LE MAGASIN

PITTORESQUE

RÉDIGÉ, DEPUIS SA FONDATION, SOUS LA DIRECTION DE

M. ÉDOUARD CHARTON.

TABLE ALPHABÉTIQUE ET MÉTHODIQUE

SUIVIE DE LA

LISTE DES RÉDACTEURS, DES DESSINATEURS ET DES GRAVEURS

PENDANT LES VI[illegible]ÈRES ANNÉES.

Prix du volume broché. . . . . 6 fr.
expédié par la [illegible]e. 7 fr. 50
relié. . . . . 7 fr. 50

La poste ne se charge pas des volume[illegible]gs.

PARIS,

AUX BUREAUX D'ABONNEMENT ET DE VENTE,

RUE JACOB, 30.

M DCCC LIII.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

MAGASIN PITTORESQUE

A CINQUANTE CENTIMES PAR LIVRAISON MENSUELLE.

TABLE GÉNÉRALE

ANALYTIQUE ET ALPHABÉTIQUE

Des tomes I à XX. — 1833-1852.

Les chiffres romains indiquent les années ou volumes ; les chiffres arabes indiquent les pages. — Le signe (G.) indique les gravures ; lorsqu'il y a plus d'une gravure à signaler, un chiffre désigne le nombre : (G. 2), (G. 3), etc.

A

ABB

Aattouch. Espèce de palanquin. Sa forme; ses ornements (G.), XIII, 285.

Ababdeh (Origine, mœurs, coutumes, langage des). Un guerrier de cette tribu (G.), XIII, 371, 373.

Abailard. Concile qui brûla un de ses ouvrages, IV, 43. — Ses doctrines; autre concile qui les condamna, VIII, 11. — Abailard au couvent de Saint-Gildas, IX, 312. —Lieu et date de sa mort, X, 55.
Voy. Tombeau d'Héloïse et d'Abailard.

Abandonner. Etymologie de ce mot, II, 178.

Abaque. Origine de cette machine arithmétique; peuples anciens qui en ont fait usage (G.), VII, 88.

Abattoirs. Vœu exprimé au seizième siècle pour leur établissement hors des villes, III, 167. Expédient imaginé pour faire entrer les troupeaux dans les abattoirs, 226.

Abbas Ier *le Grand*, schah de Perse. Sa vie; ses conquêtes (G.), VI, 139.
Voy. Pensées

Abbate (Nicolo dell'), peintre. Ses travaux au château de Fontainebleau, XI, 123.

Abbaye. Première abbaye de femmes, VIII, 96. Origine des abbayes; leur rôle dans la société du moyen âge, 164.
Voy. Couvent,
Monastère.

Abbaye *du Bec-Hellouin* (Eure).

ABB

Echange qu'elle fit avec les Génovéfains de Paris, VI, 235.—Histoire de cette abbaye; ses richesses; destination actuelle de ses bâtiments, XVIII, 344.
Voy. Sceau de l'abbaye du Bec-Hellouin.

Abbaye *des Bénédictins*, à Monréale. Epoque de sa fondation; style de son architecture; ses fontaines (G.), V, 337.

Abbaye *des Célestins*, à Paris. Cloître (G.), VIII, 165.

Abbaye *du Chalard* (Haute-Vienne). Epoque de sa fondation; restes actuels de cet édifice (G.), XIII, 275.

Abbaye *de Cluny*. Sa situation; son état actuel; son importance artistique et religieuse, IV, 291.
Voy. Collége de Cluny,
Hôtel de Cluny,
Musée de Cluny.

Abbaye *aux Dames*, ou de la Trinité, à Cæn. Epoque de sa fondation; sépulture de la reine Mathilde; repas annuel que l'abbesse donnait aux habitants d'une paroisse voisine, V, 378. — Crypte de l'église abbatiale; chapiteaux (G. 2.), VII, 263.

Abbaye *d'Holy-Cross*. Epoque de sa fondation; origine de son nom; ses ruines (G.), XVII, 161.

Abbaye *d'Holy-Rood*, à Edimbourg. Origine; sa conversion en palais, I, 196. Ruines de la chapelle (G.), 197.
Voy. Palais d'Holy-Rood.

Abbaye *aux Hommes*, ou de

ABB

Saint-Etienne, à Caen. Epoque de sa fondation, V, 378.
Voy. Eglise de l'Abbaye aux Hommes.

Abbaye *de Jumiéges*. Origine de cette abbaye; son état actuel (G.), IV, 122.
Voy. Tombeau des Enervés de Jumiéges.

Abbaye *de Kirkstall*, dans le Yorkshire. Epoque de sa fondation; ordre de la communauté qui l'occupait; ses ruines (G.), XVIII, 265.

Abbaye *de Lapaïs* (île de Chypre) Nom de son fondateur; style d'architecture de cet édifice; son état actuel (G.), XV, 145.

Abbaye *de Longpont*. Sa fondation; ses ruines (G.), V, 277.

Abbaye, *église et fort du Mont-Saint-Michel*. Destination de ces bâtiments autrefois et aujourd'hui (G. 2), I, 349; leur description, 350.

Abbaye *de Moissac*. Pouvoir qu'elle exerçait sur la ville; vestiges actuels de cette abbaye, IX, 27.
Voy. Cloître de l'abbaye de Moissac,
Sarcophage chrétien de Moissac.

Abbaye *d'Orval*. Epoque de sa fondation; historique de ce monastère; légende qui s'y rapporte; ruines de l'abbaye (G.), XVI, 404.

Abbaye *d'Ourscamps*. Origine de son nom; sa légende, XII, 327.

Abbaye *de Port-Royal des Champs*. Sa description; son histoire, II, 185. — Souvenirs qui se rita-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

chent à Port-Royal, XVIII, 106. — Vue de l'abbaye (G.), 237.
Voy. Eglise de l'abbaye de Port-Royal.

Abbaye *de Royaumont*. Etymologie de son nom; sa fondation; tombeaux; restes de l'abbaye (G.), I, 267.

Abbaye *de Saint-Denis*. Ses principaux fondateurs et bienfaiteurs, VI, 394. — Fontaine de l'abbaye, VIII, 167.
Voy. Eglise de Saint-Denis.

Abbaye *de Saint-Evroult*. Histoire de cette abbaye; ses ruines (G.), XVII, 273.

Abbaye *de Saint-Germain des Prés*, à Paris (G.), VIII, 165. Son réfectoire, par Eudes de Montreuil, 167. — Tombeaux que l'on y a découverts (G.), XI, 93.
Voy. Eglise Saint-Germain des Prés.

Abbaye *de Saint-Gildas*. Théologien célèbre qui l'a habitée; destination actuelle de l'édifice, IX, 312.

Abbaye *de Saint-Martial*, à Limoges. Epoque de sa destruction; vitrail peint satirique, VIII, 239.

Abbaye *Saint-Martin*, à Limoges.
Voy. Monument du Bon-Mariage.

Abbaye *de Saint-Martin d'Auchy*. Date de sa fondation; sa destruction et sa reconstruction; porte de cet édifice (G.), II, 9, 10.

Abbaye *Saint-Martin des Champs*, à Paris. Son réfectoire construit par Pierre de Montereau; destination actuelle des autres bâtiments de l'abbaye, VIII, 167. Intérieur du réfectoire (G.), 168. — Autres détails, XI, 188.
Voy. Conservatoire des arts et métiers.

Abbaye *Saint-Trophime*, à Arles.
Voy. Cloître de l'abbaye Saint-Trophime, Eglise Saint-Trophime.

Abbaye *de Saint-Victor*, à Marseille. Epoque de sa fondation; sa célébrité au moyen âge; restes de cet édifice (G.), XVI, 49, 51.

Abbaye *Saint-Victor*, à Paris. Son ancienne fortification, IX, 67. Droit qui lui est concédé sur la rivière de Bièvre, 335.

Abbaye *Sainte-Croix*, à Poitiers. Epoque de sa fondation, VIII, 96.

Abbaye *Sainte-Geneviève*, à Paris. Domaines qu'elle possédait à Auteuil, VI, 235.

Abbaye *de Sainte-Marie de Valmagne*. Contrée de France où elle était située; ses principaux fondateurs; le cloître; vente de l'abbaye (G.), V, 97, 98.

Abbaye *de Solesmes*. Epoque de sa fondation; réinstallation des bénédictins dans cette retraite, en 1833; sculptures de l'église, VIII, 107. — Anecdote ancienne sur les sculpteurs de Solesmes; l'église actuelle; vue de Solesmes (G.), XVII, 385.

Abbaye *de Souvigny*. Date de sa fondation; son fondateur, II, 335.
Voy. Bible de Souvigny.

Abbaye *de Westminster*, à Londres. Epoque de sa fondation (G.), III, 323. Changements successifs de son plan et de son style; description, 324, 325.
Voy. Chapelle de Henri VII, Tombeau d'Elisabeth, Tombeau de Henri VII.

Abbé Luigi. Statue satirique à Rome, IV, 43.

Abbés. Etymologie de ce mot; étendue de leurs pouvoirs; leur rôle politique; diverses sortes d'abbés (G.), VIII, 96.
Voy. Mitre abbatiale.

Abbés laïcs. Leurs fonctions, VI, 54.

Abbesse *de Notre-Dame aux Nonnains de Troyes*. Singulières prérogatives dont elle jouissait, XX, 160.

Abbesses. Leur pouvoir; insigne de leur dignité (G.), VIII, 96.

Abbon. Poëme historique dont ce moine est l'auteur, II, 385.

Abd-el-Kader. Date et circonstances de son avénement à la dignité d'émir; sa rupture avec la France, IX, 130, 131. Son portrait; sa vie; sa famille (G.), 209 à 212. — Opinion du général Duvivier sur Abd-el-Kader, XVI, 23.
Voy. Armée d'Abd-el-Kader.

Abdérame Ier.
Voy. Palmier d'Abdérame.

Abdérame III.
Voy. Bataille de Simancas.

Abdul-Medjid. Caractère de ce prince; son costume; tendance de son gouvernement (G.), X, 78.

Abeilles. Nombre d'œufs de la reine, III, 406. — Abeilles domestiques; leurs produits (G. 3), VII, 291. Espèces diverses sauvages, 292. Opinion des anciens sur le mode de génération des abeilles, 302. — Architecture et géométrie des abeilles (G. 15), X, 45, 47. — Histoire des abeilles, XVII, 250. Abeille ouvrière; reine ou mère abeille; abeille mâle (G. 3), 253. Travail des abeilles, 306. — Abeilles à Salsette et à Eléphanta, XX, 99.

Abeilles (les). Apologue persan, IV, 166.

Aben-Ezra, commentateur juif. Son opinion sur l'origine du Pentateuque; détails sur sa vie; son traité sur les êtres animés, V, 164.

Abjuration *de Henri IV*. Conférences préliminaires, IX, 71. Date et lieu de l'abjuration; absolution prononcée à Rome; pyramide commémorative (G.), 72.

Ablutions chez les Musulmans. Puits et fontaines établis pour les ablutions (G. 2), III, 229. — Comment dans le désert on supplée à l'eau pour cette pratique, VI, 74. — Analogie entre les ablutions des musulmans et les pratiques des premiers chrétiens, VIII, 167.

Aboul-Féda, prince et historien musulman. Date de sa mort; ses principaux ouvrages, I, 327.

Abou'Tthaïb.
Voy. Pensées.

Abraham. Ville dont les musulmans lui attribuent la fondation, III, 131. — Sa taille, suivant un académicien du siècle dernier, VII, 146. — Sacrifice d'Abraham sur le mont Moria (G.), XVII, 133.

Abruzzes.
Voy. Bergers des Abruzzes, Chiens des Abruzzes.

Absents (Retour des) *à Rome*. Comment ils rentraient chez eux lorsqu'on les avait crus morts, VIII, 104

Absolution, *acquittement*. Sens différent de ces deux mots, VIII, 319.

Abstinence religieuse. Autorité qui a été invoquée pour mettre la volaille au nombre des aliments maigres, VI, 298.
Voy. Jours maigres.

Abus *de langage*, XIX, 126.

Abution *à feuilles de tilleul*. Contrée dont cette plante est originaire; son emploi et sa culture en Chine, II, 63.

Abydos.
Voy. Table d'Abydos.

Abyssinie, ou *Ethiopie*. Considérations générales sur cette contrée; son état ancien et son état actuel, VI, 249.
Voy. Bachilo, Chon (Royaume de), Législation des Abyssiniens, Religion des Abyssiniens, Rois d'Abyssinie, Voyage de MM. Combes et Tamisier, Voyage de M. Rochet d'Héricourt.

Abyssiniens. Origine qu'ils se donnent; leurs mœurs, VI, 55. Une danseuse abyssinienne (G.), 56. Religion des Abyssiniens, 249. — Costumes et usages militaires; soldat abyssinien (G.), XV, 297.

Acacias. Essais faits pour utiliser l'écorce de l'acacia vulgaire, II, 64. — Pays où croît l'*Acacia arabica*; tannin que renferme son fruit, III, 242.

Académie *d'agriculture de Mœglin*. Son fondateur; date de son érection en académie, VIII, 39.

Académie *des Arcades*, à Rome. Epoque de sa fondation; but de ses travaux; noms que prenaient ses membres, XIII, 159.

Académie *celtique*. Epoque à laquelle elle fut instituée; ses principaux membres; nature de ses travaux; médaille de membres de cette académie (G.), XIV, 13 à 15.

Académie *de la Crusca*, à Florence. Date de sa fondation; ses attaques contre le Tasse, IV, 138.

Académie *royale de danse*. Date

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

de sa fondation; fragments des lettres patentes, II, 214.

Académie *française*. Sa fondation, I, 170. Epoque à laquelle le roi prit le titre de protecteur de cette compagnie, 383. — Relation d'une visite qu'elle reçut de Christine de Suède, III, 46. Réponse de l'Académie à un jeune prince qui prétendait succéder à Corneille, 342. — Origine des fauteuils de l'Académie, X, 16. A quelle occasion elle décide qu'on devra la solliciter pour entrer dans son sein, 340. — Lieux de réunions et séances; salle des séances au Louvre (G.), XIII, 144

Académie *des Herculaniens*. Epoque de son institution; but de ses travaux, XII, 17.

Académie *des inscriptions et belles-lettres*. Sa fondation; nom que lui donnait Louis XIV; ses attributions primitives, I, 170.

Académie *des sciences*. Sa fondation par Colbert, I, 170.

Académie *des sciences*, à Pétersbourg. Epoque de sa fondation; sa division en trois classes; nombre de ses membres; son revenu annuel (G.), XVI, 323.

Académie *des sciences morales et politiques*. Sa fondation; sa suppression; son rétablissement en 1832, I, 170.

Acajou. Chiffre de son importation en Angleterre en 1829, I, 30. — Son emploi industriel; ses variétés, V, 174.

Acauan, ou *Macauhan*, oiseau prophétique du Brésil; son aspect; sa demeure ordinaire, XIX, 228.

Accenteurs, oiseaux. L'accenteur mouchet; os du sternum et patte (G. 2), XX, 348. L'accenteur des Alpes; son nid (G. 2), 349. Oiseaux qui ont des points de ressemblance avec l'espèce des accenteurs (G.), 379.

Accord *des instruments de musique*. Qu'il faut éviter ce charivari de notes aux personnes réunies pour un concert; anecdote racontée à ce sujet par Fuller, XX, 15.

Accordée (l') *de village* Tableau de Greuse (G.), II, 193.

Accroissements *de la couronne de Russie*. Leur caractère systématique; étendue du territoire russe à différentes époques, VII, 254. Titres officiels des souverains russes au seizième siècle et de nos jours, 255.

Accusés *en Angleterre*. Premières paroles que leur adresse le juge, IX, 384.

Acelly (Chevalier d'). Son véritable nom de famille; lieu et dates de sa naissance et de sa mort; famille dont il prétendait descendre; ses poésies; citations, XIX, 87, 88.

Achard, chimiste. Ses travaux relatifs au sucre de betterave, III, 68.

Achille. Sens symbolique de la fiction d'après laquelle il n'était vulnérable qu'au talon, IX, 326.
Voy. Bouclier d'Achille.

Achille *et Briséis*, peinture à Pompéi (G.), VI, 164.

Achmet Ier.
Voy. Mosquée d'Achmet.

Acide *carbonique*. Sa nature chimique; ses propriétés; ses usages industriels, V, 103.

Acide *nitrique*, ou eau-forte. Substances dont il est formé; appareil pour le préparer; ses différents usages (G.), VII, 112.

Acide *pectique*. Chimiste à qui on en doit la découverte; son extraction; son utilité, III, 174, 175.

Acide *prussique*. Sa nature; ses effets; son emploi en médecine, IV, 291.

Acier. Comment il se fabrique; ses différentes espèces, III, 261.—De sa fabrication en Europe, XV, 61, 341; — XVI, 37, 98.

Acon, ou *pousse-pied*. Usage de cette espèce d'embarcation (G.), XI, 256.

Açores. Origine du nom de ces îles, IV, 6.

Acropolis *d'Athènes*. Son aspect; débris qu'elle renferme (G.), VI, 57.

Acte *additionnel aux constitutions de l'empire français*. Dispositions principales; chiffre des votes, III, 367.

Acte *de justice de Trajan*, VII, 320.

Actes *de l'état civil*. Actes indiqués sous ce nom; règles générales, VII, 211. Déclarations des naissances; actes de mariages; pièces à produire pour leur publication, 306. Actes de décès; formalités pour les obtenir, 307.

Acteurs *français* de la fin du dix-huitième siècle; note d'Hérault de Séchelles sur les qualités de quelques-uns des plus célèbres, V, 108.

Acteurs *grecs et romains*. Masques dont ils faisaient usage (G. 6), III, 268. Acteur jouant le personnage de Silène; une répétition dans le postscenium; scènes de théâtre; costumes; troupe d'acteurs (G. 8), 269 à 271.

Acteurs (les) *improvisés*. Composition et dessin de Fragonard (G.), XVII, 289.

Action (l'). Réflexions de Bossuet, VIII, 76.

Activité (Statue de l'), par Cartelier, II, 98.

Adalbert (Saint), évêque de Prague. Son hymne au Christ, V, 226.

Adam, premier homme Etymologie de son nom, donnée par un linguiste, V, 110. Sciences qu'il possédait suivant certains commentateurs juifs, 163, — Sa taille suivant un académicien du siècle dernier, VII, 146. — Tradition mahométane sur Adam, X, 12.
Voy. Pic d'Adam.

Adam *après la mort d'Abel*, VII, 363.

Adam de la Halle, surnommé le Bossu d'Arras, poëte. Sa comédie *le Jeu du pèlerin*, III, 126.

Adanson. Lieu et date de sa naissance; détails donnés par George Cuvier sur la vie et les travaux de ce naturaliste, III, 142, 143.— Ses observations sur le baobab, V, 280.

Addison. Date de sa mort, I, 159. — Service qu'il a rendu à la mémoire de Milton, II, 31.
Voy. Pensées.

Adélaïde (Sainte) *de Hongrie*, vitrail de la collégiale d'Eu, d'après les cartons de M. Achille Devéria (G.), XII, 357.

Adenès, roi des ménestrels à la cour de Philippe le Hardi. Lieu de sa naissance; ses poëmes, V, 378.
Voy. Berte aux grands pieds.

Adieux (les), tableau par Decaisne (G.), XVI, 97.

Adieux *à la vie*, poésie de Surrey, XI, 354.

Adieux *à une jeune mariée*, poésie de M. Victor Hugo, XIV, 343.

Adieux *de Henri Percy* à sa femme, fragment d'une tragédie de Shakespeare, XVI, 97.

Adieux *du Klephte*, poésie romaïque, IX, 237.

Adjmir.
Voy. Temple d'Adjmir.

Adler (Philippe), graveur. Date et lieu de sa naissance; ses œuvres principales; son monogramme, III, 78.

Administration *civile de l'Egypte* en 1836. Son organisation; divisions administratives; fonctionnaires; corporations d'ouvriers, IV, 350.

Administration *de l'enregistrement et des domaines*, en France. Ses attributions, II, 38.

Administration *forestière* en France. Son personnel; division du sol forestier dans ses rapports avec la marine; frais de service en 1835, III, 195.

Adonis (Statue d'), par Thorwaldsen, IV, 260.

Adoption.
Voy. Actes de l'état civil.

Adoration (l') *des bergers*, tableau de Ribera (G.), II, 353.

Adrien, empereur romain. Sa conduite envers Apollodore de Damas, II, 22. — Son portrait; ses voyages dans l'empire (G.), IV, 22. — Cause de sa haine contre Apollodore de Damas, V, 169 — Date de sa mort; con-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

dition qu'il imposa à Antonin en l'adoptant, VI, 12. — Cheval d'Adrien, VIII, 59. — Vénération de cet empereur pour la mémoire de Jésus-Christ, X, 250.

Aérage *des habitations*. Causes qui contribuent à vicier l'air des appartements; dispositions propres à le renouveler; mode de ventilation (G. 6), XVIII, 34 à 36, 62.

Aérolithes. Origine incertaine, I, 235. — Aérolithe qui tomba aux pieds de l'empereur Maximilien, IV, 7.

Aérostation.
Voy. Ascensions aérostatiques, Ballons.

Aérostats *et aéronefs*. Différence entre ces deux appareils de la locomotion aérienne, XII, 145. Nouveaux principes de navigation aérienne, 157, 166. — Premières ascensions aérostatiques, XV, 257.

Aérostiers. Compagnies d'aérostiers aux armées, sous la république, XII, 157, 264.

Aérotone *de Ctésibius*. Description de cet instrument par Philon de Byzance, XVI, 295.

Aeshnes. Une des trois espèces d'insectes appelés demoiselles; leur caractère distinctif, VI, 239.

Affections (Besoin d'). Anecdote sur un enfant et sa poupée, III, 342.

Affiche d'amphithéâtre, à Pompéi, III, 331.

Affiches (les) *de spectacle*. Fragment du *Tableau de Paris*, de Mercier, XV, 232.

Afficheurs (les) *sous l'ancien régime*. Estampe satirique du temps de la régence; législation sur les afficheurs (G.), XVIII, 187, 188.

Affinerie *de fer*. Théorie de la fabrication du fer; détails techniques (G. 2), XVI, 364, 365.

Affranchissement *de la Grèce moderne*. Si les souvenirs de l'ancienne Grèce y ont eu part, VII, 314.

Affranchissement *des serfs*. Louis X affranchit les serfs de ses domaines, I, 175.— Privilége accordé aux serfs qui entraient dans les ordres, V, 135.

Afrique. Ancienne civilisation de ce pays, VII, 26.
Voy. Conquête de l'Afrique romaine, Rois d'Afrique.

Aga (l') *des fêtes noires*, XIX, 255.

Agami, oiseau. Description (G.), I, 133. — Noms qui lui ont été donnés par divers naturalistes; classe à laquelle il appartient; modulations de son chant exprimées en musique (G.), XI, 386, — Attachement de l'agami pour l'homme, XVI, 238.

Agapet, diacre de l'église de Constantinople.
Voy. Pensées.

Agasias, sculpteur grec. Statue célèbre dont il est l'auteur, I, 410.

Agassiz.
Voy. Hôtel des Neuchâtelois.

Agatarchus, peintre grec. Poëte sous la direction duquel il se forma, III, 267.

Agate *antique*, sur la couverture d'un manuscrit du huitième siècle; sujet (G.), XIII, 297. Autre explication, 408.

Agathias, poëte grec. Epigramme sur la réponse d'un astrologue, V, 279. — Son Histoire de l'empereur Justinien, X, 358.

Agathon, poëte grec.
Voy Pensées.

Agave *d'Amérique*. Sa culture dans quelques départements méridionaux de la France; son utilité; ses variétés (G.), I, 184.

Age *des monuments*. Difficile à reconnaître; observations à faire pour éviter des erreurs, XVI, 367.

Age d'or, fragment d'un poëme d'Hésiode, V, 96.

Age d'or, dessin de Flaxman, V, 96.

Age (l') **d'or**, tableau de Benjamin West (G.), XIV, 161.

Age (l') **mûr**, composition et dessin de Tony Johannot (G.), XX, 209.

Agénois. Réunion de ce pays à la couronne de Navarre, VII, 221.

Agents *de change* de Paris. Messe qu'ils étaient en usage de faire dire avant la révolution, VII, 224.

Ages (les). L'Enfance, (G.), XX, 1, 2. La Jeunesse (G.), 105. L'Age mûr (G.), 209. La Vieillesse (G.), 313.

Ages (les). Tableau philosophique et moral; la double échelle des âges (G.), XIII, 341 à 345.

Ages d'or (les Trois), par M. Villemain, XIX, 239.

Agiotage *sur les tulipes*, en Hollande, IV, 286, 287.

Agordo. Situation de ce bourg; richesse de son territoire; le pont Alto (G.), IX, 296.

Agotes. Pays où ils vivent; origine qu'on leur suppose, IX, 295.

Agrafe *de l'empereur Charles-Quint*. Description de ce bijou (G.), XIV, 176.

Agrafe *de Louis IX*, le jour de ses noces (G.), X, 104.

Agrafes *au moyen âge*. Noms qu'on leur donnait; luxe d'ornement de ces bijoux, X, 104.

Agrandissements *successifs de la France* depuis la troisième race, I, 74.

Agricola (George). Métal qu'il décrit, VII, 184.

Agriculteur, *Agronome, Cultivateur*. Définition de chacun de ces mots, XVIII, 235.

Agriculture. Définition de cette science par Albrecht Thaer, VIII, 40.

Agriculture *de l'Egypte*. Semailles, labour, etc.; un moulin (G.), IX, 20. — Procédés agricoles, XV, 144, 247.
Voy. Irrigation en Egypte.

Agriculture *de la France*. Superficie des terres labourables; tableau de la consommation annuelle en grains, VI, 262. Statistique des récoltes de diverses natures; chiffre de la population agricole, 263. — Détails comparatifs entre l'agriculture de la France et celle de l'Angleterre, XIII, 407.— Exposition des produits de l'agriculture en 1849, XVII, 241, 250.

Agriculture *de la Grande-Bretagne*. Ses produits comparés à la population, I, 39. — De l'agriculture en Angleterre et en France, XIII, 407.— Quantité d'acres de terre cultivés en Angleterre et en Irlande, XIV, 40. Laboureurs au quatorzième siècle en Angleterre; charrue en usage alors (G.), 407.

Agriculture *du royaume de Valence*. Richesse des cultures de ce royaume; protection que la législation du pays donne à l'agriculture, III, 59.

Agrigente. Nom grec de cette ville; type qu'elle plaçait sur ses monnaies (G.), VI, 16. — Ses fortifications, IX, 156.

Agrions. Caractères distinctifs de ces insectes; leurs larves, VI, 239.

Agronome, *Cultivateur, Agriculteur*. Sens que l'on doit donner à chacun de ces mots, XVIII, 235.

Aguateros, porteurs d'eau à Quito (G.), XIX, 20.

Ahmed, bey de Constantine. Sa défense dans cette place, VI, 114.

Ahun. Situation de cette ville; ruines de son monastère (G.), XV, 15, 16.

Aides. Droit fiscal sous l'ancien régime; matières qui y étaient assujetties; cour des aides, V, 227.

Aigle. Lutte de l'aigle à tête blanche et du faucon pêcheur (G.), I, 32. — Oiseau que Franklin aurait préféré à l'aigle pour les armoiries des Etats-Unis, III, 62. — Mode de son vol, VI, 101. Rang que les naturalistes lui donnent parmi les oiseaux de proie, 135.

Aigle (l'). Constellation, III, 190.

Aigle d'une légion romaine. Comment elle se portait; métal qui la formait; culte qui se rattachait à cet insigne (G.), II, 386. — Origine de l'aigle romaine, VI, 329.

Aigle (l') *et la colombe* Fable par Goethe, XIX, 296.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Aigrettes. Oiseaux qui fournissent ces plumes; forme qu'on leur donne pour la parure, VII, 171, 172.

Aigues-Mortes. Erreur de géographie historique concernant cette ville, II, 298. Son ancien port, 299. — Une porte d'Aigues-Mortes; ses fortifications (G.), IX, 28. — Vue de ses murailles; quelques détails sur l'origine de cette ville (G.), XV, 121.
Voy. Bourguignons salés,
Statue de saint Louis à Aigues-Mortes.

Aiguière *du seizième siècle*. Artiste célèbre à qui elle est attribuée; description de cette pièce précieuse (G.), XVIII, 400.

Aiguière *en étain du seizième siècle*. Son auteur (G. 3), XX, 212.

Aiguille *aimantée*. Navigateur qui en observa le premier les variations, III, 315
Voy. Boussole.

Aiguille *basaltique* de Sainte-Hélène; explication de sa formation (G.), IX, 217.

Aiguilles (Fabrication des), I, 187. — Masque à l'usage des ouvriers en aiguilles, X, 344. — Visite dans une fabrique d'aiguilles, XVIII, 322. Histoire et industrie des aiguilles en France, 323. Détails techniques des opérations de leur fabrication (G. 7), 324 à 328. Procédés nouveaux et suite des opérations de la fabrication des aiguilles (G. 5), 364 à 368.

Aiguillettes *de la cavalerie*. Leur origine, I, 350.

Ail. Différence entre l'ail du midi et l'ail du nord; moyen d'en faire disparaître l'odeur, XI, 74.

Ailes (les) *d'Icare*, nouvelle, XV, 154, 165, 170.

Aimant. Origine de son nom; antiquité de la connaissance de ce minéral chez les Chinois, III, 341, 342. — Observations anciennes sur l'aimantation naturelle du fer, XIX, 327.
Voy. Aiguille aimantée,
Boussole,
Chars magnétiques.

Ain (Département de l'). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Air. Sa composition; chimiste qui le premier en a fait l'analyse; expérience de Lavoisier; appareils (G. 6), VI, 343, 344. — Procédés indiqués par Newton pour reconnaître la couleur de l'air, VII, 3. — Pression de l'air sur le corps de l'homme, IX, 59. — Expérience de Toricelli, qui détermina la pesanteur de l'air; de quelques phénomènes produits par la pesanteur de l'air, X, 283, 284. — Humidité de l'air; quantité de vapeur d'eau qu'il renferme, instrument pour la mesurer (G.), XI, 74. — Effets produits par l'air, XIV, 37.

Air *méphitique*. Effets singuliers qu'il produit sur le cerveau, II, 55.

Airs *nationaux*. A quelles influences diverses ils sont dus, airs nationaux d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espagne, de France, d'Irlande, de Pologne, de Suisse, II, 230.
Voy. Bannockburn,
Barcarolles,
Charmante Gabrielle,
Marseillaise,
Ranz des vaches,
Vive Henri IV.

Airs *rustiques*. Composition et dessin de Freeman (G.), XVIII, 337.

Aisne (Département de l'). Province ancienne dont il fait partie, I, 74.

