni
1473, N^o. 1463
- Altera eorundem editio, anni
1486, N^o. 1464
- Altera eorundem editio; ab Al-
dis excusa, 1465
- Altera eorundem editio. *Lugdun-*
ni, apud Juntas, N^o. 1466
- Altera eorundem editio, *apud*
Elzevirios, 1467
- Altera eorundem editio, cum
Notis Variorum, 1468
- Altera eorundem editio, *ad Usum*
Delphini, Nos. 1469 & 1470
- Altera eorundem editio, Italicè
conscripta, & excusa anno 1476.
Nos. 1471 & 1472
- Extrait en François du Livre de
Plinè, sur l'Or & l'Argent; N^o.
1473
- Extrait en François du Livre de
Plinè, sur la Peinture; N^o. 1474
- Hermolai Barbari, Castigationes
Plinianæ, 1475
- Plotinus, Philosophus. Collectio Operum Plotini, Liame
à Marsilio Ficino, edita anno
1492, N^o. 1468
- Plûche. (Noël) Spectacle de la Nature, 1478
Histoire du Ciel, 1479
- Plukenetius. (Leonar-
dus) Phytographiæ Libri IV, 1586
Almagestum Botanicum, 1587
Almagesti Botan. Mantissa, N^o.
1588
Amalthæum Botanicum, 1589
- Plumier. (Carolus) Nova Plantarum Americanarum
Genera, 1697
Collectio des Plantes Américai-
nes, 1678

	Collection des Fougères Américaines, N°. 1679
	Son Traité sur l'Art de Tourner, N°. 2033
Plutarque de Chéronée.	Extrait en François de ses Morales, par Jean Desmarets de Saint-Sorlin, 1304
	Trad. Françoisise de son Dialogue sur la Musique, 2043
Pluvincl. (<i>Antoine de</i>)	L'Art de monter à Cheval, N°. 2161
Pocquet de Livoniere. (<i>Claude</i>)	Ses Observations sur la Coutume d'Anjou, 1104
Pogonologie.	Traité singulier, intitulé : <i>Pogonologie</i> , qui traite de l'Origine & Vitupere des Barbes, 1839
Politianns. (<i>Angelus</i>)	Panepistemon, & Prælectiones variz, 2091
Poillet. (<i>Jacques</i>)	Recueil des Arrests rendus par le Parlement de Flandres, 1186
Polus, (<i>Reginaldus</i>) Cardinalis.	Defensio Unionis Ecclesiasticæ, N°. 945
Polyzaus.	Editio Gr. Lat. Stratagematicon, N°. 2141
Pomet. (<i>Pierre</i>)	Son Histoire des Drogues, N°. 1600
Pommiers. (<i>Matthieu Auroux des</i>)	V. Auroux.
Pomponatius. (<i>Petrus</i>)	Collectio Operum Pomponatii, N°. 1239
Pomponius. (<i>Fortunatus Julius</i>)	Interpretationes in Carmina Columellæ, de Re Rusticâ, N°. 1527
Pomponius Mela.	V. Mela.
Pona. (<i>Joann. & Franciscus</i>)	Descriptio Plantar. Montis Baldi, N°. 1633
	Ejusdem Operis Versio Italica, N°. 1634

DES AUTEURS. 693

Pons. (<i>Jacques</i>)	Son Traité des Meïons, N ^o . 1609
Pontedera. (<i>Julius</i>)	Antologia Florum, 1622 Tabulæ Botanicæ, 1629
Porphyrius.	Liber de Vitâ Pythagoræ, 1255 Ejusdem Porphyrii, Liber inscrip- tus: <i>Isagogè</i> ; ex editione anni 1492, N ^o . 1269 Tractatus de Divinis, atque Dæ- monibus, 1270 Epistola ad Anthonem Ægyptium, N ^o . 1271
Portius. (<i>Simo</i>)	Libellus de Mente humanâ, Ve- luptate & Dolore, 1372 Liber de Rerum Naturalium prin- cipiis, 1373
Post. (<i>Pierre</i>)	Ses Ouvrages d'Architecture, N ^o . 2107
Potier. (<i>R. J.</i>)	Pandectæ Justinianæ, 1073 Ses Observations sur la Coutume d'Orléans, 1148
Pott. (<i>Joannes-Henri- cus</i>)	Exercitationes Chymicæ, 1905 Observationes Chymicæ, 1906
Poullain du Parc.	Journal des Audiences du Parle- ment de Bretagne, 1182
Poullain. (<i>Henry</i>)	Son Traité des Monnoyes, 1367
Praëstes. (<i>Raoul de</i>)	V. Raoul de Praëstes.
Prestre. (<i>Claude le</i>)	Recueil de Questions de Droit, décidées par Arrests de la Cour du Parlement de Paris, 1189
Prestre de Vauban. (<i>Se- bastien, le</i>)	Traité de l'Attaque & de la Dé- fense des Places, 2116
Prieratis. (<i>Sylvestre</i>)	Libellus de Strigimagarum & Dæ- monum mirandis, 1408
Principes Artis Medicæ.	Opus, cui Titulus est: <i>Artis Me- dicæ Principes, post Hippocra- tem & Galenum</i> , 1792

Priscianus.	Expositio in Theophrasti. Libr. de Sensu, N° 1270
Procès - verbaux du Clergé de France.	Collection des Procès verbaux des Assemblées du Clergé de France, 979
Proclus.	Libri de Animâ atque Dæmon., nec-non de Sacrificio & Magiâ, N° 1270
Prolier. (<i>Claude-Ignace</i>)	Ses Observations sur la Coutume d'Auvergne, 1106
Proust. (<i>Pierre le</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Loudunois, 1128
Prynne. (<i>Guillelmus</i>)	Codex Antiquarum Constitution. Angliæ, circa Jurisdictionem Ecclesiasticam, 992
Pselus.	Libellus de Dæmonibus, 1270
Ptolemæus. (<i>Claudius</i>)	Harmonicorum Libri III Gr. Lar. N° 2036
Puellarum Decor.	V. Decor.
Puffendorf. (<i>Samuel de</i>)	Trad. Françoisé de son Ouvrage, qui traite du Droit de la Nature & des Gens, 1034
Puyfégur. (<i>Le Maréchal de</i>)	Son Livre sur l'Art de la Guerre, N° 2128
Pyrrho Eliensis.	Vita ejus in editione Operum Sexti Empyrici, cum Notis Joannis Alberti Fabricii, 1284
Pythagoras, Philosophus.	Comm. Hieroclis in Versus aureos Pythagoræ, ex editione anni 1474, N° 1251 Altera eorundem editio, anni 1475, N° 1252 Eorund. editiones variaz, Gr. Lar. N° 1253 & 1254 Vita Pythagoræ, scripta à Porphyrio, 1255 Vita Pythagoræ, scripta ab Au-

- thore incerto, apud Photium,
N^o. 1255
Liber Jamblici Chalcidensis, de
Vitâ Pythagoræ, 1255
Vie de Pythagore, trad. en Fran-
çois par M. Dacier, 1256
Pythagoræ Verba & Symbola mi-
ra, Latine edita in Collectione
Operum Jamblici, 1270
-

Q.

- Q**UINCY. Trad. François de sa Pharma-
copée, 1896
Quinones. (*Juan de*) El Monte Vesuvio, 1478
Tratado de las Langostas, 1744
Quintinye. (*Jean de la*) Traité d'Instruct. pour les Jardins
potagers, 1537
-

R.

- R**ABARDUS. Dissert. adversus Libellum, cui
(*Michaël*) Titulus est: *Opus Gallicum*,
N^o. 984
Rabel. (*Daniel*) Recueil de Fleurs peintes en mi-
niature sur velin, 1623
Racio. Livre de Chasse, intitulé: *De*
Roi Modus & de la Roynne
Racio, N^{os}. 2176 & 2177
Raimondi. (*Eugenio*) Della Caccie Lib. IV, 2181
Raius. (*Joannes*) Historia Plantarum, 1584
Catalogus Herbarii Britann. Joar-
nis Raii, edir. à Jacobo Pe-
tiver, 1585
Animadversiones in Ornitholo-
giam Francisci Willughbeii,
N^o. 1707

	Synopsis Method. Avium & Piscium, N ^o . 1711.
	Animadv. in Libr. Francisci Willughbeii, de Piscibus, 1723
	Historia Insectorum, 1730
Rameau. (N.)	Son Code de Musique, 2047
Ramelli. (Agostino)	Diversè & Artificiose Machine, N ^o . 2022
Ramirès de Carion.	V. Carion.
Ramusius Arimincensis. (Paulus)	Præfatio in Valturii Libros, de Re Militari, 2133
	Versio Italica Librorum Valturii, de Re Militari; <i>Impr. anno</i> 1483, N ^o . 2134
Raoul de Præfles.	Traité intitulé : <i>Le Songe du Verger</i> , 948
Rauch. (Joann. Franciscus)	Disput. Medico-Dixtica, de Aëre, Esculentis, & Potu, 1846
Raviot. (N.)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Dijon, 1184
Raynerius, Diaconus, & Monachus Pompeianus.	Collectio prima Decretalium, N ^o . 909
Réaumur. (René Antoine Ferchault de)	Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, 1733
	L'Art de convertir le Fer forgé en Acier, 2150
Recchus. (Nardus-An-tonius)	Versio Latina Hist. Plantarum Mexicanarum, à Francisco Hernandezès composît. 1675
Redi. (Francesco)	Esperienze diverse Naturali, N ^o . 1762
Regii. (Codices impressi antè ann. 1500)	Corpus Authorum Rei Rusticæ, <i>impr. anno</i> 1482, N ^o . 1526
Remigio. (Marco)	Versio Italica Libr. Fr. Petrarce, de Remediis Fortunæ, 1826
Rémond de Montmort. (Pierre)	Son Analyse des Jeux de hazard, N ^o . 1953

Remy. (<i>Pierre Sutirey de Saint-</i>)	V. Sutirey.
Refayrè. (<i>Geronymo Uguet de</i>)	V. Uguet.
Retz. (<i>Le Cardinal de</i>)	Recueil de Pièces à son sujet, & relatives aux années 1654, 1655 & 1656; Article 36 du Numéro 979
Reuschius. (<i>Erhardus</i>)	Tract. de Hesperidibus Norimbergenfibus, 1616
Reynau. (<i>Charles</i>)	Son Analyse démontrée, 1940 La Science du Calcul, 1941
Rhazès.	Libellus de Pestilentia, Græcè, N°. 1797
Rheede. (<i>Henricus Van</i>)	Collectio Plantarum Horti Malabarici, 1669
Rhuyschius. (<i>Henricus</i>)	Theatrum Universale omnium Animalium, 1695
Ricard. (<i>Jean-Marie</i>)	Ses Notes sur le Coutumier Général, 1101 Ses Commentaires sur la Coutume de Senlis, 1163 Son Traité des Donations, 1217
Riccioli. (<i>Joann. Baptistà</i>)	Almagestum, seu Astronomia Vetus & Nova, 1979 Astronomia Reformata, 1980 Hydrographia Reformata, 2005
Richebourg. (<i>Charles-Antoine Bourdot de</i>)	V. Bourdot.
Ridingerus. (<i>Joannes Elsas</i>)	Icones depictæ Plantarum, Fruticum, &c. ad illustrat. Operis inscripti: <i>Phytantoxa Iconographia</i> , 1596
Rigaltius. (<i>Nicolaus</i>)	Dissertatio adversus Libellum, cui Titulus est: <i>Optatus Gallus</i> , N°. 982 Observationes, Notæ, & Glossar.

	ad editionem Authorum Rei Agrariæ ,	N ^o . 1524
	Observationes & Notæ in Libr. Artemidori , de Divinatione ,	N ^o . 2000
Ritter. (<i>Daniel</i>)	Adnotat. in Codicem Theodosianum ,	1052
Rittershusius. (<i>Conradus</i>)	Notæ in Libr. Porphyrii , de Vitâ Pythagoræ ,	1255
Rivalentus à Flurantia. (<i>Davidés</i>)	Animadv. in Archimedis Opera ,	N ^o . 1960
Rivinus. (<i>Aug. Quirinus</i>)	Introductio in Rem Herbariam ,	N ^o . 1547
	Animadv. in Opera Medica Christ. Joann. Langii ,	1824
Robert, Archidiacre de Chartres. (<i>Jean</i>)	Avis qui lui sont adressés par M. J. Bapt. Thiers ,	989
Robert. (<i>Nicolas</i>)	Collection de Plantes gravées en taille-douce, sous la direction de l'Académie des Sciences ,	N ^o . 1602
Robichon de la Guérierne. (<i>François</i>)	Son Ecole de Cavalerie , ou l'Art de monter à Cheval ,	2166
Robinus. (<i>Joannes</i>)	Hortus Regius ,	1638
Roch le Baillif.	Livre d'Alchymie , intitulé : <i>Le Démofterion</i> ; avec un Traité des Antiquités de la Bretagne Armorique ,	1932
Rocheflavin. (<i>Bernard de la</i>)	Recueil d'Arrêts rendus par le Parlement de Toulouse ,	1197
Rodericus, Zamorensis Episcopus.	Speculum Vitæ humanæ , ex edit. anni 1468 ,	N ^o . 1328
	Alterâ ejusd. Operis editio , anni 1471 ,	N ^o . 1329
	Alterâ ejusd. editio , per Ulricum Gering exarata circa ann. 1470 , & anno 1475 ,	N ^{os} . 1330 & 1331

- Altera ejusdem editio, *anni* 1477.
Lugduni, 1332
- Traduct. François de ce Livre,
impr. en 1477, N°. 1333
- Rohault. (*Jacques*) Ses Œuvres Posthumes, 1431
- Romæ. (*Codices im-*
pressi antè ann. 1500) Summa Decretalium Cardinal.
Hostiensis, *anno* 1473, N°. 926
- Regulæ & Constitutiones Cancel-
lariz Apostolicæ, *anno* 1471,
N°. 965
- Institutiones Justiniani, *anno* 1475
N°. 1066
- Petri de Ankarano Consilia Juri-
dica, *anno* 1474, N°. 1082
- Hieroclis Comm. in Vers. Aureos
Pythagoræ, *anno* 1475, N°. 1252
- Cardin. Bessationis Defensio ad-
versus Calumniatores Platonis,
circà ann. 1470, N°. 1265
- Speculum Vitæ humanæ, à Ro-
derico Zamorensi edit., *anno*
1468, N°. 1328
- Ægidii Romani Tract. de Regi-
mine Principum, *anno* 1482,
N°. 1350
- Plinii Secundi Hist. Naturalis Li-
bri XXXVII, *anno* 1470, N°. 1461
- Altera eorund. editio, *anni* 1473,
N°. 1463
- Alberti Magni Opus de Anima-
libus, *anno* 1478, N°. 1685
- Johann. de Lignamine Libellus
de conservandâ Sanitate, *anno*
1475, N°. 1843
- Æliani Tract. de instruendis Acie-

	bus, <i>anno</i> 1487, N ^o . 2139
Rondeletius. (<i>Guillemus</i>)	Animadv. Marthiz de Lobel, in Pharmac.-Method. Rondeletii, N ^o . 1561
	Historia Piscium Naturalis, N ^o . 1717
	Trad. François de ce Livre, N ^o . 1718
Rondet. (<i>N.</i>)	Trad. François du Traité du Calcul integral de M. Stone, N ^o . 1966
Rorarius. (<i>Hieronymus</i>)	De Ratione Brutorum Libellus, N ^o . 1443
Rosberg. (<i>Olave Strada à</i>)	V. Strada.
Rosc. (<i>Guillelmus</i>)	De Justa Reipublicz Cbrist. in Reges impios autoritate, N ^o . 1360
Rosc-Croix. (<i>Les Freres de la</i>)	Tractatus de Legibus Fraternitatis Roscz Crucis, à Mich. Maiero, N ^o . 1919
	Instruction de Gabr. Naudé, sur la vérité de leur Histoire, N ^o . 1937
	Avertissement à leur sujet, 1937
Rosnel. (<i>Pierre de</i>)	Le Mercure Indien; ou Traité des Pierreries, &c. 1501
Rossi. (<i>Domenico de</i>)	Studio d'Architettura Civile, N ^o . 2105
Rot, (<i>Adam</i>) Artis Impressoriz Magister.	Editio Commentarior. Dominici de Sancto Gemino in Libros Decretalium, <i>anno</i> 1471, N ^o . 924
Rota Romana.	Decisiones Rotæ Romanæ, editæ <i>anno</i> 1477, N ^o . 933
Rottendorffius. (<i>Bernardus</i>)	Animadv. in Libr. Joann. Bapt. Ferrarii, de Florum Culturâ, N ^o . 1620

Rougemont. (<i>Franciscus</i>)	Expositio Latina Operum Confucii, Philofophi Sinensis, N°. 1249.
Rouffeaud de la Combe. (<i>Guy du</i>)	Recueil de Jurifprudence Canonique, 963 Ses Observations fur le Praticien Universel de Couchot, 1232
Rouffet. (<i>Jean</i>)	Supplément au Corps Diplomatique, 1040 Recueil d'Actes & Négociations de la Paix d'Utrecht, 1047 Les Intérêts des Puiffances de l'Europe, 1048
Roye. (<i>Franciscus de</i>)	Tract. de Millis Dominicis, N°. 1363
Rudbeckius. (<i>Olaus</i>)	Animadv. in Cod. Legum Westgothicarum, 1243 Ichthiologia Biblica, seu de Ave Selaw, 1726 Campus Elysius, N°. 1594 &c. 1595
Ruë. (<i>J. Bapt. de la</i>)	Son Traité de la Coupe des Pierres, 2112
Ruellius. (<i>Joannes</i>)	Tract. de Naturâ Scirpium, N°. 1558
Rumphius. (<i>Georgius Everhardus.</i>)	Herbarium Amboinense, 1673 Collection des Raretés naturelles d'Amboine, avec une Description en Flamand, 1674 Thefaurus Imag. Piscium, Cochlearum, &c. 1744
Rutilius. (<i>Palladius</i>)	Tract. de Re Rusticâ, ex edit. anni 1472 & 1482, N°. 1526 Altera ejusd. Operis editio, anni 1494, N°. 1527 Altera ejusd. editio, cum Notis Matthiæ Gesneri, 1528

Ruyni. (<i>N.</i>)	Trad. François de son Anatomie du Cheval, N ^o . 2163
Ruyfchius. (<i>Fridericus</i>)	Versio Latina Operis Joann. Com- melini, cui Titulus est : <i>Hortus</i> <i>Medic. Amstelodamensis</i> , N ^o 16 Collectio Operum Anatom. - M- dic. - Chirurgicorum, 1889
Ry. (<i>Samuel du</i>)	Trad. François de l'Architec- ture de Vincent Scamozzi, N ^o . 2098

S.

SABBATINI. (<i>Nicolo</i>)	Practica di Fabricar tutte le Ma- chine di Teatri, 2192
Sacy. (<i>Louis de</i>)	Recueil de Mémoires, Factums, Harangues, &c. 1229
Sadoletus. (<i>Jacobus</i>)	Epistola Fr. Afulani ad eum, N ^o . 1281
Sainctyon. (<i>N. de</i>)	Recueil des Ordonnances concer- nant les Eaux & Forests, N ^o 1091
Salgado de Somoza. (<i>Franciscus</i>)	Tract. de Supplicatione ad Papam, N ^o . 941
Salicetus. (<i>Gratian.</i> <i>Leosthenès</i>)	V. Leosthenès.
Salina. (<i>Franciscus</i>)	De Musicâ Libri VII, 2041
Salligny. (<i>Charles de</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Vitry le François, 1173
Salmasius. (<i>Claudius</i>)	Notæ ejus in Vitruvium, 2091
Salnove. (<i>Robert de</i>)	Traité de Vénérie Royale, 2179
Salomon.	Ouvrage Cabbalistique : intitulé <i>Les Clavicules de Salomon</i> , N ^o . 1394
Salomon de Caus.	Raisons des Forces Mouvantes. N ^o . 2011

- Salvaing. (*Denys de*) Traité de l'usage des Fiefs, N^o.
1223
- Salvianus. (*Hyppolitus*) Historia Aquatiliū Animalium,
N^o. 1716
- Samblancatus. (*Joann.*) Confutatio Libelli, cui Titulus
est : *Opiatus Gallus*, 985
- Samson. (*P. A.*) Sa Trad. Françoisse du Discours
d'Algernoon Sidney, sur le
Gouvernement, 1346
- Sanctarellus. (*Anto-
nius*) Tract. de Hæresi & Schismate,
N^o. 956
- Sandrart. (*Joachimus à*) Academia Architecturæ & Pictu-
ræ, Germ. & Lat. N^{os}. 2074,
2075 & 2076
- Romæ Antiquæ Theatrum, nec-
non Fontinalia, 2077
- Iconologia Deorum, 2078
- Santacruz. (*Alvar. Nav.
Oforio, Marquis de*) Trad. Franç. de ses Réflexions
Militaires, 2137
- Santé. Livre intitulé : *Le Jardin de San-
té*, imprimé avant 1500, N^o.
1555
- Sardaigne. (*Le Roi de*) Recueil des Loix & Constitutions
de son Royaume, 1238
- Sarpi. (*Fra Paolo*) Trad. Françoisse de son Traité des
Droits des Souverains contre
les Papes, 954
- Savary des Brulons. Dictionnaire de Commerce, N^o.
(*Jacques*) 1365
- Savary. (*Philemon &
Louis*) Continuation du Dictionnaire de
Commerce, 1365
- Savérien. (*Alexandre*) Dictionn. de Mathématique, N^o.
1945
- Dictionn. de Marine, 2125
- Saunier. (*Jean de*) Traité de la connoissance des
Chevaux, 2167
- Sauvageau. (*Michel*) Observat. sur le Recueil des Ar-

	rests du Parlement de Bre- tagne, publié par Noël Dufail, N ^o . 1181
Sauvages. (<i>Le fleur de</i>)	Traduct. François de la Statique des Animaux, de M. Hales, N ^o . 1689
Saux. (<i>Franç. Bernard Espiard de</i>)	V. Espiard.
Saxo Ferrato. (<i>Bartho- lus de</i>)	V. Bartholus de Saxo Ferrato.
Scaliger. (<i>Jul. Cesar</i>)	Animadv. in Hist. Plantar. Theo- phraſti, 1549
Scamozzi. (<i>Vincent</i>)	Trad. François de ses Œuvres d'Architecture, 2098
Scaruffi. (<i>Gaspere</i>)	L'Alicinonfo, sopra le Monete, N ^o . 1366
Schæffer. (<i>Joan</i>)	Animadv. in Libr. Julii Obse- quentis, de Prodigiiis, 1756
Schenck.	Collectio Machinarum diversar. Iconibus æneis represent. N ^o . 2029
Scheuchzerus. (<i>Joann.</i>)	Agrostographia ; seu Historia Graminum, Juncorum, &c. N ^o . 1613
Scheuchzerus. (<i>Joann. Jobus</i>)	Herbarium Diluvianum, 1624 Itinera Alpina, 1659 Piscium Quercle & Vindicie, N ^o . 1724
Schlutter. (<i>Charl. An- dré</i>)	Trad. François de son Traité sur la Fonte des Mines, 1498
Schmiedel. (<i>Casimir. Christoph.</i>)	Animadv. in Opera Botanica Con- radi Gesneri, 1593
Schmitz. (<i>Henricus</i>)	Verſio Latina Operis Georgii An- dree Bockleri, quod inscribitur : <i>Theatrum Machinarum</i> , N ^o . 2027
Schonevelde. (<i>Stepha- nus à</i>)	Nomenclaturæ Aquatiliū Ani- malium, 1725
	Schottus.

Schottus. (<i>Andreas</i>)	Receſſio Operum Senecæ utriuſ- que Philoſophi & Rhetoris, N°. 1287
Schottus. (<i>Caspar</i>)	Magia Naturalis, 1446 Technica Curioſa, 1447
Schoyffer. (<i>Petrus</i>)	V. Moguntiz. (<i>Codices</i>)
Schröckius. (<i>Lucas</i>)	Hiſt. Naturalis Mōſchi, 1703
Schurigius. (<i>Martinus</i>)	Tractatus varii Medici, Anato- mici, &c. N°. 1827 à 1833
Schurzen. (<i>Joannes</i>)	Tract. ſing. de Medicinâ, Morbis, Morbidis, Moribundis, &c. N°. 1862
Scilla. (<i>Augustinus</i>)	Diſſert. de Corporibus Martis, N°. 1520
Scioppius. (<i>Gaſpar</i>)	Relatio ad Reges, de Stratagem. Jeſuitarum, 1616
Scrivenius. (<i>Petrus</i>)	Notæ & animadv. in Libr. vetet. Scriptorum, de Re Militari, N°. 2126
Seba. (<i>Albertus</i>)	Theſaurus Rerum Naturalium, vulgò Gallicè, <i>Cabinet d'Hiſ- toire Naturelle</i> d'ALBERT SEBA, N°. 1778
Secouſſe. (<i>Denys-Fran- çois</i>)	Recueil des Ordonnances des Rois de France, 1088
Seguier. (<i>Joannes- Franciſcus</i>)	Bibliotheca Botànica, 1539 Collectio Plantarum Veronenſ. nec-non Supplement. Biblioth. Botanicæ, 1630
Seguſio, (<i>Henricus de</i>) Cardinal Hoſtienſis.	Summa circa Decretalium, impr. anno 1473, N°. 926
Selenus. (<i>Gulſtavus</i>)	Cryptographiæ Libri IX, 1094
Sendelius. (<i>Nachaël</i>)	Hiſtoria Succinorum, 1507
Seneca uterque. (<i>Lu- cius Ann. & M. An- nus</i>)	Collectio Operum, ex edit. anni 1475, N°. 1286 Altera eorundem editio, apud Eſtevirios, 1287

	Altera , cum Notis Variorum ; N°. 1288
	Extrait des Morales de Sénèque , trad. en François , 1304
Sennertus. (<i>Daniel</i>)	Collectio Operum Medicorum , N°. 1818
Serapio , Medicus.	Collectio Operum Medicorum , <i>ex edit. anni 1497</i> , N°. 1816
Seronus Antiffensis.	De Sectione Cylindri & Coni Li- bri II , 1963 *
Serranus. (<i>Joannes</i>)	Verfio Latina Operum Platonis , cum Notis , 1258
Servertus. (<i>Michaël</i>)	Ratio Symporum , 1861
Servieres. (<i>Grollier de</i>)	V. Grollier.
Severinus. (<i>Marcus- Aurelius</i>)	Differt. de Viperæ Naturâ & Ve- neno , 1739
	Animadv. in Opera Guillelmi Fa- bricii Hildani ; nec-non ejufd. Severini Liber de efficaci Me- dicinâ , 1819
Severus. (<i>Bartholo- maus</i>)	Icones depictæ Plantarum , Flo- rum , Arborum , &c. ad illuf- trationem Operis infcripti: <i>Phy- tantaſta Iconographia</i> , 1596
Sextus Empyricus.	Collectio Operum Gr. Lat. , ex edit. Alberti Fabricii , 1284
	Trad. Françoisfe de ſes Hippoti- poſes , 1285
Shérard. (<i>Jacobus</i>)	Delineationes Plantarum quas co- luit in Horto ſuo , ELTHAM , N°. 1663
Sibbaldus. (<i>Robertus</i>)	Historia Naturalis Scotiz , 1664
Sidney. (<i>Algernoon</i>)	Trad. Françoisfe de ſon Discours ſur le Gouvernement , 1346
Sigura. (<i>Ruy Lopez de</i>)	V. Lopez.
Simoneau. (<i>Louis</i>)	Collection d'Estampes gravées en taille - douce , pour ſervir à

	Histoire de l'Imprimerie & de la Gravure, Nos. 2059 & 2060
Simplicius.	Trad. François de ses Commentaires sur Epictete, &c. 1305
Sirenus. (<i>Julius</i>)	De Fato Libri IX, 1371
Sloane. (<i>Hans</i>)	Historia Naturalis Jamaicae; Anglicè conscripta, 1753
Societas Jesu.	V. Jesu.
Socrate.	Trad. François de ses Morales, N ^o . 1304
Soefve. (<i>Lucien</i>)	Recueil de Questions de Droit, décidées par Arrêts du Parlement de Paris, 1191
Solleyfel. (<i>N. de</i>)	Le Parfait Maréchal, 2168
Somoza. (<i>Franc. Salgado de</i>)	V. Salgado.
Soranus. (<i>N.</i>)	Liber de Fracturarum Signis, N ^o . 1866
Sorbiere. (<i>Samuel</i>)	Trad. François des Elémens du Citoyen, de Thomas Hobbes, N ^o . 1347
	Trad. François du Traité du même Hobbes, intitulé: <i>Le Corps Politique</i> , 1348
Sorlin. (<i>Jean Desmarts de Saint-</i>)	V. Desmarts.
Spelman. (<i>Henricus</i>)	Codex Legum Antiq., nec-non Statutorum Angliæ, 1242
	Tractatus, cui Titulus est: <i>Affpilogia</i> , 2135
Speusippus Discip. Platonic.	Libres de Platonis Definitionibus, N ^o . 1279
Spigelius (<i>Adrianus</i>)	Collectio Operum Anatomicor., N ^o . 1878
Spon. (<i>Carolus</i>)	Animadv. in Opera omnia Hieronymi Cardani, 1294
Stahlius. (<i>N.</i>)	Explicatio Dogmatum Chymicor.

Stahlii , à Joanne Junckero
N^o. 190

Stanhope. (<i>Georgius</i>)	Animadv. in Libr. Marci Antonini, de Rebus suis ,	130
Stanleius. (<i>Thomas</i>)	Historia Philosophiæ ,	124
Stapel. (<i>Joannes Bodæus à</i>)	V. Bodæus.	
Stelluti. (<i>Francesco</i>)	Trattato del Legno Fossile ,	N ^o 1504
Stephanus. (<i>Henricus</i>)	Notæ & animadv. in Opera Platonis ,	1258
	Interpretationes & Notæ in Opera Sexti Empyrici ,	1282
	Animadv. & Notæ in Opera Principum Artis Medicæ ,	1791
Stewechius. (<i>Godescalcus</i>)	Comment. in Veteres de Re Militari Scriptores ,	2120
Stone. (<i>N.</i>)	Trad. Françoisse de son Traité de Calcul intégral ,	1960
Strada à Rosberg. (<i>Octave</i>)	Recueil de Machines Artificielles ,	2026
Strasbourg. (<i>Livres imprimés avant 1500</i>)	V. Argentinx. (<i>Codices</i>)	
Stürmius. (<i>Christophorus</i>)	Versio Latina Libr. Georg. And. Bockleri , de Architecturâ Curiosâ ,	101
Sueur. (<i>N. le</i>)	Ses Dessains Originaux , exécutés pour un Ouvrage intitulé : <i>La Rhétorique des Dieux</i> ,	1048
Suiseth. (<i>Ricardus</i>)	Opus , cui Titulus est : <i>Calculator</i> ; edit. à Victore Trinchevello ,	1281
Surirey de Saint-Remy. (<i>Pierre</i>)	Mémoires d'Artillerie ,	2147
Swammerdam. (<i>Joannes</i>)	Historia Insectorum ,	1731
Swedenborgius. (<i>Emanuel</i>)	Collectio Operum Mineralium .	N ^o . 1760

Swertius. (<i>Emanuel</i>)	Florilegium Amplissimum , N ^o . 1618
Swieten. (<i>Gerardus Van</i>)	V. Van Swieten.
Sydrach. (<i>Le Philosophe</i>)	Livre intitulé : <i>La Fontaine de toute Science</i> , 1315 Traité intitulé : 1084 <i>Demandes & Réponses à tous propos</i> , N ^o . 1316
Syennius. (<i>Arnoldus</i>)	Descriptiones Plantarum Horti Malabarici , cum notis , 1669
Sylvaticus. (<i>Matthæus</i>)	Liber Pandectar. Medicinalium , ex edis. anni 1474 , N ^o . 1807
Synefius , Philofophus Platonicus.	Tractatus de Somniis , 1270
Synéfius. (<i>Philofophe Alchymifte</i>)	Ses trois Traités de la Philosophie Naturelle , 1226

T.

T ALIACOT. (<i>Gafpar de</i>)	De Curtorum Chirurgiâ per Incisionem , 1872
Tapia. (<i>Gregorio de</i>)	Exercitios de la Gineta , 2174
Tardif. (<i>Guillaume</i>)	Son Traité de la Faulconnerie , N ^o . 2179 *
Tarvisii. (<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>)	Mercurii Trismegisti Opera , anno 1471 , N ^o . 1250 Versio Latina Hist. Plantarum Theophrasti , anno 1483 , N ^o . 1548
Taurel. (<i>Franciscus</i>)	Pandectarum Florentinarum editio , curis Francisci Taurelli , N ^o . 1057
Tellez. (<i>Eman. Gonzales</i>)	Comm. in Decretalium Libros , N ^o . 722
Teniers. (<i>David</i>)	Theatrum Pictorium , 2073

Terentius. (<i>Joannes</i>)	Animadv. in <i>Phit. Plecterum Mexicanarum</i> , N ^o . 1675
Terentius Varro.	V. Varro.
Terrasson. (<i>Antoine</i>)	Histoire de la Jurisprudence Romaine, 1049
Terrasson. (<i>Mathieu</i>)	Ses Observations sur le Recueil des Œuvres de M. Henrys, 1209
Tertius de Lanis. (<i>Petrus Franciscus</i>)	V. Lanis.
Tessin. (<i>Carol. Gustav. de</i>)	Museum Tessinianum; seu Coll. Rerum Naturalium, 1780
Thaumas de la Thaumassiere. (<i>Gaspard</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Beauvoisis, 1109 Ses Remarques sur la Coutume de Berry, 1110
Theodorus Thessalonicensis.	Verfio ejus Latina Libr. <i>Æliani</i> , de instruendis Aciebus, 2139
Theodosianus.	Codex Theodosianus, cum Notis Jacobi Gothofredi, & Dan. Ritter, 1052
Theophrastus. (<i>N.</i>)	Theophrasti Characteres Gr. Lat., ex edit. Petri Needham, N ^o . 1300 <i>Historia Generalis Plantarum</i> , Latine, 1548 Altera ejusd. Operis editio, Græc. Latina, 1549
Thibault. (<i>Gérard</i>)	Son Traité des Armes, intitulé : <i>L'Académie de l'Épée</i> , 2154
Thiers. (<i>Jean-Bapt.</i>)	Son Traité des Perruques, 958 Factum contre le Chapitre de Chartres, 988 La Sauffe Robert, 989
Thiout. (<i>Antoine</i>)	Traité de l'Horlogerie, 2032
Thomas de Aquino. (<i>Beatus</i>)	Comment. in Libr. <i>Boëtii</i> , de Consolatione, N ^{os} . 1307 & 1308

DES AUTEURS. 711

Thomassin. (<i>Louis</i>)	Discipline ancienne & nouvelle de l'Eglise, 939
Thoum. (<i>Louis du</i>)	Son Traité intitulé : <i>Le Tremblement de terre</i> , 1452
Thourette. (<i>Claude</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Montfort - l'Amaury, &c. N ^o . 1140
Thybourel. (<i>François</i>)	Recueil de diverses Machines de Guerre, 2145
Tienis ou Thienis.	V. Galetans de Tienis.
Tilli (<i>Michaël-Angelus</i>)	Catalog. Plantar. Horti Pisani, N ^o . 1627
Toll. (<i>André</i>)	Ses Remarques sur le Traité des Pierres de Boèce de Boodt, N ^o . 1516
Torre. (<i>Giovanni de la</i>)	Scienza de la Natura, e varie esperienze, 1456
Torrelanca Vilalpan- dus. (<i>Franciscus</i>)	Epitome Delictorum, & de invocatione Daemonum, 1406
Tory. (<i>Geoffroy</i>)	Son Traité sur la Science & Proportion des Lettres Antiques, N ^o . 2053
Tournefort. (<i>Joseph Pitton de</i>)	V. Pitton.
Tournet. (<i>Jean</i>)	Recueil d'Arrests sur les Matieres Bénéficiales, 962
	Trad. Françoisse des Œuvres de René Choppin, 1200
Toussaint. (<i>N.</i>)	Son Livre intitulé : <i>Les Mauis</i> , N ^o . 1523
Trallianus. (<i>Alexander</i>)	Traët. de Re Medicâ, Græcè, N ^o . 1797
Trente. (<i>Concile de</i>)	Décret de ce Concile pour la Réformation des Moines, 993
Tricher du Fresne. (<i>Raphaël</i>)	La Vie de Léonard de Vinci, N ^o . 2064
Trillerus. (<i>Daniel Wilhelm.</i>)	Animadv. in Æliani Libr. de Naturâ Animalium, 1682

	Notæ in Aretæi Libr. de acutis, N
Trinchavellus. (<i>Victor</i>)	Editio Tractatus Ricardi cui Titulus est : <i>Cal</i>
Trismegiste. (<i>Hermès</i>)	V. Hermès.
Trismegistus. (<i>Mercurius</i>)	V. Mercurius.
Trismosin. (<i>Salomon</i>)	Son Traité de Philosophie métique, intitulé : <i>Les</i> <i>des Tresors</i> ,
Trithemius. (<i>N.</i>)	Enodatio Steganographia mii, à Gustavo Seleno,
Tuccaro. (<i>Archange</i>)	Ses Dialogues sur l'Art de ger,
Turnbull. (<i>George</i>)	Trad. Françoisse de son Traité la Peinture,
Turnebus. (<i>Andreas</i>)	Libellus de Vino, 1859
Turre. (<i>Georgius à</i>)	Opus, cui Titulus est : <i>Dryadum</i> & <i>Amadryadum</i> , <i>Cloridi</i> <i>Triumphus</i> ,
Tyrius. (<i>Maximus</i>)	V. Maximus Tyrius.
Tyson. (<i>Edouard</i>)	Traité singulier concernant l'An- tomie d'un Pigmée, &c. 1758

V.

V AILLANT. (<i>Sebastianus</i>)	Botanicon Parisiense, 1639
Val. (<i>Guillelmus du</i>)	V. Duval.
Valençay. (<i>Léonore d'Estampes de</i>)	Recueil des Avis du Clergé as- blé en 1625 & 1626, <i>A</i> <i>du numéro</i>
Valentia. (<i>Basile</i>)	Son Traité de Philosophie métique, intitulé : <i>Les</i> <i>Clefs</i> ,

DES AUTEURS. 713

- Valentius. (Michail Bernardus)** Historia simplicium Reformata, Latinè, N^o. 1590
 India Litterata, 1590
 Amphitheatrum Zootomicon, N^o. 1688
- Valla. (Georgius)** Interpretatio Latina Librorum Vitruvii, de Architecturâ, 1091
- Valla. (Laurentius)** Declamatio contra Tyrann. Papæ, N^o. 953
- Valic de Moura. (Emanuel)** V. Moura.
- Vallet. (Pierre)** Le Jardin du Roi Henry IV, N^o. 1638
- Vallier. (Cochet de St.)** V. Cochet.
- Vallisnieri. (Antonio)** Opere Fifico-Mediche, 1826
- Valsalva. (Antonius-Maria)** Collect. Operum Anatomicorum, N^o. 1884
- Valturius. (Robertus)** De Re Militari Libri XII, *ex edit. anni 1472*, N^o. 2132
 Altera eorundem editio, *anni 1483*, N^o. 2133
 Altera eorundem editio, *anni 1483*, Italicè conscripta, N^o. 2134
- Valzuinino. (Lorenzò)** Libro del Juego de las Damas, N^o. 2190
- Vanderlinden. (Joann. Antonid.)** Editio Gr. Lat. Operum Hippocratis, 1788
 Notæ & animadvers. in Libros Corn. Celsi, de Medicinâ, N^o. 1805
 Animadv. in Opera Anatomica Adriani Spigelii, 1878
- Vander Meulen. (Guiljelmus)** V. Meulen.
- Vander Muelen. (Andreas)** V. Muelen.

Van Espen. (<i>Zeger Bern.</i>)	Jus Ecclesiasticum Universum , N ^o . 934
Van Helpen.	V. Helpen.
Van Leewen. (<i>Simo</i>)	V. Leewen.
Van Swieten. (<i>Gerardus</i>)	Comm. in Aphorismos Herm. Boërhaave, 1854
Vargas. (<i>Alphonfus de</i>)	V. Scioppius.
Vargas. (<i>Bern. Perès de</i>)	V. Perès de Vargas.
Vargas Machuca. (<i>Bernardo de</i>)	Exercitios de la Gineta , 2172 Doctrina de la Gineta , 2173
Varignon. (<i>Pierre</i>)	Ses Remarques sur l'Analyse démontrée , du Pere Reynau , N ^o . 1940 Son Projet de Méchanique , 2019 Son Traité complet de Méchanique , 2020
Varro. (<i>Terentius</i>)	Opus de Re Rusticâ, <i>ex edit. anni</i> 1472 & 1482 , N ^o . 1526 Altera ejusd. Operis editio , <i>anni</i> 1494 , N ^o . 1527 Altera ejusdem editio , cum notis Matthiæ Gesneri , 1528
Vauban. (<i>Sebastien le Prestre de</i>)	V. Prestre.
Ubaldis. (<i>Baldus de</i>)	V. Baldus.
Vedatus. (<i>Flavius</i>)	V. Vegetius.
Védel. (<i>Gabriel de</i>)	Ses Observations sur le Recueil des Arrests du Parlement de Toulouse , publié par Jean de Catelan , 1198
Vegetius. (<i>Flavius</i>)	Opus de Re Militari , cum notis Variorum , 2126 Altera ejusd. Operis editio , <i>antè ann.</i> 1500 , N ^o . 2129 Trad. Françoisse de ce Livre <i>impr. en</i> 1488 , 2130

- Velez de Arciniaga.** Historia de los Animales mas recibidos en el uso de Medicina, (Francisco) N^o. 1691
- Venetii.** (Codices impressi ante ann. 1500) Comm. Abbatis Paormitani in Decretalium Libros, anno 1474, 925
- Bartholi** Comment. Juridici, anno 1471, N^o. 1071
- Platonis** Opera Latine, à Marfilio Ficino edita, anno 1491, N^o. 1260
- Jamblichus** de Mysteriis Ægyptiorum, anno 1497, N^o. 1270
- Aristotelis** Opera Græcè, anno 1495 & seqq. 1275
- Opera Chiamata : FIORE DI VIRTU,** anno 1477, N^o. 1335
- Liber Moralis,** Italicâ Linguâ Scriptus, qui dicitur : PUELLARUM DECOR, anno 1461, N^o. 1336
- Luctus Christianorum,** anno 1471, N^o. 1336
- Gloria Mulierum,** anno 1471, N^o. 1336
- Plinii Secundi** Historia Naturalis Libri XXXVII, anno 1469, N^o. 1460
- Altera** eorumd. editio, anni 1472, N^o. 1462
- Altera,** anni 1486, N^o. 1464
- Altera** eorumd., Italicè conscripta, & publicata anno 1478, N^{os}. 1471 & 1472
- Joh. Bocaccii** Liber de Sylviæ Fontibus, &c. anno 1473, N^o. 8520

	Corpus Authorum Rei Rusticæ ; anno 1472 , N ^o . 1526
	Dioscoridis Opera , Græcè , anno 1499 , N ^o . 1550
	Interpretatio Latina Libr. Aristotelis, de Animalibus ; à Theodoro Gaza edita , anno 1476 , N ^o . 1682
	Johannis Meſvz Opera , anno 1471 , N ^o . 1809
	Avicennæ Opera Latinè , anno 1483 , N ^o . 1812
	Sérapionis & Platæarii Opera Medica , anno 1497 , N ^o . 1816
	Hygini Astronomicon. anno 1482 , N ^o . 1973
	Vitruvii Architectura , Latinè , anno 1497 , N ^o . 2091
	Sexti Julii Frontini de Aquæ-ductibus Liber , anno 1497 , N ^o . 2091
	Angeli Politiani , Panepistemon , & Prælectiones variz , anno 1497 , N ^o . 2091
	Modestus de Re Militari , anno 1474 , N ^o . 2131
Venette. (<i>Nicolas</i>)	Tableau de l'Amour - Conjugal , N ^o . 1838
Verantius. (<i>Faufus</i>)	Collecção Variarum Machinarum , N ^o . 2023
Vergier.	Livre intitulé : <i>Le Songe du Vergier</i> , 948
Vergy. (<i>N. de</i>)	Trad. Françoisè des Réflexions Militaires du Marquis de Santa-Cruz , 2137
Veronæ. (<i>Codices impressi. antè ann. 1500</i>)	Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII , anno 1472 , N ^o . 2132

	Altera eorumdem editio, <i>anni</i> 1483, N ^o . 2133
	Altera eorumdem editio, <i>annu</i> 1483, Italicè conscripta, N ^o . 2134
Verreyen. (<i>Philippus</i>)	Anatomia Corporum humanor., N ^o . 1883
Vertu. (<i>Jean de</i>)	Traité intitulé : <i>Le Songe du Ver-</i> <i>gier</i> , 948
Vesalius. (<i>Andreas</i>)	Opus de humani Corporis Fa- bricâ, 1875
	Opera ejus Anatomica, ex edit. Hermanni Boërhaave, 1876
Veslingius. (<i>Joannes</i>)	Observ. in Hist. Plantar. <i>Ægypti</i> , à Prospero Alpino edit. 1670
Ufano. (<i>Diego</i>)	Trad. François de son Traité de l'Artillerie, 1146
Uguet de Reffayre. (<i>Geronymo</i>)	Tratt. de la Facultad Purgativa en la Semilla de los Yesgos, N ^o . 1607
Victorius. (<i>Petrus</i>)	Comm. in Libros VIII Aristotelis, de Republicâ, 1341
Vigenere. (<i>Blaise de</i>)	Trad. François de l'Art Militaire d'Ono:ander ; avec des Notes, N ^o . 2127
Vigier. (<i>Jacq. & Fran-</i> <i>çois</i>)	Leurs Additions sur la Coutume d'Angoumois (publiée par Jean Vigier) 1103
Vigier. (<i>Jean</i>)	Ses Comm. sur la Coutume d'An- goumois, 1103
Vignole. (<i>N.</i>)	Ses Ordres d'Architecture, 2099
Vilalpandus. (<i>Franc.</i> <i>Torreblanca</i>)	V. Torreblanca.
Villafañe. (<i>Juan Ar-</i> <i>phe de</i>)	V. Arphe de Villafañe.
Villanovanus. (<i>Mi-</i> <i>chaël</i>)	V. Serverus.
Vinci. (<i>Leonardo da</i>)	Tratt. de la Pittura, 2064

Vingboons. (<i>Philippe</i>)	Ses Œuvres d'Architecture, N ^o . 2108
Vinnius. (<i>Arnoldus</i>)	Notæ & animadvers. in Collect. veter. Authorum qui de Ori- gine Juris scripserunt, 1050 Comm. in Libros IV. Institutio- num Justiniani, 1077
Vitruvius Pollio. (<i>M. Lucius</i>)	De Architecturâ Libri X, <i>ex edit.</i> <i>anni 1497</i> , N ^o . 1091 Altera eorumd. editio, cum No- tis Diverforum, 1092 Trad. François de ce Livre, par M. Perrault, 1093 Trad. Italienne de ce Livre, N ^o . 1094
Ulacq. (<i>Adrianus</i>)	Tabularum Logarithmicar. Col- lectiones, N ^{os} . 1952 & 1953
Ulmæ. (<i>Codices impres- santè annum 1500</i>)	Alvares Pelagius de Planctu Ec- clesiæ, <i>anno 1474</i> , N ^o . 942 Stabilimenta Rhodiorum Mili- tum, <i>anno 1496</i> , N ^o . 1033
Voëllius. (<i>Guillelmus</i>)	Bibliotheca Juris Canonici vete- ris, 905
Volckamerus. (<i>Joann. Georgius</i>)	Flora Noribergensis, 1655
Upton. (<i>Joannes</i>)	Epieteti Dissertationes ab Arriano collectæ; Enchiridion & Frag- menta ejusdem, cum animadv. Joannis Uptoni, 1303
Upton. (<i>Nicolaus</i>)	De Studio Militari Liber, 2135
Vrevin. (<i>Louis</i>)	Ses Observations sur la Coutume de Chaulny, 1121
Utrecht.	Actes & Mémoires concernant la Paix d'Utrecht, 1046
Vulteius. (<i>Justus</i>)	Versio ejus Latina Stratagem. Po- lyzni, 2141

W.

- W**AHL. (*Ferdinand François, Comte de*) Recueil de Machines pour l'élévation des Eaux, N^o. 2018
- Wallis. (Joannes)** Collectio Operum ejus Mathematicorum, &c. 1950
Notæ & Animadv. in tres Libros Harmonicorum Ptolemæi, N^o. 2036
- Weinmannus. (Joann. Guillelmus)** Collectio variarum Plantarum, Arborum, Fruticum, &c.; in lucem edita sub Titulo sequenti: *Phytantozæ Iconographia*, N^o. 1536
- Werbocz. (Stephan. de)** Corpus Juris Hungarici, 1244
- Wicquefort. (Abraham de)** Son Ouvrage sur les Fonctions des Ambassadeurs, 1364
- Wier. (Jean)** Son Traité de l'Imposture & Tromperie des Diabes, trad. en François, 1415
- Wigan. (Joannes)** Editio ejus Gr. Lat. Libr. Aetæi, de Morbis acutis, N^o. 1792 & 1793
- Wilkins. (David)** Collectio Legum Anglo-Saxonicarum, cum Glossario, 1242
- Willughbeius. (Franciscus)** Ornithologia; seu de Avibus, N^o. 1707
Ichthyologia; seu de Piscibus, N^o. 1743
- Winterus. (Georgius Simo)** De Re Equariâ Libri, 2160
Eques Peritus, &c. 2181
- Wissartus. (Donatus)** Tractatus, cui Titulus est: *Fides Jesu & Jesuitarum*, 2014
- Wolfart. (Petrus)** Historia Naturalis Hassæ inferioris, 1648

Wolffius. (Christiannus)	Elementa Mathematicæ ;	1739
Woodward. (Joannes)	Verbo Latina Historiæ Telluris , N°. 1476	
	Trad. Française de ce Livre , N°. 1477	
Worm. (Olaus)	Collectio Rerum Naturalium , cui nomen est : <i>Museum Wormianum</i> ,	1773
	Dissert. singularis de Lumberum & Renum officio ,	1837
Wottonus. (Edwardus)	Tract. de different. Animalium , N°. 1698	
	Dissertatio de Insectorum naturâ , edita in Theatro Thomæ Moutoci ,	1729
Wotton. (Henricus)	Elementa Architecturæ ,	1092

X.

XENOCRATES, Philosophus.	Tractatus de Morte ,	1270
Ximenes. (Sebastianus)	Concordantiæ Juris Civilis & Canonici ,	1054

Y.

YERNIA. (Andreas de)	Collect. Constitutionum Regni Siciliæ , anno 1472 , N°. 1236	
Yvo, Patifinus, Capucinus.	Astrologiæ Nova Methodus , N°.	1998

Z.

ZACAIRE, Gen-tilhomme Guiennois.	Opusculæ sur la vraie Philosophie des Métaux ,	1929
	Zahn.	

DES AUTEURS. 721

Zahn. (<i>Joannes</i>)	Speculum Physico - Mathematico - Historic. de mirabilib. Mundi, N°. 1444
Zamorenfis. (<i>Rodericus, Episcopus</i>)	V. Rodericus.
Zannibelli. (<i>Gian. Giacomo</i>)	Collectio Plantar. Venetar. Italicè conscripta, 1628.
Zannichelli. (<i>Gian. Girolamo</i>)	Hist. delle Piante di Venezia; N°. 1628
Zannoni. (<i>Giacomo</i>)	Historia Botanica, Italicè conscripta, 1579 Versio Latina ejusdem Operis, N°. 1580
Zarlino. (<i>Giuseppe</i>)	Opere di Instrumentali Musicali, N°. 2041
Zilletti. (<i>Franciscus</i>)	Collectio Operis inscripti: <i>Oceanus Juris; seu Tractatus Tractatum Juris Universi</i> , 915
Zinnani. (<i>Giuseppe</i>)	Libro de i Nidi de Uccelli, N°. 1712
Zonca. (<i>Vittorio</i>)	Teatro di varie Machine, 1023

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS.

CORRECTIONS.

PAGE 20, ligne 5 : à ce l'on prétend : lisez à ce que l'on prétend.

Page 183, N°. 1300, ligne 4 : Needam : lisez Needham.

Page 190, N°. 1317, ligne 3 : 1481 : lisez 1480.

Page 526, N°. 1998, ligne 7 : 1654 : lisez 1655.

Page 555, N°. 2068, ligne 1 : Pintura : lisez Pittura.

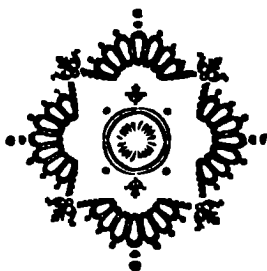
Page 557, N°. 2077, ligne 5 : 1680 : lisez 1684.

Page 570, N°. 2097, ligne Architectura : lisez Architectura.

Page 572, N°. 2105 : Architectura : lisez Architectura.

Page 583, N°. 2135, ligne 6 : in-8°. : lisez in-fol.

Page 597, N°. 2179, ligne 6 : 1665 : lisez 1655.



N O T I C E
D E S L I V R E S
ÉNONCÉS DANS CET OUVRAGE,
ET QUI SE TROUVENT
DANS LA BIBLIOTHEQUE DU ROY.



RELEVÉ DES ARTICLES

*DE la Bibliographie Instruëtive , qui sont à la
Bibliothèque du Roi ; avec la Concordance des
Numéros , à l'Usage de cette Bibliothèque.*

N. de la
Bibliogr.
Instruë.

N. de la
Biblioth.
du Roi.

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 905 | B IBLIOTHECA Juris Canonici Veteris , Gr. & Lat. | B 1008
A |
| 906 | Codex Canonum Vetus Ecclesie Romanæ , cum Notis Fr. Piræci , | B 1014 |
| 907 | Antiquæ Collectiones Decretalium , cum Notis Ant. Augustini , | E 84 |
| 908 | Ant. Augustini Juris Pontificii Veteris Epitome , | E 23 |
| 909 | Epistolæ Innocentii III , gesta ejusdem & Collectio Decret. | E 81 |
| 910 | Corpus Juris Canonici , Jussu Gregorii XIII editum , | E 108 |
| 912 | Corpus Juris Canonici , ex editione P. & F. Piræcorum , | E 98 |
| 913 | Corpus Juris Canonici , cum Notis J. P. Gibert , | E 100 |
| 914 | Joann. Cabassutii Theoria & Praxis Juris Canonici , | E 43 |
| 915 | Oceanus Juris , sive Tractatus Tractatum Juris Universi ; à Fr. Zilletti edit. | E 66 |
| 917 | Decretum Gratiani , ann. 1472 , | E 69 |

Zz iij

N. de la Bibliogr. instruct.	726	<i>Articles</i>	N. de la Biblioth. du Roi.
923	Ant. Augustini de emendatione Gratiani Dialog. Lib. II,		E 119
926	Henr. de Segusio summa super Titulis Decretalium,		E 134
927	Henr. Boich Comment. in Decretalium Libros,		E 142
928	Prosp. Fagnani Commentarii in Decretales,		E 166
930	Bullarium Romanum,		E 280
932	Collectio Bullarum Basilicæ Vaticanæ,		E 280 A
933	Decisiones Rotæ Romanæ,		E 381
934	Zegeri Bernardi Van-Espen Scripta omnia,		E 2590 A
937	Bibliothèque Canonique de Laurent Bouchel,		E 1883
939	Ancienne & nouvelle Discipline de l'Eglise,		E 1903
941	Tractatus de Supplicatione ad SS. à Literis & Bullis impetratis,		E 284
942	Alvari Pelagii de Planctu Ecclesiæ Lib. II,		D 3850
943			3851 3852
944	M. Ant. de Dominis de Republicâ Ecclesiasticâ Lib. X,		E 1325
945	Reg. Poli Cardinalis pro Ecclesiasticæ Unionis Defensione Lib. IV,		D 8010 † A
949	Isaaci Casauboni de Libertate Ecclesiasticâ,		E 2522
950	Melch. Goldasti, Monarchia S. Romani Imperii,		E 1285
951	Pet. Molinæi de Monarchiâ Temporalis Pontificis Romani Liber,		D 1461 2

952	Guill. Barret., Jus Regis	E 1456
953	Laurent. Banck. Liber de Tyranaide Papæ,	D 1485 2
954	Les Droits des Souverains,	E 2506
955	Traité de l'Autorité du Pape, par M. de Burigny,	E 1446
956	Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi,	D 7302
958	Histoire des Perruques,	D 3935
959	Traité des Bénéfices Ecclésiastiques,	E 963 A
960	Traité des Matieres Bénéficiales, par Fuet,	E 1912
961	Recueil de Questions Notables, par Pé- rard Castel,	E 1906
963	Recueil de Jurisprudence Canonique, par Rousseaud de la Combe,	E 2603 A
964	Traité des Droits de Patronage, par Fer- riere,	E 1960 B
966	Taxe de la Chancellerie Romaine, par A. du Pinet,	D 1515 2
970	Traité de l'Abus, par Charles Févret,	E 1849
971	Le Parfait Notaire, par Brunet,	E 368
972	Recueil des Procédures Civiles de l'Offi- cialité,	B 1771
973	Histoire du Droit Public Ecclésiastique François,	B 952
975	Capitularia Regum Francorum,	E 991
976	Caroli VII Pragmatica Sanctio,	E 1004
977	Traité des Droits & Libertés de l'Eglise Gallicane,	E 1073

N. de la Bibliogr. Instruct.	728	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
978		Commentaire de P. Duguy, sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane ,	E 1079 1071
979		Recueil des Actes, Titres & Mémoires du Clergé de France ,	E 1078 ad. 1277
980		Libre Discours contre la Puissance du Pape ,	D 1241 2
981		Oprati Galli de cavendo Schismate Liber ,	E 1340 1341
982		Nic. Rigaltii Dissert. Censoria super edit. Libelli, de cavendo Schismate ,	E 1343
983		Isaaci Haberti Lib. VI de Consensu Hierarchiæ, adversus <i>Optatum Gallum</i> , ,	E 1345
984		Mich. Rabardzi <i>Optatus Gallus</i> , benignâ manu Sectus ,	E 1344
985		Joann. Samblancati Confutatio Parænetici ad Gallos de Schismate cavendo ,	E 1340
986		Sulpitii Mandrini (J. Sirmondi) Chimera excisa ,	E 1343
987		Apoptrepticus adversus inanem Opt. Galli de cavendo Schismate Paræneticum ,	E 1342
988		Factum pour J. B. Thiers ,	D 4598
989		La Saussé-Robert ,	E 2607
991		Traité de l'Indult du Parlement de Paris ,	E 1057
992		Guill. Prynne Antiquæ Constitutiones Angliæ ,	F 1585
994		Statuta Ordinis Carthusiensis , à Guigone edita ,	E 532
1011		La Monarchie des Solipfes ,	H 2959 3
1012		La Morale des Jésuites ,	D 1537
1013		La Morale-Pratique de Jésuites ;	D 1562

1016	Gasparis Scioppii Relatio ad Reges ,	H 2956
1017	Jubilæum Jesuiticum ,	H 2957
1018	Elixir Jesuiticum ,	H 2958
1019	Scandalum Ecclesiæ Romanæ Catholicæ ,	H 2960
1021	Le Catéchisme des Jésuites ,	H 2968
1022	Le Mercure Jésuitique ,	H 2982
1024	Teatro Jesuitico ,	H 1854
1025	Les Jésuites mis sur l'Echaffaud ,	H 3007
1026	Le Cabinet Jésuitique ,	H 3007
		3
1029	Le Jésuite sécularisé ,	Z 1380
1030	L'Adamite , ou le Jésuite insensible ,	Y 2849
1033	Stabilimenta Rhodiorum Militum ,	E 782
1034	Le Droit de la Nature & des Gens ,	* E 162
1035	Hug. Grotii de Jure Belli ac Pacis Lib. III ,	* E 147
1036	Hug. Grotii de Jure Belli ac Pacis Lib. III ,	* E 148
1038	Codex Juris Gentium Diplomaticus ,	F 953
1039	Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens ,	F 956
1042		4
1045	Mémoires pour servir à l'Histoire de la Paix de Ryswick , par J. Dumont ,	L 1893
1046	Actes & Mémoires concernant la Paix d'Utrecht ,	L 1896
1047	Recueil des Actes depuis la Paix d'U- trecht jusqu'à présent , par J. Rouffet ,	F 4269
		A
1049	Histoire de la Jurisprudence Romaine ,	F 65
1050	De Origine & Progressu Juris Romani ,	F 3458

1052	Jacq. Gothofredi Codex Theodosianus ,	F 8
1053	Novus Thesaurus Juris Civilis ,	F 100
1055	Leges Atticæ ,	F 1
1056	Basilicon Lib. LX. Gr. Lar.	F 53
1057	Digestorum , seu Pandectarum Lib. I ,	F 15
1058	De Propriis Nominibus re Florentini ,	F 871
1060	Corpus Juris Civilis ,	F 36
1061	Corpus Juris Civilis ,	F 38
1064	Institutionum Justiniani Lib. IV ,	F 43
1066	Institutionum Justiniani Lib. IV ,	F 44
1069	Barth. de Saxo Ferrato Lectura in III Lib. Cod.	F 121
1070	Barth. de Saxo Ferrato Lectura in II ^{am} Partem Codicis Justiniani ,	F 120
1073	Pandectæ Justinianæ ,	F 40 1
1074	Pet. & Franc. Pithazorum Observations ad Codicem & Novellas Justiniani ,	F 63
1075	Ant. Mornacii Opera Juridica ,	F 724 2
1076	Ant. Perezii Annotationes in Codicem ,	F 2439
1077	Arn. Vinnii in IV Lib. Institutionum Im- per. Comm.	F 2446
1078	La Jurisprudence du Code de Justinien ,	F 2665
1079	Les Loix Civiles dans leur Ordre naturel ,	F 738 3 A
1083	Ant. Fabri , Jurisprudentiæ Papinianæ Scientia ,	F 363
1083	Ant. Fabri Conjecturæ Juris Civilis ,	F 364
1083	Ant. Fabri Commentarii in Pandectas ,	F 358

1084. Hieron. Borgiz <i>Investigationes Juris Civilis</i> ,	F 599
1085 <i>Codex Legum Antiquarum</i> ,	F 971
1086 <i>Leges Francorum Salicz</i> ,	F 972 2
1087 <i>Edits & Ordonnances des Rois de France</i> ,	F 1023
1088 <i>Ordonnances des Rois de France</i> ,	F 1020
1089 <i>Compilation des Ordonnances des Rois de France</i> ,	F 1031
1090 <i>Recueil d'Edits & d'Ordonnan. Royaux</i> ,	F 1026 2
1091 <i>Conférences des Ordonnances</i> , par P. Guénois,	F 1027
1093 <i>Conférence sur l'Ordonnance des Eaux & Forêts</i> ,	F 2729 2 A
1094 <i>Ordonnance de Louis XV, pour fixer la Jurisprudence</i> ,	F 1071 1
1095 <i>Recueil d'Ordonnances du Conseil d'Alsace</i> ,	F 1130 1
1096 <i>Reglemens concernant les Manufactures</i> ,	F 2755 1
1097 <i>Traité de la Cour des Monnoies</i> ,	F 1072
1098 <i>Traité de la Police</i> ,	F 1071 2
1099 <i>Statuts du Royaume de la Basoche</i> ,	F 4500 3
1101 <i>Coutumier Général</i> ,	F 1080
1102 <i>Coutume de Saint-Jean-d'Angely</i> ,	F 2844 2
1103 <i>Coutumes du Pays & Duchés d'Angoumois</i> ,	F 1105 1
1104 <i>Coutumes du Pays & Duché d'Anjou</i> ,	F 1102 1

1105	Coutumes du Pays d'Artois,	F 1092 3
1106	Coutumes du Pays d'Auvergne,	F 2859
1107	Coutumes d'Auxerre,	F 2829 1
1109	Coutumes de Beauvoisis,	F 1128
1110	Coutumes de Berry,	F 1108 2
1111	Coutumes du Pays & Duché de Bourbon- nois,	F 1106 1
1112	Coutumes de Bourdeaux,	F 1110 1
1114	Coutumes du Duché de Bourgogne,	F 1112 1
1117	Coutumes de Cambray,	F 3317
1118	Coutumes de Châlons,	F 2825
1119	Coutume de Chartres,	F 2811 2
1120	Coutumes de du Lorens,	F 2809
1121	Coutumes de Chaulny,	F 2819
1122	Coutumes de Chaumont en Bassigny,	F 2827 2
1123	Statuta Delphinalia,	F 2872
1125	Les Chartres & Coutumes du Pays de Haynault,	F 3315
1126	Coutumes du Duché de Lorraine,	F 1125
1128	Coutumes de Loudun,	F 2831
1130	Recueil des Privilèges des Prévôts des Marchands, & Echevins de la Ville de Lyon,	F 2863
1133	Coutumes de Mantes & de Meulan,	F 4521 2

1134	Coutumes de la Marche,	F 4559 I
1135	Coutumes de Meaux,	F 2823
1136	Coutumes de Melun,	F 4527
1140	Coutumes de Montfort-l'Amaury,	F 4521 I
1141	Coutumes du Pays & Comté de Namur,	F 3316 2A
1144	Coutumes de Normandie,	F 1119
1146	Coutumes de Normandie,	F 1120 2
1147	Décisions sur la Coutume de Normandie,	F 1120 4
1149	Coutumes de Saint-Omer,	F 2822
1151	Œuvres de Barthelemy Auzanet,	F 1018
1152	Œuvres de Claude Duplessis,	F 1088 3
1153	Compilation de tous les Commentateurs sur la Coutume de Paris,	F 1087 2
1154	Le Droit commun de la France,	F 1083 I
1156	Coutumes de Perronne,	F 4523
1157	Recueil des Commentateurs sur la Cou- tume de Picardie,	F 1092 I
1158	Compilation des Commentateurs sur la Coutume de Poitou,	F 1104 I
1160	Coutumes de Rheims,	F 1094
1164	Coutumes du Baillage de Sens,	F 2807
1165	Coutumes de Tholose,	F 2869
1166	Du Franc-Allen,	F 2865

1167	Le Franc-Alléu de la Province de Lan- guedoc ,	F 1109 3
1168	Coutumes de Tourraine ,	F 2834
1171	Coutumier de Vermandois ,	F 1091 1
1172	Statuta & Consuetudines Dioeceseos Via- nensis & Ameydensis ,	F 3351
1173	Coutumes de Vitry le François ,	F 2826
1174	Coutumes de Vitry en Perthois ,	F 1094 2
1175	Observations sur les Principes du Droit Coutumier ,	F 2799 2
1176	Dictionnaire des Arrests ,	F 1059 5
1177	Arrêts Notables des différens Tribunaux ,	F 1059 A
1182	Journal des Audiences ,	F 2794 2
1183	G. Marci Decisiones Aureæ in Sacro Del- phinatus Senatu discussæ ,	F 1064
1184	Arrests Notables du Parlement de Dijon ,	F 1137
1185	J. Grivelli Decisiones celeberrimæ Sena- tus Dolani ,	F 1067 1
1186	Arrests du Parlement de Flandres ,	F 3317 8
1189	Questions Notables de Droit ,	F 1044
1190	Arrests du Parlement de Paris ,	F 1053
1191	Recueil de plusieurs Questions Notables de Droit ,	F 1051
1192	Journal du Palais ,	F 1058 3

1193	Journal des Audiences,	F 1050 I
1196	Bibliothèque Toulousaine,	F 1060 A
1198	Arrests du Parlement de Toulouse,	F 2786
1199	Recueil d'Arrests du Parlement de Tournay,	F 3317 3
1200	Œuvres de René Choppin,	F 982 A
1201	Jac. Cujacii Opera omnia,	F 694
1202	Caroli Molinzi Opera omnia,	F 676
1203	Œuvres de Jean Bacquet,	F 997 I
1207	Œuvres de Guy Coquille,	F 995 I
1208	Œuvres de Claude Henrys,	F 1044 2
1209	Œuvres de Claude Henrys,	F 1044 4
1210	Consultations sur diverses Matieres,	F 737 I
1211	Œuvres de M. Cochin,	F 2935
1213	Glossaire du Droit François,	F 2642
1215	Dictionnaire de Justice, Police & Finance,	F 1029 I
1216	Décisions de Droit Civil, par Gabriël Berthon de Fromental,	F 739
1217	Œuvres de Ricard,	F 1016 46
1218	Traité de la Communauté,	F 1017 4
1222	Traité des Testamens,	F 2690 4

N. de la Bibliogr. Instruct.	736	Articles	N. de la Bibliogr. du Mol.
1223	Traité de l'Usage des Fiefs,		F 1009 I
1224	Traité des Matieres Féodales,		F 2635 4
1225	Nouv. exam. de l'Usage des Fiefs,		F 2635 1
1226	Joann. Millæi Praxis Criminalis,		F 987
1227	Dissertation Morale & Juridique,		F 4365
1229	Recueil de Mémoires, Factums, &c.; par L. de Sacy,		F 2976
1231	Causes Célèbres,		F 4651 5
1233	Le Parfait Procureur,		F 2712
1235	Traité des Droits & Privilèges des No- taires,		F 2711 6
1236	And. de Yfernia Constitutiones Regni Siciliæ,		F 1281
1238	Loix & Constitutions de Sa Majesté le Roi de Sardaigne,		F 1339 I
1240	Jurisprudentia Heroica,		F 1552
1242	Leges Anglo-Saxonicæ,	Fal. 17072	
1243	Legum West - Gothicarum in Suonia Liber,		F 1539
1246	J. Bruckeri Historia Critica Philosophiæ,		R 829 A
1247	Histoire Critique de la Philosophie,		R 1906
1249	Scientia Sinensis, Lat. exposita à P. Cou- pler,		O 1097
1250	Mercurii Trismegisti Opera,		R 601
1251	Hieroclis in Aureos Versus Pythagoræ Opusculum,		R 605 1252

1252 Hieroclis in Aureos Versus Pythagoræ Opusculum,	R 606
1255 Jamblici de Vita Pythagoræ Lib. Gr. Lat.	R 610
1256 La Vie de Pythagore,	R 1595
1257 Platonis Opera omnia, Gr.	R 8
1258 Platonis Opera omnia, Gr. Lat.	R 13
1259 Platonis Opera omnia, Gr. Lat.	R 11
1261 Platonis Opera omnia,	R 1610
1264 Œuvres de Platon,	R 1615
1265 Beffarionis Lib. VI, adversus Calumnia- tores Platonis,	R 24
1270 Jamblicus de Mysteriis Ægyptiorum,	R 1
1271 Jamblicus de Mysteriis Ægyptiorum,	R 3
1272 Maximi Tyrii Dissertationes Philoso- phicæ,	R 1625
1273 Maximi Tyrii Dissertationes Philoso- phicæ,	R 624
1274 Æschinis Socratici Dialogi III,	X 1284 anc. 2
1275 Aristotelis Philosophi Opera omnia,	R 37
1276 Aristotelis Opera omnia,	R 46
1281 Joannes Grammaticus in Libros Aristote- lis de Generatione,	R 100
1282 Ricardi Suiceth. Calculator,	R 219
1283 Le Livre des Politiques d'Aristote,	* E 32
1284 Sexti Empirici Opera omnia,	R 177
1285 Les Hippositoses,	R 1626

1287	Lucii Annæi Senecæ Opera omnia ,	R 2669
1288	Lucii Annæi Senecæ Opera Omnia ,	R 2673
1289	Petri Pomponatii Opera omnia ,	R 186
1290	Alexandri Achillini Opera omnia ,	R 233
1291	Gometii Pereyraz Antoniana-Margarita ,	T 397
1292	Gometii Pereyraz nova & vera Medi- cina, &c.	T 398
1294	Hieronymi Cardani Opera omnia ,	T 169
1295	Petri Gassendi Opera omnia ,	R 371
1296	Davidis Derodon Opera omnia Philoso- phica ,	R 801
1297	Thom. Hobbes Opera omnia ,	R 1179
1298	Ricardi Cumberland de Legibus ,	* E 203
1299	Traité Philosophique des Loix Natu- relles ,	* E 205
1300	Theophrasti Characteres Ethici, Gr. Lat.	R 2656 I
1302	Epiçteti Enchiridion ,	R 2698
1304	Les Morales d'Epiçtete ,	R 2709 2
1305	Le Manuel d'Epiçtete ,	R 2705 I
1307*	Sev. Boëtii Opera omnia ,	R 140
1310	Sev. Boëtii de Consolatione Lib. V ,	R 1250
1311	Le Grand Boëce ,	R 144
1312	Andronici Rhodii & Syrorum Nichoma- cheorum Paraphrasis , Gr. Lat.	R 1740
1316	Mille quatre-vingt & quatre Demandes ,	Z 1687
1318	Mat. Bossi Disputationes de instituendo Sapientia Animo ,	Z 430 ancien.

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 1319 | Mat. Bossi Dialogus de Veris ac Salutari-
bus Animi gaudiis , | Z 429
ancien. |
| 1321 | De la Sageſſe , | R 2770
I |
| 1323 | Eſſai ſur les Moyens de plaire , | R 2822
3 |
| 1324 | La Fable des Abeilles , | Y 6622
D |
| 1328 | Roderici Zamoreniſis Speculum Vitæ hu-
manæ , | R 469 |
| 1331 | Roderici Zamoreniſis Speculum Vitæ hu-
manæ , | R 470 |
| 1334 | Le Occorenze humane , | Z 2292
A |
| 1337 | Franc. Barbari de Re Uxorîâ Lib. II , | R 2954 |
| 1341 | Commentarii in Ariſtoteliſ Libros de Re-
publicâ , | * E 36 |
| 1342 | Politique tirée de l'Ecriture-Sainte , | * E 930 |
| 1343 | Diſcours Politiques du ſieur de la Nouë , | * E 992 |
| 1346 | Diſcours ſur le Gouvernement , | R 3372 |
| 1347 | Elémens Philoſophiques du Citoyen , | * E 117 |
| 1350 | Opas de Regimine Principum , | * E 1143 |
| 1351 | Joannis-Marianæ de Rege & Regiſ Inſti-
tutione Lib. III , | * E 1351 |
| 1351* | De l'Inſtitution & Adminiſtration de la
Chofe publique , | * E 337 |
| 1352 | Inſtitution d'un Prince , | * E 1134 |
| 1353 | Conſidérations Politiques ſur les Coups
d'Etat , | * E 980 |
| 1354 | Conſidérations Politiques ſur les Coups
d'Etat , | * E 982 |

N. de la Bibliogr. Instruct.	740	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
1355	D. Bartholomæi de las Casas Explicatio		
	Questionis, &c.	Fol.	17569
1356	Steph. Junii Bruti Vindiciz contra Tyrannos,		E 2445 ancien.
1357	De la Puissance légitime du Prince,		E 2445 anc. 1
1359	Traité Politique, par Williams Allen,	X 3	
		† 2 A	
1361	Question Royale,		R 3159
1362	Steph. Doleri de officio Legati Libri III,	* E 699	
1363	De Missis Dominicis,	F 2638	A
1366	L'Alitinonfo di Gaspare Scaruffi,	Z 260	ancien.
1367	Essai sur les Monnoyes,	* E 534	
1368	Traité des Monnoyes,	* E 536	
1369	Essais de Théodicée,	R 2250	6
1371	Jul. Syrenii Lib. IX de Fato,	D 580	
1374	Jord. Bruni de Triplici minimo, & Mensura Lib. V.	D 2846	
1375	Jord. Bruni de Monade, Numero & Figura Lib. VIII,	D 2846	2
1376	Jord. Bruni de Compositione Idearum,	D 2843	2
1377	Jord. Bruni de Umbris Idearum,	D 2839	2
1378	Jord. Bruni de Scrutinio & Lampade comparativa;	D 2844	2
1379	Jord. Bruni Acrotismus,	D 2843	2

1380	Jord. Bruni <i>summa Terminorum Meta- physicorum,</i>	D 2843 2
1381	Jord. Bruni <i>Artificium perorandi,</i>	X 2060
1382	Jord. Bruni <i>Ars reminiscendi,</i>	R 2200
1383	Jord. Bruni <i>Tractatus de compendiosa Architectura, &c.</i>	D 2840 2
1384	<i>Essai Philosophique sur l'Entendement humain,</i>	R 1215 1
1386	<i>De Veritate; Authore B. Herbert de Cher- bury,</i>	R 896
1393	<i>Artis Cabalisticæ Scriptores,</i>	A 970
1398	<i>Cæsar's Longini Trinum Magicum,</i>	Z 2540 <i>anc. r</i>
1399	<i>Henr. Khunrath. Amphitheatrum Sapien- tiæ,</i>	Z 249 <i>ancien.</i>
1400	<i>Joannis Dée Opera,</i>	Z 294 <i>ancien.</i>
1401	<i>J. Jac. Boiffardi de Divinatione,</i>	Y 47
1402	<i>Henr. Cornelii Agrippæ de Occultâ Phi- losophiâ,</i>	Z 1983 A
1403	<i>Henr. Cornelii Agrippæ Opera omnia,</i>	Z 1983
1407	<i>Emanoel do Valle de Moura, Lib. de In- cantationibus,</i>	E 2473
1408	<i>De Strigimagarum mirandis Libris,</i>	E 2467
1409	<i>Magica de Spectris & Apparitionibus Spi- rituum,</i>	Z 2582 <i>ancien.</i>
1411	<i>Jo. Henr. Decker Spectrologia,</i>	Z 2583 <i>ancien.</i>

1412	Discours & Histoires des Spectres ,	Z 1012 ancien.
1413	Tableau de l'Inconstance des Mauvais Anges ,	Z 1013 anc. 1
1417	De la Lycantropie ,	Z 2597 ancien.
1418	Des Satyres, Brutes, Monstres & Dé- mons ,	Z 2607 ancien.
1419	Le Monde enchanté ,	D 954 2 1/2 D
1420	Traité Historique des Dieux du Paga- nisme ,	Z 2248 ancien.
1421	Curiosités inouies ,	Z 2545 ancien.
1422	Histoire véritable de trois Filles possédées ,	Z 2591 anc. 4
1425	Hieronymi Cardani de Subtilitate ,	T 184
1426	H. Cardani de Rerum varietate ,	T 185
1428	Jac. sGravesande Physices Elementa Ma- thematica ,	R 926 C
1430	Cours de Physique experimentale ,	R 1214 5
1431	Œuvres Posthumes de J. Rohault ,	R 1138
1432	Œuvres diverses de Physique & de Mé- chanique ,	R 1135 3
1434	Essais de Physique , par Pierre Van Muss- chenbroeck ,	R 1164 3
1436	Joann. Herbinii Dissertationes ,	R 1016
1437	Pet. de Montis Opus de dignoscendis Ho- minibus ,	R 397

1438	J. Conradi Amman Dissertatio de Lo- quelâ,	T 3370
1439	L'Arte de Cenni,	Z 2316 A
1439*	Reduccion de la Letras y Arte para en- señar a ablar los Mudos,	Z 179
1440	L. Christ. Frid. Garmanni de Miraculis Mortuorum,	T 1594
1441	Henr. Kornmanni Liber de Miraculis Vi- vorum,	} Z 2255 ancien.
1442	Henr. Kornmanni Liber de Mi- raculis Mortuorum,	
1443	Hier. Rorarii Lib. II. quod Animalia bruta ratione melius utantur quam Ho- mine,	R 2457
1444	Joh. Zahn. Specula Physico Mathematico- Historica,	R 382
1445	P. Franc. Tertii de Lanis Magisterium Naturæ & Artis,	R 382 2
1447	Casp. Schotti Technica curiosa,	V 875
1448	Joann. Alphonfi Borelli de Motu Anima- lium,	V 781
1449	Tentamina Experimentorum naturalium,	R 1129 2
1450	Christ. Hugenii Opera varia,	V 897 1
1451	Fasciculus Dissertationum de quibusdam Machinis Physicis,	V 2620
1453	La Statique des Végétaux,	S 582
1455	Saggi di naturali Esperienze fatte nell'A- cademia del Cimento,	R 381

1457	Histoire Naturelle de l'Univers,	R 1904 2
1457*	Histoire Naturelle,	R 355
1458	Speſtacle de la Nature,	S 1358
1459	Histoire du Ciel,	V 2247 1
1461	C. Plinii Secundi Historiz Naturalis Lib. XXXVII,	S 6 A
1462	C. Plinii Secundi Historiz Naturalis Lib. XXXVII,	S 7
1465	C. Plinii Secundi Historiz Naturalis Lib. XXXVII,	S 771
1466	C. Plinii Secundi Historiz Naturalis Lib. XXXVII,	S 775
1467	C. Plinii Secundi Historiz Naturalis Lib. XXXVII,	S 781
1468	C. Plinii Secundi Historiz Naturalis Lib. XXXVII,	S 786
1469	C. Plinii Secundi Historiz Naturalis Lib. XXXVII,	S 354
1470	C. Plinii Secundi Historiz Naturalis Lib. XXXVII,	S 19 2
1471	Historia Naturale di C. Plinio,	S 22
1473	Histoire Naturelle de l'Or & de l'Argent,	S 29
1474	Histoire de la Peinture ancienne,	V 558 1
1477	Géographie Physique,	S 749
1478	El Monte Veſuvio,	R 1037
1479	Vincentii Alfarii Crucii Veſuvius ardens,	R 1027

1480	Georgii Agricolæ de Re Metallicâ Libri XII ,	R 291
1481	And. Cæfalpini de Metallicis Lib. III ,	S 719
1483	Bernardi Cæſii de Mineralibus Lib. V ,	S 300
1484	Em. Konig. Regnum Minerale ,	S 762
1485	Athanaſii Kircheri Mundus Subterraneus ,	S 295
1486	Mich. Mercati Metallotheca ,	S 233
1487	De Re Metallicâ ,	S 1299
1488	Quilatador de la Plata ,	V 1890
1489	Quilatador de la Plata ,	V 2717
1490	Arte de los Metales ,	V 1892
1493	Declaracion del valor de la Plata ,	O 1413
1494	Tratado de Enſayadores ,	V 1891
1495	Maravillas de Naturaleza ,	R 977
1496	Curioſa Filoſofia ,	R 2335
1497	La Reſtitution de Pluton ,	L 2383 A
1498	Traité de la Fonte des Mines ,	S 722 I
1499	L'Oryctologie , par M. d'Argenville ,	S 734 C
1500	La Conchylogie ,	S 581 A
1503	Le Moyen de devenir Riche ,	S 1361
1504	Trattato del Legno Foffile Minerale ,	S 314
1506	Traité de l'Aiman ,	S 1321
1507	Hiſtoria Succinorum ,	S 307
1509	Hiſtoria Lapidum Figuratorum Helvetiæ ,	S 734 734 A

N. de la
Bibliogr.
Instruct.

746

Articles

N. de la
Biblioth.
de Roi.

1510	De Corporibus Marinis,	S 737
1511	Traité des Pétrifications,	S 740
1512	Le XII Piétre précieuse,	S 702
1516	Le Parfait Joyaillier,	S 1310
1517	De Balneis,	S 285
1518	Andree Baccii de Thermais Lib. VII,	S 286
1519	Histoire Physique de la Mer,	R 433 I
1520	Joann. Boccacii Opus de Montibus,	Y 22
1521	Danubius Pannonico-Myficus,	M 1151
1522	Del Tevere,	S 700
1524	Rei Agrariz Authores,	F 1795 2
1525	Geoponicorum, sive de Re Rusticâ Li- bri XX,	S 1138
1526	Rei Rusticæ Scriptores,	S 265
1528	Rei Rusticæ Scriptores,	S 614 I
1530	Per. de Crescentiis de Agriculturâ Li- bri XII,	S 270
1536	Traité des Arbres,	S 676
1538	Les Agrémens de la Campagne,	S 670 C
1539	J. F. Seguierii Bibliotheca Botanica,	Q 309 B
1540	Marcelli Malpighi Anatome Plantarum,	S 196
1541	Anatomia Plantarum,	S 200
1542	Anatomie des Plantes,	S 1003
1543	Chr. Mentzelii Index nominum Planta- rum, multis Linguis,	S 209

1544	Elémens de Botanique ,	S 575
1545	Institutiones Rei Herbariæ ,	S 578
1546	Corollarium Institutionum Rei Herbariæ ,	S 580 2
1547	Aug. Quirini Rivini Introductio in Rem Herbariam ,	S 210
1548	Theophrasti Historia Plantarum ,	S 4
1549	Theophrasti Historia Plantarum ,	S 5
1550	Dioscorides Græcè ,	S 116
1552	Petri Andreæ Mathioli Commentarii in Libros sex Dioscoridis ,	S 134 136
1553	Macri Philosophi Liber de Virtutibus Herbarum ,	S 147
1557	Oththonis Brunfelsii Herbarum vivæ Ei- cones ,	S 150
1558	Joannis Ruellii de Naturâ Stirpium ,	S 151
1559	Leonharti Fuchsii de Historiâ Stirpium Commentarii ,	S 154
1560	Mat. de Lobel Plantarum , seu Stirpium & Historia ,	S 162
1561		163
1562	Remberti Dodonzi Historia Stirpium ,	S 165
1563	Histoire des Plantes ,	S 167
1564	Caroli Clusii Rariorum Plantarum His- toria ,	S 168
1565	Ejusdem Clusii Exoticorum , Lib. X ,	S 169
1566	Historia Plantarum ,	S 171
1567	Histoire Générale des Plantes ,	S 172 171

N. de la Bibliogr. Instruck.	748	<i>Articles</i>	N. de la Biblioth. du Rol.
1568	Fabii Columnæ <i>Overgarum</i> ,		S 519
1569	Fabii Columnæ <i>Expansus</i> ,		S 520 521
1570	Andræ Cæsalpini de Plantis Lib. XVI,		S 527
1571	Caroli Figuli Dialogus, qui inscribitur : <i>Botano Methodus</i> ,		S 445
1574	J. Parkinson Theatrum Botanicum,		S 184
1575	Paradisus in Sote,		S 185
1576	J. Bauhini Historia Plantarum universalis,		S 187
1577	J. Jonstoni de Arboribus & Fructibus Lib. X,		S 68
1578	Rob. Morison Plantarum Historia Uni- versalis Oxoniensis,		S 201 201 1
1579	Istoria Botanica di Giacomo Zannoni,		S 194
1580	J. Zannoni Rariorum Stirpium Historia,		S 194 1
1582	Jac. Breynii Exoticar. Plantar. Cent. 1 ^a		S 208
1583	Historiz Plantarum Lib. II,		S 195
1584	Joann. Raii Historia Plantarum,		S 203
1585	Jac. Petiver Catalogus Herbarii Joannis Raii,		S 205 1
1586	Leonardi Plukenetii Phytographia,		S 206
1587	Leonardi Plukenetii Almagestum Botani- cum,		S 206 2
1590	Mich. Bern. Valentini Historia simpli- cium,		S 238 3
1591	Petri Ant. Michellii nova Plantar. Genera,		S 197

1592	Joann. Bapt. Morandi Historia Botanico-Practica,	S 264 I
1593	Conradi Gesneri Opera omnia Botanica,	S 124 A
1596	Phytantoza, &c.	S 256 A
1599	Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes,	S 234
1600	Histoire Générale des Drogues,	S 238
1601	Recueil des Plantes du Jardin du Roi,	<i>Cab. des Estampes.</i>
1602	Recueil des Plantes dessinées par Ordre du Roi,	<i>Cab. des Estampes.</i>
1603	Recueil de Plantes, Oyseaux, Animaux, &c.	<i>Cab. des Estampes.</i>
1604	Abrah. Muntingii de verâ Antiquorum Herbâ Britannicâ,	S 550
1606	Joh. du Choul de variâ Quercus Historiâ,	S 1092
1607	Tratado de las cosas y Facultad de los Yezgos,	T 3715
1608	Traité de l'Adianthon,	S 978
1609	Sommaire Traité des Melons,	S 1096
1611	Joann. Neandri Tabacologia,	S 559
1612	Defengaño contra el mal uso del Tabaco,	S 593
1613	Joh. Scheuchzeri Agrostographia,	S 568 A
1614	Lud. Ferdinandi Marsilii Tract. de Generatione Fungorum,	S 264
1615	Joann. Bapt. Ferrarii Hesperides,	S 249
1616	Joann. Christoph. Volckameri Hesperides,	S 249 A

1617	<i>Anthologia Magna,</i>	S 252
1618	<i>Em. Swertii Florilegium amplissimum & Selectissimum,</i>	S 253
1621	<i>Flora, ovvero Cultura de Fiori,</i>	S 672
1622	<i>Julii Pontederæ Antologia Florum,</i>	S 564
1624	<i>Joann. Jacob. Scheuchzeri Herbarium Diluvianum,</i>	S 328 328 2
1625	<i>Descriptio Plantarum Horti Farnesiani,</i>	S 241
1628	<i>Istoria delle Piante che nascono ne lidi intorno à Venezia,</i>	S 198
1629	<i>Jul. Pontederæ Compendium Tabularum Botanicarum,</i>	S 560
1630	<i>Plantæ Veronenses,</i>	S 1215 A
1631	<i>Pauli Boccone Icones Plantarum Siciliæ,</i>	S 563
1633	<i>Joann. Ponzæ Plantæ Montis Baldi,</i>	S 558
1634	<i>Il Monte Baldo,</i>	S 559
1635	<i>Hortus Messanensis,</i>	S 539
1636	<i>Hortus Studiosorum Bononiæ confusus,</i>	S 561
1638	<i>Joann. Robini Hortus Regius,</i>	S 254
1639	<i>Seb. Vailant Botanicon Parisiense,</i>	S 245
1640	<i>Histoire des Plantes qui naissent aux envi- rons de Paris,</i>	S 987
1641	<i>Jac. Barrelierii Plantæ per Galliam ob- servatæ,</i>	S 233 2
1642	<i>Botanicon Monspelienſe,</i>	S 1041
1643	<i>Hortus Regius Monspelienſis,</i>	S 1041 1

1644	Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle du Languedoc ,	L 995 2
1645	Histoire des Plantes qui naissent aux environs d'Aix ,	S 257
1646	Basilii Besleri Hortus Eystettenfis ,	S 240
1647	Icones Florum & Herbarum ,	S 313
1648	Petri Wolfart Historia Naturalis Hassiz ,	M 210 2
1649	Lithographia Wirceburgensis ,	S 299
1650	Pauli Hermanni Paradisus Batavus ,	S 585 2
1651	Caspar Commelini Horti Medici Amstelod. Descriptio ,	S 213
1653	Caroli Linnæi Hortus Cliffortianus ,	S 259
1654	Marci Mappi Historia Plantarum Alsaticarum ,	S 568 14
1655	Joh. Georg. Volckameri Flora Noribergensis ,	S 568 4
1656	Maur. Hoffmanni Flora Altdorffina ,	S 567
1657	Joh. Loefellii Flora Prussica ,	S 568 2
1658	Georg. And. Helwing Flora quasi-modogena ,	S 568 2 A
1659	Joann. Jacob. Scheuchzeri Itinera ,	S 568 9
1660	Alb. Haller Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiz indigenarum ,	S 256 7
1663	Joann. Jac. Dillenii Hortus Elthamensis ,	S 261 3:
1664	Roberti Sibbaldi Scotia illustrata ,	S 326

1665	Joann. Ammani Scirpium Rariorum Imperii Rutheni Icones ,	S 585 5
1666	Joann. Christ. Buxbaum Plantarum minus Cognitarum Cent. V ,	S 568 5
1667	Guil. Pisonis de Indiæ utriusque Re naturali & Medicâ Lib. XIV ,	S 231
1668	Historia Naturalis Brasiliæ ,	S 230
1669	Hortus Indicus Malabaricus ,	S 215
1670	Prosperi Alpini de Plantis Ægypti Lib.	S 524
1672	Joann. Burmanni Thesaurus Zeylanicus ,	S 568 13
1673	Georg. Everhardi Rumphii Herbarium Amboinense ,	S 327 1
1674	Raretés naturelles d'Amboine , en Flammant ,	S 327
1675	Nova Plantarum Animaliumque Mexicanorum Historia ,	S 232
1676	Jac. Cornuti Canadensium Plantarum Historia ,	S 574
1677	Car. Plumier , nova Plantarum Americanarum Genera ,	S 584
1678	Description des Plantes de l'Amérique ,	S 235
1679	Traité des Fougères de l'Amérique ,	S 236
1680	Historia Medicinal de las Cosas que se traen de las Indias ,	S 587
1681	Tratado de las Drogas Medicinales de las Indias ,	S 591
1683	Æliani de Naturâ Animalium Lib. XVII ,	S 358 1
		1684

1684	Manuelis Phile Versus Jambici de Animalium proprietate,	S 358 3
1685	Alberti Magni Opus de Animalibus,	R 147
1686	Alberti Magni Opus de Animalibus,	R 146
1687	Gualtheri Charletoni Exercitationes de nominibus Animalium,	S 69
1688	Mich. Bern. Valentini Amphitheatrum Zootomicum,	S 115 1
1689	Hæmastatique,	S 782 5
1690	Edwardi Wottoni de differentiis Animalium Lib. X,	S 74
1691	Historia de los Animales en el uso de la Medicina,	S 369
1692	Conradi Gesneri Historiæ Naturalis Animalium Lib. V,	S 37
1693	Ulyssis Aldrovandi Opera omnia,	S 51
1694	Joann. Jonstoni Historia Naturalis,	S 64
1695	Hentici Rhuyfch Theatrum Universale omnium Animalium,	S 68 1
1696	Mémoires pour servir à l'Histoire des Animaux,	S 76
1698	Joann. Æmyliani Historia Naturalis de Ruminantibus,	S 381
1699	Elephantographia curiosa,	S 364 1
1700	Discorso dell'Alicorno di M. Andrea Bacci,	S 819
1702	Joann. Caii de Canibus Britannicis,	S 824

N. de la Bibliogr. instruct.	754	<i>Articles</i>	N. de la Biblioth. du Roi.
1703		Lucæ Schrockii Historia Moschi,	S 376
1704		Histoire de la Nature des Oyseaux,	S 104
1706		Uccelliera,	S 435
1707		Franc. Willughbeii Ornithologiæ Lib. III,	S 70
1708		Ornithologie, par M. Briffon,	S 487 A
1710		Histoire Naturelle des Oyseaux,	S 444 I
1712		Delle Uova & de nidi de gli Uccelli,	S 435 I
1713		Traité de l'Origine des Macreuses,	S 891
1715		Caroli Figuli Ichthyologia,	S 445
1716		Hyppoliti Salviani Aquatiliùm Anima- liùm Historia,	S 107
1717		Guil. Rondeletii de Historiâ Piscium Li- bri XVIII,	S 105
1719		Franc. Bouffueti de Naturâ Aquatiliùm Carmen,	S 446
1720		Histoire Naturelle des étranges Poissons Marins,	S 746
1721		Petri Bellonii de Aquatilibus Lib. II,	S 746 I
1722		De la nature & diversité des Poissons,	S 893
1723		Franc. Willughbeii de Historiâ Piscium Lib. IV,	S 72
1724		Joann. Jac. Scheuchzeri Piscium querelæ,	S 361 B
1725		Steph. à Schonevelde Ichthyologia,	S 381
1726		Olai Rudbeckii Ichthyologiæ Bibliçæ Pars Ia.	A 2486
1727		Laur. Theod. Gronovii Musæum Ichthio- logicum,	S 115 A

1728	Traité contenant la propriété des Tortues,	S 444
1729	Th. Moufeti Theatrum Insectorum,	S 50
1731	Joann. Swammerdam Biblia Naturæ,	S 115 2
1732	Metamorphoses, par J. Goedaert,	S 924
1733	Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes	S 468 1
1735	Histoire des Insectes de l'Europe,	S 114 2
1736	Dissertatio de Generatione Insectorum Surinamensium,	S 114
1738	De admirabili Viperæ Naturâ,	S 449
1739	Marci Aurel. Severini Vipera Pythia,	S 451
1740	Marcelli Malpighi Dissertatio de Bombyce,	S 475
1741	Jobi Ludolfi Dissertatio de Locustis,	O 1053
1742	Tratado de las Langostas,	S 485
1743	Martini Lister Historiæ Conchyliorum Lib. IV,	S 112 & 113
1744	Georg. Everh. Rumphii Thesaurus Piscium, &c.	S 115
1746	Ricreatione dell'Occhio,	S 476
1747	Philippi Bonanni Recreatio Mentis & Oculi,	S 477
1748	Philippi Bonanni Observationes circa viventia quæ in rebus non viventibus reperiuntur,	S 478
1749	Car. Nic. Langii Methodus nova & facilis, &c.	S 479

N. de la Bibliogr. instrucl.	756	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
1750	Antiquités de la Ville de Castres,		L 2151
1751	Martini Lister Historiæ Animalium Angliæ Tract. III,		S 462
1753	Historia Naturalis Insularum Jamaicae Maderæ, &c.		O 1179
1754	Histoire Naturelle de la Caroline,		S 326 2
1755	Fortun. Liceti de Monstrorum naturâ Lib. II,		T 1590
1756	Jul. Obsequentis Opera,		P 338 1
1758	L'Anatomie d'un Pygmée,		S 365
1759	Les Sirenes,		I 1208
1760	Emanuelis Swedenborgii Opera Philosophica,		S 304
1761	Ant. Leeuwenhoeck Arcana Naturæ,		R 1170
1762	Opere di Francesco Redi,		S 457
1763	Historia Naturale di Ferrante Imperato Lib. XXVIII,		S 311
1764	Historia Naturale del Monte Vesuvio,		R 1026 3
1765	Museo di Fifica,		S 564
1766	Museum Francisci Calceolarii,		S 316
1767	Memorie del Museo de Lodovico Moscardo,		S 317
1768	Museo Cospiano,		S 319
1770	Mich. Ruperti Besleri Gazophylacium Rerum Naturalium,		S 314
1773	Museum Wormianum,		S 320
1774	Museum Regium,		I 910

1775	Neh. Grew. <i>Musæum Regalis Societatis,</i>	S 323
1776	Jacobi Petiver <i>Gazophylacium Naturæ & Artis,</i>	S 205 2
1777	<i>Musæum Richterianum,</i>	S 301
1778	<i>Theſaurus Rerum Naturalium Alberti Seba,</i>	S .
1779	<i>Terræ Muſæi Regii Dreſdenſis,</i>	S 329
1781	<i>Histoire de la Médecine,</i>	T 1101 1
1783	<i>Dictionnaire Univerſel de Médecine,</i>	T 450 1
1784	Joann. Jac. Mangeti <i>Bibliotheca Scripto- rum Medicorum veterum,</i>	Q 58 2
1785	J. J. Mangeti <i>Bibliotheca Medico-Prac- tica,</i>	T 325
1786	<i>Hippocratis Opera Gr. Lat.</i>	T 7
1787	<i>Hippocratis Opera Gr. Lat.</i>	T 8
1788	<i>Hippocratis Opera Gr. Lat.</i>	T 1866
1789	<i>Hippocratis & Galeni Opera quæ exant,</i>	T 42
1790	<i>Compendium inſtar Indicis in Hippocra- tis Opera,</i>	T 64
1791	<i>Artis Medicæ Principes,</i>	T 67
1792	<i>Aretæi Æthiologica,</i>	T 83
1793	<i>Aretæi Æthiologica,</i>	T 83 1
1794	<i>Ætîi Libri Medicinales Gr.</i>	T 84
1795	<i>Pauli Æginetæ Opera Medica,</i>	T 90
1797	<i>Alexandri Tralliani de Arte Medicâ Li- bri XII,</i>	T 8a

1799 Medici Antiqui Latini uno Volumine comprehensi,	T 68
1801 Cornelii Celsi de Medicinâ Lib. VIII,	T 71 1
1802 Cornelii Celsi de Medicinâ Lib. VIII,	T 71
1805 Cornelii Celsi de Medicinâ Lib. VIII,	T 2000
1807 Mat. Sylvatici Opus Pandectarum Medicinæ,	T 136
1810 Joann. Meſve Practica de Medicinis particularium Ægritudinum,	T 549
1811 Avicennæ Opera omnia,	T 98
1812 Avicennæ Canones Medicinæ,	T 107
1815 Alſaharavii Theorica & Practica Medicinæ,	T 119
1816 Serapionis Opera Medica,	T 546
1821 Theophili Boneti Mercurius Compitalitius,	T 319
1822 Theophili Boneti Medicina Septentrionalis Collatitia,	T 320
1823 Theophili Boneti Polyalthes,	T 322
1824 Chriſt. Joann. Langii Opera Medica,	T 390
1825 Friderici Hoffmanni Opera omnia Phyſico-Medica,	T 390 4
1826 Opere Fiſico-Mediche da Ant. Valliſnieri,	S 318
1827 Martini Schurigii Chylogogia,	T 1299 4
1829 Mart. Schurigii Spermatologia,	T 1299 3
1830 Mart. Schurigii Embryologia,	T 1316

N. de la
Bibliogr.
instruct.

De la Biblioth. du Roi. 759

N. de la
Biblioth.
du Roi.

1831	Mart. Schurigii Sylleptologia ,	T 1316 2
1832	Mart. Schurigii Gynecologia ,	T 1316 2 A
1833	Mart. Schurigii Muliebria ,	T 1316 1
1833*	Mart. Schurigii Parthenologia ,	T 1316 2 C.
1834	Mart. Schurigii Lithologia ,	T 1316 2 D
1835	Martini Schurigii Hæmathologia ,	T 1316 2 E
1836	Severini Pinæi de Integritatis & Corruptionis Virginum Notis ,	T 3409
1837	De Flagrorum Ufu in Re Medicâ & Venereâ ,	T 2839 2
1839	La Pogonologie ,	Y 1301 2
1840	Traité du Ris ,	T 2411
1844	Le Livre de M ^{trc.} Aldebrandin ,	R 143
1847	Alex. T. Petronii de Victu Romanorum ,	T 219
1849	Apicii Cœlii de Opsoniis & Condimentis ,	T 2029 4
1850	De Naturali Vinorum Historia Lib. VII ,	S 262
1851	Juliani Palmarii de Vino Lib. II ,	S 1075
1852	Pet. And. Canonherii de admirandis Vini Virtutibus Lib. III ,	S 1079
1853	Joann. Henr. Meibomii de Cervisiis Potibusque Comment.	S 607
1854	Ger. Van Swieten Comment. in H. Boerhaave Aphorismos ,	T 1384 4

1856	Joann. Astruc de Morbis Venereis Li- bri IX,	T 1116 I
1857	Traité de la Maladie d'Amour,	T 2486
1858	Diez Privilegios para Mugerres preñadas, por Alonso de de Fontecha,	T 1405
1860	And. Baccii de Venenis & Antidotis Pro- legomena,	T 1009
1861	Mich. Villanovani (Serveti) Ratio Syru- porum,	T 3621
1863	Gedconis Harvei Ars curandi Morbos ex- pectatione,	T 3173 2
1865	Joann. Jac. Mangeti Bibliotheca Chirur- gica,	T 539 I
1866	Græcorum Chirurgici Libri,	T 65
1867	De Chirurgiâ Scriptores optimi,	T 523
1868	Les Œuvres d'Ambroise Paré,	T 538
1869	Laurent. Heisteri Institutiones Chirur- gicæ,	T 1628
1871	Gasp. de Taliacot de Curtorum Chirurgiâ per Incisionem,	T 535
1874	Theophili Boneti Sepulchretum,	T 317
1875	And. Vesalii de humani Corporis Fabricâ,	T 460
1877	Realdi Columbi de Re Anatomicâ Li- bri XV,	T 473
1878	Adr. Spigelii Opera omnia Anatomica,	T 484
1880	God. Bidloo Anatomia Corporis humani,	T 491
1882	Hier. Fab. ab Aquapendente Opera omnia Anatomica	T 504 A

N. de la
Bibliogr.
Instruck.

De la Biblioth. du Roi. 761

N. de la
Biblioth.
du Roi.

1884	Ant. Mar. Valsavæ Opera ,	T 1563 2 A
1885	Tabulæ Anatomicæ Petri Berretini Cor- tonensis ,	T 521
1886	Bern. Siegfried Albini Tabulæ Anato- micæ ,	T 476 2
1887	Ejusdem Albini Tabulæ Musculorum Cor- poris humani ,	T 476 4
1888	Ejusdem Albini Tabulæ Ossium Huma- norum ,	T 476 4 A
1889	Frid. Ruyfchii Opera omnia ,	T 1544 6 A
1890	Alberti Haller Disputationes Anatomicæ ,	T 1577 A
1891	Ejusdem Haller Elementa Physiologiæ ,	T 1577 B
1892	Casparis Bauhini de Hermaphroditorum Naturâ ,	T 3250
1893	J. J. Mangeti Bibliotheca Pharmaceuti- co-Medica ,	T 589
1895	Dictionnaire Universel des Drogues ,	T 1683 4
1896	Pharmacopée de Quincy ,	T 1700
1897	Traité de la Matière Medicale ,	T 2659 D
1898	La Thériaque d'Andromachus ,	T 3751
1899	Le Royal Sirop de Pommes ,	T 2447
1901	Joann. Junckeri Conspectus Chemiæ ,	T 1802
1902	Herm. Boerhaave Elementa Chemiæ ,	T 1789
1903	Cours de Chymie , par Lémery ,	T 1819
1904	Œuvres de Planis-Campy ,	T 614

N. de la Bibliogr. Instruct.	762	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
1905	J. Henr. Pott	Exercitationes Chymicz ,	T 1817 2
1906	Ejusdem Pott	Observationes Chymicz ,	T 1817 3
1907	J. Jac. Mangeti	Bibliotheca Chymica curiosa ,	T 612
1908	Thearrum	Chemicum ,	T 3974
1909	Musæum	Hermeticum Reformatum ,	T 1844
1910	Benedicti Mazottæ	Opus de Triplici Philosophiâ ,	R 969
1911	L'Escalier des Sages ,		T 618
1912	Michaëlis Maieri	Opera omnia , 13 vol. à	T 1836 &c.
1924			
1925	Recueil de plusieurs	Traité d'Alchymie ,	T 4037 9
1926	Trois Traité de la	Philosophie Naturelle ,	T 1832
1930	Le Livre de la	Fontaine perilleuse ,	Y 4653
1932	Le Démonstérian ,		T 1853
1935	Roberti Fludd	Opera omnia ,	T 604
1937	Instruction sur la	Vérité de l'Histoire des Freres de la Rose-Croix ,	Z 2598 ancien.
1939	Christ. Wolfii	Elementa Mathematicæ Universæ ,	V 872
1941	La Science du	Calcul ,	V 989 5
1942	Cl. Fr. Milliet de	Chales Curfus Mathematicus ,	V 51
1943	Cours de	Mathématique , par Ozanam ,	V 1994
1944	Cours de	Mathématique , par M. le Camus ,	V 2048 1

1945	Dictionnaire Universel de Mathématique, que,	V 550 A
1946	Veterum Mathematicorum Opera Gr. Lat.	V 25
1948	Divers Ouvrages de Mathématique & de Physique,	V 63
1949	Recueil d'Observations pour perfection- ner l'Astronomie,	V 64
1950	Joann. Wallis Opera,	V 99
1952	Jo. Neper Logarithmorum Chiliades centum,	V 140
1953	Ad. Ulacq. Trigonometria, & Tabulæ Logarithmicæ,	V 142
1954	Henr. Briggsii Trigonometria Britannica,	V 141
1955	Essai d'Analyse sur les Jeux de hazard,	V 987 2
1956	Essai sur les Probabilités de la durée de la Vie humaine,	V 1068 3
1957	Application de l'Algebre à la Géométrie,	V 843 2
1958	Euclidis quæ supersunt omnia Gr. Lat.	V 9
1960	Archimedis Opera Gr. Lat.	V 12
1961	Lettre de A. Dettonville,	V 848 3
1962	Traité du Triangle Arithmétique,	V 947 1
1963*	Apollonii Pergæi Conicorum Lib. VIII,	V 18
1964	Analyse des infiniment Petits,	V 989
1965	Traité Analytique des Sections Coniques,	V 989 2
1966	Analyse des infiniment Petits,	V 989 2 A

N. de la Bibliogr. instruct.	<i>Articles</i>	N. de la Biblioth. du Roi.
764		
1967	Traité du Calcul intégral ,	V 989 C
1968	La Méthode des Fluxions ,	V 932 3
1969	Elémens d'Astronomie ,	V 1291 4
1970	Tables Astronomiques du Soleil ,	V 1291 5
1971	Institutions Astronomiques ,	V 1291 6
1973	Hygini Astronomicon Libri ,	V 1143
1975	M. Manilii Astronomicon Lib.	Y 982 A
1976	M. Manilii Astronomicon Lib.	Y 1107 G
1977	M. Manilii Astronomicon Lib.	Y 1108
1978	Dav. Gregorii Elementa Astronomiz ,	V 255
1979	J. B. Riccioli Almagestum novum ,	V 239
1980	Ejusd. Riccioli Astronomia Reformata ,	V 241
1981	Astronomic Physique ,	V 1233 1
1982	Joannis Hevelii Machina Czlestis ,	V 232 233
1983		
1984	Ejusdem Hevelii Selenographia ,	V 230
1986	Ejusdem Hevelii Dissertationes variz ,	V 236
1987	Ejusdem Hevelii Cometographia ,	V 231
1989	And. Cellarii Harmonia Macrocosmica ,	G 113
1990	Joann. Flamsteedii Historia Czlestis Bri- tannica ,	V 221 1
1991	Uranologion ,	G 668
1992	J. Bayeri Uranometria ,	V 205
1993	Joann. Kepleri Astronomia nova ,	V 210

1994 Opere di Galileo Galilei,	V 1110 2
1995 Stanislai Lubienietz Theatrum Cometicum,	V 237
1998 Fr. Allxi Astrologiz nova Methodus, 2 Exemplaires,	V 287 287 2
2000 Artemidori Oncirocritica,	V 1468
2001 Les Prophéties de Michel Nostradamus,	Y 4621
2004 Steph. Doleti Liber de Re Navali,	Z 838 <i>ancien.</i>
2008 Ath. Kircheri Ars magna Lucis & Umbræ,	V 114
2009 La Dioptrique Oculaire,	V 165
2009* Traité de la Vision parfaite,	V 166
2010 La Perspective curieuse du P. Nicéron,	V 164
2011 La Perspective-Pratique,	V 1741
2012 Les Raisons des Forces Mouvantes,	V 518 A
2014 Georg. And. Bockleri Architectura curiosa nova,	V 523
2015 Architecture Hydraulique,	V 1697 4
2016 La Mécanique Générale,	V 868 1
2017 Recueil de Machines pour l'Élévation des Eaux,	V 1697
2019 Projet d'une nouvelle Mécanique,	V 1064
2020 Nouvelle Mécanique,	V 1064 2
2021 J. Besson Theatrum Machinarum,	V 516
2022 Le diverse & artificioso Machine del Capitano Agost. Ramelli,	V 511

N. de la
Bibliogr.
instruct.

766

Articles

N. de la
Biblioth.
du Roi.

2024	Machine artificieuse del Sig. Giov. Branca ,	V 1060
2025	Fausti Verantii Machinæ novæ ,	V 510
2026	Deffseins artificiaux de toute sorte de Machines ,	V 522
2027	Georg. And. Bockleri Theatrum Machinarum ,	V 524
2028	Jacobi Leupold Theatrum Machinarum Generale ,	V 538
2030	Recueil d'Ouvrages de Mathématique ,	V 1906 3
2031	Christ. Hugeni Horologium Oscillatorium ,	V 61
2032	Traité de l'Horlogerie ,	V 1420
2033	L'Art de tourner ,	V 650 1
2034	Traité de la Construction des Instrumens de Mathématique ,	V 850 1
2035	Antiquæ Musicæ Authores VII ,	V 1795
2036	Cl. Ptolemæi Harmonicorum Lib. III ,	V 1796
2037	Athanasii Kircheri Musurgia ,	V 627
2038	Ejusdem Kircheri Phonurgia ,	V 629
2039	Joann. Froschii Rerum Musicarum Opusculum ,	V 612
2041	Tutte le Opere di Giuseppe Zarlino ,	V 615
2042	Joan. Bapt. Doni de Præstantiâ Musicæ • Veteris Lib. III ,	V 1798
2044	Harmonie Universelle du Pere Merfenne ,	V 625
2045	Gabinetto Armonico ,	V 1811 2
2046	Davidis Euleri Tentamen novæ Theoriæ Musicæ ,	V 1814 1

N. de la
Bibliogr.
instruct.

De la Biblioth. du Roi. 767

N. de la
Biblioth.
du Roi.

2047	Code de Musique ,	V 1875 I B
2049	Dictionnaire Universel des Arts & des Sciences ,	X 1370
2050	Encyclopédie ,	Z 173 C
2052	Alphabeta & Characteres, cum fig. Th. de Bry ,	V 1776
2055	Ath. Kircheri Ars magna sciendi ,	Z 148
2056	Ath. Kircheri Polygraphia nova ,	Z 2084 B
2057	La Science-Pratique de l'Imprimerie ,	V 1500
2058	Indice de Characteri ,	V 1775
2059	Recueil d'Estampes pour servir à l'Histoire de l'Imprimerie ,	<i>Cab. des Estampes.</i>
2060	Recueil d'Estampes pour l'Histoire des Arts & Métiers ,	<i>Cab. des Estampes.</i>
2062	Franc. Junii de Picturâ Veterum Lib. III ,	V 558
2064	Trattato de la Pittura di Lionardo da Vinci ,	V 550
2065	L'Art de la Peinture de Charles Alphonse Dufresnoy ,	V 2638
2066	Trattato de l'Arte de la Pittura ,	V 1721
2067	Idea del Tempio de la Pittura ,	V 1723
2068	Dialogo de la Pittura intitolato l' <i>Aretino</i> ,	V 2623
2069	Il Risposo della Pittura & Scoltura ,	V 2627
2070	Arte de la Pintura ,	V 1737
2071	Dialogo de la Pintura ,	V 1736
2072	Discursos Apologeticos de la Pintura ,	V 1738

N. de la
Bibliogr.
instruck. 768

Articles

N. de la
Biblioth.
du Roi.

- | | | |
|-------|---|---------------------------|
| 2075 | Joach Sandrart Academia Artis Pictoriae , | V 555 |
| 2076 | Joach. Sandrart Sculpturae Veteris admiranda , | V 556 |
| 2077 | Joach. Sandrart Romae antiquae & novae Theatrum , | I 821
822 |
| 2079 | Cominciamento del Arte di intragliare in Rame , | V 1733 |
| 2080 | Traité de la Méthode de graver en Pierres fines , | V 557 |
| 2081 | Estampes du Cabinet du Roi , | <i>Cab. des Estampes.</i> |
| 2083 | La Gallerie du Palais du Luxembourg , | V 593 |
| 2084 | La Gallerie du Président Lambert , | <i>Cab. des Estampes.</i> |
| 2085 | Recueil d'Estampes gravées par les soins de M. Crozat , | <i>Cab. des Estampes.</i> |
| 2086 | Recueil d'Estampes du Cabinet de M. Boyer d'Aguilles , | <i>Cab. des Estampes.</i> |
| 2086* | Tabellae selectae ac explicatae , à Car. Cath. Patinâ , | V 590 |
| 2087 | Catalogue des Livres d'Estampes de l'Abbé de Marolles , | V 754 |
| 2088 | Catalogue des Livres d'Estampes de l'Abbé de Marolles , | V 754
1 |
| 2090 | Parallele de l'Architecture Antique , | V 358
2 |
| 2091 | M. Vitruvii Pollionis de Architectura Lib. X. | S 4 |
| 2092 | M. Vitruvii de Architectura Lib. X , | V 302
2093 |

N. de la
Bibliogr.
instruct.

De la Biblioth. du Roi 769

N. de la
Biblioth.
du Roi.

2093	Les X Livres de l'Architecture de Vitruve,	V 309
2094	Libri X d'Architectura di Lucio Vitruvio,	V 303
2095	Les Edifices antiques de Rome, par A. Desgodets,	V 38E
2096	Leon. Bapt. Alberti de Re Ædificatoriâ Opus,	V 313
2097	Libro d'Architettura di Leon Batt. Alberti,	V 314
2098	Œuvres d'Architecture de Vincent Sca- mozzi,	V 364 2
2101	Nouveau Traité d'Architecture,	V 364
2102	Le Secret d'Architecture, par M. Jousse, <i>Falc.</i>	9164
2103	Livre d'Architecture, par M. Boffrand,	V 398 I
2104	Architecture Françoisse,	V 400
2105	Studio d'Architettura Civile da Dom. de Rossi,	V 379
2111	De la Distribution des Maisons de Plai- sance,	V 1508 A
2112	Traité de la Coupe des Pierres,	V 351 I
2113	Traité de la Coupe des Pierres,	V 1510 3
2114	Traité de la Construction des Chemins,	V 2505
2116	Traité de l'Attaque & de la Défense des Places,	V 1550 4
2119	L'Ingénieur de Campagne,	V 1554 3
2120	Elémens de l'Architecture Navale,	V 1652 C
2121	L'Art de la Corderie,	V 1653 I

Ccc

N. de la Bibliogr. Instruck.	770	<i>Articles</i>	N. de la Biblioth. du Roi.
2127		L'Art Militaire d'Onofander ,	* E 765
2128		L'Art de la Guerre ,	V 472 1
2129		Flavii Vegetii de Re Militari Epitoma ,	R 564
2130		L'Art de Chevalerie ,	R 569
2132		Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII ,	R 570
2133		Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII ,	R 571
2134		Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII ,	R 573
2135		Nic. Uptoni de Studio Militari Lib. IV ,	Z 269
2136		Les Travaux de Mars ,	V 2521
2137		Réflexions Politiques & Militaires ,	* E 790 A
2140		Arriani Tactica ,	I 362
2141		Polyæni Statagematum Lib. VIII Gr. Lat.	R 3435
2142		Sexti Julii Frontini Stratagematicon Li- bri IV ,	R 3426 1
2143		Guill. du Choul de Castrametatione Ro- manorum ,	I 1213
2144		Le Marechal de Bataille ,	V 471
2145		Recueil de plusieurs Machines de Guerre ,	V 1601 A
2147		Mémoires d'Artillerie ,	V 1604 3
2148		Le Bombardier François ,	V 1550 2
2149		Théorie nouvelle de l'Artillerie ,	V 1550 3
2150		L'Art de convertir le Fer forgé en Acier ,	V 721 2
2151		De l'Art de la Verrerie ,	V 1886 A

2151* Epargne-Bois ,	V 1912
2154 Académie de l'Épée ,	V 475
2155 Le Maniement des Armes ;	V 468
2158 Arte dell'Armi ,	V 1613
2160 Georg. Sim. Winteri de Re Equariâ Trac- tatio nova ,	S 82
2161 Ejusdem Winteri Eques peritus & Hip- piater expertus ,	S 81
2162 Le Cavalier François ,	S 86
2163 La Connoissance du Cheval ,	S 89
2164 L'Exercice de monter à Cheval , par Plu- vinel ,	S 86
	3
2165 Méthode de dresser les Chevaux , par le Duc de Newcastle ,	S 90
2166 Ecole parfaite de Cavalerie ,	S 91
2170 L'Art de monter à Cheval ,	S 91
	I
2172 Libro de Exercicios de la Gineta ,	V 2593
2174 Exercicios de la Gineta ,	V 1621
2177 Le Livre du Roi Modus ,	S 860
2178 La Venerie de Jacques du Fouilloux ,	S 96
2179 La Venerie Royale ,	S 427
2179* Le Livre de la Faulconnerie ,	S 99
2181 Delle Caccie di Eugenio Raimondi ,	S 429
2184 Libro de la Monteria ,	S 101
2185 Arte di Ballesteria y Monteria ,	S 441
2186 L'Académie de l'Art de la Lutte ,	V 1632
2187 Trois Dialogues de l'Exercice de sauter ,	V 1915

N. de la
Bibliogt.
instruct.

772 *Articles De la Biblioth. du Roi.*

N. de la
Biblioth.
du Roi.

- | | | |
|------|--|-------------------------------------|
| 2188 | Orchéfographie, | V 1879 |
| 2189 | Libro de la Invention del Juego Axedres, | Z 883
6114
ancien. |
| 2190 | Libro del Juego de las Damas, | Z 891
ancien. |
| 2192 | Pratica di Fabricar Scene e Machine di Teatri, | V 513 |

*Fin de la Table des Livres de la Bibliothèque
du Roi.*

A P P R O B A T I O N.

J'AI lu, par ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier, le second Volume de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, contenant la *Jurisprudence & les Sciences & Arts*. Les différentes Critiques que le premier Volume a essuyées, ne m'ont pas fait changer d'avis sur le mérite de cette production. Je crois encore qu'elle manquoit à notre Littérature; qu'elle peut & doit être d'une très grande utilité aux Gens de Lettres & aux Bibliophiles: & je ne saurois m'empêcher d'exhorter l'Auteur à suivre sans se détourner, une carrière où lui seul peut marcher d'un pas assuré. C'est un éloge qu'on ne peut lui refuser sans humeur, & auquel souffriroient sans envie les QUIRINI, les MAITTAIRE, les SCHELHORN & les CLÉMENT, qui verroient avec plaisir s'élever un Monument dont leurs savans Ouvrages ont fourni quelques modèles. *Fait à la Bibliothèque du ROI,*
ce 28 Mai 1764. CAPPERONNIER.

*Le PRIVILEGE de cet Ouvrage se trouve à la fin
du premier Volume.*

BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE :

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable: la manière de distinguer les Éditions originales, d'avec les contrefaites, avec une Description Typographique particulière du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matières & de facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune,
Libraire de Paris.

VOLUME DE THÉOLOGIE.

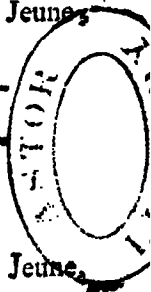
A PARIS,

Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIII.

Avec Approbation, & Privilège du Roi.

164





DISCOURS

PRÉLIMINAIRE.

LA connoissance des Livres, renfermant en elle-même le double avantage de satisfaire également à la passion de l'homme de Lettres, & à celle du Curieux, ne doit pas être regardée comme une partie des moins intéressantes de la Littérature.

Cette Science, qui dans tous les tems & dans tous les états, a eu tant de charmes pour la plûpart des Savans, qu'ils lui ont sacrifié une partie de leurs veilles, peut être considérée sous deux différens points de vue particuliers, favoir, la connoissance des Livres par rapport à l'Homme de Lettres; & la connoissance des Livres par rapport à l'amateur & au curieux.

Le premier de ces objets nous offre la connoissance propre d'un Livre, quant au fonds, qui puisse nous mettre en état de porter un jugement exact & certain sur sa bonté ou sur son inutilité, & d'en faire distinguer le faux d'avec le vrai. Cette partie, qui est la science

des Gens de Lettres , ne regarde précisément que les Savans , qui , par un travail continu , ont acquis des lumieres , qui leur ont donné le droit de décider & d'instruire le Public à cet égard ; ce qui exige par conséquent une personne qui rassemble en elle-même plusieurs talens à la fois.

Le second qui n'est purement que Typographique , fait , à proprement parler , la science d'un Libraire ; elle consiste dans la connoissance exacte & certaine des Livres, par rapport à leur valeur actuelle dans le commerce , à la différence des éditions , à leur mérite particulier , & au choix que l'on en doit faire ; à leur rareté plus ou moins considérable , à leur singularité , & à l'art de distinguer les éditions originales , d'avec les contrefactions qui en auront été faites différentes fois & en différens lieux , avec la même datte & sous le même format.

Ce talent, qui ne s'acquiert que par un travail assidu de plusieurs années, passées dans la familiarité avec les Livres, & dans la pratique journaliere de leur étude, doit encore être favorisé d'une petite portion de la science de l'Homme de Lettres, qui mette le Libraire en état de pouvoir aisément rendre raison d'un Ouvrage , que par profession il est censé devoir connoitre, puisqu'il en est ordinairement le propriétaire , ou le

P R É L I M I N A I R E. *v*
dépofitaire, foit qu'on lui confie l'arrangement
d'une Bibliotheque , ou qu'il foit chargé d'un
Catalogue donné le plus fouvent au public , &
abandonné la plûpart du tems à fes lumierès &
à fes talens.

Nous diftinguerons cette partie , en deux
genres différens.

Le premier, & celui qui a le plus de cours ,
renferme les Livres ordinaires , & générale-
ment tous les bons Ouvrages , tant en gros
corps , qu'en parties fimples , qui ont paru
dans toutes les classes de la Littérature , &
qui doivent orner une Bibliotheque bien choifie.

Les Livres rares , les Livres d'idée ou de
fantafie , forment le fecond genre , auquel on
rapporte les éditions primitives & fingulieres
de l'Imprimerie naiffante, & généralement tous
les Livres dont le mérite principal eft la rareté
confidérable, caufée par le laps de tems, défaut
de réimpreffion , fuppreffion particuliere de la
part des Puiffances, ou par quelqu'autre événe-
ment fâcheux , comme naufrage , incendie ,
&c.

Ce dernier genre eft le plus intéreffant pour
le Public ; & à en juger par les apparences ,
il nous paroît être celui qui lui fait le plus de
plaifir. La paffion vive qui regne ordinairement
dans la recherche des volumes rares , l'avidité

pour ainsi dire extraordinaire , avec laquelle les Curieux dans tous les pays en font l'acquisition , les prix souvent excessifs auxquels ils sont portés , le soin particulier avec lequel ils sont conservés dans des cabinets choisis, l'élégance de la reliure qui les distingue , & la manière satisfaisante avec laquelle les Ouvrages qui traitent de leur connoissance , sont reçus dans le Public , en sont des preuves assez convaincantes , & nous démontrent évidemment le cas & l'estime particulière, que l'on accorde aux précieux restes qui en existent , malgré les Critiques jaloux qui se sont élevés contr'eux , & qui auroient peut-être eux-mêmes , été les plus ardens à se satisfaire dans ce genre , si les faveurs de la fortune les eussent mis en état de pouvoir les acquérir.

La partie de la Bibliographie, qui a rapport aux Ouvrages du premier ordre (c'est-à-dire des bons Livres ordinaires), a été traitée par d'habiles gens , qui en ont instruit le Public , & l'ont mis à portée de les connoître à fonds. Comme elle est toute du ressort des Gens de Lettres , nous n'avons garde d'y toucher ici : mais celle des Livres rares , singuliers & de fantaisie , ne l'a été qu'imparfaitement ; la plupart des Ouvrages qui ont paru à leur sujet , manquent d'ordre , & n'ayant pas été faits

P R É L I M I N A I R E. vij

avec assez d'exactitude dans le choix des Livres, ils ont perdu la meilleure partie de leur utilité, par le nombre considérable de livres communs & de peu de valeur, inférés indifféremment avec les volumes rares, sans distinction particulière; ce qui en a rendu la lecture stérile & infructueuse, de manière qu'ils ne peuvent servir & être de quelque usage, qu'aux personnes en état de pouvoir faire eux mêmes, la distinction des uns & des autres.

L'accueil favorable, & la manière avec laquelle le Public a paru recevoir en dernier lieu, le Catalogue que nous lui avons offert des Livres du Cabinet de M^r. G. D. P. (*Girardot de Préfond*), sembloient exiger de nous un témoignage de reconnaissance, & nous inviter à conduire à sa fin, un Ouvrage complet dans ce genre, commencé depuis plusieurs années, non dans la vue de le rendre public, mais pour une simple satisfaction particulière.

Notre projet avoit été d'abord, de ne parler que des Livres rares; mais comme la partie seule de ces Livres singuliers & extraordinaires, n'auroit pas été assez considérable, & n'auroit pas eu assez d'étendue dans ses branches, pour remplir exactement toutes les divisions d'un système général de Bibliographie, tel qu'on l'ob-

ferve dans les Catalogues bien faits; nous nous sommes déterminés à y faire entrer la plus grande partie & les meilleures éditions des Ouvrages ordinaires & généralement estimés, qui auront paru dans chaque matiere, & d'en faire, avec les Livres rares & singuliers, un corps pour ainsi dire complet, de Bibliographie choisie.

L'Ouvrage que nous présentons actuellement, offre un Catalogue rangé bibliographiquement, de la plus grande partie des Livres qui doivent ou peuvent entrer dans un Cabinet curieux, ou dans une Bibliothèque choisie de Particulier.

Les Livres des deux différens genres y sont annoncés, & rangés indifféremment les uns avec les autres, dans la classe propre à chacun d'eux, mais avec une distinction particuliere pour les articles rares.

Les Titres des Livres y sont pris avec la dernière exactitude; & nous avons eu soin d'éviter, autant qu'il nous a été possible, les fautes qui se glissent si facilement, dans les chiffres qui indiquent les années, dont la moindre inexactitude est de grande conséquence.

A la suite des Titres, nous donnons une explication bibliographique, & la description de ces mêmes Livres.

P R É L I M I N A I R E. 11

La premiere sert à instruire de leur singularité , & de la qualité de leur rareté plus ou moins considérable , avec la maniere de distinguer les éditions primitives ou originales , d'avec celles qui auront été , ou mutilées ou contrefaites , sous la même datte & sous le même format.

La seconde n'est purement qu'une simple description particuliere , mais exacte , du composé des volumes (laquelle n'a eu toutefois lieu qu'à l'égard des articles qui nous ont paru le mériter , & que nous avons pu vérifier). Elle indique le nombre des feuillets ou des pages , & en spécifie exactement les premiers & les derniers , qui , faisant pour l'ordinaire & presque toujours une partie séparée , pour ainsi dire , du volume , sont fort sujets à manquer dans la plûpart des exemplaires , & rendent pour lors un livre imparfait , sans que l'on puisse facilement s'en appercevoir. La perte de ces derniers feuillets peut fort bien avoir donné lieu à la quantité d'éditions primitives , que nous voyons caractérisées de ce titre : *Editio vetus, absque loco & anno*, puisque les dattes des années ont coutume de se trouver dans ces parties de feuillets séparés & hors de rang , qui , venant à manquer dans les Exemplaires qui se rencontrent , défigurent l'édition , & la rendent,

DISCOURS

(finon fausse), du moins d'une annonce vague & incertaine.

Il est aisé de voir un exemple sensible de ce que nous avançons, dans les Exemplaires mutilés des deux éditions différentes du *Poliphili Hyperotomachia*, imprimé à Venise par les Aldes, en 1499 & en 1545, que l'on ne peut alors distinguer, & que l'on a voulu, pendant un long temps, faire passer pour une édition de *Trevise*, de l'année 1467, ayant été annoncée & caractérisée telle, dans plusieurs Catalogues qui ont paru successivement & en différens temps.

Nous ne donnons rien que d'exa^ct à ce sujet; soit dans les explications de rareté, soit dans la description particulière qui les suit; laquelle a été prise avec soin sur les exemplaires mêmes qui existent à Paris, dans les Cabinets curieux & dans les riches Bibliothèques qui s'y trouvent, & qui nous ont mis en état de confronter le plus d'Exemplaires qu'il nous a été possible d'un même Ouvrage.

Nous avons mis au commencement de ce premier volume un système général de Bibliographie, qui renferme l'ordre entier des facultés & des divisions qui entrent dans l'économie d'un Catalogue, & nous avons cru devoir le répéter particulièrement à la tête de chaque

P R É L I M I N A I R E. xj

classe , à cause des renvois d'usage , qui ne se trouvent que dans ce dernier.

Une Table alphabétique des Auteurs fait la conclusion de ce volume , qui ne contient que la partie de *Théologie*.

Pour la commodité de son usage, nous avons cru devoir nous écarter du système ordinaire dont on s'étoit servi jusqu'à présent , & nous avons composé cette Table de manière que l'on trouve à la suite du nom de chaque Auteur , une notice abrégée des Ouvrages qui se trouvent être de lui , dans le courant du volume ; ce qui épargnera des recherches inutiles.

Nous avertissons de plus , que toutes les Tables des Auteurs , particulières à chaque Volume , seront refondues ensemble , dans une seule Table générale , que nous mettrons à la fin du dernier des Volumes , & qui fera , comme l'abrégé du tout.

Plusieurs Curieux , nous ayant témoigné quelque satisfaction , de savoir , ce que la Bibliothèque du Roi , (que l'on peut regarder comme un des plus beaux trésors littéraires de l'Europe) renfermoit , de ces livres singuliers & précieux , nous nous sommes d'autant plus volontiers déterminés à suivre leurs vues , que le Catalogue volumineux de cette célèbre Bibliothèque , ne pouvant être entre les mains de

tout le monde ; nous avons cru , par les indications que l'on en feroit , y entrevoir aussi l'utilité publique : ainsi tous les articles rares , que nous annonçons , & qui s'y trouvent , sont nottés particulièrement , dans l'ordre de de cette Bibliotheque , de façon à pouvoir mettre tout Amateur & Curieux , en état de se procurer aisément la vue de ces précieux restes , que l'on y garde avec tant de soin.

Cette partie de travail est dûe aux soins de Mr. Capperonnier , qui a bien voulu s'en charger , & qui fait honneur à cette Bibliotheque , non seulement par ses talens personnels , mais encore par la maniere noble , avec laquelle il remplit une place , qui le met en état de suivre les mouvemens de son cœur , en accordant au Public , tous les secours qui dépendent de son ministere.

Nous ne donnons cet Ouvrage que volume à volume , parceque les affaires particulieres & inséparables de notre profession , ne nous permettent pas d'accélérer davantage des Recherches qui exigent de notre part une aussi grande exactitude. Nous aurons seulement attention de ne point séparer les Classes d'un Volume à l'autre ; de maniere que l'on pourra regarder chaque Tome , comme un Ouvrage complet dans son genre , puisqu'il renfermera

P R É L I M I N A I R E. *xiiij*

en entier une Classe particuliere de la Bibliographie.

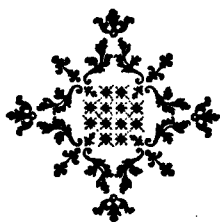
Nous avertissons toutefois , que par le terme de rareté , dont nous nous sommes servis , dans le courant de ce volume , nous n'avons entendu désigner que les articles de prix , & d'une valeur au-dessus de l'ordinaire dans le Commerce ; bien éloignés en cela , de la façon de penser de quelques Bibliographes , qui confondant ensemble , les termes de rareté & de valeur , n'en font qu'une seule & même chose , qui donnant pour lors entrée dans cette Classe , à tous les bouquins , qui ne se peuvent trouver que difficilement ; en forment une espece de Dédale sans issue , qu'il faut absolument connoître , pour en démêler le fil.

Malgré toutes les recherches que nous avons faites , & les soins particuliers , que nous avons pris , pour rendre cet Ouvrage aussi complet , que nous l'eussions pu désirer ; nous sentons cependant , qu'il est encore éloigné de ce point de perfection , où il peut atteindre , & être porté un jour. Il n'est pas possible de savoir tout ; l'homme le plus habile , & le plus consommé dans son art , apprend même , jusque dans le temps le plus reculé de sa vie , des choses qu'il avoit ignorées jusques alors , & ce seroit vouloir s'aveugler , que de penser le contraire.

xiv **DISCOURS PRÉLIMINAIRE.**

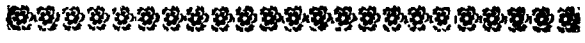
L'espérance de voir cet Ouvrage , s'accroître insensiblement , par les lumieres & les connoissances , que l'on ne peut acquérir qu'avec le tems , nous engagera à continuer nos recherches sur cette partie de la Littérature ; & nous nous estimerons heureux , si nous pouvons parvenir à le mettre en état de mériter un jour d'être regardé favorablement du Public.

Da facilem cursum , atque audacibus annue captis.





SYSTÈME COMPLET
 D E
BIBLIOGRAPHIE CHOISIE:
 O U
ORDRE DES FACULTÉS
ET DIVISIONS D'UN CATALOGUE.



CLASSE PREMIERE.
T H É O L O G I E.



SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRÈTES;
CRITIQUES, ET COMMENTATEURS.

- I. **P**ROLOGOMENES de l'Écriture Sainte, ou
 Traités généraux préparatoires, à la lecture de
 l'Écriture Sainte; savoir :
- §. 1. *Apparats & Introductions pour l'intelligence du Texte Sacré.*
 - §. 2. *Traités singuliers de la lecture de l'Écriture Sainte, & Dissertations particulières, pour en faciliter l'usage.*
 - §. 3. *Traités singuliers de l'inspiration des Li-*

*vres Sacrés , comme aussi de leur origine
& autorités.*

II. Textes & Versions de l'Écriture Sainte.

§. 1. *Bibles en plusieurs Langues , vulgaires-
ment appellées POLYGLOTTES.*

§. 2. *Textes & Versions Hébraïques & Ori-
entales.*

§. 3. *Versions Grecques.*

§. 4. *Versions Latines.*

§. 5. *Versions Françoises , Italiennes , Es-
pagnoles , Flamandes & Hollandoises , &
des autres différens Peuples de l'Europe.*

§. 6. *Versions Etrangères, Américaines, &c.*

**III. Harmonies, & Concordes Evangéliques, ex-
traites des Livres mêmes des Evangélistes.**

IV. Histoires, & figures de la Bible.

V. Ecrits, & Evangiles apocryphes.

**VI. Interpretes & Commentateurs de l'Écriture:
Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau
Testament.**

VII. Philologie Sacrée.

§. 1. *Diverses leçons, expositions critiques ;
& conciliations de divers passages difficiles,
de l'Écriture Sainte.*

§. 2. *Traité critique des Rites Judaïques,
& autres choses mentionnées en la Sainte
Écriture.*

§. 3. *Concordances & Dictionnaires de l'E-
criture Sainte.*

SECTION

SECTION II.

CONCILES.

- I. Traités généraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puissance, forme, & teneur.
 - II. Collections de Conciles; & Conciles généraux.
 - III. Conciles & Synodes nationaux de différens pays.
-

SECTION III.

LITURGIES.

- I. Traités singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.
- II. Liturgies de l'Eglise ancienne, Grecque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c.
- III. Liturgies de l'Eglise Latine, ou occidentale.
 - §. 1. *Liturgies de l'Eglise Romaine.*
 - §. 2. *Liturgie Gallicane.*
 - §. 3. *Liturgies particulières, de différens Pays.*
 - §. 4. *Liturgies Monastiques, ou des Ordres Religieux.*
 - §. 5. *Mélanges de Liturgie; Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.*

S E C T I O N I V.

S A I N T S P E R E S.

- I. Traités finguliers de la lecture des Saints Peres, de leur ufage , de leur morale , & du fruit que l'on en retire.
- II. Collections & Extraits des Saints Peres, Grecs & Latins, Ecrivains , & autres Monumens Ecclésiastiques.
- III. Ouvrages des Saints Peres , Grecs & Latins, rangés chronologiquement , felon l'ordre des Siècles dans lesquels ils ont vécu.
- §. 1. *Ouvrages des Saints Peres , des VI premiers fiecles.*
- §. 2. *Ouvrages des Saints Peres , des VII & VIII^e fiecles.*
- §. 3. *Ouvrages des Saints Peres , des IX & X^e fiecles.*
- §. 4. *Ouvrages des Saints Peres , des XI & XII^e fiecles.*

S E C T I O N V.

T H É O L O G I E N S.

- I. Théologie Scholaftique & Dogmatique ; contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Eglife Latine , ou Occidentale , à commencer vers l'année 1050, temps auquel *Pierre Lombard* , fut le premier qui la rédigea en corps.
- §. 1. *Traités finguliers préparatoires , à l'é-*

BIBLIOGRAPHIQUE. xix
*étude de la Théologie scholastique & dog-
matique.*

- §. 2. *Ouvrages des Théologiens Scholastiques: Pierre Lombard, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, &c. avec leurs Interpretes, Critiques & Commentateurs.*
- §. 3. *Cours & Sommes de la Théologie Scholastique & Dogmatique,*
- §. 4. *Traité singulier de Dieu, des Personnes Divines, & de leurs attributs.*
- §. 5. *Traité singulier des Créatures, & premièrement des Anges.*
- §. 6. *Traité singulier Théologiques, du Monde, de la création de l'Homme, de sa chute, & de la réparation après sa chute.*
- §. 7. *Traité singulier de la Grace & du libre arbitre, de la prémotion physique, de la Prédestination, Justification, &c.*
- §. 8. *Traité singulier, concernant les disputes sur la Grace, la Prédestination, & le libre Arbitre; comme aussi celles qui se sont élevées dans l'Eglise, à l'occasion du Livre de Jansénius, & de ce qui a suivi.*
- §. 9. *Traité singulier Théologiques, des actions humaines, des vertus, & des vices.*
- §. 10. *Traité singulier de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort.*
- §. 11. *Traité singulier de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leurs attributs, comme aussi de leur culte, hommage, &c.*
- §. 12. *Traité singulier de l'Eglise, & des cho-*
b ij

S Y S T È M E

ses ecclésiastiques ; & premièrement de l'Église , du Concile , du Pape , de l'Écriture Sainte , & des traditions sacrées.

§. 13. *Traité singulier des Sacremens , & de leur administration , des Indulgences & du Jubilé.*

§. 14. *Traité singulier des Cérémonies ecclésiastiques , & du Culte religieux des Images , &c. où il est aussi traité des Superstitions , & de l'Idolâtrie , comme aussi des Cérémonies superstitieuses de la Chine , & des disputes qui se sont élevées à leur sujet , entre les Jésuites & les autres Missionnaires.*

§. 15. *Traité singulier des IV dernières fins de l'homme ; la mort , & le Jugement dernier , le Purgatoire , le Paradis & l'Enfer ; comme aussi de l'Ante-Christ , & des signes qui doivent précéder la fin du monde.*

§. 16. *Mélanges de Théologie Scholaistique : contenant différens Ouvrages , Opuscules , & Dissertations sur divers sujets de Théologie ; avec les Lexiques & Dictionnaires particuliers.*

II. Théologie Morale.

§. 1. *Institutions & Traité préparatoires à la Théologie Morale.*

§. 2. *Traité généraux de la Théologie Morale.*

§. 3. *Traité singuliers & moraux des Loix & de la Justice , des actions humaines , des*

BIBLIOGRAPHIQUE. xxj

Jeux , des divertissemens & spectacles , des Contrats , Usures , Restitutions , &c.

§. 4. *Traité moral des Sacremens , avec ce qui y a rapport.*

§. 5. *Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens.*

§. 6. *Traité moral de la probabilité , où il est traité des parjures , des restrictions mentales , & des équivoques.*

§. 7. *Traité singulier concernant les disputes sur la Théologie morale , & sur celle des nouveaux Casuistes.*

§. 8. *Mélanges de Théologie Morale : contenant des Censures sur la Morale , des résolutions de Cas de Conscience , Conférences , &c. diverses Opuscules & Dissertations.*

III. *Théologie catéchétique ou Instructive.*

§. 1. *Traité général catéchétique , & Catéchismes généraux & particuliers de différens Pays.*

§. 2. *Traité singulier & Instructions particulières , sur divers points de la Religion Chrétienne , l'Oraison Dominicale , la Salutation Angélique , le Symbole des Apôtres , le Décalogue , les Commandemens de l'Eglise , &c.*

IV. *Théologie Parénétique , ou des Sermons.*

§. 1. *Traité singulier de la science de la Chaire , & de la composition des Sermons.*

§. 2. *Collection de Sermons de différens Pré-*

dicateurs , sur diverses Parties de la Religion & de la Morale Chrétienne.

V. Théologie Myftique ou Contemplative.

§. 1. *Myftiques & Afcétiques anciens & modernes.*

§. 2. *Traités finguliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraifon ; là où font auffi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétifme , avec les difputes qui fe font élevées dans l'Eglife à leur fujet.*

§. 3. *Traités finguliers de la Perfection Chrétienne dans les différens états de la vie , généraux & particuliers.*

§. 4. *Traités finguliers de la pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété , Méditations , &c.*

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernans la défenfe de la Religion Chrétienne & Catholique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux & particuliers , de la Vérité de la Religion Chrétienne.*

§. 2. *Traités généraux & finguliers , polémiques & orthodoxes , pour la défenfe de la Religion Catholique contre les Héréfes & les Hérétiques anciens & modernes.*

§. 3. *Traités polémiques & orthodoxes pour la défenfe de la Religion Catholique , contre les Juifs , les Grecs , Vaudois , Wicléiftes , Huffites , Luthériens , Anabaptiftes , Zuingliens , Sociniens ; Calviniftes ; Quackres ,*

BIBLIOGRAPHIQUE. xxij

& Anglicans, & aussi contre les Infideles Mahométans, Déistes, Athées, &c.

- §. 4. *Mélanges de Théologie polémique, ou Conférences sur la Religion ; Exhortations, Motifs de conversion, & Traités singuliers de Controverse, entre les Catholiques Romains & les Protestans.*

VII. Théologie Hétérodoxe.

- §. 1. *Ecrits des anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wiclefistes, Hussites, &c. jusques au temps de Lusher.*
- §. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs, & premièrement des Luthériens : Nation Allemande.*
- §. 3. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs sacramentaires, & Zuingliens ; Nation Suisse.*
- §. 4. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs, Dogmatiques, Moraux, Mystiques, &c. Calvinistes & Protestans.*
- §. 5. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs. Anglicans.*
- §. 6. *Traités singuliers Hétérodoxes, contre l'Eglise Romaine en général.*
- §. 7. *Traités singuliers Hétérodoxes contre le Saint Siege, la Hiérarchie de l'Eglise Romaine, & les Personnes ecclésiastiques.*
- §. 8. *Traités singuliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, usages & différentes pratiques de l'Eglise Romaine.*
- §. 9. *Traités singuliers contre la Messe & le*

Saint Sacrement de l'Eucharistie.

- §. 10. *Mélanges de Théologie Hétérodoxe, là où sont rapportés les Ouvrages de Controverse, & les disputes élevées parmi les Protestans mêmes ; comme aussi les Traités apologétiques sur la tolérance & la violence en matière de Religion, avec les réponses qui y ont été faites.*
- §. 11. *Traités singuliers des Conciliateurs, ou Tolérans.*
- §. 12. *Ecrits des Ansitrititaires, ou Soci-niens.*
- §. 13. *Traités singuliers de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques, Protestans, Prédamités, &c.*
- §. 14. *Traités singuliers, qui contiennent des Erreurs particulières ; comme aussi plusieurs systèmes de liberté philosophique, de Religion naturelle & politique, Athéisme, Déisme, &c.*
- §. 15. *Traités singuliers de la Théologie des Juifs, ancienne & moderne, avec les Traités critiques & apologétiques, au sujet de la Cabbale mystérieuse, & leurs Traités contre les Chrétiens.*
- §. 16. *Théologie des Gentils.*
V. Section des Antiquités.
- §. 17. *Théologie Mahométane : l'Alcoran, & ses Interprètes, avec les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ses Sectateurs.*



CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

DROIT CANONIQUE.

- I. **D**ROIT Canonique Universel,
- §. 1. *Traité préparatoire, & Institutions de Droit Canonique.*
 - §. 2. *Droit Canonique ancien; Capitulaires, & Collections de Décrétales.*
 - §. 3. *Droit Canonique nouveau; Corps de Droit Canon, Bulles, Constitutions, & autres Actes, avec leurs Commentateurs & Interpretes; comme aussi les divers Ouvrages des Canonistes modernes.*
 - §. 4. *Traité singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques; du Souverain Pontife, de sa primauté, puissance, autorité, droits & prérogatives, &c.*
 - §. 5. *Traité singuliers de la Puissance Ecclésiastique & politique.*
 - §. 6. *Traité singuliers de la Puissance royale & séculière dans le gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance, de celle du Pape.*
 - §. 7. *Traité singuliers des autres Personnes Ecclésiastiques, des Cardinaux, des Légats,*

des Evêques , de leur Jurisdiction & autorité ; des Curés , des Chapitres , des Abbés , des Prêtres , & de leurs droits & prérogatives.

§. 8. *Traité singulier des Hérétiques & Schismatiques , & de ce qui les concerne.*

§. 9. *Traité singulier des choses Ecclésiastiques , & premierement : du Célibat des Prêtres , de la Tonsure ; habillemens , ornemens , marques de distinction , & autres choses extérieures , concernant les Personnes ecclésiastiques.*

§. 10. *Traité singulier des Eglises , Paroisses , Bénéfices , Résignations , Décimes , Pensions , & ce qui y a rapport.*

§. 11. *Traité singulier du Mariage & du divorce , dispenses , censures , excommunications , police & discipline judiciaire , & autres dépendances de la jurisdiction ecclésiastique.*

II. Droit Ecclésiastique de France.

§. 1. *Capitulaires , Loix ecclésiastiques , Pragmatique , Concordats , Libertés de l'Eglise Gallicane , & Actes de son Clergé.*

§. 2. *Traité singulier de la Politique séculière & ecclésiastique de France , & de l'indépendance de la puissance royale de celle du Pape ; où il est aussi traité des différends survenus entre les Cours de France & de Rome , au sujet des franchises , exemptions , &c.*

BIBLIOGRAPHIQUE. xxvij

- §. 3. *Traité singulier des droits & prérogatives des Eglises particulières de France, des Prélats & autres Ecclésiastiques.*
 - §. 4. *Traité singulier des élections & nominations, où il est traité des droits de Régale, & des Indults.*
 - §. 5. *Traité singulier de la discipline ecclésiastique du Royaume de France.*
- III. Droit Ecclésiastique étranger.
- IV. Droit Ecclésiastique, des Réguliers & des Religieux.

- §. 1. *Regles, constitutions, droits, exemptions & privileges des Monasteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciscains, &c.*
- §. 2. *Regles, constitutions & privileges de différentes Congrégations régulières, Jésuites, Peres de l'Oratoire, &c. avec les Traités singuliers, critiques & apologetiques, qui ont paru à leur sujet, & principalement contre les Jésuites.*
- §. 3. *Traité singulier de la vie, & de la discipline monastique & régulière, avec les privileges prétendus par les Réguliers, dans l'administration des Sacremens.*
- §. 4. *Regles & Constitutions des Ordres Militaires, & Traités singuliers des Confratries, avec ce qui y a rapport.*

SECTION II.

DROIT CIVIL.

- I. Droit de la Nature & des Gens ; & Droit public.
- II. Droit Civil général.
- §. 1. *Introductions & Traités préparatoires, au Droit civil.*
 - §. 2. *Ancien Droit des Juifs, des Grecs, & des Romains.*
- III. Droit Romain nouveau.
- §. 1. *Traités généraux de Droit civil, Corps de Droit, & Commentateurs.*
 - §. 2. *Jurisconsultes généraux, qui ont traité de différentes matières de Droit civil,*
 - §. 3. *Traités singuliers de Droit Romain nouveau, des Loix & des Magistrats, des peines, contrats, prêts, & usures, des testamens, successions, &c. & autres parties de Droit civil.*
- IV. Droit François, & ses différentes parties.
- §. 1. *Introductions & Traités préparatoires à l'étude du Droit François.*
 - §. 2. *Loix, constitutions, Capitulaires, édits & ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France,*
 - §. 3. *Droit François National, ou usages & coutumes des différentes Provinces de France.*

BIBLIOGRAPHIQUE. xxix

- § 4. *Recueils d'Arrêts, & décisions de différentes Cours Souveraines, & des divers Parlemens du Royaume de France.*
- § 5. *Juriconsultes François, généraux & particuliers.*
- § 6. *Traité singuliers des différentes parties du Droit François, où il est traité des droits particuliers du Mariage & des Mariés, des enfans, des testamens, successions, propres, douaires, droits seigneuriaux, peines afflictives, & autres parties singulieres, & en usage dans le Droit François.*
- § 7. *Actions forenses ou du Barreau, vulgairement dites, Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c.*
- § 8. *Styles particuliers, & différentes pratiques judiciaires, en usage dans le Droit François.*

V. Droit étranger & de différentes Nations.



CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

PHILOSOPHIE.

- I. **T**RAITÉS généraux préparatoires à l'étude de la Philosophie : Introductions & Traités qui

renferment l'histoire, l'origine & les progrès de la Philosophie.

II. Philosophie ancienne : Ouvrages des anciens Philosophes Grecs & Latins , Trismégiste , Pythagore , Démocrite , Socrate , Epicure , Platon , Aristote , & autres , qui ont paru , jusques à la fin de l'Empire Romain , avec leurs Interpretes & sectateurs.

III. Philosophie moderne : Ouvrages des Philosophes modernes , Abélard , Ockam , Confucius , Descartes , Pereyra , Gassendi , Mallebranche , & autres qui ont paru jusques à présent.

IV. Cours universels & généraux de Philosophie scholastique & particuliere ; institutions , regles , méthodes , &c.

V. Logique & Dialectique.

VI. Ethique ou Morale.

§ 1. *Ouvrages des anciens Philosophes , qui ont écrit sur la morale.*

§ 2. *Traité généraux de Philosophie morale.*

§ 3. *Traité singuliers de Philosophie morale , des vertus , des vices , & des passions.*

§ 4. *Mélanges de Philosophie Morale , là où sont contenus les Traité singuliers de la tranquillité de l'esprit , de la vie heureuse , comme aussi de la prospérité , & de l'adversité , & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.*

VII. Économie.

§ 1. *Traité généraux économiques.*

§ 2. *Traité singuliers économiques de l'insti-*

BIBLIOGRAPHIQUE. xxxj

tution de l'homme & de la femme , de leurs devoirs mutuels , de la conduite dans le mariage , de l'éducation des enfans , du gouvernement domestique , & des devoirs des maîtres , & des serviteurs.

- § 3. *Traité singulier de la conversation & société civile , de la Politesse des mœurs , & des avantages & devoirs des différens âges , comme aussi de ceux des différens états dans la vie civile.*

VIII. Politique.

- § 1. *Introductions & traités généraux anciens & modernes de politique.*
- § 2. *Traité particuliers du Royaume , de la République , & de leur administration.*
- § 3. *Traité singulier des divers états du Royaume , ou de la République ; le Roi , le Prince , la Cour , les Courtisans , les Magistrats , Ministres , Ambassadeurs , &c.*
- § 4. *Traité singulier de la guerre & de la paix , des treves , des alliances , du duel , du commerce , &c.*
- § 5. *Traité singulier de la Politique , & intérêts des Princes & puissances de l'Europe.*

IX. Métaphysique.

- § 1. *Traité généraux de la Métaphysique.*
- § 2. *Traité singulier de Dieu , de son existence , de sa providence , de l'éternité , & du destin.*

- § 3. *Traité singulier de l'ame, & de son immortalité, de l'esprit de l'homme, de son intelligence, raison, & facultés.*
- § 4. *Traité singulier des esprits, & de leurs opérations, & premièrement de la cabbale, de la magie, des démons, sorciers & enchanteurs, & des opérations magiques & surnaturelles.*
- § 5. *Traité singulier des Energumenes, ou des possédés par le démon, de leurs exorcismes, procès, &c.*
- § 6. *Traité singulier, critiques & apologétiques, contre la magie, les sorciers, &c.*
-

S E C T I O N I I.

P H Y S I Q U E.

- I. *Introductions, Cours & Traité généraux de Physique.*
- II. *Traité singulier de Physique.*
- § 1. *Traité singulier de la pesanteur, du choc ou impulsion, du mouvement, & du repos des corps naturels.*
- § 2. *Traité singulier de l'Univers créé, du ciel, des astres, & des élémens, où il est traité des atômes, du vuide, du plein, de l'air, des météores, du tonnerre, du feu, du froid & du chaud, des vents & de la glace, de la lumière, des couleurs, des phénomènes, des mouvemens & tremblemens*
de

BIBLIOGRAPHIQUE. xxiiij

de terre, des volcans & feux souterrains, du flux & reflux de la mer, &c.

§ 3. *Traité singulier de l'homme & de ses facultés, de sa vie, de sa mort; de l'ame sensitive, des sens, des animaux, & de leurs facultés.*

§ 4. *Mélanges de Physique; là où sont contenus les Traités particuliers & les Dissertations singulieres, sur différentes parties de la Physique, Conversations, Dialogues, expériences, &c.*

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I. *Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire Naturelle.*

II. *Histoire Naturelle Générale Universelle, contenant les Ouvrages généraux des Naturalistes, anciens & modernes.*

III. *Histoire Naturelle particulière, I. Partie: les Elémens & ce qui y a rapport.*

§ 1. *Histoire Naturelle des Elémens, Métaux, Minéraux, Pierres, & Pierreries.*

§ 2. *Histoire Naturelle des Eaux, Fleuves, Rivières, Fontaines, Bains & Eaux Minérales.*

IV. *Histoire Naturelle particulière, II. Partie: Agriculture & Botanique.*

§ 1. *Traité singulier de l'Agriculture, & des choses Rustiques.*

- § 2. *Histoire Naturelle Générale des Plantes ; des Arbres , des fruits , & des fleurs.*
- § 3. *Histoire Naturelle particulière , des arbres , plantes , fruits & fleurs de différens pays ; là où sont aussi contenues les collections de plantes , & les jardins publics & particuliers.*
- V. *Histoire Naturelle particulière ; III^e. Partie : les Animaux , Insectes , Coquillages , &c.*
- § 1. *Histoire Naturelle des Quadrupèdes , ou des animaux à quatre pieds.*
- § 2. *Histoire Naturelle des Oiseaux.*
- § 3. *Histoire Naturelle des Poissons.*
- § 4. *Histoire Naturelle des Insectes..*
- § 5. *Histoire Naturelle des Coquillages , & des Pétrifications.*
- VI. *Histoire Naturelle particulière ; IV^e. Partie : Prodiges , Mélanges & Collections de Cabinets.*
- § 1. *Histoire Naturelle des choses extraordinaires , Monstres , Prodiges , &c.*
- § 2. *Mélanges d'Histoire Naturelle ; là où sont rapportés divers secrets & merveilles de nature , expériences , &c. comme aussi les diverses Collections & Cabinets des Curiosités de la nature & de l'art.*

SECTION IV.

MÉDECINE.

Introductions, Cours, Pratiques, Dictionnaires & Traités Généraux de Médecine.

Médecins Anciens & Modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interprètes & Commentateurs.

Traités singuliers de Médecine, savoir :

- § 1. *Traités singuliers de Physiologie, ou du Corps humain, de ses tempéramens, facultés, usages, &c.*
- § 2. *Traités singuliers, Diatétiques, & Hygiastiques, du régime de vie, des alimens, & de leur préparation, de l'art de la Cuisine, & de ce qui la concerne; des vins, liqueurs, & boissons différentes, de leur usage, de leurs bonnes & mauvaises qualités, de l'usage du Tabac, &c. de la diete, de l'abstinence, de la vie sobre, de la santé, & de sa conservation; comme aussi des moyens de se prolonger la vie.*
- § 3. *Traités singuliers de Pathologie, ou des maladies & affections du Corps humain, de leurs causes, signes, & progrès, avec les remedes qui leurs sont propres.*
- § 4. *Mélanges de Médecine; là où sont rassemblés les divers Opuscules des Médecins, Observations, Dissertations, nouvelles découvertes, &c. comme aussi les Traités cri-*
c ij

tiques, & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

IV. Chirurgie.

§ 1. *Traité généraux & Institutions de Chirurgie.*

§ 2. *Traité singuliers de Chirurgie, & des diverses opérations de l'art.*

V. Anatomie.

§ 1. *Institutions & Traité généraux d'Anatomie, & de ses parties principales.*

§ 2. *Mélanges & Traité singuliers d'Anatomie, Opuscules, Dissertations, Theses, & autres choses qui s'y rapportent.*

VI. Pharmacie.

§ 1. *Pharmacopée Universelle ; Institutions & Traité généraux des Médicamens & de leur composition.*

§ 2. *Pharmacopée simple : Thériaque d'Andromachus, &c.*

§ 3. *Pharmacopée particulière de différens pays, & Traité singuliers de divers Auteurs.*

VII. Chymie.

§ 1. *Introductions, Cours & Traité généraux de Chymie.*

§ 2. *Traité singuliers de Chymie, Expériences & Dissertations particulières qui enseignent les compositions, & les différens secrets de Chymie, en usage dans la vie civile.*

VIII. Alchymie ou Philosophie & Médecine Her-

BIBLIOGRAPHIQUE. xxxvij
métique, Paracelsique; qui est la science de
la transmutation des métaux, ou de la Pierre
Philosophale, de l'or potable, &c.

§ 1. *Introductions & Traités préparatoires à
l'étude de l'Alchymie.*

§ 2. *Ouvrages des Alchymistes anciens &
modernes, qui ont traité de la Pierre Phi-
losophale.*

§ 3. *Traités singuliers critiques & apologéti-
ques, contre l'Alchymie & les Alchymis-
tes; où il est aussi traité des Freres de la
Rose-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre
Philosophale.*

S E C T I O N V.

MATHÉMATIQUE.

I. Institutions, Cours universels, & Traités gé-
néraux de Mathématique.

II. Arithmétique & Algebre.

III. Géométrie.

§ 1. *Elémens & Traités généraux de Géo-
métrie.*

§ 2. *Traités singuliers de Géométrie.*

IV. Astronomie.

§ 1. *Institutions & Traités généraux d'Af-
tronomie, où il est traité de la Sphere, &
de ses différens systêmes; comme aussi de la
Pluralité des Mondes, &c.*

§ 2. *Traités singuliers d'Astronomie, du Globe
Céleste, des Astres, Planetes & Etoiles, de*
c iij

leur mouvement & révolution, comme aussi des Phénomènes célestes, Comètes, &c.

§ 3. *Traité singulier du Jour & de la nuit, du Crépuscule, de la division de l'année, du Calendrier & des Tables Astronomiques.*

V. Astrologie.

§ 1. *Traité généraux d'Astrologie judiciaire.*

§ 2. *Traité singulier des Nativités, des Songes, & de leur interprétation.*

§ 3. *Traité singulier de la physionomie de l'homme, de la Métoposcopie, Chiromance, Géomance, &c.*

§ 4. *Centuries & Prédiction astrologiques, avec les Traité singulier, critiques & apologétiques, contre l'Astrologie & les Astrologues.*

VI. Gnomonique : ou Traité de la Science des Cadrans, & Horloges Solaires.

VII. Hydrographie : ou la Science de la Navigation.

VIII. Optique.

§ 1. *Traité généraux d'Optique universelle.*

§ 2. *Traité singulier de Dioptrique ; de la réfraction de la lumière, perspective, &c.*

IX. Statique : ou la Science des Forces mouvantes.

X. Hydraulique : ou la Science pour l'élévation des Eaux, pour les Aqueducs, Cascades, Grottes, &c.

XI. Mécanique : ou la Science des Machines.

BIBLIOGRAPHIQUE. xxxix

XII. Traités singuliers des Instrumens de Mathématique : & de ce qui les concerne.

XIII. Musique, ou la Science de l'Harmonie.

§ 1. *Traités généraux, théoriques & pratiques de la Musique des Anciens & des Modernes.*

§ 2. *Dissertations singulieres, & Traités particuliers de la Musique.*

S E C T I O N V I.

A R T S.

I. Dictionnaires, & Traités généraux des Arts libéraux & mécaniques.

II. Art de la Mémoire naturelle & artificielle; & différentes pratiques pour l'exercer.

III. Art de l'écriture, où il est aussi traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire secrettement.

IV. Art Typographique: ou la Science de l'Imprimerie.

V. Arts du Dessin, de la Peinture, de la Sculpture, & de la Gravûre.

VI. Architecture: ou la Science des Bâtimens.

§ 1. *Traités généraux d'Architecture.*

§ 2. *Architecture Civile.*

§ 3. *Architecture Militaire.*

§ 4. *Architecture Navale.*

VII. Art militaire.

§ 1. *Traités généraux de l'Art Militaire.*

§ 2. *Traités singuliers des Campemens, Or-*
c iv

des de Batailles, Evolutions & Disciplinè militaire.

§ 3. *Traitéz singuliers des Armes , Machines & Instrumens de guerre , & de l'Artillerie , &c.*

VIII. Art Pyrotechnique , ou du Feu , de la Fonderie , de la Verrerie , &c.

IX. Art Gymnastique ; où il est traité du manie-
ment des chevaux , & de leur traitement , de
la lutte , de la chasse , de la pêche , &c.

X. *Traitéz singuliers des Jeux d'exercices , & de
divertissement , du faut , de la dansè , &c.*

XI. *Traitéz singuliers de quelques Arts mécha-
niques ; pelleteries , fourrures , teintures de
laines , fabriques particulieres , vulgairement
appellées Métièrs.*



CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

I. **P**RINCIPES, & *Traitéz généraux & raison-
nés de la Grammaire.*

II. *Institutions, Grammaires, & Dictionnaires de
différentes Langues.*

§ 1. *Grammaires & Dictionnaires des Langues
Hébraïque, & Orientale.*

BIBLIOGRAPHIQUE. xij

- § 2. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.*
 - § 3. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.*
 - § 4. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Française.*
 - § 5. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Espagnole, Portugaise, Allemande, Flamande & Hollandoise, Angloise, &c.*
 - § 6. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & étrangères.*
-

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

- I. Rhétorique : ou Traités généraux, de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.
 - II. Orateurs anciens & modernes.
 - § 1. *Ouvrages des Orateurs Grecs anciens & modernes.*
 - § 2. *Ouvrages des Orateurs Latins, anciens & modernes.*
 - § 3. *Ouvrages des Orateurs Français.*
 - § 4. *Ouvrages des Orateurs Italiens, Espagnols, &c.*
-

SECTION III.

POÉTIQUE.

- I. Introductions à la Poésie; ou Institutions, Elémens & Traités généraux de Poétique.

depuis son rétablissement en 1716 , sous le nom de Troupe de M. le Duc d'Orléans , Régent du Royaume , & successivement depuis 1723 , jusques à présent , sous le nom de Comédiens Italiens , ordinaires du Roy.

§ 6. *Académie Royale de Musique , vulgairement appelée le Théâtre de l'Opéra : avec les Ballets & autres Divertissemens , exécutés par les Rois mêmes , ou devant eux , & qui ont précédés , ou qui ont été représentés depuis l'établissement de l'Opéra , sur ce Théâtre particulier ; auquel ces sortes de Divertissemens ont donné naissance : avec les Chansons & Vers pour chanter en François.*

VII. Poësie Italienne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poètes Italiens.*

§ 2. *Poètes Italiens ; rangés selon la succession des temps auxquels ils ont vécu , depuis le Dante jusqu'à présent.*

§ 3. *Poètes Dramatiques Italiens , ou qui ont composé des Tragédies , ou des Comédies en cette Langue.*

VIII. Poësie Espagnole , & Portugaise.

§ 1. *Ouvrages des Poètes Espagnols & Portugais.*

§ 2. *Poètes Dramatiques Espagnols & Portugais , ou qui ont composé des Tragédies , ou des Comédies en ces Langues.*

IX. Poësie Angloise , Irlandoise , Ecoissoise.

BIBLIOGRAPHIQUE. xlv

- § 1. *Ouvrages des Poètes Anglois, Irlandois, & Ecoſſois.*
 - § 2. *Poètes Dramatiques Anglois, Irlandois, & Ecoſſois, ou qui ont compoſé des Comédies, ou des Tragédies en ces Langues.*
 - X. *Ouvrages des Poètes Allemands, Flamands, Septentrionaux, &c.*
 - XI. *Mythologie.*
 - § 1. *Mythologiſtes anciens & modernes.*
 - § 2. *Fables, Apologues, &c.*
 - XII. *Poëſie profane.*
 - § 1. *Facéties, Plaiſanteries, Hiſtoires comiques, plaiſantes & récréatives, Latines, Françoises, Italiennes, &c.*
 - § 2. *Contes & Nouvelles.*
 - § 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amuſans.*
 - § 4. *Romans anciens, gothiques; de Chévalerie errante, ou de la Table ronde, avec tout ce qui y a rapport.*
 - § 5. *Romans hiſtoriques & fabuleux.*
-

SECTION IV.

PHILOGIE.

- I. *Critiques anciens & modernes.*
 - § 1. *Traitéſ généraux de Critique.*
 - § 2. *Ouvrages ſinguliers, des Critiques anciens & modernes.*
 - § 3. *Traitéſ ſinguliers de Critique.*
 - § 4. *Satyres, invectives, déſenſes, Apologies, &c.*

- § 5. *Dissertations singulieres , philologiques & critiques , allégoriques & enjouées ; comme aussi les Traités critiques & apologétiques sur les prérogatives de l'un & de l'autre sexe.*
- II. *Gnomiques ; ou Sentences , Apophtegmes , Adages , Proverbes & Collections de Rencontres & Bons mots , qui ont paru sous des titres en ANA.*
- III. *Hiéroglyphiques , ou Emblèmes , Devises , Symboles , Rébus , &c. avec les Traités singuliers de l'Art de les composer.*
-

S E C T I O N V.

P O L Y G R A P H I E.

- I. *Polygraphes Latins , anciens & modernes , ou qui ont écrit divers Traités , en un ou plusieurs volumes , sur diverses matieres & sur différens sujets.*
- § 1. *Autheurs Grecs & Latins , anciens & modernes.*
- § 2. *Autheurs François , ou qui ont écrit en François.*
- § 3. *Collections d'Ouvrages François , tant en Prose , qu'en Vers , ou mêlés de Prose & de Vers , de différens Autheurs qui ont écrit sur divers sujets.*
- § 4. *Autheurs Italiens , ou qui ont écrit en cette Langue.*

BIBLIOGRAPHIQUE. xlvij

- § 5. *Auteurs Espagnols & Portugais, ou qui ont écrit en ces Langues.*
- § 6. *Auteurs Anglois, Irlandois, Ecoffois, Allemands, Flamands, Septentrionaux, &c. ou qui ont écrit en ces Langues.*
- II. Dialogues & entretiens sur différens sujets mêlés.
- § 1. *Dialogues Grecs & Latins.*
- § 2. *Dialogues François.*
- § 3. *Dialogues Italiens.*
- § 4. *Dialogues Anglois, Espagnols, &c.*
- III. Mêlanges de Polygraphie, ou diverses Collections de Questions curieuses & variées, Extraits, & diverses Leçons de Discours mêlé, en Latin & en François.
- IV. Epistolaires.
- § 1. *Introductions & Traités préparatoires au Style Epistolaire, ou de l'Art de composer des Lettres ou Epitres.*
- § 2. *Colléctions d'Epitres, & Lettres de différens Auteurs.*
- § 3. *Lettres des Auteurs Orientaux, Grecs, & Latins, anciens & modernes.*
- § 4. *Lettres des Auteurs François.*
- § 5. *Lettres des Auteurs Italiens.*
- § 6. *Lettres des Auteurs Espagnols, Portugais, Anglois, & des autres Nations de l'Europe.*

CLASSE CINQUIÈME.

HISTOIRE.

SECTION I.

PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES.

- I. INTRODUCTIONS & Traités préparatoires , à l'étude de l'Histoire.
- II. Traités singuliers de l'utilité de l'Histoire.
- III. Traités singuliers critiques & apologétiques , pour & contre l'Histoire & les Historiens.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

- I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de la Géographie.
- II. Géographie proprement dite ; ou Cosmographie , & Description de l'Univers.
- III. Géographes anciens & modernes , Grecs & Latins , François , &c.
- IV. Descriptions & Cartes géographiques.
 - § 1. *Descriptions de diverses parties de la Terre , & Collections de Républiques.*
 - § 2. *Atlas généraux & Cartes géographiques.*
 - § 3. *Dictionnaires géographiques.*
- V. Voyages & relations.

BIBLIOGRAPHIQUE. xlix

- § 1. *Traité singulier de l'utilité des Voyages.*
 - § 2. *Collections de Voyages & Relations.*
 - § 3. *Voyages généraux faits dans plusieurs parties du Monde , & recueillis dans le même volume.*
 - § 4. *Voyages particuliers de l'Europe.*
 - § 5. *Voyages particuliers d'Asie.*
 - § 6. *Voyages particuliers d'Afrique.*
 - § 7. *Voyages particuliers d'Amérique, ou des Indes Occidentales.*
 - § 8. *Voyages imaginaires , ou Relations supposées.*
-

SECTION III.

CHRONOLOGIE.

- I. *Introductions & Traités préparatoires, à l'étude de la Chronologie.*
- II. *Chronologie Technique, ou Traités dogmatiques du Temps & de ses parties.*
 - § 1. *Traité singulier de l'année & des mois , des époques , & des différens calendriers des Nations.*
 - § 2. *Dissertations chronologiques & particulières , sur différens points obscurs de l'Histoire , avec les disputes élevées dans l'Eglise , à leur sujet : par exemple , le jour de la Naissance , & celui de la Mort de J. C. la Célébration de la Pâque , &c.*
- III. *Chronologie historique ; ou l'Histoire réduite*
d

I SYSTÈME

& disposée par Tables , Divisions chronologiques & années.

IV. Histoire Universelle.

§ 1. *Histoires Universelles de tous les temps, & de tous les lieux, depuis la Création du Monde.*

§ 2. *Histoires Universelles de certains temps, écrites par des Auteurs contemporains, & autres; là où sont aussi compris les Journaux historiques, Gazettes, Mémoires, &c.*

SECTION IV.

HISTOIRE ECCLESIASTIQUE.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire Ecclésiastique.

II. Histoires générales des Cérémonies Religieuses des différentes Nations de la Terre.

III. Histoire Ecclésiastique proprement dite; ou Histoire de l'Eglise ancienne & nouvelle, Juïdaïque & Chrétienne.

§ 1. *Histoire Ecclésiastique Universelle, & premièrement de l'Ancien Testament, jusqu'à la venue de J. C.*

§ 2. *Histoire Ecclésiastique du Nouveau Testament, c'est-à-dire, depuis la venue de J. C. jusques à présent.*

IV. Histoire Ecclésiastique particulière, distinguée par ordre d'Eglises & de Nations.

BIBLIOGRAPHIQUE. ij

- § 1. *Histoire Ecclésiastique particulière , & Dissertations concernant l'Eglise primitive.*
- § 2. *Histoire Ecclésiastique de l'Eglise Latine, ou Occidentale.*
- § 3. *Histoire Ecclésiastique d'Italie.*
- § 4. *Histoire Ecclésiastique de France.*
- § 5. *Histoire Ecclésiastique d'Espagne & de Portugal.*
- § 6. *Histoire Ecclésiastique d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande.*
- § 7. *Histoire Ecclésiastique d'Allemagne , des Pays-Bas , &c.*
- § 8. *Histoire Ecclésiastique des Pays Septentrionaux.*
- § 9. *Histoire Ecclésiastique des Pays & Régions Etrangères , avec l'Histoire des Missions entreprises pour la propagation de la Foi.*

V. Histoire Catholique & Pontificale.

- § 1. *Histoire Générale & particulière des Conciles.*
- § 2. *Histoires, & Vies des Papes , avec l'Histoire des Conclaves , & les Dissertations singulières qui ont été faites au sujet de la Papesse Jeanne.*
- § 3. *Histoire des Cardinaux.*

VI. Histoire Monastique , & des Ordres Religieux & Militaires.

- § 1. *Traité généraux & particuliers de l'origine & progrès des Ordres Monastiques.*
- § 2. *Histoire Ancienne Monastique , ou des*
d ij

Hermites & Anachorettes d'Orient & d'Occident, avant S. Benoît.

§ 3. *Histoire Monastique de différens Ordres : de S. Benoît, de Cluny, des Camaldules, des Chartreux, de S. François, &c.*

§ 4. *Histoire Monastique des Clercs Réguliers, & des Congrégations régulières ; Jésuites, Peres de l'Oratoire, de Sainte Genevieve, &c.*

§ 5. *Histoire Monastique des Religieux de différens Ordres.*

§ 6. *Histoire des Monasteres de différens Ordres & de diverses Nations.*

§ 7. *Histoire des Confrairies, & des Congrégations de piété.*

§ 8. *Histoire des Ordres Militaires & de Chevalerie.*

VII. Histoire Sainte.

§ 1. *Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes.*

§ 2. *Vies des Saints, & des Personnages illustres en piété, de tous les Ordres, de toutes les Nations, & de toute qualité & condition, rangés selon l'ordre des tems & des lieux auxquels ils ont vécu, depuis le commencement du monde jusqu'à présent.*

§ 3. *Histoire des Lieux Saints, des Eglises, Cimetieres, &c. comme aussi l'Histoire des Reliques, des Images, des Miracles, &c.*

§ 4. *Mélanges, Traités singuliers & Dissertations particulières, qui regardent l'Histoire Ecclésiastique.*

BIBLIOGRAPHIQUE. liij

VIII. Histoire Ecclésiastique des Hérésies & des Hérétiques.

- § 1. *Histoire Ecclésiastique de toutes les Eglises d'Orient , séparées de la Communion Romaine , & gouvernées par des Patriarches.*
- § 2. *Histoire Ecclésiastique des Eglises Réformées d'Occident , séparées de la Communion Romaine , & premierement depuis l'origine , jusqu'au temps des Vaudois.*
- § 3. *Histoire Ecclésiastique des Vaudois & Albigeois , &c.*
- § 4. *Histoire Ecclésiastique des Réformés Sectateurs de Wiclef , Jean Huss , Hiérôme de Prague , &c.*
- § 5. *Histoire Ecclésiastique des Réformés Sectateurs de Luther , Zuingle , Calvin , &c.*
- § 6. *Histoire Ecclésiastique des Hérésies des Anti-Trinitaires ou Sociniens , Anabaptistes , Quacquers , & autres Sectes de Fanatiques , qui ont paru.*
- § 7. *Histoire des Inquisitions , contre les Hérésies , & les Hérétiques.*
-

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

- I. Histoire des Juifs , générale & particuliere.
- II. Histoire Générale des IV Monarchies anciennes , ou Empires.

- § 1. *Histoire des Chaldéens, des Babyloziens, & des Assyriens, I^e Monarchie.*
 - § 2. *Histoire des Medes & des Perses, II^e Monarchie.*
 - § 3. *Histoire Grecque, III^e Monarchie : qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois, & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grece.*
 - § 4. *Histoire Romaine, IV^e Monarchie, depuis la fondation de l'ancienne Rome, jusqu'au démembrement, & à la fin de l'Empire Romain.*
- III. *Histoire Byzantine, ou de l'Empire de Constantinople, depuis Constantin, jusqu'à la prise de la Capitale par les Turcs.*
-

SECTION VI, I^{re}. PARTIE.

HISTOIRE MODERNE,

OU des Monarchies qui subsistent aujourd'hui, PREMIERE PARTIE, comprenant les Monarchies de l'Europe.

I. *Histoire d'Italie.*

- § 1. *Description & Notice générale de toute l'Italie.*
- § 2. *Histoire générale d'Italie, ou de l'ancien Royaume des Goths, des Vandales & des Lombards.*

BIBLIOGRAPHIQUE. iv

- § 3. *Histoire particulière d'Italie , ou des Royaumes , & des différentes Républiques qui en font partie ; & premièrement de la Ville de Rome , Etat Ecclésiastique , Boulogne , Ferrare , &c.*
- § 4. *Histoire du Royaume de Naples & de Sicile.*
- § 5. *Histoire des Duchés de Toscane & de Florence.*
- § 6. *Histoire de Venise , & des différens Domaines de cette République , Padoue & Rovigo , Vicence , Vérone , & Trévise , le Bressan , Bergame , Feltri , le Frioul , &c.*
- § 7. *Histoire de Milan , & du Pays Milanois , Mantoue , le Montferrat , &c.*
- § 8. *Histoire des Duchés de Parme & de Plaisance.*
- § 9. *Histoire de Modène , & Régio.*
- § 10. *Histoire de Genes , Corse , & Luques.*
- § 11. *Histoire de Savoye , Piedmont , Sardaigne.*
- § 12. *Histoire de Malthe , & des autres Principautés adjacentes à l'Italie.*

II. Histoire de France.

- § 1. *Topographie , ou Description générale de la France.*
- § 2. *Préliminaires de l'Histoire de France , comprenant l'Histoire Ancienne des Gaules , & la Notice générale du Royaume de France , avec les Traités préparatoires à son intelligence.*

S Y S T È M E

§. 3. *Histoire générale de France.*

§ 4. *Histoire générale de France , sous des Regnes particuliers , écrite par des Auteurs contemporains , ou autres*

§ 5. *Histoire particulière des Rois de France , & des événemens arrivés sous le regne de chacun d'eux en particulier , & premièrement des deux premières Races.*

§ 6. *Histoire particulière des Rois de France , de la troisième Race , depuis Louis VII , jusqu'à la Branche des Valois.*

—*Branche des Valois , depuis Philippes de Valois.*

—*Branche d'Orléans Valois , depuis Louis XII.*

—*Branche de Bourbon , regne de Henri IV.*

—*Regne de Louis XIII.*

—*Regne de Louis XIV.*

—*Traitéz singuliers critiques & apologétiques , historiques , allégoriques , &c. concernant le Regne , & le Gouvernement de Louis XIV.*

—*Regne de Louis XV , avec les Traitéz singuliers , historiques , critiques , & apologétiques , qui y ont rapport.*

§. 7. *Histoire générale & particulière des Villes & des Provinces de France , rangées par ordre de Généralités ; savoir :*

—*Généralité de Paris.*

—*Généralité de Picardie & Artois.*

—*Généralité de Lille , ou Flandres.*

BIBLIOGRAPHIQUE. lviij

- *Généralité de Haynault.*
 - *Généralité de Normandie.*
 - *Généralité de Caen.*
 - *Généralité d'Alençon.*
 - *Généralité de Soissons.*
 - *Généralité de Chaalons.*
 - *Généralité de Metz.*
 - *Généralité & Gouvernement d'Alsace.*
 - *Généralité de Bretagne.*
 - *Généralité de Tours.*
 - *Généralité de Poitiers.*
 - *Généralité de la Rochelle.*
 - *Généralité de Bourges.*
 - *Généralité d'Orléans.*
 - *Généralité de Moulins.*
 - *Généralité de Riom.*
 - *Généralité de Dijon.*
 - *Généralité de Besançon , ou Franche-Comté.*
 - *Généralité de Limoges.*
 - *Généralité de Lyon.*
 - *Généralité de Bordeaux.*
 - *Généralité d'Ausçh.*
 - *Généralité de Montauban.*
 - *Généralité de Touloufe.*
 - *Généralité de Montpellier.*
 - *Généralité de Grenoble ou Dauphiné.*
 - *Généralité d'Aix ou de Provence.*
 - *Généralité de Perpignan , ou Rouffillon.*
- §. 8. *Mélanges de l'Histoire de France , ou Extraits, Recueils , Collections d'Actes ,*

- § 1. *Histoire Générale de la Grande Bretagne.*
 - § 2. *Histoire Particulière de la Grande Bretagne, sous le gouvernement de ses Rois.*
 - § 3. *Histoire des Villes & Provinces de la Grande Bretagne.*
 - § 4. *Mélanges de l'Histoire de la Grande Bretagne, Collections d'Actes, Monumens, Chartes, & autres Pièces qui la concernent.*
- X. *Histoire des Pays Septentrionaux ; Danemarck, Suède, Moscovie, Pologne, Hongrie, Transylvanie, &c.*

SECTION VI, II^e. PARTIE.

HISTOIRE MODERNE,

OU des Monarchies qui subsistent aujourd'hui ,
 SECONDE PARTIE, *comprenant les Monarchies*
hors de l'Europe.

- I. *Histoire Orientale Générale.*
- II. *Histoire des Arabes, des Sarrafins & des Turcs.*
- III. *Histoire Asiatique.*
 - § 1. *Histoire de la Grece Asiatique, & des Isles de l'Archipel.*
 - § 2. *Histoire de la Syrie & Palestine, ou de la Terre Sainte, des Croisades, & du Royaume de Jérusalem.*
 - § 3. *Histoire de la Perse.*

BIBLIÔGRAPHIQUE.

lxj

- § 4. *Histoire des Tartares & du Mogol.*
- § 5. *Histoire des Indes Orientales.*
- § 6. *Histoire de Siam & de Tunquin.*
- § 7. *Histoire des Isles de la Mer des Indes.*
- § 8. *Histoire de la Chine & de la Tartarie Chinoise.*
- § 9. *Histoire du Japon.*

IV. Histoire d'Afrique.

- § 1. *Histoire Générale d'Afrique.*
- § 2. *Histoire de l'Egypte.*
- § 3. *Histoire de la Barbarie, & des Royaumes de Fèz, Maroc, Alger, Tunis, Tripoli, &c.*
- § 4. *Histoire d'Abyssinie, ou de la Haute Ethiopie.*
- § 5. *Histoire de la Basse Ethiopie, & du Royaume de Congo, & des autres Isles d'Afrique.*

V. Histoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales.

- § 1. *Histoire Générale de l'Amérique, depuis sa découverte par les Européens.*
- § 2. *Histoire particulière de l'Amérique Septentrionale, le Canada, ou la Nouvelle France, la Virginie, ou la Nouvelle Angleterre, la Floride, le Mexique, ou la Nouvelle Espagne, les Isles Anilles, &c.*
- § 3. *Histoire de l'Amérique Méridionale & du Pérou, de la Guiane, du Brésil, du Paraguay, Terres Magellaniques, &c.*

 SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I. Histoire Héraldique & Généalogique.

§ 1. *Traité de la Science héroïque de la Noblesse, des Nobles, & de leurs titres & prérogatives.*

§ 2. *Traité héraldiques, ou qui appartiennent à la Science du Blazon.*

 II. Histoire Généalogique des Maisons Royales, & des Familles illustres de toutes les parties de la Terre.

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

I. Rites, Usages, & Coutumes des Anciens & des Modernes.

§ 1. *Rites des Anciens en général, où il est traité des Choses Saintes, Civiles, Militaires & Domestiques.*

§ 2. *Mélanges des Rites & Usages généraux, particuliers à toutes les Nations.*

§ 3. *Rites des Nations en particulier, & principalement des Hébreux, des Egyptiens, des Assyriens, des Medes, des Perses, des Syriens, & autres Peuples Orientaux.*

§ 4. *Rites & Usages particuliers, des Grecs & des Romains.*

BIBLIOGRAPHIQUE. lxiiij

§ 5. *Rites & Usages particuliers des anciens Germains, Druydes Celtiques.*

§ 6. *Rites & Usages particuliers des Nations de l'Europe.*

§ 7. *Rites & Usages particuliers des Peuples des Pays Septentrionaux.*

§ 8. *Rites & Usages particuliers des Peuples & des Nations étrangères.*

§ 9. *Traité singulier, critiques & apologétiques, contre différens Usages, & Coutumes particulières, reçues & mises en pratique chez différens Peuples & Nations.*

II. *Histoire Lapidaire, Inscriptions & Marbres antiques.*

III. *Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, &c.*

§ 1. *Introductions & Traités singuliers, concernant la Science des Médailles, de leur intelligence, & de leur utilité.*

§ 2. *Traité généraux, & Collections générales, de Médailles de tous genres, & de toutes espèces.*

§ 3. *Histoire Métallique ancienne : ou Médailles Hébraïques, Grecques, & Romaines.*

§ 4. *Histoire Métallique moderne : ou Médailles de différens Peuples.*

§ 5. *Traité singuliers, & Dissertations particulières au sujet de plusieurs Médailles curieuses.*

§ 6. *Traité singuliers, & Dissertations sur les Monnoyes, Poids & Mesures, tant des Anciens, que des Modernes.*

- IV. Divers Monumens d'Antiquités, ou Fragmens
Descriptions, & Traités singuliers, des Edifi-
ces Publics, Amphithéâtres, Obélisques, Py-
ramides, Sépulchres, Statues, &c.
- V. Diverses Antiquités, Pierres gravées, Cachets,
Sceaux, lampes, & autres choses qui nous res-
tent des Anciens.
- VI. Mêlanges d'Antiquités, contenant des Collec-
tions mêlées, des Dissertations, Cabinets d'An-
tiquaires, &c.
- VII. Histoire des Solemnités & des Pompes, Spec-
tacles, &c. des Anciens.
-

S E C T I O N I X.

HISTOIRE LITTÉRAIRE, ACADEMIQUE
ET BIBLIOGRAPHIQUE.

- I. Histoire des Lettres & des Langues, où il est
traité de leur origine, & de leur progrès.
- § 1. *Histoire des Lettres.*
- § 1. *Histoire des Langues.*
- § 3. *Histoire des Sciences.*
- § 4. *Histoire des Arts.*
- II. Histoire des Académies, Ecoles, Universités,
Colleges & Sociétés de Gens de Lettres, avec
les Traités particuliers, concernant leur ori-
gine, fondation, progrès, utilité, &c.
- III. Bibliographie, ou Description de Livres.
- § 1. *Prolégomenes bibliographiques; Biblio-
graphie instructive, & Traités particuliers
des Livres en général, de leur composition,
utilité*

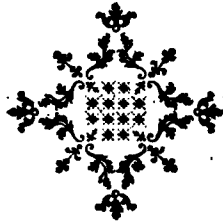
BIBLIOGRAPHIQUE. lxx
utilité , usage , &c. ensemble des Bibliothèques , & de leur description , arrangement , &c.

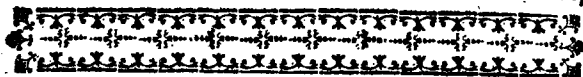
- § 1. *Bibliographes généraux.*
 - § 3. *Bibliographes périodiques , & Journaux Littéraires.*
 - § 4. *Bibliographes Ecclésiastiques.*
 - § 5. *Bibliographes profanes , nationaux.*
 - § 6. *Bibliographes professionnels , c'est-à-dire de Théologie , de Jurisprudence , & d'Histoire.*
 - § 7. *Bibliographes simples : c'est-à-dire, Catalogues de Bibliothèques.*
 - § 8. *Bibliographes anonymes , &c.*
-

S E C T I O N X.

VIES DES PERSONNES ILLUSTRÉS.

- I. **Vies des illustres Personnages anciens , Grecs & Romains.**
- II. **Vies , & éloges des Personnages illustres parmi les Modernes.**
- III. **Vies & éloges des Hommes illustres , dans les Sciences & dans les Arts.**
 - § 1. *Vies des Hommes illustres en général.*
 - § 2. *Vies des Hommes savans , selon les Sciences dans lesquelles ils ont fleuri.*
 - § 3. *Vies des Hommes Savans , selon l'ordre des Nations & des temps.*
 - § 4. *Vies des Hommes illustres dans les Arts.*

S E C T I O N X I .**EXTRAITS HISTORIQUES.****I. Diverses Collections , extraites des Historiens
Anciens & Modernes.****II. Dictionnaires Historiques.***Fin de la Table générale des Facultés.*



O R D R E
DES FACULTÉS ET DIVISIONS
DE CE VOLUME.



T H É O L O G I E.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRÊTES,
CRITIQUES, ET COMMENTATEURS.

- I. **T**EXTES & Versions de l'Écriture Sainte.
- § 1. *Bibles en plusieurs Langues , vulgairement appellées POLYGLOTTES , N° 1*
 - § 2. *Bibles Hébraïques & Orientales, N° 6*
 - § 3. *Bibles en Langue Grecque , N° 14*
 - § 4. *Bibles Latines, N° 25*
 - § 5. *Versions Françoises, Italiennes, Espagnoles, Flamandes & Hollandoises, Angloises, Allemandes, & des autres différentes Langues en usage en Europe, N° 52*
 - § 6. *Versions Etrangères, Américaines, &c. N° 81*
- II. Harmonies, & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes, N° 83



BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.



THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTER-
PRETES ET COMMENTATEURS.

I. TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE
SAINTE.

§ I. *Bibles en plusieurs Langues, vulgair-
ment appellées POLYGLOTTES.*

N^o I. **B**IBLIA SACRA POLYGLOTTA,
complectentia Vetus Testamentum.

2 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Hebraïco, Græco & Latino idiomate ;
Novum Testamentum Græcum & La-
tinum , & Vocabularium Hebraïcum ,
& Chaldaïcum Veteris Testamenti ,
cum Grammaticâ Hebraïcâ , necnon
Dictionario Græco: studio , operâ , &
impensis Cardinalis Francisci Ximenès
de Cisneros , *Compluti de Brocario* ,
1514 , 1515 , & 1517. 6 vol. in fol.

Cette Polyglotte est la premiere qui ait été faite ;
les Exemplaires en sont fort rares , & la valeur
en est assez considérable.

L'utilité qu'on peut en retirer, n'est cependant
point à comparer aux Editions qui ont suivi ; les-
quelles sont beaucoup plus d'usage , & bien plus
complettes. Ces dernières , quoique plus con-
sidérables , sont cependant moins cheres, par-
ceque l'on en trouve des exemplaires beaucoup
plus facilement. Les Curieux & les Amateurs sont
grand cas , & recherchent avec ardeur, les exem-
plaires de celle que nous annonçons, & sa rareté
lui a fait accorder une des premieres places dans
les Bibliothèques publiques , & dans les cabinets
les plus curieux.

Cette rare édition ne contient que quatre Lan-
gues , savoir : l'Hébreu , le Chaldéen , le Grec,
& le Latin : les trois derniers Textes y sont taxés
d'altération, de maniere que l'on prétend qu'il
n'y a que l'Hébreu qui soit demeuré dans sa pureté.

Les différentes interprétations Latines que l'on y trouve , font 1^o. La Version Latine de Saint Hiérôme : II. La Version Latine , avec le Grec des Septante ; III. La Version Latine Chaldaïque : ces différentes Versions, exécutées mi-partie lettres Gothiques & Romaines, font en très beaux caractères , & tous ceux qui ont servi à l'impression de cet Ouvrage , ont été fondus exprès, dans des matrices nouvelles , par l'ordre du Cardinal Ximenès , à qui l'on en est redevable , & qui n'a épargné ni soins, ni dépenses , pour faire de cet Ouvrage , un objet qui pût éterniser sa mémoire , & qui fût digne de fixer l'attention de tous les Savans , & de tous les Curieux en général. Une chose est encore à remarquer dans cette fameuse Polyglotte , c'est que le Texte Grec du Nouveau Testament , y est imprimé selon les anciens Manuscrits , c'est-à-dire sans accens , & sans esprits.

Les Volumes qui le composent , en ont paru successivement , les uns après les autres , dans l'espace de quatre années : l'Ancien Testament , qui , (selon notre maniere d'arranger l'Ouvrage, forme les quatre premiers Volumes), a été imprimé en 1517. Le Nouveau Testament , qui fait le cinquieme Tome , est de 1514 , & le sixieme , qui contient le Vocabulaire , a été achevé en 1515.

La rareté de cet Ouvrage célèbre , nous engage d'entrer dans un plus grand détail à son égard , par rapport à l'arrangement des Parties ; & pour

4 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

en distinguer les Exemplaires qui se trouvent quelquefois mutilés & imparfaits, nous allons donner une description exacte des six Volumes qui le forment.

Description des Volumes.

VOL. I. Le premier feuillet sur lequel se trouve l'intitulé, commence par ces quatre Vers Latins.

*Hæc tibi Pentatechas Tetragonon respicit illud,
Hospitium Petri & Pauli, ter quinque dierum,
Namque instrumentum vetus, Hebdoas innuit octo;
Lex nova signatur, ter quinque recepat utrunque.*

Au bas de ces quatre Vers, on remarque les armes du Cardinal Ximenès, tirées en rouge, & ensuite, l'Intitulé du Volume, qui est conçu en ces termes :

Vetus Testamentum, multiplici linguâ nunc primò impressum, & imprimis Pentateuchus, Hebraïco, Græco, atque Chaldaïco idiomate; adjunctâ unicuique, suâ Latinâ interpretatione.

Après ce premier feuillet, qui forme le Frontispice ou le titre de ce premier Volume, l'on doit en trouver six autres, seuls & séparés, & faisant partie à part, qui renferment, (avec un Prologue en forme d'Épître dédicatoire adressée au Pape Leon X.) les sept Traités suivans, dont voici les intitulés, savoir :

- 1°. *Ad Lectorem de his quæ ad lectionem Veteris Testamenti diversis Linguis nunc primùm impressi sunt, prænotanda.*
- 2°. *De Arte inveniendi Radicem, sive Primitivum cujusque Divisionis Hebraicæ ex Hebræâ Grammaticâ transcriptum.*
- 3°. *Prologus in novum Testamentum, & de causis quare in eo apices Græci sunt prætermitti.*
- 4°. *Prologus in Hebraicum, Chaldaicumque Dictionarium* 2

T H É O L O G I E.

rium, atque Grammaticam Hebraam, cum interpretationibus propriorum nominum.

5°. *Modi intelligendi sacram Scripturam.*

6°. *Epistola Beati Hieronimi ad Paulinum Presbyterum de omnibus divinæ Historiæ Libris ; Partie de huit Chapitres.*

7°. *Præfatio Sancti Hieronymi Presbyteri in Pentateuchum Moysi.*

Au verso du dernier de ces feuillets, l'on remarque une espece d'approbation du Pape Léon X, & celle des deux Censeurs nommés pour la révision de l'Ouvrage.

Suit ensuite le corps de ce premier Volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, & qui finit avec la Partie du Deutéronome, par ces mots ; *Explicit Deuteronomium.* Deux feuillets séparés ensuivans, forment la conclusion de ce premier Volume, par un *Errata* de quatre Pages.

VOL. II. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé pareil à celui du précédent volume, avec les mêmes Vers ; à l'exception seule, que dans l'énoncé de l'intitulé, l'on a mis : *Secunda Pars Veteris Testamenti.* L'Épître dédicatoire, & le Prologue au Lecteur, qui se trouvent à la tête du premier Volume, sont répétés dans celui-ci, & suivis de deux autres articles, savoir,

1°. *Prologus Beati Hieronymi, in librum Josue.*

2°. *Argumentum.*

Ce Volume renferme les livres de l'Écriture Sainte, depuis Josué, jusques & compris les Paralipomenes, lesquels sont suivis de l'Oraison de Manassès, qui se trouve hors de pages ; l'on doit trouver ensuite deux feuillets séparés, qui renferment quatre pages d'Errata pour ce second Volume.

VOL. III. Deux feuillets séparés se trouvent au com-

A

6 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

mencement, qui renferment un intitulé pareil à ceux des précédens volumes, avec les mêmes vers, &c. à l'exception seule, que dans l'énoncé de l'intitulé, l'on a mis : *Tertia Pars Veteris Testamenti*. L'Épître Dédicatoire, & le même Prologue déjà énoncés s'y trouvent répétés, & sont suivis d'un Prologue de Saint Hiérôme, avec cet intitulé : *Prologus Beati Hieronymi Presbyteri in librum Esdræ*.

Le Corps du Volume suit après, & renferme les livres de l'Écriture Sainte, depuis Esdras, jusques & compris l'Écclésiastique; l'on doit trouver ensuite un feuillet seul & séparé qui contient deux pages d'Errata pour ce troisieme volume.

VOL. IV. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé pareil à celui des précédens Volumes, avec la distinction de *Quarta Pars Veteris Testamenti*. La même Épître Dédicatoire & son Prologue s'y trouvent encore répétés, & sont suivis d'un autre Prologue sur le Prophete Isaïe, avec un argument fort court. Suit immédiatement après, le corps du Volume, qui renferme les Livres de l'Écriture Sainte, depuis Isaïe, jusques & compris les Machabées : doit suivre ensuite un feuillet seul & séparé, sur lequel on lit la souscription suivante :

Explicit quarta & ultima pars, totius Veteris Testamenti, Hebraico, Græcoque & Latino idiomate, nunc primum impressa: in hac præclarissimâ Complutensî Universitate, de mandato, ac sumptibus reverendissimi in Christo Patris & Domini, Domini F. Francisci Ximenès de Cisneros, tituli sanctæ Balbinæ, Sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ Presbyteri, Cardinalis Hispaniæ, Archiepiscopi Toletani, & Hispaniarum Primatis, ac Regnorum Castellæ Archicancellarii: industriâ ac solertiâ honorabilis viri Arnaldi Guillelmi de Brocario, Artis impressoriæ Magistri, anno Domini millesimo quingentesimo decimo septimo, mensis Julii die decimo.

Au bas de cette page, est une figure représentant un Calvaire, avec ces mots, *In hoc signo vinces.*

Ce feuillet doit encore être suivi de deux autres, qui contiennent quatre pages d'*Errata*, pour ce quatrième Volume.

VOL. V. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement qui renferment ce qui suit ; savoir, le frontispice commençant par les quatre vers : *Hæc tibi Pentateuchas*, &c. suivis des armes du Cardinal Ximènes, tirées dans ce volume, non en rouge, mais en noir ; & au bas desquelles se trouve l'intitulé suivant :

Novum Testamentum Græcè & Latine, in Academiâ Complutensi noviter impressum.

Une Préface Grecque, avec la Traduction Latine, une exposition Grecque d'Eusebe, une Epître de Saint Jérôme, adressée au Pape Damasc, sur les quatre Evangelistes, un Prologue simple, & un autre Prologue sur Saint Matthieu, suivi d'un argument sur cet Evangeliste.

Suit ensuite le corps du Volume, qui contient toute la partie du Nouveau Testament, jusques & compris l'Apocalypse, à la fin du dernier feuillet duquel se trouve encadrée dans des bordures noires, la souscription suivante, conçue en ces termes :

Ad perpetuam laudem, & gloriam Dei & Domini nostri Jesu Christi, hoc sacro-sanctum opus Novi Testamenti & Libri vitæ, Græcis, Latinisque Characteribus, noviter impressum, atque studiosissimè emendatum, felicè sine absolutum est ; in hac præclarissima Complutensi Universitate : de mandato & sumptibus Reverendissimi in Christo Patris & illustrissimi Domini, Domini Fratris Francisci Ximènes de Cisneros, Tituli Sanctæ Balbinæ, Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Presbyteri, Cardinalis Hispaniæ, Archiepiscopi Toletani, & Hispaniarum Primatis, ac Regnorum Castellæ Archicancellarii : in-

§ BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dustria ac solertiâ honorabilis Viri Arnaldi-Guillelmi de Brocario, Artis impressoriae Magistri, anno Domini millesimo quingentesimo decimo quarto; mensis Januarii die decimo.

L'on doit ensuite trouver les parties séparées qui suivent, savoir :

1°. Un feuillet seul & séparé, contenant deux pages de Vers Grecs & Latins : 2°. Dix autres feuillets séparés, dont l'intitulé est ainsi: *Interpretationes Hebraeorum, Chaldaeorum, Graecorumque nominum Novi Testamenti* : 3°. Trente-neuf feuillets séparés, qui forment la conclusion de ce Volume, & qui contiennent une Introduction & un Dictionnaire Grec, avec les Mots Latins.

VOL. VI. Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui renferme le Titre, avec les mêmes Vers, *Hæc tibi Pentateuchas, &c.* les armes du Cardinal Ximènes, tirées en rouge, & un intitulé en ces termes : *Vocabularium Hebraicum atque Chaldaicum totius Veteris Testamenti, cum aliis Tractatibus, prout infra in Præfatione continetur; in Academiâ Complutenfi noviter impressum.*

Au verso de ce feuillet est un avis au Lecteur, après lequel suit immédiatement le corps de ce Volume, qui contient les cinq parties suivantes, que nous allons énoncer, savoir :

1°. Un Vocabulaire de 172 feuillets, à la fin du dernier desquels on lit ces mots par forme de souscription :

Explicit Vocabularium Hebraicum totius Veteris Testamenti, cum omnibus Dictionibus Chaldaicis, in eodem Veteri Testamento contentis, noviter impressum in hac præclarissimâ Complutenfi Universitate, de mandato ac sumptibus Reverendissimi in Christo Patris & Domini, Domini F. Francisci Ximènes de Cisneros, Tituli Sanctæ Balbinæ sacro-Sanctæ Romanæ Ecclesie Presbyteri, Cardinalis Hispaniæ, Archiepiscopi Toletani, &

Hispaniarum Primatis, ac Regnorum Castellæ Archicancellarii : industriâ & solertiâ honorabilis Viri Arnaldi-Guillelmi de Brocario, Artis impressoria Magistri, anno Domini millesimo quingentesimo decimoquinto, mensis Marcii die decima septima.

Au bas de ce feuillet, se trouve la représentation d'un Calvaire, avec ces mots : *Per signum Crucis libera nos, Deus noster.*

2°. Une Partie séparée de huit feuillets, contenant un Index alphabétique des Mots Latins qui se trouvent dans différens endroits de cet Ouvrage.

3°. Une autre partie séparée de vingt-quatre feuillets, qui porte l'intitulé qui suit :

Interpretationes Hebraïcorum, Chaldaïcorum, Græcorumque nominum, Veteris ac Novi Testamenti, secundum Ordinem alphabeti.

4°. Une autre partie séparée de deux feuillets, dont l'intitulé est ainsi.

Nomina qua sequuntur, sunt illa quæ in utroque Testamento vicio Scriptorum, sunt aliter scripta quàm in Hebræo & Græco, & in aliquibus Bibliis nostris antiquis: in primo autem ordine ponuntur ipsa nomina, sicut sunt in Bibliis nostris modernis; in secundo vero ordine, vel regione ponuntur, sicut sunt in Hebræo & Græco, & in præfatis Bibliis nostris antiquis, & hoc per ordinem alphabeti.

5°. Une autre partie séparée de quinze feuillets, avec cet intitulé :

Introducciones Artis Grammaticæ Hebræicæ, & primæ de modo legendi & pronuntiandi.

Cette Partie, qui forme la conclusion de ce dernier Volume, porte à la fin du dernier de ses feuillets, la souscription suivante :

Explicit Grammatica Hebræica, noviter impressa in hac præclarissimâ Complutensi Universitate, de mandato ac

10 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

sumptibus, Reverendissimi in Christo Patris & Domini, Domini F. Francisci Ximenès de Cisneros, Cardinalis Hispania, Archiepiscopi Toletani, & Hispaniarum Primatis, ac Regnorum Castellæ Archicancellarii, industriâ & solertiâ honorabilis Viri Arnaldi Guilielmi de Brocario, Artis impressoriæ Magistri, anno Domini M. D. xv. Mensis Maii die ultimâ.

Nous avertissons que dans les Descriptions que nous donnons des Livres, il ne faut pas s'attacher à l'arrangement des Parties séparées, tel que nous les annonçons, pour la confrontation & vérification de l'Exemplaire; parceque, selon les différens Relieurs, par les mains desquels les Volumes auront passé, ces Parties ont pu être mises dans un ordre différent, tantôt au commencement, d'autres fois à la fin: il est seulement nécessaire de faire attention, & de s'assurer si les Parties que nous indiquons se trouvent dans le Volume; il importe peu où elles auront été placées, pourvu qu'elles y existent.

2. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, Philippi II. Hispaniarum Regis jussu edita ac impressa; curâ Benedicti Ariæ Montani. Antuerpiæ, Plantinus: 1569-1572. 8 vol. in fol.

Cet Ouvrage est connu dans la République des Lettres, sous le nom de *Polyglotte d'Anvers*, autrement, *la Bible Royale*, où de *Philippe Second*. Arias Montanus en fut chargé par ordre du Roi d'Espagne, & il la fit imprimer par les *Plantins*, célèbres Artistes de ce temps,

qui employerent près de quatre années, à en faire paroître les Volumes, qui furent mis au jour successivement les uns après les autres.

Outre tout ce que contient la Polyglotte précédente du Cardinal Ximenes, celle-ci renferme encore la Paraphrase Chaldaïque sur la partie de l'Ancien Testament, que ce Prélat avoit mis dans la Bibliothèque des Théologiens de Complute, ne jugeant pas à propos de la faire imprimer, pour des raisons particulières.

Cette Partie pensa susciter des affaires fâcheuses à Arias Montanus, qui en essuya de vifs reproches de la part de la Cour d'Espagne.

L'on y remarque encore une Version Syriaque du Nouveau Testament, avec l'Interprétation Latine, & la Version Latine de Pagnini; reformée par Arias Montanus. Ce bel Ouvrage est orné de plusieurs espèces de Grammaires; & de Dictionnaires, pour servir à l'intelligence des différentes Langues qui s'y trouvent; la partie Typographique en est très belle, & quoique cette édition soit plus d'usage que la précédente, elle n'est cependant pas encore parfaite.

Comme il y a de la difficulté à en arranger les volumes, parcequ'il y en a plusieurs qui renferment différens Traités, qui peuvent quelquefois manquer, sans qu'il soit facile de s'en appercevoir; nous entrerons dans quelque détail à leur égard, & nous donnerons une notice exacte de ce qu'ils doivent contenir.

12 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

Description des Volumes.

VOL. I à V. Les cinq premiers Volumes de cet Ouvrage renferment tout le corps des Livres Sacrés, depuis la Genèse, jusques & compris l'Apocalypse; ces Volumes sont faciles à arranger, ayant tous leurs intitulés particuliers, caractérisés chacun des distinctions suivantes, *Tomus primus, secundus, tertius, quartus, & quintus*; de manière qu'il n'y a point à se tromper à leur égard; la difficulté ne consiste que dans les trois autres Volumes; qui renferment chacun séparément plusieurs parties entières, & des Traités particuliers, dont il ne se trouve aucune indication par Index ou autrement, de sorte qu'il est assez difficile de s'appercevoir quand il en manque quelques-uns: le détail dans lequel nous allons entrer, donnera à connoître ces différentes parties, & la manière dont elles doivent former les Volumes, pour qu'ils soient régulièrement complets.

VOL. VI. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome six, doit renfermer les Pièces suivantes, savoir:

1°. *Hebraicorum Bibliorum Veteris Testamenti Latina Interpretatio, olim Xantis Pagnini Lucensis, nunc verò Benedicli Ariæ Montani, Hispalensis, ad Regii sacri Operis commoditatem & apparatus, hebraicè & latinè. Antuerpiæ, Plantin 1571.*

2°. *Novum Testamentum Græcè, cum Vulgatâ Interpretatione Latinâ, Græci contextus lineis inserta, operâ Benedicli Ariæ Montani, ad seqq. apparatus Regii sacri Operis, Antuerpiæ, Plantin 1572.*

VOL. VII. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome sept, doit renfermer les pièces suivantes, savoir:

1°. *Communes & familiares Hebraicæ Linguae Idiotismi, Operâ Benedicli Ariæ Montani, ad sacrorum Bibliorum apparatus. Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

2°. *Liber Joseph, seu de Arcano sermone, operâ ejus-*

deni Benedicti Aria Montani, ad sacri apparatus instructionem, Antuerpiæ Plantin, 1571.

3°. *Liber Tubal-Cain, sive de Mensuris sacris, Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

4°. *Liber Phaleg, seu de Gentium sedibus primis: Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

5°. *Exemplar, sive de sacris fabricis: Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

6°. *Aaron, sive de SS. vestimentorum ornamentis: Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

7°. *Daniel, sive de sæculis Codex: Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

8°. *Index Bibliæ; cum Catalogo Librorum Canoniorum: Antuerpiæ, Plantin, 1572.*

9°. *Hebræa, Chaldæa, Græca, & Latina nomina, &c. cum Interpretation. Antuerpiæ, Plantin, 1571.*

10°. *Variarum in Græcis Bibliis lectionum Libellus: Antuerpiæ, Plantin, 1571.*

11°. *Annotationes variarum Lectionum in Psalmos: Antuerpiæ, Plantin, 1571.*

12°. *Variæ lectiones latin. Bibliorum editionis Vulgatæ: Antuerpiæ, Plantin, 1571.*

13°. *Variæ lectiones, & annotatiunculæ, quibus Thargum, illustratur & emendatur.*

14°. *Actorum publicorum ad Regiâ Bibliâ, & sacrum apparatus pertinentium exempla præcipua.*

15°. *Tabula evangelicarum lectionum.*

16°. *Præfationes de variâ in Hebræicis libris lectione, ac de Mazzeoth ratione ac usu.*

Et ensuite une partie de plusieurs petits Traités joints ensemble, à la fin desquels on trouve une Description de l'ancienne Jérusalem, avec le Plan gravé en taille-douce.

Vol. VIII. Ce Volume, que nous caractérisons de Tomé huit, doit contenir les piéces suivantes, savoir:

14 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

1°. *Dictionarium Syro-Chaldaicum : Antuerpiæ, Plantin, 1573.*

2°. *Grammatica Chaldæa, & Thesaurus Hebræicæ Lingua, cum sanctis Pagnini epitome Thesauri Lingua sanctæ. 1572.*

3°. *Syrorum Peculium, hoc est Vocabula apud Syros Scriptores passim usurpata : Antuerpiæ, Plantin, 1571.*

4°. *Grammatica Lingua Syricæ : Antuerpiæ, 1571.*

5°. *Lexicon Græcum, cum Dictionario Græco-Latino. Antuerpiæ, Plantin. 1571.*

3. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, studio Guy Michaelis Le Jay. Parisiis, apud Antonium Vitray, 1628, & ann. seqq. ad 1645. 10 vol. in fol. Maximo, formâ Atlanticâ.

Cette édition renferme, outre le contenu des deux précédentes, les Langues Syriaques & Arabes, pour lesquelles M^r. Le Jay fit venir exprès des Maronites de Rome; & l'on y trouve encore imprimé, le Pentateuque Samaritain, avec une Version Samaritaine.

L'exécution en est magnifique, & passe pour une des belles productions de l'Imprimerie.

L'Ouvrage est appellé parmi nous, *Bible de le Jay, ou Polyglotte de le Jay*, du nom de son Auteur, que cette entreprise ruina, par le peu de débit qu'en eurent les exemplaires : plusieurs choses concoururent ensemble à nuire à la vente de ce fameux Ouvrage; l'énorme grosseur des Volumes d'une part, qui en rend l'usage, sinon impraticable, du moins fort incommode; son

excessive valeur , qui ne permettoit pas dans le tems à beaucoup de personnes de se le procurer , & le refus que l'Auteur fit au Cardinal de Richelieu , de le faire publier sous son nom , (à l'instar du Cardinal Ximenès), quoique ce Ministre lui eût fait offrir , à ces conditions , de le faire imprimer à ses dépens.

Il arriva ensuite que les Anglois n'ayant pu parvenir à s'accommoder avec M^r. Le Jay , pour un nombre assez considérable d'exemplaires, à un prix honnête, conçurent le dessein de faire imprimer cet Ouvrage chez eux ; & les *Prospectus* qu'ils en firent publier quelque tems après , acheverent de porter les derniers coups à cette édition, en ayant, pour ainsi dire , arrêté le débit dans les Pays Etrangers ; ce qui obligea de sacrifier la plus grande partie des Exemplaires , dont on ne pouvoit plus rien faire, & qui furent mis à la rame. L'on a toujours regardé depuis, comme la principale cause de la ruine de M. Le Jay, son refus d'accommodement avec les Anglois.

Cet Ouvrage n'est actuellement propre que pour les Pays Etrangers , où la beauté de son exécution lui a conservé quelque valeur ; car en France, on en fait aussi peu de cas que d'usage.

1. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA , complectentia Textus originales , Hebraic. Chaldaic. & Græc. Pentateuchum Samaritanum , & Versiones antiquas , cum apparatu , appendicibus & anno-

16 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tationibus: studio & operâ Briani Walton. *Londini, Roycroft, 1657, & ann. seqq. 6 vol. in fol.*

5. LEXICON HEPTAGLOTTON, Hebraicum Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Persicum, digestum & evulgatum ab Edmundo Castello. *Londini, Scott, 1686. 2 vol. in fol.*

Cette édition contient les mêmes choses que la précédente de Guy Michel le Jay ; à la réserve de quelques additions dont elle a été augmentée : elle n'est pas si bien exécutée, mais elle a sur elle l'avantage de la commodité des volumes, qui en rend l'usage beaucoup plus facile ; en outre le *Lexicon* de Castel, qui a été proprement fait pour elle, lui est d'une très grande utilité ; & passe pour un ouvrage indispensable & très estimé.

Dans cette Polyglotte, qui n'est, à proprement parler, qu'une réimpression de celle de *Guy Michel le Jay*, les Anglois ont préféré l'édition vaticane des Septantes aux autres ; ils y ont mis la Vulgate, selon la dernière correction de Rome, & y ont inséré les Versions Syriaques & Arabes, sur quelques livres de l'Écriture Sainte, qui ne se trouvent point dans la précédente.

Le *Targum*, que l'on appelle le *Jerôsolymitain*, & celui du faux *Jonathan*, s'y trouvent avec une Version Persienne, sur le Pentateuque, & une autre aussi Persienne, sur le Nouveau Tes-

tament ; on y a encore ajouté ce que l'on avoit imprimé en Ethiopien , sur les Pſeaumes , le Cantique des Cantiques , & le Nouveau Testament.

L'on n'a enfin rien négligé pour la rendre la plus parfaite qu'il a été possible ; revue avec ſoin , corrigée avec exactitude, elle eſt regardée comme la meilleure , & elle eſt celle dont on fait actuellement le plus d'uſage.

Les prix de valeur en varient d'ordinaire , ſelon le degré plus ou moins parfait de beauté & de conſervation , qui ſe trouve dans les exemplaires ; les uns ſont réglés , les autres ne le ſont point : les règlures ont été faites en Angleterre même , dans un petit nombre d'exemplaires , & leur commodité conſiſte en ce qu'elles ſervent à ſéparer diſtinctement les différentes Langues qui ſe trouvent ſur une même page , ce qui ne laiſſe pas d'avoir ſon utilité pour celui qui travaille.

Dans la Bibliothèque de feu M. Colbert , qui fut vendue en 1728 , il en exiſtoit un exemplaire en grand papier , dont le format eſt approchant de celui de la Polyglotte de Le Jay , c'eſt-à-dire de forme atlantique ; mais le *Lexicon de Caſtel* , qui y étoit joint , étoit en papier ordinaire , quoiqu'il eût été annoncé dans le catalogue comme grand papier : les ſix volumes de cet exemplaire , extrêmement curieux & rare , ſont reliés en XIV. *vol. in fol.* & la conſervation en eſt des plus belles.

L'on fait par tradition , qu'il n'en a été tiré que douze exemplaires ſeulement de ce format ; ce

qui fait qu'ils sont très rares ; mais l'on ignore si le *Lexicon de Castel* a été exécuté de même ; l'on n'en connoît encore actuellement aucun exemplaire en France.

La valeur de l'exemplaire que nous annonçons, a varié singulièrement, dans les différens inventaires dans lesquels il a passé ; mais l'on ne peut rendre aucune raison de la variation de ces prix, si ce n'est le plus ou le moins de Curieux qui se présenterent à l'instant, pour en faire l'acquisition ; puisqu'il est certain que c'est le même exemplaire qui a été vendu plusieurs fois, & qu'il étoit aussi bien conservé la dernière fois qu'il fut vendu, que la première : ce même exemplaire a passé en dernier lieu à l'inventaire de feu M. de Selle, & il existe actuellement à Paris, dans le cabinet curieux de M. le Comte de Lauraguais.

§. 2. *Bibles Hébraïques.*

6. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis :
*Soncini, anno 1488 : in fol, Editio Prima-
maria.*

Cette édition des Livres Sacrés est la première qui ait paru en Hébreu ; l'on en conserve quelques exemplaires, à Rome, dans la Bibliothèque du Cardinal Barberin, & à Florence, dans la Bibliothèque de Saint Laurent : comme ces sortes d'Ouvrages, quoique rares, ne conviennent qu'à peu de Curieux, nous nous dispenserons d'entrer dans de plus grands détails à leur sujet ; nous les réserverons pour les Livres qui se recherchent

urnellement dans le commerce, & qui font les délices des Amateurs ; nous nous contenterons seulement de dire qu'elle a été faite pour l'usage particulier des Juifs, & nous rapporterons simplement la souscription qui se trouve à la fin du Pentateuque, laquelle est conçue en ces termes.

Et absolutum est opus Ministerii sanctitatis viginti quatuor ; sapiens ad docendum Legem in Israel , excellens & illustris Josua Selomo (videat semen , producat dies vite , Amen.) Filius Illustris sapientissimi Israël Nathan , feriâ terciâ XI. mensis Jiar. anno 248. juxta minorem supputationem (qui est Christi 1488.) manu minimi in familiâ suâ fidelis Chalcographi Abraham F. Illustris Rabbi Hhaiim felicitis memoriae ex piis viris (hoc est Judæis) Terræ Pisauri , qui Bononiæ resident ; impressum opus Soncini.

Voyez Chevillier , *Origine de l'Imprimerie* : le long *Bibliotheca Sacra* : Maittaire, *Annales Typographici*.

7. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis. *Parisii*, Rob. Stephanus, 1544. 8 vol. in 16.

Cette édition ne renferme que le Texte des Livres sacrés, sans aucunes notes ni commentaires ; la netteté des caractères, & la commodité des volumes, la font rechercher des Curieux & des Amateurs ; & quoiqu'elle ne passe pas pour être encore aussi correcte qu'on l'auroit pu désirer, on la préfère cependant, & avec

20 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

raison , à l'édition *in 4^o*. du même Imprimeur; parceque cette dernière est moins exacte : les volumes de cette Bible n'ont point été imprimés par Tome ; chaque partie du Texte Sacré est séparée ; de maniere que l'on peut faire relier l'Exemplaire en plus ou moins de volumes , selon sa fantaisie ; le nombre de huit volumes que nous avons énoncé ici , est celui qui rend les volumes plus égaux.

8. BIBLIA HEBRAÏCA , cum Targum , Mazora , & Comment. Rabbiorum , Hebraïcè , cum Præfatione R. Jacob. F. Hhaiim : (editio secunda). *Venetis, Bomberg, 1549. 4 vol. in fol.*

Cette édition Hébraïque du Texte Sacré , est vulgairement appelée parmi nous , *Bible de Bomberg* , du nom de son Imprimeur. Elle est la meilleure & la plus recherchée , parcequ'elle est la plus belle , la plus exacte & la plus complète ; les exemplaires ne s'en trouvent point communément , & sont ordinairement reliés en deux gros volumes , quelquefois en quatre , & d'autres fois en cinq.

La troisieme édition de ce Livre , qui parut en 1568 , est , à la vérité , aussi complète , mais n'étant pas si exacte , l'on préfere toujours celle que nous annonçons , qui est la plus estimée.

9. BIBLIA HEBRAÏCA , cum punctis , secundum ultimam Josephi Athiæ (anni 1667,)

1667), à Joanne Leusden recognita, aliosque codices optimos recensita, variisque notis illustrata, ab Everhardo, Vander Hoogt. *Amstelodami, Boom, 1705. 2 vol. in 8.*

Cette édition connue parmi nous, sous le nom de *Bible d'Athias*, est fort belle, & extrêmement commode dans son usage: les deux premières ont paru, l'une en 1661, l'autre en 1667; mais ces deux éditions, quoique bonnes, ne sont point à comparer au mérite de celle-ci, qui est bien plus belle & beaucoup plus exacte. L'exécution en a été faite avec un soin particulier, & pour éviter les fautes d'impression qui auroient pu très facilement se glisser dans la ponctuation des Lettres Hébraïques; l'on s'est servi de caracteres où les points avoient été fondus avec la lettre même: les exemplaires, sans être rares, n'en sont point communs; ce qui tient un prix à ces deux volumes, qui n'ont pas été réimprimés depuis.

10. BIBLIA HEBRAÏCA, id est, Vetus Testamentum, seu Hagiographi Canonici, Veteris nempe Testamenti libri, qui originario nobis etiamnum ore loquuntur, ex Hebraïco in Latinum ad litteram versi, adjectâ Editione Vulgatâ, ad exemplar sixtinum anni 1592, Hebraïcè & Latinè: curâ & studio

22 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ludovici de Biel, Societatis Jesu. *Vienne Austriae*, 1743. 4 vol. in 8.

Cette édition est fort belle, fort utile, & fort commode ; elle est ornée de vignettes & de lettres initiales fort joliment gravées en taille douce, représentant différens sujets de l'Écriture Sainte : l'on y trouve deux différentes Versions Latines, qui accompagnent le Texte Hébreu ; l'une interlinéaire, l'autre vis-à-vis du Texte. Le prix en est assez considérable pour un livre nouveau, parce que son exécution n'a pu se faire qu'avec beaucoup de dépense.

11. BIBLIA HEBRAÏCA, cum Notis criticis & Versione Latinâ, ad Notas criticas facta : accedunt Libri Græci, qui Deutero-canonici vocantur ; Authore Carolo-Francisco Houbigant. *Paris*, 1753. 4 vol. in fol.

Ouvrage très estimé, & d'une exécution fort belle, mais dont le prix est un peu trop considérable pour un livre nouveau : comme l'on peut être facilement à portée de s'instruire à fonds de cette édition, au moyen de tous les Journaux littéraires qui en ont parlé dans le tems qu'elle fut mise au jour, nous nous dispenserons ici d'en rien dire de plus.

12. BIBLIA ARABICA, punctis vocalibus destituta, integra tamen, sacræ Con-

gregationis *De Propagandâ Fide* jussu edita, ad usum Ecclesiarum Orientalium, additis è Regione Bibliis Latinis vulgatis, cum Præfatione Latinâ. *Romæ, Typis ejusdem Congregationis De Propagandâ Fide, anno 1671. 3 vol. in fol.*

Cette édition de la Bible demeura supprimée pendant un temps, à cause des troubles qu'elle causa parmi les Eglises d'Orient, qui occasionnerent de vives disputes vis-à-vis des Missionnaires que l'on accusoit de corrompre l'Écriture-Sainte; mais lorsque ces troubles furent apaisés, elle devint permise dans le commerce. Les exemplaires n'en sont point communs, & ne se trouvent qu'assez difficilement, sur-tout en France.

13. BIBLIA ARMENICA, studio Theodori Petræi edita. *Amstelodami, 1670, in fol.*

Bonne édition, assez recherchée des Savans dans cette Langue.

§. 3. *Bibles Grecques.*

14. BIBLIA GRÆCA, LXX Interpretum, curis Andreæ Asulani edita. *Venetis, in ædibus Aldi, & Asulani Soceri ejus, 1518. in fol.*

Cette édition de la Bible est toute en Grec,
Bij

24 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

L'exécution en est fort belle, & le Texte conforme à celui des Septantes, & des anciens Interpretes Grecs ; les courtes Préfaces Latines que l'on y trouve sont d'*Afulan*, auquel on a obligation de la plus grande partie des magnifiques éditions sorties de cette célèbre Imprimerie : les exemplaires ne s'en trouvent qu'assez difficilement, & sont fort recherchés des curieux & des amateurs de belles éditions.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment l'intitulé en Grec tiré en rouge, une Epître d'*Afulan* en Langue Latine, & les sommaires des Livres Sacrés en Grec : suit ensuite le corps du Volume qui est de 451 feuillets chiffrés, ensuite desquels l'on doit en trouver deux autres séparés, seuls & non chiffrés, dont l'un contient le Registre des signatures, avec la souscription qui suit : *Venetis, in œdibus Aldi, & Andreae Soceri, M. D. XVIII. Mense Februario.* L'autre renferme le Fleuron représentant l'ancre des *Aldes* tiré en noir. Il est encore à remarquer que cette belle édition est ornée de vignettes, & de lettres capitales tirées en rouge.

25. VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM, juxta LXX Interpret. studio Antonii Cardinalis Carafæ, ope Doctorum Virorum adjuti, cum Præfatione & scholiis Petri Morini. Romæ, Zannetti, 1587. in fol.

Cette belle édition est la plus recherchée des Amateurs & des Savans ; elle est très estimée,

& l'on prétend que c'est à cause de son exactitude, que les Anglois l'ont préférée à toutes les autres, pour l'insérer dans leur édition de la *Polyglote* : elle est ornée de différentes Scholies Grecques, fort savantes, puisées dans plusieurs manuscrits de Rome, par le P. Morin, qui fut chargé de son exécution. La Version Latine de cette Bible parut l'année suivante, à Rome, en 1588, & l'on publia à Paris, en 1628, l'une & l'autre en 3 *vol. in fol.* à laquelle on ajouta le Nouveau Testament du même Auteur. Nous donnerons cette édition à l'article suivant.

Les exemplaires de celle que nous annonçons, sont rares, & ne se rencontrent fort souvent que mal conservés ; ce qui nous engage à en donner une courte description, afin que l'on puisse être en état de s'assurer de l'exemplaire.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le titre, au verso duquel est un *Elenchus* en Grec, contenant les noms des Livres de la Bible, qui sont dans le volume ; une Bulle de Sixte V, une Préface Latine, adressée au Lecteur, suivie d'une autre Bulle de Sixte V, datée de 1586, & d'un extrait de privilège daté de 1587 : suit ensuite le corps du Volume, qui est de 783 pages, au verso de la dernière desquelles, l'on trouve deux parties séparées d'additions, & de corrections, qui, remplissant le verso de cette dernière page, peuvent en former la 784^e.

**16. BIBLIA SACRA, LXX Interpret. Græcè
& Latinè, cum novo Testamento Græc.**

26 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Lat. operâ & studio Joannis Morini:
Parifis, Antonius Stephanus, 1628.
3 vol. in fol.

Cette édition qui est assez estimée, renferme l'ouvrage précédent, avec sa Traduction Latine, donnée en 1588. Les deux Versions y font ornées de notes fort savantes, & qui font rechercher cet Ouvrage par les personnes qui font leur principale étude de la lecture de l'écriture Sainte. On y a ajouté, le Nouveau Testament en Grec & en Latin, qui forme le troisieme Volume, & l'édition passe pour être assez exacte & correcte.

Les Amateurs en recherchent les exemplaires en grand papier, parce qu'étant beaucoup mieux choisis, l'édition en paroît pour lors assez belle.

Il est bon de savoir que l'on en rencontre des exemplaires qui portent sur leur intitulé la date de *Parifis, Piget, 1641*; ce qui pourroit faire croire que c'en seroit une édition différente: mais nous avertissons que les uns & les autres sont une même chose, & que la différence qu'il y a entr'eux, ne consiste que dans le feuillet seul de l'intitulé, qui a été changé dans ce temps, pour des raisons particulieres au Libraire, qui en acheta probablement le fonds.

17. BIBLIA GRÆCA, id est Vetus Testamentum Græcum, ex Codice Mss. Alexandrino: summâ curâ Joannis Ernesti

Græc. Oxonii , è *Theatro Sheldoniano*,
1707, & *annis seqq.* 4 tom. en 2 vol.
in fol.

Edition fort belle & fort estimée , faite sur le fameux Manuscrit dit d'*Alexandrie* ; Celle qui a suivi , est augmentée , & par cette raison elle est plus recherchée de ceux qui en font usage , que par les Curieux , qui s'attachent à celle-ci à cause de la beauté de son exécution , qui l'emporte de beaucoup sur l'autre : nous donnerons l'intitulé de cette dernière , à l'article suivant : le voici :

17. * VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM,
ex Versione LXX Interpretum , olim
ad fidem Codicis Alexandrini expres-
sum , emendatum ac suppletum , studio
& operâ Joannis Ernesti Græbe ; nunc
verò exemplaris Vaticani , aliorumque
Mss. Codic. sectionibus variis , necnon
criticis Dissertationibus illustratum ,
curâ Joannis Jacobi Breitingeri. *Tiguri
Helvetiorum, Heideggerus*, 1730. 4 vol.
in 4.

18. PSALTERIUM GRÆCUM , cum La-
tinâ Versione , vel potius recognitione
Joannis (Crestoni), Placentini Morta-
chi, cujus præmissa Epistola ad Ludovi-

28 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cum Donatum, Episcopum Bergomensem. *Mediolani*, 1481. *petit in fol.*

L'antiquité de l'édition fait le mérite principal de ce volume, qui n'est guere recommandable, que parceque c'est la premiere impression du Pseautier en Grec ; les exemplaires en sont rares, sans être cependant d'une valeur extraordinaire : on lit à la fin du dernier feuillet la souscription suivante : *Impressum Mediolani M. CCCC. LXXXI. Die 20 Septembris.*

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre dédicatoire de trois pages, avec cet intitulé à la tête :

Joannes Placentinus Monachus Reverendo Patri, & Domino D. Ludovico Donato, Episcopo Bergomensi, f. p. d.

Suit ensuite le corps du Livre, dont les feuillets sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages, & qui renferment depuis la lettre alphabétique *a*, jusques & compris la lettre *z*, & à la fin du dernier des feuillets, se trouve la souscription annoncée, qui finit avec le Volume.

19. PSALMORUM LIBER ; Græcè. *Venetiis*, anno *Domini* 1486. *in 4.*

Cette édition du Pseautier est fort rare, & très peu connue ; elle est imprimée en caractères singuliers fort anciens, & il en existe à Paris, un exemplaire, dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal de Rohan, appartenante actuellement

La Maison de Soubise : on lit à la fin du Volume la souscription suivante, impr. en Grec.

Ἐν ὀνόματι Ἁγίας Τριτηθίας, Πατρὸς, Υἱοῦ & Πνεύματος Ἁγίου, ἐκτέτυξε τὸν βιβλίον, Ἐγὼ Ἀλέξανδρος ἐκ Κανδακῆς, (ἢ Κανδαῖα) Ἐπιτοχῆς Κρήτης, υἱὸς σοφισσίστου & ἐπισημοῦ Κυρίου Γεωργίου Πρεβυτέρου, τοῦ Ἀλεξάνδρου. ἀνο μιλῆσιο τετρακοσιοτάτω ὀκτωεσῆστο ἑκτώ, Μηνὸς Νοεμβρίου, Ἐπιπέμῃ τεταύτῃ, Βενετίας.

O. NOVUM TESTAMENTUM GRÆCUM, cum Præfatione Roberti Stephani, quæ incipit : *O mirificam. Parisiis, ex Typographiâ ejusdem Roberti Stephani, anno 1546. 2 vol. in 16.*

Cette édition est fort jolie, & recherchée, à cause de la beauté de son exécution ; elle est remarquable par une faute d'impression qui se trouve à la fin de la première page de la longue Préface qui la caractérise, & qui lui a donné son nom.

Cette faute, qui dénote la bonne édition, consiste dans la transposition d'une seule lettre, dans le mot *Plures*, qui porte *Pulres*. L'on a prétendu pendant longtems, & quelques personnes prétendent encore actuellement qu'il y a des exemplaires de cette édition, qui ne portent point cette faute ; mais c'est une erreur, il est certain que tous les exemplaires de 1546, la désignent, & que cette faute n'a été corrigée que dans les éditions postérieures à celle-ci, qui sont moins belles : cette faute au reste est une note qui peut ser-

30 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

vir à faire connoître la véritable édition des *Curioux*, lorsque le titre manque à l'exemplaire, ou qu'il est mutilé dans la partie qui annonce l'édition ; ce qui arrive assez souvent : ces sortes de livres n'ont cependant de mérite, que quand ils se trouvent bien conservés.

21. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, minutissimis caracteribus editum. *Sedani, Jannon, 1628. in 32.*

Edition fort jolie, & singulière par la petitesse des caractères, qui ont servi à son impression ; elle passe pour être extrêmement correcte, & des personnes qui l'avoient lue avec attention, nous ont assuré n'y avoir trouvé que trois fautes d'impression. Cette édition est la première pour laquelle on a fait usage de cette sorte de caractère, que l'on connoît actuellement dans nos Imprimeries, sous le nom de *Sédanoise* : le même Imprimeur avoit déjà donné des preuves de son habileté quelque tems auparavant, en exécutant en lettres rondes, & avec des caractères aussi petits, une édition Latine de *Virgile*, en 1625, qu'il fit suivre de l'*Horace* en 1627. Ces trois petites éditions ne sont point communes ; mais rarement en trouve-t-on les exemplaires bien conservés.

22. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ, 1633. in 12.*

L'édition de ce Nouveau Testament , donnée par les mêmes Elzevirs , en 1624 , passe pour être plus correcte que celle-ci de 1633 ; mais comme elle n'est pas , à beaucoup près , aussi belle , elle est bien moins estimée : celle-ci est la plus recherchée de toutes , & plus exacte que celle de 1641. L'on fait que la conservation , & la grandeur des marges font une partie du mérite des exemplaires de ces sortes de livres , imprimés par les Elzevirs ; ce qui fait qu'il n'y a qu'à ceux qui en sont restés tels , que s'attachent les Curieux , & dont pour lors la valeur est plus ou moins considérable , selon le degré plus ou moins parfait de beauté & de conservation : ceci servira pour toutes les éditions des Elzevirs , pourvu qu'elles soient véritables.

23. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM , cum variis lectionibus. *Parisiis , ex Typographiâ Regiâ , 1642. in fol.*

Edition fort belle dans l'exécution , mais dont on ne fait pas grand usage en France : elle n'est bonne que pour les pays étrangers , où elle est recherchée , à cause de la beauté de ses caractères , & où l'on est fort curieux de ces sortes d'éditions.

24. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM , cum variantibus omnibus lectionibus editionis Joannis Millii , editio nova , accessionibus diversis locuple-

32. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tior, ex recensione Ludolphi Kusteri.
Amstelodami, 1710. *in fol.*

Edition recherchée ; d'une exécution fort belle, & dont les Savans font beaucoup d'usage : l'on en a tiré pour les Curieux, un petit nombre d'exemplaires en grand papier ; mais l'on n'en rencontre plus que difficilement.

§. 4. *Bibles Latines.*

25. BIBLIA SACRA LATINA VULGATA :
Editio primæ vetustatis, æneis caracte-
ribus, absque loci & anni notâ, sed
Typis Moguntinis Johannis Fust evul-
gata : Opus longè rarissimum, cujus Pa-
risiis adservatur Exemplar in Biblio-
thecâ Mazarinæâ. 2 vol. in fol.

Le pur hazard nous a fait découvrir cette précieuse édition de la Bible, que nous annonçons au Public, sous ce titre ; & nous ne balançons pas un seul moment à lui accorder le premier rang, non seulement sur toutes les Bibles, mais encore sur toutes les éditions des Livres.

Nos recherches nous ayant conduits dans la la Bibliothèque Mazarine ou du College des Quatre Nations, nous n'avons pas peu été surpris d'y trouver cette première & célèbre production de l'Imprimerie, qu'un simple mouvement de curiosité nous fit ouvrir.

L'on fait les disputes qui se sont élevées de-

puis longtems parmi les Bibliographes les plus célèbres, au fujet d'une édition de la Bible, imprimée entre les années 1450 & 1455, qui a été regardée par les uns comme effective, & par les autres comme une chimere, puisqu'il n'en existoit aucune preuve. Parmi les premiers, l'Auteur anonyme de *la Chronique de Cologne* rapporte un passage, qui a été rendu en Latin par *Malinckrot*, en ces termes : „ *Ab anno Domini 1440, donec*
 „ *scriberetur 1450. inventioni (Artis Typographi-*
 „ *ca) eorumque qua ad illam pertinent, opera im-*
 „ *pensa fuit ; eo que anno qui Jubilaeus fuit, cœp-*
 „ *tum fuit libros imprimere, primusque qui ex-*
 „ *cuderetur liber, Biblia fuere Latina, impressa que*
 „ *ea sunt, scripturâ grandiori, quali hodiè Missa-*
 „ *lia solent imprimi. »*

Parmi les derniers, *M. Chevillier* a remarqué, que, quoiqu'il ne restât plus aucun vestige de cette Bible, on devoit pourtant (si réellement elle eût existé), lui accorder le premier rang entre toutes les Bibles, & *M. Prosper Marchand*, dans son *Histoire de l'Imprimerie*, a été plus loin encore, ayant ajouté qu'on devoit la regarder comme le premier Livre imprimé.

L'exemplaire que nous indiquons, peut servir de preuves à ces faits avancés; & en établissant la réalité d'une édition aussi reculée, il sera aisé de voir que c'est d'elle dont on a voulu parler, quand il a été question d'une Bible imprimée vers 1450, *scripturâ grandiori*.

— Tout le monde convient de l'authenticité du

Speculum Humanae Salvationis, dont nous parlons dans ce Volume, sous l'article 117, & de *Pseautiers* imprimés à Mayence en 1457 & 1459, dont le caractère est un gothique singulier, taillé quarrément & comme à facettes, dans les trois Ouvrages, à la différence seule du corps de la lettre, plus petite dans le *Speculum*, que dans les deux autres, & plus grosse dans les *Pseautiers*, que dans l'édition de la Bible que nous annonçons, qui peut tenir le milieu entre les caractères du *Speculum*, & ceux des *Pseautiers*, dont il est fort aisé de voir la figure, par les esquisses gravées de ces caractères par les soins de feu M. de Boze, & insérées dans le XIV^e. Tome des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres*, où nous renvoyons le Lecteur.

Cet article nous ayant paru mériter une attention plus particulière, nous donnerons quelques remarques que nous avons faites; mais comme elles ne peuvent être que trop foibles, pour contenter la curiosité des Amateurs, qui ne feront pas à portée de s'en procurer la vue, nous invitons les gens de l'art, qui se distinguent dans leur profession, ou ceux d'entre les Savans qui s'adonnent à cette partie de la Littérature, à vérifier nos examens; & en éclaircissant à fonds un fait aussi intéressant, pousser plus loin les recherches dont ils sont capables, & qui ne peuvent que faire honneur à leurs talens.

Nous avons remarqué que la taille des caractères qui ont servi à l'impression de cette Bible, étoit la

me que celle que l'on remarque dans ceux employés pour le *Speculum*, & les *Pseautiers* de 1457 & 1459, à la différence près du corps de la lettre ou moins gros: ce qui faisant voir une même chose dans ces trois Ouvrages, il faut de toute nécessité que ces éditions soient du même tems; qui accorderoit d'abord à notre Bible une antiquité pour le moins aussi reculée, que celle du *Pseautier* de 1457. Mais ce qui nous la fait croire plus ancienne à ce dernier, c'est la conformité, qui se remarque dans les grandes lettres capitales, qui, tant faites à la main, dans cette Bible, nous paraissent avoir servi comme de modeles, à l'exécution de ces mêmes ornemens en fonte, employés pour l'édition du *Pseautier*, ce qui annonce évidemment dans ce dernier, un degré de perfection de plus, que les Artistes n'ont pu acquiescer qu'en second lieu.

Les abbréviations en sont les mêmes, la ponctuation des phrases se ressemble, & ne consiste que dans le point, les deux points, & le point d'interrogation: ces points sont taillés carrément & inégaux, & ceux des phrases diffèrent avec celui de l'interrogation.

Les Points qui sont sur les *i*, *y* ont de même la figure d'un petit croissant renversé ainsi ^o, & quoique l'on remarque dans ce signe, des variations différentes, elles ne sont cependant pas tellement défigurées, pour que l'on ne puisse pas aisément s'appercevoir, qu'elles se rapportent toutes à ce signe général, & qu'elles n'ont été causées

que par une imperfection de l'Art, dans la taille des poinçons.

La plus grande partie des mots qui se trouvent coupés d'une ligne à l'autre, sont liés par deux traits de caracteres ainsi / , parmi lesquels on remarque une inégalité singuliere, & encore plus variée que dans la ponctuation des *i*. Les caracteres qui ont les mêmes beautés que celles que l'on trouve dans les *Pseautiers* de 1457 & 1459, sont imprimés avec une encre forte, bien noire, très luisante, & absolument la même; le papier, qui en est rude & de forte consistance, est frappé de quatre marques différentes, savoir: la tête de bœuf surmontée d'un bâton, traversé d'une croix dans le haut, la tête de bœuf simple, la figure d'un petit bœuf, avec les pieds de devant, que l'on apperçoit dans l'entre-deux des colonnes, & la grappe de raisin.

Le premier volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres rouges & en caracteres de fonte: » *Incipit Epistola Sancti iheronimi ad Paulinum Presbiterum, de omnibus divine historie libris: capitulum Primum.* » Cet intitulé ne contient que les trois premières lignes de la première colonne.

L'Épître est divisée en huit chapitres, dont les sept derniers ont des intitulés de distinction faits à la main, soit en rouge, soit en bleu; suit ensuite un Prologue sur la Genèse, dont l'intitulé imprimé en caracteres de fonte, & tiré en rouge, est ainsi: *Incipit p̄logus in Pentateuchum Moysi.*

Après

Après ce Prologue qui finit par ces mots : *In Latinum eos conferre sermonem*, suit le Livre de la Genèse, dont l'intitulé encore imprimé en caracteres de fonte, & tiré en rouge, est ainsi : *Incipit liber bresith, quē nos genesim dicim⁹*. Cet intitulé est le dernier qui soit imprimé ; tous les autres qui suivent après dans toutes les parties de la Bible, jusques & compris l'Apocalypse, sont figurés à la main, & avec une encre rouge.

Il est encore à remarquer que les fins des Parties de la Bible sont distinguées par des *Explicit* tracés pareillement à la main & en lettres rouges. Ce premier Volume finit avec la partie du Pseautier, dont la distinction d'intitulé, toujours manuscrite est ainsi : *Incipit liber ymnoꝝ ul' soliloqueorum*. Les Lettres Capitales, qui distinguent les versets des Pseaumes, sont figurées à la main, & peintes, soit en rouge, soit en bleu ; les Pseaumes ne sont point chiffrés dans leur ordre progressif, mais ils y sont annoncés avec l'indication du sens particulier propre à chacun d'eux ; par exemple : le Pseaume qui commence par *Benedicam Dominum in omni tempore ; semper laus ejus in ore meo*, est caractérisé de cette distinction : *Psalmus David cū mutavit vultum suum coram Abimelech, & dimisit eum, & abiit*. Ainsi des autres : & à la fin du Pseautier, qui finit avec ce premier volume, vers le milieu de la premiere colonne du versò d'un feuillet, on lit ces mots toujours manuscrits, *Explicit Psalterium*.

Le second Volume commence par une Epitre

38 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de Saint Hiérôme sur les Livres de Salomon : l'Intitulé, qui se trouve à la tête, toujours figuré à la main, est en lettres rouges, ainsi que tous les suivans, & il n'y en a aucun qui soit imprimé dans ce Volume qui finit avec l'Apocalypse par ces mots : *Gratia Domini nostri ihesu Cristi cum omnibus vobis Amen* ; lesquels mots forment l'avant dernière ligne, avec deux mots & deux lettres sur la dernière de la seconde colonne du versò d'un feuillet, qui finit au bas de la page.

Il est aisé de voir par ce que nous venons de dire, que nous regardons cette édition comme antérieure aux Pseautiers de 1457 & 1459, & qu'il y a tout lieu de croire que c'est d'elle dont on a voulu parler, quand on a cité des exemplaires que Jean Fust apporta avec lui à Paris, & qu'il y vendit pour des manuscrits ; n'étant pas possible qu'il eût pu vendre pour tels, des exemplaires de celle de 1462, puisque cette dernière étoit annoncée par la souscription de la fin, comme une production du nouvel Art de l'Imprimerie, que les Artistes avoient même déjà déclaré cinq ans auparavant, dans les éditions des *Pseautiers*, en 1457 & 1459, du *Durandi Rationale* de 1459, du *Catholicon Januense*, & des *Clémentines* en 1460.

Il a été question, depuis plusieurs années, dans la République des Lettres, de quelques exemplaires d'une édition de la Bible, sans date, à laquelle on a voulu attribuer une antiquité plus reculée que celle de 1462 : nous en avons vérifié deux exemplaires notés, existans à Paris, le

premier , dans la Bibliotheque du Roi , & acheté par feu M^r. l'Abbé Sallier , qui en a donné une notice assez étendue dans le XIV^e. Tome des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres* ; le second , dans le riche cabinet de M^r. le Président de Cotte , lequel venant de celui de feu M^r. de Boze , avoit autrefois appartenu à M. d'Uffembach , qui , pour lors s'en étant voulu défaire , l'avoit annoncé dans le public , en termes pompeux , pour en tirer un meilleur parti ; & nous avons reconnu que les caracteres étoient à peu près du même genre que celui de la Bible de 1462 ; & comme il y a lieu de croire que ce genre de caractere est original à cette édition de 1462 , il doit s'ensuivre nécessairement , que tous ceux qui y ont rapport , ne sont venus qu'après , puisque l'on ne connoît réellement aucune édition donnée en ce genre de caractere , avant cette Bible de 1462 , lequel n'a , dans sa façon , nul rapport avec ceux employés auparavant par les Artistes , avant cette époque , & qui sont d'un tout autre genre , comme il est aisé d'en voir la preuve , en comparant ensemble les *Pseautiers* de 1457 & 1459 ; le *Rationale Durandi* , le *Catholicon Januense* , &c.

Il existe encore dans la même Bibliotheque Mazarine , un second Volume imprimé sur vélin , d'une édition de la Bible sans date , qui y est notée pour antérieure à celle de 1462. Cette édition qui a été l'objet de plusieurs Dissertations , est exécutée avec des caracteres , qui tenans du

40 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

genre de ceux employés à l'édition de 1462, nous donnent à croire qu'elle ne peut être que postérieure à cette dernière.

25 * BIBLIA SACRA LATINA Vulgatæ editionis. *Moguntiaë per Johannem Fust, & Petrum Schoyffher, de Gernsheim, anno Incarnacionis Dominicæ 1462. 2 vol. in fol.*

L'on connoît assez, dans la République des Lettres, cette fameuse production de l'Art de l'Imprimerie; Ouvrage célèbre de *Jean Fust*, & de *Pierre Schoyffher*, connu parmi nous sous le nom de *Bible de Mayence*.

Sa rareté est considérable, & les prix exorbitans auxquels les Curieux en font acquisition, en font des preuves assez sensibles. Son exécution, qui est en lettres gothiques, est fort belle, & pour être une des premières productions de l'Art naissant de l'Imprimerie, elle ne laisse pas d'avoir des beautés particulières, qui se font aisément remarquer par les gens de l'art.

Il y en a de deux sortes d'exemplaires, les uns imprimés sur vélin, les autres sur papier: ces derniers se trouvent en plus petit nombre que les premiers; mais quoique par cette raison, ils soient regardés comme plus rares à la vérité, leur valeur n'en est cependant pas, malgré cela, aussi considérable, parceque les Curieux s'attachent principalement aux exemplaires imprimés sur vélin, auquel ils ont de tout temps adjugé la préférence, & avec raison, un mérite supérieur.

Malgré la rareté extraordinaire de cette Bible , l'on en trouve cependant un nombre d'exemplaires , assez considérable pour un Ouvrage de cette nature : plusieurs existent à Paris , dans les Bibliothèques suivantes , savoir ; celle *du Roi* , du Collège de *Navarre* , de *Sainte Gèneviève* , de *Saint Victor* , de M. le *Duc de la Vallière* , de la Maison de *Soubise* , de M. *Gaignat* , & de M. le Président *de Cotte* , sans ceux qui ne sont pas encore venus à notre connoissance , & qui peuvent exister encore , dans des cabinets inconnus de particuliers.

Tous ces exemplaires sont imprimés sur vélin ; à la réserve de celui de M. le *Duc de la Vallière* , qui est en papier , & qui vient de la Bibliothèque de feu M. *de Harlay* : mais de tous ces exemplaires , la plus grande partie étant dans des endroits d'où ils ne sortent point ; il n'en faut gueres compter que quatre dans le commerce ; d'où il doit s'ensuivre nécessairement que la rareté en sera toujours la même.

L'on trouve à la fin du second Volume , une forme de souscription particulière , tirée en lettres rouges , qui sert à caractériser le nom des Imprimeurs , & la date de l'année de l'impression.

Ces souscriptions sont différentes , dans les exemplaires qui existent de ce fameux Ouvrage ; & quoique le corps des deux Volumes soit parfaitement semblable dans les uns & dans les autres , la variation de ces souscriptions a fait naître

42 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

quelque incertitude d'une seule , ou de plusieurs éditions faites consécutivement , & annoncées sous une seule & même date.

L'on n'a encore rien décidé jusques à présent , sur ce qui a pu occasionner cette variation singulière , qui a donné naissance à différens systêmes à ce sujet ; & il seroit à souhaiter que quelque Savant voulût prendre la peine d'éclaircir ce point typographique de Littérature , pour que l'on ne fût plus réduit à la nécessité de ne pouvoir en parler que par conjectures.

Nous allons rapporter ces différentes souscriptions , afin de faire voir la différence qui les distingue : la première est ainsi caractérisée :

» *Præfens hoc opusculum finitum ac completum,*
» *& ad eusebiam Dei industrie in civitate ma-*
» *guntina per Johannem Fust civem et pe-*
» *trum Schoiffher de Gernsheym clericum dio-*
» *cesis ejusdem est consummatum , anno in-*
» *carnacionis dominice M. cccclxij , in vigilia*
» *assumptionis gloriose virginis marie.*

La seconde porte ce qui suit :

» *Præfens hoc opusculum artificiosa adinventione*
» *imprimendi seu caracterizandi absque ca-*
» *lami exaracione in civitate moguntina sic*
» *effigiatum et ad eusebiam Dei per Johannem*
» *Fust civem et petrum Schoiffher de gern-*
» *sheym clericum diecesis ejusdem est con-*
» *summatum , anno incarnationis dominice*
» *M. cccclxij , in vigilia assumptionis gloriose*
» *virginis marie.*

D'autres souscriptions enfin différent des deux précédentes , dans le mot *Opusculum* , qui est changé en celui de *Opus* , qui , ayant une signification bien plus forte par la valeur du terme , a donné à penser à plusieurs personnes que les exemplaires sur lesquels se trouvoit le mot *Opus* , étoient seuls de l'édition primitive & originale , & que les autres caractérisés par celui de *Opusculum* , n'étoient au contraire qu'une seconde édition sous même date d'année ; ce qui cependant ne nous paroît absolument point vraisemblable. Laisant donc ce point de littérature à décider à des personnes plus éclairées , nous nous contenterons seulement de dire , que les uns & les autres sont également recherchés des Curieux ; & que la variation de souscription , telle qu'elle puisse être , n'en rend la valeur , ni plus , ni moins considérable.

Description des Volumes.

VOL. I. Le premier feuillet commence par une Epître de S. Hiérôme , qui tient lieu de Préface à l'ouvrage , & dont l'intitulé , qui est imprimé en caractères rouges , est ainsi : *Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum , de omnibus divine historie libris , capitulum primum.* Cette Epître ou Prologue contient les trois premiers feuillets , avec six lignes sur la première colonne du feuillet ensuivant , & à la fin de ces lignes , suivent ces mots , en caractères rouges : *explicit prologus. incipit liber bresith , quem nos genesim dicimus.* Le corps du Texte Sacré suit immédiatement , & ce premier Volume renferme les Livres de l'écriture Sainte , depuis la

44 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Genese, jusques & compris le *Pseautier* qui en forme la conclusion.

Chacun de ces Livres est distingué par un intitulé en lettres rouges, & les Chapitres qui entrent dans leur composition, sont caractérisés par des chiffres romains, peints en diverses couleurs, tantôt en rouge, tantôt en bleu, & quelquefois en bleu & en rouge ensemble : l'on remarque dans le haut de chaque page en particulier, des lettres capitales peintes alternativement en rouge & en bleu, qui, distinguant la progression des feuillets, servent en même temps à représenter la partie de la Bible qui regne dans la Page. Les Versets de la partie du *Pseautier* sont distingués par de petites capitales peintes aussi en différentes couleurs, qui les séparent les uns des autres, & à la fin de cette partie, qui finit avec le Volume, on lit ces mots imprimés en caractères rouges : *explicit psalterium* : ensuite desquels on trouve la date de l'année de l'impression ainsi M. ccclxij, laquelle est séparée par les écussons des Artistes, qui se trouvent au milieu, le tout en rouge.

VOL. II. Le premier feuillet de ce Volume renferme une autre Epître de Saint Hiérôme, qui peut servir de Prologue, & qui a son intitulé en caractères rouges, comme il suit : *Epistola sancti Jeronymi presbyteri ad chromatium, & eliodorum episcopos, de libris salomonis* ; Cette Epître ne contient uniquement que la première colonne de ce feuillet, & on y lit à la fin ces mots en caractères rouges : *explicit epistola, incipit liber proverborum*.

Ce second Volume renferme les Livres de la Bible, depuis les Proverbes, jusques & compris l'Apocalypse de S. Jean ; les mêmes distinctions & ornemens, que nous avons indiqués dans le Volume précédent, se trouvent dans celui-ci ; & à la fin du dernier feuillet de l'Apoca-

lypse, l'on trouve imprimée en caracteres rouges, la souscription suivante, laquelle est singulierement abrégée.

» *Presens hoc opusculum finitum ac completum & ad*
 » *eusebiam Dei industrie in civitate maguntina*
 » *per Johannem Fust civem & petrum schoiffher de*
 » *Gernsheym clericum diotefis ejusdem est consumma-*
 » *tum anno incarnationis dominice M. ccclxij. In vi-*
 » *gilia assumptionis gloriose virginis marie. »*

Au bas de cette souscription, l'on remarque les écussons des Artistes, tirés en rouge.

La description que nous venons de donner, a été prise sur un très bel exemplaire de cet Ouvrage, qui existe à Paris, dans le cabinet de M. Gaignat, qui renferme une collection précieuse & recommandable par le choix des livres & la beauté des exemplaires.

26. BIBLIA SACRA LATINA, Versionis Vulgatæ. *Embricæ*, anno *Incarnationis Dominicæ* 1465. 2 vol. in fol.

Cette édition de la Bible, dont nous ne connoissons point d'exemplaires en France, est donnée pour très rare, dans l'Ouvrage du P. le-Long, intitulé *Bibliotheca Sacra*. Ne la connoissant donc pas nous-mêmes assez particulièrement, pour pouvoir en donner une notice au Public, nous le renvoyons à l'Ouvrage de ce Pere, qui est celui qui en a parlé le plus au long.

L'on trouve dans le Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le Baron de Hohendorf, une édition de la Bible, de la même année que celle-ci, & elle y est annoncée sous le titre suivant : *Biblia Aurea, Veteris ac Novi Testamenti, impres-*

46 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

sa per Johannem Gruniger, anno 1465. in 4°.
Cette édition nous paroît absolument fautive, soit dans l'énoncé de ce Catalogue, soit dans le Livre même, puisqu'il est prouvé que cet Imprimeur n'a commencé à se faire connoître que vers l'année 1490, & que l'on connoît plusieurs Ouvrages sortis de son Imprimerie en 1497 & 1498.

27. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis : *impressa Augustæ Vindellicorum, per Johannem Bemler, anno 1466. in fol.*

Cette édition doit être fort rare, puisque l'on n'en connoît aucun exemplaire en France ; elle est citée par le Pere le Long, dans son Ouvrage *Bibliotheca Sacra.*

28. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis : *impressa Reutlingæ, per Johannem de Averbach, anno Domini 1469. in fol.*

Edition fort rare, & dont on ne trouve aucune mention, que dans l'*Histoire de la Bibliothèque de Nuremberg*, qui nous apprend qu'on y en conserve un exemplaire, sans entrer dans de plus grands détails à son égard.

29. BIBLIA SACRA LATINA, Versionis Vulgatæ, cum Opusculo Aristæ, & Epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi

Aleriensis, ad Paulum II, Pont. Max.
scriptâ, Matthiâ Palmerio interprete.
Romæ, per Conradum Sweynheym, &
Arnoldum Pannartz, anno Domini
1471. 2 vol. in fol.

Il existe à Paris, dans la Bibliothèque du Roi, un exemplaire de cette édition, qui est fort rare, & la première Bible imprimée à Rome : la date de l'année se trouve à la fin du second Volume, avant la partie des *Interpretationes Hebraïcorum Nominum*, où on lit les vers suivans :

Aspicias illustres, Lector, quicunque libellos ;
Si cupis Artificum nomina nosse, lege,
Aspera ridebis cognomina Teutona forsan,
Mitiget Ars Musis inscia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Ma-
gistri
Romæ impresserunt, talia multa simul,
Petrus cum Fratre Francisco maximus ambo,
Huic operi aptatam contribuere domum.
M. C C C C. L X X I.

Description des Volumes.

Cette Bible commence par une Epître dédicatoire de Jean André, adressée au Pape Paul II, qui forme, avec les pièces qui la suivent, une partie de quatorze feuillets séparés, à la fin du dernier desquels on lit : *Finis aristee ad philocratem fratrem, de interpretatione lxxij interpretum, per matthiam palmerium pisanum, e greco in latinum versi.* Suit ensuite le corps du Texte Sacré de ce premier Volume, à la tête duquel est

48 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

une Epître de Saint Hierôme , en forme de Prologue, sur tous les Livres Saints ; & ce Volume finit avec le Pseautier par ces mots *Finis psalterii.*

Le second Volume commence par une Epître de Saint Hierôme sur les Livres de Salomon , qui suivent après , & ce Volume finit avec l'Apocalypse , par la souscription annoncée , qui commence par ce Vers: *Aspicias illustres , &c.*

Doit suivre ensuite une Table assez considérable , dont l'intitulé est ainsi: *Incipiunt interpretationes hebraicorum nominum.* Cette Table , qui est rangée selon l'ordre des lettres de l'Alphabet , finit avec la lettre Z , par ce mot *Finis.*

30. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. Moguntiaë , per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno 1472. in fol.

Cette édition de la Bible imprimée à *Mayence*, est encore fort rare , & précieuse aux yeux des Curieux , qui s'en contentent , lorsqu'ils ne peuvent acquérir celle de 1462 , avec laquelle elle a beaucoup de rapport , tant pour les pages , que pour la forme des caractères , qui sont à peu près les mêmes dans l'une & dans l'autre : l'on ne connoît point en France d'exemplaires de celle-ci , imprimés sur vélin ; ce qui peut faire croire qu'ils ont tous été tirés sur papier. La souscription qui se trouve à la fin du Volume est ainsi :

Presens hoc Opus preclarissimum alma in urbe maguntina inclyte nacionis germanice , quam Dei clementia , tam alti ingenii lumine , dono

*que gratuito, ceteris terrarum nacionibus, pre-
ferre illustrareque dignata est; artificiosa qua-
dam adinventione imprimendi, seu caractèri-
zandi, absque ulla calami exaracione, sic effi-
giatum, & ad eusebiam Dei industrie consum-
matum per petrum schoiffer de gernzhem,
anno dominice incarnationis millesimo qua-
dringentesimo septuagesimo secundo, in Vigilia
mathie apostoli.*

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en caractères rouges : *Incipit epistola sancti iheronimi, ad paulinum presbyterum, de omnibus divine historie libris.* Et à la fin de l'Apocalypse se trouve la soufcription que nous venons d'annoncer, imprimée en lettres rouges, & singulièrement abrégée : l'on remarque à la fin de cette soufcription, les écussons de l'Artiste tirés aussi en rouge. Lorsque cette édition est reliée en deux volumes, on les sépare après la partie du Pseautier, à l'instar de celle de 1462, & pour lors le second Volume doit commencer par une épître de Saint Hiérôme sur les Livres de Salomon : il est à remarquer que dans l'édition de 1462, les écussons de l'Artiste, qui se trouvent à la fin du Pseautier, partagent en deux parties la date de l'année de l'impression, & que dans celle-ci, ces mêmes écussons s'y rencontrent pareillement, mais sans aucune date d'année.

31 BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Parisiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaellem Fri-
burger, anno (ut creditur), 1476. 2 vol.
in fol.*

50 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition de la Bible est la première qui ait été faite à Paris ; elle est très rare , & l'on n'en connoit presque point d'exemplaires : il en existe deux à Paris ; l'un , dans la Bibliothèque du Roi , l'autre dans celle des Céléstins.

L'impression en est fort belle , & la date de l'année ne se trouve caractérisée par aucun chiffre particulier , mais seulement par une époque que l'on remarque dans les Vers Latins que nous allons rapporter , & qui sont à la fin du second Volume , au moyen desquels il est aisé d'en fixer sûrement la date en 1476 : les voici :

*Jam tribus undecimus lustris Francos Ludovicus
Rexerat , Ulricus , Martinus , itemque Michael ,
Orti Teutonia , hanc mihi composuere figuram.
Parisi arte sua me correctam vigilanter ,
Venalem in vico Jacobi sol aureus offert.*

Un autre exemplaire de cette rare édition , existant dans la Bibliothèque de Cambridge , en Angleterre , a donné lieu à plusieurs personnes d'avancer qu'il y en avoit eu une antérieure , & qui avoit paru en 1464 ; ce qui est absolument faux : cette erreur a été causée par la supercherie de quelqu'un , à qui aura appartenu l'exemplaire en question , & qui , dans la vue de le faire passer pour un exemplaire unique , a mutilé quelques mots dans sa souscription , & en a substitué d'autres à la place , qui ont servi à faire croire que c'étoit une édition de 1464 , par la souscription qui s'y trouvoit ainsi :

*Jam semi-undecimus lustrum Francos Ludovicus
Rexerat , Ulricus , Martinus , itemque Michael ,*

*Orti Teutonia ; hanc mihi composuere figuram ,
Parisi , &c.*

Mais ceux qui ont examiné cet exemplaire, ne l'ont pas fait tous, avec assez de soin, pour s'être apperçu de la supercherie ; & pour peu que l'on y eût fait attention, l'on auroit remarqué que les deux mots principaux, (qui servent à établir la certitude de la date, savoir, *Tribus & lustris*, qui se trouvent dans le premier vers) avoient été raturés & gratés, & qu'il avoient été ensuite rétablis par ces deux autres mots *Semi & lustrum*, qui dateroient effectivement cet exemplaire de l'année 1464. Voyez à ce sujet, l'Ouvrage du Pere le Long, *Bibliotheca Sacra* ; Maittaire, *Annales Typographici*, & Chevillier, de l'*Origine de l'Imprimerie de Paris*. Ils regardent tous, l'édition que nous annonçons ici de 1476, comme la seule originale, & s'inscrivant en faux contre l'exemplaire prétendu de 1464, ils en font voir la supercherie.

A la fin du second Volume de cette rare édition, & à la fin du dernier feuillet de l'Apocalypse, on lit ces mots : *Finit Liber Apocalypsis Beati Johannis Apostoli* ; & ensuite les vers suivans.

*Me duce , carpe viam ? qui cælum ascendere gestis,
Unde orior ; Deus est qui me descendere jussit :
Omnibus ut profim ? quedam clare manifesto ;
Sed ne vilescam , sapienti multa profundo ,
Leges quas populo Deus ebreo tulit , ample
Continuo ; Patrum antiquorum gesta que narro.
Quorum exempla sequi juvat , et correctâ timere ?
Hinc sapiens Salomon moralia carmina doctè*

32 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

*Edocet, & sponse ad sponsum decantat amorem:
A Domino missi, populum instruxere Prophete
Que pene fontes maneant! que premia Justos!
Post Vetus ecce Novum Testamentum subit! In quo
Consilia ore dedit proprio Verbum caro factum,
Exemplo monstrans iter ad sublimia regna
Discipuli ostendunt iter hoc factis, monitisque.
Jam tribus undecimus lustris Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, Itemque Michael;
Orti Teutonia hanc mihi composuere figuram
Parisi arte sua me correctam vigilanter.
Venalem in vico Jacobi, sol aureus offert.*

Cette souscription est suivie d'une partie séparée, qui a pour titre: *Interpretationes Hebraïcorum Nominum*. Cette partie est caractérisée par des signatures qui se trouvent au bas des pages qui sont à trois colonnes; & comme le corps de l'Ouvrage n'a aucune de ces signatures particulières, quelques personnes ont conjecturé que cette partie avoit pu être imprimée séparément du corps de la Bible, & après coup, & qu'elle lui étoit postérieure dans l'année de son exécution.

Description des Volumes.

VOL. I. Commence par une Epître de Saint Hiérôme; avec l'intitulé qui suit, tiré en rouge: *Epistola beati hieronymi ad paulinum presbyterum, de omnibus divine historie libris. incipit.* Cette Epître occupe les six premières pages de ce Volume, & le commencement de la septième, où suit le Livre de la Genèse: & ce Volume finit avec la partie du Pseautier, par ces mots: *Finit psalterium.*

VOL. II. Commence par une Epître de Saint Hiérôme, avec cet intitulé en lettres rouges: *Epistola beati*

Beati Hieronymi presbyteri ad cromatium & eliodorum, episcopos, de libris Salomonis. Cette Epitre ne remplit que la premiere colonne du premier feuillet, où suit le Livre des Proverbes, par cet intitulé : *Incipit liber proverbiorum.* Ce Volume finit avec l'Apocalypse de Saint Jean, par la piece de Vers Latins que nous avons rapportée, & qui commence par ces mots : *Me duce, carpe viam, &c.* La partie qui doit suivre ensuite, est intitulée : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum,* & elle occupe plusieurs feuillets séparés du corps de la Bible, comme nous l'avons déjà dit.

32. BIBLIA SACRA LATINA, Versionis Vulgatæ. Venetiis, operâ & impensis Nicolai Jenson, Gallici, anno 1476. in fol.

Edition rare, fort recherchée des Curieux, & dont on rencontre des exemplaires, qui, quoique caractérisés de la même date, diffèrent cependant entr'eux dans le corps du Volume. Voyez à ce sujet, le Pere *le Long*, *Bibliotheca Sacra.* La différence qui, selon le témoignage du Pere *le Long*, se remarque dans les exemplaires que l'on trouve de cette Bible, nous a paru, (après quelques recherches que nous avons faites à ce sujet), ne consister que dans quelques exemplaires qui avoient été acquis par *Jehan Petit*, Libraire de Paris, dans le XVI^e. Siecle; & auxquels ce Libraire, pour la faire passer sous son nom, comme si c'eût été une nouvelle édition dans ce temps, fit imprimer un Frontispice sous ce titre :

Biblia cum summaris concordantiis, divisionibus.

54 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

& tribus repertoriis prepositis : terse & fideliter impressa : Venundantur ab Johanne parvo sub leone argenteo vici Sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetiâ.

Il y ajouta quelques augmentations , qu'il mit à la suite de cet intitulé ; & elles forment douze feuillets d'impression gothique , qui contiennent ce qui suit , savoir : 1°. le Titre , 2°. un Avis au Lecteur , 3°. une division pour l'Ancien & le Nouveau Testament : 4°. *Tabula prima de ordine librorum* : 5°. *Tabula secunda, in quo agitur de rebus Biblia* : 6°. *Tabula alphabetica historiarum ex sing. libris Veteris & Novi Testamenti excerpt.* à Gabriele Bruno Veneto : 7°. *Exhortatio ad Divinarum Litterarum amatores* : 8°. *Notandum de interpretibus antiquis Bibliorum* : & 9°. *Modi intelligendi Sacram Scripturam.*

Ces augmentations ne donnent aucun mérite à cette édition de la Bible ; & il est même à propos de les retrancher , quand on les trouve dans un exemplaire , parce qu'elles ne servent qu'à masquer le mérite de cette édition , qui est très belle & fort rare , en ne la présentant pour lors aux yeux des Curieux que comme une mauvaise édition du XVI^e. Siècle.

Il existe à Paris un parfaitement bel exemplaire de cette Bible , dans le Cabinet de M. Gaignat.

Description du Volume.

Le caractère de cette édition est gothique , & le Volume commence par une Epître de Saint Hiérôme , sur les Livres de l'Apocalypse , & à la fin de l'Apocalypse , on lit la souscription sui-

vante : *Biblia impressa Venetiis, opera atque impensa Nicolai Jenson Gallici. M. cccclxxvj.*

Doit suivre ensuite une partie séparée, & intitulée : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum* ; après laquelle on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui renferme le registre des signatures & des réclames, & qui finit par ces mots : *Explicit registrum Biblie.*

33. **BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. impressa Neapoli, per nobilem virum Matthiam Moravum, anno 1476. in fol.**

On lit à la fin de ce Volume la souscription suivante : *Editum opus & emendatum accuratissime, ac diligenter impressit Matthias Moravus, vir singulari arte ingenioque in urbe Neapoli. Ferdinando Rege invicto, anno Christi Dei millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto.*

Cette édition de la Bible est fort rare & recherchée ; le Pere *le Long*, dans son Ouvrage *Bibliotheca Sacra*, en fait grand cas, & la rapporte avec raison comme très rare.

34. **BIBLIA SACRA LATINA, Versionis Vulgatæ. impressa Venetiis, per Johannem de Colonia & Nicolaum Jenson, anno 1481. 4 vol. in fol. Exemplar impressum in membranis.**

Cette édition de la Bible, qui est chargée des Commentaires ou Gloses de Nicolas de Lyra, est d'une assez belle exécution ; mais les Curieux ne

56 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

la recherchent pas beaucoup : ils ne font cas des exemplaires , que lorsqu'ils sont imprimés sur vélin , tel que celui que nous annonçons ici , uniquement précieux aux yeux des Amateurs , par cette seule raison. Cet exemplaire existoit autrefois dans la Bibliothèque de feu M. le Cardinal *du Bois* ; mais cette Bibliothèque ayant passé dans les Pays étrangers , & ayant été ensuite démembrée par une vente publique , nous ne savons où cet exemplaire peut exister actuellement.

On lit à la fin du dernier Volume , la souscription qui suit : *Exactum est Venetiis hoc opus Biblia , cum postillis Nicolai de Lyra , cum que additionibus , per Paulum Burgensem editis ac Repti- cis Matthia Dorinck ; impensa cura que Johannis de Colonia , Nicolai Jenson , sociorumve , anno M. CCCC. LXXXI. Pridie Kalendas Sextiles.*

Les exemplaires de cette Bible , imprimés sur papier , sont ordinairement reliés en deux volumes ; mais on sépare en quatre , ceux qui sont imprimés sur vélin , pour en rendre les volumes moins gros.

35. BIBLIA SACRA LATINA , Vulgatæ editionis. *Parisiis, Colinaeus, anno 1527 & seqq. 9 vol. in 16.*

Cette édition qui est très jolie , passe encore pour être extrêmement correcte ; les Amateurs recherchoient anciennement les éditions de cet habile Imprimeur ; ce qui leur avoit donné une valeur assez considérable en France : mais elles ne sont

actuellement recherchées que par les Etrangers , qui les aiment beaucoup : le goût de ces jolies éditions reviendra peut-être un jour en France , & pour lors elles rentreront dans leur ancien prix.

36. BIBLIA SACRA LATINA , ex Hebræo ; per Santem Pagninum , cum præfatione & scholiis Michaëlis Villanovani. *Lugduni à Porta* , 1542. *in fol.*

Le mérite de cette édition consiste , dans les notes marginales dont elle est ornée , & qui sont du fameux Michel Servet : les exemplaires en ont été supprimés & défendus avec soin , ce qui les a rendus rares ; & la valeur en augmente en France , depuis que le mérite de sa rareté y est mieux connu.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , la Préface de Servet , sous le nom de *Villanovanus* , une autre de Jean-Nicolas *Victorius* , & le Prologue de *Santes Pagnini*. Suit ensuite le corps du Volume , qui commence au feuillet 1 , & finit avec l'Apocalypse , au feuillet 267. Doit suivre ensuite un Discours de *Santes Pagnini* , adressé à *Thomas Sartini* , Florentin , qui forme un feuillet séparé , seul & non chiffré , & qui doit être suivi d'une partie de feuillets non chiffrés , qui contient les *Interpretationes Nominum* , dont les signatures du bas des pages sont depuis la lettre *A a* , jusques & compris la lettre *E e* , avec ces mots à la fin : *Finis Libri Interpretationum Nominum* , &c. L'on doit trouver encore un feuillet ensuivant , seul & séparé , qui contient un *Errata* , avec le Registre des signatures , & la sousscription de l'année , ainsi : *Lugduni excudebat Gaspar Trechsel , anno M. D. XLII.*

37. **BIBLIA SACRA LATINA**, *Vulgatæ* editionis , cum præfatione Johannis Hentenii. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1565. 5 vol. in 16.

Ces éditions connues dans la Littérature, sous le nom des *Plantins*, ne passent pas pour être absolument correctes; mais elles sont recherchées des Curieux, à cause de la commodité de leur usage, & de la beauté de leur exécution : l'édition du Texte Sacré, que nous annonçons ici de 1565, est préférable à celle que les mêmes Imprimeurs donnerent en 1574, parce qu'elle est beaucoup plus belle que cette dernière.

Le nombre des Volumes ne peut être fixé dans les exemplaires; ils sont reliés en plus ou moins de Tomes, selon le goût de ceux qui les ont acquis dans le temps, & qui les acquierent encore aujourd'hui.

38. **VETUS TESTAMENTUM**, ex Græco LXX. Interpret. latinè redditum, cum præfatione Flamini Nobilii, nec non annotationibus & scholiis ejusdem, & aliorum Doctorum Virorum. *Romæ*, in ædibus *Populi Romani*, apud *Georgium Ferrarium*, anno Domini 1588. in fol.

Cet Ouvrage est très estimé; c'est la Version Latine de l'édition Grecque, donnée à Rome un

an auparavant , & dont il a été fait ici mention sous le N°. 15. Elle a été inférée toute entiere dans l'édition de la Bible, donnée en Grec & en Latin, par le Pere Morin, dans l'année 1628, à Paris : les Exemplaires en sont peu communs, & ne se trouvent que difficilement; & comme la plûpart de ceux que l'on en rencontre, sont ordinairement en mauvais état, nous en donnerons ici une courte description.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le titre, au verso duquel est imprimé l'ordre ou la Table des Livres sacrés; ensuite une Epître Dédicatoire du Cardinal Caraffe, adressée à Sixte V. Une Préface Latine au Lecteur, & deux Bulles de Sixte V, dont la premiere renferme le Privilège de cet Ouvrage.

Suit immédiatement après, le corps du Volume qui finit par le troisieme Livre des Macchabées, à la page 1411, après laquelle doivent suivre dix feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Dictionum*, un *Errata* de deux pages, & un feuillet de registre pour les signatures: au bas de ce dernier feuillet se trouve l'indication de la Ville, & la date de l'année de l'impression, avec les Armes de la ville de Rome.

Il est à remarquer que la date caractérisée sur l'intitulé de ce Volume est de 1587, au lieu que la souscription de la fin porte 1588, ce qui a fait conjecturer que l'impression a suivi immédiatement celle de l'édition Grecque donnée en 1587; mais que n'ayant pû être achevée dans la même année, elle n'a été mise au jour qu'en 1588.

39. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ
Div

editionis, jussu Sixti V. recognita & edita ; & tribus Tomis distincta. *Romæ , ex Typographiâ Apostolicâ Vaticanâ (operâ Aldi Manutii, Aldi Abnepotis) , 1590. in fol.*

Cette fameuse & célèbre édition de la Bible, dont la rareté est considérable , est connue dans la République des Lettres , sous le nom de *Bible de Sixte Quint* , parce qu'elle a été faite & mise au jour sous la direction & par les ordres de ce Souverain Pontife.

Elle ne fut pas plutôt sortie de la presse , qu'elle occasionna un bruit considérable dans l'Eglise , à cause de quantité de fautes , qui en avoient changé & défiguré le Texte , de manière que l'on fut obligé de réparer ce défaut , en faisant imprimer séparément sur de petites bandes de papier , les mots qui avoient été défigurés , & de coller ensuite ces corrections sur les passages mêmes , répandus de côté & d'autre , dans le courant du Volume , & qu'il est aisé de remarquer, pour peu que l'on y fasse attention.

Cette édition fut supprimée après la mort de Sixte Quint , par les ordres de Grégoire XIV son successeur , qui la proscrivit : Clément VIII qui succéda à ce dernier dans le Pontificat , en fit faire une édition en 1592 , dans laquelle il eut soin de faire corriger les fautes répandues dans la première , & cette réimpression est connue parmi

nous , sous le nom de *Bible de Clément VIII* ,
ou *Bible de Sixte Quint corrigée*.

Quoique les exemplaires de cette dernière ne soient point communs, & ne se trouvent même que difficilement ; leur rareté n'approche cependant point de celle de l'édition originale, dont les exemplaires sont très rares.

L'on ne connoît en France qu'un seul exemplaire en grand papier de cette édition de 1590, lequel existe actuellement à Paris, dans le cabinet de M. le Président de Cotte, & cet exemplaire est celui, qui ayant appartenu originairement à M. Du Fay, passa successivement depuis, dans différens Cabinets & Bibliothèques, jusques dans les mains de feu M. de Boze, & c'est du Cabinet de ce dernier qu'il a été acquis par son propriétaire actuel.

La valeur excessive & la rareté singulière de cette fameuse édition, a fait naître quelques supercheries à son égard, qui se rencontrent dans des exemplaires que l'on a voulu faire passer à la faveur d'un Titre supposé, pour être de l'édition originale, & qui n'étoient que des exemplaires de celle de 1592 : il est bon d'y faire attention, & de les examiner de près.

Pour s'assurer de la véritable édition de 1590, nous allons donner une notice succincte de quelques différences que l'on remarque dans l'une & dans l'autre, & qui servent à les caractériser & à les distinguer. Par exemple : la Bulle de Sixte V ne se trouve plus dans celle de Clément VIII. Dans la première, on lit simplement à la tête de

62 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

chaque partie de la Bible , cette espece d'intitulé ; *Liber Genesis* , *Liber Levitici* , *Liber Numeri* , &c. Dans la seconde au contraire , il y a *Liber Genesis* , *Hebraïcè Beresith* ; *Liber Levitici* , *Hebraïcè Vaicra* ; *Liber Numerorum* , *Hebraïcè Vaiedabber* , &c.

Dans la premiere ; *Lib. I. Regum caput XXIV* , *Versets 7 & 8* , il y a : *Quia Christus Domini est ; vivit Dominus , quia nisi Dominus percussisset eum , aut dies ejus , vener. ut moriatur aut descendens in praelium perierit : propitius mihi sit Dominus , ut non mittam manum meam in Christum Domini : & confregit David viros* , &c. Dans la seconde , le passage , depuis ces mots , *Vivit Dominus* , &c. jusqu'à *Et confregit David viros* , se trouve totalement retranché.

Dans la premiere , *Lib. Sapient. Caput II* , il y a : *Sit autem fortitudo nostra lex injustitiæ*. Et dans la seconde , on a corrigé ce passage , en mettant , *Lex Justitiæ*.

Dans la premiere , *Lib. Ecclesiastic. XLII* , il y a : *Ne fortè in adolescentiâ suâ adultera efficiatur* : & dans la seconde , on a corrigé , en mettant , *Adulta* en place de *Adultera*.

Sixte Quint a banni enfin de son édition , certains livres apocryphes , qu'il détermine dans sa Bulle ; savoir : le III^e & IV^e Livre d'*Esdras* , le III^e des *Machabées* , avec l'Oraison de *Manassés*. La seconde de 1592 , ne les a pas non plus à la vérité dans le corps de l'Ouvrage , qui y occupe 1131 pages ; mais elle en conserve trois à la fin

du Volume , dans une espece d'*Appendix* séparé, de 23 pages, dans lequel l'on trouve l'Oraison de *Manassès*, & le troisieme & quatrieme Livre d'*Esdra*s : pour le troisieme Livre des *Machabées* , il en a été aussi retranché.

Cette notice , qui n'est qu'un fort petit abrégé des différences qui se trouvent entre l'une & l'autre édition , peut suffire cependant pour mettre tout Acquéreur en état de se garantir de la supercherie. Ceux qui désireront avoir de plus grands éclaircissemens , pourront consulter à ce sujet , l'Ouvrage qui a pour titre : *Bellum Papale, sive Concordia Discors Sixti V & Clementis VIII, circà Hieronymianam editionem, de l'édition in 4°. ou in 12. & l'Histoire de la Bible de Sixte V, avec des Remarques pour connoître la véritable édition de 1590, par Prosper Marchand* , dont on trouve des Copies Manuscrites.

L'existence d'une édition de la Bible , donnée en Langue Italienne en 1589, par les ordres de Sixte Quint, a donné lieu à bien des disputes & des contrariétés dans la République des Lettres. Les uns veulent qu'elle ait réellement existé ; les autres au contraire , loin d'en convenir , prétendent que son existence n'a été qu'en idée , le projet n'en ayant pas été exécuté : d'autres enfin en accordent l'exécution ; mais ils prétendent en même temps , qu'elle fut si exactement supprimée , qu'il n'en est resté aucun vestige ; & la raison de suppression qu'ils en apportent, est qu'elle a été faite à l'instigation des Cardinaux , & no-

64 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tamment à la sollicitation de Philippe II, Roi d'Espagne, qui, possédant alors plusieurs Etats en Italie, fit dire au Pape par son Ambassadeur, que s'il ne lui en accordoit la suppression, il la feroit défendre lui-même dans ses Etats; ce qui n'ayant pas été trouvé bon par Sa Sainteté, pensa attirer de fâcheuses affaires à cet Ambassadeur chargé, malheureusement pour lui, d'une commission aussi désagréable que délicate. *Voyez Vogt, Catalogus Librorum rariorum.* Voici maintenant la description exacte des trois Parties qui composent ce rare Volume.

Description des Parties.

PARTIE I. Dix feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un imprimé, tel que nous l'avons rapporté, l'autre gravé; le décret du Concile de Trente, la Bulle de Sixte V, un Index intitulé, *Series Librorum Veteris ac Novi Testamenti*; un faux Titre, avec cet intitulé, *BIBLIORUM SACRORUM Tomus primus*, & le *Series Librorum*: suit ensuite, le corps de cette première Partie, qui contient les Livres de la Bible, depuis la Genèse, jusques & compris le Livre de Job, & les pages en sont chiffrées depuis le N°. 1, jusques & compris 479, & à la fin de cette dernière page, on lit ces mots, *Finis Tomi primi*: le verso de ce feuillet est une page blanche, qui tient pour la page 480.

PARTIE II. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un faux Titre, dont l'intitulé est, *BIBLIORUM SACRORUM*

Tomus secundus, avec le *Series Librorum*. Suit ensuite, le corps de cette seconde Partie, qui contient les Livres de la Bible, depuis les Pseaumes, jusques & compris le second Livre des Machabées; les pages en sont chiffrées depuis le N°. 481, jusques & compris 899, & au bas de cette dernière page, on lit le mot FINIS. Le verso de ce feuillet est une page blanche, qui entre en nombre pour la page 900.

PARTIE III. Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui renferme un faux Titre pareil au précédent, avec cet intitulé, *BIBLIORUM SACRORUM Tomus tertius : Novum Testamentum comprehendens*. Cette Partie finit avec l'Apocalypse, & les chiffres des pages sont depuis 901, jusques & compris 1141, & à la fin de cette dernière page, on lit le mot qui suit ainsi : AMEN, qui forme la conclusion de tout le Volume.

40. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V, cum Bullâ Clémentis VIII. cujus autoritate sunt recusa. Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ, 1592. in fol.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un imprimé, l'autre gravé; une Préface au Lecteur, le même Décret du Concile de Trente que celui qui se trouve dans l'édition précédente, & une Bulle de Clément VIII. Suit ensuite, le corps du Volume,

66 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

qui contient 1131 pages, suivies d'un *Appendix* séparé de 23 autres pages, imprimé en plus petits caractères, & qui renferme l'Oraison de Manassès, & le troisième & quatrième Livre d'Esdras.

41. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V & Clementis VIII, (absque Summariis Capitulorum.) Coloniae Agrippinae, Gualterus, 1630. in 12.

Cette petite édition de la Bible, qui est recherchée des Curieux & des Amateurs, est connue parmi nous, sous le nom de *Bible des Evêques* : les exemplaires en sont assez rares, & difficiles à trouver bien conservés, sur-tout dans la grandeur des marges, qui ont été faites fort petites. Cette édition se reconnoît aisément entre toutes les autres, en ce qu'elle est destituée de sommaires à la tête des Chapitres.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un Titre gravé, une Préface au Lecteur, le Décret du Concile de Trente, la Bulle de Clément VIII, & le Certificat de Censure ; suit ensuite, le corps du Volume, qui ne contient que les Livres de l'Ancien Testament, en 858 pages, suivies d'un *Index Biblicus* fort ample de 23 feuillets séparés, seuls & non chiffrés, au bas desquels l'on remarque seulement la suite des signatures des 858 pages précédentes.

42. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII.

Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1642.

3 vol. in fol.

Cette édition n'est estimée que des Etrangers, qui ne la recherchent eux-mêmes qu'à cause de la beauté de son exécution, qui en est le mérite principal : l'on en fait peu d'usage, & elle ne sert ordinairement que de parade dans une Bibliothèque.

43. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis, Sixti V. & Clementis VIII, (jussu Ducis de Richelieu, minutissimis caractèribus edita.) *Parisiis, apud Sebastianum Martin, 1656. in 12.*

Cette édition de la Bible, singulière par la petitesse de ses caractères, est recherchée des Curieux & des Amateurs. Elle est connue parmi nous, sous le nom de *Bible de Richelieu*, parce qu'elle a été faite aux dépens d'un Seigneur de cette famille. L'on rapporte, (mais vulgairement,) que les caractères ont été fondus exprès pour son exécution, & que l'on y a employé une matière où l'on avoit fait entrer une partie d'argent; ce qui a fait dire à plusieurs personnes, que cette Bible avoit été imprimée avec des caractères de ce métal. Il est à croire que ce qui a donné lieu à cette expression, vient plutôt de la grande dépense qu'il a fallu faire pour les établir, que de s'imaginer que les caractères en aient jamais été d'argent.

68 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette petite & jolie édition renferme l'ancien & le Nouveau Testament. L'Imitation de J. C. qui parut l'année d'après, exécutée avec les mêmes caractères, se trouve quelquefois reliée à la fin du Volume; ce qui en augmente pour lors la valeur. Plusieurs petits Traités de spiritualité, tels que le *Pugna Spiritualis*, parurent ensuite, exécutés avec les mêmes caractères; mais les Curieux n'en font pas grand cas, ils ne recherchent que la Bible & l'Imitation de J. C.

Description du Volume.

Quatorze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un Titre, une Préface au Lecteur, la Bulle de Clément VIII, le Décret du Concile de Trente, deux Prologues différens, & plusieurs Préfaces de Saint Hiérôme sur les Livres sacrés: suit ensuite, le Corps de l'Ancien Testament, divisé en deux Parties, dont la première est de 434 pages, & la seconde de 417, dont la dernière, par une faute d'impression, porte 407. Doit se trouver ensuite une Partie de 28 feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Biblicus*. La Partie du Nouveau-Testament, qui suit cet *Index*, est de 230 pages. A l'égard de l'Imitation, qui se trouve quelquefois à la fin des Exemplaires, c'est une petite partie de 84 pages chiffrées, à l'exception seule des trois dernières, qui contiennent l'*Index* ou la Table des Chapitres.

44. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII, cum Notis historicis & chronologicis (Claudii Lancelot) additis Chronologia

giâ sacrâ ex Ufferio & Geographiâ
sacrâ Nicolai Sanfon. *Parifis , Vitré,*
1662. *in fol.*

45. BIBLIA SACRA LATINA , Vulgatæ
editionis Sixti V. & Clementis VIII.
cum Tabulis Geographicis Auguftini
Lubin , & Tabulis Chronologicis ex
præcedenti editione excerptis. *Parifis,*
Vitré , 1666. in 4°.

Cette édition de la Bible , fort eftimée , eft pré-
férée à l'*in folio* , à caufe de la commodité de fon
ufage : on l'a réimprimée plufieurs fois depuis , &
dans le même format ; & parmi ces dernières ,
l'édition la plus eftimée eft celle de l'année 1691.

46. PSALMORUM CODEX Latinus Peran-
tiquus. *Moguntiaë , per Johannem Fuf*
& Petrum Schoiffher de Gernzheim ,
anno Incarnacionis 1457. in fol. impress.
in membranis.

La précieufe édition que nous annonçons ici
eft connue de tout le monde , & l'on fait , à n'en
pouvoir douter , que c'eft un Livre de la plus
grande rareté , & le premier Ouvrage imprimé
avec indication d'année. Son exécution eft en
lettres rouges & noires , & du même genre que
celle de la fameufe édition de la Bible , dont nous
avons parlé à l'article 25 de cet Ouvrage , où l'on

70 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

peut voir ce que nous avons dit à son sujet.

L'exemplaire qui existe de cette célèbre édition, dans la Bibliothèque de l'Empereur, à Vienne en Autriche, a passé pendant un long temps, pour unique, & personne n'en avoit encore parlé, jusqu'au temps du savant Bibliothécaire *Pierre Lambécus*, qui en a le premier fait mention, dans l'excellent Catalogue qu'il nous a donné des Manuscrits de cette Bibliothèque.

L'on en connoît actuellement deux autres, l'un à Paris, qui du Cabinet de feu *M. de Boze*, a passé dans celui de *M. le Président de Cotte*; l'autre à Freyberg: mais ce dernier est imparfait de 48 feuillets.

Il est à remarquer que ce livre est un Pseautier distribué en forme de Bréviaire, où l'on trouve toutes les Féries, Fêtes, Matines, Nocturnes, Hymnes, Leçons, Antiennes, &c. qui sont dans les Bréviaires. Ce Volume est d'une forme *in folio* ordinaire, & beaucoup moins grand que celui de l'édition suivante de 1459, que l'on croit être une réimpression pure & simple de celle-ci; mais pour peu que l'on y fasse attention, l'on s'apercevra facilement qu'il y a des différences dans les deux éditions, & qu'il y a des prières particulières dans l'une, qui ne se trouvent plus dans l'autre.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur le mérite & la rareté de cette précieuse édition; plusieurs Dissertations singulières & fort longues, qui ont paru à son sujet, sont entre les mains

de presque tout le monde, & il y en a une entre autres fort étendue, dans *les Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres, Tome XIV. Page 254 & suivantes.* Ceux qui voudront la consulter, y trouveront beaucoup de détail.

On lit à la fin du Volume la souscription qui suit, laquelle est tirée en lettres rouges, & singulièrement abrégée.

Præfens psalmodum codex, venustate capitalium decoratus, rubricationibusque sufficienter distinctus, ad inventionem artificiosam imprimendi, ac caracterizandi, absque calami ulla exaratione, sic effigiatus, & ad eusebiam Dei industrie est consummatus per Johannem fust civem maguntinum, & petrum schoffer de Gernsheim, anno Domini millesimo cccclvij. In vigilia assumptionis.

Description du Volume.

Ce Volume commence par ces mots : *Dominicis diebus post Festum Trinitatis Invitatorium*, ce qui est suivi de deux especes d'*Antiennes*, après lesquelles suit le Pseaume *Beatus vir qui non abiit*, &c. Le Plain-Chant s'y trouve noté à la main, dans le courant du Volume, & remplit des blancs qui ont été laissés à ce sujet dans le cours de l'impression ; & le Volume finit par cette espece d'*Antienne* que voici : *Hæc tua Virgo duplici Beata sorte*, &c. au verso de laquelle se trouve la souscription que nous avons énoncée.

47. PSALMORUM CODICIS editio altera.
Moguntia, per Johannem fust, & Pe-

E ij.

72 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*trum schoiffer de gernszheim, anno 1459.
in fol. impress. in membranis.*

Cette édition n'est pas moins précieuse que la précédente, & elle paroît avoir été exécutée avec les mêmes caractères rouges & noirs. Recommandable par sa grande antiquité, qui diffère peu de celle de la première, elle a encore le mérite de lui être supérieure, pour ainsi dite, en rareté, puisque l'on n'en connoît encore jusques à présent, que le seul exemplaire qui existe actuellement à Paris, dans le Cabinet de M. le Président de Cotte, & qui vient de celui de feu M. de Boze.

Le format de ce volume est beaucoup plus grand que celui du précédent, les pages en ont plus de lignes, & les lignes plus de mots, & on lit à la fin du Volume, la souscription suivante : conçue en ces termes, & singulièrement abrégée.

Presens psalmodium codex venustate capitalium decoratus, rubricationibus que sufficienter distinctus, ad inventionem artificiosam imprimendi ac caracterizandi absque ulla calami exaratione, sic effigiatus, & ad laudem Dei, ac honorem sancti Jacobi, est consummatus, per Johannem fust civem Moguntinum, & petrum schoeffer de Gernszheim clericum, anno Domini millesimo cccclix. xxix die mensis augusti.

Description du Volume.

Ce Volume commence par le Pseaume *Beatus vir* qui

non abiit, &c. avec une espece d'Antienne à côté : le Plain-Chant y est rempli de même que dans la précédente, & la fin du Volume se termine par ces mots : *Ad Nocturnum ; Confessor Dei*, &c. après quoi suit la souscription que nous avons annoncée.

48. PSALMORUM CODICIS, editio altera.
*Moguntiae, per Petrum Schoeffer de Gerns-
 zheym, anno Domini 1490. in fol.*

Cette édition est encore fort rare, & recherchée des Curieux ; elle a une singularité qui ne se trouve point dans les deux précédentes, c'est que le plain-Chant s'y trouve imprimé ; elle leur est du reste conforme, & si les caractères n'en sont point les mêmes, ils ont du moins été fabriqués sur leur modele. La souscription que l'on trouve à la fin du Volume, est conçue en ces termes.

Presens Psalmorum codex venustate capitalium-decoratus, rubricationibus que ac notis sufficienter distinctus, ad inventionem artificiosa imprimendi ac caracterizandi, absque ulla catami exaratione in nobili civitate Moguntina, hujus artis inventrice elimatriceque prima sic effigiatus, & ad laudem Dei ac honorem sancti Benedicti, per petrum schoeffer de gernsheym est consummatus anno Domini M. CCCC. XC. ultima die mensis Augusti.

La variation qui se remarque dans les trois différentes souscriptions de ces Pseautiers, & principalement, dans les deux dernières, dont l'une

74 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

est en l'honneur de Saint Jacques , l'autre en celui de Saint Benoît, a donné lieu de conjecturer que ces trois Ouvrages avoient été fabriqués exprès pour servir de Livres de Cœur, à quelques Monasteres, ou à quelques Eglises, pour y dire l'Office, & que l'on n'en avoit tiré des exemplaires que pour leur propre usage; si cela étoit, (comme il y a lieu de le croire,) il ne seroit pas pour lors étonnant d'en voir si peu dans le commerce de la République des Lettres.

Nous ne donnerons point de description de ce dernier; n'en ayant trouvé aucun exemplaire à Paris.

49. PSALTERIUM DAVIDIS, secundum Bibliam sacram, continens virtutes & proprietates eorum Psalmorum, pro salute corporis & animæ obtinendâ, & ut quis substantias, honores, & omnia bona acquirat temporalia, eos recitando. *Impressum Taurini, apud Nicolaum de Benedictis, anno salutis 1517. in 8°.*

Quelques recherches que nous ayions pu faire jusqu'à présent, pour parvenir à découvrir un seul exemplaire imprimé de ce rare Volume, elles ont toutes été infructueuses, & nous n'en avons pu encore appercevoir le moindre vestige.

Sa rareté excessive en a soustrait jusques à la connoissance même de son intitulé, aux plus célèbres Bibliographes, qui sont demeurés dans le

silence à son égard. Nous n'en devons nous-mêmes la connoissance que nous en avons, qu'aux lumieres de feu M. *Piget*, *Libraire de Paris*, & le plus grand connoisseur de son temps : il regardoit ce volume comme un des plus rares Livres qui pussent exister dans la République des Lettres, & dont les copies manuscrites se vendoient même très cher. (Une de ces copies fut vendue en 1747, à la vente de feu M. le *Président Bernard de Rieux*, vingt-quatre livres.)

Le titre de ce rare Volume suffit seul pour en faire remarquer la singularité ; il est dans son genre aussi singulier, que l'est dans le sien, celui qui a pour titre : *Enchiridion Leonis Papa*, &c. dont nous parlerons en son temps ; & il est à croire que l'on trouveroit de ce Volume des sommes considérables & exorbitantes, si l'on étoit sûr d'acquérir, par son usage, toutes les propriétés que l'annonce du titre, dit y être renfermées.

Ce volume n'étant connu que de très peu d'Amateurs, & sa rareté extraordinaire n'ayant pas permis qu'il en ait passé encore aucun exemplaire dans le commerce, il n'est pas facile d'en pouvoir déterminer au vrai la valeur, qui certainement seroit considérable, dans le siècle où nous sommes, pour un Ouvrage de cette rareté. Feu M. *Piget* estimoit de son temps, ce Volume trente à quarante pistoles.

Nous ne pouvons, par les raisons que nous venons d'apporter, donner aucune description par-

76 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ticuliere de ce Volume; il faut attendre que le temps, & un heureux hafard nous en fassent connoître un exemplaire.

50. PSALTERIUM DAVIDIS, juxta exemplar Vaticanum, anni 1592. *Lugduni Batavorum, Elzevir, 1653. in 12.*

L'on connoît assez le mérite qui distingue dans la République des Lettres, les éditions des *Elzevirs*, ou *Elzeviers*. Recommandables par la beauté de leur exécution, & la netteté des caractères, qui en font le mérite principal; elles ne sont recherchées des Curieux, qu'autant que les exemplaires en sont bien conservés, surtout dans la grandeur des marges.

Cette Collection est une des plus difficiles à rassembler, dans une égale beauté; & comme plusieurs Auteurs, qui en font partie, ont eu des contrefactions qui ont paru sous le même intitulé, la même date & le même format, nous aurons soin d'indiquer, toutes les fois qu'ils se présenteront dans le courant de cet Ouvrage, la maniere de distinguer les uns d'avec les autres.

51. NOVUM J. C. TESTAMENTUM LATINUM, Vulgatæ editionis. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1649, 2 vol. in 12 quelquesfois reliés en un.*

Edition fort jolie, & recherchée des Curieux

& des Amateurs, à cause de la netteté des caractères qui ont servi à son exécution ; c'est la plus belle qui ait encore paru dans ce genre, du nouveau Testament en Latin.

§. 5. *Versions Françaises, Italiennes, Espagnoles, Flamandes & Hollandoises, Angloises, Allemandes, & des autres différentes Langues de l'Europe.*

52. LA BIBLE, qui est toute la sainte Ecriture translâtée en François, par Robert Pierre Olivétan, (aidé de Jean Calvin.) *Neufchatel de Wingle, 1535. in fol. gothiq.*

Cette édition de la Bible est la première qui ait été mise au jour par les Protestans ; elle est fort rare, & par cette raison, très recherchée des Curieux & des Amateurs.

Il est extrêmement difficile d'en trouver un exemplaire bien conditionné ; la plupart de ceux qui nous en restent, sont sales, mal-propres, ou mutilés dans quelques-unes de leurs parties ; de manière que l'on ne peut les examiner de trop près ; ni les collationner trop exactement.

Cette édition fut commencée en 1535 ; mais elle ne fut achevée que dans l'année 1537, dans laquelle elle a paru sous la première date de 1535. L'Auteur ne survéquit pas longtems à sa publication, & l'on prétend qu'elle fut la cause

78 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de sa mort, ayant été empoisonné à Rome l'année d'après. Le fameux Jean Calvin passe pour avoir eu la plus grande part à cet Ouvrage, & que n'osant pas encore tout-à-fait le publier sous son nom, il fit passer cette Version sous celui de Robert Pierre Olivétan, qui y travailla avec lui à la vérité, mais qui n'y mit que très peu du sien.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre; une Epître de Robert-Pierre Olivétan, adressée au Lecteur, & datée de 1535; l'Apologie du Traducteur; une espèce d'Avertissement, à la tête duquel on lit ces mots: *V. T. C. à notre Allié & Confédéré le Peuple de l'Alliance de Sinai, salut;* & les noms de tous les Livres de la Bible, en forme d'Index.

Le Corps de l'Ancien-Testament vient ensuite, séparé en trois Parties; savoir: la première, qui contient les Livres de l'Ecriture-Sainte, depuis la Genèse jusques & compris le Cantique des Cantiques; Partie de 186 feuillets: la seconde, qui renferme le Livre des Prophetes; Partie de 66 feuillets: & la troisième, qui comprend les Livres Apocryphes; Partie de 60 feuillets.

Le Nouveau-Testament suit ensuite, & sert comme de quatrième Partie, laquelle forme 105 feuillets, après lesquels doit en suivre un autre seul & séparé, qui contient le Régistre général des Cayers de la Bible; & au bas de ce dernier feuillet, se trouve aussi l'indication de la Ville & la date de l'année de l'impression, par la souscription suivante.

*Achevé d'imprimer en la Ville & Comté de Neufchatel,
par Pierre de Wingle, dit Pirot Picart, l'an M. D.
xxxv. le jjiij^e. jour de Juin.*

53. LA SAINTE BIBLE, en laquelle sont
 contenus tous les Livres canoniques de
 l'Écriture Sainte, & pareillement des
 Apocryphes, le tout translaté en Lan-
 gue Françoisé, de la Version de Ro-
 bert Pierre Olivétan, revue par Jehan
 Calvin; avec l'indice des matieres,
 ordonné par N. Malingre, Prêcheur
 du S. Evangile. (*Genève, à l'Épée.*)
 1540. in 4°.

Cette édition de la Bible est encore plus rare
 que la précédente; elle nous a été donnée par
 Jean Calvin, & elle est très recherchée des Cu-
 rieux & des Amateurs, & principalement par
 les Protestans, pour l'usage de qui elle a été mise
 au jour.

Les exemplaires, que l'on n'en trouve que très
 difficilement, sont encore pour l'ordinaire, en
 plus mauvais ordre que ceux de la précédente,
 & par cette raison, demandent à être exacte-
 ment collationnés, d'autant plus qu'ayant servi
 à l'usage de gens qui n'en avoient pas soin, ou
 qui dans ce temps, ne les ménageoient pas assez,
 la plus grande partie d'entr'eux ne se trouve plus
 que mutilée, & imparfaite: l'édition qui en est
 assez jolie, a été exécutée en petites lettres ron-
 des, à Genève, sans aucune indication cependant;
 & ce qui la distingue, c'est la représentation
 d'une épée que l'on remarque sur le feuillet de

80 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

son intitulé, & qui lui a fait donner le nom de *Bible de l'Épée*, sous lequel elle est connue dans la République des Lettres. La forme de ce Volume est celle que nous appellons *petit in 4^o court*.

Description du Volume.

L'on trouve à la tête de ce Volume le Frontispice du-Livre sur un seul feuillet séparé, au verso duquel est imprimé l'ordre des Livres Canoniques; suit ensuite la Partie de l'Ancien-Testament, qui finit au feuillet 350, par ces mots: *Fin de la Prophétie de Malachie*, & conséquemment des autres Prophetes.

Doit suivre ensuite une Partie séparée, qui contient les Livres Apocryphes, qui commencent par le troisième Livre d'Esdras, & finissent par l'Oraison de Manassès: cette Partie est de 84 feuillets chiffrés, sans aucun intitulé particulier.

La Partie du Nouveau-Testament vient après, qui commence par l'Évangile Saint Matthieu, & finit avec l'Apocalypse; cette Partie est de 107 feuillets chiffrés, sans aucun intitulé séparé.

L'on doit trouver ensuite cinq feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent une Epître au Lecteur, deux Tables particulières, l'une pour l'Ancien-Testament, l'autre pour le Nouveau, & un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, par lequel doit finir le Volume.

Cette Description a été prise sur un Exemplaire assez beau de cette rare Édition, que M. le Comte de Lauraguais conserve dans son Cabinet, qui pourra renfermer un jour une des plus belles Collections de raretés Littéraires.

54. LA SAINTE BIBLE, traduite en François, selon la pure Version de Saint

Hierôme , par Jacques Le Febvre d'Estaples. *Anvers , Martin l'Empereur , 1530. in fol. gotiq.*

Cette édition , que l'on connoît dans la République des Lettres , sous le nom de *Bible de l'Empereur* , du nom de son Imprimeur , étoit autrefois assez recherchée ; mais depuis quelques années , elle est déchuë de son ancienne valeur , sans que l'on sache ce qui a pu contribuer à la faire tomber dans le discrédit où elle est actuellement ; l'on prétend que c'est elle qui a servi à Robert Pierre Olivétan , ou , pour mieux dire , à Jean Calvin , pour l'édition de la Bible de Neufchatel : elle est imprimée en lettres gothiques , & ornée de mauvaises petites figures gravées en bois.

55. LA SAINTE BIBLE , translâtée en François , de la Version de S. Hierôme , par Guyards des Moulins. *Paris , Vêrard , sans date. 2 vol. in fol. gotiq. exemplaire imprimé sur vélin.*

Cette édition , qui est sans date , passe pour avoir vu le jour en 1490 , ou environ : la Version en est singulière & originale dans beaucoup d'endroits ; mais malgré cette singularité qui la distingue , elle n'est cependant pas recherchée des Curieux.

L'exemplaire que nous en annonçons , & qui

82 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

existe à Paris , dans la Bibliotheque du Roi , est à excepter du nombre des autres : imprimé sur vélin , & orné de belles miniatures , il a de cette maniere de quoi piquer la curiosité des Amateurs.

L'on fait que les prix de ces sortes de livres imprimés sur vélin , sont sujets à varier , selon le degré plus ou moins parfait de conservation & de beauté , en quoi consiste leur mérite principal ; car quand ils sont mutilés ou défectueux , l'on n'en fait pas grand cas , & ils rentrent dans la classe des Livres ordinaires.

Nous ne pouvons donner ici aucune idée de la maniere de connoître ces sortes d'Ouvrages ; c'est le goût seul , l'usage & la pratique qui peuvent la donner , & c'est le coup d'œil qui décide pour lors à leur égard.

56. LA SAINTE BIBLE , translatée en François , & imprimée à *Lyon* , chez de *Tournes* , en 1557. in fol. magno , exemplaire imprimé sur vélin.

Cette édition de la Bible , qui est protestante , n'a aucun mérite principal par elle-même ; elle n'est ni rare , ni recherchée : nous ne l'annonçons ici que par rapport à la qualité de l'exemplaire , qui est imprimé sur vélin , & orné de Cartouches , Figures , Vignettes & Culs-de-lampes peints en or , & en différentes couleurs. Cet exemplaire existe à Paris , dans le précieux Cabinet de M. *Gaignat* ; & quoique les peintures n'en soient pas assez délicates , pour lui adjuger

un mérite supérieur, elles contribuent cependant à lui donner un coup d'œil assez agréable.

57. LA SAINTE BIBLE, en François, sur la Version de Genève, avec des Notes disposées par Samuel & Henry Desmarts. *Amsterdam, Elzevir, 1669. 2 vol. in fol.*

Cette édition, qui étoit autrefois recherchée, est actuellement bien déchuë de son ancienne valeur; l'on fait peu de cas des exemplaires en papier ordinaire; il n'y a plus que ceux qui ont été tirés en papier impérial, du plus grand format, auxquels on fasse quelque attention, & quoique ces derniers ne se trouvent point communément, le prix n'en est cependant pas, malgré cela, fort considérable.

58. LA SAINTE BIBLE, en François, de la Version de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin, *imprimée à Paris, chez Sébastien Huré, vers l'an 1671. in fol.*

Cette Version de la Bible ne renferme que les Livres de la Genèse, de l'Exode, & les vingt-trois premiers Chapitres du Lévitique, où finit le Volume: les notes du fameux Visionnaire, *Isaac La Peyreyre*, que l'Abbé de Marolles joignoit à sa Version, furent cause que l'impression en fut arrêtée, & presque tous les exemplaires saisis &

84 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

brûlés par les ordres de *M. de Harlay*, pour lors Archevêque de Paris; ce qui a rendu les fragmens que nous annonçons, rares & fort difficiles à trouver.

Il y a lieu de croire que, si cet Ouvrage n'eût été supprimé que quand il auroit été tout-à-fait achevé, les exemplaires (pour lors complets,) qui en seroient restés, & auroient échappé au feu, seroient actuellement dans la classe des Livres fort rares.

59. LA SAINTE BIBLE, en Latin & en François, avec le sens propre & littéral, par Louis Isaac le Maître de Sacy. Paris, 1682. & ann. suiv. 32 vol. in 8°.

Cette édition de la Bible est préférée à toutes celles qui ont été réimprimées depuis, parce qu'elle leur est supérieure en exactitude & en beauté, pour l'exécution.

60. LA SAINTE BIBLE, traduite en François, avec des Notes; par le même Louis Isaac le Maître de Sacy. Bruxelles, Foppens, 1700. 3 vol. in 4°.

Cette édition, assez belle, ne renferme que de simples Notes, sans aucun Commentaire: les Curieux n'en recherchent que les exemplaires en grand papier.

61. LA SAINTE BIBLE, traduite en François,

çois, avec des Notes, par le même Louis Isaac le Maistre de Sacy. *Paris (Amsterdam,)* 1711. 8 vol. petit in 12.

Cette édition jolie, qui n'est que la contrefaçon de celle de Paris, est préférée à cette dernière, & recherchée par les Curieux, parce qu'elle est beaucoup plus belle. Elle a paru sous le même titre & la même date; mais il est aisé de la distinguer au coup d'œil: elle est d'ailleurs ornée d'un Frontispice gravé en taille-douce, qui ne se trouve point dans l'édition de Paris.

2. LA SAINTE BIBLE, traduite en François, avec des Notes, par le même Louis Isaac le Maistre de Sacy. *Mons, Migeot, (Amsterdam,)* 1713. 2 vol. in 4°. figur.

Cette édition, qui est fort belle, est assez recherchée des Curieux, à cause des figures gravées en taille-douce, dont elle est ornée: les exemplaires, sans être rares, ne sont point absolument communs.

3. LA SAINTE BIBLE, en Latin, & en François, par le même Louis Isaac le Maistre de Sacy, avec la Concorde Evangélique d'Antoine Arnauld, & les Tables Géographiques & Chronologi-

86 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ques de Vitré. *Paris, 1715. 4 vol. in fol.*

Cette édition, quoique fort bonne, est d'une valeur bien peu considérable dans le commerce; elle n'est actuellement recherchée ni en grand, ni en petit papier: c'est un Livre des plus ordinaires, & qui se trouve par-tout.

64. LE NOUVEAU TESTAMENT en François; ensemble la Déclaration de icelui, faite & compilée par vénérable personne Frere Julian, Docteur en Théologie, de l'Ordre de Saint Augustin, demourant au Couvent de Lyon sur le Rosne. *in 4°. ou petit in folio gothique, sans date, imprimé à Lyon, par Barthelémy Buyer.*

Cette Version est recommandable, à cause de l'antiquité de son édition, qui est la première du Nouveau Testament en François; l'exemplaire est regardé comme unique par le Pere *le Long*, dans son Ouvrage, *Bibliotheca Sacra*; mais quoique cette édition soit très rare, elle n'a pas encore acquis parmi les Curieux le mérite d'une rareté aussi extraordinaire: l'Imprimeur est un nommé *Buyer*, & elle passe parmi les Savans, pour avoir été mise au jour vers l'année 1477.

Il est bon de remarquer qu'il s'en rencontre deux différentes éditions du même *Buyer*: toutes les deux sont gothiques & sans date; mais l'une est regardée, (cependant par conjectures,) comme

antérieure à l'autre. Quoique de même format à-peu-près, & de même caractère, la distinction en est cependant aisée à faire, en ce que celle que l'on prétend la plus ancienne, est imprimée à deux colonnes, au lieu que l'autre est exécutée à longues lignes.

Quoi qu'il en soit, l'une & l'autre sont également rares, & la valeur en doit être la même aux yeux des Curieux.

Description du Volume de l'édition à longues lignes.

Ce Volume commence par les Tables des différens Livres du Nouveau-Testament, avec cet intitulé à la tête : *cy commence la Table du Nouveau-Testament* : Cette Table contient vingt feuillets, non chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages ; ces signatures renferment les lettres alphabétiques *a, b, c*. La signature *a* est de sept feuillets ; la signature *b* en contient huit ; & la signature *c* n'en a que cinq seulement, à la fin du dernier desquels on lit ce qui suit :

Cy finist la Table du Nouveau-Testament, ensemble la Déclaration d'icelluy faite & composée par Vénérable Personne, frere Julian Docteur en Théologie, de l'Ordre Saint Augustin, demourant au Couvent de Lyon sus le Rosne. Deo Graicias.

Suit ensuite le Corps du Livre, avec cet intitulé à la tête : *cy commence le Nouveau-Testament, & premierement l'Evangile de Notre-Seigneur Jhesus-Crist, selon Saint Mathieu*. Les feuillets n'en sont point chiffrés, mais distingués par les signatures du bas des pages, qui commencent à la lettre alphabétique *a*, & finissent avec la lettre *i* du se-

88 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cond alphabet ; & à la fin du dernier feuillet , on lit la souscription suivante.

A M E N. Cy finist l'Apocalypse , & samblablement le Nouveau Testament veu & corrigé par Vénéralles Personnes Frés Julian Macho , & Pierre Sarget , Docteurs en Théologie , de l'Ordre des Augustins , à Lyon sur le Rosne , imprimé en ladiète Ville à Lion par Bartholomieu Buyer , Citoyen dudit Lion.

Les Chapitres du corps de l'Ouvrage sont ornés au commencement d'une lettre Capitale imprimée avec le Texte , & gravée à jour ; & il est à remarquer que la signature *a* de la Table des Chapitres dont nous avons parlé , n'a que sept feuillets ; que le premier de ces feuillets est cotté de signature *a. j* ; & que le suivant est cotté de signature *a. jii* , ce qui supposeroit une imperfection ; mais ce n'est qu'une erreur de la part de l'Imprimeur , qui a oublié la signature *a. jj* ; car à la vérification que nous en avons fait , nous avons remarqué que le feuillet de signature *a. j* & celui de signature *a. jii* suivoient exactement le sens l'un de l'autre & les feuillets de la signature *c* de la même Table , qui ne sont qu'au nombre de cinq , se suivent de même dans la plus grande exactitude , quoique les trois premiers qui en sont signés paroissent en demander trois autres suivans en blanc de signature pour completer les Cayers.

La description que nous venons de donner de ce Volume a été prise sur un parfaitement bel Exemplaire , qui existe à Paris dans le Cabinet de *M. le Comte de Lauraguais*.

65. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. traduit en François, sur l'Original Grec, avec des Notes, par Jean le Clerc. *Amst. de Lorme, 1703, 2 tom. en 1 vol. in 4°.*

Edition assez recherchée , qui a fait beaucoup de bruit dans son temps , & à laquelle les Protestans ont trouvé eux-mêmes à redire. .

66. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. traduit en François, avec des Notes littérales , par MM. de Beau-fobre & Lenfant. *Amsterdam, Humbert, 1718. 2 vol. in 4°.*

Edition assez belle , & assez estimée , dont la Critique forme deux autres Volumes *in quarto* , que l'on met ordinairement à la suite de ceux que nous annonçons ; mais cette Critique n'ayant pas trouvé beaucoup de partisans , on ne la recherche gueres.

67. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. en Latin & en François , avec des Réflexions morales. *Amsterdam, Nicolai , 1736. 8 vol. in 12.*

Cette édition assez recherchée est préférée à l'*in octavo* , à cause de la commodité du format des Volumes.

68. BIBLIA ITALICA , Interprete Nicolao de Malermi. *Venetis , per Vindelinum de Spira , 1471. 2 vol. in fol.*

Cette édition de la Bible est fort rare , & c'est la première Version qui ait paru en cette Langue : il y en a eu quelques exemplaires imprimés sur

vélin , mais ils sont extrêmement rares , & fort chers : nous en trouvons un annoncé comme tel , par M. Krantz , dans ses *Memorabilia Bibliotheca* , &c. *vol, in 4°*. imprimé en 1699. L'on remarque à la fin de cette édition , quelques Vers Italiens , que l'on attribue à Jérôme Squarzafica , avec la souscription suivante :

Impresso fu questo Volume , nel alma patria de Venetia , ne gl'anni di la salutifera Incarnazione del figliuolo di l'eterno et omnipotente Dio. M. CCCC. LXXI. in Kalende de Augusto.

L'on trouve encore une autre édition de cette même *Bible de Malermi* , imprimée dans la même année 1471. Cette édition est encore fort rare , & très recherchée des Curieux , & la Version en est singulièrement différente dans beaucoup d'endroits , principalement dans l'ancien Testament : elle n'est simplement datée que de l'année 1471 , sans aucun nom de Ville ni d'Imprimeur , ce qui la distingue aisément de la précédente , avec laquelle on ne peut la confondre. Il est bon d'avoir ces deux éditions rassemblées , dans un cabinet choisi.

N'ayant point trouvé d'exemplaire de la première , nous ne donnerons que la Description de la seconde.

Description des Volumes.

VOL. I. Cinq feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment la Table générale des Livres sacrés , & la Table particulière des Chapitres : quatre autres feuil-

lets viennent ensuite, contenant le Prologue de Saint Hiérôme, sur les Livres de la Bible, & au verso du feuillet ensuivant, commence le corps du Texte Sacré, dont l'intitulé qui suit, est imprimé en lettres capitales, & tiré en rouge.

Biblia in Lingua vulgare tradutta : lo primo Libro , secundo la lingua Greca , e chiamato Genesis , cioè in latino , Generation : in lo qual si manifesta , lorigine del Mondo.

Ce Volume finit avec le Pseautier par ces mots : *Finisse il Psalterio di David.*

VOL. II. commence par une Table des Livres Sacrés, laquelle ne forme qu'un seul feuillet séparé; suit ensuite, le corps du Texte, par un Prologue de Saint Hiérôme, sur les Livres de Salomon, & ce Volume finit avec l'Apocalypse, par ces mots : *quivi finisse l'apocalypsis & e il fine del Novo Testamento*, M. CCCC. LXXI. *In Kalende de Octobrio.* Doit suivre ensuite, un feuillet seul & séparé, qui contient la Table des Livres & des Chapitres du Nouveau-Testament; & il est à remarquer dans cette édition, que les intitulés des Parties de la Bible sont imprimés en lettres capitales à la tête de chaque feuillet.

69. BIBLIA EN LENGUA TOSCANA, cioè, i tutti i santi libri del Vecchio y Novo Testamento, tradotti in Lingua Toscana, dalla Hebraica verita, e fonte Greco, con Commento da Antonio Bruccioli. *In Venetia, 1546, & ann. variis. 7 tomes en 3 vol. in fol.*

L'on prétend que cette édition a été supprimée & mise à l'Index, parce que l'Auteur y a sou-

92 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tenu & voulu prouver la nécessité de ces sortes de Versions , qui missent le Texte Sacré entre les mains de tout le monde ; ce qui lui occasionna de très fâcheuses affaires avec l'Inquisition , des mains de laquelle il eut beaucoup de peine à se tirer. Cette édition qui est complète, renferme l'Ancien & le Nouveau Testament , & les exemplaires en sont rares , & difficiles à trouver complets.

Il est à remarquer cependant que dans tous ceux que nous avons vus , nous en avons trouvé les Volumes imprimés en différentes années , ce qui nous feroit croire qu'il y a eu des Parties de cet Ouvrage , qui n'ont été imprimées qu'une seule fois ; & parmi tous ces exemplaires, celui que nous avons trouvé le plus beau , nous a paru être celui du Cabinet de M. *Gaignat* , sur lequel nous avons pris la Description qui va suivre : les trois premiers Volumes qui renferment la partie de l'Ancien Testament sont de l'année 1546 ; le Tome IV, où commence le Nouveau Testament, est de 1542 ; le Tome V est de 1547 sur le titre , & annoncé de 1546, dans la souscription de la fin , & les Tomes VI & VII, sont de 1544.

Description des Volumes.

VOL. I. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement qui renferment le Titre , & une Epître Dédicatoire adressée à la *Serenissima Madama la Dalphina* : suit ensuite , le corps du Volume qui commence par le Livre de la Genèse, & qui finit avec le Livre de *Esther* , par ces mots : *Fine del*

primo Tomo au feuillet 302, qui par erreur porte 295, & par une autre erreur d'intitulé au haut de la page porte : *Nel Libro II. di Esdra Propheta, cap. IX.* pour *Nel Libro di Ester, cap. IX.* qu'il auroit dû y avoir.

VOL. II. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & l'Épître Dédicatoire, différente de la précédente, quoiqu'adressée à la même Princesse; suit ensuite, le corps du Volume qui commence par le Livre de Job, & finit avec le Cantique des Cantiques au feuillet 168, par ces mots : *Fine del secondo Tomo.*

VOL. III. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une troisième Épître Dédicatoire adressée à la même Princesse; suit ensuite le corps du Volume, qui commence par le Prophète Isaïe, & finit avec le Prophète Malachie au feuillet 244, par ces mots : *Fine del terzo Tomo, impresso in Venetia, per Alessandro Brucioli e i Fratagli.*

VOL. IV. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Épître Dédicatoire, adressée à Hyppolite d'Est, Cardinal de Ferrare; suit ensuite, le corps du Volume, qui contient les quatre Évangélistes, & qui finit au feuillet 234, par ces mots : *Impresso in Venetia, per Francesco Brucioli e i Fratagli, nell' anno del Signore M. D. XLII.*

VOL. V. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre daté de 1547, & une Épître Dédicatoire, adressée à la même Princesse, à laquelle ont été dédiés les trois premiers Tomes; suit ensuite, le corps du Volume, qui contient les Actes des Apôtres & l'Apocalypse, en 65 feuillets, qui finissent par ces mots : *Fine la Dichiaratione di Brucioli, &c: sopra Lapocalipse, &c: Impresso in Venetia, per Alessandro Brucioli e i Fratagli, nel M. D. XLVI.*

VOL. VI. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Épître Dédica-

94 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

toire , adressée à Cosme de Médicis , Grand Duc de Florence ; suit ensuite, le corps du Volume , qui commence par l'Épître de S. Paul aux Romains , & qui finit avec l'Épître aux Hébreux , au feuillet 250 , par ces mots : *Impresso in Venetia , per Francesco Brucioli e i Frategli , nell' anno del Signore M. D. XLIIII.*

VOL. VII. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , & une Epître Dédicatoire , adressée à *Messer Giovanni di Nale Ragugeo* : suit ensuite, le corps du Volume , qui commence par l'Épître de Saint Jacques , & qui finit avec l'Épître de Saint Jude , au feuillet 48 , par ces mots : *Impresso in Venetia , per Francesco Brucioli e i Frategli , nell' anno del Signore M. D. XLIIII.*

70. SALMI DE LA PENITENTIA DI DAVID , tradotti dal'hebreo , in Lingua Italiana. *Parigi , Lhuillier , 1573. in 32 , Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cette édition n'a rien de recommandable , & elle n'est ni rare , ni recherchée : l'exemplaire seul que nous en annonçons ici , singulier , parce qu'il est imprimé sur vélin , peut être du goût des Amateurs ; il existoit anciennement dans la Bibliothèque de feu M. l'Abbé de Rothelin , & comme cet exemplaire étoit relié aux armes de la Reine *Catherine de Médicis* , on a conjecturé qu'il avoit été tiré exprès sur vélin , pour être présenté à cette Princesse.

71. SALMI SETTE de la Penitentia di David , da Pietro Aretino. *Edizione senza luogo , ne anno , in 8°.*

Ouvrage peu recommandable , & recherché seulement à cause du nom de son Auteur. Parmi les différentes éditions qui en ont paru , celle-ci est préférée aux autres.

72. BIBLIA EN LENGUA ESPAÑOLA ,
traduzida palabra por palabra de la Verdad Hebraïca , por muy excellentes Letrados (los Judeos Españoles). *En Ferrara anno 5313 , (de Christo) 1553. in fol. caractere gothico.*

Deux différentes sortes d'exemplaires se trouvent de cette fameuse & célèbre édition de la Bible , en Langue Espagnole , connue parmi nous , sous le nom de *Bible des Juifs* , ou *Bible de Ferrare* : les uns ont été faits pour l'usage des Juifs Portugais , les autres pour celui des Chrétiens Espagnols. Exactement conformes entr'eux pour le nombre des pages , & l'uniformité des caracteres qui ont été employés à leur exécution , ils ne diffèrent , selon ce qu'il nous a paru , que dans l'Epitre Dédicatoire qui se trouve annexée au verso du feuillet de l'intitulé , & dans la souscription de l'année qui est à la fin du Volume : différences que nous allons exposer aux yeux du Public , telles que nous les avons remarquées dans plusieurs exemplaires que nous avons trouvés de l'une & l'autre édition.

Dans la premiere qui est véritablement celle des Juifs , l'Epitre Dédicatoire est adressée à la

96 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Sennora Donna Gracia Nacy, & elle est signée *Yom Tob Atias*, & *Abraham Usque*, & la souscription de la fin est conçue en ces termes :

A gloria y loor de Nuestro Señor, se acabo la presente Biblia en lengua española, traduzida de la verdadera origen hebraica, por muy excelentes letrados, con industria y diligenzia de Abraham Usque Portuguez, estampata en Ferrara, à costa y despesa de Yom Tob Atias Hijo de Levi Atias Español, en 14 de Adar de 5313.

Dans la seconde au contraire, faite pour l'usage des Chrétiens Espagnols, l'Épître dédicatoire est adressée à *Dom Hercules d'Est*, quatrième Duc de *Ferrare*, & elle est signée par *Jérôme de Vargas* & *Duarte Pinel*. Cette Épître dédicatoire contient 22 lignes & demie, & elle est toute différente de la précédente, qui est plus courte, & qui n'a que 14 lignes & demie; & la souscription de la fin est ainsi.

A gloria y loor de Nuestro Señor, se acabo la presente Biblia en Lengua Española, traduzida de la verdadera origen Hebraica, por muy excelentes letrados, con industria y diligenzia de Duarte Pinel Portuguez, estampata en Ferrara, a costa y despesa de Geronýmo de Vargas, español, en 1. de Marzo de 1553.

La singularité de ces deux éditions également recommandables par leur rareté extraordinaire, consiste dans les étoiles astériques, que l'on y remarque dans le corps du Volume, & qui y ont

été placées à dessein de faire reconnoître les passages de l'Ancien Testament ; que l'on a regardé comme apocryphes ; ces marques qui ne se trouvent que dans ces deux éditions, ont été retranchées dans toutes celles qui sont venues depuis.

Les deux éditions sont également rares & recherchées des Curieux , ce qui en rend la valeur très considérable : & il est bon de les avoir toutes deux rassemblées , parce que , malgré leur grande apparence de conformité, l'on en prétend la Version & le sens différent dans plusieurs endroits , selon l'usage & la croyance de ceux pour qui les différens exemplaires ont été faits.

Le petit nombre de ceux qui nous en restent , demande à être examiné de très près , & collationné avec grand soin , parce que la plûpart d'entre eux ne nous sont parvenus qu'avec des lacunes , ce qui exige beaucoup d'attention à leur égard ; & il est très rare (pour ne pas dire impossible ,) d'en trouver un qui soit propre & exempt de tache d'huile , de graisse , ou d'autre malpropreté de ce genre. Tout ce que l'on peut désirer dans l'exemplaire , c'est qu'il soit exempt de piquûres de vers , feuilles arrachées , pourries ou trop endommagées. La Description que nous allons faire suivre , a été prise sur les deux différens & parfaitement beaux exemplaires de cette rare édition , qui existent exactement complets , dans le magnifique cabinet de M. *Gaignat*, Amateur constant & décidé de toutes raretés littéraires , qu'il se fait un plaisir de communi-

98 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

niquer noblement aux Curieux & aux Gens de Lettres. Cette Description pourra servir aux deux différentes sortes d'exemplaires que nous annonçons, & qui ont entre eux une exacte conformité dans cette partie.

Description du Volume.

Dix feuillets séparés se trouvent au commencement du Volume, qui renferment ce qui suit; savoir, le Titre, au recto duquel se trouve l'une ou l'autre Epître Dédicatoire que nous avons annoncée; un Avis au Lecteur, une Table, ou *Orden del numero y nombres de los Libros de la Biblia segun los Hebreos y Latinos*; un *Catalogo de los Juezes y Reyes de Yzrael*; une *Tabla de las Haphtaroth de todo el anno, con un numero de los annos en los quales se ayuntan estas Parafioth*; suit ensuite, & immédiatement après, le corps du Volume, qui contient 400 feuillets chiffrés, après le dernier desquels en doit suivre un autre séparé, seul & non chiffré, qui comprend le Registre des signatures, & l'une ou l'autre des deux souscriptions annoncées qui servent à caractériser le nom de la Ville, & la date de l'année de l'impression.

Il est bon de remarquer que ces deux éditions sont en lettres Gothiques, & que toutes celles qui les ont suivies, & que l'on a châtrees, sont imprimées en lettres rondes.

73. LA BIBLIA, que es los sacros libros del Viejo y Nuevo Testamento en Español (por Cassiodoro Reyna.) *Editio originalis anni 1569. in 4°.*

Cette Bible, qui est Calviniste, a été mise au jour par Cassiodore Reyna, dont le nom se trouve désigné par ces deux lettres C. R. que l'on re-

marque à la fin de la Préface qui est Latine. Cette Traduction, qui n'étoit pas anciennement bien connue, a passé pendant un long temps pour la fameuse Version Juive, de maniere que plusieurs Curieux y ont été trompés, l'ayant acquise pour telle, sur la foi de ceux qui la leur ont vendue.

Elle est connue de quelques personnes, sous le nom de *Bible de l'Ours*, à cause de la représentation de cet animal, que l'on trouve gravé dans le fleuron du Frontispice; ce qui a donné lieu de conjecturer que l'impression en a été faite plutôt à Berne qu'à Basle, comme l'ont prétendu plusieurs Bibliographes.

L'édition que nous en annonçons ici, de l'année 1569, est l'originale: elle n'est point commune, & on la préfère à celles qui ont suivi, parce que ces dernières passent pour avoir été mutilées.

Description du Volume.

Quinze feuillets séparés se trouvent au commencement; qui renferment le Titre imprimé, un Décret du Concile de Trente, une Préface latine, & un Avis au Lecteur en Langue Espagnole; suit ensuite, le corps du Volume, divisé en trois Parties séparées, & distinctes les unes des autres, dont les feuillets sont chiffrés, non par pages mais par colonnes, de maniere qu'une seule page renferme deux chiffres de numéros suivis; la première de ces Parties, est de 1438 colonnes; la seconde, de 544; & la troisième, de 508: l'on doit trouver ensuite un *Errata*, à la fin duquel on lit ce qui suit: *Anno del Señor M. D. LXIX. en Septiembre:*

74. PSALTERIO en Lengua Castellana :

editio vetus , absque loci & anni indicatione. in 4°.

Cette édition du Pseautier en Langue Castillane, est fort rare, & on la croit imprimée avant l'année 1500. Le Pere *le Long*, dans son Ouvrage *Bibliotheca Sacra*, avance que l'on ne connoît qu'un seul exemplaire existant de cette rare édition, lequel se trouvoit de son temps, à Paris, dans la Bibliothèque de M. Colbert : si ce qu'il en dit, se trouvoit véritable, il n'y auroit aucun lieu de douter que la valeur n'en fût considérable, & n'équivalût à sa grande rareté ; mais parmi la plus grande partie des Bibliographes, cette édition ne passe pas pour être d'une rareté aussi excessive, & on la renferme ordinairement dans la classe des Livres simplement rares.

Dans la vente qui fut faite à Paris en 1728, de la Bibliothèque de feu M. *Colbert*, l'exemplaire prétendu unique, qui y existoit de cet Ouvrage, ne fut porté aux encheres, qu'à la somme de *huit livres* : la modicité de ce prix donne lieu de croire que cet exemplaire se trouva gâté, & à-peu-près dans le même état, qu'étoit un exemplaire que nous avons vu du fameux Ouvrage d'Antoine Augustin sur les Médailles ; en Espagnol, & qui appartenoit à cette Bibliothèque, lequel vû son mauvais état (étant absolument rongé des vers à la fin du Volume) fut abandonné à l'inventaire pour *dix livres*. L'on fait que ces sortes d'ouvrages perdent leur valeur, quand ils sont en pareil

état ; il ne doit pas être étonnant, de
 e temps en temps des volumes rares ,
 ; à vil prix dans les Inventaires ; &
 de taxer d'inexpérience , ou de mauvaise
 me personne qui se trouve ordinairement
 de ces sortes de ventes , on doit se faire
 er , & être sûr de la qualité de l'exem-
 que l'on trouve mal vendu. Ainsi , comme
 de huit livres , auquel fut laissé dans cet
 aire l'Ouvrage que nous annonçons ici ,
 et éloigné de la juste valeur à laquelle
 oit dû être porté ; la réputation & la ca-
 du Libraire , qui fut chargé de la distrac-
 le cette Bibliotheque , ne nous laissent au-
 eu de douter que cet exemplaire ne fût fort
 omagé.

BIBLIA GERMANICA. *Moguntiaë, per
 hannem Fust, anno Domini 1462. in
 l.*

rareté de cette célèbre édition de la Bible,
 lemand , est si considérable , qu'elle est de-
 ée inconnue à presque tous les Curieux &
 eurs ; & parmi les Bibliographes mêmes ,
 en a eu que très peu qui l'aient connue.
 en existe un exemplaire dans la Bibliotheque
 onfistoire de Wirtemberg ; & on regarde
 édition comme ayant été faite & exécutée
 même temps que la célèbre Bible Latine de
 . L'on prétend qu'elle a la singularité de ren-
 G

fermer quantité de passages , qui ont été soustraits ou changés , dans toutes les éditions de la Bible qui ont paru depuis en Langue Allemande , & on lit à la fin du dernier Chapitre des Actes des Apôtres , l'addition qui suit :

*Wann dier Ist Ihesus Christus , der sun Gotz durch
: den alle die Welt ansecht ze Werden gensteylt.
c'est-à-dire : Parce que celui-ci est Jesus-Christ le
Fils de Dieu , par lequel tout le monde redoute
d'être jugé.*

Les fameux Versets 7 & 8 du cinquième Chapitre de la première Epître de Saint Jean , touchant les témoins du ciel & de la terre , y sont transposés ; & enfin l'on prétend qu'il s'y trouve une diversité de leçons singulieres , touchant la bête de l'Apocalypse , dans le seizième Verset du dix-septième Chapitre de l'Apocalypse , qui ne se trouvent plus dans aucune autre édition.

On lit à la fin du Volume , la courte souscription qui suit :

*Joan. Fust Moguntinus civis A. M. CCCC. LXII.
effecit.*

Nous ne donnerons aucune Description plus particulière de cette rare édition , parce que nous n'en avons trouvé aucun exemplaire à Paris.

76. BIBLIA GERMANICA. *Augustæ Vindelitorum*, per Johannem Bemler, anno 1467. in fol.

Cette édition , qui est rapportée par M. Mai

aire , dans ses *Annales Typographiques* , le Pere le Long , dans sa *Bibliotheca Sacra* , & plusieurs autres Bibliographes , est regardée comme très-rare ; nous n'en connoissons encore jusqu'à présent , aucun exemplaire à Paris , ce qui nous empêche d'en donner une description plus particulière.

77. BIBLIA GERMANICA , ex Versione Ludovici Hetzeri, juvene Joanne Dencio , populari suo. *Wormatiæ Vangionum* 1529. *in fol.*

Cette édition a été publiée par les Sociniens , & les exemplaires en ont été supprimés avec grand soin , ce qui les a rendus actuellement fort rares. Voyez à ce sujet l'Ouvrage du Pere le Long , *Bibliotheca Sacra*.

78. BIBLIA REGIA ANGLICA , cum Picturis historicis edita , per Johannem Ogilby : accedit liber precum & officiorum , Anglicè. *Cantabrigiæ , Field* , 1660. *in fol. formâ majori.*

Cette édition de la Bible est regardée comme la plus belle qui ait paru en cette Langue ; elle est dédiée au Roi Charles II , & ornée de gravures en taille-douce , qui sont fort bien exécutées : la forme de ce Volume est un *grand in folio* , fort épais , dont les exemplaires sont rares , & très recherchés des Curieux.

Quoique le feuillet de l'intitulé date cette édition de l'année 1660, il est à croire cependant qu'elle a été achevée en 1659, selon la souscription suivante, que l'on trouve à la fin de l'Ouvrage : *Printed by John Field, Printer to the University of Cambridge, anno Domini 1659.*

79. BIBLIA POLONICA, à Pinczowianis edita, & à Socinianis publicata, ex Hebraicis & Græcis fontibus, curâ & sumpt. Nicolai Radzivilli, Palatini Vilenensis, cum ejus epistolâ nuncupatâ, Sigismundo Augusto Poloniae Regi. *Impressa Brestiae, Urbis in Lithuania, anno Domini 1563. in fol.*

Cette édition de la Bible en Langue Polonoise, peut être regardée comme un des plus rares Livres qui existent dans la République des Lettres. Elle a été entreprise par l'ordre exprès du Prince Nicolas Radzivil, Palatin de Vilna, qui la fit imprimer à ses frais & dépens, qui monterent, à ce que l'on assure, jusqu'à la somme de dix mille écüs d'or. Les personnes employées par ce Prince, à la rédaction de l'Ouvrage, furent, Pierre Stator, Simon Zacijs, Grégoire Orfacius, André Tricésius, Jacques Lublinius, & plusieurs autres Chefs Unitaires, ou Sociniens, parmi lesquels l'on compte même le fameux Michel Servez, duquel on a inséré quantité de mor-

ceaux séparés , que l'on trouva dans des papiers de ce célèbre Hérésiarque.

Sa rareté est si considérable , que l'on n'en connoît encore que deux exemplaires, qui existent , l'un dans la Bibliothèque de l'Empereur, à Vienne, en Autriche ; l'autre à Paris , dans la Bibliothèque du Roi , qui ne le possède que depuis la mort de l'Archevêque de Vienne , dans la Bibliothèque duquel il se trouvoit auparavant.

L'on ignore ce qui a pu lui procurer ce degré de rareté si considérable ; & les Bibliographes , qui en ont parlé jusqu'à présent , se sont contentés d'en attester simplement la rareté , sans entrer dans aucun détail particulier à son égard.

Le titre, ou l'intitulé de cette rare Version , est imprimé en Langue Polonoise , & non pas en Latin , comme nous l'avons annoncé ; mais nous ne l'avons fait que pour l'exposer aux yeux du Public , dans un idiôme plus familier & qui est le plus à la portée de tout le monde. Nous aurions bien désiré de donner avec cet intitulé, dans la Langue originale , une description plus particulière de ce Volume ; mais il ne nous a pas été possible de le faire, vû le mauvais état du seul exemplaire qui en existe à Paris , auquel l'intitulé & plusieurs feuillets du commencement ont été arrachés , comme aussi ceux de la fin. Nous nous contenterons donc de dire simplement que ce Volume est de grande forme & fort épais , d'une impression assez mauvaise , & orné de petites figures

gravées en bois, qui ne valent pas mieux : la partie du Vieux Testament (c'est-à-dire du Texte Sacré) forme 579 feuillets chiffrés, & elle est suivie de celle du Nouveau Testament, qui n'en a que 143. Il est à remarquer, qu'avant le corps de la partie du Vieux Testament, l'on doit trouver une partie séparée de plusieurs feuillets non chiffrés, qui renferment avec le titre, plusieurs especes de Dissertations préliminaires, en Langue Polonoise, que nous ne décrivons point ici, ne pouvant rien annoncer de certain à leur égard.

L'exemplaire du Roi commence par une Epître dédicatoire signé du Prince Radziwill, qui est suivie de ces Dissertations préliminaires dont nous venons de parler ; & après la partie du Nouveau Testament, l'on trouve une Table alphabétique de plusieurs feuillets séparés, dont cet exemplaire ne contient que le premier seulement, qui ne renferme de cette Table que les mots qui se rencontrent sous les lettres *A* & *B*, & la moitié du *C*.

Pour être certain de ce qui y manque, il faudroit être à portée de pouvoir vérifier l'autre exemplaire de cette Bible, qui existe dans la Bibliothèque de l'Empereur, à Vienne en Autriche ; & l'on pourroit alors donner au Public quelque chose de plus certain au sujet de ce rare Volume. Voyez *David Clément*, dans sa *Bibliothèque curieuse de Livres rares*, qu'il nous a donnée, *Tome IV*, pages 190 & suivantes. Il y rap-

porte le témoignage de plusieurs Auteurs & Bibliographes qui ont parlé de cette édition.

80. NOVUM J. C. TESTAMENTUM, Cantabricâ Linguâ , seu Lampurdensi , (vulgò Gallicè *des Basques* ,) editum , Interprete Joanne Liçarrague de Briscous , autoritate verò & sumptibus Joannæ d'Albret , Navarræ Reginæ Typis excusum , eique dicatum. *Ruppellæ , Haultin , 1571. in 8°.*

Cette édition en Langue Basque, du Nouveau Testament, faite par les ordres de Jeanne d'Albret, Reine de Navarre, est assez rare, & il est assez difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés; la plûpart de ceux que l'on en rencontre, se trouvent ordinairement sales & en mauvais ordre.

§. 6. *Versions Etrangères, Américaines, &c.*

81. BIBLIA SACRA, in Linguam Americanam versa , sub titulo sequenti: *Manussê Wunetupatã ve up-biblum god nanceswe nukkone Testament Kahwonckwufcu Testament.* per John, Eliot. *Cambridge , 1663, in 4°.*

Edition peu commune & assez recherchée.

82. BIBLIA ARMENICA, jussu Reverendi

Giv

Domini Jacobi Armenorum Proto-Patriarchæ adornata, & anno 1666 edita.

Amstelodami in 4^o.

Edition estimée & recherchée ; elle est ornée de petites figures gravées en taille-douce qui sont fort jolies.

I I.

*Harmonies & Concordes Evangéliques ,
extraites des Livres mêmes des Evan-
gélistes.*

83. HARMONIA EVANGELICA Gr. Lat.
ex Versione vulgatâ , cum paraphrasi
Joannis Clerici , nec non Historiâ
Christi ; cum Dissertationibus. *Amst.
Huguétan , 1700. in fol.*

84. HARMONIA EVANGELIORUM Græc.
Lat. studio Nicolai Thoynard. *Parisius,
Cramoisy , 1707. in fol.*

85. LAMY (BERNARDINI) Commentarii
in Harmoniam seu Concordiam Evan-
gelistarum , cum variis Dissertationi-
bus. *Paris, Anisson , 1699. 2 vol. in 4^o.*

86. HISTOIRE EVANGÉLIQUE , confir-
mée par la Judaique & la Romaine ,

par le R. P. Dom Paul Pezron. *Paris*,
1696. 2 vol. in 12.

Ouvrage peu considérable par lui-même, mais fort estimé.

87. BADENSIS (Thomæ Anselmi) Ratio-
narium Evangelistarum , omnia in se
Evangelia , prosâ , versibus , imagini-
busque mirificè complectens , *anno*
1508. in 4°.

Ouvrage peu commun , & singulier dans ce
genre; ce qui le fait assez rechercher des Curieux.

I I I.

Ecrits & Evangiles Apocryphes.

88. CODEX APOCRYPHUS Veteris Testa-
menti , Collect. & Censuris ac Animad-
versionibus , Joann. Alberti Fabricii
illustratus. *Hamburgi, Liebezzeit* , 1713
& 1723. 2 vol. in 8°.

89. CODEX APOCRYPHUS Novi Testa-
menti , Græc. Lat. ex editione & cum
Censuris ac Animadversionibus ejus-
dem Johannis Alberti Fabricii. *Ham-
burgi, Schilterus*, 1719. 3 t. en 2 v. in 8°.

Ces deux Ouvrages de M. Fabricius , sont très
recherchés des Savans , & ils sont fort estimés.

90. TESTAMENTUM XII Patriarcharum filiorum Jacob, è Græco Latinè versum, per Robertum Lincolensem Episcopum : accedunt Juliani Pomerii Episcopi Toletani libri tres contra Judæos. *Haganoæ, Secerius, 1532. in 8°.*

Ce Traité qui est singulier dans son genre ; a fait anciennement beaucoup de bruit, & a donné naissance à plusieurs disputes qui se sont élevées dans l'Eglise : les exemplaires qui nous en restent, rares & fort difficiles à trouver, sont très recherchés des Curieux qui les connoissent : l'impression en est exécutée en lettres italiques, dont le caractère a beaucoup de conformité avec ceux qui ont été employés à l'impression du fameux Ouvrage de Michel Servet, *De Trinitatis erroribus*, volume in 8°. célèbre par sa rareté, & imprimé sans nom de Ville ni d'Imprimeur ; & c'est cette conformité que l'on a remarquée, qui a donné lieu de conjecturer que ce dernier auroit fort bien pu avoir été imprimé à Haguenaü. Quelques Bibliographes modernes ont même suivi ce sentiment, en l'annonçant comme tel, malgré l'avis cependant de plusieurs autres qui soutiennent le contraire.

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne sont point chiffrés, mais

distingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages ; la première de ces signatures, qui est a lettre alphabétique A, commence au feuillet de l'initulé ; les autres suivent ensuite, selon l'ordre de l'alphabet, jusques & compris la lettre R, & chacune d'entre elles renferme particulièrement huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que quatre, à la fin du dernier desquels on lit cette courte souscription qui suit : *Harzanosæ, apud Joannem Secerium excudebatur, anno à Christo nato M. D. XXXII. mense verò Februario.*

91. EVANGELIUM Infantix, seu liber apocryphus de Infantiâ Servatoris, Arabicè & Latinè, ex versione & cum notis Henrici Sike. *Ultrajedi, anno 1697. in 8°. Bon Traitè & estimé.*

92. HISTORIA Jeschux Nazareni, à Judæis blasphemè corrupta, ex Mss. inedito, nunc edita Hébraïcè & Latinè, ex Versione & cum Notis Joannis Jacobi Huldrici. *Lugd. Batav. 1705. in 8°.*

I V.

Histoire & Figures de la Bible.

93. PHYSICA SACRA, hoc est Historia Naturalis Bibliæ, à Joanne Jacobo Scheuchzero edita, & innumeris iconibus æneis elegantissimis adornata,

procurante Joanne Andréâ Pfeffel.
Augustæ Vindelicorum, 1731, & ann.
sequent. 4 vol. in fol.

94. PHYSIQUE SACRÉE, ou Histoire Naturelle de la Bible, traduite du Latin de Jean Jacques Scheuchzer, & ornée de figures en taille douce, gravées par les soins de Jean André Pfeffel. *Amst. Mortier*, 1732. 8 vol. in fol.

Cet Ouvrage, qui est un des plus beaux qui aient paru dans ce genre, est orné de 750 planches gravées en taille douce, & exécutées par les plus habiles Artistes de ce temps. Les Curieux en préfèrent ordinairement l'édition latine, à cause de la beauté des épreuves, qui sont supérieures à celles de la Version Française. Mais il y a cependant du choix à faire parmi les exemplaires de l'une & l'autre édition, & il est bon de s'en assurer, à cause de quantité de nouvelles épreuves qui se sont répandues depuis peu dans le commerce, & qui sont de beaucoup inférieures aux précédentes.

Nous connoissons quelques exemplaires en grand papier de l'édition Latine, & ils sont rares en France; mais n'en ayant vu aucun de l'édition Française, nous les croyons tous égaux, & tirés sur le même format.

L'édition originale de ce livre est antérieure à

la Latine , & elle a paru d'abord en Allemand : il est certain qu'elle doit renfermer les plus belles épreuves ; mais la difficulté de cette Langue en empêche le débit ; ce qui fait qu'on ne la connoît guère en France.

95. HISTORIÆ CELEBRIORÈS Veteris Testamenti , iconibus æneis repræsentatæ , à Christophoro Weigelio. *Noribergæ* , 1708. 2 vol. in fol.

Cet Ouvrage est assez bien exécuté , & il ne renferme que des figures , au bas de chacune desquelles l'on trouve seulement une courte & simple explication.

96. BIBLIA SACRA æneis tabulis incidit Jacobus Weigel. *Francofurti* , 1697. 7 vol. in 8°.

Ouvrage assez recherché , & à-peu-près du même genre que le précédent.

97. BIBLIA SACRA , figuris æneis eleganter incisus edita , à Joanne Ulrico Krausen. *Augustæ Vindelicorum* , 1705, in fol.

Ouvrage curieux , recherché des Amateurs ; il n'est composé que de figures gravées en taille douce , avec de courtes explications en Allemand , sur la même planche : les gravûres qui en font

très délicatement exécutées, font le mérite principal de ce volume ; & comme les exemplaires que l'on en trouve, sont ordinairement incomplets, nous allons donner ici une Description de toutes les planches qui doivent entrer dans la composition.

Description du Volume.

Cet Ouvrage est séparé en trois Parties distinctes, dont la première contient les Histoires de l'Ancien-Testament ; la seconde, celles du Nouveau ; & la troisième, les différentes actions de la Vie de JESUS-CHRIST.

PARTIE I. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé en Langue Allemande, gravé en taille-douce, avec la représentation d'une espee d'Arc de Triomphe qui lui sert d'accompagnement ; suit ensuite, le corps des Figures, désignées par numéros particuliers, depuis 1, jusques & compris 76.

PART. II. Deux feuillets séparés, de même que les deux précédens, se trouvent au commencement, & sont suivis de la partie des Figures, numérotés à la suite des précédentes, c'est-à-dire, depuis le n^o. 77, jusques & compris 135.

PART. III. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment l'intitulé Allemand, gravé en taille-douce, avec le même feuillet d'accompagnement que celui des Parties précédentes, à l'exception du sujet qui en est changé, & qui représente dans celui ci les trois Personnes de la Trinité assises sur un globe soutenu par des Anges ; suit ensuite le corps de Figures pour cette dernière Partie, qui y sont au nombre de 30.

L'on joint ordinairement à ce Volume l'Ouvrage que nous allons faire suivre, & qui est dans le même genre.

9. EPISTOLÆ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantissimis, ab eodem Ulrico Krausen exposita. *Augustæ Vindellicorum*, 1706. in sol.

Description du Volume.

Les feuillets séparés se trouvent au commencement, qui portent un faux Titre, avec son Frontispice & la suite, suivis d'un Discours en Langue Allemande, le tout en taille douce: suit ensuite, la partie des figures qui sont au nombre de 120, au bas de chacune desquelles, se trouve une courte explication gravée avec la même planche.

10. HISTOIRES du V. & du N. Testament, représentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des Saints Peres, par le sieur de Royaumont (Nicolas Fontaine). *Paris, Le Petit*, 1670. in 4°. *majori.*

Cette édition qui est la première, n'est pas commune, & elle est assez recherchée des Curieux, lorsque les exemplaires sont d'une belle conservation. Il faut faire attention à la qualité des épreuves; & voir si les deux figures gravées par Sébastien Le Clerc, ne sont point gâtées. La première de ces figures représente la *Vocation d'Abraham*, & l'autre, la *Pénitence des Ninivites*.

11. HISTOIRES du V. & du N. Testa-

116 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE

ment , représentées par des figures gravées en taille douce , avec des explications tirées des Saints Peres , par le même de Royaumont : *Jouxte la copie imprimée à Paris. (Amst.) 1680. in 12. fig.*

Cette édition , qui n'est que la contrefaçon de celle de Paris , dont nous venons de parler , est encore recherchée avec plaisir. Elle a été réimprimée plusieurs fois , & les figures dont l'Ouvrage est orné , font accorder la préférence à celle-ci , à cause de la qualité des épreuves.

101. HISTOIRES du V. & du N. Testament , représentées par des figures gravées en taille douce , avec des explications tirées des SS. PP. par le même de Royaumont. *Paris, Villette, 1723. in fol.*

Edition assez belle & assez estimée , quoique les deux figures de Sébastien le Clerc ne s'y trouvent plus.

102. HISTOIRE SACRÉE , en tableaux avec des explications tirées des SS. Peres , & des Remarques chronologiques , par Oronce Finé de Brianville. *Paris, de Sercy, 1670, 1671 & 1675. 3 vol. in 12. fig.*

L'on

L'on recherche cet Ouvrage , à cause des jolies figures dont il est orné , & qui ont été gravées par *Sébastien Le Clerc*. Il est rare d'en trouver de beaux exemplaires , & dont les épreuves soient exactement choisies : on les rencontre ordinairement en assez mauvais ordre , & inégaux dans le choix d'assemblage des trois volumes , qui ont été imprimés en différentes années , & dont il y a eu plusieurs réimpressions.

Pour qu'un Exemplaire soit de bonne édition , il faut que le premier volume soit de l'année 1670 : le second, de 1671, & le troisième de 1675.

Il est encore à remarquer que le premier Volume a été réimprimé en 1671, & qu'il s'en trouve beaucoup d'exemplaires , auxquels on a mis un intitulé daté de 1670 , pour les faire croire de première édition. La marque qui sert à les distinguer pour lors , consiste dans la figure de la Page 47, qui représente la famille de *Loth*. Le sujet de cette figure dans la première édition , représente *Loth* marchant en pleine campagne , accompagné de ses filles ; & dans la réimpression de 1671 , cette figure a été changée , & *Loth* n'y est plus représenté qu'assis sous une espèce de tente , avec ses filles. Quoique ces figures différentes soient toutes deux du même Graveur , l'on regarde cependant la première comme très supérieure à l'autre.

L'on a réimprimé les trois Volumes ensemble , en 1693 ; mais cette édition , qui n'est pas belle , n'a pas trouvé de partisans.

103 HISTOIRES du V. & du N. Testa-
ment, par David Martin, enrichie de
plus de 400 figures gravées en taille
douce. *Anvers (Amst.) Mortier*, 1700.
2 vol. in fol. Gr. Papier, première édi-
tion.

Cette édition de la Bible est très belle & re-
cherchée des Curieux, à cause des gravûres en
taille-douce dont elle est ornée. Elle est vulgai-
rement appelée parmi nous, *Bible de Mortier*,
du nom de son Imprimeur. L'Ouvrage n'a été im-
primé que cette seule fois, & tous les exemplaires
en sont par conséquent d'une seule & même édi-
tion ; mais un accident qui arriva pendant le ti-
rage des planches, à l'une d'entr'elles, qui vint
à casser vers la moitié de l'impression, a donné
lieu à la distinction actuelle que l'on fait des uns
& des autres exemplaires.

Cette planche qui les caractérise, se trouve
dans le second volume ; & elle est la dernière
de l'*Apocalypse*. La marque des clouds que l'on
fut obligé d'y mettre pour la faire resservir, &
qu'il est aisé d'appercevoir, sert à distinguer les
deux différentes sortes d'exemplaires, que l'on ap-
pelle ordinairement de première, ou de seconde
édition.

Ceux de la première doivent être sans contre-
dit les plus beaux, & par conséquent les plus re-

cherchés ; mais pour en avoir un parfaitement beau , il ne suffit pas de s'en rapporter à cette seule marque. Il y a tout lieu de croire que le choix des figures n'a pas été exact , & que les épreuves en ont été confondues les unes avec les autres ; car il s'en trouve des exemplaires avec cette planche clouée , dont les épreuves sont supérieures à plusieurs de la première édition. Il faut donc être en état de pouvoir discerner soi-même la qualité des épreuves , en quoi consiste , comme l'on voit , le mérite principal de cet Ouvrage.

104. HISTOIRES du V. & du N. Testament , représentées en taille douce , avec des explications dans lesquelles on éclaircit plusieurs passages obscurs ; par Jacques Basnage. *Amsterdam, Lindenberg, 1704. in fol. fig.*

Edition recommandable par les figures dont elle est ornée , & qui ont été gravées par *Romain de Hooge*. Elle a été réimprimée depuis , de format *in 4°.* à *Amsterdam, chez Pierre Mortier*, en 1706 ; mais on ne fait pas beaucoup de cas de cette dernière.

105. HISTOIRES les plus remarquables de l'ancien & du nouveau Testament , avec figures gravées en taille douce ,

Hij

120 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

par Jean Luycken. *Amst. Covens & Mortier*, 1732. *in fol.*

Cette édition n'est pas absolument recherchée, parce que les gravûres en sont médiocres : grand défaut pour ces sortes de livres.

106. TABLEAUX du V. & du N. Testament, représentés en 150 figures gravées par les plus habiles Maîtres, avec une explication historique en Anglois & en François. *Amst. Ottens. in 4°. fig.*

107. DISCOURS HISTORIQUES, critiques, théologiques & moraux sur les évènements les plus mémorables de l'ancien & du nouveau Testament, par Jacques Saurin, enrichis de très belles figures gravées en taille douce. *Amst. de Hondt. 1720, & ann. suiv. 6 vol. in fol.*

Cet ouvrage est d'une exécution magnifique, & il est orné de beaucoup de figures gravées en taille douce par les plus habiles Maîtres, sur les Dessains de MM. Hoët, Houbraken & Bernard Picart. Les exemplaires en ont été tirés sur différentes sortes de papiers, dont celui que l'on nomme l'*Impérial*, est le plus grand.

C'est à ce dernier que s'attachent ordinaire-

ment les Curieux ; mais en général, l'on estime davantage les exemplaires en papier *super-Royal*, parce que l'on prétend que les meilleures épreuves ont été tirées sur ce format.

Il est facile de distinguer ces différentes sortes de papiers, parce que leur qualité se trouve indiquée sur le feuillet de l'intitulé des Volumes.

108. JOSEPHUS, hoc est S. Educatoris Christi Domini Deique nostri in terris apparentis, ac æternæ Virginis Mariæ sponsi, vitæ historia: authore F. Carolo Steingelio. *Monaci, 1616. in 8°. figur.*

Petit Ouvrage assez singulier, & orné de petites figures assez jolies. Les exemplaires n'en sont pas absolument communs.

109. LUDOLPHI SAXONIS Opus vitæ Christi, juxta seriem Evangeliorum. *Editio Primaria, anni 1474. in fol.*

Cette édition, qui est l'originale de cet Ouvrage, est fort rare. On la croit imprimée dans la Chartreuse de Notre-Dame lèz-Strasbourg, & on lit à la fin du Volume la souscription suivante : *Et sic est finis hujus operis vita Christi nuncupati, et à quodam religioso fratre ludolpho ordinis carthusiensis montis beate Virginis extra civitatem argentinam monacho, magnoque et precellenti theologo compilati, cui Deus in præmium presenti*

122 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

laboris et omnium per eum benefactorum et malorum sustentorum requiem et sempiternum gaudium misericorditer impendere dignetur. Impressum anno Domini 1474.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un intitulé imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes: *Incipit Prologus in vitam Ihesu Xpi. descripta juxta seriem quatuor Evangeliorum à quodam magno devocionis, ac religiositatis Patre Sacri Ordinis Carthusiensis Monacho Professo Montis Beate Marie Virginis propè inclytam Civitatem Argentinensem;* & on lit à la fin de l'Ouvrage la souscription que nous avons énoncé, dans laquelle l'on remarque la date de l'année, indiquée par des chiffres Arabes, dont on avoit coutume de se servir dans ce tems-là, & qui sont différens de ceux qui servent actuellement à notre usage.

L'on doit trouver ensuite trois feuillets séparés, dont le premier contient les rubriques du Volume, & les deux autres renferment le registre des Evangiles.

110. LE GRAND VITA CHRISTI: *Manuscrit sur vélin, avec miniatures. 4 vol. in fol.*

Ce Manuscrit recommandable par sa conservation & les miniatures dont il est décoré, existe à Paris dans le cabinet de M. *Gaignat*.

L'on conserve dans la Bibliothèque du Roi l'édition de cet Ouvrage imprimé chez *Antoine Vêrard*, en deux Volumes *in folio*, en lettres gothiques; & ce qui rend cet exemplaire remarquable,

c'est qu'il est imprimé sur vélin, & orné de figures peintes en miniatures.

111. LA BIBLE HISTORIÉE en François,
par histoires escolastres : *Manuscrit sur
vélin, fort ancien, & orné de miniatures.
2 vol. grand in fol.*

Ce Manuscrit existe à Patis, dans le cabinet de M. Gaignat. Il est bien conservé, & les miniatures en sont très fraîches. On lit à la fin du premier Prologue de ce Livre, la souscription qui suit :

*En l'an de grace mil ccjjjj^{xx} et xj ou mois de
Juing, ouquel je fus né, et eu quarante ans
accomplis, commençai-je ces translations, et
les eu parfaittes en l'an de grace mil jj cens
jjjj^{xx} et xjjjj ou mois de fevrier. et l'an de
grace mil deux cens nonante et sept, ou jour de
saint Remy fuje eleu et fait Doyen de saint Pere
d'ayre, dont je etoye chanoine.*

112. LE EPISTOLI e li Evangelii vulgari
di tutto l'anno. *In Venetia, per Tomaso
d'Alessandria, 1482. in fol.*

113. OPERA, chiamata : FIORETTI, ex-
tratti de la Biblia, secundo che cütene
nel Testamento vecchio y nuevo, co-
menzando de la Creazione del Mundo,

124 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

per fina a la Nativita de Christo, e molti miracoli che fece Jesu siando fantolino.
Edizione dell'anno 1473. in fol.

L'on ne trouve à la fin de cette édition, recommandable par son antiquité, aucune indication de la Ville ni du nom de son Imprimeur. L'on y remarque simplement à la fin du 186^e. Chapitre, la date de l'année de l'exécution, caractérisée par la courte souscription suivante. *Qui finisse il libro chiamato fioreto novello del Testamento Vechio & Novo. V. M. CCCC. lxxiiij A di xx de Agosto.* Le Volume commence par cinq feuillets séparés, qui contiennent la Table des Chapitres, avec un intitulé à la tête, qui commence ainsi: *Qui comenza la Tavola de la sequente Opera chiamata Fioriti extrati de la Biblia, &c.* Suit ensuite le corps de l'Ouvrage, qui finit avec le 186^e. Chapitre, par la souscription que nous avons rapportée.

114. LIBER PASSIONIS, Domini nostri Jesu Christi, cum figuris & caracteribus, ex nullâ materiâ compositis. *vol. in 8°.*

Ce Volume unique par sa singularité, a été fait à la pointe du canivet; de manière que les figures & les caracteres en sont percés à jour. *Prosper Marchand, dans son Histoire de l'Origine de l'Imprimerie, fait mention de cet Ouvrage, fa-*

meux par son exécution & sa fabrique extraordinaire. Il y rapporte une anecdote de son existence en 1640, dans le cabinet d'Albert Henri, Prince de Ligne, & l'on prétend que l'Empereur Rodolphe l'ayant vu dans ce temps, fit demander à M. le Prince de Ligne s'il vouloit s'en défaire, & lui fit offrir onze mille écus d'or. Tous ceux qui le virent pour lors, avouèrent & convinrent qu'il n'y avoit rien qui le pût égaler ; mais depuis ce temps, ce volume a été perdu de vue, & l'on ne fait plus actuellement où il peut être ; ce qui fait que l'on doute de son existence : il est à croire que, s'il venoit à se retrouver, le nombre des Curieux qui se présenteroient pour en faire acquisition, en feroit monter la valeur à une somme très considérable.

115. HISTOIRES de l'Ancien & du Nouveau Testament, représentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des explications latines, sculptées sur les mêmes planches. *Peut infolio, sans aucune indication de Ville, date d'année, ni nom d'Imprimeur : Ouvrage regardé comme une des premières productions de l'Imprimerie.*

116. HISTOIRE de Saint Jehan l'Evangéliste, avec les figures de l'Apocalypse,

représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des explications sculptées sur les mêmes planches : *Ouvrage exécuté dans le goût du précédent, & à très peu de distance l'un de l'autre : petit in fol. sans date, &c.*

Ces deux Ouvrages fabriqués, selon les uns, avant la découverte de l'Imprimerie, & selon d'autres, dans les premiers commenemens de cet Art, sont très rares. Mais comme ils ont été connus de presque tous les Bibliographes, & que la plûpart d'entr'eux s'y étant attachés singulièrement ont donné des Dissertations savantes & curieuses à leur sujet, nous n'en donnerons ici qu'une simple idée.

Le premier de ces volumes est composé de 46 planches, & le second en contient 47 : les images ou figures qui y sont représentées, sont grossièrement taillées dans le goût gothique, & se ressemblent assez. L'on y voit également quelques mots, soit au dessous, soit dans le milieu des estampes, tantôt aux pieds des figures, tantôt au sortir de leur bouche. Ces estampes ne sont imprimées que d'un seul côté, & sont collées dos à dos les unes avec les autres. L'on remarque quelques différences parmi les exemplaires de ces fameux Ouvrages, qui existent à Paris ; & ceux que nous avons vus, sont dans le cabinet de M. le Président de Cotte & de M. le Duc de la Vallière.

117. SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS, *Editio primæ vetustatis, Tentamen Artis impressoriæ, absque loco & anno. Petit in fol.*

Cet Ouvrage n'est ni moins curieux, ni moins singulier que les précédens; & sa rareté en est connue de plus longue main.

C'est un petit *in folio* composé de 63 feuillets marqués & imprimés d'un côté seulement, où sont représentés les mystères de notre Foi, par 58 estampes, sous chacune desquelles l'on remarque deux colonnes de Latin rimé, en lettres gothiques. Ces 58 estampes sont en forme de vignettes, séparées au milieu par un ornement gothique, & chargées de quelques mots, pour faire parler les figures, ou les expliquer. Plusieurs personnes ont prétendu que l'impression des planches avoit été faite avant la découverte de l'Imprimerie, & que les explications qui se trouvent au bas de chacune d'entr'elles, n'avoient été imprimées qu'en second lieu. La variété des sentimens à ce sujet, a donné lieu à plusieurs Dissertations qui ont été mises au jour, & dans lesquelles il est aisé de s'instruire de toutes ces disputes littéraires, qui ne sont pas encore actuellement finies,

L'on doit trouver au commencement du Volume, & avant les 58 estampes annoncées, une espèce de Préface Latine, de cinq feuillets, qui commence par des vers Latins, & qui servent à

former , pour ainsi dire , le titre de l'Ouvrage. les voici.

*Prohemium cujusdam incipit novæ compilationis,
Cujus nomen & titulus est speculum humanæ salvationis.*

L'on trouve dans Paris jusques à quatre exemplaires de cet Ouvrage fameux. Le premier , dans la Bibliothèque du Roi , le second dans la Bibliothèque de Sorbonne , le troisième dans la Bibliothèque des Céléstins ; & le dernier dans le cabinet de M. le *Président de Cotte* , lequel a appartenu à feu M. de *Boze*.

A la vérification que nous avons faite de ces exemplaires , nous y avons remarqué dans le même Volume , des différences dans la fabrique des caractères , qui pourroient faire croire qu'ils ont été faits avec des parties séparées de deux éditions différentes , qui auroient été rassemblées. La plus grande partie des explications qui s'y trouvent au dessous des figures , est imprimée en second lieu , & séparément du corps de l'estampe , avec des caractères de fonte , & mobiles ; mais il y a des pages où les figures paroissent avoir été sculptées avec les explications , sur une seule & même planche de bois , qui les a ensuite imprimé ensemble & à la fois. Sans rien décider là-dessus , nous n'annonçons simplement que ce que nous avons vu.

L'on rapporte encore une autre édition de ce livre , & on la prétend aussi ancienne. Cette édi-

tion, qui doit être fort rare, est en Langue Flamande, & on l'annonce comme existante parmi les Hollandois, qui attribuent ces essais à *Laurent Coster* de Harlem, & en font remonter la date jusqu'à l'année 1440.

Nous n'avons point vu cette dernière, & nous croyons qu'il n'en existe aucun exemplaire à Paris; mais nous en connoissons une en Flamand, qui est encore fort rare. Elle a été imprimée à *Cologne*, en 1483, de format *in 4°*. L'on y retrouve le même caractère dans les figures, & son intitulé, qui est en Langue du pays, est conçu en ces termes :

De spiegel onser Behoudenisse : Van Culemburch by my Johan Veldener in'tiaer ons heren. M. CCCC. en de LXXXIII. des Saterdaghes, post Matthai Apostoli.

118. *ARS MORIENDI: Editio primæ vetustatis, longè anterior Bibliis Moguntinis, & Opus rarissimum paucis notum, paucioribusque visum, absque ullâ loci vel anni indicatione. Petit in fol.*

Tel est le caractère d'intitulé dont on se sert pour annoncer ce précieux Ouvrage, qui est de la même fabrique que celle des précédens. Moins considérable par la grosseur de son Volume, il leur est supérieur par sa rareté extraordinaire, qui y a attaché un prix excessif. Tous les Bibliographes

150. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

qui en ont parlé , l'ont regardé comme un des livres les plus rares qui puissent exister , & ils en étoient si persuadés , qu'ils ne l'ont jamais annoncé que décoré de l'éloge de rareté dont nous avons fait suivre son intitulé.

Ce rare Volume est composé de 24 pages , imprimées à la maniere des estampes , c'est à-dire d'un seul côté. Chaque page renferme une estampe , ou espece de vignette , qui représente les miseres de la vie humaine ; & le caractère qui en est fixe sur la même planche , est grossièrement gravé.

Les feuillets en sont collés deux à deux , l'un contre l'autre ; & les deux premières pages contiennent une espece de Préface de 59 lignes de gravûre , qui commence par ces mots :

Quamvis secundum Philosophum : tertio ethicorum omnium terribilium mors corporis sit terribilissima , morti tamen anima nullatenus est comparanda, &c.

Les autres pages ou feuillets représentent différentes estampes , dans lesquelles on voit un homme au lit de la mort , accompagné de son bon ange , & de son mauvais , le premier semblant l'exciter au bien , & le défendre des attaques du dernier , qui paroît faire tous ses efforts pour le porter au mal.

Voyez au sujet de cet Ouvrage , la Dissertation qu'en a donné *M. Maittaire* , dans le premier Volume de ses *Annales Typographiques*.

V.

*Interprètes & Commentateurs de l'Ecriture
Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau
Testament.*

119. BIBLIA SACRA , cum interpretatio-
nibus Nicolai de Lyra. Romæ, per Con-
radum Sweynheym , & Arnoldum Pan-
nartiz , anno 1472. 5 vol. in fol.

Ouvrage regardé comme le premier Commen-
taire qui ait été imprimé sur l'Ecriture Sainte.
Les exemplaires en sont rares & difficiles à trou-
ver bien conditionnés. On lit à la fin du cin-
quième Volume les vers suivans :

*Aspicias illustres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina nosse, lege,
Aspera ridebis cognomina Teutona forsan,
Mitiget Ars Musis inscisa verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartique Ma-
gistri
Rome imprefferunt, talia multa simul.
In domo Petri de maximis, M. CCCC. LXXII, xiiij
Mart.*

120. BIBLIA MAGNA Commentariorum
litteralium Gagnæi, Estii, Menochii,
Tirini, & aliorum illustrata , edente
Johanne de la Haye. Paris, 1643. 5 vol.
in fol.

132 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

121. BIBLIA MAXIMA Versionum ex linguis Orientalibus pluribus sacris Mss. Codicibus innumeris ferè, & veteribus Patribus, & interpretibus orthodoxis collectarum, earumque Concordia cum Vulgatâ, cujus solus Textus integer refertur, cum expositione litterali, nec non annotationibus Nicolai de Lyra, & aliorum; additis amplissimis prolegomenis, & Chronico Sacro : studio & operâ ejusdem Joannis de la Haye. *Parisiis*, 1660. 19 vol. in fol.

Quoique cet Ouvrage volumineux soit mal digéré & rempli de quantité de choses fort inutiles ou peu intéressantes, il n'en est cependant pas moins recherché, sur-tout par les Etrangers. Les exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement dans le commerce, & ils s'y vendent à un prix assez haut. L'édition de 1643, en 5 vol. passe pour avoir été plus exactement travaillée, mais elle est encore bien imparfaite dans son espèce; de sorte que, pour faire quelque chose de bon de ces deux éditions, il faudroit augmenter l'une, & retrancher de l'autre.