Aix (Bouches-du-Rhône). Procession instituée au quinzième siècle dans cette ville, IV, 179. — Statue érigée par Aix au roi René, VII, 24. Nom romain de cette ville; tombeau romain qui y fut découvert (G.), 126. — Divertissements préparés à Aix pour Louis XIII (G.), X, 13. — Musée, son emplacement (G.), XII, 369. Personnages célèbres qui sont nés à Aix, 370. — Les jardins du roi René, près d'Aix (G.), XX, 33.
Voy. Arc de triomphe ou porte d'Aix.

Aix-la-Chapelle. Chef-lieu du département de la Roër; rang que lui donna Charlemagne parmi les villes des Gaules, I, 113.
Voy Cathédrale d'Aix-la-Chapelle,
Congrès d'Aix-la-Chapelle,
Eaux minérales d'Aix-la-Chapelle,
Traité d'Aix-la-Chapelle.

Ajaccio. Situation topographique de cette ville; son rôle historique; port d'Ajaccio (G.), XII, 189. — Autres détails sur Ajaccio, XIX, 132. Vue de la ville (G.), 133.
Voy. Colonne de Napoléon à Ajaccio,
Grotte de Napoléon.

Ajonc *d'Europe*. Lieux où il croît; description de cet arbrisseau; son utilité (G.), III, 340.

Akalis, prêtres de la religion des Sikhes; costume, mœurs et croyances des Akalis (G.), IV, 372.

Akbar-Khan, fils de Dost-Mohammet-Khan. Sa conduite dans l'insurrection de Caboul en 1841, XI, 85.

A-Kempis.
Voy. Imitation de Jésus-Christ.

Akenside, poëte anglais, auteur des *Plaisirs de l'imagination*. Date de sa mort, I, 167.

Akerbald, orientaliste suédois. Ses recherches sur la pierre de Rosette, VII, 39.

Alais.
Voy. Chemin de fer d'Alais.

Alaric. Bataille où il perdit la vie, VI, 35. — Obstacles qu'il éprouva lorsqu'il voulut envahir la Sicile, XX, 87.
Voy. Code Théodosien.

Alary (l'Abbé). Club célèbre qu'il a fondé; époque de sa mort, XII, 263.

Alavoine, architecte. Travail dont il fut chargé pour la cathédrale de Rouen, I, 14. — Projet de fontaine monumentale dont il donna les dessins, II, 160.
Voy. Colonne de Juillet.

Albanais. Détails donnés sur eux par lord Byron (G.), VI, 128.

Albane (l'). Ses maîtres; ses condisciples; date de sa mort, I, 287. — Sa liaison avec le Dominiquin, III, 282.

Albanie. Géographie, population et administration de cette contrée, VI, 128. — Une vue dans le Balkan (G.), XII, 240.

Albany, ville de l'état de New-York; époque de sa fondation; sa situation; population; principaux édifices; description d'un bac employé pour le passage de l'Hudson à Albany, (G.), V, 353.

Albany (Duc d'), frère de Jacques III. Château où il fut enfermé; son évasion, XIV, 63.

Albany (Comtesse d'). Son surnom à Rome, VII, 278. — Lieu de sa naissance; ses trois mariages, XIV, 257.

Albâtre. Eléments et formation de cette substance, V, 255. Son emploi, 256.

Albert *le Grand*. Causes de la popularité de son nom; lieu et date de sa mort, IV, 275. — Place où il professait à Paris, XII, 283.

Albigeois. Inquisition établie par le pape pour combattre leur hérésie, IX, 291.

Albinisme. Définition de ce phénomène physiologique chez l'homme et chez les animaux, III, 58. — Si les cas d'albinisme sont plus rares chez les animaux domestiques que chez les animaux sauvages, X, 321. Exemples d'albinisme, 394.
Voy. Eléphants blancs,
Singe albinos.

Alboin, roi des Lombards. Sa mort violente, I, 167.

Albret (Maison d'). Son origine; ses alliances; ses possessions, XVI, 34.
Voy. Henri IV.

Album *du baron de Burkana*, III, 50.

Albums. Leur usage dans l'antiquité, XIII, 240

Alcazar *de Ségovie*.
Voy. Château de Ségovie.

Alchimie. Noms divers qui lui ont été donnés; utilité des travaux auxquels elle a donné lieu, I, 93. — Noms qu'elle donnait aux métaux; signes symboliques sous lesquels elle les représentait (G. 7), II, 124.

Alchimiste (l'). Comédie de Ben Johnson; plan de cette pièce; une scène (G.), XVII, 17, 18.

Alchimistes. Noms divers qu'ils

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

se donnaient, I, 93. Célèbres alchimistes; utilité de leurs travaux, 94.

Aféat, jurisconsulte. Université de France où il vint enseigner, V, 367.

Alcobaça.
Voy. Monastère d'Alcobaça.

Alcool. Son rôle dans la composition des boissons spiritueuses, IX, 2.

Aldonna, princesse lithuanienne. Résultat politique de son mariage avec le roi de Pologne Casimir le Grand, VIII, 231.

Alençon. Ses fortifications au moyen âge; château qui en faisait partie (G.), XV, 193.

Alcoutes. Un divertissement dans les îles Aléoutiennes, VIII, 50.

Alería. Ancienne capitale de la Corse. Son histoire; aspect actuel de l'emplacement que cette ville a occupé jadis, IV, 314.

Alerte *à Paris au temps des Bourguignons*. Récit par un chroniqueur du temps, XV, 275.

Alexandre dit *le Grand*, roi de Macédoine. Lieu et date de sa mort; âge où il mourut, I, 238. — Coutume barbare qu'il interdit aux Bactriens, III, 50. — Char funèbre et cérémonies des funérailles d'Alexandre (G.), VI, 9. — Edit de ce prince sur la reproduction de son image, IX, 188. — Temple célèbre qu'il essaye de reconstruire, X, 34. — Itinéraire d'Alexandre dans sa conquête de l'Asie, XV, 239.

Alexandre, tragédie de Racine. Comment elle causa la brouille de Molière et de Racine, I, 383.

Alexandre Ier, empereur de Russie. Anecdote sur ce prince, Napoléon et Talma, IV, 143. — Tailleur de plumes d'Alexandre, X, 6.
Voy. Colonne Alexandrine.

Alexandre III, pape. Hommage que vient lui faire dans la cathédrale de Saint-Marc l'empereur Frédéric Barberousse, VI, 233.

Alexandre VII, pape. Son tombeau, II, 293.

Alexandre *de Bernay*.
Voy. Alexandriade.

Alexandre *de Berneval*. L'un des auteurs de Saint-Ouen de Rouen; son tombeau, VIII, 270.

Alexandriade, poëme de Lambert li Cors. Analyse succinte, IV, 98. Continuation ou suite de ce poëme par divers poëtes, 99.

Alexandrie *en Égypte*. Quelques détails sur cette ville par MM. Combes et Tamisier, VI, 54. — Vue d'Alexandrie; ses deux ports; ses principaux édifices; la ville turque; le quartier franc (G.), VIII, 405, 406.
Voy. Arsenal d'Alexandrie,
Bibliothèque d'Alexandrie,
Canal d'Alexandrie,
Colonne de Pompée,
Phare d'Alexandrie,
Prise d'Alexandrie.

Alexis III *l'Ange*, empereur d'Orient. Sonr usurpation; sa fuite, IX, 149.

Alexis IV *le Jeune*, empereur d'Orient. Appel qu'il fait aux croisés; sa mort, IX, 149.

Alexandre Michaelovitz, tzar de Russie. Circonstances de son mariage, VI, 48.

Alfred *le Grand*, roi d'Angleterre. Surnom qui lui fut donné; date de sa mort, I, 320.

Algazelle. Caractères distinctifs de cet animal d'Afrique, VIII, 274.

Algèbre. Epoque de la publication du premier livre sur la science algébrique, IV, 7. — Par qui fut inventée l'application de l'algèbre à la géométrie, V, 367; XVI, 373. — Savant qui introduisit l'algèbre chez les chrétiens d'Occident, VII, 107.

Alger. Vue de la ville et du port (G.), II, 4.
Voy. Bombardement d'Alger,
Conquête d'Alger.

Algérie. Genre de clôture des maisons de campagne, V, 150.
Voy. Corps indigènes de l'armée française en Algérie,
Richesses minérales de l'Algérie,
Villes de l'Algérie.

Algésiras. Combat naval livré en vue de cette ville, III, 118.

Alhambra, à Grenade. Aspect de cet édifice, V, 108. La salle de justice (G.), 109. Description, 110, 305. Visite qu'un roi de Maroc a faite à l'Alhambra, depuis que les Maures ont été expulsés d'Espagne, 306. — Roi qui a bâti ce palais; ses divers noms, XVIII, 211.
Voy. Vase de l'Alhambra.

Ali, calife. Sa parenté et son alliance de famille avec Mahomet; sa vaillance, III, 387. — Ses droits à la succession du prophète, par qui il en est exclu; sa mort, IV, 58.

Ali, pacha de Janina, dans un caïque (G.), IX, 32. — Origine d'Ali-Pacha; sa haute fortune; luxe qu'il déployait; dernière scène de la vie de ce prince; sa mort, XII, 137, 138.

Alibert.
Voy. Pensées.

Aliénation *mentale*. Nombre des aliénés admis à Bicêtre par suite d'excès de boissons, IX, 71.
Voy. Fous.

Alignements *de menhirs*. Destination qu'on leur suppose; alignements de Carnac et d'Ardeven (G.), VII, 4, 5.

Aliments *de l'homme*.
Voy. Cuisine,
Falsifications et altération des aliments,
Repas.

Aliments *maigres*.
Voy. Abstinence religieuse.

Aliments *végétaux*. Besoin excité par leur usage exclusif, IV, 338.

Alix *de Bretagne*. Son mariage avec un prince français; son costume d'après un ancien vitrail (G.), XII, 405.

Allah. Signification de ce mot; symbole qui s'y rapporte, VIII, 295, 296.

Allard (le Général). Ses services auprès du roi de Lahore (G.), IV, 3. Ordonnance du roi Louis-Philippe qui lui conserve sa qualité de Français, 5.

Allées *couvertes*. Constructions gauloises; allées couverte à Bayeux (Maine-et-Loire) (G.), VII, 5, 6. — Autres détails sur ces monuments, XIII, 293. Allée couverte de l'île de Gavrinnis (G.), 294.

Allées *dans les forêts*. Leur utilité pour l'aération des arbres, XI, 43.

Allégorie (l'). Définition par Winckelmann, X, 154.

Allegri. Notice sur sa vie, VIII, 206.
Voy. Miséréré d'Allegri.

Allemagne.
Voy. Costumes allemands,
Ecoles élémentaires en Allemagne,
Empire d'Allemagne,
Langue allemande,
Ouvriers allemands,
Poésie et littérature allemandes.

Allemand (Famille des). Histoire de cette famille; son influence au quatorzième siècle; domaine qu'elle possédait en Dauphiné (G.), XIII, 329, 330.

Allémanique (Dialecte). Poésies écrites en ce langage, XV, 93.

Alliance *de la France et des cantons suisses*. Ancienne estampe (G.), VIII, 157.

Allier, rivière; où elle prend sa source; description historique et statistique du pays qu'elle traverse; son embouchure dans la Loire, I, 246. — Pont-aqueduc de l'Allier (G.), V, 128.

Allier (Département de l'). Ancienne province qui se trouvait dans ses limites, I, 74.

Alligator, ou crocodile d'Amérique. Son allure; lieux qu'il préfère; la femelle et ses œufs; ses petits, I, 298.

Allouville.
Voy. Chêne d'Allouville.

Allumettes. Quel est le meilleur bois pour leur fabrication, V, 248.

Almageste. Sujet de ce livre de Ptolémée, II, 306.

Almagro. Conquête qu'il fit avec Pizarre; son exécution; comment il fut vengé, VI, 51.

Almanach *du Magasin pittoresque*. Cadre de ce recueil, XX, 312.

Almanach *singulier* trouvé dans un château de Bretagne (G.), VIII, 3.

Almanachs *français figurés ou ornés d'estampes*. Leur histoire, X, 6.

Aloès. Son utilité en médecine; hauteur de quelques espèces d'aloès, I, 183.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Alouette.
Voy. Chant de l'alouette.

Aloys.
Voy. Pensées.

Alpaca ou *vigogne.*
Voy. Vigogne.

Alpes.
Voy. Basses-Alpes,
Hautes-Alpes,
Paysans des Alpes.

Alpes *bernoises.* Leur aspect; limite des neiges éternelles, XI, 15. Flore de ces montagnes, 283.

Alpes (les) *et les Romains,* XVII, 20.

Alphabet *grotesque,* par le maître anonyme de 1466, IV, 12. Cabinets qui possèdent des lettres de cet alphabet; description de quelques-unes de ces lettres (G. 2), 13.

Alphabet *manuel des sourds-muets.* Signes qui le composent; par qui il fut importé d'Espagne; différence entre la dactylogie et le langage mimique des sourds-muets (G.), I, 300.

Alphabet *phonétique général.* Distinction des signes qu'il représente, avec les autres caractères hiéroglyphiques (G.), XV, 315.

Alphonse Ier *Henriquez,* roi de Portugal.
Voy. Bataille d'Ourique.

Alphonse V, roi d'Aragon. Royaume qu'il dispute à René d'Anjou, V, 286.

Alphonse X, roi de Castille. Ses travaux alchimiques, I, 94.

Alphonse XI, roi de Castille.
Voy. Comtes en Espagne.

Alpnach. Description, tirée des Annales de Gilbert, du mode d'exploitation des forêts situées sur le territoire de cette commune, I, 205, 206.

Alques. Régions où se trouvent ces oiseaux, V, 65.

Alquifoux.
Voy. Plomb,
Mines de plomb et d'argent en France.

Alsace. Départements formés de cette ancienne province; origine de sa réunion à la couronne de France, I, 74.
Voy. Ban de la Roche.

Altorf. Situation de cette ville; ses fontaines; souvenir historique qui s'y rattache; place principale d'Altorf (G.), XIII, 337.
Voy. Guillaume Tell.

Aluminium. Chimiste qui a découvert ce métal, VII, 184.

Alun. Emplois de ce minéral, III, 401. Sa nature; son aspect; alun artificiel; mines d'alun d'Hackfall (G.), 402.

Alypius *d'Alexandrie,* philosophe. Ce qu'il disait à propos de sa petite taille, VII, 332.

Amalfi. Détails historiques sur cette ville; son état actuel; une fontaine d'Amalfi (G.), X, 81. — Autres détails sur Amalfi, (G.), XV, 329.

Amandes (Huile et pâte d') VI, 64.

Amasis, roi d'Egypte.
Voy. Apologue d'Amasis.

Amateur (un), nouvelle, VIII, 6.

Amateur *de points de vue,* anecdote tirée d'Hoffmann, I, 22.

Amatitan. Détails sur l'origine et la fondation de cette ville américaine; industrie de ses habitants; environs d'Amatitan; pont sur le rio Michatoya (G.), XVIII, 357, 358.

Amazones (Fleuve des). Navigateur qui en a découvert l'embouchure, V, 366. — Sa jonction naturelle avec l'Orénoque (G.), XVII, 271, 272.

Ambassade *de l'empereur de Maroc à Louis XIV.* Cérémonial de la réception à Versailles; fêtes et spectacle de la cour auxquels assistent l'ambassadeur et ses officiers (G.), XII, 325.

Ambassade *de Louis XIV au roi de Siam.* Extrait de la relation de l'abbé de Choisy (G.), VIII, 34.

Ambassade *du roi de Siam à Louis XIV.* Réception à Versailles, VIII, 33.

Ambassade (une) *moscovite au roi Jean-Casimir.* Récit tiré des Mémoires du chevalier Pasck, VI, 365. Repas donné par l'ambassadeur, 366.

Ambassadeur (l') *et le plat de poisson,* X, 251.

Ambassadeurs.
Voy. Préséance (Disputes de),
Sobriquets diplomatiques.

Ambassadeurs français. Exemples d'attentats commis contre eux (G.), X, 130, 132.

Ambition. Pensée de François Bacon sur cette passion, X, 166. — Sur la fausse ambition, fragment de Bossuet, XV, 147.

Amble. Caractère de cette allure; quadrupèdes qui la prennent, VI, 43.

Amblyrhynchus *cristatus.* Caractère particulier de ce reptile; famille à laquelle il appartient; analogie avec une espèce fossile trouvée dans un calcaire jurassique (G.), XV, 360.

Amboise.
Voy. Château d'Amboise,
Tumulte d'Amboise.

Amboise (Georges d'). Part qu'il prit aux progrès des arts en France, II, 284.
Voy. Château de Gaillon,
Tombeau du cardinal d'Amboise.

Amboise (le Maréchal d'). Son portrait au Louvre par Léonard de Vinci (G.), XV, 313, 400.

Ambon ou *jubé.* Sa forme; sa destination; origine de ce nom, II, 41.

Ambre *gris.* D'où il provient, I, 403.

Ambre *jaune* ou *succin.* Lieux où on le recueille; origine que lui donnaient les anciens, III, 305, 306. — Propriétés physiques et chimiques de l'ambre; insectes fossiles que l'on trouve dans cette substance; explication de ce fait, XX, 142.

Ambrée (Mary) ou *Ambry,* héroïne anglaise. Son courage au siége de Gand en 1584; ballade faite en son honneur, XVIII, 314.

Ambro-Teutons.
Voy. Victoire de Marius.

Ame. Sa composition suivant quelques anciens philosophes, IX, 324. — Étude sur les trois facultés de l'âme, sentir, vouloir, penser, XX, 126.
Voy. Immortalité de l'âme

Ame (l') *ne peut vieillir.* Composition et dessin de Gérome (G.), XVIII, 1. Apologue, 2.

Ame (l') *raisonnable, l'âme animale, et la chair ou l'animal.* Composition allégorique d'après un ancien maître allemand; description de cette gravure et des trois autres qui y font suite (G.), IX, 325.

Amédée VIII, duc de Savoie. Son élévation à la papauté, VII, 38.

Aménagement *forestier.* Sa définition, III, 194.

Aménoph II, roi d'Égypte. Nom que les Grecs lui ont donné; statues qu'il se fait ériger (G.), II, 83.

Amérie Vespuce. Cosmographe qui proposa le premier de donner au nouveau monde le nom de ce navigateur, V, 366.

Amérique. A quelle époque la canne à sucre y fut transplantée, I, 79. — Époque où il fut démontré que l'Amérique est un continent, III, 346.
Voy. Conquête de l'Amérique,
Découverte de l'Amérique,
Établissements français en Amérique.

Amérique *russe.* Étendue de cette possession; son chef-lieu; administration et division du territoire; habitations (G. 2), XIII, 156, 157.

Amhers (Lord). Son ambassade en Chine, III, 368.

Amiens. Ses armoiries, VI, 28.
Voy Cathédrale d'Amiens,
Traité d'Amiens.

Aminte (l'), poëme du Tasse Époque où il fut composé, II, 206.

Amis (les Trois). Apologue par Herder, X, 43.

Amis (Nos) *dans la vie future.* Réflexions philosophiques par Jean Reynaud, VII, 127.

Amitié. Pensées et réflexions de Sénancour, II, 127. — De Mme Geoffrin, IV, 111. — D'Young, V, 211. — De Mme de Lambert, VI, 298. — De Sénèque, VII, 83. De Morellet, 184. De Vatan, 296. Pensée sur l'amitié exprimée de trois manières par trois écrivains différents, 402. — Pensée de Cicéron, VIII, 16. Pensée d'Aristote, 119. — De Pythagore, X, 88.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

De d'Holb., 96. — Sur le choix des amis, par Meister, XIII, 328. — Symboles de l'amitié chez les Grecs et chez les Romains, XVI, 302. — L'amitié chez les nations slaves de l'Europe orientale, XVIII, 360.

Amitié *des femmes*. Pensée de Mercier, I, 171.

Amitié *chez les Morlaques et les Dalmates*. Sainteté de ce sentiment chez ces peuples; devoirs qu'elle impose; noms donnés à deux personnes unies, III, 196; — XVIII, 360.

Amitié (la Fausse). Quatrain de Pierre Mathieu, VI, 219.

Amitiés. Cause de leur peu de durée, II, 279.

Amman. Ses travaux pour l'éducation des sourds-muets, X, 222.

Ammirato, historien italien. Extraits de son *Histoire de Florence*, 239, 248.

Ammon ou *Rabbath*, ancienne capitale des Ammonites.
Voy. Philadelphie en Palestine.

Ammonites *fossiles* (G.), II, 204, 381. Leur nom vulgaire; mollusques qui habitaient l'intérieur de ces coquilles, 382.

Amo, nègre savant. Thèse de philosophie qu'il soutint, IX, 318.

Amontons.
Voy. Télégraphe d'Amontons.

Amorçoirs *arabes en argent*, XX, 208, 272.

Amortissement *de la dette publique*. Principe qui forme la base de cette opération financière, VI, 270.

Amour *de l'argent*. Pensée de Sénancour, VI, 300.

Amour *de l'or*. Dessin allégorique de Prudhon; réflexions morales (G.), XV, 63, 64. Pensée de la Fontaine, 64.

Amour *conjugal*. Fragment du poëme des *Saisons* de Thomson, V, 150. Anecdote racontée par Mme de Staël, 228.

Amour *de soi-même*. Pensée de d'Aguesseau, III, 279.

Amour *de son état*. Fragment de d'Aguesseau, IX, 256.

Amour *maternel* (Trait d') dans un naufrage, I, 26.

Amour-propre. Pensée de Diderot, V, 208. — Inconvénients de ce défaut, IX, 394.

Amours (Petits), peinture à Pompéi (G.), VI, 164.

Ampère (André-Marie). Notice biographique; ses travaux; fonctions qu'il a remplies; nature de son esprit, IV, 221, 222.
Voy. Electricité dynamique.

Ampère (Médaillon d'), par David d'Angers (G.), IV, 221.

Ampère (J.-J.).
Voy. Pensées.

Amphicora sabella, ver marin (G.), VI, 304.

Amphithéâtre *d'Arles*, VII, 164.

Amphithéâtre *d'Autun*. Vestiges que l'on en voyait encore en 1700; sa dévastation, VII, 165.

Amphithéâtre *de Flavien*.
Voy. Colisée.

Amphithéâtre *de Nimes*. Son nom vulgaire; plan; coupe sur le petit axe; extérieur de ce monument (G. 3), VII, 164. — Nombre de spectateurs qu'il pouvait contenir; son état actuel, XIV, 229.

Amphithéâtre *de Pompéi*. Plan (G.), III, 334.

Amphithéâtre *de Syracuse*. Aspect de ses ruines, V, 165.

Amphithéâtres *romains*. Origine des combats de l'amphithéâtre; leurs progrès et leur décadence, III, 330. Affiche, 331. Distribution d'un amphithéâtre; le velarium (G.), 335. Ruines d'amphithéâtres existant encore, 336.

Amphores. Leur usage chez les anciens (G. 2), IV, 404. — Usines en France où l'on fabrique les jarres; leur dimension habituelle; amphores à Sèvres (G.), XVI, 257, 258.

Ampoule (Sainte). Ampoule qui servit à sacrer Henri IV, I, 22. Lieu où fut brisée la fiole qui contenait l'ampoule de saint Remi, VI, 134. Détails sur la sainte ampoule; description du reliquaire (G.), XIV, 48.

Amputés. Pourquoi ils souffrent à la place même du membre qu'ils ont perdu, X, 358.

Amritsar. Sens du nom de cette ville; pèlerinage qu'y font les Sikhs; le temple d'or, le bassin sacré (G.), IV, 390.

Amrou-Ben-el-As. Conquête de l'Egypte par ce général musulman, VII, 15.

Amsterdam. Origine de son nom; description de cette ville; principaux édifices; quelques mots de son histoire, III, 201, 202. — Dicton sur la fondation d'Amsterdam, V, 355. — Nouveaux quais, VI, 12. — Une vue de cette ville (G.), VIII, 113. — Aspect du port (G.), XII, 96.

Amulius, peintre. Son portrait de Néron, IV, 102.

Amurat II. Son abdication; événements qui le forcent à reprendre deux fois le pouvoir; sa mort, II, 289.

Amurat IV. Peine qu'il prononce contre les fumeurs, I, 85. — Epoque de sa mort, VIII, 58.

Amyot. Biographie; fac-similé de sa signature; ses principaux ouvrages (G.), I, 248.
Voy. Pensées.

An mille après Jésus-Christ. Prédiction relative à cette année; effets de la non-réalisation de cette prédiction, II, 316. — Croyance sur cette époque fatale, XV, 2, 34.

Ana (les). Origine et histoire; liste des principaux recueils; quelques-uns des bons mots que l'on y trouve, V, 141.

Anabaptiste (le Vieil), nouvelle, XIV, 179, 190.

Anabaptistes. Origine de leur nom; leur doctrine; siége qu'ils soutiennent dans Munster, V, 151.

Anacréon. Epoque où il vivait; lieu de sa naissance; circonstance de sa mort; genre de poésie auquel il a donné son nom, XI, 203.

Anafesto. Sa nomination au dogat de Venise, II, 322.

Anagrammes. Epoques où elles furent le plus en faveur en France; anagrammes curieuses, IV, 306; — XX, 319.

Analyse *de la beauté*, livre d'Hogarth. Gravure donnée par l'auteur comme billet de souscription à son ouvrage (G.), I, 392. — Extraits de ce livre, III, 378; — (G.), V, 225.

Anamorphose Définition de ce phénomène d'optique; expériences (G. 2), XII, 255

Anamie (Mort d'), carton de Raphaël (G.), I, 100. — Récit extrait des Actes des apôtres, 101.

Anatife. Caractères extérieurs de cet animal; Etymologie de son nom; classement zoologique (G. 2), VIII, 88; — (G.), XVII, 88.

Anatolie ou Asie Mineure.
Voy. Asie Mineure.

Anatomie.
Voy. Histoire naturelle de l'homme.

Anatomie *comparée*. Son importance; leçons de Cuvier sur cette science, I, 3. — Récompense nationale accordée à ces leçons, III, 155.

Anaximandre. Son opinion sur les causes de la foudre, III, 30.

Anciens et modernes. Pensée de Pascal, II, 99. — Pensée de Burton, IV, 156. — De l'imitation des anciens, VIII, 143.

Ancillon. Appréciation de son ouvrage : *Tableau des révolutions du système politique de l'Europe*, VI, 186.
Voy. Pensées.

Ancône. Type que cette ville plaçait sur ses monnaies (G.), VI, 16. — Prise d'Ancône par les Français, X, 53.

Ancre (G.), III, 18. Manière de se servir des ancres; ancre de miséricorde, 19. — Autres détails sur les ancres, VIII, 128.

Ancre (Maréchal d'). Détails sur sa mort, I, 86.

Ancre (Maréchale d'). Accusation portée contre elle; son exécution, IV, 299.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Ancres (les) *de miséricorde*, nouvelle, XV, 46, 58.

Ancyre.
Voy. Bataille d'Ancyre.

Andalous. Leur origine; antiquité chimérique de leurs lois, de leurs poëmes et de leur histoire, IV, 48.

Andalousie.
Voy. Bétique.

Andernach. Ancien nom de cette ville; sa situation; quelques mots de son histoire; description d'Andernach et de ses édifices (G.), XI, 89.

Andersen. Sa nouvelle *les Joies et les douleurs d'un sapin*, XV, 346.

Andes. Considérations sur les vallées de cette chaîne de montagnes, II, 295. — Erreur géographique dont elle fut longtemps l'objet, VII, 96.
Voy. Vallée d'Icenonzo.

Andorre.
Voy. République de l'Andorre.

Andorrans. Leurs mœurs et coutumes; constitution sociale des Andorrans; leur religion, XIV, 127.

Andrapodocapeloi (les). Singulière profession chez les anciens; en quoi elle consistait, XII, 308.

André, sculpteur en bois. Son histoire, VII, 228.
Voy. Cheminée du palais de justice de Bruges.

André *de Pise*, sculpteur. Tombeau qu'il a édifié dans la cathédrale de Pistoja (G.), XIII, 180.

André (le Petit père). Véritable nom du prédicateur ainsi surnommé; son oraison funèbre de l'abbesse de Chelles, IV, 306.

Andreasberg.
Voy. Mines d'argent d'Andreasberg.

Andrezieux.
Voy. Chemin de fer d'Andrezieux à Roanne.

Andromède, constellation, III, 190.

Ane. Pays dont il est originaire; ce que Chardin raconte de l'espèce d'Arabie (G.), I, 212. — Si la souche primitive de l'âne est connue, II, 100. — Robe de l'âne comparée à celles des autres espèces du genre cheval, III, 264. — Baudets du Caire, VI, 35.

Ane (l') *de Savilly*. Tradition normande, VIII, 288.

Anet.
Voy. Château d'Anet.

Anfossi (Marc-Antonio), musicien. Particularité sur sa manière de composer, I, 363.

Ange *de la mort*, légende musulmane de Salomon, XV, 205.

Anges *du sommeil*, composition et dessin de Staal (G.), XIX, 377.

Anglais. Parallèle entre ce peuple et les Français, IV, 318.

Angle droit. Moyen d'en tracer un sans instruments, I, 351.

Angleterre. Nécessité de son union avec la France pour le repos de l'Europe, III, 242. — Époque où elle commença à soudoyer les nations en guerre avec la France, IX, 88. — Projet de démembrement de ce pays au seizième siècle, X, 151. — Noms employés indifféremment pour désigner l'ensemble des contrées réunies sous la couronne d'Angleterre, distinction à faire, XVII, 370.
Voy. Colonies et possessions anglaises,
Conquête de l'Angleterre,
Dette de l'Angleterre,
Langue anglaise,
Réunion de l'Angleterre et de l'Ecosse,
Rois d'Angleterre.

Anglure (Sires d'). Opinions diverses sur le prénom de Saladin que portaient les aînés de cette maison, IX, 406; — XX, 400.

Ango, armateur du seizième siècle. Sa biographie, II, 258. — Autres détails, X, 198.

Angosciola (Sofonisba), peintre. Notice sur sa vie; son portrait peint par elle-même (G.), XVI, 393, 394.

Anguier (François), sculpteur. Quel fut son maître; ses œuvres les plus remarquables, I, 415.
Voy. Obélisque du monument du duc de Longueville,
Tombeau de Henri II, duc de Montmorency,
Tombeau de de Thou.

Anguier (Michel),
Voy. Bas-reliefs de la porte Saint-Denis.

Anguille. Décoloration remarquable d'une anguille, III, 58. — Ce que deviennent les anguilles en hiver; fausse opinion des anciens à ce sujet, VII, 301.

Anguilles (Fabrique d') *marinées*, à Comacchio. Détails de la préparation des anguilles; un *lavoriero* ou engin pour prendre les anguilles (G. 2), XII, 132, 133.

Anich (Pierre), paysan astronome par vocation. Ses travaux scientifiques; son portrait (G.), XX, 255, 256.

Animal (l') *s'élève vers l'homme*, composition par M. Grandville (G. 5), XI, 109.

Animalcules *infusoires*, ou microscopiques. Animalcules qui se trouvent dans une goutte d'eau croupie; *Vorticella semta* vue au microscope (G. 2), I, 145. Infusoires divers, 146. — Infusoires phosphoriques de l'Océan, VI, 301. — Infusoires trouvés dans un feutre naturel, VIII, 368.

Animalcules *infusoires fossiles*. Naturaliste qui les a découverts, VI, 303. — Terrains qu'ils composent (G. 12), VIII, 348.

Animaux. Leurs mœurs, I, 7. Causes diverses de la dépopulation des bêtes féroces, 43. Réflexions de Mme de Staël sur les regards des animaux, 120. — Degré de chaleur que peuvent supporter les animaux, III, 359. — Effet physiologique de la couleur qui domine dans les contrées qu'ils habitent, IV, 156. Troubles que les révolutions du globe ont apportés dans leur existence, 183. Leur attachement pour le pauvre, 327. — Armes des animaux, V, 289. — Leur intelligence, VII, 88; — XV, 6, 78, 270. — Apparition périodique de quelques espèces d'animaux, XIV, 163. — Instinct affectif des animaux, XVIII, 5. — Durée de la vie des animaux dans les ménageries, XX, 407.

Animaux (Effets de la musique sur les). Exemples, I, 131; — IV, 7.

Animaux *destructeurs*. Leur organisation dans l'ordre de la nature, XII, 106.

Animaux *domestiques de l'Europe*. Réflexions de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire sur leur origine, VIII, 40. — Etude des animaux domestiques, XVI, 95, 366.

Animaux *européens en Amérique*. Navigateur qui apporta en Amérique les premières têtes de bétail; leur multiplication; animaux redevenus sauvages, VI, 294.

Animaux *inférieurs*. Sons divers produits par eux, XVII, 263.

Animaux *invisibles de l'atmosphère et de l'Océan*. Leur organisme; immensité de leurs espèces, XVIII, 78.

Animaux *de Madagascar*. Etrangeté de certaines espèces; le maki à fraise (G.), IV, 33. — Ecureuil de Madagascar (G.), VII, 73.

Animaux *nuisibles en France*. Possibilité d'arriver à les détruire, V, 203.

Animaux *ruminants*. Leurs caractères distincts; estomac et fonctions digestives de ces animaux; ordre des ruminants; ses divisions (G. 8), XIV, 402 à 404.

Animaux *sauvages* (Destruction des) en Angleterre. Nomenclature des races d'animaux qui ne s'y trouvent plus, V, 202, 203.

Animaux *fossiles*. Cuvier en éclaire l'histoire, I, 3. Liste et description de ceux qui appartiennent à la deuxième époque géologique (G.), II, 305. Animaux articulés fossiles, 380. Animaux vertébrés fossiles, 382. — Pistes d'animaux fossiles, IV, 284. — Dinothérium, V, 143. Pourquoi les animaux fossiles se trouvent en grande quantité dans les cavernes naturelles, 266.
Voy. Ammonites fossiles,
Animalcules infusoires fossiles,
Zoophytes fossiles.

Animaux *dans la lune*. Prétendue découverte par J. Herschel, IV, 82. Critique du livre qui avait compromis le nom de cet astronome, 83.

Animaux *des planètes*. Correspondance de Bernouilli et de Leibniz sur ce sujet, IX, 359.

Animaux *jugés, condamnés, excommuniés*. Nomenclature, I, 35. — Procès d'animaux, XIII, 66.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Anio.
Voy. Téveron.

Anjou. Origine de sa réunion à la France; département qui représente cette province dans la division actuelle, I, 74.

Anne (Sainte). Relique de cette sainte qui était conservée dans le palais impérial de Vienne (G.), XI, 44.

Anne, reine d'Angleterre. Lieu et date de sa naissance; son avénement; événements principaux de son règne, II, 78. Ecrivains et orateurs qui l'ont illustré; date de la mort de la reine, 79.

Anne *d'Autriche*, reine de France. Détails biographiques et historiques, III, 261; — XII, 330.

Anne *d'Autriche* (Statue d'), par Simon Guillain (G.), III, 261.

Anne Boleyn. Date et issue de son mariage avec Henri VIII, VIII, 58.

Anne *de Bretagne.* Innovation qu'elle a introduite dans les monnaies, III, 302. — Caractère de cette princesse; son avénement au duché de Bretagne, V, 31. — Ses deux mariages; la reine visite ses Etats de Bretagne; sa mort (G.), 32.

Anne *de Clèves.* Date et issue de son mariage avec Henri VIII, VIII, 58.

Anneau (l') *des fiançailles*, par Grun, XVII, 142.

Anneau *de Saturne.* Astronome qui le découvre, I, 347.

Anneaux *romains* trouvés à Pompéi (G.), III, 405.

Année.
Voy. Calendrier,
Janvier, Février, etc.

Année (Grande). Signification de ces deux mots dans l'antiquité; fragments de M. F. Arago sur l'erreur attachée à cette période du temps, XIX, 71.

Année (Commencement de l') en France. Edit qui le fixa au 1er janvier, IV, 62. — Opposition du parlement de Paris à cette mesure, VII, 38.

Année *de Corbie.* Evénements qui signalèrent cette année célèbre dans les annales de la France, X, 298.

Année *romaine.* Comment Romulus la fixa; modifications de Numa, I, 46.
Voy. Janvier, Février, Mars, etc.

Annonce *d'un marchand.* Fragment d'une lettre de Voltaire sur les termes de l'annonce d'un épicier, VI, 376.

Annonciation (Fête de l'), I, 47.

Anquetil. Ses principaux ouvrages; date de sa mort, I, 255.

Anquetil-Duperron. Ses voyages dans l'Inde à la recherche des livres de Zoroastre, V, 262, 269. Richesses littéraires qu'il y recueillit; époque de sa mort, 271. — Fragment de son ouvrage, *l'Inde en rapport avec l'Europe*, XVI, 246.

Anson. Son expédition contre les colonies espagnoles, IX, 88.

Anthémius *de Tralles*, architecte. Sa théorie des tremblements de terre; anecdote à l'appui, XV, 380.
Voy. Basilique de Sainte-Sophie.

Anthologies *grecques.* Etymologie du mot *anthologie;* composition du premier recueil de ce genre; épigrammes tirées des anthologies, V, 278; — IX, 136, 174, 344.

Anthropophagie. Croyance qui lui sert de fondement chez les Nouveaux-Zélandais, X, 294. — Son origine chez les Indiens de l'Amérique du Nord; tradition à ce sujet, XII, 236.

Antiar ou *Arbre upas.*
Voy. Upas.

Antibes (Var). Histoire de cette ville, XVI, 167. Vue d'Antibes (G.), 168.

Antilles. Scènes de mœurs aux Antilles (G.), X, 97.

Antilope *aux pieds rayés* (G.), III, 224.

Antimoine. Ses propriétés médicinales, II, 91. — Ses différents emplois; mines d'antimoine en France, IV, 327. — Savant qui a décrit le procédé d'extraction de ce métal, VII, 184.

Antinoüs, constellation, III, 190.

Antipater *de Thessalonique.* Epigrammes de ce poëte : Sur l'invention des moulins à eau, V, 279;—Conseils d'un père à sa fille en mourant, IX, 174; Sur deux coupes représentant le ciel partagé en ses deux hémisphères, 344.

Antipathies. Moyen de s'en guérir; anecdote, I, 59. Antipathies singulières de plusieurs personnages célèbres, 79.

Antiquités *américaines.*
Voy. Cromlech dans l'Etat de New-York,
Monuments antiques du Mexique,
Pierres branlantes en Amérique,
Sculptures antiques du nouveau monde.

Antiquités *assyriennes.* Historique de la découverte des monuments conservés au Louvre, XVI, 131; — XVII, 193. — Découverte faite par M. Layard à Nemroud (G.), XX, 241.
Voy Musée assyrien au Louvre.

Antiquités *scandinaves.* Nombre des divers monuments runiques connus; objets d'art trouvés dans quelques-uns d'eux (G. 3), VIII, 159.
Voy Tombeaux scandinaves.

Antoine *de Padoue* (Saint). Comment les Portugais le proclamèrent pour toujours leur généralissime, III, 71. Exemple de la confiance qu'ils attachaient à l'image de ce saint, 72.
Voy. Eglise Saint-Antoine de Padoue.

Antoine (Marc). Attelage d'un char dans lequel il parcourt les rues de Rome, I, 43 — Sa pêche à la ligne en présence de Cléopâtre, IV, 391. — Préparatifs d'un souper donné par Antoine, V, 48. — Sa passion pour Cléopâtre, VI, 82. — Bibliothèque dont il fait don à Cléopâtre, VIII, 78.

Antoine et Cléopâtre *essayant des poisons sur des esclaves*, tableau de M. Gigoux (G.), VI, 81.

Antonin *le Pieux*, empereur romain. Son adoption par Adrien, VI, 112. — Honneurs qu'il fait rendre à la mémoire de Faustine, IX, 22.

Antonio *de Messine* propage en Italie l'art de peindre à l'huile, IV, 6.

Anvers. Configuration de cette ville; hommes célèbres qui y sont nés; ses vicissitudes pendant la révolution française, I, 66. — Physionomie d'Anvers, IV, 175. — Son origine; son ancienne prospérité commerciale, VI, 41. Travaux de Napoléon dans le port d'Anvers, 42.
Voy. Bombardement d'Anvers,
Récollets d'Anvers,
Siége d'Anvers.

Anzin.
Voy. Houillères d'Anzin.

Août. Nom de ce mois avant le règne d'Auguste; son rang dans l'année romaine; jeux et fêtes célébrés durant ce mois par les Grecs et les Romains, I, 243.

Apelles. Ses œuvres les plus célèbres, IV, 99.

Apicius (les Trois). Particularités sur ces gourmands célèbres, VII, 220.

Apollodore, sculpteur. Groupe antique dont il est l'un des auteurs, XVIII, 171.

Apollodore *d'Athènes.* Ses principales peintures, IV, 99.

Apollodore *de Damas.* Son exil; sa mort, V, 169.
Voy. Arc de triomphe de Trajan,
Arc de triomphe romain d'Ancône,
Colonne Trajane,
Pont romain sur le Danube.

Apollon. Mois que les Grecs lui avaient consacré, I, 75.

Apollon *du Belvédère.* Découverte de cette statue; son auteur inconnu; description par Winckelmann, I, 169. Epoque où la France a possédé l'Apollon, 170. — Quel en est précisément le sujet; opinions diverses à cet égard, XV, 282.

Apollon *vainqueur du serpent Python*, tableau par M. Eugène Delacroix; galerie dont il décore la voûte; explication du sujet, XX, 283.

Apollonius. Sculpture remarquable dont il est l'auteur, I, 410. — Le Taureau Farnèse, groupe dont il est l'un des auteurs (G.), XIV, 35.

Apollonius *de Perge.* Savant qui retrouva son livre sur les sections coniques, I, 406. — Comment Apollonius a expliqué les stations et les rétrogradations des planètes, II, 339.
Voy. Sections coniques d'Apollonius.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Apologue *arabe* (un), IX, 256.

Apologue *d'Amasis*, roi d'Egypte, V, 263.

Apologues (deux), par l'Arioste, XV, 326.

Apothéose *d'Auguste*, camée antique.
Voy. Camée de la sainte Chapelle.

Apothéose *d'Homère*, bas-relief antique; sculpteur à qui il est attribué; description (G.), XVII, 91, 92.

Apothéose *chez les Romains*. En quelle circonstance cette cérémonie avait lieu; formes qui étaient usitées, XI, 339. — Apothéose des empereurs romains, XVII, 166.

Apothicaires *français*. Conditions d'apprentissage; brevet et maîtrise, V, 228 — Boutique d'un apothicaire du dix-huitième siècle à Nantes; l'enseigne (G.), VII, 248.

Apparition *de sainte Scholastique* à Saint-Benoît. Tableau de Lesueur; appréciation de cette œuvre par M. Vitet (G.), XV, 337.

Appareil *de Fresnel* pour l'éclairage des phares.
Voy. Phares sur les côtes de France.

Appartements. Si le froid se fait sentir dans les grands appartements plus que dans les petits, XI, 407. — Hygiène des habitations, XVIII, 46.

Apprenti (l'), nouvelle, V, 106, 114, 122, 130.

Apprenti (l') *sorcier*, fragment de Gœthe, X, 219.

Apprentis (les Deux), ou Industrie et paresse. Composition d'Hogarth (G. 8), III, 19, 20, 21, 52 à 55.

Apprentissage (l'). Histoire d'un jeune ouvrier, XVI, 31, 35.

Apprivoisement *des animaux*. Espèces susceptibles d'être apprivoisées, XVI, 366.
Voy. Poissons apprivoisés,
Serpents apprivoisés.

Approvisionnement *de Paris* (alimentation). Nombre de départements dont les productions y contribuent, V, 330. Farines; boulangers; bestiaux; boucherie, etc., 331.

Approvisionnement *de Paris* (chauffage). Proportion suivant laquelle Paris entre dans la consommation générale de la France, V, 248.
Voy. Flottage des bois.

Apsarasa *sur un chameau fantastique*, miniature hindoue (G.), VI, 185.

Apsarasas. Divinités de l'Olimpe hindou; leur origine, VI, 186.

Aptéryx *de la Nouvelle-Zélande*. Description de cet oiseau; famille à laquelle il appartient; ses mœurs (G.), X, 393, 394.

Aqueduc.
Voy. Études d'architecture en France
Pont-aqueduc.

Aqueduc *en bambou*. Vallée dans laquelle il est établi (G.), XII, 257.

Aqueduc *de Belleville*. Par qui il fut construit; inscription en vers qu'on y lisait au quinzième siècle, IX, 334.

Aqueduc *mauresque d'Elvas*. Description de cet édifice (G.), VI, 25.

Aqueduc *romain d'Arcueil*. Fragment qui en subsiste encore, VII, 100. — Époque de sa reconstruction tel qu'il est aujourd'hui, XIII, 77.

Aqueduc *romain de Coutances*. Ses proportions; son état actuel (G.), I, 269.

Aqueduc *romain de Lyon*, VII, 100.

Aqueduc *romain de Nimes*.
Voy. Pont du Gard.

Aqueduc *et castellum d'Evora* (G.), III, 385.

Aqueducs *romains*. Caractère de leur construction, VI, 25; — VII, 99.

Aqueducs *de Rome*. Leur nombre; combien de ces aqueducs antiques servent à la consommation de la ville aujourd'hui, VII, 99.

Aquitaine.
Voy. Sacre des rois d'Aquitaine.

Ar ou *Ahar*. Princes aux manes desquels cette cité de l'Inde est consacrée, VII, 316.

Araba, Voitures ainsi nommées en Turquie (G), X, 392.

Arabes. Leur affection pour leurs chevaux, I, 76. Distinction à faire entre les Arabes et les Maures, 387. — Préjugés arabes sur l'influence des pierres précieuses, IV, 374. — Armes des Arabes, IX, 63. — Leur habileté à suivre la trace des pas, 223.
Voy. Architecture arabe,
Bataille de Cadésie,
Cavaliers arabes,
Conquête de la Perse,
Conteurs arabes,
Prix du sang.

Arabes *bédouins*. Leurs habitudes de vol (G.), IV, 15. Le droit de protection, 16. Un repas chez les Bédouins, 237.

Arabes *de l'Algérie*. Leur origine; leurs habitudes guerrières, III, 163. — Musiciens arabes à Alger (G.), IX, 65.

Arabesque *de la mosquée de Cordoue* (G.), VII, 256.

Arabesque *de la salle des Dieux*, dans la Glyptothèque de Munich (G.), IV, 261.

Arabesques. Définition par Millin; historique, VII, 256.

Arabesques *calligraphiques*. Différents noms donnés à ces sortes d'alphabets; figures orientales; leur signification (G. 3), XV, 157, 158.

Arabie. Partie de ce pays où la vigne est cultivée; qualité du vin qu'on y récolte, X, 333. — Par qui la vigne est cultivée, XI, 71.
Voy. La Mecque,
Mascate,
Moka,
Ouadi-Mousa,
Ouadi-Sabra,
Péira.

Aracaris. Leur classification zoologique; **aracari azara** (G.), I, 409. — Aracari à tête bouclée (G.), II, 225. Description de cette dernière espèce, 226.

Aracks. Liqueurs indiennes; leur composition, VIII, 232.

Arada, danse haïtienne (G.), IX. 57.

Arago. Ses recherches sur l'invention de la machine à vapeur, VI, 403. — Notice sur la période appelée dans l'antiquité « la grande année, » XIX, 71. — Sa protestation contre les prédictions qu'un préjugé populaire lui attribue chaque année, XX, 347.

Aragon.
Voy. Archives de la couronne d'Aragon.

Araignées. Effet de la musique sur ces insectes, I, 131. — Conformation de l'araignée (G. 2), II, 163. — Araignée mineuse; son nid (G.), III, 95. — Diamètre d'un fil d'araignée (lire un vingt-millième au lieu d'un vingtième), VII, 328. — Études de Réaumur sur le fil des araignées, X, 142, 143.

Aranjuez. Description poétique de ce palais par Lupercio, XII, 202

Aras. Ara macao; ara jaune et bleu (G.), II, 402. — Forme de la queue des aras, VI, 198.

Arbalète *à cric* (G.), I, 261.

Arbalétriers (Grand maître des) *de France*. Quelle était l'importance de cet office de la couronne; ses prérogatives, XVIII, 352.

Arbre. Exemples de longévité des arbres; moyen d'évaluer leur âge; hauteur moyenne des arbres dans nos forêts, I, 162.

Arbre (Destinée d'un). Réflexions d'Alphonse Grun, XV, 194.

Arbre (l') *de la croix*. Célèbre poëme provençal; son sujet, IX, 334.

Arbre *à épices* Son introduction à la Guiane française, VII, 339.

Arbre *à lait*.
Voy. Hya-hya,
Masaranduba,
Palo de vaca.

Arbre *à manne*. Sa classification botanique; pays d'où il est originaire; manière de récolter la sève de cet arbre (G.), II, 393.

Arbre *à pain*, ou jaquier à feuilles découpées. Diverses espèces (G.), I, 228. Feuilles et fruits (G.), 229. Son utilité, 230.

Arbre *à poivre de la Jamaïque*, ou piment des Anglais. Son classe-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

ment botanique; son aspect, III, 81. Fleurs et fruits; leurs propriétés, 82.

Arbre *de Cracovie*. Tribut de regrets payé à ce vieil arbre (G.), XII, 352.

Arbre *de Pope*, près Binfield (G.), III, 317.

Arbre *des Sept-Frères*, dans la forêt de Villers-Cotterets, IX, 385.

Arbres *de mai*, I, 102.

Arbres (Rôle historique des). Exemples, VI, 123.

Arbres *forestiers de la Suisse*. Nombre d'espèces d'arbres et d'arbustes indigènes qui constituent les forêts en Suisse; régions dans lesquelles se trouve chacune des espèces; parti que la Suisse tire de ses forêts, XI, 263.

Arbres (les Plus grands) *connus dans l'île de Van-Diemen*. Proportions de quelques-uns de ces arbres; espèce à laquelle ils appartiennent, XVIII, 358.

Arbres (Quelques) *remarquables de la vallée du lac Léman*. Le châtaignier de Neuve-Celle, etc. (G.), XIX, 276, 277.

Arc.
Voy. Pont d'Arc.

Arc-en-ciel. Ce que les Grecs et les Hébreux voyaient dans ce phénomène, III, 91.

Arc *en pierre, rue de Nazareth*, à Paris. Epoque de sa construction (G.), XI, 197, 198.

Arc ou *porte Sainte-Marie*, à Burgos (G.), V, 218.

Arc ou *porte de Saintes* (G.), VII, 53.

Arc ou *portique d'entrée du château de Caillon*. Emplacement qu'il occupe actuellement (G.), II, 284.

Arc de triomphe. Si les monuments ainsi nommés sont toujours des arcs de triomphe proprement dits, III, 32. — Parallèle entre plusieurs arcs de triomphe (G. 6), IV, 408. — Origine de ce genre de monuments, VII, 165.
Voy. Etudes d'architecture en France.

Arc de triomphe ou *porte d'Aix*, à Marseille. A qui est due l'idée première de ce monument; époque et circonstance de son élévation; modèle que l'architecte a suivi; auteur des sculptures, XVI, 53, 54.

Arc de triomphe *du Carrousel*. Décret qui en ordonna l'érection; cet édifice comparé à plusieurs autres du même genre (G.), IV, 407, 408.
Voy. Sculptures de l'arc de triomphe du Carrousel.

Arc de triomphe *de Constantin*, à Rome. Matériaux qui ont servi à sa construction, IV, 407. Ce monument comparé pour ses dimensions à plusieurs autres arcs de triomphe (G.), 408.

Arc de triomphe *de l'Etoile*. Historique des travaux (G.), III, 33. — Tables d'inscriptions placées sous les arcades latérales; ses dimensions comparées à celles de plusieurs monuments de même genre (G.), IV, 408. — Pièce de vers composée sur l'arc de triomphe de l'Etoile, V, 274.
Voy. Sculptures de l'arc de triomphe de l'Etoile.

Arc de triomphe *de Septime Sévère*, à Rome. Epoque où il fut élevé; en l'honneur de quels personnages, et en mémoire de quels faits (G.), III, 32.

Arc de triomphe *de Titus*, à Rome. Epoque à laquelle il fut élevé; sa description (G.), XIV, 77.

Arc de triomphe *de Trajan*, à Bénévent. Ses dimensions comparées à celles de plusieurs autres arcs de triomphe (G.), IV, 408. — Surnom qu'on lui donne; sa description, V, 169.

Arc de triomphe dit *du Trône*. Architecte qui fut chargé de sa construction; types qu'il a pris pour modèles; sort de ce monument (G.), XV, 322, 324.

Arc de triomphe *à Palmyre* (G.), II, 140, 142.

Arc de triomphe *romain de Carpentras*. Epoque à laquelle il a été construit, VII, 166.

Arc de triomphe *romain de Cavaillon*. Son état actuel de conservation, VII, 166.

Arc de triomphe *romain de Djémilah*. Ses ruines; proportions de ce monument; empereur romain en l'honneur de qui il fut élevé; inscription qu'il porte (G.), XI, 68, 69.

Arc de triomphe *romain de Langres*. Incertitude sur l'époque précise de son érection; description de ce monument dans son état actuel (G.), XV, 169.

Arc de triomphe *romain d'Orange*. Sa restauration moderne; incertitude sur l'époque de sa construction, IV, 407. Ce monument comparé à plusieurs autres du même genre, 408. — Sa description, VII, 166.

Arc de triomphe *romain de Reims*. Nom sous lequel il est désigné; son état actuel (G.), VII, 166.

Arc de triomphe *romain de Saint-Remi*. Ses ruines (G.), III, 168. — Vue du monument (G.), VII, 165. Epoque de sa construction, 166.

Arcade. Architecture dont elle forme le caractère distinctif, VII, 123. — De l'affranchissement de l'arcade; conséquences pour l'art, X, 122, 123.

Arcade *de Saint-Ives*, à Rennes. Epoque et circonstance de sa construction (G.), XVII, 229.

Arcadie. Situation de cette contrée; mœurs de ses anciens habitants VIII, 9.

Arcadie (l'), poëme, par Bernardin de Saint-Pierre. Plan de cette œuvre, XIX, 229. Fragment de l'introduction, *les Gaules* (G.), 236.

Arcadie (Scène de l'), dessin de Tony Johannot (G.), XIX, 237.

Archangel. Navigateur qui y aborde le premier; importance commerciale de ce port avant la fondation de Saint-Pétersbourg, V, 374.

Archangel (Nouvelle). Situation de cette ville; son importance politique et commerciale; sa population (G.), XIII, 156.

Arche. Coquilles ainsi nommées, II, 173. Arches de Noé; mers où on les trouve (G.), 174. — Caractère distinctif de l'arche, V, 251.

Archéographie. Définition de cette science; ses divisions principales, III, 40.

Archéologie. Sur quelques erreurs archéologiques dans les églises de France, III, 341. — Règles pour reconnaître l'âge des monuments de la sculpture chrétienne, X, 362, 364.

Archet. Nombreuses modifications que l'archet a subies; ses formes diverses depuis 1700 jusqu'à nos jours (G. 6), XVII, 232.

Archiloque.
Voy. Pensées.

Archimède. Procédé cryptographique dont il est l'inventeur, V, 43. — Lieu et date de sa naissance; principales inventions mécaniques qui lui sont attribuées; principales découvertes d'Archimède en mathématiques; sa défense de Syracuse contre les Romains; sa mort, VI, 149 à 151. — L'architonnerre d'Archimède (G. 4), XV, 381.

Architecture. Progrès accompli dans cet art depuis l'origine des sociétés, VI, 408. — Rapports de l'architecture avec la civilisation, X, 128. — Sa poésie, XII, 203.

Architecture *arabe*. Son origine, VI, 295. Style de la décoration architecturale arabe, 296. — Ce qu'elle a pris à l'architecture byzantine, X, 122.

Architecture *byzantine*. Basilique qui la résume entièrement, IV, 108. — Epoque de la création du style byzantin, VII, 259. — Son caractère; architectures qui en sont issues, X, 122.

Architecture *chinoise*.
Voy. Habitations des Chinois,
Muraille de la Chine,
Pagodes chinoises,
Porte septentrionale de Péking.

Architecture *chrétienne*. Epoque où elle prit naissance, IX, 226.
Voy. Architecture latine,
Architecture ogivale ou gothique,
Architecture romane.

Architecture *civile*. Son importance historique, VIII, 299. — Ses

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

rapports avec la civilisation, IX, 226.
Voy. Etudes d'architecture en France.

Architecture *égyptienne.*
Voy. Construction chez les anciens Egyptiens,
Hypogées égyptiens,
Maisons des Egyptiens modernes,
Obélisques,
Palais de Louqsor,
Propylon,
Pyramides,
Tombeaux égyptiens.

Architecture *étrusque.* Style dont on lui attribue l'initiative, X, 122.

Architecture *française.*
Voy. Etudes d'architecture en France.

Architecture *gauloise ou celtique.*
Voy. Monuments gaulois.

Architecture *gothique.*
Voy. Architecture ogivale.

Architecture *gothique anglaise.* Différents modes de voûtes qui y furent employés, V, 114.

Architecture *grecque et architecture romaine.* Leurs rapports et leurs différences, VII, 123. — Leurs principes comparés à ceux de l'art chrétien, X, 122.

Architecture *italienne.* Ses différents styles, X, 123. Son influence au seizième siècle sur l'art français, 125.

Architecture *latine.* Style dont elle est une imitation ; son rang chronologique dans le développement de l'architecture chrétienne, VII, 196.
Voy. Etudes d'architecture en France

Architecture *maritime.*
Voy. Bassins à flot,
Digue,
Docks,
Ecluses,
Jetée,
Môle,
Phares,
Pontons à cuiller.

Architecture *militaire.*
Voy. Etudes d'architecture en France,
Fortification.

Architecture *du moyen âge.* Son infériorité comparée aux constructions des anciens, VII, 399. Causes de l'analogie qui existe entre toutes les productions de l'art du moyen âge, 401.
Voy. Corporation des frères Pontifes,
Corporation des architectes,
Etudes d'architecture en France.

Architecture *ogivale ou gothique.* Style où elle a pris naissance; forme qu'elle a donnée à l'arcade, VI, 295. — Son rang chronologique dans le développement de l'architecture chrétienne, VII, 334. — Son peu de succès en Italie, X, 123.
Voy. Etudes d'architecture en France

Architecture *pelasgique ou cyclopéenne.*
Voy. Monuments pélasgiques.

Architecture *de la renaissance.*
Voy. Etudes d'architecture en France.

Architecture *romaine.*
Voy. Architecture grecque et architecture romaine.

Architecture *romane.* Période durant laquelle furent élevés les édifices que cette dénomination comprend; phases de l'architecture romane, IV, 108. — Architecture qui a produit le style roman, VI, 296. — Caractères généraux des formes romanes, VII, 259. Détermination de la période romane, 334.
Voy. Etudes d'architecture en France.

Architecture *et géométrie des abeilles* (G. 15), X, 44.

Architonnerre *d'Archimède.* Dessins et description de cet appareil par Léonard de Vinci (G. 4), XV, 381.

Archives *du royaume.* Leur histoire, II, 94; — VII, 249. Organisation de cet établissement, 250.
Voy Hôtel Soubise.

Archives *de la couronne d'Aragon.* Palais de Barcelone où elles sont conservées, IX, 297.

Arcis-sur-Aube (Bataille d'), IV, 150.

Arcona, dans l'île de Rugen; Ruines de cette ville; siége qu'elle soutint au douzième siècle, IX, 66.

Arcueil.
Voy. Aqueduc romain d'Arcueil.

Arcy.
Voy. Grottes d'Arcy.

Ardèche (Département de l'). Province ancienne dont son territoire faisait partie, I, 74.
Voy. Pont d'Arc,
Pouzin (le).

Ardennes (Département des). Ancienne province dont son territoire faisait partie, I, 74. — Evénements qui se sont accomplis dans ce département; hommes célèbres qui y sont nés, XIV, 259.

Are. Unité de superficie, VII, 267.

Arec, ou *palmier arec.* Aspect de cet arbre; ses feuilles et ses fruits (G.), IV, 41. Pays d'où il est originaire; l'arec considéré comme arbre d'ornement, 59.

Arénaire. Traité d'arithmétique fait par Archimède, VI, 150. — Objet spécial de ce livre, VII, 88.

Arène. Origine de ce mot; partie des amphithéâtres qui se nommait ainsi, III, 334.

Arènes *de Nimes.*
Voy. Amphithéâtre romain de Nimes.

Arfwedson. Métal qu'il découvre, VII, 184.

Argalis, race d'animaux. Argali de Sibérie, III, 48.

Argensola (Lupercio Leonardo d'), poëte et historien. Epoque où il vivait; ses poésies; citations, XII, 202.

Argent. Cause de sa valeur; comparaison de son prix avec celui du blé; phénomènes déterminés par l'exploitation des mines lors de la découverte de l'Amérique, IV, 402. Qualités de l'argent au point de vue monétaire, 403. — Volume que représenterait l'argent tiré du nouveau monde depuis Christophe Colomb, XI, 60. — Sur la circulation de l'argent, XV, 235. — Production et valeur de l'argent à différentes époques, XVI, 270; — XX, 407.
Voy. Mines d'argent.

Argent *en France.* Importation et exportation annuelles; quantité convertie annuellement en argenterie, IV, 183.
Voy. Droit de garantie sur les matières d'or et d'argent.

Argent (Variations de la valeur de l'), établies par J.-B. Say, d'après les variations du prix des céréales, VII, 206.