122. LA SAINTE BIBLE en Latin, avec la Traduction Françoisè à côté, & l'explication

plication du sens propre, littéral & spirituel, par Louis Isaac le Maître de Sacy. *Paris*, 1682, & ann. suiv. 32. vol. in 8°.

Les éditions anciennes de cet Ouvrage sont préférées aux nouvelles, parce qu'elles sont plus belles & plus correctes. L'Ancien Testament forme 21 premiers Volumes, & la partie du Nouveau est renfermée dans les onze restans.

123. LA SAINTE BIBLE en Latin & en François, avec un Commentaire littéral & critique, par Dom. Augustin Calmet. *Paris*, 1724. 8 tom. en 9 vol. in fol.

Cet Ouvrage est regardé comme un des meilleurs Commentaires de l'Écriture Sainte, & il est fort estimé. L'on en a fait une édition en 26 vol. in 4°. à laquelle il faut joindre les Dissertations du même Auteur, qui forment trois autres Volumes de même format : ces Volumes, qui sont très estimés, sont aussi les plus difficiles à trouver.

124. LA SAINTE BIBLE, en Latin & en François, avec des Commentaires & des Notes, rédigées par l'Abbé de Venec. *Paris*, 1748. 14 vol. in 4°.

134 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

125. TOSTATI (Alphonfi) Commentarii in Scripturam Sacram, *Venetis*, 1596, & ann. seqq. 13 vol. in fol.

Ouvrage estimé, mais de peu de valeur dans le commerce, par le peu d'usage que l'on en fait en France : l'édition que nous en annonçons, est regardée comme la plus belle.

126. SALMERONIS (Alphonfi) Commentarii in Libros Sacræ Scripturæ. *Coloniæ Agrippinæ*, 1612, & ann. seqq. 16 tom. en 8 vol. in fol.

127. CORNELII A LAPIDE Commentarii in Sacram Scripturam. *Antuerpiæ*, 1681, & variis annis. 10 vol. in fol.

Ouvrage fort estimé, & très recherché des personnes qui s'adonnent à l'étude de l'Écriture Sainte. Dans cette vaste collection, plusieurs savans Critiques ont regardé comme un chef-d'œuvre d'érudition, la partie des Commentaires qui regardent les Livres de Moÿse, & les Epîtres de Saint Paul.

L'on recherche avec raison l'édition d'Anvers, que nous annonçons, qui est la plus belle & la plus correcte : mais il faut faire attention & prendre garde que les dix volumes de cette collection soient tous de cette édition ; parce que l'on en trouve des exemplaires mêlés, qui pour lors sont de moindre prix.

128 MENOCHII (Joannis Stephani) *Commentarii totius Scripturæ: Editio Nova, studio Renati Josephi de Tournemines. Paris, Guérin, 1719. 2 vol in fol.*

Cette édition est la meilleure de cet Ouvrage, qui est très estimé parmi les Théologiens. Les exemplaires en sont devenus assez rares, pour être actuellement d'une valeur assez considérable dans le commerce. Toutes les éditions antérieures à celle ci, ne sont point chères ; & la dernière réimpression que l'on vient d'en faire à *Venise*, en 2 vol. in fol. loin de faire tomber le prix de celle que nous annonçons, n'a servi qu'à l'augmenter, quand on a vu la différence qu'il y avoit pour l'exactitude, entre l'une & l'autre.

129. HUGONIS GROTII Opera omnia Theologica (inter quæ maximam partem obtinent ejus in Sacram Scripturam Commentarii). *Amstelod. Blaeu, 1679. 4 vol. in fol.*

Ouvrage estimé, réimprimé à *Basle*, en 1732, aussi en 4 vol. in folio. Cette dernière édition, quoique moins belle, a fait tomber le prix de la première, qui se vendoit auparavant assez cher dans le commerce.

130. OEUVRES de Jacques Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux. Paris, Le

136 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*Mercier, 1743, & ann. suiv. 20 vol.
in 4°.*

131. EXEMPLA Sacræ Scripturæ , secundum ordinem litterarum collecta. *Paris, Gering, 1477. in 4°.*

Ouvrage peu considérable , recommandable seulement par le mérite de son édition : on lit à la fin du Volume la souscription qui suit :

Impress. Parisius in sole aureo , anno a Nativitate Domini Nostri Jesu Christi. M. cccc. lxxvij. Die penultimâ mensis Januarii.

132. PAULI DE S. MARIA (Burgensis) Scrutinium Scripturarum. *Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernzheym , anno 1478. in fol.*

L'édition que nous annonçons de cet Ouvrage est la seule qui soit recherchée ; & qui ait quelque mérite dans le commerce. Les exemplaires en sont rares , & on lit à la fin du Volume, ce qui suit.

Anno Dni M. cccc. lxxvij ad vij Idus Januarias, Reverendissimo in Christo patre ac Domino Diethero , Archipresule Maguntino , in nobili civitate Maguncia domicilio Minerve firmissimo , scrutinii Scripturarum opus preclarum Petrus Schoffer de Gernzheym arte magistra , suis consignando scutis feliciter. finivit.

Cette forme de soufcription est imprimée en lettres rouges , & elle est suivie des écussons de l'Artifte, qui font auffi tirés en rouge.

133. GALATINI (Petri) Opus de Arcan-
canis Catholicæ Veritatis ; hoc est :
Commentarii in loca difficiliora Vete-
ris Testamenti , ex Libris Hebraïcis.
Orthonæ-Maris , Suncin. 1518. in fol.

Ouvrage favant , fort estimé , & dont les exem-
plaires font peu communs.

134. EXPLICATIONS de plusieurs Textes
difficiles de l'Ecriture Sainte, par Dom
Jacques Martin. *Paris, Emery , 1730.
2 vol. in 4°. fig.*

135. HIERONYMI ab OLEASTRO Com-
mentarii in Pentateuchum. *Olyffipone,
Riberius, 1556-1558. 5 parties en 1 vol.
in fol.*

Cette édition , qui est l'originale , est la feule
qui foit actuellement recherchée de cet Ouvrage.
Les cinq parties qui forment la composition du
Volume , font routes féparées les unes des au-
tres , par un intitulé particulier , que l'on trouve
à leur tête. Les exemplaires en font rares , &
comme les parties en ont paru en différentes an-
nées, il est affez difficile de les trouver exactement
raffemblées.

138 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

136. FELIBIEN (Jacobi) Pentateuchus
Historicus, sive V Libri Historici, Jo-
suè, Judices, Ruth, & I & II Regum,
cum Commentariis, ex fonte Hebraïco,
Versione LXX Interpret. & variis Col-
lect. *Parisiis*, 1704. *in* 4°.

Cet Ouvrage a fait du bruit, & a été supprimé
par Arrêt du Conseil. Les exemplaires ont souf-
fert beaucoup de cartons, & sont devenus assez
rares : l'on recherche surtout ceux qui ont ces
cartons supprimés, à la fin du Volume.

137 FRASSEN (Claudii) Disquisitiones
Bibliçæ. *Parisiis*, *Roulland*, 1682,
in 4°.

Ouvrage estimé, réimprimé en 1711, avec quel-
ques augmentations; mais les deux éditions sont
également recherchées. Le même Auteur a encore
donné au Public des Dissertations particulieres sur
le *Pentateuque*. Ce dernier Ouvrage, qui est encore
fort estimé, a été imprimé à *Rouen* en 1705, de
format *in* 4°.

138. LA GENESI di Messer Pietro Ar-
tino, con la Visione di Noë, nella
quale vede i Mysterii del Vecchio y
Nuevo Testamento. *Venet.* 1545. *in* 8°.

139. LA GENESE de Pierre Arétin, Tra-
duction Françoisise de l'Ouvrage pré-

cèdent. *Lyon, Gryphius, 1542. in 8°.*

Cet Ouvrage de l'Arétin, qui n'est recommandable que par le nom de son Auteur, a été imprimé plusieurs fois : l'on ne met aucune différence entre les éditions qui en ont paru, parce que l'on ne fait pas plus de cas des unes que des autres. C'est un volume dont la valeur est fort ordinaire dans le commerce.

140. LE LIVRE de la femme forte, déclaratif du Cantique de Salomon, & Proverbes au chapitre final ; *Mulierem fortem quis inveniet ?* fait & composé par un Religieux de Fontevrault, à la requête de sa Sœur, Religieuse dudit Ordre. 1501. *in 8°. gothiq.*

Ouvrage de pure singularité, & dont on ne trouve pas communément des exemplaires.

141. JOANNIS CARDINALIS DE TUR-
RECREMATA expositio in Psalmos.
*Moguntiae, per Petrum Schoyffer de
Gernzheym, anno Incarnacionis Do-
minicæ 1474. in fol.*

Cet Ouvrage est rare & recherché des Curieux, quand il est de l'édition que nous l'annonçons, qui en est la première. Le même Artiste le réim-

prima en 1478 , & cette seconde, quoique rare , est moins recherchée des Amateurs.

Description du Volume.

Dix feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment une Epître Dédicatoire en forme de Prologue , adressée au Pape. Cette Epître qui commence par ces mots , *Beatissimo Patri* , &c. est suivie du corps du Volume , qui commence par cet intitulé : *Psalmus primus , in quo describitur Processus in Beatitudinem* ; & au verso du dernier feuillet de l'Ouvrage , on lit la souscription suivante , laquelle est imprimée en caractères rouges avec les écussons de l'Artiste , aussi en rouge.

*Reverendissimi Cardinalis Tituli Sancti Sixti Domini Jo-
hannis de Turrecremata , expositio brevis & utilis super
toto Psalterio , Moguntiaë impressa anno Domini M.
cccc. lxxjjij. tercio Idus Septembris, P. Petrum Schoyff-
fer de Gernzhem feliciter est consummata.*

142. SIMEONIS MAROTTE , vulgò DE
MUIS , Opera omnia, nempè Commen-
tarii in Psalmos , & selecta Veteris
Testamenti Cantica , nec non varia
sacra. *Parisii* , 1650. *in fol.*

Cette édition est beaucoup plus complète que celle qui l'a précédée ; les exemplaires en sont assez recherchés , & ceux en grand papier ne sont point communs.

143. HIERONYMI PRADI , & JOANNIS
BAPT. VILALPANDI Explanaciones in

Ezechielem, cum urbis ac templi Hierosolymitani apparatu, commentar. & imaginibus. *Romæ, Zanetti, 1596. 3 vol. in fol.*

Ouvrage savant, fort estimé & recherché : il est bon de faire attention & de prendre garde si la figure de la représentation du Temple de Jérusalem n'est pas déchirée, parce qu'il y a beaucoup d'exemplaires dans lesquels cette figure ne se trouve plus.

144. HENRICI HERP *Speculum aureum decem præceptorum. Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernzheim, anno 1474. in fol.*

Le mérite de cet Ouvrage consiste dans la qualité de l'édition, qui est précieuse aux yeux des Curieux : les exemplaires en sont rares ; & on lit à la fin du Volume la souscription qui suit.

Speculi aurei decem præceptorum fratris Henrici Herp Ordinis Minorum de Observantia, opus præclarum in nobili urbe Maguntia, quam imprimendi arte ingeniosa gratuitoque dono gloriosus Deus plus ceteris terrarum nationibus præferre illustrareque dignatus est, non atramento plumali ereaque pennâ canâve, sed adinventione quâdam perpulchrâ per honorabilem virum Petrum Schoyffer de Gernzheim, feliciter est con-

142 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

summatum, anno Dominice Incarnacionis millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, mensis septembris, id. quarto.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table, qui contient les onze premiers feuillets séparés : suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, dont l'intitulé, qui est à la tête, est imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes : *Incipit Speculum aureum decem Præceptorum Dei, &c. Sermo primus.* A la fin du Volume, qui finit par la souscription que nous avons énoncée, l'on remarque les écussons de Schoyffer qui sont imprimés en rouge.

145. HIERONYMI NATALIS Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni: cum figuris æneis. *Antuerpiæ, Nutius, 1595. in fol.*

Les estampes dont ce Volume est orné, font le mérite principal de l'Ouvrage. Les Curieux, qui s'y attachent, font cas de cette édition, qui est la première, à cause de la qualité des épreuves.

146. JOANNIS MALDONATI Commentarii in IV. Evangelistas. *Mussiponti, Mercator, 1596. in fol.*

Ouvrage très estimé & très recherché des Théologiens : l'édition que nous en annonçons ici, est la meilleure & la plus belle. Les exemplaires ne s'en trouvent point communément ; & ceux

qui s'en rencontrent d'une belle conservation, peuvent entrer dans la classe des livres demirares.

147. FRANCISCI LUCÆ BRUGÆENSIS Commentarii in Evangelia. *Antuerpiæ, Vermey, 1712. 5 tom. en 3 vol. in fol.*

148. CONTINUUM, sive Catena Sancti Thomæ in Evangelia. *Romæ per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1470. in fol.*

Edition rare, & recherchée à cause de son antiquité, qui la rend précieuse aux yeux des Curieux.

149. LES GRANDES POSTILLES, ou expositions des Epîtres & Evangiles de toute l'année, traduites du Latin de Nicolas de Lyra. *Paris, Vérard, 1511 & 1512. 5 vol. in fol. exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet Ouvrage, qui n'est, à proprement parler, qu'un bouquin, quand il est imprimé sur papier; devient un livre précieux par la qualité de l'exemplaire, lorsqu'il se trouve imprimé sur vélin. Il existe à Paris, tel que nous l'annonçons, dans la Bibliothèque du Roi; & cet exemplaire est

144 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

encore orné de sujets & de figures peintes en miniatures, qui en augmentent le prix.

150. CHRISTIANI DRUTHMARI, expositio in Matthæum Evangel. familiaris, luculenta & lectu jucunda; cum epitomatibus in Lucam, & epistolam sancti Martini episcopi ad Mironem Regem, cum privilegio Maximil. Cæs. & cum censurâ Jacobi Oesler; & cum dedicationibus Jacobi Wimphelingi. *Argentorati, Grueniger, 1514. in fol.*

Cet Ouvrage est rare; il a été exactement supprimé, mais sans bruit; & la raison de suppression vient, à ce que l'on prétend, de ce qu'il renferme plusieurs opinions erronées, au sujet de la Transsubstantiation.

L'on en a fait une seconde édition à *Hague-nau*, en 1530, qui est entièrement conforme à la première; mais à peine fut-elle mise au jour, qu'elle fut censurée, & que la Cour de Rome elle-même s'élevant contre, prétendit qu'elle n'étoit pas conforme à la précédente, & qu'on l'avoit falsifiée. Cela fit rechercher avec avidité les exemplaires de l'une & de l'autre édition, & à la révision qui en fut faite malgré cette Cour, l'on vit que les deux éditions étoient une même chose.

Plusieurs célèbres Bibliographes ont parlé de cet Ouvrage, & entr'autres, M. *Jean Vogt*, dans

son *Catalogus Librorum rariorum* , en fait grand cas. Il rapporte le sentiment de plusieurs Bibliographes venus avant lui , & fait voir qu'ils ont regardé ce volume comme aussi rare que ceux de *Michel Servet* , ou de *Jordanus Brunus*. Mais nous estimons qu'il s'en faut de beaucoup que sa rareté approche de celle des deux derniers , vis-à-vis desquels il ne doit pas même être mis en parallèle sur ce point.

151. S. CHRYSOSTOMI Homiliæ in Matthæum, latinè, Georgio Trapezuntio Interprete. *Moguntiaë , per Johannem Fust , anno 1468. in fol.*

Edition célèbre, très rare , & fort recherchée des Curieux.

152. LA NEF DES FOLLES, selon les cinq sens de nature , composée selon l'Evangile de Monseigneur saint Matthieu , des cinq Vierges , qui ne prendrent point d'huile en leurs lampes. *Paris , Marnef , sans date. in 4°. gotiq.*

Ouvrage singulier & de pure curiosité , dont il est difficile de trouver des exemplaires bien conservés.

153. S. CHRYSOSTOMI Homiliæ in Evangelium S. Johannis , latinè, Francisco

Aretino Interprete. Romæ , 1470.
fol.

L'on ignore encore le nom de l'Imprimeur, qui a pu mettre au jour cette édition, dont les exemplaires sont très rares & très recherchés des Curieux. L'on conjecture cependant qu'elle peut être de *Georges Laver*, qui imprimoit pour le Monastere de S. Eusebe en 1472 : on lit à la fin du Volume la souscription qui suit :

Omelie lxxxvij Beati Johannis Chrysostomi sup. Evangelio Johannis. Rome in S. Eusebii monasterio scripte & diligenter correcte : anno Domini M. CCCC. LXX. die lune xxix mensis octobris, Ponti, S. in xp̄o patris ac Domini nostri Domini Pauli divina providentia pape secundi, anno ejus septimo expliciunt. Deo laus.

Description du Volume.

Treize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui contiennent une espece de Discours, qui commence par ces mots : *Paulo Apostolo teste : p̄me quã scribit ad Choritheos.* La Table des Rubriques suit ce Discours, après quoi commence le corps du Livre, par une espece d'Avant-Propos, adressé à Cosme de Médicis ; un Prologue sur l'Évangéliste Saint Jean ; & ensuite les Homélie, à la fin de la dernière desquelles on lit la souscription que nous avons énoncée.

154. GUILL. ESTII Commentarii in omnes Sancti Pauli, & VII Catholicos

Apostolorum Epistolas ; studio & labore Jacobi Merlo-Horstii. *Rothomagi*, 1709. 2 vol. in fol.

Ce Commentaire sur les Epîtres de Saint Paul, est pour être le meilleur & le plus achevé, sur toute partie de l'Ecriture Sainte. Estius mourut avant d'avoir achevé son Ouvrage, & *Barthelemi Petri* mit la dernière main à ce qu'il n'avoit pu finir, en y ajoutant quelques additions. L'Ouvrage de ce même Estius sur les Sentences, n'est pas si recherché, ni si estimé ; toutes les éditions en sont à bas prix, & la meilleure parmi elles, est celle de *Paris*, donnée en 1696, en 2 vol. in fol.

155. EPISTOLARUM Beati Pauli Apostoli, triplex expositio, Authore Bernardino à Piconio, Minoritâ Capucino. *Paris*, Anisson, 1703. in fol.

Ouvrage fort estimé, dont les exemplaires sont venus actuellement assez rares & difficiles à trouver.

V I.

Philologie Sacrée.

1. *Explications critiques, diverses Leçons & Conciliations de divers lieux de l'Ecriture Sainte.*

156. CRITICI SACRI. *Londini*, 1660,

148 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& variis annis seqq. 10 vol. in fol.

157. CRITICI SACRI, sive Annotata doctissimorum virorum, in Vetus ac Novum Testamentum ; quibus accedunt Tractatus varii Theologico-Philologici (Collectoribus Joanne & Richardo Pearsoniis , Antonio Scatergoud , & Francisco Goudman) *Amst. Boom* , 1698. 9 vol. in fol.

Cette seconde édition des Grands Critiques est très estimée , & elle a fait tomber le prix de la précédente , dont on ne fait plus actuellement grand cas dans le commerce ; mais il faut y joindre l'Ouvrage suivant , intitulé *Thesaurus Theologico-Philologicus* , qui forme deux autres Volumes , & qui rend cette collection complète en onze Volumes *in folio*.

158. THESAURUS Theologico-Philologicus, sive Silloge Dissertationum elegantiorum ad selectiora Veteris ac Novi Testamenti loca , à Theologis Protestantibus conscriptarum. *Amstelod. Boom* , 1701. 2 vol. in fol.

159. LUDOVICI CAPELLI Critica Sacra , ubi ex variarum lectionum observatione
plurima

plurima Scripturæ loca explicantur & illustrantur. *Parisius, Cramoisy, 1650. in fol.*

Ce Volume que quelques personnes ajoutent à la Collection des Grands Critiques, n'est pas rare, & se trouve assez facilement.

160. SYNOPSIS CRITICORUM, aliorum-que Sacræ Scripturæ Interpretum; per Matthæum Polum. *Londini, Flesher, 1669. & ann. seqq. 5 tom. ordinairement reliés en 9 vol. in fol.*

161. SYNOPSIS CRITICORUM, editio altera. *Ultrajecti, 1684. 5 vol. in fol.*

L'édition la plus belle de cet Ouvrage est celle d'Angleterre, que les Curieux recherchent; mais les Savans font plus de cas, & lui préfèrent la seconde de 1684; d'autant plus que cette dernière étant assez belle dans son exécution, est enrichie d'augmentations qui ne se trouvent point dans l'autre. L'on a donné depuis, en Allemagne, deux différentes éditions de cette Collection; l'une en 5 vol. in 4°. l'autre en 5 vol. in fol. Ces deux réimpressions, quoique faites sur l'édition de 1684, ne sont pas estimées; parce qu'elles ne sont pas belles, & qu'elles passent d'ailleurs pour être très fautives.

162. HUMPHREDI HODII de Bibliorum
K

150 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Textibus originalibus, Version. Græc. & Vulg. libri IV. quibus præfixa est Aristæ historia Græco-Latina. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano 1705. in fol.*

Bon Ouvrage, estimé & recherché des Savans & des Gens de Lettres. Les exemplaires n'en font point communs en France, & on ne les trouve pas facilement.

163. ANTONII VAN DALE Dissertatio super Aristeæ de LXX. Interpretibus; accedunt ejusdem Historia Baptismorum & Dissertatio super Sanchoniatone. *Amst. Wolters, 1705. in 4°.*

164. HISTOIRE CRITIQUE du Vieux & du Nouveau Testament, avec des Notes & des Dissertations, par Richard Simon. *Rotterdam 1685, & ann. suiv. & Paris, Boudot, 1695. 5 vol. in 4°.*

Ouvrage estimé, intéressant, & rempli de recherches très savantes: les-exemplaires n'en font point rares.

§. 2. *Traité critiques des Rites Judaïques, & des choses mentionnées en la Sainte Ecriture.*

165. MELCHIORIS LEYDEKKERI, De

Republicâ Hebræorum, libri XII, quibus subjicitur Archæologia Sacra, quâ Historia Creationis & Diluvii Mosaïca, contra Burneti profanam Telluris Theoriam asseritur. *Amst.* 1704 & 1710. *in fol.*

166. LA RÉPUBLIQUE des HÉBREUX, Ouvrage traduit du Latin de Pierre Cuneus. *Amst.* 1705. 3 vol. *in 8°.* *fig.*

Ouvrage assez curieux & assez recherché, dont il y a deux éditions également bonnes.

167. ANTIQUITÉS JUDAÏQUES, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux; par Jacques Basnage. *Amst. Châtelain*, 1713. 2 vol. *in 8°.* *fig.*

Cet Ouvrage sert de suite au précédent, auquel il se joint toujours; mais les exemplaires en sont plus rares, parce qu'il n'y a eu que cette seule édition.

168. SAMUELIS BOCHARTI Opera omnia; hoc est: Phaleg, Chanaan, seu Geographia Sacra, & Hierozoicon, seu de Animalibus Sacræ Scripturæ, & Dissertationes variæ: Editio nova auctior,

252 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

curis Joannis Leusden, & Petri Villemandy. *Lugdun. Batav. Boutesteyn*, 1712. 3 vol. in fol.

Ouvrage savant & très estimé. Cette édition, qui en est la dernière, est la meilleure & la plus recherchée.

169. TRAITE' de la situation du Paradis terrestre, par Pierre Daniel Huet. *Paris, Anisson*, 1691. in 12.

170. HADRIANI RELANDI Dissertationes miscellanæ, scilicet de Paradiso, de Mari Rubro, de Monte Garizim, de Ophir, de Diis Cabiris, de veteri Linguâ Indicâ, &c. *Ultraject.* 1706. 3 tom. en 1 vol. in 8°.

171. AUGUSTINI ELEUTHERII Tractatus de Arbore scientiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit. *Mulhusii*, 1561. in 8°.

Petit Volume assez rare, & qui renferme un Traité singulier & fort curieux.

172. GUILLELMI OUTRAMI, de Sacrificiis libri duo, quorum altero explicantur omnia Judæorum, nonnulla Gen-

tium profanarum sacrificia; altero sacrificium Christi. *Londini*, 1677. in 4^o.

173. EDMUNDI DICKINSONI Delphi Phœnicizantes, sive Tractatus in quo ostenditur Græcos quidquid apud Delphos celebrè erat à Josuè historiâ scriptisque sacris effinxisse, cum diatribâ de Noë in Italiam adventu, nec non de origine Druidum. *Oxonii, Hall*, 1655. in 8^o.

Petit Traité savant & fort curieux, dont les exemplaires sont devenus rares, & ne se trouvent plus que difficilement.

174. LUDOVICI MONTALTI Tractatus Reprobationis sententiæ Pilati. *Paris. Le Noir*, 1496. petit in 4^o. gotiq.

Edition originale, & peu commune, d'un Traité assez singulier.

175. TRÉSOR ADMIRABLE de la Sentence de Ponce Pilate, contre J. C. trouyée miraculeusement écrite sur parchemin en lettres Hébraïques, dans la ville d'Aquila, trad. de l'Italien. *Paris, Julien*, 1581. in 8^o.

154 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ouvrage recherché des Curieux, à cause de sa singularité. Ce Volume, qui est assez rare, n'est que de 48 pages.

176. EVANGELIUM Medici, seu Medicina mystica de suspensis Naturæ legibus, sive de Miraculis reliquisque in Bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subjici possunt: Authore Bernardo Connor. *Londini*, 1697. in 8°.

Ouvrage curieux, & qui renferme un système singulier sur la manière dont l'homme se régénère. Quoique ce Traité ait été réimprimé en Hollande, dans l'année 1699, il ne s'en trouve cependant pas plus communément: l'on estime également les deux éditions, quoique cependant les Curieux recherchent davantage celle que nous annonçons ici de 1697.

§. 3. *Concordances & Dictionnaires de l'Écriture Sainte.*

177. MARI DE CALASIO Concordantiæ Bibliorum Hebraic. & Latin. *Romæ*, Paulinus, 1621. 4 vol. in fol.

178. MARI DE CALASIO Concordantiarum altera editio Hebraic. & Latin. edita à Gulielmo Romaine. *Londini*, Hodges, 1747, & ann. seqq. 4 vol. in fol.

Cet Ouvrage est très estimé : c'est proprement une Concordance des mots Hébreux de la Bible , avec la Version Latine vis-à-vis. L'on trouve aux marges les différences de la Version des Septante & de la Vulgate ; de sorte que l'on voit d'un coup d'œil en quoi ces trois Bibles conviennent , & en quoi elles diffèrent. Cet Ouvrage renferme de plus une espece de Dictionnaire où l'on donne l'explication de chaque mot Hébreu , & on le compare en même temps avec les autres Langues voisines , savoir , la Chaldaïque , la Syriaque & l'Arabe ; ce qui est d'une grande utilité pour connoître à fond la signification des mots Hébreux.

Le fonds de cette Concordance Hébraïque a été pris de la Concordance du Juif , *Rabin NATHAN* , imprimée à *Venise* , & ensuite augmentée par *Rabin MARDOCHÉE* , & imprimée à *Basle*.

Des deux éditions que nous venons d'annoncer de cet Ouvrage , la plus estimée est sans contredit celle d'Angleterre , parce qu'elle est bien plus complete que l'autre , qui étoit devenue fort chere avant cette dernière. L'exécution en est très belle , & le papier bien choisi. Les quatre Volumes ont été proposés par souscription , dont le prix étoit de dix guinées pour l'Ouvrage complet en feuilles.

Ce prix trop considérable pour beaucoup de Savans , leur a fait rechercher l'édition de Rome , dont ils se contentent , & qui est devenue actuellement à bien meilleur marché.

179. GUILLELMI ROBERTSON, Thesaurus linguæ sanctæ, sive concordantiale Lexicon Hebræo-Latino-Biblicum. *Londini, Roycroft, 1680. in 4°.*

Ouvrage savant & fort estimé: c'est jusqu'à présent la seule édition qui en ait été faite. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément en France.

180. ABRAHAMI TROMMII Concordantiæ Græcæ, Version. LXX. Interpret. *Amstelodami, 1718. 2 vol. in fol.*

Ouvrage savant, mais dont les exemplaires font de peu de vente dans le commerce.

181. GASPARIS DE ZAMORA Concordantiæ Bibliorum Latinorum majores, duobus alphabet. Altero Dictionum variabilium, invariabilium, altero absolut. *Romæ, Zannetti, 1627. in fol.*

Bon Ouvrage, estimé & très recherché: la valeur s'en soutient assez dans le commerce.

182. CONCORDANTIÆ Bibliorum Latinorum Vulgatæ editionis, à Fr. Luca Brugensi recensitæ & emendatæ, cum præambulis Huberti Phalesii. *Colonia*

Agripp. ab Egmont, 1684. in 8°. majori.

Cette jolie édition est très recherchée, à cause de sa commodité & de la beauté de son exécution. Les meilleures, après celle-ci, sont celles de *Lyon*, imprimées chez *Jullieron*, de format *in 4°*. parce qu'elles passent pour être les plus correctes.

183. DOMINICI MACRI, & Caroli ejus Fratris HIERO-LEXICON, sive Dictionarium sacrum. *Romæ, 1677. in fol.*

Quoique cet Ouvrage soit actuellement tombé dans une espèce de non-valeur ; il est cependant toujours bon de l'avoir ; parce que l'on y trouve des passages assez intéressans, qui ont été omis dans tous les autres Dictionnaires qui ont suivi.

184. DICTIONNAIRE de l'Écriture Sainte, par Charles Huré. *Paris, 1715. 2 vol. in fol.*

Quoique cet Ouvrage ne soit pas actuellement très recherché, il se vend cependant toujours ; & on le préfère de beaucoup au Dictionnaire de M. Simon, qui n'est plus estimé.

185. DICTIONNAIRE historique & critique de la Bible, par Dom Augustin Calmet. Ouvrage enrichi de plus de

158 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

300 figures gravées en taille douce. *Paris, Emery, 1730. 4 vol. in fol.*

La première édition de cet Ouvrage a paru en 1722, en 2 vol. in fol. & on y ajouta un supplément en deux autres Volumes, en 1728. Celle que nous annonçons renferme ces quatre Volumes; & elle est plus recherchée, parce que tout a été refondu ensemble, & remis dans l'ordre; ce qui rend le livre beaucoup plus commode dans son usage: les épreuves des figures sont plus belles dans l'édition de 1722 & 1728; mais ce foible avantage ne balance point le mérite de la seconde, qui est beaucoup plus estimée.



S E C T I O N I I.

L I T U R G I E S.

I.

Traité singulier de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.

186. **L**A MESSE des anciens Chrétiens, dits de S. Thomas, en l'Evêché d'Angamal & des Indes Orientales, trad. du Syriaque en Latin; avec une Re-

montrance des fruits & utilités de la-
dite Messe, par J. B. de Glen. *Anvers*,
1609. in 8°.

Ouvrage peu commun, recherché des Curieux,
& assez difficile à trouver.

187. GUILLELMI DURANDI Rationalis
divinorum Officiorum celebrandorum.
*Moguntiaë per Johannem Fust & Petrum
Schoyffer de Gernzheim, anno Incar-
nationis Dominice 1459. in fol. Exem-
plar impressum in membranis.*

L'on connoît assez dans la République des
Lettres, la rareté de la célèbre édition de l'Ou-
vrage que nous annonçons ici; & l'on fait qu'il
n'en existe plus que très peu d'exemplaires. L'on
n'en connoît en France, que deux seulement,
existans à Paris; le premier dans le cabinet de
M. *Guignat*, & l'autre dans celui de M. le *Prési-
dent de Côtte*. Ces deux exemplaires sont parfai-
tement beaux, & sont imprimés l'un & l'autre sur
vêlin.

Cette rare édition est d'une fort belle exécu-
tion, en caracteres de fonte; mais le corps de
la lettre est beaucoup plus petit que celui de la
Bible de Mayence, en 1462, & il diffère aussi
beaucoup de celui du *Catholicon Januense* de 1460.
La ponctuation s'y trouve, mais sans virgules, &

les *i* font accentués. Le corps du Volume est orné de Capitales peintes en diverses couleurs, & on lit à la fin du dernier des feuillets la souscription suivante, tirée en rouge, laquelle est singulièrement abrégée.

Præfens Rationalis divinorum codex officiorum, venustate capitalium decoratus, rubricationibus que distinctus, ad inventionem artificiosa imprimendi ac caracterizandi, absque calami exaratione suo effigiatus, & ad eusebiam Dei industriæ est consummatus, per Johannem Faust, civem Maguntinum, & Petrum Gernzheim Clericum Diocesis ejusdem, anno Domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo nono. sexto die Octobris.

Description du Volume.

Le premier feuillet de ce Volume commence par une es-
pece de Prologue, à la tête duquel on lit ce qui suit, im-
primé en caracteres rouges : *Incipit Rationale. Divinorum
Officiorum* ; après ce Prologue suit l'intitulé du premier
Livre de l'Ouvrage, qui est partagé en sept Parties. Cet
intitulé est imprimé en caracteres rouges, ainsi qu'il suit :
*Incipit Liber primus de Ecclesiâ, & Ecclesiasticis locis,
& Ornamentis, & de Consecrationibus, & Sacramentis.*
L'on trouve pareillement un intitulé imprimé en caracteres
rouges, à la tête des six autres livres, & on lit à la fin du
dernier feuillet de l'Ouvrage, la souscription que nous
avons énoncée.

Cette fameuse édition a été connue de beaucoup de
Bibliographes, qui ont donné des dissertations fort étren-

lues à son sujet. Ainsi ceux qui desireront de plus grands éclaircissemens , y trouveront de quoi se contenter. Comme ces Differtations regardent plutôt l'Histoire & l'origine de l'Imprimerie, que le but que nous nous sommes proposé dans cet Ouvrage, qui est d'assurer la rareté des Livres, nous n'avons pas cru devoir en rien extraire ici, & nous renvoyons le Lecteur aux Traités particuliers qui ont paru sur l'*Histoire de l'Origine & des Progrès de l'Imprimerie*, que tout le monde est à portée de pouvoir se procurer.

188. MODUS BAPTIZANDI ; Preces & benedictiones quibus Ecclesia Æthiopum utitur, cùm Sacerdotes benedicunt puerperæ, unà cum infante Ecclesiam ingredienti, post quadragesimum puerperii diem : item Orationes quibus iidem utuntur in Sacramento Baptismi & Confirmationis : item missa quâ communiter utuntur, quæ etiam CANON Universalis appellatur ; nunc primum ex Linguâ Chaldæâ , sive Æthiopicâ in Latinam conversa. *Bruxellæ*, 1550. in 4°.

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires sont très peu communs.

189. JOSEPHI DE VICECOMITIS Observationes ecclesiasticæ , de Baptismo , Confirmatione, & de Missâ. *Mediolani*,

162 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

à *Collegii Ambrosiani Typographiâ*,
1615, 1618, 1620 & 1626. 4 vol. in
4°.

Il est difficile de trouver cet Ouvrage complet, à cause de la diversité des années dans lesquelles s'est faite la publication des quatre Volumes qui le composent. C'est un de ceux que nous appelons *Ambrosiens*, & tout le monde sait que ces Ouvrages sont rares. Ce qui leur a donné lieu, est la fondation que fit le Cardinal Frédéric Borromée, Archevêque de Milan, d'une célèbre Bibliothèque dans cette Ville; & pour qu'elle ne demeurât pas inutile, ce Prélat fit choix d'habiles gens pour en faire usage, auxquels il donna à chacun particulièrement une matière à traiter.

Viccomès, un de ces Docteurs, eut en partage les Rits Ecclésiastiques; & l'Ouvrage que nous annonçons ici de lui, renferme des choses très curieuses à ce sujet.

Les deux derniers Volumes sont les plus rares; car les deux premiers se trouvent assez facilement. Nous parlerons dans la suite des autres Docteurs Ambrosiens, *Rusca*, *Collius*, &c. en annonçant leurs Ouvrages dans la place qu'ils doivent occuper ici.

Description des Volumes.

VOL. I. *De Baptismi Ritibus libri V.* 1615.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement,

qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur & les Approbations. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 418 pages, après lesquelles doivent se trouver quatorze feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment trois *Index* différens, savoir, *Index Authorum*, *Index Capitum*, & *Index Rerum*, avec un *Errata*.

VOL. II. *De Confirmationis Ritibus, libri II, & de Missæ Ritibus Libri V.* 1618.

Dix-huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, les approbations, les trois *Index* différens, comme dans le Volume précédent, & un *Errata*. Suit ensuite, le corps du Volume, qui finit à la Page 306.

VOL. III. *De antiquis Missæ Ritibus Libri III.* 1620.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & les Approbations. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 286 pages, après lesquelles doivent se trouver treize feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment les trois *Index*, & un *Errata* pour ce Volume.

VOL. IV. *De Missæ Apparatu Libri VII.* 1626.

Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui contient au recto, le Titre; & au verso, les approbations. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 446 pages, après lesquelles on doit trouver dix-sept feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment (à l'instar des autres Volumes) les trois *Index*, avec un *Errata*.

190. FR. BERNARDINI FERRARI, de
Ritu sacrarum Concionum libri duo.
Mediolani, à Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1620. in 4°.

164 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cet Ouvrage est fort recherché ; mais il n'est pas un des rares Ambrosiens , parce qu'il a été réimprimé depuis.

Il est divisé en trois parties : dans la première, on y traite des différentes espèces de sermons qui étoient usités dans la primitive Eglise. Dans la seconde , on y parle des difficultés qui peuvent se rencontrer à l'égard des Prédicateurs ; & dans la troisième , on y examine le temps & le lieu dans lequel on avoit coutume de prêcher.

L'édition originale que nous annonçons , est la plus recherchée des Curieux , & elle étoit fort rare avant la réimpression qui en a été faite. Cette rareté venoit de ce que le Cardinal Frédéric Borromée , Archevêque de Milan , & Fondateur de la Bibliothèque , en faisoit rechercher les exemplaires , qu'il supprimoit lui-même avec soin , parce qu'il eut jalousie de cet Ecrit , qui fut jugé meilleur qu'un Traité pareil qu'il mit au jour dans le même tems , & qu'il avoit intitulé , *De concionante Episcopo.*

I I.

Liturgies de l'Eglise ancienne , Grecque ou Orientale , Rituels , Livres de Prières , &c.

191. DIVINA LITURGIA sancti Apostoli & Evangelistæ Marci , item , Clementis P. R. de Ritu Missæ & horarum divini

divini Officii declaratio, Græc. Lat.
Parisiis, Drouart, 1583. in 8°.

192. MISSA APOSTOLICA, seu divinum sacrificium sancti Petri Apostoli, Gr. Lat. cum Wilhelmi Lindani episcopi Gandavensis apologiâ pro eâdem liturgiâ: item vetustissimus in S. apostolicæ missæ Canonem Commentarius, ex admirand. antiq. Patrum Orthodox. antiquitatibus concinnatus. *Antuerpiæ, Plantinus, 1589. in 8°.*

193. MISSA APOSTOLICA. Altera editio Græc. Lat. *Lutetiæ, Morel, 1595.* — S. GREGORII Papæ, quem Dialogum Græci nominant, divinum officium, sive Missa, Græc. Lat. *Ibid, 1595.* — CONSTANTINI Imperatoris Rescriptum ad Arium & Arianos, Græc. Lat. *Ibid 1595. in 8°.*

Ces trois petits Traités sur la liturgie de Saint Marc & de Saint Pierre, sont différens les uns des autres, & doivent être ordinairement rassemblés: on les regarde comme des Ouvrages faux ou supposés, principalement *la Missa Apostolica* attribuée à Saint Pierre; on la prétend de Guillaume

366 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

de Lingendes , Evêque de Ruremonde , qui la publiâ sous ce nom , sur le Manuscrit du Cardinal *Sirleti* ; & que c'est une simple compilation du Missel Romain , & des Liturgies attribuées à S. Jacques , S. Basile , & S. Jean Chrysostôme.

Le moins commun de ces trois Volumes , est celui de la *Missa Apostolica* , imprimée à Anvers , en 1589.

194. **MENOLOGIA** , seu *Menæa Græcorum* per totum annum , Græcè edita , curâ & studio Theophylacti Hieromonachi Tzanphurnari , & Tomis duodecim comprehensa. *Venetis* , 1639. 8 *vol. in fol*

Ouvrage assez difficile à rassembler , mais dont la valeur n'est pas considérable , parce que peu de Curieux s'en soucient.

195. **LIBER PONTIFICALIS Græcorum** , Græc. Lat. cum notis , per Isaacum Habertum. *Parisii* , *Blastus* , 1643. *in fol.*

Ouvrage commun , mais il n'y en a pas de meilleur.

196. **EUCHOLOGION** , sive *Rituale Græcorum* Gr. Lat. ex éditione Jacobi Goar. *Parisii* , *Piget* , 1647. *in fol.*

Bon Ouvrage , & fort estimé , dont les exemplaires ne se trouvent point communément.

I I I.

Liturgies de l'Eglise Latine ou Occidentale.

§. I. *Liturgies de l'Eglise Romaine.*

197. LITURGICA Latinorum, ex editione Jacobi Pamelii. *Coloniæ*, 1571. 2 vol. in 4°.

198. LITURGIAE, sive Missæ sanctorum Patrum: Jacobi Apostoli & Fratris Domini, Basilii Magni, è vetusto codice Latinæ Translationis, Joannis Chrysofomi, interprete Leone Thusco: De Ritu Missæ, & Eucharistiâ, quibus accedit ad calcem è libris D. Joannis Chrysofomi locorum annotatio, undè Liturgica comprobantur: Authore Fr. Claudio de Sanctes. *Antuerpiæ, Plantin*, 1560. in 8°.

Ouvrage rare & singulier, de l'édition que nous annonçons, qui est la seule recherchée des Curieux. Il renferme des choses fort intéressantes au sujet des Liturgies & principalement sur l'antiquité

de la Messe Romaine. Ce Volume doit être nécessairement joint avec la fameuse édition de la Messe Latine de *Matthias Flaccus Illyricus*, avec laquelle il a beaucoup de rapport; parce que cette dernière renferme une Préface de *Beatus Rhennus*, sur la Messe de Saint Jean Chrysostôme, donnée par *Léon Thuscus*, qui se trouve dans ce Traité.

199. MISSA LATINA : Accedunt Liturgiæ ex Justino, Clemente Alexandrino, & Dionysio Areopagitâ, nec non Ritus ac observationes antiquissimæ circa Baptizatos confitentes. *Coloniæ*, 1530. in 8^o.

Ce Volume est fort rare & assez cher. Nous ignorons jusqu'à présent ce qui a pu produire sa rareté, & par quel point il a pu devenir article précieux dans le commerce; peut-être doit-il la plus grande partie de son mérite à l'édition célèbre de la Messe Latine de *Flaccus Illyricus*, que nous allons annoncer à l'article suivant. Quoi qu'il en soit, ce Volume est reconnu actuellement pour être rare & de prix, & l'exemplaire que nous en connoissons, qui existe actuellement à Paris dans la Bibliothèque du Roi, est le même que celui qui a passé successivement dans les Inventaires de MM. *Colbert* & *Comte de Hoym*.

Nous nous sommes servis, pour l'annoncer,

de l'intitulé sous lequel on l'a caractérisé dans ces différens Inventaires , & il est bon de savoir que ce qui l'a fait annoncer sous ce titre , c'est qu'il étoit relié à la suite de quelques fragmens d'une ancienne Messe Latine que nous avons reconnue , à la vérification que nous en avons fait , pour être de l'édition de *Matthias Flaccus Illyricus* ; & voici l'intitulé tel qu'il se trouve à la tête de ce Traité.

Ritus & observationes antiquissima, olim circa baptizatos confitentes, eos que qui pro delictis ab Ecclesiâ Dei eliminandi essent observata: item Præfationes quæ vocantur, numero CXIII, non tam vetustate, quàm pietate veneranda, per totius anni curriculum, olim cantari solitæ; nunc autem prorsus oblitteratæ. Colonia, apud Johannem Soterem, anno M. D. XXX.

L'on trouvera encore une note au sujet de cet exemplaire , à la fin de l'article de la *Messe Latine de Flaccus Illyricus*.

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne sont point chiffrés, mais distingués par les signatures qui se remarquent au bas des Pages : la première de ces signatures commence avec le feuillet de l'intitulé, par la lettre *a*, & elles suivent ensuite, selon l'ordre des lettres de l'Alphabet, jusques & compris la lettre *f*. Chacune des signatures renferme huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui en contient neuf; & le Volume finit par ces mots, *Præfationum Finis*, au-

deffous defquels l'on apperçoit une efpece de fleuron gravé en bois , qui représente J. G. portant la Croix.

200. *MISSA LATINA* , quæ olim ante Romanam circà annum Domini 700 , in usu fuit, bonâ fide ex vetufto authenticoque codice defcripta ; item quædam de vetuftatibus Miffæ , fcitu valdè digna : adjuncta eft Beati Rhenani Præfatio in Miffam Chryfoftomi à Leone Thuſco , anno 1070 , verſam ; edita verò à Matthiâ (FRANCOWITZ) Flaccio Illyrico. *Argentinae* , *Mylius* , 1557. in 8°.

Perſonne n'ignore les différens événemens ſinguliers , qui , ayant tant de la part des Catholiques , que de celle des Proteſtans , contribué à la ſuppreſſion preſque totale de ce fameux Miſſel , en ont occaſionné la rareté extraordinaire dans laquelle il ſe trouve actuellement.

Cet Ouvrage forti de la plume de *Matthias FRANCOWITZ* , plus connu parmi nous ſous le nom de *Flaccus Illyricus* , Luthérien de la plus haute réputation , fert aux Catholiques Romains à prouver contre les gens de ce parti , l'antiquité & l'authenticité de la Meſſe : & voici en peu de mots , le précis de ces différens événemens.

Ce Miſſel contient d'autres Oraifons que celles de la Meſſe Romaine. *Flaccus Illyricus* , s'imagi-

nant que c'étoit là l'ancienne Messe Gallicane , se persuada que ce que l'on y voit de différent du Missel Romain , seroit plaisir au Parti Protestant , & embarrasseroit les Catholiques , quand il le produisit au jour. Quelques-uns en effet de ces derniers , peu versés dans la connoissance des Liturgies , dirent qu'il falloit absolument rejeter un écrit qui partoit d'une main ennemie ; & en conséquence , sans plus le faire examiner , le firent supprimer autant qu'il leur fut possible , & mettre à l'*Index* des livres défendus.

Mais quelque tems après , dès qu'on y eut fait sérieusement réflexion de part & d'autre , les Catholiques revenus de leur erreur s'apperçurent que cette Messe contenoit la foi & les usages de l'Eglise Romaine ; & les Protestans ne pouvant pour lors souffrir qu'un homme de leur communion & de la réputation de *Flaccus Illyricus* , eût fourni des armes pour les combattre , n'oublierent rien pour en supprimer tous les exemplaires qu'ils purent trouver ; ce qui en a rendu le petit nombre de ceux qui ont échappé à cette recherche , d'une rareté considérable & d'une valeur excessive.

Les diverses réimpressions qui en ont été faites depuis , par les Catholiques , dans plusieurs Ouvrages * qui ne sont point rares , n'ont pu diminuer le mérite de cette édition originale , ni sa valeur extraordinaire ; & elle sera toujours

* *Bona de Rebus Liturgicis. Le Cointe , Annales Ecclesiastici Francorum.*

d'un prix considérable, & recherchée des Curieux, parce qu'ayant été mise au jour par un Luthérien, elle est la seule qu'on puisse opposer aux gens de ce parti, pour faire preuve contr'eux.

A la fin du Volume, on trouve une Préface Latine de *Beatus Rhenanus* sur la Messe, qui est fort curieuse. Le tort que ce seul Ouvrage fit à la réputation de *Flaccus Illyricus*, parmi ceux de son parti, ne pût être réparé par aucun des nombreux Traités sortis de sa plume, quoique la plûpart d'entr'eux soient extrêmement vifs contre les Papes & contre les dogmes de l'Eglise Romaine, & dans lesquels on remarque aisément & presque à chaque page, les traits les plus amers de la satire. Ces Traités sont, pour la plûpart, assez rares; & les plus recherchés d'entre eux, sont les suivans, savoir :

- 1°. *Antilogia Papæ : hoc est, de corrupto Ecclesiæ statu, & totius Cleri papistici perversitate, cum Præfatione Wolfgangi Wuissemburgii. vol. in 8°. imprimé à Basle, chez Oporin, en 1555, dont il n'y a que la Préface qui ne soit pas de lui.*
- 2°. *Carmina vetusta ante 300 annos scripta, quæ deplorant inscitiam Evangelii, & taxant abusus cæremoniarum. vol. in 8°. imprimé sans nom de Ville, en 1548.*
- 3°. *Sylvula Carminum in nostri ævi corruptelas, præsertim Religionis : vol. in 8°. imprimé sans nom de Ville, en 1553, & qui se trouve quel-*

quefois relié à la suite de l'Ouvrage de *Nao-georgus*, intitulé *Regnum papisticum*.

- 4°. *Varia piorum doctorumque Virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poëmata. vol. in 8°. imprimé à Basle, en 1557.*

Nous parlerons de ces articles dans le courant de cet Ouvrage, & dans la place qu'ils doivent y occuper. Quoique la plus grande partie des piéces satyriques que nous annonçons sous son nom, ne soient point originairement de lui, elles peuvent cependant lui être, pour ainsi dire, attribuées, s'en étant fait l'éditeur, après les avoir rassemblées de toutes parts, tant dans les anciens Manuscrits, que dans les Imprimés.

Il est bon de savoir que, dans l'édition de l'*Histoire Sacrée de Sulpice Sévere*, donnée par *Flaccus Illyricus*, à Basle, chez *Oporin*, en 1556, vol. in 8°. de même format, & à peu près de même caractère que celui de la *Missa Latina*, il se trouve à la fin un *Appendix* concernant la liturgie & la Messe Latine, extrait de divers Auteurs, & que l'on peut en retirer, pour mettre à la suite de son édition de la *Messe Latine*. Cet *Appendix* contient les pages 152 à 192 du volume de l'*Histoire Sacrée*, & a été inséré à la suite d'un exemplaire imparfait de la *Messe Latine d'Illyricus*, qui existe à Paris, dans la Bibliothèque du Roi; & comme cet *Appendix*, qui est imprimé à Basle en 1556, a été annoncé sous cette date, qui a en même tems paru renfermer celle

174 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

des fragmens d'une édition de la *Messe Latine* de *Flaccus Illyricus*, plusieurs personnes se sont imaginé que cet exemplaire renfermoit une autre édition de la *Messe Latine*, & différente de celle de 1557 que nous connoissons, ce qui n'est point.

Ce Volume de l'*Histoire Sacrée* de *Sulpice Sévere* n'est uniquement recommandable que par cet *Appendix* de Liturgies, qui le fait rechercher des Curieux. C'est un petit volume in 8°. de 192 pages seulement, à peu près de même forme & de même caractère que la *Missa Latina*.

Description du Volume.

L'intitulé du Volume se trouve sur le premier feuillet seul & séparé, après lequel suit, une Préface de l'Auteur, qui forme les six premières pages. Suit ensuite le corps du Volume, qui commence à la page 7, par ces mots: *Incipit Ordo Sacramentorum*, & qui finit par un *Appendix* à la page 117. Cette suite de pages est partagée en trois Parties, dont la première intitulée *Missa Latina*, contient les pages depuis 7, jusques & compris 70. La seconde, *De vetustatibus Missæ*, renferme les pages 71 & suiv. jusques & compris 102, & la troisième, qui comprend la Préface de *Rhenanus*, avec l'*Appendix*, est depuis la page 103, jusques & compris la 117°. qui fait la conclusion de tout le Volume.

201. BREVIARIUM ROMANUM, ex S.
potissimum Scripturâ, & probatis SS.
historiis confectum, studio Cardinalis

Francisci Quignonii. *Lugduni, Arnoulet*, 1544. *in 4°.*

Ce Bréviaire, qui porte le nom du Cardinal qui le mit au jour, est singulier ; mais il n'est pas actuellement aussi recherché qu'aurefois. Les différentes réimpressions qui ont été faites de ce Volume, l'ont empêché de devenir rare.

202. PONTIFICALE ROMANUM , jussu Clementis VIII editum, cum figuris. *Parisii*, 1664. *in fol.*

203. CÆREMONIALE EPISCOPORUM, jussu Clementis VIII reformatum. *Parisii*, 1633. *in fol.*

204. ORDO eligendi Pontificis, & Ratio de Ordinatione & consecratione ejusdem, de Processione ad Ecclesiam Lateranensem, de solenni convivio, quo Cardinales Episcopos & alios excipit; de pallio, de corpore B. Petri sumpto, in quo est plenitudo pontificalis officii, omnia excerpta ex veteri libro Cæremoniarum Ecclesiæ Romanæ; ex editione Petri Pauli Vergerii. *Tubingæ*, 1556. *in 4°.*

Ouvrage curieux & recherché, à cause des

176 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Traité particuliers qu'il renferme. Les exemplaires ne s'en trouvent point communément.

§. 2. *Liturgie Gallicane.*

205. JOANNIS MABILLON *Liturgia Gallicana*, in quâ veteris *Missæ* quæ ante annos 1000 apud Gallos in usu erat, forma, ritusque ex antiquis monumentis eruuntur. *Parisius*, 1729. in 4°.

206. *MISSALE PARISIENSE. Parisius*; 1497. in fol. *Exemplar impressum in membranis, cum figuris auro & coloribus depictis.*

La qualité de cet exemplaire, imprimé sur vélin, fait son seul mérite, & le fait entrer dans la classe des livres recherchés par les Curieux: il existoit tel que nous l'annonçons ici, dans la Bibliothèque de feu M. Colbert, qui fut vendue à Paris en 1728.

207. L'ANNE'E CHRETIENNE, contenant les Messes des Dimanches, Feries & Fêtes de l'année, en Latin & en François; avec les explications des Epitres, Evangiles, & un Abrégé de la Vie des Saints dont on fait l'Office, par Nicolas Le Tourneux. *Paris, Elie Joffet,*

1685, & ann. suiv. 13 vol. in 12.

Bon Ouvrage & fort estimé : l'on en recherche davantage les anciennes éditions , parce qu'elles sont plus belles & plus exactes que les Nouvelles.

§. 3. *Liturgies particulieres de différens Pays , des Eglises d'Italie , d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre, Pays Septentrionaux , &c.*

208. MISSALE AMBROSIANUM, seu secundum regulam Sancti Ambrosii. *Impressum Mediolani, apud Christophorum Valdarfer, anno 1482. in fol.*

Le Rit Ambrosien , l'Office Ambrosien , ou la Messe Ambrosienne, est un Office ecclésiastique en usage dans l'Eglise de Milan. Ce nom lui vient de Saint Ambroise , qui en a été Evêque, & qui en est, à ce que l'on prétend, le véritable Auteur. Quand les Papes firent prendre aux Eglises d'Occident l'Office Romain , celle de Milan se mit à couvert sous le nom de Saint Ambroise; & depuis ce tems, on nomma cet Office le Rit Ambrosien , pour le distinguer des autres Eglises, qui suivent le Rit Romain.

Ce Volume, qui en renferme l'ordre, est fort rare ; & il s'est glissé à son sujet, dans le Catalogue des Livres de Mr. G. D. P. (*Girardot de*

178 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Préfond), que nous avons donné au Public en 1757, une faute qui a été relevée dans les feuilles périodiques de l'*Année Littéraire*, parce que nous avons cité l'édition de cet Ouvrage en 1505, qui y existoit, comme l'originale de ce Livre.

Tout article qui intéresse la Littérature ne devant être annoncé dans le Public qu'avec la plus grande exactitude, nous avons obligation aux personnes qui ont bien voulu prendre le soin de nous rectifier à ce sujet. Mais par la même raison, nous seroit-il permis de faire ici remarquer qu'il s'est aussi glissé une faute légère dans ces feuilles périodiques, au sujet de ce livre, puisque l'on y a annoncé comme existante, une édition (fausse) de ce *Missel*, en 1498; chez *Léonard Pachel*, dont il seroit bien difficile de donner aucune preuve.

On l'a confondu vraisemblablement avec celle donnée réellement en 1499, par ce même *Léonard Pachel*, & on ne l'a peut-être annoncée telle, que sur le témoignage du *Peré Le Long*, qui, dans sa *Bibliotheca Sacra*, en rapporte une de 1498, que *M. Maittaire* a pareillement annoncée après lui, dans ses *Annales Typographiques*, mais en ayant eu soin d'avertir qu'il ne l'avoit trouvé citée que dans ce Bibliothécaire.

Il est peu vraisemblable qu'il y ait eu deux éditions aussi consécutives d'un livre de ce genre, dans le même tems, pour ainsi dire, dans la même Ville, & par le même Imprimeur. Il y

a donc tout lieu de croire qu'il s'est au moins glissé une faute d'impression, dans l'Ouvrage du Pere *Le Long*, & que l'on y a mal à propos mis un 8 pour un 9.

Ce qui peut servir à le faire conjecturer, c'est qu'il n'y a que ce Bibliographe seul qui en parle, & que dans l'Ouvrage de M. *Saxius*, qui a pour titre : *Historia Litterario-Typographica Mediolanensis*, vol. in fol. dans lequel l'Auteur s'est attaché à donner la notice de toutes les éditions faites à *Milan*, avant l'année 1500, il n'y est fait mention seulement que de celles de ce Missel, en 1482 & en 1499; la première imprimée par *Valdarfer*, la seconde, par *Léonard Pachel*, de manière que notre édition de 1505, en seroit la troisième & non la quatrième. Au reste, cette édition de 1505, quoiqu'elle ne soit pas la première, peut toujours être regardée comme un livre fort rare, quand les exemplaires en sont bien conservés.

209. LITURGIA MOZARABICA, Tractatus Historico-Chronologicus de Liturgiâ Hispanicâ, Gothicâ, Isidorianâ, Mozarabicâ, Toletanâ Mixtâ : Authore Joanne Pinio. Romæ, 1740. in fol.

210. MISSALE MIXTUM, secundum Regulam Beati Isidori, dictum MOZARABICUM.

RABES, cum Præfatione Alphonfi Ortiz. *Toleti, Hagembach*, 1500. *in fol.*

211. *BREVIARIUM MIXTUM*, secundum Regulam Beati Isidori, dictum *MOZARABES*, cum Præfatione ejusdem Alphonfi Ortiz. *Toleti, Hagembach*, 1502. *in fol.*

Peu de Livres existent dans la République des Lettres, aussi rares que celui-ci, qui nous conserve l'ancien Rit, & la maniere dont on célébroit autrefois l'ancien Office Chrétien dans plusieurs Villes d'Espagne; & comme cet article est extrêmement curieux, nous en donnerons une idée un peu plus détaillée.

L'ordre de cet Office doit son origine aux soins de S. Léandre & de S. Isidore son frere; le nom du dernier se trouve à la tête du Missel & du Bréviaire, parceque c'est lui qui y mit la dernière main, S. Léandre son frere étant mort avant que la Liturgie établie fût achevée.

Le Missel & le Bréviaire qui nous en restent, & qui nous conservent avec l'authenticité du Rit, la maniere dont on célébroit cet Office, sont une espece de compilation d'un reste d'anciens usages d'Espagne, de plusieurs d'Orient, & principalement de ceux des Gaules: car, en comparant le

le *Missel Mozarabe* avec les *Missels Gallicans*, l'on y remarque à peu près le même ordre ; & il n'y a , pour ainsi dire , de différence que dans les Oraisons des Messes ; & encore ces différences ne se trouvent-elles , que dans la diversité des mots & des termes.

Ce *Missel* & ce *Bréviaire* ont été nommés *Gothiques* , parce qu'ils étoient à l'usage des *Goths*, & depuis le huitième siècle, ils ont été appellés plus communément *Mozarabes* , du nom qu'eurent les *Chrétiens* , qui prirent le parti de vivre durement sous la domination des *Maures* , achetant par un tribut annuel , la permission de vivre selon leurs loix & leurs coutumes ; ce qui les fit appeller *Mozarabes* ou *Mixtarabes*.

Les divisions qui arriverent au sujet de ce *Rit* , & les assauts qu'il eut à soutenir contre plusieurs puissances , qui , liguées contre lui , en poursuivoient l'abolition ; ne servirent qu'à lui donner plus de renom , & à donner naissance à quantité de fables & de contes, qui furent débitées à son sujet , mais qui ne trouveront point place ici , n'ayant pas été également bien reçues.

Ce *Rit*, après avoir eu pendant un long temps assez de crédit pour se soutenir contre ses ennemis , fut cependant à la fin obligé de céder à la force ; de maniere qu'il ne subsistoit presque plus, & qu'il étoit presque entièrement éteint vers la fin du quinziesme siècle , lorsque le Cardinal *Ximénès* , qui gouvernoit pour lors l'Espagne, crai-

182 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

gnant qu'il ne s'abolît de maniere que l'on en perdît même jusqu'au souvenir , fit imprimer à Toledé le *Missel* en 1500, & le *Bréviaire* en 1502; & ayant entrepris de relever cet Office, il fit bâtir & élever une Chapelle joignant la Cathédrale de Toledé, qu'il fonda de Chanoines, & d'autant de Clercs qu'il fallut, pour y célébrer tous les jours cet Office.

Le rétablissement de ce Rit coûta des soins infinis à ce Cardinal, & l'impression du *Missel* & du *Bréviaire* ne s'en fit qu'à grands frais. Il employa pour leur rédaction, un savant Chanoine de la Cathédrale de Toledé, nommé *Alphonse Ortiz*, qui lui communiquoit ses vûes, & lui rendoit compte de l'Ouvrage; à l'exécution duquel on tint si exactement la main, que les deux Volumes furent mis en état de paroître en moins de trois années. L'impression en a été dirigée par *Hagembach*, le plus célèbre Imprimeur en Espagne, qui fut alors; & l'on y employa des caracteres neufs, & qui furent fondus exprès pour leur exécution.

L'on rapporte que le Cardinal *Ximénès* ne fit tirer que trente-cinq exemplaires seulement de l'un & de l'autre, & qu'ils furent mis en dépôt dans le Chapitre, après avoir fait prêter serment aux Chanoines de n'en détourner aucun, pour quelque raison que ce pût être, & enjoint à ces mêmes Chanoines de n'en recevoir de nouveaux, qu'après leur avoir fait prêter le même serment.

L'on célèbre encore actuellement cet Office dans cette Chapelle du Cardinal *Ximénès* à Tolède, & l'on a remarqué comme une chose extraordinaire, que le rétablissement de ce Rit, qui étoit presque éteint, se soit fait par la seule autorité du Cardinal, sans aucune opposition de la part des Puissances, & sans que ce Ministre ait eu besoin pour cet effet de la Cour de Rome. L'on rapporte seulement que le Pape Paul III, pour lors Souverain Pontife, ayant entendu parler de ce Missel, demanda à le voir; & qu'après en avoir eu un exemplaire, que l'on demanda de sa part, il le fit mettre dans la Bibliothèque du Vatican, sans rien dire de plus.

Plusieurs personnes qui ont examiné ce Missel, ont remarqué qu'il renfermoit plusieurs choses tirées de celui dont la Cathédrale de Tolède se servoit du temps du Cardinal *Ximénès*, & ils ont prétendu que c'est de là qu'en est venu le mot *MIXTUM*, dont on l'a caractérisé dans son intitulé: *MISSALE MIXTUM*, &c. Ceux qui auront envie de s'instruire davantage par un détail plus circonstancié que celui-ci, pourront consulter à ce sujet, deux Traités singuliers & également rares l'un & l'autre. Le premier est intitulé, *Descriptio summi Templi Toletani, per Blásium Orizium. vol. in 8°. imprimé à Tolde en 1549.* Le second a pour titre, *Compendio de la Vida y Hazanas del Cardenal Fr. Ximénès de Cisneros, y del Officio y Missa Muzarabe. vol.*

184 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

en 4°. imprimé à *Toledo*, en 1604. Nous parlerons de ces deux derniers Traités, selon le rang qu'ils doivent occuper dans cet Ouvrage; dans la partie de l'*Histoire Ecclésiastique*.

Beaucoup de Bibliographes ont parlé de ce fameux Ouvrage; & parmi eux, M. *Jean Vogt*, dans son *Catalogus Librorum Rariorum*, page 470, fait mention d'un Exemplaire du *Missel* & du *Bréviaire*, imprimé sur vélin, & existant dans le Collège de Saint Ildephonse. Si cet Exemplaire existe réellement, & tel que l'annonce ce Bibliographe, il doit être regardé comme le plus rare de tous les Livres, & dont le prix seroit excessif, s'il pouvoit un jour passer dans le commerce, en échappant à la vigilance de ceux qui le gardent. On pourroit peut-être l'espérer, puisque, malgré les précautions que prit le Cardinal *Ximènes*, pour qu'il n'en fût détourné aucun exemplaire, nous avons connoissance de plusieurs qui ont passé dans le commerce des Lettrés.

L'on en connoît dans Paris sept Exemplaires complets, savoir, le premier, dans la *Bibliothèque du Roi*, un autre dans la *Bibliothèque de Sainte Geneviève*, un autre dans le Cabinet de M. *Gaignat*, un autre dans le Cabinet de M. le *Président de Coste*; un autre dans la Bibliothèque de M. *d'Argenson*; un autre dans la Bibliothèque de M. le *Prince de Soubise*, & le dernier, dans la Bibliothèque de M. *Paris de Meyzieu*, mais dans ce dernier Exemplaire, le Volume du *Bréviaire*

est fort endommagé : l'Exemplaire le plus beau de tous ceux que nous venons d'annoncer , est celui du Cabinet de M. *Gaignat* ; & c'est lui qui possède le Volume du *Bréviaire* , qui renferme une différence singulière qui le distingue de tous les autres exemplaires , & qui a donné lieu à la Notice que nous en donnons dans la Description.

Description du Missel.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement du Volume , qui renferment , le Titre , à la tête duquel se présente un écusson de Cardinal , représentant deux figures , avec cet intitulé au bas : *Missale Mixtum secundum regulam beati Isidori , dictum Mozarabès*. Au verso de ce feuillet du titre , l'on remarque l'Épître Dédicatoire d'*Alphonse Ortiz* , adressée au Cardinal *Ximénès* ; ensuite le Calendrier pour les mois & les jours de l'année , avec les Prières de la Bénédiction de l'Eau. Suit ensuite, le Corps du *Missel* , qui finit au verso du feuillet CCCC LXIX. à la fin duquel commence une Table des Féries , en forme de Répertoire , qui contient deux autres feuillets ensuivans , séparés & non chiffrés : l'on doit encore trouver un autre feuillet séparé , seul & non chiffré , qui contient simplement la souscription suivante , laquelle est imprimée en lettres rouges , & conçue en ces termes :

Ad laudem omnipotentis Dei , nec non Virginis Mariæ matris ejus , omnium sanctorum sanctorum que , expletum est Missale Mixtum , secundum regulam Beati Isidori , dictum Mozarabes , maximâ cum diligentia perlectum & emendatum , per reverendissimum in utroque jure Doctorem Dominum Alfonso Ortiz Canonicum Toletanum ; impressum in regali civitate Toleti, jussu Re-

verendissimi in Christo patris Domini D. Francisci Ximénès, ejusdem civitatis Archiepiscopi, impensis Melchioris Gorricii Novariensis : per Magistrum Petrum Hagembach Alemanum, anno salutis nostræ millesimo quingentesimo, die verò nonâ mensis Januarii.

Description du Bréviaire.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement du Volume, qui renferment le Titre, en tête duquel se présente un écusson de Cardinal, représentant deux figures, avec une exergue qui forme le cadre de cet écusson ; & au bas est l'intitulé que voici : *Breviarium secundum regulam beati hyssidori* : au verso du feuillet de cet intitulé, l'on trouve une Epître Dédicatoire d'Alphonse Ortiz, adressée au Cardinal Ximénès, avec la *Regula remissionum* au-dessous. Suit ensuite, le Calendrier ou la Légende des Saints, pour tous les mois & jours de l'année, à la fin duquel suit la Règle des heures, pour chanter l'Office. Cette Règle, qui ne porte que l'intitulé simple de *Regula*, contient le dernier des huit feuillets énoncés, & elle est imprimée presque toute entière en lettres rouges. Suit ensuite, le corps du *Bréviaire*, qui commence au feuillet I, & qui finit avec le recto du feuillet CCCC XXXII par la souscription suivante, imprimée en lettres rouges, & qui est ainsi :

Ad laudem omnipotentis Dei, nec non Virginis Mariæ matris ejus, omnium sanctorum sanctarum que expletum est Breviarium secundum regulam beati yssidori, dictum Mozarabes, maximâ cum diligentia perfectum & emendatum, per reverendum in utroque jure Doctorem Alphonsum Ortiz, Canonicum Toletanum : impressum in regali civitate Toleti, jussu reverendissimi in Christo patris Domini D. Francisci Ximénès, ejusdem civitatis Archie-

piscopi, impensis nobilis Melchioris Goricii Novariensis : per Magistrum Petrum Hagembach Alemanum, anno salutis nostræ millesimo quingentesimo secundo, die verò vicesimâ quintâ mensis octobris.

Les chiffres des pages sont en lettres Romaines tirées en rouge. L'on y trouve des inexactitudes, & l'on remarque surtout que les feuillets qui auroient dû être cotés 99, 100, 101, 102 & 103, *signature n j j j & suiv.* sont par erreur, cotés 89, 90, 91, 92, & 93, le tout, comme nous avons déjà dit, en lettres romaines : le caractère des deux Volumes est Gothique, & imprimé en rouge & en noir ; mais le format n'en est pas le même : le *Missel* est de grande forme, & imprimé en gros caractères, & le *Bréviaire*, qui est de plus petite forme, est imprimé en plus petits caractères.

Cette Description a été prise sur l'Exemplaire de ces deux Volumes, qui existe à Paris, dans le cabinet de M. Gaignat, & le Bréviaire a cette singularité, que le Volume finit par la souscription que nous avons énoncée, au recto du CCCC XXXII^e. feuillet, dont le verso n'est qu'une page toute blanche, sans aucune apparence de la moindre chose de plus. Cette singularité le rend différent des autres Exemplaires, qui finissent à la vérité, par la même souscription au recto du feuillet, mais dans lesquels se trouve ajoutée au verso du même feuillet, une *Table* ou *Index* des Fêtes du commun & de celles des mois de l'année, qui contient encore trois pages d'impression sur deux feuillets suivans, qui paroissent avoir été exécutés après coup & en second lieu, & qui n'ont aucun chiffre particulier qui les rassemble avec les autres.

Cette Table ou Index est intitulée, *Tabula ad inveniendum quæ continentur in isto Breviario, & primò Tabula Dominicarum, cum singulis feriis sequentibus.* L'on en

trouve une pareille dans le *Missel* ; mais elle entre dans le corps du livre , & elle y est imprimée avant le Registre des signatures , & la souscription que nous avons rapportée.

Il y a tout lieu de croire que dans l'impression du *Bréviaire* , cette Table aura été oubliée ; & que l'on ne s'en est aperçu que quelque temps après , pendant lequel il avoit pu s'échapper quelque exemplaire de ce Livre. On aura pour lors voulu réparer cette faute , & on aura fait imprimer cette Table , comme nous la voyons actuellement à la suite des exemplaires qui se trouverent pour lors être restés entre les mains des Chanoines.

Ce qui peut servir à nous le faire conjecturer , & presqu'à nous en assurer , c'est qu'il est aisé de voir par le registre des signatures que les cahiers du Volume , doivent être tous égaux , & de quatre feuillets chacun. Ce registre , que l'on trouve avant la souscription , nous le déclare par ces mots , *Omnes sunt quaterni* : ce qui répond exactement aux exemplaires qui finissent avec la souscription , laquelle est imprimée sur le quatrième feuillet de la signature *Hh* , qui est la dernière des signatures qui se trouvent annoncées dans le registre.

Il est à remarquer que les deux feuillets de Table qui se trouvent dans les autres exemplaires , sont distingués par la signature *Ji* . & *iJ. ij* ; que cette signature ne se trouve point dans le registre , & qu'elle ne contient simplement que deux feuillets : il auroit donc fallu , pour qu'elle eût été imprimée avec le corps du Volume , que le registre l'eût annoncée , & déclaré en même temps qu'elle ne devoit être que de deux feuillets seulement ; particularité qui s'observe ordinairement dans tous les livres , dont les cahiers d'impression ne sont pas égaux.

Il est encore à remarquer que dans le Volume du *Missel* ,

& à l'article de la Consécration, on y trouve les paroles dont l'Eglise avoit coutume de se servir anciennement à ce sujet; & comme il y a dans l'ancien usage quelques différences dans les termes dont on se sert actuellement dans nos Eglises, on a noté ce passage en marge, avec une petite bande de papier, sur laquelle on a imprimé une explication ou note particulière, que l'on a collée en marge à côté de l'ancien passage. Et au bas du même feuillet, on a imprimé sur une autre petite bande de papier, les paroles de la Consécration, telles qu'on les voit actuellement dans nos Missels; & par ce moyen, il est aisé de voir en quoi consiste la différence de l'ancien usage avec le nouveau.

Nous allons rapporter ces différences telles que nous les avons trouvées, parce qu'elles font une singularité qu'il est d'autant plus à propos de vérifier, que leur *Deficit* peut causer une imperfection dont il est bien difficile de s'apercevoir.

Paroles de l'ancien usage, & imprimées dans le
Texte du Livre.

Hoc . est . Corpus . meum . quod . pro . vobis . tradetur

Et quelques lignes après :

*Hic ✠ est . Calix . novi . Testamenti . in . meo .
sanguine . qui . pro . vobis . et . pro . multis .
effundetur . in . remissionem . peccatorum .*

Explication ou note de ce Passage, imprimée sur une petite bande de papier collée en marge à côté de l'ancien passage.

*Forma ista Consecrationis ponit̃:
ne antiq̃tas ignoreĩ sc̃. hodie
servaĩ. traditio ecclesie vide infra.*

Paroles de l'usage nouveau, telles qu'on les trouve

190 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dans nos Missels, & imprimées sur une autre petite bande de papier, collée au bas du même feuillet.

Hoc : est : enim : corpus : meum :

*Hic : est : enix : Calix : sanguinis : mei : novi : et : eternè :
testamēti : mysteriuz : fides : qui : pro : vobis : et : pro :
multis : effundetur : in : remissionem : peccatorum :*

211.* BREVE SUMA Y RELACION de l'Of-
ficio Gothico Mozarabe, en la Capilla
de Toledo; por Eugenio de Roblès.
En Toledo, 1604. Petit in 4°.

On trouve dans ce petit Ouvrage l'ordre de l'Office Mozarabe; & il est très recherché des Curieux. Ce petit volume, qui ne renferme que vingt-trois feuillets seulement, est très-rare. Il en existe un exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. Gaignat; & c'est jusques à présent le seul que nous en connoissons.

212. MISSALE ANGLICANUM: *Miss. sur
vêlin du XIV^e. Siècle, décoré de minia-
tures singulières, qui regardent les Egli-
ses, les Monastères & les familles d'An-
gleterre: très grand in fol. relié en ma-
roquin rouge.*

Ce Manuscrit existoit autrefois dans la Biblio-
theque de feu M. l'Abbé de Rothelin, & il y est
noté dans son Catalogue, sous le numéro 248:
il fut acheté à l'inventaire qui fut fait de cette

Bibliothèque, la somme de 1810 livres, & depuis la mort de M. de Salle, qui en avoit été l'acquéreur, il fut exposé à l'inventaire de ce dernier pour mille livres; mais ne s'étant trouvé personne qui ait voulu donner la somme que l'on demandoit, il fut retiré par les Héritiers, sans avoir été vendu. On pourra consulter les remarques qui ont été faites au sujet de ce Livre, dans le Catalogue de feu M. l'Abbé de Rothelin; l'on y trouvera des notices particulieres au sujet de son origine, &c.

213. LITURGIA SACRA, seu Ritus Ministerii, in Ecclesiâ Peregrinorum, Francofordiæ ad Mœnium: addita summa Doctrinæ, seu fidei professio hujus Ecclesiæ. *Francofurti*, 1554. in 8°.

Ce Volume renferme un Traité singulier & fort curieux au sujet des pratiques de liturgies qui s'observent dans quelques Eglises d'Allemagne. Les exemplaires en sont assez rares & recherchés des Curieux.

Description du Volume.

Quatre-vingt douze pages, y compris dans ce nombre le feuillet de l'intitulé, forment la totalité de ce Volume: l'on doit trouver ensuite, un feuillet séparé, seul & non chiffré, au recto duquel on lit simplement ces mots: *Impressum Francofordiæ, apud Petrum Brubachium, 1554;* & au verso du même feuillet, il y a deux lignes d'*Errata* pour ce Volume.

192 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

214. LITURGIA SUECANÆ ECCLESIAE,
Catholicæ & Orthodoxæ conformis:
Opus suecicè & latinè conscriptum,
cum Præfatione & notis Laurentii Ar-
chiepiscopi Upsalensis. *Stocholmiæ Ti-
demannus*, 1576. *Petit in fol.*

Cette liturgie a été en usage en Suède pendant seize ou dix-sept ans, après lesquels le parti des Luthériens, qui prévalut, vint à bout de l'interdire & d'en supprimer tellement les exemplaires, que la rareté en est devenue considérable, & au point que tous les Bibliographes qui en ont parlé, sont convenus qu'il n'y avoit point de Volume aussi rare, même dans toute la Suède.

Comme cet article est un des plus curieux & un des plus rares que nous ayons dans la Bibliographie, nous entrerons dans quelque détail à son égard, d'autant plus volontiers, que cette courte digression semble avoir rapport à notre sujet, puisqu'elle servira à assurer les preuves de la rareté extraordinaire du petit nombre d'exemplaires qui en sont restés.

Cette liturgie doit son élévation à l'abaissement du Luthéranisme, en Suède, sous le regne du Roi Jean, qui employa son pouvoir & son autorité, pour la mettre en vigueur dans ses états, & l'élever sur les ruines du Luthéranisme, qui

avoit fleuri sous la domination de son Pere. Mais il fallut, pour réussir dans ce projet, user de grands ménagemens, pour concilier les esprits des deux partis; & il y eut à ce sujet beaucoup d'assemblées ecclésiastiques, pour préparer le Peuple au rétablissement de la Religion Catholique que projettoit ce Prince, & qu'il avoit décidé de rétablir.

L'on commença d'abord par la correction de l'ordre de la Messe: on n'osa pas proposer tout de suite la Liturgie Catholique dans son entier, & ceux qui y furent employés, en retrancherent l'*Invocation des Saints*, les *Prieres pour les Morts*, la *Mémoire du Pape*, le mot de *Sacrifice* & les *Signes de Croix*. Ils mirent à la tête de cette Liturgie des *Prieres* pour servir de préparation, avec d'autres, que le Prêtre devoit dire en s'habillant. Après ces *Prieres*, l'on fit suivre l'*Introït*, la *Messe des Catéchumènes*. Deux *Canons*, l'un plus long que l'autre, des *Préfaces*, des *Prieres propres au temps*, & le reste de la Messe; mais le tout changé & transposé, de peur que l'on y reconnût la Liturgie de l'Eglise Romaine. Ils y ajoutèrent des *Scholies* composées, pour la plupart, des *Passages de Peres de l'Eglise*, qui faisoient assez connoître les articles que l'on ne vouloit pas, ou que l'on n'osoit exprimer; & l'Ouvrage réduit en corps, fut intitulé: *Liturgia Suecana Ecclesie Catholicae & Orthodoxae conformis*.

Pour lui donner plus d'autorité, on engagea

LAURENT GOTH, Archevêque d'Upsal, à mettre son nom à la tête de la Préface, comme si ce eût été son propre Ouvrage; mais ce Volume ne fut pas plutôt mis au jour, que choquant également les deux partis, parce qu'il ne favorisoit ni l'un ni les autres, il causa une infinité de troubles & de divisions dans cet Etat, qui firent répandre beaucoup de sang, & donnerent naissance à quantité de libelles que l'on vit voler de tous côtés sur son sujet.

Cette liturgie fut réimprimée en 1588, *in quarto*, mais on retrancha de cette édition, la Préface & les notes, de sorte qu'elle ne renferme que le Texte, sans aucune explication des cérémonies. Quoique cette dernière soit bien moins rare que l'originale, elle ne laisse cependant pas d'avoir son mérite particulier, qui la fait aussi rechercher des Curieux. Les exemplaires en sont rares, & nous en donnerons le titre à l'article suivant.

Description du Volume, Edit. Originale.

Trois feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & la Préface de *Laurent Goth*, Archevêque d'Upsal. L'intitulé est renfermé dans une pièce de cartouche gravé en bois, & ne consiste simplement que dans ce peu de mots: *Liturgia Suecanæ Ecclesiæ Catholicæ & Orthodoxæ conformis*. Suit ensuite le corps du Volume, qui est de soixante quinze feuillets chiffrés en lettres romaines, grandes Capitales. L'on trouve en premier lieu, des Prières pour servir de préparation à la Messe, qui contiennent les feuillets, depuis le N^o. I, jusques & compris le recto du feuillet XXI, au verso du

Il commence le corps de la Liturgie, qui finit au rectò du feuillet LXXV. L'on trouve ensuite dix oraisons particulières, en Suédois & en Latin, qui remplissent le verso du feuillet LXXV, & le rectò d'un feuillet qui suit après, qui est non chiffré. Au bas de ce dernier feuillet, on trouve ces mots : *Stocholmiæ excudebat Torbernus Tidemanus, anno 1576.*

Le Texte des Prières, qui sont en Latin & en Suédois, est imprimé en caractères Suédois, qui ont assez de rapport avec notre Gothique. La Partie Latine du Titre, de la Préface & des dix Oraisons de la fin du Volume est en lettres rondes; & les notes qui se trouvent dans le cours du Volume, & qui servent à expliquer plusieurs endroits de la Liturgie, sont en caractères italiques.

15. LITURGIA SUECANÆ ECCLESIAE, Suecicè & latinè. *Stocholmiæ, Gutterwitti, anno 1588. in 4°.*

Cette édition est sans Commentaire, sans Préface & sans notes; elle ne contient que le Texte seul de la Liturgie, qui est en Suédois & en Latin. Les retranchemens qu'elle a soufferts, sont considérables, & elle sert à faire remarquer davantage aux Curieux le mérite qui caractérise l'Originale: le Titre imprimé en Langue Suédoise, est sur un seul feuillet séparé, & le corps de la Liturgie, qui suit après, ne contient que XCIII. feuillets, tous chiffrés en lettres romaines, grandes Capitales.

§. 4. *Liturgies Monastiques ; ou des Ordres Religieux.*

216. BREVIARIUM , ad usum Fratrum Minorum : *Codex MSS. in membranis , figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus. Petit in fol. relié en maroquin citron à compartimens.*

Ce manuscrit précieux par la beauté du vélin , la conservation & la délicatesse des miniatures dont il est orné , est un des plus beaux que l'on connoisse en ce genre , & un de ceux qui méritent le plus l'attention des Curieux. Après avoir passé dans différens inventaires à Paris , il y existe actuellement dans le Cabinet de M. Gaignat.

217. OBSERVATIONS sur le Bréviaire de Cluny , par Jean-Baptiste Thiers. *Bruxelles , 1702. 2 vol. in 12.*

L'auteur de ce Livre est assez connu dans la République des Lettres , par les Traités singuliers qui sont sortis de sa plume. Celui que nous annonçons ici , en est un des plus rares , parce que les exemplaires en furent supprimés. Comme on ne l'a pas réimprimé depuis , les exemplaires ne s'en rencontrent que difficilement , & on les paye même assez cher.

§ 5.

§. 5. *Mélanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prières, &c.*

218. MISSALE CATALAUNENSE. *Parisiis, Kerver, 1543. in fol. exemplar impressum in membranis, figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

Ouvrage de peu de mérite par lui-même, mais recommandable par la qualité de l'exemplaire imprimé sur vélin: il est orné de miniatures fort bien conservées, & qui font un mérite de plus à ce Volume.

219. LIVRE DE PRIÈRES: *Manuscrit sur vélin, en lettres rondes, écrit en 1524, & orné de 41 sujets peints en miniature; de la plus grande beauté & de la conservation la plus parfaite. Petit vol. in 4°. ou Grand in 8°. relié en maroquin rouge, avec dentelles.*

La beauté singulière de ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus beaux livres de ce genre, nous le fait annoncer ici comme un article digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs. Il existe actuellement à Paris, dans le cabinet de M. Gaignat, pour qui il fut acheté en 1757, à l'inventaire de M. G. D. P. (Girar-

N

198 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

doi de Prêfond). Il est d'autant plus rare de trouver de ces sortes de livres dans un degré aussi parfait de beauté ; qu'il est plus ordinaire de les trouver dans la médiocrité ; & comme le nombre de ces derniers est très considérable , les Amateurs sont très difficiles à contenter dans ce genre.

220. L'OFFICE de la Sainte Vierge , & les sept Pseaumes de la Pénitence : *Manuscrit sur vélin , écrit par Gilbert , Maître à écrire des Enfans de France , en 1688 , orné de plusieurs petits Tableaux d'une grande beauté , & d'une parfaite conservation. Petit Volume in 12. relié en chagrin noir , avec des fermoirs d'or.*

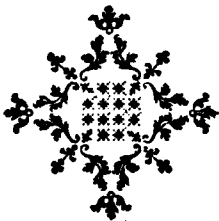
Ce manuscrit est extrêmement précieux , & il peut être regardé comme un des plus achevés qu'il y ait eu dans ce genre. L'écriture , qui en est admirable , semble le disputer avec ce que le burin a gravé de plus beau ; & les petits Tableaux , qui sont d'une grande beauté , ont été exécutés par le célèbre LA FOSSE. Ce petit Volume est encore décoré de Culs-de-lampe , vignettes , & Lettres grises d'une grande délicatesse ; & ces ornemens sont tous de la main de PATEL.

Il existe à Paris , dans le Cabinet de M. Gai-

gnat; & il est aisé de voir que l'on n'a rien épargné pour rendre ce Volume extrêmement curieux, & le faire regarder comme un petit chef-d'œuvre de l'art.

221. BREVIARIUM COLBERTINUM, hoc est: singulariter dispositum, & editum à Joanne Galloys, ad usum Viri illustrissimi Joannis-Baptistæ Colbert, Regni Administræ. *Parisius, Muguet, 1679. in 8°.*

La singularité de ce Bréviaire consiste en ce qu'il n'y a aucuns renvois. Il a été fait exprès pour l'usage de Mr. Colbert, Ministre du Royaume, & l'on n'en a tiré qu'un certain nombre d'exemplaires pour l'usage seul de sa maison. Ce Volume n'est point commun; mais il étoit autrefois beaucoup plus cher & plus recherché qu'actuellement.





SECTION III.

CONCILES.

I.

Traité Gènéraux & Particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur.

222. **H**IERON. de CURIEL, Tractatus de Concilio Generali, de Matrimonio Henrici VIII, de Jubilæo, de Usuris, de Cessatione à Divinis, & de pluralitate Beneficiorum. *Salmanticæ, Picardus, anno 1546.* — DIDACI ab ALAVA & ESQUIVEL, de Conciliis Tractatus. *Granatæ, 1552. in fol.*

Ces deux Ouvrages de deux différens Auteurs Espagnols, doivent être ordinairement joints ensemble, parce qu'ils ont beaucoup de rapport entr'eux; & on les trouve le plus souvent reliés dans un seul & même Volume : ils sont tous deux assez estimés & assez recherchés. Le premier Traité est le moins commun, le dernier ayant été réimprimé à *Madrid* en 1671.

223. DE CONCILIIIS SYNODIA UGONIA :
 five Matthiæ Ugonii Episcopi Phamaugustani, liber de omnibus ad Concilia celebranda ritè ac legitimè pertinentibus. *Veneitiis*, 1563. *in fol.*

Cet Ouvrage de Matthias Ugonius, Evêque de Famagouste en Chypre, est un des plus Curieux & des plus intéressans qui aient paru dans la partie des Conciles. L'on y trouve beaucoup de recherches curieuses & savantes sur la maniere dont on doit célébrer un Concile, & plusieurs passages singuliers. & intéressans en faveur des Libertés de l'Eglise Gallicane. L'on rapporte que ce Volume a été supprimé sourdement & sans bruit, parce que l'Auteur s'y étoit écarté quelquefois des sentimens de la Cour de Rome; & c'est ce qui a empêché que l'on en ait fait depuis aucune réimpression. Plusieurs Bibliographes ont annoncé différentes éditions de ce Livre en 1531, 1532, 1534, 1565 & 1568; & à la vérification que nous en avons faite, sur plusieurs exemplaires de ces différentes dates, nous avons reconnu que les uns & les autres étoient une même & seule édition, & que la différence ne consistoit que dans le feuillet seul du Titre, que l'on avoit peut-être été obligé de changer dans ce temps pour des raisons particulieres. L'édition est exécutée en lettres Gothiques, sur de

202 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

très beau papier : les caractères en sont nets, & on peut les lire avec d'autant plus de facilité, que l'on a retranché la plus grande partie des abréviations qui accompagnent ordinairement ce genre de caractères, & qui le rendent si désagréable à la vue.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, au verso duquel il y a trois approbations différentes, datées de 1531 & 1534. Ensuite une Préface & un *Index*. Cette Préface est singulière, & elle renferme le plan de l'Auteur, qui y agit & y prouve avec vivacité, que le mépris de la personne & de l'autorité des Ecclésiastiques, vient de leurs dérèglemens dans leur vie & dans leurs mœurs; & il y établit à ce sujet la nécessité d'un Concile. Le corps de l'Ouvrage suit après, & il est divisé en trois Parties. Dans la première, l'Auteur y traite de la préparation d'un Concile, & de ses accessoires; dans la seconde, de sa puissance & autorité; & dans la troisième, de sa dissolution. Ces trois parties forment ensemble 145 feuillets à deux colonnes; & au verso du dernier de ces feuillets, on trouve la date de l'année 1532, dans laquelle ce Volume fut achevé, & ensuite un *Errata*.

I I.

Collections de Conciles.

224. SYNODICON, seu Pandectæ Canonum Apostolorum, Conciliorum, &c. Gr. Lat. ex editione Guill. Beveregii. Oxonii, Wels, 1672. 2 vol. in fol.

Ouvrage fort estimé & recherché; & qu'on n'a pas réimprimé depuis.

225. CONCILIORUM Collectio Regia maxima, Generalium ac Provincialium. *Parisiis ex Typographiâ Regiâ, 1644. 37 vol. in fol. de grand Format.*

Cette édition des Conciles a été entreprise par l'ordre du Chancelier Séguier, qui la fit exécuter à l'Imprimerie Royale, en beau papier & en gros caractères. Quoique cette Collection renferme plusieurs choses particulières qui ne se trouvent point dans les autres, elle n'en est pas pour cela plus d'usage en France; elle n'est guère recherchée que par les Etrangers, qui sont très curieux de ces sortes d'éditions.

226. CONCILIORUM Collectio Regia maxima, edita à Joanne Harduino Soc. Jesu. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1715. 12. vol. in fol.*

Le Pere Hardouin a fait des augmentations très considérables dans cette Collection, qui n'est, à proprement parler, qu'une réimpression de la précédente. On y trouve entr'autres, 23 Conciles de France, imprimées pour la première fois: mais comme il a aussi retranché une infinité de pièces qu'il ne jugea pas fort utiles, & que le Pere Labbe avoit inférées dans son édition, l'on

estime beaucoup plus cette dernière. Le Parlement de Paris, par un Arrêt du 20 Décembre 1715, retarda la vente de cette Collection du Pere *Hardouin*, & obligea cet Auteur à y faire beaucoup de changemens, qui ont produit plusieurs cartons qu'il est bon d'avoir à la fin des Volumes, mais qui ne se trouvent que rarement dans les exemplaires.

227. COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM, per Philippum Labbe & Gabrielem Cossart, cum Dominici Jacobatii & aliorum Tractatibus de Concilio. *Parisius, Societas*, 1672. 18 vol. *in fol.*

Cette édition des Conciles est généralement la plus estimée, & celle dont on fait le plus d'usage. Les huit premiers Volumes seulement sont du Pere *Labbe*, & les autres sont du Pere *Cossart*, qui lui étoit associé.

Les XVII & XVIII^e. Volumes de cette Collection sont deux Apparats séparés. Le premier contient des Tables Chronologiques, Géographiques & Historiques. Le second intitulé, *Apparatus alter*, est connu parmi nous, sous le nom de *Jacobatius*, à cause du Traité de ce Cardinal sur les Conciles, qui y tient le premier rang, & fait à lui seul la plus grande partie du Volume.

Ce dernier Tome est fort rare & très cher. Il

manque souvent à beaucoup d'exemplaires de cette Collection ; & le prix des exemplaires diminue de près de moitié , quand ce Volume ne s'y trouve point.

L'édition Originale du Traité de *Jacobatius*, est imprimée à Rome en 1538 , de format *petit in folio court* , & les exemplaires , qui en sont encore assez rares , servent à compléter la Collection des Conciles , dans les exemplaires où ce Volume manque.

Cette Collection a été réimprimée depuis plusieurs années , à *Venise* , avec le Volume du *Jacobatius* ; mais cette édition , qui ne passe pas pour être fort correcte , n'est pas beaucoup recherchée en France ; on en retire souvent le Volume du *Jacobatius* , pour le joindre aux exemplaires en 17 volumes , de l'édition de Paris.

M. Baluze nous a encore donné une nouvelle Collection de Conciles , en 1 *vol. in fol.* que l'on met quelquefois à la suite de celle-ci ; mais ce Volume , qui est très commun , n'est guère recherché dans le commerce.

228. FASCICULUS Rerum expetendarum & fugiendarum , in quo continentur : Concilium Basiliense , & præterea summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula ejusdem argumenti ; Collectore Orthuino Gratio : editio nova , curis

206 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Edwardi Brown, qui appendicem Veterum Scriptorum adjecit. *Londini, Chiswel*, 1690. 2 vol. in fol.

Ouvrage très estimé, & qui renferme quantité de pièces fort intéressantes. Les exemplaires en *Grand Papier*, sont rares, & fort recherchés des Curieux.

I I I.

Conciles Généraux, Particuliers, & Synodes Nationaux de différens Pays.

229. ACTA CONCILII CONSTANTIENSIS, edita & illustrata per Hermannum Vonderhardt. *Francofurti*, 1697, & ann. seqq. 6 tom. en 3 vol. in fol.

230. ACTA FLORENTIÆ SYNODI, ex Græco latinè, per Bartholomæum Abramum, & alia ad Synodum pertinentia, etiàm latinè ex Græco. *Romæ, Bladus*, 1526. in fol.

Edition très recherchée des Curieux, & dont les exemplaires sont fort rares.

Description du Volume.

Cent cinquante-huit feuillets forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre, celui de l'intitulé,

qui est compté pour le premier, & à la fin de l'Ouvrage, on lit la souscription suivante :

*Impressum Romæ , apud Antonium Bladum de Asula
anno Domini M. D. XXVI. Die XXIII. Mensis
Maii.*

L'on doit ensuite trouver un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient, au recto un *Errata*, & au verso, la *Bulle de Clément VII*, datée de Rome, le 22 Avril 1526.

231. CANONES & Decreta Concilii Tridentini. Romæ, in ædibus Populi Romani, Paulus Manutius, 1564. in fol. Prima Editio.

Deux éditions consécutives de cet Ouvrage ont paru dans la même année & sous la même date. La première est la plus estimée & la plus recherchée; & ce qui distingue les deux éditions, c'est que la seconde édition porte sur l'intitulé, *Editio secunda*.

232. MARTINI CHEMNITII Examcn Concilii Tridentini. Francofurti, 1585. in fol.

233. DIEGUY PAYVÆ D'ANDRADÆ Defensio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ, adversus Hæreticorum calumnias, & præsertim Kemnitii. Olyssipone, Riberius, 1578. in 4°.

208 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ce Volume traite de la Défense du Concile de Trente , & de la Foi Catholique contre les Hérétiques , & principalement contre le Livre de Chemnitius , intitulé , *Examen Concilii Tridentini*. Il passe pour être bien écrit , & l'Ouvrage est divisé en six Livres , dont le premier traite de l'autorité & de l'utilité des Conciles Généraux ; le second , des Livres Canoniques ; le troisième , de l'autorité de la Vulgate , dans lequel on explique dans quel sens le Concile l'a déclarée authentique , faisant voir que ce n'est pas par comparaison aux Textes Originaux ; & dans les suivans , l'on traite du Péché Originel , de la Concupiscence , & de la Conception immaculée de la Sainte Vierge. Ce dernier Livre n'est pas le moins curieux , ni le moins intéressant par la singularité des divers sentimens qui s'y trouvent rapportés. L'édition de *Lisbonne* , que nous annonçons ici , est rare & fort recherchée des Curieux : celle d'*Ingolstat* , imprimée en 1580 , de format *in 8°* . est moins recherchée ; mais l'on s'en contente au défaut de celle-ci.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , avec , au verso , l'*Index* du contenu du Volume ; le Privilège , l'Approbation , la Permission en Espagne du Cardinal Infant , plusieurs Epigrammes Latines à la louange de l'Auteur , une Epître de Jérôme Oforius , une Epître Dédicatoire adressée à Grégoire XIII , Souverain Pontife , & un Avis au Lecteur. Suit en-

finie, le corps du Volume, qui finit au feuillet 358, après lequel l'on doit trouver quatre autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent les autorités des Livres Sacrés, qui ont été employées dans le courant de l'Ouvrage.

234. **ACTIONES DUÆ Secretarii Pontificii (Petri Pauli Vergerii) an Paulus IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino, & an vi & armis possit deindè imperare Protestantibus ipsius Concilii Decreta. *Impress. ann. 1556. in 8.***

Ce Volume, qui n'est point commun, est un des plus intéressans de ceux du célèbre *Vergerius*, qui, après son apostasie, devint un des plus cruels ennemis de la Cour de Rome. Il a été l'Auteur d'un grand nombre de Satyres contr'elle, & ces Traités sont, pour la plupart, assez rares, parce qu'ils ont été supprimés par cette Puissance.

Description du Volume.

Cet Ouvrage est partagé en deux parties égales, toutes deux adressées au Pape, en forme d'Epitre. Elles renferment ensemble 189 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet du Titre.

235. **RIPOSTA di Vescovo Pietro Paolo Vergerio ad un libro di Friderico Nau-
sea Vescovo di Vienna, scritta in**

210 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

laude del Concilio Tridentino , &c.
Posciano , 1552. *in* 8°.

Petit Volume très curieux , & encore moins
commun que le précédent.

236. CONSEIL sur le fait du Concile de
Trente, par Charles Du Moulin. *Lyon*,
1554. *in* 8.

237. RÉPONSE au Conseil de Pierre Du
Moulin , sur le fait du Concile de
Trente , par Pierre Gringoire. *Lyon* ,
1564. *in* 16.

Ce petit Volume est singulier , & il est beau-
coup plus rare , que l'Ouvrage contre lequel il a
été fait : on joint ordinairement ces deux Volu-
mes ensemble.

238. LE BUREAU du Concile de Trente,
par Innocent Gentillet. (*Genève*.) 1586.
in 8°.

239. RÉVISION du Concile de Trente ;
contenant les Nullités d'iceluy , les
Griefs des Princes Chrétiens , de l'E-
glise Gallicane , &c. par Guill. Ran-
chin. 1600. *in* 8°.

240. CONCILIA ANTIQUA GALLIÆ, CX

éditione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Cra-*
moisy, 1629. 3 vol. in fol.

241. CONCILIORUM ANTIQ. GALLIÆ
Supplementa, per Petrum de la Lande,
Paris, Societas, 1666, in fol.

242. CONCILIA NOVISSIMA GALLIÆ,
Editore Ludovico Odespun. *Parisiis,*
Béchet, 1646. in fol.

Ces trois Ouvrages forment ensemble la Col-
lection des Conciles de France, donnée par le
Pere Sirmond. L'on trouve encore actuellement
quelques personnes qui en font cas; quoique la
valeur des exemplaires ne soit pas bien considé-
rable dans le commerce.

243. ACTA ECCLESIÆ MEDIOLANENSIS,
à sancto Carolo Borromæo condita.
Mediolani, Pontius, 1599. in fol.

Edition Originale & peu commune, préférée
à la réimpression qui en a été faite depuis, &
qui n'est pas beaucoup recherchée.

244. COLLECTIO MAXIMA CONCILIO-
RUM Hispaniæ & novi Orbis, ex edi-
tione Josephi Saënz de Aguirre Cardi-
nal. *Romæ, Komarek, 1693 & 1694. 4*
vol. in fol.

212 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ouvrage très estimé, & dont la rareté des Exemplaires commençoit à en rendre la valeur assez considérable : mais la nouvelle édition que l'on vient d'en donner en Italie, & qui est beaucoup augmentée, lui est préférée.

245. CONSTITUTIONUM Provincialium Ecclesiæ Tarraconensis Libri V ; cum notis Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone, Mey, 1580. in 4°.*

Ouvrage estimé & recherché des Curieux : l'édition donnée à *Tarragone*, en 1593, de même format *in 4°.* est beaucoup moins rare & moins recherchée que celle-ci, dont les exemplaires ne se trouvent que très difficilement.

Description du Volume.

Vingt-sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Dissertation sur la Ville de *Tarragone*, sept *Index* différens, & le Privilège. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, Page 1, jusques & compris la page 411, au verso de laquelle l'on trouve des Remarques particulières, suivies d'un *Index Verborum & Rerum*, qui contiennent ensemble vingt feuillets séparés, seuls & non chiffrés.

246. CONCILIA MAGNÆ BRITANNIÆ & Hiberniæ, edita olim ab Henrico Spelman ; nunc cum illustrationibus Davidis

Davidis Wilkins. *Londini*, 1737. 4 vol.
in fol.

La premiere édition de ces Conciles a été publiée à *Londres*, en deux vol. *in fol.* par M. *Spelman* ; le Premier Tome en 1639, & le second en 1664. Les exemplaires en étoient devenus si rares, que ceux que l'on rencontroit, se vendoient fort cher. Cela engagea les Anglois à donner une nouvelle édition ; & M. *Wilkins*, qui en est l'Editeur, a inséré dans cette dernière beaucoup de Pièces particulieres & fort intéressantes au sujet de l'*Histoire Ecclésiastique d'Angleterre*. Quoique cette édition ait fait tomber le prix de la premiere, il se trouve cependant des Curieux qui la desirent, & qui la recherchent encore ; mais la valeur n'en est plus si considérable.



S E C T I O N I V.

S A I N T S P E R E S.

I.

*Collections & Extraits des Saints Peres
Grecs & Latins, comme aussi des Ecri-
vains & des Monumens Ecclésiastiques.*

247. **H**ÆRESEOLOGIA, hoc est,
Opera Veterum Theologorum ad con-

234 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

futationem Hæreseon : collect. à Joanne Herold. *Basileæ*, 1556. *in fol.*

248. BIBLIOTHECA MAXIMA Veterum Patrum & aliorum Scriptorum Ecclesiasticorum : nova editio studio Philippi Despont edita. *Lugduni, Anisson*, 1677, & *variis annis seqq.* 27 vol. *in fol.*

249. INDEX BIBLIOTHECÆ MAXIMÆ Veterum Patrum, à Simeone à Sancta Cruce digestus. *Genuæ*, 1707. *in fol.*

Quoique cet Ouvrage n'ait pas trouvé généralement des Approbateurs, quand il fut mis au jour, il n'en est pas actuellement moins regardé comme un Livre essentiel de Bibliothèque. L'on y a mis, selon plusieurs Critiques, beaucoup de choses inutiles, qui occupent la place de plusieurs Traités intéressans, qui ont été oubliés ; ce qui feroit desirer une réimpression, pour rendre cette Collection plus parfaite, en la retravaillant. Mais comme l'on ne se détermine que très difficilement à réimprimer ces sortes d'Ouvrages, à cause de la dépense énorme qu'il faut indispensablement faire, il y a tout lieu de croire que l'on n'y pensera peut être jamais.

Les exemplaires de ce corps volumineux commencent à devenir d'un prix très considérable dans

le commerce , parce que l'on n'en trouve que très difficilement; & la valeur en augmente même de jour en jour. Le Volume d'*Index* imprimé à Gènes , est fort utile ; mais il n'est pas rare , & il faut ajouter à cette Collection , les deux Volumes d'*Apparats* donnés par le Pere *Nourry* , en 1703 & 1715.

Ces trois Ouvrages joints ensemble , forment ce que l'on appelle ordinairement , le Corps entier de la Bibliothèque des Peres , en 30 volumes *in fol.*

250. APPARATUS ad Bibliothecam Maximam Veterum Patrum , à Nicolao Le Nourry digestus. *Parisiis , Anisson, 1703. & de L'espine , 1715. 2 vol. in fol.*

Le dessein du Pere *Le Nourry* , avant d'entreprendre cet Ouvrage , étoit de travailler à une nouvelle édition de la *Bibliothèque des Peres*; mais les difficultés que nous avons rapportées au sujet d'une entreprise aussi considérable , jointes à un nombre d'exemplaires qui restoient encore dans le magasin des Libraires , & qui ne se vendoient pas beaucoup , en empêchèrent l'exécution , & rendant le projet inutile , obligèrent ce Religieux à donner en place , un *Apparat* sur cette Bibliothèque.

Comme l'on n'avoit point encore mis dans

216 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette Collection aucune Préface pour faire connoître les Auteurs & les Ouvrages qui y sont contenus, pour distinguer ceux qui sont véritables, des supposés, éclaircir les endroits difficiles de ces Ouvrages, traiter les questions qui en peuvent naître, & enfin pour les examiner en critique & en Théologie; le Pere *Le Nourry* entreprit cet *Apparat*, afin de suppléer par son travail à ce défaut.

La maniere dont il l'a exécuté, a fait regretter aux Savans le projet qu'il avoit formé d'une seconde réimpression de la *Bibliothèque des Peres*, selon le plan qu'il en avoit proposé. Le premier Volume de cet *Apparat* a paru en 1703, & le second en 1715. Les exemplaires en sont fort chers, parce qu'ils sont devenus rares, & qu'il y a beaucoup de Corps de la *Bibliothèque des Peres*, auxquels ces deux Volumes manquent. Le premier Tome sur-tout en est le plus rare, & l'on trouve plus aisément du second.

251. SANCTORUM BIBLIOTHECA PATRUM, Primitivæ Ecclesiæ; sive Opera Authorum Veterum in Scripturam Sacram, clariori Methodo ornata. *Lugduni, Huguetan, 1680. in fol.*

Ce Volume, qui est assez rare, se joint aussi à la Bibliothèque des Peres. Il renferme des Traités assez curieux, qui ont rapport à cette Collection,

& l'on y trouve, entre autres, le *Testamentum factum des XII Patriarches*.

252. SS. PATRUM, qui Temporibus Apostolicis floruerunt, Opera Græc. Lat. cum notis Joann. Baptistæ Cottelerii, & ex editione Joannis Clerici. *Amstelodami, Westein., 1724. 2. vol. in fol. Bonne Edition.*

253. JACOBI SIRMONDI Opera varia; seu Collectio variorum Patrum, & Monumentorum Ecclesiasticorum, ex editione Jacobi de la Baune. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1696. 5. vol. in fol.*

254. SPICILEGIUM Sanctorum Patrum, ut & Hæreticorum sæculi, post Christum natum I, II, III. Gr. Lat. cum notis Joannis Ernesti Grabe. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1700. 2. vol. in 8°.*

Bon Ouvrage & fort estimé: il a été réimprimé à Londres en 1714, en 3. vol. avec quelques augmentations.

255. SPICILEGIUM veterum aliquot Scriptorum, qui in Gallia Bibliothecis la-

118 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tuerant , editum primò à Lucâ Dacherio , Benedictino , nunc à Josepho de la Barre , ex recognitione Stephani Baluzii & Edmundi Martenne. *Parisiis, Montalant*, 1723. 3 vol. in fol.

La premiere édition de cet Ouvrage est en 13 vol. in 4°. Les Exemplaires en étoient devenus si rares , que la valeur en étoit portée quelquefois à 25 & 30 pistoles. Cette réimpression , qui a totalement fait tomber la précédente , n'a cependant pas pû s'élever sur ses ruines ; car les Exemplaires ne s'en sont débités qu'avec beaucoup de peine , & sont restés dans une valeur bien médiocre , en égard à l'ancien prix ; il faut joindre à cette collection l'Ouvrage donné en même temps par le Pere Mabillon , intitulé *Vetera Analecta*. Ce Volume , qui en forme une espèce de suite , ne se trouve plus aisément ; & accrédite quelquefois les Exemplaires auxquels il se trouve joint.

256. *VETERA ANALECTA* , sive Collectio Veterum aliquot Operum & Opusculorum , ex editione & cum notis Joannis Mabillon. *Parisiis, Montalant*, 1723. in fol.

257. *VETERUM SCRIPTORUM & MONUMENTORUM ECCLESIASTICORUM & DOGMATICORUM* amplissima Collectio ; edita

ab Edmundo Martenne, & D. Ursino Durand, Benedictinis. *Parisius, Montalant, 1724. 9 vol. in fol.*

Ouvrage considerable, mais peu recherché, parce qu'il passe pour être mal digéré. Les Exemplaires ont eu beaucoup de peine à se vendre, & leur valeur actuelle dans le Commerce, ne fait pas encore l'éloge de cette Collection.

258. **THESAURUS Anecdotorum Novus,** feu Collectio Monumentorum & Diplomatum; Collectoribus Edmundo Martenne & D. Ursino Durand. *Parisius, Delaulne; 1717. 5 vol. in fol.*

Cet Ouvrage n'est guère plus recherché que le précédent, & les Exemplaires n'en sont point chers.

259. **THESAURUS Anecdotorum Novissimus,** feu Veterum Monumentorum, præcipuè Ecclesiasticorum, ex Germanicis potissimum Bibliothecis Collect. per Bernardum Pezium. *Augustæ Vindel. 1721. 7 vol. in fol.*

Collection peu recherchée & peu estimée en France.

260. **THESAURUS Monumentorum Ecclesiasticorum & Historicorum;** sive
O iv

220 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Henrici Canisii lectiones antiquæ ad sæculorum ordinem digestæ , cum Præfatione & notis Jacobi Basnage. *Antuerpiæ*, 1725. 7 tomes reliés ordinairement en 4 ou 5 vol. in fol.

Cette Collection est dans un meilleur ordre que les précédentes , & l'on en fait assez de cas ; mais les Exemplaires en sont communs.

261. COLLECTANEA Monumentorum Veterum Ecclesiæ Græcæ & Latinæ, quæ hætenùs in Bibliothecâ Vaticanâ delituerant , Græc. & Lat. per Laur. Alex. Zacagnium. *Romæ*, 1698. in 4°.

262. STEPHANI BALUZII Miscellanea : hoc est, Collectio Veterum Monumentorum quæ hætenùs latuerant in variis Codicibus & Bibliothecis. *Parisiis*, Muguet, 1678, & ann. seqq. 7 vol. in 8°.

Bon Ouvrage & fort estimé : les Exemplaires complets ne s'en trouvent plus communément.

263. ECCLESIAE GRÆCÆ MONUMENTA Gr. Lat. ex editione Joannis Baptistæ Cottelerii. *Parisiis*, Muguet, 1677, 1681 & 1686. 3 vol. in 4°.

Ouvrage estimé, & dont les Exemplaires com-

lets ne sont point actuellement communs. Il faut joindre à ces trois Volumes l'Ouvrage suivant, qui y a rapport, & en forme une espece de suite.

264. ANALECTA GRÆCA, sive varia Opuscula hactenus non edita, Gr. & Lat. cum notis Antonii Pouget, Jacobi Loppin & Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, 1688. *in 4°.*

265. ANECDOTA ex Ambrosianæ Bibliothecæ Codicibus eruta, cum notis Ludovici Antonii Muratorii. *Mediolani, Malatesta*, 1697 & 1698. 4 tom. en 2 vol. *in 4°.*

Ouvrage estimé, dont les Exemplaires ne se trouvent plus que difficilement. On y joint quelquefois le Volume suivant du même Auteur.

266. ANECDOTA GRÆCA ejusdem Ludovici Antonii Muratorii, Græc. & Lat. *Patavii, Manfrè*, 1709. *in 4°.*

267. ANECDOTA Græca; Sacra & Profana, ex Codicibus Mss. exarata, cum Versione Latinâ & notis Joann. Christophori Wolfii. *Hamburgi*, 1722. & ann. seqq. 4 vol. *in 8°.*

268. MUSÆUM ITALICUM, Collectoribus

222 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Joanne Mabillon & Michaële Germain, Benedictinis. *Parisiis*, Montalant, 1724. 2 vol. in 4°.

269. JOANN. CASP. SUICERI Thesaurus Ecclesiasticus è Patribus Græcis excerptus, Græc. & Lat. *Amstel. Westein*, 1682. 2 vol. in fol.

270. COLLECTIO JUDICIORUM de novis erroribus, qui ab initio duodecimi sæculi ad annum 1632, in Ecclesiâ proscripti sunt & notati : studio Ludovici Caroli d'Argentré. *Parisiis*, 1728. 3 vol. in fol.

I I.

Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des siècles & des temps dans lesquels ils ont vécu.

§. I. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins, des six premiers siècles de l'Eglise.*

271. S. DYONYSII AREOPAGITÆ Opera omnia, Græc. Lat. cum Scholiis Sancti Maximi, & Paraphrasi Pachymeræ, ex editione Balthasar. Corderii. *Antwerpæ, Moretus*, 1634. 2 vol. in fol.

272. PHILONIS JUDÆI Opera Gr. Lat. ex Interpretatione Sigismundi Gelenii & aliorum, ab Adriano Turnebo & Davide Hoeschelio illustrata. *Parisii, sub Nave, 1640. in fol.*

273. PHILONIS JUDÆI Opera omnia Gr. Lat. ex recensione novâ, & cum notis Thomæ Mangey. *Londini, 1742. 2 vol. in fol.*

Belle édition fort estimée, l'on en recherche beaucoup les Exemplaires en France, & ils y sont assez chers, parce qu'il n'y en est pas encore venu beaucoup; cette édition a fait tomber la précédente.

274. SANCTI JUSTINI MARTYRIS Opera Gr. Lat. ex editione Benedictinorum Congreg. S. Mauri, *Parisii, Osmont, 1742. in fol.*

275. S. POLYCARPI & IGNATII EPISTOLÆ Gr. Lat. cum Annotationibus & Appendice Jacobi Usserii. *Oxonii, 1644, & Londini, 1647. 2 tom. en un vol. in 4°.*

276. TATIANI ORATIO AD GRÆCOS Gr. Lat. & Hermiæ irrisio Philosopho-

224 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

rum Gentilium , cum variorum & Wilhelmi Wort notis. *Oxonii* , è *Theatro Sheldoniano* , 1700 , in 8°.

277. ATHENAGORÆ Legatio , pro Christianis , & de Resurrectione Mortuorum , Græc. Lat. studio Edwardi de Chair. *Oxonii* , è *Theatro Sheldoniano* , 1706. in 8°.

278. S. IRENÆI OPERA Gr. Lat. ex novâ Renati Massuet, Benedictini, editione. *Parisius* , *Coignard* , 1710. in fol.

Bonne édition , dont les Exemplaires sont actuellement devenus très peu communs.

279. S. CLEMENTIS ALEXANDRINI Opera omnia quæ extant Gr. Lat. ex novâ Joannis Porteri editione. *Oxonii* , è *Theatro Sheldoniano* , 1715. 2 vol. in fol.

Bonne édition & très estimée : les Exemplaires en sont assez chers en France , parce qu'ils ne s'y trouvent point communément.

280. TERTULLIANI Opera Gr. Lat. cum notis & ex editione Nicolai Rigaltii. *Parisius* , 1664. in fol.

Cette édition de *Tertullien* est la plus nouvelle; mais elle ne vaut pas mieux que celle de 1641, qui a une singularité de plus : c'est qu'elle occasionna & donna naissance à un *Traité singulier*, (mais qui n'est point rare) intitulé, *R. P. Pilartii de singulari Jesu Christi pulchritudine*, vol. in 12, imprimé à *Paris en 1641*. La singularité de ce dernier, consiste, en ce qu'il a été fait exprès pour prouver que le Sauveur du Monde avoit été le plus beau d'entre les enfans des hommes, contre le sentiment du célèbre *M. Rigault*, qui dans cette édition de *Tertullien*, & dans les notes qu'il nous a données sur *S. Cyprien*, prétend que *Jesus Christ* a été laid de visage.

281. S. HYPPOLITI Opera Gr. Lat. ex editione Joannis Alberti Fabricii. *Hamburgi, Liebezzeit, 1716 & 1718. 2 vol. in fol.*

282. MINUTII FELICIS, OCTAVIUS, cum integris variorum notis ac Commentariis, novisque animadversionibus Jacobi Ouselii, & Joannis Meursii, &c. Aœd. Julius Firmicus de errore profanarum Religionum *Lugdun. Bat. Hackius, 1672. in 8°.*

283. MINUTII FELICIS, OCTAVIUS, cum

226 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- notis Joannis Davissii. *Cantabrigiæ*, Owen, 1707. in 8°.
284. S. GREGORII THAUMATURGI, MACCARIÆ ÆGYPTII, & BASILII SELEUCIENSIS Opera Gr. Lat. Interprete Gerardo Vossio. *Parisiis*, Sonnius, 1626. in fol.
285. ORIGENIS Opera omnia Græc. Lat. ex novâ Caroli de la Rue, Benedictini, editione. *Parisiis*, Vincent, 1733, & Debure, l'aîné, 1740 & 1759. 4 vol. in fol.
286. ORIGENIS Hexaplorum quæ supersunt, Hebr. Græc. & Lat. ex editione Bernard. de Montfaucon, Benedictini. *Parisiis*, Guérin, 1713. 2 vol. in fol.
287. S. CYPRIANI Opera, ex recognitione Stephani Balusii, cum Præfatione & Vitâ Cypriani, per Prudentium Maran, Benedictinum. *Parisiis*, ex Typographiâ Regiâ, 1726. in fol.
288. S. CYPRIANI Opus Épistolarum. *Romæ*, per Conradum Sweynheym &

Arnoldum Pannartz, anno 1471. in fol.

Edition fort rare & très recherchée des curieux :
 on lit à la fin du Volume les vers suivans.

*Aspicias illustres, Lector, quicumque libellos,
 Si cupis Artificum nomina nosse, lege,
 Aspera ridebis cognomina Teutona forsan,
 Mitiget Ars Musis insana verba virum.
 Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Ma-
 gistri*

Rome impresserunt talia multa simul.

M. C C C C. L X X I.

289. S. CYPRIANI Opus Epistolarum,
*Venetis, per Vindelinum de Spira,
 anno 1471. in fol.*

Cette édition est encore plus rare que la précé-
 dente, & elle lui est préférée par un plus grand
 nombre de curieux. Elle a le mérite d'avoir été
 celle que M. Baluze a choisie pour travailler à l'é-
 dition qu'il nous a donnée de ce Pere de l'Eglise,
 & il en faisoit un cas tout particulier. Elle a l'a-
 vantage de renfermer beaucoup de passages origi-
 naux, que cet Auteur a été obligé de soustraire,
 ou de changer dans la sienne. Sa rareté est con-
 nue de longue main; & M. de la Caille, dans son
Histoire de l'Imprimerie, en 1689, en fait men-
 tion, en disant que cette édition du S. Cyprien
 de Vindelin de Spire, étoit regardée comme un
 Livre très rare.

On n'a pas encore décidé à laquelle de ces deux

228 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

éditions l'on doit accorder le premier rang d'antiquité, étant toutes deux d'une même datte d'année, sans autre distinction plus particuliere. Les sentimens sont partagés sur ce point, & comme il n'y a pas de certitude à les fixer, l'on accorde à toutes les deux le titre de *Originales*.

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement; qui renferment une Table particuliere. Suit ensuite le corps de l'Ouvrage, qui commence par cet intitulé : *Incipiunt Epistolæ Cecilii Cypriani ad Cornelium Papam, & prima de Confessione, feliciter*. Les feuillets n'ont ni réclames, ni chiffres, ni signatures, & on lit à la fin du Volume la souscription qui suit.

Loquitur Lector ad Vindelinum Spirenses Artifices qui Epistolas Beati Cypriani reddidit in lucem, M. CCCC. LXXI.

290. ARNOBII Disputationum adversus Gentes Libri, ex editione Fausti Sabæi. Romæ, Priscianensis, 1542. in fol.

Cette édition est la plus belle & la plus estimée : elle est préférée à toutes celles qui ont paru depuis, quoique ces dernières soient augmentées de notes & de remarques.

291. LACTANTII FIRMIANI Opera, seu de Divinis Institutionibus adversus Gentes Libri VII, necnon ejusdem ad Donatum

Donatum de irâ Dei, liber unus, unâ cum libro de opificio hominis ad Demetrianum. *Impress. in Monasterio Sublacensi, anno Domini 1465. in fol.*

Cette édition originale de *Lactance* est très rare & très chere : l'on n'en connoît point d'autres Exemplaires en France, que celui qui existe actuellement dans le Cabinet de M. le *Président de Cotte*, qui appartenoit autrefois à feu M. de *Boze*. On lit à la fin du Volume la souscription qui suit :

In venerabili Monasterio sublacensi, sub anno Domini M. cccc. lxx. Pontificatus Pauli Pape II. Anno ejus secundo, indictione XIII. die vero aſpenultima mensis Octobris.

La plupart de ces sortes d'éditions anciennes, imprimées dans les Monastères, sont toutes très rares; parce que l'on n'en tiroit que très peu d'exemplaires.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table de neuf feuilles, à la tête desquels l'on trouve eet intitulé, *Lactantii Firmiani de divinis Institutionibus adversus Gentes, Rubrica primi Libri incipiunt.* Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui commence par ces mots, *Magno & excellenti ingenio, &c.* Tous les intitulés des Traités particuliers qui entrent dans le corps de l'Ouvrage, sont écrits à la main, & ce Volume finit par la souscription que nous avons énoncée.

292. LACTANTII FIRMIANI Opera. *Roma, in domo Petri de Maximis, anno 1468. in fol.*

230 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition est encore fort rare , & très recherchée des curieux.

Description du Volume.

Onze feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment la Table des Rubriques , à la tête de laquelle on trouve cet intitulé , *Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus Gentes , Rubrica primi libri incipiunt.* Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage , qui finit par la souscription suivante :

*Hoc Conradus Opus sweynheym ordine miro
Arnoldus que simul Pannartz una ede colendi,
Gente Theotonica Romæ expediere sodales,
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.*

293. LACTANTII FIRMIANI Opera, cum selectis variorum Commentariis , studio Servati Gallæi. *Lugd. Bat. Hackius* , 1660 , in 8°.

294. LACTANTII FIRMIANI Opera , ex editione novâ , & cum notis & animadversionibus Nicolai Lenglet du Fresnoy. *Parisii, Debure, l'aîné*, 1748. 2 vol. in 4°.

Cette édition est la plus complète des Œuvres de *Lactance* : elle est belle & bien exécutée.

295. LACTANTII FIRMIANI de Mortibus Persecutorum liber , cum notis

Stephani Baluzii, qui primus è veteri Codice Mss. Bibliothecæ Colbertinæ vulgavit, editio secunda : accesserunt variorum animadversiones, ex recensione, & cum notis Pauli Bauldry. *Ultrajedi, Halma, 1692. in 8°.*

296. EUSEBII PAMPHILI Cæsariensis Episcopi Præparatio Evangelica: latinè, Georgio Trapezuntio Interprete. *Venet. Jenson, 1470. in fol.*

Cette édition est la première de cet Ouvrage, & elle est recherchée des curieux à cause de son antiquité : on lit à la fin du Volume les vers suivans, à la louange de l'Imprimeur.

Artis hic et fidei splendet mirabile Numen,

Quod fama Authores auget honore Deos.

Hoc Jenson Veneta Nicolaus in urbe volumen,

Prompsit, cui felix Gallica Terra Parens,

Jure placet tempus Mauro Christophorus Urbe

Dux erat : equo animo Musa redacta suo est,

Quid magis Artificem peteret Christus et Author,

Tres facit aternos ingeniosa manus.

M. CCCC. LXX.

297. EUSEBII PAMPHILI Opera, scilicet : Præparatio & Demonstratio Evangelica, Gr. Lat. ex Versione & cum notis Francisci Vigeri : accedunt

232 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ejusdem Eusebii Opuscula contra Marcellum Ancyratem, & de ecclesiasticâ Theologiâ, Gr. Lat. cum notis. *Parisiis, Sonnius, 1628. 2 vol. in fol.*

Ouvrage très estimé. L'édition en est très bonne, & les Exemplaires qui en deviennent moins communs de jour en jour, augmentent en valeur de tems à autre. Les Exemplaires en grand papier sont très beaux, & recherchés des amateurs, parceque la beauté du papier en fait paroître l'édition plus belle: on n'en trouve que difficilement.

298. EUSEBII PAMPHILI Historia Ecclesiastica, & de Vitâ Constantini Imperatoris, nec non & alii Ecclesiasticæ Historiæ Scriptores, scilicet, Socrates, Theodoretus, Sozomenus & Evagrius, Græc. Lat. ex Versione & cum notis Henrici Valesii: nova editio, per Guilelmum Reading in lucem emissâ. *Canabrigiæ, Crownfield, 1720. 3 vol. in fol.*

Cette édition, qui est très belle, est infiniment supérieure à celle donnée à Paris, par M. de Valois, en 1659, 1668 & 1673, dont les Exemplaires ne sont plus guère recherchés.

299. S. ATHANASII Opera omnia Gr. & Lat. ex editione Bernardi de Montfaucon, Benedictini. *Parisius, Anisson*, 1698. 3 vol. in fol.

Cette édition est une des plus rares de la Collection des Peres de l'Eglise, donnée par les Bénédictins ; les Exemplaires commencent à devenir fort chers dans le Commerce, par la difficulté qu'il y a d'en trouver actuellement.

300. COLLECTIO NOVA Patrum Græcorum, Eusebii Cæsariensis, Athanasii & Cosmæ Ægyptii, Græc. Lat. cum notis ejusdem Bern. de Montfaucon. *Parisius, Rigaud*, 1706. 2 vol. in fol.

L'on joint ordinairement cette Collection à l'édition précédente de *S. Athanase* ; mais les Exemplaires n'en sont point chers, & se trouvent assez facilement ; il y a même beaucoup de personnes, qui ne se soucient point de ces deux derniers Volumes.

301. S. HILARII Opera omnia, Gr. Lat. ex editione Petri Coustant, Benedictini. *Parisius*, 1693. in fol.

Édition très estimée ; & une des meilleures qu'aient données les Bénédictins ; mais les Exemplaires n'en sont point rares.

234 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

302. S. OPTATI Milevitani Episcopi,
Opera omnia, ex editione Ludovici
Ellies du Pin. *Parisiis, Pralard, 1700,*
in fol.

Quoique cette édition soit la meilleure, elle n'en est pas pour cela plus estimée; les Exemplaires en sont communs, & se donnent à bon marché.

303. S. CYRILLI HIEROSOLYMITANI
Opera omnia, Gr. Lat. ex recensione
Antonii Augustini Touttée, Benedic-
tini. *Parisiis, Vincent, 1720, in fol.*

304. S. GREGORII NYSSENI Opera Gr.
Lat. ex editione Claudii Morelli. *Pa-
risiis, Morellus, 1638. 3 vol. in fol.*

305. S. EPHREM SYRI Opera omnia,
Græcè, Syriacè & Latinè, ex novâ edi-
tione Aug. Mariæ Cardinalis Quirini.
Romæ, Salvioni, 1732, & ann. seqq.
6 vol. in fol.

306. S. BASILII MAGNI Opera omnia,
Græc. Lat. ex editione Juliani Gar-
nier, Benedictini. *Parisiis, Coignard,*
1721; & ann. seqq. 3 vol. in fol.

307. S. GREGORII NAZIANZENI Opera

omnia Gr. Lat. ex editione Jacobi Billii. *Parifis, Morellus, 1609 & 1611. 2 vol. in fol.*

L'on a réimprimé ce Pere de l'Eglife en 1630 , mais l'on donne la préférence à celle que nous indiquons , parce qu'on l'estime davantage. Les deux éditions ne font point chères.

308. S. AMPHILOCHII, Andreae Cretenfis, & Methodii Patarenfis, Opera Gr. Lat. ex editione Francifci Combefifii. *Parifis, Piget, 1644. in fol.*

309 S. AMBROSII Opera, ex editione Jacobi du Frifche & Nicolai Le Nourry, Benedictinorum. *Parifis, Coignard, 1686 & 1690. 2 vol. in fol.*

Bonne édition , & une des plus estimées des Bénédictins ; les Exemplaires n'en font point communs.

310. S. EPIPHANII Opera Græc. Lat. ex editione Dionyfii Petavii. *Parifis, 1622. 2 vol. in fol.*

Cette édition qui est très estimée , & dont les Exemplaires ne font point communs , est la meilleure. La réimpression qui en a paru depuis en *Allemagne, en deux Volumes in folio*, n'est point

236 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

estimée, parce qu'elle est très mal exécutée, & passe pour être remplie de fautes.

311. S. JOANNIS CHRYSOSTOMI Opera omnia Gr. Lat. ex novâ Bernardi de Montfaucon, Benedictini, editione. *Parisiis, Guérin, 1718, & ann. seqq. 13 vol. in fol.*

Cette édition est la meilleure; mais comme les Exemplaires en ont été tirés à grand nombre, ils n'ont pas pû acquerir encore une valeur bien considérable dans le Commerce, où on les trouve très facilement. La plupart des Savans font encore beaucoup de cas de l'édition de ce Pere de l'Eglise, donnée antérieurement à celle-ci, par *Fronton du Duc*, en 8 vol. in fol.

312. S. HIERONYMI Opera omnia, ex editione Antonii Pouget, & Joannis Martianay, Benedictinorum. *Parisiis, Roulland, 1693, & ann. seqq. 5 vol. in fol.*

313. S. HIERONYMI Opus Epistolarum. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno 1468. 2 vol. in fol.*

Cette édition est la première: les Exemplaires en sont fort rares, & les curieux les recherchent

beaucoup. On lit à la fin du second Volume ce qui suit ,

Eusebii Hieronymi Doct̄oris eximii secundum epistolarum explicit volumen anno Christi M. CCCC. LXVIII. Indiçtione prima , die Verò XIII. mensis Decembris. Pontifice Maximo Paulo regnante secundo , anno ejus quinto. Roma , in Domo magnifici viri Petri de Maximo.

314. S. HIERONYMI Opus Epistolarum. *Moguntiaë , per Petrum Schoyffer de Gernzheym , anno Incarnacionis Dominicæ 1470. 2 vol. in fol. Magno.*

315. S. HIERONYMI Opus Epistolarum. *Ex eâdem præcedenti Moguntinâ editione , anni 1470 : sed exemplar impressum in membranis. 2 vol. in fol. magno.*

Cette édition des Epîtres de *Saint Hierôme* est est très rare , & la plupart des curieux la préfèrent même à l'édition originale de Rome , en 1468. L'Exemplaire que nous annonçons , imprimé sur vélin , & que l'on doit regarder comme un morceau très précieux , existe actuellement , à Paris , dans le Cabinet de M. *Gaignat*.

On lit à la fin du second Volume ce qui suit.

Jam decet ut nostris concordent ultima primis,

Sit decus illi qui dedit hoc opus initiare ,

Et qui finire dedit ipsum sit decus illi :

238 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*Est decus Ecclesiæ pugilis tot scripta tenere ,
Si quibus intendas , est decus Ecclesiæ.*

Igitur Sophronii Eusebii Jeronymi orthodoxi ecclesie Christi propugnatoris clarissimi liber Jeronymianus , aut si mavis quod & ipse velim liber epistolaris explicet , ut dignitas Jeronymiani egregio viro Joh. Andrea permaneat qui hoc ipsum zelo devotionis erga virum sanctum affectus tempore prisco vulgavit in orbem. Est autem presens opus arte impressoria feliciter consummatum per Petrum Schoeffer de Gernzheim in civitate nobili Moguntina , cujus nobilitati vir beatus Jeronymus scribens ad Ageruntiam de monogamia testimonium perhibet sempiternum multis millibus incolarum ejusdem in ecclesia pro fide catholica sanguine proprio laureatis.

*Huic laudatori reddit Moguntia vicem ,
Tot sua scripta parans usibus Ecclesiæ.*

*Anno Domini M. cccc. lxx. die septima mensis septembris , que fuit vigilia Nativitatis Marie :
da gloriam Deo.*

Description des Volumes.

VOL. I. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment une espèce de Préface en forme d'Introduction, avec cet intitulé en lettres rouges : *Introductorium in Epistolare beati Hieronimi, Impressionis Moguntine, facte per virum famatum in hac arte Petrum Schoeffer de Gernzheim.* Ensuite le Registre de toutes les Epîtres contenues dans les deux Volumes ; & à la fin de

ee Registre, sur le dernier des quatre feuillets ci devant énoncés, on trouve une épitaphe de Saint Hiérôme, en vers Latins, à la fin de laquelle on lit ces mots : *Sequitur Jeronymianus.*

Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, dont ce premier Volume contient 99 Lettres ou Epitres de ce Pere de l'Eglise, distribuées en cinq Parties ou Divisions. Chacune de ces divisions a son intitulé particulier inscrit à la tête. & imprimé en caractères rouges. Voici celui de la première : *Ad laudem Beatissime Trinitatis exaltationem, &c. gloriosissimi Jeronymi incipit liber Jeronymianus, sic dictus eoq. Epistolas beati Jeronymi ad diversos, & diversorum ad ipsum: sç et felicem ejus transitum ex hoc mundo atq miracula ejus post mortem ipsius meritis divi na virtute patrata contineas. et ponuntur primo Epistole Damasiane; Damasus pp. Jeronymo de quinque questionibus Epistola J.* Les lettres initiales de toutes les Epitres sont peintes à la main en différentes couleurs, & l'on remarque dans le milieu du haut des pages, une lettre capitale peinte de même, qui sert à distinguer chaque partie des Divisions épistolaires, & qui change de forme & de couleur, selon la diversité des parties d'Epitres qui y ont rapport.

A la fin du dernier feuillet de ce Volume, on lit simplement ces deux mots ; *Sequitur distinctio.*

VOL. II. Ce Volume renferme les Divisions VI^e. à XII^e. qui contiennent ensemble depuis la 100^e. Lettre, jusques & compris la 220^e.

Le Volume commence par l'intitulé de la sixième Division ; & à la fin du dernier feuillet, l'on trouve la souscription & la date de l'impression, en lettres rouges, telle que nous l'avons décrit, avec les armes ou écussons de l'Imprimeur au bas, tirés aussi en rouge. Les mêmes Lettres Capitales & ornemens, qui servent, comme nous

240 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

avons dit , à la distinction des Parties dans le premier Volume , se trouvent aussi dans celui-ci , pour le même usage.

316. S. HIERONYMI Opus Epistolarum.
*Romæ in domo Petri & Francisci de
Maximis, anno Domini 1470. 2 vol.
in fol.*

Cette édition , quoiqu'inférieure en rareté aux précédentes , est cependant assez recherchée des curieux , ce qui la rend encore assez chere. On lit à la fin de chaque Volume en particulier , la souscription suivante.

*Impressum Rome opus , in domo Petri et Francisci
de Maximis juxta campum flore , presidentibus
magistris Conrado sweynheim & Arnoldo Pan-
nartz , anno Dominici natalis M. cccc. lxx.
f. d. n. Domini Pauli II. veneti Pont. Max.
anno VI. urbe & ecclesia florente.*

317. EPISTOLE di San Hieronimo , con
sua vita, & extratti da suoi Scripti , in
Lingua Toscana. *Ferrara , de Rossi ,
1497. in fol.*

Cette édition est la première de cet Ouvrage imprimée en langue Toscane ; elle est assez rare , & recherchée des curieux , sur tout des Amateurs de cette langue.

318. DIVI HIERONYMI Expositio in Sym-

Velum Apostolorum. Oxonia, 1468 .
in 4°.

M. Maittaire, dans ses *Annales Typographiques*, rapporte cette édition comme le premier Ouvrage imprimé à *Oxford*. Il en annonce en même temps deux Exemplaires, dont le premier existe dans la Bibliothèque Bodléienne, l'autre dans celle de M. de Harlay. La Souscription qui se trouve à la fin du Volume doit être ainsi.

Explicit expositio sancti Jeronymi in symbolo apostolorum ad Papam laurentium, impressa Oxonie & finita anno Domini M. cccc. lxxviii. xvii die Decembris.

Comme nous n'avons trouvé aucun Exemplaire de cette rare édition à *Paris*, nous ne pouvons en donner de description plus particulière.

319. **RUFFINI Opera, ex editione Laurentii de la Barre. Parisiis, Sonnius, 1580. in fol.**

320. **SYNESII Opera Gr. Lat. ex editione Dionysii Petavii. Parisiis, Nivelles, 1612. in fol.**

321. **S. PAULINI Opera, ex editione Joannis Bapt. Le Brun des Marettes. Parisiis, Couterot, 1685. 2 tom. en un vol. in 4°.**

322. S. AUGUSTINI Opera omnia , cum
 vitâ & indicibus , per Franciscum Del-
 fau , Thomam Blampin , Petrum Couf-
 tant , & Claudium Guesnié , Benedic-
 tinos edita. *Parisiis , Muguet , 1679 ;*
& ann. seqq. 11 tomes en 8 vol. in fol.

L'on distingue ordinairement deux éditions de ce Pere de l'Eglise , données par les Bénédictins : la premiere se reconnoît à la Préface du premier Volume , qui n'a que cinq lignes sur la premiere page , au lieu que la seconde en a davantage. On préfère communément les Exemplaires de la premiere édition aux autres , & la valeur en est même un peu plus considérable dans le Commerce. Nous croyons cependant qu'il y a très peu de choix à faire entre eux ; & nous sommes volontiers du sentiment des personnes qui prétendent , que les deux éditions sont une même chose , & que toute la réimpression ne consiste que dans les deux premiers Volumes seulement , que l'on a réimprimés deux fois.

323. APPENDIX AUGUSTINIANA , com-
 plectens Sancti Prosperi de Ingratis
 Carmen cum notis : nec non Dissert.
 Censuras & animadversiones in Sancti
 Augustini Opera , ex editione Joann.
 Clerici. *Antuerpiæ , Mortier , 1703. in*
fol.

Cet *Appendix* a été fait pour l'édition imprimée à Anvers des *Œuvres de S. Augustin* ; mais cette édition n'est point estimée , l'on en sépare l'*Appendix* , pour le joindre aux Exemplaires de l'édition de Paris : ce Volume n'est pas rare , & se trouve même séparément.

324. S. AUGUSTINI de Civitate Dei , Libri XXII. *Editio Primaria, anni 1467. in fol.*

Cette édition , qui est la première de cet Ouvrage de S. Augustin , est très recherchée des Curieux , & les Exemplaires en sont extrêmement rares. L'on ne trouve à la fin du Volume aucune indication de Ville , ni nom d'Imprimeur , mais seulement la date de l'année de l'impression , qui se trouve dans la Souscription suivante.

*Aurelii Augustini doctoris egregii atq. episcopi
ypponenfis de civitate Dei liber vicefimussecundus
explicit contra paganos : sub anno a Nativitate
Domini M. CCCC. LXVII. Pontificatus Pauli
Papæ secundi , anno ejus tertio , tertio regnantæ
Romanorum Imperatore Frederico , indiçione
XV. die vero duodecima mensis Junii Deo gra-
tias : ^{GOD.}
AL.*

Quelques personnes , qui ont examiné cette édition , ont remarqué que les caractères qui ont servi à son impression , avoient beaucoup de rapport , avec ceux qui ont été employés dans l'édition des *Œuvres de Laclance* , exécutée dans

244 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

le Monastère de *Soubiac*, ou *Subbiaco* (*in Monasterio Sublacensi*) en 1465 ; ce qui leur a fait conjecturer qu'elle pourroit fort bien avoir été imprimée dans le même Monastère , ou par le même Imprimeur.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques des XXII Livres. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage , qui commence par un Discours en forme d'*Avant propos*, dont voici les premiers mots : *Interea cum Roma Gothorum irruptione*, &c. & à la fin du dernier feuillet du Volume, on lit la souscription que nous avons énoncée.

325. S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ*, per *Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, anno 1468. *in fol.*

Cette édition, qui est la seconde, est encore fort recherchée des Curieux , & les Exemplaires en sont fort rares : on lit à la fin du Volume ce qui suit.

*Hoc Conradus opus sweynheym ordine miro ,
Arnoldus que simul Pannartz una ede colendi ,
Gente Theotonica Rome expediere sodales.*

In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

Description du Volume.

Quatorze feuillets séparés se trouvent au commencement,

ment , qui renferment la Table des Rubriques des XXII. Livres. Suit ensuite , le Corps de l'Ouvrage, qui commence par ces mots : *Interea , cum Roma Gothorum irruptione ,* &c. & à la fin du Volume, on lit la souscription que nous avons énoncée.

326. S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII. *Venetis , per Vindelimum de Spira , anno 1470. in fol.*

· Edition encore fort recherchée des Curieux ; l'exécution en est très belle , & on lit à la fin du Volume les vers suivans.

*Qui docuit Venetos exscribi posse Johannes ,
Mense fere trino centena volumina Plini ,
Et totidem Magni Ciceronis Spira libellos
Ceperat Aureli , subita sed morte perentus ,
Non potuit ceptum Venetis finire volumen ,
Vendelinus adest ejusdem Frater & arte
Non minor Hadriacaque morabitur Urbe.*

M. CCCC LXX.

Il existe un Exemplaire , de cette rare édition , dans la Bibliothèque du Roi à Paris , & cet Exemplaire est d'autant plus précieux , qu'il est imprimé sur vélin , ce qui peut le mettre au rang des Livres très rares : ce Volume est regardé Comme la première production de l'imprimerie de *Vindelimum , de Spire* , qui succéda , dans cet Art , à son Frere Jean , lequel Jean , est celui qui imprima la fameuse & célèbre édition de *Plin* , en 1469.

Description du Volume.

Quatorze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques des XXII Livres. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage qui commence par ces mots, *Interea cum Roma Gothorum irruptione, &c.* & à la fin du Volume, on lit la souscription que nous avons énoncée. L'on trouve encore une édition de ce même Ouvrage, imprimée à Rome, par *Sweynheym & Pannartz*, en 1470, dont l'on fait assez de cas ; mais la valeur en est moins considérable.

326 * S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII: cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth, Ord. Fratr. Prædicatorum. *Moguntiaë, per Petrum Schoiffher de Gernzheim, anno Domini 1473. 2 vol. in fol.*

Edition très rare, & très recherchée des Curieux, parce qu'elle est la première de cet Ouvrage imprimé avec Commentaires ; l'exemplaire que nous en annonçons, d'autant plus précieux qu'il est imprimé sur vélin, existe à Paris dans la Bibliothèque du Roi.

Description des Volumes.

VOL. I. Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui renferme, avec une Table des Chapitres du premier Livre, une espèce de Discours dont voici l'intitulé ; *Sententia Beati Augustini Episcopi ex Libro*

Retraçationum ipsius de Libris de Civitate Dei. Suit ensuite, le corps de l'ouvrage, qui, dans cette édition, n'a plus l'espece de Discours en forme d'Avant-Propos, annoncé dans les éditions précédentes, & qui commence par ces mots, *Interea cum Roma, &c.* & à la fin du dernier feuillet de ce Volume, qui renferme en entier le Texte des XXII Livres de la Cité de Dieu, on lit ce qui suit : *Finito libro, sit laus & Gloria Christo.* Et ensuite en caracteres rouges : *Textus sancti Augustini de Civitate Dei, Maguntia impressus, explicuit feliciter, anno lxxiiij,* avec les armes ou écussons de l'Artiste, tirés aussi en rouge : il est à remarquer que dans la date de cette souscription, on a oublié le chiffre milliaire, & que l'on a mis, *anno lxxiiij,* pour *anno M. cccc. lxxiiij.*

VOL. II. Ce Volume, qui ne renferme que des Commentaires, commence par cet intitulé, *Sacre pagine professoris Ordinis Predicatorum, Thomæ Valois & Nicolai Triveth, in libris beati Augustini de Civitate Dei Commentaria feliciter inchoat.* Et à la fin du Volume, l'on trouve une Table des Matieres donnée par Nicolas Cerseth, à la fin de laquelle est imprimée en caracteres rouges, la souscription suivante :

Igitur Aurelii Augustini civitatis orthodoxe fidei prefulgidi de civitate Dei opus preclarissimum binis sacre pagine professoribus eximiis id commentantibus rubricis tabula que discretum precelsa in urbe Moguntina partium Alemanie non calami per frasm caracterum autem apicibus, artificiose elementatum ad laudem Trinitatis individue civitatis Dei presidis operose est consummatum. p. Petrum Schoiffer de Gernzheim, anno Domini M. cccc. lxxiiij, die v. mensis septembris presidibus ecclesie katolice Sixto tercio Pontifice summo, sedi Aut. Moguntine Adolfo secundo presule magnifico 16

248 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*nente autem ac gubernante Christianismi Monarchia
Imperatore serenissimo Frederico tertio Cesare semper
Augusto.*

Et au bas de cette souscription, l'on remarque les écus-
sons de l'Artiste, tirés aussi en rouge.

327. LA CITÉ DE DIEU, de Saint Au-
gustin, translaturée en François, par
Raoul de Praefles. *Imprimée à Abbeville,
en 1486. 2 vol. in fol.*

Cette édition est la première version Française
de ce Traité de S. Augustin : c'est aussi le premier
Livre imprimé à Abbeville ; & les Exemplaires en
sont rares, & fort recherchés des Curieux.

Description des Volumes.

VOL. I. Ce Volume (dans tous les exemplaires que nous
avons vérifiés) commence par les Rubriques du premier
Livre, & le feuillet est coté de signature *a. ij* ; ce qui sup-
poserait un titre particulier à ce Volume, mais que nous
n'avons point trouvé : les feuillets n'ont aucuns chiffres
particuliers ; mais ils sont distingués par des signatures que
l'on remarque au bas des pages, & il y a à la tête de cha-
que livre une Table de Rubriques, avec une figure gra-
vée en bois, qui représente le sujet dont il est question.
A la fin de ce Volume on lit la souscription suivante :

*Cy fine ce présent Volume, ouquel sont contenus les dix
premiers Livres de Monseigneur saint Augustin de la
Cité de Dieu, fait & imprimé en la ville d'Abbeville,
par Jehan Dupré & Pierre Gérard, Marchans Librair-
res, & fut achevé le xxiiij jour de Novembre, l'an mil
quatre cens quatre vingt & six.*

VOL. II. Ce Volume ne doit point avoir de Titre particulier ; il commence par la Table des Rubriques du onzième Livre, feuillet de signature *aj* : les feuillets ne sont point chiffrés, mais ils sont distingués par des signatures comme dans le précédent, avec les Tables de Rubriques & les figures de chaque Livre, & à la fin du Volume, on lit la souscription suivante :

Cy fine le second volume contenant les XII derreniers Livres de Monseigneur saint Augustin de la cité de Dieu : imprimé en la ville d'Abbeville, par Jehan Dupré & Pierre Gérard, Marchans Libraires, & icelui achevé le XII jour d'Avril, l'an mil quatre cens quatre, vingt six, avant Pasques.

328. LA CITÉ DE DIEU de Saint Augustin, traduite en François, avec des Remarques, par Pierre Lombert. *Paris, Pralard, 1675. 2 vol. in 8°.*

Cette édition est la plus estimée, on la préfère à toutes celles qui ont été faites depuis.

329. S. AUGUSTINI Confessionum Libri. *Lugd. Bar. Elzevir. 1675. in 12.*

Jolie édition, dont les Curieux recherchent les Exemplaires bien conservés, & de belles marges ; c'est la seule que les *Elzevirs* en aient donnée, & il n'y a point eu de contrefaction.

330. S. ISIDORI PELUSIOTÆ Opera Græc. Lat. ex editione Andreæ Schotti. *Paris, Morel, 1638. in fol.*

250 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

331. S. NILI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Leonis Allatii, & Josephi Mariæ Suaresii. *Romæ, Typis Barberinis, 1668 & 1678. 2 vol. in fol.*

Bonne édition, dont les Exemplaires ne se trouvent point communément en France.

332. S. CYRILLI ALEXANDRINI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Joannis Auberti. *Parisii, Typis Regiis, 1638. 7 vol. in fol.*

Les Exemplaires de ce Livre commencent à devenir rares. La difficulté qu'il y a d'en trouver dans le Commerce, en a fait augmenter considérablement la valeur; & c'est actuellement un des plus rares des Peres de l'Eglise. L'Ouvrage en entier ne forme que six *Tomes*; lesquels sont toujours reliés en 7 *Volumes*, parce que le Tome *cinq* se partage en deux parties. L'édition en est fort exacte; mais comme le papier n'en est pas beau, l'on estime & l'on recherche beaucoup les Exemplaires en grand papier. Ces Exemplaires, avec la beauté de l'exécution, ont encore l'avantage de ne pas être d'un *format* incommode, les *Volumes* n'en sont ni trop grands ni trop gros; de sorte que l'on peut en faire usage assez facilement.

333. MARI MERCATORIS Opera Gr.

Lat. ex editione Petri Garnerii. *Parisiis*, 1673. 2 vol. in fol.

Bonne édition. Les Exemplaires n'en font point communs, & sont quelquefois reliés en un seul Volume.

334. JULIANI IMPERATORIS Opera quæ supersunt Gr. Lat. & sancti Cyrilli contra eundem, Libri X, Gr. Lat. ex editione Ezechielis Spanheimii, qui Dionysii Petavii & aliorum Præfationes & Notas adjecit. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1696. in fol.

335. S. PROCLI Analec̄ta Gr. Lat. per Vincentium Ricardum edita, cum Commentariis, *Romæ, Zanetti*, 1630. in 4°.

336. B. THEODORETI Opera Gr. Lat. ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Cramoisy*, 1642. 4. vol. in fol.

337. THEODORETI Auctarium Operum Gr. Lat. à Joanne Garnerio editum. *Parisiis, Boudot*, 1684. in fol.

Cet Ouvrage est devenu un des rates de la Collection des Pères de l'Eglise; le Volume d'*Auctaire*, donné par le Pere Garnier, & qui forme

252 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

le dernier Tome , est le plus difficile à trouver:

338. S. LEONIS MAGNI Opera. *Romæ*,
per Conradum Sweynheym, & Arnol-
dum Pannartz, anno 1470. in fol.

Edition recommandable par son antiquité. C'est la premiere de ce Livre , & cellé que les Curieux recherchent.

339. S. LEONIS MAGNI Opera, ex edi-
tione Pascafii Quæfnel. *Lugduni, 1700.*
in fol.

Cette édition a été longtems la meilleure, & elle étoit plus recherchée que celle du même Auteur, donnée à *Paris en 1675, en 2 vol. in 4^o* mais depuis la dernière édition, qui vient de paroître à *Rome, en 3 vol. in fol.* elle est tombée de prix, & l'on préfère, avec raison, cette dernière, qui est beaucoup plus ample.

340. S. PROSPERI Opera, ex editione
Lucæ Urbani Mangeant. *Parifis, Des-*
prez, 1711. in fol.

Bonne édition. Les Exemplaires en ont été longtems communs, mais ils sont devenus actuellement assez difficiles à trouver, ce qui en a augmenté la valeur.

341. SALVIANUS, de vero Dei Judicio
& Providentiâ, cum notis Petri Gale-

zinii. *Romæ, Manutius, 1564. in fol.*

Edition complete & assez estimée.

342. S. VINCENTII LIRINENSIS, & Hilarii Arelatensis Opera, ex editione Joannis Salinas. *Romæ, Zempel, 1731. in 4°.*

343. S. FULGENTII, Ruspensis Episcopi, Opera ad Codices Manuscriptos emendata & aucta. *Parisii, Desprez, 1684. in 4°.*

344. D. EUGYPTII Abbatis, Thesaurus ex sancti Augustini Operibus editus, cum Authoris Vitâ, per Johannem Hérold. *Basileæ, 1542. 2 tom. en 1 vol. in fol.*

Cet Ouvrage renferme un abrégé fort bien fait, & très estimé, de la doctrine de Saint Augustin. Les Exemplaires en sont rares, & ne se trouvent que difficilement.

Description du Volume.

Vingt-six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, un *Index* ou Table des Citations du Texte Sacré, un autre *Index rerum memorabilium*, une Préface d'Eugyptius, & un *Index Capitum*. Suit ensuite, le corps du premier Volume, qui est de 116 feuillets chiffrés, à la fin desquels doit en suivre un autre séparé, seul & non chiffré, qui

254 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

contient au *rectò*, le registre des signatures, avec la date de l'année de l'impression, & au *versò* un fleuron gravé en bois, représentant la figure d'une femme armée, la casque en tête, & appuyée sur une lance.

Le second Volume a pareillement vingt-six feuillets séparés au commencement, qui renferment le Titre, une Vie d'Eugyppius, en forme d'Épître Dédicatoire, un *Index* ou Table des Citations du Texte Sacré, un autre *Index rerum memorabilium*, & un *Index Capitum*. Suit ensuite le corps du Volume, qui finit au feuillet 106. Doivent suivre ensuite, cinq feuillets cotés par pages, depuis 107 jusqu'à 115, qui contiennent un Avis de Jean Hérold Lecteur, & deux Homélie de S. Fulgence sur la Charité. Au versò de la 115^e. page se trouve le registre des signatures, avec la date de l'année de l'impression: l'on doit ensuite trouver un feuillet seul & séparé, au versò ou au *rectò* duquel doit être imprimé le même fleuron de la Femme armée, qui se remarque dans le premier Volume.

345. CASSIODORI Opera, ex editione Joannis Garetii, Benedictini, Rothomagi, 1679. 2 tom en un vol. in fol.

Il y a du choix à faire parmi les Exemplaires de cette édition de *Cassiodore*, qui est la meilleure. Les uns sont en papier commun, les autres en papier fin; comme cette édition n'est pas absolument belle, il faut s'attacher aux Exemplaires de papier fin: il est aisé de les reconnoître, pour peu que l'on y fasse attention.

346. S. GREGORII TURONENSIS, Episcopi, Opera, & Fredegarii Epitome &

Chronicon, cum suis Continuatoribus, & aliis antiquis Monumentis, ex editione Theodor. Ruinart, Benedictini. *Parisiis, Muguet, 1699. in fol.*

Bonne édition & très estimée. Les Exemplaires n deviennent rares de jour en jour, ce qui en augmente la valeur à proportion.

147. S. JOANNIS CLIMACI Opera Gr. Lat. ex editione Matthæi Raderi. *Parisiis, Cramoisy, 1633. in fol.*

148. S. GREGORII MAGNI, Papæ, Opera omnia, ex novâ Dionysii Sammarthani, & Guillelmi Bessin, Benedictinorum, editione, *Parisiis, Rigaud, 1705. 4 vol. in fol.*

149. JACOBI MAGNI, Ordinis Eremitarum sancti Augustini, Sophologium: *Editio vetus Ulrici Gering, Parisiis, absque anni notâ. in fol.*

Cet Ouvrage est rare, de l'édition que nous l'annonçons, qui est recherchée des Curieux. L'on ne trouve dans le Volume aucune datte de l'année de son impression, que l'on croit être cependant de l'année 1471, ou environ, exécutée en Sorbonne, par le fameux *Ulric Gering*.

Cette édition est en lettres gothiques, & elle

256 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

est caractérisée par l'Epigramme suivante, que l'on trouve à la fin du Volume.

*Isuc clarorum contengunt dogmata Patrum,
Doctos atque bonos ut faciant homines
At quom leviter possit percurrere quisquam
Auctores cunctos multa neglecta manent.
Omnia Doctorum quo ergo documenta legantur,
Hunc Jacobus magni condidit ecce librum
Tu quoque si bonus esse velis sapiensque videri
Quod manibus tractas disce sophologium
Quidquid enim veterum tetigit preceptio digna,
Mille voluminibus clauditur hoc opere.*

§. 2. Ouvrages des Saints Peres Grecs ; & Latins des VII & VIII^e Siècles.

350. S. ISIDORI HISPALENSIS, Opera
Gr. Lat. ex editione Jacobi du Bréul,
Benedictini. *Parisii, Sonnius, 1601.
in fol.*

351. S. MAXIMI Opera, Gr. Lat. ex edi-
tione Francisci Combesii. *Parisii,
Cramoisy, 1675. 2 vol. in fol.*

352. S. JOANNIS DAMASCENI Opera om-
nia Gr. Lat. ex editione Michaëlis le
Quien. *Parisii, de L'espine, 1712. 2
vol. in fol.*

353. VENERABILIS BEDÆ Opera omnia

Coloniæ, Hieratus, 1612. 8 tom. en 4 vol. in fol.

354. **ALCUINI** (Beati Flacci Albini) Opera, ex editione Andreæ Quercetani. *Parisiis, Nivellius, 1617. in fol.*

§. 3. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins des IX & X^e. Siècles.*

355. **AGOBARDI** Opera, ex editione Stephani Baluzii. *Parisiis, 1666. 2 vol. in 8^o.*

356. **RABANI MAURI** Opera, ex editione Georgii Calvenerii. *Coloniæ, Hieratus, 1627. 6 tom. en 3 vol. in fol.*

357. **PASCHASII RADBERTI** Opera, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Sonnius, 1618. in fol.*

358. **HINCARI** Opera omnia, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Cramoisy, 1645. 2 vol. in fol.*

359. **ŒCUMENII & ARETÆ** Opera Gr. Lat. ex editione Federici Morelli. *Parisiis, Sonnius, 1631. 2 vol. in fol.*

360. **VETERUM AUTHORUM**, qui IX sæ-

258 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

culo de Gratiâ & Prædestinatione scripturæ
sære Opera & fragmenta; ex editione
Gilberti Mauguin. *Parisiis, Billaine,*
1650. 2 vol. in 4°.

§. 4. *Ouvrages des Saints Peres Grecs,
& Latins des XI & XII^e Siecles.*

361. B. PETRI DAMIANI Opera omnia.
Parisiis, Tompere, 1663. in fol.

362. B. LANFRANCI Opera omnia, ex
editione Lucæ Dacherii, Benedictini.
Parisiis, Billaine, 1648. in fol.

363. S. ANSELMI Opera omnia, ex edi-
tione Gabriëlis Gerberon. *Parisiis,*
Montalant, 1721. in fol.

364. YVONIS CARNOTENSIS Opera om-
nia. *Parisiis, 1647. in fol.*

365. HILDEBERTI & MARBODII Opera
omnia, ex editione Antonii Beaugen-
dre, Benedictini. *Parisiis, Le Conte,*
1708. *in fol.*

366. GUIBERTI ABBATIS, Opera, ex edi-
tione Lucæ Dacherii, Benedictini.
Parisiis, Billaine, 1651. in fol.

367. HUGONIS A S. VICTORE, Opera omnia. *Rothomagi, Berthelin, 1648. 3 vol. in fol.*

368. RUPERTI Abbatis, Opera omnia. *Parisiis, 1638. in fol.*

369. PETRI ABÆLARDI & HELOISÆ Conjugis ejus, Opera, ex editione Andreæ Quercetani, cum Præfatione apologeticâ. *Parisiis, Buon, 1616. in 4.*

Ouvrage estimé & recherché, mais actuellement bien déchu de son ancienne valeur. L'on ne fait ce qui a pû occasionner le discredit des Exemplaires; car il n'y en a eu aucune réimpression depuis, qui ait pû leur faire perdre le mérite de leur ancienne rareté.

370. S. BERNARDI Opera omnia. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1642. 6 vol. in fol.*

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de son exécution, l'on en fait peu de cas en France; & les Exemplaires n'en sont enlevés que par les Etrangers, qui sont curieux de ces fortes d'éditions exécutées en très gros caractères.

371. S. BERNARDI Opera omnia, ex editione & curis secundis Joannis Mabilion, Benedictini. *Parisiis, 1690. 2 vol. in fol.*

260 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Cette édition est la meilleure & la plus estimée. On la préfère à celle donnée en troisième lieu à Paris, en 1719, aussi en 2 vol. in fol.

372. S. BERNARDI Sermones. *Moguntia*, per Petrum Schoyffer de Gernzheyem, anno 1475. in fol.

Le mérite de cette édition consiste dans l'antiquité de son impression. Les Curieux en recherchent beaucoup les Exemplaires. On lit à la fin du Volume la Soufcription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges.

Anno Nativitatis xpi M. cccc. lxxv. decima quarta die mensis Aprilis in nobili urbe Maguncia non atramenti calamo cannave sed artificiosa quadam adinventione imprimendi ac caracterizandi sermones beati Bernardi abbatis Clarevalis cuncti potenti annuente Deo Petrus Schoyffer de Gernzheyem suis consignando scutis feliciter consummavit.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres rouges. *Sermones beati Bernardi Abbatis Clarevaallis incipiunt feliciter. De adventu Domini sermo primus.* Et à la fin des Sermons, on trouve la soufcription que nous avons énoncée, laquelle est suivie des écussons de l'Artiste tirés en rouge. L'on doit trouver ensuite, deux feuillets seuls & séparés, qui renferment la Table des Intitulés des Sermons contenus dans le Volume.

373. ROBERTI PULLI Opera omnia. *Parisii*, 1655. *in fol.*
374. RICHARDI à S. VICTORE Opera omnia. *Rothomagi, Berthelin*, 1650. *in fol.*
375. S^{ta}. HILDEGARDIS Opuscula, Epistolæ & Quæstiones, cum ejus vitâ, &c. *Coloniæ, Quentel*, 1566. *in 4°.*
376. PETRI BLESENSIS Opera omnia, ex editione Petri de Guffanville. *Parisii, Piget*, 1667. *in fol.*
377. GUILL. ALVERNI, Episcopi Parisiensis, Opera omnia. *Aureliæ, Horot*, 1674. 2 vol. *in fol.*
378. S. BONAVENTURÆ Opera omnia. *Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ*, 1588. 7 tom. *en 6 vol. in fol.*
- Bonne édition, & fort estimée. L'exécution en est fort belle.
379. JOANNIS GERSONII (Charlier) Opera omnia, ex editione Ludovici Ellies du Pin. *Antuerpiæ, Societas*, 1706. 5 vol. *in fol.*



SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I.

Théologie scholastique & dogmatique, contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Eglise Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, temps auquel PIERRE LOMBARD fut le premier qui la rédigea en corps.

§. 1. *Théologiens Scholastiques Anciens & modernes : Pierre Lombard ou le Maître des Sentences, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, &c. avec leurs Interprètes & Commentateurs.*

380. **P**ETRI LOMBARDI, Episcopi Parisiensis, Sententiarum Libri IV. *Venetis, per Vindelinum de Spira, 1477. in fol.*

Première édition, & la seule que les Curieux recherchent. On lit à la fin du Volume la Soufcription suivante.

Celeberrimus ac famosissimus sententiarum liber magistri Petri Lombardi sacre Theologie doctoris eximii anno Domini 1477. per magistrum Vindelinum de Spira in urbe Venetiarum litteris æneis impressus die decima mensis Martii finit feliciter.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont très fautives, & la première suite d'entr'elles, qui renferme le premier Livre de l'Ouvrage, contient les lettres *a* & suivantes, jusques & compris *h* : la seconde suite, depuis la lettre *g*, jusques & compris *N*, contient le second Livre : la troisième suite, depuis *n*, jusques & compris *r*, contient le troisième ; & la quatrième suite, depuis *s*, jusques & compris *&*, renferme le quatrième & dernier Livre, qui finit avec la souscription que nous avons énoncée.

381. S. THOMÆ AQUINATIS, Opera omnia. Romæ, 1570, & ann. seqq. 17 vol. in fol.

Cette édition, qui est l'originale & la première des Œuvres complètes de *S. Thomas*, est regardée comme la meilleure. Les sentimens des sçavans sont cependant partagés à cet égard ; les uns lui préfèrent l'édition d'*Anvers*, les autres estiment davantage celle de *Paris*, donnée en 1650, par les soins du Pere de *Nicolay*, en 19 vol. in fol. Quoique cette dernière ne passe pas

264 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

pour être fort corrects, comme les goûts sont différens, & que chaque édition trouva ses partisans, nous les regardons toutes les trois comme également bonnes, adjugeant néanmoins à celle de Rome la préférence, qui lui a été de tout temps accordée sur les autres, par les Amateurs.

382. S. THOMÆ AQUINATIS, secunda secundæ. *Moguntia, per Petrum Schoeffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominicæ 1467. in fol.*

Edition rare & précieuse aux yeux des Curieux, à cause de son antiquité. On lit à la fin du Volume la Soucription suivante.

Hoc opus præclarum secunda secunde alma in urbe Moguntina inclyte nacionis Germanice quam Dei clementia alti ingenii lumine dono que gratuito ceteris terrarum nacionibus preserre illustrare que dignata est artificiosa quadam ad inventionem imprimendi seu characterizandi abs que ulla calami exaracione sic effigiatum et ad eusebiam Dei industria est consummatum per Petrum Schoeffer de Gernzheym anno Dom. M. cccc. lxxvij. die sexta mensis Martii.

383. GUILL. OCKAM Dialogorum Libri (Opus præclarum Theologiæ scholasticæ & dogmaticæ). *Parisiis (Gering), anno 1476. 2 vol. in fol.*

L'édition que nous annonçons, qui est l'originale de ce Théologien, est fort rare. L'on ne trouve à la fin des Volumes aucune indication du nom de l'Imprimeur, & l'on ne remarque seulement que celle de la date de l'année de l'impression, en M. cccc. lxxvj. Quelques Bibliographes attribuent cette édition à *Ulric Gering*; mais d'autres, par des conjectures aussi vraisemblables, la prétendent de *Cesaris & Jean Stol*, fameux & célèbres Imprimeurs de Paris, & contemporains de *Gering*.

384. FRANC. CHRISTOPH. SYLVESTRI
BRENZONI Commentarii in IV. Li-
bros Sententiarum. *Venetis, 1591. in
fol.*

Ouvrage estimé & recherché; les Exemplaires n'en sont point communs, & ne se trouvent que difficilement.

385. B. ALBERTI MAGNI, Episcopi Ra-
tisponensis, Opera omnia, studio Pe-
tri Jammy. *Lugduni, 1651, & ann.
seqq. 21 vol. in fol.*

386. JOANN. DUNS SCOTI Opera omnia.
*Lugduni, 1639, & variis annis seqq.
12 vol. in fol.*

Jean Duns a été vulgairement appelé Scot,

265 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

parce qu'il étoit Ecoſſois. Il fut ſurnommé le *Doc-
teur Subtil*, & ſes opinions ſont ſouvent oppoſées
à celles de Saint Thomas. ●

Cette Collection, qui renferme tous ſes Ou-
vrages, eſt devenue actuellement une des plus
rares & des plus difficiles à trouver de la claſſe
des Théologiens.

387. THEOPHILI RAYNAUDI Opera om-
nia in unum edita. *Lugduni*, 1685, &
variis annis ſeqq. 20 vol. in fol.

Cette Collection eſt encore plus rare & plus
difficile à trouver que la précédente. Les vingt
Tomes qui la forment, ſont ordinairement reliés
en IX, X ou XII Volumes, à cauſe des petites
parties, qui auroient fait des Volumes trop min-
ces, ſi on les eût reliés chacune ſéparément.

388. CHRISTOPHORI de CAPITTE FON-
TIUM, varii Tractatus & Diſputatio-
nes de neceſſariâ Theologiæ ſcholaſ-
ticæ correctione. *Parifis*, *Sittard*,
1586. in 8°.

Il n'a jamais paru de cet Ouvrage que le ſeul
Volume que nous annonçons, qui n'en forme
que la première Partie,

Les opinions ſingulières de l'Auteur ont fait
mettre ſon Livre à la cenſure, & empêché que
les Parties qui devoient ſuivre, fuſſent miſes au

jour. Selon le plan que ce Théologien s'étoit formé, il avoit envie d'établir une réforme générale dans la Théologie Scholastique, & ce Volume renferme à ce sujet beaucoup de choses singulieres.

Cet Ouvrage est devenu rare, & le peu d'Exemplaires qui nous en sont restés, ne nous sont parvenus, pour la plus grande partie, que mutilés & imparfaits; c'est-à-dire que la feuille *signature E*, pages 33 - 40, ne s'y trouve plus, & qu'on lui a substitué la même feuille d'un autre Traité du même Auteur, intitulé, *De veteri ritu celebrandi Missam*, qui n'a d'autre rapport, à celui-ci, que pour les chiffres des pages & la lettre de signature; il est bon de faire attention à cette feuille, & de vérifier exactement les Exemplaires que l'on veut acquérir.

L'opinion de quelques Savans & Curieux, sur la suppression de cette feuille *E*, est que l'Auteur fut obligé lui-même, par ses Supérieurs, de supprimer ce cahier; parce qu'il y avoit expliqué certains Décrets du Concile de Trente, ce qui étoit défendu à Rome par un Décret solennel. Ce Volume est très rare quand il est exactement complet. Il en existe un très bel exemplaire dans la Bibliothèque de M. le Duc de la Valliere.

Description du Volume

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec au verso, un *Etenchus Capitum*, une Epître Dédicatoire adressée à Sixte V, (laquelle peut passer pour une espece de Préface,) & un Avis au

258 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Lecteur. Suit ensuite , le Corps du Traité , qui est de 119 feuillets , à la fin du dernier desquels on lit pour Conclusion : *Finis hujus Partis.*

§. 2. *Cours & Sommes de la Théologie scholastique & dogmatique , avec ses Traités généraux.*

389. LIBER , qui dicitur SUPPLEMENTUM , seu Summa quæ Magistrutia , seu Pisanella , vulgariter nuncupatur. *Venetis , per Franciscum de Hailbrun & Nicol. de Frankfordia , anno 1476. in fol.*

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit : *In nomine Domini nostri Ihesu Christi. Amen. Incipit Liber qui dicitur , Supplementum seu Summa que Magistrutia , seu Pisanella vulgariter nuncupatur , &c.* L'Ouvrage est rangé par forme de Dictionnaire , depuis la lettre *A* , jusqu'à la lettre *Z* , à la fin de laquelle il y est dit que cet Ouvrage fut achevé le 28 de Novembre de l'année *M. CCCC. XLIII.* Doit suivre ensuite une Table des Chapitres & de différentes rubriques , qui contient dix-sept feuillets séparés , à la fin du dernier desquels on lit la souscription suivante : *Impressum est hoc opus Venetiis , per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Frankfordia socios. M. CCCC. LXXVI. Laus Deo.*

Il existe encore une édition de ce Livre , imprimée par *Vindelin de Spire.* Cette édition est préférée par beaucoup de Curieux , & elle est conforme dans l'ordre à celle

que nous venons d'annoncer ; elle finit de même par une Table à la fin de laquelle on lit les vers suivans :

*Juris hñt late hec decerpta volumina sacri
Pisaei Artificis nomina parta sui,
Quasq. ill? defunt alt. novus addidit auctor,
Semine quo caruit accumulavit agr.
Vendelinus opus pressit Spiraeus utrunque,
Labe repurgatum (crede) volumen emis.
Impressum est sexto sacror. Antistitæ 4º.
Et Veneto Troni Principis imperio.*

390. B. ANTONINI Summa Theologia.
Venetis, 1571. 4 vol. in 4º.

Bonne édition , & beaucoup plus recherchée que celle qui a paru avant elle en quatre Volumes in fol. dont l'on fait peu de cas , parce qu'elle est en lettres Gothiques. Celle-ci est exécutée en lettres rondes.

391. DIONYSII PETAVII Dogmata Theologica. *Parisii*, Cramoisy, 1644. 5 vol. in fol.

392. CLAUDII FRASSEN Scotus Academicus, feu Doctoris Subtilis Theologica Dogmata. *Parisii*, 1672. 4 vol. in fol.

393. LUDOVICI THOMASSINI Dogmata Theologica. *Parisii*, Muguet, 1683. 3 vol. in fol.

§. 3. *Traitéz singuliers de Dieu , des Personnes divines , & de leurs attributs.*

394. CLAUDII TYPHANI Declaratio ac Defensio Doctrinæ SS. Patrum Doctoris que Angelici, de Hypostasi, & Personâ ad Trinitatis & Incarnationis Mysteria illustranda. *Mussiponti, Vincent, 1634. in 4°.*

395. EJUSDEM TYPHANI de Ordine, de que priori & posteriori, seu de Decretis Dei, Prædestinatione ac Reprobatione. *Remis, 1640. in 4°.*

Ces deux Ouvrages sont assez curieux, & assez recherchés.

396. ALBARI CIENFUEGOS Ænygma Theologicum, seu potiùs, obscurissimarum Quæstionum compendium de Trinitate & Libertate divinâ. *Viennæ Austriæ, Vanghelen, 1717. 2 vol. in fol.*

§. 4. *Traitéz singuliers des Créatures, & premierement, des Anges.*

397. LE LIVRE des saints Anges, compilé par François Eximenès, de l'Ordre

des Freres Mineurs. *Lyon, Le Roy,*
1486. *Petit in fol.*

Edition recherchée d'un Livre assez singulier ;
la valeur des Exemplaires n'en est cependant pas
fort considérable.

§. 5. *Traité singuliers de la Grace & du*
Libre Arbitre, de la Prémotion physi-
que, de la Prédestination, Justification,
&c.

398. THOMÆ BRADWARDINI de *Causâ*
Dei contra Pelagium, & de Virtute
Causarum Libri tres, ex editione Hen-
rici Savillii. Londini, Billius, 1618.
in fol.

Ouvrage curieux & fort estimé, dont les
Exemplaires sont assez rares, & difficiles à trouver.

Description du Volume.

Dix-sept feuillets séparés se trouvent au commence-
ment, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire,
un Avis au Lecteur, une Préface, une Table des Chapi-
tres & une Epitre de *Bradwardin*. Suit ensuite, le Corps de
l'Ouvrage, qui finit à la page 876.

399. DE L'ACTION de Dieu sur les Créa-
tures; *Traité dans lequel on prouve la*

prémotion physique. *Lille*, 1713. 2
tom. en un vol. in 4°.

400. ANTONII CORNELII Infantium in
limbo clausorum Querela adversus di-
vinum Judicium, Apologia divini Ju-
dicii, Responsio infantium & æqui Ju-
dicii sententia. *Parisiis, Wéchel*, 1531.
Petit in 4°.

Ce petit Ouvrage, d'environ 70 pages, a fait un bruit considérable dès qu'il fut mis au jour. Il fut dans ce temps regardé comme un monstre d'athéisme, & supprimé dans sa naissance, avec un soin si particulier, que les Exemplaires en sont devenus d'une rareté singulière.

Parmi les contes & les fables que l'on a débités à son sujet, l'on rapporte, & l'on prétend, que ce fut l'impression de ce Volume, qui attirant la malédiction divine sur la maison du riche & fameux Imprimeur *Wéchel*, fut la première cause de ses malheurs. L'on a regardé cette histoire comme un conte fait à plaisir; mais l'on a remarqué que le hazard voulut, que ce fut dans le temps de l'impression de ce Volume, qu'arriva l'époque des premiers malheurs de cet Artiste.

Les Savans & les personnes judicieuses ont regardé cet Ouvrage comme un traité singulier, fait à plaisir, sans aucun but particulier de la part de l'Auteur d'insulter à la Religion; & on ne

lui a reproché , que d'avoir poussé seulement les objections des enfans un peu trop loin , sur une matiere aussi délicate , & dans un temps où la moindre nouveauté étoit capable de faire impression sur des esprits , qui ne cherchoient que le moindre prétexte pour avoir occasion d'en faire un mauvais usage.

Ce rare Volume est dédié , par l'Auteur , à *Antoine du Bourg* , Lieutenant Civil à *Paris* , & Président du Conseil de *Louise de Savoie* , Mere de *François I.* L'Épître Dédicatoire , qui est fort courte , est suivie d'une Préface un peu plus longue , dattée de *Paris* , le 2 Janvier 1531 , dans laquelle l'Auteur déclare qu'il n'a entrepris ce Traité qu'à la priere d'un de ses amis , & à l'occasion de l'idée qui lui étoit venue , que les enfans détenus aux *Limbes* se plaignoient d'avoir été déshérités , contre la disposition de la loi *Plautia* , où l'on trouve *Neminem ex factō alterius exheredari posse.*

De l'avis de plusieurs Savans , il paroît , par cette déclaration , que le but de ce Traité devoit tendre plutôt à une badinerie , qu'à une chose sérieuse. Quoi qu'il en soit , ce petit Volume n'est pas moins recherché des Curieux & des Amateurs ; il est d'une rareté singuliere , & manque dans la plupart des Cabinets , mêmes les plus Curieux.

Description du Volume.

Trente-huit feuillets forment la totalité de ce rare Vo-

274 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

lume, y compris dans ce nombre celui de l'intitulé. Le 37^e. feuillet n'est imprimé que d'un seul côté, & il contient l'épigramme de *Guillaume Le Nourry*, avec la souscription de l'Imprimeur; & le 38^e. & dernier ne renferme qu'un fleuron gravé en bois, dans lequel sont représentés deux oiseaux qui cherchent leur nourriture sur un arbruste, avec la devise qui suit : *Unicum arbustum non alit duos Erythacos*. Ce fleuron est la marque de *Chrétien Wéchel*, Imprimeur de ce Volume.

401. LUDOVICI MOLINÆ Concordia Liberi Arbitrii, cum Gratix donis, divinâ Præscientiâ, Providentiâ, Prædestinatione, & Reprobatione, cum Appendice. *Olyssipone, Riberius*, 1588 & 1589. in 4^o.

Cet Ouvrage de la *Grace & du libre Arbitre*, fut l'occasion de la célèbre dispute, que l'on nomma de *Auxiliis*. Il s'agissoit d'accorder ce qui regarde le secours de la Grace, & le concours de nos volontés aux bonnes actions. Les sentimens de l'Auteur furent taxés d'être approchans de ceux des *Sémi-Pélagiens*, & l'on a appellés ceux qui les suivirent *Molinistes*. Comme cet Ouvrage a fait un bruit considérable dans l'Eglise, nous avons cru devoir donner une idée succincte des disputes qu'il occasionna, & des événemens qui les suivirent.

En 1589, le Livre de *Molina* fut déféré au Tribunal de l'Inquisition de Portugal, par ordre du

Cardinal Archiduc. Cet Ouvrage fut alors examiné par des personnes favantes , les Dominicains même le lûrent avec attention , & la Doctrine qu'il contient ayant été solemnellement approuvée , le *Cardinal Archiduc* en permit la publication dans le Portugal , & à son exemple , le *Roi Catholique* le fit publier dans ses Royaumes de Castille & d'Arragon.

Malgré ces permissions , les Adversaires du Livre de *Molina* , ne quitterent point leurs poursuites , & ils en tirerent quelques propositions , qu'ils déférèrent au Tribunal de l'Inquisition de *Valladolid*. Les Inquisiteurs examinerent de nouveau ces propositions , & les envoyerent ensuite , selon la coutume , au Tribunal Souverain pour y être jugées définitivement. L'Archevêque de Tolède , qui présidoit à ce Tribunal , après avoir pris l'avis des Inquisiteurs , & celui des Universités de *Salamanque* , d'*Alcala* & de *Ségovie* , prononça en faveur de *Molina*.

Peu de temps après *Clément VIII* , Souverain Pontife , voulut être Juge de ces contestations , & donna ordre aux Chefs des deux partis , de remettre entre les mains des Inquisiteurs , tous les écrits qui avoient été faits de part & d'autre à ce sujet ; & selon cet ordre , les pièces furent remises le 23 Octobre 1594. Le Pape nomma ensuite huit Censeurs , & deux Cardinaux de la Congrégation du Saint Office , pour prendre connoissance de l'affaire ; & ces Juges , après onze assemblées , con-

damnerent, le 13 Mars 1598, plusieurs propositions extraites du Livre de *Molina*, en deffendirent la lecture, & le mirent à l'*Index*.

Mais le Pape, quelque temps après, ayant convoqué de nouveaux Examineurs, cet Ouvrage de *Molina*, fut réexaminé; & le résultat de ce dernier examen, fut, que le Pape *Paul V*, en Février 1606, déclara que la doctrine de *Molina*, & de la Société, ne contenoit aucune erreur.

Ces différentes disputes firent rechercher l'Ouvrage avec chaleur, & donnerent du crédit aux Exemplaires, qui en étoient déjà devenus fort rares. L'édition originale, que nous en annonçons, est actuellement très recherchée des Curieux, & elle est la seule dont on fasse cas, parce que celles qui l'ont suivies sont taxées de changemens, & même de mutilation en plusieurs endroits.

L'on doit trouver à la fin du Volume un petit *Appendix* séparé, qui fut imprimé l'année d'après, c'est-à-dire, en 1589. Ce petit Traité, qui a été fait par l'Auteur pour sa justification, & qui renferme ses réponses, au sujet des propositions que l'on avoit taxées d'hérésies, est sujet à manquer dans la plupart des Exemplaires, ce qui en diminue pour lors la valeur; il est bon d'y faire attention, & de s'en assurer.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, le Privilège, l'Épître

ntre Dédicatoire , une Préface au Lecteur , un *Errata* , & in Sommaire des articles. Suit ensuite , le corps de l'Ouvrage , qui est de 512 pages , après lesquelles doivent se rouver deux *Index* séparés , le premier de six feuillets , intitulé , *Index locorum* , le second de dix-sept feuillets , intitulé *Index rerum notabilium Operis*. Suit ensuite , la partie de l'*Appendix* , dont nous avons fait mention , qui forme à elle seule 44 pages , y compris dans ce nombre , le feuillet de l'intitulé , qui est compté pour les deux premières.

402. RÉPONSE familiere à une Epitre écrite contre le Libéral Arbitre , & le mérite des bonnes œuvres , par François Christophle de Cheffontaines , dit Penfentenyou , Religieux de l'Ordre de Saint François. *Paris , L'huillier , 1571. in 8°.*

403. TRAITÉS & divers Ecrits sur la Grâce , par MM. Arnauld & Nicole. (*Imprimés en Hollande*), 1715. 4 vol. in 12.

404. CORNELII JANSENI, Iprensis Episcopi , AUGUSTINUS ; seu Doctrina Sancti Augustini , de Humanæ Naturæ sanitate , &c. adversus Pelagianos. *Rothomagi , Berthelin , 1652. 2 tom. en 1 vol. in fol.*

278 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

405. TRADITION de l'Eglise Romaine, sur la Prédestination des Saints, & sur la Grace efficace, par M. Germain (Pasquier Quesnel). *Cologne, Schouten, 1687. & ann. suiv. 4 vol. in 12.*

§. 6. *Traité singuliers, concernant les Disputes sur la Grace, la Prédestination & le Libre Arbitre; comme aussi celles qui se sont élevées dans l'Eglise, au sujet du Livre de JANSENIUS, & de ce qui a suivi.*

406. AUGUSTINI LE BLANC (Jac. Hiacynth. de Serry) *Historia Congregationum de Auxiliis Gratia. Lovanii, Denique, 1700 & 1701.* — THOMÆ de LEMOS *Acta Congregationum de Auxiliis. Lovanii, 1702.* — THEOD. ELEUTHERII *Historia Controversiarum, de Auxiliis. Antuerpiæ, 1705.* — JAC. HIACYNTH. de SERRY *Historia de Auxiliis adversus Eleutherium. Antuerpiæ, 1709. 4 vol. in fol.*

Tous ces Ouvrages sont peu estimés & recherchés; par conséquent de peu de valeur.

107. STEPHANI DESCHAMPS de Hæresi Jansenianâ libri tres, ex editione Stephani Souciet. *Parisius*, 1728. *in fol.*

108. HISTOIRE Générale du Jansénisme, par Gabriel Gerberon, avec figures. *Amsterdam*, 1700. 3 vol. *in 8°.*

109. HISTOIRE des cinq Propositions de *Jansenius* (par Hilaire du Mas). *Tre voux*, 1702. 3 tom. *en 2 vol. in 12.*

Cette édition est recherchée, c'est la meilleure & la plus complète ; & les Exemplaires n'en sont point communs.

110. LA PAIX de Clément IX, contre le Livre précédent ; *Chamberry*, 1700. *in 12.*

111. RELATION de la Paix de Clément IX, imprimée en 1706. 2 vol. *in 12.*

112. DÉFENSE de l'Histoire des cinq Propositions contre le Libelle intitulé, *la Paix de Clément IX.* *Liège*, *Moumal*, 1701. *in 12.*

113. JOURNAL de Louis Gorin de Saint Amour, au sujet de ce qui s'est passé à Rome, dans l'affaire des cinq Pro-

280 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

positions , &c. (*Hollande*), 1662. *in fol.*

Ouvrage curieux , mais trop satyrique , & moins recherché actuellement qu'autrefois.

414. LES IMAGINAIRES & les VISIONNAIRES , ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire , par le sieur de Damvilliers (Pierre Nicole). *Liège*, Beyer (*Elzevir*), 1667. 2 vol. *in 12.*

Cette édition est fort jolie , & elle est la plus recherchée de toutes.

415. LE VÉRITABLE ESPRIT des Disciples de Saint Augustin. *Bruxelles & Paris*, 1705 & 1707. 4 vol. *in 12.*

416. HISTOIRE du fameux Cas de Conscience , signé par quarante Docteurs de Sorbonne , (& donnée par Pasquier Quesnel & Jacques Fouilloux). *Nancy*, Nicolay (*Hollande*), 1705. 8 vol. *in*

12

417. TRAITÉ THEOLOGIQUE sur la Constitution *Unigenitus* , par M. le Cardinal Henry Thiard de Bissy. *Paris*, V. Mazieres, 1722. 2 vol. *in 4°.*

Ouvrage recherché, & un des plus estimés qui aient paru sur cette matière. Les Exemplaires n'en sont point communs.

Nous n'entrerons point dans un plus grand détail au sujet des nombreux Traités pour & contre, qui ont été mis au jour, sur cette partie; il faudroit un Volume entier pour en annoncer seulement les Titres: & la plûpart d'entre eux, (pour ne pas dire tous,) étant de peu de prix & de valeur, ne nous ont pas paru valoir la peine de s'y arrêter, d'autant plus qu'il ne s'en trouveroit aucun qui pût flatter le goût des Curieux.

§. 7. *Traités singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort.*

418. VINCENTII DE BANDELIS Tractatus de singulari Puritate & Prerogativâ Conceptionis Salvatoris. D. N. J. C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini 1481, Petit in 4^o.*

Cette édition, qui est l'originale de cet Ouvrage, a été faite par *Hug. de Rugeriis*. Elle est d'une rareté extraordinaire, & très recherchée des Curieux, tant à cause de cette rareté excessive, que parce que c'est le premier Ouvrage imprimé dans lequel l'Immaculée Conception de la Vierge ait été attaquée.

L'Auteur y rapporte les passages de deux cens

182 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

soixante Ecrivains , pour prouver qu'elle a été conçue dans le péché, & l'Ouvrage fit beaucoup de bruit dans l'Eglise; les Exemplaires en sont devenus très rares , & il y a apparence que la plupart des Bibliographes , qui en ont parlé , l'ont annoncé sans l'avoir jamais vû , puisqu'ils l'ont caractérisé de *format in folio*.

On a réimprimé cet Ouvrage de forme *in 12*. Cette impression , qui n'est point rare , a été faite sur un Exemplaire de l'édition Originale , ce que l'on a annoncé sur son intitulé , par ces mots : *Juxta exemplar Bononiense anni 1481.*

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Epître Dédicatoire intitulée, *Ad illustrissimum & excellentissimum Ducem d. d. Herculem Estensem, Epistola fratris Vincentii de Castro novo Ordinis Prædicatorum, narrativa Disputationis factæ de materiâ Conceptionis beate Virginis Marie, coram celsitudine suâ feliciter incipit.* Le caractère en est gothique , & les feuillets en sont chiffrés au bas des pages , en place de signatures , depuis le N^o. 1 , jusques & compris 113. Les deux feuillets qui suivent ce dernier , & qui sont dans leur ordre , le 114 & 115^e. ne sont point chiffrés. Suit ensuite , une Table des Matieres , qui contient trois autres feuillets séparés , seuls & non chiffrés , au verso du dernier desquels se trouve la souscription qui suit ainsi : *Impressum in alma ac inclitya civitate Bonon. per Ugonem de Rugeriis de Regio, editum per Fratrem Vincentium de Castro novo Tordon. anno Domini 1481. Die 12 Mensis februarii.*

L'Exemplaire que nous annonçons, existe, à Paris, dans la *Bibliothèque Mazarine*, autrement dite du *Collège des quatre Nations*.

419. SAMUELIS SCHROERII, *Dissertatio de sanctificatione feminis Mariæ Virginis, in actu Conceptionis Christi, sine redemptionis pretio. Lipsiæ, Braunius, 1709. Petite Brochure in 4°.*

La maniere singuliere avec laquelle est traité le sujet que renferme cette *Brochure*, la fit supprimer dans le temps qu'elle fut mise au jour, ce qui l'avoit rendue fort rare; mais comme la dépense d'une réimpression n'étoit pas bien considérable, on l'exécuta sous le même format, & on l'a fit paroître sous la même datte que la premiere. Comme les deux éditions sont conformes, l'on ne met aucune différence entre elles, mais la derniere a empêché que les Exemplaires de cet Ouvrage ne devinssent chers.

420. I T R E L I B R I, de la Humanita di Cristo da Pietro Aretino. *In Venetia, per Nicol. da Sabio, 1535, in 4°.*

Cet Ouvrage de l'*Aretin* a été traduit en François, mais les deux éditions ne sont point rares. L'on y trouve cependant un passage assez singulier, qui auroit dû faire rechercher davantage ce

Traité ; ce passage est au sujet de la Conception de J. C. dans le sein de la Vierge Marie, & sa singularité consiste dans la comparaison que l'Auteur en fait avec la *Fable de Jupiter & de Léda*, sous la transformation d'un Cygne.

421. XISTI Cardinalis & Papæ Opusculum de sanguine Christi. Romæ, 1473. in fol.

Ouvrage recherché de cette édition qui est fort rare. Voyez ce qu'en dit *M. Maittaire dans ses Annales Typographiques.*

422. FRANCISCI COLLII, de Sanguine Christi, Libri V, in quibus de illius naturâ, effusionibus ac miraculis, copiosè differitur. Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1617. in 4°.

Cet Ouvrage de *Collius*, célèbre Docteur du Collège Ambrosien, n'est pas moins singulier que rare.

Quelques personnes l'ont regardé comme un Traité qui n'étoit pas tout-à-fait orthodoxe, & dans lequel l'Auteur, après avoir combattu plusieurs points de croyance de l'Eglise Romaine, s'attachoit particulièrement à diminuer la grandeur des Miracles de J. C. & s'efforçoit, par des raisons remplies de toute la subtilité de la Physique, de démontrer principalement, que la sueur

de sang que le Sauveur du Monde eut avant sa Passion n'eut rien de surnaturel , & qu'elle n'avoit pû être causée , que par la seule crainte d'une mort prochaine , ce qui , selon son systême , pouvoit arriver dans les différens tempéramens de la constitution humaine , sans aucun miracle particulier.

Pour appuyer son systême , il passe dans les parties de l'Anatomie , & il prétend que dans un corps mort , il peut se faire un amas d'eau & de sang , causé par l'arrêt de circulation , qui , venant à cesser , occasionna ce qui coula du côté de Notre Seigneur , lorsqu'on lui ouvrit le côté.

Quoique ce Docteur paroisse vouloir révoquer en doute ce Miracle de la Toute Puissance Divine ; il finit cependant par convenir , que ce fut par ce moyen que fut achevé le grand Mystère de notre Rédemption.

Cet Ouvrage a été arrêté , & l'on n'en a permis depuis aucune réimpression , ce qui en a rendu les Exemplaires rares & difficiles à trouver.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment , le Titre , les Approbations , & un *Index Disputationum*. Suit ensuite , le corps de l'Ouvrage qui est de 912 pages , après lesquelles doivent se trouver dix feuillets séparés seuls & non chiffrés , qui contiennent un *Index Rerum* & un *Errata*.

§. 8. *Traité singulier de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leur culte, hommage, &c.*

423. DIALOGUS Antonii Fornerii, de Peccato Originali, & Conceptione intemeratæ Virginis Mariæ. *Parisiis*, 1498. in 12.

424. CHRISTOPH. de CAPITTE FONTIUM, perpetuæ Mariæ Virginis, ac Josephi Sponsi ejus Virginitatis catholica Defensio. *Lugduni*, 1578. in 8°.

425. DISPUTATION entre l'homme & raison, composée en l'honneur de la glorieuse Vierge Marie, par Tristan de L'escaigne. *Paris, Denys Jannot, in 12. Gothiq. sans date.*

Ouvrage singulier & peu commun. Le Titre est en François, mais le Traité est écrit en langue Latine.

426. LE LIVRE de la Toute-Belle, sans pair, qui est la Vierge Marie. *Paris, Jehan Petit, in 12. Gothiq. sans date.*

427. LE GRANT MARIAL de la Mere

de Vie , des Oracles , Mérites , Louanges , &c. de la Vierge Marie , avec la Prose de Maître Adam de S. Victor , en l'honneur de la Vierge , traduit de Latin en François. *Paris, Vivian, 1539. 2 tom. en un vol. in 4°.*

Le premier Volume de cet Ouvrage a paru séparément en lettres gothiques & sans date : le second est imprimé en lettres rondes , à Paris , chez Vivian , en 1539.

§. 9. *Traité singuliers de l'Eglise & des choses ecclésiastiques , & premierement de l'Eglise , du Concile , du Pape , & des Traditions.*

428. ANTONII PEREZ , Monachi Benedictini , Pentateuchum fidei ; sive Volumina quinque , de Ecclesiâ , de Conciliis , de Scripturâ Sacrà , de Traditionibus Sacris , & de Romano Pontifice. *Matrii , Vidua Martin, 1620. 5 tom. en un vol. in fôl.*

Cet Ouvrage est très rare , même en Espagne , où on ne le trouve que très difficilement. Quelques passages , qui ne se trouverent point du goût de la Cour de Rome , ont occasionné la sup-

188 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

pression tacite des Exemplaires , & en ont empêché toute réimpression depuis , qui auroit pû rendre ce Volume moins rare : l'Ouvrage , outre le mérite de la rareté , est généralement estimé , parce qu'il passe pour être très bien fait. Il est divisé en cinq parties égales , dont la I. traite de l'Eglise en général ; la II^e. des Conciles ; la III^e. de l'Ecriture Sainte ; la IV^e. roule sur les Traditions Sacrées ; & la V^e. est un Traité particulier sur le Souverain Pontife. Cette dernière partie , qui n'en est pas la moins curieuse ni la moins intéressante , passe pour être très bien écrite.

Toutes les cinq parties que nous venons de distinguer , ont été imprimées séparément les unes & les autres , dans la même année , avec leur *titre* ou *intitulé* particulier ; & il est d'ordinaire de les trouver toutes rassemblées dans un seul & même Volume.

Description du Volume.

PART. I. Quinze feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , la Censure , la Permission , le Privilège , la Taxe , l'*Errata* , & deux *Index* , l'un de Matières , l'autre des Citations. Suit ensuite , le Corps de la Partie , qui est de 74 feuillets.

PART. II. Huit feuillets séparés au commencement , savoir le Titre & deux *Index* , comme les précédens. Suit ensuite , le corps de cette Partie , qui est de 52 feuillets.

PART. III. Onze feuillets séparés au commencement , savoir , le Titre & les deux *Index*. Suit ensuite , le corps de cette Partie , qui est de 102 feuillets.

PART. IV. Cinq feuillets séparés au commencement, savoir, le Titre & les deux *Index*. Suit ensuite, le corps de cette Partie, qui est de 36 feuillets.

PART. V. Neuf feuillets séparés au commencement, savoir le Titre & les deux *Index*. Suit ensuite, le corps de cette dernière Partie, qui est de 66 feuillets.

429. ISIDORI de ISOLANIS, de Imperio militantis Ecclesiæ Libri IV. *Mediolani, Ponticus, 1517. in fol.*

Ouvrage singulier & très curieux ; il est très recherché des Connoisseurs, & les Exemplaires en sont fort rares.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, & un Discours en forme de Préface. Suit ensuite, le corps du Livre, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures au bas des pages, qu'il est aisé de collationner. Tout l'Ouvrage est divisé en quatre parties, savoir : la première est intitulée : *De dignitate imperii militantis Ecclesiæ* : la II^e. *De majestate Romani Pontificis* : la III^e. *De Concilio Generali* ; & la IV^e. *De vario temporum decursu à prædicatione Evangelii, usque ad finem mundi.* Ces quatre parties forment ensemble, un petit Volume de l'épaisseur du doigt, & on lit à la fin du dernier feuillet la souscription suivante, *Mediolani apud Gotardum Ponticum anno ab ortu felicissimo Christi Jesu Maximi Imperatoris Cæli & Terræ M. D. X. V. II. &c.* Cette souscription est suivie du Chiffre de l'Imprimeur, représenté dans une espèce de fleuron, où l'on voit ces deux lettres $\frac{G}{P}$.

290 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Nous avons encore du même Auteur un *Traité sur l'Institution du Prince*, qui est aussi assez rare : c'est un petit *in folio* fort mince, imprimé à *Milan*, à-peu-près dans le même temps.

430. ONUS ECCLESIAE, seu excerpta varia ex diversis Authoribus, potissimum que Scripturâ Sacrà : de afflictione, statu perverso, & necessitate reformationis Ecclesiæ : collect. ab Authore incerto, sed tamen doctissimo, atque optimo veritatis professore (ac juxtâ vavorum sententiam, Johanne Episcopo Chemenfi). *Anno 1531. in fol.*

Cet Ouvrage peu commun & singulier, est écrit avec beaucoup de chaleur contre les abus qui s'étoient glissés dans l'Eglise, & dans les mœurs des personnes Ecclésiastiques.

§. 10. *Traités singuliers des Sacremens & de leur administration : des Indulgences & du Jubilé.*

431. JOANNIS MORINI Commentarius Historicus, de disciplinâ in administratione Sacramenti Pœnitentiæ, XIII, primis sæculis observata. *Parisii, Méturas, 1651. in fol.*

432. EJUSDEM MORINI de sacris Ecclesiæ Ordinationibus , Commentarius. *Parisiis, Méturas, 1655. in fol.*
433. EJUSDEM MORINI Exercitationes ecclesiasticæ & biblicæ, de Patriarcharum & Primatum origine, & de Hebræi Græcique Textûs sinceritate. *Parisiis, Méturas, 1669. in fol.*

Ces trois Ouvrages du Pere *Morin*, sont très estimés : la différence des matieres, qui y sont traitées séparément, auroit exigé qu'on les séparât, & que l'on eût mis chaque Volume dans la classe qui lui eût été propre ; mais nous n'avons pas crû devoir le faire, & nous avons préféré de les rassembler, pour les présenter ensemble sous un même point de vûe, parce que pour l'ordinaire, quand ils sont rassemblés dans une Bibliothèque, on ne les sépare point les uns des autres, & on les vend toujours ensemble : le dernier Volume est le moins commun.

434. GASPARI JUÉNIN Commentarius historicus & dogmaticus de Sacramentis. *Lugduni, Anisson, 1696. 2 vol. in fol.*

Ouvrage commun, dont il y a peu de choix dans les éditions ; elles sont toutes à bon marché.

292 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

435. LA PERPÉTUITÉ de la Foi , touchant le Saint Sacrement de l'Eucharistie , par Antoine Arnauld , avec la continuation (de Renaudot). *Paris , Savreux , 1670 & Coignard , 1711 & 1713. 5 vol. in 4^e.*

Ouvrage très estimé : les Volumes les plus difficiles à trouver , sont les deux Tomes de la continuation , qui sont de M. *Renaudot*.

§. II. *Traité singuliers des Cérémonies ecclésiastiques , & du culte religieux des Images , &c. où il est aussi traité des superstitions & de l'idolâtrie des Magiciens , comme aussi des cérémonies superstitieuses de la Chine , & des disputes qui se sont élevées à leur sujet , entre les Jésuites & les autres Missionnaires.*

436. HISTOIRE Critique des Pratiques superstitieuses qui se sont introduites dans l'Eglise , par Pierre Le Brun. *Paris , Delaulne , 1732. 4 vol. in 12.*

437. TRAITÉ des Superstitions , par Jean-Baptiste Thiers. *Paris , Dezallier , 1697 , & de Nully , 1704. 4 vol. in 12.*

138. APOLOGIE du Banquet sanctifié de la veille des Rois, par Nicolas Barthélemy. *Paris, Tompère, 1664. in 12.*

139. DISCOURS contre le Paganisme des Rois de la Febve & du Roy-Boit, pratiqué par les Chrétiens charnels, en la veille & au jour de l'Epiphanie, par Jean des Lyons. *Paris, Desprez, 1664. in 12.*

140. TRAITÉS singuliers & nouveaux contre le Paganisme du Roy-Boit, par Jean des Lyons. *Paris, Vc. Savreux, 1670. in 12.*

141. TRAITE' contre les Bacchanales, ou *Mardy Gras*, par Lambert Daneau: *imprimé en 1582. in 8°.*

Volume singulier & peu commun.

142. L'ORIGINE des Masques, Mommerie, Bernés & Revannés ès jours gras de Carême-prenant, menés sur l'âne à rebours, & Charivary: avec le Jugement des anciens Peres & Philosophes, sur le sujet des Mascarades; le tout ex-

294 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

trait de la *Mommerie de Claude Noiret*.
Lengres, Chauvetet, 1609. in 8°.

Le Titre singulier , qui se trouve à la tête de ce Volume , est ce qui a le plus contribué à le faire rechercher , & à lui donner du crédit ; si on l'eût mieux connu , l'on n'en auroit pas été si curieux ; car l'Ouvrage , bien loin d'être gai & amusant , comme on se l'imagine ordinairement , est au contraire , écrit avec une morale fort insipide & ennuyeuse. Malgré cela ce Volume fera toujours actuellement recherché , parce qu'il est regardé & reconnu comme le plus rare dans ce genre.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre , une Approbation , une Epitre au Lecteur , & plusieurs Descriptions de déguisemens & de Mascarades. Suit ensuite , le corps du Traité , qui finit à la Page 148.

443. PROCÈS & ample Examen sur
la Vie de Carême-prenant : *imprimé en*
1609. in 8°.

Cette petite Pièce , qui n'est composée que de seize pages , est assez rare ; elle peut aller à la suite du Traité précédent , étant , à-peu-près , dans le même genre , avec la différence cependant , que le style avec lequel elle est écrite ne tient rien du sérieux de l'autre Traité.

§. 12. *Traité singuliers des IV dernières Fins de l'Homme : la Mort & le Jugement dernier , le Purgatoire , le Paradis , & l'Enfer : comme aussi de l'Ante-Christ , & des signes qui doivent précéder la fin du monde.*

444. LIBER de IV Novissimis , Morte , judicio , Inferno & Paradiso. *Editio vetus litteris gothicis excusa , absque anni notâ. Petit in 4°.*

Traité singulier , & assez rare : c'est une petite Brochure , à la fin de laquelle on lit ce qui suit.

Explicit liber quatuor novissimorum

Impressum gebennis , Deo gratias.

Amen.

445. FASCICULUS variorum ac curiosorum Scriptorum , Calixti , Bebelii , Burneti , Cellarii & aliorum de animæ post solutionem à corpore statu , loco , cultu , immortalitate , Bis-mortuis , resurrectione mortuorum , peccatis electorum in extremo judicio non publicandis , &c. *Francofurti , Grossius , 1692. 2 vol. in 8°.*

Collection curieuse & fort recherchée : les

296 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Exemplaires ne s'en trouvent qu'assez difficilement en France.

446. FREDERICI NAUSEÆ de J. C. & novissimâ omnium mortuorum resurrectione Libri III. *Viennæ Austriæ*, 1551. *Petit in 4^o.*

Traité singulier, fort curieux, & dont les Exemplaires sont assés rares.

447. OPUS de Naturâ Animæ rationalis, Immortalitate animæ, Inferno & Paradiso. *Venetis*, 1484. *in fol.*

Ouvrage curieux, & fort rare. Voyez M. Maittaire dans ses *Annales Typographiques*.

448. FRANCISCI COLLII, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Animabus Paganorum Libri V, cum alterâ parte, quæ Libris IV. constat. *Mediolani*, è Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1622. & 1633. 2 vol. *in 4^o.*

Le but de *Collius* dans cet Ouvrage a été de discourir des grands Personnages de l'antiquité, & du paganisme, qui ont précédé & qui ont semblé annoncer la venue de J. C. par la connoissance qu'ils pouvoient avoir des choses sacrées; & d'y établir un système, au sujet des récompenses dont ils ont dû jouir dans ce monde, ou de celles dont ils doi-

vent jouir dans l'autre , selon les vertus qu'ils auront pratiquées dans celui-ci.

La maniere dont ces questions y sont traitées, ont rendu cet Ouvrage très curieux , & fort intéressant : les Exemplaires en étoient devenu si rares , que la valeur en étoit montée jusques à vingt-cinq pistoles & davantage ; mais une réimpression que l'on fit à *Milan* , en 1738 , en ayant augmenté le nombre des Exemplaires , en fit diminuer en même temps le prix.

Nous avons vérifié cette réimpression , & nous avons reconnu que le premier Volume avoit été tout à-fait réimprimé ; mais que le second étoit tout entier de l'ancienne édition de 1633 , à la réserve d'un Frontispice nouveau , qui date ce Volume de 1738 , & des deux derniers feuillets de l'*Index verborum memorabilium* , qui forment une demi-feuille d'impression , dont la signature est de la lettre *d* , laquelle demi-feuille étoit réimprimée : Nous avons remarqué en outre que dans ces derniers Exemplaires , l'on n'y trouvoit plus les deux feuillets , qui doivent contenir l'avis au Lecteur , & les approbations qui se trouvent dans les anciens Exemplaires , & que le feuillet qui contient les *Nomina Gentilium* , étoit aussi réimprimé nouvellement ; ce qui fait conjecturer que l'on ne se sera déterminé à réimprimer le premier Volume , qu'à la faveur d'un nombre d'Exemplaires du Tome second , que l'on trouva dans quelque vieux fonds de magasin ; & qui fut assez

298 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

considérable pour en avoir pû supporter les fraix.

Ces nouveaux Exemplaires n'ont cependant pas été en assez grand nombre , pour avoir pû rendre le Livre commun ; & ils sont actuellement devenus eux mêmes assez difficiles à trouver. L'édition Originale redevient de jour en jour plus recherchée ; les Exemplaires en sont très rares ; & ils ont déjà repris , depuis quelques années , de leur ancienne valeur.

Description des Volumes.

VOL. I. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, une Epître au Lecteur, & un *Index Nominum Gentilium*. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 538 pages, après lesquelles l'on doit trouver dix-neuf feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent deux *Index, Caputum Et Rerum*.

VOL. II. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, les Approbations & les *Nomina Gentilium*. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 304 pages, après lesquelles doivent se trouver quatorze feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent deux *Index, Aushorum & Rerum*.

449. CONJECTURES touchant les derniers temps, écrites en 1452, par le Cardinal Nicolas de Cusa, & autres pièces, trad. du Latin, avec des Remarques. *Amsterdam, Pain, 1700. in 8°.*

450 BARTHOLOMÆI VALVERDII Ignis

Purgatorius , post hanc vitam , ex
Græcis & Latinis Patribus assertus.
Venetiis , Valgrisius , 1590 (seu potiùs)
Patavii , 1581. in 4°.

Ouvrage très curieux , & dont les Exemplaires font fort rares , & très recherchés des Amateurs. Ce Volume est composé de différentes parties séparées les unes des autres , qui se trouvent quelquefois dérangées ; mais pourvû qu'on les retrouve toutes , il importe peu en quel lieu elles aient été placées ; l'essentiel est de les bien vérifier , parce qu'il y a des Exemplaires qui se trouvent imparfaits sans qu'il y paroisse. La description , que nous allons faire suivre , servira de guide dans cet examen , & assurera en même temps la valeur de l'Exemplaire.

Il est à remarquer que l'on trouve des Exemplaires qui sont caractérisés sur le Titre , pour avoir été imprimés à *Padoue* , en 1581. Cette dernière date nous a paru être la véritable indication , & non pas celle de *Venise* 1590 , puisque l'Épître dédicatoire est datée de *Padoue* , en 1581. Ces deux sortes d'Exemplaires , qui supposeroient une édition de *Padoue* , en 1581 , & une autre de *Venise* , en 1590 , sont une seule & même chose , & ne diffèrent entre eux , que dans le feuillet simple de leur *intitulé* , qui , dans la dernière annonce , en 1590 , n'a servi que pour faire passer ce Livre pour être d'une édition nou-

300 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
velle , dans l'espérance d'en accélérer le débit.

Description du Volume.

PREMIERE PARTIE , ou I. TRAITÉ ; *Ignis Purgatorius post hanc vitam , &c.*

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , une Epitre Dédicatoire de l'Auteur , adressée à Grégoire XIII , Souverain Pontife , & datée de Padoue en 1581. Suit ensuite , le corps de cette Partie , qui finit à la page 168. Il est à observer dans cette Partie , que les chiffres des pages 95 & 96 se trouvent employés doubles par erreur , en place des pages 103 & 104 , qui ne s'y trouvent point , c'est-à-dire , que les pages qui auroient dû être chiffrées 103 & 104 , sont cotées 95 & 96.

SECONDE PARTIE , ou II^e. TRAITÉ : *Bartholomæi Valverdi , ex Sanct. Patribus Gnomologia.*

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment un intitulé , une Epitre Dédicatoire de l'Auteur , adressée à l'Ambassadeur du Roi d'Espagne , & datée de Padoue en 1581 , avec un *Index Gnomologiae*. Suit ensuite , le corps de cette Partie , dont les chiffres des pages suivent ceux de la première Partie , c'est-à-dire . depuis la page 169 , jusques & compris la page 259 , qui par une faute d'impression , porte 159.

Doit suivre ensuite , une autre Partie sans Frontispice séparé , laquelle a pour intitulé , *Apologeticum* , ou Préface apologétique adressée au Lecteur. Cette Partie est de 38 feuillets non chiffrés , y compris dans ce nombre , les deux *Index* qui sont à la fin.

Doit se trouver ensuite une autre Partie séparée , & qui est la dernière : elle est intitulée , *Responsio ad quæstiones , sive proposita Wenzeslai à Wertzowiz , equitis Bohemi*

de jejunio quadragesimæ. Cette Partie forme 24 feuillets de Discours, non compris dans ce nombre, cinq feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui se trouvent au commencement, & qui renferment un Intitulé, & une Epître dédicatoire, adressée à Albert, Cardinal d'Autriche.

451. PETRI ARCUDII Liber cui titulus:
 Utrùm detur Purgatorium, & an illud
 sit per ignem. *Romæ, Typis Sacræ
 Congregationis de Propagandâ Fide,
 1632. in 4°.*

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec l'Approbation ou Permission d'imprimer. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la page 84.

452. DE PURGATORIO IGNE adversus
 Barlaam Petri Arkudii, Gr. Lat. *Ro-
 mæ ex Typographiâ Sacræ Congrega-
 tionis de Propagandâ Fide, 1637. in
 4°.*

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec les Permissions, une Epître dédicatoire en Latin, adressée au Pape Urbain VIII, avec sa Traduction en Grec, suivie de trois Pièces de Vers, aussi en Grec. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la page 411, après laquelle doivent suivre deux *Errata*, l'un pour le Grec, l'autre pour le Latin, qui font à eux deux trois pages d'impression.

302 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ces deux Ouvrages sur *le Purgatoire*, sont assez recherchés. Le premier, qui est le plus petit, en est le plus curieux; & c'est aussi le plus rare & le plus difficile à trouver.

453. *Stato dell' anime del Purgatorio, de Beati in Cielo, de Fanciulli in limbo, de dannati nell' inferno, e di tutto l'universo dopo la Resurrettione, e del Giudicio universale, da Martino de Roa. Venetia, 1672. in 12.*

Traité curieux & fort singulier. Les Exemplaires n'en sont pas communs.

454. LUDOV. ANTON. MURATORII, de Paradiso, Regnique celestis gloriâ Liber, adversus Burnetii Librum *de statu Mortuorum. Veronæ, Vallartius, 1738. in 4°.*

455. THOMÆ BURNETII, de statu Mortuorum & Resurgentium Tractatus: accesserunt Epistolæ duæ, circa libellum de Archæologis philosophicis. *Londini, 1726. in 8°.*

456. ISIDORI DE ISOLANIS Ordinis Fratrum Prædicatorum Disputationum catholicarum Libri V. in quibus I. de Igne inferni, II. de Purgatorio, III. de Me-

rito animarum purgatorii, & cognitionis propriæ beatitudinis futuræ , IV. de Dispositione dantis & recipientis indulgentias , V. de Modo remissionis factæ per indulgentias. *Mediolani, Ponticus, 1517. in fol.*

Ouvrage fingulier & curieux , rare & très recherché de ceux qui en connoissent le mérite.

457. ANTONII RUSCÆ , Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi , de Inférno & statu Dæmonum , ante mundi exitium, Libri V, in quibus Tartarea cavitas , Cruciametorum genera , Ethnicorum de his opiniones , Dæmonumque conditio usque ad magnum judicii diem , variâ eruditione describuntur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1621. in 4°.*

Ce Volume , qui est très curieux & fort recherché , est un des plus rares de ceux que l'on nomme *Ambrosiens*. Nous avons rendu compte de l'origine de ces sortes d'Ouvrages , dans l'Article des *Liturgies* , au sujet des Ouvrages de *Joseph Vicecomès* , qui étoit un de ces Docteurs *Ambrosiens*.

Description du Volume.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement ; qui renferment le Titre , les Approbations , une Epître dédicatoire adressée au Sauveur du Monde , un Avis au Lecteur , un *Index Authorum* , un *Index Capitum* , & plusieurs figures représentant différens plans de l'Enfer , du Purgatoire & des Lymbes , au nombre de dix , avec leurs explications sur les deux derniers feuillets. Suit ensuite , le corps du Traité , qui est de 574 pages , après lesquelles doivent suivre sept feuillets séparés , seuls & non chiffrés , qui renferment un *Index Rerum* , un *Errata* , & un registre pour les signatures.

458. TRAITÉ des peines d'Enfer & de Purgatoire. *Paris , Vérard , 1492. —*

TRAITÉ de l'Advenement de l'Antéchrist. *Paris , Vérard , 1492. in fol.*

Ouvrage curieux & singulier. C'est le premier qui ait paru , en François , sur cette matiere.

459. RECHERCHES sur la nature du feu de l'Enfer , & du lieu où il est situé , trad. de l'Anglois de Swinden , par Bion. *Amsterdam , Smith , 1728. in 8°.*

§. 13. *Mélanges de Théologie scholastique , contenant différens Ouvrages , Opuscules , & Dissertations sur divers sujets de Théologie , avec leurs Lexiques , & Dictionnaires particuliers.*

460. DESIDERII ERASMI Opera omnia

nunc emendatiora & auctiora ; (inter
quæ maximam partem obtinent, Res
theologicæ) Doctorum virorum notis
illustrata , ex editione Joannis Cle-
rici. *Lugd. Bat. Vander Aa*, 1703.
10 tom. en 11 vol. in fol.

461. AMBROSII CATHARINI LANCE-
LOTTI POLITI Opuscula. *Lugduni* ,
Bonhomme, 1542. in 4°.

462. NICOLAI SERRARI Opuscula varia
Theologica. *Moguntia, Albinus*, 1611.
3 tom. en un vol. in fol.

463. JOANNIS MALDONATI Opera va-
ria Theologica. *Parisiis, Pralard*, 1677.
in fol.

464. MICHAELIS BAI Opera varia , ex
editione Gabriëlis Gerberon. *Colonia*,
ab Egmont, 1696. in 4°.

465. JACOBI GRETSERI Opera omnia
varia Theologica & Polemica. *Ratis-
bonæ, Pécz*, 1734. 17 vol. in fol.

466. JOANNIS LAUNOII Opera omnia
varia, *Viennæ, Allobrogum*, 1731, &
variis annis sequentibus. 5 tom. en 10 vol.
in fol.

467. ANGELI ROCCÆ Opera omnia varia, cum figuris æncis. Romæ, 1719. 2 vol. in fol.

468. Oeuvres Posthumes de Jean Mabilon & de Dom Thierry Ruinart, Bénédictins; publiés par Dom Vincent Thuillier. Paris, Babuty, 1724. 3 vol. in 4°.

I I.

Theologie Morale.

§. I. *Traitéz généraux de la Théologie Morale.*

469. BONI MERBESII Summa Christiana, seu Orthodoxa Morum Disciplina. Parisiis, Dezallier, 1683. 2 vol. in fol.

470. FRANCISCI SUARÈZ, Doctoris Theologi, Opera omnia : scilicet : Metaphysica. — de Trinitate. — de Angelis. — de Opere sex dierum. — De Animâ. — Ad primam secundæ Thomæ. — de divinâ Gratiâ. — Opuscula de concursu. — De Fide, Spe & Charitate. — De Religione. — Disputationes in tertiam partem Divi Thomæ. — De verâ intelligentiâ auxilii efficaci,

ejusque concordia cum libero arbitrio.
 — Defensio Fidei Catholicæ adversus
 Anglicanos, — & de Legibus. *Mogun-*
guntia & Lugduni, variis annis edita
ab anno circiter 1630, &c. 22 vol. in
fol.

471. HENRICI à S. IGNATIO, *Ethica Amo-*
ris, sive Theologia Sanctorum, Au-
gustini præsertim & Thomæ, circa
universam Amoris & Morum doctri-
nam adversus nov. opiniones propu-
gnata. Leodii, 1709. 3 vol. in fol.

472. NATALIS ALEXANDRI *Theologia*
Moralis & Dogmatica. Parisiis, Dezal-
lier, 1703. 2 vol. in fol.

473. THÉOLOGIE MORALE, composée
 par ordre de Mgr. l'Evêque de Gre-
 noble (François Genest, depuis Evê-
 que de Vaissons). *Paris, Pralard, 1695.*
8 vol. in 12.

474. LA CONFESION générale de Frere
 Olivier Maillard. *Lyon, Le Nourry,*
1526. in 8°. Gothiq.

Traité singulier d'un Auteur assez connu par
 la singularité de ses Sermons.

§. 2. *Traité singuliers & moraux des Loix, de la justice, des Actions humaines, des jeux, des divertissemens & spectacles, des contrats, usures, restitutions, &c.*

475. TRAITÉ des Jeux & des Divertissemens qui peuvent être permis aux Chrétiens ; par Jean-Baptiste Thiers. *Paris, Dezallier, 1686. in 12.*

476. CHRÉTIENNE CONFUTATION du Point d'honneur, sur lequel la Noblesse fonde aujourd'hui ses querelles, par Christophle de Cheffontaines. *Paris, L'huillier, 1579. in 8°*

477. TRAITÉ des Danses, auquel il est montré, qu'elles sont des accessoires & dépendances de paillardise, & par conséquent ne doivent point être en usage parmi des Chrétiens. *Paris, Thomas Chesneau, 1564. in 8°.*

478. TRAITÉ des Danses, auquel est amplement résolu la question, savoir, s'il est permis aux Chrétiens de danser, par François Etienne. *1579. in 8°.*

479. DE L'ABUS des nudités de gorge,
Paris, de Laize Bresche, 1677. in 12.

480. LE FOUET des Paillards, ou juste
punition des Voluptueux & Charnels,
par le Curé du Mesnil Jourdain. *Rouen,*
1638. *in 12.*

481. PAULI de MIDDELBURGO, de nu-
mero Atomorum totius universi, adver-
sus usurarios Lucubratio. *Romæ, Silber,*
1518. *in 4°.*

Ouvrage singulier, & peu commun, de *Paul de Middelbourg*, Evêque de *Fossembrone*, qui s'est rendu si célèbre, dans la republique des Lettres, par son fameux *Traité sur le jour de la célébration de la Pâque*, dont nous parlerons en son lieu.

§. 3. *Traités moraux des Sacremens & de ce qui y a rapport.*

482. DÉFENSE de la Foi que nos Ancêtres ont eu en la présence réelle du Corps de N. S. J. C. au Saint Sacrement de l'Autel, par *Christophle de Cheffontaines. Paris, de la Noue, 1586. in 8°.*

483. TRAITÉ de la fréquente Communion,

ou l'Esprit de J. C. dans la fréquentè
Communion, par le Pere Pichon. *Pa-*
ris, Guérin, 1745. in 12.

Cet Ouvrage a été supprimé, & a fait beaucoup
de bruit dans le temps qu'il fut mis au jour, ce
qui occasionna une seconde réimpression que l'on
fit ensuite à *Liège*.

Ce Traité donna lieu à quantité de Pièces ;
Instructions Pastorales, & Mandemens de diffé-
rens Evêques qui se sont élevés contre, & qui en
deffendirent la lecture. Ces Pièces, quand on
les trouve toutes rassemblées, sont assez curieu-
ses & assez recherchées ; elles ont paru sous
différens formats : *in 4^o. in 8^o. & in 12.*

484. THOMÆ SANCHEZ Disputationum
de Sancto Matrimonii Sacramento Li-
bri III. *Antuerpiæ, Nutius, 1607. 3*
tom. en un vol. in fol.

Cet Ouvrage, qui dans le fonds est très estimé,
a trouvé des gens qui se sont élevés cependant
contre lui, & qui l'ont jugé écrit d'une manière
un peu trop licentieuse pour un Livre de Théo-
logie.

L'on a reproché à son Auteur de s'être un peu
trop étendu sur l'article de la Consommation du
Sacrement, & du devoir des Mariés, & l'on pré-
tend que cet article a été retouché dans toutes
les éditions qui ont suivi celle-ci. L'on a aussi

fait un crime aux Censeurs, qui furent chargés de l'examen de ce Livre, d'avoir témoigné par écrit, la satisfaction & le plaisir que la lecture leur avoit causé, comme on le voit dans leurs Certificats d'approbation, par ces mots que l'on y trouve: *legi ac perlegi, maximâ cum voluptate.*

La meilleure, & la plus recherchée de toutes les éditions, est celle que nous annonçons; & parmi celles qui ont suivi, l'on accorde le premier rang à l'édition d'*Anvers*, en 1614.

§. 4. *Instructions, pour les Confesseurs
& les Pénitens.*

485. L'EXAMEN de Conscience du bien & du mal de l'Ame; *imprimé à Rouen, chez Jean le Bourgeois, sans date, in fol. Gothiq. exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet Ouvrage, quoique sans date, passe pour avoir été imprimé vers 1488 ou 1490, temps auquel cet Artiste exerçoit l'Imprimerie à *Rouen*. Ce Volume n'est ni rare ni recherché par les Curieux, quand il n'est imprimé que sur papier; mais les Exemplaires *imprimés sur vélin*, sont fort recherchés, parce qu'avec le mérite de la rareté, ils ont encore l'avantage d'être ornés de figures peintes en miniature, qui, selon le degré de conservation plus ou moins parfait, augmentent ou diminuent le prix du Volume.

312 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

486. LA FOREST de Conscience, contenant la chasse spirituelle des Princes, écrite en rime Françoisise, par Guy Michel dit de Tours. *Paris, Le Noir, 1520. in 8°. Gothiq.*

§. 5. *Traitéz singuliers concernans des disputes sur la Théologie Morale, & sur celle des nouveaux Casuistes.*

487. LES PROVINCIALES, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis, au sujet du relâchement de la Morale des RR. PP. Jésuites. *Cologne, de la Vallée, (Elzevir, 1657. in 12.*

Jolie édition, sans notes, & dont les Exemplaires sont recherchés des Curieux, quand ils se trouvent d'une belle conservation.

488. LES PROVINCIALES, en quatre Langues, savoir, en François, en Latin, en Espagnol & en Italien. *Cologne, Winfelt, 1684. in 8°.*

Cette édition, dont l'exécution est fort belle, est la plus recherchée de toutes.

§. 6. *Mélanges de Théologie Morale, con-*

tenant des Censures sur la Morale, des résolutions de Cas de Conscience, Conférences, divers Opuscules & Dissertations.

489. SPECULUM Conscientiæ & novissimorum Soliloquium Regis æterni superni, Soliloquium Animæ delicatæ, Alphabetum exhortatorium. *Impressum Spiræ, per Conradum Historicum, anno Domini M. CCCC. XLVI. in 4°.*

Tel est le titre d'un Ouvrage, qui se trouve ainsi caractérisé dans le Catalogue de la Bibliothèque de feu *M. le Baron de Høhendorf*. Ne l'ayant trouvé cité nulle autre part, il est de nature à devoir paroître très apocryphe; & il est à croire que s'il eût existé tel, il n'auroit pas échappé aux recherches des célèbres Bibliographes qui ont paru jusqu'à présent.

Comme nous n'en avons point encore trouvé d'Exemplaire à *Paris*, qui nous ait mis en état de vérifier si la faute de date vient de ce Catalogue, ou du Livre même; nous sommes obligés de laisser le fait à examiner à quelque Curieux, qui, en ayant quelque Exemplaire en sa possession, pourra déterminer pour lors quelque chose à son sujet.

490. SPECULUM Animæ Peccatricis. *Paris, anno Domini 1479. in 4°.*

Cette édition est rare & recherchée des Curieux à cause de son antiquité. L'on remarque à la fin du Volume l'indication seule de l'année en ces termes : *XVI Septemb. Mill. CCCC. LXX nono*, sans nom d'Imprimeur : on croit cependant cette édition de *Pierre Casaris & Jean Stol.*

491. LUDOVICI BIGI Opusculorum Christianorum Libri tres. *Mutinæ, 1498. in 4°.*

Le mérite de ce livre consiste dans l'antiquité de son édition.

492. LE TRÉSOR de l'Âme, extrait des Saintes Ecritures, traduit de Latin en François, par Robert. *Paris, Vérad, in fol. Gothiq. sans date. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet Ouvrage n'a de précieux que le mérite de l'Exemplaire imprimé sur vélin. Il existoit tel que nous l'annonçons, dans la Bibliothèque de feu M. de Selle.

493. LE PROCEZ. du Mirouër de l'humaine saluation, traduit de Latin en François : *Mss. sur vélin, fait à Bru-*

ges en l'an 1455. Petit in fol. avec miniatures.

La beauté, la délicatesse, & la conservation des miniatures, qui ornent ce Volume, en font tout le mérite : c'est un Manuscrit précieux, & un des mieux conservés que l'on puisse trouver actuellement. Les miniatures, qui y sont en assez grand nombre, sont pour la plûpart en *Camayeu gris*.

Ce Manuscrit, qui nous a paru mériter d'être connu dans le Public, existe actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de *M. le Comte de Lauragais*; & il est digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

494. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiscopi Tarraconensis, Canones Pœnitentiales. *Tarracone, Mey, 1581. in 4°.*

Édition rare & recherchée des Curieux; c'est la seule qui soit en valeur de cet Ouvrage, donné par le fameux *Antoine Augustin*, Archevêque de *Tarragone*.

495. DIALOGORUM Sancti Gregorii Libri quatuor. *Editio Primaria, & antiquitatis veneranda, à Joanne Guttembergio excusa, anno Domini 1458.*

Cette édition doit avoir, à la fin du Volume, la Souscription suivante.

§ 16 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Explicit liber quartus Dialogorum sancti Gregorii : Presens hoc opus factum est per Johannem Guttembergium apud Argentinam anno millesimo cccclviij.

Nous ne connoissons cette édition , que d'après la notice qu'en a donnée M. *David Clément*, dans la Préface du premier Volume de sa *Bibliothèque curieuse de Livres rares* : si réellement elle existe telle que ce Bibliographe l'annonce , ce Volume doit être regardé comme un des plus rares Livres qui puissent exister dans la république des Lettres, & bien digne de fixer toute l'attention des Curieux & des Amateurs. Nous ne pouvons ici en déterminer le *format* , parce qu'il n'en est fait aucune mention dans la notice de M. *Clément* , qui est le seul endroit qui nous l'ait fait connoître.

Il existe à *Paris* , dans la Bibliothèque du Roi , un Exemplaire d'un autre Ouvrage de *Saint Gregoire* , que l'on a prétendu avoir été imprimé par *Jean Fust* , en 1459 ; & cet Ouvrage est rapporté dans le *Catalogue de cette Bibliothèque, Tome I de la Théologie, page 391, article 901, sous le Titre suivant.*

Gregorii Pape liber regule pastoralis, ad Joannem archiepiscopum Ravennensem. Editio perantiqua rudibus adhuc Johannis Fausti Moguntini calcographi typis excusa, ut asseritur à Gabriele Naudæo, harum rerum peritissimo, in notâ manu ipsius scripta.

·Nous avons vu cet Exemplaire : c'est un petit

in 4^o. épais d'un pouce ou environ. Il commence par un prologue, dont voici l'intitulé : *Incipit liber regule pastoral. Gregorii Pape ad Iohanem archiepiscopum Ravenensem : prologus.* Ce Volume contient 65 Chapitres distincts , & séparés les uns des autres , avec leur sommaire à la tête de chacun d'entre eux , comme il suit , par Exemple : *Imperiti ne venire ad magisterium audeant : cap. J. = ne locum regiminis subeant qui vivendo nõ proficiunt ; q. meditãdo didicerunt. cap. ij.* ainsi du reste. Le caractère en est gothique , & loin d'en être aussi rude qu'on le pourroit croire , est au contraire très beau , bien formé & peu chargé d'abréviations : la ponctuation qui s'y trouve , consiste dans le point , & les deux points. Les *y* sont ponctués , avec la différence que les points , qui servent à la ponctuation des phrases , sont pour ainsi dire quarrés , ou à quatre angles , au lieu que ceux qui servent à la ponctuation des *i* sont à peu-près ronds. Les lettres sont égales , & ne nous ont pas paru se ressentir de la rudesse des premiers essais de l'Imprimerie ; la plus grande partie des mots , qui se trouvent coupés d'une ligne à l'autre , sont rappelés ensemble par des traits de caractères qui servent à les lier ainsi // , par exemple : le mot *deprehendis* , qui se trouve sur la première page , coupé d'une ligne à l'autre est ainsi , de //
prehendis ; ainsi du reste. Nous avons encore remarqué que les deux lettres *ce* , quand elles se

318 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

suivent dans le même mot, sont presque toujours liées ensemble, & paroissent avoir été fondues dans un même corps de lettre ainsi *z*. Les pages & les lignes y sont égales, à l'exception de quelques formes, qui, n'ayant pas été imposées assez juste, se trouvent être imprimées, ou plus bas, ou plus haut que le niveau des autres; mais d'une parfaite égalité dans la hauteur & la largeur.

Il n'est fait aucune mention du nom de la Ville où ce Volume a pû être imprimé, ni quel en a été l'Imprimeur; il est aussi sans date d'année, & il finit par la Soucription suivante.

*Explicit liber regule pastoral. gregorii Pape : ad
Johanen. Archiepiscopum Ravēnensem.*

Quoique cette édition ait été attribuée depuis long-temps à *Jean Fust*, & qu'on l'ait dattée de 1459, nous croyons cependant qu'elle ne peut pas être d'une antiquité aussi reculée; & quelle ne doit être regardée, tout au plus, que comme une production de l'année 1470, ou environ. Dans ce dernier cas, elle ne peut être attribuée à *Jean Fust*.

496. HOMÉLIES MORALES de Saint Grégoire. *Paris, Vérard, 1501. in fol. Gothiq. Exemplaire imprimé sur vélin, & orné de figures peintes en miniature.*

Ouvrage qui n'a d'autre mérite que la qualité de l'Exemplaire, qui existoit, tel que nous l'an-

nonçons , dans la Bibliothèque de feu M. le Cardinal *du Bois*.

497. LA MANIÈRE de se bien préparer à la Mort ; représentée par des figures gravées en taille douce , avec des explications , par M^r. de Chertablon. *Amsterd. Gallet* , 1700. in 4°.

Ouvrage qui n'est recherché que par rapport aux figures dont il est orné , & qui sont assez belles.

498. MATTH. NO. BOUSSART, de Continentiâ Sacerdotum sub hâc quæstione? *Utrum Papa possit cum Sacerdote , dispensare ut nubat ? Parisiis , Laliseau* , 1505. in 4°.

Petit Traité assez singulier & peu commun.

499. QUESTION MORAL , si la bebida del chocolate quebranta el ayuno ecclesiastico , por Antonio de León Pinelo. *Madrid , Gonçalès* , 1636. in 4°.

Ouvrage singulier sur cette question , savoir : *si le Chocolat peut rompre le Jeûne des Ecclesiastiques* . l'Auteur tient pour la négative , & se fonde sur ce principe , que , *Liquidum non frangit jejunium* . Ce Traité , qui n'est point commun , est recherché à cause de sa singularité.

310 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

500. RESOLUTIONS de plusieurs Cas de Conscience , par Jacques de Sainte Beuve. *Paris, Desprez, 1689. 3 vol. in 4°.*

501. DICTIONNAIRE des Cas de Conscience, par Jean Pontas. *Paris, Guérin, 1741. 3 vol. in fol.*

502. DICTIONNAIRE des Cas de Conscience , par Lamet & Fromageau. *Paris, 1733. 2 vol. in fol.*

I I I.

Théologie Catéchétique ou Instructive.

§. I. *Traitéz Généraux Catéchétiques, & Catéchismes Généraux & Particuliers.*

503. CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini, ad Parochos, jussu Pii V, Pont. Max. editus. *Romæ, in ædibus Populi Romani, apud Paulum Manutium, 1566. in fol.*

Bonne édition , assez recherchée, & dont les Exemplaires ne sont point communs.

504. INSTRUCTIONS en forme de Catéchisme , composées par ordre de M.

Joachim Colbert, Evêque de Montpel-
lier, (par François Amé Pouget, Prê-
tre de l'Oratoire). *Paris, Le Guerrier,*
1702. *in 4°.*

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvra-
ge, est la plus rare & la plus recherchée, à cause
des changemens qui ont été faits dans toutes cel-
les qui ont suivi. L'édition qui a été faite de *for-*
mat in 12, & dans la même année que celle-ci,
est encore fort estimée, parce qu'elle conserve
aussi son caractère d'Originale; mais elle est moins
chère que l'*in 4°.*

505. FRANC. AMATI POUGET Institutio-
nes Catholicæ in modum Catecheseos,
ex Gallico ejusdem Authoris, ab ipso
met in Linguam Latinam conversæ, &
Sacræ Scripturæ ac Tradition. Testi-
moniis confirmatæ. *Parisiis, Simart,*
1725. 2 vol. *in fol.*

Edition fort estimée, & recherchée : il
est bon de savoir qu'elle a souffert plusieurs
cartons dans le cours de son exécution ; & que
l'on recherche les Exemplaires, dans lesquels
ils se trouvent rassemblés à la fin du second Vo-
lume.

On a réimprimé depuis, cet Ouvrage à *Venise,*
aussi en deux Volumes *in folio* ; mais on ne fait

pas grand cas de cette édition , qui passe pour être fautive.

I V.

*Théologie Parænétique , ou des
Sermons*

§. 1. *Traité de la Science de la Chaire, ou de la maniere de composer des Sermons.*

506. BIBLIOTHEQUE des Prédicateurs , par le Pere Houdry. *Lyon, Bruyset, 1731, & ann. suiv. 22 vol. in 4°.*

§. 2. *Sermons de différens Prédicateurs, sur toutes les parties de la Morale Chrétienne.*

507. MICHAELIS MENOTI Sermones quadragesimales olim Turonis declamati. *Parisiis, Chevallon, 1525. in 8°. Gothiq.*

Les Sermons de ces premiers Prédicateurs , sont actuellement fort recherchés , par rapport à la singularité de leur composition. Le Latin barbare & à demi forgé des Moines de ce temps , est tout-à-fait particulier , & il a en partie donné naissance au style macaronique qui est venu après.

Les plus estimés de ces Sermons, sont ceux de

Ménot, *Barelette* & *Maillard*, parce que ce sont ces trois Prédicateurs, qui se font le plus distingués par la singularité de leurs expressions. Le Volume le plus rare & le plus recherché de tous, est celui que nous annonçons; & c'est aussi celui qui plaît davantage, parce qu'il renferme le plus de *quolibets*. Les Curieux de ces sortes d'Ouvrages y trouvent, entre autres, trois Sermons, qui sont regardés comme autant de chef-d'œuvres en ce genre. Ces trois Sermons, sont; celui de la *Magdelaine*, celui du *Mauvais Riche*, & celui de l'*Enfant Prodigue*, avec le *Miracle des cinq pains*.

Ce Volume a été imprimé, pour la première fois, en 1519, & ensuite en 1525. Les deux éditions sont une même chose, & elles sont également bonnes. Ces sortes d'Ouvrages sont sujets à se trouver mal conditionnés, & en mauvais ordre. Il est bon de les examiner de près, & de les collationner exactement; & comme celui-ci est le plus précieux de tous, nous en donnerons une courte description.

Description du Volume.

Onze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, l'extrait du Privilège, & un *Index*. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 183 feuillets, à la fin du dernier desquels on lit ce qui suit :

*Parisius, in ædibus Claudii Chevallonii sub sole aureo in
viâ ad Divum Jacobum, anno Dñi M. D. XXV.*

508. EJUSDEM MENOTI Sermones qua-

324 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dragesimales, Parisiis declamati. *Parisiis, Petit, 1530. in 8°. Gotiq.*

Ce Volume est beaucoup moins rare, & moins recherché que le précédent.

509. OLIVERII MAILLARDI Sermones
Dominicales, quadregimales & auri,
Parisiis & alibi declamati. *Parisiis,
1511-1530. 7 Parties ordinairement re-
liées en 3 vol. in 8°.*

510. SERMON d'Olivier Maillard, prêché
le cinquième Dimanche de Carême,
en la ville de Bruges, l'an 1500. *in 4°.
Gotiq.*

Ce Volume, rare & singulier, est le plus recherché de tous ceux de ce fameux Prédicateur; c'est le premier, & peut-être le seul Volume, où il soit fait mention de l'éloquence Touffeuse de ce temps; & la singularité de cette édition, consiste en ce que l'on y trouve marqué en marge, par des *Hem! Hem!* les endroits d'un Sermon, où il étoit de la bienfiance & même du devoir d'un Prédicateur, de s'arrêter pour touffer. Ces passages désignés par des *Hem! Hem!* sont ceux que le Prédicateur donne pour modèle, & auxquels il s'étoit lui-même arrêté pour touffer, quand il avoit débité ce Sermon dans la chaire de vérité.

§ 11. GABRIELIS BARRELETE Sermones.
Lugduni, Vincentius, 1536. in 8°. Gothic.

§ 12. LEÓNARDI DE UTINO Sermones de
Sanctis. *Editio vetus & distincta, indicatione anni 1446, & Litteris Gothicis excusa. in fol.*

Edition fameuse dans la République des Lettres, & célèbre par les disputes littéraires que la date de son impression a fait naître : cette date est actuellement reconnue pour être fautive ; mais on n'est pas encore d'accord sur l'année dans laquelle ce Volume a pu paraître.

Il en existe deux Exemplaires à Paris, l'un dans la Bibliothèque des *Petits Augustins*, l'autre dans le Cabinet de M. le Comte de Lauraguais.

Description du Volume.

Les feuillets n'ont ni chiffres, ni signatures ; le Volume commence par une Table imprimée seulement au verso, laquelle est ainsi caractérisée : *Hac est Tabula omnium sermonum contentorum in hoc volumine, ut autem facilius reperiantur habet unusquisque sermo numer. foliorum suae locationis sibi consignatum.* Suit ensuite, un Prologue qui est ainsi : *Sermones aurei de Sanctis Fratris Leonardi de Utino, Sacre Theologie Doctoris, Ordinis Predicatorum. Prologus ;* & à la fin du Volume, sur le dernier feuillet, on lit la souscription suivante :

Expliciunt Sermones Aurei de Sanctis per totum annum,

326 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

quos compilavit magister Leonardus de Utino sacre Theologie Doctor, ordinis fratrum prædicatorum, ad instantiã & complacentiam magnifice communitatis utinensis, ac nobilium virorum ejusdem. m.ccccxlvi. in vigilia beatissimi patris nostri dominici confessoris ad laudem et gloriam Dei omnipotentis et totius curiæ triumphantis.

513. LEONARDI DE UTINO Sermones quadragesimales de Legibus. *Parisiis, Ulricus Gering, 1478. in fol.*

Cette édition, qui est l'Originale de ces Sermons, est rare & recherchée des Curieux. Elle est d'ailleurs sortie d'une Imprimerie célèbre, dont les Livres ne se trouvent point communément à cause du petit nombre d'Exemplaires que l'on en tiroit. Ce Volume renferme 48 Sermons, à la fin du dernier desquels on lit la Soubscription suivante.

Sermones quadragesimales de legibus, eximii sacre rheologia professoris fratris Leonardi de Utino, ordinis fratrum Prædicatorum finiunt feliciter. Impressi Parisius in sole aureo, in vico sancti Jacobi, prope sanctum Benedictum, per honorabiles viros, Martinum, Udalricum, et Michaëlem, anno xvij. Domini nostri regis Ludovici XI. vero die ultimâ mensis Octobris.

Description du Volume.

Trois cent trois feuillets chiffrés forment la composition

de ce Volume, & à la tête du premier se trouve cet intitulé :
Sermones quadragesimales de legibus eximii sacrae Theologiae Doctoris, fratris leonardi de Utino, ordinis fratrum prædicatorum incipiunt feliciter.

Le Corps des Sermons finit avec le 303^e. feuillet, après lequel doivent se trouver six autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent le Registre ou la Table des Sermons, selon l'ordre du Livre, avec un *Index* ou Table alphabétique des mots, à la fin de laquelle on lit ce qui suit :

Finit Registrum Operis hujus ! virtutes vitia que ordine alphabetico brevissimè annotans, in quo, si quid de virtute promptè repertum non fuerit, de vicio ei opposito, & vice versâ aut utriusque synonymi loco rectè conspicietur.

514. MATTHÆI BOSSI Sermo in Passionem Jesu Christi, nec non Dialogus de veris animi gaudiis. *Bononiæ, Plato de Benedic'tis, 1495. in 4°.*

515. JACOBI DE VORAGINE Sermones de Sanctis, & quadragesimales. *Venetiis, 1589 - 1602. 2 vol. in 8°.*

516. FRATRIS ANT. FARINERII Ordinis Minorum, Sermones de Peccatis. *Lugduni, 1518. in 8°.*

517. BARTHOLOMÆI DE PISIS, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones quadra-

328 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

gesimales de Contemptu Mundi. *Mediolani*, 1498. in 4°.

Cette édition, qui est assez rare, est l'Originale de ce Livre, & les Exemplaires en sont assez recherchés par les Curieux.

518. ROBERTI MESSIER Sermones quadragesimales. *Parisiis*, 1524. in 8°.

519. BONIFACII DE CEVA & Jeremiæ de Sicilia, Sermones de Adventu & de Fide. *Parisiis*, 1518. in 4°.

520. JOANNIS CLÉRÉE, Ordinis Prædicatorum, Sermones quadragesimales. *Parisiis*, 1530. in 8°.

521. FRATRIS ROBERTI DE LITIO Opus quadragesimale Sermonum. *Venetiis*, 1472. in 4°.

Edition rare, & recherchée, à cause de son antiquité.

522. GUILIBERTI TORNACENSIS, Ordinis Minorum, Sermones ad omnes status. *Lugduni*, de *Wingle*, 1511. in 8°.

523. ARMANDI DE BELLOVISU, Ordinis Prædicatorum, Sermones per totum ferè anni curriculum declamabiles. *Lugduni*, 1525. in 8°.

524. FRATRIS HUNGARI, Ordinis Minorum, Biga Salutis, five Sermones de Sanctis & quadragesimales. *Hagenœ*, 1515 & 1516. *in* 4°.

525. JOANNIS GEYLER Navicula, five speculum fatuorum, à Jacobo Othero Collect. complectens Sermones quadragesimales. *Argentinae, Knoblouck*, 1513. *in* 4°.

526. JOHANNIS RAULIN Sermones Dominicales Parisiis proclamati. *Parisiis, Petit*, 1541. *in* 8°.

527. GUILLELMI PEPIN Sermones varii. *Parisiis*, 1520, 1528, 1530 & 1532. 4. tom. ordinairement reliés en un vol. *in* 8°.

528. SERMONES Breves, intitulati: *Dormi secure. Lugduni*, 1491. *in* 4°.

Cette édition, qui est assez rare, est l'Originale de ces Sermons, qui passent pour être de *Richard Maidston*. Ils sont assez Curieux.

529. SERMONS de Jehan de Montluc, Evêque de Valence & de Die, sur divers articles de Foi & sur l'Oraison

330 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Dominicale. *Paris, Vascofan, 1559
& 1561. 2 vol. in 8°.*

L'Auteur de ces Sermons, Prélat illustre par sa naissance, & par les emplois dont il s'acquitta avec honneur, sous plusieurs de nos Rois, fut soupçonné de favoriser les nouvelles opinions, & fut même accusé indirectement d'hérésie par son Chapitre : pourquoi il y eut Instance au Conseil Privé de François II, & ensuite au Grand Conseil ; & par Arrêt du 14 Octobre 1560, il en fut déchargé, avec des réparations proportionnées de la part du Doyen de son Chapitre. Ce qui servit à faire soupçonner ce Prélat, c'est que parlant au sujet des guerres de la Religion en France; il avoit souvent prêché cette Maxime: *Qu'il étoit étonnant, & que c'étoit une grande simplicité en France, de voir bruler Paris, & d'attendre l'eau du Tibre pour en éteindre l'embrasement.*

Les deux Volumes de ses Sermons que nous annonçons, sont assez recherchés, & il est difficile de les trouver rassemblés.

530. SERMONS du Pere Le Jeune, dit le Pere Aveugle. *Paris, 1671. 10 vol. in 8°.*

Cette suite de Sermons est assez recherchée ; & on ne la trouve point aisément complete & bien conditionnée.

531. SERMONS du R. P. Louis Bourda-

louë, donnés au Public, par le Pere Bretonneau. *Paris, Rigaud, 1707, & ann. suiv. 16 vol. in 8°.*

Cette suite de Sermons renferme l'Avent, le Carême, les Myſtères, les Panégyriques, les Dominicales, les Exhortations, les Retraites & les Penſées. L'édition que nous en annonçons, imprimée au Louvre, eſt d'une très belle exécution, & les Exemplaires en ſont très recherchés dans le public.

532. SERMONS du R. P. Charles de la Ruë. *Paris, Rigaud, 1719. 4 vol. in 8°.*

Ces Sermons ſont actuellement peu recherchés dans le Commerce, quoique l'édition en ſoit fort belle.

533. PANEGYRIQUES & autres Sermons de M. Eſprit Fléchier, Evêque de Niſmes. *Paris, Aniffon, 1696. in 4°.*

Bonne édition d'un Ouvrage fort eſtimé.

534. SERMONS choiſis ſur les Myſteres de la Religion, par Molinier. *Paris, Le Mercier, 1730. 14 vol. in 12.*

535. SERMONS du R. Pere Cheminaiſ. *Paris, 1693. 3 vol. in 12.*

Belle édition, & préférée à toutes celles qui ont ſuivi.

332 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

536. SERMONS de Jean-Baptiste Massillon, Prêtre de l'Oratoire, & Evêque de Clermont, *Paris, V^e. Etienne, 1745 & ann. suiv. 14 vol. in 12.*
537. SERMONS de Jacques Saurin, sur divers Textes de l'Ecriture Sainte. *La Haye, Hussion, 1730. II vol. in 8°.*

V.

Théologie Mystique, ou Contemplative.

§. I. *Mystiques & Ascétiques Anciens & Modernes.*

538. THOMÆ à KEMPIS Tractatus de Imitatione Christi, cum Tractatulo de Meditatione cordis: *Editio anni 1492, Litteris Gothicis excusa. in 12.*

539. DE IMITATIONE Jesu Christi Libri IV. *Lugduni, Elzevir, absque anni notâ (1630.) in 12.*

Edition très belle, & fort recherchée des Curieux. Il y a du choix dans les Exemplaires, & l'on en trouve de bien plus beaux les uns que les autres; comme il n'y a encore aucune marque distinctive, qui puisse les faire reconnoître, c'est le coup d'œil qui décide. Ce Volume est le plus rare

de tous les *Elzevirs*, quand l'Exemplaire est véritable, & de belle conservation dans les marges & dans la qualité du papier.

540. DE IMITATIONE Jesu Christi Libri IV. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, anno 1640. in fol. (Caractere grandiori).*

Edition peu recherchée en France, mais estimée dans les pays étrangers à cause de la beauté de son exécution.

541. DE L'IMITATION de Jésus Christ, trad. du Latin de Thomas à Kempis, en François, par le sieur de Beuil (Louis Isaac Le Maître de Sacy.) *Paris, 1663. in 8°. Grand Papier.*

Cette édition, qui est la sixième de cet Ouvrage, est la plus belle & la plus recherchée.

542. SEMITA Paradisi, & Pugna Spiritualis, ex Italico Latinè, per Jod. Lorichium. *Parisiis, Seb. Martin, 1662. in 12.*

Cette édition est remarquable par la petitesse des caractères qui ont servi à son exécution, & qui sont les mêmes que ceux qui furent employés à l'impression de la *Bible de Richelieu*. Ce petit Traité se trouve quelquefois relié à la fin de plusieurs Exemplaires de cette Bible.

334 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

543. MATTHÆI FARINATORIS Carmelita, Liber Moralitatum, dictus, Lumen animæ. *Editio anni 1479. in fol.*

Ouvrage dont le mérite principal est la qualité de l'édition qui le fait rechercher par les Curieux.

544. FRANCISCI GEORGII VENETI, de Harmoniâ mundi totius, Cantica tria. *Venetis, per Bernardum de Vitalibus. 1525. in fol.*

Cet Ouvrage est rare, de l'édition que nous annonçons. Il renferme un système singulier de spiritualité, qui ne passe pas pour être fort orthodoxe : regardé par les uns comme un Ouvrage de Philosophie impie, réputé par les autres pour un traité de spiritualité singulière & mystérieuse, nous nous sommes déterminés à le placer ici à ce dernier rang.

Cette édition est entière, & elle est celle que les Curieux recherchent : toutes les autres qui ont suivi, ont été mutilées en partie, & entr'autres celle qui parut en 1564, à Paris, sous le Titre suivant : *Promptuarium rerum Theologicarum*. Si l'on est curieux d'avoir des éclaircissements plus considérables, au sujet de la singularité de ce Volume, on peut consulter une savante dissertation, que M. *Bruckerus* nous en a donnée dans le IV^e.

Tome de son Histoire critique de la Philosophie, pag. 374, & suiv.

545. REVELATIONES sanctæ Brigittæ de Regno Sueciæ. *Nurebergæ, Koberger, 1521. in fol. Caractere Gothico.*

546. EÆDEM REVELATIONES sanctæ Brigittæ, altera editio, litteris quadratis. *Romæ, de Ferrariis, 1557. in fol.*

Les deux éditions que nous annonçons ici, de cet Ouvrage singulier, sont recherchées des Curieux, parce qu'elles sont entières. La première est la plus rare & la plus chere, quoiqu'elle soit exécutée en lettres gothiques, chargée d'abréviations : la seconde est moins rare, mais elle est plus d'usage, parce qu'étant imprimée en lettres rondes, la lecture en est beaucoup plus aisée.

547. EPISTOLE devotissime de sancta Catarina da Siena. *Venetia, Aldo Manutio, 1500. in fol.*

Edition assez rare, & recherchée des Amateurs.

548. ŒUVRES de sainte Thérèse, avec sa Vie écrite par elle-même, trad. de l'Espagnol, par Robert Arnauld d'Andilly. *Paris, Le Petit, 1670. in 4°.*

336 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette édition , qui est fort belle , est la plus recherchée : on la préfère à l'*in folio*.

549. LA CITÉ MYSTIQUE de Dieu , ou Histoire de la Très Sainte Vierge , par Sœur Marie Jésus , de la Ville d'Agréda , trad. de l'Espagnol , par Thomas Crozet. *Bruxelles*, 1715. 3 vol. in 4°.

550. LES ŒUVRES de Louis de Grenade , trad. de l'Espagnol en François , par Guill. Girard. *Paris*, Le Petit & Couzot , 1685 , & ann. suiv. 10 vol. in 8°.

551. ESSAIS de Morale , contenus en divers Traités sur plusieurs devoirs importants , par Pierre Nicole. *Paris*, Desprez , 1682 , & ann. suiv. 11 vol. in 12.

552. INSTRUCTIONS Théologiques & Morales , par le même Pierre Nicole. *Paris*, Joffet , 1704. 7 vol. in 12.

553. TRAITÉ de la Priere , par le même Pierre Nicole. *Paris*, Joffet , 1702. 2 vol. in 12.

554. LETTRES sur différens sujets , par le

même Pierre Nicole. *Paris*, Desprez,
1715, & *Liège*, 1718. 3 vol. in 12.

555. APOLOGIE du même Pierre Nicole,
écrite par lui-même. *Amsterdam*, Le
Cène, 1734. in 12.

Les anciennes éditions, de ces Ouvrages de M.
Nicole, sont préférées à toutes les nouvelles,
parce qu'elles passent pour être plus correctes.

§. 2. *Traité singuliers de l'Amour de Dieu*;
& de l'*Oraison*; où sont aussi rapportés
les *Traité du pur Amour & du Quiétisme*,
avec les disputes qui se sont élevées
dans l'*Eglise* à leur sujet.

556. DE LA PLUS SOLIDE & de la plus
négligée de toutes les dévotions, *l'Amour*
de Dieu, par Jean Bapt. Thiers.
Paris, de Nully, 1702. 2 vol. in 12.

557. LE COLLÈGE de Sapience, fondé
en l'Université de Vertu, auquel s'est
rendue écolière Magdelaine, Disciple
& Apostole de Jésus; par Pierre Doré.
Paris, Ruelle, 1555. in 16.

558. LES ALLUMETTES du Feu Divin,

938 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu, par le même Pierre Doré. *Paris, Ruelle, 1575. in 16.*

559. LE BRASIER Spirituel en rime Françoisise, par Jean Cossart. *Evreux, 1607. in 12.*

Nous passerons sous silence tous les autres petits Traités qui ont paru en nombre dans ce genre: ils ne valent pas mieux les uns que les autres, & ils n'y a rien de rare dans cette partie.

560. TRAITÉS de Piété, composés par M. Hamon. *Paris, Desprez, 1689, & ann. suiv. 4 vol. savoir : 2 vol. in 8°. & 2 vol. in 12.*

561. OEUVRES Chrétiennes & Spirituelles de Jean du Verger de Haurane, Abbé de S. Cyran. *Lyon, Amaulry, 1679. 4 vol. in 12.*

562. HISTOIRE du Quillotisme, ou de ce qui s'est passé à Dijon, au sujet du Quiétisme. *Imprimé en Holl. 1703. in 4°.*

563. Oeuvres Spirituelles de Messire François de Salignac de la Motte Fénelon. *Rotterdam, Jean Hofhout, 1738. 2 vol. in fol.*

564. LA VIE de Madame de la Mothe Guyon, écrite par elle-même. *Cologne, de la Pierre, 1720. 3 vol. in 8°*
- §. 3. *Traitéz Généraux & Particuliers de la Perfection Chrétienne, dans les différens états de la vie.*
565. PRATIQUE de la Perfection Chrétienne, trad. de l'Espagnol du Pere Alphonse Rodriguès, par François Séraphin Regnier Desmarais. *Paris, Dezallier, 1688. 3 vol. in 4°. Bonne Edition.*
566. LA TOURTERELLE de viduité, enseignant les Vefves, comment elles doivent vivre dans leur état, & aussi les Orphelins; par Pierre Doré. *Paris, Ruelle, 1574. in 16.*
567. DE LA SAINTETÉ & des Devoirs de la Vie Monastique, par Jean Armand Le Bouthillier de Rancé, Abbé de la Trappe. *Paris, Muguet, 1683. 2 vol. in 4°.*
568. ECLAIRCISSEMENS au sujet de l'Ou-

340 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

vrage précédent, par le même. *Paris; Muguet, 1685. in 4°.*

569. LES VÉRITABLES MOTIFS de la Conversion de l'Abbé de la Trappe, ou Entretiens sur le Livre précédent. *Collogne, Marteau, 1685. in 12.*

Satyre assez vive contre M. l'Abbé de la Trappe. Ce Livre qui est assez recherché, & qui n'est pas commun, a pour Auteur, *Daniel la Roque.*

§. 4. *Traité singuliers de la Pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.*

570. TABLEAUX de la Pénitence, par Messire Antoine Godeau, Evêque de Vence, & ornés de figures en taille douce. *Paris, Courbé, 1654. in 4°.*

571. FLORETUS, in quo flores omnium virtutum & detestationes vitiorum metricè continentur, unà cum Commento. *Editio vetus, absque anni notâ, Litteris Gothicis excusa. in 4°.*

Ouvrage célèbre, à cause du caractère d'intitulé qui lui a été donné, dans le *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. du Fay*, où ce Traité est annoncé
pour

pour être d'une ancienne édition de *Jean Fust de Mayence* : *Editio Vetus Johannis Fust Moguntinensis*. Cet Exemplaire nous est passé par les mains ; & nous avons remarqué que ce qui a pû donner lieu à le caractériser tel , c'est qu'il se trouve sur le feuillet du Titre , & au bas de l'intitulé , un fleuton gravé en bois , qui représente un chiffre formé de ces trois lettres liées ensemble I. M. F. qu'une main inconnue , & ancienne , a expliqué par ces mots , *Johannes Fust Moguntinus*.

Nous avons vérifié cette édition , & loin de la croire de *Jean Fust, de Mayence*, nous la pensons , au contraire , très rapprochée du XVI^e siècle , & peut-être même de quelques années après 1500. Nous n'y avons trouvé aucun caractère d'édition plus reculée ; l'on y remarque un Titre particulier , des signatures au bas des pages , & l'on s'apperçoit aisément que le caractère de son impression est un gothique ordinaire en usage dans les commencemens du XVI^e siècle : au reste ce Volume est recherché des Curieux , par rapport aux disputes littéraires que ces trois lettres I. M. F. peuvent faire naître , & il est regardé , parmi les Amateurs , comme un Livre rare.

Description du Volume.

Cet Ouvrage est partagé en VI Livres : les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des Pages. Ces signatures commencent au feuillet de l'intitulé par la lettre *a* , & suivent ensuite , selon l'ordre des lettres de l'Alphabet , jusques &

342 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

compris la lettre &. chaque signature est de huit feuillets ; à l'exception de la dernière, qui n'en a que six , & qui finit par le mot *Finis*. Doit suivre ensuite, une Table de plusieurs feuillets séparés , seuls & non chiffrés , dont la signature est désignée à-peu-près par ce signe ?.

Nous ne pouvons donner de description certaine , pour le nombre complet de ces derniers feuillets séparés ; parce que dans les deux Exemplaires que nous avons trouvés à *Paris* , de cet Ouvrage , l'un dans la Bibliothèque de M. le Duc de la Vallière , l'autre dans le Cabinet de M. le Comte de Lauraguais , nous y avons remarqué les mêmes imperfections plus ou moins considérables , dans cette suite de feuillets.

L'intitulé qui se trouve à la tête du Volume , est conçu en ces termes : *Floretus in quo flores omnium virtutum et detestationes viciorum meretricè continentur , una cum Commento.*

†
I M F.

572. LIBER VOCATUS SCALA CÆLI. *Lubecæ , anno Domini 1476. in fol.*

Cette édition est rare : on lit à la fin la Souffcription qui suit : *Anno Domini M. cccc. lxxvj. Liber iste vocatus scala Cæli Lubec. Impressus , explicit feliciter.* L'on ne trouve aucune indication du nom de l'Imprimeur , mais on l'attribue au même Artiste qui a exécuté le *Rudimentum Novitiorum*, Volume *in folio*, dont nous parlerons en son lieu.

573. L'EXERCICE des trois Cloux amoureux & douloureux , pour imiter Jesus-Christ attaché sur la Croix , au Calvaire. *Paris , Camusat , 1635. in 12.*

574. REFORMATORIUM vitæ morumque

& honestatis Clericorum saluberrimum; cum fraternâ quâdam resipiscendi à vitiis exhortatione, & ad Pœnitentiam admonitione, nec non expressione quorundam signorum ruinæ & tribulationis Ecclesiæ: accedit Commendatio vitæ communis Clericorum, ac modus taliter viventium, & perutile compendium de reformatione Canonissarum, Monialium & Monachorum. *In Basileâ, 1444. in 8°.*

On lit à la fin du Volume la Soufcription qui suit: *In urbe Basileâ per Michaëlem Furter impresforem feliciter consummatum anno Incarnationis Dominicæ M. CCCC. XLIIII. In kathedrà Petri.*

A la faveur de la datte, ce Volume a été annoncé plusieurs fois dans la République des Lettres avec une espèce d'éloge; & nous l'avions regardé, pendant un temps, comme quelque chose de précieux; mais à la vérification que nous en avons fait sur l'Exemplaire de feu M de Boze, & qui existe actuellement dans le Cabinet de M. le Président de Cotte, il nous a paru que c'étoit fort peu de chose. C'est un petit *in octavo gothique*, qui ne doit être regardé, tout au plus, que comme un mauvais petit bouquin du seizième siècle. Nous n'avons pas crû devoir lui donner de description plus particuliere, parce qu'il ne nous a pas semblé le mériter.

Y ij

344 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

575. JOANNIS NYDER *Dispositorium moriendi. Editio vetus, absque loco & anno. Petit in 4°.*

L'on ne remarque à la fin de ce Volume aucune indication de Ville, date d'année d'impression, ni nom d'Imprimeur; & quoiqu'il ait été annoncé pour être une des premières productions de l'Imprimerie, il ne nous a cependant pas paru devoir obtenir une antiquité aussi reculée. Ce Livre existe actuellement, à Paris, dans le Cabinet de M. le Président de Cotte; & nous serions plus porté à le croire d'une édition de Paris faite par Ulric Gering, après l'année 1470, que de le penser antérieur à cette date: ce Volume commence par l'intitulé qui suit: *Incipit dispositorium moriendi, Reverendi Patris Fratris Johannis Nyder sacre theologie professoris ordinis Predicatorum;* & à la fin se trouve la Soucription suivante: *Explicit dispositorium moriendi venerabilis Patris Fratris Johannis Nyder sacre theologie professoris ordinis Predicatorum.*

V I.

Théologie Polémique, ou Traités concernant la défense de la Religion Chrétienne & Catholique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux de la Religion Chrétienne.*

576. TRAITÉ de la vérité de la Religion

Chrétienne , par Jacques Abbadie.
Amsterdam, 1688. 2 vol. in 12.

577. TRAITÉ de la Divinité de Jésus
Christ, par le même Abbadie. *Amster-*
dam, 1689. in 12.

578. L'ART de se connoître soi-même,
par le même Abbadie. *Rotterdam*, 1692.
in 12.

579. HUGONIS GROTII Opus de Veritate
Religionis Christianæ. *Lugd. Bat. El-*
zevir, 1662. in 12. *Jolie Edition.*

580. TRAITÉ de la Vérité de la Religion
Chrétienne, trad. du Latin de Hug.
Grotius, par Pierre Le Jeune. *Amster-*
dam, 1728. in 8°.

581 LA RELIGION Chrétienne prouvée
par les faits, par Claude-François Hout-
teville. *Paris*, 1740. 3 vol. in 4°.

582. PETRI DANIELIS HUETII, Epif-
copi Abrincensis, Demonstratio Evan-
gelica: editio secunda. *Parisis, Hor-*
themels, 1690. in fol.

Cette édition passe pour être la bonne, parce
qu'elle est actuellement la plus chère; mais ceux

346 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

qui connoissent à fond cet Ouvrage font plus de cas de la première édition, qui parut en 1679, parce qu'elle renferme plusieurs passages particuliers que M. Hues retrancha dans la seconde. Il est vrai que la dernière est plus ample, mais comme elle a été châtrée, il est nécessaire de rassembler les deux éditions pour avoir cet Ouvrage dans son entier.

583. PHILIPPI A LIMBORCH, de Veritate Religionis Christianæ amica Collatio, cum erudito Judæo. *Goudæ, ab Hoëve, 1687. in 4°.*

Ouvrage estimé & recherché : les Exemplaires en sont peu communs.

584. FORMA Veræ Religionis inquirendæ ; Authore Michaële de Elizalde, *Neapoli, 1662. in 4°.*

Ouvrage rare, & fort difficile à trouver.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un gravé, l'autre imprimé, une Epître Dédicatoire, un Avis au Lecteur, les Approbations, & un *Index Quæstionum*. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 576 pages, après lesquelles doit suivre un *Index* de sept feuillets séparés, seuls & non chiffrés.

585. PENSÉES de Blaise Pascal, sur la

- Religion & autres Sujets de Morale. *Amsterdam, Wolfgang, 1688. in 12.*
586. LA RELIGION d'un Honnête Homme qui n'est pas Théologien de profession ; Discours où l'on prouve la Vérité de la Religion Chrétienne. *Amst. Brunel, 1699. 3 part. en un vol. in 12.*
587. DE L'INCRÉDULITÉ, où l'on examine les motifs qui portent les Incrédules à rejeter la Religion Chrétienne, par Jean Le Clerc. *Amst. Westein, 1696, ou 1714. in 12.*
588. DISSERTATION sur l'Existence de Dieu, par Jacquelot. *La Haye, 1697. in 4°.*
589. TRAITÉ de l'Existence & des attributs de Dieu, trad. de l'Anglois de Clarke, par Ricottier. *Amst. Bernard, 1727. 3 vol. in 8°.*
590. THÉOLOGIE PHYSIQUE, ou Démonstration de l'Existence & des attributs de Dieu, par Guill. Derham. *Rotterdam, Behman, 1730. in 8°.*
591. THÉOLOGIE ASTRONOMIQUE OU DÉ-

348 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

- monstration de l'Existence & des attributs de Dieu , par le même Guillaume Derham. *La Haye, de Merville* , 1729. in 8°.
592. L'EXISTENCE de Dieu , démontrée par les merveilles de la nature , où l'on traite de la structure du corps de l'homme , des élémens , des astres , & de leurs différens effets , par Bernard de Nieuwventyt , trad. de l'Anglois. *Paris, Vincent* , 1725 , ou *Amsterdam, Pauli* , 1727. in 4°.
593. L'EXISTENCE & la Sageſſe de Dieu , manifestée dans les œuvres de la Création , trad. de l'Anglois de Jean Ray. *Utrecht, Broëdelet* , 1714. in 8°.
594. ÉBAUCHE de la Religion Naturelle , trad. de l'Anglois de Wollaston. *La Haye, Swart* , 1726. in 4°.
595. ESSAI sur la Providence , & la possibilité physique de la Résurrection , trad. de l'Anglois du Docteur B. *La Haye, Vaillant* , 1719. in 12.
- §. 2. *Traitéſ généraux Polémiques & Orthodoxes , pour la défense de la Religion*

Catholique contre les Hérésies & Hérétiques anciens & modernes.

596. LES TROIS VÉRITÉS contre tous Athées, Hérétiques, &c. par Pierre Charron. *Bordeaux, Millanges, 1595. in 8°.*

597. ROBERTI BELLARMINI Disputationes de Controversiis Fidei, adversus hujus temporis Hæreticos. *Pragæ, 1721. 4 vol. in fol.*

598. ADRIANI & PETRI de WALLEMBURCH Tractatus générales de Controversiis Fidei. *Colon. Agripp. 1670. 2 vol. in fol.*

Ouvrage fort estimé, recherché, & dont les Exemplaires ne se trouvent point communément, surtout, avec une petite partie séparée, intitulée *Regula fidei*, qui doit se trouver à la fin du second Volume. Cette Partie est sujette à manquer, & qui diminue, pour lors, le prix de l'Exemplaire.

599. THOMÆ PATRIARCHÆ Barbarienfis, Fortalitium Fidei : *Editio vetus, absque loco & anno. in fol.*

Ouvrage rare, & recherché des Curieux.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table de 8 feuillets , à la fin de laquelle l'on trouve la relation de deux faits mémorables, arrivés l'un en 1455, l'autre en 452. Suit ensuite, un Discours qui commence par ces mots : *Turris fortitudinis à facie inimici*, en tête desquels l'on remarque un intitulé rempli à la main, qui est conçu en ces termes : *Incipit Prohemium, in quo laudes divinæ annotantur, & innititur querela ante Thronum Majestatis Dei, & ponitur intentio scribentis.* Après ce Discours en forme de Préface ou d'Avant Propos, fait le corps de l'Ouvrage, qui commence à la seconde colonne du feuillet ensuivant, & le Volume finit par ces mots : *Tibi, Bone Jhesu, &c : Honor & Gloria, Benedictio & Gratiarum actio sine fine. Amen.*

L'on ne remarque aucune indication de ville, date d'année d'impression, ni nom d'Imprimeur ; mais la qualité du caractère, qui est rempli d'abréviations, peut faire conjecturer cette édition, pour être de 1470, ou environ.

600. FR. ALPHONSI à CASTRO Zamorenfis, Ordinis Minorum, adversus omnes Hæreses Libri XIV, in quibus recensentur & revincuntur omnes Hæreses quarum memoria extat. *Parisii*, 1534. *in fol.*

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, est la seule qui soit rare, & recherchée des Curieux.

L'Ouvrage renferme plusieurs passages, assez vifs, contre la Cour de Rome & ses Ministres ;

& parmi ces passages , l'on a remarqué celui-ci , du Chapitre IV , Livre I , dans lequel , l'Auteur , après avoir attaqué , un peu vivement , l'infailibilité du Pape , dit , en parlant des Ministres de la Cour de Rome , *Cum constet plures aded illiteratos esse , ut Grammaticam penitus ignorent , qui fit ut sacras litteras interpretari possunt ?*

Les éditions qui ont suivi celle-ci , & qui ont été imprimées à Cologne , en 1539 , & en 1543 , conservent , à la vérité , ce passage ; mais elles ne sont pas beaucoup recherchées , parce qu'elles passent pour avoir été mutilées dans d'autres endroits ,

§. 3. *Traité Polémiques & Orthodoxes pour la défense de la Religion Catholique contre les Juifs , Grecs , Vaudois , Wicléfistes , Hussites , Luthériens , Anabaptistes , Zuingliens , Sociniens , Calvinistes , Quackres & Anglicans ; & aussi contre les Infideles , Mahométans , Déistes , Athées , &c.*

601. RICARDI RADULPHI , Archiepiscopi Armachani , Summa in quæstionibus Armenorum , correctæ à Joanne Sudoris : accedunt ejusdem Radulphi aliquot Sermones. *Parisiis , Jehan Petit , 1512. in fol.*

352 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

Ouvrage singulier , recherché , & dont les Exemplaires ne font point communs.

602. LEONIS ALLATII Liber de perpetuâ utriusque Ecclesiæ in Dogmate de Purgatorio consensione. *Romæ, Luna,* 1655. *in 4°.*

603. PAULI MOROCENI Opus de Æternâ Temporalique Christi Generatione, in Judaicæ perfidiæ improbationem, & Christianæ Religionis gloriam. *Patavii,* 1473. *in 4°.*

Ouvrage rare , & recherché.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres Capitales : *Pauli Moroceni Opus de æterna temporalique Christi generatione, in Judaicæ perfidiæ improbationem, Christianæ que Religionis gloriam, divinis enuntiationibus comprobata, ad Paulum Pontificem Maximum incipit* : & à la fin du Volume, on lit : *Finis.*

Patavii iiii kls maias M. cccc lxxiij.

Summa columna Dei fidei firmata Potentis,

Inloquor Hebræos, perfidiæque suas,

Christicola Veneto grates hoc reddite Paulo;

Et Patavo qui nunc nobile pressit opus.

Bartholomaus Campanus

Ponticurveanus.

504. PORCHETI de SALVATICIS Victoria adversùs Impios Hebræos, ex recognitione Augustini Justiniani. *Parisiis, Gourmont, 1520. in fol. Caractere Gothico.*

505. EJUSDEM OPERIS aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti editione, sed excusum in membranis. *in fol.*

Ouvrage singulier, assez rare, & assez recherché des Curieux. L'Exemplaire que nous en annonçons, imprimé sur vélin, existoit dans la Bibliothèque de feu M. le Maréchal d'Estrées; & il peut être regardé comme un Livre de prix.

506. JACOBI PAYVÆ ANDRADII Orthodoxæ explicationes de Religionis Christianæ Capitibus, adversùs Hæreticos, & præsertim contrà Kemnicium. *Venetis, Zilletti, 1564. in 4°.*

Bonne édition, & celle qui est la plus estimée; les Exemplaires n'en sont point communs.

507. THOMÆ WALDENSIS Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ adversùs Witlefistas, Hussitas, &c. curâ Joannis Bapt. de Rubeis. *Venetis, Zilletti, 1571. 3 petits vol. in fol.*

354 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Le véritable nom de famille de cet Auteur ; est *Thomas Nester*. Le nom de *Waldensis*, est celui qui lui fut donné, en entrant en Religion, dans l'Ordre des Carmes, parce qu'il étoit né au Village de *Walden*, dans la Province d'*Essex* en Angleterre.

Ce Religieux est un de ceux qui ont le plus travaillé pour la défense de la Foi Catholique, Apostolique & Romaine, contre les erreurs des *Wicléfistes*, *Hussites* & autres. L'Ouvrage que nous annonçons passe pour être un des meilleurs qui aient été faits à ce sujet, & les Exemplaires en sont devenus rares, & très difficiles à trouver.

Cette édition, imprimée en lettres rondes, est plus recherchée que celle qui a paru en lettres gothiques : il y a cependant quelques Curieux, qui préfèrent cette édition gothique ; mais le plus grand nombre se détermine en faveur de celle que nous indiquons.

Dans le premier Volume, se trouvent combattues les erreurs de *Jean Wicléf* ; le second renferme la doctrine de l'Eglise sur les Sacremens, & dans le troisième, l'Auteur y traite de ce que l'on appelle les *Sacramentaux*.

Selon le plan de l'Auteur, cet Ouvrage devoit avoir une quatrième partie, qui auroit traité des Jeûnes, des Indulgences, & des droits & privilèges des Ecclésiastiques. Mais cette partie n'a pas été faite, & il n'y a jamais eû que les trois Volumes que nous avons énoncés.

Description des Volumes.

VOL. I. Vingt-six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître adressée au Pape Pie V, une Apologie de l'Auteur, faite par le Général de son Ordre, la Vie de l'Auteur, un Catalogue des Peres & des Théologiens, trois *Index* différens, & une Préface de l'Auteur, adressée par forme d'Epître dédicatoire, au Pape Martin V. Suit ensuite, le Corps du Volume, qui est de 581 pages.

VOL. II. Dix-sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, deux différentes Epîtres dédicatoires, un *Elenchus Caputum*, & un *Index Rerum*. Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 272 feuillets.

VOL. III. Vingt-deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, trois différentes Epîtres dédicatoires, un extrait des Conclusions de la Faculté de Théologie de Paris, un *Elenchus Caputum*, & un *Index Rerum*. Suit ensuite, le Corps du Volume qui est de 299 feuillets; après lesquels doivent se trouver, quatorze autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent ce qui suit, savoir: *Oratio & Peroratio Authoris: Fratris Joann. Bapt. de Rubeis scholia*; & un *Errata* pour les trois tomes.

608. CONRADI VORSTII Amica Collatio cum D. Johanne Piscatore clarissimo Theologo. *Goudæ*, 1613. in 4°.

Ouvrage recherché, & dont les Exemplaires ne sont point communs.

609. FRIDERICI SPANHEIMII, Filii,

356 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- Elenchus Controversiarum de Religione, cum dissidentibus hodie Christianis, prolixè & cum Judæis. *Amstelodami*, 1701. in 8°.
610. DISSERTATION sur le Messie, où l'on prouve aux Juifs que J. C. est le Messie, par Isaac Jacquelot. *La Haye, l'Honoré*, 1699. in 8°.
611. LE FRANC ARCHER de la vraye Eglise, contre les abus & énormités de la fausse, par Antoine Fufy, Curé de S. Barthelemi. *Paris*, 1619. in 8°.
612. PRÉJUGÉS légitimes contre les Calvinistes, par Pierre Nicole. *Paris, Savreux*, 1671. in 12.
613. LES P. R. (Prétendus Réformés), convaincus de Schisme, par le même Nicole. *Paris, Després*, 1684. in 12.
614. DE L'UNITÉ de l'Eglise contre le Ministre Pierre Jurieu, par le même Nicole. *Paris, Desprez*, 1687. in 12.
615. DIONYSII CARTHUSIANI contra Alchoranum & Sectam Machometicam, Libri V: accedunt ejusdem de bello instituendo

instituendo adversus Turcas, nec non de generali Concilio celebrando, & contra vitia superstitionum. *Coloniæ, Quentel, 1533. in 8°.*

Ce Traité, qui est fort rare, est le seul de tous les Ouvrages de Denys (*Rikel*) le Chartreux, qui soit recherché des Curieux, à cause de la singularité de beaucoup de passages qui sentent fort la Capucinade.

Le Traité de *Bello instituendo adversus Turcas*, que ce Volume renferme, est le plus singulier. C'est un Ouvrage de froc, qui renferme des exhortations aux Princes Chrétiens qui regnoient alors, pour qu'ils aient à s'assembler, & déterminer une Croisade, afin de détruire l'Empire de Mahomet. L'Auteur y rapporte quantité de passages de l'Écriture Sainte, qu'il arrange à sa manière, & les appuie de trois prétendues révélations à lui arrivées, & faites de la part de Dieu, avec ordre de les en instruire; leur promettant une réussite certaine dans l'entreprise. Mais il fut regardé comme un visionnaire, & son Ouvrage supprimé.

Plusieurs personnes ont jugé différemment de ce Livre, & ils prétendent que ce Traité n'a pas été fait sans dessein, & qu'il fut entrepris exprès & par ordre de quelques Puissances, qui faisoient jouer des ressorts, pour ébranler les Princes Chrétiens en faveur du saint Siège. Ce Traité ne se trouve point dans l'édition *in folio* que l'on a don-

358 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

née de tous les Ouvrages de *Denys (Rikel)*, plus connu parmi nous, sous le nom de *Denys le Chartreux*.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, au verso duquel est une image de la Vierge, une Epître dédicatoire, un *Elenchus Librorum*, & le *Proemium Authoris*. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui est de 628 pages, ensuite desquelles doit se trouver un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient au recto, un Sonnet Latin à la louange de Denys le Chartreux, qui est représenté au verso, comme en extase, avec un Sonnet au bas de cette représentation.

Il est à remarquer que la date de l'impression qui se trouve sur le feuillet du Titre, est fautive : la voici : *Coloniam, apud Petrum Quentel, anno xxxiiii pour M. D. xxxiiii.*

616. RADULPHI CUDWORTHI Systèma intellectuale hujus Universi, seu de veris naturæ rerum originibus Commentarii ; quibus omnis eorum Philosophia, qui Deum esse negant, funditus evertitur. *Jenæ, 1733. 2 vol. in fol.*

Ouvrage très savant, fort estimé & recherché : les Exemplaires ne s'en trouvent point communément en France.

617. CHRISTOPH. à CAPITE FONTIUM Epitome novæ illustrationis Christianæ

Fidei adversus impios , libertinos ,
Atheos, &c. *Parisius*, 1586. in 8°.

618. THOMÆ CAMPANELLÆ Atheismus
triumphatus, seu reductio ad Religio-
nem per scientiarum veritates. *Romæ*,
1631. in fol.

619. L'ATHÉISME convaincu par David
Derodon. *Oranges & Paris, de Varen-
nes*, 1659. in 8°.

620. DÉFENSE de la Religion, tant Na-
turelle, que révélée, contre les Infi-
deles & les Incrédules, trad. de l'An-
glois de Gilbert Burnet. *La Haye, Pau-
pie*, 1738. 6 vol. in 8 .

621. JACOBI BATELERII Vindiciæ Mi-
raculorum, per quæ Fides Christi fuit
consummata, adversus Spinosæ Tractat.
Theolog. Politic. *Amstelodami, Wæes-
berge*, 1673. in 12.

622. JOANNIS BREDENBURGII Enerva-
tio Tractatus Theologico-Politici Be-
nedicti Spinosæ, unà cum demonstra-
tione geometricâ, Naturam non esse
Deum. *Roterodami, Næranus*, 1675.

360 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

— ISAACI OROBIO Certamen Philosophicum propugnatae veritatis divinae ac naturalis, adversus Bredenburgium & Spinosam, Lat. & Belgicè. *Amstelodami*, 1684. — CHRISTOPH. WIT-
TICHII Anti-Spinosa, sive de Spinosâ
Examen. *Amstelod. Wolters*, 1690. in
4°.

623. FRANCISCI CUPERI Arcana Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata, examine Tractatus Theologico-Politici Bened. Spinosæ. *Rotterdam, Nœranus*, 1676. in 4°.

624. LAMBERTI WELTHUYSII Opera omnia, in quibus de articulis Fidei fundamentalibus, & de cultu naturali, contra Tractatum Theologico-Policum Bened. Spinosæ differitur. *Rotterdam, Léers*, 1680. 2 vol. in 4°.

625. L'IMPIE convaincu, ou Dissertation contre Spinoza (par Noël Aubert de Versé). *Amsterdam*, 1684. in 8°.

VII.

Théologie Hétérodoxe.

5. 1. *Ecrits des Anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wicléfistes, Hussites, &c. jusqu'au temps de Luther.*
626. HIEREMIE PATRIARCHÆ C. P. Censura Orientalis Ecclesiæ, de præcipuis nostri sæculi Hæreticorum Dogmatibus, è Græco-Latinè, per Stanislaum Socolovium, cum ejus annotationibus. *Cracoviæ, 1582. in fol.*
627. NILE, Archiepiscopi Thessalonicensis, de Primatu Papæ Romani Libri duo, Græc. Lat. & Barlaam, Monachi, de Principatu Papæ, Liber. Gr. Latinè, cum notis Claudii Salmasii. *Hanoviæ, 1608. in 8º.*
628. JOANNIS WICLEFI, viri undiquaque piissimi, Dialogorum Libri IV: quorum Primus Divinitatem & Ideas tractat: Secundus, Univerfarum creationem complectitur: Tertius, de Virtutibus vitiis que contrariis copiosissimè loquitur.

Quartus Romanæ Ecclesiæ Sacramenta, ejus pestiferam dotationem, Anti-Christi regnum, fratrum fraudulentam originem, atque eorum hypocrysim, varia que nostro ævo scitu dignissima graphicè perstringit: anno 1525. in 4^o.

Des mécontentemens particuliers que *WICLEF* effuya de la part de la Cour de Rome, au sujet d'une place qu'il occupoit dans le Collège de Cantorbery à *Oxford*, & dont il fut chassé, le rendirent ennemi juré de cette Cour: & l'esprit de vengeance, dont il fut animé, le porta non seulement à s'élever en Reformateur de la Religion Romaine, mais encore en Censeur inexorable de la conduite de ses Ministres, qu'il entreprit de dévoiler & de mettre au jour.

L'Hérésie, qui en prit naissance, a fait assez de bruit dans l'Eglise, & tant d'Ecrivains en ont parlé si au long, qu'il nous paroît inutile de faire ici mention; le Public étant d'ailleurs à portée de se procurer une satisfaction complète sur ce sujet, dans la lecture de tous les Livres qui en ont parlé, & qui peuvent être entre les mains de tout le monde. Nous nous bornerons donc seulement à parler de ses Ouvrages imprimés.

Peu de gens ont autant travaillé que *WICLEF* mais de tous les nombreux Ouvrages sortis de la plume de ce fameux Hérésiarque, il ne nous est

pour ainsi dire , parvenu que celui-ci , qui a été mis au jour par les soins de *Otho Brunfels* , que l'on assure en avoir été l'Editeur.

Ce Volume , que tout le monde fait être fort rare , est imprimé sans nom de Ville ni d'Imprimeur ; mais par la conformité des caractères , il paroît être sorti des presses de *Jean Oporin de Baste*. Sa rareté excessive vient du soin particulier que prit la Cour de Rome de le faire rechercher dans le temps , & de la suppression exacte de la plus grande partie des Exemplaires qui furent jetés au feu.

Quelques personnes assurent exister un autre Ouvrage de *WICLIF* , qu'ils caractérisent du nom de *Trialogorum Libri IV* , & qu'ils prétendent infiniment plus rare. Mais comme l'on n'en connoît particulièrement aucun Exemplaire réellement existant ; il nous a paru , après quelque examen particulier , que ce fameux Ouvrage , & celui que nous connoissons sous le Titre de *Dialogorum Libri IV* , étoient une même chose ; & que ce pouvoit être une méprise de leur part , fondée sur quelques Auteurs * qui ont parlé de ce dernier sous le titre de *Trialogues* ; & qui a été aussi employé par différens Bibliographes , au lieu de celui de *Dialogues*.

De plus , par un avertissement que l'on trouve à la page première de l'Ouvrage que nous connoissons , il paroît devoir être plutôt caractérisé

* *Baleus, Scriptores majoria Britannia. Art. Wicliſ.*

du Titre de *Dialogues*, que de celui de *Dialogues*, puisque les personnages y sont annoncés au nombre de trois : voici le passage.

Cum loquutio ad personam multis plus complacet quàm loquutio generalis, & mens multorum qui afficiuntur singularibus ex tali loquutione acuitur : vidimus quòd posset multis utilis quidam esse TRIALOGUS. Ubi primò ALITHIA tanquam solidus theologus loqueretur : secundò, infidelis captiosus tanquam PSEUDIS objiceret : & tertio subtilis theologus & maturus, tanquam PHRONESIS decideret veritatem.

Par ce passage que nous rapportons, & que l'on trouve tel à la tête de ce Volume, il est aisé de voir qu'il renferme des *Dialogues*, puisqu'il y entre trois Interlocuteurs sous des noms différens, savoir ; le I. *Alithia*, ou la Vérité : le II. *Pseudis*, ou le Mensonge : le III. *Phronesis*, ou la Sageffe : ainsi, sans cependant nier absolument l'existence du fameux *Dialogue* prétendu, autre que celui que nous connoissons, il paroît assez vraisemblable, que l'Ouvrage des *Dialogues*, que nous annonçons, est le même que celui que l'on a caractérisé du nom de *Dialogues*, lequel, si réellement il existoit, seroit le plus rare de tous les Livres.

L'animosité avec laquelle les ennemis de *Wielé* sévirent contre lui, même après sa mort, & qui fut au point de faire exhumer son corps quelques années après pour le brûler, & en faire jet-

ter les cendres dans la riviere , a fait aussi interpreter du mauvais côté plusieurs propositions de cet Hérésiarque , & on lui a fait avancer , à ce que l'on prétend , des erreurs qui ne se trouvent point dans ses Ouvrages , ce qui oblige de les lire pour pouvoir être sûr de sa doctrine. M. *Lenfant* en a donné un Extrait sincère & exact , sur un Exemplaire qu'il trouva de ce Livre dans la Bibliothèque de l'Université de *Francfort sur l'Oder*. Cet Extrait , qui est regardé comme très judicieux , se trouve inséré dans le Tome premier de son *Histoire du Concile de Constance* , page 222 & suiv. de l'édition de 1727 , imprimée en *Hollande* en 2 vol. in 4°.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment , le Titre , un Prologue , un *Index* des quatre Livres , & un Sonnet Latin , à la tête duquel on lit ces mots : *Johannes Wiclefus. candido Lectori*. Suit ensuite , le corps de l'Ouvrage , qui est de 175 feuillets chiffrés en Lettres Romaines Capitales , & au verso du dernier de ces feuillets , on lit : *Excusum anno à Christo nato. M. D. XXV. die VII Martii*. Le caractère dont on s'est servi pour imprimer le corps de l'Ouvrage , est rond demi-quarré , & celui des marges est en Gothique.

629. LA PETITE PORTE de Jean Wiclef , en Anglois , imprimée à *Nuremberg* , en 1546. vol. in 8°.

Ce petit Volume , qui renferme un Traité con-

te le dogme de la transubstantiation , est fort rare , sur-tout de l'édition que nous en annonçons , qui est l'Originale. La réimpression qui en a été faite depuis à *Oxford* en 1612 , quoique moins estimée , est encore rare & très difficile à trouver.

Plusieurs Auteurs ont prétendu que ce Volume n'étoit pas de *Wicléf* ; mais de quelques-uns de ses Disciples. Nous ne pouvons en donner de description , parce que nous n'en avons trouvé aucun Exemplaire à *Paris*.

630. JOANNIS HUSS , & HIERONYMI PRAGENSIS , Historia & Monumenta. *Noribergæ* , *Mantanus* , 1558. 2 vol. in fol.

La nouvelle réimpression de cet Ouvrage , qui parut en *Allemagne* , en 1715 , aussi en deux Volumes in folio , a fait tomber le prix de l'Originale que nous annonçons , qui étoit autrefois très chère. Quoique l'on ne fasse pas grand cas de l'édition de 1715 , qui est très mal exécutée , l'on ne recherche plus cependant , autant qu'autrefois , les Exemplaires de celle-ci , & ils ne conservent de valeur , vis-à-vis des Curieux , que quand leur conservation est parfaite.

631. JOANNIS HUSS Opuscula in tres Tomos distincta , cum appendice Othonis Brunfelsii , absque notâ editionis.

— EPISTOLA LIV Nobilium Moraviæ, pro defensione Joannis Huff, ad Concilium Constantienfe. — PROCESSUS Consistorialis Martyrii Johannis Huff, cum correspondentia legis gratiæ, ad jus papisticum, in simoniacos & fornicatores papistas, & de victoriâ Christi, denique Anti-Christi degradatione ac depositione : *absque notâ editionis & anni. in 4°.*

L'on trouve très difficilement ces Opuscules de *Jean Huff* bien complets, & leur rareté leur a toujours conservé un mérite distingué dans la République des Lettres. Ils ne se trouvent point dans la grande Histoire de cet Hérésiarque, que nous avons annoncée à l'Article précédent ; mais une partie en a été insérée dans la réimpression de cette Histoire en 1715.

Quoique cette réimpression eût naturellement dû faire tomber le prix de ces Opuscules, ils ont cependant conservé leur ancienne valeur, parce que ce Volume renfermant les Originaux de quantité de pièces très vives contre la Cour de Rome & ses Ministres ; on ne les trouve plus, qu'altérées dans la réimpression.

Il est essentiel de prendre garde, si dans ce Volume, qui est fort rare, l'on y trouve toutes les pièces rassemblées, qui forment entre elles sa

composition totale ; la plupart des Exemplaires ne nous en sont demeurés qu'imparfaits ; & comme il est assez difficile de s'en appercevoir , faute de savoir les pièces qui doivent y entrer , nous en allons donner ici une description particuliere ; qui pourra servir de guide , dans l'examen scrupuleux que l'on en doit faire.

Description du Volume , & de ses Parties différentes.

PARTIE I. Huit feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , un Abrégé de la Vie de *Jean Huss* , avec le Catalogue de ses Ouvrages ; une Préface de l'Éditeur *Otho Brunfels* , une Epitre adressée à *Luther* , au sujet de la condamnation de *Jean Huss* , & un Epitome , ou Table des Chapitres de cette premiere Partie , qui suit immédiatement après , & contient 98 feuillets , à la suite desquels l'on doit en trouver dix autres séparés , seuls & non chiffrés , qui renferment une Epitre , avec l'*Appendix* de l'Éditeur , un parallele des Prophéties qui regardent Jésus-Christ & l'Ante-Christ , avec le Sommaire de leurs actions , & on lit à la fin du dernier de ces feuillets , les mots qui suivent : *Regnum Papæ est regnum Anti-Christi : increpet Dominus in te Satan.*

PARTIE II. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , une Epitre de *Luther* adressée à l'Éditeur , avec un Epitome ou Sommaire des Chapitres contenus dans cette Partie , lequel Epitome est suivi de la représentation de *Jean Huss* , gravée en bois. Suit ensuite , le corps de cette seconde Partie , qui contient 74 feuillets , à la fin du dernier desquels on lit **FINIS.**

PARTIE III. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître de *Luther*, adressée à l'Editeur, & un Epitome ou Table des Chapitres, suivi de la représentation de *Jean Huss*, qui prêche à ses disciples. Suit ensuite, le corps de cette Troisième Partie, qui est de 52 feuillets, dont le dernier n'est point chiffré, & à la fin de ce feuillet, il y a ces mots, *Reliqua ipse expendito per te Lector; nos cum conclusione voluminis cogimur & sermonem quoque concludere. Finis.*

Les trois Parties que nous venons d'énoncer, & qui sont distinguées les unes des autres, doivent être suivies de deux autres pièces, savoir: la première, est une petite Partie de dix feuillets séparés, seuls & non chiffrés, avec l'intitulé qui suit, à la tête :

Epistola LIIII Nobilium Moravia, pro defensione Johannis Huss, ad Concilium Constantiense, emend. litteris, &c.

La seconde est une autre petite partie de 21 feuillets non chiffrés, qui a pour titre: *Processus consistorialis Martyrii Johannis Huss, cum correspondentia legis gratia ad ad jus papisticum, in simoniacos & fornicatores papistas, & de victoria Christi, de que Anti-Christi degradatione ac depositione.* Cette dernière partie est composée de figures allégoriques & singulières, gravées en bois.

On ne trouve dans aucune des Parties ci-dessus énoncées, aucune indication de Ville, de nom d'Imprimeur, ni date d'année d'impression.

632. VLDERICHI HUTTENI, Equitis Germani Dialogorum Libri: scilicet: Fortuna: Febris prima: Febris secunda:

Trias Romana : & Inspicientes : *excusf.*
anno Domini 1520. in 4°.

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume, qui est fort rare, ne sont point chiffrés, mais simplement distingués par des *signatures* qui se remarquent au bas des pages : le Titre du Livre commence ces *signatures*, & tient pour la lettre *A*. Les autres suivent ensuite selon l'ordre de l'Alphabet, jusques & compris la *signature* *R*, qui est la dernière de toutes ; chacune de ces *signatures* forme un cahier de quatre feuillets, & le Volume finit par un simple *Errata*.

633. JOHANNIS COCHLÆI Concilium delectorum Cardinalium, & aliorum Prælatorum, de emendandâ Ecclesiâ, anno 1538 : accessit Æquitatis discussio super Concilio delect. Cardinalium, &c. ad tollendam, per generale Concilium inter Germanos in Religione discordiam : *excusf. anno 1539. in 8°.*

Petit Volume écrit d'une manière fort vive. Les Exemplaires en sont rares, & très difficiles à trouver.

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par des *signatures* que l'on remarque au bas des pages : la première *signature* *A* commence au feuillet du Titre, & les autres suivent à l'ordinaire, jusques

& compris la lettre *H.* Chaque signature est de quatre feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que trois; ce qui forme, pour la totalité du Volume, 31 feuillets, à la fin du dernier desquels on lit en grandes Lettres Capitales, ce qui suit : *ANNO M. D. XXXVIII.*

§. 2. *Ecrits des Nouveaux Réformateurs, & premièrement des Luthériens, Nation Allemande.*

634. MARTINI LUTHERI Opera omnia. *Wittebergæ, Lehmanus, 1554, & ann. seqq. 7 vol. in fol.*

635. PHILIPPI (SCHWARTZERD) MELANCHTONIS, Opera omnia, editore Caspare Peucero. *Wittebergæ, Gronenbergius, 1601. 4 vol. in fol.*

636. ACTA & SCRIPTA Theologorum Wittembergensium & Patriarchæ C. P. D. Hieremiæ que utriusque, ab anno 1576, ad annum 1581, de Augustanâ Confessione inter se misêrunt, Gr. Lat. ab iisdem Theologis edita. *Wittebergæ, Crato, 1584. in fol.*

637. MARTINI CHEMNITII Examen Concilii Tridentini. *Francofurti, Fabricius, 1585. in fol.*

638. MONACHUS REFORMATUS, hoc est, Examen examinis Jesuitici, de quaestione Becani, *Utrum Monachi servent Deo fidem, qui ad Lutheranos profugiunt, & ibi uxores accipiunt. Wittembergæ, Schurerus, 1612. in 4°.*

Traité singulier & peu commun.

639. MATTHIÆ FLACCII ILLYRICI, de Mysticâ Sacramentalique Præsentiâ & Manducatione Corporis Christi in Cœnâ, anno 1554. in 8°.

640. EJUSDEM ILLYRICI Demonstrationes de Essentiâ Imaginis Dei & Diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis, cum testimoniis Veterum. *Basileæ, 1569. in 8°.*

641. EJUSDEM ILLYRICI de occasionibus vitandi errorem in essent. justit. original. *Basileæ, 1569. in 8°.*

642. EJUSDEM ILLYRICI de injustitiâ, aut Peccato Originali. *Basileæ, 1568. in 8°.*

643. EJUSDEM ILLYRICI Defensio Sannæ Doctrinæ, de Originali Justitiâ, ac
injustitiâ

injustitiâ aut peccato. *Basileæ*, 1570.
in 8°.

644. EJUSDEM ILLYRICI Consensus unanimis primitivæ Ecclesiæ, de non scrutando Divinæ Generationis Filii Dei modo. *Basileæ*, 1560. in 8°.

645. EJUSDEM ILLYRICI Apologia pro suis demonstrationibus, in controversiâ sacramentariâ, contra Theod. Beza cavillationes. 1566. in 8°.

Il faut joindre à ce Volume une petite Pièce qui y a rapport : elle n'est que de 8 feuillets seulement, & elle a pour intitulé, *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici, de logo, & aliis quibusdam. Iena anno 1561. in 8°.*

646. SCRIPTA quædam Papæ & Monarcharum, de Concilio Tridentino, cum Præfatione ejusdem Matthiæ Flacci Illyrici. *Basileæ*, absque anni notâ. in 8°.

Tous les Ouvrages du fameux *Matthias (Francowits) Flaccus Illyricus*, que nous venons d'annoncer, sont rares & difficiles à trouver ; l'on fait assez que tous les Ouvrages de cet Auteur sont recherchés des Curieux.

647. JOANNIS HIMELII Jesuita pharizai-

374 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

zans, seu Collatio Pharizaismi & Jesuitismi, cum apologiâ pro Luthero contra quemdam Loyolitam Spirensensem. *Spiræ*, 1614. in 4°.

Satyre peu considérable, mais assez rare.

648. CONCILII TRIDENTINI Gravamina opposita, quibus & causæ necessariae, & gravissimæ exponuntur, quare Electores, Principes, Ordines imperii Augustanam Confessionem amplexi, Concilium istud neque agnoscere, neque adire voverint, è Germanico in Lat. conversi. à Laurentio Tuppio Pomerano. *Excudebat Gabriel Cramerius, an. 1597. in 8°.*

649. LA PASQUILLE d'Allemagne, auquel l'Histoire de l'Évangile, de nouveau retourné en lumière, & la cause de la guerre présente sont touchées, aucuns Princes sont admonestés de leur condition & officé, aucuns aussi sont peints au vif, par aucunes belles sentences tirées de la Bible. 1546. in 4°.

650. ANALYSIS & Refutatio Postnansenium assertionum, de Christi in terris Ecclesiâ, quænam & penès quos existat,

propofitarum in Collegio Poftnaniendi,
à Monachis novæ focietatis, quam
illi Societatem Jefu non fine blafphe-
miâ nominant, nifi fortè unius Judæ
Ifcariotæ pofteri ac hæredes haberi ve-
lint. Per Antonium Sadeelem. *Morgiis*,
1584. in 8°.

Petit Traité fatyrique & rare, de 180 pages
feulement.

651. ÆGIDII HUNNII Calvinus judai-
zans. *Wittebergæ, Velacus, 1595. in 8°.*

652. CÆLII SECUNDI CURIONIS, de am-
plitudine beati Regni Dei Tractatus.
Bafileæ, Oporinus, 1550. in 8°.

Ouvrage fingulier & très peu commun, dans
lequel l'Auteur prétend que le nombre des Pré-
deftinés fera beaucoup plus grand que celui des
Réprouvés. Ce Volume a été réimprimé depuis,
mais cette édition Originale en eft la plus recher-
chée.

653. CÆLII SECUNDI CURIONIS Opuf-
cula quædam. *Bafileæ, 1544. in 8°.*

Ce Volume eft un des plus finguliers, & un
des plus rares de cet Auteur. Il renferme plufieurs
pièces très curieufes, qui ont donné à penfer, que

376 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Calius secundus Curio n'étoit pas éloigné de la secte des Sociniens. Les premières Pièces que l'on trouve à la tête de ce Recueil sont celles ci : *Ara-raneus seu de providentiâ Dei.* — *Libellus de immortalitate anima.* — *De liberis piè educandis.* — *Paradoxa Christiana.* — *Paraphrasis in principium Evangelii S. Joannis.*

Nous parlerons au long de cet Auteur à l'Article du fameux Recueil de Pasquinades que l'on lui attribue , & qui a paru sous ce titre : *Pasquillorum Tomi duo , &c.*

654. FRANCISCI VILIERII de statu primitivæ Ecclesiæ ejusque Sacerdotii. *Hierapoli , Crispinus , 1554. in 8°.*

655. BERNARDI de LUTZEMBURGO Concilium generale Malignantium , cum discessionibus pro Concilio generali orthodox. militantium , *anno 1528. in 8°.*

656. HENRICI CUYCKII speculum concubinariorum Sacerdotum , Monachorum ac Clericorum. *Coloniæ , Gualtherus , 1559. in 8°.*

§. 3. *Ecrits singuliers des Nouveaux Réformateurs , Nation Suisse : Sacramentaires & Zuingliens.*

657. HULDRICI ZUINGLII Opera omnia,

cum Præfatione apologeticâ Rodolphi Gualtheri. Tiguri, Frofchoverus, 1581. 3 vol. in fol.

§. 4. *Ecrits finguliers des Nouveaux Réformateurs Calvinistes & Proteftans, Dogmatiques & Moraux.*

658. JOANNIS CALVINI Opera omnia Theologica. Amftelod. Schipperus, 1671, & ann. feqq. 9 vol. in fol.

659. TRAITÉ des Reliques, par Jean Calvin. Genève, 1599. in 12.

Petit Traité peu commun, & allez recherché; il a été imprimé plusieurs fois, mais on ne fait point de choix dans les éditions.

660. TRAITÉ des Indulgences contre le Décret du Concile de Trente. Genève, Chouet, 1599. in 8°.

661. JACOBI ARMINII Opera omnia Theologica. Francofurti, Hoffmannus, 1635. in 4°. Peu commun.

662. PETRI VIRETI Opuscula, fcilicèt : de vero Verbi Dei Sacramentorum & Ecclesiæ Ministerio; de adulterinis Sa-

378 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cramentis ; de adulterato Baptismi Sacramento , & de Sanct. Oleorum Ufu & Consecrationibus , &c. *Oliva Rob. Stephani* , 1563. *in fol.*

663. DISPUTATIONS Chrétiennes sur l'état des Trépassés , divisées par Dialogues , par Pierre Viret. *Genève* , 1554 *in 8°.*

664. LES RUSES de Satan , trad. du Latin de Jacques Aconce. *Basle, Perne*, 1565. *in 4°.* *Bonne Edition.*

665. SIMONIS EPISCOPI Opera omnia Theologica , curis Stephani Curcellæi edita. *Amstelodami, Blæu* , 1650 , & *Goudæ, Vander Hoëve* , 1665. 2 vol. *in fol.*

666. STEPHANI CURCELLÆI Opera omnia Theologica. *Amstelodami, Elzevir*, 1675. *in fol.*

667. FRANCISCI GOMARI Opera omnia Theologica. *Amstelod. Jansson* , 1664. *in fol.*

668. PHILIPPI à LIMBORCH Theologia

Christiana. *Amstelad. Westein*, 1715.
in fol.

669. **LES ENTRETIENS des Voyageurs sur
la Mer.** *Cologne*, 1715. 4 vol. *in 12.*

§. 5. *Ecrits des nouveaux Réformateurs
Anglicans.*

670. **GEORGII BULLI Opera omnia, cum
annotationibus Joan. Ernesti Grabii.**
Londini, Smith, 1703. *in fol.*

671. **SERMONS sur diverses Matieres im-
portantes, trad. de l'Anglois de Tillot-
son, par Jean Barbeyrac.** *Amsterdam,*
Humbert, 1722. 7 vol. *in 8°.*

672. **DE LA MORT & du Jugement der-
nier, trad. de l'Anglois de Guillaume
Sherloch, par David Mazel.** *Amst. Def-
bordes*, 1696. *in 8°.*

673. **DE L'IMMORTALITÉ de l'Ame &
de la Vie éternelle; trad. de l'Anglois
de Guillaume Sherloch, par M. de
Marmande.** *Amst. Humbert*, 1708. *in
8°.*

§. 6. *Traitéz singuliers contre les Dogmes & différentes pratiques de l'Eglise Romaine, &c. & premièrement, Traitéz contre la Religion Romaine en général.*

674. DISCORSO BREVE sopra le sette Pistole scritte a le sette Chiese del ' Asia, per mano del suo amato e fidelissimo Cancelliero Giovani, ne le quali si vede esser adumbrato il vario stato de la Chiesa, dal principio de la Predication de gli Apostoli insine à la fine del mondo. anno 1560. in 8°.

Petit Volume fort recherché, rare & difficile à trouver.

675. MATTHÆI SUTLIVII de verâ Christi Ecclesiâ, de Conciliis & de Monachis, adversus Bellarminum. *Londini*, 1600. in 4°.

676. LES TROIS CONFORMITÉS, à savoir, l'Harmonie & Convenance de l'Eglise Romaine, avec le Paganisme, Judaïsme & Hérésies anciennes, par François de Croy. *Imprimé en 1605.* in 8°.

677. MATTHIÆ (FRANCOVITZ) FLACI
 ILLYRICI, de Sectis, Dissensionibus,
 Contradictionibus & Confusionibus
 Doctrinæ & Religionis Pontificiorum
 Liber. *Basileæ*, 1565. in 4°.

678. EJUSDEM ILLYRICI notæ quædam
 clarissimæ veræ, de fals. Religion. quibus
 etiam rudiores statuere queunt, Papista-
 rum esse falsam Religionem. *Magde-
 burgi*, 1549. in 8°.

Ces deux Ouvrages de *Flaccus Illyrius* sont
 très peu communs, & on ne les trouve que diffi-
 cilement.

679. JOANN. BASTWICH Elenchus Papif-
 ticæ Religionis, in quo probatur, ne-
 que Apostolicam, neque Catholicam,
 neque Romanam esse. *Amst. Jansson*,
 1634. in 8°.

680. PARALLELE du Socinianisme & du
 Papisme, dans lequel on prouve que
 l'Eglise Romaine n'a aucune part en
 J. C. & qu'elle est entièrement réprou-
 vée de Dieu. 1687. in 12.

§ 81. BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

§. 7. *Traitéz singuliers Hétérodoxes contre le Saint Siège , la Hiérarchie de l'Eglise Romaine , & les Personnes Ecclésiastiques.*

681. PETRI PAULI VERGERII Operum adversus Papatum , Tomus primus , complectens , Secretarii Pontificii Actiones tres , Consilium de emendandâ Romanâ Ecclesiâ , epistolam ad Poloniæ Regem de Colloquio instituendo , Dialogos IV adversus Osum , Hæreticorum Catalogum cum annotationibus , de Idolo Lauretano , Scholia in binas Pauli IV litteras , quòd Papa celebrans Concilium , pareat idolomaniis crassioribus. *Tubingæ, Vidua Morhardi* , 1563. in 4°.

Les Ouvrages fortis de la plume de *Vergérius* , après qu'il eut apostasié , sont tous reconnus pour être rares ; & c'est à leur rareté , pour ainsi dire , que l'Auteur doit , en partie , la réputation qu'il s'est acquise dans la République des Lettres.

Le sujet de son apostasie vient du refus qui lui fut fait d'un Chapeau de Cardinal auquel il prétendoit , ce qui l'engagea , pour se venger de la Cour de Rome , à quitter son parti , & à s'élever

en Censeur inexorable des abus & des défordres qui désoloient pour lors l'Eglise Romaine , par la corruption de la plus grande partie de ses Membres.

L'Ouvrage que nous annonçons est le plus considérable , & il ne forme que le premier Tome d'une Collection qui en devoit avoir plusieurs de suite , mais qui n'ont pas eu lieu. C'est le seul qui ait été imprimé, & on ne le trouve que très difficilement.

Description du Volume.

Trois feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître dédicatoire , & une Table des Pièces. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 401 feuillets, après lesquels doit en suivre un autre séparé, seul & non chiffré, qui renferme un *Errata*.

682. **CONCILIUM non modò Tridentinum, sed omne Papisticum, perpetuò fugiendum ab omnibus Piiis, editum à Petro Paulo Vergerio. Anno 1553. in 4°.**

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *F*, chacune de quatre feuillets.

683. **CUR & QUOMODò Christianum Concilium debeat esse liberum, & de con-**

384 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

juratione Papistarum, &c. *Witteberga*,
1537. in 8°.

Ce petit Traité, qui est fort rare, n'est pas originellement de *Vergénius* ; mais on a coutume de le mettre avec ses Ouvrages, parce qu'après son apostasie, il en fit faire une réimpression en 1557.

Le mérite de l'édition que nous annonçons, consiste en ce qu'elle est l'Originale d'un Traité devenu très rare, par la suppression exacte des Exemplaires, dont on chargea *Vergénius* lui-même, & qu'il exécuta avec tant d'exactitude, dans le temps qu'il tenoit le parti de la Cour de Rome, qu'il ne nous en est resté qu'un très petit nombre.

Vergénius, après son apostasie, voulut rétablir cet Ouvrage, & l'opposer à la Cour de Rome, ce qui l'engagea à le faire réimprimer, comme nous l'avons dit, en 1557 ; mais cette édition, méprisée des deux partis, est restée dans l'oubli jusqu'à présent, & l'on n'en fait nul cas.

684. DODICI TRATATELLI di Pietro Paolo Vergerio. *In Basileâ*, 1549. in 8°.

685. OPERETTA Nuova di Pietro Paolo Vergerio, nella qual si dimostrano le vere ragioni che hanno mosso i Romani Pontefici ad instituir le belle

ceremonie de la Settimana Santa. 1552.

in 12.

Petit Traité singulier , très difficile à trouver.

686. DELLE COMMISSIONI è faculta di
Papa Giulio III, a Pietro Paolo Ver-
gerio, e Paolo Odescalco. *Impr. l'anno*
1548. in 8°.

687. LE OTTO DIFESIONI del Vergerio
Vescovo di Capodistria, overo Trattato
delle superstitioni d'Italia, e della gran-
de ignorantia de Sacerdoti, Ministri &
Fratì. (*In Basilea, 1550*). in 8°.

Ce Volume est le plus rare de tous ceux de
Vergérius. L'on prétend que l'édition en a été pu-
bliée par *Calius Horatius Curio*, duquel est la
Préface qui se trouve à la tête de ce Traité.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement,
qui renferment le Titre, la Préface de *Calius Horatius Cu-
rio*, une autre Préface de *Vergérius*, accompagnée de plu-
sieurs citations & passages tirés de l'Écriture Sainte. Suit
ensuite, le corps du Traité, dont les feuillets ne sont point
chiffrés, mais distingués seulement par des signatures qui
se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont depuis
la lettre *A*, jusques & compris la lettre *K*, chacune de huit
feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a
que quatre.

386 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

AN quatrième feuillet de la signature *i*, l'on trouve une apologie donnée en faveur de *Vergénius*, par *Calius Horatius Curio*, & cette apologie, qui est fort curieuse, ne fit pas de plaisir à la Cour de Rome, qui s'y trouve fort maltraitée.

687 *. LUDOVICI VERGERII de Naturâ & Usu Sacramentorum & Cœnæ Dominicæ; Missam non esse tale Sacrificium, quod ex opere operato applicatum aliis mereatur remissionem peccatorum : præcipuæ causæ propter quas Missam Pontificiam fugere debeamus. *Tubingæ, anno Domini 1559. in 8°.*

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par les signatures du bas des pages, qui sont depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *D*, chacune de huit feuillets. Ce Volume est fort rare, & fort difficile à trouver.

688. BULLA DIABOLI, quâ paternè Pappam instruit quomodò gerere se debeat in regendâ Romanâ Curiâ, & toto terrarum orbe. *Anno 1545.* — SYMBOLUM NOVUM à Cardinalibus in Concilio Tridentino constitutum, *anno 1545.* — DISCURSUS consolatorius super Concil. Trid. factus inter Sorbo-

nam & Nicolaum Maillardum , Decanum Theolog. excerptus & transcriptus per Bened. Cosmomorium, anno 1564. in 8°.

Ces trois petites Pièces sont rares , & se trouvent très difficilement , sur-tout la premiere.

Description du Volume , ou des Pièces.

Le premier Traité , *Bulla Diaboli* , renferme seulement 16 pages , à la fin de la dernière desquelles on lit ce qui suit : *Datum apud Centrum Terræ , in nostro Palacio Tenebroso ; præsentî catervâ Dæmonum ad hoc præcipuè convocatâ , ad Consistorium dolorosum , sub nostri sigilli caractere terribili , robore perpetuo ac fide validâ prætermisforum. FARFARELLUS. Cantabrica Secretarius*

Le second Traité , *Symbolum* , &c. est composé de six feuillets seulement , & à la fin du dernier , on trouve deux épitaphes latines au sujet du Pape.

Le troisième Traité , *Discursus* , &c. devoit avoir trois Parties ; mais il n'en a jamais paru que la première , qui est celle que nous annonçons. C'est une espèce de Dialogue en Vers Latins , entre la Sorbonne & Me. Nicolas Maillard , sur la validité du Concile de Trente. Cette Partie ne forme que 24 pages , & à la fin de la dernière , on lit ce qui suit : *Hic prima pars explicit.*

689. CONTRA PAPATUM ROMANUM à Diabolo inventum , & edit. à Matthiâ (Francowitz) Flaccio Illyrico : anno 1545. in 8°.

388 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ce Volume n'est pas moins rare que le précédent; il commence & débute par une Préface singulière, à la tête de laquelle on lit: *Satanacissimus Papa, &c.* Ce Traité, qui est un des plus violens qui aient paru contre la Cour de Rome, est attribué à *Flaccus Illyricus.*

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *A.* jusques & compris la lettre *O.* chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que trois, & qui finit par ce mot: *Finis.*

690. **ANTITHESIS** Christi & Anti-Christi, videlicet Papæ; versibus & figuris illustrata: accedunt de moribus Christi & Anti-Christi Declaratio, nec non Vita Hildebrandi, seu Gregorii VII. Hæc omnia studio Simonis Rosarii edita. *Genevæ, Vignon, 1578. in 8°.*

691. **ANTITHÈSE** de Notre Seigneur J. C. & du Pape de Rome, dédiée aux Champions & Domestiques de la Foi; en rime françoise, par François de Lancluse. *Imprimé en 1619. in 8°.*

692. **ANTILOGIA PAPÆ**; hoc est, de corrupto

corrupto Ecclesiæ statu & totius Cleri
Papistici perversitate, edita cum Præ-
fatione Wolfgangi Wuissemburgii. *Ba-
sileæ, Oporinus, 1555. in 8°.*

Traité rare & satyrique du célèbre *Flaccus
Hlyricus*, dont il n'y a que la Préface qui ne soit
pas de lui. Quoique cet Ouvrage ait été réim-
primé dans le *Fasciculus rerum expetendarum &
fugiendarum* de *Thomas Brown*, l'édition que
nous en annonçons n'en est pas moins rare &
recherchée des Curieux.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement,
qui renferment le Titre, une Préface & un *Index*. Suit en-
suite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 788 pages, après
lesquelles doivent se trouver six feuillets séparés, seuls &
non chiffrés, qui renferment un *Index*, ou Table des Ma-
tieres, avec une souscription pour l'indication de l'année de
l'impression, ainsi : *Basileæ, ex officina Joannis Oporini,
anno salutis humanæ M. D. LV, mense Martio.*

693. PHILIPPI NICOLAÏ de duobus Anti-
Christis, Mahumete, & Pontifice Ro-
mano. *Marpurgi, 1590. in 8°.*

694. EJUSDEM NICOLAÏ de Anti-Christo
Romano perditionis filio Conflictus.
Rostochii, 1609. in 8°.

Ces deux Traités satyriques sont rares, parce

qu'ils ont été exactement supprimés, le premier ; sur-tout est très difficile à trouver.

695. ANTICHRISTIANISMI *avrodixis*, quâ Christianismum Veram Religionem, Pharisaismum Christianismo contrarium, & Papismum Pharisaismo simillimum esse ostenditur, Authore P. Boquino. *Genevæ, Vignon, 1583. in 8°.*

696. RODOLPHI GUALTHERI Anti-Christus, id est, Homiliæ, quibus Romanum Pontificem verum & magnum Anti-Christum esse probatur. : *absque loco & anno. in 8°.*

Description du Volume.

Cent quarante & un feuillets, y compris dans ce nombre celui de l'intitulé, forment la totalité de ce Volume. L'on n'y remarque aucune indication de Ville, ni date d'année d'impression : le caractère en est *italique*, & l'on apperçoit seulement sur le Frontispice la forme d'un arbusste, à l'entour duquel plusieurs crapauds s'efforcent de grimper ; & au versô du dernier feuillet, on trouve un passage de l'Apocalypse, qui commence par ces mots, *Cecidit, cecidit Babylon magna, &c.*

697. EXPOSITIO vera harum Imaginum Nurembergæ repertarum, ex fundatif-

ſimo veræ Magiæ Vaticinio deductæ ,
per Theophrastem Paracelfum : *anno*
1570. *in* 8°.

Livre rare & ſingulier , compoſé de pluſieurs
figures myſtérieuſes , dont ſe ſont ſervis les enne-
mis de la Cour de Rome , pour figurer , ſous des
emblèmes magiques , la perſonne du Pape & celle
de ſes Miniſtres.

Description du Volume.

Quarante-ſept feuillets , y compris , dans ce nombre ,
celui du Titre , forment la compoſition de ce Volume ; &
ils doivent être ſeulement ſuivis d'un autre feuillet ſéparé ,
ſeul & non chiffré , qui contient la représentation d'un
monſtre ailé , ſous les pieds duquel on lit ces mots : *Ex-*
cuſum anno poſt Chriſtum natum , M. D. LXX.

697. * THEODORI BEZÆ Confefſio Chriſ-
tianiæ Fidei , cum Papifticis hærefibus.
Ex Typographiâ Joannis Bonæ-Fidei,
1560. *in* 8°.

698. SIBRANDI LUBBERT de Papâ Ro-
mano Libri X. *Francofurti, Radæus,*
1594. *in* 8°.

698. * DISCURSUS Theologico-Politi-
cus , de ſtatu Reipublicæ Chriſtianiæ

592 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

degenerantis , & de reformandis moribus & abusionibus Ecclesiæ. *Francof.* 1610. in 4°.

699. PAPATUS ROMANUS, seu de Origine, progressu, atque extinctione ipsius. *Londini, Billius, 1617. in 4°.*

700. DAVIDIS MAYERI Transenna Theologica & Historica, de Papatu Romanensi, per ethnicismum impugnato & refermentato; de Papâ, &c. *Francofurti, 1634. in 4°.*

701. MICHAELIS SIRICI Idolum Papale, ex ipsâ Papatûs praxi & antiquis monumentis demonstratum. *Giesæ-Hassorum, Korgerus, 1670. in 4°.*

702. LEONHARTI HUTTERI Ilias Malorum Regni Pontificio-Romani; hoc est, Historica Dissertatio de injustissimo Pontificis Romani in Ecclesiâ Dei dominatu. *Wittebergæ, Helwichius, 1609. in 4°.*

702. * LA SENTENCE & condamnation du Procès du Pape de Rome, ses Cardinaux, Evêques, Abbés, Moynes,

&c. contre Jésus-Christ, Fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la Terre, & ses Apôtres, son Eglise, & Saints Docteurs d'icelle. *Imprimé en 1563. in 8°.*

Satyre singuliere & assez rare, qui renferme plusieurs Pièces, dont quelques-unes sont en rime françoise. Elle est imprimée sans nom d'Auteur, ni de lieu, & sa totalité n'est que de 110 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé. On lit simplement à la fin du Volume, la courte Soucription qui suit : *Achevé d'imprimer le vintieme jour d'Avril 1563.*

703. NICOLAI de CLEMANGIS (ou CLAMANGIS), de corrupto Ecclesiæ statu, editus à Leonharte Huttero. *Wittebergæ, Gorman, 1608. in 4°.*

Cet Auteur est un de ceux qui se sont le plus élevés contre les désordres de la Cour de Rome, & ses Ouvrages, qui sont assez recherchés, sont écrits d'un style mordant, & d'une vivacité peu commune.

704. JUGULUM CAUSÆ, seu nova & expeditissima ratio, per quam Papa, ejus Imperium, totusque Missæ, Religionis & Ecclesiæ Romanæ apparatus, unâ

394 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

ruinâ concidere debent : *anno* 1671. 2
vol. in 8°.

705. DE TURCO-PAPISMO ; hoc est , de
Turcarum & Papistarum adversus Chri-
sti Ecclesiam & Fidem Conjurati-
one , eorumque in Religione & moribus simi-
litudine , Libri IV. *Londini , Bishop ,*
1604. *in* 8°.

706. HISTOIRE de la Mappemonde Pa-
pistique , par Frandigelphe Escorche-
messes , *imprimée à Luce nouvelle , par*
Brisfaut Chasse-Diables , en 1567. *in* 4°.

Ce Volume, qui renferme une satire assez vio-
lente contre la Cour de Rome , les cérémonies de
l'Eglise Romaine & autres pratiques de sa croyan-
ce , est attribué à *Théodore de Beze* : mais on ne
peut assurer s'il en est effectivement le véritable
Auteur. Cet Ouvrage n'est point commun.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement ,
qui renferment le Titre , une Préface , & une Dissertation
au sujet de l'origine de ce Traité. Suit ensuite , le corps du
Livres , qui est de 190 pages.

707. MAPPEMONDE PAPISTIQUE. Grand
in fol. forme d'Atlas.

Cet Ouvrage, qui est très singulier , est plus rare que le précédent. C'est un grand *Volume in folio* , peu épais , orné de figures singulieres, gravées en bois , sans aucune indication de ville , ni date d'année. Il paroît être du même temps que le précédent , & semble devoir lui appartenir.

Nous en allons donner une description particulière sur un Exemplaire que nous en avons trouvé dans la Bibliothèque de M. le Duc de la Valliere.

Description du Volume.

Ce Volume est partagé en deux Parties , dont la première contient un Discours en prose , avec un *Intitulé* à la tête conçu en ces termes.

L'Origine & commencement de ceste Mappe-Monde nouvelle Papiſtique , & comment elle a été trouvée.

La seconde renferme des figures gravées en bois , qui servent , ou à l'intelligence du *Texte* qui les précède ; ou à la représentation figurée des objets dont il y est fait mention.

La première *Partie* , qui contient le Discours , est de 12 feuillets , imprimés seulement d'un côté à la maniere des *Eſtampes* , & l'on y remarque au bas des pages , des *ſignatures* , depuis la lettre *A* , jusques & compris la lettre *M*.

La seconde *Partie* est composée de 16 figures numérotées par des chiffres Arabes , depuis le N^o. 1 , jusques & compris le N^o. 16.

Les pages de la première *Partie* sont encadrées dans des cartouches , ou bordures gravées en bois , & ornées de sujets qui ont rapport au *Traité* ; & après quelque examen particulier , il nous a paru que ce *Volume* avoit été fait dans le dessein , (non d'en faire un *Livre*) mais une grande

396 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Carte ou *plan Topographique* de ce pays allégorique, pour être ensuite collé sur toile, & monté avec des gorges. Tous les feuillet y sont rappelés dans l'ordre qu'ils doivent avoir, par des Ornaments coupés différemment les uns des autres, ce que l'on a aussi observé de faire dans la *Partie* des 15 figures, qui paroissent n'avoir été gravées que dans le même dessin.

Cette partie de Figures, porte son *Intitulé* particulier à la tête & sur une seule ligne : il est gravé en très gros caractères, & se trouve coupé & partagé sur les quatre premiers feuillets, ainsi qu'il suit.

Ier. feuillet. — MAPPE-MO

IIe. feuillet. — NDE NOV

IIIe. feuillet. — ELLE PAPIST

IVe feuillet. — IQ VE.

708. CONTRE la Principauté de l'Evêque Romain, trad. du Latin de Matthias (Francowitz) Flace Illyrien. *Lyon, Rayot, 1564. in 8°.*

Ce petit Volume, qui est assez rare, est la traduction française du Traité intitulé : *Contrà Patrum Romanum* ; & elle est aussi recherchée que cette édition Originale dont nous avons parlé ici, à l'Article 689.

709. LE RASOIR DES RASEZ, auquel est traité de la Tonsure du Pape & de ses Papelards. *Imprimé en 1562. in 8°.*

710. LE GLAIVE du Géant Goliath, ou Recueil de Preuves par lesquelles il sera

aisé à tous les Fideles qui le liront, de voir que le Pape a la gorge coupée de son propre Glaive. *Imprimé en 1579. in 8°.*

Petite Brochure rare, & qui n'est que de 48 pages; elle est écrite d'un style mordant & très satyrique.

711. L'ANTE-CHRIST ROMAIN. Imprimé en 1604. in 8°.

712. LA MAPPE ROMAINE, contenant cinq Traités, savoir: 1. la Fournaise: 2. l'Edom Romain: 3. l'Oïseleur Romain: 4. la Conception Romaine: 5. la Réjouissance de l'Eglise. Genève, de la Cerize, 1623. in 8°.

Ce Volume est un des moins communs, & un des plus difficiles à trouver dans cette partie.

713. LA CHASSE de la Bête Romaine, par laquelle est évidemment prouvé que le Pape est l'Ante-christ, par Georges Thomson. Genève, Albert, 1612. in 8°.

714. DOS TRATADOS del Papa y de su Autoridad, y de la Messa. en la Casa

998 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de Arnolde Hatfildo , anno 1588. in 8^o.

Editio Originalis.

Cette édition , qui est l'Originale de ce Livre , est rare & recherchée des Curieux , & l'on fait très peu de cas de la réimpression , qui en parut en 1599 , parce qu'elle est châtrée.

L'Ouvrage est divisé en deux Parties ; la première est une Satyre piquante contre la personne du Pape , & la seconde en est une autre , qui n'est pas moins vive , contre le sacrifice de la Messe. L'on ignore encore quel a pû être l'Auteur de cette production , qui , à en juger par ce Livre , ne paroît pas avoir été fort ami de la Cour de Rome.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , deux Sonnets Espagnols , & une Epitre au Lecteur , à la fin de laquelle on remarque seulement ces trois Lettres *C. D. V.* Suit ensuite , le corps du Traité , qui est de 488 pages , après lesquelles doivent suivre quatre feuillets séparés , seuls & non chiffrés , qui contiennent une Table & un *Errata.*

715. LE RENVERSEMENT de la Morale Chrétienne , par les défordres du Monachisme ; en François & en Hollandois. *Imprimé en (Hollande) , sans date d'année. in 4^o. fig.*

Ce Volume est un Recueil de figures satyriques

& grotesques, gravées en maniere noire, au bas de chacune desquelles se trouve le nom des personages que l'on a voulu représenter : Les explications sont en François & en Hollandois. Ce Volume est assez rare, & ne se trouve que difficilement.

§. 8. *Traité singulier Hétérodoxe contre les Dogmes, Cérémonies, Usages & différentes Pratiques de l'Eglise & de la Religion Romaine.*

716 ERRORES pleni Blasphém. in Deum, quos Romana Pontificiaque Ecclesia contra Dei Verbum furenter defendit. collect. à Tillemanno Heshusio. *Francof. ad Mænum, 1577. in 8°.*

717. JOANN. RAYNOLDI ANGLI, de Romanæ Ecclesiæ Idolatriâ in cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olci, aliarumque rerum consecratarum & Sacramenti Eucharisticæ. *Oxonii, Barnesius, 1596. in 4°.*

Cet Ouvrage a été réimprimé à Genève, par J. Stoër, en 1598, de forme in 8°. Les deux éditions sont bonnes, mais l'on donne la préférence à celle que nous annonçons.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement; qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire & un *Index*. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui, avec les autres *Index* de la fin, finit à la page 646.

718. MATTHÆI SUTLIVII de Purgatorio, adversus Bellarminum, Liber unus. *Hanoviæ, Antonius, 1603. in 8°.*

719. CONRADI DECKERI de Staurolatriâ Romanâ, Libri II. *Hanoviæ, 1617. in 8°.*

720. MATTHIÆ BERNEGGERI Hypobolymæa D. Mariæ Dei-Paræ Camera, seu Idolum Lauretanum dejectum. *Argentorati, ab Heyden, 1619. in 4°.*

721. VALCKENIERI Roma paganizans, seu Idolatriæ Pontificiæ Examen Historico-Theologicum : accessit ejusdem speculum Papismi. *Franckeræ, Albertus, 1656. in 4°.*

722. LE LIVRE des Marchands, pour se garder de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé. — TRAITÉ de Purgatoire. *Imprimé en 1534. in 16. Gothiq.*

723. LE MÊME LIVRE , avec le même
 Traité de Purgatoire. *Imprimé en 1561.*
in 8°.

La marchandise dont on veut parler dans cet Ouvrage, c'est la Religion. Sous ce Titre, l'Auteur de ce Livre a renfermé une satire très vive contre plusieurs dogmes de la croyance Romaine. Le premier Traité est ordinairement suivi de celui du Purgatoire. L'Auteur, qui n'est pas encore trop connu, prétend y prouver qu'il n'y a point de Purgatoire, & que tout ce que l'on en dit, n'est que rêveries & pures chimeres. Les deux éditions que nous annonçons sont rares, cependant, quand on est libre dans le choix, l'on doit donner la préférence à celle de 1534. Nous allons donner la description de l'une & de l'autre.

Description de l' Edition de 1534.

Cette édition est en lettres gothiques, & les feuillets n'en sont point chiffrés; le premier Traité, intitulé *Le Livre des Marchands, &c.* n'est que de 31 feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Frontispice, & celui qui contient deux Rondeaux à la fin. La date de l'année de l'impression se trouve avant ces deux Rondeaux, & elle est ainsi caractérisée, *Achévé d'imprimer le pénultième jour du mois de Décembre 1534.*

Le Traité du Purgatoire, que nous annonçons dans cette édition, se trouve à la fin d'un autre Traité, dont voici l'intitulé; *Sommaire & brève Déclaration d'aucuns*

402 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

lieux fort nécessaires à ung chacun Chrétien pour mettre sa confiance en Dieu & aide de son Prochain : Item, unq Traité de Purgatoire nouvellement adjouté sur la fin. De maniere que cette édition renferme de plus que celle de 1561, le Traité qui est avant celui du Purgatoire, & on lit à la fin de ce Traité, la Soufcription qui suit: Achevé d'imprimer le xxiiij jour du mois de Décembre 1534.

L'on prétend cette édition imprimée à *Neufchatel*, à cause de la conformité de ses caractères avec ceux de la Bible d'*Olivétan*, imprimée, dans cette Ville, par *Pierre de Wingle*.

Description de l'Édition de 1561.

Quarante-huit pages forment la Totalité du Traité, intitulé *Lé Livre des Marchands, &c.* y compris, dans ce nombre, celle du Titre. Le *Traité de Purgatoire*, qui suit, n'en contient, avec son intitulé, que trente-deux seulement, & il finit par une chanson sur le Purgatoire qui fait la conclusion du Volume; l'on remarque sur les deux Intitulés un fleuron, qui représente une Montagne déserte, & il n'y a, sur le Titre du premier Traité, aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni datte d'année d'impression; l'on trouve simplement l'indication de l'année 1561, sur le Titre du *Traité de Purgatoire*. Ce Volume passe pour avoir été imprimé à *Genève*.

724. LA PHYSIQUE PAPALE en Dialogues, par Pierre Viret, savoir, I. La Médecine. II. Les Bains. III. L'Eau Bénite. IV. Le Feu Sacré. V. L'Alchymic. *Genève, Gérard, 1552. in 8°.*

725. LA NÉCROMANCE PAPALE , en Dialogues , par le même Pierre Viret. Genève, Gérard, 1553. in 8°.

Ces deux Volumes vont ordinairement ensemble ; mais le dernier est plus difficile à trouver que le premier.

§. 9. *Traitéz singuliers Hétérodoxes contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie.*

726. VALENTINI VANNII de Missâ Historia integra, ex SS. Apostolis Evangelistis, Prophetis & Scriptoribus Ecclesiasticis congesta. Tubingæ, Morhardus, 1563. in 4°.

Ouvrage assez rare & recherché des Curieux.

Description du Volume.

Cet Ouvrage se divise en deux Parties, dont la première renferme seize feuillets séparés au commencement, qui contiennent le Titre, une Epître Dédicatoire, une Préface, un Catalogue des Auteurs, un *Index Patrum & Conciliorum*, & un *Index Rerum*. Après quoi suit, le corps de cette première Partie, qui est de 128 feuillets.

La seconde Partie n'a qu'un seul feuillet séparé au commencement, qui contient l'Intitulé, après lequel suit le corps de cette seconde Partie, qui est de 154 feuillets. L'on doit trouver ensuite un feuillet séparé, seul & non chiffré,

404 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

est rectè duquel est une Epigramme Latine ; & au versò , là
Souscription, ainsi qu'il suit : *Tubingæ ex officinâ viduæ
Vdalrici Morhardi anno salutis humanæ M. D. LXIII.
mense Julio.*

727. MATTHÆI SUTLIVII de Missâ Pa-
pisticâ variisq̃ue Synagogæ Romanæ ,
circa Eucharistiæ Sacramentum errori-
bus & corruptelis Libri V. *Londini, Is-
lip. 1603. in 4°.*

728. SCROBETII SCOPÆI Nænia Missæ
sepultæ , cum Præfatione ad Episco-
pos Belgicos , & Patres Missificos : *anno
1590. in 8°.*

729. THOMÆ BECONE Angli , Compara-
tio Cænæ Domini & Missæ Papisticæ.
Basileæ , 1550. in 8°.

730. SIMONIS ALEXII , de Origine novi
Dei Missatici quondam in Angliâ mor-
tui ; nunc denuò ab Inferis ressuscitati,
Dialogi VII ; in quibus purissimi Sa-
cræ Scripturæ fontes , ad impurissimas
scholasticæ Doctrinæ lacunas collati ,
non tantum verum Cænæ Dominicæ
usum ostendunt , sed etiã impium
Missæ Papisticæ abusum patefaciunt.
Impress. anno 1558. in 8°.

Ouvrage

Ouvrage très rare , & si exactement supprimé qu'il n'en est resté que très peu d'Exemplaires. Il est cité , avec éloge de rareté , par M. *Jean Vogt* , dans son *Catalogus Librorum rariorum*.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , une Epître de l'Imprimeur adressée au Lecteur , un Sonnet Latin , & le Sommaire du premier Dialogue. Suit ensuite , le corps du Traité , qui finit à la page 136 , par le mot *Finis*.

731. MISSÆ ac MISSALIS ANATOMIA , hoc est , dilucida ac familiaris ad minutissimas usquè particulas Missæ ac Missalis Eucleatio. *Impr. anno 1561. in 8°.*

Ce Volume est très rare ; & sa grande rareté est cause qu'il est demeuré inconnu à la plus grande partie des Bibliographes. Feu M. *Piget* , qui nous en a donné la connoissance , prétendoit que ce Livre (qui est la satyre la plus remplie d'obscénités , qui ait paru contre la Cour de Rome) , avoit été composé par les Protéstans Luthériens , après la publication qu'un de leurs plus célèbres Ministres eût donnée de la fameuse édition de la *Messe Latine* , dont nous avons parlé à l'Article des Liturgies.

L'on ignore jusqu'à présent quel a pû être l'Auteur.

406 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de cette infâme production, qui a été si exactement supprimée, que l'on n'en connoit presque plus d'Exemplaires. L'on dit même que les gens de ce parti, en eurent horreur, & contribuèrent, de leur côté, à en supprimer le plus d'Exemplaires qu'il leur fut possible, & , par le silence qu'ils garderent à son égard, en n'en faisant aucune mention dans leurs Ouvrages, chercherent à la faire rentrer, s'il étoit possible, dans le néant.

D'autres personnes se sont imaginé que ce pouvoit être une satire violente de *Flaccus Illyricus*, que produisit, dans ce grand homme, le chagrin d'avoir fait un Ouvrage contre les gens de son propre parti; mais ce sont des conjectures qui ne peuvent rien donner de certain. Au reste, quoi qu'il en soit, & quel que puisse être l'Auteur de ce Volume, c'est un des plus rares Livres que nous connoissons, & dont le prix pourra devenir un jour très considérable, lorsque sa rareté excessive sera mieux connue des Curieux.

Description du Volume.

Cent soixante & douze pages, y compris dans ce nombre celles de l'Intitulé, forment la totalité du corps de l'Ouvrage. L'on doit ensuite trouver 19 feuillets séparés, seuls & non chiffrés, au *recto* du premier desquels est une page blanche, & au *verso*, une Epitaphe de la Messe, composée de vingt-deux Vers Latins, dont la lecture peut faire juger du style de ce Traité; un Avis au Lecteur, un Er-

est assez considérable, & un *Index* ou *Table* alphabétique des Passages les plus remarquables.

732. VALENTINI VANNII Pastoris Ecclesiæ, quæ est *in Candstat*, Judicium de Missâ. *Tubingæ*, 1557. *in* 8°.

Ouvrage curieux, rare, & très recherché des Amateurs.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures, qui se remarquent au bas des pages, depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *P*, qui en est la dernière.

733. ANATOMIE de la Messe, où il est démontré qu'elle est contraire à la Parole de Dieu; par Pierre Du Moulin, *Sedan*, 1636. *in* 12.

Toutes les éditions de ce Livre sont assez recherchées, & également bonnes: l'on donne cependant quelque préférence à celle que nous annonçons, parce qu'elle est la mieux imprimée.

734. DISPUTE de la Messe, ou Discours sur ces paroles: *Cecy est mon Corps*, par David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1662. *in* 8°.

735. LE TOMBEAU de la Messe, par le

108 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

même David Dérodon. *Genève, Aubert, 1662. in 8°.*

Ce Livre a été réimprimé à *Amsterdam*, en 1682, de format *in 12*. Quoique cette dernière édition soit mieux exécutée, l'on ne met cependant point de différence entre elles.

736. LA MESSE trouvée dans l'Écriture.
Imprimé en 1647. in 8°.

Ouvrage attribué au même *Dérodon*, Auteur du Livre contre saint Cyrille, qui a pour Titre: *Disputatio de supposito.*

737. DIFESA del Mutio Justinopolitano, della Messa, de Santi, e del Papato.
In Pezaro, Gli Heredi del Cesano, 1568. in 8°.

738. & 739. THOMÆ CRANMERI Archiepiscopi Cantuariensis defensio veræ & Catholicæ Doctrinæ, de Sacramento Corporis & Sanguinis Christi, ab Authore incerto in vinculis recognita & aucta. *Embdaë, Ctemarius, 1557. in 8°.*

740. DISPUTE de l'Eucharistie, par David Dérodon. *Genève, Aubert, 1655. in 8°.*

§. 10. *Mélanges de Théologie Hétérodoxe, là où sont rapportés les Ouvrages de Controverse, & les Disputes élevées parmi les Protestans mêmes : comme aussi les Traités Apologétiques sur la Tolérance & la Violence en matiere de Religion, avec les réponses qui y ont été faites.*

741. JANUA Cœlorum referata cunctis Religionibus, à celebri admodum Viro P. Jurieu. *Amstelod.* 1692. *in* 4°.

742. PROPOSITIONS & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France. *Imprimé (à Paris), en 1677. in* 4°.

Ouvrage assez rare, & qui ne se trouve que difficilement : il est attribué à *Alexandre d'Yse*, Ministre de Die : ce Livre, que M. Bossuet, Evêque de Meaux a regardé comme très dangereux, a été exactement supprimé en France.

743. LES RAISONS des Scripturaires, par lesquelles ils font voir que les termes de l'écriture suffisent pour expliquer le Dogme de la Trinité. *Hambourg,* 1706. *in* 8°.

744. LA DOCTRINE de la Trinité éclair-

410 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cic par Paul Maty. *Imprimé en 1739.*
2 vol. in 8°.

745. TRAITÉ sur les Miracles, par Jacques Serces. *Amsterd. Humbert*, 1729.
in 8°.

746. L'ÉTAT du Christianisme en France,
ou Lettres adressées aux Catholiques
Romains, par Jacques Saurin. *La Haye*,
1725. in 8°.

§. II. *Traité singuliers des Conciliateurs
ou Tolérans.*

747. IRENICUM IRENICORUM, seu Re-
conciliatoris Christianorum hodierno-
rum Norma triplex : sana omnium Ho-
minum ratio, Scriptura Sacra & Tra-
ditiones: (Authore Daniele Zwicke-
ro), anno 1658. — IRENICOMASTIX
victus & constrictus, seu Refutatio du-
plex Comenii, Hoornbeckii, & aliorum
Adversariorum, per ipsum Irenicū Ire-
nicorum Authorem. *Amstelodami*,
1661. — IRENICOMASTIX iteratò vic-
tus & constrictus, imò obmutescens,
anno 1667. 3 tom. en 2 vol. in 8°.

Ouvrage fort recherché, & qui renferme le corps de doctrine des Conciliateurs ou Tolérans. Les Exemplaires en sont rares, & se trouvent très difficilement complets. Par la description que nous allons faire suivre, il sera fort aisé de voir ce qu'il faut pour faire un Exemplaire entier : ceux auxquels il manquera quelques unes des Pièces que nous annoncerons, doivent être réputés imparfaits.

Il est bon d'avertir cependant, qu'il se trouve des Exemplaires, auxquels on a ajouté quelques Pièces particulières qui regardent le même sujet; mais comme ces Pièces ne renferment que des disputes, qui n'ont qu'un rapport indirect, avec ce corps d'Ouvrage; on regarde comme complets, tous les Exemplaires qui renferment les Pièces qui sont contenues dans la description suivante.

Description des Parties.

La I^{re}. Partie est intitulée: *Isaacum Irenicorum*, &c. sans aucune indication sur le Titre, de Ville, nom d'Imprimeur; ni date d'année. Cet Intitulé est suivi d'un Avis au Lecteur, après lequel suit le corps de cette Partie, qui avec ces feuillets du Titre & de l'Avis au Lecteur, forme 143 pages, à la fin de la dernière desquelles on lit simplement ce qui suit: *ANNO. M. DC. LVIII.*

La II^e. Partie est intitulée: *Irenicomastix perpetuo victus & confictus*, &c. & elle est imprimée à *Amsterdam* en 1661. Cette Partie est de 572 pages, sans compter dans ce nombre, quatre feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui doivent se trouver au commencement, & qui renferment

412 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

le Titre, une Epître Dédicatoire adressée au Pape, & une courte Préface. La 571^e. page ne contient seulement que ce mot, *FINIS*. Et l'on trouve sur la 571^e deux Epigrammes Latines.

La III^e. Partie est la Pièce la plus rare, & celle qui manqué ordinairement. Elle est intitulée, *Irenicomastix iteratè victus & constrictus, imò obmutescens, &c.* elle renferme en tout 384 pages, y compris dans ce nombre le feuillet de l'Intitulé, sur lequel on lit l'indication suivante: *Et olim quidem Amsterodami anno 1662, sine addita primo folio (ibidem impresso, publicè que cum irenicis prioribus accusato, nec tamen vel falsarum traditionum vel tumultus convicto) speciali refutatione, nunc verò inslante anno M. DC. LXVII. Tum speciali istà refutatione, tum aliorum simul irenicomastigum refutationibus subjunctis.*

748. JOANNIS AMOS COMENII Admonitio de Irenico Irenicorum, hoc est, de conditionibus Pacis, à Socini Sectâ reliquo orbi Christiano oblatis. *Amstelodami, 1660. in 8°.*

Ce Volume, sans faire partie de l'Ouvrage précédent, est un de ceux que l'on joint aux Exemplaires.

749. COMMENTAIRE Philosophique sur ces paroles de J. C. *Contrains-les d'entrer*: (ou Traité de la Tolérance universelle), Ouvrage composé par Pierre Bayle. *Rotterdam, 1713. 2 vol. in 12.*

750. LA TOLÉRANCE des Religions. *Rotterdam, de Graëf, 1684. in 12.*

751. LA RELIGION du Latitudinaire ; avec l'Apologie de la Sainte Trinité, appelée l'Hérésie des Trois Dieux, par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Vander Slaart, 1696. in 12.*

752. DES DROITS des Souverains en matière de Religion, contre le Commentaire Philosophique de Bayle. *Rotterdam, de Graëf, 1687. in 12.*

753. LE CIEL OUVERT à tous les Hommes : ou Traité Théologique, dans lequel, sans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve solidement, par l'Écriture Sainte & la raison, que tous les Hommes seront sauvés : Ouvrage composé par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Augustin, & Prieur-Curé de la Paroisse de Bois, dans le Diocèse de Xaintes. *in 4°. Manuscrit.*

Livre dangereux, & rempli de maximes im-

pies , dont les copies se vendoient autrefois fort cher , à cause de la difficulté qu'il y avoit d'en trouver ; mais depuis quelques années , le nombre s'en étant accru , elles sont devenues assez communes , & ont fait tomber cet Ouvrage dans le discrédit.

§. 12. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

754. MICHAELIS (REVÈS) SERVETI, aliàs RENÈS , abArragoniâ Hispani, de Trinitatis erroribus Libri VII, anno 1531. — EJUSDEM SERVETI de Trinitate Dialogorum Libri duo , & de Justitiâ Regni Christi Capitula quatuor , anno 1532. in 8°.

MICHEL SERVET, Auteur de ce fameux Ouvrage , étoit natif de *Tarragone* en Espagne , & Médecin de profession. Ne pouvant résister à la passion dominante qu'il avoit de se faire un nom dans le monde & de faire parler de lui , il choisit , pour parvenir à ce but , le parti le plus dangereux , & celui qui fait courir ordinairement les plus grands risques à son Auteur.

Pour parvenir donc à ses fins ; il ramassa , pour ainsi dire , les erreurs anciennes & nouvelles , au sujet de la Trinité , pour en faire un corps de doctrine , dont il pût être déclaré le Chef ; & il

n'y a malheureusement pour lui que trop bien réuffi , car ayant foulevé les Catholiques Romains & les Hérétiques mêmes , il fut cruellement traité par ces derniers , qui poufferent , dans fa propre perfonne , la vengeance , auffi loin qu'elle peut l'être.

L'on connoît affez dans la République des Lettres , la rareté exceffive de cet Ouvrage de *Servet*. C'est un petit Volume *in 8°* , imprimé en caractères italiques , vraisemblablement à *Bafle* , aux dépens de l'Auteur. Le premier Traité doit être fuivi du fecond , dont nous avons auffi rapporté l'intitulé ; & il eft effentiel de s'en affurer , parce que ce dernier eft encore beaucoup plus rare que l'autre. Quoique par un avertiffement , qui fe trouve à la tête de ce fecond Traité ; il femble que *Servet* ait voulu le faire paffer pour une réimpression plus complète du premier Ouvrage ; il en eft cependant fi différent , qu'il eft aifé de s'appercevoir , que loin d'en être une feconde édition augmentée , il en eft au contraire une efpèce de fupplément. Voici le paffage : *Lectori salutem : Quæ nuper contrâ receptam de Trinitate sententiam , feptem libris fcripfi , omnia nunc candide lector retracto : non quia falsa sint , fed quia imperfecta , & tanquàm à parvulo parvulis fcripta : precor tamen ut ex illis ea teneas quæ ad dicendorum intelligentiam te poterunt juvare. Quod autem ità barbarus confusus & incorrectus prior liber prodierit , imperitiæ meæ & Typographi incu-*

416 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

ria adscribendum est. Nec vellem quòd propterea christianus aliquis offenderetur, cum soleat aliquando Deus per stulta mundi organa, suam sapientiam proferre; observa igitur obsecro rem ipsam, nam si mentem advertas, non te impedient impedita verba mea. Vale.

Ces deux Ouvrages viennent d'être contrefaits depuis quelque temps en *Allemagne*, sous la même datte & sous le même format, & cette contrefaction a assez bien imitée l'édition Originale, pour que plusieurs Curieux, qui ne connoissoient cet Ouvrage que de nom, sans l'avoir jamais vû, y ayent été trompés, ayant à-peu-près payé cette contrefaction le prix de l'édition Originale: il est cependant assez aisé d'en appercevoir la différence, pour peu que l'on y fasse attention; & l'on reconnoîtra que le caractère de la contrefaction est un peu plus gros & plus beau, que celui de l'édition Originale, & que dans le Frontispice de l'édition Originale, les deux traits de caractères qui servent à lier le mot TRINITATIS, qui est séparé d'une ligne à l'autre, sont ainsi TRINI //, au lieu que dans la contrefaction, ils sont ainsi TRINI = l'on trouve les mêmes différences, dans le Titre du second Traité, où le mot *Dialogorum* est coupé d'une ligne à l'autre.

Le plus bel Exemplaire que nous connoissons de ces deux Ouvrages célèbres par leur rareté, existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAGNAT. La conservation en est si belle, que cet Exemplaire

peut passer pour unique dans son espèce, & nous a paru mériter d'être annoncé ici dans le public.

Description du Volume.

• Le premier Traité, en VII Livres, est composé de 119 Feuilletts chiffrés, y compris dans ce nombre, celui du Titre. A la fin du feuillet 119, on lit ce mot, *Finis*. L'on doit trouver ensuite, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui ne contient seulement que quelques mots d'*Errata*, ainsi qu'il suit. *Erratum. ubi cunq. reperies Jehonah, Tu lege Jehoua, per ou, non on.* Le second Traité forme en tout 48 feuilletts non chiffrés, imprimés de même que le premier, en caractères italiques. Cette partie contient des Dialogues, dont les Interlocuteurs sont, *Michaël, & Petrucius.*

755. EJUSDEM SERVETI de Trinitate Libri VII, Linguâ Belgicâ editi, per R. T. Ghedruckt, anno 1620. in 4^o.

Cette édition, en langue Flamande, est encore assez rare, & recherchée des Curieux. Elle a été mise au jour par *Reinerus Vitellius*, sous un intitulé en langue Flamande, que voici.

Van de Dolinghen in de Drievaldigheyd seven Boeken eertyds in latyn beschreven door Mich. Servetus gheseyt Reves van Aragonien Spaniaerd ende nu getrouwelick overgeset in onse nederlandsche tale door R. T. Hier syn Noch bigevoegt eenige andere Kleyne tractaetjens Van Denselven Auteurs. I. Thes. V. proest alle dingen ende behout het goede I. Joh. IV. en Geloest Niet eenen jegelycken Geeste Mar beproest de

418 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

*Geeften of se nyt God syn Matth. XV. alle plattē
tinge die myn, &c. Gedruckt in't jaer on Hie-
ren 1620.*

756. EJUSDEM SERVETI Christianismi
Restitutio, hoc est, totius Ecclesiæ ad
sua limina Vocatio, in integrum resti-
tutâ cognitione Dei, Fidei Christi,
Justificationis nostræ, Regenerationis
Baptismi, & Cænæ Domini manduca-
tionis, restituto denique nobis Regno
Cœlesti, Babylonis impiæ Captivitate
solutâ, & Anti-Christo cum suis peni-
tūs destructo. *Viennæ Allobrogum,*
1553. in 8°.

Cet Ouvrage de *SERVET* est bien plus pré-
cieux que le précédent, & il est reconnu pour le
plus rare de tous les Livres.

Personne n'en doute, & l'on est certain qu'il
n'en existe actuellement qu'un seul Exemplaire,
qui, du Cabinet de feu M. de Boze, a passé dans
celui de M. le *Président de Cotte*, qui est aujourd'hui
possesseur de ce précieux Exemplaire. Il paroît
assez vraisemblable qu'il pourroit bien être le
même, que celui qui appartenoit autrefois à M. le
Prince de Hesse-Cassel, & qui ne se trouva plus
dans sa Bibliothèque, lorsqu'on en fit la perquisi-
tion, dans le temps que le *Prince Eugene de Savoye*
qui passoit à Cassel, demanda à le voir; de maniere

que l'on a cru depuis , pendant un temps , que ce Livre étoit totalement perdu , & n'existoit plus.

Ce rare Volume est distribué en six parties distinctes , dont voici les intitulés , savoir.

La I. *De Trinitate divinâ, quod in eâ non sit indivisibilem trium rerum illusio, sed vera Dei substantia manifestatio in verbo & communicatio in spiritu Libri VII.*

Il est à remarquer , que c'est dans le cinquième Livre de cette Partie , que se trouve le fameux passage de *Servet* sur la circulation du sang , dont personne n'avoit parlé avant lui ; & non pas dans son *De Trinitatis erroribus* , que plusieurs personnes y ont cherché , mais inutilement ; & comme ce passage est assez curieux , nous en donnerons l'extrait à la fin de cet article.

La II. *De fide & justitiâ regis Christi, legis justitiam superantis, & de charitate libri III.*

La III. *De regeneratione ac manducatione supernâ, & de regno Antichristi libri IV.*

La IV. *Epistolæ XXX. ad Johannem Calvinum, Genevensium concionatorem.*

La V. *Signa sexaginta regni Antichristi, & revelatio ejus jam nunc præsens.*

La VI. *De Mysterio Trinitatis ex veterum disciplinâ, ad Philippum Melanchtonem, & ejus collegas apologia.*

L'Exemplaire unique que nous annonçons , & qui existe de ce fameux Ouvrage , est un peu endommagé vers le commencement du Volume , &

210 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dans le milieu. La pourriture qui en a gâté les marges, a aussi un peu attaqué le corps de l'impression, de manière qu'il y a des lettres, & des mots mêmes d'enlevés. Cet accident n'a cependant pas été assez considérable, pour que l'on ne puisse pas trouver aisément le sens suivi des phrases, en aidant un peu à la lettre.

Les Curieux qui désireront un détail plus circonstancié, de la religion & du procès de ce fameux Hérésiarque, pourront se satisfaire dans la lecture de l'Ouvrage mis au jour par *Calvin*, après la mort de *Servet*, dans lequel ce Ministre tâche de s'excuser d'en avoir agi si cruellement avec lui. Cet Ouvrage de *Calvin*, qui est assez curieux, a paru d'abord en latin sous le titre suivant : *Defensio Orthodoxæ fidei contra errores Michaëlis Serveti* : & il fut ensuite traduit en François, & mis au jour sous ce titre : *Déclaration pour maintenir la vraie foi de la Trinité des trois Personnes en un seul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, &c.*

Parmi les Ouvrages sortis de la plume de *Servet*, il nous en reste encore un, que l'on ne connoît que par tradition, & qui a son mérite particulier. C'est sa propre *Apologie*, qu'il composa lui-même. Elle fut occasionnée par une vive dispute qu'il eut contre les Médecins de Paris, & il la fit imprimer en 1536. Cette dispute dégénéra en un Procès considérable au Parlement, qui fut terminé par la suppression de cette *Apologie*.

Il y a tout lieu de croire que la suppression en a été faite avec grand soin , puisque nous ne connoissons plus cette *Apologie*. que de nom , & que nous n'avons pas encore pû jusqu'à présent en découvrir aucun Exemplaire.

Extrait du passage sur la circulation du sang.

» *Vitalis est spiritus, qui per anastomosen, ab*
 » *arteriis communicatur, in quibus dicitur natura-*
 » *lis: primus ergo est sanguis cujus sedes est in he-*
 » *pate, & in corporis venis: secundus est spiritus vi-*
 » *talis, cujus sedes est in corde, & corporis arteriis:*
 » *tertius est spiritus animalis, cujus sedes est in ce-*
 » *rebro & corporis nervis. Ut autem intelligatur*
 » *quomodo sanguis sit ipsissima vita, prius cognos-*
 » *cenda est substantialis generatio ipsius spiritus, qui*
 » *ex aëre inspirato & subtilissimo sanguine componi-*
 » *tur & nutritur.*

» *Vitalis spiritus in sinistro cordis ventriculo*
 » *suam originem habet, juvantibus maximè pulmo-*
 » *nibus ad ipsius perfectionem. Est spiritus tenuis,*
 » *calôris vi elaboratus, flavo colore, igneâ poten-*
 » *tiâ, ut sit quasi ex puriore sanguine lucens, vapor*
 » *substantiam continens Aqua, Aëris, & Ignis.*
 » *Generatur ex factâ in pulmone commixtione inf-*
 » *pirati aëris cum elaborato subtili sanguine, quem*
 » *dexter ventriculus sinistro communicat. Fit autem*
 » *communicatio hac, non per parietem cordis me-*
 » *dium, ut vulgò creditur, sed magno artificio à*
 » *dextro cordis ventriculo, longo per pulmones*

422 BIBLIOGRAPH. INSTRUCITIVE.

» ductu agitatur sanguis subtilis ; à pulmonibus
» preparatur, flavus efficitur, & à venâ arteriosâ in
» arteriam venosam transfunditur. Deindè in ipsâ
» arteriâ venosâ, inspirato aëri miscetur, & exspi-
» ratione à fuligine expurgatur ; atque itâ tandem
» à sinistro cordis ventriculo totum mixtum per
» diastolen attrahitur, apta suppellex, ut fiat spiri-
» tus vitalis : Quod itâ per pulmones fiat com-
» municatio & preparatio, docet conjunctio variâ,
» & communicatio venæ arteriosæ cum arteriâ vé-
» nosâ in pulmonibus. Confirmat hoc magnitudo in-
» signis venæ arteriosæ, quæ nec talis nec tanta facta
» esset, nec tantam à corde ipso vim purissimi san-
» guinis in pulmones emitteret, ob solum eorum nu-
» trimentum ; nec cor pulmonibus hâc ratione servi-
» ret, cum præsertim antea in embrione solerent
» pulmones ipsi aliundè nutriri, ob membranulas
» illas, seu valvulas cordis usque ad horum nativi-
» vitatem ; ut docet GALENUS, &c. Itaque ille
» spiritus à sinistro cordis ventriculo arterias to-
» tius corporis deindè transfunditur, itâ ut qui te-
» nuior est, superiora petit, ubi magis elabora-
» tur, præcipuè in plexu retiformi, sub basi cerebr-
» sito, ubi ex vitali, fieri incipit animalis, ad pro-
» priam rationalis anima rationem accedens, &c.

Description du Volume.

La totalité de ce rare Volume, est de 734 pages, dont la première est le feuillet de l'Intitulé : l'on doit trouver ensuite, après la 734^e page, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui renferme un *Errata* pour ce Volume.

757. LIBRORUM SERVETI de Trinitate
divinâ : *Codex Mss. Autographus in 4^o.
maroq. bleu.*

A la tête de ce Volume , l'on trouve une notte
manuscrite de la main de feu M. du Fay , assez
connu dans la Republique des Lettres par la belle
Bibliotheque qu'il a laissée , & dont il nous reste
un excellent Catalogue, formé par une personne *
dont l'estime du public a fait assez l'éloge , &
dont les talens offrent actuellement un beau mo-
dèle à suivre , ayant été de son vivant un de ceux
qui ont fait le plus d'honneur à la Librairie de
Paris. Voici la notte.

*Forsan ipse auctoris autographus codex hic mss.
qui fuit percelebris Bibliopola Basiliensis CÆLII
HORATII CURIONIS, videtur prima conceptio
(vulgò l'Esquisse en termes de peinture , ou le des-
sein) libri valdè famigerati Michaëlis Serveti à
Johanne Calvino cum ipso Serveto combusti cui
titulus : Christianismi restitutio ; hoc est : to-
tius ecclesiæ ad sua limina vocatio , &c. Cujus
exemplar unicum quod in Bibliothecâ principis
Hassæ quæ est Casselis asservabatur , quærenti &
perscrutanti curioso admodum Principi Eugenio
à Sabaudiâ, cum ab aliquot annis transfiret Cas-
selas, patere non potuit , ipso Landgravio comite
& inquirente , aded ut de jacturâ illius libri unici
nullus sit dubitandi locus.*

* Mr. Gabriel Martin.

424 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cette copie Originale que nous annonçons ; existe actuellement dans le Cabinet de M. *GAINAT* ; & on la prétend de la main même du fameux *SERVET*. Le caractère que l'on reconnoît aisément pour être d'une main espagnole , est très mal formé , & l'encre en a jauni dans beaucoup d'endroits. L'on y trouve quantité d'abréviations , de ratures & de corrections de la même main , qui en rendent la lecture très difficile ; quoique cependant l'on puisse en venir à bout avec un peu d'attention.

Ce rare & précieux manuscrit renferme l'Original de la plus grande partie des VII Livres *De Trinitate Divinâ* , qui forment la première partie du *Christianismi Restitutio* ; & à l'aide de ce Manuscrit , il seroit facile de rétablir les endroits qui se trouvent gâtés dans l'*Imprimé* unique , qui nous reste de ce fameux Ouvrage.

758. JOHANNIS CALVINI Defensio Orthodoxæ Fidei, de Sacrà Trinitate contra Serveti errores, ubi ostenditur Hæreticos jure gladii coercendos esse, & nominatim de hoc homine impio justè sumptum fuisse supplicium. *Olivâ Rob. Stephani*, 1554. in 8°.

759. DÉCLARATION pour maintenir la vraie Foy de la Trinité des Personnes en un seul Dieu , contre les erreurs de

Michel Servet; où il est aussi montré qu'il est licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit, ce méchant a été exécuté par justice dans la Ville de Genève, trad. du Latin du Livre précédent de Jehan Calvin. *Genève, Crespin, 1554. in 8°.*

Ouvrage curieux & fort instructif au sujet de l'Histoire de *Servet*. La Traduction Française, est plus recherchée que l'Original Latin, à cause de la commodité de la langue.

760. APOLOGIA pro Serveto de Animâ Mundi: sive de eâ naturâ quæ omninò necessaria est, & habenda est media inter æternam immobilemque, estque consubstantialiter in ipso Christo, sicuti est etiam habenda: contra aspergines & præcipitatum Calvinii in hanc causam judicium. Authore Guillelmo Postello restitutionis omnium primogenito, à Calvinio hâc in causâ malignè perstricto. *in 8°.* *Manuscrit.*

Cette Apologie de *Servet*, par *Postel*, est très curieuse & fort singulière; l'Ouvrage n'a jamais été imprimé, & les copies en sont fort rares: il en

existe une fort belle à *Paris* dans le Cabinet de M. GAINAT.

761. LE PREDICHE di Messer Bernardino Ochino da Siena. *In Basilea*, 1562. 5 vol. in 8°.

La rareté des Ouvrages qui sont sortis de la plume de ce fameux Apostat, lorsqu'ayant jetté le froc il eut embrassé le parti de l'hérésie, est assez connue dans le public. L'on fait qu'ils ont tous été supprimés, & qu'ils sont par cette raison devenus rares. Mais le degré de rareté varie dans les uns & dans les autres, selon que le Traité, plus ou moins satyrique & infamant contre la Cour de Rome, aura été plus ou moins exactement supprimé de la part des partisans de cette Cour.

Ils renferment tous, à-peu-près, le même point de doctrine, qui a été poussé par cet Hérésiarque à un si haut degré, que les gens de cette secte n'ont fait aucune difficulté de lui accorder le premier rang parmi eux, & de le regarder comme un de leurs plus fameux Chefs. Nous donnerons une liste exacte de ces Ouvrages, qui contiennent des opinions singulieres, & qui ont fait regarder leur Auteur, comme le seul de tous ceux qui, s'étant écartés du parti de la vérité, pour embrasser celui de l'erreur, l'ait fait avec une adresse & une subtilité particulière.

L'Ouvrage des Sermons que nous annonçons, n'est rare à trouver que complet, & dans le nom-

bre des cinq Volumes qui le composent, les IV.
& V^e. Tomes sont les rares.

Description des Volumes.

VOL. I. Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *a*, jusques & compris la lettre *z*; & suivent ensuite, depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *D*, chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que sept, dont les deux derniers renferment la Table des Sermons contenus dans ce Volume, & qui sont au nombre de 50.

VOL. II. Les feuillets non chiffrés, mais distingués par des signatures, depuis la lettre *aa*, jusques & compris la lettre *zz*; & ensuite depuis la lettre *AA*, jusques & compris la lettre *KK*. Chaque signature est de huit feuillets, & ce Volume renferme 65 Sermons, deux Epîtres, l'une adressée aux *Magnifiques Seigneurs de Sienne*, l'autre à *Mutio Justinopolitain*, & une Table des Sermons pour le second & troisième Volumes.

VOL. III. Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître au Lecteur, une Table, & un Prologue. Suit ensuite, le corps du Volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures, depuis la lettre *Aaa*, jusques & compris la lettre *Zzz*; & ensuite, depuis la lettre *AAA*, jusques & compris la lettre *LLL*, chacune de huit feuillets. Ce Volume renferme 79 Sermons, & le Testament Chrétien de l'Auteur, qui occupe les trois derniers feuillets de la signature *LLL*.

VOL. IV. Les feuillets non chiffrés, mais distingués par des signatures, depuis la lettre *AAAA*, jusques & com-

428 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

pris la lettre *Y Y y*, chacune de huit feuillets. Ce Volume contient 51 Sermons, avec leur Table.

VOL. V. Les feuillets de ce Volume sont chiffrés, & avec celui du Titre, qui entre en nombre, ils forment 375 pages, après lesquelles doivent suivre deux feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment la Table des 50 Sermons, qui sont contenus dans ce Tome.

Il est à remarquer que ce Volume est le seul qui soit imprimé avec date d'année, laquelle se trouve indiquée sur le feuillet du Titre, & est ainsi caractérisée, *In Basilea; M. D. LXII.*

762. IL CATECHISMO, overo Institutione Christiana, in forma di Dialogo: Interlocutori, il Ministro, & Illuminato, da Bern. Ochino. *In Basilea, 1561. in 8^o.*

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit ensuite le corps de l'Ouvrage, qui est de 313 pages.

763. SERMONS très utiles de Bernard Ochin, trad. en François. 1561. *in 8^o.*

Description du Volume.

180 Feuillet, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, forment la totalité de ces Sermons, qui sont au nombre de 22. L'on trouve à la tête une Epître Dédicatoire, en Vers François, adressée à l'illustre Dame *Magdalene de Roye*, par son Médecin, dont le nom se trouve désigné par ces deux lettres *M. G.* que l'on trouve à la fin.

Ce Volume n'est pas rare, ni trop recherché des Curieux; ce qui fait que la valeur n'en est pas considérable, & il finit par une Table des Sermons, qui contient trois feuillets séparés, qui ne sont point chiffrés.

764. BERNARDINI OCHINI Dialogorum de Trinitate & Messîâ Libri duo: ex Italicâ Lingûâ in Latinam translât. ex Versiõne Sebastiani Castalionis. *Basilæ*, 1563. 2 vol. in 8°.

Cet Ouvrage est le plus considérable que nous ayons de cet Hérésiarque. L'édition que nous en annonçons, est une Version Latine faite sur l'Original Italien, & cette Version est rare & fort recherchée des Curieux. L'on ne fait pas encore si cet Ouvrage a été imprimé en Italien, & les sentimens sont partagés & varient à ce sujet. Les uns prétendent qu'il a été imprimé en Italien, & que la Version Latine n'a été faite que sur un Exemplaire de l'édition Italienne qu'ils prétendent être très rare; les autres, au contraire, soutiennent que l'Ouvrage n'a jamais été imprimé en Italien, & que la Version en a été faite sur le Manuscrit Italien de *B. Ochin*. Comme nous ne connoissons encore aucun Exemplaire de ce Livre *en Italien*; nous ne pouvons assurer rien de positif à ce sujet; nous rapportons seulement les sentimens variés des uns & des autres, jusqu'à ce que le temps nous ait fait découvrir des éclaircissemens plus certains à ce sujet.

Description des Volumes.

VOL. I. Ce Volume renferme 440 pages d'impression ; dont les six premières contiennent le Titre ; l'argument des Dialogues, & une Epître Dédicatoire ; le corps du Livre qui suit après, commence à la page 7, & finit à la page 440. Ce Volume contient XVIII *Dialogues sur La Trinité.*

VOL. II. Ce Volume est de 518 pages, dont les quatre premières renferment le Titre, l'argument des Dialogues, & une Epître Dédicatoire différente de celle du premier Volume. Le corps de l'Ouvrage, qui contient XII *Dialogues sur le Messie*, commence à la page 5, & finit à la page 518. Doit suivre ensuite, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient, au *Recto*, un *Errata* pour les deux Volumes, & au *verso* l'indication de la Ville, avec la date de l'année de l'impression.

765. **DIALOGO del Purgatorio di M. Bern. Ochino da Siena. anno 1556. in 8°.**

Ce Volume est un des plus curieux de ceux d'*Ochino*, & un des moins sérieux. On y introduit plusieurs Interlocuteurs, savoir : un Bénédictin & quatre Religieux Mendians, dont les sentimens sur le Purgatoire sont combattus par un personnage nommé *Théodidaëte*, qu'on suppose avoir été mis en prison pour avoir nié le Purgatoire.

L'édition Italienne que nous annonçons, est la plus rare & la plus recherchée des Curieux. La Version Française, imprimée en 1559, est encore fort rare, & la Version Latine de 1555, est moins recherchée. L'on en trouve encore une Version

Allemande , mais on n'en fait nul cas en France , où elle est même très peu connue.

Description du Volume.

Trois feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , une Epître Dédicatoire & un argument. Suit ensuite , le corps de l'Ouvrage , qui finit à la page 130 , après laquelle l'on doit trouver quatre feuillets séparés , seuls & non chiffrés , qui contiennent un *Index* & un *Errata*.

766. BERNARD. OCHINI Dialogus de Purgatorio ex Italico Latinè , ex Versione Thadæi Duni. *Tiguri , Gesnerus , 1555. in 8°.*

Description du Volume.

Trois feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire ; suit ensuite , le corps du Traité , qui finit à la page 116 , après laquelle on doit trouver six feuillets séparés , seuls & non chiffrés , qui contiennent une Table des citations de l'Ecriture Sainte , & un *Errata*.

767. DIALOGUE de Bernard Ochin sur le Purgatoire , traduit en François , & imprimé par Antoine Cereia , en 1559. *in 8°. sans nom de lieu.*

Description du Volume.

Cent vingt-huit pages forment la totalité de ce Volume ;

432 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

y compris , dans ce nombre , le feuillet du Titre qui en fait les deux premières.

768. **DIALOGI VII SACRI** del Reverendo Padre Frate B. Ochino da Siena , Generale de i Frati Capuzzini, dove si contiene; nel I. Dell'inamorarsi di Dio. Nel II. Il modo di diventar felice. Nel III. Di conoscer se stesso. Nel IV Del Latrone buono. Nel V. Del Pelegrinagio per andar al Paradiso. Nel VI. De la Disputa di Christo. Nel VII. Della Divina professione. *L'anno 1542. in 8°.*

Description du Volume.

Cinquante-cinq feuillets , y compris , dans ce nombre ; celui du Titre forment la totalité de ce Volume ; & à la fin du dernier , on lit ce qui suit : *Stampat. in Venetia per nicolo daristotile detto il zoppino. l'anno M. D. XXXXII.*

769. **LE PREDICHE** di M. Bern. Ochino , nomate Labyrinthi : overo del servo Arbitrio, Prescienza, Predestinatione, et Liberta divina , e del modo per uscirne. *Basilea , senza anno. in 8°.*

Description du Volume.

Trois feuillets séparés se trouvent au commencement ;

qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, après laquelle suit le corps du Traité qui finit à la page 260.

Ce Volume ne doit point être séparé du suivant, & ils paroissent avoir été imprimés ensemble, dans la vue de n'en faire qu'un seul & même Volume, ce que les Editeurs de la Version Latine ont annoncé sur leur Intitulé.

770. DISPUTA di M. Bern. Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo, nel Sacramento della Cena. In Basilea, l'anno 1561. in 8°.

Ce Traité est un des plus dangereux de cet Apostat. Il est rempli d'erreurs & d'invectives contre la doctrine de l'Eglise Romaine sur la présence réelle de J. C. dans le Saint Sacrement de l'Eucharistie. L'Ouvrage est divisé en douze Discours, qui sont précédés d'un Traité en forme de Dialogue sur l'Eucharistie, entre un Evêque, des Curés, des Bacheliers & un Hérétique. Cet Ouvrage & le précédent, ont été traduits en Latin, & imprimés ensemble. L'on ignore le nom du Traducteur, que l'on croit cependant être le même, que celui qui a donné l'édition Latine des Dialogues sur la Trinité & le Messie.

Description du Volume.

Ce Volume est de 287 pages, dont les six premières renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Le corps de l'Ouvrage commence à la page 7, & finit à la page 287.

434 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

771. BERN. OCHINI Prediche, Labyrinthi, de libero aut seruo Arbitrio, Præscientiâ, Prædestinatione & Libertate, *Basileæ, absque anni notâ. in 8°.*

772. BERN. OCHINI de Corporis Christi Præsentia in Cænæ Sacramento, in quo acuta est Tractatio de Missæ origine ac erroribus. *Basileæ, absque anni nota. in 8°.*

Ces deux Versions ne doivent point être séparées, elles ont été imprimées ensemble à *Basle*, chez *Perna*, pour ne faire qu'un seul & même Volume: l'on remarque même sur l'intitulé du dernier une notice de l'Editeur à ce sujet.

Description du premier Traité.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 261 pages, après lesquelles doit suivre un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient un *Index*.

Description du second Traité.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 301 pages, après lesquelles on doit trouver un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient un *Index*.

773. SYNCERÆ & veræ Doctrinæ de Cænâ Domini defensio, per Bernardinum Ochinum, Locarnensium Ecclesiæ Pastorem, contra Libros tres Joachimi Westphali Hamburgensis Ecclesiæ Prædicatoris. *Tiguri*, 1556. in 8°.

Ce Volume est un des plus rares d'*Ochin*, & très difficile à trouver, l'on n'en connoît pas beaucoup d'Exemplaires en France, & il manque dans les Cabinets mêmes les mieux fournis des Ouvrages de cet Hérésiarque.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître de *B. Ochin*, datée de *Zurich* 1556. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 203 pages, au verso de la dernière desquelles se trouve un *Errata* fort court, qui finit le Volume.