Argonautes. Epoque où furent écrites les relations de leur expédition; quel en fut le but; son chef; opinions diverses sur la nature de la toison d'or, IV, 106. — Autres hypothèses sur la toison d'or, IX, 161.

Argus, espèce d'oiseau. Origine de son nom; ses ailes, VI, 102. Ses plumes caudales, 198.

Argus, le chien d'Ulysse, dessin de Flaxman. Mort d'Argus, épisode de l'Odyssée (G.), V, 364.

Arianisme. Fondateur de cette hérésie; lutte d'Athanase contre l'arianisme, VII, 15.

Arias Gonzalo (les Quatre fils d'), romance espagnole, IV, 298.

Ariége (Département de l'). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.
Voy. Château de Foix.

Arioste. Date de sa mort, I, 143. — Deux apologues par l'Arioste, XV, 326.
Voy. Roland furieux,
Trois amours poétiques.

Arioviste. Son entrevue avec César; issue de leur lutte, V, 398.

Aristophane. Sa rivalité avec Socrate; sa comédie *les Nuées*, dirigée contre le philosophe athénien, XVIII, 121, 122. — Sa comédie *les Guêpes*; but critique qu'Aristophane s'est proposé dans cette pièce, XIX, 307.

Aristote. Valeur de ses classifications zoologiques, II, 239. — Son opinion sur les causes de la foudre, III, 30. — Première édition de ses œuvres, IV, 7. — Pensée de Pascal sur Aristote, V, 244. — Biographie d'Aristote; école qu'il fonda, VII, 179. — Sa définition de la poésie, XII, 308. — Sa théorie des tremblements de terre, XV, 380.
Voy. Lai d'Aristote,
Pensées,
Roue d'Aristote.

Arithmétique.
Voy. Abaque,
Chiffres arabes,
Chiffres de Pythagore.

Arithmétique *palpable* de

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Saunderson (G.), X, 140. — Tables de Saunderson (G.), XVII, 204.

Arius. Concile général qui condamne ses doctrines, I, 159. — Date de sa mort, IV, 22.
Voy. Arianisme.

Arlande (Marquis d'). Expérience d'aérostation avec Pilâtre des Rosiers, I, 163. — Description qu'il donne lui-même de ce voyage aérien, XV, 258.

Arlequin. Son rôle dans le théâtre des Latins, II, 116. — Son nom en Allemagne et en Angleterre, 117. — Etymologie du mot *arlequin*, VIII, 54.

Arles. Fête de la marque des taureaux dans les environs de cette ville; costume des femmes à Arles (G.), XI, 289. — Le livre noir d'Arles, XX, 302.
Voy. Amphithéâtre d'Arles,
Cloître de l'abbaye de Saint-Trophime.

Armada (l'). Historique de l'expédition malheureuse de la flotte qui prit ce nom; naufrage de l'un de ses vaisseaux (G.), XVII, 337.

Armagnac (Bernard comte d'), connétable et premier ministre de Charles VI. Epoque et circonstances de sa mort, I, 151.

Armagnacs. Parti français que l'on désigna sous ce nom, IV, 238. — Traité qui termina la lutte des Bourguignons et des Armagnacs, X, 299.

Armateur. Origine et définition de ce mot, III, 55.

Armée *d'Abd-el-Kader*. Uniformes; équipements, etc.; décorations (G.), X, 288.

Armée *de Charles le Téméraire*. Luxe de costumes que ce prince y avait introduit (G.), XVI, 212, 214.

Armée *chinoise*. Costumes; armes; bouclier; artillerie (G.), V, 76, 77. — Groupe de soldats; organisation militaire (G.), VII, 108. — Autres détails sur l'organisation de l'armée; canon chinois (G.), IX, 52. Casque; étendard; arquebuse (G. 3), 53. Instruments de musique militaire; armes (G.), 54.

Armée *égyptienne* sous Méhémet-Ali. Son chiffre en 1836; son organisation, IV, 317. — Autres détails; insignes des gardes; signes distinctifs des différentes armes (G. 6), VIII, 360. Instruction et costume à l'européenne; composition de l'armée, etc.; cavaliers égyptiens (G. 2), 403, 404.

Armée *française*. Sa composition dans les premiers temps de la monarchie; paye du soldat en 1600; approvisionnement et administration, I, 390. — Edits en vertu desquels l'armée française devint permanente, VIII, 251. Armes des troupes françaises au seizième siècle (G.), 257. — Organisation; effectif; costumes de l'armée sous Louis XI, XVI, 213. — Classe annuelle; force totale de l'armée, XIX, 110.
Voy. Corps indigènes de l'armée française en Algérie,
Infanterie française,
Recrutement militaire,
Soldats français.

Armée *chez les Grecs anciens*. Organisation; tactique militaire; ordre de bataille d'une phalange et d'une tétraphalange; chiliarque; phalangarque; cavaliers; fantassins (G. 6), XX, 221 à 224.

Armée *japonaise*. Costumes; équipements; signes distinctifs; armes (G.), VII, 252. Artillerie, 253.

Armée *perse*. Comment s'en faisait le dénombrement, X, 200. Sort réservé aux soldats atteints de maladies dangereuses, 358.
Voy. Doryphores.

Armée *prussienne*. Nouveaux costumes de la cavalerie et de l'infanterie (G.), XIII, 333.

Armée *romaine*. Soins des chefs pour le soldat, III, 279. — Châtiment de la bastonnade dans l'armée romaine, VIII, 55.

Armée *turque sous Mahmoud II*. Discipline et costume; une caserne turque, II, 105.

Armée *navale égyptienne sous Méhémet-Ali*, VIII, 406.

Armées *navales françaises*. Nombre de bâtiments dont une armée navale doit se composer; dernières armées navales mises en mer par la France, VIII, 140.

Arméniens *de Constantinople*. Leurs principales industries (G.), VII, 230. Leur caractère; leur état social; réflexions générales sur les Arméniens, 231, 232.

Armeria *real à Madrid*. Par qui cet édifice a été bâti; armes curieuses qu'il renferme; écu que l'on croit avoir appartenu à Charles-Quint et que ce dépôt possédait autrefois (G.), XV, 25.

Armes *des animaux*, V, 289.

Armes *des Francs* (G.), X, 401.

Armes *des Gaulois*. Char à faux Gaulois (G.), VI, 68. — Armes primitives (G.), X, 317. Armes après la conquête romaine; costume d'un chef gaulois (G.), 359.

Armes *des troupes françaises au seizième siècle* (G.), VIII, 257.

Armes *à feu à l'exposition de Londres*. Aperçu sur cette collection, XIX, 376. Un pistolet par Gauvain (G.), 372.

Arminius ou *Hermann*. Histoire de ce héros germain; époque où il vivait; monument élevé à sa mémoire en Westphalie (G.), XI, 115.

Arminius (Statue d'), près de Detmold en Westphalie (G.), XI, 117.

Arminius, opéra allemand, son importance dans l'histoire de la musique allemande, VI, 79.

Armoire *égyptienne en limon du Nil*. Sa forme toute particulière; son usage (G.), XV, 84.

Armoiries. Leur nombre; leurs différentes sortes; parties dont se compose une armoirie; écussons; écus; émaux; charges; pièces honorables (G. 35), II, 111. Pièces de second ordre; charges (G. 21), 112. Ce qu'on entend par ornements dans le style du blason; couronnes; autres indications; position des ornements sur l'écusson (G. 11), 195. — Origine des armoiries, VI, 27. — Analogies et différences entre les armoiries et la devise, X, 235.
Voy. Devises.

Armoiries *de Berne*, V, 2; — VI, 29.

Armoiries *des Etats-Unis de l'Amérique du Nord*. Oiseau que Franklin aurait préféré à l'aigle pour les armoiries de cette république, III, 62.

Armoiries *de Florence*, V, 150.

Armoiries *de l'Irlande*, VII, 391.

Armoiries *de Jean Sans-Peur*, duc de Bourgogne. Pourquoi ce prince y plaça un rabot (G.), X, 239.

Armoiries *de Paris*. Leur origine probable, XIV, 216.

Armoiries *du royaume de Navarre*. Leur origine phénicienne (G.), VIII, 32.

Armoiries *du Portugal*. Leur origine, VII, 15.

Armoiries *des souverains de Russie*. Symboles qui y figurent, VII, 255.

Armoiries *parlantes*. Leur origine, VI, 16. Autre nom qu'on leur donne, 27. — Railleries de Rabelais sur les armoiries parlantes, IX, 23.

Armoiries *parlantes* de Jacques Cœur, I, 108; de la maison Chabot, 343; — des Colonna, des Orsini, des Cesarini (G.), VI, 27; des Ailly, Mailly, Créqui, de la ville d'Amiens, de Sixte-Quint, d'Urbain VII, de Santeuil, de Racine (G. 7), 28; de la Tour d'Auvergne, du canton de Berne, des royaumes de Grenade, de Galice, de Léon, de Castille (G. 5), 29. Armoiries parlantes du Dauphiné, du Viennois, de la maison Pellevé, des Mirons, Colbert, le Porc, des Ferrers, de la maison de Fougères, de la famille Aux-Cousteaux, de du Cange, des Quélen la Vauguyon, des Brulart, Tranchelion, Tranchemer (G. 9), 44. Armoiries parlantes des Cardona, des Brancas, des Figueroa, des Scaliger, des princes de Vérone, des Nogaret, de la maison de Horn, du comte de Cornet; des villes de Lyon, Reims, Arras; de M. Pastoret, du marquis de Fontanes, du maréchal Maison, d'Albert Durer; des corporations de peintres et Académies de peinture (G. 10),

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

45; de la Sorbonne, des Plantag[illegible], 46; de M. de Sartine, 368. — Armoiries parlantes de Jean de Montagu, IX, 23; — de la famille de Cohorn, XI, 184.

Armure *de François Ier*, I, 370.

Armure *attribuée à Godefroy de Bouillon* (G.), I, 260.

Armure *de Jeanne d'Arc*. Description et histoire de cette armure, I, 371.

Armure *de Louis XIV*, I, 371.

Armures *de Louis IX*. Musée qui en possède deux (G.), I, 261.

Armures *grecques* trouvées à Pestice. Musée qui les possède (G.), XIV, 60.

Arnal, architecte. Bâtiment qu'il construit à Madrid, III, 55.

Arnaud (Antoine), théologien. Cause de son exil, II, 186.

Arnaud (Marie-Angélique). Comment elle amène les premières querelles entre les jansénistes et les molinistes, II, 186.

Arnaud *d'Andilly*. Sa traduction des *Confessions de saint Augustin*. Distinction qu'elle lui attire; son refus d'acceptation, X, 340.

Arnaud *de Brescia*. Son union avec Abailard; son caractère; sa mort, VIII, 11.

Arnault *de Flandre*. Eglise d'Espagne dont il peignit les vitraux, VII, 210.

Arnaud Maichin.
Voy. Pensées.

Arndt, poëte allemand. Son chant patriotique *la Patrie de l'Allemand*, IV, 251.
Voy. Pensées.

Arno (l'). Cours de ce fleuve; point de partage naturel entre l'Arno et le Tibre (G.), XVII, 271, 272.

Arnold, général américain. Sa trahison; paroles que lui adressent des prisonniers américains, V, 127.

Arnold (Christophe), paysan astronome par vocation. Ses observations scientifiques; hommage rendu à son savoir par les magistrats de Leipzig, XX, 226.

Arnold de Melchtal. Tableau de M. Lugardon (G.), IX, 389.

Arnolfo di Lapo. Son rôle dans la renaissance italienne, X, 123.
Voy. Eglise Sainte-Marie des Fleurs.

Arnon, rivière. Source, cours, embouchure; description du pays qu'elle parcourt, I, 246.

Aron.
Voy. Chaise du Diable.

Arpino.
Voy. Porte de l'Acropole d'Arpino.

Arquebuse. Epoque où l'usage de cette arme commença en France; arquebuse à rouet; arquebuse à mèche (G. 2), VI, 224. — Edit qui détermina la longueur de l'arquebuse, VIII, 257.

Arques. Situation de ce bourg, I, 217.

Arras. Armoiries de cette ville, VI, 45. Son antiquité; principaux monuments; fortifications, 370.
Voy. Hôtel de ville d'Arras,
Prise d'Arras,
Siége d'Arras,
Traité d'Arras.

Arriége (Département de l'). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Arrivée des Comédiens *au Mans*. Scène du Roman comique de Scarron; tableau par Oudry (G.), XVIII, 49.

Arrivée du printemps (l'), poésie allemande, IX, 123.

Arsacides. Dernier prince de cette dynastie, III, 23.

Arsenal *d'Alexandrie*. Ingénieur qui l'a construit; détails sur les travaux, VIII, 406.

Arsenal *de Lucerne*. Objets curieux qui y sont conservés; le collier de Gundoldingen (G.), XII, 192.

Arsenal *de Rochefort* (G.), VIII, 141.

Arsenaux *de la tour de Londres*. Armes et armures qu'ils renferment; noms des personnages que représentent les figures équestres de l'arsenal de cavalerie, V, 287, 288.

Arsenic, considéré comme moyen curatif et comme poison, IV, 274. — Auteur de la découverte de l'arsenic, VII, 184.

Arsin. Etymologie du mot; du droit d'arsin dans les communes de Flandre, XIV, 148.

Art. Pensées de Gœthe sur l'art, XIV, 43. — Réflexions sur l'art à l'occasion du Salon de 1847, XV, 194.
Voy. Œuvres d'art,
Perfection dans les arts.

Art *byzantin*. Son influence sur l'art d'Occident; spécimen de cet art; modification que l'art français lui a fait subir (G. 2), X, 364.

Art *céramique*.
Voy. Céramique.

Art *culinaire*.
Voy. Cuisine.

Art (l') *d'embellir*. Ouvrage de M. de Flurance; fragment de ce livre, XI, 130.

Art (l') *domestique chez les Arabes et les Turcs*. Epoque à laquelle il a pris naissance; ses modifications successives, XIX, 252; — XX, 208, 272.

Art *dramatique*.
Voy. Théâtre.

Art *égyptien*. Ses rapports avec l'art étrusque, II, 350.

Art *de l'émailleur*. Histoire de cet art, IX, 37 à 40, 318.

Art *étrusque ou toscan*. Style étrusque ancien, première période (G.), II, 255. Deuxième période; marques distinctives des œuvres de la troisième période; rapport de l'art grec et de l'art étrusque (G.), 350. Parallèle des ouvrages étrusques et égyptiens, 351.

Art *grec*. Ses rapports avec l'art étrusque, II, 350.

Art *militaire*. Différences essentielles que le temps y a apportées, VI, 270.
Voy. Fortification,
Tactique et stratégie

Art (Œuvres d') *antiques* qui portent le nom de leurs auteurs. Nomenclature des statues, bas-reliefs, mosaïques, monuments d'architecture, qui nous ont été conservés, XVIII, 171, 195.

Artaban IV, *roi des Parthes*. Ses succès militaires; ses revers; sa mort, III, 23.

Artaxercès, fondateur du second empire des Perses. Dynastie dont il est le chef; date de sa mort, VIII, 10.

Arteveld (Jacques d'). Sa lutte contre le comte de Flandre, I, 82.

Arthur ou *Artus*, roi de la Grande-Bretagne. Chants populaires où son nom se conserve encore, VI, 290. — Ordre de chevalerie qu'il institua, XI, 168. — Sa statue (G.), XII, 149.
Voy. Artus (le Roi), l'enchanteur Merlin, etc.

Arthur, *duc de Bretagne*. Sa mort, I, 63.

Artillerie. Si l'invention de l'artillerie apporta d'abord de notables changements dans l'art militaire, VI, 271. — Véritable inventeur de l'artillerie légère; époque où elle fut mise en usage chez nous, X, 75.
Voy. Ecole d'artillerie.

Artillerie *ottomane*. Singulier moyen employé par les Turcs, après la bataille de Patacin, pour transporter leurs canons (G.), VIII, 56.

Artillerie *persane*. Auteur de son organisation; état où elle se trouvait sous le prédécesseur d'Abbas-Mirza, IX, 120.

Artisans *et paysans astronomes par vocation*, XX, 225, 254.

Artiste (l') *et le savant*, anecdote relative à la construction du dôme de Saint-Pierre, VIII, 76.

Artistes. Aptitude spéciale que la plupart des grands artistes ont montrée dès l'enfance, VI, 206. — Si c'est par humilité chrétienne que les artistes du moyen âge ne signaient pas leurs œuvres, VII, 16. — Influence des artistes français au dernier siècle, IX, 272.
Voy. Œuvres d'art.

Artistes *amateurs* (Œuvres d').

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Collection de gravures et dessins à la Bibliothèque impériale ; époque où elle a été commencée ; quelques-uns des dessins dont elle se compose (G. 7), XVII, 146 à 149.

Artistes *qui ont peint des paysages du nouveau monde*, XVII, 363.

Artois (l'). Epoque de sa réunion à la couronne de France ; département formé dans ses limites, I, 74.

Arts et métiers.
Voy. Bibliothèque des arts et métiers,
Conservatoire des arts et métiers.

Arts *et métiers au seizième siècle*. Ouvrage allemand orné de gravures ; son auteur ; son titre, IV, 203. Analyse de ce livre ; gravures représentant divers états (G. 8), 204, 205, 252, 253.

Arts *industriels* dont la copie est la base. Leur nomenclature, I, 213, 230.
Voy. Diagraphe,
Emboutissage,
Etampage,
Impression,
Moulage et fonte,
Pantographe.

Artus (le Roi), *l'enchanteur Merlin et le chat sauvage*, chronique tirée des manuscrits de la Bibliothèque impériale, III, 101.

Aruspices. Rang qu'ils occupaient chez les Romains ; leurs fonctions, VI, 295.

Arvernes ou *Auvergnats*. Rôle qu'ils jouèrent dans l'insurrection des Gaules contre Jules César, V, 399.

Ascension *en aérostat*, faite par Mme Sage et deux autres personnes, en 1785 (G.), XV, 257.

Ascensions *aérostatiques*. Documents curieux sur les premiers essais qui ont été faits, XV, 257, 258.

Asclépiade, médecin. Moyens qu'il indiquait pour prévenir toutes les maladies, XIII, 211.

Ashaverus, ou *le Juif errant*. poésie de Schubart, I, 87.

Asie.
Voy. Langues de l'Asie,
Souverains de l'Asie,
Température de l'Europe comparée à celle de l'Asie.

Asie Mineure, ou *Anatolie*. Situation et climat ; mœurs des habitants ; leur caractère hospitalier, VII, 185.
Voy. Coiffures des femmes en Egypte, etc.

Asphalte. Nature de cette substance ; emplois qui en ont été faits par les Egyptiens, I, 327.

Assam. Origine que ses rois s'attribuent ; l'Assam soumis aux Anglais en 1825, I, 23.

Assassinat *du dey d'Alger en 1754*, VIII, 70.

Assemblée *constituante*, appelée d'abord Assemblée nationale. Décret qui supprime toutes les congrégations d'hommes et de femmes, I, 71. Prend le deuil à la mort de Franklin, 79. Décrète que la noblesse héréditaire est abolie en France, 159. Institue les justices de paix, 232. — Carte des députés (G.), III, 361. Evénements mémorables qui s'accomplirent durant cette première législature ; noms des membres les plus célèbres de l'Assemblée constituante, 362.

Assemblée *législative*. Décoration portée par ses membres (G.), III, 371. Sa première séance ; principales décisions de cette assemblée ; noms des principaux députés, 363.

Assemblée *nationale*.
Voy. Assemblée constituante.

Assemblée *des notables de 1596*. Date et lieu de sa convocation ; but de la réunion, I, 343.

Assemblée *de protestants surprise par des troupes catholiques*, tableau de M. Karl Girardet (G.), X, 105.

Assemblées *nationales gauloises*. Comment s'exerçait la police de ces assemblées, XI, 71.

Assiettes *de bois du 26 juin 1730*. Fait historique qui s'y rattache, II, 403.

Assiettes *chez les Hindous*, XX, 183.

Assinie. Etablissement français sur la côte de Guinée. Produits principaux du sol, XV, 18. Ports d'Assinie (G.), 20.

Assises *de Jérusalem*, ou *Lettres du saint sépulcre*. A quelle époque ce recueil a été fait, III, 99.

Association *pour l'étude de la végétation*. Son but ; modes d'observations à consigner, XII, 74. — Résultats obtenus, XV, 82.

Associations *de chasseurs dans la vieille Allemagne*. Leur organisation ; fragment d'un dialogue au moyen duquel les chasseurs se reconnaissaient entre eux, II, 365.

Associations *d'ouvriers dans l'ancienne Allemagne*. Epreuves et examens imposés aux candidats ; extrait d'un formulaire de réception, III, 186.

Associations *d'ouvriers en Angleterre*. Nom qu'elles portent ; leur organisation, XV, 71. Application possible de ce système aux ouvriers français, 72.

Associations *entre des animaux de genres différents*. Exemples, XI, 218.

Assomption *d'une sainte*, tableau de M. H. Mücke (G.), XVI, 17.

Assomption *de la Vierge*, tableau de M. Achille Devéria (G.), IV, 401.

Assouan.
Voy. Syène.

Astley (l'Ecuyer). Etablissement destiné aux exercices d'équitation qu'il ouvre à Paris, XII, 185.

Astrakhan. Sa situation ; incertitude sur l'emplacement de l'ancienne ville de ce nom ; époque de sa destruction (G.), VIII, 57.

Astrée, Description de ce madrépore (G.), VI, 3.

Astrée (l'), roman d'Hon. d'Urfé. Opinion de quelques écrivains sur sa valeur ; un des frontispices de l'Astrée (G.), IX, 268, 269.

Astres. Difficultés d'optique qui empêchent de les observer minutieusement, IV, 83.
Voy. Comètes,
Etoiles,
Lune,
Planètes,
Soleil.

Astrologie. Son rôle dans l'art divinatoire, II, 123. — Notation numérale des astrologues, XVIII, 321.

Astronomie. Antiquité de cette science ; son but ; progrès qu'elle a faits, VI, 306, 307. — Moyens fondamentaux de l'observation, VII, 154, 155, 188.
Voy. Carte du ciel,
Mouvement diurne,
Système astronomique,
Système solaire.

Astronomie *chez les anciens*. Principe qui domine leurs différents systèmes, II, 306, 338. Mouvement qu'ils donnaient à Vénus et à Mercure, 362.

Atelier *de Baccio Bandinelli* (G.), XVII, 348.

Atelier *d'Etienne de Laulne, dit Stephanus*, orfèvre, d'après une estampe du douzième siècle (G.), XV, 88.

Atelier *d'un peintre chinois contemporain*. Description, XVI, 113.

Atelier *d'un peintre de portraits au dernier siècle*. Proverbe de Carmontelle, III, 75.

Atelier *grotesque d'un peintre*, peinture antique, IV, 101.

Atelier *de graveurs en taille douce* (G.), XX, 188.

Atelier *d'imprimeurs en taille douce* (G.), XX, 237.

Ateliers *d'artistes italiens au seizième siècle*, XVII, 347.

Ateliers *d'artistes au dix-neuvième siècle*. Leur aspect ; intérieur d'un atelier (G.), XVII, 380.

Athanase (Saint). Sa lutte contre l'arianisme, VII, 15.

Athènes. Situation de cette ville ; son rôle dans la civilisation antique, VI, 57. — Promenade près Athènes, XII, 267.
Voy. Acropolis,
Parthénon,
Tour des Vents.

Athos (Mont). Sa situation géographique ; nombreux monastères bâ-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

tis sur ses pentes; peintures qui décorent leurs églises; dessin de Papety d'après l'une des fresques (G.), XV, 177, 178.

Atlas, père des Hespérides. Présents qu'il fit à Hercule, IX, 171.

At-Meïdan, *à Constantinople*. Description de cette place (G.), VIII, 177.

Attaque *du château d'Hougoumont*. Episode de Waterloo (G.), XVIII, 401.

Attention (Habitude de l'), XIX, 267.

Attila. Se présente devant Rome, I, 343. Casque qui semble lui avoir appartenu, 371. — Développement de ses conquêtes; son caractère; sa physionomie; sa mort, IV, 127, 140. — Sa principale résidence; réception qu'il fit à son ambassadeur, V, 75.

Voy. Casque d'Attila,
Corne à boire d'Attila.

Attique. Si les poëtes anciens en ont fait une peinture fidèle, VI, 57.

Aube (Département de l'). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Auberge *suisse en 1683*. Description faite par Mabillon, V, 202.

Auberges *des chevaliers de Malte*. Palais que l'on nommait ainsi; leur destination, IX, 384.

Auberges *en France* au dix-huitième siècle. Observations d'Young à leur sujet, XV, 126.

Aubigné (Théodore Agrippa d'), historien. Fac-simile de sa signature (G.), XVII, 347.

Aude (Département de l'). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Audiger. Son livre sur le service des domestiques, intitulé: *la Maison réglée*. Extraits, XX, 226.

Auditeur (le Dernier), parabole, XVII, 95.

Auditoire *royal de Mantes*. Description de cet édifice; son origine (G.), IV, 196, 197.

Audubon (John-James), naturaliste. Ses observations sur le crocodile américain, I, 298. — Etude sur le pigeon voyageur d'Amérique, II, 259. — Notice sur la vie et les travaux d'Audubon, XX, 73, 139. Sa description de la grive rousse (G.), 141 Son étude sur le geai bleu (G.), 245. Epoque de la mort d'Audubon, 246.

Auffrédy, armateur et commerçant français. Vicissitudes de sa fortune, II, 335.

Augé (Claude). Ses travaux à la cathédrale de Chartres, IV, 218.

Augsbourg. Sa prospérité au quinzième siècle, IX, 326.

August, physicien. Psychromètre de son invention (G.), XI, 75.

Auguste (Octave). Date et lieu de sa mort, I, 238. Pourquoi on donna son nom à l'un des mois de l'année, 243. — Pourquoi il se couronnait toujours de laurier, III, 10. — Jugement de Chateaubriand sur Auguste, IX, 206.

Augustin, émailleur. Epoque où il vivait; deux de ses principaux portraits, IX, 40.

Augustin (Saint). Détails sur sa vie; dans quel esprit ses ouvrages ont été faits, VI, 265, 266.

Voy. Augustinus,
Cité de Dieu,
Confessions,
Pensées.

Augustin (Statue de saint), par M. Etex (G.), VI, 265.

Augustinus. Auteur de ce livre, I, 126.

Augustule, dernier empereur romain en Occident. Date de sa chute, I, 255.

Aukland. Quelques détails sur cette capitale des possessions anglaises à la Nouvelle-Zélande, XI, 375.

Aulis. Derniers vestiges de cette ville, II, 87.

Aulu-Gelle. Prix d'un exemplaire de 1469 des Œuvres d'Aulu-Gelle, VIII, 220.

Voy. Pensées.

Aumale. Histoire de cette ville; son industrie et son commerce, II, 9.

Aumale (les d'). Famille dont ils faisaient partie; note sur les principaux membres de cette maison, IV, 45.

Aumônes (Sur les), XV, 39.

Voy. Pots à aumônes.

Aumônière *de Henri le Libéral*, comte de Champagne et roi de Sicile (G.), XIX, 228.

Aumônières *sarrasinoises* (G.). Epoque où elles étaient de mode, X, 132. Leurs ornements, 133.

Aunis (l'). Origine de l'adjonction de cette ancienne province à la France; départements qui la représentent dans la nouvelle division territoriale, I, 74.

Auray. Situation topographique de cette ville; bataille célèbre que son nom rappelle, XI, 112.

Aurélien. Issue de sa guerre avec Zénobie, II, 141. — Son triomphe à Rome, XVI, 258.

Aureng-Zèbe, chef de l'empire des Mongols dans l'Inde. Sa vie et ses conquêtes; ses richesses et sa magnificence; étendue de son empire, III, 113, 114, 115. — Territoire qu'il céda à la France, VII, 134.

Aureng-Zèbe et sa suite. Miniature tirée des manuscrits de la Bibliothèque impériale (G.), III, 113.

Aurochs. Ce qui le distingue de notre bœuf domestique; il habitait autrefois l'Europe tempérée; forêts où on le trouve encore, I, 238. — S'il est la source de diverses races de nos bœufs, II, 100. — Nom de l'aurochs chez les anciens, X, 82.

Aurore (l'), tableau du Guide (G.), II, 341.

Aurores boréales. Leurs divers aspects; contrées où elles sont fréquentes (G.), X, 99. Observations sur ce phénomène, 100.

Ausone. Allégorie du mois de juin, I, 148; de juillet, 188; de septembre, 283. — Notice sur la vie et les œuvres d'Ausone; statuette antique de ce poëte (G.), XX, 358. Vers d'Ausone sur la pâque, 360.

Austerlitz (Bataille d'), I, 375; — XII, 387.

Australie.

Voy. Nouvelle-Hollande.

Autel *des douze dieux*, sculptures antiques (G. 2), IX, 251.

Autel *gallo-romain*. Description de ce monument antique; musée qui le possède (G.), XV, 164.

Autel *mexicain* à Palenqué. Description de ses sculptures (G.), X, 377.

Autels *gaulois*.

Voy. Dol-mens.

Autels *de pierres brutes chez les Juifs*. Prescription de Moïse à ce sujet dans *le Deutéronome*, XV, 34.

Auteuil. Quelques détails sur son histoire au treizième siècle; couvent qu'y fonda Anne de Bretagne, VI, 235.

Auteur *récompensé par un brevet de mendiant*, XIII, 120.

Autographes. Leur utilité au point de vue historique; collections les plus remarquables d'autographes, à Paris, en 1836, IV, 210.

Voy. Signatures.

Automate *de Descartes*. Dans quel but il fut construit; comment il fut perdu, VIII, 271.

Automate *joueur d'échecs* du baron de Kempelen. Partie d'échecs de Napoléon avec l'automate, II, 155.

Automates *curieux* que l'on montrait à Londres en 1817; le Colibri automate, l'Araignée, le Cygne, IV, 254.

Automates *de Vaucanson*. Le Joueur de flûte (G.), I, 159. Le Tambourin; description de leur mécanisme; le Canard merveilleux (G.), 160.

Automne (l'). Description de cette saison par Delille et par Cellerier, XII, 342. — *L'Automne*, par un poëte hindoustani, XIX, 314.

Automne (l'), allégorie par Grandville (G.), XII, 341. — Composition et dessin de Tony Johannot (G.), XIX, 313.

Autorité *paternelle* (Sur l'). D'après l'ancienne jurisprudence française, et selon le Code civil, XX, 295.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Autour. Caractères distinctifs de cet oiseau; autour d'Europe (G.), VI, 136.

Autriche.
Voy. Guerre de la succession d'Autriche, Vienne.

Autruche. Variétés de l'autruche; parties du monde où elles se trouvent; mœurs et habitudes de l'autruche (G. 2), I, 124. — Ses ailes; nombre des doigts de ses pieds, VI, 103.
Voy. Nandou.

Autun. Antiquité de sa fondation; ses divers noms; portes d'Arroux et de Saint-André (G.), VII, 53. — Siége d'Autun par les Bagaudes, X, 299.
Voy. Amphithéâtre d'Autun,
Borne miliaire à Autun,
Pyramide de Couhard.

Auvergnats.
Voy. Arvernes.

Auvergne. Départements formés de cette ancienne province; origine de sa réunion à la couronne de France, I, 74. — Aspect de l'Auvergne, XIV, 8.
Voy. Montagnes d'Auvergne.

Auvray (Louis), sculpteur. Buste de Froissart, VI, 120.

Aux jeunes demoiselles *de l'Angleterre*, boutade, XIX, 283.

Auxerre. Rencontre d'une compagnie de bourgeois et d'un artiste prenant une vue de cette ville (G.), III, 49. Mention de quelques antiquités d'Auxerre, 50.

Avalanches. Avalanches de neige périodiques; leur mécanisme, XIV, 6. Avalanches de glace, 30. — Catastrophes causées par les avalanches, XIX, 58. Observations sur les diverses sortes d'avalanches, 198.

Avant-poste (l'), anecdote (G.), XII, 24.

Avares (les), tableau de Quintin Messis (G.), II, 364.

Aveline *d'Espagne*. Ses caractères distinctifs, XX, 216.

Avenues *perpétuelles* (Du moyen de créer des). Système à suivre dans la plantation des arbres et dans leur exploitation, XI, 142.

Aveu *et dénombrement*. Nature de cet acte sous le régime féodal; sa teneur, I, 130.

Aveugle (l') *d'Armagh*. Nouvelle, V, 94.

Aveugle (Jeune), sourde, muette et privée de l'odorat; moyens employés pour faire son éducation, XI, 58, 154.

Aveugle-né (un). Ses premières impressions après avoir subi avec succès l'opération de la cataracte, IX, 293.

Aveugle (l') *et le poëte*, anecdote orientale, XX, 271.

Aveugle (l') *et son violon*, tableau de Wilkie (G.), XV, 153.

Aveugles. Conditions des aveugles de naissance chez les anciens, V, 147
Voy. Instruction des aveugles.

Aveugles *célèbres*, X, 140; — XVII, 201.
Voy. Instruction des aveugles,
Hospice des Quinze-Vingts.

Aveyron (Département de l'). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Avignon. Cession de cette ville au pape, I, 375. — Remparts d'Avignon, IX, 27. Plan et coupe de ces remparts (G.), 29. — Vue d'Avignon, XI, 285. — Fêtes données par cette ville à l'occasion du passage de Marie de Médicis à son entrée en France (G.), XII, 144.
Voy. Eglise Notre-Dame des Dons à Avignon,
Succursale de l'hôtel des Invalides.

Avignon (Comtat). Origine de sa réunion à la France; département qui en est formé, I, 74.

Avis (un) *anglais*, XX, 358.

Avis *à un adolescent*, par William Cobbett, X, 318.

Avis (Petits) *épistolaires*, XIV, 342.

Avocat (l') *Patelin*, comédie de Brueys et Palaprat; pièce du quinzième siècle dont elle est imitée, IX, 359.

Avocat (l') *Patelin et le berger Aignelet*, ancienne gravure sur bois; imitation de cette gravure par M. Grandville (G. 2), IX, 357.

Avocats *chez les anciens*. Mesures prises contre leur loquacité, IX, 131.
Voy. Femmes avocats.

Avocats *en France*. Décret de l'assemblée constituante qui supprime leur ordre; décret de 1810 qui le rétablit, I, 267.

Avoines. Caractères distinctifs de ces graminées, V, 302.

Avon. Situation de ce village; son aspect, V, 20.

Avoué ou *vidame*. Sens de ce mot à l'époque féodale, IV, 242; — VI, 54.

Avoyer (un) *au dernier siècle*, anecdote racontée par Bonstetten, XVII, 263.

Avril. Etymologie du nom de ce mois; à qui les Romains l'avaient consacré; comment ils le personnifiaient; son rang dans le calendrier de Romulus; à qui les Grecs l'avaient consacré, I, 75.

Aye-aye, ou écureuil de Madagascar. Sa description (G.), VII, 73.

Aymon Ier, *généralissime du régiment de la Calotte*. Cérémonie de son élection (G.), IX, 289. Autres détails sur ce personnage, 290.

Azulejos, carreaux d'argile. Etymologie de leur nom; par qui l'art de fabriquer les azulejos a été transmis aux Espagnols, VII, 91. — Leur emploi général en Portugal, XVIII, 334.

Azur. Origine de ce terme du blason, XIII, 391.

B

Baader, philosophe allemand.
Voy. Pensées.

Baal ou *Moloch*.
Voy. Religion des Carthaginois,
Temple de Baal.

Baber (Mohammed). Dynastie dont il est le fondateur; sa vie, ses conquêtes, VIII, 329. Ses œuvres littéraires, 334.

Baber (Portrait de Mohammed), d'après une miniature indienne (G.), VIII, 329.

Babeuf *et Darthé*. Leur condamnation; leur mort, I, 126.

Babouches (les Vieilles) *d'Abou-Cassem*, nouvelle, XVI, 42

Babouin. Description et mœurs de cet animal (G.), I, 103.

Babuino, statue satirique à Rome, IV, 43.

Babylone.
Voy. Prise de Babylone,
Temple de Baal.

Bac *aérien de Faust Veranzio*. Description de cet appareil (G.), XVIII, 72.

Bacchanales ou *Dionysiaques*. Pays d'où ces fêtes étaient originaires; à quelle époque elles furent défendues à Rome, VIII, 361, 362.

Bacchant *et Bacchante*, peinture antique (G.), XII, 17.

Bacchus. Statue antique de ce dieu; ses auteurs, XVIII, 171.

Baccio (André). Ce que ce médecin éprouvait en présence d'un malade, V, 155.

Baccio, sculpteur.
Voy. Bandinelli.

Bacheliers. Rang qu'ils tenaient dans la chevalerie, II, 34.

Bachilo, rivière d'Abyssinie. Voyageurs qui en ont approché les premiers, VI, 55.

Back (le Capitaine). Carte de la partie septentrionale de ses découvertes, IV, 325. — Détails qu'il a donnés

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

sur les voyageurs du Canada, VI, 301.

Bacon (François). Biographie (G.), II, 183. Ses travaux; écrivains français qui nous l'ont fait connaître, 184. — Définition de la poésie par Bacon, XII, 308. — Publication de son Traité de l'avancement des sciences, XVII, 87. — Sur les voyages, XIX, 151.
Voy Pensées.

Bacon (John). Ses statues d'Howard et de Samuel Johnson, VIII, 197.

Bacon (Roger). Date de sa mort, I, 151. — Si on lui doit l'invention de la poudre à canon, IX, 286.

Baes *et passages d'eau en France*. Législation qui les régit, II, 70.

Bactriane, fondateur de ce royaume; ses révolutions, IV, 167.

Bactriens. Coutumes que leur interdit Alexandre le Grand, III, 50.

Badajoz.
Voy. Prise de Badajoz.

Bagaudes. Détails historiques sur ces insurgés de la Gaule; étymologie de leur nom, X, 299.

Bagdad. Date et auteur de sa fondation, III, 322.

Baggesen (Jens), poëte danois.
Voy. Pensées.

Bagneux (Maine-et-Loire). Monument gaulois (G.), VII, 5, 6.

Baguenaudier (le). Description de ce jeu; ses diverses pièces (G. 9), XVIII, 99, 100.

Baie *d'Akaroa*. Etablissements français et anglais qui y ont été formés (G. 2), XI, 332. Détails et particularités sur cette contrée, 374.

Baie *de Biscaye*.
Voy. Pêche de la baleine.

Baie *de Cancale*. Sa situation, ses sables mouvants, I, 348.

Baie *de Falmouth*, VI, 290.

Baie *d'Hudson*. Traité qui l'enleva à la France, VII, 227. — Premiers établissements français; colon de la baie d'Hudson au dix-septième siècle (G.), XII, 348. — Epoque de la découverte du fleuve, du détroit et de la baie d'Hudson, XVII, 87.

Baie *des Iles*. Sa situation géographique; triste événement que son nom rappelle; chef de la baie des Iles (G.), XVII, 319, 320.

Baie *de Matavaï*, à Taïti (G.), XI, 157.

Baie *du Mont*, en Cornouailles (G.), VI, 289.

Baie *de Papéiti*, à Taïti (G.), XI, 156.

Baie *Repulse*. Insuffisance des connaissances géographiques à son sujet, IV, 300.

Baie *de Scratchell*, sur les côtes de l'île de Wight. Caverne naturelle qui s'ouvre sur cette baie (G.), II, 272.

Bailly (Sylvain). Notice biographique; sa carrière politique, IV, 114. Appui qu'il prêta au fondateur de l'institution des Jeunes-Aveugles, V, 147.
Voy. Pensées.

Bailly *marchant au supplice*, statue par M. Jaley (G.), IV, 113, 115.

Bains.
Voy. Eaux minérales,
Thermes.

Bains *de Boulogne-sur-Mer*. L'hôtel des Bains (G.), V, 269. Autre vue des bains (G.), 328.

Bains *antiques à Lillebonne*, IX, 244.

Bains *de Panticosa* (Excursion aux), dans les Pyrénées espagnoles, XIX, 190, 234, 298.

Bains *de Plombières*. Epoque incertaine de leur fondation; détails archéologiques; les bains dans leur état actuel (G.), IV, 316.

Bains *de Scipion l'Africain*. Description qu'en fait Sénèque, IV, 278.

Bains *de Titus*, à Rome. Le groupe du Laocoon y a été retrouvé, I, 74. — Peinture antique découverte dans ces bains (G.), IV, 276.

Bains *turcs*. Description de ces sortes d'établissements (G. 2), IX, 293.

Bains *de vapeur naturelle* à Saddad, VI, 15.

Bains *de Vico* (G.), XIX, 131, 132.

Bains *de Wiesbaden*. Vue extérieure des salons publics; la vie des baigneurs (G.), VI, 281, 282.

Bains (les) *de Lavey*, nouvelle, (G. 2), XVII, 170, 177, 186.

Baïonnette. Etymologie du mot; histoire de cette arme; baïonnettes anciennes; baïonnette-sabre dont sont armés nos tirailleurs d'Afrique (G. 3), IX, 151, 152. Baïonnette-sabre de nos chasseurs à pied (G.), 286.

Baiser (le) *de la Vierge*. Notice sur le supplice auquel on donnait ce nom, au seizième siècle, en Allemagne, XX, 310. La Vierge de fer de Nuremberg (G.), 312.

Bajazet. Nombre de ses fauconniers et de ses veneurs, I, 171.
Voy. Bataille d'Ancyre.

Bal *d'insectes*, composition et dessin de Grandville. Billet d'envoi (G.), III, 136.

Bal *à la cour de Henri III*, tableau de François Clouet dit Janet (G.), XVI, 345.

Bal *au parc de Saint-Cloud*. Aspect de ces fêtes au dix-huitième siècle; ce qu'elles sont de nos jours (G.), XVIII, 109.

Balæniceps Rex, oiseau d'Afrique récemment découvert; description et caractère distinctif de cet animal (G.), XIX, 309.

Balance (la), constellation. Sa forme; nombre de ses étoiles, III, 190.

Balance *des sorcières*, à Oudewater, I, 107.

Balances *chez les Grecs et les Romains*. Diverses sortes; comment on en faisait usage; balances conservées au Musée de Naples (G. 4), VIII, 71.

Balancier *monétaire*.
Voy. Monnaies et médailles (Fabrication des).

Balaruc.
Voy. Eaux minérales de Balaruc.

Balbec. Situation de cette ville; population; son nom ancien (G.), III, 171. Ses fondateurs présumés; ruines de Balbec (G.), 172. — Vue du village de Balbec (G.), XIII, 377.

Balbin, empereur romain. Date et circonstances de sa mort, VI, 12.

Balboa (Vasco Nunez de), navigateur espagnol. Quelques détails sur sa vie; ses expéditions en Amérique, X, 329.

Baldaquin *de Saint-Pierre de Rome*. Son style; artiste qui l'a exécuté; ses proportions; métal dont il est fait; sa description, XI, 377.

Balducci (Magdalena), peintre. Son portrait peint par elle-même (G.), XVI, 337.

Baldung (Hans ou Jean), graveur. Son monogramme (G.), III, 78.

Bâle.
Voy. Cathédrale de Bâle,
Concile général de Bâle,
Traité de Bâle.

Baléares. Leur distance du continent. Souvenirs historiques qui se rattachent aux monuments de ces îles, V, 281. Epoque de leur réunion à la couronne d'Espagne, 282.

Baleine. Golfe des côtes de France où les baleines se trouvaient jadis, I, 43. Leurs caractères distinctifs; corps et squelette de baleine (G. 2), 403.
Voy. Chanson des baleines,
Huile de baleine,
Pêche de la baleine.

Baleine (Lutte d'une) *contre un navire*, IV, 339.

Baleine *franche*. Parages où on la trouve; diverses espèces, I, 403. — Attachement des baleines pour leurs petits, II, 65. Leur manière de nager, 66.

Baleines. Parties du corps de l'animal qui les fournissent, I, 403.

Balæinoptère. Ce qui la distingue de la baleine franche, I, 403.

Baliste. Description de cette machine de guerre; sa puissance (G. 2), V, 45.

Balkan (Turquie d'Europe). Signification de ce mot; routes qui traversent cette contrée; aspect des montagnes; vue dans le Balkan (G.), XII, 209.

Balkis, reine de Saba. Person-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

nage de la légende de Salomon, XV, 362.

Ballade *des morts*, VIII, 183.

Ballades. Caractère de ce genre de poésie ; instruction morale que renferment souvent les ballades, XII, 115.

Ballades *anglaises et écossaises*. Leur forme habituelle ; sujets ordinaires de ces poésies, VI, 126.

Ballanche.

Voy. Pensées.

Balles *de mercure*. Essai fait à Moscou en 1836 de ce projectile ; résultat obtenu, VI, 42.

Ballet *comique de la Royne*. A quelle occasion il fut composé; ses auteurs, I, 10.

Ballet (Scène de) *au dix-huitième siècle* (G.), XIV, 303.

Ballet *du Tabac* à Lisbonne. Motif et description de cette fête, III, 3.

Ballets *et Bals de cour en France*. Déguisements allégoriques sous Louis XIV, III, 66. — Costume de Louis XIV pour un ballet; titres et dates des ballets où il figura comme danseur; auteur des vers de ces ballets (G.), IV, 40. — Ballet dans lequel il figura le Soleil (G.), VII, 387. — Bals de cour sous l'ancienne monarchie; bal donné sous Louis XV à l'occasion du mariage du dauphin avec l'infante d'Espagne (G.), X, 185, 186. — Bal de la cour en 1785; costumes de la reine, du comte et de la comtesse de Provence, et du comte d'Artois (G.), XI, 61. — Ballet du Mai dansé à Versailles en 1763 (G.), XII, 135. — Rafraîchissements dans les bals de Louis XIV (G.), XIX, 72.

Ballin. Vases qu'il a dessinés pour le parc de Versailles (G.), III, 40. Son portrait (G.), 212. Lieu de sa naissance; ses œuvres principales; sa mort; vases de Ballin (G. 4), 213.

Ballon (M. et M^me^), danseurs (G. 2), II, 213, 214.

Ballon *de Lana* (G.), V, 8.

Ballons. Date de leur invention; théorie; description des premiers ballons; ascensions de Pilâtre des Rosiers et du marquis d'Arlande, I, 163. Remplissage du ballon par le gaz hydrogène d'après la théorie de Charles; voyages aériens les plus célèbres; tentatives faites dans un but scientifique (G.), 164. Fabrication des ballons en caoutchouc, 166.—Passage où Cyrano de Bergerac semble pressentir le principe de l'aérostation, II, 25. — Moyens par lesquels on force les ballons à s'élever ou à s'abaisser, VIII, 178.

Voy. Ascensions aérostatiques, Voyage de nuit en ballon.

Baloukli.

Voy. Fête de Baloukli.

Bals.

Voy. Ballets, etc.

Balsas. Description de ces embarcations; navigation sur les balsas (G.), XIV, 381.

Balzac.

Voy. Pensées.

Bambous. Classification botanique; contrées où ils se trouvent; leur utilité; leurs diverses espèces (G.), II, 77, 78.—Usage du bambou à la Chine, XVII, 358.

Ban de la Roche en Alsace. Origine du nom de ce village; pasteurs qui mirent fin à la misère des habitants (G.), IX, 96.

Bananier (le). Pays où il croît; description; ses fleurs; son fruit, comment on l'accommode (G.), I, 89. Sa culture, 90.

Banc *de bronze antique* (G.), IV, 276.

Bandel (Ernest de), sculpteur. Sa statue d'Arminius (G.), XI, 117. Son atelier (G.), 116.

Bandinelli (Baccio), sculpteur et peintre. Anecdote relative à son enfance, IV, 42. — Quelques mots sur cet artiste, XII, 258. — Son atelier (G.), XVII, 347 à 350.

Bandjarra, peuplade nomade de l'Inde; ses mœurs; ses habitations, IV, 75.

Voy Chien bandjarra.

Bang, liqueur indienne. Plante dont on l'extrait, I, 184.

Banks (Joseph). Ses titres et ses fonctions; son voyage avec Cook; sa mort, I, 64.

Bannerets. Leur rang dans l'ancienne chevalerie, II, 34.

Bannière. Signification de ce mot dans le sens générique; bannières militaires; pennons et pannonceis (G. 6), XII, 315, 316. — Bannières religieuses et civiles; bannières des métiers; bannières des villes, XIII, 375, 376.

Bannière (Ancienne) *d'Orléans*, VIII, 299. — Description et dessin de la bannière processionnelle de Jeanne d'Arc à Orléans, au seizième siècle (G.), XVI, 148, 149.

Bannière *royale de France*. Sa forme et ses couleurs aux diverses époques de notre histoire, XVI, 199.

Bannir. Etymologie de ce mot, II, 178.

Bannis (les), nouvelle, X, 354, 365, 370, 382, 390, 402, 406.

Bannockburn, poésie de Burns adaptée à l'ancienne mélodie nationale de l'Ecosse, VIII, 112.

Banque. Utilité des banques de circulation et leur mode d'opérer, I, 106.

Banque *d'Amsterdam*. Date de son établissement, III, 202.

Banque *de France*. Son capital; attributions; organisation de cet établissement, I, 106.

Banque *d'Irlande*. Destination première de l'édifice qui renferme son administration (G.), XII, 16.

Banque *de Law*. Date de l'édit qui en concéda l'établissement; détails sur son organisation, II, 270. — Emplacements successifs où se tint la banque de Law; maison de la rue Quincampoix (G.), XII, 64.

Banqueroutier. Etymologie de ce mot, VI, 389.

Banqueroutiers (Peines contre les). Disposition de la loi des Douze tables à l'égard des banqueroutiers; loi romaine qui leur accorda le droit de cession; comment se faisait cette cession dans des temps plus modernes; le bonnet vert, VI, 389.

Banquet *à la cour de Domitien*, V, 27.

Banquier *russe qui faillit être empaillé*, anecdote, V, 23.

Banquise ou *mer de glace*. Description d'une banquise par M. X. Marmier, V, 229.

Baobab. Famille à laquelle appartient cet arbre; longévité et dimensions du baobab (G.), V, 280.

Baptême *chez les Sabéens ou chrétiens de Saint-Jean*, V, 57.

Baptistère *de Louis XIII*.

Voy. Porte Dauphine au château de Fontainebleau.

Baptistère *de Saint-Jean* à Florence. Description; sculptures et ornements qui le décorent, V, 150.

Voy. Porte principale du baptistère de Florence.

Baptistère *en marbre blanc*. Sculpture de M. Jouffroy d'après une composition de M^me^ de Lamartine (G.), XII, 164.

Baragouin. Origine de ce mot; son acception, XIII, 359.

Baratier. Ses travaux; sa célébrité précoce; sa mort prématurée, VIII, 306.

Barbade. Diverses Etymologies de son nom, VIII, 17. Etendue de l'île; villes principales; population, 18.

Barbaste.

Voy. Fort de Barbaste.

Barbe (Histoire de la) en France, I, 158. — La barbe du sixième au neuvième siècle, XI, 221. — Formes données à la barbe au dixième siècle, XII, 59. Suppression presque totale de la barbe au douzième siècle, 125.

Barbe *du voyageur Saint-John*. Transformation qu'elle éprouva, II, 324.

Barbe *phénoménale de Rauber* (G.), VII, 237.

Barbe *de saint-Nicéphore*, légende grecque, X, 175.

Barbe-Bleue.

Voy. Retz (Gilles de).

Barbe *à la vapeur*, fantaisie de Grandville (G.), III, 249.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Barberini (le Cardinal François). Sa mission en France sous Louis XIII; liens de parenté qui l'unissaient au pape Urbain VIII, XVI, 342 à 344.

Barberini (Médaille du cardinal François) (G.), XVI, 344.

Barberousse Ier (Horouc, dit). Ses aventures; devient souverain d'Alger; sa défaite par les troupes de Charles-Quint; sa mort, I, 342.

Barberousse II (Schereddin, dit). Est reconnu vice-roi d'Alger, I, 342. Guerres qu'il eut à soutenir; sa mort; son tombeau, 343.

Barbeyrac. Son traité sur le jeu; analyse de ce livre, XIII, 190.

Barbier (Charles). Genre d'écriture qu'il inventa pour l'usage des aveugles, V, 148.

Barbiers. Ancienne importance de leur office; barbiers qui ont exercé de hautes fonctions, III, 151. — Occupations d'un apprenti barbier au seizième siècle, IX, 13.

Barbiers *chinois*. Comment ils exercent leur métier, II, 166.

Barbiers *de Paris* Professions qu'ils ont exercées conjointement avec celle de barbier; leur cri dans les rues comme baigneurs, I, 386.

Voy. Corporation des barbiers de Paris.

Barbiers *turcs*. Leurs fonctions multiples; leurs boutiques, VIII, 102. Leur manière de faire la barbe, 103.

Barcarolles *vénitiennes*. Comment elles se transmettaient parmi les gondoliers; poëme célèbre dont les strophes sont chantées en barcarolles, II, 230. — Les barcarolles modernes, V, 312.

Barcelone. Son origine; son histoire; principaux comtes de Barcelone; population; commerce; son port (G.), IV, 239, 240. — Vue de Barcelone (G.), XI, 29.

Voy. Cathédrale de Barcelone,
Palais de justice de Barcelone,
Palais royal de Barcelone.

Bardes (Tercets des). Nature de ces poésies; quelques sentences dont elles se composaient, XV, III.

Bardes *de l'Irlande*.

Voy. Maguire.

Barèges. Description de la ville; nature du pays environnant, IV, 371.

Barfleur.

Voy. Phare de Barfleur.

Barium. Chimiste qui indique ce métal, VII, 184.

Barlæus Gaspard Van Bærle, poëte et historien hollandais. Lieu et dates de sa naissance et de sa mort; sa monomanie; type que Cervantes a trouvé dans Barlæus, XIX, 255.

Bar-le-Duc: Etymologie du nom de cette ville, VI, 71.

Barnave. Lieu de sa naissance; date de sa mort, I, 327.

Barneweldt. Date et circonstance de sa mort, I, 111.

Baromètre. De quelques indications de cet instrument, III, 167. — Invention du baromètre, X, 283. Expériences provoquées par Pascal pour déterminer l'effet de la pesanteur de l'air; sur la suspension du mercure dans le baromètre; mesure de la hauteur des montagnes, 326 à 328.

Baron. Théâtre sur lequel il débuta, V, 310.

Baron (Henri), peintre. Son tableau : *Scène d'automne à la Pêche* (G.), XX, 145.

Baronnies (les Quatre) *du Périgord*. Historique; guerres d'étiquette entre les quatre barons, XIX, 259. Château de Biron (G.), 261. Château de Mareuil (G.), 289. — Château de Bourdeille (G.), XX, 161.

Barque *de passage à Rio-Janeiro* (G.), XV, 184.

Barra (Joseph). Notice sur ce jeune tambour de nos armées républicaines, VII, 276.

Barra (Statue de Joseph), par David d'Angers (G.), VII, 276.

Barre (Auguste), sculpteur. Statuette de la bayadère Ammany (G.), VI, 313.

Barré, sculpteur. Sa statue de la Madeleine (G.), XI, 176.

Barre-à-Bas. Faction qui adopta ce mot pour cri de ralliement; sa signification, X, 299.

Barreme. Sa biographie; son livre des *Monnaies étrangères*, ou le Grand banquier de France (G. 3), XX, 179 à 182.

Barricades de 1588, I, 111.

Barricades de 1648. Chanson du temps relative à ce soulèvement (G.), X, 299.

Barrière *du Trône, à Paris*. Epoque où elle fut élevée; architecte qui fut chargé de sa construction; sculptures des colonnes; leurs auteurs (G.), XVI, 196.

Barrows, monuments gaulois. Leur destination; dans quel cas ils sont appelés gal-gals (G.), VII, 5, 6. Monuments analogues chez les Romains, 125.

Barry, peintre. Scène des jeux Olympiques (G.), V, 276.

Bar-sur-Aube. Combats qui y furent livrés en 1814, IV, 86, 110. — Etymologie du nom de cette ville, VI, 71.

Bart (Jean). Son origine; reçoit des lettres de noblesse à la suite d'une victoire qu'il remporte sur l'amiral Hidde, I, 94. — Fac-simile de sa signature, IV, 211. — Quelques mots de sa vie militaire, XVI, 221, 222; — XIX, 166. Epitaphe sur son tombeau, à Dunkerque, 168.

Barthélemy (l'Abbé). En quelle année il fut nommé garde du cabinet des médailles; collections précieuses qu'il a formées; date de sa mort, II, 30.

Bartlett, peintre. Vue de la rive du Nil, à Philœ (G.), XVIII, 393.

Barton (le Docteur). Ses recherches sur le pouvoir de fascination attribué aux serpents, II, 256.

Barye, sculpteur. Son groupe de Charles VI dans la forêt du Mans (G.), I, 48. — Un lion et un serpent; appréciation du talent de cet artiste (G.), IV, 165. Son projet de couronnement pour l'arc de triomphe de l'Etoile, 166.

Bas. Leur nom primitif, IX, 118.

Basalte. Nature de cette substance; son origine, VII, 67. Ses usages, 68.

Voy. Aiguille basaltique de Sainte-Hélène.

Bas-Breton. Opinions singulières de certains linguistes sur cet idiome, V, 110.

Basile Valentin. Métal dont il décrivit le procédé d'extraction, VII, 184.

Basilique. Etymologie de ce mot, II, 255. — Sens qui y est attaché, III, 199.

Basilique *de Saint-Denis*.

Voy. Eglise de Saint-Denis.

Basilique *de Saint-Etienne*, à Rome. Sa destination primitive; mosaïques et marbres de cette basilique; importance actuelle de Saint-Etienne, III, 200.

Basilique *de Saint-Pierre de Rome*. Pose de la première pierre; architectes de Saint-Pierre, I, 79. — Vue extérieure; ornements de l'intérieur de Saint-Pierre (G), II, 292. Vue de la nef principale; somme que cette basilique a coûtée, 293.

Voy. Baldaquin de Saint-Pierre,
Bénitiers de Saint-Pierre,
Cloche (Grande) de Saint-Pierre,
Dôme de Saint-Pierre,
Terrasse de Saint-Pierre,
Tombeaux de Saint-Pierre.

Basilique *de Sainte-Marie* in Dominica, à Rome.

Voy. Navicella.

Basilique *de Sainte-Sophie*, à Constantinople. L'ambon, II, 41. — Style architectural que ce temple résume entièrement, IV, 108. — Incendies de Sainte-Sophie, VII, 335.

Basilique *Ulpienne*, à Rome. Sa description; époque où elle fut exhumée, II, 22.

Basiliques *grecques et romaines* Leur destination; pourquoi ce nom a été appliqué aux temples chrétiens, III, 199; — VII, 197.

Bas-relief *antique de l'église de*

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Graville (G.), III, 349. Divinité du paganisme qu'il représente, 350.

Bas-relief *de la cathédrale de Bourges* (G.), I, 172.

Bas-relief *de la chapelle du château d'Amboise* (G.), XIV, 120.

Bas-relief *de Leucothoé* (G.), II, 351.

Bas-reliefs *de l'hôtel de ville de Saint-Quentin* (G. 4), I, 300.

Bas-relief *du temple de la Fortune*, à Préneste (G.), XVI, 156.

Bas-relief *du tombeau du général Desaix* (G.), XII, 252.

Bas-relief *représentant une réparation publique faite à l'université et aux religieux augustins* par trois huissiers (G.), XI, 160.

Bas-reliefs *du portail de Notre-Dame de Paris*. Explication qui en a été donnée; description de ces sculptures, I, 84.

Bas-reliefs *de la porte Saint-Denis, à Paris*. Artistes qui les ont exécutés, I, 415.

Bas-reliefs *de Saint-Georges de Bocherville* (G. 3), II, 317.

Bas-reliefs *du tombeau de Maximilien Ier, à Innsbruck*. Artiste à qui on les doit, VII, 287.

Bas-reliefs *découverts à Ninive* (G. 3), XII, 284.

Bas-reliefs *peints du chœur de Notre-Dame de Paris*. Artistes qui les ont exécutés; sujet de ces sculptures; un fragment (G.), VII, 15. Restauration de ces bas-reliefs, 16. — Autres détails (G. 2), XI, 88.

Bas-Rhin (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Bassan (Jacopo da Ponte, surnommé le). Lieu et date de sa naissance; sa manière en peinture, XX, 285.

Basselin (Olivier), poëte. Epoque où il vivait; nature de son talent; obscurité de sa vie; sa mort, III, 219.

Basses-Alpes (Département des). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Basses-Pyrénées (Département des). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Basse-Terre (la). Histoire de cette ville; sa situation topographique; résidence des hauts fonctionnaires de la colonie; aspect de la Basse-Terre (G.), XI, 227, 228.

Basseville, délégué de la république française à Rome; circonstance de sa mort, X, 132.

Bassin *de la Loire*. Carte de ce bassin (G.), I, 245. Canaux de communication avec d'autres rivières, 254. Faits historiques dont il a été le théâtre, 270. Statistique des départements qui le composent, 286.

Bassin *de Neptune*, au parc de Versailles. Statues qui le décorent; artiste qui a tracé le plan de cette pièce d'eau (G.), IV, 377.

Bassin *de Paris* (Géologie du), VII, 238. — Coupe géologique, IX, 163.

Bassin *de Saint-Féréol* (canal du Midi). Sa position topographique; par qui il fut creusé; ses dimensions, IV, 58.

Bassin *de la Seine*. Comment il entre en communication avec la Loire, I, 254.