L'Exemplaire sur lequel nous avons pris cette Description existe à *Paris*, dans le Cabinet de *M. le Comte de Lauraguais*.

774. ESPOSITIONE sopra la Epistola di San Paolo alli Romani, da Bern. Ochino da Siena. *L'anno* 1545. in 12.

774. * ESPOSITIONE sopra la Epistola di San Paolo a i Galati, da Bern. Ochino da Siena. *L'anno* 1546. in 12.

436 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ces deux petits Ouvrages sont peu considérables, & ce sont les moins recherchés.

775. BERN. OCHINI Liber adversus Papam, qui *Anglicè* excusus fuit, sub titulo sequenti: *A Tragedies or Dialogue of the unjust usurped primacy of the bishop of Rome and of alle the just abolishing of the Same. Londini, apud Gualtherum Lynnum, anno 1549. in 4^o.*

Ouvrage très rare, d'Ochin, cité par M. Jean Vogt, dans son *Catalogus Librorum rariorum*, page 498, *Article OCHIN*. Ce Bibliographe rapporte que ce Volume contient neuf Dialogues, & il fait aussi mention, dans le même Article, d'un autre Ouvrage d'Ochin, qu'il regarde comme aussi rare, & qui a paru sous le titre suivant, *Acta Pilati*. Mais comme nous n'en connoissons point d'Exemplaires, nous n'en avons fait ici mention, que pour mémoire.

776. APOLOGI nelli quali si scuoprano gli abusi errori della Sinagoga del Papa, e de suoi Preti, Monaci & Frati. da Bernardino Ochino. *Geneva, Gerardo, 1554. in 8^o.*

Ce Volume est regardé comme le plus rare de tous ceux d'Ochin. C'est un petit Livret, très mince, contenant

Contenant cent Apologies, que l'Auteur fit pour se justifier, & prendre occasion de là, de faire un tableau pernicieux de la Cour de Rome. La suppression en a été si exacte que les Exemplaires en sont très rares.

Ces Apologies ont été traduites en Allemand, mais l'on ne fait aucun cas de cette Version, en France.

Description du Volume.

Les chiffres des Pages étant extrêmement fautifs, nous n'en pouvons faire ici aucun usage pour le caractériser. Nous nous sommes servis en place, des signatures qui se remarquent au bas des Pages: ces signatures commencent au feuillet de l'intitulé, par la lettre *A*, & suivent ensuite, jusques & compris la lettre *H*, chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en contient que quatre; ce qui forme pour la totalité de ce Volume, 60 feuillets, le dernier desquels est coté *Page 78*. A la fin de cette page, on lit ces mots: *Fin del primo Libro degli Apologi.*

Ce premier Livre est le seul qui ait paru; il n'y en a point eu d'autre d'imprimé.

777. BERN. OCHINI Responsio, quâ rationem reddit discessus ex Italiâ. *Venetis*, 1542. *in 8°*.

778. EPISTOLA di Messer Bern. Ochino da Siena, alli molt. magnifici Señori di Italia della Citta di Siena. *Geneva*, 1543. *in 8°*.

438 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Ce Petit Volume est fort recherché des Curieux; Il est adressé aux Seigneurs & Magistrats de Sienne; & *Ochin*, leur rendant compte de sa doctrine, y expose les vices & la corruption générale des principaux Ministres de la Cour de Rome, avec les raisons qui l'ont engagé à quitter une Religion qui avoit pour Ministres des gens aussi corrompus. Ce Traité, quoiqu'il soit imprimé dans la Collection de ses Sermons en cinq Volumes, dont nous avons parlé, n'en est pas moins recherché séparément par les Curieux, qui font encore beaucoup de cas de la Traduction Française, qui a paru en 1544, sous le Titre suivant.

779. EPITRE de Bernard *Ochin*, adressée aux magnifiques Seigneurs de Sienne, où il leur rend compte de sa Doctrine, trad. de l'Italien en François. *Impr. en 1544.. in 12.*

780. RIMEDIO a la pestilente Dottrina di Bernardo *Ochino*, da Ambrosio Catarino Lancelotto Polito. *In Roma, 1544. in 8°.*

Petit Livret assez rare, & qui ne se trouve que difficilement. Il ne renferme que 47 feuillets seulement, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante.

In Roma nella contrada del pellegrino, per M. Girolam. de Cartolari a instancia di M. Michele Framazzino M. D. XLIIII. nel meze di Marzo.

780. * RIPOSTA di Messer Bernardino Ochino da Siena, alle false calumnie e impie biastemmie di Frate Ambrosio Catarino Polito. *L'anno 1546. in 8°.*

Petit Volume de quarante feuillets seulement, assez rare & difficile à trouver.

781. LE MENTITE OCHINIANE del Murtio Justinopolitano. *In Venetia, anno 1551. in 8°.*

Volume assez rare, dont la totalité est de 185 feuillets, y compris dans ce nombre, le Titre & l'Épître dédicatoire; & l'on doit trouver à la fin de l'Ouvrage, un feuillet seul & séparé, qui contient le registre des signatures, & la datte de l'année de l'impression.

782. JOANNIS WOLKELII de verâ Religione Libri V, quibus præfixus est Liber Joannis Crellii de Deo & ejus attributis. *Racoviæ, anno 1630. in 4°.*

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, est la plus rare & la plus recherchée; la réimpression qui en fut faite après, en *Hollande*,

440 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dans le même format , est plus belle , & renferme de plus , les deux Livres de *CRELLIUS* , *De uno Deo*. Cette nouvelle édition fit un bruit considérable en Hollande , où elle fut brûlée publiquement par ordre des Magistrats , & malgré cette suppression publique & l'augmentation qu'elle renferme , elle n'est cependant pas si estimée ni si recherchée que l'Originale que nous annonçons.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , une Préface adressée au Lecteur , & un *Index Librorum* , Suit ensuite le corps du Volume , divisé en six Parties , dont la première forme à elle seule 352 pages , & les cinq autres 715. L'on doit trouver ensuite , 50 feuillets séparés , seuls & non chiffrés , qui contiennent , un *Elenchus locorum S. Scripturæ* , un autre *Elenchus Rerum præcipuarum* , & un *Errata*.

783. JOANNIS CRELLII , Libri duo de uno Deo Patre. *Racoviæ* , *Sternacius* , 1631. in 8^o.

Ce Volume de *Crellius* , est ce qui forme l'augmentation de l'édition donnée en *Hollande* , de l'Ouvrage précédent de *Wolkelius*. Il est bon de le joindre à l'édition Originale de ce Livre , qui pour lors devient aussi complète que la réimpression , & lui est bien supérieure en mérite vis-à-vis des Curieux & Amateurs.

784. JOANNIS CRELLII *Ethica Aristotelica & Christiana* , seu explicatio virtu-

tum & vitiorum. *Cosmopoli, Philalethi,*
1681. in 4°.

785. SEBASTIANI CASTALIONIS Dialo-
gorum Sacrorum Libri IV. *Basileæ,*
Oporinus, 1565. in 8°.

Description du Volume,

281 pages, dont la première est l'intitulé, forment la totalité de ce Volume. Suit ensuite, un *Index*, ou *Table*, qui occupe le verso de la page 281, avec un feuillet ensuivant, seul & séparé, à la fin duquel on lit ce qui suit : *Basileæ, per Johannem Oporinum, anno salutis 1557, Mense Martio.* Les intitulés de cet Ouvrage, qui datent de 1565, nous ont paru d'une annonce renouvelée ; la véritable date étant de 1557.

786. LE CENTO e DIECI considerationi del Signore Valdesso, nelle quali si Ragiona cose piu utile, piu necessarie, e piu perfette della Christiana Religione. *In Basileæ, 1550. in 8°.*

787. DE DUPLICI STATU, Officio & cognitione Christi : videlicet secundum carnem & secundum spiritum ; per nobilem Virum Chasparem Suenckfeldium, summo in sacris judicio prædito, Divinæ Scripturæ testimoniis collata,

442 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& ad Christi Domini cognitionem invulgata. *Anno 1546. in 8°. de 22 Pages,*

Peu de Livres aussi rares que celui-ci existent dans la République des Lettres. Nous en devons la connoissance à l'amitié de feu M. *PIGET*; dont la réputation, dans le public, a été assez connue, ayant été regardé comme le premier de son temps pour la connoissance des Livres rares; & regretté comme une personne dont le destin fut trop prématuré pour la République des Lettres dans cette partie. Il nous avoit fait envisager ce Livre, comme un des plus rares qu'il connoissoit, & dont il n'avoit jamais vû qu'un seul Exemplaire. Il nous a assuré l'avoir cherché inutilement dans les Cabiners les plus curieux, & dans les Bibliothèques les mieux fournies, Malgré toutes nos recherches à ce sujet, nous ne connoissons nous mêmes qu'un seul Exemplaire existant de ce rare Volume, qui vient de l'inventaire de M. *G. D. P.* (*Girardot de Préfond*,) auquel il fut acheté, pour M. *GAINAT* qui en est actuellement possesseur, 181 liv. 19 s. prix foible, eu égard à sa rareté; & qui parut pour lors considérable, parce que c'étoit la première fois qu'il fut vendu, & que l'on étoit incertain de sa valeur. Il y a tout lieu de croire que quand ce rare Volume repassera par le feu des enchères publiques, il suivra le prix varié & arbitraire jusqu'à présent, du fameux Ouvrage intitulé *Morlini novella*, dont nous parlerons en son lieu,

& qui fut vendu pour la premiere fois 50 liv. la seconde plus de 400 liv. & la troisieme fois près de 900 liv.

L'Exemplaire , que nous connoissons ici , de ce fameux *Traité de Swenckfeld* , est très bien conditionné , & il est peut-être celui qui étoit venu à la connoissance de feu M. *PIGET*. L'on fait d'ailleurs , par les Bibliographes , que ce *Suenckfeld* étoit un des plus fameux Sociniens , & que ses Livres , (en général sans en désigner aucuns ,) ont été supprimés avec une exactitude toute particulière. Ce Volume traite du péché contre le Saint-Esprit , dont il est parlé dans l'Évangile , & qui a donné naissance à tant d'idées différentes , & qui , selon l'Écriture Sainte , ne doit être remis ni dans ce monde-ci , ni dans l'autre.

L'Ouvrage , ne contenant en tout que 22 pages , ne nous paroît pas demander aucune description plus particulière.

788. STANISLAI RESCH Poloni , *Tractatus de Atheismis & Phalarismis Evangelicorum. Neapoli* , 1596. in 4^o.

Ouvrage très rare , & par là difette des Exemplaires très peu connu en France. M. *Jean Vogt* , dans son *Catalogus Librorum rariorum* , est le seul Bibliographe qui en parle , & encore y a-t-il apparence qu'il ne le connoissoit pas lui-même beaucoup , puisqu'il renvoie , pour s'en instruire , à l'Ouvrage de *Jean-Christophe Wendler* , qui en

444 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

parle dans ses *Dissertations préliminaires*. N'en ayant connoissance d'aucun Exemplaire en France, nous ne pouvons en donner de description.

789. SIMONIS SIMONII Lucensis, primùm Romani, tùm Calviniani, deindè Lutherani, denuò Romani, semper autem Athæi, Summa Religio. Authore D. M. S. P. Cracoviæ, Typis Alexandri Roderici, 1588. in 4^o.

Cet Ouvrage est très rare. C'est une satire contre *Simon Simonius* de la secte des Sociniens, qui passe pour avoir été mise au jour, & devoir sa naissance à *Marcellus Squarcialupius*, autre Socinien qui voulant susciter des affaires à ce *Simonius*, dont il étoit ennemi juré, en fit produire cet Ouvrage, qu'il fit imprimer sous le Titre énoncé, dans la vue de le faire passer pour une production de *Simonius*, qui paroît y exposer ses sentimens sur la Religion de l'homme.

Rien de plus grossier, que le tissu de ce Volume, qui a été regardé comme le chef-d'œuvre de l'infamie. Pour mettre le public à portée d'en juger, nous en allons rapporter seulement la formule de foi & de croyance qui s'y trouve, au moyen de laquelle il pourra apprécier le restant du Traité : la voici.

*Credo in tria, Cælum & terram, & Cæli formam,
In Cælum Patrem atque Creatorem omnium, in*

*terram rerum omnium Matrem atque nutricem ,
& in Cæli formam sentientem atque intelligentem :
ede itaque , bibe , lude , jam Deus figmentum est.*

Cet Ouvrage parut dans le temps même si infâ-
me , que les Magistrats , sans vouloir examiner si
ce Volume étoit une satyre contre quelqu'un , ou
un Ouvrage de réflexion , en aimerent mieux étouf-
fer les premières racines , & arrêterent l'édition
presque toute entière , qui n'eut pas le temps de
se répandre , & qui fut si exactement supprimée ,
qu'el'on n'en connoît presque point d'Exemplaires.

L'on a été longtemps incertain sur le nom de
l'Auteur de cette rare production , & l'Ouvrage
même est demeuré inconnu jusqu'au temps de
Pierre Bayle , qui en donne une dissertation dans
son *Dictionnaire* , à l'Article *Simon Simonius* , &
dit : » Ce Livre fut imprimé à *Cracovie* , en 1588 ;
» c'étoit un temps où notre *Simonius* étoit en Po-
» logne , à ce que je crois ; que fait-on si quelque
» adversaire ne s'avisa point de le diffamer , en
» publiant un Ouvrage qui seroit pris pour être de
» ce Médecin. *Il continue , en disant ;* Je donne
» ceci pour un coup perdu , mais qui pourra en-
» gager quelque Curieux à examiner la chose ,
» si une grande Bibliothèque lui en fournit les
» moyens. » L'on a reconnu depuis , que *BAYLE*
ne s'étoit point trompé , en croyant ce Volu-
me fait , comme un Ouvrage entrepris pour dif-
famer *Simon Simonius* ; & des gens qui ont exa-
miné la chose avec attention , donnent ainsi l'ex-

446 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

plication des quatre lettres, *D. M. S. P.* qui se trouvent sur le Titre ; *Doctore Marcello Squarcialupio Plumbinensi.*

Pour avoir de plus grands éclaircissemens ; au sujet de ce rare Volume , on peut consulter les Ouvrages suivans : *Beyeri Memoria librorum rariorum*, & *Jean Vogt, Catalogus Librorum rariorum*. Ces Bibliographes en parlent assez particulièrement , & citent encore beaucoup d'autres Auteurs, qui en ont parlé , & qu'il sera aisé de consulter.

Description du Volume.

La totalité de ce Volume , (dont le seul exemplaire que nous connoissons , existe à *Paris* , dans la *Bibliothèque du Roi*) , n'est que de 23 pages , y compris dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé , qui renferme les deux premières. Ce *Simon Simonius* a fait quelques Traités de Médecine , qui ont été réfutés par *Nicolas Bucella* ; mais ils ne sont pas recherchés , ni en valeur vis-à-vis des Curieux.

790. ERASMI JOHANNIS Antithesis
Christi & Anti-Christi , de vero & uno
Deo. Impr. anno 1585. in 8^o.

Ce Volume est d'une rareté singulière , & n'est connu que de peu de personnes. Il sort de la plume d'un fameux sectaire de *Socin* , appelé *ERASME-JEAN* , qui voulant s'établir en *Hollande* , publia auparavant cet écrit , pour se faire un nom , qui pût lui attirer des Sectateurs. Il a pour objet

Le Mystère de la Sainte Trinité, qu'il attaque grossièrement, & il est divisé en deux parties; la première contient XXI Antitheses, tirées de différens passages de l'Ecriture, qu'ils oppose aux sentimens de l'Eglise Chrétienne, & qu'il explique à sa manière. La seconde en renferme LV autres, tirées, pour la plûpart, des passages des Théologiens & des Docteurs Chrétiens, qu'il a dénaturés, & qui paroissent se contredire, pour en établir des conséquences propres à sa façon de penser.

Plusieurs Savans ont imaginé que ce Volume étoit l'Original d'un Ouvrage, qui a paru en François, sous le Titre suivant, & qui a fait un bruit très considérable: mais ne sachant rien d'assez particulier à ce sujet, nous nous bornons seulement à en rapporter simplement le Titre que voici.

Discours, où l'on fait voir clairement que le regne de l'Antechrist commença à paroître dans l'Eglise immédiatement après la mort des Apôtres, & par conséquent que tous les Conciles qui se sont assemblés, & tous les Livres des Peres, qui ont été écrits depuis ce temps-là, sont infectés de plusieurs erreurs anti-Chrétiennes, & même le fameux Concile de Nicée, qui se tint l'an 318.

Il est fait mention de cet Ouvrage en François, dans le *Dictionnaire de Bayle*, à l'Article *Socin*. On pourra y trouver des éclaircissmens historiques, qui feront peut-être quelque plaisir à ceux

448 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

qui voudront les consulter ; mais nous les avons obmis ici, pour ne pas nous écarter de notre sujet, qui n'est que d'assurer la singularité des Livres dans le Commerce.

791. BIBLIOTHECA Fratrum Polonorum, quos Unitarios vocant, instructa operibus Fausti Socini, Joannis Crellii, Jonæ Slichtingii, Joannis Ludovici Volzogeni, Samuelis Przircovii, & Danielis Brenii. *Irenopoli*, 1656 & ann. seqq. 9 vol. in fol.

Collection volumineuse, bonne pour un Théologien qui travaille ; mais de peu de prix, & peu recherchée dans le Commerce.

§. 13. *Traité singuliers de la Théologie des Quakers, & autres Fanatiques Protestans, Præadamites, &c.*

792. ROBERTI BARCLAI Theologiæ veræ Christianæ Apologia, complectens: Systèma integrum Theologiæ Quackeorum. *Roterodami*, 1676. — EJUSDEM Epistola ad Legatos Noviomagi congressos, de firmâ constantique pace Christianorum. *Roterodami*, 1678. in 4°.

793. APOLOGIE de la véritable Théologie Chrétienne, ainsi qu'elle est soutenue par les Trembleurs ; trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de Robert Barclay. *Londres*, 1702. *in 8°*.
794. PLAN de la Justice de Dieu sur la Terre, dans ces derniers jours, & du Relevement de la Chûte de l'Homme par son péché, avec l'Avertissement de Jean Allut. *Imprimé en 1714.* —
 QUAND vous aurez saccagé, vous serez saccagé : car la lumière est apparue dans les Ténèbres, pour les détruire, avec l'avertissement du même Jean Allut. *Imprimé en 1714. in 8°.*
Volume peu commun. Il faut ces deux Parties rassemblées.
795. LES ŒUVRES de Mademoiselle Antoinette Bourignon. *Amsterdam, Westein*, 1686, & années suiv. 21 vol. *in 8°*.
796. LUX È TENEBRIS: hoc est, Revelationes in usum sæculi nostri, factæ Christophoro Kottero, Christinæ Po-

450 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

niatowicz, & Nicolao Drabicio, ab anno 1616, ad annum 1664, cum notis & figuris. *Editio anni 1665. in 4°.*

Edition complete d'un Livre bien singulier ; par les rêveries qu'il renferme. L'édition antérieure de 1657, est bien moins recherchée que celle-ci, parce que les prédictions y sont moins étendues, & ne vont que jusqu'à l'année 1655.

797. PREADAMITÆ, sive Exercitatio super Versibus XII, XIII, XIV, Capitulis V, Epistolæ Divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi ; systèma Theologicum Isaaci La Peyreyre, *anno 1655.*
—SYSTEMA ex Preadamitarum Hypothesi, *anno 1655. in 12.*

798. REFUTATIO Libri Preadamitarum, Authore Joanne Baptistâ Morino. *Parisii, 1657. in 12.*

Quoique cet Ouvrage soit assez singulier, & ait fait assez de bruit, les Exemplaires n'en sont cependant point rares, & on les trouve même assez communément, & à un prix peu considérable.

§. 14. *Traité's singuliers qui contiennent des Erreurs particulieres , & plusieurs Systèmes de Liberté Philosophique , de Religion Naturelle & Politique , Athéisme , Déisme , &c.*

799. GUILLELMI POSTELLI de Orbis terræ concordia , Libri IV. (*Basileæ* , *absque anni indicatione , sed circa annum 1544. in fol.*

Cet Ouvrage est celui de *POSTEL* , où il y a le moins de rêveries : il est même assez estimé , & il renferme de fort bons raisonnemens propres à confondre les Gentils & les Mahométans. L'on prétend même que le célèbre *VIVÈS* , a puisé dans cet Ouvrage ce qu'il a mis de meilleur dans son *Traité de la Religion Chrétienne*. L'édition in 8°. de ce *Traité de Postel* , imprimée à *Paris* chez *Gromorsus* , n'est nullement estimée ni recherchée , parce qu'elle est imparfaite , & qu'elle ne renferme que le premier des IV. Livres , qui sont contenus dans celle que nous annonçons.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement ; qui renferment le Titre & une Epître dédicatoire. Suit ensuite , le Corps de l'Ouvrage , qui est de 447 pages , dont les chiffres sont très fautifs , & notamment celui de la dernière , qui au lieu de 447 , porte 427.

451 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

800. EJUSDEM POSTELLI Alcorani seu Legis Mahometi & Evangelistarum Concordiæ Liber. *Parisius*, 1543. in 8°.

Le but de l'Auteur, dans ce Traité qui est dédié à l'Evêque de Rennes, est de faire voir la conformité qui se trouve entre la doctrine de l'Alcoran, & celle des Luthériens; & de prouver ensuite contre le Luthéranisme, en prétendant qu'il conduit à l'Athéisme. C'est aussi dans ce Volume qu'il est parlé du fameux Ouvrage chimérique, que l'on a intitulé; *De tribus impostoribus*. POSTEL, à qui on l'attribuoit pour lors, s'en défend, & l'attribue à *Arnauld de Villeneuve*. Le passage, où il en est parlé, se trouve à la page 72 de ce Volume, dont la Totalité est de 123, y compris dans ce nombre celle du Titre.

801. EJUSDEM POSTELLI de Rationibus Spiritûs Sancti Libri II. *Parisius*, 1543. in 8°.

Postel, dans ce Traité, veut prouver ce qu'il appelloit son *Grand principe*, c'est-à-dire, qu'il n'y a rien dans la Religion que de conforme à la nature & à la raison; & dont on ne puisse aisément rendre compte par leur moyen. Ce Volume renferme en tout 53 feuillets, dont le premier est le Titre.

802. EJUSDEM POSTELLI de Nativitate Mediatoris,

Mediatoris ultimâ nunc futura, & toto orbi terrarum in singulis ratione præditis manifestanda: (*absque loco & anno, sed circa annum 1547.*) in 4°.

Description du Volume.

187 pages forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre celles de l'intitulé. L'on ne remarque nulle part aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni date d'année dans laquelle s'est pu faire la publication de cet Ouvrage; mais l'on conjecture qu'il a été imprimé à *Basle*, en 1547, par ces mots que l'on trouve dans une Préface qui est à la tête, où il y est dit, parlant de ce Livre, *Causa autem hujus Præfationis est. eò quòd duo Opuscula nostra hoc anno 1547 prodière, &c.*

803. EJUSDEM POSTELLI Sacrarum Apodixeon, seu Euclidis Christiani Libri II. *Parisii*, 1543. in 8°. de 56 feuillets.

804. LES PREMIERS ÉLÉMENTS d'Euclide Chrétien, pour la raison de la divine & éternelle vérité démontrer, trad. du Latin de Guill. Postel. *Paris, Le Jeune*, 1579. in 16.

805. EJUSDEM POSTELLI Candelabri Typici in Mosis tabernaculo jussu divino expressi interpretatio. *Venetis*, 1548. in 8°.

454 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

806. EJUSDEM POSTELLI Liber de Ultimo Judicio, & de causis naturæ utriusque. *Absque loco & anno. in 16.*

Ce Volume est un des plus rares de *Postel*, & un des plus remplis d'imaginations singulieres, parmi lesquelles il y en a de très fortes.

807. EJUSDEM POSTELLI (sub nomine Eliæ Pandochæi) PANTENOSIA : sive compositio omnium dissidiorum circa æternam veritatem, aut verisimilitudinem versantium, quæ non solum inter eos qui hodie Infidelium, Judæorum, Hæreticorum, & Catholicorum nomine vocantur orta sunt & vigent, sed jam ab admittis per peccatum, circa nostrum intellectum tenebris fuere, inter Ecclesiæ peculiaris & communis membra. *Absque loci & anni indicatione. in 8°. de 143 pages, y compris, dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé, qui forme les deux premières.*

808. EJUSDEM POSTELLI Protevangelion, cum Evangelicâ Historiâ Sancti Marci Evangelistæ. *Basileæ, 1552. in 8°.*

Ce Volume, qui est un des plus rares de *Postel*,

en est aussi un des plus impies. Nous n'en avons pas encore trouvé à *Paris* aucun Exemplaire ; de manière que nous ne pouvons en donner de description.

809. EJUSDEM POSTELLI Clavis absconditorum à constitutione mundi, quàm mens humana tam in divinis quàm in humanis pertinet ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Parisius*, 1552, in 16.

Cette édition est l'Originale de ce Traité fort curieux de *Postel* ; elle est très rare, & fort recherchée des Curieux. L'on ne fait point grand cas de la réimpression qui en a été faite en *Hollande*, imprimée chez *Jansson*, en 1646 ; c'est un petit Volume, qui, pour lors, ne se paye pas plus d'un écu.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *a*, jusques & compris la lettre *g*, chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la dernière, qui n'en a que quatre.

810. EJUSDEM POSTELLI, Abrahami Patriarchæ Liber Jezirah, sive formatio nis mundi. *Parisius*, 1552. in 16.

811. EJUSDEM POSTELLI Eversio falsorum Aristotelis Dogmatum. *Parisius*, 1552. in 16. F f ij

456 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

812. EJUSDEM POSTELLI Liber de Causis, seu Principiis & Originibus Naturæ utriûsque, in quo de æternâ rerum veritate agitur. *Parisiis, Nivelles, 1552. in 16.*

Petit Volume rare, contenant en tout 36 feuillets non chiffrés.

813. RESTITUTIO Rerum conditarum, per manum Eliæ Prophetæ terribilis, ex versione Guill. Postelli. *Parisiis, 1552. in 16.*

Petit Volume qui fait partie de celui intitulé *Liber Jezirah*: il y en a eu des exemplaires de vendus fort cher, que l'on a fait passer pour un Ouvrage particulier de *POSTEL*. Il est bon d'y faire attention, pour éviter la supercherie.

814. EJUSDEM POSTELLI Vinculum mundi, compendium expositum, in quo basis earum rationum exponitur. *Parisiis, 1552. in 4°. Petite Pièce de 8 feuillets seulement.*

815. EJUSDEM POSTELLI de Universitate Liber, in quo Astronomiæ Doctrinæ cœlestis, Compendium terræ aptatum exponitur. *Parisiis, 1553. in 4°.*

816. EJUSDEM POSTELLI Signorum cœ-

Iestium vera Configuratio, cum ejusdem
& Cornelii Gemmæ Judicium de Stellâ
peregrinâ , quæ anno 1572 apparere
cœpit. *Parisii* , 1553. in 4^o.

817. EJUSDEM POSTELLI de Originibus,
feu de variâ & potissimum Orbi Latino
ad hanc diem incognita aut inconside-
rata Historia. *Basileæ* , *Oporinus*, anno
1553. in 8^o.

Volume peu commun de *Postel* , dont la tota-
lité est de 135. *pages*.

818. EJUSDEM POSTELLI Divinationis
Liber , seu divinæ summæque veritatis
discussio. de Belli Turcici eventu. *Pa-
risiis* , 1571. in 16.

819. LE PRIME NOVE DEL ALTRO MON-
DO , cioè : l'admirabile Historia e non
meno necessaria e utile da esser letta
& intesa da ogni uno, che stupenda ; in-
titolata : LA VERGINE VENETIANA :
parte vista , parte provata , è fidelissi-
mamente scritta per Gulielmo Postello,
Primogenito della restituzione , & Spi-
rit. Padre di essa Vergine. *Appresso del
Autore* , l'anno 1555. in 8^o.

458 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Personne n'ignore la rareté extraordinaire de ce fameux Ouvrage de *Postel*, qui est regardé comme un des plus rares de tous les Livres; & dont la rareté excessive a fait, pendant un long-temps, douter de son existence, qui est actuellement bien positive & bien reconnue, puisque nous en connoissons deux Exemplaires à *Paris*, l'un dans la *Bibliothèque du Roi*, l'autre dans le Cabinet de M. le *Président de Cotte*.

Les sentimens ont été partagés au sujet de ce Traité. Les uns le regardent comme l'édition Originale de la *Mere Jeanne*, ce que les autres contredisent, n'étant pas probable que la *Mere Jeanne*, qui parut en 1553, c'est-à-dire, deux ans auparavant, pût être copie de celui-ci. Les premiers, qui prétendent la *Vergine Venetiana* être l'Original de la *Mere Jeanne*, veulent que le Volume, que l'on caractérise de ce nom, & qui a été imprimé à *Paris*, en 1553, sous le Titre suivant : *Les très merveilleses Victoires des Femmes du nouveau monde*, &c. ne soit que l'esquisse, ou le premier dessein de la *Vergine Venetiana*, & qu'il n'ait été fait seulement, que, comme une espèce de *Prospéctus*, pour annoncer le système original de ce Livre, qui ne devoit paroître en entier que quelque temps après. Quoi qu'il en soit, il n'y a rien de bien certain à ce sujet; & que la *Vergine Venetiana* soit regardée comme l'Original de la *Mere Jeanne*, ou comme une seconde édition plus complète de ce Livre; il n'en est pas moins sûr que ce Volu-

me est d'une rareté bien plus considérable que celle de la *Mere Jeanne* en François, quoique cette dernière soit aussi très rare.

Pour ne rien avancer de douteux à ce sujet, nous laisserons ce point à examiner à quelque Savant curieux, qui pourra peut-être un jour, donner quelques éclairciffemens, qui décideront la maniere dont on doit regarder ces deux Ouvrages, fameux par leur rareté.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages. La première de ces signatures commence au feuillet de l'*initulé*, par la lettre *A*, & suivent ensuite, jusques & compris la lettre *K*, chacune de quatre feuillets, à la fin du dernier desquels il y a ces deux mots : *IL FINE*, qui font la conclusion du Volume.

820. IL LIBRO DE LA DIVINA ORDINATIONE ; dove si tratta delle Cose miracolose le quali sono stato & fino al fine hanno da essere in Venetia, & principalmente la causa per la quale Iddio fin qui habbi havuto più cura di Venetia che di tutto quanto il mondo insieme, per Gullelmo Postello. *Padoua, per Gracioso Perchachino, l'anno 1556. in 8°.*

Ce Volume n'est pas tout-à-fait aussi rare que
F f iv

le précédent , mais il n'est pas moins singulier ni moins recherché des Curieux & des Amateurs. Ces deux Traités , fameux par leur rareté extraordinaire , ne doivent pas être séparés l'un de l'autre , parce que ce dernier semble faire l'arrangement & les preuves des faits qui sont avancés dans le premier.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés , mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages. La première de ces signatures commence au feuillet de *l'intitulé* , par la lettre *A* , & suivent ensuite , jusques & compris la lettre *G* , chacune de quatre feuillets , à la fin du dernier desquels , il y a ces deux mots : *IL FINE* , qui font la conclusion du Volume. Il existe un parfaitement bel exemplaire de cet Ouvrage de *POSTEL* , dans le Cabinet de M. le *Président de Cotte* : c'est jusqu'à présent le seul qui soit venu à notre connoissance.

820 * *EJUSDEM POSTELLI ad Schwenckfeldium Epistola , ut quam de Muliere reparatrice opinionem habuit , & probavit hanc iis qui secum consentiunt fortiùs & validiùs imprimere non desinat : præmittitur Matth. (Francowitz) Flacci Illyrici ad Erasmum Mincovicium Electoris Palatini Cancellarium Præfatio , quâ Libri de VIRGINE VENETA Synopsis instituit , & quæ in eo*

latent commenta exagitat. *Jenæ, Christianus Rhodius, 1556. in 8°. de 7 feuillets seulement.*

Petit Volume très rare, fort curieux & très singulier. L'on y trouve une dissertation interressante au sujet du Livre fameux de *Postel, intitulé la VERGINE VENETIANA*, & il est nécessaire d'avoir cette Pièce avec ce rare Volume.

821. LES TRÈS MERVEILLEUSES VICTOIRES des Femmes du Nouveau Monde, & comment elles doibvent par raison à tout le monde commander, & même à ceux qui auront la Monarchie du Monde vieil, par Guillaume Postel. *Paris, Ruelle, 1553. in 16.*

L'on connoît la singularité & la rareté particulière de cet Ouvrage de *Postel*, si connu dans la République des Lettres, sous le nom de la *Mere Jeanne*. Il est dédié à l'illustre Princesse *Marguerite de France*, Duchesse de Berry; & l'Epître dédicatoire, qui en est très singulière, nous apprend beaucoup de particularités au sujet de ce Visionnaire.

Personne n'ignore le sujet qui occasionna *Postel* à mettre au jour ce fameux Traité, & comme cela nous écarteroit trop de notre sujet, nous n'entrerons dans aucune digression sur l'origine de ce Volume. Nous ferons seulement remarquer qu'il

462 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

y en a eu deux éditions Originales ; l'une, celle que nous annonçons , imprimée en petites lettres , chez *Ruelle*, en 1553, l'autre imprimée en grosses lettres , chez *Gueullard*, & *Warencore*, dans la même année 1553. Ces deux éditions sont également rares , mais celle de *Ruelle* est plus complète, en ce qu'elle contient, à la fin du Volume, un autre Traité de *POSTEL*, qui est intitulé : *La Doctrine du siecle doré , & de l'Evangelique regne de Jesus Roi des Rois*, que l'on a imprimé avec ; mais comme il se trouve des Exemplaires séparés de ce dernier Traité , on peut aisément compléter l'édition en grosses lettres de *Gueullard & Warencore*, qui est du même format : la contrefaction de ce Livre a été faite sur l'édition de *Ruelle*, mais il est fort aisé de la reconnoître à la qualité du papier & au premier coup d'œil , d'autant plus facilement , que l'édition Originale est de format *in 16*, & que celui de la contrefaction , est un petit *in-12* de forme plus longue.

Description du Volume.

Cinquante & un feuillets forment la totalité de ce Volume , en comprenant dans ce nombre celui de l'intitulé, & on lit à la fin du dernier feuillet ces mots , *Imprimé à Paris , par Jehan Ruelle , 1553.* Ce Traité doit être suivi dans cette édition , de celui qui a pour titre : *La Doctrine du Siecle doré*, &c. dont la totalité est de 18 feuillets seulement.

822. LES TRÈS MERVEILLEUSES VICTOIRES des Femmes du Nouveau Mon-

de , & comment elles doibvent parrainson commander &c. par Guillaume Postel. *Paris , Gueullard & Warencore , 1553. in 16. de 81 feuillets chiffrés.*

Seconde édition Originale de la *Mere Jeanne de Postel*, que l'on prétend cependant avoir précédé de quelque temps, celle imprimée chez *Ruelle* dans la même année.

823. LA DOCTRINE du Siècle Doré & de l'Évangélique Regne de Jesus, Roy des Rois , par Guillaume Postel. *Paris , Ruelle , 1553. in 16.*

Ce Traité est celui avec lequel on complete l'édition de la *Mere Jeanne*, imprimée chez *Gueullard & Warencore*. Il fait partie de l'édition de ce Livre imprimé chez *Ruelle* en 1553 , & il a été réimprimé dans la contrefaçon , parce que cette dernière a été faite sur l'édition de *Ruelle*.

824. DES MERVEILLES des Indes & du Nouveau Monde , où est montré le lieu du Paradis Terrestre , par Guillaume Postel. *Paris , Ruelle , 1553. in 16.*

Petit Ouvrage fort rare de *Postel* , & qui n'est que de 96 feuillets.

464 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

825. DESCRIPTION & Carte de la Terre Sainte, par Guillaume Postel. *Paris, Ruelle, 1553. in 16.*

Petit Volume assez rare, de 108 pages seulement. Il faut prendre garde à la Carte de la terre Sainte, qui manque ordinairement dans la plupart des Exemplaires.

826. VRAIE & BRIÈVE DESCRIPTION de la Guerre & Ruine de Troyes, anciennement décrite par Darès Phrygius, & commentée par Guillaume Postel. *Paris, 1553. in 16.*

Petit Volume peu commun & difficile à trouver.

827. LA CONCORDANCE des IV Évangélistes, au Discours de la Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ. *Paris, 1561. in 16.*

Petit Livret singulier & très rare, dont le nom de l'Auteur ne s'y trouve point, mais que l'on attribue à *POSTEL*.

Les autres Ouvrages de *Postel*, qui n'ont point de rapport à la Théologie, se trouveront répandus dans les différentes classes qui leur seront propres.

Aucun Curieux n'a encore pu jusqu'à présent rassembler le corps complet des Ouvrages de ce

Visionnaire , & la Collection la plus complete que l'on en connoisse actuellement , (& où il manque cependant quelques Traités ,) existe à Paris dans la Bibliothèque du Roi , où l'on conserve aussi beaucoup d'Ouvrages Manuscrits & Originaux de *Postel* , d'autant plus précieux qu'ils n'ont jamais été imprimés.

L'on rapporte que l'Exemplaire de la *Vergine Venetiana* , que l'on conserve soigneusement dans cette Bibliothèque , n'a pû être acquis que par l'échange d'un Exemplaire du Livre intitulé *Morlini Novella* que tout le monde fait être si rare.

828. SPACCIO de la Bestia trionfante proposto da Giove , effettuato dal Consiglio , revelato da Mercurio , recitato da Sofia , udito da Saulino , registrato dal Nolano , diviso in tre Dialogi , subdivisi in tre parti (opera di Giordano Bruno Nolano). *In Parigi* , 1584. in 8^o.

Ouvrage très rare , de *Jordanus Brunus* , & très recherché des Curieux : il renferme un Traité extrêmement impie , & qui fut supprimé avec une si grande exactitude , qu'il ne nous en est resté que très peu d'Exemplaires , dont la valeur est actuellement très considérable.

Il n'est cependant pas à présent tout-à-fait si rare qu'autrefois , que l'on n'en connoissoit aucun Exem-

466 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

plaire dans le Commerce , & que les Curieux étoient pour lors obligés de se contenter des Copies manuscrites , qui étoient encore fort rares , & que l'on payoit même un prix assez considérable. Depuis quelques années les Curieux ayant fait chercher ce Volume avec soin dans tous les pays , sont venus à bout d'en découvrir six ou sept Exemplaires , qui sont actuellement dans le Commerce des Lettres.

Ce rare Volume est divisé en trois Parties. L'Auteur y expose , premierement , le Tableau du Paganisme ancien , & en le comparant avec la Religion de Jesus-Christ , il prétend que les SS. Evangelies sont beaucoup plus absurdes que les ridiculités & Idolatries des Payens. Il nie l'immortalité de l'ame dans plusieurs passages; il attaque ensuite plusieurs points essentiels de la Religion , déguisés sous des axiômes de Philosophie & de Morale bizarre , & il acheve le Volume par exclure toutes les Religions , & substituer dans le Ciel le nom des Vertus morales , aux fausses Divinités du paganisme.

Description du Volume.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre & une Epître dédicatoire en forme de Préface , adressée à Philippe Sydney. Suit ensuite , le corps du Traité qui finit à la page 261 , après laquelle doit suivre un *Errata* de deux pages non chiffrées.

829. LA CENA DE LE CENERI descrittta

in cinque Dialogi, & quattro interlocutori, circa doi suggetti, dal medesimo Giordano Bruno Nolano. *Impres. l'anno 1584. in 8°.*

Ce Volume n'est pas moins rare, ni moins recherché que le précédent. Il est divisé en cinq Dialogues, dédié à M. de *Castelnau*, Seigneur de Mauvissiere. La raison du Titre est, que l'on suppose que ce sont des entretiens tenus à Table le premier jour de Carême.

Dans le premier Dialogue, l'Auteur y expose les différentes manieres de philosopher, les propriétés singulieres du nombre Binaire, le systême de Copernic, & l'utilité de sa maniere de philosopher. Dans le second, après avoir traité de différens effets de physique, & des singularités de la Nature, il y propose son systême sur l'Univers créé. Dans le troisième il fait voir la nécessité de l'étude de différentes Langues, & il cherche à trouver du mystérieux dans les phénomènes & dans les écarts de la Nature. Dans le quatrième, il y déclare que sa maniere de penser est exactement conforme à ce qu'il a avancé; & il acheve enfin dans le cinquième Dialogue tout ce qui peut rendre son systême complet.

Ce Volume doit ordinairement être joint au précédent, auquel il forme, pour ainsi dire, une espèce de suite.

Description du Volume.

Onze pages non chiffrées se trouvent au commencement, qui renferment le Titre (au verso duquel il y a plusieurs Vers Italiens, avec cette Inscription : *Al mal contento*), & une Epître dédicatoire en forme de Préface, adressée à M. de Castelneau, Seigneur de Mauvissiere. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit avec la page 128, par ces mots : *Il fine de la Cena de le Ceneri.*

Les figures qui servent à l'intelligence de ce Volume, tiennent au Discours, avec lequel elles ont été imprimées, de maniere qu'elles ne peuvent en être détachées, que l'on ne s'apperçoive aisément de l'imperfection, par le vuide qui se trouveroit pour lors dans le nombre suivi des pages.

830. DE LA CAUSA, PRINCIPIO & UNO, dal medesimo Giordano Bruno Nolano. *In Venetia*, 1584. in 8°.

831. DE L'INFINITO, UNIVERSO & MONDI dal medesimo Giordano Bruno Nolano. *In Venetia*, 1584. in 8°.

Pour avoir le systême bien complet de cet Auteur, il faut joindre ces deux derniers Traités aux précédens. Moins rares à la vérité que les premiers, ils ont cependant leur mérite particulier, parce que *Jordanus Brunus*, y ayant achevé & parfait son systême, ils en deviennent par ce moyen une suite presque indispensable. Le Volume même intitulé *de la Causa principio & uno*, commence par une

une apologie de l'Ouvrage, qui a pour Titre : *la Cena de le Ceneri.*

Description du Volume de la Cauſa , &c.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement ; qui renferment le Titre , une Epitre Dédicatoire , avec les Argumens des Dialogues , & cinq Sonnets différens , dont les trois premiers ſont en Latin , & les deux autres en Italien. Suit enſuite , le corps du Traité , qui eſt de 142 pages , à la fin de la dernière deſquelles on lit ce qui ſuit : *Fine de cinque Dialogi de la Cauſa principio & uno.*

Description du Volume del'Inſinito , &c.

Seize feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement , qui renferment le Titre , une Epitre dédicatoire , avec les argumens des Dialogues , & trois Sonnets en Italien. Suit enſuite , le corps du Traité , qui eſt de 175 pages , à la fin de la dernière deſquelles on lit ce qui ſuit : *Fine de cinque Dialogi dell'inſinito Univerſo & Mondì.*

Les autres Ouvrages de *Jordanus Brunus* , qui n'ont point de rapport à la Théologie , ſe trouveront placés dans le courant de cet Ouvrage , chacun dans la claſſe qui lui ſera propre.

832. JOANNIS BODINI Univerſæ Naturæ Theatrum , in quo rerum omnium effectrices Cauſæ , & fines contemplantur. *Lugduni , Rouſſin , 1596. in 8°.*

Cet Ouvrage de *Bodin* , eſt rempli de propoſitions ſingulieres & hardies , & le Naturaliſme eſt le fond du ſyſtème qui y regne. C'eſt une eſpèce

470 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de Dialogue , entre deux Interlocuteurs : le premier , appellé *Théodore* , y débite des propositions singulières & impies , auxquelles le second , appellé *Myſtagogue* , qui y fait l'office de Docteur , ne répond que très foiblement , & d'une manière embarrassée , de sorte que le premier a toujours gain de cause sur son adverſaire.

Cet Ouvrage , qui est à-peu-près du même genre , que ceux de *Jules César Vanini* , a été défendu , mais la suppression n'en a pas été faite assez exactement , pour que les Exemplaires en soient devenus rares. Ce Traité a été réimprimé en *Allemagne* en 1597 , mais l'édition la plus estimée est celle que nous annonçons , qui est l'Originale.

833. EJUSDEM BODINI Colloquium Heptaplomeres de abditis rerum subli- mum arcanis , Libris VI digestum. *in fol. Opus Manuscriptum.*

Cet Ouvrage de *Bodin* , est bien plus considérable que le précédent. C'est une des plus dangereuses productions qui aient paru , & elle fut achevée huit ans avant la mort de son Auteur.

Ce Livre n'a jamais été imprimé , & l'on n'en trouve que des Copies manuscrites , parmi lesquelles il y a du choix à faire. Ce choix consiste dans les Copies anciennes & les plus rapprochées du temps de *Bodin* , dont la plupart passent pour

avoir été faites sous les yeux de l'Auteur , & fut le Manuscrit Original. Moins belles, à la vérité, que celles qui ont été faites depuis, elles sont supérieures en mérite à ces dernières, parce qu'elles sont beaucoup plus exactes, & qu'elles sont exemptes des fautes énormes qui se sont glissées dans les nouvelles, par la faute des Copistes.

L'on ne fait pas beaucoup de cas de ces Copies modernes, & leur valeur n'excede pas ordinairement la somme de 15 à 20 liv. au lieu que l'on sacrifie volontiers une somme beaucoup plus considérable pour une Copie ancienne bien conservée, lorsqu'elle est reconnue pour être authentique.

Le Titre de *Heptaplomeres* que porte cet Ouvrage, lui a été donné par rapport au nombre des Sept Interlocuteurs qui y sont, ayant chacun leur tâche en particulier, les uns destinés à attaquer, les autres à défendre.

L'Eglise Catholique y est attaquée la première, les Luthériens viennent ensuite, le troisième choc tombe sur toutes les sectes en général; le quatrième sur les Naturalistes, le cinquième sur les Calvinistes, & le sixième, qui est le dernier, tombe sur les Sectateurs de Mahomet.

L'Auteur y ménage de telle sorte les combattans, que les Chrétiens s'y trouvent toujours battus, & surmontés par leurs adversaires; l'avantage s'y trouve tout entier pour les Juifs, ce qui a fait dire à plusieurs personnes, que *Bodin* étoit mort

472 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

dans le Judaïsme : mais d'autres , & en plus grand nombre , prétendent que ses incertitudes au sujet de la Religion , l'avoient réduit à n'avoir point de sentiment fixe sur aucune.

Il est fait mention dans le Catalogue de feu M. l'Abbé de Rothelin , N°. 1127 , d'une Copie de cet Ouvrage en François , sous le Titre suivant.

834. COLLOQUE de Jean Bodin , des Secrets cachés & des choses relevées , entre sept Savans qui sont de différens sentimens. *In fol. Manuscrit.*

Cette Copie fut vendue , à cet inventaire , 73 livres.

835. THEOPHRASTUS REDIVIVUS , sive Historia de iis quæ dicuntur de Diis , de Mundo , de Religione , de Animâ , Inferis & Dæmonibus , de contemnendâ Morte , & de Vitâ secundùm Naturam : Opus ex Philosophorum opinionibus constructum , & doctissimis Theologis ad diruendum propositum. *in fol. Manuscrit.*

L'on ignore encore jusques à présent , quel a pû être l'Auteur de cette production , qui n'est pas moins dangereuse que l'Ouvrage précédent de Jean Bodin. Ce Livre n'a jamais été imprimé , &

les Copies manuscrites en font beaucoup plus rares , & d'une valeur plus considérable dans le Commerce.

836. JULII CÆSARIS VANINI Amphitheatrum æternæ Providentiæ Divino-Magicum , Christiano-Physicum , necnon Astrologo-Catholicum , adversus Veteres Philosophos , Atheos , Epicureos , Peripateticos , Stoïcos , &c. *Lugduni , vid. de Harisy , 1615. in 8°.*

837. EJUSDEM VANINI de Admirandis Naturæ Reginæ Deæque Mortalium Arcanis Dialogorum Libri IV. *Lutetiæ-Parisi. Périer , 1616. in 8°.*

On joint ordinairement ensemble ces deux Ouvrages de *Vanini* , qui sont remplis d'infamies & d'impiétés. Le Titre spécieux dont ils furent décorés , les fit passer à la Censure , sans avoir été examinés assez exactement ; mais ayant subi le sort , qui arrive d'ordinaire à leurs pareils , après leur publication , c'est-à-dire , ayant été examinés de plus près , ils furent dénoncés aux Magistrats , qui les firent arrêter & supprimer le plus exactement qu'il fut possible.

Le second Volume , qui renferme les Dialogues , est le plus rare , parce qu'il fut supprimé avant qu'il eût eû le temps de se repandre au-

474 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tant que l'*Amphithéâtre*, qui avoit paru un an auparavant. L'Auteur de cette infâme production fut ensuite arrêté à Toulouse, ou son procès lui ayant été fait & parfait, il y fut brulé vif par Arrêt de ce Parlement.

L'on rapporte, dans l'Histoire de sa vie, imprimée à *Rotterdam* en 1717, que cet Athée infâme, voyant qu'il n'y avoit plus pour lui aucune espérance d'échapper à la Justice, mourut en désespéré; & que lorsqu'on voulut le forcer à faire Amende Honorable, & demander pardon à Dieu, au Roi & à la Justice, il répondit; qu'il n'y avoit point de Dieu, qu'il n'avoit point offensé le Roi, & que pour la Justice, il la donnoit à tous les diables.

Ces deux Volumes sont imprimés avec privilège, & muni de leurs approbations, ce qui paroît bien singulier. Le Volume des *Dialogues*, est le plus vif, & il est dédié à son Protecteur le *Maréchal de Bassompierre*. Ce Volume renferme, dans les IV Livres qui le composent, LX Dialogues entre deux Interlocuteurs, savoir: *Alexandre*, & *Jules Cesar*. Le XXXIX^e de ces Dialogues, qui traite de la Génération de l'homme & de l'office des Mariés, est écrit d'une manière très licentieuse.

Description du Volume Amphitheatrum, &c.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire, un Avis au Lecteur, quatre Approbations différentes, & cinq Pic-

ces de Vers à la louange de l'Ouvrage. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 336 pages, après lesquelles on doit trouver quatre feuillets séparés, seuls & non éhiffrés, qui contiennent un *Index* & un *Errata*.

Description du Volume Dialogorum Libri IV,
&c.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Approbation, une Epître Dédicatoire, deux Pièces de Vers à la louange de l'Ouvrage, un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, & le Privilège du Roi. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 495 pages, suivies simplement d'un seul *Errata*.

Il est à remarquer que dans les huit premiers feuillets qui se trouvent au commencement de ce Volume, l'Avis de l'Imprimeur au Lecteur a été mal imposé lors du tirage de l'impression; ce qui fait que le commencement de cet Avis occupe le *ressd* du huitième feuillet, & que la suite s'en trouve reportée sur le *versd* du septième.

838. APOLOGIA pro Julio Cæsare Vanino, Authore Friderico Arpe. *Cosmopolit (Roterodami)*, 1712. — EJUSDEM FRIDERICI ARPE Theatrum Fati, sive Notitia Scriptorum, qui de Providentiâ, Fortunâ & Fato scripsêrunt. *Roterodami, Fritsch*, 1712. in 8°.

839. DISPUTATIO de Supposito, in quâ plurima hæctenus inaudita de Nestoriotanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Ale-

G g iv

476 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

xandrino , aliisque Ephesi in Synodum coactis , tanquam Hæreticis demonstrantur , ut soli Sacræ Scripturæ infailibilitas asseratur. (Authore Davide Derodon) *Francofurti (seu potiùs in Galliâ) anno 1645. in 8°.*

Cet Ouvrage , avec un systême contraire à la Religion Romaine , par des erreurs particulieres dont il est rempli , renferme encore une Satyre violente contre *Saint Cyrille d'Alexandrie* , que l'on y taxe d'hérésie. Il a été écrit en faveur de *Nestorius* , contre ce Patriarche , & l'Auteur prétend y prouver , que *Saint Cyrille* avoit confondu les deux Natures de Jesus-Christ.

Ce Volume a été anciennement attribué à *Ægidius Gaillard* , sous le nom duquel plusieurs Auteurs en ont parlé ; mais l'on a reconnu depuis , que le véritable Auteur de cette Satyre , étoit *David Dérodon*.

Cet Ouvrage , arrêté & brulé par Arrêt de la Cour du Parlement de Toulouse , a été autrefois si rare , que la plûpart des Bibliographes , qui en ont parlé , ont avoué qu'ils n'avoient jamais pû en découvrir un seul Exemplaire dans ce temps : mais cette rareté excessive est diminuée de nos jours ; & il en existe à *Paris* un nombre d'Exemplaires , à la vérité peu considérable , mais cependant suffisant , pour renfermer ce Volume dans les bornes de la simple rareté.

La totalité de ce Volume est de 358 pages , y compris dans ce nombre , celle du Titre ; & il n'y a aucun *Index* , ni *Errata*.

840. L'IMPOSTURE de la prétendue Confession de Foi , de Cyrille , Patriarche de Constantinople. *Paris* , 1629. *in* 8°.

Ce Volume ne contient que deux Lettres , qui traitent à-peu-près du même sujet que celui de l'Ouvrage précédent , il est bon de l'avoir pour joindre au Traité *De Supposito*.

841. DAVIDIS DERODON Disputatio de Libertate & de Atomis. *Nemaufii* , 1662. *in* 8°.

Ce Volume , qui n'est point commun , renferme les deux Traités séparés , que nous annonçons dans son Intitulé : le premier est de 157 pages , & le second de 72. Il n'y a ni *Index* ni *Table* , mais seulement un Frontispice séparé à la tête de l'un & de l'autre Traité.

842. L'ATHÉISME convaincu , par David Dérodon. *Oranges* , 1659. *in* 8°.

Volume peu recherché : il n'est ni curieux ni rare.

843. LA BÉATITUDE des Chrétiens , ou le FLÉO de la Foy , par Geoffroy Val-

478 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

lée, natif d'Orléans, fils de feu Geofroy Vallée, & de Girarde Le Berruyer, auquel nom des Pere & Mere assemblés il se trouve; **LERRE GERU VREY FLÉO. D. la Foy Bigarrée;** & au nom du Fils. **VA FLÉO REGLE FOY:** ou autrement: **GUERE LA FOLLE FOY.**
Imprimé sans nom de lieu, ni d'Imprimeur, & sans date. Petit vol. in 8°.

La rareté de ce fameux Volume est actuellement assez connue, pour que personne n'en puisse douter; & la suppression en a été si exactement suivie, qu'il ne nous en reste plus qu'un seul Exemplaire unique, qui existe actuellement, à Paris, dans le Cabinet de M. le Président de Cotte, & qui vient de celui de feu M. de Boze.

Il y a à la tête de cet Exemplaire, une note de la main de M. de la Monnoye, & à côté du Titre, entre lignes, une autre note manuscrite du temps, & de la main de quelqu'un qui paroît avoir assisté à l'exécution de *Geoffroy Vallée*, qu'il dit avoir été brûlé en Grève le *neuf Février 1573.* Cet Exemplaire a appartenu autrefois à feu M. l'Abbé d'Estreés, & on prétend que c'est celui qui a servi au Greffier, pour instruire le procès de ce Visionnaire.

La doctrine qui y regne, est un Déisme commode, qui consiste à connoître un Dieu, sans le

craindre , & sans appréhender aucunes peines après la mort : ce qui fit dire à *Maldonat* , dans ce temps , qu'un liberein venoit de publier un petit Traité de l'Art de ne rien croire ; *De Arte nihil credendi*. Cette maniere de s'énoncer de *Maldonat* a tenu longtems dans l'incertitude , au sujet de l'Ouvrage qu'il avoit voulu caractériser par ce Titre , & l'on a reconnu à la fin , que c'étoit de celui-ci de *Geoffroy Vallée* , dont il avoit voulu parler. C'est une espèce de Dialogue , entre quatre Interlocuteurs ; savoir : un Huguenot , un Anabaptiste , un Luthérien & un Athée.

La totalité de ce Volume n'est que de huit feuillets seulement , imprimés en assez gros caractères ; ils ne sont point chiffrés , mais distingués par la simple signature *A* , qui contient les huit feuillets.

844. PENSÉES de Simon Morin , avec ses Cantiques & Quatrains Spirituels. *Imprimé (à Paris) , en 1647. in-8°.*

845. FACTUM contre le même Simon Morin , dans lequel se trouve l'Analyse des Ouvrages de ce Fanatique , en 1662. — DÉCLARATION de Morin depuis peu délivré de la Bastille , sur la révocation de ses pensées. 1649. — DÉCLARATION de Morin , de sa fem-

480 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

me , & de Mademoiselle Malherbe ,
touchant ce qu'on les accuse de vou-
loir faire Secte nouvelle. 1649. — PRO-
CÈS VERBAL & exécution de mort du-
dit Simon Morin. 1663. — ARREST
de la Cour du Parlement, qui condamne
ledit Simon Morin à faire amende ho-
norable , & être brûlé en place de
Grève , avec son Livre *des Pensées. Pa-
ris , Barbotte , 1663. in 8°.*

• Ouvrage très rare d'un célèbre Fanatique con-
nu de tout le monde. L'on fait que ce Vision-
naire donna dans des rêveries extravagantes , dont
la première fut celle des Illuminés : il se préten-
dit ensuite , & voulut se faire passer pour *filz de*
DIEU. Ses Ouvrages connus sous le nom de ses
Pensées , renferment un Tissu d'extravagances ,
qui doivent être plutôt regardées , comme la pro-
duction d'un fol , que comme celle d'un hom-
me un peu susceptible de raisonnement.

• Les suites malheureuses du procès de ce Fana-
tique , & sa mort tragique , font assez compren-
dre le bruit qu'a pu faire ce Volume quand il fut
mis au jour , & l'on fait que les Exemplaires en
furent brûlés en place de Grève , avec leur Au-
teur , ce qui les a rendu très rares.

Toutes les Pièces du Procès que nous avons
énoncées dans le Volume qui suit celui des *Pen-*

ſées, ont été dans le temps imprimées ſéparément en diverſes années, & ont paru ſous différent format, les unes *in 4°*. les autres *in 8°*. & ces Pièces ſont aſſez rares, & difficiles à rasſembler. Le Volume que nous annonçons, & qui les comprend, eſt une réimpreſſion faite depuis pluſieurs années, ſous les anciennes dattes, mais de format *in 8°*. de maniere qu'elles peuvent aiſément être reliées à la fin du Livre des *Penſées*, dont la forme eſt pour lors la même; comme l'on a tiré que très peu d'Exemplaires de ces Pièces, elles ſont devenues aſſez rares.

Parmi les Sectaires de *Simon Morin*; *François Doſches*, eſt le ſeul qui ait fait quelque bruit; il eſt Auteur de pluſieurs Pièces volantes, dont nous n'avons pas trouvé d'Exemplaires; la ſeule Pièce de ſes Ouvrages, qui exiſte à *Paris*, dans la *Bibliothèque du Roi*, eſt intitulée: *Abregé de l'Arſenal de la Foi*, C'eſt une feuille volante de 4 pages *in 4°*.

Description du Volume des PENSÉES, &c.

175 Pages forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre celles de l'*Intitulé*, dont voici la teneur :

*Au nom du Pere & du Fils, & du Saint Eſprit;
Penſées de Morin, &c.*

Nous ne donnerons point de Description plus particulière des Pièces du Procès, parce que ce ſont des Pièces volantes, & qu'il eſt très aiſé de vérifier.

846. HARMONIE de l'Amour & de la

482 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Justice de Dieu, (adressée) au Roy, à la Royne, & à MM. du Parlement : par François Davenne. Imprimé en 1650. in 12.

La doctrine qui regne dans les Ouvrages de ce Visionnaire, tient à-peu-près des folies & extravagances de *Simon Morin*, dont il avoit été Disciple. Parmi ses Ouvrages, celui que nous annonçons est le plus considérable & le plus rare, quoiqu'il y en ait eû deux différentes éditions, l'une à *Paris*, en 1650, l'autre réimprimée quelques années après, & distinguée par ces mots sur le Titre: *Jouxte la Copie*, imprimée à *Paris* en 1650. Ces deux éditions sont conformes entr'elles, & également recherchées des Curieux; mais la première est beaucoup plus rare que l'autre, parce qu'elle a été exactement supprimée en France, & il est très difficile d'en trouver des Exemplaires; ceux que nous avons trouvé jusqu'à présent, sont tous de la seconde édition, & c'est d'elle dont nous donnons la description qui suit.

Description du Volume.

Quatre feuillets non chiffrés, & qui sont les huit premières pages du Livre, en renferment le titre, avec une espèce de Discours en forme d'Épître dédicatoire. Suit ensuite un Avis au Lecteur, qui commence à la page 9, & qui finit à la page 33. Ensuite une Table, pages 35 à 38, & une Oraison, pages 39 & 40. Le corps du Traité suit

après à la page 41 , & il finit par une Epigramme , à la page 225.

847. TRAGÉDIES SAINTES , en trois Théâtres , ou les Evangiles de J. C. mis en Poëme, par le même François Davenne. *Paris*, 1652. in 12.

Ce Volume est rare , & il n'y en a eû que cette seule édition. Il a été supprimé avec autant de soin que le précédent , & il n'est pas moins recherché des Curieux & des Amateurs.

Quoique cet Ouvrage eût été mieux placé dans la classe des *Poëtes François*, que dans la *Théologie* , nous avons cru cependant devoir le mettre dans cette dernière classe , pour ne point séparer les Ouvrages de ce Fanatique.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement , qui renferment le Titre , & une espee de Préface adressée au Lecteur. Suit ensuite , le corps de ce Poëme , qui est de 312 pages , à la fin desquelles on trouve un *Errata*.

848. RECUEIL de toutes les Œuvres de François Davenne , Sectaire de Simon Morin , imprimées à Paris en diverses années , vers 1650. in 4°.

Ce Volume qui vient du Cabinet singulier de M. de Cangé , existe & se trouve actuellement à Paris dans la *Bibliothèque du Roi*. Il renferme

484 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

23 Pièces fugitives , parmi lesquelles il y en a une qui contient le Catalogue des Ouvrages de ce Fanatique , dont nous donnerons les intitulés dans la description que nous allons faire suivre.

Ce Recueil a été regardé depuis longtemps comme une Collection fort rare ; mais après quelque examen particulier que nous en avons fait ; il nous a semblé que les pièces qui l'ont formé , avoient été tirées de la Collection , vulgairement connue dans la République des Lettres , sous le nom de *Mazarinades* ; de manière qu'avec un peu de soin & de patience , il seroit aisé de faire plusieurs Recueils pareils à celui-ci , que l'on ne doit pas regarder comme un Livre fort rare , puisqu'avec le secours de ces Volumes de *Mazarinades* , qui se trouvent très communément , & presque , pour ainsi dire , par-tout , l'on peut facilement s'en procurer des Exemplaires : Toutes ces Pièces ont été imprimées vers l'année 1650.

Description des Pièces de ce Recueil , &c.

- I. Le Véritable Amy du Public. in 4°.
 - II. Soupirs François sur la Paix Italienne , en Vers. 1649' in 4°.
 - III. Censure ou Réfutation du Libelle intitulé , *Soupirs François* , &c. in 4°.
 - IV. De la puissance qu'ont les Rois sur les Peuples , & du pouvoir des Peuples sur les Rois. 1650. in 4°.
 - V. Conclusions proposées par la Roynne Régente à MM. du Parlement & à ses Sujets , tant pour chercher les moyens de la générale Paix , afin de bannir du Royaume
- mille

- millé particulieres guerres , que pour instruire à fond le Procès des Princes. 1650. *in 4°.*
- VI. Copie d'une Lettre écrite de Rome par un Pélerin François en l'année Sainte , sur le sujet d'un Sermon fait par le sieur Herfan à Rome , en l'Eglise nationale de S-Louis , datée du 3 Octobre 1650. *in 4°.*
- VII. Lettre particuliere de cachet , envoyée par la Royné Régente à MM. du Parlement , ensemble une Réponse à plusieurs choses couchées en la Lettre envoyée au Maréchal de Turenne , & aux Avis donnés aux Flamands. 1640. *in 4°.*
- VIII. Avis à la Reyne d'Angleterre & à la France , pour servir de Réponse à l'Auteur , qui en a représenté l'aveuglement. 1650. *in 4°.*
- IX. Ambassade de la bonne Paix générale , avec un combat contre ceux qui publient un faux repos , & par conséquent la méchante Guerre. *in 4°.*
- X. Réponse au Frondeur désintéressé , par un autre Frondeur désintéressé. 1650. *in 4°.*
- XI. La Balance stable de la véritable Fronde. 1650. *in 4°.*
- XII. Journal des Délibérations tenues au Parlement , toutes les Chambres assemblées , & à l'Hôtel d'Orléans , depuis le 5 Août 1650 , jusqu'à présent , où ont assisté MM. de Beaufort , de l'Hopital , de Brissac , & le Coadjuteur , touchant l'éloignement du Cardinal Mazarin , la guerre de Bourdeaux & l'affaire des Princes ; avec les Harangues faites sur ce sujet , par MM. les Présidens & Conseillers , & les Arrêts donnés en conséquence. 1650. *in 4°.*
- XIII. Avis d'un Religieux contre les faiseurs de Libelles diffamatoires , touchant l'emprisonnement des Princes , & affaires du temps. 1650. *in 4°.*
- XIV. L'Ombre de Madame la Princesse , apparue à la

486 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

- Reyne, au Parlement, & à plusieurs autres. 1651. in 4°.
- XV. Lettre d'un Particulier sur la Sortie des Princes, in 4°.
- XVI. Le Jugement & les huit Béatitudes de deux Cardinaux (Richelieu & Mazarin), confrontées à celles de J. C. leurs prières à son Oraison Dominicale, & les commandemens de leur Dieu, au Décalogue de Moysé. 1651. in 4°.
- XVII. Réponse des vrais Frondeurs au faux Frondeur, soy disant désintéressé; en vers. in 4°.
- XVIII. Satyre, ou feu à l'épreuve de l'eau, pour consommer ce chiffon, intitulé, *Réponse des vrais Frondeurs, &c.* & Foudre qui chasse de la maison d'Abraham ces Ismaélites impatrisés, & descendus de la race bararde d'Italie; en Vers. in 4°.
- XIX. La Sapience du Ciel, estimée Folie, des Sages du Monde, foudre pour consommer un tas de Pièces qui rodent avec leurs Autheurs, à la faveur des ténèbres; & Phiole de l'Yre de Dieu, versée sur le siège du Dragon & de la Beste, par l'Ange & le Verbe de l'Apocalypse. 1651. in 4°.
- XX. Réflexion Morale sur la Sapience estimée Folie des Sages du monde; adressée à Sa Majesté Régente, à leurs Alteesses, & à l'Authéur d'icelle. in 4°.
- XXI. Factum de la Sapience éternelle, & Requête rémonstrative présentée au Parlement, &c. in 4°.
- XXII. La Hiérusalem Céleste, l'Assomption de la Théologie de Dieu, le Lion de la Tribu de Juda, & l'Inventaire de la Vérité. in 4°.
- XXIII. Inventaire des Pièces, que met & baille pardevant vous Noffeigneurs de Parlement: *La Sageffe éternelle*, estimée la Folie des Sages du Monde, Demanderesse en Restitution de la Monarchie Françoisé, de laquelle elle pourvoit par un don à jamais..., afin

d'entretenir la Paix du Ciel, qu'elle portera aux hommes sur la terre; leur administrer la justice, & de réduire tout sous l'empire de J. C. suivant les Prophètes.
in 4°.

§49. DU RAPPEL DES JUIFS, par Isaac la Peyre. *Imprimé sans nom de Ville, ni d'Imprimeur en 1643. in 8°.*

Cet Ouvrage de la *Peyre*, dont la rareté n'est connue que de peu de personnes, n'est aussi recherché que de ceux qui en connoissent le mérite & la singularité.

Il renferme, avec un système original, des opinions des plus singulieres, & il est à croire que si l'Ouvrage étoit connu plus particulièrement, la valeur en seroit bien plus considérable, ce Volume n'étant d'ailleurs rien moins que commun, par le petit nombre d'Exemplaires qui nous en sont restés. Pour faire connoître une partie de la singularité du système qu'il renferme, nous allons en donner une idée succincte.

Cet Ouvrage est divisé en cinq Livres qui contiennent entre eux 375 pages. L'Auteur après avoir fait voir en premier lieu, que les hommes n'ayant pû participer à l'héritage de Dieu, sans être faits ses enfans, & n'y ayant que le seul J. C. qui le soit, & qui le puisse être par nature, il doit s'en suivre que les hommes n'ont pû le devenir que par adoption. Or entre tous les hommes, les Juifs ont été les premiers élus, & adoptés pour enfans

488 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

de Dieu : mais s'en étant rendus indignes , ils en ont été rejettés , & les Gentils ont été admis à leur place. Un avantage cependant qu'ils ont , c'est qu'ils feront rappelés , & redeviendront de nouveau enfans de Dieu. Leur rappel ne sera pas seulement spirituel , mais il prétend qu'il feront encore rétablis dans les bénédictions temporelles , dont ils jouissoient avant leur rejetion. Ils reprendront possession de la Terre Sainte , qui de son côté reprendra la fertilité qu'elle avoit autrefois. Dieu leur suscitera alors un Roi , plus juste & plus victorieux que n'ont été leurs derniers Princes ; & ce Roi temporel doit être le Roi de France , & voici les preuves qu'il en apporte : 1°. parce que les deux qualités de très Chrétien , & de Fils aîné de l'Eglise lui sont attribuées par excellence. 2°. Parce qu'il est à présumer que puisque les Rois de France ont la vertu de guérir les Eczuelles , (maladie qui afflige ordinairement les Juifs ,) ils auront aussi la faculté de guérir les maladies invétérées de leur ame , &c.

Cet Ouvrage fit beaucoup de bruit dans sa naissance , & les Exemplaires en furent arrêtés & supprimés par ordre des Magistrats. L'Auteur , avant de finir , avertit que ce Traité , n'est que l'essai d'un autre bien plus considérable , auquel il travaille , & qui doit paroître sous le Titre suivant : *Synopsis Doctrina Christiana , ad usum Judaeorum & gentium* : mais on ignore encore si ce dernier Ouvrage a été seulement achevé , ce qu'il y a de certain , c'est qu'il n'a jamais été imprimé.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement ; qui renferment le Titre & une espee de Préface adressée au Lecteur. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 375 pages, & qui finit par un autre Avis au Lecteur.

850. L'ANCIENNE NOUVEAUTÉ de l'Écriture Sainte, ou l'Eglise Triomphante sur la Terre, par N. C. D. S. C. (Nicolas Charpy de Sainte Croix). (*Paris*), 1657. *in* 8°.

851. LA FOY DÉVOILÉE par la raison, dans la connoissance de Dieu, de ses Mysteres & de sa Nature, (par Jean Patrocle Parizot) *Paris*, 1681. *in* 8°.

Mauvais Livre & fort impie, dont les Exemplaires furent supprimés, sans avoir cependant pû acquérir jusqu'à présent quelque valeur considérable dans le Commerce.

852. HADRIANI BEVERLANDI Peccatum Originale philologicè elucubratum, à Themidis alumno. *Eleutheropoli, in Horto Hesperidum, Typis Adami & Evæ Terræ Filii, anno 1678. in* 8°.

853. EJUSDEM BEVERLANDI de stolatæ
H h iij

490 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Virginitatis jure lucubratio academica,
Lugd. Batav Lindanus, 1680. in 8°.

854. EJUSDEM BEVERLANDI de Fornicatione cavendâ admonitio, *Londini, Bateman*, 1697. in 8°.

855. LEONARDI RYSSENI justa detestatio libelli sceleratissimi Hadriani Beverlandi, de Peccato Originali, *Gorinchemii*, 1680. in 8°.

856. ALARDI UCHTMANNI Vox clamantis in deserto, ad Sacrorum Ministrorum, adversus Beverlandum, *Anna 1671. in 8°.*

Les cinq Traités que nous rapportons, forment ensemble, ce que l'on appelle la Collection complète des Œuvres de *Béverland*.

Le premier, intitulé *Peccatum Originale*, est le plus curieux & le plus mauvais. Le but de l'Auteur est d'y démontrer que le péché d'ADAM a consisté uniquement dans le commerce qu'il a eu avec EYE; & que le Péché Originel n'est autre chose, que le desir naturel aux deux sexes, de s'unir l'un à l'autre. Dans l'explication qu'il en donne, il fait passer en revue, les termes les plus obscènes, qui aient été mis en usage, par les Auteurs les plus libres, lorsqu'il ont voulu exprimer l'union conjonctive du mâle & de la femelle.

Cet Ouvrage trop licentieux conduisit son Auteur dans les prisons hollandoises , dont il trouva cependant moyen de s'échapper , & de se soustraire à la Justice. L'Ouvrage de *Béverland* a été réfuté par *Léonard Ryssenius* , & cette refutation est plus rare que l'Ouvrage contre lequel elle a été faite.

Le Volume qui a pour Titre, *l'état de l'homme dans le Péché Originel* , qui a paru pour la première fois dans le Monde , en 1714 & que l'on a voulu faire passer pour une Traduction Françoisise du Traité de *Béverland* , n'en est qu'une très mauvaise imitation , mutilée & entremêlée de fables & de Contes assez déplacés.

Le second Ouvrage de *Béverland* , n'est pas plus Chaste que le premier ; mais celui *De fornicatione cavendâ* , est toute autre chose ; puisque c'est l'effet de son repentir , & qu'il y condamne lui-même son *Peccatum Originale* , dans un avertissement qu'il a mis à la tête.

BEVERLAND est encore Auteur d'un Traité infâme , qui ne put jamais voir le jour , & qui devoit paroître sous ce Titre, *De prostibulis veterum* , &c. Cet Intitulé annonce de lui même , ce que ce Livre devoit être , & l'on rapporte que *Béverland* ne pouvant réussir à le faire imprimer , se déterminâ à en faire passer la plus grande partie , dans les notes que *Isaac Vossius* un de ses amis , nous a donné sur *Catulle* , dans une édition de ce Poëte , dont nous parlerons en son lieu.

492 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

& qui a paru sous le Titre suivant *Cajus Valerius Catullus, & in eum Isaaci Vossii observationes* : anno 1684, in 4°.

Le Traité de *Béverland*, intit. *Peccatum Originale*, a été réimprimé plusieurs fois, mais l'on met une différence dans les éditions parce qu'elles ne sont point toutes également bonnes. La meilleure & la plus rare, est celle que nous annonçons, à la fin du dernier feuillet de laquelle on lit ces mots par forme de souscription : *In Horto Hesperidum, Typis Adami, Eve, Terre Filii*. 1678. Cette Edition, qui est l'Originale, n'a pas été mutilée, & elle renferme plusieurs passages employés par *Béverland* dans son *De Prostibulis veterum*. L'édition de 1679, est mutilée, & la plus grande partie des passages ont été changés ; le XX^e. Paragraphe de l'Édition de 1678, qui commence par ces mots, *Quisquis irretorto limet oculo mortalium Vitam moresque, observabit lascivientes Puellas*, &c. en est totalement supprimé, de manière que cette seconde édition ne doit être regardée que comme un Livre imparfait & de peu de valeur. Les Curieux qui connoissent cet Ouvrage à fond, savent bien faire la différence de l'une & de l'autre édition.

857. ETAT de l'Homme dans le Péché Originel. *Imprimé en 1714. in 12.*

Cette édition, qui est la première de cet Ouvrage peu estimé, est préférée à celle de 1740.

858. RELIGIO Medici Authore Thomâ Brown. *Lugd. Bat.* 1644. in 12.

859. LA RELIGION du Médecin , trad. du Latin en François , avec des Remarques. *Imprimé (en Hollande) en 1668. in 12.*

Cette traduction est plus recherchée que l'Original Latin , parce qu'elle renferme des notes assez curieuses qui ne se trouvent point dans l'Édition Latine.

860. PHILOSOPHIA Sacræ Scripturæ Interprès , exercitatio Paradox. *Eleutheropoli , anno 1666. in 4°.*

861. RENATI DESCARTES Principiorum Philosophiæ , Pars I & II. more geometrico demonstratæ , per Bened. Spinosam : accesserunt ejusdem cogitata Metaphysica. *Amst.* 1667. in 4°.

862. BENEDICTI SPINOSÆ Tractatus Theologico-Politicus , continens Dissertationes aliquot quibus ostenditur , libertatem philosophandi , non tantum salvâ pietate , & reipublicæ pace posse concedi ; sed etiam nisi cum pace Reipublicæ , ipsâque pietate tolli non posse. *Hamburgi, Kunrath, 1670. in 4°.*

494 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

863. RÉFLEXIONS curieuses d'un esprit désintéressé sur les matieres les plus importantes du Salut (trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de B. de Spinoza). *Cologne, Emanuel, 1678. in 12.*

Cette Traduction du *Tractatus Theologico-Politicus*, de Spinoza nous vient de M. de S. Glain, Capitaine au service des Etats, & qui a ensuite travaillé à la Gazette de *Rotterdam*.

Il faut ordinairement trois Titres à ce Volume, & en voici l'occasion : il intitula d'abord sa Traduction, *La Clef du Sanctuaire* ; mais l'Ouvrage ayant fait beaucoup de bruit sous ce Titre, il craignit qu'il ne lui devint préjudiciable, de sorte que pour en avoir un plus prompt débit, il en fit changer plusieurs fois les Titres : premièrement, il fut intitulé *La Clef du Sanctuaire*, ensuite, *Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs*. Et enfin, *Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé, &c.*

Ces trois Titres, que les Curieux recherchent, ne se trouvent pas aisément ensemble, & il est difficile de les trouver rassemblés.

864. LUCII ANTISTII CONSTANTIS (Benedicti Spinosæ), de Jure Ecclesiasticorum Liber singularis. *Alethopoli, 1665. in 12.*

865. BENEDICTI SPINOSÆ Opera posthuma. *Edita anno 1677. in 4°.*

866. JOANNIS BREDENBURGII Enervatio Tractatus Theologico-Politici Benedicti Spinosa, unà cum demonstratione geometricâ Naturam non esse Deum. *Roterodami, Næranus, 1675. in 4°.*

867. ARCANA Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata, examine Tractatus Theologico-Politici Benedicti Spinosa, per Franciscum Cuperum. *Roterodami, Næranus, 1676. in 4°.*

868. LA VIE & L'ESPRIT de Benoît de Spinoza. *Imprimé (en Hollande) en 1712. in 8°.*

L'on ignore encore l'Auteur de cette production infâme, qui n'auroit jamais dû voir le jour, & dont les Exemplaires sont devenus rares. On l'attribue, mais sans aucune certitude, à un Docteur en Médecine de *la Haye*, appelé *Lucas*, lequel étoit un des Sectaires de *Spinoza*.

869. RÉFUTATION des Erreurs de Benoît de Spinoza, par M. de Fénélon, le Pere Lamy, & le Comte de Boulain-

496 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

villiers ; avec la Vie de Spinosa , par Jean Colérus. *Bruxelles* , 1731. *in* 12.

Cette réfutation a été supprimée , & elle est plus rare que l'Ouvrage de *Spinosa*.

870. JOANNIS TOLANDI Pantheisticon , feu Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ. *Cosmopoli (Londini)* , 1720. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *Toland* est celui qui est le plus rempli d'impiété , & elles y ont été portées à un tel point , que l'on dit , qu'il a même déplû aux Libertins en faveur desquels il avoit été entrepris. L'Auteur y établit une Société qu'il appelle *Socratique* & lui fait prendre pour *Hymnes* les *Odes d'Horace* ; les Oraisons qui s'y trouvent mêlées , sont terminées singulièrement , & de manière à tourner en dérision cette pratique de l'Eglise Romaine.

L'édition est très belle , & exécutée rouge & noir. On n'en a tiré que peu d'Exemplaires , ce qui fait que ce Volume ne se trouve point communément.

871. EJUSDEM TOLANDI Adæisidæmon , sive Titus Livius à superstitione vindicatus : accedunt ejusdem Tolandi Origines Judaicæ. *Hag. Comit. Johnson* , 1709. *in* 8°.

TOLAND dans le premier Traité de cet Ouvrage, avance la proposition impie, que les *Athées* sont moins dangereux à un état que les *Superstitieux*. Et dans le second, qui traite des *Origines Judaïques*, il dit que *Moyse* & *Spinoza* ont eu à-peu-près les mêmes idées de la Divinité. Ce Volume a été supprimé, & il est devenu actuellement plus rare que le précédent. Il s'en trouve à Paris un Exemplaire en *grand papier* dans le Cabinet de M. le Comte de Lauraguais, mais ces fortes d'Exemplaires sont bien rares.

872. MÉLANGES de Remarques critiques & historiques, philosophiques & théologiques sur l'Ouvrage précédent de Toland, par Elie Benoît. *Delft Beman*, 1712. in 8°.

873. LE PLATONISME dévoilé, ou Essai touchant le Verbe Platonicien. *Cologne*, 1700. in 12.

Livre dangereux & infâme, attribué au sieur *Souverain*. Les Exemplaires n'en sont point communs, mais ils ne sont pas beaucoup recherchés en France, où l'on fait peu de cas de cette production.

874. ADAMI TRIBECOVII *Historia Naturalismi à primâ suâ origine, ad nos-*

498 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

tra tempora , curâ & studio Joannis
Tribechovii Filii. *Jenæ*, 1700. in 4°.

875. L. JOANN. DIECMANNI Schediasma
de Naturalismo , cum aliorum rum ma-
ximè Joannis Bodini ex opere ejus ma-
nuscripto , de abditis rerum sublimium
arcanis. *Jenæ*, *Krebsius*, 1700. in 4°.

876. KETTNERI Exercitationes Historico-
Theologicæ de Religione Prudentum.
Jenæ, *Bielkius*, 1701. in 4°.

877. THEOPHILI ALETHÆI (Joan. Lyseri)
Polygamia triumphatrix ; id est Dif-
cursus de Polygamiâ , cum notis Atha-
nasia Vincentii. *Londini Scanorum* ,
1682. in 4°.

878. SPECIMEN Artis ratiocinandi , ad
Pantosophiæ principia manducens.
Hamburgi, 1684. in 8°.

879. RELIGIO RATIONALIS , seu de Ra-
tionis Judicio Tractatus, Authore An-
dræâ Wiffowatio. 1685. in 16.

880. HERM. ALEXANDRI ROELL Dissër-
tationes de Religione Naturali. *Frane-
keræ*, 1700. in 8°.

881. JO. FR. BUDDÆI THESES Theologicæ de Atheismo & superstitione. *Jenæ, Bielckius, 1717. in 8°.*

882. EVANGELIUM MEDICI, seu Medicina Mystica, de suspensis Naturæ Legibus, sive de Miraculis, reliquisque in Bibliis memoratis, quæ medicæ indagini subjici possunt; à Bernardo Connor. *Londini, 1697. in 8°.*

Livre singulier & fort curieux; réimprimé à *Amsterdam* en 1699, de même format. Les deux éditions également bonnes, peu communes & fort recherchées.

883. DISCOURS sur la Liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle Secte d'esprits forts, ou de Gens qui pensent librement, trad. de l'Anglois (d'Ant. Collins), avec la Lettre d'un Médecin Arabe. *Londres, 1714. in 8°.*

Bonne édition, peu commune & préférée à celle de 1717. Il faut prendre garde si la Lettre du Médecin Arabe se trouve à la fin de l'Exemplaire, parce qu'il y en a beaucoup où cette Lettre manque, ce qui diminue pour lors le prix du Volume.

500 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

884. EXAMEN du Traité de la Liberté de
Penser, par M. Croufaz. *Amsterdam*,
Châtelain, 1718. in 8°.

885. LE PARTY LE PLUS SUR, ou la Vé-
rité reconnue en deux propositions,
au sujet du Discours de la Liberté de
penser. *Bruxelles*, *Serstevens*, 1715. in
8°.

886. LA FRIPPONNERIE LAIQUE des
prétendus Esprits forts d'Angleterre;
ou Remarques sur le Discours de la
Liberté de penser, trad. de l'Anglois.
Amst. 1738. 2 tom. en un vol. in 8°.

887. PENSÉES libres sur la Religion, l'E-
glise, & le Bonheur de la Nation,
trad. de l'Anglois du Docteur B. M.
La Haye, *Vaillant*, 1723. 2 tom. en
un vol. in 8°.

888. ALCIPHON, ou le Petit Philosophe,
contenant une Apologie de la Reli-
gion Chrétienne, contre ceux qu'on
nomme Esprits forts. *Amsterd.* 1734.
2 vol. in 12.

889. LES PRINCESSES MALABARES, ou
le

le Célibat Philosophique. *Andrinople (Paris)*, chez *Thomas Franco*, 1734.

— ARREST de la Cour du Parlement, du 31 Décembre 1734, portant condamnation dudit Livre. *in* 12.

890. DISSERTATION sur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, tiré d'un Ouvrage de Warburthou, & trad. de l'Anglois, (par M. de Silhouette). *Londres*, 1742. 2 vol. *in* 12.

891. MÉLANGES de Littérature & de Philosophie, Ouvrage de M. Pope, trad. de l'Anglois. *Londres*, 1742. 2 vol. *in* 12.

Ces deux Ouvrages, que l'on joint ordinairement ensemble, étoient déjà devenus assez rares en France ; mais la réimpression qui a été faite du premier, depuis quelque temps, en a fait tomber la valeur avec la rareté. On préfère toujours l'édition ancienne, parceque la réimpression n'en est point belle.

892. ESSAY sur la Liberté de produire ses sentimens. *Imprimé (en Hollande)* en 1749. *in* 12.

Nous ne jugeons pas nécessaire d'insérer plus

502 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE:

d'Articles dans ce dernier genre , dont les productions augmentent tous les jours ; l'énumération en seroit trop longue ; & cette classe n'offrant d'ailleurs rien de considérable ni de précieux aux yeux des Curieux , nous avons cru devoir la finir ici.

§. 15. *Traitéz généraux & singuliers de la Théologie des Juifs ; avec les Traitéz critiques & apologétiques au sujet de la Cabale , & les Traitéz contre les Chrétiens.*

893. MISCHNA , sive totius Hebræorum Juris , Rituum Antiquitatum ac Legum Oralium systema , Hebr. & Lat. cum Commentariis Maimonidis & Bartenoræ , ac aliorum : Interprete , Editore & Notatore Guill. Surenhusio. *Amst.* 1698. 6 vol. in fol.

Bon Ouvrage & fort estimé , dont les Exemplaires ne se trouvent plus communément.

894. JOANN. CHRISTOPH. WAGEINSELEI Tela ignea Satanæ ; hoc est , Arcani & horribiles adversus Christum Deum & Christianam Religionem Libri Anecdoti Hebr. Lat. cum confutationibus : accesserunt ejusdem Mantissa de LXX. Hebdomadibus Danielis

T H É O L O G I E 503

adversus Joannem Marshamum. *Altdorfe*, 1681. 2 vol. in 4^o.

Ouvrage peu commun.

895. KABBALA DENUDATA, seu Doctrina Hebræorum transcendentalis, & Metaphysica, atque Theologica: Opus antiquissimæ Philosophiæ Barbaricæ variis speciminibus refertissimum; in quo antè ipsam translationem Libri *ZOHAR* præmittitur apparatus, qui Lexici kabbalistici instar esse potest; & ipsi *ZOHAR* subjunguntur Tractatus varii Rabbinnici Hebr. & Lat. cum Commentariis. *Sulzbaci*, 1677, & *Francofurti*, 1684. 3 vol. in 4^o.

L'on attribue cet Ouvrage à *Christianus Knorrius* à *Rosenroth*. *Jean-François Budée* dans son *Introduction à la Philosophie des Hébreux*, & *Jacques Bruckherus*, dans son *Histoire Critique de la Philosophie*, en font un cas particulier, & le regardent comme un des plus singuliers & des plus complets qui aient paru sur la cabale. Il est très recherché dans le Commerce, non seulement par les Curieux, à cause de sa rareté, mais encore par ceux qui s'adonnent à la connoissance de la science mystérieuse qu'il renferme.

504 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Cet Ouvrage est rare & difficile à trouver complet, sur-tout avec le troisième Tome, qui est le Volume rare.

Description des Volumes.

VOL. I. Dix-huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment la figure gravée du Frontispice, l'Intitulé, une Préface de l'Editeur, un *Index materiarum*, & un *Index locorum S. Scripturae*: Suit ensuite, une Partie intitulée: *Apparatus in Librum Sohar, Pars prima*, qui finit avec ce premier Tome à la Page 740.

VOL. II Ce Volume commence par cet intitulé: *Apparatus in librum Sohar, Pars secunda*. Cette seconde Partie, qui renferme plusieurs Traités, finit à la page 312, après laquelle l'on doit trouver une autre Partie intitulée, *Apparatus in Librum Sohar, Pars tertia & quarta*. Cette Partie contient au commencement quatre feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment le Titre; une Préface de l'Editeur, & un *Errata*. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit à la Page 255.

VOL. III. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment une espèce de Table cabalistique, gravée en taille douce, qui se met à la tête & vis-à-vis de l'intitulé qui la suit, avec ce titre: *Kabbala denudata Tomus secundus; id est, Liber Sohar restitutus*. Au verso de ce Titre il y a un *Index*, après lequel suit une Préface au Lecteur de 38 Pages. Cette Préface est suivie d'un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient un faux Frontispice, au verso duquel est un *Index* des Traités qui doivent être contenus dans deux Parties qui suivent immédiatement, dont la première est de 598 Pages, & la seconde de 478; & à la tête de cette der

niere , il y a cet intitulé , *Partis secundæ Tractatus quartus.*

Il est à remarquer que , pour avoir ce *Tome III^e* exactement complet , il faut encore trouver à la suite de toutes les parties que nous venons d'énoncer , une autre petite pièce séparée , qui est annoncée sur le Titre général de ce Volume , mais qui manque dans la plus grande partie des exemplaires.

Cette Pièce forme à elle seule une Partie de 70 Pages , y compris dans ce nombre le feuillet de l'intitulé , dont voici la teneur :

Adumbratio Kabbalæ Christiana , id est , Syncatabasis ; Hebraizans , sive Brevis Applicatio Doctrina Hebræorum Cabbalisticæ ad Dogmata Novi Fæderis ; pro-formanda Hypothesi ad Conversionem Judæorum proficua. Francofurti ad Manum , Zunnerus , anno 1684.

Nous ignorons jusqu'à présent la raison pour laquelle cette Pièce , qui se trouve annoncée & indiquée sur l'intitulé général de ce Volume pour devoir en faire partie , manque dans la plus grande partie des exemplaires : le système qu'elle renferme , aura peut-être paru trop singulier , & de nature à ne pas devoir être mis entre les mains de tout le monde ; ce qui aura occasionné sa suppression.

Ce qu'il y a de certain , c'est que cette Pièce est rare , & qu'elle manque dans beaucoup d'exemplaires de cet Ouvrage.

896. TRIUM SCRIPTORUM de tribus Judæorum Sectis Syntagma , in quo Nic. Serrarii , Joann. Drusii , & Josephi Scaligeri Opuscula de eo pertinentia , cum aliis junctim exhibentur , ex editione

306 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Jacobi Triglandii, qui Diatriben de Sectâ Karæorum adjecit. *Delphis, Beman, 1703. 2 vol. in 4°.*

§. 16. *Théologie des Gentils, &c.*

Cette Partie se trouvera dans la Classe des Antiquités Sacrées & Profanes.

§. 17. *Théologie Mahométane: l'Alcoran, avec ses Interprètes, & les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ses principaux Sectateurs.*

897. **CHÉRIF CORAN**: Livre Saint, qui est la Bible ou l'Alcoran des Turcs, en Arabe, Manuscrit très beau & bien conservé, sur papier de soye, orné de vignettes & de Cartouches peints en miniature, autour des pages, & dans le goût des Orientaux. *in fol. reliure du Pays.*

Ouvrage recherché des Curieux, quand l'Exemplaire en est beau & bien conservé; celui que nous annonçons ici existe tel à *Paris*, dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*.

898. **ALCORANI Textus universus**; Ara-

bicè & Latinè , cum notis & refutatione , necnon Prodrómo de Vitâ Mahumetis , & de Alcorano ; per Ludovicum Maraccium. *Patavii , ex Typographiâ Seminarii* , 1698. 2 vol. in fol.

Ouvrage fort estimé , & dont l'on fait beaucoup de cas : les Exemplaires ne s'en trouvent point communément.

899. L'ALCORAN de Mahomet, traduit d'Arabe en François , par André du Rycr. *La Haye , Moetjens* , 1683. in 12.

Petite édition fort jolie , & qui donne place à cet Ouvrage, dans la Collection des *Elzeyirs François* , parcequ'elle est la plus belle qui ait été faite dans ce genre.

900. L'ALCORANO di Macometto , nel qual si contiene la Dottrina , la Vita e le Leggi sue , tradotto dal Arabo nuovamente in Lingua Italiana. *L'anno 1547. in 4^o.*

Cette Traduction de l'Alcoran en Langue Italienne , passe pour être d'*André Arrivabene*.

Quoique dans son Intitulé , elle y soit annoncée pour avoir été faite sur l'Original Arabe , l'on

508 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

prétend cependant qu'il n'en est rien, & qu'elle a été faite sur la mauvaife Version Latine de *Robert Retenensis*. Malgré ce défaut elle n'en est pas moins recherchée des Curieux & des Amateurs, parceque les Exemplaires en sont rares, & fort difficiles à trouver. L'édition en est fort belle.

Description du Volume.

Cinq feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé (imprimé dans un cartouche orné & gravé en bois,) & une Epitre dédicatoire, signée par *André Arrivabene*, avec un Sonnet Italien au bas. Suit ensuite une partie de 50 feuillets chiffrés en lettres Romaines Capitales, qui contient un Avis au pieux Lecteur, une Vie de Mahomet, un Traité de la Religion des Turcs & de leurs Cérémonies sacrées, qui finit au 23^e Chapitre, avec la Prophétie des Turcs. Suit ensuite, le corps de l'*Alcoran*, divisé en trois Livres, qui contiennent ensemble 100 feuillets chiffrés à l'ordinaire.

901. JOANN. ALBERTI WUIDMESTADII
Mahometis Abdallæ filii Theologia,
Dialogo explicata. Anno 1543. in 4^o.

Petit Volume curieux, peu commun, & recherché des Amateurs.

902. MUHAMMEDIS Testamentum, sive
Pacta cum Christianis in Oriente inita,
& Theodori Bibliandri Apologia pro edi-
tione Alcorani. *Rostochii*, 1638. in 4^o.

903. HADRIANI RELANDI de Religione
Mohammedicâ Libri duo. *Trajecti ad
Rhenum*, 1717. in 8°.

904. LA RELIGION des Mahométans ,
exposée par leurs propres Docteurs ,
avec des éclaircissemens : Ouvrage trad.
du Latin du Livre précédent , & aug-
menté de la confession de Foi Maho-
métane. *La Haye* , 1721. in 12.

FIN DE LA THEOLOGIE.



T A B L E

D E S A U T H E U R S .

A.

A BELARDUS. (<i>Pe- trus</i>)	Opera ejus, & ea Heloizæ Con- jugis, edita ab Andréâ Querce- tano, N^o 369
Abbadie. (<i>Jacques</i>)	Son Traité de la Vérité de la Re- ligion Chrétienne, - 576 Son Traité de la Divinité de J. C. 577 Son Art de se connoître soi-mê- me. 578
Abbeville. (<i>Livres im- primés avant 1500 d</i>)	La Cité de Dieu de S. Augustin, imprimée en 1486: Traduction Françoisé de Raoul de Praëstes, 327
Abramus. (<i>Bartholo- maus</i>)	Acta Florentiæ Synodi, Latinè, 230
Aconce. (<i>Jacques</i>)	Son Livre des Rufes de Satan, 664
Adam, de S. Victor.	Sa Prose en l'honneur de la Vier- ge, 427
Agobardus. (<i>Sanctus</i>)	Editio Operum S. Agobardi, à Ste- phano Balufo, 355
Agreda. (<i>Marie d'</i>)	<i>Voyez Marie d'Agreda.</i>
Aguirre. (<i>José. Saenz, Card. de</i>)	Editio Collectionis Conciliorum Hispan. & Novi Orbis, 244
Alava. (<i>Didacus ab</i>)	Opus de Conciliis, 222
Albertus Magn. (<i>Epis- copus Ratisponensis</i>)	Editio Operum Alberti Magni, à Petro Jammy, 385

TABLE DES AUTEURS. 511

Albinus. <i>B. Flaccus</i>	<i>Voyez</i> Alcuinus.	
Albret. (<i>Jeanne d'</i>), <i>Reyne de Navarre</i>	Edition du Nouveau Testament, en Langue Basque, exécutée à ses frais,	80
Alciphron.	Ouvrage intitulé de ce nom, ou le Petit Philosophe,	888
Alcuinus. (<i>B. Flaccus</i>)	Editio Operum Alcuini, ab Andr. Quercetano,	354
Alethæus. (<i>Theophilus</i>)	<i>Voyez</i> Lyserus.	
Alexander. (<i>Natalis</i>)	Opus Theologiæ moralis & dog- maticæ,	472
Alexius. (<i>Simo</i>)	Opus de origine Novi Dei Missa- tici,	730
Allatius. (<i>Leo</i>)	Editio Operum sancti Nili,	331
	Opus ejusdem de Purgatorio,	602
Allut. (<i>Jean</i>)	Son Ouvrage, qui a pour titre : <i>Plan de la Justice de Dieu sur la Terre</i> , avec la suite,	794
Alphonfus à Castro.	Opus adversus Hæreses,	600
Alvernus. (<i>Guillel- mus</i>) <i>Episcopus Pa- risiensis.</i>	Collectio Operum,	377
Ambrosius. (<i>Sanctus</i>)	Missale Ambrosianum,	208
	Collectio Operum à Benedictinis,	309
Amour. (<i>Louis Gorin de Saint</i>)	<i>Voyez</i> Gorin de S. Amour.	
Amphilochius. (<i>Sanc- tus</i>)	Collectio Operum, à Francisco Combesio,	308
Anatomia.	Liber rarissimus, cui titulus est : <i>Missæ ac Missalis Anatomia</i> , <i>edit. anno 1571,</i>	731
Andreas Cretenfis.	Collectio Operum in editione S. Amphilochii, à Francisco Com- besio,	308
Andreas. (<i>Joannes</i>) <i>Episcopus Alerien- sis.</i>	Editio Latina Bibliorum sacrorum, anno 1471.	29

Anglicanum.	Codex Mss. in membranis ; cu titulus , <i>Missale Anglicanum</i> , N ^o 212
Anselmus. (<i>Santus</i>)	Collectio Operum à Benedictinis , 363
Antechrist.	Traité de son advenement , & des peines d'enfer & de Purgatoire , 458
	Livre , qui a pour titre : <i>L'Ante- christ Romain</i> , 711
Antoninus. (<i>Beatus</i>)	Summa Theologiæ , 390
Arabica.	Editio Arabica Bibliorum Sacro- rum , impensis Congreg. de Propag. Fide , 12
Areta.	Collectio Operum Aretæ & Œcu- menii , à Federico Morello , 359
Artino. (<i>Pietro</i>)	Salmi de la Penitentia di David ; 71
	La Genesi , 138
	La Genese, en François , 139
	La Humanita di Christo , 420
Aretinus. (<i>Franciscus</i>)	Interpretatio Latina Homiliarum S. Joan. Chrysofomi in Joan- nem , 153
Argentré. (<i>Ludov. Ca- rolus Duplessis d'</i>)	Collectio Judiciorum de novis er- roribus , 270
Arias Montanus. (<i>Be- nedictus</i>)	Editio Bibliæ Regiæ , feu Poly- glottæ Philippi II , 2
Arcudius, ou Arkudius (<i>Petrus</i>)	Opus cui titulus , <i>Utrum desur Purgatorium</i> , 451
	De Purgatorio igne adversus Bar- laam Petri Arkudii , 452
Armandus , de Bello- visu.	Collectio Sermonum , 523
Armenica.	Editio Bibliorum Sacrorum , in Linguam Armenicam , à Theo- doro Petræo , 13
Arminius. (<i>Jacobus</i>)	Collectio Operum , 661

DES AUTEURS. § 13

Arnauld. (<i>Antoine</i>)	Sa Concorde évangélique insérée dans l'Édition <i>in fol.</i> de la Bible de Sacy, N° 63 Ses Écrits sur la Grâce, conjointement avec ceux de P. Nicole,	403
	Sa Perpétuité de la Foi,	435
Arnauld d'Andilly. (<i>Robert</i>)	Son édition des Œuvres de Sainte Thérèse,	548
Arnobius.	Collectio Operum, à Fausto Sabæo,	290
Arpe. (<i>Fridericus</i>)	Apologia pro J. Cæz. Vanino & Theatrum fati,	838
Arrivabene. (<i>Andreas</i>)	L'Alcorano di Macometto,	900
Ars moriendi.	Opus cui titulus: <i>Ars moriendi</i> , Tentamen Artis Typographi- cæ,	118
Arsulanus. (<i>Andreas</i>)	Editio Græca Bibliorum sacrorum apud Aldum,	14
Athanasius. (<i>Sanctus</i>)	Collectio Operum à Benedictinis,	299
Athenagoras.	Legatio pro Christianis, ab Edwardo de Chair,	277
Athias. (<i>Josephus</i>)	Editio Hebraïca Bibliæ,	9
Aubert de Verfé. (<i>Noël</i>)	L'Impie convaincu, Traité contre Spinosa,	625
Aubertus. (<i>Joannes</i>)	Editio Operum Sancti Cyrilli Alexandrini,	332
Augustæ Vindelicorum (<i>Codices impressi antè annum 1500</i>).	Editio Latina Bibliæ, apud Joannem Bemler,	27
	Editio Germanica Bibliæ, apud eundem Bemler, anno 1467,	76
Augustinus. (<i>Anton. Archiep. Tarracoenis</i>)	Constitutiones Eccles. Tarracoenis,	245
	Opus Canonum Pœnitent.	494
Augustinus. (<i>Sanctus</i>)	Collectio Operum, à Benedictinis,	322

T A B L E

Appendix Joannis Clerici, in opera S. Augustini, N ^o . 323	
Opus de Civitate Dei, editum anno 1467.	324
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1468,	325
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1470,	326
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1473,	326 *
Traduction Françoisse de la Cité de Dieu, par Raoul de Praësles,	327
Autre Traduction Françoisse, par Pierre Lombert,	328
Opus Confessionum, ex editione elzeviriana,	329
Thesaurus selectus, ex operibus S. Augustini, ab Abbate Euggypio, edente Joan. Héroid,	344
Le véritable esprit de ses nouveaux disciples.	415

B.

B ADENSIS. (<i>Thomas Anselmus</i>)	Rationarium Evangeliorum, N ^o . 87
Baius. (<i>Michaël</i>)	Collectio Operum, à Gabriele Gerberon, 464
Baluzius. (<i>Stephanus</i>)	Adnotationes in Spicileg. Lucæ Dacherii, 255
	Opus Miscellaneorum, 262
	Editio Operum S. Cypriani, 287
	Notæ in Lactantium, 295
	Editio Operum S. Agobardi, 355
Bandelis. (<i>Vincentius de</i>)	Opus de Conceptione Salvatoris, 418
Barbeyrac. (<i>Jean</i>)	La Traduction Françoisse des Sermons de Tillotson, 671

DES AUTEURS. 515

Barclaius. (<i>Robertus</i>)	Opus Theologiæ Quackerorum ; 792
	Traduct. François de cet Ouvra- ge , 793
Barlaam Monachus.	Tractatus de Principatu Papæ , 627
Barre. (<i>Josephus de la</i>)	Notæ in Spicileg. Lucæ Dacherii , 255
Barre. (<i>Laurentius de la</i>)	Editio Operum Ruffini , 319
Barrelete. (<i>Gabriel</i>)	Opus sermonum , 511
Bartenoras. (<i>Jud. Ra- binn.</i>)	Notæ in Mischna, seu Corp. Le- gum Oralium , 893
Barthelemy. (<i>Nicolas</i>)	Son Apologie du Banquet de la veille des Rois , 438
Bafilez. (<i>Codices im- pressi antè annum 1500.</i>)	Reformatorium Clericorum , per Mich. Furter , 574
Basilus Magnus. (<i>San- ctus</i>)	Collectio Operum, à Benedictinis, 306
Basilus Seleucienfis.	Collect. Operum, à Gerardo Vos- sio , 284
Basnage. (<i>Jacques</i>)	Ses explications sur le V. & N. Testament , 104 Ses Antiquités Judaïques , 167 Son édition de Canisius , 260
Basque.	Edition en Langue Basque du N. Testament , donnée par Jean de Liçarrague , 80
Bastwich. (<i>Joannes</i>)	Elenchus Religion. Papisticæ , 679
Batelarius. (<i>Jacobus</i>)	Vindiciæ miraculorum contra Spi- nosam , 621
Bauldri. (<i>Paulus</i>)	Notæ in editionem Stephani Balufii , Operum Lactantii , 295
Baune. (<i>Jacob. de la</i>)	Editio Operum J. Baptistæ Sir- mondi , 253
Bayle. (<i>Pierre</i>)	Son Traité de la Tolérance , 749 La critique de ce Livre , 752

Beaugendre. (<i>Antonius</i>)	Editio Operum Hildeberti & Marbodii ,	365
Beaufobre (<i>le fleur de</i>)	Ses Notes sur le N. Testament,	66
Becone. (<i>Thomas</i>)	Comparatio Cenæ Domini & Missæ Papisticæ ,	729
Beda. (<i>Venerabilis</i>)	Collectio Operum ,	353
Bellarminus. (<i>Robert. Cardinalis</i>)	Opus de Controversiis Fidei , 197 Tractatus Matth. Sutlivii, de Ecclesiâ contra Bellarmin. 675 Tractat. ejusdem Sutlivii, de Purgatorio, adv. eundem, 718.	
Bellovisu. (<i>Armandus de</i>)	Voyez Armandus de Bellovisu.	
Benedictini. (<i>Monachi Congreg. S. Mauri</i>)	Editio Operum S. Justini , 274 = S. Irenæi , 278 = Origenis , 285 = Hexaplor. Origenis , 286 = S. Cypriani , 287 = S. Athanasii , 299 = Patrum Græcorum , 300 = S. Hilarii , 301 = S. Cyrilli Hierosolym. 303 = S. Basilii , 306 = S. Ambrosii , 309 = S. Joan. Chrysoptom. 311 = S. Hieronymi , 312 = S. Augustini , 322 = S. Prosperi , 340 = Cassiodori , 345 = S. Gregorii Turonensis, 346 = S. Gregorii Magni , 348 = S. Isidori Hispalensis , 350 = S. Joan. Damasceni , 352 = S. Anselmi , 363 = Hildeberti & Marbodii , 365 = Guiberti Abbatis , 366 = S. Bernardi , 371	
Benoît. (<i>Elies</i>)	Ses Mêlanges contre Toland, 872	
Bernardus. (<i>Sanctus</i>)	Collectio Operum ex Typographiâ Regiâ , 370 Collectio	

DES AUTEURS. 517

	Collectio Operum, à Benediſtinis,	37 ^I
	Collectio Sermonum, ex editione Moguntinâ, anni 1475,	372
Berneggerus. (<i>Matthias</i>)	Opus de Idolo Lauretano, adversus Papam,	720
Bessin. (<i>Guillelmus</i>)	Editio Operum S. Gregorii Magni,	348
Beverlandus. (<i>Hadrianus</i>)	Peccatum Originale,	852
	De Virginitatis Jure,	853
	De fornicatione cavendâ;	854
	Opus Ryssenii contra Beverlandum,	855
	Opus Uchtmanni adversus Beverlandum,	856
	Trad. Françoisse de son Traité du Péché Originel,	857
Reveregius. (<i>Guillelmus</i>)	Pandectæ Canonum,	224
Beuil. (<i>le Sieur de</i>)	<i>Voyez Sacy.</i>	
Beuve. (<i>Jacques de Sainte</i>)	<i>Voyez Sainte Beuve.</i>	
Beza (<i>Theodorus</i>),	Apologia Flacci Illyrici, contra Theod. Bezam,	645
	Confessio Christianæ Fidei, 697 *	
Biblia Hebræica.	Editio Hebræica Bibliæ, anno 1488. <i>Soncini</i> ,	6
	Editio Hebræica Bibliæ, apud <i>Rob. Stephanum</i> ,	7
	Editio Hebræica Bibliæ, apud <i>Bomberg</i> .	8
	Editio Hebræica Bibliæ, à Joanne Leusden & Athiâ,	9
	Editio Hebræico-Latina interlinearis, à Lud. de Biel,	10
	Editio Hebræico Latina, à Car. Fr. Houbigaut,	11
Biblia Latina Vulgata.	Editio Latina Bibliorum Sacrorum. <i>Embrica</i> , anno 1465.	26
	Editio Latina; per <i>Johannem Bemler</i> ; anno 1466.	27

T A B L E

	Editio Latina. <i>Per Joannem Fust,</i> <i>Moguntia, ante ann. 1455,</i>	25
	Editio Latina, anni 1462. <i>Mo-</i> <i>guntia,</i>	25 *
	Editio Latina, anni 1469. <i>Reus-</i> <i>lingæ, per Johannem de Aver-</i> <i>back,</i>	28
	Editio Latina anni 1471. <i>Roma,</i>	29
	Editio Latina, anni 1472. <i>Mo-</i> <i>guntia,</i>	30
	Editio Latina, anni 1476. <i>Parisis,</i> <i>apud Gering,</i>	31
	Editio Latina, anni 1476. <i>Vene-</i> <i>tis, per Nicolaum Jenson,</i>	32
	Editio Latina, anni 1476. <i>Nea-</i> <i>polis, per Matthiam Moravum,</i>	33
	Editio Latina, <i>Lyran. anni 1481,</i> <i>Venetis,</i>	34
	Editio Latina <i>Parisiensis, apud</i> <i>Colinaum,</i>	35
	Editio Latina, cum notis Mich. <i>Serveti. Lugduni 1542,</i>	36
	Editio Latina Joan. Hentenii, <i>apud</i> <i>Plantinum,</i>	37
	Editio Latina Sixti V, anni 1590, <i>Romæ,</i>	39
	Editio Latina Sixti V & Clementis VIII, anni 1592. <i>Romæ.</i>	40
	Editio Latina Colonienfis, vulgò dicta <i>Episcoporum,</i>	41
	Editio Latina Parisienfis, <i>ex Typ.</i> <i>Regiâ, Caractere grandiori,</i>	42
	Editio Latina, Caractere Seda- nancensî, vulgò dicta <i>de Riche-</i> <i>lieu,</i>	43
	Editio Latina Parisienfis, vulgò dicta <i>de Vittré, cum notis Cl.</i> <i>Lancelot,</i>	44, 45
Bibliander. (<i>Theodo-</i> <i>rus</i>)	Apologia pro editione Alcorani,	902
Biel. (<i>Ludovicus de</i>)	Editio Hebr-Lat. Bibliæ,	10

DES AUTEURS. 519

Bigi. (<i>Ludovicus</i>)	Opuscula Christiana, 491
Billius. (<i>Jacobus</i>)	Editio Operum S. Gregorii Nazianzeni, 307
Bion.	Sa Traduction Franç. du Traité du Feu de l'Enfer de Swinden, 459
Bissy. (<i>Henry Thiard de</i>)	<i>Voyez</i> Thyard de Bissy.
Blanc. (<i>Augustinus le</i>)	Historia Congreg. de Auxiliis, 406
Blampin. (<i>Thomas</i>)	Editio Operum S. Augustini, 322
Bochartus. (<i>Samuel</i>)	Collectio Operum, à Joanne Leufden & Petr. Villemandy, 168
Bodinus. (<i>Joannes</i>)	Theatrum Naturæ, 832 Colloquium Heptaplomeres, 833 Trad. Franç. du Colloquium, 834
Bonaventura. (<i>Sanctus</i>)	Collectio Operum, edita Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ, 378
Bononiz. (<i>Codices impressi ante annum 1500</i>)	Opus Vincent. de Bandelis, de Concept. Salvatoris, 418 Sermo Mathæi Bossi in Passionem J. C. 514
Boquinus. (<i>Petrus</i>)	Opus cui titulus est : <i>Antichristianismi æroditus</i> , 695
Borromæus. (<i>S. Carolus</i>)	<i>Voyez</i> Carolus Borromæus.
Bossuet. (<i>Jacq. Benigne</i>)	Edition entiere de ses Œuvres, 130
Bossus. (<i>Matthæus</i>)	Sermo in Passionem J. C. 514
Boulainvilliers. (<i>le Comte de</i>)	Sa Réfutation de Spinoza, 869
Bourdalouë. (<i>le Pere Louis</i>)	Edition de ses Sermons, donnée par le Pere Bretonneau, 531
Bourignon. (<i>Antoinette</i>)	Recueil de ses Œuvres, 795
Bouffart. (<i>Matth. No.</i>)	Opus de Continentiâ Sacerdotum, 498
Bouthilier de Rancé. (<i>Jean Armand le</i>)	Ses Devoirs de la Vie Monastique, 567 Ses éclairciss. sur ce Livre, 568

K k ij

	Satyre contre lui , sous le titre de <i>Motifs de Conversion</i> ,	569
Bradwardinus. (<i>Thomas</i>)	Opus de Causâ Dei contra Pelagium ;	398
Bredenbürgius. (<i>Joannes</i>)	Enervatio Tractat. Theolog. polit. Bened. Spinozæ ,	622, 866
Breitingerus. (<i>Joan. Jacob</i>)	Editio Vet. Testam. Græci Joann. Ernesti Grabe ,	17 *
Brenius. (<i>Daniel</i>)	Collect. Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum ,	791
Brenzonus. (<i>Franciscus Christophorus Sylvester</i>)	Commentarii in Libros Sententiarum ,	384
Bretonneau. (<i>Le Pere</i>)	Son édition des Sermons du Pere Bourdaloue ,	531
Breul. (<i>Jacobus du</i>)	Editio Operum S. Isidori Hispalensis ,	350
Brianville. (<i>Oronce Fine de</i>)	Son Histoire Sacrée ,	102
Brigitta. (<i>Sancta</i>)	Opus revelationum ,	545, 546
Brown. (<i>Edwardus</i>)	Editio nova Operis cui titulus , <i>Fasciculus rerum expendarum & fugiendarum</i> ,	228
Brown. (<i>Thomas</i>)	Religio Medici ,	858
	Trad. Franç. de cet Ouvrage ,	859
Brucchioli. (<i>Antonio</i>)	Son édition de la Bible , en Langue Toscane.	69
Brun. (<i>Pierre le</i>)	Ses pratiques superstitieuses ,	436
Brun des Marettes. (<i>J. Bapt. le</i>)	Editio Operum S. Paulini ,	321
Bruno Nolano. (<i>Giordano</i>)	<i>Voyez</i> Brunus Nolanus.	
Brunus Nolanus. (<i>Jordanus</i>)	Spaccio de la Bestia Trionfante ,	828
	La Cena de le Ceneri ,	829
	De la Causa principio & uno ,	830
	Del ' Infinito Universo ,	831
Brunsfelsius. (<i>Otho</i>)	Appendices in Opuscula Joann. Huff ,	631

DES AUTEURS. 521

Buddæus. (<i>Jo. Franc.</i>)	Theſes de Atheiſmo ,	881
Bullus. (<i>Georgius</i>)	Collectio Operum, à Joanne Erneſto Grabe ,	670
Burnet. (<i>Gilbert</i>)	Trad. Françoisè de ſa Défenſe de la Religion ,	620
Burnetius. (<i>Thomas</i>)	Tract. de Animarum ſtatu ;	445
	Tractat de ſtatu Mortuorum, <i>ibid.</i>	
	Tractat. Ludov Muratorii de Paradifo adverſus Burnetium, 454	
	Traduct. Françoisè de ſon Eſſai ſur la Providence,	595

G.

CALASIO. (<i>Maria de</i>)	Opus Concordant. Hebraic.	
		N ^o . 177
	Alterâ earumdem editio, à Guill. Romaine ,	178
Calixtus	Tractatus de Medio animarum ſtatu ,	445
Calmet. (<i>Dom. Auguſtin</i>)	Ses Comment. ſur la Bible ,	123
	Son Dictionn. de la Bible ,	185
Calvenerius. (<i>Georgius</i>)	Editio Operum Rabani Mauri, 356	
Calvin. (<i>Jean</i>)	Son édition de la Bible, ſous le nom de Rob. Pierre Olivétan ,	
		52
	Son édition de la Bible, dite de l'Épée,	53
	Édition entière de ſes Œuvres, 658	
	Son Traité des Reliques ,	659
	Sa défenſe contre Server, en Latin ,	758
	La même en François,	759
Campanella. (<i>Thomas</i>)	Atheiſmus triumphatus ,	618
Canifius. (<i>Henricus</i>)	Lectiones antiquæ ,	260
Capellus. (<i>Ludovicus</i>)	Critica Sacra ,	159
Capite fontium. (<i>Chriſtophorus de</i>)	De Correctione Theologiæ Scholaſticae ,	388

	Defensio Virginitatis Mariæ , 414
	Defensio Fidei advers. impios, 617
	Voyez Cheffontaines.
Carafa. (<i>Antonius Cardinalis</i>)	Editio Græca Vet. Testamenti, 15
Carême Prenant.	Procès (& Examinations sur la vie de) 443
Carolus Borromæus. (<i>Sanctus</i>)	Acta Ecclesiæ Mediolanensis, 243
Carthusianus. (<i>Dionysius</i>)	Voyez Dionysius Carthusianus.
Cassiodorus. (<i>Beatus</i>)	Collectio Operum, à Joanne Garzio , 345
Castalio. (<i>Sebastianus</i>)	Editio Latina Dialogorum Ochini, de Trinitate, 764
	Opus Dialogorum Sacrorum, 785
Castellus. (<i>Edmundus</i>)	Lexicon Polyglottæ Londinensis, N ^o . 5
Castro. (<i>Alphonsus à</i>)	Voyez Alphonsus à Castro.
Catalaunense.	Missale Catalaunense, 218
Catarina da Siena. (<i>Santa</i>)	Le Epistole devotissime, 547
Cellarius.	Tractatus de Medio Animarum statu, 445
Ceva. (<i>Bonifacius de</i>)	Opus Sermonum, 519
Chair. (<i>Edwardus de</i>)	Editio Legationis Athenagoræ, 277
Charlier. (<i>Joannes</i>)	Voyez Gersonius.
Charpy de Ste. Croix. (<i>Nicolas</i>)	L'ancienne Nouveauté de l'Ecriture Sainte, 850
Charron (<i>Pierre</i>)	Son Livre des Trois Vérités, 596
Cheffontaines. (<i>François Christophle de</i>)	Sa Réponse sur le Libéral Arbitre, 402
	Sa Confutation du Point d'Honneur, 476
	Sa Défense de la Présence de J. C. dans l'Eucharistie, 482
Cheminais. (<i>le Pere</i>)	Collection de ses Sermons, 535

DES AUTEURS. 523

Chemnitius, ou Kemnitius. (Martinus)	Examen Conc. Trident. 232, 637 Voyez Kemnitius.
Chérif Coran.	Bible des Turcs, 897
Cherublon. (Le Sr. de)	Sa manière de se préparer à la mort, 497
Chefneau. (Thomas)	Son Traité sur les Danses, 477
Christophorus de Capite Fontium,	Voyez Capite Fontium & Cheffontaines.
Chrysoftomus. (Sanctus Joannes)	Homiliae in Matthaeum, 151 Homiliae in Johannem, 152 Collect. Operum à Benedictinis, 312
Cienfuegos. (Albarus de)	Aenigma Theologicum de Trinitate, &c. 396
Clamangis. (Nicolaus de)	De corrupto Ecclesiae statu à Leonharte Huttero, 703
Clarke.	Traduct. Françoisise de son existence de Dieu, 589
Clemens Alexandrinus. (Sanctus)	Collect. Operum à Joanne Pottero, 279
Clemens Papa.	Tractat. de Ritu Missae, 191
Clemens VIII. Pont. Max.	Editio Bibliorum Sacrorum anni 1592, 40 Editio Pontificalis Romani, 202 Editio Ceremonialis Rom. 203
Clement IX Pape.	Relation de la Paix de Clément IX, 411 La Paix du même, 410 Réfutation de ce Livre, 412
Clerc. (Jean le)	Son édition Françoisise du Nouveau Testament, 65 Sa Paraphrase Latine sur l'Harmonie Evangélique, 83 Son Edition Gr. Lat. des Peres Apostoliques, de Corneille, 252 Son Appendix Augustiniana, 323 Son Edition Latine de la Collection des Œuvres d'Erasme, 460 Son Traité de l'Incrédulité, 587

Cléréc. (<i>Johannes</i>)	Opus Sermonum,	320
Climacus. (<i>S. Joannes</i>)	<i>Voyez Joannes Climacus.</i>	
Cochlæus. (<i>Johannes</i>)	Opus cui titulus est : <i>Concilium de emendandâ Ecclesiâ</i> ,	633
Eodices (<i>impressi absque urbis & Typographi nomine, sed cum anni indicatione & ante annum 1500.</i>)	Opus S. Augustini de Civitate Dei, anno 1467,	324
	Thom. à Kempis, de Imitatione J. C. anno 1492,	538
	Matthiæ Farinatoris Liber Moralitatum, anno 1479,	543
	Nyder Dispositorium moriendi, absque anni notâ.	575
Cælius secundus Curio.	Opus de amplitudine beati regni Dei,	652
	Opuscula quædam,	653
Côlbert, (<i>Joachim</i>) Evêque de Montpel- lier.	Instructions en forme de Catéchisme, dressées par ses ordres,	504
Colerus. (<i>Jean</i>)	La Vie de Spinoza,	869
Collins. (<i>Antoine</i>)	Son Discours sur la Liberté de penser,	883
	Critiques de ce Livre, 884,	885
	& 886	
Collius. (<i>Franciscus</i>)	Opus de Sanguine Christi,	422
	Opus de Animabus Paganorum,	448
Cembesius (<i>Franciscus</i>)	Editio Operum S. Amphilo- chii, Andreæ Cretensis, & Methodii Pararensis,	308
	Editio Operum S. Maximi,	351
Comenius. (<i>Joannes Amos</i>)	Refutatio Comenii duplex,	747
	Admonitio de Irenico Irenicorum,	748
Congregatio de Propagandâ Fide.	Editio Arabica Bibliorum Sacrorum,	12
Connor (<i>Bernardus</i>)	Evangelium Medici,	176, 882
Conscience.	L'Examen de Conscience,	485
	La Forest de Conscience,	486

DES AUTEURS. 525

	Speculum conscientiarum, <i>anni 1446</i> ,	489
Constantinus Imperator.	Rescriptum ad Arium & Arianos,	193
Corderius. (<i>Bahhafar</i>)	Editio Operum S. Dionysii Areopagitz,	271
Cornelius à Lapide.	<i>Voyez</i> Lapide.	
Cornelius. (<i>Antonius</i>)	Quærela Infantium in Limbo clauforum,	406
Cosma (<i>Ægyptius</i>)	Collectio Operum in editione Patrum Græcorum,	300
Cosmomorius (<i>Benedict.</i>)	Discursus inter Nicolaum Mailardum & Sorbonam, de Concilio Tridentino,	688
Cossart. (<i>Jean</i>)	Le Brasier Spirituel,	559
Cossartius. (<i>Gabriel</i>)	Collectio Conciliorum, unà cum Labbæo,	227
Cottelerius. (<i>Joannes Baptista</i>)	Collectio Patrum Apostolorum,	252
	Monumenta Ecclesiæ Græcæ,	263
Coustant. (<i>Petrus</i>)	Editio Operum S. Hilarii,	301
	Editio Operum S. Augustini,	322
Cranmerus. (<i>Thomas</i>)	Defensio Doctrinæ de Sacramento Corporis & Sanguinis Christi,	739
Crantz. (<i>Martinus</i>)	Impressio Bibliæ Latinæ Parisiensis, <i>anni 1476</i> ,	31
Crellius. (<i>Joannes</i>)	Opus de uno Deo Patre,	783
	Ethica Aristotelica,	784
	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum,	791
Crestonus Placentinus. (<i>Johannes</i>)	Editio Græca Psalterii, <i>anno 1481</i> . <i>Mediolani</i> ,	18
Critici Sacri.	Editio Londinensis, Critic. Sacrorum,	156
	Editio Amstelodamensis Criticorum Sacrorum,	157
	Synopsis Criticorum,	160, 161

Croufaz. (<i>Jean Pierre</i>)	Sa Critique sur le Discours de la Liberté de penser ,	884
Croy. (<i>François de</i>)	Son Livre des Trois Conformités ,	676
Crozet. (<i>Thomas</i>)	Trad. François de l'Ouvrage de Marie d'Agréda ,	549
Cudworth. (<i>Radulphus</i>)	Système intellectuelle ,	616
Cunéus (<i>Pierre</i>)	Traduct. François de la République des Hébreux ,	166
Cuperus. (<i>Franciscus</i>)	Arcana Atheismi revelata ,	613 & 867
Cuppé. (<i>Pierre</i>)	Le Ciel ouvert à tous les hommes, Ouvrage manuscrit, 753	
Curcellæus. (<i>Stephanus</i>)	Editio Operum Simon. Episcopii ,	665
	Opera ejus Theologica ,	666
Curicl. (<i>Hieronymus de</i>)	Opus de Concilio ,	222
Curio. (<i>Calius secundus</i>)	<i>Voyez Cœlius secundus Curio:</i>	
Cusa. (<i>Nicolas de</i>)	Ses Conjectures sur les derniers temps ,	449
Cuyckius. (<i>Henricus</i>)	Speculum Concubinariorum ,	656
Cyprianus. (<i>Sanctus</i>)	Collect. Operum à Benedictinis & Steph. Balusio ,	287
	Epistolarum editio Romana, <i>anni</i>	1471 ,
	Epistolarum editio , <i>anni</i> 1471 ,	288
	<i>Vindelini Spirensis</i> ,	289
Cyran. (<i>Jean du Verger de Hauranne , Abbé de Saint</i>)	<i>Voyez Hauranne.</i>	
Cyrillus Alexandrinus. (<i>Sanctus</i>)	Collectio Operum à Joanne Alberto .	332
	Opus contra Imperatorem Julianum , in editione Operum Juliani ab Ezchiele Spanheimio ,	334

D.

D ACHERIUS. (<i>Lucas</i>)	Opus Spicilegii, editum à Joanne de la Barre, Edmundo Martenne & Stephano Balusio, N ^o . 255 Editio Operum Lanfranci, 362 Editio Operum Guiberti Abbatis, 366
DAMASCENUS. (<i>S. Joannes</i>)	<i>Voyez</i> Joannes Damascenus.
DAMIANUS. (<i>Petrus</i>)	Collectio Operum Damiani, 361
DAMVILLIERS. (<i>Le fleur de</i>)	Les Imagin. & les Visionnaires, 414
DANCAU. (<i>Lambert</i>)	Son Traité contre les Bacchanales, ou Mardi Gras, 441
DAVENNE. (<i>François</i>)	Son Harmonie de l'Amour de Dieu, 846 Ses Tragédies Saintes, 847 Recueil de ses Œuvres, 848
DAVIFUS. (<i>Joannes</i>)	Editio Minutii Felicis, 283
DECKERUS. (<i>Conradus</i>)	Opus de Staurolatriâ Romanâ, 719
DELFAU. (<i>Franciscus</i>)	Editio Operum S. Augustini, 322
DENCKIUS. (<i>Joannes</i>)	Editio Bibliorum Sacrorum in Linguam Germanicam, 77
DERHAM. (<i>Guillaume</i>)	Traduct. François de sa Théologie Physique, 590 Trad. François de sa Théologie Astronomique, 591
DÉRODON. (<i>David</i>)	Son Athéisme convaincu, 619, 842 Sa Dispute sur la Messe, 734 Son Tombeau de la Messe, 735 La Messe trouvée dans l'Ecriture, 736

	Sa Dispute de l'Eucharistie ,	740
	Son <i>Disputatio de Supposito</i> ,	839
	Opus de Libertate & Atomis ,	841
Descartes. (Renatus)	Principia Philosophiz à Benedic- to Spinosa ,	861
Deschamps, (Stepha- nus)	Opus de Hæresi Jansenianâ ,	407
Desmarais. (François Séraphin Regnier)	Sa Traduct. Françoisse de la Prati- que de Rodriguez ,	565
Desmarets. (Samuel & Henry)	Leur édition Françoisse de la Sainte Bible ,	57
Des Moulins. (Guyars)	Voyez Moulins.	
Despont. (Philippus)	Editio integra Lugdunenſis Biblio- thecz Vct. Patrum ,	248
Diabolus.	Opus cui titulus : <i>Bulla Diaboli ad Papam, de regendâ Romanâ Curiâ</i> ,	686
Dickinson. (Edmun- dus)	Opus cui titulus ; <i>Delphi Phenici- zantes</i> ,	173
Dieckmannus. (Lud. Joannes)	Schediasma de Naturalismo ,	875
Dionysius Arcopagita. (Sanctus)	Editio Operum, à Balthafaro Cor- dero ,	271
Dionysius Carthusia- nus.	Opus contra Alchoranum & Sec- tam Machometicam ,	615
Doré. (Pierre)	Son Collège de Sapience ,	557
	Ses allumettes du Feu Divin ,	558
	La Tourterelle de Viduité ,	566
Dormi securè.	Opus Sermonum ,	528
Dosches. (François)	Son Arsenal de la Foy, dans la Dif- fertation du N°. ,	845
Drabicius. (Nicolaus)	Lux è Tenebris , Opus Revelatio- num ,	796
Drufius. (Joannes)	Opuscula de Tribus Judæorum Scctis ,	896
Druthmarus. (Chris- tianus)	Expositio in Matthæum ,	150
Dunus. (Thadaus)	Verſio Latina , Tractatus B. Ochi- ni , de Purgatorio ,	766

Duns Scotus (<i>Joannes</i>)	<i>Voyez</i> Scotus.	
Durand. (<i>D. Ursinus</i>)	Collectio Veterum Scriptorum ; unà cum Edmundo Martenne ,	257
	Thesaurus Anecdotorum ,	258
Durandus. (<i>Guillelmus</i>)	Opus quòd inscribitur : Rationale Divinorum Officiorum , <i>editio-</i> <i>nis Moguntinæ , per Johannem</i> <i>Fust , anno 1459 ,</i>	187

E.

ELUTHERIUS (<i>Augustinus</i>)	Tractatus de Arbore Scientiæ Boni & Mali ,	Nº. 171
Elcuthérius. (<i>Theodorus</i>)	Historia Controversiarum de Au- xiliis ,	406
Eliot. (<i>John.</i>)	Editio Bibliorum Sacrorum , in Ling. Americanam ,	81
Elizalde. (<i>Michaël de</i>)	Forma Veræ Religionis inquiren- dæ ,	584
Elzevirii. (<i>Typographi</i>)	Editio Elzeviriana Novi Testam. Græci ,	22
	— Psalterii Davidis ,	50
	— Confessionum Sancti Augusti- ni ,	329
	— Imitationis Christi ,	539
	— Hug. Grotii de Veritate Re- lig. Christianæ ,	579
Embricæ. (<i>Codices im-</i> <i>pressi antè annum</i> <i>1500.</i>)	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, <i>anni 1465 ,</i>	26
Epée.	Version Protestante de la Bible ; connue sous le nom de Bible de l'Epée ,	53
Ephrem Syrus. (<i>Sanc-</i> <i>tus</i>)	Collectio Operum , ab Augustino Maria Quirino ,	305
Epiphanius. (<i>Santus</i>)	Collectio Operum à Dionysio Pe- tavio ;	310

Episcopus. (<i>Simo</i>)	Collectio Operum à Stephano Curcellæo ,	665
Eraſmus. (<i>Deſiderius</i>)	Collectio Operum à Joanne Clerico ,	460
Eraſmus-Johannes	Opus cui titulus eſt : <i>Antitheſi Chriſti & Antichriſti, de vero & uno Deo</i> ,	790
Eſcaigne. (<i>Triſtan de l</i>)	<i>Voyez</i> Triſtan de l'Eſcaigne.	
Eſquivel.	Opus de Concilio ,	228
Eſtienne. (<i>François</i>)	Son Traité ſur les Danſes ,	478
Eſtius. (<i>Guillelmus</i>)	Notæ in Bibliam ,	120, 121
	Comm. in Epiſt. S. Pauli ,	154
Evagrius.	Hiſtoria Eccleſiaſtica , unâ cum Socrate Sozomeno , &c.	298
Eugyppius. (<i>Abbas</i>)	Theſaurus Selectus ex Sancti Auguſtini Operibus, à Joanne Herold ,	344
Euſebius Pamphilus. (<i>Episcopus Caſarienſis</i>)	Præparatio Evangelica , Latine, anni 1470 ,	296
	Præparatio & Demonstratio Gr. Lat. à Fr. Vigero ,	297
	Hiſtoria Eccleſiaſtica , unâ cum Socrate Sozomeno , &c.	298
	Collectio Operum quorundam in editione Collectionis Patrum Græcorum Bernard. de Montfaucon ,	300
Eximenès. (<i>François</i>)	Son Livre des Saints Anges, imprimé en 1486 ,	397

F.

FABRICIUS. (<i>Johannes Albertus</i>)	Codex Apocryph. Vet. Testamenti ,	N ^o . 88
	Codex Novi Testamenti ,	89
	Editio Operum S. Hippolyti ,	281
Farinator. (<i>Matthias</i>)	Liber Moralitatum ,	543
Farinerius. (<i>Frater Anton</i>)	Opus Sermonum ,	516

DES AUTEURS. 531

Febvre. d'Estaples (<i>Jacq. le</i>)	Son Edition François de la Bible ,	54
Félibien. (<i>Jacobus</i>)	Pentateuchus Historicus ,	136
Fénelon. (<i>François de Salignac de la Mothe</i>)	Ses Œuvres Spirituelles , Sa réfutation de Spinoza ,	563 869
Ferrare.	Bible Espagnole des Juifs , vulgairement appelée de <i>Ferrare</i> ,	72
Ferrariæ. (<i>Codices impressi antè annum 1500.</i>)	Epistole di San Hieronymo , anno 1497 ,	317
Ferrarius. (<i>Franciscus Bernardinus</i>)	Opus de Ritu Sacrarum Concionum ,	190
Fioretti.	Opera chiamata : <i>Fioretti de la Biblia</i> , anno 1473 ,	113
Firmicus (<i>Julius</i>)	Opus de errore profanarum Religionum ,	282
Flaccus Illyricus (<i>seu Matthias Francowitz</i>)	Missa Latina , De Manducatione corporis Christi in eornâ , De essentiâ imaginis Dei & Diaboli , De occasionibus vitandi errorem , De Injustitiâ aut Peccato originali , Defensio sanæ Doctrinæ , de originali Justitiâ , aut Injustitiâ , Consensus unanimis primitivæ Ecclesiæ , Apologia pro suis demonstrationibus , Præfationes in Scripta quædam de Concil. Trident. De Sectis & Dissensionibus Religionis Papisticæ , Notæ de falsâ Papistarum Religione , Contra Papatum Romanum à Diabolo inventum ,	200 639 640 641 642 643 644 645 646 677 678 689

	Traduct. Franç. de ce Traité, 708
	Antilogia Papæ, cum Præfatione Wuiffemburgii, 692
	Præfatio ad Erafmum Mincovici- cium, de Virgine Venetâ G. Postelli, 820 *
Fléchier. (Eſprit)	Ses Panégyriques & Sermons, 533
Folles.	La Nef des Folles, 152
Fontaine. (Nicolas)	Voyez Royaumeumont,
Fontevault. (Reli- gieux de l'Abbaye de)	Le Livre de la Femme Forte, 140
Fornierius. (Antonius)	Tractatus de Peccato Originali & Concept. Mariæ, 423
Fouilloux. (Jacques)	Histoire du fameux Cas de Con- science ſigné par 40 Docteurs, 416
Francowits. (Mat- thias)	Voyez Flaccus Illyricus.
Frandigelphe. (dit) écorche Meſſes.	Histoire de la Mappemonde Pa- piſtique, 706
Fraffen. (Claudius)	Diſquiſitiones Bibliçæ. 137 Dogmata Theologica, 392
Fratres Poloni.	Bibliotheca Fratrum Polonorum, 791
Fredegarius.	Epitome & Chronicon, unâ cum editione Operum S. Gregorii Turonenſis, à Theod. Ruinart, 346
Friburger. (Artis im- preſſoria Magiſter),	Editio Latina Pariſienſis Biblior. Sacri. anno 1476. 31
Friſche. (Jacobus du)	Editio Operum S. Ambroſii, 309
Fromageau & Lamet.	Leur Diſtionn. des Cas de Con- science, 502
Fulgentius. (Sanctus)	Collectio Operum, 341
Fuſt., (Johannes) Ar- tis impreſſ. Magiſter.	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, Moguntia, antè ann. 1455, 25 Altera editio, anni 1462, 25 *

DES AUTEURS. 533

	Editio Pfalterii, <i>anni</i> 1457, 46
	Alterâ Pfalterii editio, <i>anni</i> 1459, 47
	Editio Biblior. Sacror. in Linguam Germanicam, <i>anni</i> 1462, 75
	Editio Rationalis Durandi, <i>anni</i> 1459, 187
	Editio Homiliarum S. Johannis Chrysofomi in Matthæum, <i>anni</i> 1468, 151
	Editio (falsa) Operis inscripti : <i>Floretus Virtutum</i> , 571
Fusy. [<i>Antoine</i>]	Le Franc Archer de la vraie Eglise, 611

G.

G AGNÆUS.	Notæ in Bibliam, 120, 121
Galatinus. [<i>Petrus</i>]	Opus de Arcanis Catholicæ Veritatis, 133
Galefinius. [<i>Petrus</i>]	Editio Operum Salviani de Judiciis & Providentiâ, 341
Gallæus. [<i>Servatus</i>]	Editio Operum Lactantii, 293
Galloys. [<i>Joannes</i>]	Editio Breviarii Colbertini, 221
Garecius. [<i>Joannes</i>]	Editio Operum Cassiodori, 345
Garnénius. [<i>Joannes</i>]	Auctarium Theodoreti, 337
Garnier. [<i>Julianus</i>]	Editio Operum S. Basilii, 306
Gelenius. [<i>Sigismondus</i>]	Interpretationes Operum Philonis Judæi, 272
Genest. [<i>François</i>], <i>Evêque de Grenoble.</i>	Sa Théologie Morale, 473
Gentillet. [<i>Innocent</i>]	Le Bureau du Concile de Trente, 238
Gerberon. [<i>Gabriel</i>]	Editio Operum S. Anselmi, 363 Son Histoire du Jansénisme, 408 Editio Operum Michael. Baii, 464
Géring, [<i>Ulricus</i>] Ty- <i>pogr. Parisiensis.</i>	Editio Latina Parisiensis Bibliorum Sacrorum, <i>anni</i> 1476, 31

Germain M ^r .	Tradition de l'Eglise sur la Prédestination, la Grace, &c. 405
Germain. [<i>Michaël</i>]	Opus inscript. Musæum Italicum, 268
Gerfonius. [<i>Joannes</i>]	Collectio Operum, à Ludovico Ellics du Pin, 379
Geyler. [<i>Joannes</i>]	Navicula Fatuorum, 525
Ghedrucke.	Editio Operis Serveti, de Trinitate, in Ling. Belgic. 755
Gilbert. [<i>Me. à écrire des Enfants de France.</i>]	Livre de Prieres, écrit de sa main, 220
Giovanni. [<i>il Cancellero</i>]	Discorso sopra le Pistole scritte a le Chiese del'Asia, 674
Girard. [<i>Guillaume</i>]	Sa Traduction Françoisse des Œuvres de Grenade, 550
Glen. [<i>J. Bapt. de</i>]	Sa Messe des Anc. Chrétiens, 186
Goar. [<i>Jacobus</i>]	Rituale Græcorum, 196
Godeau, [<i>Antoine</i>] <i>Evêque de Vence.</i>	Ses Tableaux de la Pénitence, 570
Goliath.	Ouvrage qui a pour titre: <i>Le Glaive du Geant Goliath</i> , 710
Gomarus. [<i>Franciscus</i>]	Opera Theologica, 667
Gorge.	Traité singulier sur l'abus des nudités de Gorge, 479
Gorin de S. Amour. [<i>Louis</i>]	Son Journal de l'affaire des cinq Propositions, 413
Goudman. [<i>Francisc.</i>]	Editio Criticorum Sacrorum, 157
Grabe. [<i>Joann. Ernestus</i>]	Editio Græca Oxoniensis Veteris Testamenti, 17 Altera ejusdem Operis editio, à Joann. Jacob. Breitingero, 17*
	Editio Spicilegii SS. Patrum, 254
	Editio Operum Georgii Bulli, 670
Gratius. [<i>Orthuinus</i>]	Fasciculus rerum exper. & fugiend. ab Edw. Brown. 228
Gregorius. [<i>Sanctus</i>]	Dialogus de Divino Officio, 193

DES AUTEURS. 535

Gregorius. [<i>Magnus</i>]	<p>Editio Operum S. Gregorii Magni, à Benedictinis, 348</p> <p>Dialogorum Libri, ex editione Guttembergii, anni 1458, 495</p> <p>Traduct. François de ses Homélie morales, 496</p>
Gregorius. [<i>Naxianzenus</i>]	Editio Operum à Jac. Billio, 307
Gregorius. [<i>Nyffenus</i>]	Editio Operum à Claudio Morello, 304
Gregorius. [<i>Yhaumaturgus</i>]	Editio Operum à Gerardo Vossio, 284
Gregorius. [<i>Turonensis</i>]	Editio Operum à Theodoro Ruinart, 346
Grenade. [<i>Louis de</i>]	Traduct. François de ses Œuvres, par Girard, 559
Gretserus, <i>Soc. Jesu.</i>	Collectio Operum, 465
Gringoire. [<i>Pierre</i>]	<p>Sa Réponse au Conseil de Dumoulin, sur le Concile de Trente, 237</p> <p>Collectio Operum Theologorum, 129</p> <p>Opus de Veritate Religionis Christianæ, 579</p> <p>Traduct. François de cet Ouvrage, par le Jeune, 589</p>
Gualtherus. [<i>Rodolphus</i>]	<p>Editio Operum Zuinglii, 657</p> <p>Opus quod inscribitur : <i>Antichristus Romanus</i>, 696</p>
Guesnié. [<i>Claudius</i>]	Editio Operum S. Augustini, 322
Guibertus. [<i>Abbas</i>]	Editio Operum à Lucâ d'Acherio, 386
Guilibertus. [<i>Tornacensis</i>]	Opus Sermonum, 522
Guillelmus Alvernus.	<i>Voyez Alvernus.</i>
Guffanville. [<i>Petrus de</i>]	Editio Operum Petri Blesensis 378
Guttembergius, <i>Artis impressoriae Magister.</i>	<p>Editio Dialogorum S. Gregorii anni 1458, 475</p> <p>Lij</p>

Guy Michel, dit de Tours.	Sa Forest de Conscience.	486
Guyars des Moulins.	Voyez Moulins.	
Guyon. [Madame]	Sa Vie écrite par elle-même,	564

H.

HABERTUS. [Isaacus]	Liber Pontificalis Græcorum,	195
Hamon.	Ses Traités de Piété,	560
Harduinus. [Joann.]	Editio Concilior. Generalium,	226
Hauranne, [Jean du Verger de] Abbé de S. Cyran.	Ses Œuvres Chrétiennes & Spirituelles;	361
Haye. [Joan. de la]	Editio Bibliæ Magnæ,	120
	Editio Bibliæ Maximæ,	121
Heloïsa, Conjug Abalardi.	Collectio Operum, & ea Abalardi,	369
Henricus à S. Ignatio.	Opus quod inscribitur: <i>Ethica Amoris</i> ,	471
Hentenius. [Joannes]	Notæ in Bibliam Sacram, ex editione Plantinianâ,	37
Hermias.	Irrisio Philosophorum Gentilium à Wilhelmo Wort,	276
Herold. [Joannes]	Collectio Operis Inscripti: <i>Heresæologia</i> ,	247
	Thesaurus S. Augustini,	344
Herp. [Henricus]	Speculum decem Præceptorum Dei,	144
Heshufius. [Tillemanus]	Errores Religionis Papisticæ,	716
Hetzerus. [Ludovicus]	Editio Bibliorum Sacrorum, in Linguam Germanicam,	77
Hhaïm. [F. R. Jacob.]	Editio Hebræica Bibliorum Sacrorum, apud Bomberg,	8
Hieremias. [Patriarcha]	Censura Ecclesiæ Orientalis, à Stanislao Socolovio,	626
	Acta Confessionis Augutzanz,	636

DES AUTEURS. 537

Hieronymus <i>Pragen-</i> <i>sis.</i>	Historia & Monumenta, 630
Hierôme. [<i>Saint</i>]	Sa Version de la Bible, donnée en François, par Jacques Le- Febvre d'Estaples, 54 Editio Operum à Benedictinis, 312 Editio Romana Operis Epistola- rum, <i>anni</i> 1468., 313 Altera editio Moguntina ejusdem Operis Epistolarum, <i>ann.</i> 1470., 314, 315 Altera ejusdem Operis editio Ro- mana, <i>anni</i> 1470, 316 • Altera Operis ejusdem editio Tos- cana, 317 Expositio in Symbolum Apostolo- rum, <i>anni</i> 1468., 318
Hilarius. [<i>Sanctus</i>]	Collectio Operum à Benedictinis, 301
Hildebertus.	Collectio Operum, & ea Marbo- dii à Benedictinis, 365
Hildegardis. [<i>Sancta</i>]	Collectio Opusculorum, 375.
Himelius. [<i>Joannes</i>]	Opus inscriptum: <i>Jesuita Phari-</i> <i>zairans,</i> 647
Hincmarus.	Collectio Operum à Jacobo Sir- mondo, 358
Hodius. [<i>Humphre-</i> <i>du</i>]	Opus de Bibliorum Textibus, 162
Hoëschelius. [<i>David</i>]	Adnotationes in Oper. Philonis Judæi, 272.
Hoogt. [<i>Everard Van-</i> <i>der</i>]	Notæ in editionem Joannis Leuf- dem Bibl. Hebraic. 9.
Hoorabeckius.	Refutatio ejus duplex, 747
Horsnius. [<i>Jacobus</i> <i>Merlo</i>]	Editio Comment. Guill. Estii in Epistolas S. Pauli, 154
Houbigant. [<i>Carolus</i> <i>Franciscus</i>]	Editio Hebr. Lat. Bibliorum, 12
Houdry. [<i>Le Pere</i>]	Sa Biblioth. des Prédicateurs, 506

Houtteville. [<i>Claudio François</i>]	Son Ouvrage de la Religion Chrétienne ,	581
Huet. [<i>Pierre Daniel</i>]	Son Traité du Paradis Terrestre ,	169
	Opus Demonstrationis Evangelicæ ,	582
Hugo , à <i>S. Victore</i> .	Collectio Operum ,	367
Hugo Grotius.	Voyez Grotius.	
Huldricus. [<i>Joannes Jacob</i>]	Notæ in Historiam Jeschuz Nazareni ,	92
Hungarus. [<i>Frater</i>]	Opus Sermonum.	524
Hunnius. [<i>Ægydius</i>]	Opus inscriptum : <i>Calvinus judaizans</i> , . .	652
Hurt. [<i>Charles</i>]	Son Dictionn. de la Bible ,	184
Huff. [<i>Jean</i>]	Collectio Operum , & ea Hieronymi Pragensis ,	630
	Collectio Opusculorum & processus Martyrii Joan. Huff. à Brunfelsio ,	631
Huttenus. [<i>Huldericus</i>]	Opus Dialogorum , cui nomen : <i>Trias Romana</i> .	632
Hutterus. [<i>Leonhartus</i>]	Ilias malorum Regni Pontificio Romani ,	702
	Editio Operis Nicolai de Clamangis, <i>De corrupto Ecclesiæ statu</i> ,	703
Hypopolitus. [<i>Sanctus</i>]	Editio Operum à Joanne Alberto Fabricio ,	281

J. & I.

JACOBATIUS. [<i>Dominicus</i>]	Opus de Concilio ;	N° 227
Jacobus. [<i>Apostolus</i>]	Opus Liturgiarum ;	198
Jacobus, <i>Protopatriarcha Armenorum</i> .	Editio Armenica Bibliæ ;	82
Jacobus Magnus, <i>Ordinis S. Augustini</i> ,	Opus quod dicitur ; <i>Sophologium</i> ;	349

DES AUTEURS. 539

Jacquelot. [<i>Isaac</i>]	Son Traité de l'Existence de Dieu, 588 Sa Dissertation sur le Messie, 610
Jammy. [<i>Petrus</i>]	Editio integra Operum Beati Alberti Magni, 385
Jansenius, [<i>Cornelius</i>] <i>Episcopus Iprensis.</i>	Opus cui titulus: <i>Augustinus</i> , 404
Jay. [<i>Guy Michaël le</i>]	Editio Bibliæ Polyglottæ Parisien- fis, 3
Jean. [<i>l'Évangéliste</i> <i>Saint</i>]	Son Apocalypse représentée en fig. Ouvrage des premiers temps de l'Imprimerie, 116
Jeremias de Sicilia.	<i>Voyez</i> Sicilia.
Jeune, [<i>Le Pere</i>] dit <i>l'Aveugle.</i>	Collection de ses Sermons, 530
Jeune. [<i>Pierre le</i>]	Sa Traduction Françoisé de l'Ou- vrage de Grotius, sur la Vérité de la Religion Chrétienne, 580
Ignatio. [<i>Henricus à</i> <i>Santo</i>]	<i>Voyez</i> Henricus à S. Ignatio
Ignatius. [<i>Santus</i>]	Collectio Operum à Jacobo Uffe- rio, 275
Illyricus. [<i>Matthias</i> <i>Flaccus</i>]	<i>Voyez</i> Flaccus.
Joannes Climacus. [<i>Santus</i>]	Editio Operum à Mathæo Rade- ro, 347
Joannes Damascenus. [<i>Santus</i>]	Editio Operum à Michaële Le Quien, 352
Joannes, <i>Episcopus</i> , <i>Cherontensis</i> ,	Opus inscriptum: <i>Onus Ecclesiæ</i> , 430
Jordanus Brunus No- lantis.	<i>Voyez</i> Brunus.
Jrénezus. [<i>Santus</i>]	Editio Operum à Renato Massuet, 278
Isidorus de Isolaniis.	Opus de Imperio Militantis Eccle- siæ, 429 Disputationes de Inferno, &c. 456

Isidorus Hispalensis. [<i>Santus</i>]	Collectio Operum à Benedictinis , 350
Isidorus Pelusiota. [<i>Santus</i>]	Editio Operum ab Andr. Schotto , 330
Isolanis. [<i>Isidorus de</i>]	<i>Voyez</i> Isidorus de Isolanis ,
Judæi Hispani.	Editio Hispanica Bibl. Sacrorum, ad usum Judæorum, <i>Ferraria</i> <i>impressa</i> , 72
Juenin. [<i>Gaspar</i>]	Comm. de Sacramentis , 434
Jugulum.	Opus quod inscribitur : <i>Jugulum</i> <i>Causæ</i> , 704
Julian , [<i>Le Frere</i>] de <i>l'Ordre de S. Augustin.</i>	Son édition Française du Nouveau Testament, imprimée en 1477, 64
Julianus. [<i>Imperator</i>]	Collectio Operum , ab Ezechiele Spanheimio , 334
Julianus Firmicus.	<i>Voyez</i> Firmicus.
Jurieu. [<i>Petrus</i>]	Janua Cælorum reserata , 741 Sa Relig. du Latitudinaire , 751
Justinianus. [<i>Augusti-</i> <i>nus</i>] .	Editio & Recognitio Operis Por- cheti de Salvaticis , cui titulus ; <i>Victoria adversus impios He-</i> <i>braeos</i> , 604 , 605
Justinus. [<i>Santus</i>]	Collect. Operum à Benedictinis , 274

K.

K A B B A L A Judæo- rum ,	Opus quod inscribitur : <i>Kabbala</i> <i>denudata</i> , N°. 895
Kemnitius.	Opus Dieguy Payvæ adversus cum , 606
Kempis. [<i>Thomas à</i>]	De Imitatione Christi , <i>editio an-</i> <i>ni 1492</i> , 538 — Ex editione Elzeviriana , 539 — Ex editione Typ. Regiæ , 540 Trad. Franç. de ce Livre , 541

DES AUTEURS. 541

Kettnerus.	Exercitationes de Religione prudentum ,	876
Knorrius à Rosenroth. [Christianus]	Opus Kabbalæ Denudatæ ,	895
Kotterus. [Christophorus]	Revelationes ejus in Opere in scripto : <i>Lux è tenebris</i> ,	796
Krausen. [Joannes Ulicus]	Figuræ ad Bibliam Sacram ,	97
	Figuræ ad Evangelia ,	98
Kusterus. [Ludolphus]	Notæ & accessiones, ad editionem Novi Testamenti Græci, Joann. Millii ,	24

L.

LABBE. [Philippus]	Collectio Conciliorum, unà cum Gabr. Cossartio.	227
Lactantius. [Firmianus]	Editio Sublacensis Operum, anni 1465 ,	291
	Altera eorundem editio Romana, anni 1468 ,	292
	Altera eorund. editio, cum Notis variorum ,	293
	Altera eorund. editio, à Nicol. Lenglet du Fresnoy.	294
	Editio Tractat. de Mortibus persecutorum cum Notis Variorum ,	295
Lamet & Fromageau.	Leur Dictionnaire des Cas de Conscience ,	502
Lamy. [Bernardus]	Comment. in Harmoniam Evangelistarum ,	85
	Sa Réfutation de Spinosa ,	869
Lancelot. [Claudius]	Notæ in editionem Bibliorum Sacr. Apud Ant. Vitré ,	144 , 145
Lancelottus Politus. [Ambros. Catari- nus]	Voyez Politus ,	

Lancelus. [<i>François de</i>]	Sa Traduct. Franc. de l'Antithese de J. C. & du Pape, 691
Landc. [<i>Petrus de la</i>]	Supplementa Conciliorum Jacob. Sirmondi, 241
Lanfrancus. [<i>Beatus</i>]	Collect. Operum à Lucâ Dacherio, 362
Lapide. [<i>Cornelius à</i>]	Collectio Commentariorum in scripturam sacram, 127
Launoy. [<i>Joann. de</i>]	Collectio Operum, 466
Laurentius, <i>Archiepiscopus Upsalensis.</i>	Præfationes & Notæ ad editionem Liturgiæ Succanz, 214
Lemos. [<i>Thomas de</i>]	Acta Congregat. de Auxiliis, 406
Lenfant. [<i>M.</i>]	Ses Notes sur le N. Testament, 66
Lenglet du Fresnoy. [<i>Nicolas</i>]	Editio Operum Lactantii, 294
Leo Magnus. [<i>Sancsus</i>]	Editio Romana Operum, anni 1470, 338 Editio integra Operum à Paschasio Quesnel, 339
Leon Pinelo. [<i>Antonio de</i>]	Question del Chocolate, 499
Leusden. [<i>Joannes</i>]	Editio Bibliæ Hebræicæ, 9 Editio Integra Operum Sam. Borcharti, 168
Leydeckerus. [<i>Melchior</i>]	Opus de Republicâ Hebræorum, 165
Lizarrague. [<i>Joann. de</i>]	Son édition en Langue Basque du N. Testament, 80
Limborch. [<i>Philipp. à</i>]	Collatio Amica cum Judæo, de Verit. Relig. Christ. 583 Theologia Christiana, 668
Lindanus, [<i>Wilhelmus</i>] <i>Episc. Gandav.</i>	Apologia pro Liturgiâ Sancti Petri, 192
Litio. [<i>Frater Robertus de</i>]	Opus Sermonum, 521
Lombardus, [<i>Petrus</i>]	Editio Spirensis, Operis sententia-

DES AUTEURS. 543

<i>Magister Sententiarum.</i>	rum, anni 1477,	380
Lombert. [<i>Pierre</i>]	Sa Trad. Franç. de la Cité de Dieu, de S. Augustin,	328
Loppin. [<i>Jacobus</i>]	Analeccta Græca,	264
Lorichius. [<i>Jodocus</i>]	Semita Paradisi & Pugna Spirituallis,	542
Lubbert. [<i>Sibrandus</i>]	Opus de Papâ Romano,	698
Lubeçæ. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Liber qui vocatur : <i>Soala Cali</i> , anno 1476,	572
Lubin. [<i>Augustinus</i>]	Tabulæ ad editionem Bibliorum Sacror. Apud Ant. Vitre,	45
Luca. [<i>Franciscus</i>]	Comm. in Evangelia,	147
	Concordantiæ Bibliorum,	182
Lucas, <i>Sectaire de Spinosa.</i>	Ouvrage qui a pour Titre : <i>La Vie & l'Esprit de Spinosa</i> ,	868
Eudolphus. [<i>Saxo</i>]	Opus de Vitâ Christi,	109
Eugduni. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Opus Sermonum qui dicuntur <i>Dormi securre</i> ,	528
Lutherus. [<i>Martinus.</i>]	Editio integra Operum,	634
	Apologia pro Joanne Himmelio, in opere quod inscribitur : <i>Jesuita Pharizæians</i> ,	647
Lutzemburgo. [<i>Bern. de</i>]	Consilium malignantium,	655
Luycken. [<i>Jean</i>]	Ses Figures de la Bible,	105
Lyons. [<i>Jean des</i>]	Son Discours contre le Paganisme du Roi Boit;	439
	Ses Traités Nouveaux sur le même sujet,	440
Lyræ. [<i>Nicolaus de</i>]	Interpretationes in Bibliam, anni 1481,	34
	Commentarii in Scripturam Sacram,	179
	Ses Postilles sur les Epîtres & Evangelies,	149
Zyferus. [<i>Joannes</i>]	Polygamia Triumphatrix,	877

M.

M ABILLON. [<i>Joannes</i>]	Opus Liturgiz Gallicanz , 206
	Vetera Analecra , 256
	Musæum Italicum , 268
	Editio Operum S. Bernardi , 371
	Ses Œuvres Posthumes , 468
Macarius <i>Aegyptius</i> .	Edit. Operum à Gerard. Vossio , 284
Macri . [<i>Dominicus</i>]	Opus ; <i>Hierolexicon</i> , 183
Mahomet .	Son Alcoran en Arabe , 297
	Edition de l'Alcoran en Arabe & en Latin , par le Pere Maracci , 298
	Traduction Française de l'Alco- ran , par du Ryer , 299
	Traduction Italienne de l'Alcoran , par André Arrivabene , 300
	Edition Latine de sa Theologie , par Albert Wuidmeftad , 301
	Son Testament en Latin , 302
Maillardus . [<i>Nicolaus</i>]	Discursus de Concilio Tridentino , 628
Maillardus . [<i>Olivarius</i>]	Sa Confession de Foi , 474
	Recueil Latin de ses Sermons , 509
	Son Sermon d'éloquence , 510
Maimonides . [<i>Jud. Rabin.</i>]	Notæ in Mischna , 292
Maître de Sacy . [<i>Louis Isaac le</i>]	Voyez Sacy ,
Maldonatus . [<i>Joannes</i>]	Comm. in Evangelia , 146
	Opera Varia Theologica , 463
Malermi . [<i>Nicolao de</i>]	Son édition Italienne de la Bible en 1471 , 68
Malherbe , [<i>Mademoi- selle</i>] <i>Señtaire de Si- mon Morin</i> .	Sa Déclaration de Doctrine , 245
Malingre . [<i>N.</i>]	Son Index pour l'édition de la Bi- ble de l'Épée , 53

DES AUTEURS. 545

Mangeant. [<i>Lucas Urbanus</i>]	Editio Operum S. Prosperi, 340
Mangey. [<i>Thomas</i>]	Editio Nova Londinensis Operum Philonis Judæi, 273
Mappe.	La Mappe Romaine, 712
Mappemonde.	Hist. de la Mappemonde Papistique, 706 Mappemonde Papistique, 707
Maraccius. [<i>Ludovicus</i>]	Refutatio Alcorani, 898
Maran. [<i>Prudentius</i>]	Editio Operum S. Cypriani, 287
Marbodius.	Collectio Operum, unà cum Hil- deberto à Benedictinis, 365
Marchands.	Ouvrage qui a pour Titre : <i>Le Li- vre des Marchands</i> , 722, 723
Marcus <i>Evangelista</i> .	Editio Gr. Lat. Liturgiæ S. Marci, 191
Maria, <i>Cardinalis Quirini</i> . [<i>August.</i>]	Voyez Quirini.
Marie d'Agreda.	Traduction Françoisse de la Cité Mystique par Crozet, 549
Marius Mercator.	Editio Operum à Petro Garnerio, 333
Marmande. [<i>le Sieur de</i>]	Sa Traduction Françoisse du Traité de Sherloch sur l'immortalité de l'ame, 673
Marolles. [<i>Michel de</i>]	Sa Version Françoisse d'une partie de la Bible, 58
Marotte. [<i>Simeo</i>]	Voyez Muis.
Martenne. [<i>Edmundus</i>]	Editio Spicilegii Lucæ Dacherii, 255 Collectio veterum Scriptorum, 257 Thesaurus Anecdotorum, 258
Martianay. [<i>Joannes</i>]	Editio Operum S. Hieronymi, 312
Martin. [<i>David</i>]	Sa Version Françoisse de la Bible, vulgairement dite de Mortier, 107

Martin. [<i>Dom Jacques</i>]	Ses Explications sur les Textes difficiles de l'Écriture Sainte, 134
Martinus. [<i>Sanctus</i>]	Epistola ad Mironem, in editione Operum Druthmari in Mathæum, 150
Marsham. [<i>Joannes</i>]	Tractatus Wageinfeilei adversus eum, 894
Mas. [<i>Hilaire du</i>]	Son Histoire des cinq Propositions, 409
Maffillon. [<i>J. Bapt.</i>]	Collection de ses Sermons, 536
Maffuet. [<i>Renatus.</i>]	Editio Operum S. Irenæi, 278
Maty. [<i>Paul</i>]	Sa Doctrine sur la Trinité, 744
Mauguin. [<i>Gilbertus</i>]	Collectio Authorum de Gratia & Prædestinatione, 360
Maximus. [<i>Sanctus</i>]	Scholæ in Opera S. Dionysii Arcopagitæ, 271 Editio Operum, à Francisco Combesio, 351
Mayer. [<i>David</i>]	Transenna de Papatu, 700
Mazel. [<i>David</i>]	Sa Traduction Françoisse du Traité de Sherlock sur la Mort, 672
Mediolani. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Pfalterium Græc. anni 1481, 18 Missale Ambrosian. anni 1482, 208 Opus Sermonum Bartholomæi de Pisis, anni 1498, 517
Melanchton. [<i>Philippus</i>]	Editio Operum à Caspare Peucero, 635
Menochius. [<i>Stephanus</i>]	Notæ in Bibliam sacram, 120, 121 Comm. in Script. Sacram, 128
Menotus. [<i>Michaël</i>]	Opus Sermonum Turonensium, 507 — Parisiensium, 508
Merbesius. [<i>Bonus</i>]	Summa Christiana, 469
Merlo-Horstius. [<i>Jacobus</i>]	Voyez Horstius,
Mesnil. [<i>le Curé du</i>]	Son Fouet des Paillards, 480

DES AUTEURS. 547

Messier. [<i>Robertus</i>]	Opus Sermonum,	518
Methodius <i>Patarensis</i> .	Collectio Operum in editione Amphilo- philoshii à Francisco Combesi- fid,	308
Meursius. [<i>Joannes</i>]	Notæ in Minutium Felicem,	282
Middelburgo. [<i>Paulus de</i>]	Opus de Numero Atomorum,	481
Millius. [<i>Joannes</i>]	Varia Lektionen in N. Testam.	24
Minores. [<i>Fratres</i>]	Breviarium ad usum Fratrum Mi- norum, <i>Codex Mss. in mem- branis</i> ,	216
Minucius. [<i>Felix</i>]	Octavius cum Not. Varior.	282
	Editio altera, à Daviso,	283
Moguntia. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Editio Bibliorum Sactorum <i>ante annum 1455</i> ,	25
	Altera, <i>anni 1462</i> ,	25 *
	Altera, <i>anni 1472</i> ,	30
	Psalmorum editio, <i>anni 1457</i> ,	46
	Altera, <i>anni 1459</i> ,	47
	Altera, <i>anni 1490</i> ,	48
	Editio Germanica Biblior. Sacto- rum, <i>anni 1462</i> ,	75
	Scrutinium Scripturarum, <i>anni 1478</i> ,	132
	Expositio Card. de Turrecremata in Psalms, <i>anni 1474</i> ,	141
	Herp. Speculum X Præceptorum Dei, <i>anni 1474</i> ,	144
	Homilia S. Chrysofomi in Mat- thæum, <i>anni 1468</i> ,	151
	Rationale Durandi, <i>anni 1459</i> ,	187
	Epistolæ S. Hieronymi, <i>anni, 1470</i> ,	314, 315
	Sermones S. Bernardi, <i>ann. 1475</i> ,	372
	Secunda secundæ Sancti Thomæ, <i>anni 1467</i> ,	382

	Dialogorum S. Gregorii editio, <i>anni 1458,</i> 495
	Edit. Operis S. August. de Civitate Dei, <i>anni 1473,</i> 326*
Molina. [<i>Ludovicus</i>]	Opus de Concordiâ Lib. Arbitrii, 401
Molinier. [<i>Jean-Bapt.</i>]	Collection de ses Sermons, 534
Monachus.	Liber qui Vocatur: <i>Monachus Reformatus</i> , 638
Montalte. [<i>Louis de</i>]	Voyez Pascal.
Montaltius. [<i>Ludovicus</i>]	Reprobatio Sententiæ Pilati, 174
Montanus. <i>Benedict. Arias</i>]	Voyez Arias Montanus.
Montfaucon. [<i>Bernardus de</i>]	Analecâ Græca, 264
	Editio Hexapl. Origenis, 286
	Editio Operum S. Athanasii, 299
	Editio Collectionis Patrum Græcorum, 300
	Editio Operum S. Joannis Chrysoftomi, 311
Montluc. [<i>Jean de</i>]	Collection de ses Sermons, 529
Morale.	Le Renversement de la Morale, par le Monachisme, 715
Morellus. [<i>Claudius</i>]	Editio Operum Sanct. Gregorii Nysseni, 304
Morellus [<i>Federicus</i>]	Editio Operum Œcumenii & Aretæ, 359
Morin. [<i>Simon</i>]	Son Livre des Pensées, 844
	Pièces de son Procès, 845
Morinus. [<i>Joannes</i>]	Editio Gr. Lat. Veteris & Novi Testamenti, 16
•	Opus de Pœnitentiâ, 431
	Opus de Ordinationibus, 432
	Exercitationes Biblicæ, 433
Morinus. [<i>Joan. Bapt.</i>]	Refutatio Preadamitarum, 798
Morinus. [<i>Petrus</i>]	Editio Græca Ver. Testamenti Romæ impress. 15

DES AUTEURS. 549

Morocenus. [<i>Paulus</i>]	Opus de Regeneratione Christi, 603
Mortier, <i>Imprimeur.</i>	Son impression de la Bible, 103
Mothe Guyon. [<i>Me. de la</i>]	<i>Voyez</i> Guyon,
Motte Fenelon. [<i>François de Salignac de la</i>]	<i>Voyez</i> Fénelon.
Moulin. [<i>Charles du</i>]	Conseil sur le Concile de Trente, 236
	Reponse de Gringoire [ou Grégoire] à ce Livre, 237
Moulins. <i>Guyars des</i>	Sa Version Française de la Bible, 55
Moulin. [<i>Pierre du</i>]	Son Anatomie de la Messe, 733
Mozarabes.	Liturgia Mozarabica, à Joan. Pini, 209
	Missale Mozarabès, 210
	Breviarium Mozarabès, 211
Muis. [<i>Simeo de</i>]	Comment. in Psalms, 142
Muratorius. [<i>Ludov. Ant</i>]	Anecdota Ambrosiana, 265
	Anecdota Græca, 266
	Tractat. de Paradiso, 454
Mutinz. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	Opuscula Christiana, Ludov. Bongi, anni 1498, 492
Mutio <i>Justinopolitano.</i>	Diffesa de la Messa, 737
	Le Menrite Ochiniac, 781

N.

NATALIS. [<i>Hieronymus</i>]	Adnotat. in Evangelia, 145
Nausca. [<i>Fridericus</i>]	Tractatus de Mortuorum Resurrectione, 446
Neapoli [<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>]	Biblia Latina Matthæ Moravi, anni 1476, 33

Netter. [<i>Thomas</i>]	<i>Voyez Waldensis</i> ,	
Nicolaus. [<i>Philippus</i>]	Opus de Duobus Antichristis, 693	
	Opus de Antichristo Romano, 694	
Nicole. [<i>Pierre</i>]	Ses Ecrits sur la Grace, 403	
	Ses Imaginaires & Visionnaires, 414	
	Ses Essais de Morale, 551	
	Ses Instructions Théologiques, 552	
	Son Traité de la Priere, 553	
	Ses Lettres, 554	
	Son Apologie, 555	
	Ses Préjugés contre les Calvinistes, 612	
	Ses Prétendus Réformés, 613	
	Son Traité de l'Unité de l'Eglise, 614	
Nieuwentyt. [<i>Bern. de</i>]	Traduction Française de son Traité de l'Existence de Dieu, 592	
Nilus, <i>Archiepiscopus Thessalonicensis</i> ,	Opus de Primatu Papæ, 627	
Nilus. [<i>Sanctus</i>]	Editio Operum, à Leone Allatio & Jos. Mar. Suaresio. 331	
Nobilius. [<i>Flaminius</i>]	Præfationes in editionem Romanam Veteris Testamenti, 38	
Noiret. [<i>Claude</i>]	Son Origine des Masques, 442	
Nolanus [<i>Jordanus Brunus</i>]	<i>Voyez Brunus</i> ,	
Nourry. [<i>Nicolaus le</i>]	Apparatus ad Bibliothecam Max. Vet. Patrum, 250	
	Editio Operum S. Ambrosii, 309	
Nyder. [<i>Joannes</i>]	Opus quod inscribitur : <i>Dispositorium Moriendi</i> , 575	

O.

OCHINO. [<i>Bernardino</i>]	Le Prediche in cinque Vol. 761
	Il Catechismo, 762
	Ses Sermons utiles, en François, 763

DES AUTEURS. 551

	Opus Dialogorum de Trinitate ,	764
	Dialogo de Purgatorio ,	765
	Traduct. Latine de cet Ouvrage ,	766
	Traduction Françoisse du même ,	767
	Dialogi Sacri ,	768
	Prediche Labyrinthi ,	769
	Versio Latina ejusd. Operis ,	771
	Disputa de la Cena ,	770
	Versio Latina ejusd. Operis ,	772
	Defensio Doctrinæ de Cænâ ad-	
	versus Westphalium ,	773
	Espositione Sopra le Pistole di S.	
	Paolo a Romani ,	774
	Espositione sopra le Pistole di S.	
	Paolo a i Galati ,	774 *
	Liber Adversus Papam ,	775
	Le Cento Apologi ,	776
	Responsio de Discessu ex Italiâ ,	
		777
	Epistole alli Signori di Siena ,	778
	Traduct. Françoisse de cette Epître ,	
		779
	Rimedio a la Dottrina di B. Ochi-	
	no , da Ambrosio Lancelotto	
	Catharino Polito ,	780
	Riposta di Ochino alle Calummie	
	di Frate Ambrosio ,	780 *
	Le Mentite Ochiniane da Mutio	
	Justinopolitano ,	781
im [<i>Guillelmus.</i>]	Collectio Operum Dogmaticorum	
	& Theologicorum ,	383
[pun. [<i>Ludovicus</i>]	Editio Conciliorum Galliz ,	242
menius.	Collectio Operum & eâ Aretæ à	
	Federico Morello ,	359
er. [<i>Jacobus</i>]	Censura Operis Druthmari in Mat-	
	thæum ,	150
lby. [<i>Joannes</i>]	Editio Anglica Bibliæ Regiæ , anni	
	1660 ,	78

Oleaster. [<i>Hieronymus ab Oleastro.</i>]	Comment. in Pentateuchum, 135
Olivéran. [<i>Robert Pierre</i>]	Sa Version Protestante de la Bible en François, 52
Optatus. [<i>Santius</i>]	Editio Operum, à Ludov. Ellic Dupin, 302
Origenes.	Editio Operum à Benedictinis, 285 Editio Hexaplorum à Benedictinis, 286
Orobio. [<i>Isaacus</i>]	Certamen Philosophicum adv. Bredenburgium & Spinosam, 622
Ortiz. [<i>Alphonfus</i>]	Editio Missalis Mozarabici, 210 Editio Breviarii Mozarabici, 211
Otherus. [<i>Jacobus</i>]	Collectio Sermonum Johan. Geyler, 525
Ouselius. [<i>Jacobus</i>]	Notæ in Minucium Felicem, 282
Outramus. [<i>Guillelmus</i>]	Opus de Sacrificiis Judæorum, 172
Oxoniz. [<i>Codices impressi antè annum 1500.</i>]	Expositio S. Hieronymi in Symbolum Apostolorum, anni 1468, 318

P.

P ACHYMERAS.	Paraphrasis in Opera S. Dionys. Areopagitæ, N ^o . 271
Pagninus. [<i>Santes</i>]	Editio Bibliorum Latinorum, unà cum notis Serveti, 36
Palmerius. [<i>Matthias</i>]	Editio Bibliorum Latinorum, anni 1471. Romæ, 29
Pamelius. [<i>Jacobus</i>]	Liturgica Latinorum, 197
Papa.	Opus inscriptum: <i>Dos Tratados del Papa, y de su autoridad</i> , 714
Papatus Romanus.	Tractatus de extinctione ipsius, 699

DES AUTEURS. 553

Paracelsus. [<i>Theophrastes</i>]	Expositio Imaginum Magicarum, 697
Parifot. [<i>Jean Patrocle</i>]	Sa Foi dévoilée, 851
Parifis. [<i>Codices impressi antè annum 1500.</i>]	Editio Bibliorum Sacrorum, <i>anni</i> 1476, 31 Exempla Sacræ Scripturæ, <i>anni</i> 1477, 131 Missale Parisiense, <i>anni</i> 1497, 206 Jacobi Magni Sophologium, 349 Editio Operum Guill. Ockam, <i>anni</i> 1476, 383 Fornerius de Peccato Originali, <i>anni</i> 1498, 423 Traité des Peines d'Enfer, en 1492, 458 Speculum Animæ Peccatricis, <i>anni</i> 1479, 490 Le Trésor de l'Ame, 492 Morales & Homélie de Saint Gré- goire, 496 Leon. de Utino Sermones, 513
Pascal. [<i>Blaise</i>]	Ses Lettres Provinciales, 487, 488 Ses Pensées sur la Religion, 585
Paschasius. [<i>Radbertus</i>]	Editio Operum à Jacobo Sirmon- do, 357
Pasquille,	Livre qui a pour titre : <i>La Pas- quille d'Allemagne</i> , 649
Passio.	Liber Passionis J. C. cum figuris & characteribus, ex nullâ ma- teriâ compositis, 114
Patavii. [<i>Codices impressi antè annum 1500.</i>]	Opus Moroceni de Regeneratione Chrïsti, 603
Paulinus. [<i>Sanctus</i>]	Editio Operum à J. Bapt. Le Brun des Marettes, 321
Paulus. [<i>De sancta Maria</i>]	Scrutinium Scripturarum, 132
Payva d'Andrada. [<i>Diego</i>]	Defensio Tridentinæ Fidei, 233

Payva Andradius. [<i>Jacobus</i>]	Explicat. contra Kemnitium, 606
Pearson. [<i>Joannes</i>]	Editio Criticorum Sacrorum, 157
Pearson. [<i>Richardus</i>]	Editio Criticorum Sacrorum, 157
Penfentenyou.	<i>Voyez</i> Cheffontaines.
Pépin. [<i>Guillelmus</i>]	Opus Sermōnum, 527
Perez. [<i>Antonius</i>]	Pentateuchum Fidei, 428
Pctavius. [<i>Dionysius</i>]	Editio Operum S. Epiphani, 310 Editio Operum Synesii, 320 Præfationes & Notæ in Imperat. Julian. Opera, 334 Dogmata Theologica, 391
Petræus. [<i>Theodorus</i>]	Editio Armenica Bibliorum Sacrorum, 13
Petrus. <i>Blesensis</i>	Editio Operum à Petro de Guffanville, 376
Petrus. [<i>Sanctus</i>]	Missæ Apostolica S. Petri, 192, 193
Peyreyre. [<i>Isaac La</i>]	Opus Præadamitarum, 797 Refutatio ejus à Morino, 798 Son Rappel des Juifs, 849
Pezius. [<i>Bernardus</i>]	Thesaurus Anecdotorum, 259
Pezron. [<i>Dom Paul</i>]	Son Histoire évangélique, 86
Pfeffel. [<i>Joannes Andreas</i>]	Figuræ & Imagines ad illustrationem Operis inscripti: <i>Physica Sacra</i> , 93, 94
Phalesius. [<i>Hubertus</i>]	Editio Concordant. Bibliorum Latinorum, à Fr. Lucâ, 182
Philippus II, <i>Rex Hispan.</i>	Opus Regium Polyglottæ Antverpiensis, 2
Philo. <i>Judaus</i>	Editio Operum, <i>sub nave</i> , 272 Alterà à Thomâ Mangey, 273
Pichon. [<i>Le Pere</i>]	Son Traité sur la Communion, 483
Piconio. [<i>Bernardus à</i>]	Expositio in Epistol. S. Pauli, 155
Pilate. [<i>Ponce</i>]	Sentence contre J. C. 175
Pin. [<i>Ludou. Ellies du</i>]	Editio Operum S. Oprati, 304 Editio Operum Gersonii, 372

DES AUTEURS. 555

Pinczowiani.	Editio Polonica Bibliorum Sacrorum à Pinczowianis. 79
Pinelo. [<i>Antonio de Léon</i>]	<i>Voyez</i> Leon Pinelo.
Pinius. [<i>Joannes</i>]	Editio Liturgiæ Mozarabiçæ , 209
Pisanella.	Liber qui dicitur , <i>Pisanella</i> , 389
Piscator. [<i>Joannes</i>]	Collatio de Religione cum Vortio , 608.
Pifis. [<i>Bartholom. de</i>]	Opus Sermonum , 517
Pius V. [<i>Pont. Max.</i>]	Editio Romana Catechismi Concil. Trident. 503.
Politus. [<i>Ambrosius Catarinus Lancelottus</i>]	Collectio varior. Opuscul. 461 Rimedio a la Dottrina di Ochino , 780
Polus. [<i>Matthaus</i>]	Editio Operis, cui titulus : <i>Synopsis Cruticorum</i> , 160, 162
Polycarpus. [<i>Sanctus</i>]	Editio Operum ab Ufferio , 275
Pomerius. [<i>Julianus</i>]	Libri tres contra Judæos, in Opere Roberti Lincolnenfis Episcopi , quod inscribitur : <i>Testamentum XIV. Patriarcharum</i> , 90
Poniatowia , [<i>Christina</i>]	Opus revelationum, in Opere inscripto : <i>Lux è Tenebris</i> , 796
Pontas. [<i>Jean</i>]	Son Dictionnaire des Cas de Conscience , 508
Pope. [<i>Alexandro</i>]	Traduct. Françoisè de ses Mêlang. de Littérature & de Philosophie , 891
Porchetus. [<i>de Salvaticis</i>]	Victoria adversus Judæos , 604 , 605
Postellus. [<i>Guillelmus</i>]	Apologia Mss. pro Serveto , 760 De Orbis terræ Concordiâ , 792 Alcoranus , seu Lex Mahometi , 800 De Rationibus Spiritus Sancti , 801 De Nativitate Mediatoris , 802 Euclides Christianus , 803 Trad. Franç. de ce Livre , 804

T A B L E

Interpret. Candelabri Typici,	805
De Ultimo Judicio,	806
Pantenofia, sive compositio Diffidiorum,	807
Protevangelion S. Marci,	808
Clavis absconditorum,	809
Liber Jesirah,	810
Everfio Aristotelis Dogm.	811
De Causis Naturæ,	812
Refutatio rerum conditarum, per manum Eliæ Prophetæ terribilis,	813
Vinculum Mundi,	814
De Universitate Liber,	815
Config. Signor. Cælestium,	816
De Originibus,	817
Divinatio de Belli Turcici eventu,	818
La VERGINE VENETIANA,	819
LA DIVINA ORDINATIONE,	820
Epistola ad Swençkfeldium, de Muliere reparatrice,	820 *
La MÈRE JEANNE,	821
Autre édition de la MÈRE JEANNE,	822
Doctrine du Siècle Doré,	823
Merveilles des Indes,	824
Descript. de la Terre-Sainte,	825
Hist. de la Guerre de Troyes,	826
Contorde des IV Evangelistes,	827

Les autres Traités de Guillaume Postel se trouveront dans les Volumes suivans de cet Ouvrage, selon les places qu'ils devront y occuper.

Potterus. [Joannes]	Editio Operum S. Clementis Alexandrini,	279
Pouget. [Antonius]	Analeccta Græca,	264
	Editio Operum S. Hieronymi,	312
Pouget. [François Amé]	Son Catechisme, vulgairement appelé, de Montpellier,	504

DES AUTEURS. 557

	Sa Version Latine de ce Livre ,	505
Pradus. [<i>Hieronymus</i>]	Comment. in Ezechielem ,	143
Præstes. [<i>Raoul de</i>]	<i>Voyez</i> Raoul de Præstes ,	
Pragenfis. [<i>Hieronymus</i>]	<i>Voyez</i> Hieronymus Pragenfis ,	
Prémotion.	Le Livre de la Prémotion Phifique ,	399
Princesses <i>Malabares</i> .	Le Livre intitulé : <i>Les Princesses Malabares</i> ,	889
Proclus. [<i>Sanctus</i>]	Analecta S. Procli à Vincentio Ricardo ,	335
Prosperus. [<i>Sanctus</i>].	De Ingratis Carmen, in appendice Augustinianâ Joan. Clerici ,	323
	Editio Operum à Lucâ Urbano Mangeant ,	340
Przircovius. [<i>Samuel</i>]	Collectio Operum in Bibliothecâ Frat. Polonorum ,	791
Pfalmorem. [<i>Liber</i>]	Editio Græca Psalmorem , <i>anni</i> 1486. <i>Venetiis</i> ,	19
Pfalterium.	Editio singularis & rarissima Psalterii , <i>anni</i> 1517. <i>Taurini</i> ,	49
Pullus. [<i>Robertus</i>]	Collectio Operum ,	373

Q.

QUERCETANUS, [<i>Andreas</i>]	Editio Operum Alcuini ,	354
	Editio Operum Abælardi & Heloifæ ,	369
Quæfnel. [<i>Pafquier</i>]	Son édition du N. Testament ,	67
	Editio Operum S. Leonis ,	339
	Sa Tradition de l'Eglise sur la Grace ,	405
	Son Histoire du Cas de Conscience ,	416
Quien. [<i>Michaël le</i>]	Editio Operum S. Joannis Damasceni ,	352

Quignon. [<i>Franciscus</i> <i>Cardinalis</i> ,	Editio Breviarii Romani ,	108
Quirini. [<i>Aug. Ma-</i> <i>ria Cardinalis</i>]	Editio Operum S. Ephrem.	305

R.

R ABANUS. <i>Maurus</i>	Collectio Operum à Georgio Cal- venerio ,	356
Radbertus. [<i>Pascha-</i> <i>fius</i>]	<i>Voyez</i> Paschasius Radbertus.	
Raderus. [<i>Matthæus</i>]	Editio Operum S. Joannis Cli- maci ,	347
Radulphus. [<i>Ricar-</i> <i>du</i>]	Summa in Quæstionibus Armeno- rum ,	601
Radziwill. [<i>Nicolaus</i>] <i>Palat. Vilnensis.</i>	Editio Polonica Bibliorum Sacro- rum ,	79
Rancé. [<i>Jean Armand</i> <i>Le Bouthillier de</i>]	<i>Voyez</i> Bouthillier.	
Ranchin. [<i>Guillaume</i>]	La révision du Conc. de Trente ,	239
Raoul de <i>Praësles.</i>	Sa Traduction Françoisé de la Cité de Dieu , de S. Augustin , en 1486 ,	327
Raulin. [<i>Joannes</i>]	Opus Sermonum ,	526
Ray. [<i>Jean</i>]	Son Traité de l'existence de Dieu ,	593
Raynaudus. [<i>Theophil.</i>]	Collectio Operum ,	387
Raynoldus. <i>Anglus</i> [<i>Joannes</i>]	De Romanâ Idolatriâ ,	717
Razés.	Ouvrage qui a pour titre : <i>Le Ra-</i> <i>soir des Rasés</i> ,	709
Reading. [<i>Guillelmus</i>]	Nova editio Cantabrigienfis, <i>Hist.</i> <i>Eccles. Henr. Valesii</i> ,	298
Regnier. <i>Desmarais</i> [<i>Franç. Séraphin</i>]	<i>Voyez</i> Desmarais.	
Relandus. [<i>Hadria-</i> <i>nu s</i>]	Differt. de Paradiso ,	170
	De Religione Mohammedicâ ,	903
	Traduct. Franç. de ce Livre ,	904

DES AUTEURS. 559

Renaudot. [<i>Eusebe</i>]	Sa continuation de la Perpétuité de la Foi ,	435
Rescius. [<i>Stanislaus</i>]	Tractatus de Atheismis & Phalarismis Evangel.	788
Revès. [<i>Michaël</i>]	<i>Voyez</i> Servetus.	
Reutlingæ. [<i>Codices impressi antè annum 1500.</i>]	Editio Latina Bibliorum Sacrorum , anni 1469 ,	28
Reyna. [<i>Cassiodoro</i>]	Editio Hispanica Biblior. Sacr.	73
Ricardus. [<i>Vincentius</i>]	Editio Analect. S. Procli ,	335
Richardus [<i>à S. Vitore.</i>]	Collectio Operum ,	374
Richelieu. [<i>Dux de</i>]	Editio Latina Bibliorum Sacrorum , minutissimis characteribus ,	43
Ricottier.	Sa Traduction Françoisse de l'existence de Dieu, de Clarke ,	589
Rigaltius. [<i>Nicolaus</i>]	Editio Operum Tertulliani ,	280
Roa. [<i>Martino de</i>]	Stato del' anime nel Purgatorio ,	453
Robert. [<i>Le fleur</i>]	Son Trésor de l'Ame ,	492
Robertson. [<i>Guillelm.</i>]	Thesaurus Lingux Sanctæ ,	179
Robertus. [<i>Episcopus Lincolniensis</i>]	Testamentum XII Patriarcharum ,	90
Roblès. [<i>Eugenio de</i>]	Relacion del Officio Gothico Mozarabès ,	211 *
Rocca. [<i>Angelus</i>]	Collectio Operum variorum ,	467
Rodriguez. [<i>Alphonse</i>]	Traduction Françoisse de son Ouvrage Espagnol de la Pratique de la Perfection Chrétienne ,	565
Roëll. [<i>Herm. Alexander</i>]	Dissert. de Religione Naturali ,	880
Romæ. [<i>Codices impressi antè annum 1500.</i>]	Editio Latina Bibliorum Sacrorum , anni 1471 ,	29
	Alterà anni 1472 ,	119
	Catena S. Thomæ in Evangelia ,	148
	anni 1470 ,	

T A B L E

	Homiliz S. Chrysoftomi, in Johannem, <i>anni</i> 1470, 153
	Epistolæ S. Cypriani, <i>anni</i> 1471, 288
	Opera Lactantii, <i>anni</i> 1468, 292
	Epistolæ S. Hieronymi, <i>anni</i> 1468, 313
	Alteræ editio, <i>anni</i> 1470, 316
	Opus S. Augustini, de Civitate Dei, <i>anni</i> 1468, 325
	S. Leonis Opera, <i>anni</i> 1470, 338
	Opus Xisti Cardinalis, de Sanguine Christi, <i>anni</i> 1473, 421
Romaine. [<i>Gulielmus</i>]	Editio Concordantiar. Hebraic. Mar. de Calasio, 178
Roque. [<i>Daniel La</i>]	Satyre qui a pour titre : <i>Les Mœurs de Conversion de l'Abbé de la Trappe</i> , 569
Rofarius. [<i>Simo</i>]	Antithesis Christi & Papæ, 690 Traduct. Franç de ce Livre, 691
Rosenroth. [<i>Christianus Knorrius à</i>]	Voyez Knorrius.
Rouen. [<i>Ouvrages imprimés avant l'an 1500.</i>]	L'examen de Conscience, 485
Royaumont. [<i>Le Sieur de</i>]	Ses Figures de la Bible, 99, 100, 101
Rubeis. [<i>Joan. Bapt.</i>]	Editio Doctrinalis Antiquit. Fidei, Thom. Waldensis, 607
Ruë. [<i>Carolus de la</i>]	Collectio Operum Origenis, 285
Ruë, [<i>Le Pere de la Jésuite.</i>]	Collection de ses Sermons, 532
Ruffinus.	Editio Operum à Laurentio de la Barre, 319
Ruinart. [<i>Theodorus</i>]	Editio Operum S. Gregorii Turonensis, 346 Ses Œuvres Posthumes, 468
Rupertus. [<i>Abbas</i>]	Collectio Operum, 368
Rufca. [<i>Antonius</i>]	De Inferno & statu Dæmon. 457

DES AUTEURS. 561

Ryer. [<i>André du</i>]	Sa Traduct. Franç. de l'Alcoran ,	899
Ryssenius. [<i>Leonardus</i>]	Detestatio adversus Beverlandum ,	855

S.

SABÆUS. [<i>Fauflus</i>]	Editio Operum Arnobii ,	290
Sacy. [<i>Louis Isaac le Maître de</i>]	Ses éditions de la Bible avec Notes & Commentaires, 59, 60, 61, 62, 63, 122	
	Son Imitation de J. C.	541
Sadcel. [<i>Antonius</i>]	Analysis & refutatio Postnantensium assertionum,	650
Sainctes ou Saintes. [<i>Claudius de</i>]	Editio Liturgiarum S. Jacobi,	198
Sainte Beuve. [<i>Jacques de</i>]	Ses cas de Conscience,	500
Salignac de la Motte <i>Fenelon.</i>	<i>Voyez Fénelon.</i>	
Salinas. [<i>Joannes</i>]	Editio Operum S. Vincentii Lirinensis ,	342
Salmasius. [<i>Claudius</i>]	Notæ in tractat. Nili de Primatu Papæ ,	627
Salmeron. [<i>Alphonsus</i>]	Comm. in Script. Sacram ,	126
Salvianus.	Editio Operum Salviani à Petro Galezinio ,	341
Sammarthanus. [<i>Dionysius</i>]	Edit. Operum S. Gregor. Magni ,	348
Sanchez. [<i>Thomas</i>]	Opus de Matrimonio ,	484
Sanchoniaton.	Dissertatio de Sanchoniatone ab Ant. Vandale.	163
Sancta Cruce. [<i>Simeo à</i>]	Index Bibliothecæ Vet. Patrum ,	249
Sanfon. [<i>Nicolaus</i>]	Excerpta Geographiæ Sacræ ad	

	editionem Parisiensem Bibliorum Sacrorum, apud Ant. Vitré, 44, 45	
Savilius. [<i>Henricus</i>]	Editio Operis Thomæ Bradwardini de <i>Causâ Dei</i> ,	398
Saurin. [<i>Jacques</i>]	Ses Discours sur la Bible, 107 Collection de ses Sermons, 537. Son état du Christianisme, 746	
Scala Cæli.	Liber qui Vocatur : <i>Scala Cæli</i> , anni 1476,	572
Scaligerus. [<i>Josephus</i>]	Opuscula de Tribus Judæorum Sectis,	896
Scatergoud. [<i>Antonius</i>]	Editio Criticorum Sacrorum,	157
Scheuchzerus. [<i>Joannes Jacob</i>]	Opus Physicæ Sacræ,	93
	Trad. Franç. de ce Livre,	94
Schottus. [<i>Andræas</i>]	Editio Operum S. Isidori Pelusiotæ,	330
Schoiffer de Gernzheim.	Voyez Moguntix: <i>Codices impressi ante Annum 1500.</i>	
Schroëerus. [<i>Samuel</i>]	Dissertatio de Sanctificatione seminis Mariæ in actu Conceptionis J. C.	419
Schwartzerd. [<i>Philippus</i>]	Voyez Mélancthon.	
Scopæus. [<i>Scrobotius</i>]	Nænia Missæ Sepultæ,	728
Scotus. <i>Joan.</i> [<i>Duns</i>]	Collectio Operum,	386
Scripturaires.	Les Raïsons des Scripturaires,	743
Scrobotius Scopæus.	Voyez Scopæus.	
Sedanensis.	Editio Sedanensis Novi Testamenti, <i>Græcè</i> ,	21
Serces. [<i>Jacques</i>]	Son Traité sur les Miracles,	745
Serrarius. [<i>Nicol.</i>]	Opuscula Theologica,	462
	Opusc. de Sectis Judæorum,	896
Serry. [<i>Jacob. Hyac. de</i>]	Hist. Congreg. de Auxiliis,	406
Servetus. [<i>Michaël</i>]	Præfationes & Notæ in Bibliam,	36

DES AUTEURS. 563

De Trinitatis Erroribus, 754

De Justitiâ Regni Christi, 754

Editio Belgica Operis de Erroribus Trinitatis, 755

CHRISTIANISMI RESTITUTIO, 756

EJUSDEM OPERIS PARS Mss. & manu ipsius Authoris, 757

Defensio Calvinî Contrâ Servetum. 758

Trad. Franç. de ce Livre, 759

Apologia Postelli pro Serveto, 760

Sherloch. [*Guillaume*] Trad. François de Son Traité de la Mort. 672

Traduct. Franç. de son Traité de l'Immortalité de l'Âme, 673

Sicilia. [*Jeremias de*] Opus Sermonum, 519

Sike. [*Henricus*] Notæ in Librum de Infantiâ Salvatoris. 91.

Silhouette. [*M. de*] Dissert. sur l'Union de la Religion, de la Morale & de la Politique: Traduction de l'Anglois, 890

Simo *Simonius*. Voyez Simonius.

Simon. [*Richard*] Son Hist. Critiq. du Vieux & du N. Testament, 164

Simonius. [*Simo*] Opus Inscriptum: *Simonis Simonii summa Religio*, 789

Siricus. [*Michaël*] Idolum Papale, 701

Sirmondus. [*Jacobus*] Editio Concilior. Galliar, 240
Collectio Operum à Jacobo de la Baune, 253

Editio Operum Theodoretî, 336

Editio Operum Paschafii Radberti, 357

Editio Operum Hincmari, 358

Sixtus V. *Pont. Max.* Editio Latina Bibliorum Sacr. anni 1590, Romæ. 39

Altera, & Clementis VIII. anni, 1592, 40

Sluchtingius. [<i>Jonas</i>]	Collectio Operum in Bibliotheca Fratrum Polonorum ,	791
Sociniani.	Editio Polonica Bibliorum Sacrorum à Socinianis ,	79
Socinianisme.	Son Parallele avec le Papisme ,	680
Socinus. [<i>Faufus</i>]	Collectio Operum in Bibliotheca Fratrum Polonorum ,	791
Socolovius. [<i>Stanislaus</i>]	Editio Censuræ Ecclesiæ Orientalis ,	626
Socrates.	Editio Cantabrig. Historiæ Ecclesiasticæ ,	298
Soncini. [<i>Codices impressi ante annum 1500</i>]	Editio Hebraïca Bibliorum Sacrorum , anni 1488 ,	6
Sorbona.	Discursus inter Sorbonam & Nic. Maillardum super Concil. Trident.	688
Souverain. [<i>le Sieur</i>]	Son Platonisme dévoilé ,	873
Sozomenus.	Editio Cantabrig. Historiæ Ecclesiasticæ ,	298
Spanheim. [<i>Ezechiel</i>]	Editio Operum Juliani Imperatoris ,	334
Spanheim. [<i>Fridericus</i>]	Elenchus Controversiarum de Religione ,	609
Specimen.	Opus quod Inscribitur : <i>Specimen Artis Ratiocinandi</i> ,	878
Speculum.	Opus cui titulus est : <i>Speculum Humanæ Salvationis</i> ,	117
	Le Miroir de l'Humaine Salvation , <i>Mss. sur vélin</i> ,	403
	Speculum Conscienciæ ,	1446.
		489
	Speculum animæ Peccatricis ,	1479.
		490
Spelman. [<i>Henricus</i>]	Editio Conciliorum Magnæ Britannicæ ,	246
Spinosa. [<i>Benedictus</i>]	Editio Principiorum philosophiæ Ren. Descartes ,	861
		Tract.

DES AUTEURS. 565

Tract. Theol. Politicus ;	862
Trad. Franç. de ce Livre ,	863
Opus de Jure Ecclesiasticorum ,	864
Opera Posthuma ,	865
Opus Bredenburgii adversus eum ,	866
Opus Fr. Cuperi adversus eum ,	867
Ouvrage d'un de ses Sectaires , sous ce Titre : <i>La vie & l'Esprit de B. de Spinoza</i> .	868
Refutation de Spinoza ,	869

Spira. [<i>Vindelinus de</i>]	Voyez Vindelinus de Spira.
Spira. [<i>Codices impressi antè annum 1500.</i>]	Speculum Conscientiæ, <i>anni 1446</i> ; 489
Squarcialupius. [<i>Marcellus</i>]	Opus quod Inscritur : <i>Simonis Simonii summa Religio</i> , 789
Stengelius. [<i>Carolus</i>]	Historia Josephi , Educatoria Christi , 108
Stephanus. [<i>Robertus</i>]	Editio Hebraïca Bibliorum Sacrorum , 7 Editio Græca Nov. Testam. cum præfat. <i>O ! Mirificam</i> , 20
Suarès. [<i>Franciscus</i>]	Collectio Operum , 470
Suarès. [<i>Joseph. Maria</i>]	Editio Operum Sancti Nili , 338
Sublacense. [<i>Monasterium</i>]	Editio Operum Lactantii , in <i>Monast. sublac. anno 1465</i> . 298
Suenckfeldius. [<i>Chafpar</i>]	Opus Rarissimum ; quod inscribitur : <i>DE DUPLICI STATU J. CHRISTI</i> . 787 Epistola G. Postelli ad eum : <i>De Muliere Reparatrice</i> . 820*
Suicerus. [<i>Joan. Gasp.</i>]	Thesaurus Ecclesiasticus , 269
Surenhusius. [<i>Guillelmus</i>]	Editio Operis inscripti , <i>Mischna</i> , seu de Legibus Hebræorum , 893

Sutlivius. [<i>Matthæus</i>]	Opus de Ecclesiâ Dei adversus Bel- larminum. 675
	Opus de Purgatorio adversus eum- dem. 718
	De Missæ Papist. Erroribus, 727
Swinden.	Trad. François de son Traité de la situation de l'Enfer, 459
Symbolum.	Opus inscriptum : <i>Symbolum No- vum à Cardinalibus Constitu- tum</i> , 688
Synesius.	Editio Operum Synesii, à Dionysio Petavio, 320

T.

TATI ANUS.	Oratio Tatiani ad Græcos, à Wil- helmo Wort, 276
Tentamina. [<i>Artis Typographica</i>]	Figures, gravées en bois, de l'An- cien & du Nôuveau Testament, 115 L'Apocalypse de S. Jehan, 116 Speculum Humanæ Salvationis, 117 Ars Moriendi, 118
Tertullianus.	Editio Operum à Nic. Rigaltio, 280
Thadæus. <i>Dunus</i>	<i>Voyez Dunus.</i>
Theodoretus. [<i>Histo- riograph.</i>]	Editio Cantabrig. Historiæ Eccle- siasticæ, 298
Theodoretus. [<i>Beatus</i>]	Collectio Operum à Jacobo Sir- mondo, 336 Auctarium Theodoretî, à Joanné Garnerio, 337
Theophilus. [<i>Raynau- dus</i>]	<i>Voyez Raynaudus.</i>
Theophrastus.	Codex Mss. nondùm editus, cui titulus est : <i>Theophrastus Redi- vius</i> , 835

DES AUTEURS. 567

Thérèse. [<i>Sainte</i>]	Edition de ses Œuvres, par M. Arnauld Danlilly, 548
Thiard. de Biffy [<i>Henry</i>]	Son Traité Théologique sur la Constitution, 417
Thiers. [<i>Jean Bapt.</i>]	Ses Observations sur le Bréviaire de Cluny, 217
	Son Traité des Superstitions, 437
	Son Traité des Jeux, 475
	Son Traité de la plus solide Devotion, 556
Thomas. <i>Aquinat.</i> [<i>Sanctus</i>]	Catena in Evangelia, anni 1470, 148
	Collectio Operum, 381
	Secunda Secundæ, anni 1467, 382
Thomas. [<i>Patriarcha</i>]	Opus quod inscribitur : <i>Fortalium Fidei</i> , 599
Thomassin. [<i>Ludovicus</i>]	Dogmata Theologica, 393
Thomson. [<i>Georges</i>]	La Chasse de la Bête Romaine, 713
Thoynard. [<i>Nicolaus</i>]	Harmonia Evangeliorum, 84
Thuillier. [<i>D. Vincent</i>]	Son Edition des Œuvres Posthum. de D. Mabillon & Ruinart, 468
Thufcus. [<i>Leo</i>]	Interpret. Liturgiæ S. Jacobi, 198
Tillotson.	Traduct. Franç. de ses Sermons, 671
Tirinus.	Notæ in Script. Sacram, 120, 121
Tolandus. [<i>Joannes</i>]	Pantheisticon, 870
	Adæisidemon, 871
	Origines Judaicæ, <i>ibid.</i>
	Critique de ses Ouvrages, par Elie Benoît, 872
Tolérance.	La Tolérance des Religions, 750
Toftatus. [<i>Alphonsus.</i>]	Comment. in Scripturam Sacram, 125
Tournemines. [<i>Rena-tus Josephus de</i>]	Editio Commentariorum Steph. Menochii in Scripturam, 128
Tourneux. [<i>Nicolas le</i>]	Son Année Chrétienne, 207

Tourée. [<i>Anton. August.</i>]	Editio Operum S. Cyrilli Hierosolymitani ,	303
Trapezuntius. [<i>Georgius</i>]	Interpretatio Latina Homiliarum S. Chrysostomi in Marthæum ,	153
	Interpretatio Lat. Præparationis Evangelicæ , Euseb. Cæsariensis ,	296
Tribechovius. [<i>Adamus</i>]	Historia Naturalismi ,	874
Tribechovius. [<i>Joannes</i>]	Historia Naturalismi ,	<i>ibid.</i>
Triglandius. [<i>Jacobus</i>]	Editio Operis inscripti : <i>De Tribus Judæorum Sectis</i> ,	896
Tristan de l'Escaigne.	La Dispute entre l'Homme & Raison ,	425
Trommius. [<i>Abraham</i>]	Concordantiæ Græcæ ,	180
Tropius. <i>Pomeranus</i> [<i>Laurentius</i>]	Gravamina Concil. Trident. 648	
Troobes. [<i>Adrianus</i>]	Adnotationes in Opera Philonis Judæi ,	272
Troscemata. [<i>Joan. Cardinal de</i>]	Expositio in Psalmos ,	141
Typhanus. [<i>Claudius</i>]	Opus de Hypostasi & Personâ ,	394
	Opus de Prædestinatione ,	395
Typographia Regia.	Editio Regia Novi Testamenti Græcè ,	23
	Editio Regia Bibliorum Sacrorum ,	42
Tyrophurnarus. [<i>Theophyl. Hieromonachus</i>]	Opus cui titulus est : <i>Menæ Græcorum</i> ,	194

V.

VACCKENIER.	Roma Paganizans ,	721
Valeccio. [<i>Il signore</i>]	Le CX. Considerationi ,	786

DES AUTEURS. 569

Valefius. [<i>Henricus</i>]	Editio Cantabrig. Historicor. Ecclesiast. Eusebii, Theodoreti, &c.	298
Vallée. [<i>Geoffroy</i>]	Le Fleco de la Foy,	843
Valverdius [<i>Bartholom.</i>]	Opus de Igne Purgatorio,	450
Vandale. [<i>Antonius</i>]	Differtatio super Aristeæ,	163
Vander Hardt. [<i>Hermann</i>]	Acta Concil. Constantiensis,	229
Vanini. [<i>Jul. Cæsar</i>]	Amphitheatrum Providentiæ, Dialogorum Libri IV, Apologia pro Vanino, à Frid. Arpe,	836 837 838
Vannius. [<i>Valentinus</i>]	De Missâ Historia integra, Judicium de Missâ,	726 732
Uchtmannus. [<i>Alardus</i>]	Vox clamantis in deserto adv. Beverlandum,	856
Vence. [<i>L'Abbé de</i>]	Son Edition de la Bible de Calmer;	124
Venetiis [<i>Codices impressi ante ann. 1500</i>]	Psalmodum Liber, Græcè, anno 1486, Editio Latina Bibliorum Sacrorum, anni 1476, Altera anni 1481, Editio Italica Bibliorum Sacrorum, à Nic. de Malarmi, anni 1471, Le Epistole e Evangelii, anno 1482, Editio Epistolarum S. Cypriani, anni 1471, Editio Latina Preparationis Evangelicæ Eusebii Pamphili, anno 1470, Editio Operis S. Augustini de Civitate Dei, anno 1470, Editio Operis Sententiarum Petri Lombardi, anno 1477, Editio Operis vulgò dicti: <i>Pisanello</i> , anno 1476,	19 32 34 68 112 289 296 326 380 382

T A B L E

	Editio Operis de Naturâ Animæ Rationalis, <i>anno 1484</i> , 447 Editio Operis Sermonum Ro- berti de Licio, <i>anni 1472</i> , 521
Venetus. [<i>Fr. Geor- gius</i>]	Opus de Harmoniâ Mundi, 544
Verger de Hauranne. [<i>Jean du</i>]	<i>Voyez</i> Hauranne.
Vergerius. [<i>Ludovi- cus</i>]	De Naturâ & Ufu Sacramento- rum, 687 *
Vergerius. [<i>Petrus Paulus</i>]	Ordo eligendi Pontificis, 204 Actiones de Conc. Tridentino, 234 Riposta ad un Libro de Nauſea, 235 Opera adversùs Papatum, 681 Concilium non modò Tridenti- num, sed omne Papiſticum, 682 Cùr & quomodò Concilium de- beat eſſe liberum, 683 Dodici Trattatelli, 684 Operetta Nuova, 685 Delle Comiſſioni del Papa, 686 Le Otto diſſeſioni, 687
Verſé. [<i>Noël Aubert de</i>]	<i>Voyez</i> Aubert.
Ugonius. [<i>Mattheus Epiſc. Phamaug.</i>]	Synodia de Conciliis, 223
Viccomes. [<i>Joſephus de</i>]	Obſervationes Eccleſiaſtica, 189
Vigerus [<i>Franciſcus</i>]	Editio Gr. Lat. Præparationis & Demonſtr. Evangelicæ Eufebii Pamphili, 297
Vilalpandus. [<i>J. Bapt.</i>]	Opus Commentariorum in Eze- chielem, 143
Villicius. [<i>Franciſcus</i>]	De ſtatu primitivæ Eccleſiæ, 654
Villanovanus. [<i>Mi- chaël</i>]	<i>Voyez</i> Serretus.

DES AUTEURS. 571

Villemandy. [<i>Petrus</i>]	Editio integra Operum Sam. Bocharti ,	168
Vincentius. [<i>Athanasius</i>]	Notæ ad Opus Joann. Lyseri, quòd inscribitur : <i>Polygamia Triumphantrix</i> ,	877
Vincentius. [<i>Lirinensis</i>]	Editio Operum à Joanne Salinas ,	342
Vindelinus de Spira. [<i>Codices impressi ante ann. 1500.</i>]	<i>Voyez</i> Venetiis, Codices, &c.	
Viretus. [<i>Petrus</i>]	Opuscula varia ,	662
	Differt. sur les Trépassés ,	663
	Sa Physique Papale ,	724
	Sa Nécromance Papale ,	725
Volzogenus. [<i>Joan. Ludov.</i>]	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum ,	791
Voragine. [<i>Jacobus de</i>]	Opus Sermonum ,	515
Vorstius. [<i>Conradus</i>]	Collatio de Religione , cum Joanne Piscatore ,	608
Voyageurs.	Les Entretiens des Voyageurs sur la Mer ,	669
Visserius [<i>Jacobus</i>]	Excerpta Chronologica , ad Editionem Bibliorum Sacrorum , apud Ant. Vitre ,	44, 45
	Editio Operum S. Polycarpi, & S. Ignatii ,	275
Utino. [<i>Leonardus de</i>]	Opus Sermonum de Sanctis , ann. 1446 ,	512
	Opus Sermonum de Legibus , ann. 1478 ,	513
Vuidmestadius. [<i>Joan. Albertus</i>]	Opus inscriptum : <i>Mahometis Abdallæ Filii Theologia</i> ;	901



W.

W AGHINSEILEUS. [<i>Joann. Christophorus</i>]	Tela Ignea Satanae ,	394
Waldensis. [<i>Thomas Netter</i>]	Doctrinale Antiq. Fidei ,	607
Wallemburgh. [<i>Adrianus & Petrus de</i>]	Opus de Controversiis Fidei ,	398
Walton. [<i>Bryanus</i>]	Editio Polyglottz Londinensis ,	4
Warburton.	Trad. Françoise de ses Dissertations sur l'union de la Morale, de la Religion & de la Politique ,	390
Weigel. [<i>Jacobus</i>]	Figurae in Bibliam Sacram ,	96
Weigelius. [<i>Christophorus</i>]	Figurae ad Historias Veteris & Novi Testamenti ,	95
Welthuyfius. [<i>Lambertus</i>]	Opera Adversus Spinofam ,	624
Westphalus. [<i>Joachimus</i>]	Opus B. Ochini Adversus eum , cui titulus : <i>Defensio de Verâ Cenâ Doctrinâ</i> ,	773
Wiclefus. [<i>Johannes</i>]	Opus Dialogorum , Son Livre intitulé : <i>La Petite Porte</i> ,	628 629
Wilkins. [<i>David</i>]	Editio Nova Londinensis Conciliorum Magn. Britanniae ,	246
Wimphelingus. [<i>Jacob</i>]	Dedicationes Operis Druthmari in Matthæum ,	150
Wirtembergenses. [<i>Theologi</i>]	Acta de Augustanâ Confessione ,	636
Wissowatius. [<i>Andreas</i>]	Opus de Religione Rationali ,	879
Wittichius. [<i>Christophorus</i>]	Opus inscript. <i>Anti - Spinosa</i> ,	612

DES AUTEURS. 573

Wolfius. [<i>Joan. Christoph.</i>]	Anecdota Græca,	267.
Wolkelius. [<i>Joannes</i>]	Opus de Verâ Religione,	782.
Wollaston.	Trad. Franç. de son ébauche de la Religion Naturelle,	594
Wort. [<i>Wilhelmus</i>]	Editio Orationis Tatiani ad Græcos, & Hermiæ irrisionis,	276
Wuiffemburgius. [<i>Wolfgangus</i>]	Præfatio ad Antologiam Papæ Flacci Illyrici,	692

X.

XIMENÈS de Cisneros. [<i>Franciscus</i>]	Editio Polyglottæ Complutensis,	N. 8
Xistus, Cardinal. & Papa.	Opus de Sanguine Christi,	421

Y.

YSE, [<i>Alexandre d'.</i>] <i>Ministre de Die.</i>	Son Ouvrage sur la réunion des deux Religions en France,	742
Yvo Carnotensis.	Collectio Operum,	364

Z.

ZACAGNIUS. [<i>Alexander</i>]	Collectio Monumentorum Ecclesiasticorum,	261
Zamora. [<i>Gaspar de</i>]	Opus Concordantiarum Latinarum Scripturæ Sacræ,	181
Zohar.	Apparatus Libri Zohar, in Opere inscripto: <i>Kabbala Denudata</i> ,	895

Zwinglius. [<i>Huldri-</i> <i>cus</i>]	Editio Operum à Rodolpho Gual- thero,	657
Zwickerus. [<i>Daniel</i>]	Opus quod inscribitur : <i>Irenicum</i> <i>Irenicorum</i> ,	747

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS.

C O R R E C T I O N S .

P A G E 2, à la dernière ligne, dans sa pureté : *lisez*
dans sa pureté.

Page 40, à l'avant dernière ligne, auquel : *lisez* aux-
quels.

Page 45, ligne 14, recommandable : *lisez* recomman-
dable.

Page 47, ligne 12, illustres : *lisez* illustris.

Page 48, ligne 7, illustres : *lisez* illustris.

Page 117, ligne 19, Page 47 : *lisez* Page 43 : cette page 47
étant pour la seconde édition de ce Livre,

Page 131, ligne 13, illustres : *lisez* illustris.

Page 180, ligne première : Alphonfi, *lisez* Alphonfi.

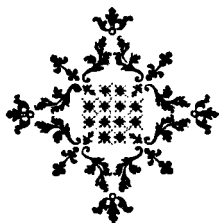
Page 225, ligne 5, Pilartii : *lisez* Pijartii.

Page 227, ligne 4, illustres : *lisez* illustris.

Page 340, ligne 18 & 19, meretricè : *lisez* metricè.

Page 405, ligne 14, impr. anno 1561 : *lisez* impr. anno
1571.

Page 498, ligne 17, manducens : *lisez* manducens.



N O T I C E
DES LIVRES
ÉNONCÉS DANS CET OUVRAGE,
ET QUI SE TROUVENT
DANS LA BIBLIOTHEQUE DU ROI

RELEVÉ DES ARTICLES

*DE la Bibliographie Instructive, qui sont à la
Bibliothèque du Roi, avec la Concordance des
Numéros, à l'usage de cette Bibliothèque.*

N. de la
bibliogr.
instruct.

N. de la Bi-
bliot. du Roi.

10	BIBLIA SACR. Polyglot. Fr. Ximenes,	A 26
2	Biblia Sacra Polyglotta Philippi II,	A 27
9	Bibli Sacra Polyglotta, Mich. le Jay,	A 28
4	Biblia Sacra Polyglot. Briani Walton,	A 29
5	Lexicon Heptaglot. Edmundi Castelli,	A 29
7	Biblia Hebraica, cum punctis,	A 6
8	Biblia Hebr. R. Jacob F. Hhaim,	A 7
6	Bibl. Hebr. Everhardi Vander Hooght,	A 25
10	Biblia Hebraica Lud. de Biel, S. J.	A 36
		A 4
11	Bibl. Hebr. Car. Fr. Houbigant,	A 36
		B 4
12	Biblia Arabica, studio & labore Serg.	A 37
	A Rifici,	38
14	Biblia Græca Apd. Afulani curis edita,	A 42
15	Vet. Test. Gr. cum Præfat. P. Morini,	A 47
16	Biblia Sacra Gr. & Lat.	A 57
17	Biblia Græca, ex edit. J. E. Grabe,	A 52
		A 2
17*	Vetus Test. Græc. curâ J. J. Breiteringeri,	A 54
18	Pfalterium Græcè, J. Crestoni,	A 307
20	Nov. Test. Gr. cum Præf. R. Stephani,	A 453
21	Novum Testamentum Græcum,	A 465
23	Novum Testamentum Græcum,	A 467

O O

24	Nov. J. C. Test. ex recensione Kusteri ,	A 477
25*	Biblia Sacra Latina Vulgatæ Editionis ,	A 60
29	Biblia Sacra Latina , Vulgatæ editionis ,	A 61
31	Biblia Sacra Latina , Vulgatæ Editionis ,	A 62
		A
33	Biblia Sacra Latina , Vulgatæ Editionis ,	A 62
		B
35	Biblia Sacra Latina , Vulgatæ Editionis ,	A 81
36	Biblia Sacr. Lat. cum Scholiis M. Serveti ,	A 134
37	Biblia Sacra Latina , J. Hentenii ,	A 97
38	Biblia Sacra Latina , Flaminii Nobilii ,	A 59
39	Bibl. Sacr. Lat. à Sixto V recognita ,	A 109
40	Bibl. Sacr. Lat. cum Bullâ Clement. VIII ,	A 119
42	Biblia Sacra Latina , Vulgatæ Editionis ,	A 120
43	Biblia Sacra Latina , Vulgatæ Editionis ,	A 124
44	Biblia Sacra Lat. (Claud. Lancelot) ,	A 125
45	Biblia Sacra Lat. (Claud. Lancelot) ,	A 126
50	Psalterium Davidis ,	A 338
51	Novum J. C. Testamentum ,	A 530
52	La Bible de J. Calvin ,	A 164
55	La Bible de Guyars des Moulins ,	A 156
56	La Sainte Bible de la Version de Geneva ,	A 166
57	La Sainte Bible , avec des Nôtes de Sa- muel & Henri Desmarets ,	A 179
58	La Sainte Bible , avec des Notes de l'Abbé de Marolles ,	A 259
59	La Bible de Sacy ,	A 153
60	La Bible de Sacy ,	A 183
63	La Bible de Sacy ,	A 154
64	Nouveau Testament en François ,	A 545
65	Nouv. Testam. trad. par J. Le Clerc ,	A 563
66	Nouv. Testam. trad. par Beaufobre , &c. A	565
68	Bibl. Italica , interpr. Nic. de Malermi ,	A 188
69	Biblia en Lengua Toscana ,	A 1167

70	Pſalmi di David,	A 404
72	Biblia en Lengua Eſpañola,	A 200
73	La Biblia tranſladada en Eſpañol, por Caſſiod. Reyna,	A 202
74	Pſalterio en Lengua Caſtellana,	A 412
78	Biblia Regia Anglica,	A 223
79	Biblia Sacra Polonica,	A 1235
80	Novum J. C. Teſtamentum, Cantabricâ Lingua editum,	A 569
81	Biblia Sacra, Lingua Indicâ, ex verſione J. Eliot,	A 236
82	Biblia Armenica,	A 39
83	Harmonia Evangelica J. Clerici,	A 1858
84	Harmonia Evangeliorum Græco-Latina,	A 1859
85	Bern. Lamy Commentarii in harmoniam Evangelistarum,	A 1861
86	Hiſt. Evangel. par D. Paul Pezron,	A 1863
88	Codex Apocryphus,	A 644
90	Teſtamentum XII Patriarcharum,	A 2542
91	Evangelium Infantix,	A 643
92	Hiſtoria Jeſchuz Nazareni,	A 1115
93	Phyſicâ Sacra,	A 2478
		A
103	Hiſt. du V. & du N. Teſt. par D. Martin,	A 2502
107	Diſcours Hiſtoriques, par Jacq. Saurin,	A 2504
108	Joſephus, autore Carolo Steingelio,	H 2342
		5
110	Le Grant <i>Vita Chriſti</i> ,	D 5700
111	La Bible Hiſtorée,	A 156
117	Speculum humanæ Salvationis,	A 1866
119	Biblia Sacra Nic. de Lyra,	A 1126
120	Biblia Magna, edente J. de la Haye,	A 1159
124	La Sainte Bible, avec des Notes de l'Abbé de Vence,	A 155 B 14
125	Alphonſi Toſtati Opera omnia,	A 1131

126	Alphonſi Salmeronis Opera omnia ,	A 1143
127	Corn. à Lapidè Commentarii in Sacram Scripturam ,	A 1143 1155
128	J. S. Menochii Comment. totius Scriptur. A	1161
129	Hug. Grotii Opera omnia Theologica ,	D. 809
130	Ouvres de Jacques Benigne Bossuet ,	C 1160 E 12
134	Explications de plufieurs Textes de l'E- criture Sainre ,	A 2170
135	Hieronymi ab Olcaſtro Commentarii in Pentateuchum ,	A 11218
136	J. Felibien Pentateuchus Historicus ,	A 1208
137	C. Fraſſenii Diſquiſitiones Biblicæ ,	A 2104
139	La Genèſe de P. Arctin ,	A 1282 C
142	Simeonis Marotte Opera omnia ,	A 1400
143	H. Pradus & J. B. Vilalpandus in Ezech. A	1644
144	Henrici Herp Speculum Aureum decem Præceptorum ,	D 5241
145	Fier. Natalis Medit. in Evangelia ,	A 1743
146	Joan. Maldonati Com. in IV Evang. A	1744
149	Les Grandes Poſtilles ,	A 1917
153	S. Chryſoſt. Homil. in Evang. S. Johan. C	274
154	Guill. Eſtii Com. in omnes S. Pauli Epift. A	1943
155	Bernardini à Piconio Epift. S. Pauli Ex- poſitio triplex ,	A 1949
156	— 158 Critici Sacri ,	A 2152 2154
159	Lud. Capelli Critica Sacra ,	A 2150
160	Synopſis Criticorum ,	A 2163
162	Humphredi Hodii de Bibl. Text. Lib. IV. A	2290
163	Antonii Van Dale Diſſert. ſuper Ariſtea, de LXX Interpr. A	2349
164	Hiſt. Critique du V. & du N. Teſt. A	2276

165	Melchioris Leydekkeri, de Republ. Hæ- bræorum, Libri XII,	A. 2609
166	La République des Hébreux,	A. 2606
167	Antiquités Judaïques,	A. 2607
169	Traité de la situation du Paradis,	A. 1278
172	Guill. Outrami de Sacrificiis, Lib. II.	D. 2377 2 A
173	Edmundi Dickinſoni Delphi Phœniciz.	Z. 2222. <i>ancien.</i>
174	Lud. Montaltii Tractatus Reprobationis ſententiæ Pilati,	E. 2239 <i>ancien.</i>
176	Evangelium Medici,	T. 3205
177	Marii de Calafio Concordant. Biblior.	A. 649
179	G. Robertſon Theſaurus Linguæ Sanctæ, X	175
180	Abrah. Trommii Concord. Bibl. Gr.	A. 654
181	Gaſparis de Zamora Concord. Bibl.	A. 667
182	Concordantiæ Bibliorum,	A. 669
183	Dominici Macri Hiero-Lexicon,	A. 2746
184	Dictionnaire de l'écriture Sainte,	A. 2756
186	La Meſſe des Chrétiens de S. Thomas,	O. 1596
188	Modus Baptizandi,	B. 164
189	J. de Vicecomitis Obſervat. Eccleſ.	B. 17
190	F. B. Ferrarii, de Ritu Sacrarum Concio- num Lib. II.,	D. 5654
191	193 Divina Liturgia Sancti Apoſtoli Marci,	B. 109
194	Menologia,	B. 119
195	Liber Pontificalis Eccleſiæ Græcæ,	B. 125
196	Euchologion,	B. 129
197	J. Pamelii Liturgia Latinorum,	B. 258
199	Miſſa Latina,	B. 179 A
200	Miſſa Latina,	B. 179
202	Pontificale Romanum,	B. 402

204	Ordo eligendi Pontificis ,	E 1657
205	Liturgia Gallicana J. Mabillon,	B 440
206	Missale Parisiense ,	B 509
207	L'Année Chrétienne ,	B 312
209	Liturgia Mozarabica ,	B 710 A 2
210	Missale Mozarab. sec. Reg. B. Isidori ,	B 709
211	Breviar. Mozarab. sec. Reg. B. Isidori ,	B 710
214	Liturgia Suecanæ Ecclesiæ ,	B 790
218	Missale Catalaunense ,	B 612 613
221	Breviarium Colbertinum ,	B 192
222	Didaci ab Alava & Esquivel , de Conci- liis Tractatus ,	B 987
223	Matthiæ Ugonii de Conciliis Synodia ,	B 984 986
224	Synodicon . seu Pandectæ Canon. Apof- tolorum , &c.	B 1008 B
225	Conciliorum Collectio Regia ,	B 1681
226	Conciliorum Collectio Regia , edita à J. Harduino ,	B 1684
227	Collectio Maxima Conciliorum ,	B 1682
228	Fasciculus rerum expetendarum ,	B 1038
229	Acta Concilii Constantiensis ,	B 1033
230	Acta Florentiæ Synodi ,	B 1044
231	Canones & Decreta Concilii Tridentini ,	B 1052 1054
233	Defensio Tridentinæ Fidei ,	D 7519
238	Le Bureau du Concile de Trente ,	B 1099 A
239	Révision du Concile de Trente ,	D 1528 2
240	Concilia antiqua Galliæ ,	B 1688
241	Conciliorum antiq. Galliæ Supplementa ,	B 1689
242	Concilia novissima Galliæ ,	B 1690

243	Acta Ecclesiæ Mediolanensis,	B 1298
244	J. Saënz de Aguirre Collect. Conc. Hisp.	B 1694
245	Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tarracoenfis Lib. V,	B 1648
246	Concilia Magnæ Britannæ, cum notis D. Wilkins,	B 1701
247	Hæreseologia,	C 1107
248	Bibliotheca Maxima Veterum Patrum,	C 1113
250	Apparat. ad Biblioth. Veterum Patrum,	C 1115
251	— 252 Sanctorum Bibliotheca Patrum Pri- mitivæ Ecclesiæ,	C 25 26
253	J. Sirmondi Opera varia,	C 1169
254	Spicilegium SS. Patrum, cum notis J. Ernest. Grabe,	C 1174
256	Vetera Analecta, cum not. J. Mabillon,	C 1161
257	Collectio amplissima Veterum Script.	C 1178
258	Thesaurus Anecdotorum novus,	C 1177
259	Thesaurus Anecdotorum novissimus,	C 1179
260	Henrici Canisii Lectiones antiquæ,	C 1141
261	Collectanea Monumentorum Veterum Ecclesiæ Græcæ,	C 1173
262	Steph. Bahufii Miscellanea,	C 1165
263	Monumenta Ecclesiæ Græcæ,	E 1163
264	Analecta Græca.	C 1164
265	— 266 Ludovici Antonii Muratorii Anec- dota,	C 1171 1172
267	Jo. Chr. Wolfii Anecdota Græca,	C 1180
268	Museum Italicum,	C 1168
269	Jo. Casp. Suiceri Thesaurus Ecclesiast.	C 1194
270	Collect. Judiciorum de novis erroribus,	D 7332
271	S. Dionysii Areopag. Opera omnia,	C 33
272	— 273 Philonis Judæi Opera Gr. Lat.	C 14 16 A2

274	S. Iustini Martyris Opera Gr. Lat.	C 64 A
275	S. Polycarpi & Ignatii Epistolæ,	C 56
276	Tatiani Oratio ad Græcos,	C 87
278	S. Irenæi Opera Gr. Lat.	C 446
279	S. Clementis Alexandr. Opera Gr. Lat.	C 92
280	Tertulliani Opera Gr. Lat.	C 459
281	S. Hippolyti Opera Gr. Lat.	C 99
282	→ 283 Minucii Felicis Octavius,	C 433 435
285	Origenis Opera Gr. Lat.	C 102
286	Origenis Hexaplorum quæ supersunt Hebr. Gr. Lat.	C 110
287	S. Cypriani Opera,	C 499
289	S. Cypriani Epistolæ,	C 501
290	Arnobii Disputationum advers. Gentes, Lib. VIII,	C 512
292	Lactantii Firmiani Opera,	C 527
294	Lactantii Firmiani Opera,	C 542 A
295	Lactant. de Mortib. Persecut. Lib.	C 549
297	Eusebii Pamphili Opera,	C 135
298	Eusebii Pamphili Historia Ecclesiastica,	H 55 I. 2. 3.
299	S. Athanasii Opera Gr. Lat.	C 151
300	Collectio Nova Patrum Græcorum,	C 136
301	S. Hilarii Opera Gr. Lat.	C 566
302	S. Optati Opera omnia,	C 572
303	S. Cyrilli Opera omnia,	C 192
305	S. Ephrem. Syri Opera omnia,	C 165
306	S. Basilii Magni Opera omnia,	C 173
307	S. Gregorii Nazianzeni Opera,	C 202
308	S. Amphiloehii Opera,	C 221
309	S. Ambrosii Opera,	C 585
310	S. Epiphanii Opera,	C 236

311	S. Joan. Chrysoftomi Opera ,	C 249
312	S. Hieronymi Opera omnia ,	C 620
313	S. Hieronymi Epistolæ ,	C 623
314	S. Hieronymi Epistolæ ,	C 624 † A
316	S. Hieronymi Epistolæ ,	C 624
317	Epistole di San Hieronymo ;	C † 642
319	Ruffini Opera ,	C 612
320	Synesii Opera Gr. Lat.	C 300
321	S. Paulini Opera ,	C 752
322	S. Augustini Opera omnia ;	C 651
324 = 325	S. Augustini de Civit. Dei, Lib. XXII ,	C 653 C 654
326 = 326 *	S. Augustini de Civit. Dei, Lib. XXII ,	C 655 657
327	La Cité de Dieu de S. Augustin ;	C 701
328	La Cité de Dieu de S. Augustin ;	C 705
330	S. Isidori Pelusiotæ Opera ,	C 313
331	S. Nili Opera omnia ,	C 320
332	S. Cyrilli Alexandrini Opera omnia ;	C 321
333	Marii Mercatoris Opera ,	C 614
334	Juliani Imperatoris Opera ,	X 1733
335	S. Procli Analecta Gr. Lat.	C 332
336 = 337	B. Theodoretæ Opera Gr. Lat.	C 336
339	S. Leonis Magni Opera ,	C 805
340	S. Prosperæ Opera ,	C 796
341	Salvianus , de vero Dei Judicio & Pro- videntiâ ,	C 834
342	S. Vincentii Lirinensis Opera ,	C 761 A
343	S. Fulgentii Opera ,	C 860
344	D. Eugypii Thesaurus ex S. Augustini Operibus ,	C 880
345	Cassiodori Opera ,	C 875

346	S. Gregorii Turonensis Opera ,	L 79
347	S. Joan. Climaci Opera ,	C 368
348	S. Gregorii Magni Opera ,	C 898
350	S. Isidori Hispalensis Opera ,	C 923
351	S. Maximi Opera Gr. Lat.	C 377
352	S. Joannis Damasceni Opera ,	C 385
353	Venerab. Bedæ Opera omnia ,	C 935
354	Alcuini Opera ,	C 943
355	S. Agobardi Opera ,	C 953
356	Rabani Mauri Opera ,	C 973
357	Paschasii Radberti Opera ,	C 957
358	Hincmari Opera ,	C 984
359	Œcumenii & Arctæ Opera ,	C 403
360	Veterum Auctorum , qui IX Sæculo de Gratiâ scripserunt , Opera ,	C 1153
362	B. Lanfranci Opera omnia ,	C 999
365	Hildeberti & Marbodii Opera omnia ,	C 1015
366	Guiberti Abbatis Opera ,	C 1016
367	Hugonis à S. Victore Opera omnia ,	C 1024
368	Ruperti Abbatis Opera omnia ,	C 1023
369	Petri Abælardi Opera ,	C 1027
370	S. Bernardi Opera omnia ,	C 1033
371	S. Bernardi Opera omnia ,	C 1036
372	S. Bernardi Sermones.	C 1038
373	Roberti Pulli Opera omnia ,	D 66
374	Richardi à S. Victore Opera omnia ,	C 1080
375	Sanctæ Hildegardis Opuscula ,	C 1082
376	Petri Blefensis Opera omnia ,	C 1090
377	Guill. Alverni Opera omnia ,	D 142
378	S. Bonaventuræ Opera omnia ,	D 247
379	J. Gersonii Opera omnia ,	D 274
380	Petri Lombardi Sentent. Lib. IV.	D 67
381	S. Thomæ Aquinatis Opera omnia ,	D 146

384	Fr. Christ. Sylvestri Brenzoni Comment.	D 134
385	B. Alberti Magni Opera omnia ,	D 145
386	Joan. Duns Scoti Opera omnia ,	D 256
387	Theophili Raynaudi Opera omnia ,	D 322
388	Christ. de Capite Fontium , varii Tract. de Correct. necessariâ Theol. Schol.	D 58
390	B. Antonini Summa Theologiæ ,	D 377
391	Dionysii Petavii Dogmata Theologica ,	D 319
392	Claudii Frassen Scotus Academicus ,	D 257
393	Ludovici Thomassini Dogmata Theolog.	D 331
395	Claudii Typhani de Decretis Dei ,	D 427
398	Th. de Bradwardini de Causâ Dei contra Pelagium ,	D 557
399	De l'action de Dieu sur les Créatures ,	D 1395
400	Ant. Cornelii Infantium in limbo clauso- rum Querela ,	D 3783
401	Lud. Molinæ Concord. Liberi Arbitrii ,	D 535
405	Tradition de l'Eglise Romaine ,	D 1373
406	August. Le Blanc Hist. Congregationum de Auxiliis Gratiæ ,	D 542 545
407	Steph. Deschamps de Her. Janf. Lib.	D 691
408	Histoire du Jansénisme ,	D 1900
409	Histoire des V Propositions ,	D 1903
410	La Paix de Clément IX.	D 1905
411	Relation de la Paix de Clément IX.	D 1901
412	Défense de l'histoire des V Propositions	D 1906
413	Journal de L. Gorin de S. Amour ,	D 641
414	Les Imaginaires ,	D 911
416	Histoire du fameux Cas de Conscience ,	D 1186
417	Traité Théologique ,	D 2269
418	Vincentii de Bandelis Tractatus de sin- gulari Puritate Concept. J. C.	D 3795
419	Sam. Schroerii Dissertatio de Sanctifica- tione Seminis. Virg. Mar.	D 1932 2

422	Franc. Collii de Sang. Christi Lib. IV,	D 485
423	Ant. Fornerii Dialogus de Peccato Originali,	D 3796 A
424	Christ. de Capite Fontium Cath. Defens.	D 3799
428	Ant. Perez Pentateuchum Fidei,	D 7292 A
430	Onus Ecclesiæ,	D 3853
431	J. Morini Comment. de Pœnitentiâ,	D 4139
432	Ejud. Morini Com. de SS. Ordinât.	D 4102
433	Ejusd. Morini Exercitationes Biblicæ,	A 2295
434	Gasp. Juenin Comm. de Sacramentis,	D 4117
435	La Perpétuité de la Foi,	D 7874 7875
436	Histoire Critique des Pratiques superstitieuses,	V 2487 1-4.
437	Traité des Superstitions,	D 4001
438	Apol. du Banquet de la veille des Rois,	D 3940
439 = 440	Discours contre le Paganisme des Rois de la Febve & du Roy-Boit,	D 3940 D 3939
442	L'Origine des Masques, Momerie,	Z 3194 ancien.
444	Liber de IV Novissimis, Morte, Judicio, Inferno, Paradiso,	D 5833
448	Franc. Collii de Animabus Paganorum,	D 3767
449	Conjectures touch. les derniers Temps,	D 1753 2
450	Barth. Valverdii Ignis Purgatorius,	D 3762
451 = 452	Petri Arcudii Lib. de Purgatorio,	D 7362 7363
454	Lud. Ant. Muratori de Paradiso,	D 3767 A
455	Thom. Burnctii Tract. de Stat. Mort.	D 1930 2 A
457	Ant. Ruscæ de Inferno, Lib. V,	D 3772
459	Recherches sur la nature du Feu de l'Enfer,	D 1931 2

460	Desiderii Erasmi Opera omnia,	Z 1978
461	Ambr. Cath. Politi Opuscula,	D 4218
462	Nic. Serrarii Opuscula,	D 4219
463	Joan. Maldonati Opera varia,	D 4215
464	Mich. Baii Opera varia,	D 528
465	Jac. Gretseri Opera varia,	Z 2043
466	Joan. De Launoy Opera omnia,	Z 2083
468	Œuvres Posthumes de J. Mabillon,	Z 2117
469	Boni Merbesii Summa Christiana,	D 328
471	Henr. à S. Ignatio Ethica Amoris ;	D 5965
473	Théologie Morale, par F. Genest,	D 4748
474	La Confession d'Olivier Maillard,	D 4797. A 4797. A
475	Traité des Jeux ;	D 4531
476	Chrét. Confuration du Point d'Honneur,	* E 625
479	De l'abus des nudités de gorge,	D 4644
483	Traité de la Fréquente Communion,	D 4910 C
484	Thom. Sanchez Disput. de Matrim.	D 4938
486	La Forêt de Conscience,	Y 6172 A
487	Les Provinciales,	D 1570
488	Les Provinciales,	D 1572 A
494	Ant. Augustini Canones Pœnitentiales,	E 229
498	M. N. Bouffart de Continentiâ Sacerdot.	E 2198
502	DiCTIONNAIRE des Cas de Conscience,	D 4779
504	Catéchisme de Montpellier,	D 5055
505	Fr. Am. Pouget Institutiones Catholicæ,	D 5058
506	Bibliothèque des Prédicateurs,	D 5680
507	Mich. Menoti Sermones,	D 4284
509	Oliv. Maillardi Sermones	D 5262 5262

N. de la bibliogr. classif.	590	Articles	N. de la bibl. de Rol.
511	Gabr. Barrelette	Sermones ,	D 5276 5279
515	Jac. de Voragine	Sermones ,	D 5270 5271
516	Ant. Farinerii	Sermones ,	D 5283
517	Barth. de Pisis	Serm. de Contemp. Mund.	D 5253
524	Hungari	Sermones ,	D 5281
527	Guill. Pepin	Sermones ,	D 5286 5287
529	Sermons de Jehan de Montluc ,		D 6963
531	Sermons du P. Bourdaloue ,		D 5540 5545
532	Sermons du P. La Rue ,		D 5539
533	Panegyriques de M. Fléchier ,		D 5501
534	Sermons de Molinier ,		D 5572
536	Sermons de M. Massillon ,		D 5576 H-12
540	De Imitatione J. C. Lib. IV ,		D 5750
543	Matth. Farinatoris Lib. Moralitatum ,		D 5804
545	Revelationes Sanctæ Brigittæ ,		D 5707
547	Epist. di S. Catharina da Siena ,		D 6094
548	Œuvres de Sainte Therese ,		D 6215
550	Œuvres de Louis de Grenade ,		D 6244 6251
551	Essais de Morale ,		D 4995
555	Apologie de M. Nicole ,		D 1920
556	De la plus solide Dévotion ,		D 4440
560	Traité de Piété ,		D 5002 5003
564	Vie de Madame Guyon ,		P 539 I. 2. 3.
565	Perfection Chrétienne de Rodriguez ,		D 6319
567	— 568 Devoirs de la Vie Monastique, avec les Eclaircissemens sur cet Ouvrage ,		D 3916 3917
569	Véritables Motifs ,		Z 1388

570	Tableaux de la Pénitence ,	D 6782
571	Floretus, cum Commento ,	Y 2950
576	Traité de la Vérité de la Relig. Chrét.	D 7227
577	Traité de la Divinité de J. C.	D 928 2
578	L'Art de se connoître soi-même ,	D 1187 2
581	La Relig. Chr. prouvée par les faits ,	D 7187 A
582	Pet. Dan. Huctii Demonstr. Evangel.	D 7157
583	Philippi à Limborch de Veritate Religio- nis Christianæ ,	D 2717 2
584	Forma veræ Religionis ,	D 7154
587	De l'Incrédulité ,	D 7229
588	Dissertation sur l'existence de Dieu ,	D 7258 A
589	Traité de l'existence de Dieu ,	D 2394 2 H
591	Théologie Astronomique ,	D 2394 2 F
592	L'Existence de Dieu ,	D 1682 2 B
594	Ebauche de la Religion Naturelle ,	D 2122 2
596	Les trois Vérités ,	D 7246
597	Rob. Bellarmini Disputationes ,	D 7294
598	Tractatus de Controversiis Fidei ,	D 476 2
599	Fortalitium Fidei ,	D 7260
600	Fr. Alphonssi à Castro, Lib. XIV, adver- sus Hæreses ,	D 7321
601	Ricardi Radulphi Sum. in Quest. Arm.	D 7377
602	Leonis Allatii Liber de Purgatorio ,	D 38
604	Porcheti de Salvaticis Victoria adversus Impios Hebræos ,	A 2670
606	J. Payvæ Andradii Orthod. Explicat.	D 7518

607.	Th. Waldensis Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesie Catholice,	D 7190
608	Contr. Vorstii amica Collatio cum Pesca- tore,	D 984 2
610	Dissertation sur le Messie,	A 2709
611	Le Franc Archer de la vraie Eglise,	D 1547 2
612	Préjugés contre les Calvinistes,	D 7886
613	Les P. R. convaincus de Schisme,	D 7925
614	De l'Unité de l'Eglise,	D 7951
615	Dion. Carthusiani contra Alchor.	D 7274
616	Rad. Cudworthi Syst. hujus Universi,	D 2396 2 A
617	Christ. de Cap. Font. Epit. adv. Imp.	D 3786
618	Thom. Campanellæ Ath. Triumph.	D 7243 B
620	Défense de la Religion,	D 7258 E
621	Jac. Bareleri Vindiciz Miraculorum,	D 1672 2
622	Isaaci Orobii certamen, adversus Bre- denburgium,	D 2791 2
622	Christ. Wittichii Anti-Spinosa,	D 1680 2
623	Francisci Cuperi Arcana Atheismi,	D 1677 2
624	Lamb. Welthuyssii Opera omnia,	D 777 2
625	L'Impie convaincu,	D 2786 2
626	Hieremix Censura Orientalis Ecclesie,	D 17
627	Nili de Primatu Papæ Rom. Lib. II,	C 228.
628	Joan. Wiclefi Dialogorum Lib. IV,	D 50 2
630	Joan. Huss & Hieronymi Pragensis Hist. & Monumenta,	D 51 2 52

634	Mart. Lutheri Opera omnia ;	D 61
		2
635	Phil. Melancthonis Opera omnia ;	D 80
		2
636	Acta & Scripta Theologorum Wittem- bergenſium ,	D 2620
		2
637	Mart. Chemnitii Examen Concilii Tri- dentini ,	D 96
		2 97
646	Scripta quædam de Concil. Trident.	B 1274
648	Gravamina adversus Synod. Trident.	D 504
		2
650	Antonii Sadeele Analyſis de Eccleſiâ Chriſti ,	D 1136
		2
651	Calvinus Judaizans ,	D 580
		2
657	Huldrici Zuinglii Opera omnia ;	D 672
		2
658	Joann. Calvinii Opera omnia ,	D 703
		2
659	Traité des Reliques , par Jean Calvin ,	D 1108
		2 A
660	Traité des Indulgences ,	D 1444
		2
662	Petri Vireti Opuscula ,	D 753
		2
665	Sim. Episcopii Opera omnia Theologica ,	D 807
		2
666	Steph. Curcellæi Opera Theologica ,	D 2462
		2
667	Franciſci Gomari Opera Theologica ,	D 806
		2
668	Philippi à Limborch Theologia Chriſ- tiana ,	D 1364
		2 1365
669	Entretiens des Voyageurs sur la mer ,	D 1422
		2
670	Georg. Bulli Opera omnia ,	D 1812
		2

672	Sermons de Tillotson ,	D 2110 2
678	De la Mort , par Guill. Sherloch ,	D 1925 2
675	De l'Immortalité de l'Âme , par Sher- loch ,	D 1929 2
675	Matthæi Sutlivii de Ecclesiâ Christi ,	D 2293 2
677	Matth. Flacci Illyrici de Sectis ,	D 505 2
682	Paul. Vergerii de Concilio Tridentino ,	D 2607 2
687	* Ludovici Vergerii de Naturâ & Uti Sa- cramentorum ,	D 1433 2
688	Bulla Diaboli ,	D 55 2
692	Antilogia Papæ ,	D 494 2
697	* Theod. Bezz Confessio Christianæ Fidei ,	D 729 2
699	Papatus Romanus ,	D 2316 2
704	Jugulum Causæ ,	D 2340 2
705	Mat. Sutlivii de Turco Papismo ,	D 2291 2
706	Histoire de la Mappemonde Papistique ,	D 733 2
708	Contre la Principauté de l'Evêque Ro- main ,	D 55 2
713	La Chasse de la Bête Romaine ,	D 1535 2
718	Matth. Sutlivii de Purgatorio ,	D 2299 2
719	De Staurologiâ Romanâ , Lib. II ,	D 522 2 A
727	Matth. Sutlivii de Missâ Papisticâ ,	D 2294 2

N. de la
Bibliogr.
Instruct.

de la Bibliothèque du Roi. 595

N. de la Bi-
bliot. du Roi

730	De Origine Dei Missatici,	D 1413 2
733	Anatomie de la Messe,	D 1559 2
735	Le Tombeau de la Messe,	D 1152 2
736	La Messe trouvée dans l'Écriture,	D 1530 2
738 & 739	Thom. Cranmeri Defensio de Sa- cram. Corporis & Sanguinis Christi,	D 2088 2
740	Dispute de l'Eucharistie,	D 1159 2
742	Propositions pour parvenir à la réunion des deux Religions,	D 2708 2
743	Les raisons des Scripturaires,	D 2421 2
744	Doctrine de la Trinité, par P. Maty,	D 2497 2
745	Traité sur les Miracles,	D 1897 2
747	Irenicum Irenicorum, auct. Dan. Zwic- kero,	D 2539 2
748	De Irenico Irenicorum admonitio,	D 2540
749	Commentaire Philosophique, par P. Bayle,	D 2742 2
750	Tolérance des Religions, par J. Basnage,	D 2713 2
751	La Religion du Latitudinaire,	D 2755 2
752	Des Droits des Souverains, par le P. Jurieu,	D 2744 2
754	Mich. Serveti de Trinitatis erroribus, Lib. VII,	D 2437 2 2439
758	Defensio Orthodoxæ Fidei,	D 709 2
759	Déclaration pour maintenir la vraie Foi,	D 710 2
761	Prediche di Bernardo Ochino,	D 2810 2

N. de la Bibliogr. instruct.	596	Articles	N. de la BPA Bliot. du Ro.
762		Il Catechismo di Bern. Ochino,	D 2812 2
764		: Bern. Ochini Dialogi XXX,	D 2818 2
765		Dialogo del Purgatorio di B. Ochino,	D 2815 2
767		Dialogue de B. Ochin sur le Purgatoire,	D 2816 2
769		Prediche di B. Ochino,	D 2812 2
771		Bern. Ochini Labirinthi,	D 2813 2
772		Bernard. Ochini de Corporis Christi præ- sentiâ,	D 2813 2
774	*	Espositione sopra la Epistola di S. Paolo,	D 2811 2
778		Epistola di Bernardo Ochino,	D 2819 2
780	*	Risposta di Bern. Ochino,	D 2811 2
781		Le Mentite Ochiniane,	D 8085 2
782		Joan. Volkellii de verâ Religione, Lib. V,	D 2521 2
783		Joan. Crellii Lib. II, de uno Deo Patre,	D 2478 2
784		Joan. Crellii Ethica Aristotelica,	D 2501 2
785		Seb. Castalionis Dialogorum Sacrorum, Lib. IV,	D 749 2
789		Simonis Simonii Summa Religio,	T 740 1
791		Bibliotheca Fratrum Polonorum,	D 2464 2
792		Rob. Barclaii Theologiæ veræ Christianæ Apologia,	D 2563 2
793		Apologie de la Théologie Chrétienne,	D 2563 2 A
794		Plan de la Justice de Dieu,	D 2809 2

N. de la
Bibliogr.
instruct.

De la Biblioth. du Roi. 597

N. de la Bi-
blioth. du Roi.

- 795 Œuvres d'Antoinette Bourignon, D 1406
2 A
- 797 Prządamiż, D 1796
2
- 799 — 827 Guillelmi Postelli Opera varia, D 1810
2 2818
B
- 828 Spaccio de la Bestia Trionfante, D 1841
2
- 829 La Cena de le Ceneri, D 1841
2 A
- 832 Joannis Bodini universæ Naturæ Thea- R 2327
trum,
- 833 Joan. Bodini Colloquium, D 1763 *
2
- 834 Colloque de J. Bodin, D 1763 *
2
- 836 Julii Cæsaris Vanini Amphitheatr. æter- D 1761
næ Providentiæ,
2
- 837 Jul. Cæs. Vanini Dialogi, D 1762
2
- 838 Friderici Arpe Theatrum fati, Q 505
I
- 839 Davidis Derodon Disputatio de Suppo- D 927
sito,
2
- 841 Davidis Derodon Disputatio de Libertate D 969
& de Atomis,
2
- 844 Pensées de Simon Morin, 2 *Exempl.* D 1798
2 2799
- 845 Recueil de Pièces (XII) concernant Si- D 1800
mon Morin,
2
- 846 Harmonie de l'Amour de Dieu, par D 2804
Fr. Davenne,
2
- 847 Tragédies Saintes, par Fr. Davenne, D 1803
2
- 848 Recueil de toutes les Œuvres (XXIII) D 1801
de Franç. Davenne,
2
- 849 Du Rappel des Juifs, par H. La Peyreire, A 1643

850	L'ancienne Nouveauté de l'Écriture- Sainte,	A 2443
851	La Foi dévoilée par la raison,	D 2769 2
852	— 857 Hadriani Beverlandi Opera varia,	D 2847 2 2853
856	Vox clamantis in Deserto,	D 1075 2 1083
858	Religio Medici,	D 2764 2
859	La Religion du Médecin,	D 2765 2
861	R. Descartes Principia Philosophiæ, Pars I ^a . II ^a .	D 2784 2
862	Bened. de Spinoza Tract. Theologico- Politicus,	D 2779 2
863	Réflexions curieuses, 3 Exemplaires,	D 2781 2 2783
864	Bened. de Spinoza, de Jure Ecclesiasti- corum, Liber,	D 2778 2
865	Bened. de Spinoza Opera posthuma,	D 2784 2
867	Arcana Atheismi Revelata,	D 1677 2
869	Réfutation des erreurs de Spinoza,	D 2791 2
870	Joan. Tolandi Pantheisticon,	D 2776 2
871	Joan. Tolandi Ateistidæmon,	Z 2244 anc. 10
872	Mélanges de Remarques,	Z 2244 anc. 10. 10.
873	Le Platonisme dévoilé,	D 2489 2 A
874	Adami Tribechovii Hist. Naturalismi,	D 2752 2
875	L. Joan. Diecmanni Schediasma de Na- turalismo,	D 2760 2

N. de la
Bibliogr.
instruct.

De la Biblioth. du Roi. 599

N. de la
Biblot. du Roi.

876	Kenneri Exercitationes de Religione Prudentum,	D 393 2
877	Polygamia Triumphatrix,	* E 394
879	Religio Rationalis,	D 2546 2
880	Herm. Alex. Roell Dissertatio de Religione Naturali,	D 1209 2
881	Theses Theologicæ de Atheismo,	D 7245 A
882	Evangelium Medici,	T 3205
883	Discours sur la Liberté de penser,	D 2770 2
884	Examen du Traité de la Liberté de penser,	D 2773 2
885	Le Parti le plus sûr,	D 2771 2
887	Pensées libres sur la Religion,	D 2777 2
888	Alciphron, ou le Petit Philosophe,	D 2396 2 B
889	Les Priâces Malabares,	D 2854 2
890	Dissertation sur l'Union de la Religion,	D 1861 2 B
892	Essai sur la Liberté de produire ses sentimens,	D 2770 2
893	Mischna, sive Jus Hebræorum, Hebr. Lat.	A 834
894	Joan. Christ. Wagenfeilei Tela ignea Satanzæ,	A 2651
895	Kabbala denudata,	A 969
896	De tribus Judæorum Sectis Syntagma,	A 2565
898	Alcorani Textus universus,	I 162
900	L'Alcorano di Macometto,	I 264

N. de la Bibliogr. instruēt.	600 <i>Articles de la Bibl. du Roi.</i>	N. de la Bi- bliot. du Roi.
901	Joan. Alb. Wuidmestadii Theologia Ma- hometis,	I 258
902	Muhammedis Testamentum,	I 260
903	Hadr. Relandi, de Religione Moham- medicâ,	I 464 2

*Fin de la Table des Livres de la Bibliothèque
du Roi.*

A P P R O B A T I O N.

J'AI lu , par ordre de Monseigneur le Chancelier , un
Manuscrit ayant pour titre : *Bibliothèque de Livres rares
& choisis dans tous les genres* , par M. DE BURE , le
Jeune. Cet Ouvrage ne peut qu'intéresser beaucoup les
Gens de Lettres & les Bibliographes. Fait à Paris, ce 12
Novembre 1762.

CAPPERONNIER.

P R I V I L È G E D U R O I .

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Conseillers les Gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hotel, Grand-Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants Civils, & autres nos Juticiers qu'il appartiendra : S A L U T. Notre amé le Sieur GUILLAUME-FRANÇOIS DEBURE, le Jeune, Libraire à Paris, Nous a fait exposer qu'il desireroit faire imprimer & donner au Public un Ouvrage qui a pour titre : *Traité de la Connoissance des Livres rares & singuliers*, s'il Nous plaïoit lui accorder nos Lettres de Privilége pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le tems de dix années consécutives, à compter du jour de la date des Présentes ; faisons défenses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance, comme aussi d'imprimer ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit Ouvrage, ni d'en faire aucun Extrait, sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de nullité d'iceux, de confiscation des Exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Exposant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts ; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles, que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en bon papier & beaux caracteres, conformément à la feuille imprimée attachée pour modele sous le contrescel des Présentes ; que l'Impétrant se conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725 ; qu'avant de l'exposer en vente, le

manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier Chancelier de France le Sieur de Lamoignon, & qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires de chacun dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle dudit Sieur de Lamoignon, & un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier Garde des Sceaux de France : le tout à peine de nullité des Présentes ; du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Exposé & ses ayans cause pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des Présentes, qui sera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, soit tenue pour dûment signifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers-Secrétaires, foi soit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier, notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clameur de Haro, Charte Normande, & Lettres à ce contraires. CAR tel est notre plaisir. DONNÉ à Paris, le neuvième jour du mois de Février, l'an de grace mil-sept-cent-soixante-trois, & de notre Règne le quarante-huitième. Par le Roi en son Conseil,

LE BEGUE.

Registré sur le Registre XV de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, num. 921, fol. 391, conformément au Règlement de 1723. A Paris, ce 25 Février 1763.

LE CLERC, Adjoint.

SUPPLEMENT

A L A

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE

O U

CATALOGUE DES LIVRES DU CABINET

DE FEU M. LOUIS JEAN GAINAT,

Ecuier, Conseiller - Secrétaire du Roi Honoraire, &
Receveur Général des Consignations des Requêtes
du Palais.

*DISPOSÉ & mis en Ordre par GUILL. FRANÇOIS
DE BURE le jeune, Libraire de Paris.*

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

T O M E P R E M I E R.



A P A R I S,

Chez GUILLAUME FRANÇOIS DE BURE le jeune,
Libraire, Quai des Augustins.

M, D C C, L X I X.

Avec Approbation, & Privilège du Roi.

A V I S.

LA Vente publique des Livres contenus au présent CATALOGUE, se fera en détail, en la maniere accoutumée, au plus offrant & dernier Enchérisseur, LUNDI, 10 AVRIL 1769, & jours suivans, depuis deux heures de relevée jusqu'au soir, en la Maison de FEU M. G AIGNAT, rue de Richelieu.

On distribuera, quelque temps avant la Vente, des Listes particulieres qui indiqueront les Articles qui doivent être vendus chaque jour.



AVERTISSEMENT.

IL n'a point encore été formé dans la République des Lettres, un Cabinet de Livres aussi riche dans son genre particulier, ni aussi digne de l'admiration des Curieux, que celui dont nous offrons actuellement le Catalogue.

L'amour des Livres, passion noble, & qui n'entend ordinairement ses racines que dans le cœur des Gens vraiment lettrés, avoit bien fait éclore plusieurs Cabinets élégans & choisis, que l'on a vu paroître depuis plus d'un siècle dans le Monde littéraire; mais la plus estimable de toutes ces Collections a toujours été fort éloignée du degré de perfection nécessaire, & qui caractérise si avantageusement celle dont il est ici question.

Un assemblage aussi précieux & aussi complet de Raretés littéraires, auroit exigé, sans doute de notre part, un détail plus circonstancié, qui, distinguant le mérite particulier des différens ob-

vj AVERTISSEMENT.

jets qui le composent , eût en même temps rappelé l'importance des uns & la singularité des autres aux yeux des Amateurs. Mais la brièveté du temps qui nous a été laissé pour la disposition de notre Catalogue , ne nous a pas permis de suivre un plan aussi laborieux , ni aussi vaste que nous l'avions projeté d'abord.

Pour acquitter cependant , & en quelque manière , la parole que nous avons donnée , de disposer ce Catalogue de façon qu'il pût servir de SUPPLÉMENT à notre BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE , nous avons apporté le plus de soin qu'il a été possible à la description des Articles précieux , dont les-uns avoient été passés sous silence dans notre Ouvrage , les autres indiqués foiblement & sans aucun détail.

Nous avons suivi scrupuleusement l'ordre le plus exact dans la suite & l'arrangement des matières ou des facultés , & pour éviter les répétitions , dans les indications particulières des Livres , dont il étoit de notre devoir de faire mieux connoître le prix ; nous avons cru qu'il étoit plus à propos de nous servir de renvois aux Numéros de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE , que de faire imprimer de nouveau , & à la suite

AVERTISSEMENT. viij

De chaque article, des détails qui auroient été les mêmes.

Quant à ce qui regarde la condition des Livres ; l'élégance des Reliures est inférieure encore à la beauté des Exemplaires. Feu M. G A I G N A T , dont la mémoire nous sera à jamais respectable, & dont nous ne prononçons ici le nom qu'avec larmes, n'a épargné aucuns soins, ni regretté aucune dépense pour satisfaire à sa délicatesse en ce point. Ce goût particulier qui lui étoit propre, & qui ne pouvoit être flatté par des objets médiocres ou altérés par quelque défaut léger, lui fit prendre plusieurs fois le parti d'acheter de nouveau des Livres qu'il possédoit déjà, dans la vue seule de s'en procurer un Exemplaire plus parfait.

Les Livres doubles qui sont restés après lui, & dont il n'avoit pas eu le temps de se défaire, sont une preuve assez sensible de ce que nous avançons. Nous observerons toutefois à leur égard, que ces derniers Exemplaires, inférieurs à la vérité, par le mérite de la condition, sont néanmoins, pour la plûpart, bien dignes encore de l'attention des Curieux.

Une Collection aussi parfaite, & qui a coûté tant de soins, devoit-elle être exposée aux ha-

vij **AVERTISSEMENT.**

sards d'être anéantie ? N'auroit-elle donc été formée avec tant d'art , que pour paroître un seul instant ? & ne seroit-elle pas bien digne enfin , d'être versée dans quelque dépôt national , qui la mettant à l'abri du caprice & du sort commun des Inventaires , conservat dans son entier un Monument aussi précieux que respectable pour les Gens de Lettres.



ÉTAT ET ARRANGEMENT

*Des Volumes qui composent l'Ouvrage
complet de la BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE.*

TOME I.

LES Livres de THÉOLOGIE. 1 volume.

TOME II.

Les Livres de JURISPRUDENCE & des
SCIENCES ET ARTS. 1 volume.

TOMES III. & IV.

Les Livres de BELLES-LETTRES. 2 volumes.

TOMES V. VI. & VII.

Les Livres d'HISTOIRE, avec la TABLE
GÉNÉRALE des Auteurs. 3 volumes.

TOMES VIII. & IX.

Le SUPPLÉMENT, ou le CATALOGUE
des Livres du Cabinet de feu
M. GAIGNAT. 2 volumes..

Chaque Classe se vend séparément, à l'exception seule de la partie de THÉOLOGIE, dont il ne reste plus d'exemplaires surnuméraires.

Il a été tiré *cinquante* exemplaires de cet Ouvrage en GRAND PAPIER d'Hollande, & dans un format *petit* IN-QUARTO. Le Prix de chaque volume, en feuilles, est de *vingt-quatre livres*.

Avant de finir cet article; qu'il nous soit per-

mis de profiter de l'occasion , pour témoigner ici notre reconnoissance aux Gens de Lettres qui ont bien voulu accorder quelque estime à notre Ouvrage , & nous honorer de leur correspondance.

A l'égard des critiques qui pourront en paroître par la suite ; tant qu'elles seront dans le goût de la plûpart de celles qui se sont élevées jusqu'à présent , nous en ferons aussi peu de cas , que de quelques observations nouvelles que l'on vient de produire à notre sujet , dans un assez mauvais livre récemment imprimé , que l'on a , bien mal-à-propos, intitulé : *Dictionnaire Typographique , Historique & Critique des Livres rares.*

Il n'est pas étonnant de voir se répandre de temps en temps dans la Littérature , des Ouvrages qui lui font peu d'honneur ; mais il est inconcevable que dans un siècle aussi éclairé que le nôtre, une compilation de ce genre , non moins extraordinaire par les fautes sans nombre qui obscurcissent les pages , que défigurée par l'extravagance des prix qui sont attachés aux Livres , ait trouvé des approbateurs dans la personne de plusieurs Journalistes qui lui ont prodigués des éloges. Cette maniere de rendre compte des Ouvrages des Auteurs , peut-elle être considérée comme avantageuse au Public ? & devrait-elle trouver place dans des Papiers littéraires uniquement consacrés à l'Instruction générale ?



O R D R E
DES FACULTÉS ET DES DIVISIONS.

CLASSE PREMIERE.

THEOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRETES,
CRITIQUES ET COMMENTATEURS.

I. **T**EXTES & Versions de l'Écriture Sainte.

- §. 1. *Bibles en plusieurs Langues, vulgairement appellées POLYGLOTTES; comme aussi les différentes parties du Texte sacré, qui ont été imprimées ensemble & séparément, en plusieurs langues,* N^o. 1.
- §. 2. *Textes & Versions Hébraïques & Orientales,* N^o. 6.
- §. 3. *Textes & Versions Grecques,* N^o. 8.
- §. 4. *Versions Latines,* N^o. 16.
- §. 5. *Versions Françaises,* N^o. 58.
- §. 6. *Versions Italiennes, Espagnoles, Polonoises & Etrangères,* N^o. 79.

II. Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes,
N^o. 91.

xij **ORDRE DES FACULTÉS**

- III. Ecrits & Evangiles apocryphes. N^o. 92.
IV. Histoires & Figures de la Bible; là où sont
aussi contenues les Histoires particulieres de la
vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte
sacré, N^o. 97.
V. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture
Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Testa-
ment, N^o. 131.
VI. Philologie sacrée.
§. 1. *Diverses leçons, expositions critiques &
conciliations de divers Passages de l'Ecri-
ture Sainte, avec les Traités critiques des
Rites Judaïques, & autres choses mention-
nées en la Sainte Ecriture,* N^o. 147.
§. 2. *Concordances & Dictionnaires de l'E-
criture Sainte,* N^o. 156.
-

S E C T I O N I I .

L I T U R G I E S .

- I. Traités singuliers de l'Office divin, & des Cé-
rémonies anciennes & modernes de l'Eglise,
N^o. 160.
II. Liturgie de l'Eglise ancienne, Grecque, ou
Orientale, N^o. 164.
III. Liturgies de l'Eglise Latine ou Occidentale,
N^o. 168.
IV. Liturgies particulieres de l'Eglise Gallicane,
N^o. 175.

- V. Liturgies particulieres de différens Pays ; des
Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'An-
gleterre, & des Pays septentrionaux , N^o. 178.
- VI. Liturgie Monastique , à l'usage des Ordres
Religieux & Militaires . N^o. 188.
- VII. Mélanges de Liturgies , Offices particuliers ,
Recueils de Prieres , &c. N^o. 191.
-

SECTION III.

CONCILES.

- I. Traités généraux & particuliers de la célébra-
tion des Conciles, de leur puissance , autorité ,
forme & teneur, N^o. 205.
- II. Collections de Conciles, & Conciles généraux
& particuliers. N^o. 210.
-

SECTION IV.

SAINTS PERES.

- I. Ouvrages des SS. Peres Grecs & Latins , rangés
selon l'ordre des siècles dans lesquels ils ont
vécu , N^o. 213.
- II. Collections & Extraits des SS. Peres & autres
Monumens Ecclésiastiques. N^o. 256.
-

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

- I. Théologie Scholastique & Dogmatique.

- §. 1. *Théologiens scholastiques anciens & modernes*, N^o. 259.
- §. 2. *Traité généraux de la Théologie Scholastique & Dogmatique*, N^o. 269.
- §. 3. *Traité singuliers de Dieu, des Personnes divines & de leurs attributs, comme aussi de la nature des Anges, &c.* N^o. 274.
- §. 4. *Traité singuliers de la Grace & du Libre-Arbitre, de la Prémotion physique, de la Prédestination, Justification, &c. comme aussi les Disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à ce sujet*, N^o. 277.
- §. 5. *Traité singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort, comme aussi les Traité particuliers concernant la bienheureuse Vierge Marie, les Saints, &c. de leur culte & hommage*, N^o. 288.
- §. 6. *Traité singuliers des quatre dernières fins de l'Homme, la Mort, le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ; & des signes qui doivent précéder la fin du monde*, N^o. 303.
- §. 7. *Mélanges de Théologie Scholastique, contenant différens Ouvrages & Opuscules particuliers qui traitent des matieres qui y ont rapport*, N^o. 309.

II. Théologie Morale.

- §. 1. *Traité généraux de la Théologie morale, avec les Traité singuliers & moraux des*

Loix , de la Justice , des actions humaines , des Jeux , Divertissemens & Spectacles , des Contrats , Usures & Restitutions , N^o. 315.

§. 2. *Traité moraux des Sacremens , & de ce qui y a rapport , N^o. 320.*

§. 3. *Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens , comme aussi les Traités singuliers concernant des disputes sur la Théologie morale , & sur celle des nouveaux Casuistes , N^o. 321.*

§. 4. *Mélanges de Théologie morale , contenant des censures sur la Morale , des résolutions de Cas de conscience , différens Opuscules & Dissertations , N^o. 334.*

III. *Théologie Catéchétique & Instructive , N^o. 338.*

IV. *Théologie Parénétique , ou des Sermons , N^o. 346.*

V. *Théologie Mystique ou contemplative.*

§. 1. *Mystiques & Ascétiques anciens & modernes , N^o. 370.*

§. 2. *Traité singuliers de l'amour de Dieu & de l'Oraison ; là où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour , & du Quiétisme , &c. N^o. 384.*

§. 3. *Traité généraux & particuliers de la Perfection chrétienne & de la pratique des Vertus , Exercices de Piété , Méditations , &c. N^o. 396.*

xvi ORDRE DES FACULTÉS.

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernant la défense de la Religion chrétienne & catholique.

§. 1. *Traités généraux de la vérité de la Religion Chrétienne,* N^o. 407.

§. 2. *Traités généraux, polémiques & orthodoxes, pour la défense de la Religion Catholique, contre les Hérésies & Hérétiques anciens & modernes,* N^o. 416.

§. 3. *Traités polémiques & Orthodoxes pour la défense de la Religion Catholique, contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wiclésistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres & Anglicans; & aussi contre les Infidèles; Mahométans, Déistes, Athées, &c.* N^o. 426.

§. 4. *Mélanges de Théologie polémique, ou Conférences sur la Religion, Exhortations, motifs de Conversion, & Traités singuliers de Controverse entre les Catholiques Romains & les Protestans,* N^o. 445.

VII. Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des anciens Réformateurs, Grecs & Vaudois, Wiclésistes, Hussites, &c. jusqu'au temps de Luther,* N^o. 445.

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens, Sacramentaires & Zuingliens, Calvinistes*

ET DES DIVISIONS. xvij

- Calvinistes & Protestans*, N^o. 450.
- §. 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans*, N^o. 503.
- §. 4. *Traité singulier hétérodoxe contre l'Eglise Romaine en général, le Saint Siège, la Hiérarchie de l'Eglise Romaine, & les Personnes Ecclésiastiques*. N^o. 508.
- §. 5. *Traité singulier contre les dogmes, cérémonies, usages & différentes pratiques de l'Eglise Romaine; & aussi contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie*, N^o. 543.
- §. 6. *Traité singulier des Conciliateurs ou Tolérans*, N^o. 561.
- §. 7. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Soci-niens*, N^o. 565.
- §. 8. *Traité singulier de la Théologie des Quackers & autres Fanatiques Protestans, Prédamites, Adamites, &c.* N^o. 594.
- §. 9. *Traité singulier qui contiennent des erreurs particulieres, comme aussi plusieurs systèmes de Liberté philosophique, de Religion naturelle & politique, Athéisme, Déisme, &c.* N^o. 597.
- §. 10. *Traité généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans*, N^o. 670.



CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

DROIT CANONIQUE.

DROIT Canonique universel.

§. 1. *Droit Canonique ancien, Capitulaires & Collections de Décretales, Bulles, Constitutions & autres Actes, avec leurs Interprètes & Commentateurs, &c. N^o. 677.*

§. 2. *Traité singulier de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques, du souverain Pontife, de sa primauté, puissance & autorité, comme aussi de ses droits, prérogatives, &c. N^o. 688.*

§. 3. *Traité singulier de la Puissance Ecclésiastique & politique, avec les Traité particuliers de la Puissance Royale & séculière dans le Gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape, N^o. 693.*

§. 4. *Traité singulier du célibat des Prêtres, de leurs marques de distinction; des Eglises, Paroisses, Bénéfices, Pensions, Mariages, Dispenses, Censures, Police & Discipline judiciaire de l'Eglise, N^o. 708.*

II. Droit Ecclésiastique de France.

- §. 1. *Capitulaires , Loix Ecclésiastiques , Pragmatiques , Concordats & Libertés de l'Eglise Gallixane , & Actes de son Clergé ,*
N°. 717.
- §. 2. *Traité singulier de la Politique séculière & ecclésiastique de France , & de l'indépendance de la Puissance royale de celle du Pape , avec les droits & prérogatives des Eglises de France , les Traités concernant les élections & nominations aux Bénéfices , les Immunités particulières , &c. N°. 727.*
- III. *Droit Ecclésiastique Etranger ,* N°. 734.
- IV. *Droit Ecclésiastique des Religieux & des Réguliers.*
- §. 1. *Règles , constitutions , droits , exemptions & privilèges des Monasteres de differens Ordres , Bénédictins , Chartreux , &c. avec les Traités critiques & apologetiques qui y ont rapport ,*
N°. 735.
- §. 2. *Règles & constitutions des Jésuites , avec les Traités critiques & apologetiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre ,*
N°. 740.
- §. 3. *Règles & constitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie ,*
N°. 777.



ORDRE DES FACULTÉS

SECTION II.

DROIT CIVIL.

- I. Droit de la Nature & des Gens, & Droit public, N^o. 779.
 - II. Droit Civil ou Romain, N^o. 791.
 - III. Droit François & ses différentes parties ; Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François, N^o. 802.
 - IV. Droit Civil étranger, N^o. 814.
-

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

PHILOSOPHIE.

- I. **T**RAITÉS Généraux préparatoires à la Philosophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'histoire & les progrès de la Philosophie, comme aussi les Lexiques généraux & particuliers, N^o. 818.
- II. Ouvrages des anciens Philosophes Grecs & Latins, avec leurs Interprètes & Sectateurs, N^o. 822.
- III. Ouvrages des Philosophes modernes qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain jusqu'à

ET DES DIVISIONS. ~~III~~

présent, N^o. 841.

IV. Ethique ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale,* N^o. 857.

§. 2. *Traité généraux & particuliers de Philosophie morale, où il est aussi traité des vertus, des vices & des passions, de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse,* N^o. 867.

V. *Economie,* N^o. 888.

VI. Politique.

§. 1. *Introductions & Traité généraux anciens & modernes de Politique,* N^o. 902.

§. 2. *Traité singuliers du Royaume, de la République, & de leur administration,* N^o. 905.

§. 3. *Traité singuliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République, le Roi, le Prince, la Cour & les Courtisans, les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c.* N^o. 908.

§. 4. *Traité singuliers de la guerre & de la paix, les duels, le commerce & les changes, &c.* N^o. 931.

VII. Métaphysique.

§. 1. *Traité singuliers de Dieu, de l'Éternité & du destin; comme aussi de l'ame & de son immortalité, de l'esprit de l'homme, de*

ORDRE DES FACULTÉS

son intelligence, raison, & autres facultés,

N^o. 937.

§. 2. *Traité singulier des Esprits & de leurs opérations, de la cabbale, de la magie, des démons, sorciers & enchanteurs, & des opérations magiques & surnaturelles,* N^o. 945.

§. 3. *Traité singulier des Energumènes ou des Possédés par le démon, de leurs exorcismes, Procès, &c.* N^o. 976.

SECTION II.

PHYSIQUE.

I. *Introductions, Cours, & Traité généraux de Physique,* N^o. 983.

II, *Traité particuliers de Physique, où il est parlé de l'Univers créé, des Astres, des Elémens, de l'Homme & de ses facultés, de sa vie, de sa mort, de l'Ame sensitive, des Animaux & de leurs facultés,* N^o. 987.

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I, *Histoire Naturelle générale & universelle,* N^o. 997.

II. *Histoire Naturelle particulière, PREMIERE PARTIE: les Elémens, & ce qui y a rapport.*

§. 1. *Histoire Naturelle particulière des Mé-*

*Eaux , Minéraux , Fossiles , Pétrifications ,
Pierres & Pierreries ,* N^o. 1004.

§. 2. *Histoire Naturelle particuliere des Eaux ,
Fleuves & Fontaines , Rivieres , Bains &
Eaux minérales ,* N^o. 1026.

III. *Histoire Naturelle particuliere ,* SECONDE
PARTIE. *Agriculture & Botanique.*

§. 1. *Traités singuliers d Agriculture & des
choses rustiques ,* N^o. 1030.

§. 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes ,
des Arbres , des Fruits & des Fleurs ,*
N^o. 1046.

§. 3. *Histoire Naturelle des Plantes , Arbres ,
Fruits & Fleurs de différens Pays , là
où sont aussi contenues les collections des
Plantes des Jardins publics & particuliers ,*
N^o. 1082.

IV. *Histoire Naturelle particuliere ,* TROISIEME
PARTIE. *Les Animaux , les Insectes & les
Coquillages.*

§. 1. *Histoire Naturelle générale des Ani-
maux ,* N^o. 1099.

§. 2. *Histoire Naturelle particuliere des Ani-
maux , & premierement des Animaux ter-
restres quadrupedes ,* N^o. 1110.

§. 3. *Histoire Naturelle des Oiseaux ,* N^o. 1112.

§. 4. *Histoire Naturelle des Poissons ,* N^o. 1117.

§. 5. *Histoire Naturelle des Insectes ,* N^o. 1125.

§. 6. *Hist. Naturelle des Coquillages ,* N^o. 1135.

xxiv ORDRE DES FACULTÉS

V. Histoire Naturelle particuliere , QUATRIEME PARTIE : contenant l'Histoire Naturelle particuliere de différens Pays , avec les mélanges , collections , &c.

§. 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens Pays* , N^o. 1139.

§. 2. *Mélanges d'Histoire Naturelle , là où sont rapportées les choses extraordinaires , les Monstres , les prodiges , les divers secrets Émerveilles de Nature , & aussi les divers cabinets ou collections des curiosités de la Nature & de l'Art* , N^o. 1150.

SECTION IV.

MÉDECINE.

- I. Médecins anciens & modernes , Grecs & Latins , Arabes , avec leurs Interprètes & Commentateurs , N^o. 1161.
- II. Traités singuliers de Médecine , où il est parlé des différens tempérammens du Corps humain , de ses facultés & usages , du régime de vie , de la diète , de la boisson , de la santé , de la vie sôbre , & des moyens de se prolonger la vie , N^o. 1168.
- III. Traités singuliers de Pathologie , ou des Maladies & affections du Corps humain , de leurs causes , signes & progrès , & des remedes qui leur sont propres ; ensemble les différens se-

ET DES DIVISIONS. xxv

- crets de Médecine , & les Traités singuliers
critiques & apologétiques pour & contre la
Médecine & les Médecins , N^o. 1180.
IV. Chirurgie & Anatomie , N^o. 1192.
V. Pharmacie , Chymie & Alchymie , N^o. 1197.
-

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

- I. Géométrie , N^o. 1239.
II. Astronomie , N^o. 1244.
III. Astrologie , N^o. 1253.
IV. Optique & Perspective , Statique , ou la
Science des Forces mouvantes ; Hydraulique ,
Mécanique , & Musique , N^o. 1263.
-

SECTION VI.

ARTS.

- I. Art de l'écriture , où il est traité des Chiffres ;
& des différentes manières d'écrire secrète-
ment ; ensemble la Science pratique de l'Im-
primerie , N^o. 1278.
II. Arts du Dessin , de la Peinture , de la Gravûre
& de la Sculpture , N^o. 1282.
III. Architecture Civile & Militaire , N^o. 1294.
IV. Art Militaire , N^o. 1311.
V. Art Pyrotechnique , ou du Feu , de la Fonde-
rie , Verrerie , &c. N^o. 1320.
VI. Art Gymnastique , où il est traité du manie-

xxvj ORDRE DES FACULTÉS

ment des Armes, des Chevaux & de leur traitement ; de la Lutte , de la Chasse , de la Pêche , &c. comme aussi des Jeux d'exercice & de divertissement , N^o. 1323.

VII. Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques, vulgairement appelés MÉTIERS , N^o. 1359.

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

- I.** GRAMMAIRES & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales. N^o. 1362.
- II.** Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque, N^o. 1368.
- III.** Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine, N^o. 1387.
- IV.** Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoisé, N^o. 1416.
- V.** Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Espagnole, &c. N^o. 1428.
- VI.** Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères, N^o. 1437.

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

- I. Traités généraux de la Rhétorique ou de l'Art Oratoire, N^o. 1439.
- II. Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.
- §. 1. *Rhéteurs & Orateurs Grecs*, N^o. 1442.
- §. 2. *Rhéteurs & Orateurs Latins*, N^o. 1453.
- §. 3. *Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c.* N^o. 1511.

SECTION III.

POÉTIQUE.

- I. Introductions à la Poësie, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique, ou de l'Art de versifier, N^o. 1512.
- II. Poètes anciens Grecs & Latins,
- §. 1. *Collèctions & extraits des Poètes Grecs anciens*, N^o. 1515.
- §. 2. *Ouvrages des Poètes Grecs anciens*, N^o. 1522.
- §. 3. *Collèctions & Extraits des Poètes Latins anciens*, N^o. 1570.
- §. 4. *Ouvrages des anciens Poètes Latins*, N^o. 1573.
- III. Poètes Latins modernes.
- §. 1. *Collèctions & extraits des Poètes Latins modernes*, N^o. 1688.

xxvii] ORDRE DES FACULTÉS

- §. 2. *Ouvrages des Poètes Latins modernes*, rangés par ordre de Nations, N^o. 1689.
- §. 3. *Poètes Latins dramatiques*, N^o. 1730.
- §. 4. *Ouvrages des Poètes Latins modernes, facétieux, vulgairement appelés MACARONIQUES*, N^o. 1737.

IV. Poësie Françoisé ancienne & moderne.

- §. 1. *Colléctions & Extraits des Poètes François, avec les Traités préliminaires*, N^o. 1749.
- §. 2. *Poètes François, PREMIER AGE; c'est-à-dire, depuis l'origine & le commencement de la Poësie Françoisé jusqu'à CLÉMENT MAROT, mort en 1544*, N^o. 1762.
- §. 3. *Poètes François, SECOND AGE, commençant à CLÉMENT MAROT, & finissant à MALHERBE, mort en 1628*. N^o. 1849.
- §. 4. *Poètes François, TROISIEME AGE, c'est-à-dire depuis MALHERBE, regardé comme le restaurateur de la Poësie Françoisé, jusqu'à nos jours*, N^o. 1865.

V. Poësie Françoisé dramatique, ou Pièces mises au Théâtre,

- §. 1. *Traités généraux & préliminaires concernant le Théâtre François*, N^o. 1889.
- §. 2. *Anciens Mystères représentés par Personnaiges, par les Confreres de la Passion, d'abord à la Trinité en 1402, & successivement depuis à l'Hotel de Flandres en 1540, & à*

l'Hôtel de Bourgogne en 1548, N^o. 1890.

§. 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Pièces jouées par Personnaiges après la défense des Mystères par les mêmes Confreres de la Passion, conjointement avec les Enfans Sans-Soucy & les Clercs de la Baroche,* N^o. 1905.

§. 4. *Auteurs Dramatiques, qui ont fait des Tragédies & des Comédies Françoises, avant & depuis le rétablissement du Théâtre François, sous le CARDINAL DE RICHELIEU, jusqu'à présent,* N^o. 1919.

VI. Poésie Italienne.

§. 1. *Collections & Extraits de Poètes Italiens,* N^o. 1953.

§. 2. *Poètes Italiens, rangés selon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu; c'est-à-dire depuis le DANTE jusqu'à présent,* N^o. 1969.

§. 3. *Poètes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue,* N^o. 2082.

VII. Poètes Espagnols & Portugais, Anglois, Allemands, &c. N^o. 2102.

VIII. Mythologie.

§. 1. *Mythologifes anciens & modernes,* N^o. 2111.

§. 2. *Fables, Apologues, &c.* N^o. 2118.

IX. Poésie profane.

§. 1. *Facéties, Plaisanteries, Histoires plai-*

xxx ORDRE DES FACULTÉS.

- santes & récréatives, en Latin, en François, en Italien, &c.* N^o. 2124.
§. 2. *Contes & Nouvelles,* N^o. 2186.
§. 3. *Romans d'amour, moraux, allégori-
ques, comiques & amusans,* N^o. 2222.
§. 4. *Romans gothiques & anciens, vulgai-
rement appellés ROMANS DE CHEVALE-
RIE, ou de la TABLE RONDE, avec les
Traitéz qui y ont rapport,* N^o. 2265.
§. 5. *Romans historiques & fabuleux,* N^o. 2339.
-

SECTION IV.

PHILOGIE.

I. Critique.

- §. 1. *Critiques anciens & modernes,* N^o. 2363.
§. 2. *Satyres, Invectives, Défenses, Apolo-
gies, &c.* N^o. 2371.
§. 3. *Dissertations singulieres, philologiques,
critiques, allégoriques & enjouées, comme
aussi les Traitéz critiques & apologétiques
pour & contre l'un & l'autre Sexe,* N^o. 2467.

II. *Gnomiques, ou Sentences, Apophtegmes,
Adages, Proverbes, &c.* N^o. 2403.

III. *Hiéroglyphes, ou Emblèmes, Dévises &
Symboles,* N^o. 2467.



SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I. Polygraphes anciens & modernes , ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs volumes sur diverses matieres & différens sujets mêlés.

§. 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins,*
N^o. 2471.

§. 2. *Ouvrages des Auteurs François , ou qui ont écrit en François ,*
N^o. 2500.

§. 3. *Ouvrages des Auteurs Italiens,* N^o. 2515.

II. Dialogues & entretiens sur différens Sujets mêlés ,
N^o. 2521.

III. Epistolaires.

§. 1. *Collections d'Epitres & Lettres de différens Auteurs,*
N^o. 2541.

§. 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs Grecs & Latins , anciens & modernes ,* N^o. 2545.

§. 3. *Lettres des Auteurs François , Italiens , &c.*
N^o. 2574.



CLASSE CINQUIÈME.

HISTOIRE.

SECTION I.

PROLÉGOMÈNES historiques, ou Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire. N^o. 2592.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

- I. Géographie proprement dite , ou Cosmographie & Description de l'Univers , N^o. 2595.
- II. Géographes anciens & modernes , Grecs , Latins , François , &c. N^o. 2599.
- III. Dictionnaires Géographiques , Atlas généraux & particuliers , N^o. 2613.
- IV. Voyages & Relations.
- §. 1. *Collections de Voyages & de Relations* , N^o. 2620.
- §. 2. *Voyages particuliers faits en diverses parties de la Terre* , N^o. 2630.
- §. 3. *Voyages imaginaires , ou Relations fabuleuses & supposées* , N^o 2660.

SECTION

SECTION III.

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

I. Chronologie Technique & Historique, N^o. 2665.

II. Histoire Universelle.

§. 1. *Histoires universelles de tous les temps & de tous les lieux, depuis le commencement du Monde,* N^o. 2679.

§. 2. *Histoires universelles de certains temps & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains & autres; là où sont aussi compris les Dictionnaires, Gazettes, Mémoires, &c.* N^o. 2686.

SECTION IV.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

I. Histoire Ecclésiastique générale, tant de l'ancien que du Nouveau Testament, N^o. 2698.

II. Histoire Ecclésiastique de France, d'Allemagne, d'Angleterre, &c. N^o. 2708.

III. Histoire Catholique & Pontificale, N^o. 2721.

IV. Histoire Monastique & des Ordres Religieux & Militaires, N^o. 2740.

V. Histoire Sainte.

§. 1. *Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes, Vies des Saints, &c.* N^o. 2766.

§. 2. *Histoires des Lieux saints, des Cimetiers*
Tome I. c

xxiv ORDRE DES FACULTÉS

- res, Reliques & Miracles, avec les Dissertations particulières concernant l'Histoire Ecclésiastique,* N^o. 2808.
- VI. Histoire Ecclésiastique des Hérésies & des Hérétiques, avec l'Histoire des Inquisitions,** N^o. 2811.
-

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

- I. Histoire des Juifs, générale & particulière,** N^o. 2839.
- II. Histoire générale des IV. Monarchies anciennes.**
- §. 1. *Histoire des Chaldéens, des Babylo niens, des Assyriens, des Médes & des Perses,* N^o. 2845.
- §. 2. *Histoire Grecque, qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grece,* N^o. 2853.
- §. 3. *Histoire Romaine, c'est-à-dire depuis la fondation de l'ancienne Rome, jusqu'au démembrement & à la fin de l'Empire Ro main,* N^o. 2879.
- III. Histoire Byzantine, c'est-à-dire de l'Empire**

ET DES DIVISIONS

Romain transféré à Constantinople, depuis
CONSTANTIN jusqu'à la prise de cette Ville
par les Turcs, N^o. 2929.

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui
subsistent aujourd'hui. PREMIERE PARTIE,
comprenant les Monarchies de l'Europe.

I. Histoire d'Italie.

§. 1. *Description & notice générale de l'Italie;*
N^o. 2933.

§. 2. *Histoire générale de l'Italie,* N^o. 2936.

§. 3. *Histoire particulière de l'Italie, du des
Royaumes & des différentes Républiques qui
en font partie,* N^o. 2940.

§. 4. *Histoire particulière de Savoye, Pié-
mont, Malte, & autres Principautés adja-
centes à l'Italie,* N^o. 2966.

II. Histoire de France.

§. 1. *Topographie & Description générale de
la France,* N^o. 2969.

§. 2. *Préliminaires de l'Histoire de France,
comprenant l'Histoire ancienne des Gaules,
& la Notice générale du Royaume de Fran-
ce, avec les traités préparatoires à son intel-
ligence.* N^o. 2974.

§. 3. *Histoire générale de France,* N^o. 2987.

§. 4. *Histoire générale de France sous des*

XXXV] ORDRE DES FACULTÉS

- gnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains ou autres, N^o. 3001.*
- §. 5. *Histoires particulieres des Rois de France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à LOUIS XII. N^o. 3037.*
- §. 6. *Histoires particulieres des regnes de FRANÇOIS I, HENRI II, FRANÇOIS II & CHARLES IX, N^o. 3047.*
- §. 7. *Histoires particulieres des regnes de HENRI III & HENRI IV. N^o. 3067.*
- §. 8. *Histoires particulieres des regnes de LOUIS XIII, LOUIS XIV & LOUIS XV, N^o. 3090.*
- §. 9. *Traitéz singuliers historiques, apologétiques, critiques, allégoriques & amusans concernant l'Histoire de France, N^o. 3136.*
- §. 10. *Histoires générales & particulieres des Villes & Provinces de France, N^o. 3150.*
- §. 11. *Mélanges de l'Histoire de France, Extraits, Recueils & Collections d'Actes, Prérrogatives des Rois, droits de Souveraineté, Etats généraux & Offices, Actions publiques & solennelles, avec les Traitéz historiques sur les Monnaies, N^o. 3172.*
- III. *Histoire d'Allemagne, de Flandres, des Pays-Bas, de la Suisse, &c. N^o. 3212.*
- IV. *Histoire d'Espagne & de Portugal, N^o. 3238.*
- V. *Histoire d'Angleterre, N^o. 3249.*
- VI. *Histoire des Pays Septentrionaux, N^o. 3268.*

SECTION VI, SECONDE PARTIE.

HISTOIRE MODERNE, *ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui*, II^e. PARTIE, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

- I. Histoire Orientale générale & particulière, N^o. 3280.
 - II. Histoire Asiatique, N^o. 3286.
 - III. Histoire de l'Afrique, N^o. 3300.
 - IV. Histoire de l'Amérique, *ou des Indes Occidentales*, & de leur découverte par les Européens, N^o. 3307.
-

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

- I. Histoire Héraldique, *ou la Science du Blason*, de la Noblesse, des Nobles, & de leurs Titres & Prétogatives, N^o. 3325.
 - II. Histoire Généalogique des Maisons souveraines, & des autres Familles nobles & illustres de différens Pays, N^o. 3329.
-

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

- I. Rites, Usages & Coutumes des Anciens & des Modernes, N^o. 3356.

xxxviij ORDRE DES FACULTÉS

- II. Histoire Lapidaire , ou Inscriptions & Marbres antiques , Médailles , Monnoyes , Poids & Mesures , & Pierres gravées , N^o. 3382.
- III. Mélanges d'Antiquités , contenant des Collections mêlées , des Cabinets d'Antiquaires , N^o. 3411.
-

SECTION IX.

HISTOIRE LITTÉRAIRE , ACADÉMIQUE
ET BIBLIOGRAPHIQUE.

- I. Histoire des Lettres & des Langues , des Sciences & des Arts ; où il est aussi traité de leur origine , progrès , &c. N^o. 3423.
- II. Bibliographie , ou Histoire & Descriptions de Livres.
- §. 1. *Prolégomènes Bibliographiques , où il est traité de la connoissance des Livres & des Bibliothèques ,* N^o. 3434.
- §. 2. *Bibliographes généraux & particuliers , Ecclésiastiques , Nationaux , &c.* N^o. 3445.
- §. 3. *Bibliographes simples , ou Catalogues de Bibliothèques , & différens Cabinets de Livres ,* N^o. 3455.
-

SECTION X.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRES.

- Vies des illustres Personnages anciens , Grecs & Romains , N^o. 3470.

II. Vies & Éloges des Personnes illustres, modernes, N^o. 3488.

III. Vies & Éloges des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts, N^o. 3502.

SECTION XI.

EXTRAITS HISTORIQUES & diverses Collections mêlées, extraites des Historiens anciens & modernes, Mélanges historiques, &c. N^o. 3519.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS, ET DE L'ORDRE DES FACULTÉS.

EXPLICATION des Abréviations dont nous nous sommes servis pour désigner la reliure & la condition des Livres.

C. M.	Cartá Magná.
G. P.	Grand-Papier.
mar. r.	maroquin rouge.
mar. bl.	maroquin bleu.
mar. c.	maroquin citron.
v. f.	veau fauve.
v. éc.	veau écaillé.
v. br.	veau brun.
v. m.	veau marbré.
vél.	vélin.
broch.	broché.

APPROBATION.

J'AI lû , par Ordre de Monseigneur le Chancelier , le *Catalogue des Livres de feu M. GAIGNAT* , ou *Supplément à la Bibliographie*. La réputation de ce célèbre Cabinet est faite depuis long-temps ; son mérite est bien connu. Nous ne pouvons rien ajouter à l'idée du Public ; il ne nous reste qu'à former des vœux pour que le plus grand nombre de ces Livres enrichisse le Pays où ils ont été rassemblés. Fait à la Bibliothèque du Roi, ce 10 Janvier 1769.

CAPPERONNIER.



CATALOGUE



CATALOGUE DES LIVRES

DU CABINET
DE FEU M. GAINAT.



CLASSE PREMIERE.

THEOLOGIE.

SECTION PREMIERE.
*L'Écriture-Sainte, avec ses Interprètes,
Critiques & Commentateurs.*

I.
L. 3, 270300
TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE-SAINTE.

§ 1. *Bibles en plusieurs Langues, vulgairement
appelées, POLYGLOTTES; comme aussi les
différentes parties du Texte Sacré, qui ont été
imprimées ensemble en plusieurs Langues.*

N^o. **B**IBLIA Sacra Polyglotta, complectentia
Vetus Testamentum hebraico, græco & latino
Tome 1. A

idiomate ; Novum Testamentum græcum & latinum ; & Vocabularium hebraïcum & chaldaïcum Veteris Testamenti , cum Grammaticâ hebraïcâ , necnon Dictionario græco ; studio , Operâ , & impensis Cardinalis Francisci Ximènes de Cisneros. *Compluti , de Brocaro , 1514 , 1515 & 1517. 6 vol. in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

2. Biblia Sacra Polyglotta , Philippi II. Hispaniarum Regis jussu , edita & impressa ; curis & studio Benedicti Ariæ Montani. *Antverpiæ , excudebat Christophorus Plantinus , 1569 & ann. seqq. 8 vol. in-fol. mar. vert.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

3. Biblia Sacra Polyglotta , complectentia Textus originales , Hebraïcum cum Pentateucho Samaritano , Chaldaïcum , Græcum , Versiōnumque antiquarum Samaritanæ , Græcæ LXXII Interpretum , Chaldaïcæ , Syriacæ , Arabicæ , Æthiopicæ , Persicæ & Vulgatæ latinæ quidquid comparari poterat , cum textuum & versionum Orientalium translationibus latinis , ex vetustissimis MSS. undiquè conquisitis , optimisque exemplaribus impressis , summâ fide collatis ; cum Apparatu , Appendicibus , Tabulis , variis Lectionibus , Annotationibus & Indicibus , studio & Operâ Briani Walton. *Londini , Thomas Roycroft , 1657 , 6 vol. in-fol. mar. vieux. (lavé, réglé, reglure d'Angleterre)*

4 **Edmundi Castellii** Lexicon Heptaglotton, Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Persicum; in quo omnes voces Hebrææ, Chaldææ, Syræ, Samaritanæ, Æthiopicæ, Arabicæ & Persicæ, tam in MSS. quàm impressis Libris, cùm primis autem in Bibliis Polyglottis; adjectis hinc inde Armenis, Turcicis, Indis, Japonicis, &c. ordine alphabetico sub singulis radicibus digestæ continentur, &c. cui accessit brevis & harmonica Grammaticæ omnium præcedentium linguarum delineatio. *Londini, Thomas Roycroft, 1669, 2 vol. in-fol. v. br.*

5 **Pfalterium**, Hæbreum, Græcum, Arabicum, & Chaldæum, cum tribus Latinis interpretationibus & glossis; ex recognitione Augustini Justiniani, Episcopi Nebiensis. *Genue, excudit Petrus Paulus Porrus, anno 1516, in-fol. mar. bl.*

§ 2. *Textes & Versions Hébraïques & Orientales.*

6 **Biblia Hæbraïca**, cum punctis. *Parisiis, excudebat Robertus Stephanus, anno 1544, 7 vol. in-16. mar. bl.*

7 **Biblia Hæbraïca**, id est, Verus Testamentum, seu Hagiographi-Canonici veteris nempe Testamenti Libri, qui originario nobis etiam nunc ore loquuntur, ex hebraïco in latinum ad litteram Versi, adjectâ editione vulgatâ ad exem-

T H É O L O G I E.

plar Sixtinum, anni 1592. hebraicè & latinè ;
curâ & studio Ludovici de Biel , Soc. Jesu.
Viennæ Austriae , Typis Joann. Ignatii Heyin-
ger , 1743, 4 vol. in-8°. v. éc.

§ 3. Textes , ou Versions Grecques.

8 Biblia Græca, ex Versione LXX. interpretum
curis Andreæ Asulani edita. *Venetis* , in *Ædi-*
bus Aldi & Andreæ Soceri , anno 1518 , in-fol.
mar. r.

9 Verus Testamentum Græcum juxtâ septuaginta
interpretes, ex autoritate Sixti V. Pont. Max.
editum ; studio Cardinalis Antonii Carafæ ,
ope Doctorum Virorum adjuti , cum varianti-
bus Lectionibus. *Rome* , ex *Typographiâ Fran-*
cisci Zannetti , anno 1587 , in-fol. *mar. bl.*

10 Psalmorum Liber ; græcè editus. *Venetis* ,
anno domini 1486 , per *Alexandrum ex Can-*
dace , sive *Candiâ* , in-4°. *mar. r.*

* *Editio Originalis & primaria.*

Lorsqu'il fut question d'annoncer dans la *Bibliographie*
Instructive , sous le N°. 19 , cette rare édition du PSEAU-
TIER , nous n'en indiquâmes qu'un Exemplaire existant à
Paris , dans la Bibliothèque de feu M. le Cardinal DE RO-
HAN , parceque cet Exemplaire étoit alors le seul qui fut
connu dans la Littérature ; celui-ci ayant été ignoré des
Gens de Lettres jusqu'au temps auquel la vente publique
des Livres de la Bibliothèque du Collège de Clermont lui
donna lieu de passer dans le commerce.

Cet Exemplaire est parfaitement conservé. Les Intitulés des Pseaumes sont imprimés en lettres rouges; les feuillets en sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages; & la Sousscription que nous avons rapportée dans la *Bibliographie*, fait la conclusion du Volume.

11 Psalterium Græcum, cum latinâ versione; ex recognitione Johannis (Crestoni) Placentini Monachi, cujus præmissa Epistola ad Ludovicum Donatum, Episcopum Bergomensensem Mediolani, anno 1481, in fol. mar. bl.

94

Voy. *Bibliographie Instructive*. N^o. 18.

12 Novum Testamentum Græcum, cum Præfatione latinâ Roberti Stephani quæ incipit; O MIRIFICAM, &c. Lutetiæ, ex Officinâ Roberti Stephani, 1546, 2 vol. in-16. mar. r.

24

13 Novum J. C. Testamentum Græcum, minutissimis characteribus impressum. Sedani, Joann. Jannon, 1628, 2 vol. in-32. mar. violet.

8

14 Novum Testamentum Græcum, ex Regiis aliisque optimis editionibus hâc novâ expressum. Lugduni Batavorum, ex Officinâ Elzeviriorum, 1633, 2 vol. in-12. mar. bl.

13

15 Novum Testamentum Græcum, editionis receptæ, cum Lectionibus variantibus Codicum MSS. editionum aliarum, Versionum & Patrum, necnon Commentario pleniore ex Scriptoribus veteribus Hebræis, Græcis & Latinis, Historiam & vim Verborum illustrante; Operâ & studio Joann. Jacobi Wetstenii. Amstelo-

73

dami, ex *Officinâ Dommerianâ*, 1751, 2 vol. in-fol. v. éc.

§ 4. *Versions Latines.*

16 *Biblia Sacra Latina*, *Vulgatæ editionis. Editio prima vetustatis*, *anis characteribus*, *absque loci & anni notâ*, *sed Typis Moguntinis Johannis Fust evulgata*; *circâ ann. 1450=1455*, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar elegans impressum in Membranis.*

Cette Edition de la Bible n'est pas absolument la même dont il a été fait mention dans la *Bibliographie Instruative*, sous le Numéro 25, & dont nous avons indiqué un Exemplaire existant à Paris, dans la *Bibliothèque Mazarine*. Il y a dans les deux Exemplaires des différences trop sensibles pour ne pas être aperçues, & le caractère de la première étant un peu plus gros que celui de la seconde, donne à cette Edition moins de lignes dans les pages. Les abréviations ne sont plus les mêmes, c'est-à-dire, portent sur des mots différens dans l'une & dans l'autre; mais le Type, qui les caractérise toutes les deux, étant exactement conforme dans tous les points & toutes les figures à celui que l'on remarque dans les premiers essais de l'Imprimerie naissante, & notamment dans les deux éditions du PSEAUTIER données en 1457 & en 1459, donne lieu de croire que l'une doit être aussi ancienne que l'autre, & qu'elles ont dû être exécutées à-peu-près dans le même temps. Dans ce cas, à laquelle des deux attribuer le premier degré d'ancienneté? c'est une question difficile à résoudre, & qu'il seroit trop délicat pour nous de vouloir entamer; c'est pourquoi, sans entrer dans aucune discussion à cet égard, nous ferons simplement remarquer que

l'Édition imprimée en plus gros caractères, donne des pages de 36 lignes, & que les pages de l'autre Edition (qui existe ici) en contiennent 6 de plus.

Il seroit à souhaiter, pour la Littérature, que cet Exemplaire tombât entre les mains de quelque Amateur, en état d'éclaircir la question, & dont le travail nous donneroit quelque décision plus certaine à ce sujet.

17 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera Moguntia, per Johannem Fust & Petrum Schoyffer de Gernsheim, anno incarnationis dominicæ, 1462, 2 vol. in-fol. C. M. mar. bleu

* Exemplar elegans, impress. in membranis, & variis ornamentis auro & coloribus depictis decoratum.

18 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ editionis, & ex eâdem præcedenti Moguntinensi editione, anni 1462. aliud Exemplar. 2 vol. in-fol. C. M. mar. violet.

* Exemplar elegans impressum in membranis.

19 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, ex eâdem præcedenti Moguntinensi editione, anni 1462, aliud Exemplar. 2 vol. in-fol. C. M. m. r.

* Exemplar impressum in membranis; cujus ad calcem primi Voluminis, restituta sunt XVI folia MSS.

20 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera, cum Opusculo-Aristæ, & Epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi Alerienfis, ad Paulum II. Pont. Max. scripta; Matthiâ Palmerio interprete. Rome, per Conradum

Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno domini 1471, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

Voy. Bibliographie Instruëive, N^o. 29.

21 *Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera. Moguntia, per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno 1472, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

** Exemplar elegans & nitidum.*

22 *Biblia Sacra Latina vulgatæ Editionis. Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione. 2 vol. in-fol. C. M. mar. vert.*

On remarque à la tête de cet Exemplaire, une Note MSS. conçue en ces termes :

20 *Editio hæc Bibliorum vetustissima duobus constans vo-*
 20 *luminibus quantivis pretii est. Omnium enim prima & Mo-*
 20 *guntiae ab ipsis artis Typographicae inventoribus Guten-*
 20 *bergid ac Faustio typis exscripta videtur. Quamvis enim*
 20 *nulla temporis, loci atque Typographorum mentio fiat,*
 20 *evinctis tamen id typorum insignis, non omni tamen ele-*
 20 *gantia carens ruditas, & ex ipsâ hæc ruditate suâ clarissi-*
 20 *mè elucens veneranda antiquitas; linearum ac ipsarum*
 20 *litterarum seu typorum inaequalitas, majuscularum ac*
 20 *initialium verò litterarum manu ac coloribus facta adpic-*
 20 *tio; rubro etiam colore ubivis additæ interpunctiones, ac*
 20 *insignis denique chartae crassities, albedo ac nitor, quibus*
 20 *vetustissimi libri omniumque primæ editiones, recentiores*
 20 *nostras omnino antecellunt.*

A juger de cette Edition selon l'esprit de la Notice que nous venons de mettre sous les yeux, qui douteroit alors qu'elle fût aussi précieuse qu'on a voulu le faire croire ? Cependant après l'avoir examinée de près, nous avons re-

connu que, loin d'être aussi ancienne qu'on la désigne, elle n'avoit au contraire aucun caractère particulier qui pût parler en sa faveur, & la rendre recommandable vis-à-vis les Curieux. Elle est exécutée en lettres gothiques, à-peu-près du même genre que celui que l'on remarque dans les Editions imprimées à *Nuremberg* par COBURGER; & tous les Chapitres sont ornés de lettres capitales gravées en bois qui, seules, peuvent décider contre le degré d'antiquité qu'on a voulu lui attribuer. On remarque à la fin du second Volume, la même Epître du Moine MÉNARD, adressée à *Jacques de Ysenac*, que l'on trouve dans l'Edition de la Bible imprimée à *Basse* en 1477, par *Bernard Richel*; ce qui peut servir à faire croire que ces deux Editions ne doivent pas être fort éloignées l'une de l'autre. On apperçoit de plus, à la fin du même Volume & sur le dernier feuillet, un Registre particulier des cahiers de signatures, & ce Registre étoit naturellement suivi d'une souscription de date qu'on a trouvé moyen de faire disparaître par le secours de l'art, & dont il n'existe plus que l'ancienne trace des caractères, qu'il n'a pas été possible de détruire entièrement.

Nous finissons cette remarque en faisant observer que cet Exemplaire est celui qui fut vendu à l'Inventaire de feu *M. le Baron d'Uffenbach*, & qu'à la faveur de la Notice infidèle qui l'annonçoit dans le public, il fut vendu alors un prix assez considérable. On ne sauroit trop être en garde contre de pareilles infidélités littéraires, que l'on doit même regarder comme impardonnables.

23 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, cum Interpretationibus Hebraïcorum nominum; & Epistolâ Johann. Andreæ, Episcopi Aleriensis, ad Paulum II. dicata, & Disserta-

tione Aristeæ de Versione LXXII. Interpret. à græco latinè versa , per eundem Matthiam Palmerium , Pisanum. Nuremberga , jussu Andree Frisner , Bunsidelensis ; & Joannis Sensenschmit , artis impressorie magistri , anno 1475 , 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar elegans & nitidum , editionis præclarissima.*

On lit à la fin de cette Edition , qui est magnifiquement exécutée , la Souscription suivante , imprimée en lettres rouges :

Hoc opus Biblie effigiatum est i nuremberga oppido germanie celebratissimo jussa andree frisner bunsidelensis artium liberalium magistri , et joannis sensenschmit civis p̄fati oppidi artis impressorieq; magistri socior. Suis signis annotatis. Anno ab incarnatione domini M. cccc. lxxv. quinto idus decembris.

Cette Souscription est terminée par les deux écussons des Imprimeurs pareillement tirés en rouge , & l'on remarque ensuite une partie séparée imprimée à trois colonnes & en plus petits caractères , qui contient les *Interpretationes Hebraïcorum Nominum.*

24. Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgaræ Editionis , Editio altera. Nuremberga , per Anthonium Coberger , anno 1475 , in-fol. mar. r.

On lit à la fin du Volume cette Souscription :

Opus veteris noviq; testamēti. Impressum ad laude; & gloriam sancte ac individue trinitatis. Intemerateq; virginis marie felicit. fuit. Absolutū consummatumq; est. in regia civi-

*ense nurnbergenſi. per Anthoniũ Coberger incolã civitatis ejuſ-
deꝝ. Anno incarnatiõis dñice M. CCCC. LXXV. ipſo die
ſãcti otmari cõfeſſoris XVI. novẽbris.*

25 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Verſionis vul-
gatae. Editio altera, cum Interpretationibus He-
braïcorum Nominum. *Venetis, per Leonardum
Baſileenſem, anno 1476, in-fol. mar. r.*

On remarque à la fin de l'Apocalypſe, la Souſcription
de date conçue en ces termes :

*Leñtor quiſquis es. ſi chriſtiane ſentis, te non pigeat hoc
opus ſanctiſſimũ : que biblia inſcribitur : magna oĩ animi vo-
luptate deguſtare : deguſtandũq; aliis ꝑſuadere : nuper impres-
ſum a Leonardo Baſileenſi magna cum diligentia. in eo enim
fidei noſtre fundamentũ ſitum eſt : et chriſtiane religionis decus
ac radix. ex eo tibi cognitioneꝝ rerũ oĩũ : in quibus ſalus
noſtra conſiſt : legendo cõparãbis : qd eo libentius facere debes :
quo in tam felici ſeculo codex hic ꝑcioſiſſimus in lucem emen-
datiſſimus venit pontificatus videlicet ſanctiſſimi dñi nri pape.
d. xiſti quarti anno quinto et imperiũ chriſtianiſſimi frederici
tertiĩ ãno vigeſimo ſexto et andree vendramini ducis incltyti
venetorũ anno primo.*

M. CCCC. LXXVI.

Sexto idus maias.

26 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,
cum Interpretat. Hebraïcorum Nominum.
*Venetis, Operã atque impensã Nicolai Jenſon,
anno 1476, in-fol. mar. r.*

Voy. Bibliographie Inſtructive, N^o. 32.

27 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatae Edi-
tionis, Editio altera. *Pariſis, per Ulricum Gẽ-*

- ring, Martinum Crantz, & Michaëlem Fribur-
 ger. (anno 1476) 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.
 * Editio præstans, & insignis pro raritate codi-
 cum ; & primaria Parisiensis.

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 31.

- 28 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem
 præcedenti ac primariâ Parisiensi editione
 TOMUS SECUNDUS. *ibid.* (1476) in-fol. C. M.
 mar. r.

- 29 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Edi-
 tionis, Editio altera. *Basilea*, per *Bernardum*
Richel, anno 1477, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

On lit à la fin de l'Apocalypse, la Soufcription que voici
Imp̄ssū p me bernardū richel civē basleēsē, sub āno īcar-
natōis dñi ce. M. cccc. lxxvij. vi. ydus septembris. indicōne
ūo decima.

Cette Soufcription, qui est imprimée en lettres rouges,
 est suivie des deux écussons de l'Imprimeur, pareillement
 tirés en rouge.

- 30 Eorumdem Bibliorum Versionis vulgatæ, Edi-
 tio altera ; cum Interpretationibus Hebraïco-
 rum Nominum. *Argentina*, per *Marcum Rein-*
hardi & Nicolaum Philippi de Benzheim so-
cios, anno 1482, in-fol. v. f.

- 31 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,
 ad LXX. interpretum fidem diligentissimè tra-
 lata. *Basilea*, per *Andream Cratandrum*, 1526,
 petit in-4°. mar. r.

- 32 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,

- curis Roberti Stephani : accedunt Hæbræa ,
Chaldæa , Græca & Latina nomina virorum ;
Mulierum , Populorum , Idolorum , Urbium &
Cæterorum locorum quæ in Bibliis leguntur ,
cum Latinâ interpretatione : locorum descrip-
tione ex Cosmographis & indice. *Parisius, ex
Officinâ Roberti Stephani, 1540, in-fol. C. M.
mar. bl.*
- 33 Les Censures des Théologiens de Paris , con-
tre les Bibles imprimées par Robert Estienne,
avec la Réponse d'icelui Robert Estienne, aux-
dites Censures. *Impr. par le même Rob. Estienne,
en 1552, in-8°. mar. bl.*
- 34 Autre Exemplaire du même Livre. *ibid. 1552,
in-8°. mar. r.*
- 35 Biblia Sacra Latina , ex Santis Pagnini trala-
tione , sed ad Hebræicæ linguæ amussim no-
vissimè recognita , cum scholiis Michaëlis Vil-
lanovani (Serveti). *Lugduni , Hugo à Porta,
1542 , in-fol. mar. bl.*
- 36 Eorundem Bibliorum Sacrorum Versionis
vulgatæ Editio altera , cum interpretationibus
Hebræicorum nominum , curis Johannis Hen-
tenii. *Antverpiæ , ex Officinâ Christoph. Planti-
ni , 1565 , 5 tom. en XI vol. in-16. mar. noir.
(litteris quadratis)*
- 37 Eorundem Bibliorum Sacrorum Editio altera ,
ex recognitione Theologorum Lovaniensium ,
cum figuris æneis. *Antverpiæ , excudebat Chris-*

tophorus Plantinus , anno 1583 , in-fol. C. M. mar. r.

38 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera , ad Concilii Tridentini præscriptum emendata , & jussu Sixti V. Pont. Max. recognita & edita. *Romæ , ex Typographiâ Apostolicâ Vaticanâ , 1590 , 2 vol. in-fol. mar. r. avec les Armes de SIXTE-QUINT sur la couverture.*

* *Cet Exemplaire est décoré d'un frontispice enluminé avec le plus grand soin.*

39 Eorumdem Bibliorum Sacrorum , & ex eâdem præcedenti editione Originali anni 1590 , aliud Exemplar. (*Impressum Cartâ Maximâ*) *ibid. 1590 , in-fol. C. M. m. r.*

* *Cet Exemplaire , dont la conservation est parfaite , a toujours été regardé par les Curieux & les Amateurs comme le seul qui existât. Il vient du Cabinet de feu M. DE BOZE , & M. le Président DE COTTE en ayant fait l'acquisition pour sa Bibliothèque , le céda par amitié à feu M. GAINAT pour en enrichir son Cabinet.*

On peut regarder cet Exemplaire comme un des Livres les plus rares & les plus précieux que l'on connoisse.

40 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis , Editio altera , ex recognitione & cum Bullâ Clementis VIII. Pont. Max. *Romæ , ex Typographiâ Vaticanâ , 1592 , in-fol. C. M. mar. r.*

1. *Sacrorum Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem
Editione Edit. anni 1592, aliud Exemplar.* 120
Ed. 1592, in-fol. C. M. mar. r.
2. *Sacrorum Bibliorum Sacrorum Versionis vulga- 18
ræ, Editio altera. Roma, Sumptibus Andr. Bro-*
detii, 1624, 10 tom. en 8 vol. in-16. mar. vert.
3. *Sacrorum Bibliorum Sacrorum Versionis 24
vulgatæ, Editio altera, vulgò Gallicè denomi-*
nata. Lutetia, Bernardus Vesquers, absque summariis
capitulum. Colonia Agrippina, Bernardus Gual-
terus, 1630, in-12. mar. violet.
44. *Eorundem Bibliorum Sacrorum Versionis 36
vulgatæ, Editio altera, minutissimis caracte-*
ribus edita. (jussu Ducis DE RICHELIEU.)
Parisiis, Sebastianus Martin, 1656. & 1657.
Th. à Kempis, Canonici regularis Ord. S.
Augustini, de Imitatione Christi Libri IV. iisd.
characteribus editi. *ibid.* 1657.
Tractatus spiritualis, Tractatus verè aureus,
de Perfectione Vitæ Christianæ; ab incognito,
sed pio & docto viro, primum italicè scriptus,
dein ab alio item incognito in Germanicam
linguam versus, & demum latinè redditus à
Jod. Lorichio, ac iisdem characteribus minu-
tissimis editus. *Ibid.* 1657, in-12. mar. bl.
45. *Eorundem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Edi- 16
tionis, Editio altera, Notis Chronologicis &*
Historicis Claudii Lancelot illustrata, unâ cum
Chronologiâ Sacrâ & Geographiâ Sacrâ Nico-

- lai Sanfon. *Parisiis*, *Vitré*, 1662, in-fol. v. &c.
- 46 Eorundem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ, Editio altera, cum Chronologiâ & omnibus concordantiis. *Parisiis*, *Franciscus Coustelier*, 1664, 2. vol. in-12. mar. r.
- 47 Thomæ James, Bellum Papale, sive Concordia discors Sixti V. & Clementis VIII. circa Hieronymianam editionem. *Londini*, *Georgius Bishop*. 1600, in-4°. mar. bleu.
- 48 Verus Testamentum secundum LXX latinè redditum, & ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum, studio Cardinalis Antonii Carafæ & aliorum Doctorum virorum. *Roma*, in *adibus Populi Romani*, apud *Georgium Ferrarium*, anno 1588, in-fol. mar. bl.
- 49 Liber Psalmorum Davidis, latinè. *Codex MSS. in membranis*, & currente seculo VIII. caracteribus aureis exaratus. in-4°. relié en velours brun-rouge, dans son ancienne reliure.
- 50 Codex Pervetustus & Bonæ notæ MSS. in membranis, & currente seculo XIII. caractere grandiori exaratus, in quo continetur PSALTERIUM DAVIDIS, latinè. cum figuris auro & coloribus depictis. in-fol. mar. r.
- 51 Psalmorum Codex Latinus perantiquus. *Mogunia*, per *Johannem Fust & Petrum Schoffer de Gernsheim*, anno domini 1457, in-fol. mar. r.
- * Exemplar impressum in membranis.
- *Voy. Bibliographie Instructive. N°. 46.*

52 Eorumdem Psalmodum Codex alter Latinus ,
& perantiquus. *Moguntia* , per *Johannem Fust*
& *Petrum Schoiffher de Gernzheim* , anno 1459.
in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar impressum in membranis.*

*Nous avertirons ici qu'ayant examiné de près
cet Exemplaire , nous avons tout lieu de le croire
imparfait d'un cahier entier vers le milieu du Volume ;
c'est pourquoi nous prévenons les Curieux à ce
sujet , l'exemplaire devant être exposé à la vente
comme tel , & par conséquent sans rapport.*

53 Liber Psalmodum Davidis , latinè , cum diver-
fis Orationibus , Hymnis & Canticis , ex reco-
gnitione Gabrielis Brebia. *Mediolani* , *absque*
notâ impress. anno 1477 , *petit in-4^o. mar. r.*

54 Psalterium Davidis & Libri Sapientiales , *id*
est , Proverbia , Ecclesiastes , Sapientia , Eccle-
siasticus , juxtâ Editionem vulgatam jussu Sixti
V. editam , & ad exemplar Vaticanum anni
1592. *Lugd. Batavorum* , *apud Joh. & Dan.*
Elzevirios , 1653 , *in-12. mar. bl.*

55 Novum J. C. Testamentum Latinum. *Ant-*
verpie , *apud Hæredes Arnoldi Birckmanni* ,
1570 , *in-16. mar. noir.*

56 Novum J. C. Testamentum Latinum vulgatæ
Editionis. *Paris* , *ex Typographiâ Regiâ* ,
1649 , 2 vol. *in-12. mar. r.*

57 Novum J. C. Testamentum Latinum , ad
Tome I.

B

Exemplar Vaticanum accuratè revisum. *Parisius, Typis Barbou, 1767, in-12. v. éc.*

§ 5. *Versions Françaises.*

38 La Bible Historiaux, ou les Histoires escolâtres de la Bible, translâtées en françois par Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. *MSS. sur vélin, avec de très jolies miniatures peintes par le célèbre Jean de Bruges, Peintre du Roi Charles V. en 1371, in-fol. mar. bleu.*

* On trouve à la tête du Volume, une Inscription en lettres d'or, & conçue en ces termes :

Anno domini millesimo trecentesimo septuagesimo primo istud opus pictum fuit ad preceptum ac honorem illustris principis karoli regis francie etatis sue trecesimo quinto et regni sui octavo. et Johannes de brugis pictor regis predicti fecit hanc picturam propria sua manu.

Et on lit à la fin une Pièce de Vers adressée à CHARLES V. Roi de France, & conçue en ces termes :

*A vous Charles roy plain donnour.
 Qui de sapience la flour
 Estes sur tous les roys du monde
 Pour le grant bien quen vo^s habonde
 Presenze et donne cestui livre
 Et a genolz cy le vous livre.
 Jehan vaudetar votre servant
 Qui est cy figure devant*

*Conques je ne vi en ma vie
 Bible d'hyistoires si garnie.
 D'une main pourtraites & faites
 Pour les quelles il en a faites
 Pluseurs alees & venues
 Soir et matin par mi les ruts
 Et mainte pluye sur son chief
 Ains qu'il en soit venu à chief.
 Si fu au Prince sus nôme
 Ce livre baille et donne
 Par le dit Jeh. que je ne mente
 L'an Mil ccc. xij & soixante
 De bon cuer et vauisist mil mars
 xxviiij jours ou mois de mars.*

59 Les mêmes Livres Hystoriaulx de la Ste. Bible, translats de latin en françois, & tout par hystoires escolatres, par le même Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. MSS. sur vélin, très bien conservé, & décoré de fort jolies miniatures. in-fol. mar. r.

60 Les mêmes Livres Historiaux de la Bible, translats de latin en françois; ladite translation commencée au mois de juing l'an 1291. & achevée au mois de février, l'an 1394. MSS. sur vélin, bien conservé & décoré de miniatures. 2 vol. in-fol. G. P. mar. bleu.

61 La Sainte Bible Historiée en françois, de la même Version de Guyars des Moulins. Paris, Antoine Vêrard, sans date, 4 vol. in fol. mar. r.
 * Exemplaire imprimé sur vélin

62 La Sainte Bible, tranſlatée en françois, ſelon la pure Verſion de Saint Hiérôme, & entièrement revifitée ſur les plus anciens Exemplaires, par Jacques le Febvre d'Estaples. *Anvers, Martin l'Empereur, 1530, 3 vol. in-fol. gothiq. mar. r.*

63 La Sainte Bible, contenant l'Ancien & le Nouveau Testament, trad. en françois ſur la Vulgate, par Louis Iſaac le Maître de Sacy; avec des figures gravées en taille-douce. *Mons, Gaſpard Migeot, 1713, 2 vol. in-4°. v. f.*

** Nous avons penſé juſqu'à préſent que cette Edition devoit être ornée de figures gravées en taille-douce, que l'on avoit fait exécuter à deſſein de la rendre plus recommandable; mais nous avons reconnu depuis, que nous nous étions trompés à ce ſujet, en l'indiquant dans notre Bibliographie, ſous le N°. 62. Les eſtampes qui décorent l'Exemplaire dont il eſt ici queſtion, n'appartiennent point à l'Edition, elles ont été inférées ſéparément & après coup.*

64 La même Bible, traduite en françois par Louis Iſaac le Maître de Sacy. *Paris, Guill. Desprez, 1730, 2 tom. reliés en 6 vol. in-4°. v. f.*

** On a inféré dans cet Exemplaire les figures de l'Histoire Sacrée, gravées en taille-douce par de Marnes.*

65 Les Livres de l'Ancien Testament-Hiſtorisés en françois, & traduits par Frere Julian Ma-

cho & Pierre Ferget , Religieux du Couvent des Augustins de Lyon sur le Rosne. *Edition Originale imprimée sans aucune date , mais d'un caractère exactement conforme à ceux de Barthelémy Buyer , qui exerçoit l'Imprimerie à Lyon en 1477 , petit in-fol. mar. r.*

66 Le Nouv. Testament de N. S. J. C. traduit en françois , par Freres Julian Macho & Pierre Farget. *Lyon , Bartholomieu Buyer , sans date d'année (vers 1477.) in-fol. mar. citron à compartimens.*

* *Edition imprimée à longues lignes.*

Voy. *Bibliographie Instruëtive* , N^o. 64.

67 Le même Nouveau Testament de N. S. J. C. traduit en françois par les mêmes Freres Julian Macho & Pierre Farget. *Lyon , Bartholomieu Buyer , sans date d'année (vers 1477) in-fol. mar. r.*

Cette Edition , qui est exécutée à deux colonnes , n'est pas moins rare ni moins recommandable que la précédente. Le Volume commence par une Table particulière des Livres du Nouveau Testament , & cette Table contient vingt feuillets qui se terminent par la Souscription suivante :

Cy finist la Table du nouveau testament ensemble la déclaration dicelluy faite et composée p venerable persõne frere julliã docteur en théologie de lordre Saint Augusti, demourant au couvêt. de tyõ sus le rosne.

Loue soit dieu. Amen.

On apperçoit ensuite le corps du Texte , dont l'intitulé est conçu en ces termes :

Cy comméce le nouveau testament et premierement leuan-gile notre seigneur ihucrist selon saint mahieu.

Et on lit à la fin du Volume la Soucription que voici :

Cy finist lapocalipse et samblablement le nouveau testament, veu & corrige p. venerables personnes freres jullien macho et pierre farget docteurs en theologie de lordre des augustins de lyô sus le rosne. imprime en la dicte ville de lyon par bartholomeu huyer citoien dudit lion.

- 68 Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur J. C. trad. en françois selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. (Ouvrage commencé par Ant. le Maistre , continué & achevé par Ant. Arnaud , Pierre Nicole , Louis-Isaac le Maistre de Sacy , Joseph-Sébastien du Camboust de Pont - Chateau , & Claude de Sainte Marthe.) Mons , Gaspard Migeot , 1667 , 2 vol. in-12. mar. r. (premiere édition à longues lignes)
- 69 Le Nouveau Testament de Notre - Seigneur J. C. trad. en françois , avec le grec & le latin de la Vulgate à côté. Mons , Gaspard Migeot , 1673 , 2 vol. in-8°. mar. r.
- 70 La Sainte Bible , qui est toute la Sainte Ecriture , en laquelle sont contenus le Vieil & le Nouveau Testament , translatés en françois ; le Vieil , de l'hébreu , & le Nouveau , du grec , par Robert Pierre Olivétan (aidé de Jean Cal-

vin). *Neuf-Châstel , Pierre de Wingle , dit Pirot Picard , 1535 , in-fol. G. P. mar. r.*

71 Autre Exemplaire de la même Edition de la Bible , donnée par Robert-Pierre Olivétan , & imprimée à *Neuf-Châstel , en 1535 , in-fol. G. P. mar. r.*

72 La Bible , en laquelle sont contenus tous les Livres Canoniques de la Sainte Ecriture , tant du Vieil que du Nouveau Testament , & pareillement les Apocryphes ; le tout traduit en langue françoise , & publié par Jehan Calvin. *Genève , à l'Epée , 1540. in-4°. mar. r.*

Voy. Bibliographie Instructive , N°. 53.

73 La Sainte Bible , qui est toute la Sainte Ecriture , traduite en françois. *Lyon , Jan de Tournes , 1557 , in-fol. G. P. mar. antique.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin , avec figures enluminées.*

74 La Sainte Bible , qui contient le Vieux & le Nouveau Testament , en françois , nouvelle Edition faite sur la Version de Genève , enrichie , outre les anciennes Notes , de toutes celles de la Bible Flamande , de la plupart de celles de Diodati , & de beaucoup d'autres ; le tout disposé & mis en ordre par les soins de Samuel & Henry Desmarets. *Amsterdam , Louis & Daniel Elzévier , 1669 , 2 vol. in-fol. G. P. v. f.*

75 La Bible , qui est toute la Sainte Ecriture

du Vieil & du Nouveau Testament, autrement l'Ancienne & la Nouvelle Alliance. *Amsterdam, veuve Schippers, 1678. 2 vol. in-12. v. br.*

76 XXX Pseaumes de David, mis en ryme françoise, selon la vérité Hébraïque, par Clément Marot. = Liber Proverbiorum quem Hæbræi MISLE appellant. = Liber Ecclesiastes. = Canticum Canticorum. = Liber Sapientiæ. = MSS. *sur vélin, exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVI^e siecle, & décoré de très jolies miniatures. in-8^o. mar. r.*

77 Les Pseaumes de David, mis en ryme françoise, de la Version de Clément Marot & de Théodore de Bèze, avec les airs notés. *Anvers, Christophe Plantin, 1564, in-24. mar. r.*

78 Les mêmes Pseaumes de David, mis en ryme françoise par Clément Marot & Théodore de Bèze, *Charenton, Estienne Lucas, 1658. in-12. mar. vieux.*

§ 6. *Versions Italiennes, Espagnoles, Polonoises & Etrangères.*

79 Biblia Sacra, Italico idiomate conscripta, interprete Nicolao de Malermi. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1471, kalendis Augusti. 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

Cette Edition, qui est magnifiquement imprimée en let-

tres rondes , commence par onze feuillets séparés , qui contiennent différentes Pièces préliminaires , à la tête desquelles on remarque une Epitre de MALERMI. Vient ensuite , le corps du Texte , qui , dans le premier Tome , finit avec le *Pseautier de David* par ces mots imprimés en lettres capitales : *Finisse el Psalterio de David.*

Le Texte du second Volume doit être précédé d'une Table particuliere qui lui appartient ; & qui contient deux feuillets séparés ; & on lit à la fin de l'Apocalypse , après une Piece de Vers de Jérôme SQUARZAFICO , la Sousscription suivante :

Impresso fu questo volume ne l'alma patria de Venecia ne gl'anni di la salutifera incarnatione del figluolo di leterno et omnipotete dio.

M. CCCC. LXXI. IN KALENDE DE AUGUSTO.

Voy. *Bibliographie Instruëive* , N°. 68.

80 Biblia Sacra, Italicè reddita, interprete eodem Nicolao de Malermi. *Impr. anno 1471. Calendis Octobris, 2 vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Instruëive* , N°. 68.

81 I tutti i Sacrosanti Libri del Vecchio & Nuovo Testamento dalla Hebraïca verita & fonte greco , tradotti in lingua Toscana , col Comento di Antonio Brucioli. *In Venetia , 1546 & ann. seqq. 7 tom. en 3 vol. in-fol. mar. bl.*

82 El Psalterio de David in lingua vulgare. *In Venetia , l'anno 1476 , petit in-fol. mar. r.*

83 Biblia en lengua Española , traduzida palabra

por palabra de la verdad Hebrayca , por muy excellentes letrados (*los Judeos Españoles*) En Ferrara , a costa y despesa de Yom Tob Atias , hijo de Levi Atias Español , anno 5313 (de Christo 1553) in-fol. mar. c.

84 Eorumdem Bibliorum Sacrorum , ex eâdem præcedenti ac Ferrariensi hispanicâ editione , anni 5313 , aliud Exemplar. in-fol. mar. r.

85 La misma Biblia en lengua Espanola , en Ferrara , a costa y despesa de Jeronymo de Vargas , Español , anno 1553 , in-fol. mar. bl.

86 La misma Biblia , en lengua Espanola , reformada , & impr. anno 5390. (de Christo 1630) in-fol. mar. bleu-

87 La Biblia , que es los Sacros Libros del Vieio y Nuevo Testamento , trasladada en Español , cum Præfatione latinâ Cassiodori de Reyna. Editio Originalis , anni 1569 , in-4°. mar. bl. Voy. *Bibliographie Instruëive* , N°. 73.

88 Biblia Polonica , à Pinczowianis edita , & à Socinianis publicata , ex hebraïcis & græcis fontibus , curâ & sumptibus Nicolai Radzivillii , Palatini Vilnensis , cum ejus Epistolâ nuncupata Sigismundo Augusto , Poloniæ Regi. *Brestie* , in *Lithuaniâ* , anno domini 1563 , in-fol. C. M. mar. bleu. * Exemplar elegans , & integrum.

En indiquant cette précieuse Edition du Texte Sacré dans la *Bibliographie Instruëive* , sous le N°. 79 , il ne nous avoit pas été possible alors d'en donner aucune description

particuliere , vu l'état du seul exemplaire qui existoit en France. Celui dont il est ici question nous met en état d'en parler plus certainement , l'ayant trouvé parfaitement complet dans toutes ses parties , après l'avoir collationné avec le plus grand soin.

On doit trouver à la tête du Volume treize feuillets séparés , qui , avec l'*Intitulé* & une Epître du Prince de RADZIWIL , contiennent encore différentes Pièces préliminaires imprimées en langue Polonoise. Vient ensuite , le corps du Texte , qui , pour la partie de l'*Ancien Testament* , finit au 579^e feuillet ; après quoi l'on aperçoit le Texte du *Nouveau Testament* , qui , précédé de son *Intitulé* , forme une partie séparée de 143 feuillets. Cette dernière partie est immédiatement suivie d'une Table alphabétique des Matières , dont les feuillets , au nombre de 7 , ne sont point chiffrés , mais suivent les signatures des cahiers précédens ; & au verso de ce septieme & dernier feuillet , on lit une souscription en langue Polonoise , dont voici la traduction en François.

Le plus excellent & le plus sublime Livre pour s'exercer dans la Loy de Dieu , appelé en grec & en latin BIBLIA , imprimé à BRZESC en Lithuanie , par ordre & aux dépens de S. A. Monseigneur NICOLAS RADZIWIL , Prince d'Olyca & de Nieswicz , Palatin de Wilna , Grand Maréchal & Chancelier du Grand Duché de Lithuanie , &c.

L'an du Seigneur mil cinq cent soixante-trois , le quatrième jour du mois de Septembre.

Nous ferons observer encore , que cet Exemplaire paroît avoir appartenu à un Seigneur Polonois assez distingué dans la République des Lettres , par les connoissances qu'il s'est acquises dans les Livres ; & ce qui nous donne lieu de le croire , est une Note MSS. apostillée de sa main , que

Pon remarque sur le frontispice de l'Exemplaire dont il est ici question.

Voici la Note : *C'est la Bible la plus rare de toutes celles qui ont jamais existé* : PHŒNIX LIBRORUM. Et cette Note est signée : JOSEPH-ANDRÉ COMTE DE ZALUSKI, *Evesque de Kiovie, Sénateur de Pologne, Abbé de Fontenay & de Villers.*

89 Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, trad. en Vers polonois par ordre du feu Roi Stanislas, Duc de Lorraine & de Bar. Nancy, Pierre Antoine, 1761, in-fol. v. éc.

90 Novum J. C. Testamentum, Æthiopicâ linguâ conscriptum, cum Concordantiis Evangelistarum & Eusebii, necnon Missali & Benedictione Ceræ, studio & Operâ Petri Comos, Ethiopis, in lucem editum. Roma, excudebat Valerius Doricus & Ludovicus Brixianus, necnon Angelus de Oldradis, anno 1548, in-4^o. mar. r.
* Exemplar elegans impressum in membranis.

I I.

Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangelistes.

91 Zachariæ, Episcopi Chryfopolitani, Canones Evangeliorum, sive Concordiæ IV Evangeliorum, cum continuâ Expositione. *Editio Pri-*

maria, anni 1473, absque ullâ loci & Typographi indicatione, in-fol. C. M. mar. r.

On lit à la fin du Volume, la Soucription suivante.

Explicit unum ex quatuor. seu concordia evangelistar. et de-sup. expositio cōtinua exactissima diligēcia edita a zacharia crisopolita. 18A3.

I I I.

Écrits & Evangiles apocryphes.

92 Testamentum XII Patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum, Episcopum Lincolnensem, è græco in latinum Sermonem versum; accedunt Juliani Pomerii, Episcopi Toletani, Libri III. contrà Judæos. *Haganoæ, per Joannem Secerium, anno 1532, in-8^o. mar. r.*

93 L'Apocalypse, en latin, avec un Commentaire très ample, dont l'Auteur est inconnu. *MSS. sur vélin, que l'on croit avoir été exécuté au plus tard vers l'an 1100 de J. C. avec figures peintes dans le goût de ces premiers siècles. in-fol. G. P. v. br.*

* On trouve à la fin du Volume quelques Chartres qui regardent le Monastere de S. Severe de Bourdeaux, dont la dernière est de l'an 1074, & qui ne contribuent pas peu à rendre ce MSS. précieux.

94 L'Apocalypse de S. Jehan l'Evangeliste, en

- latin, avec une Traduction françoise paraphrasée. *MSS. en lettres gotiques sur vélin, avec miniatures. in-fol. mar. r.*
- 95 L'Apocalypse de S. Jehan, ou Révélation, trad. en françois, avec des applications morales, par un Auteur inconnu. *MSS. sur vélin du XIV^e siècle, décoré de LXX Miniatures singulieres, relevés en or bruni. in-fol. relié en bois.*
- 96 Les Secrets de l'Apocalypse, ouverts & mis au jour, par le Sieur de Perrieres Varin. *Paris, à l'enseigne de Saint Nicolas, 1613. in-8^o. v. éc.*

I V.

Histoires & Figures de la Bible, là où sont aussi contenues les Histoires particulières de la Vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte Sacré.

- 97 Il Libro, *Chiamato* : Fioretti, extratti de la Bibia, secundo che se cütene nel Testamento vecchio e novo, comenzando da la Creatione del Mundo, alla Nativita di Christo, & molti Miracoli che fece Jesu fiando fantolino. *Stampato l'anno, 1473. petit in-fol. mar. violet.*
Voy. Bibliographie Instructive. N^o. 113.
- 98 Il Libro, *Chiamato* : Fiore Novello di turto el

Testamento vecchio, comenzando da la Creazione del Mondo, in fine a la nativita de Christo. *Venetis, per Baptistam de Tortis 1482, in-fol. mar. r.*

99 Joh. Jac. Scheuchzeri *Physica Sacra, innumeris iconibus æneis illustrata, procurante Joh. Andr. Pfeffel. Augusta Vindelorum, & Ulmæ, 1731=1735, 4 vol. in-fol. fig. mar. r.*

100 Christophori Weigelii, *Historiæ celebriores Veteris Testamenti, iconibus æneis repræsentatæ, & ad excitandas bonas Meditationes, selectis Epigrammatibus exornatæ. Noribergæ, 1712. 2 vol. in-fol. C. M. fig. v. éc.*

101 *Biblia Sacra, figuris æneis eleganter incis edita, à Joanne Ulrico Kraufen, cum Explicationibus germanico idiomate conscriptis. Augusta Vindelicorum, 1705. 3 part. en 1 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

102 *Epistolæ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantissimis ab eodem Ulrico Kraufen exposita, cum diversis Explicationibus germanico idiomate conscriptis. Augusta Vindelicorum, 1706, in-fol. fig. v. f.*

103 *Hieronymi Natalis, Soc. Jesu, Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni, cum fig. æneis. Antverpiæ, ex Officinâ Plantinianâ, apud Joann. Moretum, 1607, in-fol. fig. mar. bl.*

104 *Le Epistole e li Evangelii che se dicono tutto*

l'anno , secondo la Curia Romana. *In Venetia , per Thomaso d' Alexandria , l'anno 1482 , petit in-fol. mar. r.*

105 Histoire Sacrée, représentée en tableaux gravés en taille-douce par Sébastien le Clerc, avec des Explications par Oronce Finé de Brianville, & quelques remarques chronologiques. *Paris , Charles de Sercy , 1670 & ann. suiv. 3 vol. in-12. fig. mar. r.*

* *La figure de la page 47 représente , dans cet Exemplaire , la famille de LOTH assise sous une tente , en pleine campagne.*

Voy. *Bibliographie Instruëive* , N^o. 102.

106 L'Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, représentée avec des figures gravées en taille-douce, & accompagnées d'Explications édifiantes tirées des SS. Peres, par le Sieur de Royaumont (Louis Isaac le Maistre de Sacy). *Paris , Pierre le Petit , 1670. in-4^o. G. P. mar. citron. premiere édition.*

107 La même Histoire du V. & du Nouv. Testament, avec les mêmes Explications tirées des SS. Peres, & ornée de jolies figures gravées en taille-douce. *Paris , Pierre le Petit. (Hollande) 1680. in-12. fig. mar. bl.*

108 Histoire du V. & du Nouv. Testament, enrichie de plus de 400 figures en taille-douce gravées par les plus habiles Maîtres, avec des Explications par David Martin. *Anvers, (Amsterdam)*

- Amsterdam*) Pierre Mortier, 1700. 2 tom. en 1 vol.
in-fol. G. P. mar. r.
- * *Première Edition.*
- 109 Discours Historiques, Critiques, Théologiques & Moraux, sur les Evénemens les plus mémorables du Vieux & du Nouveau Testament, par Jacques Saurin, avec la Continuation de M. de Beausobre; Ouvrage décoré de figures gravées en taille-douce sur les dessins de MM. Hoët, Houbraken & Bern. Picart. *La Haye, Pierre de Hondt, 1728=1739. 6 vol. in-fol. mar. r. Papier Impérial.*
- 110 Histoires du V. & du Nouv. Testament, représentées par des figures gravées en taille-douce, par Romain de Hooge; avec des Explications dans lesquelles on éclaircit plusieurs passages obscurs, & on leve les principales difficultés de l'Ecriture-Sainte. Plus, deux Discours pour prouver l'Existence d'un Dieu, l'Inspiration de Moÿse & des Prophètes, & la Vérité de la Religion Chrestienne, par Jacq. Bafnage. *Amsterdam, Jacq. Lindenberg, 1704, in-fol. fig. v. éc.*
- 111 Les Histoires les plus remarquables de l'Ancien & du Nouveau Testament, ornées de figures gravées en cuivre par le célèbre Jean Luyken. *Amsterdam, Jean Covens & Corn. Mortier., 1732. in-fol G. P. mar. violet.*
- 112 Histoires de l'Ancien & du Nouveau Testa-

ment, représentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 40 planches de gravure en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie.*

DANS LE MÊME VOLUME :

== Histoire de S. Jehan l'Evangeliste, avec les figures de l'Apocalypse représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 50 planches de gravure en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie. petit in-fol. relié en velours brun.*

113 Les mêmes Histoires de l'Ancien & du Nouveau Testament, représentées par des figures gravées en bois, avec des Explications latines sculptées sur les mêmes planches (au nombre de 40). *in-fol. mar. r.*

114 Histoire de S. Jehan l'Evangeliste, avec les figures de l'Apocalypse représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications sculptées sur les mêmes planches. *Ouvrage composé de 47 planches de gravure en bois, & reconnu pour être un des premiers essais de l'Imprimerie. petit in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est très bien conservé ; les figures en ont été coloriées dans le goût du tems, &*

elles sont de plus, accompagnées de différens feuillets détachés ; sur lesquels on voit des Explications particulières, écrites dans le même tems, dans un langage flamand, ou allemand.

115 La même Histoire de S. Jehan l'Evangéliste, avec les figures de l'Apocalypse, représentée par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines sculptées sur le mêmes planches (au nombre de 48).
petit in-fol. mar. r.

Les divers exemplaires qui existent ici de ces premiers essais de l'Imprimerie, ne sont point les mêmes, & la diversité des types, qui les caractérisent, peut servir à démontrer clairement qu'ils sont tous d'une édition différente.

Nous observerons seulement à ce sujet, que, lorsqu'il a été question d'indiquer dans la *Bibliographie Instructive*, le premier de ces Ouvrages, qui contient *les figures de l'Ancien & du Nouveau Testament*, nous avons dit que l'exemplaire complet devoit donner 46 feuillets d'estampes gravées en bois & d'un seul côté, ce qui est dans le nombre indiqué, une faute assez considérable pour devoir être rectifiée.

Nous avons examiné depuis, & avec la plus grande attention, différens Exemplaires de cette Production littéraire, & nous avons reconnu alors que, la totalité des feuilles de gravures ne devoit pas excéder le nombre de 40, conformément à ceux qui existent ici, & qui sont exactement complets, quoique l'Édition ne soit pas la même.

À l'égard de celui qui renferme *les figures de l'Apocalypse*, la question devient plus difficile à résoudre. Les

trois Exemplaires que nous indiquons actuellement, non-seulement différent entr'eux par la nature de leurs types, mais encore par le nombre des feuillets qui les composent; l'un contient 47 planches de gravûre, l'autre 48, & le dernier 50. Les deux premiers sont-ils imparfaits? & le troisième seroit-il alors le seul qui fût complet? C'est un point sur lequel ne pouvant rien déterminer, nous laissons à d'autres Gens de Lettres plus éclairés, le droit de décider quelque chose à cet égard.

116 Opusculum quod inscribitur: SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS. *Editio Prima vetustatis, Tentamen artis impressoria, absque loco & anno. petit in-fol. mar. r.*

* Voyez, au sujet de ce fameux Ouvrage, l'Article 117 de la Bibliographie Instructive.

117 Le Procès du Mirouër de l'humaine Salvation, traduit du latin en françois. *MSS. sur vélin, achevé l'an 1455 en la ville de Bruges, & décoré de très jolies miniatures, dont la plupart sont en camayeu gris-blanc. in-fol. mar. r.*

118 Caroli Stengeli Josephus; hoc est, Sanctissimi educatoris Christi Domini Deique nostri in Terris apparentis, ac æternæ Virginis Mariæ Sponsi, vitæ Historia; ex diversis auctoribus collecta, & figuris æneis Joann. Sadeleri representata. *Monaci, per Raphael. Sadelerum, anno 1616. petit in-12. mar. r.*

119 Historia beatæ Mariæ Virginis, ex Evangelistis & Patribus excerpta, & per figuras de-

monstrata. *Editio vetustissima absque loci & anni indicatione. petit in-fol. mar. bl.*

Cet Ouvrage , qui n'a aucun *intitulé* , a été exécuté à l'*instar* des premiers essais de l'Imprimerie dont nous venons de parler. Il ne contient que 16 *feuillet*s imprimés seulement d'un côté , & ces *feuillet*s sont remplis de gravûres en bois , qui représentent différens sujets allégoriques qui ont rapport à la Vie de la Vierge , avec des explications particulières & en forme de sentences au bas de chaque figure ; motif qui nous a déterminé à l'annoncer ici sous le Titre que nous lui avons donné. Il seroit assez difficile de vouloir fixer la date de l'année dans laquelle cette Production a pû être mise au jour ; si d'un côté elle ne peut pas être regardée comme un des premiers essais de l'Imprimerie , il faut aussi convenir qu'elle ne doit pas en être fort éloignée. Son exécution a cela de commun avec la fameuse édition du *Speculum Humanae Salvationis* , que les estampes sont gravées en bois , & que les explications qui les accompagnent sont imprimées en caractères de fonte.

La première Sentence est tirée de S. GREGOIRE , & est conçue en ces termes :

Ausculata o amator beatissime dei genitricis : mira & stupenda a mundi philosophis concessa. & admirare virginem concepisse a spiritu sancto : atque immaculatam illorum insaniam parvipensa. qui hoc negant de potencia dei immensa : quod concedere non veretur de avium : & aliorum animalium communi natura. qualiter iter apes sine patribus : fetus matrum corporibus tantummodo crescunt.

320 Li Miraculi della gloriosa Vergene Maria.

C iiij

- Taurini , per magistrum Franciscum de Silva 3
anno 1496. in-4°. mar. citron à compartimens.*
- 121 *La Vita miracolosa de la preciosa Vergine
Maria, e del suo unico fiolo Jesu Christo bene-
dicto. In Milano , per Petro Martiro de Man-
teguatio ad instançtia de Maistro Zovanne de Le-
gnano , l'anno 1499. in-4°. mar. citron à com-
partimens.*
- 122 *La Vita di Maria Vergine , scritta da Messer
Pietro Aretino. Impr. absque notâ editionis &
anni. in 8°. mar. r.*
- 123 *Opus quod inscribitur : VITA CHRISTI. Edi-
tio Primaria (Originalis) impressa Colonia ,
anno 1474 , in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin de cette Edition , que nous avons lieu de croire l'originale , la Sousscription suivante :

*Gracias deo trino altissimo. Q. vitam xpi ihesu ejus filio.
hic in scâ colonia termino philippi Jacobiq; pro festo. jñas.
jhesu incarnacõis anno.*

Cette sousscription est suivie de trois feuillets séparés , qui contiennent une Table des rubriques.

- 124 *Idem Opus quod inscribitur : VITA CHRISTI,
à quodam religioso fratre Ludolpho , Ordinis
Carthusiensis Montis beatæ Virginis , extrâ ci-
vitatem Argentinam Monacho , compilatum.
Editio primaria , anni 1474. in-fol. C. M. mar.
rouge.*

Voy. Bibliographie Instruètive , N°. 109.

125 Ejusdem Operis Ludolphi Carthusiensis , de Virâ Christi, aliud exemplar , ex eâdem præcedenti editione , anni 1474. in-fol. C. M. mar. rouge.

* *Cet Exemplaire est imparfait de plusieurs feuillets, qui ont été rétablis avec le secours de la plume, dans le commencement du Volume.*

126 Le grant VITA CHRISTI , traduité en françois de l'Ouvrage latin précédent de Ludolphe Chartreux. MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec miniatures. 4 vol. in-fol. reliés dans leur ancienne reliûre en bois , & couverts de velours rouge.

127 Le même Ouvrage intitulé, VITA CHRISTI, traduité de latin en françois par Guill. le Mémand. Paris , les Angeliers , sans indication d'année. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq. v. f.

128 Monarchia del Nostro Signor Jesu Christo , di Messer Gioan Antonio Panthera Parentino. In Vinegia , appresso Gabriel Giolito de Ferrari , 1545. in-8°. mar. bl.

129 La Vie de J. C. Notre-Seigneur , composée & extraite des IV Evangélistes, par Loys Miré , avec la Description de la Terre-Sainte , par Guill. Postel Paris (Nivelle) , 1553. in-16. mar. bl.

130 Passio Domini Nostri J. C. figuris repræsentata , & contexta ex IV Evangelistis ; in lucem verò edita curis Ringmanni Philefii. Argen-

ina, imprimebat Joannes Knoblauchus, absque notâ anni. petit in-fol. v. f.

V.

Interpretes & Commentateurs de l'Écriture-Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.

131 Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicae veritatis; *hoc est*, Commentarii in loca difficiliora Veteris Testamenti, ex fontibus hebraïcis. *Impr. Orthona Maris, per Hieronymum Suncinum, anno 1518. in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

132 Pauli de Sancta Maria, Episcopi Burgenfis; Scrutinium Scripturarum. *Editio Primaria; Roma, per Udalricum Gallum, circâ annum 1470. in-fol. mar. r.*

133 Eiusdem Operis quod inscribitur, *Scrutinium Scripturarum*, Editio altera. *Moguntia, per Petrum Schoffer de Gernzheim, anno 1478. in-fol. mar bl.*

134 Liber qui dicitur, *Mammetractus*, sive *Mamotrectus*, in quo continentur Commentarii super totam Bibliam, sive expositio in singula Bibliæ capitula. *Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno 1470. in-fol. C. M. mar. bl.*

On lit à la fin du Volume la Sousscription suivante, imprimée en lettres rouges.

*Explicit māmētraçtus arte imprimēdi seu carācterizandī absq; calami exarocōne sic effigiatus , et ad eufabiā dei. indus-
trie per Petrū Schoiffer de Gernszhem in civitate magūtina
felicitē cōsumatus Anno dñice incarnacōis. M. cccc. lxx. in
vigilia Martini.*

Cette Soucription est suivie des deux écussons de l'Im-
primeur , pareillement tirés en rouge.

135 Ejusdem Operis quod inscribitur , *Mame-
tractus* , aliud Exemplar. (*impressum in membra-
nis*) *ibid.* 1470. *in-fol. mar. r.*

136 Ejusdem Operis inscripti , *MAMOTRECTUS* ,
Editio altera , cum Vocabulario. *Venetis , per
magistrum Gabrielem Grassum de Pavia , anno
1486. in-4°. v. f.*

137 Hieronymi ab Oleastro , Lusitani , Ordinis
Fratrum Prædicatorum , Commentaria in Pen-
tateuchum Mosis , juxtā Santis Pagnini Lucen-
sis interpretationem. *Olyssipone , apud Johan-
nem Barrerium , anno 1556 & ann. seqq. 5 tom.
en 1 vol. in-fol. mar. r.*

* *Editio Originalis , incastrata.*

138 Opere diverse di M. Pietro Aretino , cioè ,
il Genesi , la humanita di Christo , e i sette Sal-
mi de la Penitētia di David. *In Vinegia , in
Casa de' Figliuoli di Aldo , l'anno 1551. in-4°.
mar. r.*

* *Editio præstans , litteris quadratis excusa.*

139 Johannis , Cardinalis de Turrecremata , Epif-
copi Sabinensis , expositio brevis & utilis super

- toto Psalterio. *Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernszhem, anno 1474, in-fol. mar. r.*
- 140 Psalterium Davidis, Paraphrasibus illustratum servata ubique ad Verbum Hieronymi translatione, authore Raynerio Snoygoudano : accessere ad postremam hanc editionem singulis Psalmis argumenta, quæ veram, genuinamque Prophetæ intelligentiam pio lectori commonstrabunt. *Lugduni, apud Bartholom. Vincentium, 1571. in-16. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'acier.*
- 141 I sette Salmi della penitencia di David, da M. Pietro Aretino. *Stamp. Senza Luogo, ne anno in-12. v. f.*
- 142 Postillæ super Epistolas & Evangelia de tempore & de Sanctis, ex variis auctoribus desumptæ. *Editio anni 1476. absque notâ loci & impressoris. in-fol. mar. r.*
- 143 Guillerini Pisiensis, Sacræ Theologiæ Professoris eximii, Postilla super Epistolas & Evangelia totius anni. *Daventria, per Jacobum de Breda, anno 1495. in-4°. v. éc.*
- 144 Explication de S. Augustin & des SS. Peres sur le Nouveau Testament. *Paris, Lambert Roulland, 1689. 4 tom. en 8 vol. in-8°. mar. r.*
- 145 L'Exposition sur le Sermon des VIII Béatitudes, que N. S. J. C. fist sur la montagne. *Paris, François Régnault & Jehan de la Porte, sans indicat. d'année. in-12. gotiq. mar. bl.*

- 146 *Johannis Bugenhagii, Pomeran̄i, interpretatio doctissima in Epistolam Divi Pauli ad Romanos. Haganoæ, apud Joannem Secerium, anno 1531. in-8°. mar. r.*
-

V. I.

Philologie Sacrée.

§ 1. *Diverses Leçons, Expositions critiques, & Conciliations de divers Passages de l'Écriture-Sainte, avec les Traités critiques des Rites Ju- daïques, & autres choses mentionnées en la Sainte Écriture.*

- 147 *Histoire Critique du Vieux Testament, par Richard Simon. Edition Originale imprimée à Paris en 1678, & supprimée par Ordre de M. le CHANCELIER sur l'avis de M. BOSSUET, Eveque de Condom. in-4°. mar. bl.*

Cet Exemplaire, qui vient de la Bibliothèque du Collège de Clermont, est un des Six qui ont été conservés de toute l'édition de ce Livre, qui fut exactement supprimée. On rapporte même qu'elle fut entièrement enlevée de chez l'Imprimeur, avant que l'impression fut totalement achevée, de manière que l'exemplaire que nous indiquons ici commence par la Préface, sans aucun frontispice ni pièces préliminaires.

On a conservé à la tête du Volume une copie MSS. de l'Arrêt du Conseil; donné à S. Germain en Laye le 19 Juin 1678 contre cet Ouvrage.

- 148 Conjectures sur les Mémoires Originaux dont il paroît que Moÿse s'est servi pour composer le Livre de la Genèse , avec des remarques qui appuient ou qui éclaircissent ces Conjectures. *Bruxelles (Paris)*, 1753. in-12. v. éc.
- 149 La République des Hébreux , où l'on voit l'origine de ce Peuple , ses Loix , sa Religion , son Gouvernement , tant Ecclésiastique que politique ; ses cérémonies , ses coutumes , ses progrès , ses révolutions , sa décadence & enfin sa ruine ; trad. de l'Ouvrage latin de Pierre Cunnéus en françois , avec figures en taille-douce. *Amsterdam , les Freres Chastelain* , 1713. 3 vol. in-8°. v. f.
- 150 Antiquités Judaïques , ou Remarques critiques sur la République des Hébreux , par M. Basnage. *Amsterdam , les Freres Chastelain* , 1713. 2 vol. in-8°. fig. v. f.
- 151 Augustini Eleutherii Liber de Arbore Scientiæ Boni & Mali , ex quo Adamus mortem comedit , & adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt ; quidnam ea sit , ac quemadmodum ea etiam hodie cuique sicut Adamo verita sit , & quemadmodum hæc arbor videlicet serpentis sapientia in Adamum plantata sit magnus ille Deaster , & multiceps illa Bellua , cujus fit in Daniele & Apocalypsi mentio , quam adoret universus mundus ; & rursum quid sit arbor vitæ contra totius humani generis sapien-

tiam, probitatem, atque scientiam. *Mulhusii, Petrus Faber, 1561. in-8°. v. éc.*

152 *Traité inintulé, la Pénitence d'Adam, traduité de latin en françois par Colart Mansion.*

MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du texte. in-4°. mar. bl.

153 *Ludovici Monralti Tractatus reprobationis Sententiæ Pilati. Parisiis, Mich. le Noir, 1496. in-4°. mar. bl.*

154 *Thrésor admirable de la Sentence prononcée par Ponce Pilate contre notre Sauveur J. C. trouvée miraculeusement écrite sur parchemin en lettres hébraïques, dans un vase de marbre, enclosé de deux autres vases de fer & de Pierre, en la ville d'Aquila, au Royaume de Naples, sur la fin de l'année 1580; trad. de l'Italien en françois. Paris, Guill. Julien, 1581. in-8°. mar. bl.*

155 *Traité de la situation du Paradis Terrestre, par Pierre Daniel Huet. Paris, Jean Anisson, 1691. in-12. v. f.*

§ 2. *Concordances & Dictionnaires de l'Écriture-Sainte.*

156 *Concordantiæ Sacrorum Bibliorum Vulgatæ editionis, ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. Max. Bibliis adhibitam recensitæ, atque emendatæ à Francisco Lucâ, ex recensione verò & cum emendationibus Huberti Phalesii. Colo-*

*nie Agrippina, Balthazarus ab Egmond, 1684.
in-8°. magno. v. éc.*

157 *Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque testa-
mento desumpta, & secundùm ordinem Litte-
rum digesta, ac collecta. Parisius, in Sole aureo,
per magistrum Ulricum, Cognomento Céring,
anno 1478. in-4°. mar. bl.*

158 *Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque testa-
mento secundùm ordinem Litterarum digesta
& collecta. = Johannis Gersonii Tractatus de
potestate Ecclesiasticâ, & de origine Juris & Le-
gum. = Eiusd. Joh. Gersonii Tractatus de
Inaufertibilitate Sponsi Ecclesiæ. = Eiusd. Joh.
Gersonii Tractatus de Contractibus, & de Re-
gulis Mandatorum. Editio vetus, absque loco &
anno. in-4°. mar. r.*

159 *Dictionnaire Historique, Critique, Chro-
nologique, Géographique & Littéral de la Bi-
ble, par Dom Augustin Calmet, enrichi de
plus de 300 figures gravées en taille-douce,
qui représentent les Antiquités Judaïques. Pa-
ris, Emery & Compagnie, 1730. 4 vol. in-fol.
G. P. fig. mar. violet.*



S E C T I O N I I.

L I T U R G I E S.

I.

Traité's singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.

160 Guillelmi Durandi Codex Rationalis Divinorum Officiorum. *Moguntia, per Johannem Fust & Petrum Gernszheym, anno 1459. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans excusum in membranis.*

Voy. Bibliographie Instructive. N^o. 187.

161 Ejusdem Operis quod inscribitur, *CODEX Rationalis Divinorum Officiorum*, aliud Exemplar, ex eadem præcedenti ac primariâ Moguntinensi editione, anni 1459, pariterque excusum *IN MEMBRANIS. in-fol. C. M. mar. r.*

162 *Rituum Ecclesiasticorum, sive Sacrarum Cærimoniarum SS. Romanæ Ecclesiæ Libri III.* non antea impressi, ex recognitione Christophori Marcelli, Episcopi Corcyrensis. *Venetiis, apud Gregorios de Gregoriis, anno 1516. in-fol. mar. r.*

- 163 Jos. Vicecomitis *Observationes Ecclesiasticæ*, in quibus de antiquis Baptismi, Confirmationis & Missæ ritibus agitur. Opus Sacrà eruditione refertum, veterumque Patrum lectioni lumen allaturum. *Mediolani, apud Heredes Pacifici Pontii, & Joann. Baptistam Baccalum, 1615 & ann. seqq. 4 tom. en 2 vol. in-4^o. mar. bleu.*
-

I I.

Liturgie de l'Eglise Ancienne, Grecque ou Orientale.

- 164 *Divina Liturgia Sancti Apostoli & Evangelistæ Marci, Discipuli Sancti Petri, è græco sermone in latinum conversa; accedunt Clementis P. R. Tractatus de Ritu Missæ, necnon Divini Horarum Officii declaratio. Parisiis, Ambrosius Drouard, 1583. in-8^o. mar. r.*
- 165 *Liturgiæ, sive Missæ Sanctorum Patrum, Jacobi Apostoli & Fratris Domini; Basilii magni; è verusto Codice latinæ translationis; & Johannis Chrysofomi; interprete Leone Thusco; accedunt varii Tractatus diversorum Authorum de Ritu Missæ & Eucharistiâ; necnon è Libris D. Joh. Chrysofomi locorum annotatio, & aliquot capita, undè Liturgica comprobantur: Authore Claudio de Sainctes, Theologo Parisiensi. Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini,*

Plantini, 1560. in-8°. mar. citron à compartimens.

166 Exercitamenta Synceræ Pietatis, interquæ ; Liturgia seu Missa S. Basilii recognita, & Missa Æthiopum Christianorum in Aphricâ ; unâ cum vetustissimis Ecclesiæ Catholicæ Litanis, aliisque scitu dignissimis ; hæc omnia per Georgium Vuicelium Seniore[m] edita. *Moguntia*, apud *Franciscum Behem*, sumpt. *Hæredum Joann. Quentel*, civem *Coloniensem*, anno 1555. in-4°. mar. r.

167 La Messe des anciens Chrestiens, dictés de S. Thomas, en l'Evesché d'Angamal aux Indes Orientales, repurgée des erreurs & blasphêmes du Nestorianisme, par les soins de Don Alexis de Ménésès, Archevesque de Goa, trad. de *Verbo ad Verbum*, du Syriaque ou Surien, en langue Latine, & mise en françois par J. Bapt. de Glen ; avec une remonstrance sur les fruits & utilités de cette Messe. *Anvers*, *Hierosme Verdussen*, 1609. in-8°. mar. bl.

III.

Liturgies de l'Eglise Latine, ou Occidentale.

168 Missa Latina quæ olim ante Romanam ; circa annum domini 700 in usu fuit, bonâ fide
Tome 1. D

- ex vetusto authenticoque Codice descripta ; cum additamentis quibusdam ejusdem Argumenti , & Præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici ; adjuncta est beati Rhenani præfatio in Missam Chrysofomi , à Leone Tusco , anno domini 1070 versam. *Argentina, excudebat Christianus Mylius, anno 1557. in-8°. mar. violet, doublé de mar. citron à compartimens.*
- 169 Eadem Missa Latina Flacci Illyrici. *Argentina, Mylius, 1557.* = Valentini Vannii, Pastoris Ecclesiæ, quæ est in Candstar, Judicium de Mifsâ. *Tubingæ, anno domini 1557. in-8°. mar. violet.*
- 170 Sulpitii Severi Sacræ Historiæ à Mundi exordio ad sua usque tempora deductæ Libri duo, nunc primùm in lucem editi, curis Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici, cum Appendice ad Liturgiam Christianam, seu Missam Latinam. *Basilea, Joann. Oporinus, 1556. in-8°. mar. bleu.*
- 171 Missale ad usum Ecclesiæ Romanæ. *Codex vetus & bona Nota, MSS. in membranis & figuris depictis decoratus. in-fol. mar. bl.*
- 172 Missale Romanum. *Codex MSS. in membranis, anno domini 1492 exaratus, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. r.*
- 173 Missale Romanum. *Codex MSS. in membranibus, imaginibus auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. mar. r.*

174 Breviarium Romanum, correctum & editum
curis Georgii de Spathariis. *Venetis, per Nic.
Jenson, anno 1478. in-fol. C. M. mar. bleu.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis, &
figuris auro & coloribus eleganter depictis decora-
tum.*

On lit à la fin du Volume la Soufcription suivante, im-
primée en lettres rouges.

*Huius operis corrector extitit Georgius de Spathariis presbyter:
minimus: ipsius vero Nicolaus Jenson gallicus: hac nostra tem-
pestate impressor princeps: Quod quidem opus impressum in florētissima urbe
venetiæ est. Anno dñi M. cccc. lxxviij. sesto iiii pontificatus
maxime Petri sedē regēte. Andrea vicedramino iclyto principe ve-
netiis precipante.*

I V.

*Liturgies particulieres de l'Eglise Galli-
cane.*

175 Missale ad usum Ecclesiæ Parisiensis. *Codex
MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus
depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. antiqué.*

176 Breviarium magnum ad usum Ecclesiæ Pari-
siensis. *Paris, apud Johannem de Prato, 1492:
in-fol. v. f. (cum figuris depictis)*

177 Missale Cathalaunense, in lucem editum
curis & sumptibus Nicolai Lanisson, Ecclesiæ
Cathalaunensis Canonici ac Thesaurarii, nec-

non Cardinalis de Lenoncourt , Vicarii Generalis. *Parisiis* , excudebat *Jolanda Bonhomme* , vidua *Thielmanni Kerver* , anno 1543. in-fol. mar. r.

* *Exemplar elegans impressum in membranis , & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

V.

Liturgies particulieres de différens Pays , des Eglises d'Italie , d'Espagne , d'Allemagne , d'Angleterre & des Pays Septentrionaux.

178 Breve Suma y Relacion del modo del Rezo y Missa del Officio Santo Gotico Mozarabe , que en la Capilla de *Corpus Christi* de la Santa Yglesia de Toledo se conserva , conforme a la regla del glorioso San Isidoro , Arcobispo de Sevilla ; por el maestro Eugenio de Robles. *En Toledo* , 1603. in-4º. mar. r.

Voy. *Bibliographie Instructive*. N^o. 211*

179 Missale mixtum , secundum Regulam beati Isidori , dictum MOZARABES , cum Præfatione Alphonfi Ortiz. *Toleti* , *Petrus Hagembach* , anno 1500. in-fol. mar. violet.

* *Exemplar elegans Libri rarissimi.*

Voy. *Bibliographie Instructive* , N^o. 210.

180 Ejusdem Missalis Mozarabici, aliud Exemplar. *Toleti*, 1500. *in-fol. mar. r.*

181 Ejusdem Missalis S. Isidori, *scilicet* Mozarabici Editio nova, Præfatione & notis illustrata ab Alexandro Lesleo, Societ. Jesu sacerdote. *Roma*, *sumptibus Venantii Monaldini*, 1755. *in-4°. v. éc.*

182 Breviarium mixtum, secundum Regulam beati Isidori, dictum MOZARABES, curis ejusdem Alphonfi Ortiz. *Toleti*, *Petrus Hagembach*, anno 1502, *in-fol. mar. violet.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 211.

183 Ejusdem Breviarii Mozarabici, aliud Exemplar. *Toleti*, 1502. *in-fol. mar. r.*

* *Il a déjà été question de cet Exemplaire, lorsque nous avons indiqué l'Ouvrage dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE. Il a cela de singulier, qu'il est dépourvu d'une Table particulière, qui, dans les autres exemplaires, accompagne la souscription de date, avec deux autres feuillets séparés signaturés li & liij. Voy. ce que nous avons rapporté à ce sujet.*

184 Liturgia Sacra, seu Ritus Ministerii in Ecclesiâ Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum, addita est summa Doctrinæ, seu Fidei Professio ejusdem Ecclesiæ. *Francofordiæ*, apud *Petrum Brubachium*, 1554. *in-8°. mar. bl.*

185 La Liturgie, ou Formulaire des Prières pu-

- bliques selon l'usage de l'Eglise Anglicane. *La Haye , Isaac Vaillant , 1721. in-12. v. f.*
- 186 Liturgia Suecanæ Ecclesiæ Catholicæ & Orthodoxæ conformis, cum Præfatione Laurentii, Archiepiscopi Upsalensis. Opus conscriptum suecicè & latinè. *Stocholmia ; excudebat Torbernus Tidemanni , anno 1576. in-fol. mar. violet.*
- 187 Ejusdem Liturgiæ Suecanæ , ex eâdem præcedenti Editione , *anni 1576 , aliud Exemplar. in-fol. mar. bl.*

V I.

Liturgies Monastiques , à l'usage des Ordres Religieux & Militaires.

- 188 Breviarium ad usum Fratrum Minorum. *Codex MSS. in membranis , figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus, petit in-fol. mar. citron à compartimens.*
Voy. Bibliographie Instruclive , N^o. 216.
- 189 Breviarium ad usum Sororum Ecclesiæ S. Ludovici Pisciacensis. *Codex MSS. in membranis litteris gothicis exaratus , & figuris auro & coloribus depictis decoratus, 2 vol. in-4^o, mar. rouge.*
- 190 Missale ad usum Sacri Ordinis S. Johannis

Hierofolymitani. *Lugduni*, sumptibus *Haredum Jacobi Junta*, speciosis characteribus apud *Cornelium de septem-Grangiis excusum*, anno domini 1551. in-fol. mar. r. cum figuris auro & coloribus depictis.

V I I.

Meslanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.

191 Heures anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, très bien conservé, & décoré de belles miniatures, avec des cartouches dans lesquels sont pareillement exécutés différens sujets de l'Histtoire Naturelle. in-fol. relié en velours cramoisi.

192 Heures très anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, qui paroît avoir été exécuté dans le XIV^e siecle, & décoré de miniatures bien conservées & relevées en or bruni. in-4^o. relié en velours cramoisi.

193 Autres Heures anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, & d'ornemens autour des pages très bien conservés. in-4^o. mar. bleu.

194 Autres Heures anciennes. MSS. sur vélin, exécuté en lettres rondes en 1524, & décoré de

XLI miniatures de la plus grande beauté, & parfaitement bien conservées. petit vol. in-4°. mar. rouge, avec dentelles.

Voy. *Bibliographie-Instructionnelle*. N°. 219.

195 L'Office de l'Eglise, ou Heures anciennes.

MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures assez bien conservées. in-8°. mar. vert.

196 Ancien Livre de Prières, fait à l'usage de Louis I du nom, Duc d'Anjou, Roi de Jérusalem & de Sicile. *MSS. sur vélin exécuté l'an 1390, & décoré de très belles miniatures. in-4°. mar. violet.*

Ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus précieux que l'on connoisse en ce genre, renferme différens Traités particuliers dont nous allons donner le détail.

1°. Un Calendrier décoré de très jolies miniatures.

2°. Un Traité intitulé, l'Estimeur du Monde, qui enseigne & introduit tout homme de bien à honnêtement vivre selon Dieu.

3°. Li Enseignemens de Monseigneur Sainct Loys, jadis Roy de France, qu'il apprist et escript devant sa mort à son aîné fils, & aussi comme pour testament lui laissa.

4°. Les Heures de Notre-Dame.

5°. Les Pseaumes de la Pénitence.

6°. Oraisons diverses de la Passion de J. C.

7°. Les Heures du Sainct Esprit.

8°. Les Heures de la Passion de J. C. avec Prières, Oraisons, Litanies & Invocations.

9°. Les Lamentations de la Vierge.

10°. Oraisons particulieres pour être dites pendant la Messe.

11°. L'Office du Saint Esprit , avec diverses Oraisons pour être maintenu en la Foi.

12°. Petit Office particulier.

13°. L'Office de S. Jehan-Baptiste.

14°. L'Office des Morts.

15°. La Passion de J. C. exposée selon les Docteurs , & tranlatée en François.

16°. Les six Degrés de Charité , selon la figure du Temple de Salomon.

17°. Histoire moult merueilleuse & horrible que l'on dit des trois Morts & des trois Vivans , composée en rythme Françoisé , avec la Complainte du Crucifix.

18°. Différentes Prières particulieres.

Ce Volume , qui est parfaitement conservé , vient du Cabinet de feu M. DE GAIGNIERES , qui en faisoit le plus grand cas.

197 Autres Heures anciennes. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec de jolies miniatures. in-12. mar. r. doré à compartimens.

* Ces Heures passent pour avoir été faites pour LOUIS XII , lorsqu'il étoit encore Duc d'Orléans.

198 Horæ beatæ Mariæ Virginis , secundùm usum Curiaë Romanæ , cum diversis quibusdam Oracionibus. Codex MSS. in membranis , currente sæculo XVI litteris gothicis exaratus , & figuris coloribus elegantissimè depictis (vulgò gallicè en camayeu) decoratus. in-4°. mar. bleu.

199 L'Office de la Sainte Vierge. MSS. sur vélin exécuté en lettres rondes dans le XVI^e siècle , &

- décoré de très jolies miniatures. in-12. mar. r.
 200 L'Office de la Sainte Vierge pour toute l'année, les sept Pseaumes de la Pénitence, avec les Litanies du S. Nom de Jésus, de la Vierge & des Saints, & la Priere de Saint Thomas. MSS. sur vélin, exécuté par C. Gilbert, Maître à écrire des Enfans de France en 1688, & décoré de trois petits Tableaux de la plus grande beauté, peints par le célèbre LA FOSSE, avec des vignettes & des culs-de-lampe peints par PATEL. petit vol. in-12. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.
- Voy. Bibliographie Instructive, N^o. 220.
- 201 Les Heures de Notre - Dame, faites pour Madamoyelle Françoisse Duplessis. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-8^o. mar. vert antique.
- 202 L'Ordinaire de la Sainte Messe, & autres Prieres de la Sainte Écriture. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le commencement du siècle présent, & décoré de petites figures, vignettes & autres ornemens dessinés à la plume. in-16. mar. bl.
- 203 Prieres de la Messe, en françois. MSS. sur vélin, exécuté à Paris par ROUSSELET, en lettres rondes, vers la fin du XVII^e siècle, & décoré de très jolies miniatures, vignettes & culs-de-lampe. petit in-4^o. mar. bleu.
- 204 Preces Christianæ, cum parvo Officio beata

Virginis Mariæ. *Codex MSS. in membranis , à Nicolao Jarry , currense anno 1652 , Parisiis exaratus, in-12. mar. rouge, doré à compartimens, avec des petits fermoirs d'or.*

* *Ce MSS. qui est parfaitement bien exécuté en lettres rondes, est décoré d'un frontispice peint en miniature, & d'autres petits ornemens peints en or & en couleurs.*

SECTION III.

CONCILES.

I.

Traitéz généraux & particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur.

205 **M**ATTHIÆ Ugonii , Episcopi Phamaugustani , de Conciliis Synodia Ugonia , sivè de omnibus quæ ad Concilia ritè ac legitimè celebranda pertinent. *Venetiis , 1565. in-fol. mar. bleu.*

206 Dominici Jacobatii, & aliorum Tractatus de Conciliis , sivè Apparatus secundus ad Sacrosancta Concilia in lucem edita curis Philippi

- Labbe & Gabrielis Cossartij, *Lutetia Parisiorum*, impensis Societatis Typogr. anno 1672, in-fol. mar. bl.
- 207 Conseil sur le fait du Concile de Trente, par Messire Charles du Moulin, *Lyon*, 1564. in-12. mar. bl.
- 208 Le Bureau du Concile de Trente, auquel est montré qu'en plusieurs poincts, icellui Concile est contraire aux anciens Conciles & Canons, & à l'autorité du Roi, par Innocent Gentillet. *Impr. en 1586 par Denys Preud'homme. in-8°. v. éc.*
- 209 Instructions & Lettres des Rois Très-Chrétiens & de leurs Ambassadeurs, & autres Actes concernant le Concile de Trente, pris sur les Originaux, avec un grand nombre d'Actes & de Lettres tirées des Mémoires de M. Dupuy. *Paris, Séb. Cramoisy, 1654. in-4°. v. f.*

I I.