Bassins *à flot*. Définition; bassins à flot des ports de France, VIII, 291.

Bassins *de la France* Noms des principaux, I, 244. — Nomenclature des bassins de la France; carte de France avec leur indication (G.), XII, 187.

Bassompierre (Maréchal de). Lieu et date de sa naissance; extrait du journal de sa vie écrit par lui-même; son enfance; ses études, XV, 274.

Bass-Rock, *en Écosse*. Description de ce rocher; château historique dont on y voit les ruines, II, 113.

Bastia. Situation géographique de cette ville; son port; son château fort, XIX, 131.
Voy. Lion de Bastia.

Bastille, *à Paris*. Modèle de cette citadelle envoyé à chacun des départements, II, 159. — Epoque de sa construction, IX, 69. — Régime et souffrances des prisonniers de la Bastille, XVI, 153.

Bastions. Par qui inventés, IX, 204.
Voy. Fortifications bastionnées.

Bastonnade *et flagellation légales*. Ancienneté de ce châtiment, VIII, 54. Peuples chez lesquels il était et est encore en usage, 55, 121. Introduction de la flagellation dans les monastères, 122.
Voy. Fouet (Peine du).

Bataille *d'Alquara-Kebir*, ode d'Herrera, XI, 274.

Bataille *d'Ancyre*, I, 234.

Bataille *d'Arques*. Description tirée des Mémoires de Sully; lettre de Henri IV à Crillon, I, 217.

Bataille *d'Austerlitz*, I, 375.— Principaux détails de cette mémorable bataille (G.), XII, 387.

Bataille *de Bouvines*, I, 207; — (G.), XII, 277.

Bataille *de Brienne*, IV, 86.

Bataille *de Cadésie*, VII, 167.

Bataille *de Castiglione* en 1796, I, 223.

Bataille *de Châlons*, IV, 140.

Bataille *de Charnage et de Carême*. Extrait d'un fabliau du treizième siècle (G.), X, 79.

Bataille *de Courtrai*. Son autre nom; détails par un chroniqueur du quatorzième siècle, XII, 254.

Bataille *de Coutras*, VII, 69.

Bataille *de Craonne*, IV, 150.

Bataille *de Douzy*, XII, 165.

Bataille *de Dreux*, IV, 163.

Bataille *d'Eckmühl*, I, 86.

Bataille *de Fleurus*, en 1794, I, 164.

Bataille *de Fontenay* ou Fontanet, IX, 22. — Armes dont les combattants firent usage à cette bataille, XI, 262.

Bataille *de Fornoue* (Fornovo), VI, 201.

Bataille *de Granson*. Défaite de Charles le Téméraire; perte de tous ses joyaux, VII, 403.

Bataille *du Guadalete* ou de Xérès, en 711, III, 275.

Bataille *d'Hastings*, I, 310.

Bataille *d'Héliopolis*. Allocution de Kléber à son armée avant l'action, I, 46. — La bataille d'Héliopolis racontée par un historien arabe, VIII, 46, 193.

Bataille *de Leipsick* racontée par William Wolfe-Tone, VII, 349, 353.

Bataille *de Lutzen* en 1632, I, 359.

Bataille *de Marathon*, I, 287.

Bataille *de Marengo*, I, 151.

Bataille *de la Marfée*, IV, 267.

Bataille *de Médelin*, I, 55.

Bataille *du Mincio*, IV, 87.

Bataille *de Moncontour*, I, 287.

Bataille *de la Morawa*, XI, 3.

Bataille *de la Moskwa*. Idées que la politique russe entretient sur le résultat de cette bataille; médaille commémorative frappée en Russie (G.), VIII, 80.

Bataille *de Nancy*, II, 82. — Inscription qui rappelle la mort de Charles le Téméraire, IV, 255.

Bataille *d'Ourique*, VII, 15.

Bataille *de Pavie*, ancienne chanson. A quelle occasion elle fut composée, XIV, 18.

Bataille *de Philippes*, I, 319.

Bataille *de Platée*. Comment se célébrait son anniversaire en Grèce, VIII, 207.

Bataille *des Pyramides*. Sa date, I, 199. Extrait d'un rapport de Bonaparte sur cette bataille, 291.

Bataille *de Rethel*, I, 391.

Bataille *de Rocroy*, XIV, 259.

Bataille *de Rosbach*, I, 343.

Bataille *de Salamine*, I, 319.

Bataille *de Saucourt*. Chant triomphal en l'honneur du vainqueur, VII, 310.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Bataille *de Sempach* en 1386 (G.), XVIII, 336.

Bataille *de Simancas*, VII, 15.

Bataille *de Taillebourg*, X, 74.

Bataille *de Toulouse*, IV, 151.

Bataille *de Trasimène*. Description par Polybe, XV, 138.

Bataille *de Valmy*, I, 271.

Bataille *de Vouglé*, VI, 35.

Bataille *de Wagram*, I, 183.

Bataille *de Waterloo*. Sa date; ses divers noms, I, 159. — Réflexions par Réveillé-Parise, XV, 110.

Bataille *de Waterloo*, tableau de M. Steuben (G.), III, 137.

Bataille *des Vins*. Fabliau du treizième siècle; son auteur; fragments, XIII, 78.

Bataille *de Xérès* ou *du Guadalete* (en 711), III, 275.

Bataille *de Zara*, VIII, 57.

Bataille *navale de 1676*, V, 74.

Bataille *de l'Ecluse*, VIII, 57.

Bataille *de la Hougue*. Erreur commune sur le nom de cette affaire, IX, 131.

Bataille *navale de Lépante*, I, 375.

Bataille *navale de Navarin*, I, 319.

Bataille *navale d'Ouessant*, VIII, 140.

Bataille *navale de Trafalgar*, I, 319.

Batailles *livrées par la France* pendant les cinq derniers siècles, I, 39.

Batailles *du temps de la république française*. Ordre observé; description par le général Foy, I, 197.

Bataillon (le Père). Contrées qu'il a converties au christianisme; peines et fatigues que ce missionnaire eut à endurer, XIV, 44.

Batavia. Commerce de cette ville, II, 161.

Bateau *en paille* ou *cavallito*. Sa forme; sa construction; contrée où il est en usage (G.), XVI, 113.

Bateau *avec roues à palettes*. Origine probable de l'invention de cet appareil (G.), XIV, 296.

Bateau *à vapeur* (Description poétique d'un), par un Chinois. Fac-simile d'une gravure sur bois exécutée et publiée en Chine, représentant un bateau à vapeur (G.), XI, 32.

Bateaux *à canards* en Chine. Extrait du voyage de M. Dumont d'Urville (G.), VII, 304.

Bateaux *de laveuses*, à Paris (G.), V, 400.

Bateaux-postes.
Voy. Halage au galop.

Bateaux *sauveurs*. Forme de construction de ces sortes de bateaux; avantages qu'elle présente (G. 2), III, 220. Nouveau bateau sauveur de la Société humaine de Dunkerque, 259.

Bateaux *à vapeur*. Historique de leur invention (G.), VI, 39. Ingénieur qui proposa le premier d'appliquer aux bateaux la force motrice de la vapeur, 403. — Leur mode de navigation; un bâtiment à vapeur courant largue (G.), VIII, 225. — Première application de la vapeur à la marche des bateaux au seizième siècle, XV, 382.

Bateleurs (les), composition et gravure de Vander-Venne (G.), XVI, 392.

Bateleurs *en Egypte*. Leur industrie particulière; portrait que fait des bateleurs arabes, au Caire, un voyageur du seizième siècle; un marchand de singes au Caire (G.), XII, 20.

Bateliers *de Constantinople*, ou caïdjis (G.), IX, 31, 167. — Leurs mœurs et leurs habitudes, XIX, 347.

Bâtiments *hollandais dans le port d'Amsterdam*, tableau de Colignon (G.), XII, 96.

Bâton. Son usage pour maintenir la paix dans les ménages, dans le Wurtemberg, III, 219.
Voy. Bastonnade.

Bâton (le) *de la Meggy*, légende (G.), XVIII, 280.

Bâton (le) *de sureau*, apologue traduit de Krumacher, XVI, 10.

Bâtons *d'honneur et de commandement*. Leur origine, VIII, 54.

Bâtons *de Neper*. Mode de construction de cette machine arithmétique; manière de s'en servir (G. 2), VIII, 223. Perfectionnement des bâtons de Neper (G.), 224.

Batori (Etienne). Epoque de sa mort; son tombeau (G.), XVI, 336.

Batrachomyomachie. Doute sur l'auteur de ce poëme; analyse et fragments, IX, 126.

Battus (les) *payent l'amende*. Disposition de la coutume de Saint-Sever qui a donné naissance à ce dicton, II, 258. — Article de la coutume de Lorris auquel il fait allusion, VII, 151.

Batu-Khan. Invasion de la Russie par ce chef mongol, VI, 51.

Batyle. Rivalité de ce danseur avec Pylade, II, 202.

Baudouin Ier, comte de Flandre. Est proclamé empereur de Constantinople; date de son couronnement; ses compétiteurs à la couronne; sa mort, I, 103.

Baudouin II, empereur de Constantinople. Relique célèbre qu'il cède à Louis IX, VII, 38.

Baudruche. Manière de la préparer et d'en faire des ballons, I, 166.

Bauër (Simon), sculpteur. Lieu de sa naissance. Sculptures sur bois qu'il a faites, XV, 16.

Baveno. Auberge à Baveno, sur les bords du lac Majeur (G.), VII, 193.

Bavière. Son érection en royaume, III, 46. — Salaire et alimentation des classes ouvrières dans ce pays, VIII, 142.
Voy. Constitution bavaroise,
Statue colossale de la Bavière.

Bayadère jouant du sitâr, peinture indienne (G.), VI, 316.

Bayadère *Ammany* (Statuette de la), par M. Auguste Barre (G.), VI, 313.

Bayadères ou *devadâsi*. Leur rôle dans le culte religieux de l'Inde, VI, 186. Signification du mot *devadâsi*; caste dans laquelle se recrutent les bayadères; leur consécration; leurs devoirs, 314. Danse des bayadères, 315.

Bayadères *et musiciens hindous venus à Paris*. Représentations publiques qu'ils donnèrent, VI, 314. Fac-simile de leurs signatures, 315.

Bayeux (Calvados).
Voy. Clocher de l'église Saint-Loup.

Bayle. Singulière antipathie, I, 79. Date de sa mort, 406. — Son goût pour Polichinelle, II, 117. — Mot sur ce critique, V, 142. — Réflexions sur les images dans les livres, XIII, 231.
Voy. Pensées.

Bayonne. Si la baïonnette a été inventée dans cette ville, IX, 151.
Voy. Traité de Bayonne.

Bazar *de la ville de Faizabad*, dans l'Inde. Description par un poëte hindoustani, XIX, 55.

Béarn. Origine de la réunion de cette ancienne province à la France; départements formés dans ses limites, I, 74.

Beau (Amour du) dans la vie privée, XVII, 318, 322, 342.

Beaucaire. Situation de cette ville; son histoire; vue de Beaucaire pendant la foire (G.), VIII, 305.
Voy. Tournoi de Beaucaire.

Beauchamp. Arrêt du parlement qui le déclare inventeur de la chorégraphie, III, 28.

Beauchêne.
Voy. Pensées.

Beaulieu (Baron de), général autrichien. Son opinion sur les soldats français, I, 223.

Beaumanoir (Robert de), chef du parti breton au combat des Trente, I, 243.

Beaumarchais. Quelques détails biographiques; un épisode de sa vie; ses drames, I, 317, 318.
Voy. Mariage de Figaro.

Beaumont, architecte. Cause de sa mort, II, 50.

Beaumont (Elie de), géologue. Carte de la France à l'époque ter-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

tiaire (G.), III, 115. — Sur la multiplication des voyages, XIV, 15.

Beaumont (Gustave de), publiciste. Des effets de l'*habeas corpus*, IX, 174.

Beausoleil (le Baron de). Sciences auxquelles il s'adonna, X, 2. Ses travaux; titre qu'il obtint en France; accusation portée contre lui, 3, 4. Son incarcération; sa mort, 36.

Beausoleil (Mme de). Epoque de sa naissance; son mariage, X, 2. Sciences auxquelles elle s'adonna, 3, 4. Mines quelle découvre en France, 21. Ses études sur les sources minérales, 23. Préventions soulevées contre elle, 35. Son incarcération, 36.

Beauté. Pensées de Winckelmann, III, 75.—Fragment de Mme de Krudner sur la beauté, V, 26.—Sonnet de Michel-Ange sur le beau idéal, IX, 154. — Sur le beau et le bon, fragment d'Egenstrom, XII, 95. — Effet moral du beau, par Benjamin Constant, XV, 303.— Quelques définitions du beau, XVI, 79. — Pensées de Mendelssohn, Gœthe et Winckelman, XX, 115.

Voy. Analyse de la beauté.

Beautemps-Beaupré, hydrographe. Atlas du voyage d'Entrecasteaux, 1, 398.

Beautés *de paysage*. Leur effet moral, VII, 279.

Beautés *pittoresques de la France*. Description par Arthur Young, V, 252.

Beauvais. Histoire de cette ville; édifices principaux, III, 338.

Voy. Cathédrale de Beauvais,
Charte de Beauvais,
Manufacture de tapisseries de Beauvais,
Siége de Beauvais.

Beauvalet, sculpteur. Statues de lui au palais du Luxembourg, II, 98.

Beaux-Arts. Principes généraux sur les arts, et réflexions par Hemsterhuys, XX, 114.

Bébé, nain du roi de Pologne, Sa biographie (G.), VII, 333, 334.

Bécasses *et bécassines*. Etude sur ces animaux (G.), XVIII, 91 à 96.

Beccaria.

Voy. Traite des délits et des peines.

Beecher, chimiste. Explication qu'il donne du phénomène de la combustion, VI, 344.

Becket (Thomas). Sa mort violente; émotion qu'elle excita en Europe, I, 406; — III, 280.

Becquerel, géologue. Observations sur les roches granitiques du Limousin, III, 159.

Bedfort (Jean duc de). Lieu de sa sépulture; son inscription funéraire, V, 139.

Bedfort et saint Georges. Miniature d'un manuscrit (G.), VII, 300.

Bédouins. Signification de ce mot, IV, 15.

Voy. Arabes bédouins

Beer (Michel), poëte tragique. Sa mort prématurée, VIII, 306.

Beethoven (Louis Van). Fac-simile de sa signature; notice biographique par son ami Seyfried; testament de Beethoven (G.), VIII, 28 à 31. — Maison où est né ce compositeur (G.), X, 348. — Sa statue à Bonn (G.), XIV, 145.

Voy. Pensées.

Befana (la), à Rome (G.), VIII, 24.

Beffroi. Rôle des beffrois dans l'histoire des communes, IV, 241. — Le beffroi souvent pris pour l'hôtel de ville, IX, 231.

Beffroi *de Valenciennes*. Epoque de sa construction; agrandissements et changements faits successivement dans les bâtiments du pourtour; écroulement du beffroi en 1843 (G.), XI, 201, 202.

Beighton. Perfectionnement apparté par lui à la machine à vapeur, I, 127.

Beïrout. Son nom antique; sa situation; son histoire; description de cette ville; prise de Beïrout par les forces anglo-turques (G.), VIII, 387, à 390

Bélemnites. Nature de ce genre de fossiles; opinion des savants au moyen âge sur leur origine; savant à qui on doit la première idée vraie sur les Bélemnites; diverses espèces de ces fossiles (G.), XVI, 120.

Belgique. Aspect de ce pays et sujets d'étude et d'admiration qu'il présente, IV, 170. Etat de son agriculture; illustrations artistiques; causes de sa fécondité dans l'art, 175.— Salaire et alimentation des classes ouvrières en Belgique, VIII, 142.

Voy. Hôtels de ville et églises de Belgique,
Révolution belge.

Belgique (Excursion en). La Flandre en 1681, IV, 169. La Belgique en 1834; le Hainaut, 170. Bruxelles, 171. Les Flandres; Ipres, 172. Bruges et Ostende, 174. Gand; Anvers; Malines; retour à Bruxelles, 175. Louvain et Namur; Liége, 176.

Belgrade.

Voy. Siége de Belgrade,
Traité de Belgrade.

Bélier. Si l'on sait de quelle espèce sauvage il provient, II, 100.

Bélier et Brebis *valaques*. Description (G.), V, 393.

Bélier *hydraulique* de Joseph-Michel Montgolfier. Récompense nationale dont il est l'objet, III, 155.

Béliers, machines de guerre des anciens (G.), V, 45.

Bélisaire. Reprend l'Italie sur les Goths, VII, 15.

Bélisaire, tableau de François Gérard, VII, 244

Bélisaire (le) *de la grande armée*, composition et dessin de Gavarni (G.), XV, 168.

Belladone. Vertu attribuée à cette plante par le docteur Hahnemann, II, 51.

Bellamy, poëte. Sa mort prématurée, VIII, 306.

Bellangé (Hippolyte), peintre. Le Billet de logement, dessin, XI, 273. — Le Retour au presbytère (G.), XIX, 4. Départ du conscrit (G.), 172. Son retour (G.), 173.

Belle Jardinière (Vierge dite la), tableau de Raphaël. Appréciation de ce chef-d'œuvre par M. Quatremère de Quincy; diverses gravures de ce tableau (G.), XVII, 65, 66.

Belle-Poule (la), frégate française. Combat qu'elle soutient en 1778; frégates qui ont porté successivement ce nom, IX, 21.

Voy. Coiffure à la Belle-Poule.

Bellérophon (le), bâtiment sur lequel Napoléon s'embarqua pour l'Angleterre. Episodes de la traversée, XIV, 177.

Belleville.

Voy. Aqueduc de Belleville.

Bellini, musicien. Caractère de son talent; ses œuvres principales; sa mort prématurée, VIII, 306.

Bellini (Gentile). Portrait de Mahomet II (G.), II, 289. Séjour de Bellini auprès de ce prince, 291. — Sa vie et ses travaux, VI, 233. Sa mort, 234.

Bellini (Giovanni). Sa vie et ses œuvres; peintres célèbres qui furent ses élèves, VI, 233, 234.

Bellini (Portraits de Gentile et de Giovanni) (G.), VI, 233.

Bellovèse *et Sigovèse*. Colonies qu'ils fondent en Italie et en Allemagne, I, 269.

Belzoni. Pyramide d'Egypte dans laquelle il pénètre; découverte qu'il fait sous le sphinx, I, 382.

Bembro, chef anglais au combat des Trente; sa mort, I, 243.

Ben.

Voy Huile de Ben.

Bénac.

Voy. Château de Bénac.

Bénarès. Description de cette ville; sa population; ses monuments, VI, 210, 211.

Benazech, peintre. Son tableau, *le Retour du Fermier* (G.), XX, 265.

Bendemann, peintre. Lieu et date de sa naissance; académie où il étudia; travaux importants dont il est chargé; son tableau, *les Jeunes filles à la fontaine* (G.), X, 5. — Scène de

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

village dans l'ancienne Allemagne (G.), XIV, 9. — Hébreux captifs à Babylone (G.), XIX, 41. La Vie humaine (G.), 188.

Bénédicité (le), tableau de Chardin (G.), XVI, 161.

Bénédictins. Leur réinstallation dans l'abbaye de Solesmes, VIII, 107. — Services que cet ordre a rendus, XI, 3.

Bénédiction *de la mer*. Souvenir de Boulogne, XIX, 166.

Bénévent.

Voy. Arc de triomphe de Trajan.

Bénézech, ministre de l'intérieur. Lettre qu'il fit publier en tête du livret de l'une des expositions publiques des beaux-arts, IX, 150.

Bénezet (Antoine). Date et lieu de sa naissance; école qu'il ouvrit à Philadelphie; fragments de sa correspondance avec de hauts personnages, XII, 242.

Bénezet (Saint). Corporation qu'il fonda, I, 83. — Pont qu'il construisit sur le Rhône, IX, 278; — XIV, 114.

Bengale. Comptoir français d'Yanaon, I, 110. — Autres établissements que la France possède au Bengale, VII, 143.

Bénitier.

Voy. Tridacne.

Bénitier *par M. Antonin Moine* (G.) (ce morceau n'a pas reçu la destination indiquée dans l'article), IV, 120.

Bénitier *de l'église de Saint-Gildas* (G.), IX, 311.

Bénitiers *de Saint-Pierre de Rome*, III, 101.

Bénitiers *de Saint-Sulpice*, à Paris. Coquilles dont ils sont formés; comment l'église de Saint-Sulpice en est devenue propriétaire, VI, 80.

Bénitiers *de Sainte-Anastasie*, à Vérone. Leur description (G. 2), III, 100.

Bénitiers *de Sainte-Marie-Nouvelle*, à Florence (G. 2), III, 100.

Ben Jonson, auteur dramatique. Sa comédie *l'Alchimiste* (G.), XVII, 17. Courte notice sur Ben Jonson et sur ses œuvres, 18. Ses pièces appelées *masques*, 237.

Benkels (Guillaume). Art qu'il enseigne aux Hollandais; honneurs rendus à sa mémoire, V, 356.

Bennoni (Joseph), architecte. Edifice qu'il construisit à Venise, VII, 337.

Benoist *le commis voyageur*, nouvelle, X, 87, 94, 102.

Benoît (Saint). Ordre qu'il a fondé; époque de sa mort, XI, 3.

Benoît XIV, pape. Son nom de famille; son avénement; esprit de son administration, VIII, 58.

Ben-Salomon (Job), prince de Boundo. Ses aventures et sa captivité, XIX, 230, 253.

Benserade. Ballets dont il composa les vers, IV, 40. — Mot de Boileau sur ce poëte, VIII, 119. — Notice sur sa vie; son portrait (G.), XI, 264.

Benshi (le), croyance superstitieuse en Ecosse, XX, 86.

Bentham (Jérémie).

Voy. Pensées.

Bérain, architecte. Ses compositions nombreuses; leur style, XVII, 123, 124.

Béranger. Maison qu'il habite à Passy; quelques mots sur son caractère (G.), III, 45. — Service qu'il reçut de Lucien Bonaparte, IX, 26. — Dernière strophe de sa chanson sur le bonheur, XX, 338.

Voy. Caporal (le Vieux), Pensées.

Bérard, aveugle. Collége où il professe les sciences exactes; ses ouvrages, X, 141.

Béraud (l'abbé).

Voy. Pensées.

Berceaux *canadiens* (G.), IV, 48.

Berceaux *finlandais* (G.), X, 16.

Berceaux *cylindriques*. Méthode architecturale de Girard Desargues; exemples de constructions (G. 4), XVII, 168.

Bercy.

Voy. Pont suspendu de Bercy.

Bergen, capitale de l'île de Rugen, IX, 66.

Berger (le) *de lord Clifford*, V, 59.

Berger *des landes gardant son troupeau*, tableau de M. Eugène Lepoitevin (G.), X, 149.

Bergeronnettes. Famille à laquelle appartiennent ces oiseaux; diverses espèces de bergeronnettes (G.), XIX, 283.

Bergers *des Abruzzes*. Leurs mœurs (G.), I, 396. Leur costume, 397.

Bergers *écossais*. Leur costume; leur genre de vie (G.), VII, 217.

Bergers *espagnols*. Organisation de leur service, I, 396.

Bergers *en France*. Mœurs et coutumes des bergers des landes de Gascogne, III, 354. — Mœurs des bergers transhumans, leur costume; bergers sédentaires; intelligence nécessaire à la profession de berger, XII, 114. Manuel populaire sur l'art du berger, par Daubenton, 275. — Vie des bergers dans les chalets, XX, 353.

Voy. Danse des bergers.

Bergers (les) *d'Arcadie*, tableau du Poussin (G.), VIII, 9.

Berghem (Nicolas), peintre et graveur. Date et lieu de sa naissance; son monogramme (G.), III, 78.

Berghen *en Norvége*. Etymologie de son nom; situation; commerce; marine, VIII, 233, 234.

Bergmann. Métal dont il soupçonne l'existence, VII, 184.

Berg-op-Zoom.

Voy. Prise de Berg-op-Zoom.

Berguem (Louis de). Art dont il l'est l'inventeur, I, 263.

Berlin.

Voy. Musée de Berlin,
Observatoire (Nouvel) de Berlin,
Pont du château, à Berlin.

Bernadotte. Attentat à son inviolabilité comme ambassadeur, I, 78. Son élection au trône de Suède, 239.

Bernard (Saint). Description du sceau qui lui a appartenu; preuve de son authenticité; époque de la mort et de la canonisation de ce saint, VI, 351. — Invective de saint Bernard contre certaines fantaisies de la sculpture, X, 386.

Bernard *l'ermite*.

Voy. Pagure Bernard.

Bernardi (Giovanni), graveur. Lieux et dates de sa naissance et de sa mort; ses chefs-d'œuvre; une cassette d'argent et de cristal dont il est l'auteur (G.), XVI, 289.

Bernardin de Saint-Pierre (Jacques-Henri). Fragment de son ouvrage sur les harmonies de la nature, III, 87, 355. — Bienfaisance du peuple, XIII, 79. — Son poëme *l'Arcadie*, fragment, XIX, 229, 236. — Définition de la véritable vertu, XX, 147. Date de la naissance de Bernardin de Saint-Pierre; sa maison natale au Havre; son enfance (G.), 176.

Voy. Maison de Bernardin de Saint-Pierre, Pensées.

Bernardino de Feltri. Ville et époque où il fonda le premier mont-de-piété, X, 205.

Bernardino de Sahagun (Fray). Ses écrits sur le Mexique, XVII, 335.

Berne. Construction particulière des maisons; costume des habitants, V, 2. Cartel envoyé par cette ville aux habitants d'Yverdun, 272. — Souvenirs de Berne, XV, 347. — Epoque de sa fondation; détails historiques sur cette ville, XIX, 178.

Berne (Canton de). Ses limites, V, 1. Ancien costume de ses habitants (G.), 2. — Locution proverbiale relativement à ce canton, VI, 29. — Costume de l'Oberland (G.), XIX, 177. Extraits des annales de ce canton, 178, 348.

Voy. Maison suisse.

Berne (La). Ancienneté de cet

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

usage; étymologie du mot berne, description de la berne par le poëte Saint-Amand, XIII, 338.

Bernier, philosophe, médecin et voyageur. Date de sa mort; comment on le surnommait, I, 280,

Bernin (Bernini dit le), sculpteur et architecte. Date de sa naissance, III, 290. — Ses œuvres principales, VI, 159. Lettre que lui écrivit Louis XIV pour l'appeler en France; portrait du Bernin; sa mort; fortune qu'il laisse; ses deux principaux élèves (G.), 160. — Projets que le Bernin présente à Louis XIV pour l'achèvement du Louvre, XV, 27. — Sa rivalité avec Borromini, XVIII, 298.

Bernin (Médaille du), par Varin, III, 290.

Bernin (Louis), sculpteur. Sa coopération au tombeau de la comtesse Mathilde, VII, 340.

Bernouilli (Jacques). Problème géométrique dont il trouva la solution, III, 3.

Bernouilli (Jean). Problème qu'il propose aux savants de son temps, III, 2. — Sa correspondance avec Leibniz sur les animaux des planètes, IX, 359.

Berry. Epoque de la réunion de cette ancienne province à la France; départements qui la remplacent dans la nouvelle division territoriale, I, 74. — Souvenirs du Berry, XV, 134.

Bertall, dessinateur. Sa composition : Influence de la moralité ou de l'immoralité sur la physionomie (G.), XV, 368. — Les Cinq points (G.), XVIII, 88.

Berruer (Pierre), sculpteur. Ses œuvres principales; date de sa mort, IX, 256.

Berte *aux grands pieds*. Auteur de ce roman; analyse et citations, V, 378, 394.

Berthe (la Reine). Epoque où elle vivait; dicton proverbial sur les bienfaits de son règne; son tombeau à Payerne; la selle de la reine Berthe (G.), XII, 264. — Couche monstrueuse que Berthe aurait faite selon les traditions du temps, XV, 2.

Berthelot (M. et Mme). Leur fondation en faveur des soldats invalides, VI, 33.

Berthollet. Récompense nationale que lui valurent ses travaux, III, 155. — Lieu de sa naissance et de sa mort; fac-simile de sa signature, IV, 211. — Scène d'éclat qu'il fit contre Mesmer, X, 276.

Berthollon (l'Abbé), physicien. Sa théorie des tremblements de terre et son moyen de les prévenir X, 151, (G.), 187.

Berthoud (Ferdinand). Lieu et date de sa naissance; époque de sa mort; horloge qu'il construisit le premier en France; ses écrits sur l'horlogerie, XV, 103.

Bertin, poëte. Sa mort prématurée, VIII, 306.

Bertius (Pierre), historiographe de Louis XIII. Lieu et date de sa naissance; médaille et inscription qu'il propose en commémoration de la prise de la Rochelle par Richelieu (G.), XIX, 31, 32.

Bertoldo, conte burlesque du seizième siècle, par Croce. Analyse, XI, 321, 339.

Bertrand (Alexandre), auteur de recherches sur le somnambulisme. Note biographique, VIII, 306.

Bertraud Inigo, romance espagnole du huitième siècle, IV, 123.

Bérulle (Cardinal de). Congrégation qu'il fonda; date de sa mort, I, 287.

Bervic, graveur. Recompense nationale accordée à l'une de ses œuvres, III, 174.

Berzélius. Notice biographique sur ce savant chimiste; ses travaux et ses découvertes; son laboratoire; portrait de Berzélius; époque de sa mort (G.), XVIII, 29, 30.

Besançon. Description qu'en fait Pélisson; la porte taillée à Besançon (G.), II, 261. — Histoire et vue de cette ville (G.), XIII, 38 à 40. Sa population; ses monuments, 102. — Nom que donnaient à Besançon les Grecs de Marseille, XVII, 180.

Besicles *chinoises* (G.), V, 77.

Besson (Jacques), mécanicien au seizième siècle. Son ouvrage : *Théâtre des instruments mathématiques et mécaniques*, XV, 171. Divers appareils qui y sont décrits (G. 2), 340, 404; — (G.), XX, 52.

Bétel, plante. Masticatoire dont elle est un des ingrédients, IV, 41.

Béthencourt (Jean de). Son établissement aux Canaries, IV, 6.

Bethléem, poésie d'Herder, XVI, 182.

Béthune Quelques mots de son histoire; origine de son nom; date de l'accession définitive de Béthune à la France; fortifications; tour du beffroi (G.), IV, 241, 242.

Bétique. Origine de ce mot; situation géographique de cette contrée de l'Espagne; beauté de ce pays; fables et merveilles qui s'y rattachaient, IV, 46, 47.

Bétis. Nom moderne de ce fleuve; pays auquel il donne son nom, IV, 46.

Betterave.
Voy. Culture de la betterave,
Sucre de betterave.

Beurre *de tortue*. Sa récolte sur les bords du Napo et de l'Amazone, XX, 338.

Bezant ou *byzantine*. Monnaies ainsi nommées, II, 86.