*Collections de Conciles, & Conciles généraux
& particuliers.*

- 210 Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum, in quo continentur: Concilium Basiliense & præterea Summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula ejusdem Argumenti, collectore Orthuino Gratio; Editio nova, curis Edwardi

- Brown qui appendicem veterum Scriptorum adjecit. *Londini, Chiswel, 1690. 2 vol. in-fol. C. M. mar. bl.*
- 211 Acta Generalis octavæ Synodi sub Eugenio IV. Ferrariæ inceptæ, Florentiæ verò peractæ, è græco in latinum nuper traducta, interprete Bartholomæo Abramo Cretenfi, Præfule Arienfi; *item*, Magni Basilii contra Eunomium de Spiritu Sancto Liber tertius, interprete Georgio Trapezuntio, Cretenfi; Bessarionis Cardinalis, tunc Niceni Archiepiscopi, Oratio ad græcos habita, quæ inscribitur dogmatica, vel de Conjunctiōe, eodem Bessarione interprete; ejusdem Bessarionis Epistola de successu ipsius Synodi ac de Spiritus Sancti processione, ad Alexium Lascari, eodem interprete. *Romæ, apud Ant. Bladum de Asula, 1526. in-fol. mar. bl.*
- 212 Henrici Spelmanni, Concilia Magnæ Britanniæ & Hiberniæ, à Synodo Verolamiensi, anno CCCXLVI. ad Londinensem; accedunt Constitutiones & alia ad Historiam Ecclesiæ Anglicanæ spectantia, Operâ & studio Davidis Wilkins. *Londini, R. Gosling, 1737. 4 vol. in-fol. v. éc.*



SECTION IV.

S A I N T S P E R E S .

I.

Ouvrages des SS. Peres, Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des siècles dans lesquels ils ont vécu.

213 **D**IONYSII Areopagitæ Opera quæ extant, græcè, cum Scholiis Maximi Scholiastæ; accedunt Georgii Pachymeræ Paraphrasis, & Michaëlis Syngeli Encomium, ex recognitione Guill. Morellii. *Parisius, Typ. Regiis, ejusdem Morelli. in-8°. maroquin antique.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

214 Clementis Alexandrini Opera quæ extant omnia, gr. & lat. ex editione & cum notis Joannis Potteri, Episcopi Oxoniensis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano sumptibus Georgii Mortlock, 1715. 2 vol. in-fol. mar. r.*

215 S. Cæciliæ Cypriani Epistolæ, cum epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1471. in-fol. C. M. mar. bl.*

- 216 Eorumdem S. Cypriani Epistolarum, Editio altera. *Venetis, per Vindelinum Spirensen, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r.*
- 217 Lactantii Firmiani de Divinis Institutionibus adversus Gentes Libri VII. necnon ejusdem Lactantii Liber de irâ & opificio Dei. *Editio præstans & primaria, in Monasterio Sublaecensi excusa, anno 1465. in-fol. C. M. mar. rouge.*
- * *Exemplar elegans.*
- Voy. Bibliographie Instructive. N^o. 291.*
- 218 Eorumdem Lactantii Operum aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione, *anni 1465, in Monasterio Sublaecensi excusâ. in-fol. C. M. mar. bleu.*
- 219 Eorumdem Lactantii Operum Editio altera, ex recognitione Fratris Adam, Genuensis. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468. in-fol. mar. r.*
- 220 Eorumdem Lactantii Operum Editio altera, ex eâdem Fratris Adam, Genuensis, recognitione. *Impr. absque notâ urbis & impressoris, anno 1471. in-fol. mar. r.*
- * *Exemplar excusum in membranis.*
- 221 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Editio altera. *Venetis, per Vindelinum Spirensen, anno 1472. in-fol. mar. bl.*
- 222 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Editio altera, *quâ cum ejusdem Lactantii carmi-*

- nibus de Phœnice & Resurrectione Domini, necnon Libro qui dicitur Nephthomon. *Venetis, per Theodorum de Ragazonibus de Asula, anno 1390. (pour 1490) in-fol. mar. r.*
- 223 Eusebii Pamphili, Episcopi Cæsariensis, Opus de præparatione Evangelicâ, è græco latinè redditum, interprete Georgio Trapezuntio. *Editio anni, 1473. in-fol. mar. r.*
- 224 Beati Cyrilli, Episcopi, speculum Sapientiæ, aliàs quadripartitus Apologieticus vocatus, in cuius quidem proverbiiis, omnis & totiùs sapientiæ speculum claret. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione, sed circâ annum 1470 excusa, in-4°. mar. r.*
- 225 S. Ephrem, Diaconi, Sermones XIX, ex versione Ambrosii, Monachi Camaldulensis. *Florentia per Ansonium Bartholomei Mischomini, 1481, in-4°. mar. c.*
- 226 S. Ambrosii, Mediolanensis Episcopi, de Officiis Libri III. *Editio Vetus & nitida, absque ullâ loci & anni indicatione, sed excusa Romæ, circâ annum 1470, per Udalricû Han, seu Gallum, in-fol. mar. r.*
- 227 Eorundem S. Ambrosii Librorum de Officiis, Editio altera. *Mediolani, per Christoph. Valdarfer, Ratisponensem, anno 1474, in-4°. C. M. mar. bl.*
- 228 Beati Johannis Chrysofomi Omelie LXXXVII, super Evangelio S. Johannis, *Opus impressum ROMÆ,*

ROMÆ, in Monasterio S. Eusebii, anno 1470, in-fol. mar. r.

229. Sermones S. Johannis Chrysofomi, in Iustum & Beatum Job de Patientiâ, ex recognitione Lillii Tifernatis, cujus epistola præfixa & dicata Nicolæ V, Papæ Romano, apparet in fronte voluminis. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed Typis Moguntinensibus excusa, circa ann. 1470, in-4°. mar. r.*
- 230 S. Johannis Chrysofomi Sermones, è Græco Latine versi. *Bononiæ ex Officinâ Baldaseris Azzoguidi, anno 1475, in-4°. mar. r.*
- 231 Eiusdem S. Joh. Chrysofomi, liber de reparatione lapsi hominis. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, sed Typis Moguntinensibus excusa, circa annum 1470, in-4°. mar. r.*
- 232 Petit Traictié moult proufitable, que fit Monsieur Sainct Jehan Chrysofome, intitulé : La Réparation du Pécheur, translaté de Latin en François par vénérable personne Maistre Alard, Doyen & Chanoine de l'Eglise de Leuze, au commandement de très illustre Prince Philippe Duc de Bourgogne. *MSS. sur vélin avec miniatures, petit in-fol. v. éc.*
- 233 S. Hieronymi Epistolæ. *Romæ per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
- 234 Earumdem. S. Hieronymi Epistolarum, editio altera. *Moguntia per Petrum Schoyffer de Germania.*

- heym, anno 1470, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
 * *Exemplar impressum in membranis.*
- 235 Le Epistole di San Hieronymo, tradotte in
 Lingua volgare da fratte Matheo da Ferrara,
 con la vita del Medesimo San Hieronymo, e fi-
 gure. *In Ferrara per Maestro Lorenzo di Rossi,*
l'anno 1497, in-fol. mar. bl.
- 236 Liber Flosculorum & Transitus S. Hieronymi,
 & miraculorum & quarumdam epistolarum
 Sancti Augustini, de laudibus S. Hieronymi.
Mediolani per Philippum de Lavagnia, 1475,
in-4^o. mar. r.
- 237 Epistolæ beati Eusebii ad S. Damasum de
 Morte gloriosi Confessoris Jheronimi, Docto-
 ris eximii. = Epistola Beati Augustini de Ma-
 gnificentis B. Jheronimi. = Epistolæ quædam
 S. Jheronimi ad Sufannam & Elyodorum. =
 Magistri Matthæi de Cracovia, liber de Arte
 Moriendi. *Editio vetus & primaria, Typis Mo-
 gunziniensibus excusa absque ullâ indicatione
 anni, sed circa ann. 1470, in lucem mandata,*
in-4^o. mar. r.
- 238 S. Aurelii Augustini, Episcopi Hipponensis,
 de Civitate Dei, libri XXII. *Editio vetus &
 perantiqua absque loci & anni indicatione, sed
 ante annum 1470, excusa, in-fol. C. M. v. f.*
- 239 Eorundem S. Augustini librorum de Civi-
 tate Dei, editio altera. *Rome in domo Petri
 de Maximo, per Conradum Sneyshaym & Ar-*

- noldum Pannartz, anno 1468, in-fol. C. M. mar. r.*
- 240 Eorumdem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera. *Venetis per Vindelinum de Spira, 1470, in-fol. C. M. mar. bl.*
- 241 Eorumdem S. Augustini librorum de Civitate Dei, editio altera : cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth. *Moguntia per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno 1473, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.*
- 242 Les X premiers livres de la Cité de Dieu de S. Augustin, translatés du Latin en François à la requisition de CHARLES V, Roi de France, par Raoul de Pralles, ou Praesle, *MSS. sur vélin, très bien conservé, & décoré de 286 miniatures très délicatement exécutées; GRAND in-fol. dans son ancienne reliure en bois couverte de velours cramoisi, avec des coins de cuivre doré, & cinq coquilles pareillement de cuivre doré, relevées en bosse, sur le plat de la couverture.*
- 243 Les XXII livres de la Cité de Dieu, translatés du Latin en François par Raoul de Praesles. *Abbeville, par Jehan Dupré & Jeh. Gérard, 1486, 2 vol. in-fol. G. P. mar. r.*
- 244 S. Augustini liber de Vitâ Christianâ, necnon ejusdem Doctoris, liber de Singularitate Clericorum. *Editio primaria; per Otricum Zel de Hanau, Clericum Dioecesis Moguntinensis, anno 1467. = Liber beati Johannis Chrystomi, de*

eo quod nemo non læditur ab alio , nisi à semetipso fuerit læsus ; quem in exilio constitutus , confidenter scripsit. *Editio vetus ; & ex Typis iisdem Moguntinensibus excusa , absque ullâ loci & anni indicatione , in-4^o. mar. r.*

Les différens Traités que nous indiquons ici , & qui sont reliés ensemble , sont exactement conformes dans le type , & paroissent avoir été exécutés par le même Artiste *Ulric ZEL* , dans l'année 1467. Le premier & le dernier n'ont aucune Soufcription particuliere qui les caractérise , mais on lit à la fin de celui qui a pour titre , *Liber de Singularitate Clericorum* , la Soufcription suivante :

Explicit liber beati Augustini epi. de singularitate clericorum. Per me olricū zel de hanau clericū dioces. Moguntinē. Anno &c. sexagesimo septimo.

La marque du papier est la même dans les trois Ouvrages séparés , ce qui peut servir à faire croire qu'ils ont été exécutés ensemble , & dans le même tems , par le même Artiste.

Cette Edition est fort rare , & l'on n'en connoît presque point d'exemplaires ; celui-ci est , jusqu'à présent , le seul que l'on connoisse en France.

245 Eiusdem S. Augustini , libellus de Virâ Christianâ. *Editio vetus absque loco & anno , sed insignita scutis Petri Schoeffer Moguntiaci , in-4^o. mar. r.*

246. Eiusdem S. Augustini , libellus de Veræ Viræ cognitione. *Editio vetus absque loci & anni indicatione , sed insignita scutis Petri Schoeffer Moguntiaci , in-4^o. mar. r.*

247 S. Leonis Magni, Pont. Max. Sermones, ex recognitione Joh. Andreæ Episcopi Alerienfis. Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1470, in-fol. mar. bē.

On lit à la fin du Volume, la Soufcription suivante :

Aspicis illustris lector quicumq; libellos

Si cupis artificum nomina nosse : lege.

Aspera ridebis cognomina Teutona : forsan

Mitiget ars musis inscia verba virum.

Conradus sweynheym : Arnoldus Pannartzq; magistri

Rome impresserunt talia multa simul.

Petrus cum fratre francisco maximus ambo.

Huic operi aptatam contribuere domum.

M. C. C. C. C. L. X. X.

248 Eorundem S. Leonis Operum, editio altera, curis Joh. Andreæ Episcopi Alerienfis. Editio vetustissima absque loci & anni indicatione ulla, sed characteribus Romanis, Udalrici Han, seu Galli impressa Roma, circa annum 1470, in-fol. C. M. mar. r.

* Cette édition est mieux exécutée, mais on la croit postérieure à la précédente.

249 Eorundem S. Leonis Sermonum versio Toscana, interprete Bartholomeo-Coffini, Florentino. Florentia absque notâ impressoris, anno 1485, in-fol. mar. r.

250 Beati Fulgentii, Aphri, Episcopi Ruspensis, Opera; nuper in vetustissimo codice apud Germanos inventa, obsoletis & longobardicis lit-

- teris conscripta , & antea nunquam impressa ; nunc primum ad rectiorem veteris Theologiæ institutionem in lucem emissa ; accedunt etiam Opera Maxentii Johannis in eodem codice repperta , edente Johanne Cochlæo. *Impr. in Hagenau, Impensis Kobergerorum Norinbergenstum, in Officinâ Thomæ Anshelmi , anno 1520 , in-fol. mar. bleu.*
- 251 S. Gregorii, Papæ , liber quadraginta Omeliarum , de diversis lectionibus Evangelii. *Parisiiis , per Michaëlem Friburger , Ulricum Gering & Martinum Crantz , anno 1475 , in-fol. mar. r.*
- 252 Les Expositions & Homélie de S. Grégoire selon quarante Evangiles , transl. du latin en françois. *Paris , Ant. Vérard , 1501 , in-fol. gothiq. mar. bl.*
 * *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*
- 253 S. Gregorii, Papæ , Homeliæ super Ezechielem. *Editio vetus Parisiensis , absque loco & anno , circa ann. 1480 , in-4^o mar. r.*
- 254 Beati Gregorii, Papæ , ejusque Diaconi Petri , libri IV de virâ & miraculis Patrum italicorum & de ærernitate animarum. *Editio vetus (circa annum 1500) litteris quadratis excusa absque loci & anni indicatione , in-4^o v. éc.*
- 255 S. Bonaventuræ Cardinalis, Opus Sermonum de tempore & de Sanctis. *Impr. Swollis, absque notâ impressis , anno 1479 , in-fol. mar. bl.*

I I.

*Collections & Extraits des SS. Peres ,
& autres Monumens Ecclésiastiques.*

- 256 Collectio Variorum Opusculorum Antiquorum, *scilicet*. B. HIERONYMI liber de viris illustribus, nec non de essentiâ Divinitatis. = THOMÆ DE AQUINO summa de Articulis Fidei & Ecclesiæ Sacramentis. = S. AUGUSTINI liber de Animæ quantitate, nec non Soliloquiorum libri duo. = SPÉCULUM peccatoris. = THOMÆ Canonici Montis S. Agnetis in Trajecto, libri IV de Imitatione Christi. — JUDÆORUM errores ex Talmud extracti. — PROBATIONES Novi Testamenti, ex veteri Testamento — PROCESsus Judiciarius qui dicitur, MASCARON, contra Genus Humanum = ARS Moriendi — *DONATUS ALLEGORICUS : hæc omnia simul impressa, & edita absque ullâ loci & impressoris nomine, circa annum 1470, in-fol. mar. violet.*
- 257 Johannis Philippi de Lignamine Collectio variorum tractatuum quæ dicuntur : Libellus de discordantiâ inter Eusebium, Hieronymum, & Autelium Augustinum; Opuscula Sybillarum, Prophetarum, & Philosophorum, necnon veterum Poëtarum qui de Christo vaticinati sunt; Commentarii super Symbolum Athanasii, O-

rationem Dominicam, & Salutationem Angelicam ; Explanatio super *Te Deum laudamus*, &c. & *Gloria in excelsis* ; & demùm, Donatus Theologus : hæc omnia in unum edita & impressa *Roma*, absque notâ impressoris, anno 1481, in-4°. *mar. rouge.* (*cum figuris Sybillarum ac Prophetarum ligno incisus*).

258 D. Eugypii, Abbatis Aphricani, Thesaurus Selectus ex S. Augustini operibus, edente Johanne Herold. *Basilea Robertus Winter*, anno 1542, 2 tom. en 1 vol. in-fol. *mar. r.*

S E C T I O N V.

T H É O L O G I E N S.

I.

Théologie Scholaistique & Dogmatique.

§1. *Théologiens Scolastiques, anciens & modernes.*

259 **C**OMPENDIUM Theologiæ, excerptum è quatuor Lib. Sententiarum Magistri Petri Lombardi, editum à clarissimo viro Doctore Burckhardo Horneck, *Nuremberga*, per *Fridericum Peypum*, anno 1519, in-4°. *mar. r.*

260 Opus præclarum quod inscribitur : Prima se-

cundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntia*, per *Petrum Schoiffer de Gernshem*, anno Domini 1471, in-fol. C. M. mar. bleu.

Edition très rare, & la première de cet Ouvrage. On lit au commencement du Volume, un *Initulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino. Questio prima.

& l'on apperçoit à la fin du dernier feuillet, la Soucription que voici :

Preclarū hoc opus prime secūde sancti Thome de Aquino. Alma in urbe moguntina inclite nationis germanice. quā dei clementia tam alti ingenii lumine. donoq3 gratuito ceteris terrar. nacōib3 pferre illustrareq3 dignita ē. Artificiosa quadā adinvencōe impmēdi seu caracterizandi absque ulla calami exaratione sic effigiatū et ad eusebiā dei industrie est consummatū. p petrū schoiffer de gernshem. Anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo pmo. octava die novembris.

Sit laus deo.

Cette Soucription est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur tirés en rouge.

261 Opus inscriptum : Secunda secundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntia*, per *Petrum Schoiffer de Gernsheim*, anno 1467, in-fol. C. M. mar. * *Editio primaria.*

On lit à la fin du Texte de cet Ouvrage, la Soucription suivante :

Hoc opus preclarū scda scde bti thoms de aquino almi in urbe moguntia inclite nacōis germanice. quā dei clemētia tam alti ingenii lumie. donoq3 gratuito. ceteris terrarū nacōnib3

ſſerre illuſtrareq; dignatus ẽ. Artiſcioſa quadã adinvencoẽ imprimendi ſeu caracteri zãdi abſq; ulla calami exaratione ſic effigiatũ. et ad euſebiã dei. industrie eſt cõſummatũ per petrum ſchoiffer de gerns,heim, Anno dñi M. cccc. lxxij. die ſexta menſ, marcii.

Cette Souſcription eſt ſuivie de ſix feuillets ſéparés , qui contiennent une Table des Matieres.

262 Opus præclarum quarti Scripti Sancti Thomæ de Aquino. Moguntia , per Petrum Schoiffer de Gernsheim , anno 1469 , in-fol. C. M. mar. r. * *E ditiõ primaria.*

On lit à la fin de cette Edition , & ſur le dernier feuillet de la Table des Matieres , une Souſcription imprimée en lettres rouges , & conçue en ces termes :

Preclarũ hoc opus quarti ſcripti ſc̃i thome de aquino. alma in urbe mogũtina. inclite nacõis germaice. quã dei clemẽtia tã alti ingenii luſne. donoq; gratuito. ceteris terrar. nacõibõ ſſerre illuſtraẽq; dignita ẽ. Artiſcioſa quadã adinvencoẽ imprimendi ſeu caracteri zãdi abſque ulla calami exaracõne ſic effigiatũ. et ad euſebiã dei industrie eſt cõſummatũ. p. petrũ ſchoiffer de gerns,heim. Anno dñi milleſimo quadringenteſimo ſexageſimo nono. tredecima die junii Sit laus deo.

& cette Souſcription eſt accompagnée des deux écuffons de PIERRE SCHOYFFER , tirés en rouge.

263 Ejuſdem Beati Thomæ de Aquino duodecim Quodlibeta , circa annum Domini 1272 , diſputata. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione , ſed caracteribus Georgii Laver , qui artem Typographicam exercebat , anno 1470 , in Monafterio S. Euſebii ; Roma , in-fol. mar. bl.*

- 264 **Johannis Duns, Scoti, Commentarii in primam partem Sententiarum, ex recognitione Thomæ Pelreth, Anglici. Venetiis, per Johannem de Colonia, & Johann. Manzen de Gherretzem, anno 1477, in-fol. mar. r.**
- 265 **Alberti Magni, Episcopi Ratisponensis, Compendium Theologicæ veritatis. Venetiis, per Magistrum Christophorum Arnoldum Alamanum, anno 1476, in-4°. mar. r.**
- 266 **Ejusdem Alberti Magni, Episcopi quondam Ratisponensis, Opus de Myſterio Miſſæ; ad calcem cujus accedit tractatus de periculis contingentibus, circa Sacramentum Eucharistiæ, & de remediis eorumdem. Ulme, per Johannem Zeyner de Reutlingen, anno 1473, in-fol. mar. r.**
- 267 **Petri Abælardi, & Heloiſæ conjugis ejus, Opera nunc primùm edita ex MSS. Codd. Franciſci Amboëſii Equitis, cum ejuſdem Fr. Amboëſii præfatione apologeticâ & Cenſurâ Doctorum Pariſienſium; ex editione & cum notis Andreæ Quercetani. Parisiis, ſumptibus Nic. Buon 1616, in-4°. v. f.**
- 268 **Johannis Gerſon, Cancellarii Eccleſiæ Pariſienſis, Tractatus varii Theologici. Editio vetus abſque loci & anni indicatione, ſed forſan Typis Mogunſinenſibus excuſa, circa annum 1470, in-4°. mar. r.**

§ 2. *Traitéz généraux de la Théologie Scholaſtique & Dogmatique.*

269 La Theologie Naturelle de Dom. Raymon Sebon, mise de Latin en François, par Jean Martin, avec des Notes. *Paris, Vascosan 1566, in-8°. v. m.*

270 Liber qui dicitur Supplementum, *id est*, Summa quæ, Magistrutia, seu Pifanella vulgariter nuncupatur. *Venetis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia Socios, anno 1476, in-fol. mar. violet.*

271 Fratris Johannis de Tambaco, liber de Consolatione Theologiæ. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, in-fol. mar. r.*

* *Ad calcem voluminis hæc leguntur.*

Explicit liber de scolatione Theologie, p. Fratrem Johannem de Tambaco ordinis Predicatori pvincie Theutonie Sacre Theologie pffessorem summatum, anno dñi M°. ccc°. lxxvj. in die Ambrosii.

272 R. P. Christophori de Capite Fontium, Varii Tractatus & Disputationes de necessariâ Theologiæ Scholasticæ correctione. *Parisiis, Arnoldus Sittart, 1586, in-8°. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

273 Ejusdem Operis, quod inscribitur *de necessariâ Theologia Scholastica correctione*, aliud exemplar. *ibid 1586, in-8°. mar. bl.*

* *La feuille de la signature E, dans cet exemplaire, a été réimprimée nouvellement.*

§ 3. *Traité singulier de Dieu , des Personnes Divines , & de leurs Attributs , comme aussi de la nature des Anges , &c.*

274 Le Livre des SS. Anges, qui traite de la hauteur & excellence de la glorieuse compagnie Angélique, compilé par frere François Ximénès de l'ordre des Freres Mineurs. *MSS. sur vélin en lettres gothiques avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

275 Le même Livre des SS. Anges, compilé par François Eximénès, à la requeste de Messire Pierre d'Artes, Chevalier, Chambellan & Maître d'Hôtel du Roi d'Arragon. *Lyon, Guill. le Roy, 1486, in-fol. gotiq. mar. bl.*

276 Le même Livre des Saints Anges, compilé par le même François Eximénès. *Paris, Michel le Noir, 1518, in-4°. gotiq. mar. bl.*

§ 4. *Traité singulier de la Grace & du Libre-Arbitre, de la Prémotion Physique, de la Prédetermination, Justification, &c. comme aussi des Disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à ce sujet.*

277 Thomæ Bradwardini, Archiepiscopi olim Cantuariensis, de causâ Dei contra Pelagium & de virtute causarum libri III. Operâ & studio Henrici Savilii, Collegii Mertonensis, in Academiâ Oxoniensi custodis, nunc primùm editi,

Londini , ex Officinâ Nortonianâ , Joann. Billius , 1618 , in-fol. mar. vert.

278 Réponse familiere à une Epître écrite contre le libéral arbitre & le mérite des bonnes œuvres , par laquelle on donne une ouverture d'accord fort aisée & amiable , pour vuides les différens & controverses qui sont parmi les Chrétiens , par Christophle de Cheffontaines , dit Penfentényou. *Paris , Pierre Lhuillier , 1571 , in-8°. mar. r.*

279 Ludovici Molinæ Concordia liberi arbitrii cum gratiæ donis , Divinâ præscientiâ , providenciâ , prædestinatione & reprobatione. *Olyssipone , apud Antonium Riberium , 1588 ,*
 =Ejusdem Ludovici Molinæ Appendix ad Concordiam liberi arbitrii ; *ibid , apud Eman. de Lyra , 1589 , in-4°. mar. c.*

280 Ejusdem Operis Ludovici Molinæ de Concordiâ liberi arbitrii , aliud exemplar ex eâdem præcedenti editione , cum Appendice , *in-4°. mar. c.*

281 Histoire des cinq Propositions de Jansénius (par Milaire Dumas). *Trévoux Estienne Gagneau , 1702 , 3 tom. en 2 vol. in-12. mar. r.*

282 Défense de l'Histoire des V. Propositions de Jansénius , contre un Libelle intitulé : la Paix de Clément IX. *Liège , Daniel Moumal , 1701 , in-12. mar. r.*

283 Bulle de N. S. P. le Pape Alexandre VII , par

- laquelle Sa Sainteté confirme la Bulle d'Innocent X, son Prédécesseur, touchant les cinq Propositions extraites du Livre de Jansénius. Paris, Sébastien Cramoisi, 1657.—*Indiculus locorum Augustini, Cornelii Jansenii, Episcopi Iprensis, in quibus Propositiones ab Innocentio X damnatæ, continentur. Lutetia Parisiorum, Fr. le Cointe, 1656.*—Lettres Provinciales, par Blaise Pascal, imprimées pour la première fois par parties séparées, avec des réponses & pièces qui y ont rapport. (Paris, 1656) in-4°. v. ét.
- 284 Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des cinq Propositions (par Louis Gorini de S. Amour) (impr. en Hollande) en 1662, in-fol. v. f. (avec l'Arrêt du Conseil d'Etat du Roi contre cet ouvrage).
- 285 Les Enluminures du fameux Almanach des RR. PP. Jésuites, intitulé : La déroute & la confusion des Jansénistes, avec l'onguent pour la brûlure & le secret d'empêcher aux Jésuites de brûler les Livres. Liège, Jacq. le Noir, 1683, avec la figure.—Lettre écrite à une personne de condition, sur le sujet des secondes Enluminures du fameux Almanach. Paris, 1654, in-12, v. f.
- 286 Les Imaginaires & les Visionnaires, ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (Pierre Nicole). Liège, Adolphe Reyers (Elzévir) 1667, 2 vol in-12. v. f.

287 Recueil général des Actes d'appel interjetés au futur Concile général, avec les Arrêts & autres Actes des Parlemens du Royaume qui ont rapport à ces objets. *Cologne, aux dépens de la Compagnie, 1757, 4 vol. in-fol. v. éc.*

§ 5. *Traité singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort, comme aussi les Traité particuliers concernant la bienheureuse Vierge Marie, les Saints, &c. de leur culte & hommage.*

288 Vincentii de Bandelis, Tractatus de singulari puritate & prerogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononia, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini 1481, petit in-4^o. mar. bl.*

V. Bibliographie instructive, N^o. 418.

289 Eiusdem Tractatûs de singulari puritate & prerogativâ Conceptionis Christi, Editio nova; cum Epistolâ narrativâ disputationis Ferrariæ factæ de Conceptione Virginis Mariæ, & Epistola B. Bernardi de festo Conceptionis B. Virginis, *ad exemplar Bononiense, anni 1481, in-12. v. éc.*

290 Dominici Bolani, Artium & Philosophiæ Doctoris, disputationes de purissimâ Conceptione Virginis Mariæ. *Editio vetus & primaria absque loci & anni indicatione, sed circa annum Domini 1475, excusa, in-fol. mar. r.*

- 291 Samuëlis Schroëeri , Dissertatio Theologica de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis , in actu Conceptionis Christi, sinè redemptionis pretio ; contra antiquum Scholasticorum nonnullorum præservationis in lumbis Adami figmentum, rursùs autem à quibusdam renovatum. *Lipsiæ, Joann. Fridericus Braunius, 1709, in-4°. v. f.*
- 292 *Causa Immaculatæ Conceptionis Sanctissimæ Matris Dei Mariæ Dominæ nostræ, Sacris Testimoniis, ordine Chronologico utrinque allegatis, & ad examen Theologico-criticum revocatis, agitata & conclusa, auctore Benedicto Piazza, Syracusano, Soc. Jesu. Accedit Oratio S. Petri, Argorum Episcopi, in Conceptionem S. Annæ, latinè reddita & nunc primùm edita. Panormi, Franciscus Valenza, 1747, in-fol. v. éc.*
- 293 *Disputation entre l'homme & raison, composée en l'honneur de la glorieuse Vierge Marie, par Tristan de Lescaigne. Paris, Denys Janot, sans indication d'année, in-8°. mar. bl.*
- 294 *Trois Livres de l'humanité de J. C. divinement escripts, & au vif représentés par Pierre Arétin, & trad. de l'Italien en François. Lyon, Melchior & Gaspard Trechsel, 1539, in-8°. v. éc.*
- 295 *Francisci Collii, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Sanguine Christi, libri V. Tome I.*

- in quibus de illius naturâ, effusionibus ac miraculis copiose differitur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1617, in-4^o. mar. r.*
296. Joann. Rodolphi Lavateri, Tigurini, Tractatus Theologicus de descensu J. C. ad Inferos, in duos libros tributus. *Francofurti, impensis Conradi Biermanni, 1610, in-8^o. v. f.*
- 297 Antonii Perez, Monachi Benedictini, Pentateuchum Fidei, sive Voluminâ V. de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sacrâ, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti, apud viduam Ild. phonsi Martin, 1620. 5 tom. en 1 vol. in-fol. mar. bl.*
- 298 Ejusdem Operis Ant. Perez quod inscribitur: PENTATEUCHUM FIDEI, aliud Exemplar. *Matriti, 1620. 5 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.*
- 299 Isidori de Isolanis, Ord. Frat. Prædicatorum, de Imperio Militantis Ecclesiæ Libri IV. necnon modus vivendi Imperii Militantis Ecclesiæ. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum, anno 1517. in-fol. fig. mar. r.*
- 300 Johannis, Episcopi Chemenfis, Onus Ecclesiæ, seu excerpta varia ex diversis Authoribus, potissimumque Scripturâ Sacrâ, de afflictione, statu perverso & necessitate reformationis Ecclesiæ. *Editio primaria Originalis, anni 1524. Typis edita Joannis Weyssenburger Landzhute. in-fol. mar. r.*
- 301 Ejusdem Operis inscripti: ONUS ECCLESIAE,

Éditio altera. *Colonia, in aedibus Quentelianis, anno 1531. in-fol. mar. violet.*

- 302 Reginaldi Poli, Cardinalis, de Concilio & de Reformatione Angliæ Libri duo; interseritur luculenta Disputatio de Paptismo Constantini Magni, Imperatoris; sitne is Romæ à beato Silvestro Pont. Max. Sacro fonte tinctus. *Dilingæ excudebat Sebaldus Mayer, anno 1562. in-8°. mar. bl.*

§ 7. *Traitéz singuliers des IV dernières Fins de l'Homme, la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ & des Signes qui doivent précéder la fin du monde.*

- 303 Liber quatuor Novissimorum; de Morte, de Pœnis Inferni, de Judicio & de Cœlesti gloriâ. *Impr. Gebennis, absquẽ notâ anni, in-4°. gotiq. mar. bl.*

- 304 Francisci Collii, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de animabus paganorum Libri V. cum alterâ parte quæ Libris IV. constar. in quibus de iis qui veteri sæculo in utroque sexu celeberrimi fuerunt disputatur, ac de eorum sempiternis præmiis aut suppliciis, pro eâ quam de rebus divinis hauserant cognitione, & pro cuiusque vitæ institutis ac moribus differitur. *Médiolani, à Collegii Ambrosiani Typogr. 1622 & 1633. 2 vol. in-4°. mar. r.*

- 305 Bartholomæi Valverdii Ignis Purgatorius post hanc vitam , ex græcis & latinis patribus Orthodoxis Hæbreorumque Doctissimis , ac vetustissimis assertus ; accessit ejusdem pro igne Purgatorio , Sanctorum Intercessione , Sacrificiis , Suffragiis & Oblationibus , pro Aris & Imaginibus , Vasis , Vestibus Sacris , & Sacerdotiorum Ordinibus ritibusque Sacrorum , Ecclesiæ Cultibus , ac Cæremoniis Apologeticum. *Venetiis , apud Felicem Valgrisium , anno 1590. in-4^o. mar. bl.*
- 306 Petri Arcudii , Corcyrei , Opusculum quod inscribitur : Utrùm detur Purgatorium , & an illud sit per Ignem ? *Roma , Typis Sacre Congregationis de Propagandâ Fide , 1632. = De Purgatorio Igne adversus Barlaam Petri Arku-dii , gr. & lat. ex recognitione Pantaleonis Ligaridii. Ibid. 1637. in-4^o. v. f.*
- 307 Antonii Ruscæ , Mediolanensis , Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi , de Inferno & Statu Dæmonum antè Mundi exitium Libri V. in quibus Tartarea cavitas , parata ibi Cruciamentorum genera , Ethnicorum de his Opiniones , Dæmonumque conditio usque ad magnum Judicii diem , variâ eruditione describuntur. *Mediolani , à Collegii Ambrosiani Typographiâ , 1621. in-4^o. mar. bl.*
- 308 Hieronymi Magii , Anglarensis , de Mundi exustione & die Judicii Libri V. *Basilea , per Henricum Petri , 1562. in-fol. mar. r.*

§ 8 *Mélanges de Théologie scholaſtique, conſeant différens Ouvrages & Opuscles particuliers qui traitent des matieres qui y ont rapport.*

309 Antonii Cornelii exactiſſima Infantium in Limbo clauſorum Querela adverſus Divinum Judicium, apud æquum judicem propoſita; Apologia Divini Judicii, contrâ querelam Infantium; Reſponſio Infantium ad Apologiam Divini Judicii, & æqui Judicis ſuper hac re Sententia. *Lutetia, Chriſtianus Wechel, 1531. in-4°. mar. r.*

Voy. Bibliographie Inſtructive, N°. 400.

310 Zachariæ Scholaſtici, Dialogus Ammonius, quòd Mundus non ſit Deo Coæternus; à Gentiano Herveto latinè verſus. *Venetis, apud Nicolaum de Bſcarinis, expenſis verò Melchioris Seſſæ, anno 1546. in-8°. v. f.*

311 Cogitationum novarum de primo & ſecundo Adamo, ſivè de Ratione Salutis per illum amiſſæ, per hunc recuperatæ compendium. *Amſtelodami, apud Irenæum Aſpidium, 1700. in-8°. mar. r.*

312 Joannis Jacobi Grynæi Synopſis Hiſtoriæ Hominiſ, ſeu de primâ Hominis Origine, ejuſdemque corruptione, reconciliatione cum Deo, & Æternâ ſalute; acceſſerunt etiam Theſes Analyticæ Symboli Apoſtolicæ. *Baſilæ, ex Oporinâ Typographiâ, 1579. in-8°. mar. bl.*

313 La Censure du Symbole des Apôtres , par Théophile Raynaud , Jésuite , pour montrer qu'on peut tout condamner quand on veut , & que les Ouvrages les plus orthodoxes ne feront pas à couvert des censures , s'il est permis de donner des sens étrangers & ridicules aux propositions les plus exactes & les plus vraies. *Impr. sans indication de Ville , en 1717.* = Recueil de Pièces sérieuses , comiques & burlesques. *Impr. en Hollande , en 1721.* = Le Code de Cythere , ou le Lit de Justice d'Amour. *Imprimé en 1746. in-12. v. br.*

314 De l'Estat de l'Homme après le Péché , & de sa Prédestination au Salut ; où l'on examine les sentimens communs , & où l'on explique ce que l'Ecriture-Sainte nous en dit ; avec un Examen de l'impuissance que plusieurs Chrétiens attribuent à l'homme pour les actions de la Piété & de la Vertu. *Amsterdam , Henry Desbordes , 1684. in-12. v. f.*



I I.

Théologie Morale.

§ 1. *Traitéz généraux de la Théologie morale ; avec les Traitéz finguliers & moraux des Loix , de la Justice , des Actions humaines , des Jeux , Divertiffemens & Spectacles ; des Contrats , Usures , Restitutions , &c.*

315 Remonstrance charitable aux Dames & Damoyfelles de France sur leurs ornemens dissolus , pour les induire à laisser l'habit du paganisme , & prendre celui de la Femme Pudique & Chrestienne ; avec une Elégie de la France , se plaignant de la dissolution desdites Damoyfelles , & un Sonnet au Mary de la Perruquée , par F. Æstienne. *Paris , Séb. Nivelle , 1585. in-8°. v. f.*

316 Discours particulier contre les Femmes desbraillées de ce tems , par Pierre Juvernay. *Paris , Pierre le Mur , 1637. in-8°. v. f.*

317 L'Origine des Masques, Mommerie , bernés & revannés ès jours gras de Carefme-prenant , menés sur l'asne à rebours & charivary , avec le Jugement des anciens Peres & Philosophes sur le subject des masquarades , le tout extrait du Livre de la Mommerie de Claude Noirot.

Lengres, *Jeh. Chauvetet*, 1609. — Procès & ample examination sur la vie de Carefme-prenant, dans lesquelles sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, bizarreries, fantaisies, brouillemens, inventions, subtilités, folies & desbordemens qu'il a commises & fait pratiquer en ceste année; avec la Sentence du bannissement portée contre lui. *Paris*, à l'enseigne *S. Nicolas*, 1609. in-8°. mar. bl.

318 *Francisci de Platea*, *Ordinis Fratrum Minorum*, *Tractatus de restitutionibus*, & an sint de necessitate Salutis? *Accedunt ejusdem Franc. de Platea*, *Tractatus de usuris*, nec non *Tractatus de excommunicationibus*. *Impr. Parisiis*, in sole aureo, per *Martinum Crantz*, *Udalricum Gering*, & *Michaëlem Friburger*, anno 1476, in-fol. mar. r.

319. *Traité des restitutions des Grands*, avec une lettre touchant quelques points de la Morale Chrétienne. *Impr. (en Hollande) en 1665*, in-12, mar. vert.

§ 2. *Traités moraux des Sacremens*, & de ce qui y a rapport.

320 *Thomæ Sanchez*, *Soc. Jesu*, *Disputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Tomi III. cum duplici rerum indice*. *Antverpia*, apud *Martinum Nutium*, 1607, 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. éc.

§ 3. *Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens, comme aussi les Traités singuliers concernant des Disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes.*

321 *Canones Pœnitentiales, cum notis quibusdam Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. Tarracone, apud Philippum Mey, 1582, in-4^o. mar. r.*

322 *Venerabilis Fratris Johannis Nyder, Sacræ Theologiæ Professoris, Dispositorium Morien-di. Editio primaria vetus absque ullâ loci & anni indicatione, in-4^o. mar. r.*

323 *Le Livre intitulé, l'Exemplaire de Confession, où il est traité des conditions que doit avoir le Pénitent, de la manière de se bien confesser, & des Cas réservés. Imprimé sans indication de ville & sans date d'année, par Baptiste Bourguet, in-4^o. gotiq. v. éc.*

324 *Le Livre intitulé de Confession, ou la manière de se confesser, par frere Olivier Mail-lard. Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, sans indication d'année, in-8^o. gotiq. v. éc.*

325 *Antonini, Archiepiscopi Florentini, liber qui dicitur: Confessionale, vulgari linguâ Italicâ conscriptus. Venetiis, per Christophorum Arnoldum, 1473, in-4^o. mar. r.*

326 *Il Confessionale, in lingua Volgare, del re-*

- verendissimo padre beato frate Antonino , Ar-
civescovo di Firenze , *intitolato : Specchio di*
Conscientia. Florentia , apud Sanctum Jacobum
de Ripolis , anno 1477 , in-4° . mar . r .
- 327 Liber de miseriâ Hominis , editus ab Inno-
centio Papa III. *Codex MSS. in membranis*
figurâ auro & coloribus depictâ decoratus , in
fronte voluminis , in-4° . mar . r .
- 328 Jacobi de Zochis , de Ferraria , opusculum
de Pœnitentiâ & remissione pœnarum utriuf-
que sexûs. *Patavii , per Martinum de septem*
arboribus Prutenum , anno 1472 , in-fol. mar . r .
- 329 Tractato bellissimo & utile contra il peccato
de la lingua , & altri peccati , &c. compilato
per frate Domenico Chavalcha Davico , Pisano ,
frate Predicatore. *Florentia , per Nicolaum ,*
absque anni notâ , litteris quadratis , (circa ann.
1480) in-fol. mar . r .
- 330 Les Provinciales , ou Lettres écrites par Louis
de Montalte (Blaise Pascal) à un Provincial
de ses amis & aux RR. PP. Jésuites , au sujet
de la morale & de la politique de ces Peres.
Cologne , Pierre de la Vallée (Elzévir) 1657 ,
in-12. mar . r .
- 331 Les mêmes Provinciales. *Cologne , Nis.*
Schoute , 1666 , in-8° . v. éc .
- 332 Les mêmes Provinciales , trad. en Latin par
Guillaume Wendrock , en Espagnol par Gra-
tien Cordéro , & en Italien par Cosimo Bru-

netti. *Cologne, Balthasar Winselt, 1684, in-8°. mar. bl.*

§ 4. *Mélanges de Théologie morale, contenant des Censures sur la morale, des Résolutions de Cas de Conscience, différens Opuscules & Dissertations.*

334 *Summa venerabilis fratris Bartholomæi Pisanii, Ordinis Fratrum Prædicatorum, in quâ de Casibus & Consiliis ad animam seu conscientiam pertinentibus tractatur. Parisiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger, absque notâ anni, in-fol. m. r.*

335 *Marcelli Ancyrani (Jacobi Boileau, Doct. Theologi) Disquisitiones II. de Residentiâ Canoniorum, quibus accessit Tertia, de tactibus impudicis, & an sint peccata Mortalia, vel venialia; cum colloquio critico de Sphalmatis virorum in re litterariâ illustrium. Parisiis, Joannes Couterot, 1695, in-8°. v. f.*

336 *Question Moral, si el Chocolate quebranta el Ayuno Ecclesiastico por el Licenciado Antonio de Leon Pinelo. En Madrid, por la Viuda de Juan Gonçales, 1636, in-4°. v. f.*

337 *Traité singulier duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'Homme chrétien de porter les armes, par Pierre Fabre: Ouvrage traduit du Latin en François. Imprimé sans indication de ville & sans nom d'Imprimeur; en 1576, in-8°. mar. r.*

I I I.

Théologie Catéchétique ou Instruëtive.

- 338 Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. Jussu editus. *Roma, in Ædibus populi Romani, apud Paulum Manutium, 1566, in-fol. v. éc.*
- 339 Instructions Générales en forme de Caréchisme, où l'on explique en abrégé par l'Écriture-Sainte & par la Tradition, l'histoire & les dogmes de la Religion, la Morale chrétienne, les Sacremens, les prieres, les cérémonies & les usages de l'Eglise, *impr. par ordre de Messire Charles Joachim Colbert, Evêque de Montpellier. Paris, Augustin le Guerrier, 1702, 5 vol. in-12. v. f. (premiere Edition).*
- 340 L'ordinaire des Chrétiens divisé en V parties, dont la premiere traite du Sacrement de Baptême, & des XII articles de la Foi. La II. des dix Commandemens de la Loi. La III. des œuvres de Miséricorde. La IV. de la maniere de bien se confesser; & la V^e. des peines d'enfer & des joies de Paradis. *Rouen, Jehan Richart, sans indication d'année, in-fol. gotiq. mar. bl.*
- 341 Henrici Herp, Ordinis Fratrum Minorum de Observantiâ, Opus præclarum quod inscri-

bitur: Speculum Aureum X. præceptorum Dei. *Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernsheym. anno 1474, in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

342 Stephani Doleti liber, cui titulus est; Caro Christianus, *id est*: Decalogi expositio, accessio ad præcepta Legis ex Christi Doctrinâ, Symbolum Christianæ & Apostolicæ persuasione, cum ejus expositione; Precatio Dominica & ejus interpretatio, & Odæ de laudibus Virginis Mariæ. *Lugduni, apud eundem Doletum, 1538, in-8°. mar. r.*

343 Sommaire des Commandemens de Dieu, composé en françois premier qu'en latin, comme l'Eau est faicte premier que le Vin, le Pele-
rin avant que le Médecin, par Pierre de Chan-
treseine des Viettes, en ryme françoise. *Paris. sans indicat. d'année.*—Le Formulaire des
Prieres extraordinaires, célébrées ès Eglises
de Paris, pour l'extirpation des Hérésies, par
l'ordonnance de Messire Pierre de Gondi, Evê-
que de Paris. *Paris, Léger Delas, 1587.*—
Traité des Processions des Chrétiens, auquel
il est discouru pourquoi la Croix y est élevée
& portée, par René Benoist. *Paris, Michel de
Roigny, 1589.*—De l'élection & cérémonies
observées à la Réception de Sixte V, par Mes-
sire Jean de Richebourg, Archi-prêtre de Ther-
bes. *Paris, Michel Buffet, 1585, in-8°. v. éc.*

344. Méditations très dévotes sur chacune partie de l'Oraison Dominicale, recueillies par frere Claude Vivéneti, Augustin, Docteur en Théologie, & Confesseur de Messeigneurs les Dauphin de France & Duc d'Orléans, pour attacher le cœur du Chrétien à pitié. *MSS. sur vélin, exécuté sur la fin du XVI^e. siècle, en lettres rouges, & décoré de petites miniatures, in-12. mar. bl.*

345 Opusculum quoddam à Petro Ludovico Valta, Christianissimæ Regiæ Majestatis Confessarii & Hospitii Magistro, nunc autem miseratione Divinâ Episcopo Rivenfi, super quâlibet dictione Symboli Apostolici, devotè compositum. *Parisiis, Badius impressit anno 1515, in-4^o. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

I V.

Théologie Paranétiqne, ou des Sermons.

346 Fratris Roberti Caratzuli (seu Caraczuli) de Lizio, Sermones Dominicales & Quadragesimales. *Venetiis, per Franc. Halbrun, Alemannum, anno 1472, in-fol. mar. r.*

347 Ejusdem fratris Roberti Caratzuli de Lizio Ordinis Minorum, Sermones varii de timore

Judiciorum Dei. *Impressi in civitate Neapolis, per Arnaldum de Bruxella, anno 1473, in-fol. mar. c.*

148 Eiusdem Roberti de Lizio, Sermones varii Dominicales, & de Adventu. *Editio vetus; absque ullâ loci & anni indicatione, sed circa ann. 1475, excusa, in-fol. v. éc.* 8

149 Fratris Michaëlis Mediolanensis, Ordinis Minorum regularis Observantiæ, Opus Sermorum. *Venetis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia, 1476, in-4°. mar. r.* 14

150 Sermones de Sanctis, qui dicuntur, DORMI SECURÈ. *Lugduni, per Johannem Trechsel, Alemanum, 1491, in-4°. v. f.* 5

151 Leonardi de Utino, Sermones quadragesimales de flagellis peccatorum festinanter converti nolentium. *Lugduni, per Antonium du Ry, 1518* — Eiusdem Leonardi de Utino, Sermones quadragesimales de petitionibus super Evangeliiis totius quadragesimæ. *Lugduni, Joann. Marion, 1518.* — Ant. Farinerii Sermones viginti & unus de peccatis. *Lugduni, per Ant. du Ry, 1518. in-8°. mar. c.* 3

152 Jacobi de Voragine Sermones de Sanctis per totum anni curriculum. *Venetis, ad Signum Concordiæ, 1589. in-8°. mar. c.* 2

153 Eiusdem Jacobi de Voragine, Ord. Fratr. Prædicatorum, Sermones Quadragesimales. *Venetis, Nic. Polus, 1602. in-8°. mar. c.* 2

- 354 Bartholomæi de Pisis, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones lucidissimi & insignes dubiorum & casuum Conscientialium. *Lugduni, Romanus Morin, 1519. in-8°. v. f.*
- 355 Oliverii Maillard, Ordinis Minorum Professoris, Sermones de Adventu, Parisiis declamati in Ecclesiâ S. Johannis in graviâ. *Parisiis, Philippus Pigouchet, 1500.* — Eiusdem Oliv. Maillard Sermones Quadragesimales, Parisiis in eâdem Ecclesiâ declamati. *Parisiis, Philippus Pigouchet, 1526.* — Eiusdem Oliv. Maillard Sermones Dominicales. *Parisiis, Philippus Pigouchet, 1500. in-8°. v. f.*
- 356 Eiusdem Oliverii Maillard, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones de Adventu, Quadragesimales, Dominicales & de peccatis, Parisiis declamati. *Lugduni, Stephanus Gueygnard, anno 1503. in-4°. v. f.*
- 357 Le fameux Sermon que fist Frere Olivier Maillard, l'an 1500, le cinquieme Dimanche de Quaresme, en la ville de Bruges. *Impr. en lettres gothiques, sans indication d'année.* = Tractatus singularis, qui stella Clericorum inscribitur. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis.* = Libellus de Regimine Rusticorum. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis.* Opusculum de hõris Canonicis, cum Tabulâ compositâ à Domino Alberto de Ferrariis. *Edi-tio vetus, absque notâ anni & impressoris.* = Libellus

bellus in quo continentur Tractatus varii, *scilicet*, Dialogus de libertate Ecclesiasticâ inter Hugonem, Decanum, & Oliverium Burgimastrum, & Cathonem Secretarium. = Canones Pœnitentiales, per Episcopum Civitatisensem. = Tractat. de defectibus occurrentibus in Missâ. = Breviloquium Sancti Thomæ. = Summa Johannis Andreæ de Sponsalibus & Matrimonio. = Tractatus Joh. Gersonii de Symoniâ. = Eiusdem Gersonii Tractatus de probatione Spirituum, necnon de eruditione confessorum. *Absq. notâ Editionis, litteris gothicis, in-4°. v. éc.*

358 Michaëlis Menoti, Ordinis Franciscani, Sermones Quadragesimales, olim TURONIS declamati. *Parisii, Claud. Chevallon, 1525. in-8°. v. f.*

359 Eiusdem Mich. Menoti Sermones Quadragesimales, Parisiis declamati. *Parisii, Nicol. Savetier, 1530. in-8°. v. f.*

360 Gabriëlis Barelete Sermones, tam Quadragesimales quam de Sanctis. *Rothomagi, Guill. Bernard, 1515. in-8°. v. f.*

361 Eiusdem Gabriëlis Barelete, Sermones fructuosissimi & amenissimi Quadragesimales & de Sanctis, ex recognitione Fratris Francisci de Serris. *Parisii, Ambrosius Girault, 1527. in-8°. gotiq. mar. bl.*

362 Magistri Johannis Clérée Sermones Quadragesimales
Tome I. G

- gesimales & de Passione J. C. *Parifius , Nicolaus Savetier , 1530. in-8°. mar. c.*
- 363 *Johannis Raulin , Theologiae Professoris ; Sermones Dominicales. Parifius , Oudinus Petit , 1541. in-8°. v. f.*
- 364 *Philippi Bosquieri , Francifcani , Monomachia J. C. & Luciferi incruenta ; feu Conciones XL de Tentationibus J. C. in deserto. Duaci Catuacorum , Petrus Borremans , 1607. in-8°. mar. r.*
- 365 *Sermons du R. P. Louis Boutdalouï , de la Compagnie de Jéfus , contenant l'Avent , le Carême , les Myfteres , les Panégyriques , les Dominicales , les Exhortations & les Retraites , donnés au public par le Pere François Bretonneau , de la même Compagnie. Paris , Rigaud , à l'Imprimerie Royale , 1707 & ann. fuiv. 14 vol. in-8°. mar. bl.*
- 366 *Sermons du Pere de la Rue , de la Compagnie de Jéfus , pour l'Avent & le Carême. Paris , Rigaud , à l'Impr. Royale , 1719. 4 vol. in-8°. mar. violet.*
- 367 *Sermons fur les Evangiles du Carême , & fur quelques Myfteres de la Sainte Vierge , avec trois Panégyriques , un Sermon de Vétu- re , & un autre de Profeflion Religieufe , par le Pere J. Bapt. Massillon. Trévoux , Estienne Ganeau , 1715. 5 vol. in-12. mar. r.*
- 368 *Sermons fur divers Textes de l'Ecriture*

Sainte , par Jacques Saurin. *La Haye, Pierre Hufson, 1730 & ann. suiv. 7 vol. in-8°. v. m.*

369 Nouveaux Sermons sur l'Histoire de la Passion de N. S. J. C. par le même Jacq. Saurin; *La Haye, Jean Daniel Bimar, 1732. 2 vol. in-8°. v. m.*

V.

Théologie Mystique ou Contemplative.

§ 1. *Mystiques & Ascétiques, anciens & modernes:*

370 Tractatus aureus & perutilis de perfectâ ymitatione Christi, & vero Mundi contemptu, cum Tractatulo de Meditatione Cordis. *Editio anni 1487, litteris gothicis excusa, absque loci & Typographi indicatione, in-12. mar. bl.*

371 Thomæ à Kempis, Canonici regularis S. Augustini, de Imitatione Christi Libri IV. recentissimæ ad fidem autographi, anni M. CCCC. XLI. cum Vita ejusdem Thomæ à Kempis, per Heribertum Rosweydam, Soc: Jesu. *Lugduni, apud Joh. & Danielum Elzevirios, absque notâ anni (1630) in-12. mar. r.*

372 Le Livre intitulé : l'Inextinguible Consolation, (qu'on croit être la première Traduction françoise de l'Imitation de J. C.) lequel est moult

- utile pour la consolation de toute humaine Créature. *Paris, Joland Bonhomme, 1554. in-8°. gotiq. mar. r.*
- 373 Le même Livre de l'Internelle Consolation, avec l'Armure de Patience & une dévotte Contemplation, en ryme françoise, sur le SALVE REGINA, &c. *Paris, Jehan Ruelle, 1540. in-16. mar. r. (lettres rondes)*
- 374 Liber Contemplativus, qui dicitur: SCALA CÆLI, per Fratrem Johannem Juniorem, Ord. Prædicatorum, conscriptus ac Ordinatus, & ex diversis Auctoribus excerptus. *Opus impressum LUBECÆ, absque notâ impressoris, anno 1476. in-fol. mar. r.*
- 375 Liber qui dicitur, Paradisus Conscientiæ, per devotum quemdam Carthusiensem conscriptus. *Colonia Agrippina, per Arnoldum Therhuernen, anno 1475. in-fol. mar. r.*
- 376 Revelationes Sanctæ Birgittæ de Regno Sueciæ, & prælectæ Sponsæ Christi. *Nuremberga, per Antonium Koberger, anno domini M. cccc. xxj. mensis Septembris. in-fol. mar. bl.*
- * *Editio Originalis.*
- 377 Meditationes reverendissimi Patris Domini Johannis de Turrecremata, Sacro-Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalis, positæ & depictæ de ipsius mandato in Ecclesiæ ambitu Sanctæ Mariæ de Minervâ Romæ, cum figuris. *Rome,*

per Uldaricum Gallum, Alemanum, & Simonem de Luca, anno domini 1473, die verò xvij Oôbris. petit in-fol. mar. r.

Cet Ouvrage, qui n'est pas moins rare que singulier, commence par un *Initulé* conçu en ces terines :

Meditationes reverendissimi patris domini Johannis de Turrecremata sacro-sanctæ romane ecclesie cardinalis, posite & depictæ de ipsius mädato in ecclie ambitu sanctæ marie de minerva rome.

Et on lit à la fin du dernier feuillet, la *Souscription* suivante :

Finite sunt contemplationes. reverendissimi patris domini Johãnis de Turrecremata. sacro-sanctæ romane ecclie cardinalis. posite et depictæ de ipsius mädato. In ecclie äbitu sanctæ marie de minerva rome. Nö attramëto. plumali. calamo. neq; filo ereo. sed artificiosa quadã adinvëtione imprimëdi seu caracteri zãdi sic effigiãtũ. ad dei laudẽ industrieq; est cõsumãtũ. per uldaricũ gallum alemanũ et simonẽ de luca anno domini M. cccc. lxxiii. die vero xvii. oôbris. Regnante sexto quarto pontifice maximo.

Différens Bibliographes ont indiqué, dans la Littérature, deux Editions de ce Livre, antérieures à celle qui existe ici; L'une imprimée à Rome, par le même ULRIC HAN, en 1467; l'autre, en 1472. Mais n'ayant pas donné à ce sujet aucune Dissertation détaillée, qui pût établir la preuve bien certaine de leur existence, il convient d'attendre, pour y ajouter foi, que l'on en découvre quelque Exemplaire qui puisse déterminer ce que l'on doit croire à cet égard.

378 Earundem Meditationum, sive contempla-

G iij



tionum Cardinalis de Turretremata, EDITIO
ALTERA, caractere grandiori impressa per Jo-
hannem Numeister, Clericum Maguntinum,
anno domini 1479. petit in-fol. fig. mar. r.

Cette Edition, qui n'est pas moins rare que la précédente,
a sur elle l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée; elle
est imprimée en gros caractères, dont le type a beaucoup
de conformité avec celui qui caractérise l'impression des
deux Pseautiers, donnés en 1457 & 1459, de manière que
si la Souscription qui se trouve à la fin du Volume n'eut pas
indiquée la date certaine de son exécution, en 1479, on
seroit tenté de la croire beaucoup plus rapprochée de celle
des deux Pseautiers dont nous venons de parler.

Le Volume commence par cet Intitulé :

*Meditationes reverendissimi patris domini, johannis de
turrecremata sacro-sanctæ romane ecclesiæ cardinalis posite et
descripte de ipsius mandato in ecclesiæ ambitu sanctæ marie de
minerva romæ.*

Et il finit avec la souscription suivante :

*Contemplacões supradicte per reverendissimum patrem do-
minũ johannem de turrecremata cardinalẽ sancti fasci ordinis
predicatorum editæ; impressæ p johannem numeister clericum
maguntinũ anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo
nono die terciæ mensis septembris feliciter sum consummate.*

Nous observerons que cette rare Edition est demeurée
jusqu'à présent inconnue à tous les Bibliographes, puis-
qu'il n'en est fait aucune mention dans leurs Ouvrages.

379 Compendium Revelationum inutilis servi
Jesu Christi, fratris Hieronymi de Ferraria,

Ordinis Fratrum Prædicatorum. Florentia, per Franciscum Bonacursium, anno 1495. in-4°. mar. bleu.

* *Exemplar impressum in membranis.*

- 380 **Mirabilis Liber Bermechobi, Episcopi Ecclesiæ Paterenis, & Martyris Christi, qui Prophetias, Revelationes, necnon res mirandas præteritas, præsentés & futuras apertè demonstrat. Paris, à l'Eléphant, sans indication d'année. in-8°. gotiq. v. br.**
- 381 **Livre Merveilleux, contenant en bref la fleur de plusieurs Prophéties & Révélations, faisant mention de tous les faits de l'Eglise Universelle, comme des Scismes, Discords & Tribulations qui doibvent advenir en l'Eglise de Rome, & d'un temps auquel on osterá & tollira aux gens d'Eglise & Clergé leurs biens temporels, tellement qu'on ne leur laissera que leur vivre & habit nécessaire. Item, est aussi faicte mention des Souverains Evésques & Papes, qui après regneront & gouverneront l'Eglise, & spécialement d'un Pape, qui sera appellé Pasteur Angélique, & d'un Roi de France nommé Charles, Saint Homme. Item, du temps du grand & dernier Ante-Christ, & après sa mort jusqu'au dernier jour du jugement, & enfin du monde, & quand ce doit être. Plus, une Prophétie, laquelle démontre ce qui est advenu depuis le Roi François I. jus-**

qu'à présent. *Paris, Jean Bessault, sans indéc. d'année. in-8°. v. éc.*

382 Autre Exemplaire du même Livre merveilleux de Prophéties & Révélations, &c. *Paris, Jean Bessault. in-8°. v. m.*

383 Vaticinium Severi, & Leonis Imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in præsentem eorum Imperatore; unà cum aliis nonnullis in hac re Vaticiniis, & figuris æneis. *In Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1596. in-8°. fig. mar. vert.*

§ 2. *Traité singuliers de l'Amour de Dieu & de l'Oraison; là où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétisme, &c.*

384 Matthæi Bossi, Veronensis, Dialogus de veris ac salutaribus animi gaudiis. *Florentia, per Franciscum Bonaccursium, 1491. = Ejusd. Matthæi Bossi Sermo devotissimus & flebilis de Passione J. C. Bononia, per Platonem de Benedictis de Bononia, anno 1495. in-4°. mar. r.*

385 Les dévots élancemens du Poëte Chrestien, présentés pour estrennes en cette année séculaire 1600 à très auguste & victorieux Monarque Henri IV. Roi de France & de Navarre, par Alphonse de Ramberviller, Docteur ès Droits, Lieutenant-Général au Bailliage de l'Evêché de Metz, divisés en III. Parties. *MSS. sur vélin, décoré de très jolies miniatures; Plus,*

Prieres d'intercession pour le soulagement des Catholiques deffunts, mises en ryme françoise par forme de quatrains. MSS. exécuté en lettres rondes (blanc & or) sur du vélin noir, & orné d'une très jolie miniature à la tête. in-4°. mar. rouge.

386 Recueil de plusieurs Traités de spiritualité ; *savoir*, la Priere d'une Ame devant le Crucifix, & qui demande à vivre & à imiter son Dieu en ses souffrances ; Ouvrage composé en ryme françoise. = Les XII prouffits que l'ame prend quand dignement recoipt *Corpus Domini* = Le Livre *intitulé*, le Doctrinal aux simples gens. = Le Livre *intitulé*, le Chastel périlleux, composé par Frere Robert, Moine de l'Ordre de Chartreuse. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.

387 Petit Traicté *intitulé*, le Dictier contemplatif & fort dévot sur le salut Angélique, par Georges Castelin, en ryme françoise. — Plus, les Hymnes, Louanges & Cantiques *diſs* GÉORGIVES, du même Georges Castelin, composées en l'honneur de la Vierge Marie, & écrites à Réthel en 1497. — Description poétique des douze Dames ; *à savoir*, Science, Eloquence ; Profundité, Gravité de sens, Studiosité, Richesse de sens, Mémoire, Noble Nature, Clere Invention, Précieuse Possession, Discre-

tion & Persévérance , par le même Georges Castelin , en ryme françoise. *MSS. sur vélin , en lettres gothiques , avec miniatures. in-4^o. mar. r.*

388 Les Allumettes du feu Divin , pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu , où sont déclarés les principaulx articles & mysteres de la Passion de Notre Seigneur J. C. *Plus , les Voyes de Paradis , par Pierre Doré. Paris , Arnoul & Charles les Angeliers , 1538 , in-8^o. gotiq. mar. r.*

389 Le Chevalier Enchanté , qui , dans l'étendue de ses désirs donne assaut à l'amour mondain , & lui fait à la fin quitter la place à la gloire du Divin , par Nicolas Piloust. *Paris , David Gilles & Claude Hulpeau , 1618 , in-12. v. f.*

390 Les Batailles & Victoires du Chevalier céleste contre le Chevalier terrestre ; l'un tirant à la maison de Dieu , l'autre à la maison du Prince du monde , Chef de l'Eglise maligne , avec le terrible & merveilleux assaut donné contre la Sainte Cité de Jérusalem , figurée à notre Mere Sainte Eglise , environnée des ennemis de la Foi , par Artus Desiré. *Rouen , Louis Dumefnil , sans indication d'année , in-12. mar. c.*

391 Traité de la Hiérarchie Céleste pris de Monseigneur S. Denys , Apôtre & Patron de France,

composé par François de Marillac, & adressé au Roi Henri II par l'Auteur. *Toloze, Jacq. Colomiès, 1555, in-4°. mar. r.*

392 Le Quadragésimal Spirituel; c'est-à-savoir, la Salade, les Febves frites, les Poys, la Purée, la Lamproye, le Saffran, les Oranges, la Violette de Mars, les Pruneaux, les Figues, le Miel, le Pain, les Eschaudés, le Vin blanc & rouge, l'Hypocras, les Invités au disner, les Cuisiniers, les Chambrières, &c. puis enfin le double des Lettres du Saint-Esprit envoyées aux Dames de Paris, Veuves, jeunes Religieuses, filles & pucelles, touchant les voyages de Pasques, &c. *Paris, veuve Michel le Noir, sans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.*

393 Le Pélerinage des deux sœurs Colombelle, & Volontairette, vers leur bien-aimé, en la Cité de Jérusalem, contenant les divers accidens arrivés en leur voyage, mis en lumiere par Boëtius à Bolswert, & trad. en françois avec figures en taille douce. *Bruxelles, Franç. Foppens, 1684, in-12. v. f.*

394 Les Œuvres de Sainte Thérèse, de la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, Denys Thierry, 1687, in-4°. mar. r.*

395 Œuvres Spirituelles de feu M. François de Salignac de la Motte-Fénelon. *Rotterdam, Jean Hofhout, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-4°. G. P. v. f.*

- §. 3. *Traitéz généraux & particuliers de la perfection Chrétienne , de la Pratique des Vertus , Exercices de Piété , Méditations , &c.*
- 396 Frattis Hieronymi de Ferrara, Ordinis Prædicatorum, de simplicitate & fœlicitate Vitæ Christianæ, libri V. *Florentiæ, impensis Petri Pacini, anno 1496, in-4°. mar. bleu.*
* *Exemplar impressum in membranis.*
- 397 Liber singularis de Vitâ & honestate Clericorum. *Venetiis, per Johannem de Forlivio & Gregorium, fratres, anno 1489, in-fol. C. M. v. f.*
- 398 Reformatorium Vitæ, morumque & honestatis Clericorum, cum fraternâ quâdam respiscendi à viciis exhortatione & ad pœnitentiam admonitione; cum expressione quorundam signorum ruinæ & tribulationis Ecclesiæ: accedit saluberrimum & perutile compendium de reformatione Canonissarum, Monialium & Monachorum. *Basilea, per Mich. Furter, 1444, in-8°. mar. c.*
- 399 Les véritables motifs de la Conversion de l'Abbé de la Trappe, avec quelques Réflexions sur sa vie & sur ses écrits, & particulièrement sur le Livre des Devoirs de la vie Monastique, par Daniel Larroque. *Cologne, Pierre Marteau, 1685, in-12. mar. bl.*
- 400 Le Livre nommé le Trésor de l'Ame, conte-

nant plusieurs Histoires pour l'édification d'icelle , extraites des Saintes Escritures , & transférées en françois , par N. Robert. *Paris , Ant. Vérard , sans date d'année , in-fol. velours rouge.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin , avec miniatures.*

401 Le Trésor de Sapience , & Fleur de toute bonté , rempli de plusieurs bonnes autorités , lequel enseigne la voie & le chemin que l'homme doit tenir en ce monde durant le tems de sa vie calamiteuse , compilé par frere Jacques le Grant , Religieux de l'Ordre de Saint Augustin. *Paris , Pierre Vidoue & Jehan Longis , 1531 , in-8°. v. éc.*

402 Le Manuel des Dames , composé par ung jeune Célestin , à la louange de Dieu & au profit des Dames Religieuses de Fontaines. *Paris , Ant. Vérard , sans indic. d'année , in-8°. gotiq. mar. bl.*

403 Le Livre intitulé , le Chateau de Virginité , composé pour le salut & édification de Dame Ysabel de Villeblanche , Religieuse du Couvent des Dames de Beaumont emprés Tours , par Georges de Esclavonie , Chanoine & Rénitencier de l'Eglise de Tours. *Paris , Ant. Vérard , 1505 , in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin , avec miniatures.*

404 Doctrine moult belle & notable à tous ceulx qui sont en aucunes tribulations , compilée par un notable Docteur de l'Ordre des Freres

- Prescheurs, à la supplication d'une jeune Dame, fille d'ung noble Chevalier. *Paris, Ant. Vêrard, sans indic. d'année, in-8°. gotiq. mar. bl.*
405. L'Horloge de la Passion de Notre Seigneur J. C. roulant sur XXIV heures, avec la plaisante chanson du frere Pierre Petit, Religieux de l'*Ave Maria*, & les imperfections du corps mortel. Plus, les XV. effusions du sang de N. S. J. C. & la vie de Sainte Marguerite, avec son Oraison pour les femmes grosses. *Paris, Pierre Corbault, 1596, in-16. gotiq. mar. bl.*
406. Joannis Francisci Pici Mirandula, de Morte Christi & propriâ cogitandâ, libri III. = Ejusdem de studio Divinae & humanae Philosophiae, libri duo, *Benoniae, per Benedictum Mecherum, anno 1497, in-8°. G. M. mor. bl.*
- * *Exemplar impressum in membranis.*

V I.

Théologie Polémique, ou Traitéz concernant la Défense de la Religion Chrétienne & Catholique.

§ 1. *Traitéz généraux de la Vérité de la Religion Chrétienne.*

407. Hieronymi Oforii, Episcopi Sylvensis, de Religione libri tres; Accessit Christophori

- Longolii Oratio ejusdem argumenti. *Colonia ; Gofwinus Cholinus*, 1585, in-12. v. f.
- 408 G. Saureriani, *liber de Religione ac communi concordia*, ad principes Christianos. *Roma*, anno 1524, in-4°. mar. r.
- 409 Michaëlis de Elizalde, *forma veræ Religionis inquisendæ & inveniendæ*. *Neapoli*, apud *Hyacinthum Passerum*, 1662, in-4°. mar. bl.
- 410 Philippi à Limborch, *de veritate Religionis Christianæ amica collatio*, cum erudito Judæo. *Gouda*, apud *Justum ab Hove*, 1687, in-4°. vel. bl.
- 411 *Traité de la vérité de la Religion Chrétienne*, par Jacques Abbadie. *Rotterdam*. *Reinier Leers*, 1688, 2 vol. in-12. mar. r.
- 412 *Traité de la Divinité de J. C.* par le même Jacques Abbadie. *Rotterdam*, *Reinier Leers*, 1689. in-12. mar. r.
- 413 *Lettre de M. l'Abbé ***.* (le Pere Hognan ; Jésuite) écrite à M. l'Abbé Houtteville, au sujet de son Livre de la Religion Chrétienne. *Paris*, Noël Piffot, 1722. in-12. v. br.
- 414 *Ebauché de la Religion Naturelle*, trad. de l'Anglois de Wollaston, en François, avec un Supplément & autres Additions considérables. *La Haye*, *Jean Swart*, 1726. in-4°. v. f.
- 415 *L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la Nature*, où l'on traite de l'Homme & de la Structure, des Elémens, des Astres &

de leurs divers effets ; trad. de l'anglois de Bernard de Nieuwentyt , en françois , avec figures. *Amsterdam , Jean Pauli , 1727. in-4°. v. f.*

§ 2. *Traitéz généraux , Polémiques & Orthodoxes , pour la défense de la Religion Catholique , contre les Hérésies & Hérétiques , anciens & modernes.*

416 Thomæ , Patriarchæ Barbarienfis (sivè Alphonfi de Spina , Hispani , Ord. Fratrum Minorum) , Fortalitium Fidei adversùs Judæos , Sarracenos aliosque Christianæ Fidei inimicos ; in Libros VI distinctum , in quibus Tractatur de Armaturâ omnium Fidelium , de Bello Hæreticorum , de Bello Judæorum , de Bello Sarracenorum & de Bello Dæmonum. *Editio vetus , absque ullâ loci & anni indicatione , sed circâ annum 1470 excusa. in-fol. C. M. mar. c.*

Voy. Bibliographie Instruëive. N°. 599.

417 Fr. Alphonfi de Castro , Zamorensis , Ord. Frat. Minorum , adversùs omnes Hæreses. Libri XIV. in quibus recensentur & revincuntur omnes Hæreses quarum memoria extat , quæ ab apostolorum tempore ad hoc usquè sæculum in Ecclesiâ ortæ sunt. *Parisii , Jodocus Badius & Joann. Roigny , anno 1534. in-fol. mar. r.*

418 Dieg. Payvæ Dandradæ , Defensio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ , V Libris comprehensa ; adversùs Hæreticorum detestabiles

biles calumnias & præsertim Martini Kemnitii
Ingolstadii, apud Davidem Sartorium, 1580.
in-8°. mar. r.

419 Christophori à Capite Fontium Defensio
 Fidei majorum nostrorum, quâ Hæreticorum
 nostri sæculi astus, ac stratagemata dereguntur.
Antverpia, ex Officinâ Christophori Plan-
tini, 1575. in-8°. mar. c.

420 Ejusd. Defensionis Fidei majorum nostrorum
 Liber secundus; in quo veritas Corporis Christi
 in Eucharistiæ Sacramento amplius quàm 350
 rationibus, ex Dei Verbis & circumstantiis
 illis, totique inhærentibus causæ desumptis
 demonstratur & probatur. *Rome, apud Heredes*
Antonii Bladi, 1576. in-8°. mar. c.

421 Francisci Lamberti, Avenionensis Theologi,
 Commentarii de causis excæcationis multorum
 sæculorum, & veritate, denuò ac novissimè Dei
 misericordiâ revelatâ. *Impr. absque notâ Edi-*
tionis. in-8°. mar. r.

422 Les trois Vérités contre les Athées & les
 Irréligieux, par Pierre le Charron. *Bourdeaux,*
S. Millanges, 1595. in-8°. v. éc.

423 Le vrai Bouclier de la Foy Chrestienne, mis
 par dialogues par Barthelemy Cauffe, démon-
 strant les erreurs & les fausses allégations d'un
 Livre intitulé, le Bouclier de la Foy, publié
 par Nicole Grenier, Moine de S. Victor. *Impr.*

Tome I.

H

*ſans indication de Ville & d'Imprimeur, en 1562.
in-16. v. bleu.*

424 De la Religion Catholique & Foy Chreſtienne des Rois de France ; Œuvre par lequel eſt montrée la dévotion & l'affection deſdits Roys envers les choſes Saintes, & la punition par eux faite des Hérétiques & des rébelles. *Paris, Pierre Luillier, 1572. in-8°. v. éc.*

425 Description de la Source d'Erreur, de ſes maux & des remedes qui lui ſont propres, par Arnould Sorbin, en ryme françoiſe. *Paris, Guill. Chaudiere, 1578. in-8°. v. éc.*

§ 3. *Traité Polémiques & Orthodoxes, pour la déſenſe de la Religion Catholique contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléſiſtes, Huffites, Luthériens, Anabaptiſtes, Zuingliens, Sociniens, Calviniſtes, Quackres & Anglicans ; & auſſi contre les Infideles, Mahométans, Déiſtes, Athées, &c.*

426 R. Joſephi Albonis, R. Davidis Kimhi, & alii cujuſdam Hæbræi anonymi Argumenta quibus nonnullos Fidei Chriſtianæ articulos oppugnant ; interprete & Genebrardo, cum ejuſdem Genebrardi reſponſionibus. *Parifius, Martinus Juvenis, 1566. in-8°. v. f.*

427 Le Secret & Myſtere des Juifs juſqu'à préſent caché, & mis en lumiere par François le Févre ; ou l'Histoire de Théodoſe, Pontife de

la Loy , & de Philippe Chrestien , par laquelle le Mystere & Secret des Juifs est révélé à notre instruction & confirmation de notre Foy , contre la cécité & incrédulité des Juifs. *Paris , Ant. Houic , 1570. in-8°. v. éc.*

428 Leonis Allatii de utriusque Ecclesiæ Occidentalis atque Orientalis perpetuâ in dogmate de Purgatorio consensione , gr. & lat. *Rome , Typis Sacrae Congregationis de Propagandâ Fide , 1655. in-8°. v. éc.*

429 Thomæ (Netter) Waldensis, Anglici Carmelitæ ; Doctrinale antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ , in quo de Deo Christo , de Ecclesiâ ac Religiosis , de Sacramentis & Sacramentalibus differitur , adversus Wiclefistas , Hussitas , &c. ex editione , Joann. Bapt. Rubei. *Venetis , apud Vincentium Valgrifsum , 1571. 3 vol. in-fol. v. éc.*

430 De la Vérité de la Religion Chrestienne contre les Athées , Epicuriens , Payens , Juifs , Mahumédistes & autres Infideles , par Philippe de Mornay , Seigneur du Plessis-Marly. *Anvers , Christofle Plantin , 1581. =* Advertissement aux Juifs sur la venue du Messie , par le même Philippe de Mornay. *Saumur , Thomas Portau , 1607. in-4°. v. f.*

431 Les Disputes de Guillot le Porcher , & de la Bergere de Saint Denys en France , contre Jean Calvin , Prédicant de Genève sur la Vé-

rité de notre Sainte Foy Catholique & Religion Chrestienne; ensemble la Généalogie des Hérétiques & les fruits qui proviennent d'iceux, le tout en ryme françoise. *Paris, Pierre Ménier, sans date d'année. in-16. v. f.*

13 432 Difesa del Mutio Justinopolitano della Messa, de' Santi, e del Papato, contra le bestemmie di Pietro Vireto. *In Pesaro, appresso gli Heredi del Cesano, l'anno 1568. in-8°. m. bl.*

433 Dionysii (Rikel), Carthusiani, contra Alchoranum & Sectam Machometricam Libri V. accedunt ejusdem Liber de bello instituendo adversus Turcas, & de generali Concilio celebrando contra vitia superstitionum. *Colonia, Petrus Quentel, 1533. in-8°. v. f.*

434 Thomæ Campanellæ Atheismus triumphatus, Item de Gentilismo non retinendo, & de prædestinatione, reprobatione ac auxiliis Divinæ Gratiæ. *Parisis, Tuffanus Dubray, 1636. in-4°. v. f.*

§ 4. *Meslanges de Théologie Polémique, ou Conférences sur la Religion, Exhortations, Motifs de Conversion, & Traités singuliers de Controverse, entre les Catholiques Romains & Protestans.*

435 Roberti Coci, Ecclesiæ Leodiensis Pastoris, Censura quorundam scriptorum quæ sub nomi-

nibus Sanctorum & veterum Authorum à Pontificiis in quæstionibus potissimum hodie controversis citari solent; in quâ ostenditur scripta illa, vel esse supposita, vel dubiæ saltem Fidei. *Londini, excudebat Rich. Field, impensis Guill. Barret, 1623. in-4°. v. f.*

436 Joannis Chassanionis loci aliquot Communes præsertim de quibus in Christiani nominis orbe controversia est. *Excudebat Jacob. Chouet, 1598. in-8°. v. f.*

437 Bartholomæi Latomi, adversus Martinum Bucerum de Controversiis quibusdam ad Religionem pertinentibus Defensio; in quâ de Dispensatione Eucharistiæ, de Invocatione Divorum, de Cœlibatu Sacerdotum, & de Authoritate Ecclesiæ tractatur. *Colonia, ex Officinâ Melchioris Novesiani, 1545. in-4°. v. f.*

438 Conformité de la Discipline Ecclésiastique, des Protestans de France avec celle des anciens Chrétiens, par N. Larroque. *Quévilly & Charenton, Louis Vendosme, 1678. in-4°. v. br.*

439 Remarques sur une Lettre de M. Spon, contenant les raisons qui font prendre aux Protestans la Religion Catholique pour nouvelle, & la leur pour ancienne. *Anvers, Pierre le Févre, 1681. in 12. v. f.*

440 Traité Historique & Théologique, touchant l'estat des Ames après la mort; où, par le témoignage de quelques anciens Docteurs, & sur-

· tout de S. Augustin , l'on fait voir l'origine & l'abus du Purgatoire de l'Eglise Romaine. *Hambourg, veuve de Georges Rebenlin, sans indic. d'année. in-12. v. f.*

441 Le Paradoxe ancien & véritable touchant la manducation & breuvage du Corps & du Sang de Notre-Seigneur J. C. contre les Ministres d'Alençon. *Saumur, Cl. Girard & Daniel de Lerpiniere, 1626. in-8°. basane verte.*

442 Propositions & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France (par Alexandre d'Yse, Ministre de Die). *Impr. en 1677. in-4°. G. P. mar. r.*

443 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *Ibid. 1677. in-4°. G. P. v. éc.*

444 La Balance de la Religion & de la Politique, ou Réflexions par lesquelles on fait voir que les Réformés de France ont droit de prétendre d'être compris favorablement par la médiation des Puissances Protestantes, dans le traité de Paix qui terminera la présente guerre. *Philadelphie (Hollande) Henry le Sincere, 1697. in-12. v. f.*



VII.

Théologie Hétérodoxe.

§ 1. *Ecrits des anciens Réformateurs, Grecs & Vaudois, Wicléfistes, Hussites, &c. jusqu'au temps de Luther.*

445 Nili, Theſſalonicenſis, libellus de primatu Romani Pontificis, græcè, cum verſione latinâ & præfatione Matthiæ Flacci Illyrici. *Francofurti, excudebat David Zephelius, 1555, in-8°. mar. bl.*

446 Ejuſdem Operis de primatu Papæ Romani, editio altera. *Item, Barlaam Monachi, liber de principatu Papæ, gr. & lat. interprete Cl. Salmaſio. Hanovia, Typis Wechelianiſ, apud Cl. Marnium, 1608, in-8°. v. f.*

447 Joannis Wicleſi, viri undiquaque piiffimi, Dialogorum libri IV. quorum *primus* Divinitatem & ideas tractat; *ſecundus*, univerſarum creationem complectitur; *tertius*, de virtutibus vitiisſque ipsis contrariis copioſiſſimè loquitur; *quartus*, Romanæ Eccleſiæ Sacramenta, ejus peſtiferam dotationem, Anti-Chriſti regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum Hypocriſim, variaque noſtro Ævo ſcitu digniſſima graphicè perſtringit.

Hiv

Impress. absque notâ editionis , anno 1525 , in-4^o. mar. bl.

448 Joannis Hufs , & Hieronymi Pragenfis , Confessorum Christi , Historia & monumenta , partim annis superioribus publicata , partim nunc demum in lucem prolata & edita , cum scriptis & Testimoniis multorum nobilitate , eruditione atque pietate præstantium , qui Sanctorum Martyrum Doctrinâ præclarè instituti , tandem tractationum omnium in Synodo Constantiensi conscii , & crudelium ac indignissimorum suppliciorum spectatores fuerunt. *Noriberge , ex Officinâ Joann. Montani & Ulrici Neuberi , anno 1558 , 2 vol. in-fol. mar. r.*

449 Ejusdem Johannis Hufs Opuscula , in tres tomos distincta , cum appendice Othonis Brunfelsii. *Impr. ab que notâ editionis & anni.* = Processus Consistorialis Martyrii Johannis Hufs , cum correspondentiâ legis gratiæ ad jus Papisticum in Simoniacos & fornicatores Papistas ; & de victoriâ Christi , deque Anti-Christi degradatione ac depositione. *Impr. absque notâ editionis & anni , 4 tom. en 1 vol. in-4^o. mar. bl.*

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens , Sacramentaires & Zuingliens , Calvinistes & Protestans.*

450 Corpus & Syntagma Confessionum Fidei

- quæ in diversis regnis & nationibus, Ecclesiarum nomine fuerunt editæ publicâque auctoritate comprobatæ ; *scilicet*, Confessio Fidei Helvetica, Gallica, Anglica, Scoticana, Belgica, Polonica & Argentinensis. *Genevæ, apud Petrum & Jacobum Chouet, 1612, in-4°. v. f.*
- 451 Andreæ Osiandri, Tractatus qui inscribitur, *Papa non Papa, hoc est Papæ, & papicolarum de præcipuis Christianæ Doctrinæ partibus Confessio Lutherana. Francofurti, Wolfgangus Richter, 1610, in-12. v. f.*
- 452 Francisci Vilierii, de statu primitivæ Ecclesiæ ; ejusque Sacerdotiis Tractatus, necnon de Patriarchis, Metropolitanis, Archiepiscopis, Primatibus, &c. & de Pontificis Romani potestate atque amplitudine : accedit etiam libellus de Religione populi Romani ex Numæ instituto. *Hierapoli, Jo. Crispinus, 1553, in-8°. mar. vert.*
- 453 Loci præcipui de vi usu & dignitate saluti ferri Baptismi, ex Evangelistis & Apostolis collecti à Magistro Joachimo Westphalo, Ecclesiæ Hamburgenfis Pastore : *Argentorati. Excudebat Blasius Fabricius, 1556, in-8°. mar. r.*
- 454 Wilhelmi Zepperi, liber de politiâ Ecclesiasticâ, sive forma ac ratio administrandi & gubernandi regni Christi, quod est Ecclesia in terris, demonstrata ex formâ & facie primitivæ Ecclesiæ per Apostolos fundatæ, & illustrata

ex Decretis Conciliorum, Historiis Ecclesiasticis, monumentis patrum Ecclesiasticorum, & Imp. constitutionibus. *Herborne, Christophorus Corvinus, 1595, in-8°. v. f.*

455 Liber de Sacrà Communione Christiani populi in utrâque panis & vini specie; Si-
ne ejus restitutio Catholicis hominibus optanda?
etiãmsi Jure Divino non simpliciter necessaria
habeatur. *Impr. Anno Salutis, 1564, in-8°.
v. br.*

456 Matthiæ Flacci Illyrici, Omnia latina scrip-
ta hæctenùs sparsim, contrà Adiaphoricas frau-
des & errores edita, & quædam priùs non ex-
cusa. *Magdeburgi, 1550, in-8°. mar. bi.*

457 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de voce & re
fidei contrà Pharisaicum Hypocritarum fer-
mentum, cum Præfatione Philippi Melanch-
tonis. *Basilea, per Joann. Oporinum & Ludo-
vicum Lucium, anno 1555, in-8°. mar. r.*

458 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de Essentiâ
originalis Justitiæ & Injustitiæ, seu Imaginis
Dei, & contrariæ. *Basilea, per Petrum Pernam,
1568, in-8°. mar. bl.*

459 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de Occasioni-
bus vitandi errorem in essentiâ injustitiæ ori-
ginalis: *Item, de eximiâ utilitate summâque
necessitate Doctrinæ de essentiâ Imaginis Dei
ac Diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis.
Basilea, apud Petrum Pernam, anno 1569, in-
8°. mar. r.*

- 460 Ejuſdem Flacci Illyrici , Demonſtrationes evidentiffimæ Doctrinæ de eſſentiâ Imaginis Dei & Diaboli , juſtitixque ac injuſtitix originalis, unâ cum testimoniis veterum ac recentiorum Theologorum ; Additus eſt, & alius libellus alterius authoris , in quo methodicè idem probatur. *Baſilea , apud Petrum Pernam, 1570, in-8°. mar. r.*
- 461 Ejuſdem Matthiæ Flacci Illyrici , unanimis primitivæ Eccleſiæ conſenſus de non ſcrutando Divinæ generationis Filii Dei modo : adjecta eſt Albinii, ſivè Alcuini, Caroli M. Præceptoris, Confefſio aut Doctrina de Deo. *Baſilea , 1560.* = Repetitio Apologiæ M. Flacci Illyrici , de Logo & aliis quibuſdam. *Iene , 1561.* = Apologia ejuſdem Flacci Illyrici , pro ſuis demonſtrationibus in Controverſiâ Sacramentariâ, contrâ Th. Bezæ Cavillationes. *Impr. abſque notâ Urbis , 1566.* — Ejuſdem Flacci Illyrici , Defenſio Sanæ Doctrinæ de originali juſtitiâ ac injuſtitiâ, aut Peccato. *Baſilea, 1570.* — Nicolai Hemmingii , Paſtor , ſivè Paſtoris optimus vivendi agendique modus. *Impr. abſque notâ Urbis , anno 1590.* — A. Sadeelis Analyſis & Refutatio Poſnanenſium Aſſertionum de Chriſti in terris Eccleſiâ, quænam & penès quos exiſtat ; propoſitarum in Collegio Poſnanienſi à Monachis novæ Societatis quam illi Societatem Jeſu, non ſinè Blaſphemîâ no-

- minant, nisi fortè unius Judæ Iscariotæ posterī ac Hæredes haberi velint. *Morgiis, excudebat Joannes le Preux, 1584.* — *Johannis Hoornbeeck, Apologia pro Ecclesiâ Christianâ hodiernâ non Apostaticâ. Amstelodami, Lud. Elzevirius, 1647 — in-8°. v. f.*
- 462 Apologia Matthiæ Flacci Illyrici, pro suis demonstrationibus in Controversiâ Sacramentariâ, contrâ Theodori Bezæ cavillationes. *Impr. anno 1566, in-8°. mar. bl.*
- 463 Ejusdem Flacci Illyrici, Refutatio Sophismatum & elusionum quæ pro Sacramentario errore contrâ Sacro - Sanctum Testamentum Christi afferri solent; unâ cum aliis quibusdam ejusdem Argumenti. *Absque notâ editionis, anno 1567, in-8°. mar. r.*
- 464 Joannis Porthæsii, Ecclesiastici celeberrimæ Ecclesiæ Sancti Martini Turonensis, Tractatus de Verbis Domini, *hoc facite, &c.* Adversus Sophisticas nebulas Matthiæ Flacci Illyrici. *Antverpiæ, Emanuël Philippus Tronæsius, 1567, in-8°. mar. r.*
- 465 Ejusdem Flacci Illyrici, Sylvula Carminum aliquot à diversis piis & eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & Controversiæ explicantur. *Absque notâ editionis, anno 1553, in-8°. mar. r.*
- 466 Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentino, nunc primum in lucem

- edita, cum Præfatione Matthiæ Flacci Illyrici. *Basilea*, absque notâ impressoris & anni, in-8°. *mar. r.*
- 467 Ejusdem Flacci Illyrici, Historia certaminum inter Romanos Episcopos, & sextam Carthaginensem Synodum Africanasque Ecclesias, de primatu seu potestate Papæ, bonâ fide ex authenticis monumentis collecta; accedunt monumenta quædam vetusta & Tractatus singularis contrâ primatum seu Tyrannidem Papæ. *Basilea*, 1554, in-8°. *mar. r.*
- 468 Ejusdem Flacci Illyrici, liber de sectis, dis-sentionibus, & confusionibus Doctrinæ, Religionis, Scriptorum & Doctorum Pontificiorum. *Basilea*, per Paulum Queckum, 1565.— Epitome colloquii inter Illustrissimorum principum D. Friderici, Palatini Electoris, & D. Christophori, Ducis Wirtembergensis, Theologos, de Majestate hominis Christi, deque verâ ejus in Eucharistiâ præsentâ Maulbrunnæ instituti; per Wirtembergenses Theologos ad suos amicos perscripta. *Impr. anno 1564*, in-4°. *mar. bleu.*
- 469 Precedentie alla Apologia della Confessione dello Signore Duca di Wirtemberga, da Gio. Brentio: ove si tratta dell'ufficio de Principi nella Chiesa del Figliuol di Dio. del'autorità della Sacra Scrittura, delle Traditioni, e della Chiesa Catolica, trad. in lingua volgare, da

Pietro Paolo Vergerio. *Stamp. in Tubinga, per la Vedoa del Morhardo, l'anno 1556, in-4^o. mar. r.*

470 Petri Pauli Vergerii, Concilium non modò Tridentinum, sed omne Papisticum, perpetuò fugiendum omnibus piis. *Impr. absque notâ Urbis & Typographi, anno 1553, in-4^o. mar. r.*

471 Ejusdem Vergerii, Actiones duæ, quarum altera disputat an Paulus, Papa IV, debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino, altera verò, an vi & armis possit deinde Imperare protestantibus, ipsius Concilii Decreta. *Impr. anno 1556, absque notâ Urbis & impresforis, in-8^o. mar. r.*

472 Actiones duæ (Petri Pauli Vergerii) quarum altera disputat an Concilium Tridentinum sit instaurandum? Altera verò an vi & armis Decreta ipsius Concilii possit Protestantibus Imperare; accessit *tertia*, quæ utrumque caput complectitur, ac definit, Concilium non posse instaurari nec Papam tantâ esse potentiâ ut possit Decreta vi Imperare. *Impr. absque notâ editionis, anno 1559.*— Novus Homo, seu institutio verè Christiani Hominis, de novo & veteri Homine. *Absquè notâ editionis, in-8^o. mar. c.*

473 Catalogo del Arcimboldo, Arcivescovo de Milano, ove egli condanna & diffama per Heretici la maggior parte de Figliuoli de Dio, &

membri di Christo, i quali ne loro Scritti cercano la riformaione della Chiesa Christiana: con una risposta di Pietro Paulo Vergerio, fattagli in nome d'una parte, di quei Valentì Huomini. *Stampato l'anno 1554. in-8°. mar. bl.*

474 Ejusdem Vergerii Liber de Idolo Lauretano; quod Julium III. Romanum Episcopum non puduit veluti in contemptum Dei atque hominum approbare, ex italico latinè versus à Ludovico Vergerio. *Impr. Tubinga, anno 1554. in-4°. mar. r.*

475 Ejusdem Operis Petri Pauli Vergerii, quod inscribitur: *de Idolo Lauretano*, aliud Exemplar. *in-4°. mar. c.*

476 Ejusdem Vergerii Operum adv. Papatum, *Tomus Primus*, complectens; Secretarii Pontificii actiones tres; Consilium de emendandâ Romanâ Ecclesiâ; Epistola ad Regem Poloniæ de colloquio instituendo; Dialogi IV. adversus Osium, nunc Legatum in Concilio Tridentino; Catalogus Hæreticorum, cum Annotationibus; Libellus de Idolo Lauretano, Scholia in binas Papæ Litteras, & quod Papa celebrans Concilium pareat Idolomaniis crassioribus. *Tubinga, apud viduam Ulrici Morhardi, 1563, in-4°. mar. violet.*

477 Le otto Difessioni del Vergerio, Vescovo di Capodistria; nelle quali e notate & scoperta

- una particella delle tante superstizioni d'Italia; & della grande ignorantia & ingiustitia de' prencipi de' Sacerdoti, Scribi & Farisei, con una Epistola di Celio secundo Curione. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1550. in-8°. mar. bl.*
- 478 Dodici Trattatelli di Messer Pietro Paulo Vergerio, Vescovo di Capodistria, fatti poco avanti il suo partire d'Italia. *In Basilea, 1550. in-8°. v. éc.*
- 479 Operette varie di Pietro Paulo Vergerio, cioè, del Matriimonio de' Preti & Monache. *Stamp. per Giacomo Parco, 1549.* = La Dichiaratione del Jubileo che ha di essere in Roma, nell'anno 1550. = Consoglio d'alcuni Vescovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per stabilimento della Chiesa Romana. *Stamp. l'anno 1549.* = L'Atte spirituale col quale si debbono nutrire & allevare i figliuoli di Christiani in gloria di Dio; *stamp. In Basilea, per Giacomo Parco, l'anno 1549.* = Copia di una Lettere scritta a IV. di Gennaro 1550, nella quale sono alcune nuove di Germania & d'Inghilterra cerca la Religione. *Ibid. 1550.* = Due Lettere di un Cortegiano nelle quali si dimostra che la fede e la openione de' quei di Roma e molto piu bella & piu commoda, che non e quella de' Lutherani. *Absque notâ Editionis. in-8°. v. éc.*

480 Operette varie di M. Pietro Paolo Vergerio, cioè, Discorsi sopra le Lettere volgari di Claudio Tolomei, Vescovo di Curzola. *Stamp. per Giacomo Parco, l'anno 1553.* = Delle Commissioni & facultà che Papa Giulio III. ha dato a M. Paolo Odéscalco, suo Nunçio & Inquisitore in tutto il paese di Magnifici Signori Grifoni, l'anno 1554. = Ludovico Rasoro alla Abbadesa del Monisterio di Santa Giustina di Venetia, sopra un Libro intitolato: Luce di Fede; *Stamp. in Milano, per Gio. Antonio da Borgo, in Laude della Messa. Stamp. l'anno 1553.* — Risposta del Vergerio ad una Ambasciata del Cardinal di Trento. *Stamp. l'anno 1553.* = La Terra di N. ad un Ambasciador di Papa Giulio III. *Stamp. l'anno 1552.* — Il Libro delle Statue & Imagini da Messer Guido Zonca, Veronese, Ministro nell' Evangelio. *Stamp. l'anno 1553. in-8°. mar. bl.*

481 Christophoi Hoffman Onoltzpachi Liber de Christianâ Religione, & de Regno Antichristi. *Francofurti, ex Officinâ: Petri Brubachii, 1545. in-8°. mar. r.*

482 Cœlii Secundi Curionis Instiratio brevis ac dilucida Religionis Christianæ: accessit Epistola quædam ejusdem de pueris sanctè, christianèque educandis, ut non filii modò sed etiàm parentes formam pietatis habeant quam sequantur. *Basilea, 1549. in-8°. mar. r.*

- 483 Eiusdem Cœlii Secundi Curionis, Arzeneus, sive Libellus aureus de Providentiâ Dei, cum aliis nonnullis ejusdem Opusculis, & Sermone Bernardini Ochini de Justificatione, ex italico in latinam linguam verso. *Basilea, ex Officinâ Joannis Oporini, 1544. in-8°. mar. bl.*
- 484 De Amplitudine Misericordiz Dei Oratio à Marcilio Andreaio, Mantuano, italico Sermone primùm conscripta, nunc in latinum Sermonem conversa; interprete Cœlio Horatio Curiose. *Item, Sermones tres B. Ochini de Officio Christiani Principis, eodem interprete; accedunt etiam ejusdem Curionis declamationes sacræ. Basilea, ex Officinâ Joann. Oporini, 1550. in-8°. mar. rouge.*
- 485 Sebastiani Castalionis Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Basilea, Joannes Oporinus, 1557. in-8°. mar. bl.*
- 486 Sexcenti Errores pleni Blasphemiis in Deum quos Romana Pontificia Ecclesia, contra Dei Verbum furenter defendit, collectore Tilemanno Hehusio, Episcopo Sambienfi. *Francofurti ad Mœnum, 1577. in-8°. mar. vert.*
- 487 De Turco-Papismo, hoc est, de Turcarum & Papistarum adversus Christi Ecclesiam & Fidem Conjuratiōe; eorumque in Religione & moribus consensione & similitudine Liber unus; eidem præterea adjuncti sunt de Turco-Papistarum maledictis & calumniis adversus

- Guilielmi Giffordi, famosi Pontificum Roman.
& Jebulitarum fupparaftraftri, volumen illud
contumeliofiffimum quod ille Calvino-Turcif-
mum infcripfit, Libri IV. Londini, excudebat
Georgius Bifhop, &c. anno 1604. in 8°. mar.
bl.
- 488 Egidij Hunni, Calvinus Judaizans, hoc
eft, Judaicæ glolfæ & corruptelæ quibus Jo-
hannes Calvinus illuftriffima Scripturæ Sacræ
loca & testimonia de gloriofâ Trinitate, Dei-
tate Chrifti & Spiritûs Sancti, cum primis au-
tem Vaticinia Prophetarum de adventu Mefiæ,
Nativitate ejus, Paffione, Refurreçtione, Af-
cenfione in Cælos, & feffione ad dextram Dei
detestandum in modum corrumpere non ex-
horruit. Witeberga, excudebat vidua Matthæi
Valaci, 1598, in 8°. mar. violet.
- 489 Johannis Himmeli, Jefuita Phariſaizans,
ſeu Collatio Phariſaiſmi & Jefuitiſmi. Item,
Apologia pro Luthero, contra rabidos Lutra-
tus cujuſdam Loiolitæ, Spirenfis Apoſtate; ac-
cedit Franciſci Sfortiæ Symbolum. Spira, apud
Heliam Kembachium, 1614. in 4°. v. f.
- 490 Hugo-Grotius Papizans, hoc eft, Notæ ad
quædam loca in Hugonis Grotii Appendicæ de
Anti-Chriſto, Papam Romanum & Doctrinam
ac Religionem Papifticam ſpectantia, & in
quibus via ſternitur ad Papifmum Anti-Chri-
tianum; Authore Jacobo Laurentio. Amſtelo-

- dami*, *Typis Nic. Ravesteinii*, *Sumptibus Henrici Laurentii*, 1642. in-8°. mar. r.
- 491 Jacobi Arminii Opera omnia Theologica, nunc denuò conjunctim recusa. *Francofurti*, *apud Wolfgangum Hoffmannum*, 1635. in-4°. mar. bl.
- 492 Les Actes du Concile de Trente, avec le Remede contre la Poison, par Jean Calvin. *Impr. sans indication de Ville*, en 1548. in-8°. mar. bl.
- 493 Traité des Indulgences contre le Décret du Concile de Trente. *Genève*, *Jacques Chouet*, 1599. in-8°. v. f.
- 494 Sermons de Jehan Calvin sur le Cantique que fait le bon Roi Ezéchias, après qu'il eut été malade & affligé de la main de Dieu; publiés par Jacques Roux. *Genève*, *Franc. Estienne*, 1562. in-8°. mar. r.
- 495 Theodori Bezae, Vezelii, Confessio Christianæ Fidei, & ejusdem Collatio cum Papisticis Hæresibus. *Ex Typographiâ Joannis Bone Fidei*, 1560. in-8°. v. bleu.
- 496 Ejusd. Theodori Bezae Confessio Christianæ Fidei & Collatio cum Papisticis Hæresibus; adjuncta est altera brevis ejusdem Bezae Fidei Confessio. *Excudebat Eustathius Vignon*, 1583.
 =Ejusdem Bezae, Quæstionum & Responsionum Christianarum Libellus, in quo præcipua Christianæ Religionis capita proponuntur.

- Ibid.* 1584. — Ejuſd. *Beæ Quæſtionum* pars altera quæ eſt de Sacramentis. *Ibid*, 1581. in-8°. v. f.
- 497 Ejuſdem Theodori Beæ , Libellus de Hæreticis à civili Magiſtratu puniendis ; adverſus Martini Bellii Farraginem & novorum Academicorum ſectam. *Olivâ Roberti Stephani* , 1554. in-8°. v. f.
- 498 Maximiliani Sandæi , Batavi , Caſtigatio Conſcientiæ Jeſuiticæ , cauteriatæ conſictæ in Hollandiâ à Jacobo Laurentio , Batavo-Calviniſtâ. *Herbipoli* , ex *Offic. Conradi Schwindtlauff* , 1617. in-12. v. f.
- 499 Eclairciſſement des Controverſes Salmuriennes , ou Défense de la Doctrine des Eglises Réformées , par Pierre du Moulin. *Genève* , *Pierre Aubert* , 1649. — Trois Sermons faits en préſence des RR. PP. Capucins , qui les ont honorés de leur préſence , par le même du Moulin. *Genève* , *Jacq. Chouet* , 1641. — Le Capucin , Traité auquel eſt décrite & examinée l'origine des Capucins , leurs Vœux , Regles & Diſcipline , par le même Pierre du Moulin. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans date d'année.* — Journal des Capucins , en ſuivant le Capucin du Sieur du Moulin , avec une Addition de pluſieurs pratiques ſecrettes de leur Ordre , par le Sieur François Clouet , ci-devant apellé Pere Baſile , Prédicateur , Capucin de Rouen , &

- Missionnaire du Pape. *Impr. sans indit. de lieu & sans date d'année. in-8° v. éc.*
- 500 Traité de la Paix de l'Ame & du Contentement de l'Esprit , avec une Semaine de Méditations & de Prieres , & une Préparation pour la sainte Cène , par Pierre du Moulin. *La Haye, Abraham Troyel , 1695. in-12. v. éc.*
- 501 La Religion du Latitudaire , avec l'Apologie pour la Sainte Trinité , appelée l'Hérésie des trois Dieux , par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Pierre vander Slaart , 1696. in-12. v. f.*
- 502 Traité du Pouvoir absolu des Souverains , pour servir d'Instruction , de Consolation & d'Apologie aux Eglises Réformées de France qui sont affligées. *Cologne, Jacques Cassander , 1685. in-12. v. éc.*

§ 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans.*

- 503 Johannis Whiti, Angli, Collegii Wicamentis, apud inclytam Wintoniam præsidis, Diaconis Martyrion; *id est*, Ducentorum Virorum Testimonium de veritate Corporis & Sanguinis Christi in Eucharistiâ; Opus conscriptum versibus latinis. *Londini, in Ædibus Rob. Cali, 1553. in-4° mar. r.*
- 504 Martini Wescombe, Artium Magistri in Academia Oxoniensi, Fabulæ Pontificiæ, Evangelicæ veritatis radiis dissipatæ. *Oxonia, L. Lichfield, 1639. in-12. mar. r.*

303 De la Mort , par Guillaume Sherlock ,
trad. de l'anglois en françois par David Mazel.
Amsterdam , P. Humbert , 1712. in-8°. v. m.

306 Du Jugement dernier, par Guillaume Sher-
lock , trad de l'anglois par David Mazel.
*Amsterdam , Pierre Humbert , 1712. in-8°.
v. m.*

307 De l'Immortalité de l'Âme , & de la Vie
Éternelle, par le même Guill. Sherlock, trad.
de l'anglois en françois. *Amsterdam , Pierre
Humbert , 1708. in-8°. v. m.*

§. 4. *Traité singuliers hétérodoxes , contre l'Eglise
Romaine en général , le S. Siège , la Hiérarchie
de l'Eglise Romaine & les Personnes Ecclésiasti-
ques.*

308 *Johannis Cochläi , Concilium delectorum
Cardinalium & aliorum Prælatorum , de emen-
dandâ Ecclesiâ S. D. N. D. Paulo III. ipso ju-
bente conscriptum , & exhibitum anno 1538.
Accessit Æquitatis discussio super Concilio de-
lectorum Cardinalium , ad tollendam per ge-
nerale Concilium inter Germanos in Religione
discordiam. Impr. absque notâ Urbis , anno
Domini 1539. — Eiusdem Operis cui ritulus
est : *CONCILIUM delectorum Cardinalium
de emendandâ Ecclesiâ* , editio altera , ad cal-
cem cuius accedit Bulla Pauli , Papæ III. pro
reductione multorum populorum Germanicæ*

- nationis. *Abſque notâ editionis.* — Supplicatorii Libelli quorundam Chriſti Miniſtrorum de Synodo propter controverſias graviffimas congregandâ , partim antea editi , partim nunc recens ad Conventum Naumbergenſem miſſi & exhibiti. *Urfellis , excudebat Nicolaus Henricus , anno 1561.* — Deliberatio Gulielmi Infulani , Menapii Grevibrucenſis , an & quatenus expediat controverſias ſuper Religione Chriſtianâ moras decidi , abſolvique in Synodo univerſali. *Erffurdia , anno 1546 , in-8°. mar. vert.*
- 509 Petri de Alliaco , Cardinalis Cameracenſis ; Tractatus longè optimus qui inſcribitur , de Reformatione Eccleſiæ Romanæ. *Impr. abſque notâ editionis.* — Nicolai de Clamengiis , Libellus de lapſu & reparatione juſtiæ , & diſputatio ſuper materia Concilii generalis : *item* Libellus Apoſtolorum Nationis Gallicanæ , cum conſtitutione Sacri Concilii Baſilienſis , & Arreſto Curie Parlamenti ſuper Annatis non ſolvendis. *Impr. abſque notâ editionis currente ſæculo XVI. in-4°. mar. bl.*
- 510 Ejufd. Petri de Alliaco , Cardinalis Cameracenſis , Tractatus de reformatione Eccleſiæ , nec non Libellus de ſqualoribus Curie Romanæ , cum præfatione Wolfgangi Vuiffemburgii. *Baſilea , apud Nicolaum Bryling , 1551.* — Epiſtola Leodiienſium adverſus Paſchalem II. Pont.

Max. Anno Domini 1107. scripta. *Casaroduni-Turonum, Jametius Messorius*, 1591, in-8°. mar. bl.

- 511 Les trois Conformités, à savoir, L'harmonie & convenance de l'Eglise Romaine avec le Paganisme, Judaïsme & Hérésies anciennes, par François de Croy. *Impr. sans indic. de Ville, en 1605, in-8°. mar. r.*
- 512 ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ Anti-Christianismi, quâ Christianismum veram Religionem, Pharisaismum Christianismo contrarium, & Papismum Pharisaismo simillimum esse ostenditur. Authore P. Boquino, Biturige, Evangelii Ministro. *Excudebat Eustathius Vignon, 1583, in 8°. mar. c.*
- 513 Oracolo della renovatione della Chiesa, secondo la Dottrina del Riverendo Padre frate Hieronimo Savonarola de Ferrara, per lui predicata in Firenze. *In Vinegia nelle Case di Pietro de Nicolini da Sabio, 1536, in-8°. v. f.*
- 514 Confeglio d'alcuni Vescovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per stabilimento della Chiesa Romana, trovato in Palazzo dopo la morte di sua santità. *In Bologna, 1549, in-8°. mar. c.*
- 515 La Mappemonde Papistique, *grand in-fol. forme d' Atlas, mar. r.*
Voy. Bibliographie instructive. N°. 707.
516. Histoire de la Mappemonde Papistique, en

- laquelle est tirée tout ce que est contenu & gravé en la grande Carte de Carte de la Mappemonde, composées par François-Jacques Herouin-Mesles. Impr. en la ville de Lyon-Benoite, par Brisson-Casse-Duval en 1567, in-4°. mar. bl.
- 357 Autre exemplaire de la même Histoire de la Mappemonde Papistique. Impr. en 1567, in-4°. mar. r.
- 358 La Mappe Romaine, contenant cinq Traités; savoir, la Fournaise Romaine; l'Edom Romain; l'Oiseleur Romain; la Conception Romaine, & la Réjouissance de l'Eglise. Genève, J. de la Cerise, 1623, in-8°. mar. bl.
- 359 La Chasse de la Bête Romaine, où il est recherché & évidemment prouvé que le Pape est l'Ante-Christ, par George Thomson. Genève, Philippe Albert, 1612, in-8°. mar. bl.
- 360 Speculum Anti-Christi, in quo ipsius priora simul & posteriora, tanquam in clarâ luce irâ contueri possunt facilè, perspicaces Jesuitæ cum suis Discipulis, ut de eo consultare ulterius necesse non habeant, donec ad pedum osculationem devenerint; confectum & politum in Ciallis à D. Tileno. Typis Rostochensibus, anno 1605.—De Fratibus Jesuitis, eorumque discipulis consultatio gemella, altera Caroli Molinæ; altera Ponti Tyardæi Biffiani, pro admoniendis junioribus. Typis Rostochensibus, anno 1605, in-8°. v. éc.

- 521 L'Ante-Christ Romain , opposé à l'Ante-Christ Juif du Cardinal Bellarmin , du sieur Rémond , & autres. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1604 , in-8^o. v. f.*
- 522 L'Anti-Christo di Messer Ridolpho Gualtero , cioè, cinque Homilie , nelli quali si prova che il Papa Romano e quel vero & grande Anti-Christo, il quale predissero li Profeti , Christo, & gli Apostoli dover venire , & doverli da noi Schiffare. *In Zurich , 1546 , in-8^o. mar. bl.*
523. Ejusd. Rodolphi Gualteri, Tigurini , Anti-Christus ; *Id est* Homiliae quinque, quibus Romanum Pontificem , vetum , & magnum illum Anti-Christum esse probatur , quem Prophetarum Christi & Apostolorum oracula venturum , & cavendum prædixerunt. *Absquè notâ Editionis , in-8^o. mar. bl.*
- 524 Simonis Rosarii Antithesis Christi & Anti-Christi, *videlicet*, Papæ, *id est* exemplorum, factorum, Vitæ & Doctrinæ utriusque, ex adverso collata comparatio, versibus & figuris venustissimis illustrata : accedit vita Hildebrandi, & Apotheosis, Papæ, Pauli III. (*Geneva*) *apud Eustachium Vignon , 1578 , in-8^o. v. f.*
- 525 Le Glaive du Géant Goliath , Philistin & ennemi de l'Eglise de Dieu ; ou Recueil de quelques certains passages , par lequel il sera aisé à

rous les Fideles qui le liront , de congnoistre que le Pape a la gorge coupée de son propre glaive. *Impr. sans indic. de Ville en 1579 , in-8°. mar. bl.*

526 Le Rafoir des Rasés , auquel est amplement traité de la tonsure & rasure du Pape & de ses Papelards. *Impr. sans indicat. de Ville , & sans nom d'Imprimeur , en 1562.*— Sac & pièces pour le Pape de Rome , ses Cardinaux , Evêques , Abbés , Moines & Maîtres de la Sorbonne contre J. C. , Fils de Dieu éternel , Seigneur du Ciel & de la terre & ses Apôtres ; avec la Sentence interlocutoire extraite des Registres de la souveraine Cour de Parlement de Paradis , *ibid* , 1561.— La Polymachie des Marmitons , en ryme françoise ; Traité dans lequel est amplement décrit l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'élevation de sa Marmite. *Lyon , 1562 , in-8°. mar. r.*

527 La Sentence & condamnation du Procès du Pape de Rome , ses Cardinaux , Evêques , Abbés , Moines & Maîtres de la Sorbonne , contre J. C. , fils de Dieu éternel , Seigneur du Ciel & de la terre , & ses Apôtres , son Eglise & saints Docteurs d'icelle ; avec le Livre de la génération du désolateur Ante-Christ , fils du Diable , & le Baptême dudit Ante-Christ. *Impr. sans nom de Ville ny d'Imprimeur , en 1563 , in-8°. mar. bl.*

- 528 Le Mandement de Jesus-Christ adressé à tous les Chrétiens ses fideles, donné à la dextre de Dieu le Pere, l'an 1559. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1559.* — Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Rome, & à tous les Supposts de son Eglise. *Lyon, 1562.* — Sentence décrétale & condemnatoire au sujet de la pailarde Papauté, & punition de ses démerites & forfaits. *Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Impr. en 1561.* — Les Arrests & Ordonnances Royaux de la très souveraine & suprême Cour du Royaume des Cieux, avec les criées célestes faites par le S. Esprit pour la publication desdites Ordonnances, *ibid 1559.* — Le Monologue de Messire Jean Tantost, lequel recite une dispute qu'il a eue contre une Dame Lyonnoise, à son advis mal sentant de la Foy. *Ibid. 1562.* — Description gentille & véritable de l'Idole de la nommé vulgairement en ryme françoise, avec la Vie du Pape Hildebrand, dit Grégoire VII. & celle de la Papesse Jeanné. *in-8°. mar. r.*
- 529 Sibrandi Lubberti de Papá Romano Libri X. scholasticè collati, cum Disputationibus Roberti Bellarmini. *Impr. apud Ægidium Radaum, anno 1594. in-8°. mar. r.*
- 530 Ejusdem Operis Sibrandi Lubbert, aliud Exemplar. *Ibid. 1594. in-8°. r. f.*

531 Antilogia Papæ, hoc est, de Corruptæ Ecclesiæ statu, & totius Cleri Papistici pervertitate; Scripta aliquot Authorum veterum ante annos plus minus CCC. & intereà; nunc primum in lucem eruta & ab interitu vindicata, cum Præfatione Wolfgangi Vuiffemburgii, *Basilea, ex Officinâ Joannis Oporini, 1555, in-8^o. mar. bl.*

532 Bulla Diaboli, quâ paternæ Papæ suum admonet atque instruit quomodo gerere se debeat in regendâ Romanâ Curia & toto Terrarum orbe. *Impr. absq. notâ Editionis, =* Symbolum novum à reverendissimis Romanæ Ecclesiæ Cardinalibus, in Tridentino Concilio congregatis, constitutum anno 1545. *absque notâ Editionis, =* Discursus consolatorius super Concilio Tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam & Nicolaum Maillardum, Sacræ Theologiæ Parisiensis venerandum Decanum, in lucem editus, curis Benedicti Cofmomorii. (Prima Pars) *Parisii, in vico Sorbone, ad intersignum plena Luna, apud Joannem Lanternium, anno 1564, in-8^o. mar. bl.*

533 Contrâ Papatum Romanum à Diabolo inventum (ædente Matthiâ Flaccio Illyrico). *Impr. absque notâ Editionis, anno 1545, in-8^o. mar. bl.*

534 Expositio vera harum Imaginum olim Nurembergæ repertarum, ex fundatissimo veræ

Magiæ Vaticanique deducta per D. Doctorem Theophrastum Paracelsum, cum figuris. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1570. in-8° mar. vert.*

535 Henrici Echarti, Hessi, Papa Pharizaizans, qui non tantum juratam Papistarum & Pharisaeorum Conspirationem ac Syncretismum prodit, sed lernam insuper errorum, corruptelarum, & abominationum in doctrinâ; vitâ, moribus, ritibus & traditionibus sub regno Pontificio latentem apricum, producit. *Jene, Typis Salomonis Richterham, 1605. in-8° mar. bl.*

536 Scala politica dell'abominazione e tirannia Papale di Benvenuto, italiano, a tutti gli Principi, Republiche, Stati, e Signori, & ad ogni altro nobile spirito, amatore de la Fede. *In Roma, 1617. in-8° mar. bl.*

537 Dos Tratados, *el primero*, es del Papa y de su autoridad, collegido de su vida y Dottrina; *el segundo*, es de la Missa; por C. D. V. *Impr. en Casa de Arnoldo Hatfildo, 1588. in-8° mar. violet.*

538 La Nécromance Papale, faite par maniere de Dialogues & Devis, par Pierre Viret. *Geneve, à l'Épée, 1553. in-8° v. f.*

539 La Physique Papale, faite par maniere de Devis & par Dialogues; savoir, la Médecine, les Bains, l'Eau bénite, le Feu sacré, & l'Al-

- chymie, par Pierre Viret. (*Genève*) de l'Imprimerie de Jean Gérard, 1552. in-8°. v. f.
540. Satyres Chrestiennes de la Cuisine Papale ; mise en ryme françoise. *Impr. par Conrad Badius, en 1560. in-8°. mar. r.*
- 541 Histoire admirable de deux Monstres prodigieux ; à sçavoir, d'un Asne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la riviere du Tibre l'an 1496, & d'un Veau-Moine, né à Friberg en Misne, l'an 1528, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestés & déclarés, l'un, par Philippe Mélanchton ; l'autre, par Martin Luther ; avec quelques exemples des Jugemens de Dieu en la mort épouvantable & désespoir de plusieurs, pour avoir abandonné la vérité de l'Evangile ; avec une Epitre préparatoire par Jean Crespin, & les figures des deux Monstres. *Imprimé (à Genève) chez Jean Crespin, en 1557. in-4°. mar. bl.*
- 542 Henrici Cuyckii, Ruræmundensis Ecclesie Episcopi, Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum, ac Clericorum. *Colonia, Bernard. Gualtheri, 1599. in-8°. v. f.*
- § 5. *Traitéz singuliers contre les Dogmes, Cérémonies, Usages & différentes Pratiques de l'Eglise Romaine ; & aussi contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie.*
- 543 Recueil d'anciennes Pièces (la plûpart Hétérodoxes)

térodexes); *savoir*, la Maniere & Façon qu'on tient pour bailler le S. Baptême en la Sainte Congrégation de Dieu, & en espousant ceulx qui viennent au Saint Mariage, & à la Sainte Cène de Notre-Seigneur. *Neuschâtel, Pierre de Wingle, 1533.* — Sommaire & briefve déclaration d'aucuns lieux fort nécessaires à ung chascun chrestien pour mettre sa confiance en Dieu, & ayder son prochain; avec un Traité du Purgatoire, *ibid. 1534.* — La Maniere de lire l'Evangile & de méditer sur la Passion de Notre-Seigneur J. C. *Impr. en lettres gothiques, sans indic. d'année.* — Déclaration de la Messe, le fruit d'icelle, la cause & le moyen pourquoy & comment on la doit maintenir. *Impr. en lettres gothiques* — Exhortacion sur ces Paroles de J. C. *Retournez, & croyez à l'Evangile.* Imprimé en lettres gothiques. — Les Grands Pardons & Indulgences du grand Jubilé de pleine rémission de peine à tous les Confraires de la Confrairie du S. Esprit. *Gand, par Pieter van Wingham, sans date d'année, en lettres gothiq.* — Petit Traicté très salutaire de la Sainte Eucharistie. *Neuschâtel, de Wingle, 1534.* — Le Livre des Marchands, fort utile pour cognoistre de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé. *Ibid. 1534. petit in-12. v. f.*

544 Le Livre des Marchands, fort utile à toutes
Tome I. K

gens , pour cognoistre de quelles marchandises on se doit garder d'être trompé. — Traité de Purgatoire. *Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1561. in-8^o. v. f.*

345 Sei Dialogi, nel quali diffusamente si ragiona del Concilio di Trento. *absque notâ Editionis. in-8^o. mar. c.*

346 Dialogues du Combat des hommes contre leur propre salut , contenant des Dialogues sur la sainte Inquisition , l'attente du Concile , l'Interim , l'Authorité des Conciles , & la Résolution des Conciles , par Pierre Viret. *Impr. par Jean Rivery, en 1561. in-8^o. v. f.*

347 Disputations Chrestiennes touchant l'estat des Trépassés , faites par Dialogues ; savoir, la Cosmographie Infernale , le Purgatoire ; le Limbe , le Sein d'Abraham , & la Descente aux Enfers , par le même Pierre Viret ; avec une Epistre de Jean Calvin. *Genève, de l'Imprimerie de Jean Gérard, 1552. in-8^o. v. f.*

348 Johannis Rainoldi, Angli, de Romanæ Ecclesiæ Idololatriâ in Cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque rerum Consecratarum, & Sacramenti Eucharistiæ Libri duo ; in quibus variorum Papismi Patronorum errata patefiunt. *Excudebat Jacobus Stoer, 1598. in-8^o. v. f.*

349 Traité des Reliques , par Jehan Calvin , ou Advertissement très utile du grand profit qui



T H É O L O G I E 24

- réviendroit à la Chrétienté ; s'il se faisoit In-
ventaire de tous les Corps Saints & Reliques
qui sont, tant en Italie qu'en France, en Alle-
magne, Espagne & autres Royaumes & Pays.
Genève, Jehan Girard, 1543. petit in-8°. v. f.
- 550 *Matthæi Berneggeri Hypobolimica: Divæ
Mariæ Desparæ Camera, seu Idolum Lantata-
num eversum & dejectum. Argentorati, Chris-
tophorus ab Heyden, 1619. in-4°. v. f.*
- 551 *Ejusdem Operis Matthæi Berneggeri, aliud
Exemplar. Ibid. 1619. in-4°. mar. c.*
- 552 *Valentini Vanni de Missâ Historia integra,
ex SS. Evangelistis, Apostolis, Prophetis, ve-
teribus recentioribusque Scriptoribus Ecclesiâ-
sticis, Conciliis, Pontificum Decretis ac consti-
tutionibus congesta. Tubinga, apud viduam
Ulrici Morhardi, 1563. 2 tom. en 1 vol. in-4°.
v. f.*
- 553 *Matthæi Sutlivii de Missâ Papisticâ variisque
Synagogæ Romanæ, circa Eucharistiæ Sacra-
mentum erroribus & corruptelis Libri V. Lon-
dini, excudebat Adamus Islip, 1603. in-4°.
v. f.*
- 554 *Georgii Majoris Confutatio Missæ Papisticæ,
hoc est, Refutatio horrendæ prophanationis Cæ-
næ Domini, collecta ex Evangelio & sinceris
antiquæ Ecclesiæ testimoniis, cum præfatione
Philippi Melanchthonis. Witteberga, ex Officinâ
Vici Crunger, 1553. in-8°. mar. r.*

- 355 Ad cujusdam Antoniani, professione Jesuitæ; Errores & Mendacia de Missâ, ejusque Sacrificio ad Lugdunenses Apologia. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1564. in-8°: mar. r.*
- 356 Discours du vrai Sacrifice & du vrai Sacrificateur; Œuvre montrant à l'œil par tesmoignages de l'Escriture-Sainte les abus & rêveries de la Messe; & l'ignorance, superstition & imposture des Prestres; par Jean de Lespine. *Lyon, Jean Saugrain, 1563. — La Conclusion de la Messe, ITE MISSA EST, ou Advertissemens sur la Messe Papale, ibid. 1563. — Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Christ, Pape de Rome, & à tous supposts de son Eglise. Lyon, 1562. in-8°. mar. r.*
- 357 Sommaire Recueil des Signes sacrés, Sacrifices & Sacremens institués de Dieu, depuis la création du monde; là où est aussi la vraie origine du Sacrifice de la Messe. *Lyon, Jean Saugrain; 1562. in-8°. mar. r.*
- 358 Chançon nouvelle, contenant la forme & maniere de dire la Messe, sur le chant, de Hari, Hari-l'afne, Hari-bouriquet, en ryme françoise. *Impr. en 1562. — Ode hystoriale de la Bataille de S. Gilles, Lyon, 1563. — La ruine de la grande Cité, & du regne tyrannique de la grande paillarde Babylonnienne, composée en ryme françoise par L. Palercée. Impr. en 1563. — L'Épître que le Prophète Jérémie*

envoya à ceulx qui estoient menés captifs en Babylon, trad. en ryme françoise. *Genève, 1562.*

—Palinodies de Pierre Ronfard sur les miseres de ce tems, adressées à Théodore de Bèze, en ryme françoise. *Impr. en 1563.* — Le Blason du Plarelet, composé en ryme françoise. *Impr. en 1562, in 8°. mar. vert.*

559 Anatomie de la Messe, par Pierre Dumoulin. *Genève, Pierre Aubert, 1638, 2 vol. in-8°. v. f.*

560 Le Tombeau de la Messe, par David Dérodon. *Amsterdam, Daniel Dufresne, 1682. in-12. mar. bl.*

§. 6. *Traité singuliers des Conciliateurs ou Tolérans,*

561 *Irenicum Irenicorum, seu reconciliatoris Christianorum hodiernorum Norma triplex, sana omnium hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones (authore Daniele Swickero), Impr. absque notâ Editionis, anno 1658.*

Irenicomastix perpetuò convictus & constrictus, seu nova confirmatio infallibilitatis Irenici Irenicorum, per ostensam futilitatem criminose Comenianæ refutationis, edente Irenici Irenicorum authore. Amsterodami, 1661.

—*Irenicomastix iteratò victus & constrictus, imò obmutescens; seu novum & memorabile exemplum infelicissimæ pugnæ D. Joh. Amos Comenii, contra Irenici Irenicorum authorem,*

Amstelodami, anno 1667, 3 tom. in 2 vol. in-8°. mar. r.

362. Eirenicum de Pace Ecclesie Catholice inter Christianos, quamvis diversos sententias, religiose procurandâ, colendâ atque committendâ: accedit Francisci Junii Meditatio in Psalmos Davidis CXXII. & CXXXIII. *Lugd. Baccorum, ex Officinâ Plantiniana, 1593, in-8°. v. f.*

363. Le Ciel ouvert à tous les hommes, ou Traité Théologique, dans lequel, sans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve solidement par l'Écriture-Sainte & la raison, que tous les hommes seront sauvés, par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachefier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Augustin, & Prêtre-Curé de la Paroisse de Bois, dans le Diocèse de Xaintes. *MSS. sur papier, en 1740, in-4°. v. f.*

364. Apologie pour les vrais Toldrans, où l'on fait voir la pureté de leurs intentions & la vérité de leurs dogmes, pour opposer aux fausses idées qu'en a données le Ministre Jurieu, par G. Hues. *Dordrecht, Théodore Goris, 1690, in-12. v. f.*

§. 7. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

365. Michaelis (Bevez) Servent, de Trinitatis erroribus, Libri VII. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1532. — Eiusdem Servent, Dia-*

logorum de Trinitate Libri duo ; & de justiciâ regni Christi Caputula quatuor. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1532, in-8^o. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum (ex originali Editione).*

§66 Eorundem Mich. Serveti Operum de Trinitate aliud exemplar, ex eâdem præcedenti ac originali Editione, *Ibid, 1531 & 1532, 2 tom. en 1 vol. in-8^o. mar. r.*

§67 Eorundem Serveti Dialogorum de Trinitate Divinâ, versio Belgica. *Impr. anno 1620, in-4^o. mar. r.*

§68 Fragmenta librorum eorundem Serveti, de Trinitate Divinâ. *Codex MSS. Autographus, in-4^o. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 757.

§69 Ejusdem Michaëlis Serveti, CHRISTIANISMI RESTITUTIO. *hoc est*: Totius Ecclesiæ Apostolicæ ad sua limina vocatio, in integrum restitutâ cognitione Dei, fidei Christi, justificationis nostræ, regenerationis Baptismi, & Cœnæ Domini manducationis; Restituro denique nobis regno Cœlesti, Babylonis impiæ captivitate solutâ, & Anti-Christo cum suis penitus destructo. *Vienna Allobrogum, 1553, in-8^o. mar. r. à compartimens.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 756.

§70 Déclaration pour maintenir la vraye Foi que

tiennent tous Chrétiens de la Trinité des personnes en un seul Dieu , contre les erreurs de Michel Servet , par Jean Calvin ; où il est aussi montré qu'il est licite de punir les Hérétiques , & qu'à bon droit ce méchant a été exécuté par Justice en la ville de Genève. *Genève , Jean Crespin , 1554 , in-8°. mar. c.*

§71 Ejsfd. Guillelmi Postelli Apologia pro Serveto Villanovano, de animâ mundi, sive de eâ naturâ quæ omninò necessaria est & habenda est media inter æternam immobilemque , & creatam mobilemque , estque consubstantialiter in ipso Christo sicuti est etiam habenda , contra aspergines & præcipitatum Calvinii in hanc causam judicium. *Codex MSS. in Chartâ , in-8°. mar. r.*

* *Hoc Postelli opusculum nunquam Typis mandatum fuit.*

§72 Prediche di Messer Bernardino Ochino da Siena. (*In Geneva 1543*) & *in Basilea , 1562 , 5 vol. in-8°. v. f.*

§73 Sermons très utiles , composés par Bernardin Ochin , en françois. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1561 , in-8°. v. f.*

§74 Il Catechismo , overo institutione Christiana di Messer Bernardino Ochino da Siena , in forma di Dialogo. *In Basilea , l'anno 1561 , in-8°. mar. r.*

- 575 Bernardini Ochini , Dialogi XXX. in duos Libros divisi , quorum primus , est de Messia , secundus vetò de Trinitate ; ex Italico in latinum Sermonem versi , interprete Sebast. Castatione. *Basilea , per Petrum Pernam , anno 1563 , 2 vol. in-8º. v. f.*
- 576 Dialogo del Purgatorio di Messer Bernardino Ochino. *Stamp. l'anno 1556 , in-8º. mar. bl.*
- 577 Eiusdem Bernardini Ochini , Dialogus de Purgatorio , ex Italico Latinè redditus , interprete Thaddeo Duno , Doctore Medico Locarnensi. *Tiguri , apud Gessneros , 1555 , in-8º. mar. r.*
- 578 Dialogue de Messire Bernardin Ochin sur le Purgatoire , trad. en françois , *Impr. sans indication de Ville , par Antoine Cercia , 1559 , in-8º. mar. r.*
- 579 Dialogi VII. di Bernardino Ochino , dove si contiene ; nel primo dell'inamorarsi di Dio , nel secondo il modo di diventar felice , nel terzo di conoscer se stesso , nel quarto del latrone buono , nel quinto del Pellegrinaggio per andar al Paradiso , nel sesto de la disputa del Christo col l'anima , e nel settimo de la Divina Professione con un spirituale Testamento. *In Vineia , per Nicolo d'Aristotile , detto il Zoppino , 1542 , in-8º. mar. bl.*
- 580 Eiusdem Bernardini Ochini , Prediche , *Labyrinthe , hoc est , de libero aut seruo arbitrio ,*

de Divinâ prænotione , Destinatione & Libertate disputatio , & quonam pacto sit ex iis Labyrinthis exeundum : ex Italico in Latinum Sermonem translati. *Basilea, apud Petrum Pernam, absque notâ anni, in-8°. mar. r.*

§81 Disputa di Messer Bernardino Ochino da Siena, intorno alla presenza, del corpo di Gesu Christo, nel Sacramento della Cena. *In Basilea, l'anno 1561, in-8°. mar. r.*

§82 Eiusdem Bernardini Ochini, liber de Corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento ; in quo acuta est Tractatio de Missæ origine ac erroribus, ex Italico in Latinum Sermonem translata. *Basilea, absque notâ anni, in-8°. mar. r.*

§83 Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, Sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie, & impieta della Sinagoga del Papa, & specialmente de suoi Preti, Monaci & Frati, dal Medesimo B. Ochino. *Stamp. l'anno 1554, in-8°. mar. violet.*

§84 Rimedio a la pestilente Dottrina de Frate Bernardino Ochino ; Epistola responsiva diretta al magnifico Magistrato de Siena, da Frate Ambrosio Catharino Polito, Senese. *In Roma, ne la Contrada del Pellegrino, per M. Girolama de Cartolari, ad instantia di M. Michele Tramezino. l'anno 1544. in-8°. mar. r.*

§85 Johannis Wolkelii, Misnici, de verâ Reli-

- gione libri V, quibus præfixus est Joh. Crellii, Franci, liber de Deo & ejus attributis. *Racovia, Typis Sebastiani Sternacii, anno 1630, in-4^o. v. 66.*
- §86 Johannis Crellii, Franci, libri duo de uno Deo Patre, in quibus multa etiam de Filii Dei & Spiritus sancti naturâ differuntur. *Racovia, Typis, Sebastiani Sternacii, 1631, in-8^o, mar. bl.*
- §87 Ejusdem Crellii, Declaratio Sententiæ de causis mortis Christi. *Impr. anno, 1637, in-8^o, mar. bl.*
- §88 Ejusdem Crellii, Ethica Aristotelica, & Ethica Christiana; seu explicatio virtutum & vitiorum quorum in Sacris Litteris fit mentio. Accedit vita auctoris, necnon Catechesis Ecclesiarum Polonicarum, cum notis ejusdem Crellii, Jonæ Schlichtingii, M. Ruari, & A. Wislowatii. *Cosmopoli (Amstelodami) per Eugenium Philaletem, 1681, in-4^o. mar. r.*
- §89 Ejusdem Operis Joh. Crellii, quod inscribitur; *Ethica Aristotelica*, aliud exemplar: ex eadem precedenti Editione, anni 1681, in-4^o. v. 66.
- §90 Fragmenta duorum Fausti Socini scriptorum; in quorum priore sententiam eorum qui J. C. Dei Filium unum illum & altissimum Deum esse, vel saltem antequam ex Maria nasceretur, reipsa existisse affirmant, argumentis al-

latis refellere ; in posteriore ad rationes adversariorum , quibus tres in unicâ Dei essentiâ personas adstruere conantur , respondere instituerat. *Racovia , Typis Sebastiani Sternacii , 1619 , in-8° . mar. r.*

§91 Jonæ Szlichtingii à Bucowiec , quæstio disputata ; num ad regnum Dei possidendum necesse sit in nullo peccato Evangelicæ Doctrinæ adverso manere. *Racovia , Typis Pauli Sternacii , 1635 . in-8° . mar. r.*

§92 Liber de duplici statu , officio & cognitione Christi , videlicet secundum carnem & secundum spiritum , per nobilem virum Chasparem Suenckfeldium , summo in Sacris judicio prædito , Divinæ scripturæ testimoniis collatus , & ad Christi Domini cognitionem invulgatus. *Impr. absque notâ Editionis , anno 1546 , in-8° . mar. bl.*

Voy. Bibliographie instructive , N° . 787.

§93 Hermanni Cingalli (Christophori Sandii , filii) Scriptura Sanctæ Trinitatis revelatrix. *Goude , Jacobus de Graef , 1678 , in-12 . mar. bl.*

§ 8. *Traité singuliers de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques Protestans , Præadamites , Adamites , &c.*

§94 *Lux è Tenebris , novis radiis aucta ; hoc est , solemnissimæ divinæ Revelationes in usum*

Sæculi nostri factæ, quibus I. de Populi Christiani extremâ corruptione lamentabiles quærelæ instituantur. II. Impœnitentibusque terribiles Dei plagæ denuntiantur. III. & quomodò tandem Deus deletâ Pseudo-Christianorum, &c. Baby-lone, novam verè Catholicam constituet Eccle-siam. Hæc omnia per immiffas Visiones, & An-gelica Divinaque alloquia facta Christophoro Kottero, Christinæ Poniatowicz, & Nicolao Drabicio, cum figuris æneis, & apologiâ. *Edi-tio anni 1665. in-4^o. v. éc.*

595 Plan de la Justice de Dieu sur la Terre dans ces derniers jours, & du relevement de la chûte de l'homme par son péché, par Jean Allut. *Impr. en Hollande, en 1714.* = Quand vous aurez sacagé, vous ferez sacagez ; car la lumiere est apparue dans les ténèbres pour les détruire, par le même Jean Allut. *Ibid, 1714. in 8^o. v. f.*

596 Isaaci de la Peyrere Systema Theologicum, ex præadamitarum Hypothefi. *Impr. anno sa-lutis 1655.* = Præadamitæ, sive ejusdem de la Peyrere exercitatio super versibus XII. XIII. & XIV. Capitis V Epistolæ divi Pauli ad Ro-manos, quibus inducuntur primi homines antè Adamum conditi. *Impr. anno 1655.* = Calvidii Leti (Cl. Quilleti) Callipædia, seu de Pulchræ prolis habendæ ratione, Poëma Di-

da Ciron, ad humanam speciem bellè transfer-
vandam apprime utile. *Lugduni Batavorum* ;
1655. in 4°. v. f.

§ 9. *Traitéz singuliers qui contiennent des Erreurs
particulieres, comme aussi plusieurs systêmes de
Liberté Philosophique, de Religion naturelle &
politique, Athéisme, Déisme, &c.*

§ 97 Guillelmi Postelli de Orbis Terræ Concordiâ
Liber primus. *Parisius, Petrus Gnomofus, ab-
que notâ anni. in-8°. v. f.*

§ 98 Eiusdem Guill. Postelli de Orbis Terræ Con-
cordiâ Libri IV. in quibus 1°. Religionis Chri-
stianæ placita rationibus Philosophicis docen-
tur. 2°. Vita, educatio, moresque Muhammedis
Legislatoris Arabum ejusque Sectatorum tradun-
tur; deinde Alchoranus à capite ad calcem,
ex Arabico excutitur & refutatur. 3°. Quid
commune totus Orbis, tam Jure humano
quàm Divino habeat. 4°. Quâ arte sine sedi-
tione, Falsæ de Deo, Divinæ persuasiones ad
veram pertrahi possint. (*Basileæ, 1544*) in-fol.
mar. bl.

§ 99 Eiusdem G. Postelli, Alcorani, seu Legis
Mahometi & Evangelistarum Concordiæ Liber,
in quo de Calamitatibus Orbi Christiano im-
minentibus tractatur; additus est Libellus de
universalis conversionis Judæicæ tempore; &

- **600** *Entrà quor annos sit expectandum coniectatio , ex Divinis ducta Authoribus verdq̃ proxima. Parisius , Petrus Gromofus , 1543. in-8^o. v. f.*
- 601** *Ejusdem G. Postelli de Rationibus Spiritûs Sancti Libri duo. Parisius , Petrus Gromofus , 1543. in-8^o. mar. bl.*
- 602** *Ejusdem Postelli Opus de Nativitate Mediatoris ultimâ , nunc futura , & toto Orbi Terrarum in singulis ratione præditis manifestantâ ; in quo totius Naturæ obscuritas , origo & creatio , ita cum suâ causâ illustratur , exponiturque , ut vel pueris sint manifesta , quæ in Theosophiæ & philosophiæ arcanis hætenus fuère ; autore Spiritu Christi. Impr. absque notâ Editionis (anno 1547) in-4^o. v. éc.*
- 603** *Ejusdem G. Postelli Sacrarum Apodixeon ; seu Euclidis Christiani Libri duo. Parisius , Petrus Gromofus , 1543. in-8^o. v. f.*
- 604** *Ejusdem Guill. Postelli everfio falsorum Aristotelis Dogmatum. Parisius , Sebast. Nivelle , 1552. in-16. v. f.*
- 605** *Ejusdem Postelli Liber de Causis , seu de principiis & originibus Naturæ utriusque , in quo ità de æternâ rerum veritate agitur , ut & auctoritate & ratione , non tantùm ubivis particularis Dei Providentia , sed & animorum & corporum immortalitas , ex ipsius Aristotelis verbis rectè intellectis & non detortis demonstretur clarissimè ; contra Atheos & hujus Larvæ Baby-*

Ionice alumnos. *Parisius*, Seb. Nivelle, 1552
in-16. mar. r.

605 Ejusdem Guillelmi Postelli Liber de Originibus, seu de varia & potissimum Orbi Latino ad hanc diem, aut inconsiderata Historia, quum totius Orientis tum maximè Tartarorum, Persarum, Turcarum, & omnium Abrahami & Noachi alumnorum origines, & Mytheria Brachmanum retegente; quod ad Gentium Litterarumque quibus utuntur rationes attinet. *Basilea*, Jo. Oporinus, 1553. in-8°. v. f.

606 Ejusd. Postelli Protevangelion, sive de Natalibus Jesu Christi & ipsius Matris Virginis Mariæ Sermo Historicus Divi Jacobi minoris, consobrini & fratris Domini Jesu, Apostoli Primitivi, & Episcopi Christianorum primi Hierosolymis; accedit Evangelica Historia quam scripsit beatus Marcus, Petri Apostolorum principis discipulus & filius, & primus Alexandriae Episcopus; unà cum Vitâ ejusdem Marci, Evangelistæ. Hæc omnia in lucem edita studio Theodori Bibliandri. *Basilea*, ex Officinâ Joannis Oporini, 1552. in-8°. mar. r.

607 Ejusdem G. Postelli Protevangelion Divi Jacobi minoris; cui accedit Dialogus quidam Christiani cum Judæo, de Christo; ex Suidæ Philologiâ; Michaële Neandro, Soravienfi, interprete. *Argentorati*, excudebat Josias Rihelius, 1570. in-8°. mar. bl.

- 608 Ejuſd. Poſtelli Clavis abſconditorum à conſtitutione mundi ; quâ mens humana , tam in Diviniſ quàm in Humanis perringet ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Impr. uſque notâ Editionis & anni. (Parifis 1552.) in-16. mar. r. * Editio Originalis.*
- 609 Ejuſdem Poſtelli Clavis abſconditorum à conſtitutione mundi. *Amſtelodami , Joannes Janſſonius , 1646. in-16. v. éc.*
- 610 Abrahami Patriarchæ , Liber Jezirah , ſivè Formationis Mundi , Patribus quidem Abrahami tempora præcedentibus revelatus ; ſed ab ipſo etiam Abrahamo expoſitus Iſaaco , & per Prophetarum manus poſteritati conſervatus , ipſis autem 72 Moſis auditoribus in ſecundo Divinæ veritatis loco , hoc eſt , in ratione , quæ eſt poſterior autoritate habitus ; ex hebraïco in latinum ſermonem verſus à Guillelmo Poſtello. *Parifis , ſumptibus Authoris , anno 1552. in-16. v. f.*
- 611 Ejuſd. Guill. Poſtelli Divinationis , ſivè Divinæ ſummæque veritatis diſcuſſio , quâ conſtat quid ſit de clariffimâ inter Chriſtianos & Iſmaëlitas victoriâ futurum , atque ubinâm gentium & locorum contingere debeat & quàmobrem. *Parifis , 1571. = Seraphici Doctoris Bonaventuræ , Tractatus ſingularis de ſex Alis Seraphin. Mediolani , Pacificus Pontius , 1599. in-16. v. f.*

- 612 Ejusdem Postelli , Divinationis , sivè Divinæ summæque veritatis discussio , (*aliud exemplar*) quâ constat quid sit de clarissimâ inter Christianos & Ismaëlitas victoriâ futurum , atque ubinâm gentium & locorum contingere debeat, & quàmobrem. *Parisius*, 1571, *in-16. v. f.*
- 613 Ejusdem Postelli, Signorum Cœlestium vera configuratio aut asterismus, stellarumve per suas Imagines aut configurationes dispositio, & in eum Ordinem quem illis Deus præfixerat restitutio, & significationum expositio; *sivè Cœlum repurgatum & apotelesmate summo determinatum: Parisius, Hieronymus Gourmontius*, 1553. *in-4^o. fig. mar. r.*
- 614 Le prime Nove del altro Mondo, cioè, l'admirabile Historia & non meno necessaria & utile da esser letta & intesa da ogni uno, che stupenda intitulata; LA VERGINE VENETIANA, parte vista, parte provata, & fidelissimamente scritta per Gulielmo Postello primogenito della restituzione, & spirituale Padre di essa Vergine. *Appresso del' Autore, l'anno 1555.* = Il Libro della Divina Ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state & sino al fine hanno da essere in Venetia, & principalmente la causa per la quale iddio fin qui habbi havuto piu cura di Venetia, che di tutto quanto il mondo insieme, per il medesimo Guglielmo Postello. *In Padoua, per Gra-*

tioso Perchacino, l'anno 1555. in-8°. mar. viol.

* *Exemplar elegans & integrum.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 819 & 820.

615 Les très merveilleses Victoires des Femmes du nouveau monde, & comment elles doivent à tout le monde par raison commander, & même à ceulx qui auront la Monarchie du Monde vieil, par le même Guillaume Postel. Paris, Jehan Gueullart, 1553. in-16. marquin à compartimens.

* *Premiere Edition Originale, exécutée en grosses lettres.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 822.

616 Les mêmes merveilleses Victoires des Femmes du nouveau Monde, par Guill. Postel, avec un autre petit Traité du même Auteur, intitulé, la Doctrine du siecle Doré, & de l'évangélique regue de Jésus, Roi des Rois. Paris, Jean Ruelle, 1553. in-16. mar. r.

* *Seconde Edition Originale, imprimée en petites lettres.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 821.

617 Les mêmes Victoires des Femmes du nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré, par Guill. Postel. Paris, Jean Ruelle, 1553. impr. en petites lettres. = Des Merveilles du Monde, & principalement des admirables choses des Indes & du Nouveau monde; Histoire extraicte des Escrits très dignes de foy, tant de

ceux qui encore sont à présent audit pays, comme de ceux qui encore vivans, peu paravant en sont retournés, & y est aussi montré le lieu du Paradis Terrestre; petit Ouvrage attribué au même Postel. *Ibid.* 1553. = Description & Charte de la Terre-Sainte, qui est la propriété de J. C. pour y veoir sa pérégrination, & pour imiter les très Chrestiens Ministres à la recouvrer pour y replanter son empire, par le même Guillaume Postel. (*ibid* 1553) *in-16. mar. vert. (avec la Charte)*

* *Exemplaire bien conservé, qui a appartenu à feu M. le COMTE DE HOYM.*

618 Les mêmes Victoires des Femmes du Nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré par Guill. Postel. *Paris, Jehan Ruelle, 1553. in-12. mar. bl.*

* *Edition renouvelée.*

619 La Doctrine du Siecle Doré, ou de l'évangélique Regne de Jésus, Roi des Rois, par le même Guillaume Postel. *Paris, Jehan Ruelle. (1552) in-16. mar. bl.*

620 Description & Charte de la Terre-Sainte, qui est la propriété de J. C. pour y veoir sa pérégrination & pour inciter les très Chrestiens Ministres à la recouvrer pour y replanter son empire, par Guillaume Postel. *Impr. sans indication de Ville & sans date d'année. (à Paris, en 1552) in-16. mar. bleu. (avec la Carte.)*

621 La même Description & Charte de la Terre-Sainte, par G. Postel. (*Ibid.* 1552) in-16. mar. bl.

622 Spaccio de la Bestia Trionfante, proposto da Giove, effettuato dal consiglio, rivelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, registrato dal Nolano, diviso in tre Dialogi, suddivisi in tre parti, Opera di Giordano Bruno, Nolano. Stampato in Parigi, l'anno 1584. — La Cena de le Ceneri, dal medesimo Giordano Bruno, Nolano. Stamp. l'anno 1584, in-8°. mar. c. à compartimens.

623. Il med. Spaccio de la Bestia Trionfante, proposto da Giove, effettuato dal Consiglio, rivelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, registrato dal Nolano, diviso in tre Dialogi, suddivisi in tre parti; Opera di Giordano Bruno, Nolano. Stampato in Parigi, l'anno 1584, in-8°. mar. à compartimens.

624 Il medesimo Spaccio de la Bestia Trionfante. MSS. sur papier, in-fol. v. f.

* Ce MSS. vient de la Bibliotheque de feu M. DUFAY, qui fut vendue publiquement à Paris en 1725.

625 La Cena de le Ceneri, descrittà in cinque Dialogi, per quattro Interlocutori, con tre considerationi circa doi soggetti, Opera del medesimo Giordano Bruno, Nolano. Stamp. l'anno 1584, in-8°. à compartimens.

- 626 De la Cauſa, Principio, & Uno, in cinqüe Dialogi, dal medefimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno 1584, in-8^o. mar. r.*
- 627 De l'inſinito, Univerſo & Mondi, in cinqüe Dialogi, dal medefimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno 1584, in-8^o. mar. r.*
- 628 Ejufdem Jordani Bruni, Nolani, liber de Monade, numero & figurâ, necnon de Minimo, Magno & Menſurâ; *item*, de innumerabilibus, immenſo, & infigurabili, ſeu de Univerſo & Mundis libri octo. *Francofurti, apud Joan. Wechelum & Petrum Fiſcherum, 1591, in-8^o. mar. r.*
- 629 Ejufdem Jordani Bruni, Nolani, recens & completa ars reminifcendi & in phantaſtico campo exarandi; ad plurimas in triginta Sigillis inquirendi, diſponendi, atque retinendi, implicitas novas rationes & artes introductoria. *Impr. abſque notâ Editionis, & anni. in-8^o. mar. r.*
- 630 Ejufdem Jordani Bruni, Nolani, liber de umbris idearum & ars Memorix. *Parifis, Ægidius Gorbinus, 1582, in-8^o. mar. r.*
- 631 Ejufdem Jordani Bruni, Nolani, liber de compendioſâ Architecturâ & complemento Artis Lullii. *Parifis, Ægidius Gorbinus, 1582, in-16, mar. r.*

632. Joannis Bodini, *Theatrum universæ naturæ*, in quo rerum omnium effectrices causæ & fines, quinque libris discutiuntur. *Lugduni, Jacobus Rouffin, 1596, in-8°. mar. bl.*
- 633 Julii Cæsaris Vanini, *Amphitheatrum æternæ providentiæ Divino-Magicum, Christiano-Physicum, necnon Astrologo-Catholicum, adversus veteres Philosophos, Atheos, Epicureos, Peripatericos & Stoïcos.* *Lugduni, apud Viduam Ant. de Harfy, 1615, in-8°. mar. c.*
- 634 Ejusdem Julii Cæsaris Vanini, de admirandis Naturæ, reginæ deæque mortalium arcanis, Dialogorum libri IV. *Lutetia Parisorum, Adrianus Perier, 1616, in-8°. mar. c.*
- 635 Apologia pro Julio Cæsare Vanino, seu Julius Cæsar Vaninus, ab Atheismo vindicatus. *Cosmopoli, 1712.* — Petri Frid. Arpe, *Theatrum fati, sive notitia scriptorum de providentiâ, fortunâ & fato.* *Roterodami, Typis Fritsch & Bohm, 1712, in-8°. v. éc.*
- 636 Davidis Derodon, *Disputatio de Supposito, in quâ plurima hæctenùs inaudita de Nestorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliis que Episcopis, Ephesi in Synodum coactis, tanquàm Hæreticis demonstrantur, ut soli scripturæ Sacræ infailibilitas asseratur.* *Francfurti (seu potius in Galliâ) anno 1645, in-8°. mar. bl.*

- 637 Ejuſdem Davidis Derodon , Diſputatio de Libertate & de Atomis. *Nemaufi , ſumptibus Balthaſaris Fortis ; 1662 , 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. bl.*
- 638 Recueil de différens Opufcules donnés par le même David Dérodon ; ſavoir , la Lumiere de la Raiſon oppoſée aux Ténèbres de l'Impiété , contre les Athées ; Diſpute de l'Euchariftie ; quatre raiſons qui traitent de l'Euchariftie , du Purgatoire , du Péché Originel & de la Prédeſtination ; l'Athéiſme convaincu. *Genève , Paris , & Oranges , 1663 & ann. diverſes 4 vol. in-8°. v. f.*
- 639 La Béatitude des Chreſtiens, ou, LE FLÉO DE LA FOY , par Geoffroy Vallée , natif d'Orléans , fils de feu Geoffroy Vallée , & de Girarde le Berruyer , auxquels noms des pere & mere aſſemblés , il ſ'y treuve LERRE GERU VREY FLEO D. la Foy bigarrée , & au nom du fils ; VA FLÉO REGLE FOY , autrement GUERE LA FOLE FOY. *Imprimée ſans nom de lieu , ni d'Imprimeur , & ſans date. petit in-8°. mar. r.*
 Voy. *Bibliographie Inſtructive*. N°. 843.
- 640 Penſées de Simbn Morin , avec ſes Cantiques & Quatrains ſpirituels. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur , en 1647.*
 = Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Baſtille , ſur la révocation de ſes Penſées.

- Paris, Cl. Morlot, 1649.* = Déclaration de Simon Morin, de sa Femme & de Mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire une Secte nouvelle, & comme quoi ils ont toujours été & demeurent soumis à l'Eglise. *Impr. en 1649.* = Procès verbal d'exécution de mort dudit Morin brûlé vif en place de Grève le 14 Mars 1663; contenant, l'Abjuration de son Hérésie & mauvaise Doctrine. = Arrest de la Cour du Parlement, contre ledit Morin. *Paris, Louis Barbotte, 1663.* = Remarques MSS. sur Simon Morin & sa Doctrine. *in-8°. mar. r.*
- 641 Autre Exemplaire des mêmes Pensées de Simon Morin, avec ses Cantiques & Quatrains spirituels. *Impr. en 1647. in-8°. mar. bl.*
- 642 Factum contre Simon Morin, dans lequel se trouve l'Analyse des Ouvrages de ce fanatique. *Paris, 1662.* = Déclaration de Simon Morin, depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ses Pensées. *Paris, Cl. Morlot, 1649.* = Déclaration de Morin, de sa Femme & de Mademoiselle Malherbe touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire Secte nouvelle. *Paris, 1649.* — Arrest de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Morin à être brûlé en place de Grève avec son Livre des Pensées. *Paris, Louis Barbotte, 1663.* — Pro-

cès verbal d'exécution de mort dudit Morin ;
brûlé vif le 14 Mars 1663. *in-8°. mar. bleu.*

* *Toutes ces Pièces sont d'une Edition renouvelée.*

643 Recueil des mêmes Pièces relatives aux Pen-
sées de Simon Morin, tant MSS. qu'imprimées.
in-4°. mar. violet.

644 Harmonie de l'Amour & de la Justice de
Dieu , adressée au Roi , à la Reyne Régente &
à MM. du Parlement , par François Davenne.
*Jouste la Copie imprimée à la Haye , 1650.
in-12, mar. r.*

645 Autre Exemplaire de la même Harmonie de
l'Amour & de la Justice de Dieu. *Jouste la
Copie imprimée à la Haye en 1650. in-12. mar.
vert.*

646 Tragédie Sainte, divisée en trois Théâtres,
ou autrement, les Evangiles de J. C. mis en
Poëme , par le même François Davenne. *Pa-
ris , Nicolas Boisset , 1652. in-12. mar. bl.*

647 Du Rappel des Juifs , par Isaac la Peyrere.
*Impr. en 1643. sans indication de Ville. in-8°.
mar. bl.*

648 La Foy dévoilée par la Raison dans la con-
noissance Dieu , de ses Mysteres & de la Na-
ture , par Jean Patrocle Parizot. *Paris , 1681.
in-8°. v. f.*

649 Hadriani Beverlandi Differtatio de Peccato

Originali. *Lugduni Batavorum, à Typographeio Danielis à Gaesbeeck, 1679.* — Ejusdem Beverlandi de Stolatæ Virginitatis jure lucubratio Academica. *Lugduni in Batavis, Typis Joannis Lindani, 1680. in-8°. v. f.*

650 Ejusdem Hadriani Beverlandi, de Fornicatione cavendâ admonitio, sive adhortatio ad Pudicitiam & Castitatem. *Impr. juxta exemplar Londinense, 1698. in-8°. v. f.*

651 Alardi Uchtmanni, Viri clarissimi, Vox clamantis in deserto, ad Hadrianum Beverlandum. *Medioburgi, Theodorus de la Maire, absque notâ anni. in-8°. v. f.*

652 Etat de l'Homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source & quelles sont les causes & les suites de ce péché dans le monde. *Impr. en 1740. in-12. v. f.*

653 La Religion du Médecin, ou Description nécessaire donnée par Thomas Brown, touchant son Opinion accordante avec le pur service Divin d'Angleterre, trad. du latin en françois, avec des remarques. *Impr. en Hollande en 1668. in-12. v. f.*

654 Benedicti Spinosæ, Tractatus Theologico-Politicus, continens Differtationes aliquot, quibus ostenditur libertatem Philosophandi non tantùm salvâ pietate, & Reipublicæ pace posse concedi, sed eandem nisi cum pace

- Reipublicæ ipsâque pietate tolli non posse. *Hamburgi, Henricus Kunrath, 1670. in-4°. v. f.*
- 655 Réflexions curieuses d'un Esprit désintéressé sur les Matières les plus importantes au salut, tant public que particulier ; trad. françoise de l'Ouvrage latin de SPINOSA, qui a pour titre : *Tractatus Theologico-Politicus*, donnée par M. de Saint Glain. *Cologne, Claude Emanuel, 1678. in-12. mar. r.*
- 656 B. D. S. (Benedicti Spinosæ) Opera Posthuma ; scilicet, I. Ethica, More Geometrico demonstrata ; II. Politica ; III. de Emendatione intellectûs ; IV. Epistolæ, & ad eas Responsiones ; V. Compendium Grammaticæ linguæ Hebrææ. *Impr. anno 1677. in-4°. C. M. v. &c.*
- 657 Lamberti Velthuyfii, Ultrajectini, Opera omnia, nunc verò conjunctim latinè edita, quibus accessère duo Tractatus novi hactenùs inediti, quorum prior de articulis Fidei fundamentalibus ; alter de Cultu Naturali ; oppositus Tractatui Theologico-Politico & Operi Posthumo Benedicti de Spinosa. *Roterodami ; Typis Reinerii Leers, 1680. 2 vol. in-4°. v. f.*
- 658 Réfutation des Erreurs de Benoist de Spinoza, par MM. de Fénelon, le Pere Lami & le Comte de Boulainvilliers, avec la Vie de Spinoza par Jean Colerus. *Bruxelles, Franc Foppens, 1731. in-12. mar. r.*

- 659 Autre Exemplaire de la même Réfutation des Erreurs de Benoist de Spinoza. *Bruzelles , François Foppens , 1731. in-12. mar. bl.*
- 660 Joannis Tolandi Pantheisticon, sivè Formula celebrandæ sodalitatæ Socraticæ, in tres particulas divisa; quæ Pantheistarum, sivè Sodalium continent, 1^o. Mores & Axiomata, 2^o. Numen & Philosophiam, 3^o. Libertatem & non fallentem Legem, neque fallendam; præmittitur de antiquis & novis eruditorum sodalitatibus, ut & de universo infinito & æterno Diatriba; subjicitur de duplici Pantheistarum Philosophiâ sequendâ, ac de viri optimi & ornatissimi ideâ, Dissertatiuncula. *Cosmopoli (Londini), 1720. in-8^o. C. M. mar. bleu.*
- 661 Ejusdem Tolandi Dissertationes duæ, Adæsidemon, sivè Titus Livius à Superstitione vindicatus, necnon Origines Judaicæ. *Haga-Comitum , Thomas Johnson , 1709. in-8^o. C. M. mar. r.*
- 662 Theophili Alethei (Joannis Lyseri) Discursus politicus de Polygamiâ. *Friburgi , Henr. Cunrath , 1676. in-8^o. mar. r.*
- 663 Discours sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'Esprits forts ou de gens qui pensent librement; trad. de l'anglois de N. Collins, ayecla Lettre d'un Médecin Arabe, sur les reproches faits à Mahomet de son recours aux armes, de la pluralité

- de ses Femmes ; de l'entretien de ses Concubines , & de l'idée de son Paradis. *Londres , (Hollande) 1714. in-8°. v. éc.*
- 664 Autre Exemple de du même Discours sur la liberté de penser , avec la Lettre du Médecin Arabe. *Londres , 1714. in-8°. mar. r.*
- 665 La Friponnerie laïque des prétendus Esprits forts d'Angleterre , ou Remarques sur le Discours de la liberté de Penser , trad. de l'anglois en françois. *Amsterdam , J. Westein & G. Smith, 1738. in-12. v. éc.*
- 666 Pensées libres sur la Religion , l'Eglise & le bonheur de la Nation , trad. de l'anglois du Docteur B. M. en françois. *La Haye, Vaillant & N. Prévost , 1723. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.*
- 667 Les Princesses Malabares , ou le Célibat philosophique, avec des Nores historiques & critiques , & la Clef des personnages & des mots intelligibles. *Impr. en 1734. in-12. v. br.*
- 668 Dissertations sur l'union de la Religion , de la Morale & de la Politique , tirées d'un Ouvrage de Guill. Warburton , & trad. de l'anglois en françois , avec des Remarques , par M. de Silhouette. *Londres , Guill. Darrès, 1742. 2 vol. in 12. mar. r.*
- 669 Nouvelles Libertés de penser. *Amsterdam , 1743. in-12. broché.*

§. 10. *Traitéz généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans.*

670 *Kabbala denudata*, seu *Doctrina Hebræorum transcendentalis & metaphysica atque Theologica*; *Opus antiquissimæ Philosophiæ Barbaricæ variis speciminibus refertissimum*, in quo antè ipsam translationem libri *ZOHAR* præmittitur *Apparatus qui Lexici Kabbalistici instar esse potest*; & ipsi *ZOHAR* subjunguntur *Tractatus varii Rabinnici, hebraicè & latinè cum Commentariis*; edente *Christiano Knorrio à Rosenroth. Sulzbaci. Typis Abrahami Lichtenthaleri, 1677, & Francofurti, sumptibus Ioann. Davidis Zunneri, 1684, 3 vol. in 4^o. mar. r.*

* *Ad calcem tertii Voluminis (in hoc exemplari) subjungitur ea pars, que dicitur: ADUMBRATIO KABBALÆ CHRISTIANÆ, que in plerisque exemplaribus desideratur.*

Voy. Bibliographie instructive, N^o. 895.

671 *Joh. Christophori Wagenfeilei, Tela ignea Satanae, sive Arcani & Horribiles Judæorum adversus Christum Deum & Christianam Religionem libri Anecdoti*; scilicet, *R. Lipmanni Carmen memoriale: liber Nizzaehon vetus, Authoris incogniti: Acta Disputationis R. Jechielis cum quodam Nicolao: Acta Disputationis R. Mosis Nachmanidis*

cum Fratre Paulo Christiani , & fratre Raymundo Martini : R. Isaaci liber Chiffuk Emuna: libellus, Goldos Jeschu. Additæ sunt latinæ interpretationes & duplex Confutatio Aug. Justiniani , Episcopi Nebiensis ; & accedit Mantissa de 70. hebdomadibus Danielis adversus Johannem Marshamum. *Altdorfi Noricorum, excud. Joh. Henricus Schonnerstadt, anno 1681, 2 vol. in-4^o. v. f.*

672 CHÉRIF CORAN , Livre Saint , qui est la Bible, ou l'Alcoran des Turcs, en arabe. *MSS. très beau & bien conservé, sur papier de soye, orné de vignettes & de cartouches peints en miniatures autour des pages, dans le goût des Orientaux, in-fol. mar. antiqué, reliure orientale.*

673 L'Alcoran de Mahomet , trad. en françois par André Duryer. *La Haye, Adrien Moetjens, 1685, in-12. v. f.*

674 L'Alcorano di Macometto , nel qual si contiene la Dottrina , la vita, i costumi & le leggi di Macometto , tradotto nuovamente dall'arabo in lingua italiana, da Messer Andrea Arrivabene. *Stamp. l'anno 1547, in-4^o.*

675 Ludovici Maraccii , Lucensis , è congregatione Clericorum Regularium Matris Dei, Alcorani textus universus, arabicè & latinè, unà cum prodromo & refutatione. *Patavii, è Typographiâ Seminarii, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. br.*

676 Mahometis, Abdallæ filii, Theologia dialogo explicata; Hermanno Nellingaunense interprete: accedunt, Alcorani Epirome, Roberto Ketenense, anglo, interprete; & Joh. Alb. Wuidmeftadii, notationes adversus falsas Mahometis opiniones. Impr. anno 1543, in 4^o. mar. bl.




CLASSE SECONDE.
JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE.
DROIT CANONIQUE

I.

Droit Canonique Universel.

§ 1. *Droit Canonique ancien , Capitulaires , Collections de Décretales , Bulles ; Constitutions & autres Actes , avec leurs Interpretes & Commentateurs.*

677 **D**ECRETUM Gratiani cum Glossis. Moguntia , per Petrum Schoiffer de Gernsheim , anno 1472 , 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar elegans impressum in membranis , & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

678 Antonini Augustini , Archiepiscopi Tarracoenfis , de emendatione Gratiani Dialogorum libri duo , cum notis. *Tarracone , apud Philippum Mey , 1587 , in-4°. mar. bl.*

99 Constitutiones Clementis , Papæ V. , cum
 offis & apparatu Johannis Andreae. Mogun-
 tia , per Johannem Fust & Petrum Schoiffer de
 Gernsheym , anno 1460 , in-fol. C. M. mar. r. 340
 • Exemplar elegans impressum in membranis.

V. BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE , N^o.
 918.

100 Clementis , Papæ V. Opus Constitutionum
 clarissimum. Moguntia , per Petrum Schoiffer
 de Gernsheym , anno domini 1467 , in-fol.
 C. M. mar. r. 160
 • Exemplar elegans excusum in membranis.

Edition très rare , & dont on connoît peu d'exemplai-

On trouve à la tête du Volume , un *Intitulé* imprimé
 lettres rouges , & conçu en ces termes :

In ip̄ ostitucōes cle. p̄pe. v. vna cū apparatu dñi jo. an.

On lit à la fin du texte , la Soucription suivante , pa-
 reillement imprimée, en lettres rouges :

*Presens clementis qūtti opus ostitucōnū clarissimū. Almaz
 urbe maguntina. inclite nacōnis germanice. quā dei clemen-
 tis alti ingenii lumine. donoq3 gratuito. ceteris terrar.
 omnino preferre. illustrareq3 dignatus est. artificiosa quadam
 ratione imprimendi seu caracterizandi absq3 ulla cala-
 mitate sic effigiatiū. et ad eusebiam dei. industrie &
 operam. commutuz per petruz schoiffher de gerns,hem. anno dñice
 incarnationis M. cccc. lxxvij. octava die mensis octobris.*

Cette Soucription , doit être suivie de quatre feuillets
 blancs , qui terminent le Volume , & qui , avec la consti-

tution intitulée, *Execrabilis*, du Pape JEAN XXII. contiennent encore une autre pièce sans *Intitulé*, qui commence par ces mots : *Exivi de Paradiso*.

681 Liber sextus Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. cum Glossis. *Moguntia*, per Joh. Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno Domini 1465, in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar impressum in membranis.*

V. BIBLIOGR. INSTRUCTIVE, N^o. 921.

682 Eiusdem Operis Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. Editio altera. *Moguntia*, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno 1473, in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar elegans excusum partim in membranis, partim in chartâ.*

On lit à la fin du Volume, & sur un feuillet seul & séparé, la Soucription suivante, imprimée en lettres rouges.

Sexti decretaliū opus ꝑclarū in nobili urbe magūcia quā impmendi arte ingeniosa gratuitoq3 dono gloriosus deus plus ceteris terrarū nationib3 ꝑferre illustrareq3 dignatus nō atramento e plumali ereaq3 penna cannave sed ad inventione quadā ꝑpulcra per venerādū virū petrū scoyffer de gernszhem feliciter est consummatum. anno domini. M cccc. lxxiij ad nonas aprilias.

683 Eiusdem Operis Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. Editio altera. *Basilea*, per Michaëlem Venzlers, anno 1477, in-fol. C. M. mar. r.

On lit à la fin du Volume, cette Soucription imprimée en lettres rouges :

Insigne et celebratissimū op^{us} bonifacii octavi quod sextū decretaliū appellant in p̄clarissima urbe basiliēsi ingenio et arte Michaelis Wenzlers impressū glorioso favite deo suis cōsignando scutis felicit ! est finitū anno domini septuagesimo septimo post millesimū et q̄dringentesimum quarto ydus decembris.

Cette Soucription , est immédiatement suivie des deux Ecussions de l'Imprimeur , tirés en rouge.

684 Nova Compilatio Decretalium Gregorii noni , cum Glossis. Moguntia , per Petrum Schoiffer de Gernsheym , anno Incarnationis Dominica 1473 , in-fol. C. M. mar. r.

La Soucription que l'on trouve à la fin de cette Edition , est imprimée en lettres rouges , & conçue en ces termes.

Anno incarnationis dñice. M. cccc. lxxiiij ix. kl. decembris sanctissimo in xpo p̄re ac dño dño sexto p̄pa. iij. pontifice maximo. illustrissimo nobilissime domus austrie friderico. rōnorū rege gloriosissimo. rerū dñis. reverēdissimo i xpo p̄re dño adolpho archiēpsule magūtino. in nobili urbe magūcia. q̄ nros apud maiores aurea dicta , quā divina etiā clemētia dono gratuito p̄ ceteris terrar. nationibz arte impressoria dignata ē illustrā. hoc p̄ns decretale glosa cū ordinaria dñi bernhardi. nō atramentali penna cannave sed arte quaddā ingeniosa imprimendi cuncti potente aspiranti deo petrus schoiffer de gernsheim suis consignando scutis feliciter consummavit.

Cette Soucription , qui est terminée par les deux écussions de l'Imprimeur , tirés en rouge , est encore accompagnée au verso du feuillet , de différentes pièces de vers écrites en latin , mais d'un style barbare , & qui concernent la découverte de l'Imprimerie.

685 Bulla Cruciatæ Domini nostri , Pii Papæ II.

ad omnes Christi fideles , pro subsidio & auxilio contra Turchos. *Editio originalis , Typis Moguntinensibus Petri Schoiffer de Gernsheym excusa , absque notâ anni , petit in-fol. mar. bl.*

Petit Ouvrage peu connu dans la Littérature , mais qui n'en est pas moins recommandable par l'ancienneté de son impression. Il est exécuté en petits caractères conformes à ceux qu'avoient coutume d'employer JEAN FUST , & Pierre SCHÖFFER vers l'année 1465 , & il y a tout lieu de croire même, que l'impression peut être antérieure à cette année. On lit à la fin de cette Bulle, la SouSCRIPTION que voici :

Datâ rome apud scm̄ petrũ. anno incarnacõis dñice. M. cccc. lxxij. xj kl. novẽbris. pontificatus nri. anno sexto.

Différens Curieux en ont conjecturé que la date de l'année de l'impression devoit être à-peu-près la même, attendu que ces sortes de pièces sont ordinairement mises sous presse dès l'instant qu'elles ont été rendues. C'est une question sur laquelle nous ne pouvons, pour le présent, nous étendre d'avantage, & que nous laisserons à décider à des Gens de Lettres plus instruits à cet égard.

La totalité de ce Volume, ne donne simplement que six feuillets d'impression, dont le premier, imprimé seulement au recto, contient les deux lignes suivantes, qui en forment l'intitulé.

Bulla cruciata sanctissimi domini nostri Pape cõtra turchos.

Cet Intitulé, est imprimé en très gros caractères, & du même genre que ceux qui ont été employés pour l'exécution des deux Pscautiers, en 1457 & 1459.

286 Litteræ , Processus , Gregorii XIII. Papæ ;

lectæ die Cœnæ Domini, anno 1580. *Parisiis*,
Thomas Brumenius, 1580., in-8°. *mar. bl.*
 (avec l'Arrêt du Parlement contre cette Bulle).
 Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 947.

687 *Francisci Salgado de Somoza*, *Tractatus de supplicatione ad Sanctissimum à Litteris & Bullis Apostolicis, nequàm & importunè impetratis in perniciem reipublicæ, regni aut Regis, aut Juris tertii præjudicium; & de earum retentione in Senatu. Matriti, apud Mariam de Quiñones*, 1639, in-fol. v. éc.

§. 2. *Traité singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques; du Souverain Pontife, de sa Primauté, Puissance & Autorité, comme aussi de ses Droits, Prérogatives, &c.*

688 *Alvaris Pelagii*, *Ordinis Sancti Francisci, de planctu Ecclesiæ libri duo. Ulma, per Joh. Zeiner de Reutlingen, anno 1474, in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

689 *Ejusdem Operis Alvari Pelagii, de Planctu Ecclesiæ aliud exemplar; ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1474, in-fol. C. M. mar. r.*

690 *Ejusdem Operis Alvari Pelagii, de Planctu Ecclesiæ Editio altera, ex recognitione Nicolai Tinti. Venetiis, ex Officinâ Francisci Sansovini & Sociorum, 1560, in-fol. v. f.*

- 691 *Fractis Augustini de Ancona, Summa de ecclesiastica potestate, Roma, in domo nobilis viri Francisci de Ciquinis, anno 1479, in-4^o. mar. r.*
- 692 *Guill. Barclaii, liber de potestate Papæ in principes Christianos : àn & quatenùs in Reges & principes seculares, jus & imperium habeat? Mussiponti, Franc. Dubois & Jacobus Garnich, 1609, in-8^o. v. f.*
- § 3. *Traitéz singuliers de la Puissance Ecclesiastique & Politique, avec les Traitéz particuliers de la Puissance Royale & Séculiere dans le gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape.*
- 693 *Histoire du Droit Canonique & du gouvernement de l'Eglise. Avignon (Paris) 1750, in-12. broché.*
- 694 *Lucii Antistii Constantis (Benedicti Spinozæ) de jure Ecclesiasticorum liber singularis, quo docetur; quodcunque Divini humanique juris Ecclesiasticis tribuitur, vel ipsi sibi tribuunt, hoc, aut falsò impieque illis tribui, aut non aliundè quàm à suis, hoc est, ejus reipublicæ sive civitatis pro diis, in quâ sunt constituti accepisse. Alethopoli, apud Cajum Valerium Pennatum 1665, in-12. v. éc.*
- 695 *Le Songe du Vergier, lequel parle de la disputation du Clerc & du Chevalier, Ouvrage qui traite de la Puissance Ecclesiastique & rem-*

porelle , composé du tems de Charles V , Roi de France , & attribué à différens Auteurs , parmi lesquels on nomme principalement Philippe de Maizieres , Raoul de Præslès , Jean de Vertu & Ch. Jacq. de Louvieres. *Paris , Jean Petit , gotiq. sans date d'année , in-fol. v. f.*

696 Petri Molinei Liber de Monarchiâ temporali Pontificis Romani ; quo, Imperatoris, Regum & Principum Jura adversus usurpationes Papæ defenduntur , & docetur quibus artibus Papa ab humili statu ad tantæ potentæ culmen ascenderit. (*Geneva*) *apud Petrum Aubertum , 1614. in-8°. v. f.*

697 Laurentii Banck de Tyrannide Papæ in Reges & Principes Christianos diacephsis , cui in fine addita est , Laurentii Vallæ Declamatio de falsò creditâ & ementitâ Constantini donatione. *Franequera , Joann. Arcerus , 1649. in-12. v. éc.*

698 Les Principes & la Doctrine de Rome sur le sujet de l'Excommunication & de la Déposition des Rois , trad. de l'anglois de l'Ouvrage de l'Evesque de Lincoln , en françois. *Londres , Benjamin Tooke , 1679. in-8°. v. f.*

699 Les Droits des Souverains défendus contre les Excommunications & les Interdits des Papes , par Fra-Paolo Sarpi , trad. en françois. *La Haye , Henry Scheurléer , 1721. 2 vol. in-12. v. f.*

- 700 Traité de l'Autorité des Rois touchant l'Administration de l'Eglise, par M. Talon, avec quelques Pièces qui ont du rapport à la matière. *Amsterdam, Daniel Pain, 1700.* = Arrêt rendu en la Cour de Parlement sur la Bulle du Pape, concernant les franchises dans la ville de Rome, avec le Plaidoyer de M. Talon, Avocat-Général. *in-12. v. f.*
- 701 Traité de l'Autorité des Roys touchant l'Administration de l'Eglise, par M. le Vayer de Boutigny. *Londres (Paris), 1753. in-12. v. éc.*
- 702 Maximes sur le Devoir des Rois & le bou usage de leur Autorité, tirées de différens Auteurs. (*Paris*) 1754. 2 tom. en 1 vol. *in-12. v. éc.*
- 703 Le Bouclier de la France, ou les Sentimens de Gerson & des Canonistes, touchant les Différens des Roys de France avec les Papes. *Cologne, Jean Sambix, 1691. in-12. v. f.*
- 704 Traité du Pouvoir du Magistrat sur les Choses Sacrées, trad. du latin de Grotius en françois. *Londres (Paris) 1751. in-12. v. éc.*
- 705 Joannis Molani de Fide Hæreticis servandâ Libri III. de Fide rebellibus servandâ liber unus, & de Fide & Juramento quæ à tyranno exiguntur Libellus. *Colonia, Godefr. Kempensis, 1584. in-8°. v. f.*
- 706 Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi,

Schifmate, Apostafiâ & follicitatione in Sacramento Pœnitentiæ, & de potestate Romani Pontificis in his delictis puniendis. *Rome, apud Hæredem Bartholomai Zannetti, 1625. in-4^o. mar. bl.*

07 Libre Discours contre la Grandeur & Puissance temporelle du Pape, pour la défense du Roi Très Chrestien, & des libertés de l'Eglise Gallicane, contre le Livre de Sanctarel, Jésuite. *Imprimé sans indication de Ville & sans date d'année. in-8^o. v. éc.*

4. *Traité singuliers du Célibat des Prêtres, de leurs marques de Distinction, des Eglises, Paroisses, Bénéfices, Pensions, Mariages, Dispenses, Censures, Police & Discipline Judiciaire de l'Eglise.*

08 Les Avantages du Mariage, & combien il est nécessaire & salutaire aux Prestres & aux Evêques de ce temps cy d'épouser une fille Chrestienne. *Bruxelles (Paris) 1758. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. éc. (avec l'Arrest du Parlement contre cet Ouvrage.)*

09 Traicté de la Dissolution du Mariage par l'impuissance & froideur de l'homme ou de la femme. *Paris, Mamert Patisson, 1581. in-12. mar. r.*

710 Discours sur l'Impuissance de l'homme & de la femme, auquel est déclaré ce que c'est qu'im-

puissance, empêchant & séparant le Mariage, & comment elle se cognoist, par Vincent Tagerau. *Paris, Nic. Rouffet, 1611.* = Capitulaire auquel est traité qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui ha néanmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres du Mariage, par Sébastien Roulliard. *Paris, Franç. Jacquin, 1604. in-8°. v. f.*

711 Le même Capitulaire, auquel est traité qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui ha néanmoins les autres marques de virilité, est capable des œuvres du Mariage, par le même Sébastien Rouillard. *Paris, Franç. Jacquin, 1604. in-12. v. éc.*

712 La Sauce-Robert, ou Avis salutaires à Messire Jean Robert, Grand Archidiacre de Chartres, par J. Bapt. Thiers, 1676 & 1678. = La Sauce-Robert justifiée, 1679. *in-8°. mar. bl.*

713 La Toilette de M. l'Archevesque de Sens, ou Réponse au Factum des filles de Sainte-Catherine-les-Provins, contre les Pères Cordeliers. *Impr. en 1669. in-12. v. m.*

714 Taxe des Parties casuelles de la Boutique du Pape, en latin & en françois, avec des remarques & des annotations, par Antoine du Pinet. *Lyon, 1564. in-8°. v. f.*

715 Taxæ Cancellariæ Apostolicæ & Taxæ Sacræ Pœnitentiariæ apostolicæ, latinè & belgicè.

*Excudebat Steph. Dumont , anno 1664. in 8° :
v. f.*

- 716 *Simonia Curia Romanæ , & variaz ejusdem
Curia Taxæ Pœnitentiariæ , & Cancellariæ.
Francofurti , in Bibliopolio Biermanniano , 1612.
in-4°. v. f.*
-

I I.

Droit Ecclésiastique de France.

§ 1. *Capitulaires , Loix Ecclésiastiques , Pragmatiques , Concords & Libertés de l'Eglise Gallicane , avec les Actes de son Clergé.*

- 717 *Histoire du Droit public Ecclésiastique François , où l'on traite de sa nature , de son établissement , de ses variations & des causes de sa décadence , par M. D. B. Londres (Paris)
1740. 2 vol. in-12. brochés.*

- 718 *Traité des Droits & Libertés de l'Eglise Gallicane , avec les preuves. (Paris) 1731. 4 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

- 719 *Procès verbal de l'Assemblée du Clergé de France , tenue à Paris au Couvent des Augustins en l'année 1625. Paris , Antoine Estienne , 1625. in-4°. mar. r.*

*Voy. Bibliographie Instruclive , Article 24 des
N°. 979.*

720 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Augustins, en l'année 1625. *MSS. sur papier. in-fol. mar. r.*

721 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1635. *Paris, Ant. Vitray, 1635. in-fol. mar. r.*

722 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1645. *Paris, Ant. Vitré, 1645. in-fol. mar. r.*

723 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Augustins, en l'année 1650. *Paris, Ant. Vitré, 1650. in-fol. mar. r.*

724 Procès verbal de l'Assemblée du Clergé de France, commencée à Pontoise au Couvent des Cordeliers, & continuée à Paris au Couvent des Grands Augustins, ès années 1660 & 1661. *Paris, Ant. Vitré, 1660. in-fol. mar. r.*

725 Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue à Pontoise au Couvent des Cordeliers, en l'année 1670. *Paris, Ant. Vitré, 1671. in-fol. mar. r.*

726 Liasse de Pièces concernant les Procès verbaux du Clergé, en 1750. *in-4°. broché.*

§ 2. *Traité singuliers de la Politique Séculière & Ecclésiastique de France, & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape, avec les Droits & Prérogatives des Eglises de France, les Traités concernant les Elections & Nominations aux Bénéfices, les Immunités particulières, &c.*

727 Optati Galli (Caroli Hersent) de Cavendo Schismate Liber paræneticus, ad illustrissimos ac reverendissimos Ecclesiæ Gallicanæ Primates, Archiepiscopos, Episcopos, &c. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1640. in-8°. mar. bl. * Editio Originalis.*

728 Ejusdem Operis inscripti: *Optatus Gallus de Cavendo Schismate*; aliud Exemplar, ex eadem præcedenti ac Originali Editione anni 1640. *in-8°. mar. c. à compartimens (avec l'Arrest du Parlement porté contre ce Livre.)*

729 Ejusdem Operis de Cavendo Schismate. *Alterâ Editio, renovata, sub eadem indicatione anni 1640. in-8°. mar. bl.*

730 Histoire du Syndicat d'Edmond Richer, écrit par lui-même. *Avignon (Paris) 1753. in-12. v. éc.*

731 Origine de la grandeur de la Cour de Rome, & de la Nomination aux Evêchés & aux Abbayes de France, par l'Abbé de Vertot. *La Haye, Jean Néaulme, 1737. in-12. v. m.*

732 Les Remontrances très humbles du Parle-

ment de Paris, au Roi, du 9 Avril 1753,
avec la Tradition des Faits & autres Pièces.
Impr. en 1753. in-12. v. éc.

- 733 Liasse de XIX Pièces concernant les Immunités Ecclésiastiques. *in-12. broch.*

I I I.

Droit Ecclésiastique Etranger.

- 734 Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tarraconensis Libri V. cum Notis Ant. Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone, apud Philippum Mey, 1580, in-4°. mar. r.*

I V.

Droit Ecclésiastique des Religieux & des Réguliers.

- § 1. *Regles, Constitutions, Droits, Exemptions & Privilèges des Monasteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, &c. avec les Traités Critiques & Apologétiques qui y ont rapport.*

- 735 Statuta Ordinis Carthusiensis, à Guigone, Priore Carthusiæ edita, cum repertorio & privilegiis. *Basilea, Joh. Amorbachius, impensis domûs Montis S. Joannis Baptista, propè Friburgum, cum figuris, anno 1510, in-fol. mar.*

736 Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux , avec des éclairciffemens donnés sur le fujet d'un Libelle qui a été composé contre l'Ordre & qui s'est divulgué fécretement , par Fr. Innocent (Dom Maillon) Prieur de Chartreuse. *Impr. à la Corrière , par André Galle , Impr. de Grenoble , vers l'année 1683 , in-4^o. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N^o. 995.

737 Lettre de M. l'Abbé de Notre-Dame de..... à M. l'Abbé de S. Pierre de..... où l'on examine quelles gens ce font , que les Convers de la Congrégation de S. Maur , ou quelle est leur condition. *Impr. en 1700 , in-12. v. f.*

738 Le Moine marchand , ou Traité contre le Commerce des Religieux , composé en latin par Théophile Raynaud , & nouvellement trad. en françois. *Amsterdam, Pierre Brunel, 1714, in-12. v. f.*

739 Le Rabat-Joye du Triomphe Monacal , tiré de quelques Lettres , & recueillies par le sieur de S. Hilaire. *Lisle , 1633 , in-8^o. v. f.*

§ 2. *Règles & Constitutions des Jésuites , avec les Traités singuliers critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre.*

740 *Constitutiones Societatis Jesu. Roma , apud Victorium Helianum ; 1570 , in-8^o. mar. r.*

741 *Constitutiones Societatis Jesu , cum earum*
Tome I. N

Declarationibus. *Roma*, in *Collegio Societatis*,
1583, in-8°. mar. r.

742 *Regulæ Societatis Jesu. Roma*, in *Collegio Societatis*, 1582, in-8°. mar. citron à comparimens.

* *Editio originalis.*

Cette Edition nous étoit inconnue dans le temps que nous publiâmes la partie de la *Bibliographie*, qui concerne la *Jurisprudence*; nous en indiquâmes alors deux exemplaires, qui, quoique d'éditions différentes, portoient cependant la même date d'année (1582); celle dont il est ici question, en est une troisième, & cette dernière nous a paru d'autant plus précieuse, qu'elle est beaucoup plus complète que les deux précédentes. Après l'avoir examinée avec attention, nous avons lieu de croire qu'elle doit être regardée comme l'*Originale* de ce Livre, & la seule qui puisse être annexée à la fameuse Edition du *Ratio studiorum*, imprimée en 1586.

Elle est d'ailleurs imprimée dans le même format que ce dernier Ouvrage, & les caractères en sont à-peu-près du même genre.

La totalité du texte donne 230 pages d'impression, y compris le premier feuillet du titre, qui passe pour les deux premières, & le Volume est terminé par un *Index regularum* & un *Errata* qui contiennent deux feuillets séparés qui ne sont pas chiffrés, & qui n'entrent point en nombre avec les autres.

743 *Earundem Regularum Societatis Jesu, Editio secunda originalis. Roma*, in *Collegio Societatis*, anno 1582, petit in-12. mar. r.

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1007.

- 744 Earundem Regularum Societatis Jesu, Editio altera. *Paris, Joannes Fouet, 1620, in-12. mar. r.*
- 745 Regles de la Compagnie de Jésus, mises en françois, avec le Sommaire de leurs Constitutions. *Paris, Jean Fouet, 1620, in-12. mar. r.*
- 746 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu, cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. *Roma, in Collegio Societatis, 1581, in-8°. mar. bl.*
- 747 Ratio atque Institutio studiorum Societatis Jesu, per sex patres, ad id, Jussu R. P. præpositi Generalis deputatos conscripta. *Roma, in Collegio Societatis, anno 1586, in-8°. mar. à compartimens.*
 * *Editio Originalis rarissima.*
 V. *Bibliographie instructive, N°. 1008.*
- 748 Ejusdem Operis quod inscribitur. RATIO atque Institutio studiorum Societatis Jesu, Editio altera. *Roma, in Collegio Societatis, anno 1591, in-8°. mar. r.*
 V. *Bibliographie instructive, N°. 1009.*
- 749 Ejusdem Operis inscripti, RATIO STUDIORUM SOC. JESU, editio altera. *Roma, in Collegio Societatis, 1606, in-8°. mar. c.*
- 750 Litteræ Apostolicæ quibus Institutio, confirmatio & varia Societatis Jesu privilegia continentur. *Roma, in Collegio Societatis, 1606, in-8°. mar. bl.*

- 751 Lucii Cornelii Europæi (Melchioris Inchoffer) *Monarchia Solipforum. Juxta exemplar Venetum anni 1648, in-12. v. f.*
- 752 La Monarchie des Solipfes, traduite de l'Original latin de Melchior Inchoffer, en françois, avec des Remarques. *Amsterdam, 1721, in-12. v. f.*
- 753 *Monita privata Societatis Jesu. Edita anno 1662. — Homo politicus hujus sæculi. Editus anno 1662; in-16. mar. bl.*
- 754 Alphonſi de Vargas (Gasparis Scioppii) Tolletani, *Relatio ad reges & principes Christianos de Stratagematis & Sophismatis politicis Societatis Jesu, ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam; in quâ Jesuitarum ergà Reges ac populos optimè de ipsis meritis infidelitas, ergàque ipsum Pontificem perfidia, contumelia, & in fidei rebus novandi libido illustribus documentis comprobatur. Impr. anno 1641, in-12. v. f.*
- 755 *Scandalum Ecclesiæ Romano-Catholicæ; Id est, Jesuitarum Hæresis, seu Atheismus detectus Impr. anno 1661. — Homo politicus hujus sæculi. Ibid. 1661, in-12. mar. r.*
- 756 *Elixir Jesuiticum, augmentatum cum Vaticanio Hildegardis, Jesuitis accommodato; collectore Gratiario Leosthene Saliceto. Impr. anno 1645, in-12. mar. bl.*
- 757 *Ladreme el Perro, y no me muerda: fatis-*

facion breve escrita por el Doctor Juan del Aguila, natural de Pamplona, y impresa con Licentia en el Castillo de la misma Ciudad, anno 1653, à un libelo infamatorio, escrito por Gregorio Esclapès, y impresso en Zaragoza este mismo anno, contra Doctrinas de Jesuitas. *Impresso en la Imprenta de Jayme Alpiçqueta. in-4^o. mar. r.*

Ouvrage très rare, & dont il n'existe presque point d'Exemplaires. Celui que nous indiquons ici, est peut-être le seul que l'on en connoisse. On peut le regarder en quelque façon, comme faisant nécessairement partie du fameux Livre Intitulé: **TEATRO JESUITICO**, puisque ce dernier Traité n'est autre chose qu'une Réponse à l'ouvrage dont il est ici question; & l'on peut s'assurer d'autant plus facilement de ce que nous avançons à cet égard, que si l'on veut se donner la peine d'ouvrir le **TEATRO JESUITICO**, on y verra, *folio 1.* l'Intitulé suivant:

Respuesta a un Papel cuyo titulo es: *Ladreme el Perro y no me muerda.*

Cet Ouvrage (*Ladreme el Perro*), paroît avoir été imprimé furtivement. Il est exécuté sans aucun titre, n'y pièces préliminaires; & la totalité du Volume donne seulement 69 pages d'impression, à la fin de la dernière desquelles on lit ces mots: **LAUS DEO.** *En la Imprenta de Jayme Alpiçqueta.*

La rareté de ce Volume nous paroît mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

758 Teatro Jesuitico; Apologetico Discurso, con saludables y seguras Doctrinas necessarias a los principes de la Tierra; escribiale el Do

tor Francisco de la Piedad. *In Cuimbra*, per
Guillelmo Cendrat, 1654. in-4^o. maroq. à com-
partimens.

759 Ejusdem Operis Lusitanicâ linguâ conscripti,
quod inscribitur : *TEATRO JESUITICO*, aliud
Exemplar. *Ibid*, 1654. in-4^o. mar. bl.

760 Ildefonfi, Malacensis Antistitis, Querimonia
Catholica. *Matriti*, 1686. in-12. mar. vert.

* *Petit Ouvrage curieux & intéressant par les
recherches qu'il renferme au sujet du véritable Au-
teur du TEATRO JESUITICO. L'Evêque de Ma-
laga le fit imprimer pour sa défense, & les Exem-
plaires n'en ont jamais été vendus publiquement.*

761 *Le Mercure Jésuitique*, ou Recueil de Pièces
concernant le Progrès des Jésuites, leurs Ecrits
& Différends, depuis l'an 1620 jusqu'en 1626.
Genève, Pierre Aubert, 1631. 2 vol. in-8^o. v. m.

762 *Aphorismes*, ou Sommaires de la Doctrine
des Jésuites, par lesquels on fait voir que le
vrai Christianisme est corrompu, la paix pu-
blique troublée & les liens de la société hu-
maine violés & rompus; trad. du latin en
françois. *Genève*, 1610. in-8^o. v. f.

763 *Les Mysteres des Peres Jésuites*, par inter-
rogations & réponses; extraites fidelement
des Ecrits par eux publiés. *Ville-Franche*, 1624.
in-8^o. v. f.

764 *La Tragicomédie des Jésuites*, tirée de bons

& assurés Auteurs, & accidens notoires. *Impr. en 1620. par Jehan Petis. in-8°. v. f.*

765 La Politique des Jésuites, où il est traité de leur puissance, des moyens qu'ils ont employés pour y parvenir, & les présages qui les menacent d'une ruine prochaine; avec les moyens qui doivent être employés pour les dissiper ou les exterminer, comme on fit autrefois des Humiliés & des Templiers. *Plus, la décadence de l'Empire Papal, menacé d'une prochaine ruine. Londres, 1688. & Amsterdam, 1689. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. f.*

766 L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les Jésuites, où l'on découvre le secret de la dernière Conspiration formée contre la vie de Guillaume III. découverte à Wirthal le 2 Mars 1696. *Londres (Hollande), Thomas Fulker, 1696. = Le Rappel des Jésuites en France, Ouvrage satyrique en vers & en prose. Cologne, Pierre Marteau, 1712. in-12. mar. bl.*

767 Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence, sur un Imprimé qui a pour titre: Ballet dansé à la Réception de Monseigneur l'Archevesque d'Aix. *Cologne, Pierre le Blanc, 1687. = Le véritable Test des Jésuites, ou l'Esprit de la Société infidèle à Dieu, au Roi & à son Prochain. Cologne, Pierre Forgeur, 1688. in-12. v. éc.*

768 Colloque entre le Pape, l'Empereur & au-
N iv

- tres. Princes Catholiques & les Jésuites, avec le Roy de Boheme, les Princes Protestans & Estats Evangéliques d'Allemagne; trad. du langage Bohémien en François. *Imprimé en 1620. in-8°. v. éc.*
- 769 Les Jésuites mis sur l'échaffaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la Province de Guienne, avec la Réponse aux Calomnies de Jacques Beaufés, par Pierre Jarrige. *Leide, les héritiers de Jean Nicolas, 1648. in-8°. mar. bl.*
- 770 Le Jésuite défroqué, ou les Rufes de la Société descouvertes & mises au jour. *Rome, (Hollande), sans indic. d'année, in-12. mar. r.*
- 771 Le Jésuite sécularisé. *Cologne, Jacques Vilebard, 1683. in-12. mar. r.*
- 772 L'Adamite, ou le Jésuite insensible, nouvelle Doctrine. *Cologne, Pierre Marteau, 1712. in-12. v. éc.*
- 773 Requestes, Procès verbaux & Advertissemens faits par ordre de l'Université de Paris, pour faire condamner une Doctrine pernicieuse & préjudiciable à la société humaine, & particulièrement à la vie des Rois, enseignée par les Jésuites. *Paris, Julian Jacquin, 1644. in-8°. v. f.*
- 774 Extraits des Affertions dangereuses & pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont soutenues, enseignées & publiées

dans leurs Livres, &c. Paris, P. G. Simon, 1762. 4 vol. in-12. brochés.

775 Compte rendu des Constitutions des Jésuites, par Jean Pierre François de Ripert de Monclar, Procureur-Général du Roi au Parlement de Provence. Impr. en 1763. in-12. v. éc.

776 Plaidoyer de M. de Ripert de Monclar dans l'affaire des Jésuites, avec les Arrêts de la Cour du Parlement de Provence à ce sujet. in-12. v. éc.

§ 3. Règles & Constitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie.

777 Guillelmi Caoursin Stabilimenta Rhodiorum Militum, necnon ejusdem Guill. Caoursin Tractatus de Rhodi Obsidione, de Casu Regis Zizymi; & alia Opuscula, cum figuris. Ulma, per Joannem Reger, anno 1496. in-fol. mar. violet.

Ce Volume est divisé en deux parties, dont la première contient les Statuts des Chevaliers de S. Jean de Hiérusalem; la seconde, renferme la Relation du Siège de la Ville de Rhodes.

Nous avons rapporté dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N°. 1033, la Soucription qui termine la première partie de cet Ouvrage; voici maintenant la copie de celle que l'on trouve à la fin de la seconde :

Impressum ulme p joannē reger anno dñi 1496. M. cccc. xcviij. die xxiiij. octob.

- 778 Statuta & Regulæ Hospitaliariorum & Militiæ Ordinis S. Johannis Baptistæ Hierosolymitani, cum figuris æneis ; accedit Index per Fratrem Ptolemæum Veltronium, ejusdem Ordinis Militem, digestus. *Roma*, 1586. *in-fol. fig. v. fi*

S E C T I O N I I.

D R O I T C I V I L.

I.

Droit de la Nature & des Gens, & Droit public.

- 779 **D**E l'Esprit des Loix, par M. de Montesquieu, nouvelle Edition, avec les dernières corrections & illustrations de l'Auteur. *Edimbourg, G. Hamilton, & J. Balfour*, 1750. 2 vol. *in-8°. G. P. v. m.*
- 780 Considérations sur les causes de la grandeur des Romains & de leur décadence ; avec un Dialogue de Sylla & d'Eucrate, la Défense de l'Esprit des Loix & quelques éclaircissemens. *Edimbourg, Hamilton, Balfour & Neill*, 1751. *in-8°. G. P. v. m.*
- 781 Le Droit de la Guerre & de la Paix, trad. du

latin de Grotius, en françois, avec des Notes, par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, Pierre de Coup, 1724. 2 vol. in-4°. G. P. mar. r.*

782 Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant un Recueil des Traités d'Alliance, de Paix, de Trêves, de Neutralité, de Commerce, d'Echange, de Protection & de Garantie; de toutes les Conventions, Transactions, Pactes, Concordats & autres Contrats qui ont été faits en Europe depuis le regne de l'Empereur Charlemagne jusqu'à présent; avec les Capitulations Impériales & Royales; les Sentences arbitrales & Souveraines dans les Causes importantes, les Déclarations de Guerres; les Contrats de Mariage des grands Princes, leurs Testamens, Dónations, Renonciations; les Investitures des grands Fiefs, les Erections des grandes Dignités, & en général tous les Titres qui peuvent servir à fonder, établir ou justifier les droits & les intérêts des Princes & Etats de l'Europe, par Jean Dumont. *Amsterdam, P. Brunel, 1726.*

= 1731. 8 tomes en 14 vol. in-fol. G. P. mar. r.

783 Supplément au Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, contenant l'Histoire des anciens Traités de Paix, par Barbeyrac; un Recueil de Traités d'Alliances qui avoient échappé aux recherches de MM. Dumont & Rouffet, avec le Cérémonial Diplomatique

- des Cours de l'Europe , par MM. Dumont & Rouffet. *Amsterdam, Janss. à Waësberge, & parties en 6 vol. in-fol. G. P. mar. r.*
- 784 Négociations secretes touchant la Paix de Munster & d'Osnabrug , ou Recueil général des Préliminaires , Instructions , Lettres & Mémoires concernant ces Négociations , depuis leur commencement en 1642 , jusqu'à leur conclusion en 1648 ; avec les Dépêches de M. de Vautorte , & autres Pièces au sujet du même Traité jusqu'en 1654 , le tout tiré des MSS. les plus authentiques. Ouvrage nécessaire au Corps Diplomatique. *La Haye , Jean Neaulme , 1725 = 1726. 4 vol. in-fol. G. P. mar. r.*
- 785 Histoire des Traités de Paix & autres Négociations du XVII^e siècle , depuis la Paix de Vervins jusqu'à la Paix de Nimègue , où l'on donne l'origine des prétentions anciennes & modernes de toutes les Puissances de l'Europe , & une Analyse exacte de leurs Négociations , tant publiques que particulieres , par Yves de Saint-Prest. *Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1725. 2 vol. in-fol. G. P. mar. r.*
- 786 Actes , Mémoires & autres Pièces authentiques concernant la Paix d'Utrecht , avec l'Histoire du Congrès de Rastadt & de Bade. *Utrecht, Guill. Vande-Water & Jacq. van Poolsum , 1714. 7 vol. in-12. v. éc.*

- 787 Recueil Historique d'Actes, Négociations, Mémoires & Traités, depuis la Paix d'Utrecht jusqu'au second Congrès de Cambray, par M. Rouffet. *La Haye, Henry Scheurléer, 1728 & ann. suiv. 19 tom. en 20 vol. in-8°. v. éc.*
- 788 Lettres & Négociations entre M. Jean de Witt, Conseiller Pensionnaire des Provinces de Hollande, & Messieurs les Plénipotentiaires des Provinces - Unies des Pays - Bas aux Cours de France, d'Angleterre, de Suède, de Dannemarck, de Pologne, &c. depuis l'année 1652 jusqu'en 1669, trad. du hollandois en françois. *Amsterdam, Janssons-Waësberge, 1725. 5 vol. in-12. v. f.*
- 789 Les Négociations de M. le Président Jeanin. *Paris, Pierre le Petit, 1656. in-fol. G. P. mar. bleu.*
- 790 Ambassade extraordinaire de MM. les Duc d'Angoulême, Comte de Béthune & de Préaux-Chasteau-Neuf, envoyés par Louis XIII vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes & Potentats d'Allemagne en 1620, avec les Observations politiques de M. Henry de Béthune. *Paris, Thomas Jolly, 1667. in-fol. v. f.*



I I.

Droit Civil ou Romain.

791. Antonini Augustini, Archiep. Tarraconensis, liber de Legibus & Senatus-Consultis Romanorum, adjunctis legum antiquarum & Senatus-Consultorum fragmentis; cum Notis Fulvii Ursini. *Roma*, ex *Typographiâ Dominici Bafa*, 1583, in-8°. mar. r.
792. Eiusdem Operis Editio altera, cum duobus indicibus locupletissimis, necnon Lipsii libello de Legibus regiis. *Parisiis*, *Ægidius Beysius*, 1584, in-fol. mar. r.
793. Digestorum, seu Pandectarum libri quinquaginta, ex Florentinis Pandectis repræsentati, edente Francisco Taurello. *Florentie*, *Laurentius Torrentinus*, anno 1553, 2 vol. in-fol. C. M. mar. bl.
794. De Nominibus propriis τὸ Πανδέκτων Florentini, cum notis Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone*, ex *Officinâ Philippi Mey*, anno 1579, in-fol. mar. r.
795. Eiusdem Operis Antonii Augustini quod inscribitur, de *Propriis nominibus*, aliud exemplar. *Tarracone*, 1579, in-fol. mar. r.
796. Corpus Juris Civilis, ex recensione Simonis Van Leeuwen. *Amsteladami*, apud *Elzevirios*, 1664, 2 vol. in-8°. mar. r.

797 Imperatoris Justiniani, Institutionum Juris Civilis libri IV. cum Glossis. *Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno 1472, in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar excusum in membranis.*

798 Earumdem Imperatoris Justiniani Institutionum Editio altera, cum Glossis. *Basilea, per Michaëlem Wenszler, anno 1476, in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin du Volume deux Soucriptions particulières, imprimées en lettres rouges, dont voici le contenu.

LA PREMIERE.

Justiniani Cesaris preclarissimuz institutionū op⁹ in celebratissima urbe basiliēsi. quaz acris clemēcia agri ubertas & hominum industria ceteris urbibus prestanciozem facit terse nitide & emēdate impressum est per mihahelez Wenszler. expletuz deniqz anno nostre salutis septuagesimo sexto p⁹ millesimū et quadringentesimum pridie kalēdas junii.

LA SECONDE.

*Per catedras opus illud eat per pulpita celsa.
Institutor. caesaris eximium.
Et doctos adeat jubet insignis Basilea.
Unde sibi et domino magnus honos rediet.
Hoc studiosa manus labor ingenii Mihaelis
Wenszlers. exterse impresserat et nitide.
Mille quadringentos numerat sex setuaginta.
Cum nostro maij codice finis erat.*

Cette dernière Soucription, est terminée par les deux Ecussons de l'Imprimeur, tirés pareillement en rouge.

799 Le Livre appellé des Institutions de Droit, ou les Institutes de Justinien, translattées en ryme françoise. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année, petit in-fol. mar. r.*

800 Sebastiani Ximenès, Toletani, Concordantiæ utriusque Juris Civilis & Canonici, cum Legibus partitarum, Glossematibusque Gregorii Lopez. *Toleti, Typis Petri Roderici, 1596, & Typ. Didaci Rodriguès, 1619. 2 vol. in-fol. mar. bl.*

801 Dionysii Robini, Thosolatis, Repetitiones Juris. *Tholosa, excudebat Nic. Viellardus, 1534, in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

I I I.

Droit François, & ses différentes parties; Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François.

802 Capitularia Regum Francorum, quibus additæ sunt Marculfi, Monachi, & aliorum Formulæ Veteres, necnon Notæ doctissimorum virorum; ex Editione & cum emendationibus Stephani

- *Stephani Baluzii. *Parisiis, Franciscus Muguet*, 1677, 2 vol. in-fol. C. M. v. f.
- 803 Ordonnances Royaux sur le fait de la Justice & abbréviation des Procès partout le Royaulme de France, & publiées en la Court de Parlement le 6 Septembre 1539. *Paris, Galliot Dupré; & Rouen, par Abraham Guenet*, 1539, in-4°. mar. r.
* *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 804 Recueil des Edits, Déclarations, Réglemens & Ordonnances du Roi, sur le fait de la Marine. *Paris. Impr. Royale*, 1677, in-4°. v. f.
- 805 Recueil des Réglemens généraux & particuliers, concernant les Manufactures & Fabriques de France. *Paris, Impr. Royale*, 1730, 4 vol. in-4°. v. m.
- 806 Traité de la Cour des Monnoyes & de l'étendue de sa Jurisdiction, divisé en V parties, dont la I. traite des premiers Généraux Maîtres des Monnoyes, la II. de leur érection en Chambre des Monnoyes, la III. de sa création en Cour Souveraine, la IV. des Généraux Provinciaux & Subsidiaires, & la V. des Juges-Gardes des Monnoyes : le tout justifié par Chartres, Edits & Déclarations du Roy, & recueilli par Germain Constans. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1658, in-fol. G. P. v. f.
- 807 Recueil des Statuts, Ordonnances, Régle-

mens & Privilèges accordés en faveur des Marchands Orfèvres-Jouailliers de la ville de Paris, dont ils ont joui depuis l'an 1345 jusqu'à présent ; avec plusieurs Arrêts & Sentences rendus à leur occasion. *Paris, de l'Impr. de Lambert Roulland. 1688, in-4°. v. f.*

808 Nouveau Recueil des Statuts & Privilèges du Corps des Marchands Orfèvres-Joyailliers de la ville de Paris, justifiés par les autorités des Titres originaux, avec des Observations par Pierre le Roi. *Paris, Paulus Dumefnil, 1734, in-4°. v. f.*

809 Nouveau Commentaire sur la Coutume de la Prévosté & Vicomté de Paris, par Claude de Ferrieres, avec les Remarques de Sauvan d'Aramon. *Paris, Guillaume Cavelier, 1728, 2 vol. in-12. v. br.*

810 Liasse de Pièces concernant le Procès de MM. Duplex & Godeheu. *in-4°. broch.*

811 Histoire tragique & Arrest de la Cour du Parlement de Tholose, contre Pierre Arias Burdés, Religieux Augustin, Maître François Gairaud, Damoyfelle Violente de Bats du Chateau & autres, avec CXXXI. Annotations, par Guill. de Ségla, sieur de Cairas. *Paris, Nicolas de la Caille, 1613, in-8°. v. f.*

812 Histoires pitoyables des Parricides commis par Jacques Gentet & sa femme envers leurs

Peres , Meres & Sœurs , avec le Sommaire de leur Procès , par J. Prévoft , sieur de Gontier , *Paris* , *Nic. Rouffet* , 1610. — Notable Discours étrangement arrivé en la ville de Pellepoutce en Vivarois , de deux Enfans ayant malheureusement meurtri & assassiné leur Pere. *Paris* , 1611. — Discours merveillable d'un Démon amoureux , lequel a poussé une jeune Damoyfelle à brûler une riche Abbaye & couper la gorge à sa propre Mere. *Rouen* , *Abraham Cousturier* , 1605 , in-8°. v. éc.

§ 13 Exemple punition du Violement & assassinat commis par François de la Motte , à la fille d'un Bourgeois de la ville de Metz. *Paris* , 1607. — Supplice d'un Frere & Sœur décapités en Greve pour Adultere & Inceste. *Paris* , *Philippe Dupré* , 1604. — Punition Divine & exemple d'un Blasphémateur. *Paris* , *Pierre Chevalier* , 1610. — Horrible Jugement de Dieu tombé sur une femme Juifve , pour avoir profané le S. Sacrement de l'Autel. *Paris* , *Abraham Saugrain* , 1619. — La fin malheureuse & épouvantable d'un horrible Blasphémateur & Sacrilège Néapolitain. *Paris* , *Touffainct Bouillier* , 1605. — Punition exemple & Jugement de Dieu , contre Antoine Panetier , Voiturier de Genes , englouti en terre jusqu'au menton , pour avoir blasphémé le S. Nom de Dieu , trad. en françois par

- 1 André Deuant. *Paris*, Fleury Bourriquant;
1613. in-8°. v. éc.

I V.

Droit Civil Etranger.

- 814 Libro del Consolat, e Ordinacions sobre les Seguretats Meritimes, e Mercamiuols en la Ciudad de Barchenona. *Editio vetus antè annum 1500 excusa, absque loco & anno, in-fol. v. f. (caract. gothico).*
- 815 Estatutos de Universidad de Coimbra, confirmados por el Rey Dom João IV, em o anno de 1653. Impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, do conselho de sua Magestade, Reitor da mesma Universidade e Bispo eleito de Vileo. *Em Coimbra, Thomas Carvalho, 1654, in-fol. mar. r.*

En indiquant cet Ouvrage dans la Bibliographie Instructive, sous le N°. 1239. il ne fut pas possible d'en donner alors aucune Description. Nous profitons actuellement de l'Exemplaire qui existe ici, pour remplir cette lacune.

On trouve d'abord au commencement du Volume, un Frontispice gravé en taille-douce, lequel doit être suivi d'une partie séparée de 14 pages chiffrées, qui renferme plusieurs Approbations & différens Discours qui concernent la fondation de la célèbre Université de Conimbre. Cette partie de 14 pages, doit être immédiatement suivie d'une

JURISPRUDENCE. 113

autre partie séparée de sept feuillets non chiffrés, qui contient divers Privilèges accordés à cette même Université, plusieurs Tables particulières & une grande Estampe allégorique & gravée en cuivre, qui représente la Justice. On apperçoit ensuite le texte de l'Ouvrage, qui finit à la page 330, après laquelle on doit encore trouver deux feuillets séparés qui ne sont point chiffrés, & qui contiennent quelques additions au corps des Statuts.

Cette partie de 330 pages, est accompagnée d'un Répertoire fort ample qui contient 208 pages, & ce Répertoire doit être suivi d'une autre partie de 10 pages chiffrées, qui est intitulée: *Regimento dos Medicos e Boticarios*. Cette partie est aussi accompagnée de son répertoire particulier, qui renferme trois autres feuillets non chiffrés, & qui terminent le tout.

816 Recueil des Loix & Constitutions de la ville de Venise, en latin & en italien, données par le Doge Laurédano. MSS. sur vélin, daté du 31 Mars de l'année 1569, avec deux très belles miniatures à la tête du volume, in-4°. v. f.

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1237.

817 Loix & Constitutions de S. M. le Roi de Sardaigne, en italien & en françois. Turin, J. Baptiste Chais, 1729, 2 vol. in-4°. mar. r.





CLASSE TROISIEME.
SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

PHILOSOPHIE.

I.

Traitéz généraux préparatoires à la Philosophie, Introductions, &c. avec les Traitéz qui renferment l'Histoire & les Progrès de la Philosophie, comme aussi les Lexiques généraux & particuliers.

818 **H**ISTOIRE Critique de la Philosophie, où l'on traite de son origine, de ses progrès & des diverses révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre tems, par M. Deslandes, Amsterdam, François Changuion, 1737, 3 vol. in-12. v. f.

- 819 Histoire de la Philosophie Payenne, ou Sentimens des Philosophes & des peuples Payens les plus célèbres, sur Dieu, sur l'Ame, & sur les devoirs de l'Homme, par M. l'Evesque de Burigny. *La Haye, Pierre Goffe, 1724, 2 vol. in-12. v. br.*
- 820 La Philosophie du bon Sens, ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines, par J. Baptiste Boyer, Marquis d'Argens, avec des Remarques par M. l'Abbé Dolivet. *La Haye (Paris) 1746, 2 vol. in-12. v. f.*
- 821 Stephani Chauvini, Lexicon Philosophicum, ità rùm recognitum & castigatum, rùm variè variis in locis locupletatum, ut denuò quasi novum Opus in lucem prodeat, cum figuris æneis. *Leopardia, Franciscus Halma, 1713, in-fol. C. M. v. br.*

I I.

Ouvrages des anciens Philosophes Grecs & Latins, avec leurs Interpretes & Sectateurs.

- 822 Mercurii Trismegisti Opera, sive liber Doctrinæ Philosophicæ : ex recognitione Marsilii

O iv

Ficini. *Tarvisii*, per *Gerardum de Lisa*, annò 1471, in-4^o. mar. r.

* *Editio primaria.*

823 Hieroclis, Philosophi Stoici & Sanctissimi; in aureos versus Pythagoræ Opusculum prætantissimum, & Religioni Christianæ consentaneum, è græco latinè redditum; interprete Aurispâ. *Patavii*, per *Bartholomæum de Valde Zoccho*, anno 1474, in-4^o. mar. bl.

824 Divi Platonis Opera omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis*, in *adibus Aldi & Andrea Soceri*, anno 1513, in-fol. mar. r.

* *Editio primaria.*

825 Eorumdem Platonis Operum editio altera; gr. & lat. ex novâ Joannis Serrani interpretatione & perpetuis ejusdem notis illustrata, cum adnotationibus Henrici Stephani. *Excudebat idem Stephanus*, anno 1578, 3 vol. in-fol. mar. r.

826 La Republica di Platone, tradotta de la lingua greca nella Toscana, da Messer Pamphilo Fiorimbene da Fossebrone; con gli argomenti e una tavola di tutte le cose piu notabili. *In Vinogia*, *Gabr. Giolito de Ferrari*, 1554, in-8^o. mar. bl.

827 Bessarionis, Cardinalis Sabini, & Patriarchæ Constantinopolitani, libri V. adversus calumniatores Platonis: Accedit ejusdem Bessarionis

liber de Naturâ & Arte, adversùs Georgium Trapezuntium, Cretensem, calumniatorem Platonis. *Editio primaria vetus, edita Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, absque ullâ anni indicatione, sed tamen anno (ut creditur) 1470 exarata, in-fol. mar. bl.*

§28 Plotini, Philosophi Platonici, Opera omnia è græco latinè reddita, per Marfilium Ficinum, cum Commentariis ejusdem Ficini, necnon vitâ Plotini à Porphyrio conscripta & latinè reddita. *Florentia, per Antonium Mispocominum, anno 1492, in-fol. mar. r.*

§29 Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum & Assyriorum: Proclus in Platicum Alcibiadem de animâ atque Dæmone, necnon de sacrificio & magiâ: Porphyrius de Divinis atque Dæmonibus: Synesius Platicus de somniis: Psellus de Dæmonibus: expositio Prisciani & Marfilii in Theophrastum de sensu, phantasiâ, & intellectu: Alcinoi, Platicus Philosophi, liber de Doctrinâ Platonis: Speusippi, Platonis Discipuli, liber de Platonis definitionibus: Pythagoræ, Philosophi, aurea verba & symbola: Xenocratis, Philosophi Platonici, liber de morte: & Marfilii Ficini liber de voluptate: hæc omnia latinè. *Venetis, in Ædibus Aldi, anno 1497, in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

§30 Eorundem Jamblichi librorum necnon aliq-

rum Tractatum, ex eâdem præcedenti
 mariâ Editione *anni 1497*, aliud exemplum,
in-fol. vélin.

831 Aristotelis Opera omnia, græcè; necnon
 Theophrasti Eresii Historia plantarum, græcè
 ex recognitione Aldi Manucii. *Venetis, apud
 Aldum Manucium, 1495 & ann. seqq. 6 vol.
 in fol. mar. r.*

832 Joannis Grammatici, Commentarii in libros
 Aristotelis de generatione & interitu; quibus
 accedunt Comm. Alexandri Aphrodisiensis in
 Meteorologica & libr. de Mixtione; hæc omnia
 græcè, ex recognitione Francisci Asulan
*Venetis, in Ædibus Aldi & Andreae Asulan
 Soceri, anno 1527, in-fol. mar. r.*

833 Aristotelis Ethicorum Liber, latinè redditus
 interprete Leonardo Aretino. *Editio vetus li
 teris quadratis excusa, circa annum 1475. abs
 que ullâ loci & anni indicatione. in-4^o, mar. r.*

834 Ejusdem Aristotelis Opus de Moribus, &
 greco latinè redditum à Joanne Argyropolo
*Parisiis, per Johannem Higman, anno 1488.
 in-4^o. mar. r.*

835 Aristotelis Politicorum Libri VIII. cum Com
 mentariis Divi Thomæ de Aquino, & Magistri
 Ludovici de Valentia, Procuratoris Ordinis
 Fratrum Prædicatorum. *Rome, per Eucharium
 Silber, aliàs, Franck, anno 1492. in-fol. mar. r.*
 * *Exemplar impressum in membranis.*

6 Trattato de i Governi di Aristotile, tradotto di greco in lingua vulgare Fiorentina, da Bernardo Segni. *In Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549. in-8°. C. Maggiore. mar. bl.*

13

7 Ricardi Suifeth, anglici, Opus aureum calculationum, quod inscribitur: CALCULATOR, ex recognitione Magistri Joannis Tollentini, Veronenfis. *Papia, per Franciscum Gyrardengum, anno 1498. in-fol. C. M. mar. bl.*

33

* *Editio Primaria.*

8 Ejusdem Operis Ricardi Suifeth, quod inscribitur: CALCULATOR, Editio altera, ex recognitione Victoris Trinchavelli. *Venetis, apud Heredes Octaviani Scoti, anno 1520. in-fol. mar. r.*

9

9 Senecæ utriusque Philosophi & Rhetoris Opera quæ extant. *Neapoli, per Matthiam Moravum, anno 1475. in-fol. C. M. mar. r.*

199

* *Editio Primaria.*

10 Le Livre intitulé de Sénèque, des quatre Vertus principaulx appellés *Cardinales*, translaté en françois par Laurent du Premier Faict. — Le Traité de Tulle Cicéro, intitulé de la Vieillesse, translaté en françois par le même Laurent, l'an 1405. — Le Livre de Tulle Cicéro de la vraie Amitié, translaté pareillement en françois par le même Laurent du Premier-Faict, en 1416. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. mar. bl.*

40

I I I.

Ouvrages des Philosophes modernes, qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain jusqu'à présent.

- 841 Subtilissimus Liber Averrois, qui dicitur ;
 Destructio Destructionum Philosophiæ Algazelis nuperrimè traductus , & suæ integritati restitutus ; adjunctis multis Disputationibus Algazelis , & Libello Averrois de Connexione intellectûs abstracti cum homine , ab eximio Doctore , Calo Calonymos , Hebræo , in lucem edito ; accedit etiam ejusdem Calo Calonymos Tractatus de Mundi Creatione. *Venetis, in Ædibus Jo. Baptista Pederzani, 1527. in-fol. mar. r.*
- 842 Petri Pomponatii, Mantuani, Opera omnia ; *scilicet*, Tractatus acutissimi & merè Peripatetici , de Intensione & remissione formarum ac de parvitate & magnitudine ; de Reactione, de Modo agendi primarum qualitatum , de Immortalitate Animæ , Apologiæ Libri III. Contradictoris Tractatus doctissimus , Defensorium Authoris , Approbationes rationum defensorii , per Fratrem Chrysofomum , Theologum Ordinis Predicatorii divinum , & de

Nutritione acaugmentatione. *Venetis, Sump-
tibus Heredum Octaviani Scoti , anno 1525.
in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis & integra , caracteribus go-
thicis excusa.*

843 Ejusdem Pomponatii Tractatus de Immor-
talitate Animæ. *Impr. anno 1534. in-12. v. f.*

844 Simonis Portii , Neapolitani , de Rerum
Naturalium principiis Libri II. quibus plurimæ
& non contemnendæ Quæstiones Naturales
explicantur. *Neapoli , excudebat Matthias Can-
cer , 1553. in-4°. mar. r.*

845 Simonis Portii, Neapolitani, Disputatio de
Mente humanâ. *Florentiæ , Laurentius Torren-
tinus , 1551. — Ejusdem Sim. Portii Liber de
Dolore. Ibid. 1551. — Ejusdem Portii Dispu-
tatio , cui titulus , àn Homo Bonus , vel Malus
volens fiat ? ibid. 1551. — Ejusdem Sim.
Portii Disputatio de puellâ Germanicâ quæ ferè
biennium vixerat , sine Cibo & Potu. Ibid.
1551. in-4°. mar. bl.*

846 Trattato de' Colori de gl' Occhi del excel-
lentissimo Filosofo M. Simone Portio , Napol-
eterano , tradotto in volgare , per Giov. Batt.
Gelli. *In Fiorenza , appresso Lorenzo Torren-
tino , 1551. — Disputa del medesimo Si-
mone Portio sopra quella fanciulla della Ma-
gna , la quale visse due anni ò piu , senza man-*

- (Exemplar duplex) *Methymna Campi*, de *Myl-lis*, 1554. — Objectiones Mich. à Palacios adversus nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, &c. *Ibid.* 1555. *in-fol. mar. r.*
- 851 Ejusdem Pereiræ Nova & vera Medicina. *Methymna Duelli*, excud. Fr. à Canto, 1558. *in-fol. mar. r.*
- 852 Andreæ Cæsalpini, Quæstionum Peripateticarum Libri V. necnon Dæmonum investigatio Peripatetica; accedunt Quæstionum Medicarum Libri II. & de Medicamentorum Facultatibus Libri II. *Venetiis*, apud Juntas, 1593. *in-4°*, *mar. c.*
- 853 Thomæ Hobbes, Malmesburiensis, Opera Philosophica quæ latinè scripsit omnia. *Amstelodami*, Joann. Blasu, 1668. 2 vol. *in-4°*. *v. f.*
- 854 Traité Philosophique des Loix Naturelles, où l'on recherche & l'on établit par la nature des choses, la forme de ces loix, leurs principaux chefs, leur ordre, leur publication & leur obligation; & où l'on réfute aussi les Elémens de la Morale & de la Politique de Thomas Hobbes, trad. du latin de Richard Cumberland en françois, avec des Notes par Jean Barbeyrac. *Amsterdam*, Pierre Mortier, 1744. *in-4°*. *v. f.*
- 855 Voyage du Monde de Descartes, par le Pere Gabriel Daniel, avec la suite, la défense, la réfutation & l'Histoire de la Conjuraton faite

à Stockholm contre Descartes. *Amsterdam*,
P. Mortier, 1706. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.

856 Les Elémens de la Philosophie de Newton,
 mis à la portée de tout le monde, par M. de
 Voltaire. *Amsterdam*, *Jacq. Desbordes*, 1738.
 in-8°. fig. v. f.

I V.

Éthique , ou Morale.

§ 1. *Ouvrages des anciens Philosophes qui ont
 écrit sur la Morale.*

857 Les Caractères de Théophraste, avec les Ca-
 ractères ou les Mœurs de ce Siècle, par M. de
 la Bruyère (avec la Clef) *Amsterdam (Trévoux)*
 1726, 2 vol. in-12. v. br.

858 *Epieteti quæ supersunt Dissertationes*, ab
Arriano collectæ, necnon *Enchiridion & frag-*
menta, gr. & lat. cum integris *Jacobi Schegkii*
 & *Hieronimi Wolfii*, selectisque aliorum Doc-
 torum annotationibus, ex recensione & cum
 notis *Joannis Uptoni*. *Londini*, *Thomas Wood-*
ward, 1739 & 1741, 2 vol. in-4°. v. f.

859 La Table de l'ancien Philosophe Cébès, na-
 tif de Thèbes, en laquelle est descrite & pein-
 te la voye de l'homme humain, tendant à vertu
 & science; avec XXX Dialogues moraux de
 Lucian,

Lucian, Auteur Grec, translátés en vulgaire françois par Geoffroy Tory. *Paris, Jehan Petit, 1529, in-12. mar. bl.*

860 Anicii Manlii Torquati Severini Boetii de consolatione Philosophiæ libri V. *Codex MSS. in membranis.* = Magistri Joh. Jarson (Gerson) Tractatus de Consolatione Theologiæ. *Codex MSS. in membranis, petit in-fol. mar. bl.*

861 Eorumdem Boetii librorum de Consolatione Philosophiæ Editio primaria; cum expositione S. Thomæ de Aquino. *Nuremberga, per Anthonium Coburgers, anno 1476, in-fol. C. M. mar. r.*

Ce Volume est divisé en deux parties séparées, dont la première renferme le Texte de l'Ouvrage précédé d'une Table Alphabétique, & la seconde contient les Commentaires. La première partie est exécutée à longues lignes sans aucune Soucription, la seconde au contraire, est imprimée à deux colonnes, & terminée par la Soucription suivante :

Anicii torquati Seuerini Boecij viri nominis celebritate & memorandi : textus de phiæ consolatione : cū edicōne omentaria beati thome de aquino ordinis p̄dicator. : anthonij coburgers ciuis inclite nurebergenſiū urbis industria fabrefactus finit feliciter anno M. cccc. lxxvj. p̄die idus novēbris.

862 Eorumdem Boetii librorum de Consolatione Philosophiæ, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione *anni 1476, in-fol. C. M. mar. r.*

863 Le Livre intitulé : Boëce de Consolation ;
Tome I. P.

translaté de latin en françois , à la requête de
 Philippes le Quart , Roi de France , par Maï-
 tre Jehan de Meun , qui jadis enseigna la ma-
 niere du chastel prendre & la rose cueillir ,
 MSS. *sur vélin avec miniatures.* = Traité in-
 titulé, la Voÿe purgative, illuminative & uni-
 tive ; MSS. *sur vélin avec miniatures.* = Les
 Contemplations de S. Augustin , translatées
 du latin en françois, MSS. *sur vélin avec mi-
 niatures.* = L'Histoire intitulée, le Miroir du
 Corps & de l'Amie, MSS. *sur vélin avec minia-
 tures.* = Le Dialogue du pere & du fils, MSS.
sur vélin avec miniatures. = L'exemplaire des
 petits Enfans ; MSS. *sur vélin avec miniatures.*
 = Le Livre intitulé, le Corps de la Pollicie ,
 qui traite du régime des Princes , des Nobles
 & du Peuple , MSS. *sur vélin avec miniatures,*
in-fol. mar. r.

864 Le même Livre de Boëce , intitulé de Con-
 solation , translaté de prose en ryme françoise.
 MSS. *sur vélin en lettres gothiques , avec minia-
 tures , petit in-fol. mar. r.*

865 Le même Livre intitulé : Boëce de Conso-
 lation , translaté en vers françois par Maïstre
 Jehan de Meun , jointe & au plus près du la-
 tin , pour consoler les entendemens de ceulx
 qui prennent soulas & plaisir au latin , & au
 Roman qui fut translaté par Maïstre Jehan de
 Meun , à la requête de très excellent & chref-

tien jadis Roi de France , Philippes le Quart.
*Edition très ancienne , impr. en lettres gothi-
 ques sans indication de ville , nom d'Imprimeur
 & sans date (vers l'an 1480) in-fol. mar. r.*

866 Le Doctrinal Moral, ou Recueil de Senten-
 ces & Maximes extraites des Auteurs anciens,
 tant sacrés que profanes, avec les dictés des an-
 ciens Philosophes , Aristote , Sénèque , Boëce
 & autres , avec plusieurs enseignemens prou-
 fitables & nécessaires à tout homme qui bien
 veut vivre selon Dieu & raison. MSS. sur vé-
 lin décoré de très jolies miniatures , & achevé
 le mercredi troisieme jour de Septembre de l'an-
 née 1427, in fol. mar. r.

§ 2. *Traitéz généraux & particuliers de Philosophie
 morale , où il est aussi traité des Vertus , des Vi-
 ces & des Passions , de la tranquillité de l'esprit
 & de la vie heureuse.*

867 Leonardi Aretini , Opusculum quod inscri-
 bitur, ISAGOGICON , sive de rectâ morum disci-
 plinâ. *Editio vetus characteribus quadratis ex-
 cusa , absque loci & anni indicatione , sed ut cre-
 ditur , anno 1472 exarata , in-4°. mar. r.*

868 La Fontaine de toutes Sciences du Philoso-
 phe Sydrach ; là où l'on peut veoir & entendre
 mil quatre vîngt & quatorze belles questions
 morales & naturelles , avec les réponses à

icelles. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

869 Mil quatre vingt & quatre Demandes, avec les Solutions & Responſes à tous propos, ſelon le ſaige Sidrac; Œuvre curieux & moult récréatif. *Paris, Galliot Dupré, 1532, in-8°. v. m. (lettres rondes).*

870 Le Livre intitulé, le Songe du vieil Pelerin, contenant pluſieurs Sentences & Histoires morales. MSS. *ſur vélin écrit en proſe vers la fin du XIVe. ſiècle, ou dans le commencement du XVe., & décoré de quelques petites miniatures, 2 vol. in-fol. v. br.*

871 Le Livre intitulé, le Jeu des Echecs moralisé, appliqué & tourné aux bonnes mœurs, & mis en françois par frere Jehan Ferron, de l'Ordre des Freres Preſcheurs. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures.* — Le Livre intitulé, des bonnes Mœurs. MSS. *ſur vélin.* — Le Livre de Sénèque, intitulé, des Remedes contre les maux de fortune, traduit du latin en françois par Jacq. Bauchant de S. Quentin l'an 1375. MSS. *ſur vélin avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

872 Le Livre intitulé, du Jeu des Echecs, traduit du latin en françois par Jehan de Vignay, Religieux de Saint Jehan de Jérusalem, à la

SCIENCES ET ARTS. 224

requête de Jean de France , Duc de Normandie & fils de Philippe , Roi de France. MSS. *sur vélin en lettres gothiques , avec miniatures , in-fol. G. P. v. f.*

873 Le Livre *intitulé* , de Sapience , qui traite des vertus , vices & passions ; — les dictz des Philosophes , & premièrement de Sédéchias ; — les dictz moraux de Socrates ; — les dictz moraux de Platon ; — les dictz moraux d'Aristote , le tout translaté en langue françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques , avec miniatures , in-fol. mar. bl.*

874 L'Aurologe de Sapience , avec un Traité de la maniere de bien vivre & de bien mourir. MSS. *sur vélin avec miniatures , achevé l'an 1470 par André Rousseau , escrivain demeurant à Bourges , à la requeste & pour l'usage de Jehan de Vendosme , Seigneur de Champanays & de Pousanges , in-fol. mar. r.*

875 Dialogus Creaturarum optimè moralizatus , Jocundis Fabulis plenus , & omni materiæ morali applicabilis , ad laudem Dei & ædificationem Hominum. *Goude , per Gerardum Leeu , anno 1480 , in-fol. fig. mar. bl.*

876 Ejusdem Operis Editio altera , cum figuris. *Antverpiæ , per Gerardum Leeu , 1491 , in-4^o. mar. bl.*

877 Ejusdem Operis Editio altera. *Parifis , Joh. Parvus , & Philippus Pigouchet , 1510. — Pro-*

gnosticatio quædam mirabilis Divinitus partim revelata , partim Cœlesti constellatione premonstrata super futuro Ecclesiæ statu tam spiritali quam seculari , edita per sanctam Brigidam de Suevia , Sybillam Cretensem , & Reynardum Heremicolam. *Lugduni , in adibus Joannis Cléyn , 1515 , in-8^o . v. f.*

878 Le Spectateur , ou le Socrate moderne , où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle , trad. de l'anglois de Richard Stéele en françois. *Amsterdam , Westein & Smith , 1732 , 6 vol. in-12. v. f.*

879 Réflexions ou Sentences & Maximes morales de M. de la Roche-Foucault. *Plus , les Maximes de Madame la Marquise de Sablé , les Pensées diverses de M. L. D. , & les Maximes Chrétiennes de M***. Amsterdam , P. Mortier 1705 , in-12. v. f.*

880 Ouvrage Moral donné par M. Toussaint , Avocat , & imprimé à Paris en 1748 , in 8^o . v. éc.

881 Le même Ouvrage Moral , impr. en 1748 , in-4^o . v. éc.

882 Considérations sur les Mœurs de ce siècle , par M. Charles Duclos , de l'Académie françoise. *Paris , Prault fils , 1751 , in-12. G. P. v. éc.*

883 Nouvelle Edition du même Ouvrage. *Paris , 1764 , in-12. G. P. v. éc.*

- 884 La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le Commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, trad. de l'anglois de M. de Mandeville, en françois. *Londres, Compagnie (Hollande) 1740, 4 vol. in-8°. v. m.*
- 885 Francisci Petrarchæ, Poetæ, Oratorisq; clarissimi, Opus de remediis utriusque fortunæ, ex recognitione Nicolai Lugari. *Cremona, per Bernardinum de Misintis, Papiensem, ac Casarem, Parmensem, anno 1492, in-fol. mar. r.*
- 886 Adriani cujusdam Carthusiensis, liber de remediis utriusque fortunæ. *Colonia, per Arnoldum Ther Haernen, 1471, in-4°. mar. bl.*
- 887 Mélanges de Physique & de Morale, contenant l'extrait de l'homme physique & moral, des réflexions sur le bonheur; un Discours sur la nature & les fondemens du Pouvoir politique; & un Mémoire sur le principe physique de la régénération des êtres, par un Docteur en Médecine. *Paris, Hypp. Louis Guérin, & de la Tour, 1763, in-12. v. éc.*



V.

Economie.

888 Roderici, Episcopi Zamorensis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali, aut temporali, speculabuntur ejus Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. *Editio Primaria vetus, absque loci & anni indicatione, sed characteribus Georgii Laver excusa Roma, in Monasterio S. Eusebii, ante annum 1470. in-fol. mar. r.*

889 Ejusd. Roderici, Episcopi Zamorensis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali aut temporali, speculabuntur cujuslibet Artis & Vitæ prospera & adversa, ac rectè vivendi documenta. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, in Domo Petri de Maximo, anno 1468. petit in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

890 Ejusdem Operis inscripti, Speculum Vitæ Humanæ; Editio altera. *Impressa Lugduni, per Magistrum Guillelmum Regis, anno 1477. in-4°. C. M. mar. r.*

Voy. Bibliographie instructive, N°. 1332.

891 Le Livre intitulé, le Miroir de la Vie Hu-

maine , translaté de l'Ouvrage latin précédent en-françois , par Frere Julien , Docteur en Théologie du Couvent des Freres de S. Augustin à Lyon sur le Rosne. *Lyon , par Bartholomieu Buyer , 1477. in-fol. mar. r.*

892 Opus quod inscribitur : Directorium Humanæ Vitæ, aliàs, Parabolæ antiquorum Sapientum , cum figuris. *Editio vetus litteris gothicis excusa, absque loci & anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. r.*

893 Libro de la Vita Civile, composto da Matteo Palmieri, Cittadino Fiorentino. *Impr. absque notâ Editionis.* = Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Siceo. *Stamp. l'anno 1538. in-8°. v. f.*

894 Opera Chiamata : FIORE DI VIRTU , che tracta di tutti i Vitii Humani , i quali debbe fugire l'huomo che desidera di vivere secondo i Dio , & insegna come si debbe acquistare la Virtu , &c. *In Venetia , nel Beretim Convento , l'anno 1477. in-4°. mar. bl.*

895 Liber Moralis italicâ Linguâ scriptus , qui dicitur , PUELLARUM DECOR. *Opus impressum Venetiis , per Nicolaum Jenfon , anno domini 1461. in-4°. C. M. mar. à compartimens.*

* *Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.*
Voy. Bibliographie instructive , N°. 1336.

896 Ejusdem Operis quod inscribitur : PUELLARUM DECOR , aliud Exemplar , *ex eâdem præ-*

234 SCIENCES ET ARTS.

*cedenti ac originali Editione, anni 1461. in-4°.
mar. c.*

* *Les huit premiers feuillets de cet Exemplaire ont été nouvellement rétablis d'une impression qui imite assez bien le caractère de l'Édition Originale.*

897. Liber Moralis, Italicâ linguâ scriptus, qui dicitur, GLORIA MULIERUM. Opus impressum absque notâ Editionis & anni, sed ad instar Operis præcedentis inscripti, PUELLARUM DECOR, & iisdem Typis Nicolai Jenson exaratum, anno 1471. in-4°. mar. bl.

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 1336.

898 Liber Moralis, Italicâ linguâ scriptus, qui vocatur : LUCTUS CHRISTIANORUM. Opus impressum Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno 1471, ad instar Operis inscripti : PUELLARUM DECOR. in-4°. mar. citron.

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 1336.

899 Liber Italicâ linguâ, & versibus conscriptus qui dicitur, DE HONORE MULIERUM, in IV Partes distributus. Venetiis, per Bartholomæum de Zani, Portensem, anno 1500. in-4°. mar. bl.

900 Gli Ornamenti delle Donne, scritti per Giovanni Marinello. In Venetia, appresso Gio. Valgriso, 1574. in-8°. v. f.

901 Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe féminin, construit par François de Billon. Paris, Jean Dallery, 1555. in-4°. v. br.

V I.

Politique.

§ 1. *Introductions & Traités généraux anciens & modernes de Politique.*

902 Politique tirée des propres paroles de l'Écriture-Sainte, par M. Jacques Bénigne Bossuet, Evêque de Meaux. Paris, Pierre Cot, 1709. in-4°. G. P. mar. r.

903 Discours politiques de M. Hume, traduits de l'anglois. Paris, Michel Lambert, 1754. 2 vol. in-12. brochés.

904 Las Obras y Relaciones de Don Antonio Perez, Secretario de Estado, que fue del Rey de España, Don Phelippe II. En Geneva, por Juan de la Planche, 1631. un tome relié en 3 vol. in-8°. v. f.

§ 2. *Traités singuliers du Royaume, de la République & de leur Administration.*

905 Marci Hieronymi Vidæ, Cremonensis, Albæ Episcopi, Dialogi de Reipublicæ dignitate. Cremonæ, apud Vincentium Contem, 1556. in-8°. mar. r.

906 Les Elémens Philosophiques du Citoyen, ou Traité Politique dans lequel les fondemens de

la Société Civile sont découverts , par Thomas Hobbes , trad. du latin en françois , par Samuel Sorbier. *Amsterdam, Jean Blaeu , 1649. in-8°. v. éc.*

907 L'Utopie de Thomas Morus , Chancelier d'Angleterre ; ou plan d'une République dont les Loix , les Usages & les Coutumes tendent uniquement à faire faire aux Sociétés humaines le passage de la vie dans toute la douceur imaginable ; trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures en taille - douce. *Leyde , Pierre vander Aa , 1715. in-12. v. f.*

§ 3. *Traité singuliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République ; le Roi , le Prince , la Cour & les Courtisans ; les Magistrats , Ministres , Ambassadeurs , &c.*

908 *Ægidii Romani, Ordinis Heremitarum S. Augustini , Opus de Regimine Principum. Roma , per Stephanum Plannck de Patavia , anno 1482. in-fol. mar. bl.*

909 *Joannis Marianæ , Hispani , de Rege & Regis institutione Libri III. Toleti , apud Petrum Rodericum , 1599. in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum Chartâ nitidiori.*

910 *Ejusdem Operis Joannis Marianæ Editio altera , cum ejusdem Authoris Opusculo de Mensuris & Ponderibus. Moguntia , Typis Balthasaris Lippii , Impensis Heredum Andrea Wecheli , 1605. in-8°. v. f.*

- 911 Le Livre intitulé, le Régime des Princes , fait & compilé en latin par S. Thomas d'Aquin , & translaté du latin en françois à la requête de Charles I. Comte d'Angoulême , pere de François Premier , par Octavien ou Charles de S. Gelais. *MSS. sur vélin du XV^e siècle , avec miniatures. in-fol. maroquin vert , avec des fleurs de lys sur le plat de la couverture.*
- 912 Ignatii Francisci Xaverii de Wilhelm Annus Politicus , per XII Discursus , tum Critico-Politicos , tum Politico-Historicos evolutus , quibus explicantur Principia Principi Regnum auspiciaturo necessaria , in usum Seren. Principis Electoralis Maximiliani Josephi , utriusque Bavarix & superioris Palatinatus , Ducis , &c. cum figuris æneis. *Monachii , Typis Mariæ Magdalene Riedlin viduæ , anno 1731. in-fol. v. f.*
- 913 Des Affaires d'Etat , des Finances , du Prince & de sa Noblesse , par le Président de Lamoignon , avec plusieurs belles remarques. *Metz , Jean Darras , 1597. in-8^o. v. f.*
- 914 Recueil de Maximes véritables & importantes pour l'institution du Roi , contre la fausse & pernicieuse politique du Cardinal Mazarin. *Paris (Hollande) 1663. =Extrait du Sr. N.... Avocat du Roi au Châtelet , du Recueil précédent , avec deux Lettres Apologétiques. in-12. v. f.*

915 Science des Princes, ou Considérations politiques sur les Coups - d'Etat, par Gabriel Naudé, avec les Réflexions historiques, morales, chrestiennes & politiques de Louis de May. *Imprimé en 1673. in-8°. v. f.*

916 D. Bartholomæi de las Casas, Episcopi Chiapensis, Viri in omni Doctrinarum genere exercitatissimi, erudita & elegans explicatio Quæstionis. *Utrum Reges, vel Principes Jure aliquo, vel Titulo & Salvâ Conscientiâ, cives ac subditos à Regiâ Coronâ alienare, & alterius Domini particularis ditioni subdicere possit? Curis & studio Wolfgangi Griessetteri. FRANCOFURTI AD MœNUM, apud Georg. Corvinum, impensis Hieron. Feyrabend, 1571. in-4°. mar. bl.*
* *Editio Originalis rarissima.*

Cette Edition *Originale*, ne nous étoit pas bien connue, lorsqu'il fut question d'indiquer l'Ouvrage dans la *Bibliographie Instructive* sous le N°. 1355. Mais au moyen de l'exemplaire qui se trouve ici, il sera facile de déterminer son existence.

On trouve au commencement du Volume, quatre feuillets séparés qui contiennent un Intitulé imprimé, suivi d'une Epître Dédicatoire, adressée à ADAM DE DIETRICHSTAIN, *Baron d'Hollenburg &c.* On voit ensuite le corps du texte qui finit à la page 67, par cette Souscription.

Impressum francofurti ad Moenum apud Georgium Corvinum, impensis hieronymi Feyrabend. M. D. LXXI.

917 Ejusdem Operis Bartholomæi de las Casas *De Jure Principum ergà subditos, Editio altera,*

Paris Jacobi Kyllingeri, ad calcem cujus accessit Tractatus Guillelmi de Montferrat de successione Regum, editus à Christophoro Besoldo. *Tubingæ, ex Officinâ Typographicâ Eberhardi Wildii, anno 1625. in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie Instruëtive*, N°. 1355.

18 Ejusdem Operis Bartholomæi de las Casas *de Jure Principum ergà subditos*, ex eâdem præcedenti Editione anni 1625. aliud Exemplar; *in quo desideratur Tractatus GUILLELMI DE MONTERRAT. in-4°. mar. r.*

24

19 Question Royale & sa décision, par Jean du Verger de Hauranne, Abbé de S. Cyran; là où est montré en quelle extrêmité, principalement en tems de paix, le subject pourroit être obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre. *Paris, Toussaint du Bray, 1609. in-12. mar. bl.*

40

* *Edition Originale non contrefaite.*

20 Le Politique du temps, traitant de la Puissance, Autorité & du Devoir des Princes, des divers Gouvernemens, jusqu'ou l'on doit supporter la tyrannie; & si en une oppression extrême, il est loisible aux sujets de prendre les armes pour défendre leur vie & liberté; quant, comment, par qui & par quel moyen, cela se doit & peut faire. *Jouxte la Copie impr. à Paris, en 1650. in-12. mar. r.*

36

21 Traité Politique adressé à Cromwel, par

William Allen, où il est prouvé par l'exemple de Moÿse & autres tirés de l'Écriture, que tuer un Tyran, *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. Lyon, 1658. in-16. mar. bl.

922 Du Droit des Magistrats sur leurs Subjects, Traité très nécessaire en ce tems, pour advenir de leur devoir tant les Magistrats que les Sujets, publié par ceux de Magdebourg en 1550, revu & augmenté de nouveau. Impr. sans indication de ville en 1575, in-12. v. éc.

923 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldeffar Castiglione, nuovamente ristampato. In Vinegia, nelle case de Figlioli di Aldo, 1545, in-fol. v. f.

924 L'Homme de Cour, trad. de l'Espagnol de Balthazar Gracian, en françois, avec des Notes par Amelot de la Houffaye. Paris, veuve Martin & Jean Boudot, 1684, in-4°. G. P. v. f.

925 Moyens légitimes pour parvenir à la faveur & pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des Courtifans, trad. de l'Espagnol de Dom Antoine de Guévarre, en françois, par Sébastien Hardy. Paris, Robert Estienne, & Henry Sara, 1623, in-8°. mar. bl.

926 Honeftus Homo, *fvè* Ars placendi in Aulâ, ex gallico Opere Fareti in latinum verfa, à Carolo Oginski. Franekera, Typis Idsardi Alberti & Joann. Arcerii, 1643, in-16. v. éc.



- 527 Stephani Doleti liber de Officio Legati, necnon de Immunitate Legatorum & de Legationibus Joannis Langiathi, Episcopi Lemovicensis. Lugdani; apud eundem Doletum; 1541; in-4^o. mar. r.
- 528 Raphaëlis Cylleni, Academici Veneti, Tractatus de Legato Pontificio Impr. in Academia Veneta, anno 1558. De Institutioni dell'Ordine di Cavalleria del Tosone; faite dal Duca Philippo di Borgogna; e date in luce da Messer Francesco Sansovino, Academico Veneto. Stamp. nell'Academia Venetiana; l'anno 1558; in-4^o. mar. bl.
- 529 Francisci de Roye, Antecessoris Andegavensis, Tractatus de Missis Dominicis; eorumque officio & potestate; ubi multa ad Ecclesiasticam & forensam disciplinam. Andegavi; Petrus Avril, 1672; in-4^o. vi. f.
- 530 De la maniere de negocier avec les Souverains, où il est traité de l'usité des Negotiations, du choix des Ambassadeurs, des Envoyés, & des qualités nécessaires pour réussir dans ces emplois, par M. Callières. Paris; Michel Bouret, 1716; in-12. in 5. profcol. b. cart. nu.
- § 4. Traité singuliers de la Guerre & de la Paix; les Duels, le Commerce & les Changes, &c.
- 931 Traité de l'Épée françoise, par Jean Savaroni. Paris; Adrien Plérier, 1690. Traité contre

- les Duels, par le même Savaron. *Ibid*, 1610.
- Traicté contre les Masques, par le même Savaron. *Paris*, Pierre Chevalier, 1608, in-8°. v. éc.
- 932 L'Alitinofo di M. Gasparo Scaruffi, per fare ragione & concordanza d'oro e d'argento, che servira in universale tanto per provvedere a gli infiniti abusi del tofare & guastare monete, quanto per regolare ogni forte di Pagamenti, & ridurre anco tutto il mondo ad una sola moneta. *In Reggio*, per Hercoliano Bartoli, 1582. — Breve Istruttione sopra il discorso fatto da M. Gasparo Scaruffi, per regolare le cose delli Danari. *In Reggio*, 1582, in fol. mar. bl.
- 933 Traité des Monnoyes, & de leurs circonstances & dépendances, par Jean Boizard, avec un Traité pour l'instruction des Monnoyeurs & des Négocians, concernant la Fabrique des matieres d'or & d'argent. *Paris*, Jacques le Fèvre, 1711, 2 vol. in-12. v. éc.
- 934 El Libro che tracta di Mercantia et usanze de paesi; cambi, monete, pesi, misure & uzanze di lettere di cambi & termini di dette lettere che ne paesi si chostuma & in diverse parti, da Messer Francesco di Dino. *In Firenze*, Appresso al Magistrato di Fuligno, l'anno 1481, in-4°. mar. bl.
- 935 Mémoires des Commissaires du Roi & de

- ceux de S. M. Britannique , sur les possessions & les Droits respectifs des deux Couronnes en Amérique, avec les Actes publics & les Pièces justificatives. *Paris , Impr. Royale , 1755 , 2 vol. in-4°. v. éc.*
- 936 Mémoire contenant le Précis des faits avec leurs Pièces justificatives , pour servir de Réponse aux Observations envoyées par les Ministres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe. *Paris , Impr. Royale , 1756 , in-4°. v. éc.*

V I I.

Métaphysique.

- § 1. *Traité singulier de Dieu , de l'Eternité & du Destin ; comme aussi de l'Âme & de son immortalité , de l'Esprit de l'Homme , de son intelligence , raison & autres facultés.*
- 937 Francisci Georgii Veneti , Minoritanæ familiæ , de harmoniâ mundi totius Cantica tria Venetiis , In Ædibus Bernardini de Vitalibus : 1525 , in-fol. v. f.
- 938 Guilielmi King , Episcopi Derensis , liber de Origine Mali. *Bremæ , Philippus Godofredus Saurmannus , 1704 , in-12. v. f.*
- 939 Ouvrage Moral & Physique , intitulé : DE LA NATURE. *Amsterdam , E. Van Harrevelt , 1761 , in-8°. v. éc.*

941 Essai Philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, & la maniere dont nous y parvenons, par Jean Locke, trad. de l'anglois en françois, avec des remarques, par Pierre Coste. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1735, in-4°. v. f.*

942 Essai sur l'Homme, composé en anglois, par Alexandre Pope; avec une Traduction françoise en prose, & des figures gravées en taille douce. *Lausanne & Genève, Marc-Michel Bousquet, 1745, in-4°. G. P. v. f.*

943 Paradoxes sur l'incertitude, vanité & abus des Sciences, trad. en françois de l'Ouvrage latin de Henry Corneille Agrippa. *Impr. sans indicat. de Ville, en 1603, in-12. v. br.*

944 L'Opinione Tiranna moralmente considerata ne gli affari del Mondo, da Claro Flosi. *In Mondovi, per Vincenzo e Gio Battista de Rossi, 1690, in-12. mar. bl.*

§ 2. *Traité singuliers des Esprits & de leurs opérations, de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations magiques & surnaturelles.*

945 *Artis Cabbalisticæ, hoc est reconditæ Theologiæ Scriptores in unum redacti corpus, ex Editione Joannis Pistorii. Basilea, per Sebastianum Henric-Petri - anno 1587. in-fol. mar. rouge.*

946 Henrici Khunrath , Theosophiæ Amatoris , & Doctoris Medici, Amphitheatrum sapientiæ æternæ folius veræ , Christiano-Kabbalisticum , Divino-Magicum necnon Physico-Chymicum, tertrium Catholicon, cum figuris Æneis. *Hannovia , excudebat Guill. Antonius , 1609 , in-fol. mar. bl.*

947 Specchio di salute , overo DechiARATIONE sopra il nome di Giesu , secondo gli hebrei Cabalisti , Greci , Chaldei , Persi & Latini , del R. P. Archangelo da Borghonuevo, Piacentino , de' Fratri Minori dell'Osservanza. *In Ferrara , per Franc. de Roffi , 1557. in-8°. mar. bl.*

948 Tractatus Præstans de Magiâ , cui nomen : PICATRIX. *Codex pervetustus & optima Notæ MSS. in chartâ , & figuris eleganter delineatis decoratus. in-fol. mar. bleu.*

Voy. Bibliographie Instructive. N°. 1395.

949 Enchiridion Leonis Papæ , ou Manuel de Prières dévotés & mystérieuses , avec diverses Oraisons de Léon Pape , contre les périls du monde. *Lyon , 1584. in-24. mar. r.*

* *Edition Originale.*

950 Cæsaris Longini Trinum Magicum , sive Secretorum Magicorum Opus , continens I, de Magiâ naturali , artificiosâ & supersticiosâ disquisitiones axiomaticas; II. Theatrum naturæ præter curam magneticam & veterum Sophorum Sigilla & Imagines Magicas, Elementa

tares, Cœlestes & Infernales exhibens; III. Oracula Zoroastris & Mysteria Mysticæ Philosophiæ Hebræorum, Chaldæorum, Ægyptiorum, Persarum, Orphicorum & Pythagoricorum; accessère nonnulla Secreta Secretorum & Mirabilia Mundi, & Tractatus de proprii cujusque nati Dæmonis inquisitione. *Francofurti, Jacob. Gothofredus Seylerus, 1673. in-12. v. éc.*

951 Joannis Dée, Angli, Opera omnia, anglicè edita, cum præfatione Merici Casauboni. *Londini, Garthwait, 1659. in-fol. fig. mar. bl.*

952 Henrici Cornelii Agrippæ de Occultâ Philosophiâ Libri III. *Mechlinia, 1533. in-fol. mar. bl.*

953 Ejusdem Henrici Cornelii Agrippæ ab Nethesheym Opera omnia. *Lugduni, apud Beringos fratres, absque notâ anni. 3 vol. in-8°. mar. bl.*

* *Editio incastrata & integra, litteris italicis excusa.*

954 La Philosophie Occulte de Henry Corneille Agrippa, trad. en françois, avec figures en taille-douce. *La Haye, R. Chr. Alberts, 1727. 2 vol. in-8°. G. P. v. br.*

955 Les Secrets merveilleux de la Magie naturelle & cabalistique du petit Albert, avec des Figures mystérieuses, & la maniere de les faire. *Lyon, chez les Héritiers de Beringos, 1718. in-12. v. f.*

- 956 Francisci Torreblanca, Vilalpandi, Epitomes Delictorum Libri, in quibus de apertâ vel occultâ invocatione Dæmonum, cum appendice & Differtatione Hispanicâ linguâ conscriptâ, quæ dicitur. Defensa en favor de los Libros Catolicos de la Magia, &c. *Hispani, apud Ildephonsum Rodriguez Gamarra, & Franciscum de Lira, 1618. in-fol. v. éc.*
- 957 Emanuelis do Valle de Moura Opusculum de Incantationibus, seu Enfalms. *Ebora, Typis Laurentii Crasbeeck, 1620. in-fol. v. éc.*
- 958 Bernardi Bafin, Canonici Cesar-Augustanensis, Tractatus exquisitissimus de Magicis artibus, & Magorum Maleficiis. *Parisius, anno salutis, 1483. in-4°. mar. r.*
- 959 Ulrici Molitoris Tractatus de Lamiis & Pythonicis mulieribus. *Parisius, Ægidius Corrozer, 1561. in-8°. mar. r.*
- 960 La Démonomanie des Sorciers, où il est traité de la définition du Sorcier, de l'association des Esprits avec les hommes, de la Magie, des Invocations des malins Esprits, de la Lycantropie, &c. par Jean Bodin. *Paris, Jacques du Puys, 1581. in-4°. v. éc.*
- 961 Magica de spectris & apparitionibus Spirituum, de Vaticiniis, Divinationibus, &c. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius, 1656 in-12. mar. bl.*
- 962 Ludovici Lavateri, de Spectris & Lemuri-

SCIENCE ET ARTS.

bus, variisque Prælagationibus, Tractatus verus
 aureus. *Lugd. Batav. Henricus Verbieft*, 1659,
 in-12. v. f.

963 La Merveilleuse Hystoire de l'esprit qui
 depuis naguères s'est apparu au Monastere des
 Religieuses de S. Pierre de Lyon, laquelle
 Hystoire est pleine de admiracion ; composée
 par Maitre Adrian de Montalambert, avec fi-
 gures, *Paris, à l'enseigne du Chasteau Rouge*,
 1528, in-4^o. gothiq, mar. r.

964 Traité de l'Apparition des Esprits ; à savoir,
 des Ames séparées, Fantômes, Prodiges &
 accidens merveilleux, qui précèdent quelque-
 fois la mort des grands Personnages, ou signi-
 fient changemens de la chose publique, par
 Noël Taillepied. *Rouen, Jean Osmont*, 1602.
 in-12. v. f.

965 Discours des Spectres, ou Visions & appa-
 ritions d'Esprits, comme Anges, Démons &
 Ames se monstrant visibles aux hommes, &c.
 avec les remedes & exorcismes pour chasser &
 conjurer les Démons, par Pierre le Loyer.
Paris, Nicolas Buon, 1608. in-4^o. v. f.

966 Le Monde enchanté, ou Examen des com-
 muns Sentimens touchant les Esprits, leur na-
 ture, leur pouvoir, leur administration & leurs
 opérations, par Balthazar Bekker ; trad. du
 Hollandois en françois. *Amsterdam, Pierre Rot-
 terdam*, 1694. 4 vol. in-12. v. f.

- 967 Idée générale de la Théologie Payenne, servant de réfutation au système de Bekker touchant l'existence & l'opération des Démon; ou Traité Historique des Dieux & des Démon du Paganisme, par Benjamin Binet. *Amsterdam, Jean du Fresno, 1699. in-12. v. f.*
- 968 Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges ou Démon, où il est amplement traité des Sorciers & de la Sorcellerie, avec un Discours contenant la Procédure faite par les Inquisiteurs d'Espagne & de Navarre, à 53 Magiciens Juifs & Sorciers, en la ville de Logrogne en Castille, le 9 Novembre 1610, &c. par Pierre de Lancre, *Paris, Nicolas Buon, 1613. in-4°. v. f. (avec la figure du Sabat)*
- 969 L'Incrédulité & mescréance du Sortilège, pleinement convaincue, où il est amplement & curieusement traité de la vérité ou illusion du Sortilège, de la Fascination, de l'Atouchement, du Scopélisme, de la Divination, de la Ligature ou liaison Magique, des Apparitions, &c. par le même Pierre de Lancre. *Paris, Nicolas Buon, 1622. in-4°. v. f.*
- 970 Leonardi Vairi de Fascino Libri tres, in quibus omnes Fascini Species & causæ optimâ methodo describuntur & explicantur, necnon contra Præstigias, imposturas, illusionesque Dæmonum, cautiones & amuleta præscribuntur; ac denique nugæ quæ de iisd. narrari solent, dilucidè

- confutantur, cum indice. *Paris, Nicolaus Chesneau, 1583. in-4°. v. f.*
- 971 Trois Livres des Charmes, Sorcelages ou Enchantemens, esquels toutes les espèces & causes des Charmes sont méthodiquement descrites & expliquées, avec les vrais contrepoisons pour rabbatre les impostures & illusions des Démons, &c. trad. de l'Ouvrage latin de Léonard du Vair en françois, par Julian Baudon. *Paris, Nicolas Chesneau, 1583. in-8°. mar. violet.*
- 972 Cinq Livres de l'Imposture & Tromperie des Diabes, des Enchantemens & Sorcelleries, trad. de l'Ouvrage latin de Jean Wier, en françois, par Jacques Grévin. *Paris, Jacques Dupuys, 1569. in-8°. v. f.*
- 973 De la Lycantropie, Transformation & Extase des Sorciers, où les Astuces du Diable sont mises tellement en évidence, qu'il est presque impossible dorenavant de se laisser séduire; le tout composé par Jean de Nynauld. *Paris, Nicolas Rouffet, 1615. in-8°. v. éc.*
- 974 L'Histoire des Imaginations extravagantes de M. Oufle, causées par la lecture des Livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, des Sorciers, Loupgaroux, Incubes, Succubes & du Sabat; des Fées, Ogres, Esprits-folets, Génies, Phantômes & autres revenans,

- &c. par l'Abbé Bordelon , avec figures. *Paris , Pierre Prault , 1712. 2 vol. in-12. v. f.*
- 975 Lettres de M. de Saint-André, Conseiller , Médecin ordinaire du Roi, à quelques uns de ses amis au sujet de la Magie, des Maléfices & des Sorciers ; où il rend raison des effets les plus surprenans qu'on attribue ordinairement aux Démons , & fait voir que ces intelligences n'y ont souvent aucune part , & que tout ce qu'on leur impute est ou naturel , ou supposé. *Paris , Robert Marc Despillly , 1725. in-12. v. éc.*
- § 3. *Traité singuliers des Energumènes ou des Possédés par le Démon , de leurs Exorcismes , Procès , &c.*
- 976 Histoire véritable & mémorable de ce qui s'est passé sous l'exorcisme de trois filles possédées au pays de Flandres, où il est aussi traité de la police du Sabat , des Secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes , de l'Ante-Christ & de la fin du monde ; extraite des Mémoires de Messire Nicolas de Momorenci , Comte d'Estarre , du R. P. Sébastien Michaëlis , & du R. P. François Donfieux , par J. le Normant , sieur de Chiremont. *Paris , Olivier de Varennes , 1623 , 2 vol. in-8°. v. m.*
- 977 Discours véritable sur le fait de Marthe Brosnier de Romorantin, prétendue Démonia-

que. *Paris*, Mamert Patisson, 1599, in-1^o.
v. éc.

978 Histoire de Magdeleine Bavent, Religieuse du Monastere de Saint Louis de Louviers, avec sa Confession générale & testamentaire, où elle déclare les abominations, impiétés & sacrilèges qu'elle a pratiqué & veu pratiquer au Sabat par plusieurs & diverses personnes, tant hommes que femmes; ensemble l'Arrêt donné contre Mathurin Picart & Thomas Boullé pour le crime de Magie, & aussi l'Arrêt du Conseil d'Etat donné en faveur de la petite Mere Françoisé de la Place Royale. *Paris*, 1652. in-4^o. v. f.

979 Discours prodigieux & espouvantable de trois Espagnols & une Espagnole, Magiciens & Sorciers qui se faisoient porter par les Diables, de Ville en Ville, avec l'Arrest prononcé contre eux par la Cour du Parlement de Bourdeaux le 20 Mars 1608. *Paris*, sans indication d'année. — Histoire espouvantable de deux Magiciens qui ont été étranglés par le Diable dans Paris, pendant la Semaine Sainte. *Paris*, Claude Percheron, 1615. — Discours merveilleux & véritable d'un Capiraine de la ville de Lyon, que Sathan a enlevé dans sa chambre, avec allégations d'autres Histoires. *Paris*, Fleury Bourriquant, 1613. — Hist. prodigieuse d'un Gentilhomme auquel le Diable s'est apparu,

- & avec lequel il a conversé sous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le 1 Janvier 1613. *Paris, François du Carroy, 1613.*
- Histoire admirable d'un Gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un Hermitage, fut par le moyen de quelques Sorciers mis en pieces, en forme d'un sanglier, & au bout de trois jours revenu sain & entier, trad. de l'espagnol en françois. *Paris, Nic. Martinant, 1613.* — Confession faite par Louis Gaufridy, Prince des Magiciens, à deux Peres Capucins le onze Avril 1611. *Aix, Jean Tholozan, 1611.* — Arrêt de la Cour de Parlement de Provence contre ledit Gaufridy le dernier Avril 1611. *Aix, Jean Tholozan, 1611.* — Procès criminel fait à une Sorciere exécutée au Bourg de la Neufville-le-Roy en Picardie, *in-8°. v. éc.*
- 980 Hieronymi Mengi, Flagellum Dæmonum, cum alterâ parte cui Titulus, Fastis Dæmonum. *Venetiis, ex Typographiâ Guerrea, 1597, 2 tom. en 1 vol. in-8° v. éc.*
- 981 Histoire des Diables de Loudun, ou de la possession des Religieuses Ursulines, & de la condamnation & du supplice d'Urbain Grandier, Curé de la même ville : cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. *Amsterdam, Compagnie (Trévoux) 1716, in-12. v. f.*

- 982 *Advis aux Criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de Sorcellerie, traduit du latin en françois par F. B. de Velledor. Paris, Claude Prost, 1660, in-8°. v. f.*

S E C T I O N I I.

P H Y S I Q U E.

I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

- 983 **H**IERONYMI Cardani, Mediolanensis, de rerum varietate, libri XVII. *Basilea, per Henrichum Petri, 1557, in-fol. mar. r.*

* *Editio Originalis, incastrata.*

- 984 Les Livres de Hiérôme Cardan, Médecin Milanois, *intitulés*, de la Subtilité & Subtiles Inventions, ensemble les causes occultes & raisons d'icelles, trad. du latin en françois par Richard le Blanc. *Paris, Charles Langelier, 1556, in-4°. mar. violet.*

- 985 *Traité de Physique*, par Jacques Rohault. *Paris, veuve de Charles Savreux, 1671, in-4°. v. f.*

- 986 *Journal des Observations Physiques*, Ma-

matiques & Botaniques faites par ordre du
 sur les côtes orientales de l'Amérique mé-
 lionale & dans les Indes occidentales, de-
 l'année 1707 jusqu'en 1712, par le Pere
 Louis Feuillée. *Paris, Pierre Giffart, 1714,*
1. tom. en 1 vol. in-4°. fig. v. f.

I I.

7 *Unités particuliers de Physique, où il
 est parlé de l'Univers créé, du Ciel,
 des Astres, des Elémens, de l'Homme
 & de ses Facultés, de sa Vie, de sa
 de sa Mort, de l'Ame sensitive, des Ani-
 maux & de leurs Facultés.*

87 D. Honorii, Augustudunensis Presbyteri, li-
 bri VII. quorum. I. de Imagine mundi. II. de
 temporibus Mathesis. III. de Philosophiâ mun-
 di. IV. de affectionibus Solis. V. de Ætatibus
 Mundi Chronicon; VI. de Luminaribus, seu
 Scriptoribus Ecclesiasticis; VII. de Hæresibus;
 antehac in lucem non editi, cum præfatione
 Joannis Héroid. *Basileæ, apud Hæredes Andr.
 Cratandri, 1544, in-8°. mar. r.*

88 Abrahami Milii, Dissertatio prolusoria de
 diluvii universalitate. *Genevæ, Petrus Colum-
 sius, 1667.*—Ejusdem Milii Liber de Origine
 animalium & migratione Populorum, ubi in-

- quiritur quomodo quâque viâ homines cæteraque animalia terrestria provenerint : & post diluvium in omnes orbis terrarum partes & regiones pervenerint. *Ibid* , 1667 , in-12. v. f.
- 989 Eorumdem Abrahami Mili Opusculorum de diluvio & origine animalium aliud exemplar , ex eâdem præcedenti Editione anni 1667 , in-12. v. f.
- 990 Henrici Kornmanni , Templum Naturæ Historicum , in quo de naturâ & miraculis quatuor elementorum ignis , aëris , aquæ & terræ differitur ; Opus cujusvis statûs hominibus perquam utile , in IV partes tributum. *Darmstadii , Joh. Jac. Porffius , 1611 , in-8°. mar. r.*
- 991 Emanuëlis Swedenborgii , Opera Philosophica & Mineralia , sive principia rerum naturalium & novorum tentaminum phœnomena mundi elementaris philosophicè explicandi ; Opus elegans figuris Æneis illustratum. *Dresda & Lipsia , sumptibus Friderici Hekelii , 1734 , & ann. seqq. 3 vol. in-fol. v. f.*
- 992 L'Imposture découverte des Os humains supposés , & faussement attribués au Roi Theutobochus. *Paris , Pierre Ramier , 1614 , in-8°. v. éc.*
- 993 Traité de Mécanique , de l'équilibre des solides & des liqueurs , avec une nouvelle manière de démontrer les principaux Théorèmes de cette science , par le Père Bernard Lamé. *Paris ,*

Paris , André Pralard , 1687 , in-12. fig. v. f.

994 L'Arte de Cenni , con la quale formandosi favella visibile ; si tratta della Muta eloquenza divisa in due parti ; nella prima si tratta de i Cenni , che da noi con le membra del nostro Corpo sono fatti , scoprendo la loro significazione , &c. nella seconda , si dimostra come di questa cognitione tutte l'Arti liberali e mecaniche si prevagliano ; di Giovanni Bonifaccio. *In Vicenza , Franc. Grossi , 1616 , in-4°. mar. bl.*

995 Reduccion de las Letras y arte para enseñar a ablar los Mudos , por Juan Pablo Bonet , con estampas. *Madrid ; por Francisco Abârca , 1620 , in-4°. mar. bl.*

996 Amusement Philosophique sur le langage des Bêtes, par le Pere Bougeant. *Paris , Giffey , 1739 , in-12. v. f.*



SECTION III.
HISTOIRE NATURELLE.

I.

Histoire Naturelle , générale & universelle.

997 **J**OHANNIS Jonstoni Thaumätographia Naturalis in X classes distincta , in quibus admiranda cœli, elementorum , meteororum, fossilium, plantarum, avium , quadrupedum, exan-
guium , piscium , & hominis. *Amstelodami, Joann. Janssonius à Waesberge ; 1665 , in-12. v. f.*

998 Histoire Naturelle, générale & particuliere, avec la description du Cabinet du Roi , par MM. Georges Louis le Clerc de Buffon & Daubenton , avec figures gravées en taille douce. *Paris, Impr. Royale, 1749, & ann. suiv. 15 vol. in-4°. v. éc.*

999 C. Plinii secundi Historiæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis , per Johannem de Spira , anno 1469 , in-fol. C. M. mar. c.*

* *Editio primaria.*

1000 Eorundem Plinii Librorum Editio altera ,
ex recognitione Joannis de Lact. *Lugd. Basa-*
vorum , ex Officinâ Elzevirianâ , 1635 , 3 vol.
in-12. mar. violet.

1001 Eorundem Plinii Librorum versio Tosca-
na, interprete Christophoro Landino. *Veneriis,*
per Nic. Jenfon , 1476 , in-fol. C. M. mar. r.
* *Exemplar elegans impressum in membranis , &*
figuris auro & coloribus depictis decoratum.

1002 Histoire de la Peinture ancienne , extraite
de l'Histoire Naturelle de Pline , avec des re-
marques & le texte latin , par David Durand.
Londres , Guill. Bowyer , 1725 , in-fol. mar.
bl.

1003 Hermolai Barbari , Castigationes Plinianæ ,
quibus accedunt emendationes in Pomponium
Melam , & obscuræ cum expositionibus suis
voces in Pliniano Codice. *Rome , per Eucha-*
rium Argenteum , Germanum , 1492 & 1493 ,
2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.



I I.

Histoire Naturelle particuliere , PREMIERE PARTIE ; les Elémens , & ce qui y a rapport.

§ 1. *Histoire Naturelle Particuliere des Métaux , Minéraux , Fossiles , Pétrifications , Pierres & Pierreries , &c.*

1004 Georgii Agricolæ de Re Metallicâ libri XII. quibus officia, instrumenta, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam spectantia, luculentissimè describuntur : accessêre, liber unus de animantibus subterraneis, de ortu & causis subterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ fossilium libri X. de Veteribus & novis metallis libri II. & dialogus de re Metallicâ, cui nomen, Bermannus. *Basilea, Typis Emanuelis Konig. 1657, in-fol. v. f.*

1005 Georgii Agricolæ, de ortu & causis subterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ fossilium libri X. de veteribus & novis Metallis libri II. Bermannus ; sive Dialogus de re Metallicâ, & interpretatio germanica vocum rei Metallicæ. *Basilea, apud Hieronymum Froben, in fol. v. éc.*

- 1006 *Andreas Cæsalpini, de Metallcis libri tres. Noriberge, Conradus Agricola, 1602, in-4º. mar. bl.*
- 1007 *Michaëlis Mercati Metallotheca Vaticana; auctoritate & munificentia Clementis XI. P. M. è tenebris in lucemeducta studio Joannis Mariæ Lancisii, cum fig. æneis. Romæ, Jo. Maria Salvioni, 1717. — Appendix ad Metallothecam Vaticanam Mich. Mercati, cum notis. Romæ, Jo. Maria Salvioni, 1719, in-fol. C. M. fig. mar. r.*
- 1008 *De re Metallica; en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda fuerte de minerales, de como se deven buscar, ensayar y beneficiar; con otros secretos y industrias notables assi para los que tratan los officios de oro, plata, cobre, estanno, plomo, azero, hierro, y otros metales, como para muchas personas curiosas, compuesto por Bernardo Perès de Vargas. En Madrid, en Casa de Pierres Cosin, 1569, in-8º. mar. bl.*
- 1009 *Quilatador de la Plata, oro y piedras, compuesto por Joan Arphe de Villafañe, en III, libros. En Valladolid, per Alonso y Diego Fernandez de Cordoua, anno 1572, in-4º. v. f.*
- 1010 *Quilatador de la Plata, oro y Piedras, por Joan Arphe de Villafañe, en V. libros. En Madrid, en Casa de Guillermo Drouy, 1598, in-8º. mar. r.*

- 1011 *Arte de los Metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por açogue , el modo de fundir los todos , y como se han de refinar y apartar unos de otros ; compuesto por el Licenciado Alvaro Alonso Barba. En Madrid , en la Imprenta del Reyno , 1640 , in-4^o. mar. r.*
- 1012 *Arte de los Metales , por el mismo Alonso Barba ; nueva Edicion , con el tratado de las antiguas Minas de España de Don Alonso Carrillo y Lasso. En Madrid , à Costa de Francisco Affensio ; 1729 , in-4^o. mar. bl.*
- 1013 *De las antiguas Minas de España , por el Doctor Alonso Carrillo Lasso. En Cordoua , por Salvador de Cta , 1624 , in-4^o. mar. r.*
- 1014 *Declaracion breve y summaria del valor del oro , por Alonso Gallo. En Madrid , Luis Sanchez , 1613 , in-12. mar. vert.*
- 1015 *Declaracion del valor de la Plata , Ley y peso de las monedas antiguas de plata ligada de Castilla y Aragon , por Sebastian Gonzalez de Castro. En-Madrid , por Diego Diaz de la Carrera , 1658 , in-4^o. mar. r.*
- 1016 *Tratado de Ensayadores , compuesto por Juan Fernandèz del Castillo. En Madrid , por Diego Flamenco , 1623 , in-4^o. mar. r.*
- 1017 *L'Histoire Naturelle éclairciè dans une de ses parties principales ; L'Oryctologie : qui traite des terres , des pierres , des métaux ,*

des minéraux & autres fossiles , avec une Notice critique des principaux Ouvrages qui ont paru sur ces matières . par M. Dezallier d'Argenville , avec des figures gravées en taille douce. Paris , De Bure l'aîné , 1755 , in-4°.
G. P. fig. v. éc.

1018 Trattato del Legno fossile minerale, nuovamente scoperto , nel quale , brevemente se accenna la varia & mutabil natura di detto legno , rappresentatovi con alcune figure , che mostrano il luogo dove nasce , la diversità dell' onde , che in esso si vedono , e le sue così varie e maravigliose forme , da Francesco Stolluti. In Roma , Appresso Vitale Mascardi , 1637 , in-fol. fig. mar. r.

1019 Traité de l'Aïman , contenant plusieurs expériences faites à son sujet , avec les raisons que l'on peut en rendre , par Martin Dalencé , avec figures gravées en taille douce. Amsterdam , Henry Westein , 1687 , in-12. fig. v. br.

1020 Nathanaëlis Sendelii, Historia Succinorum corpora aliena involventium. Lipsiæ , Jo. Frid. Gleditschius , 1742 , in-fol. C. M. fig. mar. bl.

1021 Augustini Scillæ Dissertatio de Corporibus Marinis lapidescentibus , unâ cum dissertatione Fabii Columnæ de Glossopetris. Cum figuris æneis. Rome , Typis Ant. de Rubéis , 1747 , in-4° . C. M. fig. v. éc.

1022 Alberti Magni Liber Lapidarius , seu de

virtutibus & secretis Lapidum. *Codex MSS, in membranis, in-4^o. mar. vert.*

1023 Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas, compuesto por Gaspar de Morales, Boticario. *En Madrid, Luis Sanchez, 1605, in-8^o. mar. bl.*

1024 Anselmi Boerii de Boodt, Brugensis Belgæ, Doct. Medici, Gemmarum & Lapidum Historia, quâ non solum ortus, natura, vis & pretium, sed etiam modus quo ex iis Olea, salia, tincturæ, essentia; arcana & magisteria arte Chymicâ confici possunt, ostenditur; cum variis figuris. *Hanoviae, Typis Wecheliansis, apud Cl. Maxnium, 1609, in-4^o. v. éc.*

1025 Le Parfait Joaillier, ou Histoire des Pierres, où sont amplement descrites leur naissance, juste prix, moyen de les connoître & se garder des contrefaites; facultés Médicinales & propriétés curieuses, composé en latin par Anselme Boëce de Boot, & trad. en françois avec des annotations, par André Toll. *Lyon, Jean Antoine Huguëtan, 1644, in-8^o. v. f.*

§ 2. *Histoire Naturelle particuliere des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux Minérales.*

1026 De Balneis omnia quæ extant apud Græcos, Latinos & Arabas, tam Medicos quàm quoscunque cæterarum artium probatos scrip

tores, qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt ; in quo Opere, aquarum ac thermarum omnium quæ in toto serè orbe terrarum sunt, metallorum item & reliquorum mineralium naturæ, vires atque usus explicantur, cum indicibus variis. *Venetis, apud Juntas, 1553. in-fol. v. éc.*

1027 *Andræ Baccii, Elpidiani Medici, & Philosophi, de Thermis Libri VII. in quo agitur de universâ aquarum naturâ, deque differentiis omnibus ac mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum metallis ; item, de Lacubus, Fontibus, Fluminibus, de Balneis totius Orbis, & de methodo medendi per Balneas; deque lavationum simul atque exercitationum institutis, in admirandis Thermis Romanorum. Venetiis, apud Vincentium Valgrisum, 1571. in-fol. m. bl.*

1028 *Histoire Physique de la Mer, par Louis Ferdinand, Comte de Marilly ; Ouvrage enrichi de très belles figures gravées en taille-douce d'après le naturel.. Amsterdam, Compagnie, 1725. in-fol. v. br.*

1029 *Opera di Messer Giovanni Boccaccio, trad. in lingua volgare da' M. Niccolo Liburnio ; dove si tratta de' Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi, Stagni, Paludi, Golfi e Mari del universo mondo; aggiuntovi la Favola dell' Urbano del medesimo Bocaccio. In Fiorenza, per Filippo Giunti, 1598. in-8º. mar. bl.*

I I I.

*Histoire Naturelle particuliere : SECONDE
PARTIE : Agriculture & Botanique.*§ 1. *Traitéz singuliers & Agriculture, & des choses
Rustiques.*

1030 *Geoponicorum, sive de Re rusticâ Libri
XX.* Cassiano Basso, Scholastico, Collectore ;
antèa Constantino Porphyrogenneta à quibus-
dam adscripti, gr. & lat. ex Editione & cum
Prolegomenis & notulis Petri Needham. *Can-
tabrigie, Typis Academicis, Impensis A. & J.
Churchill, 1704. in-8°. v. éc.*

1031 *Rei Rusticæ Authores in unum collecti ;
scilicet ;* Lucius Junius Moderatus Columella ;
Palladius Rutilius Taurus Æmilianus ; Marcus
Cato Priscus ; & Marcus Terentius Varro ; ex
recognitione Georgii Merulæ Alexandrini. *Ve-
netiis, per Nic. Jensen, 1472. 2 vol. in-fol.
mar. r.*

* *Editio Primaria,*

1032 *Eorumdem Authorum Rei rusticæ Editio
altera. Regii, Operâ & Impensis Bartholomæi
Bruschi, & Botoni, Regiensis, anno 1482. in-fol.
mar. r.*

1033 *Eorumdem Librorum de Re rusticâ Editio*

altera, cum Enarrationibus Georgii Alexandrini, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis, in edibus Aldi & Andreae Soceri, anno 1514. 2 vol. in-8°. mar. r.*

1034 Petri de Crescentiis, Civis Bononiensis, Opus Ruralium Commodorum. *Lovanii, per Johannem de Westfalia, absque notâ anni. in-fol. mar. r.*

1035 Ejusdem Operis Petri de Crescentiis Editio altera. *Lovanii, per Johannem de Westfalia, anno 1474. in-fol. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

1036 Le Livre appellé, *Rustican*, qui traite du Labour des champs, des Cultures champêtres & des prouffits ruraux, translaté du latin de Pierre de Croiscens, Bourgeois de Boulogne, en françois, à la requeste de Charles V. Roi de France. *MSS. sur vélin, décoré de miniatures très bien conservées. in-fol. G. P. mar. c.*

1037 Le même Livre des Prouffits champêtres & ruraux, touchant le Labour des champs, vignes & Jardins, translaté de l'Ouvrage latin de Pierre de Crescens, en françois. *Paris, Jehan Petit, sans date d'année, petit in-fol. gotique. mar. bleu.*

1038 Le grand Kalendrier & Compost des Bergiers, avec leur Astrologie & autres choses prouffitables. *Troyes, Nicolas le Rouge, 1510. petit in-fol. v. f. avec figures colorées, dans le goût du temps.*

1039 Le Calendrier des Jardiniers, qui enseigne ce qu'il faut faire dans le potager, les pepinieres, les serres & les jardins de fleurs dans tous les mois de l'année, trad. de l'anglois de M. Bradley en françois. *Paris, Pierre Piget, 1743. in-12. v. f.*

1040 Curiosités de la Nature & de l'Art sur la Végétation, ou l'Agriculture & le Jardinage; où l'on voit le secret & la multiplication du bled, & de nouvelles découvertes pour grossir, multiplier & embellir les fleurs & les fruits; avec la culture des Jardins potagers & fruitiers, par l'Abbé de Vallemont. *Bruxelles, Jean Léonard, 1723. 2 vol. in-12. fig. v. m.*

1041 Le Livre *appellé*, le Grand Propriétaire, qui traite de toutes les propriétés des choses naturelles; translaté du latin en françois l'an 1372, par le commandement de Charles V, Roi de France. *MSS. sur vélin, très bien conservé, avec miniatures. in-fol. G. P. mar. r.*

1042 Le même grand Propriétaire des Choses, translaté de latin en françois par Frere Jehan Corbichon, & revu & corrigé par Frere Pierre Ferget. *Lyon, Jehan Cyber, sans indication d'année. in-fol. gotiq. v. f.*

1043 Discours Economique de Prudent le Choyfelat, sur la maniere d'augmenter son bien, avec le moyen de se faire 4500 liv. de rente, avec un fond de 500 liv. seulement. *Rouen,*

Martin le Ménefrier, 1612. in-8°. mar. vert.

* *Edition renouvelée.*

1044 Dictionnaire **E**conomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien & de conserver fa fanté, par Noël Chomel, IV^e Edition, augmentée de remarques importantes par M. P. Danjou, avec figures. *Lyon, les freres Bruyset*, 1740. 2 vol. in-fol. v. f.

1045 Supplément au Dictionnaire **E**conomique, donné par le même Noël Chomel. *Lyon, les freres Bruyset*, 1743. 2 vol. in-fol. v. f.

§ 2. *Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.*

1046 Marcelli Malpighii Anatome Plantarum, cui subjungitur Appendix, iteratas & auctas ejusdem Authoris de ovo incubato observationes continens, cum figuris æneis. *Londini, Joh. Martyn*, anno 1675 & 1679. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.

1047 Anatomie des Plantes, qui contient une Description exacte de leurs parties & de leurs usages, & qui fait voir comment elles se forment & comment elles croissent, trad. de l'anglois de Néhémias Grew, en françois, par N. le Vasseur. *Paris, Ant. Dezallier*, 1679. in-12. v. br.

1048 Les Elémens de Botanique, ou Méthode pour connoître les plantes, par Joseph Pitton

- de Tournefort , avec de très belles figures gravées en taille-douce. *Paris , Impr. Royale , 1694. 3 vol. in-8°. mar. r.*
- 1049 Josephi Pitron de Tournefort Institutiones Rei Herbariæ , unâ cum Corollario , & figuris æneis elegantissimis ; ex Editione Antonii de Jussieu. *Lugduni , (juxtâ exemplar Parisiense) 1719. 3 vol. in-4°. mar. r.*
- 1050 Dioscoridis Opera græcè , & Nicandri Theriaca & Alexipharmaca , græcè. *Venetiis , apud Aldum , 1499. in-fol. mar. r.*
- 1051 Petri Andreæ Mathioli , Senensis , Commentarii in VI Libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Materiâ medicâ ; ab ipso Authore recogniti , & locis plùs mille aucti ; adjectis magnis ac novis Plantarum , ac Animalium iconibus ad vivum delineatis , cum indicibus locupletissimis. *Venetiis , apud Felicem Valgriffum , 1583. in-fol. v. f.*
- 1052 Ortus Sanitatis , in quo tractatur de Herbis , Plantis , de Animalibus vitam in terris ducentibus , de Avibus , de Piscibus , de Lapidibus preciosis earumque virtutibus , & de Urinis. *Moguntia , Impensis Jacobi de Meydenbach , anno 1491. in-fol. fig. mar. r.*
- 1053 Ejusdem Operis inscripti : ORTUS SANITATIS *Editio altera , litteris gothicis excusa , absque ullâ loci & anni indicatione. in-fol. mar. r.*
- 1054 Le Jardin de Santé ; Œuvre qui traite des

Bestes, des Oyseaux, des Pierres précieuses & des Urines, &c. traduité du latin en françois, avec figures. Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. gothiq. mar. c.

* Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de figures peintes en miniature.

1055 Herbarius, Latinè, cum Herbarum figuris. Editio vetus litteris gothicis excusa, absque ullâ loci & anni indicatione. in-4°. mar. r.

1056 Herbarius, cum Herbarum figuris. (Germanicè) Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno 1485. in-fol. mar. r.

1057 Leonharti Fuchsi de Historiâ Stirpium Commentarii Insignes, maximis Impensis & vigiliis elaborati; adjunctis earundem vivis plâsquàm quingentis imaginibus, nunquàm antea ad naturæ imitationem artificiosius effectis & expressis. Basilea, ex Officinâ Isingrinianâ, 1542. in-fol. mar. r. cum figuris coloratis.

1058 Histoire des Plantes, en laquelle est contenue la Description entière des Herbes; c'est-à-dire, leurs especes, formes, noms, tempérans, vertus & opérations; non-seulement de celles qui croissent en ce Pays, mais aussi des autres étrangères, qui viennent en usage de Médecine, par Rembert Dodoëns, & trad. du bas allemand en françois, par Charles de Lescluse. Anvers, Jean Loë, 1557. in-fol.

v. f.

1059 Fabii Columnæ, Lyncei, ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΘΟΣ; sive Historia aliquot Plantarum, in quâ describuntur diverſi generis plantæ veriores ac magis facie, viribusque respondententes antiquorum Theophrasti, Dioscoridis, Plinii, Galeni, aliorumque delineationibus, ab aliis hucusque non animadvertæ; accessit etiam Piscium aliquot Plantarumque novarum Historia. *Neapoli, ex Officinâ Horatii Salviani, apud Jo. Carlinum & Antonium Pacem, anno 1592. in-4°. fig. mar. vert.*

1060 Ejusd. Fabii Columnæ, Lyncei, minùs cognitarum rariorumque stirpium Historia, cui titulus est ΕΚΦΡΑΣΙΣ. *Item, de Aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus. Roma, Jacobus Mascardus, 1616. — Eiusdem Fabii Columnæ Purpura; hoc est de purpurâ ab animali testaceo fusa, necnon de hoc ipso animali aliisque rarioribus testaceis quibusdam; cum figuris æneis. Roma, Jacobus Mascardus, 1616, 3 tom. en 1 vol. in 4°. mar. c.*

1061 Andreæ Cæsalpini, Medici Clarissimi & Philosophi celeberrimi, de Plantis libri XVI, *Florentia, apud Georgium Mareſcottum, 1583, in-4°. mar. bl.*

1062 Johannis Jonſtoni, Doct. Medici, Dendrographias, sive Historiæ Naturalis de arboribus & fruticibus tam nostri quàm peregrini orbis libri X. Cum figuris æneis & indice. *Francofurti*

Francofurti ad Mœnam; Typis Hieronymi Pollichii; sumptibus hæredum Matthæi Meriani; anno 1662; in-fol. fig. v. f.

1063 Roberti Morison, Plantarum Umbelliferarum distributio nova, per tabulas cognationis & affinitatis ex Libro Naturæ observatæ & detectæ; cum figuris æneis. *Oxonii; à Theatro Sheldoniano, 1672, in-fol. v. éc.*

1064 Ejusdem Roberti Morison, Historia Plantarum universalis Oxoniensis. *Oxonii; à Theatro Sheldoniano, 1680, 2 vol. in-fol. v. éc.*

1065 Jac. Zanionii Historia rariorum Stirpium; ex parte olim edita, nunc centum plus tabulis & commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata, & in latinam sermonem versa cum diversis adnotationibus, per Casetanum Montium. *Bononia; à Typographiâ Ealii à Vulpe, 1742; in-fol. v. f.*

1066 Jacobi Breynii, Gedanenſis, exoticarum aliarumque minus cognitarum Plantarum Historia; cum figuris æneis. *Gedani; in ædibus authoris imprimebat David Fridericus Rhetius; 1678; in-fol. C. M. v. br.*

1067 Leonardî Plukenetii Phytographia; sive Stirpium illustriorum & minus cognitarum icones, cum tabulis æneis. *Londini; Sumptibus Authoris; 1691; 4 tom. en 3 vol. in-fol. fig. v. éc.*

1068 Ejusdem Plukenetii Almagestum Botanicum
Tome I. S

cum, *sive* Phytographiæ Plukenetianæ Onomasticon, methodo syntheticâ digestum; exhibens Stirpium exoticarum, rariorum, novarumque nomina, quæ descriptionis locum supplere possunt: accessere Plantæ circiter quingentæ, cum iconibus æneis. *Londini, Sumptibus Authoris, 1696, in-fol. v. éc.*

1069 Ejusdem Plukenetii Almagesti Botanici Mantissa, Plantarum novissimè detectarum ultrâ millenarium numerum complectens. *Londini, Sumptibus Authoris, 1700, in-fol. v. éc.*

1070 Ejusd. Plukenetii Amaltheum Botanicum; *id est*, Stirpium indicarum alterum Copiarum cornu, millenas ad minimum & bis centum diversas species novas complectens, cum selectis iconibus æneis. *Londini, 1705, in-fol. v. éc.*

1071 Joann. Bapt. Morandi, Mediolanensis, Historia Botanica practica, seu plantarum quæ ad usum Medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio, & virtutes, cum ab antiquis, tum à recentibus celebriorum auctorum scriptis desumptæ, ac æneis tabulis delineatæ atque ad vivum expressæ. *Mediolani, Petrus Franciscus Malatesta, 1744, in-fol. v. éc. cum figuris depictis.*

1072 Phytantoza Iconographia; sive conspectus aliquot millium Plantarum, arborum, fruti-

cum, florum, fructuum, fungorum, &c. à Joanne Guill. Weinmanno collectarum, vivis coloribus & Iconibus representatæ, per Barth. Seuterum, Joann. Eliam Ridingerum, & Joahn. Jac. Haidium, Pictores; quorum denominationes, characteres, genera, & latino & germanico idiomate explicantur, à Joanne Georgio Dieterico. *Ratisbona, Hieron. Lenzius, 1737-1745; 4 vol. in-fol. C. M. v. br.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement coloriées, & très bien conservées.*

1073 Abrahami Müntingii Phytographia curiosa, exhibens arborum, fructuum, herbarum & florum Icones CCXLV. Tabulis ad vivum delineatis & æte incisís, cum variis earum denominationibus latinè, gallicè, italicè, germanicè & belgicè, ex recognitione Francisci Kiggelaër. *Amstelodami, apud Westenius, 1713, in-fol. v. f.*

1074 Recueil de Plantes usuelles, au nombre de CCLII; dessinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel, avec leurs explications en anglois. *Londres, Sam. Harding, 1737, 2 vol. in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.*

1075 Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, par Dodart, avec de très belles figures gravées en taille douce. *Paris, Impr. Royale, 1676, in-fol. magno. v. ec.*

1076 Histoire générale des Drogues traitant de Plantes, des animaux & des minéraux, avec un Discours qui explique leurs noms, le pays d'où elles viennent, leurs propriétés & la manière de connoître les véritables d'avec les falsifiées, par Pierre Pomet. Paris, J. Bapt. Leysson & Augustin Pillon, 1694, in-fol. fig. v. f.

1077 Recueil de Plantes dessinées & gravées par ordre du Roi Louis XIV, & sous la direction de l'Académie Royale des Sciences, par Nicolas Robert, Abraham Bosse, & Louis de Chastillon, au nombre de CCCXVIII. Planches, 2 vol. in-fol. G. P. v. m.

1078 Recueil de Plantes, Fleurs, Fruits, Oiseaux, Animaux, Insectes & Coquillages, peints en miniature sur vélin par le célèbre AUBRIET, sous le regne de Louis XIV, 4 vol. in fol. G. P. mar. r.

V. *Bibliographie instructive*, N^o. 1603.

1079 Recueil de différentes Fleurs (au nombre de cent planches) peintes en miniature sur vélin par le célèbre DANIEL RABEL, en 1624, in-fol. mar. r.

V. *Bibliographie instructive*, N^o. 1623.

1080 Joh. Duchoul, Lugdunensis, varia quædam Historia, necnon Pilati montis descriptio & libellus de Observatione prosperæ valdinis. Lugduni, Guill. Rovillius, 1555, 8^o. fig. mar. bl.

2. Traité de l'Adianthon ou Cheveu de Vénus, contenant la description, les utilités & les diverses préparations galéniques & spagyriques de cette Plante, par Pierre Formy. Montpellier, Pierre Dubuiffon, 1644, in-8°. v. f. 20

3. Histoire Naturelle des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens pays; là où sont contenues les collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.

1082 Johannis Jacobi Scheuchzeri Herbarium diluvianum, figuris æneis illustratum. Lugd. Batavorum, sumptibus Petri Vander Aa, 1723. in-fol. v. f. 8

1083 Le Jardin du Roi très Chrétien Henry IV, Roi de France & de Navarre, mis au jour par les soins de Jean Robin, & dessiné par Pierre Vallet. Paris, 1608, in-fol. mar. bl. 89

* Les figures de cet Exemplaire sont très proprement peintes en couleurs naturelles.

1084 Sebastiani Vaillant, Botanicon Parisiense, ou dénombrement des Plantes qui se trouvent aux environs de Paris, avec leurs synonymes, le temps de fleurir & de grainer, & une critique des Auteurs de Botanique; le tout enrichi de plus de 300 figures dessinées par Claude Aubriet, & gravées en taille douce. Leyde & Amsterdam, Jean & Herman Verbeek & Balthazar Lakéman, 1727, in-fol. v. br. 10

1085 Histoire des Plantes qui naissent en Pro-
vence, & principalement aux environs d'Aix,
avec un Catalogue historique des Auteurs qui
ont écrit sur les Plantes, par Garidel, avec
figurés en taille douce. *Aix & Paris, Ant.*
Urbain Coustelier, 1719, 2 vol. in-fol. v. f.

1086 Basiliæ Bessleri, Hortus Eystertensis; sive
accurata Plantarum omnium ex variis orbis
partibus collectarum, quæ in viridariis Arcem
Episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore
conspiciuntur delineatio, & ad vivum repræ-
sentatio, cum figuris elegantissimis. *Norim-*
berge, 1613, 2 vol. in-fol. maximo. mar. bl.

* *Exemplar elegans, & figuris coloribus ad vi-*
rum depictis decoratum.

Voy. Bibliographie Instructive. N^o. 1646.

1087 Pauli Hermani Paradisus Batavus; in-
numeris exoticis curiosis herbis, & rarioribus
plantis, magno sumptu & curâ, ex variis ter-
rarum orbis regionibus tam oriente quàm oc-
cidente collectis, acquisitis, illustratus, cum
figuris æneis. *Lugduni Batavorum, Petrus*
Vander Aa, 1705, in-4^o. v. br.

1088 Joannis Commelini, Horti Medici Amste-
lodamensis, rariorum tam orientalis quàm oc-
cidentalæ Indiæ aliarumque peregrinarum plan-
tarum descriptio & Icones: Opus posthumum
latinitate donatum, notisque & observationi-
bus illustratum à Frederico Ruyschio & Franc.

Kiggelario. *Amstelodami*, P. & J. Blaeu, & Abraham à Sameren, 1697- & 1701. 2 vol. in-fol. mar. bleu.

* *Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement enluminées.*

1089 Caspari Commelini, Doct. Med. *Plantæ rariores & exoticæ Horti Medici Amstelodamensis ad vivum incisæ. Lugd. Batav. Joh. du Vivié*, 1715. = Ejusdem Commelini *Prælua Botanica*, ad publicas Plantarum exoticarum demonstrationes dicta in horto Medico; cum iconibus æneis. *Ibid*, 1715. in-4°. fig. v. f.

1090 Marci Mappi *Historia Plantarum Alfaricarum*, Operâ & studio Johannis Christiani Ehrmanni, cum figuris æneis. *Argentorati, Sumptibus Joh. Danielis Dulseckeri*, 1742. in-4°. fig. v. f.

1091 *Catalogus Plantarum, tum exoticarum, tum domesticarum, quæ in hortis haud procul à Londino sitis in venditionem propagantur; anglicè & latinè, cum figuris ære incisæ. Londini*, 1730. in-fol. C. M. v. etc.

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.*

1092 J. C. Buxbaum *Plantarum minus cognitarum Centuriæ IV*, complectentes Plantas citcâ Byzantium & in Oriente observatas, cum eandem figuris ære incisæ. *Petropoli, ex Typographiâ Academiae*, 1728 & ann. seqq. 4 vol. in-4°. C. M. v. m.

S i e

- 1093 Hortus Indicus Malabaricus, de varii generis Arboribus & fructibus siliquosis, Latinis, Malabaricis, Arabicis, Brachmanum characteribus nominibusque expressis; adjecti florum, fructuum feminumque nativæ magnitudinis verâ delineatione, colorum viriumque accuratâ descriptione adornata per Henricum van-Rheede & Theodorum Jansson ab Ameloyéen; cum Commentariis & Notis Joannis Commelini. *Amstelodami, Sumptibus vidua Joannis van Someren, &c. 1686 & ann. seqq. 12 vol. in-fol. fig. v. f.*
- 1094 Flora Malabarica, sive Index Plantarum Horti Malabarici. *Lugd. Batav. Joh. Arnold. Langerak, 1718. in-fol. brochure.*
- 1095 Joannis Burmanni Thesaurus Zeylanicus, exhibens Plantas in Insulâ Zeylanâ nascentes inter quas plurimæ novæ species ac genera inveniuntur, cum earum figuris æri incis. *Amstelodami, Jansson-Waësbergius, 1737. in-4°. C; M. fig. v. éc.*
- 1096 Georgii Everhardi Rumphii Herbarium Amboinense, plurimas complectens Arborea, Fructifera, Herbas, Plantas terrestres & aquáticas, quæ in Amboinâ & adjacentibus reperiuntur Insulis, necnon varia insectorum animaliumque genera, nunc primùm in lucem editum belgicè & latinè, curâ & studio Joann. Burmanni, qui suas adjecit observationes.

- Amstelodami, Meinardus Uytwerf, 1750*—
1755. 7 tom. en 6 vol. in-fol. C. M. fig. v. &c.
- 1097 Description des Plantes de l'Amérique,
par le Pere Charles Plumier, Religieux Mini-
me, avec des figures gravées en taille-douce.
Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol. G. P. fig.
v. m.
- 1098 Traité des Fongeres de l'Amérique, avec
des Explications en latin & en françois, par le
même Pere Charles Plumier, Religieux Mini-
me; & des figures gravées en taille-douce.
Paris, Impr. Royale, 1705. in-fol. G. P. fig.
v. m.
-

I V.

*Histoire Naturelle particuliere : TROI-
SIEME PARTIE ; les Animaux, les
Insectes & les Coquillages.*

§ 1. *Histoire Naturelle générale des Animaux,*

- 1099 Aristorelis Libri de Animalibus, è græco
latine redditi, interprete Theodoro Gaza. Ve-
netiis, per Johan. Manshen. de Gherretzem,
anno 1476. in-fol. C. M. mar. bl.

* *Editio Primaria.*

- 1100 Claudii Eliani de Naturâ Animalium Libri
XVII. gr. & lat. cum animadversionibus Con-
radi Gesneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri

- curante Abrahamo Gronovio qui & suas adjecit adnotationes. *Londini, Guill. Bowyer, 1744. 2 vol. in-4^o. C. M. mar, r.*
- 1101 Alberti Magni Opus de Animalibus. *Impr. Mantue, per Paulum Joh. de Butschbach Alamanum, anno 1479. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1102 Conradi Gesneri, Tigurini, Historia Naturalis Animalium quadrupedum, Avium, Piscium & aquatiliùm animantium, Insectorum & Serpentum. *Tiguri, Christophorus Froschoverus, 1551 & ann. seqq. 5 tom. en 3 vol. in-fol. v. éc.*
- * *Exemplar elegans & integrum.*
- 1103 Icones Animalium quadrupedum, viviparorum & Oviparorum, quæ in Historiâ Animalium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis, per certos Ordines digestæ. *Tiguri, excudebat C. Froschoverus, anno 1553. in-fol. mar. r. cum figuris depictis.*
- 1104 Ulyssis Aldrovandi Opera omnia (interquæ maximam partem obtinet Historia Naturalis Animalium), *nempè, Musæum Metallicum, Dendrologia seu de Arboribus, de Quadrupedibus, Ornithologia seu de Avibus; de Piscibus & Cetis, de reliquis Animalibus exanguibus, Crustaceis, Testaceis, &c. de Animalibus Insectis, de Serpentibus & Draconibus & de Monstris; hæc omnia figuris illustrata. Be-*

nonia, de *Franciscis*, 1599 & ann. seqq. 13 vol. in-fol. fig. mar. r.

1105 *Johannis Jonstoni Historia Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Insectis & de Serpentibus, cum figuris æneis Matth. Meriani. Francofurti ad Mœnum, Impensis Heredum Meriani, 1650 & ann. seqq. 4 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.*

1106 *Henrici Ruysch Theatrum universale omnium Animalium, Piscium, Avium, Quadrupedum, Exanguium Aquaticorum, Insectorum & Angium, CCLX Tabulis adornatum. Amstelodami, R. & G. Westenii, 1718. 2 vol. in-fol. v. f.*

1107 *La Description Philosophale de la Nature & Condition des Animaux, tant raisonnables que bruts, en ryme françoise. Lyon, Benoit Rigaud, 1561. in-8^v. fig. mar. r.*

1108 *Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par M. Perrault, avec de très belles figures en taille-douce. Paris, Imprimerie Royale, 1676. in-fol. magno. v. éc.*

1109 *Livre contenant les Représentations de différens Animaux renfermés dans la Ménagerie de Versailles; dessinés & peints dans leurs couleurs naturelles, sur papier, par N. DESPECKES, en 1680, petit in-fol. mar. r.*

§ 2. *Histoire Naturelle particuliere des Animaux , & premierement des Animaux Terrestres , Quadrupedes*

1110 Thomæ Bartholini Observaciones novæ de Unicornu , ex recensione Casparis Bartholini , cum figuris æneis. *Amstelodami, Henric, Westenius , 1678. in-12. v. f.*

1111 Mich. Angeli Blondi Libellus de Canibus & Venatione , in quo omnia ad Canes spectantia , morbi & medicamina continentur ; prisca & neotica etiã exempla à nemine hætenus accuratiùs scripta , insidiæ Ferarum & proprietates , cum quibusdam venationibus nostri sæculi maximorum principum cognitu dignissimis. *Rome , apud Antonium Bladum Asulanum , 1544. in-4^o. mar. r.*

§ 3. *Histoire Naturelle des Oiseaux.*

1112 Francisci Willughbeii , Armigesi , Ornithologiæ Libri III. in quibus aves omnes hætenus cognitæ , in methodum naturis suis convenientem redactæ , accuratè describuntur ; Descriptionesque iconibus elegantissimis & vivarum Avium simillimis æri incisis illustrantur ; ex recognitione & cum notis Joannis Raii. *Londini , Joann. Martyn , 1676. in-fol. fig. v. éc.*

1113 *Histoire Naturelle de divers Oiseaux qui*

n'avoient point encore été figurés ni décrits ,
ou qui n'étoient que peu connus d'après des
descriptions obscures ou abrégées , par Geor-
ges Edwards , trad. de l'anglois en françois.
*Londres , aux dépens de l'Auteur , 1745 & ann.
suiv. 4 tom. en 2 vol. in-4°. G. P. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien
enluminées.*

1114 *Glanures d'Histoire Naturelle consistant en
Figures de Quadrupedes , d'Oiseaux , d'Insec-
tes , de Plantes , &c. dont on n'avoit point en-
core eu , pour la plupart , de dessins ou d'expli-
cations , avec les Descriptions de LXX sujets
différens , dessinés , gravés & colorés d'après
nature , par le même George Edwards , en
anglois , avec une Traduction françoise don-
née par J. Duplessis. Londres , aux dépens de
l'Auteur , 1758. 3 tom. en 2 vol. in-4°. G. P.
mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien en-
luminées.*

1115 *Traité de la Nature & diversité des Oy-
seaux de proie , avec la maniere de s'en servir
à la chasse du vol. MSS. sur papier , composé en
italien pour l'usage du Prince Galeace Marie ,
Duc de Milan , par Jean Pierre Belbasso , en
l'année 1510 , & décoré de différens ornemens
peints en miniatures. in-fol. relié en velours vert.*

* *Cet Exemplaire a appartenu au feu Roi*

LOUIS XIII, qui en fit présent à Messire René de Chaumejan, Chevalier; Marquis de Fourille.

1116 XIII CAHIERS contenant chacun XXIV Planches de portraits d'oiseaux; papillons; insectes & autres sujets d'Histoire Naturelle; gravés en taille-douce & enluminiés avec soin selon leurs couleurs naturelles; sous la direction de M. Buffon. Ces XIII Cahiers forment ensemble CCCXII planches. *grand in-fol. non relié.*

§ 4. *Histoire Naturelle des Poissons.*

1117 Oppiani de Piscibus Libri V. & de Vehazione Libri IV. græcè; cum versione latinâ Librorum V. de Piscibus, interprète Laurentio Lippio; hæc omnia; ex recognitione Francisci Afulani. *Venetis, in Ædibus Aldi & Andrea Soceri, 1517. in-8°. mar. bl.*

1118 Pauli Jovii, Novocomensis, Liber de Piscibus Marinis, Lacustribus & Fluviatilibus; item, de Testaceis ac Salsamentis. *Roma, in ædibus F. Minitii Calvi, anno 1527. in-4°. mar. r.*

1119 Hyppoliti Salviani, Typhernatis, Doct. Medici, Historia Aquarilium Animalium, cum eorum formis ære excusis. *Roma, Sumptibus Authoris, anno 1554. in-fol. fig. mar. r.*
* *Exemplar elegans & nitidum, figuris coloribus ad vivum depictis decoratum.*

- 1120 L'Histoire entiere des Poissons , composée
premierement en latin par Guillaume Ronde-
let , & traduite en françois , avec figures. *Lyon* ,
Macé Bonhome ; 1558. 2 tom. en 1 vol. in-fol.
fig. v. éc.
- 1121 Histoire Naturelle des étranges Poissons
marins , avec la vraye peinture & description
du Dauphin & de plusieurs autres de son es-
pece , par Pierre Bélon , du Mans. *Paris* , *Re-*
gnaud Chaudiere , 1551. in-4°. fig. mar. r.
- 1122 Stephani à Schonevelde Ichthyologia , sive
Nomenclaturæ Animalium Marinorum , Flu-
viatilium , Lacustrium , quæ in florentissimis
Ducatibus Slesvici & Holsatiæ , & celeberrimo
Emporio Hamburgo occurrunt triviales ; unâ
cum imaginibus & explicationibus. *Hamburgi* ;
ex Bibliopolio Heringiano , 1624. in-4°. mar. r.
- 1123 Francisci Willughbeii de Historiâ Piscium
Libri IV , in quibus non tantum de Piscibus in
genere agitur , sed & species omnes , tum ab
aliis traditæ , tum novæ & nondum editæ benè
multæ , naturæ ductum servante methodo dis-
positæ , accuratè describuntur ; cum figuris
æneis , & appendice ; studio Joannis Raii. *Oxo-*
nii , à *Theatro Sheldoniano* , 1686. in-fol.
v. éc.
- 1124 Traité des Poissons de la grande & petite
Marée , qui fait voir leurs noms , leur saison ,
la maniere dont s'en fait la pêche & la qualité

de leur chair, présenté à Monseigneur le Comte de Maurepas, Ministre & Secrétaire d'Etat; par N. le Masson du Parc, Commissaire ordinaire de la Marine, & Inspecteur général des Pêches. MSS: sur papier; décoré de très jolis dessins à l'encre de la Chine; qui représentent les différens Poissons dont il a été question dans le cours du texte. in-4°. G. P. mar. violet.

§ 5. Histoire Naturelle des Insectes.

1125 Theatrum Insectorum, sive minimorum Animalium, olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomâque Pennio Inchoatum, & à Thomâ Mouseto, Londinensi, auctum & perfectum, cum Iconibus ad vivum expressis. Londini, ex officinâ Thomâ Cotes; 1634, in-fol. mar. bl.

1126 Métamorphoses naturelles, ou Histoire des Insectes, observées très exactement suivant leur nature & leurs propriétés, avec figures en taille douce, & des explications par Jean Goddard. Amsterdam, Pierre Mortier; 1700, 3 vol. in-8°. mar. r.

* Les figures de cet Exemplaire sont enlaminées en couleurs naturelles.

1127 Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, par M. de Réaumur. Paris; Imprim. Royale, 1734, 6 vol. in-4°. fig. v. m.

1128 Histoire des Insectes de l'Europe, dessinés d'après

d'après nature, avec des explications, par Marie Sibille Mérian, où l'on traite de la génération & des différentes métamorphoses des chenilles, vers, papillons, mouches & autres Insectes, & des plantes, des fleurs & des fruits dont ils se nourrissent, trad. du hollandois en françois, par Jean Marret, Ouvrage orné de planches gravées en taille douce. *Amsterdam, Jean Fréd. Bernard, 1730. in-fol. G. P. fig. v. m.*

- 1129 Dissertation sur la génération & les transformations des Insectes de Surinam, dans laquelle on traite des vers & des chenilles de Surinam, des plantes, fleurs & fruits dont ils vivent; & des crapaux, lézards, serpens, araignées & autres petits animaux du même pays; avec un Traité du changement des poissons en grenouilles, & des grenouilles en poissons, par Marie Sibille Mérian, en latin & en françois, avec de très belles figures gravées en taille douce. *La Haye, Pierre Goffe, 1726, in-fol. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire, qui vient du Cabinet de M. GEOFFROY, est remarquable par la beauté des figures, qui ont été enluminées avec le plus grand soin.*

- 1130 Caroli Figuli Mustella, Dialogus inter Eucharium & Anonymum. *Colonia, ex officinâ Eucharii Cervicorni, 1540, in-4°. mar. r.*

- 1131 Tratado de las Langostas, en que se tratan cosas de provecho y curiosidad, por el Doctor Juan de Quinones. *En Madrid, Luis Sanchez, 1620, in-4°. v. f.*
- 1132 A Natural History of Spiders, and other curious Insects, by Eleazar Albin. *Londini, Joh. Tilly, 1736, in-4°. C. M. v. m. (cum figuris ad vivum coloribus depictis).*
- 1133 Nicolai Leonicensi, de serpentibus opusculum singulare. *Bononia, per Joannem Antonium Juniozem de Benedicis, anno 1518, in-4°. mar. r.*
- 1134 Il Vermicello dalla Seta, da Gio Andrea Corsucci da Salsorbaro. *In Rimino, appresso Gio. Simbeni, 1581. in-4°. v. éc.*

§ 6. *Histoire Naturelle des Coquillages.*

- 1135 Martini Lister Historiæ, sive Synopsis Methodicæ Conchyliorum libri IV. cum appendice & indice tabularum; necnon tabulis Æneis novi appendicis anni 1693. *Londini, sumptibus authoris 1685 ad 1693, in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum libri rarissimi.*

Cet Exemplaire, est non-seulement conforme à celui que nous avons détaillé dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N^o. 1743, mais il a encore l'avantage de renfermer de plus, deux différentes planches de gravure, dont nous n'avons trouvé aucun vestige dans tous les autres Exemplaires de ce Livre que nous avons consultés.

Ces deux planches qui suivent les trois dernières de l'*Appendix* de 1692. sont intitulées ; L'UNE , *Appendicis ad Conchyliorum synopsis , Tabula quarta* ; L'AUTRE , *Appendicis ad Conchyliorum synopsis , Tabula quinta*.

La première de ces deux planches , contient des coquillages de terre , (*Conchyliis Terrestria*) ; l'autre , renferme des Coquillages de Mer , (*Conchyliis Marina & aqua dulcis*).

Il nous a paru , après quelque examen particulier , que ces deux planches de gravure avoient été exécutées après coup , & dans le dessein de former les 1058 & 1059^e feuilles. Ce Supplément , quoique peu considérable par lui même , n'en contribue pas moins à relever le mérite de cet Exemplaire , qui , d'ailleurs est très bien conservé.

1136 L'Histoire Naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales , la Lithologie & la Conchyliologie ; dont l'une traite des pierres , l'autre des coquillages , avec une Notice critique des principaux Auteurs qui ont écrit sur ces matières (& des figures gravées en taille douce) par M. Dezallier d'Argenville. *Paris, de Bure l'aîné , 1742. in 4^o. G. P. fig. v. f.*

1137 Autre Exemplaire de la même Conchyliologie , nouvelle Edition augmentée de la Zooporphose. *Paris , de Bure l'aîné , 1757 , in 4^o. G. P. mar. r.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées en couleurs naturelles.*

1138 Index Testarum & Conchyliorum quæ ad-

T ij

servantur in Museo Nicolai Gualtieri, & Methodicè distributæ exhibentur tabulis Æneis CX. Florentiæ, ex Typogr. Caietani Albizzini, 1742., in-fol. C. M. v. f.

V.

Histoire Naturelle particuliere: QUATRIEME PARTIE: contenant l' Histoire Naturelle particuliere de différens Pays, Mélanges & Collections.

§ 1. *Histoire Naturelle particuliere de différens pays.*

1139 Martini Lister, *Historiæ Animalium Angliæ tres Tractatus, unus de Araneis, alter de Cochleis, tum terrestribus, tum fluviatilibus; tertius de Cochleis Marinis; quibus adjectus est quartus de Lapidibus ejusdem Insulæ, ad Cochleatum quandam imaginem figuratis; cum iconibus æneis. Londini, Joh. Martyn, 1678. in-4°. v. éc.*

1140 Joanni Caii, Britanni, *de Canibus Britannicis Liber unus; de ratiorem Animalium & Stirpium Historiâ Liber unus, & de Libris propriis Liber unus. Londini, per Guill. Sersesum, 1570. in-8°. mar. bl.*

- 1141 Portraits d'Oiseaux, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & Egypte, par Pierre Bélon, le tout enrichi de quatrains pour plus facile connoissance, & autres pourtraicts; plus, est adjouté la Carte du Mont Athos. *Paris, Guill. Cavellat, 1557. in-4°. mar. r.*
- 1142 Histoire Naturelle des Indes, contenant les Arbres, Plantes, Fruits, Animaux, Coquillages, Reptiles, Insectes, Oiseaux, &c. qui se trouvent dans les Indes, représentés par des figures peintes en couleurs naturelles; comme aussi les différentes manieres de vivre des Indiens, la Chasse, la Pêche, &c. *MSS. Original (en lettres gothiques), avec des explications en françois. in-fol. mar. bl.*
- 1143 *Historia Natural y moral de las Indias*, en que se tratan las cosas notables del Cielo y Elementos, Merales, Plantas y Animales dellas; y los Ritos y Ceremonias, Leyes y Gobierno y Guerras de los Indios, comp. por Joseph de Acofta. *En Sevilla, en Casa de Juan de Leon, 1590. in-4°. mar. r.*
- 1144 *Tractado de las Drogas y Medicinas de las Indias Orientales*, con sus plantas debuxadas al biuo, por Christoval Acofta, con estampas. *En Burgos, por Martin de Victoria, 1578. in-4°. v. f.*
- 1145 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *En*

Burgos , por Martin de Victoria , 1578. in-4°. mar. vert.

1146 *Nova Plantarum , Animalium & Mineralium Mexicanorum Historia à Franc. Hernández primùm compilata , dein à Nardo Antonio Reccho in volumen digesta ; & à Jo. Terentio , Jo. Fabro & Fabio Columnâ , Lynceis , notis & additionibus illustrata , cum iconibus. Romæ Sumpt. Blasii Deversini & Zanobii Mazotti , Typis Vitalis Mascardi , 1651. in-fol. v. f.*

1147 *Poiffons , Ecreviffes & Crabès de diverfes couleurs & figures extraordinaires , que l'on trouve autour des Ifles Moluques ; & fur les côtes des Terres Australes , peints d'après nature ; Ouvrage qui contient un très grand nombre de Poiffons , les plus beaux & les plus rares de la Mer des Indes , & divisé en deux Tomes , dont le premier a été copié fur les Originaux de M. Balthazar Coyett , ancien Gouverneur des Ifles de la Province d'Amboine ; le second a été formé fur les Recueils de M. Adrien Vanderstell , Gouverneur , Régent de la même Province d'Amboine , avec une courte description de chaque Poiffon , & leurs figures peintes & enluminées au naturel par Samuel Fallours , Peintre. Amsterdam , Louis Renard , 1718. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. éc.*

1148 *Hans Sloane Historia Naturalis Infularum*

Jamaïcarum , Maderæ , Barbadis , Nievis S. Christophori , &c. Opus elegans , anglicè conscriptum , & figuris æneis quàmplurimis adornatum. *Londini* , 1707 & 1725. 2 vol. in-fol. fig. v. rouge.

1149 Histoire Naturelle de la Caroline , de la Floride & des Isles Bahama , contenant les dessins des Oiseaux , Animaux , Poissons , Serpens , Insectes & Plantes , &c. avec leurs descriptions en françois & en anglois , par Marc Catesby , & des remarques sur l'Agriculture , les Grains , les Légumes & Racines. *Londres* , 1731 & 1743. 2 vol. in-fol. magno. mar. bl.

* *Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement enluminées en couleurs naturelles.*

§ 2. *Mélanges d'Histoire Naturelle , là où sont rapportées les choses extraordinaires , les Monstres , les Prodiges , les divers Secrets & Merveilles de Nature , & aussi les divers Cabinets ou Collections des curiosités de la Nature & de l'Art.*

1150 Joannis Georgii Schenckii à Grafenberg , Monstrorum Historia memorabilis , monstrosa Humanorum partuum miracula , stupendis conformationum formulis ab utero materno enata , vivis exemplis , observationibus & picturis referens ; accessit Analogicum Argumentum de Monstris brutis , cum figuris æneis. *Franco-*

furti, ex Officinâ Typogr. Matthiæ Beckeri, 1609. in-4°. fig. mar. r.

1151 Fortunii Liceti de Monstris Libri duo, cum appendice de Satyro Indico & Muliere cornutâ, ex recensione Gerardi Blasii; hæc omnia figuris æneis illustrata. *Amstelodami, Sumptibus Andrea Frisii, 1665. in-4°. fig. mar. r.*

1152 Jacobi Molleri Discursus de Cornutis & Hermaphroditis, eorumque jure. *Berolini, Joh. Guill. Meyerus, 1708. in-4°. v. f.*

1153 Discours véritable d'un Juif errant, lequel maintient avec paroles probables avoir été présent à voir crucifier J. C. & est demeuré en vie jusqu'à présent. *Bourdeaux, 1609.* = Histoire admirable & véritable d'une fille champêtre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, par Paschal Robin, Sieur du Faour. *Paris, Michel de Roigni, 1586.* = Histoire prodigieuse & admirable d'un homme Provençal de nation, lequel ne boit ni ne mange, & ne laisse pas de parler & cheminer. *Paris, Abraham Saugrain, 1618.* = Traité merveilleux d'un Monstre engendré dans le corps d'un homme, par des enforcellemens qui lui furent donnés en un breuvage. *Paris, Pierre Ménier, 1606.* = Miracle arrivé en la ville de Genève, d'une femme qui a accouché d'un veau, à cause du mépris de la Puissance de Dieu. *Paris, Jean Regnoul,*

- ==Discours sur les Jumelles jointes qui sont nées à Paris le 18 Janvier 1605, en la rue de la Bucherie. *Paris, Pierre Vitray, 1605.*==Discours prodigieux & véritable d'une Fille-de-Chambre, laquelle a produit un Monstre, de la compagnie qu'elle avoit eue d'un Singe. *Paris, Fleury Bourriquant, 1607.*== Prodige d'un Enfant monstrueux, né depuis peu au village de Pantin proche Paris, en 1615. *in-8°. v. éc.*
- 1154 Discours prodigieux de ce qui est arrivé en la Comté d'Avignon le 21 Août 1616, contenant le Déluge, Dégast des eaux & Accidens occasionnés par le feu du Ciel, & l'Histoire d'autres prodiges estranges. *Paris, Nic. Rouffet, 1616.* — Discours très piteux de l'Inondation & débordement de mer survenu en six diverses Provinces d'Angleterre en Janvier 1607. *Paris, Fleury Bourriquant, 1607.* — Discours merveilleux d'une Isle qui apparut nâgeante en la Mer Méditerranée, en Décembre 1605. *Paris, Fleury Bourriquant, 1606.* — Discours pitoyable du grand desbordement de la riviere du Gardon en la ville d'Allez, le 10 Août 1605. *Paris, François Julliot, 1605.* — Discours véritable de l'estrange & prodigieux débordement de la riviere de Loire au mois de Mars 1615. *Paris, Antoine du Breuil, 1615.* — Les estranges & déplorables accidens arrivés sur la riviere de Loire par l'effroyable

débordement des eaux & tempeste des vents, le 19 & 20 Janvier 1633. *Paris, Jean Brunet, 1633.* = Récit des grandes Tempestes & Débordemens de Mer arrivés en divers lieux d'Angleterre, avec les effroyables ténèbres & orages qui s'y sont faits au grand estonnement du Peuple. *Paris, Jean Brunet, 1633.* = Discours épouvantable de l'horrible tremblement de terre advenu ès Villes de Tours, Orléans & Chartres, le 26 Janvier 1579. *Paris, Jean d'Ongoy, 1579.* = Abyfme arrivé en la ville de Pleurs, par un estrange & prodigieux tremblement de terre, ensemble la perte de plus de deux mille ames, & la générale conflagration des arbres & forests. *Paris, Isaac Mesnier, 1618.* = Brief Discours du terrible accident arrivé par feu en la ville de Venise, après l'élection du Duc. *Paris, Pierre Deshayes, 1574.* = L'Accident espouvantable de l'embrasement arrivé en la ville de Padouë. *Paris, Abraham Saugrain, 1617.* = Mémoires des Seigneurs Grifons sur ce qui est arrivé en leur ville de Piury. *Paris, Abraham Saugrain, 1618.* = Discours véritable du dommage causé par les Sauterelles au pays de Provence en 1613 & 1614, par Antoine Berlandier. *Paris, à l'enseigne S. Nicolas, 1614.* = Discours véritable des divers Prodiges arrivés en la ville d'Angers, comme tremblemens de terre, signes horri-

bles, vents en l'air, tempeste impétueuse, & de la furieuse Fontaine qu'on appelle la fontaine Godeline. *Paris*, 1609. — Discours des terribles & épouvantables Signes apparus sur la Mer de Gènes, avec les prodiges du Sang tombé du Ciel, & l'apparition de deux Hommes en l'air, lesquels se sont battus par plusieurs fois. *Paris*, *Pierre Ménier*, 1608. — Histoire mémorable sur les Prodiges nouvellement apparus en l'air sur la ville de S. George, en Hongrie. *Paris*, *Guill. Binet*, 1602. — Discours des Croix miraculeuses apparues en la ville de Bourges en 1591. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1591. — Discours merveilleux d'une Lettre escrite en lettres d'or, trouvée à un village nommé Maron, près la ville de Loudun, en Poitou. *Paris*, *Laurent du Coudret*, 1587. — Figures des Signes merveilleux apparus vers les Royaumes d'Ecosse & Angleterre, significatifs de la ruine, fin & perte du Monde. *Paris*, *Michel Buffet*, 1587. in-8°. v. éc.

1155 Dell'Historia Naturale di Ferrante Imperato Libri XXVIII. nella quale ordinatamente si tratta della diversa condition di Miniere e Pietre; con alcune Historie di Pianta & Animali sin'hora non date in luce. *In Napoli, nella Stamperia a Porta Reale, per Costantino Vitale, l'anno 1599. in-fol. fig. mar. r.*

- 1156 *Museum Historiæ Naturalis Francisci Calceolari, Veronensis, à Benedicto Ceruto incipitum & ab Andræâ Chiocco luculenter descriptum & perfectum; in quo multa ad Naturalem, moralemque Philosophiam spectantia, non pauca ad rem medicam pertinentia, eruditè proponuntur & explicantur; non sine magnâ rerum exoticarum supellectile, quæ artifici planè manu in æs incisæ studiosis exhibentur. Verona, apud Angelum Tamum, 1622. in-fol. fig. mar. r.*
- 1157 *Basilii Besleri Fasciculus Rariorum & aspectu dignorum varii generis Historiæ Naturalis, cum fig. æneis. Noriberga, 1616. — Regiunculæ & Villæ aliquot Ducatûs Brabantix, à P. Breugelio delineatæ & in pictorum gratiam à Nicolao Joannis Piscatore excusæ, & in lucem editæ, cum fig. æneis. Amstelodami, 1612. in.4°. oblongo. v. f.*
- 1158 *Locupletissimi Rerum naturalium Thesauri accurata Descriptio, & iconibus artificiosissimis expressio, per universam physicè Historiam; Opus cui in hoc rerum genere, nullum par extitit; ex toto terrarum orbe collegit, digessit, descripsit & depingendum curavit Albertus Seba. Amstelodami, apud Janssonio-Waësbergios, 1734 & ann. seqq. 3 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1159 *Autre Exemplaire du même Cabinet d'His-*

toire Naturelle , formé par Albert Séba ; dont les figures ont été peintes en couleurs naturelles , par N. Fonteins , un des plus célèbres Enlumineurs de Hollande. 3 vol. in-fol. G. P. broché en carton.

- 1160 Catalogue raisonné de Coquilles & autres curiosités naturelles. Paris , Flahaut , 1736. in-12. v. m.

S E C T I O N I V.

M É D E C I N E.

I.

Médecins anciens & modernes , Grecs & Latins , Arabes , avec leurs Interpretes & Commentateurs.

- 1161 **H**IPPOCRATIS Aphorismi , gr. & lat. ex recognitione Adolphi Vorstii ; accedunt loca parallela ex ipso Hippocrate , ut & Celso perita. Lugd. Batavorum , apud Gaesbekios , absque notâ anni. in-24. mar. r.

* Exemplar impressum in membranis.

- 1162 Petri Matthæi Pini , Urbinatis , Compendium instar indicis in Hippocratis Opera

omnia. *Venetis, apud Rubertum Meietum, 1597. in-fol. mar. r.*

1163 Christophori Heyll, Medici, Artificialis Medicatio, seu Paraphrasis in Galeni Librum de Artis Medicæ constitutione; accedunt, Bertrufsi, Bononiensis, Methodi cognoscendorum morborum; Opuscula quædam Joannis de Sancto Amando de idoneo auxiliorum usu; necnon Index in Mesvæi & Nicolai Antidotaria. *Moguntia, apud Ivonem Schoeffer, 1534. in-4°. mar. bl.*

1164 Medicæ Artis principes post Hippocratem & Galenum, GRÆCI *latinitate donati*, Aretæus, Ruffus Ephesius, Oribasius, Paulus Ægineta, Aërius, Alexander Trallianus, Actuarius & Nic. Myrepsus; LATINI, Corn. Celsus, Scrib. Largus, Marcell. Empiricus, aliique præterea quorum unius nomen ignoratur, ex edit. Henrici Stephani. *Typis ejusd. Stephani, anno 1567. 3 vol. in-fol. mar. c.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1165 Matthæi Sylvatici, Medici de Salerno; Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum, Roberto, Regi Siciliæ inscriptus; & in lucem editus curis Angeli Catonis Supinas de Benevento. *Neapoli, anno 1474. in-fol. C. M. mar. bl.*

1166 Petri de Abano (seu de Apono); Opus quod inscribitur, Conciliator differentiarum Philo-

sophorum & precipuè Medicorum. *Mantua*,
per Thomam Septem Castrensem, & *Joh. Burster*
de Campidona, anno 1472. in-fol. C. M. mar. r.
 * *Editio primaria.*

1167 Avicennæ Opera omnia, arabicè edita.
Roma, in *Typographiâ Medicâ*, 1593. in-fol.
 mar, r.

I I.

*Traité singuliers de Médecine, où il est
 parlé des différens tempérammens du
 Corps humain, de ses facultés & usa-
 ges, du Régime de vie, de la Diète, de
 la Boisson, de la Santé, de la Vie
 Sobre & des moyens de se prolonger la
 vie.*

1168 Michaëlis Scoti Liber de Procreatione &
 Hominis physionomiâ, in quo, de tempore
 coïtus masculi & fœminæ agitur, necnon de
 ipsius defectu; de occasionibus generandi &
 non generandi, de signis mulieris calidæ na-
 turæ quæ libenter agit, unâ cum signis mulie-
 ris frigidæ naturæ quæ non libenter agit: *Item*
 de puerorum formatione, & de dispositione
 filiorum, &c. *Editio primariâ*, anni 1477,

charactere quadrato absque ullâ loci & impressoris indicatione , in-4^o. mar. r.

1169 La Génération de l'Homme ou le Tableau de l'Amour Conjugal , par Nicolas Vénette.

Amsterdam (Paris) 1732. 2 vol. in-12. v. f.

1170 Thomæ Bartholini , Joannis Henrici Meibomii patris , & Henrici Meibomii filii , Tractatus de usu flagrorum in re Medicâ & venereâ , lumborumque & renum officio ; accedunt de eodem renum officio Joachimi Olhafii & Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti , à Bibliopolio Hafniensi Dan. Paulli , 1670 , in-12. mar. r.*

1171 Magistri Benedicti , Libellus de conservatione sanitatis , secundum ordinem alphabeti distinctus. *Editio vetus antè annum 1500 excusa , absque ullâ urbis ac Typographi indicatione. — Viri Doctissimi Platynæ , Opusculum de Obsoniis , ac de honestâ voluptate & valetudine. Impr. in Civitate Austria , impensis & expensis Gerardi de Flandria , anno 1480. — Dom. Bonatursii de Montemagno , quæstio disputata super nobilitate. Editio vetus absque loco & anno , sed circâ annum 1475 excusa , in-4^o. mar. r.*

1172 Le Livre de Maistre Aldébrandin pour la santé du corps garder , & de chascun membre , pour soi garder & conserver en santé ; composé à la requête du Roi de France. *Édition*

très ancienne, sans nom de ville & d'Imprimeur, & sans date, mais qui paroît avoir été exécutée vers l'année 1475, in-fol. gothiq. mar. r.

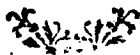
1173. *Tractatus duo singulares ac peritiles, quorum primus à Guillelmo Saliceto editus, de salute corporis tractat; alterum verò conscripfit Reverendissimus Pater Johannes Cardinalis de Turrecremata, ad ædificationem unius cujusque, pro salute animæ obtinendâ. Editio vetus & Typis singularibus æneis gothico-quadratis excusa, absque ullâ loci & anni indicatione, petit in-fol. relié en carton.*

Il y a tout lieu de croire que cette Edition est fort ancienne, & peu éloigné des premiers temps de l'Imprimerie. Le papier en est fabriqué d'une manière assez rude, de sorte qu'il n'est pas aisé de bien distinguer la marque dont il est frappé; cependant après l'avoir examiné avec un peu d'attention, nous avons cru y reconnoître un signe particulier, qui représente à-peu-près la forme d'un ancre. Ce signe peut servir à déterminer la qualité de cette Edition, mais nous ignorons encore quel peut avoir été l'Imprimeur qui faisoit usage de cette sorte de Papier.

1174. *Eximii Isaac, Medicinæ Monarchæ, Libellus de particularibus diætis. Padua, per Magistrum Matthæum Cerdonis de Windischgretz, anno 1487, in-4^o. mar. bl.*

1175. *L'Eschole de Salerne en vers burlesques, & duo Poëmata Macaronica de bello Huguenotico, & de gestis magnanimi & prudentissimi*

- mi Baldi. *Hollande*. (*Elzévir*) 1651 , in-11.
v. f.
- 1176 Baptiſtæ Plaryne, Liber de honeſtâ voluptate & valetudine, ſivè Opuſculum de obſoniis. *Bononia*, per *Johannem Antoniam Platonidem*, anno 1499, in-4^o. mar. r.
- 1177 Apicii Cœlii de Opſoniis & Condimentis, ſivè Arte Coquinariâ, Libri X. cum adnotationibus Martini Liſter & variorum. *Amſteldami*, *Janſſonius Waësbergius*, 1709, in-8^o. v. f.
- 1178 Andreæ Baccii, de Naturali vinorum Hiſtoriâ, de Vinis italiæ, & de Conviviis antiquorum Libri VII; acceſſit de factitiis ac cerviſiis, deque Rhemi, galliæ, hispaniæ, & de totius Europæ vinis, necnon de omni vinorum uſu compendiaria tractatio. *Roma*, ex officinâ *Nicolai Mutii*, 1596, in-fol. mar. bl.
- 1179 Vincentii Butii, Medici atque Philoſophi, de calido, frigido, ac temperato antiquorum potu diſſertatio ſingularis, & quomodo calida in delitiis uterentur. *Roma*, ex *Typographiâ Vitalis Maſcardi*, 1653, in-4^o. mar. r.



I I I.

Traitéz finguliers de Pathologie , ou des maladies & affections du corps humain , de leurs caufes , fignes & progrès , & des Remedes qui leur font propres ; en-semble les différens Sécrets de Médecine , & les Traitéz finguliers critiques & apologetiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

1180 Magiftri Pauli Bagellardi , à flumine, Libellus de infantium ægritudinibus , ac remediis. Patavii , per Martinum de feptem Arboribus Prutenum , anno 1472 , in-4^o. mar. r.

1181 Ejufdem Operis Pauli Bagellardi de infantium ægritudinibus , aliud exemplar , ex eadem præcedenti Editione anni 1472 , in-4^o. mar. r.

1182 De la Maladie d'Amour , ou Mélancho- lie Erotique , Discours curieux qui enfeigne à cognoître l'effence , les caufes , les fignes & les remedes de ce mal fantaftique , par Jacques Ferrand. Paris , Denis Moreau ; 1623 , in-8^o. v. f.

1183 Diez Privilegios para Mugerres preñadas , compueftos por el Dotor Juan Alonfo y de los

- Ruyzes de Fontecha , con un Diccionario Medico de las Facultades de Piedras , plantas , fructos , yervas , flores , &c. *En Alcalá de Henares , por Luys Martinez Grande , año 1606 , in-4^o. mar. bl.*
- 1184 Andreæ Baccii , Elpidiani , Medici atque Philosophi ; prolegomena de venenis & antidotis ; In quibus diffinitiva methodus venenorum proponitur per genera , ac differentias suas , partes & passiones , præservandi modum , & communia ad eorum curationem antidota complectens. *Item Tractatus singularis de canis rabiosi morfu & ejus curatione. Roma , Vinc. Accoltus , impensis Johann. Martinelli , 1586 , in-4^o. v. éc.*
- 1185 Les Secrets & Merveilles de Nature , recueillis de divers Auteurs par Jean Jacques Wecker. *Rouen , Jacques Hérault , 1663 , in-8^o. v. f.*
- 1186 Le Trésor des Pauvres , auquel sont contenus plusieurs remedes , breuvages , oignemens , emplastres , pillules , electuaires , préservatifs & receptes contre toutes maladies , composé par Arnauld de Villeneuve. *Lyon , Pierre Rigaud , 1613 , in-16. v. éc.*
- 1187 Nouveaux Secrets expérimentés pour conserver la beauté des Dames , & pour guérir plusieurs sortes de maladies , tirés des Mémoires de M. le Chevalier Digby ; avec son dis-

- cours touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie. *La Haye , Estienne Foulque , 1700 , 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br.*
- 1188 Gedeonis Harvei , ars curandi Morbos expectatione ; *item* , de vanitatibus , dolis & mendaciis Medicorum : accedunt his præcipuè supposita & phœnomena quibus veterum recentiorumque dogmata de febris , tussi , asthma , apoplexiâ , calculo renum & vesicæ &c. traduntur. *Amstelodami , 1695 , in-12. v. éc.*
- 1189 Legs d'un ancien Médecin à sa Patrie , contenant ce qu'il a recueilli lui-même pendant XLIX ans de pratique : ou Exposé des diverses maladies qui surviennent au Genre-Humain , fait avec tant de clarté , que chacun y peut reconnoître la nature de son mal , avec les divers remèdes pour chaque maladie fidelement indiqués , trad. de l'anglois de Thomas Dover en françois. *La Haye , Henry Scheurléer , 1734 , in-12. v. f.*
- 1190 Ouvrage de Pénélope , ou Machiavel en Médecine , par Alétheius Demetrius (Julien Offrey de la Mettrie.) *Geneve (Hollande) 1748 , 2 vol. in-12. v. éc.*
- 1191 Politique du Médecin de Machiavel , ou le Chemin de la fortune ouvert aux Médecins , avec leurs portraits (par M. de la Mettrie) *Amsterdam (Paris) in-12. v. éc.*

I V.

Chirurgie & Anatomie.

- 1192 *Traité de la Lithotomie ou de l'extraction de la Pierre hors de la vessie*, par Franç. Tolet, avec figures, *Paris, chez l'Auteur, 1686, in-12. v. f.*
- 1193 *Theophili de Hominis fabricâ Libri V, græcè. Parisiis, Typis Regiis, apud Guill. Morellium, 1555. =Ejusdem Theophili, Protospatarii, de humani corporis fabricâ Libri V, latinè, interprete Junio Paulo Crasso, Patavino: Accedit Liber Sorani de vulvâ & pudendo muliebri, latinè, interprete Joann. Bapt. Rafario, ibid. 1556. =Aretæi, Cappadocis, de acutorum ac diuturnorum morborum causis, signis & curatione Libri octo, græcè. Parisiis, Typ. Regiis, apud Adrianum Turnebum, 1554. =Ruffi, Ephesii, de Vesicæ renumque morbis, de purgantibus Medicamentis & de partibus corporis humani Tractatus Varii, græcè, ibid. 1554. =Oribasii Collectaneorum Artis Medicæ Liber, græcè. Parisiis, Typis Regiis, apud G. Morellium, 1556. in-8^o. mar. r.*
- 1194 *Historia de la composicion del cuerpo humano, escrita por Joan de Valverde de Hamusco, con muy bellas estampas. En Sala-*

manca, & Roma, por Antonio Lafrerii, 1556, petit in-fol. v. éc.

- 1195 Godefridi Bidloo, Medicinæ Doctoris & Chirurgi, Anatomia corporis humani, C.V. Tabulis per artificiosissimum G. de Laireffe, ad vivum delineatis demonstrata; veterum recentiorumque inventis explicata, plurimifque hætenùs non detectis illustrata. *Amstelodami, sumptibus Vidua Joann. à Someren, 1685, in-fol. C. M. Imperiali. v. éc.*
- 1196 Ejusdem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, Editio altera, multis observationibus illustrata à Guillelmo Cowper; accedunt ejusdem Guill. Cowper introductio in œconomiam animalium, & nunc primùm, supplementum ad appendicem, latinitate donat. curante Guill. Dundaff, cum indice Rudolphi Schomborg. *Ultrajecti, apud Nicolaum Muntendam, 1750, in-fol. C. M. v. éc.*

V.

Pharmacie, Chymie & Alchymie.

- 1197 De Pharmacandi comprobatâ ratione, Medicinarum simplicium rectificatione, symptomatumque purgationis horâ supervenientium emendatione Libri duo, per Theodoricum Ulsenium, Medicum, carmine conscripti; munc

- primùm Georgii Pictorii Villingani, Doctoris
· Medici, diligentîâ ex blattarum conflictu vin-
· dicari & ejusdem Scholiis illustrari. Accedit
· alius quoque Liber Q. Sereni Samonici, Poëticâ
· phrasi, de omnium morborum curâ, à capite
· ad calcem descriptus, cum Commentariis ejus-
· dem Pictorii. *Basilea, ex officinâ Henric-
· Petrinâ, 1571, in-8°. v. f.*
- 1198 Michaëlis Villanovani (SERVETI) Syrupor-
· rum universa ratio, ad Galeni censuram dili-
· genter expolita; cui post integram de conco-
· ctione disceptationem, præscripta est vera pur-
· gandi methodus, cum expositione Aphorismi:
· CONCOCTA MEDICARI. *Parisiis, ex officinâ Si-
· monis Colinaï, 1537, in-8°. mar. r.*
- 1199 Le Royal Syrop de Pommes, Antidot des
· passions mélancholiques, par Gabriel Droyon.
· *Paris, Jean Moreau, 1615, in-8°. v. f.*
- 1200 Traité du Feu & du Sel / excellent & rare
· Opuscule de Blaise de Vigenere. *Paris, Claude
· Cramoisy, 1622, in-4°. v. f.*
- 1201 Bibliotheque des Philosophes Chymiques,
· ou Recueil des œuvres des Auteurs les plus
· approuvés qui ont écrit de la Pierre Philoso-
· phale; avec un Discours sur la vérité de cette
· science. *Paris, Charles Angot, 1672, 2 vol.
· in-12. v. f.*
- 1202 Theatrum Chemicum, præcipuos selecto-
· rum auctorum Tractatus de Chemicæ & Lapi-

dis Philosophici antiquitate , veritate , jure , præstantiâ & operationibus continens ; in lucem editum curis & studio Lazari Zetzneri. *Argentorati , sumptibus heredum Eberh. Zetzneri , anno 1659 , 6 vol. in-8°. v. f.*

1203 Musæum Hermeticum reformatum & amplificatum , omnes Sopho-Spagyricæ artis Discipulos fidelissimè erudiens , quo pacto illa veraque lapidis Philosophici Medicina , quâ , res omnes qualemcunque defectum patientes instaurantur , inveniri & haberi queat ; continens Tractatus Chymicos & præstantissimos XXI. cum figuris æneis. *Francofurti , apud Hermannum à Sande , 1678 , in-4°. v. éc.*

1204 La Clavicule , ou la Science de Raymond-Lulle , avec toutes les figures de Réthorique , par le sieur Pierre Jacob , & la vie du même Raymond-Lulle par Guill. Colleter. *Paris , Jean Remy , 1647 . in-8°. v. f.*

1205 Henrici Cornelii Agrippæ , Commentaria in artem brevem Raymondi Lullii. *Salingiæ excud. Joann. Soter , 1538 , in-8°. v. f.*

1206 Michaëlis Maieri , Arcana Arcanissima , hoc est ; Hieroglyphica Ægyptio-græca , vulgo necdum cognita ; ad demonstrandam falsorum apud antiquos deorum , dearum , heroum , animantium , & institutorum pro sacris receptorum originem , ex uno Ægyptiorum artificio , quod aureum animi & corporis Medicamen-

rum peregit deductam , undè tot Poëtarum allegoriæ , scriptorum narrationes fabulosæ , & per totam Encyclopediam errores sparsi , clarissimâ veritatis luce manifestantur, suæque tribui singula restituntur. *Absque notâ Editionis & anni , in-4°. v. f.*

1207 Ejusdem Michaëlis Maieri, Symbola aureæ mensæ XII. nationum , *hoc est* ; Hermæa seu Mercurii festa ab heroibus duodenis selectis, artis Chymicæ usu sapientiâ & autoritate paribus celebrata ad pyrgopolynicen seu adversarium illum tot annis jactabundum virgini Chemiæ restituendum , cum figuris æneis. *Francofurti , Typis Ant. Hummii , 1617 , in-4°. v. éc.*

1208 Ejusdem Mich. Maieri Viatorium , *hoc est* de montibus planetarum VII, seu metallorum. *Oppenheimii , Typis Hier. Galleri, sumpt. Joh. Theodori de Bry , 1618 , in-4°. fig. v. éc.*

1209 Ejusd. Michaëlis Maieri Jocus Severus , *hoc est* Tribunal æquum, quo, Noctua regina avium, phœnice arbitro , post varias disceptationes & querelas volucrum eam infestantium pronunciatur ; & ob sapientiam singularem , Palladi sacrata agnoscitur. *Francofurti, Typis Nic. Hoffmanni, sumpt. Theod. de Bry , 1617, in-4°. v. f.*

1210 Ejusdem Mich. Maieri, Tripus aureus , *hoc est* ; Tractatus tres Chymici selectissimi , *nempè* Basilii Valentini Practica una cum XII clavibus

& appendice; Thomæ Northoni, angli, opusculum quod inscribitur CREDE MIHI, seu ORDINALE; & Cremeri, cujusdam Abbatis Westmonasteriensis, Angli, Testamentum, cum figuris æneis. *Francofurti, Paulus Jacobus & Lucas Jennis, 1618. in-4°. v. f.*

1211 Ejusdem Mich. Maieri Atalanta Fugiens, hoc est, Emblemata nova de Secretis Naturæ Chymica, cum figuris æneis & notis Musicalibus. *Oppenheimii, Typ. Hier. Galleri, Sumpt. Joh. Theodori de Bry, 1618. in-4°. v. éc.*

1212 Ejusdem Mich. Maieri Scrutinium Chymicum, figuris Emblematicis illustratum, cum diversis explicationibus. *Francofurti, Impensis Georgii Heinrici Oehrlingii, 1687. in-4°. v. f.*

* *Nous avions regardé jusqu'à présent cet Ouvrage de MAYER comme une Production différente de toutes celles que nous avons indiquées de cet Auteur, mais l'ayant examinée de plus près, nous avons reconnu qu'il n'étoit autre chose qu'une réimpression de l'Ouvrage précédent intitulé : ATALANTA FUGIENS, sous un nouvel intitulé.*

1213 Ejusd. Mich. Maieri Septimana Philosophica, quâ, Ænigmata aureola de omni Naturæ genere à Salomone Sapientissimo Israëlitarum Rege, & Arabiæ Reginâ Saba, necnon Hyramo, Tyri Principe, sibi invicem in modum colloqui proponuntur & enodantur, cum figuris

æneis. *Francofurti*, Typis *Hartmanni Palthe-
nii*, 1620. in-4^o. v. éc.

1214 Ejuſdem Mich. Maieri Tractatus Poſthu-
mus, ſivè Ulyſſes, unâ cum annexis Tractati-
bus de Fraternitate Roſeæ-Crucis. *Francofurti*,
Lucas Jennis, anno 1624. — Ejuſdem Maieri
Silentium poſt Clamores, hoc eſt, Tractatus
Apologeticus Revelarionum Fraternitatis Ger-
manicæ de Roſeâ-Cruce. *Francofurti*, 1624.
in-8^o. v. éc.

1215 Camilli Leonardi Speculum Lapidum, cui
acceſſit ſympathia ſeptem Metallorum ac ſep-
tem Selectorum Lapidum ad planetas. *Parifis*,
Carolus Séveſtre, & Joann. Petitpas, 1610. in-8^o.
v. éc.

1216 La Métallique transformation, contenant
trois anciens Traités en ryme françoife; ſavoir,
la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean
de la Fontaine; les Remonſtrances de Na-
ture à l'Alchymiſte errant, avec la Réponſe du-
dit Alchymiſte, par Jehan de Meung; enſem-
ble ung Traité de ſon Roman de la Roſe, con-
cernant ledit Art, le Sommaire Philoſophique
de Nicolas Flamel, avec la Défense d'icellui
Art. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1618. in-16. v. f.

1217 Trois anciens Traités de la Philoſophie
Naturelle; ſavoir, les ſept Chapitres dorés,
ou bien les ſept Sceaux Egyptiens, & la Table
d'Eſméraude d'Hermès Trifmégifte; la Reſ-

ponse de Messire Bernard, Comte de la Marche Trévifane, à Thomas de Boulogne, Médecin du Roi Charles VIII. le tout trad. en françois, par Gabriel Joly. *Paris, Charles Hulpeau, 1626.*

— Le Traité de Roger Bacon de l'admirable pouvoir & puissance de l'Art & de Nature, trad. en françois par Jacques Girard de Tournus. *Ibid, 1629.* — L'Art transmutatoire du Pape Jean XXII. & le *Vade mecum* ou Abrégé de l'Art Chymique touchant la transmutation des métaux & vraie pierre des Philosophes, extrait des Œuvres de Raymond Lulle, & trad. en françois. *Ibid, 1627. in-8°. v. éc.*

1218 Recueil de plusieurs excellens Traités de Chymie ; *savoir*, le Miroir d'Alquimie de Roger Bacon, trad. en françois. — La Table d'Emeraude de Hermès Trismégiste. — Les Commentaires de l'Hortulan sur laditte Table. — Les Secrets de Calib, Juif ; le Miroir de Jean de Meung. — L'Elixir des Philosophes, l'Art Transmutatoire du Pape Jean XXII. — De l'admirable puissance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon. — Et les choses merveilleuses en Nature, où est traité des Erreurs des Sens, des Puissances de l'Âme & des Influences des Cieux. *Lyon, Macé Bonhomme, 1557. in-8°. mar. bleu.*

1219 Trois Traités de la Philosophie Naturelle ; *savoir*, le Secret du Livre d'Artéphius, traitant

- de l'Art Occulte & Transmutation Métallique; les Figures Hiéroglyphiques de Nicolas Flamel, avec leurs explications; & le vrai Livre du Docte Synésius sur la Transmutation des Métaux, le tout traduit en françois par P. Arnauld, Sieur de la Chevalerie. *Paris, veuve Guillemot, 1612. in-4°. fig. v. &c.*
- 1220 La Toison d'Or, ou la Fleur des Trésors, en laquelle est traité de la Pierre des Philosophes, de son excellence, effets & vertus admirables. *Plus, de son origine & du vrai moyen de pouvoir parvenir à sa perfection; enrichie de figures & des propres couleurs représentées au vif, selon qu'elles doivent nécessairement arriver en la pratique de ce bel œuvre, par le grand Philosophe Salomon Trismosin, Précepteur de Paracelse; trad. de l'allemand en françois, & commenté en forme de paraphrase sur chaque Chapitre, par L. I. Paris, Charles Sévestre, 1613. in-8°. mar. bl. (fig. coloriées)*
- 1221 Les XIV Livres des Paragraphes de Théophraste Paracelse, où sont contenus en Epitome, ses Secrets admirables, tant Physiques que Chirurgiques, pour la Curation des maladies, avec un Abrégé des préparations Chymiques, & un Discours excellent de l'Alchimie, trad. du latin en françois, par C. de Sarcilly. *Paris, Jean Guillemot, 1631. in-4°. v. f.*
- 1222 Les XII Clefs de Philosophie de Frere Ba-

file Valentin, traitant de la vraie Médecine Métallique; plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des Philosophes. *Paris, Charles Angot, 1660. Traité de la nature de l'Œuf des Philosophes, composé par Bernard, Comte de Trèves, & trad. en françois. Paris, 1699, in-8°. v. f. (avec les figures gravées des XII Clefs.)*

1223 La Philosophie Naturelle rétablie en sa pureté, où l'on voit à découvert toute l'œconomie de la Nature, & où se manifestent quantité d'erreurs de la Philosophie ancienne, par le Président d'Espagne; avec le Traité de l'ouvrage secret de la Philosophie d'Hermès, qui enseigne la maniere & la façon de faire la Pierre Philosophale. *Paris, Edme Pepingué, 1651. in-8°. v. éc.*

1224 Les Œuvres du Cosmopolite, ou Nouvelle Lumiere Chymique, traitant du Mercure des Philosophes, & du vrai sel des Philosophes, avec un Dialogue du Mercure de l'Alchymiste & de la Nature, & une Lettre Philosophique trad. de l'allemand en françois par Ant. Duval. *Paris, Jean d'Houry, 1669 & 1671. in-12. v. éc.*

1225 Cosmopolite, ou Nouvelle Lumiere de la Philosophie Naturelle, traitant de la Constitution générale des Elémens simples & des composés, trad. du latin en françois par le Sieur de

Bosnay. *Paris*, *Abraham Pacard*, 1618. —
 Traité du Soulfhre, second principe de Nature, trad. de latin en françois par F. Guiraud. *Plus*, l'Œuvre Royale de Charles VI, & le Trésor de Philosophie, ou Original du Désir désiré de Nicolas Flamel, Livre très excellent contenant l'ordre & la voie qu'a observé ledit Flamel en la composition de l'Œuvre Physique comprise sous ses Figures Hieroglyphiques, extrait d'un ancien Manuscrit. *Paris*, *Abraham Pacard*, 1618. in-8°, v. éc.

- 1226 La Lumiere sortant par soi-même des ténèbres, ou véritable Théorie de la Pierre des Philosophes, écrite en Vers italiens, & trad. en françois, avec un Commentaire. *Seconde Edition*, augmentée de 153 Aphorismes Chymiques. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1693. — Le Chemin du Ciel Chymique, par Jacques Tol *Amsterdam*, 1688. — Lettre d'un Philosophe sur le sujet du grand Œuvre, écrite au sujet des Instructions qu'Aristée a laissées à son fils touchant le Magistère Philosophique. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1688. — La Lumiere des Mercurés, extraite de Raymond Lulle. *Impr. sans indication de Ville & sans date d'année.* in-12. v. éc.

- 1227 Traité du vrai Sel secret des Philosophes, & de l'Esprit général du Monde; contenant en son intérieur les trois Principes naturels selon
 la

la Doctrine de Hermès, avec un Poëme Philosophique, par le Sieur de Nuifement. *Paris, Jérémie Périer & Abdias Buiyard, 1620 & 1621. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. f.*

1228 La Description des Fourneaux Philosophiques, ou l'Art Distillatoire, par le moyen duquel sont tirés les esprits, huiles, fleurs & autres médicamens, par une voie aisée & avec grand profit, des végétaux, animaux & minéraux; avec leur usage dans la Chymie & la Médecine, par Jean-Rodolphe Glauber, & trad. en françois, par Bernard du Teil. *Paris, Thomas Jolly, 1659. in-8°. fig. v. f.*

1229 Quatre Livres des Secrets de Médecine & de la Philosophie Chymique, esquels sont décrits plusieurs Remedes singuliers pour toutes maladies, avec les manieres de distiller eaux, huiles & quintessences de toutes sortes de matieres, préparer l'antimoine & la poudre de mercure, faire les extractions, les sels artificiels & l'or potable, par Jean Liébaut. *Rouen, J. Bapt. Béhourt, 1628. in-8°. v. éc.*

1230 Le grand Miracle de Nature métallique, que, en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, & les maladies incurables guériront; Œuvre mis en lumière par le R. P. de Castagne, avec l'Œuvre Philosophique de Jean Saunier. *Paris, Charles Sévestre, 1615. in-8°. mar. r.*

- 1231 Traité de la vraie , unique & universelle Médecine des Anciens ; dite des Récens , Or potable , par David de Planiscampy. *Paris , Franc. Targa , 1633. in-8°. v. f.*
- 1232 Apologie du grand Œuvre , ou Elixir des Philosophes , dit vulgairement Pierre Philosophale ; Ouvrage dans lequel la possibilité de cette Œuvre est démontrée très clairement , & la porte de la vraie Philosophie Naturelle est tout-à-fait ouverte , par l'Abbé D. B. avec la Poudre de Sympathie justifiée. *Paris , Pierre de Bresche , 1659. in-12. v. f.*
- 1233 Le Triomphe Hermétique , ou la Pierre Philosophale victorieuse ; Traité très complet touchant le Magistère Hermétique. *Amsterdam , Henry Westein , 1689. in-8°. v. éc.*
- 1234 Le Tombeau de l'Envie , où il est prouvé qu'il n'y a qu'une Médecine , qui est la Chymique ; qu'il n'y a qu'un tempéramment & une seule maladie , & par conséquent qu'il ne faut qu'un Remede pour la guérir ; lequel Remede l'Auteur enseigne sans énigme , avec un petit traité des Eaux Minérales de S. Simphorien, de Cessy , & de Ste. Anne , par le Sieur de Maubec , Seigneur de Copponay. *Dijon , J. Res-Jayre , 1679. in-12. mar. r.*
- 1235 Le Tombeau de la Pauvreté , dans lequel il est traité clairement de la Transmutation des Métaux & du moyen qu'on doit tenir pour

yparvenir , par un Philosophe inconnu. *Francfort, Jean George Droullmann, 1672. in-12. mar. bl.*

1236 Le Miroir des Alchymistes , où l'on voit les Erreurs qui se font en la recherche de la Pierre Philosophale , avec une Instruction aux Dames pour dorenavant estre belles & en convalescence , sans plus user de leurs fards venimeux ordinaires , par le Chevalier Impérial. *Impr. sans indication de Ville en 1609. = Le Trompette François , par le même Chevalier Impérial. Ibid. 1609. in-16. mar. bl.*

1237 Le Chymique Ingénu , ou l'Imposture de la Pierre Philosophale découverte , par Pierre de la Martiniere , Médecin & Opérateur du Roi. *Paris, chez l'Auteur, sans indic. d'année. in-12. v. éc.*

1238 Le Comte de Gabalis , ou Entretiens sur les Sciences secrètes (par l'Abbé de Villars). *Amsterdam, Pierre de Coup, 1715. 2 vol. in-12. v. f.*



SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I.

Géométrie.

1239 **E**UCLIDIS, Megarensis, quæ superant omnia, gr. & lat. ex recensione, & cum Notis Davidis Gregorii. *Oxonia à Theatro Sheldoniano*, 1703, in-fol. v. f.

1240 Euclidis, Megarensis, Opus elementorum in Geometriam artem, latinè; cum commentariis & figuris. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt, Augustensem*, anno 1482, in-fol. mar. bl.

* *Editio primaria.*

On lit à la fin du Volume, la Soufcription suivante :

Opus elementorū euclidis megarensis in geometriæ artē. in idquoq; campani pspicacissimi cōmentationes finiūt. erhardus ratdolt augustensis impressor solertissimus. Venetiis impressit. anno salutis. M. cccc. lxxxij. octavis caleñ. juñ. leñor vale.

L'Impression de l'Ouvrage est exécutée en lettres gothiques, & les Figures de Géométrie se trouvent dans les marges.

1241 Fr. Marini Merfenne, universæ Geome-

triæ mixtæque Mathematicæ synopsis , & bini refractionum demonstratarum Tractatus, necnon ejusdem authoris varia Opuscula Mathematica. *Paris* , *Antonius Bertier* , 1644 , 2 vol. in-4°. mar. bl.

1242 Lettres de A. Dettonville, (Blaise Pascal) contenant quelques-unes de ses inventions de Géométrie ; *savoir* , la résolution de tous les problêmes touchant la roulette : l'égalité entre les lignes courbes de toute sorte de roulette & les lignes éliptiques : l'égalité entre les lignes spirale & parabolique démontrée à la maniere des Anciens : la dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cone ; la dimension & le centre de gravité des triangles cylindriques ; la dimension & le centre de gravité de l'escallier ; un traité des trilignes & de leurs onglets ; un traité des sinus & des arcs de cercle , & un traité des solides circulaires , avec figures. *Paris* , *Guill. Desprez* , 1659 , in-4°. v. éc.

1243 La Géométrie pratique , contenant les élémens de la Géométrie pratique , la Trigonométrie , la Planimétrie & la Stéréométrie , par Allain Manesson Mallet ; Ouvrage enrichi de 500 planches gravées en taille-douce. *Paris* , *Anisson* , 1702 , 4 vol. in-8°. mar. r.

I I.

Astronomie.

1244 Astronomici veteres , partim græci , partim latini , in unum redacti corpus & simul editi , *scilicet* : JULII FIRMICI Astronomicorum Libri octo , integri & emendati ; & ex Scythicis oris ad nos nuper allati : MARCI MANLIJ Astronomicorum Libri V : ARATI Phænomena , germanico Cæfare interprete , cum commentariis & imaginibus : ARATI ejusdem Phænomenon fragmentum , M. Tullio Cicerone interprete : ARATI ejusdem Phænomena Ruffo Festo Avienio paraphraſte : ARATI ejusdem Phænomena , græcè : THEONIS commentaria copioſiſſima in Arati phænomena græcè : PROCLI DIADOCHI ſphæra , græcè & latinè ; interprete Thomâ Linacro , Britanno. *Venetiis , apud Aldum , anno 1499 , in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

1245 Ejusdem Operis aliud exemplar , ex eâdem præcedenti Editione *anni 1499 , in-fol. mar. bl.*

1246 Clariffimi Viri Hyginii Astronomicon , ex recognitione Jacobi Sentini Ricinenſis. *Venetiis , per Erhardum Ratdolt de Auguſta , anno 1485.* — Albumazaris Tractatus ſtorum Af-

- trologiæ. *Augusta Vindelicorum*, per eundem *Ratdolt*, anno 1488, in-4°. mar. r.
- 1247 Marci Manilii, Mathematici, Poëtæ clarissimi, *Astronomicon Libri V. Mediolani*, per *Antonium Zarotum Parmensem*, anno 1489, in-fol. mar. r.
- 1248 Ejusdem Manilii *Astronomicon*, Editio altera, ex recensione & cum Notis Richardi Bentleii. *Londini*, Typis *Henrici Woodfall*, sumptibus *Pauli & Isaaci Vaillant*, 1739, in-4°. C. M. mar. violet.
- 1249 *Chronologia*, y reportorio de la Razon de los Tiempos, por el Maestro Rodrigo Zamorano. *En Sevilla, Franc. de Lyra*, 1621, in-4°. fig. v. éc.
- 1250 *Johannis Hevelii Selenographia*, sive lunæ descriptio, atque accurata tam macularum ejus quàm motuum diversorum aliarumque omnium vicissitudinum, phasiumque, Telescopii ope deprehensarum delineatio, &c. cum figuris æneis. *Gedani*, Typis *Hunefeldianis*, 1647, in-fol. mar. r.
- 1251 *Lettre sur la Comete*, par M. Moreau de Maupertuis (*Paris*) 1742, in-12. mar. c.
* *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 1252 *Œuvres de M. de Maupertuis*, nouvelle Edition. *Lyon*, *Jean Marie Bruyset*, 1756, 4 v. in-8°. G. P. tirés sur un format in-4°. v. éc.

I I I.

Astrologie.

- 1253 Francisci Allæi Arabis Christiani (Yvonis, Parisini Capucini) Astrologiæ nova Methodus, *Rhedonis Herbert* , 1654. —Ejusdem Allæi Fatum universi , *ibid* 1654. —Ejusdem Allæi disceptatio in Librum de Fato , *ibid.* 1654, *in-fol. C. M. fig. mar. bleu.*
- 1254 Artemidori, Daldiani, & Achmetis, Sereimi Oneirocritica gr. & lat. , sive Liber de interpretatione per Somnia; accedunt Astrampsychi & Nicephori versus etiã Oneirocritici , cum notis Nicolai Rigaltii ad Artemidorum. *Lutetia , Marcus Orry* , 1603 , *in-4^o. v. f.*
- 1255 Prognosticatio eximii Doctoris Paracelsi , anno 1536 conscripta , cum figuris æneis emblematicis. *Absque notâ Editionis* , *in-4^o. mar. r.*
- 1256 Tractatus singularis de potestate planetarum , anno salutis 1528 à Laurentio Frisuis naturæ Philosopho conscriptus. *Codex MSS. in membranis & litteris gothicis exaratus.* —Généalogies de quelques Familles , tant du pays de Liège que de Flandres , &c. parmi lesquelles on remarque particulièrement la Maison DE HEU , avec des Portraits peints en

- miniature. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, petit in-4°. mar. r.*
- 1257 Nomancie Cabbaliste , ou la science du nom & surnom des personnes dont l'on veut connoître l'évenement par alphabet noman-
tique ou onomantique , suivant les astres , &
& par leurs influences. *MSS. sur vélin , avec
les figures Cabbalistiques , in-4°. mar. bl.*
- 1258 Les Devins , ou Commentaires des prin-
cipales fortes de Devinations , distingués en
XV Livres , esquels les ruses & impostures de
Satan sont descouvertes & réfutées par Gaspar
Peucer , & trad. du latin en françois par Simon
Goulart. *Anvers , Heudrik Connix , 1584 ,
in-4°. v. f.*
- 1259 Curiosités inouies ; *hoc est* , Curiositates
inauditæ de figuris persarum Talifinanicis ,
horoscopo Patriarcharum , & characteribus
cœlestibus Jacobi Gaffarelli , latinè ; cum no-
tis quibusdam , operâ & studio M. Gregorii
Michaëlis. *Hamburgi , Gothofredus Schultzen ,
1678 , 2 vol. in-12. v. éc.*
- 1260 La vraie , grande & merveilleuse Prognof-
tication nouvelle & fort plaisante , composée
en ryme françoise. *Impr. sans indic. de Ville
en 1584. — Prédications pour V années des
choses plus mémorables , c'est-à-dire depuis
1616 jusqu'en 1620 , par Robert le Grand.
Paris , Estienne Perrin , 1615. Prédications ou*

Discours de Rizzacafa sur les merveilleux effets que les influxions célestes montrent devoir advenir par l'Europe ès années 1586 jusqu'en 1590, trad. de l'italien en françois. *Carmagnole, Marc Ant. Bellon, 1587.* — Prédications pour quatre années, commençant en 1618 & finissant en 1622, par Jehan Petit, Spéculateur des causes secondes. *Paris, Pierre Mefnier, in-8°. v. éc.*

1261 Le Sorti di Francesco Marcolino da Forli; *intitolate*, Giardino di Pensieri, con figure. *In Venetia, Fr. Marcolino de Forli l'anno 1540, in-fol. mar. r.*

1262 Opera nova intitolata, *de forte hominum*; divisa in V libri, le quali ve narra il nasimento la vita e morte de l'uomo e della donna, con figure. *Impr. absque notâ editionis & anni.* — Rimedio de gli innamorati dove si contiene Epistole, confessioni, capitoli amorosi, &c. *In Venetia, per Matthio Pagan, senza anno.* — Le Lode & DechiARATIONE delli sette dolori del mal Francese, & la Lode della tanto dilettevole rognà, con le virtu & utilità che da lei dipende: Opera ridiculosa e piacevole, in ottava rima. *Absque notâ Editionis & anni.* — Historia nuova de una Vecchia & uno Giovene, & uno Capitolo de uno Gentil'homo che teneva una donna a sua posta; composta in terza rima. *Absque notâ Editionis & anni,*

—Lamento doloroso de l'Italia commemo-
rando gli huomini illustri in arme & in lettere
in quella creati , comp. in rima. *Stamp. in*
Vinegia , per Matthio Pagano , l'anno 1557.

—Opera nova nella quale se li contiene Vi-
lanelle alla Napolita & alla Bergamasca , con
una fantasia molto dilettevole , & una villa-
nella in Sdruzolo , con una Ercolana alla Ber-
gamasca. *Abſque notâ Editionis & anni , in-8°.*
mar. bl.

I V.

Optique & Perspective , Statique ou la
Science des Forces mouvantes ; Hy-
draulique , Méchanique & Musique.

1263 La Perspective pratique nécessaire à tous
Peintres , Graveurs , Sculpteurs , Architectes ,
Orfèvres , Brodeurs , Tapissiers & autres se
servant du Dessin , par le Pere du Breuil.
Paris , Melchior Tavernier , 1642 & ann. suiv.
3 vol. in-4° . fig. v. f.

1264 Traité des forces mouvantes , par M. de
Camus , Gentilhomme Lorrain , avec figures.
Paris , Cl. Jombert , 1722 , in-8° . mar. r.

1265 Architecture Hydraulique , ou l'Art de
conduire , d'élever & de ménager les eaux

pour les différens besoins de la vie , par M. Béliodor , avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Charles Ant. Jombert, 1737 & ann. suiv. 4 vol. in-4°. G. P. v. f.*

- 1266 *Traité de l'élevation des Eaux par toute sorte de Machine , réduite à la mesure , au poids & à la balance , présenté à Sa Majesté très Chrétienne par le Chevalier Morland. MSS. sur vélin , exécuté dans l'année 1683 , avec plusieurs dessins coloriés , in 4°. mar. r.*

* *On croit communément que cet Exemplaire est celui qui fut présenté à LOUIS XIV. par le Chevalier MORLAND.*

- 1267 *Le diverse & artificieuse Machine del Capitano Agostino Ramelli ; nelle quali si contengono varii & industriosi movimenti degni di grandissima speculatione , per cavarne beneficio infinito in ogni sorte d'operatione , comp. in lingua Italiana e Francese, con figure bellissime intagliate in rame. In Parigi , in casa de l'Autore , l'anno 1588 , in-fol. fig. mar. bl.*

- 1268 *Le Machine diverse del Signore Giovanni Branca , Cittadino Romano , Ingegniero & Architetto della Santa Casa di Loretto. In Roma , Giacomo Manuci & Giacomo Mascardi , 1629 , in-4°. fig. mar. r.*

- 1269 *Dessins artificiaux de toutes sortes de Moulins à vent , à l'eau , à cheval & à la main , avec diverses sortes de Pompes & au-*

tres Inventions pour faire monter l'eau , par Jacques de Strada à Rosberg, & mis en lumiere par Octave Strada à Rosberg, avec figures gravées en taille-douce. *Francfort*, 1618 & 1619. 2 tom. en 1 vol. in-fol. vélin.

1270 Georgii Andreæ Bockleri, *Theatrum Machinarum novum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuaras, pedibus ac ponderibus versatiles plures & diversas molas, &c. cum utilibus & rarioribus Hydrotechnematis, & figuris æneis; è germanico idiomate in linguam Latinam translatum, per Henricum Schmitz. Colonia Agrippina, Sumptibus Pauli Principis, 1662. in-fol. v. f.*

1271 Panoplia Omnium illiberalium Mechanicarum, aut sedentariarum Artium genera continens, quotquòt unquam vel à veteribus, aut nostri etiam sæculi celebritate excogitari poterunt, breviter & dilucidè confecta, &c. accesserunt etiã venustissimæ imagines omnes, omnium artificum negociationes ad vivum lectori repræsentrantes, antehac nec visæ, nec unquam editæ per Hartmannum Schopperum. *Francofurti ad Mœnum 1568. in-8°. v. éc.*

1272 Recueil d'Ouvrages curieux de Mathématique & de Mécanique, ou Description du Cabinet de M. Grollier de Servieres, avec figures gravées en taille-douce. *Lyon, David Forey, 1719. in-4°. fig. v. br.*

- 1273 Nicolai Burtii, Parmensis, Musicès Professoris, Opusculum Musicès, cum defensione Guidonis Aretini adversùs quemdam Hispanum, veritatis prevaricatorem. *Bononia, impensis Benediçi, Librarii Bononiensis, industriâ Ugonis de Rugeriis, anno 1487. in-4°. mar. r.*
- 1274 Harmonie Univerfelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Musique, où il est traité des sons & des mouvemens, des consonnances, des dissonnances, des genres, des modes, de la composition de la voix, des chants & de toutes sortes d'instrumens harmoniques, par le Pere Marin Merfenne. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1636 & 1637. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. m.*
- 1275 Ejusdem Marini Merfenni Harmonicorum Libri XII. *Lutetia Parisiorum, Guillelmus Baudry, 1648. in-fol. v. m.*
- 1276 Code de Musique pratique, ou Méthode pour apprendre la Musique, même à des aveugles, pour former la voix & l'oreille; avec de nouvelles réflexions sur le principe sonore, par M. Rameau. *Paris, Impr. Royale, 1760. in-4°. v. éc.*
- 1277 Gabinetto Armonico, pieno d'istromenti sonori, indicati e spiegati dal Padre Filippo Bonanni, con figure in rame. *In Roma, nella Stamperia di Giorgio Placha, 1722, in-4°. v. f.*

SECTION VI.

ARTS.

I.

Art de l'Écriture, où il est traité des Chiffres & des différentes manières d'écrire secrètement; ensemble la Science pratique de l'Imprimerie.

- 1278 **G**USTAVI Seleni, Cryptomeniticès & Cryptographiæ Libri novem, in quibus pluri-
missima Steganographiæ à Joanne Trithemio
conscriptæ enodatio traditur. *Luneburgi, Typis
Johannis & Henrici Fratrum der Sternæ,*
1624. *in-fol. v. éc,*
- 1279 Indice de Caratteri, con l'inventori e nomi
di essi, esistenti nella stampa Vaticana & Came-
rale, da Andrea Brogiotto, *In Roma,* 1628.
in-4^o. mar. r.
- 1280 Ejusdem Operis aliud Exemplar. *ibid.* 1628.
in-4^o. v. f.
- 1281 Epreuve du premier Alphabet droit & pen-
ché, ornée de cadres & cartouches gravés par
ordre du Roi pour l'Imprimerie Royale, par
Louis Luce, & finis en 1740. *in-16. mar. bleu.*

I I.