Bèze (Théodore de). Ses réclamations en faveur des protestants, IV, 162.

Béziers.
Voy. Concile de Béziers,
Fête de Caritach,
Pépézuc (Statue de),
Riquet (Statue de).

Bhagavata Purana, poëme célèbre de l'Inde. Son auteur présumé; fragments, IV, 54, 55.

Biard, peintre. Nature de son talent; ses principaux ouvrages, X, 213.
Voy. Duquesne délivrant les captifs d'Alger,
Traversée du Havre à Honfleur.

Biard (Pierre), sculpteur. Bas-relief en bronze dont il est l'auteur, I, 249.

Biarn. Circonstances qui l'amènent à découvrir la côte occidentale de l'Amérique du Nord, VI, 406.

Bias. Notice sur sa vie; ses sentences, IX, 391.

Bibérés. Ce qu'on nommait ainsi dans les couvents, X, 296.

Bible. Traductions qui en ont été faites dans les idiomes de l'Inde, II, 302. — Influence de la Bible sur le style, dans les arts de la pensée et du dessin, XV, 233.
Voy. Septante,
Vulgate.

Bible *attribuée à Gutenberg*. Prix d'un exemplaire de cette édition, VIII, 220.

Bible *de Charles V*, **roi de France**. Fac-simile d'une inscription qu'elle porte; ses propriétaires successifs (G.), II, 181.

Bible *de saint Louis*. Fac-simile d'une inscription qu'elle porte (G.), II, 181.

Bible *de Sixte V*. Epoque de sa publication; anecdote au sujet de cette Bible, V, 197.

Bible *de Souvigny*. Ses anciens possesseurs; appartient aujourd'hui à la Bibliothèque de Moulins; description de ce manuscrit, II, 75. — Sa couverture (G. 5), V, 240.

Bible *vinaigre*. Circonstance qui a valu ce nom à une édition de la Bible, VII, 103.

Bible (la) *de ma mère*, par J. Petit-Senn, XIX, 194.

Bibliothèque *d'Alexandrie*. Première bibliothèque d'Alexandrie, VIII, 77. Fondateur de la seconde bibliothèque dans cette ville; leur destruction; nouvelle bibliothèque; comment elle fut détruite, 78.

Bibliothèque *de l'Arsenal*, à Paris. Origine; nombre des volumes, IX, 143.

Bibliothèque *des arts et métiers*, à Paris. Etablissement dont elle fait partie, IX, 187.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Bibliothèque *bodleienne*, à Oxford. Université dont elle dépend; son fondateur; personnage dont elle a pris le nom; richesses de cette bibliothèque, X, 96.

Bibliothèque *de Bruxelles*. Richesse des manuscrits qu'elle possède; leur origine, IV, 171.

Bibliothèque *de Charles V*, roi de France. Son catalogue, IX, 142.

Bibliothèque *de droit*, à Paris. Emplacement qu'elle occupe, IX, 187.

Bibliothèque *impériale*, à Paris. Temps qu'il faudrait pour lire ce qu'elle contient sur l'histoire seulement, I, 51. Historique de cet établissement; donateurs et établissements qui ont le plus contribué à son agrandissement, 239. — Idée formulée dès le seizième siècle pour le dépôt des livres nouveaux à la Bibliothèque du roi, III, 167. — Division actuelle de la Bibliothèque en plusieurs départements; détails historiques, IX, 142. Cours professés dans les salles de l'établissement, 143.

Voy. Cabinet des cartes et plans,
Cabinet des estampes,
Cabinet des médailles.

Bibliothèque *de Jean*, duc de Berry, oncle de Charles VI. Nombre des volumes, II, 181.

Bibliothèque *manuscrite de Colbert*. Comment elle passa à la Bibliothèque du roi, V, 88.

Bibliothèque *mazarine*. Son fondateur; nombre des volumes, IX, 143.

Voy. Musée pélasgique.

Bibliothèque *de Moulins*.

Voy. Bible de Souvigny.

Bibliothèque *de musique et de l'art dramatique*, à Paris. Etablissement dont elle fait partie, IX, 187.

Bibliothèque *de Nuremberg*. Curiosités que l'on y voit, VI, 86.

Bibliothèque *de Pergame*. Roi qui l'avait fondée; comment elle passa à Alexandrie, VIII, 78.

Bibliothèque *des Récollets* d'Anvers, au dernier siècle. Ce qu'il advint de la collection des manuscrits, III, 303.

Bibliothèque *Sainte-Geneviève*, à Paris. Son origine; ses principales collections, IX, 143.

Bibliothèque *des sciences médicales*, à Paris. Emplacement; principales collections, IX, 187.

Bibliothèque *des sciences naturelles*, à Paris. Emplacement; nombre de volumes, IX, 187.

Bibliothèque *de l'Université*, à Paris. Emplacement; principales collections, IX, 143.

Bibliothèque *de l'Université d'Upsal*. Richesses qu'elle renferme; cause permanente de son accroissement, VI, 308.

Voy. Codex argenteus.

Bibliothèque *de la ville de Paris*. Nombre des volumes qu'elle renferme, IX, 143.

Bibliothèque *choisie des meilleurs ouvrages chinois*. Empereur qui ordonna de composer ce recueil. Nombre de volumes dont cette bibliothèque doit se former; volumes déjà parus en 1818, XII, 23.

Bibliothèque *de Saint-Pétersbourg*. Par qui elle fut fondée; livres qui formèrent son premier fonds, IV, 71.

Bibliothèque *d'une femme noble* à la fin du quatorzième siècle. Extrait du catalogue, XV, 93, 94.

Bibliothèques *circulantes* en Islande, II, 127.

Bibliothèques *publiques*. Fragment d'un rapport de l'abbé Grégoire dans lequel il recommande à la jeunesse de les fréquenter, VI, 343. — Réflexions du même sur leur utilité, IX, 143.

Bicêtre.

Voy. Château de Bicêtre,
Hospice de Bicêtre.

Bichari. Caractère physique de cette peuplade; son origine; mœurs et habitudes des Bichari (G.), XIII, 372.

Bichat. Ses travaux et ses ouvrages principaux; date de sa mort, I, 199. — Lettre de Corvisart au premier consul au sujet de la mort de Bichat, VIII, 307.

Bidjapour. Conquête de ce royaume par Aurengzeb, III, 114.

Bien (le). Si l'homme y est prédisposé plutôt qu'au mal, II, 102.—Comment on doit faire le bien, XVI, 375.

Bien *parler*, fragment de Bonstetten, IX, 36.

Bienfaisance, pensée de M. de Sénancour, VI, 70. — Trois ordres de bienfaisance; leur but, par M. de Gérando, XIX, 135.

Bienfaisance *du peuple*. Exemples, XIII, 79.

Bienfaisance *publique en France*. Statistique des établissements qui y sont consacrés, X, 31. — Dons et legs faits aux établissements de bienfaisance de 1800 à 1845, XVIII, 87. — Etablissements privés de bienfaisance à Paris, XIX, 154.

Bienfaisance (la), bas-relief par M. Victor Vilain (G.), XV, 333.

Bienséance *du langage*, fragment de Rœderer, VII, 70.

Bienveillance, pensée de Diderot, V, 208.

Bière. Nature de cette boisson, IX, 3. Peuple auquel on en attribue l'invention; fabrication de la bière; sa consommation à Paris, 200.

Bièvre (Marquis de). Epoque où il vivait, nature de son esprit, IX, 23.

Bifurcation *de rivières*. Exemples de ce phénomène, XVII, 271.

Bigg (John), dit l'Ermite de Dinton (G.), VIII, 248.

Bigorneau.

Voy. Vigneau.

Bijou *trouvé dans la tombe de Constance d'Aragon*, à Palerme (G.), X, 40.

Bijoux *antiques* du cabinet des médailles de la Bibliothèque impériale (G. 14), XVIII, 83 à 85.

Bill.

Voy. Huile de Bill.

Billaut (Adam). Détails biographiques; écrivains qui ont célébré ce poëte, II, 275; ses œuvres; maison où il mourut (G.), 276.

Billet *d'invitation au bal des ambassadeurs d'Espagne en 1730*, XIX, 44.

Billet (le) *de logement*, composition et dessin de M. Hippolyte Bellangé (G.), XI, 273.

Billets *de mariage* au siècle dernier. Billet de mariage du maréchal de Richelieu (G.), X, 184.

Bimbeloterie (la) *parisienne*. Objets compris sous cette désignation; ouvriers que la bimbeloterie occupe; chiffre de sa production annuelle, XX, 350.

Binfield.

Voy. Arbre de Pope.

Biot. Son voyage aérien; fragments de sa relation, XII, 146.

Birman (Empire). Sa population; étendue, I, 23. — Langue birmane, II, 303.

Birmingham. Population de cette ville, I, 186.

Voy. Chemin de fer de Londres à Birmingham, Watt (Statue de James).

Birnie (Patie), le joueur de violon de Kinghorn. Sa célébrité; poëte anglais qui a consacré des vers à sa mémoire (G.), XX, 160.

Biron (de Gontault-). Détails historiques sur cette famille; son ancienneté; ses titres en Périgord, XIX, 260.

Bisaïeul. Epoque où ce mot n'existait pas encore dans notre langue, II, 199.

Biscuit *de viande*. Conserve alimentaire; sa préparation, XX, 406.

Bisellium. Siége ainsi nommé chez les Romains; bisellium représenté sur une tombe à Pompéi; autre bisellium trouvé à Pompéi (G. 2), V, 372.

Bismuth. Ses combinaisons avec d'autres métaux; leurs emplois; quantité de bismuth que produisent les mines de France, IV, 327. — Savant qui a décrit le bismuth pour la première fois, VII, 184.

Bison. Genre dont il fait partie; contrées qu'il fréquente, I, 180. — Sa

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

longueur ; son poids (lire, de 1 600 à 2 000 livres) ; son utilité domestique ; description (G.), VI, 117.

Bitume.
Voy. Asphalte.

Blaguer. Origine de cette expression triviale, I, 362.

Blainville (de). Nom qu'il donne au bœuf musqué d'Amérique, I, 238. — Animal fossile classé par ce savant, V, 144. — Notice sur M. de Blainville, XVIII, 275.

Blainville (Médaillon de de), par David (d'Angers) (G.), XVIII, 276.

Blaireau. Préjugé sur sa conformation, X, 211.

Blakey, peintre. Débarquement de César dans l'île de Bretagne (G.), V, 397.

Blanc *de baleine.* Origine de cette substance, I, 403.

Blanchard (Jacques). Note sur la vie et les ouvrages de ce peintre, IV, 394.

Blanchard (Pharamond), peintre. Son tableau : la Première messe en Amérique (G.), XIX, 9. Deux vues prises à l'École des arts et métiers de Châlons, dessins (G. 2), 164, 165. — Vues du palais de Guadalajara (G. 2), XX, 12, 13. Vue du château Boursault (G.), 401.

Blanchard (Nicolas). Célèbre voyage aérien qu'il entreprend, I, 164.

Blanche *de Castille*, régente de France. Dans quelle circonstance la tour de Montlhéry lui sert de refuge, II, 37. — Son costume (G.), XII, 364.

Blanche-Nef (la). Nom du vaisseau qui portait les enfants de Henri Ier lors de leur naufrage. Détails sur la perte de ce bâtiment, II, 282.

Blanchisseuse (la), tableau de Chardin (G.), XVIII, 173.

Blancs et noirs (Factions des). Querelle qui leur donna naissance, I, 239.

Blandy.
Voy. Château de Blandy.

Blanzy.
Voy. Houillère de Blanzy.

Blasco de Garay. Ses essais d'un bâtiment à vapeur ; récompense que Charles-Quint lui accorda à ce sujet, XV, 382.

Blason. Si cette science est ancienne, VI, 16. Définition du blason, 27. — Origine orientale de quelques mots du blason, XIII, 391.
Voy. Armoiries,
Devises.

Blattes (les), scène comique par Cruikshank (G.), XIX, 88.

Blay (Pierre), architecte. Son maître ; palais qu'il érige à Barcelone, IX, 297.

Blé. Pays d'où il est originaire, I, 234. Son introduction en Europe, 234. — Charançons du blé ; moyens de les détruire, V, 58.
Voy. Dépiquage du blé.

Blé (Production et consommation du) *en France.* Détails statistiques, II, 178. — Autres détails, XI, 303.
Voy. Froment (Prix du) en France.

Blé noir (le), légende allemande, XVII, 23.

Bleu *d'outre-mer*,
Voy. Lapis-lazuli.

Blicher, poëte danois. Ses poésies à la Douleur, à la Joie, XV, 210.

Bligh. Ses expéditions maritimes relatives à l'arbre à pain, I, 229.

Blockhaus. Etymologie de ce mot ; premiers blockhaus établis par l'armée française en Afrique (G.), VIII, 204. Détails sur leur construction ; moyens de défense, 205.

Blois.
Voy. Château de Blois,
États généraux de 1576,
États généraux de 1588.

Blomaert (Corneille), graveur. Nouvelle manière qu'il a introduite dans son art ; époque de sa mort, XVII, 160.

Blondel (François), architecte. Porte monumentale qu'il érige (G.), IV, 407. — Pont romain qu'il restaure, VII, 54. — Notice sur Blondel ; ses principaux travaux ; ses diverses fonctions ; son traité d'architecture moderne, XV, 323 à 325.

Blondel (Jacques-François), architecte. Époque où il vivait ; ses œuvres, XX, 251.

Blondel (Mademoiselle Elisa), peintre. Son tableau : les Enfants piémontais (G.), X, 245.

Blood (Thomas). Sa tentative pour voler les insignes royaux d'Angleterre ; singulière issue des poursuites judiciaires exercées contre lui, I, 339, 340. — Particularité curieuse sur ce vol, VI, 318.

Bloteling ou *Bloottling*, graveur. Lieu et date de sa naissance. Son dessin à la plume : Emeute dans un marché (G.), XV, 316, 317.

Blouet, architecte. Sa coopération à l'achèvement de l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34.

Blouses *sur la côte des Landes.* Dangers qu'elles présentent au voyageur, II, 139.

Blücher. Date et lieu de sa naissance et de sa mort ; son portrait dessiné par Hoffmann (G.), I, 152.

Blumenbach. Science dont il est regardé comme le créateur, VIII, 147.

Boa *constrictor.* Description de ce reptile ; adoration du boa en divers pays (G.), I, 9, 10.

Boccace (Jean). Lieu et date de sa naissance ; manuscrit de son ouvrage des *Clères et Nobles femmes*, XV, 31. Deux miniatures qu'il renferme (G. 2), 32.

Boccace *de 1471.* Prix d'un exemplaire, VIII, 220. — Fait mémorable qui se rattache à la vente de ce livre, IX, 40.

Boccanegra (Simon), premier doge de Gênes. Son élection, VII, 38.

Boccardo.
Voy. Cortone (Dominique).

Bocherville.
Voy. Eglise Saint-Georges.

Bode.
Voy. Loi de Bode.

Bodin (Jean). Son rôle aux états généraux de 1576, V, 186.
Voy. Démonomanie,
République de Bodin.

Bodley (Thomas). Bibliothèque dont il fut le bienfaiteur, et qui porte son nom, X, 96.

Boehme (Jacob) le théosophe. Notice sur ce philosophe religieux ; ses œuvres ; sa doctrine ; son portrait (G.), XVI, 26 à 28

Bœttcher. Découverte que lui doit l'art céramique, VII, 89.

Bœuf. Des différentes espèces de bœufs, I, 238.
Voy. Aurochs,
Bison,
Buffle,
Yack,
Zébu.

Bœuf *Apis.* Animal que l'on a reconnu dans une image peinte de ce bœuf sacrée, I, 190.

Bœuf *des Jongles.* Signes qui le distinguent ; pays où il se trouve, I, 238.

Bœuf *musqué d'Amérique.* Nom que lui donne M. de Blainville et classe qu'il lui assigne, I, 238. Description et mœurs de cet animal (G.), 387. Sa chasse, 388.

Bœuf *ordinaire ou domestique*, I, 189. — Huile de pied de bœuf, VI, 62. — Animal qui semble être la souche du bœuf ordinaire, X, 82.

Bœuf (Vénération pour le) chez les anciens et chez les Indiens ; bœuf brahmine (G.), I, 189.

Bœufs *à cornes mobiles*, IX, 395 ; — X, 67.

Boffrand, architecte. Époque où il vivait ; divers édifices composés et bâtis par Boffrand ; son ouvrage sur les principes d'architecture, XVIII, 299.

Bogaert dit *Desjardins*, sculpteur. Ses répétitions de la figure de Louis XIV, IV, 295.

Bohême. Panorama de ce pays vu du Milleschauer (G. 4), XIV, 66 à 70. — Vue de Scohnau (G.), XV, 76. Teplitz ; son origine ; ses eaux minérales, 77 Ruines de la forteresse du Schlossberg (G.), 133. Carlsbad (G.), 235.
Voy. Couronne royale de Bohême,
Verreteries de Bohême.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Bohémiens. Noms divers donnés à cette secte de vagabonds ; leur physionomie et leurs mœurs, IV, 188, 189. Tentatives faites pour les civiliser, 190. — Bohémiens de la Valachie et de la Moldavie, IX, 194. — Relation de la première arrivée des bohémiens en France, X, 137. — Réflexions sur cette classe d'aventuriers, XIX, 393.

Bohémiens (les), tableau par Diaz (G.), XIX, 393.

Bohémiens *en voyage*, compositions de Callot (G. 2), IV, 188.

Bohémiens (Halte de) *au pont du Gard*, composition de M. Alexandre Colin (G.), X, 137.

Bohier (Thomas). Notice sur ce personnage ; château célèbre qu'il a fondé, VI, 273.

Boiardo, poëte.
Voy. Rodomont.

Boiens. Pays où s'établit cette tribu de Cimbres ; industrie dans laquelle ils excellaient, IX, 366.

Boileau. Chapelle où il fut enterré, II, 122. — Mots de lui sur Homère, VIII, 27 ; sur Benserade, 119. — Un rébus par Boileau, XIII, 23. — Réflexions sur sa satire contre les femmes, XIV, 330. Critique de Perrault, 371.

Boire *à tire-la-Rigault.* Origine de ce dicton, II, 318.

Boire *comme un templier ; boire comme un pape.* Sens primitif de ces proverbes, V, 64.

Bois. Sa composition chimique, V, 247. — Epoque la plus favorable pour la coupe du bois, VII, 95. — Nouveau procédé pour sa conservation, VIII, 206.

Bois *à brûler.* Comparaison entre les prix du charbon et du bois, V, 104. Ce qui constitue la bonne qualité du bois pour le chauffage. 247. Chiffre de sa consommation annuelle en France, 248.
Voy. Approvisionnement de Paris (chauffage), Bois flotté.

Bois *d'ébénisterie.* Bois exotiques, V, 174. Principaux bois employés dans les arts et dans l'industrie, 175.

Bois *flotté.* Industries auxquelles il convient le mieux, I, 62. — Son bon marché apparent, V, 248.

Bois *flotté du Mississipi.* Son origine ; barrage qu'il forme dans l'un des bras du fleuve, V, 140.

Bois *de France* Leurs divers emplois industriels, III, 195.

Bois (Exploitation des) *en Suisse.* Moyen employé pour l'extraction (G.), XVIII, 249.

Boischevalier (Félix), peintre. Son tableau : une Scène de l'enfance de Gluck (G)., XVII, 353.

Bois-Rosé. Comment ce chef ligueur s'empara du fort de Fécamp, VI, 240.

Boisot, sculpteur. Statue de lui au palais du Luxembourg, II, 98.

Boisseret (Marquis de). Acquisition qu'il fait de la Guadeloupe et de ses dépendances ; résultats, VII, 299.

Boîte *curieuse du général Lafayette*, III, 99.

Boîtes *en fer-blanc.* Localité où elles se fabriquent en France ; chiffre de leur production, XX, 256.

Boivin (Jean). Sa description de l'Olympe, suivant le système d'Homère (G.), IX, 319.

Boizot (l'Abbé). Sa vie ; ses travaux, VII, 74. Documents historiques dont on lui doit la conservation, 75.

Bokold (Jean) dit Jean de Leyde. Métier qu'il exerçait ; ses prédications ; autorité qu'il exerça à Munster ; sa défaite ; sa mort (G.), V, 151, 152.

Boleslas *le Grand*, roi de Pologne. Quelques détails sur son règne ; sa mort ; lieu de sa sépulture, XIII, 17.

Boletus coralloïdes fœtidus, I, 376.

Bolgio (André), sculpteur. Tombeau qu'il décora de sculptures, VII, 340.

Bolingbroke. Fonctions élevées qu'il a remplies ; ouvrages qu'il a laissés ; date de sa mort, I, 366.
Voy. Pensées.

Bollandistes (Collection des). Epoque à laquelle commença sa publication ; matière qui y est traitée, XVII, 103.

Bologne. Détails descriptifs et statistiques sur cette ville ; hommes célèbres qui y sont nés, I, 306.

Bombardement *d'Anvers*, I, 327.

Bombardement *de Beïrout*, VIII, 390.

Bombardement *de Gênes*, V, 194.

Bombardements *d'Alger*, par Duquesne. Récit de ce fait d'armes ; conditions de paix pour les Algériens, V, 194. — Ancienne estampe représentant le bombardement de 1682 (G.), XIV, 400.

Bombardes ou galiotes à bombes. Nom de l'inventeur, III, 92. — Nature de ces navires, IX, 340.

Bombardes *à main* au quinzième siècle (G. 2), XVII, 228.

Bombes. Epoque de leur invention ; à qui elle est attribuée, VIII, 289.

Bombus.
Voy. Bourdon.

Bombyx, ou papillon du ver à soie. Nombre d'œufs qu'il pond, III, 406.

Bommeil (Etienne de), architecte. Cathédrale qu'il élève en Suède, VI, 308.

Bommereng (le) ou Tur-ra-ma. Arme des aborigènes de la Nouvelle-Hollande ; sa forme et sa nature (G.), XVIII, 176.

Bon. Ses expériences sur l'éducation des araignées ; produits qu'il avait tirés de leur travail, X, 142.

Bon-Mariage, tradition limousine ; monument du Bon-Mariage, à Limoges (G.), VIII, 380.

Bon ton (le). Fragment de Meister sur cette qualité, XVI, 318.

Bonald (de). Fragment sur la prépondérance de la France depuis Charlemagne, XI, 191. — Opinion de M. de Bonald sur Henri IV, XVI, 299.
Voy. Pensées.

Bonaparte. Etablit sa résidence aux Tuileries, I, 15. Costume qu'il porta quelquefois, 171. — Epoque où il cessa de signer *Buonaparte*, III, 4. — Vers prophétiques écrits au bas d'un de ses portraits, VIII, 220.
Voy. Expédition de l'armée française en Egypte, Gouvernement consulaire, Napoléon.

Bonaparte *en Egypte*, plafond de M. Léon Cogniet (G.), IV, 353.

Bonaparte (Charles), naturaliste. Détails sur le dindon sauvage, III, 61.

Bonaparte (Joseph). Déclaré roi des Deux-Siciles, I, 63 ; — IX, 124.

Bonaparte (Louis). Son essai de vers blancs, II, 190.

Bonaparte (Lucien). Notice biographique (G.), IX, 25.

Bonchamp, général vendéen. Date de sa mort, I, 311.

Boudrées. Description de ces oiseaux, VI, 136.

Bondy.
Voy. Voirie de Bondy.

Bone (Province de). Sa division administrative, VIII, 250.

Bonheur. Pensée de Mlle de Sénancour, I, 259. — Pensée de Champfort, IV, 27. Fragment de Plutarque, 331. — Pensée de Montesquieu, V, 66. — Pensée de Pindare, VII, 135. — Pensée de Mme de Puisieux, X, 200. — Pensée de Mme de Motteville, XI, 103. — Pensée de Guillaume Penn, XII, 216. Pensée de Nicole, 375. — Fragment d'Horace Walpole, XIII, 190. — Pensée de Mackintosh, XV, 218. — Pensée de Condorcet, XVI, 218. — Pensée de Sénèque, XIX, 330. — Pensée de Fontenelle, XX, 192.

Bonheur *domestique.* Pensée de M. de Montlosier, VII, 334. — Pensée de Cowper, VIII, 319.

Bonheurs (les Petits) *de la vie humaine*, à l'usage de ceux qui ne recherchent pas les bruyants plaisirs : la Giroflée double du n° 6, X, 50, 51.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

La Mère Véronique, 109. La Perruche de ma sœur, 250.

Bonhomme (Pasquier), imprimeur. Place qu'il occupe dans la typographie française ancienne, V, 402.

Bonifacе (Saint). Contrée qu'il convertit au christianisme, VI, 79.

Bonifacio. Situation et description de cette ville ; ses cavernes (G.), I, 251.

Bonington, peintre. Vue du palais de justice de Rouen (G.), II, 109. — Époque où mourut cet artiste, VIII, 307.

Bonjour, monsieur. Sentiments divers que peuvent exprimer ces deux mots, suivant les inflexions de la voix, IV, 123.

Bonn. Situation de cette ville, X, 347. Maison de Beethowen (G.), 348.

Bonnafous. Ses expériences sur les marmottes, III, 7.

Bonnard, architecte. Palais dont il a donné les plans et commencé les constructions, II, 331.

Bonne œuvre (une), légende persane, I, 75.

Bonnet (Charles), naturaliste. Son ouvrage le plus célèbre ; quelques-uns de ses principes ; date de sa mort, I, 119.

Bonnet (le) *qui tourne au soleil* et le minaret tremblant, XX, 115.

Bonnier, plénipotentiaire français. Circonstances de sa mort, X, 132.

Bonnivard. Son emprisonnement ; sa délivrance ; sa mort, III, 75.

Bons-hommes. Nature de ce titre au moyen âge, II, 290.

Bonstetten (de). Ses ouvrages, VII, 278. — Sur la nécessité de bien parler sa langue, IX, 36. Fragment sur notre armée d'Italie, 128. — Un avoyer au dernier siècle, XVII, 263. *Voy.* Pensées.

Bonté. Fragment d'Egenstrom sur le beau et le bon, XII, 95. — La bonté, par Fénelon, XX, 231.

Bontemps (Pierre), sculpteur. Lieu de sa naissance ; ses sculptures du tombeau de François Ier, II, 266.

Boone (Daniel), pionnier américain. Son histoire ; sa vie aventureuse, XIV, 235 à 238, 294.

Borda. Méthode de pesées qu'il proposa le premier, VII, 135.

Bordeaux. Mouvement du port de cette ville, II, 326. — Vue de Bordeaux, prise de Floirac (G.), XII, 73. Son port, 74. Nouveau quartier des Quinconces (G.), 180. La rade ; les Chartrons (G.), 181. Le grand théâtre (G.), 232. Eglise Sainte-Eulalie (G.), 292. La cathédrale (G.), 293.

Voy. Porte du palais à Bordeaux,
Vins de Bordeaux.

Bordelon (l'Abbé). Lieux et dates de sa naissance et de sa mort ; ses écrits ; son Histoire des imaginations de M. Ouffle (G. 4), VIII, 100.

Borelli. Ouvrage antique de géométrie qu'il retrouve, I, 406.

Borgholm.

Voy. Château de Borgholm.

Borgund.

Voy. Eglise de Borgund,
Vallée de Borgund.

Borne *milliaire d'Autun*, VII, 51.

Bornes *milliaires chez les Romains*. Leur distribution sur les routes ; leur destination ; le milliaire doré, IX, 336.

Bornéo. Description et histoire de cette île ; productions végétales ; richesses minérales ; établissements anglais et hollandais à Bornéo, XVI, 90, 91. Carte de l'île (G.), 92.

Borromée (Saint Charles). Quelques détails sur sa vie ; fac-simile de sa signature, II, 72. — Mont-de-piété dont il rédige les statuts, X, 205.

Borromée (Statue colossale de saint Charles). Nom de son auteur, II, 72.

Borromées (Iles). Leur nombre ; époque de leur construction sur le lac Majeur, II, 72.

Voy. Isola Bella,
Voyage aux îles Borromées.

Borromini, architecte. Sa rivalité avec le Bernin ; époque et circonstance de sa mort, XVIII, 298.

Borwilawski (Joseph), nain célèbre, II, 171.

Bos (Jacques) ou Boch, surnommé le Belge, graveur. Epoque où il vivait ; son estampe : Dame enseignant à lire à une jeune fille (G.), XIX, 361.

Bos de Bénac. Tradition dont il est l'objet ; ses armes, VI, 56.

Boschimans. Contrée d'Afrique qu'ils habitent ; leurs mœurs et leurs coutumes (G.), I, 320.

Bosio. Son enfance ; ses premiers essais, V, 359.

Voy. Cirque national,
Louis XIV (statue équestre par M. Bosio),
Napoléon (Statue de), par M. Bosio.
Quadrige de l'arc de triomphe du Carrousel.

Bosio neveu. Son bas-relief à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34.

Bosphore. Sa situation ; origine de son nom, I, 81.

Bosse (Abraham), dessinateur et graveur. Notice sur sa vie ; nature de son talent ; ses ouvrages : Repas et service de table ; l'une de ses compositions, IV, 289, 290. — Intérieur d'une prison au dix-septième siècle (G.), XVI, 153. — Livre d'architecture dont Bosse dessine les planches, XVII, 168. — Autres détails biographiques sur cet artiste ; les Présents de noces (G.), XIX, 225. — Le Léviathan de Hobbes (G.), XX, 153. Galerie du Palais au dix-septième siècle (G.), 357. Appréciation du talent de la fille de Bosse, 395.

Bossu de Casgard (le), conte extrait des *Mille et une Nuits* (G.), V, 202.

Bossu de Soumak (le), nouvelle, IX, 138, 146, 154.

Bossuet. Date de sa mort, I, 71. A quelle occasion il écrivit l'Exposition de la foi, 76. — Son premier sermon, IV, 366. — Dans quel but il composa le Discours sur l'histoire universelle, IX, 100.

Voy. Pensées.

Botanique. Avantages qu'il y aurait à donner aux végétaux des noms botaniques, XI, 174.

Voy. Jardins botaniques,
Végétaux.

Botany-Bay.

Voy. Colonie pénitentiaire de la Nouvelle-Galles.

Both (André), peintre. Le Pauvre peintre (G.), IV, 88.

Bottineau. Ses observations sur les effets du mirage, XI, 324.

Boue. Si le sang du bouc amollit le diamant ; préjugé des anciens et du moyen âge, X, 212.

Boue *de Cachemire* (G.), II, 169. Epoque incertaine de son introduction en Europe, 170.

Boucaniers. Acceptions diverses de ce mot ; aventuriers auxquels on l'appliqua, VIII, 227. — Autres détails sur les boucaniers, IX, 309. — Fragment d'un livre intitulé : *Histoire des aventuriers*, etc. Ce qu'on y lit sur les boucaniers ; un boucanier en 1686 (G.), XVII, 308 à 310.