*Arts du Dessin , de la Peinture , de la
Gravûre & de la Sculpture.*

1282 L'Art de Peinture , Poëme latin de Charles Alphonse du Fresnoy , avec la Traduction françoise , des Remarques & un Dialogue sur le Coloris. *Paris , Nicolas Langlois , 1673.* = Figures d'Académie pour apprendre à dessiner , gravées en taille-douce par Sébastien le Clerc. *ibid. 1673. in-12. v. f.*

1283 L'Art de Peindre , Poëme , avec des réflexions sur les différentes parties de la Peinture , par N. Watelet , & des figures gravées en taille-douce. *Paris , Hippol. Louis Guérin , & L. Fr. de la Tour , 1760. in-4°. G. P. relié en carton.*

1284 Dialogue sur la Peinture de Louis Dolce , intitulé , L'ARÉTIN , dans lequel on traite de l'excellence de la Peinture , & de toutes les qualités nécessaires à un bon Peintre ; avec les exemples des Peintres anciens & modernes , & une dissertation sur le mérite & les Ouvrages du divin Titien , trad. en françois , avec le texte italien à côté. *Florence , Michel Nesténus & François Moucke , 1735. in-8°. v. f.*

1285

- 1285 Trattato dell'Arte della Pittura, Scoltura, & Architettura, di Gio. Paolo Lomazzo, diviso in sette Libri, ne' quali si discorre de la proportione, de' moti; de' colori, de' lumi, de la prospettiva; de la pratica de la Pittura, & finalmente de le Istorie d'essa Pittura, con i nomi di tutti li Pittori; Scoltori; Architetti; &c. *In Milano; per Paolo Gottardo Pontio; 1585.* = Idea del tempio della Pittura del medesimo Lomazzo, nella quale egli discorre dell'origine e fondamento delle Cose contenute nel suo trattato del' Arte de la Pittura. *Ibid; 1590. in-4^o. mar. r.*
- 1286 Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, con la vita del istesso Autore, scritta da Raffaële du Fresne, & il Trattato della Statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medesimo, e figure intagliate in rame. *Parigi, Giacomo Langlois, 1651. in-fol: fig. v. ec.*
- 1287 Joachimi à Sandrart Academia nobilissimæ Artis Pictoriæ, sive de veris & genuinis hujusdem proprietatibus, theorematibus & secretis instructio fundamentalis; unâ cum artificum, tam antiquorum quàm recentiorum vitis & iconibus æneis elegantissimis, &c. *Noribergæ; Typis Christ. Sigism. Frobergii, anno 1683. in-fol: fig. mar. bl.*
- 1288 Ejusdem Joachimi à Sandrart Admiranda Sculpturæ veteris, sive delineatio vera per-

fectiffimarum eminentiffimarumque Statuarum , unâ cum Artis hujus nobiliffimæ theoriâ. *Noribergæ , Typis Christ. Sig. Frobergii , anno 1680. in-fol. mar. bl.*

- 1289 Ejuſd. Joachimi à Sandrart , Romæ antiquæ & novæ Theatrum , ſive genuina ac vera urbis , juxtâ varios ejuſdem Status , delineatio Topographica ; unâ cum primariis illius Ædificiis ac Monumentis , veluti Templis , Simulacris , Circis , Campis , Theatris , Arcubus , Porticibus , Columnis , Statuis & Sepulchris antiquis , præcipuè verò modernis Templis , Palatiis & Ædificiis , nōnaginta tabulis æneis exhibitis , & ſecundùm nobilioris Architecturæ ſimul ac perſpectivæ regulas extructis , ruinisſue illuſtrioribus. *Norimbergæ , Typis Sigismundi Frobergii , anno 1684.* — Ejuſd. Joachimi à Sandrart Romanorum Fontinalia , ſivè intrâ & extrâ urbem Romam , fontium vera , varia & accurata delineatio , cum figuris æneis. *Ibid , 1685. in-fol. fig. mar. bl.*

- 1290 Tabellæ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ , Pariſinâ , Academicâ. *Patavii , ex Typogr. Seminarii , 1691. in-fol. fig. mar. r.*

- 1291 Les Deſſins Originaux de la Galerie du Luxembourg , peinte par le célèbre Rubens , & exécutés par Nattier ſur la fin du XVII^e ſiècle. *Grand in-fol. mar. rouge.*

Voy. Bibliographie inſtructive , N^o. 2082.

- 1292 Recueil de Figures peintes en miniature à la maniere Orientale, & sur papier de foye, représentant différentes modes & habillemens du Levant *petit in-4^o. mar. r.*
- 1293 L'Ombre du Grand Colbert, le Louvre & la Ville de Paris, Dialogue, avec des réflexions sur quelques causes de l'état présent de la Peinture en France; & des Lettres à ce sujet. (*Paris*), 1752. *in 12. v. éc.*

I I I.

Architecture Civile & Militaire:

- 1294 Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri X. ex recognitione Sulpitii Verulani, & Raphaëli Riario, Cardinali, dicati. *Item*, Sexti Julii Frontini de Aquis quæ in Urbem influunt Libellus mirabilis. *Editio vetus & primaria, absque anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. rouge.*

On lit à la fin du Texte de Vitruve, la Souscription suivante :

Io. sulphitius lectori salutem

Lector habes tandem veneranda volumina docti

Vitruvii : quorum copia rara fuit.

Hac lege : nam disces : nova : magna : recondita : pulchra &

Et quæ sint in re sæpe futura tuo.

Emendata vides : sed peccat littera si qua

Corrige : nemo satis Lynceus esse potest.

Cette Edition , que l'on croit être la première de cet Ouvrage , est très bien exécutée , en lettres rondes.

1295 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, Sexti Julii Frontini de Aquæductibus Liber unus ; Angeli Policiani Opusculum quod Panepistemon inscribitur ; necnon ejusdem Policiani in Priora Analytica prælectio , cui *titulus est* , LAMIA. Florentia , absque notâ impressoris , anno 1496. in fol. mar. bl.

On lit à la fin du Texte de Vitruve la simple Souscription que voici :

Florentia impressum anno a natali Christiano. M. cccc. lxxxvi.

1296 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera , per Jocundum solito castigatior facta , cum figuris. Venetiis , per Joannem de Tridino , aliàs , Tacuinum , anno 1511. in-fol. fig. mar. rouge.

1297 Les dix Livres de l'Architecture de Vitruve , trad. du latin en françois , avec des notes , par Charles Perrault. Paris , Jean-Baptiste Coignard , 1684. in-fol. fig. mar. r. (seconde Edition)

1298 I. Dieci Libri dell' Architettura di M. Vitruvio , tradutri & commentati da Monsignor Daniele Barbaro , Eletto d'Aquileggia , con

figure. *In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1556. in-fol. fig. mar. r.*

1299 Leonis Baptistæ Alberti Opus elegantissimum de re ædificatoriâ, ex recognitione Angeli Politiani. *Florentia, per Magistrum Nicolaum Laurentium Alamanum, 1485. in-fol. mar. bleu,*

1300 Ejusdem Operis Leonis Baptistæ Alberti de re ædificatoriâ aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti Editione. *Florentia, anno 1485. in-fol. mar. r.*

1301 Cours d'Architecture, qui comprend les Ordres de Vignole, avec des Commentaires; les Figures & Descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel Ange; plusieurs nouveaux dessins, ornemens & préceptes contenant la distribution, la décoration, la maniere & la construction des édifices, & tout ce qui regarde l'art de bâtir, avec un Dictionnaire des Termes de l'Art, par A. C. Daviler. *Paris, Jean Mariette, 1710, 2 vol. in-4^o. v. f.*

1302 L'Architecture de Palladio, trad. de l'italien en françois, dans laquelle après avoir traité des cinq Ordres joint aux Observations pour bien bâtir, il est parlé de la construction des maisons publiques & particulieres, des grands chemins, des ponts, des places publiques & des temples, avec les Notes de Inigo Jones; le tout revu & nouvellement mis au

jour par Jacques Léoni, Vénitien, avec figures en taille-douce. *La Haye, Pierre Gosse, 1726. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.*

1303 Georgii Andreæ Bockleri, *Architectura curiosa nova, sive, Amœnitates Hydragogicæ, exponens fundamenta Hydragogica, indolemque aquæ, aëris interventu in altum levandæ; varios aquarum ac salientium fontium lusus per varia syphonum genera, &c. cum figuris æneis elegantissimis; è germanico idiomate in linguam latinam translata à Joanne Christophoro Sturmio. Norimbergæ, Pautus Fursten, in-fol. v. f.*

1304 *Les Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture & des autres Arts qui en dépendent, par André Félibien, Sieur des Avaux, avec figures en taille-douce, & un Dictionnaire des Termes propres à chacun de ces Arts. Paris, J. Bapt. Coignard, 1676. in-4°. v. f.*

1305 *Livre d'Architecture, contenant les principes généraux de cet Art, & les plans, élévations & profils de plusieurs bâtimens faits en France & dans les pays étrangers, par Germain Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. Paris, Guil. Cavelier, 1745. — Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la figure equestre de Louis XIV, élevée par la ville de Paris dans la place de*

Louis le-Grand en 1699, par le même Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Guill. Cavalier, 1743. in-fol. G. P. v. f.*

1306 L'Architecture Pratique, qui comprend le détail du Toisé, & du Devis des Ouvrages de Maçonnerie, Charpenterie, Menuiserie, Serurerie, Plomberie, Vitrerie, Ardoise, Tuille, &c. avec une explication de la Coutume sur le Titre des Servitudes & rapports qui regardent les bâtimens, par N. Bullet. *Paris, Estienne Michallet, 1691. in-8°. v. f.*

1307 Œuvres d'Architecture, mis au jour par Wendelin Diéterlin, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce, & des explications en langue Allemande. *Nuremberg, 1598. in-fol. fig. mar. r.*

1307* Les Edifices antiques de Rome, dessinés & mesurés très exactement, par Antoine Desgodetz. *Paris, J. Bapt. Coignard, 1682. in-fol. fig. v. f.*

1308 Ædes Barberinæ ad Quirinalem, à Comite Hieronymo Tetio, Perusino, descriptæ, cum figuris æneis. *Rome, excudebat Mascardus, 1642. in-fol. fig. v. f.*

1309 Recueil des Plans, Coupes & élévations du nouvel Hôtel-de-Ville de Rouen, dont la construction a été commencée en Mai 1757, avec les plans d'un accroissement & autres Ouvrages projetés pour cette Ville, par Matthieu

le Carpentier , Architecte du Roi. *Paris* ,
Charles-Antoine Jombert , 1758. *grand in-fol.*
broché.

- 1310 L'Art de bâtir les Vaisseaux , & d'en perfectionner la construction , de les garnir de leurs apparaux , les mettre en funin , les manœuvrer , &c. avec les Pavillons de divers Etats , gravés en taille-douce. *Amsterdam* , *David Mortier* , 1719. *in-4°. v. f.*

I V.

Art Militaire.

- 1311 Veteres de re Militari scriptores in unum collecti & editi scilicet: Flavius Vegetius : Sextus Julius Frontinus : Ælianus , & Modestus : ex recognitione Jo. Sulpitii Verulani. *Roma* ,
per Eucharium Silber , aliàs , *Franck* anno 1487 ,
in-4°. mar. r.

- 1312 Roberti Valturii de re Militari Libri XII. cum figuris. *Verona* , *per Johannem Nicolai Cyrurgie Medici filium* , anno 1472 , *in-fol.*
C. M. mar. r.

* *Editio primaria.*

- 1313 Eorundem Roberti Valturii Librorum de re Militari versio italica , *per Raulum Ramusium de Arimino conscripta.* *In Verona* , *per*

*Boninum de Boninis de Ragusia , anno 1483 ,
in-fol. mar. r.*

- 1314 Les Travaux de Mars, ou l'art de la Guerre ,
réduit par principes , par Allain Manesson
Mallet , Ouvrage enrichi de plus de 400 plan-
ches gravées en taille-douce. *Paris , Denys
Thierry , 1685. 3 vol. in-8°. v. f.*
- 1315 De l'attaque & de la défense des Places ,
par M. de Vauban , avec figures en taille-
douce. *La Haye , Pierre de Hondt , 1737. 2 vol.
in-4°. G. P. v. m.*
- 1316 Le Bombardier françois , ou nouvelle Mé-
thode de jeter les Bombes avec précision , par
M. Bélidor. *Paris , de l'Impr. Royale , 1731.
in-4°. G. P. v. m.*
- 1317 Le Munitionnaire des Armées de France ,
qui enseigne à fournir les vivres aux Troupes
avec toute l'économie possible , par le sieur
Nodot , avec des réflexions pour les Ministres
& des Observations pour les Officiers géné-
raux ; la maniere ancienne dont on faisoit les
vivres en France , avec les Edits de création
des Charges de Surintendans , Trésoriers ,
Commissaires , &c. *Paris , Cuffon & Wit ,
(Hollande) in-8°. v. f.*
- 1318 Dissertation sur la subordination , avec des
réflexions sur l'exercice & sur l'art Militaire.
Avignon , Compagnie , 1753. in-12. v. éc.
- 1319 Recueil de figures gravées en taille-douce ,

& qui représentent les différens exercices de l'Infanterie , à la maniere hollandoise , avec des explications en langue flamande. *La Haye, 1607. in-fol. G. P. vélin.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont très bien éclaircies.*

V.

Art Pyrotéchnique , ou du Feu , de la Fonderie , Verrerie , &c.

1320 Mémoires d'Artillerie recueillis par M. Surirey de S. Remy , avec figures en taille-douce. *Paris , Rigaud , 1707. 2 vol. in-4°. fig. mar. r.*

1321 L'Art de convertir le fer forgé , en Acier , & l'Art d'adoucir le fer fondu , ou de faire des Ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé , par M. de Réaumur , avec figures gravées en taille-douce. *Paris , Mich. Brunet , 1722 , in-4°. G. P. fig. mar. r.*

1322 L'Art de la Verrerie , où l'on apprend à faire le Verre , le Cristal & l'émail ; la maniere de faire les perles , les pierres précieuses , la porcelaine & les miroirs ; la méthode de peindre sur le verre & en émail , de tirer la couleur des métaux , minéraux , herbes & fleurs ,

avec un Traité particulier des pierres précieuses , par Haudicquer de Blancourt. *Paris* , Claude Jombert , 1718. 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. v. f.

V I.

Art Gymnastique, où il est traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c. comme aussi des Jeux d'exercice & de divertissement.

1323 Arte dell'Armi di Achille Marozzo , ricorretto & ornato di nuove figure intagliate in rame. *In Vinegia, appresso Antonio Pinargenti, 1568.* — Trattato di scientia d'Arme da Messer Camillo Agrippa, Milanese, con figure intagliate in rame. *In Venetia, 1568, in-4°. mar. bl.*

1324 Il medesimo Arte dell'Armi di Achille Marozzo, ornato di figure intagliate in rame. *In Venetia, Antonio Pinargenti, 1568, in-4°. mar. r.*

1325 Ragione di adoprar sicuramente l'Arme, si da offesa come da difesa, di Giacomo di Grassi, da Modena. *In Venetia, Giordano Ziletti & Compagni, 1570. in-4°. v. éc.*

- 1326 Oplomachia di Bonaventura Pistofilo, Nobile Ferrarese ; nella quale si tratta per via di Teorica e di pratica , del Maneggio , e dell'uso delle Armi ; con figure intagliate in rame. *In Siena , per Hercole Gori , 1621. in-8°. oblongo fig. v. br.*
- 1327 Traité concernant les Secrers de l'art de l'Espée , Dague , Cappe , Targue , Bouclier , Rondelle , &c. par Henry de Saint Didier. *Paris , Jean Mettayer , 1573. in-4°. mar. r.*
- 1328 Georgii Simonis Winteri , Tractatio nova de re Equariâ , complectens partes tres , quarum *prima* agit de rei Equariæ commodis & utilitate ; item de loco , situ , ædificiis , stabulis cæterisque ad Equariam instituendam pertinentibus , denique de ipso Equorum regimine. *Secunda* , De natione , defectibus , formâ coloribus , signis , & ætate admittarii & Equæ ineundæ ; item de omnibus quæ antè , in , & post admitturam requiruntur , denique de curâ parientium , ac educatione pullorum quoadusque domantur. *Tertia* , de personâ & officio Perorigæ , Hippocomi , supremi Stabularii & cæterorum Ministrorum ; unâ cum descriptione Pharmacotheçæ Equariæ : Opus latinè , germanicè , italicè , & gallicè conscriptum , & figuris æneis illustratum. *Nurembergæ , Joann. Andreas Endterus , 1672. in-fol. v. éc.*
- 1339 L'Instruction du Roi en l'exercice de man-

- ter à Cheval , par Messire Antoine de Pluvinet , enrichie de très belles figures gravées en taille-douce par Crispian de Pas. *Paris , Michel Nivelle , 1625. in-fol. G. P. fig. mar. bl. premiere Edition.*
- 1330 Méthode & Invention nouvelle de dresser & travailler les Chevaux , par Guill. de Newcastle, Comte de Cavendish , &c. Ouvrage décoré d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres. *Anvers , Jacques Van-Meurs , 1658. in-fol. G. P. fig. mar. bl.*
- 1331 La même Méthode de dresser & de travailler les Chevaux , par le même Comte de Newcastle , avec figures. *Londres , Jean Brindley , 1737. in-fol. fig. G. P. mar. bl.*
- 1332 L'Art de monter à Cheval , ou Description du Manège moderne dans sa perfection , expliqué par des leçons nécessaires données par le Baron d'Eisenberg , avec des figures gravées en taille-douce par Bernard Picart. *La Haye , P. Goffe & Jean Néaulme , 1733. in-4°. oblongo. v. br.*
- 1333 Ecole de Cavalerie , contenant la connoissance , l'instruction & la conservation du Cheval , par M. de la Guériniere , avec figures en taille-douce. *Paris , Jacques Collombat , 1733. in-fol. G. P. fig. v. f.*
- 1334 Libro de la Monteria , por Gonçalo Argote

de Molina. *En Sevilla, por Andrea P.*
1582. — Discurso sobre el Libro de l
teria, por el mismo Argote de Molina,
fig. mar. bl.

1335 Arte de Ballesteria y Monteria dividida
en tres Libros; *en el primero*, se declaran las
finiciones de la Ballesteria, Monteria, y
cheria, y Cetreria; se trata de los Elemen
y de todos los Instrumentos necesarios
el uso deste Arte; *en el segundo*, se dis
Naturalezas de los Animales; como se
valer el Ballestero de los Vientos, &c.
tercero, se declaran las Calidades de las A
y el modo de caçarlas, &c. con estampas
Alonso Martinez de Espinar. *En Madrid, en
Imprenta Real, 1644. in-4º. mar. vert.*

1336 Exercicios de la Gineta, por Don Gregorio
de Tapia y Salzedo, con estampas. *En Madrid
por Diego Diaz, anno 1643. in-8º. oblongo
v. f.*

1337 Libro de Exercicios de la Gineta, por Don
Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid
Pedro Madrigal, 1600. in-8º. mar. c.*

1338 Compendio y Dottrina nueva de la Gineta
por Don Bernardo de Vargas Machuca. *En Ma
drid, Fernando Correa de Montenegro, 1600.
in-8º. mar. bl.*

1339 Discurso de Don Juan Arias Davila P
Carrero, para estar à la Gineta, con gracia y
10

139. *Sura. En Madrid, par Pedro Madrigal, in-8°. mar. r.*

140. Trois Dialogues de l'Art de Sauter & de Voltiger, par Archange Tuccaro, où il est traité des Exercices Gymnastiques, dont les Anciens usoient, du Sault appellé Cubistique, &c. Paris, Ant. Roussel, 1599. in-4°. fig. v. f.

141. L'Académie de l'Art admirable de la Lutte, représentée en LXXI figures gravées en taille-douce par le célèbre Romain de Hooghe, avec des instructions claires & familières. Leyde, Isaac Severinus, 1712. — Description de deux Niveaux d'une nouvelle construction, dont l'un a le centre de pesanteur au-dessous, & l'autre au-dessus du point d'appui, par Nicolas Hartsoëker. Amsterdam, 1711. in-4°. v. f.

142. L'Art de Nager, démontré par figures en taille-douce, avec des avis pour se baigner utilement, par Thévenot. Paris, Thomas Moette, 1696. in-12. v. f.

143. Instructions particulieres sur les manieres dont on doit aller à la Chasse. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-8°. mar. bl.

144. Le Livre des Chasses que fist Gaston Fébus, Comte de Foy & Seigneur de Béarn, pour Philippe de France, Duc de Bourgogne, & pere de Charles V, Roi de France. MSS. sur

352 SCIENCES ET ARTS.

vélin de l'année 1387, très bien conservé & décoré d'un grand nombre de miniatures. in-fol. mar. violet.

1345 Le Livre du Roi Modus & de la Reine Racio sa femme, qui traite des desduits de la Chasse, &c. = Le Jugement des Chiens & des Oyseaulx, en vers, fait par le Comte de Tancarville. = Continuation du Livre du Roi Modus, qui traite des Déduits des Oyseaulx; avec plusieurs compositions morales en prose & en vers. = Diverses Prognostications & Visions concernant le Royaume de France sous le regne de Charles V. avec différentes Oraisons en ryme. *MSS. sur vélin écrit vers la fin du XIV^e siècle; & décoré de miniatures. in-fol. mar. r.*

1346 Le même Traité du Roi Modus & de la Reine Racio sa femme, qui traite des Déduits de la Chasse, &c. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. relié en velours rouge.*

1347 La Chasse Royale, composée par le Roi Charles IX. Paris; Nic. Rouffet & Gervais Alliot, 1625. in-8°. *mar. r.*

1348 Divers Traités de l'Art de Vénèrie & de Faulconnerie, extraits de divers Auteurs, & translats de latin en françois par Guill. Tardif, en 1487. *MSS. sur vélin, avec miniatures; in-4°. mar. bleu.*

1349

- 1349 Le même Art de Fauconnerie & déduyt des Chiens de la Chasse, trad. de latin en françois par Guill. Tardif. *Lyon, Pierre de Sainte Lucie, dict le Prince, sans date d'année. in-4°. gothiq. mar. r.*
- 1350 Tractatus singularis de omni re accipitraria, in quo de dispositionibus Avium & Quadrupedum rapacium differitur. *Codex MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. in-4°. relié en étoffe d'argent, dans son ancienne reliure.*
 * *Ad calcem voluminis hæc leguntur.*
Antonius de Lampugnano, cognatus & discipulus magistri Jacobi de Caponago, Mediolanensis, scripsit hoc Opus, anno domini 1459.
- 1351 Le Livre de la Faulconnerie, lequel parle de la nature & cognoissance des Faulcons, & l'art de les élever & dresser à la chasse; compilé par Frere Jehan de Franchieres. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-fol. relié en velours rouge.*
- 1352 La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, Seigneur d'Esparron, &c. avec les pourtraicts au naturel de tous les oyseaux. *Rouen, François Vaultier, 1643. in-4°. v. f.*
- 1353 La Vénerie de Jacques du Fouilloux, la Fauconnerie de Jean de Franchieres; celle de Guillaume Tardif, celle de Messire Artelouche de Alagona, Seigneur de Maravéques, & un

Recueil de tous les oiseaux de proye qui
vent à la vollerie & fauconnerie , par
avec leurs figures. *Paris , Félix le Man*
1585. in-4°. v. f.

16 1354 La Vénerie Royale divisée en IV Livres
qui contiennent les Chasses du cerf, du lièvre
du chevreuil , du sanglier , du loup & de
nard , avec le dénombrement des forêts
grands buissons de France , & où se doi-
placer les logemens , questes & relais pour
Chasser , par Robert de Salnove. *Paris ,*
de Sommaville , 1655. in-4°. v. f.

1355 Origen y Dignidad de la Caça y de los Ca-
zadores, por Juan Mateos, Ballestero de su Ma-
gestad , con estampas. *En Madrid , por*
cisco Martinez , 1634. in-4°. mar. r.

16 1356 I quattro Libri de la Caccia di Tito Gi-
vanni Scandianese , Poëma in ottava rima
con figure. *In Vinegia , appresso Gabriel Giolito de Ferrari , 1556. =* La Sfera di Pro-
trad. dal greco in idioma italiano , dal me-
mo Tito Giovanni Scandianese. *ibid , 1556. =*
=Orphei , feu Mercurii Ter-Maximi ,
gnostica à terræ motibus , gr. & lat. inter-
Joanne Ant. Baifio. *Lutetia , Federicus M*
lus , 1586. = La République des Ab-
mise en vers françois par Pierre Con-
Lengrois. *Paris , Gervais Mallot , 1582.*
v. éc.

17 Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da Sermoneta, diviso in due Trattati; *nel primo* de quali si dimostra la diversità de i nomi, che si danno a gli atti & movimenti che intervengono ne i balli, & con molte regole si dichiara con quali creanze & in che modo debbano farsi; *nel secondo*, s'insegnano diverse sorti di Balli & Balletti si al uso d'Italia, come a quello di Francia & Spagna; ornato di molte figure intagliate in rame. *In Venetia, Francesco Ziletti, 1581. in-4°. v. éc.*

158 Recueil de Mascharades, gravées en taille-douce par Robert Boiffart en 1597, avec celles gravées pareillement en taille-douce par Jacob de Geyn. *in-4°. mar. bleu.*

V I I.

Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques, vulgairement appellés MÉTIERS.

159 L'Art de Tourner, ou de faire des ouvrages au Tour, composé en latin & en françois par le Pere Charles Plumier, avec figures gravées en taille-douce. *Lyon, Jean Certe, 1701. in-fol. v. f.*

160 Livre singulier de Figures ponctuées, con-

356 SCIENCES ET ARTS.

tenant des modeles qui regardent l'Art de la Broderie & celui de faire la Tapifferie, le tout exécuté sur vélin. in-4°. v. f.

1361 Le Arti di Bologna disegnate da Annibale Caracci, ed intragliate in rame da Simone Guilini coll' assistenza di Alessandro Algardi; aggiuntovi la Vita di Annibale Caracci. In Roma, appresso Gregorio Roisecco, 1740. in-fol. v. m.





CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION PREMIERE.

GRAMMAIRE.

I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales.

- 1362 **G**UILL. Postelli Alphabetum XII Linguarum characteribus differentium, necnon Introductio ac Legendi modus. *Parisius, Dionysius Lescuyer, 1538.* = EJUSDEM POSTELLI de Originibus seu de Hebraicæ Linguae & gentis antiquitate, deque variarum Linguarum affinitate Liber. *Ibid, 1538. in-4°. v. éc.*
- 1363 Eorundem G. Postelli Operum aliud Exemplar. *Ibid, 1538. in-4°. mar. r.*
- 1364 Francisci à Mesnien Meninski Institutiones Linguarum Orientalium, Turcicæ; Arabi-
- Z. iij

æ & Persicæ, sive Grammatica Turcica; in qua Orthographia, Etymologia, Syntaxis, Prosodia, & reliquæ eò spectantia exactè tractantur, exemplisque perspicuis illustrantur, & cujus singulis capitibus præcepta Linguarum Arabicæ & Persicæ subjiuntur, cum adnotatiunculis in Linguam Tartaricam. *Vienna Austria, 1680. in-fol. v. &c.*

1355 Francisci à Mesgnien Meninski Thesaurus Linguarum Orientalium, Turcicæ, Arabicæ, Persicæ, præcipuas earum opes à Turcis peculiariter usurparas continens, nimirum, Lexicon Turcico-Arabico-Persicum, non solum vocum tam simplicium quam junctarum copiâ maximâ refertum, sed etiam innumeris phrasibus locupletatum, quarum quæ Turcis usitata aut communis usus sunt; Latinè, Germanicè, Italicè, Gallicè & Polonicè explicantur; cum appendice, auctario & complemento. *Vienna Austria, 1680 & 1687. 4 vol. in-fol. v. &c.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1366 Jacobi Golii Lexicon Arabico-latinum, contextum ex probatoribus Orientis Lexicographis; accedit Index latinus copiosissimus qui Lexici Latino-Arabici vicem explere potest. *Lugd. Batav. Typis Bonav. Abrah. Elzevir. 1653. in-fol. mar. bl.*

1367 Alphaberum Tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus, cum pluribus Ludovici pii Chartis, quæ notis iisdem exaratae sunt

& hactenùs ineditæ, ad Historiam & Jurisdictionem cùm Ecclesiasticam, tùm civilem pertinentibus; studio & labore D. P. Carpentier, *Lutetia Parisiorum, Hypp. Ludov. Guérin, 1747. in-fol. C. M. mar. bl.*

I I.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.

- 1368 Constantini Lascaris, Byzantini, Grammatica Græca, græcè, ex recognitione Demetrii Cretensis. *Mediolani, per Dionysium Paravisinum, anno 1476. in-4°. mar. bl.*
 Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 2217.
- 1369 Eiusdem Constantini Lascaris Institutiones Linguae Græcæ, cum aliis quibusdam Opusculis, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Johannis Mariæ Tricælii, Æquinatis. *Ferraria, Joann. Maciochius, 1510. in-4°. mar. r.*
 V. *Bibliographie instructive*, N°. 2219.
- 1370 Theodori Introductivæ Grammaticæ Libri IV. ejusdem de Mensibus Opusculum; Apollonii Grammatici de constructione Libri IV. & Herodianus de Numeris; hæc omnia græcè, & curis Aldi Manucii recognita ac edita. *Venetis, in adibus Aldi Romani, 1495. in-fol. mar. r.*
 † *Editio Primaria.*

- 1371 Emanuëlis Chrysoloræ Erotemata Lingue Græcæ , in compendium redacta , à Guatino Veronensi , cum vitâ ejusdem Chrysoloræ , per Ponticum Virunium conscriptâ. *Ferraria , per Joannem Mazochum , anno 1509. in-8°. mar. bl.*
- Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 2123.
- 1372 Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis , græcè , ex recognitione Aldi Manutij. *Venetis , in domo Aldi Romani , 1496. in-fol. mar. vert.*
- 1373 Ejusd. Thesauri Cornucopiæ & Horti Adonidis , aliud Exemplar , ex eâdem præcedenti & primariâ Editione anni 1496. *in-fol. mar. bl.*
- 1374 Marci Mufuri Etymologicon magnum Lingue Græcæ , græcè. *Venetis , Sumpibus Nicolai Blasti , Hortatu Anna , filia Luca , Notarii Magni Ducis Constantinopol. apud Zach. Calliergi , anno 1499. in-fol. C. M. mar. c.*
- * *Editio primaria.*
- 1375 Ejusd. Operis Marci Mufuri aliud Exemplar , ex eâdem præcedenti & primariâ Editione anni 1499. *in-fol. C. M. mar. r.*
- 1376 Dictionarium Græcum copiosissimum , cum Interpretatione latinâ ; accedunt , Cyrilli Opusculum de dictionibus quæ variato accentu mutant significatum , cum interpretatione latinâ ; necnon Ammonij Liber de differentiâ dictionum & vetus instructio ac denominationes præfectorum Militum ; hæc omnia , ex recognitione

- Aldi Manutii. *Venetis, in adibus ejusdem Aldi, anno 1497. in-fol. mar. r.*
- 1377 Joh. Crestoni, Placentini, Dictionarium Græcum, cum interpretatione latinâ; ex recognitione Boni Accursii, Pisani. *Editio primaria & præclara, circâ ann. 1480, in lucem publicata, absque ullâ loci & anni indicat. in-fol. mar. r.*
- 1378 Boni Accursii Pisani Vocabularium Latino-Græcum. *Opus impressum REGII, per Dionysium de Bertochis & Marchum Antonium de Bacileriis, anno 1497. in-4°. mar. r.*
- 1379 Suidæ Lexicon Græcum, græcè editum curante Demetrio Chalcondylâ. *Mediolani, impensâ & dexteritate Demetrii Chalcondyli, Joh. Bissoli, & Benediçi Mangii, Carpensium. in-fol. mar. rouge.*
- 1380 Eiusdem Operis Suidæ, ex eâdem præcedenti, græcâ & primariâ Editione anni 1499, aliud Exemplar. *in-fol. C. M. mar. antiqué.*
- 1381 Suidæ Lexicon, græcè, cum versione latinâ Æmilii Porti, ex recognitione & cum animadversionibus Ludolphi Kusteri, qui textum græcum, cum MSS. Codicibus collavit & à quàm plurimis mendis purgavit. *Cantabrigia, Typis Academicis, 1705. 3 vol. in-fol. C. M. v. br.*
- 1382 Roberti Constantini Lexicon Græco-Latinum, secundâ hac editione partim ipsius Authoris partim Francisci Porti & aliorum additionibus plurimum auctum, & magnâ cum

- diligentiâ recognitum. (*Geneva*) *excudebant Heredes Eustathii Vignon & Jacobus Stoer*, 1592. *in-fol. v. f.*
- 1383 Thesaurus Linguæ Græcæ, ab Henrico Stephano constructus, in quo præter alia plurima quæ primus præstitit (paternæ in Thesauro latino diligentiae æmulus.) Vocabula in certas Classes distribuit, multiplici derivatorum serie ad primigenia tanquam ad radices undè pullulant revocata, cum appendice. *Excud. Henr. Stephanus, anno 1572. 4 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1384 Ejusdem Henr. Stephani Glossaria duo è situ verustatis eruta, ad utriusque linguæ cognitionem & locupletationem perutilia; *item*, de Atticæ Linguæ, seu Dialecti idiomatis Commentarius. *Excudebat idem Stephanus, anno 1573. in-fol. mar. r.*
- 1385 Joannis Scapulæ Lexicon Græco-Latinum; è probatis Authoribus locupletatum, cum indicibus; accedit auctarium Dialectorum in Tabulas compendiosè redactum; necnon Lexicon Etymologicon & Joannis Meursii Glossarium contractum. *Lugduni Batav. Typis Bonaventura & Abrah. Elzeviriorum, 1652. in-fol. v. f.*
- 1386 Gulielmi Robertson Thesaurus Linguæ Græcæ, in Epitomen sive Compendium redactus, & secundum Constantini & Schrevelii methodum referatus. *Cantabrigia, Johann. Hayts & Georgius Sawbridge, 1676. in-4°. v. br.*

I I I.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.

- 1387 M. Terentii Varronis , Opus de linguâ latinâ , ex recognitione Pomponii. *Editio vetus & primaria absque loci & anni indicatione , sed circâ annum 1470 impressa , in-fol. mar. r.*
V. Bibliographie instructive , N^o. 2251.
- 1388 Ejusdem Operis *Editio altera Vetustissima absque loci & anni indicatione , in lucem edita circâ annum 1470. (litteris quadratis) petit in-fol. mar. r.*
- 1389 Pompeii Festi , Liber de Proprietate Verborum. *Mediolani , anno 1471 , in-fol. mar. r.*
** Editio primaria.*
- 1390 M. Verrii Flacci quæ extant , & Sexti Pompeii Festi de Verborum significatione Libri XX. ex Editione & cum notis Antonii Augustini , Archiepiscopi Tarraconensis. *Venetis , apud Joann. Mariam Bonellum , 1559. in-8^o. mar. r.*
- 1391 Nonnii Marcelli Opus de Verborum elegantia. *Editio primaria anni 1471 , absque loci & impressoris nomine , in-fol. C. M. mar. r.*
- 1392 Ejusdem Operis Nonnii Marcelli ex eâdem præcedenti & primaria Editione anni 1471 , aliud exemplar , *in-fol. mar. r.*

1393 Nonnii Marcelli, Peripatetici Tiburticensis, compendiosa Doctrina de proprietate Sermonum. *Brixia*, anno 1483. — M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri V, ex recognitione Pomponii, & Francisci Rhollandelli, Trivifani. *Brixia*, anno 1483. — Festi Pompeii Liber de Verborum elegantia. *Brixia*, per Boninum de Boninis de Ragusia, & Miniatum Delfera, Florentinum, anno 1483. in-fol. mar. bl.

1394 Prisciani Grammatici Opera. *Editio primaria anni 1470.* (per Vindelinum Spirensen) in-fol. mar. r.

1395 Prisciani, Grammatici Opera omnia. *Venetis, impensis Marci de Comitibus, Sociique ejus Girardi Alexandrini, anno 1476.* in-fol. mar. r.

1396 Nicolai Perotti Rudimenta Grammatica. *Rome, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1473.* petit in-fol. mar. r.

Cette Edition, dont les Exemplaires sont assez rares, est regardée comme la première de ce Livre. On lit à la fin du Volume, la Soucription suivante :

Aspicis illustris lector quicumq; libellos

Si cupis artificum nomina nosse : lege.

Aspera ridebis cognomina teutona : forsan

Mitiget ars musis inscia verba virum.

Conradus Sweynheym : Arnoldus Pannartzq; magistri

Rome impesserunt talia multa simul.

M. CCCC. LXXIII. die vero XIX. mensis Martii.

1397 Ejusdem Operis Editio altera. *Roma, per Vuendelinum de Vuilla, anno 1475. in-fol. mar. vert.*

1398 Regulæ Grammaticæ, versibus latinis expositæ, cum concordantiis ex Prisciano desumptis. *Opus EXIMIÆ RARITATIS impressum Moguntia, anno domini 1468. in-fol. mar. r.*

Cet Ouvrage, que l'on doit bien certainement mettre au nombre des Livres les plus rares, nous ayant paru mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs, nous croyons devoir essayer d'en donner ici une idée plus particulière, & en même-tems plus détaillée.

C'est un Recueil de Préceptes de Grammaire, divisé en deux parties séparées, & dont on ignore jusqu'à présent le nom de l'Auteur.

La première Partie contient un Texte, qui, composé en vers latins d'un style barbare & assujetti à la rime, est imprimé à longues lignes & d'un caractère dont le type a beaucoup de conformité avec celui de la Bible imprimée en 1462.

Ce Texte est accompagné, dans toutes les pages, de différens renvois d'indications sommaires, qui regnent constamment dans les marges d'un seul côté; & l'on remarque encore au bas des onze premières pages, d'autres renvois d'indication aux feuillets, dont il ne nous a pas été possible de découvrir l'usage.

Ces divers Renvois d'indication sont imprimés avec trois sortes de caractères; le premier est un caractère de Missel pareil à celui dont les Artistes se sont servis pour imprimer les *Pseautiers* en 1457 & en 1459; le second, est analogue à celui du texte, qui, comme nous l'avons déjà dit,

est à-peu-près le même que celui de la *Bible* latine exécutée en 1462 ; & le troisieme, nous a paru avoir le plus grand rapport à celui qui fut mis en usage pour les deux Editions des *Offices de Cicéron*, données en 1465 & en 1466.

On trouve à la tête de l'Ouvrage, les deux Vers suivans, qui, détachés pour ainsi dire du corps du texte, y sont placés comme par forme d'*Intitulé* :

O pris eternis fons deriuatē scatebris.

Fontis ab internis nūc rutila tenebris.

Le corps du Texte se trouve immédiatement après ces deux vers, & se termine ensuite à la fin du *verso* du dix-septieme feuillet, par une souscription aussi extraordinaire qu'elle est peu intelligible.

Voici la maniere dont elle est conçue.

- Quis.* Codiculu 3 q̄me fundis fons es rōnū. Canā qui fontis
(fons bone nosse velis
- Quid.* Si nō de cōcha s 3 fonte ē nomē & omē. Me fontis
(mačā tīgite gramaticā.
- Cui.* Atq 3 maturio tibi dedico inclite magni. Nūc
(logothecar. pris i arce comes
- Cur.* Me. fiet cogūt redeūtia famia ioseph. Cōche for
(leua seuq 3 fata simul.
- Ubi.* At mogūtina sū fufus i urbe libellus. Meq 3 domus
(genuit vñ caragma venit.
- Quādo.* Terseno s 3 in āno terdeni iubilei. Mūdi post co
(lumē qui ē bñdcūs Amē.

Nous ferons observer encore, que la qualité du papier dont on s'est servi pour imprimer cette premiere Partie de 17 feuillets, est de consistance très forte & très analogue à celui que l'on emploie ordinairement pour imprimer les

grandes estampes. A l'égard de la marque dont il est frappé, on n'y apperçoit que la tête de taureau.

La seconde partie de ce Volume ne contient que des commentaires, qui servent à éclaircir les Vers du texte dont il vient d'être question. Cette Partie, qui nous a paru postérieure de quelque tems à la précédente, est imprimée à deux colonnes, d'un caractère plus petit & uniforme, sans aucunes notes ni renvois, mais que l'on reconnoit facilement pour être de *Mayence*.

La nature du papier n'est plus la même, & la marque dont il est frappé représente constamment une espee de rosette à six feuilles.

A la tête de ces commentaires, on apperçoit une espee de Prologue ou Avant-Propos dans lequel l'Auteur, qui ne veut point encore se faire connoître, paroît en quelque façon se plaindre de ce qu'on a trouvé de l'obscurité dans son Ouvrage, seul motif qui paroît aussi l'avoir engagé à écrire ces Commentaires pour le rendre plus intelligible. Ce Prologue sert encore à nous apprendre l'*intitulé* qu'on doit donner à ce Livre, que l'Auteur y appelle *Grammatica Rudimenta*.

La totalité de cette seconde Partie, donne vingt-sept feuillets d'impression, qui sont terminés par la Soufcription suivante :

*Omni potēti queq; scienti cūcta fauētī
Nrō sūmo pio gloriā pñcipio amen.*

Avant de finir cet article, nous croyons devoir faire mention de quelques observations particulieres qui furent envoyées à M. GÉRARD DE MÉERMAN au sujet de cet Ouvrage, & que ce Savant, si connu par ses travaux Littéraires & Bibliographiques, nous a fait passer, dans le dessein de nous procurer quelque secours à cet égard; mais comme

ces observations ne roulent principalement que sur la découverte du nom de l'Auteur que l'on prétend devoir être un certain FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS, allemand de nation, & de la ville de *Rochlitz*; elles n'ont pas pu nous devenir d'une grande utilité, d'autant plus que la preuve la plus forte que l'on apporte du nom de cet Auteur, y est établie sur un jeu de mots répétés plusieurs fois dans les premiers distiques de la souscription, où l'on trouve *Fons, Fontis, si non de conchâ sed fonte est nomen & omen*, &c. finissant ensuite par conclure que ce jeu de mots n'auroit pas eu lieu, s'il n'eût pas dû porter sur le nom de l'Auteur.

On s'appuie encore sur un passage que l'on a extrait du XV^e feuillet du Texte, & dont le Commentaire se trouve à la première colonne du 23^e feuillet de la seconde Partie.

Voici le Passage du TEXTE.

Nomen gentis speciale, sic dat quartum generalem, gentem;
(genus, patriam)
Cum Alamannus gentem tu sis, Rochlicensis patriam, quis
(genus & provinciam).

COMMENTAIRE.

Construe sic scilicet per sinodochen nomen speciale, id est, nomen significans partem subjectivam, dat, id est, regit quartum generalem, id est, accusativum, significantem totum universale, scilicet, gentem, genus, patriam, ut dicendum cum tu sis alemannus, gentem, id est secundum gentem, & Rochlicensis patriam; Quis autem genus & provinciam, responderi debet, Fontinus genus; & Misnensis provinciam.

Pour tirer parti de ce Texte & du Commentaire qui l'accompagne, on a imaginé de les rapprocher de la souscription & des deux vers qui se trouvent à la tête du Livre

pat

par forme d'invocation ou d'intitulé ; & alors , dit-on , il est évident que l'Auteur s'appelloit FONTINUS , FONTIUS ou FONTEIUS.

Cette maniere de s'attacher à découvrir le nom d'un Auteur , qui , selon toute apparence , a prétendu rester inconnu , doit avoir lieu de paroître nouvelle ; mais nous doutons qu'elle puisse trouver des approbateurs. S'il étoit permis d'en faire usage & de s'y arrêter , que de passages pareils ne pourroit-on pas extraire de l'Ouvrage dont il est ici question , pour en faire Auteur une infinité de gens dont les noms sont cités par regles & lieux communs de Grammaire , & qui bien certainement n'y ont pas eu la moindre part.

On doit donc regarder jusqu'à présent cet Ouvrage , comme une *Méthode de Grammaire* donnée dans le XV. siècle par un Auteur inconnu , & dans laquelle on a suivi les Regles de PRISCIEEN , dont on cite très souvent les autorités (*seste Prisciano*) , & dont il est parlé notamment à la fin du Prologue mis à la tête de la seconde Partie , où il est dit :

Itaque secundum promissa ex ordine versuum per singula seria series pateat concordantiarum prisciani subjuncta.

1399 Thesaurus Cornucopiæ latinæ , sive Nicolai Perotti , Episcopi Sypontini , Commentarii linguæ latinæ , cum annotationibus Cornelii Vitellii : accedunt M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri III. quartus , quintus & sextus ; ejusdem Ter. Varronis de Analogiâ Libri III. Sexti Pompeii Festi Librorum fragmenta ; & Nonnii Marcelli Compendia ex recognitione Jucundi , Veronensis , & cum Castigatione

nibus Mich. Bentini. *Veneziis, in Ædibus Aldi & Andreae Ajulani Soceri, anno 1527. in-fol. mar. r.*

1400 Ejusdem Thesauri Cornucopiæ Editio altera, curis Alexandri Paganini. *Thusculani, apud Benacum, in Ædibus Alexandri Paganini, 1522. in 8°. mar. bl.*

1401 Laurentii Vallensis de Elegantiâ linguæ latinæ Libri VI. *Roma, in Piniâ regione, (per Ultricum Han) anno 1471. in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

1402 Augustini Dathi, Senensis, Libellus de variis loquendi figuris & de modo dictandi, sive Elegantiæ parvæ. *Ferraria, per Andream, Ferrariensem, anno 1471. in-4°. mar. r.*

Edition rare, & la première de ce Livre. On lit à la fin du Volume la souscription suivante :

*Expliciūt elegātie parue domini augustini dathi senensis
impreſſe ferrarie die decima nona octobris.*

M. CCCC. LXXI.

Impreſſi Andreas hoc op. cui frācia nomē

Traddit : ac civis ferrariensis ego.

Herculeo felix ferraria tuta manebat

Numine : perfectus cum liber iste fuit.

En indiquant cette Edition dans la *Bibliographie Instructive*, nous avons fait observer qu'elle avoit cela de singulier, que la date de l'année de l'impression étoit figurée en chiffres arabes, ainsi, 1471. selon le rapport de M. MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques* ; mais au moyen de l'Exemplaire qui existe ici, il sera facile de rectifier cet article.

- 1403 Ejusdem Augustini Dati, Elegantiolæ latinæ Sermonis. *Editio vetus & primaria, per Adam Rot excusa, absque loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*
- 1404 Juniani Maij, Parthenopei, Opus de proprietate Verborum. *Tarvisia, per Bernardum de Colonia, 1477. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1405 Joannis Torrellii Aretini Commentarii Grammatici de Orthographiâ Dictionum & græcis tractarum. *Vehetis, per Nicol. Jensoy, 1471, in-fol. C. M. mar. bl.*
- 1406 Joannis de Janua, Ordinis Fratrum Predicatorum, Summa quæ vocatur, CATHOLICON. *Moguntia (per Joph. Fust) anno Incarnationis Dominica, 1460, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
 * *Exemplar elegans excusum in membranis.*
- 1407 Eiusdem Operis Joannis de Janua quod inscribitur, CATHOLICON, aliud exemplar: *ex eadem precedenti ac primaria Moguntinensi Editione anni 1460, pariter excusum in MEMBRANIS, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
 * *Nous croyons devoir avertir que dans cet Exemplaire, on remarque deux feuillets qui ont glissé au tirage dans le tome de l'impression, & qui n'ont été par conséquent imprimés que d'un seul côté, défaut qui a été réparé le mieux qu'il a été possible avec le secours de la plume, & d'un caractère de lettres qui imitent l'impression.*

1408. Opus quod inscribitur , PARIAS VOCABU-
LISTA , sive Dictionarium Latinum. *Venetis* ,
per *Philippum de Pincis* , *Mantuanum* , anno
1496. in-fol. v. f.
- 1409 Nestoris Dionysii Novariensis , Ord. Fra-
trum Minorum de Observantiâ , Opus quod
inscribitur, Vocabulista; sive Dictionarium Vo-
cabulorum linguæ latinæ. *Venetis* , per *Phi-*
lippum Pirzium , *Mantuanum* , anno 1496. in-
fol. v. f.
1410. Roberti Stephani Thesaurus linguæ latinæ;
Editio nova prioribus multò auctior & emen-
datior, cura *Edmündi Law* , *Joannis Taylor* ,
Thomæ Johnson , & *Sandys Hurchinson*. *Lon-*
dini , *Sam. Harding* , 1734. & 1735. 4 vol. in-
fol. C. M. v. f.
1411. Stephani Doleti Commentariorum linguæ
Latinæ volubina duos , *Lugduni* , *Seb. Gry-*
phius , 1535 & 1538. 2 vol. in-fol. mar. bl.
1412. Eorundem Stephani Doleti Commen-
tariorum linguæ latinæ , Epitome duplex. *Basi-*
lea , ex officina *Bartholomæi Westhemeri* 1537
& 1539. 2 vol. in-8°. mar. r.
1413. Eiusdem Stephani Doleti , Formulæ lati-
narum locutionum illustriorum. *Lugduni* , ex-
cudebat *idem Doletus* , anno 1539. in-fol. mar.
rouge.
1414. Caroli Dufresne , Dom. Ducange , Glossa-
rium ad scriptores mediæ & infimæ lati-

- nitatis, Operâ & studio Monachorum Ordinis S. Benedicti. *Parisiis, Carolus Osmont 1733, & annis seqq. 6 vol. in-fol. C. M. v. f.*
- 1415 Novitius ; seu Dictionarium latino-gallicum, ad usum Serenissimi Delphini, edente Ludovico Magniez. *Lugetia Parisiorum, Jacobus Lambert, 1733. 2 vol. in-4^o. v. f.*

I V.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Française.

- 1416 Project du Livre intitulé, de la Précellence du Langage françois, par Henry Estienne. *Paris, Mamert Patisson, 1579. in-8^o. mar. r.*
- 1417 Trésor des Recherches & Antiquités gauloises & françoises, enrichies de beaucoup d'Origines, Epitaphes, & autres choses rares & curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la langue Thyoise ou Theuthfranque, par Pierre Borel. *Paris, Aug. Courbé, 1655. in-4^o. v. f.*
- 1418 Les Origines de quelques Coutumes anciennes & de plusieurs façons de parler, triviales, avec un vieux Manuscrit en vers touchant l'origine des Chevaliers Bannerets, par M. de Brioux. *Caën, Jean Cavalier, 1672. in-12. v. f.*

- 1419 Dictionnaire Etymologique , ou Origines de la Langue françoise , par M. Ménage ; avec les Origines françoises de M. de Cafeneuve , un Discours sur la science des étymologies , par le P. Bessier , & des Remarques par l'Abbé Chastelain , le tout publié par les soins de Henry P. Simon de Val-Hébert. *Paris, Jean Anisson , 1694. in-fol. v. f.*
- 1420 Dictionnaire Universel françois & latin , contenant la signification & la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue , avec leurs différens usages , que des termes propres de chaque état & de chaque profession , avec des Remarques d'érudition & de critique ; le tout tiré des plus excellens Auteurs , & vulgairement appelé, le Dictionnaire de Trévoux. *Paris, Veuve Delaulne & Compagnie , 1743. 6 vol. in-fol. v. f.*
- 1421 Supplément au Dictionnaire précédent , dit de Trévoux. *Paris, Compagnie , 1752. in-fol. v. f.*
- 1422 Dictionnaire de l'Académie françoise , IV^e. Edition , considérablement augmentée. *Paris, Veuve de Bernard Brunet , 1762. 2 vol. in-fol. v. éc.*
- 1423 Le Dictionnaire des Halles , ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise. *Bruxelles (Paris) 1696. in-12. v. f.*
- 1424 L'Apothéose du Dictionnaire de l'Acadé-

BELLES-LETTRES. 375

mie, & son expulsion de la Région Céleste ,
Ouvrage contenant CL. Remarques critiques
sur ce Dictionnaire. *La Haye (Rouen) 1696.*
in-12 v. br.

1425 Dictionnaire comique, satyrique, critique,
burlesque : libre & proverbial, pour faciliter
l'intelligence de toutes sortes de Livres ; avec
une explication fidele de toutes les manieres
de parler, burlesques, comiques, libres, &c.
par Philibert Joseph le Roux. *Lyon, Héritiers*
Béringos . 1735. in-8°. v. f.

1426 Dictionnaire des Proverbes françois, avec
l'explication de leurs significations & une par-
tie de leur origine, le tout tiré & recueilli des
meilleurs Auteurs du dernier siècle, par Geor-
ges de Backer. *Brusselles, Georges de Backer,*
1710. in-12. mar. bl.

1427 Dictionnaire des Proverbes françois & des
façons de parler comiques, burlesques & fami-
lières, avec l'explication & les étymologies
les plus avérées, par Jean Panckoucke. *Paris*
Savoie, 1749. in-12. v. éc.

V.

Grammaires & Dictionnaires des Langues
Italienne, Espagnole, &c.

1428 Grammaire Italienne, à l'usage des Dames,
avec des Dialogues & un Traité de la Poésie,

A a iv

- par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jean Musier, 1731. in-12. v. f.*
- 1429 Vocabolario, Grammatica & Orthographia de la lingua volgare, d'Alberto Acharisio, con isposizioni di molti luoghi di Dante, Petrarca & Bocaccio. *Stampato in Cento, in Casa dell'Autore l'anno 1543, in-4°. v. éc.*
- 1430 Dialogo del Triffino intitulado il Castellano, nel quale si tratta de la Lingua italiana. — Dante de la volgare eloquenzia. *In Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Bressa, con y caratteri greci, l'anno 1529. petit in-fol. mar. bl.*
- 1431 Dictionnaire italien, latin & françois, contenant non-seulement un Abrégé du Dictionnaire de la Crusca, mais encore tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les meilleurs Lexicographes, Etymologistes & Glossaires qui ont paru en différentes langues, par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jacques Vincent, 1735. 2 vol. in-4°. v. éc.*
- 1432 De la antigua Lengua Poblaciones y Comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria, compuesto por el Licenciado Andrés de Poça. *En Bilbao, por Mathias Mares, 1587. in-4°. mar. r.*
- 1433 Ejusdem Operis aliud exemplar. *Ibid. 1587. in-4°. mar. r.*
- 1434 Orthographia de la Lengua Castellana, compuesta por la Real Academia Española. *En*

- Madrid*, Gabriel Ramirez, 1754. in-8°. v. éc.
- 1435 Diccionario de la Lengua Castellana, en que se explica el verdadero Sentido de las voces; su Naturaleza y Calidad, con las Phrases o modos de hablar los Proverbios o Refranes, y otras cosas convenientes al uso de la Lengua, compuesto por la Real Academia Española. *En Madrid, Franc. del Hierro*, 1726. 6 vol. in-fol. v. éc.
- 1436 Dictionnaire des Langues Espagnole & Française, par François Sobrino. *Bruxelles, Goffe*, 1744. 2. vol. in-4°. v. m.
-

V I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères.

- 1437 Olai Vereli, Index Linguæ veteris Scytho-Scandicæ, sive Gothicæ, ex vetustis ævi monumentis maximam partem MSS. Collectus, atque operâ Olai Rudbeckii editus, cum animadversionibus Caroli Lundii. *Upsala, anno 1691. in-fol. mar. r.*
- 1438 Antiquæ Literaturæ Septentrionalis libri duo, quorum *primus* Georgii Hickesii Linguarum vet. Septentrionalium Thesaurum Grammatico-Criticum & Archæologicum, ejusdem

de antiquæ Literaturæ Septentrionalis utilitate
dissertationem Epistolarem , & Andr. Foun-
taine Numismata Saxonica & Dano-Saxonica
complectitur; *alter* , continet Humfredi Wan-
leii , Librorum vet. Septentrionalium qui in
Angliæ Bibliothecis extant Catalogum Histo-
rico-Criticum , nec-non multorum vet. Codd.
Septentrionalium alibi extantium notitiam ,
cum indicibus & figuris æneis. *Oxonii à Thea-
tro Sheldoniano* , 1703 & 1705. 3 tom. en 2 vol.
in-fol. C. M. mar. r.

S E C T I O N I I.

R H É T O R I Q U E.

I.

*Traitéz généraux de la Rhétorique , ou de
l'Art Oratoire.*

1439 **D**IONYSII Longini de Sublimitate Com-
mentarius , gr. & lat. cum adnotationibus
Zachariæ Pearce. *Londini , ex officinâ Jacobi
Tonson* , 1724. *in-4°. C. M. v. f.*

1440 Georgii Trapezuntii , viri Doctissimi atque
Eloquentissimi , Rhetoricorum libri. *Venetis* ,

per Vindelinum de Spira (anno 1470) in-fol. mar. r.

* *Editio primaria.*

- 1441 Guillelmi Ficheti , Artium & Theologiae Doctoris, Rhetoricorum Libri III. Accedit ejusdem Ficheti Panegyricus à Roberto Gagui-
no versibus compositus. *Opus impressum IN PARISIORUM SORBONA , per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger, anno 1471. in-4^o. mar. citron.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

Nous observerons que dans cet Exemplaire , les deux premiers feuillets (qui contiennent les Epitres de FICHET adressées , l'une à l'Archevesque de Lyon , l'autre au Cardinal Bessarion) sont manuscrits.

I I.

Rhétieurs & Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Rhétieurs & Orateurs Grecs.*

- 1442 Dionysii Halicarnassei , Liber de Structurâ Orationis gr. & lat. ex recensione Jacobi Upton, Etonensis , qui & veterem interpretationem emendavit , suasque adjecit animadversiones , cum notis integris Friderici Sylburgii & variorum : his accesserunt Simonis Birco-
vii , Poloni , exempla latina , cum indicibus.

Londini, Sam. Smith & alii, 1702, in-8°.
C. M. v. éc.

- 1443 Rhetores Selecti, *scilicet*; Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor; Anonymus Sophista, & Severus Alexandrinus, græcè & latinè, ex editione & cum emendationibus ac notis Thomæ Gale. *Oxonii*, è *Theatro Sheldoniano*, 1676, in-8°, v. f.
- 1444 Oratorum & Rhetorum græcorum collectio, *scilicet*: Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, &c. græcè. *Venetiis*, apud Aldum, 1513. 3 tom. en 1 vol. in-fol. mar. r.
- 1445 Isocratis Orationes, græcè: *Editio primaria* curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, per Henricum Germanum, & Sebastianum ex Pontremulo, sumptibus Bartholomæi Scyaci, Vincent. Halipranti, & Barth. Rozoni, anno 1493. in-fol. mar. r.
- 1446 Earumdem Isocratis Orationum, ex eâdem præcedenti græcâ, & primariâ Editione anni 1493. ALIUD EXEMPLAR. In-fol. C. M. mar. r.
- 1447 Demosthenis Oratoris clarissimi Orationes duæ & sexaginta, græcè, & in eas ipsas Libanii Sophistæ Argumenta, nec-non vita Demosthenis, per Libanium & Plutarchum confcripta græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis*, in *Ædibus Aldi*, 1504. in-fol. mar. rouge.
- 1448 Eiusdem Demosthenis Opera omnia, græcè

- cè; cum variis Lectionibus & notis. *Lutetia Parisiorum*, Typ. Regiis, apud Joann. Benenatum, anno 1570. in-fol. C. M. mar. r.
- 1449 Demosthenis & Æschinis principum græciæ Oratorum Opera omnia, gr. & lat. cum utriusque authoris vitâ & Ulpiani Commentariis & novis Scholiis; Editio recens variis Lectionibus adaucta & annotationibus illustrata, per Hieronymum Wolfium, unâ cum vitâ Demosthenis ex parallelis Andreæ Schotti desumptâ. *Francofurti*, Cl. Marnius, 1604. in-fol. v. m.
- 1450 Ælii Aristidis, Adrianensis, Oratoris Clarissimi, Opera omnia, gr. & lat. cum notis & emendationibus Guill. Canteri & aliorum; adjunctis veterum Scholiis, & Prolegomenis Sopatri Apameensis, ex recensione & cum observationibus Samuëlis Jebb. *Oxonii*, è *Theatro Sheldoniano*, 1722. 2 vol. in-4^o. C. M. mar. r.
- 1451 Themistii Opera omnia, hoc est Paraphrases & Orationes; quibus accedunt Alexandri Aphrodisiensis de animâ Libri duo, & de fato Liber unus. Hæc omnia græcè, ex recognitione Victoris Trincavelli. *Venetis*, in *Ædibus hæredum Aldi Manutii & Andrea Asulani*, anno 1534, in-fol. mar. r.
- 1452 Eiusdem Themistii Orationes XXXIII. è quibus prædecim nunc primùm in lucem editæ,

ex versione & cum notis Dionysii Petavii : accesserunt ad easdem Orationes notæ alterne; ad reliquas tredecim perpetuæ observationes Johannis Harduini, Soc. Jesu. *Parisius*, ex *Typ. Regiâ*, Sebastianus Mabre-Cramoisy, 1684. in-fol. C. M. mar. r.

§ 2. *Rhétteurs & Orateurs Latins.*

1453 M. Tullii Ciceronis Opera omnia in unum collecta & impressa. *Mediolani*, per *Alexandrum Minutienum*, ann. 1498 & 1499. 4 tom. en 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 2364.

1454 Eorundem Ciceronis Operum editio altera, cum castigationibus Petri Victorii. *Venetis*, in officinâ *Luca Ant. Junta*, 1534, 1536 & 1537. 5 vol. in-fol. mar. bl.

1455 Eorundem Ciceronis Operum editio altera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. *Lugd Batavorum*, ex officinâ *Elzevirianâ*, 1642. 10 vol. in-12. mar. c.

1456 Eorundem Ciceronis Operum editio altera, cum notis variorum integris, nec-non animadversionibus *Isaaci Verburgii*, qui & variantes lectiones ubique apposuit, cum indicibus. *Amstelodami*, 1724. 4 vol. in-4^o. v. f.

1457 Eorundem Ciceronis Operum editio altera, ex recensione *Josephi Oliveti*, *Abbaris*.

BELLES-LETTRES. 383

- Parisius*, Joann. Bapt. Coignard, 1740. 9 vol.
in-4°. C. Max. mar. r.
- * *Exemplar elegans & nitidum.*
- 1458 Eiusdem Ciceronis Rhetoricorum Libri.
Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno 1470.
in-fol. mar. bl.
- * *Exemplar elegans impressum in membranis.*
- 1459 Eorundem Ciceronis Librorum de Rhe-
toricâ, ex eâdem præcedenti ac primariâ edi-
tione anni 1470, aliud exemplar (excusum
in Chartâ) in-fol. mar. r.
- 1460 Eiusd. Ciceronis Rhetoricorum Libri IV;
ad Herennium. *Parisius*, in Vico Sancti Jacobi,
per Ulricum Gering, anno 1478. petit in-fol.
mar. bl.
- 1461 Eiusdem Ciceronis Rhetoricorum novo-
rum Editio versus absque loci & anni indica-
tione, ex recognitione Enez, Episcopi Terges-
tini. in-fol. v. f.
- 1462 Eiusdem Ciceronis de Oratore Libri III;
ad Quintum Fratrem. Editio primaria absque
ullâ loci & anni indicatione, sed excusa in Mo-
nasterio Sublacensi circa annum domini 1465,
in-fol. mar. r.
- Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 2390. *
- 1463 Eorundem Ciceronis Librorum de Ora-
tore, ex eâdem præcedenti & primariâ edi-
tione in Monasterio Sublacensi excusâ, circa
annum 1465, aliud exemplar, in-fol. mar. r.

- 1464 Eorumdem Ciceronis Librorum editio altera. *Roma, per Ulricum Han de Viennâ, anno 1468. in-fol. mar. r.*
- 1465 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore, ex eâdem præcedenti editione anni 1468, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*
- 1466 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore editio altera; nec-non Liber de Oratore ad Brutum & de perfecto genere dicendi. *Roma, in domo Petri de Maximo, anno 1469. in-fol. mar. r.*
- 1467 Eorumdem Ciceronis Librorum aliud exemplar. *Roma, in domo Petri de Maximo, anno 1469. in-fol. mar. r.*
- 1468 Eorumdem Ciceronis Librorum editio altera; nec-non ejusdem Ciceronis, Cato major, sive Dialogus de Senectute, & versus XII. Sapientum. *Venetiis, per Vindelinum Spirenses, anno 1470. in-fol. mar. r.*
- 1469 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore *Editio altera vetus, absque loci & anni indicatione ullâ, sed Typis Conradi Sweynheym & Arnoldi Pannartz Roma excusa, circa annum 1470. in-fol. mar. r.*
- 1470 Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III. ad Quintum Fratrem. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione, sed ut conjicitur, Typis Æneis Vindelini Spirensis excusa circa annum 1471. in-fol. mar. r.*

- 1471 Eiusdem Ciceronis Orationes. *Editio anni*
1471, per Christophorum Valdarfer, Ratisponen-
sem, in-fol. mar. r.
- 1472 Q. Asconii Pediani Enarrationes in M.
Tullii Ciceronis Orationes, cura & diligentia
Poggii, Florentini; item, Georgii Trapezuntii
Liber de artificio Ciceronianæ Orationis, nec-
non Ant. Luschi, Vincentini, Oratoris Clarif-
simi Enarrationes supra XI. Ciceronis Oratio-
nes ad fratrum suum. *Venetis, per Joh. de*
Colonia & Johann. Manthen de Gherterzem,
anno 1477. in-fol. mar. bl.
- 1473 Eiusdem Ciceronis Orationes, ex recogni-
tione & cum Scholiis Patuli Manutii. *Venetis,*
apud Aldi filios, 1540. 3 vol. in-8^o. mar. t.
- 1474 Eiusdem Ciceronis Orationes Philippicæ;
ex recognitione Joannis Ant. Campani. *Editio*
*vetus & primaria, Typis Udalrici Galli excu-
sâ, circa ann. 1470. in-fol. mar. r.*
- Voy. Bibliographie instructive, N^o. 2400.*
- 1475 Eiusdem Ciceronis Epistolæ ad familiares.
*Roma, in domo Petri de Maximo; per Contra-
dum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, an-
no 1467. in-fol. mar. bl.*
- * *Exemplar elegans.*
- 1476 Eiusdem Ciceronis Epistolatum editio
alterâ anni 1471. (*per Vindelinum Splenssem*)
absque loci & Impressoris indicatione, in-fol.
C. M. mar. r.

- 1477 Earundem Ciceronis Epistolarum editio altera, ex recognitione & cum Scholiis Petri Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios, 1477. in-8°. mar. c.*
- 1478 Eiusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticum Brutum & Quintum Fratrem: ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ in domo Petri & Francisci de Maximis, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1470, in-fol. mar. r.*
- 1479 Earundem Ciceronis Epistolarum editio altera, cum ipsius Attici vitâ. *Venetiis, apud Nic. Jenson, 1470. in-fol. mar. r.*
- 1480 Earundem Ciceronis Epistolarum editio altera cum, Brutum & Q. Fratrem, aliud exemplum ex eâdem præcedenti editione *anni 1470. in-fol. C. M. mar. bl.*
- 1481 Earundem Ciceronis Epistolarum ad Brutum & Quintum Fratrem, Editio altera; adduntur ejusdem Ciceronis Epistolæ ad Atticum unâ cum Vitâ Attici per Cornelium Nepotem ex recognitione Bartholomæi Saliceti, Bononiensis, & Ludovici Regii. *Editio vetus, ab antiquo loci & anni indicatione paulò antè ann. 1500 excusa, in-fol. v. f.*
- 1482 Earundem Ciceronis Epistolarum editio altera, ex recognitione & cum Scholiis Petri Manutii. *Venetiis, Apud Aldi filios, 1477. in-8°. mar. c.*
- 1483 Earundem Ciceronis Epistolarum

altera, cum correctionibus Aldi Manutii, & adnotationibus Dionysii Lambini. *Antverpiæ*, ex Officinâ Christophori Plantini, 1567. in-16. mar. r. (litteris quadratis)

484 Eiusdem Ciceronis Opera Philosophica, ex recognitione Pauli Manutii, Aldi filii. *Venetis*, apud Aldi filios, 1541. 2 vol. in-8°. mar. c.

485 Eiusdem Ciceronis Opera Philosophica, cum interpretatione & notis Francisci l'Honoré; ad usum serenissimi Delphini. *Parisiis*, apud viduam Claudii Thiboust, 1689. in-4°. mar. bl.

* *Editio Originalis.*

486 Eiusdem Ciceronis Officiorum Libri III. Paradoxorum Liber, & versus XII Sapientum. *Moguntia*, per Johannem Fust & Petrum Schoeffer de Gernshem, anno 1465. (cum duobus scutis) petit in-fol. mar. r.

* *Exemplar impressum in membranis.*

487 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis eadem præcedenti ac primariâ Moguntinensi editione anni 1465. ALIUD EXEMPLAR impressum in membranis. in fol. mar. r.

488 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis editio altera. *Moguntia*, per eosdem impressores, anno 1466. petit in-fol. mar. r.

Exemplar elegans impressum in membranis.

489 Eorumdem Ciceronis Librorum de Officiis

ex eâdem præcedenti ac Moguntinâ editione
 anni 1466. aliud Exemplar. (*excusum in chartâ*)
in-fol. mar. r.

1490 lidem M. T. Ciceronis Libri de Officiis, Pa-
 radoxorum Liber; LÆLIUS, sive Dialogus de
 Amicitia; CATO MAJOR, sive de Senectute; &
 versus XII Sapientum positi in Epitaphio M.
 Tull. Ciceronis. *Roma, in domo Petri de Ma-*
ximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum
Pannartz, anno 1469. in-fol. mar. r.

1491 Eiusdem Ciceronis Officiorum Libri III.
 quibus adjiciuntur ejusdem Ciceronis Parado-
 xorum Liber; Lælius, sive de Amicitia Dia-
 logus; & Cato Major, sive Dialogus de Senectute.
Venetis, per Windelinum Spirensen, anno 1470.
in-fol. mar. r.

1492 Eiusdem Ciceronis Officiorum Libri III.
 Cato Major, vel de Senectute; Lælius sive de
 Amicitia, Paradoxa Stoïcorum sex. & Som-
 nium Scipionis, ex recognitione Pauli Manu-
 rii. *Venetis, apud Aldi filios, 1541. in-8°.*
mar. c.

1493 Eiusdem Ciceronis Dialogus de Amicitia
 ad T. Pomponium Atticum, ex recensione
 Joann. Georgii Grævii, minutissimis caracte-
 ribus editus. *Parisus, Ans. Coustelier, 1749.*
in-32. mar. r.

1494 Eiusdem Ciceronis Cato Major, sive Dia-
 logus de Senectute. *Lutetia, Typis Josephi Bar-*

BELLES-LETTRES. 389

- bon*, 1758. in-24. mar. bl. (cum effigie M. T. Ciceronis ari incisâ, per N. Ficquet)
- 1495 Eiusdem Ciceronis Tusculanæ Quæstiones. Roma, per Ultricum Han de Vienna, anno dñi 1469. in-fol. mar. r.
- 1496 Earumd. Ciceronis Tusculanarum Quæstionum Editiô alterâ. Venetiis, per Nicolaum Jenson; 1472. in-fol. mar. r.
- 1497 Eiusdem Ciceronis Quæstiones Tusculanæ. Parisiis, in Vico Sancti Jacobi, absque anni notâ. = Eiusdem Ciceronis Libri de Finibus bonorum & malorum. *ibid*, absque anni notâ. = Eiusdem Ciceronis Libri de Fato & Legibus. Editio vetus, litteris quadratis excusa, circâ ann. 1475. absque indicatione ullâ. in-fol. mar. r.
- 1498 Les Questions Tusculanes de Marc Tulle Cicéron, nouvellement traduites du latin en françois par Estienne Dolet, Paris, Jehan Ruëlle, 1544. in-16. mar. bl.
- 1499 Eiusdem Ciceronis de Naturâ Deorum Libri III. quibus accedunt de Divinatione Libri II. Liber de Fato, de Legibus Libri III. Academicarum Quæstionum Liber qui inscribitur, Lucullus; Liber de Discîplinâ Militari, & Vita Ciceronis, ex dictis Platarchi excerpta & latinè versa. Venetiis, per Vindelimum Spirensem, anno 1471. in-fol. mar. r.
- 1500 Eiusdem Ciceronis de Finibus bonorum &

maloꝝ Libri V. *Venetiis*, per *Joh. de Colonia Agrippinensem*, anno 1471. in-fol. mar. r.

1501 *Dialectica Ciceronis* quæ dispersè in *Scriptis* reliquit, maximè ex *Stoïcorum Sententiâ*, cum *Commentariis*, quibus ea partim supplentur, partim illustrantur. Opus non solum ad intelligenda *Ciceronis scripta*, sed etiã multorum veterum *Authorum* imprimis utile; *Authore* *Adamo Burzio*, in *Academiâ Samoscienti* professore. *Samoscii*, excudebat *Martinus Lenscius*, anno 1604. in-4°. mar. violet.

1502 *Ciceronis Consul*, *Senator*, *Senatusque Romanus*; illustratus *publici observatione Juris*, gravissimi usûs *disciplina administrandi* temperata *ratione*; notatis *inclinationibus* temporum in *Rep.* & *Actis rerum in Senatu*; quæ à *Ciceronianâ* nundum edita *profluxere* memoriã annorum *DCC. X.* congesta in *Libros xvj.* de *Statu rerum Romanarum* undè jam manavit *Ciceronis princeps*, dignus *habitus summorum lectione Principum*; per *Guillemum Bellendenum*. *Parisiis*, *Joann. Corbon*, 1612. in-8°. relié en étoffe de soie, couleur de pourpre.

1503 *Guill. Bellendeni*, *Scoti*, *Magistri Supplicum Libellorum Augusti Regis Magnæ Britanniæ*, de *Tribus Luminibus Romanorum* *Libri XVI.* *Parisiis*, *Tuffanus du Bray*, 1634. in-fol. mar. bl.

1504 Stephani Doleti Dialogus de Imitatione Ciceronianâ, adversus Desiderium Erasinum, pro Christophoro Longolio. *Lugduni, apud Sebastianum Gryphium, 1535. in-4°. C. M. mar. r.*

1505 Marci Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Libri XII. ex recognitione Joh. Ant. Campani. *Editio præstans & primaria, Roma excusa, in Viâ Papa, per Ulricum HAN, seu GALLUM, anno domini 1470. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1506 Earumdem Quintiliani Institutionum Oratoriarum editio altera, ex recognitione Omniboni Leonicensi. *Venetis, per Nicolaum Jenson, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum, impressum in membranis, & litteris initialibus vario colore depictis decoratum.*

1507 Earumdem Quintiliani Institutionum editio altera, cum notis Claudii Capperonnerii. *Lutetia Parisorum, Ant. Urbanus Coustellier. 1725. in-fol. C. M. mar. bl.*

1508 Ejusd. Quintiliani Declamationes CXXXVI. ex recognitione Thadæi Ugoleti. *Parma, per Angelum Ugoletum Parmensem, anno 1494. in-fol. v. f.*

1509 Guill. Paielli, Equitis Vincentini, pro patria

ad illustrissimum Nicolaum Trunum, Venetum
 Ducem congratulatio. = Petri Francisci de
 Ravenna pro Patriâ Oratio ad eundem Nic.
 Trunum, Principem Venetum, = Francisci
 Philelphi ad eundem Nicol. Trunum, Princi-
 pem, Epistola. = Bernardi Justiniani, Leo-
 nardi Oratoris filii, Legati Veneti, Oratio
 habita apud Sixtum IV. Pontificem Maximum.
*Hæc omnia characteribus Nicolai Jenson Venetiis
 impressa, & edita circa ann. 1472. in-fol. mar. r.*

1510 Francisci Philelphi ad Jacobum Antonium
 Marcellum, Patricium Venetum, & Equitem
 Auratum de obitu Valerii filii consolatio. *Ro-
 ma, absque notâ impressoris, anno 1475.
 in-fol. mar. bl.*

§ 3. *Rhétteurs & Orateurs François, Italiens, &c.*

1511 Oratione di Bessarione, Cardinal Niceno,
 e Patriarcha di Constantinopoli, a tutti gli Si-
 gnori d'Italia; confortandogli e pigliar guerra
 contra el Turcho; vulgarizzate per lo clarissi-
 mo huomo miser Lodovicho Carbone. *Stamp.
 Anno 1471, in-4°. mar. r.*



SECTION III.
POËTIQUE.

I.

Introductions à la Poësie , ou Traités généraux & particuliers de Poëtique ou de l'Art de Versifier.

1512 **P**ORTICA d'Aristotele vulgarizzata & sposta , per Lodoico Castelvetro. *In Vienna d'Austria, per Gaspar Stainhofer, 1570, in-4^o. mar. bl.*

1513 Annotationi di M. Alessandro Piccolomini , nel Libro della Poëtica d'Aristotele , con la traduzione del medesimo Libro in lingua volgare. *In Vinegia , Giovanni Guariseo & Compagni, 1575. in-4^o. mar. bl.*

1514 Philosophia antiqua Poetica , del Doctor Alonso Lopez , Pinciano , Medico Cesateo. *En Madrid , Thomas Junti , 1596. in-4^o. mar. r.*



I. I.

Poëtes anciens, Grecs & Latins.§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Grecs anciens.*

- 1515 Poetæ Græci, principes Heroici Carminis, & alii nonnulli ; *scilicet*, Homerus, Hesiodus, Orphæus, Callymachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moschus, Bion, Dionysius Coluthus, Tryphiodorus, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagoræ aurea carmina, & fragmenta aliorum : hæc omnia, græcè : cum adnotationibus Henrici Stephani. *Typis ejusdem Stephani, anno 1566. 2 vol. in-fol. mar. rouge.*
- 1516 Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum carmina, cum versione latinâ & notis Mich. Maittaire. *Londini, Typis Guill. Bowyer, 1722. in-4.º. mar. bl.*
- 1517 Theocriti Eclogæ XXX. Genus Theocriti & de inventionæ Bucolicorum : Catonis Romani Sententiæ Paræneticæ distichi : Sententiæ VII sapientum : de invidiâ : Theognidis Megarensis siculi, Sententiæ Elegiacæ : Sententiæ Monostichi, per capita ex variis Poëtis : aurea carmina Pythagoræ : Phocylidæ Poë-

- ma admonitorium : carmina Sybillæ Erythreæ de J. C : Differentia vocis : Hesiodi Theogonia, Scutum Herculis & Georgicon Libri duo : hæc omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis, characteribus & studio ejusdem Aldi, anno 1495. in-fol. mar. r.*
- 1518 Earumdem Theocriti Eclogarum, nec-non Hesiodi, & aliorum Poëmatum, ex eâdem præcedenti ac primariâ editione græcâ anni 1495, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*
- 1519 C. Calphurnii Carmen Bucolicum; nec-non Hesiodi Opera & dies, Georgicon Liber, è græco latinè, interprete Nicolao de Valle. *Editio primaria Conradi Sweynheym & Arn. Pannartz, circâ annum 1471, absque indicatione ullâ, in-fol. mar. bl.*
- 1520 Planudis (Maximi) Rhetoris Constant. Anthologia Epigrammatum græcorum, græcè, ex editione Jo. Lascaris, Rhyndaceni. *Editio præstans & primaria litteris capitalibus impressa FLORENTIÆ, per Laurentium Franc. de Alopa, Venetum, anno 1494. in-4^o. mar. r.*
 * *Ad calcem hujus exemplaris præfixâ est Prefatio latina Jo. Lascaris litteris capitalibus noviter impressa.*
- Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 2488.
- 1521 Ejusdem Anthologiæ Epigrammatum græcorum, ex eâdem præcedenti ac primariâ edi-

tionne anni 1494, aliud exemplar, in-4^o. mar. citron.

Ad calcem voluminis prefixa apparet eadem Prefatio latina Jo. Lascaris, pariter excusa.

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs anciens.*

1522 Homeri (Poëtarum Principis) Opera omnia, scilicet; Ilias & Odyssæa, Battachomio-machia & Hymni, græcè : ad MSS. Codices & Eustathii ineditos tunc Commentarios; labore & industriâ Demetrii Chalcondylæ Atheniensis, & Demetrii, Cretensis, cum Præfatione latinâ Bernardi Nerlii, Typographi, ad Petrum Medicès, & græcâ Chalcondylæ; præmissis Herodoto ac Plutarcho de vitâ Homeri; & Dionis Chryostomi dissertatione. *Florentie, Typis Bernardi & Nerii Tanaidis Nerlii, Florentinorum, anno 1488. in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1523 Eorumdem Homeri Operum & ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione, aliud exemplar, cum castigationibus & quamplurimis annotationibus manu propriâ GUILL. BUDEI exaratis. 2. vol. in-fol. C. M. en vieux mar. r. dans leur ancienne reliûre en bois.

* *Exemplaire singulièrement remarquable; & que les Commentaires du fameux BUDEI rendent extrêmement précieux.*

- 1524 Eorumdem Homeri Operum editio altera, græcè, edentibus Jacobo Moor & Georgio Muirhead. *Glasgva, in Aedibus Academicis, excud. Robert. & Andr. Foulis, anno 1756. 4 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1525 Eorumdem Homeri Operum editio altera, gr. & lat. ex recensione Joannis Crispini. à Typographiâ ejusdem Crispini, anno 1560 & 1567. 2. vol. in-16. mar. r.
- 1526 Eorumdem Homeri Operum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & Interpretationibus veterum, ex recensione & cum annotationibus Josue Barnes. *Cambrigia, Cornelius Crownfield, 1711. 2 vol. in-4^o. mar. bl.*
- 1527 Ejusd. Homeri Batrachomiomachia, græcè, impressa lineis rubris & nigris alternis. *Editio præstant & primaria excusa Venetiis, anno 1486. in-4^o. mar. violet.*
Voy. *Bibliographie Instruëive*, N^o. 2508.
- 1528 Eadem Homeri Batrachomiomachia versibus latinis reddita, per Karolum Arcetinum. *Editio vetus & primaria ante annum 1500. litteris quadratis excusa, absque loci & impressoris nomine. in-4^o. mar. r.*
- 1529 Ejusdem Homeri Ilias à græco in latinum Sermonem tradacta, per Laurentium Vallonsem, & in lucem edita curis Justiniani Luzagi. *Brixia, per Henricum, Coloniensem, & Saccium, Galloum, anno 1474. in-fol. mar. r.*
* *Editio Primaria.*

1530 Ejuſd. Homeri Ilias & Odyſſea, græcè, cum Commentariis græcis Eufthathii, Archiepiſcopi Theſſalonicenſis, & indice copioſo. *Roma, Ant. Bladus, 1542. & ann. ſeqq. 4 vol. in-ſol. mar. r.*

* *Exemplar elegans.*

1531 L'Iliade & l'Odyſſée d'Homere, trad. en françois avec des remarques, par Madame Dacier, avec des figures gravées par Bernard Picart. *Amſterdam, Weſteins & Smith, 1731. 7 vol. in-12. v. f.*

1532 Apollonii Rhodii Argonauticon Libri IV. græcè, litteris capitalibus impreſſi, cum ſcholiis græcis. *Editio præſtans ac primaria, impreſſa Florentiæ, anno 1496. in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis Voy. Bibliographie Inſtructive, N°. 2520.*

1533 Eorumdem Apollonii Rhodii Librorum ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1496. aliud exemplar. (*excusum in chartâ*) *in-4°. mar. bleu.*

1534 Anacreontis Teii Odæ & Carmina, græcè, cum Scholiis græcis Joannis Armandi Buthillieri de Rancé. *Parifis, Jacobus Dugaſt, 1639. in-8°. C. M. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1535 Eorumdem Anacreontis Carminum editio altera, gr. & lat. cum adnotationibus Joſuz Barnès; accedunt vita Anacreontis, & prole-

gomena quædam. *Cantabrigia*, *Typis Academicis*, *Impensis Edmundi Jeffery*, 1705. in-12. v. éc.

1536 Eorundem Anacreontis Carminum editio altera, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasgva*, excudebant *R. & A. Foulis*, 1751. in-32. v. f.

1537 Eadem Anacreontis Carmina, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glasgva*, excudebant *R. & A. Foulis*, 1751. = *Epicæteri Enchiridion*, græcè, ex Editione Joannis Up-
toni, & accuratè expressum. *Ibid*, 1751. in-24. mar. r.

1538 Eadem Anacreontis Carmina, græcè. *Lu-
tetia Parisiorum*, *Joann. Aug. Grangé*, 1754. in-12. mar. vert.

1539 Les Œuvres d'Anacréon & de Sapho, contenant leurs Poésies & les Galanteries de l'ancienne Grece, traduites en vers françois, avec le texte grec à côté, par M. le Baron de Longepierre, avec des notes. *Paris*, *Charles Clouzier* (*Hollande*), 1692. in-12. v. br.

1540 Les Poésies d'Anacréon & de Sapho, traduites en françois, avec le texte grec à côté, par Madame Dacier, avec des remarques. Nouvelle Edition augmentée des Notes latines de M. le Févre, & de la traduction en vers françois de M. de la Fosse. *Amsterdam*, veuve de *Paul Marret*, 1716. in-12. v. br.

406 BELLES-LETTRES.

- 1541 Anacreonte , tradotto dall' greco in rima toscana, da Antonio Maria Salvini. *in-12. v. m.* (*absque notâ editionis*)
- 1542 Æschyli Tragœdiæ Sex, græcè, ex recognitione Adriani Turnebi. *Parisiis, secund. idem Turnebus, 1552. in-8°. mar. r.*
- 1543 Æschyli Tragœdiæ VII. græcè, ex recensione Guill. Canteri. *Antverpia, ex Officinâ Christophori Plantini, 1580. in-16. mar. r.*
- 1544 Earundem Tragœdiarum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis omnibus, & deperditorum Dramarum fragmentis, necnon versione & Commentario Thomæ Stanleii. *Londini, Typis Jacobi Flesher, apud Jonam Hart, 1664. in-fol. mar. bl.*
- 1545 Earundem Æschyli Tragœdiarum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & deperditorum Tragœdiarum fragmentis, necnon doctissimorum Virorum Adnotationibus, ex recensione Joann. Cornelii de Paw. *Haga-Comitum, Petrus Goffe, 1745. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.*
- 1546 Tragœdiæ Selectæ Æschyli, Sophoclis & Euripidis, græcè, cum duplici interpretatione latinâ, una ad verbum, altera carmine; accedunt Ennianæ interpretationes locorum aliquot Euripidis. *Excudebat Henricus Stephanus, anno 1567. 3 vol. in-16. v. f.*
- 1547 Sophoclis Tragœdiæ VII. græcè, cum Interpretationibus

- terpretationibus vetustis & Scholiis græcis, ex recognitione Antonii Francini, Varchiensis. *Florentia, per Hæredes Philippi Junta, anno 1522. in-4^o. mar. r.*
- 1548 Eadem Sophoclis Tragœdiæ VII. græcè, in quibus, præter multa menda sublata, carminum omnium ratio hætenùs obscurior, nunc apertior proditur; operâ Guill. Canteri. *Antverpia, ex Offic. Christoph. Plantini, 1579. in-16. mar. r.*
- 1549 Eadem Sophoclis Tragœdiæ septem latino carmine redditæ, & Annotationibus illustratæ per Thomam Naogeorgum; accesserunt etiam dicta proverbialia, ex hisce Tragœdiis excerpta, gr. & lat. *Basilea, Joannes Oporinus, 1558. in-8^o. mar. r.*
- 1550 Commentarii in VII Sophoclis Tragœdias, quæ ex aliis ejus compluribus injuriâ temporum amissis solæ superfuerunt; Opus rarissimum in Gymnasio Mediceo Caballini Montis, à Leone X. Pont. Max. constituto recognitum repurgatumque, atque ad communem studiosorum utilitarem editum, græcè, ex recognitione Jani Lascaris. *Roma, 1518. in-4^o. mar. r.*
- 1551 Euripidis Tragœdiæ IV. græcè; scilicet, Medea, Hippolytus, Alcestes, & Andromache. *Editio vetus & primaria, litteris capitalibus*
 Tome I. C c

402 BELLES-LETTRES.

impressa ante annum 1500, absque loci & anni indicatione ullâ. in-4°. mar. r.

Voy. Bibliographie-Instructionnelle, N°. 2549.

1552 Earumdem Euripidis Tragœdiarum ex eadem præcedenti ac primariâ editione aliud exemplar. *in-4°. mar. bleu.*

1553 Euripidis Tragœdiæ XVII. græcè, ex quibus quædam habent Commentaria, ex recognitione Aldi Romani. *Venetis, apud Aldum, 1503. 2 vol. in-8°. mar. r.*

1554 Euripidis Tragœdiæ XIX. græcè, in quibus præter infinita menda sublata, Carminum omnium ratio hætenus ignorata nunc primùm proditur; operâ Guillelmi Canteri. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini, 1571. 2 vol. in-16. mar. r.*

1555 Euripidis quæ extant omnia, græcè & lat. Tragœdiæ nempe XX, præter ultimam omnes completæ. *Item*, Fragmenta aliarum plùs quàm LX Tragœdiarum & Epistolæ V. nunc primùm & ipsæ huc adjectæ; Scholia demùm doctorum virorum in septem priores Tragœdias, ex diversis antiquis exemplaribus undiquaque collecta & concinnata ab Arsenio, Monembasiæ Archiepiscopo; præmittitur, Euripidis Vita ex variis authoribus descripta; etiàm Tractatus de Tragœdiâ veterum Græcorum, Scholia Doctorum Virorum, genuinæ læctiones & indices vari,

BELLES-LETTRES. 405

- hæc omnia studio & Operâ Josuæ Barnès. *Cun-
-sabrigia, Johann. Hayes, 1694. in-fol. mar. bl.*
- 1556 Euripidis Tragedia Phœnissæ, gr. & lat.
ex versione & cum emendationibus Hugonis
Grotii. *Parisiis, Jacobus Ruart, 1630. in-8°.
v. f.*
- 1557 La Tragedie d' Euripide, nommée *Hécuba*,
traduite du grec en rithme françoise, par
Lazare de Baif. *Paris, Robert Estienne, 1550.
in-8°. mar. r.*
- 1558 Theocriti Idyllia & Epigrammata, græcè,
cum Scholiis græcis Zachariæ Calliergi. *Roma;
Typis ejusdem Calliergi, 1516. in-8°. mar. bl.*
- 1559 Theocriti quæ extant omnia, græcè, ex
Editione Dan. Heinsii expressa. *Glasgæ, in
adibus Academicis, Rob. & Andreas Foulis,
1746. petit in-4°. v. br.*
- 1560 Callymachi Hymni, græcè, curâ Jani Laf-
caris. *Editio primaria vetus, litteris capitalibus
impressa, absque loci & anni indicatione, sed
Florentiæ excusa, circa ann. 1497. in-4°. mar. r.
Voy. Bibliographie Instructive, N°. 2563.*
- 1561 Callymachi, Cyrenæi, Hymni; Epigram-
mata & Fragmenta quæ extant, græcè & lat.
accefferunt Mofchi Syracusii, & Biomis Strit-
næi, Idyllia, gr. & lat. ex recensione & cum
annotationibus Bonaventuræ Vulcanii. *Anver-
-pæ, Christoph. Plantinuis, 1584. in-16. mar. r.*
- 1562 Callymachi Hymni, Epigrammata & Frag-

- menta, græcè & lat. cum notis variorum & J. G. Fr. Grævii, necnon Commentariis & adnotationibus Ezechielis Spanhemii. *Ultrajedi, Franciscus Halma, 1697. 2 vol. in-8°. C. M. mar. r.*
- 1563 Lycophronis, Chalcidensis, Alexandra, gr. lat. cum græcis Isaaci Tzetzis Commentariis, necnon variantibus lectionibus, emendationibus & adnotationibus; ex editione Joannis Potteri. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1697. in-fol. v. f.*
- 1564 Aristophanis Comœdiæ IX, græcè, ex recognitione Marci Mufuri, cum Scholiis græcis. *Venetis, apud Aldum, anno 1498. in-fol. mar. rouge.*
- * *Editio primaria.*
- 1565 Earumdem Aristophanis Comœdiarum, ex eâdem præcedenti, græcâ & primariâ editione anni 1498. aliud exemplar. *in-fol. mar. r.*
- 1566 Earumdem Aristophanis Comœdiarum editio altera, gr. lat. ex Codd. MSS. emendata, cum Scholiis antiquis, interquæ scholia è Codice Vossiano nunc primùm in lucem prodeunt; accedunt Notæ Virorum Doctorum in omnes Comœdias, interquas nunc primùm eduntur, Isaaci Casauboni, Ezechielis Spanhemii & Richardi Bentleii Observationes, ex recensione & cum notis Ludolphi Kusteri. *Amstelodami, Sumptibus Thomæ Frischi, 1710, in-fol. v. f.*

- 1567 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, græcè; cum Scholiis græcis. *Roma; excudebat Zacharias Calergi, Cretenfis, anno 1515. Editio primaria.*—Æschyli Tragædiæ septem, cum Scholiis græcis & emendationibus ac Notis Petri Victorii. *Excudebat, Henricus Stephanus, anno 1557. in-4°. mar. marbré.*
- 1568 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, necnon cæterorum octo Lyricorum Carmina, Alcæi, Sapphus, Stefichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis & Alcmænis; ac nonnulla aliorum, hæc omnia, gr. & lat. cum diversis adnotationibus. *Anverpia, ex Officinâ Christophori Plantini, 1567. in-16. mar. bl.*
- 1569 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, unâ cum latinâ omnium versione Carmine Lyrico, per Nicolaum Sudorium, & diversis adnotationibus ac Vitâ Pindari, edentibus Ric. West, & Roberto Welsted. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1697. in-fol. mar. bl.*

§ 3. *Collections & Extraits des Poètes Latins.*
Anciens

- 1570 Opera & Fragmenta veterum Poëtarum Latinorum, profanorum & ecclesiasticorum, ex recensione Michaëlis Maittaire. *Londini, J. Nicholson, B. Tooke, & J. Tenson, 1713. 2 vol. in-fol. C. M. v. f*



1571 *Poëta Latini Minores ; scilicet, Gravius Faliscus, Aurelius Olympius Nemesianus, T. Calpurnius Siculus, Claudius Rutilius, Q. Sere-nus Samonicus, Marcellus, Q. Rhenmius Fan-nius, & Sulpicia ; ex editione Petri Burmanni fide-liter expressi. Glasgva, in adibus Academi-cis, Rob. & Andreas Foulis, 1752. in-12. mar. bl.*

1572 *Elegantès Vario-rum Virgilio-Ovidio-Cen-tonès, de Opificio Mundi, Christo Deo ; Dei-que matre ; figuris & imaginibus à Raphaële Sadelerò are incisis exornati. Monachi, ex fór-mis Anna Bergia ; vidua, 1677. in-8°. fg. mar. bl.*

§ 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins.*

1573 *M. Accii Plauti Comœdiæ XX. ex recogni-tione Georgii (Merula) Alexandrini. Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinensem, & Vindelinum de Spina, anno 1471. in-fol. C. M. n. bl.*
* *Editio Primaria.*

En donnant la Description de cette rare Edition des Œuvres de PLAUTE dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N°. 2592, nous avons annoncé un Registre de Réclames pour servir à l'arrangement des Cahiers, que l'on devoit trouver à la suite des Pièces préliminaires qui précèdent le Texte de cet Auteur ; c'est une faute que l'on nous a fait remarquer, & qu'il est nécessaire de corriger pour éviter toute erreur à ce sujet. C'est pourquoi au lieu de lire, un *Registre de Réclames pour servir à l'arrangement des Cahiers*,



BELLES-LETTRES 407

il faut lire, un *Registre de Réclames qui rappelle les Intéressés des Comédies, suivis des premiers mots qui les commencent.*

1574 Earumdem Plauti Comœdiarum editio altera, cum emendationibus Joachimi Cameraarii, & observationibus diversorum Virorum Doctorum, ex recensione Joannis Sambuci. *Antverpia, ex Officinâ Christophori Plantini, 1566. 2 vol. in-16. mar. bl. (litteris quadratis)*

1575 Earumdem Plauti Comœdiarum editio altera, cum Commentariis Dionysii Lambini; adjecta sunt Plautina loca ex antiquis Grammaticis collecta, & ex Commentariis antiquarum lectionum Justi Lipsii multorum Plauti locorum illustrationes & emendationes; unâ cum indicibus copiosissimis. *Luœcia Parisiorum, Joann. Macaus, 1576. in-fol. C. M. mar. r.*

1576 Les Œuvres de Plaute, en latin & en françois, avec des remarques & un examen de chaque Pièce selon les règles du Théâtre, par Henry Philippe de Limiers. *Amsterdam, Compagnie, 1719. 10 vol. in-12. N. f.*

1577 P. Terentii, Aphri, Comœdia sex, cum Vita hujus Poëtæ excerptâ de Diets. Franz. Petrarchæ. *Editio prima, ab ævo loci & anni indicatione, sed characteribus Vindelini Spiren-sis, aut Ant. Zaroti excusa, circa annum 1470. petit. in-fol. mar. r.*

Voy. Bibliographie instructive, N^o. 2603.

- 1578 Donati Grammatici Commentarii in Terentii Comœdias. *Editio primaria vetus, à Vindelino Spirensi excusa Venetiis, circa ann. 1470. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1579 Stephani Doleti Observationes in Terentii Comœdias, scilicet, Andriam & Eunuchum. *Lugduni, apud eundem Doletum, 1543. in-8°. mar. r.*
- 1580 Eorundem Terentii Comœdiarum Editio altera, cum Annotationibus Mureti & Franc. Fabricii Marcodarani, necnon variis lectionibus & emendationibus Theodori Pulmanni. *Antverpiæ, ex Offic. Christoph. Plantini, 1565. in-16. mar. vert. (litteris quadratis)*
- 1581 Earundem Terentii Comœdiarum editio altera, caractere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1642. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1582 Eadem Terentii Comœdiæ, nunc primum italicis versibus reddita, cum personarum figuris æri incisâ, ex MSS. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. *Urbini, Hieronymus Mainardi, 1736. in-fol. fig. mar. r.*
- 1583 Earundem Terentii Comœdiarum editio altera, ex recensione Westerhovianâ. *Glasgœ, Robertus Foulis, 1742. in-8°. C. M. mar. bl.*
- 1584 Earundem Terentii Comœdiarum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.*

- 1585 Earundem Terentii Comœdiarum editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. *Londini, J. & P. Knapton, & G. Sandby, 1751. 2 tom. en 1 vol. in-8°. C. M. mar. r.*
- 1586 Le grand Thérence en françois, tant en ryme qu'en prose. *Paris, Guillaume de Boffo- zel, 1539. in-fol. gotiq. v. f.*
- 1587 Les Comédies de Térence, en latin & en françois, de la traduction & avec les remarques de Madame Dacier. *Nouvelle Edition ornée de figures en taille douce gravées par Bern. Picart. Rotterdam, Gaspar Fritsch, 1717. 3 vol. in-8°. G. P. mar. bl.**
- 1588 Les mêmes Comédies de Térence, en latin & en françois, avec des remarques par la même Madame Dacier. *Amsterdam, Westein, 1724. 3 vol. in-12. fig. v. br.*
- 1589 Il Terentio Latino, Commentato in lingua Toscana, da Giovanni Fabrini, da Fighine, Fiorentino, con varie osservationi. *In Venetia, appresso gli Heredi di Marchio Sessa, 1580. in-4°. mar. r.*
- 1590 Titi Lucretii Cari de Rerum Naturâ Libri VI. *Verone, per Paulum Fridenperger, anno 1486, in-fol. mar. bl.*
- * *Editio Primaria.*
- Voy. Bibliographie Instructive, N°. 2628.*
- 1591 Idem Lucretii Cari de Rerum Naturâ Li-

- bri sex, ad optimorum exemplarium fidem recensiti; accesserunt variaz lectiones quae in Libris MSS. & eruditorum Commentariis notari digniores occurrunt; cum figuris aeneis elegantissimis. *Londini, Jacobus Tonson, 1712. in-fol. C. M. fig. mar. r.*
- 1592 Idem Titi Lucretii de Rerum Naturâ Libri sex, ex eâdem precedenti editione, cum figuris aeneis. *Londini, Typis Jacobi Tonson, 1712. in-4^o. C. M. fig. mar. violes.*
- 1593 Eorundem Titi Lucretii Cari Librorum editio altera, cum selectis lectionibus, ex recensione Steph. Andreæ Philippe. *Luettia Parisiorum, Ant. Coustelier, 1744. in-12. mar. bl.*
* *Exemplar impressum chartâ nitidiori.*
- 1594 Eorundem Lucretii Librorum aliud exemplar. *Ibid, 1744. 2 vol. in-12. mar. r.*
* *Exemplar impressum in membranâ.*
- 1595 Les Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques, par le Baron de Coutures. *Paris, Th. Guillaïn (Mollande), 1692. 2 vol. in-12. mar. bl.*
- 1596 Les mêmes Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques sur les endroits les plus difficiles, par le même Baron de Coutures. *Paris, Pierre Aubouyn, 1708. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1597 Di Tiro Lucrezio Caro della Natura delle cose. Libri sei, traditi dal latino in italiano da

- Alessandro Marchetti, e dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault, con figure intagliate in rame. In Amsterdam: (Parigi) 1754. 2 vol. in-8^o, maggiore. mar. r.
- 1598 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon R. Papinii Statii Sylva. Editio primaria anni 1472. (characteribus Mindelimi Spirensis excusa) petit in-fol. mar. r.
- 1599 Catulli, Tibulli & Propertii Carmina, necnon Cornelii Galli fragmenta, cum diversis annotationibus. Antverpia, ex Offic. Christoph. Plantini 1560. in-16. mar. bl. (litteris quadratis)
- 1600 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon Cornelii Galli fragmenta; ex recensione Steph. Andreæ Philippe. Lutetia Parisiorum, Ant. Urbanus Costelier, 1743. 3 vol. in-12. mar. bl.
- * Exemplar impressum in membranis
- 1601 Eorundem Catulli, Tibulli & Propertii Operum Editio altera, minutissimis characteribus impressa. Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.
- 1602 Eadem Catulli Opera, cum observationibus Isaaci Vossii, Prostant apud Isaacum Littleburii, Bibliopolam Londinensem Anno 1684. in-4^o. mar. r.
- 1603 Tibulli Albici quæ extant Opera, cum Commentariis Berardini, Veronenfis. Roma,

excudebat G. Tibullus de Amidanis de Cremona
anno 1475. in-4°. mar. r.

* *Cet Exempleire ne contient uniquement la*
partie des Commentaires, celle du Texte se
trouve point.

Voy. *Bibliographie Instruclive*, N°. 2656.

1604 P. Virgilii Maronis, *Georgica, Bucolica*
Æneis; unà cum Libro XIII Æneidos, ad
quem voluminis. Codex MSS. in membrana
currente seculo XV. litteris gothicis exar-
atus. in-fol. mar. bl.

1605 Eadem Virgilii Maronis Opera. *Editio*
clara anni 1471. absque loci & impressoris no-
mine. in-fol. C. M. mar. r.

* *Exemplar elegans.*

Voy. *Bibliographie Instruclive*, N°. 2660.

1606 Mauri Servii Honorati *Commentarii in Vir-*
gilii Maronis Opera. Editio vetus & prima
Udalrici Galli, impressa Romæ, circa an-
no 1470. in-fol. C. M. mar. r.

1607 Eorumdem Virgilii Operum editio altera,
cum adnotationibus Theodori Pulmanni. *Am-*
stredam, ex Officinâ Christoph. Plantini, 1591.
in-16. mar. r. (litteris quadratis)

1608 Eorumdem Virgilii Operum editio altera,
minutissimis characteribus edita, cum cathe-

gorem adnotationibus Jacobi Pontani. *Sedani, ex Typo-*
graphia Joann. Jannoni, 1625. in-32. mar. violet.

1609 Eorumdem Virgilii Operum editio altera,

Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1636. in-12. mar. bl. 30

* *Editio Originalis.*

10 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, caractere grandiori impressa. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1641. in-fol. C. M. mar. r.* avec 15 62

11 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, ex recensione Joannis Ogilvii, cum figuris æneis elegantissimis. *Londini, Thomas Roycroft, 1663. in-fol. C. M. fig. mar. bl.* 52

12 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, ex recensione Nicolai Heinsii, cum indice. *Amstelodami, ex Officinâ Elzevirianâ, 1676. in-12. C. M. mar. r.* 47

13 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum integris Commentariis Servii, Philargyrii, Pierii, & notis Scaligeri & Lindenbrogii, ex editione & cum adnotationibus Pancratii Mafvicii, cum indicibus & figuris æneis elegantissimis. *Leovardie, excudebat Franciscus Halma, 1717. 2 tom. en 3 vol. in-4°. C. M. fig. mar. rouge.* 80

14 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.* 5

15 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, cum Commentariis Doctorum Virorum & adnotationibus Petri Burmanni. *Amstelodami, Sumptibus Jacobi Westenii, 1746. 4 vol. in-4°. C. M. mar. r.* 94

414 BELLES-LETTRES.

1616 Eorumdem Virgiliti Operum Editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. Londini, J. & P. Knapton & Guill. Sandby, 1750. 2 vol. in-8°. C. M. mar. bl.

1617 Publii Virgiliti Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis. Birminghamia, Typis Johannis Baskerville, 1757. in-4°. C. M. mar. vert à compartimens.

* Cet Exemplaire est orné de très belles figures gravées en taille-douce, qui ont été prises de l'Édition de Londres, in-folio, donnée par OGILBY, & les Estampes en ont été choisies avec le plus grand soin.

1618 Eorumdem Virgiliti Operum editio altera, Aeneis Tabulis incisa, curâ, studio & sumptibus Henrici Justice de Rufforth. Excus. absque notâ editionis & anni, 3 vol. in-8° non reliés (avec la souscription pour le IV^e. volume).

1619 P. Virgiliti Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis, ex Codice Mediceo-Laurentiano descripta; ab Antonio Ambrogi, Florentino, Soc. Jesu, italico versu reddita; adnotationibus atque Variantibus lectionibus & antiquissimi Codicis Vaticani picturis, pluribusque aliis veterum monumentis ære incisis, & clarorum virorum dissertationibus illustrata. Roma, Joann. Zempel, 1763-1765. 3 vol. in-fol. C. M. fig. mar. r.

1620 Les Œuvres de Virgile Maron, traduites

de latin en ryme françoise. *Paris*, Galliot du Pré 1529. *in-fol. mar. bleu.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

1621 Les mêmes Œuvres de Virgile, tranſlatées de latin en ryme françoise, avec Histoires précédentes & convenables. *Paris*, Maurice de la Porte, 1540. *in-fol. v. f.*

1622 Les mêmes Œuvres de Virgile traduites en françois, le texte latin vis-à-vis de la traduction, avec des remarques par Pierre François Guyot des Fontaines, & des figures gravées en taille-douce par M. Cochin. *Paris*, Quillau pere, 1743. 4 vol. *in-8°*. G. P. fig. v. de.

1623 Traduction un peu paraphrasée en vers françois du deuxieme-Livre de l'Enéide de Virgile, par Bertault. *Impr. sans indication de ville & sans nom d'Imprimeur en 1603*, *in-8°*. mar. bl.

Nous avons indiqué cet Ouvrage dans la *Bibliographie instructive*, N°. 2701. sous le titre du DIXIEME Livre de l'Enéide; c'est une faute d'impression à corriger, il faut lire le DEUXIEME Livre.

1624 Q. Horatii Flacci Opera omnia. *Mediolani*, per Philippum de Lavagnia, *Mediolani*, an. 1476. *in-fol. mar. r.*

1625. *Bibliographie instructive*, N°. 2713.

1625. *Horacii Operum editio altera*; 1711

- cum Commentariis Acronis, Commentatoris egregii. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno 1474, in-fol. mar. bl.*
1626. Eadem Horatii Flacci Opera, cum interpretationibus Christophori Landini. *Florentis, per Ant. Miscominum, 1482. in-fol. mar. r.*
- 1627 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita, cum novis argumentis (ex recensione Jacobi Pontani *Sedani, ex Typogr. Joann. Jannoni, 1627. in-32. mar. vert.*
- 1628 Eorumdem Horatii Operum editio altera, caractere grandiori impressa. *Parisii, ex Typographiâ Regiâ, 1642. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1629 Eorumdem Horatii Operum editio altera, cum Scholiis Johannis Bond. *Amstelodami, Daniel Elzevirius, 1676. in-12. mar. bl. (litteris quadratis).*
- 1630 Eorumdem Horatii Operum editio altera, (minutissimis characteribus impressa). *Parisii, ex Typogr. Regiâ, 1733. in-16. mar. r.*
- 1631 Eorumdem Horatii Operum editio altera, Æneis Tabulis incisa per Johannem Pine. *Mediolani, apud eundem J. Pine, 1733 & 1737. 2 vol. in-8°. C. M. mar. r. à compartimens (editio secunda).*
- 1632 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutissimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r. 1633*

- 1633 Eorundem Horatii Flacci Operum editio altera, cum Variantibus lectionibus, & figuris æneis. *Londini, Gulielmus Sandby, 1749. 2 tom. en 1 vol. in-8°. C. M. mar. bl.*
- 1634 Eorundem Horatii Flacci Operum editio altera. *Birminghamia, Typis Joannis Baskerville, 1762. in-12. mar. r.*
- 1635 Eorundem Horatii Operum editio altera. *Parisis, Typis J. Barbou, 1763. in-12. mar. bleu.*
- 1636 P. Ovidii Nasonis Opera omnia, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Alenſis. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno 1471. 2 vol. in-fol. C. M. mar. bl.*
* Editio primaria.
- N. B. In hoc exemplari desiderantur Libri qui dicuntur, de Tristibus & de Ponto.
- 1637 Eorundem Ovidii Operum editio altera. *Venetis, per Bernardinum de Novaria, 1486. in-fol. mar. antiquè.*
- 1638 Eorundem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Boni Accursii Pisani, cum vitâ Ovidii. *Venetis, per Christophorum de Rensis de Mandello, anno 1498. in-fol. v. f.*
- 1639 Eorundem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Andreæ Asulani. *Venetis, in Aedibus Aldi & Andreæ Soceri, 1526. 3 vol. in-8°. v. f.*
- 1640 Eorundem Ovidii Operum editio altera, *Tome I.*

- cum novis argumentis Guidonis Morillonii
Antverpiæ, ex officinâ Christophori Plantini,
 1561. 3 vol. in-16. mar. r. (listeris quadratis).
- 1641 Eorumdem Ovidii Operum editio altera,
 ex recensione & cum brevibus notis Scaligeri
 & Jani Gruteri. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ,* 1629. 3 vol. in-12. mar. r.
- 1642 Eorumdem Ovidii Operum editio altera,
 ex recensione Nicolai Heinsii, cum notis va-
 riorum selectissimis, & figuris æneis artificio-
 sissimis; accedunt indices locupletissimi cum
 rerum tum verborum; accurante Cornelio
 Schrevelio. *Lugd. Batavorum, Petrus Lessin,*
 1662, 3 vol. in-8°. fig. mar. violet.
- 1643 Eorumdem Ovidii Operum editio altera,
 cum notis variorum integris, nec non anim-
 adversionibus Petri Burmanni. *Amstelodami,*
Jansson-Waesbergius, 1727. 4 vol. in-4°. C. M.
 mar. r.
- 1644 Eorumdem Ovidii Operum editio altera,
 minutissimis characteribus impressa. *Londini,*
Typis J. Brindley; 1745. 3 vol. in-16. mar. r.
- 1645 Ejusdem Ovidii Nasonis Metamorphoseon
 Libri XV. & Fastorum Libri VI, ex recogni-
 tione Johannis Andreae, Episcopi Alerienfis.
Roma, per Conradum Swéynheym & Arnoldum
Panartz, anno 1471. in-fol. C. M. mar. r.
- 1646 Le grand Olympe des Histoires Poétiques
 du Prince de Poésie, Ovide Naso, en sa Mé-
 tamorphose; Œuvre authentique & plaine de

honneste récréation ; traduité de latin en françois. *Paris*, Pierre Sergent, 1537. 3 vol. in-8°. *mar. doré à compartimens.*

1647 Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois par Pierre Duryer ; avec de nouvelles explications & des figures en taille-douce. *La Haye*, Pierre Goffe & Néaulme, 1728. 4 vol. in-12. v. f.

1648 Les mêmes Métamorphoses d'Ovide en latin & en françois, avec des remarques & des explications historiques par M. l'Abbé Antoine Banier, Ouvrage enrichi de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amsterdam*, Westein & Smith, 1732. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. *mar. r.*

1649 Le Metamorfofi di Ovidio, ridotte in ottava rima da Gio: Andrea dell'Anguillara ; con le annotazioni di Messer. Gioseppè Hologgi, gli argomenti di Messer Francesco Turchi, e figure intagliate in rame da Messer Giacomo Franco. *In Venetia Bern. Giunti*, 1584. in-4°. v. br.

1650 Ejusdem Ovidii Nasonis Libri de Tristibus & de Ponto, *Ex eadem primaria de precedenti editione Romanâ anni 1471. in-fol. relié en carton.*

* *In hoc exemplari desiderantur folia quadam ad calcem voluminis.*

1651 Ejusdem Ovidii Nasonis de arte amandi

D d ij

- Libri III. nec non de remedio amoris Liber unus. *Augusta (Vindelicorum) per Gintherrum Zainer ex Reutlingen. anno 1471. petit in-fol. mar. bl.*
- Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 2751.
- 1652 Ovide du Remède d'Amours, traduit nouvellement de latin en ryme françoise, avec l'exposition des Fables consonnantes au texte. *Paris, Ant. Vêrard, 1509. in-fol. mar. viole.*
* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*
1653. Les XXI Epistres d'Ovide, traduites de latin en ryme françoise par Révérend Pere en Dieu Maistre Octavien de S. Gelais, évêque d'Angoulesme. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, sans indication d'année, in-4^o. gotiq. mar. c.*
- 1654 Phædri, Augusti Liberti, Fabularum Æsopiarum Libri V. cum notis Davidis Hoogstratani & indicibus ad usum Serenissimi Principis Nassavii; Editio præclara figuris æneis elegantissimis illustrata. *Amstelodami, ex Typ. Francisci Halma, 1701. in-4^o. C. M. fig. mar. bleu.*
- 1655 Earumdem Phædri Fabularum editio altera, cum novo Commentario Petri Burmanni. *Leide, Samuel Luchtmans, 1727. in-4^o. mar. citron.*
- 1656 Earumdem Phædri Fabularum, editio altera, & Publii Syri Sententiæ (editio præ-

- rans, minutissimis characteribus excusa. *Parisiis*, ex *Typ. Regiâ*, 1729. in-16. C. M. mar. violet.
- 1657 Lucii Ann. Senecæ, Cordubensis, Tragediæ, cum Commentariis Gellii Bernardini Marmitæ. *Venetiis*, per *Lazarum Isoarda de Saviliano*, 1492. in-fol. mar. r.
- 1658 Earumdem Senecæ Tragediarum editio altera, cum notis variorum integris & Johannis Frederici Gronovii, nec-non animadversionibus Johannis Caspari Schroderi. *Delphis*, *Adrianus Béman*, 1728. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.
- 1659 M. Annæi Lucani Pharsalia, cum epistolâ præfatoriâ Johannis Andreæ, episcopi Alerientis. *Roma*, per *Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, anno 1469. in-fol. C. M. mar. r.
- * *Editio primaria.*
- V. *Bibliographiæ instructivæ*, N°. 2779.
- 1660 Eadem Lucani Pharsalia, cum notis Doctorum virorum integris, & animadversionibus Francisci Oudendorpii. *Lugd. Batavorum*, *Samuel Luchtmans*, 1728. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.
- 1661 Omniboni Leonicensi, Vicentini, Commentarii in Lucanum. *Venetiis absque notâ impressoris*, anno 1475. in-fol. mar. r.
- 1662 La Pharsale de Lucain, ou les Guerres Ci-

- viles de César & de Pompée, mise en vers françois par M. de Brébœuf. *Leyde, Jean Elzévier, 1658. in-12. mar. r.*
- 1663 Eadem Lucani Cordubensis Pharsalia, vulgari Sermone italico translata, per Reverendum in Christo Patrem, L. de Montichiello Cardinalem. *Rome, per Eucharium Silber, aliàs Franck, anno 1492. in-4°. mar. r.*
- 1664 Siliï italici Punicorum Libri XVII, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Alerienfis. *Rome, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1471, in-fol. mar. bleu. * Editio primaria.*
- 1665 Eorundem Siliï italici Librorum editio altera, cum excerptis ex Francisci Modii novantiquis lectionibus, & Casparis Barthii adversariis, &c. ex editione & cum adnotationibus Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum Guill. Vande Water, 1717. in-4°. C. M. mar. r.*
- 1666 Publii Papinii Statiï, Sarculi, Opera omnia; cum interpretatione & notis Claudii Beraldi ad usum Serenissimi Delphini. *Lutetia Parisiorum, Lambert. Roulland, 1685, 2 vol. in-4°. mar. bl.*
- 1667 Eiusdem Statiï, Thebaidos Libri XII. *Codex vetus & bona nota MSS. in membranis, & figuris elegantissimè depictis (en camayeu) decoratus, in-fol. mar. bl.*
- V. *Bibliographie instructive, N°. 2806.*

BELLES-LETTRES. 413

- 1668 Eiusdem Statii Thebaïdos Libri XII. ex recognitione Ægidii de Maiferiis , Parisiæ. *Parisiis , Johannes Petit , absque notâ anni , in-4°. mar. r.*
- 1669 Eiusdem Statii Sylvæ. *Editio primaria , anni 1472 , absque ullâ loci & impressoris nomine , in-fol. mar. r.*
- 1670 Earumdem Statii Sylvarum editio altera , cum Commentariis Domitii Calderini ; Thebaïdos Libri XII. cum Commentariis Placidi Lactantii ; & Achilleïdos Libri duo , cum Elocubrationibus Domitii Calderini. *Venetiiis , per Bartholomaum de Zanis de Portesio , anno 1494. in-fol. mar. bl.*
- 1671 C. Valerii Flacci Argonauticon Libri VIII , cum eruditissimis Ægidii Maserii Commentariis. *Parisiis , in ædibus Joannis Parvi , & Jodoci Badii , anno 1519. in-fol. mar. r.*
- * *Exemplar elegans & nitidum , excusum in membranis , & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*
- 1672 Eorumdem Val. Flacci Librorum editio altera , cum Commentariis Joann. Bapt. Pii Bononiensis , necnon Codicis Poëtæ emendatione , ex antiquo exemplari Dacico ; additis Libris tribus qui desiderabantur , & Orpheolantino , &c. *Bononia , excudebat Hieronymus Platonius , anno 1519. in-fol. v. f.*
- 1673 M. Valerii Martialis Epigrammata , ex re-

cognitione Raphaëlis Zovenzonii. *Venetis, per Vindelinum de Spira (anno 1470) petit in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

Voy. Bibliographie instructive. N^o. 2813.

1674 Eorundem Val. Martialis Epigrammarum editio altera, ex recognitione ejusdem Raphaëlis Zovenzonii. *Venetis, impensis Johannis de Colonia, sociique ejus Johannis Manthen de Gherretzem, anno 1475. in-fol. mar. r.*

1675. D. Junii Juvenalis Satyræ. *Editio primaria anni 1470, absque ullâ loci & Typographi indicatione, sed (ut creditur) characteribus Vindolini Spirensis excusa. petit in-fol. mar. r.*

Voy. Bibliographie Instructive, N^o. 2826.

1676. Earundem Juvenalis Satyrarum ex eâdem præcedenti ac primariâ editione anni 1470, aliud exemplar. *in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est chargé de quantité de Notes MSS. qui le détériorent un peu.*

1677 Earundem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera. *Lovanii, per Joannem de Westsalia, 1475. in-fol. mar. r.*

1678 Earundem Juvenalis & Persii Satyrarum editio altera, ex recognitione Aldi Manucii. *(Venetiis, apud Aldum, absque notâ anni) in-8^o. mar. bl.*

* *Exemplar excusum in membranis.*

1679. Earundem Juvenalis & Persii Satyrarum

- editio altera, caractere grandiori impressa.
Parifis, ex Typographiâ Regiâ, 1644. in-fol.
C. M. mar. r.
- 1680 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum
 editio altera, minutissimis characteribus edita.
Londini, Typ. J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.
- 1681 Earumdem Juvenalis & Persii Satyrarum
 editio altera (præstans & nitida). *Birmingha-*
mia, Typis Joannis Baskerville, 1761. in-4°.
C. M. mar. bl.
- 1682 Claudiani Opera, cum notis & interpreta-
 tionibus Gulielmi Pyrrhi ad usum serenissimi
 Delphini. *Parifis, Fridericus Léonard, 1677.*
in-4°. mar. r.
- 1683 Mariangeli Accursii Diatribe in Auso-
 nium, necnon ejusdem Accursii Tractatus,
 cui titulus est: TESTUDO. *Roma, in edibus*
Marcelli Argentei, anno 1524. in-fol. v. antiqué.
- 1684 Aurelii Prudentii Clementis Opera, ex re-
 cognitione Aldi Manutii; accedunt Johannis
 Damasceni Cantica in Theogoniam, Epipha-
 niam, Pentecosten, &c. Cosmæ Hierosoly-
 mitani Cantica XIII. Cantica Marci, Episcopi
 Idrontis, in magnum Sabbatum, & Canticum
 Theophanis, græcè. *Venetis, apud Aldum;*
anno 1501. in-4°. mar. r.
- 1685 Eiusdem Prudentii Clementis Opera que
 extant, ex recensione & cum animadversioni-

426 BELLES-LETTRES.

- bus Dan. Heinſii. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius*, 1667. in-12. mar. r.
- 1686 Eorundem Prudentii Operum editio altera, cum interpretatione & notis Stephani Chamillard, ad uſum ſereniſſimi Delphini. *Parifis, vidua Claudii Thibouſt*, 1687. in 4°. mar. bl.
- 1687 Sidonii Apollinaris Carmina & Epiftolæ, cum Commentariis Joannis Baptiſtæ Pii. *Mediolani, per Magiſtrum Uldericum Scinzenzeler*, anno 1498. in-fol. mar. r.

I I I.

Poëtes Latins modernes.

§ 1. *Colleçons & Extraits des Poëtes Latins modernes.*

- 1688 Varia Doctõrum piorumque Virorum de corrupto Eccleſiæ ſtatu Poëmata, ante noſtram ætatem conſcripta, ex quibus multa hiſtorica quoque utiliter, ac ſummâ cum voluptate cognofci poſſunt; cum præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. *Baſilee, per Ludovicum Lucium*, 1557. = Sylva Carminum in noſtri ævi corruptelas, præfertim religionis, ex diverſis authoribus collecta & edita (per eundem Matth. Flaccum Illyricum); *Impr. abſque notâ editionis & anni. in-8°. mar. r.*

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Latins Modernes, rangés par ordre de Nations.*

- 1689 Francisci Philelphi Satyrarum Decades X. *Mediolani, per Christophorum Valdarpher, Ratisponensem, anno 1476. in-fol. mar. r.*
 * *Editio Originalis, rarissima.*
 V. *Bibliographie instructive, N^o. 2872.*
- 1690 Earundem Franc. Philelphi Satyrarum editio altera. *Venetis, per Bernardinum Vercellensem, Jussu Andrea Torresani de Asula, anno 1502. in-4^o. mar. c.*
- 1691 Earundem Philelphi Satyrarum editio altera, ex recognitione Ægidii Pestini Campani, cum notis. *Parisis, apud Robertum & Johannem Gourmont, anno 1508, seu 1518. in-4^o. mar. r.*
- 1692 Theophili Brixiani Carmina varia & Hymni, ex recognitione Helix Capreoli. *Brixia, per Bernardinum Misinta, Papiantem, anno 1496. in-4^o. mar. bl.*
- 1693 Antonii Cornazani, Poëtae & vatis Placentini, Libri III. de fide & creatione mundi, nec-non de vitâ & passione Christi; carmine vulgari italico conscripti. *Editio primaria anni 1472, absque loci & impressoris indicatione, in-4^o. C. M. mar. r.*
- 1694 Pacifici Maximi, Poetae Æsculani, Hecatelegium, sive Elegiæ nonnullæ Jocosæ & festi-

- væ , laudes summorum virorum urbium & locorum , investivæ in quosdam , laudes patriæ Æsculanæ , & alia quædam jucunda & docta .
 . Joann. Jacob de Benedictis, Bononiensis, Camerini excudebat , anno 1523. in-4°. mar. bl.
 . V. *Bibliographie instructive* , N°. 2879.
1695. Pamphili Saxi , Mutinensis - Poëtæ lepidissimi , Opera omnia Poëtica , *scilicet* ; Epigrammatum Libri IV. Distichorum Libri duo , Carmen de Bello gallico, de laudibus Veronæ , & Elegiarum Liber ; Hæc omnia ex recognitione Joannis Taberii , Brixiani. *Brixia* , anno 1499. in-4°. mar. bl.
- . Voy. *Bibliographie instructive* , N°. 2881.
- 1696 Joannis Aurelii Augurelli Opera Poëtica , ex recensione Aldi Manutii. *Venetis* , in *Ædibus Aldi* , 1505. in-8°. mar. r.
- 1697 Baptistæ Mantuani , Carmelitæ & Poëtæ celeberrimi , Opus divinum de purissimâ Virgine Mariâ , quod inscribitur ; *PARTHENICES* cum ortum , tum totam ejus Virginis vitam Heroïco carmine complectens. Accedunt ejusdem authoris , Poëma de suorum temporum calamitatibus , Epigrammata , nec-non alia diversi generis Carmina. *Parisius* , *Thielman Kerver* , 1499. in-4°. mar. bl.
- 1698 Joannis Joviani Pontani , Opera Poëtica , *scilicet* ; *Urania* , sive de stellis Libri V. Meteororum Liber unus ; de Hortis Hesperidum Li-

- ber unus; Lepidina, sive Pastorales Pompæ VII. Hendecasyllaborum. Libri duo; Tumulorum Liber unus; Neniæ XII. & Epigrammata XII. ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis, in ædibus Aldi & Andr. Soceri, 1518. 2 vol. in-8°. mar. r.*
- 1699 Actii Sinceri Sannazarii, Patricii Neapolitani, Opera omnia latinè scripta, ex secundis curis Jani Broukhufii. Accedunt Gabrielis Altilli, Danielis Cereti, & fratrum Amaltheorum Carmina, cum vitâ Sannazarianâ & notis Petri Vlamingii. *Amstelodami, Hermannus Uytwerf, 1728. in-8°. v. f.*
- 1700 L'Arcadia del Sannazaro. *In Vinegia, nelle case di Aldo Romano, 1514. in-8°. C. M. mar. antiqûé.*
 * *Exemplaire imprimé sur du papier bleu, avec des cadres peints en or autour des pages, & des lettres grises enluminées.*
- 1701 L'Arcadie de Messire Jacques Sannazar, Gentilhomme Napolitain, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vascosan, 1544. in-8°. mar. bl.*
- 1702 M. Antonij Flaminij Carminum Libri V. *Florentia, excudebat Laurentius Torrentinus, 1552. in-8°. mar. c.*
- 1703 Elifii Calentii, Poëtæ Clarissimi, Opera omnia, scilicet; Elegiarum Libri III. Epigrammatum Libellus, Epistolarum Libri III. Hecto-

- ris Horrènda apparitio , de Bello Ranarum Libri III. Saryra contra Poëtas , Saryra ad Longum, quod non sit locus amicitia; ; Carmen nuptiale & nova fabula. *Rome* , per *Joannem de Besicken* , anno 1503. petit in-fol. mar. r.
- 1704 *Benedicti Campegi Italidis Libri X.* sive *Historia rerum sui temporis* , versibus latinis conscripta. *Bononia* , in adibus *Anselmi Giaccarelli* , excudebat *Peregrinus Bonardus* , 1553. in-fol. mar. r.
- 1705 *Ludovici Bigi* , *Pictorii Ferratiensis* , *Opusculorum Christianorum Libri III.* versibus latinis conscripti. *Mutina* , per *Dominicum Rocciolam* , anno 1498. in-4^o. mar. r.
- 1706 *Ejusdem Bigi* , in *Cœlestes proceres Hymnorum epitaphiorumque liber* ; nec-non *ejusdem Poëtæ epigrammatum libelli duo.* *Ferraria* , imprimebat *Joannes Maciochus Bondenus* , anno 1514. in-4^o. mar. r.
- 1707 *Zachariæ Ferrerii Hymni novi Ecclesiastici* , juxtà veram metri & latinitaris normam , jussu *Pont. Max. Clémentis VII.* in lucem traditi , *Opus Sanctum ac necessarium* ; accedit *Breviarium Ecclesiasticum* ab eodem *Zachariæ Ferrerio* editum. *Rome* , in adibus *Ludovici Vicentini & Lautitii Perusini* , anno 1525. in-4^o. mar. r.
- 1708 *Basilii Zanchii Poëmata varia.* *Rome* , anno 1550. in-12. C. M. mar. r.

- 1709 Marci Hieronymi Vidæ , Cremonensis ,
 Albæ Episcopi , Opera omnia Pœtica , scilicet ;
 Hymni de rebus Divinis , Christiados Libri
 VI. de arte Pœticâ Libri III. de Bombyce Li-
 bri II. Scacchia , Liber unus ; Bucolica , Eclo-
 gæ III. & Carmina diversi generis ; pleraque non
 antehac edita. *Cremona , in adibus Divæ Mar-
 garitæ , per Jo. Mutium & Bernard. Lochetam ,
 1550. 2 vol. in-8°. mar. r. vieux.*
- 1710 Hippolyti , Lælii , Camilli , Alphonfi , &
 Julii Capiluporum Carmina , in unum collecta
 & edita curis Josephi Castalionis. *Rome , ex
 Typographiâ Hæredum Jo. Lilioti , 1590 , in-
 4°. mar. r.*
- 1711 Maphæi , Cardinalis Barberini , nunc Urba-
 ni Papæ VIII. Pœmata. *Parisiis , ex Typogr.
 Regiâ , 1642. in-fol. C. M. mar. r.*
- 1712 Gesta Karoli Magni versibus Latinis cons-
 cripta , & ex illâ narratione quæ Turpini no-
 mine edita est , extracta. *Parisiis , Joannes Bo-
 verius & Guill. Bouchet , absque anni notâ , cha-
 racteribus Gothicis , petit in-4°. mar. r.*
- 1713 Philippi Galtheri , Pœtæ clarissimi , Ale-
 xandreidos Libri X. nunc primùm in Galliâ
 gallicisque characteribus editi. *Lugduni , ex-
 cudebat Robertus Granjon , 1558. petit in-4°.
 mar. bl.*
Editio singularis , Typis cursivis impressa.
- 1714 Nicolai Horii , Remensis præfecti , Opera

Poëtica, Orationes & Epistolæ. *Lugduni, per Jacobum Saxon, Pedemontanum, anno 1507. in-fol. mar. bl.*

1715 Joannis Novillæi, Joinvillani, Carmina varia, *scilicet*; Elogia quinque filiorum Renati, novissimi Siciliae Regis, Lotharingorumque & Barrensiſium Ducis illuſtriſſimi. = Threnodia ſuper Franciſci filiorum ultimi immaturâ morte. = Lotharingiæ ſuper noviffimâ in Lutheranos victoriâ tumida exultatio. = & de Humani Viatoris Peregrinatione Libri III. Hæc omnia, Cardinali Joanni Lotharingo dicatâ. *Codex MSS. in membranis, litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-fol. relié en velours.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N^o. 2913.

1716 Theodori Bezae, Vezelii, Poëmata juvenilia. *Absque notâ Editionis, ad inſigne capitis mortui, in-16. v. f.*

1717 Marci Antonii Mureti Juvenilia; in quibus, Tragœdia, Elegiæ, Satiyræ, Epigrammata, Epistolæ & Odæ. *Parisiſ, Vidua Mauricii à Porta, 1553. in-8^o. v. f.*

1718 Ejuſdem Mureti Poëmata juvenilia, *ſcilicet*; Julius Cæſar, Tragœdia, Elegiæ, Satiyræ duæ, Epigrammata, Epistolæ tres, & Odæ ſex. *Parisiſ, apud Marcum Locqueneulx, 1579.*

= Ejuſdem Mureti Hymnorum Sacrorum Liber,

- bef, & alia quædam Poëmata. *Lutetia, Mæmertus Patiffonius, 1576. in-16. v. f.*
- 1719 Renati Rapini, Soc. Jêsu, Hortorum Libri IV. cum disputatione de culturâ Hortensî. *Parisus, ex Typogr. Rtgîâ, 1665. in-4°. C. M. mar. r.*
- 1720 Joannis Baptistæ Santolii, Victorini, Opera Poëtica. *Parisus, Dion. Thierry, 1694. in-12. v. f.*
- 1721 Navis Stultifera, per Sebastianum Brandè vulgari sermone Theutonico quondam fabricata, atque jam pridem per Jacobum Locher, cognominatô Philomusum, in latinum traducta; & novis, admirandisque quibusdam fatuorum generibus suppleta. *Parisus, Godofr. de Marnef, 1498. in-4°. v. f.*
- 1722 Ejsdem Operis cui titulus est: STULTIFERA NAVIS, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti editione parisiensi anni 1498. *in-4°. mar. bl.*
- 1723 La Nef des Folz du monde premièrement composée en allemand par Sébastien Brandt, conséquemment d'allemand en latin par Jacques Locher, avec plusieurs concordances & additions, & depuis translatée du latin en réthorique françoise, & finalement translatée de ryme en prose par Jehan Drouyn. *Lyon sur le Rosne, pour Guill. Balsarin, 1498. petit in-fol. fig. mar. r.*
- 1724 Petri de Blattrivo; Parthisien, Opus

- Nanceidos, seu Poëma de Bello Nanceiano anni 1476. *impr. in celebri Lothoringia pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi Presbyterum, loci paganum, anno 1518. in-fol. fig. mar. r.*
- 1725 Contradi Celtis Opera Poëtica; scilicet, Amorum Libri IV. secundùm IV. latera germaniæ; necnon ejusdem Libellus de origine, situ, moribus & institutis Urbis Norimbergæ; Hymnus in vitam Sancti Sebaldi, Ludus Dyanz coràm Maximiliano, Privilegium Poëtarum & Panegyricus. *Noribergæ, sub Privilegio sodalitatæ Celticæ, anno 1502. petit in-fol. mar. r.*
- Voy. Bibliographie instructive, N^o. 2927.*
- 1726 Thomæ Naogeorgi Regnum Papisticum carmine descriptum & Libris IV distinctum; Opus lectu jucundum omnibus veritatem amantibus; in quo Papa cum suis membris vitæ, fide, cultu, ritibus atque cærimoniis quantum fieri potuit verè & breviter describuntur. *Impr. absque notâ editionis, anno 1553. — Sylva Carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim Religionis, sanè quàm falsa & festiva, ex diversis hinc inde auctoribus collecta. absque notâ editionis & anni. — Sylvula Carminum aliquot à diversis eruditis ac piis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & controversiæ brevissimè explicantur. Impr. absque notâ editionis, anno 1553. in-8^o. mar. bl.*
- 1727 Ejusdem Naogeorgi Agriculture Sacre Li-



BELLES-LETTRES. 433

lri V. versibus latinis conscripti. *Baskia*, 1550.
in-8°. *max. bl.*

1728 Johannis Secundi Opera Poëtica accuratè
recognita, ex Museo Petri Scriverii. *Lugduni
Bateavorum, Franc. Hogerus*, 1631. in-12. v. f.

1729 Johannis Hentefi, Cœronensis, Rudimen-
torum Cosmographicorum Libri IV; versibus
latinis conscripti, cum Tabellis Geographicis.
*Opusculum singulare, & currense seculo XVI; Ty-
pis mandatum absque anni notâ; Antverpiæ verd
excusum; apud Joannem Richardum. in-8°.
mat. r.*

§ 3. Poëtes Latins Dramatiques.

1730 Dramatum Sacrorum Collectio; *scilicet*;
Comœdia, cui titulus Josephi; per Corn. Cro-
cum, Amsterodaniæ Pœdi-Magistrum. *Antverpiæ,
in ædibus Joann. Steelfi*, 1546. — Rodolphi
Gualtheri, Tigurini; Comœdia Sacra quæ ins-
cribitur, Nabal. *absque notâ editionis (Tiguri)*.
— Jacobi Scœpperi; Comœdia tragica; nova &
pia cui titulus: Voluptatis ac Virtutis Pugna.
Coloniæ; extudebat Mart. Gymnicus, 1546.
— Xyfi Beruleil, Augustani, Comœdia tragica
quæ inscribitur: Susanna. *Tiguri, apud Chris-
toph. Froshoverum*, 1538. — Gregorii Hblonii,
Leodiensis; Catharina, Tragedia nova de for-
tissimo S. Catharinæ, Virginis, Doctoris &
Martyris certamine. *Antverpiæ, Joann. Belle-*

rus, 1556. = Eiusdem Holonii, Lambertias, Tragœdia de Oppressione beati Lamberti. *Antverpia*, *Joannes Bellerus*, 1556. = Eiusdem Holonii Laurentias, Tragœdia de Martyrio D. Laurentii. *Antverpia*, *Joannes Bellerus*, 1556. 2 vol. in-8°. *mafi. r.*

1731 Dramata Sacra, sive Comœdiæ atque Tragœdiæ aliquot è veteri Testamento desumptæ & in unum editæ; scilicet, PROTOPLASTUS, sive de Creatione Hominis, per Hieron. Zieglerum; EVA redacta in actionem Ludicram, per Xystum Betuleium; ISAACI immolatio, per Hieron. Zieglerum; JOSEPH, per Corn. Crocum; JOSEPH, per Andr. Dietherum; NOMOTHESIA, per Hieronymum Zieglerum; SAMSON, per eundem Zieglerum; RUTH, per Jacobum Zouitium Driescharum; HELI, per Hier. Zieglerum; SAPIENTIA Salomonis, per Xystum Betuleium; JOBUS, per Joann. Lorichium Hadamarium; HAMAN, per Thomam Naogeorgum; JUDITH, per Xystum Betuleium; SUSANNA, unâ cum Draconis Historiâ per eundem Xystum Betuleium, & ZOROBABEL, è vernaculo sermone ejusdem Xysti Betuleii, per Joann. Entomium, Augustanum, latinis numeris reddita. *Basilea*, ex Officinâ *Joann. Oporini*, 1547. 2 vol. in-8°. *baz. bleiè.*

1732 Le Marchant converti, Tragédie nouvelle en laquelle la vraie & fausse Religion, au paray-

gon l'une de l'autre, sont aussi vif représentées, pour entendre quelle est leur vertu & effort au combat de la conscience, & quelle doit être leur issue au dernier Jugement de Dieu. Ouvrage trad. du latin de Thomas Naogeorgus en françois, avec une Epitre de Jean Crespin. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1561. in-12. mar. c.*

1733 Autre Edition de la même Tragédie du Marchant Converti, avec la Comédie du Pape Malade & tirant à sa fin. *Genève, François Forest, 1591. in-16. relié en étoffe de drap d'or & d'argent.*

1734 Coriolani Martirani, Cosentini, Episcopi Sancti Marci, Tragœdiæ VIII. scilicet, Medea, Electra, Hippolytus, Bacchæ, Phœnissæ, Cyclops, Prometheus & Christus; Comœdiæ II. Plutus & Nubes; Odyssææ Libri XII. Batrachomyomachia & Argonauticon; hæc omnia in lucem edita curis Martii Martirani. *Neapoli, excudebat Janus Marius Simonetta, 1556. in-8°. mar. r.*

1735 Thomæ Naogeorgi Hieremias, Tragœdia nova, hisce temporibus accommodata, & versibus latinis reddita, cum luculentâ præfatione. *Basileæ, 1551. in-8°. mar. bl.*

1736 Leonardi Aretini Comœdia quæ inscribitur, de Calphurniâ & Gurgulione. *Opus impressum*

in Monasterio Sortensi , anno 1478. petit in-12. mar. r.

Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 2886.

§ 4. *Ouvrages des Poètes Latins modernes factitieux, vulgairement appelés MACARONIQUES*

1737 *Macharonea varia diversis linguis conscripta, præsertim latinè, & caractere gothico impressa, absque loci & anni indicatione. in-12. mar. bl.*

Voy. le détail que nous avons donné dans la *BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE*, sous le N^o. 2950 des *XIV Pièces Macaroniques* contenues dans ce Recueil singulier.

1738 *Merlini Cocaii (Theophili Folengi) Poetae Mantuani, Opus Macaronicorum, totum in pristinam formam per Magistrum Acquarini Lodolam optimè redactum, & in his infrà notatis titulis divisum : Zanitonella, quæ de amore Tonelli ergà Zaninam tractat. Phantasia, Macaronicon, divisum in XXV Macaronicis, tractans de gestis magnanimi & prudentissimi Baldi; Moscheæ facetus Liber, tractans de cruento certamine Muscarum & Formicarum; & Libellus Epistolarum & Epigrammatum ad varias personas directarum. Tusculum apud Lacum Benacensem, Alexander Paganus, 1521. in-12. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1739 Histoire Macaronique de Merlin Cocaïe, où est traicté les Ruses de Cingar, les Tours de Bocal, les Aventures de Léonard, les Forces de Fracasse, les Enchantemens de Gelfore & de Pandrague, & les Rencontres heureuses de Balde. *Plus, l'horrible Bataille advenue entre les Mouches & les Fourmis; le tout trad. du latin en françois. Paris, Pierre Pautonnier, 1606. in-12. mar. bl.*

1740 La même Histoire Macaronique de Merlin Cocaïe, traduite en françois. (*Paris, 1734.*) 2 vol. in-12. v. f.

1741 La même Histoire Macaronique de Merlin Cocaïe, trad. en françois. (*Paris*) 1734. 2 tom. en 6 vol. in-12. mar. r.

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1742 Dialogus facetus & singularis non minùs eruditionis quàm Macaronicè complectens, ex obscurorum virorum salibus cribratus. *Impr. litteris quadratis absque notâ editionis.* — Tractatulus jucundus Momorum, sive Dialogus inter Momos, Bragardos, Muguetos & Marioletos. *Impr. litteris gothicis, absque notâ editionis. in-8°. mar. bl.*

1743 Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardissimâ Villâ de Soleriis ad suos Compagnones qui sunt de persona friantes, bassas, dansas & branlos practicantes novos quamplurimos mandat; his posterioribus diebus

graffis augmentatus, & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Parisius, Philippus Gaultier, 1631, in-12. v. f.*

- 1744 Ejusdem Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardissimâ Villâ de Soleriis, ad suos Compagnones qui sunt de persona friantes, bassas, danças, & branlos practicantes, &c. his posterioribus diebus graffis augmentatus & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Stampatus in Stampatura Stampatorum, 1670.* — Nova Novorum novissima, sive Poëmata Stylo Macaronico conscripta quæ faciunt crepare lectores ob nimium risum, & saltare capras & semias, res nunquam antea visa; composita & augmentata per Bartholomæum Boliam, Bergamascum, Poëtarum Appolinem, & nostro sæculo alterum Cocaium; accesserunt alia Poëmata italica. *Ibid, 1670. in-12. mar. bl.*
- 1745 Petri Porcii Pugna Porcorum, *Poëma Macaronicum*, cujus Carminis singula verba incipiunt per litteram P. *Basilea, per Jacobum Parcum, anno 1547. in-8°. v. f.*
- 1746 Harenga Macaronica habita in Monasterio Cluniacensi, die quintâ mensis Aprilis, anni 1566, ad rev. & illustr. Cardinalem de Lotharingia, ejusdem Monasterii Abbatem Commendatarium, per devotum Fratrem Vincentium

- Justinianum, Genovensem, Generalem Ord. Frat. Prædicatorum, deputatum per Capitulum generale, unâ cum certis aliis ejusdem Ordinis Fratribus Ambasiatorem versùs eundem réverendissimum; pro repetendâ coronâ aureâ quam abstulit à Jacobitis Urbis Metensis. *Rhemis, in Campaniâ, 1566. in-8°. mar. bl.*
- 1747 Cagasanga Reistro-Suyffo-Lansqnettorum, per Magistrum Joannem Baptistam Lichiardum, Recatholicatum Spaliporcinum Poëtam, unâ cum Macaronicâ defensione, per Jo. Krasfeltum, Germanum. *Parisus, Joannes Richerius, 1588. in-12. mar. r.*
- 1748 Epistola Magistri Benedicti Passavantii, responsiva ad Commissionem sibi datam à venerabili D. Petro Lyseto, nuper Curix Parisiensis Præsidente, nunc verò Abbate Sancti Victoris propè muros. *Impr. absque notâ Urbis anno 1553. in-8°. v. éc.*



I V.

Poësie Françoisse, ancienne & moderne.§ 1. *Collèctions & Extraits des Poëtes François, avec les Traictés préliminaires.*

1749 Recueil de plusieurs Traictés composés tant en prose qu'en ryme Françoisse, sçavoir ; Le Traicté intitulé : l'Abusé en Court, fait par René, Roi de Sicile, de Naples & de Hiéru-salem, *Edition très ancienne impr. en caractères gothiq. & sans date.* — Le Traicté appelé les Evangiles des Connoilles fait à l'honneur & exaulcement des Dames, *Edition très ancienne, gothiq. & sans date.* — Livret contenant plusieurs honnestes Demandes & Réponses sur le fait & mestier d'Amours, & aussi touchant le fait des Dames, *Edition très ancienne, gothique & sans date ; petit in-fol. mar. r.*
 Voy. *Bibliographie instructive.* N^o. 3998.

1750 Un MSS. fort ancien, sur vélin, exécuté vers la fin du XIII. Siecle, contenant différens Ouvrages composés en ryme Françoisse, sçavoir ; Le Roman de Cléomadès par le Roi Adnes, Ménestrel du Duc Henry de Flandres & de Brabant. — Les Enfances d'Ogier le Danois, par le même. — Le Roman de Berte, ou de

Bertin à bois ou au grand pied , par le même.
 Les Dits & Sentences des Philosophes anciens,
 par Mars de Cambrai. Le Livre de Job , par un
 Anonyme. — Le Roman de Buënon de Co-
 smarchis , par le Roi Adnes. — Le Miserere du
 Réclus de Moliens. — Le Roman de Charité ,
 par le même. — Les Congiez de Jehan Bodé.
 — Le Roman de Charlemagne , par un Ano-
 nyme. — Proverbes vulgaires très amufans
 en Strophes de six Vers. — Le Livre de Pour-
 quoi Dieu fit le Monde & routes les Créatu-
 res qui y font. — Les Fables d'Esopé trad. par
 Marie de France à la sollicitation du Roi Ad-
 nes. — Le Dict des IV Sereurs (Sœurs) qui
 font Miséricorde , Vérité , Paix & Justice.
 — Paraphrases sur plusieurs Antiennes à la
 Vierge. — Le Dict d'Avarice. — Deux
 Oraisons à la Vierge. — Paraphrase sur l'O-
 raïson Dominicale. — L'Alphabet de plante-
 folie. — Le Dict de la Vigne , par Jean de
 Douai. — Les IX Joies de Notre-Dame.
 — Prieres à la Vierge. — Prieres de Théo-
 philo. — Le Dict de l'Envie. — Les Dicts du
 Bachelier , du Gardecors , du Manteau d'A-
 mours , du Preudhomme , de Genuïtelle , du
 Dragon , de Tunes , ou Voyages de S. Louis.
 — Dialogues des trois Vivants & des trois
 Morts. — Le Lay du Pélican. — Le Dict de
 la Rose, — Le Dict des Hiraux. — Le Dict

du P^{re}u Avaricieux , & les Proverbes de Sénèque , *in-fol. mar. r.*

* *Ce MSS. qui est très bien conservé , est décoré de petites miniatures.*

1751 Le Roman de Robert le Diable , composé en ryme françoise par un Auteur anonyme.

— Le Roman de Cléomadès & de Marchadigas , son pere , composé en ryme françoise par un Poëte célèbre du XIII^e siècle , appelé le Roi Adnès. *MSS. sur vélin , à deux colonnes , bien conservé & exécuté vers la fin du XIII^e siècle , in-fol. v. br.*

1752 Le Jardin de plaissance & Fleur de Réthorique , composé en ryme françoise ; lequel contient plusieurs beaux Livres , comme le Donnet de Noblesse , le Chief de Joyeuseté , avec plusieurs Rondeaux & Ballades. *Paris , Philippe le Noir , sans indication d'année , in-4^o gothiq. mar. c.*

1753 Petit Roman écrit en ryme françoise , & par forme de Songe ou de Vision , intitulé : L'OUTRE D'AMOUR , POUR AMOUR MORTE , dans lequel on voit un Chevalier & un Ecuyer qui discutent entre eux sur les qualités qu'il faut avoir pour vivre dans le monde. *MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec miniatures , petit in-4^o relié en velours vert.*

* *Ce petit Roman fait partie de l'Ouvrage précédent , intitulé : LE JARDIN DE PLAISANCE.*

- 1754 Le Temple de Jehan Bocace de la ruyne d'aulcuns Nobles malheureux, fait par Georges Chastelain, son Imitateur ; plus, l'instruction du jeune Prince ; le Chapelet des Princes en cinquante Rondeaux & cinq Ballades, composé par le Traverséur des voyes périlleuses, avec l'Epître de la Roine Marie adressée à son frere Henry, Roi d'Angleterre, faite & composée par le même Traverséur des voyes périlleuses. *Paris, Galliot Dupré, 1517. in fol. gotiq. mar. r.*
- 1755 Le Livre intitulé, le Glorieux Paragon, translaté d'italien en françois, lequel contient plusieurs Chançons Ballades & Histoires, en ryme françoise. MSS. *sur vélin, in-4^o. mar. bl.*
- 1756 Traités singuliers, à savoir ; les trois comptes intitulés, de Cupido & Atropos, dont le premier fut inventé par Séraphin, Poète italien ; & le second & le tiers, de l'invention de Jehan le Maire de Belges ; plus, les Epitaphes de Hector & d'Achilles, composées par Georges Chastelain, dit l'Avanturier ; le Temple de Mars, composé par Jean Molinet ; plusieurs Chants royaux & ballades par Guill. Créatin, & l'Apparition du feu Maréchal de Chabannes, composée par le même Créatin. *Paris, Galliot Dupré, 1525. in-8^o. mar. bl.*
- 1757 Le Concile des Muses tenu l'an 1538. Sur la création du Chancelier de France, Mes-

fire Guill. Poyet , composé en ryme françoise par Mathurin Dodier. *Paris , a l'enseigne du Phénix , sans indication d'année.* = Les grands & merveilleux faits du Seigneur NEMO , avec les privilèges qu'il a , & la puissance qu'il peut avoir depuis le commencement du monde qu'à la fin , composés en ryme françoise imprimés *en lettres gothiques , sans indication d'année.* = Recueil de plusieurs Vers latins & vulgaires sur le trépas de feu M. le Dauphin. *Lyon , François Juste , 1536.* = Nicolai Bellardi Enarrationes in Psalmos LXXI & CXXX. *Absque notâ Editionis , anno 1529.* = Les Cantiques de la Paix , par Clément Marot , & ensemble le Cantique de la Royne sur la maladie & convalescence du Roy , par le même Cl. Marot. *Paris , Estienne Roffet , 1536.* = Copie d'une Lettre écrite de Constantinople , sur la victoire du Sophy contre le Grand Turc , & translaté de langage italien en vulgaire françois. *Paris , Olivier Mallard . 1536.* = Le Cri des Monnoyes nouvellement publié à Paris en 1506. = La Proposition & Harangue translatée de latin en françois par Claude Sceffel , pour le Mariage de Madame Claude de France avec M. le Duc de Valois. *Imprimé en lettres gothiques , sans indication d'année.* = Panegyrique récité au Roi François I. au retour de Provence l'an 1538 , par Claude

Chappuys, son très humble & très obéissant Libraire & Valet de Chambre; & composé en ryme françoise. *Paris, André Roffet, 1538.*

= La triumpante entrée & couronnement de Fernant, de la royale Majesté de Hongrie & de Boheme, faite à Stoël Wittemburch l'an 1527. *Impr. en lettres gothiques.* = Copie d'une Lettre mandée de Thunis de la prise de la Gollette, au Seigneur Gaspard de Mandoze, par François de Ferrare, avec la Copie d'une autre Lettre sur la prise & sac de la ville de Tunis en 1535. *Impr. en lettres gothiques.*

= La Description de la Quarte Gallicane, avec le nombre des Archevêchés, Evêchés, &c. & autres belles matieres. *Lyon, Jehan Mentcle de Sonlu, 1535.* = Complainte faite pour Madame Marguerite, Archiduchesse d'Autriche, composée en ryme françoise sur la mort de cette Princesse. *Impr. en lettres gothiques sans date d'année, petit in-4°. gothiq. mar. r.*

1758 Hécatongraphie, c'est-à-dire, les Descriptions de cent Figures & Histoires, contenant plusieurs Apophtegmes, Proverbes, Sentences & Dicts, tant des Anciens que des Modernes, le tout composé en ryme françoise par Gilles Corrozet. *Paris, Denys Janot, 1543. in-8°. mar. c.*

1759 Délie, Objet de plus haulte vertu, con-

tenant diverses figures & emblèmes , mises en ryme françoise. *Paris, Nicolas du Chemin, 1564, in-16. v. f.*

1760 Recueil des plus belles Pièces des Poètes françois , tant Anciens que Modernes , depuis Villon jusqu'à Benferade. *Paris, Claude Barbin. 1692. 5 vol in-12. v. m.*

1761 Nouveau Recueil des Epigrammatistes françois , Anciens & Modernes , avec la vie des Auteurs , des Notes historiques & critiques , un Traité de la vraie & de la fausse beauté dans les Ouvrages de l'Esprit , des Observations sur l'Epigramme , une Digression sur le stile Marotique , & les Regles de la versification françoise , par Bruzen de la Martiniere. *Amsterdam, freres Westein, 1720. 2 vol. in-12. v. f.*

§ 2. Poètes françois , PREMIER AGE ; c'est-à-dire , depuis l'origine & le commencement de la Poésie françoise , jusqu'à Clément Marot , mort en 1544.

1762 L'Armure du Chrétien , autrement dit LA BIBLE GUIOT, Ouvrage de Poésie ancienne. *MSS. sur vélin très ancien, in-4^o mar. bl.*

1763 Le Roman de Floriémont , composé en ryme françoise. *MSS. sur vélin de l'année 1189. in-fol. mar. r.*

1764. Le Roman de la Rose , où tout l'art d'Amours est enclose , Ouvrage d'ancienne Poésie françoise,

françoise , commencé par Guillaume de Lorris
& achevé par Jehan de Meung , dit Clopinel.
MSS. sur vélin très bien conservé , & décoré de
101 figures peintes en miniatures ; in-fol. G. P.
mar. r.

* Ce Manuscrit a été indiqué dans la BIBLIO-
GRAPHIE INSTRUCTIVE , sous le N^o. 2983.
V. ce que nous avons dit à son sujet.

1765 Le même Roman de la Rose. MSS. sur
vélin , en lettres gothiques , avec miniatures ;
in-fol. mar. bl.

1766 Autre Exemplaire du même Roman de la
Rose. Plus, le Testament & Codicile de Jehan
de Meung. MSS. sur vélin en lettres gothiques
avec miniatures , petit in-fol. mar. bl.

1767 Le même Roman de la Rose. MSS. sur
vélin exécuté en lettres gothiques , & décoré de
très jolies miniatures , in-4^o. mar. violet.

1768 Le même Roman de la Rose. Ancienne
Edition imprimée en lettres gothiques , sans in-
dication de Ville , sans nom d'Imprimeur &
sans date , in-fol. G. P. en maroquin vieux.

* Exemplaire imprimé sur vélin , très bien con-
servé & décoré d'un grand nombre de figures
peintes en miniatures.

1769 Le même Roman de la Rose. Paris ,
Galliot Dupré , 1526 , in-fol. gothiq. mar.
rouge.

* Exemplaire imprimé sur vélin , très bien con-
Tome I. Ff

459 BELLES-LETTRES.

servé & décoré de beaucoup de figures peintes en miniatures.

1770. Autre Edition du même Roman de la Rose, en ryme. Paris, Jehan Petit, 1526, in-fol. gotiq. v. br.

1771 Le même Roman de la Rose. Paris, Gal-
lot du Pré, 1529. in-8°, mar. r.

* Edition imprimée en lettres rondes.

1772 Le Roman de la Rose, moralisé cler & net, & traduit de ryme en prose par Jehan Molinet. Paris, Antoine Vétard, sans date d'année, in-fol. gotiq. mar. vers, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de Messire HONORE D'URFE, pareillemant en cuivre & dorées d'or moulu, sur le plat de la couverture.

* Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.

1773 Le Champion des Dames, ou la Défense des Dames contre Mallebouche & ses Conforts, composé en ryme françoise par Martin le Franc, Prévost de Laufane. MSS. sur papier décoré de beaucoup de figures coloriées & dessinées d'une manière particulière dans le goût du tems, in-fol. mar. bleu.

* Ce MSS. a appartenu à un Charles, Comte de Chimay, dont la signature se trouve à la fin du dernier feuillet.

1774 Le même Champion des Dames, Livre plaisant, copieux & habondant en Sentences,

contenant la Défense des Dames contre Mal-
lebouche & ses Confors , avec la Victoire d'i-
celles , composé en ryme françoise par Martin
Franc. Paris , Galliot Dupré , 1530. in-8°.
mar. violet (lettres rondes)

1775 Le Livre intitulé : l'Estrif de fortune & de
vertu , Ouvrage composé tant en ryme qu'en
prose par le même Martin le Franc , Prévost
de Lofane , &c. MSS. *sur vélin très bien con-
servé , & décoré de miniatures , in-fol. mar. bl.*

1776 Le même Ouvrage , intitulé : l'Estrif de
fortune & de vertu. MSS. *sur vélin en lettres
gothiques , in-fol. mar. r.*

1777 Le Roman intitulé , du Renart & Ysengrin ,
composé en ryme françoise. MSS. *sur vélin
achevé l'an 1339 , & décoré de quelques minia-
tures , in-fol. mar. r.*

1778 Recueil des Poësies de Guillaume de Ma-
chiau , Secrétaire de Pierre de Luxembourg ,
Roy de Bohême , & ensuite du Roi Jehan ,
contenant différentes Pieces , dont la *premiere*
est intitulée : Comment Nature excite l'Auteur
à faire des Vers pour l'Amour. La 2^e. le dict
dou Vergier : la 3^e. le Jugement du Roi de
Bohême , sur la question de savoir lequel étoit
plus à plaindre , ou d'un Amant dont la Dame
étoit infidèle , ou d'une Dame dont l'Amant
l'étoit : la 4^e. le Jugement du Roi de Navarre
sur la même question : la 5^e. le Remede de

Fortune entremêlé de Chanfons notées : la 6^e. le Diçt du Lyon , le Diçt de Valerion , le Confort d'Ami le Diçt de la Fontaine amoureuſe , le Diçt de la Harpe : la 7^e. le Livre de vérité , auquel ſont les Amours de l'Auteur : la 8^e. le Diçt de la Marguerite & le Diçt de la Roſe : la 9^e. la Priſe de la ville d'Alexandrie par Pierre , Roi de Jérufaſalem & de Chypre : la 10^e. la Louange des Dames , avec divers Ballades & Rondeaux : la 11^e. pluſieurs Complaintes ſur différens ſujets : la 12^e. le Diçt de la Fleur-de-llys & de la Marguerite : la 13^e. pluſieurs Lais ſur différens ſujets , avec les Strophes ; mis en chant pour la plus grande partie : la 14^e. le Paradis d'Amour : la 15^e. le Lay mortel , le Lay de confort , le Lay de bonne eſpérance , le Lay de pleurs , le Lay de ſoucie & le Lay de la roſe : la 16^e. pluſieurs Motets françois & latins , avec les Airs notés : la 17^e. une Meſſe miſe en muſique à IV parties , & que l'on prétend avoir été chantée au ſacre de Charles V : & la 18^e. différentes Chanfons , Rondeaux & Ballades pareillement notées. MSS. ſur vélin très bien conſervé , avec miniatures , 2 vol. in-fol. mar. r.

1779 La Vie & les Miracles de Notre-Dame , miſe en Roumans & en ryme françoïſe , avec la Nativité de J. C. , par un nommé Gaurier de Coinſi , Prieur de S. Maart. Plus , l'Eſpitre de

- S. Hiérôme sur la garde de Virginité, pareillement translâtée en ryme françoise. MSS. *sur vélin du XIII. au XIV^e. siècle, très bien conservé, avec de petites miniatures, in-fol. mar. violet.*
- 1780 Le Livre intitulé : la Vie des trois Maries, de leurs Enfans & de leurs Maris, &c. compilé & rymé par frere Jehan de Venete, de l'Ordre des Carmes, & translâté. du latin en ryme françoise. MSS. *sur vélin, avec miniatures, in-fol. mar. r.*
- 1781 Le Roman de Partenay ou de Mélusine de Lusignan, mis en vers françois par un nommé la Coudrette. MSS. *sur vélin du XIV^e siècle, avec de jolies miniatures. Plus, les faitts advenus ou Royaume de France depuis l'an 1403 jusqu'en 1454. MSS. sur vélin d'une écriture moins ancienne. in-fol. mar. vert.*
- 1782 Le Pélerinaige de Vie humaine, composé en ryme françoise & exposé sur le Roumant de la Rose, par Guillaume Déguileville, Moine de l'Abbaye de Chaalis. MSS. *sur vélin, avec miniatures. in-fol. gothiq. mar. r.*
- 1783 Autre Exemplaire du même Ouvrage, intitulé le Pélerinaige de la Vie Humaine. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec des miniatures singulieres. petit in-fol. mar. r.*
- 1784 Le même Livre intitulé le Pélerinaige de Vie Humaine, composé en ryme françoise par

454 BELLES-LETTRES.

Guillaume Déguilleville, & traduité de ryme en prose à la requeste de Dame Jehanne de Laval, Royne de Hiérusalem, & corrigé par Messire Pierre Virgin. Paris, Michal le Noir, 1506. in-4° mar. bl. (figures coloriées)

1785 Le Romant des trois Pélerinaiges, le I est de l'Homme durant qu'est en vie, le II est de de l'Ame, & le III est de Notre-Seigneur J. C. en forme de Monotesseron; c'est à savoir les IV Evangiles mises en une, & le tout magistralement composé en ryme françoise pour le salut de l'ame, par Guill. de Déguilleville, Moine de l'Abbaye de Chaalis, de l'Ordre de Cisteaux, Paris, pour Maistre Barthole & Jehan Petit, sans indication d'année, en lettres gothiques. in-4°, mar. bl.

* Exempleire imprimé sur vélin, & très bien conservé.

1786 Autre Exempleire du même Roman des trois Pélerinaiges, imprimé sur papier, en ryme françoise. in-4°. mar. bl.

1787 Le Roman du Chevalier délibéré, composé en ryme françoise, & attribué à Georges Chastellain. MSS, sur vélin très bien conservé, & décoré de belles miniatures, petite in-fol. mar. r. Voy. Bibliographie Instruative, N°. 2993.

1788 Le même Roman du Chevalier délibéré, MSS, sur vélin en lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, in-4°, mar. r.

1789 Le même Roman du Chevalier délibéré.
*Imprimé en la ville de Schiedam en Hollande ,
en 1483. in-4^o. fig. v. f.*

1790 Petit Roman écrit en vers françois , & in-
titulé le Chevalier Génin. MSS. *sur vélin en
lettres gothiques , avec une miniature à la tête du
volume. petit in-4^o. relié en cuir.*

1791 Roman en prose & en vers, intitulé, DU
CŒUR D'AMOUR. MSS. *tres précieux sur vélin ,
achevé l'an 1457. & décoré de LXX figures pain-
tes en miniature , & de la conservation la plus
parfaite. in-fol. mar. r.*

Voy. Bibliographie instructive. N^o. 2995.

1792 Petite Pièce d'ancienne Poésie françoise ,
contenant un Songe d'Amour , avec les Remè-
des d'Amour , composés par forme de Dialo-
gue entre deux personnages , dont l'un est ap-
pellé LE GRIS , l'autre LE NOIR. MSS. *sur vélin
en lettres gothiques , avec de petites miniatures.
in-8^o. v. f.*

1793 Dialogue entre deux Dames, l'une appelée
LA NOIRE , l'autre la TANNÉE , sur leurs infor-
tunes en amour , composé en ryme françoise
par un Auteur inconnu. MSS. *sur vélin , exécuté
vers la fin du XV^e siècle en lettres gothiques , &
décoré de miniatures. petit in-4^o. mar. c.*

* On trouve à la fin de ce petit Roman , les *Differ-
tations particulières qu'ont donné à son sujet
M.M. de Boze & de la Monnoye.*

456 BELLES-LETTRES.

- 1794 Le Roman intitulé, le Chevalier aux Dames, de grande léaulté & prudence, qui pour les garder de tous blafmes, fait grand proeffes & grant vaillance; composé en ryme françoife. Metz, par maiftre Gaspard Hochféder, 1516. in-4°. gotiq. mar. r.
- 1795 Le Roman des Oyfeaux, écrit en vers françois par Gace de la Vigne. MSS. sur vélin très bien confervé, & décoré d'une belle miniature à la tête du Livre. in-fol. G. P. mar. vert.
- 1796 Les Œuvres de Maiftre Alain Chartier, Secrétaire du Roy Charles VII. MSS. sur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le XV^e fiécle, & décoré de miniatures. in-fol. mar. r.
- 1797 Les Faiéts & Dicts de Maiftre Allain Chartier. Paris, Antoine Couteau & Galliot Dupré, 1526. petit in-fol. gotiq. mar. vert.
- 1798 Les mêmes Œuvres de Maiftre Alain Chartier, en fon vivant Secrétaire du feu Roy Charles VII. Paris, Galliot Dupré, 1529. in-8°. mar. violet. (lettres rondes)
- 1799 Les mêmes Œuvres de Maiftre Alain Chartier, Clerc, Notaire & Secrétaire des Roys Charles VI & VII, avec des remarques par André du Chefne. Paris, Samuel Thibouft, 1617. in-4°. v. f.
- 1800 Poëfies & Rondeaux des XII Dames; favoir, la science, l'éloquence, la profondeur, la gravité, la vieille acquisition, la multiforme

richesse, la fleurie mémoire, la noble nature, la clere invencion, la précieuse possession, la déduction louable, & la glorieuse acheminance. MSS. *sur vélin*. = La Complainte & Ballade de Maître Alain Chartier, Conseiller, Secrétaire de Charles VII, en ryme. MSS. *sur vélin, décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs. in-fol. mar. r.*

1801 Les Œuvres de Maître Guill. Coquillart, en son vivant Official de Rheims, contenant les Droits nouveaux *de Jure Naturali*; le Plaidoyer & Procès entre la Simple & la Rufée, le Blason des Armes & des Dames, le Monologue de la botte de foing, le Monologue du Puy, le Monologue du Gendarme cassé, & autres petits Œuvres. *Lyon, François Juste, 1535. in-12. gotiq. v. f.*

1802 Comœdia nova quæ *Vetator* inscribitur, aliàs *PATHELINUS*; ex peculiari linguâ in romanum traducta eloquium. *Parisii, Guill. Eustace, 1512. in-16. mar. bl.*

* *Exemplar impressum in membranis*

1803 L'Amant rendu Cordelier à l'Observance d'Amours, en ryme françoise. *Paris, Guill. Nyverd, sans indication d'année. in-12. gotiq. v. éc.*

1804 Le Livre de Mathéolus, qui nous montre sans varier les biens & aussi les vertus qui vieignent pour soy marier, & à tous faicts con-

- fidérer, il dict que l'homme n'est pas sage, si se tourne remarié, quand prins a été au paiffaige. (*Paris, Ant. Vêrard*) 1492. *petit in-fol. gotiq. mar. bl.*
- 1805 Le Rebours de Mâchéolas, ou le Résolu en Mariage, composé en ryme françoise. *Paris, Michel le Noir, 1518. in-4°. mar. r.*
- 1806 Le Chasteau de Labour, composé en ryme françoise, avec aucunes ballades & additions par Pierre Gringore. *Paris, Simon Vofre, 1500. in-8°. gotiq. mar. r.*
- 1807 Le Livre intitulé, les Folles Entreprises, composé en ryme françoise par Pierre Gringore. *Paris, Pierre le Dra, 1505. in-8°. mar. r.*
- * *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.*
- 1808 Notables enseignemens, Adages & Proverbes faits & composés en ryme françoise par Pierre Gringore. *Paris, Nicolas Couneau, 1528. in-8°. mar. bl.*
- 1809 Les menus Propos moraux & joyeux de Mere Sorte, composés en ryme françoise par Pierre Gringore. *Paris, Gilles Couneau, 1521. in-8°. mar. c.*
- 1810 Les Fantaisies de Mere Sorte, composées tant en prose qu'en ryme, avec belles moralités, par Pierre Gringore. *Paris, à l'enseigne de l'Elephant, 1516. in-4°. mar. bl.*
- 1811 Les Contredits de Songe-Creux sur les abus

de chacun estat de ce monde , mis en ryme françoise. *Paris, Nicolas Courau & Gultio Dupré, 1530. in-8°. mar. bl.*

- 1812 Le Séjour d'Honneur , composé en ryme françoise par Octavien de S. Gelais , Evêque d'Angoulesme (Ouvrage dans lequel on trouve plusieurs particularités historiques sur les regnes de Charles VII , Louis XI & Charles VIII.) *Paris, Ant. Vérard, 1519. in-8°. gotiq. v. br.*
- 1813 Le Vergier d'Honneur , de l'entreprise & voyage de Naples , auquel est comprins comment le Roi Charles VIII à basnières desployées passa & repassa de journée en journée depuis Lyon jusqu'à Naples ; composé tant en ryme qu'en prose par Octavien de Saint Gélais , Evêque d'Angoulesme , & par maistre André de la Vigne. *Impr. sans indication de Ville , sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-fol. gotiq. v. f.*
- 1814 Les Faicts & Dicts de feu de bonne mémoire Maître Jehan Molinet , contenant plusieurs beaux Traités , Oraisons & Chants royaulx , en ryme françoise. *Paris, Jehan Longis, 1531. in-fol. gotiq. v. m.*
- 1815 Les Vigilles de la mort du feu Roy Charles VII à neuf Pseaulmes & à neuf Leçons , contenant la Chronique & les faicts advenus durant la vie dudit feu Roi, composées en ryme françoise par Marcial de Paris , dit d'Auvergne.

Paris, Jehan Dupré, 1493. in-fol. mar. bl.

1816 Les mêmes Vigilles de Charles VII. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, sans indication d'année. in-4°. gotiq. v. f.*

1817 Les très dévotes louanges de la glorieuse Vierge Marie, composées en ryme françoise par Marcial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Jehan Dupré, 1492. in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1818 L'Espinette du jeune Prince conquérant le Royaulme de bonne-Renommée, composée en ryme françoise par Symon Bougoync. *Paris, Ant. Vérard, 1508. in-fol. gotiq. mar. bl.*

1819 Le Mirouer de l'Ame, avec le débat du corps & de l'ame, & la science de bien vivre & mourir; à savoir, le premier Traité composé en prose, les deux autres en ryme françoise. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-4°. mar. r.*

1820 Chants royaulx, Oraisons & autres petits Traités faits & composés par feu de bonne mémoire Maistre Guillaume Crétin, *Paris, Galliot Dupré, 1527. in-8°. gotiq. v. éc.*

1821 Rondeaux en nombre CCCL. singuliers & à tous propos. *Paris, Alain Lotrian, sans indication d'année, en lettres goth. in-16. mar. r.*

1822 La Penthaire de l'Esclave fortuné, où sont contenues plusieurs lettres & fantaisies compo-

ées en ryme françoise. *Paris, Alain Lotrian & Denys Janot, 1530. in-8°. gotiq. mar. bleu.*

* *Le premier feuillet du texte manque dans cet Exemplaire.*

1823 Le Traité très plaifant & récréatif des Amours des deux loyaulx Amans, Guiscard & Sigismunde, fille de Tancredus, Prince des Solernitiens, composé en ryme françoise. *Rouen, par M. J. le Forestier, Richart Goupil & Nicolas Mullot pour Thomas Laisné, sans indicat. d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1824 Le beau Livre de Mandevie, appelé Bonne Vie, contenant plusieurs beaux enseignemens moraux, & composé tant en prose qu'en ryme françoise, par Jehan Dupin. *Impr. à Chambéry en Savoye, en 1485. in-4°. gotique. mar. bl.*

1825 La grand Danse Macabre hystoriée & augmentée de plusieurs nouveaux personnages & beaux dictz, & les trois morts & trois vifs ensemble. *Paris, Guyot Marchant, 1486. — La Danse Macabre des Femmes, le débat du corps & de l'ame, & la complainte de l'ame damnée; le tout composé en ryme françoise, avec figures. Paris, Guyot Marchant, 1486. in-fol. mar. r.*

1826 La même grant Danse Macabre des Hommes & des Femmes, hystoriée & augmentée de beaulx dictz en latin, avec le débat du corps

462 BELLES-LETTRES.

& de l'ame, la complainte de l'ame dampnée, une exhortation pour bien vivre & bien mourir, la vie du mauvais Ante-Christ, les quinze Signes & le Jugement dernier; le tout composé en ryme françoise & accompagné de figures.

Lyon, 1499. in-fol. figg, mar. bl.

1827 Autre Edition de la même Danse Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Christ, les XV Signes & le Jugement dernier, avec figures. Troyes, Nicolas le Rouge, sans date. peut in-fol. gothiq, v. f.

1828 La même Danse Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Christ & les XV Signes, &c. avec figures. Rouen, Guill. de la Mare, sans date d'année. in-4°. mar. bl. (lettres rondes)

1829 Les LXVIII huiétains, cidevant appellés la Danse Machabrey, par lesquels les Chrestiens de tous estats sont stimulés & invités de penser à la mort. Paris, Jacq. Varangue, 1589, in-8°. mar. bl.

1830 Le Livre de la Déablerie, composé en ryme françoise & par personaiges; par maître Eloy d'Amerval, auquel sont traitées plusieurs plaisantes & récréatives matieres touchant la maniere de vivre en chascun estat. Paris, Michel le Noir, 1508. in-fol. gothiq. mar. bl.



BELLES-LETTRES. 463

- 1831 Le Doctrinal de Court, selon l'ordre de celui de Maître Alexandre, composé par Maître Pierre Michault, par lequel on peut être clerc sans aller à l'école. Genève, Jacques Kivian, 1522. in-4°. goth. mar. bl.
- 1832 Autre Edition du même Doctrinal de Court. Genève, sans indication d'année & sans nom d'imprimeur. in-4°. goth. mar. bleu.
- 1833 La Forest de Conscience, contenant la Chasse spirituelle des Princes, composée en ryme françoise par Guillaume Michel, dit de Tours. Paris, Michel le Noir, 1516. in-8°. goth. mar. r.
- 1834 Le Catholicon des mal advisés, autrement dit le Cimetiére des malheureux, composé en ryme françoise par Maître Laurens des Moulins, Prêtre. Paris, Jehan Pesie & Michel le Noir, 1512. in-8°. mar. bl.
- 1835 Les Regress & Peines des mal advisés, faits & composés en ryme françoise par Maître Andonville, sans indication de Ville & d'année, en lettres gothiques. — Les Regress de Picardie & de Tournay, en 29 couplets, gothique. — Le Livre de Maître Aliboron, qui de tout se melle & fait faire tous mestiers, & de tout rien. Paris, Pierre Prévost, en lettres gothiques. — Les Fainctes du Monde en ryme françoise, avec le Doctrinal des Filles. Impr. en

- lettres gothiques.* — Le Testament de hault & notable homme nommé Ragot, lequel en son vivant a affronté mainte fine personne; composé en ryme françoise. *Impr. en lettres gothiques. petit in-8°. mar. bl.*
- 1836 Les cent Hystoires de Troyes, mises en ryme françoise, avec l'Epitreque Othéa, Déesse de Prudence, envoya à l'esprit chevaleureux de Hector de Troyes, mises en ryme françoise par Christine de Pisan, avec les gloses & allégories. *Paris, Philippe le Noir, 1522. in-4°. gotiq. v. f.*
- 1837 Les Armes & Exercices Militaires faicts & accomplis au Chasteau de Sandricourt près Pontoise, le 16 Septembre 1493; par Orléans Hérault de Mgr le Duc d'Orléans, rédigés & mis par escript, avec les Œuvres chevaleureuses faictes audit chasteau de Sandricourt. *MSS. sur vélin, avec miniatures. petit in-fol. mar. r.*
- 1838 Le Livre intitulé, le Labyrinthe de Fortune, & séjour des trois Nobles Dames, composé en ryme françoise par le Traverfeur des voyes périlleuses. *Paris, Philippe le Noir, sans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.*
- 1839 Le Jugement poëtic de l'honneur du Sexe féminin, & séjour des illustres, claires & honestes Dames, composé par le Traverfeur des voyes périlleuses. *Poictiers, Jehan & Enguibert de Marnes, 1538. in-8°. gotiq. mar. c.*

1840. Les Triumphes de la noble & amoureuse Dame, & l'Art de honnestement aimer, composés par le Traverser des voyes périlleuses. Paris, Guillaume de Boffozel, 1536. petit in-fol. gotiq. v. f.
- 1841 Les Regnards traversans les Voyes périlleuses des folles fiances de ce monde, composés par Sébastien Brandt en ryme françoise, avec plusieurs autres choses composées par autres Facteurs. Paris, Ant. Vérard, sans date d'année, petit in-fol. G. P. mar. r.
- 1842 Autre Edition du même Ouvrage de Séb. Brandt. Paris, Michel le Noir, 1504. in-fol. gotiq. v. br. avec figures coloriées.
- 1843 Les Opuscales du Traverser des voyes périlleuses, à savoir ; Epistre de Justice à l'infstruction & honneur des Ministres d'icelle ; le Chappellet des Princes, Ballades morales ; & la Déploration de l'Eglise excitant les Princes à la paix, le tout en ryme françoise. Poitiers, Jacq. Bouchet, 1525. in-4°. gotiq. mar. vert.
- 1844 La Déploration de l'Eglise Militante sur ses persécutions intérieures & extérieures, composée en ryme françoise par le Traverser des voyes périlleuses. Paris, Guillaume Eustace, 1512. in-8°. mar. r.
* Exemplaire imprimé sur vélin.
- 1845 Les Œuvres poétiques de Maistre Roger de Collerye, homme très savant, natif de
Tome I. Gg

466 BELLES-LETTRES.

Paris, Secrétaire de feu M. d'Auxerre, lesquelles il compoſa en ſa jeunesse, contenant diverses matieres plaines de grant récréation & passe-temps. *Paris, Pierre Koffet, 1536. in-12. mar. r.*

1846 Les Controverses des Sexes masculins & féminins, composées en ryme françoise (par Gratien de Pont). *Impr. sans indic. de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date, in-16. mar. vert.*

1847 Le Puy du Souverain Amour, composé en ryme françoise (par Pierre Duval) *Rouen, Nicolas de Burges, 1543. in 8°. mar. vert.*

1848 Les Regrets d'Amours, faits par ung Amant dict le Desconforté, contenant le mal & le bien des Femmes, avec plusieurs enseignemens donnés audict Desconforté contre fol Amour; plus, est adjouté le Dard de Jalouſie, & ensemble l'Histoire de l'Amour parfaite de Guisgardus & Sigismonde, le tout composé en ryme françoise, & fort joyeux & récréatif. *Paris, Alain Lotrian, 1538. in-8°. mar. r. (lettres rondes).*

§ 3. Poètes François, SECOND AGE, commençant à CLÉMENT MAROT, & finissant à MAL-HERBE, mort en 1628.

1849 Les Œuvres de Clément Marot, avec celles de son fils Michel Marot. *Nyort, Thomas Porteu, 1596. in-16. mar. r.*

- 1850 Les mêmes Œuvres de Clément Marot.
La Haye, Adrien Moetjens, 1700. 2 vol. in-12. mar. bl.
- 1851 Plusieurs Traités composés en ryme françoise par aucuns nouveaux Poëtes, du différent de Marot, Sagon, & la Huëterie, avec la Généalogie de Frippelippes & le rabais de son caquet; l'Apologie du grand Abbé des Cornards, & l'Adieu envoyé aux Dames. *Paris, 1539, in-16. mar. bleu (lettres rondes).*
- 1852 Panégyrique en ryme françoise, composé par Claude Chappuys, & recité devant François I. à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris, André Roffet, 1538. in-8°. mar. bl.*
 * Exempleire imprimé sur vélin.
- 1853 L'Avant-Naissance de Claude Dolet, fils de Estienne Dolet, premierement composée en latin par le Père, & maintenant par ung sien ami, traduite en ryme françoise, Œuvre très nécessaire à la vie communé, contenant comme l'Homme se doit gouverner en ce monde. *Lyon, Estienne Dolet, 1539. in-4°. mar. vert.*
- 1854 Les Marguerites de la Marguerite des Princesses, très illustre Royne de Navarre, contenant diverses Poësies françoises, mises au jour par Jean de la Haye. *Lyon, Jean de Fourmes, 1547, in-8°. v. f.*
- 1855 Les Euvres de Louise Labé, Lyon.

468. BELLES-LETTRES.

- Lyon, par Jan de Tournes, 1555. in-8°. v. f.*
- 1856 Les Erreurs Amoureuses, en vers françois, augmentées d'une tierce partie, & d'un Livre de Vers liriques. *Lyon, Jean de Tournes, 1555. in-8°. mar. bl.*
- 1857 Le Passe temps joyeux, composé en ryme françoise pour réjouir les Mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs Epistres du Coq à l'Asne, & de l'Asne au Coq, avec Ballades, Dizains, Huictains & autres Joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. *Paris, Nic. Bonfons, sans indication d'année, in-16. mar. vert (lettres rondes).*
- 1858 Le Livre de la Fontaine périlleuse avec la Chartre d'Amours; autrement intitulé, le Songe du Verger, Œuvre très excellent de poésie antique, contenant la Stéganographie des misteres secrets de la science minérale, avec les Commentaires de J. G. P. (Jacq. Gohorry Parisien). *Paris, Jean Ruelle, 1572. in-8°. mar. r.*
- 1859 Discours en ryme françoise adressé à Mademoiselle Panfile, avec plusieurs emblèmes & devises d'Amour, pareillement en ryme françoise, par L. Papon. MSS. sur vélin exécuté à Monbrison en 1581, & décoré de figures enluminées, *in-16 mar. bl.*
- 1860 Théanthropogamie, en forme de Dialogues, par Sonnets chrestiens, composés par

- Marin le Saulx , Huguenot. *Londres, Thomas Vautrolier* , 1577. in-8°. mar. bl.
- 1861 Les premières Œuvres de Philippe Desportes , *Paris, Mamert Patisson* , 1585. in-12. v. f.
- 1862 Les Œuvres & Mélanges poétiques de Pierre le Loyer , Angevin , ensemble la Comédie Néphélocogie , ou la Nuée des Cocus , non moins docte que facétieuse. *Paris, Jean Poupy* , 1579. in-12. v. f.
- 1863 Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay , excellent Poëte de ce temps , revues & de nouveau augmentées de plusieurs Poésies , non encore auparavant imprimées. *Rouen, veuve de Thomas Maillard* . 1597. in-12. v. f.
- 1864 Les Œuvres Poétiques de Remy Belleau , *Rouen, Thomas Daré* , 1604. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.

§ 4. Poëtes François , TROISIEME AGE , c'est-à-dire , depuis MALHERBE , regardé comme le restaurateur de la Poësie françoise , jusqu'à nos jours.

- 1865 La Sainte Franciade , composée en ryme françoise , contenant la vie , gestes & miracles du Bienheureux Patriarche , sa règle , ses stigmates ; & la chronique de tous les Ordres Conventuels , Observantins ou Cordeliers ,

- Capucins ou Récollets. *Paris*, Nicolas Roufset, 1634. in-8°. mar. r.
- 1866 Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier, accompagnées des Remarques historiques de Cl. Broffette. *Londres*, Jacob Tonson, 1733. in-4°. papier Impérial, de format in-fol. avec des cadres rouges autour des pages. v. éc.
- 1867 La Guirlande de Julie, pour Mademoiselle de Rambouillet (Julie Lucine d'Angennes). MSS. sur vélin écrit par N. du Jarry en 1641, & décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux ROBERT, in-fol. mar. rouge.
- Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3153.
- 1868 Le Vainqueur de la Mort, ou Jésus mourant, Poëme, enrichi de figures en taille-douce gravées par J. Callot. *Paris*, Charles de Sercy, 1652. in-8°. fig. mar. r.
- 1869 Le Faut-Mourir, & les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par Jacques Jacques, Chanoine créé de l'Eglise Métropolitaine d'Ambrun. *Rouen*, Jean Bapt. Besongne, 1695. in-12. v. éc.
- 1870 Le Pain-Bénit de l'Abbé de Marigny, petite Pièce composée en vers françois. Impr. sans indication de ville en 1673. in-12. v. f.
- 1871 La Ville de Paris en vers burlesques, contenant : les Galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filouteries du Pont-Neuf,

- l'Eloquence des Harangères de la Halle, l'Adresse des Servantes qui fontent la mule, l'Inventaire de la Friperie, le haut ũile des Secrétaires de S. Innocent, & plusieurs autres choses, avec la Foire de S. Germain des Prés, par les sieurs Berthaud & Scarron. Paris, *Ant. Rafflé*, 1664. in-12. v. 16.
- 1872 Fables choisies, mises en vers par Jean de la Fontaine, avec figures gravées en taille-douce. Amsterdam, *Zacharie Chastelain*, 1728. 5 tom. en 2 vol. in-8°. fig. v. f.
- 1873 Les mêmes Fables choisies mises en vers françois par Jean de la Fontaine, avec de très belles figures gravées en taille-douce par les plus habiles Artistes, sur les dessins de J. Baptiste Oudry. Paris, *Désaint & Suillart*, 1755. 4 vol. in-fol. papier Impérial; mar. vert.
- 1874 Les mêmes Fables de Jean de la Fontaine, nouvelle Edition, exécutée au burin & en taille-douce; les figures, par Estienne Fessard, & le texte, par le Sr. Montulay. Paris, chez *Estienne Fessard*, 1765 & 1766. 2 vol. in-8°. non reliés.
- 1875 Poésies diverses de Jean de la Fontaine. MSS. sur vélin exécuté en lettres rondes par Morschauffé (en 1745) & décoré de tableaux, vignettes & culs de lampes peints en minuscules, par le fameux *Marottes*, 2 vols in-4°. G. B. mar. bl.
- 1876 Les Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux,

- avec des éclairciffemens historiques donnés par lui-même , & des Remarques par Cl. Broffette , Edition enrichie de figures , vignettes & culs de lampe gravés en taille-douce par Bern. Picart. *Amsterdam , David Mortier ; 1718. 2 vol. in-fol. fig. mar. vert (premiere Edition).*
- 1877 Les mêmes Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux , avec des éclairciffemens historiques donnés par lui-même , & des figures gravées en taille-douce par Bernard Picard. *La Haye , Isaac Vaillant , 1722. 4 vol. in-12. fig. mar. r. (premiere Edition).*
- 1878 Les mêmes Œuvres de Nic. Boileau Despréaux , avec des éclairciffemens historiques donnés par lui-même & des Remarques par M. Broffette , nouvelle Edition augmentée de plusieurs Pièces , tant de l'Auteur , qu'ayant rapport à ses Ouvrages , avec des Remarques & des Dissertations critiques , par M. de Saint Marc. *Paris , David , 1747. 5 vol. in-8°. mar. violet.*
- * *Exemplaire imprimé sur du papier fin d'Hollande.*
- 1879 Les Œuvres diverses de J. Bapt. Rousseau. *Londres , Jacob Tonson , 1723. 2 vol. in-4°. G. P. v. éc.*
- 1880 Les Œuvres choisies du même J. Bapt. Rousseau. *Rotterdam (Rouen) 1716. 2. tom. en 1 vol. in-12. v. m.*

- 1881 Fables-nouvelles mises en vers françois par M. de la Motte, de l'Académie françoise; avec un Discours sur la Fable, & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Grégoire Dupuis, 1719. in-4°. G. P. fig. v. br.*
- 1882 Œuvres & Poësies diverses de M. l'Abbé de Chaulieu & du Marquis de la Fare. *Amsterdam (Trévoux) 1740. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. éc.*
- 1883 Les Œuvres de Regnard, tant en prose qu'en vers. *Paris, 1742. 4 vol. in-12. v. br.*
- 1884 La Henriade, par M. de Voltaire. *Londres (Paris) 1728. in-4°. G. P. fig. mar. bl.*
- 1886 Noei Borguignon de Gui Barozai, avec un Glossaire pour l'intelligence des mots Bourguignons, par M. de la Monnoye. *Dijon, 1720. in-8°. v. éc.*
- 1887 Recueil de Poësies Provençales de M. Gros de Marseille. *Marseille, Sibie, 1763. in-8°. broché.*
- 1888 Las Obros de Pierre Goudelin, aumentados d'uno noubélo Floureto, & le Diccionari Moundi. *A Toulouso, per Pierre Bost, 1648. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. éc.*



V.

*Poëſie françoïſe Dramatique , ou Pièces
miſes au Théâtre.***§ 1** *Traitéſ généraux & préliminaires concernant
le Théâtre François.*

1889 Bibliothèque du Théâtre françois depuis son origine , contenant un extrait de tous les Ouvrages compoſés pour le Théâtre , depuis les Myſteres juſqu'aux Pièces de Pierre Corneille ; une Liſte chronologique de celles compoſées depuis cette dernière époque juſqu'à préſent , avec deux Tables alphabétiques , l'une des Auteurs , l'autre des Pièces (par M. le Duc de la Vallière. *Dreſde (Paris) 1768. 3 vol. in-8°. G. P. brochés.*

§ 2. *Anciens Myſteres représentés par Perſonnaiges par les Confreres de la Paſſion ; d'abord à la Trinité en 1402, & ſucceſſivement depuis à l'Hôtel de Flandres en 1540, & à l'Hôtel de Bourgogne en 1548.*

1890 Le très excellent & Saint Myſtere du vieil Teſtament , mis en ryme françoïſe & joué par Perſonnaiges. *Paris , Jean Réal & Guill. le Breſ , 1542. in-fol. mar. vert.*

1891 Le Myſtere de la Conception & Nativité

de la glorieuse Vierge Marie, avec le Mariage d'icelle; la Nativité, Passion, Résurrection & Ascension de Notre Sauveur & Rédempteur J. C. jouée à Paris l'an de grace 1507, le tout en ryme françoise & par Personnages. *Paris, Geuffroy de Marnef, Jehan Petit & Michel le Noir, 1507. in-fol. mar. bl.*

N. Bibliographie instructive, N^o. 3181.

1892 Le même Mystere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoisie Vierge Marie, avec la Nativité de J. C. & son enfance, mis en ryme françoise & par Personnages. *Paris, Alain Lotrian & Denis Janot, sans date d'année, in-4^o. gothiq. mar. bl.*

** Les Feuilletts de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches, tirés sur papier de format petit in-folio.*

1893 Le même Mystere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoisie Vierge Marie, avec la Nativité de Jesus-Christ & son Enfance, mis en ryme françoise & par Personnages. *Paris, Pierre Sergeant, sans indication d'année, en lettres gothiques.* — Le Mystere de la Passion de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnages, avec aucunes additions de Maistre Jehan Michel. *Paris, Philippe le Noir, 1532.* — Le Mystere de la Résurrection de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnages.

Paris, Nicolas Chrestien, sans indication d'année. in-4°. goth. v. f.

1894 Le Mystere de l'Incarnation & Nativité de Notre Sauveur & Rédempteur J. C. laquelle fut monstrée par personnaiges, & jouée l'an 1474, les festes de Noël, en la ville & cité de Rouen dedans le neuf Marchié. *Edition originale; sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. in-fol. goth. mar. r.*

* *Très bel Exemplaire.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 3186.

1895 Le Mystere de la Passion de J. C. mis par personnaiges & en ryme françoise par Maistre Jehan Michel. *Paris, Jehan Driard, 1486. in fol. max. r.*

V. *Bibliographie instruëive*, N°. 3187.

1896 Le même Mystere de la Passion de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges par Jehan Michel. *Paris, Antoine Vérard, 1490. in fol. mar. r. à compartimens.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 3188.

1897 Le même Mystere de la Passion de Notre-Seigneur J. C. mis par personnaiges & en ryme françoise par Jehan Michel, avec des additions MSS. du même Jehan Michel. *Paris, Vérard, 1499. petit in-fol. relié en velours rouge.*

* *Exemplaire très précieux orné de XL beaux Te.*

bleaux peints à la gouache, & qui représentent les différens sujets de ce Mystere.

Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 3192.

1898 Le Mystere de la Résurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges par le même Jehan Michel, lequel Mystere fut joué moult triumpamment à Angiers devant le Roi de Cécile. *Paris, Antoine Vérard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 3198.

1899 Le même Mystere de la Résurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, Allain Lotrain, sans date d'année. in-4^o. gotiq. mar. bl.*

* *Les feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches tirés sur papier de format petit in-folio.*

1900 Le Mystere appelé la Vengeance de Notre-Seigneur J. C. contenant la destruction de Hierusalem par Vespasien & son fils Titus; mise en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, Ant. Vérard, 1493. in-fol. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 3204.

1901 Le triumpant Mystere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoise & par personnaiges, par Arnoul & Simon Gréban. *Paris, Ar-*

- noul & Charles les Angeliers, 1540. 2 vol. in-4°. gothiq. mar. vert.*
- 1902 Le même Mystere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoise & par personnaiges par Arnoul & Simon Gréban. *Paris, les Angeliers, 1541. — Le Mystere de l'Apocalypse de S. Jehan, mis en ryme françoise & par personnaiges par Louis Choqueue. Ibid., 1541. 3 tom. en 1 vol. in-fol. gothiq. mar. bl.*
- 1903 Le Mystere de la sainte Hostie, mis en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit vol. in-8°. gothiq. mar. r.*
- 1904 Le Mystere ou Moralité du trespassement & assumption de la glorieuse Vierge Marie, mise en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, à l'Escu de France, sans indication d'année. in-16. gothiq. mar. bl.*
- § 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Pièces jouées par personnaiges après la défense des Mysteres, par les mêmes Confreres de la Passion, conjointement avec les Enfants sans soucy & les Clercs de la Bazoche.*
- 1905 *Moralité intitulée, le Sacrifice d'Abraham, mise en ryme françoise & par personnaiges, & jouée en l'Hôtel de Flandres à Paris, & depuis à Lyon l'an 1539. Impr. en lettres gothiques,*

sans indication de Ville, sans nom d'imprimeur & sans date d'année. petit in-8°. mar. r.

1906 *Moralité insitulée la Patience de Job, selon l'Histoire de la Bible, mise en ryme françoise & par personnaiges. Lyon, Jean Didier, sans indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres-rondes)*

1907 *Le même Mystere ou Moralité de la Patience de Job, mise par personnaiges & en ryme françoise. Rouen, par Romain de Beauvais, sans indication d'année. in-4°. mar. rouge. (lettres rondes)*

1908 *La Moralité insitulée, la Vendition de Joseph; la dicte Vendition figurant celle de Notre-Seigneur J. C. mise en ryme françoise & par personnaiges. Paris, Pierre Sergent, sans indication d'année, en lettres gothiques. in-8°. de forme extraordinaire, très longue & fort étroite.*

* *Les trois premiers feuillets de cette rare Moralité, qui avoient été un peu endommagés, sont parfaitement rétablis avec le secours de la plume.*

1909 *La Moralité de la Vie de S. Christoffe, élégamment composée en ryme françoise & par personnaiges, par Claude Chevalet, jadis souverain Maître en telle composition. Grenoble, par Maître Armond Amalbert, 1570. in 4°. mar. bl.*

1910 *La Moralité de l'Enfant Prodigue, mise en ryme françoise & par personnaiges. Lyon,*

480 BELLES-LETTRES.

- Pierre Rigaud , sans indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)*
- 1911 *Moralité nouvelle, intitulée, du mauvais Riche & du Ladre, composée en ryme françoise & à XII perſonnaiges. Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année, en lettres gothiques. in-8°. mar. r.*
- 1912 *Moralité intitulée, l'Histoire de Sainte Suffanne, exemplaire de toutes ſages femmes & de tous bons Juges, miſe en ryme françoise & par perſonnaiges. Troyes, Nicolas Oudot, ſans indic. d'année. petit vol. in-8°. mar. r. (lettres rondes)*
- 1913 *La Vie & la Légende de Monſeigneur Sainct Laurens, avec le Martyre de S. Hippolyte, miſe en ryme françoise & par perſonnaiges au nombre de LVI. Paris, Alain Lotrian, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*
- 1914 *La Moralité intitulée, la Vie de Madame Sainte Barbe, miſe en ryme françoise & par perſonnages. Lyon, Pierre Rigaud, ſans indication d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)*
- 1915 *Le Myſtere de l'Inſtitution de l'Ordre des Freres Preſcheurs, avec la Vie de S. Dominique, mis en ryme françoise & par perſonnages. Paris, Jehan Trepperel, ſans indic. d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*
- 1916 *Le Myſtere de l'Homme pécheur, mis en ryme*

- ryme françoise & par personnaiges, joué en la ville de Tours. *Paris, Pierre le Dru, 1508. in-fol. mar. rouge.*
- 1917 La Moralité, *intitulée*, l'Homme Juste & l'Homme Mondain, composée en ryme françoise & par personnaiges par Simon Bougoïn. *Paris, Ant. Vérard, 1508. in-4°. mar. bl. Voy. Bibliographie instructive, N°. 3248.*
- 1918 Moralité, *intitulée*, le Combat de la Chair & de l'Esprit, mise en ryme françoise & par personnaiges par Emont du Boullay. *Paris, Jehan Longis, 1549. in-8°. mar. bl.*
- 1919 Le Mystere, *intitulé*, du bien Advisé & mal Advisé, composé en ryme françoise & par personnaiges. *Paris, Pierre le Caron, pour Antoine Vérard, sans indication d'année. petit in-fol. gotiq. mar. r. V. Bibliographie instructive, N°. 3252.*
- 1920 Mystere de Notre Dame à la louange de la très digne nativité d'une jeune fille, laquelle se voulut abandonner à pesché pour nourrir son pere & sa mere en leur extrême pauvreté; mis en ryme françoise & par personnaiges. *Lyon, Olivier Arnoullet, 1543. petit fol. in-8°. gotiq. mar. r.*
- 1921 Le Mystere de la Destruction de Troyes le grant, mis en ryme françoise & par personnaiges par Jacques Millet. *MSS. sur papier, exécuté vers l'an 1450. in-fol. mar. bl.*

482 BELLES-LETTRES.

- 1922 La même Destruction de Troyes la grant ; mise en ryme françoise & par personnaiges par le même Jacques Millet. *Lyon*, *Matthieu Hufs*, 1485. *in-fol. mar. c.*
- 1923 La même Destruction de Troyes, mises en vers françois & par personnaiges par le même Jacques Millet. *Paris*, *Jehan Driard*, 1498. *in-fol. G. P. mar. bl.*
- * *Très bel Exemplaire imprimé sur vélin & décoré de très jolies figures peintes en miniature.*
- 1924 La même Destruction de Troyes la grant, en ryme françoise & par personnaiges. *Paris*, *veuve de Jehan Trepperel & Jehan Jehannot*, sans indication d'année. *in-4°. goth. mar. bl.*
- 1925 *Lyon Marchant*, Saryre françoise sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, & sur les choses mémorables depuis l'an 1524, soubz allégories & enygmes ; mise en ryme françoise par personnaiges mystiques, par Barthélemy Aneau, & jouée au Collège de la Trinité à Lyon, l'an 1541. *Lyon*, *Pierre de Tours*, 1542. *petit vol. in-8°. mar. r.*
V. Bibliographie instructive, N°. 3267.
- 1926 Le Jeu du Prince des Sots & de Mere Sorte, composé en ryme françoise & par personnaiges par Pierre Gringore ; lequel Jeu du Prince des Sots fut joué au Halles de Paris le Mardy gras, (de l'année 1511) *Paris*, sans nom d'Impri-

meur & sans date d'année. petit in-4°. gothiq.
mar. à compartimens

Noy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3269, &
page 542 & suivantes du second Volume des
BELLES-LETTRES.

1917 *Socife à huit personnages*, composée en
ryme françoise par Pierre Gringore ; à sçavoir,
le monde abuz, sot dissolu, sot glorieux, sot
corrompu, sot trompeur, sot ignorant & sotte
folle. Paris, Guill. Eustace. in-8°. gothiq. mar. r.

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

1918 *Le Nouveau Monde, avec l'Estrif*, com-
posée en ryme françoise & par personnages,
par Pierre Gringore. Paris, Guill. Eustace.
in-8°. gothiq. mar. r.

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

§ 4. *Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragé-
dies & des Comédies françoises, avant & depuis
le rétablissement du Théâtre François, sous le
Cardinal de Richelieu, jusqu'à présent.*

1929 *Les Tragédies de Robert Garnier. Rouen,*
Thomas Dart, 1609. in-12. v. f.

1930 *Les Contens, Comédie nouvelle en prose
françoise, par Odet de Tournebu, & mise au
jour par Pierre de Ravel. Paris, Félix le Man-
gnier 1584. in-8°. mar. r.*

1931 *Tragédies composées en ryme françoise
par Pierre Mathieu ; sçavoir, Valthi, Aman &*

Hh ij

484 BILLES-LETTRES.

Clytemnestre. *Lyon, Benoist Rigaud, 1589; in-12. mar. r.*

1932 Tragédies Saintes de Louis des Mafures, huguenot; *savoir*, David combattant, triomphant & fugitif, avec une Bergerie & une Éclogue spirituelle. *Impr. sans indicat. de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en 1583. in-8°. mar. bl.*

1933 La Tragédie de Timothée Chrétien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du Pape, pour ce qu'il soutenoit l'Évangile de J. C. traduire nouvellement du latin en françois, & mise en ryme par personaiges. *Lyon, Jean Saugrain, 1563. in-8°. mar. r.*

1934 Josias, Tragédie en ryme françoise, par le Sieur Philone, huguenot, en laquelle Tragédie se trouve le vrai Miroir des choses advenues de nostre temps. *Impr. sans indication de Ville; par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en 1583. in-8°. mar. r.*

1935 La Comédie des Chançons, contenant les Amours d'Alidor & de Sylvie. *Paris, Toussaint Quinet, 1640. in 12. mar. r.*

1936 La Comédie des Proverbes, Pièce comique d'Adrien de Montluc, Comte de Cramail. *Le Haye, Adrian Ulaeq, 1655. in-12. mar bl.*

1937 Les Œuvres de Théâtre de Pierre & Thomas Corneille, avec figures en taille-douce. *Amsterdam, L'Honoré & Chastelain, 1723 & ann. diverses. 10 vol. in-12. v. f.*

BELLES-LETTRES: 485

- 1938 Commentaires de M. de Voltaire sur le Théâtre de Pierre Corneille. *Impr. en 1764. 3 vol. in-12. brochés.*
- 1939 Les Œuvres de J. Baptiste Pocquekin de Moliere, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, 1734. 6 vol. in-4°. G. P. v. f. (premiere edition)*
- 1940 Les mêmes Œuvres de Moliere. *Paris, Bauche fils, 1749. 8 vol. in-12. v. éc.*
- 1941 Les Œuvres de Jean Racine, augmentés de diverses Pièces & de quelques remarques. *Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1722. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1942 Les Œuvres de Théâtre de M. Quinault. *Amsterdam, Antoine Schelte, 1697. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1943 Les Œuvres de Théâtre de M. de Campistron. *Amsterdam; Estienne Valat, 1722. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1944 Les mêmes Œuvres de Théâtre de M. de Campistron. *Paris, veuve de Pierre Ribou, 1731. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1945 Les Œuvres de Théâtre de M. Baron. *Amsterdam, Compagnie, 1736. 2 vol. in-12.*
- 1946 Les Œuvres de Théâtre de M. de Montfleury. *Amsterdam, Adrian Braakman, 1698. 2 vol. in-12. v. f.*
- 1947 La Vérité Fabuliste, Comédie en vers & en prose, avec un nouveau Recueil de Fables,

par le Sieur de Lannay. Rouen, Jort pere & fils, 1732. in-12. mar. r.

- 1948 Nouveau Théâtre François ; FRANÇOIS II. Roy de France, en cinq Actes, Impr. en 1747. in-8°. broché.

§ 5. Académie Royale de Musique, ordinairement appelée, le THÉÂTRE DE L'OPÉRA, c'est-à-dire, Pièces représentées sur ce Théâtre particulier, avec les Recueils de Chançons & Vers pour chanter, en françois.

1949 Recueil général des Opéra représentés par l'Académie Royale de Musique depuis son établissement. Paris, Christophe Ballard, 1703. 15 vol. in-12. v. f.

1950 Sommaire de tous les Recueils des Chançons, tant amoureuses & rustiques, que musicales. Paris, Nicolas Bonfons, 1578. in-16. mar. c.

1951 Chançons nouvelles, fort amoureuses, plaisantes & récréatives. Lyon, Benoist Rigaud, 1588. in-16. mar. c.

1952 Les Chançons plaisantes & récréatives de Gaultier Garguille. Paris, 1641. in-12. v. f. (manque le frontispice)



V I.

Poësie Italienne.§ 1. *Collèctions & Extraits des Poëtes Italiens.*

1953 Le Rime di diverſi Nobili Poëti Toſcani , raccolte da M. Dionigi Atanagi. *In Venetia , appreſſo Lodoico Avanzo , 1563. in-8°. mar. bleu.*

1954 Rime di diverſi & eccellentiſſimi Autori in lingua Siciliana , con le riſpoſte Maraviglioſe del Signore Franceſco Potenzano. *In Napoli , Horatio Salviani , Ceſare Ceſari & Fratelli , 1582. in-12. mar. bleu.*

1955 Rime diverſe di molti eccellentiſſimi Autori , nuovamente raccolte da Lodovico Domenichi. *In Venetia , Gabriel Giolito de Ferrari , 1546 & 1547. 2 vol. in-8°. mar. r.*

1956 Il Libro quarto delle Rime di diverſi eccellentiſſimi Autori nella lingua volgare , nuovamente raccolte da Hercole Bottrigaro. *In Bologna , preſſo Anſelmo Giaccarello , 1551. in-8°. mar. bl.*

1957 I Fiori delle Rime de' Poeti illuſtri , nuovamente raccolti & ordinati da Girolamo Ruſcelli , con alcune annotationi del medefimo Ruſcelli. *In Venetia , per Giov. Baſtiſta &*

H h iv

488 BELLES-LETTRES:

- Melchior Sessa , Fratelli , 1558. in-8°. mar. bl.*
 1958 Stanze di diversi illustri Poeti raccolte da M. Lodoico Dolce , à commodita & utile de gli studiosi della lingua Thoscana. *In Vinegia , Giolito de' Fgrari , 1569. 2 vol. in-12. mar. r.*
- 1959 Sonetti de gli Academici trasformati di Milano. *In Milano , per Antonio Borgi , 1548 , in-8°. mar. r.*
- 1960 Sette libri di Satire di Messer Lodovico Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonino Vinciguerra, Francesco Sanfovino, e d'altri Scrittori, con un discorso in materia della Satira, di nuovo raccolti, per Francesco Sanfovino. *In Venetia, Nicolo Bevilacqua, 1563. in-8°. v. éc.*
- 1961 Opere burlesche di M. Francesco Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, & del Finzenzuola, date in luce dal Signore il Lasca. *In Firenze, appresso Bernardo Giunti, 1548 & 1555. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. r.*
- 1962 Tutte le Opere del Bernia, del Mauro, di Messer Giov. de la Casa, del Bino, del Molza, del Varchi, del Dolce, e d'altri Authori. *Edizione dell'anno 1540. — Sonetti del Bernia in diversi Soggetti, & à diverse persone Scritti. Stampato per Cartio Nave & Fratelli, 1540. in-8°. mar. bl.*

- 1963 Stanze Amoroſe ſopra gli horti delle donne, & in lode della menta ; la Caccia d'Amore del Bernia. *In Venetia*, 1574. *in-12. mar. bl.*
- 1964 Capitoli del Signore Pietro Aretino, di M. Francesco Sanſovino & di altri acutiſſimi Ingegni. *Stamp. per Curtio Navo*, l'anno 1540. *in-8º. v. éc.*
- 1965 Capitoli medeſimi del medeſimo P. Aretino & altri. *Impr. abſque notâ Editionis*, anno 1541. *in-8º. v. éc.*
- 1966 Capitoli burleſchi d'incerto Authore raccolti da Gandolfo Miloſio, con il Vendemiatore del Signore Luigi Tanſillo. *Impr. abſque notâ Editionis & anni*, *in-12. mar. bl.*
- 1967 Tutti i Trionfi, Carri, Maſcherate ò Canti Carnaſcialeſchi andati per Firenze, dal tempo del magnifico Lorenzo Vecchio de Medici, quando egli ebbero prima cominciamento, per infino a queſto anno preſente 1559, raccolti dal Signore Laſca: con Canzoni di M. Battiſta dell'Ottonajo. *In Fiorenza*, 1559. *in-8º. mar. rouge.*
* *Exemplar integrum.*
Voy. Bibliographie inſtructive, Nº. 3312.
- 1968 Le Dieci Maſcherate delle Buſſole mandate in Firenze il Giorno del Carnovale l'anno 1565; con la deſcrizione di tutta la pompa delle Maſchere, e loro invenzioni. *In Fiorenza appreſſo i Giunti* 1566. — Tutti i

- Trionfi, Carri, Mascherate, o Canti Carnascialeschi dal Tempo de Lorenzo de Medici, quando egli ebbero prima cominciamento, per infino a questo anno presente 1559 *Senza nome di Stampatore.* — Canzoni overo Mascherate Carnascialesche, di M. Giov. Battista dell'Ottonaio. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, l'anno 1560. in-8°. mar. bl.*
 V. *Bibliographie instructive*, N°. 3312 & 3313.

§ 2. *Poëtes Italiens rangés selon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu ; c'est-à-dire, depuis le Dante jusqu'à présent.*

- 1969 La divina Comedia di Dante Alighieri ; cioè, Inferno, Purgatorio, e Paradiso. *Ediio primaria princeps, Typis Johannis Nameister excusa anno Domini 1472. in-fol. C. M. mar. bl.*
 Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3317.
- 1970 Le medesime Opere del Poeta Dante Alighieri. *Mantua, per Georgium & Paulum, Teutonicos, adjuuante Columbino Veronensi, anno 1472. in-fol. C. M. mar. bl.*
 * *Editio primaria secunda.*
 Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3318.
- 1971 Le medesime Opere di Dante col commento di Messer Benevenuto da Imola. *In Venetia, per Vindelin de Spiera, l'anno 1477. in-fol. C. M. mar. bl.*
 V. *Bibliographie instructive*, N°. 3320.

- 1972 La medesima Comedia di Dante Alighieri col commento di Christophoro Landino. *In Firenze, per Nicolo di Lorenzo della Magna, l'anno 1481. in-fol. C. M. mar. bl.*
- 1973 Le medesime Opere di Dante con l'espofitione di Christoforo Landino, & di nuove postille adornate. *In Venetia, per Jacob. de Burgofranco ad instanciam de Lucantonio Giunta, 1529. in fol. mar. vieux.*
- 1974 Le medesime Opere di Dante con argomenti & dechiaratione de molti luoghi. *In Lione, per Giovan di Tournes, 1547. in-16. v. f.*
- 1975 Le medesime Opere di Dante con l'espofitione di Christoforo Landino & di Alessandro Velutello; con Tavole, argomenti & allegorie; & riformato riveduto & ridotto alla sua vera lettura per Francesco Sansovino. *In Venetia, per Giovambassista Marchio Sessa e Fratelli, 1564. in-fol. v. f.*
- 1976 Opere medesime di Dante Alighieri, con varie annotationi, e figure intagliate in rame; edizione nuova, data in luce dal Conte Christophoro Zapata de Cisneros. *In Venetia, presso Antonio Zatta, 1757. 5 vol. in-4°. C. M. v. ec.*
- 1977 Commento di Messer Guiniforto de li Bargigi sopra la Comedia del Inferno di Dante Alighieri. *Codex optimus & bona nota MSS.*

in membranis , Francisco I. Regi Galliarum dicatus , & variis ornamentis auro & coloribus eleganter depictis decoratus , in-fol. G. P. relié en maroquin antique , avec les Armes de FRANÇOIS I. sur la couverture.

V. le N^o. 3323 de la Bibliographie instructive au sujet de ce MSS. précieux.

1978 *La troisieme partie de la Comédie du Dante , intitulée le Paradis , translátée en ryme françoise à la requête de Guillaume Gouffier , Amiral de France , par François Bergaigne. MSS. sur vélin exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVI^e. siècle , & décoré de jolies miniatures , in-4^o. mar. r.*

1979 *Opere di Messer Francesco Petrarca , cioè , le Rime. Patavii , per Martinum de Septem Arboribus Prutenum , anno 1472. petit in-fol. mar. bl.*

** Exemplar elegans & integrum editionis rarissima.*

1980 *Le medesime Rime del Petrarca. Venetiis (per Nic. Jenson) anno 1473. in-fol. mar. r.*

1981 *Le medesime Rime del Petrarca. Mediolani , per Antonium Zarotum , Parmensem , anno 1473. in-fol. mar. bl.*

1982 *Le medesime Rime di Francesco Petrarca , cioè Sonetti e Canzone , col commento di Messer Francesco Philelpho. In Venetia , per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Novi:*

- magio, Todeſchi & Compagni, l'anno 1478. in-
fol. mar. r.
- 1983 Li Triumphi del medefimo Francesco Pe-
trarca, col commento di Bernardo da Sena.
In Venetia, per Theodorum de Reynsburch &
Reynaldum de Novimagio, Compagni, l'anno
1478. in-fol mar. r.
- 1984 Opere di Meffer Francesco Petrarca, con
li commenti di Nicolo Peranzone, di Bernar-
do Lycinio, di M. Francesco Philelpho, di M.
Antonio de Tempo e Hieronymo Alexan-
drino Squarciafico. *In Venetia, per Bartholo-*
meo de Zani de Portefe, 1508. in-fol. mar. r.
- 1985 Le medefime Rime del Petrarca. *In Lione,*
per Giovan di Tournes, 1545. in-16. mar. r.
- 1986 Le medefime Rime del Francesco Petrarca,
brevemente ſpoſte per Lodoico Caſtelvetro.
In Baſilea, Pietro de Sedabonis, 1582. in-4°.
mar. c.
- 1987 Le medefime Rime del Petrarca breve-
mente ſpoſte per il medefimo Lodoico Caſ-
telvetro, edizione nuova accreſciuta & illuſ-
trata dal Conte Don Chriſtoforo Zapata de
Ciſneros. *In Venezia, Antonio Zatta, 1756. 2*
vol. in-4° C. M. v. éc.
- 1988 Le medefime Rime del Petrarca di nuovo
riſtampate & di belliffime figure intagliate in
rame adornate; con gli argomenti di Pietro

494 BELLES-LETTRES.

- Petracci. *In Venetia, Nicolo Miffirini, 1610.*
in-24. mar. vert.
- 1989 Li Triumphi di Messer Francesco Petrarca,
 · con l'espositione di Bernardo Glicinio. *Bono-*
nia, anno 1475. in-fol. mar. bl.
- 1990 Les six Triumphes de Messire François
 Pétrarque, translats nouvellement en prose
 françoise. MSS. *sur vélin en lettres gothiques,*
avec miniatures, in-fol. mar. bl.
- 1991 Les six Triumphes de Messire François Pé-
 trarque, translats du langaige Tufcan en pro-
 se Françoise, par Georges de la Forge, Bour-
 bonnois. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques,*
& décoré de lettres initiales peintes en or & en
couleurs, in-fol. mar. r.
- 1992 Les six Triumphes de Pétrarque, repré-
 sentés en figures dessinées avec des explica-
 tions en ryme françoise. Plus, les représen-
 tations des Dieux & des Déeses du Paganis-
 me, accompagnées de différens portraits de
 grands Hommes & de figures allégoriques,
 proverbes & adages, en ryme françoise. MSS.
sur vélin, en lettres gothiques, & décoré de
beaucoup de figures, tant dessinées en couleur
grise, que peintes en miniatures, in-fol. rilié
en velours pâle.
- 1993 Les six Triumphes de Messire François
 Pétrarque, représentés par des figures peintes

- en miniature sur vélin*, avec leurs explications par forme de Sommaires. Plus, les six Visions du même Pétrarque, pareillement peintes *en miniature sur vélin*, avec leurs explications en forme de Sixains, in-4°. mar. r.
- 1994 Les Triumpbes de Messire François Pétrarque, translats du langaige Tuscan en françois. Paris, Hénon le Febvre, 1519. in-4°. mar. bl.
* Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.
- 1995 Les six Triumpbes du très élégant Poëte Messire Francois Pétrarque, traduits du langaige italien en langue françoise. Lyon, Roumain Morin, 1532. in-8°. mar. r.
- 1996 Il Petrarca spirituale da Malipiero dell' Ordine de Frati Minori Osservanti; cioè Sonetti & Canzoni di Messer Francesco Petrarca divenuto Theologo & spirituale, per gratia di Dio, & studio di Frate Hieronimo Maripetto Minoritano. In Venetia, per Francesco Marcolini, da Forti, 1536. in-4°. mar. antique.
- V. Bibliographie instructive, N°. 3371.
- 1997 Orlando Innamorato di M. Matteo Maria Boiardo rifatto da M. Francesco Berni. In Venetia, per gli heredi di Lucentio Giunti, l'anno 1541. in-4°. mar. violet.
- 1998 Il medesimo Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo, rifatto tutto di nuovo

- vo da M. Francesco Berni. *In Venetia, per li heredi di Lucantonio Giunta, 1545. in-4^o. mar. bl.*
- 1999^r Roland l'Amoureux ; trad. de l'italien de Matthieu Marie Boyard, Comte de Scandian, en françois par Jacq. Vincent. *Paris, Estienne Grouleau, 1549. = Roland furieux, composé en italien par Louis Arioste, & trad. en françois. Lyon, Sulpice Sabon, pour Jehan Thelluffon, 1544. in-fol. mar. r.*
- 2000 Nouvelle Traduction françoise de Roland l'amoureux, Poëme italien de Matteo Maria Boiardo, Comte de Scandiano. *Paris, Pierre Ribou, 1721. 2 vol. in-12. v. f.*
- 2001 Sonetti e Canzone del Poeta clarissimo Matteo Maria Boiardo, Conte di Scandiano. *In Reggio, per Maestro Francesco Mazalo, l'anno 1499. in-4^o. mar. bl.*
- 2002 Orlando furioso di Messer Lodoico Ariosto, con le notations di tutti gli luoghi dove per lui ampliato. *In Venetia, per Benedetto de Bendonis de l'Issella del lago magiore, 1537. in-4^o. v. f.*
- 2003 Il medesimo Orlando furioso di M. Lodoico Ariosto, con l'aggiunte de i cinque Canti nuovi. *In Lione, appresso Guglielmo Rovillio, 1556. 2 vol. in-16. v. f.*
- 2004 Il medesimo Orlando furioso di Messer Lodoico Ariosto, con le Annotationi di Jeroni-

mo Ruscelli, &c. e le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Francesco de Franceschi, Senese, e compagni, l'anno 1584. in-4^o. maggiore. mar. bleu.*

* *La figure du XXXIV^e Chant dans cet Exempleire, est imprimée à la tête du XXVIII^e, & celle du XXVIII^e Chant est tirée séparément sur une feuille volante, dont le VERSO n'est point imprimé.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N^o. 3397.

2005 Il medesimo Orlando furioso di M. Lod. Ariosto, edizione riveduta d'all'Abbate Antonini. *In Parigi, appresso Prault, 1746. 4 vol. in-12. v. éc.*

2006 L'Arioste Moderne, ou Roland le Furieux, trad. en françois, avec figures en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier, 1720. 2 vol. in-12. v. f.*

2007 Il Discorso della Signora Laura Terracina sopra il principio di tutti i Canti di Orlando Furioso. *In Firenze, appresso alle Scale di Badia, 1605. in-12. mar. r.*

2008 Opere tutte di M. Lodoïco Ariosto, in questa impressione esattamente raccolte, e di scelte Annotazioni adornate, con figure intagliate in rame. *In Venezia, Stefano Orlandini, 1730. 2 vol. in-fol. fig. v. f.*

2009 Le Satire di M. Lodovico Ariosto di nuovo corrette, & con diligenza ristampate. *In Mi-*
Tome I. I i

*lano, Giov-Antonio degli Antonio, 1558. in-8°.
v. f.*

2010 Tutte le Opere dell'Innamoramento de Rinaldo da Monte Albano ; Poëma elegantissimo novamente Istoriato , e composto per Miser Dino, Poëta Fiorentino ; nel quale si tratta delle Bataglie del potente e gagliardo Paladino Rinaldo , & altri Baraoni di Franza. *In Milano, per Rocho & Fratello da Valle, ad infantia de Miser Nicolo da Gorgonzola, l'anno 1521. in-4°.* mar. r.

2011 Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano , nel quale se tratta diverse battaglie, & come occise Mambrino & molti altri famosissimi Pagani, & come combatette con Orlando, & con gli altri Paladini, &c. in ottava rima. *In Venetia, per Aluise de Torti, 1537. in-8°.* v. f.

2012 Angelica Innamorata , Poëma di Messer Vincentio Brugiantino, in ottava rima. *In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1553. in-4°.* mar. bl.

2013 Morgante Maggiore qual tratta delle battaglie e gran fatti di Orlando & di Rinaldo, & de tutti li Paladini, Poema composto in ottava rima, per Luigi Pulci. *In Vinegia, per Francesco Bindoni, 1530. in-8°.* v. f.

2014 Il medesimo Morgante Maggiore, Poema in ottava rima composto da Luigi Pulci, &

- nuovamente corretto per Lodovico Domenichi; con la dichiarazione de i vocaboli, & luoghi difficili; insieme con gli argomenti & le figure accommodate, & la tavola di cio che nell' opra si contiene. *In Vinegia, appresso Girolamo Scotto, l'anno 1545. in-4^o. mar. bl.*
- 2015 Il Libro delle Baraglie de li Baraoni di Franza, sotto il nome del' Ardito & gaiardo Giovane ALTOBELLO, ne le quale molte belle & degne cose se gli puo vedere; in ottava rima. *In Venetia, per Joanne Alonixi da Varese, Milanese, l'anno 1499. in-4^o. mar. r.*
- 2016 L'Orlandino, Poëma di Messer Limerno Pitocco da Mantoa (Teofilo Folengi) in ottava rima composto. *In Vinegia, appresso di Agostino Bindoni, l'anno 1550. in-8^o. mar. bl.*
- * Buona Edizione.
- 2017 Chaos del Tri per uno, ovvero, Dialogo de le tre eradi, da M. Teofilo Folengi da Mantoa composto. *In Vinegia, per Giovanni Antonio & Fratelli da Sabio, 1527. in-8^o. mar. bl.*
- 2018 Il Driadeo composto in ottava rima, per Lucio Pulcro. *Florentia, 1479. in-4^o. mar. r.*
- Voy. Bibliographie Instructive, N^o. 3411.*
- 2019 Il Ciriffo Cavalneo, di Luca Pulci, Gentiluomo Fiorentino, in ottava rima, con la Giostra del magnifico Lorenzo de Medici; insieme con le Epistole composte dal medesimo
- ... I i j

300 BELLES-LETTRES.

- Palci. *In Fiorenza, nella Stamparia de' Giunti, 1572. in-4°. mar. bl.*
- 2020 Il Libro delle Battaglie del Cavaliero Ogiero el Danese, in ottava rima. *In Milano, per Johanne Angelo Scinzenzeler, 1513. in-4°. fig. mar. bl.*
- 2021 Il Libro *intitolato* ; la Regina Ancroia, Poëma, del autore incerto, in ottava rima. *In Vinegia, per Benedetto Bendoni, 1533. in-4°. mar. r.*
- 2022 Tre primi Canti di Battaglia di Messer Pietro Aretino, nuovamente stampati & historiati. *absque notâ editionis.* = Due primi Canti d'Angelica, di M. Pietro Aretino. *In Genoa, per Antonio Bellono di Taurino, 1538. in-8°. mar. r.*
- 2023 Tre primi Canti di Marfisa del div. Pietro Aretino. *In Vinegia, per Giovanne Andrea Vassore, ditto Guadagnino, & Florio Fratelli, 1544. in-8°. mar. bl.*
- 2024 Opere Toscane di Luigi Alamanni. *Lugd. excudebat Sebastianus Gryphius, 1532. in-8. mar. vert.*
- * *Exemplar impressum in membranis.*
- 2025 La Coltivazione, Poema di M. Luigi Alamanni. *In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunti, 1546. in-8°. mar. r.*
- 2026 L'Amadigi, Poema del Signore Bernardo Tasso. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1560. in-4°. v. éc.*

- 2027 La Italia liberata da Gothi, Poema di Giangiorgio Trissino. *In Roma, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Antonio Macro Vincen- tino, 1547. 3 vol. in-8°. mar. r.*
- 2028 L'Italia liberata da' Goti, Poema da Gian- giorgio Trissino; Edizione riveduta e corretta per l'Abbate Antonini. *In Parigi, appresso Ca- velier, & altri, 1729. 3 vol. in-8°. mar. r.*
 * *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 2029 Trattato Amorofo de Hadriano e Narciffa, composto in ottava rima per il magnifico Ca- valliero Mefer Andrea Baiardo da Parma, in- titolato, IL PHYLOGINE. *Editio vetus, absque loci & anni indicatione, sed paulò antè annum 1500, Typis mandata. in-4°. mar. r.*
- 2030 Opere poetiche del Signore Hieronymo Be- nivieni, cittadino Fiorentino, cioè, Canzoni e Sonetti de lo amore & della bellezza Divina, col commento del medesimo Poeta. *In Firenze, per S. Antonio Tubini, & Lorenzo di Francesco & Andrea Ghyr, da Pistoia, l'anno 1500. in-fol. mar. bl.*
 * *Editio Originalis.*
- 2031 Opere poetiche, cioè, Laude devotissime & sanctissime composte per el nobite & magni- fico Misier Leonardo Justiniano di Venetia. *In Venetia, per Bernardin Venetian di Vidali, ha- bita in la contra de San Giulian, l'anno 1517. in-8°. mar. r.*

202 DELLES LETTRES:

2032 Opere poetiche del beato frate Jacopone Benedecto da Todi, dell' Ordine de' Frati Minori; cioè, li Cantichi, ovvero, le Laude della beata Vergine Maria, & altre rime devotissime. *In Firenze, per Francesco Bonaccorsi, 1490. in-4^o. mar. r.*

2033 La Vita Sanctissima di nostra Donna, con la Vita di nostro Signore J. C. Poema di Messer Antonio Cornazano, in terza rima. *Editio vetus & primaria anni 1472, absque loci & Typographi indicatione. in-4^o. mar. bl.*

2034 Opera bellissima dell' Arte Militar del excellentissimo Poeta Miser Antonio Cornazano, in terza rima. *In Venexia, per Maestro Christophoro da Mandello, l'anno 1493. in-fol. mar. r.*

2035 Sonetti & altre Rime de varie texture, intitolate, LO PERLEONE, raccolte tra le Opere antiche & moderne, del humile discipolo & imitatore devotissimo de vulgari Poeti, Giuliano Perleonio, dicto, Rustico Romano. *In Napoli, per Aiolfo de Cantono, anno Christi 1492. in-4^o. mar. bl.*

2036 Opera chiamata, la Bella Mano, da Messer Justo de Comitibus da Roma, data in luce da M. Giov-Battista de Refrigeriis, de Bononiâ. *In Venetia, per Thomaso di Piasè, 1492. in-4^o. mar. r.*

2037 Opere poetiche del illustro Poeta Ceccho

- d'Ascoli. *In Venetia*, per *Baptistam de Tortis*, anno 1484. in-4°. mar. bl.
- * *Le dernier feuillet de cet Exemplaire est déchiré dans le haut de la page.*
- 2038 Le medesime Opere poetiche del illustro Poeta Ceccho Dascoli. *Venetiis*, per *Bernardinum de Novaria*, anno 1487. in-4°. mar. bl..
- * *Les feuillets 4 & 5 de cet Exemplaire sont rétablis avec le secours de la plume, mais l'écriture en a été exécutée par une belle main.*
- 2039 Le medesime Opere poetiche del illustro Poeta Cecho Dascoli, col commento novamente trovato & nobilmente historiato. *In Venetia*, per *Marchio Sessa*, & *Piero di Ravani Besfano*, *Compagni*, 1516. in-4°. mar. bl.
- 2040 Opere poetiche dello elegantissimo Poeta Seraphino Aquilano, cioè, Sonetti, Egloghe, Epistole, Capitoli, Disperate, Strambotti & Barzelette. *In Venetia*, per *Giov. Andrea Vavassori*, detto *Guadagnino*, l'anno 1539. in-8°. mar. bl.
- 2041 Opere di Miser Antonio Thibaldeo da Ferrara, cioè, Sonetti, Disperata, Egloghe, Dialoghi, Epistole, Capitoli, &c. *In Venetia*, per *Alexandro de Bindonis*, 1511. in-4°. mar. r.
- 2042 Sonecti del Burchiello. *Editio vetus*, absque loci & anni indicatione, sed ante annum domini 1500. caractere quadrato excusa. petit in-4°. Voy. *Bibliographie Instruëtive*, N°. 3469.

304 BELLES-LETTRES.

- 2043 Li medefimi Sonetti del Burchiello. *Venetis, per Antonium de Strata, de Cremona, anno 1485. in-4^o. mar. r.*
- 2044 Li medefimi Soneceti, del Burchiello. *In Venetia, per Bastiano de Verolengo de Pane & Vino de Monteferrato, l'anno 1492. in-4^o. mar. r.*
- 2045 Li medefimi Sonetti del Burchiello & di Messer Antonio Alamanni alla Burchiellesca, dati in luce dal Signore il Lafca. *In Firenze, appresso i Giunti, 1552. in-8^o. mar. bl.*
- 2046 Opere poetiche di Messer Phileremo Antonio Fregoso; cioè, il Riso di Democrito & Pianto de Heraclito. *In Milano, per Zanoto da Castione, l'anno 1515. = Opera nova del medesimo Cavalier Fregoso, nella quale si contiene, Lamento d'Amore mendicante, Dialogo de Musica, Pergoletta de le Laudi d'Amore, Discorsi cottidiani non vulgari; de lo instituto naturale, de la probita, e de i tre peregrini. In Milano, per Bertolameo da Crema, ad instantia de Messer Joanne Jacobo & Fratelli da Legnano, l'anno 1525. in-4^o. mar. r.*
- 2047 Opere diverse poetiche di M. C. Balthazare Olympo de gli Alessandro da Saffoferrato; cioè, Capitoli, Epistole, Madrigali, Canzone, Sestine, Stramotti, Frottole, &c. con l'aurora, overo, il Libro d'Amore. *In Venetia, per Bernardino de Bindoni, 1539. 7 tomes en 1 vol. in-8^o. mar. bl.*

- 2048 Itinerario Asiatico di Siptabina, Pisano; Poëta celeberrimo. *In Vinegia, per Helizabetta de Ruschoni, 1526. in-8°. fig. mar. bl.*
- 2049 Le Rime di Messer Agnolo Firenzuola; Fiorentino, date in luce da Messer Lorenzo Scala. *In Fiorenza, appresso Bernardo Giunti, 1549. in-8°. mar. r.*
- 2050 Le medesime Rime di Messer Agnolo Firenzuola. *In Fiorenza appresso Bernardo Giunti, 1549. in-8°. v. éc.*
- 2051 Le Rime di Messer Pietro Bembo. *In Vinegia, per Giovann' Antonio de Nicolini da Sabbio, 1535. — Stanze del medesimo Bembo, ibid 1535. in-4°. mar. r.*
 * *Exemplar impressum in membranis.*
- 2052 Le Prose e le Rime di Monsignor Pietro Bembo, insieme con li suoi Asolani. *In Venetia, per Comin de Trino de Monferrato, 1540. 3 tom. en 2 vol. in-8°. mar. r.*
- 2053 Rime di Madonna Gaspara Stampa. *In Venetia, per Plinio Pietra-Santa, 1554. in-8°. mar. bl.*
- 2054 Tutte le Rime della Signora Vittoria Colonna, Marchesana di Pescara, con l'espositione del Signor Rinaldo Corso, nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruscelli. *In Venetia, per Giovan-Battista & Melchior Sessa, 1558. in-8°. mar. bleu.*

306 BELLES-LETTRES.

- 2055 Poësie volgari di Lorenzo de' Medici, che fu Padre di Papa Leone, col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi Sonetti. *In Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo, 1554 in-8°. mar. r.*
- 2056 Satire alla Carlona di Messer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli Sanese). *In Vinegia, per Paulo Gherardo, 1548. & in Venetia, per Comin de Trino de Monferrato, 1547. 2 tom. in 1 vol. in 8°. mar. bl.*
- 2057 Le Satire alla Berniesca di M. Gabriello Symeoni, con una elegia sopra alla morte del Re Francesco Primo, & altre rime à diverse persone. *In Turino, pro Martino Cravotto, 1549, in-4°. mar. bl.*
- 2058 Canti XI. composti dal Matteo Bandello delle lodi de la Signora Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, e con altre cose per dentro Poeticamente descritte. = Le Tre-Parche del medesimo Bandello, cantate ne l'a Nativita del Signore Giano, primogenito del Signore Cesare Fregoso & de la Signora Gostanza Rangona sua conforte. *Stamp. in Guienna, ne la Citta di Agen, per Antonio Reboglio, l'anno 1545. in-8°. C. M. mar. à compartimens.*
- * *On connoit assez la grande rareté de cet Ouvrage; & l'Exemplaire qui en existe ici, étant en*

BELLES-LETTRES: 307

grand papier, peut être regardé comme presque unique.

Voy. *Bibliographie instructive*. N^o. 3502.

2059 Dell'Hercole; poema di Giov. Battista Giral di Cinthio, Nobile Ferrarese, con alcune stanze e capitoli del medesimo. *In Modena, nella Stamperia de Gadaldini, l'anno 1557. in-4^o. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur du papier bleu.*

2060 Le Fiamme di M. Giov. Battista Giral di Cinthio, Nobile Ferrarese. *In Vinegia, appresso Giolito de' Ferrari, 1548. in-8^o. mar. r.*

2061 La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Bernardo Castello, e le annotationi di Scipione Gentili e di Giulio Guastavini. *In Genova, appresso Girolamo Bartoli, l'anno 1590. petit in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est orné de très jolies figures gravées en taille-douce pour une Edition de ce Poëme, qui fut donnée en vers Allemands dans l'année 1626, & ces figures qui sont a la tête de chaque chant, accompagnent celles de BERNARD CASTEL, dont les sujets sont tout différens.*

2062 La medesima Gierusalemme liberata del Tasso, con gli argomenti del Sign. Gio. Vincenzo Imperiale, e figurata da Bernardo Castello. *In Genova, per Giosepe Pavoni, 1615. in-12. v. f.*

2063 La medesima Gierusalemme liberata del

- Torquato Tasso , con l'allegoria universale dell' Istesso , e gli argomenti del Sig. Horatio Ariosti , e figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo , Elzevier , 1678. 2 vol. in-16. v. f.*
- 2064 La medesima Gierusalemme liberata di Torquato Tasso , con le Annotationi di Scipione Gentili e Giulio Guastavini : aggiuntovi la vita dell' Autore , da Giov. Batt. Manso , e figure in rame. *In Londra , Jacob Tonson , 1724. 2 vol. in-4°. C. Maggiore fig. mar. bl.*
- 2065 La medesima Gierusalemme liberata del Torquato Tasso , edizione riveduta dal' Abate Antonini. *In Parigi , appresso Prault , 1744. 2 vol. in-12. v. br.*
- 2066 La medesima Gierusalemme liberata di Torquato Tasso , con le figure intagliate in rame , da Giam-Battista Piazzetta. *In Venezia , Giam-Battista Albrizzi , 1745, in-fol. C. M. fig. mar. bl.*
- 2067 Opere tutte del Torquato Tasso , colle controversie sopra la Gierusalemme liberata. *In Firenze , nella Stamperia di S. A. R. per li Tartini , e Franchi , 1724. 6 vol. in-fol. v. f.*
- 2068 L'Aminta , Favola Boscareccia del Signore Torquato Tasso , con le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo , Elzevier , 1678. in-16. v. f.*
- 2069 La medesima Aminta , Favola Boscareccia del Signore Torquato Tasso , edizione riveduta del' Abate Antonini. *In Parigi , appresso Prault , 1744. in-12. v. éc.*

- 2070 La Alamanna, Poema di M. Antonio Francesco Oliviero, Vicentino. *In Venetia, Vicenza Valgrisi*, 1567. = Carlo Quinto in Olma, Poema del medesimo Ant. Franc. Oliviero. *In Venetia, Valgrisi*, 1567. = L'Origine d'Amore, Poema del medesimo Oliviero, *ibid* 1567. in-4°. mar. r.
- 2071 Del Parto della Vergine, libri tre; Poema di M. Castore Durante da Gualdo, ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di M. Jeronymo Pallantieri, e figure intagliate in rame. *In Roma, appresso Gio. Battista de Cavalieri, l'anno 1573. in-4°. v. éc.*
- 2072 L'Olivastro, overò, il Poëta Sfortunato, Poëma Fantastico di Giov. Battista Andreini. *In Bologna, per Nicolo Tebaldini, 1642, in-4°. mar. vert.*
- 2073 Ardori d'Alceo, e Cintia, l'Aure, l'Amoroso Museo, le Selve ardenti, Madrigali, Dori e Dafni trasformati in fonti, con alcuni intermedii boscherecci; Opera del Signore Ascanio Belforti, Veneriano. *In Vicenza, appresso Francesco Grossi, 1613. in-12. v. f.*
- 2074 Il Pastor Fido, Tragicomedia pastorale del Cavalliere Battista Guarini, con diverse annotationi, figure intagliate in rame; & un compendio di Poësia Tragicomica, tratto da i due verati, per Opera dell' Autore del Pastor Fido. *In Venetia, Giov. Battista Ciotti, 1602 & 1603. in-4°. v. f.*

- 2075 Il medesimo Pastor Fido del Cavalier Battista Guarini, con le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier, 1678. in-16. v. br.*
- 2076 La Filli di Sciro, Favola Pastorale del Conte Guidubaldo de' Bonarelli, con figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier, 1678. in-16. v. f.*
- 2077 L'Adone, Poëma Heroico del Cavalier Marino, con gli argomenti del Conte Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto; aggiuntovi la Tavola delle cose notabili, e le figure di Seb. Clerico. *In Amsterdamo, Elzevier, 1678. 4. vol. in-16. v. f.*
- 2078 La Secchia Rapira, Poema Eroicomico di Alessandro Tassoni, con figure intagliate in rame; edizione nuova data in luce da G. Conti, con la vita del Tassoni scritta da Lodoico Antonio Muratori. *In Parigi, appresso Lorenzo Praute, e Pietro Durand, 1766. 2. vol. in-8°. mar. vert.*
- 2079 Il Cimiterio, Epitafii giocosi di Gio. Franc. Loredano, e di Pietro Michiele. *Stamp. l'anno 1645. in-12. v. f.*
- 2080 Sonetti del Signor Francesco Redi Aretino; Accademico della Crusca. *In Firenze, nella Stamperia di sua Altezza Reale, appresso Piero Antonio Brigonci, 1702. in-fol. C. M. v. éc.*
- 2081 Satire del Cavalier Dotti. *In Ginevra, presso i fratelli Cramer, 1757. in-12. v. éc.*

§ 3. Poètes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies & des Comédies en cette Langue.

- 2082 La Rapresentatione d'Abramo quando volle fare sacrificio d'Isac suo caro figliuolo. *Impressa in Firenze, per M. Franco, absque notâ anni. (antè ann. 1500) in-4°. mar. bl.*
- 2083 La Inventione della Croce del N. S. J. C. descritta in versi sciolti, e in stile comico & tragico, per Beltramo Poggi, Fiorentino. *In Firenze, appresso i Giunti, 1561. in-8°. mar. r.*
- 2084 Della Tragedia di Messer Francesco Negro, Bassanese, intitolata, Libero Arbitrio; editione seconda, con accrescimento. *Stamp. l'anno 1550. in-8°. mar. bl.*
- 2085 Tragédie du Roi Franc Arbitre, trad. de l'italien de l'Ouvrage précédent, en françois. *Impr. chez Jean Crespin, en 1558. in-8°. mar. bl.*
- 2086 Autre Edition de la même Tragédie du Roi Franc Arbitre, en laquelle les abus, pratiques & ruses cauteleuses de l'Ante-Christ sont au vif déclarées, d'un style fort plaisant & récréatif, nouv. trad. de l'italien en françois. *Villefranche, 1559. in-8°. mar. r. (grosses lettres)*
- 2087 Il Nimphale d'Amerò, Comedia delle Nimphe Fiorentina, compilata da Messer Giovanni Boccaccio. *In Vinegia, Gregorio de Gregori, 1526.*
— La Mandragola; Comedia facetissima di

- Lucretia e Callimaco, composta per lo ingenioso huomo Nicolo Machiavelli. *Stamp. l'anno 1533. in-8^o. v. éc.*
- 2088 La Cortigiana, Comedia di M. Pietro Aretino. *Stamp. l'anno 1545. — Il Filosofo, Comedia del medesimo Pietro Aretino. In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1546. — Lo Hipocrito, Comedia del medesimo P. Aretino. Stamp. l'anno 1542. — L'Horatia, Comedia del medesimo P. Aretino. In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1546. — Il Marefcalco, Comedia del medesimo P. Aretino. Stampata l'anno 1536. — La Talanta, Comedia del medesimo P. Aretino. In Venetia, per Francesco Marcolini, 1542. in-8^o. mar. bl.*
- 2089 Quattro Comedie di Messer Pietro Aretino, cioè, Il Marefcalco, la Cortegiana, la Talanta e l'Hipocrito. *Stampate l'anno 1588. in-8^o. mar. r.*
- 2090 Il Capitan Bizarro, Comedia del secondo Tarentino, recitata in Tarento, in Casa del Signor Trolio Suffiano. *In Vinegia, Agostino Bindoni, 1551. — Il Roffiano, Comedia di M. Lodoico Dolce. In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1551. in-8^o. mar. r.*
- 2091 Comedia del Sacrificio de gli Intronati da Siena, celebrato ne i giochi del Carnovale in Siena, l'anno 1531, con una Canzone sopra la morte d'una Civetta. *In Vinegia, l'anno 1543. in-8^o. mar. r.*

2092 Comédie du Sacrifice des Professeurs de l'Académie vulgaire Sénoïse, nommés *Intromati*, célébrée ès jeux d'un Karelme prenant à Senes, trad. de langue toscane en françoise par Charles Estienne. *Lyon, Franç. Juste, 1543. in-16. gotiq. mar. bl.*

2093 La Lena, Comedia di Messer Lodoico Ariosto. *In Vinegia, per Nicolo d'Aristorile, detto Zoppino, 1535.* — Il Negromante, Comedia del medesimo Ariosto. *ibid., 1535.* — I suppositi, Comedia non meno piacevole che ridicolosa, del medesimo Ariosto. *In Venetia, Marc-Antonio Bonibelli, 1596.* — Gli intricati, Pastorale del Signore. Aluise Pasqualigo. *In Venetia, Francesco Ziletti, 1581.* — Il Corredo, Comedia di Messer Gianmaria Cecchi, Fiorentino. *In Venetia, Bernardo Giunti, 1585. in-8°. v. f.*

2094 Comedie di Messer Lodoico Ariosto, cioè, i suppositi, la Cassaria, la Lena, Il Negromante, & la Scolastica; di nuovo ristampate & con somma diligenza ricorrette per Thomaso Porcacchi. *In Vinegia, Giolito de Ferrari, 1562. in-12. mar. c.*

2095 I Lucidi, Comedia di Messer Agnolo Firenzuola, data in luce da Lodoico Domenichi. *In Firenze, Giunti, 1552. in-8°. v. f.*

2096 La Calandra, Comedia di M. Bernardo da Bibiena. *In Fiorenza, appresso i Giunti, 1559.*

- L'Interesse, Comedia del Signor Nicolo Secchi. *In Venetia, appresso Francesco Ziletti, 1581.* —Orbecche, Tragedia di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, da Ferrara. *In Venetia, 1547. in-8°. v. f.*
- 2097 Il Candelaio, Comedia di M. Giordano Bruno, Nolano, Achademico di nulla Achademia, detto, il Fastidito. *In Parigi, Guglielmo Giuliano, 1582. in-12. mar. bl.*
- 2098 Boniface & le Pédant, Comédie en prose, imitée de la Comédie italienne de Giordano Bruno, intitulée, IL CANDELAIO. *Paris, Pierre Ménard, 1653. in-8°. mar. bl.*
- 2099 Tutte le Opere del famosissimo Ruzzante, di nuovo corrette & aggiuntovi un Sonetto & una Canzone del istesso Autore. *Edizione dell'anno 1584. in-12. mar. bl.*
- 2100 La Cecaria, Tragicomedia del Epicaro Napolitano, con un bellissimo Lamento del Geloso, con la Luminaria. *Impr. absque notâ editionis & anni. in-12. mar. r.*
- 2101 Le Théâtre Italien d'Evariste Ghérardi, ou le Recueil général de toutes les Comédies & Scenes françoises jouées par les Comédiens Italiens du Roi pendant tout le temps qu'ils ont été au service. *Amsterdam (Rouen), 1717. 6 vol. in-12. v. br.*

V I I.

*Poëtes Espagnols & Portugais , Anglois ,
Allemands , &c.*

- 2102 Cancionero general, que contiene muchas obras de diversos Autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos. *En Anvers, en Casa de Martin Nucio, 1557. in-8°. mar. vert.*
- 2103 Los Lusíadas de Luys de Camoens, traducidos en octava rima castellana, por Benito Caldera. *En Alcala de Henares, por Juan Gracian, 1580. in-4°. mar. r.*
- 2104 Paradise Lost, a Poem in Twelve Books; the Author John Milton, from the text of Thomas Newton. *Birminghamia, Joann. Baskerville, 1760. in-8°. C. M. mar. vert.*
- 2105 Paradise Regain'd, a Poem in four Books, to Which is added Samson Agonistes; and Poems upon several occasions. The Author John Milton, from the text of Thomas Newton. *Birminghamia, Typis Joh. Baskerville, 1760. in-8°. C. M. mar. vert.*
- 2106 Le Théâtre Anglois de Shakespeare, traduit en françois par M. de la Place. *Londres, (Paris) 1746. 6 vol in-12. v. f.*
- 2107 Les Aventures périlleuses du fameux Héros

Kk ij

& Chevalier Tewrdanncths, ou l'Histoire romanesque de l'Empereur Maximilien I. Ouvrage écrit en vers teutoniques par Melchior Pfintzing, & décoré de très belles figures allégoriques gravées en bois, & du plus beau travail de Hans Sibalde, ou de Hans Schaeufelin. Nuremberg, 1517. in-fol. G. P. mar. bl.

* Exempleire très bien conservé, & qui devient un objet précieux, en ce qu'il est imprimé sur vélin. Voy. ce que nous avons dit à ce sujet dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, N^o. 3552 & 3553.

2108 Les mêmes Avantures du Chevalier Tewrdanncths. Ausbourg, 1517. in-fol. mar. r.

* On trouve à la fin de cet Exempleire l'explication en langue françoise des Noms propres & des sommaires des Chapitres.

2109 Autre Exempleire des mêmes Avantures du Chevalier Tewrdanncths de la même Edition de 1517. in-fol. mar. c.

2110 Poësies diverses en langue Esclavonne, intitulées, Scladanya, Izuarsnich, Pisan Razlicich, Poctovanoga, Gospodina, Hannibala Lucia, Vlastelina Huarschoga, Choye cini stampate Ubnechich, sin gnegou Antonina Chon Tiffuchia, i Petsar, i Pideset, i Test godifsch ad Poroyenya Slaunoga Spafiteglia nafega ifucharsta, nafeset Mifeca Zugna. In Venetia, per Franc. Marcolini, 1536. in-4^o. mar. rouge.

VIII.

MYTHOLOGIE.

§ 1. *Mythologiftes anciens & modernes.*

2111 Apollodori, Athenienfis, Bibliothécès, fi-
vè de Deorum origine, tam graccè quàm latinè,
luculentis pariter, ac doctis adnotationibus il-
lustrati, & nunc primùm editi Libri III. Bene-
dicto Œgio Spoletino interprete; accessit etiam
Nominum rerumque opulentissimus index,
necnon Scipionis Tetti Commentarius de Vitâ
Appollodori. *Rome, in Ædibus Ant. Bladi,*
anno 1555. in-8°. mar. r.

* *Editio Originalis.*

2112 Le Livre de Maître Jehan Bocace de la Gé-
néalogie des Dieux, traduité du latin en fran-
çois. *Paris, Jehan Petit & Philippe le Noir,*
1531. in-fol. gotiq. v. f.

2113 Le Temple des Muses, orné de LX tableaux,
où sont représentés les événemens les plus re-
marquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés
& gravés par Bernard Picart le Romain, &
autres habiles Maîtres; avec des explications
historiques & des remarques curieuses. *Amster-
dam, Zacharie Chastelain, 1733. in-fol. G. P.*
fig. v. f. premiere edition.

- 2114 Ludovici Smids, Pictura loquens, *scilicet* Heroicarum Tabularum Hadriani Schoonebeek enarratio & explicatio. *Amstelodami, ex Officinâ ejusdem Schoonebeek, 1695, in-8°. fig. v. éc.*
- 2115 Le premier Livre des Narrations fabuleuses, avec les Discours de la vérité & histoires d'icelles, trad. par Guillaume Guétout, avec quelques petits Œuvres poétiques du Traducteur. *Lyon, Robert Granjon, 1558. petit in-4°. mar. r.*
- * *Edition remarquable par la singularité des caractères qui ont été employés à son exécution.*
- 2116 Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie, par Michel André de Ramsay. *Paris, Gabriel-François Quillau, 1727. 3 vol. in-8°. G. P. mar. rouge.*
- * *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 2117 Autre Edition des mêmes Voyages de Cyrus, par M. de Ramsay. *Paris, veuve de Laulne, 1728. 2 tomes en 1 vol. in-12. v. br.*

§ 2. *Fables, Apologues, &c.*

- 2118 *Æsopi Fabulæ, græcè, cum interpretatione latinâ: accedunt; Gabriæ Fabellæ cum latinâ interpretatione; Phurnutus, seu Carnutus de naturâ Deorum: Palæphatus de non credendis historiis: Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum: Oris Apollinis, Niliaci, Hie-*

rogyphica : collectio proverbiorum Tharræi & Didymi , quæ apud Sudam alioſque habentur , &c. *Venetis , apud Aldum , 1505. in-fol. mar. rouge.*

2119 Earumdem Æſopi-Fabularum editio altera , gr. & lat. unâ cum vitâ Fabulatoris à Maximo Planude conſcriptâ. *Antverpiâ , ex officinâ Chriſtoph. Plantini , 1574. in-16. v. f. (litteris quadratis).*

2120 Æſopi Fabulatoris vita , unâ cum ſuis Fabulis , per Rynuntium è greco in latinum translata, & ad Nicolaum V. Pont. Max. dicata. *Editio primaria vetus , circâ annum Domini , 1470 , abſque loci & anni indicatione (litteris quadratis) petit in-4°. mar r.*

2121 Eſope en belle humeur , ou dernière traduction & augmentation de ſes Fables , en proſe & en vers , avec des figures en taille-douce. *Bruffelles , François Foppens , 1700. 2 vol. in-12. fig. v. f.*

2122 Gabriælis Fæœni , Cremonenſis , Fabulæ centum , ex antiquis auctoribus delectæ , & carminibus explicatæ , cum fig. æneis elegantiffimis. *Rome , excuditur Vincentius Luchinus , 1564. in-4°. mar. bl.*

* *Editio originalis.*

2123 Earumdem Fæœni Fabularum editio altera , iconibus æneis adornata , cum verſione Galli-

ca. Londini, Guill. Darres & Claudius Dubof, 1743. in-4°. fig. mar. vert.

I X.

Poëſie Proſaïque.

§ 1. *Facéties, Plaiſanteries, Histoires plaiſants & récréatives, en latin, en françois, en italien, &c.*

2124 Lucii Apuleii, Madaurenſis, Philoſophi Platonici, Metamorphoſeos ſive de Aſino aureo libri, quibus acceſſere nonnulla alia ejuſdem Authoris Opuſcula, necnon Epitoma Alcinoui, in Platonem. Roma, in domo Petri de Maximo, anno 1469. in fol. C. M. mar. r.

* *Editio primaria.*

2125 Eorundem Apuleii Operum aliud exemplar, ex eadem præcedenti & primariâ editione anni 1469, in-fol. mar. r.

2126 Les Métamorphoſes ou l'Asne d'or de L. Apulée, Philoſophe Platonicien, trad. en françois avec des notes & des commentaires, & enrichies de figures gravées en taille-douce par Criſpian de Pás. Paris, Nic. & Jean de la Coſte, 1648. in-8°. fig. mar. r.

- 2127 Autre Exemplaire des mêmes Métamorphoses. *Ibid*, 1648. 2 vol. in-8°. fig. v. f.
2128. Les mêmes Métamorphoses ou l'Asne d'or d'Apulée, nouvellement traduites en françois avec des remarques & des figures, & augmentées du Démon de Socrate du même Auteur, pareillement traduit en françois. Paris, Michel Brunet, 1707. 2. vol. in-12. fig. v. br.
- 2129 Francisci Poggii, Florentini, facetiarum liber. *Editio vetustissima & originalis absque loci & anni indicatione, sed cujus in fronte apparet Epistola prefatoria Bernardi cujusdam in senium deducti, ad militem Raymundum Dominum Castri Ambrosii dicata.* in-4°. mar. r.
 Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3589.
- 2130 Poggii Florentini, Secretarii Apostolici, facetiarum liber. *Editio vetus litteris quadratis excusa circa annum 1470, (per Vindelinum Spirenses) absque ullâ loci, impressoris & anni indicatione, petit in-fol.* mar. r.
 Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3590.
- 2131 Earumdem Franc. Poggii facetiarum, ex eâdem præcedenti VINDELINI SPIRENSIS editione, aliud exemplar, in-fol. mar. r.
- 2132 Earumdem Fr. Poggii facetiarum editio altera. *Lipsiæ per Conradum Kacheloven, anno 1491.* in-4°. mar. bl.
- 2133 Earumdem Poggii facetiarum editio altera; item Laurentii Vallensis facetiæ mora-

- les, necnon Francisci Petrarchæ liber de salibus virorum illustrium ac facetiis. *Impr. Parisiis absque anni notâ (per Ulricum Gering.) in-4^o. mar. r.*
- 2134 Ejusdem Poggii Historiæ convivales disceptativæ, orationes, investivæ, epistolæ, descriptiones quædam & facietiarum liber. *Argentina, per Johannem Knoblochum, 1510, petit in-fol. mar. bl.*
- 2135 L. Domitii Brusonii facietiarum exemplorumque libri VII. *Romæ, per Jacobum Mazochium, anno 1518. in-fol. mar. r.*
* *Editio integra & incastrata.*
- 2136 Johannis Peregrini, Petroselani, liber convivalium Sermonum, meris jocis ac salibus non impudicis neque lascivis, sed utilibus & seriis refertus. Accedit libellus de variis moribus urbium virorum & mulierum. *Basilea, 1541, in-8^o. mar. bl.*
- 2137 Collectio Sermonum convivalium à diversis authoribus conscriptorum, in unum edita & tribus tomis distincta. *Basileæ, 1561. 3 vol. in-8^o. v. f.*
- 2138 Admiranda rerum admirabilium encomia, sive diserta & amœna Pallas differens seria sub Ludierâ specie; *hoc est*, Dissertationum Ludicrarum necnon amœnitatum scriptores vari; *scilicet*; Encomium Ovi, formicæ, muscæ, elephantis, puticis, pedicali, podagræ, fe-

- bris quartanæ, græcitatîs, senis, luti, umbræ, afini, ululæ, furditatis & fumi; Oratio funebris in Picam; Testamentum M. Grunnii Corocottæ Porcelli, Democritus feu de risu, bellum Grammaticale, ens rationis, nuptiæ peripatetica, & allocutio nuptialis. Hæc omnia in unum edita. *Noviomagi Batavorum, Typis Reineri Smetii, 1676. in-12. v. éc.*
- 2139 Nugæ venales, sive thesaurus ridendi & Jocandi. *Jurpr. anno 1648. in-12. v. f.*
- 2140 Nugæ venales, sive Thesaurus Ridendi & Jocandi, in quo continentur: Quæstiones variaz, Theses de Hasione & Hasibili qualitate, Disputatio de jure & naturâ Pennalium, Pugna Porcorum & alia Crepundia Poëtica, cum figuris æneis. *Londini, sumptibus Societatis, 1741. in-12. mar. c.*
- 2141 Le Livre intitulé, Maître Regnard & Dame Herfant sa femme. *Paris, Michel le Noir, 1516. in-4°. gotiq. v. f.*
- 2142 Arresta Amorum, cum eruditâ Benedicti Currii Symphoriani explanatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1533. in-4°. mar. r.*
- 2143 Les LIII. Arrests d'Amours, avec les Commentaires de Benoît le Court., & les Ordonnances sur le fait des Masques. *Rouen, Raphaël du Petit-Val, 1587. in-16. v. f.*
- 2144 Autre Exemplaire des mêmes Arrests d'Amours, *Ibid. 1587. in-16. v. f.*

- 2145 Droits nouveaux publiés de par Messieurs les Sénateurs du Temple de Cupido sur l'estat & police d'Amour, pour avoir entendu le différend de plusieurs Amoureux & Amoureuses, avec la taxe des Procès d'Amours & l'Ordonnance sur le fait des Masques, 1540. in-8°. mar. bl.
- 2146 Le Débat des deux Gentilshommes Vafquiran & Flamyan sur le fait d'Amours. Paris, Denis Janot, Jehan Longis, & Vincent Sertenas, 1541. in-8°. mar. violet.
- 2147 Les quinze Joyes de Mariage ou la Nasse dans laquelle sont détenus plusieurs Personnages de nostre temps; mises en lumiere par François de Rosset. Paris, Rollet Boutonné, 1620. in-12. v. f.
- 2148 Les Privilèges du Cocuage, Ouvrage utile & nécessaire, tant aux Cornards actuels qu'aux Cocus en herbe. Cologne, 1694. in-12. v. f. (petites lettres).
- 2149 Les mêmes Privilèges du Cocuage, autre Edition imprimée en grosses lettres. Cologne, 1698. in-12. v. f.
- 2150 Nouvelle Histoire du temps, ou la Relation véritable du Royaume de la Coqueterie, avec la Blanque des Filoux & les Mariages bien assortis. Paris, Marin le Ché, 1655. in-12. v. f.
- 2151 Les Œuvres de François Rabelais, augmen-

tées de la Vie de l'Auteur , & de quelques remarques sur sa vie & sur l'Histoire ; avec l'explication de tous les mots difficiles. *Impr. en Hollande (par les Elzeviers) en 1663. 2 vol. in-12. mar. vert.*

2152 Les mêmes Œuvres de Rabelais , augmentées de la Vie de l'Auteur , & de quelques remarques sur sa vie & sur l'Histoire ; avec l'explication de tous les mots difficiles & la clef. *Impr. en 1691. 2 vol. in-12 v. f.*

2153 Les mêmes Œuvres de Maître François Rabelais , avec des remarques historiques & critiques par Jacob le Duchat , nouvelle Edition , augmentée de quantité de nouvelles remarques du même Jacob le Duchat , de celles de l'Edition Angloise , de plusieurs pièces curieuses , & ornée de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart. *Amsterdam, Jean Fred. Bernard, 1741. 3 vol. in-4°. G. P. fig. v. f.*

2154 La plaisante & joyeuse Histoire du grand Géant Gargantua , composée par François Rabelais. *Valence, Claude la Ville, 1547. in-16. v. f.*

2155 Le nouveau Panurge , avec sa Navigation en l'Isle imaginaire , son rajeunissement en icelle , & le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps ; ensemble une exacte Observation des merveilles par lui vues tant en l'un qu'en

l'autre monde. *Jouste la Copie impr. à la Rochelle, 1615. in-16. mar. r.*

2156 Les horribles faits & prouesses espouvantables de Pantagruel, Roi des Dipsodes, composés par Maître Alcofribas, abstracteur de Quintessence. *Plus, la grande Prognostication Pantagruéline, nouvellement composée. Impr. en lettres gothiques en 1534. in-12. mar. r.*

2157 Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de Maître François Rabelais, & dernière œuvre d'icelui pour la récréation des bons esprits. *Paris, Richard Breton, 1565. in-8°. mar. bl.*

2158 Le Recueil des Actes & Dépêches faictes aux Hauts-Jours de Conardie tenus à Rouen l'an 1540, avec le Triumphe de la monstre & ostentation du magnifique & glorieux Abbé des Conardz, Monarche de Conardie, le tout composé tant en ryme qu'en prose. *Impr. en 1541. in-4°. mar. r.*

2159 Les Triumphe de l'Abbaye des Conards, sous le Refveur en Décimes, Fagot, Abbé des Conards, contenant les criées & proclamations faites depuis son avenement jusqu'à l'an présent : *Plus, l'ingénieuse Lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras en l'an 1540. Plus, le Testament d'Ouinet, la Létanie, l'Antienne & l'Oraison faite en ladite*

Maison Abbatiale en l'an 1580. Rouen, Nicolas Dugord, 1587. in-8°. mar. r.

2160 Gazette sur la culbute des Coyons en ryme françoise. Montalban, 1617. — La rencontre des Cocus. Impr. sans nom de Ville en 1609. — La Consolation des Cornards en ryme. Paris, sans indication d'année. La tromperie faite à un Marchand par son Apprentif, lequel coucha avec sa femme qui avoit peur de nuit, & de ce qui en advint, avec le Testament d'un Martyr amoureux en ryme françoise. Paris, François Duchesne, sans indication d'année, in-8°. mar. bl. 24

2161 Les Comptes du Monde aventureux, contenant plusieurs Histoires récréatives & joyeuses. Lyon, Benoist Rigaud, 1579. in-16. mar. c. 6

2162 Lettres facétieuses & subtiles de César Rao, non moins plaisantes & récréatives que morales, pour tous esprits généreux, trad. de l'italien en françois par Gabriel Chappuis. Lyon, Jean Stratius, 1584. in-16. r. f. 3

2163 Formulaire fort récréatif de tous Contrats, Donations, Testamens, Codicilles & autres Actes qui sont faits & passés par devant Notaires, par Bredin le Cocu, Notaire rural & Contreroolleur des basses marches au Royaume d'Utopie; avec un Dialogue tiré des Œuvres du Philosophe & Poëte Simonides de l'œ 15

- origine & naturel FŒMININI GENERIS. *Lyon, Pierre Rigaud, 1618, in-16. mar. violet.*
- 2164 Recueil général des caquets de l'Accouchée, le tout discouru & caquetté par Dames, Damoiselles, Bourgeoises & autres, mis par ordre en huit après-disnées. *Troyes, Nicolas Oudot, sans indication d'année, in-8°. v. f.*
- 2165 Autre Edition du même Recueil général de quaquets de l'Accouchée, le tout discouru & caqueté par Dames, Damoiselles, Bourgeoises & autres, & mis en ordre par huit après disnées. *Troyes, Claude Briden, 1630.*
 = La dernière & certaine journée du quaquet de l'Accouchée. *Impr. sans indicat. de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1623. in-8°. mar. bleu.*
- 2166 L'Attiffet des Damoiselles, la première & la plus importante pièce de leur embellissement, composé en ryme françoise par Guill. de la Tayssonniere. *Paris, Frédéric Morel, 1575.* = La Mode qui court à présent, & les singularités d'icelles, ou l'ut, re, mi, fa, sol, la, de ce temps. *Paris, Fleury Bourriquant, sans indic. d'année.* = Discours Nouveau sur la Mode, en ryme françoise. *Paris, Pierre Ramier, 1613.* La Réjouissance des Femmes sur la défense des Tavernes & des Cabarets. *Paris, Charl. Chappelain, 1613.* = Semonce à une Damoyfelle des **Champs**, pour venir
 passer

- passer la Foire & les jours Gras à Paris, en ryme françoise. *Paris*, 1609. = L'Anti-Joseph, ou bien plaissant & fidel narré d'un Ministre de la Religion prétendue Réformée, vendu publiquement à Clairac, ville d'Agellois, ayant été enfermé dans un Coffre par une honnête Dame de ladite ville à laquelle il faisoit l'Amour. *Impr. en 1615*. = Recueil des exemples de la malice des femmes, & des malheurs venus à leur occasion; ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. *Impr. sans indic. de Ville & sans date d'année*. = Le Bouclier des femmes contre les impostures & les calomnies des médisans de leur sexe, par le Sieur de Gaillar. *Paris, Jacques Bessin, 1621. in-8°. mar. bl.*
- 2167 Les belles & diverses Complexions amoureuses des femmes & filles de ce temps. *Paris, Julien le Dinde, 1621*. — L'Invention de traiter l'amour aux Dames, composée en ryme françoise. *Impr. sans indic. de lieu & sans date d'année*. — Le Parfait Macquereau suivant la Cour, contenant une Histoire nouvellement passée à la Foire de S. Germain, entre un Grand & une des plus notables & renommées Courtisannes de Paris; en ryme françoise. *Impr. sans indic. de ville & sans nom d'Imprimeur, en 1622*. — La Procédure faite contre les filles de joie, à la requeste des Bourgeois de Paris, en ryme françoise. *Paris, 1619*. — Les Régrets
- Tome I. LI

- des filles de joye de Paris sur le sujet de leur bannissement, *Paris, veuve de Jean du Carroy, sans date.* — Boutade hazardeuse de deux Morfondus aux actes de Vénus. *Impr. en 1615.* — La Querelle arrivée entre le Sieur Tabarin & Francisquine sa femme, à cause de son mauvais ménage. *Paris, J. Hondenc, 1622.* — Les Ruses & finesses descouvertes sur les Chambrieres de ce tems, composée par Goguelu, allant souper en ville. *Rouen, 1621.* — Les Articles des Privilèges accordés aux femmes par-dessus leurs maris le jour de Carefme prenant. *Paris, Ant. du Breuil, 1616.* — Le Vieillard jaloux tombé en rêverie, à la louange des cornes, avec une expresse défense aux femmes de ne plus battre leurs maris. *Paris, 1618.* — Les Privilèges & fidélités des Chastres, ensemble la Réponse aux Griets proposés en l'Arrest donné contre eux au profit des femmes. *Paris, 1619.* — Arrest contre les Chastres, avec défenses à eux de contracter mariages, comme étant trompeurs & affronteurs de filles & de femmes. *Paris, 1622. in-8^o. mar. r.*
- 2168 Dialogue fort plaisant & récréatif de deux Marchands, l'un de Paris, l'autre de Pontoise, sur ce que le Parisien avoit appellé l'autre, Normand. *Paris, Prigent Godec, sans indic. d'année.* — Dialogue de Damon & de Sylvie. *impr. en 1616.* — Avertissement, articles &

- remèdes contre les piperies des Pipeurs , auquel sont déduictes les finesſes d'un nommé Antoine d'Anthenay , lequel outrepaſſa les finesſes de Villon , Pathelin , Ragot & autres affronteurs. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en 1584. in-8°. mar. bl.*
- 2169 Lettre générale , authentique & perpétuel Privilège d'eſcorniſterie , ſoit pour l'entrée ou iſſue de quelque repas que ce ſoit , avec la déclaration de ceux qui n'en doivent jouir. *Paris, ſans indication d'année. — L'Anatomie d'un nez à la mode , miſe en ryme françoiſe , & dédiée aux bons buyeurs. impr. ſans indication de Ville & ſans date. — Le Paſſeport des bons Buveurs. Paris, ſans indic. d'année. — Le Poëte yvrongne, avec les gayetés de Careſme prenant, en ryme françoiſe. Paris, 1631. — Dialogue des Feſtins. Paris, Denys Dupré, 1579. in-8°. mar. bl.*
- 2170 Les Fanfares & Courvées abbadesques des Roule-bontemps de la haute & baſſe Coquaigne & dépendances , contenant différentes Pièces joyeuſes & facétieuſes , compoſées tant en proſe qu'en ryme. *Chamberry, Pierre du Four, 1613. in-8°. mar. vert.*
- 2171 La Gibeciere de Mome , ou le Thréſor du Ridicule , contenant tout ce que la galanterie , l'hiſtoire facétieuſe & l'eſprit égaïé ont jamais produit de ſubril & d'agréable pour le diver-

- riffement du monde. *Paris*, *Jean Gesselin*, 1644. in-8°. v. f.
- 2172 Le grand Empire de l'un & de l'autre monde, divisé en trois Royaumes, le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clairvoyans, le tout enrichi de curieuses inventions & traits d'éloquence françoise, par Jean de la Pierre. *Paris*, *Denys Moreau*, 1625. in-8°. v. f.
- 2173 Le facétieux Réveil-Matin des Esprits melancholiques, ou Remede préservatif contre les Tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes sortes de personnes, & divertir les bonnes compagnies. *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1645. in-8°. v. f.
- 2174 Trésor des Récréations, contenant histoires facétieuses & honnestes, propos plaisans & pleins de gaillardise, faicts & tours joyeux & plaifanteries, tant pour consoler les personnes qui du vent du bize ont été frappées au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argencourt. *Rouen*, *David Ferrand*, 1637. in-12. v. f.
- 2175 La Sage & délectable Folie, fontaine d'allégresse, mere de plaisir & roine de belles humeurs, pour le soutien des capricieux, le soulas des chagrins & la pasture des bigearres, avec la furieuse folie des freres en désunion,

- par. J. Marcel. *Lyon, Jean Radisson, 1649. in-8°. v. f.*
- 2176 Facétieuses Paradoxes de Bruscombille & autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen, 1615 & 1635.* — Les subriles & facétieuses Rencontres de J. B. disciple du généreux Verboquet, le tout au contentement des plus mélancholiques. *Paris, J. Martin, & Jean de Bordeaux, 1630.* — L'Escole de Salerne, en vers burlesques, avec le Poëme Macaronique, à la fin. *Rouen, Thomas Maillard. 1615. 2 vol. in-12. v. f.*
- 2177 Les Fantaisies de Bruscombille, contenant plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues & Prologues facétieux. *Paris, Jean Millot, 1615. in-8°. v. f. (grosses lettres).*
- 2178 Les Amours, intrigues & caballes des Domestiques des grandes Maisons de ce temps: Œuvre fort plaisante & agréable pour réjouir les esprits mélancholiques. *Paris, Louis de Villac, 1633. in-8°. mar. r.*
- 2179 La vraie Histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, Sieur du Parc, avec fig. en taille-douce. *Leyde, Henry Drummond, 1685. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.*
- 2180 Facerie, Fabule, & Motti del Piovano Arlotto Prete Fiorentino, Opera dilettevole. *In Vinea, per Bernardino di Bindoni, 1538. in-8°. mar. violet.*

- 2181 *Facétie, Motti & Burlé di div. Signori & persone private*, raccolte per Lodovico Domenichi, con una nuova aggiunta di Motti; raccolti da *Thomaso Porcacchi. In Venezia, appresso Domenico Farri, 1581. in-8°. v. f.*
- 2182 *Carcér d'Amore*; traduito dal magnifico *Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese*, de idioma Spagnolo in lingua materna, *Historiato & nuovamente corretto. In Vinegia; per Francesco Bindoni, & Maphéo Pasini, 1527. in-8°. v. f.*
- 2183 *La Piacevol Nottè & Lièto Giorno*; Opéra morale di *Nicolao Grattici, di Lucca. In Venetia; Jacomo Vidali, 1574. in-8°. mar. c.*
- 2184 *Les Bravacheries du Capitaine Spavente*, écrites en italien & en françois, & divisées en plusieurs discours en forme de dialogue; composées premietement en italien par *François Andréini, de Pistore, Comédien de la Compagnie des Jaloux*, & trad. en françois par *Jean de Fonteny. Paris; David le Clerc; 1608. in-12. mar. r.*
- 2185 *L'Hôpital des Fôls incurables, où sont déduictes de point en point toutes les folies & les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes*: Œuvre non moins utile que moult récréative, trad. de l'Œuvrage italien de *Thomas Garzoni, en françois; par François de Clarier, Sieur de Long-Val. Paris; Fr. Juliot, 1620. in-8°. v. f.*

§ 2. *Contes & Nouvelles.*

- 1186 Libro di Novelle & di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento Novelle antiche da Messer Carlo Gualteruzzi, da Fano, e di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre Novelle, nel fine, e una dichiarazione dalcune delle voci più antiche. *In Fiorenza, nella Stamperia de i Giunti, 1572. in-4^o. mar. r.*
- 1187 Il Decamerone di Messer Giovanni Bocaccio. *Bononia, in domo Baldassaris Azoguido, anno ab origine Christiana, 1476. in-fol. mar. r. Voy. Bibliographie Instructive, N^o. 3657.*
- 1188 Il medesimo Decamerone di Bocaccio, nuovamente corretto, con tre Novelle aggiunte. *In Vinegia, nelle Case di Aldo Romano, e Andrea Asolano, l'anno 1522. in-8^o. maggiore. mar. bl.*
- 1189 Il medesimo Decamerone di Messer Giovanni Bocaccio. *In Firenze, Giunti, 1527. in-8^o. maggiore, mar. violet.*
- * *Exemplar elegans ac nitidum editionis originalis & rarissima.*
- 1190 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Bocaccio, nuovamente allâ sua integra perfezione ridotto per Girolamo Ruscelli, con diverse Dichiarazioni, Annotationi & Avvertimenti del medesimo Ruscelli, e un Vocabolario ge-

- nerale. *In Venetia, appresso Vincenzo Valgrizio, 1552. in-4°. v. f.*
- 2191 Il medesimo Decamerone di Giov. Boccaccio, di nuovo riformato da Luigi Groto, Cieco d'Adria, con le Dichiarationi, Auvertimenti e un Vocabolario fatto da Girolamo Ruscelli. *In Venetia, appresso Fabio & Agostin Zoppini, Fratelli, e Onofrio Farri, 1590. in-4°. v. ec.*
- 2192 Il medesimo Decamerone di M. Giov. Boccaccio, si come lo diedero alle Stampe, gli Signori Giunti, l'anno 1527. *In Amsterdamo (Elzevir), 1665. in-12. mar. r.*
- 2193 Il medesimo Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, sopra l'Editione de i Giunti dell'anno 1527, e nuovamente dato in luce da Paolo Rolli, con la Vita di Boccaccio scritta da Filippo di Matteo Villani. *In Londra, per Tommaso Edlin, 1725. in-fol. C. M. mar. r. à compartimens.*
- 2194 Le Cento Novelle di Messer Vincenzo Bruciantino, ovvero, il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio ridotte in ottava rima. *In Venetia, per Francesco Marcolini, 1554. in-4°. mar. bleu.*
- 2195 Annotationi & Discorsi sopra alcuni luoghi del Decameron di M. Giovanni Boccaccio, fatte dalli molto magnifici Signori da loro altezze serenissime, sopra la correctione di esso

- Boccaccio, stampato l'anno 1573. *In Fiorenza, Giunti, 1574. in-4°. v. f.*
- 2196 Le Décameron de Messire Jehan Bocace, Florentin, nouvellement traduit en françois par Antoine le Maçon. *Paris, Estienne Roffet, 1545. in-fol. v. éc.*
- 2197 Contes & nouvelles de Jean Bocace, traduites en françois & enrichies de fig. gravées en raille-douce par Romain de Hooge. *Amsterdam, Georges Gallet, 1698. 2 vol. in-8°. mar. bl.*
- 2198 Operetta nova, utile & dilectevole de l'Heremita, in V giornate, da Messer Marco Mantouano, novamente stampata e con diligentia corretta. *In Milano, per Joanne Angelo Scinzeler, anno 1523. in-8°. mar. c.*
- 2199 Cento Novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare, di Francesco Sanfovino, nelle quali piacevoli & aspri Casi d'Amore, & altri notabili avvenimenti si contengono; di nuovo ampliate, riformate, rivedute, e corrette per il medesimo Sanfovino, & aggiuntovi di nuovo le figure in principio d'ogni novella. *In Venetia, l'anno 1566. in-4°. v. f.*
- 2200 Il Pecorone di Messer Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta Novelle antiche, belle d'invention & di stile, date in luce da Lodovico Domenichi. *In Milano, ap-*

338 BELLEŒ-LETTRES.

- preſſo di Giovan-Antonio de gli Antonii, 1559. in-8°. mar. r.*
- 2101 Le Cinquanta Novelle di Maffuccio Saletn-
tano. *Venetils, per Baptiſtum de Tortis; anno*
1484. petit in fol. mar. bleu.
- * *Editio primaria originalis:*
- 2102 Settanta Novelle del famoſo Miſer Jonanni
Sabadino de gli Arienti, Bologneſe, intitolate,
PORRETANE. *In Venetia; per Sebaſtiano Ma-*
nilo; 1510. in-fol. mar. bl.
- 2203 Le medefime Porretane di Meſſer Sabadino
de gli Arienti Bologneſe, dove ſi narra Novelle
ſettanta una, con moraliffimi documenti e di-
chiaratione de l'anima, con una diſputa & ſen-
tentia di chi debbe tenere il primo loco, o il
Dottore; o il Cavalliero; coſa belliffima. *In*
Venetia, per Marthio Seſſa, 1531. in-8°. mar. bl.
- 2204 I Dipotti, ovvero, Novelle di Meſſer Gio-
lanno Parabofco. *In Vinetia, appreſſo Döthénico*
Giglio, 1558. in-8°. mar. r.
- 2205 Le piacevoli Notti di M. Gio. Franceſco
Straparola, da Caravaggio, nelle quali ſi conteng-
ono le Favole, con i loro Enimmi da dieci
Donne & da duo Giovanni raccontate. *In Ve-*
netia, per Comin da Trino, 1561. 2 tom. en
1 vol. in-8°. v. f.
- 2206 De gli Hecatommithi, ovvero, Novelle di
M. Gio. Battista Giraldi Cinthio; Nobile Fer-

- rarese: *In Monte-Régale*, appresso *Liobardo Torrenino*, 1565. 5 vol. in-8°. mar. r.
- * *Le cinquantième Tome de cet Exemplaire contient un autre Ouvrage du même GIKALDI*; qui est intitulé: *I TRE DIABOLI della Vita Civile*.
- 2187 *Novelle del Matteo Bandello. In Lucca*, per il *Busdrago*, 1554. 3 vol. in-4° mar. bl.
- 2188 Il terzo Volume delle medesime *Novelle di Bandello*, con una aggiunta d'alcuni sensi morali, dal *Signore Ascanio Centorio de gli Hortensii* a ciascuna *Novella* fatti. *In Milano*, appresso a *Giovanni Antonii de gli Antonii*, 1560. in-8°. mar. bl.
- 2189 La quarta parte delle *Novelle medesime del Bandello*; (con una *Tavola MSS. mai stampata delle quattro parti del Bandello*). *In Liona*, appresso *Alessandro Marsilio*, 1573. in-8°. mar. bl.
- 2210 Le medesime *Novelle di Matteo Bandello*, di nuovo ristampate, con la quarta parte del medesimo: *In Edinb.*; S. *Harding*; 1740. 4 vol. in-4°: C. *Maggiore*, mar. rouge à compartimens.
- 2211 La prima e la seconda *Cena*, *Novelle di Anton Francesco Grazzini*, detto, il *Lasca*, alle quali si aggiunge una *novella della terza Cena*, che unitamente colla prima ora per la prima volta si dà alla luce; colla *Vita del Autore*, e dichiarazione delle voci piu difficili. *In Londra*,

- appresso G. Nourse*, 1756. in-4°. C. Maggiori
mar. bl.
- 2212 Le Otto Giornate del Fugilozzio, di Tomaso
Costo, ove da Otto Gentilhuomini, e due Donne
si ragiona delle malizie di femine, e trascura-
gini di Mariti, &c. In *Venetia*, 1620. in-8°. v. br.
- 2213 Hieronymi Morlini Novellæ, Fabulæ &
Comœdia. Neapoli, in adibus Joannis Pasqueti
de Sallo, 1520. in-4° mar. à compartimens.
* *Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.*
- 2214 Le Livre des cent Nouvelles Nouvelles,
composées pour l'amusement du Roy Louis
XI. lorsqu'il n'étoit encore que Duc de Bour-
gogne. MSS. sur vélin en lettres gothiques, daté
de l'année 1432, & décoré de petites miniatu-
res assez jolies, petit in-fol. mar. c.
- 2215 Les cent Nouvelles Nouvelles, lequel Li-
vre contient en soy cent Chapitres ou Histo-
res; ou pour mieux dire nouveaux Contes à
plaisance, récités par nouvelles gens; Ouvra-
ge composé pour l'amusement de Louis XI,
encore Dauphin de France. Paris, Ant. Vé-
rard, sans date d'année, in-fol. gotiq. mar. à
compartimens.
- 2216 Les cent Nouvelles Nouvelles, contenant
les cent Histoires nouveaux qui sont moult
plaisans à raconter en toute bonne compagnie,
par manière de joyeusetés, avec figures gra-

- vées en taille-douce. *Cologne, Pierre Gaillard, 1701. 2 vol. in-8°. mar. r. (figures détachées).*
- 2217 Le Parangon des Nouvelles honnestes & délectables à tous ceulx qui desirent veoir & ouyr choses nouvelles & récréatives, sous ombre & couleur de joyeuseté. *Paris, 1531. in-8°. mar. vert.*
- 2218 L'Heptaméron des Nouvelles de très illustre & très excellente Princesse Marguerite de Valois, Roine de Navarre, remis en ordre par Claude Gruget. *Paris, Gilles Robinot, 1559. in-4°. v. f.*
- 2219 Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois; mis en beau langage au goût de ce tems, & enrichis de figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Georges Gallet, 1698. 2 vol. in-8°. fig. mar. vert.*
- 2220 Les Contes & les Discours d'Eutrapel, revus & augmentés par Noël du Fail, Sieur de la Hérissaye. *Rennes, Noël Glamet, 1586. in-8°. mar. vert.*
- 2221 Les facétieuses journées, contenant cent certaines & agréables nouvelles, la plûpart advenues de notre tems; les autres recueillies & choisies de tous les plus excellens Auteurs estrangers qui en ont écrit, par Gabriel Chappuis. *Paris, Jean Housé, 1584. in-8°. v. br.*



§ 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans.*

2222 *La Généalogie de l'Amour, divisée en deux Livres, par Jean de Veyries. Paris, Abel Langélier, 1610. in-8^o. v. f.*

2223 *Du vrai & parfait Amour escrit en grec par Athénagoras, Philosophe Athénien, contenant les Amours honnestes de Théogènes & de Charide, de Phérécides & de Mélangénie, traduit en françois par M. Fumée, Sieur de Genillé. Paris, Daniel Guillemot, 1612. 1 tom. relié en 2 vol. in-12. mar. c.*

2224 *Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloë, trad. du grec de Longus, en françois par Jacques Amyot, Ouvrage enrichi de figures en taille-douce gravées par Benoist Audran, sur les dessins de M. le Duc d'Orléans, Régent de France. Impr. (à Paris) en 1718. in-8^o. mar. r.*

2225 *Les Amours de Théagènes & de Chariclée, Histoire Ethiopique d'Héliodore, trad. en françois, avec figures gravées en taille-douce par Michel Lafne. Paris, Samuel Thiouff, 1626. in-8^o. mar. bl.*

2226 *Achillis Fatii, Alexandrini, Erotica, sive de Clitophontis & Leucippes Amoribus libri VIII. gr. & lat. ex editione & cum notis Claudii Salmasii. Lugd. Batavorum, Franciscus Hegerus, 1640. in-12. mar. r.*

- 2227 Les Amours de Clitophon & de Leucippe, trad. de l'Ouvrage grec d'Achilles Tattius, en françois par Jean Baudouin, avec des argumens & des figures en taille-douce. Paris, Simon Férier, 1635. in-8°. mar. vert.
- 2228 Les Amours d'Isménès & d'Isménias, avec figures en taille-douce. La Haye (Paris) Coustelier) 1743. in-12. mar. bl.
- 2229 Francisci Florii, Florentini, liber de Amore Camilli & Emiliae Aretinorum; item, libellus de duobus Amantibus, Leonardi de Guifcardo & Sigismundæ, Gancredi filijæ, ex Bocaccio in latinam linguam versus, per Leonardum Aretinum. Editio primaria vetus Parisiensis, characteribus Udalrici Gering excusa absque ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar. rouge.
- 2230 Enæ Sylvii, Senensis, seu Pij Papæ II. Poetæ Laureati, Historia de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia. Editio vetus & nitida absque loci & anni indicatione litteris quadratis excusa, petit in-4°. v. f.
- 2231 Enæ Sylvij, Senensis, sive Pij Papæ II. Poetæ laureati, liber de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia. = Ejusdem Papæ Pij II. liber de curialium miseris. Editio anni 1475. absque loci & impressoris nominis. = Tractatus quidam de Turcis, prout ad presens Ecclesia Sancta ab eis affligitur, collectus diligentia

discussione scripturarum à quibusdam fratribus prædicatorum Ordinis, qui etiam de tribus principaliter tractat ; *scilicet* , de authenticatione scripturarum loquentium de præsentii afflictione Ecclesiæ ; *secundò* , de culpis & causis hujus afflictionis ; *tertio* , de ejus duratione & termino quantum videlicet temporis Ecclesia ab eis affligetur. *Editio vetus absque loci & anni indicatione ullâ , in-4°. mar. bl.*

2232 Johannis Barclaii Argensis , cum Clave ; *hoc est* , nominum priorum elucidatione , hætenus nondum editâ. *Lugduni Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ , 1630. in-12. mar. marbré.*

2233 Pamphyli Codex Amoris, sive liber de Amore inter Pamphilum & Galatheam. *Editio vetus litteris Gothicis excusa absq. loci & anni indicatione , in-4°. mar. r.*

2234 Le Livre d'Amours , dans lequel sont relatées les Amours de Pamphile & Galathée , paraphrasées en vers françois , du Poëme latin de Pamphilus Maurilianus , avec le texte latin mis en marge. *Paris , Ant. Vêrard 1494. in-fol. gotiq mar. bl.*

2235 Francisci Petrarchæ Epistola ad Johannem Florentinum Poëtam ; de Constantiâ Grisfeldis mulieris maximæ constantiæ & patientiæ. *Editio primaria vetus absque ullâ loci & anni indicatione ,*

- ditione; sed forsàn Typis Moguntinensibus excusa, circa annum 1470. in-4°. mar. r.*
- 2236 Histoire de l'Amant résuscité de la Mort d'Amour, par Théodose Valentinien: Paris, Claude Micard, 1572. in-16. v. br.
- 2237 Les Avantures de Floride, où l'on peut voir les différens événemens d'amour, de fortune & d'honneur, & enfin combien sont agréables les fruits de la vertu, par François Béroalde de Verville. Rouen, Thomas Mallard, 1595. 3 vol. in-16. v. f.
- 2238 Histoire des Amours de Lyandre & de Caliste, par le sieur Daudiguier, avec figures. Amsterdam, Henry & Théodore Boom, 1679. in-12. mar. citron.
- 2239 L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione, & accuratamente revisto & emendato. In Vinegia, per Marchio Sessa, 1531. in-8°. mar. r.
- 2240 Il libro di Florio & di Bianzafiore, Chiamato, Filocopo, composto per Johanne Boccaccio da Certaldo. In Venetia, per Gabriele di Plerò & del Compagno Maestro Philippo, l'anno 1472. in-fol. mar. r.
* Editio primaria.
- 2241 Il medesimo Filocopo di M. Giovanni Boccaccio, di nuovo corretto & alla sua vera lezione ridotto, da Messer Francesco Sansovino.
Tome I, M m

*In Vinegia , Gioivita Rapirio , 1551. in-8°.
v. f.*

2242 Il Libro di Madonna Fiammetta scritto da
Messer Giovanni Bocaccio. *Editio vetus & for-
sàn originalis , absque anni , loci & Typogra-
phi indicatione ullâ , petit in-fol. mar. r. (cha-
ractere quadrato & optimo).*

Voy. *Bibliographie instructive* , N°. 3747.

2243 L'Ameto di Messer Giovanni Bocaccio ,
con le osservationi in volgare grammatica so-
pra esso , di Hieronimo Claricio. *In Milano ,
nella officina Minutiana , a ispesa di Andrea
Calvo , 1520. in-4°. mar. bl.*

2244 Opera jucundissima nuovamente ritrovata,
*intitolata, L'URBANO ; comp. da Messer Joanne
Bocaccio. Editio vetus , absque ullâ loci & anni
indicatione , sed circà annum 1480 excusa. in-
4°. mar. rouge.*

2245 La Philena di M. Nicolo Franco , Histo-
ria amorosa ultimamente composta. *In Man-
soua , per Jacomo Ruffinelli , 1547. in-8°.
v. éc.*

2246 Le Roman contenant les Amours de Lé-
riano & de Lauréole , translaté de l'italien en
vulgaire françois. *MSS, sur vélin en lettres go-
thiques avec miniatures , petit in-fol. mar. r.*

2247 Histoire d'Aurélio & d'Isabelle , fille du
Roi d'Escosse , en italien & en françois. *Paris ,
Gilles Corrozet , 1547. in-16. mar. c.*

- 2248 Il Libro de los Amores de Grifel y Mirabela , comp. por Juan de Flores. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger , 1524.* — Historia verdadera de dos Amantes Eurialo , Franco , y Lucrecia , Senefa , fecha por Eneas Silvio. *En Sevilla, por el mismo Cromberger, l'anno 1512.* — La Historia del muy valiente y esforcado Cavallero Clamades , hijo del Rey de Castilla, e de la Linda Clarmonda, Hija del Rey de Tuscana. *En Burgos, por Alonso de Melgar, 1521.* — Refranes glosados y proverbios , comp. en lengua española. *En Burgos , por Alonso de Melgar , 1524. in-4° mar. r.*
- 2249 La plaifante Histoire des Amours de Florifée & de Claréo , & auffi de la peu fortunée Yfca , trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent , de Crest Arnault , en Dauphiné. *Paris, Jacq. Kerver, 1554. in-8° v. f.*
- 2250 Les estranges Avantures & Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville , dit Luzman , à l'endroit d'une belle Damoiselle, appelée Arboléa , trad. de l'espagnol de Hiérôme de Contréras, en françois, par Gabriel Chappuis. *Lyon, Benoit Rigaud , 1580. in-16. v. f.*
- 2251 La Diane de George de Montémayor , traduite en françois avec figures en taille-douce. *Paris, Robert Fouet , 1631. 2 vol. in-8° v. m.*
- 2252 Le Roman intitulé, le Chevalier de la Tour, contenant des enseignemens pour femmes ma-

348 BELLES-LETTRES.

riées & à marier. MSS. sur vélin en lettres gothiques, in-fol. relié en velours bleu.

* Ce MSS. ne renferme point le Traité intitulé le Guidon des Guerres que l'on trouve dans l'imprimé suivant.

2253 Le même Roman du Chevalier de la Tour, & le Guidon des guerres. Paris, Guill. Eustace, 1514. in-fol. G. P. mar. r.

* Exemplaire imprimé sur vélin & décoré de miniatures.

2254 Le Roman de Chriféronte de Gaule, Histoire mémorable, nouvellement & miraculeusement trouvée en la Terre-Sainte, par le Sieur Arthus Biard, Escuyer, Sieur de Sonan. Lyon, Barthélemy Vincent, 1620. in-8°. mar. bl.

2255 Hypnerotomachia Poliphili, ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sanè quàm digna commemorat; Opus italicè conscriptum, per Franciscum Columnnam. Venetiis, in aedibus Aldi Manutii, anno 1499. in-fol. mar. r.

* Exemplar elegans & integrum, impressum in membranis.

2256 Ejusdem Operis, cui titulus est: HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, aliud Exemplar (in charta), ex eadem præcedenti ac primariâ Editione anni 1499. in-fol. mar. violet.

2257 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulyse,

- par Messire François de Salignac de la Motte-Fénélon. *Paris, Florentin de Laulne, 1720. 2 vol. in-12. v. br.*
- 2258 Les mêmes *Avantures de Télémaque*, avec des remarques pour l'intelligence de ce Poëme allégorique. *Rotterdam, Jean Hofhout, 1725. in-12. mar. bl.*
- 2259 Les mêmes *Avantures de Télémaque*, fils d'Ulyffe, par François de Salignac de la Motte Fénélon ; nouvelle Edition conforme au MSS. Original, & enrichie de figures gravées en taille douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amsterdam, J. Westein, 1734. in-fol. mar. bl.*
- * *Cet Exemplaire renferme différentes Pièces qui ne se trouvent point ordinairement dans les autres. Voyez le détail que nous en avons donné dans la Bibliographie instructive sous le N^o. 3771.*
- 2260 *La Télémacomanie, ou la Censure & Critique du Roman intitulé, les Avantures de Télémaque, fils d'Ulyffe, ou suite du IV^e Livre de l'Odyssée d'Homere, Eleutéropie. (Rouen), 1700. in-12. v. br.*
- 2261 *La Relation de l'Isle Imaginaire, & l'Histoire de la Princesse de Paphlagonie (Ouvrage allégorique, attribué à Mademoiselle de Montpensier), avec la clef des personnages. Impr. en 1659. in-8^o. mar. r.*
- 2262 *Le Roman du Chevalier Hypocondriaque,*

550 BELLES-LETTRES.

avec l'Histoire de ses Amours avec la belle Sylviane, par le Sr. du Verdier. *Paris, veuve de Mathieu Guillemot, 1632. in-8°. v. f.*

2263 Les Nouvelles Françaises, ou les divertissemens de la Princesse Aurélie, par Jean Renaud de Segrais. *Paris, Ant. de Sommaville, 1657. 2 vol. in-8°. v. br.*

2264 Le Roman Bourgeois, par Antoine Furetiere; nouvelle Edition augmentée de remarques historiques, d'une Satyre en vers du même Auteur, & de figures gravées en raille-douce. *Amsterdam, David Mortier, 1714. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br.*

§ 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés, ROMANS DE CHEVALERIE, ou DE LA TABLE RONDE, avec les Traités qui y ont rapport.*

2265 Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement Politique & Militaire, par M. de la Curne de Sainte Palaye. *Paris, Nic. Bonav. Duchesne, 1759. 2 vol. in-12. v. m.*

2266 L'Ordene de Chevalerie, avec une Dissertation sur l'origine de la langue Française, un Essai sur les Etymologies, quelques Contes anciens & un Glossaire pour en faciliter l'intelligence, par M. Barbazan. *Paris, Chaubert, 1759. in-12. mar. bl.*

- 2267 L'Histoire du Noble Ordre de la Toison d'Or, à laquelle sont contenus les hauts, vertueux & magnanimes faits, tant des chrestiennes Maisons de France, que d'autres Rois & Princes; composée par Guillaume Filastre, jadis Evêque de Tournay. *Paris, Poncet le Preux; & Troyès, Nic. le Rouge, 1530. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq. mar. bl.*
- 2268 Le Livre intitulé, l'Arbre des Batailles, compilé par Honoré Bonnor. *Paris, Ant. Vêrard; 1493. petit in-fol. mar. bl.*
- * *Exemplaire imprimé sur vélin, mais dans lequel il se trouve deux ou trois feuillets qui ont été rétablis avec le secours de la plume.*
- 2269 La forme qu'on tenoit aux Tournois & Assemblées au temps du Roy Uterpendragon & du Roy Artus, entre les Rois & Princes de la Grant Bretagne & Chevaliers de la Table Ronde; Plus, la forme des Sermons & Ordonnances des Chevaliers de la Table Ronde, avec les noms, armes & blasons des Chevaliers de ladite Table Ronde, au temps qu'ils jurent la conquête du Saint Graal; Traité composé par René d'Anjou, frère germain de Charles d'Anjou, Comte du Maine. *MSS. sur vélin en lettres gotiques, avec miniatures. in-4°. mar. à compartimens.*
- 2270 Les Blasons des Chevaliers & Compagnons de la Table Ronde, avec leurs noms & armes

au temps que ils jurerent la queſte de S. Graal à Camaloth , le jour de la Pentecouſte , & que par vertu divine , ils étoient tous ce jour-là aſſemblés ; avec leurs deviſes. *Plus* , la forme & la maniere qu'on tenoit à faire les Tournois & Aſſemblées au temps du Roi Uterpandragon , & du noble & puiffant Roy Artus. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques , très bien conſervé , avec les blaſons peints en miniature. petit in-fol. mar. r.*

2271 La Deviſe des Armes des Chevaliers de la Table Ronde , lesquels eſtoient du très renommé & vertueux Artus , Roi de la Grande-Bretagne , avec la deſcription de leurs armoiries. *Lyon, Benoist Rigaud, 1590. in-16. mar. c.*

2272 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie , mis en vers François , ſavoir , le Roman de Guion , Duc de Hanſtone , & de Beuvon ſon fils. — Le Roman de Julien de S. Gille , & de ſon fils Elye. — Le Roman d'Aiot , & de Mirabel ſa femme. — Et le Roman de Robert le Diable. *MSS. ſur vélin du XII au XIII. ſiècle , avec miniatures ; petit in-fol. mar. r.*

2273 Recueil de Romans , vulgairement appellés des Chevaliers de la Table Ronde , & tranſlatés de ryme en proſe. *MSS. du XIV. ſiècle ſur vélin , avec des miniatures. 3 vol. in-fol. G. P. v. br.*

2274 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie ;

- contenant les Faits & Prouesses du vaillant Roi Artus, de S. Gréal, de Lancelot, de Merlin l'Enchanteur, &c. MSS. sur vélin, exécuté en lettres gothiques sur trois colonnes, avec des petites miniatures. in-fol. G. P. v. f.
- 2275 Le Roman de la queste du St. Gréaal, qui est le premier Livre de la Table Ronde, traduit du latin en prose françoise par Maistre Gautiers Map. MSS. sur vélin, exécuté à 2 colonnes dans le XIV^e siècle, avec des miniatures. in-fol. G. P. mar. r.
- 2276 L'Histoire du Sainct Gréaal, qui est le premier Livre de la Table Ronde; lequel traite de plusieurs matieres récréatives; ensemble la queste dudit S. Gréaal, faite par Lancelot, Galaad, Boors & Perceval. Paris, Philippe le Noir, 1523. petit in-fol. gotiq. mar. bl.
- 2277 Histoire des merveilleux Faits du preux & vaillant Chevalier Artus de Bretagne, & des grandes Avantures où il s'est trouvé de son tems. Paris, Nicolas Bonfons, 1584. in-4^o. v. éc.
- 2278 Le Roman de Merlin l'Enchanteur, avec ses Prophéties. Paris, Ant. Vérard, 1498. 3 vol. petit. in-fol. mar. citron à compartimens.
- 2279 Le même Roman de Merlin l'Enchanteur, qui est du premier Livre de la Table Ronde, avec les Prophéties dudit Merlin. Paris, d'

l'enseigne de la Rose blanche, 1528. 3 tom. en 1 vol. in-4°. gotiq. mar. r.

2280 *La Vita di Merlino, & de le sue Prophetie Historiade*, che lui fece, le quale tractano de le cose che hano avenir; translata de la lingua francese, in lingua italica, da Messer Zorzi. *In Florentia, l'anno 1495, senza nome di Stampatore.* in-4°. mar. bl.

2281 *La très élégante, délicate, mellifue & très plaisante Histoire du très noble & vaillant Roi Perceforest, fondateur du franc Palais & du Temple du Souverain Dieu, en laquelle se pourra voir la source & décoration de toute Chevalerie; avec plusieurs Prophéties, Comptes d'Amans & leurs diverses fortunes.* Paris, Galliot du Pré, 1528. 6 vol. in-fol. mar. r.

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

2282 *Autre Exemplaire du même Roman de Perceforest.* Paris, Gilles Gourmont, 1531. 6 tom. en 3 vol. in-fol. gotiq. mar. vieux.

2283 *Le Roman du vaillant Chevalier Lancelot du Lac.* Rouen, Jehan Dupré, 1488. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.

2284 *Le Roman du vaillant Chevalier Gyron le Courtois, avec la devise des Armes des Chevaliers de la Table Ronde.* Paris, Ant. Vérard, sans date d'année. in-fol. G. P. mar. bleu.

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

- 2285 Autre Exemplaire du même Roman , imprimé sur papier. *Ibid. in-fol. G. P. mar. r.*
- 2286 Histoire des hauts & valeureux faictz d'armes du très puissant , magnanime & plus que victorieux Prince Méliadus , dit le Chevalier de la Croix , fils unique de Maximian , Empereur des Allemaignes , le tout mis en François par le Chevalier du Clergé. *Paris, Nic. Bonfons, 1584. in-4°. v. f.*
- 2287 Le Roman du noble & vaillant Roi Méliadus de Léonnoys ; ensemble les nobles prouesses de Chevalerie , faites par le Roy Artus , Palamèdes , Galaad & autres du tems dudit Roy Méliadus ; translaté du latin par Rusticien de Pise , & remis depuis en nouveau langage. *Paris, Denys Janot, 1532. in-fol. gotiq. mar. vert.*
- 2288 Le Roman du bon Chevalier Tristan , fils du noble Roi Méliadus de Léonnoys. *MSS. sur vélin, exécuté à trois colonnes, vers le XIV^e siècle, avec des miniatures. in-fol. G. P. v. f.*
- 2289 Le même Roman du vaillant Chevalier Tristan de Léonnoys , Chevalier de la Table Ronde. *Edition ancienne, sans date, en lettres gothiques 2 vol. in-fol. reliés en velours bleu.*
- * *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*
 NB. *Le premier feuillet du second Tome a été réparé en entier avec le secours de la plume.*
- 2290 Le Roman du noble & vaillant Chevalier

- Ysaie le Triste, fils de Tristan de Léonoys & de la Royne Iseut de Cornouaille ; ensemble les nobles prouesses de Chevalerie, faictes par Marc Lexille, fils dudit Ysaie : Histoire moult plaisante & délectable. *Paris, Galliot Dupré, 1522. in-fol. gotiq. mar. bl.*
- 2291 La très plaisante & récréative Histoire du très preux & vaillant Chevalier Perceval le Galloys, jadis Chevalier de la Table ronde, lequel acheva les Advantures du S. Graal ; avec aucuns faits belliqueux du noble Chevalier Gauvain & autres Chevaliers ; étant au temps du noble Roi Arthus. *Paris, Jehan Longis, Jehan Saint Denys & Galliot Dupré, 1530. in-fol. gotiq. mar. bl.*
- 2292 Histoire singuliere & fort récréative, contenant le reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon, Regnault, Allard, Guichard & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Plus, la Chronique du chevaleureux Prince Mabrian & de ses enfans, tranlatée du vieil langaige tuscan en vulgaire françois. *Paris, Gall. Dupré, 1525. petit in-fol. gotique. mar. r.*
- 2293 Les nobles Prouesses & vaillances de Galien Restauré, fils du noble Olivier le Marquis, & de la belle Jaqueline, fille du Roi Hugon, Empereur de Constantinople. *Lyon sur le Rosne, Claude Nourry, alias, le Prince, 1525. petit in-fol. gotiq. v. m.*

- 2294 Le Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois, parlant des grandes victoires & prouesses qu'il eut & fist contre les Sarrasins & Infidèles. *Paris, Antoine Vêrard, sans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*
 * *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*
- 2295 Le même Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois. *Paris, Jehan Bonfons, sans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*
- 2296 Le Reali di Franza, overò, la Historia e Real di Franza, en la quale si tracta de Fiovo e di Rietieri, primi Paladini di Franza, e de altri Cavallieri Octaviano de Lione, Buovo de Hantonna & del nascimento di Carlomagno. *Mutina, per nobilem Magistrum Petrum Mauser, opera & impensis Magistri Pauli Mundatoris Mutinensis, anno 1491. in-fol. mar. r.*
- 2297 L'Histtoire & ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, traitant de ses amours & chevaleureux faicts d'Armes, mis de nouveau en vulgaire françois. *Paris, Jehan Longis, 1549. in-fol. v. br.*
- 2298 Le Roman de Giglan, fils de Messire Gauvain, qui fut Roi de Galles; & de Geoffroy de Mayence, son compagnon, tous deux Chevaliers de la Table Ronde, lesquels feirent plusieurs merveilleuses & grandes entreprises, & eurent de grandes fortunes & adventures;

translaté du langaige espagnol en françois par Claude Platin. *Lyon, Claude Nourry, dict le Prince, 1530. petit in-fol. gothiq. mar. bl.*

2299 Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta come trovo suo padre e sua madre, nella Citta di Durazzo in prigione, & diverse Vittorie havute contra Turchi; *overò, l'Historia breve di Carlo Imperatore, Re di Francia. In Venetia & in Bassano, per Gio. Ant. Remondini, absque notâ anni. in-8°. v. f.*

2300 La très joyeuse, plaisante & récréative Histoire des faicts, gestes, triumphes & prouesses du preux & vaillant Chevalier Guérin, vulgairement appellé Mesquin, fils de Millon de Bourgogne, Prince de Tarente, & en son tems Roi d'Albanie, lequel se trouva en plusieurs grandes Batailles, rencontres & assaults où il fit de merveilleux faits d'armes, translatée du vulgaire italien en langue françoise par Jehan de Cuchermois. *Lyon, Romain Morin, 1530. petit in-fol. gothique mar. bleu.*

2301 Los cinco libros del esforcado & invencible Cavallero Tirante el Blanco, de roca salada. *En Valladolid, por Diego de Gumiel l' año 1511. in-fol. mar. r.*

2302 Tirante il Bianco valorosissimo Cavaliere, trad. de la lingua spagnola in idioma italiano, da Messer Lelio di Manfredi. *In Vinegia,*

*nelle Casè di Pietro di Nicolini da Sabbio ,
1538. in-4°. mar. bl.*

2303 Le Romant de Godefroy de Buillon (Bouillon) & de Salehadin , & de tous les Roys qui ont été ès lieux de la Terre Sainte , jusqu'à Saint Loëys qui dernièrement y fut ; comme aussi les gestes de Pierre l'Hermitte , &c. & sont ces chroniques ordénées sur tous les faits d'oultremer. MSS. sur vélin , exécuté à trois colonnes sur la fin du XIIIe. siècle , avec miniatures , 2 vol. in-fol. G. P. v. br.

200

2304 Le Livre de Baudouin , Comte de Flandres , & de Ferrant , fils au Roi de Portugal , contenant aucunes chroniques de Phelippe de France & de ses quatre fils , & aussi du Roi S. Loys & de son fils Jehan Tristan qu'ils firent encontre les Sarrazins. Lyon sur le Rosne (par Bartholomieu Buyer) 1478 , petit in-fol. v. f.

24

2305 Le Roman de Gérard , Comte de Nevers , & de la belle Euryant de Savoye sa Mye. MSS. sur vélin, escrit par Guyot d'Angerans, très bien conservé & décoré d'un grand nombre de miniatures de la plus grande beauté , petit in-fol. mar. citron.

650

Voy. *Bibliographie Instructive* , N°. 3842.

2306 Le même Roman de Gérard de Nevers. Paris , 1520. in-4°. gotiq. v. f.

2

* Les deux derniers feuillets de cet Exemplaire ont été rétablis avec le secours de la plûme.

360 BELLES-LETTRES.

- 2307 Le même Roman de Gérard de Nevers.
Paris, Philippe le Noir, 1526. in-4°. mar. r.
- 2308 Le même Roman de Gérard, Comte de Nevers, nouvelle Edition, avec des notes critiques & historiques. *Paris, Sébastien Ravenel, 1727. in-8°. mar. r.*
- 2309 L'Histoire du noble, preux & vaillant Chevalier Guillaume de Palerne, & de la belle Mélyot sa Mye, lequel Guill. de Palerne fut fils du Roi de Cécile, & par fortune & merveilleuse aventure devint Vacher, & finalement fut Empereur de Rome sous la conduite d'un loup garoux, fils au Roi d'Espagne, (translatée par Pierre Durand). *Paris, Nic. Bonfons, sans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*
- 2310 L'Histoire & Chronique du petit Jehan de Saintré & de la jeune Dame des belles Cousines, sans aultre nom nommer, avec l'Histoire de Messire Floridan & de la belle Ellinde, & l'extrait des Chroniques de Flandres. (Ouvrage attribué à Antoine de la Salle, Secrétaire du Duc d'Anjou). *Paris, Jehan Tréperel, in-4°. gotiq. mar. r.*
- 2311 Le Roman de Mille & Amys, lequel raconte les hauts faicts du Chevalier Miles, & du Chevalier Amys. *Paris, Antoine Vêrard, sans date d'année, in-fol. mar. vert, avec des cotus de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de*

De Messire HONORÉ D'URFE, pareillement exécutées en cuivre & dorées d'or moulu sur le plat de la couverture.

* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

- 2312 Autre Edition du même Roman des deux Chevaliers, Miles & Amys. Paris, Jean Bonnesons, sans indication d'année, in-4°. gotiq. v. f.
- 2313 Le Roman intitulé, du Jouvencel, lequel par sa vaillance & bonne conduite devint grand Seigneur. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. r.
- 2314 Le Roman du vaillant Chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelone, fille au Roi de Naples. Impr. sans indication de Ville en 1490. in-4°. gotiq. v. f.
- 2315 Le Roman de Clamadès & de la belle Cleremonde, Livre très excellent & piteux. Lyon, Jean de la Fontaine, 1488. in-4°. gotiq. v. f.
- 2316 Les faits, gestes, & notables conquêtes du preux, hardy & redouté Chevalier Geoffroy à la grand dent, Seigneur de Lusignan & sixième fils de Raymondin & de Mélusine, avec l'avanture qui survint au Roi d'Arménie de veiller l'espervier. Lyon, Benoist Rigaud, 1597. in-8°. v. br. (lettres rondes).
- 2317 L'Histoire du vaillant Chevallier Ollivier de Castille, & de Artus d'Algarbe son loyal

- Compagnon ; & de Heleyne , fille au Roi d'Angleterre , & de Henry fils dudit Olivier , qui grands faicts d'armes firent ensemble. *Lyon , Olivier Arnoullet , 1546. in-4^o. gotiq. mar. bl.*
- 2318 Le même Roman des Chevaliers Olivier de Castille & Artus d'Algarbe. *Paris , Nic. Bonfons , 1587. in-4^o. mar. r.*
- 2319 Les XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules , trad. en françois par Nicolas de Herberay , Sieur des Effarts , Claude Colet , Jacq. Gohorry , Guillaume Aubert de Poitiers , & Gabriel Chappuis , Tourangeau. *Lyon , Benoit Rigaud , 1575. & ann. suiv. 21 vol. in-16. mar. violet.*
- 2320 Les XXII. XXIII. & XXIV^e. Livres du même Roman d'Amadis. *Paris , Gilles Robinot 1615. 3 vol. in-8^o. mar. violet.*
- 2321 Le Trésor des XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules , contenant les Harangues , Epistres , Sentences , Cartels , Complaintes & autres choses excellentes. *Lyon , Jean Ant. Huguétan , 1606. 2 vol. in-16. mar. violet.*
- 2322 La Chronique du très vaillant & très redouté Dom Flores de Grèce , surnommé le Chevalier des Cygnes , second fils de Esplandian , Empereur de Constantinople , mise en françois par Nicolas de Herberay , Sieur des Effarts.

Paris, Claude Micard, 1573. in-16. mar. bl.

2323 L'admirable Histoire du Chevalier du Soleil, où sont racontées les immortelles prouesses de cet invincible Guerrier & de son frere Robclair, enfans du grand Empereur de Constantinople, avec les exploits généreux & les aventures amoureuses de la belle & vaillante Princesse Claridiane & autres grands Seigneurs, trad. de l'espagnol en françois, par Franç. de Rossët. Paris, Matthieu Guillemot, 1643. 8 vol. in-8^o. v. f.

2324 Le Romant des Romans, où on verra la suite & la conclusion de Don Bélianis de grèce, du Chevalier du Soleil & des Amadis, par Duverdriet. Paris, Toussaint du Bray, 1626. 6 années suiv. 7 vol. in-4^o. mar. r.

Cet Ouvrage, dont les Exemplaires sont fort rares, se trouve ordinairement dans un format in-8^o. mais l'exemplaire qui existe ici est différent de tous les autres que l'on connoit. Il a cela de singulier, que les quatre premiers Tomes paroissent avoir été imprimés exprès dans un format in-4^o. & que l'on y a annexé ensuite les Tomes V. VI & VII. de l'Édition à la vérité de forme in-8^o. mais que l'on a fait tirer en grand Papier.

Cet Exemplaire est peut-être l'unique que l'on connoisse dans ce genre.

2325 L'Histoire de Palmérin d'Olive, fils du Roi Florendos de Macédone, & de la belle Griane, fille de Rémicius, Empereur de Constantinople, discours plaisant & de singulière récréa-

- tion , continué par l'Histoire de Primaléon de grèce. *Lyon, Pierre Rigaud, 1609. 2 vol. in-16. v. f.*
- 2326 Primaleon , libro que trata de los valerosos y esforcados hechos en armas de Primaleon , hijo del Emperador Palmerin , y de su Hermano Polendos : y de Don Duardos Principe de Inglaterra , y de outros preciados Cavaleros de la Corte del Emperador Palmerin , traduzido de lo griego en lengua castellana. *Em Lisboa , en Casa de Simon Lopez , 1598. in-fol. v. éc.*
- 2327 Il Primaleone , nel quale si narra a pieno l'istoria de suoi valorosi fatti , & di Polendo suo fratello , nuovamente tradotto dalla lingua spagnuola nella nostra buona italiana. *In Vinegia , per Michaelè Tramezzino , 1548. in-8º. v. f.*
- 2328 L'Histoire de Primaléon de grèce , continuant celle de Palmérin d'Olive , translatée de l'italien & de l'espagnol , & mise en vulgaire françois par François de Vernassal. *Lyon, Héritiers de Ben. Rigaud, 1600. 4 vol. in-16. v. f.*
- 2329 Le Roman du preux , vaillant & très vertueux Chevalier Palmérin d'Angleterre , fils du Roi Dom Edoard , auquel sont récitées les grandes prouesses , & semblablement la chevaleureuse bonté de Florian du Dezert son frere , avec celle du Prince Florendos , fils de

- Primaléon, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent. *Lyon, Thibault Payen, 1553. 2 tom. en 1 vol. in fol. v. f.*
- 2330 L'Histoire Palladienne, traitant des Gestes & généreux Faits d'Armes & d'Amours de plusieurs grands Princes, & principalement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Sélerine, sœur du Roi de Portugal, mise en vulgaire françois par Claude Collet. *Paris, Estienne Grouleau, 1555.* = Le premier Livre de l'Histoire & Chronique de Gérard d'Euphrate. *Paris, Estienne Grouleau, 1549.* = Le Roman du nouveau Tristan, Prince de Léonnois, Chevalier de la Table Ronde, & d'Yseulte, Princesse d'Irlande, Roïne de Cornouaille, mis en vulgaire françois par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Paris, Gabriel Buon, 1567. in-fol. mar. r.*
- 2331 Théâtre d'Histoires, où, avec les grandes prouesses & avantures estranges du noble & vaillant Chevalier Polimantes, Prince d'Arfine, sont représentées au vrai plusieurs occurrences fort rares & merueilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son tems, par Philippe de Belleville, avec figures gravées en taille-douce. *Bruxelles, Rutger Velpius, 1613. in-4^o. fig. v. m.*
- 2332 Historia del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Migueł de Cervantes

- Saavedra. *En Madrid, por Juan de la Cuesta*, 1608. in-4°. mar. bl.
- 2333 *Vida y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha*, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra, con bellas estampas. *En Londres, J. Tonson, 1738. 4 vol. in-4°. C. M. fig. mar. bl.*
- 2334 *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche*, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes, en françois (par Filleau de Saint Martin) *Amsterdam, Westains, 1717. 6 vol. petit in-12. fig. v. f.*
- 2335 *Nouvelles Aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche*, composées par le Licencié Alonso Fernandez de Avellaneda, & trad. en françois. *Londres (Amsterdam) David Martier, 1707. 2 vol. petit in-12. fig. v. f.*
- 2336 *Histoire admirable de Don Quichotte de la Manche*, trad. de l'espagnol de Michel Cervantes, en françois. *Paris, Jean Jacques de Nully, 1733. 6 vol. in-12. v. f.*
- 2337 *Suite nouvelle & véritable de l'Histoire & des Aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche*, trad. d'un MSS. espagnol de Cid-Hamer Benengély, en françois, avec l'Histoire de Sancho Panza, Alcade de Blandanda. *Paris, Charles le Clerc, 1726. 6 vol. in-12. v. f.*
- 2338 *Nouvelles Aventures de l'admirable Don*

Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol du Licencié Alonzo Fernandez de Avellanéda, en françois. *Paris, Compagnie, 1716..2 vol. in-12. v. f.*

§ 5. *Romans Historiques & fabuleux.*

2339 Le Recueil des Histoires de Troyes, composées par vénérable homme Raoul le Fèvre, Prestre, Chapelain de Mgr. le Duc de Bourgogne, contenant les glorieuses prouesses, forces & vaillances de Hercules, & aussi les trois destructions de Troyes, & réédifications de ladite Cité, faictes tant par ledit preux Hercules que par les Grégois. *MSS. sur vélin, achevé l'an 1495, & décoré d'un grand nombre de très belles miniatures. in-fol. G. P. dans son ancienne reliure en bois, couverte de velours bleu ciselé.*

2340 Le même Recueil des Histoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter son fils, avec leurs faicts & gestes; les prouesses du vaillant Hercules, & comment il destruisit Troyes deux fois sous le Roy Laomedon & l'occist; la réédification de Troyes faicte par le Roi Priant, & la générale destruction d'icelle faicte par les Grégois, avec plusieurs autres belles & plaisantes Matières. *Paris, Ant. Vérard, sans date d'année. in-fol. goüq. G. P. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

- 2341 Le même Recueil des Histoires Troyennes, &c. Paris, Antoine Vêrard, sans date d'année. petit in-fol. gotiq. mar. bl.
- 2342 Le Roman de Troille, fils du Roi Priam de Troyes, & comment il s'en amoura de la belle Crisécida pendant que les Grecs tenoient Troyes assiégée; là où l'on verra aussi comment elle changea son amour pour Diomèdes de Grèce; traduit en françois par N. Beauveau, Sefnéchal d'Anjou. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4^o. mar. r.
- 2343 Les Prouesses & vaillances du preux Hercules, avec sa mort. Paris, Michel le Noir, 1508. in-4^o. gotiq. mar. r.
- 2344 La très excellente & noble Histoire de Thèbes, & comment cette Cité fut fondée & détruite. Plus, les Histoires de Troyes, des Batailles, & comment elle fut détruite par les Grégeois; là où il est parlé premièrement de Jason, & comment il conquist la Toison d'Or, dont il advint grand haine entre les Troyens & les Grégeois, trad. du latin de l'Ouvrage que composa Maître Guy de Colompnes. MSS. sur papier, exécuté & achevé l'an 1469. par Jaquoin de Lesplac, avec figures coloriées. in-fol. v. br.
- 2345 Les Faits & Prouesses du preux, noble & vaillant Chevalier Jason. Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date

*d'année, en lettres gothiques. petit in-fol. mar. r.
(figures colorées)*

- 2346 Le Livre intitulé, le Triumphe des neuf Preux; *savoir*, Josué, David, Judas Machabéus, Alexandre, Hector, Julius César, le Roi Artus, Charlemaigne & Godefroy de Bouillon, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin, auquel Livre sont contenus tous les faits & proesses qu'ils ont achevés durant leur vie. *Abbeville, Pierre Gérard, 1487. in-fol. mar. bl.*
 • *Voy. Bibliographie Instruëive, N^o. 3829.*
- 2347 La Historia de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose Battaglie, & de la morte soa infortunata. *In Triviso, l'anno 1474. in-4^o. mar. bl.*
- 2348 Les Histoires de Rome depuis la destruction de la noble Cité de Troyes la grant, & commence à Enéas; comment il se partit de Troyes après qu'elle fut destruite par les Grégois, & finist à la Naissance de J. C. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-fol. mar. vert.*
- 2349 Vitadi Virbio, detto altrimenti, Hippolito, figlio di Theseo, descritta e dissegnata, con imitatione dell' antico, in sedeci Historie, da Pirro Ligorio, Antiquario famoso, di sua propria mano; per servizio del Cardinal d'Este il Vecchio, che voleva farne fare una Tapezzeria d'Arazzi. *S'hebbe dallo studio delle cose Vecchie,*

- che aveva raccolto in Roma, Francesco Villamena. MSS. Original sur papier, décoré de XXI sujets très bien dessinés à l'encre de la Chine.*
- 2350 Titi Romani, Egeſippique Athemienſis; Amicorum Historia, in latinum ſermonem verſa per F. Matthæum Bandellum Caſtronovenſem. Mediolani, in adibus Gotardi Pontici, anno 1509. in-4°. mar. citron à compartimens.
- 2351 Hiſtoire pitoyable du Prince Eraſtus, fils de Dioclétian, Empereur de Rome, trad. de l'Italien en françois. Paris, Lucas Broyel, 1587. in-16. mar. bl.
- 2352 Le Roman de Métuſine de Luſignan, écrit en latin par Jean d'Arras, & depuis trad. en françois par le commandement de Jehan, Duc de Berry & d'Auvergne. Lyon, par Maître Guillaume le Roy, ſans date d'années. in-fol. gotiq. mar. bl.
- 2353 Les grans Chroniques des Geſtes & vertueux Faiçts des victorieux Princes du pays de Savoye & Piedmont, en la ſaincte Terre de Hiérusalem & lieux de Syrie, &c. enſemble les généalogies & antiquités de Gaule, par Symphorien Champier. Paris, Jehan de la Garde, 1515. petit in-fol. v. m.
- 2354 Le Roman des Chevaliers de Thrace. Paris, Jean Geſſelin, 1605. in-8°. mar. bl.
- 2355 Le Roman de Clélie, tiré de l'Hiſtoire Romaine, par Georges de Scudéry, Paris,

- Augustin Courbé*, 1654. 10 vol. in-8°. mar. r.
- 2356 Le Roman de Cassandre, par le Sieur Gau-
tier de Costes, Sieur de la Calprenède, Paris,
Augustin Courbé, 1642. = & 1653. 10 vol.
in-8°. v. éc.
- 2357 Histoire de l'admirable Don Guzman d'Al-
farache. Paris, *veuve Mabre-Cramoisy* (Hollan-
de) 1695. 3 vol. in-12. v. f.
- 2358 Mémoires de Madame la Marquise de
Fresne, avec figures. Amsterdam, *Jean Mal-
herbe*, 1701. in-12. v. f.
- 2359 Mémoires du Comte de Bonneval. La Haye,
Jean van Duren, 1738. 2 vol. in-12. v. m.
- 2360 Mémoires de la Vie du Comte de Gram-
mont, contenant particulièrement l'Histoire
Amoureuse de la Cour du Roi d'Angleterre sous
le Regne du Roi Charles II. Cologne (Rouen)
1713. in-12. v. br.
- 2361 La Guerre d'Italie, ou Mémoires Histori-
ques, Politiques & Galans du Marquis de Lan-
gallerie. Cologne (Rouen) 1709. 2 vol. in-12.
v. f.
- 2362 Histoire des Amours de Valérie & du noble
Vénitien Barbarigo, par J. Galli de Bibiéna.
Lausanne & Genève, *Marc-Mich. Bousquet*,
1741. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br.



SECTION IV.
PHILOGIE.

I.

Critique.

§ 1. *Critiques anciens & modernes.*

2363 Athenæi Deipnosophistarum Libri XV. græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis, apud Aldum, & Andream Socerum, anno 1514; in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2364 Les XV Livres des Déipnosophistes d'Athénée, de la ville de Naucrâte en Egypte, Ecrivain d'une érudition consommée & presque le plus savant des Grecs, Ouvrage délicieux, agréablement diversifié & rempli de narrations savantes sur toutes sortes de matieres & de sujets, traduit pour la première fois en françois par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Jacq. Langlois, 1680. in-4°. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire a été tiré en grand papier, pour être présenté à M. le Duc de Montausier, à qui l'Ouvrage est dédié.*

2365 Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii, cum epistolâ præfatoriâ Johannis Andree, Episcopi Alerienfis. *Roma, in domo Petri de Maximis anno 1469. in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 3917.

2366 Eorundem Auli Gellii Commentariorum Editio altera. *Venetis, per Nic. Jenson, Gallicum, anno 1472. in-fol. C. M. mar. c. antiqué.*

2367 Macrobbii (Aurelii Theodosii) viri Consularis & illustris, Saturnaliorum Libri, necnon ejusdem expositiones in Somnium Scipionis. *Venetis, Nic. Jenson, 1472. in-fol. mar. bl.*

2368 Petri Pauli Vergerii Opus præclarissimum quod inscribitur, de ingenuis moribus, ex recognitione Calphurnii Brixiani. *Editio vetus, litteris quadratis excusa, circa annum 1475, absq. ullâ loci & impressoris indicatione, in-4°. mar. rouge.*

2369 Essai de critique sur les Ecrits de M. Rollin, sur les traductions d'Hérodote, & sur le Dictionnaire Géographique de Bruzen de la Martiniere. *Amsterdam, François l'Honoré, 1740. in-12. v. f.*

2370 Lettres de Jean Jacques Rousseau, Citoyen de Genève, à M. d'Alembert, sur son article GENÈVE dans le VII^e. Vol. de l'Encyclopédie, & particulièrement sur le projet d'établir un

874 BELLES-LÉTTRES:

Théâtre de Comédie en cette Ville. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1758. in-8°. G. P. v. éc.*

§ 2. *Satyres, Inveſives, Défenses, Apologies, &c.*

2371 Titi Petronii Arbitri Satyricon quæ ſuperſunt, cum integris Doctorum virorum Commentariis & notis Nicolai Heinfii & Guill. Goëſii antea ineditis; quibus additæ Dupey-
ratiæ & auctiores Bourdelotii ac Reineſii notæ. Adjiciuntur Jani Douſæ præcidanea. D. Jos. Ant. Gonſali de Salas Commenta, necnon variaſ Diſſertationes & Præfationes curâ & ſtudio Petri Burmanni. *Amſtelodami, Janſs. Wäſſ-
berge, 1743. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.*

2372 Matrona Ephēſia, ſive Luſus Serius in T. Petronii Arbitri Matronam Ephēſiam. Huic ad-
jiciuntur diſſertatiunculæ quatuor Philoſophi-
cæ; *id eſt*, de Amore in genere, de Amore inter Marem & Fœminam, de Amore deter-
minato, & de Amore Platónico. Hæc omnia à Gualt. Charletono Doct. Med. Anglicè conſ-
cripta, & nunc latinitate donata, per Bartho-
lomæum Hattiſium. *Londini, ſumptibus autho-
ris, anno 1665. in-12. maroquin à comparti-
mens.*

2373 Priapeia, ſive diverſorum Poëtarum in
Priapum luſus; illuſtrati Commentariis Gaſ-
paris Scioppii. Accedunt, L. Apuleii Madau-

BELLES-LETTRES. 371

tenfis, ANEXOMENOS ab eodem illustratus, ut & Heraclii Imperatoris, Sophoclis Sophistæ, C. Antonii, Q. Sorani, & Cleopatæ Reginæ Epistolæ, &c. hæc omnia Commentariis Josephi Scaligeri & adnotationibus Friderici Lindenbruch illustrata. *Patavii (Amstelodami)* 1664. in-8°. v. f.

2374 L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henry Estienne. *Impr. en 1566, in-8°. mar. bl. (grosses lettres).*

2375 La même Apologie pour Hérodote, nouvelle Edition, avec des remarques par Jacob le Duchat. *La Haye, Henry Scheurléer, 1735. 3 vol. in-8°. v. br.*

2376 Nebulo Nebulonum; hoc est, Joco-Seria modernæ nequitæ censura, quâ Hominum scelera, fraudes, doli, ac versutiæ æri æri-que exponuntur publicè; carmine Iambico dimetro adornata à Joanne Flitnero, Franco; Poëtâ laureato. *Francofurti, apud Jacobum de Zetter, 1620. in-8°. fig. v. f.*

2377 Pasquillorum Tomi duo, quorum primo versibus ac Rhythmis, altero solutâ oratione conscripta, quam plurima continentur ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatissimo rerum statu pii lectoris animum apprimè

- conducentia. (edente Cœlio Secundo Curione)
Eleutheropoli (Basilea) 1544. in-8°. mar. r.
- 1378 Eorundem Pasquillorum aliud exemplar
ibid 1544. in-8°. mar. r.
- 2379 Gravissima Protestationis querela, appellatioque inflicti gravaminis Pasquillo Mero, Germano, facta, qui per amicabiles quosdam conventus & accessus, sub præmeditatis & subdolis advocatorum transactionibus, fraudulētisque corruptorum patronorum cautionibus in feudalibus suis à patre relictis arvis, mirum in modum circumventus & frustratus est. *Impr. absque notâ Editionis, anno 1561.* — Triumphus Caroli Quinti, Augusti & invicti Cæsaris, per Carmen Caroleïum descriptus: cui calamitosum & monstrosum illud bellum à suis membris in suum proprium imperii caput habitum adjectum est, à Pasquillo Mero, Germano, Poëtâ. *Impr. absq. notâ Editionis, anno 1561.* — Chronicon seu Commentarium quoddam Historicum à Pasquillo Mero Germano contextum de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldriæ populus à Carolo Duce, suo vernaculo, sine liberis è vivis excedente, perpeffus est, &c. *Abfque notâ Editionis, anno 1562.* = Ejusdem Pasquilli Meri defensio umbræ Lutheri, carmine conscripta. *Abfque notâ Editionis, anno 1561.*
 —Ejusdem

- Ejusdem Pasquilli Meri, Carmen de mirificâ Dei virtute, è Psalmis Davidicis concinnatum. *Absq. notâ Edit. anno 1561.* Ejusdem Pasquilli Meri libellus de spurco fœdoque ac turpi amore. *Absque notâ Editionis, anno 1552.* —Ejusdem Pasquilli Meri libellus haud inconcinnè de fallaci & lubrico mulierularum statu compositus. *Absque notâ Editionis, anno 1562. in-8°. mar. r.*
- 2380 Pasquilli Meri, Germani, libellus haud inconcinnè compositus, de fallaci & lubrico mulierularum statu. *Absque notâ Editionis, anno 1562. in-8°. mar. r.*
- 2381 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus, unâ cum aliis etiâ aliquot sanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua Religionis nostræ capita elegantissimè explicantur; adjuncta quoque sunt quæstiones Pasquilli in futuro Concilio à Paulo III. Pontifice indicto disputandæ, lectu jucundissimæ. *Impr. absque notâ Editionis & anni, in-8°. mar. bl.*
- 2382 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus, non ille prior, sed torus planè alter, auctus & ex politus, cum aliquot aliis sanctis pariter ac lepidis Dialogis. *Geneva, per Joannem Girardum, 1544. in-8°. mar. r.*
- 2383 Cœlii Secundi Curionis Pasquillus ecstasticus, cui accedit Pasquillus Theologaster: *trans-*
- Tome I. Oo

- tatus utilissimus ac jucundissimus. *Genève*,
Petrus Columesius, 1667. in-12. mar. bl.
- 2384 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale
 la Nanna, il primo Giorno insegna a la Pippa
 sua figliola, a esser puttana; nel secondo, gli
 conta i tradimenti che fanno gli huomini a le
 meschine che gli credano, nel terzo & ultimo
 la Nanna & la Pippa sedendo nel orto, ascol-
 tano la Comare & la Balia che raggionano de
 la Ruffiana. *In Turino*, l'anno 1536. in-8°.
 mar. bl.
- 2385 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale si
 parla del Gioco, con moralita piacevole. *In*
Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad
 instantia di Messer Melchior Sessa, 1545. in-8°.
 v. éc.
- 2386 Raggionamento nel quale M. Pietro Areti-
 no figura quattro suoi amici, che favellano de
 le Corti, del Mondo, e di quella del Cielo.
Impr. absque notâ editionis, anno 1541. — Dia-
 logo del medesimo Pietro Aretino, nel quale
 si parla del Gioco, con moralita piacevole. *In*
Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad
 instantia di Melchior Sessa, l'anno 1545. in-8°.
 mar. bl.
- 2387 Raggionamento nel quale Messer Pietro
 Aretino, figura quattro suoi amici, che favel-
 lano de le Corti, del Mondo, e di quella del

* *Clase. Stampato in Novara, l'anno 1538. in-8º.
maroquin antique à compartimens.*

2388 Capriciosi & Piacevoli Ragionamenti di
M. Pietro Aretino; nuova edizione, con certe
posuille, che spianano e dichiarano evidente-
mente, i luoghi & le parole piu oscure & piu
difficili dell' Opera; con la Puttana errante del
medesimo Aretino. *In Cosinopoli (Elzevir)
1660. in-8º. mar. r.*

2389 Colloquio de las Damas de P. Aretino, tra-
duzido en la lengua castellana, por el beneficia-
do Fernan Xuares. *anno 1607. in 8º. mar. bl.*

2390 Pornididascalus, seu Colloquium muliebre
Petri Aretini, de astu nefario, horrendisque
dolibus quibus impudice mulieres iuventuti in-
caute infidantur, Dialogus ex italico in lati-
num sermonem versus à Caspare Barthio;
accedit expugnatio urbis Romæ, ab exercitu
Caroli V. eodem Barthio interprete. *Cygnæ,
Typis Melchioris Gopneri, 1660. in-8º. mar. a.*

2391 L'Alcibiade Fanciullo a Scuola, da M. Pietro
Aretino. *Oranges, par Juann Vuart, 1652.
in-12. mar. r.*

* *Edition Originale, imprimée sur un format
quarré.*

2392 Il medesimo Alcibiade Fanciullo a Scuola.
(da M. Pietro Aretino) *Oranges, par Jean
Wart, 1652. in-12. mar. bl.*

* *Seconde Edition imprimée de forme longue.*

2393 Dubbii Amorosi, altri Dubbii e Sonetti
Luffuriosi di M. Pietro Aretino. *Editio recens;*
in-12. v. 6c.

2394 Il Libro del Perche, colla Pastorale del Ca-
valiere Marino, e la Novella dell' Ang. Gabriel-
lo. *In Petusio, 1514 in-12. (Editio recens)*

2397 La Source & origine des sauvaiges ;
avec la maniere de les apprivoiser, & le moyen
de prédire toutes choses à advenir par le moyen
d'iceulx ; Plus, la cruelle rencontre de Messer
Bidault Culbute & ses compagnons, contre le
révérend Monfard le baveux, ses alliés &
confédérés. *Lyon, Jean de la Montagne,*
1610. in-8°. mar. r.

* *Edition renouvelée.*

2398 La Source du gros Fessier des Nourrices, &
la raison pourquoy elles sont si fendues entre
les jambes ; avec la Complainte de monsieur le
Cul contre les Inventeurs des vertugalles.
*Rouen, Yves Bomont. = Sermon joyeux d'un
Dépuceleur de Nourrices. Impr. sans indic. de
Ville, sans nom d'Imprimeur & sans année.
in-8°. mar. r.*

* *Edition renouvelée.*

2399 Il Puttanifino Romano, overo, Conclave
generale delle Puttane della Corte, per l'ele-
zione del nuovo Pontefice. *Impr. absque notâ
Editionis, anno 1668. in-12. mar. r.*

2400 Il Puttanifino Romano, con il nuovo par-
latorio delle Monache, Satira comica di Bal-

Balfaffaro Sultanini. *In Londra*, Tomaffo Buet.
1669. in-12. mar. r.

2401 Il Putaniffimo moderno, con il noviffimo
parlatorio delle Monache, Satira comica di
Balfaffaro Sultanini; Operetta piacevole e cu-
riofa. *Stampata fenza luogo*, anno, e nome di
Stampatore. in-12. v. ec.

2402 Mémoires de l'Académie des Colporteurs.
Impr. en 1748. in-12. v. f.

§ 3. *Differtations fingulieres, philologiques, cri-
tiques, allégoriques & enjouées; comme auffi les
Traités critiques & apologétiques, pour & contre
l'un & l'autre fexe.*

2403 I. Marmi, ovvero, Raggionamenti diverfi
del Doni, fatti a i Marmi di Fiorenza, & fcritti
da Signori Academici Peregrini, con figure. *In
Vinegia*, per Francesco Marcolini, 1553. 4 tom.
en 1 vol. in-4°. mar. r.

2404 Jacobi de Aucharano Proceffus Luciferi,
Principis Dæmoniorum, necnon totius infer-
nalis congregationis quorum Procurator Belial,
contra Jhefum, coràm judice Salomone. *Edi-
tio vetus, abfque loci & anni indicatione, litte-
ris gothicis excufa. petit in-fol. mar. bl.*

* *On trouve à la fin de cet Exemplaire, l'eflampe du
Jugement dernier, gravée en taille-douce par Jean
Wirpings.*

2405 Le Procès de Béliâl, Procureur d'Enfer, à

l'encontre de Jhéfus, fils de la Vierge Marie, translaté du latin de l'Ouvrage précédent, en françois. *Edition très ancienne, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2406 *Libellus Procuratoris Alcaron, in quo Dya-bolus producit litem coram giudice omnipotente Deo, contra genus humanum; pro quo beata Virgo Maria, tanquam procuratrix & advocata comparens, tandem pugnam obtinuit, & inimici versutiam confudit. Venetiis, per Gerardum de Flandria, 1478. in-4°. mar. r.*

2407 *Desiderii Erasmi Encomium Moria, sive, Laus Stultitia, ex recognitione A. G. Meufnier de Quêrkon. Parisiis, Barbon, 1765. in-12. broch.*

2408 *L'Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme de Rotterdam, avec quelques notes de Gérard Liffrius, le tout trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures. Leyde, Pierre Vander Aa, (Trévoux) 1713. in-12. v. br.*

2409 *Le même Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme par Gueudeville, avec des notes & de nouvelles figures gravées en taille-douce sur les dessins de Ch. Eisen & autres. (Paris), 1751. in-4°. mar. vert.*

• *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées, & toutes les pages sont encadrées dans des cartouches d'ornement gravés en taille-douce.*

2410 *Critique historique, politique, morale;*

conomique & comique sur les Loteries, anciennes & modernes, spirituelles & temporelles ; des Etats & des Eglises, par Grégorio Légi, avec des considérations sur l'Ouvrage & sur l'Auteur. *Amsterdam*, 1697. 2 vol. in-12. mar. vert.

2411 Veteris Vigelli (feu Nigelli) Speculum Stultorum, carmine latino conscriptum ; *introducitur* Asinus, seu Monachus in Claustro, animal stolidum, volens caudam aliam & ampliorum quam natura contulerat, contra naturam sibi inferi, non respiciens quid necessitas exopteat & statûs utilitas suadeat. *Parisius*, in *Bellovisu*, apud *Johannem Petit*, anno 1506. in-4°. v. f.

2412 Epulum Parasiticum, quod eruditi conditores instructoresque Car. Feramufius, Ægidius Menagius, Jo. Franc. Saracenus, Nic. Rigalrius & Jo. Lud. Balsacius, hilarem epulantibus in modum, Macrino Parasitogrammatico, Gargilio Marmuræ, Parasito pædagogo, Gargilio Macroni, Parasito-Sophistæ, G. Orbilio Muscæ, L. Biberio Curculioni atque Barboni jucundè apparârunt & comiter ; accedunt etiam, bellum & funus Parasiticum, cum figuris. *Norimberga*, 1665. in-12. v. f.

2413 Dominici Baudii Amores, edente Petro Scriverio ; accedunt Lælii Capilupi Cento Virgilianus in fœminas, Ausonii Cento Nuptialis ;

- Epithalamium Fescenninum, Pervigilium Veneris, Cupido cruci affixus, Desiderii Erasmi Suaforia de Matrimonio, Thomæ Mori, angli, qualis uxor deligenda; Dan. Heinsii Epistola quâ agitur, an & qualis viro literato sit uxor ducenda; Anonymi Dissertatio de Literati Matrimonio, an cœlibem esse, an verò nubere conveniat; hæc omnia diversis adnotationibus illustrata. *Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium, 1638. in-12. mar. bleu.*
- 2414 Priscianus Vapulans; Nicodemî Frischlini, Alemanni, Comœdia lepidissima faceta & utilis, in quâ demonstratur Solœcisni & Barbarisni quî superioribus sæculis omnia artium & doctrinarum studia, quasi diluvio quodam inundârunt; scripta in laudem hujus sæculi, cum figurarum personarum. *Argentorati, Bern. Jobinus, 1580. in-8°. fig. v. f.*
- 2415 Julii M. Turrii, Veronensis, de Felicitate Libri IV. *Verona, per Stephanum, & fratres de Sabio, 1531. in 4°. mar. r.*
- 2416 Le Temple du Goust; Ouvrage meslé de prose & de vers, contenant quelques remarques critiques & anecdotes sur plusieurs Poètes & Artistes qui ont paru dans le XVII^e siècle. *Impr. en 1733. in-8°. v. br.*
- 2417 Il Divortio Celeste, di M. Ferrante Pallavicini. *In Villafranca, 1643. in-12. v. f.*
- 2418 La Reticora delle Monache, arte de loro

- inganni, Norma de semplici, e Specchio d'imprudenti. *Stamp. l'anno 1672. in-12. v. éc.*
- 2419 Le Rafibus, ou le Procès fait à la Barbe des Capucins, par un Moine défroqué. *Cologne, Pasquin Resuscité, 1680. in-12. v. br.*
- 2420 Les Gymnopodes, ou Dissertation sur la nudité des pieds, disputée de part & d'autre par Sébastien Roulliard. *Paris, à l'Olivier, 1624. in-4°. v. f.*
- 2421 La fameuse Compagnie de la Lésine, ou Alesne, *c'est-à-dire*, la maniere d'espargner, acquérir & conserver; Ouvrage non moins utile pour le public, que délectable pour la variété des rencontres pleins de doctrine admirable & de moralité; contenant Dialogues, Canons, Additions, Poinctures, Manches, Avis, Discours, &c. avec le Synode général des Femmes, & requestes par elles présentées pour être admises en la confrairie de l'espargne, avec deux Discours nouveaux contre les Cauteles, finesses & larrecins des manans & habitans de Village. *Paris, Rolet Boutonné, 1618. in-12. v. f.*
- 2422 La contre Lésine, *c'est-à-dire*, Discours; Constitutions & louanges de la Libéralité, remplis de moralité & de doctrine, avec la Comédie *intitulée*, les Nopces d'Antiléfine; le tout trad. de l'italien en françois. *Paris, Rolet Boutonné, 1618. in-12. v. f.*

- 2423 L'Intitulation & Recueil de toutes les Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, Chevalier des Lignes des XIII Cantons Suiffes, lequel ne fait ny lire, ny escrire, & n'y a jamais apprins. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1600 & ann. suiv. 3 vol. in-12. mar. bl.*
- Cet Exemplaire, qui finit au 103^e Livre, est celui qui a été détaillé dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, sous le N^o. 3990.
- 2424 Le Tombeau & Testament de feu Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, dédié à l'Ombre du Prince de Mandon, par ceux de la vieille Académie, en ryme françoise. *Paris, Toussaint Boutillier, 1606. in-8^o. mar. bl.*
- 2425 Les Sérées de Guillaume Boucher, Sieur de Brocourt. *Paris, Jérémie Périer, 1608. 3 vol. in-12. v. éc.*
- 2426 Les Discours fantastiques de Justin Tonnelier, composés en italien par J. B. Gelli, & trad. en françois. *Lyon, à l'enseigne de la Salamandre, 1566. in-8^o. v. f.*
- 2427 Les Mondes célestes, terrestres & infernaux, le Monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages & fols, & le très grand; l'enfer des escoliers, des mal mariés, des putains & ruffians, des soldats & capitaines poltrons, des piétres docteurs, des usuriers, des poëtes

- & compositeurs ignorans , tirés des Œuvres de
 • Domi, Florentin, par Gabriel Chappuys. Nouv.
 • Edition, augmentée du Monde des Cornuz,
 • & de l'Enfer des Ingrats. Lyon, Barthelemy
 • Honorati, 1583. in-8°. v. f.
- 428 Pluton Malkotier, Nouvelle galante. Colo-
 • gne, Adrien l'Enclume, 1708. = L'Art de plu-
 • mer la Poulle sans crier. Cologne, Robert le
 • Turc, 1710. in-12. mar. violet.
- 429 Nouvelle Ecole publique des Finances, ou
 • l'Art de voler sans ailes, avec la suite, intitulee,
 • les Partisans démasqués. Cologne, Adrien
 • l'Enclume, 1708. 2 tom. en 1 vol. in-12. mar.
 • violet.
- 430 Les Chats, par M. de Monterif. Paris,
 • Gabr. François Quillau, 1727. in-8°. v. f.
 • avec figures.
- 431 Baptista de Albertis Poëta Laureati, Li-
 • ber de Amore, italicâ linguâ conscriptus. Edi-
 • tio anni 1471, absque ullâ loci & impressoris
 • indicatione, in-4°. mar. r.
- 432 Ejsdem de Albertis, Poëta Laureati, Li-
 • ber de remedio Amoris, linguâ vulgari italicâ
 • conscriptus. Editio anni 1471, absque ullâ
 • loci & impressoris indicatione, in-4°. mar. r.
- 433 Baptista Fulgosi Opusculum quod inscribi-
 • tur, ANTEROS, sive disputatio de Amore, ita-
 • licâ linguâ conscripta. Mediolani, per Magis-
 • trum Leonardum Pachel, anno 1496. in-4°.
 • mar. r.

588 BELLES-LETTRES.

- 2434 Petri Haedi, Sacerdotis Portusnaensis, Liber de Amoris generibus. *Tarvisi, per Gerardum de Flandria, 1492. in-4°. mar. r.*
- 2435 Les Azolains de Monseigneur Bembo, de la nature d'Amour, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vascozan, 1547. in-8°. mar. bl.*
- 2436 La Philosophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Guillaume Rouille & Thibault Payen, 1559, in-16. v. br.*
- 2437 La même Philosophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Benoît Rigaud, 1595. in-16. v. m.*
- 2438 Questions diverses & Responces d'icelles, à savoir; Questions d'Amour, Questions naturelles, & questions morales & politiques, trad. du tufcan en langue françoise. *Paris, Nicolas Bonfons, 1576. in-16. v. f.*
- 2439 Les Bigarrures & Touches du Seigneur des Accords (Estienne Tabourot) avec les Apophregmes du sieur Gaulard & les Escraignes Dijonnoises, avec plusieurs Epitaphes, Dialogues & ingénieuses équivoques. *Paris, Estienne Maucroy, 1662. in-12. v. f.*
- 2440 Invectiva Cetus Feminei contra Mares, Edita per Magistrum Johannem Motis, Neapo-

Titulum, Sanctæ Sedis Apoſtolicæ Secretarium;
*Editio vetus litteris gothicis excuſa abſque loci
 & anni indicatione.* = Remedium contra Con-
 cubinas & conjuges, per modum Libri Matheo-
 li, à Petro de Corbolio, Archidiacono Seno-
 nenſi, & ejus Sociis compilatum feliciter; ac-
 ceſſit Libellus de arte Rigmatizandi. *Abſque
 notâ Editionis, litteris gothicis, in-4^o. mar.
 rouge.*

2441 Hyppolitus redivivus; *id eſt*, Remedium
 contemnendi ſexum muliebrem. *Abſque notâ
 Editionis, anno 1644. in-16. v. éc.*

2442 Ejusdem Operis aliud exemplar, *ibid.*
 1644. *in-12. v. m.*

2443 Tractatus Varii de Pulicibus, quorum
 primus continet Diſſertationem Juridicam jo-
 coſeriam de eo quod juſtum eſt circa Pulices,
 ſpiritus familiares ſcœminarum; *ſecundus verò*,
 complectitur laudem & deſenſionem Pulicum
 & *tertius*, Vituperium & damnationem illo-
 rum. *Utopia abſque notâ anni, in-12. v. f.
 (avec la figure).*

2444 Diſputatio perſucunda quâ Anonymus pro-
 bare nititur *mulieres, homines non eſſe*; cui
 oppoſita eſt Simonis Gedicci deſenſio ſexûs
 muliebris. *Haga-comitum excudebat J. Bur-
 chornius, 1644. in-16. mar. r.*

2445 Franciſci Barbari, Patricii Veneti, de re
 uxoriâ Libri duo, ut venuſtate ſermonis præ-

240 BELLES-LETTRES:

- clari, ita & præceptis optimis & exemplis uberrimis ex omni græcâ latinâque Historiâ collectis redundantes: *Amstelodami, Joann. Janssonius, 1639. in-16. v. f.*
- 2446 Stephani de Malefeot, de Nuptiis Liber Paradoxicus, novâ & recenti methodo compositus. *Basilea, per Thomam Guarinum, 1572. in-8°. mar. r.*
- 2447 Satyre Menippée sur les poignantes traverses & incommodités du Mariage, en ryme françoise, avec la Timéthélie ou Censure des Femmes, par Thomas Sonnet, 3^e. Edition, augmentée d'une Défense apologétique contre les Censeurs de la Satyre du Mariage. *Paris, Jean Millot, 1610. in-8°. mar. r.*
- 2448 La Guerre des Mâles contre les Femelles, représentant les prérogatives & dignités tant de l'un que de l'autre sexe; avec les Meslanges poétiques du sieur de Cholieres. *Paris, Pierre Chevillot, 1588. in-12. v. f.*
- 2449 Alphabet de l'imperfection & malice des Femmes, augmenté d'un friant Dessert & de plusieurs Histoires pour les Courtisans & partisans de la Femme mondaine, par Jacq. Olivier. *Paris, veuve de Jean Petit-pas, 1643. in-12. v. f.*
- 2450 Satyres sur les Femmes Bourgeoises, qui se font appeller Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le

Tout que par le caprice de la fortune, la bizarrerie & la vanité du siècle, par M. le Chevalier. D^{***}. *La Haye, Henry Frick, 1713. in-8^o. fig. v. f.*

2451 Les Entretiens curieux de Tarruffe & de Rabelais sur les Femmes, par le sieur de la Baillhiere. *Middelbourg, Gilles Horthemels, 1688. in-12. v. m.*

2452 De la Beauté, Discours divers par Gabriel de Mynut, avec la Paulégraphie ou Description des beautés d'une Dame Tholosaine nommée LA BELLE PAULE. *Lyon, Barthelemy Honorat. 1587. in-8^o. mar. bl.*

2453 La Prétieuse, ou le Mystere de la Ruelle. *Paris, Guillaume de Luynes, 1656. 4 vol. in-8^o. v. f.*

2454 Le grand Dictionnaire historique des Prétieuses par le sieur de Somaize, avec la clef des Personnages. *Paris, Jean Ribou, 1661. 2 tom. en 1 vol. in-8^o. mar. r.*

2455 Paradoxe apologique, où il est fidelement démontré que la Femme est beaucoup plus parfaite que l'Homme en toute action de vertu, par Alexandre de Pont-Aymeri, Seigneur de Forcheran. *Lyon, Michel Beublin, 1598. in-12. v. f.*

2456 De la grandeur & excellence des Femmes au-dessus des Hommes, trad. du latin de Henry Corn. Agrippa, en françois, avec des notes

191 BELLES-LETTRES

curientes & la vie d'Agrippa. *Paris, Franc. Babuty, 1713. in-12. v. f.*

2457 Opera di Messer Domenico Bruni, da Pistoia, intitolata, Difese delle Donne; nella quale si contengono la Difese loro dalle calunnie dategli per gli Scrittori, & insieme le Lodi di quelle. *In Firenze, Giunti, 1552. in-8°. mar. bleu.*

2458 De l'égalité des deux Sexes; Discours physique & moral où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés. *Paris, Jean Dupuis, 1676. in-12. v. f.*

I I.

Gnomiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c.

2459 Plutarchi, Chæronensis, Apophtegmata Regum & Imperatorum, Apophtegmata Laconica; antiqua Lacædemoniorum instituta, & Apophtegmata Lacænarum, gr. & lat. cum notis & variis lectionibus. *Londini, Guill. Dares, 1741. in-4°. C. M. mar. bl.*

2460 Ejusdem Plutarchi, Chæronensis, Apophtegmata; è græco latinè reddita cum præfatione Francisci Philelphi. *Editio primaria Vindelini Spirensis, anni 1471. petit in fol. mar. r.*

2461

- 2461 Réflexions sur les grands Hommes qui sont morts en plaisantant , par Gabriel Naudé ; avec des Epitaphes & autres Pièces curieuses qui n'ont point encore paru. *Amsterdam (Rouen)* 1732. in-12. v. f.
- 2462 Detti & Fatti piacevoli & gravi di diversi Principi , Filosofi & Cortigiani , raccolti da Francesco Guicciardini. *In Venetia , appresso Domenico Farri* 1581. in-8°. v. f.
- 2463 Les Dits notables de Monsieur Philippe de France , Duc d'Anjou , frere unique du Roy , par le sieur Révérend , son Aumônier & Prédicateur ordinaire. *Paris , André Soubron* , 1655. in-8°. mar. bl.
* *Exemplaire imprimé sur vélin.*
- 2464 Proverbes en ryme , ou Rymes en proverbes , tirés en substance tant de la lecture des bons Livres que de la façon ordinaire de parler , par M. le Duc. *Paris , Gabriel Quinet* , 1665. 2 vol. in-12. v. f.
- 2465 Recueil des plus illustres Proverbes divisé en trois Livres , dont le I. contient les Proverbes moraux ; le II. les Proverbes joyeux & plaisans ; & le III. la Vie des Gueux en Proverbes , mise en lumière par Jacques Lagniet ; le tout représenté par des figures singulieres gravées en taille-douce. *Paris , Jacques Lagniet* , sans date d'année , 3 tom. en 1 vol. in-4°. fig. v. f.

Tome I.

P P

- 2466 Poliffonniana, ou Recueil de turkupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, & autres plaisanteries; avec les équivoques de l'Homme inconnu, & la liste des plus rares curiosités. *Amsterdam (Trévoux) 1722. in-12. v. f.*
-

I I I.

*Hiéroglyphes, ou Emblèmes, Devifes
& Symboles.*

- 2467 Recueil des Enigmes les plus curieuses de ce temps, par Gayot de Pitaval. *Paris, Nicole Gras, 1717. in-12. v. br.*
- 2468 Le Imprese illustri di diversi, con i Discorsi di Camillo Camilli, e con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Franc. Ziletti, 1586. 3 tom. en 1 vol. in-4^o. fig. mar. r.*
- 2469 Achillis Bocchii, Bononiensis, Symbolicarum quaestionum de universo genere quas seriò ludebat Libri V. cum figuris æneis. *Bononia in adibus nova Academia Bocchiana, 1555. in-4^o. fig. mar. bl.*
- 2470 Symbolorum selectorum Centuria una cum eorum diversis explicationibus. *Codex MSS.*

in membranis, currente sæculo XVII. litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-4^o. mar. r. doré à compartimens.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs Volumes, sur diverses Matières & différens Sujets mêlés.

§ I. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins.*

1471 **L**UCIANI, Samosatensis, Opera quæ extant omnia, græcè. Florentia, 1496. in-fol. mar. rouge.

* *Editio Primaria.*

1472 *Ejusd. Luciani, Samosatensis, Opera; quibus accedunt, Icones Philostrati, heroica, & vitæ sophistarum; Icones junioris Philostrati & descriptiones Callistrati; hæc omnia græcè.*

P p ij

*Venetis, in aedibus Aldi, anno 1503. in-fol.
mar. r.*

- 2473 Luciani, Samofatenfis, Opera omnia gr. & lat. cum novâ versione Tiberii Hemsterhuffii & Jo. Matthiæ Gefneri; necnon græcis scholiis ac notis diverforum virorum & præcipuè Mosis Solani, & J. M. Gefneri, curâ & studio Joann. Frederici Reitzii qui & suas adjecit adnotationes. *Amstelodami, Jacob. Westniius, 1743. 3 vol. in-4°. C. M. mar. r.*
- 2474 Les Œuvres de Lucien, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des remarques & des figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1709. 2 vol. in-12. v. br.*
- 2475 Philostratorum Opera quæ extant, græcè. *Florentia, suntpribus Philippi Junta, 1517. in-fol. v. f.*
- 2476 Eorundem Philostratorum quæ supersunt omnia, gr. & lat. Vita Apollonii, Vitæ sophistarum, &c. Accessère Apollonii Tyanensis Epistolæ, Eusebii Liber adversus Hieroclem, & Callistrati descriptio statuarum; hæc omnia notis illustrata Gottfridi Olearii. *Lipsia, Th. Fritsch. 1709. in-fol. C. M. mar. r.*
- 2477 Les Images, ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrate, Sophistes grecs, & les Statues de Callistrate, trad. du grec en françois par Blaise de Vigenère; avec des ar-

- gumens & des annotations, par Artus Thomas, Sieur d'Embry. *Paris, veuve Abel Lan- gelier, 1614. in fol. G. P. v. m. avec figures enluménées.*
- 2478 Francisci Petrarchæ Opera omnia quæ la- tinè conscripsit; *scilicet* Bucolicum carmen per XII. Eglogas distinctum; de vitâ solitariâ Li- bri duo, de remediis utriusque fortunæ Libri duo, Dialogi, epistolæ, &c. *Basilea, per Jo- hannem de Amerbach, anno 1496. in-fol. mar- bleu.*
- Voy. *Bibliographie Instructive*, N^o. 4041.
- 2479 Joannis Antonii Campani Opera omnia, in unum edita curis & studio Michaëlis Ferni, cum vitâ ejusdem Campani, per eundem Mich. Fernum conscriptâ. *Roma, per Eucha- rium Silber, aliàs Franck, anno 1495. in-fol. mar. bl.*
- 2480 Angeli Politiani Opera omnia, ex reco- gnitione Aldi Manutii. *Venetis, in edibus Aldi Romani, anno 1498. in-fol. mar. bleu.*
- 2481 Joannis Pici Mirandulæ Opera varia in unum collecta, *scilicet*; Heptaplus sive de Opere sex dierum Geneseos: Apologia XIII. quæstionum: Tractatus de Ente & uno: Ora- rio quædam elegantissima: Epistolæ plures: Deprecatoria ad Deum carmine elegiaco: Tes- timonia ejus vitæ & doctrinæ, necnon dispu- tationes adversus Astrologos. *Bononia, apud Pp iij*

Benedict. Hectorem Bononiensem, anno 1496. in-fol. v. f.

2482 Christophori Landini disputationum Camaldulensium Libri IV. in quibus de vitâ activâ & contemplativâ, de summo bono, & allegoriæ in Virgilium. *Editio vetus absque loco & anno, sed forsàn Florentiæ excusa circa annum 1480. in-fol. mar. r.*

Voy. Bibliographiæ instructivæ, N^o. 4047.

2483 Felicis Malleoli, vulgò, Hemmerlini; Opuscula varia, scilicet; de nobilitate & rusticitate Dialogus, historiis, sententiis & facetiis referatissimus; accedunt ejusdem de Switensium ortu, confederatione, moribus, &c. Processus judiciarius coràm Deo habitus inter nobiles & Thuricenses & Switenses, necnon epistolæ nomine Caroli M, ad Fridericum Regem Romanorum, ut de Switensibus vindictam sumat, *Editio vetus absque loco & anno, litteris gothicis excusa.* — Ejusdem Malleoli, seu Hemmerlini, variæ oblectationis opuscula & tractatus, nempe contra validos mendicantes, contra Beghardos & Beghinas, de negotio Monachorum, de exorcismis, de Matrimonio, &c. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, litteris gothicis excusa, in-fol. mar. c.*

V. Bibliographiæ instructivæ, N^o. 4048.

2484 Francisci Philelphi Orationes, cum quibusdam ejusdem alijs Opusculis. *Venetis, per*

- Philippum de Pinzis, Mantuanum, anno 1492.*
 — Eiusdem Fr. Philelphi Epistolarum familiarium Libri XXXVII. ex recognitione Gasparis Alemani. *Venetis, ex adibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno 1502. in-fol. mar. bl.*
- 2485 Eiusdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibusdam aliis eiusdem Operibus. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, circa annum 1480 excusa, in-4^o. mar. r.*
- 2486 Eiusdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibusdam aliis eiusdem Operibus. *Editio vetus absque loci & anni indicatione, excusa ante annum 1500, litteris quadratis, in-4^o. v. f.*
- 2487 Matthæi Bossi, Veronensis, Canonici Regularis, Opuscula varia, scilicet; Dialogus de preferendis adversis; Opusculum de gerendo Magistratu, justitiâque colendâ: Liber de honesto cultu fœminarum: Epistolæ varix de statu rerum & temporum: & Oratio de beatâ Cœnâ Domini, *impr. anno 1492.* — Eiusdem Matthæi Bossi Epistolæ familiares & secundæ. *Mantua, per Vincentium Berthocum, Regiensẽ, anno 1498, in-fol. mar. r.*
- 2488 Eiusdem Matthæi Bossi Recuperationum fœsulinarum ea pars quæ complectitur Epistolas. *Bononia, per Platonem de Benedicis Bononiensẽ, anno 1493. in-fol. mar. bl.*

- 2489 Antonii Codri Urcei Orationes , Epistolæ , Sylvæ , Satyræ , Eglogæ & Epigrammata , ex recognitione Philippi Beroaldi , cum vitâ ejusdem Codri , per Bartholomæum Blanchinum conscripta. *Bozonia , per Joannem Antonium Platonidem de Benedictis , anno 1502. in-fol. mar. vert.*
- 2490 Joannis Joviani Pontani Opera omnia solutâ oratione composita. *Venetis , in adibus Aldi & Andrea Soceri , 1518. 3 vol. in-8°. v. f.*
- 2491 Hieronymi Perboni , Marchionis incisæ ac Oviliarum Domini , Oviliarum opus elegantissimum & luculentissimum in Libros XXVI. divisum ; accedunt ejusdem Hier. Perboni Marchionis incisæ , Epistolarum Libri III. cum indice. *Mediolani , impr. à Vincentio Medda sumptibus ipsius authoris , & Joannis Anton. Legnani , anno 1533. in fol. mar. bl.*
- 2492 Andreæ Naugerii , Patricii Veneti , Orationes & Carmina. *Venetis , per Joannem Tacuinum , anno 1530. petit in-fol. mar. r.*
- 2493 Marci Antonii Sabellici Orationes & epistolæ familiares , unâ cum poematibus diversis ejusdem authoris. *Venetis , per Albertinum de Lifona Vercellensem , anno 1502. in-fol. mar. rouge.*
- 2494 Olympiæ Fulviæ Moratæ , scæminæ doctissimæ , Orationes , Dialogi , epistolæ , carmina

- tam latina quam græca, cum eruditorum de eâ testimoniis & laudibus; necnon Hippolytæ Elegiâ elegantissimâ, edente Cælio Secundo Curione. *Basilea, apud Petrum Pernam, 1562. in-8°. mar. r.*
- 2495 Maffæi Vegii, Laudensis, Poëtæ & Oratoris clarissimi, disceptatio terræ, solis, & auri, liberque Philalitis & veritatis, necnon de felicitate & miseriâ; carmen quoque Astianæ atque describendæ rerum gestarum Historiæ excusatio. *Mediolani, per Guillelmum Signertæ, Rothomagensem, anno 1497. in-fol. mar. r.*
- 2496 Philippi Beroaldi Opuscula varia miscellanea. *Parisiis, in adibus Ascensianis, 1515. in-4°. v. f.*
- 2497 Stephani Doleti Orationes duæ in Tholosam, Epistolarum Libri duo, carminum Libri duo & Epistolarum amicorum ad eundem Liber unus, ex recognitione Simonis Finetii. *Impr. absque notâ Editionis & anni, in-8°. mar. r.*
- 2498 Augerii Gissenii Busbequii Opera quæ extant omnia, *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ, 1633. in-16. v. m.*
- 2499 Ejusdem Busbequii Opera quæ extant omnia, quibus accedunt Epistolæ aliquot insignium quorundam virorum, lectu jucundiss.

602 BELLES-LETTRES.

ma. *Oxonia*, Tho. Robinson, 1660. in-12.
v. m.

§ 2. *Ouvrages des Auteurs françois, ou qui ont écrit en françois.*

2500 Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne, avec les remarques de Pierre Coste, & le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce. Londres, J. Tonson & J. Wats, 1724. 3 vol. in-4°. G. P. v. f.

2501 Les Œuvres de Madame Héliſſenne de Crenne, à ſavoir ; les Anſſes douloureuses qui procèdent d'Amours ; les Epitres familiares & inveſtives, & le ſonge de ladite Dame, mis en ordre par Claude Colet. Paris, Eſtienne Groulleau, 1560. in-16. mar. violet.

2502 Œuvres diverses de Paul Scarron, avec l'Histoire de ſa vie & de ſes Ouvrages, & un Diſcours ſur le ſtyle burleſque. Amsterdam, J. Weſtein & G. Smith, 1737, 10 vol. in-12. v. f.

2503 Les Aventures de Charles Coypeau d'Affoucy. Paris, Claude Audinet, 1677. 2 vol. in-12. v. f.

2504 Les Aventures d'Italie de M. d'Affoucy, Paris, Ant. de Raſſlé, 1677. in-12. v. f.

2505 Les Rimes redoublées de Monsieur d'Affoucy. Paris, C. Nègo, ſans indic. d'année. — La Priſon du même d'Affoucy. Paris, Ant. Raſſlé, 1674. in-12. v. f.

- 2506 Les Pensées de M. d'Assoucy dans le S. Office de Rome. *Paris, Ant. Rafflé, 1676.*
 — L'Ovide en belle humeur, ou les Métamorphoses burlesques, par le même d'Assoucy. *Lyon, Claude de la Roche, 1668.* — Le Ravissement de Proserpine, Poëme burlesque, par le même d'Assoucy, *ibid. 1668.* — Le Jugement de Pâris, Poëme burlesque, par le même d'Assoucy, *ibid. 1668. in-12. v. f.*
- 2507 Les Œuvres mêlées de Charles Margottelle de S. Denys, Sieur de S. Evrémond, *nouvelle Edition*, publiée sur les MSS. de l'Auteur, par le sieur Silvestre. *Londres, Jacob Tonson, 1705, 2 vol. in-4°. G. P. mar. r.*
- 2508 Dissertation sur les Œuvres de M. de Saint Evrémond, avec l'examen du Factum qu'il a fait pour la Duchesse de Mazarin contre M. le Duc de Mazarin, son mari. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1704. in-12. v. f.*
- 2509 Les Œuvres diverses de Pierre Bayle, contenant tout ce que cet Auteur a publié, en philosophie, en critique, en histoire & en littérature, excepté son Dictionnaire historique & critique. *La Haye, P. Hussion, 1725 & ann. suiv. 4 tom. en 5 vol. in-fol. G. P. v. f.*
- 2510 Contes, Nouvelles & Poësies diverses du Sieur Vergier, & de quelques Auteurs anonymes. *Rouen (Hollande), 1743. 2 vol. in-12. v. f.*

- 2511 Les Œuvres diverses de M. Julien Scopon ; avec ses Poësies sacrées. *La Haye*, Charles le Vier, 1728. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.
- 2512 Les Œuvres mêlées, en vers & en prose ; de M. de la Grange. *La Haye*, Charles le Vier, 1724. in-12. v. f.
- 2513 Œuvres diverses de Bernard le Bovier de Fontenelle, enrichis de figures & de culs-de-lampe gravés en taille-douce par Bernard Piccart. *La Haye*, Goffe & Néaulme, 1728. 3 vol. in-fol. G. P. fig. mar. r.
- 2514 Les Œuvres de M. de Montesquieu ; nouvelle Edition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'Auteur. *Amsterdam*, (Paris), 1758. 3 vol. in-4°. v. m.

§ 3 *Ouvrages des Auteurs Italiens.*

- 2515 Il Tesoro di Messer Brunetto Latino, di Firenze, diviso in tre parti, nelle quali si tratta di Cose diverse, naturali, morali, &c. *In Triviso*, senza nome di Stampatore, l'anno 1474. petit in-fol. mar. bl.
- 2516 Prose di Messer Agnolo Firenzuola, Fiorentino, nelle quali si contengono discorsi de gli Animali, Ragionamenti diversi, Novelle, Discacciamento delle Lettere, & Dialogo delle Bellezze delle Donne. *In Fiorenza*, appresso Lorenzo Torrentino, 1552. in-8°. v. éc.
- 2517 Prose di Messer Agnolo Firenzuola, Fio-

BELLES-LETTRES: 609

- rentino. *In Fiorenza , Lorenzo Torrentino ; 1552. in-8°. mar. r.*
- 2518 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli , divise in V parti , & di nuovo con somma accuratezza ristampate. *Edizione dell' anno 1550. in-4°. C. Maggiore. mar. marbré.*
- 2519 Lezioni di Messer Benedetto Varchi , nella quale si tratta della Natura , della Generatione del corpo humano , e de' Mostri , con le lezioni d'amore del medesimo ; lette da lui pubblicamente nella Academia Fiorentina. *In Fiorenza , appresso i Giunti , 1560. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. bl.*
- 2520 Opere scelte di Ferrante Palavicino. *In Villafranca , 1673. in-12. v. éc.*
-

I I.

*Dialogues & Entretiens sur différens
Sujets meslés.*

- 2521 Les Colloques d'Erasme ; Ouvrage très intéressant par la diversité des sujets , par l'enseignement & pour l'utilité de la morale , trad. en françois par Gueudeville , avec des notes & des figures très ingénieuses. *Leyde , Pierre vander Aa , 1720. 6 tom. en 4 vol. in-12. v. f.*
- 2522 Nicolai Beraldi Aurelii Dialogus de ratione

- & facultate dicendi. *Lugduni, Seb. Gryphus, 1534.* = Recueil des derniers Propos de François de Lorraine, Duc de Guise, tenus à l'heure de son trépas. *Paris, Jacques Kerver, 1563.*
- = Benedicti Pererii, Valentini, Sœc. Jêsu, adversus fallaces & superstitiosas artes, *id est*, de Magiâ, de Observatione somniorum, & de Divinatione astrologicâ Lib. tres. *Ingolstadii, Ex Offic. Dav. Sattorii, 1591.* = La Sté. Palinode, ou Repentance des Prisonniers des Eglises réformées de Piémont, lesquels, par infirmité, avoient fait abjuration de la vérité. *Impr. en 1656.* = Gabrielis Naudæi, *Velitatio prima Kempensis, adversus Joannem de Launoy. Parisiis, ex Typogr. Edmundi Martini, 1651.*
- = Philippi Melanchtonis Encomia Artis Mathematicæ & Astrologicæ. *Item, Joachimi Camerarii Phenomena elegantissimo carmine descripta. Lugduni, Sebass. Gryphius, 1540.*
- Friderici Nauæi Monodia in Erasimum defunctum. *Parisiis, Christianus Wechel, 1536.* — Desiderii Erasmi Precatio Dominica in VII portiones distributa. *Parisiis, extudetur Petrus Vidoueus, in ædibus Conradi Risch, anno 1523.* — Ulrichi Harteni Dialogus qui vocatur : Arminius. *Haganoæ, in ædibus Joan. Secerii, 1529.* — Guill. Paradini Epistola de rebus in Belgio gestis, anno 1543. *Parisiis, Vivantius Gaultherot, 1544.* — M. Ironæi Encomia

- Francie. *Argentorati, apud Cratonem Mylium, 1559.* — Petri Ravennatis de Arte memorativa Libellus. *Parisfis, Nic. Boucher, 1544. in-8°. v. 6c.*
- 2523 Dialogus viri cujuspiam eruditissimi festivus sanè ac elegans, quo Julius II. Pont. Max. post mortem cœli fores pulsando ab janitore ihò Divo Petro intromitti nequiverit. *Absque notâ editionis. petit in-8°. v. f.*
- 2524 La Vie du Pape Jules II, grand ennemi du bon Roi Louis XII, Roi de France, & des François gens de bien, tant Ecclésiastiques qu'autres. *Impr. en 1615. in-8°. mar. bl.*
- 2525 Salomonis & Marcolphi Dyalogus. *Antverpia, per Gerardum Leeu, absque notâ anni.* — Æsopi Fabulatoris clarissimi Fabulæ, cum moralizationibus. *Antverpia, per Gerardum Leeu, anno 1488. in-4°. mar. r.*
- 2526 Les Dits de Salomon, & aussi ceux de Marcon, contenant plusieurs joyeusetés, mises en ryme françoise. *Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit in-12. mar. r. (gotique)*
- 2527 Dialogue très plaisant, intitulé, le Pèrègrin, traitant de l'honneste & pudique Amour, translaté du vulgaire italien en langue françoise par François d'Assy. *Lyon, Claude Nourry, dit le Prince, 1528. petit in-fol. goitiq. v. br.*

608 BELLES-LETTRES:

2528 CYMBALUM MUNDI, en françois, contenant quatre Dialogues poëtiques, antiques, joyeux & facétieux, par Bonaventure Despériers. Paris, Jeh. Morin, 1537. in-8°. mar. viol.

* *Edition Originale, très rare. On a annexé à la fin de cet Exemplaire, une Copie MSS. de la Requête présentée à M. le Chancelier, par Jehan Morin, détenu en prison à cause de l'impression de ce petit Ouvrage.*

Voy. *Bibliographie Instruëive*, N°. 4090.

2529 Le même CYMBALUM MUNDI de la seconde Edition Originale impr. à Lyon, par Benoist Bonyn, en 1538. petit in-8°. gotiq. mar. c.

Voy. *Bibliographie instruëive*, N°. 4091.

2530 Le même *Cymbalum mundi*, avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse & l'apologie de cet Ouvrage, par Prosper Marchand, nouvelle Edition, augmentée de notes & de remarques communiquées par plusieurs savans, & décorée de figures en taille-douce, gravées sur les dessins de Bern. Picart. Amsterdam (Paris) 1732. in-12. mar. violet.

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

2531 Les Dialogues de feu Jacques Tahureau, Gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux; Ouvrage dans lequel les vices d'un chacun sont repris fort âprement
pour

- pour nous animer davantage à suivre la vertu.
Paris, Gabriel Buon, 1565. in-8°. v. f.
- 2532 Les mêmes Dialogues de Jacques Tahureau. *Paris, Gabr. Buon, 1570. in-16. v. f.*
- 2533 Neuf Dialogues faits à l'imitation des Anciens, intitulés le I. de la Philosophie sceptique; le II. le Banquet sceptique; le III. de la Vie privée; le IV. des rares & éminentes qualités des Afnes de ce temps; le V. de l'ignorance louable; le VI. de la Divinité; le VII. de l'Opiniaftreté; le VIII. de la Politique, & le IX. du Mariage, par Orasius Tubéro (la Mothe le Vayer). *Francfort, Jean Sarius, 1606. 2 tom. en 1 vol. in-4°. mar. cir.*
 * *Cet Exemplaire est orné de figures gravées en taille-douce par AUG. CARRACHE. & on trouve à la fin du volume une Lettre originale de la main propre de BALZAC, adressée à M. de la MOTHE LE VAYER, & datée de Paris le 4 Juillet 1632.*
- 2534 Autre Exemplaire des mêmes Dialogues d'Orasius Tubéro. *Francfort, 1606. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. f.*
- 2535 Dialogo dove si ragiona della bella Creanza delle Donne. *In Venetia, 1574. in-12. mar. bleu.*
- 2536 Notable Discours en forme de Dialogue; touchant la vraie & parfaite amitié; duquel toutes personnes, & principalement les Da-

610 BELLES-LETTRES.

mes, peuvent tirer instruction utile & profitable, d'autant que par la plaisante lecture d'icelluy, elles y sont duement informées du moyen qu'il faut tenir pour bien & honnestement se gouverner en amour. *Lyon, Benoist Rigaud, 1577. in-16. mar. bl.*

2537 Dialogo di Messer Nicolo Franco, dove si ragiona delle Bellezze. *Venetiis, apud Antonium Gardane, 1542. in-8°. mar. bl.*

2538 Dialogi Piacevoli di Messer Nicolo Franco, Benéventano. *In Venetia, Gabriel Giolito di Ferrari, 1542. in-8°. mar. c.*

2539 Dialogo de' Givochi, che nelle Vegghie Sanesi si ufano di fare, del Materiale intornato. *In Venetia, Giovanni Griffio, 1592. in-8°. v. f.*

2540 De gli heroici furori Dialogi X. da Giordano Bruno, Nolano. *In Parigi, Antonio Baio, 1585. in-8°. mar. à compartimens.*



Epistolaires.

§ 1. Collections d'Epitres & Lettres de differens Auteurs.

2341 Epistolæ diverſarum Philoſopharum, Ora-
torum, & Rhetorum ſex & viginti, græcè
ex recognitione Marti Muſuri. Venetiis, apud
Aldum, anno 1499. Epistolæ græcæ Baſi-
lii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Pla-
tonici, Aſchimis & Iſocratis, Phalaridis Tyrân-
ni, Bruti Romani, Apollonii Tyanenſis & Ju-
liani Apoſtatae, ex recognitione Aldi Manu-
tiii. Venetiis, Aldus, 1499. in-4^o. v. f.

2342 Epistolæ Baſilii Magni, Libanii Rhetoris,
Chionis Platonici, Aſchimis & Iſocratis Ora-
torum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani,
Apollonii Tyanenſis, & Juliani Apoſtatae,
græcè, ex recognitione Aldi Manutiii, acce-
dunt aliorum veterum Rhetorum Epistolæ græ-
cæ, ex recognitione Marti Muſuri, hæc om-
nia græcè. Venetiis, apud Aldum, 1499. in-
4^o. mar. bl.

2343 Epistolæ obſcurorum virorum ad Criftali-
ſtum Gratium, cum diverſis acceſſionibus.

812 BELLES-LETTRES.

detur argumenti. *Francof. ad Manum*, 1643.
in-12. v. &c.

2544 Epistolarum obscurorum virorum ad Or-
thulnum Gratium volumina duo; ex tam multi-
tis Libris conglutinata, quod unus pinguis co-
cus per decem annos oves, boves, fues, grues,
passeres, anseres, &c. coquere, vel aliquis fu-
mosus calefactor centum magna hypocausta
per viginti annos ab eis calefacere posset: ac-
cesserunt huic editioni, Epistola Magistri Be-
nedicti Passavantii, ad Petrum Lysetum; & la
Complainte de Messire Lyset sur le trépas de
son feu nez. *Londini, Henr. Clements*, 1710.
in-12. v. f.

§ 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs grecs & latins;*
anciens & modernes.

2545 Libanii, Sophistæ, Epistolæ quas nunc pri-
mum maximam partem è variis Codicibus
manu exaratis, edidit, latinè convertit & notis
illustravit Joann. Christophorus Wolfius; ac-
cedunt in calce, ejusdem Libanii Epistolæ à
Francisco Zambicario olim latinè conversæ,
nunc auctæ. *Amstelodami, apud Janssonio-Waif-
bergios*, 1738. *in-fol. v. f.*

2546. Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistolæ,
latinè redditæ, interprete Francisco Aretino.
Editio. vetus & primaria; absque loci & anni

*indicatione , sed circa annum 1469 excusa ,
characteribus Ulrici Hansæu Galli , in-4°. mar-
rouge.*

Voy. Bibliographiæ instructivæ , N°. 411 B.

2547 Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistolæ,
è græco in latinum sermonem conversæ, in-
terprete Francisco Aretino. *Tarvisii , per Ge-
zardum de Lisa , 1471. in-4°. mar. r.*

Voy. Bibliographie Instructive , N°. 411 B.

2548 Earumdem Phalaridis Tyranni Agrigentini
Epistolarum editio altera, latinè, interprete
Francisco Aretino. *In Sancto Urso Vincent.
distriç. Johannes de Reno impressit, anno Do-
mini 1473. in-4°. mar. r.*

2549 Earumdem Phalaridis Epistolarum versio
italica, interprete Bartholomeo Fontio, Flo-
rentino. *Impr. absque notâ Editionis , anno
1471. in-4°. v. f.*

2550 Lucii Annæi Senecæ Epistolæ ad Lucilium
& Paulum Apostolum. *Impressæ Parisius (per
Ulricum Gering) anno 1475. in-4°. mar. vert
antiquè.*

2551 C. Plinii Secundi, Novicomensis, Oratoris
clarissimi, Epistolarum Libri VIII. ex recogni-
tione Ludovici Carbonis. *Editio primaria an-
ni 1471 , absque loci & impressoris nomine ,
petiis in-fol. mar. r.*

** Exemplar elegans & integrum.*

814 BELLES-LETTRES.

- 2552 Earumdem Plinii Epistolarum, ex eadem præcedenti ac primariâ Editione anni 1471, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*
- 2553 Earumdem Plinii Epistolarum editio altera, cum variantibus lectionibus. *Lugd Batavæ yorum, ex officinâ Elzeviriorum, 1640. in-12. mar. bl.*
- 2554 Gasparini, Pergamensis, Epistolæ omnes, Editio primaria vetus, excusa in Parisiorum Sorbonâ, per Michaëlem Friburger, Ulricum Gering & Martinum Crantz (anno Domini 1470). *in-4°. v. f.*
Voy. Bibliographie Instructive, N°. 4124.
- 2555 Earumdem Gasparini Pergamensis Epistolarum, ex eadem præcedenti ac primariâ Parisiensi editione; ALIUD EXEMPLAR, *in-4°. mar. r.*
- 2556 Earumdem Gasparini Pergamensis Epistolarum editio altera, absque loci & anni indicatione, sed Typis Parisiensibus Udalrici Gering excusa, circa annum 1478. *in-4°. mar. r.*
- 2557 Earumdem Gasparini Pergamensis Epistolarum editio altera, Parisiis, per Guidonem Mercatorem, anno 1498. *in-4°. mar. bl.*
- 2558 Bellarionis, Episcopi Sabinensis, Cardinalis Nicæni, & Patriarchæ Constantinopolitani, Orationes & Epistolæ ad Guill. Fichetum & alios, una cum Epistolâ præfatoriâ Guillel-

ni Ficheri ad Ludovicum XI. Regem Francorum. *Editio primaria vetus, in Parisiorum Sorbonâ (anno 1471) in-4°. v. f.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4125.

2559 Religiosissimi fratris Joannis Raulin Epistolarum opus eximium. *Lutetia Parisiorum, Joannes Parvus, 1520. in-4°. v. f.*

2560 Francisci Philelphi Epistolarum familiarium Libri XVI. *Editio primaria vetus, absque loci & anni indicatione, litteris quadratis excusa, circa ann. 1480. in-fol. mar. r.*

2561 Earumdem Francisci Philelphi Epistolarum familiarium (Libri XVI). *EDITIO ALTERA, absque loci & anni ullâ indicatione, in-4°. mar. rouge.*

2562 Eneæ Sylvii, id est, Pii Secundi, Pontificis Maximi, rerum familiarium Epistolæ peramensæ. *Colonia, per Johannem Koelhoff de Lubeck, anno incarnationis, 1458. in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 4134.

2563 Earumdem Eneæ Sylvii Epistolarum, ex eadem præcedenti editione Joh. Koelhoff de Lubeck (anni 1458) aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

2564 Eadem Eneæ Sylvii Piccolominei Epistolæ familiaræ. *Rome, per Magistrum Schurenar da*

- Bopardia*, anno 1475. — Eiusdem Eneæ Sylvii, Liber Dialogorum, *ibid.* 1475. — Eiusdem Eneæ Sylvii *Historia Bohemica*, *ibid.* per Joh. Nicolaum Hanheymer de Oppenheym & eundem Johannem Schurener de Bopardia, anno 1475, in-fol. mar. r.
- 2565 Earundem Eneæ Sylvii Epistolarum familiarium editio altera. *Lovanii*, per Joannem de Westfalia, 1483. in-fol. mar. bl.
- 2566 Marfilii Ficini Epistolarum familiarium Libri XII. (*Norimbergæ*) per Antonium Koberger, anno incarnate Deitatis, 1497. in-4°. mar. bl.
- 2567 Petri Martyris, Anglerii, Mediolanensis, Protonotarii Apostolici atque à consiliis rerum indicarum, Opus epistolarum. *Compluti*, in aedibus Michaëlis de Eguia, 1530. in-fol. mar. bleu.
- * *Editio originalis.*
- 2568 Petri Delphini, Generalis ordinis Camaldulensis, Epistolarum Libri XII. curis Jacobi Brixiani, Prioris S. Martini de Opitergio in lucem editi. *Venetis*, arte & Studio Bernardini Benalii, anno 1524. in-fol. mar. r.
- * *Exemplar elegans & integrum Libri rarissimi.*
- 2569 Earundem Petri Delphini Epistolarum aliud exemplar. *Venetis*, 1524. in-fol. mar. violet.
- 2570 Eiusdem Petri Delphini, Epistolæ CCXLII.

postérieures, quæ in editis desiderantur, & de MSS. Camaldulensibus erutæ à Joanne Mabilonio, ad illustrationem Operis R. P. Edmundi Martenne, cui titulus. *VETERUM Scriptorum & Monumentorum Ecclesiasticorum Collectio amplissima, in-fol. mar. bl.*

2571 Jacobi Antiquarii, Perusini, Epistolarum Liber, ex recognitione Jo. Mariæ Vibii. *Perusia, apud Leonem, Operâ & industriâ Cosmi Veronensis, cognomento Blanchini, anno 1519. in-4°. mar. r.*

2572 Coriolani Martirani, Cosentini, Epistolæ familiares. *Neapoli, absque notâ impressoris, 1556. in-8°. mar. bl.*

2573 Epistolæ Thurci Mahometis Magni, Imperatoris Turcarum, per Laudivium equitem Hierosolymitanum aggregatæ, quibus accedit Epistola quomodo quis amicæ suæ debeat scribere. *Lugduni, per Joannem Marion, sumptibus Romani Morin, anno Domini 1520.* — Nouvellès bonnes, lesquelles sont produites & venues d'Orient, & racontant comment le Grand Turc a gaigné la ville de Damas, Hiérusalem, &c. & comment le Grand Turc a ouï Messe environ le Sépulchre de N. S. *J. C. Impr. par Jehan Richard en lettres gothiques, sans indication d'année.* — La totale & vraie Description de tous les passaiges, lieux

& destroits par lesquels on peut passer & entrer des Gaules en Italie, &c. Plus, le nombre & tiltre des Cardinaux, & la taxe ordinaire des Archevêchés, Evêchés, &c. du Royaume de France. *Paris, Toussaint Denys, 1515. in-4°. mar. r.*

§ 3. *Lettres des Auteurs françois, italiens, &c.*

2574 L'Espion dans les Cours des Princes Chrétiens, ou Lettres & Mémoires d'un Envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe; où l'on voit les descouvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'est trouvé, avec une Dissertation curieuse de leurs forces, politique & religion. *Cologne, Erasme Kinkius, 1700. 7 vol. in-12. v. f.*

2575 Lettres galantes & amoureuses d'Héloïse à Abailard, d'une Religieuse portugaise au Chevalier **. avec celles de Cléante & de Bélise, & leurs Réponses. *Amsterdam, François Roger, 1699. in-12. mar. vert.*

2576 Lettres & Poësies diverses de M. de Voiture, publiées & mises au jour par E. Martin de Pinchesne. *Hollande, 1654. in-12. mar. c.*

2577 Lettres choisies de Guy Patin, contenant plusieurs particularités historiques sur la vie & la mort des Savans de son siècle. *Paris, Jean Petit (Hollande) 1692. 2 vol. in-12. v. f.*

- 2578 Nouveau Recueil de Lettres choisies du même Gui Patin; *Rotterdam (Rouen) 1695. in-12. v. f.* } 15
- 2579 Nouvelles Lettres du même Gui Patin, tirées du Cabinet de Charles Spon. *Amsterdam, Stéenhouwer & Uytwerf, 1718. 2 vol. in-12. v. f.*
- 2580 Lettres historiques de Paul Péliſſon. *Paris; Franc. Didot, 1729. 3 vol. in-12. v. f.* 9
2581. Recueil des Lettres de Madame la Marquise de Sévigné à Madame la Comtesse de Grignan sa fille. *Paris, Desaint & Saillant, 1754. 8 vol. in-12. v. f.* 20
- 2582 Lettres Juives, ou Correspondance philosophique, historique & critique, entre un Juif voyageur en différens Etats de l'Europe, & ses Correspondans en divers endroits, par J. B. Boyer, Marquis d'Argens. *La Haye, Pierre Paupie, 1742. 6 vol. in-12. v. f.* 20
- 2583 Correspondance historique, philosophique & critique entre Ariste, Lyfandre & quelques autres Amis, pour servir de Réponse aux Lettres Juives. *La Haye, Ant. Van-Dole, 1737. 3 vol. in-12. v. éc.* 6
- 2584 Lettres Cabalistiques, ou Correspondance philosophique, historique & critique, entre deux Cabalistes, divers Esprits élémentaires & le Seigneur Astaroth, par J. Bapt. de Boyer, 11

- Marquis d'Argens. *La Haye, Pierre Paupis*;
1741. 6 vol. in-12. v. m.
- 2585 Lettres de M. l'Abbé le Blanc, Historiographe des Bâtimens du Roi. *Cinquieme Edition. Lyon, Aimé de la Roche, 1758. 3 vol. in-12. v. éc.*
- 2586 Lettere di molte valorose Donne, nelle quali chiaramente appare non esser ne di eloquentia, ne di dottrina, alii huomini inferiori, di nuovo stampate. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1549. in-8º. v. f.*
- 2587 I tre Libri di Lettere del Doni, e i termini della lingua toscana. *In Vinegia, per Francesco Marcolino, 1552. in-8º. mar. r.*
- 2588 Il Dispaccio di Venere, ovvero, Epistole Heroiche & amoroſe del Signore Pietro Michiele, Gentilhuomo Venetiano. *In Venetia, appresso li Gueriglij, 1640. — Risposta di diversi alle Epistole Heroiche del Michiele, ibid. 1640. in 12. v. f.*
- 2589 De le Lettere nuovamente aggiunte, Libro di Adriano Franci, da Siena, intitolato, il Polito. *Stamp. in Roma, per Lodovico Viossino & Lautitio Perugino, Senza anno, in-4º. mar. bl.*
- 2590 Lettere scritte al Signor Pietro Aretino, da molti Signori, Communita, Donne di Va-

BELLES-LETTRES. 724

- lore, Poeti, & altri eccellentissimi spiriti. In
Vinegia, per *Francesco Marcolini*, 1551. 6.
1552. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. bl.
- 2591 Lettere di Messer Pietro Aretino. In *Pa-*
rigi, *Mattéo il Maestro*, 1609. 6. vol. in 8°.
v. éc.

Fin du Tome Premier.



De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1769.

[9]

SUPPLEMENT

A L A

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE,

O U

CATALOGUE

DES LIVRES DU CABINET

DE FEU M. LOUIS JEAN GAINAT.

Ecuyer, Conseiller - Secrétaire du Roi Honoraire, &
Receveur Général des Consignations des Requêtes
du Palais.

*DISPOSÉ & mis en Ordre par GUILL. FRANÇOIS
DE BURE le jeune, Libraire de Paris.*

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

T O M E S E C O N D .



A P A R I S ,

Chez GUILLAUME FRANÇOIS DE BURE le jeune,
Libraire, Quai des Augustins.



CATALOGUE
DES LIVRES
DE FEU M. GAINAT.



CLASSE CINQUIEME.

HISTOIRE.

SECTION PREMIERE.

*Prolégomènes Historiques , ou Introduc-
tions & Traités préparatoires à l'Etude
de l'Histoire.*

2592 **D**ELL'ARTE Historica d'Agostino Mar-
cardi , con sommarii di tutta l'Opera estratti
dal Signore Girolamo Marcucci. In Roma ,
Giacomo Facciotti , 1636. in-4°. v. m.

2593 Méthode pour étudier l'Histoire , avec un
A ij

4. H I S T O I R E :

Catalogue des principaux Historiens , des Remarques sur la bonté de leurs Ouvrages , & sur le choix des meilleures Edirions , par M. l'Abbé Lenglet Dufresnoy. *Paris , Pierre Gandouin , 1729. 4 vol. in-4°. G. P. v. f.*

2594 Supplément à la même Méthode pour étudier l'Histoire , par le même Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, Rollin fils, & Debure l'aîné, 1741. 2 tom. en 1 vol. in-4°. G. P. v. f.*

S E C T I O N I I.

G E O G R A P H I E.

I.

Géographie proprement dite , ou Cosmographie & Description de l'Univers.

2595 **P**HILIPPI Brietii Parallela Geographiæ veteris & novæ. *Parisiis , Seb. Cramoisy , 1648. & ann. seqq. 3 vol. in-4°. v. f.*

2596 Description exacte de l'Univers , ou l'ancienne Géographie sacrée & profane , qui comprend tout ce qu'il y a eu de plus intéressant dans les Empires , les Royaumes , les Principautés & les Républiques , depuis la création

- du monde jusqu'à présent, avec une introduction à la Philosophie ancienne, par Georges Hornius. *La Haye, Pierre de Hondt, 1748. in-fol. G. P. v. m.*
- 2597 La Géographie moderne naturelle, historique & politique, par Abraham Dubois, avec des Cartes. *La Haye, Jacques Van den Kieboom, 1736. 4 tom. en 1 vol. in-4°. v. f.*
- 2598 Description de l'Univers contenant les différens systêmes du Monde, les plans & profils des principales Villes, & lieux plus considérables de la terre, avec les Portraits des Souverains, leurs blasons, titres & livrées, & les mœurs, religions, gouvernemens & maniere de s'habiller de chaque Nation, par Allain Manesson Mallet, Ouvrage enrichi de beaucoup de figures gravées en taille-douce. *Paris, Denys Thierry, 1683. 5 vol. in-8°. v. f.*
-

I L

Géographes anciens & modernes, Grecs, Latins, François, &c.

- 2599 *Geographia veteris Scriptores graeci minores, gr. & lat: cum dissertationibus & annotationibus Henrici Dodwelli & Joannis Hud-*

HISTOIRE.

- soni, Oxonii à *Theatro Sheldoniano*, 1698 ad
1712. 4 vol. in-8°, mar. r.
- 2600 Dionysii Alexandrini, Philosophi, Liber de
situ orbis, è græco latinè redditus, interprete
Bachariâ Veronensi. *Venetis, per Bernardum
Piclorem & Erhardum Ratdolt, de Augusta, unâ
cum Petro Loslein de Langencen, anno 1477.
— Pomponii Mela de situ orbis Libri III. ibid,
per eosdem impressores, anno 1478. in-4°.
mar. c.*
- 2601 Strabonis Rerum Geographicarum Libri
XVII. latinè redditi, interprete Guarino, Ve-
ronensi, ex recognitione Johann. Andreæ, Epif-
copi Alericensis. *Rome, per Conradum Sweyn-
heym & Arnoldum Pannartz, absque notâ anni
(1479.) in-fol. C. M. mar. r.*
- 2602 Eadem Strabonis Geographia, latinè. (*Ve-
netis*) per *Vindelinum de Spira*, anno 1472.
in-fol. C. M. mar. bl.
- 2603 Stephani Byzantini Gentilia, per Epito-
men, antehac de urbibus inscripta, gr. & lat.
ex versione & cum Commentario Abrahami
Berkelii, necnon variis lectionibus Jacobi Gro-
novii, *Lugd Batavorum, Fredericus Haaring,*
1694. *in-fol. v. f.*
- 2604 Lucæ Holstenii Notæ & Castigationes in
Stephanum Byzantinum de Urbibus: accedunt
Scymni Chii fragmenta græca, cum versione
latinâ Lucæ Holstenii, necnon verus Pictura

HISTOIRE.

7

- Nymphæi & in eam commentariolus. *Item*,
 Dissertationes de Pila Staffilari, de Milliaro
 Auréo, atque in laudem Boreæ : omnia ex re-
 censione Theodori Ryckli, qui dissertationem
 de primis italiæ Colonis & Æneæ adventu,
 Orationemque de Gigantibus addidit, cum in-
 dicibus locupletissimis. *Lugd Batavorum, Pe-
 trus Vander Aa, 1692. in-fol. v. f.*
- 2605 Claudii Ptolemæi Geographiæ Libri VIII.
 gr. & lat. ex editione & cum emendationibus
 Petri Bertii. *Amstelodami, ex officinâ Iudoci
 Hondii, 1618 & 1619, 2. tom. en 1 vol. in-fol.
 mar. c. avec figures enluminees.*
- 2606 Cl. Ptolemæi Cosmographiæ Libri VIII.
 latinè redditi, Jacobo Angelo interprete, cum
 Tabulis æneis. *Bononia, per Dominicum de
 Lapis, anno 1462. in-fol. C. M. mar. c.*
- V. *Bibliographie instructive. N^o. 4192.*
- 2607 Eadem Cl. Ptolemæi Geographia latinè, ex
 recognitione Domini Nic. Germani. *Ulma, per
 Leonardum Hol, anno 1482. in-fol. mar. r.*
- * *Exemplar elegans impressum in membranis,
 cum Tabulis Geographicis coloribus depictis.*
- 2608 Eiusdem Claudii Ptolemæi, Alexandrinî,
 Geographiæ Enarrationis Libri VIII. ex Bili-
 baldi Pirckeymheri translatione, sed ad præca
 & græca exemplaria, à Michaële Villanovano
 (Serveto) jamprimùm recogniti ; adjecta sunt
 ab eodem Villanovano, Scholia quibus exole-

HISTOIRE

- ta-urbium nomina ad nostri sæculi morem exponuntur , unà cum Tabulis L. Geographicis. *Lugduni* , *Melchior & Gaspar Trechsel* , *fratres* , 1535. *in-fol. mar. r.*
- 2609 Eadem Cl. Ptolemæi Geographia , ex ipsâ Michaëlis Villanovani recognitione. *Lugduni & Vienna excud. Gaspar Trechsel* , anno 1541. *in-fol. mar. r.*
- 2610 Pomponii Melæ Liber de Situ Orbis , sive Cosmographia. *Mediolani* , anno 1471. *absque notâ impressoris* , *in-4^o. mar. r.*
- 2611 Julii Solini Liber de situ Orbis & Mirabilibus quæ mundi statu continentur. *Venetis* , per *Nicolaum Jenson* , anno 1473 , *in-fol. mar. bl.*
- 2612 Vetera Romanorum itineraria ; sive Antonini Augusti Itinerarium , cum integris Josiæ Simleri , Hieronymi Suritæ , & Andreæ Schotti. notis ; Itinerarium Hierosolymitanum , & Hieroclis , Grammatici , Synecdemus , curante Petro Wesselingio , qui & suas addidit annotationes. *Amstelodami* , *J. Westenius & G. Smith* , 1735. *in-4^o. C. M. v. f.*



III.

Dictionnaires Géographiques , Atlas généraux & particuliers.

2613 Michaëlis Antonii Baudrand, Parisini, Geographia ordine litterarum disposita. *Parisius*, Steph. Michallet, 1682. 2 vol. in-fol. C. M. v. f.

2614 Dictionnaire Géographique Universel, tiré du Dictionnaire Géographique latin donné par Baudrand, & remis en meilleur ordre, par Charles Maty. *Utrecht*, Guill. Van-Poolsum, 1712. in-4°. v. f.

2615 Le grand Dictionnaire géographique historique & critique, par Bruzen de la Martiniere. *La Haye*, Pierre Goffe, 1726. & ann. suiv. 9. tom. en 10 vol. in-fol. v. f.

2616 Le grand Atlas ou Cosmographie Blaviane, en laquelle est exactement décrite la Terre, la Mer, & le Ciel, en françois. *Amsterdam*, Jean Blaeu, 1667. 12 vol. grand in-fol. reliés en vélin doré.

* *Les cartes & les figures de cet Exemplaire, ont été enluminées avec le plus grand soin.*

2617 Harmonia Macrocosmica, sive Atlas Cœlestis, universalis & novus; studio & labore An-

dreæ Cellarii. *Amstelodami* ; Joann. Janssonius , 1661. grand in-fol. relié en vélin (figures enluminées).

2618 Le nouveau , grand & illuminant Flambeau de la Mer , dans lequel il est clairement & parfaitement démontré toutes les Côtes maritimes connues en tout le monde , avec une pertinente description de tous les Havres, Bayes, Rades, &c. le tout dressé sur les recherches des Mariniers & Pilotes très experts, recueilli & mis en ordre par Jean Van Loon & Nicolas Jansz Vooght, & traduit du Flamand en françois par Pierre François Sylvestre. *Amsterdam* , Jean Van Keulen , 1682. & ann. suiv. 5 vol. in-fol. G. P. v. ét.

* Les Cartes marines de cet Exemplaire sont très bien enluminées.

2619 Atlas historique, ou nouvelle Introduction à l'Histoire , à la Chronologie , & à la Géographie ancienne & moderne , représentée dans de nouvelles Cartes , où l'on remarque l'établissement des États & Empires du monde , leur durée , leur chute & leurs différens gouvernemens , par M. C*** , avec des Dissertations sur l'Histoire de chaque État, par Gueudeville. *Amsterdam* , l'Honôré & Chastelain , 1721. 7 vol in-fol. v. br.



I V.

Voyages & Relations.§ 1. *Collections de Voyages & de Relations.*

- 2620 *Collectiones Peregrinationum in indiam Orientalem & indiam Occidentalem, XXV partibus comprehensæ ; Opus illustratum figuris fratrum de Bry & Meriani ; unâ cum novâ præfatione & Elencho partium & capitum. Francofurti ad Manum, Typis Joh. Wecheli sumptibus Theodori de Bry, 1590. & ann. seqq. 7 vol. in-fol. mar. bl. (prima Editio).*
- 2621 *Collectionis Peregrinationum in indiis, cum figuris fratrum de Bry. (EDITIO SECUNDA). Francof. ad Manum 1590. & ann. seqq. 7 vol. in-fol. mar. bl. (PARTES XII.)*
- 2622 *Collectionis Peregrinationum in indiis, Partes VI. VII. & VIII. Historiæ Antipodum sive novi Orbis partis nonæ Liber tertius ; Americæ Tomi XI. appendix, cum figuris æneis fratrum de Bry. Francofurti, 1596. & ann. seqq. in-fol. mar. bl.*
- 2623 *Traductions françoises de quelques parties séparées de la Collection précédente ; savoir, le premier Livre de l'Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois,*

& des choses à eux advenues ; ensemble les conditions , les mœurs & manieres de vivre des Nations par eux abordées , avec les monnoyes, especes, drogues & marchandises, & le prix d'icelles , &c. *Amsterdam, Cornille Nicolas, 1609.* — Le second Livre, journal ou Comptoir contenant le vrai discours & narrations historiques du voyage fait par les huit Navires d'Amsterdam au mois de Mars 1598 , sous la conduite de l'Admiral Cornille Nec ; ensemble leur trafic & la description des lieux par eux hantés aux Isles Moluques , avec un Vocabulaire des mots françois , Javans & Malaïques. *Amsterdam , Cornille Nicolas , 1609.* — Description du pénible Voyage fait entour de l'univers ou globe terrestre par le sieur Olivier du Nort , d'Utrecht , où sont déduites ses étranges aventures , translâtées du flamand en françois , avec des remarques. *Amsterdam , Cornille Claessz , 1602.* — Vraye description de trois voyages de Mer très admirables , faits en trois ans par les Navires de Hollande & de Zélande au Nord par derrière Norwége , Moscovie & Tartarie , vers les Royaumes de China & Catay , &c. par Girard le Vêr. *Amsterdam, Cornille Nicolas , 1609.* — Description & récit historial du riche Royaume d'Or de Gunéa , autrement nommé la Coste d'Or de Mina , avec la description des Villes & Villa-

ges, Fleuves, &c. avec figures. *Amsterdam, Cornille Claesson, 1605. in-fol. mar. bl.*

* Cette Collection des grands & des petits Voyages sera vendue en un seul & même article. Voyez ce que nous avons dit à son sujet, dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, sous le N^o. 4230.

2624 Delle Navigazioni & Viaggi racc. da Giov. Batt. Ramusio. *In Venetia, nella Stamperia de Giunti, 1563, 1583. & 1565. 3 vol. in-fol. mar. c.*

2625 Relations de divers Voyages curieux qui n'ont point été publiées, & qu'on a traduites ou tirées des originaux des Voyageurs françois, espagnols, allemans, portugais, anglois, Hollandois, persans, arabes, & autres orientaux, données au Public par Mèlchisédech Thévenot. *Paris, Thomas Moëtte, 1696. 4 tom. en 2 vol. in-fol. v. f.*

2626 Recueil de Voyages au Nord ; contenant divers Mémoires, très utile au commerce & à la navigation. *Amsterdam, Jean Fréd. Bernard, 1715. 8 vol. in-12. v. f.*

2627 Voyages faits principalement en Asie dans les XII. XIII. XIV. & XV^e. siècles, par Benjamin de Tudele ; Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guill. de Rubruquis, Marc Paul, vénitien, Haiton, Jean de Mandeville, & Ambroise Contarini, avec l'Histoire des Sarrasins

& des Tartares, par Pierre Bergeron. *La Haye, Jean Néaulme*, 1735. 2 tom. en 1 vol. in-4°. fig. v. m.

2628 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas; avec les Voyages de Gauthier Schouten. *Amsterdam, J. Fréd. Bernard*, 1725. 7 vol. in-12. v. br.

2629 Recueil de Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant diverses observations remarquables touchant le Pérou, la Guiane, le Brésil, trad. de l'espagnol & de l'anglois, en françois. *Amsterdam, J. Fréd. Bernard*, 1738. 3 vol. in-12. v. éc.

§ 2. *Voyages particuliers faits en diverses parties de la Terre.*

2630 Nouveau Voyage autour du Monde, par Guillaume Dampier, trad. de l'anglois en françois. *Amsterdam, Paul Marret*, 1698, 5 vol. in-12, v. f.

2631 Voyage autour du Monde, trad. de l'italien de Gémelli Carréry, en françois. *Paris, Estienne Ganeau*, 1719. 6 vol. in-12. v. br.

2632 Voyage autour du Monde, commencé en 1708 & fini en 1711. par le Capitaine Woodes Rogers, trad. de l'anglois, en françois; où l'on a joint quelques pièces curieuses tou-

- chant la Riviere des Amazones. *Amsterdam, veuve de Paul Marret, 1716. 2 vol. in-12. v. br.*
- 2633 Voyages de M. Dumont en France, en Italie, en Allemagne, à Malthe & en Turquie, contenant les recherches & observations curieuses qu'il a faites en tous ces pays, tant sur les mœurs, religions & coutumes des Peuples, que sur l'Histoire ancienne & moderne, la philosophie, & les monumens antiques, avec figures. *La Haye, Etienne Foutques, 1699. 4 vol. in-12. v. f.*
- 2634 Voyages du sieur Aubry de la Mottraye en Europe, Asie & Afrique, où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques & politiques sur l'Italie, la Grece, la Turquie, la Tartarie Crimée, la Circassie, la Suède, la Laponie, &c. avec des remarques instructives sur les mœurs & coutumes des Peuples, &c. *La Haye, J. Johnson & J. Van Duxem, 1727-1732. 3 vol. in-fol. v. m.*
- 2635 Relation nouvelle d'un Voyage de Constantinople, par M. Grelot, avec des figures qui représentent ce qu'il y a de plus remarquable dans cette Ville. *Paris, Veuve de Damien Foucault, 1680. in-4^o. v. f.*
- 2636 Bernardi de Breydenbach, Decani Ecclesiæ Maguntinensis, Opusculum Sanctarum Peregrinationum in Montem Syon, ad venerandum

Christi Sepulchrum in Hierusalem, atquè in Montem Synai. *Impr. per Petrum Drach, civem spirenses, anno salutis 1490. in-fol. mar. rouge.*

2637 Recueil de Pièces anciennes, MSS. concernant les Histoires d'Oultremer ; *savoir*, un avis directif pour faire le S. Voyage d'Oultremer, composé en latin l'an 1332. par frere Brochard Lalemant, de l'Ordre des Freres Prêcheurs, & translaté en françois en 1457. pour le Duc de Bourgogne, par Jehan Mielot, Chanoine de Lille en Flandres, avec la description de la Terre-Sainte. — Le Voyage de Bertrand de la Brogniere que il fist en la terre d'Oultremer l'an 1432 = L'avis de Messire Jehan Torzélo, Chevalier, Chambelan de l'Empereur de Constantinople, de l'Estat du grand Turc & des moyens de le défaire, lequel avis fut présenté au Duc de Bourgogne, avec la responce de Bertrand de la Brogniere, Seigneur de vieil Chastel, au susdit avis: *MSS. original (sur papier) de l'an 1460, avec quelques figures coloriées, in-fol. mar. r.*

2638 Les Voyages & Aventures de Charles Magius, noble Vénitien, depuis que les Turcs attaquèrent & prirent l'Isle de Chypre, jusqu'à près la fameuse Bataille de Lépanthe donnée en 1571. *Ouvrage précieux & unique, décoré de Tableaux*

Tableaux de la plus grande beauté, peints en miniature sur des feuilles de vélin, avec des descriptions historiques imprimées sur vélin en 1761, petit in-fol. mar. r.

Pour donner une idée plus claire & plus frappante de ce précieux Volume, nous avons cru devoir conserver ici la Notice historique qu'en fit faire il y a quelques années M. LE DUC DE LA VALLIERE, qui le possédoit alors dans sa Bibliothèque. Le détail dans lequel on est entré à son sujet, nous a paru si intéressant & si fort au-dessus de celui dont nous avons donné la copie dans la *Bibliographie Instructive*, sous le N°. 4271, que nous sommes persuadés que ces nouvelles observations seront vues avec plaisir par les Curieux & les Amateurs.

Description Historique des Voyages & des Aventures de CHARLES MAGIUS, Noble Vénitien.

CE Volume, le plus précieux que je connoisse, & peut-être UNIQUE en son genre, contient quatre feuilles & demie de vélin, c'est-à-dire, dix-huit pages. Il a été fait par les ordres de CHARLES MAGIUS, Noble Vénitien, pour représenter les différentes Aventures qui lui sont arrivées depuis que SELIM, Empereur des Turcs, eut déclaré la guerre aux Vénitiens, & fait attaquer l'isle de Chypre. Ce Seigneur fut chargé d'en visiter les Places, & de les faire réparer & approvisionner; ensuite il fut envoyé à Rome en qualité d'Ambassadeur, pour demander du secours au Pape, & le prier de vouloir bien joindre ses forces à celle de la République. Après avoir rendu compte au Sénat de sa commission, il se mit à la tête des troupes, & alla se jeter dans l'isle de Chypre. Malgré la plus belle défense, il ne put em-

pêcher les Turcs de s'en emparer ; & il fut fait esclave à la prise de FAMAGOUSTE. Son âge & ses infirmités engagèrent son Maître à le vendre à des Marchands Chrétiens , qui , après bien des traverses , le ramenerent enfin dans sa patrie , où il fut reçu avec les plus grands applaudissemens. Pendant ses différens Voyages , il avoit fait lever avec soin les plans des différentes Places , des Ports & des autres endroits où il avoit été. Sept ans après son retour , il les fit peindre , ainsi que les principaux événemens de sa vie , par les plus habiles gens ; n'ayant rien voulu épargner pour rendre cet Ouvrage aussi parfait qu'il pouvoit l'être. J'ai cru faire une chose agréable au public , en lui donnant la description des sujets de ces divers Tableaux : ils sont rassemblés sur dix-huit pages de vélin ; les cinq premières , la quinzième & la dix-huitième en contiennent chacune un ; sur les pages 16^e. & 17^e. il n'y en a qu'un seul ; & sur les neuf autres , on en trouve un principal entouré par dix petits.

On voit sur la première page , un riche Fronton soutenu par deux colonnes d'ordre corinthien ; on a peint dans le milieu de ce fronton , JESUS-CHRIST expirant sur la Croix ; la Religion est appuyée sur la colonne gauche , l'Espérance sur la droite ; l'espace entre les deux colonnes est rempli par un Cartouche dans lequel on lit ces mots : *Hæc introgressus, Lector, Magia Familia arborem, seriem atque insignia, Caroli dein de Magii Equitis Hierosolymitani filiique imagines : postremò varios viri casus, exitusque reperies. Anno Domini M. D. LXXVIII.* « Lecteur , vous trouverez dans » ce Livre l'Arbre Généalogique , l'Histoire & les Armoi- » ries de la famille MAGIA , les portraits de CHARLES » MAGIUS , Chevalier de Jérusalem , & de son fils ; & en- » fin les événemens & les divers succès de sa vie. L'an de » grace 1578. »

On a peint sur la seconde, l'Arbre généalogique de la Maison, qui doit son origine & toute son illustration à la ville de Venise. Cette ville est désignée sous l'emblème de trois figures : celle du milieu représente une Divinité couronnée ; qui, d'une main, tient une palme, & de l'autre une branche d'olivier : elle est dans une petite isle au milieu de la Mer ; à ses côtés sont deux lions, sur le dos desquels elle est assise ; elle a un pied sur une pierre où est écrit : *Fovet.* (Elle la conserve) & le dos appuyé sur l'Arbre généalogique. La seconde est une Pallas armée ; elle est debout sur un pied-d'estal, placé à la cime d'un rocher fort haut. On lit sur le pied-d'estal : *Genuit.* (Elle lui doit son origine.) La troisième, est la Déesse de l'Abondance, placée comme la précédente, & sur son pied-d'estal : *Aluit.* (Elle l'a nourrie.) On a voulu exprimer sous l'emblème de ces trois Déeses, la Noblesse, la Puissance & les Richesses de cette illustre République.

La troisième ne contient que les Armes de la Maison de MAGIUS, mi-parties de celles du Saint Sépulchre de Jérusalem, dont il avoit été fait Chevalier ; elles ont pour support deux femmes, l'une tenant une palme dans sa main, & l'autre une branche d'olivier : on voit sur le cimier un lion accroupi, qui tient dans ses griffes de devant, un arbuste, d'où sort un rouleau de papier sur lequel est écrit : *Pax, Lux, Medicina.* (La Paix, la Gloire, la Médecine.) Ces mots désignent les trois choses que tiennent les deux femmes & le lion.

La quatrième, son portrait, au haut duquel on lit : *Per tela, per hostes, per ignem & aquam transivi, & Dominus eduxit me in refrigerium. Anno Domini 1571.* « (J'ai passé à travers les armes & les ennemis, au milieu du feu & de

» l'eau , & le Seigneur m'a conduit dans un sûr azyle ;
 » l'an de grace 1571.)».

Dans la cinquieme , est celui de son fils , à l'âge de sept ans , avec cette inscription au haut : *Vi, dolo oppressus , pendè exanimis in utero , ex utero vivus & formosus puer , mundo apparuit , manus nostri Domini erat cum illo , felix exitus , felicis iter , felicissimus terminus , Deo optimo gratias : Anno etatis VII.* « (Accablé par la violence & l'artifice , presque mort avant que de naître , il est enfin sorti du sein de sa mere , plein de vie & avec tout l'éclat d'un bel enfant ; sous la protection divine , sa naissance a été heureuse , & sa vie plus heureuse encore sera terminée par le comble du bonheur , graces au Dieu de bonté : âgé de VII ans. ») Ce Portrait est de la plus grande beauté , & bien supérieur à tous les tableaux qui le précédent ; il est peint , sans doute , par la main la plus habile , & seroit digne du fameux TITIEN : quelques personnes l'ont jugé de PAUL VERONÈSE.

La sixieme offre le plan de l'isle de Chypre , qui appartenoit alors aux Vénitiens. Ce fut dans cet isle que MAGIUS eut son principal emploi , ayant été choisi par le Sénat pour commander les Troupes destinées à la défendre ; ce fut là aussi qu'il essuya sa plus grande disgrâce , y ayant été fait esclave par les Turcs : c'est ce que le Peintre a voulu exprimer par l'emblème d'un arbre battu des vents , & brisé par la foudre ; du tronc duquel on voit sortir un beau rejetton éclairé par le plus brillant soleil , avec cette devise au-dessus du rejetton : *Confracta , adhuc virens solo extollitur.* (De ce tronc fracassé renaît une branche pleine de vigueur.) Peut-être que dans cette devise , MAGIUS a compté faire allusion à lui-même , & donner à entendre que , lors-

qu'il eut recouvré sa liberté , malgré toutes les peines & les traverses qu'il avoit essuyées , il étoit encore en état de rendre service à la République ; peut-être aussi n'a-t-il voulu désigner que son fils , l'unique espérance de sa maison.

La septieme contient différens objets , dont plusieurs sont relatifs à son voyage dans la Pouille , où il fut envoyé par ordre du Sénat pour en visiter les places & y lever des troupes : on voit au milieu une figure en pied , qui porte la joie sur son visage & qui représente cette Province ; elle indique sa fertilité par deux cornes d'abondance qu'elle tient entre ses mains , l'une remplie d'épis , l'autre d'olives ; elle est placée sur une espèce de pied-d'estal , au bas duquel on lit : *Quod duplici honore lata* (Charmée de son double avantage.) Cette figure est entourée de dix petits tableaux , dont le premier représente la place Saint Marc du côté de la terre ferme ; le deuxième le port de Bari & ses environs ; le troisième la ville de Monopoli & son territoire ; le quatrième , la ville & forteresse de Schiavonia ; le cinquième , le retour de MAGIUS à Venise , & la vûe de cette Ville du côté des Douanes ; le sixième , son départ de Venise & la vûe du côté du Castel ; le septième , les villes & ports de Puola & de Budua : on voit dans ce petit tableau le Tonnerre tomber sur le vaisseau dans lequel il étoit ; le huitième , la forteresse de Corfou appartenante aux Vénitiens ; le neuvième , la forteresse & le port de Zante ; & le dixième , le port & la ville de Candie.

La huitième a pour objet son voyage d'Egypte : on voit au milieu une figure qui représente cette province ; elle a la main droite levée vers un palmier , pour marquer combien cet arbre y est abondant , & la gauche appuyée sur des restes de ses fameuses Pyramides ; sur le pied-d'estal : *Quod mundi miraculis clara*, (Célèbre dans le monde par

(ses merveilles.) Elle est aussi entourée de dix petits tableaux, dont le premier représente l'entrée de MAGIUS dans le port d'Alexandrie; le deuxième, Alexandrie & Rosette du côté de la terre, avec une Caravane de Turcs & de gens de diverses nations, qui enrichit beaucoup ce petit tableau; le troisième, la ville & le port de Bulacco; le quatrième, la ville du Grand-Caire; le cinquième, les dehors de cette ville; le sixième, son retour dans Alexandrie; le septième, une vue de Zante; le huitième, une vue de Corfou; le neuvième, la ville de Schiavonia; le dixième, son retour à Venise par le côté du Castell.

La neuvième, son voyage à Rome, où il fut envoyé pour demander au Pape du secours contre les Turcs: la figure du milieu représente une Pallas assise sur un trophée d'armes, tenant un globe entre ses mains, & ayant à ses pieds le Tibre, qui désigne l'ancienne Rome; sur le pied-d'estal: *Quod rerum victrix ac domina*: (Elle a vaincu & soumis l'Univers.) Cette figure est pareillement entourée de dix petits tableaux, dont le premier représente le port & la ville de Péfaro; le deuxième, Rome du côté du château Saint-Ange; le troisième, le conclave où il eut sa première audience: (*Ce petit tableau est agréable & d'une belle composition.*) Le quatrième, la ville de Florence; le cinquième, la ville de Bologne; le sixième, la ville de Ferrare; le septième, Venise du côté de Malamocco, entre les îles de St. Georges & de S. François; le huitième, le cap d'Istrie & son amphithéâtre; le neuvième, la ville & la plage de Puola; le dixième, la ville de Sacilé ou *Sacis*, en Istrie.

La dixième, son voyage en Syrie. La figure principale est une femme qui désigne cette Contrée & tous ses agréments; elle est au milieu d'un beau verger, & elle em-

brasse un faisceau de roses : sur le pied-d'estal : *Quod mundi delitia.* (Les délices de l'Univers.) Des dix petits tableaux qui l'environnent , le premier représente un bout de Venise du côté de Trévise ; le deuxième , le port de Venise par de-là le Castel ; le troisième , la forteresse & la plage de Corfou ; le quatrième ; une partie de l'isle de Chypre , & une partie du port & de la ville de Famagouste ; le cinquième , la ville de Tripoli ; le sixième , la forteresse de Milo dans l'Archipel ; le septième , Zante & Corfou ; le huitième , la ville de Fleffena-Vechia ; le neuvième , son retour au port de Venise ; dans le dixième , on voit sous un même point de vûe , Zara , Zébénico , Corfou & Vrane , qui sont les lieux où se rassembla la flotte qu'il devoit commander.

La onzième , son pèlerinage à Jérusalem , où il fut fait Chevalier du Saint-Sépulchre : on voit dans le milieu une figure de femme qui représente la Dévotion ; elle est dans une attitude humble & pleine de componction ; sur le pied-d'estal : *Ducit* : (C'est-elle qui me conduit.) voulant exprimer qu'elle fut toujours son guide & le principal objet de son pèlerinage. Autour de cette figure se trouvent aussi dix petits tableaux , tous charmans & très intéressans par la correction du dessin & la variété des objets qu'ils représentent. On voit dans le premier , son vaisseau dans la rade de Venise , qui est battu par une furieuse tempête ; dans le deuxième , ce même vaisseau , qui ayant profité d'un temps favorable , arrive devant Zante & Zacynthe où il se rafraîchit ; dans le troisième , on voit encore ce même vaisseau qui arrive devant Satine , où MAGIUS envoie chercher des provisions pour continuer son voyage : l'effet de ces trois petits tableaux est admirable , ils sont dans le genre & dignes du fameux CLAUDE LE LORRAIN. Le quatrième , re-

présente son entrée dans le port de Simiso ; après y avoir débarqué , on le voit , lui & ses compagnons prendre le chemin de la Ville , tous montés sur des ânes ; parcequ'il n'est pas permis aux Chrétiens qui voyagent en Turquie de se servir de chevaux ; le cinquième son arrivée à Zaffo , où il prend une escorte qui lui sert en même-tems de guide. Le sixième , son entrée à *Roma de Fuori* , où il paie ses guides. Le septième , sa sortie de cette ville avec une nouvelle escorte. Dans le huitième , on l'apperçoit dans l'Eglise de Jérusalem , où l'Evêque , revêtu de ses habits pontificaux , le reçoit Chevalier du Saint-Sépulchre , avec les cérémonies usitées , c'est-à-dire , en lui faisant endosser les armes de Godefroi de Bouillon , & en lui mettant son épée en main. Dans le neuvième , étant arrivé à Béthléem , il va dans l'Eglise où l'on conserve la Crèche dans laquelle NOTRE-SEIGNEUR prit naissance. Dans le dixième , MAGIUS & ses compagnons en habits de pèlerins , reprennent le chemin de Zaffo. Ces sept derniers tableaux sont d'une composition très riche ; on y trouve une grande quantité de figures analogues au sujet , & le contraste des Turcs & des Pèlerins y produit un effet merveilleux.

La douzième , sa prise dans la ville de Famagouste , & son esclavage. La figure du milieu , qui porte sur son front la franchise , la candeur & la sincérité , a un chien à ses pieds , qui est le symbole de la fidélité ; elle est analogue celle de ce noble Vénitien , qui , dans tous les emplois qu'il eut , l'a toujours préférée à sa vie & à sa liberté. On lit sur le pied-d'estal : *Captivat.* (Elle me réduit en esclavage.) Le premier des dix tableaux qui l'entourent , représente la partie de l'isle de Chypre , où les Turcs firent leur première descente ; le deuxième , une autre partie de cet isle où les Infidèles firent une seconde descente qui les en rendit maî-

tres ; ce qui détermine MAGIUS à rassembler ses troupes & à se jeter dans Famagouste , la seule place qui restât alors aux Vénitiens , dans laquelle il fit la plus belle défense , & où un de ses cousins , habile Ingénieur , fut tué d'un coup de canon. Le troisième , le plan de la ville de Famagouste , dont les Turcs furent obligés de lever le siège ; mais bientôt après , y étant revenus avec de plus grandes forces , ils s'en emparèrent. Le quatrième , le sac de cette Ville & celui du Palais dans lequel MAORIUS est fait esclave. Dans le cinquième , il est présenté à un Bacha qui le fait mettre tout nud , pour connoître sa force & juger de son prix ; après l'avoir examiné , on le renvoie avec les autres esclaves. Dans le sixième , on le voit lié & garotté au milieu de ses camarades d'infortune. Dans le septième , on le force à travailler , & on lui fait porter un baril d'eau sur les épaules. Dans le huitième , son maître l'ayant trouvé foible , le mène à des Marchands d'esclaves qui l'achètent ; dans le neuvième , on le voit qui conduit un âne chargé de hardes ; son nouveau maître trouvant qu'il marchoit trop lentement , le gronde & l'accable de coups ; pendant ce tems , un soldat vole les hardes que l'âne portoit. Dans le dixième , on le conduit avec un grand nombre d'autres esclaves pour les faire embarquer ; en chemin , il succombe à la fatigue & tombe de foiblesse , son maître veut le faire relever à grands coups de nerf de bœuf. L'on ne peut rien voir de plus agréable ni de plus varié que les détails de ces dix petits tableaux.

La treizième , la suite de son esclavage & le moment où il recouvre sa liberté. La figure du milieu , qui a les mains jointes , & qui regarde fixément une lumière qui brille dans le Ciel , est allégorique à la confiance que MAGIUS avoit toujours eue en DIEU , & à la reconnoissance qu'il

ressent de ce qu'enfin il l'avoit fait sortir de captivité : sur le pied-d'estal : *Liberat.* (Il rompt mes fers.) Elle est de même entourée de dix petits tableaux, dont le premier représente l'armée Turque à la rade de Chypre, faisant embarquer le butin & les esclaves. Le deuxième, le port de Famagouste, dans lequel on voit deux vaisseaux se consumer par la flamme ; une Demoiselle Cypriote préférant la mort à la perte de son honneur & aux miseres de l'esclavage, s'étant déterminée à mettre le feu au vaisseau sur lequel elle étoit, qui le communiqua à un autre. Le troisième, le port de Rhodes, dans lequel on voit un vaisseau tout en flammes ; les esclaves furent soupçonnés d'y avoir mis le feu. Le quatrième, l'isle de Scio, où l'on décharqua MAORIUS pour l'exposer en vente. Dans le cinquième, il est conduit au palais du Gouverneur pour savoir s'il lui convient ; mais celui-ci le trouvant trop foible, le renvoie. On le vend alors à un particulier qui l'emmene en sa maison ; dans le sixième, son nouveau maître jugeant qu'il n'en pouvoit pas attendre de grands services, le revend à des Marchands Chrétiens. Dans le septième, on voit à la rade les vaisseaux des Marchands qui l'avoient racheté, qui attendent un vent favorable pour pouvoir partir. Dans le huitième, il s'embarque avec ces Marchands Chrétiens. Dans le neuvième, ces vaisseaux quittent la rade & prennent le large. Dans le dixième, ces mêmes vaisseaux sont battus par une furieuse tempête & dans le plus grand danger de périr. Ces dix tableaux sont précieux par la beauté de l'exécution & par la variété des objets qu'ils représentent.

La quatorzième est la suite de son voyage jusqu'à son arrivée à Venise. Le Peintre a placé au milieu une Pallas qui a le casque en tête, & qui tient d'une main l'Egide, &

de l'autre une pique : il veut faire entendre par cette allégorie, quel a été le courage avec lequel MAGIUS a supporté ses différens malheurs. On lit sur le pied-d'estal : *Reducit.* (Elle m'a enfin ramené dans mon pays natal.) Cette figure est aussi entourée de dix tableaux. Dans le premier, le vaisseau sur lequel il étoit, aborde à Mycènes, isle de l'Archipel, dont on voit le château sur le bord de la mer. Dans le deuxième, son arrivée dans l'isle de *Rive*, & une barque qui va chercher des rafraîchissemens. Dans le troisième, sa prompte retraite de cette isle crainte de surprise. Le quatrième, son entrée dans le port de Candie, où il change de vaisseau. Le cinquième, son départ de l'isle de *Vatica*. Le sixième, son arrivée au port de *Quaglia*, où il est obligé d'attendre la fin d'une grande tempête. Le septième, la ville de Parenzo en Istrie, où il arrive après avoir essuyé un très gros tems. Le huitième, il aborde devant l'Office de Santé à Venise, où l'on visite les vaisseaux qui reviennent du Levant, de peur des maladies contagieuses. On le voit dans le neuvième arriver à la maison de son pere ; ce bon vieillard sort au-devant de lui, le serre entre ses bras & lui témoigne la joie qu'il ressent de le revoir en bonne santé après avoir couru d'aussi grands dangers. Le dixième, représente la place Saint-Marc sous un aspect beaucoup plus magnifique que celui qui est dans le premier de tous les petits tableaux. Les deux derniers de cette quatorzième page sont charmans, & bien supérieurs aux huit qui les précédent.

La quinzième, ne contient qu'un seul tableau, qui est de la grandeur de toute la page ; il est enfermé dans une espèce de cadre, au-dessus duquel on lit : *M. D. LXXI. VI. Kal. Mart. anno magna navalis Victoria, Dei gratia, contra Turcas.* (En 1571, le 6 des Kalendes de Mars, l'année de la

grande victoire navale remportée ; par la grace de DIEU ; contre les Turcs.) Ce tableau représente l'assemblée du Sénat de Venise ; on voit le Doge sur son trône & vêtu de la robe qu'il porte lorsqu'il y préside ; il est au milieu de treize Sénateurs , dont six en robes rouges , & sept en robes noires ; on y introduit MAGIUS , qui rend compte de ses différens emplois , il sort de ses mains un rouleau de papier sur lequel est écrit : *Quod commisisti , perfecisti ; quod restat agendum , pari fide complectar.* (J'ai achevé ce dont vous m'aviez chargé ; j'accomplirai avec la même fidélité ce qui reste à faire.)

Il n'est peint sur les seizième & dix-septième pages qu'un seul tableau , qui , sans contredit , est le plus précieux de tous , puisqu'on l'attribue au fameux PAUL VÉRONÈSE : il est difficile d'en détailler la richesse , l'élégance & les agrémens. On lit autour d'un petit cadre qui l'environne : *Pater meus & Fratres mei dereliquerunt me ; Dominus autem assumpsit me.* (Mon pere & mes Freres m'ont abandonné ; mais le Seigneur m'a pris sous sa protection.) Ces mots sont allégoriques à l'accusation qu'on forma contre lui en plein Sénat , lorsque les Turcs s'emparèrent de l'isle de Chypre où il commandoit ; ses ennemis soutinrent si vivement , qu'il ne s'y étoit pas comporté comme il le devoit ; que sa famille n'osa le défendre , & que par son silence elle parut avouer qu'il y avoit de sa faute. Sur le devant de ce tableau , on voit MAGIUS tenant son fils par la main , & marchant à côté de son pere qui le mene pour le réconcilier avec ses freres & ses belles-sœurs qui sont vis-à-vis ; de sa main sort un rouleau de papier sur lequel est écrit : *Vos cogitastis de me malum ; sed Deus convertit illud in bonum.* (Vous avez pensé du mal de moi ; mais le Seigneur l'a converti en bien.) Il veut faire entendre que dès qu'il a

eu rendu compte de sa conduite au Sénat, non-seulement il a été justifié, mais même qu'il en a reçu les louanges les plus flatteuses & les honneurs les plus distingués. Un peu derrière & à main droite, il paroît dans un salon magnifique à table au milieu de toute sa famille, avec laquelle il est réconcilié : à main gauche sont des jardins charmans & magnifiquement ornés ; & au milieu, la maison de campagne de son pere, sur laquelle tombent du haut du Ciel des fleurs, des richesses & des couronnes. Le fond du tableau est orné par le paysage le plus varié & le plus agréable.

Dans la dix-huitième, on voit sur le bord d'en bas du tableau, MAGIUS & son fils, tous deux à genoux, le bon Ange du pere est à côté de lui, & lui montre la gloire du Paradis. En sa main gauche, il tient un rouleau de papier sur lequel est écrit : *Sursùm intendendum*. (Ne la perdez jamais de vûe.) pour lui faire comprendre que ce doit être désormais l'unique objet de ses desirs. On voit JÉSUS-CHRIST au milieu de ce tableau, ayant à sa droite une foule de Saints qui forment un quart de cercle, parmi lesquels on reconnoît S. JEAN-BAPTISTE, S. LAURENT, S. DOMINIQUE, &c. Les Saintes sont à gauche, rangées de la même maniere, & l'on reconnoît aisément parmi elles la SAINTE VIERGE, Sainte Elizabeth, Sainte Agnès, &c. Derrière ces Bienheureux, est une muraille qui forme une autre quart de cercle ; ces deux quarts de cercle ont chacun au commencement & à la fin, une tour, au haut de laquelle est un Ange ; & un peu au-dessous, des Etres heureux qui, par leurs chants & au son de leurs instrumens, célèbrent la gloire du Seigneur. Ces Anges tiennent chacun un écriteau à la main : on lit sur le premier : *Vita*. (La Vie.) Sur le deuxième, *Subtilitas*. (La Subtilité.) Sur le troisième, *Agilitas*. (L'Agilité,) & sur le quatrième, *Impassibilitas*.

(L'Impassibilité.) Derrière JESUS-CHRIST , est un escalier qui monte à la gloire du Seigneur ; à droite & à gauche cet escalier est enfermé par une muraille qui est appuyée sur la première & la quatrième tour dont je viens de parler. La dernière marche arrive à une porte éclairée par les rayons de la gloire : cette gloire est tout au haut du Tableau , exprimée par des rayons du feu le plus resplendissant , tel qu'on peint le soleil dans son plus brillant éclat. Elle est entourée de trois cercles de lumière , dans lesquels sont les Thrônes , les Dominations , les Anges , les Archanges , &c. tous prosternés & ayant les yeux fixés sur le centre de cette gloire. Ces trois cercles sont environnés par la continuation de la même muraille qui enferme l'escalier ; & cette muraille a aussi quatre tours , au haut desquelles on voit quatre Anges qui tiennent chacun un écriteau à la main ; sur le premier : *Securitas*. (La Sécurité.) sur le deuxième , *Comprehensio*. (L'Intelligence.) sur le troisième , *Fruitio*. (La Jouissance.) & sur le quatrième , *Visio*. (La Vision Béatifique.) Ce tableau est , sans doute , de la plus grande composition ; mais il s'en faut bien qu'il soit d'une main aussi habile que le précédent :

2639 Georgii Korb Diarium itineris in Moscho-viam , cum figuris. *Vienna Austria . Typis Leopoldi Voigt , in-fol. fig. mar. r.*

2640 Les Voyages de Jean Struys en Moscovie , en Tartarie , en Perse , aux Indes , & en plusieurs autres Pays étrangers , avec des remarques particulières sur la qualité , la religion , le gouvernement , les coutumes & le négoce des lieux qu'il a vus , & accompagnés de figures , & d'une relation particulière qui traite

des malheurs d'Astracan ; plus , la Relation d'un Naufrage dont les suites ont produit des effets extraordinaires, par N. Glanius. *Amsterdam, veuve de Jacob Van-Meurs, 1681, in-4°. fig. v. f.*

- 2641 Voyages très curieux faits en Moscovie, Tartarie & Perse, par le sieur Adam Oléarius, trad. en françois & publiés par Abraham de Wicquefort, avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Michel Charles le Cene, 1727. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.*
- 2642 Voyages célèbres & remarquables faits de Perse aux Indes orientales par Jean Albert de Mandelslo, contenant une description curieuse de l'Indostan & de l'Empire du Grand Mogol, &c. mis en ordre & publiés par Adam Oléarius, & trad. en françois avec des remarques par Abraham de Wicquefort, avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Michel Charles le Cene, 1727. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.*
- 2643 Voyages de Corneille le Brun au levant ; c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie mineure, dans les isles de Chio, Rhodes & Chypre, de même que dans les plus considérables villes d'Egypte, de Syrie & de la Terre-Sainte, enrichis de plus de 200 figures en taille-douce. *Paris (Hollande) 1714, in-fol. G. P. v. f.*
- 2644 Voyages du même Corneille le Brun, par

la Moscovie , en Perse & aux Indes orientales , avec quelques remarques contre Chardin & Kempfer. *Amsterdam , chez les freres Westein , 1718. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.*

2645 Relation d'un Voyage du Levant fait par ordre de Louis XIV , contenant l'Histoire ancienne & moderne de plusieurs Isles de l'Archipel , de Constantinople , des Côtes de la Mer noire , de l'Arménie , de la Géorgie , des frontieres de Perse & de l'Asie mineure ; avec les Plans des Villes & des lieux considérables , le génie , les mœurs , le commerce & la religion des différens Peuples qui les habitent , & l'explication des Médailles & des monumens antiques ; enrichie de descriptions & de figures d'un grand nombre de plantes rares , de divers animaux , & de plusieurs observations sur l'Histoire Naturelle , par Joseph Pitton de Tournefort. *Paris , Impr. Royale , 1717. 2 vol. in-4°. v. f.*

2646 Voyages de Jean Chardin en Perse & autres lieux de l'Orient , avec figures en taille-douce. *Paris , J. Bapt. Mazuel , 1723. 10 vol. in-12. v. f.*

2647 Voyages du même Jean Chardin en Perse & autres lieux de l'Orient , avec des figures en taille-douce qui représentent les antiquités & les choses les plus remarquables du pays. *Amsterdam , Compagnie , 1735. 4 vol. in-4°. fig. v. éc.*

- 2648 Voyages de François Bernier, contenant la description des Etats du Grand Mogol, & où l'on voit comme l'Or & l'Argent, après avoir circulé dans le monde, passent dans l'Indoustan, d'où ils ne reviennent plus. *Amsterdam (Rouen) 1724. 2 vol. in-12. v. br.*
- 2649 Mémoires du Chevalier Darvieux, contenant ses Voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Egypte & la Barbarie; la description de ces pays, les religions, mœurs & coutumes de ces Peuples, &c. par le Pere J. Bapt. Labat. *Paris, Charles J. Bapt. de l'Espeine, 1735. 6 vol. in-12. v. f.*
- 2650 Journal d'un Voyage fait aux Indes Orientales par une Escadre de six Vaisseaux commandée par M. du Quesne depuis le 24 Février 1690 jusqu'au 20 Août 1691, par ordre de la Compagnie des Indes Orientales; avec des remarques curieuses sur la Navigation & sur la Politique de divers Peuples & de différentes Sociétés. *La Haye, 1721. 3 vol. in-12. v. br.*
- 2651 Les Navigations & Pérégrinations de M. de Nicolai, Dauphinois, Seigneur d'Arfeuille, avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des Nations, & de leur port, maintien & habitz. *Lyon, Guill. Rouille, 1567. in fol. v. f. (figures enluminées).*
- 2652 Histoire de la Navigation de Jean Hugues de Linscot, & de son Voyage aux Indes Orientales.

tales , avec les annotations de Bernard Paludanus , & trad. en françois , avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam , Théodore Pierre , 1610. in-fol. v. f.*

2653 Les Navigations & découvremment de la Indie supérieure faicte par Antoine Pigaphète , Vincentin , Chevalier de Rhodes , translattées en langue françoise. *MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec miniatures , petit in-fol. mar. bl.*

2654 Ludovici Patritii , Romani , Itinerarium novum Æthiopiæ , Ægypti , utriusque Arabiæ , Persidis , Syriæ ac Indiæ intrâ & extrâ Gangem ; latinè redditum , ab Archangelo Madrigano , Monacho Carævallensi. *Mediolani , 1511. in-fol. mar. r.*

2655 Relation d'un Voyage de la Mer du Sud aux Côtes du Chily & du Pérou , fait pendant les années 1712 , 1713 & 1714 par M. Frézier , avec figures. *Paris , Jean Geoffroy Nyon , 1716. in-4°. fig. v. f.*

2656 Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique , contenant l'Histoire naturelle de ces pays , l'Origine , les mœurs , la religion & le gouvernement des Habitans anciens & modernes , par J. Baptiste Labat. *Paris , Théodore le Gras , 1722. 6 vol. in-12. v. br.*

2657 Voyages de M. le Baron de la Hontan dans l'Amérique septentrionale , qui contiennent une relation des différens Peuples qui y habi-

vent, la nature de leur gouvernement, leur commerce, leurs coutumes, leur religion & leur maniere de faire la guerre, avec l'intérêt que les Anglois & les François peuvent retirer du commerce de ces Nations. Plus, les conversations dudit Baron de la Hontan avec un Sauvage, & un Dictionnaire de la langue des Sauvages. *La Haye, Charles Dêlo, 1706. 2 vol. in-12. fig. v. f.*

2658 Journal du Voyage fait par ordre du Roi à l'Equateur, servant d'Introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du Méridien, par M. de la Condamine. *Paris, Impr. Royale, 1751. = Mesure des trois premiers degrés du Méridien dans l'hémisphere australe, par le même de la Condamine. Ibid, 1751. 2 tom. en 1 vol. in-4°. mar. r.*

2655 Voyages de M. Dellon, avec sa relation de l'Inquisition de Goa, augmentée de diverses Pièces curieuses & de l'Histoire des Dieux qu'adorent les Gentils. *Cologne (Trévoux) 1709. 3 vol. in-12. v. br.*

§ 3. *Voyages imaginaires, ou Relations fabuleuses & supposées.*

2660 Voyages & Aventures de Jacques Massé. *Bourdeaux, Jacques Laveugle, 1710. in-12. v. br.*

2661 Voyages & Aventures de Martin Nogué

en Europe. *La Haye (Paris) 1728. in-12. v. f.*

2662 Voyages & Aventures de Robinfon Cru-
foë, avec fa vifion du Monde Angélique, trad.
de l'anglois en françois. *Amfterdam, Lhonoré,*
1727. 3 vol. in-12. v. br.

2663 Voyages du Capitaine Gulliver à Lilliput,
Brobdingnag, Laputa, &c. *Paris, Gabriel*
Martin, 1727. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br.

2664 Voyages & Aventures de François Leguat
& de fes Compagnons en deux ifles défertes
des Indes orientales. *Amfterdam, Jean Louis*
de Lorme, 1708. 2 vol. in-12. v. br.

S E C T I O N I I I.

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

I.

Chronologie Technique, & Historique.

2665 **C**HRONICUS Canon Ægyptiacus, Ebraïcus
& Græcus, cum difquisitionibus Johannis
Marshami. *Londini, excudebat Th. Roycroft,*
1672. in-fol. v. éc.

2666 Hieronymi Wecchietti, Florentini ab Ægyp-
to, Doctoris Theologi, Opus de anno primi-

- tivo ad annum Julianum accommodato , & de Sacrorum temporum ratione Libri octo. *Augusta-Vindelicorum* , *Andreas Aperger* , 1621. *in-fol. magno. mar. bl.*
- 2667 Ejusdem Operis Hieronymi Wecchietti aliud exemplar. *Ibid* , 1621. *grand in-fol. mar. r.*
- 2668 Paulina , de rectâ Paschæ celebratione , & de die Passionis D. N. J. C. Opus Pauli Germani de Middelburgo , Episcopi Forosempronienensis. *Frosempronii* , *Octavianus Petrutius* , 1513. *in-fol. v. éc.*
- 2669 Opus quod inscribitur : Rudimentum Novitiorum. *Lubeca* , per *Magistrum Lucam Brandis de Schasz* , anno 1475. 2 vol. *in-fol. C. M. mar. r.*
- 2670 La Mer des Histoires , ou Chronique & Histoire universelle depuis le commencement du Monde. *Paris* , *Pierre le Rouge* , 1488. 2 vol. *in-fol. G. P. mar. r.*
- 2671 Autre Edition de la même Mer des Histoires. *Paris* , *Ant. Vérard* , sans indication d'année. 2 vol. *in-fol. G. P. mar. bl.*
- * *Exemplaire imprimé sur vélin , avec miniatures.*
- 2672 La Chronique Martinienne de tous les Papes qui furent jamais , & finist au Pape Alexandre , décédé l'an 1503 , avec les additions de plusieurs Chroniqueurs , *Verneron* , *Castel* &

Gaguin. *Impr. sans indication d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

2673 Donati Bossii, Causidici Mediolanensis, Chronica, sive Liber Gestorum dictorumque memorabilium & temporum ac conditionum & mutationum humanarum, ab orbis initio usque ad ejus tempora. *Mediolani, per Ant. Zarotum Parmensem, anno 1492. in-fol. mar. citron.*

2674 La Salade, laquelle fait mention de tous les Pays du Monde, & du pays de la belle Sybille, avec la figure pour aller au mont de la-dite Sybille, & aussi la figure de la Mer & de la Terre, avec plusieurs belles remonstrances. *Paris, Philippe le Noir, 1527. petit in-fol. gotiq. v. f.*

2675 Bibliothèque Royale, contenant la Chronologie & l'Histoire depuis J. C. jusqu'à présent; la Géographie; le Blason & Emaux de tous les Etats & Souverains du Monde, avec les Colliers & Croix de tous les Ordres Militaires & de Chevalerie; Plus, est adjointé à la fin un Abrégé Chronologique de l'Histoire de la République des Provinces-Unies; depuis son établissement jusqu'à présent. *MSS. sur papier, exécuté dans le commencement du XVIII^e siècle, & décoré de beaucoup de blasons, vignettes &*

euls-de-lampe peints en miniatures, in-fol. mar. rouge.

Ce MSS. paroît avoir été fait pour l'instruction de quelque Prince , à qui on aura voulu donner quelque lecture de l'Histoire. Il est décoré d'un grand nombre d'ornemens exécutés avec le plus grand soin : c'est un très gros Volume de plus de 800 pages.

2676 Histoire Universelle des anciens Royaumes, divisée en VI Livres , dont le premier traite des Histoires arrivées après le Déluge jusqu'à l'élévation de la Cité de Troyes ; le II. de l'ancienne création Troyes , & comment elle fut par les Grégois détruite ; le III. du Peuple de Troyes qui échappa de sa destruction ; le IV. des Assyriens , & de leur grande domination ; le V. des Macédonois & des hauts faits du grand Roi Alexandre , & le VI. de Matathias & des Machabieus , & comment ils combattirent pour la Loi de Dieu , &c. le tout compilé par Jehan de Courcy , Chevalier Normand. MSS. sur vélin , décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs. in-fol. G. P. mar. bl.

2677 Histoire Universelle , qui traite de tous les Royaumes & des Rois qui ont regné depuis le commencement du Monde jusqu'à la destruction de Jhérusalem. MSS. sur vélin , décoré d'un assez grand nombre de miniatures bien conservées. in-fol. G. P. mar. r.

2678 Chronica di Messer Marco Guazzo , ne la

quale ordinatamente contienfi l'effere de gli
 huomini illustri antichi & moderni; le Cose e
 i Fatti di eterna memoria degni, occorsi dal
 principio del mondo, fino a questi nostri tempi.
In Venetia, appressò Francesco Bindoni, 1553.
in-fol. v. éc.

I I.

Histoire Universelle.

§ 1. *Histoires Universelles de tous les temps & de
 tous les lieux, depuis le commencement du
 Monde.*

2679 *Justini Historiarum Libri XLIV. Venetiis,
 per Nicolaum Jenson, anno 1470. in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2680 *Earumdem Justini Historiarum Editio al-
 tera. Roma, per Conrad. Sweynheym & Arnold.
 Pannartz, anno 1472. in-fol. C. M. mar. c.*

2681 *Earumdem Justini Historiarum Editio al-
 tera. Venetiis, per Philippum Condam Petri,
 anno 1479. in-fol. mar. r.*

2682 *Pauli Horosii, Presbyteri, Historiographi,
 Discipuli S. Augustini, Historiarum Libri VII.
 Opus impressum AUGUSTÆ, per Johannem
 Schuszler, anno 1471. in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2683 *Earumdem Pauli Orosii Historiarum Editio
 altera, ex recognitione Bartholomæi Paielli.*

*Colonia, per Hermannum, absque notâ anni.
petit in-fol. mar. bl.*

- 2684 Discours sur l'Histoire Universelle, pour expliquer la suite de la Religion & les changemens des Empires, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par Jacq. Bénigne Bossuet, Evêque de Méaux. Paris, Séb. Mâbre-Cramoisy, 1681. in-4°. G. P. mar. rouge.
- 2685 Le Grand Théâtre historique, ou Nouvelle Histoire Universelle, tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du XVIII^e siècle; contenant une fidele & exacte Description de ce qui s'est passé de plus mémorable sous les IV. premières Monarchies des Assyriens, des Perles, des Grecs & des Romains; comme aussi des Monarchies qui leur ont succédé, & ce qui concerne nommément le Peuple Juif, avec la suite de l'Histoire Romaine, la fondation, les progrès, les changemens & la décadence des Estats de la Chrétienté; les actions les plus remarquables des Papes, Empereurs, Roys & grands Capitaines; les invasions, conquestes & révolutions des infideles, les progrès de l'Evangile, ses persécutions & ses triomphes, &c. le tout enrichi de quantité de figures gravées en taille-douce. Ouvrage divisé en V parties, & mis en ordre

& publié par Pierre Gueudeville. *Leyde, Pierre Vander Aa, 1703. 5 tom. en 3 vol. in-fol. G. P. fig. v. f.*

§ 2. *Histoires Universelles de certains tems & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains & autres ; là où sont aussi compris les Dictionnaires, Gazettes, Mémoires, &c.*

2686 Jacobi Augusti Thuani, *Historiarum sui temporis Libri CXXXVIII. Londini, Sam. Buckley, 1733. 7. vol. in-fol. C. M. v. m.*

2687 *Histoire Universelle de Jacques Auguste de Thou, depuis l'an 1543. jusqu'en 1607, trad. sur l'Edition latine de Londres, en françois. Londres (Paris) 1734. 16. vol. in-4°. G. P. v. f.*

2688 *Histoire Universelle du sieur d'Aubigné, qui s'estend depuis la Paix faicte entre tous les Princes Chrétiens en l'an 1550, jusqu'en 1601. Maille, Jean Mouffat, 1616. 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.*

2689 *Memorie Recondite di Vittorio Siri, dall'anno 1601, sino al 1640. In Parigi 1677. & in Lione, Anisson & Posuel, 1679. & ann. seqq. 8 vol. in-4°. v. m.*

2690 *Il Mercurio ovvero Historia de' correnti Tempi di Messer Vittorio Siri, dopo l'anno 1635. al 1655. In Casale, Parigi, Lione e Fio-*

- venza, dal'anno 1646. fin' all'anno 1682. 15
tomes en 21 vol. in-4°. C. Maggiore (eccetto
li tomi 1 , 2 , 3 , 10 & 13. che sono Carta Minore). v. m.
- 2691 Bollo di Vittorio Siri, nel Mercurio veri-
dico del Signore il Dottore Binago. In *Modo-
na*, per *Bartholomeo Saliari*, 1653. in-4°.
v. f.
- 2692 Parenesi di Francesco de' Franchi al Dot-
tor Capriata, con una Lettera informativa del
Conte D. Emanuele Tefano, à Monsignor
l'Abbate Siri, Autore del Mercurio Italiano.
Stamp. l'anno 1668. in-12. v. br.
- 2693 Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIII^e
siècle, contenant les Négociations, Traités,
Résolutions & autres Documents authentiques
concernant les affaires d'Etat, liés par une nar-
ration historique des principaux événemens
dont ils ont été précédés ou suivis, par M. de
Lamberty. *La Haye*, *Henry Scheurler*, 1724.
& ann. suiv. 14. vol. in-4°. G. P. f. v. f.
- 2694 Historia Universale dell' Origine & Imperio de Turchi, nella quale si contengono gli
Offici, le Leggi, e i costumi di quella nazione,
così in tempo di pace, come di guerra, da
Messer Francesco Sansovino. In *Venetia*, ap-
presso *Francesco Sansovino & Compagni*, 1560.
2 tom. en 1 vol. in-4°. v. f.
- 2695 Le grand Dictionnaire historique, ou le

- mélange curieux de l'Histoire sacrée & profane , qui contient en abrégé les vies & les actions remarquables des Patriarches , des Juges , des Rois , des Juifs , des Papes , &c. des Empereurs , des Rois , l'établissement & le progrès des Ordres Religieux & Militaires , avec la vie de leurs Fondateurs ; les Généalogies de plusieurs Familles nobles de France , & d'autres pays étrangers ; l'Histoire fabuleuse des Dieux & des Héros de l'antiquité Payenne , avec la description des Empires , des Royaumes , & l'Histoire des Conciles généraux & particuliers , &c. par Louis Moréry. *Amsterdam , Pierre Brunel , 1740. 8 vol. in-fol. v. f.*
- 2696 Dictionnaire historique & critique par Pierre Bayle , Edition dédiée à M. le Duc d'Orléans , Régent de France. *Rotterdam , Michel Bohm , 1720. 4 vol. in-fol. G. P. v. f.*
2697. Examen du Pyrrhonisme ancien & moderne , par Jean Pierre de Crouzaz. *La Haye , Pierre de Hondt , 1733. in-fol. v. f.*



SECTION IV.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

I.

Histoire Ecclésiastique générale , tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.

2698 **H**ISTOIRE du Peuple de Dieu depuis son Origine jusqu'à la naissance du Messie, tirée des seuls Livres Saints ; ou le Texte sacré des Livres de l'Ancien Testament , réduit en un corps d'Histoire par le Pere Isaac Joseph Berruyer. Paris, veuve Pissot & Compagnie, 1728. 8 vol. in-4°. G. P. v. m. Première Edition.

2699 Histoire du Peuple de Dieu , depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la Synagogue , tirée des seuls Livres Saints ; ou le Texte sacré des Livres du Nouveau Testament, réduit en un corps d'Histoire, par le Pere Isaac Joseph Berruyer. La Haye (Paris) 1755. 4 vol. in-4°. G. P. mar. violet.

2700 Eusebii Pamphili Historia Ecclesiastica , & de vitâ Constantini Imperatoris , necnon &

alii Historiæ Ecclesiasticæ Scriptores , *scilicet*, Socrates , Theodoretus , Sozomenus , & Evagrius , gr. & lat. ex versione & cum notis Henrici Valesii ; Editio nova , observationibus criticis Guill. Réading illustrata. *Cantabrigiæ*, *Typis Academicis Cornelii Crownfield*, 1720. 3 vol. in-fol. C. M. v. f.

2701 Eadem Eusebii Pamphili , Episcopi Cæsariensis , Historiæ Ecclesiastica , per Rufinum virum eloquentissimum de græco in latinum traducta. *Editio anni 1474. absque loci & impressoris nomine*, in-fol. mar. bleu.

2702 Ejusdem Operis Eusebii Pamphili , Editio altera , latinè. *Mantua*, per *Johannem Schællum*, anno 1479. in-fol. mar. r.

2703 Le grand Tableau de l'Univers , ou l'Histoire des événemens de l'Eglise , depuis la création du Monde jusqu'à l'Apocalypse Saint Jehan , représentées par des gravures en taille-douce , expliquées par des remarques historiques , théologiques & morales , avec les annales de l'Eglise & du Monde , depuis la création jusqu'à la mort des Apôtres , & un Abrégé de la Géographie sacrée , par Jacques Bafnage. *Amsterdam*, *Jacques Lindenberg*, 1714. in-fol. G. P. v. éc.

2704 Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique , contenant les événemens considérables de chaque

siècle avec des réflexions (par M. Racine) Cologne (Paris) 1754. & ann. suiv. 15 vol. in-12. v. f.

* Les Tomes XIV. & XV. sont brochés.

2705 Lettres d'un Magistrat à M. F. Morénas ; dans lesquelles on examine ce que dit cet Auteur dans la continuation de son Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique , sur ce qui s'est passé en France dans les Tribunaux Séculiers au sujet de la Constitution UNIGENITUS. (Paris) 1754. in-12. v. éc.

2706 Lettres d'Eusebe Philalethe à M. François Morénas , sur son prétendu Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique , dans lesquelles on réfute les erreurs grossières , les fables ridicules , les monstrueux principes & les horribles calomnies avancées par cet Auteur contre les Disciples de S. Augustin. Liège (Paris) 1755. in-12. v. éc.

2707 Histoire de l'Eglise depuis J. C. jusqu'à présent , contenant l'Histoire du gouvernement de l'Eglise dans les Diocèses d'Alexandrie , d'Afrique , des Gaules , de Constantinople & de Rome ; l'Histoire de ses principaux dogmes , du Canon des Ecritures , des Traditions & de huit Conciles œcuméniques ; l'Histoire de l'Adoration du Sacrement , du culte des Anges , de la Vierge , des Saints , de leurs Reliques & Images , &c. avec l'Histoire des Albigeois & la

Succession de l'Eglise jusqu'à présent, par Jacques Basinage. *La Haye, Pierre Hussion, 1723. 2 vol. in-fol. v. f.*

I I.

Histoire Ecclésiastique de France, d'Allemagne, d'Angleterre, &c.

- 2708 Philippi Labbe, Biturici, nova Bibliotheca MSS. Librorum, Historias, Chronica Sanctorum, sanctorumque vitas, Translationes, Miracula, Stemmata Genealogica, ac Similia antiquitatis, præsertim Franciscæ, Monumenta, nunc primùm è MSS. variarum Bibliothecarum Codicibus eruta, copiosè ac plena manu repræsentans. *Parisis, apud Sebastianum Cramoisy, 1657. 2 vol. in-fol. C. M. v. f.*
- 2709 Les Mazures de l'Abbaye Royale de l'Isle-Barbe-lez-Lyon; ou Recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus mémorable en cette Eglise depuis sa fondation jusqu'à présent; avec le Catalogue de tous ses Abbés tant Réguliers que Séculiers, & les Généalogies & preuves de Noblesse de ceux qui y ont été reçus, par Claude le Laboureur. *Paris, Jean Couterot, 1681. 2 vol. in-4°. v. f.*
- 2710 Joannis Friderici Schannat Vindemiæ Litterariæ,

- rotariæ, hoc est, Veterum Monumentorum ad Germaniam Sacram præcipuè spectantium Collectio Diplomatica, cum figuris æneis. *Fulda & Lipsia, Mauritius Georgius Weidmannus, 1723, in-fol. v. f.*
- 2711 Christophori Befoldi Virginum Sacrarum Monimenta, in Ducatu Wirtembergico. *Tubinga, Philibertus Brunn, 1636. in-4°. mar. rouge.*
- 2712 Ejusd. Christ. Befoldi Documenta rediviva Monasteriorum præcipuorum in Ducatu Wirtembergico sitorum, nunc in lucem edita. *Tubinga, Philibertus Brunn, 1636. in-4°. mar. r.*
- 2713 Chronicon Gotwicense, sive Annales Monasterii Gotwicensis, Ord. S. Benedicti, inferioris Austriæ; faciem Austriæ antiquæ & mediæ usque ad nostra tempora, deindè ejusdem Monasterii fundationem, progressum, statumque hodiernum exhibens; ex Codicibus antiquis, membranis, & instrumentis tum Domesticis, tum extraneis depromptum. Accedunt Dissertationes de Imperatorum ac Regum Germaniæ Diplomatum, de eorum Palatiis & de Germaniæ mediæ ævi Pagis, cum figuris æneis. *Typis, Monasterii Tegernseensis Ord. S. Benedicti, 1732. un tome en 2 vol. in-fol. C. M. v. éc.*
- 2714 Matthæi Raderi Bavaria Sancta & Bavaria
Tome II. D.

- Pia, figuris æneis Raphaëlis Sadeleri illustrata. *Monaci*, 1615. & ann. seqq. 4 tom. en 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.
- 2715 Rogeri Dodsworth & Guill. Dugdale Monasticon Anglicanum, sive pandectæ Cœnobiorum Benedictinorum, Cluniacensium, Cisterciensium, Carthusianorum, à primordiis ad eorum usque dissolutionem, ex MSS. Codd. ad Monasteria olim pertinentibus; Archivis Turrium Londinensis, Eboracensis; Curiarum Scaccarii, augmentationum; Bibliothecis Bodleianâ, Coll. Reg. Bened. Arundellianâ, Cottoniana, Seldenianâ, Hattonianâ aliisque digest. cum additamentis & appendicibus. *Londini*, Christophorus Wilkinson, Thomas Dring, & Carolus Harper, 1682. R. Scott. 1673. & 1683. 5 vol. in-fol. mar. bl. fig. de Hollar.
- 2716 The History of the ancient Abbeys, Monasteries, Hospitals, Cathedral and Collegiate Churches, being two Additionnal Volumes to Sir William Dugdale, MONASTICON ANGLICANUM, by John. Stevens. *Londini*, Tho. Taylor, &c. 1722 & 1723. 2 vol. in-fol. fig. mar. bl.
- 2717 Guillelmi Dugdale, Historia Ecclesiæ Cathedralis S. Pauli Londinensis, anglicè conscripta, cum figuris æneis. *Londini*, Thomas Warren, 1658. in-fol. v. f.
- 2718 Blasii Ortizii, Canonici Toletani, descrip-

- . *tit. summi Templi Tolerani. Toleti, apud
 Joannem Ayala, 1549. in-8°. mar. bl.*
 2719 Description breve del Monasterio de S.
 Lorenzo el Real del Escorial, unica Maravilla
 del Mundo, por el Padre Francisco de los
 Santos, con bellas estampas. *En Madrid, en
 La Imprenta Real, 1657, in-fol. mar. vieux.*
 2720 Histoire Orientale des grands progrès de
 l'Eglise Apostolique & Romaine, en la réduction
 des anciens Chrestiens, dits de Saint Thomas,
 par les bons devoirs de Don Alexis de
 Ménéès, Archevêque de Goa, composée en
 langue Portugaise par Antoine Govêa, mise
 en espagnol par François Muños, & trad. en
 françois par J. Bapt. de Glen. *Anvers, Hierof-
 me Verdussen, 1609. in-8°. mar. r.*
-

I I I.

Histoire Catholique & Pontificale.

- 2721 Historia del Concilio Tridentino, da Pietro
 Soave Polano (Paolo Sarpi) nella quale si
 scoprono tutti gli artificii della Corte di Roma,
 per impedire che ne la verita di Dogmi si pale-
 ASSE, ne la riforma del Papato, & della chiese
 si trattasse; con una prefazione di Marco Anto-
 nio de Dominis. *In Londra, Giovanni Billio,
 1619. in-fol. v. f.*

- 2722 Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, de l'Ordre des Servites, & trad. de nouveau en françois avec des Notes Critiques, Historiques & Théologiques, par Pierre François le Courayer, Docteur en Théologie de l'Université d'Oxford, & ancien Bibliothécaire de l'Abbaye de Ste. Geneviève de Paris. *Londres, Samuel Idle, & Paul Vaillant, 1736. 2 vol. in-fol. G. P. mar. bleu.*
- 2723 Les Nouvelles Lumieres politiques pour le Gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du Cardinal Palavicin, révélé par luy dans son Histoire du Concile de Trente. *Cologne, Pierre Marteau, 1687. in-12. mar. r.*
- 2724 Histoire des Conclaves depuis Clément V jusqu'à présent, enrichie de plusieurs Mémoires qui contiennent l'Histoire du Pape & des Cardinaux d'aujourd'huy, & celle des principales Familles de Rome; avec un Discours sur les cérémonies qui s'observent depuis la mort du Pape jusqu'après l'élection de son successeur; le tout accompagné de gravûres en taille-douce. *Cologne, 1703. 2 vol. in-12. fig. v. f.*
- 2725 Baptista Platinae Opus præclarum de Vitis Romanorum Pontificum. *Venetiis, per Johannem de Colonia, Agrippinensem, & socium ejus Joh. Manthen de Gheretzem, anno 1479. in-fol. mar. bl.*
- * *Editio primaria, originalis.*

- 2726 Ejsdem Operis Bapt. Platinae Editio altera, ex recognitione Hieronymi Squarzacici. *Nuremberga, per Antonium Koburger, anno 1481. in-fol. mar. bl.*
- 2727 Le Vite de Pontefici & Imperadori Romani, composte da Messer Francesco Petrarca. *Florentia, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, anno 1478. petit in-fol. mar. bl.*
- 2728 Octavii de Strada Symbola Romanorum Pontificum, Imperatorum Occidentalis & Orientalis regionis; Regumque Hispaniarum, Galliarum, Anglorum, Suevorum, Sicambrorum, &c. necnon Cardinalium, Ducum, Marchionum, &c. illustriumque omnium Nationum personarum. *Codex MSS. in chartâ, & fig. eleganter calamo delineatis decoratus. petit in-fol. mar. bl.*
- 2729 Histoire des Papes depuis S. Pierre jusqu'à Benoist XIII. *La Haye, Henry Scheurléer, 1732. 5 vol. in-4°. mar. bl.*
- 2730 Histoire de la Papesse Jeanne, fidelement tirée de la Dissertation latine de M. Spanheim, & trad. en françois par M. Lenfant. *La Haye, Henry Scheurléer, 1720. 2 vol. in-12. v. m.*
- 2731 Itinerarium Adriani VI. ab Hispaniâ, unde summus acersitus fuit Pontifex, Romam usque, ac ipsius Pontificatus eventus, authore Blasio Ortizio, Canonico Toletano. *Absque notâ Urbis, anno 1546. in-8°. mar. bl.*

- 2732 Hieronymi Porcii Commentarii de Rebus
gestis ab Alexandro Borgia, Papa VI. Roma,
per Eucharium Silber, aliàs Franck, anno 1493.
in-8°. mar. c.
- 2733 Il Sindicato di Alessandro VII. con il suo
Viaggio nell'altro Mondo. Stamp. l'anno 1668.
in-12. v. f.
- 2734 Il Nipotismo di Roma, ovvero, Relatione
delle ragioni che muovono i Pontefici all'
agrandimento de' Nepoti, &c. Stamp. l'anno
1667. 2 tom. en 1 vol. in-12. mar. r.
- 2735 Tableau de la Cour de Rome, dans le-
quel sont représentés au naturel sa politique
& son gouvernement, tant spirituel que tem-
porel; les Cérémonies religieuses & civiles;
ce qui s'observe dans le Conclave à l'élection
des Papes, & autres choses très curieuses qui
ne se trouvent ni dans l'Hist. des Conclaves
ni dans aucune Relation de l'Italie, par le sieur
J. Aymon. La Haye, Jean Néaulme, 1726.
in-12. v. m.
- 2736 Anecdotes Ecclésiastiques, contenant la
Police & la Discipline de l'Eglise Chrétienne
depuis son établissement jusqu'au XI^e. siècle;
les intrigues des Evêques de Rome, & leurs
usurpations sur le temporel des Souverains,
tirées de l'Histoire de Naples, donnée par
Pierre Giannone. Amsterdam, Jean Catuffe,
1738. in-8°. v. m.

- 2737 Compendio de la Vida y Hazañas del Cardenal Franc. Ximenès de Cisneros , y del Oficio gotico Muzarabe , por Eugenio de Roubles. *En Toledo* , 1604. in-4°. mar. r. (*manque le Frontispice*).
- 2738 Histoire du Cardinal Ximénès , par M. Esprit Fléchier, *Paris* , Jean Anisson , 1693. in-4°. v. f.
- 2739 La Vie du Cardinal Jean François Comendon , mise en latin par Antoine Maria Grariani, & trad. en françois par M. Esprit Fléchier. *Paris* , Séb. Mabre Cramoisy , 1671. in-4°. v. f.

I V.

Histoire Monastique , & des Ordres Religieux & Militaires.

- 2740 Briefve Histoire de l'Institution des Ordres Religieux , avec les figures de leurs Habits , gravées en taille-douce par Odoart Fialetti. *Paris* , Adrien Mefnier , 1658. in-4°. v. f.
- 2741 Histoire des Ordres Monastiques , Religieux & Militaires , & des Congrégations séculietes de l'un & de l'autre Sexe qui ont été établies jusqu'à présent , contenant leur origine , leur fondation , leurs progrès , les événemens les plus considérables qui y sont arri-

vés, la décadence des uns & leur suppression ; l'aggrandissement des autres, &c. les Vies de leurs Fondateurs & de leurs Réformateurs, avec des figures qui représentent tous les différens habillemens de ces Congrégations, par le Pere Hyppolite Hélyot. *Paris, J. Baptiste Coignard, 1721. 8 vol. in-4^o. fig. v. f.*

2742 Histoire du Clergé séculier & régulier des Congrégations de Chanoines, de Clercs, & des Ordres Religieux de l'un & de l'autre Sexe, contenant leur origine, fondation, progrès, maniere de vie, décadence, & réformes, avec des figures gravées en taille-douce, & qui représentent les différens habillemens de ces Ordres & Congrégations, le tout tiré des Ouvrages du Pere Bonanni, de Herman, de Schoonébéeck, du R. P. Hélyot & autres. *Amsterdam, Pierre Brunel, 1716. 4 vol. in-8^o. fig. G. P. v. br.*

2743 Beati Ambrōsij, Abbatis Generalis Camaldulensis, Hodoeporicon, à Nicolao Bartholini, Bargensi, publicæ luci assertum, ex Bibliothecâ Mediceâ. *Florentiæ, & Luca, apud fratres Mariscandalos, 1680. in-4^o. mar. r.*

2744 Description de l'Abbaye de la Trappe. *Paris, Jacques le Febvre, 1689. in-12. v. f.*

2745 Bartholomæi de Pisis, Liber Conformitatum vitæ S. Francisci, ad Vitam D. N. J. C. curis Francisci Zenonis, Fratrum Minorum de

Observantiâ in Cisalpinis Vicarii Generalis, editus. *Mediolani, per Gotardum Ponticum, anno 1510. in-fol. mar. c. à compartimens.*

* *Editio primaria Originalis & incastrata.*

2746 Eiusdem Operis Conformitatum editio secunda Originalis, curis fratris Joannis Mappelli in lucem edita. *Mediolani in ædibus Zanotti Castilionei, anno 1513. in-fol. mar. c. à compartimens.*

2747 Eiusdem Operis Conformitatum Editio tertia, castigata à R. P. Jeremiâ Bucchio, Sodali Franciscano : & in lucem edita curis Lucii Anguissolæ. *Bononia, apud Alexandrum Benatium, 1590. in-fol. mar. r.*

2748 *Traité des Conformités du Disciple avec son Maître, c'est-à-dire, de S. François avec Jesus-Christ : en tous les Mysteres de sa Naissance, de sa Vie, de sa Passion, de sa Mort, &c : le tout recueilli & ajancé par Frere Valentin Marée, Recollet du Couvent de Bolland, de la Province de Flandres. Liège 1658. 2 vol. in-4°. mar. r.*

* *On a inséré dans cet Exemplaire les figures qui ont été gravées par B. PICART pour l'Alcoran des Cordeliers, imprimé en 1734.*

2749 *Alcoranus Franciscanorum, id est, Blasphemiarum & Nugarum Lerna de Strigmatizato idolo quod FRANCISCUM vocant ; ex Libro*

- Conformitatum. *Daventria*, *Typis Joannis Columbii*, 1651. in-12. v. f.
- 2750 L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en François, ou Recueil des plus notables bourdes & blasphêmes impudens de ceux qui ont osé comparer S. François à J. C. : tiré du grand Livre des Conformités de Frere Barthlemi de Pise, avec des annotations par Conrad Badius. *Geneve*, *Guillaume de Laimarie*, 1578. in-8°. v. br.
- 2751 Le même Alcoran des Cordeliers, nouvelle Edition, décorée de figures gravées en taille-douce, par Bernard Picart. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1734, 2 vol. in-12. v. f.
- 2752 La Légende Dorée, ou Sommaire de l'Histoire des Freres Mendians, de l'Ordre de S. François, comprenant brièvement & véritablement l'Origine, le Progrès, la Doctrine & les combats d'iceux, tant contre l'Eglise que contre les Papes, & entr'eux-mêmes. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1734. in-8°. v. f.
- 2753 La Guerre Séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins contre les violentes attaques des Cordeliers, avec la Differtation de M. J. Bapt. Thiers, sur l'Inscription du grand portail de l'Eglise des Cordeliers de Reims, DEO HOMINI ET BEATO

- FRANCISCO VTRIQVE CRUCIFIXO. *La Haye, Pierre de Hondt, 1740. in-12. v. f.*
- 2754 Aurea Legenda Major Beati Francisci, composita per Sanctum Bonaventuram. *Florentiæ, Opera & Impensis Philippi Junta, anno 1509. in-8°. mar. r.*
- 2755 La Vita e Fioretti di Santo Francisco, compilata per il reverendissimo Padre & Doctore eximio Sancto Bonaventura, e tradotta in lingua volgare. *In Milano, per Joh. Angelo Scinzenzeler, 1503. in-4°. v. ec.*
- 2756 Opera gentilissima & utilissima a tutti li fideli Christiani; la qual se chiama, li Fioretti de Mirat Santo Francesco, asemiliativa a la Vita e a la Passione de Jesu Christo, e tutte le Sante vestigie. *In Venexia, in Casa de Magistro Nicolo Girardengo da Noue, l'anno 1480. in-4°. mar. r.*
- 2757 Fioretti di Messer Sancto Francesco, ne i quali si contiene la Vita e Miracoli che egli fece per diverse parti del mondo, & li quali sono simiglianti alla Vita & alla Passione del Nostro Signor Gesu Christo, & tutte le sue Sancte Vestigie, di nuovo adornati; con bellissime figure. *In Vinegia, appresso gli Heredi di Marchio Sessa, 1581. in-8°. mar. bl.*
- 2758 Les Avantures de la Madona & de François d'Affise, écrites d'un style récréatif par le sieur

- Renoult , avec figures gravées en taille-douée
*Amsterdam , Daniel de la Feuille , 1701. in-12.
 mar. r.*
- 2759 Fratr̄is Ubertini de Casali , qui fuit Frater
 professus Ordinis Minorum , Liber qui voca-
 tur : ARBOR Vitæ crucifixæ Jesu. *Venetis , per
 Andream de Bonetis de Papia , anno 1485.
 in-fol. mar. bl.*
 Voy. *Bibliographie Instruëive* , N^o. 4549.
- 2760 Jacobi Payva, Lusitani, Libellus de Origine
 Societatis Jesu , contrà Kemnicii cujusdam pe-
 tulantem audaciam. *Lovanii , apud Rutgerum
 Velpium , 1566. in-12. mar. r.*
- 2761 Imago primi Sæculi Societatis Jesu, à Pro-
 vinciâ Flandro-Belgicâ ejusdem Societatis re-
 præsentata , cum figuris æneis emblematicis.
*Antverpiæ , ex Officinâ Plantinianâ Balthasa-
 ris Moreti , anno 1640. in-fol. v. éc.*
- 2762 Recueil de Pièces touchant l'Histoire de la
 Compagnie de Jesus , composée par le Pere
 Joseph Jouvençy , & supprimée par Ar-
 rest du Parlement de Paris du 24 Mars 1713.
*Liège , 1713, in-12. v. éc. (avec la figure de la
 Pyramide)*
- 2763 La Vie de la vénérable Mere Marguerite
 Marie Alacoque , Religieuse de la Visitation
 Sainte Marie , du Monastere de Paray-le-Mo-
 nial , en Charolois , morte en odeur de Sainte.

- et en 1690, par Jean Joseph Languet, Evêque de Soissons. *Paris, veuve Mazieres & Jean-Bapt. Garnier, 1729. in-4°. v. f.*
- 2764 Histoire des Ordres Militaires, ou des Chevaliers des Milices séculières & régulières de l'un & de l'autre sexe, contenant leur origine, fondation, progrès, maniere de vie, décadence & réforme, avec des figures qui représentent les divers habillemens de ces Ordres, le tout tiré des Ouvrages du Pere Bonanni, de Herman, de Schoonebéeck du Pere Hélyot, &c. avec des remarques sur l'authenticité ou l'antiquité de ces Ordres, & un Traité Historique sur les Duels par M. Basnage. *Amsterdam, Pierre Brunel, 1721. 4 vol. in-8°. G. P. fig. v. br.*
- 2765 Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellés depuis les Chevaliers de Rhodes, & aujourd'huy les Chevaliers de Malte, par René d'Aubert de Vertot, avec des Portraits gravés en taille-douce. *Paris, Rollin & Compagnie, 1726. 4 vol. in-4°. G. P. v. f.*



V.

Histoire Sainte.

§ 1 *Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes, Vies des Saints, &c.*

2766 *Agones Martyrum mensis Januarii. Opus impressum absque ullâ loci, anni, & impressoris indicatione. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 4627.

2767 *Ufuardi Martyrologium, simul & antiqua atque nova Regula Canonica, seu Ecclesiastica, cum Tractatu de Concordiâ Grammaticæ & Musicæ in Ecclesiastico Officio. Parisiis, per Guidonem Mercatorem, anno 1490. in-fol. mar. r.*

2768 *Antonii Gallonii, Romani, Liber de Sanctorum Martyrum cruciaribus; quo instrumenta & modi quibus iidem Martyres olim torquebantur simul perspicuè descripta, & tabulis æneis accuratissimè expressa sunt. Antverpiæ, Andreas Frisus, 1668. in-12. v. éc.*

2769 *Solitudo; sive Vitæ Patrum Eremicolarum, per D. Hieronymum conscriptæ, & nunc primum æneis laminis Joannis & Raph. Sadeleri Fratrum excusæ. in-4^o. oblongo. v. éc.*

* *Nous ferons observer que dans cet Exemplaire,*

- on a annexé un Abrégé particulier de la Vie des Anachoretes & autres Saints & Saintes, que l'on trouve M.S. au verso de chaque estampe.
- 2770 Les Vies des SS. Peres des déserts & de quelques Saintes, écrites par des Peres de l'Eglise & autres anciens Auteurs Ecclésiastiques, Grecs & Latins, trad. en françois par M. Arnauld d'Andilly. Paris, George & Louis Joffe, 1688. 3 vol. in-8°. mar. r.
- 2771 Vies des SS. Peres des déserts & des Saintes solitaires d'Orient & d'Occident, avec des figures gravées en taille-douce, qui représentent l'austérité de leur vie & leurs principales occupations. Amsterdam, Pierre Brunel, 1714. 4 vol. in-8°. G. P. v. br.
- 2772 Le Vite, overo, Legende de Sancti Padri, per diversi eloquentissimi Dottori vulgarizzate. In Venetia, per Maestro Gabriel di Pietro da Trivisio, l'anno 1475. petit in-fol. mar. r.
- 2773 Le medesime Vite, o Legende di Sancti Padri vulgarizzate. absque loci & anni indicatione. in-fol. mar. bl.
- 2774 Bonini Mombritii SANCTUARIUM, sive Acta & Vitæ Sanctorum. Mediolani (per Ant. Zarotum, circa annum 1480) 2 vol. in-fol. C. M. mar. bl.
- * Exemplar elegans & integrum.
- 2775 Ejusdem Operis Bonini Mombritii, quod inscribitur : SANCTUARIUM, aliud exemplar,

ex eâdem præcedenti ac primariâ editione,
2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

- 2776 Fratris Jacobi de Voragine, Episcopi quondam Januensis, Legendæ Sanctorum. *Colonia*, per *Conradum Winters de Homburch*, anno 1470. petit in-fol. mar. rouge.

Nous avons indiqué cet Exemplaire dans la *Bibliographie Instructive* sous le N°. 4619. mais nous avertirons ici que la date de l'année 1470, ne nous paroît pas bien certaine. Nous avons remarqué depuis, que le papier avoit été gratté à la suite des lettres qui déterminent la date de l'année, ainsi, *M. cccc. lxx.* & par quelques vestiges qui sont restés à la suite des deux *xx.* On croit appercevoir quelques fragmens de la lettre *j.* ce qui dateroit alors cette Edition de l'année 1471. Nous donnons ceci comme des conjectures, sans avancer rien de plus positif à cet égard.

- 2777 Eadem Legendæ Sanctorum Jacobi de Voragine. *Editio anni 1476*, per *Conradum de Hoemborch.* in-fol. mar. bl.
- 2778 Eadem Jacobi de Voragine Legendæ aureæ Sanctorum. *Daventria*, per *Richardum Pasfred de Colonia*, anno 1479. in-fol. v. f.
- 2779 Eadem Jacobi de Voragine Legendæ aureæ Sanctorum. *Editio vetus*, absque loci & anni indicatione (*litteris quadratis*) in-fol. mar. r.
- 2780 Petri de Natalibus Catalogus Sanctorum & gestorum eorum, ex diversis voluminibus collectus & editus. *Vicentia*, per *Henricum de Sancto*,

- Sancto Urso*, anno 1493. in-fol. mar. r. (*litteris quadratis*).
2781. La Légende dorée, & Vie des Saints & Saintes qui J. C. aymerent, de penées non faintes, translatés de latin en françois. Paris, Jehan Réal, 1554. La Vie des Petes, tant d'Egypte que de Syrie, & plusieurs autres pays, composée en latin par Monseigneur S. Hierôme, & trad. en françois. Paris, Pierre Vidoue, 1540. in-fol. gotiq. v. 6c.
2782. Le Legende di tutti li Sancti e le Sancte dalla Romana Sedia acceptati & honorati, comp. per Nicolao di Manerbi. In Venetia, per Nic. Jenson, anno 1475. in-fol. C. M. mar. r.
2783. L'Invocation & l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année, contenant un extrait de leur vie, & des figures gravées en taille-douce par Girard Audran, des Prières, des Réflexions, & des Maximes tirées de l'Écriture-Sainte. Paris, Girard Audrand, 1687. 4. vol. in-16. mar. bl.
2784. Rursi & idea chara Legenda de Sancta Anna, & de universa ejus progenie, que genuit Virginita Maria, Dei Matrem, quare & Avia Christi Nati appellari meruit, & esse. Colonia, per Martinum de Werdona, anno 1510. petit in-8°. mar. violet.
2785. Johannis Trithemii, Abbatris Spanhemensis,



- Tractatus perquam utilis de Laudibus Sanctif-
 simæ Matris Annæ, necnon ejusdem Trithem-
 ii Tetraëstichon de Sanctissima Matre Annâ,
 &c. Moguntia, per Petrum Friedbergensem,
 anno 1494. = Ejusdem Trithemii Opusculum
 de Laudibus scriptorum. Moguntia, per eum-
 dem Friedbergensem 2. anno 1494. = Ejusdem
 Trithemii, Liber de Vita Sacerdotali, ex re-
 cognitione Thomæ Ruscher, de Gamundia.
 Moguntia, per eundem Friedbergensem, anno
 1494. in 4^o mar. bl. 109 p. 101.
- 2786 Les Louanges de Monsieur S. Jehan l'E-
 vangéliste, comp. par frere Jehan, de la Province
 d'Allemagne, & Religieux de l'Ordre des Freres
 Prêcheurs. MSS. sur vélin en lettres gothi-
 ques avec miniatures, petit in-fol. mtr. bl.
- 2787 La Vie de S. Athanase, Patriarche d'Ale-
 xandrie, par Godefroy Hermant. Paris, An-
 toine Dezallier, 1679. 2 vol. in-4^o mar. r.
- 2788 La Vie de S. Basile le Grand, Archevêque
 de Césarée en Cappadoce, & celle de S. Gré-
 goire de Nazianze, Archevêque de Constanti-
 nople, par le même Godefroy Hermant. Paris,
 Antoine Dezallier, 1679. 2 vol. in-4^o mar. r.
- 2789 La Vie de S. Ambroise, Archevêque de
 Milan, par le même Godefroy Hermant. Paris,
 Antoine Dezallier, 1679. in-4^o mar. r.
- 2790 La Vie de S. Jean Chrysostome, Patriar-
 che de Constantinople, par le sieur Mégar

(Godefroy Hermant.), Paris, Charles Savreux,
1664. in-4°. mar. r.

2791 La Vie de Monseigneur Saint Hierôme,
extraite de plusieurs Auteurs, & translâtée en
françois par Loys Laffere, Chanoine & Gran-
ger en l'Eglise de S. Martin de Tours. Paris,
Joffe Badius & Jehan Petit, 1529. in-4°. mar.
rouge.

* Exemplaire imprimé sur vélin.

2792 La Légende de Monseigneur S. Bernard,
dévot Chapelain de la Vierge Marie, & pre-
mier Abbé de Clerevaux, translâtée de latin
en françois, par un ancien Religieux de l'Or-
dre dudit Clerevaux. Paris, François Regnault,
sans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. bl.

2793 Vita di San Thomaso d'Aquino, divisa
in tre Libri, da Partenio Etrio (Pietro Aretino).
In Venetia, Marco Ginammi, 1630. in-16. mar.
rouge.

2794 Vita sive Legenda mirabilis Sancti Antonii
de Padua, Confessoris Christi, per excellen-
tissimum Oratorem Siconem Polentonum, Pa-
tavum, conscripta. Editio primaria originalis,
anni 1476. in-4°. mar. bl.

On lit à la fin du Volume, la souscription suivante ;
imprimée en lettres Capitales :

M. CCCC. LXXVI. Die XI. mensis junii finem habuit
foeliciter.

B. V. C. P. F. F.

Cette Edition est fort rare. L'Exemplaire en est très bien
conservé.

E ij

- 1795 La Légende de Monseigneur S. Dominique, Pere & premier Fondateur de l'Ordre des Freres Prescheurs, tranſlatée du latin en françois par vénérable Religieux & Prescheur excellent, frere Jehan Martin. *Paris, Jehan Trepperel, ſans indic. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.*
- 1796 La Vie de Dom Barthélemy des Martyrs Religieux de l'Ordre de S. Dominique, Archevêque de Brague, en Portugal, tirée de ſon Hiſtoire écrite en eſpagnol & en portugais par Louis de Grenade & autres, & trad. en françois. *Paris, Pierre le Petit, 1664. in-4°. mar. r.*
- 1757 B. Alberti Magni, Ord. Fratrum Prædicatorum, & Episcopi quondam Ecclesiæ Raripontensis, Legenda mirabilis, ubi de ejus Patriâ, conversione, ſtatu Religioſo & miraculis diſſeritur; collecta ex diverſorum Chronographorum & ſcriptorum Operibus, per fratrem Rudolphum de Novimagio, Colonienſem. *Colonia, per Joh. Koelhoff de Lubeck, Coloniënſem, anno 1490, petit in-4°. mar. r.*
- 1798 Leandri Alberti, Bononiensis, Ord. Fratrum Prædicatorum, de viris illuſtribus ejuſdem Ordinis Libri VI. *Bononia, in adibus Hieronymi Platonis de Benediclis, anno 1517. in-fol. v. f.*
- 1799 La Vie de Monseigneur Saint Aulzias de

Sabran, Comte d'Arian, glorieux Confesseur & Vierge, extraite par frere Raphaël, de l'Ordre de S. Dominique du pays de Provence; plus, la Vie de Sainte Dauphine sa femme, in-4°. gothiq. mar. r.

* La fin de la Vie de Sainte Dauphine manque dans cet Exemplaire.

2800 Abrégé des Vies des principaux Fondateurs des Religions de l'Eglise, représentés dans le Chœur de l'Abbaye de Saint Lambert de Lieffies, en Haynault, avec les maximes spirituelles de chaque Fondateur, & leurs Portraits gravés en taille-douce, le tout mis en lumiere, par le R. P. Estienne Binet. Anvers, Martin Nutius, 1634. in-4°. fig. v. rouge.

2801 La Légende de Sainte Marguerite, composée en ryme françoise. MSS. sur vélin exécuté en lettres gothiques, & décoré d'ornemens peints en or & en couleurs, avec une miniature à la tête du Volume; in-4°. mar. r.

2802 La Vie & les Miracles de Sainte Marguerite, & comment le Roi Olibrius la demanda à Femme, le tout composé en ryme françoise. MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-4°. relié en velours cramoisi.

2803 Legenda della Beata Catarina da Siena, Suora della Penitentia di Santo Domenico. Stamp. in Firenze al Monisterio di Santo Jacopo di Ripoli, dell'Ordine de Frati Predicatori,

per mano di dua Religioſi Frate Domenico da Pistoia , & Frate Piero da Piſa , l'anno 1477. in-4^o. mar. violet.

Voy. *Bibliographie Inſtructive* , N^o. 4560.

2804 Vita miracoloſa della Seraphica S. Catharina , da Siena , compoſta in latino dal Beato Padre Frate Raymundo da Capua, ſuo Confefſore , & tradotta in lingua volgare dal Frate Ambroſio Cathertino da Siena , con aggiunta d'alcune coſe pertinenti al preſente ſtato de la Chieſa , notabili & utili ad ogni fedel Chriſtiano. *In Venetia , nella contrata de S. Maria Formoſa , al Segno de la Speranza , 1556. in-8^o. mar. violet.*

2805 Divæ Catharinæ Senenſis vita , per Johannem Pinum Tholoſanum conſcripta : necnon vita Philippi Beroaldi , per eundem Pinum. *Bononia , per Benedictum Heſtoreum Bononienſem , anno 1505. in-4^o. mar. r.*

2806 La Vita di Catharina Vergine , compoſta per M. Pietro Aretino. *In Venetia , 1541. in-8^o. mar. vert.*

2807 La Vita ovvero la Legenda mirabile della Beata Caterina da Genova ; nella quale ſi contiene una utile e cattolica dimoſtratione & dichiarazione del Purgatorio , con un Dialogo tra l'anima & il corpo , compoſto dalla medefima Catarina da Siena. *In Firenze , nella Stamperia de i Giunti , 1580. in-8^o. mar. r.*

§ 2. Histoire des lieux Saints , des Cimetières , Reliques & Miracles , avec les Dissertations particulières concernant l'Histoire Ecclésiastique.

2808. Roma Sotterranea , Opera posthuma di Antonio Bosio , Romano , compita , disposta , & accresciuta , da Giovanni Severani da San Severino; nella quale si tratta de' Sacri Cimiterii di Roma , con figure in rame. *In Roma , appresso Guglielmo Fauciotti , 1632. grand. in-fol. fig. v. f.*

2809. Flavii Josephi , viri Judæi , de inelyto septem Fratrum Machabæorum , ac fortissimæ eorum Matris divæ Salomonæ Martyrio Liber , ab Erasmo Roterodamo diligenter recognitus ac emendatus. — *Item* S. Johannis Chrysostomi de septem Machabæis eorumque Matre Homilia , &c. cum figuris. *Excudebat (Colonia) suis Typis Eucharis Cervicornus , absque notâ anni , in-4^o mar. r.*

2810. Marci de Grandval , Apologia seu defensorium Ecclesiæ Catholicæ , non tres Magdalenas , sed unicam colentis. *Parisus , in adibus Jodoci Badii , 1518.* — Jacobi Fabri , Stapulensis , de Mariâ Magdalenâ , triduo Christi , & ex tribus una Mariâ disceptatio. *Parisus , ex officinâ Henrici Stephani , 1518. in-4^o mar.*

V I.

*Histoire Ecclésiastique des Hérésies & des
Hérétiques, avec l'Histoire des Inqui-
sitions.*

2811 Les Religions du Monde, ou Démonstration de toutes les Religions & Hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique, & de l'Europe, depuis le commencement du monde jusqu'à présent; trad. du hollandois d'Alexandre Ross, en françois, par Thomas la Grue, avec des figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Schipper, 1666. in-4^o. v. br.*

2812 Cérémonies & Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de B. Picart, avec des Explications historiques, & des Dissertations curieuses. *Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1723 & années suiv. 9 vol. in-fol. G. P. mar. r. (première Edition).*

2813 Superstitions Anciennes & Modernes; Préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages & à des pratiques contraires à la Religion, avec des figures en taille-douce qui représentent ces pratiques. *Amsterdam, J. Fréd. Bernard, 1733 & 1736. 2 vol. in-fol. G. P. mar. r.*



- 2814 Histoire Critique de Manichéisme & du Manichéisme ; par M. de Beaufobre. *Amsterdam, J. Eledric Bernard, 1784 & 1739. 2 vol. in-4°. v. f.*
- 2815 Stanislai Lubieniecii, Historia Reformationis Polonicæ; in quâ rûm Reformationum, rûm Anti-Trinitariorum Origo & Progressus in Poloniâ & finitimis Provinciis narrantur. *Freistadii, Joannes Aconius, 1685. in-12. v. éc.*
- 2816 J. Thomasi Philipps, Dissertatio Historico-Philosophica de Atheismo, sive Historia Atheismi, in quâ multi Scriptores vetusti & recentiores, impietatis falso postulati liberantur à turpi Atheismi stigmatè; alij verò qui de Supremo Numine sentire videntur minùs rectè corripuntur merito. *Londini, sumptibus Authoris, 1716. in-8°. v. éc.*
- 2817 Histoire des Anabaptistes, ou Relation curieuse de leur Doctrine, regne, & évolutions, tant en Allemagne & Hollande qu'en Angleterre; où il est traité de plusieurs Sectes de Menonites, de Kouakres, & autres qui en sont provenus, avec beaucoup de figures en taille-douce. *Paris (Hollande) 1693. in-12. fig. v. br.*
- 2818 Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les Chrétiens; trad. du latin de M. l'Abbé Boileau, en français. *Amsterdam, Henry du Saurct, 1792. in-12. v. m.*

- 2819 Critique de l'Histoire des Flagellans, & Justification de l'usage des Disciplines volontaires, par Jean-Baptiste Thiers, Paris, Jean de Nully, 1703. in-12. v. m.
- 2820 Le Livre, intitulé : Des Persecutions des Chrétiens, composé en latin par Boniface Symonet, & traduit en françois par Octavien de S. Gelais, Evêque d'Angoulesme. Paris, Antoine Vêrard, sans indication d'année. in-4^o. gotiq. v. éc.
- 2821 Histoire Ecclésiastique des Eglises réformées au Royaume de France, en laquelle est décrite au vrai la renaissance & accroissement d'icelles, depuis l'an 1521, jusqu'en 1563, avec leurs Règlement & Discipline, Synodes, & Persecutions générales & particulières, &c ; par Théodore de Bèze. Anvers, Jean Remy, 1580. 3 vol. in-8^o. v. f.
- 2822 Histoire des Persecutions & Martyrs de l'Eglise de Paris, depuis l'an 1557, jusqu'au temps du Roi Charles IX. Lyon, 1563. in-8^o. v. f.
- 2823 L'Histoire & Recueil de la triumpante & glorieuse Victoire obtenue contre les séduicts & abusés Euthériens, mécréans du pays d'Aulnays & autres, par Antoine, Duc de Calabre, de Lorraine & de Bar, compilée par Nicolas de Volcyre. Paris, 1526. in-fol. mar. violet.
- * Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de belles miniatures.

- 2824 Autre Exemplaire imprimé sur papier de la même Histoire de la triumpante Victoire obtenue sur les Luthériens. *Paris*, 1526. in-fol. gotiq. v. éc.
- 2825 *Theatrum Crudelitarum Hæreticorum nostri temporis, cum figuris æneis.* *Antverpia, apud Adrianum Huberti*, 1587. in-4°. fig. v. éc.
- 2826 *Theatrum Crudelitarum Hæreticorum nostri temporis, cum figuris æneis.* *Antverpia, Adrianus Huberti*, 1592. in-4°. v. éc.
- 2827 *Apocalypsis Insignium aliquot Hæresiarcharum, quâ visiones & insomnia ipsis per somnia patefacta, blasphemias puta inauditas, ac deliramenta Enthusiastica revelantur, unaque Opera Vitæ ac Mortes cælo-latino donantur; cum iconibus æneis.* *Lugduni Batavorum, à Typographiâ Henrici ab Hæstens*, 1608. in-8°. mar. bl.
- 2828 *Histoire des Variations des Eglises Protestantes*, par Jacq. Bénigne Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1688. 2. vol. in-4°. v. f.
- 2829 *Les six Avertissemens aux Protestans sur les Lettres du Ministre Jurieu, contre l'Histoire des Variations; par Messire Jacques Bénigne Bossuet.* *Paris, veuve de Seb. Cramoisy.* 1689. in-4°. v. éc.
- 2830 *Histoire Critique de la Créance & des Coutumes des Nations du Levant*, par le sieur de Moni (Richard Simon). *Francfort (Hollande)* 1684. in-12. v. f.

- 2831 Histoire du Christianisme d'Éthiopie & d'Arménie, par Mathurin Veysfiere la Croze. *La Haye, veuve le Vier, 1739. in-12. v. f.*
- 2832 L'Arrivée des Peres Capucins & la conversion des Sauvages à notre sainte Foy, par le Pere Claude d'Abbeville, Prédicateur Capucin. *Paris, Jean Nigaud, 1613.* — La Conversion des Sauvages qui ont été baptisés en la Nouvelle-France en 1610, avec le récit du Voyage du sieur de Poutrincourt. *Paris, Jean Millot.* — La Conversion de trois grands Rois Infidèles, de la Secte de Mahomet, lesquels se sont rendus Chrestiens & tous leurs sujets, au au pays des Indes Méridionales, par le Pere Diégo de Magalianes, trad. de l'italien en françois. *Paris, Abraham le Febvre, 1608.* — La Pénitence du Desbauché, mise en ryme françoise, avec les Litanies de la Ste. Vierge, pareillement en vers françois, par le sieur de la Combe. *Paris, Jean Pétrinal, 1634. in-8°. v. éc.*
- 2833 Ludovici à Paramo de Origine & Progressu Officii S. Inquisitionis, ejusque dignitate & utilitate Libri III. quibus accedunt de Romani Pontificis potestate quæstiones, necnon delegata Inquisitorum, ac de Ordine Judiciario S. Officii Tractatus. *Matriæ, ex Typographiâ Regiâ, apud Joannem Flandrum, anno 1598. in-fol. mar. r.*

HISTOIRE:

- 2834 Sanctæ Inquisitionis Hispanicæ Artes aliquot detectæ ac palàm traductæ, authore Reginaldo Gõnsalvio, Montano; accedit etiam Appendix in quo piorum quorundam Martyrum Christi elogia traduntur. *Heidelberga*, 1567. in-8°. mar. vert.
- 2835 Hispãnicæ Inquisitionis & Carnificinæ secretiora, ubi præter illius originem, processus tyrannicus in Fidelium Religionis reformatæ Confessorum comprehensione, per Joachimum Urfinum, Anti-Jesuitam. *Amberga, Johannes Schonfeldius*, 1611. — Privilegia Calvinistarum, proposita ab Everardo Henoto, Colonienfi. *Moguntia, ex Officinâ Joannis Albini*, 1611. in-8°. mar. r.
- 2836 Discorso dell' Origine, Forma, Leggi, ed uso dell' Ufficio dell' Inquisitione, nella cirta e dominio di Venetia, del P. Paolo, dell' Ordine de' Servi. *Stamp. l'anno 1639.* in-4°. mar. r.
- 2837 Philippi à Limborch Historia Inquisitionis, cui subjungitur Liber Sententiarum Inquisitionis Tholosanæ, ab anno 1307 ad annum 1323. *Amstelodami, Henr. Westenius*, 1692. in-fol. fig. v. f.
- 2838 Mémoires Historiques pour servir à l'Histoire des Inquisitions, publiés par Louis Ellies Dupin. *Cologne (Trévoux)*, 1716. 2 vol. in-12. v. br. avec figures.

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES
ANCIENNES.

I.

Histoire des Juifs , générale & particulière.

2839 **F**LAVIDI Josephi Opera quæ extant omnia, gr. & lat. cum notis & novâ versione Joannis Hudsoni; accedunt Notæ integræ doctorum virorum, ex editione & cum animadversionibus Sigeberti Havercampi; adjiciuntur in fine Caroli Daubuz Libri duo, pro testimonio Fl. Josephi de Christo, & ejusdem argumenti Epistolæ XXX. virorum doctorum, ut Reinesii Snellii, Jo. Fr. Gronovii, aliorumque philologica & historica; ut & Petri Brinch examen Chronologiæ & Historiæ Josephicæ; J. B. Otii animadversiones ad Josephum, & Specimen Lexici Flaviani; Christ. Noldii Historia Idumæa, seu de Vitâ & Gestis Herodum, &c. *Amstelodami, Westenii, 1726. 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

2840 Ejusdem Flavii Josephi, Historiographi cla-

Antiquitatum Judaicarum Libri XX ;
 non de bello Judaïco Libri VII. è græco
 latinè redditi. *Augusta-Vindelicorum*, per Jo-
 hannem Schufzler, Civem Augustensem, anno
 a partu Virginis salutifero, 1470. in-fol. C. M.
 mar. r.

• *Editio primaria.*

1841 Histoire des Juifs, écrite par Flavius Jo-
 seph sous le titre d'*Antiquités Judaïques*, &
 trad. en françois sur l'original grec, par Ar-
 nould d'Andilly. Edition ornée de figures gra-
 vées en taille-douce. *Amsterdam*, veuve Schip-
 pers & Henry Westein, 1681. in-fol. G. P. 36
 mar. bl. (premiere edition.)

1842 La même Histoire des Juifs, écrite par
 Flavius Joseph, & trad. en françois par le
 même Arnould d'Andilly, avec de jolies figu-
 res gravées en taille-douce. *Bruxelles*, Eugene-
 Henry Fricx, 1701. 5 vol. in-8°. mar. bl. 38

1843 Histoire des Juifs & des Peuples voisins,
 depuis la décadence des Royaumes d'Israël &
 de Juda, jusqu'à la mort de J. C. trad. de l'an-
 glois de Humphrey Prideaux, en françois.
Amsterdam, Henry de Sauzet, 1728. 6 vol. 21
 in-12. v. br.

1844 Les Excellentes, magnifiques & trium-
 phantes Chroniques des très louables & moult
 vertueux faicts de la Sainte Hystoire de Bible
 du très preux & valeureux Prince Judas Ma- 10

chabeus, un des neuf Preux, très vaillant Juif, & aussi de ses quatre freres Jean, Symon, Eléazar & Jonathas; en quoi sont descrites & récitées maintes belles & nobles Victoires données de Dieu a iceulx ses amys, à l'encontre des Roys d'Egypte, de Syrie & autres; le tout translaté de latin en françois, par Maistre Charles de S. Gérais, Chanoine & Esleu d'Angoulême. Paris, Antoine Bonemere, 1514, in-fol. mar. bl.

* Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.

I I.

*Histoire générale des IV. Monarchies
anciennes.*

§ 1. *Histoire des Chaldéens, des Babyloniens, des Assyriens, des Médes & des Perses.*

2845 Reineri Reineccii Historia Julia, sive Syn-
tagma Heroicum trium priorum Monarchia-
rum. Helmstadtii, Typis Jacobi Lucii & Am-
brofii Kitchneri, 1594-1597. 3 vol. in-fol.
v. éc.

2846 Dictys Cretensis Historia belli Trojani. Co-
dex MSS. in membranis, currensi saculo XVI.
exaratus, & figuris auro & coloribus elegantis-
simè depictis (vulgo Gallice, en camayeu) deco-
ratus, in-4°. mar. violet. 2847.

- 2847 Dictys Cretensis Ephemeridos belli Trojani Libri sex, è græco latinè redditi. *Editio primaria vetus Moguntinensis, circa annum 1470. Typis excusa, in-4^o. mar. r.*
- Voy. *Bibliographie instructive*, N^o. 4720.
- 2848 Dictys Cretensis Liber de Historiâ belli Trojani, & Darès Phrygius de eâdem Historiâ Trojanâ, ex recognitione Francisci Farragonii. *Messana, per Guill. Schonberger, de Franckfordia, Alamanum, anno 1498. in-4^o. mar. r.*
- 2849 Dictys Cretensis Historia belli Trojani, & Daretis Phrygii Liber de excidio Trojæ, ex recognitione Francisci Farragonii (aliud exemplar). *Messana, per Guil. Schonberger de Franckfordia, Alamanum, 1498. in-4^o. mar. r.*
- 2850 Dictys Cretensis de bello Trojano, & Darès Phrygius de excidio Trojæ; cum interpretatione & notis Annæ, Tanaquilli Fabri filix, ad usum Serenissimi Delphini. *Lutetia Parisiorum, Lambertus Roulland, 1680. in-4^o. mar. bleu.*
- 2851 Guidonis de Columnna, Messanensis, Liber de Casu Trojæ. *Codex perveustus & elegans MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus, in-fol. mar. bleu.*

* *Ad calcem Voluminis hac leguntur.*

Factum autem est presens Opus anno Dominice

Tome II.

F

Incarnacionis millesimo ducentesimo octuagesimo septimo. Amen.

2852 Bellum & excidium Trojanum, ex antiquitatum reliquiis, Tabulâ præsertim quam Raphaël Fabrettus edidit Iliacâ delineatum, & Commentario illustratum à Laurentio Begero: *Berolini & Lipsia, apud Mich. Rudigerum, 1699, in-4. fig. v. f.*

§ 2. *Histoire Grecque qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grèce.*

2853 Pausaniæ descriptio Græciæ, græcè, ex recognitione Marci Mufuri. *Venetis, in ædibus Aldi & Andrea Soceri, 1516. in-fol. mar. r.*

2854 Description Historique & Géographique des plaines d'Héliopolis & de Memphis, par M. de Fourmont, avec figures en taille-douce. *Paris, Briasson, 1755. in-12. mar. r.*

2855 Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri IX. græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis, in domo Aldi, anno 1502. in-fol. mar. vert.*

2856 Earundem Herodoti Historiarum editio altera, gr. & lat. cum interpretatione Laurentii Vallæ, & animadversionibus diversorum virorum illustrium, ex recognitione & cum no-

- tis Jacobi Gronovii , &c. *Lugd. Batavorum , Samuel Luchtman , 1715. in-fol. v. f.*
- 2857 Earumdem Herodoti Historiarum editio altera , è græco latinè reddita per Laurentium Vallengem. *Venetis , per Jacobum Rubeum natione gallicum , anno 1474. in-fol. mar. r.*
- * *Exemplar impressum in membranis.*
- 2858 Earumdem Herodoti Historiarum aliud exemplar , (*in chartâ*) ex eâdem præcedenti editione primariâ. *Venetis , anno 1474. in-fol. mar. bl.*
- 2859 Thucydidis Historiarum Libri qui supersunt , græcè , ex recognitione Aldi Manutii. *Venetis , in domo Aldi , 1502. in-fol. mar. r.*
- 2860 Thucydidis de Bello Peloponnesiaco Libri octo , gr. & lat. cum adnotationibus integris Henr. Stephani & Joannis Hudsoni ; ex recensione & cum notis Josephi Wasse , necnon animadversionibus ac variis dissertationibus Caroli Andreæ Dukeri , cum indicibus locupletissimis. *Amstelodami , Westenius & Smith , 1731. 2 vol. in fol. C. M. v. f.*
- 2861 Earumdem Thucydidis Historiarum versio latina , ex interpretatione Laurentii Vallensis. *Editio vetus circâ annum 1493. absque loci & anni indicatione , litteris quadratis excusa , petit in-fol. mar. r.*
- 2862 Les Histoires de Thucydide , traduites

- en langue françoise par Claude de Seyffel. *Paris, Joffe Badus, 1527. in-fol. mar. r.*
 * *Exemplaire imprimé sur vélin, & très bien conservé.*
- 2863 La même Histoire de Thucydide de la guerre du Peloponnése, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt. *Paris, Augustin Courbé, 1662. in-fol. v. f.*
- 2864 Xenophontis, Philosophi & Imperatoris clarissimi, omnia quæ extant Opera, gr. & lat. ex versione & cum notis Joannis Leunclavii, Amelburni; accesserunt Æmilii Porti & aliorum adnotationes, & index græcus verborum phrasiumque observatu dignarum. *Lutetia Parisiorum, Typis Regiis, apud Societatem græcarum Editionum, anno 1625. in-fol. C. M. mar. bl.*
- 2865 Eorundem Xenophontis Operum editio altera gr. & lat. ex recensione & cum adnotationibus Edwardi Wells, unâ cum Chronologiâ Xenophonteâ Cl. Dodwelli & IV. Tabulis Geographicis. *Oxonii, à Theatro Sheldoniano, 1703. 5 vol. in-8^o. mar. violet.*
- 2866 Ejusdem Xenophontis Opuscula varia, è græco latinè reddita, scilicet; Liber de Venatione. traductus per Omnibonum Vincentinum: Liber de Republicâ & de Legibus Lacedæmoniorum, interprete Fr. Philelpho, unâ cum Oratione de Agefilai Regis Lacedæmo-

niorum laudibus : Apologia pro Socrate, ex interpret. Leonardi Aretini: Opusculum de Tyrannide, per eundem Aretinum latinè conversum : Libellus de Equivocis & Pædia Cyri Perfarum Regis, ex interpretatione Fr. Philæsi. *Editio vetus, absque loco & anno, in-fol. mar. rouge.*

2867 Diodori Siculi Bibliothecæ Historicæ Libri qui supersunt, gr. & latinè, interprete Laurentio Rhodomano, ex editioe & cura notis Petri Wesselingii, & aliorum. *Amstelodami, Jac. Westenius, 1746. 2 vol. in-fol. C. M. v. f.*

2868 Earumdem Diodori Siculi Historiarum Libri sex, ex interpretatione Franc. Poggii; quibus accessit Cornelii Taciti Libellus Aureus de situ, moribus, & populis Germaniæ. *Bononiæ, 1471. in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

2869 Arriani Nicomedensis de expeditione Alexandri Magni Libri VII. & Historia indica, græcè & latinè, ex interpretatione Bonaventuræ Vulcanii, cum animadversionibus Jacobi Gronovii. *Lugduni Bataavorum, Petrus Vander Aa, 1704. in-fol. C. M. v. m.*

2870 Quinti Curtii Rufi Historiarum Alexandri Magni, Regis Macedonum, Libri IX. *Venetis, per Vindelinum Spirensen (anno 1470) in-fol. mar. r.*

2871 Eorundem Q. Curtii Librorum editio al-

- tera. *Mediolani*, per *Antonium Zarotum*, anno 1481. in-fol. mar. violet.
- 2872 Earumdem Q. *Curtii Historiarum Editio altera. Lugduni Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ*, 1633. in-12. mar. r.
- 2873 Earumdem Q. *Curtii Rufi Historiarum Editio altera, cum notis Variorum integris & animadversionibus Henrici Snakenburg. Delphis & Lugd. Batav. Adrianus Bëman & Sam. Luchtmans*, 1724. 2 vol. in-4°. C. M. mar. violet.
- 2874 Earumdem Q. *Curtii Operum Editio altera, minutissimis characteribus impressa. Londini, Typis J. Brindley*, 1746. 2 vol. in-16. mar. r.
- 2875 *Les Faits & Gestes d'Alexandre le Grand, compilés de plusieurs Livres, & adjoints aux Histoires de Quinte-Curce, le tout translaté du latin en françois MSS. sur vélin, achevé l'an 1463, & décoré de très belles miniatures. in-fol. G. P. mar. bl.*
- 2876 *Guillelmi Postelli Liber de Magistratibus Atheniensium. Venetiis, per Joann. Antonium & Petrum de Nicolinis de Sabio*, 1541. in-8. C. M. mar. violet, antique.
- * *Exemplar impressum charta ceruleâ.*
- 2877 *Ejusdem Operis Guill. Postelli Editio altera. Basilea*, 1551. in-8°. v. éc.
- 2878 *Traité Historique sur les Amazones, où*

On trouve tout ce que les Auteurs, tant Anciens que Modernes, ont écrit pour ou contre ces Héroïnes, & où l'on apporte quantité de Médailles & d'autres Monumens anciens, pour prouver qu'elles ont existé : trad. du latin de Pierre Petit, en François. *Leyde, J. A. Langerak, 1718. in-12. v. f.*

§. 3. *Histoire Romaine, c'est-à-dire, depuis la fondation de l'Ancienne Rome, jusqu'au démembrement & à la fin de l'Empire Romain.*

2879 *Histoire des grands Chemins de l'Empire Romain, contenant l'origine, progrès & étendue des Chemins Militaires pavés depuis la Ville de Rome jusqu'aux extrémités de son Empire; où se voit la grandeur & la puissance incomparable des Romains, avec l'éclaircissement de l'Itinéraire d'Antonin, & de la Carte de Peutinger; par Nicolas Bergier: nouvelle Edition, enrichie de Cartes & de figures. Bruxelles, Jean Léonard, 1728, 2 vol. in-4°. G. P. v. f.*

2880 *Dionysii Halycarnassensis Antiquitatum Romanarum Libri quotquot supersunt, gr. & lat. necnon ejusdem Opuscula varia, ex Editione & cum notis Joannis Hudsoni. Oxonii, à Theatro Sheldoniano, Th. Bennet, 1704. 2 vol in-fol. C. M. v. éc.*

2881 *Eorundem Dionysii Halicarnassensis Ope-*

rum versio latina, interprete Lappo Birago. *Tarvisi, per Bernardinum Celerium de Luere, anno 1480. in-fol. mar. violet.*

2882 Eorumdem Dionysii Halicarnassensis Librorum, ex eadem precedenti ac primariâ latinâ Editione anni 1480. *Aliud Exemplar. in-fol. mar. r.*

Les deux Exemplaires que nous indiquons ici de cette Edition de DENYS D'HALICARNASSE, sont exactement conformes, à l'exception du dernier feuillet, qui, dans l'un & dans l'autre, est d'une impression différente. La Soufcription du premier est exécutée en lettres capitales; celle du second, est imprimée au contraire en petites lettres.

2883 Les Antiquités Romaines de Denys d'Halicarnasse, trad. du grec en françois par François Bellanger, avec des Notes Historiques, Géographiques, Chronologiques & Critiques. *Paris, Philippe Nic. Lotin, 1723. 2 vol. in 4°. G. P. v. f.*

2884 Titi Livii Historiarum Libri qui supersunt, necnon Lucii Annæi Flori Epitome; ex recognitione Joannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, absque anni notâ (1470). in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2885 Earumdem Titi Livii Historiarum Editio altera, cum Epistolâ Joh. Andreæ, Episcopi

- Alerienſis. Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1470. in-fol. C. M. mar. r.
- 2886 Ejuſdem Titi Livii de Bello Punico ſecundo Libri X. Codex MSS. in membranis & currenſe ſeculo XVI Liſteris quadratis exaratus; cum figuris auro & coloribus elegantè depictis. in-fol. mar. r.
- 2887 Les Histoires de Tite Live, tranſlatées de latin en françois, à la requête du Roi Jean, par Frere Pierre Bercheure: MSS. ſur vélin en lettres gothiques, & décoré de miniatures aſſez bien conſervées. 3 vol. in-fol. G. P. dans leur ancienne reliure en bois, couverte de velours cramoifi.
- 2888 Les Grandes Décades de Titus Livius, tranſlatées de latin en françois, nouvellement corrigées & amendées; & enſuivant les Faicts dudit Titus Livius, aulcunes additions de pluſieurs grands Hiftoriographes, ſi comme Oroſe, Saluſte, Suétone & Lucain. Paris, Guill. Eufſace, 1514. 3 vol. in-fol. mar. bl.
- * Cœ Exemplaire eſt imprimé ſur vélin, & décoré de Miniatures; mais le Tome I a été endommagé dans les marges.
- 2889 Le Deche di M. Tico Livio Patavino, Hiftorico digniſſimo, tradotte in lingua italiana. In Venetia, per Maefiro Antonio da Bologna, l'anno 1478. in-fol. mar. bl.
- 2890 Libro della Hiftoria de' Romani di Sesto

- Rufo, huomo Consulare, tradotto per il Signore Gio. Vincentio Belprato, Conte d'Aversa, & dato in luce da Lodovico Domenichi
 = L'Affiocho, *overo* Dialogo del dispregio della morte, di Platone; tradotto per il medesimo Conte d'Aversa. *In Fiorenza, Bern. Giunti, 1550. in-8°. mar. bl.*
- 2891 Eutropii, Historiographi, & post eum Pauli Diaconi Liber de Historiis Italicæ Provinciæ ac Romanorum. *Roma, anno 1471, absque notâ impressoris, petit in-fol. C. M. mar. r.*
- * *Editio primaria.*
- 2892 Earumdem Eutropii & Pauli Diaconi Historiarum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni 1471. Aliud Exemplar. petit in-fol. mar. r.*
- 2893 Polybii Lycortæ, Megalopolitani, Historiarum Libri qui supersunt, gr. & lat. ex versione & cum notis Isaaci Casauboni: accedit, *Ænæ, vetustissimi Tactici, Commentarius de tolerandâ obsidione, gr. & lat. cum animadversionibus ejusdem Casauboni. Parisiis, Hieron. Drouart, 1609. in-fol. C. M. mar. r.*
- 2894 Histoires de Polybe nouvellement traduites du grec par Dom Vincent Thuillier, avec un Commentaire, ou un Corps de Science Militaire, enrichi de Notes critiques & historiques, par le Chevalier de Folard, avec figures gra-

- vées en raille-douce. *Paris, Pierre Gandouin, 1727. 6 vol. in-4°. G. P. fig. v. br.*
- 2895 Polybii, Diodori Siculi, Nicolai Damasceni, Dion. Halycarnassei, Appiani Alexandrini, Dionis, & Joannis Antiocheni excerpta; ex Collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetæ, gr. & lat. ex Editione & cum notis Henrici Valefii. *Parisiis, Mathurinus Dupuis, 1634. in-4°. C. M. mar. r.*
- 2896 Appiani Alexandrini de Civilibus Romanorum Bellis Libri V. è græco latinè redditi, interprete Petro Candido; accedit Liber qui Illyrius inscribitur, necnon qui Celticus nominatur. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1472. in-fol. C. M. mar. bl.*
* *Editio primaria.*
- 2897 Earumdem Appiani Alexandrini Historiarum Editio altera, ex versione Petri Candidi. *Venetiis, per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta, unâ cum Petro Loslein de Langencen Correctore ac socio, anno 1477. in-fol. mar. c.*
- 2898 Earumdem Appiani Alexandrini Historiarum, & ex eâdem præcedenti Editione anni 1477. Aliud Exemplar. *in-fol. mar. violet.*
- 2899 C. Sallustii Crispi Opera. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1470. petit in-fol. mar. r. * Editio primaria.*
- V. *Bibliographie Instructive N°. 4860.*

2900 C. Sallustii Crispi Opera quæ extant. *Editio anni 1470, absque ullâ Loci & Impressoris indicatione, petit in-fol. mar. r.*

* Cette Edition est celle que nous avons indiquée dans la *Bibliographie Instruëtive*, sous le N^o. 4861. Elle est parfaitement conforme à ce qu'en rapporte M. MAITTAIRE dans ses *Annales Typographiques*.

2901 Eorumdem Sallustii Operum Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1471. in-4^o. mar. r.*

V. *Bibliographie instruëtive*, N^o. 4863.

2902 Eorumdem Sallustii Operum Editio altera ex recognitione Philippi Beroaldi, Bononiensis. *Accedunt invektivæ M. Tullii Ciceronis in Catilinam. Parisiis, per Magistrum Udalricum, cognomento Gering, absque notâ anni. in-4^o. mar. r.*

2903 Eorumdem Sallustii Operum Editio altera, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1634. in 12. mar. r.*

2904 Eorumdem Sallustii Operum Editio altera, cum Notis integris Variorum & Jo. Fred. Gronovii, accedunt Julius Exsuperantius & Porcius Latro, ut & fragmenta Historicorum, cum notis integris A. Popmæ & aliorum; ex Editione & cum animadversionibus Sigeberti Ha-

- 2904** Mercampi. *Amstelodami, Fr. Changuion, 1742.*
2 vol. in-4°. C. M. mar. r.
- 2905** Eorumdem Sallustii Operum Editio altera,
ex recensione Steph. Andr. Philippe. *Lutetia
Parisiensium, Mich. Stephanus David, 1744.*
in-12. mar. r.
- 2906** Eorumdem Sallustii Operum Editio altera,
minutissimis characteribus edita. *Londini,*
Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.
- 2907** Histoire de la Conjuration de Catilina, où
l'on a inséré les Catilinaires de Cicéron. *Paris,*
Hypp. Louis Guérin, 1752. in-12. v. éc.
- 2908** Le Fait des Romains, compilé ensemble de
Salluste, de Suétone & de Lucan, & traduit en
françois. MSS. *sur vélin, en lettres gothiques,*
& décoré d'une miniature assez bien conservée à la
tête du Volume. in-fol. G. P. mar. vert.
- 2909** C. Julii Cæsaris Commentariorum Libri
qui extant. *Editio primaria, ROMÆ, in domo*
Petri de Maximis, anno 1469. in-fol. C. M.
mar. c.
- * *Exemplar elegans & integrum;*
- 2910** Eorumdem J. Cæsaris Commentariorum
aliud exemplar, ex eâdem præcedenti & pri-
mariâ Editione *anni 1469.* in-fol. C. M. mar. r.
- 2911** Eorumdem Cæsaris Commentariorum Edi-
tio altera, cum Notis & Interpretationibus
Joannis Goduini, ad usum serenissimi Delphini.
Parisius, Petrus le Petit, 1678. in-4°. v. f.

2912 Eorundem Julii Cæsaris Commentariorum Editio altera, accuratissimè cum Libris editis & MSS. optimis collata, recognita, & correctæ, necnon tabulis æneis elegantissimis adornata; accesserunt Annotationes Samuelis Clarke, cum indice locorum, rerum, & verborum. *Londini, Jacob. Tonson, 1712. in-fol. C. M. fig. mar. r.*

2913 Eorundem J. Cæsaris Commentariorum Editio altera, minutissimis characteribus impressa. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.*

2914 Les Commentaires de César, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt. *Paris, Louis de Villac, 1652. 1 tom. en 2 vol. in-4°. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est orné de beaucoup de plans & de figures très joliment dessinées & lavées à l'encre de la Chine.*

2915 Les mêmes Commentaires de César, trad. en françois avec des remarques par le même Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt. *Paris, François le Breton, 1714. 2 vol. in-12. v. br.*

2916 Cornelii Taciti Annalium & Historiarum Libri qui supersunt; necnon ejusdem Taciti Libellus de situ, moribus, & populis Germaniæ. *Editio primaria Vindelini Spirensis, circa annum 1470. in-fol. mar. c.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 4904.

- 2917 Eadem Cornelii Taciti Opera quæ extant omnia, jussu Leonis X. in lucem edita, ex recognitione verò Philippi Beroaldi. *Rome, per Magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringiâ, anno 1515. in-fol. mar. bleu.*
 * *Editio primaria integra.*
- 2918 Eorundem C. Taciti Operum Editio altera, ex recensione Justii Lipsii. *Lugduni Batavorum, ex Officinâ Elzevirianâ, 1634. in-12. mar. r.*
- 2919 Eorundem Cornelii Taciti Operum Editio altera, cum interpretatione & notis Juliani Pichon, ad usum serenissimi Delphini. *Paris, apud viduam Claudii Thiboust, 1682 & ann. seqq. 4 vol. in-4°. mar. r.*
- 2920 Eorundem Taciti Operum Editio altera, ex recognitione & cum animadversionibus Theodori Ryckii. *Lugd. Batav. apud Jacobum Hackium, 1687. 2 vol. in-8°. C. M. mar. r.*
- 2921 Caii Suetonii Tranquilli de Vitâ & Moribus duodecim Principum Romanorum Libri XII. ex recognitione Joann. Ant. Campani. *Romæ, in Pineâ regione Viâ Papa, anno à Christi natali, 1470. in-fol. mar. r.*
 * *Editio primaria.*
- 2922 Eorundem Suetonii Operum ex eadem Campani Editione anni 1470, aliud exemplar. *in-fol. C. M. mar. bl.*
- 2923 Eorundem Suetonii Operum Editio altera,

- et recognitione Johannis Andree, Episcopi Aleriensis. *Roma, per Conradum Sweynheym & Arn. Panartz, anno 1470. in-fol. mar. r.*
- * *Exemplaire mal conservé, & auquel il manque le premier feuillet des Pièces préliminaires.*
- 2924 Eorundem Suetonii Operum editio altera, cum notis variorum integris, necnon Commentariis Samuëlis Pitisci, & figuris æneis. *Leovardia, Franciscus Halma, 1714. 2 vol. in-4°. C. M. mar. violet.*
- 2925 Les Vies abrégées des XII. Césars, extraites de Suétone, avec leurs figures faictes & pourtraictes selon le naturel. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, décoré de XII. Médallons peints en miniature & très bien conservés, qui représentent les Portraits des XII. Césars, in-4°. mar. bl.*
- 2926 Historiæ Augustæ Scriptores in unum collecti, scilicet; Caius Suetonius Tranquillus; Ælius Spartianus; Julius Capitolinus; Ælius Lampridius; Trevellius Pollio; Flavius Vopiscus, Eutropius & Paulus Diaconus; ex recognitione Boni Accursii, Pisani. *Mediolani, per Magistrum Philippum de Lavagna, anno 1475. in-fol. mar. r.*
- * *Editio primaria.*
- 2927 Dionis Cassii Historiæ Romanæ Libri qui supersunt gr. & lat. cum annotationibus Henrici Valefii, Joannis Alberti Fabricii, & variis lectionibus.

lectionibus, edente Hermanno Samuële Reimaro. *Hamburgi, sumpibus Christiani Hérold, 1750. 2 vol. in-fol. v. éc.*

- 2928 Herodiani de Imperio post Marcum, vel de suis temporibus Libri octo, latinè, ex interpretatione Angeli Policiani. *Roma, absque notâ impressoris, anno 1493. pmi in-fol. marg. rouge.*

I I I.

Histoire Byzantine, c'est-à-dire, de l'Empire Romain transféré à Constantinople, depuis Constantin jusqu'à la prise de cette Ville par les Turcs.

- 2929 D. Anselmi Banduri, Monachi Benedictini, Imperium Orientale, sive Antiquitates Constantinopolitanæ, Tabulis & figuris æneis illustratæ. *Parisius, Joann. Bapt. Coignard, 1711. 2 vol. in-fol. C. M. v. éc.*

- 2930 Histoire de l'Empire de Constantinople, divisée en deux parties, dont la première contient l'Histoire de la Conquête de Constantinople par les François & les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, revue & corrigée sur le MSS. de la Bibliothèque du Roi, & illustrée d'Observations historiques & d'un

Tome II.

G

- Glossaire, par Charles Dufresne, sieur du Can-
ge; avec la suite de cette Histoire jusqu'en 1240,
tirée de l'Histoire de France MSS. de Philippes
1. Mouskes, Chanoine & Eveſque de Tournay ;
la ſeconde, contient une Histoire générale de
ce que les François & les Latins ont fait de
plus mémorable dans l'Empire de Constanti-
nople, depuis qu'ils s'en rendirent maîtres jus-
qu'à ce que les Turcs s'en sont emparés ; le
tout justifié & tiré de plusieurs Chroniques &
Chartes non encore publiées. *Paris, Impr.*
Royale, 1657. in-fol. G. P. mar. bl.
- 1931 La même Histoire de l'Empire de Conſtan-
tinople, de Geoffroy de Ville-Hardouin. *Pa-*
ris, Impr. Royale, 1657. in-fol. mar. r.
- 1932 Histoire de l'Empereur Théodose le Grand,
par M. Esprit Fléchier. *Paris, Sébastien Mabre*
Cramoiſy, 1679. G. P. v. éc.



SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui ; PREMIERE PARTIE, comprenant les Monarchies de l'Europe.

I.

Histoire d'Italie.§ 1. *Description & Notice générale de l'Italie.*

2933 **B**LONDI Flavii, Forlivienſis, Italia illuſtrata, ſivè Italiae descriptio, per regiones XIV. diſtributa. *Rome, in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine, Meſſanenſis, anno 1474. in-fol. C: M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

On lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante r

Rome in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine Meſſanen. S. D. N. familiaris. hic liber impreſſus eſt. Anno Domini M. CCCC. LXXIIII. die vero lune quinta menſis Decembris, Pont. Sixti IIII. anno quarto.

2934 *Nouveau Théâtre d'Italie, ou Description exacte de ſes Villes, Palais, Eglises, princi-*

G ij

paux Edifices , &c. dressé sur les dessins de Jean Bläü , avec figures gravées en taille-douce, *La Haye, Rugeri Christophe Alberts*, 1724. 4 vol. in-fol. G. P. v. f.

2935 Les Délices de l'Italie; contenant une description exacte du Pays, des principales Villes, de toutes les Antiquités & de toutes les raretés qui s'y trouvent, avec un grand nombre de figures. *Paris, Michel David*, 1707. 4 vol. in-12. v. f.

§ 2. Histoire générale d'Italie.

2936 La Historia d'Italia di Messer Francesco Guicciardini. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, l'annò 1561. in-fol. C. M. mar. bleu.

* *Editio Originalis.*

2937 La Medesima Istoria d'Italia di M. Francesco Guicciardini, con li IV. ultimi Libri della medesima Istoria nuovamente riscontrati da M. Remigio. *In Vinegia, per Gabriel Giolito de Ferrari*, 1569. in-4°. mar. c.

2938 Della medesima Istoria di M. Francesco Guicciardini. Libri XX. con varie annotationi. *In Venezia, presso Giambattista Pasquali*, 1738. 2 vol. in-fol. C. M. v. m.

2939 Leonardi Aretini de bello Italico adversus Gothos Libri IV. *Venetüs, per Nicolaum Jenson*, anno 1471. in-fol. mar. bl.

§ 3. *Histoire particuliere de l'Italie, ou des Royaumes & des différentes Républiques qui en font partie.*

2940 Squirinio de la Liberta Veneta, dal Signore Alfonso de la Cneva, nel quale si adducono anche le ragioni dell' Imperio Romano sopra la Citra et Signoria di Venetia. *Stampato in Mirandola, per Giovanni Benincasa, 1612. in-4^o. v. éc.*

2941 Historia del Regno di Napoli del Signore Angelo di Costanzo, nella quale si raccontano li successi di guerra & di pace, non solo nel Regno di Napoli, ma anco nel Regno de Sicilia, Ducato de Milanò, Fiorenza, e nel stato di Santa Chiezza. *En Aquilla, appresso Giosepe Cacchio, 1581. in-fol. v. f.*

2942 Dell'istoria Civile del Regno di Napoli Libri XL. scritti da Pietro Giannone. *In Napoli, Nicolo Najo, 1723. 4 vol. in 4^o. C. Maggiore. v. f.*

2943 Histoire du Royaume de Naples, trad. de l'Italien de Pierre Giannone, en françois, avec de nouvelles notes, des Réflexions & des Médailles. *La Haye (Trévoux) 1742. 4 vol. in-4^o. v. f.*

2944 Opere postume del medesimo Pietro Giannone, in difesa della sua Storia civile del Regno di Napoli, con la di lui Professione di

- Fede. *In Lausanna*, Francesco Grasset, 1760. in-4°. v. f.
- 2945 Les Mémoires de feu M. le Duc de Guise, publiés & mis au jour par le sieur de Saint-Yon, son Secrétaire. Paris, Edme Martin & Sébastien Mabre Cramoisy, 1668. in-4°. v. br.
- 2946 Joannis Juvenis de variâ Tarentinorum antiquitate & fortunâ Libri VIII. Neapoli, Horatius Salvianus, 1589 in-fol. v. m.
- 2947 Vincentii Littaræ, Netini Sacerdotis, de rebus Netinis Libri duo, in quibus Urbis agrique descriptio, Netinorum Origo, res Militiæ Togæve præclare gestæ, habita à Regibus Privilegia, illustrium virorum monumenta, & quidquid Historia dignum legi potuit luculentè ac breviter traditur; additæ sunt Netinorum consuetudines, necnon beati Conradi, Placentini, Historia, cum notis Octavii Cajetani. Lugduni Batavorum, sumptibus Petri Vander Aa, absque notâ anni, in-fol. C. M. v. br.

* Cet Exemplaire, qui vient de la Bibliothèque de feu M. BURETTE, a été indiqué dans le Catalogue qui en fut donné alors au Public, avec cette remarque (*Exemplar unicum*). Ne connoissant pas plus particulièrement cet Ouvrage, nous ne pouvons rien assurer à ce sujet. Voyez le premier Tome du Catalogue de cette Bibliothèque, N°. 670.

- 2948 Annali della felice Cirta di Palermo, cioè Palermo Antico, Sacro, e Nobile; da Agostino

- Inveges. *In Palermo, Pietro dell' Isola, 1649. & ann. seqq. 3 vol. in-fol. mar. bl.*
- 2949 La Cartagine Siciliana, divisa in due Libri; nel I. si ragiona del nome, sito & origine dell' antichissima Citra di Cacabe, hoggi Cacamo. nel II. si riporta la descendenza di XIV. Nobilissime Famiglie Normanne, Francese, e Spagnuole, &c. comp. dal medesimo Agostino Inveges. *In Palermo, nella Typogr. di Giuseppe Bisagni, 1661. in-4°. mar. r.*
- 2950 Dichiarazioni della Pianta dell' Antiche Siracuse, & d'alcune scelte Medaglie d'esse e de' Principi che quelle possedettero, descritte da Vincenzo Mirabella. *In Napoli, per Lazzaro Scorriglio, 1613. in-fol. fig. mar. r.*
- 2951 Joannis Michaëlis Bruti Historiæ Florentinæ Libri VIII. *Lugduni, apud Hæredes Jacobi Junta, 1562. in-4°. mar. bl.*
- 2952 La Historia Fiorentina di Messer Francesco Poggio, tradotta di lingua latina in lingua toscana, da Jacobo Poggio, suo figliuolo. *In Vinegia, per Jacopo de Rossi, l'anno 1476. in-fol. mar. r.*
- * *Editio primaria.*
- 2953 La Historia Fiorentina di Messer Leonardo Aretino, tradotta in vulgare lingua, da Donato Acciaiuoli. *In Vinegia, per Giacomo de Rossi, l'anno 1476. in-fol. mar. bl.*
- * *Editio primaria.*

- 2954 Storia Fiorentina di Messer Benedetto Varchi, nella quale principalmente si contengono l'ultime rivoluzioni della Republica Fiorentina, e lo stabilimento del principato nella Casa de' Medici. *In Colonia, appresso Pietro Martello, l'anno 1721. in-fol. mar. r.*
- 2955 Storie Fiorentine di Messer Bernardo Segni, d'all'anno 1527. al 1555, colla vita di Niccolo Capponi, Gonfaloniere della Republica di Firenze, descritta dal medesimo Segni. *In Augusta, David Raimondo Mertz, e Gio Jacopo Majer; 1723. in-fol. C. M. v. f.*
- 2956 Histoire de Florence, trad. de l'Italien de Nicolas Machiavel en françois. *Amsterdam, Henry Desbordes, 1694. 2 vols in-12. v. f.*
- 2957 La Historia di Milano da M. Bernardino Corio, Milanese, continente da l'origine di Milano, tutti li gesti, fatti e detti preclari, e le cose memorande Milanesi infino al tempo di esso Autore, con il repertorio publicato da fratelli da Legnano. *Mediolani, apud Alexandr. Minutianum, anno 1503. in-fol. C. M. mar. bleu.*
* *Exemplar integrum.*
- 2958 Johannis Simonetæ Commentarij rerum gestarum Francisci Sphortia, Mediolanensium Ducis. *Mediolani, per Ant. Zarotum; anno 1479. in-fol. mar. bl.*
- 2959 Historia della città di Cremona, nobilissima Colonia de' Romani, con i Ritratti natu-

- rali de Duchi e Duchesse di Milano intagl. in rame, e compendio delle lor vite ; da Antonio Campo. *In Cremona , Hipp. Tromba & Hercoliano Bartoli , 1585. in-fol. fig. v. f.*
- 2960 Baptista Sacchi, Cremonensis, ex Vico Platina, vulgò appellati Platinae, Historia inclytæ urbis Mantuæ, & serenissimæ familiæ Gonzagæ, in Libros sex divisa, & notis illustrata curis Petri Lambecii. *Vindobona , Typis Joann. Christophori Cosmerovii , 1675. in-4°. mar. r.*
- 2961 Chronica di Mantua, da Messer Mario Equicola di Alverto. *Editio originalis anni 1521. in-4°. mar. r.*
- 2962 Annali Castigatissimi della Republica di Genoa, da fideli & approvati scrittori raccolti, da Messer Agostino Giustiniano, Vescovo di Nebio. *In Genoa , per Antonio Bellono , 1537. in-fol. mar. r.*
- 2963 Histoire de la République de Gènes, depuis l'an 464 de la fondation de Rome, jusqu'à présent, par le Chevalier de Mailly. *Paris , Denys Dupuis, 1696. 3 vol. in-12. v. br.*
- 2964 Ristretto delle Istorie Genovesi di Paolo Interiano. *In Lucca, per il Busdrago , 1551. in-4°. v. f.*
- 2965 Dell' Origine & Governo della Republica di San-Marino, breve relatione di Matteo Valli, Secretario e Cittadino di essa Republica. *In Padoua, Giulio Crivellari , 1633. in-4°. v. f.*

§ 4. *Histoire particuliere de Savoye , Piémont ; Malte & autres Principautés adjacentes à l'Italie.*

2966 Nouveau Théâtre du Piémont & de la Savoye , ou Description exacte de leurs Villes , Palais , Eglises & principaux Edifices , avec figures gravées en taille-douce. *La Haye , Rutger Christophe Alberts , 1725. 2 vol. G. P. v. f.*

2967 Della Descrittione di Malta, isola nel mare Siciliano , con le sue antichità ed altre Notizie Libri IV. del Commendatore Giov. Franc. Abella. *In Malta, per Paolo Bonacota , 1647. in-fol. fig. v. f.*

2968 Histoire du grand & merveilleux Siège , cruelle expugnation & prise lamentable de la noble & renommée Cité de Rhodes par le grand Turc, Sultan Solyman, grand ennemy de de la sainte Foy Catholique; composée & faite par très excellent Chevalier Frere Jacques , bastard de Bourbon. *Paris , 1527. petit in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs.*



I I.

Histoire de France.§ 1. *Topographie, ou Description générale de la France.*

2969 Hadriani Valesii Notitia Galliarum, ordine litterarum digesta ; in quâ situs, Gentes, Oppida, Portus, Castella, Vici, Montes, Sylvæ, Maria, Flumina, Pagi, Provinciæque Galliæ illustrantur ; locorum Antiquitates, varia eorum nomina vetera ac nova, Episcopatum ac Monasteriorum origines, aliaque ad Historiam Francicam pertinentia, notantur & explicantur. *Parisius, Freder. Léonard, 1675. in-fol. C. M. mar. r.*

2970 Dictionnaire Universel de la France ancienne & moderne, & de la nouvelle France, traitant de tout ce qui y a rapport, soit Géographie, Etymologie, Topographie, Histoire, Gouvernement Ecclésiastique, Civil & Militaire, Justice, Finance, Commerce ou curiosité ; avec les noms & les descriptions de toutes les Provinces, Fleuves, Rivieres, &c. & le dénombrement des Habitans, mœurs, coutumes & négoce, &c. *Paris, Saugrain pere, 1726. 3 vol. in-fol. v. f.*

- 2971 Description historique & géographique de la France ancienne & moderne , par Louis Dufour de Longueruë. *Paris, Jacques Henry Pralard, 1719. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.*
- 2972 Les Rivières de France , ou Description géographique & historique du cours & débordement des Fleuves , Rivières , Fontaines , Lacs & Estangs qui arrosent les Provinces du Royaume de France, par Louis Coulon. *Paris; Franc. Cloufier, 1644. 2 vol. in-8°. v. f.*
- 2973 La Division du Monde , contenant la Déclaration des Provinces & Régions d'Afrique, Europe & Aphrique ; ensemble les passagés , lieux & destroits , par lesquels on peut entrer & passer des Gaules ès parties d'Italie ; avec les noms des Evêchés , Archevêchés & Abbayes du Royaume de France : plus , la maniere de faire un Empereur en deux sortes , comme se faiët un Roy en nouveau Royaulme ; comme se peut faire un Duc & un Comte ; & la calculation des deniers qui peuvent être levés en France. *Paris, Nicolas Chrestien, 1547. petit in-8°. mar. violet.*



- § 2. *Préliminaires de l'Histoire de France, comprenant l'Histoire ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à son intelligence.*
- 2974 *Antiquité de la Nation & de la Langue des Celtes, autrement appellés Gaulois, par le Pere Paul Pézron. Paris, Prosper Marchand, 1704. in-12. v. f.*
- 2975 *Joannis Grangierii, Professoris Regii, Dissertatio de loco ubi victus Attila fuit olim. Parisiis, Joann. Libert, 1641. in-8°. mar. r.*
- 2976 *Le Livre des illustrations de Gaule & singularités de Troyes, avec les deux Epistres de l'Amant vert, par Jehan le Maire de Belges. Paris, Enguilbert & Jehan de Marnes, & Pierre Viart, 1521. petit in-fol. v. éc.*
- 2977 *Liber Legis Salicæ, Glossarium, sive interpretatio rerum & verborum obscuriorum quæ in eâ Lege habentur; ex Bibliothecâ Franciscî Pithœi. Parisiis, Jacobus Rezé, 1602. in-12. v. éc.*
- 2978 *La Loi Salique, Livret de la premiere humaine vérité, là où sont en brief les origines & autorités de la Loi Gallique, nommée communément Salique; pour montrer à quel point, faudra nécessairement en la Gallique République venir, & que de ladicte République sor-*

tira ung Monarche temporel, par Guill. Postel.
Paris (Nivelle) 1552. in-16. mar. r.

2979 Histoire mémorable des expéditions depuis le Déluge, faictes par les Gaulois ou François, depuis la France jusqu'en Asie ou en Thrace & en l'Orientale partie de l'Europe, & des commodités ou incommodités des divers chemins pour y parvenir & retourner; le tout en brief ou épitome, pour montrer avec quels moyens l'Empire des Infideles peut & doit par eux estre deffait: *Plus*, l'Apologie de la Gaule contre les malévoles Escrivains, qui d'icelle ont mal ou négligemment escript; & en après, les très anciens droits du Peuple Gallique & de ses Princes, par Guill. Postel.
Paris, Séb. Nivelle, 1552. in-16. mar. bl.

2980 Les Raisons de la Monarchie, & quels moyens sont nécessaires pour y parvenir; là où sont comprins en brief, les très admirables & de nul jusques aujourd'hui tout ensemble considérés Privilèges & Droits, tant divins, célestes, comme humains de la Gent Gallique, & des Princes par icelle esleuz & approuvés, par Guill. Postel. *Paris, 1551. petit.vol. in-8°. mar. r.*

2981 Autre Exemplaire du même Ouvrage de Postel, intitulé, les Raisons de la Monarchie, &c. *Tours, 1551. in-8°. v. f.*

- 2982 Les Monumens de la Monarchie Françoisé, qui comprend l'Histoire de France, avec les figures de chaque regne, que l'injure des temps a épargnées, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Julien Michel Gandouin, & Pierre François Giffart, 1729. 5 vol. in-fol. G. P. v. f.*
- 2983 Les Œuvres de Claude Faucher, contenant ses antiquités gauloises & françoises, & plusieurs autres Traités concernant l'Histoire de France. *Paris, David le Clerc, 1610. in-4°. v. f.*
- 2984 Les Œuvres d'Estienne & de Nicolas Pasquier, contenant leurs recherches sur la France, leurs Lettres & Œuvres mêlées, &c. *Amsterdam (Trévoux) 1723. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.*
- 2985 Etat de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement Ecclésiastique, & Militaire, la Justice, les Finances, le Commerce, les Manufactures, le nombre des Habitans, & en général tout ce qui peut faire connoître à fond cette Monarchie; extrait des Mémoires dressés par les Intendans du Royaume par ordre du Roy; avec des Mémoires historiques sur l'ancien Gouvernement de cette Monarchie jusqu'à Hugues Capet, par M. le Comte de Boulainvilliers. *Londres, T. Wood & S. Palmer, 1727. 3 vol. in-fol. v. f.*
- 2986 Bibliothèque historique de la France, conē

renant le Catalogue de tous les Ouvrages ; tant imprimés que MSS. qui traitent de l'Histoire de France ou qui y ont rapport , avec des Notes critiques & historiques , par Jacques le Long. *Paris, Charles Osmont, 1719. in-fol. G. P. v. m.*

§ 3. *Histoire générale de France.*

2987 Les Antiquités de la Gaule Belgicque ; Royaume de France, Aufrasie & Lorraine, avec l'origine des Duchés & Comtés de l'ancienne & moderne Brabant, Tongres, Ardenne, Haynault, &c. par Richard de Waffebourg. *Paris, François Girault & Vincent Serrenas, 1549. in-fol. mar. r.*

2988 Hadriani Valesii, Rerum Francicarum usque ad Chlotarii Senioris mortem Libri VIII. *Lugetia Parisiorum, Seb. & Gabriel Cramoisy, 1646. & ann. seqq. 3 vol. in-fol. C. M. v. f.*

2989 Historiæ Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ Principatum, Siciliam & Orientem gestas explicantes, ab anno Christi 838 ad annum 1220; insertæ sunt Monasteriorum fundationes variæ, series Episcoporum ac Abbatum, Genealogiæ Regum, Ducum, Comitum & Nobilium; plurima denique alia vetera, tam ad profanam quàm ad sacram illorum temporum Historiam pertinentia; hæc omnia nunc primum,

primùm , è MSS. Codicibus eruta ac edita studio Andreæ Duchefne , Turonensis. *Lutetia-Paristorum* , 1619. *in-fol. C. M. mar. bl.*

2990 Les grands Chroniques de France , dites les Chroniques de Saint Denys , depuis l'origine des François jusqu'au couronnement du Roi Charles VI. MSS. *sur vélin* , avec miniatures. *in-fol. G. P. mar. r.*

2991 Les mêmes grands Chroniques de France , dites les Chroniques de Saint Denys , continuées jusqu'à l'an 1513 , avec plusieurs incidences survenues durant les guerres des très chrestiens Rois de France , tant ès Royaulmes d'Italie , d'Allemagne , d'Angleterre , d'Espagne , Hongrie , Jérusalem , Escoffe , Turquie , qu'en Flandres & autres lieux circonvoisins , avec la Chronique de Frere Robert Gaguin , contenue à la Chronique Martinienne. *Paris, Guillaume Eustace* , 1514. 3 *vol. in-fol. reliés en velours violet.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin , & décoré de figures peintes en miniatures , & très bien conservées*

2992 Le Rosier historial de France , contenant deux Rosiers ; le premier contient plusieurs belles roses & boutons de instructions & beaux enseignemens pour Rois , Princes , Chevaliers , Cappitaines & Gens de guerre , & comme ils se doibvent maintenir , gouverner & conduire pour mener osts & batailles ; le second Rosier

autrement Chroniques abrégées, contient plusieurs autres belles roses & boutons extraits & yffus de la Maison de France & de Angleterre, tant en ligne directe que collatérale. *Paris, 1522. in-fol. mar. violet.*

* *Exemplaire très bien conservé, imprimé sur vélin, & décoré de figures peintes en miniature.*

2993 Les Annales de la Monarchie Française, depuis son établissement jusqu'à présent; où l'on trouve l'origine de cette Monarchie, la Vie & les actions les plus remarquables de ses Rois, la succession généalogique de la Maison Royale, avec les Médailles qui ont été frappées sous les différens regnes, & des explications; par Henry Philippe de Limiers. *Amsterdam, L'Honoré & Chastelain, 1724. 3 tom. en 1 vol. in-fol. G. P. v. f.*

2994 Histoire générale de France depuis Faramond jusqu'à la Paix de Vervins en 1598, par François Eudes de Mézerai; Ouvrage enrichi de plusieurs belles & rares Antiquités, & d'un Abrégé de la Vie des Reynes; avec les Portraits des Rois, Reynes & Dauphins, tirés sur les originaux, &c. *Paris, Mathieu Guillemot, 1643, 1646 & 1651. 3 vol. in-fol. G. P. fig. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est entier & bien conservé. On a ajouté à la fin du III^e Tome, le Portrait de MARIÉ DE MEDICIS, gravé en bois par elle-même*

en 1587, & dont elle fut présent à PHILIPPE DE CHAMPAGNE, son premier Peintre, en 1629.

Ce portrait est regardé comme une pièce fort rare.

- 2995 Abrégé Chronologique de l'Histoire de France, par le même François Eudes de Mézeray, avec les portraits des Rois & des Reynes, grav. en taille-douce. Paris, Louis Billaine, 1668. 3 vol. in-4°. mar. bl.
- 2996 Abrégé Chronologique de l'Histoire de France sous les regnes de Louis XIII & de Louis XIV, pour servir de suite à celui de Mézeray, par Henry Philippe de Limiers. Amsterdam (Trévoux), 1728. in-4°. mar. bl.
- 2997 Histoire de France avant Clovis, contenant l'origine des François, & leur établissement dans les Gaules, l'estat de la Religion & la conduite des Eglises dans les Gaules, jusqu'au regne de Clovis, par le même de Mézeray. Amsterdam, 1700. in-12. mar. r.
- 2998 Abrégé Chronologique de l'Histoire de France, par le même de Mézeray. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1673. 6 vol. in-12. mar. r.
- 2999 Abrégé Chronologique de l'Histoire de France sous les regnes de Louis XIII & de Louis XIV, pour servir de suite à celui de Mézeray, par Henry Philippe de Limiers. Amsterdam (Trévoux), 1734. 3 vol. in-12. mar. r.
- 3000 Abrégé de l'Histoire de France, composé

- en vers-françois, & dédié à Louis XIV, par le sieur de Bérigny Godart, Conseiller au Présidial de Caën. MSS. *sur papier, avec les portraits des Rois dessinés à l'encre de la Chine. in-4°. couvert d'une étoffe de moire bleuë.*
- 3001 *Nouvel Abrégé Chronologique de l'Histoire de France, par M. le Président Hénault. Paris, Prault pere & Compagnie, 1761. 2 vol. in-8°. v. éc.*
- § 4. *Histoire générale de France, sous des Regnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains ou autres.*
- 3002 *Les Chroniques de France, d'Angleterre, d'Escoffe, d'Espagne, de Bretagne, de Gascogne, de Flandres & lieux circonvoisins, par Messire Jehan Froissart. Paris, Ant. Vérard, sans indication d'année. 4 vol. in fol. gothiq. mar. r.*
- * *Exemplaire imprimé sur vélin, très bien conservé, & décoré de miniatures.*
- 3003 *Abrégé des IV Livres des mêmes Chroniques de Messire Jeh. Froissart. MSS. sur papier, exécuté en lettres gothiques, & décoré de lettres initiales peintes en diverses couleurs. in-fol. mar. bl.*
- 3004 *Les Chroniques de France, d'Angleterre, de Bourgogne & autres lieux circonvoisins, par Enguerrand de Monstrelet, ensuivant cel-*

les de Froissart. MSS. sur vélin très bien conservé, exécuté par ANTOINE-FRANÇOIS BARDIN, serviteur de Monseigneur FRANÇOIS DE ROCHECHOUART, Chevalier, Seigneur de Champdenier, Sénéchal de Tholouse, Gouverneur & Lieutenant à Gennes, & Conseiller-Chambellan ordinaire du Roy LOUIS XII, & fut achevé le susdit MSS. au palais dudit lieu de Gennes, la Vigile de Notre-Dame d'Aoust, l'an mil cinq cent dix. 3 vol. in-fol. G. P. mar. r.

* Ce MSS. très précieux par sa conservation, est encore décoré d'un grand nombre de très belles miniatures, en camayeu gris.

3005 Les mêmes Chroniques de France, données par Enguerrand de Monstrelet. Paris, Guill. Chaudiere, 1572. 3 vol. in-fol. G. P. v. f.

3006 Extrait des Histoires & Chroniques, faites & composées par Enguerrand de Monstrelet. MSS. sur vélin en lettres gothiques. in-fol. v. br.

3007 Chroniques des Vaillans Rois Charles VIII & Louis XI, composées par Messire Philippe de Commines, Seigneur de Argenton. Paris, Estienne Hervault, 1539. 2 tom. en 1 vol. in-8°. gotiq. v. f.

3008 Les Mémoires de Messire Philippes de Commines, Seigneur d'Argenton, contenans l'Histoire des Roys Louis XI & Charles VIII, depuis l'an 1464, jusqu'en 1498, avec plusieurs

Traités, Contrats, Testamens, Actes & diverses observations, par Denys Godefroy. *Paris, Imprimerie Royale, 1649. in-fol. mar. r.*

3009 La Vie & Gestes du preux & vaillant Chevalier Bayard, contenant plusieurs Victoires des Rois de France Charles VIII, Louis XII & François I. par Symphorien Champier. *Paris, Jacques Nyverd, 1525. in-4°. mar. c.*

3010 Histoire du Chevalier Bayard, contenant plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne & ès Pays-Bas, depuis l'an 1489 jusqu'en 1524. *Paris, Abraham Pacard, 1616. in-4°. v. f.*

3011 Mémoires pour servir à l'Histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce Royaume depuis 1515 jusqu'en 1611, avec les Portraits des Rois, Reines, Princes, Princesses & autres personnes illustres, par Pierre de l'Etoile. *Cologne, Héritiers de Herman Dèmen, 1719. 2 vol. in-8°. v. m.*

3012 Les XIX Livres de la vraie & entiere Histoire des Troubles de France advenus depuis l'an 1370 jusqu'en 1572, par Jean le Frere de Laval. Plus, le cinquiesme Livre de l'Histoire des derniers Troubles de France, publiée par Samuel du Lis, & l'Histoire des Troubles de France, par Pierre Mathieu. *Impr. en 1597 & 1606. 3 vol. in-8°. v. f.*

- 3013 Histoires de notre temps , depuis l'avènement de François I à la Couronne , jusqu'en 1552. *Paris* , 1552. *in-16. v. f.*
- 3014 Recueil des choses mémorables faictes & passées pour le faict de la Religion & estat de ce Royaume , depuis la mort du Roi Henri II. jusqu'au commencement des Troubles (*vulgairement appelé : LES PETITS MÉMOIRES DE CONDÉ*). *Strasbourg* , *Pierre Estiard* , 1565 & 1566. 3 vol. *petit in-12. v. f.*
- 3015 Recueil de routes les choses mémorables advenues , tant de par le Roy que de par Monseigneur le Prince de Condé , Gentilshommes & autres de sa Compagnie , depuis le 28 Octobre 1567 , jusqu'à présent (1568) , avec le Discours des Guerres civiles du pays de Flandres ; ensemble la Mort des Sieurs Comtes d'Aigemont & de Horne , & autres Gentilshommes & Marchands. *Anvers* , 1568. = La vraie & entiere Histoire de ces derniers Troubles advenus tant en France qu'en Flandres , & Pays circonvoisins , divisée en X Livres. *Cologne* , *Arnould Birckman* , 1571. *petit in-12. v. f.*
- 3016 Déclaration faicte par M. le Prince de Condé , pour monstrier les raisons qui l'ont contraint d'entreprendre la défense de l'autorité du Roi , du gouvernement de la Roine , & du repos de ce Royaume , avec la protestation

sur ce requise. *Impr. sans nom de Ville & d'Imprimeur, en 1564.* == Sommaire Déclaration & Confession de Foy faicte par M. le Prince de Condé, contre les calomnies & impostures des ennemis de Dieu, du Roi, & de luy. *Impr. sans indication de Ville, en 1564.* — Discours des choses faictes par M. le Prince de Condé depuis son partement d'Orléans, & mesmement de ce qui s'est négocié pour la paix près de la ville de Paris au mois de Décembre 1562. *Impr. sans indication de Ville en 1564. petite in-12. v. f.*

3017 Commentaires de l'Etat de la Religion & République sous les Rois Henry II, François II. & Charles IX, par le Président de la Place. *Impr. en 1565. in-8°. v. f.*

3018 *Historia delle Guerre Civili di Francia, di Henrico Caterino Davila; nella quale si contengono le operationi di quattro Rè, Francesco II. Carolo IX. Henrico III. & Henrico IV. cognominato, il Grande. In Parigi, nella Stamp. Reale, 1644. 2 vol. in-fol. C. M. v. éc.*

3019 Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissiere, illustrés & augmentés de plusieurs Commentaires & MSS. tant lettres, Instructions, Traités, qu'autres Pièces secretes & originales servant à donner la vérité de l'Histoire des regnes de François II. Charles IX. Henry III. & de la Régence & du

- Gouvernement de la Reyne Catherine de Médicis , publiés & mis au jour par J. le Laboureur , nouvelle Edition enrichie de près de 400 armoiries gravées en taille-douce. *Bruxelles, Jean Léonard, 1731. 3 vol. in-fol. G. P. v. f.*
- 3020 Les Mémoires de M. le Duc de Nèvers , Prince de Mantoue , Pair de France , Gouverneur & Lieutenant général pour les Rois Charles IX. Henry III. & Henry IV. mis au jour par Marin le Roy de Gomberville. *Paris, Louis Billaine, 1665. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.*
- 3021 Mémoires de Messire Philippe de Mornay , Seigneur du Plessis-Marly , contenant divers discours , instructions , lettres & dépêches par lui dressées ou écrites aux Rois , Reines , Princes , Princesses & Seigneurs de la Chrétienté depuis l'an 1572. jusqu'en 1589. *Impr. en 1624. 2 vol. in-4°. v. f.*
- 3022 Suite des mêmes Mémoires de Messire Philippe de Mornay , Seigneur du Plessis-Marly , continués jusqu'à l'an 1623 , avec un second supplément de Pièces omises dans les deux premiers Tomes. *Amsterdam, Louis Elzévier, 1652. 2 vol. in-4°. v. f.*
- 3023 Histoire de la Vie de Messire Philippe de Mornay , Seigneur du Plessis-Marly , contenant la Relation de plusieurs événemens notables en l'État , en l'Eglise , ès Cours & ès Ar-

mées , divers Avis politiques Ecclésiastiques & Militaires sur beaucoup de mouvemens importants de l'Europe , sous les regnes de Henry III. Henry IV. & Louis XIII. *Leyde , Bonav. & Abrah. Elzévier , 1647. in-4°. v. f.*

3024 Les Commentaires de Blaise de Montluc , Maréchal de France , contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France pendant plus de 60 ans. *Paris , Estienne Maucroy, 1661. 2 vol. in-12. v. f.*

3025 Histoire du Maréchal Duc de Bouillon , où l'on trouve ce qui s'est passé de plus remarquable sous les regnes de François II. Charles IX. Henry III. Henry IV , la minorité & les premières années du regne de Louis XIII. *Amsterdam (Paris) 1726. 3 vol. in-12. v. f.*

3026 Recueil de Pièces concernant l'Histoire de France pendant les troubles de ce Royaume , sous les regnes des Rois Henry II. François II. Charles IX. Henry III. Henry IV. & Louis XIII, rangé par ordre alphabétique & par forme de Dictionnaire , avec une Table MSS. des Pièces contenues particulièrement dans chaque Volume , & une Table générale alphabétique , MSS. de toutes les Pièces qui composent cette Collection, *reliée en 53 vol. in-8°. en veau écaille.*

* On trouve dans ce Recueil (que l'on peut regarder comme une chose très précieuse) les Pièces les plus rares & les plus singulieres qui ayent été publiées dans le tems de la Ligue.

- 3027 Trois liasses de Pièces séparées concernant l'Histoire de France, & dont la plûpart ne sont point comprises dans le Recueil précédent, *in-8°. non relié.*
- 3028 Histoire des derniers troubles de France sous les regnes de Henry III. & Henry IV. contenant tout ce qui s'est passé durant les derniers troubles, jusqu'à la Paix faite entre les Rois de France & d'Espagne, avec un Recueil des Edits & articles accordés par le Roi Henry IV. pour la réunion de ses Sujets; & l'Histoire des guerres entre les Maisons de France & d'Espagne, par Pierre Mathieu. *Imprimé l'an de grace 1601. in-8°. v. f.*
- 3029 Mémoires de la Ligue sous les regnes de Henry III. & Henry IV., ou Recueil distinct des infinies particularités mémorables des affaires de la Ligue depuis l'an 1576. jusqu'à l'an 1598, par Simon Goulard. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1602. 6 vol. in-8°. v. f.*
- 3030 Chronologie Novenaire, contenant l'Histoire de la Guerre sous le regne de Henry le Grand, & les choses les plus mémorables advenues par tout le monde depuis le commencement de son regne en 1589, jusqu'à la Paix faite à Vervins en 1598, par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris, Jean Richer, 1608. 3 vol. in-8°. v. f.*

- 3031 Chronologie septennaire , ou l'Histoire de la Paix entre les Rois de France & d'Espagne , contenant encore les choses plus mémorables advenues en Europe depuis l'an 1598 jusqu'en 1604 , par le même Victor Palma Cayet. *Paris , Jean Richer , 1609. in-8°. v. f.*
- 3032 Le Mercure françois , ou suite de l'Histoire de la Paix , depuis l'an 1605 jusqu'en l'année 1644 , par M.M. Richer. *Paris , Estienne Richer , 1611. & ann. suiv. 25 vol. in-8°. v. f.*
- 3033 Remarques sur le Gouvernement du Royaume durant les regnes de Henry IV. Louis XIII. & Louis XIV. *Cologne , Pierre du Marteau , 1688. in-12. v. f.*
- 3034 Les Aventures du Baron de Fœneste en IV Parties , contenant plusieurs particularités anecdotes sur l'Histoire de France , par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Au Désert , 1630. in-8°. v. f.*
- 3035 Les mêmes Aventures du Baron de Fœneste. *Au Désert , 1640. in-8°. v. f.*
- 3036 Les Mémoires de Michel de Marolles , Abbé de Villeloin , contenant ce qu'il a vu de plus remarquable en sa vie depuis l'année 1600 ; ses entretiens avec les plus sçavans hommes de son tems , & les Généalogies de quelques familles nobles alliées dans la sienne , avec une brieve description de l'illustre Maison de Mantouë & de Nevers. *Paris , Antoine*

de Sommaville, 1656. = Suite de ces mêmes Mémoires, contenant XII Traités, sur différens sujets curieux. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.

§ 5. *Histoire particuliere des Rois de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à LOUIS XII.*

3037 *Annalium de Gestis Caroli M. Imperatoris Libri V. Opus auctoris quidem incerti, sed Saxonis & Historici & Poëtæ antiquissimi; id est, Arnolfo Imp. æqualis; nunc primùm evulgatum ex illustr. Wolfebuttel. Bibliothecâ: accessit Godefridi Langi de captâ à Turcis Constantinopoli narratio, studio & operâ Reineri Reineccii. Helmaſtadii, Typis Jacobi Luccii, 1594. in-4^o. mar. r.*

3038 *Histoire de S. Louis IX^e. du nom, Roy de France, écrite par Jean Sire de Joinville, Sénéchal de Champagne, enrichie de nouvelles Observations & Dissertations historiques par Charles Dufresne, Sjeur du Cange; avec les établissemens de S. Louis, le Conseil de Pierre de Fontaines, & plusieurs autres Pièces concernant ce Règne, tirées des MSS. Paris, Séb. Mabre Cramoisy, 1668. in-fol. mar. r.*

3039 *La même Histoire de S. Louis IX^e. du nom, par Jehan Sire de Joinville, avec les annales de son regne, par Guillaume de Nangis, sa*

vie & les miracles par le Confesseur de la Reine Marguerite ; le tout publié d'après les MSS. de la Bibliothèque du Roi , & accompagné d'un Glossaire. *Paris , Impr. Royale , 1761. in-fol. v. éc.*

3040 Histoire du différend d'entre le Pape Boniface VIII. & Philippe le Bel , Roi de France, où l'on voit tout ce qui se passa touchant cette affaire depuis l'an 1296. jusqu'en 1311 , avec le Procès criminel fait à Bernard , Evêque de Pamiez, l'an 1295. *Paris , Sébastien Cramoisy, 1655. in-fol. G. P. v. f.*

3041. La Vie & nobles faits d'armes de Bertrand du Guesclin , mise en ryme françoise , par N. Cuneliers. *MSS. sur vélin en lettres gothiques , avec miniatures , in-fol. mar. bl.*

3042 Maximes Royales concernant le gouvernement des Princes , dialogifées entre le Roi Charles VI. & un nommé Salmon. = Les Demandes & Dicts du même Roi Charles , avec les réponses du même Salmon. = Lettres particulières du même Roi Charles escriptes audit Salmon. = Les Lamentations dudit Salmon sur les choses merveilleuses à lui advenues en son pèlerinage , contenant un récit des choses & cas mémorables advenues sous le règne du Roi Charles VI. depuis l'an 1394 , avec les Négociations secretes dont ledit Salmon fut chargé vis-à-vis de Richard de Bordeaux , Roi

d'Angleterre. = Le Voyage du même Salmon à Rome, où il fut envoyé vers le Pape Alexandre V. par ordre du même Roi Charles VI.

MSS. sur vélin de l'an 1409. très bien conservé & décoré de jolies miniatures, in-fol. mar. r.

3043 Histoire de Charles VI, Roy de France, & des choses mémorables advenues durant 42 années de son regne, depuis 1380 jusqu'en 1422, par Jean Juvénal des Ursins, Archevêque de Rheims; avec plusieurs Mémoires, Journaux, Observations historiques, actes, Pièces authentiques & Annotations, par Denys Godefroy. Paris, Imprimerie Royale, 1653. in-fol. mar. r.

3044 Histoire de Charles VII, Roi de France, par Jean Chartier, sous-Chantre de S. Denys, Jacques le Bouvier, dit Berry, Roi d'Armes, Mathieu de Coucy & autres Auteurs du temps; contenant les choses mémorables advenues depuis l'an 1422 jusqu'en 1461, avec plusieurs Titres, Mémoires, Traités & autres Pièces historiques, par Denys Godefroy. Paris, Impr. Royale, 1661. in-fol. mar. r.

3045 Histoire de Charles VIII, Roi de France, par Guillaume de Jalligny, André de la Vigne, & autres Historiens de ce tems là; où sont décrites les choses les plus mémorables arrivées pendant ce regne, depuis l'an 1483 jusqu'en 1498, avec plusieurs Mémoires, Actes, Pièces

historiques & Observations, par Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale, 1684. in-fol. mar. rouge.*

3046 La Victoire du Roi Louis XII. contre les Vénitiens, & la Bataille d'Agnadel en Lombardie, par Claude Seyffel. *Paris, Antoine Vérard, 1510. in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin avec miniatures.*

§ 6. *Histoire particuliere des regnes de François I. Henry II. François II. & Charles IX.*

3047 Francisci Valesii, Gallorum Regis, Factorum Libri tres, carminibus latinis conscripti. ubi rem omnem celebriorem à Gallis gestam nosces, ab anno Christi 1513 usque ad annum ineuntem 1539. Stephano Doleto Authore. *Lugduni, 1539. in-4°. mar. r.*

3048 Les gestes de François de Valois, Roi de France, premièrement composés en latin par Estienne Dolet, & après par lui-même traduits en langue françoise. *Lyon, Estienne Dolet, 1540. in-4°. mar. r.*

3049 Le Couronnement du Roi François I. de ce nom; Voyage & Conquête de la Duché de Milan, Victoire & Répulsion des Exurpateurs d'icelle, avec plusieurs singularités des Eglises, Couvens, Villes, Chasteaux & Fortereffes d'icelle Duché, faits l'an 1515, recueillies & rédigées

- Rédigées par Pasquier le Moyne, dit le Moyne
 sans froc. Paris, Gilles Couteau, 1520. in-4°. *gotiq. mar. r.*
- 3050 Panegyricus Christianissimo Francisco I.
 Francorum Regi, dictus. *Codex MSS. in mem-*
branis, & figuris auro & coloribus depictis deco-
ratus, in-fol. mar. r.
- 3051 Le Triumphe d'honneur contenant les
 louanges, faits & gestes de très illustre Sei-
 gneur Anne de Montmorency, Cofnétable,
 Grand Maître & premier Baron de France,
 composé en ryme françoise, & présenté au
 Roy François I. l'an 1537. *MSS. sur vélin, avec*
miniatures, in-4°. mar. bl.
- 3052 Histoire de l'exécution de Cabrières & de
 Méridol, & d'autres lieux de Provence, par-
 ticulièrement déduite dans le Plaidoyer qu'en
 fit l'an 1551 par le commandement du Roi
 Henry II, & comme son Avocat Général en
 cette Cause, Jacques Aubéry, mise au jour par
 Louis Aubéry du Maurier. Paris, Sébastien
 Cramoisy, 1645. in-4°. *v-f.*
- 3053 Dicæarchiæ Henrici Regis Christianissimæ
 Progymnasmaræ; ou Recueil d'Arrests rendus
 l'an 1556 par le Roi très Chrétien Henry II.
 en la Justice Royale, Impériale & Pontificale,
 ou Exécutoriale des Saints Decrets Conciliai-
 res & Apostoliques, rendus par lui en personne
 en son Consistoire privé; sa Souveraineté très
 Tome II. I

excellente, temporelle & spirituelle. *Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date. in-8°. mar. vert.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 5212.

3054 Mémoires de l'estat de France sous Charles IX, contenant les choses plus notables faites & publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisieme Edit de Pacification fait au mois d'Août 1570, jusqu'au regne de Henry III. *Maidelbourg, Henry Wolf, 1578, 3 vol. in-8°. v. f.*

3055 Lo Stratagemas di Carlo IX, Re di Francia, contra gli Ugonotti, rebelli di Dio & suoi, descritto dal Signor Camillo Capilupi. *Stampato l'anno 1574. Le Stratagemas ou la ruse de Charles IX, Roi de France, contre les Huguenots rebelles à Dieu & à lui, écrit en italien par le Seigneur Capilupi, & trad. en françois. Impr. sans indication de Ville en 1574. in-8°. v. f.*

3056 La Vie de Gaspard de Coligny, Amiral de France. *Cologne, Pierre Marneau, 1686. in-12. v. f.*

3057 La Tragédie de Gaspard de Coligni, jadis Admiral de France, contenant ce qui advint à Paris les 24 d'Août 1572; par Franç. de Chantelouve. *Impr. sans nom de Ville, en 1575. in-12. mar. r.*

3058 Ernesti Varamundi, Frisi, vera & simplex

narratio de furoribus Gallicis, horrendâ & indignâ Amiralii Castillionei cæde, sceleratâ ac inauditâ plorum stragè passim edita per complures Gallix Civitates, sine ullo discrimine generis, sexûs, ætatis & conditionis hominum.

Edimburgi, anno 1573. petit in-4°. v. m.

3059 La Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ses freres de la Maison de Guise; par François de Lisle. *Rheims, Jacques Martin, 1576. in-8°. mar. bl.*

3060 La Légende de Domp Clâude de Guise; Abbé de Cluny, contenant les faits & gestes depuis sa nativité jusqu'à la mort du Cardinal de Lorraine, & des moyens tenus pour faire mourir le Roi Charles IX, & autres grands Seigneurs, &c. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1581. in-8°. mar. bl. (grosses lettres).*

3061 Le Guyssien, ou Perfidiè tyrannique commise par Henry de Valois ès personnes des très généreux Princes Louis de Lorraine, & Henry de Lorraine, Cardinal & Duc de Guise; par Simon Bélyart, Tragédie composée en ryme françoise. *Troyes, Jean Maréau, 1592. =* Charlot, Eglogue pastorelle sur les Miseres de la France; par le même Simon Bélyard. *Ibid. 1592. in-8°. mar. r.*

3062 La Guisiade, Poëme adressé à M. Charles de Lorraine, Duc de Mayenne. *Impr. sans in-*

dication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en
1589. in-12. mar. c.

3063 Autre Exemplaire du même Poëme, *ibid.*
1589. in-12. mar. r.

3064 La Guisade, Tragédie nouvelle, en la-
quelle au vrai & sans passion est représenté le
massacre du Duc de Guise; dédiée au Roi de
la Ligue Charles X; par Pierre Matthieu (troi-
sième Edition originale). *Lyon, Jacques Rouf-
sin, 1589. in-8°. mar. bl.*

3065 La Guisade, Tragédie nouvelle, en la-
quelle au vrai & sans passion est représenté le
Massacre du Duc de Guise, en ryme françoise;
par Pierre Mathieu. *Lyon, Jacques Rouffin,*
1589. = La Tragédie de feu Gaspard de Co-
ligny, en vers françois; par François de Chan-
relouve. 1575. in-8°. mar. bl.

(Editions renouvelées).

3066 Epifémasie, Poëme adressé à M. le Duc de
Guise, par le sieur de la Vallettrie. *Paris,*
Marc Orry, 1588. in-4°. mar. r.

* Exemplaire imprimé sur vélin.

§. 7. Histoires particulieres des regnes de Henri III & Henri IV.

3067 Journal de Henri III, par Pierre de l'Etoi-
le, avec des Remarques historiques, & des
Pièces très curieuses de ce Regne. *Paris, veuve*
Pierre Gandouin, 1744. 5 vol. in-8°. v. f.

- 3068 Discours merveilleux de la vie , actions & déportemens de la Roynne Catherine de Médicis , auquel sont récités les moyens qu'elle a tenus pour usurper le Gouvernement du Royaume de France , & ruiner l'Etat d'icelui. *Impr sans indication de Ville, en 1575. in-8°. v. br.*
- 3069 Brutum fulmen Papæ Sixti V. adversus Henricum Serenissimum Regem Navarrae , & illustrissimum Henricum Borbonium Principem Condæum , unâ cum protestatione multiplicis nullitatis. *Lugd. Batav. ex Officinâ Joannis Paetsii, 1586. in-8°. vel.*
- 3070 Moyens d'abus , entreprises & nullités du Rescript & Bulle du Pape Sixte V, contre Henry de Bourbon , Roi de Navarre. *Cologne, Herman Jobin, 1586, in-8°. v. f.*
- 3071 Du grand & loyal devoir & obéissance de Messieurs de Paris envers le Roi & Couronne de France , adressé à Messieurs les Prévôt des Marchands & Echevins de la Ville de Paris. *Impr. en 1565. = Le Réveil-matin des François & de leurs Voisins, composé en forme de Dialogue, par Eusebe Philadelphie, Cosmopolite (Théodore de Bèze). Edimbourg, Jacques James, 1574. in-8°. v. f.*
- 3072 Recueil d'anciennes Pieces MSS. , concernant l'Histoire de France pendant les troubles de la Ligue ; savoir , Avertissement à Messieurs , du Bien public de la France , fait en

l'Assemblée des Etats à Blois, l'an 1577.
 — Autre Discours fait en ladite Assemblée
 des Etats en 1577. — Sommaire de l'Origine
 de la Ligue, & des Auteurs d'icelle ; par qui
 & comment elle a été favorisée. — Petit Ma-
 nifeste très véritable, au sujet de la Ligue.
 — Double des deux Lettres escriptes par le
 Roi de Navarre après la révocation de l'Edit.
 Deux Lettres escriptes par la Roynne d'Angle-
 terre à Leurs Majestés. — Mémoire baillé à
 feu M. de Guise en allant à la Cour. — Advis
 d'Estat adressé à M. le Duc de Mayenne après
 la mort du Roi, sur la fin de l'année 1589.
 — Priere tirée d'un Discours présenté au Roi
 avant l'Assemblée des Etats à Blois en 1588.
 — Le Testament de feu M. Gujas, en 1591.
 — Procédures des Seize contre le Président
 Brisson & autres, en 1591. — Epitaphes du
 Président Brisson. — Remoutrances au Roy.
 Discours sur les causes des troubles de France ;
 difficultés grandes de les appaiser, & cepen-
 dant comment il faut se comporter. — Ex-
 trait d'une Prédication & Sermon de M. Be-
 noist, Curé de S. Eustache, par lui fait en la-
 dite Eglise le Lundi 29 Juillet 1591, par le-
 quel on voit que ledit Benoist n'est si grand po-
 litique qu'on croie, recueilli fidèlement par
 le sieur de la Chaussée. — Cinq Sonnets
 adressés à M. Boucher, Curé de S. Benoist,

- lequel on a dépeint au Chariot de la Ligue, comme l'un des Conducteurs d'icelluy. MSS. sur papier, exécuté en caractères panchés, & dans le temps même de la Ligue. in-8°. v. f.
- 3073 Joannis Boucher de Justâ Henrici Tertii abdicacione à Francorum Regno Libri IV. Parisiis, Nicolaus Nivellius, 1589. in-8°. v. f.
- 3074 Ejusdem Operis Joannis Boucher Editio secunda. Lugduni, Johann. Pillehotte, 1591. in-8°. v. f.
- 3075 Guillelmi Rose, Episcopi Sylvanectensis, Liber de Justâ Reipublicæ Christianæ in Reges Impios Authoritate; justissimâque Catholicorum ad Henricum Navarræum & quemcumque Hæreticum à Regno Gallix repellendum confederatione. Parisiis, Guill. Bichon, 1590. in-8°. v. f.
- 3076 Journal du Regne de Henri IV; par Pierre de l'Etoile, nouvelle Edition, avec des Remarques historiques & politiques, & plusieurs Pieces qui y ont rapport. La Haye (Paris), 1741. 4 vol. in-8°. v. f.
- 3077 Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, & de la tenue des Etats de Paris, à laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot de *Higuano de l'Inferno*, & qui en est l'Auteur. Plus le regret sur la mort de l'Aneligueur d'une Damoiselle qui mourut pendant le siège de Paris. Nouv. Edi-

tion, enrichie de figures & de Remarques par M. Jacob le Duchat. *Ratisbonne, les Héritiers de Mathias Kerner, 1726. 3 vol. in-8°. v. f.*

3078 Sermons de la simulée Conversion, & Nullité de la prétendue Absolution de Henry de Bourbon, Prince de Béarn, à S. Denys en France le 25 Juillet 1593, prononcés en l'Eglise de S. Merry, à Paris, par Maître Jean Boucher. *Paris, Guill. Chaudiere, R. Nivelles, & R. Thierry, 1594. in-8°. mar. r.*

* *Édition Originale, imprimée en gros caracteres.*

3079 Sermons de la simulée Conversion du Roi de Navarre, par Frere Jean Porthaise, de l'Ordre de S. François, & Théologal de Poitiers. *Paris, Guill. Bichon, 1594.* — *Vera & simplex Narratio Colloquii inter viros delegatos habitum, tum qui Ducis Meduani status ac Coronæ Galliarum locum tenentis generalis, Principum etiam Prælatorum ac publicorum quæ Parisiis habita sunt Regni Comitiorum; tum qui Principum, Prælatorum, Nobilium, cæterorumque Catholicorum qui Regi Navarræ adhaerent nomine convenerunt. Parisiis, Federicus Morellus, 1593.* — Remontrance salutaire au Peuple François, qu'il n'est permis à aucun sujet de se rébellier ni prendre les armes contre son Prince & Roi; ni attenter contre

son Etat; par F. Th. Beaux-Amis, Carme, & Docteur en Théologie. *Lyon, Benoist Rigaud, 1594. in-8°. v. f.*

3080 Le Banquet & Après-Dinée du Comte d'Arete, où il se traite de la Dissimulation du Roi de Navarre, & des Mœurs de ses partisans; par Louis Dorléans. *Toute la copie impr. à Paris, chez Guill. Bichon, en 1594. in-8°. mar. r.*

3081 Dialogue d'entre le Maheustre & le Manant, contenant les raisons de leurs débats & questions en ces présens troubles au Royaume de France. *Impr. sans indic. de Ville, en 1594. in-8°. v. f.*

3082 Procédure faite contre Jean Chastel, Escollier estudiant au College des Jésuites, pour le parricide par lui attenté sur la personne de Henry IV, Roi de France & de Navarre, avec les Arrêts donnés contre le parricide & les Jésuites. *Paris, Jamet Mettayer, & Pierre l'Huilier, 1595. in-8°. mar. bl.*

3083 Apologie pour Jehan Chastel, Parisien, exécuté à mort, & pour les Peres & Escolliers de la Société de Jésus, bannis du Royaume de France, contre l'Arrêt de Parlement donné contre eux à Paris le 29 Décembre 1594; par François de Vérone (Jehan Boucher). *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1595. in-8°. mar. bl.*

- 3084 Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, principal Ministre de Henry le Grand, mis en ordre avec des Remarques par M. l'Abbé de l'Ecluse. *Londres (Paris)*, 1745. 3 vol. in-4°. G. P. v. f. avec les portraits gravés par Odieuvre.
- 3085 Observations sur la nouvelle Edition des Mémoires de Sully, dans lesquelles on rectifie plusieurs faits concernant l'Histoire des Jésuites sous le regne de Henry IV, Roi de France, altérés dans cette nouvelle Edition. *La Haye (Paris)*, 1747. in-12. v. f.
- 3086 Mémoires concernant la Vie de Jacques Auguste de Thou. (Nouvelle Edition, enrichie de portraits, & de la figure de la pyramide). *Amsterdam, Franc. l'Honoré*, 1713. in-12. v. f.
- 3087 L'Anti-Hermaphrodite, ou le Secret tant désiré de beaucoup, de l'Advis proposé au Roi pour réparer par un bel ordre & légitime moyen, aussi facilement qu'insensiblement, tous les désordres, impiétés, injustices, abus, méchancetés & corruptions qui sont en ce Royaume. *Paris, Jean Berjon*, 1606. in-8°. v. f.
- 3088 Lettres d'Arnauld, Cardinal d'Osset, écrites au Roi Henry IV & à M. de Villeroy, depuis 1594 jusqu'en 1604, avec des Notes Historiques & politiques par Amelet de la Houffaye. *Paris, Jean Boudot*, 1698. 2 vol. in-4°. v. éc.

3089 Histoire des Amours de Henry IV, avec diverses Lettres de ce Prince écrites à ses Maîtresses, & autres pièces curieuses. Plus, un Recueil de quelques belles actions & paroles mémorables du Roi Henry le Grand. *Loyde, Jean Sambix, 1663. in-12. v. f.*

§ 8. *Histoires particulières des Règnes de Louis XIII
Louis XIV & Louis XV.*

3090 Histoire du Règne de Louis XIII, par Michel le Vassor. *Amsterdam, Pierre Brunel, 1701 & ann. suiv. 10 tomes en 22 vol. in-12. v. f.*

3091 Histoire mémorable de ce qui s'est passé tant en France que aux Pays étrangers sous le règne de Louis XIII, depuis l'an 1610 jusqu'en 1620, par Pierre Boitel, Sieur de Gaubertin. *Rouen, Jacques Besongne, 1620. in-8°. v. f.*

3092 Les Triomphes de Louis le Juste, XIII^e du nom, Roi de France & de Navarre, contenant les plus grandes Actions où Sa Majesté s'est trouvée en personne, représentées en figures énigmatiques, exposées par un Poëme héroïque de Charles Beys, & accompagnées de vers françois par P. de Corneille; avec les Portraits des Rois, Princes & Généraux d'Armée, les Plans des Villes & des Batailles; avec un Abrégé de la Vie de Louis XIII par René Barry; le tout traduit du latin par le R. P. Nicolai, &

mis au jour par Jean Valdor. *Paris, Antoine Estienne, 1649. in-fol. fig. G. P. v. f.*

3093 Mémoires de la Régence de la Reyne Marie de Médicis, avec la Relation du Siège de Mantoue. *Paris, Louis Billaine, 1666. in-12. v. f.*

3094 Mémoires de M. le Comte de Pont-Chartrain, Ministre & Secrétaire d'Etat sous la Régence de Marie de Médicis, contenant un détail exact des intrigues de la Cour, des désordres & guerres dans le Royaume, & de tout ce qui s'est passé de plus remarquable en France durant la minorité de Louis XIII. *La Haye, Jean van Duren, 1729. 2 vol. in-12. v. f.*

3095 Recueil des Pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le regne de M. le Connétable de Luynes, IV^e édition augmentée des Pièces les plus rares de ce temps. *Impr. sans indic. de Ville, en 1628. in-8°. v. f.*

3096 Recueil de Pièces pour servir à l'Histoire de France, depuis l'an 1626 jusqu'en 1634. (par Paul Hay du Chastelet) *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1635. in-fol. G. P. v. f.*

3097 Mémoires d'un Favory de son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans (Gaston de France, frere de Louis XIII, depuis la naissance de ce Prince jusqu'à sa retraite en Flandres,

- en 1632) *Leyde, Jean Sambix, 1668. petit in-12. v. f.*
- 3098 Mémoires du Duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusqu'à la paix faite avec les Réformés au mois de Juin 1629, avec les Discours politiques du même Auteur, & ses Voyages. *Paris, Compagnie, 1665. 2 vol. in-12. v. f.*
- 3099 Mémoires de Henry Auguste de Loménie, Comte de Brienne, Ministre & premier Secrétaire d'Etat, contenant les événemens les plus remarquables du Regne de Louis XIII, & de celui de Louis XIV jusqu'à la mort du Cardinal Mazarin. *Amsterdam, Jean Fréd. Bernard, 1719. 3 vol. in-12. v. br.*
- 3100 L'Histoire du Cardinal Duc de Richelieu; par Aubery. *Cologne, Pierre du Marteau, 1666. 2 vol. in-12. v. f.*
- 3101 La Vie d'Armand-Jean Duplessis, Cardinal Duc de Richelieu, principal Ministre d'Etat sous Louis XIII, par M. le Clerc. *Cologne, 1696. 2 vol. in-12. v. f.*
- 3102 Satyre intitulée LA MILIADE, ou le Gouvernement de Son Eminence le Cardinal de Richelieu, composé en vers françois. *Impr. sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans année, in-8°. mar. r.*
- 3103 Le véritable Pere Joseph, Capucin, nommé au Cardinalat, contenant l'Histoire anecdote

du Cardinal de Richelieu (par l'Abbé Richard).

*Impr. à S. Jean de Maurienne , chez Gaspard
Butler , 1704. in-12. v. f.*

3104 Mémoires de M. de Montchal , Archeves-
que de Toulouse , contenant des particularités
de la vie & du ministère du Cardinal de Ri-
chelieu. *Rotterdam , Gaspard Frisch , 1718.
2 vol. in-12. v. f.*

3105 Mémoires de M. le Comte de Rochefort ,
contenant ce qui s'est passé de plus particulier
sous le ministère du Cardinal de Richelieu ,
avec plusieurs particularités remarquables du
regne de Louis le Grand. *Cologne (Rouen)
1688. in-12. v. br.*

3106 Mémoires pour servir à l'Histoire d'Anne
d'Autriche , Epouse de Louis XIII , Roi de
France , par Madame de Motteville , une de
ses Favorites. *Amsterdam (Trévoux) 1739. 6
vol. in-12. bazans.*

3107 Histoire de la Régence de la Reyne Anne
d'Autriche , avec la Relation de la Guerre de
Paris , la retraite de M. de Longueville à son
Gouvernement de Normandie durant ladite
guerre de Paris ; la relation de la prison des
Princes ; la relation de ce qui se passa depuis la
prison des Princes jusqu'à la guerre de Guien-
ne ; la relation de la guerre de Guienne avec
la dernière de Paris ; & la Lettre du Cardinal

- Mazarin adressée à M. de Brienne. MSS. du temps, sur papier, in-fol. v. br.
- 3108 Le Siècle de Louis XIV. publié par M. de Francheville. Berlin, C. F. Henning, 1751. 2 vol. in-12. v. éc.
- 3109 Les glorieuses Conquêtes de Louis le Grand, représentées par des figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres, avec des explications historiques & des relations particulières de tous les Combats, Sièges de Villes, &c. depuis l'année 1643, jusqu'en 1698, données par Sébastien Pontault, Chevalier de Beaulieu. Paris, chez l'Auteur, sans date, 2 vol. in-fol. G. P. fig. mar. r. avec les Discours imprimés.
- 3110 Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques. Paris, Impr. Royale, 1702. in fol. G. P. mar. r. avec la Préface imprimée, à la tête du Volume.
- 3111 Autre Edition des mêmes Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques. Paris, Imprim. Royale, 1723. in-fol. G. P. mar. r.
- 3112 Recueil de Devises peintes en miniature sur vélin à la louange de Louis XIV, avec des

explications historiques tant en prose qu'en vers, *in-fol. mar. rouge.*

* Voyez le détail que nous avons donné de ce Volume précieux, indiqué dans la *BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE*, sous le N^o. 4029.

3113 Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6 Janvier jusqu'à la Déclaration du premier Avril 1649, autrement dit, LE MASCURAT de Gabriel Naudé. *Edition de 718 pages, in-4^o. G. P. v. f.*

3114 Mémoires de Madame la Duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652, avec les différens caractères des personnes de la Cour. *Amsterdam, J. Frédéric Bernard, 1738. in-12. mar. r.*

3115 Mémoires du Cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. nouv. Edition, augmentée de plusieurs éclaircissements historiques & de quelques Pièces du Cardinal de Retz & autres, servant à l'Histoire de ce tems là. *Amsterdam, J. Fréd. Bernard, 1731. 4 vol. in-12. mar. r.*

3116 Mémoires de Gui Joly, Conseiller au Châtelet, contenant l'Histoire de la Régence d'An-

- nè d'Autriche , & des premières années de la majorité de Louis XIV. jusqu'en 1666 ; les intrigues du Cardinal de Retz à la Cour , ses Voyages en divers pays de l'Europe , & la Vie privée de ce Cardinal jusqu'à sa mort ; Ouvrage qui sert de Supplément aux Mémoires du Cardinal de Retz , avec des remarques. *Amsterdam , J. Frédéric Bernard , 1738. 2 vol. in-12. mar. r.*
- 3117 Mémoires de M. L** . (Lenet) Conseiller d'Etat , contenant l'Histoire des guerres civiles des années 1649 & suivantes , principalement celles de Guienne & autres Provinces. *Impr. sans indication de Ville , en 1729. 2 vol. in-12. v. f.*
- 3118 Mémoires de Mademoiselle de Montpensier , fille de Gaston d'Orléans , frere de Louis XIII. nouv. Edition , où l'on a rempli les lacunes qui étoient dans les Editions précédentes , & ajouté divers Ouvrages très curieux de Mademoiselle. *Amsterdam, J. Westein & G. Smith ; 1735. 8 tom. en 4 vol. in-12. v. f.*
- 3119 Mémoires de Messire Roger de Rabutin , Comte de Buffi , Lieutenant Général des Armées du Roy , & Mestre de Camp général de la Cavalerie légère. *Paris , Jean Anisson , 1696: 2 vol. in-4°. v. f.*
- 3120 Mémoires de Monsieur de Lyonne, au Roy , interceptés par ceux de la Garnison de Lille ;

- le sieur Héron, Courier du Cabinet, les portant de l'Armée, à Paris. *Impr. sans indication de Ville (en Hollande) 1668. petit in-12. mar. rouge.*
- 3121 Histoire des démêlés de la Cour de France avec la Cour de Rome, au sujet de l'affaire des Corfès, par l'Abbé Regnier des Marais. *Impr. en 1707. in-4°. v. br.*
- 3122 Histoire du Vicomte de Turenne, Maréchal général des Armées de S. M. très chrestienne, par M. de Ramsay, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, veuve Mazieres & J. Bapt. Garnier, 1735. 2 vol. in-4°. G. P. v. f.*
- 3123 Mémoires & Réflexions sur les principaux événemens du Regne de Louis XIV, & sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part, par M. le Marquis de la Fare; avec des Remarques particulieres. *Amsterdam, J. Fr. Bernard, 1734. in-12. v. f.*
- 3124 Mémoires de M. le Marquis de Montbrun. *Amsterdam, Nicolas Chevalier, 1701. in-12. fig. v. f.*
- 3125 Mémoires de M. Dartagnan, contenant quantité de choses particulieres & secrettes qui se sont passées sous le Regne de Louis le Grand. *Amsterdam, Pierre de Coup, 1715. 3 vol. in-12. v. br.*
- 3126 Mémoires de M. le Chevalier de Forbin;

- Chef d'Escadre des Armées Navales de France.**
Amsterdam (Paris), 1729. 2 vol. in-12. v. f.
- 3127 **Relation de l'Expédition de Carthagène ;**
 faite par les François en 1697. *Amsterdam*
 (*Trévoux*) 1698. in-12. v. f.
- 3128 **La Vie de Philippe d'Orléans , Régent de**
France, pendant la minorité de Louis XV. *Lon-*
dres, Compagnie (Hollande), 1736. 2 vol.
 in-12. v. f.
- 3129 **Mémoires de Madame Henriette d'Angle-**
terre , première femme de Philippe de Fran-
ce, Duc d'Orléans ; par Marie de la Vergne ,
Comtesse de la Fayette. *Amsterdam (Trévoux)*,
 1720. in-12. v. br.
- 3130 **Histoire du Système des Finances sous la**
minorité de Louis XV , pendant les années
1719 & 1720 ; précédée d'un Abrégé de la Vie
du Duc Régent , & du sieur Law. *La Haye ,*
Pierre de Hondt, 1739. 6 tom. en 3 vol. in-12.
 v. f.
- 3131 **Médailles du Règne de Louis XV , gravées**
en taille-douce en 78 planches , avec des Ex-
lications historiques ; par G. R. Fleurimont.
in-fol. mar. bl.
- 3132 **Mémoires de M. Dugué-Trouin , Chef**
d'Escadre des Armées de S. M. Très Chrétien-
ne. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1730. in-12.
 v. f.
- 3133 **Autre Edition des mêmes Mémoires de**

M. Dugué-Trouin , Lieutenant-Général des Armées Navales de France. *Impr. en 1740. in-4°. fig. mar. r.*

3134 Lettres & Négociations de M. de Van Hoëy, Ambassadeur à la Cour de France , pour servir à l'Histoire du Cardinal de Fleury. *Londres (Paris), 1743. — Lettres , Négociations & Pièces secretes , pour servir à l'Histoire des Provinces-Unies & de la guerre présente , ou de confirmation aux Lettres de M. de Vanhoëy. ibid. 1744. in-12. v. f.*

§. 9. *Traité singuliers , Historiques , Apologétiques , Critiques , Allégoriques & amusans , concernant l'Histoire de France.*

3136 Apologie de Marcus Equicola , Gentilhomme Italien, contre les médifans de la Nation Françoisé ; trad. en françois par Michel Roté. *Paris , Vincent Serténas , 1550. in-8°. mar. bl.*
* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

3137 Nouveaux Caracteres de la Famille Royale , des Ministres d'Etat , & des principales Personnes de la Cour de France , sous le Regne de Louis XIV ; avec une Supputation exacte des revenus de cette Courone. *Villefranche , Paul Pinceau , 1703. in-12. mar. bl.*

3138 Portraits de différentes personnes de la Cour de Louis XIV , composés , tant par Mademoiselle de Montpensier , que par les ordres

- de cette Princesse; par M. de Ségrais. *Impr. sans indication de Ville, & sans nom d'Imprimeur, en 1659. in-4°. G. P. v. m.*
- 3139 Les Héros de la Ligue, ou la Procession Monachale pour la Conversion des Protestans de France, dont les personnages sont représentés par des figures gravées en taille-douce, & en maniere noire. *in-4°. mar. r.*
- 3141 Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après sa liberté; *Ouvrage distribué en XV Mémoires séparés. Amsterdam, 1690. in-4°. v. f.*
- 3142 *Advis fidele aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les Villages de Bodégrave & Swammerdam, & les cruautés inouies que les François y ont exercées, avec figures gravées en taille-douce. Impr. en Hollande, sans indication de Ville, en 1673. in-4°. fig. v. f.*
- 3143 Les Intrigues Galantes de la Cour de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. *Cologne, Pierre Marteau, 1695. 2 vol. in-12. v. f.*
- 3144 Mémoires historiques & secrets, concernant les Amours des Rois de France; avec des Réflexions historiques sur la Mort de Henry le Grand, l'origine & les progrès du Mal de Naples en France, & les Trésors des Rois de France. *Paris, vis-à-vis le Cheval de Bronze, (Hollande), 1739. in-12. mar. vert.*

- 3145 Les Amours de Madame d'Elbeuf ; nouvelle historique contenant plusieurs Anecdotes du Cardinal de Richelieu. *Amsterdam , (Trévoux)*, 1739. in-12. v. f. .
- 3146 Les Amours d'Anne d'Autriche avec le Cardinal Duc de Richelieu , où l'on voit au long plusieurs anecdotes aussi secrètes qu'intéressantes pour l'Histoire. *Cologne , Pierre Marteau ,* 1696. in-12. v. f.
- 3147 Les Amours des Dames illustres de France sous le regne de Louis XIV. *Cologne , Pierre Marteau , sans indic. d'année. 2 vol. in-12. v. f.*
- 3148 La France Galante, ou Histoires amoureuses de la Cour sous le Règne de Louis XIV. *Cologne , Pierre du Marteau , sans indic. d'année. 2 vol. in-12. v. f.*
- 3149 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *Cologne , Pierre Marteau , sans indication d'année. 2 vol. in-12. v. f.*
- § 10 *Histoires générales & particulières des Villes & Provinces de France.*
- 3150 Essais Historiques sur Paris , par M. de Saint-Foix. (*Paris*), 1759. 5 vol. in-12. v. éc.
- 3151 Plan de Paris , dessiné & levé par les ordres de M. Turgot , Prévoist des Marchands , en 1740. *grand in-fol. mar. r. gravé.*
- 3152 Recherches de l'Antiquité de la Ville &

Bailliage de Chasteau-Landon. *Paris, Thomas Charpentier, 1662. in-8°. mar. c.*

3153 Histoire générale & particuliere de la Ville de Calais & du Calaisis, ou Pays reconquis, précédée de l'Histoire des Morins, ses plus anciens habitans, avec l'Histoire généalogique des familles Nobles de cette Province, par M. le Fevre, Prestre de la Doctrine Chrestienne. *Paris, Guill. Franc. De Bure le jeune, 1766. 2 vol. in-4°. v. éc.*

3154 Histoire de la Ville & Comté de Valenciennes, par Henry d'Outreman; illustrée & augmentée par Pierre d'Outreman. *Douay, veuve de Marc Wyon, 1639. in-fol. mar. vieux.*

3155 Les anciennes Chroniques du pays de Normandie. MSS. sur papier en lettres gothiques, très bien conservé, & qui peut avoir été exécuté vers l'an 1460. *in-fol. mar. r.*

3156 Histoire générale de Bretagne, composée sur les titres & les auteurs Originaux par Dom Gui Alexis Lobineau; enrichie de plusieurs portraits & tombeaux gravés en taille-douce, avec les preuves & pièces justificatives. *Paris, Michel Cloufier, 1707. 2 vol. in-fol. v. f.*

3157 Histoire de Blois, contenant les Antiquités & singularités du Comté de Blois, les Eloges de ses Comtes, & les Vies des hommes illustres qui sont nés au pays Blésois, avec les noms & les armoiries des familles nobles du même

- pays, par J. Bernier. *Paris, François Muguet, 1682. in-4°. mar. r.*
- 158 Histoire aggregative des Annales & Chroniques d'Anjou, contenant plusieurs faits dignes de Mémoires advenus tant en France, Italie, Espagne & Angleterre, qu'aux autres Royaumes, tant Chrestiens que Sarrazins, par Jehan de Bourdigné, avec des annotations. *Paris, Galliot Dupré, 1529. in-fol. gotiq. v. f.*
- 159 Histoire de Bresse & de Bugey, contenant ce qui s'y est passé de mémorable sous les Romains, Rois de Bourgogne & d'Arles, jusqu'à l'eschange du Marquisat de Saluces; avec les fondations des Abbayes, Prieurés, Chartreuses & Eglises Collégiales, Origines des Villes, Chasteaux, Seigneuries, principaux Fiefs & Généalogies des familles nobles, avec les preuves, par Samuel Guichenon. *Lyon, Jean Ant. Huguetan, & Marc, Ant. Ravaud, 1650. in-fol. v. f.*
- 160 Recherches des Antiquités & curiosités de la ville de Lyon, ancienne Colonie des Romains, & Capitale de la Gaule Celtique; avec un Mémoire des principaux Antiquaires & Curieux de l'Europe, par Jacob Spon. *Lyon, Jacques Faëton, 1673. in-8°. v. f.*
- 161 Histoire Civile ou Consulaire de la ville de Lyon, justifiée par Chartres, Titres, Chroni-

ques, Manuscrits, Auteurs anciens & modernes & autres preuves ; par Claude François Ménerier. *Lyon, J. Bapt. & Nic. de Ville, 1696. in-fol. mar. r.*

3162 Privilèges, Franchises & Libertés du Vicomté de Turenne. *Paris, 1640. in-4°. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

3163 Histoire générale de Languèdoc, avec des Notes & les Pièces justificatives ; composée sur les Auteurs & les Titres Originaux, & enrichie de divers monumens, par Dom Claude de Vic & Joseph Vaiffette. *Paris, Jacques Vincent, 1730. 5 vol. in-fol. v. f.*

3164 Annales de la Ville de Toulouse, depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne, avec un Abrégé de l'ancienne Histoire de cette Ville, & un Recueil de divers Titres & actes pour servir de preuves ou d'éclaircissement à ces Annales. Plus, une Dissertation sur l'Or de Toulouse, & une Table des Capitouls de cette Ville, par Germain la Faille. *Toulouse, Guill. Louis Colomiez, & Jérôme Posuel, 1687 & 1701. 2 vol. in-fol. v. f.*

3165 Idée de la Ville de Montpellier, recherchée & présentée aux honnestes gens par Pierre Garjel. *Montpellier, Daniel Pech, 1665. in-fol. mar. bl.*

3166 La Chorographie ou description de Pro-

- vence , avec l'Histoire chronologique du même pays , par Honoré Bouche. *Aix , Charles David* , 1664. 2 vol. in-fol. v. f.
- 3167 Histoire de Provence , par Messire Jean François de Gaufridi. *Aix & Paris , Charles Osmont* , 1723. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.
- 3168 Histoire de la ville de Marseille , contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis sa fondation , durant le tems qu'elle a été République & sous la domination des Romains jusqu'à présent , par Antoine de Ruffi , nouvelle Edition , augmentée de quantité d'inscriptions , sceaux , monnoyes , tombeaux & autres pièces d'antiquité , par Louis Antoine de Ruffi. *Marseille , Henry Martel* , 1696. 2 tom. en 1 vol. in-fol. G. P. mar. r.
- 3169 Histoire de Dauphiné & des Princes qui ont porté le nom de Dauphins , avec plusieurs Observations sur les mœurs & coûtures anciennes & sur les familles. *Geneve , Fabri & Barillot* , 1722. 2 vol. in-fol. fig. v. f.
- 3170 Histoire de la Province d'Alsace depuis Jules César , jusqu'au mariage de Louis XV , par le Pere Louis Laguille. *Strasbourg , Jean Renaud Doulssecker* , 1727. in-fol. fig. v. f.
- 3171 Histoire Ecclésiastique & Civile de Lorraine , qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable , dans l'Archevesché de Trèves , & dans les Eveschés de Metz , Toul & Ver-

du , depuis l'entrée de Jules César dans les Gaules , jusqu'à la mort de Charles V , Duc de Lorraine , arrivée en 1690 , avec les Pièces justificatives , par Dom Augustin Calmet , le tout enrichi de Cartes géographiques , de Plans de Villes & d'Eglises , de Sceaux , de Monnoyes , Médailles , & de Monumens gravés en taille-douce. *Nancy , J. Bapt. Cuffon , 1728 & ann. suiv. 4 vol. in-fol. v. f.*

§ 11. *Mélanges de l'Histoire de France , Extraits , Recueils & Collections d'Actes , Prétrogatives des Roys , Droits de Souveraineté , Etats généraux & Offices , Actions publiques & solennelles , avec les Traités historiques sur les Monnoyes ,*

3172 *Oratio Philippica ad excitandos contra Galliam Britannos , Sanctiori Anglorum Concilio exhibita anno à Christo nato 1514. Authore Matthæo, Cardinale Sedunensi ; qui Gallorum unguis non refecandos sed penitè evelendos esse voluit ; cum diatribâ præliminari & annotationibus Joann. Tolandi. Accedit ejusdem Tolandi , Dissertatio inscripta. GAL-LUS ARETALOGUS. Amstelodami , ex officinâ Westermanâ , 1709. in-12. v. m.*

3173 *Traités concernant l'Histoire de France ; savoir , la condamnation des Templiers , avec quelques Actes ; l'Histoire du Schisme (les Pa-*

- pes tenant le Siège à Avignon), & les Procès criminels du Duc d'Alençon, du Connétable de Bourbon, d'Oudart du Biez & de Jacq. de Couci, par Pierre Dupuy. *Paris, Edme Martin, (Hollande), 1700. in-12. v. f.*
- 3174 Relation particulière & véritable de tout ce qui s'est passé au Procès criminel fait à M. de Thou, & des moyens qui ont été tenus pour le faire mourir, avec les preuves de sa justification. — Lettres écrites par Henry IV, Roy de France, à Madame la Marquise de Verneuil. — Manifeste des François adressé aux Princes Electeurs assemblés à Francfort en 1658 pour l'élection d'un Empereur. — Etat des Affaires présentes d'Allemagne. MSS. sur papier, du XVII^e. siècle, écrit en lettres courantes, in-fol. v. f.
- 3175 Le Secret des Finances de France, pour ouvrir les moyens légitimes & nécessaires de payer les dettes du Roi, descharger ses Sujets des subsides imposés depuis XXXI. ans & recouvrer tous les deniers prins à Sa Majesté, par Nicolas (Virolie) Froumenteau. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1581. 3 vol. in-8°. v. f.*
- 3176 Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier Monarque du monde, & ses

- Sujets du tout soulagés (par N. Froumenteau).
Impr. sans indic. de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1581. in-8°. mar. bl.
- 3177 Les Codicilles de Louis XIII. Roi de France & de Navarre, adressés à son très cher Fils aîné & Successeur. *Impr. sans indicat. de Ville & sans nom d'Imprimeur, en 1643. 2 vol. in-24. mar. bl.*
- 3178 Autre Exemplaire des mêmes Codicilles de Louis XIII. *Impr. en 1643. 2 vol. in-24. mar. violet.*
- 3179 La premiere & seconde Savoisiene, où se voit comme les Ducs de Savoye ont usurpé plusieurs Etats appartenans au Roi de France ; comme les Rois de France en ont eu plusieurs pour cruels ennemis , voire mesme ceux qui ont été les plus proches en leur alliance ; comme l'Eglise en a reçu de grandes offenses , &c. *Grenoble, P. Marniolles, 1630. in-8°. v. br.*
- 3180 Traités touchant les Droits du Roy très Chrestien , sur plusieurs Etats & Seigneuries possédées par divers Princes voisins , avec des recherches pour montrer que plusieurs Provinces & Villes du Royaume sont du Domaine du Roy ; le tout composé & recueilli du Trésor des Chartres du Roy , & autres Mémoires, par Pierre Dupuy. *Paris, Augustin Courbé, 1655. in-fol. v. f.*
- 3181 Le Mars françois , ou la guerre de France ,

- en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes & des alliances du Roi de France , mises au jour par Alexandre Patricius Armacanus , & trad. du latin en françois. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur en 1637. in-8°. mar. bl.*
- 3182 Les Trois Entretien de M. Colbert , Ministre & Secrétaire d'Etat , avec Bouin , fameux Partisan , sur plusieurs affaires curieuses , & entr'autres sur le partage de la succession d'Espagne , fait par le Roi d'Angleterre & les Hollandois. *Colbert , Pierre Marteau , 1701. 3 tom. en 1 vol. in-12. v. f.*
- 3183 Recueil des Rois de France , leurs Couronne & Maison ; ensemble le rang des Grands de France , par Jean du Tillet , sieur de la Buffle ; plus une Chronique abrégée , contenant tout ce qui est advenu , tant en fait de guerre qu'autrement , entre les Rois & Princes , Républiques & Potentats étrangers ; par J. du Tillet , Evêque de Meaux ; en outre les Mémoires dudit sieur , sur les Privilèges de l'Eglise Gallicane , & les Inventaires sur chaque Maison des Rois & Grands de France. *Paris , Abel l'Angelier , 1607. 2 vol. in-4°. mar. r.*
- 3184 Des Antiquités de la Maison de France , & des Maisons Mérovingiennes & Carlienne , & de la diversité des opinions sur les Maisons d'Autriche , de Lorraine , de Savoye , Palati-

- ne, & plusieurs autres Maisons Souveraines ; par Gilbert Charles le Gendre, Marquis de S. Aubin. *Paris, Briasson, 1739. in-4°. mar. r.*
- 3185 Histoire de la véritable Origine de la troisième Race des Rois de France, composée par M. le Duc d'Epéron, & publiée par de Prade. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1680. in-12. v. f.*
- 3186 Abrégé Chronologique des Grands Fiefs de la Couronne de France, avec la Chronologie des Princes & Seigneurs qui les ont possédés jusqu'à leur réunion à la Couronne ; Ouvrage indiqué pour servir de supplément à l'Abrégé Chronologique de l'Histoire de France de M. le Président Henault. *Paris, Desaint & Saillant, 1759. in-8°. v. m.*
- 3187 Histoire de la Pairie de France & du Parlement de Paris, où l'on traite aussi des Electeurs, de l'Empire, & du Cardinalat ; par M. D. B. ; avec plusieurs Traités touchant les Pairies d'Angleterre & l'Origine des Grands d'Espagne. *Londres (Hollande), Samuel Harding, 1740. in-8°. v. f.*
- 3188 Treize Livres des Parlemens de France, où il est traité de leur Origine & Institution, des Présidens, Conseillers, Gens du Roi, Greffiers, Secrétaires, Huissiers, & autres Officiers, & de leur charge, devoir & Jurisdiction ; ensemble de leur rang, séances, gages, Privilèges, Réglemens & Mercuriales ; par

- Bernard de la Roche-Flavin. *Bourdeaux* ; *Simon Millanges*, 1617. in-fol. G. P. mar. r.
- 3189 Histoire Chronologique de la Grande Chancellerie de France, contenant son Origine, l'état de ses Officiers, un Recueil exact de leurs noms depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, leurs fonctions, Privilèges & Prérogatives, Droits & Réglemens ; ensemble l'Etablissement & les Réglemens des Chancelleries près les Cours de Parlement, autres Cours & Sièges Présidiaux du Royaume ; par Abraham Tessereau. *Paris, Pierre Emery*, 1706 & 1710. 2 vol. in-fol mar. r.
- 3190 Histoire des Secrétaires d'Etat, contenant l'Origine, le Progrès & l'Etablissement de leurs Charges, avec les Eloges, Armes, Blasons & Généalogies de tous ceux qui les ont possédées jusqu'à présent ; par Fauvelet du Toc. • *Paris, Charles de Sercy*, 1668. in-4°. G. P. v. éc. avec les Blasons enluminés.
- 3191 Recueil des Statuts & Privilèges des Secrétaires du Roi. MSS. sur vélin en lettres gothiques, décoré de très jolies miniatures. in 4°. relié en velours cramoisi, avec les armes de France relevées en bosse, & brodées en or.
- 3192 Autre Recueil des mêmes Privilèges des Secrétaires du Roy. MSS. sur vélin en lettres gothiques ; avec une miniature à la tête du texte. in-4°. mar. bl.

- 3193 Histoire de la Milice Française, & des changements qui s'y sont faits depuis le commencement de la Monarchie dans les Gaules, jusqu'à la fin du regne de Louis XIV; par le Pere Gabriel Daniel. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1721. 2 vol. in-4°. G. P. fig. v. f.
- 3194 Carte Générale du Militaire de France, par le sieur Lemau de la Jaisse. Paris, 1733. grand in-fol. mar. r.
- 3195 Les Statuts de l'Ordre du S. Esprit au droit désir, ou du Nœud, institué à Naples en 1352; par Louis, premiet du nom, Roy de Jérusalem, de Naples & de Sicile, & renouvelé en 1579 par Henri III, Roy de France, sous le titre de l'Ordre du S. Esprit. MSS. Original de l'année 1352. sur vélin, & décoré de très belles miniatures. in-fol. mar. r.
- * On trouve relié à la fin du volume, la Notice imprimée qu'a donnée particulièrement M. le Fevre de ce MSS. précieux & Original.
- 3196 Mémoire pour servir à l'Histoire de France du XIV^e siècle, contenant les Statuts de l'Ordre du S. Esprit au Droit-Désir, ou du Nœud, institué à Naples en 1352, par Louis, premier du nom, Roi de Jérusalem, de Naples & de Sicile, & renouvelé en 1579 par Henri III, Roi de France, avec une Notice sur le MSS. Original qui renferme les anciens Statuts, & des Remarques historiques sur cet Ordre; par
- Tome II. L

M. le Fevre, Prêtre de la Doctrine Chrétienne. *Paris, Guill. Franc. Debure le jeune, 1764. in-8°. G. P. v. éc.*

* *Exemplaire tiré sur papier de Hollande, dans un format in-fol.*

§ 197 Les Statuts de l'Ordre du S. Esprit, établi par Henri III, Roi de France & de Pologne, l'an 1578, au mois de Décembre. *Paris, Impr. Royale, 1703. in-4°. G. P. v. f.*

§ 198 Recueil des Blasons & Armoiries des Chevaliers de l'Ordre du S. Esprit, de la Création de Louis XIV. *in-4°. G. P. v. br. (Blasons coloriés).*

§ 199 Blasons & Armoiries des Chevaliers de l'Ordre du S. Esprit, de la Création de Louis XIV. *peints en miniature sur vélin, in-4°. G. P. mar. r.*

§ 200 L'Institution des Chevaliers de l'Ordre de S. Michel, institué & ordonné par Louis XI, Roi de France, à Amboise, le premier Août 1469; avec l'adjonction de l'Office de Prévost, Maître des Cérémonies dudit Ordre, institué au Plessis-du-Parc-lez-Tours, le 22 Décembre 1476. *MSS. sur vélin, décoré de très jolies miniatures, in-4°. mar. r.*

§ 201 Le Livre des Statuts & Ordonnances de l'Ordre de S. Michel, établi par le Très Chrétien Roy de France Louis XI^e de ce nom; avec l'Institution de l'Office de Prévost & Maître

des Cérémonies, & autres Statuts & Ordonnances sur le fait dudit Ordre. *Impr. sans nom de Ville, sans nom d'Imprimeur, & sans date d'année, vers le milieu du XVI^e siècle, in-4^o. mar. vieux.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

3202 Statuts de l'Ordre de S Michel. *Paris, Impr. Royale, 1725. in-4^o. G. P. v. f.*

3203 Le Cérémonial de France, ou Description des Cérémonies, rangs & séances observées aux Couronnemens, Entrées, & Enterremens des Roys & Roynes de France, & autres Actes & Assemblées solemnelles; par Théodore Godefroy. *Paris, Abraham Pacard, 1619. in-4^o. v. f.*

3204 Le même Cérémonial François, contenant les Cérémonies observées en France aux Sacres & Couronnemens des Roys & Reynes, & de quelques anciens Ducs de Normandie, d'Aquitaine & de Bretagne, comme aussi à leurs Entrées solemnelles, & a celles d'aucuns Dauphins, Gouverneurs de Province & autres Seigneurs dans diverses Villes du Royaume; par Théodore & Denys Godefroy. *Paris, Sébastien & Gabriel Cramoisy, 1649. 2 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

3205 L'Entrée triomphante de leurs Majestés Louis XIV, Roi de France, & Marie Thérèse d'Autriche, son Épouse, dans la Ville de Paris



- en 1660, représentée par des figures gravées en taille-douce, avec des Explications. Paris, Pierre le Petit, 1662. in-fol. v. f.
- 3206 Description des Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise Elizabeth de France, & de Don Philippe, Infant & Grand Amiral d'Espagne, avec figures. Paris, P. G. le Mercier, 1740. in-fol. magno. mar. r.
- 3207 Commémoration & Avertissement de la Mort de Très Excellente Princesse Anne de Bretagne, Reine de France, avec ses Obsèques, l'ordre tenu à son Enterrement, & la Complainte que lui fait Bretagne, son premier Hérault, & l'un de ses Rois-d'Armes. MSS. sur velin, en prose & en rime, exécuté en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. mar. bl.
- 3208 Figures des Monnoyes de France, par J. Baptiste Hautin. Impr. en 1619. in-4^o. G. P. mar. bl.
- 3209 Recherches curieuses des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouterouë. Paris, Edme Martin, 1666. in-fol. G. P. fig. mar. bl.
- 3210 Traité historique des Monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par le Blanc. Paris, Charles Robustel, 1690. in-4^o. G. P. mar. r.

3211 Differtation historique sur quelques Monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire & de leurs successeurs, frappées dans Rome; par lesquelles on réfute l'opinion de ceux qui prétendent que ces Princes n'ont jamais eu aucune autorité dans cette Ville que du consentement des Papes, par le même le Blanc, Paris, J. Bapt. Coignard, 1689. in-4^e. G. P. mar. r.

L I I.

Histoire d'Allemagne, de Flandres, des Pays-Bas, de la Suisse, &c.

3212 Hippolyti à Lapide (Joach. Tranſée) Differtatio de ratione ſtatûs in Imperio noſtro Romano-Germanico, in quâ tum, qualiſnam re vera in eo ſtatûs ſit; tum que ratio ſtatûs obſervanda quidem, ſed magno cum Patriæ libertatis detrimento, neglecta huc uſque fuerit; tum denique quibusnam remediis antiquus ſtatûs reſtaurari ac firmari poſſit, dilucidè explicatur. *Freſtadij, anno 1647. in-12. v. éc.*

3213 Les intérêts des Princes d'Allemagne, où l'on voit ce que c'eſt que cet Empire, la raiſon d'Eſtat ſuivant laquelle il devroit être gouverné, les fautes qui s'y commettent contre la

- politique , dont on y néglige les véritables maximes , & les moyens sûrs & faciles de le rétablir en son ancienne splendeur , & de l'y conserver , par Joachim de Transée ; trad. en françois par Bourgeois du Chastenet. *Frcistade*, 1712. 2 vol. in-12. v. f.
- 3214 L'Etat de l'Empire d'Allemagne , contenant tous les notables changemens advenus à la Dignité Impériale , à l'Etat Ecclésiastique , aux Maisons qui ont porté la Couronne , & à toutes les autres illustres d'Allemagne ; leur origine , leur pouvoir , leurs privilèges , leurs alliances , & le rang qu'elles ont tenu aux Assemblées depuis le temps de Charlemagne jusqu'à la fin de l'année 1664 ; par Louis du May. *Montbéliard* , *Claud. Hyp* , 1665. 2 vol. in-12. v. éc.
- 3215 Relation historique de la venue de l'Empereur Charles IV^e. du nom, en France , & de la réception qui lui fut faire par le Roi Charles V. MSS. *sur vélin* , avec une miniature à la tête du Volume , in-4^o. mar. r.
- 3216 Nouveaux Mémoires de Raimond , Comte de Montécuculi , Généralissime des troupes de l'Empereur , trad. de l'italien en françois , avec figures. *Cologne (Paris)* 1722. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f.
- 3217 Histoire du Prince François Eugène de Savoie , Généralissime des Armées de l'Empereur

& de l'Empire, enrichie de Plans de Batailles & des Médailles nécessaires pour l'intelligence de cette Histoire. *Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1740. 5 vol. in-12. v. f.*

3218 Mémoires du Chevalier de Beaujeu, contenant ses divers Voyages, tant en Pologne, en Allemagne, & en Hongrie, avec des relations particulières des affaires de ces pays là depuis l'année 1679. *Amsterdam, les héritiers d'Ant. Schelte, 1700. in-12. v. f.*

3219 Antonii Sanderi Flandria illustrata, cum figuris æneis. *Colonia Agrippina, sumptibus Cornelii ab Egmond. 1641. 2 vol. grand in-fol. fig. reliés en vélin.*

3220 Jacobi Malbrancq, Audomariensis, è Soc. Jesu, de Morinis & Morinorum rebus, Sylvis, Paludibus, Oppidis; Regia comitum prosapia ac territoriis; unâ cum notis, non solum Morinorum; sed aliarum etiam Provinciarum Historicæ antiquitati multam facem subministrantibus. *Tornaci - Nerviorum, ex officinâ Adriani Quinquè, 1639 & ann. seqq. 3 vol. in-4°. v. éc.*

3221 Les Mémoires de Messire Olivier de la Marche, contenant les faits mémorables arrivés en Flandres & autres lieux, du temps de Philippe le Bon, Charles le Hardy, l'Empereur Maximilien, & Philippe le Bel, avec un état particulier de la Maison du Duc Charles

- le Hardy. *Bruxelles, Hubert Antoine, 1616.*
in-4°. v. f.
- 3222 Famiani Stradae, Romani, Soc. Jesu, de
 Bello Belgico Decades duæ, ab excessu Caroli
 V. Imperatoris ad annum 1590. cum figuris
 æneis. *Romæ, Typis Vitalis Mascardi, 1640,*
& Typis Hæredum Francisci Corbellæti, 1647:
2 vol. in-fol. v. f.
- 3223 Ejusdem Operis Famiani Stradae de Bello
 Belgico Editio altera, continuata ad annum
 1678, cum figuris æneis. *Moguntia, impensis*
Johannis Godfrid Schonwetter & Joh. Beyer, 1651.
in-4°, v. éc.
- 3224 Della Guerra di Fiandra descritta dal Car-
 dinale Bentivoglio. *In Colonia, l'anno 1632,*
& segg. 3 vol. in-4°. mar. r.
- 3225 Della Guerra di Fiandra descritta dal Car-
 dinale Bentivoglio, con le aggiunte fattevi
 d'all'Aurore. *In Colonia, 1635. 3 vol. in-8°,*
mar. r.
- 3226 Relationi di Fiandra del Cardinale Benti-
 voglio, *In Colonia, 1646. in-8°. mar. r.*
- 3227 Memorie overo Diario del Cardinale Ben-
 tivoglio, *In Amsterdam, Gioy. Janssonio,*
1648. in-8°. mar. r.
- 3228 Raccolta di Lettere scritte dal Cardinale
 Bentivoglio, in tempo delle sue nuntiatore di
 Fiandra e di Francia. *In Colonia, 1646. in-*
8°, mar. r.

- 3229 Etat présent de la République des Provinces unies, & des Pays qui en dépendent, par Franc. Michel Janicon, *La Haye, Jean Van Duren, 1729. 2 vol. in-12. v. f.*
- 3230 Histoire des Provinces unies des Pays-Bas, par M. le Clerc, enrichie de Médailles avec leurs explications historiques. *Amsterdam, Honoré & Chastelain, 1723. 3 tom. en 2 vol. in-fol. v. f.*
- 3231 Histoire Métallique des XVII Provinces unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles Quint, jusqu'à la Paix de Bade en 1716, trad. du Hollandois de Gerard Van Loon, en françois. *La Haye, Pierre Goffe, 1732. 3 vol. in-fol. G, P, v. f.*
- 3232 Mémoires de Frédéric Henry, Prince d'Oranges, qui contiennent ses expéditions militaires, depuis 1631 jusqu'en 1646, avec figures gravées en taille-douce par Bernard Picart. *Amsterdam, Pierre Humbert, 1733. in-4°. fig. v. f.*
- 3233 La Vie de Michel de Ruiters, Amiral Général de Hollande, où est comprise l'Histoire Maritime des Provinces unies, depuis l'an 1652 jusqu'en 1676, trad. du hollandois de Gérard Brandt, en françois, par le sieur Aubin, avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, P. & Jean Blauu, 1698. in-fol. mar. r.*
- 3234 Mémoires de Jean de Witt, Grand-Pen-

- fionnaire de Hollande , trad. en françois. *Raisbonne (Hollande)* 1709. in-12. v. f.
- 3235 Histoire de la Vie & de la Mort des deux illustres freres Corneille & Jean de Witt ; enrichie de plusieurs Mémoires qui n'avoient point paru jusqu'ici , & qui seront très propre pour éclaircir & confirmer la vérité des faits historiques , avec figures. *Utrecht, Guill. Broëdelet*, 1709. 2 vol. in-12. v. f.
- 3236 La République des Suisses , contenant le Gouvernement de cette République , l'estat des XIII Cantons & leurs confédérés , l'origine & conditions de toutes leurs alliances , leurs batailles , victoires , conquêtes & autres gestes mémorables , trad. du latin de Jofias Simler , en françois. *Impr. par Gabriel Cartier*, en 1607. in 8°. v. f.
- 3237 Histoire de la Ville de Genève , par M. Spon , avec les Actes & autres Pièces servant de preuves à cette Histoire. *Genève, Fabri & Barillot*, 1730. 2 vol. in-4°. v. m.

I V.

Histoire d'Espagne & de Portugal.

- 3238 Varias Antigüedades de España , Africa , y otras Provincias , por Bernardo Aldrete. *En Amberes, Juan Hafrey*, 1614. in-4°. v. éc.

- 3239 Roderici Santii, de Arevalo, Episcopi Palentini, compendiosa Historia Hispanica, in quâ agitur de ejus situ & descriptione, salubritate ac ubertate, gentisque humanitate, & ad Religionis cultum pietate, cœterisque ejusdem regionis laudibus; demùm de Gothorum, Vandalorum & cœterorum ad Hispanias accedentium origine, & in Hispaniâ regnantium antiquitate, &c. *Editio vetus & primaria Udalrici Galli, circa ann. 1470. in-fol. mar. bleu.*
- 3240 Joannis Marianæ, Soc. Jesu, de Rebus Hispanicis Libri XX. *Toleti, Typis Petri Roderici, 1592. in-fol. v. éc.*
- 3241 Ejusdem Johannis Marianæ, Hispani, Historiæ Hispanicæ Appendix, Liber scilicet XXI. & novem cœteri ad XXX. usque cum indice. *Francofurti, Claudius Marnius, 1606. in-fol. v. éc.*
- 3242 Historia general de España, compuesta por el Padre Juan de Mariana. *En Madrid, por la vidua de Alonso Martin, 1617. 2 vol. in-fol. vélin.*
- 3243 Advertencias à la Historia de España del Padre Juan de Mariana, por Pedro Mantuano. *En Madrid, en la Imprenta Real, 1613. in-4°. v. éc.*
- 3244 Histoire générale d'Espagne, trad. du latin de Jean de Mariana, en françois, avec des Notes par le Pere Joseph-Nicolas Charenton,

& une Dissertation historique sur les Monnoyes antiques d'Espagne, par M. Mahudel. Paris, le Mercier, 1725. 5 tom. en 6 vol. in-4°. G. P. v. m.

3245 Relation historique & galante de l'Invasion de l'Espagne par les Maures, tirée de divers Auteurs, & trad. en françois. La Haye, Adrian Moëtjens, 1699. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f

3246 Discurso de la Campaña de Vililla, por Juan de Quiñones. En Madrid, Juan González, 1625. in-4°. mar. r.

3247 Ejusdem Operis aliud exemplar. *Ibid*, 1625. in-4°. mar. r.

3248 Mémoires de M. d'Ablancourt, contenant l'Histoire de Portugal depuis le Traité des Pyrénées en 1659, jusqu'en 1668, avec les révolutions arrivées pendant ce temps-là à la Cour de Lisbonne, & un détail des batailles données sous les ordres & le commandement de M. le Duc de Schomberg, &c. Paris (Hollande), 1701. in-12. v. f.

V.

Histoire d'Angleterre.

3249 Mémoires & Observations faites par un Voyageur en Angleterre, sur ce qu'il y a trouvé de plus remarquable, tant à l'égard de la Rel-

gion que de la Politique, des mœurs, des curiosités naturelles, & quantité de faits historiques; avec une Description particulière de ce qu'il y a de plus curieux dans Londres, avec figures. *La Haye, Henry Van-Bulderen, 1698. in-12. v. f.*

3250 Nouveau Théâtre de la Grande-Bretagne, ou Description exacte des Palais du Roi, & des Maisons les plus considérables des Seigneurs & des Gentilshommes dudit Royaume, avec de très-belles figures gravées en taille-douce. *Londres, Joseph Smith, 1724. 4 vol. in-fol. G. P. v. f.*

3251 Edmundi Gibbon, Chronicon Saxoniarum, seu Annalès rerum in Angliâ præcipuè gestarum à Christo nato, ad annum usque MCLIV. deducti, ac jam demùm Latinitate donati, cum Indice rerum Chronologico: accedunt regula ad investigandas nominum locorum origines, & nominum locorum ac virorum in Chronico memoratorum explicatio, Opus latinè & saxonice conscriptum. *Oxonii, à Th. Sheldoniano, 1692. in-4°. v. f.*

3252 Histoire d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, avec un Abrégé des événemens les plus remarquables, arrivés dans les autres Etats; par M. de Latreij, avec beaucoup de portraits gravés en taille-douce. *Rotterdam, Reinier Leers, 1707. 4 vol. in-fol. fig. v. f.*

- 3253 Histoire Générale d'Angleterre; par Paul de Rapin-Thoyras. *La Haye, Alexandre de Rogissart, 1724 & ann. suiv. 13 vol. in-4°. G. P. mar. bl.*
- 3254 Remarques Historiques & Critiques sur l'Histoire d'Angleterre de Rapin-Thoyras, par N. Tindal; avec un Abrégé Historique du Recueil des Actes publics d'Angleterre de Thomas Rymer. *La Haye, Pierre Goffe & J. Néaulme, 1733. 2 vol. in-4°. G. P. mar. bl.*
- 3255 Histoire de la Rébellion & des Guerres civiles d'Angleterre depuis 1641, jusqu'au rétablissement du Roi Charles II; par Edward, Comte de Clarendon; trad. en françois. *La Haye, Meyndert Uytwerf, 1704. 6 vol. in-12. v. m.*
- 3256 Histoire entiere & véritable du Procès de Charles Stuart, Roi d'Angleterre, contenant en forme de Journal, tout ce qui s'est fait & passé sur ce sujet dans le Parlement, & en la Haute Cour de Justice; & la façon avec laquelle il a été mis à mort, au mois de Janvier 1649, le tout fidelement recueilli des Pièces authentiques, & trad. de l'anglois, en françois. *Londres, 1650. in-8°. v. br.*
- 3257 Regii Sanguinis clamor ad Cœlum adversus Parricidas Anglicanos. *Hage Comitum, Typis Adriani Ulaeq, 1652. in-12. v. éc.*
- 3258 Histoire du Whigisme & du Torisme, com-

posée par Emanuel de Cize , ci-devant Officier au service d'Angleterre. *La Haye , veuve d'Adrien Moetjens , 1718. in-12. v. br.*

3259 La Vie d'Olivier Cromwel , recueillie des meilleurs Auteurs & de plusieurs excellens Manuscrits , & trad. de l'anglois en françois. *La Haye , Jacob de Jongh ; 1725. 2 tom. en 1 vol. in 8°. v. f.*

3260 Histoire de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la vie de Gilbert Burnet , Evêque de Salisbury , depuis 1672 , jusqu'en 1704. *La Haye , Jean Néaulme , 1735 2 vol. in-4°. fig. v. m.*

3261 Nouveaux Mémoires du Chevalier Guillaume Temple , contenant un détail intéressant & curieux des intrigues de la Cour d'Angleterre , des brigues , des différens partis , des Négociations des Ministres dans les Cours Etrangères , depuis la paix de Nimégué , publiés avec une Préface par le Docteur Jonathan Swift , avec la Vie & le caractère du même Chevalier Temple , par un de ses Amis particuliers. *La Haye , Jean Van Duren' , 1729. in-12. v. f.*

3262 Mémoires de la Vie de Mylord Duc d'Ormond , Capitaine Général , & Commandant en Chef des troupes de la Grande Bretagne , & depuis dans la même qualité au service de S. M. Catholique ; trad de l'anglois , en fran-

vois. *La Haye, Compagnie*, 1737. 2 vol. in-12.
v. m.

3263 L'état présent de la Grande-Bretagne & de l'Irlande sous le Règne de Georges II, avec une Description des Etats que la Grande-Bretagne possède en Amérique, en Afrique; & dans la Méditerranée; & des Listes exactes des Pairs du Royaume, du Conseil-Privé, des Secrétaires, de la Société Royale, &c.; trad. de l'Anglois, en François. *La Haye, Henry Schouten*, 1728. 3 vol. in-8°. v. f.

3264 Mémoires de la dernière Révolution d'Angleterre, contenant l'abdication de Jacques II, l'avènement de Guillaume III à la Couronne, & plusieurs choses arrivées sous son Règne. *La Haye, les freres l'Honore*, 1702. 2 vol. in-12. fig. v. m.

3265 Histoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, Prince d'Oranges, &c., contenant ses actions les plus mémorables depuis sa naissance jusqu'à son élévation au Trône, & ce qui s'est passé depuis jusqu'à l'entière réduction de l'Irlande; par Nicolas Chevalier, avec beaucoup de Médailles & de figures gravées en taille-douce. *Amsterdam*, 1692. in-fol. v. br.

3266 Histoire véritable & secrète des Vies & des Règnes de tous les Rois & Reines d'Angleterre, depuis Guillaume le Conquérant jusqu'à

la fin du regne de la Reine Anne ; où l'on a joint un Abrégé de l'Histoire générale de chaque Regne, tiré des MSS. Originaux & Historiens autentiques, trad. de l'anglois, en françois. *Amsterdam, Wetsteins & Smith, 1729. 3 vol. in-12. v. f.*

3267 *Fœdera, Conventiones, Litteræ & cujuscunque generis Acta publica inter Reges Angliæ & alios quosvis Imperatores, Reges, Pontifices, Principes vel Communitates, ab ineunte sæculo XII. ad nostra usque tempora habita aut tractata ; ex Autographis, infra Secretiores Archivorum Regiorum Thesaurarias, per multa sæcula reconditis fideliter exscripta, & in lucem missa de mandato nuperæ Reginæ, accurantibus Thomâ Rymer, & post illum, Roberto Sanderfon. Editio tertia, curis Geôrgiæ Holmes. Haga-Comitum, Joannes Neaulme, 1745 & ann. seqq. 20 tom. en 10 vol. in-fol. C. M. v. &c.*

V I.

Histoire des Pays Septentrionaux.

3268 *Olavi Rudbeckii Atlantica, sive, MANHEIM vera Japheti posterorum sedes & patria, ex quâ non tantùm Monarchæ & Reges ad totum ferè orbem reliquum regendum ac domandum, stir-*

Tome II.

M

pesque suas in eo condendas, sed etiam Scythæ, Barbari, Aſæ, Gigantes, Gothi, Phryges, Trojani, Amazones, Thraces, Lybies, Mauri, Tuſci, Galli, Cimbri, Cimmerici, Saxones, Germani, Suevi, Longobardi, Vandali, Heruli, Gepidæ, Teutones, Angli, Pictones, Dani, Sicambri, alique virtute clari & celebres populi olim exierunt. *Upsala, Henricus Curio, 1675, 1689=1698. 4 vol. in-fol. mar. bleu.*

* *Exemplar elegans & integrum libri rarissimi, cum indice ad tomum tertium qui in plerisque exemplaribus desideratur.*

V. *Bibliographie instructive*, N^o. 5578.

3269 Olai Vereli Hervarar Saga, Opus latinè & suecicè conscriptum, cum figuris. *Upsala, Henricus Curio, 1672. in-fol. mar. bleu.*

3270 Ejusdem Olai Vereli Manuductio compendiosa ad Runographiam antiquam rectè intelligendam; Opus latinè & suecicè conscriptum, cum figuris. *Upsala, excud. Henricus Curio, 1675. in-fol. mar. bl.*

3271 Johannis Peringskiold Monumenta Ulleakerensia, cum Upsaliâ novâ illustratâ; Opus suecicè & latinè conscriptum, & figuris illustratum. *Stocholmia, Joh. L. Horrn, 1719. in-fol. fig. mar. r.*

3272 Suecia antiqua & hodierna, figuris æneis plusquam CCCL. illustrata. *Holmia, ab anno 1693 ad annum 1714. 3 tom. en 2 vol. in-fol. mar. bleu.*

- 3273 Arngrimi Jonæ Specimen Historicum Islandiæ , & magnâ ex parte Chorographicum. *Amstelodami, anno 1643. in-4°. mar. r.*
- 3274 Histoire de la Laponie, contenant sa description, l'origine, les mœurs & la manière de vivre de ses habitans; leur Religion; leur Magie, & les choses rares du Pays; avec plusieurs additions & augmentations fort curieuses, trad. du latin de Jean Scheffer, en françois, avec fig. en taille-douce. *Paris, veuve Olivier de Varannes, 1678. in-4°. v. f.*
- 3275 Mémoires pour servir à l'Histoire de Brandebourg, par S. M. le Roi de Prusse, actuellement régnant. *Impr. en 1751. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. éc.*
- 3276 Thorn affligée, ou Relation de ce qui s'est passé dans cette Ville depuis le 16 Juillet 1714 jusqu'à présent; tirée de Mémoires certains, & composée sans préjugé pour l'instruction des personnes qui aiment la justice & la vérité, trad. de l'allemand de M. Jablonski, par M. C. L. de Beaufovre, avec figures en taille-douce. *Amsterdam, Pierre Humbert, 1716. in-12. v. f.*
- 3277 Histoire des Révolutions de Hongrie, où l'on donne une idée juste de son légitime gouvernement. *La Haye, Jean Néaulme, 1739. 6 vol. in-12. v. br.*
- 3278 Mémoires du Règne de Pierre le Grand,

Empereur de toutes les Russies , par le Baron Iwan Iwanowitz Nestefuranoi , trad. en françois. *La Haye, R. C. Alberts, 1725. 4 vol. in-12. v. br.*

3279 Mémoires du Règne de Catherine , Impératrice & Souveraine de toutes les Russies. *La Haye, Alberts & vander Kloot, 1728. in-12. v. f.*

S E C T I O N V I.

S E C O N D E P A R T I E.

Histoire Moderne , ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui , II^e PARTIE, comprenant les Monarchies hors de l'Europe.

I.

Histoire Orientale , générale & particulière.

3280 **B**IBLIOTHÈQUE Orientale, ou Dictionnaire Universel , contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient ; leurs Histoires & traditions vérita-

bles & fabuleuses , leurs Religions , Sectes , & Politique , leurs Gouvernemens , Loix , Coutumes , Mœurs , Guerres & Révolutions , leurs Sciences & leurs Arts , Théologie , Mythologie , Magie , Physique , Morale , Médecine , Géographie , Grammaire , Rhétorique , &c. avec les Vies & Actions remarquables de tous leurs Saints , Docteurs , Philosophes , Historiens , Poëtes & Capitaines , &c. & des Jugemens critiques sur leurs Ouvrages , par Barthélemy d'Herbelot. *Paris , Compagnie , 1697. in-fol. v. f.*

3281 Des Histoires Orientales , & principalement des Turques ou Turchiques , & Schitiques ou Tartaresques & autres qui en sont descendus , par Guillaume Postel. *Paris , Hiérôme de Marnef & Guill. Cavellat , 1575. in-16. mar. bl.*

3282 De la République des Turcs , & là où l'occasion s'offrira des Mœurs & Loix de tous Muhammédistes , avec la tierce partie des Orientales Histoires , par Guill. Postel. *Poitiers , Enguilbert de Marnef , 1560. in-4°. mar. c.*

3283 L'Etat Militaire de l'Empire Ottoman , ses progrès & sa décadence , par le Comte de Marfigli , avec des figures gravées en taille-douce. *La Haye , Pierre Goffe , 1732. in-fol. v. f.*

3284 La Vie de Mahomet , avec des Réflexions sur la Religion Mahomérane & les Coutumes

- des Musulmans, par M. le Comte de Boulainvilliers. *Amsterdam, François Changuion, 1731. in-12. v. f. avec figures.*
- 3285 Explication de cent Estampes qui représentent les Coutumes de différentes Nations du Levant, avec de nouvelles Estampes de Cérémonies Turques qui ont aussi leurs explications. *Paris, Jacques Collombat, 1715, in-fol. G. P. mar. r.*
- * *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.*
-

I I.

Histoire Asiatique.

- 3286 Guill. Postelli descriptio Syriae. *Parisus, Hieron. Gormontius, 1540. in-8°. v. éc.*
- 3287 Relaciones de Don Juan de Persia, divididas en tres libros, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus Reyes, Guerras de Persianos Turcos y Tartaros, &c. *En Valladolid, por Juan de Bostillo, 1604. in-4°. mar. r.*
- 3288 Ouvrage de poésie persane, intitulé CHANAME, ou Histoire des anciens Rois de Perse, écrite l'an 1012 de l'Ere Mahometane, & de notre stile l'an 1561. *MSS. sur papier de soie, avec des figures peintes en miniature à la maniere orientale. in-fol. mar. r.*

- 3289 Historia del gran Tamorian ; Itinèrario y Relacion del Viage y de la Embaxada que Ruy Gonzalez de Clavijo, le hizo por Mandado del Señor Rey Don Henrique el Tercero de Castilla; con un Discursode Gonçalo Argote de Molina, e una Relacion de las cosas notables y maravillosas de la Tierra de Levante. *En Sevilla; en casa de Andrea Pescioni; 1582. petit in-fol. mar. bl.*
- 3290 Description de l'isle Formosa, en Asie; & du Gouvernement; des Loix; & de la Religion des habitans, dressée sur les Mémoires de Georges Psalmanazaar; & trad. en françois. *Amsterdam, Estienne Roger; 1705. in-12. v. f.*
- 3291 Histoire de la Conquête des Isles Moluques par les Espagnols; les Portugais & les Hollandois; trad. de l'Espagnol de Luperçio Léonard d'Argensola, en françois. *Amsterdam, Jacques des Bordes; 1708. 3 vol. in-12. fig. v. br.*
- 3292 Athanasii Kircheri^M, à Soc. Jesu, China, Monumentis tam factis quam profanis; necnon & artis spectaculis illustrata, cum figuris aeneis. *Amstelodami, Joann. Janssonius à Waesberge; 1667. in-fol: v. f.*
- 3293 Description Géographique, Historique, Chronologique, Politique & Physique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, enrichie des Cartes générales & particulieres

- de ces Pays, de la Carte générale & des Cartes particulieres du Thibet & de la Corée ; & ornée d'un grand nombre de figures & de vignettes gravées en taille-douce, par le Pere J. Bapt. du Halde. *Paris, Pierre Guill. le Mercier, 1735. 4. vol. in-fol. G. P. v. br.*
- 3294 Nouveaux Mémoires sur l'estat présent de la Chine, par le Pere Louis le Comte, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Jean Anisson, 1697 & 1700. 3 vol. in-12. v. f.*
- 3295 Tratados Historicos, Politicos, Ethicos y Religiosos de la Monarchia de China, por Fr. Domingo Fernandez Navarrette. *En Madrid, en la Imprenta Real, 1676. in-fol. v. f.*
- 3296 L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies, vers l'Empereur de la Chine, ou Grand Cam de Tartarie, avec une exacte description des Villes, Bourgs, Villages & lieux plus considérables de la Chine, le tout recueilli par Jean Nieuhoff, & trad. en françois, avec des remarques par Jean le Carpentier. *Leyde, Jacob de Meurs, 1665. in-fol. fig. v. f.*
- 3297 Histoire du Royaume de Siam, par M. de la Loubere. *Paris, veuve de Jean-Baptiste Coignard, 1691. 2 vol. in-12. v. f.*
- 3298 Histoire Naturelle, Civile & Ecclésiastique de l'Empire du Japon, composée en allemand par Engelbert Kempfer, & trad. en françois sur

la version angloise de Jean Gaspard Scheuchzer, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. *La Haye, Pierre Goffe, & Jean Néaume, 1729. 2 vol. in-fol. G. P. v. m.*

3299 Ambassades de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces-Unies vers l'Empereur du Japon, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Jacob de Meurs, 1686. in-fol. v. f.*

I I I.

Histoire de l'Afrique.

3300 Description General de Africa-con todos los Successos de guerras que a avido entre los Infideles y el pueblo Christiano. por Luys del Marmol Caravajal. *En Granada, en Casa de Rene Rabut, 1573. y en la Ciudad de Malaga, 1599. 3 vol. in-fol. v. f.*

3301 Description de l'Afrique, écrite en espagnol par Louis de Marmol, & trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt; avec l'Histoire des Chérifs: trad. de l'espagnol de Diego Torrès, par le Duc d'Angoulême le Pere. *Paris, Louis Billaine, 1667. 3 vol. in-4°. v. m.*

3302 Description de l'Afrique contenant les noms, la situation, les confins de toutes ses parties, leurs rivieres, leurs Villes & leurs habitations, leurs plantes & leurs animaux, les mœurs, les coutumes, la langue, les richesses, la Religion & le Gouvernement des Peuples; trad. du flamand d'Olferd Dapper, en françois, avec figures gravées en taille-douce. *Amsterdam, Wolfgang, 1686. in-fol. fig. v. f.*

3303 Relation Universelle de l'Afrique Ancienne & Moderne, où l'on voit ce qu'il y a de remarquable, tant dans la terre-ferme que dans les Isles, avec ce que le Roi a fait de mémorable contre les Corsaires de Barbarie, &c; par Péris de la Croix. *Lyon, Thomas Amaulry, 1688. 4 vol. in-12. fig. v. m.*

3304 Nouvelle Histoire d'Abissinie, ou d'Ethiopie, tirée de l'Histoire latine de M. Ludolf, avec figures en taille-douce. *Paris, veuve A. Cellier, 1684. in-12. fig. v. f.*

3305 Relation historique de l'Ethiopie Occidentale, contenant la Description des Royaumes de Congo, Angolle & Matamba; trad. de l'Italien du Pere Jean Ant. Cavazzi; par le Pere J. Bapt. Labar; avec figures. *Paris, Charles J. Bapt. de l'Espine, 1732. 5 vol. in-12. v. f.*

3306 Description Géographique & Historique de la Morée, du Royaume de Négrepont &

d'autres lieux circonvoisins ; par le Père Coronelli , avec figures gravées en taille-douce. Paris , Claude Barbin , 1686. in-8°. v. f.

I V.

Histoire de l'Amérique , ou des Indes Occidentales , & de leur découverte par les Européens.

3307 Les Mœurs des Sauvages Américains , comparés aux Mœurs des premiers temps ; par le Père Joseph François Lafitau , avec figures gravées en taille-douce. Paris , Saugrain l'aîné , 1724. 2 vol. in-4°. fig. mar. bl.

3308 Histoire des Découvertes & des Conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde ; par le Père Joseph François Lafitau , avec figures en taille-douce. Paris , Saugrain port , 1733. 2 vol. in-4°. v. f.

3309 Histoire de la Conquête du Mexique , ou de la Nouvelle Espagne ; trad. de l'espagnol de Don Antoine de Solís , en françois , avec figures gravées en taille-douce. Paris , Pierre Aubouyn , 1691. in-4°. v. f.

3310 La même Histoire de la Conquête du Mexique. Paris , Compagnie , 1730. 2 vol. in-12. fig. v. f.

3311 Histoire des Guerres Civiles des Espagnols dans les Indes, entre les Piçarres & les Almagres qui les avoient conquises; trad. de l'espagnol de l'Ynca Garcilasso de la Véga, en françois, par Jean Baudoin. *Amsterdam, Gérard Kuyper, 1706. 2 vol. in-12. fig. v. br.*

3312 Obros de Fray Bartolomeo de las Casas, sobre la Destruycion de las Indias. *En Sevilla, en Casa de Sebastian Trugillo, anno 1552. in-4°. mar. vert.*

* *Editio Originalis characteribus gothicis excusa.*

3313 Las Obras del Obispo de Fray Bartholomeo de las Casas o Casaus, sopra la Destruccion de las Indias Occidentales por los Castellanos, &c. *En Sevilla, en Casa de Sebastian de Trugillo, 1552. in 4°. mar. r.*

* *Editio renovata, & Litteris quadratis impressa.*

3314 Histoire de la Virginie, contenant l'Histoire du premier Etablissement dans cette Province, & de son Gouvernement jusqu'à présent; les productions naturelles & les commodités du Pays, la Religion, les Loix & les Coutumes des Indiens, & l'état présent de ce même Pays, tant à l'égard de la Police, que de l'amélioration du Pays; trad. de l'anglois en françois, avec figures en taille-douce. *Paris, Pierre Ribou, 1707. in-12. v. f.*

3315 Historia General de la Florida, escrita por

Don Gabriel de Cardenas Z cano, con la Historia de la Florida por el Inca Garcilasso de la Vega. *En Madrid, en la Oficina real de Nicolas Rodriguez Franco, 1723. 2. tom. en 1 vol. in-fol. v. éc.*

3316 La Historia General del Peru, escrita por el Ynca Garcilasso de la Vega : nueva Edicion. *En Madrid, en la Oficina real de Nicolas Rodriguez Franco, 1722. & 1723. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. éc.*

3317 Histoire des Yncas, Rois du Pérou, depuis le premier Ynca Manco Capac, fils du Soleil, jusqu'à Arahualpa, dernier Ynca, où l'on voit leur établissement, leur Religion, leurs Loix, leurs conquêtes, les merveilles du Temple du Soleil, & tout l'Etat de ce grand Empire avant que les Espagnols s'en rendissent maîtres; trad. de l'espagnol, de l'Ynca Garcilasso de la Vega, en françois, avec l'Histoire de la Conquête de la Floride, du même Auteur; le tout décoré de figures dessinées & gravées en taille-douce, par Bernard Picart. *Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1737. 2 vol. in-4°. G. P. fig. v. f.*

3318 Relation del Viaje que por Orden de su Magestad, hizieron los Capitanes Bartolome Garcia de Nodal, y Gonçalo de Nodal, Hermanos, al Descubrimiento del Estrecho nuevo de S. Vincente y reconocimiento del de Ma-

gallanes. *En Madrid, por Fernando Correa de Montenegro, 1621. in-4°. mar. bl.*

- 3319 Nuevo Descubrimiento del gran Rio de las Amazonas, por el Padre Christoval de Acuna. *En Madrid, en la Imprenta del Reyno, 1641. in-4°. mar. r.*

V. *Bibliographie Instructive*, N°. 5556.

- 3320 Histoire de l'Isle Espagnole, ou de S. Domingue, écrite particulièrement sur des Mémoires MSS. du Pere Jean-Baptiste le Pers, & sur les Pièces Originales qui se conservent au dépôt de la Marine; par le Pere Pierre François Xavier de Charlevoix. *Amsterdam, Franc. l'Honoré, 1733. 4 vol. in-12. v. f.*

- 3321 Histoire des Avanturiers Flibustiers qui se sont signalés dans des Indes, avec la Vie, les Mœurs, les Coutumes des Habitans de S. Domingue, & de la Tortue, & une Description exacte de ces lieux, &c.; par Alexandre Oëxmélin. *Paris (Hollande), 1688. 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. v. f.*

- 3322 La même Histoire des Avanturiers Flibustiers. *Paris, Jacq. le Febvre, 1686. 2 vol. in-12. v. br.*

- 3323 Histoire Générale des Isles Antilles habitées par les François, contenant tout ce qui s'est passé dans l'établissement des Colonies françoises; par Jean-Bapt. Du Tertre. *Paris,*

Thomas Jolly, 1667. 4 tom. en 3 vol. in-4°. v. br.

- 3324 *Histoire Naturelle & Morale des Isles Antilles de l'Amérique*, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce, des places & des raretés les plus considérables qui y sont décrites, avec un Vocabulaire Caraïbe, par le sieur de Rochefort. *Rotterdam*, *Arnout Léers*, 1665. in-4°. fig. v. br.

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I.

Histoire Héraldique, ou la Science du Blason, de la Noblesse, des Nobles, & de leurs Titres & Prérrogatives.

- 3325 **L**E Blason des Armoiries, auquel est montrée la manière de laquelle les Anciens & Modernes ont usé en icelles, par Hiérome de Bara. *Lyon*, *Barthélemy Vincent*, 1581. — La Généalogie & Descende de la très illustre Maison de Croy, par Jean Scohier. *Douay*; veuve de *Jacques Boscard*, 1589. in-4°. v. f.

- 3326 La vraie & parfaite Science des Armoiries, ou Indice Armorial de feu M^e Louvan Géliot, apprenant & expliquant sommairement, les mots & les figures dont on se sert au Blason des Armoiries, avec l'Origine d'icelles; le tout enrichi d'une grande multitude d'exemples des Armes des Familles, tant françoises qu'étrangères, des Institutions des Ordres & de leurs Colliers, des marques des Dignités & des Charges, des ornemens des Escus, de l'Office des Rois, des Héraulds, & des Poursuivans d'Armes, &c. ; par Pierre Palliot. *Dijon, Pierre Palliot, 1660. in-fol. mar. r. avec les Blasons Coloriés.*
- 3327 Le vrai Théâtre d'Honneur & de Chevalerie, ou le Miroir Héroïque de la Noblesse, contenant les Combats ou Jeux sacrés des Grecs & des Romains, les Triomphes, les Tournois, les Joustes, les Armes, les Combats à la barrière, les Caroufels, Courses de bague, &c. ; avec le Formulaire des Tournois, par Marc de Wilson, sieur de la Colombiere, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Augustin Courbé, 1648. 2 vol. in-fol. v. f.*
- 3328 Le Théâtre d'Honneur & de Chevalerie, par André Favyn, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Robert Foyet, 1620. 2 vol. in-4^o. v. f.*

I I.

Histoire Généalogique des Maisons Souveraines, & des autres Familles nobles & illustres de différens Pays.

3329 Hieronymi Henninges , Lunæburgensis ; Theatrum Genealogicum , ostentans omnes omnium ætatum Familias Regum , Monarcharum , Ducum , Marchionum , Principum , Comitum , atque Illustrium Heroïum & Heroïnarum : item Philosophorum , Oratorum , Historicorum quotquot à condito Mundo usque ad hæc nostra tempora vixerunt. *Magdeburgi, Typis Ambrosii Kirchneri, 1598. 5 vol. in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire est chargé de Corrections & d'Additions MSS. que l'on croit être de la main même d'HENNINGES, sur des feuilles de papier blanc insérées entre les pages des Tomes II, III & IV ; ce qui le rend extrêmement précieux.*

3330 Nicolai Rittershusii , Genealogiæ Imperatorum , Regum , Ducum , Comitum , Præcipuorumque aliorum procerum orbis Christiani ab anno Christi 1400 deductæ , & ad annum 1664 continuatæ. *Tubingæ, Impensis Johannis Georgii Cotta, 1664. & ann. seqq. 7 parties en 4 vol. in-fol. mar. r.*

Tome II.

N

3331 Histoire Généalogique de la Royale Maison de Savoye , justifiée par Titres, Fondations de Monasteres, Manuscrits , anciens Monumens , Histories & autres preuves authentiques , enrichie de plusieurs Portraits , Sceaux , Monnoyes , Sépultures & Armoiries , par Samuel Guichenon. *Lyon, Guill. Barbier, 1660. 2 vol. in-fol. v. f.*

3332 Histoire Généalogique des Roys, Ducs & Comtes de Bourgogne & d'Arles , des Daupins de Viennois , & des Comtes de Valentinois , justifiée par Chartes, Titres & bonnes preuves par André Duchesne. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1619 & 1628. 2 vol. in-4°. v. f.*

3333 Histoire Généalogique & Chronologique de la Maison Royale de France , des Pairs & des grands Officiers de la Couronne , & des Anciens Barons du Royaume , par le Pere Anselme , continuée par M. du Fourny , & augmentée par les soins du Pere Ange & du Pere Simplicien. *Paris, Compagnie, 1726. 9 vol. in-fol. G. P. v. m.*

* *Les Blasons & Armoiries ont été enluminées très proprement dans cet Exemplaire.*

3334 Histoire Généalogique de la Maison de Chastillon sur-Marne , avec les Généalogies des anciens Comtes de S. Paul, de Blois, &c , & des Familles alliées , justifiée par Chartes & autres preuves, par André Duchesne. *Paris,*

Séb. Cramoisy, 1621. in-fol. mar. c. (papier fin).

3335 Histoire Généalogique de la Maison de Montmorency & de Laval, justifiée par Chartres, Titres. & autres Pièces, par André Duchesne. Paris, Sébastien Cramoisy, 1624. in-fol. mar. citron, avec les Blasons enluminés (papier fin).

3336 Histoire Généalogique de la Maison de Vergy, justifiée par Chartres, Titres, Arrests, & autres preuves, par André Duchesne. Paris, Sébastien Cramoisy, 1625. in-fol. mar. c. (papier fin).

3337 Histoire Généalogique des Maisons de Dreux, de Bar-le-Duc, de Luxembourg, & de Limbourg, Duplessis de Richelieu, de Broyes & de Chasteauvillain, justifiée par Chartres & autres preuves, par André Duchesne. Paris, Séb. Cramoisy, 1631. in-fol. mar. c. (papier fin).

3338 Histoire Généalogique des Maisons de Guines, d'Ardres, de Gand & de Coucy, & de quelques autres Familles illustres qui y ont été alliées; le tout justifié par Chartres, Titres & autres preuves, par André Duchesne. Paris, Séb. Cramoisy, 1631. 2 vol. in-fol. mar. c. (papier fin).

3339 Histoire Généalogique de la Maison des Chasteigniers, Seigneurs de la Chasteigneraye,

- de la Rochepozay , de Saint Georges de Rexe , de Lyndois , de la Roche-Faton , & autres , justifiée par Chartres , Titres & autres preuves , par André Duchefne. *Paris , Séb. Cramoisy , 1634. in-fol. mar. c. (papier fin)*.
- 3340 Histoire Généalogique de la Maison de Béthune , justifiée par Chartres , Titres & autres preuves , par André Duchefne. *Paris , Séb. Cramoisy , 1639. in-fol. mar. c. (papier fin)*.
- 3341 Histoire Généalogique de la Maison du Chastelet , branche puisnée de la Maison de Lorraine , justifiée par Chartres & Titres les plus authentiques , par Dom Augustin Calmet. *Nancy , veuve de J. Bapt. Cuffon , 1741. in-fol. v. m.*
- 3342 Armorial Général des Conseillers d'Estat & Maîtres des Requêtes , depuis 1680 jusqu'en 1717. MSS. *sur papier , avec des Armoiries & Blasons , gravés & enluminés , 3 vol. in-4°. v. f.*
- 3343 Autre Armorial des Maîtres des Requetes de l'Hôtel du Roy , intitulé : Suite des Maîtres des Requetes Ordinaires de l'Hôtel du Roi , donnés par Blanchard , qui finit en 1575 ; c'est-à dire , l'Armorial des Maîtres des Requetes commençant en 1575 , & finissant en 1715. MSS. *sur papier , avec les Blasons enluminés très proprement , 3 vol. in-4°. v. f.*
- 3344 La Chronologie des Prévosts des Marchands ,

Echevins, Procureurs du Roi, Greffiers & Receveurs de la Ville de Paris, depuis l'année 1268 jusqu'en 1708, avec leurs Blasons & Armoiries gravées en taille-douce, & coloriées. *in-fol. v. f.*

- 3345 Recueil des Blasons & Armoiries des Prévofts des Marchands, Echevins, Procureurs du Roi, Greffiers, Receveurs, Conseillers & Quartiniers de la Ville de Paris, mis en ordre chronologique, & publié par J. Chevillard, depuis l'an 1268 jusqu'en 1729, avec une Table alphabétique MSS. *in-4°. mar. bl. (Blasons coloriés)*.
- 3346 Le Nobiliaire de Normandie, ou Catalogue de la Province de Normandie, disposé par ordre alphabétique, & contenant les noms, qualités, Armes & Blasons de tous les Nobles de cette Province, fait & dressé sur la Recherche de MM. les Intendants, & exécuté par Jacques Louis Chevillard. *in-fol. v. m. (gravé)*.
- 3347 Nobiliaire de Picardie, contenant les Généalogies & les Titres de Noblesse des Gentilshommes de cette Province. 4 vol. *in-fol. maximo. v. m.*
- * *Exemplaire imprimé sur vélin, avec les blasons enluminés, & les signatures originales des Commissaires au bas de chaque feuille.*
- 3348 Recherches de la Noblesse de Champagne, faites par ordre de Louis XIV; par M. de Cau-

martin , Intendant de la Province. *Chaalons ; Jacques Seneuze*, 1673. 2 vol. in-fol. maximo. mar. bl.

* *Les blasons de cet exemplaire sont enlumines.*

3349 Mémoires sur l'estat du Clergé & de la Noblesse de Bretagne , par le Pere Touffaint de S. Luc. *Paris , veuve Prignard & Claude Prignard*, 1691. 3 tom. en 2 vol. in-8°. v. éc. avec les blasons & armoiries.

3350 L'Estat politique de la Province de Dauphiné , avec les Généalogies des Familles Nobles de cette Province , par Nicolas Chorier. *Grenoble , R. Philippes*, 1671. 3 vol. in-12. v. f.

3351 Marquardi Hergott , Monachi Benedictini , Genealogia diplomatica Gentis Habsburgicæ , quâ continentur , vera Gentis hujus exordia , Antiquitates , Propagationes , Possessiones & Prærogativæ , Chartis ac Diplomatum , maximâ parte hæctenùs ineditis asserta ; adjunctis Siggillis aliisque Monumentis æri incisiss , & indicibus locupletissimis. *Vienna-Austria , ex Typographiâ Leopoldi Joannis Kaliwoda*, 1737. 3 vol. in-fol. C. M. v. f.

3352 Le Blason des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or , depuis la premiere institution jusqu'à présent ; avec leurs noms , furnoms , titres & quartiers , & leurs éloges , par J. Baptiste Maurice. *La Haye &*

Brusselles , Jean Rammazeyn , 1667. in-fol. v. f. (avec les blasons enlumines)

3353 Recueil des noms , surnoms , qualitez & armoiries de tous les Chevaliers de la Toison d'Or , depuis la premiere institution faite à Bruges en 1429. MSS. sur papier , présenté à Messire HENRY DE GUENÉGAUD , Secrétaire d'Etat , par C. SOYER , enlumineur ordinaire du Roy. in-fol. G. P. v. m. avec les blasons enlumines.

3354 Simonis Okolski Orbis Polonus , in qua antiqua Sarmatarum Gentilitia , pervetustæ Nobilitatis Polonæ insignia specificantur & relucet. Cracovia , ex Offic. Franc. Cesarii , 1641. 3 vol. in-fol. v. f.

3355 Eques Polonus , sive Almæ Nobilitatis Polonæ cum suis insigniis & prærogativis vera effigies , primùm per Vencellaum Kunicki in lucem edita ; nunc demùm à Stanislao Lochowski restituta. Cracovia , ex Officinâ Typographicâ Franc. Cesarii , 1645. in-4°. mar. r.



SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

I.

*Rites , Usages & Coutumes des Anciens
& des Modernes.*

3356 **L'**ANTIQUITÉ expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris , Florentin de Laulne & Compagnie , 1719. 10 vol. in-fol. G. P. v. f. (premiere Edition)*

3357 Supplément à l'Antiquité expliquée, par le même Dom Bernard de Montfaucon. *Paris , veuve , de Laulne & Compagnie , 1724. 5 vol. in-fol. G. P. v. f. (premiere edition)*

3358 Christophori Philippi de Waldenfels , *Selectæ Antiquitatis Libri XII. de Gestis primævis necnon de Origine Gentium , Nationumque migrationibus , atque præcipuis nostratium dilocationibus. Norimberga , Sumptibus Wolfgangi Mauritiï Enderi , 1677. in-4^o. mar. r.*

3359 Antonii Van-Dale Dissertationes IX, *Antiquitatibus, quæ & Marmoribus cùm Romanis, tum potissimum græcis illustrandis inservien-*

- tes, cum figuris æneis. *Amstelodami, Salom. Schouten, 1743. in-4°. v. éc.*
- 3360 Discours de la Religion des Anciens Romains, de la Castramétation & Discipline Militaire d'iceulx, des Bains & antiques exercitations grecques & romaines; par Guillaume Duchoul. *Lyon, Guill. Rouille, 1567. in-4°. fig. v. m.*
- 3361 Edmundi Dickinſoni, Delphi Phœnicizantes, *ſivè tractatus in quo Græcos quicquid apud Delphos celebre erat, ostenditur. Accedit Diatriba de Noë in Italiam adventu & de Origine Druidum, necnon Oratiuncula pro Philoſophiâ liberandâ. Oxonia, H. Hall, 1655. in-8°. mar. bl.*
- 3362 Ant. Vandale de Oraculis Veterum Ethnicorum Differtationes duæ, quarum nunc prior agit de eorum Origine atque Auctoꝛibus, ſecunda de ipſorum duratione & interitu. Accedunt Differtatiunculæ, de Statuâ Simoni Mago ut prætenditur, erectâ, quâ occasione agitur de Chreſto Suetonii. *Item de Actis Pilati, necnon de occasione illâ cur Augustus Cæſar DOMINUS appellari renuerit; & Schediaſma de Conſecrationibus, cum figuris æneis. Amſt. Henricus & vidua Theodori Boom, 1700. in-4°. v. éc.*
- 3363 Jani Jacobi Boiffardi, Tractatus de Divinatione & Magicis præſtigiis, quarum veritas ac vanitas ſolidè exponitur per descriptionem

- Deorum fatidicorum, qui olim responsa dederunt, eorundemque Prophetarum, Sacerdotum, Phœbadum, Sybillarum, & Divinorum, qui priscis temporibus celebres Oraculis existerunt, cum omnium effigiebus æri incis. *Oppenheimii, Typis Hieron. Galleri, absque notâ anni.* — Eiusdem Boissardi Parnassus Biceps, in cuius priore jugo Musarum Deorumque præsidum Hippocrenes, in altero, Deorum fatidicorum, Phœbadum & Vatum illustriorum, qui priscis sæculis, Oraculis & prædictionibus claruerunt imagines proponuntur, ac distichis latinis explicantur; cum figuris Joh. Theod. de Bry. *Francofurti, Wilh. Fitzerus, 1627. in-fol. v. f.*
- 3364 Francisci Bernardini Ferrarii, Mediolanensis Theologi, ac Ambrosiani Collegii Doctoris, de veterum acclamationibus & plausu Libri VII. *Mediolani, à Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1627. in-4°. mar. r.*
- 3365 Benedicti Balduini Liber de Calceo antiquo, necnon Tractatus Julii Nigronii de Caligâ veterum; accesserunt ex Q. Sept. Fl. Tertulliani, Cl. Salmasii, & Alb. Rubenii scriptis plurima ejusdem argumenti, cum fig. æneis. *Amstelodami, sumptibus Andr. Frisii, 1667. in-12. v. br.*
- 3366 Antonii Bynæi de Calceis Hebræorum Libri duo, cum tabulis æneis elegantissimis; accedit

Somnium de Laudibus Criticè. *Dordraci*, ex
Officinâ viduæ Caspari & Theodori Goris, 1682.
in-12. v. br.

3367 Jacobi Philippi Tomasini de Tesseris Hof-
 pitalitatis Liber singularis, in quo jus hospitii
 universum, apud veteres potissimum expendi-
 tur, cum figuris æneis. *Amstelodami*, sumpti-
 bus *Andr. Frisii*, 1670. = Ejusdem Tomasini
 Vita Titi Livii, unâ cum Sertorii Ursati ex-
 cerptis è monumentis Patavinis. *ibid*, 1670.
in-12. v. br.

3368 Jacobi Revii Libertas Christiana circa
 usum Capillitii defensa, quâ sex ejusdem dis-
 putationes de Comâ, ab exceptionibus viri cu-
 jusdam docti vindicantur. *Lugd. Batavorum*,
 ex *Officinâ Adriani Wyngaerden*, 1647. *in-12.*
v. f.

3369 Titi Popmæ, Phrysiï, de Operis fervorum
 Liber singularis. *Amstelodami*, apud *Andraam*
Frisium, 1672. *in-12. v. br.*

3370 Johannis Kirchmanni de Annulis Liber
 singularis; accedunt Georgii Longini, Abrah.
 Gorlæi & Henr. Kornmanni de iisdem Tracta-
 tus absolutissimi. *Lugd. Batavorum*, apud *Hac-*
kios, 1672. *in-12. v. m.*

3371 Stephani Doleti Liber de re navali, ad
 Lazarum Baysium. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*,
 1537. *in-4^o. mar. r.*

3372 Funerali antichi di diversi Popoli & Na-

tioni, forma, ordine & pompa di Sepulture ; di esseque, di consecrationi antiche & d'altro, descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi, con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, appresso Simon Galignani, 1574. petit in-fol. fig. v. f.*

3373 *Johannis Nicolai de Sepulchris Hebræorum Libri IV. in quibus variorum Populorum mores proponuntur, multa obscura loca enucleantur, usus approbantur, & abusus rejiciuntur; Genuina Hebræorum Sepulchrorum forma ostenditur, illorumque ritus in illis exhibentur, & figuris æneis illustrantur. Lugd. Batav. Henricus Téering, 1706. in-4°. v. f.*

3374 *Le Réveil de l'antique Tombeau de Chynonax, Prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Dijonnois, avec les Cérémonies des anciennes Sépultures, par Jean Guénébault. Paris, Jean Daumalle, 1623. in-4°. v. f. avec la figure du tombeau & de l'urne bien conservée.*

3375 *Francisci Bernardini Ferrarii, Mediolanensis, Ambrosiani Collegii Doctoris Theologi, de Ritu Sacrarum Concionum Libri II. Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1620. in-4°. mar. r.*

3376 *Angeli Roccha, Augustiniani, Episcopi Tagastensis, Commentarius de Sacrà Summi Pontificis Communione-Sacro-Sanctam Missam solemniter celebrantis; in quo multa,*

mysteriis plena , necnon lectu jucunda & scitis digna explicantur. *Roma, ex Typograph. Guill. Facciotti, 1610. in-4°. v. éc.*

- 3377 Ejusdem Angeli Roccha Commentarius de Campanis , in quo multa non minùs admiratione ac scitu digna , quàm lectu jucunda in Ecclesiâ Dei narrantur. *Roma, Guill. Facciotti, 1616. in-4°. v. éc.*
- 3378 Thomæ Hyde Historia Religionis veterum Persarum , eorumque Magorum. *Oxonii, è Typographeo Clarendoniano, 1760. in-4°. C. M. fig. mar. bl.*
- 3379 Ejusdem Thomæ Hyde, de Ludis Orientalibus Libri duo ; quorum prior Historiam Sahiludii latinè & hebraïcè complectitur , posterior verò continet Historiam reliquorum Ludorum Orientis , cum figuris æneis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1694. 2 tom. en 1 vol. in-8°. mar. r.*
- 3380 Le Maschere Scenfiche e le figure comiche d'antichi Romani , brevemente descrittè da Francesco de' Ficoroni , con figure intagliate in rame. *In Roma, nella Stamperia di Antonio de' Rossi, 1736. in-4°. v. f.*
- 3381 Traité des Tournois, Joustes, Carroufels & autres spectacles publics , par Claude-François Ménéstrier , avec figures gravées en taille-douce. *Lyon, Jacques Muguet, 1669. in-4°. v. f.*

I I.

Histoire Lapidaire , ou Inscriptions & Marbres antiques , Médailles , Monnoyes , Poids & Mesures , & Pierres gravées.

- 3382 Collectanea Antiquitatum in Urbe atque agro Moguntino repertarum , curis Jo. Huttichii in lucem edita. *Moguntia , ex adibus Johannis Schoeffer , anno 1520. (cum duobus Scutis)*. = Inscriptions vetustæ Romanorum , & earum fragmenta in Augustâ Vindelicorum & ejus Diœcesi , curâ & diligentia Chuonradi Peutinger, Augustani, antea impressæ ; nunc denuò revisæ , castigatæ simul & auctæ cum figuris. *Moguntia , in adibus ejusdem Johannis Schoeffer, anno Christi 1520. (cum duobus Scutis) in-fol. fig. mar. bl.*
- 3383 Lithologia ; o explication de las piedras y otras antiguedades halladas en las canjas que se abrieron para los fundamentos de la Capilla de Nuestra Senora de los desamparados de Valencia , por Joseph Vincente del Olmo. *En Valencia , por Bernardo Nogues , 1653. in-4^o. mar. bleu.*
- 3384 Discours sur les Médailles & Gravûres an-

tiques, principalement Romaines, avec une exposition particuliere de diverses Médailles & Gravûres antiques, rares & exquises, par Ant. le Pois. *Paris, Mamert Patisson, 1579. in-4°. mar. vert, avec la figure.*

- 3385 Dialogos XI de Medallas, Inscriciones y otras Antigüedades, ex Bibliothecâ Antoniî Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. *En Tarragone, por Felipe Mey, 1587. in-4°. fig. mar. bl.*

* *Cet Exemplaire, qui est très bien conservé, est chargé de Notes marginales MSS. de la main propre de DON FRANÇOIS XIMÈNE'S DE URREA, Historiographe du Royaume d'Arragon, & grand Antiquaire.*

- 3386 Dialoghi medesimi di Messer Antonio Agostini, Arcivescovo di Tarracona, sopra le Medaglie, Inscrittioni & altre Antichità; trad. da lingua spagnuola, in italiana, da Dionigi Ottaviano Sada, con diverse annotationi e la vita del Authore, & Dialogo duodecimo nuovamente aggiunto dal Padre Andrea Scotti della Compagnia di Giesu. *In Roma, Filippo de Rossi, 1650. in-fol. vélin.*

- 3387 Discorso di M. Sebastiano Erizzo sopra le Medaglie de gli Antichi; con la dichiarazione delle Monete Consulari & delle Medaglie de gli Imperadori Romani, nella qual si contiene una piena e varia cognitione dell'

- Istoria di quei tempi , edizione riveduta da Girolamo Ruscelli. *In Vinegia , appresso Gio Varisco, & Paganino Paganini, 1559. in-4^o. v. éc.*
- 3388 Discorsi di Messer Enea Vico, Parmegiano, sopra le Medaglie de gli Antichi. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1558. = Eiusdem Eneæ Vici, Parmensis, omnium Cæsarum imagines verissimæ ex antiquis numismatibus desumptæ, additâ perbreui cuiusque vitæ descriptione. Impr. anno 1554. in-4^o. bazane.*
- 3389 Ezechielis Spanhemii Dissertationes de præstantiâ & usu numismatum antiquorum ; cum Iconibus æneis. *Londini, Impensis Richardi Smith, 1706. & Amstelodami 1717. 2 vol. in-fol. C. M. v. m.*
- 3390 Jacobi Oiseliî Thesaurus Selectorum Numismatum antiquorum, cum singulari eorum succinctâ descriptione ac enarratione. *Amstelodami, ex officinâ Henr. & Theod. Boom, 1677 in-4^o. v. éc.*
- 3391 Imperatorum Romanorum Numismata à Pompeio Magno ad Heraclium, ab Adolfo Occone olim congesta, nunc Augustorum Iconibus, perpetuis Historico-Chronologicis notis pluribusque additamentis illustratâ & aucta, studio & curâ Francisci Mediobarbi. *Mediolani, ex Typographiâ Ludovici Montie, 1683. in-fol. v. f.*

- 3392 D. Anselmi Banduri, Monachi Benedictini, Numismata Imperatorum Romanorum, à Trajano Decio ad Palæologos Augustos : accessit ejusdem Authoris Bibliotheca Nummaria, sive auctorum qui de re Nummariâ scripsère. *Luætia Parisiorum, Francisc. Montalant, 1718. 2 vol. in-fol. C. M. v. éc.*
- 3393 Commentaires historiques contenant l'Histoire générale des Empereurs, Impératrices, Césars & Tyrans de l'Empire Romain, illustrée, enrichie & augmentée par les inscriptions, médailles grecques & latines & autres monumens de l'antiquité, par Jean Trifitan, Sieur de Saint Amant. *Paris, Denys Moreau, 1644. 3 vol. in-fol. v. f.*
- 3394 Recueil de Médailles de Peuples & de Villes qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues, par M. Pellerin, avec les supplémens. *Paris, Hypp. Louis Guérin & Louis Fr. de la Tour, 1763. & ann. suiv. 8 vol. in 4°. fig. v. éc. & v. m.*
- 3395 Description de la Limagne d'Auvergne en forme de Dialogue, avec plusieurs Médailles, Statues, Oracles, Epitaphes, Sentences, & autres choses mémorables & non moins plai-fantes que proufitables aux Amateurs de l'anti-quité, traduite du Livre italien de Gabriel Syméoni, en françois, par Ant. Chappuys. *Lyon, Guill. Rouille, 1561, in-4°. mar. bl.*

- 3397 Museo de las Medallas desconocidas españolas , por Vincenzo Juan de Lastanosa , con tres discursos del Padre Paulo de Rajas , del Doctor D. Francisco Ximenès de Urrea , y del Doctor Juan Francisco Andrés de Uztarroz , con estampas. *En Huesca , por Juan Noguez , 1645. in-4°. mar. r.*
- 3398 El Ajustamiento y proporcion de las Monedas de oro , plata , i cobre , i la reduccion destes Metales a su debida estimacion , por Alonso Carranza. *En Madrid , Francisco Martinès , 1629. in-fol. mar. r.*
- 3399 Explicacion de unas Monedas de Oro de Emperadores Romanos que se han hallado en el puerto de Guadarrama ; donde se refieren las vidas dellos , y el origen dellas , con algunas advertencias politicas y otras cosas antiguas y curiosas ; por el Doctor Juan de Quiñones , con estampas. *En Madrid , por Luiz Sanchez , 1620. in-4°. mar. r.*
- 3400 Tratado de la Moneda Jaquesa y de otras de oro y plata del Reyno de Aragon , por Vincenzio Juan de Lastanosa , con estampas. *En Zarragoça , 1681. in 4°. fig. mar. r.*
- 3401 Recueil des Monnoyes en argent , qui composent une des différentes parties du Cabinet de l'Empereur ; depuis les plus grandes pièces jusqu'au florin , inclusivement. *Vienne , Jean Thomas Trattner , 1756. in-fol. G. P. broché en carton.*

- 3402 Joannis Marianæ , Liber de ponderibus & mensuris. *Toleti* , apud *Thomam Gusmanium* , 1599. in-4°. mar. bl.
- 3403 Ejusdem Operis Joannis Marianæ aliud exemplar. *Toleti* , apud *Thomam Gusmanium* , 1599. in-4°. v. éc.
- 3404 Danielis Angelocratoris , Pastoris & Superintendentis Marpurgensis , Doctrina de Ponderibus , Mensuris , & Monetis , ex probatissimis scriptoribus conquisita , examinata & in Aphorismos ac Tabellas redacta. *Marpurgicattorum* , *Jona Saurius* , 1617. in-4°. v. éc.
- 3405 Abrahami Gorlæi Dactylitheca , seu anulorum sigillarium quorum apud priscos tam græcos , quàm Romanos usus , ex ferro , aere , argento & auro , Promptuarium ; cum explanationibus Jacobi Gronovii. *Lugd Batavorum* , *Henricus à Damme* , 1707. 2 vol. in-4°. v. br.
- 3406 Johannis Nicolai Tractatus de Siglis Veterum , in quo continentur , quæ ad interpretationem Numismatum , inscriptionum , juris & ferè omnium artium requiruntur , cujus subsidio facilè litteræ explicari possunt , cum figuris æneis. *Lugd Batav.* *Henricus Téering* , 1706. in-4°. v. f.
- 3407 Joann. Martini ab Ebermayeri , Norimbergensis , Thesaurus Gemmarum affabrè sculptarum , ex recensione Jo. Jac. Bæieri , cum

figuris æneis. *Norimberga*, in *adibus Ebermayerianis*, 1720. *in-fol. v. f.*

3408 Pierres antiques gravées, sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms, dessinées & gravées en taille-douce sur les originaux ou d'après les empreintes, par Bern. Picart, avec des explications en latin par Philippe de Stoch, & trad. en françois par Henry Philippe de Limiers. *Amsterdam*, B. Picart, 1724. *in-fol. G. P. mar. bl.*

3409 Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi, avec des Explications, par Pierre Jean Mariette. *Paris*, de l'Imprimerie de l'Auteur, 1750. 2 vol. *in-fol. fig. mar. bl.*

3410 Suite d'Estampes gravées en taille-douce, par Madame la Marquise de Pompadour, d'après les Pierres gravées par Guay, Graveur du Roi. *in-fol. mar. r.*

* Cette suite d'Estampes, au nombre de 52 planches, est renfermée dans un Portefeuille relié en maroquin rouge, avec dentelles : les Exemplaires qui ont été tirés de cet Ouvrage, n'ont jamais été vendus publiquement.



I I I.

Mélanges d'Antiquités , contenant des Collections mêlées , des Cabinets d'Antiquaires , &c.

3411 Recherches curieuses d'Antiquités , contenues en plusieurs dissertations sur des Médailles , Bas-reliefs , Statues , Mosaïques & Inscriptions antiques , par Jacob Spon , avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. *Lyon , Thomas Amaulry , 1683. in-4°. v. f.*

3411 * Jacobi Sponii Miscellanea eruditæ Antiquitatis , in quibus Marmora , Statuæ , Musiva , Toreumata , Gemmæ & Numismata antiquorum Monumentorum Collectoribus ignota & hucusque inedita illustrantur , cum figuris æneis. *Lugduni , sumptibus Authoris , 1685. in-fol. v. éc.*

3412 Athanasii Kircheri Soc. Jesu , *Œdipus Ægyptiacus , hoc est Universalis Hieroglyphicæ veterum doctrinæ temporum injuriâ abolitæ instauratio ; Opus ex omni Orientalium doctrinâ & sapientiâ conditum , necnon viginti diversarum linguarum autoritate stabilitum , & figuris æneis illustratum. Romæ , ex Typographiâ Vitalis Mascardi , 1652 & 1654. 4 vol. in-fol. v. f.*

3413 Jani Jacobi Boissardi, & aliorum, Antiquitates Romanæ, cum figuris Theodori de Bry. *Francofurti*, 1597 & ann. seqq. 6 tomes en 3 vol. in-fol. v. éc.

* On trouve annexé à la fin du troisième Tome de cet Exemplaire, un autre petit Traité du même BOISSARD, qui est intitulé : Parnassus, cum imaginibus Musarum; Deorumque præsidum Hippocenes; omnia depicta & distichis latinis illustrata. *Francofurti*, anno 1601.

3414 Il Nuovo Splendore delle Fabriche in prospettiva di Roma Moderna, intagl. in rame da Matteo Gregorio Rossi. *In Roma*, 1686. — Le Fontane pubbliche delle Piazze di Roma Moderna disegnate da Giosepe Tiburtio Vergelli, Recanatese; intagliate da Pietro Paolo Girelli, Romano, e date in luce con le stampe Originali da Mattèo Gregorio Rossi, Romano. *In Roma*, 1690. in-4°. oblongo mar. violet.

3415 Raccolta di Statue Antiche e Moderne data in luce da Doménico de Rossi; illustrata colle spofizioni a ciascheduna immagine di Pavolo Alessandro Maffei. *In Roma*, nella Stamperia alla pace, 1704. grand in-fol. v. m.

3416 Michaëlis Angeli Causei de la Chaussè Museum Romanum, sive Thesaurus eruditæ Antiquitatis, in quo proponuntur, ac elucidantur, Gemmæ, Idola, insignia Sacerdotalia, instrumenta Sacrificiis inservientia; lucernæ,

- vasa , bullæ , armillæ , fibulæ , claves , annuli ,
 tesseræ , Styli , strigiles , gutti , phyalæ lacry-
 matorix , instrumenta Musica , vota , signa mi-
 litaria , & Marmora , cum figuris æneis. *Roma ,*
sumptibus Fausti Amidzi , 1746. 2 vol. in-fol.
v. f.
- 3417 Joannis Ciampini , Romani , Vetera Mo-
 nimenta , in quibus præcipuè Musiva Opera ,
 sacrarum profanatumque ædium structura , ac
 nonnulli antiqui Ritus , dissertationibus iconi-
 busque illustrantur. *Romæ , Jo. Jac. Komarek ,*
1690. in-fol. fig. v. f.
- 3418 Ejusdem Ciampini de Sacris Ædificiis à
 Constantino Magno constructis Synopsis His-
 torica , cum figuris æneis. *Romæ , Joann. Jac.*
Komarek , 1693. in-fol. fig. v. f.
- 3419 Del Palazzo de' Cesari , sivè de Regiis an-
 tiquorum Cæsarum Ædibus in urbe Româ ,
 Opera posthuma di Monsignor Francesco Bian-
 chini , Veronese , Italicè & Latinè , cum figuris
 æneis. *In Verona , per Pierantonio Berno ,*
1738. in-fol. C. M. v. f.
- 3420 Museum Florentinum , exhibens insigniora
 vetustatis Monumenta quæ Florentiæ sunt ,
 cum Observationibus Antonii Francisci Gorii ,
 & figuris æneis elegantissimis. *Florentia , Mi-*
ch. Nestenus , & Franc. Moucke , 1731 & an-
nis seqq. 10 vol. in-fol. C. M. mar. r.

3421 Galeria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani , 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.

* *Editio Originatis.*

3422 Le Cabinet de la Bibliotheque de Sainte Geneviève , contenant les Antiquités de la Religion des Chrétiens , des Egyptiens & des Romains , des Tombeaux , des Poids & des Médailles , des Monnoyes , des Pierres anti-ques gravées , & des Minéraux , des Talif-
mans , des Lampes antiques , des Animaux les plus rares & les plus singuliers , des Coquilles les plus considérables , des Fruits étrangers , & quelques Plantes exquises , par Claude du Molinet. Paris , Ant. Dezallier , 1692. in-fol. G. P. fig. v. f.



S E C T I O N I X.

HISTOIRE LITTERAIRE ACADEMIQUE ET
BIBLIOGRAPHIQUE.

I.

Histoire des Lettres & des Langues, des Sciences & des Arts ; où il est traité de leur origine & progrès , &c.

3423 **G**UILL. Postelli Commentatiuncula de Fœnicum Litteris , seu de prisco latinæ & græcæ linguæ caractere , ejusque antiquissimâ Origine & usu. *Parisius , Martinus Juvenis , 1552. in-12. mar. r.*

3424 Joannis Mabillon de re Diplomaticâ Libri VI. in quibus quidquid ad veterum Instrumentorum Antiquitatem , Materiam , Scripturam & stylum ; quidquid ad sigilla , Monogramata , Subscriptiones ac Notas Chronologicas ; quidquid indè ad Antiquariam , Historicam Forensensemque Disciplinam pertinet , explicatur & illustratur ; cum figuris æneis diplomaticis ; accedunt Commentarius de Anti-

- quis Regum Francorum Palatiis ; veterum Scripturarum varia specimen, & nova ducen-
torum & amplius Monumentorum Collectio.
*Lutetia Parisiorum, sumptibus Ludovici Bil-
lains, 1681. in-fol. v. f.*
- 3425 Ejusdem Operis Joh. Mabillon de re Di-
plomaticâ aliud Exemplar, cum diversis acces-
sionibus. *Parisius, Carolus Robustel, 1709.
in-fol. C. Maximâ, seu IMPERIALI. mar. r.*
- 3426 Ejusdem Joh. Mabillon Supplementum
Librorum de re Diplomaticâ, in quo Arche-
typa in his Libris pro regulis proposita, ipsa-
que regulæ denuò confirmantur, novisque spe-
ciminibus & argumentis assèruntur & illus-
trantur. *Lutetia Parisiorum, Carolus Robustel,
1704. in fol. C. M. seu IMPERIALI. mar. r.*
- 3427 Petri Lambecii Prodrômus Historiæ Litterariæ,
& Tabula duplex Chronographica Uni-
versalis ; accedunt ejusdem Authoris Iter Cel-
lense, & Alexandri Ficheti Arcana Studi-
orum Methodus, &c. curante Joann. Alberto Fabri-
cio. *Lipsiæ & Francofurti, ex Officinâ Chris-
tiani Liebezeit, 1710. in-fol. v. f.*
- 3428 De l'Origine & des Productions de l'Impri-
merie primitive en taille de bois, avec une
Réfutation des préjugés plus ou moins accrédités
sur cet art, pour servir de suite à la Dis-
sertation sur l'Origine de l'Art de graver en

bois, par M. Fourtniet le jeune. *Paris, J. Barbou, 1759. in-8°. broché.*

- 3429 Michaëlis Maittaire Annales Typographici, ab Artis inventæ Origine ad annum usque 1557, cum Appendice usque ad annum 1664. *Hagæ-Comitum, Isaâcus & fratres Vaillant, 1719, 1722 & 1725. 5 vol. in-4°. C. M. v. br.*
- 3430 Ejusdem Michaëlis Maittaire Index Annælium Typographicorum: *Londini, Guill. Dares & Cl. du Bose. 1741. 2 vol. in-4°. C. M. v. m.*
- 3431 Histoire de l'Origine & des premiers progrès de l'Imprimerie; par Prospet Marchand. *La Haye, veuvé le Vier, 1740. in-4°. v. f.*
- 3432 Dissertation Historique & Critique sur l'Histoire de l'Origine & des progrès de l'Imprimerie de Paris, où l'on voit son établissement en Sorbonne, avec l'Histoire d'Ulric Gering, des Réflexions sur les Livres imprimés par cet Artiste, des Remarques curieuses touchant les Imprimeurs, l'Origine de l'Impression grecque & Hébraïque établie à Paris, & les droits de l'Université sur la Librairie, par André Chevillier. *Paris, Jean de Laulne, 1694. in-4°. v. éc.*
- 3433 Origine e Progressi della Stampa, o sia dell'Arte Impressoria, & Notizie dell'Opere Stampate d'all'anno 1457, fino all'anno 1500,

da Pellegrino Antonio Orlandi. *In Bologna ; per Constantinum Pisarium, anno 1722. in-4^o. v. éc.*

I I.

*Bibliographie, ou Histoire & Descriptions
de Livres.*

- §. 1. *Prolégomènes Bibliographiques, où il est traité de la connoissance des Livres, & des Bibliothèques.*
- 3434 *Bibliothèque Critique, ou Recueil de diverses Pièces Critiques, dont la plupart ne sont point imprimées, ou ne se trouvent que très difficilement, publiées par M. de Sainjore (Richard Simon). Basle (Trévoux), 1709. 2 vol. in-12. v. br.*
- 3435 *Bibliothèque curieuse Historique & Critique, ou Catalogue raisonné de Livres rares & difficiles à trouver, par David Clément. Göttingen, Jean Guill. Schmid, 1750 & ann. suiv. 6 vol. in-4^o. v. éc.*
- 3436 *Bibliographie Instructive, ou Traité de la connoissance des Livres rares & singuliers ; contenant un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ceux qui ont été publiés depuis l'invention de l'Imprimerie jusqu'à nos*

- jours; avec des remarques sur l'origine de leur rareté, & des notices particulieres pour en distinguer les éditions originales, &c. par Guill. François de Bure. *Paris*, 1763 & ann. suiv. 4 vol. in-8°. G. P. mar. r. & broché. en carton.
- * Ces IV Volumes renferment les Classes de la Théologie, de la Jurisprudence, des Sciences & Arts, & des Belles-Lettres; & L'EXEMPLAIRE est tiré sur du papier d'Hollande, de format petit in-4°.
- 3437 Autre Exemplaire de la même Bibliographie Instruative. *Paris*, 1763 & ann. suiv. 4 vol. in-8°. brochés.
- 3438 Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana, da N. Haym. *In Londra*, Giacob Tonson, e Giovanni Watts, 1726. in-8°. v. m.
- 3439 La medesima Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana. (Edizione nuova ove sono posti i prezzi) *In Venetia*, Angiolo Geremia, 1728. in-4°. v. f.
- 3440 Advis pour dresser une Bibliothèque, par Gabriel Naudé. *Paris*, François Targa, 1627. in-8°. v. f.
- 3441 Traité des plus belles Bibliothèques publiques & particulieres, qui ont été & qui sont à présent dans le Monde, par le Pere Louis Jacob. *Paris*, Rolet le Duc, 1644. in-8°. v. f.
- 3442 Petri Lambecii Commentariorum de Augustissimâ Bibliothecâ Cæsareâ Vindobonensi

Libri VIII. cum figuris æneis. *Vindobona*, Typis *Matthie Cosmerovij*, 1665. & ann. seqq. 8 tom. en 6 vol. in-fol. v. f.

3443 *Danielis de Nessel Breviarium & Supplementum Commentariorum Lambecianorum*; Catalogus aut recensio specialis Codicum MSS. græcorum necnon Linguarum Orientalium Aug. Bibliothecæ Cæsareæ *Vindobonensis*, cum locupletissimis indicibus & additamentis; necnon figuris æneis. *Vindobona & Norimberge*, Typis *Leopoldi Voigt & Joachimi Balthasaris Enderi*, 1690. 6 tom. en 2 vol. in-fol. v. f.

3444 *La Bibliotheca Aprosiana di Cornelio Aspasio Antivigilani*. In *Bologna*, per li *Manolesi*, 1673. in-12. mar. r.

§ 2 *Bibliographes généraux & particuliers Ecclésiastiques, Nationaux, &c.*

3445 *Bibliotheca Anti-Trinitariorum*, sive Catalogus scriptorum & succincta narratio de Viris eorum Auctorum qui præterito & hoc sæculo, vulgò receptum Dogma de Tribus in unico Deo per omnia æqualibus personis, vel impugnârunt, vel docuerunt solum Patrem D. N. J. C. esse illum verum & altissimum Deum. Opus posthumum *Christophori Chr. Sandii*; accedunt alia quædam scripta; quæ omnia simul juncta, compendium *Historiæ Ecclesiasticæ*

- qui Sociani vulgò audiunt , exhibent. *Freistadii* , *Joannes Aconius* , 1684. = Stanislai Lubieniecii *Historia Reformationis Poloniæ* , in quâ tum Refotmatorum , tum Anti-Trinitariorum origo & progressus in Poloniâ & finitimis Provinciis narrantur. *Freistadii* , *idem Aconius* , 1685. in-12. v. éc.
- 3446 *Lucæ Waddingi Scriptores Ordinis Minorum* , quibus accessit *Syllabus* illorum qui ex eodem Ordine pro fide Christi fortiter occubuerunt , priores atramento , posteriores sanguine Christianam Religionem asseruerunt. *Rome* , ex *Typographiâ Franc. Alberti Tani* , 1650. in-fol. v. éc.
- 3447 *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu* ; *Opus Inchoatum à Petro Ribadeneira* anno salutis 1602 , continuatum à *Philippo Alegambe* usque ad annum 1642 , & denuò recognitum ac productum ad annum *Jubilæi* 1675 à *Nathanæle Sotuello* , ex eâdem Societate. *Roma* , ex *Typogr. Jac. Ant. de Lazaris Vareseii* , anno 1676. in-fol. v. éc.
- 3448 *La Bibliothèque françoise de François Grudé* , *Sieur de la Croix-du-Maine* , contenant un *Catalogue général* de toutes sortes d'Auteurs qui ont écrit en françois depuis 500 ans & plus , jusqu'à ce jourd'hui , avec un *Discours* des Vies des plus illustres & renommés Auteurs qui font compris en cet *Œuvre* ; ensemble

- un Récit de leurs Compositions, tant imprimées qu'autrement; plus, les Dessains & Projets que ledit Sieur de la Croix-du-Maine présenta au Roi en 1583, pour dresser une Bibliothèque parfaite & accomplie. *Paris, Abel l'Angelier, 1584. in-fol. G. P. mar. r.*
- 3449 La Bibliothèque Françoisé d'Antoine du Verdier, Sieur de Vauprivas, contenant le Catalogue de tous ceux qui ont écrit ou traduit en François, & autres dialectes de ce Royaume; ensemble leurs Œuvres imprimées & non imprimées, l'Argument de la Matière y traitée, quelque bon Propos, Sentence, Doctrine, Phrase, Proverbe, Comparaison ou autre chose noble tirées d'aucunes icelles Œuvres, le lieu, forme, nom & date; ou, comment & de qui elles ont été mises en lumière; & aussi les Livres dont les Auteurs sont incertains, avec un Discours sur les bonnes Lettres, & un Supplément latin de l'Építome de la Bibliothèque de Gesner, donné par le même du Verdier. *Lyon, Barthelemy Honorat, 1585. in-fol. mar. bleu.*
- 3450 Nicolai Antonio, Hispalensis, Bibliotheca Hispana vetus, sive Hispanorum qui usquàm, unquàmve scripto aliquid consignavêrunt Notitia, complectens scriptores omnes qui ab Octaviani Augusti Imperio, usque ad ann. 1000 floruvêrunt; ex recensione Josephi Saënz, Cardinalis

- dinalis de Aguirre. *Roma*, à *Typograph. Ant. de Rubeis*, 1696. 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.
- 3451 Ejusdem Nicolai Antonio Bibliotheca Hispana nova ; sive Hispanorum qui usquàm unquamve sive latinâ , sive populari , sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignâverunt Notitiâ ; complectens scriptores omnes qui post annum sæcularem M. D. usque ad præsentem diem floruère. *Roma*, ex *Officinâ Nic. Angeli Tinassii*, 1672. 2 vol. in-fol. v. br.
- 3452 Specimen Bibliothecæ Hispano-Majansianæ ; sive idea novi Catalogi critici Operum Scriptorum Hispanorum quæ habet in suâ Bibliothecâ Gregorius Majansius ; ex Museo Davidis Clementis. *Hannoveræ*, Impensis Joann. Guill. Schmidii, 1753. in-4°. v. éc.
- 3453 Joannis Balei Bibliotheca Scriptorum Illustrum Majoris Britannix , quam nunc Angliam & Scotiam vocant. *Basilea*, Johannes Oporinus, 1557. in-fol. v. f.
- 3454 Epitome de la Bibliotheca Oriental y Occidental , Nautica y Geographica, de Don Antonio de Leon Pinelo ; en que se contienen los Escritores de las Indias Orientales y Occidentales ; nuevamente emendado por mano del Marques de Torrenueva. *En Madrid*, Franc. Martinez Abad, 1737. in-fol. v. éc.

§ 3. *Bibliographes simples, ou Catalogues de Bibliothèques & différens Cabinets de Livres.*

- 3455 Bibliotheca Tellerianâ , sive Catalogus Librorum Bibliothecæ Caroli Mauritii le Tellier , Archiepiscopi Ducis Remensis (quam Testamento legavit Patribus S. Genovesæ Parisiensis) digestus à Nicolao Clement, Bibliothecæ Regiæ Custode. *Parisiis, à Typogr. Regiâ, 1693. in-fol. v. f.*
- 3456 Bibliotheca Hohendorfiana , ou Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. Georges Guillaume , Baron de Hohendorf. *La Haye, Abraham Hondt, 1720. 3 tom. en 1 vol. in-8°. v. f.*
- 3457 Bibliotheca Fayana , sive Catalogus Librorum Bibliothecæ Caroli Hieronymi de Cister-nay du Fay , digestus & descriptus à Gabriele Martin, Bibliopolâ Parisiensi. *Parisiis, Gabriel Martin, 1725. in-8°. v. f. (cum pretiis auctïonis in margine appositis).*
- 3458 Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. de Cangé ; achepté par le Roi au mois de Juillet 1733. *Paris, Jacques Guérin, 1733. in-12. v. f.*
- 3459 Catalogus Librorum Bibliothecæ Caroli Henrici Comitæ de Hoym , olim Regis Poloniæ Augusti II. apud Regem Christianissimum Legati extraordinarii , digestus & descriptus

- à Gabriele Martin; Bibliopolâ Parisiensî , cum indice Authorum alphabetico. *Parisiis, Gabr. & Claud. Martin* , 1738. in 8°. v. f. (*cum pretiis auktionis in margine additis*).
- 3460 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. le Maréchal d'Estrées. *Paris, Guérin* , 1740. 2 vol. in-8°. v. f.
- 3461 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. Bellanger , Trésorier général du Sceau de France , disposé par Gabriel Martin. *Paris* , 1740. in-8°. v. f. *avec les prix de la vente mis en marge.*
- 3462 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de M. (Turgot , Prévoist des Marchands) disposé par M. Piget. *Paris* , 1744. in-8°. v. éc. (*avec les prix à l'amiable , mis en marge*).
- 3463 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin , disposé par Gabriel Martin. *Paris* , 1746. in-8°. v. éc. (*avec les prix de la vente mis en marge*).
- 3464 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de feu M. Pierre Jean Burette , disposé par Gabriel Martin , avec une Table des Auteurs. *Paris, Gabriel Martin* , 1748. 3 vol. in-12. v. éc.
- 3465 Catalogus Bibliothecæ Bruhlianæ. *Dresda* , 1750 , 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. éc.
- 3466 Catalogue des Livres du Cabinet de feu

M. de Boze , disposé par Gabriel Martin.
Paris , 1753. in-8°. v. éc.

- 3467 Catalogue des Livres du Cabinet de M.
 G. D. P. (Girardot de Préfond) avec quelques
 éclairciffemens & remarques sur la rareté des
 Livres & des Editions , par Guill. François
 de Bure le jeune. *Paris , 1757. in-8°. G. P.*
v. éc. avec les prix de la vente mis en marge.
** Cet Exemplaire est un des SIX qui ont été tirés*
en GRAND PAPIER.

- 3468 Catalogue des Livres de la Bibliothèque de
 feu Madame la Marquise de Pompadour , dis-
 posé & mis en ordre , avec une Table alpha-
 bétique des Auteurs , par Jean Thomas Hérif-
 fant. *Paris , 1765. in-8°. broché.*

- 3469 Catalogue des Livres provenans de la Bi-
 bliothèque de M. (le Duc de la Valliere) dis-
 posé & mis en ordre , avec une Table alpha-
 bétique des Auteurs , par Guill. François De-
 Bure le jeune. *Paris , 1767. 2 vol. in-8°. G. P.*
(tirés sur un format in-4°.) brochés.



SECTION X.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRÉS.

I.

*Vies des illustres Personages Anciens ,
Grecs & Romains.*

3470 **D**IOGENIS Laërtii de viris dogmatibus & apophthegmatibus clarorum Philosophorum Libri X. gr. & lat. cum subjunctis integris annotationibus Isaaci Casauboni , Thomæ Aldobrandini & Merici Casauboni , ex recensione & cum notis Ægidii Menagii, *Amstelodami*, *Henricus Weistenus*, 1692. 2 vol. in-4^o. v. f.

3471 Diogenis Laërtii , Opus de vitis Philosophorum, è græco latinè, interprete Fratре Ambrosio , ex recognitione Benedicti Brognoli. *Venetii*, per *Nicolaum Jenson*, anno 1475. in-fol. mar. r.

* *Editio primaria.*

3472 El Libro della vita de Philosophi & delle loro elegantissime Sententie , extracto da Diogene Lahertio & da altri antiquissimi Autori.

P iij

- Venetis*, per *Bernardinum Celerium de Luere*,
anno 1480. in-4°. mar. r.
- 3473 Il medesimo libro de la vita de Philosophi
& delle loro elegantissime Sententie, extracto
da Diogene Laertio & da altri antiquissimi
Doctori. *Florentia*, per *Magistros*, *Jacobum*
Caroli, *Clericum Florentinum*, & *Petrum Honofrii*
de Bonacursis, anno 1489. in-4°. mar. bl.
- 3474 Plutarchi Chæronensis Vitæ virorum illustrium, græcè, ex recognitione Francisci Asulanii. *Venetis*, in *Ædibus Aldi & Andreae Soceri*, 1519. in-fol. mar. r.
- 3475 Plutarchi Chæronensis Opera quæ extant omnia, gr. & lat. ex interpretatione Cruserii & Xylandri, cum notis Doctorum virorum necnon variantibus lectionibus; accedunt etiam animadversiones Philippi Jacobi Mauffaci, & Joannis Rualdi. *Lutetia Parisorum*, *Typis Regiis*, 1624. 2 vol. in-fol. mar. r.
- 3476 Ejusdem Plutarchi Chæronensis Vitæ parallelæ cum singulis aliquot, gr. & lat. cum variis lectionibus & Doctorum virorum notis ac emendationibus, ex recensione Augustini Bryanni, editore Mose du Soul. *Londini*, ex officinâ *Jacobi Tonson*, 1729. 5 vol. in-4°. C. M. mar. bl.
- 3477 Ejusdem Plutarchi Chæronensis, Vitæ virorum illustrium, è græco latinè redditæ à diversis Authoribus, ex recognitione Ant. Cam-

- pani. *Editio vetus & primaria, Typis Udalrici Galli excusa circa ann. 1470. 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
- 3478 Eiusdem Plutarchi Charonenſis, Vitæ vi-
rorum illuſtrium, è græco latinè redditæ. *Ve-
netiis, per Nicolaum Jenſon, anno 1478. 2 vol.
in-fol. C. M. mar. r.*
- 3479 Les Vies des Hommes illuſtres grecs & ro-
mains, comparées l'une avec l'autre par Plu-
tarque de Chéronée, tranſlatées du grec en
françois par Jacques Amyot, Abbé de Bello-
zane. *Paris, Vaſcoſan, 1567. 6 vol. in-8°.
mar. bl.*
- * *Exemplaire très bien conſervé, & ſans défauts.*
- 3480 Les Œuvres morales & meſlées de Plu-
tarque, tranſlatées de grec en françois par le
même Jacques Amyot, Abbé de Bellozane.
Paris, Vaſcoſan, 1574. 7 vol. in-8° mar. bl.
- * *Exemplaire très bien conſervé, & ſans défauts.*
- 3481 Décade contenant les Vies des Empereurs,
Trajanus, Adrianus, Antoninus Pius, Commo-
dus, Pertinax, Julianus, Severus, Antoninus
Baſſianus, Héliogabalus & Alexandre; extraite
de pluſieurs Auteurs Grecs, Latins & Eſpa-
gnols, & miſe en françois par Antoine Allé-
gre. *Paris, Michel Vaſcoſan, 1556. in-4°.
mar. bl.*
- 3482 La Vie du très illuſtre Capitaine Annibal,
écrite en grec par Plutarque, & traduite en la-

- tin par Donat Acciole, & mise en langage vulgaire gallique, par Simon Bourgoing. MSS. *sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. veau antiqué à compartimens.*
- 3483 Probi Æmylii (feu Cornelii Nepotis), Opus de Vitâ excellentium Imperatorum. *Venetis, per Nicolaum Jenson, anno 1471. petit in fol. mar. r.*
- * *Editio primaria.*
- 3484 Ejusdem Operis aliud Exemplar. *Ibid. 1471. petit in-fol. mar. r.*
- 3485 Ejusdem Cornelii Nepotis Vitæ excellentium Imperatorum. *Londini, Typis J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.*
- 3486 Les Vies des XII Césars, avec leurs portraits en médaillons peints très délicatement en miniature, sur vélin. MSS. *sur vélin, in-4°. mar. rouge à compartimens.*
- 3487 Les Images des Héros & des grands Hommes de l'Antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, & autres anciens Monumens, par Jean Ange Canini, gravées en taille-douce par Bernard Picart, avec les Observations de Jean Ange & Marc-Antoine Canini, données en Italien, & une Version françoise accompagnée de remarques par M. de Chevrieres. *Amsterdam, Bern. Picart, 1731. in-4°. G. P. fig. mar. c.*

I I.

*Vies & Eloges des Personnes Illustres
Modernes.*

- 3488 *Johannis Bocaccii de Certaldis Opus de casibus Virorum illustrium: accedit ejusdem Authoris Compendium de præclaris mulieribus. Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione (circa ann. 1472). in-fol. mar. bl.*
- 3489 *Le Livre de Messire Jehan Bocace, qui traite des Cas malheureux des nobles Hommes & Femmes, translaté de latin en françois. MSS. sur vélin en lettres gothiques, achevé le 8^e jour d'Avril de l'année 1467, par Frere Nicole, Religieux de l'Ordre de l'Hospital S. Jean de Hiérusalem, & décoré de miniatures. 2 vol. in-fol. mar. r.*
- 3490 *Le même Livre de Jehan Bocace, qui traite des Cas malheureux des nobles Hommes & Femmes, translaté du latin en françois, par Laurent de Premier Fait, Clerc du Diocese de Troyes: MSS. sur vélin, achevé le 15 Avril de l'année 1409, & décoré de miniatures bien conservées. in-fol. G. P. mar. r.*
- 3491 *Traité des Cas malheureux des nobles Hommes & Femmes, par Jehan Bocace; trad.*

- du latin en françois , par Laurent de Premier Fait, *Ancienne Edition , impr. en lettres gothiques , sans indication de Ville , sans nom d'Imprimeur , & sans date d'année , in-fol. v. f.*
- 3492 Le même Livre de Jehan Bocace de Cerialdo , intitulé : De la Ruine des Nobles , Hommes & Femmes , translaté du latin en françois. *Bruges , Colard Mansion , 1476. in-fol. G. P. v. br.*
- 3493 Traité des Mésadventures des personnages signalés ; trad du latin de Jean Bocace , en françois ; par Claude Wittart , Escuyer Sieur du Rosoy. *Paris , Nicolas Evé , 1578. in-8°. v. f.*
- 3494 Il Libro de gli Homini Famosi , compilato per lo inclyto Poeta Miser Francisco Petrarca. *Verona , per Innocentem Ziletum , anno 1476. in-fol. mar. r.*
* *Editio primaria.*
- 3495 Jacobi Philippi Bergomensis Opus de claris selectisque plurimis mulieribus ; maximâ cum curâ castigatum , per Magistrum Albertum de Placentia & fratrem Augustinum de Cafali. *Ferraria , per Laurentium de Rubeis de Valentia , anno 1497. in-fol. v. f.*
- 3496 Apologie pour les grands Hommes soupçonnés de Magie , par Gabriel Naudé , avec quelques Remarques. *Amsterdam , Pierre Humbert , 1712. in-8°. v. f.*

- 3497 La Vie de François, Seigneur de la Nouë, dit BRAS DE FER, où sont contenues quantité de choses mémorables qui servent à l'éclaircissement de celles qui se sont passées en France & aux Pays-Bas depuis le commencement des troubles survenus pour la Religion, jusqu'en 1591, par Moyse Amyrault. *Leyde, Jean Elzévier, 1661. in-4°. v. br.*
- 3498 Jani Jac. Boissardi Vitæ & Icones Sultanorum Turcicorum, Principum Persarum, aliorumque illustrium Heroïum Heroïnarumque, ab Osmane usque ad Mahometem II. cum figuris in æs incisís à Theodoro de Bry. *Francofurti ad Mænum, 1596. in-4°. fig. v. éc.*
- 3499 Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs Hommes de néant, de toutes les Nations; qui ont usurpé la qualité d'Empereur, de Roi & de Prince, des guerres qu'ils ont causées, leur événement, leur regne & leur mort, accompagnées de plusieurs circonstances curieuses, par J. Bapt. de Rocoles, avec figures. *Bruxelles, Jean van Ulaenderen, 1728. 2 vol. in-12. v. f.*
- 3500 Les Œuvres de Pierre de Bourdeilles, Seigneur de Brantôme, contenant les Vies des Hommes & Dames Illustres de son temps, avec des remarques historiques & critiques. *La Haye, 1747. 15 vol. in-12. v. f.*
- 3501 Les Hommes Illustres qui ont paru en

France pendant le siècle de Louis XIV, avec leurs éloges & leurs portraits au naturel, par Claude Perrault. Paris, Antoine Dezallier, 1696 & 1700. 2 tom. en 1 vol. in-fol. G. P. v. f.

I I I.

Vies & Eloges des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts.

3502 Académie des Sciences & des Arts, contenant les Vies & les Eloges historiques des Hommes Illustres qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siècles, parmi diverses Nations de l'Europe, avec leurs portraits gravés en taille-douce; par Isaac Bullart. Bruxelles, François Foppens, 1682, 2 vol. in-fol. fig. v. f.

3503 Jani Jacobi Boissardi, Vesuntini, Icones Virorum Doctrinâ & Eruditione Illustrium, cum eorum Vitis, & Imaginibus à Theodoro de Bry in æs incisus. Francofurti, 1597 & 1598. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. éc.

3504 Monumenta Illustrium per Italiam, Galliam, Germaniam, Hispanias, totum denique terrarum orbem eruditione præcipuè, & doctrinâ Virorum; figuris artificiosissimis expressa,

- nuncque primùm edita , cum fig. æneis. *Francofurti ad Mœnum , impensis Sigismundi Feyerabendt , 1585. in-fol. fig. v. f.*
- 3505 Les Moines empruntés , ou l'Histoire des Grands Hommes que l'on a voulu faire Moines après leur mort , par Pierre Joseph. *Impr. sans indic. de Ville, en 1698. 2 tom. en 1 vol. in-12. v. éc.*
- 3506 Christiani Kortholti de Tribus impostoribus magnis (Edoardo Herbert de Cherbury , Thomâ Hobbes & Benedicto Spinosa) Liber , denuè editus curâ Sebastiani Kortholti. *Hamburgi , Joachim. Reumannus 1701. in-4°. v. f.*
- 3507 La Vie de René Descartes , par Adrien Baillet. *Paris , Daniel Horthemels , 1691. 2 tom. en 1 vol. in-4°. v. f.*
- 3508 Histoire des Philosophes modernes , avec leurs Portraits gravés dans le goût du Crayon , d'après les dessins des plus grands Peintres , par M. Alexandre Savérien , & publiée par M. François. *Paris , 1761. 2 vol. in-4°. brochés.*
- 3509 Le Vite de' piu eccellenti Pittori , Scultori , & Archittettori , scritte & di nuovo ampliate da M. Giorgio Vasari ; co' ritratti loro e con le nuove vite dal 1550. infino al 1567. *In Fiorenza , appresso i Giunti , 1568. 3. vol. in-4°. fig. mar. violet.*
- 3510 Le Vite de' Pittori , Scultori & Architetti moderni scritte da Gio : Pietro Bellori , con

- figure in rame. *In Roma , per il Success. Mascardi , 1672. in-4°. v. f.*
- 3511 Entretiens sur les Vies & sur les Ouvrages des plus excellens Peintres anciens & modernes , par André Félibien , Sieur des Avaux. *Paris , Séb. Mabre Cramoisy , 1685. 5 parties en 3 vol. in-4°. v. f.*
- 3512 L'Abecedario Pittorico , nel quale sono descritte le Vite de gli antichissimi Pittori ; Scultori & Architetti , da Frate Pelegriano Antonio Orlandi , Carmelitano da Bologna. *In Bologna , per Costantino Pisarri , 1719. in-4°. v. f.*
- 3513 La Vie de Pierre Mignard , premier Peintre du Roy , par l'Abbé Maziere de Monville ; avec le Poëme de Moliere sur les Peintures du Val-de-Grace , & deux Dialogues de M. de Fénelon , Archevêque de Cambrai , sur la Peinture. *Paris , Jean Boudot & Jacq. Guérin , 1730. in-12. mar. r.*
- 3514 Jacobi Philippi Tomasini , Patavini , Petrarca Redivivus , integram Poëtæ celeberrimi vitam , Iconibus ære cælatis exhibens. Accessit nobilissimæ Fœminæ Lauræ brevîs Historia. *Patavii , Typis Livii Pasquati & Jacobi Bortoli , apud Paulum Frambottum , 1635. in-4°. fig. mar. r.*
- 3515 Les Vies des plus célèbres & anciens Poëtes provençaux qui ont fleury du temps des

- Comtes de Provence , recueillies de divers Auteurs qui les ont écrites en langue provençale , & depuis mises en langue françoise par Jehan de Nostre-Dame ; par lesquelles est montrée l'ancienneté de plusieurs nobles Maisons , tant de Provence , Languedoc , France , que d'Italie & d'ailleurs. *Lyon , Alexandre Marfilii , 1575. in 8°. mar. bl.*
- 3516 La Vie de Messire Charles de S. Denys , Sieur de S. Evrémond , par Desmaizeaux. (*Londres*) 1709. *in-4°. veau rouge.*
- 3517 Michaëlis Maittaire *Historia Stephonorum , vitas ipsorum ac Libros complectens. Londini , Typis Benj. Motte , impensis Christophori Bateman , 1709. 2 tom. en 1 vol. in-8°. v. f.*
- 3518 Ejusdem Michaëlis Maittaire *Historia Typographorum aliquot Parisiensium , ipsorum vitas & Libros complectens. Londini , Christophorus Bateman & Guill. Bowyer , 1717. in-8°. v. f.*



SECTION XI.

Extraits Historiques, & diverses Collections extraites des Historiens anciens & modernes; Mélanges Historiques, &c.

3519 **C**LAUDII Aliani, Sophistæ, varia Historia, græcè & lat. cum notis integris Conradi Gesneri & aliorum, necnon interpretatione latinâ Justi Vulteji; curante Abrahamo Gronovio, qui & suas adjecit adnotationes.

Lugd. Batavorum, S. Luchtman & J. A. Langerak, 1731. 2 vol. in-4°. C. M. mar. r.

3520 Valerii Maximi factorum dictorumque memorabilium Libri IX. *Editio vetus & elegans, absque ullâ loci & anni indicatione, in-fol. mar. r.*

* *Cette Edition, qui est fort ancienne, nous paroît avoir été exécutée à AUGSBOURG ou à ULME vers l'année 1470.*

3521 Eorumdem Valerii Maximi Operum Editio altera. *Moguntia, per Petrum Schoyffer de Gernshem, anno 1471. in-fol. mar. r.*

3522 Eorumdem Valerii Maximi Operum *Aliud Exemplar, ex eâdem Moguntinensi Editione anni 1471. in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar impressum in membranis.*

- 3523 Eorundem Valerii Maximi Operum Editio altera. *Venetis, per Vindelinum de Spira, 1471. in-fol. C. M. mar. bl.*
- 3524 Eorundem Valerii Maximi Operum Editio altera, cum Interpretationibus Oliverii Arzignanensis. *Venetis, Arte & Impensis Johannis Forliviensis, Gregoriique fratrum, anno 1487. in-fol. mar. r.*
- 3525 Les Œuvres de Valere Maxime, translattées du latin en françois, par Simon de Hesdin & Nicolas de Gonesse. MSS. *sur vélin, achevé l'an 1401, & décoré de miniatures bien conservées. 2 vol. in-fol. G. P. mar. bleu.*
- 3526 De dictis factisque memorabilibus à rerum humanarum primordio usquè in præsens tempus, illis exceptis quæ luculenter M. Valerius Maximus edidit; Opus à Baptista Fulgoso linguâ vernaculâ conscriptum, & à Camillo Gilino latinitate donatum. *Mediolani, apud Jacobum Ferrarium, anno 1509. in-fol. mar. rouge.*
- 3527 Miscellanea ex diversis Historiographis, Oratoribus & Poëtis, diligenti admodum labore excerpta; quibus varii hominum mores, exempla, proprietates, nomenclaturæ que brutorum, avium, piscium, arborum, sylvarum, montium, fluviorum, Fontium, lacuum, regionum denique continentur; his & Deorum quæ aut Antiquitate, aut raritate,

ant scitu digna videbantur adjecta sunt. *Paris*, apud Joannem Gormontium, 1519. in-4°. v. f.

3528 Trésor d'Histoires admirables & mémorables de notre tems, recueillies de plusieurs Auteurs, Mémoires & Advis de plusieurs endroits, mises en lumiere par Simon Goulart. *Genève*, Samuel Crespin, 1620. 4 tom. en 2 vol. in-8°. v. f.

3529 Histoires prodigieuses, les plus mémorables qui ayent été observées depuis la Nativité de J. C. jusqu'à notre siècle; extraites de plusieurs Auteurs Grecs & Latins, & mises en françois par Pierre Boaistuau, surnommé Launay. *Paris*, Jehan Longis & Robert le Mangnier, 1560. in-4°. v. f.

3530 Histoires Prodigiouses, extraites de plusieurs Auteurs, & rédigées en françois. *Paris*, veuve de Guill. Cavellat, 1597. 6 tom. en 3 vol. in-16. v. f.

3531 Histoires Tragiques, extraites des Œuvres Italiennes de Bandel, & mises en langue françoise par François de Belleforest: Œuvre très agréable pour le contentement des plus curieux & beaux-esprits de ce temps. *Lyon*, Pierre Rigaud, 1616. 7 vol. in-16. mar. bl.

3532 Continuation des Histoires Tragiques, extraites de l'Italien de Bandel, & mises en langue françoise par le même François de Bel-

leforest. *Paris*, *Benoist Prévost*, 1559. in-8°. mar bl.

3533 *Epitome de cent Histoires Tragiques*, partie extraite des *Actes Romains*, & autres de l'invention de l'Auteur, avec quelques Poëmes; par *Alexandre Sylvain*. *Paris*, *Nicolas Bonfons*, 1581. in-8°. v. f.

3534 *Histoires Tragiques de notre temps*, dans lesquelles se voyent plusieurs belles maximes d'Etat, & quantité d'exemples fort mémorables, de constance, de courage, de générosité, de regrets & de repentances; par C. M. Sieur de S. Lazare. *Rouen*, *David Ferrand & Thomas Daré*, 1641. in-8°. v. éc.

3535 *Les Histoires Tragiques de notre temps*, où sont contenues les morts funestes & lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortilèges, vols, rapines, &c.; composées par *Franç. de Rosset*: nouvelle Edition, augmentée des *Histoires des Dames de Ganges*, de *Brinvilliers*, de la *Relation du malheur arrivé à la porte du Rhône à Lyon*, & de l'*Affassinat de M. de Salignan*, commis par sa femme & ses enfans, avec l'*Arrêt rendu contre eux par le Parlement d'Aix*. *Lyon*, *Benoist Vignieu*, 1621. in-8°. v. f.

3536 *Les diverses Leçons de Pierre Messie*, Gentilhomme de *Séville*; trad. du *Castillan en*

françois, par Claude Gruget : plus, la suite de celles d'Antoine du Verdier, augmentées d'un VII^e Livre. *Tournon, Claude Michel & Thomas Soubron, 1604. in-8^o. v. f.*

3537 Les diverses Leçons d'Antoine du Verdier, Sieur de Valprivas, ensuivant celles de Pierre Messie, contenant plusieurs Histoires, Discours & faits mémorables. *Tournon, Claude Michel & Thomas Soubron, 1604. in-8^o. v. f.*

3538 Les diverses Leçons de Loys Guyon Dollois, Sieur de la Nauche, suivant celles de Pierre Messie & du Verdier, Sieur de Vauprivaz, contenant plusieurs Discours, Histoires & faits mémorables. *Lyon, Antoine Chard, 1625. 2 vol. in-8^o. v. f.*

3539 Les Gémelles, ou pareilles, recueillies de divers Auteurs, tant Grecs, Latins, que François, par Pierre de S. Julien. *Lyon, Charles Pefnot, 1584. in-8^o. mar. r.*

3540 Mélanges historiques, ou Recueil de plusieurs Actes, Traités, Lettres missives & autres Mémoires qui peuvent servir en la déduction de l'Histoire, depuis l'an 1390 jusqu'en 1580; avec un ancien formulaire pour les Secrétaires du Roi, Maison & Couronne de France, avec les Chartres expédiées en faveur de leur Collège, par Nicolas Camuzat. *Troyes, Noël Moreau, 1619. in-8^o. v. f.*

3541 Mélanges d'Histoire & de Littérature ;

HISTOIRE. 245

par M. de Vigneul-Marville. *Paris*, Claude Prudhomme, 1725. 3 vol. in-12. v. f.

3542 Mémoires historiques, politiques, critiques & littéraires, par Amelot de la Houffaye. *Amsterdam*, Michet Charles le Cene, 1722. 2 vol. in-12. v. br.

FIN DE L'HISTOIRE.





TABLE

DES AUTEURS.

A

A BELARDUS (<i>Petrus</i>)	Opera ejus omnia in unum edita, curis Andreæ du Chesne, N ^o . 267
Abano (<i>Petrus de</i>)	Opus quod inscribitur, <i>Conciliator</i> , 1166
Abbadie (<i>Jacques</i>)	Traité de la Vérité de la Religion Chrestienne, 411 Traité de la Divinité de J. C. 412
Abela (<i>Giovanni Francesco</i>)	Descrittione di Malta, 2967
Ablancourt (<i>Nicolas Perrot d'</i>)	<i>Voyez</i> Perrot.
Abramus Cretensis, <i>Præsul Arienfis</i> (<i>Bartholomæus</i>)	Versio ejus latina Actorum octavæ Synodi Florentinæ, 211
Academia Española.	Ortographia de la lengua Castellana, 1434 Diccionario de la lengua Castellana, 1435
Académie Française.	Dictionnaire de la Langue Française, donné par les Membres de cette Académie, 1422 Pièces Critiques qui ont paru sur

	la premiere édition de cet Ouvrage, 1423 & 1424
Accademici di Milano.	Sonetti de gli Accademici di Milano, 1959
Acciaiuoli (Donato)	Interpretatio Italica Historiæ Florentinæ Leonardi Aretini, 2953 Traduction françoise de son Histoire de la Vie de Hannibal, 3482
Accords (Estienne Tabourot, Seigneur des)	Voyez Tabourot.
Accouchée.	Recueil général des Caquets de l'Accouchée, 2164 & 2165
Accursius (Mariangelus)	Diatribe in Aufonium, &c. 1683
Accursius, Pisannus. (Bonus)	Emendationes in Dictionarium Græcum Joh. Crestoni, 1377 Vocabularium Latino-Græcum, 1378 Emendationes ejus in Ovidii Opera, 1638 Emendationes ejus in Historiæ Augustæ Scriptores, 2926
Acharifio (Alberto)	Vocabolario de la Lingua volgare, 1429
Achilles Tatius.	V. Tatius.
Achmes.	Onëirocritica, sive de interpretatione Somniorum, 1254
Acosta. (Christoval)	Tratado de las Drogas de las Indias Orientales, 1144, 1145
Acosta. (Joseph, de)	Historia Natural i Moral de las Indias, 1145
Acquarius Lodola.	V. Lodola.
Acron, Grammaticus.	Commentarii in Horatii Opera, 1625
Actuarius.	Opera ejus Medica, 1164
Acuña. (Christoval de)	Nuevo Descubrimiento del Rio de las Amazonas, 3319

Adam, <i>Pere & tige du genre humain.</i>	Ouvrage intitulé : la Pénitence d'Adam , 152
Adam, <i>Genuenfs.</i>	Animadverfiones in Lactantii Opera , 219, 220
Adnes, (<i>le Roi</i>) <i>Menef-trel du Duc de Flandres.</i>	Son Roman de Cléomadès & autres , 1750, 1751
Adonis.	Opus inſcriptum : <i>Theſaurus Cornupia & Horti Adonidis græcè</i> , 1372
Adrianus, <i>Carthuſienſis.</i>	Liber de Remediis utriuſque fortunæ , 886
Adrien Vander Stell.	Mémoires particuliers ſur des Poiffons extraordinaires , 1147
Ægidius, <i>Romanus.</i>	Opus de Regimine principum , 908
Ægineta. (<i>Paulus</i>)	V. Paulus Ægineta.
Ælianus. (<i>Claudius</i>)	De Naturâ Animalium , Libri XVII , 1100 Opus de re Militari , 1311 Varia Hiſtoria , gr. & lat. 3519
Æmylius (<i>Probus</i>)	Vitæ Imperatorum , 3483 à 3485
Æneas, <i>Epifcopus Tergeſtinus.</i>	V. Encas.
Æneas Sylvius.	V. Sylvius.
Æquinas. (<i>Johannes Maria Tricalius</i>)	V. Tricælius.
Æſchines, <i>Rhetor.</i>	Orationum ejus Editio græco-latina , 1449 Epiftolæ ejus græcè , 2541, 2542
Æſchyles.	Tragœdiæ ſex, Græcè, ex recognitione Adriani Turnebi , 1542 Earumdem Tragœdiarum Editio altera curis Guillelmi Canteri , 1543 Earumdem Tragœdiarum Editio altera curis Thomæ Stanleii , 1544, 1545

	Tragœdiæ Selectæ in unum Editi- tæ, cum interpretatione latinâ, 1546
	Earumdem Tragœdiarum Editio altera, cum notis Petri. Victo- rii, 1567
<i>Æsopus, Fabulator.</i>	Fabularum ejus Editio græco- latina, 2118, 2119
	Earumdem Editio latina, 2120
	Earumdem Fabularum Editio al- tera, cum moralizationibus, 2525
	Traduction françoise de ses Fa- bles, par Marie de France, 1750
	Autre Traduction françoise des mêmes Fables, 2121
<i>Ætius.</i>	Opera ejus Medica, 1164
<i>Agresto da Ficarnolo.</i>	V. Aretinus. (<i>Petrus</i>)
<i>Agricola (Georgius)</i>	De re Metallicâ Libri XII. 1004
	De ortu & causis Subterraneo- rum Libri V. 1004, 1005
<i>Agrippa. (Camillo)</i>	Arte overò la Scientia d'Armi, 1323
<i>Agrippa (Henry Cor- neille)</i>	Traduction françoise de ses Pa- radoxes sur l'incertitude & va- rité des Sciences, 943
	De occultâ Philosophiâ Libri III. 952, 953
	Traduction françoise de cet Ou- vrage, 954
	Operum ejus Collectio integra, 953
	Commentarii in artem brevem Raymundi Lullii, 1205
	Traduction françoise de son Trai- té de l'excellence des femmes, 2456
<i>Aguila. (Juan del)</i>	Opus inscriptum : <i>Ladreme el Perro y no me muerda</i> , 757

Aiot & Mizabel.	Roman de ce nom ;	3272
Alagona, <i>Seigneur de Maraveques (Artelouche de)</i> .	V. Artelouche.	
Alain Chartier.	Ses Œuvres, tant en prose qu'en ryme ,	1796 à 1800
Alamanni. (<i>Antonio</i>)	Sonetti & altre rime ,	2045
Alamanni. (<i>Luigi</i>)	La Satire diverse ,	1960
	Opere Toscane ,	2024
	La Coltivazione ,	2025
Alard, <i>Chanoine de l'Eglise de Leuze.</i>	Traduction françoise du Traité de S. Jehan Chrystostome, intitulé <i>la Réparation du Pécheur</i> ,	232
Albert. (<i>le Petit</i>)	Secrets merveilleux de la Magie naturelle ,	955
Alberti. (<i>Leo Baptista</i>)	Trattato della Statua ,	1286
	Opus de re Ædificatoriâ ,	1299 ,
		1300
Albertis. (<i>Baptista de</i>)	Liber de Amore ,	2431
	Liber de remedio Amoris ,	2432
Albertus de Ferrariis	Opusculum de Horis Canonicis ,	357
Albertus de Placentia.	Emendationes ejus in Opus Jacobi Philippi Bergomensis de Claris mulieribus ,	3495
Albertus Magnus, <i>Episcopus Ratisponensis.</i>	Compendium Theologicæ veritatis ,	265
	Opus de Mysterio Missæ ,	266
	Liber de Virtutibus Lapidum ,	1012
	Opus de Animalibus ,	1101
Albin. (<i>Eléazar</i>)	Histoire Naturelle de quelques Insectes, Araignées, &c.	1132
Albinus, <i>B. Flaccus.</i>	Voyez Alcuinus.	
Albo. (<i>Josephus</i>)	Argumenta adversus fidem Christianam ,	416

Albumazar.	Tractatus florum Astrologiæ , 1246
Alcæus.	Fragmenta Poëtica , 1536, 1537.
Alcinoüs , <i>Philosophus Platonicus.</i>	Liber de Doctrinâ Platonis, 829 , 830, 2124, 2125
Alcuinus. (<i>B. Flaccus</i>)	Confessio sive Doctrina de Deo , 461
Aldébrandin.	Le Livre de Maistre Aldébrandin, pour la santé du Corpsgarder, 1172
Aldobrandinus. (<i>Tho- mas</i>)	Adnotationes ejus in Diogenem Laërtium, 3470
Aldrete. (<i>Bernardo</i>)	Varias Antigüedades de España , 3238
Aldrovandus. (<i>Ulysses</i>)	Operum ejus Collectio integra , 1104
Aldus Manutius.	Emendationes in Platonis Opera omnia , 824 Emendationes ejus in Aristotelis Opera , 831 Emendationes ejus in Scriptores rei Rusticæ , 1033 Emendationes ejus in varios Au- thores Græcos veteres , rei Grammaticæ Scriptores , 1370 Emendationes ejus in Opus ins- criptum : <i>Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis</i> , 1372, 1373 Emendationes in Dictionarium magnum græcum , 1376 Emendationes ejus in Demosthe- nis Orationes , 1447 Adnotationes ejus in Ciceronis Epistolas ad Atticum , 1483 Emendationes ejus in Theocriti & aliorum Opera , 1517, 1518 Emendationes ejus in Euripidis Tragœdias , 1553 Emendationes ejus in Juvenalis & Persii Satyras , 1678

	Emendationes ejus in Prudentii Opera ,	1684
	Emendationes ejus in Joann. Aurelii Augurelli Carmina ,	1696
	Emendationes ejus in Joann. Joviani Pontani Opera Poëtica ,	1698
	Emendationes ejus in Athenæum ,	2363
	Emendationes ejus in Angeli Politiani Opera ,	2480
	Emendationes ejus in Epistolas diverforum Rhetorum Græcorum ,	2541, 2542
	Emendationes ejus in Herodoti Historias ,	2855
	Emendationes ejus in Thucydidem ,	2859
Alegambe. (<i>Philippus</i>)	Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu,	3447
Aletheus. (<i>Theophilus</i>)	<i>Voyez</i> Lyserus (<i>Joannes</i>).	
Alexander , <i>Aphrodisiensis</i> .	Commentarii in Libros Aristotelis de Meteoris & Mixtione, 832	
	De Animâ Libri duo & de fato Liber unus , græcè ,	1451
Alexander Trallianus.	Opera ejus Medica ,	1164
Alexandre VII. Pape.	Sa Bulle contre les V Propositions de Jansénius ,	283
Algardi. (<i>Alessandro</i>)	Le Arti di Bologna intagliate in rame ,	1361
Algazel , <i>Philosophus</i> .	Destructio ejus Philosophiæ ab Averroë ,	841
Aliboron.	Le Livre intitulé , <i>de Maître Aliboron</i> ,	1835
Allæus. (<i>Franciscus</i>)	Astrologiæ nova Methodus , 1253	
	Fatum universi , & disceptatio ,	1253
Allatius. (<i>Leo</i>)	Liber de Dogmate Purgatorii ,	428

Allegre. (<i>Antoine</i>)	Décade des Vies des Empereurs omises par Plutarque, 3481
Allen. (<i>William</i>)	Traité politique, adressé à Olivier Cromwel, 921
Alliaco. (<i>Petrus de</i>)	Tractatus de reformatione Ecclesie Romanæ, 509, 510
Allut. (<i>Jean</i>)	Plan de la Justice de Dieu sur la terre, 595 Autre Traité du même Fanatique, intitulé : <i>Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagé</i> , 595
Almelovén. (<i>Theodorus Janssonius ab</i>)	Voyez Janssonius.
Alphonfus de Castro.	Libri XIV adversus omnes Hæreses, 417
Alphonfus de Spina:	Fortalitium Fidei, 416
Altilius. (<i>Gabriel</i>)	Carmina varia, 1699
Altobello.	Il Libro delle Bataglie, sotto il nome di Altobello, 2015
Alvarès Pelagius.	Voyez Pelagius.
Amadis des Gaules.	Roman de ce nom, 2319, 2320, 2321
Amalthei. (<i>Fratres</i>)	Carmina varia, 1699
Amando. (<i>Joannes de Sancto</i>)	Voyez Joannes.
Amboësius, <i>Eques.</i> (<i>Franciscus</i>)	Præfatio Apologetica pro Petro Abzlaro, 267
Ambrogi. (<i>Antonius</i>)	Interpretatio Italica Operum Virgilii, 1619
Ambrosio Catharino Polito.	Rimedio a la pestilente Dottrina di Ochino, 584
Ambrosius, <i>Episcopus Mediolanensis.</i> (<i>Sanctus</i>)	Libri tres de Officiis, 226, 227
Ambrosius, <i>Monachus Camaldulensis.</i>	Interpretatio latina Sermonum S. Ephrem, 225

Ambrosius, Camaldulensis.	Interpretatio latina Librorum Diogenis Laërtii ,	3471
Ambrosius, Generalis Camaldulensium.	Hodoeponicon ,	2743
Amelot de la Houffaye. (Nicolas)	Traduction françoise du Traité de Balthasar Gracian , intitulé : <i>L'Homme de Cour</i> ,	924
	Mémoires historiques, politiques & littéraires ,	3542
Amerval. (Eloy d')	<i>Voyez</i> Damerval.	
Ammonius, Grammaticus.	Liber de differentiâ Dictionum ;	1376
Amour. (Louis Gorin de Saint)	<i>Voyez</i> Gorin.	
Amyot. (Jacques)	Traduction françoise des Amours Pastorales de Daphnis & de Chloë ,	2224
	Traduction françoise des Œuvres de Plutarque ,	3479, 3480
Amyraut. (Moysse)	Vie de François de la Noue , dit Bras-de-fer ,	3497
Anacreon Teius.	Odæ & Carmina cum Scholiis Armandi Buthillerii de Rancé ,	1534
	Eorundem Editio altera , cum notis Josuæ Barnes ,	1535
	Eorundem Editio altera <i>Glasguae</i> ,	1536, 1537
	Eorundem Editio altera Parisiensis ,	1538
	Traduction françoise de ces Poësies par M. de Longepierre ,	1539
	Autre Traduction françoise par Madame Dacier ,	1540
	Traduction italienne des mêmes Poësies ,	1541
Ancharano. (Jacobus de)	Processus Luciferi contra Jhesum ,	2404

Traduction françoise de cet Qu-
vrage , 2405

Ancona. (*Augustinus de*) Voyez Augustinus de Ancona.

Ancroia. (*la Regina*) Poëma italicè conscriptum cui
titulus est : *la Regina Ancroia* ,
2021

Ancyranus. (*Marcellus*) Voyez Boileau. (*Jacobus*)

Andilly. (*Arnauld d'*) Voyez Arnauld.

Andonville. (*Maître*) Les regrets des Mal-advifés, 1835

Andrada. [*Diego Pay-
va d'*] Voyez Payva.

Andreas. (*Johannes*) Voyez Johannes.

Andreas , *Episcopus
Alerienfis.* (*Johan-
nes*) Biblia Sacra latina curis ejus Edi-
ta. ROMÆ, anno 1471 , N°. 20
Epistola Præfatoria in Epistolas
S. Cypriani , 215
Emendationes in S. Leonis Ma-
gni Opera , 247, 248
Apparatus in Constitutiones Cle-
mentis Papæ V , 679, 680
Emendationes ejus in Ciceronis
Epistolas ad familiares , 1478
Emendationes ejus in Ovidii Ope-
ra omnia , 1636, 1645
Emendationes ejus in Lucani
Pharsaliam , 1659
Emendationes ejus in Silium Ita-
licum , 1664
Epistola Præfatoria in Auli Gellii
Noctes Atticas , 2365
Emendationes ejus in Strabonis
Libros de Geographiâ , 2601
Emendationes ejus in Titum Li-
vium , 2884, 2885
Emendationes ejus in Cæsaris
Commentarios , 2909, 2910
Emendationes ejus in Suetonium ,
2923

André. (<i>N. de Saint</i>)	<i>Voyez</i> Saint-André.	
André de la Vigne.	Le Vergier d'honneur ,	1813
	Histoire de Charles VIII ,	3045
Andrea da Bergamo.	<i>Voyez</i> Nelli. (<i>Pietro</i>)	
Andreïni. (<i>Francesco</i>)	Traduction françoise de son Ou- vrage facétieux , intitulé : <i>Les</i> <i>Bravacheries du Capitaine Spa-</i> <i>vente</i> ,	2184
Andreïni. (<i>Giov. Bat-</i> <i>tista</i>)	L'Olivastro Poëma fantastico ,	2072
Aneau. (<i>Barthelemy</i>)	Savre françoise , intitulée : <i>Lyon</i> <i>Marchant</i> ,	1925
Ange. (<i>le Pere</i>)	Ses Augmentations à l'Histoire généalogique de la Maison de France , donnée par le Pere Anselme ,	3333
Anglocrator. (<i>Daniel</i>)	Doctrina de ponderibus & men- suris ,	3404
Angelus. (<i>Jacobus</i>)	Interpretatio latina Librorum Pto- lemæi de Geographiâ ,	2606
Angoulême. (<i>le Duc</i> <i>d'</i>)	Relation de son Ambassade ex- traordinaire vers l'Empereur Ferdinand II ,	790
Anguillara. (<i>Giovanni</i> <i>Andrea dell'</i>)	Traduction italienne des Méta- morphoses d'Ovide ,	1649
Anguissola. (<i>Lucius</i>)	Castigationes ejus in Opus ins- criptum : <i>Liber Conformitatum</i> <i>S. Francisci</i> ,	2747
Anjou. (<i>René d'</i>)	<i>Voyez</i> René.	
Anonymus, <i>Sophista</i> .	Opera ejus Rhetorica ,	1443
Anselme. (<i>Pierre Gui-</i> <i>bours</i>)	Histoire généalogique de la Mai- son de France ,	3333
Antiquarius. (<i>Jacobus</i>)	Epistolarum Liber ,	2571
Antonianus <i>cujusdam</i> <i>Jesuita</i> .	Apologia ad <i>cujusdam</i> Antoniani Jesuitæ errores de Mifsâ ,	555
Antonini. (<i>l'Abbé N.</i>)	Sa Grammaire italienne ,	1428
	Son	

- Son Dictionnaire de la Langue italienne , 1431
 Edition du Poëme intitulé : Orlando Furioso , donnée par ses soins , 2005
 Edition du Poëme italien du Trifino , intitulé : l'*Italia liberata* , donnée par ses soins , 2028
 Edition du Poëme intitulé *Jerusalem liberata* , donnée par ses soins , 2065
 Edition de l'*Aminte* du Tasse , donnée par ses soins . 2069
- Antoninus , *Archiepiscopus Florentinus*. Liber qui dicitur : *Confessionale* , 325 , 326
- Antoninus , *Augustus*. Itinerarium , 2612
- Antonio. (*Nicolaus*) Bibliotheca Hispana vetus , 3450
 Bibliotheca Hispana nova , 451
- Antonius de Arena. Poëmata ejus Macaronica de Villâ de Soleriis , 1743 , 1744
- Aphrodisiensis. (*Alexander*) Voyez Alexander.
- Apicius Cœlius. Libri X. de Condimentis seu Arte Coquinariâ , 1177
- Apollinaris. (*Sidonius*) Voyez Sidonius.
- Apollo , *Niliacus*. Hieroglyphica , 2118
- Apollodorus. , *Atheniensis*. Bibliothecès , *si vè de Deorum Origine* , 2111
- Apollonius , *Grammaticus*. De Constructione Verborum Libri IV . 1370
- Apollonius , *Tyanensis*. Epistolarum ejus Collectio , 2476
 Epistolæ ejus , *Græcè* , 2551 , 2542
- Apono. (*Petrus de*) Voyez Abano.
- Appianus Alexandrinus. Historiarum Libri qui supersunt , latine redditi , 2896 à 2898
- Apollonius Rhodius , Argonauticon Libri IV. *græcè* , ex edit. anni 1496 , N^o. 1532 , 1533

<i>Apuleius Madalensis, Philosophus.</i> (<i>Lucius</i>)	Métamorphoses, <i>sive</i> de <i>Asino Aureo</i> , 2124, 2125 Traduction françoise de cet Ouvrage, 2126, 2127, 2128
<i>Aquino.</i> (<i>Thomas de</i>)	<i>Voyez</i> Thomas.
<i>Aramon.</i> (<i>Sauvan d'</i>)	<i>Voyez</i> Sauvan.
<i>Aratus.</i>	<i>Arati Phœnomena</i> , 1244, 1245
<i>Arbaces.</i> (<i>Bernard de Bhus d'</i>)	<i>Voyez</i> Bluet.
<i>Archangelo da Borgonuovo.</i>	<i>Specchio Cabbalistico di Salute</i> , 947
<i>Arcudius.</i> (<i>Petrus</i>)	<i>Opusculum de Purgatorio igne</i> , 306
<i>Arcusina de Capre, Sgr. d'Esparron.</i> (<i>Charles d'</i>)	<i>L'Art de Faulconnerie</i> , 1352
<i>Arena.</i> (<i>Antonius de</i>)	<i>Voyez</i> Antonius.
<i>Arctæus.</i>	<i>Libri octo de Morborum signis</i> , 1164, 1193
<i>Arete.</i> (<i>le Comte d'</i>)	<i>Son Banquet & après dînée</i> , 3080
<i>Arctino.</i> (<i>Pietro</i>)	<i>La Vita di Maria Vergine</i> , 122 <i>Il Genesi, la Humanità di Christo, e i sette Salmi della Penitencia</i> , 138 <i>Sette Salmi della Penitencia di David</i> , 141 <i>Traduction françoise de ses trois Livres de l'Humanité de J. C.</i> 294 <i>Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la ficata del Padre Siceo</i> , 893 <i>Capitoli diversi</i> , 1964, 1965 <i>Canti di Battaglie</i> , 2022 <i>Canti di Angelica</i> , 2022 <i>Canti di Marfisa</i> , 2023 <i>La Cortigiana, Comedia</i> , 2088, 2089

DES AUTEURS. 259

Il Filosofo, <i>Comedia</i> ,	2088
Lo Hipocrito, <i>Comedia</i> ,	2088,
	2089
L'Horatia, <i>Comedia</i> ,	2088
Il Marefcalco, <i>Comedia</i> ,	2088,
	2089
La Talanta <i>Comedia</i> ,	2088, 2089
Dialogo nel quale la Nanna in-	
fegna a la Pippa sua Figliola a	
esser Puttana,	2384
Dialogo del Gioco,	2385, 2386
Dialogo delle Corti,	2386, 2387
Capriciofi Ragionamenti,	2388
La Puttana errante,	2388
Colloquio de las Damas,	2389
Colloquium Muliebre,	2390
L'Alcibiade Fanciullo a Scuola,	
	2391, 2392
Dubbii Amorofi,	2393
Sonetti Luffuriofi,	2393
Lettere fcritte a Pietro Aretino,	
da diverfi Signori,	2590
Raccolta di Lettere del medefimo	
Aretino,	2591
Vita di Catharina Vergine,	2806
Vita di S. Thomafo d'Aquino,	
	2793

resius. (<i>Francifcus</i>)	Interpretatio latina Epiftolarum Phalaridis, 2546, 2547, 2548
resius. (<i>Karolus</i>)	Interpretatio latina Batrachomio- machiz Homeri, 1528
retius. (<i>Leonardus</i>)	Interpretatio latina Librorum Aristotelis de Ethicâ seu Mo- rali, 833
	Opufculum quod infcribitur <i>Isa-</i> <i>gogicon</i> , 867
	Comedia quæ infcribitur <i>de Cal-</i> <i>phurniâ & Gurgulione</i> , 1736
	Interpretatio ejus latina Amorum

	Leonardi de Guiscardo & Sigif- mundæ , 2229
	Interpretatio latina quorundam Xenophontis Opusculorum , 2866
	De Bello Italico adversus Gothos Libri IV , 2939
	Historia Florentina , italicè versa, 2953
Aretinus. (<i>Petrus</i>)	Voyez Aretino. (<i>Pietro</i>)
Arevalo. (<i>Rodericus</i> : <i>Santius de</i>)	Voyez Santius.
Argens. (<i>J. Baptiste</i> <i>Boyer, Marquis d'</i>)	Voyez Boyer.
Argensola. (<i>Lupercio</i> <i>Léonard d'</i>)	Traduction françoise de son His- toire de la Conquête des Isles Moluques , 3291
Argote de Molina. (<i>Gonzalo</i>)	Libro de la Monteria , 1334 Historia del GranTamorlan, 3289
Argyropylos. (<i>Joannes</i>)	Interpretatio latina Librorum Aristotelis de Moribus , 834
Arias Montanus. (<i>Be- nedictus</i>)	Biblia Sacra Polyglotta curis ejus Edita <i>Antverpiæ</i> , 2
Arimino. (<i>Paulus Ra- musius de</i>)	Voyez Ramusius.
Ariosti. (<i>Horatio</i>)	Argomenti sopra la Gierusalem- me liberata del Tasso , 2063
Ariosto. (<i>Lodovico</i>)	Le Satire , 1960 , 2009 Orlando Furioso , 2002 à 2005 Traductions françoises de ce Poë- me , 1999 , 2006 Discorso di Laura Terracina so- pra Orlando Furioso , 2007 Tutte le Opere del medesimo Ariosto . 2008 La Lena : il Negromante & altre Comedie , 2093 , 2094 Opusculum de LXX interpreti-
Aristea.	

- bus , latinè versum à Matthiâ Palmerio , 20 , 23
- Aristides. (*Ælius*) Operum ejus omnium Editio græco-latina , 1450
- Aristophanes. Comœdiæ IX græcè , *ex primariâ Edit. anni 1498. N^o. 1564, 1565*
Earundem Comœdiarum Editio altera , ex recensione Ludolphi Kusteri. 1566
- Aristoteles , *Philosophus.* Operum ejus Editio græca curis Aldi Manucii , 831
Comm. Joannis Grammatici in Libros Aristotelis de generatione & interitu , 832
Alexandri Aphrodisiensis Comm. in Libros Meteorologicorum & de mixtione , 832
Interpretatio latina ejus Librorum de Ethicâ seu Morali , 833
Interpretatio latina ejus Librorum de Moribus , 834
Interpretatio latina ejus Librorum de Politicâ , 835
Traduction Italienne de son Traité de la République , 836
Traduction françoise de ses dits & enseignemens moraux , 866 , 873
Interpretatio latina Librorum ejus de Animalibus , 1099
La Poetica d'Aristotele vulgarizzata per Lod. Castelvetro , 1512
Annotationi di M. Alessandro Piccolomini sopra la Poetica d'Aristotele , 1513
- Arlotto. (*Piovano*) Facetie Morti & Burle , 2180
- Arminius. (*Jacobus*) Opera omnia ejus Theologica , 491
- Arnauld. (*Antoine*) Edition françoise du Nouveau Testament , impr. à Mons , &

	donnée par ses soins, 68, 69
Arnauld, Cardinal <i>d'Offas.</i>	Ses Lettres, 3088
Arnauld d'Andilly. (<i>Robert</i>)	Traduction françoise des Œuvres de Sainte Thérèse, 394 Vies des SS. Peres des Déserts, 2770
	Traduction françoise de l'Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, 2841, 2842
Arnauld, Sieur de la <i>Chevallerie. (P.)</i>	Traduction françoise de plusieurs Traité Chymiques de diffé- rens Auteurs, 1219
Arnaud de Villeneuve.	Trésor de Receptes pour les Ma- ladies 1186
Arpe. (<i>Petrus Fride- ricus</i>)	Theatrum Fati, 635
Arphe de Villafané. (<i>Juan</i>)	Quilatador de la Plata, 1009, 1010
Arretinus. (<i>Johannes Tortellius</i>)	<i>Voyez</i> Tortellius.
Arrianus, <i>Nicomeden- sis.</i>	Collectio Dissertationum Episte- ti, 858 Historiarum Libri qui Superfunt, <i>gr. & lat.</i> 2869
Artivabene. (<i>André</i>)	Traduction italienne de l'Alcoran de Mahomet, 674
Arfenius, <i>Archiepisco- pus Mohembasid.</i>	Émendationes ejus in quâsdam Euripidis Tragœdias, 1555
Artagnan. (<i>N. d'</i>)	Ses Mémoires particuliers, 3125
Artelouche de Alago- na, <i>Seigneur de Ma- raveques.</i>	Son Traité de la Vénérie, 1353
Artemidorus <i>Daldia- nus.</i>	Oneirocritica, <i>scilicet</i> de Interpreta- tione Somniorum, 1254
Artéphius.	Traité de la transmutation Métal- lique, 1219

DES AUTEURS.

363

Artus. (<i>le Roi</i>)	Roman de ce nom ,	2274
Artus de Bretagne.	Roman de ce nom ,	2277.
Arvicur. (<i>le Chevalier d'</i>)	Voyez Darvicur.	.
Arzignanensis. (<i>Olivarius</i>)	Voyez Oliverius.	
Ascelin. (<i>N.</i>)	Ses Voyages en Asie ,	2627
Ascoli. (<i>Ceccho d'</i>)	Voyez Ceccho.	
Asconius Pedianus. (<i>Quintus</i>)	Enarrationes in Ciceronis Orationes ,	1472
Aspasio Antivigilini. (<i>Cornelio</i>)	La Bibliotheca Apostolica ,	3444
Astoucy. (<i>Charles Coypeau d'</i>)	Voyez Coypeau.	
Astly. (<i>François d'</i>)	Voyez Dassy.	
Astrampychus.	Verfus Onecrocritici ,	1254
Astronomici veteres.	Astronomici veteres in unum editi Corpus , tam græcè quàm latinè ,	1244 , 1245
Asulanus. (<i>Andreas</i>)	Biblia Græca , curis ejus Edita , Venetiis ,	8
	Emendationes ejus in Ovidii Opera ,	1639
Asulanus. (<i>Franciscus</i>)	Emendationes in Commentarios Joannis Grammatici & Alexandri Aphrodisiænsis super Libros Aristotelis ,	832
	Emendationes ejus in Libros V Oppiani , de Canibus & Venatione ,	1117
	Emendat. ejus in Platarchum ,	3474
Atanagi. (<i>Diomyse</i>)	Racolta di rime di diversi Poëti Toscani ,	1953
Athenæus.	Deipnosophistarum Libri XV græcè ,	2363

R iv

	Traduction françoise de cet Ouvrage ,	2364
Athénagoras , <i>Philosophe Athénien.</i>	Traduction françoise de son Traité du vrai & parfait Amour ,	2223
Aubenton. (<i>N. d'</i>)	<i>Voyez</i> Daubenton.	
Aubert de Poitiers. [<i>Guillaume</i>]	Traduction françoise du Roman d'Amadis des Gaules ,	2319
Aubéry du Maurier. (<i>Jacques & Louis</i>)	Histoire de l'exécution de Cabrières & de Mérindol ,	3052
Aubigné. (<i>Théodore Agrippa d'</i>)	Son Histoire Universelle ,	2688
	Les Aventures du Baron de Fœneste ,	3034 , 3035
Aubin. (<i>le Sieur</i>)	Traduction françoise de l'Histoire de la Vie de l'Amiral de Ruyter ,	3233
Aubin. (<i>Gilbert Charles le Gendre , Marquis de S</i>)	<i>Voyez</i> Saint-Aubin.	
Aubriet. (<i>Claude</i>)	Recueil de Plantes, Fleurs, Fruits, Oiseaux, Insectes & Coquillages peints en miniature & sur vélin, par cet Artiste ,	1078
	Dessins de Plantes pour le <i>Botanicon Parisense</i> ,	1084
Aubry de la Mottraye.	Relation de ses Voyages ,	2634
Avellaneda. (<i>Alonso Fernandez de</i>)	Traduction françoise de son Roman intitulé : <i>Nouvelles Aventures de D. Quichotte</i> ,	2335 , 2338
Averroës, <i>Philosophus.</i>	<i>Opera Philosophica</i> ,	841
Aversa, <i>Giov. Vincenzo Belprato Conte d'</i>	<i>Voyez</i> Belprato.	
Augurellus. (<i>Joannes Aurelius</i>)	<i>Opera ejus Poëtica</i> ,	1696
Augustinus, <i>Archiepiscopus Tarracoenfis, (Antonius)</i>	<i>Canones Pœnitentiales cum notis</i> ,	328

	Dialogorum de emendatione Gratiani Libri duo ,	678
	Adnotationes ejus in Constitutiones Ecclesiæ Tarraconensis ,	734
	Animadversiones ejus in Librum de Legibus & Senatus-Consultis Romanorum ,	791, 792
	Opus ejus in scriptum : de Propriis nominibus Pandectarum Florentinarum ,	794, 795
	Animadversiones ejus in Pompeium festum ,	1390
	Dialogos XI de Medallas ,	3385
	Traduction italienne de cet Ouvrage ,	3386
Augustinus, Episcopus Hipponensis. (Sanctus Aurelius)	Ses explications sur le Nouveau Testament , trad. en françois ,	144
	Epistolæ de Laudibus S. Hieronymi ,	236, 237
	De Civitate Dei Libri XXII Editio per antiqua absque notâ anni ,	238
	Eorumdem Librorum Editio altera , Roma anno 1468. ,	239
	Eorumdem Librorum Editio altera , Venetiis anno 1470. ,	240
	Eorumdem Editio altera cum Comm. Thomæ Valois & Nic. Triveth ,	241
	Traduction françoise du même Ouvrage ,	242, 243
	Libellus Vitæ Christianæ ex Editione anni 1467 ,	244
	Ejusdem Operis Editio altera Moguntinensis , cum scutis Petri Schoeffer ,	245
	Libellus de veræ Vitæ cognitione ,	246

	Liber Soliloquiorum & de animæ quantitate ,	256
	Traduction françoise de ses Con- templations ,	863
Augustinus de Ancona.	Summa de Ecclesiasticâ potestate,	691
Augustinus de Cafali.	Emendationes ejus in Opus Ja- cobi Philippi Bergomensis de Clarâ mulieribus ,	3495
Augustinus. (Antoni- nus)	<i>Voyez Antoninus.</i>	
Avicenna.	Operum ejus Collectio integra , Arabice Edita , Roma ,	1167
Avienus. (Ruffus Fef- sus)	Interpretatio Phœnomenon Arati,	1244 , 1245
Aulus Gellius.	Noctes Atticæ ,	2365 , 2366
Auripsa , N.	Interpretatio latina Commenta- riorum Hieroclis , in aureos versus Pythagoræ ,	823
Ausonius.	Mariangeli Accursii Diatribe in Ausonium ,	1683
	Cento Nuptialis , &c.	2413
Aymon. (J.)	Tableau de la Cour de Rome ,	2735
Ayron. (les quatre Fils)	Roman de ce nom ,	2292

B.

B	ACCURIUS. (Andreas)	De Thermis Libri VII ,	1027
		De Naturali Vinorum Historiâ Libri VII ,	1178
		Prolegomena de Venenis & Anti- dotis , necnon Tractatus de morsu Canis rabiosi ,	1184
	Backer. (Georges de)	Dictionnaire des Proverbes fran- çois ,	1426

- Bacon.** (*Roger*) Traité de l'admirable puissance
de l'Art & Nature, 1217, 1218
Le Miroir d'Alquimie, 1218
- Badius.** (*Conrad*) Ses Remarques sur l'Alcoran des
Cordeliers, 2750
- Bagellardus.** (*Paulus*) Libellus de Infantium Ægritudi-
nibus, 1180, 1181
- Baiardo da Parma.** (*An-
drea*) Trattato Amorofo de Hadriano
e Narciffa, 2089
- Baierus.** (*Jo. Jacobus*) Adnotationes ejus in Thefaurum
Gemmarum à Joan. Martino
ab Ebermayer Editum, 3407
- Baif.** (*Lazare de*) Traduction françoife de la Tra-
gédie d'Euripide, intitulée :
Hécuba, 1557
- Baifius.** (*Joannes An-
tonius*) Interpretatio latina Operis Mer-
curii ter-maximi de Terræ mo-
tibus, 1356
- Baillet.** (*Adrien*) La Vie de René Descartes, 3507
- Balduinus.** (*Benedic-
tus.*) Liber de Calceo antiquo, 3365
- Baleus.** (*Joannes*) Bibliotheca Scriptorum illustrium
majoris Britanniz, 3453
- Baluzius.** (*Stephanus*) Capitularia Regum Francorum,
curis ejus in unum Collecta &
Edita, 802
- Banck.** (*Laurentius*) Liber de Tyrannide Papæ, 697
- Bandelis.** (*Vincentius
de*) Tractatus de Puritate Conceptio-
nis Christi, 288, 289
- Bandello.** (*Matteo*) Canti XI, e le tre Parche, 2058
Novelle, 2207, 2208, 2209 &
2210
Titi, Romani, & Egessippi, Athe-
nienfis, Amicorum, Historia,
2350
Histoires tragiques extraites de
ses Œuvres, 3531, 3532
- Banduri.** (*Anselmus*) Imperium Orientale, 2929

	Numismata Imperatorum Romanorum ,	3392
Banier. (<i>Antoine</i>)	Traduction françoise des Métamorphoses d'Ovide ,	1648
Baptista Mantuanus , <i>Carmelita.</i>	Opera ejus Poëtica ,	1697
Bara. (<i>Hiérôme de</i>)	Le Blason des Armoiries ,	3325
Barba. (<i>Alvaro Alonso</i>)	Arte de los Metales ,	1011 , 1012
Barbaro. (<i>Daniele</i>)	Versio Italica Librorum X. Vitruvii de Architecturâ , cum Commentariis ,	1298
Barbarus (<i>Franciscus</i>)	De re Uxorîâ Libri duo ,	2445
Barbarus (<i>Hermolaüs</i>)	Castigationes Plinianæ & emendationes in Pomponium Melam ,	1003
Barbazan. (<i>N.</i>)	L'Ordene de Chevalerie , avec une Dissertation sur l'origine de la Langue françoise ,	2266
Barberinus , <i>Cardinalis.</i> (<i>Mapheus</i>)	Poëmata varia ,	1711
Barbeyrac. (<i>Jean</i>)	Traduction françoise de l'Ouvrage de Hugues Grotius du Droit de la Guerre & de la Paix ,	781
	Histoire des anciens Traités de Paix ,	783
	Traduction françoise du Traité des Loix Naturelles , donné par Richard Cumberland ,	854
Barclaius. (<i>Guillelmus</i>)	Liber de Potestate Papæ ,	692
Barclaius. (<i>Joannes</i>)	Argenis cum Clave ,	2232
Barelette. (<i>Gabriel</i>)	Sermones varii ,	360 , 361
Bargigi. (<i>Guiniforto de li</i>)	V. Guiniforto ,	
Barlaam , <i>Monachus.</i>	Liber de principatu Papæ Romani ,	446
Barnes. (<i>Josua</i>)	Animadversiones ejus in Homerî Opera ,	1526

	Animadversiones ejus in Anacreontis Carmina ,	1535
	Animadversiones ejus in Euripidis Tragedias ,	1555
Baron , N.	Ses. Œuvres de Théâtre ,	1945
Barozai.	V. Gui Barozai.	
Barthius. (<i>Carolus</i>)	Colloquium Muliebre Petri Arantini ,	2390
	Expugnatio Urbis Romæ , ab exercitu Caroli V. Imperatoris ,	2390
Barthius. (<i>Caspar</i>)	Adnotationes ejus in Silium Italicum ,	1665
Bartholini. (<i>Nicolaus</i>)	Animadversiones ejus in B. Ambrosii , Camaldulensis , Hodoeporicon ,	2743
Bartholinus. (<i>Caspar</i>)	Observationes de Unicornu ,	1110
Bartholinus. (<i>Thomas</i>)	Observationes novæ de Unicornu ,	1110
	Tractatus de Ufu Flagrorum ,	1170
Bartholomæus de las Casas.	Quæstio magni Momenti de Jure Principum ergà subditos ,	916 917, 918
	Las Obros de las Casas sobre la destruycion de las Indias ,	3312, 3313
Bartholomæus , de Pisis.	Liber Conformitatum S. Francisci , ex diversis Editionibus ,	2745—2747
	Extraits de cet Ouvrage, sous le titre de <i>Alcoran des Cordeliers</i> ,	2749—2751
Bartholomæus , Pisanus.	Summa de Casibus Conscientiæ ,	334
	Sermones Lucidissimi ,	354
Bary: (<i>René</i>)	Abrégé de la Vie de Louis XIII.	3092

Bafilus Magnus.	Liturgia ejus latinè reddita , 166 Miffa Sancti Bafilii recognita , 166 Liber de Spiritu Sancto contrà Eunomium , 211
Bafilus, Rhetor.	Epiftolæ ejus, <i>græcè</i> , 2541, 2542
Bafin. (Bernardus)	Tractatus singularis de Magicis Artibus , 958
Bafnage. (Jacques)	Explications historiques du Vieux & du Nouveau Testament , 110 Ses Remarques critiques fur la République des Hébreux , donnée par Pierre Cunéus , 150 Son Hiftoire des Evénemens de l'Eglife , 2703 Son Hiftoire de l'Eglife , 2707 Traité particuliers fur les Duels , 2764
Baffus. (Caffianus)	V. Caffianus.
Bauchant. (Jacques)	Traduction françoife du Traité de Sénèque contre les Maux de Fortune , 871
Baudius. (Dominicus)	Amorum Liber , edente Petro Scriverio , 2413
Baudon. (Julian)	Traduction françoife des trois Livres de Léonard du Vair fur les Sorcélages & enchante- mens , 971
Baudouin. (Jean)	Traduction françoife des Amours de Clitophon & de Leucippe , 2227 Traduction françoife de l'Hif- toire des Guerres Civiles dans les Indes , écrite par Garcilaffo de la Véga , 3311 Roman de ce nom , 2304
Baudouin, Comte de Flandres.	

Baudrand. (<i>Michaël Anconius</i>)	Dictionarium Geographicum , 2613 Traduction françoise de cet Ouvrage, par Charles Mary , 2614
Bavent. (<i>Magdelaine</i>)	Histoire singuliere de cette Possédée , 978
Bayard. (<i>le Chevalier</i>)	Histoire de ses Actions mémorables , 3009 , 3010
Bayle. (<i>Pierre</i>)	Recueil de ses Œuvres diverses , 2509 Son Dictionnaire historique , 2696
Beaufès. (<i>Jacques</i>)	Réponse de Pierre Jarrige à ses Calomnies , 769
Beaujeu. (<i>le Chevalier de</i>)	Ses Mémoires particuliers , 1218
Beaulieu. (<i>Sébastien Pontault, Chevalier de</i>)	V. Pontault.
Beaufobre. (<i>C. L. de</i>)	Traduction françoise de la Relation de M. Jablonski sur ce qui s'est passé dans la Ville de Thorn , 3276
Beaufobre. (<i>Isaac de</i>)	Continuation des Discours historiques de Jacques Saurin sur la Bible , 109 Histoire critique de Manichée & du Manichéisme , 2814
Beauveau. (<i>N. de</i>) <i>Sénéchal d'Anjou.</i>	Traduction françoise du Roman de Troille & Criseida , 2342
Beaux-Amis. (<i>François Thomas</i>)	Remonstrance au Peuple François , 3079
Becharias , <i>Veronensis.</i>	Interpretatio latina Librorum Dionysii Alexandrini de Situ Orbis , 2600
Begerus. (<i>Laurentius</i>)	Commentarii de Bello & Excidio Trojano , 2852

Bekker. (<i>Balthazar</i>)	Le Monde enchanté ;	968
	Réfutation de cet Ouvrage , par Benjamin Binet ,	967
Belbaffo. (<i>Jean Pierre</i>)	Traité de la Nature & diversité des Oiseaux de proie ,	1115
Belforti. (<i>Afcanio</i>)	Ardori d'Alceo , & autre Poësie ,	2073
Bélidor (<i>Bernard de</i>)	Son Architecture Hydraulique ,	1265
	Le Bombardier François ,	1316
Bellanger. (<i>François</i>)	Traduction françoise des Anti- quités Romaines de Denys d'Halicarnasse ,	2883
Bellay. (<i>Joachim du</i>)	Ses Œuvres Poétiques ,	1863
Belleau. (<i>Remy</i>)	Ses Œuvres Poétiques ,	1864
Belleforest. (<i>François de</i>)	Recueil d'Histoires tragiques ,	3531 , 3532
Bellendus. (<i>Guillel- mus</i>)	Cicero Consul & Senator, illustra- tus ,	1502
	De Tribus Luminibus Romano- rum Libri XVI.	1503
Belleville. (<i>Philippe de</i>)	Le Roman du Chevalier Poliman- tes ,	2331
Bellori. (<i>Gio. Pietro</i>)	Le Vite de' Pittori ,	3510
Bélon, (<i>Pierre</i>)	Portraits d'Oiseaux Animaux , Serpens , Arbres , hommes & Femmes d'Arabie ,	1141
	Histoire Naturelle des estranges Poissons marins ,	1121
Belprato. (<i>Giov. Vin- centio</i>) <i>Conte d'A- versa.</i>	Traduction italienne de l'Histoire Romaine de Sextus Rufus ,	2890
	Traduction italienne du Dialogue de Platon sur le mépris de la Mort ,	2890
Bélyart. (<i>Simon</i>)	Tragédie intit. <i>le Guyfien</i> ,	3061
	Eglogue sur les Misères de la France ,	3061
	Bembo.	

Bembo. (<i>Pietro</i>)	Le Rime & Stanze diverse , 2051 , 2052 Le Prose del medesimo ; 2052 Traduction françoise de l'Ouvra- ge intitulé : <i>les Azolains</i> , 2435
Benedictus , <i>Magister</i> .	Magistri Benedicti Libellus de Conservatione Sanitatis , 1171
Bénengély. (<i>Cid Hamet</i>)	Suite du Roman de Don Qui- chotte , trad. en françois , 2337
Benevento. (<i>Angelus Cato Supinas de</i>)	V. Supinas.
Benevenuto , N.	Scala Politica dell' Abominazione e Tirannia Papale , 536
Benevenuto da Imola.	Commento sopra Dante , 1971
Benivieni. (<i>Hieronymo</i>)	Opere Poëtiche , 2030
Benoist. (<i>René</i>)	Traité des Processions des Chref- tiens , 343
Bentinus. (<i>Michaël</i>)	Castigationes ejus in Thesaurum Cornucopiæ latinæ , 1399
Bentivogli. (<i>Hercôle</i>)	Satire diverse , 1960
Bentivoglio. (<i>Il Car- dinale</i>)	Guerra di Fiandra , 3224 , 3225 Relazioni di Fiandra , 3226 Diario , 3227 Racolta di lettere , 3228
Bentleius. (<i>Richardus</i>)	Animadversiones ejus in Mani- lium , 1248 Observationes ejus in Aristopha- nis Comœdias , 1566
Beolco , surnommé le Ruzzante.	V. Ruzzante.
Beraldus. (<i>Claudius</i>)	Interpretationes ejus in Statii Opera , 1666
Beraldus. (<i>Nicolaus</i>)	Enarrationes in Psalmos Davidis LXXI. & CXXX 1757 Dialogus de ratione & facultate dicendi , 2522

Berardinus, <i>Veronensis</i> .	Animadversiones ejus in Tibullii Opera, 1603
Bercheare. (<i>Pierre</i>)	Traduction françoise des Histoires de Tite-Live, 1887
Bergaigne. (<i>François</i>)	Traduction françoise de la Comédie du Danté; intitulée : <i>le Paradis</i> , 1978
Bergamo. (<i>Andrea da</i>)	V. Nelli (<i>Pietro</i>)
Bergeron. (<i>Pierre</i>)	Ses Voyages en Asie, 1627
Bergier. (<i>Nicolas</i>)	Histoire des grands Chemins de l'Empire Romain, 1879
Bérigny Godard. (<i>le Sieur de</i>)	Son Abrégé de l'Histoire de France, 3000
Berkelius. (<i>Abrahamus</i>)	Adnotationes ejus in Steph. Byzantini Opus inscriptum : <i>de Urbibus</i> , 1609
Berliandier. (<i>Antoine</i>)	Relation d'un dommage causé par les Sauterelles, 1154
Bermechobus, <i>Episcopus Ecclesia Paternis</i> .	Liber Revelationum, 380 Traduction françoise de ce Livre, 381, 382
Berneggerus. (<i>Matthias</i>)	Idolum Lauretanum dejectum, 550, 551
Berni. (<i>Francesco</i>)	Opere Burlesche, 1961, 1962 La Caccia d'Amore, 1963 Annotazioni sopra Orlando Innamorato, 1997, 1998
Bernia.	Sonetti del Bernia, 1962 La Caccia d'Amore del Bernia, 1963
Bernier. (<i>François</i>)	Relation de ses Voyages, 1648
Bernier. (<i>Jean</i>)	Histoire de Blois, 3157
Béroalde de Verville. (<i>François</i>)	Les Aventures de Floride, 2237
Beroaldus. (<i>Philippus</i>)	Emendationes ejus in Antonii Codri Urcei Opera, 2489 Opuscula varia Miscellanea, 2496

DES AUTEURS. 275

- Emendationes ejus in Sallustium,°
2902
- Emendationes ejus in Tacitum ,
2917
- Berruyer. (*Isaac Joseph*) Histoire du Peuple de Dieu de l'ancien & du Nouveau Testament, 2698 ; 2699
- Bertault. (*Jean*) Traduction françoise du deuxième Livre de l'Enéide de Virgile ; 1623
- Berthaud. (*N.*) Son Poëme burlesque sur la description de la Ville de Paris ; 1871
- Bertius. (*Petrus*) Emendationes in Claudii Ptolemaei Libros de Geographiâ ; 2605
- Bertrand de la Broguère. Relation de son Voyage d'Oulstremer , 2637
- Bertrand du Guesclin. Histoire de sa Vie & de ses nobles faits d'Armes , 3041
- Bertrufius, *Bononiensis.* Methodus cognoscendorum Morborum , 1163
- Beslerus. (*Basilius*) Hortus Eystettensis , 1086
Fasciculus rariorum varii generis Historiæ Naturalis , 1157
- Besnier, *Jésuite.* La Science des Etymologies , 1419
- Besoldus. (*Christophorus*) Virginum Sacrarum Monumenta, 2711
Documenta rediviva Monasteriorum Ducatus Wirtembergici , 2712
- Bessarion, *Cardinalis & Archiepiscopus Nîcœnus.* Oratio ad Græcos quæ inscribitur Dogmatica, & Epistola de successu Synodi Florentinæ ac de Spiritûs Sancti Processione , 211
Defensio Platonis adversus calumniatores ejus , 827

	Liber de Naturâ & Arte adversus Georgium Trapezuntium, 817
	Oratio contra Turchos, italicè conscripta, 1511
	Orationes & Epistolæ, 2558
Béthune, (N. Comte de,	Relation de son Ambassade ex- traordinaire vers l'Empereur Ferdinand II, 790
Béthune, (Henry de)	Ses Observations politiques sur l'Ambassade extraordinaire de MM. les Duc d'Angoulême, Comte de Bethune & Chasteau- neuf, 790
Betulcius, (Xyflus)	Comœdia quæ inscribitur <i>Suzan- na</i> , 1730, 1731
	Tragœdia cui titulus; <i>Eva</i> redacta in actionem ludicram, 1731
	Tragœdia altera quæ inscribitur <i>Sapientia Salomonis</i> , 1731
	Tragœdia cui nomen; <i>Judith</i> , 1731
	Tragœdia altera, cui titulus: <i>Zorobabel</i> , 1731
Beverlandus, (Hadria- nus)	Dissertatio de Peccato Originali, 649
	De Stolatæ Virginitatis jure Lu- cubratiō Academica, 649
	Admonitio de fornicatione ca- vendâ, 650
	Vox clamantis in deserto adver- sus eum, 651
	Traduction françoise imitée de son Traité du Péché Originel, 652
Beys, (Charles)	Poëme héroïque sur les Triom- phes de Louis XIII, 3092
Beze, (Théodore de)	Traduction françoise des Pseau- mes de David, 77, 78
	Confessio Christianæ Fidei, 495, 496

DES AUTEURS 277

	Libellus Quæstionum Christianarum ,	496
	Quæstiones de Sacramentis ,	496
	Libellus de Hæreticis puniendis ,	497
	Histoire de la Mappemonde Papistique ,	516 , 517
	Poëmata Juvenilia ,	1716
	Comédie qu'on lui attribue , & qui est intitulée : <i>Le Pape malade</i> ,	1733
	Histoire Ecclésiastique des Eglises réformées de France ,	2821
	Le Réveil matin des François ,	3071
Bianchini. (<i>Francesco</i>)	Del Palazzo de' Cesari ,	3419
Biard, <i>Sieur de Sonan.</i> (<i>Arthur</i>)	<i>Voyez</i> Sonan.	
Bibiena. (<i>Bernardo de</i>)	La Calandra, <i>Comedia</i> ,	2096
Bibiéna, (<i>J. Galli de</i>)	Histoire des Amours de Valérie & Barbarigo ,	2362
Bibliander. (<i>Theodorus</i>)	Protevangelion Divi Jacobi Minoris , a G. Postello repertum in Oriente, & curis ejus editum ,	606
Bidloo. (<i>Godefridus</i>)	Anatomia Corporis Humani ,	1195 , 1196
Biel. (<i>Ludovicus de</i>)	Biblia Hebraica , cum versionibus latinis , curis ejus Edita , <i>Vienne Austrie</i> ,	7
Bigi. (<i>Ludovicus</i>)	Opuscula Poëtica Christiana ,	1705
	Hymnorum & Epitaphiorum Liber , necnon Epigrammata ,	1706
Billon. (<i>François de</i>)	Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe féminin ,	901
Binet. (<i>Benjamin</i>)	Idée générale de la Théologie	

	payenne , ou Réfutation du système de Bekker sur les Es- prits & les Revenans , 967
Binet. (<i>Effienne</i>)	Vies des principaux Fondateurs des Religions de l'Eglise , 2800
Bino.	Opere Burlesche , 1961 , 1962
Bion <i>Smirneus</i> .	Idyllia ejus, gr. & lat. 1561
Birago. (<i>el Doctör</i>)	Bollo di Vittorio Siri nel Mercu- rio Veridico del Dottor Birago, 2691
Biragus. (<i>Lappus</i>)	Interpretatio latina Operum Dio- nyfii Halicarnassensis , 2881 , 2882
Birgitta. (<i>Sancta</i>)	Liber Revelationum , 376 Prognosticatio quædam mirabilis de futuro Ecclesiæ statu , 877
Bircovius. (<i>Simon</i>)	Exempla Linguæ latinæ , 1442
Biffianus. (<i>Pontus Tyar- daus</i>)	<i>Voyez</i> Pontus.
Blackwel. (<i>Elizabeth</i>)	Recueil de Plantes usuelles, 1074
Blæu. (<i>Jean</i>)	Son grand Atlas ou Cosmogra- phie , 2616 Son Théâtre d'Italie , 2934
Blanc. (<i>Jean Bernard le</i>)	Recueil de ses Lettres , 2585
Blanc. (<i>Richard le</i>)	Traduction françoise des Livres de Hiérôme Cardan, intitulés: <i>De la Subtilité</i> , 984
Blanc. (<i>N. le</i>)	Traité historique des Monnoyes de France , 3210 Dissertation sur quelques Mon- noyes de Charlemagne , 3214
Blanchinus. (<i>Bartholo- maus</i>)	Vita Ant. Urcei Codri , 2489
Blancourt. (<i>Haudic- quer de</i>)	<i>Voyez</i> Haudicquer.
Blarrorivo. (<i>Petrus de</i>)	Opus Nanceïdos , 1724

DES AUTEURS. 279

Blasius. (<i>Gerardus</i>)	Emendationes in Fortunii Liceti Libros de Monstris,	1151
Blondus. (<i>Michaël Angelus</i>)	Libellus de Canibus & venatione,	1111
Bluet d'Arberes, Comte de Permission. (<i>Bernard de</i>)	Recueil de ses Œuvres,	2423
	Son Testament,	2424
Boaistuau. (<i>Pierre</i>)	Histoires prodigieuses,	3529
Bocaccio. (<i>Giovanni</i>)	Opera doye si tratta de' Monti, Selve, &c.	1029
	L'Urbano,	1029 & 2244
	Traduction françoise de son Traité sur les cas malheureux d'aucuns Nobles,	1754
	Il Nimphale d'Ameto,	2087
	Traduction françoise de son Ouvrage sur la Généalogie des Dieux,	2112
	Il Decamerone <i>Bononia</i> , anno 1476,	2187
	Il medesimo in <i>Vinegia Aldo</i> , 1522,	2188
	Il medesimo <i>Firenze Giunti</i> , 1527,	2189
	Il medesimo, con annotat. di Ruscelli,	2190, 2191
	Il medesimo, <i>Elzevir</i> , anno 1665,	N°. 2192
	Il medesimo dato da Paolo Rolli,	2193
	Il med. ridotto in ottava rima da Vinc. Brugiantino,	2194
	Annotationi sopra il medesimo Decamerone,	2195
	Traduction françoise du même Décaméron,	2196
	Traduction françoise de plusieurs de ses Contes,	2197
	Il Philocopo,	2240, 2241
	Il Libro di Madonna Fiammetta,	2242

	L'Ameto	2243
	L'Urbano	2244
	Opus de Casibus virorum illustrium,	3488
	Traduction françoise de cet Ouvrage,	3489 à 3493
Bocchius. (<i>Achilles</i>)	Symbolicarum Quæstionum Libri V,	2469
Bocklerus. (<i>Georgius Andreas</i>)	Theatrum Machinarum,	1270
	Architectura curiosa nova,	1303
Bodel. (<i>Jehan</i>)	Ses Congés, ancienne Pièce de Poësie françoise,	1750
Boëin. (<i>Jean</i>)	Theatrum Naturæ,	632
	Traité de la Démonomanie des Sorciers,	960
Boetius. (<i>Anicius Manlius Torquatus Severinus</i>)	De Consolatione Philosophiæ Libri V. MSS.	860
	Eorumdem Librorum Editio primaria,	861, 862
	Traduction françoise de cet Ouvrage,	863, 864, 865
	Traduction françoise de ses dits moraux,	866
Boëtius à Bolswert	Le Pélerinage des deux Sœurs Colombelle & Volontairette,	393
Boetius de Boodt. (<i>Anselmus</i>)	<i>Voyez</i> Boodt.	
Boffrand. (<i>Germain</i>)	Principes d'Architecture,	1305
	Traité sur la maniere dont on s'est servi pour fondre la Statue équestre de Louis XIV,	1305
Boiardo. (<i>Matteo Maria</i>)	Orlando Innamorato,	1997, 1998
	Traductions françoises de ce Poëme,	1999, 2000
	Sonetti e Canzone,	2001
Boileau. (<i>Jacques</i>)	Disquisitiones de residentiâ Cano-	

	nicorum , & de Tactibus impudicis ,	335
	Traduction françoise de son Histoire des Flagellans ,	2818
	Critique de cette Histoire , par J. Bapt. Thiers ,	2819
Boileau Despréaux. (<i>Nicolas</i>)	Différentes Editions de ses Œuvres ,	1876 , 1877 , 1878
Bois. (<i>Abraham du</i>)	<i>Voyez</i> Dubois.	
Boissardus. (<i>Janus Jacobus</i>)	Tractatus de Divinatione ,	3363
	Parnassus biceps Musarum ,	3363 , 3413
	Antiquitates Romanæ ,	3413
	Icones Sultanorum Turcicorum .	3498
	Icones Virorum doctrinâ illustrium ,	3053
Boissart. (<i>Robert</i>)	Recueil de Mascarades , gravées par cet Artiste ,	1358
Boitel de Gaubertin. (<i>Pierre</i>)	Histoire mémorable de France sous Louis XIII ,	3091
Boizard. (<i>Jean</i>)	Traité des Monnoyes ,	933
Bolanus. (<i>Dominicus</i>)	Disputationes de Conceptione Virginis Mariæ ,	290
Bolla. (<i>Bartholomæus</i>)	Poëmata ejus Macaronica ,	1744
Bolswert. (<i>Boëtius à</i>)	<i>Voyez</i> Boëtius.	
Bonanni. (<i>Filippo</i>)	Gabinetto Armonico ,	1277
Bonarelli. (<i>Guidubaldo de</i>)	La Filli di Sciro ,	2076
Bonaturfus de Montemagno. (<i>Dom.</i>)	Quæstio disputata de Nobilitate ,	1171
Bonaventura , <i>Cardinalis.</i>	Opus Sermonum de Tempore & de Sanctis ,	255
Bonaventura. (<i>Sanctus</i>)	Tractatus singularis de sex Alis Seraphin ,	611
	Legenda S. Francisci ,	2754
	Eadem , <i>Italicè</i> reddita ,	2755
Bond. (<i>Joannes</i>)	Adnot. ejus in Horatii Opera ,	1622

Bonet, (<i>Juan Pablo</i>)	Reduccion de las Letras para enseñar a Ablar los Mudos, 995
Bonifaccio. (<i>Giovanni</i>)	L'Arte de' Cenni overo de la Muta eloquenza, 994
Bonifacius VIII. <i>Pont. Max.</i>	Liber sextus Decretalium, 681, 682 à 683
Bonnor. (<i>Honoré</i>)	L'Arbre des Batailles, 2268
Boodt. (<i>Anselmus Boetius de</i>)	Historia Gemmarum & Lapidum, 1024 Traduction françoise de cet Ouvrage, 1025
Boquinus, P.	Antichristianismi Apodeixis, 512
Bordelon. (<i>Laurent</i>)	Histoire des imaginations extravagantes de M. Ouse, 974
Borel. (<i>Pierre</i>)	Trésor des recherches & antiquités gauloises, 1417
Borgonuovo. (<i>Archangelo da</i>)	Voyez Archangelo.
Bosio. (<i>Antonio</i>)	Roma Sotterranea, 2808
Bosnay. (<i>le Sieur de</i>)	Traduction françoise de plusieurs Traités Chymiques, 1225
Bosquierus. (<i>Philippus</i>)	Monomachia J. C. & Luciferi, 364
Bosse. (<i>Abraham</i>)	Recueil de Plantes gravées en taille-douce par cet Artiste, 1077
Bossius. (<i>Donatus</i>)	Chronica universalis, 2673
Bossuet. (<i>Jacques Bénigne</i>)	Politique tirée de l'écriture-Sainte, 902 Discours sur l'Histoire Universelle, 2684 Son Histoire des variations des Eglises Protestantes, 2828 Ses six Avertissemens aux Protestans, 2829
Bossus, <i>Veronensis.</i> (<i>Matthæus</i>)	Dialogus de veris animi gaudiis, 384 Sermo de Passione J. C. 334

- Opuscula varia in unum collecta
& edita, 2487
Recuperationes Fesulanæ, 2487.
2488
- Bottrigaro. (Hercule)** Racolta di rime di diversi Autori
de la Lingua volgare, 1956
- Bouche. (Honoré)** Histoire de Provence, 3166
- Boucher. (Joannes)** De Abdicatione Henrici III. Li-
bri IV, 3073, 3074
Sermons de la simulée Conversion
de Henry IV, 3078
Apologie pour Jean Chastel, 3083
- Bouchet. (Jehan)** L'Instruction du jeune Prince &
autres Traités de Poësie fran-
çoise, 1754
Le Labyrinthe de Fortune, 1838
Jugement poëtique de l'honneur du
Sexe féminin, 1839
Triumphes de la noble & amou-
reuse Dame, 1840
Les Regnards traversans les
voyes périlleuses, 1841, 1842
Ses Opuscules en ryme, 1843
Déploration de l'Eglise militan-
te, 1844
- Bouchet. , Sieur de
Brocourt. (Guill.)** Ses Sérées, 2425
- Bougeant. (Guillaume
Hyacinthe)** Amusement philosophique sur le
langage des Bêtes, 296
- Bougoin. (Simon)** Voyez Bougoync.
- Bougoync. (Simon)** L'Epinette du jeune Prince con-
quérant bonne renommée, 1818
Sa moralité, intitulée: L'Homme
juste & l'homme mondain, mise
par personnages, 1917
V. Bourgoing.
- Bovier de Fontenelle. (Bernard le)** Voyez Fontenelle.

Bouillon. (<i>Godefroy de</i>)	<i>Voyez</i> Godefroy.
Bouillon. (<i>le Duc de</i>)	Ses Mémoires particuliers, 3025
Bouin, <i>fameux partisan.</i>	Ses entretiens avec M. Colbert, 3182
Boulainvilliers. (<i>Henry Comte de</i>)	Réfutation des erreurs de Spinoza, 658, 659 Etat de la France, 2985 La Vie de Mahomed, 3284
Boullay. (<i>Emond du</i>)	<i>Voyez</i> Duboullay.
Bourdalouë. (<i>Louis</i>)	Edition complete de ses Sermons, donnée par le Pere Bretonneau, 365
Bourdeilles, <i>Seigneur de Brantôme.</i> (<i>Pierre de</i>)	Vies des Hommes illustres de son temps, 3500 Adnotationes ejus in Petronium, 2371
Bourdigné. (<i>Jehan de</i>)	Annales & Chroniques d'Anjou, 3158
Bourgeois du Châteaunet.	Traduction françoise de l'Ouvrage de Joachim Tranée, sur les intérêts des Princes d'Allemagne, 3213
Bourgoing. (<i>Symon</i>)	Traduction françoise d'une Histoire de la Vie de Hannibal, 3482
Bouffart, <i>M. No.</i> (<i>Godefroidus</i>)	Libellus de continentia Sacerdotum, 333
Bouterouë. (<i>Claude</i>)	Recherches curieuses des Monnoyes de France, 3209
Boutigny. (<i>N. le Vayer de</i>)	<i>Voyez</i> Vayer.
Bouvier. (<i>Jacques le</i>)	Histoire de Charles VII, 3044
Boyer, <i>Marquis d'Argens.</i> (<i>J. Baptiste</i>)	La Philosophie du bon sens, 850 Ses Lettres Juives, 2582 Critique de ces Lettres, 2583 Lettres Cabbalistiques, 2584

Bradley, N.	Traduction françoise de son Calendrier des Jardiniers, 1039
Bradwardinus, <i>Archiepisc. Cantuariensis. (Thomas)</i>	De causâ Dei contrâ Pelagium Libri III, 277
Branca. (<i>Giovanni</i>)	Le Machine diverse, 1268
Brandt. (<i>Sebastianus</i>)	Navis Stultifera, 1721, 1722 Traduction françoise de cet Ouvrage, 1723 Les Regnards traversans les voyes périlleuses, 1841, 1842
Brandt. (<i>Gérard</i>)	Traduction françoise de son Histoire de la Vie de l'Amiral de Ruyter, 3233
Brantome. (<i>Pierre de Bourdeilles, Seigneur de</i>)	<i>Voyez</i> Bourdeilles.
Brébeuf. (<i>Guillaume de</i>)	Traduction françoise de la Pharsale de Lucain, 1662
Brebia. (<i>Gabriel</i>)	Liber Psalmorum Davidis latinè, ex ejus recognitione, 53
Bredin le Cocu.	Formulaire récréatif de Contrats, 2163
Brentio. (<i>Giovanni</i>)	Apologia della Confessione del Duca di Wirtemberga, 469
Bretaigne, <i>Hérault d'Armes.</i>	Sa Complainte sur la mort d'Anne de Bretaigne, 3207
Bretonneau. (<i>François</i>)	Edition complete des Sermons du Pere Bourdalouë, donnée par ses soins, 365
Breuil. (<i>le Pere du</i>)	<i>Voyez</i> Dubreuil.
Breydenbach. (<i>Bernardus de</i>)	Peregrinationes in Montem Syon, 2636
Breynius. (<i>Jacobus</i>)	Historia Plantarum exoticarum, 1066
Brianville. (<i>Oronce Finé de</i>)	Son Histoire Sacrée, 105

Brienne. (<i>Henry Auguste de Loménie, Comte de</i>)	Ses Mémoires particuliers, 3099
Brietius. (<i>Philippus</i>)	Parallela Geographiæ veteris & novæ, 2591
Brieux. (<i>N. de</i>)	Dissertation sur les Origines de quelques Coutumes anciennes & façons de parler triviales, 1418
Brigitta. (<i>Sancta</i>)	Voyez Birgitta.
Brinch. (<i>Petrus</i>)	Examen Chronologiæ Josephicæ, 2839
Brixianus. (<i>Jacobus</i>)	Emendationes ejus in Petri Delphini Epistolas, 2568, 2569
Brixianus. (<i>Theophilus</i>)	Voyez Theophilus.
Brochard l'Allemand.	Advis pour le Voyage d'outremer, 2637
Brocourt. (<i>Guillaume Bouchet, Sieur de</i>)	Voyez Bouchet.
Brogiozzo. (<i>Andrea</i>)	Indice de' Caratteri esistenti nella Stampa Vaticana, 1279, 1280
Brognetes. (<i>Bertrand de la</i>)	Voyez Bertrand.
Brognotus. (<i>Benedictus</i>)	Emendationes ejus in Diogenem Laërtium, 3471
Brossette. (<i>Claude</i>)	Ses Remarques sur les Œuvres de Regnier, 1866 Ses Remarques sur les Œuvres de Boileau Despréaux, 1876, 1877, 1878
Brossier. (<i>Marthe</i>)	Discours sur cette Démoniaque, 977
Broukhusius. (<i>Janus</i>)	Animadversiones ejus in Sannazarii Opera, 1699
Brown. (<i>Edwardus</i>)	Editio nova Operis inscripti Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum, 210

- BOWEN. (*Thomas*) Traduction françoise de son Traité, intitulé : *La Religion du Médecin*, 653
- BUCCIOLI. (*Antonio*) Ses Commentaires sur la Sainte Bible, en italien ; 81
- BRUGES. (*Jean de*) Voyez Jean de Bruges.
- BUGIANTINO. (*Vincenzo*) Angelica Innamorata, 2012
 Le Cento nouvelle, *overò* il Decamerone di Bocaccio ridotte in ottava rima, 2194
- BRUN ou BRUYN. (*Corneille le*) Relation de ses Voyages, 2643, 2644
- BRUNETTI. (*Cosimo*) Version italienne des Lettres Provinciales, 332
- BRUNETTO LATINI. Voyez Latini.
- BRUNI. (*Domenico*) Difese delle Donne, 2457
- BRUNSFELSIUS. (*Otho*) Appendix ad Opuscula Joh. Hufs, 449
- BRUNO. (*Giordano*) ou BRUNUS NOLANUS (*Jordanus*) Spaccio de la Bestia Trionfante, 622, 623, 624
 La Cena de le Ceneri, 623, 625
 De la Causa principio & uno, 626
 Del'infinito Universo & Mondi, 627
 Liber de Monade, numero & figurâ, 628
 Ars reminiscendi & in Phantastico Campo exarandi, 629
 Liber de umbris idearum & Ars memoriæ, 630
 Liber de Architecturâ ullii, 631
 Il Candelaio, *Comedia*, 2097
 Imitation françoise de cette Comédie, sous le Titre de *Boniface & le Pédant*, 2098
 De gli Heroici furori Dialogi X, 2540
- BRUSCAMBILLE. Ses Paradoxes & Imaginations, 2176, 2177

Brufonius. (<i>L. Domitius</i>)	Facetiarum & exemplorum Libri VII ,	2135
Brutus. (<i>Joannes Michaët</i>)	Historia Florentina ,	2951
Brutus, <i>Romanus</i> .	Epistolæ ejus <i>græcè</i> , 2541, 2542	
Bruyere. (<i>Jean de la</i>)	Traduction françoise des Caracteres de Théophraste ,	857
Bruzen de la Martiniere. (<i>Antoine Augustin</i>)	<i>Voyez</i> Martiniere ,	
Bryanus. (<i>Augustinus</i>)	Emendationes ejus in Plutarchum ,	3476
Bucchius. (<i>Jeremias</i>)	Castigationes ejus in Librum Conformitatum S. Francisci ,	2747
Bucerus. (<i>Martinus</i>)	Bartholomæi Latomi Liber de Controversiis , adversus Martin. Bucerum ,	437
Budæus. (<i>Guillelmus</i>)	Castigationes ejus in Homeri Opera ,	1523
Buffon. (<i>Georges Louis le Clerc de</i>)	Histoire Naturelle , générale & particuliere ,	998
	Recueil de 312 Planches de Portraits d'Oyseaux, gravés & enlumines sous la direction ,	1116
Bugenhagius, <i>Pömeranus</i> . (<i>Johannes</i>)	Interpretatio doctissima in Epistolam Divi Pauli ad Romanos ,	146
Bullart. (<i>Isaac</i>)	Académie des Sciences & des Arts ,	3502
Bullet. (<i>N.</i>)	Son Traité de l'Architecture pratique ,	1306
Burchiello.	Sonetti & altre rime, 2042 à 2045	
Burigny. (<i>l'Evêque de</i>)	Histoire de la Philosophie Payenne ,	819
Burmans (<i>Joannes</i>)	Thesaurus Zeylanicus ,	1095
	Observationes ejus in Herbarium Amboinense ,	1096
	Burmans.	

DES AUTEURS: 289

Burmannus. (Petrus)	Animadversiones ejus in Poëtas latinos minores, 1571
	Adnotationes ejus in Virgilio Ma- ronis Opera, 1615
	Adnotationes ejus in Ovidii Ope- ra, 1643
	Adnotationes ejus in Phædri Fa- bular, 1655
	Adnotationes ejus in Petronium, 2371
Burnet. (Gilbert)	Histoire des choses mémorables passées en Angleterre, 3260
Bursius. (Adamus)	Dialecticorum Ciceronis Collec- tio integra curis ejus edita, 1501
Burrius. (Nicolaus)	Opusculum Musicoès, 1273
	Defensio Guidonis Aretini, 1273
Busbequius. (Augerius Giffenius)	Opera ejus quæ extant omnia in unum edita, 2498, 2499
Buthillerius de Rancé. (Joannes Armandus)	Animadversiones ejus in Ana- creontis Carmina, 1534
Butius. (Vincentius)	Dissertatio singularis de poeti antiquorum, 1179
Buxbaum. (Joannes Christianus)	Historia Plantarum in Oriente observatarum, 1092
Bynæus. (Antonius)	Libri duo de Calceis Hebræorum, 3366
Byzantinus. (Stepha- nus)	Voyez Stephanus.

C

CÆSALPINUS. (An- draas)	Quæstiones Peripateticæ & Me- dicæ: 852
	De Metallicis Libri III. 1006
	De Plantis Libri XVI. 1061

Cæsar. (Caius Julius)	Commentariorum Libri qui ex- tant , 2909—2913 Traduction françoise des mêmes Commentaires , 2914 , 2915
Cajetanus Montius.	V. Montius.
Cairas. (Guillaume de Ségla , Sieur de)	V. Ségla.
Caius. (Joannes)	Liber de Canibus Britanicis , necnon Historia rariorum Scir- pium , 1140
Caius , Atrebatensis.	Observationes ejus MSS. ac in- editæ in Opus Gometii Pereyræ, quod inscribitur : Nova & vera Medicina , 849
Calceolarus. (Franciscus)	Musæum Historiæ Naturalis Franc. Calceolari , 1156
Caldera. (Benito)	Edition en langue Castillane de la Luside du Camoëns , 2103
Calderinus. (Domitius)	Commentarii in Statii Sylvas , 1670
Caleptius. (Elijus)	Opera omnia ejus Poëtica , 1703
Calib , Juif.	Ses Secrets d'Alchymie , 1218
Callieres. (François de)	Traité de la maniere de Négocier avec les Souverains , 930
Calliergi. (Zacharias)	Animadversiones ejus in Theocri- ti Idyllia , 1558 Animadversiones ejus in Pindari Opera , 1567
Callymachus.	Hymni , græcè , cura Jani Lasca- ris , 1560 Hymni & Epigrammata ex Edit. Plantinianâ , 1568 Eorundem Editio altera , cum Notis Variorum , 1562
Calmet. (Dom An- gustin)	Dictionnaire de la Bible , 1559 Histoire de Lorraine , 3171 Histoire généalogique de la Mai- son du Chastelet , 3348

Calonymos, <i>Hebraus.</i> (<i>Calo</i>)	Interpretatio latina Operum Averroës & Algazelis, 841 Tractatus singularis de Mundi Creatione, 841
Calphurnius, <i>Brixianus.</i>	Emendationes ejus in Petri Pauli Vergerii Opusculum quod inscribitur: <i>de Ingeniis moribus</i> , 2368
Calphurnius. (<i>C.</i>)	Carmen Bucolicum, 1519
Calprenède. (<i>Gautier de Costes, Sieur de la</i>)	Son Roman. de <i>Cassandre</i> , 2356
Calvin: (<i>Jean</i>)	Traduction françoise de la Bible donnée par ses soins, conjointement avec Robert Pierre Olivétan, 70, 75 Autre Edition de la Bible en françois, connue sous le nom de Bible de l'Épée, 73 Son Traité contre les Actes du Concile de Trênte, 492 Ses Sermons sur le Cantique d'Ézéchias, 494 Traité des Reliques, 549 Sa Déclaration contre Michel Servet, 570
Camboust de Pont-Château. (<i>Joseph Sébastien du</i>)	V. Pont-Château.
Camerarius: (<i>Joachimus</i>)	Animadversiones ejus in Plauti Comœdias, 1574 Phœnomena Carminè descripta, 2522
Garniti: (<i>Castillo</i>)	Le imprese illustri, 2468
Camoens. (<i>Luys de</i>)	Los Lusadas, 2103
Campanella. (<i>Thomas</i>)	Atheismus Triumphatus, 434
Campanus. (<i>Joannes Antonius</i>)	Emendationes ejus in Ciceronis Orationes Philippicas, 1474

T A B L E

	Emendationes ejus in Quintiliani institutiones Oratorias, 1505
	Operum ejus Collectio integra, 2479
	Emendationes ejus in Suetonium, 2921, 2922
	Emendationes ejus in Plutarchi Opera, 3477
Campegius. (<i>Benedictus</i>)	Italidis Libri X. 1704
Campistron. (<i>Jean Gualbert</i>)	Ses Œuvres de Théâtre, 1943, 1944
Campo. (<i>Antonio</i>)	Historia di Cremona, 2959
Camus. (<i>N. de</i>)	Traité des Forces mouvantes, 1264
Camuzat. (<i>Nicolas</i>)	Ses Mélanges Historiques, 3540
Candidus. (<i>Petrus</i>)	Interpretatio latina Librorum Appiani Alexandrini, 2896, 2897, 2898
Cange. (<i>Carolus du Fresno, Dominus du</i>)	V, Ducange.
Canini. (<i>Jean Ange</i>)	Traduction françoise de son Iconographie, 3487
Canterus. (<i>Guillelmus</i>)	Emendationes ejus in Aristidis Opera, 1450
	Emendationes ejus in Æschyli Tragedias, 1543
	Emendationes in Sophoclis Tragedias, 1748
	Emendationes in Euripidis Tragedias, 1554
Caourfin. (<i>Guillelmus</i>)	Stabilimenta Rhodiorum Militum, 777
Capilupi. (<i>Camillo</i>)	Lo Stratagemma di Carlo IX. contra gli Ugonoti, 3055
	Traduction françoise de cet Ouvrage, 3055
Capilupi. (<i>Frateres</i>)	Carmina varia in unum collecta, 1710

Capilupi. (<i>Lafius</i>)	Cento Virgilianus in Fœminas , 2413
Capite - Fontium. (<i>Christophorus de</i>)	Disputationes de Correctione necessariâ Theologiæ Scholasticæ , 272 , 273 Réponse familiere à une Epitre écrite contre le Libéral Arbitre , 278 Defensio Fidei majorum , 419 , 420
Capperonnerius. (<i>Claudius</i>)	Animadversiones ejus in Quintilianî Institutiones Oratorias , 1507
Capreolus. (<i>Helias</i>)	Emendationes ejus in Theophilâ Brixiani Carmina , 1692
Caraczuli , seu Caratzuli de Litio. (<i>Robertus</i>)	V. Robertus de Litio.
Carafa , Cardinalis. (<i>Antonius</i>)	Vetus Testamentum Græcum studio ejus editum. <i>Roma</i> , N ^o . 9 Vetus Testamentum Latinum , curis ejus editum. <i>Roma</i> , 48
Carbo. (<i>Ludovicus</i>)	Emendationes ejus in C. Pliniî Secundi Epistolas , 2551 , 2552
Carbone. (<i>Lodovico</i>)	Versio ejus Italica Orationis Cardinalis Bessarionis contra Turcas , 1511
Cardanus. (<i>Hieronymus</i>)	De Rerum varietate Libri XVII. 983 Traduction françoise de ses Livres intitulés : de la <i>Subtilité</i> , 984
Cardenas. (<i>Gabriel de</i>)	Historia de la Florida , 3315
Carillo y Lasso. (<i>Don Alonso</i>)	Tratado de las antiguas Minas de España , 1012 , 1013
Caroso da Sermoneta. (<i>Fabritio</i>)	Il Ballarino. 1357
Carpentier. (<i>Jean le</i>)	Traduction françoise de la Relat

	tion de Jean Nieuhoff, sur une Ambassade envoyée vers l'Empereur de la Chine, 3296
Carpentier. (<i>Matthieu le</i>)	Recueil du Plan & Coupes du nouvel Hôtel de Ville de Rouen, 1309
Carpentier. (<i>Petrus</i>)	Alphabetum Tironianum, 1367
Carpin. (<i>Jean Duplan</i>)	V. Duplan-Carpin.
Caracci. (<i>Annibale</i>)	Le Arti di Bologna disegnate da Ann. Caracci, 1361
Carranza. (<i>Alonso</i>)	Ajustamiento de Monedas, 3398
Carreri. (<i>Gémelli</i>)	Traduction françoise de ses Voyages autour du Monde, 2631
Carthusianus. (<i>Diony- sius</i>)	V. Dionysius.
Carthusiensis. (<i>Adria- nus</i>)	V. Adrianus.
Casa. (<i>Giovanni della</i>)	Opere Burlesche, 1961, 1962
Casali. (<i>Augustinus de</i>)	V. Augustinus.
Casali. (<i>Ubertinus de</i>)	V. Ubertinus.
Casas. (<i>Bartholomæus de las</i>)	V. Bartholomæus.
Casaubonus. (<i>Isaacus</i>)	Adnotationes ejus in Aristophanis Comœdias, 1566 Animadversiones ejus in Poly- bium, 2893 Adnotationes ejus in Diogenem Laërtium, 3470
Casaubonus (<i>Mericus</i>)	Collectio Operum Joannis Dée, curis ejus edita, 951 Adnotationes ejus in Diogenem Laërtium, 3470
Caseneuve. (<i>Pierre de</i>)	Les Origines de la Langue Fran- çoise, 1419
Cassandre.	Roman de ce nom, 2356
Cassianus Bassus.	Collectio Librorum XX; Geopo-

DES AUTEURS. 195

	nicorum, five de Re Rusticâ, 1030.
Cassius Dio.	V. Dio Cassius.
Castagne. (<i>le R. P. de</i>)	Traité du grand Miracle de Nature métallique, 1230
Castalio. (<i>Sebastianus</i>)	Dialogorum Sacrorum Libri IV. 485 Versio latina Dialogorum Ochini de Trinitate, 575
Castalion. (<i>Josephus</i>)	Emendationes ejus in Capiluporum Carmina, 1710
Castelin. (<i>George</i>)	V. Chastelain.
Castellus. (<i>Edmundus</i>)	Lexicon Heptaglotton, 4
Castelnau. (<i>Michel de</i>)	Ses Mémoires particuliers sur l'Hist. de France, 3019
Castelvetro. (<i>Lodoico</i>)	Spositioni sopra la Poëtica d'Aristotele, 1512 Spositioni sopra le Rime del Petrarca, 1986, 1987
Castiglione. (<i>el Conte Baldeffar</i>)	Il Libro del Cortegiano, 923
Castillo. (<i>Juan Fernandez del</i>)	V. Fernandez.
Castro. (<i>Alphonfus de</i>)	V. Alphonfus.
Castro. (<i>Sebastian Gonzalez alès de</i>)	V. Gonzalez.
Catesby. (<i>Marc</i>)	Histoire Naturelle de la Caroline, &c. 1149
Catharina da Siena.	Premiere Edition de la Légende de cette Sainte, écrite en italien, 2803 Autres Editions de la même Légende, 2804, 2805
CatharinoPolito. (<i>Ambrosio</i>)	V. Ambrosio.
Cato, <i>Priscus</i> . (<i>Marcus</i>)	Libri de Re Rusticâ, 1031, 1032, 1033

	Sententiæ Paræneticæ, 1517, 1518
Catullus. (<i>Cattus Valerius</i>)	Operum ejus Editio primaria anni, 1472, N ^o . 1598 Eorundem Editio altera, ex re- censione Plantinianâ, 1599 Eorundem Editio altera, ex re- censione Steph. Andræ Phi- lippe, 1600 Eorundem Editio altera, <i>Typis</i> <i>J. Brindley</i> , 1601 Eorundem Editio altera, cum Observationibus Isaaci Vossii, 1602
Cavazzi. (<i>Jean Antoine</i>)	Traduction françoise de sa Rela- tion de l' Ethiopie, 3305
Cavendish. (<i>Guillaume de Newcastle, Comte de</i>)	V. Newcastle.
Caumartin. (<i>N. de</i>)	Nobiliaire de la Province de Champagne, dressé sous la direction, 3348
Causcus de la Chauffe.	V. Chauffe.
Causse. (<i>Barthélemy</i>)	Le vrai Bouclier de la Foy Chres- tienne, 423
Cayet. (<i>Pierre Victor Palma</i>)	Chronologie Novenaire, 3030 Chronologie Septenaire, 3031
Cébès, le Philosophe.	Traduction françoise de sa Mo- rale, 859
Cecchi. (<i>Gianmaria</i>)	Il Corredo, <i>Comedia</i> , 3093
Ceccho d'Ascoli.	Opere Poëtiche, 2037—2039
Cellarius. (<i>Andreas</i>)	Atlas Cœlestis, 2617
Celsus. (<i>Cornelius</i>)	Opera ejus Medica, 1164
Celtes. (<i>Conradus</i>)	Opera ejus Poëtica, 1725
Centorio de gli Hor- tensii. (<i>Ascanio</i>)	Aggiunta dalcuni sensi Morali sopra le Novelle di Matteo Bandello, 2208
Cerès. (<i>David</i>)	Carmina ejus Varia, 1639

- Certaldo. (*Johannes Bocaccius de*) V. Bocaccio.
- Cervantes Saavedra. (*Miguel de*) Historia del ingenioso Hidalgo D. Quixotte de la Mancha, 2332, 2333
Traduction françoise de ce Roman, 2334, 2336
- Cerutus. (*Benedictus*) Descriptio Musæi Historiz Naturalis Francisci Calceolari, 1156
- Chalcondyla. (*Demetrius*) V. Demetrius Cretensis.
- Chamillard. (*Stephanus*) Adnotationes ejus in Prudentii Opera, 1686
- Champier. (*Symphorien*) Chroniques des Princes de Savoie, 2353
Histoire du Chevalier Bayard, 3009
- Chantelouve. (*François de*) Tragédie de l'Amiral de Coligny, 3057
- Chantefreine des Viettes. (*Pierre de*) Sommaire des Commandemens de Dieu, 343
- Chappuis. (*Antoine*) Traduction françoise du Dialogue de Gabriel Syméoni, sur la Limagne d'Auvergne, 3196
- Chappuys. (*Claude*) Son Panégyrique adressé au Roi François I. 1757, 1852
- Chappuys. (*Gabriel*) Traduction françoise des Lettres Facétieuses & subtiles de César Rao, 2162
Ses facétieuses Journées, extraits de divers Auteurs, 2221
Traduction françoise de l'Histoire des Amours de Luzman & Arboléa, 2250
Traduction françoise du Roman d'Amadis des Gaules, 2319
Traduction françoise de l'Ouvrage du Doui, intitulé : les

	<i>Mondes Célestes , Terrestres & Infernaux ,</i>	
Chardin. (Jean)	Relation de ses Voyages ,	20
Charenton. (Joseph Nicolas)	Traduction françoise de l'Histoire d'Espagne de Mariana	37
Charles IX. Roi de France.	Son Traité de la Chasse ,	1
Charletonus. (Gualtherus)	Lusus Serius in Petronii Manianam Ephesiam ,	2
Charlevoix. (Pierre François Xavier de)	Histoire de S. Domingue ,	30
Charlier. (Johannes)	V. Gerson.	
Charron. (Pierre le)	Son Ouvrage intitulé : <i>les Vérités</i> ,	
Chartier. (Alain)	V. Alain.	
Chartier. (Jean)	Histoire de Charles VII.	3
Chassanio. (Joannes)	Loci aliquot Communes de Controversiis Christianæ Religionis ,	
Chasteauneuf. (N. de Preaux)	Relation de son Ambassade à l'Empereur Ferdinand II.	
Chastel. (Jean)	Procédure faite contre cet assassin ,	308
	Son Apologie ,	31
Chastelain. (Georges)	Petit Traité en ryme françoise , intitulé : <i>le Dictier Contemplatif</i> ,	387
	Hymnes & Cantiques, dits GÉORGES ,	
	Description Poëtique des XII Dames ,	38
	Traduction françoise du Traité de Jean Bocace , de la ruine d'aucuns Nobles malheureux ,	
	Les Epitaphes d'Hector & d'Androïde	

- chille, en ryme françoise, 1756
- Le Roman du Chevalier délibéré, 1787, 1788, 1789
- Châstelain, (*l'Abbé*) Ses Remarques sur le Dictionnaire Etymologique de la Langue Françoise, donné par Gilles Ménage, 1419
- Chastelet. (*Paul Hay du*) *V. Hay.*
- Châstenet. (*Bourgeois du*) *V. Bourgeois.*
- Chastillon. (*Louis de*) Recueil de Plantes gravées en taille-douce par cet Artiste, 1077
- Chavalcha. (*Domenico*) Trattato contrà il Peccato della Lingua, 329
- Chauvinus, (*Stephanus*) Lexicon Philosophicum, 821
- Chaulieu. (*l'Abbé de*) Ses Poësies diverses, 1882
- Chausse. (*Michael Angelus Causeus de la*) Musæum Romanum, 3416
- Cheffontaines. (*Christophe de*) *V. Capite Fontium.*
- Chefne. (*André du*) *Voyez Duchefne.*
- Chevalet. (*Claude*) Le Mystere de S. Christophle mis par personnaiges, 1909
- Chevalier. (*Nicolas*) Histoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre, 3265
- Chevallerie. (*P. Arnauld, Sieur de la*) *Voyez Arnauld.*
- Chevillard. (*Jacques Louis*) Armorial des Prevosts des Marchands & Echevins de la Ville de Paris, 3345
Son Nobiliaire de la Province de Normandie, 3346
- Chevillier. (*André*) Dissertation sur l'origine de l'Imprimerie de Paris, 3432

Chevrières. (N. de)	Traduction françoise de l'Iconographie , donnée en italien par Jean Ange Canini , 3487
Chio, Platonicus.	Epistolæ ejus , græcè , 2541, 2542
Chioccus. (Andreas)	Descriptio Musæi Historiæ Naturalis Francisci Calceolari , 1156
Chocquet. (Louis)	Le Mystere de l'Apocalypse de S. Jehan mis par personnages , 1902
Cholieres. (le Sieur de)	La Guerre des Masses contre les Femelles , 2448
Chomel. (Noël)	Dictionnaire Œconomique , 1044, 1045
Chorier. (Nicolas)	Nobiliaire de Dauphiné , 3350
Chouf. (Johannes du)	Voyez Duchoul.
Choyselet. (Prudent le)	Voyez Prudent.
Christine de Pisan , ou Pise.	Traduction en ryme françoise des cent Histoires de Troyes , 1836
Christophorus Marcellus , Episcopus Corycensis.	Rituum Ecclesiasticorum Romanæ Curia Libri tres , 162
Chrysoloras. (Emanuel)	Erotemata Lingua græcæ , 1371
Chrysofostomus. (Johannes)	Voyez Johannes.
Ciampini. (Joannes)	Vetera Monimenta , 3417 Synopsis historica de Sacris Ædificiis , 3418
Cicero. (Marcus Tullius)	Traduction gauloise de son Traité de la vieillesse & de l'amitié , 840 Interpretatio cujusdam fragmenti Phœnomenon Arati , 1244, 1245 Operum ejus Collectio in unum edita & impressa Mediolani anno 1498 & 1499 , N°. 1453 Eorundem altera Editio cum

- castigationibus Petri Victorii,
1454
- Altera Editio, apud *Elzevirios*,
1455
- Altera Editio, cum notis Isaaci
Verburgii, 1456
- Altera Editio, cum delectu Com-
mentariorum studio Josephi
Abbatis Oliveti, 1457
- Rhetoricorum Editio primaria,
Venetis anno 1470, N°. 1458
& 1459
- Eorundem Rhetoricorum Editio
altera *Parisiensis*, anni 1478,
N°. 1460
- Rhetoricorum novorum Editio
altera, ex recognitione Eneæ
Episcopi Tergestini, 1461
- De Oratore Libri III. Editio pri-
maria, anni 1465. In *Monas-
terio Sublacensi*, 1462, 1463
- Eorundem Librorum Editio al-
tera, *Roma* anno 1468,
N°. 1464, 1465
- Editio altera, *Roma* 1469,
N°. 1466, 1467
- Editio altera, *Venetis* anno
1470, N°. 1468
- Editio altera, *Roma*, per *Sweyn-
heym & Pannartz* absque anni
notâ, 1469
- Eorundem Librorum Editio al-
tera. *Typis Vindelini Spirensis*
absque anni notâ, 1470
- Orationum Editio primaria anni
1471, per Christophorum Val-
darfer, 1471
- Eorundem Editio altera, cum enarra-
tionibus Asconii Pediani, 1472
- Eorundem Orationum Editio al-
tera, cum Scholiis Pauli Ma-
nutii, 1473

- Orationes Philippicae ex recognitione Ant. Campani, 1474
 Epistolae ad familiares, *Romae*
 anno 1467, N^o. 1475
 Earundem Epistolarum Editio
 altera, anni 1471, per Vinde-
 linum Spirensen, 1476
 Editio altera, cum Scholiis Pauli
 Manutii, 1477
 Epistolae ad Atticum, *Romae* anno
 1470, N^o. 1478
 Earundem Epistolarum ad Atti-
 cum, Editio altera, *Venetiiis*
 anno 1470, N^o. 1479, 1480
 Earundem Editio altera ex reco-
 gnitione Bartholomaei Saliceti,
 1481
 Editio altera, cum Scholiis Pauli
 Manutii, 1482
 Earundem Epistolarum ad Atti-
 cum Editio altera, ex recen-
 sione Plantiniana, 1483
 Opera Philosophica ex recogni-
 tione Pauli Manutii, 1484
 Earundem Editio altera, ad usum
Delphini, 1485
 Officium Libri III. *Moguntiae*
 anno 1465, N^o. 1486, 1487
 Earundem Editio altera *Mogun-
 tinae* anni 1466, N^o. 1488,
 1489
 Earundem Editio altera. *Romae*
 anno 1469, N^o. 1490
 Earund. Editio altera. *Venetiiis*
 anno 1470, N^o. 1491
 Earundem Editio altera, cum
 Scholiis Pauli Manutii, 1492
 Dialogus de Amicitia, *Typis Ur-
 bani Costelier*, 1493
 Dialogus de Senectute, *Typis Jo-
 sephi Barbou*, 1494
 Tusculanae Quaestiones. *Romae*

	anno 1469 ,	N ^o . 1497
	Earundem Quæstionum Editio altera. <i>Venetis</i> anno 1472 ,	N ^o . 1498
	Earundem Editio altera <i>Parisiensis</i> , <i>absque notâ anni</i> ,	1497
	Traduction françoise des mêmes <i>Tusculanes</i> , par Dolet ,	1498
	De Naturâ Deorum Libri III , & alia ejusdem Opuscula. <i>Venetis</i> anno 1471 ,	N ^o . 1499
	De Finibus Bonorum & Malorum Libri V. <i>Venetis</i> anno 1471 ,	N ^o . 1500
	Eorundem Librorum Editio altera <i>Parisiensis</i> , <i>absque notâ anni</i> ,	1497
	Libri de Fato & Legibus , <i>Editio vetus</i> <i>absque notâ anni</i> ,	1497
	Dialectica quæ dispersè in scriptis reliquit ,	1501
	Cicero Consul & Senator illustratus , cura Guill. Bellendeni ,	1502
	De Tribus Luminibus Romanorum Libri XVI , ex ipsissimis Ciceronis verbis conscripti , per Guill. Bellendum ,	1503
	Dialogus de Imitatione Ciceronianâ , per Steph. Doletum ,	1504
Cingallus. (<i>Herman- nus</i>)	<i>Voyez Sandius.</i> (<i>Christophorus</i>)	
Cize. (<i>Emanuel de</i>)	Histoire du Whigisme & du Torisisme ,	3258
Clamadès.	Roman de ce nom ,	2315
Clamengiis (<i>Nicolaus de</i>)	Libellus de lapsu & reparatione Justitiæ ,	509
Clarendon. (<i>Edward, Comte de</i>)	Traduction françoise de son Histoire de la Rébellion d'Angleterre ,	3235

Claricio. (Hieronymo)	Annotationi sopra l'Ameto di Giov. Bocaccio , 2243
Clarier, Sieur de Long- val. (François de)	Traduction françoise de l'Ouvra- ge italien de Thomas Garzoni, intitulé: L'Hôpital des Fols in- curables , 2185
Clarke. (Samuel)	Adnotationes ejus in Cæsaris Commentarios , 2912
Claude d'Abbeville. (le Pere)	Histoire des Conversions des Sau- vages , 2832
Claudianus. (Claudius)	Operum ejus Editio , cum notis ad usum Delphini , 1682
Clélie.	Roman de ce nom , 2355
Clemens , Alexandri- nus.	Operum ejus Editio græco-latina, curis Joannis Potteri impressa Oxonii , 214
Clemens , N. Pont. Max.	Tractatus de Ritu Missæ & decla- ratiô Horarum Divini Of- ficii , 164
Clemens V. Pont. Max.	Constitutiones hujus Papæ , 679, 680
Clemens VIII. Pont. Max.	Bibliorum Sacrorum versionis vulgatæ Editiones diversæ , jussu & autoritate ejus reco- gnitæ , & variis annis publica- tæ , ab anno 1592 ad annum 1664 , N°. 40 à 46
Clément. (David)	Bibliothèque curieuse de Livres rars , 3435 Specimen Bibliothecæ Hispano- Majansianæ , 3452
Clément. (Nicolaus)	Catalogus Bibliothecæ Telleria- næ , 3455
Cléomadès.	Roman de ce nom , 1750 , 1751
Clerc. (Jean le)	Histoire des Provinces unies , 3230
Clerc. (Sébastien le)	Histoire Sacrée , avec des Estam- pes

	pes gravées par cet Artiste ;	
	Ses figures d'Académie ,	105 1282
Clerc. (<i>Nicè</i>)	Vie du Cardinal de Richelieu ,	3101
Clerc de Buffon. (<i>Georges Louis le</i>)	<i>Voyez</i> Buffon.	
Clérée. (<i>Johannes</i>)	Sermones Quadragesimales ,	362
Clergé. (<i>le Chevalier du</i>)	Son Roman du Chevalier Méliadus de la Croix ,	2286
Clergé de France.	Procès-verbaux des Assemblées du Clergé de France , en 1625, 1635 , 1645 , 1650 , 1660 & 1661, 1670 & 1750, N ^o . 719, à 726	
Clopinel. (<i>Jehan</i>)	<i>Voyez</i> Meun. (<i>Jehan de</i>)	
Clouet. (<i>François</i>)	Journal des Capucins ensuivant celui de Pierre Dumoulin ,	499
Clusius. (<i>Carolus</i>)	<i>Voyez</i> Lefcluse.	
Cocaius. (<i>Merlinus</i>)	<i>Voyez</i> Folengi.	
Cochlæus. (<i>Johannes</i>)	Animadversiones ejus in Fulgentii Aphri & Maxentii Johannis Opera ,	250
	Concilium de emendandâ Ecclesiâ ,	508
Cocus, <i>Pastor Ecclesiæ Leodiensis.</i> (<i>Robertus</i>)	Censura quorundam Scriptorum Ecclesiasticorum ,	435
Codrus Urceus. (<i>Antonius</i>)	Orationes , Epistolæ , Sylvæ , Satyræ . &c.	2489
Cœlius Apicius.	<i>Voyez</i> Apicius.	
Cœlius Secundus Curio.	Epistola Præfatoria Operis inscripti : <i>Le Otto difessoni del Vergerio</i> ,	477
	Institutio Religionis Christianæ ,	482
	Libellus de Providentiâ Dei ,	483

T A B L E

	Oratio de amplitudine Misericordiz Dei, ab ipso latinè versâ,	484
	Declamationes Sacræ,	484
	Pasquillorum Tomi duo,	2377 2378
	Pasquillus Ecstaticus,	2381, 2382, 2383
	Emendationes ejus in Opuscula quædam Olympiæ Fulviæ Moratæ,	2494
Cœur-d'Amour.	Roman intitulé de ce nom,	1791
Coinfi. (<i>Gautier de</i>)	<i>Voyez</i> Gautier.	
Colart Mansion.	<i>Voyez</i> Mansion.	
Colbert, <i>Evesque de Montpellier.</i> (<i>Charles Joachim</i>)	Instructions générales en forme de Catéchisme, publiées par ses ordres,	339
Colérus. (<i>Jean</i>)	Vie de Benoist de Spinosa,	658, 659
Colet. (<i>Claude</i>)	Traduction françoise du Roman d'Amadis des Gaules,	2319
	Traduction françoise du Roman de Palladien,	2330
	Ses Remarques sur les Œuvres de Dame Héliſenne de Crenne,	2501
Collerye. (<i>Roger de</i>)	<i>Voyez</i> Roger.	
Colletet. (<i>Guillaume</i>)	La Vie de Raymond Lulle,	1204
Collins. (<i>Antoine</i>)	Son Discours sur la liberté de penser,	663, 664
	Remarques sur cet Ouvrage, intitulées : <i>La Friponnerie Laïque</i> ,	665
Collius. (<i>Franciscus</i>)	De Sanguine Christi Libri V,	295
	De Animabus Paganorum Libri IX,	304
Colombiere. (<i>Marc de Wilson, Sieur de la</i>)	<i>Voyez</i> Wilson	

DES AUTEURS. 307

Colonna, <i>Marchesana di Pescara. (Vittoria)</i>	Rime diverse, 2054
Columella. (<i>Lucius Junius Moderatus</i>)	Libri de re Rusticâ, 1031, 1032, 1033
Columna. (<i>Fabius</i>)	Voyez Fabius Columna.
Columna. (<i>Franciscus</i>)	Hypnerotomachia Poliphili, 2255, 2256
Columna. (<i>Guido de</i>)	Liber de Casu Trojæ, 2851 Traduction françoise de ses Histoires Troyennes, & de la destruction de la Ville de Thèbes, 2344
Combe. (<i>le Sieur de la</i>)	La Pénitence du Débauché mise en ryme, 2832
Comitibus. (<i>Justus de</i>)	Voyez Justus.
Commelinus. (<i>Caspar</i>)	Plantæ rariores & exoticæ, 1089 Prælua Botanica, 1089
Commelinus. (<i>Joannes</i>)	Descriptiones Plantarum Horti Medici Amstelodamensis, 1088 Commentarii in Historiam Plantarum Horti Indici Malabarici, 1093
Communes. (<i>Philippe de</i>)	Différentes Editions de ses Mémoires, 3007, 3008
Comos Ethiops. (<i>Petrus</i>)	Novum Testamentum Ethiopicum curis ejus editum, 90
Comte. (<i>Louis le</i>)	Mémoires sur l'état de la Chine, 3294
Condamine. (<i>Charles Marie de la</i>)	Journal d'un Voyage fait à l'Equateur, avec la mesure du Méridien, 2658
Condé. (<i>le Prince de</i>)	Mémoires particuliers des troubles de France, connus sous le nom de ce Prince, 3014 Suite de ces Mémoires, 3015, 3016
Constans (<i>Germain</i>)	Traité historique de la Cour des Monnoyes, 806

Constans. (<i>Lucius An- nistius</i>)	<i>Voyez</i> Spinosa.
Constant. (<i>Pierre</i>)	Traité en Vers françois sur la Ré- publique des Abeilles, 1356
Constantinus, <i>Porphy- rogenneta</i>)	<i>V. Porphyrogenneta.</i>
Constantinus. (<i>Robe- tus</i>)	Lexicon græco-latinum, 1382
Contarini. (<i>Ambroise</i>)	Ses Voyages en Asie, 2627
Conti. (<i>G.</i>)	Edition de la <i>Secchia rapita</i> , donnée par ses soins, 2078
Contreras. (<i>Hierome, de</i>)	Traduction françoise de son His- toire des Amours de Luzman & Arboléa, 2250
Coquillart. (<i>Guill.</i>)	Ses Œuvres poétiques, 1802
Corbichon. (<i>Jean</i>)	Traduction françoise du Livre ap- pellé <i>le grand Propriétaire</i> , 1041, 1042
Corbolio. (<i>Petrus de</i>)	Remedium contra concubinas & conjuges, 2440
Cordéro. (<i>Gratien</i>)	Version espagnole des Lettres Provinciales, 332
Corio. (<i>Bernardino</i>)	Historia di Milano, 2957
Cornazano. (<i>Antonio</i>)	Carminum ejus Christianorum Editio primaria anni 1472, 1693 La Vita di nostra-Donna e del nostro Signore J, C. 2033 Opera bellissima dell'Arte Mili- tar, 2034
Cornazanus. (<i>Anton.</i>)	<i>Voyez</i> Cornazano.
Corneille. (<i>Pierre</i>)	Ses Œuvres de Théâtre, 1937 Commentaires de M. de Voltaire sur ce Théâtre, 1938
Corneille. (<i>Thomas</i>)	Ses Œuvres de Théâtre, 1937
Cornelius. (<i>Antonius</i>)	Querela Infantium in Limbo clausorum adversus Div. Ju- dicium, 309

DES AUTEURS. 309

Cornelius Gallus.	Fragmenta Poëtica , 1599 , 1600
Coronelli. (<i>Vincent</i>)	Description de la Morée , 3306
Corrozet. (<i>Gillas</i>)	Son Hécatongraphie , 1758
Corfini. (<i>Bartholomæus</i>)	Interpretatio latina Sermonum S. Leonis Magni , 249
Corso. (<i>Rinaldo</i>)	Sposizione sopra le rime di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara , 2054
Corrucci da Salsorbaro. (<i>Gio-Andrea</i>)	Il vermicello dalla Seta , 1134
Cosma , <i>Hierosolymitanus</i> .	Cantica XIII. Cosmæ Hierosolymitani , 1684
Cosmopotius. (<i>Benedictus</i>)	Discursus inter Sorbonam & Nic. Maillardum super Concilio Tridentino , 532
Cossartius. (<i>Gabriel</i>)	Dominici Jacobatii & aliorum Tractatus de Concilio, curis ejus Editus <i>Parisis</i> , 206
Costanzo. (<i>Angelo di</i>)	Historia di Napoli , 2341
Coste. (<i>Pierre</i>)	Traduction françoise de l'Essai Philosophique de M. Locke sur l'entendement Humain , 941 Ses Remarques sur les Essais de Michel de Montaigne , 2500
Costes. (<i>Gautier de</i>)	Voyez Calprenede.
Costo. (<i>Tomaso</i>)	Le Otto Giornate del Fugilozzio , 2112
Coligny. (<i>Gaspard de</i>)	Sa vie , 3056 Rèlation de sa Vie & de sa Mort sous le titre de Tragédie , 3057
Coucy. (<i>Matthieu de</i>)	Histoire de Charles VII , 3044
Coudrette. (<i>N. la</i>)	Son Roman intitulé, de <i>Partenoy</i> , ou <i>Mélusine de Lusignan</i> , 1783
Coulon. (<i>Louis</i>)	Description Géographique des Rivières de France , 2272

Courayer. (<i>Pierre Fr. le</i>)	Traduction françoise de l'Histoire du Concile de Trente, donnée par Fra Paolo Sarpi, 2722
Courcy. (<i>Jehan de</i>)	Son Histoire Universelle, 2676
Court. (<i>Benoist le</i>)	<i>Voyez</i> Curtius.
Coutures. (<i>le Baron de</i>)	Traduction françoise des Œuvres de Lucrèce, 1595, 1596
Cowper. (<i>Guillelmus</i>)	Observationes ejus in Anatomiam Corporum Humanorum, à Godefrido Bidloo editam, 1196
Coyett. (<i>Balthasar</i>)	Mémoires particuliers sur des Poissons extraordinaires, 1147
Coypeau d'Assoucy. (<i>Charles</i>)	Ses Aventures & Poësies diverses, 2503 à 2506
Cracovia. (<i>Matthaus de</i>)	<i>Voyez</i> Matthæus.
Cramail (<i>Adrien de Montluc, Comte de</i>)	<i>Voyez</i> Montluc.
Craffus. (<i>Junius Paulus</i>)	Interpretatio latina Librorum V. Theophili de Humani Corporis fabricâ, 1193
Crellius. (<i>Johannes</i>)	Liber de Deo & ejus attributis, 585 Libri duo de uno Deo Patre, 586 Declaratio Sententiæ de causis Mortis Christi, 587 Ethica Aristotelica necnon Catechismus Ecclesiarum Polonicarum, 588, 589
Cremerus. <i>Abbas Westmonasteriensis</i>	Testamentum Chymicum, 1210
Crenne. (<i>Hélisenne de</i>)	<i>Voyez</i> Héliſenne.
Crescentiis. (<i>Petrus de</i>)	<i>Voyez</i> Petrus.
Crespin. (<i>Jean</i>)	Epitre préparatoire sur quelques exemples des Jugemens de Dieu, 541

Crestonus , <i>Monachus Placentinus</i> (<i>Johannes</i>)	Psalterium Græcum, cum versione latinâ, ex ejus recognitione; impressum <i>Mediolani</i> , 11 Epistola ejus ad Donatum Episcopum Bergomensem, <i>ibid.</i> Dictionarium Græcum, 1377
Crétn. (<i>Guillaume</i>)	Chants Royaux & Ballades, 1756 Chants Royaux & autres Œuvres, 1820
Crispinus. (<i>Joannes</i>)	Emendationes ejus in Homeri Opera, 1525
Crocus. (<i>Cornelius</i>)	• Comœdia cui titulus <i>Joseph</i> , 1730, 1731
Croiscens (<i>Pierre de</i>)	<i>Voyez</i> Petrus de Crescentiis.
Croix. (<i>Pétis de la</i>)	<i>Voyez</i> Pétis.
Croix du Maine. (<i>François Grudé, Sieur de la</i>)	<i>Voyez</i> Grudé.
Cromwel. (<i>Olivier</i>)	Histoire de sa Vie, 3259
Crouzaz. (<i>Jean Pierre de</i>)	Examen du Pyrrhonisme ancien & moderne, 2697
Croy. (<i>François de</i>)	Son Livre intitulé : <i>Les trois Conformités</i> , 511
Croze. (<i>Mathurin Veyssiere la</i>)	Histoire du Christianisme d'Ethiopie & d'Arménie, 2831
Cruferius. (<i>Hermanus</i>)	Interpretatio latina Operum Plutarchi, 3475
Cuchermois. (<i>Jehan de</i>)	Traduction françoise du Roman intitulé : <i>Guérin Mesquin</i> , 2300
Cueva. (<i>Alphonso de la</i>)	Squittinio della Liberta Veneta, 2940
Cumberland. (<i>Richard</i>)	Traduction françoise de son Traité Philosophique des Loix naturelles, 854
Cunéus. (<i>Pierre</i>)	Traduction françoise de son Ouvrage, sur la République des Hébreux, 149

Remarques critiques de M. Basnage sur cet Ouvrage, 150

Cuppé. (*Pierre*) Le Ciel ouvert à tous les Hommes, 563

Curio. (*Cælius Secundus*) Voyez Cælius,

Curnutus. Voyez Phurnutus.

Curtius. (*Benedictus*) Explanaciones ejus in *Arresta Amorum*, 2142, 2143, 2144

Curtius. (*Quintus*) Voyez Quintus Curtius.

Cuyçkius. (*Henricus*) Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum & Clericorum, 542

Cyllenius. (*Raphaël*) Tractatus de Legato Pontificio, 928

Cyprianus. (*S. Cæcilius*) Epistolarum ejus Editio primaria. *Roma* anno 1471. N°. 215
Earumdem Editio altera. *Venetius* 1471, N°. 216

Cyran (*Jean du Verger de Hauranne, Abbé de Saint*) Voyez Saint Cyran.

Cyrellus, *Episcopus*. N. Speculum Sapientix, 224

Cyrellus, *Grammaticus*. Opusculum de Dictionibus, 1376

D

DACIER. (*Madame*) (*V. Févre, Anne le*)

Daillhiere. (*le Sieur de la*) Ses Entretiens sur les Femmes, 2458

Dalencé. (*Martin*) Traité de l'Aïman 1019

Damascenus. (*Johannes*) Voyez Johannes.

DES AUTEURS. 313

- Damerval. (Eloy)** Son Livre intitulé : *de la Débilité*, 1830
- Dampier. (Guillaume)** Ses Voyages autour du Monde, 1630
- Damvilliers. (le Sieur de)** Voyez Nicole. (Pierre)
- D'Andilly. (Arnauld)** Voyez Arnauld,
- D'Andrada Diego Payva.** Voyez Payva.
- Daniel. (Gabriel)** Son Ouvrage intitulé : *Voyage du Monde de Descartes*, 855
Histoire de la Milice françoise, 3193
- Danjou. (N. P.)** Ses Remarques sur le Dictionnaire Economique de Noël Chomel, 1044
- Dante Alighieri.** La divina Comedia del Inferno, Purgatorio e Paradiso, *Editio primaria annu 1472, per Joh. Numeister*, 1969
Ejusdem Operis Editio altera : *Mantua, anno 1472, N^o. 1970*
La medesima Comedia col Comm. di Benev. da Imola, 1971
La medesima col Comm. di Christophoro Landino, 1972, 1973, 1975
La medesima con Argomenti : *In Lione, per Giov. de Tournes*, 1974
La medesima con l'espositione di Alessiandro Velutello, 1975
Tutte Opere del Dante raccolte da Christoph. Zapata, 1976
La Comedia del Inferno Comment. da Guiniforto de li Bargigi, 1977
Traduction françoise de la Comé-

	die intitulée: <i>Le Paradis</i> , 1978
	L'Amoroso Convivio , 2239
Dapper. (<i>Olferd</i>)	Traduction françoise de sa description de l'Afrique , 3302
D'Aramon. (<i>Sauvan</i>)	<i>Voyez</i> Sauvan.
Darès Phrygius.	Liber de excidio Trojæ , 2848 , à 2850
D'Argens. (<i>J. Bapt. Boyer, Marquis</i>)	<i>Voyez</i> Boyer.
Darras. (<i>Jean</i>)	Son Roman intitulé: <i>Mélusine de Lusignan</i> , 2332
Darvieux. (<i>Le Chevalier de</i>)	Ses Voyages , 2649
Dalcoli. (<i>Ceccho</i>)	<i>Voyez</i> Ceccho.
Dally. (<i>François</i>)	Traduction françoise d'un Dialogue intitulé : <i>Le Pérégrin</i> , 2527
Dathus , seu Datus. (<i>Augustinus</i>)	Elegantiorum latini Sermonis , 1402 , 1403
Daubenton. (<i>N.</i>)	Histoire Naturelle , générale & particuliere , 998
D'Aubigné. (<i>Théodore</i>)	<i>Voyez</i> Aubigné.
Daubuz. (<i>Carolus</i>)	Libri duo pro Testimonio Josephi de Christo , 2839
Daudiguiet. (<i>le Sieur N.</i>)	Histoire des Amours de Lyfandre & de Caliste , 2238
Davenne. (<i>François</i>)	Harmonie de l'amour & de la justice de Dieu , 644 , 645 Tragédie Sainte , ou les Evangelles de J. C. mis en poëme , 646
Davila. (<i>Henrico Carterino</i>)	Historia delle Guerre Civili di Francia , 3018
DavilaPuerto-Carrero. (<i>Juan Arias</i>)	Discurso de la Gineta , 1339
Daviler. (<i>A. C.</i>)	Cours d'Architecture selon les ordres de Vignole , 1301

DES AUTEURS. 313

Dauvergne. (<i>Marcial de Paris</i> , dit)	<i>Voyez</i> Marcial.
De Biel. (<i>Ludovicus</i>)	<i>Voyez</i> Biel.
De Bure. (<i>Guillaume-François</i>)	Bibliographie instructive, 3436, 3437 Catalogue des Livres du Cabinet de M. Girardot de Préfond, 3467 Catalogue des Livres provenans de la Bibliothèque de M. le Duc de la Valliere, 3469
Déc. (<i>Joannes</i>)	Operum ejus Editio integra, 951
De Glen. (<i>Jean Bapt.</i>)	<i>Voyez</i> Glen.
Déguileville. (<i>Guill.</i>)	Le Pelerinaige de Vie humaine; 1782, 1783, 1784, 1785, 1786
Delisle. (<i>François</i>)	La Légende du Cardinal de Lor- raine, 3059
Dellon. (<i>N.</i>)	Relation de ses Voyages, 2659
Delphinus. (<i>Petrus</i>) <i>Generalis Camaldulensium.</i>	Epistolarum Libri XII, 2568, 2569 Epistolæ posteriores ejusdem Au- thoris, 2570
Demetrius (<i>Aletheius</i>)	<i>Voyez</i> Offray de la Mettrie.
Demetrius <i>Cretensis.</i>	Emendationes ejus in Grammati- cam græcam Constantini Laf- caris, 1368 Emendationes ejus in Lexicon græcum Suidæ, 1379, 1380 Emendationes ejus in Isocratis Orationes, 1445, 1446 Emendationes ejus in Homeris Opera omnia, 1522, 1523
Demetrius, <i>Phalerens.</i>	Opera Rhetorica, 1443
Demosthenes, <i>Rhetor.</i>	Orationum ejus Editio græca ex recognitione Aldi, 1447 Earumdem Editio altera græca

	cum variis lectionibus, 1448
	Earumdem Editio altera græco- latina, 1449
Dérodon. (<i>David</i>)	Le Tombeau de la Messe, 569 Disputatio de Supposito, 636 Disputatio de Libertate & de Ato- mis, 637 Recueil de différens Opuscules françois du même Auteur, 638
De Roye. (<i>Franciscus</i>)	Voyez Roye.
Descartes. (<i>René</i>)	Voyage du Monde de Descartes, 855 Histoire de la Conjuracion élevée à Stocholm contre ce Philoso- phe, 855
Desfontaines. (<i>Pierre François Guyot</i>)	Voyez Guyot.
Desgodetz. (<i>Antoine</i>)	Deslins & Mesures des Edifices antiques de Rome, 1307 *
Désiré. (<i>Artus</i>)	Batailles du Chevalier terrestre contre le Chevalier céleste, 390
Deslandes. (<i>André Fr. Boureau</i>)	Histoire critique de la Philoso- phie, 818
Desmaizeaux. (<i>N.</i>)	La Vie de M. de Saint Evrémont, 3516
Desmarais. (<i>Regnier</i>)	Histoire des démêlés de la Cour de France au sujet de l'affaire des Corfés, 3121
Desmarets. (<i>Samuel & Henry</i>)	Edition françoise de la Sainte Bi- ble publiée par leurs soins, 74
Desmazuers. (<i>Louis</i>)	Ses Tragédies Saintes, 1932
Desmoulins. (<i>Guyars</i>)	Traduction françoise de la Sainte Bible par Histoires escolastres, MSS. sur vélin, 58, 59, 60 La même Traduct. imprimée, 61
Desmoulins. (<i>Laurens</i>)	Le Catholicon des mal avisés, 1834

- D'Espagnet. (*le Président*) *Voyez* Espagnet.
- D'Esparron. (*Charles d'Arcussia de Capre, Seigneur*) *Voyez* Arcussia.
- Despeches. (N.) Dessins de plusieurs animaux de la Ménagerie de Versailles, 1109
- Despériers. (*Bonaventure*) Différentes Editions de son Ouvrage satyrique, intitulé : *Cymbalum mundi*, 2528 à 2530
- Desportes. (*Philippe*) Ses premières Œuvres poétiques, 1861
- D'Estaples. (*Jacques le Fèvre*) *Voyez* Fèvre.
- Dettonville, A. *Voyez* Pascal. (*Blaise*)
- Deuant. (*André*) Relation historique de la punition exemplaire d'un Blasphémateur, 813
- Dezallier d'Argenville. (*Antoine Joseph*) Traité d'Oryctologie, 1017
Traité particulier d'Histoire Naturelle, intitulé : *La Conchyliologie*, 1136 à 1137
- Diaconus. (*Paulus*) *Voyez* Paulus.
- Dickinson. (*Edmundus*) Delphi Phœnicizantes, 3361
- Dictys Cretensis. Libri VI. de bello Trojano, 2846 à 2850
- Didier. (*Henry de St.*) *Voyez* Saint-Didier.
- Didymus. Collectio ejus Proverbiorum, 2118
- Dietericus. (*Joannes Georgius*) Explicationes Plantarum Phytanotozæ Iconographiæ, 1072
- Diéterlin. (*Wendelin*) Ses Œuvres d'Architecture, 1307
- Dietherus. (*Andreas*) Comœdia quæ inscribitur *Joseph*, 1731
- Digby (*le Chevalier*) Ses Secrets pour conserver la beauté des Dames, 1187

	Discours sur la poudre de Sympathie ,	1187
Dino. (<i>Francesco</i>)	El Libro di Mercatantie & Uzanze de Paesi ,	914
Dino. , <i>Poeta Fiorentino.</i>	Innamoramento de Rinaldo ,	2010, 2011
Dio Cassius.	Historia Romana , gr. & lat. ,	2927
Diodati. (<i>Jean</i>)	Ses Notes sur la Sainte Bible ,	74
Diodorus Siculus.	Bibliothecæ Historicæ Libri qui supersunt , gr. & lat. 2867	
	Ejusdem Operis interpretatio latina ,	2868
Diogenes Laërtius.	Libri X. de Vitis Philosophorum , gr. & lat. 3470	
	Eorumdem Librorum versio latina ,	3471
	Extrait ou Abrégé de cet Ouvrage , en italien ,	3472, 3473
Dionysius , <i>Alexandrinus.</i>	Interpretatio latina ejus Librorum de situ Orbis ,	2600
Dionysius , <i>Areopagita.</i>	Operum ejus Editio græca ex recognitione Guill. Morellii ,	213
Dionysius , <i>Carthusianus.</i>	Libri X. contra Alchoranum & Sectam Machometricam ,	433
Dionysius , <i>Halycarnassensis.</i>	Liber de Structurâ Orationis ,	1442
	Antiquitatum Romanarum Libri qui supersunt , gr. & lat. 2880	
	Eorumdem Librorum versio latina ,	2881, 2882
	Traduction françoise de cet Ouvrage ,	2883
Dioscorides. (<i>Pedacius</i>)	Dioscoridis Opera græcè ,	1050
	Commentarij Petri Andr. Mathioli in eadem Opera ,	1051
Dodart. (<i>Denys</i>)	Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes ,	1075

Dodier. (<i>Mathurin</i>)	Le Concile des Muses sur la création du Chancelier Poyer, 1757
Dodoëns. (<i>Rember</i>)	Traduction françoise de son Histoire des Plantes, 1058
Dodonæus. (<i>Remberus</i>)	Voyez Dodoëns.
Dodsworth. (<i>Rogerus</i>)	Monasticon Anglicanum, 2715 Supplément à cet Ouvrage, 2716
Dodwellus (<i>Henricus</i>)	Adnotationes ejus in Geographiæ veteris scriptores græcos minores, 2599 Adnotationes ejus in Xenophontem, 2865
Dolce. (<i>Lodoïco</i>)	Son Dialogue sur la peinture, intitulé : <i>L'Arcin</i> , 1284 Racolta di Stanze di diversi illustri Poëti, 1958 Opere burlesche, 1961, 1962 Capitoli diversi, 1964, 1965 Il Roffiano <i>Comedia</i> , 2090
Doletus. (<i>Stephanus</i>)	Cato Christianus, <i>svè</i> expositio Decalogi, &c. 342 Liber de Officio Legati, 927 Commentarii Linguæ latinæ, 1411 Eorumd. Commentariorum Epitome, 1412 Formulæ Latinarum Locutionum, 1413 Traduction françoise des Questions Tusculanes de Cicéron, 1498 Dialogus de imitatione Ciceronianâ, 1594 Observationes ejus in Terentii Comædias, 1579 Son Poëme sur la naissance de son fils, 1853 Orationes & Epistolæ, 2497

T A B L E

	Fata Francisci Valefii Francorum Regis ,	3047
	Traduction françoife de cet Ou- vrage ,	3048
	Liber de re Navali ,	3371
D'Olivet. (<i>Joseph</i>)	Ses Remarques sur la Philosophie du bon fens ,	820
	Emendationes ejus in Ciceronis Opera omnia ,	1457
Domenichi. (<i>Lodovico</i>)	Racolta di rime di diverfi Auto- ri ,	1955
	Annotationi sopra il Morgante Maggiore ,	2014
	Annotationi sopra la Comedia di Agnolo Firenzuola intitolata : <i>I. Lucidi</i> ,	2095
	Racolta di Facetie Motti e burle di diverfi Autori ,	2181
	Annotationi sopra il Pecorone di M. Giovanni Fiorentino ,	2200
	Traduction italienne de l'Histoire Romaine de <i>Sextus Rufus</i> ; mise au jour par ses soins ,	2890
Dominis. (<i>Marc Ant. de</i>)	Sa Préface sur l'Histoire du Con- cile de Trente , donnée par Fra Paolo Sarpi ,	2721
Donatus.	Liber qui vocatur : <i>Donatus alle- goricus</i> ,	256
	Liber qui dicitur : <i>Donatus Theo- logus</i> ,	257
Donatus , <i>Grammati- cus</i> .	Commentarii in Terentii Comœ- dias ,	1578
Doni.	Ragionamenti fatti sopra i Mar- mi di Fiorenza ,	2403
	Traduction françoife de son Trai- té des Mondes célestes , terres- tres & infernaux ,	2427
	Tre Libri di Lettere ,	2587
	Donfieur.	

Donfieux. (<i>François</i>)	Histoire véritable de Filles possédées , 276
Doré. (<i>Pierre</i>)	Les Allumettes du feu Divin & les Vóyes de Paradis , 388
Dorléans. (<i>Louis</i>)	Le Banquet & après dînée du Comte d'Aréte , 3080
Dotti. (<i>il Cavalier</i>)	Satire , 2081.
Douay. (<i>Jehan de</i>)	Voyez Jehan.
Dover. (<i>Thomas</i>)	Traduction françoise de son Traité des Maladies , 1189
Doultreman. (<i>Henry & Pierre</i>)	Histoire de Valenciennes , 3154
Doufa. (<i>Janus</i>)	Emendation. ejus in Petronium , 2371.
Drabicius. (<i>Nicolaus</i>)	Liber Revelationum , 594
Drakenborch. (<i>Arnoldus</i>)	Adnotationes ejus in Silium Italicum , 1665
Driefchartus. (<i>Jacobus Zouitius</i>)	Tragœdia quæ vocatur <i>Ruth</i> , 1731.
Drouyn. (<i>Jehan</i>)	Traduction françoise de l'Ouvrage de Séb. Brandt , intitulé : <i>Navis Stultifera</i> , 1723
Droyn. (<i>Gabriel</i>)	Le royal Sirop de Pommes, antidote des Passions mélancholiques , 1199
Du Bellay. (<i>Joachim</i>)	Voyez Bellay.
Dubois. (<i>Abraham</i>)	Sa Géographie moderne , 2597
Duboullay. (<i>Emond</i>)	Sa Moralité par personnages, intitulée : <i>Le Combat de la chair & de l'esprit</i> , 1918
Dubteuil , <i>Jésuite.</i>	Sa Perspective pratique , 1263
Duc. (<i>N. le</i>)	Recueil de Proverbes en ryme , 2464
Ducange. (<i>Carolus Ducresne, Dom.</i>)	Glossarium latinitatis , 1414 Ses Remarques sur l'Histoire de Constantinople de Geoffroy

	de Villehardouin, 2930, 2938
	Ses Observations sur l'Histoire de S. Louis, 3038
Duchat. (<i>Jacob le</i>)	Ses Remarques sur les Œuvres de Rabelais, 2153
	Ses Remarques sur l'Apologie pour Hérodote, donnée par Henry Estienne, 2375
	Ses Remarques sur la Satyre Mé- nippée, 3077
Duchefne. (<i>André</i>)	Edition complete des Œuvres d'Abélard & d'Héloïse, don- née par ses soins, 267
	Ses Remarques sur les Œuvres d'Alain Chartier, 1799
	Historiæ Normannorum Scripto- res curis ejus in unum Editi, 2989
	Histoire généalogique des Rois & Ducs de Bourgogne, 3332
	Histoire généalogique de sept Familles illustres, 3334 à 3340
Duchoul. (<i>Guillaume</i>)	Discours sur la Religion des an- ciens Romains, 3360
Duchoul. (<i>Johannes</i>)	Varia Quercûs Historia & Mon- tis Pifari descriptio, 3080
Duclos. (<i>Charles</i>)	Considérations sur les mœurs de ce siècle, 882, 883
Dufail. (<i>Noël</i>) <i>Sieur de la Hérisfaye.</i>	Contes & Discours d'Entrapel, 2220
	Traduction françoise de l'Ouvra- ge de Léon Hébreu, intitulé : <i>La Philosophie d'Amour</i> , 2436,
	2437
Dufouilloux. (<i>Jacques</i>)	Son Traité de Vénérice, 1351
Dufour de Longuerue. (<i>Louis</i>)	Description historique de la Fran- ce, 2978
Dufourny. (<i>N.</i>)	Histoire généalogique de la Mai- son de France, 3333

Dufresne. (<i>Raphaël</i>)	La Vie de Léonard de Vinci, 1286 La Vie de Léon Baptiste Alberti, 1286
Dufresne Ducange. (<i>Carolus</i>)	<i>Voyez</i> Ducange.
Dufresnoy. (<i>Chartes</i> <i>Alphonse</i>)	Son Poëme sur la Peinture, trad. en françois, 1289
Dugdale. (<i>Guillelmus</i>)	Monasticon Anglicanum, 2715 Supplément à cet Ouvrage, 2716 Historia Ecclesiz Cathedralis Sancti Pauli, 2717
Dugué-Trouin., <i>Chef</i> <i>d'Escadre.</i>	Ses Mémoires particuliers, 3132, 3133
Duhalde. (<i>J. Baptiste</i>)	Description de la Chine, 3293
Dukerus. (<i>Andreas</i>)	Animadversiones ejus in Thucydidem, 2860
Dulis. (<i>Samuel</i>)	Histoire des troubles de France, 3012
Dumas. (<i>Hilaire</i>)	Histoire des cinq Propositions de Jansénius, 281 Défense de cette Histoire, 282
Dumay. (<i>Louis</i>)	Réflexions politiques sur les coups d'état de Gabriel Nau- dé, 915 Etat de l'Empire d'Allemagne, 3214
Dumont. (<i>Jean</i>)	Corps universel diplomatique du droit des Gens, 782 Cérémonial diplomatique, 783
Dumont le Voyageur.	Ses Voyages en Europe, 2633
Dumoulin. (<i>Charles</i>)	Conseil sur le fait du Concile de Trente, 207 Consultatio de Fratribus Jesuitis, 520
Dumoulin. (<i>Pierre</i>)	Eclaircissement des Controver- ses Salmuriennes, 499 Sermons prêchés en la présence des Peres Capucins, 499

	Traité de l'Origine des Capucins,	499
	Traité de la paix de l'Ame,	500
	Anatomie de la Messe,	559
	Liber de Monarchiâ temporali Pontificis Romani,	696
Dundas. (<i>Guillelmus</i>)	Emendationes in Opus Anatomium Godefridi Bidloo,	1196
Duns, Scotus. (<i>Johannes</i>)	Voyez Scotus.	
Dunus. (<i>Thaddaus</i>)	Interpretatio latina Dialogorum Ochini de Purgatorio,	577
Duparc. (<i>N. le Masson</i>)	Voyez Masson.	
Dupin. (<i>Jehan</i>)	Son Livre intitulé : <i>Mandevie</i> ,	1824
Dupin. (<i>Louis Ellies</i>)	Mémoires historiques sur les In- quisitions,	2838
Dupinet. (<i>Antoine</i>)	Ses Remarques sur la taxe des Parties Casuelles de la Bouti- que du Pape,	714
Duplan-Carpin. (<i>Jean</i>)	Ses Voyages en Asie,	2627
Dupleix. (<i>N.</i>)	Pièces concernant son Procès avec M. Godeheu,	810
Dupleffis. (<i>J.</i>)	Traduction françoise de l'Ouvra- ge de Georges Edwards, inti- tulé : <i>Glanures d'Histoire na- turelle</i> ,	1114
Dupleffis de Richelieu. (<i>Armand Jean</i>)	Voyez Richelieu.	
Dupuy. (<i>Pierre</i>)	Instructions & autres Actes sur le Concile de Trente, tirées de ses Mémoires,	209
	Recueil de Pièces concernant la condamnation des Templiers, &c.	3173
	Traité concernant les Droits du Roi,	3180

DES AUTEURS. 325

Durand. (<i>David</i>)	Extrait du Traité de Pline sur la Peinture ancienne, 1002
Durand. (<i>Pierre</i>)	Traduction françoise du Roman intitulé : de <i>Guillaume de Palerne</i> : 2309
Durandus. (<i>Guillemus</i>)	Codex rationalis Divinorum Officiorum, 160, 161
Durante da Gualdo. (<i>Castore</i>)	Del Parto della Vergine Libri tre, 2071
Du Rycr. (<i>André</i>)	Traduction françoise de l'Alcoran de Mahomet, 673
Du Rycr. (<i>Pierre</i>)	Traduction françoise des Métamorphoses d'Ovide, 1647
Dufoul. (<i>Moses</i>)	Emendation. ejus in Plutarchum, 3476
Du Teil. (<i>Bernard</i>)	Traduction françoise du Traité de Glauber sur les Fourneaux Philosophiques, 1228
Du Toc. (<i>Fauvelet</i>)	Voyez Fauvelet.
Duvair. (<i>Léonard</i>)	De Fascino Libri III, 970 Traduction françoise du même Ouvrage, 971
Duval. (<i>Antoine</i>)	Traduction françoise de quelques Traités Chymiques, 1224
Duval. (<i>Pierre</i>)	Le Pui du Souverain Amour, 1847.
Duverdier. (<i>le Sieur</i>)	Son Roman du Chevalier Hypochondriaque, 2262 Le Roman des Romans, 2324
Duverdier de Vaupri-vas. (<i>Antoine</i>)	Sa Bibliothèque françoise, 3449 Supplément à la Bibliothèque de Gesner, 3449 Ses diverses Leçons, 3537 Suite de ces mêmes Leçons, 3538
Duverger de Hauranne, <i>Abbé de Saint Cyran.</i>	Voyez Saint Cyran.
D'Ysc. (<i>Alexandre</i>)	Voyez Ysc.

E

E BERMAYER (<i>Joannes Martinus ab</i>)	Theſaurum Gemmarum, 3407
Echartus, <i>Heſſus</i> . (<i>Henricus</i>)	Papa Pharizaïzans, 6335
Ecluse. (<i>Pierre Mathurin de l'</i>)	V. L'Ecluse.
Edwards. (<i>Georges</i>)	Traduction françoïſe de ſon Hiſtoire des Oïſeaux, 1113 Traduction françoïſe de ſes glanûres d'Hiſtoire Naturelle, 1114
Ehrmannus. (<i>Joannes Chriſtianus</i>)	Obſervationes ejus in Hiſtoriam Plantarum Alſaticarum Marci Mappi, 1090
Eiſenberg. (<i>le Baron de</i>)	L'Art de monter à Cheval, 1332
Eleutherius. (<i>Auguſtinus</i>)	Liber ſingularis de Arbore Scientiæ Boni & Mali, 151
Elizalde. (<i>Michaël de</i>)	Forma veræ Religionis inquirendæ, 409
Eloy d'Amerval.	V. Damerval.
Embry. (<i>Artus Thomas, Sieur d'</i>)	V. Thomas.
Empiricus. (<i>Marcellus</i>)	Opera ejus Medica, 1164
Eneas, <i>Epïſcopus Tergeſtinus</i> .	Emendationes ejus in Rhetoricorum novorum Libros à Cicrone conſcriptos, 1461
Enguerrand de Monſtrelet.	V. Monſtrelet.
Ennius.	Interpretationes Ennianiæ aliquot locorum Euripidis, 1546
Enthomius. (<i>Joannes</i>)	Interpretatio latina Tragediæ

	Xyfti Betuleii quæ infcribitur : <i>Zorobabel</i> , 1732
Epée.	Edition françoife de la Ste. Bible donnée par Jean Calvin , & connue dans le public fous le nom de <i>Bible de L'EPÉE</i> , 72
Ephrem. (<i>Santus</i>)	Sermonum ejus verſio latina , 225
Epicaro , <i>Napolitano</i> .	La Ceccaria , <i>Tragicomedia</i> , 2100
Epiſtetus , <i>Philofophus</i> .	Enchiridion & Diſſertationes ab Arriano Collectæ , 858 Enchiridion græcè , 1537
Equicola di Alveto. (<i>Mario</i>)	Chronica di Mantua , 2961 Son Apologie contre les Médi- cans de la Nation Françoife , 3136
Erasmus. (<i>Deſiderius</i>)	Encomium Moria , 2407 Traduction françoife de cet Ou- vrage , 2408 , 2409 Suaforia de Matrimonio , 2413 Traduction françoife de ſes Col- loques , 2521 Precatio Dominica in VII. por- tionibus diſtributa , 2522 Caſtigations ejus in Librum Fla- vii Joſephi de Martyrio ſeptem Fratrum Machabæorum , 2809
Eraftus. (<i>le Prince</i>)	Roman de ce nom , 2352
Erizzo. (<i>Sebaſtiano</i>)	Diſcorſi ſopra le Medaglie , 3387
Erythrea. (<i>Sybilla</i>)	Carmina ejus de J. C. 1517, 1518
Eſcaigne. (<i>Triſtan de l'</i>)	V. Triſtan.
Eſclavonie. (<i>Georges de</i>)	V. Georges.
Eſclufe. (<i>Charles de l'</i>)	V. L'Eſclufe.
Eſope.	V. Æſopus.

Espagnet. (<i>le Président d'</i>)	Son Traité de la Philosophie Naturelle ,	1223
Esparron. (<i>Charles d' Arcuffia de Capre , Seigneur d'</i>)	V. Arcuffia.	
Espiñar. (<i>Alonso Martinez de</i>)	Arte de Ballesteria ,	1338
Espine. (<i>Jean de l'</i>)	V. Lespine.	
Etaples. (<i>Jacques le Fèvre d'</i>)	V. Fèvre.	
Estienne, F.	Remonstrance aux Dames sur leurs Ornemens dissolus ,	315
Estienne. (<i>Henry & autres</i>)	V. Stephanus.	
Etiro. (<i>Partenio</i>)	V. Aresinus (<i>Petrus</i>) <i>ou</i> Aretino. (<i>Pietro</i>)	
Etoile. (<i>Pierre de l'</i>)	V. L'Etoile.	
Evagrius, <i>Historicus.</i>	Historia Ecclesiastica ,	2700
Euclides, <i>Megarensis.</i>	Opera ejus omnia , gr. & lat. ex edit. Dav. Gregori ,	1239
	Eorundem Editio primaria latina ,	1240
Eudes de Mézerai. (<i>François</i>)	V. Mézerai.	
Evesques.	Petite Edition de la Bible en latin , vulgairement appelée : Bible des Evêques ,	43
Eugène de Savoie.	Histoire particuliere de ce Prince ,	3217
Eugyppius, <i>Abbas Africanus.</i>	Thesaurus selectus , ex S. Augustini Operibus ,	258
Evrémont. (<i>Charles Margottelle de Sainz Denys , Sieur de St.</i>)	V. Saint-Evrémont.	
Euripides.	Tragœdiæ IV, græcè , ex Editione primaria anni 1496 ,	1551, 1552

	Tragœdiæ XVII. ex recognitione Aldi Romani, 1533
	Tragœdiæ XIX. ex recognitione Guill. Canteri, 1554
	Tragœdiæ XX., ex recensione Jofuæ Barnès, 1555
	Tragœdiæ selectæ in unum edi- tæ, cum interpretatione lati- nâ, 1546
	Tragœdia; <i>Phœniffe</i> , cum emen- dationibus Hugonis Grotii, 1556
	Traduction françoife de la Tra- gédie nommée, <i>Hécuba</i> , 1557
Europæus. (<i>Lucius Cornelius</i>)	V. Inchoffer. (<i>Melchior</i>).
Eusebius Pamphilus, <i>Episcopus Cafarien- fis.</i>	Interpretatio latina Operis ejus quod inscribitur: <i>Preparatio Evangelica</i> , 223
	Historia Ecclesiastica, 2700 —2702
Eustathius, <i>Archiepif- copus Theſſalonicenſis.</i>	Commentarii in Homeri Opera, 1530
Eutrapel.	Contes & Discours d'Eutrapel, 2220
Eutropius, <i>Historiogra- phus.</i>	Historia Romana, 2891, 2892
Eximénès. (<i>François</i>)	Le Livre des SS. Anges. <i>MSS.</i> <i>sur vélin</i> , 274
	Le même Livre imprimé, 275, 276

F

F ABER. (<i>Anna</i>) <i>filia Tanaquilli Fa- bri.</i>	V. Févre. (<i>Anne le</i>)
--	------------------------------

Faber. (<i>Joannes</i>)	Animadversiones ejus in Historiam Plantarum Mexicanarum 1146
Faber Stapulensis. (<i>Jacobus</i>)	Disceptatio de Tribus Magdalenis, 2810 <i>V. Fèvre d'Estaples.</i>
Fabius Columna.	Differtatio de Glossopetris, 1021 Historia Plantarum quæ inscribitur <i>Φυλόκαρνος</i> , 1059 Historia Plantarum quæ inscribitur : <i>εμφραϊς</i> , 1060 Tractatus de Purpurâ, 1060 Animadversiones ejus in Historiam Plantarum Mexicanarum, 1146
Fabre. (<i>Pierre</i>)	Traité singulier du Port des Armes, 337
Fabricius. (<i>Joanna Albertus</i>)	Adnotationes ejus in Dionis Cassii Historiam Romanam, 2927 Emendationes ejus in Petri Lambecii Prodrorum Historiæ Literariæ, 3427
Fabrini. (<i>Giovanni</i>)	Interpretatio Toscana Comædiarum Terentii, 1589
Færnus. (<i>Gabriel</i>)	Fabularum ejus Editio latina, 2122 Earumdem Editio altera, latinè & Gallicè, 2123
Faïl (<i>Noël du</i>)	<i>V. Dufaïl.</i>
Faille. (<i>Germain la</i>)	Annales de Toulouse, 3164
Fallours. (<i>Samuël</i>)	Ses Dessins de divers Poissons extraordinaires, 3147
Fare. (<i>le Marquis de la</i>)	Ses Poësies diverses, 1882
Faret. (<i>Nicolas</i>)	Traduction latine de son Traité de l'Art de plaire à la Cour, 926
Farget. (<i>Pierre</i>)	<i>V. Fergct.</i>
Farinerius. (<i>Antonius</i>)	Sermones de Peccatis, 351
Farragonius. (<i>Francisc.</i>)	Castigationes ejus in Dictum Cre.

	tensem & Daretem Phrygium, 2848, 2849
Faucher. (<i>Claude</i>)	Collection de ses Œuvres, 2988
Fauvelet du Toc.	Histoire des secrétaires d'Etat, 3190
Favyn. (<i>André</i>)	Théâtre d'Honneur & de Chevalerie, 3328
Fayette. (<i>Marie de la Vergne, Comtesse de la</i>)	Histoire de Henriette d'Angleterre, 3129
Febvre. (<i>Jacques Barthélemy le</i>)	Histoire de Calais, 3153 Ses Remarques sur un ancien MSS. original des Statuts de l'Ordre du S. Esprit, 3195 3196
Fébus, Comte de Foy. (<i>Gaston</i>)	V. Gaston.
Félibien (<i>André</i>) Sieur des Avaux	Principes d'Architecture, 1304 Entretiens sur les Vies des plus fameux Peintres, 3511
Fénelon. (<i>François de Salignac de la Motte</i>)	Ses Œuvres spirituelles, 395 Réfutation des Erreurs de Benoît de Spinoza, 658, 659 Son Roman intitulé : <i>les Aventures de Télémaque</i> , 2257 — 2259 Critique de cet Ouvrage intitulé : <i>La Télémacomanie</i> , 2260 Ses Dialogues sur la peinture, 3513
Ferchaut de Réaumur. (<i>René Antoine</i>)	V. Réaumur.
Ferdinand, Comte de Marfigli. (<i>Louis</i>)	V. Marfigli.
Ferget. (<i>Pierre</i>)	Traduction françoise des Livres de l'Ancien Testament, 65 Traduction françoise des Livres du Nouveau Testament, 66, 67

	Ses Remarques sur le Livre intitulé : <i>le grand Propriétaire</i> , 1042
Fernandez del Castillo. (Juan)	Tratado de Ensayadores, 1016
Fernus. (Michaël)	Emendationes ejus in Joann. Ant. Campani Opera, cum Vita ejuldem Campani, 2479
Ferrand. (Jacques)	Traité singulier de la Maladie d'Amour, 1182
Ferrante, Imperato.	V. Imperato.
Ferrara. (Matheo da)	V. Matheo.
Ferrare, Ville d'Italie.	Version espagnole de la Ste. Bible imprimée dans cette Ville, & vulgairement appelée : <i>Bible de FERRARE</i> , 83, 84, 85
Ferraria. (Hieronymus de)	V. Hieronymus.
Ferrarius. (Franciscus Bernardinus)	De veterum Acclamationibus Libri VII, 3364 De Ritu Sacrarum Concionum Libri duo, 3375
Ferrerius. (Zacharias)	Hymni novi Ecclesiastici, 1707
Ferrieres. (Claude de)	Son Commentaire sur la Coutume de Paris, 809
Ferron. (Jehan)	Son Ouvrage moral intitulé <i>le Jeu des Eschecs</i> . 871
Festus Pompeius.	V. Pompeius.
Feuillée. (Louis)	Journal d'Observations de Physique & de Botanique, 986
Fèvre. (Anne le) épouse de M. Dacier.	Traduction françoise de l'Iliade & de l'Odyssée d'Homere, 1531 Traduction françoise des Poësies d'Anacréon & de Sapho, 1540 Traduction françoise des Comédies de Térence, 1587, 1588 Ses Remarques sur le Dictys de Crète, 2850

DES AUTEURS. 333

Fèvre. (<i>François le</i>)	Le Secret & Myſtere des Juifs découvert, 427
Fèvre. (<i>Raoul le</i>)	V. Raoul.
Fèvre. (<i>Tanneguy le</i>)	Ses Notes ſur les Odes d'Ana- créon, 1540
Fèvre d'Estaples. (<i>Jac- ques le</i>)	Traduction françoïſe de la Sainte Bible, imprimée à <i>Anvers</i> 62
	V. Faber <i>Stapulensis</i> .
Fialetti. (<i>Odoart</i>)	Figures de différens habillemens Monastiques des Ordres Reli- gieux, 2740
Ficaruolo. (<i>Agreſto da</i>)	V. Aretinus. (<i>Petrus</i>)
Fichetus. (<i>Guillelmus</i>)	Rhetoricorum Libri III. 1441
Ficinus. (<i>Marſilius</i>)	Expoſitio in Librum Theophrasti de Senſu, 229, 230 Liber de voluptate, 229, 230 Emendationes ejus in Mercurii Trismegisti Opera, 822 Interpretatio latina Operum Plo- tini, 828 Epiſtolæ familiares, 2566
Ficoronî. (<i>Franceſco de'</i>)	Le Maſchere ſcéniche d'antichi Romani, 3380
Figulus. (<i>Carolus</i>)	Dialogus de Muſtelâ, 1130
Filaſtre. (<i>Guillaume</i>)	L'Histoire du noble Ordre de la Toiſon d'Or, 2267
Filleau de <i>S. Martin</i> .	Traduction françoïſe du Roman intitulé : <i>Don Quichotte de la Manche</i> , 2334
Finé de Brianville. (<i>Oronce</i>)	V. Brianville.
Finetius. (<i>Simon</i>)	Emendationes ejus in Epiſtolas Steph: Doleti, 2497
Fiorimbene da Foſſem- brone. (<i>Pamphilô</i>)	Traduction italienne du Traité de Platon intitulé : <i>de la Républi- que</i> , 826

Firenzuola. (<i>Agnolo</i>)	Opere Burlesche, 1961, 1962
	Rime diverse, 2049, 2050
	I Lucidi, <i>Comedia</i> , 2051
	Le Prose nelle quali si tratta Cose diverse, 2516, 2517
Firmicus. (<i>Julius</i>)	Astronomicorum Libri VIII 1244, 1245
Flaccius Illyricus. (<i>Mathias</i>)	Missâ latina curis ejus edita, <i>Argentina</i> , 168, 169
	Sulpitii Severi Historia Sacra cu- ris ejus edita, cum Appendice ad Liturgiam - Christianam, <i>seu</i> Missam, 170
	Interpretatio latina Operis Nili, de Primatu Papæ, cum Prefa- tione, 448
	Scripta omnia ejus latina contra Adiaphoricas Fraudes, 456
	Liber de Voce & re Fidei, 457
	Liber de essentiâ originalis Justi- tiae, 458
	Liber de Occasionibus vitandis Errorem, 459
	Liber de Doctrinâ Imaginis Dei, 459
	Demonstrationes de essentiâ Ima- ginis Dei, 460
	Unanimis consensus primitivæ Ecclesiæ de modo generationis Filii Dei, 461
	Repetitio ejus Apologiæ, 461
	Apologia pro suis Demonstra- tionibus, 461, 462
	Defensio Doctrinæ de Peccato Originali, 461
	Refutatio Sophismatum de Errore Sacramentario, 461
	Joh. Porthæssii Dissertatio adver- sus Sophisticas Nebulas Flac- cii Illyrici, 464
	Sylvula Carrinum de Corru-

- tione Religionis, 465
 Scripta quædam Papæ & Monar-
 charum de Concilio Tridenti-
 no, 466
 Historia Certaminum inter Ro-
 manoſ Episcopos & sextam
 Carthaginensem Synodum, 467
 Liber de Sectis & Dissentionibus
 Religionis Papisticæ, 468
 Liber inscriptus : *contra Papa-*
tum Romanum à Diabolo in-
ventum, 533
 Collectio Poëmatum diversorum
 de corrupto Ecclesiæ Statu,
 1688
 Sylva Carminum in nostri Ævi
 corruptelas, 1688, 1726
 Sylvula Carminum de Religione,
 1726
- Flaccus. (*Caius Vale-*
rius) V. Valerius.
- Flaccus. (*M. Verrius*) V. Verrius.
- Flamel. (*Nicolas*) Son Sommaire Philosophique,
 1216
 Ses Figures Hieroglyphiques, 1219
 Son Trésor de Philosophie, ou
 Œuvre désiré, 1225
- Flaminius. (*M. Anto-*
nius) Carminum Libri V. 1702
- Flamyau. Débat sur le fait d'Amours,
 2146
- Flavius, *Forlivienſis*. Italia illustrata, 2933
 (*Blondus*)
- Fléchier. (*Esprit*) Histoire du Cardinal Ximénès,
 2738
 La Vie du Cardinal Commen-
 don, 2739
 Son Histoire de Théodose le
 Grand, 2932

Fleutimont. (<i>G. R.</i>)	Médailles du Regne de Louis XV. 3131
Flitnerus. (<i>Joannes</i>)	Nebulo Nebulorum nequitiae Hominum, 2376
Flores. (<i>Juan de</i>)	Il Libro de los Amores de Grisel y Mirabela, 2248
Flores de Grèce.	Roman de ce nom, 2322
Floriémont.	Ancien Roman de ce nom, composé en ryme françoise. 1763
Florius, (<i>Franciscus</i>)	Liber de Amore Camilli & Emiliz, 2229
Florus. (<i>Lucius Annaeus</i>)	Epitoma Historiarum Titi-Livii, 2884, 2885
Flofi. (<i>Claro</i>)	L'Opinione Tiranna, 944
Fœneste. (<i>Le Baron de</i>)	Ouvrage satyrique intitulé : <i>les Aventures du Baron de Fœneste</i> , 3034, 3035
Folard. (<i>Charles de</i>)	Ses Remarques sur Polybe, 2894
Folengi. (<i>Theophilus</i>)	Opus Macaronicorum, sub nomine Merlini Cocaii in lucem editum, 1738 Traduction françoise de ces Poësies, 1739, 1740, 1741
	L'Orlandino, 2016
	Chaos del tri per uno, 2017
Fontaine. (<i>Jean de la</i>)	La Fontaine des Amoureux de Science métallique, 1216
Fontaine. (<i>Jean de la</i>) <i>autre que le précédent.</i>	Différentes Editions de ses Fables, 1872, 1873, 1874 Poësies diverses de cet Auteur, MSS. sur vélin, avec des miniatures, 1875
Fontaines. (<i>Pierre Fr. Guyot des</i>)	V. Guyot.
Fontecha. (<i>Don Alonso de los Ruyzes de</i>)	Diez Privilegios para Mugeress prennadas, 1183
Fontenelle. (<i>Bernard le Boyier de</i>)	Ses Œuvres diverses, 2513

Fonteny.

- Fonteny. (*Jean de*) Traduction françoise des Brava-
cheries du Capitaine Spavente
écrites en italien par François
Andreini, 2184
- Fontius. (*Bartholo-
maus*) Interpretatio italica Epistolarum
Phalaridis, 2549
- Forbin. (*le Chevalier
de*) Ses Mémoires particuliers, 3126
- Forcheran. (*Alexandre
de Pont - Aymeri*,
Seigneur de) V. Pont-Aymeri.
- Forge. (*Georges de la*) Traduction françoise des Trium-
phes de Pétrarque, 1991
- Formy. (*Pierre*) Traité de l'Adianthon, ou Che-
veu de Vénus, 1081
- Fosse. (*Antoine de la*) Traduction françoise des Poësies
d'Anacréon & de Sapho, 1540
- Fouilloux. (*Jacques du*) V. Dufouilloux.
- Fourmont. (*Claude
Louis*) Description des Plaines d'Hé-
liopolis, 2854
- Fournier le jeune. Discours sur l'Origine de l'Impri-
merie, 3428
- Foy. (*Gaston Fébus*,
Comte de) V. Gaston.
- Franc. (*Marsin*) Le Champion des Dames, 1773 ;
1774
L'Estrif de fortune & de vertu,
1775, 1776
- Francheville. (*N. de*) V. Voltaire.
- Franchieres. (*Jehan de*) Son Livre sur l'Art de Faulconne-
rie, 1351, 1352
- Franci. (*Adriano*) Lettere aggiunte al Libro di
Adriano Franci, intitolato : *Il
Polite*, 2589
- Francinus Varcbienſis. Emendationes ejus in Sophoclis
(*Antonius*) Tragedias, 1547

Francion.	Histoire Comique de Francion,	2179
Francisco de los Saustos,	Descripcion del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial,	2719
Franciscus de Platea.	Tractatus de Restitutionibus, de Usuris, & Excommunicationibus,	318
Franciscus de Ravenna. (Petrus)	Oratio pro Patriâ,	1509
Franco. (Nicolo) ☞	La Philena, Dialogo delle Bellezze, Dialogi Piacevoli,	2245 2537 2538
Francowitz. (Matthias)	V. Flaccius Illyricus.	
Frangigelphe, Escorche-Messes.	V. Beza, Theodorus.	
Fregoso. (Philereus & Antonio)	Opere Poëtiche,	2046
Frere de Laval. (Jean le)	V. Laval.	
Fresne. (Carolus du)	V. Ducange.	
Fresne. (Raphaël du)	V. Dufresne.	
Fresnoy. (Charles Alphonse du)	V. Dufresnoy.	
Frézier. (N.)	Relation d'un Voyage à la mer du Sud,	2655
Frischlinus. (Nicodemus)	Priscianus Vapulans,	2414
Frisuis. (Laurentius) ☞	Tractatus de Potestate Planetarum,	1256
Froissart. (Jean)	Chroniques de France, Abrégé des mêmes Chroniques,	3002 3003
Frontinus. (Sextus Julius)	Liber de Aquæductibus Urbis Romæ, Opus de re Militari,	1294, 1295 1311

Froumentau. (<i>Nicolas Virolie</i>)	Secret des Finances de France , 3175 Le Cabinet des trois Perles , 3176
Fuchsius. (<i>Leonhartus</i>)	Commentarii de Historiâ Stir- pium , 1057
Fulgentius Afer, <i>Episcopus Ruspensis.</i>	Operum ejus Collectio , curis Joh. Cochläi edita , 250
Fulgofus. (<i>Baptista</i>)	Anteros ; <i>frvè</i> Disputatio de Amo- re , 2433 Collectanea Dictorum Factorum- que Memorabilium , 3526
Fulvia Morata. (<i>Olympia</i>)	V. Morata.
Fulvius Urfinus.	Adnotationes in Librum de Legi- bus & Senatus-Consultis Ro- manorum , 791 , 792
Fumée, <i>Sieur de Genillé. (N.)</i>	Traduction françoise du Traité d'Athénagoras sur le vrai & parfait Amour , 2223
Furetiere. (<i>Antoine</i>)	Son Roman Bourgeois , 2264

G

G ACE de la Vigne.	Son Roman des Oyseaux ; 1795
Gaffarellus. (<i>Jacobus</i>)	Curiositates inauditæ de figuris Persarum talismanicis , 1259
Gaguinus. (<i>Robertus</i>)	Panegyricus Guillelmi Ficheti , 1441
Gaillar. (<i>le Sieur de</i>)	Le Bouclier des Femmes , 2166
Galatinus. (<i>Petrus</i>)	Opus de Arcanis Catholicæ Veri- tatis , 131
Gals. (<i>Thomas</i>)	Animadversiones ejus in Opera diversorum Rhetorum Græco- rum , 1443

Galien Restauré.	Roman de ce nom,	2295
Gallo. (<i>Alonso</i>)	Declaracion del valor del Oro,	1014
Gallonius. (<i>Antonius</i>)	Liber de Cruciatibus SS. Martyrum,	2768
Gallus. (<i>Cornelius</i>)	V. Cornelius.	
Galtherus. (<i>Philippus</i>)	Alexandreïdos Libri X.	1713
Garcilasso de la Véga.	Traduction françoise de son Hist. des Guerres Civiles des Espa- gnols dans les Indes,	3311
	Historia de la Florida,	3315
	Historia general del Peru,	3316
	Traduction françoise de son His- toire des Yncas,	3317
Garguille. (<i>Gaultier</i>)	V. Gaultier.	
Garidel. (<i>Pierre</i>)	Histoire des Plantes des environs d'Aix,	1085
Gariel. (<i>Pierre</i>)	Idée de la Ville de Montpellier,	3165
Garnier. (<i>Robert</i>)	Ses Tragédies,	1929
Garzoni. (<i>Thomas</i>)	Traduction françoise de son Li- vre intitulé : <i>L'Hôpital des Fols</i> <i>incurables</i> ,	2185
Gasparinus, <i>Perga- mensis.</i>	Epistolarum ejus Editiones di- versæ,	2554—2557
Gaston Fébus, <i>Comte de Foix.</i>	Son Traité des Chasses,	1344
Gaufridi. (<i>Jean Fran- çois de</i>)	Histoire de Provence,	3167
Gaufridi. (<i>Louis</i>)	Relation de la Confession-faite à deux Peres Capucins,	979
	Arrest du Parlement porté contre lui pour crime de sorcellerie,	979
Gaulard. (<i>le Sieur</i>)	Ses Apophtegmes,	2439
Gaultier Garguille.	Chançons plaisantes & récréati- ves,	1952

DES AUTEURS. 341

- Gautier de Coinfi , Son Roumans de la Vie & des
Prieur de S. Maart. Miracles de la Vierge , 1779
- Gautier de Costes , Sr. *V. Calprenède.*
de la Calprenède.
- Gautiers Map. Son Roman intitulé : *du S. Gréaal* ,
 2274 , 2275 , 2276
- Gayot de Pitaval. Recueil d'Enigmes , 2467
- Gaza. (*Theodorus*) Interpretatio latina Librorum
 Aristotelis de Animalibus , 1099
- Gediccus. (*Simo*) Defensio Sexus Muliebris , 2444
- Gelais. (*Othavien & V. Saint-Gelais.*
Charles de S.)
- Géliot. (*Louvan*) Son Indice Armorial , 3326
- Gelli. (*Giov. Battista.*) Traduction italienne du Traité
 de Simon Portius , intitulé : *de*
Coloribus Oculorum , 846
 Traduction italienne d'un autre
 Traité du même Sim. Portius ,
 intitulé : *de Puellâ Germanicâ* ,
 846
 Traduction françoise de son Trai-
 té intitulé : *discours fantastiques*
de Justin Tonnelier , 2426
- Gellius. (*Aulus*) *V. Aulus Gellius.*
- Gendre. (*Gilbert Char- V. Saint-Aubin.*
les le) *Marquis de*
S. Aubin.
- Genebrardus. (*Gilber- Responfiones ad Argumenta quo-*
rus) *rumdam Judæorum adversus*
Fidem Christianam , 426
- Genillé. (*M. Fumée , V. Fumée.*
Sieur de)
- Génin. (*le Chevalier*) Roman intitulé de ce nom , 1790
- Gentili. (*Scipione*) Adnotationi sopra la Gierusalem-
 me liberata del Tasso , 2061 ,
 2064
- Gentillet. (*Innocent*) Le Bureau du Concile de Trente ,
 208

Geoffroy à la grant dent.	Roman de ce nom ;	2316
Geoffroy de Mayence.	Roman de ce nom ;	2298
Georges de Esclavonie.	Traité intitulé : <i>le Chasteau de Virginité</i> ,	403.
Georgius. (<i>Merula</i>) <i>Alexandrinu</i>	Emendationes ejus in Scriptores rei Rusticæ , 1031, 1032, 1033 Emendationes ejus in Plauti Comœdias ,	1573
Georgius , <i>Trapezuntius</i> , <i>Cretenfis</i> .	Interpretatio latina Libri S. Basilii de Spiritu Sancto adversus Eunomium , Interpretatio latina Operis Eusebii Pamphili quod inscribitur : <i>Præparatio Evangelica</i> , Rhetoricorum Libri , Liber de Artificio Ciceronianæ Orationis ,	211 223 1440 1472
Georgius Venetus. (<i>Franciscus</i>)	V. Venetus.	
Gérard d'Euphrate.	Roman de ce nom ,	2297 , 2330
Gérard de Nevers.	Roman de ce nom ,	2305 , 2306 2307 , 2308
Gerbault. (<i>François</i>)	Traduction italienne des Œuvres de Lucrece, composée par Alexandre Marchetti, & mise au jour par ses soins ;	1597
Germanus. (<i>Nicolaus</i>)	Emendationes ejus in Claudii Ptolemæi Libros de Geographiâ :	2607
Germanus de Middelburgo , <i>Episcopus Forosempronienfis</i> . (<i>Paulus</i>)	Opus de rectâ Paschæ celebratione ,	2668
Gerfonius. (<i>Johannes</i>)	Tractatus de potestate Ecclesiasticâ & de Origine Juris & Legum ,	158

	Tractatulus de Inaufiribilitate Sponsi Ecclesiæ, 158
	Tractatus de Contractibus & de Regulis Mandatorum, 158
	Tractatus Varii Theologici, 268
	Tractatus de Symoniâ & de probatione Spirituum, necnon de Eruditione Confessorum, 317
	Tractatus de Consolatione Theologiæ. MSS. 860
Celsærus. (Conradus)	Animadversiones ejus in Libros XVII. Æliani de Naturâ Animalium, 1100
	Historia Naturalis Animalium, 1102
	Icones Quadrupedum per certos Ordines digestæ, 1103
	Theatrum Insectorum, 1125
	Adnotationes ejus in Claudii Æliani Historias, 3519
Cesnerus. (Jo. Matthias)	Adnotationes ejus in Luciani Opera, 2477
Geyn. (Jacob. de)	Recueil de Mascharades gravées par cet Artiste, 1358
Ghérardi. (Evariste)	Son Théâtre italien, 2108
Giannonc. (Pierre)	Anecdotes Ecclésiastiques, 2736
	Historia civile del Regno di Napoli, 2942
	Traduction françoise de cet Ouvrage, 2943
	Opere posthume del medesimo Autore, 2944
Gibson. (Edmundus)	Chronicon Saxonicum, 3258
Giglan, Roi de Galles.	Roman de ce nom, 2298
Gilbert. N. Maître à écrire des Enfans de France en 1688.	Petit Office de la Vierge, MSS. sur vélin, exécuté par cet Artiste, & décoré de Tableaux peints en miniatures par la Fosse, & orné de Vignettes par Patel, 200

Gilinus. (<i>Camillus</i>)	Interpretatio latina Collectaneorum Baptistæ Fulgosi, 3526
Gilles de Rome.	<i>Voyez</i> Egidius Romanus.
Giovanni, <i>Fiorentino</i> .	Il Pecorene ovvero cinquanta Novelle Antiche, 2200
Giovanni Scandianese. (<i>Tito</i>)	I quattro Libri de la Caccia, 1356 Versio italica Operis Procli Diadochi de Spharâ, 1356
Giraldi Cinthio. (<i>Giovanni Bastista</i>)	Poëma dell' Hercole, 2059 Le Fiamme del medesimo Giraldi, 2060 Orbecche, <i>Tragedia</i> , 2096 De Gli Hecatommithi, <i>ovvero</i> Novelle, 2206 Il Libro de la Vita Civile, 2206
Girard de Tournus. (<i>Jacques</i>).	Traduction françoise du Traité de Roger Bacon, sur la puissante de Nature, 1117
Giustiniani. (<i>el Marchese Vincenzo</i>)	Galeria Giustiniana, 3421
Giustiniano. (<i>Agostino</i>)	Annali di Genoa, 2962
Giustinopolitano. (<i>Murtiq</i>)	<i>Voyez</i> Mutio.
Glanus, <i>N.</i>	Relation d'un naufrage particulier, 2640
Glauber. (<i>Jean Rodolphe</i> .)	Traduction françoise de son Traité des Fourneaux Philosophiques, 1228
Glen. (<i>Jean Bapt. de</i>)	Traduction françoise de la Messe des anciens Chrestiens, dits de S. Thomas, 167 Histoire Orientale des progrès de l'Eglise, 2720
Glycinio da Sena (<i>Bernardo</i>)	Commento sopra le rime del Petrarca, 1983, 1984 Sposizione sopra li Triumph del medesimo Petrarca, 1989

DES AUTEURS. 345

Godefroy. (<i>Denys</i>)	Ses Remarques sur les Mémoires de Commines, 3008 Ses Remarques sur l'Histoire de Charles VI, 3043 Ses Remarques sur l'Histoire de Charles VII, 3044 Ses Observations sur l'Histoire de Charles VIII, 3045 Le Cérémonial de France, 3204
Godefroy. (<i>Théodore</i>)	Le Cérémonial de France, 3203, 3204
Godefroy de Bouillon.	Roman de ce nom, 2303
Godeheu. (<i>N.</i>)	Pièces concernant son Procès avec M. Duplex, 810
Goduinus. (<i>Joannes</i>)	Adnotation. ejus in Cæsaris Commentarios, 2911
Goëdaert ou Goëdart. (<i>Jean</i>)	Métamorphoses naturelles des Insectes, 1126
Goësius. (<i>Guillelmus</i>)	Adnotationes in Petronium, 2371
Gohorry. (<i>Jacques</i>)	Son Livre intitulé : <i>La Fontaine périlleuse</i> , 1858 Traduction française du Roman d'Amadis des Gaules, 2319
Golius. (<i>Jacobus</i>)	Lexicon Atabico-latinum, 1366
Gomberville. (<i>Marin le Roy de</i>)	Ses Remarques sur les Mémoires du Duc de Nevers, 3020
Gondi. (<i>Pierre de</i>)	Formulaire de Prières dressé par ses ordres, 343
Goneffe. (<i>Nicolas de</i>)	<i>Voyez</i> Nicolas.
Gonsalvius Montanus. (<i>Reginaldus</i>)	S. Inquisitionis Hispanicæ artes detectæ, 2834
Gontier. (<i>J. Prévost, Sr. de</i>)	Relation des Parricides commis par Jacq. Gentet, 812
Gonzalez de Castro. (<i>Sebastiàn</i>)	Declaracion del Valor de la Plata, 1015
Gorin de S. Amour. (<i>Louis</i>)	Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'Affaire des cinq Propositions, 284

	Arrest du Conseil d'Etat du Roy, contre cet Ouvrage ,	284
Gorius. (<i>Antonius Franciscus</i>)	Musæum Florentinum ,	3420
Goræus. (<i>Abrahamus</i>)	Liber singularis de annulis ,	3370
	Dactyliotheca ,	3405
Gotwicense. (<i>Monasterium</i>)	Chronicon Diplomaticum Monasterii Gotwicensis ,	2713
Goudelin. (<i>Pierre</i>)	Recueil de ses Poësies provençales ,	1888
Govéa. (<i>Antoine de</i>)	Histoire des progrès de l'Eglise en Orient ,	2720
Goulart. (<i>Simon</i>)	Traduction françoise des Commentaires de Gaspar Peucer sur les Devinations ,	1258
	Mémoires de la Ligue publiés par ses soins ,	3029
	Trésor d'Histoires admirables ,	3528
Gracian. (<i>Balthasar</i>)	Traduction françoise de son Traité intitulé : <i>L'Homme de Cour</i> ,	924
Grævius, (<i>Joann. Georgius</i>)	Castigationes ejus in Ciceronis Dialogum de Amicitia ,	1493
Grævius. (<i>Joann. Georgius Franciscus</i>)	Animadversiones ejus in Callymachum ,	1562
Grafenberg. (<i>Joannes Georg. Schenckius à</i>)	<i>Voyez Schenckius.</i>	
Grammaticus. (<i>Joann.</i>)	<i>Voyez Joannes.</i>	
Grand. (<i>Robert le</i>)	Ses Prédictiones pour cinq années ,	1260
Grandier. (<i>Urbain</i>)	Relation de son Procès & de son Supplice ,	981
Grandval. (<i>Marcus de</i>)	Apologia de Tribus Magdalenis ,	2810
Grange. (<i>Joseph Chancel de la</i>)	Ses Œuvres méstées en vers & en prose ,	2512

DES AUTEURS. 347

Grangierius. (<i>Joannes</i>)	Dissertatio de loco ubi victus olim fuit Atrila ,	2975
Grant. (<i>Jacques le</i>)	<i>Voyez</i> Le Grant.	
Granucci di Lucca. (<i>Nicolo</i>)	Le Piacevol Notte ,	2183
Grassi. (<i>Giacomo di</i>)	Ragione di Adoprar le Arme ,	1325
Gratiani. (<i>Ant. Marie</i>)	Traduction françoise de son Histoire de la Vie du Cardinal Commendon ,	2739
Gratianus, <i>Imperator.</i>	Decretum Gratiani ,	677
	De emendatione Gratiani Libri duo, cum notis Ant. Augustini,	678
Gratien de Pont.	Controverses des Sexes masculins & féminins ,	1846
Gratius Orthuinus.	Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum ,	210
Grazzini detto il Lasca. (<i>Antonio Francesco</i>)	<i>Voyez</i> Lasca.	
Gréaal.	Roman intitulé du Saint Gréaal ;	2274 , 2275 , 2276
Gréban. (<i>Arnoul & Simon</i>)	Le Mystere des Actes des Apôtres par personnaiges ,	1901 , 1902
Gregori. (<i>David</i>)	Animadversiones ejus in Euclidem ,	1239
Gregorius Magnus, <i>Pont. Max.</i>	Homiliæ de diversis Lectionibus Evangelii ,	251
	Traduction françoise des mêmes Homélies ,	252
	Homeliz super Ezechielem ,	253
	Libri IV. de Vitâ & Miraculis Patrum italicorum , & de æternitate animarum ,	254
Gregorius IX. <i>Pont. Max.</i>	Compilatio Decretalium Gregorii IX ,	684
Gregorius XIII. <i>Pont. Max.</i>	Litteræ & processus lectæ die Cœnz Domini , anno 1580 ,	N°. 686

	Arrêt du Parlement contre ce Livre ,	686
Grelot. (<i>N.</i>)	Relation d'un Voyage de Constantinople ,	2635
Grenade. (<i>Louis de</i>)	Traduction françoise de la vie de Dom Barthelemy des Martyrs ,	2796
Grenier. (<i>Nicole</i>)	Réfutation de son Livre intitulé : <i>Le Bouclier de la Foy</i> ,	423
Grévin. (<i>Jacques</i>)	Traduction françoise des V Livres de Jean Wier , sur l'imposture & tromperie des Diables ,	972
Grew. (<i>Néhémias</i>)	Traduction françoise de son Anatomie des Plantes ,	1047
Griestetterus. (<i>Wolfgangus</i>)	Quæstio Magni momenti de Jure principum ergà subditos curis ejus Edita ,	916
Gringore. (<i>Pierre</i>)	Le Chateau de Labour ,	1806
	Les folles Entreprises ,	1807
	Enseignemens & Proverbes ,	1808
	Menus propos de Mere Sotte ,	1809
	Les fantaisies de Mere Sotte ,	1810
	Les Contredits de Songe creux ,	1811
	Le jeu du Prince des Sors par personnaiges joué aux Halles ,	1926
	Sotties à huit personnaiges ,	1927
	Le nouveau Monde avec l'Estrif ,	1928
Grollier de Servieres.	Description de son Cabinet de Mécanique ,	1272
Gronovius. (<i>Abrahamus</i>)	Adnotationes ejus in Libros XVII Æliani de Historiâ animalium ,	1100
	Adnotationes ejus in Cl. Æliani Historias ,	3519

DES AUTEURS. 345

Gronovius. (Jacobus)	Emendationes ejus in Steph. Byzantini Opus inscriptum de Urbibus , 2603 Animadversiones ejus in Herodoti Historias , 2856 Animadversiones ejus in Arriani Historias , 2869 Enarrationes ejus in Dactyliothe- cam Abrahami Gorkæi , 3405
Gronovius. (Joannes Fridericus)	Adnotationes in Senecæ Tragœ- dias , 1658 Adnotationes ejus in Sallustium , 2904
Gros , Poëte Proven- çal.	Recueil de ses Poësies , 1887
Grotius. (Hugo)	Traduction françoise de son Trai- té du pouvoir du Magistrat po- litique sur les choses sacrées , 704 Traduction françoise de son Trai- té du droit de la Guerre & de la Paix , 781 Emendationes ejus in Tragœdiata Euripidis , cui nomen <i>Phœniffe</i> , 1556
Grotto. (Luigi)	Annotationi sopra il Decamerone di Bocaccio ; 2191
Grudé , Sieur de la Croix du Maine. (François)	Bibliothèque françoise , 3448
Grue. (Thomas la)	Traduction françoise de l'Ouvra- ge d'Alexandre Ross sur les Religions du monde , 2811
Gruget. (Claude)	L'Heptaméron des Nouvelles de Marguerite de Valois , publié par ses soins , 2218 Traduction françoise des diverses Leçons de Pierre Messie , 3536
Gruterus. (Janus)	Adnotationes ejus in Ovidii Ope- ra , 1641

Grynæus. (<i>Joann. Jacobus</i>)	Synopsis de primâ hominis Origine, 318
Gualdo. (<i>Castore Durante da</i>)	Voyez Durante.
Gualteruzzi. (<i>Carlo</i>)	Cento novelle Antike, 2186
Gualtherus (<i>Rodolphus</i>)	L'Anti-Christo Romano, 522 Version latine de cet Ouvrage, 523 Comœdia quæ inscribitur <i>Nabal</i> , 1730
Gualtieri. (<i>Nicolaus</i>)	Index Testarum ejus Musæi, 1138
Guarini. (<i>Battista</i>)	Il Pastor fido, 2074, 2075
Guarinus, <i>Veronensis</i> .	Compendium Grammaticæ græcæ Emanuëlis Chrysoloræ, 1371 Interpretatio latina Librorum Strabonis de Geographiâ, 2601, 2602
Guastavini. (<i>Giulio</i>)	Annotationi sopra la Gierusalemme liberata del Tasso, 2061, 2064
Guazzo. (<i>Marco</i>)	Chronica delle Cose memorabili, 2678
Guénébault. (<i>Jean</i>)	Le Réveil de l'antique Tombeau de Chyndonax, 3324
Guérin Mesquin.	Roman de ce nom, écrit en italien, 2299 Traduction françoise de ce Roman, 2300
Guériniere. (<i>Robichon de la</i>)	Son Ecole de Cavalerie, 1333
Guérout. (<i>Guillaume</i>)	Ses Narrations fabuleuses, 2115
Guesclin. (<i>Bertrand du</i>)	Voyez Bertrand.
Guévarre. (<i>Don Antoine de</i>)	Traduction françoise de son Traité des Moyens pour parvenir à la faveur, 925
Gusudeville. (<i>Pierre</i>)	Traduction françoise de l'Utopie de Thomas Morus, 907.

	Traduction françoise de l'Ouvrage d'Erasmus, intitulé : <i>l'éloge de la Folie</i> , 2408, 2409
	Traduction françoise des Colloques d'Erasmus, 2521
	Son Atlas historique, 2619
	Le grand Théâtre historique, 2685
Gui Barozai.	Noei de Bourguignon de Gui Barozai, 1880
Guicciardini. (<i>Francesco</i>)	Racolta di Detti & Fatti piacevoli di diversi principi & Filosofi, 2462
	La Historia d'Italia, 2936 à 2938
Guichenon. (<i>Samuel</i>)	Histoire de Bresse & de Bugey, 3159
	Histoire généalogique de la Maison de Savoye, 3331
Guigo, <i>Prior Carthusia.</i>	Statuta Ordinis Carthusiensis curis ejus Edita, 735
Guilini. (<i>Simone</i>)	Le Arti di Bologna intagliate in rame, 1361
Guillaume de Palerne.	Roman de ce nom, 2309
Guille. (<i>Louis la</i>)	<i>Voyez</i> Laguille.
Guillerinus, <i>Pisensis.</i>	Postilla super Epistolas & Evangelia totius anni, 143
Guilleville. (<i>Guillaume de</i>)	<i>Voyez</i> Deguilleville.
Guillot <i>le Porcher.</i>	Disputes de Guillot le Porcher ; contre Jean Calvin, sur la Religion Chrestienne, 431
Guiniforto de li Bargigi.	Commento sopra la Comedia del Inferno, di Dante, 1977
Guion, <i>Duc de Mans- sone.</i>	Roman de ce nom, 2172
Guiot,	Ouvrage d'ancienne Poësie françoise, intitulé : <i>l'Armure du Chrestien</i> ; autrement : <i>la Bible Guiot</i> , 1762

Gairaud. (F.)	Traduction françoise d'un Traité du Soulfre des Philosophes ; 1225,
Guiscard. (Léonard de)	Histoire de ses Amours avec Si- gismunde, 1823, 1848 Version latine du même Ouvra- ge, 2229
Guise. (Dom Claude de) Abbé de Clugny.	Sa Légende, 3060
Guise. (le Duc de)	Ses Mémoires publiés par le sieur de Saint-Yon, 2945
Gulliver,	Voyages du Capitaine Gulliver à Liliput, &c. 2663
Gayars des Moulins.	Voyez Desmoulins.
Guyon Dolois, Sieur de la Nauche. (Louis)	Ses diverses Leçons, 3538
Guyot Desfontaines. (Pierre François)	Traduction françoise des Œuvres de Virgile, 1622
Guzman d'Alfarache.	Roman de ce nom, 2357
Gyron le Courtois.	Roman de ce nom, 2284, 2285

H

H AEDUS. (Petrus)	Liber de Amoris generibus, 2434
Haidius. (Joann. Ja- cobus)	Icones ab ipso vivis coloribus de- pictæ, ad illustrationem Ope- ris inscripti: Phytantoza Icono- graphia, 1072
Haiton. (N.)	Ses Voyages en Asie, 2627
Halde. (Jean Bapt. du)	Voyez Duhalde.
Hamusco. (Joane Va. verde de)	Voyez Valverde.
Harduinus. (Joannes)	Animadversiones ejus in Themis- tii Opera omnia, 1452 Hardy

Hardy. (<i>Sébastien</i>)	Traduction françoise du Traité de Don Ant. de Guévarre, sur les moyens de parvenir à la faveur, 925
Harrifius. (<i>Bartholomæus</i>)	Interpretatio latina Dissertationis Gualth. Charleroni in Petroniæ Matronam Ephesiã, 2372
Hartfoëker. (<i>Nicolas</i>)	Description de deux Niveaux de nouvelle construction, 1342
Harveus. (<i>Gedeo</i>)	Ars curandi Morbos expectatione, 1188
Haudicquer de Blancourt.	L'Art de la Verrierie, 1322
Havercampus. (<i>Sigebertus</i>)	Animadversiones ejus in Flavii Jolephi Opera, 2839 Adnotationes ejus in Sallustium, 2904
Haultin. (<i>Jean Baptiste</i>)	Figures des Monnoyes de France, 3208
Hauranne. (<i>Jean du Verger de</i>) <i>Abbé de S. Cyrán.</i>	<i>Voyez Saint-Cyran.</i>
Hay du Chastelet. (<i>Paul</i>)	Recueil de Pièces pour servir à l'Histoire de France, 3096
Haye. (<i>Jean de la</i>)	Edition complete des Poësies de la Royne Marguerite, 1854
Haym. (<i>N.</i>)	Notizia de' Libri rari nella Lingua italiana, 3418, 3439
Heinsius. (<i>Daniel</i>)	Emendationes ejus in Theocriti Idyllia, 1559 Animadversiones ejus in Prudentii Opera, 1685 Dissertatio de Uxore ducendâ, 2413
Heinsius. (<i>Nicolaus</i>)	Emendationes ejus in Virgiliti Opera, 1612 Adnotationes ejus in Ovidii Opera, 1642

	Adnotationes ejus in Petronium,	2371
Héliodore.	Traduction françoise de son Ouvrage sur les Amours de Théagènes & de Chariclée,	2125
Hélicenne de Crenne.	Ses Œuvres diverses sur différens sujets,	2501
Heloïsa, <i>Conjux Abaelardi.</i>	Opera ejus in unum Edita curis Andreæ Duchesne,	267
Helvétius. (<i>N.</i>)	Son Livre intitulé : <i>de l'Esprit</i> ,	940
Hélyot. (<i>Hypolite</i>)	Histoire des Ordres Monastiques,	2741
Hemmerlinus. (<i>Felix Malleolus, vulgò</i>)	Operum ejus Collectio integra,	2483
Hemmingius. (<i>Nicolaus</i>)	Modus agendi & vivendi,	461
Hemsterhusius (<i>Tiberius</i>)	Adnotationes ejus in Luciani Opera,	2473
Hénault. (<i>Charles Jean François</i>).	Abrégé chronologique de l'Histoire de France,	3001
Henninges. (<i>Hieronymus</i>)	Theatrum Genealogicum,	3329
Henotus. (<i>Everardus</i>)	Privilegia Calvinistarum,	2835
Henricus II, <i>Rex Francorum.</i>	Dicæarchiæ hujus Regis,	3053
Henricus Van-Rheede.	Descriptiones Plantarum Horti indici Malabarici,	1093
Hentenius. (<i>Johannes</i>)	Biblia Sacra latina curis ejus Edita, <i>Antverpiæ</i> ,	36
Henterus. (<i>Joannes</i>)	Rudimentorum Cosmographicorum Libri IV,	1729
Heraclides, <i>Ponticus.</i>	De Allegoriis apud Homerum,	2118
Herbelot. (<i>Barthelemy d'</i>)	Sa Bibliothèque Orientale,	3280

DES AUTEURS. 255

- Herberay. (*Nicolas de*) Traduction françoise du Roman d'Amadis des Gaules , 2319
 Traduction françoise du Roman de D. Flores de Grece , 2322
- Hergott. (*Marquardus*) Genealogia diplomatica Gentis Habsburgicæ , 3351
- Hérissant. (*Jean Thomas*) Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Madame la Marquise de Pompadour , 3468
- Hérissaye. (*Noël Dufail, Sieur de la*) Voyez Dufail.
- Hermannus. (*Paulus*) Paradisus Batavus , 1087
- Hermannus Nellingaunensis. Interpretatio latina Theologiæ Mahomeris , 676
- Hermant. (*Godefroy*) Vie de S. Athanase . 2787
 Vie de S. Basile , 2788
 Vie de S. Ambroise , 2789
 Vie de S. Jean Chrysoftome , 2790
- Hermès Trismégiste. Sa Table d'Emeraude, 1217, 1218
 Commentaire de l'Hortulan sur cet Ouvrage , 1218
 Traité de l'Ouvrage secret de sa Philosophie , 1223
- Hernandez. (*Franciscus*) Historia Plantarum, animalium & mineralium Mexicanorum , 1146
- Herodianus. (*N.*) Liber de Numeris , 1370
 Historiarum Libri VIII, latinè redditi , 2928
- Herodotus, *Halicanassæus*. Apologie pour Hérodote , par H. Estienne , 2374, 2375
 Historiarum Libri IX, *græcè*, ex recogn. Aldi Manutii , 2855
 Earumdem Historiarum, Editio altera , *gr. & lat.* 2856
 Earumdem versio latina , 2857, 2858
- Héroid. (*Johannes*) Eugyppii Thesaurus Selectus ex

	S. Augustini Operibus, curis ejus Editus, 258
	Præfatio in Libros VII. Honorii Presbyteri Augustodunensis, de imagine mundi, 987
Herp. (Henricus)	Speculum Aureum X. Præcepto- rum Dei, 341
Hersant.	Livre plaisant intitulé : de Maitre Regnard & Dame Hersant sa Femme, 2141
Hersent. (Carolus)	Liber inscriptus : De Cavendo Schismate, 727, 728, 729 Arrest du Parlement contre ce Li- vre, 728
Herverus. (Gentianus)	Interpretatio latina Dialogi Za- chariæ Scholastici, 310
Hesdin. (Simon de)	Voyez Simon.
Heshufius. (Tileman- nus)	Liber de erroribus Ecclesiæ Ro- manæ, 486
Hesiodus.	Theogonia, græcè, 1517, 1518 Eadem, latinè, 1519
Heu (la Maison de)	Généalogie de cette Famille, 1256
Hevelius. (Joannes)	Selenographia, sive Lunæ def- criptio, 1250
Heyli. (Christophorus)	Paraphrasis ejus in Galeni Li- brum de constitutione Artis Medicæ, 1163
Hiccius. (Georgius)	Thesaurus Linguarum septentrio- naliùm, 1438
Hierocles, Philosophus.	Commentarii in aureos versus Pythagoræ, 823
Hieronymus. (Sanctus)	Epistolarum ejus Editio primaria. Romæ, anno 1468, N°. 233 Earundem Editio altera. Mo- guntia, anno 1470, N°. 234 Earundem versio Italica, 215 Liber Flosculorum S. Hieronymi, 236

	Epistolæ S. Augustini de Laudibus S. Hieronymi, 236, 237
	Epistola B. Eusebii de Morre S. Hieronymi, 237
	Epistolæ quædam S. Hieronymi ad Sufannam & Elyodorum, 237
	Liber de viris illustribus, & de essentiâ Divinitatis, 254
Hieronymus ab Oleastro.	Commentarii in Pentateuchum, 137.
Hieronymus de Ferraria.	Compendium Revelationum, 379
	Libri V. de simplicitate & felicitate Vitæ Christianæ, 396
	Oracolo della renovatione della Chiesa, 513
Hieronymus, Pragensis.	Historiâ & monumenta, 442
Hilaire. (le Sieur de Saint)	Voyez Saint-Hilaire.
Himmelius. (Johannes)	Jesuita Pharizaizans & Apologia pro Luthero, 489
Hippocrates, Princeps Medicinæ.	Aphorismorum ejus Editio græcolatina, 1161
	Compendium instar indicis in Hippocratis Opera omnia, 1162
Hippolytus à Lapide.	Voyez Tranfée. (Joachimus)
Hobbes. (Thomas)	Opera ejus omnia Philosophicæ quæ latinè scripsit, 853
	Traité Philosophique de Richard Cumberland, contre sa politique, 854.
	Traduction françoise de son Traité intitulé : les Elémens Philosophiques du Citoyen, 906.
Hoffman. (Christophorus)	Liber de regno Anti-Christi, 482

Hognan, <i>Jésuite.</i>	Sa Lettre sur le Livre de M. l'Abbé Houtteville, concernant la vérité de la Religion Chrestienne, 413
Holmes. (<i>Georgius</i>)	Editio tertia Collectionis Actorum publicorum Thomæ Rymeri, curis ejus publicata, 3267
Holonius. (<i>Gregorius</i>)	Comœdia quæ inscribitur <i>Catharina</i> , 1730 Comœdia altera quæ vocatur : <i>Lambertias</i> , 1730 Altera quæ inscribitur <i>Laurentias</i> , 1730
Holstenius, (<i>Lucas</i>)	Adnotationes ejus in Steph- Byzantini Opus inscriptum de <i>Urbibus</i> , 2604
Homerus, <i>Princeps Poëtarum.</i>	Operum ejus Collectio integra, græcè. <i>Florentia</i> , anno 1488. N ^o . 1522 Eorundem aliud exemplar, cum notis MSS. Guillelmi Budæi, 1523 Eorundem Editio altera, curis Jacobi Moor & Georgii Muirhead, 1524 Eorundem Editio altera, ex recensione Joann. Crispini, 1525 Eorundem Editio altera, curis Josuæ Barnès, 1526 <i>Batrachomimachia</i> , græcè. <i>Venetis</i> , anno 1486, N ^o . 1527 Eadem versibus latinis reddita à Károlo Aretino, 1528 <i>Ilias</i> , latinè, per Laurentium Valenssem, 1529 <i>Ilias</i> & <i>Odyssæa</i> græcè, cum Scholiis Eustathii, Archiep. Thes-salonicensis, 1530 Traduction françoise de l' <i>Iliade</i> & de l' <i>Odyssée</i> , par Madame Dacier, 1531

Honoré. (<i>Francisc. l'</i>)	<i>Voyez</i> L'Honoré.	
Honorius, <i>Presbyter Augustodunensis.</i>	Libri VII. de Imagine mundi, &c.	987
Hontan. (<i>le Baron de la</i>)	Relation de ses Voyages,	2652
Hooge. (<i>Romain de</i>)	Figures de la Bible gravées par cet Artiste,	110
	E'Académie de la Lutte représentée en figures,	1342
Hoogstratenus. (<i>David</i>)	Adnotationes ejus in Phædri Tabulas,	1654
Hoorneeck. (<i>Jean-nes</i>)	Apologia pro Ecclesiâ Christianâ,	462
Horatius Flaccus, (<i>Quintus</i>)	Operum ejus <i>Editio anni</i> 1476,	N ^o . 1624,
	Eorumdem <i>Editio altera</i> , cum <i>Commentariis</i> Acronis,	1625
	Eorumdem <i>Editio altera</i> , cum <i>Commentariis</i> Christ. Landini,	1626
	Eorumdem <i>Editio altera. Typis Sedanensibus</i> ,	1627
	Eorumdem <i>Editio altera Parisiensis, ex Typ. Regiâ</i> , <i>Charactere grandiori</i> ,	1628
	Eorumdem <i>Editio altera</i> , cum <i>Scholiis</i> Joannis Bond,	1629
	Eorumdem <i>Editio altera Parisiensis, ex Typograph. Regiâ</i> , <i>minutissimis characteribus</i> ,	1630
	Eorumdem <i>Editio altera Aeneis Tabulis incisa</i> , per Joh. Pine,	1631
	Eorumdem <i>Editio altera, Typis J. Brindley</i> ,	1632
	Eorumdem <i>Editio altera</i> , cum <i>variantibus lectionibus</i> , <i>apud Knapton</i> ,	1633
	Eorumdem <i>Editio altera, Typis Joh. Baskerville</i> ,	1634

	Eorumdem Editio altera Parisien- sis, Typ. J. Barbou, 1635.
Horius. (Nicolaus)	Opera Poëtica, Orationes & Epif- tolæ, 1714.
Horneck. (Burchhar- dus)	Compendium Theologiæ extrac- tum è quatuor Libris Senten- tiarum Petri Lombardi, 259.
Hornius. (Georgæ)	Description exacte de l'Univers, 2596.
Horologi. (Giosèppe)	Annotationi sopra le Metamor- fosi di Ovidio, 1649.
Horofius. (Paulus)	Voyez Orofius.
Horrenfii. (Afcario Centorio de glè)	Voyez Centorio.
Hortulan. (l')	Commentaires sur la Table d'Her- mès Trismégiste, 1218.
Houdart de la Motte, (Antoine)	Ses Fables nouvelles, 1881.
Houffaye. (Nicolas Amelot de la)	Voyez Amelot.
Hudson (Joannes)	Adnotationes ejus in Geographiæ veteris scriptores græcos mino- res, 2592.
	Interpretatio latina Operum Fla- vii Iosephi, 2832.
	Adnotationes ejus in Thucydi- dem, 2860.
	Adnotationes ejus in Dionysium Halicarnassensem, 2880.
Hues. (G.)	Apologie pour les vrais Tolérans, 564.
Huet. (Pierre-Daniel)	Traité de la situation du Paradis terrestre, 155.
Hugo-Grotius.	Voyez Grotius.
Hume, N.	Traduction françoise de ses Dif- cours politiques, 903.
Hunnius. (Ægidius)	Calvinus Judaizans, 482.

DES AUTEURS. 361

Hüfs. (<i>Johannes</i>)	Historia & monumenta, 448 Opuscula ejus in tres Tomos distincta, necnon Processus Martyrii ejusdem Joh. Hüfs, 449.
Hutchinson. (<i>Sandys</i>)	Emendationes ejus in Thesaurum Linguae Latinae à Roberto Stephano constructum, 1410
Huttenus. (<i>Ulricus</i>)	Dialogus qui vocatur : <i>Arminius</i> , 2522
Huttichius. (<i>Jo.</i>)	Collectanea antiquitatum Moguntinarum, 3382
Hyde. (<i>Thomas</i>)	Historia Religionis veterum Rerfarum, 3378. Libri duo de Indis Orientalibus, 3379
Hyginus.	Astronomicon Editio latina, 1246

J & I.

J ABLONSKI. (<i>N.</i>)	Traduction françoise de sa Relation sur ce qui s'est passé en la Ville de Thorn, 3276
Jacob. (<i>Louis</i>)	Traité des plus belles Bibliothèques publiques, 3441
Jacob. (<i>Pierre</i>)	La Clavicule ou la science de Raymond Lulle, 1204
Jacobatus. (<i>Domini- cus</i>)	Tractatus de Concilio, in lucem Editus curis Philippi Labbe, & Gabr. Cossartii, 206.
Jacobus, <i>Apostolus & Frater Domini.</i>	Liturgia ejus (latine reddita), 165.
Jacobus <i>Minor, Frater Domini.</i>	Protevangelion sive de Natalibus Christi, 606, 607.
Jacques. (<i>Jacques</i>)	Son Ouvrage en rime intitulé : <i>le Faut-mourir</i> , 1869

Jacques , <i>bastard de Bourbon.</i>	Son Histoire du fameux siège de Rhodes, 2968
Jaisse. (<i>Lemau de la</i>)	<i>Voyez Lemau.</i>
Jalligny. (<i>Guillaume de</i>)	Histoire de Charles VIII, 3045
Jamblichus , <i>Philosophus</i>)	Liber de Mysteriis Ægyptiorum, 829, 830
James. (<i>Thomas</i>)	Bellum Papale , sive concordia discors Sixti V. & Clementis VIII, 47
Jançon. (<i>Franc. Michel</i>)	Etat des Provinces unies, 3229
Jansenius. (<i>Corneille</i>)	Histoire des V Propositions tirées de ses Ouvrages, 281 & <i>suiv.</i> Indiculus locorum AUGUSTINI Corn. Jansenii in quibus, Propositiones damnatae, 283 Traité intitulé : <i>le Mars françois</i> , 3181
Janssonius ab Almeloveen. (<i>Theodorus</i>)	Descriptiones Plantarum horti indici Malabarici, 1093
Janua. (<i>Joannes de</i>)	<i>V. Joannes.</i>
Jarrige. (<i>Pierre</i>)	Les Jésuites mis sur l'Eschaffaut, 769
Jarry. (<i>Nicolas</i>) <i>Maitre à écrire.</i>	Livre de Prieres, en latin, MSS. sur vélin, exécuté par cet Artiste, 204
Jarry. (<i>N. du</i>)	Ouvrage intitulé : <i>la Guirlande de Julie</i> , MSS. sur vélin exécuté de sa main, 1867
Jarson. (<i>Joannes</i>)	<i>V. Gerson.</i>
Jason. (<i>le Chevalier</i>)	Roman de ce nom, 2345
Jean XXII. <i>Pape.</i>	Son Art transmutatoire, 1217, 1218
Jean de Bruges , <i>Peintre du Roi CHARLES V.</i>	Traduction françoise de la Sainte Bible par Histoires escolastres donnée par Guyars Desmou-

	lins ; MSS. sur vélin décoré de miniatures, exécutées de la propre main de ce fameux Peintre, 58
Jeannin. (<i>le Président</i>)	Recueil de ses Négociations, 789
Jebb. (<i>Samuel</i>)	Animadversiones ejus in Aristidis Opera, 1450
Jehan, <i>Evangeliste.</i>	L'Apocalypse de S. Jehan en latin, avec un Commentaire, MSS. sur vélin, 93
	Le même Ouvrage avec une Traduction françoise paraphrasée, MSS. sur vélin, 94
	Traduction françoise du même Ouvrage, avec des applications morales, MSS. sur vélin, 95
	Son Apocalypse représentée par des figures gravées en bois : Ouvrage regardé comme un des premiers essais de l'Imprimerie, 112, 114, 115
Jehan d'Allemagne.	Son Livre intitulé : <i>les Louanges de S. Jehan l'Evangeliste</i> , 2786
Jehan de Douay.	Ancienne Pièce de Poësie françoise, intitulée : <i>le Dit de la Vigne</i> , 1750
Jehan de Nostre-Dame.	Vies des plus célèbres Poëtes provençaux, 3515
Jehan de Saintté.	Roman de ce nom, 2310
Jesu: (<i>Societas</i>)	V. Societas.
Ildefonsus à Sancto Thoma.	Querimonia Catholica, 760
Illyrius. (<i>Matthias Flaccius</i>)	V. Flaccius Illyricus.
Imola. (<i>Benevenuto da</i>)	V. Benevenuto.
Imperato. (<i>Ferrante</i>)	Dell' Historia Naturale Libri XXVIII, 1155

Impérial. (<i>le Chevalier</i>)	Le Miroir des Alchymistes, 1236 Le Trompette françois, 1236
Imperiale. (<i>Giovanni Vincenzo</i>)	Argomenti sopra la Gierusalemme liberata del Taffo, 2062
Inchoffer. (<i>Melchior</i>)	Monarchia Solipforum, 1752 Traduction françoise de cet Ouvrage, 752
Innocent, <i>Prieur de Chartreuse.</i>	V. Maffon. (<i>Dam</i>)
Innocent X. <i>Pape.</i>	Sa Bulle contre les V. Propositions de Janlénius, 283
Innocentius III. <i>Pont. Max.</i>	Liber de miserâ Hominis. MSS. in membranâ, 327
Inzeriano. (<i>Paolo</i>)	Ristretto delle Istorie Genovesi, 2264
Intronati da Siena.	Comedia del Sacrificio, 2091 Traduction françoise de cette Comédie, 2092
Invogés. (<i>Agostino</i>)	Annali di Palermo, 2948 La Cartagine Siciliana, 2949
Joannes, <i>Grammaticus.</i>	Commentarii in Libros Aristotelis de generatione & interitu, 832.
Joannes de Janua.	Summa quæ vocatur <i>Catholicon</i> , 1406, 1407
Joannes de Sancto Amando.	Liber de idoneo auxiliorum usa in Medicinâ, 1163 Index in Melvæi & Nicolai Antidotaria, 1163
Joannes Secundus.	Opera ejus Poëtica, 1728
Jocundus.	Castigationes ejus in Libros X. Vitruvii de Architecturâ, 1296
Johannes Andræas.	Summa de Sponsalibus & Matrimonio, 357
Johannes Andræas, <i>Episcopus Aleriensis.</i>	V. Andræas

DES AUTEURS 365

Johannes , <i>Cardinalis de Turrecremata</i> , <i>Episc. Sabinensis.</i>	Expositio super Psalterio, 139 Meditationes depictæ de ipsius mandato in Ecclesiæ ambitu Sanctæ Mariæ de Minervâ, <i>Roma</i> , 377, 378 Tractatus de Salute Animæ, 1173
Johannes Chryso- stomus.	Liturgia ejus, latinè reddita, 165 Præfatio in Missam S. Joh. Chry- sostomi à Leone Thusco con- scripta, 168, 169 Omelie 87. super Evangelio S. Johannis, 228 Sermonum ejus versio latina, 229, 230 Liber de Reparatione lapsi homi- nis, latinè, 231 Traduction françoise de ce Trai- té, 232 Liber quem in exilio conscripsit, 244 Homilia de septem Fratribus Ma- chabæis, 2809
Johannes Damascenus.	Cantica ejus in Theogoniam & Pentecosten, 1684
Johannes , <i>Episcopus Chemenfis.</i>	Onus Ecclesiæ, 300, 301
Johannes Jurior.	Liber Contemplativus qui dici- tur <i>Scala Cæli</i> , 374
Johannes , <i>Monachus Placentinus.</i>	<i>V. Crestonus.</i>
Johnson. (<i>Thomas</i>)	Emendationes ejus in Thesaurum Lingux latinæ à Roberto Ste- phano constructum, 1410
Joinville. (<i>Jean Sire de</i>)	Histoire de S. Louis, 3038, 3039
Joly. (<i>Gabriel</i>)	Traduction françoise de plusieurs Traitéz chymiques de diffé- rens Auteurs, 1217

Joly. (<i>Gai</i>)	Ses Mémoires particuliers , 316
Jona. (<i>Arngrimus</i>)	Specimen Historicum Islandiæ , 3273.
Jones. (<i>Inigo</i>)	Ses Remarques sur l'Architecture de Palladio , 1302
Jonstonus. (<i>Joannes</i>)	Thaumatographia naturalis, 997 Historia Naturalis de Arboribus, 1062 Historia Naturalis Animalium , 1105
Josephus. (<i>Flavius</i>)	Liber de Martyrio septem Fra- trum Machabæorum , 2809 Opera ejus omnia quæ extant , gr. & lat, 2839 Eorundem Operum versio latina, 2840 Traduction françoise de son His- toire des Juifs, 2841 , 2842
Jouvancy. (<i>Joseph</i>)	Recueil de Pièces contre l'Hist. de la Compagnie de Jésus , composée en latin par le Pere Jouvanci , 2762
Jovianus Pontanus. (<i>Joannes</i>)	Voyez Pontanus.
Jovius. (<i>Paulus</i>)	Liber de Piscibus marinis , 1118
Jouvencel.	Roman de ce nom , 2313
Irenæus. (<i>M.</i>)	Encomium Franciæ , 2522
Isaac , <i>Medicina Mo- narcha.</i>	Libellus de particularibus Dix- tis , 1174
Isaïe le Triste.	Voyez Ysaïe.
Isidorus. (<i>Sanctus</i>)	Missale secundum regulam ejus , dictum MOZARABÈS , 179 , 180 , 181 Breviarium ejusdem regulæ, dic- tum MOZARABÈS , 182 , 183
Isidorus de Isolanis.	Libri IV de Imperio militantis Ecclesiæ , 299

Isocrates, Rhetor.	Orationum ejus Editio primaria græca , 1445 , 1446
	Epistolæ ejus , græcè , 2541, 2542
Isolanis. (Isidorus de)	<i>Voyez</i> Isidorus:
Juan de Persia.	Relaciones de Persia , 3287
Jucundus, Veronensis.	Emendationes in Thesaurum Cornu- copiæ latinæ , 1399
Judæi Hispani.	Verfio Hispanica Bibliorum Sa- crorum ; curis & sumptibus eo- rum impressa <i>Ferraria</i> , 83, 84, 85
Julian Macho.	<i>Voyez</i> Macho.
Julianus, Apostata.	Epistolæ ejus , græcè , 2541, 2542
Julie Lucine d'Angen- nes.	Ouvrage de Galanterie qui lui fut présenté par M. le Duc de Montaufier , & qui est intitulé : <i>La Guirlande de Julie</i> , 1867
Julien. (Pierre de St.)	<i>Voyez</i> Saint Julien.
Juliens de S. Gille.	Roman de ce nom , 2272
Junius. (Franciscus)	Meditatio in Psalmos Davidis CXXII. & CXXXIII , 562
Jurieu. (Pierre)	La Religion du Latitudinaire , 501
Jurior. (Johannes)	<i>Voyez</i> Johannes.
Jussieu. (Antonius de)	Emendationes ejus in Josephi Pit- ton de Tournefort Institutio- nes rei Herbariæ , 1049
Justice de Rufforth. (Henricus)	Virgillii Maronis Operum editio integra , curis ejus Æncis Ta- bulis edita , 1618
Justin Tonnelier.	Discours fantastiques , 2426
Justinianus. (Bernar- dus)	Oratio habita apud Sixtum IV , 1509
Justinianus, Episcopus Nebiansis. (Augusti- nus)	Psalterium Hebræum , Græcum , Arabicum & Chaldæum , cum interpretationibus latinis , cu- ris ejus Editum <i>Genua</i> , 5

Justinianus, <i>Imperator.</i>	Institutionum Juris Civilis Libri IV, 797, 798 Traduction en vers françois de cet Ouvrage, 799
Justinianus. (<i>Leonardus</i>)	Opere Poetiche, 2035
Justinianus. (<i>Vincenzius</i>)	Harenga Macaronica pro repen- tendâ coronâ aureâ, 1746
Justinopolitano. (<i>Muzio</i>)	Voyez Mutio.
Justinus.	Historiarum Libri XLIV, 2679, à 2681
Justus de Comitibus.	Opera chiamata : <i>La bella Mano</i> , 2036
Justus-Lipsius.	Libellus de Legibus Regiis, 792 Emendationes ejus in Tacitum, 2918
Juvénal des Ursins.	Histoire de Charles VI, 3043
Juvenalis. (<i>Decius Junius</i>)	Satyrarum Editio primaria, anni 1470, 1675, 1676 Earumdem Editio altera, anni 1475, N ^o , 1677 Earumdem Editio altera, ex re- cognitione Aldi Manucii, 1678 Earumdem Editio altera Parisien- sis, ex Typ. Regiâ, 1679 Earumdem Editio altera, Typis <i>J. Brindley</i> , 1680 Earumdem Editio altera, Typis <i>J. Baskerville</i> , 1681
Juvenis. (<i>Joannes</i>)	De Tarentinorum antiquitate, Libri VIII, N ^o . 2946
Juvernay. (<i>Pierre</i>)	Discours contre les Femmes des- braillées, 316



K

- K**EMNITIUS. Defensio Tridentinæ Fidei adversus ejus Calumnias, 418
(*Martinus*)
- Kempfer. (*Engelbert*) Traduction françoise de son Histoire de l'Empire du Japon, 3298
- Kempis. (*Thomas à*) V. Thomas.
- Ketenenſis (*Robertus*) V. Robertus.
- Khunrath. (*Henricus*) Amphitheatrum Sapientiz Æternæ Divino-Magicum, 946
- Kiggelaër. (*Franciscus*) Emendationes ejus in Abraham Muntingii Phytographiam curiosam, 1073
Observationes ejus in Historiam & Descriptionem Plantarum Horti Medici Amstelodamensis, 1088
- Kiggelarius. (*Franciscus*) V. Kiggelaër.
- Kimhi. (*David*) Argumenta adversus Fidem Christianam, 426
- King. (*Guillelmus*) Liber de Origine Mali, 938
- Kircherus. (*Athanasius*) China Illustrata, 3292
Œdipus Ægyptiacus, 3412
- Kirchmannus. (*Johannes*) Liber singularis de Annulis, 3370
- Knorrius à Rosenroth. (*Christianus*) Kabbala Judæorum denudata, 670
- Korb. (*Georgius*) Diarium Itineris in Moschoviam, 2639
- Kornmannus. (*Henricus*) Templum Naturæ Historicum, 990
Tractatus de Annulis, 3370

Kortholtus. (<i>Christia- nus & Sebastianus</i>)	Liber de Tribus Impostoribus magnis ,	3506
Kotterus. (<i>Christopho- rus</i>)	Liber Revelationum ,	594
Kransfeltus. (<i>Joannes</i>)	Defensio Macaronica ,	1747
Krausen. (<i>Joann. Ul- ricus</i>)	Biblia Sacra figuris æneis repræ- sentata ,	101
	Epistolæ & Evangelia totius an- ni, figuris æneis illustr.	102
Kunicki. (<i>Venceslaus</i>)	Eques Polonus ,	3355
Kusterus. (<i>Ludolphus</i>)	Animadversiones ejus in Suidæ Lexicon Græcum ,	1381
	Animadversiones ejus in Aristo- phanis Comœdias ,	1566
Kyllingerus. (<i>Jacobus</i>)	Quæstio magni momenti de Jure Principum erga subditos, curis ejus edita ,	917, 918

L

L ABAT. (<i>Jean Bap- tiste</i>)	Mémoires du Chevalier d'Ar- vieux ,	2649
	Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique ,	2656
	Relation historique de l'Ethiopie Occidentale ,	3305
Labbe. (<i>Philippus</i>)	Dominici Jacobatii & aliorum Tractatus de Concilio, curis ejus editi <i>Parisis</i> ,	206
	Nova Bibliotheca MSS. Libro- rum ,	2708
Labé. (<i>Louise</i>)	Recueil de ses poësies ,	1855
Laboureur. (<i>Claude le</i>)	Les Mafures de l'Abbaye de l'Isle- Barbe ,	2709
Laboureur. (<i>Jean le</i>)	Ses Observations sur les Mémoi- res de Castelnau ,	3019

Laetantius, Firmianus. (Lucius Caelius)	Operam ejus Editio primaria anni 1465, 217, 218 Eorumdem Editio altera, Romae anno 1468, 219 Eorumdem Editio altera anni 1471, 220 Eorumdem Editio altera Vindobonensis, anno 1472, 221 Eorumdem Editio altera anni 1490 (pour 1490) 222
Laetantius Placidus.	Commentarii in Statii Sylvas, 1876
Laërtius. (Diogenes)	V. Diogenes.
Laërtius. (Johannes de)	Interpretationes ejus in Libros Historiæ Naturalis a Caio Plinio conscriptos, 1008
Lafitau. (Joseph François)	Mœurs des Sauvages Américains, 3307 Hist. des Conquestes des Portugais dans le nouveau Monde, 3308
Lagniet. (Jacques)	Réueil de Proverbes, 2465.
Laguille. (Louis)	Histoire de la Province d'Alsace, 3170
Laireffe. (Gérardus)	Lectiones ejus artificiosissimæ ad illustrationem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, 1195, 1196
Lalouette. (le Président de)	Traité singulier des Affaires d'Etat, 913
Lambecius. (Petrus)	Adnotationes ejus in Bapt. Plattner Historiam Urbis Mantuæ, 2966 Prodromus Historiæ Litterariæ, 3427 Commentarii de Bibliothecâ Cæsareâ Vindobonensi, 3442
Lambertus. (Franciscus)	Commentarii de Causis excæcationis sæculorum, 421

Lamberty. (<i>N. de</i>)	Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIII ^e siècle, 2693
Lambintis. (<i>Dionysius</i>)	Adnotationes ejus in Ciceronis Epistolas ad Atticum, 1483 Animadversiones ejus in Plauti Comœdias, 1575
Lami. (<i>Bernard</i>)	Réfutation des Erreurs de Spino- sa, 658, 659 Traité de Mécanique & de l'é- quilibre des liqueurs, 993
Lampugnano. (<i>Anto- nius de</i>)	Tractatus singularis de re omni Accipitraria, 1350
Lancelot. (<i>Claudius</i>)	Notæ Historiæ & Chronologiæ in Bibliam Sacram, 45
Lancelot du Lac.	Roman de ce nom, 2274, 2283
Lancisius. (<i>Joannes Maria</i>)	Animadversiones ejus in Mich. Mercati Metallothecam Vati- canam, 1007
Laacre. (<i>Pierre de</i>)	Tableau de l'Inconstance des mauvais Anges, 968 Traité du Sortilège, 969
Landino. (<i>Christophoro</i>)	Versio italicâ Librorum Plinii de Historiâ Naturali, 1001 Commentarii in Horatii Opera, 1626 Commento sopra Dante, 1972, 1973, 1975 Disputationum Camaldulensium Libri IV. 2486
Langallerie. (<i>Le Mar- quis de</i>)	Mémoires historiques, Politiques & Galans, 2361
Languet. (<i>Jean Joseph</i>)	La Vie de Marguerite Marie Alacoque, 2763
Lanisson. (<i>Nicolaus</i>)	Missale Cathalaunense, curis ejus impressum, 177
Lapide. (<i>Hippolytus à</i>)	V. Transée. (<i>Joachimus</i>)
Lappus Biragus.	V. Biragus.
Largus. (<i>Scribonius</i>)	Opera ejus Medica, 1164

Laroque. (<i>Daniel</i>)	Les véritables Motifs de la conversion de l'Abbé de la Trappe, 392
	Conformité de la Discipline des Protestans avec celle des anciens Chrestiens, 438
Larrey. (<i>Isaac de</i>)	Histoire d'Angleterre, 3252
Larroque. (<i>Daniel</i>)	V. Laroque.
Lasca. (<i>Antonio Francesco Grazzini, detto il</i>)	Opere Burlesche di Berni & altri Autori date in luce dal Signore Lasca, 1961
	Racolta di tutti Trionfi Carri ò Canti Carnascialeschi, 1967, 1968
	Sonetti del Burchjello dati in luce dal Signore Lasca, 2045
	Libro de Novelle, 2211
Lascaris. (<i>Constantinus</i>)	Grammatica Græca, 1368, 1369
Lascaris. (<i>Janus</i>)	Emendationes in Sophoclis Trægœdias, 1550
	Emendationes in Callymachi Hymnos, 1560
Lascaris <i>Rhyndacenus</i>	Anthologia Epigrammatum Græcorum, curis ejus impressa, 1520, 1521
Lassere. (<i>Louis</i>)	La Vie de S. Hiérôme, 2791
Lasso. (<i>Don Alonso Carillo y</i>)	V. Carillo,
Lastanosa. (<i>Vincenzo Juan de</i>)	Museo de las Medallas, 3397
	Tratado de la Moneda jaquesa del Reyno de Aragon, 3400
Latini. (<i>Brunetto</i>)	Il Tesoro, nel quale si tratta di cose diverse, 2515
Latomus. (<i>Bartholomæus</i>)	Opus de Controversiis adversus Martinum Bucorum, 437
Laval. (<i>Jean le Frere de</i>)	Histoire des Troubles de France, 3012

Lavaterus. (<i>Joannes Rodolphus</i>)	Tractatus de <i>Sobocodu I. C. et Inferos</i> , 296
Lavaterus. (<i>Ludovicus</i>)	Liber de Spectris & Lemuribus, 962
Laudivius, <i>Eques Hierosolymitanus</i> .	Emendationes ejus in Epistolas Thurci, 2572
Launay. (<i>le Sieur de</i>)	Sa Comédie intitulé : <i>la Vérité Fabaliste</i> , 1947
Laura Terracina.	Discorso sopra Orlando Furioso, 2007
Laurédano, <i>Doge de Venise</i> .	Recueil des loix de Venise, exécuté par ses Ordres, <i>MSS. sur vélin</i> , 816
Laurent du premier fait.	Traduction françoise du Traité de Sénèque sur les Vertus Cardinales, 840
	Traduction françoise du Traité de Cicéron sur la Vieillesse & sur l'amitié, 840
	Traduct. françoise de l'Ouvrage de Jean Bocace, traitant des cas Malheureux des Nobles Hommes & Femmes, 3489=3492
Laurentius. (<i>Jacobus</i>)	Hugo-Grotius Papizans, 490
Laurentius, <i>Archiepiscopus Upsalensis</i> .	Præfatio latina in Liturgiam Suecanam editam <i>Stoaholmiæ anno 1576</i> , 186, 187
Laurentius Valla, <i>seu Vallengis</i> .	Declamatio de falsâ Constantini donatione, 697
	Libri sex de elegantia lingue latinæ, 1401
	Interpretatio latina Iliadis Homeri, 1549
	Facetiæ Morales, 2133
	Interpretatio latina Historiarum Herodoti, 2856=2858
	Interpretatio latina Historiarum Thucydidis, 2861
Law. (<i>Edmundus</i>)	Emendationes ejus in Thesaurum

	Linguae Latinae à Roberto Stephano constructum, 1410
Lazare (<i>le Sieur de Saint</i>)	V. Saint Lazare.
Leander Albertus.	De Viris illustribus Ordinis Fratrum Prædicatorum Libri VI. 2798
L'Ecluse. (<i>Pierre Mathurin de</i>)	Nouvelle Edition des Mémoires de Sully, publiée avec ses remarques, 3084
Leeuwen. (<i>Sim. Van-</i>)	V. Van-Leeuwen.
Legnano. (<i>Fratelli da</i>)	Repertorio delle Historie di Milano, 2957
Le Grant. (<i>Jacques</i>)	Le Trésor de sagesse, 401
Leguat. (<i>François</i>)	Ses Voyages & Avantures, 2664
Lemau de la Jaisse.	Carte du Militaire de France, 3194
Léner. (<i>N.</i>)	Ses Mémoires particuliers, 3217
Lenfant. (<i>N.</i>)	Traduction françoise de la Dissertation latine de M. Spanheim sur la Papesse Jeanne, 2730
Lenglet Dufresnoy. (<i>Nicolas</i>)	Sa Méthode pour étudier l'Histoire, 2593, 2594
Leo, <i>Imperator.</i>	Vaticinium in quo videtur finis Imperii Turcici, 383
Leo Magnus, <i>Pont. Max.</i>	Operum ejus editiones Romanae anni 1470, 247, 248 Eorundem versio Toscana, 249
Leo, <i>Papa.</i> (<i>N.</i>)	Enchiridion Leonis Papæ, 949
Léon, <i>Hébreu.</i>	Traduction françoise de sa Philosophie d'Amour, 2436, 2437
Léonard de Vinci.	Traктatø de la Pittura, 1286
Leonardus. (<i>Camillus</i>)	Speculum Lapidum, & Sympathia Metallorum, 1219
Leonardus de Utino.	Sermones varii, 352
Léoni. (<i>Jacques</i>)	Ses Observations sur l'Architecture de Palladio, 1302

Leoniceus. (<i>Nicolaus</i>)	Opusculum singulare de Serpentibus ,	1133
Leoniceus. (<i>Omnibonus</i>)	Emendationes ejus in Quintilianii Institutiones Oratorias ,	1106
	Commentarii in Lucani Pharsalam ,	1661
	Interpretatio latina Libri Xenophontis de Venatione ,	2866
Leosthenes Salicetus. (<i>Gratianus</i>)	Elixir Jesuiticum ,	756
L'Escaigne. (<i>Tristan de</i>)	V. Tristan.	
Lesculce. (<i>Charles de</i>)	Traduction françoise de l'Histoire des Plantes de Dodoëns ,	1058
Lescus. (<i>Alexander</i>)	Animadversiones & Notæ in Misale Mozarabez ,	181
Lespine. (<i>Jean de</i>)	Discours du vrai Sacrifice & du vrai Sacrificateur ,	556
Léti. (<i>Gregorio</i>)	Critique sur les Loteries anciennes & modernes ,	2410
L'Etoile. (<i>Pierre de</i>)	Mémoires pour servir à l'Histoire de France ,	7011
	Journal de Henry III. ,	3067
	Journal de Henry IV. ,	3076
Letus. (<i>Calvidius</i>)	V. Quillet. (<i>Claudius</i>)	
Lévesque de Burigny.	V. Burigny.	
Leunclavius. (<i>Joannes</i>)	Adnotationes ejus in Xenophontem ,	2864
L'Honoré. (<i>Françiseus</i>)	Animadversiones ejus in Ciceronis Opera Philosophica ,	1485
L'Hortulan.	V. Hortulan.	
Libanius, <i>Sophista</i> , <i>Rhetor.</i>	Argumenta ejus in Demosthenis Orationes ,	1447
	Vita ejusdem Demosthenis ,	1447
	Epistolæ ejus, græcè ,	2541, 2542
	Earundem Epistolarum Editio altera, gr. & lat. ,	2545

Licetus. (<i>Fortunius</i>)	Libri duo de Monstris ,	1151
Lichardus (<i>Joannes Bapt.</i>)	Cagalanga Reistro-Suyffo-Lan- qnettorum ,	1747
Licio (<i>Robertus de</i>)	V Robertus.	
Liébaud. (<i>Jean</i>)	Quatre Livres de Secrets de Mé- decine ,	1229
Ligaridius. (<i>Pantaleo</i>)	Emendationes ejus in Libr. Arcu- dii de igne Purgatorii ,	306
Lignamine. (<i>Johannes Philippus de</i>)	Collectio variorum Tractatum de rebus Sacris ac Theologicis ,	257
Ligorio. (<i>Pirro</i>)	La Vita di Virbio , <i>overò</i> , Hippo- lito Figlio di Thefeo ,	2349
Ligue.	Recueil de Pièces particulieres concernant les Affaires de la Ligue ,	3026—3029
	Recueil d'Anciennes Pièces MSS. concernant les mêmes Affaires de la Ligue ,	3072
Lilius Tifernas.	V. Tifernas.	
Limborch. (<i>Philippus à</i>)	V. Philippus.	
Limerno , <i>Pitocco da Mantoa.</i>	V. Folengi.	
Lâmiers. (<i>Henry Phi- lippe de</i>)	Traduction françoise des Comé- dies de Plaute ,	1576
	Ses Annales de la Monarchie françoise ,	2993
	Suite de l'Hist. de France de Mé- zerai ,	2996 & 2999
	Traduction françoise des Explica- tions Latines de Philippe de Stosch sur différentes Pierres antiques gravées ,	3408
Linacer. (<i>Thomas</i>)	Interpretatio latina Operis Procli Diadochi , de Sphærà ,	1244 , 1245
Lincoln. (<i>l' Evefque de</i>)	Traduction françoise de son Ou-	

	vrage sur l'excommunication & déposition des Rois ,	698
Lindembrogius, N	Adnotationes ejus in Virgilit Opera,	1613
Lindenbruch. (<i>Fride- ricus</i>)	Adnotationes ejus in Priapeia,	2373
Linscot. (<i>Jean Hugues de</i>)	Relation de ses Navigations,	2652
Lippius. (<i>Laurentius</i>)	Interpretatio latina Librorum V. Oppiani de Piscibus & Vena- tione,	1117
Lipfius. (<i>Justus</i>)	V. Justus Lipfius.	
Lis. (<i>Samuel du</i>)	V. Dulis.	
Liste. (<i>François de</i>)	V. Delisle.	
Lister. (<i>Martinus</i>)	Synopsis sivè Historia Conchy- liorum ,	1135
	Historia animalium Angliæ, nec non de Araneis & Cochleis,	1139
	Adnotationes in Libros X. Apicii Cœli de arte Coquinariâ,	1177
Listrius. (<i>Gérard</i>)	Ses Notes sur l'éloge de la Folie comp. par Erasme ,	2408
Litio. (<i>Robertus de</i>)	V. Robertus.	
Littara. (<i>Vincentius</i>)	De rebus Nativis Libri duo,	2947
Livius Titus.	V. Titus-Livius.	
Lobineau. (<i>Gui Ale- xis</i>)	Histoire de Bretagne ,	3156
Locher. (<i>Jacobus</i>)	Verfio latina Operis Sebastiani Brandt, cui Titulus est : <i>Navis Stultifera</i> ,	1721, 1722
Lochouski. (<i>Staniflas</i>)	Eques Polonus ,	3355
Locke. (<i>Jean.</i>)	Traduction françoife de son Effai Philosophique sur l'Entende- ment humain ,	941
Lodola. (<i>Acquarius</i>)	Emendationes ejus in Merlini Co- cæi opus Macaronicorum ,	1738

DES AUTEURS. 379

Lomazzo. (<i>Gio Paolo</i>)	Trattato dell' Arte de la Pittura , 1285 Idea del Tempio de la Pittura , 1285
Lombardus. (<i>Petrus</i>)	Compendium Theologiae, è quatuor Libris Sententiarum Petri Lombardi excerptum, 259
Loménie, Comte de Brienné. (<i>Henry Auguste de</i>)	V. Brienne.
Long. (<i>Jacques le</i>)	Bibliothèque Historique de la France, 2986
Longepierre. (<i>Hilaire Bernard, Baron de</i>)	Traduction françoise des Odes d'Anacréon, 1539
Longinus. (<i>Cesar</i>)	Trinum Magicum, 250
Longinus. (<i>Dionysius</i>)	Commentarius de Sublimitate, 1439
Longolius. (<i>Christophorus</i>)	Oratio de Religione, 407
Longuerné. (<i>Louis Dufour de</i>)	V. Dufour.
Longus. (<i>Georgius</i>)	Liber de Annulis, 3370 Traduction françoise de son Livre des Amours de Daphnis & de Chloë, 2224
Lopez-Pinciano. (<i>Alonso</i>)	Philosophia antiqua Poëtica, 1514
Lopez. (<i>Gregorius</i>)	Glossemata in Concordantias Juris Civilis & Canonici, 800
Loredano. (<i>Gio Francesco</i>)	Epitafii Giocosi, 2079
Lorichius. (<i>Jacobus</i>)	Tragœdia quæ vocatur : <i>Jobus</i> , 1731
Lorichius. (<i>Jodocus</i>)	Versio latina Operis inscripti : <i>Pugna Spiritualis</i> , 44
Lorris. (<i>Guillaume de</i>)	Son Roman de la Rose, tant MSS. que de différentes Editions imprimées, 1764—1771

T A B L E

Le même Roman moralisé en
prose , 1772

Louberc. (*N. de la*) Histoire du Royaume de Siam ,
3297

Louis I. du nom , *Duc
d'Anjou . Roi de Hié-
rusalem & de Sicile.* Ancien Livre de Prieres MSS. sur
vélin , exécuté pour l'usage
de ce Prince en 1390 , 196

Louis XIII. Roi de France. Codicilles publiés sous le nom de
ce Prince , 3177 , 3178

Louis XIV. Roi de France. Médailles frappées sur les princi-
paux Evénemens du Règne de
ce Prince , 3110 , 3111
Devises faites à sa louange. MSS.
sur vélin , avec miniatures , 3112

Louvieres. (*Charles
Jacques de*) Ouvrage qu'on lui attribue , &
qui a pour titre : *le Songe du
Vergier* , 695

Loyer. (*Pierre le*) Discours des Spectres & Appari-
tions d'Esprits , 965
Ses Œuvres & mélanges poéti-
ques , 1862

Lubbertus. (*Sibrandus*) Libri X. de Papâ Romano , 529 ,
530

Lubieniecus. (*Stanis-
las*) Historia Reformationis Poloni-
cæ , 2815 & 3445

Luca. (*Franciscus*) Emendationes ejus ad Concor-
dantiam Bibliorum Latino-
rum , 196

Lucanus. (*M. Annaus*) Pharsalia , ex editione anni 1469 ,
N°. 1659

Eadem. ex recensione Francisci
Oudendorpii , 1640

Eadem cum Commentariis Om-
niboni Leonicensi , 1661

Traduction françoise de la même
Pharsale , 1662

Traduction italienne du même
Ouvrage , 1662

DES AUTEURS. 381

- Luce. (Louis)** Epreuves de caracteres fondus pour l'Imprimerie Royale, 1281
- Lucianus, Samosatensis.** Traduction françoise de ses Dialogues Moraux, 259
 Operum ejus Editio primaria græca, 2471
 Eorundem altera Editio græca. 2472
 Eorundem Editio altera, gr. lat. 2473
 Traduction françoise des mêmes Œuvres, 2474
- Lucretius Carus. (Titus)** De rerum Naturâ Libri VI. ex editione primaria anni 1486, N^o. 1590
 Eorundem Librorum Editio altera Londinensis, 1591, 1592
 Eorundem Editio altera ex recensione Steph. Andreae Philippe, 1593, 1594
 Traduction françoise des Œuvres de Lucrèce, par le Baron Descoutures, 1595, 1596
 Traduction italienne des mêmes Œuvres de Lucrèce, par Marchetti, 1597
- Ludolf. (Job)** Traduction françoise de son Histoire d'Abyssinie, 3304
- Ludolphus Saxo, Carthusianus.** Vita Christi, 123, 124, 125
 Traduction françoise du même Ouvrage. MSS. sur vélin, 126
 Autre Traduction françoise du même Livre, donnée par Guill. le Ménand, 127
- Ludovicus à Paramo.** De Origine Officii S. Inquisitionis Libri tres, 2833
- Ludovicus de Valentia.** Commentarii in Libros VIII. Posteriorum Aristotelis, 835

Lugari. (<i>Nicolaus</i>)	Emendationes ejus in Opus Francisci Petrarchæ, inscriptum: <i>de Remediis utriusque Fortuna</i> , 885
Lulle. (<i>Raymond</i>)	La Clavicule ou la Science de Philosophie Chymique, 1204 Henr. Corn. Agrippæ Comm. in Artem brevem Raymondi Lullii, 1204 Abrégé de l'Art Chymique, extrait de ses Œuvres, 1217 Autre Extrait de ses Œuvres, 1226
Lundius. (<i>Carolus</i>)	Animadversiones ejus in Indicem Linguz veteris Gothicæ ab Olao Verelio conscriptum, 1437
Luschus. (<i>Antonius</i>)	Enarrationes ejus supra XI. Ciceronis Orationes, 1472
Luther. (<i>Martin</i>)	Histoire prodigieuse d'un Monstre appelé <i>le Veau-Moine</i> , 541
Luyken. (<i>Jean</i>)	Figures de la Bible, gravées en taille-douce par cet Artiste, 111
Luynes. (<i>le Connétable de</i>)	Recueil de Pièces faites & publiées sous son regne, 3095
Lützgüs. (<i>Justinianus</i>)	Emendationes ejus in <i>Madent Homeri</i> , 1529
Lycinio da Sená. (<i>Bernardo</i>)	V. Glycinio.
Lycophron, <i>Chalcedensis</i> .	Alexandra, gr. & lat. ex editione Joannis Potteri, 1563
Lyonne. (<i>N. de</i>)	Ses Mémoires particuliers, 3120
Lyserus. (<i>Joannes</i>)	Discursus de Polygamiâ, 662



M

- M**ABILLON. (*Johannes*) Opus de re Diplomatica, 3424
à 3428
- Macabre. Différentes Editions de l'Ouvrage
intitulé : *la Danse Macabre* ,
1825 à 1829
- Machaut. (*Guillaume de*) Recueil de ses Poésies, 1778
- Machiavelli. (*Niccolò*) La Mandragola, Comedia, 2087
Opère diverse, 2518
Traduction françoise de son His-
toire de Florence, 2956
- Machô. (*Julian*) Traduction françoise des Livres
de l'Ancien Testament, 65
Traduction françoise des Livres
du Nouveau Testament, 66 ,
& 67
Traduction françoise de l'Ouvra-
ge intitulé : *Speculum Vitæ
Humana* , 891
- Machuca. (*Bernardo de Vargas*) Voyez Vargas.
- Maçon. (*Antoine le*) Traduction françoise du Décamé-
ron de Boccace, 2196
- Macrobius. (*Aurelius Theodosius*) Saturnaliorum Libri & expositio
in Somnium Scipionis, N°. 2367
- Madrignanus. (*Archangelus*) Interpretatio latina Itinerarii
Æthiopiæ, à Ludovico Patri-
tio latinè conscripti, 2654
- Maffei. (*Paolo Alessandro*) Spôsitioni alle Statue antiche pu-
blicate da Domenico de Rossi,
3415
- Magalianès. (*Diego de*) Histoire de la conversion de
trois Rois Mahométans, 2832

<i>Magica.</i>	Opus inscriptum : <i>Magica de Spectris</i> , 961
<i>Magius. (Charles)</i>	Description de ses Voyages & Aventures , 2618
<i>Magius. (Hieronymus)</i>	De Mundi exustione & de die iudicii Libri V , 308
<i>Magniez. (Ludovicus)</i>	Dictionarium latino-gallicum , curis ejus Editum , 1415
<i>Mahomet , faux Prophète.</i>	Son Alcoran , ou la Bible des Turcs , en arabe , MSS. 672 Traduction françoise de cet Ouvrage par du Ryer , 673 Traduction italienne du même Ouvrage par André Arrivabène , 674 Réfutation du même Ouvrage par Louis Maracci , 675
<i>Mahometis Abdallæ filii Theologia Dialogo explicata ,</i>	676
<i>Mabudel. (N.)</i>	Sa Dissertation historique sur les Monnoyes antiques d'Espagne , 3244
<i>Maillard. (Olivier)</i>	Son Livre de Confession , ou maniere de se confesser , 324 Différentes Editions de ses Sermons , 355 , 356 Son Sermon prêché à Bruges l'an 1500 , N ^o . 357
<i>Maillardus. (Nicolaus)</i>	Discursus inter Sorbonam & Nic. Maillardum super Concilio Tridentino , 532
<i>Mailly. (Le Chevalier de)</i>	Son Histoire de Genes , 2963
<i>Major. (Georgius)</i>	Confutatio Missæ Papisticæ , 554
<i>Maire de Belges. (Jean le)</i>	Son Compte intitulé : <i>de Cupido & Atropos</i> ; 1756 Illustrations des Gaules , 2976
<i>Maiseriis. (Ægidius de)</i>	Animadversiones ejus in Statii Thebaïdos Libros XII , 1668 Commentariis

DES AUTEURS 385

- Commentarii in Valerium Flacrum
Argonauticon Libros VIII,
1671
- Maître. (Antoine le)** Edition françoise du Nouveau
Testament imprimée à Mont.
& donnée par ses soins, 68, 69
- Maître de Sacy. (Louis
Isaac le)** Voyez Sacy.
- Maittaire. (Michael)** Adnotationes ejus in miscellanea
græcorum carmina, 1516
Opera & fragmenta veterum Poë-
tarum latinorum, curis ejus
collecta & edita, 1570
Annales Typographici, 3429;
3430
Historia Stephanorum, 3517
Historia Typographorum ali-
quot Parisienium, 3518
- Maius. (Junianus)** Opus de priscorum proprietate
Verborum, 1404
- Maizeaux. (le Sieur
des)** Voyez Desmaizeaux.
- Maizieres. (Philippe
de)** Ouvrage qu'on lui attribue, &
qui a pour Titre: *le Songe du
Vergier*, 695
- Malbranq. (Jacobus)** Opus de Morinis & Morinorum
rebus, 3220
- Malerbi. (Nicolaus de)** Voyez Malermi.
- Malermi. (Nicolaus de)** Version italienne de la *Sainte Bi-
ble* donnée par ses soins, 1780
Legende di tutti li Santi e le San-
te, 1781
- Malefcot (Stephanus
de)** De Nuptiis Liber *Paradoxicus*,
1746
- Malherbe. (Mademoi-
selle) Sectaire de Si-
mon Morin.** Sa déclaration sur la Doctrine,
640, 642, 643
- Malipiero. (Girolamo)** Il Patriarcha spirituale, 1996

Mallecolus. (<i>Felix</i>)	Voyez Hemmerlinus.
Mallet. (<i>Allain Manesson</i>)	Sa Géométrie pratique, 1143 Les Travaux de Mars, 1314 Sa Description de l'Univers, 1598
Malpighi. (<i>Marcellus</i>)	Anatome Plantarum, 1046 Observations de Ovo incubato, 1046
Mandeflo. (<i>Jean Albert de</i>)	Relation de ses Voyages, 1642
Mandevic.	Le Livre intitulé de ce nom, 1824
Mandeville. (<i>Jean de</i>)	Ses Voyages en la Terre Sainte, 2627
Mandeville. (<i>N. de</i>)	Traduction françoise de son Ouvrage intitulé : <i>la Fable des Abeilles</i> , 884
Mancrbi. (<i>Nicolas de</i>)	Voyez Malermi.
Manesson Mallet. (<i>Allain</i>)	Voyez Mallet.
Manfredi. (<i>Lelio de</i>)	Carcer d'Amore, 2182 Traduction italienne du Roman intitulé : <i>Tirant le Blanc</i> , 2302
Manilius. (<i>Marcus</i>)	Astronomicon Libri V, 1244, 1245, 1247, 1248
Mansion. (<i>Colart</i>)	Traduction françoise d'un Ouvrage intitulé : <i>La Pénitence d'Adam</i> , 152
Manfo. (<i>Giovanni Battista</i>)	La Vita di Torquato Tasso, 2064
Manuano. (<i>Pedro</i>)	Advertencias à la Historia de España de Juan de Mariana, 3243
Manuanus, <i>Carmelita</i> . (<i>Baptista</i>)	Voyez Baptista.
Manutius. (<i>Aldus</i>)	Voyez Aldus.
Manutius. (<i>Paulus</i>)	Enarrationes ejus in Ciceronis Orationes, 1473 Enarrationes ejus in Ciceronis Epistolas familiares, 1479

- Enarrationes ejus in Ciceronis
Epistolas ad Atticum , 1482
Enarrationes in Ciceronis Opera
Philosophica , 1484
Enarrationes ejus in Ciceronis
Officiorum Libros III , 1492
- Map Gautiers.**
Mapellus. (Joannes) Liber Conformitatum S. Francis-
ci , curis ejus editus , 2746
- Mappi. (Marcus)** Historia Plantarum Alsaticarum ,
1090
- Maraccius. (Ludovi-
cus)** Refutatio Alcorani Mahometis ,
675
- Maraveques. (Arte-
louche de Alagona ,
Seigneur de)** Voyez Artelouche.
- Marc. (N. de Saint)** Voyez Saint-Marc.
- Marcel. (J.)** La sage & délectable folie , 2175
- Marcellus , Episcopus
Corcyrensis. (Christo-
phorus)** Voyez Christophorus.
- Marcellus. (Nonnius)** Voyez Nonnius.
- Marchand. (Prosper)** Ses Remarques sur l'Ouvrage in-
titulé : *Cymbalum mundi* , 2530
Histoire de l'origine de l'Impri-
merie , 3431
- Marche. (Olivier de la)** Voyez Olivier.
- Marchetti. (Alessan-
dro)** Interpretatio italica Operum Lu-
cretii , 1597
- Marcial de Paris , dit
D'Auvergne.** Les Vigiles de la mort du Roy
Charles VII , 1815, 1816
Louanges de la Vierge , 1817
- Marco , Mantouano** Opera nova intitolata : *l'Here-
mita* , 2198
- Marcoduranus. (Fran-
ciscus Fabricius)** Animadversiones ejus in Terentii
Comœdias , 1580
- Marcolino. (Francesco)** Le Sorti , ovvero Giardino di Pen-
sieri , 1261

Marcucci, (Girolamo)	Sommarii dell'arte Historica	1
		2592
Marculfus, Monachus.	Formulæ veteres Regum Franco- rum,	802
Marcus, Apostolus & Evangelista;	Liturgia Divi Marci, gr. & lat.	164
	Historia ejus Evangelica,	606
Marcus, Episcopus Idromis.	Cantica ejus in magnum Sabbatum,	1684
Marcé. (Valentin)	Traité des Conformités de S. François avec J. C.	2748
Marguerite de Valois, Royne de Navarre.	Recueil de ses Poësies,	1854
	Son Heptaméron, Contes & Nouvelles,	2218, 2219
Maria. (Paulus de Sancta) Episcopus Burgenfis.	Voyez Paulus.	
Mariana. (Joannes)	De Rege & Regis institutione Libri III,	909, 910
	Opusculum de Mensuris & ponderibus,	910
	De rebus Hispanicis Libri XX,	3240
	Appendix ad eandem Historiam,	3241
	Version Espagnole de cette même Histoire,	3242
	Remarques particulieres sur la même Histoire,	3243
	Traduction françoise de la même Histoire d'Espagne,	3244
	Liber de Ponderibus & Mensuris,	3402, 3403
Marie de France.	Traduction françoise des Fables d'Esopé,	1750
Mariette. (Pierre Jean)	Traité historique des Pierres gravées du Cabinet du Roy,	3409
Marigny. (L'Abbé de)	Petit Ouvrage intitulé : le Pain-	

DES AUTEURS. 329

bénit de l'Abbé de Marigny,
1870

- Marillac. (*François de*) Traité de la Hiérarchie ecclésiastique, 391
- Marinello. (*Giovanni*) Gli ornamenti delle Donne, 900
- Marino. (*el Cavaliere*) L'Adone, 2077
- Maripetro. (*Hieronymo*) Il Petrarcha spirituale, 1996
- Marmita. (*Gellius Bernardinus*) Commentarii in Senecæ Tragedias, 1657
- Marmol Caravajal. (*Luis del*) Description de Africa, 3300
Traduction françoise de cet Ouvrage, 3301
- Marolles. (*Michel de*) Sa traduction françoise des XV Livres d'Athénée, 2364
Ses Mémoires particuliers sur l'Hist. de France, 3036
- Marot. (*Clément*) Traduction françoise des Pseaumes de David, 76, 77, 78
Ses Cantiques de la Paix, & celui de la Convalescence du Roy, 1757
Ses Œuvres poétiques, 1849, 1850
- Marot. (*Michel*) Ses Œuvres, 1844
- Marozzo. (*Achille*) Arte dell' Armi, 1323, 1324
- Marret. (*Jean*) Traduction françoise de l'Histoire des Insectes de l'Europe, donnée par Mademoiselle Mérian, 1128
- Mars de Cambray. Traduction françoise des Dits & Sentences des anciens Philosophes, 1750
- Marshamus. (*Johannes*) Chronicus Canon Aegyptiacus, 2665
- Marigli. (*Louis Ferdinand, Comte de*) Histoire physique de la Mer, 1028
L'Etat militaire de l'Empire Ottoman, 3281

B b iij

Marthe. (<i>Claude de Sainte</i>)	<i>Voyez</i> Sainte-Marthe.	
Martial de Paris, dit d'Auvergne.	<i>Voyez</i> Marcial.	
Martialis. (<i>M. Valerius</i>)	<i>Voyez</i> Valerius Martialis.	
Martin. (<i>David</i>)	Explications historiques des Figures de l'Ancien & du Nouveau Testament ,	108
Martin. (<i>Filleau de Saint</i>)	<i>Voyez</i> Filleau.	
Martin. (<i>Gabriel</i>)	Catalogue de la Bibliothèque de M. du Fay ,	3457
	— de la Bibliothèque du Comte Hoym ,	3459
	— de la Bibliothèque de M. Bellanger ,	3461
	— de la Bibliothèque de M. l'Abbé de Rhotelin ,	3463
	— de la Bibliothèque de M. Burette ,	3464
	— de la Bibliothèque de M. de Boze ,	3466
Martin. (<i>Jean</i>)	Traduction françoise de la Théologie naturelle de Raymon Sebon ,	269
	Traduction françoise de l'Arcadie de Sannazar ,	1701
	Traduction françoise de l'Ouvrage de P. Bembo, intitulé : <i>les Afolains</i> ,	2435
Martin (<i>Jehan</i>)	La Légende de S. Dominique ,	2795
Martin, <i>Pôlonois.</i>	La Chronique dite : Martinienne ,	2672
Martinier. (<i>Antoine Augustin Bruzen de la</i>)	Son nouveau Recueil des Epigrammatistes françois : 1761	
	Son Dictionnaire Géographique ,	2615

- Martiniere.** (*Pierre de la*) Le Chymique ingénu, 1237
- Martiranus, Episcopus S. Marci.** (*Coriolanus*) Tragediæ VIII. in unum Editæ unâ cum ejusdem Authoris poematibus variis, 1734
Epistolæ familiares, 2572
- Martiranus.** (*Martius*) Castigationes ejus in Coriolani Martirani Tragedias, &c. 1734
- Martyr.** (*Petrus*) Opus Epistolarum, 2567
- Marville.** (*Vigneul*) Voyez Vigneul.
- Mas.** (*Hilaire du*) Voyez Dumas.
- Mascardi.** (*Agostino*) Dell' Arte Historica, 2592
- Mascaron.** Liber seu Processus judicarius, qui dicitur MASCARON, 256
- Maserins.** (*Ægidius*) V. Maiferiis.
- Maslé.** (*Jacques*) Ses Voyages & Avantures, 2660
- Masillon.** (*Jean Baptiste*) Recueil de ses Sermons, 367
- Masson, Prieur de Chartreuse.** (*Dom*) Explications de quelques endroits des Statuts des Chartreux, 736
- Masson du Parc.** (*N. le*) Traité des Poissons de la grande & petite Marée, 1124
- Massuccio, Salernitano** Le cinquanta Nouvelle, 2208
- Masvicius.** (*Pancratius*) Animadversiones ejus in Virgiliæ Opera, 1613
- Mateos.** (*Juan de*) Origen de la Caça, 1355
- Marbeo da Ferrara.** Interpretatio italica Epistolarum S. Hieronymi, 255
- Mathéolus.** Ouvrages de Poësie françoise pour & contre le Mariage, intitulés : l'un, *le Livre de Mathéolus* ; l'autre, *le Rebours de Mathéolus*, 1804, 1805
- Mathieu.** (*Pierre*) Recueil de ses Tragedies, 1922

	Histoire des troubles de France ; 3012 , 3028
	Tragédie intitulée : <i>la Guisarde</i> , 3064 , 3069
Mathiolus. (<i>Petrus Andreas</i>)	Commentarii in Libros sex Dioscoridis de Materiâ Medicâ , 1051
Matthæus, <i>Cardinalis Sedunensis</i> .	Oratio Philippica contra Gallos , 3172
Matthæus de Cracovia.	Liber de Arte Moriendi , 237
Maty. (<i>Charles</i>)	Traduction françoise du Dictionnaire Géographique de l'Abbé Baudrand , 2614
Maùbec, <i>Sieur de Copponay. (le Sisur de)</i>	Le Tombeau de l'Envie , 1234
Maugin. (<i>Jean</i>)	Traduction françoise du Roman intitulé : <i>le Nouveau Tristan</i> , 2330
Maupertuis, (<i>Pierre Louis Moreau de</i>)	Lettres sur la Comete , 1251 Recueil de ses Œuvres , 1252
Maurice. (<i>J. Baptiste</i>)	Blason des Armoises des Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or , 2352
Maurier. (<i>Jacques Aubéry du</i>)	V. Aubéry.
Maurilianus. (<i>Pamphylus</i>)	V. Pamphylus.
Mauro.	Opere burlesche , 1961 , 1962
Mauffacus. (<i>Philippus Jacobus</i> .)	Animadversiones ejus in Plurarchum , 3475
Maxentius. (<i>Johannes</i>)	Operum ejus Collectio ex recognitione Joh. Cochlei , 250
Maximus, <i>Scholias</i> .	Scholia in Dionysii Arcopagitz Opera , 213
Maximus. (<i>Valerius</i> .)	V. Valerius.
May: (<i>Edis du</i>)	V. Dumay.
Mayerus. (<i>Michael</i>)	Arcana Arcanissima , 1106

	Symbola aureæ mensæ ,	1207
	Viatorium ,	1208
	Jocus Severus ,	1209
	Tripus Aureus ,	1210
	Atalanta fugiens ,	1211
	Scrutinium Chymicum ,	1212
	Septimana Philosophica ,	1213
	Tractatus cui Titulus : <i>Ulysses</i> : & <i>Silentium post clamores</i> ,	1214
Mazci. (<i>David</i>)	Traduction françoise des trois Ouvrages de Guillaume Sher- lock, sur la Mort, le Jugement dernier, & l'immortalité de l'Âme ,	505, 506, 507
Maziere de Monville.	La Vie de Pierre Mignard ,	3913
Mazures. (<i>Louis des</i>)	V. Desmazures.	
Medici. (<i>Lorenzo de</i>)	Poësie volgari ,	2055
Mediobarbus. (<i>Fran- ciscus</i>)	Additamenta in Thesaurum nu- mismatum Imp. Romanorum ab Adolfo Occone congestum ,	3391
Méhung. (<i>Jehan de</i>)	V. Méun.	
Meibomius. (<i>Henricus</i>)	Tractatus de usu Flagrorum ,	1170
Mela. (<i>Pomponius</i>)	V. Pomponius Mela.	
Melanchton. (<i>Philip- pus</i>)	Præfatio in Opuscula quædam Matthiæ Flaccii Illyrici ,	457
	Histoire admirable d'un Monstre appellé l' <i>Asne-Pape</i> ,	541
	Præfatio Operis Georgii Majoris quod inscribitur Confutatio Missæ Papisticæ ,	554
	Encomia Artis Mathematicæ & Astrologicæ ,	2522
Méliadus, <i>Chevalier de la Croix.</i>	Roman de ce nom ,	2286
Meliadus de Léon- noys.	Roman de ce nom ,	2287

Méliniac de Lusignan.	Roman intitulé de ce nom, 1781, 2352
Ménage. (Gilles)	Dictionnaire étymologique de la Langue françoise, 1419
ou	
Ménapius. (Ægidius)	Animadversiones ejus in Dioge- nem Laërtium, 3470
Ménand. (Guillaume de)	Traduction françoise de l'Ouvra- ge latin de Ludolphe, Char- treux, intitulé : VITA CHRIS- TI, 117
Ménant. (le Sieur)	V. Hermant. (Godefroy)
Ménétrier. (Claude Français)	Histoire de la Ville de Lyon, 3161 Traité des Tournois & Carrou- fels, 3381
Mengus (Hieronymus)	Flagellum & fustis Dæmonum, 980
Meninski. (Franciscus à Mesgrin)	Institutiones Linguarum orienta- lium, 1364 Thesaurus eorundem Lingua- rum, 1365
Ménours. (Michaël)	Sermones Turonenses, 358 Sermones Parisiis declamati, 359
Mercati (Michaël)	Metallotheca Vaticana, 1007
Mercurius Ter-Maxi- mus.	Prognostica à Terræ motibus, 1356
Mercurius Trimegisl- tus.	Opera ejus omnia, ex recognitio- ne Marsilii Ficini, 812
Mérian. (Marie Sy- bille)	Histoire des Insectes de l'Europe, 1128 Dissertation sur les Insectes de Surinam, 1129
Merlin l'Enchanteur.	Roman de ce nom, 2274, 2278, 2279 Traduction italienne & extraite de ce Roman, 2280
Mersenne. (Maria)	Synopsis universæ Geometriæ, 1241 Son Harmonie universelle, 2274

- Version latine de quelques Trai-
tés particuliers du même Ou-
vrage , 1275
- Merula, *Alexandrinus*. *V. Georgius*,
(*Georgius*)
- Merus. (*Pasquillus*) *V. Pasquillus Merus*.
- Mesgnien Meninski. *V. Meninski*.
(*Franciscus à*)
- Messie. (*Pierre*) Traduction françoise de ses Le-
çons diverses , 2536
- Mettric. (*Julien Offray*
de la) *V. Offray*.
- Meun. (*Jehan de*) Traduction françoise des V. Li-
vres de Boëce , de la Consola-
tion de la Philosophie , 863 ,
864 , 865
- Les Remontrances de Nature à
l'Alchymiste errant , 1216
- Le Miroir d'Alchymie , 1218
- Son Roman de la Rose , tant
MSS. que de différentes Edi-
tions imprimées , 1764 à 1771
- Le même Roman moralisé
prose , 1772
- Meursius. (*Joannes*) *Glossarium contractum Linguae*
græcæ , 1385
- Meusnier de Querlon. *Emendationes ejus in Desiderii*
(*A. G.*) *Erasmi Opusculum quod in-*
scribitur. Laus stultitia , 2407
- Mézeraï. (*François Eu-*
des de) *Son Histoire générale de France* ,
2994
- Abrégé de cette Histoire , 2995
à 2999
- Michaël à Palacios. *Objectiones ejus adversus non-*
nulla ex paradoxis Antonia-
næ Margaritæ , 847 , 850
- Michaël, *Mediolanen-*
sis , *Frater Ord. Mi-*
norum *Opus Sermonum* , 349

Michaëlis. (<i>Gregorius</i>)	Animadversiones ejus in Curiositates inauditas Jacobi Gaffarelli, 1259
Michaëlis. (<i>Sébastien</i>)	Histoire véritable de Filles possédées, 976
Michault. (<i>Pierre</i>)	Le Doctrinal de Court, 1831, 1832
Michel. (<i>Jehan</i>)	Le Mystere de la Passion mis par personnages, 1893, 1895, 1896, 1897, 1898
Michel de Tours. (<i>Guillaume</i>)	La Forest de Conscience, 1833
Michiele. (<i>Pietra</i>)	Epitafii Giocosi, 2079 Il Dispaccio di Venere, 2588
Midelburgo. (<i>Paulus Germanus de</i>)	V. Germanus.
Miélot. (<i>Jean</i>)	Traduction françoise d'un Avis pour faire le Voyage d'Outremer, 2637
Miles & Amys.	Roman de ce nom, 2311, 2312
Milius. (<i>Abrahamus</i>)	Dissertatio de Diluvii universalitate, 988, 989 Liber de Origine animalium, 988, 989
Millet. (<i>Jacques</i>)	Le Mystere intitulé : la Destruction de Troyes la grant, 1921, à 1924
Miloso. (<i>Gandolfo</i>)	Racolta di Capitoli diversi, 1966
Milton. (<i>John</i> .)	Paradise lost & regain'd, 2104, 2105
Minut. (<i>Gabriel de</i>)	Discours divers de la Beauté, 2452
Mirabella. (<i>Vincenzo</i>)	Dichiarazzioni di Siracusa, 2950
Mirandula. (<i>Franciscus Picus</i>)	V. Picus.
Miré. (<i>Loyse</i>)	La Vie de J. C. extraite des IV Evangélistes, 119

DES AUTEURS. 397

Modestus.	Opus de re Militari ,	1311
Modius. (<i>Franciscus</i>)	Emendationes ejus in Silium Italicum ,	1665
Modus. (<i>le Roy</i>)	Traité des Chasses intitulé : <i>du Roy Modus</i> ,	1345, 1346
Molanus. (<i>Joannes</i>)	Libri III. de Fide Hæreticis servandâ ,	705
Moliens. (<i>le Réclus de</i>)	Son <i>Miserere</i> & autres Traités anciens de Poësie françoise ,	1750
Moliere. (<i>J. Bapt. Poquelin de</i>)	Ses Œuvres de Théâtre ,	1939, 1940
	Son Poëme sur la Peinture du Val-de-Grace ,	3513
Molin. (<i>Charles du</i>)	V. Dumoulin.	
Molina. (<i>Gonçalo Argote de</i>)	V. Argote.	
Molina. (<i>Ludovicus</i>)	Opus de concordia Liberi Arbitrii cum Appendice ,	279, 280
Molinæus. (<i>Carolus</i>)	V. Dumoulin.	
Molinet. (<i>Claude du</i>)	Description du Cabinet de la Bibliothèque de Ste. Genevieve ,	3422
Molinet. (<i>Jehan</i>)	Le Temple de Mars en ryme françoise ,	1756
	Son Roman de la Rose moralisé ,	1772
	Recueil de ses Poësies ,	1814
Molitor. (<i>Ulricus</i>)	Tractatus de Lamiis & Pythonicis mulieribus ,	959
Mollerus. (<i>Jacobus</i>)	Discursus de Cornutis & Hermaphroditis ,	1152
Molza.	Opere burlesche ,	1961, 1962
Mombriticus. (<i>Benignus</i>)	Acta & Vitæ Sanctorum ,	2774, 4775
Momorency , Comte d'Estarre. (<i>Nicolas de</i>)	Histoire véritable de Filles possédées ,	976

Monclar. (<i>François de Ripert de</i>)	V. Ripert.	
Moncrif. (<i>François Augustin de Paradis de</i>)	Ouvrage intitulé : <i>les Chats</i> ;	2430
Moni. (<i>le Sieur de</i>)	V. Simon (<i>Richard</i>)	
Monnoye. (<i>Bernard de La</i>)	Glossaire Bourguignon ,	1886
Monferrat. (<i>Guillemus de</i>)	Tractatus de Successione Regum,	917
Monstrelet. (<i>Enguerand de</i>)	Chroniques de France ,	3004 , 3005 , Abrégé des mêmes Chroniques , 3006
Mont. (<i>Jean du</i>)	V. Dumont,	
Mont. (<i>N. du</i>) <i>le Voyageur</i>	V. Dumont.	
Montaigne. (<i>Michel, Seigneur de</i>)	Ses Effais , avec les Remarques de Pierre Coste ,	2500
Montalambert. (<i>Adrian de</i>)	Histoire particuliere de l'Esprit revenant dans le Monastere des Religieuses de S. Pierre de Lyon ,	963
Montalte. (<i>Louis de</i>)	V. Pascal. (<i>Blaise</i>)	
Montaltus. (<i>Ludovicus</i>)	Tractatus reprobationis Sententiae Pilati ,	153
Montanus. (<i>Benedictus Arias</i>)	V. Arias Montanus.	
Montbrun. (<i>le Marquis de</i>)	Ses Mémoires particuliers ,	3124
Montchal , <i>Archevesque de Toulouse.</i> (<i>N. de</i>)	Ses Mémoires particuliers ,	3104
Montécuculi. (<i>Raymond, Comte de</i>)	Ses Mémoires particuliers ,	3216
Montemagno. (<i>Dom. Bonaturfus de</i>)	V. Bonaturfus.	

Montémayor. (<i>Georges de</i>)	Traduction françoise de son Roman intitulé : <i>la Diane</i> , 2251
Montesquieu. (<i>Charles Secondat de</i>)	Son Ouvrage intitulé : <i>l'Esprit des Loix</i> , 779 Considérations sur les causes de la Grandeur des Romains , & leur décadence , 780 Edition complete de ses Œuvres , 2514
Montfaucon. (<i>Bernard de</i>)	Monumens de la Monarchie françoise , 2982 L'Antiquité expliquée , 3356 Supplément à cet Ouvrage , 3357
Montfleury. (<i>N. de</i>)	Ses Œuvres de Théâtre , 1946
MontichicMo. (<i>L. de Cardinalis</i>)	Versio italica Pharsaliz Lucani , 1663
Montius. (<i>Cajetanus</i>)	Adnotationes in Historiam Scirpium rariorum Jacobi Zammoni , 1065
Montmorency. (<i>Anne de</i>)	Relation de ses faits & gestes , 3051
Montluc. (<i>Blaise de</i>)	Ses Mémoires particuliers , 3024
Montluc , Comte de <i>Cramail</i> . (<i>Adrien de</i>)	Sa Comédie des Proverbes , 1936
Montpensier. (<i>Made-moiselle de</i>)	Petit Ouvrage qu'on lui attribue , & qui est intitulé : <i>La Relation de l'Isle imaginaire</i> , 2261 Ses Mémoires particuliers , 3118 Portraits de différentes Personnes de la Cour , 3138
Moor. (<i>Jacobus</i>)	Emendationes ejus in Homeri Opera , 1524
Morales. (<i>Gaspard de</i>)	Libro de las Virtudes de Piedras preciosas , 1023
Morandi. (<i>Joann. Baptistia</i>)	Historia Botanica practica , 1071
Morata. (<i>Olympia Fulvia</i>)	Orationes ejus , Epistolæ & Carmina , 2494

Morveau de Maupertuis. (<i>Pierre Louis</i>)	<i>Voyez</i> Maupertuis.
Morellius, <i>seu</i> Morellus. (<i>Guillelmus</i>)	Animadversiones in Dionysii Areopagitæ Opera , 213
Moréry. (<i>Louis</i>)	Dictionnaire historique de l'Histoire sacrée & profane , 2695
Morillonius. (<i>Guido</i>)	Observationes ejus in Ovidii Opera , 1640
Morin. (<i>Simon</i>)	Recueil de ses Pensées , avec ses Cantiques & Quâtrains Spirituels , 640, 641 Différentes déclarations du même Fanatique , 640, 642, 643 Procès verbal de son exécution de Mort , avec l'Arrêt du Parlement porté contre lui , 640, 642, 643 Remarques MSS. sur sa Doctrine , 640 Factum dans lequel se trouve l'Analyse des Ouvrages de ce Fanatique , 642, 643
Morison. (<i>Robertus</i>)	Historia Plantarum universalis Oxoniensis, necnon Historia Plantarum umbelliferarum , 1063, 1064
Morland, le Chevalier)	Son Traité sur l'élévation des eaux , 1266
Morlinus. (<i>Hieronymus</i>)	Novellæ Fabulæ & Comœdia , 2213
Mornay, Seigneur du Plessis-Marty. (<i>Philippe de</i>)	Traité de la vérité de la Religion Chrestienne , 430 Avertissement aux Juifs sur la venue du Messie , 430 Ses Mémoires particuliers , 3021, 3022 Histoire particuliere de sa vie , 3023
Mortier. (<i>Pierre</i>) <i>Imprimeur.</i>	Histoires du V. & du N. Testament , exécutées par cet Imprimeur ,

- meur, avec des gravures en
 taille-douce; Edition vulgaire-
 ment appelée : *Bible de Mor-*
zier, 108
- Morus. (Thomas)** Traduction françoise de son Uto-
 pic, 907,
 Dissertatio de Uxore ducendâ ,
 2413,
- Moschus, Syracusanus.** Idyllia, gr. & lat. 156E
- Mothe le Vayer. (Fran-**
çois de la) Voyez Vayer.
- Motis. (Johannes)** Invectiva Cetus Feminæ contra
 Mares, 2440
- Motte. (Antoine Hou-**
dart de la) V. Houdart.
- Motte Fénelon. (Fran-**
çois de Salignac de
la) V. Fénelon.
- Motteville. (Madame**
de) Mémoires pour servir à l'Histoire
 de Anne d'Autriche, 3106.
- Mottraye. (Aubry de**
la) V. Aubry.
- Moufetus. (Thomas)** Theatrum Insectorum, 1126E
- Moulin. (Charles du)** V. Dumoulin.
- Moulinet, Sieur du**
Parc. (Nicolas de) Histoire comique de Francion,
 2179
- Moulins. (Guyars des)** V. Desmoulins.
- Moufins. (Laurens**
des) V. Desmoulins.
- Moura. (Emanuel de**
Valle de) Opus de Incantationibus seu En-
 talmis, 957
- Moukes. (Philippe)** Suite de l'Histoire de Constanti-
 nople, 2930, 293E
- Mozarabez.** Miscelæ & Breviarium Mozara-
 bez, 179 à 183
- Muirhead. (Georgius)** Emendationes ejus in Hameræ
 Opera, 1524

Muntingius. (<i>Abrahamus</i>)	Phytographia curiosa,	1073
Muratori. (<i>Lodovico Antonio</i>)	La Vita del Tassoni,	2078
Muretus. (<i>Marcus Antonius</i>)	Adnotationes ejus in Terentii Comœdias,	1580
	Juvenilia,	1717, 1718
	Hymni Sacri & alia Poëmata,	1718
Mufurus. (<i>Marcus</i>)	Etymologica magnam Linguam græcæ,	1374, 1375
	Emendationes ejus in Aristophanis Comœdias,	1564, 1565
	Emendationes ejus in Epistolas diversorum Philosophorum & Oratorum græcorum,	2541, 2542
	Emendationes ejus in Pausaniam,	2853
Mutio, <i>Justinopolitano</i> ,	Difesa della Messa, &c.	432
Mynut. (<i>Gabriel de</i>)	V. Minut.	
Myreplus. (<i>Nicolaus</i>)	Opera ejus Medica,	1164
Mystères.	Anciennes Pièces de Théâtre représentées sous le nom de Mystères, Moralités, &c.	1890, à 1928

N

N ANCELIUS. (<i>Nicolaus</i>)	Observationes ejus MSS. ac inedite in Opus Gometii Pereyraz quod inscribitur: <i>Nova & vera Medicina</i> ,	849
Nangis. (<i>Guillaume de</i>)	Annales du règne de S. Louis,	3039
Naogeorgus (<i>Thomas</i>)	Interpretatio latina Tragediarum Sophoclis,	1549

	Regnum Papisticum ,	1726
	Agricoltura Sacra ,	1727
	Tragœdia quæ inscribitur <i>Haman</i> ,	1731
	Traduction françoise de la Tragédie intitulée : <i>le Marchand converti</i> ,	1732 & 1733
	Tragœdia altera quæ inscribitur <i>Hieremias</i> ,	1735
Natalibus. (<i>Petrus de</i>)	V. Petrus de Natalibus.	
Natalis. (<i>Hieronymus</i>)	Adnotationes & Meditationes in Evangelia ,	103
Nattier. (<i>N.</i>)	Ses Dessins des Tableaux de la Galerie du Luxembourg, peinte par Rubens ,	1291
Navarrette. (<i>Fr. Domingo Fernandès de</i>)	Tratados Historicos de la Monarchia de China ,	3295
Nauche. (<i>Louis Guyon Doloit, Sieur de la</i>)	Voyez Guyon.	
Naudæus. (<i>Gabriel</i>)	Voyez Naudé.	
Naudé. (<i>Gabriel</i>)	Considérations politiques sur les coups d'Etat ,	915
	Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant ,	2461
	Velitatio prima Kempensis adversus Launoium ,	2512
	Jugement des Pièces imprimées contre le Cardinal Mazarin ,	3113
	Avis pour dresser une Bibliothèque ,	3440
	Apologie pour les grands hommes accusés de Magie ,	3496
Naugerius. (<i>Andreas</i>)	Orationes ejus & Carmina ,	2492
Nausea. (<i>Fridericus</i>)	Monodia in Erasmum defunctum ,	2522
Neander. (<i>Michaël</i>)	Prœtevangelion Divi Jacobi Minoris à G. Postello in Orientè	

repertum, & curis ejus editum,

607

Needham. (<i>Petrus</i>)	Animadversiones in Libros XX. Geoponicorum sive de re Rus- ticâ ,	1030
Negro Bassanese (<i>Fran- cesco</i>)	Tragedia intitolata : <i>il Libero Arbitrio</i> ,	2084
	Traduction françoise de cette Tragédie ,	2085 , 2086
Nelli. (<i>Pietro</i>)	Satire diverse ,	1960
	Satire alla Carlona ,	2056
Nellingaunensis. (<i>Her- mannus</i>)	<i>Voyez</i> Hermannus.	
Nemours. (<i>la Duchesse de</i>)	Ses Mémoires particuliers ,	3114
Nepos. (<i>Cornelius</i>)	<i>Voyez</i> Æmylius. (<i>Probus</i>)	
Nerlius. (<i>Bernardus</i>)	Præfatio latina ad Editionem pri- mariam Operum Homeri ,	1522 , 1523
Nessel. (<i>Daniel de</i>)	Supplementum Commentariorum Lambecianorum ,	3443
Nestefuranoi. (<i>Iwan Iwanowicz</i>)	Traduction françoise de ses Mé- moires du regne de Pierre le Grand ,	3278
Nestor. <i>Dionysius No- variensis.</i>	Dictionarium Linguæ latinæ ,	1409
Netter, <i>Waldensis. (Thomas)</i>	<i>Voyez</i> Thomas.	
Nevers. (<i>le Duc de</i>)	Ses Mémoires particuliers sur l'Hist. de France ,	3020
Newcastle, <i>Comte de Cavendish, (Guil. laume de)</i>	Méthode de travailler les Che- vaux ,	1330 , 1331
Newton. (<i>Isaac</i>)	Les Elémens de la Philosophie , mis à la portée de tout le mon- de ,	856
Nicander.	Theriaca & Alexipharmaca , græ- cè ,	1050

DES-AUTEURS. 405

Nicephorus.	Verfus Oneirocritici ,	1254
Nicolaï. (<i>N. de</i>) <i>Seigneur d'Arfeuille.</i>	Relation de ses Voyages ,	2651
Nicolas de Goueffe.	Traduction françoise des Œuvres de Valere Maxime ,	3525
Nicolaus. (<i>Joannes</i>)	Libri IV. de Sepulchris Hebræorum ,	3373
	Tractatus de Siglis veterum ,	3406
Nicolc. (<i>Pierre</i>)	Edition françoise du Nouveau Testament , impr. à Mōns , & donnée par ses soins , 68 , 69 Ses Lettres sur l'Hérésie imaginaire ,	286
Nieuhoff. (<i>Jean</i>)	Traduction françoise de la relation d'une Ambassade envoyée vers l'Empereur de la Chine ,	3296
Nieuwentyt. (<i>Bernard de</i>)	Traduction françoise de son Traité de l'existence de Dieu ,	419
Nigellus seu Vigellus.	Speculum Stultorum ,	2412
Nigronius. (<i>Julius</i>)	Tractatus de Caligâ veterum ,	3365
Nilus , <i>Archiepiscopus Theffalonicensis.</i>	Libellus de primatu Papæ Romani ,	445 , 446
Nodal. (<i>Bartholomeo Garcia y Gonzalo de</i>)	Viage del Estrecho nuevo de S. Vincente ,	3318
Nodot. (<i>le Sieur</i>)	Le Menitionnaire des Armées de France ,	1317
Nogué. (<i>Martin</i>)	Ses Voyages & Avantures ,	2661
Noirot. (<i>Claude</i>)	Extrait de son Livre de la Mommerie , intitulé : <i>L'Origine des Masques</i> ,	317
Noldus. (<i>Christ.</i>)	Historiâ Idumæa ,	2839
Nonnius Marcellus.	Opus de Verborum elegantia ,	1391 , 1392 , 1393 , 1399

Normant, <i>Sieur de Chirmons. (J. Le)</i>	Histoire véritable de Filles possédées, extr. de plusieurs Auteurs, 976
Norrenus. (<i>Thomas</i>)	Opusculum Chymicum quod inscribitur : <i>Crede mihi</i> , 1210
Nostre-Dame. (<i>Jehan de</i>)	Voyez Jehan,
Novillanus. (<i>Joannes</i>)	Carmina vetera ejus inedita, 1715
Novimagio. (<i>Rudolphus de</i>)	Voyez Rudolphus.
Novitius.	Dictionarium latino-gallicum, quod inscribitur : <i>Novitius</i> , 1415
Nuisement. (<i>le Sieur de</i>)	Traité du vrai Sel secret des Philosophes, 1227
Nyder. (<i>Johannes</i>)	Dispositorium moriendi, 322
Nynauld. (<i>Jean de</i>)	Traité de la Lycantropie ou extase des Sorciers, 973

O.

Oceo. (<i>Adolphus</i>)	Numismata Imperatorum Romanorum, 3391
Ochinus. (<i>Bernardinus</i>)	Sermo ejus de Justificatione, 483
	Sermo ejus de Officio Principis Christiani, 484
	Prediche varie, 572
	Sermons très utiles, en françois, 573
	Il Catechismo, 574
	Dialogorum de Trinitate & Meliâ Tomi duo, 575
	Dialogo del Purgatorio, 576
	Ejusdem Operis versio latina, 577

	Traduction françoise du même Ouvrage, 578
	Dialogi VII. varii del medesimo Ochino, 579
	Prediche nominate Labyrinthi, 580
	Disputa de la presenza del Corpo di Gesu Christo nel Sacramen- to della Cena, 581
	Ejusdem Operis versio latina, 582
	Apologi C. 583
	Rimedio a la pestilente Dottrina di Ochino, 584
Odet de Tournebu.	Comédie intitulé : <i>les Contens</i> , 1930
Oegius Spoletinus. (<i>Ben- nedictus</i>)	Adnotationes ejus in Apollodori Libros de Deorum origine, 2111
Oërmelin. (<i>Alexandre Olivier</i>)	Histoire des Avanturiers Flibus- tiers, 3321, 3322
Offray de la Mettrie, (<i>Julien</i>)	Son Ouvrage intitulé : <i>Machiavel en Medecine</i> , 3190
	Politique du Médecin de Machia- vel, 1191
Ogier le Danois.	Roman de Chevalerie de ce nom, 2294, 2295
	Traduction du même Roman en vers italiens, 2020
Ogilvius, (<i>Joannes</i>)	Animadversiones ejus in Virgilii Opera, 1611
Oginski. (<i>Carolus</i>)	Traduction latine de l'Ouvrage de Nicolas Faret sur l'Art de plaire à la Cour, 926
Oiselinus. (<i>Jacobus</i>)	Thesaurus Selectorum Numisma- tum, 3390
Okolski. (<i>Simon</i>)	Orbis Polonus, 3354
Oléarius. (<i>Adam</i>)	Relation de ses Voyages, 2641
Oléarius. (<i>Gottfridus</i>)	Animadversiones ejus in Philo- sophorum Opera, 2476

Oleastro. (<i>Hieronymus ab</i>)	V. Hieronymus.	
Olhafius. (<i>Joachimus</i>)	Tractatus de Officio Renum,	1170
Olivetius Arzignanensis.	Interpretationes ejus in Valerii Maximi Opera,	3524
Olivet & Olivetus.	} (<i>Joseph</i>) V. Dolivet.	
Olivetán. (<i>Robert Pierre</i>)		Traduction françoise de la Bible, donée par ses soins, conjointement avec Jean Calvin, 70,
Olivier. (<i>Jacques</i>)	Alphabet de la Malice des Femmes,	2449
Olivier de Castille.	Roman de ce nom,	2317, 2318
Olivier de la Marche.	Ses Mémoires particuliers,	3221
Oliviero. (<i>Antonia Francesco</i>)	La Alamanna, et autre Poësie,	2070
Olmo. (<i>Joseph Vincente del</i>)	Lithologia o explication de Piedras,	3383
Oppianus.	Libri V. de Venatione,	1117
Opratus Gallus.	V. Herfent. (<i>Carolus</i>)	
Oratores Græci.	Collectio variorum Operum Oratorum Græcorum,	1444
Oribasius.	Liber Collectaneorum Artis Medicæ,	1164, 1193
Orlandi. (<i>Pellegrino Antonio</i>)	Origine e progressi della Stampa,	3433
	L'Abecedario Pittorico,	3512
Orléans, <i>Hérault d'Armes de M. le Duc d'Orléans.</i>	Relation des Exercices Militaires faits au Chasteau de Sandri-court,	1837
Ormond. (<i>Milord Duc d'</i>)	Ses Mémoires particuliers,	3262
Orosius. (<i>Paulus</i>)	Historiarum Libri VII.	2682, 2683

DES AUTEURS: 409

Orpheus.	V. Mercurius Ter-Maximus.
Orthuinus Gratius.	V. Gratius.
Ortiz. (<i>Alphonfus</i>)	Missale & Breviarium Mozarabes, curis ejus edita, 179 à 183
Ortizius. (<i>Blasius</i>)	Descriptio Templi Toletani, 2718 Itinerarium Adriani VI. 2731
Osiander. (<i>Andreas</i>)	Tractatus qui vocatur : <i>Papa non Papa</i> , 451
Oforius. (<i>Hieronymus</i>)	Libri III. de Religione, 407
Offat. (<i>Arnauld</i> , <i>Car- dinal d'</i>)	V. Arnauld.
Othéa, <i>la Déesse</i> .	Traduction françoise de son Epi- tre adressée à l'Esprit d'Hector, 1836
Ottius. (<i>Joann. Bapt.</i>)	Animadversiones ejus in Jose- phum, 2839
Ottonaio. (<i>Giovanni Battista dell</i>)	Canzoni diverse, 1967, 1968
Oudendorpius. (<i>Fran- ciscus</i>)	Emendationes ejus in Lucani Pharsaliam, 1660
Ousse.	Histoire des Imaginations ex- travagantes de M. Ousse, 974
Ovidius Naso. (<i>Pu- blius</i>)	Opera ejus omnia, ex recensione Joh. Andreæ Episcopi Alerien- sis. <i>Roma</i> , anno 1471, N°. 1635 Eorumdem Operum editio altera anni 1486, N°. 1637 Eorumdem Editio altera anni 1498, N°. 1638 Eorumdem Editio altera, ex re- cognitione Andr. Asulani, 1639 Eorumdem Editio altera, ex re- censione Plantinianâ, 1640 Eorumdem Editio altera ex Offi- cinâ Elzevirianâ, 1641 Eorumdem Editio altera, cum Notis Variorum, 1642

T A B L E

Eorundem Editio altera , ex rē-
 censione Petri Burmanni, 1643
 Eorundem Editio altera, *Typis*
J. Brindley, 1644
 Metamorphoseon Libri XV. *Ro-*
ma, anno 1471, N°. 1645
 Anc. Traduction françoise des
 mêmes Métamorphoses, 1646
 Autre Traduction françoise des
 mêmes Métamorphoses par
 Pierre du Ryer, 1647
 Autre Traduction françoise des
 mêmes Métamorphoses, par
 l'Abbé Banier, 1648
 Traduction italienne des mêmes
 Métamorphoses, 1649
 Ejusdem Ovidii Librorum de
 Tristibus & de Ponto, editio
 anni 1471, N°. 1650
 De Arte Amandi Libri III. & de
 Remedio Amoris, ex editione
 anni 1471, N°. 1651
 Traduction françoise du même
 Traité du remede d'Amours,
 1652
 Traduction françoise de ses Epi-
 tres, 1653

Oultreman. (*Henry & F. Doultreman.*
Pierre d')

P

PACHYMERAS. Opusculum quod inscribitur :
 (*Georgius*) *Encomium*, 213
 Pacificus Maximus, *Hecatelegium*, 1694
Poëta Asculanus.
 Paganini. (*Alexander*) Emendationes ejus in Thesau-
 rum Cornucopiz latinæ, 1400

Pagninus Santes.	V. Santes-Pagninus.
Paiellus. (<i>Bartholomeus</i>)	Emendationes ejus in Pauli Orsini Historias, 2683
Paiellus, <i>Eques Vincentinus.</i> (<i>Guillelmus</i>)	Oratio pro Patriâ, 1509
Palacios. (<i>Michaël à</i>)	V. Michaël.
Palæphatus.	Opus de non credendis Historiis, 2118
Palavicini. (<i>Ferrante</i>)	V. Pallavicini.
Palavicino. (<i>Ferrante</i>)	V. Pallavicini.
Palaye. (<i>J. Baptiste de la Curie de Sainte.</i>)	V. Sainte-Palaye.
Palercée. (<i>L.</i>)	La Ruine de la grande Cité & paillarde Babylonienne, 558
Palerne. (<i>Guillaume de</i>)	V. Guillaume.
Palladien.	Roman de ce nom, 2330
Palladio. (<i>André</i>)	Traduction françoise de son Cours d'Architecture, 1302
Palladius Rutilius Taurus Æmilianus.	Libri de Re rusticâ, 1031, 1032, 1033
Pallantieri. (<i>Jeronymo</i>)	Argomenti sopra il Poëma di Castore Durante da Gualdo, del Parto della Virgine, 2072
Pallavicini. (<i>Ferrante</i>)	Il Divortio Celeste, 2417 Opere Scelte del medesimo, 2520 Nouvelles Lumieres politiques pour le Gouvernement de l'Eglise, 2723
Palliot. (<i>Pierre</i>)	Science des Armoiries, 3326
Palmérin d'Angleterre.	Roman de ce nom, 2329
Palmérin d'Olive.	Roman de ce nom, 2325
Palmerius. (<i>Matthias</i>)	Interpretatio latina Opusculi Aristæ de LXX. interpretibus, 20, 23

Palmieri. (<i>Matteo</i>)	Il Libro de la Vita Civile ,	293
Paludanus. (<i>Bernard de</i>)	Ses Remarques sur les Navigations de Jean Hugues de Linchor ,	2652
Pamphilo Fiorimbene <i>da Fossebrone.</i>	V. Fiorimbene.	
Pamphilus, <i>Episcopus Casariensis.</i> (<i>Eusebius</i>)	V. Eusebius.	
Pamphylus Maurilianus.	Liber de Amore inter Pamphylum & Galatheam ,	2233
	Traduction françoise de cet Ouvrage ,	2234
Panckoucke. (<i>Jean</i>)	Dictionnaire des Proverbes françois ,	1427
Pantagruel.	Petit Ouvrage intitulé : <i>les Songes drolatiques de Pantagruel</i> ,	2157
Panthera, Parentino. (<i>Gioan-Antonio</i>)	Monarchia di J. C.	128
Paolo Sarpi.	V. Sarpi.	
Papias.	Dictionarium cui titulus est : <i>Papias Vocabulista</i> ,	1408
Papon. (<i>L.</i>)	Ses Discours en ryme françoise adressés a Mlle. Panfile ,	1859
Parabosco. (<i>Girolamo</i>)	I Diporti , <i>overo</i> , Nouvelle ,	2204
Paracelsus. (<i>Theophrastus</i>)	Expositio imaginum Magicarum Nurembergæ repertarum ,	534
	Traité des Secrets & Préparations Chymiques ,	1221
	Prognosticatio conscripta anno 1536 ,	N ^o . 1255
Paradinus. (<i>Guillelmus</i>)	Epistola de rebus in Belgio gestis ,	2522
Paragon,	Le Livre intitulé : <i>le Glorieux Paragon</i> ,	1758

DES AUTEURS. 413

Paramo. (<i>Ludovicus à</i>)	V. Ludovicus.	
Parc. (<i>N. le Masson du</i>)	V. Masson.	
Parizot. (<i>Jean Patrocle</i>)	La Foi dévoilée,	648
Partenay.	Roman intitulé de ce nom,	1781
Pascal. (<i>Blaise</i>)	Ses Lettres Provinciales,	283,
		330, 331, 332
	Son Traité de la Roulette & autres problèmes de Géométrie,	1242
Pasqualigo. (<i>Aluise</i>)	Gli intricati: <i>Pastorale</i> ,	2093
Pasquier. (<i>Estienne & Nicolas</i>)	Collection complète de leurs Œuvres,	2984
Pasquier le Moine, dit le Moine sans froc.	Relation de la Conquête du Duché de Milan,	3049
Pasquillus Merus, <i>Germanus</i> .	Collectio diversorum ejus Opusculorum.	2379, 2380
Passavantius. (<i>Benedictus</i>)	Epistola Macaronica,	1748 ^o
Pathelinus.	Comœdia novæ quæ Veterator inscribitur, <i>aliàs</i> , Pathelinus,	1802
Patin. (<i>Guy</i> .)	Recueil de ses Lettres,	2577,
		2578, 2579
Patina. (<i>Carola Catharina</i>)	Tabellæ Selectæ, cum Explicationibus,	1290
Patricius. (<i>Ludovicus</i>)	Itinerarium Æthiopiæ,	2654
Patricius Armacanus. (<i>Alexandre</i>)	V. Jansénius.	
Paul, <i>Vénitien</i> . (<i>Marc</i>)	Traduction françoise de ses Voyages,	2627
Paulina.	Opus quod inscribitur: <i>Paulina de Pascha celebratione</i> ,	2668
Paulus Ægineta.	Opera ejus Medica,	1164
Paulus de Sancta Maria. <i>Episcopus Burgenfis</i> .	Scrutinium Scripturarum,	132,
		133

Paulus Diaconus.	Liber de Historiis Italicæ Provin- ciæ, 2891, 2892
Pausanias.	Descriptio Græciæ, <i>græcè</i> , 2853
Paw. (Joann. Corne- lius de)	Animadversiones ejus in Æschyli Tragœdias, 1545
Payva d'Andrada. (Diego)	Defensio Tridentinæ Fidei, 418
Payva. (Jacobus)	Libellus de Origine Societatis Je- su, 2760
Pearte. (Zacharias)	Adnotationes ejus in Commenta- rium Longini de Sublimitate, 1439
Pelagius. (Alvarès)	De Planctu Ecclesiæ Libri duo 688, 689, 690
Pélerin. (le Vieil)	Ouvrage moral MSS. intitulé : le <i>Songe du vieil Pélerin</i> 870
Péllisson. (Paul)	Ses Lettres Historiques, 2580
Pellerin. (N.)	Recueil de Médailles de différens Peuples, 3394
Pelreth. (Thomas)	Emendationes ejus in Commenta- rios Joh Scoti ad primam par- tem Sententiarum, 264
Penfentényou. (Chris- tophle de Cheffontai- nes, dit)	V. Capite Fontium.
Pennius. (Thomas)	Theatrum Infectorum, 1125
Peranzone. (Nicolo)	Comenti sopra le Rime del Pe- trarca, 1984
Perbonus, March. In- cisa & Oviliarum. (Hieronymus)	Opuscula varia & Epistolæ, 1491
Perceforest.	Roman de ce nom, 2281, 2282
Perceval le Gallois.	Roman de ce nom, 2191
Peregrinus Petrosella- nus. (Johannes)	Liber Convivalium Sermonum, 2136
Pererius. (Benedictus)	Libri tres de Magiâ & Observa- tione Somniorum, 2522

DES AUTEURS. 415

- le Vargas. (*Ber-* Opusculum de re Metallicâ His-
lo) panicè conscriptum, 1608
- a. (*Gometius*) Antoniana Margarita, 847, 850
Objectiones Michaëlis à Palacios
adversus nonnulla ex Para-
doxis Antonianæ Margaritæ,
847, 850
Nova & vera Medicina, 848,
849, 851
Observationes MSS. Nicolai
Nancelii & Pauli Caii Atreba-
rensis in hoc Opus de Medici-
nâ, 849
- . (*Antonio*) Collection de ses Œuvres Politi-
ques, en espagnol, 904
- , *Monachus Bene-* Pentateuchum Fidei, 297, 298
linus. (Antonius)
- s. (*Bonav. des*) V. Despériers.
gskiold. (*Joannes*) Monumenta Ullerakerensia, 3271
- onio. (*Giuliano*) Sonetti & altre Rime, 2035
- iffion. (*Bernard* V. Bluet.
Bluet d'Arberes,
nte de)
- tus. (*Nicolaus*) Rudimenta Grammatices, 1396;
iscopus Syponi- 1397, 1399
s.
- ult. (*Charles*) Traduction françoise des X. Li-
vres de l'Architecture de Vi-
truve, 1297
- ult. (*Claude*) Mémoires pour servir à l'Histoire
Naturelle des Animaux, 1108.
Vies abregées des Hommes illus-
tres de France sous le siècle de
Louis XIV. 3501
- ieres - Varin. (*le* Son Livre des Secrets de l'Apoca-
cur de) lypse, 96
- inus. (*Egidius*) Emendationes ejus in Francisci
Philelphi Satyras, 1691

Perrot d'Ablancourt. (<i>Nicolas</i>)	Traduction françoise des Œuvres de Lucien, 2474 Traduction françoise des His- toires de Thucydide, 2863 Traduction françoise des Com- mentaires de César, 2914, 2915 Mémoires particuliers concernant l'Histoire de Portugal, 3248 Traduction françoise de la Des- cription de l'Afrique de Louis de Marmol, 3301
Pers. (<i>Jean Bapt. le</i>)	Ses Mémoires sur l'Isle de S. Do- mingue, 3320
Persius. (<i>Aulus</i>)	Satyrarum ejus editio anni 1475, N ^o . 1677 Earumdem Editio altera, ex re- cognitione Aldi Manucii, 1678 Earumdem Editio altera Parisen- sis, ex <i>Typogr. Regiâ</i> , 1679 Earumdem Editio altera, <i>Typis</i> <i>J. Brindley</i> , 1680 Earumdem Editio altera, <i>Typis</i> <i>J. Baskerville</i> , 1681
Pescara. (<i>Vittoria Co- lonna Marchesana di</i>)	V. Colonna.
Petavius. (<i>Dionysius</i>)	Interpretatio latina Orationum Themistii, 1452
Pétis de la Croix.	Relation de l'Afrique, 3303
Petit. (<i>Jehan</i>)	Ses Prédications pour quatre an- nées, 1260
Petit. (<i>Pierre</i>)	Chanson sur la Passion de J. C. 405
Petit. (<i>Pierre</i>) autre que le précédent.	Traduction franç. de sa Disser- tation sur les Amazones, 2878
Petracci. (<i>Pietro</i>)	Argomenti sopra le rime del Pe- trarca, 1988
Petrarca. (<i>Franciscus</i>)	Opus de Remediis utriusque For- tune, 885
	P. Terentii

- Terentii Vita, excerpta ex dictis
Francisci Petrarchæ. 1577
- Le Rime, *Patavii anno* 1472,
N°. 1979
- Le medesime, *Venetiis*, 1473
N°. 1980
- Le medesime, *Mediolani anno*
1473, N°. 1981
- Le medesime, col Commento di
Franc. Philelpho, 1982, 1984
- Le medesime, con la Sposizione
di Castelvetro, 1986, 1987
- Le medesime, con le Annotatio-
ni di Christophoro Zapata de
Cisneros, 1987
- Le medesime, con gli Argomenti
di Pietro Petracci, 1988
- Li Triumphs, col Comm. di
Messer Bernardo da Sena,
1983, 1984
- Sonetti e Canzoni, col Commen-
to del medesimo Bern. da Sena,
1984
- Le medesime Rime, *In Lione*,
per Giov. de Tournes, 1985
- Traduction françoise de ses
Triumphes, 1990, 1991, 1992,
1993, 1994, 1995
- Ses six Visions peintes en minia-
ture, 1993
- Il Petrarca spirituale, 1996
- Liber de Salibus Virorum Illus-
trium ac Facetiis, 2133
- Epistola de Constantiâ Grifeldis,
2235
- Opera ejus omnia quæ Latine
conscripsit, in unum collecta
& edita, 2478
- Vite de Pontefici & Imperatori,
2727
- Il Libro de gli Homini Famosi,
3494

Petronius Arbitr. (<i>Titus</i>)	Satyricon quæ supersunt, 2371
Petrosellanus. (<i>Johannes Peregrinus</i>)	V. Peregrinus.
Petrus, <i>Diaconus S. Gregorii Magni.</i>	Libri IV. de Vitâ & Miraculis Patrum Italicorum & de Æternitate Animarum, 254
Petrus, <i>Episcopus Argorum.</i>	Oratio ejus in Conceptionem Sanctæ Annæ, 292
Petrus de Crescentiis.	Opus Ruralium Commodorum, 1034. 1035 Traduction françoise de cet Ouvrage, 1036, 1037
Petrus de Natalibus.	Catalogus Sanctorum, 2780
Peucer. (<i>Gaspar</i>)	Traduction françoise de ses Commentaires sur les Devinations, 1258
Peyrere. (<i>Isaacus de la</i>)	Systema Præadamitarum, 596 Du Rappel des Juifs, 647
Pézron. (<i>Paul</i>)	Antiquité des Celtes, 2974
Pfeffel. (<i>Joh. Andreas</i>)	Icones artificiosissimæ ad illustrationem Operis inscripti: <i>Physica Sacra</i> , 99
Pfintzing. (<i>Melchior</i>)	Son Poëme allemand intitulé: <i>les Aventures périlleuses du Chevalier Tewrdanths</i> , 2107, 2108, 2109
Phædrus, <i>Augusti Libertus.</i>	Fabularum ejus Libri V. cum notis Dav. Hoogstratani, 1654 Earumdem Editio altera, cum Petri Burmanni, 1655 Earumdem Editio altera Parisiensis, ex Typ. Regiâ, minutissimis characteribus, 1656
Phalaris, <i>Tyrannus Agrigeninorum.</i>	Epistolæ ejus, <i>græcè</i> , 2541, 2542 Earumdem Epistolarum versiones latinæ, 2546—2548

Earumdem interpretatio italica ,

2549

Phaleſius. (*Hubertus*) Emendationes ad Concordantiana
Bibliorum Latinorum, 156

Philelphus. (*Francif-
cus*) Epiftola ad Nicolaum Trunum ,
1509

Conſolatio ad Jac. Antonium
Marcellum de obitu Valerii fi-
lii , 1510

Satyrarum ejus editio primaria
anni 1476 , N^o. 1689

Earumdem Editio altera anni
1502 . N^o. 1690

Earumdem Editio altera Pariſien-
ſis anni 1518 , N^o. 1691

Ses Commentaires ſur les Poëſies
de Pétrarque , 1982 , 1984

Orationes & Opuscula quædam ,
2484 , 2485 , 2486

Epiftolarum Familiarium Libri
XXXVII. 2484

Earumdem editiones diverſæ Li-
bris XVI diſtributz , 2560
& 2561

Interpretatio latina aliquot Xe-
nophontis Opusculorum , 2866

Phileſius Ringmannus. *Voyez* Ringmannus.

Philippe. (*Stephanus
Andreas*) Emendationes ejus in Lucretii
Opera , 1593 . 1594

Emendationes ejus in Catulli ,
Tibulli & Propertii Opera ,
1600

Emendationes ejus in Salluſtium ,
2905

Philippe de France , *Duc d'Anjou.* Recueil de ſes Dits notables, 2453

Philippus à Limborch. Amica collatio de veritate Reli-
gionis Chriſtianæ , 410
Hiſtoria Inquiſitionis , 2837

Philippus Bergomensis. (<i>Jacobus</i>)	Opus de Claris mulieribus, 349
Philippus II. <i>Rex Hispaniarum.</i>	Biblia Sacra Polyglotta jussu ejus edita, N ^o . 2
Philips. (<i>Joann. Thomafius.</i>)	Dissertatio de Atheismo, 2816
Philomusus. (<i>Jacobus Locher</i>)	V. Locher.
Philone. (<i>le Sieur</i>)	Tragédie de JOSIAS, 1934
Philostrati.	Icones Philosophorum & vitæ Sophistarum, græcè, 2472
	Philostratorum Opera omnia græcè, 2475
	Eorundem editio altera, gr. & lat. 2476
	Traduction françoise de ces mêmes Œuvres, 2477
Phocylides.	Poëma admonitorium, 1517, 1518
Phurnutus.	Liber de Naturâ Deorum, 2118
Phylargirius, N.	Adnotationes ejus in Virgilii Opera, 1613
Phylogine.	Poëma italicè conscriptum cui Titulus est: <i>il Philogine</i> , 2029
Picatrix, <i>Philosophus.</i>	Tractatus præstans de Magiâ, cui nomen: PICATRIX, 948
Piccolomini. (<i>Alessandro</i>)	Annotationi sopra la poetica d'Aristotele, 1513
Pichon. (<i>Julianus</i>)	Adnotationes ejus in Tacitum, 2919
Pictorius. (<i>Georgius</i>)	Commentarii ejus in Libr. Q. Sereni Samonici de Morborum curâ, 1197
Picus Mirandula. (<i>Franciscus</i>)	Libri III. de Morte Christi & Libri duo de studio Philosophiæ, 406
Picus Mirandula (<i>Joannes</i>)	Operum ejus Collectio in unum edita, 2481

Piedad (<i>Francisco de la</i>)	Opus Lusitanicè conscriptum quod inscribitur : TEATRO JESUITICO, 758, 759
Picrius, N.	Adnotationes ejus in Virgiliè Opera, 1623
Pierre. (<i>Jean de la</i>)	Le grand Empire de l'un & de l'autre Monde, 2172
Pierre de Provence,	Roman de ce nom, 2314
Pierre l'Hermitte.	Roman de ce nom, 2305
Pigaphète. (<i>Antoine</i>)	Relation de ses Navigations, 2693
Piget. (N.)	Catalogue de la Bibliothèque de M. Turgot, 3462
Pilate. (<i>Ponce</i>)	V. Ponce-Pilate.
Pilouft. (<i>Nicolas</i>)	Traité Mystique ; intitulé : <i>Le Chevalier enchanté</i> , 382
Pin. (<i>Jehan du</i>)	V. Dupin.
Pinchêne. (<i>Martin de</i>)	Ses Remarques sur les Lettres & Poësies de Voiture, 2576
Pinciano. (<i>Alonso Lopez</i>)	V. Lopez.
Pinczowiani.	Biblia Polonica, à Pinczowianis edita, 88
Pindarus.	Operum ejus Editio primaria græcè, cum Scholiis Zachariæ Calliergi, 1567 Eorundem Editio altera, ex re- censione Plantinianâ, 1568 Eorundem Editio altera, cum versione Nicolai Sudorii, 1569
Pine. (<i>Johannes</i>)	Horatii Operum editio præclara curis ejus. <i>Æneis Tabulis incisa</i> , 1631
Pinelo. (<i>Antonio de de Léon</i>)	Question Moral del Chocolate, 336
Pinelo. (<i>Léon</i>)	Epitome de la Bibliotheca Ori- ental y Occidental, 3454

Pinet. (<i>Anoine du</i>)	V. Dupinet.
Pinus. (<i>Johannes</i>)	Vita Sanctæ Catharinæ Senensis; 2805
	Vita Philippi Beroaldi , 2805
Pinus. (<i>Petrus Matthæus</i>)	Compendium instar indicis in Hippocratis Opera , 1162
Pirekeymherus. (<i>Bilibaldus</i>)	Enarrationes ejus in Claudii Ptolemæi Libros de Geographiâ , 1608, 1609
Pisan. (<i>Christine de</i>)	V. Christine.
Pisanelia.	Liber qui dicitur : <i>Summa Pisanelia</i> , 270
Pisanus. (<i>Bartholomæus</i>)	V. Bartholomæus.
Piscator. (<i>Nicolaus Joannes</i>)	Collectio diversarum imaginum aliquot Urbium Ducatus Brabantie , 1157
Pise. (<i>Rusticien de</i>)	V. Rusticien.
Pisis. (<i>Bartholomæus de</i>)	V. Bartholomæus.
Pistofilo. (<i>Bonaventura</i>)	Oplomachia , overo Trattato dell'Arte del Armi , 1326
Pistorius. (<i>Joannes</i>)	Collectio scriptorum Artis Cabalisticæ , 945
Pitaval. (<i>Gayot de</i>)	V. Gayot.
Pithæus. (<i>Franciscus</i>)	Adnotationes ejus in Librum Legis Salicæ , 2977
Pitiscus. (<i>Samuël</i>)	Animadversiones ejus in Suetonium , 2924
Pitton de Tournefort. (<i>Joseph</i>)	V. Tournefort.
Pius , <i>Bononiensis</i> . (<i>Joann. Baptista</i>)	Commentarii in Val. Flacci Argonauticon Libros VIII, 1672 Commentarii in Sidonii Apollinaris Carmina , 1687

Pius II. <i>Pont. Max.</i>	Bulla Cruciatâ contrâ Turcos, 685 <i>V. Sylvius. (Æneas)</i>
Pius V. <i>Pont. Max.</i>	Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini jussu ejus editus, <i>Roma</i> , 338
Place. (<i>N. de la</i>)	Traduction françoise du Théâtre Anglois de Shakespeare, 2106
Place. (<i>le Président de la</i>)	Ses Commentaires sur les troubles de France, 3017.
Placentia. (<i>Albertus de</i>)	<i>V. Albertus.</i>
Planiscampi. (<i>David de</i>)	Traité de l'Or potable, 1232.
Planudes <i>Maximus</i> , <i>Rhetor.</i>	Anthologia Epigrammatum græ- corum, ex edit. Jo. Lascaris, 1520, 1522 Vita Esopi Fabulatoris, 2119
Platea. (<i>Franciscus de</i>)	<i>V. Franciscus.</i>
Platin. (<i>Claude</i>)	Traduction françoise du Roman intitulé: <i>Giglan, Roi de Gal- les</i> , 2298
Platina } & } (<i>Baptista</i>) Platyna. }	Opusculum de Opsoniis, ac de Honestâ voluptate, 1171, 1176 Opus de vitis Romanorum Ponti- ficum, 2725, 2726 Historia Urbis Mantuæ, 2960
Plato, <i>Philosophus.</i>	Operum ejus Editio græca, apud <i>Aldum</i> , 824. Eorundem Editio gr. latina curis Henrici Stephani, ex versione Joannis Serrani, 825 Traduction italienne de son Trai- té de la République, 826 Defensio Platonis à Cardin. Bes- sarione conscripta adversus ca- lumniatores ejus, 827 Traduction françoise de ses Dits & enseignemens moraux, 873. Traduction italienne de son Dia-

	logue sur le mépris de la Mort,	1890
Plautus. (<i>M. Accius</i>)	Comœdiæ XX. ex recognitione Georgii Merulæ : <i>Venetis an-</i> <i>no</i> 1472 , N ^o . 1573 Earumdem Comœdiarum Editio altera , ex recensione Planti- nianâ , 1574 Earumdem Editio altera , curis Dionysii Lambini , 1575 Traduction françoise des mêmes Comédies , par M. de Limiers, 1576	
Plazza. (<i>Benedictus</i>)	Causa Immaculatæ Conceptionis,	292
Plinius <i>Secundus.</i> - (<i>Caius</i>)	Historiæ Naturalis Editio prima- ria , 999 Ejusdem Operis Editio Elzevi- riana , 1000 Eorumdem Librorum Historiæ Naturalis versio italica , 1001 Histoire de la Peinture ancienne, extraite de ses Ouvrages, 1002 Hermolai Barbari Castigationes Plinianæ , 1003 Epistolarum ejus Editiones di- versæ , 2551 à 2553	
Plotinus , <i>Philosophus</i> <i>Platonicus.</i>	Interpretatio latina omnium ejus Operum , 828 Vita Plotini à Porphyrio conf- cripta , 828	
Plukenetius. (<i>Leonar-</i> <i>dus</i>).	Phytographia , sive stirpium His- toria , 1067 Almagestum Botanicum , 1068 Almagesti Botanici Mantissa , 1069 Amaltheum Botanicum , 1070	
Plumier. (<i>Charles</i>)	Description des Plantes de l'Amé- rique , 1097 Traité des Fougères de l'Améri- que , 1098	

	L'Art de Tourner ,	1359
Plutarchus, <i>Charonensis.</i>	Apophtegmata Regum & Imperatorum, gr. & lat.	2459
	Eorundem Apophtegmatum versio latina ,	2460
	Vitæ virorum illustrium græcè ,	3474
	Operum ejus omnium Editio integra, gr. & lat.	3475
	Vitæ parallelæ, gr. & lat.	3476
	Eorundem Editio latina ,	3477
	& 3478	
	Traduction françoise de ses Œuvres morales, & Vies des Grands Hommes ,	3479
Pluvinel. (<i>Antoine de</i>)	L'Art de monter à Cheval ,	1329
Poça. (<i>Andrès de</i>)	De la antigua Lengua de las Espanas ,	1432, 1433
Pocquelin de Moliere. (<i>J. Baptiste</i>)	<i>Voyez</i> Moliere.	
Poggi. (<i>Beltramo</i>)	Tragedia intitolata : <i>la-Inventione della Croce</i> ,	2083
Poggius. (<i>Franciscus</i>)	Emendationes ejus in Ciceronis Orationes ,	1472
	Facietiarum ejus Editiones diversæ ,	2129 à 2134
	Historiæ convivales, Orationes, Invektivæ & Epistolæ ,	2134
	Interpretatio latina Librorum sex Diodori Siculi ,	2868
	La Historia Fiorentina ,	2952
	Pois. (<i>Antoine le</i>)	Son Discours sur les Médailles & gravûres antiques ,
Polano. (<i>Pietro Soave</i>)	<i>Voyez</i> Sarpi. (<i>Paolo</i>)	
Polentonus. (<i>Sico</i>)	Legenda S. Antonii de Padua ,	2794
Policianus Angelus.	<i>Voyez</i> Politianus.	
Polimantes , <i>Prince d'Arfines.</i>	Roman de ce nom ;	2331

Poliphilus:	Hipnerotomachia Poliphili, 2255; 2256
Politianus. (<i>Angelus</i>)	Opusculum quod inscribitur <i>Pa-</i> <i>nepistemon</i> , 1295 Prælectio cui Titulus est: <i>Lamia</i> , 1295 Castigationes ejus in Opus Leo- nis Bapt. Alberti de Archi- tecturâ, 1199 Operum ejus Collectio integra, 2480 Interpretatio latina Historiarum Herodiani, 2918
Polito. (<i>Ambrosio Ca-</i> <i>tharino</i>)	V. Ambrosio.
Polybius, <i>Lycorta</i> .	Historiarum Libri qui supersunt, gr. & lat. 2893 Traduction française des mêmes Histoires, 2894 Excerpta ex ejus Historiis, cum notis Henrici Valefii, 2895
Polus, <i>Cardinalis</i> . (<i>Re-</i> <i>ginaldus</i>)	De Concilio & Reformatione Ec- clesiæ Libri II, 302
Pomeranus. (<i>Johannes</i> <i>Bugenhagius</i>)	V. Bugenhagius.
Pomerius, <i>Episcopus</i> <i>Toletanus</i> . (<i>Julia-</i> <i>nus</i>)	Libri III. contra Judæos. 92
Pomet. (<i>Pierre</i>)	Histoire générale des Drogues, 1076
Pompadour. (<i>la Mar-</i> <i>quise de</i>)	Recueil de Pierres gravées, exé- cuté par elle-même, 3410
Pompeius Festus.	Liber de proprietate Verborum, 1389, 1390, 1393 1399
Pomponatius. (<i>Petrus</i>)	Opera omnia ejus Philosophica in unum edita, 842 Tractatus de immortalitate ani- mæ, 843

Pomponius , N.	Emendationes ejus in Libros Terentii Varronis de Linguâ latinâ ,	1387 , 1393
Pomponius Mela.	Emendationes Hermolai Barbari in Pomponium Melam ,	1003
	De situ Orbis Libri III ,	2600 , 2610
Ponce-Pilate.	Traduction françoise de la Sentence qu'il porta contre J. C.	154
Poniatowia. (<i>Christina</i>)	Liber Revelationum ,	594
Pont. (<i>Gratien de</i>)	<i>Voyez</i> Gratien.	
Pontanus. (<i>Jacobus</i>)	Emendationes ejus in Virgilii Opera ,	1608
	Emendationes ejus in Horatii Opera ,	1627
Pontanus. (<i>Joann. Jo- vianus</i>)	Opera ejus Poëtica ,	1698
	Opera ejus omnia solutâ Orat- tione composita ,	2490
Pontault , <i>Chevalier de Beaulieu. (Sébastien)</i>	Relation des Conquêtes de Louis le Grand ,	3109
Pont-Aymeri , <i>Seigneur de Forcheran. (Alex- andre de)</i>	Paradoxe sur les perfections des femmes ,	2455
Pont - Chartrain. (<i>le Comte de</i>)	Ses Mémoires particuliers ,	3094
Pont-Château. (<i>Joseph Sébastien du Cam- boust de</i>)	Edition françoise du Nouveau Testament , impr. à Mons , & donnée par ses soins ,	68 , 69
Ponticus Virunius.	<i>V. Virunius.</i>	
Pontus Tyardæus Bis- sianus.	Consultatio de Fratribus Jesuitis ,	520
Pope. (<i>Alexandre</i>)	Traduction françoise de son Essai sur l'Homme ,	942
Popma. (<i>Titus</i>)	Liber singularis de Operis servo- rum ,	3369

Porcacchi. (<i>Thomaso</i>)	Annotationi sopra le Comedie di Ariosto ,	2094
	Aggiunta sopra le facette Moti e burle di diversi Autori ,	2181
	Funerali Antichi di diversi Popoli ,	3372
Porcius. (<i>Hieronymus</i>)	Commentarii de rebus gestis ab Alexandro Borgiâ ,	2732
Porcius. (<i>Petrus</i>)	Poëma Macaronicum quod inscribitur : <i>Pugna Porcorum</i> ,	1745 & 2140
Porphyrus , <i>Philosophus.</i>	Vita Plotini ab ipso conscripta ;	828
	Liber de Divinis atque Dæmonibus ;	829 , 830
Porphyrogenneta. (<i>Constantinus</i>)	Libri de re Rusticâ ;	1030
Porthæsius. (<i>Johannes</i>)	Dissertatio adversus Sophisticas Nebulas Matthiæ Flaccii Illyrici ,	464
Porthaise. (<i>Jean</i>)	Sermons de la simulée Conversion de Henry IV ,	3079
Portius. (<i>Simon</i>)	De rerum Naturalium principiis Libri II ,	844
	Disputatio de mente Humanâ , de Dolore ; an Homo bonus vel malus fiat ? & Dissertatio de puellâ Germanicâ ,	845
	Traduction italienne de son Traité intitulé : <i>de Coloribus oculorum</i> ,	846
	Traduction italienne de son Traité : <i>de Puellâ Germanicâ</i> ,	846
Portus. (<i>Æmylius</i>)	Verbo latina Lexici græci Suidæ ;	1381
	Adnotationes ejus in Xenophontem ,	2864
Portus. (<i>Franciscus</i>)	Emendationes ejus in Lexicon Constantini ,	1182

Postel (Guillaume)	Description de la Terre-Sainte , 129 , 617 , 620 & 621
	Apologia MSS. pro Serveto , 571
	De Orbis Terræ concordia Liber primus , 597
	Ejusdem Operis Editio altera Li- bris IV. distincta , 598
	Alcorani & Evangelistarum con- cordia , 599
	Libri duo de rationibus Spiritûs Sancti , 600
	Opus de Nativitate ultimâ me- diatoris , 601
	Euclidis Christiani Libri duo , 602
	Everfio falsorum Aristotelis Dog- matum , 603
	Liber de causis seu principiis Na- turæ , 604
	Liber de Originibus , 605
	Protevangelion Divi Jacobi Mi- noris , 606 , 607
	Clavis absconditorum à constitu- tione mundi , 608 , 609
	Abrahami Patriarchæ Liber Jesi- rah , 610
	Divinæ veritatis discussio contrâ Turcas , 611 , 612
	Signorum Cœlestium vera confi- guratio , 613
	LA VERGINE VENETIANA , 614
	IL LIBRO DELLA DIVINA ORDI- NATIONE , 614
	Son Ouvrage appelé la 14e <i>Jeanne</i> , ou <i>merveilleuses</i> 14e <i>ve-</i> <i>toires des Femmes du nouveau</i> <i>Monde</i> , 615 , 616 , 617 , 618
	La Doctrine du Siècle doré , 616 , 617 , 618 , 619
	Merveilles des Indes & du nou- veau Monde , 617
	Alphabetum XII. linguarum , 1362 , 1363

Liber de originibus Linguae Fla-	
braicae ,	1362 , 1363
Liber de Magistratibus Athenien-	
sium ,	2876 , 2877
La Loy Salique ,	2978
Histoire des expéditions des Fran-	
çois ,	2979
Les raisons de la Monarchie ,	
	2980 , 2981
Son Traité des Histoires Orien-	
tales ,	3281
Son Traité de la République des	
Turcs ,	3282
Descriptio Syriæ ,	3286
Commentatiuncula de Fœnicum	
litteris ,	3423

Potenzano. (*Francesco*)

Risposte alle rime di diversi Au-	
tori de la Lengua Siciliana ,	
	1954

Potterus. (*Joannes*)

Animadversiones ejus in Clemen-	
tis Alexandrini Opera ,	214
Animadversiones ejus in Lyco-	
phronis Alexandram ,	1563

Poullain de Saint-Foix.
(*Germain François*)*Voyez* Saint-Foix.Præd. (*N. de*)

Histoire de l'origine de la troisie-	
me race des Rois de France ,	
	3185

Præßles. (*Raoul de*)

Traduction françoise des Livres	
de S. Augustin , intitulés : de	
la Cité de Dieu ,	242 , 243
Ouvrage qu'on lui attribue , &	
qui est intitulé : le Songe du	
Vergier ,	695

Pragenfis. (*Hierony-*
mus)*Voyez* Hieronymus.Pralles. (*Raoul de*)*Voyez* Præßles.Preaux-Chasteauneuf.
(*N. de*)*Voyez* Chasteauneuf.

Premier fait. (<i>Laurens du</i>)	Voyez Laurens.	
Prest. (<i>Jean Yves de Saint</i>)	Voyez Saint-Prest.	
Prestre de Vauban. (<i>Sébastien le</i>)	Voyez Vauban.	
Prévost, <i>Sieur de Gontier</i> . (J.)	Voyez Gontier:	
Preux. (<i>les Neuf</i>)	Roman de ce nom,	2346
Prideaux. (<i>Humphrey</i>)	Traduction françoise de son Histoire des Juifs,	2843
Primaléon de Grece.	Roman de ce nom, écrit en langue espagnole,	2326
	Le même Roman en italien,	2327
	Le même Roman traduit en françois,	2328
Priscianus.	Expositio in Librum Theophrasti de Sensu,	229, 230
Priscianus, <i>Grammaticus</i> .	Operum ejus collectio integra,	1394, 1395
Proclus, <i>Philosophus</i> .	Liber de Animâ atque Dæmone necnon de Sacrificio & Magiâ,	829, 830
Proclus Diadochus.	Opusculum de Sphærâ,	1244, 1245
	Versio italicâ ejusdem Operis de Sphærâ,	1356
Propertius. (<i>Sextus Aurelius</i>)	Operum ejus Editio primaria anni 1472, N ^o . 1598	
	Eorundem Editio altera, ex recensione Plantinianâ,	1599
	Eorundem Editio altera, ex recensione Steph. Andreæ Philippe,	1600
	Eorundem Editio altera, Typis J. Brindley,	1601
Provence. (<i>Pierre de</i>)	V. Pierre de Provence.	
Prudent le Choyfelat.	Discours æconomique sur un fonds de 500 livres,	1043

Prudentius Clemens. (<i>Aurelius</i>)	Operum ejus Editio, curis Aldi Manucii, 1684 Eorundem Editio altera, ex re- censione Dan. Heinsii, 1685 Eorundem Editio altera, cum notis ad usum Delphini, 1686
Pfalmanazaar. (<i>Geor- ges</i>)	Description de l'Isle de Formosa, dressée sur ses Mémoires, 3290
Pfellus, <i>Philosophus</i> .	Liber de Dæmonibus, 829, 830
Ptolemæus. (<i>Claudius</i>)	Geographiæ Libri VIII. gr. & lat. ex Editione Petri Bertii, 2605 Ejusdem Operis Editio altera, la- tinè, <i>Bononia</i> anno 1462, Nº. 2606 Altera Editio, <i>Ulma</i> , anno 1482, Nº. 2607 Altera Editio, ex recognitione Michaëlis Serveti, 2608, 2609
Pulci. (<i>Luca</i>)	Il Driadeo, 2018 Il Cyriffo Cavalneo, 2019
Pulci. (<i>Luigi</i>)	Morgante Maggiore, 2013, 2014
Pulcro. (<i>Lucio</i>)	V. Pulci. (<i>Luca</i>)
Pulmannus. (<i>Theodo- rus</i>)	Animadversiones ejus in Terentii Comœdias, 1580 Adnotationes ejus in Virgilii Opera, 1607
Pyrrhus. (<i>Gulielmus</i>)	Interpretationes ejus in Claudiani Opera, 1682
Pythagoras. (<i>Philoso- phus</i>)	Commentarii Hieroclis in aureos versus Pythagoræ, 823 Aurea Verba & Symbola, 829, 830 Aurea ejus Carmina græcè, 1517, 1518



Q

- QUERCETANUS.** *V. Duchesne.*
(*Andreas*)
- Querlon.** (*A. G. Meuf-* *V. Meufnier.*
nier de)
- Quichotte de la Man-** Roman de ce nom, écrit en Es-
che. (*Don*) pagnol, 2332, 2333
Traduction françoise de ce même
Roman, 2334 à 2338
- Quillet.** (*Claudius*) *Callipædia,* 596.
- Quinault.** (*Philippe*) *Ses Œuvres de Théâtre,* 1942
- Quiñones.** (*Juan de*) *Tratado de las Langostas,* 1131
Discurso de la Campaña de Villila,
3246, 3247.
Explicacion de unas Monedas de
Oro de Emperadores Roma-
nos, 3329.
- Quintilianus.** (*M. Fa-* *Institutiones Oratoriz, ex reco-*
blius) *gnitione Ant. Campani, Roma*
anno 1470, 1505
Earumdem Editio altera, Venetiis
anno 1471, N°. 1506
Earumdem Editio altera, cum
notis Claudii Capperonnerii,
1507
- Declamationes CXXXVI. ex re-*
cognitione Thadæi Ugoleti,
1508
- Quincus Curtius.** *Historiarum Libri IX. ex diversis*
Editionibus, 2870 à 2874
Traduction françoise de l'Histoire
des gestes d'Alexandre extr.
de cet Ouvrage, 2875

R

- R**ABEL. (*Daniel*) Recueil de Fleurs peintes en miniature *sur vélin* par ce célèbre Artiste, 1079
- Rabelais. (*François*) Différentes Editions de ses Œuvres, 2151 à 2157
- Rabutin, Comte de Buffr. (*Roger de*) Ses Mémoires particuliers, 3119
- Racine. (*Bonaventure*) Son Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique, 2704
Lettres critiques sur cet Ouvrage, 2705 & 2706
- Racine. (*Jean*) Ses Œuvres de Théâtre, 1941
- Racio. (*La Roine*) Traité des Chasses, intitulé : *du Roy Modus & de la Royne Racio sa femme*, 1345, 1346
- Raderus. (*Matthæus*) *Bavaria Sancta & Pia*, 2714
- Radzavillius. (*Nicolaus*) *Biblia Polonica, curis & sumptibus ejus impressa. Brestia in Lithuania*, 88
- Ragot. Le Testament d'un nommé Ragot, 1835
- Rajas. (*Paulo de*) Discursos de las Medallas, 3397
- Rainoldus. (*Johannes*) *Libri duo de Romanæ Ecclesiæ Idolatriâ in cultu Sanctorum, Imaginum, &c.* 548
- Raius. (*Joannes*) *Animadversiones ejus in Libros III. Francisci Willughbeii de Historiâ Avium*, 1112
Animadversiones ejus & Appendix in Libros IV. Franc. Willughbeii de Piscibus, 1123
- Ramberviller. (*Alphonse de*) Les dévots élancemens du Poëte Chrestien, 385

Rameau. (<i>J. Baptiste</i>)	Code de Musique pratique, 1276
Ramelli. (<i>Agostino</i>)	Le diverse & artificieuse Machine, 1267
Ramfay. (<i>Michel André de</i>)	Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie, 2116, 2117 Histoire du Vicomte de Turenne, 3122.
Ramusio. (<i>Giov. Battista</i>)	Navigationi & Viaggi, 2624
Ramusius de Arimino (<i>Paulus</i>)	Versio latina Librorum XII. Rob. Valturii de re Militari, 1313
Rancé. (<i>Armandus Buthillierius de</i>)	Voyez Buthillierius.
Rao. (<i>César</i>)	Lettres facétieuses & subtiles, 2162
Raoul de Praëfles.	V. Praëfles.
Raoul le Fevre.	Son Recueil des Histoires Troyennes, 2339, 2340, 2341
Rapin-Thoyras. (<i>Paul de</i>)	Son Histoire d'Angleterre, 3253 Remarques de Tindal sur cette Histoire, 3254
Rapinus. (<i>Renatus</i>)	Hortorum Libri IV, 1719
Rasarius. (<i>Joannes Bapt.</i>)	Interpretatio latina Operis Sorani de vulvâ & pudendo muliebri, 1193
Ravel. (<i>Pierre de</i>)	La Comédie des Contens, composée par Odet de Tournebu, & mise au jour par ses soins, 1930
Ravenna. (<i>Petrus Franciscus de</i>)	V. Franciscus.
Ravennas. (<i>Petrus</i>)	Libellus de Arte memorativâ, 2522
Raulin. (<i>Johannes</i>)	Sermones Dominicales, 363 Opus Epistolarum, 2559
Raymundo da Capua.	La Legenda de S. Catherina da Siena, 2804

Raynaud. (<i>Théophile</i>)	La Censure du Symbole des Apôtres, 313 Traduction françoise de son Traité contre le Commerce des Religieux, 738
Réading. (<i>Guillelmus</i>)	Observationes ejus in Eusebium & alios Historiæ Ecclesiasticæ scriptores, 2700
Réaumur. (<i>René Antoine Ferchaut de</i>)	Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, 1127 Art de convertir le fer forgé en Acier, 1321
Recchi. (<i>Nardus Antonius</i>)	Historia Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum, 1146
Redi Aretino. (<i>Francesco</i>)	Sonetti, 2080
Refrigeriis. (<i>Giovanni Battista de</i>)	Annotationi sopra il Poëma chiamato. <i>La bella Mano</i> , 2036
Regnard.	Livre plaisant, intitulé : <i>de Maître Regnard & Dame Hersant sa femme</i> , 2141
Regnard. (<i>Jean François</i>)	Ses Œuvres diverses, 1883
Regnier. (<i>Mathurin</i>)	Ses Satyres & autres Œuvres, 1866
Reimarus. (<i>Hermannus Samuël</i>)	Adnotationes ejus in Dionis Cassii Hist. Romanam, 2927
Reineccius. (<i>Reinerus</i>)	Historia Julia, 2845 Annales de rebus gestis à Carolo Magno, 3037
Reitzius. (<i>Joann. Friedericus</i>)	Animadversiones ejus in Luciani Opera, 2473
Remigio. (<i>Marco</i>)	Son Supplément à l'Histoire d'Italie écrite par Guichardin, 2937
Remy. (<i>Pierre Surirey de Saint</i>)	V. Surirey.
Renart & Yfengrin.	Roman intitulé de ce nom, 1777
Renaud de Ségrais.	V. Ségrais.

- René d'Anjou, *frere du Comte du Maine.* Traité historique sur la forme qu'on tenoit aux anciens Tournois, 2269, 2270
- René, *Roi de Sicile & de Naples.* Traité d'ancienne Poësie françoise, intitulé : *l'Abusé en Court*, 1749
- Renoult. (*N.*) Les Aventures de la Madona & de François d'Assise, 2758
- Retz. (*le Cardinal de*) Ses Mémoires particuliers, 3115
- Révérènd. (*le Sieur*) Recueil des Dits notables de Philippe de France, Duc d'Anjou, 2463
- Revès. (*Michaël*) V. Servetus.
- Revius. (*Jacobus*) Disputations de Comâ, &c. 3368
- Reyna. (*Cassiodoro*) Version Espagnole de la Sainte Bible, donnée par ses soins, avec une Préface latine à la tête, 87
- Reynardus, *Heremicola.* Prognosticatio quædam mirabilis de futuro Ecclesiæ statu, 877
- Rheede. (*Henricus van*) V. Henricus.
- Rhetores Græci. Collectio variorum Operum Rhetorum græcorum, 1444
- Rhodomanus. (*Laurèntius*) Interpretatio latina Operum Diodori Siculi, 2867
- Rhollandellus. (*Franciscus*) Emendationes ejus in Terentii Varronis Libros de Linguâ latinâ 1393
- Ribadencira. (*Petrus*) Bibliotheca scriptorum Soc. Jesu, 3447
- Richard. (*Labbé*) Son Histoire anecdote du Cardinal de Richelieu, 3103
- Richebourg. (*Jean de*) Traité des Cérémonies observées à l'élection de Sixte V. 343

Richelieu. (<i>Armand Jean Dupleffis</i> , <i>Car- dinal</i> , <i>Duc de</i>)	Histoire de sa Vie , 3100 , 3102 Saryre contre lui , intitulée : <i>la Miliade</i> , 3102 Histoire anecdote de son Ministe- re , 3103
Richelieu. (<i>Dux de</i>)	Petite Edition de la Bible en la- tin , vulgairement dite de Ri- CHELIEU , 44 Petite Edition de l'Imitation de J. C. en latin , imprimée avec d'autres petits Traictés de Spiri- tualité , à sa suite , & à l'instar de la Bible précédente , <i>ibid</i> Histoire de son Syndicat , 730
Richer. (<i>Edmond</i>)	Le Mercure françois publié par leurs soins , 3032
Richer. (<i>MM.</i>)	Icones ab ipso vivis coloribus de- pictæ ad illustrationem Operis inscripti. <i>Phytanotoza Iconogra- phia</i> , 1072
Ridingerus. (<i>Joannes Elias</i>)	Adnotationes ejus in Artemidorii Librum de Somniis , 1254
Rigaltius. (<i>Nicolaus</i>)	<i>V.</i> Dionysius ,
Rikel , <i>Carthusianus.</i> (<i>Dionysius</i>)	Passio J. C. curis ejus Edita , 130
Ringmannus Philesius.	Compte rendu par ce Magistrat , des Constitutions des Jésuites , 775 Plaidoyer , au sujet des mêmes Affaires , 776
Ripert de Monclar. (<i>François de</i>)	Genealogiæ Imperatorum , 3330
Rittershufius. (<i>Nico- laus</i>)	Ses Discours sur les Influences cé- lestes , 1260
Rizzacafa.	Le Trésor de l'Ame , 400
Robert , <i>N.</i>	Recueil de Fleurs peintes en mi- niature par ce fameux Artiste , 1867
Robert , <i>celebre Peintre</i> <i>en miniature.</i>	Recueil de Plantes gravées en
Robert. (<i>Nicolas</i>)	

taille-douce par cet Artiste }
1077

- Robert le Diable. Roman de ce nom, 1751, 2272
- Robert, Moine de Chartreuse. Son Livre intitulé : *le Chastel périlleux*, 388
- Robertson. (*Guillemus*) Thesaurus Linguae graecae, 1386
- Robertus de Lizio. Sermônes Varii, 346, 347, 348
- Robertus, Episcopus Lincolniensis. Versio ejus latina, Operis inscripti : *Testamentum XII. Patriarcharum*, 92
- Robertus Ketrenensis. Interpretatio brevis Alcorani, 876
- Robichon de la Guérinière. V. Guérinière.
- Robin. (*Jean*) Description du Jardin de Henry IV, 1085
- Robin, Sieur du Faour. (*Paschal*) Hist. admirable d'une Fille du Pays d'Anjou, 1153
- Robinet. (*N.*) Son Ouvrage intitulé : *de la Nature*, 939
- Robinson Crusoë. Ses Voyages & Aventures, 2662
- Robinus. (*Dionysius*) Repetitiones Juris, 802
- Robles. (*Eugenio de*) Relacion breve del Officio y Musica Mazarabé, 178
Compendio de la Vida del Cardenal Ximénès, 2737
- Roccha. (*Angelus*) Commentarius de Sacra Communionione Pontificis Romani, 3376
Commentarius de Campanis, 3377
- Roche Flavin. (*Bernard de la*) XIII Livres des Parlemens de France, 3188
- Rochefort. (*le Sieur de*) Histoire Naturelle des Isles Antilles, 3324
- Rochefort. (*N. Camille de*) Ses Mémoires particuliers, 3105

Rochefoucault. (<i>François Duc de la</i>)	Ses Réflexions, Sentences & Maximes morales , 879
Rocoles. (<i>J. Baptiste de</i>)	Histoire des Imposteurs infignes , 3499
Rodericus , <i>Episcopus Zamorensis.</i>	Opus quod inscribitur : <i>Speculum Vita Humana</i> , 888 , 889 , 890 Traduction françoise du même Ouvrage , 891
Rodrigo Zamorano.	Chronologia y reportorio de la razon de los Tiempos , 1249
Roger Bacon.	V. Bacon.
Roger de Collerye.	Ses Œuvres Poétiques , 1845
Rogers. (<i>Woodes</i>)	Ses Voyages autour du Monde , 2632
Rohan. (<i>le Duc de</i>)	Ses Mémoires particuliers , 3098
Rohault. (<i>Jacques</i>)	Traité de Physique , 985
Rolli. (<i>Paolo</i>)	Edition italienne du Décaméron de Bocace , donnée à Londres par ses soins , 2193
Romain de Hoogue ou Hooge.	V. Hooge.
Romanus. (<i>Ægidius</i>)	V. Ægidius Romanus.
Rondelet. (<i>Guillaume</i>)	Traduction françoise de son Histoire des Poissons , 1120
Ronfard. (<i>Pierre</i>)	Palinodies sur les miseres de ce temps , 558
Roque. (<i>Daniel la</i>)	V. Laroque.
Rosarius. (<i>Simon</i>)	Antithesis Christi & Anti-Christi , 524
Rose. (<i>Guillelmus</i>) <i>Episcopus Sylvanec- tensis.</i>	Liber de justâ Reipublicæ Christianæ in Reges impios Autoritate , 3075
Rosenroth. (<i>Christia- nus Knorrius à</i>)	V. Knorrius.
Rofs. (<i>Alexandre</i>)	Traduction françoise de son Histoire des Religions du Monde , 2811

DES AUTEURS. 241

Roffet. (<i>François</i>)	Les XV Joyes de Mariage, 2147 Traduction françoise du Roman du Chevalier du Soleil, 2323 Histoires tragiques, 3535
Roffi. (<i>Domenico de</i>)	Raccolta di Statue antique & Mo- derne, 3415
Roffi. (<i>Mattheo Grego- rio de</i>)	Il nuovo Splendore di Roma, 3414 Le Fontane di Roma, 3414
Rofweyds. (<i>Heriber- tus</i>)	Vita Thomæ à Kempis, 371
Roté. (<i>Michel</i>)	Traduction françoise de l'Apo- logie de Marus Equicola, con- tre les Médifans de la Nation françoise, 3136
Rouilliard } ou } Roulliard } (<i>Sébaft.</i>) ou } Rouillard. }	Son Capitulaire au fujet d'un homme né fans Testicules, 710, 711 Les Gymnopodes, ou Disserta- tion fur la nudité des pieds, 2420
Rouffeau. (<i>André</i>) <i>Ecrivain</i>	Copie MSS, exécutée par cet Ar- tiste, d'un Ouvrage intitulé : <i>l'Aurologe de Sapience</i> , 874
Rouffeau. (<i>J. Bapt.</i>)	Différentes Editions de fes Œu- vres, 1879, 1880
Rouffeau. (<i>Jean Jac- ques</i>)	Sa Lettre à M. d'Alembert fur un article de l'Encyclopédie, 2370
Rouffelet. (<i>N.</i>) <i>Maî- tre à écrire</i>	Livre de Prieres, MSS. sur vélin, exécuté par cet Artiste, 203
Rouffet (<i>Jean</i>)	Le Cérémonial Diplomatique, 783 Recueil d'Actes & Négociations depuis la Paix d'Utrecht, 787
Roux. (<i>Jacques</i>)	Sermons de Jehan Calvin fur le Cantique d'Ezéchias, publiés par fes soins, 494
Roux. (<i>Philbert Joseph le</i>)	Dictionnaire Comique & Satyri- que, 1425

Roy. (<i>Pierre le</i>)	Ses Observations sur les Privilèges & Statuts des Orfèvres Joyail- liers ,	808
Roy de Gomberville. (<i>Marin le</i>)	Voyez Gomberville.	
Royaumont. (<i>le Sieur de</i>)	Voyez Sacy.	
Roye. (<i>Franciscus de</i>)	Tractatus de Missis Dominicis ,	929
Rualdus. (<i>Joannes</i>)	Animadversiones ejus in Plutar- chum ,	3475
Ruarus. (<i>M.</i>)	Adnotationes in Catechesim Ec- clesiarum Polonicarum ,	588 , 589
Rubens. (<i>Pierre Paul</i>)	Deffins de la Gallerie du Luxem- bourg , peinte par cet Artiste , & exécutés par Nattier ,	1291
Rubeus. (<i>Joann. Bapt.</i>)	Emendationes in Doctrinale an- tiquitatum Fidei à Thoma Wal- densi conscriptum ,	429
Rubruquis. (<i>Guillau- me de</i>)	Ses Voyages en Asie ,	2627
Rudbeckius. (<i>Olaus seu Olavus</i>)	Emendationes ejus in Indicem Linguae veteris Gothicae , ab Olo Verelio conscriptum ,	1437 ATLANTICA , sive Manheim , 3268
Rudolphus de Novi- magio.	Legenda mirabilis Alberti Ma- gni ,	2797
Ruë. (<i>Charles de la</i>) <i>Jésuite.</i>	Recueil de ses Sermons ,	366
Ruffi. (<i>Louis Antoine de</i>)	Son Histoire de la Ville de Mar- seille ,	3168
Rufforth. (<i>Henricus Justice de</i>)	V. Justice.	
Ruffus Ephesus.	Opera ejus Medica ,	1164

	Tractatus de Vesicæ & renum Morbis, 1193
Rufinus . <i>Prasbyter Aquileiensis.</i>	Versio latina Historiæ Ecclesiasticæ ab Eusebio Cæsariensi conscriptæ, 2701, 2702
Rufus. (<i>Sextus</i>)	V. Sextus Rufus.
Ruiter. (<i>Michel de</i>)	Histoire de la Vie de cet Amiral, 3233
Rumphius. (<i>Georgius Everhardus</i>)	Herbarium Amboinense, 1096
Rusca. (<i>Antonius</i>)	De Inferno & statu Dæmonum Libri V, 307
Ruscelli. (<i>Girolamo</i>)	Racolta delle Rime di diversi Poëti illustri, 1957 Annotationi sopra Orlando Furioso, 2004 Annotationi sopra le Rime di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara, 2054 Annotationi sopra il Decamerone di Bocaccio, 2190, 2191 Annotationi sopra il Discorso delle Medaglie di Seb. Erizzo, 3387
Rufcher. (<i>Thomas</i>)	Emendationes ejus in Librum Joh. Trithemii de Vitâ Sacerdotali, 2785
Rusticien de Pise.	Traduction françoise du Roman intitulé: <i>Méliadus de Léonnoys</i> , 2287
Rutilius Taurus. (<i>Palladius</i>)	V. Palladius.
Ruyfch. (<i>Henricus</i>)	Theatrum universale omnium Animalium, 1106
Ruyfchius. (<i>Fridericus</i>)	Observationes ejus in Descriptionem Plantarum Horti Medici Amstelodamensis, 1088
Ruzzante. (<i>Agnolo Beslco, detto il</i>).	Tutte le Opere del Ruzzante, 2099

Ryckius. (<i>Theodorus</i>)	Adnotationes ejus in Steph. Byzantini Opus inscriptum de Urbibus , 2604
	Adnotationes ejus in Tacitum , 2910
Ryer. (<i>André du</i>)	V Du Ryer.
Rymcr. (<i>Thomas</i>)	Abrégé de son Recueil des Actes publics d'Angleterre , 3254
	Acta publica inter Reges Angliæ, & alios Imperatores, Reges, &c. curis ejus in unum Collecta & Edita , 3267
Rynuntius seu Rynuntius.	Interpretatio latina Fabularum Esopi , 2120

S.

SAAVEDRA. (<i>Miguel de Cervantes</i>)	V. Cervantes.
Sabadino de gli Arienti Bolognese. (<i>Giovanni</i>)	Settanta Nouvelle , 2202, 2203
Sabellicus. (<i>Marcus Antonius</i>)	Orationes ejus & Epistolæ , 2493
Sablé. (<i>la Marquise de</i>)	Ses Maximes & Réflexions morales , 879
Sacchi. (<i>Baptista</i>)	V. Platina.
Sacy. (<i>Louis Isaac le Maître de</i>)	Traduction françoise de la Ste. Bible , avec des notes , 63, 64
	Edition françoise du Nouveau Testament , impr. à Mons , & donnée par ses soins , 68, 69
	Hist. du Vieux & du Nouveau Testament , avec des explie. tirées des SS. Peres , 106, 107
Sada. (<i>Ottaviano</i>)	Traduction italienne des Dialogues d'Ant. Augustin sur les Médailles , 3386

DES AUTEURS. 445

Sadee], A.	Analysis & Refutatio Assertio- num Postnanensium, 461
Saënz de Aguirre. (Jo- sephus)	Emendationes in Bibliothecam Hispanam Nicolai Antonio, 3450
Sainctes. (Claudius de)	Collectio Liturgiarum SS. Pa- trum curis ejus edita, 165
Sainct-Yon. (N. de)	Mémoires du Duc de Guise pu- bliés par ses soins, 2945
Sainjore. (N. de)	V. Simon. (Richard)
Saint-Amant. (Jean Tristan de)	V. Tristan.
Saint-Amour. (Louis Gorin de)	V. Gorin.
Saint-André. (N. de)	Ses Lettres particulieres sur la Magie, 975
Saint-Aubin. (Gilbert Charles le Gendre, Marquis de)	Son Ouvrage sur les Antiquités de la Maison de France, 3184
Saint Cyran. (Jean du Verger de Hauranne, Abbé de)	Traité politique intitulé : <i>Ques- tion Royale & sa décision</i> , 919
Saint-Denys.	Chroniques de France, dites de S. Denys, 2990, 2991
Saint-Didier. (Henry de)	Traité de l'Art de l'Epée, 1327
Saint-Evremont. (Char- les Margottelle de S. Denys, Sieur de)	Ses Œuvres mêlées, 2507 Dissertation particuliere sur les mêmes Œuvres, 2508
Sainte-Marthe. (Claude de)	Edition françoise du Nouveau Testament imprimée à Mons, & donnée par ses soins, 68, 69
Sainte-Palaye. (Jean Bapt. de la Curne de)	Mémoires sur l'ancienne Cheva- lerie, 1265
Saint-Foix. (Germain François Poulain de)	Essais Historiques sur Paris, 3150

Saint-Gelais. (<i>Charles de</i>)	Traduction françoise du Traité de S. Thomas sur le régime des Princes ; Chroniques de Judas Macabéus,	911 2844
Saint-Gelais. (<i>Ostavian de</i>)	Traduction françoise du Traité de S. Thomas sur le régime des Princes , Traduction françoise des XXI. Epitres d'Ovide , Le Séjour d'Honneur , Le Vergier d'Honneur , Traduction françoise du Traité des Persécutions des Chrestiens , écrit en latin par Boniface Symonet ,	911 1653 1812 1813 2810
Saint Glain. (<i>N. de</i>)	Traduction françoise de l'Ouvrage de Spinoza , intitulé : <i>Tractatus Theologico-Politicus</i> ,	655
Saint-Gréaál.	V. Gréaál.	
Saint-Hilaire. (<i>le Sieur de</i>)	Traité intitulé : <i>le Rabat-joye au Triomphe Monacal</i> ,	739
Saint-Julien. (<i>Pierre de</i>)	Recueil d'Histoires intitulé , <i>Gé- melles</i> ,	3539
Saint-Lazare. (<i>le Sieur de</i>)	Histoires Tragiques ,	3534
Saint Luc. (<i>Touffaint de</i>)	Nobiliaire de la Province de Bretagne ,	3349
Saint-Marc. (<i>N. de</i>)	Ses Remarques sur les Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux ,	1878
Saint Martin. (<i>Filleau de</i>)	V. Filleau.	
Saint-Prest. (<i>Jean Yves de</i>)	Histoire des Traités de Paix du XVII ^e siècle ,	785
Saintré. (<i>Jehan de</i>)	V. Jehan de Saintré.	
Saint-Remy. (<i>Pierre Surirey de</i>)	V. Surirey.	

- Salas. (*Jof. Ant. Gon-* Adnotationes ejus in Petronium ,
sales de) 2371
- Saldanha. (*Manoël de*) Estatutos de Universidad de
Coimbra, impressos por man-
dado de Don Manoël de Sal-
danha, 815
- Salerne. Le Livre intitulé : *l'Escholle de*
Salerne, en vers Burlesques,
1175, 2176
- Salgado de Somoza. Tractatus de Supplicatione ad
(*Franciscus*) Papam, 687
- Salicetus. (*Bartholo-* Emendationes ejus in Ciceronis
maus) Epistolas ad Atticum, &c. 1481
- Salicetus. (*Gratianus* V. Leosthenes.
Leosthenes)
- Salicetus. (*Guillelmus*) Tractatus singularis de Salute
Corporis, 1173
- Salignac de la Motte- Fénelon. (*François* F. Fénelon.
de)
- Salle. (*Antoine de la*) Le Roman du Petit Jehan de
Saintré, 2310
- Sallustius Crispus. Operum ejus editiones variaz,
(*Caius*) 2899—2906
Traduction françoise de son His-
de la Conjuratiön de Catilina
2907
- Salmasius. (*Claudius*) Interpretatio latina Operis Nili
de Primatu Papæ Romani,
cum notis, 446
Adnotationes ejus in Libros VIII.
Achillis Tarii de Amoribus
Clitophontis & Leucippes ,
2226
- Salnove. (*Robert de*) La Vénérie Royale, 1354
- Solomon & Marcol- Dialogus Salomonis & Marcol-
phi, 2525
Les Dits de Salomon & de Mar-
con, 2526

Salvianus. (<i>Hyppolitus</i>)	Historia Animalium aquaticum ; 1119
Salvini. (<i>Antonio Maria</i>)	Traduction Italienne des Poëtes d'Anacréon & de Sapho, 1542
Sambucus. (<i>Joannes</i>)	Emendationes ejus in Plauti Co- mœdias, 1574
Samonicus. (<i>Quintus Serenus</i>)	Liber de Morborum curâ, 1197
Sanchez. (<i>Thomas</i>)	Disputationes ejus de Sancto Ma- trimonii Sacramento, 320
Sancta Maria. (<i>Paulus de</i>) <i>Episcopus Burgenfis.</i>	V. Paulus.
Sanctarellus. (<i>Antonius</i>)	Tractatus de Hæresi & Apostasiâ in Sacramento Pœnitentiæ, 707 Discours contre cet Ouvrage ; 707
Sancto Amando. (<i>Joannes de</i>)	V. Joannes.
Sandæus. (<i>Maximilianus</i>)	Castigatio Conscientiæ Jesuiticæ, 498
Sanderfon. (<i>Robertus</i>)	Acta Publica inter Reges angliz & alios Imperatores, curis ejus in unum collecta & edita, 3267
Sanderus. (<i>Antonius</i>)	Flandria illustrata, 3219
Sandius, (<i>Christophorus</i>)	Bibliotheca Anti-Trinitariorum, 3445
Sandius. (<i>Christophorus</i>) <i>filius</i>	Scriptura S. Trinitatis revelatrix, 593
Sandrart. (<i>Joachimus à</i>)	Academia Artis Pictoriæ, 1287 Admiranda Sculpturæ veteris, 1288 Romæ antiquæ & novæ Thea- trum, 1289 Romanorum fontinalia, 1289
Sannazarius. (<i>Astius Sincerus</i>)	Opera ejus Poëtica, 1699 L'Arcadia del Sannazaro, 1700 Traduction

Traduction françoise de cet Ouvrage, 1701

- Sanfon. (*Nicolaus*) Geographia Sacra, 45
- Sanfovino. (*Francesco*) Le Institutioni dell' Ordine di Cavalleria del Tosone, 928
- Racolta di Satire diverse di varii Autori, 1960
- Capitoli diversi, 1964, 1965
- Argomenti & allegorie sopra Dante, 1975
- Cento Novelle, 2199
- Annotationi sopra il Philotopo di Giov. Boccaccio, 2241
- Historia Universale dell' Origine de' Turchi, 2694
- Santes-Pagninus, Versio ejus latina Bibliorum Sacrorum, edita cum scholiis Michaelis Serveti, 35
- Santius de Arevalo. (*Rodericus*) Historia Hispanica, 3239
- Santolius. (*Joannes Baptista*) Opera ejus Poëtica, 1720
- Santos. (*Francisco de los*) V. Francisco.
- Sanvitale. (*el Conte*) Argomenti sopra l'Adone del Marino, 2077
- Sappho. Fragmenta Poëtica, 1536, 1537
- Traduction françoise de ces Poësies, par le Baron de Longepierre, 1539
- Autre Traduction françoise par Madame Dacier, 1540
- Sarcilly. (*G. de*) Traduction françoise de quelques Ouvres de Paracelse, 1221
- Sardaigne. (*N. Roi de*) Recueil des Loix & Constitutions imprimées par ce Prince, pour être observées dans ses Etats, 817
- Sarget. (*Pierre*) V. Sarget.



Sarpi. (Fro Masto) Traduction françoise de son Ouvrage intitulé : *les Droits des Souverains défendus contre les Interdits des Papes*, 699

Sascorbaro. (Gio. Andrea Confucius da) *V. Confucii.*

Sasso Ferrato. (C. Balchaffare Olympo da) *Opere Poëtiche*, 2047

Sasso Ferrato. (G. B. Alf. Alessandro da)

Saxton. (Jean) *Traité de l'Epée françoise*, 931
Traité contre les Duels, 931
Traité contre les Masques, 932

Savérien. (Alexandre) *Histoire des Philosophes modernes*, 3508

Savilius. (Henricus) *Animadversiones in Libros. III. Thomæ Bradwardini inscriptos de Causâ Dei*, 277

Saulx. (Maxin le) *Ses Sonnets Chrétiens*, 1860

Saunier. (Jean) *Son Œuvre Philosphique*, 1230

Savonarola. (Geronimo) *Philosophum de Ferraria*

Saurin. (Jacques) *Discours historiques sur la Ste Bible*, 109
Sermons sur divers Textes de l'Écriture Sainte, 368
Sermons nouveaux sur la Passion de J. C., 369

Sauronimus, G. *Libro de Religione & Concordia communi*, 408

Sauvan d'Aramon. *Ses Remarques sur le Comm. de M. de Ferrieres, concernant la Coutume de Paris*, 109



DES AUTEURS. 451

Saxi. (Pamphilus) Opera omnia ejus Poëtica, 1695

Scala. (Lorenzo) Annotationi sopra le rime di Agnolo Firenzuolo, 2049, 1050

Scaligerus. (Josephus) Adnotationes ejus in Virgilio Opera, 1613
Adnotationes ejus in Ovidii Opera, 1641
Adnotationes ejus in Priapeia, 1373

Scandianese. (Tito Giovanni) V. Giovanni.

Scapula. (Joannes) Lexicon græco-Latinum, 1385

Scarron. (Paul) Son Poëme Burlesque sur la Description de la Ville de Paris, 1871
Ses Ouvrages diversés, 2599

Scaruffi. (Gasparo) L'Altimonso sopra le Monete, 2292

Schannar. (Joannes Fridericus) Vindemie Litteraria, 2710

Scheffer. (Jean) Traduction française de son Histoire de la Laponie, 3274

Schegkius. (Jacobus) Adnotationes ejus in Epicteti Opera, 2892

Schenckius. (Joann. Geor- gius) Historia Memorabilis Monstrorum, 1522

Scheuchzerus. (Jacobus) Physica Sacra, 1699
Herbarium Diluvianum, 1082

Schlictingius. (Jona) Adnotationes in Catechesim Ecclesiasticum Polonicarum, 588, 589
Quæstio disputata de Regno Dei possidendo, 591

Schmitt. (Henricus) Versio latina Operis Georgii Andr. Bockleri, quod inscribitur Theatrum Mechanicum, 1273

Schnevelde. (Stephanus) V. Stephanus.

Schopperus. (<i>Hartmannus</i>)	Panoplia Artium Mechanicarum, 1271
Schottus. (<i>Andraas</i>)	Vita Demosthenis ex Parallelis Andr. Schotti desumpta, 1449 Adnotationes ejus in Antonini Augusti Itinerarium, 2612
Schouten. (<i>Gautier</i>)	Ses Voyages aux Indes Orientales, 2628
Schrevelius. (<i>Cornelius</i>)	Emendationes ejus in Ovidii Opera, 1642
Schroderus. (<i>Joannes Caspar</i>)	Annotationes ejus in Senecæ Tragedias, 1658
Schroëterus. (<i>Samuël</i>)	Dissertatio Theologica de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis in actu Conceptionis Christi, 291
Schwartzerd. (<i>Philippus</i>)	V. Mélancton.
Scilla. (<i>Augustinus</i>)	Dissertatio de Corporibus Marinis lapidescentibus, 1021
Scioppius. (<i>Caspar</i>)	Commentarii in Priapeia, 2373 Relatio ad Reges de Stratagematibus Jesuitarum, 754
Scøpperus. (<i>Jacobus</i>)	Comœdia cui titulus est: <i>Voluptatis ac Virtutis Pugna</i> , 1730
Scohier. (<i>Jean</i>)	Histoire Généalogique de la Maison de Croy, 3325
Scopon. (<i>Julien</i>)	Ses Œuvres diverses, 2511
Stoto. (<i>Lorenzo</i>)	Allegorie sopra l'Adone, 2077
Scotti. (<i>Andrea</i>)	Annotationi sopra Dialogi di Antonio Agostino delle Medaglie, 3386
Scotus. (<i>Johann. Duns</i>)	Commentarii in primam partem Sententiarum, 264
Scotus. (<i>Michaël</i>)	Liber de procreatione Hominis, 1168
Scriverius. (<i>Petrus</i>)	Emendationes ejus in Joannis Secundi Opera Poëtica, 1728

	Baudii Amores,	2413
Scudéry. (<i>Georges de</i>)	Son Roman de Clélie,	2355
Seba. (<i>Albertus</i>)	Son Cabinet d'Histoire Naturelle,	1158, 1159
Sebon. (<i>Raymon</i>)	Traduction françoise de son Livre intitulé: <i>la Théologie Naturelle</i> ,	269
Secchi. (<i>Nicolo</i>)	L'Interesse, <i>Comedia</i> ,	2096
Secondat de Montesquieu. (<i>Charles</i>)	V. Montesquieu.	
Sédéchas.	Traduction françoise de ses dits & Enseignemens moraux,	873
Séglà, <i>Sieur de Cairas</i> . (<i>Guillaume de</i>)	Ses Annotations sur l'Arrest donné par le Parlement de Toulouse contre Pierre Arias Burdés & autres,	811
Segni. (<i>Bernardo</i>)	Traduction italienne du Traité d'Aristote sur la République,	836
	Storie Fiorentine,	2955
	La Vita di Nicolo Capponi,	2955
Ségrais. (<i>Jean Renaud de</i>)	Ses Nouvelles Françoises,	2263
	Portraits de différentes Personnes de la Cour,	5138
Selenus. (<i>Gustavus</i>)	Cryptomeniticès & Cryptographiæ Libri IX,	1278
Sena. (<i>Bernardo Glycinio da</i>)	V. Glycinio.	
Sendelius. (<i>Nahanaël</i>)	Historia Succinorum,	1028
Seneca, <i>Philosophus</i> .	Operum ejus Editio primaria,	839
	Traduction françoise de son Traité des Vertus Cardinales,	840
	Traduction françoise de ses dits & Enseignemens Moraux,	866
	Traduction françoise de son Traité contre les Maux de Fortune,	871

	Traduction ancienne de ses Proverbes en françois,	1760
Seneca. (<i>Lucius Annaeus</i>) <i>Rhetor.</i>	Epistolarum ejus Editio primatiensis,	839
	Earumdem Epistolarum Editio Patavica,	2550
	Tragediarum ejus Editio vetus; cum Commentariis Bernardini Marmitz,	5657
	Earumdem Tragediarum Editio altera, ex recensione Joann. Casp. Schroderi,	1658
Sentinus. (<i>Jacobus</i>)	Emendationes ejus in Hyginii Astronomicon,	1246
Seraphino. <i>Aquilano.</i>	Traduction françoise de son Compté intitulé : de <i>Cupido & Atropos</i> ,	1756
	Sonetti & altre rime,	2040
Serget. (<i>Pierre</i>)	V. Férger.	
Sermoneta. (<i>Fabritio Carosoda</i>)	V. Carolo.	
Serratus. (<i>Joannes</i>)	Interpretatio latina Operum Divi Platonis,	825
Serris. (<i>Franciscus de</i>)	Emendationes ejus in varios Gabrielis Barelette Sermones,	361
Servetus. (<i>Michael</i>)	Scholæ in Versionem latinitam Bibliorum Sacrorum à Sante Pagnino conscriptam,	35
	De Erroribus Trinitatis Libri VII. necnon de Trinitate Libri duo & de Justiciâ regni Christi Capitula IV.	565; 566
	Ejusdem Operis versio Belgica,	567
	Fragmenta MSS. Librorum de Trinitate Divinâ,	568
	CHRISTIANISMI RESTITUTIO,	569
	Déclaration de Jehan Calvin contre SERVET,	570

DES AUTEURS.

455

	Apologie de POSREL pour SER- VET, 571
	Ratio Syruporum, 1198
	Emondationes ejus in Claudi Ptolemæi Libros de Geogra- phiâ, 1608, 2609
Servicres. (<i>Grollier de</i>)	V. Grollier.
Servius Honoratus. (<i>Maurus</i>)	Commentarii in Virgiliti Maro- nis Opera, 1606, 1613
Severus, <i>Alexandrinus</i> .	Opera ejus Rhetorica, 1443
Severus, <i>Imperator</i> .	Vaticinium in quo videtur finis Imperii Turcici, 383
Severus, (<i>Sulpitius</i>)	Historia Sacra, ex editione Mat- thiæ Flaccii Illyrici, 170
Sévigné. (<i>Marie de Ra- butin, Marquise de</i>)	Recueil de ses Lettres, 2581
Seuterus, (<i>Bartholo- meus</i>)	Icones ab ipso vivis coloribus sepietæ, ad illustrationem Ope- ris quod inscribitur : <i>Phytan- toræ Iconographia</i> , 1072
Sextus Rufus.	Traduction italienne de son His- toire Romaine, 2890
Scyffel. (<i>Claude de</i>)	Traduction françoise d'une Ha- rangue prononcée en latin pour le Mariage de Madame Claude de France, avec le Duc de Va- lois, 1757
	Traduction françoise des Histo- res de Thucydide, 2862
	La Victoire du Roi Louis XII. contre les Vénitiens, 3046
Sfortia. (<i>Francoiscus</i>)	Symbolum ejus, 486
Shakespeare.	Traduction françoise de son Théâtre Anglois, 2106
Sherlock. (<i>Guillaume</i>)	Traité de la Mort, 505
	Traité du Jugement dernier, 506
	Traité de l'Immortalité de l'Ame, 607

Sidonius Apollinaris.	Carmina ejus & Epistolæ cum Comm. Joann. Bapt. Pii, 1687
Sigismunde.	Histoire de ses Amours avec Guis- card, 1823, 1848 Version latine du même Ouvra- ge, 2229
Silhouette. (N. de)	Traduction françoise des Differ- tations de Guillaume Warbur- ton, sur l'union de la Reli- gion, de la Morale & de la Politique, 668
Silius Italicus.	Punicorum Libri XVII. ex edi- tione primariâ anni 1471, N ^o . 1664 Eorumdem Librorum editio alte- ra, ex recensione Arnoldi Dra- ckenborch, 1665
Silvestre. (le Sieur)	Ses Remarques sur les Œuvres de Saint Evrémont, 2507
Simlerus. (Josias)	Adnotationes ejus in Antonini Augusti Itinerarium, 2612 Traduction françoise de son His- toire de la République des Suisses, 3236
Simon. (Richard)	Histoire critique du Vieux Testa- ment, 147 Histoire de la Créance des Na- tions du Levant, 2830 Sa Bibliothèque critique, 3434
Simon de Hefdin.	Traduction françoise des Œuvres de Valere Maxime, 3525
Simoneta. (Joannes)	Commentarii rerum gestarum Franc. Sphortiz, 2958
Simplicien. (le Pere)	Ses augmentations à l'Histoire généalogique de la Maison de France, donnée par le Pere Anselme, 3333
Siptabina, Poëta Pi- fano)	Itinerario Asiatico, 2048

DES AUTEURS: 457

Siri. (<i>Vittorio</i>)	Memorie recondite ,	2689
	Il Mercurio ,	2690
	Bollo del medesimo Siri ,	2691
Sixtus V. <i>Pont. Max.</i>	Vetus Testamentum Græcum , Autoritate ejus editum <i>Roma</i> , N ^o , 9	
	Biblia Sacra latina jussu ejus & Autoritate impressa <i>Roma</i> anno 1590, N ^o : 38 39	
	Vetus Testamentum latinum jussu ejus editum <i>Roma</i> ,	48
	Brutum Fulmen adversus Henricum IV.	3069
	Moyens d'Abus contre cette Bulle ,	3070
Sloane. (<i>Hans</i>)	Historia Naturalis Insularum Jamaicarum ,	1148
Smids. (<i>Ludovicus</i>)	Pictura Loquens ,	2114
Snaakenburg. (<i>Henricus</i>)	Animadversiones ejus in Q. Curtium ,	2873
Snoygoudanus. (<i>Raynerius</i>)	Paraphrasis in Pfalterium Davidis ,	140
Soave Polano. (<i>Pietro</i>)	V. Sarpi. (<i>Paolo</i>)	
Sobrino. (<i>François</i>)	Dictionnaire des Langues Espagnole & Française ,	1436
Societas Jesu.	Constitutionum ejus Societatis editiones variaz ,	740, 741
	Regularum ejusdem Societatis editiones diversæ ,	742, 743, 744
	Traduction françoise de cet Ouvrage ,	745
	Canones Congregationum ejusdem Societatis ,	746
	Ratio Studiorum ,	747, 748, 749
	Privilegia ejusdem Societatis ,	750
	Varii Tractatus impugnatorii ad-	

	versus eandem Societatem; 751—776
Sociniani.	Biblia Polonica à Socinianis pu- blicata, 88
* Socinus <i>Faustus</i> .	Fragmenta suorum ejus Scripto- rum de J. C. 590
Socrate, <i>Philosophe</i> .	Traduction françoise de ses dits & Enseignemens Moraux, 873
Socrates, <i>Historicus</i> .	Historia Ecclesiastica, 1700
Solanus. (<i>Moses</i>)	Adnotationes ejus in Luciani Opera, 2473
Soleil. (<i>le Chevalier du</i>)	Roman de ce nom, 2323
Solinus. (<i>Julius</i>)	Liber de Situ Orbis, 2611
Solis. (<i>Antonio de</i>)	Traduction françoise de son His- toire de la Conquête du Méxi- que, 3309, 3310
Somaize. (<i>le Sieur de</i>)	Dictionnaire des Récieuses, 2454
Somoza. (<i>Franciscus Salgado de</i>)	V. Salgado.
Sonan. (<i>Arthus Biard, Sieur de</i>)	Son Roman de Chriftrionte de Gaule, 2254
Sonnet. (<i>Thomas</i>)	Satyre Ménippée sur les Incom- modités du Mariage, 2447
Sopater, <i>Apamensis</i> .	Prolegomena ejus in Aristidis Opera, 1450
Sophocles.	Tragœdiæ Selectæ in unum edi- tæ cùm interpretatione latinâ, 1546 Tragœdiæ VII. græcè, curis Ant. Francini Varchienfis, 1547 Earumdem Editio altera, curis Guill. Canteri, 1548 Earumdem interpretatio latina per Thomam Naogeorgum, 1549 Commentarii Græci in Sophoclis Tragœdiis, 1550

Soranus, N.	Liber de vulvâ & pudendo Muliebri,	1193
Sorbiere. (<i>Samaël</i>)	Traduction françoise du Traité de Thomas Hobbes intitulé : <i>les Elémens Philosophiques du Citoyen</i> ,	906
Sorbin. (<i>Arnould</i>)	Description de la Source d'Erroyt,	425
Soruellus. (<i>Nathanaël</i>)	Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu,	3447
Sozomenus, <i>Historicus</i> .	Historia Ecclesiastica,	2700
Spanhemius. (<i>Ezechiel</i>)	Animadversiones ejus in Callymachum,	1562
	Emendationes ejus in Aristophanis Comœdias,	1566
	Traduction françoise de sa Dissertation sur la Papesse Jeanne,	2730
	Dissertationes de præstantiâ & usu Numismatum,	3589
Spathariis. (<i>Georgius de</i>)	Breviarium Romanum, curis ejus editum,	474
Spavente. (<i>le Capitaine</i>)	Les Bravacherics du Capitaine Spavente,	2184
Spelmannus. (<i>Henricus</i>)	Collectio Conciliorum Magnæ Britanniz, curis ejus edita,	242
Speusippus, <i>Discipulus Platonis</i>	Liber de Platonis definitionibus,	829, 830
Spinoza. (<i>Alphonsus de</i>)	V. Alphonsus.	
Spinoza. (<i>Benedictus</i>)	Tractatus Theologico-politicus,	654
	Traduction françoise de cet Ouvrage, par M. de S. Glain,	655
	Opéra Posthuma,	656
	Lamberti Welthuyssii Opera adversus Spinosam,	657
	Réfutation des Erreurs de Spinoza,	658, 659

T A B L E

	Sa Vie écrite par Jean Colérus ; 658, 659
	De Jure Ecclesiasticorum Liber singularis , 694
Spoletinus. (<i>Benedictus Ægius</i>)	V. Ægius.
Spon. (<i>Jacob</i>)	Remarques sur une Lettre de cet Auteur , concernant quelques Controverses entre les Prote- tans & les Catholiques Ro- mains , 439
	Recherches des Antiquités de la Ville de Lyon , 3260
	Histoire de la Ville de Genève, 3237
	Recherches curieuses d'Antiqui- tés , 3411
	Miscellanea eruditæ Antiquita- tis, 3411*
Squarciafico. (<i>Hiero- nimo Alexandrino</i>)	Annotationi sopra le rime del Pe- trarca , 1984
Squarzaficus. (<i>Idem</i>)	Emendationes in Opus Bapt. Pla- tinae de Vitis Romanorum Pon- tificum , 2726
Stampa. (<i>Gaspara</i>)	Rime diverse , 2053
Stanislas , <i>Roy de Polo- gne</i>	Histoire du Vieux & du Nouv. Testament, trad. en vers polo- nois & imprimée par ses Ordres à Nancy , 89
Stanleius. (<i>Thomas</i>)	Animadversiones ejus in Æschyli Tragedias , 1544, 1545
Stattius, (<i>Publius Papi- nius</i>)	Sylvarum editio primaria anni 1472, N°. 1598, 1669
	Earumdem Sylvarum editio alte- ra , cum Comm. Calderini, 1670
	Opera ejus omnia , cum Notis ad Usus Delphini , 1666
	Thebaïdos Libri XII. Codex MSS. 1667

- Eorundem Librorum editio vetus, cum Notis Ægidii de Maïferiis, 1668
- Steele. (*Richard*) Traduction françoise de son Ouvrage intitulé : *le Spectateur*, 878
- Stelluti. (*Francesco*) Trattato del Legno fossile minerale, 1018
- Stengelius. (*Carolus*) Vita S. Josephi educatoris Christi, 118
- Stephanus. (*Carolus*) Traduction françoise de la Comédie du Sacrifice des *Intronati* de Sienne, 2092
- Stephanus. (*Henricus*) Adnotationes ejus in Platonis Opera, necnon Castigationes in Versionem latinam eorundem Platonis Operum à Johanne Serrano conscriptam, 825
- Animadversiones ejus in Opera Principum Artis Medicæ, post Hippocratem & Galenum, 1164
- Thesaurus Linguz græcæ, 1383
- Glossaria duo ad cognitionem Linguz græcæ, 1384
- Commentarius de Linguz græcæ dialectis, 1384
- Projet du Livre de la Précellence du Langage françois, 1416
- Emendationes ejus in Opera veterum Poëtarum Græcorum Heroïci carminis Principum, 1515
- Emendationes ejus in Æschyli, Sophoclis & Euripidis Tragedias selectas, 1546
- Son. Apologie pour Hérodote, 2174, 2175
- Adnotation. ejus in Thucydidem, 2160

Stephanus. (<i>Robertus</i>)	Novum Testamentum græcum, cum præfatione latinâ quæ incipit. <i>O Mirificam!</i>	Nº. 12
	Bibliorum Sacrorum Editio latina, curis ejus impressa, anno 1540.	Nº. 32
	Censures des Théologiens de Paris contre les Editions de la Bible imprimées par cet Artiste,	33, 34
	Ses Réponses aux Censures précédentes,	<i>ibid</i>
	Thesaurus Linguz latinæ,	1410
Stephanus à Schoneveldt.	Ichthyologia, sive Nomenclatura Piscium,	1122
Stephanus Byzantinus.	Opus inscriptum de Urbibus,	2603
	Lucæ Holstenii Castigationes in hoc Opus,	2604
Stevens. (<i>Johannes</i>)	Supplementum Monastici Anglicani,	2716
Stösch. (<i>Philippe de</i>)	Explications de différentes Pierres antiques gravées,	3408
Strabo.	Rerum Geographicarum Libri XVII, latinè redditi,	2601, 2602
Strada. (<i>Famianus</i>)	Decades duæ de bello belgico,	3222, 3223
Strada. (<i>Octavius de</i>)	Symbola Romanorum Pontificum,	2728
Strada à Rosberg. (<i>Jacques de</i>)	Recueil de Machines,	1269
Strada à Rosberg. (<i>Octave</i>)	Recueil de Machines,	1269
Straparola. (<i>Francesco</i>)	Le piacevoli Notti,	2105
Struys. (<i>Jean</i>)	Relation de ses Voyages,	2640
Stuart. (<i>Charles</i>) Roi d'Angleterre.	Histoire de son Procès,	3256

DES AUTEURS. 463

Stürmius. (<i>Joannes Christophorus</i>)	Verſio latina Operis Georgii Andree Bockleri, cui Titulus eſt : <i>Architectura curioſa</i> ,	1303
Sudorius. (<i>Nicolaus</i>)	Interpretatio latina Operum Pindavi ,	1569
Suzackfeldius. (<i>Chafpar</i>)	Tractatus de duplici ſtatu, Officio & cognitione Chriſti ,	592
Suetonius Tranquillus. (<i>Caius</i>)	Operum ejus Editiones diverſæ , 2921—2924 ; 2926 Traduction françoife & abrégée de la Vie des XII Céfars extr. ſes Ouvrages ,	2925
Snidas.	Lexicon græcum , græcè ,	1379 & 1380
	Idem gr. & latinè ,	1381
Suſſerli. (<i>Ricardus</i>)	Opus quod inſcribitur : <i>Calculator</i> ,	837, 838
Sully. (<i>Maximilien de Béthune, Duc de</i>)	ſes Mémoires donnés par l'Abbé de l'Eclufe , Observations ſur ces Mémoires ,	3084 3085
Sulpitius Severus.	<i>Voyez Severus.</i>	
Sulcanini. (<i>Balcaſſero</i>)	Il Puttanismo Romano con il Parlatorio delle Monache ,	2400 , 2402
Supinas de Benevento. (<i>Angelus Cato</i>)	Enacodationes ejus in Libr. Pandectarum Medicinalium Martii Sylyatici ,	2169
Sutrey de S. Remy. (<i>Pierre</i>)	ſes Mémoires d'Artillerie ,	1320
Suzita. (<i>Hieronymus</i>)	Annotationes ejus in Antonii Auguſti Itinerarium ,	2612
Sutlivius. (<i>Matthæus</i>)	Libri V. de <i>Miſſa Papiftica</i> ,	554
Swedenborgius. (<i>Emmanuel</i>)	Opera ejus Philoſophica & Mineralia ,	991
Sybilla, <i>Cretenſis</i> .	Prognofticatio quædam mirabilis de futuro Eccleſia ſtatu ,	877
Sydrach le Philoſophe.	Recueil de Queſtions morales avec les Réponſes ,	868, 869

Sylburgius. (<i>Fridericus</i>)	Adnotationes in Librum Dionysii Halycarnassensis de Structurâ Orationis ,	1442
Sylvain. (<i>Alexandre</i>)	Histoires tragiques ,	3533
Sylvaticus. (<i>Matthæus</i>)	Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum ,	1165
Sylvestre. (<i>Pierre François</i>)	Traduction françoise de l'Ouvrage intitulé : <i>le Flambeau de la Mer</i> ,	2618
Sylvius. (<i>Æneas</i>)	Historia de duobus Amantibus Eurialo & Lucretiâ ,	2230 , 2231
	Liber de Curialium miseriis ,	2231
	Tractatus singularis contra Turcos ,	2231
	Traduction espagnole des Amours d'Eurialus & Lucrece ,	2248
	Epistolarum familiarium Editiones diversæ ,	2562—2565
	Dialogorum Liber , & Historia Bohemica ,	2564
Symœoni. (<i>Gabriele</i>)	Satire alla Berniesca ,	2057
	Traduction françoise de son Dialogue sur la Limagne d'Auvergne ,	3396
Symonet. (<i>Boniface</i>)	Traduction françoise de son Traité des persécutions des Chrétiens ,	2810
Synefius , <i>Philosophus Platonicus</i>	Liber de Somniis ,	829 , 830
	Son Livre sur la transmutation des Métaux ,	1219
Syngelus. (<i>Michaël</i>)	Opusculum quod inscribitur <i>Encomium</i> ,	213
Szlichtingus. (<i>Jona</i>)	V. Schlichtingus.	



T.

T ABERIUS. (<i>Joannes</i>)	Emendationes ejus in Pamphili Saxi Opera Poëtica, 1695
Table-Ronde.	Romans des Chevaliers de la Table ronde, 2269 & suiv.
Tabourot, <i>Seigneur des Accords.</i> (<i>Étienne</i>)	Les Bigarures, 2439
Tacitus. (<i>Cornelius</i>)	Libellus de Situ, Moribus, & populis Germaniæ, 2868, 2916, 2917 Annalium & Historiarum Libri qui supersunt, 2916—2920
Tagereau. (<i>Vincent</i>)	Discours sur l'impuissance de l'Homme & de la Femme, 710
Tahureau. (<i>Jacques</i>)	Ses Dialogues profitables & facétieux, 2531, 2532
Taillepiéd. (<i>Noël</i>)	Traité de l'Apparition des Esprits, 964
Talon. (<i>Omer</i>)	Traité de l'autorité des Rois touchant les Affaires de l'Eglise, 700 Son Plaidoyer contre la Bulle du Pape concernant les franchises, 700
Tambaco. (<i>Johannes de</i>)	Liber de Consolatione Theologica, 271
Tancarville. (<i>le Comte de</i>)	Jugement sur les Chiens de Chasse & les Oyseaulx, 1345
Tanfillo. (<i>Luigi</i>)	Il Vindemiatore, 1966
Tapia y Salzedo. (<i>Gregorio de</i>)	Exercicios de la Gineta, 1336
Tardif. (<i>Guillaume</i>)	Traité de l'Art de Vénèrie, extrait de divers Auteurs, 1348, 1349, 1353

Tasso. (<i>Bernardo</i>)	L'Amadigi ,	2018
Tasso. (<i>Torquato</i>)	La Gierusalemme Liberata, 2061, =2066	
	Opere tutte del medesimo ,	2067
	L'Aminta ,	2068 , 2069
Tassoni. (<i>Alessandro</i>)	La Secchia rapita ,	2078
Tatius. (<i>Achilles</i>)	De Clitophontis & Lenciippes Amoribus Libri VIII ,	2226
	Traduction françoise de cet Ou- vrage ,	2227
Taurellus. (<i>Franciscus</i>)	Corpus Pandectarum Florentina- rum curis ejus Editum ,	793
Taylor. (<i>Joannes</i>)	Emendationes ejus in Thesaurum Linguz latinæ à Roberto Ste- phano constructum ,	1410
Tayffonniere. (<i>Guil- laume de la</i>)	L'Attifet des Damoyelles ,	2166
Teil. (<i>Bernard du</i>)	V. Duteil.	
Temple. (<i>Guillaume</i>)	Ses Mémoires particuliers ,	3261
Tempo. (<i>Antonio de</i>)	Annotationi sopra le Rime del Pe- trarca ,	1984
Terentius. (<i>Joannes</i>)	Animadversiones ejus in Histo- riam Plantarum Mexicanarum ,	1146
Terentius Afer. (<i>Pu- blius</i>)	Comœdiæ sex , ex Editione pri- mariâ Vindelini Spirensis ,	1577
	Commentarii Donati Grammati- ci in eadem Comœdiæ ,	1578
	Steph. Doleti observationes in eadem Comœdiæ ,	1579
	Earundem Comœdiarum Editio altera , ex recensione Planti- nianâ ,	1580
	Earundem Editio altera Parificen- sis , ex Typographiâ Regiâ ,	1581
	Earundem Editio altera , cum interpretatione italicâ & Per- sonarum figuris ,	1582

DES AUTEURS. 467

	Earundem Comœdiarum Editio altera , ex recensione Westervovianâ ,	1583
	Earundem Editio altera , <i>Typis J. Brindley</i> ,	1584
	Earundem Editio altera , cum variantibus lectionibus , <i>apud Knapton</i> ,	1585
	Traduction françoise des mêmes Comédies ,	1586
	Autre Traduction françoise par Madame Dacier ,	1587 , 1588
	Traduction italienne des mêmes Comédies ,	1589
Terentius Varro.	Libri de re Rusticâ ,	1031 , 1032 , 1033
	Opus de Lingvæ latinæ præstantiâ ,	1387 , 1388 , 1393 , 1399
Terracina. (<i>Laura</i>)	V. Laura.	
Terre. (<i>J. Baptiste du</i>)	Histoire générale des Isles Antilles ,	3323
Tessereau. (<i>Abraham</i>)	Histoire de la grande Chancellerie de France ,	3189
Tetius Perusinus. (<i>Hieronymus</i>)	Descriptio Ædium Barberinarum ,	1308
Tetti. (<i>Scipio</i>)	Commentarius de Vitâ Appollodori ,	2111
Tewrdanncths. (<i>le Chevalier</i>)	Avantures périlleuses & romanesques de l'Empereur Maximilien I , sous le nom du Chevalier Tewrdanncths ,	2107 , 2108 , 2109
Tharræus.	Collectio ejus Proverbiorum ,	2118
Themistius, <i>Rhetor.</i>	Orationum ejus Editio græca ,	1451
	Earundem Editio græco-latina ,	1452
Theocritus.	Eclogæ XXX. græcè , ex reco-	

	gnitione Aldi Manutii , 1517 ; 1518
	Idyllia & Epigrammata cum Scholiis Zachariæ Calliergi , 1558
	Eorundem Editio altera , ex recensione Danielis Heinsii , 1559
Theodorétus , <i>Historicus</i>	Historia Ecclesiastica , 2700
Theodorus , <i>Grammaticus</i>	Introductivæ Grammaticès Libri IV. & de Mensibus Opusculum , 1370
Theognidès , <i>Megarensis.</i>	Sententiæ Elegiacæ , 1517 , 1518
Theologi <i>Lovanienses.</i>	Bibliorum Sacrorum Editio latina , ex recognitione Theologorum Lovaniensium , <i>impr. Antverpiæ</i> , 37
Theologi <i>Wirtembergenses.</i>	Epitome colloquii de Majestate Hominis Christi , 468
Théologiens <i>de Paris.</i>	Leurs Censures contre les Bibles imprimées par Robert Estienne , 33 & 34 Réponses de Robert Estienne aux Censures précédentes , <i>ibid</i>
Theon.	Theonis Commentaria in Arati Phœnomena , 1244 , 1245
Theophanes , N.	Canticum Theophanis , 1684
Theophilus. (N.)	Libri V. de Hominis fabricâ , 1193
Theophilus Brixianus.	Carmina ejus varia & Hymni , 1692
Théophraste.	Traduction françoise de son Ouvrage des Caractères , par M. de la Bruyere , 857
Theophrastes , <i>Eresius.</i>	Historia Plantarum græcè conscripta , 831
Theophrastes , <i>Philosophus.</i>	Liber de Sensu , phantasiâ & intellectu , 829 , 830
Thérèse. (<i>Sainte</i>)	Traduction françoise de ses Œu-

	vres , donnée par Arnauld d'Andilly ,	394
Thévenot. (<i>Molchisedech</i>)	Recueil de Voyages & de Relations ,	2625
Thévenot , N.	L'Art de Nager ,	1342
Theutobochus.	Dissertation sur des Os humains faussement attribués au Roy Theutobochus ,	922
Thibaldo da Ferrara. (<i>Antonio</i>)	Opere Poétique ,	2042
Thiers. (<i>Jean Baptiste</i>)	La Sauce-Robert ,	712
	Dissertation sur l'inscription du grand Portail du Couvent des Cordeliers de Rheims ,	2753
	La Critique de l'Histoire des Fan- gellans ,	2812
Thoma. (<i>Ildonfus à Santho</i>)	V. <i>Ildonfus</i> .	
Kempis. (<i>Thomas à seu</i>)	Imitatio J. C. minutissimis cha- racteribus impressa. <i>Parisus</i> , Anno 1657 ,	N ^o . 44
Thomas , <i>Canonicus Montis S. Agnetis in Trajecto.</i>	Libri IV. de Imitatione Christi ,	256
	Tractatus de Imitatione Christi .	370, 371
	Vita ejusdem Thomæ à Kempis , per Heribertum Rosweydem conscripta ,	371
Thomas de Aquino.	Summa de articulis Fidei & Eccle- siaz Sacramentis ,	256
	Opus quod inscribitur : <i>prima se- cunda</i> ,	260
	Secunda secundæ ,	261
	Opus quarti scripti ,	262
	Duodecim quodlibeta ,	263
	Opusculum quod inscribitur <i>Bre- viloquium</i> .	357
	Commentarii in Libros VIII. Po-	

	liticorum Aristotelis ,	835
	Expositiones in Libros V. Boëtii de Consolatione Philosophiæ ,	861 , 862
	Traduction françoise de son Trai- té du Régime des Princes ,	911
Thomas, <i>Sieur d'Em- bry. (Artus)</i>	Ses Remarques sur les Œuvres de Philoprate ,	2477
Thomas NETTER , <i>Waldensis.</i>	Doctrinale Antiquitatum Fidei ,	429
Thomas , <i>Patriarcha Barbariensis.</i>	V. Alphonfus de Spina.	
Thomastinus. (<i>Jacobus Philippus</i>)	Petrarca redivivus ,	3514
Thomson, (<i>Georges</i>)	La Chasse de la Beste Romaine ,	519
Thou, (<i>Jacq. Auguste de</i>)	V. Thuanus.	
Thoyras. (<i>Paul de Ra- pin</i>)	V. Rapin.	
Thrace. (<i>les Chevaliers de</i>)	Romantique ce nom ,	2354
Thuanus. (<i>Jacobus Au- gustus</i>)	Historiarum Libri CXXXVIII ,	2686
	Traduction françoise de cet Ou- vrage ,	2687
	Mémoires concernant sa Vie ,	3086
Thucydides,	Historiarum Libri qui supersunt , <i>græcè</i> ,	2859
	Earumdem Historiarum Editio altera , gr. & lat.	2860
	Earumdem interpretatio latina ,	2861
	Traductions françoises des mêmes Histoires ,	2862 & 2863
Thuillier. (<i>Den Vin- sent</i>)	Traduction françoise des Histo- ires de Polybe ,	2894

Thufcus. (Leo)	Interpretatio latina Liturgiarum SS. Parrum, 165 Præfatio latina in Missam S. Joh. Chrysoftomi, 168, 169
Tiberius, Rhetor	Opera ejus Rhetorica, 1443
Tibullus.	Operum ejus Editio primaria, anni 1472, N°. 1598 Eorundem Editio altera annâ 1475, N°. 1603 Eorundem Editio altera, ex re- censione Plantinianâ, 1599 Eorundem Editio altera, ex re- censione Steph. Andreæ Phi- lippe, 1600 Eorundem Editio altera, <i>Typis</i> <i>J. Brindley,</i> 1602
Tifernas. (Lilius)	Versio latina Sermonum S. Joh. Chrysoftomi in justum Job. 229
Tilemannus Heshufius, Episcopus Sambien- sis.	V. Heshufius.
Tilenus, N.	Speculum Anti-Christi, 510
Tillet. (Jean du)	Recueil de Pièces concernant les Rois de France, 3183
Tindal. (N.)	Ses Remarques sur l'Histoire d'Angleterre de Rapin Thoy- ras, 3254
Tinti. (Nicolaus)	Emendationes ejus in Opus Alva- ris Pelagii quod inscribitur: <i>de</i> <i>Placitu Ecclesia,</i> 690
Tirante et Blanco.	Roman de ce nom écrit en espa- gnol, 2302 Traduction italienne de ce Ro- man, 2302
Titus-Livius.	Historiarum Libri qui supersunt, 2824—2826 Traduction françoise des mêmes Histoires, 2887, 2828

	Traduction italienne ,	288,
Todi. (<i>Jacopone Bene- deſſo da</i>)	Opere Poëtiche ,	2032
Tol. (<i>Jacques</i>)	Le Chemin du Ciel-chymique ,	1226
Tolandus. (<i>Joannes</i>)	Pantheiſticon ,	660
	Adæiſidæmon & Origines Judai- cæ ,	661
	Differtatio contrà Gallos cui Ti- tulus: <i>Gallus Aretalogus</i> ,	3172
Tolet. (<i>François</i>)	Traité de l'extraction de la Pierre hors de la Veſſie ,	1192
Toll. (<i>André</i>)	Traduction françoife & Remar- ques ſur le Traité des Pierreries de Boëce de Boodt ,	1025
Tollentinus. (<i>Joannes</i>)	Emendationes in Opus Ricardi Suifeth quod inſcribitur <i>Calcu- lator</i> ,	837
Tomafinus. (<i>Jacobus Philippus</i>)	Liber de Teſſeris Hoſpitalitatis ,	3367
	Vita Titi Livii ,	3367
Torreblanca Vilalpan- dus. (<i>Franciſcus</i>)	Opus de Dæmonum invocatione ,	956
Torrès. (<i>Diego</i>)	Traduction françoife de ſon Hiſ- toire des Chérifs ,	3301
Tortellius Arretinus. (<i>Johannes</i>)	Commentarii de Orthographiâ Diſtionum ,	1405
Tory. (<i>Geoffroy</i>)	Traduction françoife de la Table du Philoſophe Cébès ,	859
	Traduction françoife des Dialo- gues moraux de Lucien ,	859
Torzélo. (<i>Jehan</i>)	Advis ſur les Moyens de défaire le Grand Turc ,	2637
Tournebu. (<i>Odet de</i>)	<i>Voyez Odet.</i>	
Tournefort. (<i>Joſeph Pittonde</i>)	Elémens de Botanique ,	1048
	Inſtitutiones rei Herbariæ cum Corollario ,	1049

	Relation d'un Voyage au Levant, 2645
Tournus. (<i>Jacq. Girard de</i>)	<i>Voyez</i> Girard.
Toussaint. (<i>François Vincent</i>)	Son Ouvrage intitulé <i>les Mœurs</i> , 880, 881
Toussaint de S. Luc.	<i>Voyez</i> Saint-Luc.
Trallianus. (<i>Alexander</i>)	<i>Voyez</i> Alexander.
Tranſéc. (<i>Joachimus</i>)	Differtatio de ratione ſtātus Imperii Germanici, 3212 Traduction françoïſe de cet Ouvrage, 3213
Trapezuntius. (<i>Georgius</i>)	<i>Voyez</i> Georgius.
Traverſeur des voyes périlleuſes. (<i>le</i>)	<i>Voyez</i> Bouchet. (<i>Jehan</i>)
Tréviſan ou Tréviſane. (<i>Bernard de</i>)	Sa réponſe à Thomas de Boulogne, Médecin de Charles VIII, 1217 Traité de l'Œuf des Philoſophes, 1222
Trévoux.	Dictionnaire de la Langue françoïſe, vulgairément appellé <i>de Trévoux</i> , 1420 Supplément à ce Dictionnaire, 1421
Tricælinus Æquinas. (<i>Joh. Maria</i>)	Animadverſiones ejus in Conſtanti Lſcaris Grammaticam græcam, 1369
Trillernus. (<i>Daniel Wilhelmus</i>)	Animadverſiones ejus in Libros XVII. Æliani de Animalibus, 1400
Trinchavellus. (<i>Viſtor</i>)	Emendationes ejus in Opus Ricardi Suifeth quod inſcribitur <i>Calculator</i> , 838 Emendationes ejus in Themiftii Orationes, & Libros Alexan-

	dri Aphrodisiensis de animâ & fato ,	1452
Trismegistus. (<i>Mercurius</i>)	Voyez Mercurius.	
Trismosin. (<i>Salomon</i>)	Son Traité Chymique , intitulé : <i>la Toison d'Or</i> ,	1220
Trissino. (<i>Giangiorgio</i>)	Dialogo de la Lingua italiana ,	1430
	L'Italia liberata da Gothi ,	2027, 2028
Tristan de Léonnoys.	Roman de ce nom ,	2288 , 2289
Tristan de Léonnoys. (<i>le Nouveau</i>)	Roman de ce nom ,	2330
Tristan de l'Escaigne.	Disputation entre l'Homme & Raïson ,	293
Tristan de S. Anant. (<i>Jean</i>)	Commentaires sur les Médailles des Empereurs Romains ,	3393
Trithemius. (<i>Jodnes</i>)	Enodatio ejus Steganographia ,	1278
	Tractatus singularis de Ludibus S. Annæ ,	2785
	Opusculum de laudibus Scriptorum ,	2785
	Liber de Vitâ Sacerdotali ,	2785
Triveth. (<i>Nicolaus</i>)	Commentarii in Libros S. Augustini de Civitate Dei ,	241
Troille & Criféida.	Roman de ce nom ,	2342
Tubéro. (<i>Orasius</i>)	V. Vayer (<i>de la Mothe le</i>)	
Tuccaro. (<i>Archange</i>)	Dialogues sur l'art de Voltiger ,	1340
Tudele. (<i>Benjamin de</i>)	Ses Voyages en Asie ,	2627
Turchi. (<i>Francesco</i>)	Argomenti sopra le Metamorfosi di Ovidio ,	1649
Turgot , <i>Prévost des Marchands</i> . (<i>N.</i>)	Plan de Paris levé par ses ordres ,	3152
Turnebus. (<i>Adrianus</i>)	Emendationes ejus in <i>Æschyli Tragedias</i> ,	1542

Turrecremata. (<i>Johannes Cardinalis de</i>)	V. Johannes.	
Turrius, <i>Veronenfis.</i> (<i>Julius M.</i>)	De Felicitate Libri IV,	2415
Tyardæus Biffianus. (<i>Pontus</i>)	V. Pontus.	
Tzetzés. (<i>Isaacus</i>)	Commentarii ejus in Lycophronis Alexandram,	1563

V & U

V AILLANT. (<i>Sebastianus</i>)	Botanicon Parisiense,	1084
Vair. (<i>Léonard du</i>)	V. Duvair.	
Vairus. (<i>Leonardus</i>)	V. Duvair.	
Vaiffette. (<i>Joseph</i>)	Histoire de Languedoc,	3163
Val. (<i>Antoine du</i>)	V. Duval.	
Val. (<i>Pierre du</i>)	V. Duval.	
Valdor. (<i>Jean</i>)	Triumphes de Louis XIII,	3092
Valentia. (<i>Ludovicus de</i>)	V. Ludovicus.	
Valentin. (<i>Basile</i>)	V. Valentinus.	
Valentinien. (<i>Theodose</i>)	Histoire de l'Amant ressuscité de la mort d'Amour,	2236
Valentinus. (<i>Basilius</i>)	XII Claves Philosophiæ Chymicæ,	1210
	Traduction françoise des mêmes Clefs de Philosophie,	1222
Valerius Flaccus.	Argonauticon Libri VIII. cum Com. Maserii,	1671
	Eorundem Librorum Editio altera, cum notis Joann. Bapt. Pii,	1676
Valerius Martialis.	Epigrammatum ejus Editio primaria anni 1470, N°. 1673	

	Eorundem Editio altera <i>ann.</i> 1475, N ^o 1674
Valerius Maximus.	Operum ejus sive Collectaneorum Editiones diversæ, 3520 à 3524
	Traduction françoise des mêmes Œuvres, 3525
	Supplementum eorundem Operum, à Bapustâ Fulgoso conscriptum, 3526
Valsius. (Hadrianus)	Notitia Galliarum, 2969 Rerum Francicarum Libri octo, 2988
Valsius. (Henricus)	Animadversiones ejus in Eusebium & alios Historiæ Ecclesiasticæ scriptores, 2700 Adnotationes ejus in excerpta ex Operibus Polybii & aliorum, 2895
	Adnotationes ejus in Dionis Cassii Historiam Romanam, 2927
Val-Hébert. (Henry Philippe Simon de.)	Ses Remarques sur le Dictionnaire étymologique de la Langue françoise donné par Gilles Ménage, 1419
Valla. (Laurentius)	V. Laurentius.
Valle. (Nicolaus de)	Interpretatio Latina Carminis Calphurnii, necnon Theogoniæ Hesiodi, 1519
Valle de Moura. (Emanuel do)	V. Moura.
Vallée. (Geoffroy)	La Béatitude des Chrestiens, ou le FLEU DE LA FOY, 639
Vallemont. (Pierre le Larrain de)	Curiosités sur la Végétation, 1040
Vallenfis. (Laurentius)	V. Laurentius.
Vallet. (Pierre)	Deffins de Plantes qui composent le Jardin de Henry IV, 1083

Valletrie. (<i>le Sieur de la</i>)	Son Epifématic , Poëme adressé au Duc de Guise , 3066
Valli. (<i>Matteo</i>)	Dell'origine & governo della Repubblica di San-Marino , 2965
Valliere. (<i>Louis César de la Baume le Blanc Duc de la</i>)	Bibliothèque du Théâtre françois , 1889
Valois. (<i>Marguerite de</i>)	V. Marguerite.
Valois. (<i>Thomas</i>)	Commentarii in Libros S. Augustini de Civitate Dei , 241
Valta, <i>Episcopus Rivensis.</i> (<i>Petrus Ludovicus</i>)	Opusculum super quâlibet dictione Symboli Apostolici compositum , 345
Valturius. (<i>Robertus</i>)	De re Militari Libri XII , 1312 Eorundem Librorum versio italica , 1313
Valverde de Hamusco. (<i>Joan de</i>)	Historia de la composicion del Cuerpo Humano , 1194
Valverdius. (<i>Bartholomeus</i>)	Ignis Purgatorius post hanc vitam , 395
Van-Dale. (<i>Antonius</i>)	Dissertatio de Marmoribus , 3359 Dissertationes de Oraculis , 3362
Vanderstell. (<i>Adrien</i>)	V. Adrien.
Van-Hoëy.	Ses Lettres & Négociations , 3134
Vanini. (<i>Julius Casar</i>)	Amphitheatrum æternæ Providentiæ , 633 Dialogorum Libri IV de Naturæ Arcanis , 634 Apologia pro Vanino , 635
Van-Keulen. (<i>Jean</i>)	Recueil de Cartes Marines publiées par ses soins , 2618
Van-Leeuwen. (<i>Simo</i>)	Emendationes ejus in Corpus Juris Civilis , 796
Van-Loon. (<i>Gérard</i>)	Traduction françoise de son Histoire Métallique des Provinces unies , 3231
Van-Loon. (<i>Jean</i>)	Le Flambeau de la Mer , 2618

Vannius. (<i>Valentinus</i>)	Judicium de Mifsâ , 169 De Mifsâ Historia integra , 552
Van-Rheede. (<i>Henricus</i>)	V. Hearnicus.
Varamundus <i>Frisus</i> . (<i>Ernestus</i>)	Narratio de furoribus Gallicis , 3058
Varchi. (<i>Benedetto</i>)	Opere Burlesche , 1961 , 1962 Varie Lezioni , 2519 Historia Fiorentina , 2954
Varchienfis. (<i>Antonius Francinus</i>)	V. Francinus.
Vargas. (<i>Alphonfus de</i>)	V. Scioppina. (<i>Gasper</i>).
Vargas. (<i>Bernardo Perès de</i>)	V. Perès de Vargas.
Vargas Machuca. (<i>Bernardo de</i>)	Exercicios de la Gineta , 1337 Doctrina nueva de la Gineta , 1338
Varin , <i>le Sieur de Perrieres.</i>	V. Perrieres.
Varro. (<i>Terentius</i>)	V. Terentius Varro.
Vasari. (<i>Giorgio</i>)	Vite de piu eccellenti Pittori , 3509
Vasquiran.	Débat sur le fait d'Amours , 2146
Vasseur. (<i>N. le</i>)	Traduction françoise de l'Anatomie des Plantes de Néhémias Grew , 1047
Vaffor. (<i>Michel le</i>)	Son Histoire de Louis XIII , 3090
Vauban. (<i>Sébastien le Prestre de</i>)	Traité de l'attaque & de la défense des Places , 1315
Vauprivas. (<i>Antoine du Verdier, Sieur de</i>)	V. Duverdier.
Vayer. (<i>François de la Moite le</i>)	Sas Dialogues faits à l'imitation des Anciens , 2533 , 2534
Vayer de Boutigny. (<i>N. le</i>)	Traité de l'autorité des Rois touchant l'administration des affaires de l'Eglise , 701

DES AUTEURS. 479

Ubertinus de Casali.	Liber qui vocatur : <i>Arbor vite crucifixæ Jesu</i> , 2759
Uchtmannus. (<i>Alardus</i>)	Vox clamantis in deserto adversus Beverlandum , 651
Vegetius. (<i>Flavius</i>)	Opus de re Militari , 1311
Vegius. (<i>Maffeus</i>)	Opuscula varia , 2495
Velledor. (<i>F. B.</i>)	Advis aux Criminalistes sur les abus dans les Procès de Sorcellerie , 982
Veltronius. (<i>Ptolemaus</i>)	Index Statutorum Militiæ ordinis S. Joh. Baptistæ Hierosolymitani , 778
Velutello. (<i>Alessandra</i>)	Expositione sopra Dante , 1975
Vénète. (<i>Jehande</i>)	Son Ouvrage intitulé : <i>la vie des trois Maries</i> , 1780
Vénette. (<i>Nicolas</i>)	Tableau de l'Amour Conjugal , 1169
Venetus. (<i>Franciscus Georgius</i>)	De Harmoniâ mundi totius Cantica tria , 937
Verburgius. (<i>Isaacus</i>)	Animadversiones ejus in Ciceronis Opera , 1456
Verdier. (<i>Antoine du</i>)	<i>Voyez Duverdier.</i>
Verdier. (<i>le Sieur du</i>)	<i>Voyez Duverdier.</i>
Verelius. (<i>Olaus</i>)	Index Linguz veteris Scytho-Scandicæ , 1437
	Opus inscriptum : <i>Hervarar Saga</i> , 3269
	Manuductio ad Runographiam Scandicam intelligendam , 3270
Vergerius. (<i>Ludovicus</i>)	Versio latina Operis Petri Pauli Vergerii inscripti : <i>de Idolo Lauretano</i> , 474. 475
Vergerius. (<i>Petrus Paulus</i>)	Versio italica Apologiz Confessionis Ducis Wirtembergici , 469
	Concilium non modò Tridentinum , sed omne Papisticum , 470

	ACTIONS dux de Concilio Tri- dentino , 471 , 472
	Catalogo de gli Heretici , 473
	Liber de Idolo Lauretano , 474 , 475
	Operum adversus Papatum To- mus primus , 476
	Le Otto difessioni del Vergerio , 477
	Dodici Trattatelli , 478
	Operette varie contra la Chiesa Romana , 479 , 480
	Opusculum de ingenuis moribus , 2368
Vergier. (<i>Jacques</i>)	Contes & Poësies diverses , 2510
Vergne. (<i>Marie de la</i>) <i>Comtesse de la Fayette.</i>	V. Fayette.
Vernassal. (<i>François de</i>)	Traduction françoise du Roman de Primaléon , 2328
Verrius Flaccus. (<i>M.</i>)	Libri de Verborum significatione, 1390
Vertot. (<i>René d'Aubert</i> <i>de</i>)	Traité de l'origine de la grandeur de la Cour de Rome , 731
	Histoire des Chevaliers de Mal- the , 2765
Vertu. (<i>Jean de</i>)	Ouvrage qu'on lui attribue , & qui est intitulé <i>le Songe du</i> <i>Vergier</i> , 695
Verville. (<i>François Bé-</i> <i>roalde de</i>)	V. Béroalde.
Verulanus. (<i>Sulpitius</i>)	Emendationes ejus in Libros X, Vitruvii de Architecturâ , 1294
	Emendationes ejus in veteres de re Militari Scriptores , 1311.
Vescombe. (<i>Martinus</i>)	Fabulæ Pontificiæ, veritatis Evan- gelicæ radii dissipatæ , 504
Veyries. (<i>Jean de</i>)	La Généalogie de l'Amour , 2222
Veyssiere la Croze. (<i>Mathurin</i>)	V. Croze.

Ugoletus. (<i>Thadaus</i>)	Emendationes ejus in Quintiliani declamationes ,	1508
Ugonius , <i>Episcopus Phamaugustanus.</i> (<i>Matthias</i>)	Synodia Ugonia de Conciliis ,	205
Vibius. (<i>Jo. Maria</i>)	Emendationes in Epistolas Jacobi Antiquarii ,	2571
Vic. (<i>Don Claude de</i>)	Histoire de Languedoc ,	3163
Viccomes. (<i>Josephus</i>)	Observationes Ecclesiasticæ de rebus Liturgicis ,	163
Vico. (<i>Enea</i>)	Discorsi sopra le Medaglie de gli Antichi ,	3388
	Omnium Cæsarum imagines ,	3188
Victorius. (<i>Petrus</i>)	Castigationes ejus in Ciceronis Opera ,	1454
	Emendationes ejus in Æschyli Tragedias ,	1567
Vida. (<i>Marcus Hieronymus</i>)	Dialogi de Reipublicæ dignitate ,	905
	Opera omnia ejus Poëtica ,	1709
Viettes. (<i>Pierre de Chantesreine des</i>)	V. Chantesreine.	
Vigellus , <i>vetus.</i>	V. Nigellus.	
Vigènère. (<i>Blaise de</i>)	Traité du Feu & du Sel ,	1200
	Traduction françoise des Œuvres de Philostrate ,	2477
Vignay. (<i>Jehan de</i>)	Traduction françoise d'un Ouvrage moral , intitulé : <i>le Jeu des Eschees</i> ,	872
Vigne. (<i>André de la</i>)	V. André.	
Vigne (<i>Gace de la</i>)	V. Gace.	
Vigneul-Marville,	Mélanges d'Histoire & de Littérature ,	3541
Vignole.	Cours d'Architecture suivi selon les ordres de Vignole par Daviler ,	1301

Vilalpandus. (<i>Franciscus Torreblanca</i>)	V. Torteblanca.	
Vilicrius. (<i>Franciscus</i>)	Liber de statu primitivæ Ecclesiæ	452
Villafañc. (<i>Juan Arphe de</i>)	V. Arphe.	
Villani. (<i>Matteo</i>)	La Vita di Bocaccio,	2193
Villanovanus. (<i>Michaël</i>)	V. Servetus.	
Villars. (<i>l'Abbé de</i>)	Ses entretiens sur les Sciences secrètes,	1238
Villehardouin. (<i>Geoffroy de</i>)	Son Histoire de Constantinople,	2930, 2931
Villeneuve. (<i>Arnauld de</i>)	V. Arnauld.	
Vincent. (<i>Jacques</i>)	Traduction françoise du Poëme italien intitulé : <i>Roland l'Amoureux</i> ,	1999
	Traduction françoise des Amours de Floriséc & de Clarée,	2249
	Traduction françoise du Roman intitulé : <i>Palmerin d'Angleterre</i> ,	2329
Vinci. <i>Léonard de</i>	V. Léonard.	
Vinciguerra. (<i>Antonio</i>)	Satire diverse,	1960
Viret. (<i>Pierre</i>)	La Nécromance Papale,	538
	La Physique Papale,	539
	Dialogues sur la Sainte Enquifition, &c.	546
	Disputations Chrestiennes sur l'estat des Trépassés, la Cosmographie infernale, &c.	547
Virgilius Maro. (<i>Pu- blius</i>)	Operum ejus Codex MSS.	1604
	Eorundem Operum Editio anni 1471,	1605
	Commentarii Mauri Servii in eadem Opera,	1606, 1613
	Eorundem Virgiliti Operum Edi-	

- tio altera , ex recensione Plan-
tinianâ , 1607.
- Eorundem Editio altera , ex re-
censione Sedanensi , 1608
- Eorundem Editio altera , ex re-
censione Elzevirianâ , 1609
- Eorundem Editio altera Parisien-
sis , ex *Typogr. Regiâ* , 1610
- Eorundem Editio altera , Curis
Joann. Ogilvii , 1611
- Eorundem Editio altera , ex re-
censione Heinsianâ , 1612
- Eorundem Editio altera , ex re-
censione Pancr. Masvicii , 1613
- Eorundem Editio altera , *Typis*
J. Brindley , 1614
- Eorundem Editio altera , ex re-
censione Petri Burmanni , 1615
- Eorundem Editio altera , cum
variantibus lectionibus , apud
Knapton , 1616
- Eorundem Editio altera præcla-
ra , *Typ. Jo. Baskerville* , 1617
- Eorundem Editio altera æneis
tabulis incisa , 1618
- Eorundem Editio altera , cum
Picturis historicis è Codice Va-
ticano desumptis , 1619
- Traduction en ryme françoise des
mêmes Œuvres de Virgile ,
1620 , 1621
- Autre traduction françoise par
l'Abbé Desfontaines , 1622
- Traduction en vers françois du
deuxieme Livre de l'Énéide ,
1623

Virgîn. (*Pierre*)

Ses Corrections sur l'Ouvrage in-
titulé : *le Pèlerinage de Vita*
humaine , 1784

Virumân. (*Potticus*)

Vita Emanuëlis Chrysoloræ , 1371

Hh ij

Vitellius. (<i>Cornelius</i>)	Adnotationes ejus in Thesaurum Cornucopiæ latinæ ,	1399
Vitruvius Pollio.	Libri X. de Architecturâ ,	1294 , 1295 , 1296 ,
	Traduction françoise de cet Ou- vrage ,	1297
	Traduction italienne du même Ouvrage ,	1298
Vivéncti. (<i>Claude</i>)	Méditations sur l'Oraison Domi- nicale ,	344
Vlamingius. (<i>Petrus</i>)	Adnotationes ejus in Sannazarii Opera Poëtica ,	1699
Ulpianus.	Commentarii in Demosthenis Orationes ,	1449
Ulsenius. (<i>Theodo- ricus</i>)	Libri duo de Pharmacandi com- probatâ ratione ,	1197
Universidâ de Coim- bra.	Estatutos daUniversidâ de Coim- bra ,	815
Voiture. (<i>Vincent</i>)	Ses Lettres & Poësies diverses ,	2576
Volcyre. (<i>Nicolas de</i>)	Histoire de la Victoire obtenue par Antoine , Duc de Calabre , sur les Luthériens ,	2823 , 2824
Voltaire. (<i>François ; Marie Arouet de</i>)	Traduction françoise des élémens de la Philosophie de Newton ,	856
	Son Poëme intitulé : <i>la Henriade</i> ,	1884
	Ses Commentaires sur les Pièces de Théâtre de Pierre Corneille ,	1938
	Le Siècle de Louis XIV ,	3108
Vooght. (<i>Nicolas Jean</i>)	Le Flambeau de la Mer ,	2618
Voragine. (<i>Jacobus de</i>)	Sermones de Sanctis ,	352
	Sermones quadragesimales ,	353
	Legenda aurea Sanctorum ,	2776 , à 2779

Vorsinus. (<i>Adolfus</i>)	Emendationes ejus in Aphorismos Hippocratis, 1161
Vossius. (<i>Isaacus</i>)	Observationes ejus in Catulli Opera, 1602
Upton. (<i>Jacobus</i>)	Emendationes ejus in Librum Dionysii Halycarnassensis de Structurâ Orationis, 1442
Uptonus. (<i>Joannes</i>)	Adnotationes ejus in Epicteti Opera, 858 Adnotationes ejus in Epicteti Enchiridion, 1537
Urbanus, <i>Papa VIII.</i>	V. Barberinus (<i>Mapheus</i>)
Urrea. (<i>Francisco Ximenès de</i>)	V. Ximenès.
Ursinus. (<i>Fulvius</i>)	V. Fulvius Ursinus.
Ursinus. (<i>Joachimus</i>)	Secretiora Hispanicæ Inquisitionis, 2835
Ursins. (<i>Jean Juvénal des</i>)	V. Juvénal.
Ufuardus.	Martyrologium Romanum, 2767
Utino. (<i>Leonardus de</i>)	V. Leonardus.
Vuicelius, <i>Senior.</i> (<i>Georgius</i>)	Exercitamenta synceræ pietatis, una cum Mifsâ S. Basilii & Mifsâ Æthiopum Christianorum, 166
Vuiffemburgius. (<i>Wolfgangus</i>)	Præfatio ad Libellum Petri de Alliaco de Reformatione Ecclesie, 510 Præfatio Operis inscripti <i>Antilogia Papa</i> , 511
Volcanius. (<i>Bonaventura</i>)	Adnotationes ejus in Callymachum, 1561 Interpretatio latina Librorum Arriani Nicomedensis, 2869
Vulpius. (<i>Justus</i>)	Interpretatio latina Historiarum Cl. Eliani, 3519
Uztarroz. (<i>Juan Francisco Andrés de</i>)	Discursos de las Medallas, 3397

W

W ADDINGUS. (Luca)	Scriptores Ordinis Minorum,	3446
Wagenfeileus. (Johannes Christophorus)	Tela Ignea Satanz,	671
Waldenfels. (Christophorus Philippus de)	Selectæ Antiquitatis Libri XII.	3358
Waldensis. (Thomas)	F. Thomas.	
Walton. (Brianus)	Biblia Sacra Polyglotta curis ejus edita Londini, N ^o .	
Wanleius. (Humphredus)	Catalogus Librorum Septentrionalium qui in Angliæ Bibliothecis extant,	1438
Warburton. (Guillaume)	Traduction françoise de la Dissertation sur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique,	668
Wasse. (Josephus)	Adnotationes ejus in Thucydidem,	2866
Wassebourg. (Richard de)	Ses Antiquités de la Haute Belgique,	2987
Watelet. (N.)	Poème sur l'Art de Peindre,	1283
Wecchietti. (Hieronymus)	Opus de Anno primitivo,	2666 2667
Wecker. (Jean Jacques)	Secrets & Merveilles de Nature,	1185
Weigelius. (Christophorus)	Historiæ celebriores Veteris Testamenti, Iconibus representata,	100
Weinmannus. (Joannes Guillelmus)	Collectio Plantarum Phytantozæ Iconographiæ,	1072
Wells. (Edwardus)	Adnotationes ejus in Xenophontem,	2865
Welsted. (Robertus)	Adnotationes ejus in Pliniani Opera,	1362

Welthuyfus. (<i>Lambertus</i>)	Opera omnia adversus Spinofam,	657
Wendrock. (<i>Guillaume</i>)	Version latine des Lettres Provinciales,	332
Wesselingius. (<i>Petrus</i>)	Animadverfiones ejus in Antonini Augusti Itinerarium,	2612
	Adnotationes ejus in Diodorum Siculum,	2867
West. (<i>Richardus</i>)	Adnotationes ejus in Pindari Opera,	1569
Westerhovius.	Emendationes ejus in Terentii Comœdias,	1583
Westphalus, <i>Pastor Ecclesiæ Hamburgenfis.</i> (<i>Joachimus</i>)	Loci Communes de dignitate Baptismi,	453
Wetstenius. (<i>Joannes Jacobus</i>)	Novum Testamentum græcum, cum variantibus Lectionibus & Commentariis operâ & studio ejus editum, <i>Amstelodami</i> ,	15
Whitus. (<i>Johannes</i>)	Opusculum quod inscribitur : <i>Draconio-Martyrion</i> ,	503
Wiclefus. (<i>Joannes</i>)	Dialogorum Libri IV.	447
Wicquefort. (<i>Abraham de</i>)	Traduction françoise de la Relation des Voyages d'Oléarius,	2641
	Traduct. franç. de la Relation des Voyages de Jean Albert de Mandelslo,	2642
Wier. (<i>Jean</i>)	Traduction françoise de ses V. Livres sur l'imposture & tromperie des Diabes,	972
Wilhem. (<i>Ignatius Franc. Xaverius de</i>)	Annus Politicus,	912
Wilkins. (<i>David</i>)	Nouvelle Edition de la Collection des Conciles de la grande Bretagne, donnée par ses soins,	212

Willughbeius. (<i>Franciscus</i>)	Ornithologiae Libri tres, 1112 De Historia Piscium Libri IV. 1125
Winterus. (<i>Georgius Simo</i>)	Tractatio nova de re Equaria, 1328
Wissowatius. (<i>Andreas</i>)	Adnotationes in Catechesim Ecclesiarum Polonicarum, 588, 589
Witart. (<i>Claude</i>)	Traduction françoise de l'Ouvrage de Bocace sur les Cas malheureux des Nobles Hommes & Femmes, 3495
Witt. (<i>Cornille & Jean de</i>)	Leurs Mémoires particuliers, avec l'Histoire de leur Vie, 3234, 3235 Recueil de Lettres & Négociations, 788
Wilson de la Colom-biere. (<i>Marc de</i>)	Théâtre d'honneur & de Chevalerie, 3327
Wolfius. (<i>Hieronymus</i>)	Adnotationes ejus in Epicteti Opera, 858 Adnotationes ejus in Demosthenis & Aeschini Orationes, 1449
Wolfius. (<i>Joannes Christophorus</i>)	Adnotationes ejus in Libanii Epistolae, 2545
Wolkelius. (<i>Johannes</i>)	De verâ Religione Libri V. 585
Wollaston. (<i>Guillaume</i>)	Traduction françoise de son Ouvrage intitulé : <i>Ebauche de la Religion Naturelle</i> , 414
Wormius. (<i>Olaus</i>)	Tractatus de Officio Renum, 1170
Wottonus. (<i>Edoardus</i>)	Theatrum Insectorum, 1125
Wuidmestadius. (<i>Johannes Albertus</i>)	Adnotationes ejus adversus falsas Mahometis Opiniones, 676

X.

X ENOCRATES <i>Philosophus.</i>	Liber de Morte,	829, 830
Xenophon.	Operum ejus Collectio integra, gr. & lat.	2864, 2865
	Opuscula varia, latinè reddita,	2866
Ximénès. (<i>Sebastianus</i>)	Concordantiæ Juris Civilis & Canonici,	800
Ximénès de Cisneros. (<i>Franciscus</i>)	Biblia Sacra Polyglotta jussu ejus edita,	N ^o . 1
Ximénès de Urrea. (<i>Francisco</i>)	Discursos de las Medallas,	3397
Xuarès. (<i>Fernan</i>)	Coloquio de las Damas del P. Arcino,	2389
Xylander.	Interpretatio latina Operum Plutarchi,	3475

Y.

Y ON. (<i>N. de Saint</i>)	V. Saintyon.	
Ysaïe le Triste.	Roman de ce nom,	2290
Ysé, <i>Ministre de Die.</i> (<i>Alexandre d'</i>)	Propositions & moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France,	442, 443
Ysengrin.	Le Roman intitulé : <i>du Renart & Ysengrin</i> ,	1777
Yves de Saint Prest. (<i>Jean</i>)	V. Saint-Prest.	
Yvo, <i>Capucinus.</i>	Astrologia & Fatum universi,	1253

Z

Z ACHARIAS, <i>Episcopus Chrysopolitanus.</i>	Concordia IV. Evangeliorum, 21
Zacharias, <i>Scholasticus.</i>	Dialogus Ammonius, quod mundus non sit Deo coæternus, 310
Zambicarius. (<i>Franciscus</i>)	Interpretatio latina Epistolarum Libanii Sophistæ, 2545
Zamorano. (<i>Rodrigo</i>)	V. Rodrigo.
Zanchius. (<i>Basilius</i>)	Poëmata varia, 1708
Zannoni. (<i>Jacobus</i>)	Historia Stirpium rariorum, 1065
Zapata de Cisneros (<i>et Conte Christophoro</i>)	Esposizione sopra Dante, 1976 Esposizione sopra le rime del Petrarca, 1987
Zeno. (<i>Franciscus</i>)	Liber Conformitatum S. Francisci, curis ejus in lucem editus, 2745
Zepperus. (<i>Wilhelmus</i>)	Liber de Politia Ecclesiastica, 454
Zetznerus. (<i>Lazarus</i>)	Theatrum Chemicum curis ejus editum, 1202
Zieglerus. (<i>Hieronymus</i>)	Tragœdia cui titulus est : <i>Protoplastus</i> , 1731 Altera Tragœdia quæ vocatur : <i>Isaaci Immolatio</i> , 1751 Altera Tragœdia quæ inscribitur : <i>Nomothesia</i> , 1731 Tragœdia altera quæ inscribitur : <i>Samson</i> , 1731
Zochis. (<i>Jacobus de</i>)	Opusculum de Pœnitentiâ & remissione poenarum utriusque sexûs, 328
Zonca. (<i>Guido</i>)	Il Libro delle Statue & Imagini, 480

D'ES AUTEURS 491

Zoroaster <i>Philosophus.</i>	Oracula Zoroastris,	950
Zorzi. (<i>Messer</i>)	La Vita di Merlino e de le sue Profetic ,	1280
Zovenzonijs. (<i>Ra- phaël</i>)	Emendationes ejus in Valerii Martialis Epigrammata ,	1673, 1674
Zonitius. Driescharus. (<i>Jacobus</i>)	V. Driescharus.	
Zwickerus. (<i>Daniel</i>)	Irenicum Irenicorum ,	561

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS.



*Le Privilège du Roi, accordé pour cet Ouvrage, se trouve
à la fin du Volume de la THÉOLOGIE.*

*NOTICE de quelques Livres nouveaux qui
se trouvent en nombre chez GUILL.
FRANÇOIS DE BURE le jeune.*

HISTOIRE de Calais & du Calaisis, avec des
Dissertations sur l'origine des Morins, & les
Généalogies des Familles Nobles; par M. LE
FEVRE, Prêtre de la Doctrine Chrestienne.
Paris, 1766. 2 vol. in-4°. avec figures, 30 liv.

Gerardi Méerman, olim Syndici Roterodamensis
Origines Typographicæ. Hagæ-Comitum, 1765.
2 vol. in-4°. avec figures, 30 liv. (en feuilles)

Le même Livre, en grand Papier. 60 liv. (en
feuilles)

Voyez le détail que nous avons donné de ce der-
nier Ouvrage dans la BIBLIOGRAPHIE INS-
TRUCTIVE.



De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1769.

BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE,
OU
TRAITÉ
DE LA CONNOISSANCE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS.
TOME HUITIÈME:

CONTENANT une TABLE destinée à faciliter la recherche des LIVRES ANONYMES qui ont été annoncés par M. DE BURE le jeune, dans sa BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE; à suppléer à tout ce qui a été omis dans les Tables; & faisant suite au CATALOGUE DE GAIGNAT;

PRÉCÉDÉE d'un Discours sur la Science Bibliographique & sur les devoirs du Bibliographe; & accompagnée de courtes Notes, servant de correctif à différens articles de la Bibliographie, & d'additions à quelques-uns de ceux dans lesquels les Noms des Auteurs anonymes n'avoient pas été dévoilés.

Par NÉE DE LA ROCHELLE.



A PARIS,
Chez DETERVILLE, Libraire, rue des Carmes,
n^o. 26.

1793

On a fait tirer cinquante exemplaires
de ce volume, format *in-4°*, sur du papier
fin d'Angoulême azuré, pour les personnes
qui ont acheté la Bibliographie *in-4°*.

duplé

A V I S

*SUR la TABLE des Livres Anonymes
formant le TOME DIXIEME de la
BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE.*

MALGRÉ toutes les critiques qui ont été faites de la **BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE** de **M. DE BURE** le jeune ; on convient assez généralement que cet Ouvrage est de tous ceux de ce genre , le plus vaste , le plus complet , le plus utile aux Amateurs , & par cela même le plus estimable. Ce n'est pas qu'il soit exempt de fautes , qu'on ne puisse y désirer dans l'exécution & dans le style une plus grande régularité : néanmoins les unes sont pardonnables , parce que dans la rédaction d'un Ouvrage aussi minutieux qu'étendu , il est difficile de ne pas se tromper ; & ce seroit s'abuser , que d'exiger d'un homme continuellement distrait par le mouvement du commerce & des affaires , une pureté de style , qui se trouve à peine dans les écrits de ceux qui , par état , doivent l'affecter. Pour juger sagement d'un Ouvrage , il en

faut donc autant envisager le but que l'exécution; & quand celle-ci pèche en quelque point, on doit pardonner à la forme en faveur du fonds. L'Ouvrage de M. DE BURE le jeune est neuf dans son espece; il manquoit à la Nation, & ce seroit une injustice que de ne pas lui savoir gré d'une entreprise qu'il a conduite à sa fin.

N'en doutons pas, M. DE BURE le jeune a connu les défauts de son Ouvrage; il les avoit même prévus, & il a corrigé quelques-unes de ses erreurs dans le CATALOGUE de M. GAIGNAT. S'il ne continue pas de perfectionner la Bibliographie, c'est probablement parce qu'après une carrière plus pénible que longue, il a jugé qu'il pouvoit se délasser par des travaux d'un autre genre.

Perfuadé que la meilleure maniere de critiquer un Livre utile, est d'y ajouter tout ce qui peut concourir à sa perfection; j'ai entrepris, dans des momens de loisir, une *TABLE des Livres Anonymes* qui ont été annoncés par M. DE BURE dans sa Bibliographie & dans le Catalogue de M. Gaignat. Le fréquent besoin de consulter

A V I S.

Ces deux Ouvrages , m'a appris que cette Table y manquoit ; qu'il étoit même difficile de s'en passer , quand on vouloit y trouver sur-le-champ des Livres dont les Auteurs ne se sont pas nommés.

Séduit par l'usage où étoit M. Martin de ne pas insérer ces Livres anonymes dans les Tables de ses Catalogues, M. DE BURE a peut-être cru devoir l'imiter en cela , quoiqu'il se fût écarté de sa méthode , relativement aux Romans de Chevalerie & à beaucoup d'autres articles importants. Peut-être aussi M. DE BURE ayant assez multiplié les Tables des Auteurs dans sa Bibliographie , a-t-il craint de les rendre trop volumineuses. Je suis convaincu néanmoins qu'en retranchant de ses Tables certains articles qui y sont employés doublement , qu'en y simplifiant aussi quelques phrases , M. DE BURE auroit pu y ajouter les Livres anonymes. Sa Bibliographie par ce moyen auroit été plus parfaite , & sa Table générale d'une plus grande utilité. Cette Table même seroit devenue très-précieuse aux Amateurs & aux Libraires dans leurs voyages , parce qu'elle leur auroit tenu lieu de la

Bibliographie, qu'ils y ont souvent occasion de consulter , mais qu'ils ne peuvent emporter avec eux , à cause de son étendue & du nombre de volumes dont elle est composée.

Mon utilité particulière a donc été le premier motif qui m'a fait entreprendre cette Table. L'idée qu'elle pouvoit être nécessaire aux personnes qui consultent souvent la Bibliographie , & particulièrement à M. DE BURE le jeune pour la perfection de son Livre , me l'a fait achever. J'ai profité de la circonstance pour revoir avec soin ce qu'il pouvoit avoir omis ou mal annoncé dans ses Tables , & j'ai inséré dans la mienne tout ce que l'ennui d'un pareil travail lui avoit laissé échapper. J'ai ajouté , autant que je l'ai pu , les noms des Auteurs à la suite des titres des Ouvrages anonymes ; & ces noms enfermés entre des parenthèses , pour les distinguer d'avec ceux des Auteurs non anonymes , figurent aussi dans ma Table. Ce soin n'a pas peu contribué à prolonger mon travail ; mais je l'ai pris avec d'autant plus de plaisir , que M. DE BURE avoit un peu négligé ces sortes de recher-

ches *. Si l'on retrouve dans ma Table quelques titres de Livres qui avoient été placés dans les Tables anciennes sous les noms d'Auteurs, c'est que ces Auteurs ne se sont pas nommés sur ces titres, qu'il a fallu répéter pour les personnes à qui leurs noms ne sont pas familiers, & qui ne peuvent alors chercher que par les premiers mots des titres. Mais comme il n'étoit pas juste de frustrer M. DE BURE du fruit de ses peines, j'ai fait à la suite de ces titres un renvoi au nom de l'Auteur qui se trouve dans ses Tables. Par ce moyen on peut chercher tous les Livres & par les titres & par le nom des Auteurs; on jouit aussi de l'avantage de savoir sur-le-champ quel Ecrivain a composé chacun de ces Livres.

Pour dévoiler les Anonymes & les Pseudonymes qui étoient demeurés inconnus à M. DE BURE, & que j'ai produits dans ma Table, en assez grand nombre, j'ai consulté les meilleurs Bibliographes, tels que Placcius & Mylius son Continuateur; les

* Ce reproche lui a été fait par M. l'Abbé Mercier, à la fin de sa première Lettre critique sur la Bibliographie instructive.

Bibliothèques de Gessner, la Croix du Maine, du Verdier, Cave, Casimir Oudin; le Long & Goujet; les Mémoires du Pere Nicéron, les Dictionnaires Historiques, la France Littéraire, les Annales de Maittaire, les Ouvrages Bibliographiques de David Clément, de Fontanini, Apostolo Zenó; Haym; & les meilleurs Catalogues latins, italiens ou françois. Lorsque j'ai trouvé trop de variations sur le nom d'un Auteur Anonyme, je ne l'ai point donné, ou j'ai indiqué tous les Littérateurs à qui l'on a attribué un même Ouvrage. Rarement j'ai hasardé mes conjectures; & quand j'ai dévoilé un Auteur inconnu jusqu'alors, c'est que j'avois preuve en main. Peut-être sera-t-on surpris de voir encore dans cette Table tant d'Anonymes à découvrir, & m'accusera-t-on de négligence à cet égard. Mais si l'on veut observer que parmi ces Livres, il y en a beaucoup dont les Auteurs ne seront jamais connus, ce reproche deviendra presque nul; & l'on appercevra sans peine que je n'ai pu dévoiler que ceux dont il étoit plus facile de recueillir les noms. Si mes recherches m'en ont appris quelques-

ans qui avoient été ignorés jusqu'à ce jour, il a bien pu se faire aussi que je n'en aie pas deviné d'autres, qui n'étoient cachés que par un masque très-léger. Ce voile mis sur les noms, n'est souvent qu'une coquetterie littéraire, dont on seroit vraiment la dupe, si l'on s'en occupoit trop long-temps. Je ne veux donc pas de procès avec le Public; je lui donne plus que je n'avois eu dessein de lui donner; & l'Amateur qui ne seroit pas content de mon silence sur l'Auteur dont il chercheroit le nom, peut à son tour employer autant de soins & de temps qu'il voudra pour le découvrir, sans que je m'en offense. S'il réussit & consent à me le communiquer, je lui en saurai gré.

LE CATALOGUE de M. GAINAT ayant été annoncé par M. DE BURE comme un Supplément à sa Bibliographie, j'ai cru devoir rendre ma Table commune à ces deux Ouvrages. J'ai indiqué les articles qui proviennent du dernier, par ces deux lettres C. G. Tous les articles où il est dit simplement N°. *tel*, ou TOME *tel*, doivent s'entendre de la BIBLIOGRAPHIE.

x

AVIS.

Je préviens encore que les chiffres qui précèdent souvent l'indication du numéro, donnent une date qu'il m'a paru nécessaire de conserver, pour rendre un titre plus clair. La lettre N sépare toujours la date d'avec le numéro qui est indiqué après les titres.

Je me suis permis aussi de rectifier ou d'éclaircir par quelques petites notes répandues dans ma Table, certains endroits de la Bibliographie, qui pouvoient avoir besoin de correction ou d'interprétation, en ce qui concerne les noms d'Auteurs; mais j'ai tâché de le faire d'une manière dont M. DE BURE n'eût point à se plaindre. Les corrections que j'ai hasardées, ou que je pourrai faire à la Bibliographie, ne porteront jamais l'empreinte de l'envie, ni d'aucune autre passion; elles feront plutôt l'effet de l'estime que mérite un Négociant, qui, sans négliger ses affaires, fait souffrir à son repos quelques momens, pour les donner aux Lettres & à l'étude plus réfléchie de ce qui fait la base de son état.





DISCOURS

*SUR la Science Bibliographique &
sur les devoirs du Bibliographe.*

PARMI les connoissances humaines , la BIBLIOGRAPHIE est sans contredit une des plus attrayantes & des plus vastes. La curiosité naturelle à l'homme , & plus encore à celui dont l'esprit est cultivé , en est la base. Il est difficile en effet , lorsqu'on est né avec quelqu'amour pour l'étude , de contempler dans une abondante Bibliothèque cet amas inconcevable de productions diverses de l'esprit humain , sans désirer ardemment d'en prendre une légère idée. On se laisse donc facilement aller à l'attrait de les connoître : mais lorsqu'on se livre le plus à leur recherche , on voit avec déplaisir qu'il est impossible d'y trouver un terme , & que la vie de l'homme ne peut suffire même pour en apprécier les meilleures. Ce n'est pas que pour cela l'étude de la Bibliographie soit frivole ou méprisable. Moins utile que la Médecine , elle exige peut-être autant d'instructions préliminaires , qui toutes concourent à former un Savant distingué : plus étendue que la Géographie , elle est aussi plus variée & plus satisfaisante dans ses détails ; & je ne trouve aucune autre connoissance

qui puisse lui être mieux comparée. La *Bibliographie* est la connoissance du Monde littéraire & la description de ce qui le compose, comme la Géographie est celle du Monde terrestre : mais les découvertes à faire dans le Monde terrestre auront quelque jour un terme, celles qui se feront dans le Monde littéraire n'en auront jamais ; & cependant l'étude de la Bibliographie deviendra plus nécessaire, à mesure que les Arts & les Sciences prendront un plus grand accroissement.

Depuis que l'homme a trouvé le secret de fixer ses idées par des caractères aussi intelligibles que délicats, il s'en est servi pour conserver le souvenir des Loix qui lui ont été dictées par l'Eternel ; de celles qu'il a faites à son tour, afin de maintenir l'ordre dans les Sociétés qu'il a établies ; pour se rappeler l'époque de ses découvertes dans les Arts & de ses actions dans les temps de paix & de guerres. Toutes ces choses se trouvent dans les Livres qui en sont les dépôts. La Bibliographie nous donne la parfaite connoissance de ces Livres ; chaque Nation policée a les siens, écrits dans sa langue, avec ses caractères, ou ceux qu'elle a empruntés des Peuples voisins ; & il est indispensable pour l'homme susceptible d'une éducation honnête, de connoître au moins les Ouvrages originaux que sa Nation a produits dans tous les genres.

Si l'on devoit néanmoins se borner à la seule connoissance des Livres originaux du Royaume

qui nous a vu naître, l'étude de la Bibliographie seroit nulle chez plus d'un Peuple; de foible mérite chez quelques autres; & cependant d'une assez grande conséquence chez la plupart de ceux qui habitent l'Europe & l'Asie. Ces deux parties du monde contiennent en effet plus de Nations policées que les autres. Ce sont ces Nations qui ont inventé les caractères de l'écriture. L'étude de la Bibliographie est donc devenue chez elles utile, & d'autant plus importante, qu'elles possèdent plus de Livres, & sont susceptibles d'en produire un plus grand nombre que les autres. Il est telle Nation lettrée dont le génie a tant enfanté de Livres, que des Bibliographes, en recueillant les seuls titres de ceux qu'elle a produits sur un Art ou sur une Science quelconque, en ont formé des volumes assez considérables. On peut juger par-là de l'étendue de la Science Bibliographique, puisqu'elle embrasse non-seulement la connoissance des Livres qui ont été publiés sur les Arts & sur les Sciences en particulier, mais encore celle des Ouvrages qui sont le fruit des travaux de diverses Sociétés & de tous les Peuples qui ont figuré ou qui figureront dans le Monde littéraire.

La connoissance des Livres s'acquiert néanmoins avec assez de facilité: c'est peu-à-peu & à mesure que l'homme parvient à s'initier dans le sanctuaire des Sciences, qu'il réussit à connoître les productions de l'esprit humain; & plus il veut parcourir

le vaste champ de l'érudition , plus il devient habile dans cette connoissance secondaire , qui ne convient qu'aux vrais Savans, qui seuls peuvent parler pertinemment du mérite intrinsèque des Livres.

Mais l'art de connoître les Livres , ne fait pas seul le Bibliographe. L'étude de la Bibliographie à , comme les autres, ses peines & ses difficultés ; & il faut s'y attacher presque uniquement , la suivre dans ses moindres détails , en pénétrer les plus secrets mystères , pour obtenir le titre assez rare de Bibliographe.

C'est ici le moment de tracer le portrait du véritable Bibliographe : mais ma plume, conduite par l'idée de ce qui devrait exister , va peut-être créer un être chimérique ou trop rare à trouver. Essayons néanmoins de le peindre tel qu'il seroit , s'il réunissoit les qualités essentielles qu'on a reconnues dans Magliabecchi , Maffei , Leibnitz , Muratori , Apostolo Zeno , Hyde , Baluze , la Croze , Bayle , Prosper Marchand & Méerman ; & le tableau que je ferai de ses devoirs , démontrera facilement quelle est l'utilité & l'importance de la Science Bibliographique. Par les Savans que je viens de nommer , on voit que je mets de niveau les Bibliothécaires , les Bibliographes & les Amateurs : en effet , je ne trouve entr'eux d'autres différences que celles dont ils sont redevables à la naissance , au rang ou à la fortune ; car on ne peut supposer qu'il existe un bon

DISCOURS: xx

Bibliothécaire, s'il n'a les talens du Bibliographe ; celui-ci ne peut les exercer avec une certaine confiance , s'il ne préside à une grande Bibliothèque, & l'Amateur se dispensera difficilement d'avoir toutes les connoissances nécessaires au Bibliothécaire & au Bibliographe ; autrement il seroit réputé Bibliomane , & tout le monde fait que ce titre n'honore plus personne , quoiqu'il soit utile au commerce de la Librairie.

La premiere connoissance nécessaire au Bibliographe , est celle des Langues anciennes & modernes les plus répandues. Il doit joindre la science des choses à celle des mots ; c'est-à-dire, savoir autant raisonner juste que parler correctement. La Logique & la Critique sont les armes dont il se servira sans cesse , & qu'il lui est essentiel d'acquérir. La Philosophie, l'Eloquence, les Mathématiques , la Géographie , la Chronologie sur-tout , l'Histoire & la Diplomatie , sont autant de Sciences indispensables pour lui , & dont il sentira mieux que personne l'importance. Il doit connoître encore les opérations de l'Art Typographique , qui , après celui de l'Ecriture , est devenu le plus utile aux progrès des Lettres. On me dira sans doute que c'est exiger dans une seule personne ce qui seroit la gloire de plusieurs , & que l'homme est incapable de réunir tant de perfections. Mais quand on verroit des Gens-de-Lettres , avec des talens inférieurs à ceux que je demande dans un parfait Bibliographe , présider cependant à des Biblio-

theques nombreuses & superbes , il n'en seroit pas moins vrai que ces talens sont nécessaires à l'homme qui se destine à l'honorable emploi de Bibliothécaire. En parcourant les fastes de la Littérature , combien ne trouverois-je pas d'illustres Polygraphes , en qui la plupart des qualités & des connoissances dont j'ai fait l'énumération , existoient à - la - fois ; & ce siècle , malgré sa légèreté , nous en offrirait plusieurs , qui ont été dignes de semblables emplois , ou qui illustrent encore les Bibliothèques qui leur sont confiées. Ce n'est donc pas demander l'impossible , puisque même on voit des hommes , qui , sans aucune envie de se produire dans le Monde littéraire , & n'ayant pour but que leur propre satisfaction , veulent faire une étude profonde des Langues & des Sciences , & ne sont arrêtés , ni par la monotonie , ni par les difficultés des principes de chacune d'elles.

Sans cesse occupé parmi les Ouvrages des Anciens & des Modernes , le Bibliographe doit être cet homme rare , instruit de tout , parlant de tout , en différentes langues , & qu'on recherche dans les Sociétés. Quoiqu'il craigne de se livrer aux plaisirs que l'on y éprouve , personne cependant n'est plus communicatif que lui. Il a des relations dans tous les Pays. Il converse de bouche & par écrit avec les Savans Etrangers : toujours il est en état de répondre à leurs demandes , & de les guider dans le choix des Auteurs qu'ils désirent

se

se procurer. Ce n'est-là sans doute que sa moindre occupation & le plus petit de ses devoirs. Destiné par état à connoître tous les Livres utiles, rares & curieux, non par le titre seulement, mais plus encore par ce qu'ils contiennent ; sa vie est employée à les lire, à les analyser, les classer, les décrire ; à chercher ceux qui lui sont indiqués par des Auteurs intelligens ; à parcourir les Bibliothèques & les Cabinets, pour augmenter la somme de ses connoissances ; à compulser les Auteurs qui ont traité de la science des Livres, & à réfuter leurs erreurs ; à démêler dans la foule des Ouvrages nouveaux & qui sont annoncés dans les Journaux littéraires, ceux qui doivent vivre plus long-temps dans la mémoire des hommes, & qui sont dignes par leur plan ou leur exécution de figurer dans sa Bibliothèque ou dans celle qui lui est confiée. Ne doit-il pas être au courant des découvertes de son siècle, lui qui a dans ses mains le résultat de celles des siècles passés ? C'est à lui qu'il appartient de comparer les unes aux autres : il fait ce que les Modernes ont ajouté aux découvertes des Anciens, & ce que ceux-ci ont imaginé avant les Modernes. Quel homme est donc plus réellement occupé ou doit l'être plus que le Bibliographe ? Il ne va point chercher des distractions, qui deviendroient nuisibles à ses études ; mais il attend chez lui ceux qu'y conduit le besoin d'avoir son avis : c'est-là qu'il leur fait part des trésors qu'il a amassés ; & il en est pro-

digue suivant le mérite des personnes qui le con-
sultent, ou l'intérêt qu'elles savent exciter.

LA SCIENCE BIBLIOGRAPHIQUE se
divise en deux branches, dont l'une tient à la
Littérature, & l'autre au mécanisme de l'Art
Typographique; celle-ci sert à déterminer la
forme, & l'autre à juger du fonds. C'est sur-tout
par la connoissance de l'Art de l'Imprimerie qu'un
Bibliographe peut se décider sur le format d'un
Livre, le caractère, l'Imprimeur & le temps de
l'impression. Malgré la difficulté de juger des Edi-
tions modernes d'après les regles de cet Art, il
est encore plus difficile de prononcer sur les an-
ciennes. Depuis un certain temps, les caracteres
ont été réduits à un plan si uniforme, que l'on
devine, pour ainsi dire, le Pays d'où sort une Edition
anonyme. Le papier, le caractère, la maniere
d'opérer, de diviser un titre, de placer les signa-
tures, les vignettes & les ornemens, de com-
mencer ou de finir les chapitres d'un Ouvrage,
donnent des indices presque certains sur l'endroit
où il a été exécuté. Lors donc que l'on s'est ap-
pliqué pendant quelque temps à vérifier & com-
parer ces différentes opérations dans des Editions
bien avouées, l'œil nous dicte bientôt un jugement
que la raison confirme. Il n'en est pas de même
pour les éditions anciennes. Le papier, toujours
épais ou enfumé, garde bien la marque des Ma-
nufactures; mais celles-ci n'existent plus. Les ca-
racteres ont été variés de mille façons dans un

même Pays , vers les premiers temps de l'Imprimerie. Chaque Imprimeur avoit alors sa fonderie & ses poinçons, qu'il retouchoit ou gravoit de nouveau ; lorsqu'il n'en étoit pas satisfait ; & tant qu'il n'avoit pas acquis un établissement fixe, ou mérité une certaine célébrité , il supprimoit son nom, celui de son domicile , & souvent l'année où il avoit exécuté les Editions qu'il publioit. Par la mal-adresse de quelques Ouvriers, des Editions sans date , imprimées grossièrement vers la fin du XV^e siècle ou le commencement du XVI^e , ont été regardées comme des productions de l'Art dans son enfance. Par la friponnerie ou la négligence de quelques autres, des Editions munies d'une date ancienne ont été reconnues pour être d'un temps bien postérieur. Des Imprimeurs aussi légers qu'ignorans, passoiént d'Allemagne en Italie, d'Italie en Espagne & ailleurs ; se fixoient pendant quelques années dans des Châteaux ou des Monasteres à présent inconnus, laissoient par-tout des monumens informes de leur Art, & par ce manége ont augmenté pour un Bibliographe la difficulté de les reconnoître à leurs Ouvrages. Les noms synonymes de différentes Villes *, contribuent à l'induire en erreur.

* **TOULOUSE** , par exemple , est une Ville dans laquelle on peut croire que l'Imprimerie a été établie de bonne heure. En effet on trouve des Editions du quinzieme siècle portant ce nom , **TOLOSÆ**. Prosper Marchand, dans son Histoire de l'Imprimerie, pag. 72 , en cite une de 1480 , & paroît croire qu'elle a été faite dans la Capitale du Languedoc , car il en

Sans cesse il retrouve des Editions différentes qui datent d'une même année. Des titres variés de

écrit ainsi le nom, TOULOUSE. Maittaire, sur la foi de la Caille, indique aussi une édition de Toulouse, TOLOSA, 1488; & ce dernier vouloit certainement dire qu'on devoit l'attribuer à la même Ville, dont il écrit le nom THOULOUZE. Ce qui confirme cette idée, c'est qu'au même endroit il parle d'une Edition faite dans cette Ville par un *Jean-Jacques COLOMIEZ* avant 1500; or, il est bien certain qu'un *Jacques COLOMIEZ* imprimoit dès le commencement du seizieme siecle à *Toulouse en Languedoc*, où sa famille a longtemps vécu dans le même état. Néanmoins il est prouvé qu'il y a deux Villes du même nom; 1°. celle dont on a parlé ci-dessus; où, dans ce temps-là, l'étude des Belles-Lettres, & sur-tout de la Jurisprudence, étoient très-florissantes; 2°. une autre Ville qui est située en Biscaie, à 15 lieues sud-ouest de Bayonne, & dont le nom latin *Tolosa*, absolument synonyme avec celui de Toulouse en Languedoc, s'écrit en François *TOLoze*. C'est pourtant de cette Ville de Biscaie que sont sortis la plupart des Livres du quinzieme siecle, qui portent le nom de *Tolosa*; & si l'on y prend garde, on observera qu'ils ont presque tous été écrits en Langue Espagnole. En effet celui que rapporte Prosper Marchand est une traduction du *Pèlerinage de la vie humaine*, de Guill. de Guilleville, Auteur François, en Langue Castillane, par Frere Vincent Mazuello. Moi-même j'ai vu chez M. le Duc de Saint-Aignan en 1776, *La Coronica de Espagna abreviada por mandado de Dona Ysabel, Reyna de Espagna, por Diego de Valera. EN THOLOSA, por Henrico Mayer, Aleman, en el anno 1489, in-fol.* L'air étranger du caractère de ce volume, & l'idée qu'un Ouvrage Espagnol ne devoit pas alors avoir été imprimé en France, me firent naître des doutes, que les Dictionnaires Géographiques eurent bientôt levés. Je fis part de mon observation à M. l'Abbé Rive, qui, après un mûr examen, fut

mille manieres , donnent plusieurs Ouvrages à un Auteur , qui n'en a réellement publié qu'un

de mon avis. Je dois même à ce Bibliographe (on peut lui accorder ce titre), de m'avoir fait remarquer des fautes dans l'annonce que j'ai faite de cette rare Edition, dans le Catalogue de la Bibliothèque de M. le Duc de Saint-Aignan, N°. 1091. Je ne veux point dire néanmoins qu'il ne soit fort pendant le quinzieme siecle aucune Edition de *Toulouse en Languedoc*. Mais je ne m'en rappelle aucune dont la date soit de cette antiquité, car celle dont parle la Caille pourroit bien être encore sortie de Toloze en Biscaie : cependant je ne puis finir cette note sans parler d'une Edition très-ancienne sans date, mais que je suppose avoir été réellement imprimée à *Toulouse en Languedoc vers 1475*. C'est un *Legenda Aurea JACOBI DE FORAIGNE*; petit in-fol., imprimé à deux colonnes sur de fort papier, en caracteres ronds, dans lesquels la plupart des capitales sont gothiques. A la fin de la table, avant le texte, on lit ces lignes, par lesquels on jugera si ma conjecture est vraie ou fausse.

Tu qui famam cupis aternam cumulare,
Aurea Legenda aspice, ne careas;
 Quam nitide pressam *PARIS* nunc tibi tradit,
 Professorque fidei *JACOBI* correxit.
 Quos diversos solum genuit, nunc *THOLOSA* nascit,
 Mundusque aspiciet totus eorum Opera,
 Inter quæ præferre debes hoc si bene noris;
 Tunc jugis parta tuz manet animæ requies.

Je n'y ai rien ajouté, si ce n'est la ponctuation, qui n'existe qu'à la dernière ligne, mais j'en ai fait disparaître les abréviations. Cette Edition vient du Cabinet de M. Gaignat; elle a été annoncée dans son Catalogue sous le N°. 2779. Je l'ai rachetée d'un Amateur qui en avoit fait emplette à sa vente; c'est ce qui m'a donné occasion de l'examiner avec soin & d'en parler ici.

seul. Des feuillets réimprimés à la fin ou au commencement d'un Livre , & même des chiffres adroitement grattés, multiplient des Editions dont le Bibliographe ne reconnoît l'identité que lorsque l'oeil & l'esprit se sont familiarisés par une longue habitude avec tout ce détail d'observations intarissables. C'est un dédale dont un Artiste seul & un Bibliographe instruits peuvent se tirer ; & ce dernier réussit mieux que l'autre , lorsqu'il joint la perspicacité de l'Artiste à la sagacité de l'Homme de Lettres.

C'est ainsi que les Arts se prêtent un mutuel secours, sur-tout en Bibliographie ; car la connoissance technique des opérations de l'Art d'imprimer les Livres , ne suffit pas seule au Bibliographe. Les Arts dépendans de celui-ci, ou qui lui sont alliés, doivent encore lui être connus ; & il est essentiel que les secrets des Arts du Dessin, de la Peinture & de la Gravure, tant sur le bois que sur le cuivre, lui soient familiers. Sans cela, comment jugera-t-il du mérite des miniatures & des figures qui se rencontrent si souvent dans les Livres manuscrits & imprimés ?

Il est assez difficile de donner en bons termes la description d'un Ouvrage rare & curieux. C'est le titre qu'il faut rendre fidèlement ; la date , le nom de la Ville & de l'Imprimeur qu'il est essentiel de spécifier ; le nom de l'Auteur qu'il importe de découvrir à la tête ou à la fin d'une dédicace, lorsqu'il n'est pas dans le titre. Souvent on le trouve au milieu d'une préface ou dans la souf-

cription qui termine un Livre ; quelquefois il convient de le chercher dans le privilège accordé par un Souverain, dans les vers qui ont été adressés à l'Auteur par ses amis, ou dans des acrostiches & des devises, au milieu desquels l'Auteur s'est plu lui-même à le cacher. On doit ensuite compter les feuillets qui précèdent le corps de l'Ouvrage, & dire à quoi ils sont employés. Il est nécessaire d'indiquer si le Livre est imprimé à longues lignes ou par colonnes ; si le caractère en est gros ou menu, romain, gothique, demi-gothique ou italique. Quand l'Edition est ancienne, on doit annoncer si les chiffres, les réclames & les signatures s'y rencontrent ou ne s'y trouvent pas. Il faut encore vérifier & compter les feuillets & les figures, s'il y en a ; en prescrire soigneusement le nombre ; terminer enfin sa description par l'annonce des *Index*, Tables ou Répertoires & Registres de signatures, qui sont ordinairement à la fin d'un Livre, quand ils ne se trouvent pas au commencement.

C'est dans la connoissance & la pratique de toutes ces choses, que consiste la partie technique de la Science Bibliographique ; & l'on doit être convaincu de la nécessité où est un Bibliographe de s'en instruire parfaitement. Si cette partie est peu satisfaisante & très-minutieuse, ce n'est pas une raison de la négliger ; car elle caractérise particulièrement le Bibliographe, & le distingue des simples connoisseurs de Livres. D'ailleurs les Arts & les Sciences ont toujours quelques difficultés.

qu'il est glorieux de vaincre; & si les sentiers de l'érudition sont parsemés d'épines, c'est à leur extrémité que les roses se cueillent.

La seconde partie de la Science Bibliographique est destinée à des détails d'un autre genre. C'est elle qui nous donne les systèmes littéraires sur l'arrangement des Bibliothèques & sur la rédaction des Catalogues qu'on en fait; on lui doit les dissertations curieuses qui concernent l'antiquité, la multitude, l'excellence & le choix des Editions; les recherches sur les dates des Livres, leurs suppressions, corrections & révisions; les digressions relatives au mérite intrinsèque de chaque Ouvrage, aux talens littéraires de leurs Auteurs, & au sort heureux ou malheureux qu'ils ont éprouvé pendant leur vie. C'est dans cette partie, moins fastidieuse pour le Bibliographe, qu'il lui est permis de verser les trésors de son érudition, d'étaler le fruit de ses veilles & de ses recherches: en un mot, il peut y faire briller ses talens dans tous les genres; & leur variété plaira toujours, quand il faudra la ménager adroitement.

Il est encore pour le Bibliographe un objet important à étudier. C'est celui qui concerne les MANUSCRITS, Archives précieuses de la science des Anciens, mais trop négligées, parce qu'il a existé des temps de barbarie, où l'homme dans le délire de l'ignorance, n'enfanta que des Ouvrages futiles & bizarres, où même il altéra ceux que l'Antiquité savante nous avoit laissés. Quoique dans ce moment nous possédions un grand nom-

bre des meilleures productions des beaux génies d'Athènes & de Rome, combien en reste-t-il encore à découvrir dans les débris des anciennes Bibliothèques, sous les ruines des Villes enterrées par les révolutions du globe, dans les Châteaux & dans les Monastères que le temps ou le fléau des guerres a respectés ? Qui pourra mieux que le Bibliographe les y reconnoître ? N'a-t-il pas appris par les fragmens qui nous restent des Ouvrages des Anciens, ce qu'il doit chercher encore ? Il fait par les indications que ces Anciens eux-mêmes ont pris soin de nous laisser, combien de richesses littéraires il peut arracher à l'oubli, à la pourriture & aux insectes destructeurs des Livres. Il doit donc se mettre en état de profiter de l'occasion qui peut s'en offrir à ses yeux ; se préparer à déchiffrer des écritures inconnues au reste des humains ; s'appliquer à deviner des énigmes plus inexplicables que celles qui firent le tourment d'Œdipe & de Bellerophon ; s'occuper enfin à tirer parti de tout ce qui peut tomber entre ses mains dans les Bibliothèques qu'il visitera ou qui lui seront confiées. Il en doit compte à lui-même & au Public. Quelle est aussi sa joie, quand par sa vigilance & par ses soins il met au jour un Ouvrage inconnu, mais respectable, qui se perdoit dans la poussière, en attendant qu'une main habile vînt l'en tirer ? Que de grâces les Savans & les personnes qui s'intéressent aux progrès des Lettres, n'ont-elles pas à rendre au Bibliographe qui les enrichit par de semblables dé-

couvertes? Cette jouissance peut être mise, à l'égard de celui-ci, au rang de celles qui rendent l'homme heureux.

Par le tableau détaillé que je viens de faire de la Science Bibliographique, du Bibliographe & de ses devoirs, on voit aisément combien il seroit à désirer qu'il existât un Traité élémentaire sur la connoissance des Livres, fait par une personne exercée depuis long-temps, & qui fût réunir tout ce qui peut contribuer à l'utilité & au succès d'un pareil Ouvrage. Divers Savans nous ont donné des Traités Bibliographiques généraux ou particuliers : mais les uns n'ont fait qu'une sèche nomenclature des Auteurs dont on peut faire usage dans l'étude des Sciences & des Arts; d'autres ne se sont attachés qu'à rechercher les Livres d'une Nation, d'un Art, d'une Science en particulier; enfin il y a eu des Bibliographes qui n'ont écrit que sur la connoissance des Livres rares, ou peu communs, sans s'occuper aucunement du mérite intrinsèque des Ouvrages dont ils ont parlé. Je ne vois dans ce qu'ils ont fait rien d'entièrement satisfaisant : on est riche sur une matière, mais fort pauvre sur une autre. Je présume donc que l'on pourroit mieux faire, & c'est le moyen d'y réussir qu'il faut chercher.

**LA BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE
ET CHOISIE** dont je demande l'exécution, étant rédigée par une personne qui posséderoit toutes les qualités essentielles au Bibliographe, seroit plus généralement utile que la vaste compilation

de l'Encyclopédie; car cette Bibliographie nouvelle n'offrant aucun abrégé des Sciences & des Arts, & renvoyant aux sources les plus pures, loin de favoriser la paresse & d'endormir le génie, exciteroit & entretiendroit l'émulation pour l'étude plus approfondie des mêmes Sciences; elle feroit revivre une multitude de Livres utiles qui commencent à se perdre dans l'oubli, par le préjugé où l'on est communément que l'Encyclopédie contenant tout ce qui est nécessaire à la simple connoissance des Sciences & des Arts, on peut négliger les autres Livres, pour s'attacher uniquement à celui-ci. Mais comme il a été prouvé que ce Recueil ne tiendra jamais lieu des bons Ouvrages qui ont été publiés dans tous les genres, qu'y a-t-il de mieux à faire que de lui associer la Bibliographie universelle & choisie, qui indiquera aux Savans comme aux jeunes Littérateurs, aux Etrangers & aux Nationaux, les plus excellens Livres, dont cependant l'Encyclopédie ne donne aucune idée.

Mais la multitude de Livres sur un même sujet, s'oppose, dira-t-on, à ce qu'un pareil Ouvrage puisse jamais voir le jour; & son universalité embrassant tous les objets sur lesquels on a écrit quelque chose de bon, le rendra presque aussi volumineux que l'Encyclopédie, dont il pourroit n'avoir pas le débit. Je conviens que cette objection semble assez bien fondée, & qu'il seroit absurde de prétendre que cet Ouvrage pût convenir à autant de personnes que l'autre, quoique

son utilité soit peut-être aussi réelle. Le plus difficile pour l'exécution de cette entreprise, comme de toutes celles que l'on projettera en ce genre, seroit donc de trouver des personnes qui voulussent en faire les frais, & ensuite des Auteurs qui après s'être livrés pendant long-temps à l'étude des Langues & des Sciences, fussent enfin assez complaisans pour s'occuper de Bibliographie.

Tâchons de lever le dernier obstacle, & nous montrerons ensuite ce qui peut faire disparaître le premier. J'ai dit plus haut que la Science Bibliographique se divisoit en deux branches, l'une technique, l'autre historique. En partant de ce principe & de l'impossibilité où seroit un seul homme de conduire la Bibliographie universelle à sa fin, il est certain qu'il faudroit d'abord confier à plusieurs personnes éclairées le soin de rédiger l'Ouvrage sous la forme qui leur paroîtroit la plus commode & la plus utile. Elles se chargeroient aussi des détails de la partie technique. Seroit il donc impossible ensuite d'obtenir de plusieurs Savans de mettre par écrit leurs jugemens sur les meilleurs Ouvrages & les plus rares dans le genre d'étude dont ils se seroient toujours occupés ? Comme ce travail deviendroit un amusement pour l'homme instruit, que ses lectures ont mis à portée de connoître un grand nombre de Livres, & d'en juger sagement, il est probable qu'on réussiroit à perfectionner cette autre partie de la Bibliographie. Les Savans qui auroient été chargés de rédiger & de lier ensemble les deux parties, en

recevroient un grand soulagement. D'ailleurs les descriptions bibliographiques un peu étendues ne sont faites que pour des Livres extrêmement rares & curieux , ou pour des Editions extraordinaires , dont il est difficile de deviner l'exacte perfection , lorsque les pieces de comparaison manquent. Une Bibliotheque nombreuse , riche sur-tout en Histoire Littéraire , telle que peut l'être celle du Roi de France , fourniroit les Livres dont les titres paroïtroient dans cette Bibliographie , où l'on n'avanceroit rien qu'après avoir vu & confronté les Editions différentes de chaque Ouvrage. Il seroit encore permis de puiser dans les écrits des Bibliographes & des meilleurs Ecrivains , les jugemens qui ont été confirmés par la postérité sur certains Livres , & les anecdotes les mieux prouvées sur chacun en particulier & sur leurs Auteurs.

Il y a plusieurs manieres de rédiger un Ouvrage de cette nature : toutes peuvent avoir leur utilité , & tendre au but général. La premiere seroit d'en faire une Bibliotheque réelle d'après un système bibliographique raisonné & très-étendu. Chaque Classe y seroit traitée avec soin dans les plus grandes comme dans les plus petites divisions. Les titres des meilleurs Livres & des plus rares qui ont été imprimés dans les Langues anciennes ou modernes , y figureroient en même temps , mais par ordre de Nations ou de Langues , c'est-à-dire , qu'ils n'y seroient pas mis confusément ; & que les Auteurs Hébreux y auroient place avant les Auteurs Grecs , ceux-ci avant les

Auteurs Latins, &c., selon que chaque division pourroit se prêter à cet arrangement.

La seconde maniere de rédiger la Bibliographie universelle & choisie seroit d'en former une Table ou un Dictionnaire alphabétique des Sciences, des Arts, & de ce qu'ils renferment. Chaque Science principale donneroit à son article un renvoi à toutes celles qui en dépendent, & telle est la forme sous laquelle je conçois que cette Table pourroit être faite. Par exemple, la classe de l'HISTOIRE, suivant les systêmes bibliographiques, est la réunion de diverses connoissances qui y ont rapport. Sous ce mot HISTOIRE, on placeroit dans la Table les *Livres Elémentaires*, les *Histoires Universelles Civiles, Ecclésiastiques*, &c.; ensuite viendroient les renvois aux mots ANTIQUITÉS, CHRONOLOGIE, GÉNÉALOGIE, GÉOGRAPHIE, &c., sous lesquels on placeroit encore les *Livres Elémentaires*, puis d'autres renvois aux mots *Inscriptions, Médailles, Monumens*, &c., *Armoiries, Blason, Familles*, &c., *Atlas, Cartes, Villes, Voyages*, &c., *Année, Cycles, Epoques, Jours, Mois*, &c. Les noms d'Hommes, de Pays & de Villes auroient aussi leurs articles, & je crois que par ce moyen tous les Livres seroient placés dans cette Table Bibliographique en forme de Dictionnaire, & à mon avis elle seroit très-commode & très-utile.

Si l'on trouve que le plan de la Bibliographie universelle & choisie de tous les bons Livres dans chaque Langue, est trop vaste, & qu'il entraîne

DISCOURS. xxxj

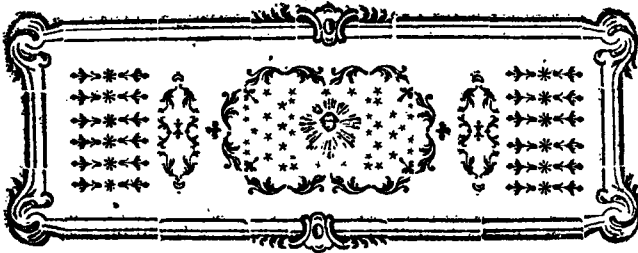
par cela même trop de difficultés; il est facile de le réduire, & d'exécuter une Bibliographie Nationale. Chacun travaillera alors pour son Pays, comme le fait M. le Marquis de Paulmy pour sa Nation. Cela ne dispenseroit pas néanmoins de donner une Bibliographie particulière pour les Ouvrages des Anciens, & pour les Auteurs modernes ou du moyen âge qui ont écrit dans les Langues savantes. M. Harwood a fait celle des Auteurs Grecs & Latins anciens, & l'on auroit encore pour toutes les deux de grands secours dans les Ouvrages de Fabricius.

Il reste maintenant à savoir si le Public goûteroit la Bibliographie universelle que je propose à exécuter, & s'il voudroit en encourager les Auteurs par son empressement à y souscrire. Le moyen le plus sûr pour l'y engager, seroit d'adopter un format & un procédé qui puissent le contenter & tourner au profit des Entrepreneurs. Il me paroîtroit essentiel de se décider pour la forme *in-quarto*, qui est très-propre à un Ouvrage que l'on consulteroit souvent; elle fait même un assez bon effet dans les Bibliothèques, & peut servir heureusement l'économie d'un Entrepreneur. Je crois aussi que pour mettre cette Bibliographie à la portée de tout le monde, il faudroit renoncer à l'exécuter en forme de Dictionnaire (l'une des manières que j'ai proposées); pour s'attacher uniquement au système raisonné, qui offrira à l'Entrepreneur la ressource de vendre cet Ouvrage par *Section* aux personnes qui ne

voulant pas souscrire pour le tout, seroient cependant charmées de se procurer des secours bibliographiques sur certaines Sciences ou certains Arts auxquels elles auroient dessein de s'adonner exclusivement. On me dispensera d'indiquer ici la maniere dont on doit former ces Sections ; car il faudroit pour cela passer en revue le systême bibliographique qui est en usage à présent, ce qui seroit trop long. Il est d'ailleurs à présumer que les Bibliographes qui présideroient à cette entreprise, si jamais elle avoit lieu, se chargeroient en même temps de marquer au Libraire les Sections dont le débit particulier lui seroit avantageux.

Je me borne en ce moment à former des vœux pour l'exécution d'une Bibliographie universelle & choisie, & pour la réussite de cet Ouvrage ; car mes affaires ne me permettront jamais d'y coopérer autrement que par des conseils, si par hasard on jugeoit les miens utiles à cette entreprise.





TABLE

DES

LIVRES ANONYMES.

A.

A A. [<i>Pierre Vander</i>]	La Galerie agréable du Monde: N ^o . 4175
Abarbanel. [<i>Léon</i>]	La Philosophie d'Amour, traduite en François par le Seigneur du Parc [Denis Sauvage]. C. G. 2436, 2437
Abdicatio [<i>justa</i>]	Henrici III è Francorum Regno. N ^o . 5245. C. G. 3073, 3074. <i>V.</i> J. Boucher dans l'anc. Table.
Abramo. Abrégé	<i>V.</i> Rapresentatione di. Chronologique des grands Fiefs de la Couronne. C. G. 3186 [par MM. Bruet]. Des Mémoires du Clergé de France, 1751, tom. 2, pag. 46, N ^o . 81. [par M. l'Abbé du Saulzet].
Abulfeda. [<i>Ismaël</i>]	Historique des Comtes de Rouer- gue & de Rodez. 5407 Descriptio Chorasmix & Arabiae, tom. 5, pag. 15, & N ^o . 4307
Abus [<i>de l'</i>]	Des nudités de Gorge, 1677. N ^o . 479
Abufez, [<i>les</i>] Abyfine	Comédie. <i>V.</i> Intronati. Arrivé en la Ville de Pleurs par un tremblement de terre, 1618. C. G. 1154

Tome X.

A

Academia del Cimento.	Saggi di Naturali Esperienze fatte nell' 1667. N°. 1455. [rédigés par Laurent Magalotti].
Academici trasformati.	Sonetti degli Academici trasformati di Milano, 1548. N°. 3305
Accident	Arrivé par le feu à Padoue, 1617. C. G. 1154
Accursius Pisanus. [<i>Bonus</i>]	Præfatio in Suetonium & Scriptores Historiæ Augustæ, 1475. N°. 4950
Aceilly.	<i>V. Cailly.</i>
[Acidalius. [<i>Valens</i>]]	Disputatio vel Dissertatio qua probatur mulieres homines non esse, 1641. N°. 4000. C. G. 2444.
Acta	Disputationis R. Jechielis cum quodam Nicolao. C. G. 671
	Disputationis R. Mosis Nachmanidis cum Fratre Paulo Christiani & Fratre Raymundo Martini. C. G. 671
	Eruditorum Lipsiensia, cum Supplementis & Indicibus. 6026 à 6030
	Théologorum Wittembergenfium de Augustana Confessione. 636
Actes & Mémoires	Concernant la paix de Nimegue, 1697. N°. 1043
	Concernant la paix de Ryfwick, 1705. N°. 1044
	Concernant la paix d'Utrecht, 1714. N°. 1046. C. G. 786
Action [<i>de l'</i>]	De Dieu sur les Créatures. 399 [Cet Ouvrage est de Laurent Fr. Bourfier].
Actiones	Duæ Secretarii Pontificii. 234. C. G. 472. <i>V. Vergerius</i> [<i>Petrus Paulus</i>].
Actuarius, Zachariæ filius.	Opera Medica, impressa inter Artibus Medicæ Principes. 1791
[<i>Joannes</i>].	
Adamite, [<i>l'</i>]	Ou le Jésuite insensible, 1712, N°. 1030. C. G. 772. <i>V. Societas Jesu dans l'ancienne Table.</i>
Adamo. [<i>Antonius ab</i>]	<i>V. Mainardus.</i> [<i>Augustinus</i>].
Adieu	Envoyé aux Dames de Cour. C. G. 1851

DES ANONYMES.

3

Admonitio

Ad Ludovicum XIII, per G. G. R.
1625. N^o. 5288. V. Eudæmon-
Johannes dans l'ancienne Table.
[Suivant l'Arrêt du Parlement
qui condamne ce Livre, l'Au-
teur s'appelloit *Jacques Cellar-*
ius, alias Keller].

Adnotaciones

Eneas Tacticus.

De figuris Rhetoricis, græcè. 2336
Commentarius de toleranda obli-
dione. C. G. 2893

Æschines.

Eius Amidenus.

Socratici Dialogi, 1711. N^o. 1274.
Opera Medica inter Artis Medica
Principes. 1791

Agatarchis.

Agathemerus.

Petriplus seu Iter. tom. 5, pag. 12.
Geographiæ Expositiones Com-
pendariæ. tom. 5, pag. 14.

Agones

Martyrum Mensis Januarii. 4627.
V. Fevre d'Étaples dans l'anc.
Table. C. G. 2766

Agrémens [*les*]Agresso da Ficaruolo. [*Ser*]Agricola. [*Georgius*]

De la Campagne, 1750. N^o. 1538
V. *Annibal Caro*.

De Animantibus subterraneis, 1556,
1558, 1561. N^o. 1480

Aigrefeuille. [*Charles d'*]

Histoire de Montpellier. 5418. V.
Dégrefeuille dans l'anc. Table,
ce qui est fautive.

Alain, dit de *Insulis*.
[*Maitre*].

Paraboles avec des Commentaires,
1492. N^o. 2998. attribuées mal-
à-propos à Alain Chartier.

[*Alberus*. [*Erasmus*]

Alcoranus Franciscanorum, 1543,
vel potius 1542. N^o. 4544. =
1651. C. G. 2749

Alcibiade

Fanciullo à Scuola, 1652. N^o.
3967. V. P. Aretino dans l'an-
cienne Table.

Alcidamas.

Opera de Rhetorica, 1513. C.
G. 1444.

Alciphron,

Ou le petit Philosophe, 888. [On
l'attribue à *George Berkeley*, Évê-
que de Cloyne en Irlande]

Alcananes.

Alcofribas, Abstracteur de
quintessence. [*Maisre*]

Poemata, Græcè. C. G. 1568
V. Rabelais dans l'anc. Table.

Alcoran

De Louis XIV, 1695. N^o. 5315
Des Cordeliers. V. Alcoranus.

A 2

Alcoranus

Franciscanorum ; 4544. C. G.
2749. [Auctore *Erasmo* Albero]
= En françois. 4545, 4546. C.
G. 2750 & 2751 [traduit par
Conrad Badius].

Aldobrandino. [*Carlo*]

Edizione illustrata di Roma Sor-
teranea di *Ant. Bosio*, 1632.
N^o. 4656

Aldus Manutius vetus.

Dictionarium Græcum, cum in-
terpret. latina, 1497. N^o. 2225

Editio prima integra Euripidis,
1503. N^o. 2550

Editio Horatii, 1501, cum anno-
tationibus & libro de Metrorum
generibus. 2718, tom. 3, p. 321.

Editiones Juvenalis & Persii, abiq[ue]
anno N^o. 2836 ; & 1507,
N^o. 2837

Epistola de editione Aristophanis,
1498. N^o. 2570

Epistola Guarino de editione Theo-
criti & alior. Poetarum, 1495.
N^o. 2480

Epistola præfixa operibus veter.
Astronomicorum, 1499. N^o.
1972

Epistolæ diversorum Philosopho-
rum, Oratorum, &c. 1499.
N^o. 4099

Tentamina Typographiæ Græcæ,
cum Præfatione, 1495. N^o.
2216

Aldus Manutius junior,
Pauli filius.

Editio Operum Ciceronis, curis eius
edita, 1582. N. 2370

Scholiæ in Velleium Paterculum,
1571. N^o. 4833

Alektor,

Ou le Coq, 1560, N^o. 3583. *V.*
Aneau dans l'ancienne Table.

[Aleman. [*Mauro*].

Histoire de Guzman d'Alfarache,
1695. C. G. 2357

Alemanus [*Gaspas*]

Recognitio Epistolarum Fr. Phi-
lelphi, anno 1502. C. G. 2484

Aletheius Demetrius. [*Pseu-
donymé*]

Ouvrage de Pénélope. 1864. *V.*
Ofray de la Mettrie dans l'an-
cienne Table.

DES ANONYMES.

5

- Alexander Aphrodisens.** Problemata, ab *Angelo Politiano* latinè versâ. 4046
- Alexander Magnus.** Lettera d'Alexandro ad Aristotele del Sito dell' India. 4786
- V. Historia.*
- Alexander Trallianus.** Opera Medica, inter Artis Medicæ Principes. 1791
- Alexandre VII.** *V. le Syndicat du Pape; ou Lési.*
- [*Alexis. [Guillaume, ou le bon Moine de Lyre]*] Le Martyrologue des faulces Langues, 1493. N°. 3077
- Le Passe-temps de tout homme & de toute femme. 3070
- V. Moriforus dans l'anc. Table.*
- Alitophilus,** Nuptialis. C. G. 2138
- Allocutio** De Plante-folie. C. G. 1750
- Alphabet** Græcum, & alia Opuscula, Græcè. *Aldus*, 1495. N°. 2216
- Alphabetum**
- Altissimo detto Fiorentino.** La Historia e Real di Francia, Poema; 1491. N°. 3406. C. G. 2296
- [*Cristoforo del.*]
- Amant [l']** Rendu Cordelier en l'Observance d'Amour. 3016, 3017. C. G. 1803. [par *Martial de Paris*, dit d'Auvergne].
- Ambassade [l']** De Schahrok fils de Tamerlan à l'Empereur du Katay, en 1419. tom. 5, pag. 189.
- Du Czar à l'Empereur du Katay [en latin] en 1653, *ibid.*
- De la bonne paix générale, tom. 4, p. 485. N°. JX [par d'Avesnes].
- [*Amboise. [François d']*] Notable Discours en forme de Dialogue, touchant la vraie & parfaite amitié. C. G. 2536
- Amboise. [George, Cardinal d']** Lettres au Roi Louis XII. 5205
- [*Amboise. [Michel d', surnommé l'Esclave fortuné]*] La Penthaire, ou Recueil de Poésies, 1530. N°. 2992. C. G. 1822
- Ambrosius, Abbas Camaldulensis.** Versio latina Diogenis Laertii. 6076, 6077
- Americus Vesputius.** Navigatio per totum Orbem. tom. 5, pag. 125, 180.
- Ami [le véritable]** Du Public [par d'Avesnes] tom. 5, pag. 484. N°. 1

Amour.

Droits nouveaux sur l'estât & police d'Amour, avec la taxe des procès d'Amour, 1540. N^o 3609. C. G. 2145

Roman du cœur d'Amour, *Mss.* 2995, 2996. C. G. 1791. *V.* Conquête.

Roman intitulé l'Oultré d'Amour pour Amour morte, *Mss.* C. G. 1753

Songe & Remede d'Amour, en Dialogue, par le Gris & le Noir, *Mss.* C. G. 1792

V. Amant, Amoureux.

D'Anne d'Autriche & du Cardinal de Richelieu. C. G. 3146

De Madame d'Elbœuf. C. G. 3145

De Guiscard & de Sigismonde, en ryme. 3087, 3735. C. G. 1822, 1848. — En prose; 1520. N^o 3852. *V.* ici Bruni d'Arrezzo, & Fleury dit Floridus dans l'ancienne Table.

D'Isimene & d'Isiménias, 1743. C. G. 2228. [L'Auteur est Eustathius, & le Traducteur se nomme Pierre - François Godard de Beauchamps].

De Leriano & de Lauréole, *Mss.* C. G. 2246. [On dit que cet Ouvrage est traduit de l'Italien, ce qui peut être; mais l'original est Espagnol, & connu sous le titre de *Carcel de Amor*. On l'attribue à *Diego de San-Pedro*].

Des Dames illustres de France. C. G. 3147

Intrigues & Cabales des Domestiques des grandes Maisons, 1633. C. G. 2178

V. Histoire, Regrets.

Passé-temps, 1582. N^o 2972

Des sept Dames, en rymes. 2969

Assoués

Amoureux [2.]
Am [1.]

DES ANONYMES.

7

- Anacreon, Poeta Græcus.** Carmina, 1568. N^o. 2484
Analecta Musarum Anglicanarum, 1714. N^o. 2946
- Anatomia.** Missæ, 731. [L'Auteur de ce Livre est *Augustinus Mainardus*].
- Anatomie [L']** D'an nez à la mode. 3630. C. G. 2169
- Ancienne [L'].** Nouveauté de l'Ecriture Sainte, 1657. N^o. 850. V. Charpy de Sainte Croix dans l'anc. Table.
- Andreas, [Joannes] Jurisconsulte ; autre personnage que Jean André, Evêque d'Aléria.** Apparatus in Constitutionibus Clementis V, 1460. N^o. 918. C. G. 679, 680.
 Glossa Sexti Decretalium, 1465. N^o. 921. C. G. 682
- Andreas, Episcopus Alexiensis. [Johannes]** Præfatio in Apuleium. Roma, 1469. N^o. 3583 *, [mal-à-propos attribué au Cardinal Bessarion].
 Recognitio operum Herodoti ; 1475. tom. 5, pag. 492.
- [Andreas Saleritanus. Andreafius. [Marfilius]** Bellum Grammaticale. C. G. 2138
 Oratio de amplitudine Misericordiæ Dei. C. G. 484
- [Aneau. [Barthelomy]** Lyon Marchand, 1542. N^o. 3267.
Anecdotes Jésuitiques, 1740. N^o. 1031. V. Societas Jesu dans l'anc. Table.
- Anima,** V. Natura animæ.
 Dissertatio de existentia animæ.
- Anjou. [Jean - Baptiste Gaston, Duc d'... & depuis Duc d'Orléans, Frere de Louis XIII.** Ses Rencontres & reparties, 1616. N^o. 1845,
- Annales** V. René d'Anjou.
 Burtonenses. 5546
 Ordinis Cartusienfis, tom. 1, 1687. N^o. 4534 [ab *Innocentio* le Masson, hujus Ordinis Generali].
 Sultanorum, 1650. N^o. 4989. V. Leunclavius dans l'anc. Table. Il en est l'Auteur.
 Waverleienfes, tom. 6, pag. 222, N^o. 3
- Annali** Della Republica di Genova, da A 4.

	Filippo Cafoni , 1708. N ^o . 5108
Annotazioni	E Discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone di Boccaccio , 1574. C. G. N ^o . 2195. [Les Députés qui ont été employés à la réforme du Décameron , furent Vincent Borghini , Pier-Francesco Cambi , Bastiano Antinori. On dit aussi que Agnolo Guicciardini & Antonio Benivieni y ont travaillé].
Anonymus	Hebræus , Argumenta quibus nonnullos fidei Christianæ articulos oppugnant. C. G. 426 Sophista , de Arte Rhetorica , 1676. N ^o . 2338
Anselmus Badensis. [Thomas]	Lisez Anselmi.
Antechrist [I']	Romain , 1604. N ^o . 711. C. G. 521 V. Génération , Traité.
Anthologia	Græca , seu Florilegium Epigrammatum . 1494. N ^o . 2488. V. Planudes & Lascaris , dans l'anc. Table. = 1550, N ^o . 2489 , = 1566, N ^o . 2490. V. H. Stephanus dans l'anc. Table. = 1600, N ^o . 2491. V. Brodæus dans l'anc. Table. Magna , sive Florilegium , 1626. N ^o . 1617. [recueilli & gravé par Théodore de Bry].
Anti	Hermaphrodite , 1606. C. G. N ^o . 3087. [par Jonathas Petit de Bertigny , ci-devant Prévôt Général Provincial de MM. les Maréchaux de France en Xaintonge]. Joseph , ou Narré d'un Ministre des Réformés vendu à Clairac , &c , 1615. C. G. 2166 Martyre de Jacques Clément , 1590. N ^o . 5254
Antilogia	Papæ , 1555. N ^o . 692. V. dans

DES ANONYMES.

- l'anc. Table Flaccius Illyricus & Wuiſſemburgius.
- Antinori.** [*Baſtiano*] Annotazioni ſopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195
- Antiquités** De la Ville d'Harſeur, 1720. N^o. 5351. par le ſieur de la Motte.
- Anthiſeſe** Sacrées & profanes des Romains, par M. A. V. N. 5740
De Jéſus-Chriſt & du Pape, 1619, N^o. 691. V. Lancluſe [*François de*] dans l'ancienne Table.
- Antitheſis** Chriſti & Anti-Chriſti, 1578. N^o. 690. C. G. 524. V. Roſarius [*Simon*] dans l'anc. Table.
- Antonianus.** [*Pater*] Pſeudonyme. V. *Emmanuel* Martinez.
- Antonini.** [*Annibal*] Editore della Italia liberata del Triſſino, 1729. N^o. 3432
- Antoninus, Imperator.** Itinerarium. 4191
Iter Britannicum. 4207
- Antonius.** [*C*] Epistoła. C. G. 2323
- Aphoriſmes** [153] Chymiques, 1693. C. G. 1226. par M. S. D. R. [Ne ſeroit-ce pas de du Reſpour?] De la Doctrine des Jéſuites, 1610. C. G. 766
- Apocalypſis** Inſignium Hæreſiarcharum, 1608. N^o. 4684. C. G. 2827
- Apollonius, Tyriz Rex.** V. *Historia*.
- Apologia** Ad cujuſdam Antoniani Jeſuite errores & mendacia de Miſſa, 1564. C. G. 555
Pro Vanino. V. Arpe dans l'anc. Table, C. G. 635
- Apologie** Du grand Abbé des Conards, C. G. 1851
Du grand Œuvre, 1659. C. G. 1232, par l'A. D. B.
- Apothéſe** Du Diſtionnaire de l'Académie. C. G. 1424
- Apotheoſis** Papæ Pauli III. C. G. 524
Ruardi Tappart, 1643. N^o. 3944. [par *Henri* Geldorpius].

TO TABLE

Apotrepicus	Adversus Optatum Gallum de cavendo Schismate.	987
[Aprofio, detto l'Aggirato. [<i>Angelico</i>].	La Biblioteca Aprofiana. C. G.	3444
Apuleius Madaurensis. [<i>Lucius</i>]	<i>Apuleius</i> . C. G.	2373
Aratus.	Carmina, Græcè, 1566. N ^o .	2477
Arcimboldo, Arcivescovo di Milano.	Catalogo degli Heretici. C. G.	473
Aresta	Amorum. 3607. 3608, [par Mar- tial de Paris, dit d'Auvergne]. <i>V. Bened. Curtius</i> dans l'anc. Table.	
Aretæus Cappadox.	Opera Medica, inter Artis Medicæ Principes.	1791
Aretinus.	<i>V. Bruni d'Arrezzo.</i>	
[Argonne. [<i>Dom Bonaventure d'</i>].	Mélanges d'Histoire & de Littérature. C. G.	3541
Arias Montanus. [<i>Benedictus</i>].	Recensio versionis latinæ Vet. Testamenti per Sanctum Pagninum. tom. 1, pag. 12, N ^o . 1	
	Versio interlinearis N. Testamenti. <i>ibid.</i>	2
	Hebraicæ Linguae Idiotismi. <i>ibid.</i>	1
	Liber Joseph. <i>ibid.</i>	2
	=Tubal-Cain. <i>ibid.</i> p. 13, N ^o .	3
	=Phaleg. <i>ibid.</i>	4
	=De sacris Fabricis. <i>ibid.</i>	5
	=Aaron. <i>ibid.</i>	6
	=Daniel. <i>ibid.</i>	7
	[<i>N. B.</i> Tous ces Traités ont été réimprimés sous ce titre, <i>Antiquitates Judaicæ, libris IX.</i> Lugd. Bat. <i>Typis Fr. Raphelengii</i> , 1593, in-4 ^o .]	
Aristides.	Opera de Rhetorica, 1513. C. G.	1444
Armorial	Des Conseillers d'Etat & Maîtres des Requêtes. C. G. 3342. <i>V. Blanchard.</i>	
Armure [<i>P'</i>]	De Patience. C. G.	373
[Arnauld. [<i>Antoine</i> , Avocat, pere du Docteur de Sorbonne]	La premiere Savoisiennne. C. G.	3179

DES ANONYMES.

11

- [Arnauld. [Anvoine, Doc-
 teur de Sorbonne] Morale pratique des Jésuites, les
 tomes 3, 4, 5, 6, 7 & 8, N^o.
 1013
- Remarques sur une Lettre de M.
 Spon, 1681. C. G. 439
- [Arras. [d']
 Arrêts] V. Jean d'Arras.
- Du Parlement de Paris contre Si-
 mon Morin & ses pensées, 1663.
 N^o. 845. C. G. 640, 642
- Contre les Princeffes Malabares,
 1734. N^o. 889
- Contre Optatus Gallus de cavendo
 Schifmate, 1640. N^o. 981. C.
 G. 728
- Rendu par l'Abbé des Cornards.
 3608
- Contre Jehan Poisse. N^o. 5240
- Donné à l'encontre des Affassi-
 nateurs du Président Brisson.
 5165
- Contre Jean Châtel. 5267. C. G.
 3082
- Contre le Journal de Saint-Amour.
 C. G. 284
- Contre le payement des Annates.
 C. G. 509
- Et Ordonnances de la suprême
 Cour du Royaume des Cieux,
 1559. C. G. 528
- Du Parlement sur la Bulle con-
 cernant les franchises de Rome.
 C. G. 700
- Du Parlement de Toulouſe contre
 Pierre Arias Burdés, &c. C. G.
 811
- Contre Mathurin Picart & Tho-
 mas Boullé, Magiciens. C. G.
 978
- Du Conseil d'Etat, en faveur de
 la petite Mere Françoisé. C.
 G. 978
- Du Parlement de Bordeaux, du 20
 Mars 1608, contre quatre Ma-
 giciens Espagnols. C. G. 979

Arrêts

Du Parlement de Provence, des
1 Avril 1611, contre L. Gaufridi,
Prince des Magiciens. C. G.

979
Contre les Châtrés, 1622. C. G.

Arrianus Nicomedensis.

2167
Periplus Ponti Euxini & Maris
Erythrai.

Liber de Venatione.

Aphrothegmata & Fragmenta ;
1683. N^o. 2140, tom. 5, pag. 12
& 15.

Ars

Inveniendi radicem Hæbraicam.
tom. 1, pag. 4. N^o. 2

Moriendi. 24 Estampes des pre-
mieres productions de l'Impri-
merie en taille de bois, 118. C.
G, 256. *V.* Mathæus de Cra-
covia.

Art

D'affaffiner les Rois, enseigné par
les Jésuites. C. G. 766

De bâtir les vaisseaux, 1719. N^o.
2122. C. G. 1310

De plumer la poule sans crier.
C. G. 2428

De vérifier les dates des faits his-
toriques, &c. 4312. *V.* Dantine,
Durand & Clémencé dans l'an-
cienne Table.

De voler sans aîles. C. G. 2429

Articles

Des Privilèges accordés aux Fem-
mes le jour de Carême-prenant.
C. G. 2167. *V.* Privilèges.

Artus vel Arthufius. [*M.*
Gotardus]

Versio lat. Descriptionis præcipua-
rum Regionum & Insularum
Americæ per Jacob. Fabrum.
tom. 5, pag. 110.

=Itinerum Franc. Draken, Th.
Candisch, Gualt. Raleigh & Laur.
Keyms ; 1599, *ibid.* 111 & 112.

Descriptio admirandæ navigationis
Geor. à Spilbergen, 1620. *ibid.*
pag. 130, 131.

Versio lat. Descriptionis Regni
Guineæ, *ibid.* pag. 163.

DES ANONYMES.

13

- Artus vel Arthufius.** Verſio lat. Navigationum Geor. Spilbergii & Caſp. Balby. *ibid.* pag. 167.
 = Navigationum Jac. Neccii ; Joh. Herm. de Brée ; Cornelii Nicolai ; Corn. de Vena ; Steph. de Hagen. *tom. 5, pag. 170.*
 Descriptio Navigationis P. Guil. Verhuffi in Indiam Orientalem. *ibid.* pag. 173, 174 & 175.
 = Novi ad Aquilonem tranſitus ſupra terras Americanas in Chinam & Japonem ducturi ; & Descriptio Siberiæ, Samoiediæ atque Tinogœſiæ in Tartariâ. *ibid.* pag. 178.
 Portugueſa. 1612. por Manuel de Faria y Souſa. V. Barros dans l'ancienne Table.
- Atia** Pſeudonyme. V. Aproſio.
 Du Roi [Henri IV]. 5269. V. Maximes.
- Aſtraomici** Veteres, 1499. N°. 1972 ; C. G. 1244, 1245
- [Aſtruc, [Jean] Conjectures ſur la Genèſe. C. G. 148
- Atlas** De Mer, 1667. N°. 4220
 De la Navigation & du Commerce, 1715. N°. 4225
 Le tombeau de la Pauvreté, 1672. C. G. 1235
- Attremont. [le ſieur d']** V. Sarazin.
- Atticus Secundus.** Du mariage, & combien il eſt néceſſaire aux Prêtres d'épouſer une fille chrétienne. C. G. 708.
 [par Pierre Desforges, Chanoine d'Etampes].
- Aubery. [Antoine]** Hiſtoire du Cardinal de Richelieu. C. G. 3100
- Aubignac.** V. Hedelin.
- Aubin. [le ſieur]** Hiſtoire des Diables de Loudun. C. G. 981
- Aubriet. [Claude]** A deſſiné les figures du *Botanicon Pariſienſe*, 1727. N°. 1639
- Audran. [Benoît]** Vues de Villes, Citadelles &

	Châteaux. <i>tom. 2, pag. 559;</i> N. 11
Aventures. [<i>les</i>]	Du Baron de Feneste, 1729. N°. 5287. <i>V.</i> Aubigné dans l'an- cienne Table.
Avertissement	Antidot & remedes contre les Pi- peries des Pipeurs; 1584. C. G. 2168
	Au sujet des Freres de la Rose Croix, 1623. N°. 1937. par <i>Henri Neuhaus.</i>
	Et Discours des chefs d'accusation au Procès criminel de M ^e Jehan Poisse. 524 ^o
	<i>V.</i> Davennes dans l'anc. Table.
	<i>V.</i> Libellus.
Avesnes. [<i>d'</i>]	Descriptio Orbis terrar. <i>tom. 5;</i> <i>pag. 16.</i>
Augustodunum.	Ora Maritima, <i>ibid.</i>
Avianns. [<i>Rufus Festus</i>]	A la Reine d'Angleterre & à la France [par d'Avesnes]. <i>tom. 1,</i> <i>pag. 485.</i> N°. 8
	Aux Jésuites d'Aix sur le Ballet dansé à la réception de l'Arche- vêque. C. G. 767
	D'un Religieux contre les Faiseurs de libelles [par le même d'A- vesnes]. <i>tom. 1, pag. 485.</i> N°. 13
	Fidèle aux véritables Hollandois, &c. 1673. N°. 5313. C. G.
	3142
Aviso	Piacevole dato alla bella Italia, 1586. N°. 5246. [par <i>François</i> <i>Perrot</i> , Seigneur de Mezieres].
[<i>Aulnoy. [Marie-Catherine</i> <i>le Jumel de Berneville,</i> <i>Comtesse d'</i>]	On lui a attribué le Recueil des plus belles Pieces des Poëtes <i>François</i> depuis <i>Villon</i> jusqu'à <i>Benserade.</i> C. G. 1760
Avocat [<i>L'</i>]	Des Dames de Paris touchant le pardon de <i>Saint Trotet.</i> N°. 3088. [Piece attribuée à <i>Co-</i> <i>quillard</i> , dans le Catalogue de <i>Cangé, pag. 81,</i> & par la <i>Croix</i> du <i>Maine</i>].

- Aurologe. *V.* Horloge.
 Aufimo, Aufmo, Auximo. *V.* Romanis de.
 [*Nicolaus*]
 Authores
- Antiquæ Musicæ, 1652. N^o. 2035.
V. Meibomius dans l'ancienne
 Table.
 Antiqui Grammaticæ latinæ. N^o.
 2250, 2259. *V.* Putschius dans
 l'ancienne Table.
 Bucolicorum à Virgilio ad nostrâ
 tempora, 1546. N^o. 2862.
 De Febribus, 1594. N^o. 1798.
V. Fernelius dans l'anc. Table.
 Græci Bucolici, Georgici & Gno-
 mici, 1570. N^o. 2482. *V.* Crif-
 pinus dans l'ancienne Table.
 Græci de Chirurgia. 1866, 1867.
V. Cocchi & Gessnerus dans
 l'ancienne Table.
 De Morbis & eorum remediis,
 1547. N^o. 1799.
 De Morbo Gallico, 1566. N^o.
 1800. = 1728. N^o. 1855. *V.*
 Laifini dans l'anc. Table.
 Veteres de Astronomiâ, 1499. N^o.
 1972. *V.* Astronomici.
 Reipublicæ Christianæ in Reges im-
 pios & hæreticos, 1590. N^o. 5260.
V. G. G. Rose dans l'anc. Table.
 [Placcius met Rose ou Rosæus
 parmi les Pseudonymes, & pré-
 tend que *Guil. Gifford* ou *Guil.*
Raynold est caché sous ce
 nom].
V. Dauvigny dans l'anc. Table.
 Tableau de la Cour de Rome,
 1726. N^o. 968

Authoritas [*justa*]

Auvigny.

Aymon. [*Jean*]



B.	
B ACCHYLIDES.	Poemata, Græc. C. G. 1568.
Bacci <i>vel</i> Baccius. [Andrea]	Discorso dell' Alicorno, 1582. N° 1700
	Le XII Pierre prezioſe, 1587. N° 1512
Bachaumont, [François. le Coigneux de]	Voyage de ... & Chapelle. 2980
[Backer. [George de]	Dictionnaire des Proverbes Fran- çois, 1710. N° 2297
[Bade <i>ou</i> Badius. [Joffe]	La Neſ des Foſſes. Paris, de Marneſ, ſans date. 152
Bailif. [Roch. le]	Le Démottérion : Antiquités de la Bretagne Armorique, 1578. N° 1932
	V. Roch dans l'ancienne Table.
Balance [le]	De la Religion & de la Politique, relativement aux Réformés de France. C. G. 444
	De la véritable fronde. tom. 4, pag. 485, N° 11. [par d'A- velnes].
Balby. [Caſpar]	Iter ejus. tom. 5, pag. 167.
Balnea.	Omnia quæ extant Opera de Balneis, 1553. N° 1517. C. G. 1026
Balfacius. [Joannes-Ludo- vicus. Guez]	Satyra in P. Monmaurum. C. G. 2412
Banny de Lieſſe. [le]	V. François Habert dans l'anc. Table.
Banquet [le]	Des Chambrières. 2976
	Et après-dîné du Comte d'Arète, 1594. N° 5263. C. G. 3080
	V. Louis d'Orléans dans l'an- cienne Table.
Bapüſta Siculus.	Verſus in Leon. Bapt. de Albertis. tom. 2, pag. 569.
Barbariſmus.	Incerti Scriptores de Barbariſmo, 1739. N° 2232
Barbarus. [Hermolaus]	Emendationes in Pomponium Me- lam. 1475
	Barbier

DES ANONYMES.

17

- [Barbier d'Aucourt. L'onguent pour la brûlure. C. G. 285
- [Barbin, Avocat, fils de Claude Barbin, Libraire]. On lui a attribué le Recueil des plus belles Pieces des Poëtes François depuis Villon jusqu'à Benferade. C. G. 1760.
- Barclaius. [Robertus]. Epistola de Pace Christianorum. 792
- [Bargagli. [Girolamo, detto Materiale Intro-nato]. Dialogo de' Givochi Sanesi, 1575. N°. 4098. C. G. 2539
- [Barlow. [Thomas, Evê-que de Lincoln] Principes & Doctrine de Rome sur l'excommunication & la dépo-sition des Rois. C. G. 698
- [Barnes. [Josua] Emendationes in Menandri & Phile-monis reliquias, sub nomine Phy-largyrii Cantabrigiensis, 1711. N°. 2557. V. Berglerus.
- Barre. [Jean de la] Continuation de l'Histoire univer-selle de M. Bossuet. tom. 5, pag. 267.
- [Barre de Beaumarchais. [Antoine de la] Explications des 60 tableaux du Temple des Muses, 1733. N°. 3564. C. G. 2113.
- Barros. [Jean de] L'Asie, premiere partie. tom. 5, pag. 189.
- Bartenora, Judæus. Commentarius in librum Mischna. 893
- Barthélemi, Anglois, vel Bartholomæus Anglicus. Le grand Propriétaire des choses naturelles. C. G. 1041, 1042. V. Corbichon & Ferget, dans l'ancienne Table.
- Bartholi. [Cosimo] Versio volgare dell' Architettura di Leone-Bapt. Alberti, 1550. N°. 2097
- Basilii magnus. Epistola, Græcè, 1499. N°. 4099.
- Batavia Sacra, 1714. N°. 4440. [per Hugonem Franciscum van Heuf-sen].
- [Baudot de Juilly. [Ni-colas] Relation historique & galante de l'invasion d'Espagne par les Maures. C. G. 3245
- Bauhinus. [Caspar] Mathioli Opera, curis ejus edita, 1598. tom. 2, pag. 317.
- [Bayle. [Peurus] Janua Cælorum referata. 741
- B

Beau. [<i>C. le</i>]	Ses Voyages & Aventures parmi les Sauvages d'Amérique. 4292
[Beauchamps. [<i>Pierre-François</i> Godard de]	Traduction des Amours d'Ilmene & d'Imenias, 1743. C. G. 2228
Beauchefne [<i>Robert, Chevalier, dit</i>]	Ses Voyages, 4294. V. le Sage dans l'ancienne Table.
Beaulieu. [<i>le Sieur de</i>]	Vie de Saint Thomas de Cantorbéry, 1679. N°. 4649. V. dans l'ancienne Table <i>Sébastien du Cambout de Pontchâteau</i> ; mais l'Auteur est <i>Pierre-Thomas du Fossé</i> .
Belial. [<i>Procès de</i>]	V. Ancharano dans l'anc. Table.
[Belisani.	V. Ferrand.
Bellaquæus vel Belleau [<i>Remigius</i>].	Bellum Huguenoticum, Poema. 2962. C. G. 1175
Bellay. [<i>Joachim du</i>]	La Maquerelle ou la vieille Courtisane. 3963.
Belleforest. [<i>François de</i>]	Histoires prodigieuses. C. G. 3530
[Bellenger. [<i>François</i>]	Essai de critique sur les Ecrits de M. Rollin & sur le Dictionnaire Géographique de la Martiniere. C. G. 2369
[Bellet. [<i>Isaac</i>].	Histoire de la Conjuracion de Catilina. C. G. 2907
[Bellori. [<i>Giovan Pietro</i>]	Spiegazione de' antichi Sepolchri Romani & Etruschi intagliati da P. Santi-Bartoli. 5891
Bellum	Grammaticale. C. G. 2138. [per Andream Salernitanum].
[Benedictus XIV. [<i>Prosper Lambertini</i>]	Huguenoticum, Poema. 2962. C. G. 1175. V. Bellaquæus.
[Benivieni. [<i>Antonio</i>]	Martyrologium Romanum, 1748. N°. 4611
Beno, Cardinalis.	Annotazioni sopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195.
[Bentley. [<i>Richardus</i>]	Vita Hildebrandi feu Gregorii VII, Papæ. 690
	Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, 1710. N°. 2556.
	Friponnerie laïque des Esprits forts d'Angleterre. 886. C. G. 665 sous le nom de Phileuthere de Leip-

DES ANONYMES.

19

- Benzontus.** [*Hieronymus*] sick, comme l'Ouvrage précédent.
Historia de repertâ primûm Occi-
dentali Indiâ à Christ. Colombo,
1594. tom. 5, pag. 94, 95,
96, 97, 99, 104.
- Bergers.**
[*Berglerus* [*Stephanus*, sub
nomine *Phylargirii Can-
tabrigiensis*].
[*Beringer*, sub nomine *Ur-
sini*. [*Joachimus*]
[*Berkley*. [*George*]
[*Bernard*. [*Jacques*]
- V. Compost & Calendrier des
Emendationes in Menandri & Phi-
lemonis reliquias, 1711. N° 2557
- Hispanicæ Inquisitionis secretoria ;
1611. C. G. N° 2835
- Alciphron. 888
- Traduction françoise du Théâtre
du Piémont & de la Savoie.
C. G. 2966
- [*Bernard* Libraire. [*Jean
Frédéric*]
- Cérémonies & Coutumes religieuses
de tous les Peuples du Monde,
1723. N° 4563. C. G. 2812
- Superstitions anciennes & moder-
nes. 4664. C. G. 2813
- V. Cillenius.
- Bernardinus vel Berardinus
Veronensis.**
Bernardus. [*B.*]
- Epistola de Festo Conceptionis
B. Virginis. C. G. 289
- Bernhardus.** [*Dominicus*]
V. Dominicus de S. Geminiano.
- Berni**, ossia **Bernia** [*Fran-
cesco*]
Beroaldus. [*Philippus*]
- La Caccia d'Amore, 1574. N°
3307
- Editor Operum Sallustii. *Parif.*
Gering, absque anno, tom. 5,
pag. 562.
- [*Bertaut*. [*Léonard*]
- L'illustre Orbandale, ou Histoire
de Châlons-sur-Saone. 5383
- V. Cuffet.
- Berthelot.**
- Vers dans le Cabinet satyrique.
2979
- [*Bessel*, *Abbas Monasterii
Gotwicensis* [*Gonfried*,
vel *Gadofridus von*]
- Chronicon Gorwicenfe. C. G.
2713
- Bévilacqua** [*Jacobus - An-
ronius*]
- Editor Cremonensium Orationum ;
M. H. Vidæ. tom. 3, pag. 418.
- [*Beys*. [*Charles*]
- La Comédie des Chançons. C. G.
1935
- [*Beza*. [*Theodorus*]
- Epistola ad Liletum, sub nomine

T A B L E

	Ben. Passavantii, 1710. N° 4106.	
		C. G. 2544
Bible	[<i>Sainte</i>], Lyon, 1557. N° 56.	
		C. G. 73
	Historiée, en françois.	111
	Protestante, <i>Amst.</i> 1678. C. G. 75	
	Des Poètes de Métamorphose,	
	1493. N° 2761. <i>V. Ovide</i> dans	
	l'ancienne Table.	
Biblia	Anglica Regia, 1660. N° 78.	
	<i>V. Ogilby</i> dans l'anc. Table.	
	Arabica, 1671.	N° 12
	Armenica, 1666.	N° 82 &
		le N° 13.
	Aurea, 1465. tom. 1, pag. 45,	
	46. [attribué à <i>Ant. de Ram-</i>	
	<i>pigollis</i>].	
	Gallica. <i>V. Bible.</i>	
	Germanica, 1462.	N° 75
	— <i>Augustæ Vindelic.</i> 1467. N° 76	
	Hebraïca. <i>Soncini</i> , 1488. N° 6	
	== <i>R. Stephani</i> , 1544. C. G. 6	
	Hispanica. <i>Ferrara</i> , 1553. N°	
	72. C. G. 83 à 86 == 1569.	
		N° 73. C. G. 87
	Latina, prima editio, absque	
	anno & loco. 2 vol. in-fol.	
	N° 25. C. G. 16. == tomus	
	<i>secundus</i> in Pergameno. tom. 1,	
	pag. 39.	
	== ARGENTINÆ, 1482. C.	
		G. 30
	== AUGUSTÆ VIND., 1466.	
		N° 27
	== BASILÆ, 1477. C. G. 29	
	== <i>Ibid.</i> 1526. C. G. 31	
	== COLONIÆ, 1630. N° 41.	
		C. G. 43
	== EMBRICÆ, 1465. N° 26	
	== MOGUNTIA, 1462. N° 25*.	
		C. G. 17 à 19
	== <i>Ibid.</i> 1472. N° 30. C. G. 21	
	== NEAPOLI, 1476. N° 23	

DES ANONYMES.

21

Bblia

- Latina. NUREMBERGÆ, 1476.
 C. G. 24
 = PARISIIS, 1476. N^o. 31.
 C. G. 27, 28
 — *Ibid. Colinaus*, 1527. N^o. 35
 — *Ibid. ex Typ.* R. 1642
 N^o. 47
 — *Ibid. Martin*, 1656. N^o. 43.
 C. G. 44
 — *Ibid. Vitre*, 1662. N^o. 44.
 C. G. 45
 — *Ibid. Vitre*, 1666 & 1691.
 N^o. 45
 — *Ibid. Coustelier*, 1664. C. G.
 N^o. 46
 = REUTLINGÆ, 1469.
 N^o. 28
 = ROMÆ, 1590. N^o. 39. C.
 G. 38, 39.
 = *Ibid.* 1592. N^o. 40. C. G. 40
 = *Ibid.* 1624. C. G. 42
 = VENETIIS, 1476. N^o. 32.
 C. G. 25, 26
 = *Ibid.* 1481. N^o. 34
 = Vetus, circa annum 1475.
 C. G. 22
 Polonica, 1563. N^o. 79. C. G.
 88. = 1761. C. G. 89
 Fratrum Polonorum. 791
 Hohendorfiana, 1720. C. G.
 3456

Bibliotheca

- Maxima veterum Patrum. 248
 Patrum primitivæ Ecclesiæ. 251
 Telleriana, 1693. C. G. 3455. [M.
 Debure l'attribue à *Nic. Clément*,
 mais les Dictionnaires historiques
 en 4 & en 6 vol. in-8^o. donnent
 cet Ouvrage à *Philippe du Bois*,
 mort en 1703, Docteur de Sor-
 bonne & Bibliothécaire de M.
 le Tellier, Archevêque de Reims;
 & il me paroît plus dans l'ordre
 que du Bois ait rédigé le Ca-
 talogue de la Bibliothèque qui
 lui étoit confiée, que *Nicolas*

B 3

- Bibliothèque
 Clément qui étoit Garde des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi. Néanmoins M. Martin a conſigné cette anecdote dans le Catalogue Bulteau, qui a été imprimé en 1711. *V.* le N°. 8362].
 Des Philoſophes Chymiques, 1672. C. G. 1201. [Édition publiée par Guillaume Salmon, Médecin].
 Du Théâtre François. C. G. 1889. *V.* Valliere [*le Duc de la*] dans l'ancienne Table.
 Poétique, 1745. N°. 2982. *V.* Fort de la Moriniere dans l'ancienne Table.
 Royale, contenant la Chronologie, l'Histoire, la Géographie, le Blaſon, &c. *Mſſ.* C. G. 2675.
V. Libellus.
 Le Vainqueur de la mort, ou Jéſus mourant, Poëme; 1652. C. G. 1868.
 Blaew. [*Jean*] N. Théâtre du Piémont & de la Savoie. C. G. 2966.
 [*Flanc.* [*l'Abbé Jean-Bernard le'*] Recueil de Lettres ſur l'Éducation des Princes. *tom.* 4, *pag.* 335.
 Blanchard. [*François*] Armorial des Conſeillers d'État & Maîtres des Requêtes. C. G. 3342, 3343.
 Blanque [*la*] Des Filoux. C. G. 2150. [par Hédelin, Abbé d'Aubignac].
 Blaſon [*le*] Des Barbes de ce temps. 2976.
 Bochart. [*Samuel*] Du Platelet, en ryme. C. G. 558.
 [*Boderie.*] Explications des monnoies Juives. *tom.* 6, *pag.* 184.
 Boffrand. [*Germain de*] *V.* Fèvre de la Boderie.
 Description de la fonte de la Statue équeſtre de Louis XIV. 2103.
 Bonagiunti. *V.* Vignali de'
 [*Borghini.* [*Vincento*] Annotazioni ſopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195.
 Fontarius vel Fontari. [*Johannes*]. Muſeum Capitolinum. 5916.

DES ANONYMES. 23

- Bouchier** [*le*] De la France, 1691. C. G. 703.
[par *Eustache le Noble*].
- [**Boudot**. [*Pierre-Jean*] Catalogue des livres de la Bibliothèque du Roi, avec l'Ab. Sallier.
6000
- [**Boulainvilliers**. [*Henri*, Histoire de la Pairie. 5449. C.
Comte de] G. 3187
- [**Boulay**. [*du*] Histoire du Droit public-ecclésiastique-François. 973. C. G. 717,
- [**Boullencourt**. V. le Jeune de
- Bouquet** [*le joyeux*] Des belles Chançons, 1583. N°. 3291.
- Bourdelotius**. [*Joannes*] Notæ in Petronium. C. G. 2371
- [**Bourgneuf**. [*Jean-Léon du*] Mémoires sur les fonctions & privilèges des Trésoriers de France, 1745. N°. 5454
- [**Bourguet**. [*Louis*] Traité des Pétifications, 1742. N°. 1511
- Boutade** Hazardeuse de deux morfondus aux actes de Vénus. C. G. 2167.
- [**Bourfier**. [*Laurent-François*] De l'action de Dieu sur les créatures. 399
- **Boute-hors** [*le*] Plaisant de l'oisiveté. 2976
- Boze**. [*Claude Gros de*] Dissertation sur le Dialogue de la Dame noire & de la Dame tannée. C. G. 1793
- Brandt**. [*Sébastien*] Les Regnards traversans les voies périlleuses des folles fiances de ce monde. 3098, 3099. V. *Jehan Bouchet*.
- Brée**. [*Joh. Hermannus de*] Descriptio ejus Itineris. tom. 5, pag. 170.
- Brengelius**. [*Petrus*] Delineationes Regiuncularum & Urbium aliquot Brabantiar. C. G. 1157. V. *Piscator* dans l'ancienne Table:
- Breviarium**. Colberinum, *Parisiis*. 1679. N°. 221.
- Fratrum Minorum. *Mss.* N°. 216. C. G. 188
- Parifense, 1492. C. G. 176
- Ad usum Sororum Ecclesiæ S. Ludovici Pisciacensis. *Mss.* C. G. 189

Brietius. [<i>Philippus</i>]	Abfolvit Chronologiam Hiftoriam Phil. Labbe. 4305
Bringuenarilles. [Brochard.	V. Voyage & Navigation de On lui attribue le Rudimentum Novitiarum. V. Rolewinck.
Brognotus. [<i>Benedictus</i>]	Recognitio verſionis latinæ Diogenis Laertii, per Ambroſium Camaldulenſem. 6077
Brues. [<i>Guy de</i>]	Continuation des Commentaires de Franç. de Rabutin, depuis 1559 juſqu'en 1562. N°. 5215
Brumoy. [<i>Pierre</i>]	Editeur des Révolutions d'Eſpagne, du P. d'Orléans. 5524
Brun [<i>Charles le</i>]	Batailles d'Alexandre, le grand Eſcalier de Verſailles, & la Voûte de la Chapelle de Sceaux. tom. 2, pag. 558. N°. 1
Brun [<i>Pierre le</i>]	Traité des pratiques ſuperſtitieufes. 4664. C. G. 2813
[Brunet [<i>Jean-Louis</i>]	Hiftoire du Droit Canonique, 1750. C. G. 693
[Brunet, pere & fils.	Traité des droits & libertés de l'Eglife Gallicane, 1731. C. G. 718
Bruni d'Arrezo. [<i>Léonard</i>]	Abrégé Chronologique des grands Fiefs de la Couronne. C. G. 3186
	Verſio latina Accuſationis <i>Æſchianis</i> & Defenſionis <i>Demosthenis</i> . tom. 3, page 104.
	Hiftoire de Guiscard & Giſmunde, en proſe, 1520. N°. 3852.
	Hiftoria primi Belli Punici inter Romanos & Carthaginenſes. tom. 5, pag. 540.
	V. Aretinus dans l'anc. Table.
Bruno, Civis Baſiteſis. [<i>Samuel</i>]	Navigations V. in Africam; vel Appendix ad deſcriptionem Regni Congo, 1625. tom. 5, pag. 141.
[Brunſelſius. [<i>Otho</i>]	Editor Dialogorum Wicleſi, 1525. tom. 1, pag. 363.
Brunus, Nolanus. [<i>Jordanus</i>]	De Univerſo & Mundis. 1375
Brunus, Venetus. [<i>Gabriel</i>]	Sigillus Sigillorum. 1382
	Tabula hiftoriarum Vet. & N. Teſtamenti. tom. 1, pag. 54.

DES ANONYMES. 25

Bruscambille.	<i>V. Lauriers</i> [<i>le Sieur des</i>]	
Brutum Fulmen.	<i>V. Fulmen.</i>	
Bry. [<i>Theodorus de</i>]	Alphabeta & Characteres omnium Nationum, æri incisa, 1596. N ^o . 2052	
	Anthologia magna, seu Florilegium, 1626. N ^o . 1617	
Bulla	Diaboli, 1545. N ^o . 688. C. G.	532
Bullarium	Clementis XI.	931.
	Magnum Romanum.	930
	<i>V. Collectio.</i>	
[Burlgay.	Toilette de l'Archevêque de Sens.	C. G. 713
[Burnet. [<i>Thomas</i>]	Essai sur la Providence ;	1719. N ^o . 525
[Buschius. [<i>Hermannus</i>]	Epistolæ quædam obscurorum Virorum ad Orth. Gratium. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544	
[Buffieres, Jésuite. [<i>Jean de</i>]	Mémoires de ce qu'il y a de plus remarquable à Villefranche de Beaujolois.	5391

C

C ABINET [<i>le</i>]	Des plus belles Chançons, 1592.	N ^o . 3295
	Du Roi. [<i>Estampes du</i>]	N ^o . 2081
	Du Roi de France, 1581. N ^o . 52. 8. C. G. 3176. <i>V. Froumenteau dans l'anc. Table.</i>	
	Jésuitique. 1026. <i>V. Societas Jesu dans l'ancienne Table.</i>	
	Satyrique, 1697.	N ^o . 2979
Cæremoniale	Episcoporum. <i>Paris.</i> 1633. N ^o . 203	
Cæsar. [<i>Caius Julius</i>]	Carmina. 1715.	N ^o . 2741
Cæsar Germanicus.	Carmina, 1715.	N ^o . 2741
	Verſio latina Arati Phœnomenum.	C. G. 1244, 1245
Cajetanus. [<i>Octavius</i>]	Notæ in libros Vinc. Littaræ de rebus Netinis.	C. G. 2947

Cailly. [<i>Jean de</i>]	Poësies sous le nom du Chevalier d'Accilly, 1714. N ^o . 2980
[Calais.]	V. Jean de
Calderinus. [<i>Domitius</i>]	Defensio Commentarior. ejus in Martialem adv. Brothcum, 1474. N ^o . 2818, 2819. = 1475. N ^o . 2834
Callistratus.	Descriptiones Statuarum. 4039, 4040. C. G. 2472, 2476, 2477
Callymachus.	Carmina, græcè; 1566. N ^o . 2477
Calmet. [<i>Dom Augustin</i>]	Histoire de l'Anc. & du N. Testament & des Juifs. tom. 5, p. 302.
Calpurnius vel Calphurnius Siculus [<i>Titus</i>]	Eclogæ VII. N ^o . 2888
Calvin. [<i>Jean</i>]	Lettres sur les Disputations Chrétiennes touchant l'estat des Trépassés, par Viret. C. G. N ^o 547
[Cambi. [<i>Pierfrancesco</i>]	Annotazioni sopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195
[Camboust de Pontchâteau. [<i>Joseph - Sébastien du</i>]	Morale pratique des Jésuites. tomes 1, 2.
[Camus. [<i>Philippe</i>]	A traduit en françois le Roman de Clamades & de Cleremonde, 1488. C. G. 2315
Cancellaria Romana.	V. Regulæ; & dans l'ancienne Table, Sixtus IV.
Cancionero	Général Espanol. C. G. 2102
Canensius. [<i>Michaël</i>].	Pauli II Vita. 4491
Canones	Concilii Tridentini. Voy. Concilium.
	Congregationum generalium Societas Jesu. 1002. C. G. 746.
	V. Societas Jesu dans l'ancienne Table.
	Pœnitentiales Episcopi Civitatenfis. C. G. 357
Canterus. [<i>Guillelmus</i>]	Versio latina Lycophronis & notæ. tom. 3, pag. 237.
Capitoli	Burleschi d'incerto Authore. C. G. 1966. [Niceron, tom. 18, pag. 355, les attribue à Jérôme Magagnati.]

DES ANONYMES.

37

- linus. [*Julius*] Unus è Scriptoribus Historiæ Augustæ. 4950 = 4954. C. G. 2926
- illus. [*Anonius*] Opus de Cœnâ Christi supremâ, adversus Hier. Vecchiotti, 1625. tom. 5, pag. 227.
- et [*le*] des bonnes Charabrieres. 2976
Et réjouissance des femmes de ce que leurs maris n'ivrogne plus à la taverne. *Ibid.*
- ts
acciolo Napolitano, de l'Epicuro. [*Anio*] De l'Accouchée. *V.* Recueil des La Ceccaria, Tragicommedia. C. G. 2100
- tes [*Nouveaux*] De la Famille Royale, &c. C. G. 3137
- i. [*Lelio*] Volgarizzatore di Crispo Sallustio, 1550. N° 4878
- o. [*Ludovicus*] Emendavit Virgilium, 1471. N° 2671
Edidit M. T. Ciceronis Orationes, 1471. N° 2397
Edidit Plinii Epistolas, 1471. N° 4115
- ani. [*Gabriel*] Carmen in laudes M. Moravi primi impressoris operum L. A. Senecæ, 1475. tom. 2, pag. 170.
- cci. [*Niccolò*] Vita nuova di Dante, 1576. N° 6121
- ne - prenant. Les Gayetés de Carême-prenant. 3630. C. G. 2169
- ina Et fragmenta Carminum familiarum Cæsareæ, 1715. N° 2741. *V.* Schwartz dans l'anc. Table.
Novem Illustrium Fœminarum; 1568. N° 2484. *V.* Urfinus dans l'ancienne Table.
Quinque Illustrium Poetarum; 1548. N° 2870
Sybillæ Erythrææ. tom. 3, pag. 195.
Vetusta quæ deplorant inficitiam Evangelii, & taxant abusum ceremoniarum, 1548. N° 2867,

	<i>V.</i> Flacius Illyricus dans l'ancienne Table.	
[Caro. [<i>Annibal</i> , sous le nom de <i>Ser Agrestis da Ficaruolo</i>]	Comento sopra la prima Ficata del Padre Siceo [<i>Franc. Maria Molza</i>] 1538. N ^o . 3966. C. G. 893. <i>V.</i> P. Aretino dans l'ancienne Table, ce qui n'est pas correct.	
Carolus Magnus, Francorum Rex.	Capitulare.	1085
Caron.	<i>V.</i> Jean d'Arras.	
Carpitanus. ●	<i>V.</i> Feramus.	
Carteromaco.	<i>Lifez</i> , <i>Mgr Niccolò Forteguerri</i> .	
Carthusiensis. [<i>devotus quidam</i>].	Paradisus conscientiarum, 1475. C. G. 375	
Casoli. [<i>Filippo</i>]	Annali della Republica di Genova.	5108
[Cassander. [<i>Georgius</i>]	De sacra Communione in utraque specie, 1564. C. G. 455	
[Cassini. [<i>Jacques</i>]	Traité de la grandeur & figure de la terre.	5972
[Castalio: [<i>Sebastianus</i>]	Versio Sermonum Ochini, dictorum Labyrinthi.	771
	Versio libri ejusdem Ochini de Corporis Christi presentia in Cœnæ Sacramento.	772
Castel. [<i>Jean de</i>]	Additions à la Chronique Martienne.	4326
Catalogue	De la Bibliothèque du Maréchal d'Estrées, 1740. C. G.	3460
	Des Livres de la Bibliothèque de M. de Prêfond. 6075. par M. G. Fr. Debure le jeune.	
	des Livres du Cabinet de M. de Cangé, 1733. C. G. 3458	
	Raïsonné de Coquilles & autres curiosités naturelles, 1736. C. G. 1160. par <i>Edme-Franç. Gerfaint</i> .	
Catalogus	Bibliothecæ Bruhlianæ. C. G.	3465
	Codicum Manuscriptorum Bibliothecæ Regiæ Parisiensis. 5999.	
	<i>V.</i> Mellot. dans l'anc. Table.	

- Catalogus** = Des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France. 6000. [par MM. Sallier, Boudot & autres].
- Plantarum in hortis [Chelseaenis] circa Londinum nascentium, 1730. N^o. 1661. C. G. 1091.** [editum per Pharmacopolas Londinenses. C'est le Catalogue des Plantes qui croissent dans leur jardin à Chelsea].
- Catarina da Siena. [Beata]** Dialogo trà l'anima & il corpo. C. G. 2807
- Catéchisme** Des Jésuites, 1602. N^o. 1021. *V. Estienne Pasquier dans l'ancienne Table.*
- Catechismus** Concilii Tridentini. *Rome*, 1566. N^o. 503. C. G. 338
- Caullus. [C. Valerius]** Coma Berenices, Poema Callymachi, à Catullo latinis versibus redditum. 2565
- [Caviceo. [Jacques]** Le Pérégrin, 1527. N^o. 1320. *V. Dassy dans l'ancienne Table.*
- [Caylus. [Philippe-Claude-Anne de Tubières, Comte de]** Les Etrennes de la Saint-Jean, 1742. 3640
Mémoires de l'Académie des Colporteurs. C. G. 2402
- [Caze, Médecin. [La]** Mélanges de Physique & de Morale, 1763. C. G. 887
V. Ascoli dans l'ancienne Table.
- Cecco d'Ascoli.** Le nom de cet Auteur est *Francesco de' Stabili, della Città d'Ascoli.*
- Cellarius. [Christophorus]** Notæ in Zosimi Historiam Romanam. 4944
Admonitio ad Ludovicum XIII, per G. G. R. 1625. N^o. 5288
- [Cellarius aliàs Keller. [Jacobus]** Opera Medica, inter Artus medicæ Principes. 1791 bis
- Cena [La]** De le Ceneri. 829. *V. Brunus Nolanus dans l'anc. Table.*
- Cennini. [Petrus]** Emendavit Virgilium, 1472. tom. 3, pag. 294.
- Cen; nouvelles.** *V. Nouvelles.*

Centones [<i>elegantes va-</i> <i>riorum</i>]	De opificio mundi , &c. 1617. N°. 2710. C. G. 1572
Cérémonies	Et Coutumes Religieuses de tous les Peuples du Monde , 1723. N°. 4663. C. G. 2812. [Le Rédacteur est <i>Jean-Frédéric Bernard</i>].
Ceretus. [<i>Daniel</i>]	Carmina latina. C. G. 1699. V.
Challes.	Cerès dans l'ancienne Table. Journal d'un Voyage fait aux Indes en 1690 sur l'Escadre de M. Duquesne. C. G. 2659
Chambré. [<i>Anne de</i>]	Editeur d'un <i>Mss.</i> intitulé : La Rhé- torique des Dieux. 2048. tom. 2 , <i>pag. 547.</i>
Cha-Namé ,	Ou Histoire des anciens Rois de Perse, écrite en Persan l'an 1561. <i>Mss.</i> C. G. 3288
Chanfoa	Nouvelle sur le chant hari , hari - l'asne ; hari - bouriquet , 1562. C. G. 558
Chanfons	Nouvelles depuis 1555 jusqu'en 1596. N°. 3288 à 3297. C. G. 1951
Chapelle. [<i>Emmanuel</i> <i>Louillier, dit</i>]	Voyage avec Bachaumont , 1714. 2980
Charles VI.	Son Œuvre Royale 1618. C. G. 1225,
Chartre d'Amour.	V. le Livre de la
Chasse [<i>La</i>]	Spirituelle des Princes 3074. par <i>Guill. Michel</i> , Auteur de la Forest de conscience.
Chaste. [<i>Le Commandeur</i> <i>de</i>]	Voyage de la Tercere. tom. 5, p. 189.
Châtelaine [<i>La</i>]	Du Vergier. 3085
Château [<i>Le</i>]	D'Amour , 1500. N°. 3025. V. Gringore dans l'anc. Table.
Chats [<i>Les</i>]	V. Moncrif dans l'anc. Table.
Chemise [<i>La</i>]	Sanglante de Henri IV , 1615 ; N°. 5271
[<i>Chemnitz. [Martin</i>]	Il est Auteur , suivant le Catalogue de l'Ab. de Rothelin , du Traité des Indulgences annoncé par M. Debare. N°. 660. C. G. 493
Chérif - Coran ;	<i>Mss.</i> 897. V. Mahomet dans l'an- cienne Table.

DES ANONYMES.

31.

- lièr [*Le*] aux Dames. 2997. C. G.
1794
- [*Le*] de la Tour & le Guidon
des Guerres. 3806. C. G. 2252,
2253. [Suivant la Croix du
Maine, il a pour Auteur *Geufroy
de la Tour-Landry*].
Le Romant du Chevalier délibéré.
2993, 2994.
Voy. Chastellain dans l'ancienne
Table.
- valier Impérial. [*Pseu-
syme*] Secret de la Philosophie d'Hermès.
1651. N°. 1933
Miroir des Alchymistes, & inf-
truction aux Dames, contre le
fard; 1609. N°. 1934. C. G. 1236
Le Trompette François. C. G.
1236
V. Impérial [*Le Chevalier*] dans
l'ancienne Table.
- f [*Le*]
ographia De joyeuseté. 2968
les Terræ australis. tom. 5, pag. 135.
Merveilleuses de la Nature par les
influences des Cieux. 1925;
- stomathia Ex Strabonis Geographicis. tom. 5,
pag. 14. N°. 4179
- onicon Breve gestorum aliquot Gri-
corum, Venetorum & Turcarum.
4983
Cœnobii Ramefisensis. tome 6,
pag. 221, N°. 7.
Gorwicenfe. C. G. 2713. [L'Au-
teur est nommé *Goufried von
Bessel* par Baringius dans le
Clavis Diplomatica, chap. des
Auteurs qui ont écrit sur la
Diplomatique]
Orientale, 1651. N°. 4988;
[attribué à *Petrus Rahebus* par
Jof. S. Affemanni]
Pastale vel Alexandrinum, 1688.
N°. 4970
- onique [*La*] Du chevaleureux Prince Mabrian
& de ses enfans. C. G. 2292

Chroniques.

[*les grandes*] de Bretagne 1518.
N^o. 3783[*les grandes*] de France, dites
de Saint Denis, 1476. N^o. 5146.
= 1493. N^o. 5147. = 1514.
N^o. 5148. C. G. 2991, 2992De Judas Machabæus, 1514
plutôt que 1518. N^o. 4711 &
3830. par Charles de Saint-
Gelais. V. cet Auteur dans l'au-
cienne Table.

Chronologie

[*les anciennes*] du Pays de
Normandie. C. G. 3155Des Prevosts des Marchands,
Echevins, &c. de la Ville de
Paris. C. G. 3344, 3345. V.
Chevillard dans l'anc. Table.[Chrysofotomus. [*Frater*]

V. Javellus.

[Chrystinæus. [*Joannes-*
Bapt. Chrystyn, vel]Délices des Pays-Bas, 1743. N^o.
5451. V. Foppens.Jurisprudencia Heroica, 1668. N^o.
1240.Cicero. [*Marcus-Tullius*]In Crispum Sallustium responsio,
seu invectiva, 1471. N^o. 4863,
4871Invectivæ in Catilinam. C. G.
2902. C'est peut-être la même
chose que l'investive contre Sal-
luste.Synonyma ex ejus operibus de-
sumpta, 1480. N^o. 2270Cillenius, Veronenfis. [*Ber-*
nardinus]Commentaria in Tibullum. 2656.
C. G. 1603

Cimeliarchium.

V. Thesaurus Nummorum.

Clamor

Regii Sanguinis ad Cœlum, ad-
versus parricidas Anglicanos. C.
G. 3257. [per *Petrum Mo-*
linæum].

Claudius, Imperator.

Carmina, 1715. N^o. 2741

Clavis

Homérica, 1655 *vel* 1662. N^o.
2513. [attribué à *George Per-*
kins].Clef [*la*]Du Sanctuaire. tom. 1, pag. 494.
V. Spinosa dans l'anc. Table.

Clémangis

DES ANONYMES.

33

- | | |
|--|---|
| [Ciémangis. [<i>Nicolas</i>] | Histoire de Floridan & de la belle
Ellinde. 3845. C. G. 2310 |
| Clemens, Papa Romanus. | Declaratio de ritu Missæ & hora-
rum D. Officii. 191 |
| Cleopatra, Regina. | Epistolæ. C. G. 2373 |
| Clerc. [<i>Sébastien le</i>] | Figures des Métamorphoses d'O-
vide en Rondeaux, par Ben-
serade, 1676. N ^o . 2763 |
| | Le Labyrinthe de Versailles. tom. 2,
pag. 560. N ^o . 17 |
| | Les petites Conquêtes de Louis XIV.
<i>Ibid.</i> N ^o . 19 |
| | Pratique de la Géométrie, 1659.
N ^o . 1963 |
| Clericus. [<i>Joannes</i>] | Præfatio in Philargyrii Cantabr.
emendationes in Menandri &
Philemonis reliquias, 1711. N ^o .
2557 |
| Clévier. [<i>Thomas du</i>] | <i>Pseudonyme.</i> tome 4, page 297. <i>V.</i>
Desperriers dans l'anc. Table. |
| [Cloppenburg. [<i>Jean</i>
Everhardtz] | Miroir de la tyrannie Espagnole,
perpétrée aux Pays-Bas & aux
Indes, 1620. N ^o . 5501. |
| Cnapius. [<i>Gregorius</i>] | Theaurus Polono-Latino-Græcus.
1643 & 1698. N ^o . 2327 |
| [Cochart. [<i>Jean</i>] | L'Eschole de Salerne, traduite en
vers burlesques, 1651. C. G.
1175 |
| Code | De Cythere, 1746 C. G. 313.
[par <i>Jean-Pierre Moët</i>]. |
| Codex | Juris Gentium Diplomaticus, 1693.
N ^o . 1038. <i>V.</i> Leibnitz dans l'an-
cienne Table. |
| Colicilles | De Louis XIII, 1643. N ^o . 5289.
C. G. 3177, 3178. <i>V.</i> Louis XIII
dans l'ancienne Table. |
| Cœur d'Amour. | Roman du... 2995, 2996. C. G.
1791. <i>V.</i> Conquête. |
| Cogitationes | Novæ de primo & secundo Adamo.
C. G. 311. [per <i>Samuelem</i>
<i>Crellium Socinianum</i>]. |
| Coimbra.
Collectanea | <i>V.</i> Statutos de Universitat de
Antiquitatum ex Museo Comitum
Archinti, 5890. <i>V.</i> Archinti dans
l'ancienne Table. |

Tome X.

C

Collectio	Bullarum SS. Basilicæ Vaticanæ N ^o . 932
	Regia Conciliorum. <i>Parif. Typis</i> <i>Reg.</i> 1644. N ^o . 225
	= <i>Ibid.</i> 1715. 226
	V. Authores, Scriptores.
Collectio	De Voyages & Relations, en An- glois ; 1704. N ^o . 4239
	Des Estampes du Cabinet du Roi. N ^o 2081
Collectiones	Peregrinationum in Indiam Orientalem & Indiam Occidentalem. 4230. C. G. 2620. à 2623
	Topographicæ. 4217. V. Zeil- lerus dans l'ancienne Table.
Colloque	Entre le Pape, &c. & les Jésuites ; 1620. N ^o . 1023. C. G. 768. V.
	Societas Jesu dans l'anc. Table.
	Recensuit Ennii Fragmenta. 2591
	Poemata Græca. C. G. 1515
Columna. [<i>Hieronymus</i>]	Des Amours d'Erostrate & de Polymneste, 1545. N ^o . 3272.
Coluthus. [<i>Dionysius</i>]	[par <i>Jacques Bourgeois</i>].
Comédie [<i>La</i>]	Des Chançons, 1640. C. G. 1935. [attribuée à <i>Charles Beys</i> , néan- moins on ne la trouve pas dans la collection de ses Œuvres].
	Des Proverbes, 1655. N ^o . 3282. C. G. 1936. V. <i>Montluc</i> , Comte de <i>Cramail</i> , dans l'anc. Table
	Du Pape malade & tirant à sa fin 2940. V. <i>Thrafybule Phénice</i> ou <i>Théod. de Beze</i> dans l'ancienne Table. C. G. 1733
Commentaires	De l'Etat de France sous <i>Henri II</i> , <i>François II</i> & <i>Charles IX</i> . 5217. V. <i>Place</i> [<i>Pierre de La</i>] dans l'ancienne Table. [Le N ^o . 5218 doit être la même chose, car <i>Fr. Balle</i> n'est cité nulle part]. C. G. 3017
	Sur le fait des Guerres en la Gaule Belgique depuis 1551 jusqu'en 1562. N ^o . 5215. par

DES ANONYMES.

35

- Franç. de Rabutin & Guy des Brues.*
- Commentarii** *Academiae Scientiarum Petropolitanae. 5983 & 5983 *. V. Academia Petropolitana dans l'ancienne Table.*
In VII Sophoclis Tragœdias, Græcè, 1518. N°. 2542. C. G. 1550. [publiés par Jean Lafcaris].
Super Symbolum Athanasii, Orationem Dominicam, &c. C. G. 257.
- Commentarius** *In Aphthoañ Progymnasinata, Græcè. 2336*
Vetustissimus in Canonem Missæ Apostolicæ. 192
- Communio.** *Liber de sacrâ Communione sub utràque specie, 1564. C. G. 455. [per Georg. Cassandrum].*
- Comneaus. [Joannes]** *Descriptio Montis Atho, Græco vulgari. 5939*
- Compendium** *Privilegiorum Societatis Jesu. 1005. V. Societas Jesu dans l'ancienne Table.*
- Complainte** *[La] de l'ame damnée. 3109 à 3111. C. G. 1825 à 1828*
[La] de M. le Cul contre les Inventeurs de Portugalles. 3093
De Pierre Lyset sur son feu nez. 4106. C. G. 2544. V. Beza.
Sur la mort de Marguerite, Archiduchesse d'Autriche. C. G. 1757
- Complexions [les belles & diverses]** *Amoureuses des femmes & filles de ce temps, 1615. C. G. 2167*
- Compost [le]** *Et Calendrier des Bergers, 1497. N°. 1532. C. G. 1038*
- Comptes [les]** *Du Monde aventureux. 3615. C. G. 2161*
- Comte [le]** *De Gabalis. C. G. 1238. V. Villars dans l'ancienne Table.*
- Concilia.** *V. Collectio.*
- Concilium.** *Cur & quomodo Christianum Concilium debeat esse liberum. V.*

	<i>teberge</i> , 1537. N ^o . 683. <i>V.</i> Vergerius dans l'anc. Table.
Concilium	Tridentinum. <i>Roma</i> , 1564. N ^o . 231. <i>V.</i> Catechismus. Concilii Trid. Gravamina. 648. <i>V.</i> <i>Laur.</i> Tuppius dans l'ancienne Table. Decreto del Concilio Tridentino sopra la riforma delle Monache, 1565. N ^o . 993 Sei Dialogi nel quali si ragiona del Concilio di Trento. C. G. 545 Discursus consolatorius super Con- cilium Tridentinum, 1564. N ^o . 688. C. G. 532. <i>V.</i> Cosmo- morius, qui me semble être un Pseudonyme non encore décou- vert. Scripta de Concilio Tridentino, cum Præfatione M. Flaccii Illy- rici. 646. <i>V.</i> Flaccius Illyricus dans l'ancienne Table. Symbolum nov. à Cardinalibus in Concilio Trid. constitutum, 1545. N ^o . 688. C. G. 534 Et Orationes ex Historicis Græcis & Latinis excerptæ, 1570. N ^o . 2341. <i>V.</i> H. Stephanus dans l'ancienne Table.
Conciones	De la Messe, <i>Ita Missa est.</i> C. G. 556
Conclusion [<i>lx</i>]	Proposées par la Roynne R. pour la paix générale. [par d'Avelines]. <i>tom. 1, pag. 484.</i> N ^o . V.
Conclusions	Des quatre Évangélistes au Dis- cours de la vie de J. C. 827. <i>V.</i> Guillaume Postel dans l'an- cienne Table.
Concordance	Verfio latina Librorum Josephi de Bello Judaico, 1480. N ^o . 4700
Condrata. [<i>Ludovicus</i>]	De l'Ordonnance des Eaux & Forêts, 1752. N ^o . 1093. [Cet Ouvrage est d'un M. Galon,
Conférence	

- & cette édition a été donnée par
M. Ségaud].
- Confessio** Augustana. *Voy.* Acta Theologorum, &c.
- Conjectures** Ecclesiæ Armenicæ. 2213
Sur les Mémoires dont Moyse s'est
servi pour composer le livre de
la Genèse. C. G. 148. [par
Jean Astruc].
- [Connibertus. [*Alexander*] Latinè vertit Comœdiam dictam
Veterator, aliàs Pæthelinus,
1512. N°. 3010. C. G. 1802
- Connoissance [*La*]** Des Pavillons sur Mer, 1737. N°. 2124
- Conquête** De l'Empire de Trébizonde, par
Regnauld de Montauban. 3809
Que fist Charlemagne du Pays des
Espaignes. 3808
[*de La*] Qu'ung Chevalier surnom-
mé Cœur d'amour épris, fit
d'une Dame appelée Doulce-
Mercy ; 1503. N°. 2996. *V.*
Cœur - d'Amour. [par René
d'Anjou, Roi de Sicile].
- Confeglio** D'alcuni Vescovi, dato à Papa
Paulo per stabilimento della
Chiesa. C. G. 514
- Considérations** Politiques sur les coups d'Etat. N°. 1353, 1354. *V.* Naudé dans
l'ancienne Table.
- Consolation [*La*]** Des Cornards. 3626. C. G. 2160
- Constitutions** Societatis Jesu. N°. 996, 998,
999, 1001. C. G. 740, 741.
V. Societas Jesu dans l'anc. Table.
- Contemplation** Sur le *Salve Regina*. C. G. 373
- Conti. [*Giusto de*]** *V.* Justus de Comitibus dans l'an-
cienne Table.
- Continuatio** Historiæ Anglicanæ Petri Ble-
sensis. 5546
Historiæ Croylandensis. *Ibid.*
- [**Conty.** [*Louise-Marguerite*
de Lorraine, Princesse de] Histoire des Amours de Henri IV.
C. G. 3089
- Copie** D'une lettre de Rome sur le Sermon
du sieur Herfan. [par d'Avesnes].
N°. VI. tom. 1, p. 485. *V.* Leure.

[Coquillart. [<i>Guillaume</i>]	L'Avocat des Dames de Paris touchant le pardon de Saint-Trotet. 3088 Le Purgatoire des mauvais Maris. 3088, 3999
Cornards ou Conards. [<i>l'Abbé des</i>]	V. Arrêts, Consolation, Triomphes.
Corneille. [<i>Pierre</i>]	Vers sur les triomphes de Louis XIII. C. G. 3092
Cornelius Nepos.	Epistola ad Sallustium. tom. 5, pag. 482. Vita T. P. Attici. C. G. 1479 à 1481
Corona	De' Cazzi. 3958. V. Pietro Aretino dans l'ancienne Table.
Corps	De la Pollicie, traitant du régime des Princes, &c. C. G. 863
Corpus	Et Syntagma Confessionum fidei. C. G. 450 Juris Civilis. 1059 à 1063. C. G. 796. V. Van - Leeuwen dans l'ancienne Table. Juris Canonici, cum glossis. 1582. N ^o . 910 = <i>Geneva</i> , 1735. N ^o . 913. V. Gibert dans l'anc. Table. = <i>Lugduni</i> , 1671. N ^o . 911 = <i>Parisiis</i> , 1687. N ^o . 912. V. Pithœus dans l'anc. Table. Poetarum Latinorum. <i>Voy.</i> Maître dans l'ancienne Table.
Correspondance	Historique pour servir de réponse aux Lettres Juives. 4155. C. G. 2583
[Corrozet. [<i>Gilles</i>]	Traduction françoise de l'histoire d'Aurelio & d'Isabelle, 1547. C. G. 2247
Cosmopolite. [<i>le</i>]	V. Sendivogius.
[Cotolendi. [<i>Charles</i>]	Dissertation sur les Œuvres de Saint-Evremond; sous le nom de du Mont. C. G. 2508
Courier [<i>le</i>]	Poliffonniana. C. G. 2466 Breton sur la mort de Henri IV. 1630. N ^o . 5272
Courufan. [<i>le</i>]	Amoureux, 1582. N ^o . 3140

DES ANONYMES.

39

Coutumes

- De Luxembourg & de Chiny, 1692.
N^o. 1129
- De la Mer, 1671. 1137
- De Metz, 1688. 1138
- De Saint-Mihiel. 1627. N^o. 1139
- Locales de Saint - Omer, &c.
1744. 1149
- De grand Perche, 1658. N^o. 1155
- De Picardie. *V.* Recueil de Com-
mentateurs sur les Coutumes
de . . .
- De Valenciennes, 1703. N^o. 1170
- De Vermandois, 1728. N^o. 1171.
V. Louis de Héricourt dans
Fancienne Table.
- Crassus. [*Junius Paulus*]
- Præfatio in Artis Medicæ Principes.
1791
- [Crellius. [*Samuel*]]
- Cogitationes novæ de primo &
secundo Adamo. C. G. 311
- Crespin. [*Jehan*]
- Lettre sur la traduction françoise
de la Tragédie latine de Nao-
georgus, intitulée: *Le Marchand
converti*. C. G. 1732, 1733
- Crestonus, Monachus Pla-
centinus. [*Joannes*]
- Vocabularium latino - græcum,
1497. N^o. 2279
- Croce. [*Ireneo della*]
- Historia della Città di Trieste.
1698. N^o. 5056
- Cry
- Des Monnoies, 1506. C. G. 1757
- Et proclamation du Mystere des
Actes des Apôtres, 1541. N^o. 3208
- [Cueva. [*Don Alfonso
de la*]]
- Examen de la liberté originale
de Venise. 5041. *V.* Amelot de
la Houffiaie dans l'anc. Table.
- Cumberland. [*Ricardus*]
- Editor Lucani, 1760. N^o. 2789
- Cuneliers. [*Jean li*]
- La Vie & nobles faits d'armes de
Bertrand du Guesclin, en ryme.
Mss. C. G. 3041
- Cupido
- Triumphans, 1644. N^o. 3997
- Curio. [*Cælius Secundus*]
- Azaneus, seu de Providentiâ Dei.
tom. 1, pag. 376.
- Libellus de immortalitate animæ.
Ibid.
- De liberis piè educandis. *Ibid.*
- Paradoxa Christiana. *Ibid.*

	Paraphrasis in principium Evangelii Sancti Joannis. • <i>Ibid.</i>
	Versio latina Sermonum B. Ochini de Officio Christiani Principis. C. G. 484
[Cuffet. [Pierre]	Editeur de l'Histoire de Chalon-sur-Saone. [par Léonard Bertaut]. 5383
Cymbalum	Mundi. N°. 4090 à 4092. V. Desperriers dans l'anc. Table.
Cyrille, Patriarche de Constantinople.	Imposture de sa Confession de foi, 1629. N°. 840



D

[D] ALIBRAY. Danse	V. Vion, Sieur de [la] aux Aveugles, 1491. N°. 3078. [par Pierre Michault]. (la Grane) Macabre des hommes & des femmes. 3109 à 3112. C. G. 1825 à 1829. V. Michel Marot dans l'ancienne Table, & Macabre. Macabre en Anglois. tom. 5, pag. 335. V. Traité.
Dante Alighieri.	Della volgare Eloquenza, 1529. N°. 2303. C. G. 1430. Risposta à ser Brunetto Latino. tom. 4, pag. 291.
Dard [le]	De Jaloufie, 1538. N°. 3087. C. G. 1848
Datus vel Dathus, Senensis. [Augustinus]	Elegantioræ. (Romæ) per Adam. Rot, absque anno. tom. 3, p. 53. Documenta aliqua. Neapoli. <i>Ibid.</i> Hagiogicus libellus in Eloquentiæ præcepta, vel Datus minor. 1475. <i>Ibid.</i>
David, Rex Hebræorum.	Liber Psalmorum. <i>Mss.</i> C. G. 49, 50 = <i>Impressus.</i> C. G. 51 à 54 = En François. C. G. 76, 77, 78

DES ANONYMES.

- 71
- = Ep Italien. *Venetia*, 1476. C.
G. 82
- at (*le*) des deux Sœurs disputant d'a-
mour. 3084
(*le*) des Lavandieres. 3089
(*le*) des trois Morts & des trois
Vifs. 3109. *V.* Dialogues.
- De Vasquiran & Flamyan sur le
fait d'amour, 1541. N^o. 3994. C.
G. 2146. (par *Diego de San
Pedro*).
- (*le*) du Corps & de l'Ame, en
rime, 3110, 3111. C. G. 1819,
1825 à 1828.
- (*le*) du Religieux & de l'Homme
mondain. 1491. N^o. 3078
- (*le*) du Vieux & du Jeune. 3076,
3993
- Et facétieuses Rencontres de Grin-
gallet & Guillot Gorgeu. 1682.
N^o. 3629
- ire le jeune [*Guillaume-*
rançois] Catalogue de la Bibliotheque de
fiones M. de Préfond. 6075
aratio Rotæ Romanæ, 1477. N^o. 933
De moribus Christi & Anti-Christi.
690
- aration De la Messe, le fruit d'icelle,
&c. C. G. 543
Sommaire & brieve d'aulcuns lieux
fort nécessaire à ung chascun
Chrestien pour mettre sa con-
fiance en Dieu, 1534. tom. 1,
pag. 401, 402. C. G. 543
- arationes Constitutionum Societ. Jesu. 999.
V. Societas Jesu dans l'ancienne
Table.
- r Puellarum, 1461 vel 1471. C. G.
895, 896
- ro Del Concilio Tridentino. *V.* Con-
cilium Tridentinum.
- its Des Oiseaux. *Mss.* C. G. 1346.
[C'est peut-être un extrait de
l'Ouvrage de *Gace de la Bigne*
ou *Buigne*].

Défaute	De l'Histoire des cinq Propositions: 412. C. G. 282. [Cet Ouvrage est de <i>Hilaire Dumas</i>].
Délices	De l'Italie. C. G. 2935. [par le sieur de Rogissart, Libraire]. Des Pays-Bas, 1743. N°. 5491. [par le Chancelier Chrystyn, <i>Fran- çois & Pierre Foppens</i> , Li- braires].
Délie,	Objet de la plus haute vertu. C. G. 1759. [par <i>Maurice Seve</i>].
Demandes	Et Réponses sur le fait d'amour. C. G. 1749. V. Livret.
Demetrius Ducas, <i>Creten- sis</i> , différent de Deme- trius Chalcondyla, sur- nommé <i>Atheniensis</i> .	Epistola in Grammaticam Græcam Constantini Lascaris. 1476. N°. 2217. C. G. 1368 1488. N°. 2493. C. G. 1522 [Les autres Ouvrages cités dans la Bi- bliographie & dans le Catalogue de M. Gagnat, appartiennent à Demetrius Chalcondyla].
Democritus,	Seu de risu. C. G. 2138
Demons, Conseiller au Présidial d'Amiens.	Sextessence Diallactique. 1416
Denominations	Præfactorum Militum, 1497. N°. 2225
Déploration [<i>La</i>]	De Robin, avec ses regrets. 3090
Description	De las Antiguedades i Jardines de D. Vinc. Juan de Lastanosa. 5854. V. Uztarroz dans l'an- cienne Table.
Description	Expugnationis Urbis S. Salvadoris & sinus omnium Sanctorum. <i>tom. 5, pag. 135.</i> Novæ Angliæ, Virginie, Brasiliæ, Guianæ & Insulæ Bermudæ <i>Ibid.</i> Novi Mexici, Cibolæ, Cinaloz, Quiviræ, &c. <i>Ibid.</i> Regionis Spitsbergæ, anno 1613. <i>Ibid. pag. 180.</i> Regni Guinæ in Africâ. <i>Ibid.</i> <i>pag. 163.</i> Regnorum, &c. Orientalis Indiæ. <i>tom. 5, pag. 184.</i>

DES ANONYMES.

43

- | | |
|---|--|
| | <p>Septentrionalium Regionum atque Insularum. <i>Ibid.</i> pag. 185.</p> <p>Urbis Olindæ de Fernambucco in Brasiliâ. <i>Ibid.</i> pag. 136.</p> <p>De l'Abbaye de la Trappe. C. G. 2744. [attribuée à <i>André Félibien des Aaux</i>].</p> <p>De l'Hôtel des Invalides, 1683: tom. 2, pag. 559, N°. 10. [par le <i>Jeune de Boullencourt</i>].</p> <p>Des Fêtes données par la Ville de Paris pour le mariage de Madame <i>Louise-Elisabeth de France</i>. C. G. 3206</p> <p>[courte] des Ordres de femmes & filles Religieuses, 1700. N°. 4510. par <i>Adrien Schoonebeck</i>.</p> <p>Des passages & détroits qu'il faut passer pour entrer des Gaules en Italie, 1515. C. G. 2573</p> <p>Gentille & véritable de l'Idole de la . . . &c. C. G. 528</p> <p>Philosophale de la nature & condition des Animaux, en ryme, 1561. C. G. 1107</p> <p>Avantages du mariage, &c. 1758. C. G. 708</p> <p>Des Usuriers. 3090</p> <p>Disputes de <i>Guillot le Poreher</i> & de la <i>Bergere de Saint Denys</i> contre <i>J. Calvin</i>. C. G. 431</p> <p>Réflexions sur les grands Hommes qui sont morts en plaisantant. C. G. 2461</p> <p>Ses Mémoires de Littérature. tom. 6, pag. 494.</p> <p>Récréatif de l'esprit troublé, 1538. N°. 3080</p> <p>Des Armes des Chevaliers de la Table ronde. 3777. C. G. 2271</p> <p>Fidélité & obéissance de MM. de Paris envers le Roi & Couronne de France, 1565. C. G. 3071. [attribué à <i>L. Regnier, Sieur de la Planche</i>].</p> |
| <p>Description</p> | |
| <p>[<i>Desforges</i>. [<i>Pierre</i>]</p> | |
| <p>Désespérance [<i>La</i>]</p> <p>[<i>Désiré</i>. [<i>Artus</i>]</p> | |
| <p>[<i>Deslandes</i>. [<i>André-François Bourcau</i>]</p> | |
| <p>Desmolets. [<i>Le Pere Pierre-Nicolas</i>]</p> <p>Devis [<i>le joyeux</i>]</p> | |
| <p>Devise</p> | |
| <p>Devoir [<i>du grand & loyal</i>]</p> | |

Dialogi. [*Sei*]

Dialogo

Dialogue

Dialogues

Dialogus

- Dove si ragiona del Concilio di Trento. C. G. 545
- De' Givochi che nelle vegghe Sanesi si usano di fare, 1575. N.º. 4098. C. G. 2539. [*da Girolamo Bargagli, detto Mat- teriale Intronato*].
- Della bella Creanza delle Donne; 1558. N.º. 3306. C. G. 2535. *V. Piccolomini dans l'ancienne Table.*
- De Damon & de Sylvie, 1616. C. G. 2168
- D'entre le Maheustre & le Manan, 1594. N.º. 5264. C. G. 3081. *V. L. Morin dit Cromé dans l'ancienne Table.*
- De Probus, 1547. N.º. 3940
- D'ung Tavernier & d'ung Pion. *tom. 3, pag. 572.*
- Des Festins, 1679. C. G. 2169
- Du Pere & du Fils. C. G. 863
- Entre deux Dames, l'une *Noire*, l'autre *Tannée*, en ryme. *Miss.* C. G. 1793
- Fort plaifant de deux Marchands, l'un de Paris, l'autre de Pon- toise. C. G. 2168
- Des trois Vivans & des trois Morts. C. G. 1750. *V. Débat.*
- Creaturarum moralizatus, 1481. N.º. 1317, & en tête du *tom. 2, pag. 26.* C. G. 875 à 877.
- De libertate ecclesiastica. C. G. 357
- De Sene & Juvene, 1491. N.º. 3993
- Facetus & singularis non minus eruditionis quàm Macaronices complectens. C. G. 1742
- Inter Momos, Bragardos, Mu- guetos & Marioletos. C. G. 1742
- Salomonis & Marcolphi. C. G. 2525. *V. Dits.*
- Viri eruditissimi, quo Julius II. P. M. Cœli fores pulsando intro-

DES ANONYMES.

- 43
- mitti nequiverit. 3941. C. G.
2523. V. Vie de Jules II.
- Dicæarchia** Henrici [II] Regis, Progymna-
mata, 5212. V. Spifame dans l'anc.
Table. C. G. 3053. V. Henry II
dans l'anc. Table du C. G.
- Dicæarchus** Status Græciæ, & descriptio Mon-
tis-Pelii. tom. 5, pag. 14.
- Diccionario** De la Lengua Castellana. 2309.
C. G. 1435. V. Academia Es-
panola dans l'anc. Table.
- Dict** D'Avarice. C. G. 1750
De l'Envie. *Ibid.*
De la Rose. *Ibid.*
Des Hiraux. *Ibid.*
Des quatre Sœurs, Miséricorde,
Vérité, Paix & Justice. *Ibid.*
Du preux Avaricieux. *Ibid.*
Du Bachelier, du Garde-cors,
Du Manteau d'amour, &c. C. G.
1750
de Salomon & de Marcon. C. G.
2526
- Dictionarium** Græcum, cum interpretat. latinâ,
1497. N°. 2225. C. G. 1376. [Il
est d'Alde Manuce, à qui ce-
lui de J. Creston a peut-être
été utile].
Lingvæ Malaicz. tom. 5, pag.
161, 176.
Syro-Chaldaicum [Guid. Fabricii
Boderiani]. tom. 1, pag. 14,
N°. 1.
- Dictionnaire** Des Halles. C. G. 1423
Des Proverbes François, 1710.
N°. 2297. C. G. 1426, 1427.
[par Georges de Backer].
François de l'Académie, 1762. N°. 2295. C. G. 1422
François-latin, dit de Trévoux,
1752, N°. 2254. = 1743 &
1752. C. G. 1420, 1421
Universel de la France, 1726. N°. 5120. C. G. 2970. [par Cl.
Marin Saugrain].

Didymus Alexandrinus , Scholia in Homerum , 1711. N ^o . Grammaticus.	2502
[Dis] . . .	— In Iliadem , 1517. 2506 Traduction des Mémoires de la Vie de J. A. de Thou. C. G. 3086
Dio Chrysoſtomus.	Differtatio de Homero. C. G. 1522, 1523
Dionigi da Fano. [<i>Bartholomeo</i>]	Verſione nel volgare Italiano della deſcriptione della Sarmatia d'Eu- ropa del <i>Aleſſ. Guagnino. tom. 5,</i> <i>pag. 191.</i>
Dionyſius Byzantius.	Excerpta ex ejus Anaplo Boſpori Thracii. <i>tom. 5, pag. 15.</i>
Dionyſius Carthufenſis.	V. Rykel.
Dionyſius Novarienſis.	Vocabulorum Libri VIII & de octo partibus Orationis, necnon quantitate Syllabarum , 1488 <i>vel</i> 1496. N ^o . 2278. V. Neſtor dans l'ancienne Table.
Dionyſius Periegeta- Directorium	Geographia. <i> tome 5, pag. 16.</i> Humanæ Vitæ. C. G. 892
Diſcorſo [<i>breve</i>]	Sopra le Epitole di Giovanni Apoſtolo. 674
Diſcourſ	[<i>libre</i>] contre la puiffance tem- porelle du Pape. 980. C. G. 707
	[<i>notable</i>] de deux enfans ayant malheureuſement aſſaſſiné leur pere à Pellepoutce en Vivarais, 1611. C. G. 812
	De l'accident arrivé par le feu à Venife , 1574. C. G. 1154
	D'un Juif errant qui a vu cré- cifler J. C. &c. 1609. C. G. 1153
	Des Croix miraculeuſes apparues à Bourges en 1591. C. G. 1154
	Des débordemens de la Loire, en 1615 & 1633. C. G. 1154
	Des ſignes apparus ſur la mer de Gènes, 1608. C. G. 1154
	Du trépas de Vert-Janet. 2976
	En forme de Coq-à-l'Afne. <i>Ibid.</i> [<i>notable</i>] en forme de Dialogus

DES ANONYMES.

47

touchant la vraie & parfaite
amitié, 1577. C. G. 2536. [C'est
une traduction du Dialogue de
Piccolomini, *della bella Creanza
delle Donne*. Elle a été attribuée
par la Croix du Maine à François
d'Amboise, qui l'a publiée sous
un autre titre & sous le nom
de *Thierry* de Timophile].

iscours

Epouvantable d'un tremblement de
terre advenu à Tours, Orléans
& Chartres en 1579. C. G.

1154

Facétieux des hommes qui font
faller leurs femmes. 3268

Joyeux de la patience des femmes
obstinées contre leurs maris.

2976

Joyeux pour advertir une mariée
de ce qu'elle doit faire la pre-
miere nuit de ses noces. *Ibid.*

Merveillable d'un Démon amou-
reux, lequel a poussé une de-
moiselle à brûler une Abbaye,
&c. 1605. C. G. 812.

Merveilleux de la vie, actions,
&c., de Catherine de Médicis,
1575. N°. 5238. C. G. 3068.
F. Stephanus dans l'ancienne
Table.

Merveilleux d'un Capitaine de la
Ville de Lyon, enlevé par Sa-
than, 1613. C. G. 979

Merveilleux d'une Isle nageante dans
la Méditerranée, en 1605. C.

G. 1154

Merveilleux d'une lettre écrite en
lettres d'or, trouvée à Maton
en Poitou, 1591. C. G. 1154

Nouveau sur la mode, 1613. C.

G. 2166

Où l'on fait voir que le regne
de l'Ante-Christ commença à
paroître dans l'Eglise après la

T A B L E

Discours

Discursus

Disputatio

- mort des Apôtres. tom. 1 ;
pag. 447.
- Pirovable du débordement de la
 riviere du Gardon, en Août 1605.
 C. G. 1154
- Prodigieux de trois Espagnols &
 d'une Espagnole Magiciens. C.
 G. 979
- Prodigieux du déluge arrivé en
 Avignon le 21 Août 1616. C.
 G. 1154
- Prodigieux d'une Fille-de-Cham-
 bre qui a produit un monstre
 de la compagnie qu'elle avoit
 eue d'un singe. C. G. 1153
- Sur la liberté de penser, 1714.
 N°. 883. *V.* Collins dans l'an-
 cienne Table.
- Sur la mort du Président Brisson,
 1595. N°. 5265
- Sur le fait de Marthe Brosnier, Dé-
 moniaque. C. G. 977. [par le
 sieur Marecot, Médecin à
 Paris].
- Sur les Jumelles jointes, nées le
 18 Janvier 1605. C. G. 1153
- Sur les moyens de bien gouverner,
 contre Machiavel. 1345. *V.*
 Gentillet dans l'anc. Table.
- Très-piteux de l'inondaion de
 Mer arrivée en Angleterre en
 1607. C. G. 1154
- Véritable des prodiges arrivés à
 Angels en 1609. C. G. 1154
- Consolatorius, &c. *V.* Concilium
 Tidentinum.
- De Statu Reipublicæ Christianæ de-
 generantis. 698 *
- De Jure & Naturâ Pennalium. C.
 G. 2140
- De Supposito. 839. *V.* Derodon
 dans l'ancienne Table ; son nom
 est de Rodon.
- Perjucunda, quâ probatur mu-
 lieres homines non esse. 4000.
 C. G.

DES ANONYMES.

49

- C. G. 2444. *V. Dissertatio & Valens Acidalius.*
- Dispute [*La*]** D'un Aste contre Frere Anselme Turmeda, 1544. N°. 3986
- Disputes** De Guillot le Porcher & de la Bergere de Saint Denys, contre J. Calvin. C. G. 431. [par *Artus Désiré*].
- Dissertatio** De Abbatiâ S. Salvatoris ad Montem Magellâ. 932.
De Literau Matrimonio. C. G. 2413
- Quâ probatur mulieres homines non esse, 1641. N°. 4000. C. G. 2444. [attribué à *Valens Acidalius*] *V. Disputatio.*
- Dissertation** Singularis de existentiâ animarum antequâm in vitæ theatro compareant, 1672. N°. 1391
Sur l'Inscription du grand portail du grand Couvent des Cordeliers de Reims, 1673. N°. 4556. *V. Thiers* dans l'anc. Table.
Sur la subordination, & réflexions sur l'art militaire.
Sur les Œuvres mêlées de Saint-Evremond. C. G. 2508. [par le S^r du Mont, c'est-à-dire *Charles Cotolendi* sous ce nom].
- Division [*La*]** Du Monde, contenant la déclaration des Provinces d'Asie, Europe & Afrique. C. G. 2973
- Docteur [*le*]** En malice. *V. [*le*]* Livre de Maître Regnard.
- Doctrinal** Aux simples Gens. C. G. 386
Des Filles. C. G. 1835. [par *P. Gringoire*].
Moral, ou Recueil de Sentences. C. G. 866. [celui de *R. Gobin* est en vers].
- Doctrine** Mout belle & notable, à tous ceux qui sont en aucunes tribulations. C. G. 404. [par un *Jacobin*].
- Dominicus Bernhardus, dictus de S. Geminiano.** Glossa in Decretales Gregorii IX, 1473. N°. 3922
Tome X.

D

	Lectura in secundam partem Decretalium, 1471. N ^o . 924
[Dominis. [<i>Marcus Antonius de</i>	Papatus Romanus. 699
Donner [<i>le</i>]	de Noblesse baillé à Charles VIII. 2968
Dorinck. [<i>Matthias</i>]	Replicæ ad postillas Nic. de Lyra. tom. 1, pag. 56.
[Doucin. [<i>Louis</i>]	Le véritable Esprit des Disciples de Saint-Augustin. 415
Dramata	Sacra, 1547. N ^o . 2869. C. G. 1730, 1731
Dresserus. [<i>Matthias</i>]	Discursus de Historia Julia Reinerii Reynécii. tom. 5, pag. 471.
Droit [<i>du</i>]	Des Magistrats sur leurs sujets, 1575. C. G. 922. [Le nom de l'Auteur de ce Traité n'est pas connu. On l'attribue à un Protestant].
Droits	[<i>des</i>] des Souverains en matière de Religion, 1687. N ^o . 752 [attribué à <i>Pierre Jurieu</i>]. [<i>les</i>] nouveaux, publiés par les Sénateurs du Temple de Cupido, 1540. N ^o . 3609. C. G. 2145
Dryander. [<i>Josannes</i>]	Præfatio in tertiam partem Peregrinationum Americanarum, 1592. tom. 5, pag. 89.
[Dubois. [<i>Philippus</i>]	Edidit & ordinavit Catalogum Bibliothecæ Tellerianæ, 1693. C. G. 3455
Dufresne, D. du Cange. [<i>Carolus</i>]	Appendix ad Glossarium mediæ & infimæ latinæ. 2248 Etymologicon Græco - Latinum Gallicæ Linguæ. <i>Ibid.</i>
	Differtatio de Imp. C. P. Numismatibus. 2286
Du Mont ou Dumont. [<i>Du Moulin</i> . [<i>Louis</i>]	V. Corolendi.
Dupeyratius.	Jugulum Causæ Pontificiæ. 704
Dupin. [<i>Jehan</i>]	Notæ in Petronium. C. G. 2371. Le Livre de bonne vie, appelé Mandevie, 1485. N ^o . 3066
Du Puy [<i>Jacques</i>]	A publié l'Histtoire du différend d'entre le Pape Boniface VIII & Philippe-le-Bel. C. G. 3040

DES ANONYMES.

51

- [Du Puy. [*Pierre*] Traité des droits & libertés de l'Eglise Gallicane. 977. C. G. 718. *V. Jean-Louis Brunet.*
- [Durand. [*Stephanus*] Versio latina narrationis eolloqui inter Viros delegatos Ducis Meduani & Henrici IV habiti, C. G. 3079
- Du Ryer. [*Pierre*] Traduction des Histoires d'Hérodote, 1713. 4744
- Traduction des Supplémens de Quint-Curce, par Freinshémius, 4784
- [Duval [*Antoine*] A recueilli les Evangiles des Connoilles ou Quenouilles. 3082, 3998, C. G. 1749

E.

ELOGE

Ecole [*P*]

Historicorum de rebus Byzantinis,

4567

De Salerno, en vers burlesques, 1651. C. G. 1175, 2176. [L'original est de *Jean de Milan* vel de Mediolano, & la traduction ci-dessus est attribuée à *Jean Cochart*, qui l'a dédiée à *Gui Patin*. Mais un *Jean Cochart* fut Libraire à Paris, & des éditions portent le nom d'un *M. Martin*, de Touloufe, Médecin].

[*nouvelle*] publique des Finances. C. G. 2429. *V. Art de voler sans ailes.*

Ecriture-Sainte.

L'ancienne nouveauté de l'. . . 850. *V. Charpy de Sainte - Croix dans l'ancienne Table.*

Essendi. [*Hadgy Mehçmet*]

Lettres critiques sur les Mémoires du Chevalier d'Arviex, publiés par le P. Labbat. 4269. [L'Auteur est *Alexandre-Louis-Maria Péris de la Croix*].

Effusions [*XV*]

Du sang de N. S. J. C. C. G.

401

Egalité	Des deux Sexes ; 1676. C. G. 2458. [attribué à M. Poulain, dans la conversation sur l'excellence des deux Sexes, 1699, in-12].
Elementa	Linguz Tartaricz. tom. 5, pag. 189.
Eleutherius. [Augustinus]	[V. Sébastien Franck qui est caché sous ce nom].
Eleutherius. [Theodorus]	[V. Livinus de Mayer qui est caché sous ce nom].
Elixir	Des Philosophes. 1925. C. G. 1218, 1232
Elogia	Mulierum Græcarum Illust. 1739. N ^o . 2487
Encomia	Admiranda rerum admirabilium. C. G. 2138
Endecalogo	Contra Antoniana Margarita, 1956. N ^o . 1293. V. Percyra dans l'ancienne Table.
Enfant [P]	Ingrat, Moralité. V. Mirouer de l'Prodigue, Moralité. 3227, 3228. C. G. 1910
Enfer [P]	De la mere Cardine, 1598. N ^o . 3969. V. Cardine dans l'ancienne Table.
Enlumines [les]	Des mauvaises Femmes. 3988 Du fameux Almanach des Jésuites. C. G. 285. [par Louis-Isaac le Maître de Sacy].
Ens	Rationis. C. G. 2138
Entrée	De Louis XIV à Paris en 1662. C. G. 3205 Triomphante de Fernand, Roi de Hongrie, à Stoël Wittemburch, en 1527. C. G. 1757
Entretiens	[trois] de Colbert avec Bouin sur le partage de la succession d'Espagne. C. G. 3182. [attribués par le P. le Long à Sandras de Courtilz. V. Bouin dans l'ancienne Table.
Eoganelius. [Janus Julius]	Des Voyageurs sur la Mer. 669 Pantheisticon, &c. 870. V. Tolandus dans l'ancienne Table.
Epicato Napolitano,	Lisez Epicuro.

DES ANONYMES.

53

- Epictetus.** Enchiridion latinè versus per Ang. Politianum. 4046
- Epicuro Napolitano.** [Sui- vant Zeno sur Fontanini, cet Auteurs se nomme Antonio Caracciolo, detto]. La Ceccaria, Tragicomedia. C. G. 2100
- Epigrammatum** Delectus, 1711. N°. 2589. V. Nicole dans l'ancienne Table.
- Episcopus Civitatis.** Canones Pœnitentiales. C. G. 357
- Epistola.** Leodiensium adversus Paschalem H. Pont. Max. C. G. 510
- Epistolæ.** Cynicæ. In Sorbona, absq̃ue anno. 4110
- Diversorum Philosophorum, Oratorum, &c. Aldus, 1499. N°. 4099. C. G. 2541, 2542. V. Aldus & Musurus dans l'ancienne Table.
- Obscurorum Virorum ad Orthuinum Gratium. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544. [attribuées à Hutten, Reuchlin, Buschius, Nowenarius & autres. Voy. Placcius.
- Principum & Ill. Virorum. *Elzevir*, 1644. N°. 4100
- Epistolæ [la]** E li Evangelii vulgari. In Venetia, 1482. N°. 111. C. G. 104
- Epitaphia.** Petri à Cornibus, 1542. N°. 2960
- Epitres** Du Coq à l'Asne & de l'Asne au Coq, 1582. N°. 2972. Voy. Amoureux passeremps.
- Eremita. [Jacobus]** Iter per univèrsium Orbem. tom. 5. pag. 148.
- Erreurs** Amoureuses, en vers, 1555. C. G. 1856. [par Pontus de Tyard, Seigneur de Bissy.
- Errores** Judæorum ex Talmud extracti. C. G. 256
- Escalier** Des Sages. 1911. V. Van-Heipen dans l'ancienne Table.
- Esclave fortuné. [l']** V. Michel d'Amboise.
- Escluseaulx** V. Descluseaux dans l'ancienne Table.

- Espernon [*Jean-Louis de La Valette, Duc d'* Histoire de la véritable origine de la troisième race des Rois de France. C. G. 3185
- Esperonnier de Discipline. Petit faras d'un Apprentif, surnommé l'Esperonnier de Discipline, 1545. N°. 3121
- Espion Dans les Cours des Princes Chrétiens. C. G. 2574. [attribué à *Paul Marana, Milanois*].
- Esprit De la Société de Jésus. E. G. 767
- Des Disciples de Saint-Augustin. [le véritable] 415. [Cet Ouvrage est attribué au Père *Louis Doucin*].
- Etat De Critique sur les Ecrits de M. Rollin & le Dictionnaire Géographique de la Martinier. C. G. 2369. [par *François Belenger*].
- Sur la liberté de produire ses sentimens, 1749. N°. 892
- Sur la nécessité & les moyens de plaire, 1738. N°. 1323. V. *Moucrif* dans l'ancienne Table.
- Sur la Providence, par le Dr. B... 595. [attribué à *Thomas Burnet*].
- Etats Du Cabinet du Roi. 2081
- Etats Du Univerfitad de Coimbra, 1654. N°. 1239. C. G. 815. V. *Salanha* dans l'ancienne Table.
- Estienne; Sieur des Foffes. Devifes & Eloges pour les portraits des Rois; Princes, &c. imprimés dans les Triomphes de Louis XIII. 5380
- [Estiés] [*François-Annebal, Duc d'* Mémoires de la Régence de Marie de Médicis. C. G. 3093
- Etirif [L'] Par Personnages, 3271. V. *Gringore & Bouchet* dans l'ancienne Table.
- Etat De la Provence, 1693. N°. 5701. V. *Robett de Briançon* dans l'ancienne Table.
- [de L'] de l'homme après le pé-

DES ANONYMES.

55

- Etat**
ché, & de sa prédestination au salut. C. G. 314
De l'homme dans le péché originel. *tom. 1, pag. 491. V. Beverlandus* dans l'ancienne Table.
Des affaires présentes d'Allemagne. C. G. 3174
Présent de la Grande Bretagne, 1728. C. G. 3263
- Etrennes**
De la Saint Jean, 1742. N°. 3640. [par *Philippe-Claude-Anne de Tubieres, Comte de Caylus*].
Pasquilli. 3944
Nouveau du Cardinal Pallavicin, 1676. N°. 4471. *V. Jean le Noir* dans l'ancienne Table.
- Evangile [l']**
Des Connoilles. 3082, 3998. C. G. 1749. [recueillies par Maître *Foucart* de Cambrai, Maître *Antoine Duval*, & *Jean d'Arras dit Caron*].
- Evangiles [les]**
Eusebe Philalethe [*Pseudonyme*] Lettres sur l'Histoire Ecclésiastique de l'Abbé *Racine*. C. G. 2706
- Eusebius, Casarea Cappadocis Episcopus.**
Eusebius. [*Beatus*] Liber adversus Hieroclem, 1709. N°. 4040. C. G. 2476
Epistolæ ad Sanctum Damasum de morte Sancti Hieronymi. C. G. 237
- Eustathius, Archiep. Thessalonicensis.**
Commentaria in Dionysii Periegetæ Geographiam. *tom. 5, pag. 06*
Les Amours d'Ismene & d'Ismenias. C. G. 2228
- Eramen**
[*primum ac generale*] proponendum iis qui in Societatem admitti petent. 997. *V. Societas Jesu* dans l'ancienne Table.
De conscience. *Rouon, J. le Bourgeois, sans date.* 485
De la liberté originaire de Venise. 5041. [attribué à *D. Alfonso de La Cueva*].
Du Traité de la liberté de penser.

	884. V. Croufaz dans l'ancienne Table.
Excerpta	Anonymi de antiquitatibus Constantinopolitanis. 4976
Excommunication	De Legationibus. 4967
Exempla	V. Principes sur l' S. Scriptura, 1477. N°. 131. C. G. 157, 158
Exemplaire [l']	De confession. sans date, gothique. C. G. 323. [attribué par de Verdier à Olivier Maillard]
Exercice [l']	Des petits Enfans. C. G. 863
Exhortatio	Des trois clous douloureux. 473 Ad divinarum Litterarum Amatores. tom. 1, pag. 54.
Exhortation	De bien vivre & bien mourir, 3110, 3111 Sur ces paroles de J. C. : Retour- nez & croyez à l'Evangile. C. G. 543
Explanatio	Super Te Deum laudamus, & Glo- ria in excelsis. C. G. 257
Explicatio	Officiorum magnæ Ecclesiæ Con- stantinopolitanæ. 4976
Explication	De S. Augustin & des SS. Peres sur le Nouv. Testament. C. G. 144. [par Nicolas Fontaine]. Des cent Estampes du Levant. 5606. V. Fériol dans l'ancienne Table. C. G. 3284
Expositio	Totius Mundi & Gentium. tom. 5, pag. 15.
Exposition	Sur le Sermon de J. C. ; sur les huit Béatitudes. C. G. 145
Extrait	Du Recueil de Maximes pour l'In- stitution du Roi. C. G. 914. [par M. N. . . . Avocat du Roi au Châtelet].
Extraits	Des assertions dangereuses ensei- gnées par les Jésuites. C. G. 774



F.

- F**ABER. [*Basilii*] Historia Ecclesiastica Magdeburgica. 4413
- Faber, Straubingensis. [*Jacobus*]. Descriptio præcipuarum Regionum & Insularum Americæ, 1599. tom. 5, pag. 109.
- Fabius Planciades Fulgentius. Liber de Continentiâ Virgilianâ, 1600. N°. 2677. V. l'ancienne Table.
- [Fabricius Boderianus, Fabricius Marcoduranus. [*Franciscus*] V. Fèvre de la Boderie. Annotations in Terentium, 1565. N°. 2612. V. Marcoduranus dans l'ancienne Table.
- Fabulæ Selectæ ex Aphthonio, Philostrate; Hermogene & Gellio, 1505. N°. 3572
- Factum Contre Simon Morin. 845. Voy. Morin dans l'anc. Table.
- De la Sapience éternelle, [par d'Avesnes]. tom. 1, pag. 486. N°. XXI.
- Fainifos. [*les*] Du Monde & le Doctrinal des Filles. C. G. 1835. [par P. Gringoire].
- Faits Advenus au Royaume de France, depuis 1403 jusqu'en 1454. *Mff.* C. G. 1781
- Des Romains, compilés de Saluste, Suetone & Lucain. *Mff.* C. G. 2908
- Du Roi de France Henri II. 5213
- Et Dits mémorables de plusieurs grands Personnages François depuis François I^{er} jusqu'à Charles IX. 5224
- Et gestes du Pape Jules III, 1551. N°. 4495. [trad. de Pierre-Paul Vergerio].
- Faliscus. [*Gratius*] Carmina Bucolica. C. G. 1571
- Faufares Et Courvées abbadesques de Roulebontemps, 1613. C. G. 2170

Farce	Nouvelle de deux Savetiers, à cinq personnages. tom. 3, pag. 585 & pag. 596, avec d'autres farces.
[Fare. [Charles - Auguste Marquis de la	Réflexions sur les principaux évènements du siècle de Louis XIV. C. G. 3123
Farfarellus Cantabrica Secretarius.	Nom Pseudonyme souscrit au <i>Bulle Diaboli</i> . tom. 1, pag. 387.
Faria y Soufa. [Manuel]	Asia Portuguesa, segundo el orden de las Decadas de J. de Barros. 5622
Farrago	Eclogarum, 1546. N° 2862
Fasciculus	Scriptorum de animæ post solutionem à corpore statu. 445
	Temporum, ad annum 1474. N° 4318. V. <i>Wernerus Rollewinc</i> dans l'anc. Table.
Fasti	Consulares, 1691. N° 4309
Fatras [Petit]	D'un Apprentif, surnommé l'Espéronnier de Discipline, 1945. N° 3120. [par <i>Antoine du Saix</i>].
Fatti [li]	Di Carlo Magno & de' Paladini di Francia, 1481. N° 3405, 3406. V. <i>Luigi Pulci</i> dans l'anc. Table. V. aussi <i>Guertin Mesquin</i> , Reali di Francia.
[Faydit. [Pierre]	La Télémacomanie. C. G. 2260
Febria	Medici antiqui omnes de Febris; 1594. N° 1798. V. <i>Fernelius</i> dans l'ancienne Table.
Fedrici. [M. Cesar de]	Viaggio nell' India Orientale. tom. 5, pag. 191.
[Félibien, Sieur des Avaux. [André]	Description de l'Abbaye de la Trappe. C. G. 2744
[Feramus. [Carolus]	Macrini Parasito - Grammatici, <i>numera</i> . tom. 4, pag. 203. C. G. 2412
[Ferrand. [La Présidente]	Lettres de Cléante & de Bélice. C. G. 2575
Ferrare. [François]	Lettre à G. de Mandoze sur la prise de la Gollette & de Tunis en 1535. C. G. 1757
Ferrarius Novariensis. [Julius Emilius]	Epistola de editione Operum Aursonii, 1490. N° 2852

DES ANONYMES.

59

- [Fête de la Boderie. Dictionarium Syro-Chaldaicum.
[Guy le] tom. 1, pag. 14. N° 1
[Févre] [Jehan le] Le Livre de Mathéolus contre le
Mariage. N° 3020, 3021. C.
G. 1864
Le Rebouts de Mathéolus, 1518.
N° 3022. C. G. 1805.
Le Résolu en mariage. *Ibid.*
Monumenta III. doctrinâ Virorum.
C. G. 3504
Feyerabendt. [Sigismundus] Arcana studiorum methodus. C. G.
3427
Fichetus. [Alexander] Editor Epistolarum Bessarionis. N°.
4125. C. G. 2558
Fichetus. [Guillelmus] Editor Epistolarum Gasparini Per-
gamensis. 4124
Fides. Jesu & Jesuitarum. N° 1614. V.
Societas Jesu dans l'ancienne
Table.
Figulus. [Carolus] Mustela, tom. 2, pag. 393.
Figures De l'Ancien & du Nouveau Tes-
tament : des premières produc-
tions de l'Imprimerie en taille-
de-bois. *petit in-fol.* 115
De l'Apocalypse ; de même fabri-
que. *petit in-fol.* 116
Des signes merveilleux apparus vers
l'Ecosse & l'Angleterre, 1587.
C. G. 1154
Fin Malheureuse d'un blasphémateur &
sacrilège Napolitain, 1605. C.
G. 813
Fiote Di virtù, 1477. N° 1335. C. G.
894. [attribué à Tomaso Leoni].
Novello del Vecchio Testamento,
1482. C. G. 98
Fiofetto De Cose nove nobilissime di
diversi Autori, 1522. N° 3304
Fioriti De la Bibbia, 1473, *sine loco.* N°.
113. C. G. 97
De Miser Sancto Francesco,
4550, 4551. C. G. 2756, 2757
Rime, 1549. N° 3467
Firenzuola. [Agnolo] Contre la principauté de l'Evêque
Flaccius Illyricus. [Ma-
thias Francowitz]. Romain. Lyon, 1564. N° 708.

Fléchier. [<i>Espirit</i>]	Poème sur les Carroufels & Cour- fes de tête & de bagues. <i>tom. 2,</i> <i>pag. 560.</i> N°. 14.
Fleur [<i>la</i>]	De plusieurs belles chansons, 1596. N°. 3297
	De Poësie françoise, 1543, N°. 2972
	De toutes joyeusetés. 2970, 3069, 3623. <i>V.</i> Luc dans l'ancienne Table.
	Des Chansons nouvelles, 1586. N°. 3292
Fleurs [<i>les</i>]	Du bien-dire, 1598. N°. 2299. par <i>François des Ruës.</i>
Fliscus.	<i>Lisez</i> dans l'anc. Table Fliscus de Soncino. [<i>Stephanus</i>].
[Flores. [<i>Juan de</i>]	Histoire d'Aurelio & d'Isabelle. C. G. 2247
Floretus,	Cum Commento. <i>Editio vetus abf-</i> <i>que anno & loco.</i> 572
Floridan.	<i>V.</i> Histoire de
Florilegium.	<i>V.</i> Anthologia.
Florus. [<i>Lucius Annaus</i>]	Epitome XIV Decadum T. Livii. N°. 4799 à 4817
[Foë. [<i>Daniel de</i>]	Voyages & Aventures de Robinson Crusoe. C. G. 2662
Folles	Entreptinles, 1505. N°. 3026. <i>V.</i> Gringore dans l'anc. Table.
Fontaine	[<i>la</i>] des devis amoureux; 1572. N°. 3139
	Périlleuse. <i>V.</i> le Livre de la
[Fontaine. [<i>Nicolas</i>]	Explication de S. Augustin & des SS. Peres sur le Nouv. Testa- ment. C. G. 144
	Vies des Saints & des Prophetes, 1683. N°. 4631
Fontenay. [<i>M. de</i>]	Lettres à M. le Duc de Chartres sur l'Education des Princes, publiées par l'Abbé le Blanc. <i>tom. 4, pag. 336.</i>
[Fontenelle. [<i>Bernard le</i> Bovier de	On lui attribue le Recueil des plus belles pieces des Poëtes Francois depuis Vilton jusqu'à Benferade. C. G. 1760

DES ANONYMES.

61

- [**Fontinus Rochlicensis.** On lui attribue sans certitude le *Regule Grammatices. Moguntie*, 1468. C. G. 1398.
- [**Foppens. [François & Pierre]** Ont fait successivement des additions aux délices des Pays - Bas , 5491
- Forest [La]** De Conscience , 1520. N°. 3074. *V. Guillaume Michel dit de Tours*, dans l'anc. Table.
- Formulaire** De tous contrats passés devant Bredin le cocu. N°. 3618. C. G. 2163. *V. Bredin le Cocu* dans l'ancienne Table.
- Fortalitiun** Fidei : *editio vetus absque anno.* N°. 599. *Voyez* Thomas Patriarcha Barbariensis dans l'ancienne Table. [Cet Ouvrage est indubitablement de *Alphonse Spina*].
- [**Forteguerrì. [Niccolò]** Il Ricciardetto , 1738. N°. 3528
- [**Fossé. [Pierre - Thomas du, sous le nom du Sieur de Beaulieu]** Vie de S. Thomas de Cantorbery, 1679. N°. 4649.
- [**Foucaquet de Cambray.** A recueilli les Evangiles des Connoilles ou Quenouilles. N°. 3082, 3998. C. G. 1749
- Fontaine. [Andreas]** *Nunismata Saxonica & Dano-Saxonica.* C. G. 1438
- Fourmont. [Stephanus]** *Catalogus Librorum Sinicorum Bibliothecæ Regiæ.* 2211
- Fragmenta** *Literaturæ Mulierum Græcarum*, 1739. N°. 2487. *V. J.C. Wolfius.*
- France [La]** *Galante.* C. G. 3148, 3149
- Francesco de' Franchi.** *Turquie;* 1576. N°. 5242
- [*Pseudonyme*]. Perenesi al dottor Capriata , sopra il Mercurio dell' Abbatte Siri. C. G. N°. 2692. [On prétend que ce discours est du Comte *Emanuel Tesauro*, qui a inséré dans ce petit volume une lettre sous son nom à l'Abbé Siri].
- Franciade, [la Sainte]** Poème. 1865
- [**Frank. [Sebastianus]** *Tractatus de arbore scientiæ boni*

	& mall. 171. <i>V. August. Eleutherius</i> dans l'anc. Table.
Frænken. [<i>Christianus</i>]	Paradoxa de Jesuinarum Idololatris & de Prædestinatione. 1015. <i>V. Societas Jesu</i> dans l'ancienna Table.
François II,	Tragédie en cinq actes, 1747. C. G. 1948. [par <i>Charles-Jean-François Hénault</i>].
Frédéric II, Roi de Prusse.	Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg. C. G. 3275
Fresne. [<i>Raphaël Trichet du</i>]	Vita di Lionardo da Vinci. 2064
Fripponnerie [<i>La</i>]	Laique des prétendus Esprits forts d'Angleterre, 1738. N ^o . 886. C. G. 665. [attribué à <i>Richard Bentley</i> , qui a publié ce livre sous le nom de <i>Phileleuthete de Leipsick</i>].
Frontinus. & <i>Sextus Julius</i>	Stratagematicon. <i>Rome</i> , 1487, tom. 2, pag. 584.
Fulmen [<i>Brutum</i>]	Sixti V adversus Henricum IV, cum protestatione nullitatis, 1585, N ^o . 5243. C. G. 3069. [<i>Authore Franc. Hotman</i>].
Fulminante, [<i>La</i>]	Pour Henri III contre Sixte V. 5244
[<i>Furtemberg. Ferdinandus de</i>]	Monumenta Paderbornensia, 1713, N ^o . 5905

G.

GABRIAS.	Fabulæ, Gr. & Lat., 1505. C. G. 2118
Gabriello. [<i>Angelo</i>]	Novella, in prosa. C. G. 2394
Gaguin vel Gaguinus. [<i>Roberi</i>]	Additions à la Chronique Martinienne, 4326
	Epigramma in editionem L. A. Flori Parisianam, circa ann. 1470. tom. 5, pag. 545.
Galeria	Giustiniana. 5931. C. G. 3421. <i>V. Giustiniani</i> dans l'anc. Table.

- Galerie** [*la*]
Gallicanus. [*Vulcanus*] Agréable du Monde. 4175. V. Aa. Unus è Scriptor. Historia Augustæ. N^o. 4950 à 4954. V. Gallois dans l'ancienne Table. Conférence de l'Ordonnance des Eaux & Forêts, 1752. N^o. 1093. Mones convivales, ex diversis Auctoribus collecti. C. G. 3137
- Galloys** [*Joannes*]
 [Galon] Pieces de Musique pour le luth, sous le titre de Rhetorique des Dieux. 2048. tom. 2., pag. 546. Il faut lire, Hugues Guéru. 3298. Sur la culbute des Coyons, 1617. N^o. 3626. C. G. 2169
- Gastius.** [*Joannes*] Apotheosis Ruardi Tappart, 1643. N^o. 3944
- Gaulnier.** [*Denis*] V. Dominicus Bernhardus à Sancto Geminiano.
- Gautier Garguille.**
Gazete Judicium de Stellâ peregrinâ anni 1572. N^o. 816. [Il y a ici une faute dans la Bibliographie, où l'on confond deux Ouvrages en un seul. Cette faute vient de ce que dans le Catalogue de Boze le *Judicium Postelli & Corn. Gemmæ de Stellâ anni 1572*, se trouvoit relié avec un Ouvrage du même Postel, intitulé : *Signorum Cælestium vera Configuratio*. Celui-ci a été réellement imprimé en 1553, mais celui de Gemma ne l'a pu être qu'en 1572 au plus : car en 1553 cet Astronome n'ayant que dix-huit ans, n'étoit pas encore assez initié dans les mysteres de l'Astronomie, pour donner son jugement sur une comète qui d'ailleurs ne parut qu'en 1572, ainsi que le titre de ce livre nous l'apprend. Le P. Desbillons dans sa vie de Postel n'a pas su relever cela].
- Geldorpjus.** [*Henricus*]
- Geminiano**
- Gemma.** [*Cornelius*]

Généalogie	De Erippelippes & le rabais de son caquet. C. G. 1851. [par Charles Huet, dit la Huéterie].
Généalogies	De quelques familles du Pays de Liege, principalement de celle DE HEU. C. G. 1256
	Hist.iques des Patriarches, Rois, Maisons Souveraines, &c. 1738. N°. 5673. V. Chazot dans l'ancienne Table.
Génération [le livre de la]	De l'Ante-Christ. C. G. 527
Genest, Evêque de Grenoble.	Lifez, Evêque de Vaison.
Geographia	Nubiensis, 1592, 1619. N°. 4169 [l'Auteur est Mohammed Shérif].
Georgius Medicus Chryso-cocca.	Excerpta ex ejus Syntaxi Persarum. tom. 5, pag. 15.
Georgius Merula, Alexandrinus.	Epistola Lud. Fuscarenò de editione libror. Ciceronis de finibus bonorum & malorum, 1471. tom. 3, pag. 170
	Liber adversus Calderini Comm. in Martialem. = Annotationes in Ligarianam Ciceronis, & argumentum Epistolar. ejusdem ad Lentulum, 1478. N°. 2835
Gerfaint. [Edme-François]	Catalogue raisonné de Coquilles, &c. 1736. C. G. 1160
Gesta	Caroli Magni, versibus conscripta. C. G. 1712
	Dei per Francos, 1611. N°. 5001. V. Bongarsius dans l'ancienne Table.
	Romanorum. V. Recollectorium.
Giambullari, mal nommé Jambullari, [Bernardo]	Ciniffo vel Gyriiffo Calvaneo di Luca Pulci, continuato, 1518. N°. 3412, 3413
Gibeciere	De Mome, ou Trésor du ridicule. C. G. 2171
[Giffort. [Guillelmus]	De justâ Reipublicæ Christianæ in Reges impios & hæreticos auctoritate, 1590. N°. 5260. V. G. G. Rose dans l'anc. Table.
Gimat. [J. F. de]	Récueil de Devises à la louange de Louis XIV

DES ANONYMES.

65

- Louis XIV sur vélin. N^o. 4019.
C. G. 3112
- Gioseppe di S. Teresa. [*Il Padre Giovanni*].
[Gitaud. [.... l'Abbé]] Historia delle guerre del Regno del Brasile, 1700. N^o. 5658
L'Invocation & l'imitation des Saints, 1687. N^o. 4633. C. G. 2783
- Glaive [*le*] Du Géant Goliath, 1579. N^o. 710
C. G. 525
- Gloria Mulierum , sans date , mais imprimé à Venise chez Jenson vers 1471. tom. 2, pag. 208, 209.
C. G. 897
- Glossaria Duo è situ vetustatis eruta, 1573.
N^o. 2244. V. Henricus Stephanus dans l'anc. Table.
- [Gobius
[Godefroy. [Jacques]] V. Joannes Gobius, dictus Junior.
Le Mercure Jésuite, 1631. N^o. 1022.
C. G. 761
- Goguelu. [*Pseudonyme*] V. Rufes des Chambrieres, &c.
Stanze à M. Lod. Ariosto. tom. 3 ;
pag. 664
- Gonzaga , detto Rodomonte. [*Luigi*] Opera de Rhetoricâ , 1513. C. G. 1444
- Gottofridus. [*Joannes-Ludovicus*] Edidit tertiam partem Peregrinationum Americanarum , 1630.
tom. 5, pag. 92.
= Nonam partem earundem Peregrinationum. *Ibid.* 124.
= XII partem Peregrinationum Orientalium. *Ibid.* pag. 184 , 185
- Grævius. [*Joannes-Georgius*] Versio latina navigationum , Sam. Brunonis, 1625. *Ibid.* pag. 142.
Editio operum Luciani , cum notis varior. curis ejus edita , 1687.
N^o. 4035
- Grammaire Notæ in Suetonium. 4230
Générale & raisonnée , 1660. N^o. 2194. V. Arnauld & Lancelot dans l'ancienne Table.
- Grammatica Turque , 1730. N^o. 3215
Chaldæa. tom. 1, pag. 14. N^o. 2
Hebraïca Universitatis Complutensis. *Ibid.* pag. 9. N^o. 5

Tome X.

Grammatica	Lingua Syriacæ. [<i>Guid. Fabricii Boderiani</i>]. <i>Ibid.</i> N ^o . 4
Grammatici	Veteres, <i>Veneiis, Jenſon, abſque anno.</i> 2259
Grand-Perche.	V. Coutume du
Gratarol. [<i>Guillaume</i>]	Traité de la Phyſionomie. 2051
Grazzini, detto il Lafca. [<i>Antonio-Franceſco</i>]	Edizione delle Opere buſleſche del Berni, & altri, 1548. N ^o . 3302, ou tom. 3, pag. 606.
Gretſerus. [<i>Jacobus</i>]	Syntagma de Imaginibus manu non factis, & de aliis à S. Luca pictis. N ^o . 4990
Griffet. [<i>Henri, ci-devant Jéſuite</i>].	Edition de l'Hiſtoire de France de Daniel, donnée par ſes ſoins en 1755. N ^o . 5156
Gringoire. [<i>Pierre</i>]	Le Livre de Maître Aliboron. C. G. 1835
	Les Faintiſes du Monde, & le Doctrinal des filles. C. G. 1835
Gronovius. [<i>Jacobus</i>].	Notæ in Suetonium. 4930
Gronovius. [<i>Joannes-Fredericus</i>]	Epistolæ pro teſtimonio Joſephi de Chriſto. C. G. 2839
[<i>Groſius</i>]. [<i>Henningius</i>]	Magica de Spectris, 1656. N ^o . 1409. C. G. 961
Grotto d'Adria. [<i>Luigi</i>]	Argomenti in rime, & diſcorſi ſopra gli cinque Canti di Lod. Arioſto, 1584. tom. 3, pag. 663.
Guagnino. [<i>Aleſſandro</i>]	Deſcrittione della Sarmatia d'Europa. tom. 5, pag. 191.
Guarinus Camertes.	Voy. Phavorinus. [<i>On a fait deux Auteurs d'un ſeul dans l'ancienne Table</i>].
Guarinus. [<i>Baptiſta</i>]	Emendavit Virgilium, 1471. tom. 3, pag. 293.
Guette [<i>la</i>]	Séraphique, 1740. C. G. 2753
Guévarre. [<i>Dom Antoine de</i>]	Du mépris de Cour, 1545. N ^o . 1327. V. <i>Antoine Allégre</i> dans l'ancienne Table.
	Hiſtoire pitoyable du Prince Eraſtus. C. G. 2351
[<i>Guicciardini</i>]. [<i>Agnolo</i>]	Annotazioni ſopra il Decamerone, 1574. C. G. 2195
[<i>Guilleragues</i>]. [<i>M. de</i>]	Lettres d'amour d'une Religieuſe Portugaiſe. C. G. 2575
Guirlande [<i>la</i>]	De Julie. 3153. C. G. 1867. V.

DES ANONYMES.

67

- Julie Lucine d'Angennes dans l'ancienne Table.
- Guise. [*François de Lorraine, Duc de*] Recueil de ses derniers propos à l'heure de son trépas, 1563. C. G. 2522
- [*Guron. [Bernard de Re-chig-nevoisin, Seigneur de*] La seconde Savoissienne. C. G. 3179
- [*Guyot des Fontaines. [Pierre-François*]. Lettre à M. l'Abbé Houtteville sur son Livre de la Religion Chrétienne. C. G. 413
- Traduction des Voyages de Gulliver. C. G. 2663
- Guyse. [*Jacques de*] Annales & Chroniques de Haynault, 1531. N°. 5340
- Guyfard, [*la*] Poème, 1589. C. G. 3062, 3064
- Guzman d'Alfarache. V. Histoire de

H.

HARESIS

- Jesuitarum. 1019. C. G. 755. V. Societas Jesu dans l'ancienne Table:
- Hagen. [*Stephanus de*] Descriptio ejus- Itineris. tom. 5, pag. 170
- [*Haitzé. [Pierre-Joseph*] Les Moines empruntés. C. G. 3505
- Hambrelin, [*Maitre*] V. le Livre de
- [*Hamilton. [Ansoine*] Mémoires de Grammont. C. G. 2360
- Hamor. [*Raphé*] Narratio de moderno Provinciae Virginiae Statu. tom. 5, pag. 125.
- Hanno. Periplus. tom. 5, pag. 12.
- Harangues. Et Remonstrances du Clergé de France. tom. 2, pag. 46. N°. 80
- Harenga. Ad Card. de Lotharingia, pro repetenda coronâ aureâ Urbis Metensis, 1566. N°. 2961. [per *Fr. Vicentium Justinianum*].
- Hariot. [*Thomas*] Narratio de Incolarum Virginiae commodis & ritibus, 1590. tom. 5, pag. 72.

E 2

Harpocratio. [<i>Valerius</i>]	Eclogæ vocum apud Hocratem; 1534. N ^o . 2345
[Hautchamp. [<i>Barthelemy</i> Marmont du]	Histoire du Systême des Finances sous la minorité de Louis XV. C. G. 3130
Hebers.	A traduit du latin le Roman des Sept Sages de Rome ou de Do- lopathos, par l'Abbé de Haut- selve. 1733. V. Hautselve dans l'ancienne Table.
[Hédelin, Abbé d'Aubi- gnac. [<i>François</i>].]	Nouvelle Histoire du temps, ou Relation du Royaume de la Co- quetterie. C. G. 2150
[Hénault. [<i>Charles & Jean- François</i>].]	La-Blanche des Filoux. <i>Ibid.</i> Les Mariages bien assortis. <i>Ibid.</i>
Henricus [de Segusia] Card. Holtienfis.	François II, Tragédie en cinq Actes. C. G. 1948
Henricus III.	Summa aurea super titulis Decre- taliū, 1473. N ^o . 926. V. Se- gusia dans l'anc. Table.
Henri IV, Roi de France.	De justâ Henrici III. abdicatione è Francor. Regno. 1247. <i>Voy.</i> <i>Joh. Boucher</i> dans l'anc. Table, & Abdicatio dans celle-ci.
Heracleota. [<i>Marcus</i>]	Ses Lettres à ses Maîtresses, & ses paroles mémorables. C. G. 3089 = A Mad. la Marquise de Ver- neuil. C. G. 3174
Heraclius, Imperator.	Periplus, sive Iter Geographicum. <i>tom. 5, pag. 13.</i>
Herbarius,	Epistolæ. C. G. 2373
Hercules,	Germanicè, 1485. C. G. 1056
Hermogenes.	Latine, 1484. N ^o . 1556. C. G. 1055
Herodianus.	V. Prouesses de Ars Poetica, Græcè. 2336
Herodotus Halicarnassæus.	Historiarum versio lat. per Ang. Politianum. 4046
	Opera, latine, per Laur. Vallam, 1475. N ^o . 4743
	De Vita Homeri, græcè. C. G. 1522, 1523
Héros [<i>Les</i>]	De la Ligue, 1691. N ^o . 4681. G. G. 3139

DES ANONYMES.

69

- Herrera.** [*Antonius de*] Descriptio Indiæ Occidentalis, 1624. tom. 5, pag. 133.
- Hesiodus.** Carmina, græcè. 2477. C. G. 1515
- Hesselius.** [*Franciscus*] Edidit. Ennii Fragmenta, cum notis variorum, 1707. N^o. 2591
- Heures** Anciennes, gothiques, *manuscriptes*. C. G. 191 à 200
- De Notre-Dame, pour Mademoiselle du Pleffis. *Mss.* C. G. 201
- V. Herz.** Batavia sacra. 4440
- [Heussen. Hugo-Franciscus van]** Généalogie de Frippelippes, le rabais de son caquet, & autres piéces contre Clément Marot. C. G. 1851
- Huet.** dit la Huétorie. [*Charles*] Præfatio in Bibliam Hebraicam, anni 1549. N^o. 8
- Hiccius.** [*Georgius*] Dissertatio de antiquæ Literaturæ Septentrionalis utilitate. 2323
- Hieronymus.** [*Santius*] Epistola ad Paulinum Presb. de divinæ Historiæ libris. tom. 1, pag. 5. N^o. 6. *Ibid.* pag. 36, 43, 49, 52
- Præfatio in Pentateuchum. *Ibid.* N^o. 7
- Prologus in Lib. Josué. *Ibid.* N^o. 1
- = In Lib. Esdræ. *Ibid.* pag. 6
- Epistola ad Chromatium, &c. de libris Salomonis. *Ibid.* p. 44, 53
- Prologus in Epistolas Pauli ad Senecam. tom. 2, pag. 171. [Ces Lettres de Sénèque à Saint Paul, & les réponses de l'Apôtre sont supposées].
- Martyrologium, 1668. N^o. 4604
- Versio latina Onomastici Eusebii Cæsariensis. 4216
- = Thesauri temporum ejusdem Eusebii. 4296
- Traduction en ryme franç. de son Epître sur la garde de la Virginité. *Mss.* C. G. 1779
- Vitæ Patrum Eremiticorum, C. G. 2769. *V.* Sadeler.

- Hieronymus. [*Sandus*]
- Vies des Peres, tant d'Égypte que de Syrie, traduites de Saint Hierôme, 1540. C. G. 2781
- Histoire
- Abrégée du Kouakerisme, 1692. N^o. 4688. [par *Annoine Varrillas*].
- Admirable d'un Gentilhomme Portugais mis en piece par des Sorciers, &c. C. G. 979
- D'Aurelio & d'Isabelle. C. G. 2247. [Il paroît que l'Auteur de ce Roman est *Juan de Flores*, Espagnol. La traduction françoise est de *Gilles Corrozet*].
- De Bertrand du Guesclin. 3829. C. G. 2346
- De Challon-sur-Saône, sous le titre de l'illustre Orbandale. 5383. [par *Léonard Bertaut*, Minime, & *Pierre Cusset*, Imprimeur].
- De Floridan & de la belle Ellinde. 3845. C. G. 2310. [La Croix du Maine nous dit qu'elle a été traduite du latin de *Nicolas de Clémengis*, par *Raffe de Brinchamel*. Cependant les Auteurs de la vie de *Clémengis* ne parlent pas de ce Livre, ou bien le titre qu'ils en donnent est déguisé].
- De Guzman d'Alfarache. C. G. 2357. [L'Auteur se nommoit *Manso Aleman*. Le Traducteur de l'édition de 1695 m'est inconnu].
- De Jean Fausse, Magicien, 1712. N^o. 1424. *V.* Fausse dans l'ancienne Table. [*Pr. Marchand*, dans son Dictionnaire historique, attribue la version françoise de ce Livre à *Victor Palma Cayet*. L'original est en langue allemande].
- De Jovinian, par personnages.

DES ANONYMES. 71

histoire

- De Louis XII. N°. 5203. *V.* Tailhé dans l'anc. Table.
- De Magdeleine Bavent, Religieuse de Louviers, possédée. C. G. 978
- De Pierre - le - Grand, 1742. N°. 5195
- De Saint Jean l'Evangeliste, en figures gravées en bois vers les premiers temps de l'Imprimerie. N°. 116. C. G. 112, 114, 115.
- De Sainte Suzanne, par personnages. 3233. C. G. 1912
- De Suger, Abbé de Saint Denys. 5187. *V.* Gervaise dans l'anc. Table.
- De Thébes. C. G. 2344. *V.* *Guido de Columna* dans l'anc. Table.
- De la Congrégation des Filles de l'Enfance. 4586. [par *Simon Réboullet*].
- De la Conjurat[i]on de Catilina. C. G. 2907. [par *Isaac Beller*].
- De la Ligue de Cambrai. 5038. *V.* Dubos dans l'anc. Table.
- De la Pairie. 5449. C. G. 3187. [attribuée par les uns au Comte de Boulainvilliers, & par d'autres à *J. le Laboureur*].
- De la Princesse de Paphlagonie. C. G. 2261. *V.* Montpensier dans l'ancienne Table.
- De la Régence d'Anne d'Autriche. *Mss.* C. G. 3107
- De la Toison d'or, 1530. N°. 3805. *V.* Filastre dans l'anc. Table.
- De la vie de Phil. de Mornay. 5178. C. G. 3023. [par *David de Liques*]
- De la vie & de la mort de Cornéille & Jean de Wit. C. G. 3235. *V.* Wit dans l'ancienne Table.
- De l'amour parfaite de Guifgardus & de Sigismunde. 3087,

T A B L E

Histoire

- 3735, 3852. C. G. 1823. *V.*
 Arcinus dans l'ancienne Table.
 [Le nom de cet Auteur est
 Bruni d'Arezzo. L'Ouvrage ci-
 dessus a été traduit en ryme par
 Jean Fleury, dit Floridus. *V.*
 aussi l'ancienne Table. Il en
 existe une autre traduction en
 prose, dont l'Auteur n'est in-
 connu.
- De l'Etat de France sous Fran-
 çois II. 5216. *V.* Regnier, *Sieur*
de La Planché, dans l'ancienne
 Table.
- De l'Inquisition, 1693. N°. 4694.
Voy. Marfollier dans l'ancienne
 Table.
- De l'Inquisition d'Espagne, &c.
 1568. N°. 4696. *V.* Gonzalez
 dans l'ancienne Table.
- De l'origine de l'Imprimerie, 1740.
 N°. 5961. C. G. 3431. *V.* Mar-
 chand dans l'anc. Table.
- Des Amours d'Henri IV. C. G.
 3089. [par *Louise-Marguerite*
de Lorraine, Princesse de Conti].
- Des Anabaptistes, 1695. N°. 4685.
V. Carrou dans l'anc. Table.
 Mais cette Histoire est plutôt
 une traduction du *Lamberti Hor-*
renfii tumultuum Anabaptista-
rum liber unus, qu'un Ou-
 vrage composé par le Pere
 Carrou.
- Des Anciens Comtes d'Anjou &
 de la construction d'Amboise,
 5369. [traduite du latin, par
 l'Abbè de Marolles].
- Des anciens Rois de Perse, 1561,
Mss. C. G. 3288
- Des cinq Propositions de Jansé-
 nius, 1702. N°. 409, 412.
 C. G. 281. *V.* du Mas dans
 l'ancienne Table

DES ANONYMES. 75

oire

- Des Conclaves , 1703. N°. 4503.
C. G. 2724. *V.* Huiffen [*le Baron de*] dans l'anc. Table.
- Des Diables de Loudun. C. G.
981. [par *le Sieur Aubin* , Ré-
fugié]
- Des Ordres Militaires , 1721. N°. 4589. C. G. 2764. *V.* Giustini-
niani dans l'ancienne Table ,
quoique cet Ouvrage soit tiré
de plusieurs autres Auteurs.
- Des Ordres Monastiques. 4513.
C. G. 2741. *V.* Helyot dans
l'ancienne Table.
- Des Ordres Religieux , 1695. N°. 4509. [par *Adrien Schoonebeck*].
- Des Papes , 1732. N°. 4486. C.
G. 2729. *V.* Bruys dans l'an-
cienne Table.
- Des persécutions & Martyrs de
l'Eglise de Paris , 1563. C. G.
2822
- Des Révolutions de Hongrie. C.
G. 3277
- Des Singeries de la Ligue. 5257.
[attribuée à *Jean de la Taille*].
[*la vraie & entière*] des troubles
advenus tant en France qu'en
Flandres , 1571. C. G. 3015.
[attribuée *au Sieur de la Po-
pelinere*].
- Du cas conscience. 416. *V.* Quel-
nel & Fouilloux dans l'ancienne
Table.
- Du Chevalier aux armes dorées ;
de Bethides & de cœur d'acier.
3836
- Du Chevalier Bayard , 5207. C. G.
3010. [par *le loyal Serviteur* ;
son nom est inconnu]
- Du Chevalier du Soleil. N°. 3871.
C. G. 2323. *V.* Rossier dans
l'ancienne Table.
- Du Clergé séculier & régulier ,

Histoire

tirée de différens Auteurs. 1724.

N°. 4511. C. G. 2742

Du Congrès de Raftadt & de Bade.
1046. C. G. 786Du Dauphiné & des Dauphins,
1722. C. G. 3169. [par *J. Fr.*
Moret de Bourc-Chenu, *Mar-*
quis de Valbonays].Du différend d'entre Boniface VIII
& Philippe-le-Bel. C. G. 3040.
[par *Simon Vigor*, & publiée
par *Pierre Dupuy*].Du Droit Canonique, 1750. C. G.
693. [par *Jean-Louis Brunet*].Du Droit Public Ecclésiastiq. Franç.
973. C. G. 717. [attrib. à *MM.*
du Boulay, de *Burigny* & *Burla-*
maqui ; mais *M. de Chiniac*,
qui peut-être en connoît l'Au-
teur, nie que cet Ouvrage soit
de ceux que j'ai nommés. *V.* le
Catalogue qui est à la suite de
son Commentaire sur le discours
des libertés de l'Eglise Galli-
cane, par *M. l'Abbé Fleury*].Du Maréchal Duc de Bouillon. C.
G. 3025. [par *Jacques Mar-*
sollier].Du Prince François - Eugene de
Savoie. C. G. 3217. [par *Pierre*
Maffuet].Du Procès de Charles Stuart. C.
G. 3256Du Quillotisme, 1703. N°. 562.
[attribuée à *M. Hubert de Mar-*
party].Du Roi Alexandre le Grand, Ro-
mán, 3831. *V.* *Historia*.Du Socinianisme. 4682. *V.* *Ana-*
tase dans l'ancienne Table.Du Système des Finances sous la
minorité de Louis XV. C. G.
3120. [par *du Hautchamps*].Du Théâtre François. 3174. *V.*
Parfait dans l'anc. Table.

DES ANONYMES. 75.

Ecclesiastique des Eglises Réformées
au Royaume de France, 1580.
N^o. 4676. C. G. 2821. *V.* Beza
dans l'ancienne Table.

Espouvantable de deux Magiciens
étranglés par le Diable. C. G.

979

Et Mémoires de l'Académie des
Inscriptions, 5968. *P.* Académie
dans l'ancienne Table.

Et Mémoires de l'Académie Royale
des Sciences de Paris. 5970,
5971. *V.* Académie dans l'an-
cienne Table.

Mémorables sur les prodiges ap-
parus en l'air sur la Ville de
Saint-George en Hongrie, 1602.

C. G. 1154

Naturelle des Indes. *Mss.* C. G.

1142

Pitoyable du Prince Erastus. C. G.
2351. [attribuée à *Antoine de*
Guévarre, Espagnol, quoiqu'elle
ait été traduite en françois sur une
version italienne, comme le
porté le titre]

Prodigieuse du parricide de *P.*
Barriere contre Henri IV, 1594.

N^o. 5266

Prodigieuse d'un Provençal, lequel
ne boit ni ne mange. C. G.

1153

Prodigieuse d'un Gentilhomme au-
quel le Diable s'est apparu. C.

G. 979

Véritable & secrète des Rois d'An-
gleterre jusqu'à la fin du regne
de la Reine Anne. C. G. 3266

Universelle jusqu'à la destruction
de Jhérusalem. *Mss.* C. G.

2677

Universelle, par une Société de
Gens de Lettres, trad. de l'An-
glois.

4357.

T A B L E

De l'Ancien & du Nouveau Testa-
ment, représentées en figures
gravées en bois. *Premiers essais
Typographiques.* 115. C. G. 112,
113

De notre temps, 1552. C. G.
3013

[*les*] de Rome depuis la destruc-
tion de Troyes. *Mff.* C. G.
2348

Prodigieuses, extraites de plusieurs
Auteurs, 1597. C. G. 3530.
[par P. Boaisnuau, C. de Telle-
rant, Fr. de Belleforest].

Tragiques de notre temps, par C.
M. Sieur de Saint Lazare. C. G.
3534. [Le nom de l'Auteur est
Claude Malingre]

Historia
America in XIII sectionibus. *tom.* 5,
pag. 76.

Antipodum, sive N. Orbis, par-
tis IX liber tertius. *tom.* 5,
pag. 116, 123.

Apollonii Tyriz Regis, Germa-
nicè, 1471. N°. 3731

Beatæ Mariæ Virginis per figuras
demonstrata. *Premiers essais de
l'Imprimerie.* C. G. 119

Calumniæ Noværcalis, vel VII
Sapientum, vel Heracliti, 1490.
N°. 3732. *V. Jo. de Hautefeuille*
dans l'ancienne Table.

De Alessandro magno, 1474. N°. 4787. C. G. 2347. [C'est peut-
être la traduction italienne de
l'*Historia præliorum Alexandri
magni.* *V.* plus bas cet Ouvrage].
[*Tragica*] de miserandâ Ianiensâ,
anni 1572; carmine heroico.
5230

Del Cav. Clamades y de la linda
Clamonda, 1521. C. G. 2248

Del Dominio temporale della Sede
Apostolica nel Ducato di Parma
y Piacenza. 5102

DES ANONYMES: 77

ria

Della Città di Belluno. 5054. [da
Georgio Piloni].

Della Città di Orvieto, da *Cipriano*
Manente. 5030

Della Città di Trieste. 5056. *V.*
Ireneo della Croce.

Ecclesiæ Eliensis. tom. 6, pag. 221.
N^o. 10, 11

E Real di Francia, 1491. N^o.
3406. C. G. 2296. [attribué à

Cristoforo del Akillimo. Voy.
Fatti di Carlo Magno].

Generalis Plantarum, 1587. N^o.
1566. V. Dalecampius dans l'an-
cienne Table.

Nuova de una Vecchia & uno
Giovene; in terza rima. C. G.

1262

Præliorum Alexandri Magni, 1486.
N^o. 4788. [attribué à *Radul-*

phus, Abbé de S. Alban].

rietta

Amorosa fra Lionora di Bardi e
Hippolito Bondalmonte di Fi-
renza, 1471. N^o. 3766.

de. [. . . . de la]

Mémoires de la Régence de Phi-
lippe d'Orléans. 5318

V. Piosens.

manaus. [*Maurius*]

Floræ Altdorffinæ deliciae hortenses.
1660. N^o. 1656

nerus.

Opera, græcè, 1566. N^o. 2477.
C. G. 1515

me [l']

Pêcheur, par personnages, 3244
à 3246. C. G. 1916. V. Mo-
ralité.

Juste & l'Homme Mondain, avec
le jugement de l'ame dévotte,

1508. N^o. 3248. C. G. 1917.
Voy. Bougain dans l'ancienne

Table.

io

Politicus hujus sæculi. 1020. V.
Societas Jesu dans l'anc. Table.

C. G. 753, 755

heim [*Joannes-Nico-*
is ab

Historia Trevirensis. 5478. Voy.
Abontheim dans l'anc. Table.

Horæ	B. Mariæ Virginis. <i>Mss. en camayu.</i> C. G. 198. V. Livre, Office.
Horatius Flaccus. [Quint.]	Ode, <i>diffugere nives</i> , 1465. tom. 3, pag. 156. 1466. <i>Ibid.</i> pag. 159.
Horloge	De Sapience. C. G. 874 De la Passion de Notre-Seigneur Jesus-Christ. C. G. 405
Hortus vel Ortus	Sanitatis, 1491. N°. 1554. C. G. 1052 à 1054. [Placcius le dit traduit de l'Arabe du Rabin Moÿse Maimonide]. <i>Voy.</i> Jardin.
[Hotman. [Antoine]	Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance, 1581, &c. C. G. 709
[Hotman. [Franciscus]	Brutum fulmen Sixti V adversus Henricum IV, cum protestatione nullitatis, 1585. N°. 5243. C. G. 3069
	De Statu primitivæ Ecclesiæ. 654 <i>Ernestus</i> Varamundus de furoribus Gallicis. C. G. 3058
[Hotman, Seigneur de Villiers. [Jean]	Vie de Gasp. de Colligny. 5229. C. G. 3056
Huet. [Pierre-Daniel]	Traité de l'Origine des Romans. 3905
[Hutenen. [Ulricus ab]	Epistolæ obscurorum Virorum ad Orth. Gratium. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544
Hypophilus	Redivivus. 4001. C. G. 2441, 2442

I.

I	Affises de Jérusalem. 1109
BELIN [Jean d']	Carmina Græca. C. G. 1568
Ibycus.	Congregationis Helveto-Benedictinæ, 1702. N°. 4524
Idæa	Rituum, Cereemoniarum, Consuetudinumque Gentis Indicæ, 1601. tom. 5, pag. 119.

DES ANONYMES.

59

- Générale de la Théologie Payenne,
1696. N°. 1420. C. G. 967. *V.*
Bekker & Binet dans l'ancienne
Table.
- de Jésus, Carme. Relation des Chrétiens de S. Jean,
tom. 5, pag. 189.
- Primi sæculi Societatis Jesu, 1640.
N°. 4564. C. G. 2761. [attri-
bué à Jean Tollenarius; les
vers Flamands font d'Adrien
de Poirtres].
- nités Ecclésiastiques. Liasse de dix-neuf pieces concernant
les Immunités Ecclésiastiques. C.
G. 733
- [*P*] Convaincu. 625. *V.* Aubert de
Versé dans l'ancienne Table
- ture Découverte des os humains attri-
bués au Roi Theutobocus, 1614.
C. G. 992. [attribué à Jean
Riolan]
- De la prétendue Confession de foi
de Cyrille, Patriarche de Con-
stantinople. 840. [Le titre de ce
Livre est : Lettres touchant la
Confession de foi de, &c.]
- ilus Propositionum damnatarum Au-
gustini & Jansenii. 283.
- itio Verè Christiani Homnis, vel Homo
novus. C. G. 472
- ition De l'Ordre des Freres Prescheurs,
en ryme & par personnages.
N°. 3242. C. G. 1915.
- Des Chevaliers de l'Ordre de S.
Michel. *Mss.* C. G. 3200
- D'un Prince, 1739. N°. 1352. *V.*
Duguet dans l'ancienne Table.
- itions Astronomiques, 1746. N°. 1971.
V. Monnier dans l'ancienne
Table.
- ictio [*v. us*] Præfactorum Militum, 1497. N°. 2225
- ction Sur la route des Pays-Bas jusqu'à
Batavia. *tom. 5, pag. 189.*
- ctions Particulieres sur la Chasse. *Mss.*
C. G. 1343.

Instruções	Pour les jeunes Dames , 1597. N ^o 1340
Instruzione [<i>breve</i>]	Sopra il Discorso del Scaruffi per regolare le cose delli Dannari, 1582. <i>tom. 5, p. 230.</i> C. G. 952
Insulanus Menapius.	V. Menapius.
Internelle [<i>l'</i>]	Consolation. C. G. 372, 373
Interpres [<i>vetus</i>]	Iliadis Homeri, græcè, 1517. N ^o 2506. [On dit que c'est la 1 ^{re} édition des Scholies de Didyme].
Interpretatio	Nominum Vet. ac Nov. Testamenti. <i>tom. 1, pag. 9. N^o 3. Ibid. pag. 13. N^o 9. Ibid. pag. 55.</i>
Intrigues	Galantes de la Cour de France. C. G. 3143. [Livre attribué au sieur Vanel, qui l'a publié sous plusieurs titres].
Intronati da Siena. [<i>gli Accademici</i>]	Les Abusez, Comédie du Sacrifice ; des Professeurs de l'Académie Sénoïse, dits les <i>Intronati</i> , 1543. N ^o 3130. V. Charles Estienne dans l'anc. Table.
Inventaire	Des Pièces que met & baille devant le Parlement <i>La Sagesse éternelle</i> , estimée folie des Sages du Monde. [par d'Avesnes, <i>tom. 1, pag. 486. N^o XXIII.</i>]
Inventeur [<i>l'</i>]	Des menus plaisirs honnêtes. V. Jehan le Maire de Belges, dans l'ancienne Table.
Invention [<i>l'</i>]	De traiter l'amour aux Dames. C. G. 2167
Invidia. [<i>Liber de</i>]	<i>Tom. 3, pag. 194.</i>
Invocation [<i>l'</i>]	Et l'Imitation des Saints, 1687. N ^o 4633. C. G. 2783. [attribué à l'Abbé Giraud dans le Catalogue de Madame de Pompadour] N ^o 2502
Irenicomastix	Bis victus & constrictus, 1661, 1667. N ^o 747. V. Zwickerus [<i>Daniel</i>] dans l'anc. Table.
Irenicum	Irenicorum, 1658. N ^o 747. V. <i>Daniel Zwickerus</i> dans l'anc. Table. C. G. 561
	Isaac

DES ANONYMES.

81

- [*Rabbi*] Liber Chiffuk Emuqa. C. G. 871
 s Characenus. Mansiones Parthicae. tom. 5, pag. 14.
 s, Episcopus Hif- Glossarium. N^o. 2284
 nis. [*Beaus*]
 [*P*] V. Historia.
 rium Illustree, 1757. N^o. 5008
 A Burdigalâ Hierosolymam usque.
 4191, 4208, 4209
-

J.

- QUES V, Roi Navigation autour du Royaume
 coffe. N^o 2006
 Chirurgi. [*M. R.* Relatio navigationis & ærumna-
 rhardus. rum Sebaldi de Weert, 1602.
 tom 5, pag. 118.
 Cœlorum reserata, 1692 N^o. 741.
 [Cet Ouvrage est de Bayle, &
 non pas de Jurieu].
 rius Fronto. [*Q.*] V. *Hadrianus* Valefius dans l'an-
 cienne Table.
 De plaitance & fleur de Rhétori-
 que. 2968. C. G. 1752. [attri-
 bué à Jean de Calais; du moins
 on y trouve une piece de sa
 façon].
 De Santé. Paris, *Vetard*, sans
 date, in-fol. 1555. V. *Hor-*
 tus Sanitatis. C. G. 1054
 D'honneur, ou Recueil d'Apolo-
 gues, Proverbes, &c. 1550. N^o.
 4018
 us. [*Frater Chrysofost-* Contradictiones & notæ in Pompo-
 s, *Ord. Prædicatorum*] nati Opera. C. G. 842.
 d'Arras, dit Caron. A recueilli les Evangiles des Con-
 noilles ou Quenouilles. N^o. 3082,
 3998. C. G. 1749
 A écrit en latin le Roman de
 Mélusine de Lusignan. C. G.
 2352. V. Coudrette.
 de Calais. Jardin de plaitance & fleur de
 Rhétorique. 2968. C. G. 1752
 rome X. F

Jérémie. [<i>Le Prophète</i>]	Épître qu'il envoya à ceux qui étoient menés captifs en Babylon. C. G. 558
Jésuite [<i>Le</i>]	Défroqué. 1028. C. G. 770 Insensible. V. L'Adamite. Sécularisé, 1683. N°. 1029. C. G. 771
Jésus	V. ces trois articles au mot Societas Jesu dans l'ancienne Table.
[Jeune [<i>Le</i>] de Boullencourt.	Mourant, Poème, 1652. C. G. 1868. [par le sieur Bigres].
Joannes, Apôstolus.	Description de l'Hôtel des Invalides, 1683. tom. 2, pag. 559. N°. 10 Initium ejus Evangelii, græcè, 1495. N° 2216 = 1510, N°. 2219
[Joannes Gobius, dictus Junior, Teutonicus. [<i>Fra-ter, Ord. Prædicatorum</i>].	Liber vocatus Scala Cœli. <i>Imberæ</i> , 1476. N°. 572
Joannes de Lapide, vel Lapidanus.	Epistola ad P. P. Senilem de editione Elegantiarum Laur. Vallæ. tom. 3, pag. 52.
[Joannes de Mediolano.	L'École de Salerne. C. G. 1175
Joannes Placentinus, Monachus.	V. dans l'ancienne Table CRESTONUS.
Job.	Le Livre de Job, traduit en ryme, C. G. 1750
Joies [IX]	V. Patience de...
[Joly. [<i>Claude</i>]	De Nostre-Dame. C. G. 1750 Recueil de Maximes pour l'Institution du Roi, 1663. C. G. 914 Traité des restitutions des Grands. C. G. 319
[Jordan. [<i>Claude</i>]	Recueil des Voyages au Nord, 1731. N°. 4235. C. G. 2626
Joseph.	V. le Véritable Pere.
Jovenzonius.	V. Zovenzonius.
Journal	Des Délibérations du Parlement depuis le 5 Août 1650 [par d'Avesnes.]. tom. 1, pag. 485. N° XII.
	Des Savans. 6024
	D'un Voyage fait aux Indes sur une Escadre aux ordres de M. du

- Quesne, en 1690. N^o. 4270.
C. G. 2650. *V.* Challes dans
l'ancienne Table.
- Jubilæum** Jesuiticum. 1017. *V.* Societas Jesu
dans l'ancienne Table. [Auctor
est Jo. Lud. Weidnerus, Op-
penheimensis]
- Jubilé.** Les grands Pardons & Indulgences
du grand Jubilé aux Confraires
de la Confrairie du Saint Esprit.
C. G. 543
- Judas Machabæus.** *Voy.* Chroniques de, ou *Charles*
de Saint-Gelaß.
- Jugemens** Sur quelques Ouvrages nouveaux.
6035. *V.* Guyot des Fontaines
dans l'ancienne Table.
- Jugement** De Dieu tombé sur une femme
Juive, pour avoir profané le
S. Sacrement, 1619. C. G. 813
[*le*] dernier, en ryme françoise.
3110, 3111. C. G. 1826 à
1828
De tout ce qui a été imprimé
contre le Cardinal Mazarin. N^o.
5304. C. G. 3113. *V.* Naudé
dans l'ancienne Table.
[*le*] & les huit Béatitudes de deux
Cardinaux. tom. 1, pag. 486.
N^o. XVI [par d'Avesnes].
Causæ Pontificiæ. 704. [attribué à
Louis Dumoulin, fils de *Pierre*].
- Jugulum** *V.* Faits & Gestes du Pape, ou
Vergerio.
- Jules III.** Traduction Françoise de quelques-
uns de ses Ouvrages, par l'Abbé
de la Bletterie. 4965
- Julien, Empereur Romain.** *V.* Capitulinus.
- Julius Capitolinus.** Fragmentum Historicum. C. G.
2904
- Julius Exsuperantius.** Fragmentum Historicum. C. G.
- Junius. [Franciscus, Pater]** Eirenicum de pace Ecclesiæ Catho-
licæ. C. G. 562
- [Jurieu. [Pierre]] Des Droits des Souverains en ma-
tiere de Religion, 1687. N^o. 752
[N'est pas l'Auteur du *Janua*
Cælorum referata. 741]

Jurisprudentia	Heroïca , 1668. N°. 1240. [attribué à <i>Jean-Bapt. Chrystianus</i>].
Jus	Regis , contra illud Pontificis Rom. de Principum depositione , 1612. N°. 952
Justification	Des Discours & de l'Histoire Ecclésiastique de Fleury. 4408. V. Dufellier dans l'ancienne Table. [Le nom de l'Auteur est Osmont du Sellier].
Justinianus. [<i>Frater Vincen-tius</i>].	Harenga ad Card. de Lotharingâ pro repetendâ coronâ aureâ Jacobitarum Urbis Metensis , 1566. N°. 1746



K.

K ABBALA	Denudata. 895. V. Knorrius à Rosenroth dans l'ancienne Table.
Kalendrier	Des Bergers. V. Compost.



L.

[L ABOUREUR. [<i>Jean le</i>]	Histoire de la Pairie , 5449. C. G. 3187
Ladre.	V. Mauvais Riche.
Lætus.	Voy. Pomponius dans l'ancienne Table.
[Lagomarsinius. [<i>Hieronymus</i>]	L. Sectani Sermones de totâ græculor. hujus ætatis litteraturâ , 1738. N°. 2908
Lagrime [<i>delle</i>]	Del Angelica ; 1538. N°. 3420. V. Aretino [<i>Pietro</i>] dans l'ancienne Table.
Lambertini.	V. Benedictus XIV.
[Lamberry. [<i>G</i> , .. Marquis de]	Mémoires de la dernière Révolution d'Angleterre , C. G. 3264
Lamento	Doloroso [<i>in rima</i>] de l'Italia , commemorando gli Huomini Illustri in quella creati , 1557. C. G. 1262

DES ANONYMES. 83

- pridius. [Ælius] Unus è Scriptoribus Historiæ Auguitæ. N^o. 4950 à 4954. C. G. 2926
- msheymius. [Joannes] Speculum conscientiæ. *Spira*, 1446, vel *potius* 1496. N^o. 489
- ndi. [Ortensio vel Hortensio] Lettere di molto valorose Donne. C. G. 2586
- gius. [Carolus - Nicolaus] De Origine Lapidum figuratorum, 1709. N^o. 1509
- gius. [Joannes] Versio Lat. Historiæ Eccles. Nicephori Callixi. N^o. 4402
- gus. [Godefridus]. Narratio de captâ à Turcis Constantinopoli. C. G. 3037
- roque. [Daniel] Motifs de la conversion de l'Abbé de la Trappe. 569. C. G. 359
- ra. F. Grazzini.
- scaris. [Janus] Editio Commentariorum in VII Sophoclis Tragedias, 1518. N^o. 2542
- i. [veteris] Antiqua Vestigia, 1751. N^o. 5869
- ugier. [Marc - Antoine] A revu la traduction françoise du Voyage à la mer du sud sur le Vaisseau le Wager. tom. 5, pag. 194.
- urens. [Honoré du] Narratio Colloquii inter Viros delegatos Ducis Meduani & Henrici IV habiti. C. G. 3079
- uriers. [le Sieur des] Œuvres de Bruscombille, 1635. N^o 3637
- [le] Prologues non tant superflus que drolatiques, 1609. N^o. 3636
- auté. [Jacobus] Du Pélican. C. G. 1750
- Libellus de Antiquis Bibractes vel Augustoduni monumentis, 1650. N^o. 5381
- use. [Charles de] Vies d'Hannibal & de Scipion l'Africain, trad. de Plutarque. tom. 6, pag. 431.
- nda S. Annæ Genitricis Virginis Mariæ, 1501. N^o. 4634. C. G. 1510. N^o. 2784
- S. Birgittæ [Brigine], 1491. N^o. 4637
- S. Catharinæ Medicæ, Reginæ Matris, &c. 1575. tom. 6,

	<i>pag. 100. V. Henricus Stephanus dans l'ancienne Table.</i>
Legenda	De Catherina da Siena, 1477. N°. 4560. C. G. 2803 à 2807. V. Catharina da Siena dans l'ancienne Table, & Raymundo da Capoa.
Légenda	De D. Claude de Guise, Abbé de Cluny. 5223, 5233. C. G. 3060. V. Dagonneau, & Regnault Sieur de Vaulx, dans l'ancienne Table.
	De M ^c . Jean Poisse. 5239
	De Monseigneur Saint Bernard. C. G. 2792
	[<i>la</i>] de Sainte Marguerite, en ryme. <i>Mss.</i> C. G. 2802, 2802
	Dorée, ou l'Histoire des Freres Mendians. 4546. C. G. 2752. [par <i>Nicolas Vignier le fils</i>]
	Dorée, ou Vies des Saints & Saintes, 1554. C. G. 2781
Leges	Salicæ Francorum. 1085, 1086
[Lemaître, Rodolphe ou Raoul, Médecin de Gaston Duc d'Anjou, Frere de Louis XIII.]	La santé du Prince, & les réparties du Duc d'Anjou, 1616. N°. 1845
[Lenglet du Fresnoy. [<i>Nicolas</i>]]	Letres & Négociations. pour servir à l'Histoire des Provinces-Unies, 1744. C. G. 3134
Leodienses.	Epistola Leod. adversus Paschalem II, Pont. Max. C. G. 510
Léon, Hébreu,	[David Clément le surnomme Léon Abarbanel, ou Jehuda, fils de R. Isaac Abarbanel]. V. Léon dans l'ancienne Table du C. G. & Abarbanel dans celle-ci.
Leonardus Aretianus.	V. Aretinus dans l'ancienne Table. Le nom de l'Auteur est Brunus.
[Leoni. [<i>Tomaso</i>]]	Fiore di Virtù, 1477. N°. 1335 C. G. 894
Leonicenus. [<i>Omnibonus</i>]	Emendavit Ciceronis Rhetoricorum libros, 1470. N°. 2388
Lexi vel Lexius. [<i>Joannes de</i>]	Narratio professionis ejus in Provinciam Brasiliæ. tom. 5, pag. 88.

DES ANONYMES.

87

- ne
ti. [*Gregorio*]
re
re
- La fameuse Compagnie de la lé-
 fine. C. G. 2421
 La Contre-Léfine. C. G. 2422
 Les Noccs d'Anti-Léfine, Comé-
 die. C. G. 2422
 Il Puttanismo Romano, 1668. N^o.
 3972. C. G. 2399
 Le Syndicat du Pape Alexan-
 dre VII. 4498
 La Vie de Cromwel. C. G. 3259
 Di molto valorose Donne, 1549.
 C. G. 2586. [da *Orrenflo*
 Landi].
 Scritte à M. Pietro Arcino. 4158.
 C. G. 2590
 A Dettonville sur la Roulette. 1961.
V. Pascal dans l'anc. Table.
 A M. l'Abbé Houtteville sur son
 Livre de la Religion Chrétienne.
 C. G. 413. *V. Hognan* dans
 l'ancienne Table ; mais elle est
 de l'Abbé Guyot des Fontaines.
 De cachet envoyée par la Royna
 Régente à MM. du Parlement.
tom. 1, pag. 485. N^o. VII. [par
d'Avelnes].
 De l'Evêque du Mans sur deux
 doutes : savoir, si l'on peut sui-
 vre en sûreté le Roi de Na-
 varre, &c. , avec la réponse.
 5253. *V. d'Angennes, & J.*
Boucher dans l'anc. Table.
 D'un Médecin Arabe. 883
 D'un Philosophe sur le grand Œu-
 vre. C. G. 1226
 Ecrite de Constantinople sur la
 victoire du Sophi contre le grand
 Turc, 1535. C. G. 1757
 Générale & Privilège d'Estorni-
 sserie. 3630. C. G. 2169. *V.*
Privilège.
 Où l'on examine quels gens sont
 les Convers de la Congrégation
 de Saint-Maur. C. G. 732

Lettre

Sur la Comète de 1742. N^o. 1956.
V. Moreau de Maupertuis dans
l'ancienne Table.

Sur la prise de Tunis en 1535. C.
G. 1737

Sur la sortie des Princes. *tom. 1*;
pag. 486. N^o. XV. [par d'A-
vesnes].

Sur les secondes enluminures du
fameux Almanach des Jésuites.
C. G. 284

Lettres

De Cléante & de Béliſſe. C. G. 2575.
[Elles ſont de ſa Préſidente Fer-
rand, qui ſe nommoit Béliſſiani
avant ſon mariage; & Cléante
eſt le Baron de Breteuil, à qui
dit-on, l'on a reproché d'avoir
publié ces Lettres].

D'Eufébe Philalethe à Fr. More-
nas ſur ſon Abrégé de l'Histoire
Eccléſiaſtique, 1755. C. G. 2706.

D'un Magiſtrat à Morénas [l'Abbé
Racine] ſur ſon Abrégé de
l'Histoire Eccléſiaſtique. C. G.
2705. [attribuées à M. Roland
d'Erceville].

D'une Religieuſe Portugaiſe au
Chevalier de C. . . . = C. G.
2575. [attribuées à Guilleragues,
& par d'autres à l'Avocat Su-
bligny].

Négociations & piéces ſecrètes pour
ſervir à l'Histoire des Provinces-
Unies. C. G. 3134. [recueillies
par l'Abbé Lenglet du Fresnoy].

Touchant l'impofture de la Con-
feſſion de foi de Cyrille. 840.
V. Cyrille & Impofture.

[L'évêque de Bourguy.

Traité de l'autorité du Pape, 1720.
N^o. 955

Lexicon

De Spiritibus dictionum, 1739.
N^o. 2232

Germanico-Latino-Rufficum, 1731.
N^o. 2316

DES ANONYMES.

89

Lexicon

Græcum & Græco-Latinum [im-
pensis *Christ. Plantini*]. tom. 1,

pag. 14. N°. V.

Libelli

Supplicatorii de Synodo congre-
gandâ. C. G. 508

Libellus

Apostolorum Nationis Gallicanæ.
C. G. 509De Antiquis Bibractes vel Auguf-
toduni monumentis, 1650. N°.5381. V. *Edm. Thomas* dansl'anc. Table. [L'Editeur l'at-
tribue à *Jacques Léauté*].

De Arte rigmatizandi. C. G.

2440

De discordantiâ inter Eusebium,
Hieronymum & Augustinum. C.

G. 257

De Fluviis, Plutarcho adscriptus.

tom. 5, pag. 14.

De Honore Mulierum, 1500. N°.

3996. C. G. 899

De regimine Rusticorum. C. G.

357

De Squaloribus Curie Romanæ. C.

G. 510. [Doit-on l'attribuer à

Pierre d'Ailly? les Bibliographes
n'en parlent pas]

Procuratoris Aſcaron, &c., 1478.

N°. 3980. C. G. 256, 2406

Provinciarum Romanarum. N°.

4191, 4208

Toldos Jeſchu. C. G. 671

Barlaam & Joſaphat. N°. 3896.

V. *Joannes Damascenus* dans

l'ancienne Table.

Chronicarum : *Nuremb.* 1493. N°.

4322. [C'est la chronique qui

est citée sous le nom de *Hart-
man Schedel*].De Homine & conſervatione Sani-
tatis, 1474. N°. 1842. [per*Hieronymum Manfredi veterem*.
C'est le Livre Italien qui a pourtitre : *Il Perche*]

Liber

T A B L E

- De Honore Mulierum, 1500. N^o 3996. C. G. 899. *V. Libellus.*
- De Invidiâ. *tom. 3, pag. 194.*
- De Justâ Reipublicæ Christianæ in Reges impios autoritate, 1590. N^o. 1360. *V. Guillaume Rose dans l'ancienne Table.*
- De Libertate Ecclesiasticâ. 949. *Voy. Isaacus Casaubonus dans l'ancienne Table.*
- De potestate Litterarum Græcarum, &c. 1495. N^o. 2216
- De Remediis utriusque fortunæ, 1471. N^o. 1325. *V. Adrianus Carthusiensis dans l'ancienne Table. Il se nommoit Adrianus Hollandinus.*
- De sacrâ Communione in utràque specie, 1564. C. G. 455. [*per Georg. Cassandrum*].
- De Vitâ & honestate Clericorum. C. G. 397
- De Vitâ & moribus Philosophorum, 1472. N^o. 1267. *V. Burley dans l'ancienne Table.*
- Dictus *Summa Pisanella*. 389. C. G. 270. *V. Summa.*
- Legis Salicæ. C. G. 2977. *V. Pithæus dans l'anc. Table.*
- Mirabilis qui Prophetias apertè demonstrat. C. G. 380. en françois, 381, 382. *Voy. Bermechobi dans l'ancienne Table. Il n'est pas tout entier de cet Auteur.*
- Nizzachon vetus. C. G. 671
- Passionis D. N. J. C. in-8^o. *découpt.* 114
- Proverbiorum, Sapientiæ, &c. *Miss.* C. G. 76. *V. Salomon.*
- Psalmodum. *V. Psalterium.*
- Quatuor Novissimorum 444. C. G. 303. [*attribué à Denys Ryket de Lécuwis, Chartreux*]
- Sohar. 825

DES ANONYMES.

98

- Vocatus *Scala Cæli*, 1476. N^o. 572. [Eccard nomme l'Auteur *Joannes Gobius, dictus Junior, Ordinis Prædicatorum*, & non pas *Junior*, comme cela se lit dans l'Ouvrage].
- s Ecclesiastica. De Libertate Ecclesiasticâ, liber singularis. 949. *V. Isaacus Casaubonus* dans l'anc. Table.
- s Et franchises de la Ville de Turrenne, 1658. N^o. 5406
- [il] Del Consolat e Ordinacions, sobre les Seguretats Meritimes, è Mercamiuols de Barchenona, 1500. C. G. 814
- Del Perchè. C. G. 2394
- Della Regina Ancroia, 1533. N^o. 3422. C. G. 2021. *V. Ancroia* dans l'ancienne Table.
- Delle Bataglie de li Baraoni de Franza, 1499. N^o. 3407. C. G. 2015. *V. Altobello* dans l'ancienne Table.
- io. [Niccolò] Opera di G. Boccacio, dove si tratta de' Monti, Selve, &c. trad. in Volgare. C. G. 1029
- io Pitocco. *V. Folengi* dans l'anc. Table.
- jon de Saint-Didier. Le triomphe hermétique. C. G. 1233
- [Alexandre] Navigatio in Indiam Orientalem. tom. 5, pag. 143, 148, 156, 178
- ioctanus. [Joannes-] Carmen memoriale. C. G. 671
- nnus. [Rabbi] Interpres Libror. Oppiani de Piscium venatione, 1478. N^o. 1714
- s, Collensis. [Lau-] Histoire de la Vie de Phil. de Mornay, 1647. N^o. 5178. C. G. 3023
- ius] De Lapidibus Cochlearum instar figuratis. 1751
- es. [David de] Annua Soc. Jesu. 1006. *V. Societas Jesu* dans l'anc. Table.
- [Martinus] Apostolicæ de Constitutionibus &

54.

T A B L E

Privilegijs Soc. Jesu. 1090 & 1003, 1004. *V. Ibid.*

Litteræ Græcæ. Liber de potestate Litterarum Græcarum & Diphthongorum, &c. 1495. N^o. 2216

Liturgia. Ecclesiæ Peregrinorum Francofordiæ, 1554. N^o. 213. C. G. 184

Suecanæ Ecclesiæ. *Stockholmæ*. 1588. N^o. 215. *Ibid.* 1576. C. G. 186, 187. *Voy.* Laurentius dans l'ancienne Table.

Liturgie. Anglicane. C. G. 185

Livre. Contenant des modèles pour la broderie & la tapisserie. C. G. 1360

De bonne Vie, appellé Mandevie. 3066. par Jehan Dupin.

De Maître Aliboron. C. G. 1835

V. Aliboron dans l'anc. Table. [Goujjet l'attribue à P. Gringoire].

De Maître Hambrelin. 3622

De Maître Regnard & de Dame Hersent. 3601, 3602. C. G. 2141. [par J. Teneffay]

De Mathéolus contre le mariage. 3020, 3021 C. G. 1804. [par Jean le Fèvre]. *V. Mathéolus dans l'ancienne Table, & Rebour dans celle-ci.*

De plusieurs Pieces, 1549. N^o. 2973

[*le*] de pourquoi Dieu fit le monde & les créatures qui y sont. C. G. 1750

De Prières à l'usage de Louis I^{er}, Duc d'Anjou. *Mss.* de 1390. C. G. 196

De Prières écrit en 1524. *Mss.* & 41 *miniaures*. 219. C. G. 194

De Sapience. C. G. 873

De la Femme forte, 1501. N^o. 140

De la Fontaine d'Amour avec la

*le livre jaune, contenant quelques conversations sur les Togo-
 machies, ou disputes de mots, à tous termes s. Sile. 1) 48. 8^o
 (attribué à M. Grot de Boze. tiré à 30 exemplaires)
 (Framian Adria Diet Bilg)*

DES ANONYMES. 293

- Chartre d'Amour. 1930. C. G. 1858. *V. Gohorry dans l'ancienne Table.*
- De la génération de l'Ante Christ. C. G. 527
- De la toute Belle sans pair. 426
- Des bonnes Mœurs. C. G. 871
- [*le*] des Marchands. 722 , 723. C. G. 543, 544.
- Du Roi Modus & de la Reine Racio. N°. 2176 , 2177. C. G. 1345 , 1346
- Merveilleux contenant la fleur de plusieurs Prophéties. C. G. 381 , 382. *V. Bermechobi dans l'anc. Table, & Liber dans celle-ci ; car Bermechobi n'est pas l'Auteur de ce Livre*
- Contenant plusieurs honnêtes demandes & réponses sur le fait d'amour, &c. 3998. C. G. 1749.
- [*le*] Et Dechiaratione delli sette dolori del Mal Francese , in ottava rima. C. G. 1262
- Tractatus de Annulis. C. G. 3370
- Les Princesses Malabares. 889. C. G. 667
- inus. [*Georgius*] *V. Teucrides An-*
gue. [*le Sieur de*] chantes.
- erus. [*Teucrides An-* *Descriptio Regni Africani, Congo*
is] *disti. tom. 5 , pag. 138.*
i. [*Edoardus*] *Cer: Nouvelles Nouvelles recueil-*
les par ses ordres. 3714 , 3715.
C. G. 2214 à 2216
- XI. *Le Rozier des Guerres, qu'il a fait composer pour l'éducation de son fils. 5150. C. G. 2992.*
V. Rozier.
- XII, Roi de France. *Lettres au Cardinal d'Amboise.*
5205
- [*le*] *Des folles amours. 3007 , 3008*
132 *Fictiles Musei Passerii. 5925. [ex-*
plicatæ à Jo.-Bapt. Passerio].
Christianorum ex Passione Christi,

	1471. tom. 2, pag. 207, 208; C. G. 898
Ludovicus, [Vartomannus] <i>Patricius Romanus.</i>	Novum Itinerarium Æthiopiæ, &c. 1511. N°. 5646
Lumen	Animæ. 543. V. Farinator dans l'ancienne Table.
Lumiere [Lz]	Sortant par soi-même des Téné- bres, italien & François. C. G. 1226. Traduit par B. D. L.
Lumieres [nouvelles]	Politiques pour le Gouvernement de l'Eglise. 1676. V. Jean le Noir dans l'ancienne Table. C. G. 2723
Lusus	Diversorum Poetarum in Priapum. 2590, 3931, 3932. C. G. 2373. V. Priapeia.
Lutherus. [Martinus]	Epistolæ duæ ad Jo. Brunfelsium, de Jo. Huss. tom. 1, pag. 368, 369
Luxembourg.	V. Coutumes.
Lyon	Marchand, 1542. N°. 3267. C. G. 1925. V. Aneau & Recueil.
—————	
M.	
MABILLON. [Joannes]	Epistolæ P. Delphini, curis ejus editæ. C. G. 2579
Mabrian	V. Chronique.
Macharonea	Varia. 2950. C. G. 1737
Madius. [Petrus]	Emendatio primæ Decadis Italianæ versionis Titi Livii, 1478. tom. 5, pag. 540
[Magagnati. [Jeronymo]	Capitoli Burleschi. C. G. 1966
[Magalotti. [Lorenzo]	Saggi di naturali Esperienze fatte nell' Accademia del Cimento, 1667. N°. 1455
Magi Persarum	Liber Sad-der, de Religione Per- sarum. 5787, 5788. V. Hyde dans l'ancienne Table.
Magica	De Spectris & apparitionibus Spi- rituum, 1656. N. 1409. C. G. 961. [per Henningium -Gro- fium].

DES ANONYMES:

99

- ius. [*Johannes*] *Historia Metropolitanæ Ecclesiæ Upsalensis*, 1560. N^o. 4451.
V. *Olaus Magnus* dans l'ancienne Table : mais *Olaus* est le nom de baptême.
- ius. [*Olaus*] *Editor tantum Historiæ Metropolitanæ Ecclesiæ Upsalensis*, à *Joh. Magno*, ejus fratre, conscriptæ. N^o. 4451.
- omet. [*Magnus*] *Tur- Epistolæ per Laudivium aggregatæ*,
nam Imperator. 1520. C. G. 2573
- nan. [*Eloy*] Traducteur de l'Histoire des Plan-
tes de Fuchs, en françois, 1549.
tom. 2, pag. 324.
- llard. [*Olivier*] L'Exemplaire de Confession. C. G.
323, 324.
- monida. [*Rabbi Mo- Hortus Sanitatis*, 1491. N^o. 1554.
] C. G. 1052 à 1054
- nardus. [*Augustinus*] *Missæ ac Missalis Anatomia*, 1561.
N^o. 731
- tenon. [*Françoise Mémoires & Lettres*. 5302, 5303.
Lubigné, *Marquise de* V. Angliviel de la Beaumelle
dans l'ancienne Table.
- ranus. [*Nicolaus*] *Dissertationes latinæ in Homerum
& Eustachium, quorum Opera
edidit, Romæ*, 1542. N^o. 1550.
tom. 3, pag. 209.
- stre de Sacy]. *Louis- Les enluminures du fameux Al-
rac le*] manach des Jésuites. C. G.
285
- re Regnard. V. [*le*] Livre de . . .
- s, Parthenopeus. [*Ju- Recognovit Plinii Epistolas*, 1476.
inus] N^o. 4116
- aire. [*Michaël*] *Annotationes in Aretæum*, 1735.
N^o. 1793
- divisez. V. *Mysteres, Regrets & Peines*
des . . . dans l'anc. Table.
- lingre, Sieur de Saint- *Histoires tragiques de notre temps*,
zare. [*Claude*] 1641. C. G. 3534
- ighi. [*Marcellus*] *Appendix de Ovo incubato*. N^o.
1540
- otrectus. *Moguntia*, 1470. C. G. 134, 135.
Veneiis, 1486. C. G. 135.
[L'Auteur est un nommé Mar-
chesini à Regiolepidi].

Mandement	De J. C. à tous les Chrétiens 1559. C. G. 528
.	De Lucifer à l'Ante-Christ, 1562. C. G. 528, 556
Mandevie. [<i>le Livre de</i>]	<i>V. Jehan Dupin.</i>
[<i>Mandeville.</i> [<i>Bernard</i>]	Pensées libres sur la Religion, &c. par le Docteur B. M. N°. 887. C. G. 666
Manente. [<i>Cipriano</i>]	Historia della Città di Orvieto. 5030
[<i>Manfredi.</i> [<i>Jeronimo</i>]	Libro dell' Uomo, detto <i>il Parche</i> , 1474. N°. 1842. [sous le titre de Liber de Homine].
Manganello. [<i>il</i>]	<i>V. Pietro Aretino</i> dans l'ancienne Table.
Maniere	De lire l'Evangile, &c. C. G. 543
	[<i>la</i>] & faison qu'on tient pour bailler le bapême en la sainte Congrégation de Dieu, 1533. C. G. 543
Manifeste	Des François, adressé aux Princes Electeurs en 1658. C. G. 3174
Manni. [<i>Domenico Maria</i>]	Edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca, 1729. N°. 2304
Manuel [<i>le</i>]	Des Dames. C. G. 402. par un jeune Célestin.
Mappe [<i>la</i>]	Romaine, 1623. N°. 712. C. G. 518
Mappemonde [<i>nouvelle</i>]	Papistique. <i>in-fol.</i> 707. C. G. 515. <i>V. Théod. de Beze</i> dans l'an- cienne Table.
Maquereau [<i>la parfait</i>]	Suivant la Cour, 1622. C. G. 2167
Maquetelle, [<i>la</i>]	Ou la vieille Courtisane. 3563. [par <i>Joachim du Bellay</i>].
Maran. [<i>Prudentius</i>]	Editor S. Cypriani. <i>Paris.</i> 1726. N°. 287
	Editor S. Justini. <i>Paris.</i> 1742. N°. 274
[<i>Marana.</i> [<i>Paul</i>]	L'Espion dans les Cours des Prin- ces Chrétiens. C. G. 2574
Marcellinus,	Commentarius in Hermogenis Rhe- toricam, græcè. N°. 2326
	Marcellus

DES ANONYMES.

27

- ellus. Poemata latina. C. G. 1571
- ellus Empyricus. Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. N°. 1791
- ehais. [*le Chevalier* V. Labat dans l'ancienne Table.
- s]
- ehand [*le*] Converti, Tragédie. 2938, 2939, 2940. C. G. 1732, 1733. V. Naogeorgus dans l'anc. Table.
- ehands. V. Livre des
- erche. [*Olivier de la*] La Source d'honneur pour maintenir la corporelle élégance des Dames, 1532. N°. 3059
- erchesinus è Regioledi. Liber ejus dictus *Mamotrectus*. C. G. 134 à 136
- réchal. [*Jacques*] M. Debure lui attribue les gloses sur la Pragmatique Sanction, publiées sous le nom de *Cosme Guymier*. N°. 976
- rescot, Médecin. Discours sur le fait de *Marthe Broffer*, prétendue Démoniaque. C. G. 977
- ages [*les*] Bien assortis. C. G. 2150. V. Hédelin, Abbé d'Aubignac.
- ette. [*Pierre-Jean*] Description du Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, 1744. N°. 2086
- no. [*il Cavaliere. Giov. apista*] Pastorella. C. G. 2394
- us. [*Adrianus*] Cymba Amoris & Carmina, 1631. N°. 2941
- nora Pisautensia, 1738. N°. 5802
- rolles. [*Michel de*] Traduction de l'Histoire des anciens Comtes d'Anjou, & de la construction d'Amboise. 5369
- rfais. [*César Chef- au du*] Nouvelles libertés de penser. C. G. 669
- ham. [*Joannes*] Præfatio libri dicti *Monasticum Anglicanum*. tom. 5, pag. 229, 322
- ilius. V. Ficinus, Expositio in Theophrastum de sensu, tome X. G

	Phantasia , intellectu ; 1497. <i>tom. 2, pag. 163</i>
[Marfollier. [Jacques]	Histoire du Duc de Bouillon, 1726. C. G. 3025
[Martial de Paris , dit d'Auvergne.	L'Amant rendu Cordelier en l'Ob- servance d'Amour. 3016, 3017. C. G. 1803
Martin , Médecin.	L'Eschole de Salerne en vers bur- lesques. C. G. 1175. [Je crains que le Jean Cochart, à qui j'ai dit que la traduction de l'Ou- vrage ci-dessus avoit aussi été attribuée, n'ait été le Libraire qui l'auroit dédié à Guy Patin, car un Jean Cochart étoit Li- braire à Paris vers ce temps-là.]
Martineau-Dupleffis. [De- nis]	Méthode pour étudier la Géogra- phie. N°. 4165
[Martinez. [Emmanuel]	Notæ in Q. Sectani Satyras. 2907
Martini. [Marinus]	Sinica Historiæ Decas. <i>tom. 5,</i> <i>pag. 189</i>
Martinus. [Mathias]	Cadmus Græco-Phoenix. 2284
Martyre [le]	De Frere Jacques Clément, 1589, N°. 5252
	Des deux freres Duc & Cardinal de Guise, 1589. N°. 5251
	De S. Hippolyte, en ryme, par personnaiges. 3236. C. G. 1913
Martyrologe [le]	Universel, en françois, avec des notes, 1709. N°. 4610. <i>Voy.</i> <i>Claude Chastelain dans l'an-</i> <i>cienne Table.</i>
Martyrologium	Romanum, 1748. N°. 4611. [On le doit au Pape Benoît XIV].
Martyrologue	Des faulces langues, 1493. N°. 3077. [attribué à Guillaume Alexis]
Mascherate [le dieci]	Delle Buffole, 1566. N°. 3313. C. G. 1968
[Mascrier. [Jean-Bap- tiste le]	Traduction des Commentaires de César. 4899
[Mafius. [Andreas]	Peculium Syrorum. <i>tom. 1, pag. 14.</i> N°. 3
Maffé. [Jacques]	Ses Voyages & Aventures. 4289. <i>V.</i> Mauvillon dans l'anc. Table

DES ANONYMES.

99

- [l'Auteur est *Simon Tyffor de Patot*]
- [*Maffon*. [*Innocentius le*] *Annales Ordinis Cartusienfis. eomus primus*, 1687. N°. 4534.
- [*Maffuet*. [*Pierre*] *Histoire du Prince François-Eugène de Savoie*. C. G. 3217.
- Materiale Intronato*. *V. Bargagli*. [*Girolamo*]
- Mathematicorum* [*veterum*] *Græcorum Opera*, 1693 N°. 1946. [*curis Nicolai Melchised. Thevenoti*]
- Matheolus*. *V. Jehan le Févre*.
- [*Maupart*. [*Hubert de*] *Histoire du Quilloisisme*. 562.
- [*Mauvais Riche*, [*le*] *Moralité*. 3231, 3232. C. G. 1911
- Maximes* *Chrétiennes de M. **** C. G. 879
- Du Vieil de la Montagne Vaticane & de ses Assassins*, pratiquées en la personne de *Henri IV*, 1615. N°. 5269
- Sur le devoir des Rois*. C. G. 702. [*On les a attribuées à l'Abbé Goujet qui s'en défend. La France Littéraire les donne à un M. B.*]
- [*Mayer*. [*Livinus de*] *Historia Controversiarum de Auxiliis*. 406. *V. Theod. Eleutherius* dans l'anc. Table.
- Maynard*. [*François*] *Vers dans le Cabinet Satyrique*. 2979
- Médailles* *Du Regne de Louis XIV*. 5298, 5299. C. G. 3110, 3111
- Médecine* [*la vraie*] *Qui guarit de tous maux*, & la *Médecine de Maître Grimache*. 2976
- Medici* *Antiqui, Latini, de morbis*, 1547. N°. 1799
- Antiqui omnes de Febribus*, 1594. N°. 1798. *V. Fernelius* dans l'ancienne Table.
- Medici*. [*Lorenzo de*] *Il Simposio*. 3303
- Mélanges* *De Physique & de Morale par un Médecin*, 1763. C. G. 887. [*par M. la Caze*]
- Historiques, ou Recueils d'actes*, 1619. C. G. 3540. *V. Camuzat* dans l'ancienne Table.
- Mémoire* *Pour servir de Réponse aux Obser-*

Mémoires

ventions envoyées par les Ministres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe. C. G. 936

Concernant les affaires de France, depuis 1610 jusqu'en 1620. N°. 5281. C. G. 3094. [attribués à Paul Phélypeaux de Pontchartrain, Secrétaire d'Etat]

De ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche en Beaujollois. 5391. [par le Pere J. de Bassiere, Jésuite]

De *Frédéric-Henri* Prince d'Orange. C. G. 3232

De Mathématiques & de Physique, suite de l'Académie des Sciences.

De M. d'Artagnan. C. G. 3125.
[par Sandras de Courtilz] V.
Artagnan dans l'anc. Table.

De M. L . . . 1729. C. G. 3117.
V. Lenet dans l'anc. Table.

De l'Académie des Colporteurs. C. G. 2402. [par le Comte de Caylus]

De la dernière Révolution d'Angleterre, 1702. C. G. 3264.
[par le Marquis de Lambert]

De la Marquise de Fresne. C. G. 2358. [par Sandras de Courtilz]

De la Régence de Marie de Médicis. C. G. 3093. [par *Fr. Anibal d'Estrées*]

De la Régence de Philippe d'Orléans. 5318. [attribués au sieur de la Hode, connu aussi sous le nom de la Motte, & à un prétendu Chevalier de Piosens dans les Mémoires de la Calotte].

De la troisième Guerre civile. 5225.
V. Serres dans l'anc. Table.

De la Vie de *Jacq. Aug.* de Thou. C. G. 3086. [Ils sont de M. de Thou lui-même, & on a

Mémoires

bien fait de les mettre dans la Table à son article , mais le Traducteur est , suivant le Pere le Long , un nommé Difs , Gentilhomme Normand]

De l'Etat de France sous Charles IX. 5225. C. G. 3054

Des Commissaires des Rois de France & d'Angleterre sur les droits des deux Couronnes en Amérique. C. G. 935

Des Grisons sur ce qui est arrivé à Piury , 1618. C. G. 1154

Du Comte de Bonneval. C. G.

²³⁵⁹
Du Comte de Grammont. C. G. 2360. [par Antoine Hamilton]

Du C. de Rochefort. C. G. 3105. [par Sandras de Courtilz]. V. Rochefort dans l'anc. Table.

Du Marquis de Langallerie. C. G. 2361. [par le même Sandras de Courtilz]. V. Langallerie dans l'ancienne Table.

Du Marquis de Montbrun. C. G. 3124. [par le même Auteur]. V. Montbrun dans l'anc. Table.

D'un Favori du Duc d'Orléans. 5285. C. G. 3097. Voy. Bois d'Annemets dans l'anc. Table.

Et Observations d'un Voyageur en Angleterre , 1698. N°. 4255. C. G. 3249. V. Miffon dans l'ancienne Table.

Et Réflexions sur les princip. événemens du Regne de Louis XIV. par M. D. L. F. C. G. 3123. [par le Marquis de la Fare]

Historiques & secrets concernant les amours des Rois de France. 1739. C. G. 3144

Historiques pour servir à l'Histoire des Inquisitions. C. G. 2838. V. Dupin dans l'anc. Table.

Sur la Vie du Président Boubier ;

	1746. N ^o . 4746. [par le Pere François Oudin, Jésuite]
Mémoires	Sur les privilèges & fonctions des Trésoriers de France, 1745. N ^o . 5454. [par J. Léon Patas de Bourgneuf]
Memorias	Das Proefas da segunda Taboza Rotonda, 1567. N ^o . 3804
Ménagius. [<i>Egidius</i>]	Satyra in P. Monmaurum. C. G. 2412
Ménapius Insulanus. [<i>Guillelmus</i>]	Deliberatio an & quatenus expediat controversias super Religione Christianâ motas decidi. C. G. 508
Ménardus, Monachus.	Epistola ad Jacobum de Yfenaco super Biblia. C. G. tom. 1, pag. 9
Ménckesius. [<i>Joannes Burichardus</i>]	Præfatio in Chronicum Canonem Ægyptiacum. tom. 5, pag. 229.
Mer. [<i>La</i>]	Des Histoires. 4320, 4321. C. G. 2670, 2671. V. Comestor dans l'ancienne Table.
Mercier. [<i>Jean-Baptiste le</i>]	Coutumes de la Ville de Metz. Mâcrier.
Mercure [<i>le</i>]	Jésuite, 1631. N ^o . 1022. [par Jacques Godefroy] V. Societas Jesu dans l'ancienne Table. C. G. 761
	Indien, 1672. N ^o . 1501. Voy. Resnel dans l'ancienne Table.
	De France. 5184. V. Richer & Renaudot [<i>Théophraste</i> & non pas <i>Théophile</i>] dans l'ancienne Table.
Merfenne. [<i>François-Marin</i>]	Harmonicorum, libri XII, 1648. tom. 2, pag. 544.
Merveilles [<i>des</i>]	Du Monde, principalement des Indes & du nouveau Monde. C. G. 617. [attribué à Postel sans aucune certitude]
Mette [<i>La</i>]	Trouvée dans l'écriture, 1647. N ^o . 736. V. Derodon dans l'ancienne Table; son nom est de Rodon.
Métamorphose [<i>la</i>]	De Gomor en marmite. tom. 4,

DES ANONYMES.

103

- pag. 204. [par Ch. Vion, *Sieur de Dalibray*].
- Metamorphosis** Gargilli Macronis , tom. 4 , pag. 203
- Metz.** V. Coutume de
- Meung.** [*Jean de*] Remontrances de Dame Nature à l'Alchymiste errant. 1931
- Meurtius.** [*Joannes*] Notæ in Lycophronem. tom. 3 , pag. 237
- [*Meyer.* [*Ludovicus*] De Jure Ecclesiasticorum liber Lucii Antistii Constantis. 864
- [*Michault.* [*Pierre*] Philosophia S. Scripturæ interpres. 1666. N°. 860
- Microcosme** , [*le*] La Danse aux Aveugles , 1491. N°. 3078
- Middleton.** [*Conyers*] Histoire de Ciceron. 2443
- Miliade.** [*la*] N°. 3157. C. G. 3102. V. Tableau dans l'ancienne Table.
- Minutianus.** [*Alexander*] Editio Operum Ciceronis , 1498 , 1499 ; cum dedicatione ad Trivultium. 2364
- Miracle** Arrivé à Geneve , d'une femme qui a accouché d'un veau. C. G. 1153
- Miracoli** Della Madona , 1496. N°. 4635. C. G. 120
- Miroir** [*le*] De la tyrannie Espagnole , perptrée aux Pays-Bas & aux Indes , 1620. N°. 5501. [par *Jean Ewerhardts Cloppenburg*].
- Mirouer** Du corps & de l'ame. C. G. 863. V. Mirouer.
- Dé l'ame , en prose. C. G. 1819
- De l'humaine salvation. *Mff. Bruges* , 1455. N°. 493. C. G. 127
- De prudence , contenant plusieurs Sentences , &c. 1547. N°. 4016
- Et exemple moral des mauvais Enfans , par personnaiges. 3229 , 3230. *Voy. Ant.* Thyron dans l'ancienne Table. Les Auteurs de l'Histoire du Théâtre François

	deuxieme à <i>Jos. Seb. du Cambout de Pontchâteau</i> , secondé d' <i>Ant. Arnauld</i> , qui a fait le tome troisieme & les suivans].
Moralité.	<i>V. Moralités dans la Table du quatrieme volume, & Mysteres dans la Table du Catalogue Gaignat. Insultée, Vigiles des Morts. 3257. V. Molinet.</i>
Morbus.	<i>Medici antiqui latini de morbis, 1547. N°. 1799</i>
Morbus Gallicus.	<i>Auctores varii de morbo Gallico, 1566. N°. 1800</i>
Morellus. [Federicus]	<i>Observationes in Strabonem, 1620. N°. 4178</i>
Moschion, Comicus Græcus.	<i>Carmina, 1568. N°. 2484</i>
[Mothe le Vayer, le fils. [François de La]	<i>A publié la traduction de Florus faite par Philippe de France, 1670. 4831</i>
Mouifs [les véritables]	<i>De la conversion de l'Abbé de la Trappe. 569. C. G. 359. [attribué à Daniel Larroque]</i>
Motin.	<i>Vers imprimés dans le Cabinet Satyrique. 2979</i>
Motte. [le fleur de la]	<i>Antiquités de la Ville de Harfleur, 1720. N°. 5351</i>
Moyens	<i>D'abus & nullités du Rescript & Bulle de Sixte V contre Henri IV. 5245. C. G. 3070: V. Belloy dans l'ancienne Table.</i>
Moyne de Morgues. [Jacobus]	<i>Narratio Florida in America, 1591. tom. 5, pag. 80.</i>
Mugnos. [François]	<i>Traduction Espagnole de l'Histoire des progrès de l'Eglise Romaine, en la réduction des anciens Chrétiens dits de Saint Thomas. C. G. 2720</i>
Muratorii. [Ludovico-Antonio]	<i>Editore del Petrarcha, 1711. tom. 3, pag. 650</i>
Musæ Anglicanæ;	<i>Editor Operum C. Sigonii. 4068</i>
Musæus.	<i>Musarum Anglicanarum Analecta. 2436</i>
	<i>Carmina de Leandro & Herone. C. G. 1515</i>

DES ANONYMES. 107

scum	Capitolinum. 5916. [per Joh. Bot- tarium] Florentinum. 5932. C. G. 3420. V. Gorius dans l'anc. Table. Hermeticum reformatum, 1677. N°. 1909. C. G. 1203
zio. [Jeronimo]	Annotationi sopra le Poesie del Petrarcha, 1711. tom. 3, pag. 650
epfus. [Nicolaus]	Opera Medica inter Artus Medicæ Principes. 1791
tere	De la Ruelle. V. Précieuse. [La]
teres	Des Peres Jésuites, 1624. C. G. 763 V. la Table du tome quatrieme au mot Myfteres. V. aussi Mo- ralités.
histoire	Baragouyne de Fanfreluche & Gau- dichon, 1574. N°. 3621. V. Autelz dans l'anc. Table.
hographi	Latini. 3556, 3557. Voy. Munc- kerus & Van-Staveren dans l'an- cienne Table.

N.

NO GEORGUS.	Versio latina Operum Plutarchi & Senecæ de Animi tranquillitate. 1932
ratio [vera & simplex]	Colloquii inter Viros delegatos Ducis Meduani & Henrici IV. habiti. C. G. 3079. [L'Auteur, suiuant le Pere le Long, est Ho- noré du Laurens, & le Traduc- teur Estienne Durand].
rations [les joyeuses]	Advenues de nostre temps, 1572. N°. 3616
ir Eddinus.	Tabula Geographica in Descrip- tionem Arabiæ per Abulfedam. tom. 5, pag. 15.
ra [Opus de]	Animæ rationalis, 1484. N°. 447
are.	V. Choses merueilleuses de la
arre. [le Roi de]	V. Thibaut IV.

T A B L E

- Americi Vesputii. tom. 5, pag. 125, 180.
- Caspari Balby, anno 1579. *Ibid.* pag. 167
- Georgii Spilbergæ, anno 1601. *Ibid.* pag. 167
- Hollandorum per univ. Orbem, Duce Jac. Eremita. tom. 5, pag. 136, 184
- Eorundem in Insulas Indiæ Orientalis. *Ibid.* pag. 148.
- Eorundem in Indiam Orientalem, anno 1598 suscepta. tom. 5, pag. 156, 160.
- Jac. Neccii : Joh. Herm. de Brée : Cornelii Nicolai : Cora. de Vena : Steph. de Hagen. *Ibid.* pag. 170
- Per univ. terræ Orbem ab Oliverio à Noort. *Ibid.* pag. 117, 121, 124
- Sebalti de Weert, per fretum Magellani in Moluccanas Insulas, 1602. *Ibid.* pag. 117, 118.
- Seu Descriptio admirandi Itineris à Guill. Schouten peracti. tom. 5, pag. 128
- Fatte da gli Olandesi & Zelandesi al Settentrione. tom. 3, pag. 191. [par Girard le Veer]
- Paraplus. tom. 5, pag. 13.
- Voyage fait en 1598. C. G. 2623
- Narratio ejus Itineris. tom. 5, pag. 170
- De santé, gouvernail du corps humain, condamnation des baquets, N°. 3249, 3250. V. Chénay dans l'ancienne Table ; cette anecdote n'est pas sûre.
- Des folles. N°. 152. [attribuée à Joffe Badé].
- Négociations Secretes touchant la paix de Munster & d'Osnabrug, 1725. N°. 1042. C. G. 784. Voy. J. le Clerc.
- Navigazioni [tre]
- Nearchus.
- Nec. [*Cornelia*]
- Nec vel Neccius. [*Jacobus*]
- Nef [la]

DES ANONYMES. 109

- efianus. [*Aurelius-lympius*]
10. Eclogæ IV & carmina Bucolica. 2888. C. G. 1571
Les grands & merveilleux faits du Seigneur Nemo. C. G. 1757
De Rome. 4502. *V. Leti* dans l'ancienne Table.
- ouïme [*le*]
Imperator. Carmina, 1715. N°. 2741
V. J. Rouffet.
- suranoi. [*Pseudo-me*]
us val Neuhoufius. Avertissement au sujet des Freres de la Rose-Croix, 1623. N°. 1937
Carmina, græcè, 1566. N°. 2477
Descriptio ejus Itineris. tom. 5, pag. 110
- lai, Dominicain.
ean } Traduction françoise de quelques piéces latines imprimées dans les triomphes de Louis-le-Juste. C. G. 3052
- [*Pescennius-Fran-*
cius] Epistola Cardinali Estensi, præfixa libro vet. Astronomicorum. N°. 1972
- liaire
le. [*Eustache le*] De Picardie. C. G. 3347
Le Bouclier de la France, 1691. N°. 703
- irno, *ofia* Notturmo
politano. Opere nove, cioè, Strambotti, &c. N°. 3487, 3488
ancie Cabbaliste. *Mff.* C. G. 1257
vel Noort. [*Olive-*
s de] Navigaciones per univ. terræ Orbem. tom. 5, pag. 117, 121, 124. C. G. 2623
- lle [*cento*] Antike, 1525 & 1572. N°. 3652, 3653. C. G. 2186. *V. Guakeruzzi* dans l'ancienne Table.
- ius, Sive Dictionarium Latino-Gallicum, 1721. N°. 2287. C. G. 1415
V. Magniez dans l'anc. Table.
- au [*le*] Monde, avec l'Estrif, par personnages. N°. 3271. *V. Gringore & Boucher* dans l'anc. Table.
- Testament. *Mons*, 1667, 1673. C. G. 68, 69
- lles Libertés de penser, 1743. C. G. 669. [attribué à *César Cheveau du Marfals*]

Nouvelles	D'Orient, racontant comment le Grand Turc a pris Damas, & oui la Messe environ le Sépulture de Jesus Christ. C. G. 2573 [cent] nouvelles recueillies par ordre de Louis XI. N°. 3714, 3715. C. G. 2214 à 2216
Nowenarius <i>vel à Nuenare.</i> [<i>Hermannus, Comes.</i>]	Epistolæ quædam Obscurorum Virorum ad Orth. Gratium. N°. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544
Novum Testamentum.	Græcum, <i>Lugd. Bar. Elzevir</i> , 1624, 1633, 1641. N°. 22, 1633. C. G. 14 = <i>Parif. è Typ. Regiâ</i> , 1642. N°. 23 = <i>Sédani</i> , 1628. N°. 21. C. G. 13 Latinum, <i>Antuerpiæ</i> , 1570. C. G. 55 = <i>Parif. è Typ. Regiâ</i> , 1649. N°. 51. C. G. 56 = <i>Parif. Barbou</i> , 1767. C. G. 57
Novus	Homo. <i>V. Institutio Christiani hominis.</i>
Nudités	De gorge. <i>V. Abus.</i>
Nuenare.	<i>V. Nowenarius.</i>
Nugæ	Venales. C. G. 2139, 2140
Numismata	Antiqua Musæi Theupoli. 5825. [edita à <i>Laur. & Fred. Theupolis</i> fratribus]. Cimelii Cæsarii Vindobonensis. N°. 5829.
	E Cimelio Thomæ Comitæ de Pembrock. N°. 5824. <i>V. Pembrock</i> dans l'ancienne Table.
	E Musæo Arigoni. 5830. <i>V. Arigoni</i> dans l'ancienne Table.
	Maximi Moduli, nunc Viennæ in Gazâ Cæsareâ. 5828
	Musæi Pisani, olim Corrarii. 5823. <i>V. Mazzoleni</i> dans l'ancienne Table.
Nuptiæ	Peripateticæ. C. G. 2138

OBSERVATIONS

- O.
- Sur la nouvelle édition des Mémoires de Sully. C. G. 3085. [par *Jean-Gabr. Peüt de Montempuis*]
- Sur les Ecrits modernes. 6034. V. Guyot des Fontaines dans l'ancienne Table.
- Oceanus Juris. 915. V. Ziletti dans l'ancienne Table.
- Octavius Augustus. Carmina, 1715. N°. 2741
- Ode Historiale de la bataille de Saint-Gilles, 1563. C. G. 558
- Œuvres Du Cosmopolite. C. G. 1224, 1225. [On croit que *Michel Sendivogius* est caché sous ce nom].
- Nouvelles contenant plusieurs piéces de poésie françoise. 2969
- Office De la Vierge. *Mss. du XVI^e siècle.* C. G. 200
- Autre, *Mss. exécuté en 1688, par C. Gilbert, Lafosse & Paul.* 220. C. G. 200
- Officium B. Virginis Mariæ. *Mss. exécuté en 1652 par N. Jarry.* C. G. 204
- Ombre [*l'*] De Madame la Princesse apparue à la Reyne. [par d'Avelines] tom. 1, pag. 485. N°. XIV.
- Du grand Colbert, le Louvre & la Ville de Paris, Dialogues. C. G. 1293. [par *M. de la Font de Saint-Yenne*].
- Onguent [*l'*] Pour la brûlure. C. G. 285. [par Barbier d'Aucourt]
- Onus Ecclesiæ, 1531. N°. 430. [*Voy. Johannes, Episcopus Chemenis,* dans l'anc. Table]
- Opéra. V. Recueil des

Opera

Diversorum Scriptorum de Claris
Mulieribus. 6100. *V.* Ravifius
Textor dans l'anc. Table.

Nova, intitolata *de sorte hominum.*
C. G. 1262

Nova nella quale se li contiene Vi-
lanelle alla Napolita & alla Ber-
gamasca. C. G. 1262

Posthuma [*B. D. S.*] 865. *V.*
Spinosa dans l'anc. Table.

Opuscula

Antiqua, ubi de Christo vaticina-
tum est. C. G. 257

Opusculum

Vitæ & Passonis Christi & Mariæ,
ex Revelationibus S. Brigittæ,
1491. N°. 4637. *V.* Brigitta dans
l'ancienne Table.

Oraisons [*deux*]

à la Vierge. C. G. 1750

Oratio

Dominica, græcè, 1495. N°. 2216.
= 1510. N°. 2219

Funebris in Constantinum Imp. &
Ærae Constante interemptum.
4842, 4843

Funebris in Picam. C. G. 2138

Oratores

V. Rhetores.

Orbandale. [*Pillestre*]

V. Histoire de Chalons sur Saone.

Ordene [*L'*]

De Chevalerie. C. G. 2266. [par
Hue de Tabarie]. *V.* Barbasan
dans l'ancienne Table, ou Ordre
dans celle-ci.

Ordinaire

De la Messe. *Mss. sur vellin.* C.
G. 202

Ordonnances

Des Chrétiens. C. G. 340

Royaux sur le fait de la Justice,
1539. C. G. 803.

Sur le fait des Marques. N°. 3608,
3609. C. G. 2143 à 2145.

V. Recueil.

Ordre [*L'*]

De Chevalerie, 1510. N°. 3774.
V. Ordene.

Oribafius

Opera Medica inter Artis Medicæ
Principes. 1791

Orpheus.

Carmina, græcè, 1566. N°. 2477. C.
G. 1515

= Latinè.

C. G. 1672

Liber

DES ANONYMES.

113

- Liber de Lapidibus , 1689. N^o.
2524
- [Orsini. [*Cæsar* , *sub nomine Magistri Stoppini*]
Capriccia Macaronica , 1670. N^o.
2965
- Orthographia De la Lengua Castellana. C. G.
1434. V. Academia Espagnola
dans l'ancienne Table.
- Ortus ,
[Oudin. [*Franciscus*]
V. Hortus.
Commentarius de Vitâ Jo. Boucherii.
4746

P.

- PAGANINUS , Typographus. [*Alexander*]
Risposta all' Epistola volgare di
l'Autore di Merlino Cocchio.
tom. 3 , pag. 450.
- Paiellus. [*Bartholomæus*]
Verius in P. Orosum. tom. 5 ,
pag. 264
- Paix [*la*]
De Clément IX. N^o. 410. [*Cet
Ouvrage est du Pere Quesnel*]
De Munster, d'Osna-brug, de Ni-
mègue, de Ryswich, d'Utrecht.
V. Actes , Mémoires , Négo-
ciations.
- Palinodie [*Sainte*]
Des Prisonniers des Eglises Ré-
formées de Piémont , 1651. C.
G. 2522
- Paludanus. [*Bernardus*]
Annotationes navigationi Joh.
Hug. Linschotani. tom. 5 , pag.
143 , 156
- Pandectæ
Florentinæ , 1553. N^o. 1057. C.
G. 793. V. *Franciscus* Taurellus
dans l'anc. Table.
- Justinianæ , 1748. N^o. 1073. V.
Pothier dans l'anc. Table.
- Pandochæus. [*Elias*]
Panthenosia , vel compositio dissi-
diorum circa æternam veritatem.
N^o. 807. [*Pseudonymè*]. V.
Postellus dans l'anc. Table.
- Panegyricus
Francisco Primo, Regi, dictus. *Mff.*
G. 3050
- Panormitanus. [*Abbas*]
V. *Nicolaus* de Tudeschis.
H

114	
Pantheïsticon,	N ^o . 870. <i>V.</i> Tolandus dans l'ancienne Table.
Papa.	Dos Tratados del Papa, &c. 714. C. G. 537. <i>Voy.</i> Tratados & Valera.
Papatus	Romanus, 1617. N ^o . 699. [attrib. à <i>Marc-Antoine de Dominis</i>]
Pape	Malade. <i>V.</i> Comédie du
Paradisus	Confscientiæ, 1475. C. G. 375
Paradoxe	Touchant la manducation & breuvage du corps & du sang de Jesus-Christ, 1626. C. G. 441
Paralipomena	Historiæ Americæ, 1624. tom. 5, pag. 133, 134
Parallele	Du Socinianisme & du Papisme. 680
Parangon [<i>le glorieux</i>]	En ryme, traduit de l'italien. <i>Mff.</i> C. G. 1755
	Des nouvelles honnêtes, 1532. N ^o . 3718. C. G. 2217
Paraphrase	Sur l'Oraison Dominicale. C. G. 1750
	Sur plusieurs Antiennes de la Vierge. <i>Ibid.</i>
Paraphrasis	Græca antiqua Oraculorum Leonis sapientis. 4976
	Græca in Dionysium Periegetam. tom. 5. pag. 16.
	Rhetoricæ Hermogenis. N ^o . 2337. <i>V.</i> Hilario, Monachus Veronensis, dans l'anc. Table.
Parkinson. [<i>Joannes</i>]	Paradisi in Sole, seu Collectio Florum. 1575
Parnasse [<i>le</i>]	Des Poëtes satyriques, 1625. N ^o . 2978. <i>V.</i> Théophile dans l'ancienne Table.
Parthenius Gir, Bena-	Edidit Strabonem, 1480. N ^o . 4183
centis. [<i>Bartholomæus</i>]	
Parti [<i>le</i>]	Le plus sûr contre le Discours de la liberté de penser. 885. [L'Auteur de cet Ouvrage est aussi le Traducteur de celui de Collins]
Partisans [<i>les</i>]	Démasqués. C. G. 2429
Pasquille [<i>le</i>]	D'Allemagne, 1546. N ^o . 649. <i>V.</i> Visions de

DES ANONYMES. 115

Pasquillorum	Tomi duo , 1544. N°. 2868. C. G. 2377, 2378. V. Curio dans l'ancienne Table.
Pasquillus Merus.	<i>Pseudonyme. V. Conradus Zutphanus</i> ab Achtevelt.
Passavantius.	V. Beza.
Passéport	Des bons Buveurs. C. G. 2169
[Passerius. [<i>Joannes-Baptista</i>]	Explicationes Lucernarum Musei Passerii. 5925
Passé-temps [<i>le</i>]	De tout homme & de toute femme. 3070. [par <i>Guillaume Alexis</i> , dit le bon Moine de Lyre]
-	Et Songe du Triste. 3071
Passio	Joyeux. C. G. 1857
	SS. Martyrum Abundii, Abundantii, Marciani, & Joannis ejus filii, 1584. N°. 4602
Patience [<i>la</i>]	De Job, par personaiges. 3220, 3221, 3222, 3223. C. G. 1906, 1907
[<i>Patricius sive Piccolomineus. [Augustinus]</i>	Pontificale Romanum. 202
Pavillons.	Connoissance des Pavillons. 2124
	Recueil des Pavillons de différentes Puissances. 2122. C. G. 1310
Paulus Ægineta.	Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791
Paulus Burgenfis , <i>vel de Sancta Maria.</i>	Additiones ad Postillas Nic. de Lyra. tom. 1, pag. 56.
Pautre. [<i>Antoine le</i>]	Vues des Villes, Citadelles & Châteaux. tom. 2, pag. 559. N°. 11
Pearsonius. [<i>Joannes</i>]	Emendationes in Suidam. tom. 3, pag. 29
Peccatum	Originale. N°. 852. V. Beverlandus dans l'anc. Table.
Peculium	Syrorum. tom. 1, pag. 14. N°. 3. [per <i>Andream Masum</i>]
Pélerinage	De Colombelle & de Volontairette vers leur bien-aimé. C. G. 393. V. Bolwert dans l'anc. Table. C'est le Graveur des figures, & non l'Auteur du Livre.
Pene. [<i>Charles</i>]	Le Neptune Francois. 4226
Pensées	Diverses de M. L. D. . . . C. G. 879

Pensées ?	Libres sur la Religion , par le Docteur B. M. 1723. N°. 887. C. G. 666. [Cet Ouvrage est de <i>Bernard Mandeville</i>]
Penthaire [<i>la</i>]	De l'Esclave fortuné , 1530. N°. 2992. C. G. 1822. [C'est un Recueil des Poésies de <i>Michel d'Amboise</i> , surnommé l'Esclave fortuné]
Pérégrin. [<i>le</i>]	N°. 1320. [L'Auteur est <i>Jacques Caviceo</i> . V. Dassy dans l'ancienne Table]
Petriplus	Maris Erythraei. tom. 5 , pag. 12. Ponti Euxini. <i>Ibid.</i> pag. 13 & 15 Clavis Homerica. 2513
[Perkins. [<i>Georgius</i>]	Morale des Jésuites , extraite de leurs écrits. 1012
[Perrault, Docteur de Sorbonne. [<i>Nicolas</i>]	Aviso piacevole dato alla bella Italia , 1586. N°. 5246
[Perrot. [<i>François</i>]	Cornucopia , seu Commentarii linguæ latinæ , &c. 1522. N°. 2274
Perrottus. [<i>Nicolaus</i>]	= Edente Mich. Bentino , 1526. N°. 2273. [M. D. B. dit à tort 1527]
Perspective [<i>la</i>]	Pratique. 2011. C. G. 1263. V. Dubreuil dans l'anc. Table.
Pervigilium	Veneris. 2861 , 2942 , 3931. C. G. 2413
[Pétis de la Croix. [<i>Alex. Louis-Marie</i>]	Lettres critiques sur les Mémoires du Chevalier d'Arvieux , sous le nom de Hadgy Mehemet Effendi. 4269
Petit [<i>Joannes</i>]	V. <i>Angelus Politianus</i> .
[Petit de Bertigny. [<i>Joannathas</i>]	L'Anti - Hermaphrodite. C. G. 3087
[Petrus de Rosenheim.	Rationarium Evangelistarum , 1508. N°. 87
Peutinger. [<i>Conradus</i>]	Inscriptiones Romanæ , Augustæ Vindellicorum repertæ , & curis ejus editæ. C. G. 3382
[Peyrat. [<i>Guillaume du</i>]	Traité de l'Origine des Cardinaux. 4503
Peyrere. [<i>Abraham la</i>]	Décisions sommaires du Palais ,

DES ANONYMES. 117

1725. N°. 1178. *Voy.* Pereyre dans l'ancienne Table.
- [Pharmacopolæ Londinenses. Catalogus Plantarum quæ, in Hortis [Chelſeianis] haud procul à Londino ſitis , in venditionem propagantur. C. G. 1091
- Phavorinus Camertes. [*Varinus vel Guarinus*] Dictionarium Græcum , 1523. N°. 2239
Theſaurus Cornucopiæ , 1496. N°. 2224
- Phébus , Comte de Foix. [*Gaston*] Le livre de la Chaffe. *Mſſ.* 1387. N°. 2175. *V.* Fébus dans l'ancienne Table.
- [Phélypeaux de Pontchartrain. [*Paul*] Mémoires concernant la Régence de Marie de Médicis , depuis 1610 juſqu'en 1620. N°. 5281. C. G. 3094
- Philaretus. Opera Medica inter Artis Medicæ Principes. 1791
- Philargyrius Cantabrigienſis. Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias , 1711. N°. 2557. [On prétend que *Jofué Barnes* eſt caché ſous ce nom. L'Editeur de *Morery* , 1759 , indique *Etienne Bergler*]
- Phileleuthèrus Lipſienſis. Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias , 1710. N°. 2556. [Ce Pſeudonyme eſt *Richard Bentley*]
- Philelphus. [*Franciſcus*] Epiſtola ad Simonetam. tom. 6 ; pag. 39 & 40
Præfatio in Plutarchi apophthegmata. C. G. 2460
- Philippe. [*Stephanus-An-dreas*] Editio Horatii , curis ejus vulgata , 1746. 2732
= Juvenalis & Perſii , 1747. N°. 2843
= Virgilii , 1745. N°. 2694
V. Jacobus Locher dans l'ancienne Table.
- Philomufus Suevus. S. Scripturæ interpres. N°. 860. [attribué à *Louis Meyer*]
- Philofophie [*la*] Naturelle rétablie , 1651. N°. 1933:

	<i>Voy.</i> Espagnet dans l'ancienne Table.
Phocylides.	Poema ad bene instituentum mores adolescentum, 1510. N°. 2219. <i>V.</i> l'ancienne Table.
Picardie.	<i>V.</i> Nobiliaire de <i>V.</i> Recueil des Commentateurs de la Coutume de
Pigafetta. [<i>Philippus</i>]	Regnum Congo, hoc est, vera Descriptio Regni Africani. tom. 5, pag. 138
Piloni. [<i>Georgio</i>]	Istoria di Belluno. 5054
Pinæus. [<i>Severinus</i>]	De Graviditate & Partu mulierum. 1836
Pinus. [<i>Bartholomæus</i>]	<i>Lifez Joannes.</i>
[<i>Piofens.</i> [<i>le Chevalier de</i>]	Mémoires de la Régence. 5318 <i>V.</i> Hode.
Pipeurs.	<i>V.</i> Avertissement aux
[<i>Placentinus.</i> [<i>Petrus</i>]	Pugna Porcorum, per Porcium Poetam, 1530. N°. 2958. C. G. 2140
Plainte [<i>La</i>]	Du Commun à l'encontre des Taverniers. 3090
Plaisirs [<i>Les</i>]	De l'Isle enchantée. tom. 2, pag. 560 N°. 15. [par <i>J. B. Pocquelin, dit Moliere</i>]
Plan	De Paris, 1740. N°. 5319. C. G. 3151. <i>V.</i> Turgot dans l'ancienne Table.
Platea. [<i>Johannes de</i>]	Glossa in IV libros Institutionum Justiniani. <i>Lovanii</i> , 1475. N°. 1066 *
Platonisme [<i>le</i>]	Dévoilé. 873. <i>V.</i> Souverain dans l'ancienne Table.
Plutarchus	Amatoriæ narrationes, ab Ang. Politiano in latinam linguam versæ. 4046 Liber de animi tranquillitate. 2932. <i>V.</i> Naogeorgus.
	Vie d'Annibal, en françois. C. G. 3482
	Vita Ciceronis. 2436. C. G. 1499
	Vita Demosthenis, græcè. C. G. 1447

DES ANONYMES.

119

Plurarchus	Vita Homeri, græcè. C. G. 1522, 1523
Pluton	Maltotier. C. G. 2428
Poema	De Bello Huguenotico. N°. 2962. C. G. 1175. <i>V.</i> Bellaquæus. Macaronicum de gestis magnanimi Baldi. C. G. 1175. [Ce Poème me paroît tiré des Macaron- nées de <i>Théophile</i> Folengi]
Poemata	Bucolica, à Virgilio ad nostra tem- pora. 2862 Georgica, Bucolica & Gnomica Græcorum, 1570. N°. 2482. <i>V.</i> Crispinus dans l'anc. Table. Musarum Anglicanarum melioris notæ. 2946 Varia de corrupto Ecclesiæ statu, 1557. N°. 2864. C. G. 1688, 1726. <i>V.</i> Flacius Illyricus dans l'ancienne Table.
Poésie	Da Fuoco, 1651. N°. 3955 Diverse in Lingua Venetiana e Bergamasca. 3316
Poësies	Diverses en Langue Esclavone. C. G. 2110 Et Rondeaux des XII Dames. <i>Mff.</i> C. G. 1800
Poetæ Græci	Lyrici, 1560 <i>vel</i> 1566. N°. 2579. <i>V.</i> H. Stephanus dans l'ancienne Table. Minores, 1694. N°. 2481 Principes Heroïci Carminis, 1566. N°. 2477. <i>V.</i> H. Stephanus dans l'ancienne Table. Veteres, 1606, 1614. N°. 2478. <i>V.</i> Lectius dans l'anc. Table. Græcorum Poetarum Carmina mis- cellanea, 1722. N°. 2479. <i>V.</i> Maittaire dans l'anc. Table.
Poetæ Latini	Bucolici, 2585. <i>V.</i> Kempferus dans l'ancienne Table. Christiani, 2588. C. G. 1684. <i>V.</i> Aldus Manutius dans l'ancienne Table.

Poetae Latini	Minores, 1731. N ^o . 2586. C. G. 1571. <i>V. P. Burmannus</i> dans l'ancienne Table.
	Rei Venaticæ Scriptores, 1728. N ^o . 2585. <i>V. Kempferus</i> dans l'ancienne Table.
	Veteres Profani & Ecclesiastici, 1713 <i>vel</i> 1721. N ^o . 2584. <i>V. Maittaire</i> dans l'anc. Table.
Poète [<i>le</i>]	Yvrongne & les gaietés de Carême-Prenant. 3630. C. G. 2169
Poète - sans - fard. [<i>le</i>]	Traduction d'Anacréon & de Sapho. 1712. N ^o . 2532. <i>V. Gacon</i> dans l'ancienne Table.
Pogonologie,	Ou Discours facétieux des Barbes, par R. D. P. 1839
[Pointis. [<i>Jean - Bernard</i> Des-Jean, <i>Sieur de</i>]	Relation de l'Expédition de Carthagène. C. G. 3127
[Pointres. [<i>Adrianus</i>]	Carmina Belgica lusi quæ in imagine primi sæculi Soc. Jesu reperiuntur. 4564. C. G. 2761
Poliffonniana,	Ou Recueil de Turlupinades. C. G. 2466. [attribué au sieur <i>Charles Cotolendi</i>].
Politianus. [<i>Angelus</i>]	Edidit Opus Leonis Baptistæ de Albertis de re ædificatoriâ, 1485. N ^o . 2096
	Ode dicolos tetraſtrophes ad Heratium. tom. 3, pag. 318.
Politique	[<i>la</i>] charnelle de la Cour de Rome, 1719. N ^o . 4472
	[<i>la</i>] des Jésuites. C. G. 765
	Du Médecin de Machiavel. C. G. 1191. <i>V. Offray</i> de la <i>Mettis</i> dans l'ancienne Table.
	[<i>le</i>] du temps, 1650. N ^o . 1358. C. G. 920. [n'est pas de d' <i>Avesnes</i>]
Pollio. [<i>Trebellius</i>]	Unus è Scriptoribus Historiæ Augustæ. N ^o . 4950 à 4954. C. G. 2926
Polus. [<i>Mantheus</i>]	Synopsis Criticorum. Londini, 1669. N ^o . 160. <i>Ultrajecti</i> , 1684. N ^o . 161
Polyænus.	Stratagemata. 2141

DES ANONYMES. 121

ponius [<i>N.</i>].	<i>Lisez</i> Pomponius Lætus. [<i>Julius</i>] [Je le crois le même que <i>Julius</i> Pomponius Fortunatus dans l'an- cienne Table]
rtchateau ificale	<i>V. du Cambouft de</i> Romanum. <i>Paris.</i> 1664. N°. 202. [L'Auteur de ce Livre est, sui- vant Casimir Oudin, <i>Augustinus</i> <i>Patricius</i> , <i>antea</i> Piccolomineus <i>per adoptionem appellatus</i> ; mais il n'y a que l'édition de Rome, 1479, qui lui appartienne en pro- pre, les autres ayant été corrigées par ordre de différens Papes]
veliniere. [<i>Lancelot de</i> vèsn, <i>Sieur de la</i>]	La vraie & entiere Histoire des troubles de France & de Flan- dres; 1571. C. G. 3015
ia. [<i>Aufonius à</i>]	Notæ in fragmenta veterum Histo- ricorum. C. G. 2904
icchi. [<i>Tomaso</i>]	Vita di Plutarco. 6090
us. [<i>Petrus</i>]	Pugna Porcorum, per Petrum Por- cium, 1530. N°. 2959. C. G. 2140. [On nomme l'Auteur <i>Petrus Placentinus</i>]
us Latro.	Fragmentum Historicum. 2904
yrogenera. [<i>Constan-</i> <i>us Augustus</i>]	Excerpta ex Polybio & aliis Scrip- toribus Græcis. C. G. 2895
us. [<i>Petrus</i>]	Pars quinta Historiæ Soc. Jesu, cum Fr. Sacchino. 4569
us. [<i>Guillelmus</i>]	De Univerſitate liber. 815 Evangelica Historia S. Marci. 308 Le prime Nove del altro Mondo. 819
læ	Super Epistolas & Evangelia, 1476. C. G. 142
ain. [<i>M. . . .</i>]	De l'égalité des deux sexes, C. G. 2458
incourt.	Récit du voyage du ſieur Pou- traincourt. C. G. 2832
amiræ.	N°. 797. <i>Voy.</i> Peyreyre dans l'an- cienne Table.
ſti militum.	Vetus instructio & denominationes Præfectorum Militum, 1497. N°. 2225

Preces	Christianæ. <i>Mss.</i> par Nicolas Jarry, 1652. N ^o . 204. <i>V.</i> Officium.
Présumptions [<i>les</i>]	Des femmes. 3089
Préticule, [<i>La</i>]	Ou le Mystere de la Ruelle. C. G. 2453. [par l'Abbé <i>Michel de Pure</i>]
Priapeia.	N ^o . 2590, 3031, 3932. C. G. 2373. <i>V.</i> Lufus in Priapum.
Priere	D'une ame devant le crucifix. C. G. 386
Prieres	A la Vierge. C. G. 1750 De Théophile. C. G. 1750 Durant la Messe, <i>écrites par Rousselet.</i> C. G. 203 Pour le soulagement des Catholiques défunts, en ryme. <i>Mss.</i> C. G. 385
Princesses	Malabares, 1734. N ^o . 889. C. G. 667. [attribué par M. Michault à l'Auteur des raisonnemens hasardés sur la Poësie Française. C'est le sieur de Longue]
Principes	Et Doctrine de Rome sur l'excommunication & la déposition des Rois. C. G. 698. <i>V.</i> <i>l'Evêque de Lincoln</i> dans l'anc. Table. [c'est <i>Thomas Barlow</i>]
Priscianus Grammaticus, alius à Prisciano Philospho.	Opera de Grammaticâ latinâ. <i>Item</i> de præexercitamentis Rhetoricæ, ex Hermogene; interpretatio Dionysii de situ orbis, 1470. N ^o . 2257. = 1476. N ^o . 2258. = 1523. N ^o . 2337. = 1605. N ^o . 2250.
Privilèges	Periegesis. tom. 5, pag. 16. [<i>articles des</i>] accordés aux femmes le jour de Carême-Prenant. C. G. 2167 D'Ecornifierie. 3630. C. G. 2169 [<i>les</i>] du Cocuage. 3627. C. G. 2148, 2149 Et fidélités des Chastres, &c. C. G. 2167 Et franchises de Montargis - le-Franc. 5364

DES ANONYMES. 123

Privilèges	Et franchises de la Ville de Périgieux. 5405
	Franchises & libertés du Vicomté de Turenne. C. G. 3162
Privilegia	Societatis Jesu. 1005. V. Societas Jesu dans l'ancienne Table.
Probationes	Novi Testamenti. C. G. 256
Probus, Grammaticus.	Commentarii in Virgilium. 2676
[Valerius]	
Procédure [la]	Faite contre les Filles de joie, à la requête des Bourgeois de Paris. C. G. 2167
Procédures	Contre Jehan Châtel. 5267. C. G. 3082
Procès	De Carême-Prenant. N°. 443. C. G. 317
	Du Mirouer de l'humaine Salvation. 493. C. G. 117. V. Mirouer.
	Qu'a fait Miséricorde contre Justice. Voy. Mystere de l'Annonciation.
Procès - criminel	Fait à une Sorciere, exécutée à Neuville-le-Roy en Picardie. C. G. 979
Procès - verbal	D'exécution de Simon Morin. 845. C. G. 640, 642
Processus	Consistorialis Martyrii Joh. Huff. C. G. 449
	Judiciarius, qui dicitur Mascaron. C. G. 256
Procopius Cæsariensis.	Juris Joco-serius. 3981
	De Edificiis Justiniani, & eisdem Justiniani Historia anecdota. 4968
Prodige	D'un enfant monstrueux né à Pantin en 1615. C. G. 1153
Prognostication [la grande & véritable]	Des C. Sauvages & la maniere de les apprivoiser. 3094. C. G. 2397. V. Source.
	[la vraie, grande & merveilleuse] nouvelle, en ryme. 1584. C. G. 1260
Prognostications [diverses]	Et Visions concernant le Royaume de France sous le regne de Charles V. C. G. 1345.

Progymnasmata	Dicearchiæ Henrici [II] Galliæ Regis. 5212. <i>V.</i> Spifame dans l'ancienne Table.
Prologues	Non tant superflus que drola- tiques, 1609. N ^o . 3636. [par le sieur des Lauriers]
Propositions	Et moyens pour parvenir à la réu- nion des deux Religions en France. 742. C. G. 442, 443. [<i>V. Alexandre d'Yse</i> dans l'an- cienne Table]
Propriétaire [<i>le grand</i>]	Des choses naturelles. C. G. 1041, 1042. <i>V.</i> Corbichon & Ferget dans l'ancienne Table. Le nom de l'Auteur est Barthelemy <i>vel</i> Bartholomæus Anglicus.
Proverbes	Vulgaires, en strophes de six vers. C. G. 1750
Prouesses [<i>les</i>]	Et vaillances du preux Hercule. C. G. 2342
Prouffils [<i>les XII</i>]	Que l'ame prend quand dignement reçoit <i>Corpus Domini</i> . C. G. 386
Psalms L.	<i>Miserere</i> , &c. græcè, 1510. N ^o . 2219
Psalterium	Græcum, <i>Veneitiis</i> , 1486. N ^o . 19. C. G. 10 = Hispanicum, <i>absque anno & loco</i> , <i>circa ann. 1500.</i> N ^o . 74. = Italicum, <i>Parigi</i> , 1573. N ^o . 70 = Latinum, <i>Moguniæ</i> , 1457. N ^o . 46. C. G. 51 — <i>Ibid.</i> 1459. N ^o . 47. C. G. 52 — <i>Ibid.</i> 1490. N ^o . 48 — <i>Lugd. Batav. Elzevir</i> , 1653. N ^o . 50. C. G. 54 — <i>Taurini</i> , 1517. N ^o . 49. <i>V.</i> David.
Ptolomæus. [<i>Claudius</i>]	Arabia, <i>tom. 5, pag. 15</i> Tabula Urbium insignium. <i>Ibid.</i> Catalogus Stellarum fixarum. <i>Ibid.</i> Porcorum. C. G. 2140. <i>V.</i> Por- cius & Placentinus.
Pugna	Spiritualis. 44. [<i>per Laur. Scropoli</i>]

DES ANONYMES.

129

- Puissance [*de la*] Des Rois sur les Peuples , & des Peuples sur les Rois. [par d'Arvesnes] *tom. 1 , pag. 484. N° IV.* Temporelle du Pape. *V. Discours.*
- Punition Divine d'un Blasphémateur C. G. 813
Exemplaire d'un assassinat commis par François de la Motte , &c. C. G. 813
- [*Pare. [l'Abbé Michel de*] La Précieuse, ou le Mystere des Ruelles. C. G. 2453
- Purgatoire [*le*] Des mauvais maris. 3088 & 3999. [attribué à Guillaume Coquillard par la Croix du Maine]
- Puteolanus. [*Franciscus*] Epistola Jacobo Antiquario de Annalibus Taciti. *tom. 5 , pag. 587.* Oratio in Jo. Simonetæ Commentaria de rebus gestis à Fr. Sphorriâ , 1479. N° 5092
Romano , 1668. N° 3972. C. G. 2399. [attrib. à Greg. Leti]
- Puttanismo [*il*] Du souverain Amour. 3086. C. G. 1847. *Voy. Pierre Duval dans l'ancienne Table.*
- Puy. *V. du Puy.*
- Pyramides Duæ perpetrato Parricidio in Henricum IV , 1610. N° 5270

Q.

- QUADRAGESIMAL Spirituel. C. G. 392
- Quæstiones Variæ. C. G. 2140
- Querelle Entre Tabarin & Francisquine sa femme. C. G. 2167
- [*Quæsnel. [Pasquier*] La paix de Clément IX. N° 410
- Question Royale, & sa décision, 1609. N° 1361. *V. Duverger de Hau-ranne dans l'ancienne Table.*
- Questions Diverses & réponses d'icelles, traduites du Tuscan. C. G. 2438
- Quir. [*Petrus Ferdinandus de*] Discursus ad Hispaniæ Regem super Terrâ Australi nuper detectâ. *tom. 5 , pag. 178.*

R.

- R**ABUTIN. [*François de*] Commentaires sur le fait de guerres en la Gaule Belgique, depuis 1551 jusqu'en 1558. N^o. 5215
- Racan. [*Honorat de Beuil, Sieur de*] Vie de Fr. de Malherbe. 3154
- [Radulphus, Abbas Sancti Albani.] Historia præliorum Alexandri Magni, 1486. N^o. 4788
- Ragot. *V. les Ruses & finesse de*
- [Rahebus. [*Peirus*]] Auctor Chronici Orientalis. 4988
- Raisons Des Scripturaires, 1706. N^o. 743. *V. Scripturaires dans l'ancienne Table.*
- [Rampigollis. [*Antonius de*]] Biblia Aurea, 1465. tom 1, pag. 45 & 46
- Raphaël, Dominicain. Speculum humanæ Salvationis. 117
- [*Frere*] La Vie de Monseigneur S. Aulzias de Sabran. C. G. 2799
- [Raphelengius. [*Fran- ciscus*]] Epitome Thefauri Linguae Sanctæ Santis Pagnini. tom. 1, pag. 14. N^o. 2
- Rappel [*le*] Des Jésuites en France. 1027. C. G. 766. *V. Societas Jesu dans l'ancienne Table.*
- [*du*] des Juifs. 849. *V. Peyreyre dans l'anc. Table.*
- Rapresentatione D'Abamo. 3529. C. G. 2082
- Rasibus, [*le*] Ou Procès fait à la barbe des Capucins. C. G. 2419
- Rasoir [*le*] Des Rasez, 1562. N^o. 709. C. G. 526
- Rasoro. [*Ludovico*] Discorso alla Abbadesa del Monisterio di Santa Giustina di Venetia, sopra un Libro intitolato, *Luce di Fede*. C. G. 480. [L'Auteur est P. P. Vergerio le jeune. *Voy. Niceron. tom. 38, pag. 75. N^o. 21*]
- Ratio Atque Institutio studiorum Soc. Jesu, 1586. N^o. 1008. = 1591.

DES ANONYMES.

127

- N^o. 1009. C. G. 747 à 749. *V.*
Societas Jesu dans l'ancienne
Table.
- narium Evangelistarum, 1508. N^o. 87.
[N'est pas originairement de
Thomas Anshelmi, à qui on l'at-
tribue. Il l'a imprimé, & en a
fait les sommaires; mais l'Ou-
vrage est, suivant *Simler* &
autres, de *Pierre de Rosenheim*,
Bénédictin Allemand]
- old. [*Guillaume*] De justâ Reip. Christianæ in Reges
impios autoritate. 1360. *V.*
Roffæus.
- ofia Reali Di Francia, 1491. N^o. 3406. C.
G. 2296. *V.* Altissimo.
- oulet. [*Simon*] Histoire de la Congrégation des
Filles de l'Enfance. 4586
- ars De Mathéolus, 1518. N^o. 3022.
V. *Jehan le Fèvre*.
- arches De l'antiquité de Chasteaulandon.
5328. C. G. 3152
De la Noblesse de Champagne.
5695. *V.* *Charles d'Hozier* dans
l'ancienne Table.
- hignevoisin. *V.* *Guron*.
Des tempêtes & débordemens de
mer arrivés en Angleterre, 1633.
C. G. 1154
Du Voyage du sieur Pourraincourt.
2832
- lectorium Ex gestis Romanorum, 1480. N^o.
3581. [attribué sans aucune
preuve à *Gerard Leew*, Impri-
meur à Tergow, qui, peut-être,
seroit le Traducteur de l'édition
flamande de ce Livre]
- ation, [*La*] Devis & mignardise amoureuse ;
1596. N^o. 3612
- il De Chançons anciennes. 3288 à
3298
De choses mémorables faites & pas-
sées depuis la mort de *Henri II*
jusqu'en 1568. N^o. 5220 à 5222.

T A B L E

- C. G. 3014 à 3016. *V. Condé*
dans l'anc. Table.
- De *Devifes à la lottange de*
Louis XIV; sur vélin. 4029. C.
G. 3112. *V. Gimat.*
- De divers Ouvrages de Mathé-
matique, de Physique & d'As-
tronomie. 1947 à 1949. *V. Aca-*
démie des Sciences dans l'an-
cienne Table.
- De Fables choisies, traduites en
plusieurs langues, 1709. N°. 3578
- De *Factums & Mémoires*, 1727. N°. 1230. *V. P. Aubert* dans l'an-
cienne Table.
- De farces anciennés, 1612. N°. 3281
- De figures peintes en miniature à
la maniere Orientale. C. G. 1292
- De figures représentant les Exer-
cices de l'Infanterie Hollandoise,
1607. C. G. 1319
- De *Maximes pour l'Institution du*
Roi. C. G. 914. [par *Claude*
Joly]
- De *Peintures antiques*, par *P. Sante-*
Bartoli. 5904. [*Le Discours qui*
les accompagne est de M.
Mariette, qui a fait aussi l'aver-
tissement, & a présidé à cette su-
perbe édition. Cet Ouvrage se
réimprime actuellement]
- De *Pieces concernant l'Histoire de*
France, depuis Henri II jusqu'à
Louis XIII. C. G. 3026, 3027, 3072
- De *Pieces curieuses contre le Con-*
nétable de Luynes. 5282. C. G.
3095. *Voy. Luynes* dans l'an-
cienne Table.
- De *Pieces imprimées dans le procès*
de MM. Duplex & Godeheu. C.
G. 810
- De *Pieces joyeuses.* 3630
- De

DES ANONYMES. 129

il

De Pièces pour servir à l'Histoire de France depuis 1626 jusqu'en 1634. C. G. 3096. *V. Paul Hay du Chastelet dans l'ancienne Table.*

De Pièces qui ont remporté les Prix de l'Académie des Sciences. 5980. [Il y en a présentement 9 vol. Les autres Pièces du même genre paroîtront à la tête des volumes de Mémoires des Savans Etrangers]

De Pièces sérieuses, comiques & burlesques. C. G. 313

De Pierres gravées antiques, 1732. N°. 5918. *V. Lévêque de Gravelle dans l'anc. Table.*

De plusieurs Traités d'Alchymie, 1557. N°. 1925;

De Réglemens pour les Manufactures. 1096. C. G. 805

De Rondeaux singuliers & à tout propos, 1527. N°. 3054

De Statuts de la Bazoché. N°. 1099. *V. Bazoché dans l'anc. Table.*

De tous les Oiseaux de proie. C. G. 1353. [par G. B.]

De tous Soulas, Plaisir & Parangon de Poésie, 1562. N°. 3134

De Traités de Spiritualité. C. G. 386

De Vers sur le trépas du Dauphin, 1536. C. G. 1757

De Voyages au Nord. 4235. C. G. 2626. [*Claude Jordan en est l'Editeur*]

De Voyages dans l'Amérique Méridionale, 1738. C. G. 2629

D'Estampes du Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, avec une description. 2086. [*La description est de P. J. Mariette*]

D'Estampes du Cabinet de M. Crozat. 2085. *V. Crozat dans l'ancienne Table.* [*C'est aussi*

ome X.

T A B L E

Recueil

- P. J. Mariette qui en a fait la description*
 D'Ordonnances du Conseil Souverain d'Alsace. 1095
 Des actes d'appel interjetés au futur Concile. C. G. 287
 Des Actes & Dépêches faites aux haults jours de Conardie, 1541. C. G. 2158
 Des Actes, Titres & Mémoires du Clergé de France. tom. 2, pag. 45, 46. N°. 77, 78, 79. *V. Odespun, Gentil, le Mettre, dans l'ancienne Table.*
 Des Blasons & Armoiries des Chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit. C. G. 3198, 3199
 Des cent Estampes du Levant. 5606. C. G. 3285. *Voy. Fériol dans l'anc. Table.*
 Des Commentateurs de la Coutume de Picardie. 1157
 Des Edits & Ordonnances sur le fait de la Marine. C. G. 804
 Des Exemples de la malice des femmes, &c. C. G. 2166
 Des faits & gestes de Henri II. 5213
 Des meilleures Pieces du Théâtre François. 3176
 Des Monnoies en argent du Cabinet de l'Empereur. C. G. 3401
 Des Noms & Armoiries des Chevaliers de la Toison d'Or. C. G. 3353. par *C. Soyer.*
 Des Plantes du Jardin du Roi. 1601. *V. Fagon dans l'anc. Table.*
 Des plus belles Pieces des Poëtes François depuis Villon jusqu'à Benferade. C. G. 1760. [attribué à Fontenelle, Barbin & Madame d'Aulnoy; il a même été imprimé en Hollande sous le nom de cette Dame]
 Des Privilèges de Péronne. 5334

DES ANONYMES. 131

il

Des Privilèges des Prévost des Marchands & Echevins de Lyon.

1130

Des Procès-verbaux & rapports du Clergé de France.

979

[*sommaire*] des signes sacrés, sacrifices & sacremens institués de Dieu.

C. G. 557

Des Statuts & Privilèges des Orfèvres-Jouailliers. C. G. 807. *V.* Roy dans l'anc. Table.

Des Statuts & Privilèges des Secrétaires du Roi. *Mss.* C. G.

3191, 3192

Des Voyages de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces Unies. 4233. C. G. 2623 & 2628. [*Constantin de Renneville* est Editeur du Recueil *in-12*]

Général des Caquets de l'Accouchée, 1623. N^o. 3625. C. G. 2164, 2165. *Voy.* Accouchée dans l'anc. Table.

Général des Opéra. C. G. 1949

Sur l'Histoire des Jésuites par Jouvençy. 4571. C. G. 2762

xions

Curieuses d'un Esprit désintéressé. 863. *V.* Spinosa dans l'ancienne Table.

Morales sur la Sapience estimée folie des fages du Monde. [par d'Avesnes]. tom. 1, pag. 486. N^o. XX.

Sur l'Exercice & sur l'Art Militaire. C. G. 1318

Sur les grands Hommes qui sont morts en plaissant. C. G. 2461. [par *André-François* Boureau Deslandes]

rmation

Sur les Dames de Paris, faite par les Lyonoises, &c. 3090

rmatorium

Vita Morumque Clericor. *Basilea*; 1444. [aut *potius* 1494] N^o. 574. tom. 5, pag. 347, 348. C. G. 398

Refranes	Glosados , y proverbios Espanoles , 1524. C. G. 2249
Regina	Ancroia. V. Libro della
Regius. [<i>Ludovicus</i>]	Recognitio Epistolarum Ciceronis ad Brutum , Q. Fratrem & Atticum ; 1500. C. G. 1481
Régles	De la Compagnie de Jésus. C. G. 745
[Regnier , Sieur de la Planche. [<i>Louis</i>]	Du grand & loyal devoir , fidélité & obéissance de Messieurs de Paris envers le Roi. C. G. 3071
Régnier. [<i>Maurin</i>]	Vers imprimés dans le Cabinet Sartyrique. 2979
Regrets	D'Amour , par ung Amant dict le desconforté , 1538. N°. 3087. C. G. 1848
	De Picardie & de Tournay , en 29 couplets. C. G. 1835
	[<i>les</i>] des Filles de joie de Paris sur leur bannissement. C. G. 2167
	Et peines des mal-advisez , 1542. N°. 3075. V. Dandouille dans l'ancienne Table. C'est peut-être Andonville , comme au Catalogue Gaignat. 1835
Regulæ	Et Constitutiones Cancellariæ Romanæ , 1471. N°. 965. V. Sixtus IV dans l'anc. Table.
	Grammatices. <i>Mogunia</i> , 1468. C. G. 1398. [attribué à un nommé Fontinus Rochlicensis]
	Soc. Jesu. 1007. C. G. 742 à 745. V. Societas Jesu dans l'ancienne Table.
Reinesius. [<i>Thomas</i>]	Epistolæ pro testimonio Fl. Josephi de Christo. C. G. 2839
	Notæ in Petronium. C. G. 2371
Reinius. [<i>August. Cassiodorus</i>]	Versio latina descriptionis Regni Congo , per Philip. Pigafetam. tom. 5, pag. 138.
Reipublicæ [<i>justa</i>]	Christianæ in Reges impios & hæreticos autoritas , 1590. N°. 5260. V. G. G. Rosé dans l'ancienne Table. [On prétend que

DES ANONYMES. 133

- l'Auteur de ce Livre est *Guill. Gifford* ou *Guill. Raynold. V. Placcius*]
- naissance [*la*] Des Femmes sur la défense des Tavernes & des Cabarets. C. G. 2166
- o Angli cujusdam de Cambaja & Indiâ Orientali. tom. 5, pag. 180
- on De ce qui s'est passé au procès-criminel de M. de Thou. C. G. 3174
- De l'expédition de Carthagène en 1697. C. G. 3127. [par *Jean-Bernard Des-Jean, Sieur de Pointis*]
- De l'Inquisition d'Espagne. Voy. Histoire de l'Inquisition.
- De l'Isle Imaginaire. C. G. 2261. V. Montpenfier dans l'ancienne Table.
- De la Fête de Versailles du 18. Juil. 1668. tom. 2, p. 560. N^o. 16
- De la paix de Clément IX. 411
- Du Royaume de la Coquetterie. 1655. C. G. 2150. [par *Fr. Hédelin, Abbé d'Aubignac*]
- Historique de la venue de l'Empereur Charles IV en France. *Mff.* C. G. 3215.
- Historique & Galante de l'invasion de l'Espagne par les Maures. C. G. 3245. [par *Nicolas Baudot de Juilly*]
- io Medici. 858, 859. Voy. *Thomas Brown* dans l'anc. Table.
- ion [de *la*] Catholique & Foy Chrétienne des Rois de France. C. G. 424
- La Religion d'un honnête-homme. 586. [attribué à *Edouard Synge, Anglois*]
- Du Latitudinaire. 751. C. G. 501. V. *Jurieu* dans l'anc. Table.
- Des Gaulois, 1727. N^o. 5126.

	<i>V.</i> Martin [<i>Jacques</i>] dans l'ancienne Table.
Remarques	Sur le Gouvernement du Royaume sous Henri IV, Louis XIII & Louis XIV. C. G. 3033 Sur une Lettre de M. Spon, 1681. C. G. 439. [attribuées à <i>Ant.</i> Arnauld]
Remede	Préservatif contre les tristes. 3635. C. G. 2173. <i>V.</i> Réveil-matin.
Remontrance	De Dame Nature à l'Alchimiste errant, 1590. N°. 1931. [par <i>Jean de Meung</i>]
Remontrances	Du Parlement de Paris au Roi, le 9 Avril 1753. C. G. 732
Rencontre [<i>la</i>]	De Gringallet & de Guillot Gorgeu, 1682. N°. 3629 Des Cocus, 1609. N°. 3626. C. G. 2160
Rencontres. [<i>les subtiles & factieuses</i>]	De <i>J. B.</i> Disciple de Verboquet. C. G. 2176
René d'Anjou, Roi de Sicile, &c.	Romain intitulé, Cœur d'Amour. 2995. C. G. 1791 — Et même, imprimé sous ce titre; Conquête qu'un Chevalier surnommé Cœur-d'Amour épris fait d'une dame appelée Douce Mercy, 1503. N°. 2996
Remeuille. [<i>Constantin de</i>]	Recueil des Voyages de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces-Unies. 4233. C. G. 2628
Renversement [<i>le</i>]	De la Morale chrétienne par les défordres du Monachisme. 715
Repentance [<i>la</i>]	Du mariage de Robin, & la complainte sur sa fustigation. 3090
Réponse	Au Frondeur désintéressé. [par d'Avesnes] tom. 1, pag. 485. N°. X. Des vrais Frondeurs aux faux Frondeurs. [par le même] <i>Ibid.</i> pag. 486. N°. XVII. & la Critique. <i>Ibid.</i> N°. XVIII.
Réponses [<i>bonnes</i>]	A tous propos. 4019

DES ANONYMES. 135

Requestes	De l'Université de Paris contre les Jésuites, 1644. C. G. 773
Résolu [<i>le</i>]	En mariage, 1518. N°. 2022. V. <i>Jehan le Fèvre.</i>
Retorica	Delle Monache, 1672. N°. 3974. C. G. 2418 Delle Putane, 1673. V. Pallavicini dans l'ancienne Table.
[Reuchlinus, <i>aliàs</i> Capnion. [<i>Joannes</i>]	Epistolæ obscurorum Virorum ad Orth. Gratium. 4105, 4106. C. G. 2543, 2544
Réveil - matin [<i>le factieux</i>]	Des Esprits mélancoliques, 1646. N°. 3635. C. G. 2173
Révision	Du Concile de Trente. N°. 239. V. Ranchin [<i>Guill.</i>] dans l'ancienne Table.
Rhemnius Fannius Palæmon. [<i>Quimus</i>]	Carmina latina. C. G. 1571 De Ponderibus & Mensuris. 2586. V. Palæmon dans l'ancienne Table.
Rhenanus. [<i>Beatus</i>]	Præfatio in Missam Chrysoctomi. C. G. 168, 169
Rhetores	Antiqui Latini, 1599. N°. 2363 Græci & Latini, 1523. N°. 2337. [Ex édition de <i>Jacobi Taurelli Fanensis</i>] Græci selecti, 1676. N°. 2338 Græci Veteres, 1508, 1509. N°. 2336. = 1513. N°. 2339. C. G. 1444. = 1575. N°. 2340.
Rhétorique [<i>la</i>]	Des Dieux, ou Principes de Musique. <i>Mff.</i> 2048
Riccius. [<i>Angelus Maria</i>]	Orationes pro instauratione studiorum, 1740. N°. 2514
Rigaltius. [<i>Nicolaus</i>]	Dissertatio de Populis fundis. 4065 Satyra in P. Monmaurum. C. G. 2412
Rime	Di Diversi Autori in Lingua Siciliana, 1582. C. G. 1954
Rimedio	De gli Insamorati. C. G. 1262
Rinaldo	Appassionato, 1537 <i>vel</i> 1576. N°. 3385. V. Dino dans l'ancienne Table.
[Riolan, fils. [<i>Jean</i>]	Imposture découverte des os hu-

	mains attribués au Roi Theotobocus. C. G. 992
Risposta	Alle Epistole Heroiche di P. Michiele. C. G. 2588
[Rivers. [<i>l'Abbé</i>]	Traduction françoise du voyage à la mer du sud, sur le Vaisseau du Roi le Wager. tom. 5, p. 194.
Robinson Crusœ.	Sa Vie & ses Aventures. 4290. <i>V. Daniel de Foë</i> dans l'ancienne Table. [Le Traducteur est <i>Juste Van-Effen</i>]
Roche, Baron de Florigny. [<i>Jean de la</i>] [Ce nom est supposé, suivant la Croix du Maine]	Vie & Actes de Catherine des Bas-Souhais. 3613
Rodericus <i>Ximenes</i> , Archiep. Tolletanus. [<i>Rogiffart</i> [... de]] [<i>Roland d'Erceville</i>].	Chronicon Hispanix, 1545. N° 5530
	Délices de l'Italie. C. G. 2935
	Lettres d'un Magistrat à Morénas sur son Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique. C. G. 2705
[<i>Rolewinck de Laer</i> . [<i>Ver-nerus</i>]]	Rudimentum Novitiorum, 1475. N° 4319. C. G. 2669
Rolli. [<i>Antonio</i>]	Edizione delle Opere Burlesche del Berni e altri, 1721 & 1724. N° 3303
Roman	De Charlemagne, en ryme. C. G. 1750
	De Clamades & de la belle Cleremonde, 1488. C. G. 2315. <i>V. Clamades</i> dans l'anc. Table. [Le Traducteur est nommé <i>Phil. Camus</i> par du Verdier]
	De Jason & Médée. 3894, 3895
	De trois Fils de Roi, 1501. N° 3841
	Des VII Saiges de Rome, 1492. N° 3733. <i>V. Jean de Haute-feilles</i> dans l'ancienne Table. [Il a été traduit du latin par Hebers]
	Du Chevalier aux Dames. 2997. C. G. 1794. <i>V. Chevalier</i> .
	Du Chevalier délibéré. <i>Mff.</i> N° 2993, 2994. C. G. 1787 à 1789. <i>V. Chastellain</i> dans l'ancienne Table.

DES ANONYMES. 137

- in Du Cœur-d'Amour. *Mss.* 2995 ,
2996. C. G. 1791. *V.* Con-
quête & René d'Anjou.
Intitulé, le Chevalier de la Tour
& le Guidon des Guerres. N°.
3806. C. G. 2252 , 2253. *V.*
Chevalier & Tour-Landry.
Intitulé , l'Oultre d'Amour pour
Amour morte, en ryme. *Mss.*
C. G. 1753. *V.* Amour.
- nanis de Ausimo. [*Ni-*
aus de] Summa Pisarella, *Venezis*, 1476.
N° 389
= *Ibid.* apud *Vindel. de Spira*,
absque anno. *ibid.*
- deaux Et Poésies des XII Dames. *Mss.*
C. G. 1800
Singuliers & à tous propos , au
nombre de CCCL. C. G. 1821
- det. [*Laurent.-Ef-*
ne] Est Editeur de la Bible annoncée
sous le N° 124.
Table de l'Histoire Ecclésiastique
de Fleury. 4406
- ue. [*Daniel la*]
: [*le*] *V.* Larroque.
Des Chançons nouvelles, 1580.
N° 3290
- us. [*Guillelmus*] Historial de France, dit le Rozier
des Guerres, 1522. N° 5150. C.
G. 2992 [comp. par ordre du Roi
Louis XI à qui on l'a attribué]
- De Justâ Reipublicæ Christianæ in
Reges impios autoritate, 1590.
N° 1360. [*V. Guill.* Rose dans
l'ancienne Table. Ce nom est
Pseudonyme. Placcius est incer-
tain s'il doit donner l'Ouvrage
à *Guill. Gifford* ou à *Guill.*
Raynold]
- ydus. [*Heribertus*]. *Fasti Sanctorum. tom. 5, pag. 439*
in. [*Charles d'Or-*
s de] Observations & détails sur la Col-
lection des grands & petits
voyages, 1742. *tom. 5, pag. 70.*
- é. [*Pierre-Julien*] Editeur des Révolutions d'Espagne
du P. d'Orléans. 5524
- bontemps. Fanfares & Courvées abbadesques
de Roule - bontemps. C. G. 2170

[Roussel. [Jean]	Mémoires du Règne de Pierre I ^{er} & de l'Impératrice Catherine. C. G. 3278, 3279, sous le nom de Nestefuranoi.
Rubens. [Pierre-Paul]	A peint la Galerie du Palais de Luxembourg. 2082
Rudimentum	Novitorium, 1475. N ^o . 4319. <i>V.</i> Comestor dans l'ancienne Table. [Prosp. Marchand l'attribue à un Docteur en Théologie nommé Brochard, & Casimir Oudia dit que c'est la première Edition du Fasciculus Temporum de <i>Wernerus Rolewinck de Laer</i>]
Rués. [François des]	Les Marguerites Françaises, ou les Fleurs du bien-dire; 1598. N ^o . 2299
Rufus. [Sextus]	Ristretto delle imprese de' Romani. 4832
Rufus Ephesius.	Opera Medica, inter Artus Medicæ Principes. 1791
Ruines [les]	De Balbec. 5902. [par R. Wood, Borra, Bouverie & Dawkins] De Palmyre. 5901. par les mêmes. [les secrettes] d'amour par le sieur D. M. A. P. 1610. N ^o . 3963 Et finesse de Ragot, 1576. N ^o . 3619. <i>Voy. Noël Dufail</i> dans l'ancienne Table. [Ce Livre a paru sous le nom de <i>Lido Ladulphi</i> . Il fait le troisième volume de la réimpression des Contes d'Eutrapel]
Rufes	Et finesse des Chambrières de ce temps, par Goguelu, 1622. C. G. 2167
Rutilius. [Claudius]	Carmina Bucolica. C. G. 1571
[Rykel de Leeuwis, Carthufiensis. [Dionysius]	<i>V.</i> Dionysius Carthusianus dans l'ancienne Table. De Bello instituendo adversus Turcas. 615 De Concilio celebrando. <i>Ibid.</i> Contra Vitiâ Superstitionum. <i>Ibid.</i> Liber IV novissimorum: <i>Gabennis</i> ; <i>absque anno.</i> 444. C. G. 303

S.

- c Et pieces pour le Pape de Rome,
&c. C. G. 526
- : [*le*] De Louis XV, 1722. N°. 5452 ?
- fice [*le*] D'Abraham, à VIII personnages.
3218, 3219. C. G. 1908
- y. *V. le Maître de*
- er. [*Jean & Raphaël*] Solitudo, seu Vitæ Patrum Ere-
micolarum, ab iis Cælatoribusex-
cufæ. N°. 4615. C. G. 2769
- Figuræ pro Centonibus Virgilio-
Ovidianis de Opificio Mundi,
2710. C. G. 1572
- [*Alain-René le*] A rédigé les Voyages de Robert
Chevalier, dit Beauchefne. 4294
- i Di Naturali Esperienze. *V. Aca-*
demia del Cimento.
- n. [*François*] Vers contre Clément Marot. 3117.
C. G. 1851
- Didier. *V. Limojon de*
- Mihiel. *V. Coutume de*
- Omer. *V. Coutume de*
- at-Yenne. [*M. de la*
nt de] L'ombre du grand Colbert, &c.
C. G. 1293
- : -Marthe. [*M.M. de*] Observations sur les Lettres de Ra-
belais. 4148. *V. Sammarthanus*
dans l'ancienne Table.
- [*Antoine*] dit l'Ef-
onnier de Discipline. Peut fatras d'un Apprentif, 1545.
N°. 3121
- : [*la*] Laquelle fait mention de tous les
pays du monde, 1527. N°. 4328;
C. G. 2674. [par *Anqins de*
la Salle]
- us. [*Joannes*] Versus in Demetrium Chakondy-
lam. tom. 3, pag. 28.
- itanus. *V. Andreas Salernitanus.*
- us. [*Gratianus Leof-*
tes, Pseudonyme]. *V. Joh. Lud. Weidnerus.*
- : [*Antoine de la*] La Salade, laquelle fait mention
de tous les pays du monde ?
1527. N°. 4328. C. G. 2674

[Sallier. [<i>Claude</i>]	Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi avec l'Abbé Boudot. 6000
Salmon.	Maximes Royales concernant le Gouvernement des Princes, & autres Pièces historiques du même. <i>Mss.</i> C. G. 3042
[Salmon, Médecin.	Bibliothèque des Philosophes Chymiques, 1672. C. G. 1201
Salomon, filius David.	Libri Proverbiorum, Ecclesiastes, Cantici Canticorum & Sapientiz. <i>Mss.</i> C. G. 76
Salustius. [<i>Caius</i>]	Oratio in Ciceronem. tom. 3, pag. 105
Salutationes	Dux ad B. Virginem, græcè, 1495. N°. 2216. = 1510. N°. 2219
[Sanders ou Sanderus. [<i>Anroine</i>]	Le grand Théâtre sacré du Brabant, 1729. 5496
[Sandras de Courtilz. [<i>Graïen</i>]	Entretiens de Colbert avec le Ministre Bouin. C. G. 3182
	Mémoires d'Artagnan. C. G. 3125
	= Du Marquis de Montbrun. C. G. 3124
	= De la Marquise de Fresne. C. G. 2358
	= Du Comte de Rochefort. C. G. 3105
	= Du Marquis de Langallerie. C. G. 2361
[San-Pedro. [<i>Diego de</i>]	Amours de Lériano & de Lauréole. C. G. 2246
	Débat de deux Chevaliers Valsquiran & Flamsyan sur le fait d'Amour. 3994. C. G. 2146
San-Severino. [<i>Giovanni Severani da</i>]	A publicata una Edizione accretciuta di Roma Sotterranea. C. G. 2808
Santé [<i>La</i>]	Du Prince, &c. 1616. N°. 1845, par R. L. [<i>Rodolphe ou Raoul Lemaître</i>]
Sante Bartholi; vel Bartholi. [<i>Petrus</i>]	Fragmenta & Pictura Codicis Virgiliani, ab eo æri incisa, 1741. N°. 2693
Santes-Pagnini.	Epitome Thesauri linguæ sanctæ.

DES ANONYMES.

141

- tom. 1, pag. 14. N^o. 2. V. Raphaelengius.*
Verſio latina Vet. Teſtamenti. Ibid. pag. 12. N^o. 1
- Sapience** [*la*] Du Ciel eſtimée folie des Sages du monde. [par d'Aveſnes] *tom. 1, pag. 486. N^o. XIX.*
- [Sarazin. [*Patrus - Franciſcus*] **G. Orbilius Muſca**, *ſive Bellum Paraſiticum*, 1644. *tom. 4, pag. 203*
- Satyra** De Corruptione omnium Statuum & de imminente Mundi interitu.
- Satyre** ³⁹⁴⁴ Menippée. N^o. 5258, 5259. C. G. 3077. *V. Jac. Gillot dans l'ancienne Table, & le P. le Long pour les autres Auteurs de cet Ouvrage.*
 Ou feu à l'épreuve de l'eau, pour conſommer le chiffon intitulé, *Réponſe des vrais Frondeurs*, &c. [par d'Aveſnes] *tom. 1, pag. 486. N^o. XVIII.*
- Satyres** Chreſtiennes de la Cuiſine Papale; en ryme. C. G. 540
 Sur les Femmes Bourgeoiſes qui ſe font appeller *Madame*. C. G. 2450. [par le Chevalier D...]
- [Saugrain. [*Claude-Marin*] **Dictionnaire de la France.** 5120 C. G. 2970
- [Saulzet. [*Marc du*] **Abrégé ou Table des Mémoires du Clergé**, 1752. *tom. 2, pag. 46. N^o. 81.* [Il y en a une Edition de 1764. Elle eſt plus étendue]
- Savoisienne.** [*premiere & ſeconde*] C. G. 3179. [La premiere eſt attribuée à *Anoine Arnauld*, Avocat; & la ſeconde à *Bernard de Rechinevoisin*, *Seigneur de Guron*]

Savoie. [<i>Louise de</i>]	Journal de son temps. 5209
Sauvage, Sieur du Parc. [<i>Denis</i>]	Observations sur les Mémoires de Comines. 5166
	Traduction de la Philosophie d'A- mour de Léon Abarbanel, Hé- breu. C. G. 2436, 2437
Scala Cœli.	V. Liber.
Scaliger. [<i>Josephus</i>]	Versio Metrica Lycophronis. tom. 3, pag. 237
Scandalum	Ecclesiæ Romanæ 1019. C. G. 755. V. Societas Jesu dans l'an- cienne Table.
Scelta	Di facetiæ, trati, motti, &c. 1579. N°. 3314
[Schedel. [<i>Hartmannus</i>]	Liber Chronicarum. <i>Nuremb.</i> 1493. N°. 4322
Schmidt. [<i>Johannes</i>]	Vera Descriptio novæ Angliæ. 1619. tom. 5, pag. 125.
Schoiffer de Gernzheym. [<i>Petrus</i>]	Introductorium in Epistolas B. Hieronymi. tom. 1, pag. 238.
Schoïstastes [<i>vetus</i>]	Ciceronis, 1692. 2381
Schomburg. [<i>Rudolphus</i>]	Index in G. Bidloo. Anatomiam. C. G. 1196.
Schoonebeck. [<i>Adrien</i>]	Courte Description des Ordres de femmes & filles Religieuses, avec figures. 4510
	Hist. des Ordres Religieux de l'un & l'autre sexe, avec figures. 4509
	[Il a fait aussi une <i>Histoire des</i> <i>Ordres Militaires</i> , dont on ne parle pas, & elle a été imprimée à <i>Amsterd.</i> chez <i>Brunal</i> , en 1689, 2 vol. in-12, avec des figures d'un genre singulier, qui est le même pour celles des Ouvrages précédens, & de beaucoup d'au- tres, dans lesquels on en voit de sa main]
Schouten. [<i>Guillolmus</i> , ou plutôt <i>Gauthier</i>]	Descriptio ejus admirandi juneris. tom. 5, pag. 118.
Science [<i>la</i>]	De bien vivre & mourir, en ryme. C. G. 1819
Scriptores	Antiqui Historiæ Poeticæ. 3554
	De Balneis. 1517. C. G. 1026

DES ANONYMES. 143

Scriptores

De claris Mulieribus. 6100. *V.*
Ravifius Texor dans l'ancienne
Table

De morbo Gallico. 1800, 1855.
V. Luifini dans l'anc. Table.

De re Militari. 2126

[*incerti*] De Solacifimo & Bar-
barifimo. 2232

Dissertationum Ludicarum, 1676.
C. G. 2138

Græci de Chirurgiâ. 1866. *Voy.*
Cocchi & *Conr.* Gesnerus dans
l'ancienne Table.

Græci minores veteris Geographiæ.
4176. C. G. 2599. *V.* Dodwel-
lus & Hudsonus dans l'anc. Table.

Historiæ Augustæ. 4950 & 4954.
C. G. 2926

Historiæ Byzantinæ post Theopha-
nem. 4974

Historiæ Romanæ. 4955

Insignes rei Nummariz. 5812. *V.*
Rechenbergius dans l'ancienne
Table.

Rerum Anglicarum veteres. 5545
à 5547. *Voy.* Twifden [*Fell*]
& Gale dans l'ancienne Table.

[Scupoli. [*Laurentius*]
Scylax.

Pugna spiritualis, latinè. C. G. 44
Periplus seu Iter Geographicum.
tom. 5, pag. 12.

Scymnus, Chius.

Fragmenta. 4190. C. G. 2604
Periegesis, seu Orbis Descriptio.
tom. 5, pag. 14.

Secret

De la Philosophie d'Hermès, 1651.
N°. 1933. [attribué au Cheva-
lier Impérial]

Des Finances de France, 1581.
N°. 5249. *V.* Froumenteau dans
l'ancienne Table.

Sectanus. [*Lucius*, *Q.*
filius]

Pseudonyme. *V.* Pompejo Venturi
& Hieronymus Lagomarsinus.
Pseudonyme. *V.* Sergardis: [*Mon*
signor]

Sectanus. [*Quintus*]

[*Ségand.*

Éditeur de la Conférence de Galon
sur les Eaux & Forêts. 1093

Semonce	A une Damoiselle des champs de venir passer les jours gras à Paris, en ryme, 1609. C. G. 2166
[Sendivogius. [Michel, dit le Cosmopolite]	Œuvres chymiques. C. G. 1224, 1225
Seneca. [Lucius Annaeus]	Liber de animi tranquillitate, à Naogeorgo latinè versus. 2932
Seneca Rhetor. [Marcus Annaeus; confondu avec le Philosophe dans l'ancienne Table]	Opera. <i>Elzevir</i> , 1640. N°. 1287. = Cum notis varior. 1672. N°. 1288
Sentence	Décrétale & condamatoire au sujet de la paillarde Papauté, 1561. C. G. 528 Et condamnation du procès du Pape de Rome contre Jesus-Christ, 1563. N°. 702. C. G. 527
Sententia	Interlocutoire, extraite des Registres de la Cour de Parlement de Paradis. C. G. 526
Sepolchri, [antichi]	Monofichii ex variis Poetis. tom. 3, pag. 194. C. G. 1517 VII. Sapientum. <i>Ibid.</i> C. G. 1517 Overo Mausolei Romani & Etrufchi di Roma, &c. Intagliati da P. Santi - Bartoli. 5891. [Spiegati da G. P. Bellori]
Serenus Samonicus. [Q.]	Opera Medica, inter Artis Medicæ Principes. 1791
[Sergardi. [Monsignor]	Carmen Bucolicum. C. G. 1571 Q. Sextani Satyræ in Philodecimum, 1698. 2906 = Cum notis P. Antoniani, 1700. N°. 2907. V. Martinez.
Sermon	De Saint Jambon & de Madame Andouille. 3623 Joyeux de la vie de Saint Ongnon. tom. 3, pag. 572. Joyeux d'ung Dépucelleur de Nourrices. 3093. C. G. 2398
Sermones	Convivales, 1561. C. G. 2137, per Joannem Gassium collecti. Intitulati <i>Dormi securè</i> , 1491. N°. 528

DES ANONYMES.

145

528. C. G. 350. *V. Maidston*
dans l'ancienne Table.
- nes Convivales. C. G. 2137. per Jo:
Gastium collecti.
- ou Serranus. [*Jean de*] Vie de *Gaspard de Colligny*. C. G.
3056
- ius Ursatus. Excerpta è Monumentis Patavinis.
C. G. 3367.
- us. [*Michaël*] De Justitiâ Regni Dei. 754
[*Maurice*] Délie, objet de la plus haulte vertu.
C. G. 1759
- ssence Diallactique, 1595. N°. 1416. Ou-
vrage d'un nommé Demons,
Conseiller au Présidial d'Amiens,
comme le dit le titre.
- s, Philosopherus. Opera Medica inter Artis Medicæ
Principes. 1791.
- gnes. Vers imprimés dans le Cabinet
Saryrique. 2979
- ias Rhodius. Carmina Græca, 1570. N°. 2482.
V. Simmius dans l'anc. Table.
- nia Curia Romanæ. 967. C. G. 716
- nides. Dialogue de l'Origine & Naturel
Fæminini Generis. C. G. 2163
- nides. [*Simon*] Poemata, græcè. C. G. 1568
Versus in laudem Adami Bursij.
tom. 3, pag. 174.
- us. [*Willebrordus*] Epistolæ pro testimonio Josephi de
Christo. C. G. 2839
- ifmus. Incerti Scriptores de Solæcisimo.
1739. N. 2232
- rio. [*el*] Voy. *Uztarroz* dans l'anc. Table.
- naire De la Doctrine des Jésuites. C. G.
762
- De tous les Recueils de Chançons,
1578. C. G. 1950
- De toutes les Chançons nouvelles,
1588. N°. 3294
- ti Degl' Academici trasformati di
Milano, 1548. N°. 3305
- e [*le*] du Vergier, 1491. N°. 948,
où l'on indique les Auteurs de
ce Livre. C. G. 695. *V. dans*
le tome III^e, pag. 504 & suiv.
du Commentaire de M. Durand

ome X,

K

TABLE

- de Maillane sur le *Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane de Pithou*; une *Dissertation de M. Brunet sur l'Auteur du Songe du Vergier*. Elle se trouve aussi à la tête du II^e volume du *Recueil sur les Libertés de l'Eglise Gallicane*, 1731.
- Songe** Du Vieil Pélerin. C. G. 870
Et Remede d'Amour. *Mss.* C. G. 1792
- Songes** De Daniel. 2976
Songecreux V. Gringoire dans l'anc. Table.
Sophocles, Sophista. Epistolæ. C. G. 2373
Soranus. [*Quintus*] Epistolæ. C. G. 2373
Soul. [*Moses du*] Vitæ parallelæ Plutarchi, cum notis Bryani, curis ejus editæ. C. G. 3476
- Soupirs** [*les*] De la France Esclave qui aspire après sa liberté, 1690. N^o. 5314
C. G. 3141
François sur la paix italienne, tom. 1, pag. 484. N^o. II. [par d'Avesnes]
Censure de cet Ouvrage. *Ibid.* N^o. III. [par le même]
D'honneur pour maintenir la corporelle élégance des Dames, 1532. N^o. 3059. [par *Olivier de la Marche*]
Du gros fessier des Nourrices. 3093;
C. G. 2398
Et origine des C. Sauvages, & la maniere de les apprivoiser. 3094.
C. G. 2397
- Soyer.** [*C....*] Recueil des noms & armoiries des Chevaliers de la Toison d'Or. C. G. 3353
- Spaccio.** Della Bestia trionfante. 828. V. Brunus Nolanus dans l'ancienne Table.
- Spartianus.** [*Ælius*] Unus è Scriptor. *Historiæ Augustæ.* 4950 à 4954. C. G. 2926
- Specimen.** Artis ratiocinandi, 1684. N^o. 878

DES ANONYMES. 147

- culum *Animæ peccatricis. Parisiis, 1479.*
N^o. 490
Conscientiæ. Spiræ, 1446, vel
poius 1496. N^o. 489. [attribué
à Jean Lamsheym, Chanoine
Régulier]
Humanæ salvationis. 58 estampes
en taille de bois des premières
productions de l'Imprimerie. 117.
C. G. 116. [attribué à Antoine
de Rampigollis de Gênes]
Peccatoris. C. G. 256
- egel *V. Mirouer, Spiegel.*
Onser Behoudenisse. Culemburch;
1483. tom. 1, pag. 129.
Iter ejus. tom. 5, pag. 167.
Fortalium fidei. 599
Epistola Ant. Seracho de Editi-
one Q. Asconii Pediani, 1477.
tom. 3, pag. 133.
Epistola ad Platinam. tom. 5, pag.
345, 346.
- lberg. [*Georgius*]
 ina. [*Alphonsus*]
 arzañicus. [*Hierony-*
mus. Voy. Squarciafico
 ans l'anc. Table.
- Júnio *Vita di Giov. Boccaccio. 3752,*
3753
Della libertà Veneta. C. G. 2940.
V. Cueva dans l'anc. Table.
V. Afcoli dans l'ancienne Table.
Historia memorabilis Provinciæ
Brasilie, 1592. tom. 5, pag. 88
- aze *Amorose sopra gli Horti delle*
Donne, 1574. N^o. 3307, 3517.
C. G. 1963. V. Tanfillo dans
l'ancienne Table.
In lode della menta, 1574. N^o.
3307. C. G. 1963]
In Materia d'amore. Ibid.
- ius. [*Publius Papinius*]
 ue [*delle Aniche*]
 uta
- Sylvæ. Vicentia, 1481. tom. 3,*
pag. 272
Greche e Romane di Venezia.
5900. [Publicate da Anton-Ma-
ria, Girolomo e Anton-Maria
d'Alessandro Zanetti]
Della Città di Ferrara, 1476. N^o.
5019
Della Città di Lucca, 1539. N^o.

	5110. <i>V. Siri dans l'ancienne Table.</i>
Statuta	Delphinalia, 1623. N ^o . 1123 Ordinis S. Joannis Hierosolymitani, 1584. N ^o . 4595
Statuts	De l'Ordre de Saint-Michel. C. G. 3200 à 3202 De l'Ordre du Saint-Esprit. 5459, 5460. C. G. 3195, 3197. <i>V. Louis d'Anjou dans l'ancienne Table.</i>
Stella	Cleritorum. C. G. 357
Stephanus. [<i>Henricus</i>]	Editio Operum Xenophontis, 1596. N ^o . 4755
Stesichorus	Carmina, Græcè. C. G. 1568
Stoppinus. [<i>Magister</i>]	<i>V. Casar Orsini.</i>
Strambotti	Alla Villanesca, 1544. N ^o . 3515
Strobæus, Silegius. [<i>Bilibaldus</i>]	Versio latina navigationis Hollandorum in Insulas Indiarum Orientalis. tom. 5, pag. 149. = Navigationis eorumdem in Indiam Orient. anno 1598 susceptæ. <i>Ibid.</i> pag. 157, 160.
[Subligny.	On lui attribue la traduction des Lettres d'une Religieuse Portugaise. C. G. 2575
Suecia	Antiqua. C. G. 3272
Sulpicia.	Carmina Latina. C. G. 1571
Summa	Pisanella. <i>Veneriis</i> , 1476. N ^o . 389. = <i>Vendel. de Spira absque anno. Ibid.</i> [per Nicolaum de Aufimo, vel Aufmo, vel Auximo, vel etiam de Romanis Aufimanus]
Superstitions	Anciennes & modernes, suite des Cérémonies Religieuses. 4664. C. G. 2813. [par P. le Brun, Oratorien; & J. B. Thiers, publiées par Jean-Frédéric Bernard]
Supplément	Au Dictionnaire de Trévoux, 1752. C. G. 1421
Supplice	D'un frere & d'une sœur décapités en Grève pour adultere & inceste, 1610. C. G. 813
[Sutlivius, aliàs Sutelisse. [<i>Matthaus</i>]	De Turco-Papismo Libri IV. <i>Londini</i> , 1604. N ^o . 705. C. G. 487.

DES ANONYMES.

149

Swift. [Jonathan]	Préface sur les Mémoires de Guill. Temple. C. G. 3261.
Sybilla Erythraea.	Carmina de Christo Jesu. tom. 3, pag. 195.
Sylva	Carminum in nostri ævi corrup- telas, 1553. N°. 2866. C. G. 1688, 1726. V. Flacius Illyricus dans l'ancienne Table.
Sylvestre. [Israël]	Vues des Villes, Citadelles & Châteaux. tom. 2, pag. 559. N°. XI.
Sylvula.	Carminum aliquot, quibus variaz de Religione Sententiaz & Contro- versiaz explicantur, 1553. N°. 2865. C. G. 1726. V. Flacius Illyricus dans l'anc. Table.
Symboli	Seleci. Mff. C. G. 2470
Symbolum	Apostolorum, græcè, 1499. N°. 2216. = 1510. N°. 2219.
	Novum à Cardinalibus in Con- cilio Tridentino constitutum, 1545. N°. 688. C. G. 532. V. Concilium Tridentinum.
Syndicat. [Le]	Du Pape Alexandre VII & son Voyage en l'autre monde. N°. 4498. [attribué à Greg. Légi]
[Synge. [Edouard]	Religion d'un honnête - homme 586
Synopsis	Communium locorum ad mores spectantium, ex Poetis Latinis, 1709. N°. 2587
Syntagma	Confessionum fidei. C. G. 450
Syrianus.	Commentarius in Hermogenis Rhe- toricam, græcè. 2336
Syrus. [Publius]	Sententiaz Morales. C. G. 1656



T.	
T ABARIE. [<i>Hue ou Hugues de</i>]	L'Ordene de Chevalerie. C. G. 2266
Table	De l'Histoire Ecclesiastique de Fleury. 4406. par <i>Laurent-Etienne Rondet</i> . Des Mémoires du Clergé. <i>V. Abrégé.</i> Du Journal des Savans. 6025. <i>V. Claustre dans l'anc. Table.</i>
Tableau	De la Cour de Rome, 1726. N ^o . 968. [par <i>Jean Aymon</i>]
Tableaux	Ou Figures du Vieux & du Nouveau Testament en Anglois & en François. N ^o . 106 [40] représentant les Guerres Civiles de France. 5226
[Tabourot. [<i>Jean</i>]	L'Orchésographie, imprimée sous le nom de <i>Thoynot Arbeau</i> , 1596. N ^o . 2188
[Taille. [<i>Jean de la</i>]	Histoire des fingeries de la Ligue, 1595. N ^o . 5257
Tantio. [<i>Francesco</i>]	Prefatione sopra le Opere di <i>Bernardo Belinzone</i> . 3477
Tapifferie.	<i>V. Modeles.</i>
Tarentino secundo. [<i>Ce nom mé paroît Pseudonyme</i>]	Il Capitan <i>Bisarro</i> , Comedia. C. G. 2090
Tariffa	Delle P., 1535. N ^o . 3962. <i>V. Aretino</i> [<i>Pietro</i>] dans l'ancienne Table.
Tarfia. [<i>Giovanni Domen.</i>]	Libro da imparare a giocare a Scacchi, 1584. tom. 2, pag. 602
Tafman. [<i>Abel</i>]	Voyage autour de la Terre Australe en 1642. tom. 5, pag. 188, 189
Taffoni. [<i>Alessandro</i>]	Annotationi sopra le Poésie del <i>Petrarcha</i> . tom. 3, pag. 650.
Taurella. [<i>Hippolyta</i>]	Elegia elegantissima. C. G. 2494

DES ANONYMES. 151

- [Taurellus, Fanensis.] *Ja-* Editor Rhetorum quorundam La-
cobus] tinorum & Græcorum, latinè.
 1523. N^o. 2337.
 Taxæ Cancellariæ Apostolicæ. C. G. 715,
 716
 Pœnitentiariæ. C. G. 716. [*V.* sur
 ces Ouvrages & sur leurs Au-
 teurs le Dictionnaire de *Prosper*
Marchand, & l'édition de 1744
 des taxes de la Chancellerie Ro-
 maine, in-12]
 Taxe Des Parties Casuelles de la bou-
 tique du Pape, 1564. N^o. 966.
 C. G. 714. *Voy.* Dupinet dans
 l'ancienne Table.
 Télémacomanie. [*la*] C. G. 2250. [par l'Abbé *Pierre*
 Faydit]
 Temple [*le*] Des Muses, orné de LX tableaux
 avec des explications, 1733. N^o.
 3564. C. G. 2113. [Ces expli-
 cations sont de la Barre de Beau-
 marchais]
 Du Gôûr. C. G. 2416. [par *M.*
 de Voltaire]
 Ténèbres [*les*] Du Mariage. 2976
 [Teneffay.] *Jean*] • Le Livre de Maître Regnard, &
 le Docteur en malice. 3601,
 3602. C. G. 2141
 Tesauro. [il Conte *Ema-* PARENËSI di Francesco de' Franchi al
nuele] Dottor Capriata, con una Lettera
 al' Abbate Siri. C. G. 2692
 Tesserant. [*Clauda de*] Histoires prodigieuses. C. G.
 3530
 Testament [*le*] D'Ouïnet, 1587. N^o. 3610. C. G.
 2159
 De Ragot, en ryme. C. G. 1836.
V. Ragot dans l'anc. Table.
 D'un Martyr amoureux, en ryme.
 C. G. 2160
 Politique du Cardinal Mazarin. N^o.
 5315. *V.* Alcoran.
 Testamentum *M.* Grunnii Corocotz Porcellii.
 C. G. 2138
V. Novum Testamentum.

Teucrus Anæus Privatus Versio latina Historiæ Brasiliæ:
Colchantes, Po. & Med. per Jo. Stadium. tom. 5, pag.
[Poëta & Medicus] 88

= Navigationis Hug. Lintscotani.
Ibid. pag. 143. [Ce dernier Ouvrage est soufcrit *Teucrides Anæus Lonicerus, privatus Civis Francofordiensis*, d'où je concluds que le précédent est du même Auteur, c'est-à-dire de *Jean-Adam Lonicer*, fils d'*Adam Lonicer Médecin*, & de *Madeleine Egenolphé*. Ce *Jean-Adam Lonicer*, qui, comme son pere, cultiva la Médecine & la Poësie, changea son nom de baptême pour celui *TEUCRUS ANNÆUS*, sous lequel il a publié différens Ouvrages. V. *Melchioris Adami vite Medicorum*, article d'*Adam Lonicer*.

Théâtre

d'Histoire, ou adventures du Chevalier Polimantes, 1610. N°. 3888.

V. Belleville dans l'anc. Table.

[nouveau] d'Italie, 1704. N°. 5007.

V. Blaeu dans l'anc. Table.

[nouveau] de la Grande-Bretagne; 1724. N°. 5542. C. G. 3250

[nouveau] du Piémont & de la Savoie. C. G. 2966. [par *Jean Blaeu*, trad. par *Jac. Bernard*]

François. V. Recueil des meilleures Pièces du

[le grand] sacré du Brabant, 1729.

N°. 5496. [trad. du latin d'*Ant. Sanderus*]

Theatrum

Chemicum. 1908. C. G. 1202. V. Zetznerus dans l'anc. Table.

Crudelitatum Hæreticorum. 1587.

N°. 4674. C. G. 2825, 2826.

[L'Auteur est *Richard Verstegan*, dit *Rowlands*, suivant *Freytag Analecta Litteraria*. pag.

966

DES ANONYMES.

153

Theatrum	Machinarum , Belgicè , 1736. N ^o .
Theodorus Prodronus.	Carmen , <i>exulans Amicitia</i> , 1722. N ^o . 2479. <i>Voy.</i> Cyrus [Theodorus] dans l'anc. Table.
Theophilus.	Opera Medica & <i>ater Artis Medicæ Principes</i> . 1798
Theophrastus	Redivivus. <i>Mss.</i> N ^o . 835. <i>V.</i> Bodin dans l'ancienne Table , sous le nom de qui cet Ouvrage est placé mal-à-propos.
Theophylactus, Hieromonachus Tzanphurnari.	Menologia Græcorum. 194. [mal placé au nom TZANPHURNARI]
Thefaurus	Antiquitatum Beneventanarum. N ^o . 5898
	Cornucopiæ & Horti Adonidis. C. G. 1372 , 1373. <i>V.</i> Aldus Manutius dans l'anc. Table.
	Cornucopiæ Latinæ. 2273 , 2274. C. G. 1399 , 1400. <i>V.</i> Perottus dans l'anc. Table & Bentinus.
	Numismatum <i>Frid. Aug.</i> Ducis Wurtembergiæ. 5820
	Theologico-Philologicus. 158
	De <i>Habione & Habili</i> qualitate. C. G. 2140
[Thevenotus. [Nicolaus-Melchisedech]	Veter. Mathematicorum Græcorum Opera , curis ejus edita , 1693. N ^o . 1946
Theupoli. [Fratres, scilicet Laurentius & Feder.]	Musæi Theupoli antiqua Numismata. 5825
Thibaut IV , Comte de Champagne & Roi de Navarre.	Ses Poësies , 1742. N ^o . 3002
Thiers. [Jean-Baptiste]	Traité des Superstitions. 4664. C. G. 2813.
Thomas à Kempis.	Tractatus de Meditatione cordis , 1492. N ^o . 538
Thyard, Seigneur de Bissy. [Pontus de]	Les Erreurs amoureuses. C. G. 1856
Tilius. [Johannes]	Chronicon de rebus Galliz , 1539. N ^o . 5143. <i>V.</i> Tillet dans l'anc. Table.
Tindal. [Maurice]	Remarques sur l'Histoire d'Angle-

	terre de Rapin Thoyras. N ^o . 5554, 5555.
Tite Live.	Le trente-troisième livre de son Histoire, trad. par Fr. de Mal- herbes. N ^o . 3154
Tocfain	Contre les Massacreurs. N ^o . 5227
Toilente	De M. l'Archevêque de Sens, 1669. C. G. 713. [attribué à un nommé Burlugay]
Toiédan, [<i>le</i>]	Roman. 3904
Tolérance [<i>la</i>]	Des Religions, 1684. N ^o . 750. [<i>Paul Pelliffon</i> a fait un Traité sur cette matière, mais les édi- tions que l'on en cite sont plus récentes]
[Tollenarius. [<i>Joannes</i>]	Imago primi sæculi Societatis Jesu ; 1640. N ^o . 4564. C. G. 2761. V. Poirrtes.
Tomasinus. [<i>Jacobus Phi- lippus</i>]	Petrarca redivivus, & Historia Lauræ. C. G. 3514.
Tombeau [<i>le</i>]	De la pauvreté, 1672. C. G. 1235. par un Philosophe inconnu. [L'Abbé Lenglet prétend qu'il s'appelloit d'Atremont, qu'il étoit François & Gentilhomme]
Torrenneva. [<i>Marchio de</i>]	Editor Bibliothecæ Orientalis, per A. Leonem de Pinelo. C. G. 3454
[Tour-Landry. [<i>Geufroy de La</i>]	Le Chevalier de la Tour. 3806. C. G. 2252, 2253
	Le Guidon des Guerres. 3806. C. G. 2253
Tractatulus	Jucundus Momorum. C. G. 1742. V. Dialogus.
Tractans	De defectibus occurrentibus in Missa. C. G. 357
	De partitione Provinciæ cujusdam Angliæ in Schiras & Episcopatus & Regna, tom. 6, pag. 221. N ^o . XI.
	De Podagrâ ; inter Artis Medicæ Principes. 1791
	Singularis de re Accipitrariâ. <i>Mss.</i> C. G. 1350

DES ANONYMES. 155

- tatus Theologico-Policus. 862. *V.* Spinoza dans l'anc. Table.
- ition Varii de Pulicibus. C. G. 2443
- édie Des faits, 1753. C. G. 732
- De Thimothée Chrétien, 1563.
C. G. 1933. [inconnue à l'Auteur de la Bibliothèque du Théâtre François]
- [*La double*] du Duc & du Cardinal de Guise, 1589. N°. 3278
- [*La*] du Roi franc-Arbitre. N°. 3533 3534. *V.* Negro dans l'anc. Table, ou plutôt Negri ; car c'est le nom de cet Auteur.
- Comédie [*La*] Des Jésuites, 1620. C. G. 764
- te [*nouveau*] de Diplomatique. N°. 5949. *V.* Tassin dans l'anc. Table.
- De la dissolution de mariage par l'impuissance, &c. 1581. C. G. 709. [par Antoine Hotman]
- [*petit*] de la sainte Eucharistie ; 1534. C. G. 543
- De l'avènement de l'Ante-Christ ; 1492. N°. 458
- De l'Aimant, 1687. N°. 1506. C. G. 1119. *V.* Dalancé dans l'ancienne Table.
- De l'autorité du Pape, 1720. N°. 555. [attribué à M. Levelque de Burigny]
- De la grandeur & figure de la Terre. N°. 5972. [par Jacques Cassini]
- De l'Origine des Cardinaux & des Légats. N°. 4503. [par Guill. du Peyrat]
- Des Cérémonies superstitieuses des Juifs. tom. I, pag. 494. *V.* Spinoza dans l'anc. Table.
- Des Danfes. Paris, Chesneau ; 1564. N°. 477. = *Ibid.* chez François Estienne, 1579. N°. 478. Ouvrage faussement attribué à Fr. Estienne, Imprimeur. Il seroit plutôt d'un F. Estienne,

T A B L E

Traité

Auteur d'un Livre du même genre, dont le titre se trouve dans le Catalogue de M. Gaignat. N°. 315.

Des Indulgences, 1599. N°. 660. C. G. 493. [Ouvrage traduit du latin de *Marin Chemnitz*]

Des Matieres Bénéficiales, 1723. N°. 960. *V. Fuet* dans l'ancienne Table.

[*sommaire*] des Melons. 1609. *V. Pons* dans l'ancienne Table.

Des peines de l'Enfer & de Purgatoire, 1492. N°. 458

Des Pétrifications. 1511. [par *Louis Bourguet*]

Des restitutions des Grands. C. G. 319. [par *Claude Joly*]

Du pouvoir absolu des Souverains. C. G. 502

Du Purgatoire. 722, 723. C. G. 543

Du Soulfhre, 1618. C. G. 1225. *Voy. Guiraud* dans l'ancienne Table.

Du Triangle Arithmétique. 1962. *V. Pascal* dans l'anc. Table.

Histoire des Dieux du Paganisme. 1420. *V. Bekker & Binet* dans l'ancienne Table.

Histoire & Théologique touchant l'état des ames après la mort. C. G. 440

Merveilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme par enforcellemens, 1606. C. G.

Traités

1153
Des Droits & Libertés de l'Eglise Gallicane, 1731. N°. 977. C. G. 718. [*Pierre du Puy* est le premier Éditeur de cette Collection, dont il a aussi rassemblé les preuves. *Jean-Louis Brunet* a publié l'édition de 1731 avec des augmentations]

DES ANONYMES.

157

- Tranés** en ryme , composés par aucuns Poètes du différent de Marot , Sagon & la Huéterie. C. G. 1851
- Tranfections** Philosophiques de la Société de Londres. 1582. *V.* Société de Londres & Brémond, dans l'ancienne Table.
- Tratados [dos]** Del Papa y de la Missa, 1588, 1599. N°. 714. C. G. 537. [attribué par M. G. de Bure à *Cypriano de Valera*. *V.* le Catalogue du Chevalier Lambert , 1780. N°. 222]
- Trésor** Admirable de la Sentence de Ponce Pilate. *Paris* , 1581. N°. 175. C. G. 154
De l'ame. *Paris* , *Verard* , sans date. 492. *V.* Robert dans l'ancienne Table.
De Récréations. 3634. C. G. 2174
Du Ridicule. *Voy.* Gibeciere de Mome.
- Tricælius. [Johannes-Maria]** Epistola præfixa Erotematibus Em. Chrysoloræ , 1509. tom. 3 , pag. 18
- Trichet du Fresne** *V.* Fresne.
Triomphe De Dame Vérolle. 3050. *V.* Jehan le Maire de Belges , dans l'ancienne Table.
[*le*] de Haute Folie. 3079
De l'Abbaye des Conards ; 1587. N°. 3610. C. G. 2158, 2159
Des neuf Preux. *V.* Preux dans l'ancienne Table.
Hermétique, 1689. [par *Alexandre Limojon de Saint-Didier*]
V. Triomphe.
- Trionfi, [Tutti i]** Carri, Mascherate , o Canti Carnascialeschi dal Tempo di Lorenzo de' Medici , 1559. N°. 3312. *V.* Lasca & Otonajo dans l'ancienne Table.
- Trissino [Giangiorgio]** Epistola delle lettere aggiunte nella Lingua Italiana , 1529. N°. 1303
- Triomphe** [*le*] d'honneur contenant les louan-

	ges , faits & gestes d'Anne de Montmorency. C. G. 3051. <i>V.</i> Montmorency dans l'anc. Table.
Triumphe	Du glorieux Abbé des Conards, 1541. C. G. 2158 <i>V.</i> Triomphe.
Tromperie [<i>la</i>]	Faite à un Marchand par son Apprentif. C. G. 2160
Tryphiodorus.	Poemata Græca. C. G. 1515
{ Tudeſchis, Abbas Panormitanus. [<i>Nicolaus de</i>]	Commentarii in Decretales, 1474. N°. 925. <i>V.</i> Panormitanus dans l'ancienne Table.
Turco-Papifmus.	De Turco-Papifmo Libri IV. 705. C. G. 487. [attrib. à <i>Matthieu Sutlivius</i> , en Anglois <i>Sutcliffe</i>]
Turrecremata, Cardinalis S. Sixti. [<i>Johannes de</i>]	Meditationes. <i>Mogunia</i> , per <i>Jo. Numeifter</i> . tom. 3, pag. 616.
[<i>Tyffot de Patot</i> . [<i>Simon</i>]	Voyages & aventures de Jacques Mallé. 4289. C. G. 2660

V.

V ANIUS.	<i>V.</i> Otho-Vænius dans l'ancienne Table.
[<i>Valbonays</i> . [<i>Jean-François Moret de Bourc-Chenu</i> , <i>Marquis de</i>]	Histoire du Dauphiné & des Princes qui ont porté le nom de Dauphin. C. G. 3169
<i>Valckenier</i> . [<i>Joannes</i>]	Speculuna Papifmi. 721
<i>Valenciennes</i> .	<i>V.</i> Coutumes de
<i>Valentinus</i> . [<i>Chriſtophor. Bernardus</i>]	Latinè vertit opus Mich. Bern. Valentini, cui titulus: India Litterata. 1590
[<i>Valera</i> . [<i>Cypriano de</i>]	Dos Tratados del Papa y de la Miſſa, 1588, 1599. N°. 714. C. G. 537
<i>Valla</i> . [<i>Laurentius</i>]	Liber in errores Antonii Raudenſis. tom. 3, pag. 52. Tractatus de reciprocatione ſui & ſuus. <i>Parif. circa ann. 1471. Ibid.</i> pag. 51
<i>Valla, aux de Valle</i> , Romanus. [<i>Nicolaus</i>]	Verſio latiqa, Carmine heroico, Operum Heſiodi, <i>circa ann. 1471.</i> N°. 2483

DES ANONYMES.

159

- Wander - Meulen.** Vues, marches, entrées, passages, &c. des Armées de Louis XIV. tom. 2, pag. 560. N^o. 18
- [**Van-Effen.** [*Juste*] Traduction de la Vie & des Aventures de Robinson Crusôé. 4290. C. G. 2662
- [**Vannel.** Intrigues galantes de la Cour de France. C. G. 3143
- [**Varillas.** [*Anoine*] Histoire abrégée du Kouakerisme, 1692. N^o. 4688
- [**Vartomannus, vel Vart Thema, Partitius Romanus.** [*Ludovicus*] Novum Itinerarium Æthiopiæ, &c. 1511. N^o. 5640
- Vautorte.** [*François Grosset de*] Dépêches & Négociations pour la paix de Munster & d'Onnabrug. 1042. C. G. 784
- Weer.** [*Girard le*] Tre Navigazioni fatte da gli Olandesi & Zelandesi al Settentrione. tom. 5, pag. 191. C. G. 2623
- Weert.** [*Sebalt*] Navigatio ad Fretum Magellani. tom. 5, pag. 117, 118.
- Vegetius Renatus.** [*Flavius*] De re Militari. *Rome*, 1487. tom. 2, pag. 584.
- Vegius.** [*Maphæus*] Liber tredecimus Ænzidis, ad continuationem Virgilii, circa ann. 1471. N^o. 2660
- Vena.** [*Cornelius de*] Descriptio ejus Itineris. tom. 5, pag. 170
- Vendetra** [*La*] Del N. S. Jesu-Christo, 1492. N^o. 3448
- Vendition** [*La*] De Joseph, moralité. 3224. C. G. 1908
- [**Venturi.** [*Pompeio*] L. Sæctani Sermones IV de totâ Græculorum hujus ætatis Litteraturâ, 1738. N^o. 2908
- [**Vergerio, Vescovo di Capodistria.** [*Pietro-Paolo*] Des Faits & Gestes du Pape Jules III, 1551. N^o. 4495
Lud. Raforo all' Abbadesa del Monisterio di Sancta Giustina di Venezia, sopra un libro intitolato: *Luce di fede*. C. G. 480
- Vergier** [*le*] Ou Verger florissant des belles Chançons, 1583. N^o. 3293
- Véritable** [*le*] Pere Joseph, Capucin, 1704. N^o.

	5294. C. G. 3103. <i>V. Richard</i> dans l'anc. Table.
Vermandois.	<i>V. Coutumes de</i>
Verneron.	Additions à la Chronique Mar- tinienne. 4326
[<i>Verstegan dit Rowlands.</i>	Theatrum Crudelitatum Hæretico- rum. 4674. C. G. 2825, 2826
[<i>Richardus</i>]	XII Sapientum, positi in Epitaphio
Verfus	M. T. Ciceronis, 1465. tom. 3, pag. 155. = 1469. <i>Ibid.</i> 2427. = 1470. N° 2428
	<i>Aliàs</i> Pathelinus Comœdia, 1512. N° 3010. C. G. 1802. <i>V. Pa-</i> <i>thelinus</i> dans l'ancienne Table. [Le Traducteur est <i>Alexander</i> <i>Connibertus</i>]
Veterator ,	De Cromwel. C. G. 3259. [par <i>Gregorio Lèti</i>]
	De Dom Barthélemy des Martyrs. 4650. C. G. 2796. <i>V. Fossé &</i> <i>Sacy</i> dans l'ancienne Table.
	De Gaspard de Colligny , 5229. C. G. 3056. [traduite du latin de J. de Serres ou J. Hotman de Villiers, par D. L. H.]
	De Marie-Magdeleine, par person- naiges. N° 3234
	De Monseigneur S. Andry. 3237
	De Monseigneur S. Germain , Evêque de Paris, 1509. N° 4648 *
	De Monseigneur S. Laurent ; & Martyre de S. Yppolyte par per- sonnaiges. 3236. C. G. 1913
	De Philippe de Mornay. 5178. C. G. 3023. <i>V. Histoire de la . . .</i> & Liques.
	De Philippe d'Orléans , Régent. 5317. C. G. 3128. [Elle semble venir de la même main que les Mémoires de la Régence]
	De Vanini. 6112. <i>V. Durand</i> dans l'ancienne Table.
	De S. Cyprien. 4647. <i>V. Dom</i> <i>Gervaisé</i> dans l'anc. Table.
	De

DES ANONYMES. 161

- De S. Dominique, en ryme & par
personnaiges. 3242. C. G. 1915.
V. Institution.
- De S. François de Borgia. 4584.
V. Verjus dans l'anc. Table.
- De S. Harem. *tom. 3, pag. 572.*
- De S. Jean-Baptiste, par person-
naiges. 3225
- De S. Paulin, Evêque de Nole.
4646. V. Gervaisé dans l'anc.
Table.
- De S. Pierre & de S. Paul, par
personnaiges. 3235
- De Sainte Catherine. 3238
- De Sainte Marguerite, & son Orai-
son pour les femmes grosses.
4239. C. G. 405. V. Légende.
- Du mauvais Ante-Christ. 3110,
3111. C. G. 1826 à 1828
- Du Pape Hildebrand. C. G. 528.
V. Vita.
- Du Pape Jules II, 3942. C. G.
2524
- De la Papesse Jeanne. C. G. 528
- Et Actes de Catherine des Bas-
Souhaits. 3813. [par Jean de
la Roche, Baron de Florigny]
V. Catherine des Bas-Souhaits
dans l'ancienne Table.
- Et Faits notables de Henri de Va-
lois, 1589. N°. 5237
- Et innocences des deux freres, le
Duc & le Cardinal de Guise.
5250
- Et l'Esprit de Spinosa, 1712. N°. 868.
V. Lucas dans l'ancienne
Table.
- Et le Martyre de Sainte Barbe.
3240, 3241. C. G. 1914.
V. Vita.
- Des douze Césars. *Mss. C. G. 3486.*
V. Suétone dans l'anc. Table.
- Des Peres d'Orient & d'Occident,
2714. N°. 4617. C. G. 2771.

	[par <i>Joseph-François de Villefore</i>]	
	<i>V. Vitz.</i>	
Vicillard [<i>le</i>]	Jaloux tombé en rêverie. C. G.	2167
Vigiles	Des Morts par personnages. <i>V. Molinet.</i>	3257.
Vignali de' Bonagiunti.	La Cazzaria.	3961
[<i>Anonio</i>] sous le nom de l'Artificio Intronato]		
Vigneuil-Marville.	Pseudonyme. <i>V. d'Argonne.</i>	
[Vignier le fils. [<i>Nicolas</i>]	La Légende dorée, ou l'Histoire des Freres Mendians. 4546. C. G. 2752	
[Vigor. [<i>Simon</i>]	Histoire du différend d'entre Boniface VIII & Philippe-le-Bel. C. G. 3040	
Vilicrius. [<i>Franciscus</i>]	<i>V. Hotman.</i>	
[Villefore. [<i>Joseph-François de</i>]	Vies des PP. des Déserts d'Orient & d'Occident, 1714. N°. 4617. C. G. 2771	
Villegagnon. [<i>Nicolaus</i>]	Dux Litteræ quibus navigatio ejus in Brasiliam explicatur, 1592. tom. 5, pag. 90.	
Vincentius Bellovacensis, alias Vincentius Burgundus, Episcopus Bellovacensis.	Speculum quadruplex, Naturale, Doctrinale, Morale & Historiale, 1473. N°. 4324. <i>V. Burgundus</i> dans l'ancienne Table.	
[Vion, sieur de Dalibray. [<i>Charles</i>]	Metamorphose de Gomor en marmitte. tom. 4, pag. 204.	
Vilago Cocaio	Edidit Opus Macarponicorum Merlini Cocaii. <i>Ven.</i> 1561. N°. 2952	
Visions [<i>les</i>]	De Pasquille, 1547. N°. 3940	
Vita	<i>Æschinis</i> & <i>Lysiz</i> , græcè, 1513. N°. 2339	
	Attici. C. G. 1479 à 1481. <i>V. Cornelius Nepos.</i>	
	Ciceronis, ex dictis Plutarchi, 1471. N°. 2436. C. G. 1499	
	Hildebrandi vel Gregorii VII Papæ. 690. C. G. 524. [L'Autêr est le Cardinal Beno, Archiprêtre de l'Eglise Romaine]	
	Di Annibale Caracci. C. G. 1368	

DES ANONYMES. 163

Vite

[*nuova*] di Dante, 1576. N°. 6121.
 [par *Niccolò Carducci*]
 Della B. Caterina da Siena, 1580.
 C. G. 2807. *V.* Legenda.
 Della preciosa Virgine Maria, e
 del suo figlio Jesu Christo, 1499.
 N°. 4636. C. G. 121
 Et Passio Christi necnon Virginis
 Mariæ ex revelationibus Sanctæ
 Birgittæ, 1491. N°. 4637. *V.*
 Brigitta dans l'anc. Table.
 Patrum Eremiticorum, cum figuris
 Raph. Sadeleri. 4615. C. G.
 2769. *V.* Sadeler.

Vinz

Vire

Ulug-Beigus, vel Beigius.

De' Sancti Padri, 1475. N°. 4614.
 C. G. 2772, 2773
 Tabula Geographica in Descrip-
 tionem Arabiæ per Abulfedam.
tom. 5, pag. 15.

Univers
 Vocabolario

De Paris. *V.* Requestes.
 Degli Academici della Crusca,
 1729. N°. 2304. *Voy.* Crusca
 dans l'ancienne Table. C'est
Dominique-Maria Manni qui
 a soigné cette édition, la plus
 belle de toutes celles de ce Vo-
 cabulaire.

[Voltaire. [*François-Ma-
 rie Arouet de*]
 Vopiscus. [*Flavius*]

Le Temple du Goût. C. G. 2416
 Unus è Scriptoribus Historiæ Au-
 gustæ. 4950 = 4954. C. G.
 2926

Voyage

A la Mer du Sud, sur le Vaisseau
 le Wager, 1756. N°. 4245.
 [traduit par l'Abbé Rivers, &
 retouché par l'Abbé Laugier]
 Du Puys S. Patrix, 1506. N°. 3897
 [*le*] & Navigation des Isles heu-
 reuses, par Bringuenarilles, 1578.
 N°. 3620

Voyages

De Gulliver. C. G. 2663. [par
Jonathan Swift, traduit par
 l'Abbé Guyot des Fontaines]
 De *Jac. Massé*. C. G. 2660. [par
 L. 2

	<i>Simon Tyffot de Patot. V. Maillé dans l'anc. Table</i>
Voyages	De Robinson Crusôé. C. G. 2662. [par <i>Daniel de Foë</i> , & traduit par <i>Juste Van-Effen</i>] De S. Louis. C. G. 1750 Et Aventures de <i>Fr. Leguat</i> & de ses Compagnons. C. G. 2664 Et Aventures de <i>Martin Nogué</i> . C. G. 2661. <i>V. Nogué</i> dans l'ancienne Table.
Voie [<i>la</i>]	Purgative, Illuminative & Unitive. C. G. 863. [<i>Denys Ryckel</i> , dit le Chartreux, a fait un Traité de <i>Via Purgativa</i> ; ce-lui-ci en seroit-il la traduction?] <i>V. Ximenes</i> de... dans l'ancienne Table.
Urrea	Pseudonyme. <i>V. Berin</i>
Ursinus. [<i>Joachimus</i>]	<i>V. Volpi</i> dans l'anc. Table.
Vulpes. [<i>Aeneas</i>]	

W.

W EIDNERUS. [<i>Joh. Ludovicus</i>]	Elixir Jesuiticum. 1018. C. G. 756. <i>V. Societas Jesu</i> dans l'ancienne Table.
Wesselingius. [<i>Petrus</i>]	Jubilæum Jesuiticum. 1017 Animadversiones in <i>Edw. Simson</i> Chronicon. 4304
Wifartus. [<i>Donaus</i>]	Juramentum Papisticum cum confutatione. 1014
Wood. [<i>Robert</i>]	Les ruines de Palmyre & de Balbec, 5901, 5902. [Il a été aidé par <i>M. Borra</i> , Architecte, & par <i>M. M. Bouverie</i> & <i>Dawkins</i> , Amateurs.
Woodwart. [<i>Jean</i>]	Réponse aux Observations de <i>Camerarius</i> . 1477 Traisés d'Histoire naturelle. 434

X.

XIPHILIN. [*Jean*] Abrégé de l'Histoire Romaine de
Dion Cassius. 4936, 4938

Z.

ZANETTI. [*Anton-
Maria, Girolamo, & An-
ton-Maria d' Alessandro*]
Zeno. Delle antiche Statue Greche e Ro-
mane di Venezia. 5900

Zoroaster, Philosophus. *V.* Apostolo Zeno dans l'ancienne
Zovenzonius. [*Raphaël*] Oracula. 1398. *V.* Panc. Table.
Emendavit Terentium, 1471. N^o.

2604
Versus in Boccacii Genealogiam
Deorum, 1472. tom. 4, pag. 6.
= In editionem latinam Appiani
Alexandrini, 1472. tom. 5, pag.

558
= In editionem Strabonis. *Veneitiis*,
1472. 4181

Versus Petro Aluisio Donato P.
V. tom. 3, pag. 167.

Versus in Terentium Donati. *Ve-
netiis*, 1472. 2608

Versus in Valerium Martialem. *Ve-
netiis*, circa 1470. tom. 3, pag.
366

Zucchi. [*Accio, vel Boni-
facio*] *Æsopi Fabulæ, versibus Italicis*,
1479. N^o. 3567. [C'est par
erreur qu'on a mis dans la Bi-
bliographie *ab Accio Zuchi im-
pressa*]

[Zutphanius ab Achtevelt.
[*Conradus*]] Gravissima querela Pasquillo Mero
facta, 1561. tom. 3, pag. 397. C.
G. 2379.

Pasquilli Meri protestatio : *Theses*
aliquot, 1561. *Ibid.*

266 TABLE DES ANONYMES.

- [Zorphanus ab Achtevelt. = Triumphus Caroli V, 1561.
 [Conradus] *Ibid.* pag. 398. C. G. 2379
 = Chronicon Ducatus Geldriz,
 1562. *Ibid.* C. G. 2379
 = Defensio Umbræ Lutheri, 1561.
Ibid. C. G. 2379
 = Liber de miraculis Dei virtute, &
 Paraphrasis Canticor. & Psalmor.
 Davidis, 1561. *Ibid.* C. G.
 2379
 = Mythologica Exegeſis, & Libel-
 lus de spurco amore, 1562.
Ibid. C. G. 2379
 = Libellus de fallaci & lubrico
 mulierum ſtatu, 1562. *Ibid.* &
 N°. 4003. C. G. 2379, 2380

CORRECTIONS ET ADDITIONS.

- B**OURGEOIS. [Jacques] A traduit de l'Italien la Comédie
 d'Erœstrate & de Polymneſte.
 3279
 Dissertation Sur la ſubordination, &c. ajoutez,
 C. G. 1318.
 Francesco de^s Franchi. Pereneſi. Liſez Parenneſi.

F I N.

APPROBATION.

J'AI lu par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, un Ouvrage intitulé : *Bibliographie Instructive*, Tome dixieme, dans lequel je n'ai rien trouvé qui puisse en empêcher l'impression. A Paris, le 4 Avril 1781. BEJOT.

PRIVILÈGE.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Conseillers, les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requestes ordinaires de notre Hôtel; Grand Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra, SALUT. Notre amé le Sieur NÉE DE LA ROCHELLE, Libraire, à Paris, Nous a fait exposer qu'il desireroit faire imprimer & donner au public un Ouvrage intitulé : *Bibliographie Instructive*, Tome X^e, &c. S'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Permission pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes de faire imprimer ledit Ouvrage, autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre, faire vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le temps de CINQ ANNÉES consécutives, à compter du jour de la date des Présentes. FAISONS défenses à tous Imprimeurs, Libraires & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance ; & la charge que ces Présentes seront enregistrees tout au sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles ; que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume & non ailleurs, en bon papier & beaux caractères ; que l'Impétrant se conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725, & à l'Arrêt de notre Conseil du 30 Août 1777, à peine de déchéance de la présente Permission ; qu'avant de l'exposer en vente, le Manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis dans le même état où l'approbation y aura été donnée, es mains de notre très-cher & féal Chevalier, Garde des Sceaux de France, le Sieur HUE DE MIROMESNIL, Commandeur de nos Ordres ; qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires, dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de nostre Château du Louvre, un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier, Chancelier de France, le sieur DE MAUPEOU, & un dans celle dudit sieur HUE DE MIROMESNIL : le tout à peine de nullité des Présentes : du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Exposant & ses ayans causes, pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il

leur soit fait aucun trouble ou empêchement : Voulons qu'à la copie des Présentes, qui sera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, soit ajoutée comme à l'original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire, pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clamour de Haro, Charte Normande & Lettres à ce contraires. Car tel est notre plaisir. DONNÉ à Paris, le premier jour du mois de Mai, l'an de grace mil sept cent quatre-vingt-deux, & de notre Règne le huitième. Par le Roi en son Conseil.
LEBEGUE.

Registré sur le Registre XXI de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N. 2552, fol. 683, conformément aux dispositions énoncées dans la présente Permission, & à la charge de remettre à ladite Chambre les huit exemplaires prescrits par l'article 208 du Règlement de 1723. A Paris, ce 2 Mai 1722.
WALLEYRE le jeune, Adjoins.

De l'Imprimerie de DEMONVILLE, Imprimeur-Libraire de
l'Académie Française, rue Christine.