Bouchardon, sculpteur. Quel fut son maître ; ses principaux ouvrages, IV, 295.

Voy. Fontaine de la rue de Grenelle,
Génie tenant en laisse un monstre marin,
Louis XV (Statue de).

Bouche (la) *de la Vérité* à Rome. Tradition qui se rapporte à cette sculpture antique ; église à laquelle elle donna son nom (G.), XIV, 244.

Boucherat (Louis de), chancelier de France. Anagramme sur son nom ; époque où il succéda à Letellier, XX, 319.

Bouchers *de la Tournelle*. Magistrats, au dernier siècle, à qui on donnait ce nom, X, 300.

Bouches-du-Rhône (Département des). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Bouchons. Leur fabrication, XX, 18. Procédés particuliers de fabrication des bouchons dans le département du Tarn, 240.

Bouchot. Ses peintures à l'église de la Madeleine, XII, 314.

Bouchots. Description de ces parcs à moules, V, 188.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Boucles d'oreilles *romaines* (G.), III, 405; — VI, 164.

Bouclier. Grands capitaines qui ont regretté l'abandon de cette arme défensive, VIII, 257.

Bouclier *d'Achille*. Description donnée par Homère; dessin composé d'après l'Iliade, par M. Quatremère de Quincy (G.), I. 17, 104.

Voy. Danse candiote.

Bouclier *de tournoi*.

Voy. Rondache.

Bouclier *hussitique* (G.), XI, 384.

Bouddha. Figure colossale de ce dieu; pèlerinage dont elle est l'objet, II, 160. — Epoque de la naissance de Bouddha; sa mort, V, 191. — La légende de Bouddha; forme sous laquelle on représente souvent ce dieu (G.), VII, 104. — Etymologie et signification du nom de Bouddha, XVI, 70. Bouddha assis sur le lotus, estampe chinoise (G.), 72. — Les dix mondes de Bouddha (G.), XVIII, 380.

Voy. Dent de Bouddha,
Pic d'Adam.

Bouddhas. Personnages désignés sous ce nom dans l'Inde; le dernier des Bouddhas, X, 241.

Bouddhisme. Contrées où cette religion est répandue, V, 191. Etat du bouddhisme en Chine; grand prêtre bouddhiste; principaux préceptes du bouddhisme (G.), 192. Nombre des sectateurs de cette religion, 303. — Le bouddhisme réformé par Gautama-Bouddha, X, 241. — Analyse de la religion de Bouddha, XVI, 70; — XVII, 62, 406. — Les dix mondes de Bouddha (G.), XVIII, 380.

Boudins *gigantesques* à Kœnigsberg, III, 198.

Bouée *de sauvetage*, I, 187. — Bouées de diverses sortes (G.), VIII, 227, 228.

Bouffons. Leurs différentes espèces, IX, 143. Bouffons allemands, 144.

Bougainville (Louis-Antoine de). Note biographique sur ce navigateur; fac-simile de sa signature, IV, 211 (note).

Bougie, en Algérie. Situation géographique; son nom romain; importance de cette ville, III, 350. Description de cette place, 351. Vue d'un des châteaux de Bougie; histoire de cette ville (G.), XV, 345.

Bouguer. Phénomène météorologique qu'il observe à l'équateur, I, 342.

Bouillie d'avoine (la), poésie d'Hebel (G.), XX, 295.

Bouillon.

Voy. Godefroi de Bouillon.

Bouilloire ou *cafetière de la sultane Validé*. Description de ce vase (G.), XIX, 253.

Boukharie (la Petite). Histoire de cette contrée; son climat; mœurs et costumes de ses habitants (G.), XIII, 87, 88, 126.

Boulanger (Louis), peintre. Le Triomphe de Pétrarque, IV, 192. — Trois amours poétiques (G.), VIII, 105. — Ses peintures allégoriques et portraits au palais du Luxembourg (G. 3), XII, 204.

Boulanger (Nicolas-Antoine), poëte et historien; âge où il mourut, VIII, 307.

Bouleau (le), chant populaire de la Pologne, XIII, 231.

Boulets (Piles de). Règle pour déterminer le nombre de boulets contenus dans une pile (G.), X, 347.

Boulevards *de Paris*. Leur aspect à la fin du dix-huitième siècle. Etablissements publics qu'on y trouvait alors (G.), XI, 233, 234.

Boullongne (les), peintres. Note sur la vie et les œuvres de Louis Boullongne le père, et de ses fils Bon et Louis, IV, 394.

Boulogne-sur-Mer. Noms divers que cette ville a portés sous la domination romaine; quelques mots de son histoire, V, 268. Détails rectificatifs et complémentaires donnés par l'archiviste de Boulogne, 327, 328.

Voy. Bains de Boulogne-sur-Mer,
Bénédiction de la mer,
Colonne de Napoléon à Boulogne-sur-Mer,
Monument commémoratif de la distribution des croix d'honneur,
Phare romain de Boulogne-sur-Mer.

Bouquetières. Organisation de ce métier dans l'ancien régime, V, 228.

Bouquetin ou Ibex. Sa conformation; ses mœurs; chasse du bouquetin, IV, 183, 184.

Bourbon (Antoine de), roi de Navarre. Son caractère; sa réponse en apprenant que le roi avait permis aux Guise de le frapper; date et circonstances de sa mort, IV, 347.

Bourbon (Charles, cardinal de), premier du nom.

Voy. Charles X, cardinal de Bourbon.

Bourbon (Charles, cardinal de), second du nom. Parti qui voulut le porter au trône; date de sa mort, IV, 267.

Bourbon (Louis-Auguste de). Comté converti en sa faveur en duché-pairie, II, 9.

Bourbon (Louis-Henri, duc de).

Voy. Condé (Louis-Henri de Bourbon-).

Bourbon (Maison de). Son origine, I, 182. — Sa généalogie, III, 374. — Lutte politique des Bourbon contre les Guise, IV, 267. — Rôle que le nombre quatorze a joué dans l'histoire des Bourbon, VI, 216, 328. — Les origines de la maison de Bourbon, XVI, 33.

Bourbon-Condé (Maison de).

Voy. Condé (Maison de Bourbon-).

Bourbon (Ile). Epoque de sa découverte; son premier nom; détails géographiques et topographiques; historique de cette colonie, VIII, 235, 236.

Bourbon (Sires, puis ducs de). Leurs tombeaux à Souvigny (G.), II, 336.

Bourbon-l'Archambault. Histoire de cette ville; son nom latin; ses eaux minérales; sa sainte chapelle, I, 182.

Bourbonnais. Origine de la réunion de cette province à la couronne de France; département formé dans ses limites, I, 74.

Bourdeille (Famille de). Quelques mots sur cette maison. Le château de Bourdeille, l'une des quatre baronnies du Périgord (G.), XX, 161.

Bourdon (Sébastien), peintre. Son tableau allégorique, la Sécurité (G.), XVII, 1, 2.

Bourdon ou *Bombus*. Observations sur cet insecte, VII, 283.

Bourdon *de Notre-Dame de Paris*. Date de sa fonte; son poids, I, 357.

Bourgeois (Marin). Quelques mots sur cet artiste; fusil à vent dont il est l'inventeur (G.), XVI, 295.

Bourgeois en France. Histoire de la bourgeoisie, II, 304.

Bourges. Son ancien nom; à quelle époque cette ville était la capitale des Gaules, I, 269.

Voy. Cathédrale de Bourges,
Hôtel de ville de Bourges.

Bourgmestres *distribuant les prix du jeu de l'arc*, tableau de Vander-Helst (G.), XVI, 249.

Bourgogne. Origine de sa réunion à la France; département compris dans ses anciennes limites, I, 74.

Voy. Vins de Bourgogne.

Bourgogne (Duc de), père de Louis XV. — Lieu et date de sa naissance, IX, 100. Joie causée par sa naissance; maison du jeune prince (G. 4), 101. Age où il mourut, 102.

Bourgogne (Duc de), petit-fils de Louis XV. Surnom que lui donnait son précepteur, V, 7.

Bourguignon (le).

Voy. Courtois (Jacques).

Bourguignons salés. Origine de ce dicton, II, 323.

Bouriates. Origine de cette peuplade; contrées qu'elle habite, X, 160.

Bourreau.

Voy. Bouteille du bourreau.

Bourreau *de Melun*. Réponse de Henri IV à un courtisan qui sollicitait la donation des biens confisqués sur ce bourreau, IV, 354.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Bourreau (Quittance d'un) au quinzième siècle, VI, 343.

Bourriquiers *égyptiens*. Leur costume, V, 69. — Leur corporation; leurs mœurs, VI, 35. Nombre des bourriquiers du Caire, d'Alexandrie, 36; chant du bourriquier égyptien, 37.

Boursault, auteur dramatique. Ses principaux ouvrages; date de sa mort, I, 271.

Bourse *d'Anvers* (G.), VI, 41. Epoque de sa construction; description, 42.

Bourse *de Londres*. Nom de son fondateur; incendie du bâtiment primitif de la Bourse en 1666; sa reconstruction; description de la Bourse actuelle (G.), V, 373.

Voy. Joueurs de bourse.

Bourse *de Palma, la Lonja*. Epoque de sa construction; description du monument; son état actuel (G.), V, 9.

Bourse *de Paris*. Lieux divers où les négociants de Paris se sont réunis pour traiter de leurs affaires; première bourse autorisée, III, 286. Durée des séances de la Bourse, 287.

Voy. Palais de la Bourse.

Bourse *de Saint-Pétersbourg* (G.), IV, 69. Architecte français qui en donna les plans; époque où elle fut ouverte au commerce, 71.

Bourse *de Valence* (la Lonja). Sa description (G.), II, 349.

Boursel. Invention que lui doit l'architecture militaire, IX, 238.

Bourses *de commerce*. Ancienneté de leur origine, III, 285. Origine du mot bourse, 286.

Boussole. Ses déviations, I, 282. — Navigateur qui les observa le premier, III, 315. Historique de l'invention de cet instrument, 342. — Nom que les marins lui donnent habituellement; composition de la boussole (G.), VIII, 227. Vers français du douzième siècle où elle est décrite; nom qu'on lui donnait alors, 355. — Description de la rose du compas (G.), X, 342.

Boutan, état de l'Asie. Situation, VIII, 368.

Boutaniens. Usage des écharpes chez ce peuple; particularités touchant ses prières, VIII, 368.

Bouteille, chanoine de la cathédrale d'Evreux au treizième siècle. Fondation qu'il fit pour la procession noire qui avait lieu en cette ville, XVII, 9.

Bouteille *du bourreau*. Description de ce châtiment; pierre que les condamnés portaient au cou (G.), II, 378.

Bouteille *des courants*. Indications utiles pour la science hydrographique obtenues par ce moyen, XIV, 124.

Bouteille (la) *enchantée*, conte populaire irlandais (G.), XI, 133.

Bouteiller (Jean). Ses travaux de sculpture à Notre-Dame de Paris, I, 357; — VII, 16.

Boutique. Etymologie de ce mot, XII, 258.

Boutique *d'aquaiolo*, à Naples (G.), VIII, 282.

Boutiques *au Caire*. Boutique d'épicier (G.), V, 69. Disposition des boutiques; heure où elles se ferment; leurs gardiens, 70.

Boutiques chez les Romains. Comment elles étaient classées; enseignes; enseigne d'un crémier, enseigne d'un marchand de vin, trouvées à Pompéi (G. 2), IV, 93.

Boutiques *de Paris*. Progression dans leur luxe de décoration intérieure et extérieure, XII, 42.

Boute-rimés. Définition de ce jeu d'esprit; époque où il fut en grand honneur en France, VI, 310.

Bouvier (le), constellation, III, 189.

Bouvines.

Voy. Bataille de Bouvines.

Bouzard (la Famille) à Dieppe. Preuves de dévouement pour les naufragées; récompenses accordées à ses membres; maison Bouzard (G.), III, 240.

Boxeurs. Historique de l'art de boxer en Angleterre; exemples de combats (G.), VIII, 279. Coupe d'argent donnée en présent à un boxeur (G.), 280.

Boyer, président de la république d'Haïti. Sa proclamation lors de son avénement au pouvoir, I, 63.

Bra, sculpteur. Ses figures allégoriques de l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34. — Sa statue de Joinville (G.), IV, 73. — Bas-reliefs dont il a décoré la colonne de Napoléon à Boulogne-sur-Mer, IX, 179.

Brabançons. Bandes qui portèrent ce nom; leurs autres dénominations, X, 300.

Bracelets *de Diane de Poitiers*. Collection où ils sont conservés (G.), VI, 99.

Bracelli, peintre. Sa collection nommée *Caprices*; deux figures grotesques; date de sa mort (G. 2), III, 28.

Brachmann (Louise), poëte. Christophe Colomb, ballade, II, 26. — Autre traduction, XVII, 163.

Brachystochrone. Savant qui propose la solution de ce problème géométrique; son objet et sa définition, III, 2. Savants qui en trouvent la solution, 3.

Braconniers. Loi rendue contre eux par Guillaume le Conquérant en Angleterre, IV, 68. — Loi publiée en France par François Ier, V, 71.

Braconnot, chimiste. Acide qu'il découvre, III, 174.

Bradley, astronome. Ses découvertes; son désintéressement, II, 151.

Bradypes ou *paresseux*.

Voy. Paresseux.

Bragance (Maison de). Epoque de son avénement au trône de Portugal, VIII, 58.

Brahm. Définition de cette divinité hindoue, V, 216.

Brahma. Divinité dont il est l'une des trois personnes; ce qui est personnifié dans Brahma, V, 216.

Brahmane *se soutenant en l'air sans aucun support apparent* (G.), I, 128.

Voy. Jongleurs indiens.

Brahmane expliquant la loi dans un temple de Bénarés (G.), VIII, 1.

Brahmanisme. Nombre des sectateurs de cette religion, V, 303. — Discrédit actuel des brahmes, VIII, 2.

Brahme (le) *voyageur*, par M. Ferdinand Denis. Proverbes et sentences tirés de ce livre, VI, 152. — Analyse, IX, 34.

Braise. Si elle peut produire l'asphyxie, IV, 30.

Bramante, architecte et peintre. Edifices dont il a fourni les plans, I, 79; — IV, 27.

Branca (Giovanni), ingénieur. Ses essais sur l'application de la vapeur; pilons mus par ce procédé (G.), XVI, 254.

Brancas (Ducs de). Origine de leur famille; leurs armoiries; type du *Distrait*, fourni par le duc de Brancas à la Bruyère (G.), VI, 45.

Brandoin, peintre. Un médecin du dernier siècle allant visiter ses malades (G.), V, 344.

Brandt (Comte Enevold de). Sa mort comme complice de Struensée, I, 95.

Brandt. Métaux qu'il découvre, VII, 184.

Branle-bas *de combat*. Description de cette manœuvre, VIII, 228. — Etymologie du mot branle-bas, X, 156.

Bras. Leur structure; les os du bras, leurs noms, XVII, 214.

Brasier *antique* (G.), IV, 276.

Brauwer (Adrien), peintre. Tableau où Craesbeke l'a représenté (G.), I, 368. — Age où mourut ce peintre, VIII, 307.

Bray (le Pays de). Description géologique; produits du sol; marchés importants de ce pays, XVIII, 10.

Bréant. Procédés métallurgiques *qui lui sont dus*, IV, 155. *Coupes de* palladium qu'il a fait exécuter, 156.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements.: contact@exvibris.com -

Bréda.
Voy. Eglise de Bréda,
Prise de Bréda.

Bréguet, célèbre horloger. Date de sa mort, I, 271. — Exactitude de ses pendules astronomiques, VII, 391. — Époque et lieu de sa naissance ; diversité de ses travaux et perfectionnements qu'il apporte dans son art ; son portrait (G.), XV, 104.

Brême. Situation et description de cette ville ; quelques mots de son histoire ; son gouvernement, VIII, 89, 90.
Voy. Vin de la Rose.

Bremer (Frederika). Conseils à une jeune fille, XII, 63. Fête de Noël en Suède et en Norvége, 406.

Bremgarten *en Suisse*. Souvenir historique qui se rattache à la livrée de cette ville, V, 294.

Bresang (Jean), graveur. Son monogramme (G.), III, 78.

Brésil. Navigateurs qui y abordent les premiers, IV, 7. — Mœurs des planteurs brésiliens, V, 105. — Époque de la fondation de l'empire du Brésil, VI, 188.
Voy. Nègres du Brésil,
Or (Extraction de l') au Brésil,
Péons,
Rio-Janeiro,
Villa-Rica.

Brésiliens. Mœurs et habitudes des colons ; leurs maisons ; leurs costumes ; famille de planteurs allant à l'église (G.), V, 105. — Danses de sauvages brésiliens (G.), XI, 265. — Caractère et mœurs des Brésiliens, XV, 184.

Brest. Aspect de la rade ; description du port et de ses dépendances ; le goulet (G.), III, 369, 370. — La ville ; nature de son commerce, 371.
Voy. Canal de Nantes à Brest.

Bretagne. Départements formés de l'ancienne Bretagne ; époque de la réunion du duché de Bretagne à la couronne de France, I, 74. — Aspect de cette contrée, XII, 319.
Voy. Léonais,
Luttes en Basse-Bretagne,
Reliquaires ou ossuaires en Bretagne.

Brétigny.
Voy. Traité de Brétigny.

Bretons. Détails ethnographiques ; type de race bretonne (G.), III, 208. — Les Origines bretonnes, par la Tour-d'Auvergne, XIV, 134, 153.

Breughel (Abraham) dit le Napolitain. Ses œuvres, III, 244.

Breughel (Jean) dit Breughel de velours. Raison de son surnom ; ses tableaux au Louvre, III, 244.

Breughel (Jean-Baptiste). Lieu de sa mort, III, 244.

Breughel (Pierre) dit le Jeune, ou Breughel d'Enfer. Raison de son dernier surnom, III, 244. — Une gravure symbolique par ce peintre (G.), VII, 396.

Breughel dit le Vieux, ou Pierre le Drôle, peintre. Lieu de sa naissance ; lieu et date de sa mort ; tableaux de ce peintre que possède le Louvre ; ses deux scènes intitulées : les Gras et les Maigres (G. 2), III, 244, 245. — Imitation du tableau du Colporteur (G.), VI, 345.

Bréviaire *de Saint-Jacques la Boucherie*, à Paris. — Exemple d'un usage du moyen âge, I, 350.

Brewster. Jeu d'optique qu'il invente, VI, 116.

Brezé (Louis de).
Voy. Tombeau de Louis de Brezé.

Brian (Louis), sculpteur. Un Jeune faune, statue en marbre (G.), VIII, 108.

Brian-Boirome, roi d'Irlande. Époque où il régnait sur ce pays ; circonstance de sa mort ; sa couronne (G.), XIII, 28.

Briançon. Fortifications qui couvrent cette ville ; pont sur la Durance (G.), IV, 232.

Briare.
Voy. Canal de Briare.

Briçonnet (Pierre). Fonctions qu'il a occupées sous Louis XI ; illustration de sa famille, etc., XIX, 119, 120.

Briçonnet (Médaille de Pierre) et d'Anne Compaing sa femme (G.), XIX, 120.

Bridgetown, capitale de la Barbade. Aspect et description de cette ville (G.), VIII, 17.

Brienne.
Voy. Bataille de Brienne.

Brientz. Industrie de cette ville ; son importance commerciale, XI, 263. — La foire de Brientz (G.), XVIII, 316.

Brig ou *brick*. Détails du navire ; voile qui lui donne son nom ; brig naviguant grand largue (G.), I, 56. Brig en panne (G.), 188 — Principales manœuvres des brigs (G.), III, 356. — Brig marchand courant au plus près (G.), VIII, 188. Avant d'un brig marchand (G.), 228. Brig de guerre mouillé vu par le travers (G.), 229. Cabine d'un brig marchand (G.), 324. — Brig en pantenne (G.), X, 261.

Brig-goëlette embossé (G.), IX, 245.

Brigantin *près de couler bas*, faisant des signaux de détresse (G.), IX, 85.

Brigantine. Navire auquel cette voile a donné son nom, I, 56. — Détails sur la brigantine ; autres noms qu'on lui donne, X, 375.

Brigue *des votes*, gravure d'Hogarth. Explication du sujet (G.), V, 297.

Briguelle. Ancien type comique ; vers composés sur ce personnage (G.), II, 269.

Brill (Mathieu). Ses fresques au Vatican ; sa mort prématurée, VIII, 307.

Brillant *de la reine*. Princesse qui paraît avoir possédé ce bijou ; portraits que l'on y voit (G.), VIII, 77.

Brioché. Son théâtre de marionnettes, III, 62.

Briot. Ses procédés pour la fabrication des monnaies, IV, 103.

Briot (François), sculpteur. Aiguière en étain ; musée où ce vase est conservé (G.), XX, 212. Portrait de François Briot (G.), 213.

Briques. Leur fabrication chez les anciens Egyptiens (G.), V, 283. — Antiquité de leur emploi dans les constructions en Orient, VII, 91.

Brise (Charles). Innovation que lui doit l'artillerie, X, 75.

Brissac (le Maréchal de).
Voy. Enfants perdus du maréchal de Brissac.

Broken. Détails géographiques sur cette montagne ; superstitions qui s'y rattachent, I, 341. — Panorama que l'on découvre du Brocken (G.), XIV, 246.

Broek, village de Hollande. Son aspect, II, 150 ; — VI, 13.

Brongniart, architecte. Monument de Paris dont il donne les plans, III, 286.

Brongniart (Alexandre), chimiste. Marche qu'il a imprimée à la manufacture de Sèvres, VII, 90. — Notice biographique, XVI, 7.

Brongniart (Médaille d'Alexandre), par David d'Angers (G.), XVI, 8.

Bronze. Sa composition et ses usages ; production de ce métal en France, IV, 327. — Analyse du bronze des frères Keller, XIV, 2.

Bronzes. Valeur des bronzes d'ornement fabriqués annuellement à Paris, IV, 327.

Brosses. Si la forme en a changé depuis le seizième siècle, IV, 253.

Brouette. Utilité et forme ordinaire de ce véhicule ; une brouette singulière (G.), XIV, 336.

Brouette *à voile, en Chine*. Sa disposition ; son utilité principale (G.), XV, 352.

Broughton.
Voy. Pont suspendu de Broughton.

Brouillard (un) *à Paris en 1588*, XX, 104.

Broussier. Avantage qu'il remporte sur les Autrichiens dans le défilé dit les Fourches-Caudines. II, 134.

Brown.
Voy. Pensées.

Bruant (Libéral). Edifices élevés sur ses plans, VI, 34.

Bruche. Description de cet insecte, VI, 58.

Bruckmann (Ernest). Epo-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

que de sa mort ; relique dont il a publié le dessin (G.), XI, 43.

Brueys. Date et lieu de sa naissance ; comédies qu'il a composées avec Palaprat ; date de sa mort, I, 366.
Voy. Avocat (l') Patelin.

Bruges. Importance ancienne de cette ville ; chiffre actuel de sa population ; physionomie de ses habitants ; hospice Saint-Jean, tableaux précieux qui y sont conservés, IV, 174.
Voy. Halle de Bruges,
Palais de justice de Bruges.

Brugmansia Zippelii. Par qui cette fleur a été trouvée ; son aspect (G.), I, 376.

Bruguière, musicien.
Voy. Cloche (la) des ouvriers,
Refrain (le) des ouvriers.

Bruguières, baron de Sorsum. Système qu'il a suivi pour traduire Shakspeare ; fragment de sa traduction, II, 190.

Bruix (de), publiciste. Lieu et date de sa naissance ; époque de sa mort ; recueils littéraires auxquels il a coopéré, XVIII, 176.
Voy. Pensées.

Brulard (les). Noms sous lesquels cette maison est connue ; ses armoiries (G.), VI, 44.

Brûlot (Défaite d'un) *anglais*. Récit du combat dans lequel périt ce bâtiment (G.), XVII, 185.

Bruneau (Antoine).
Voy. Journal de Bruneau.

Brunehaut, reine d'Austrasie. Son supplice, I, 22.

Brunel, ingénieur.
Voy. Tunnel sous la Tamise.

Brunelleschi, architecte. Lieu de sa sépulture, V, 150. — Son désintéressement en faveur d'un jeune artiste, XII, 75. — Son portrait ; notice sur sa vie (G.), XX, 93.
Voy. Eglise de Sainte-Marie des Fleurs.

Brunn. Situation et aspect de cette ville ; industrie ; commerce ; ses établissements publics, XI, 25.

Brunnen. Histoire de cette ville ; sa situation ; son port sur le lac des Quatre-Cantons (G.), XIV, 273.

Bruno (Saint). Ordre religieux dont il est le fondateur, I, 227.

Brutus (Junius). Sa défaite à la bataille de Philippes ; sa mort, I, 319. — Ses adieux à Porcie au moment de quitter l'Italie, VII, 173.

Bruxelles. Sa situation ; son aspect, IV, 171. Caractère distinctif de ses habitants, 172. — Le Parc (G.), XX, 193.
Voy. Commune de Bruxelles,
Eglise Sainte-Gudule, à Bruxelles,
Jardin botanique, à Bruxelles.

Bubale. Incertitude sur la nature de cet animal jusqu'à Buffon ; description du bubale, III, 328.

Bucentaure (le). Débarque les gondoliers de Venise en conservent, V, 311. — Cérémonie dans laquelle figurait ce navire (G.), VIII, 356.

Buchanan. Note biographique, I, 287.

Bûcher d'Ephestion. Description par Diodore de Sicile ; dessin par M. Quatremère de Quincy (G.), XVII, 165, 166.

Bûchers *pour les apothéoses des empereurs romains*. Description donnée par Hérodien, XVII, 166.

Buchwalder, ingénieur. Ses observations sur le mont Sentis, pendant un orage, XII, 42.

Buckarest. Description de cette ville ; sa population ; influence des idées et des coutumes françaises, IX, 194.

Buckeld.
Voy. Benkels.

Buckland, géologue. Observations sur la piste des animaux fossiles, IV, 286.

Buckminster. Fragment sur la véritable piété, XI, 159.

Bude, capitale de la Hongrie. Autre nom de cette ville ; sa population ; caractère oriental de ses églises ; palais du gouvernement ; relique qu'on y conserve (G.), XVIII, 284.
Voy. Université de Bude.

Budée (Guillaume), helléniste. Jugement porté sur lui par Erasme et par Scaliger ; époque de sa mort, V, 367.

Budget. Etymologie de ce mot, IX, 140.

Budget *de l'Etat* en France. Ce qui le constitue ; comment il se votait, VI, 50.

Budget *de la vie*. Essai philosophique et moral, XIV, 33.

Bueil (Jean de). L'homme de cour et l'homme de guerre ; fragment d'un roman inédit de cet écrivain du quinzième siècle, V, 256.

Buffler (le Père).
Voy. Pensées.

Buffet *du temps de Henri IV*, au Louvre. Intérêt que ce meuble présente au point de vue historique et artistique ; description (G.), XVIII, 225.

Buffle. Genre dont il fait partie, I, 238. — Son rôle dans les combats d'animaux à Java, II, 179.

Buffle *du Cap*. Caractère distinctif, I, 238.

Buffle *de l'Inde*. Son aspect formidable ; sa chasse, I, 34. A quelle époque il fut amené en Egypte, en Grèce et en Italie, 238.

Buffon. Parallèle de Buffon avec Daubenton, II, 127. — Jugement porté sur Buffon par Geoffroy Saint-Hilaire ; lieu et date de sa naissance ; fac-simile de sa signature, IV, 211. — Odes d'Ecouchard Lebrun sur Buffon, VII, 158. — Hypothèse de Buffon sur la formation du système solaire, VIII, 371. — Appréciation du génie de Buffon, IX, 195. — Sa description de la Lavandière et de la Bergeronnette, XIX, 286.
Voy. Pensées.

Buisson (le), tableau de Ruysdael. Appréciation de cette œuvre, (G.), XVI, 193.

Bulgarie. Situation de cette province ; ses villes principales ; son état actuel, XI, 18.

Bulgares. Leur caractère ; leurs mœurs ; industrie et religion de ce peuple (G.), XI, 18.

Bulgnéville.
Voy. Chêne des partisans.

Bullant (Jean), architecte. Pays où il étudia son art, V, 374. — Commencement de sa célébrité, XI, 297. — Fonction à laquelle il fut appelé par Henri II, 300. — Travaux dont il fut chargé au Louvre, XII, 155.
Voy. Château d'Ecouen,
Colonne de Médicis,
Palais des Tuileries.

Bulle *d'imprécation de Jean VIII*, VII, 402.

Bulle *d'Innocent X* contre les propositions de Jansénius, I, 126.

Bulle *d'or* de Charles IV. D'où lui vient son nom ; préambule de cet acte, I, 138.

Bulle *de 1536*. Circonstance de sa promulgation, XIX, 99.

Bulles *de savon*. Réflexions morales sur le jouet des bulles de savon, VII, 1. Les bulles considérées au point de vue de la physique, 2, 3.

Bulles *de savon* (les), tableau de Miéris le jeune (G.), VII, 1.

Bullet, architecte. Son maître ; monument qu'il éleva à Paris, XV, 326.

Bundelkan (le), dans l'Hindoustan. Aspect de ce pays ; mœurs de ses habitants ; un paysage du Bundelkan (G.), XII, 105.

Buonarotti (Michel-Ange).
Voy. Michel-Ange.

Buontalenti. Palais édifié par cet architecte près de Florence, X, 209.

Buphonies.
Voy. Diipolies.

Bupreste. Monographie de cet insecte, XVII, 294 ; (G.), 408.

Burckhardt (Louis), voyageur. Ruines qu'il découvre, IV, 367.

Buret.
Voy. Pensées.

Bureau *des longitudes*. Sa création, I, 167.

Burger. Ballade célèbre dont il est l'auteur, I, 151. — L'Empereur et l'Abbé, ou les Trois questions, IX,

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

174. — L'Homme de cœur, chanson populaire, XV, 199.

Burgmair (Hans), graveur. Son monogramme (G.), III, 78. Lieu et date de sa naissance ; ouvrages qu'il a ornés d'un grand nombre de gravures, 233.

Burgos. Emplacement primitif de cette ville et situation actuelle ; architecture distincte ; population, V, 217 — Ancienne splendeur de Burgos ; son état actuel ; ses monuments ; ruine d'un couvent (G.), VIII, 73.

Burkana (Baron de) Notice sur ce voyageur ; son album, III, 50.

Burke (Edmond). Époque de sa mort ; fac-simile de sa signature, IV, 211.
Voy. Pensées.

Burksville.
Voy. Puits de naphte, près de Burksville.

Burns (Robert). Note biographique ; ses vers sur une fleur renversée par sa charrue, I, 191. — Sa ballade de Jean Grain-d'Orge, VIII, 47. Bannockburn, poésie, 112.

Burton.
Voy. Pensées.

Busards. Caractères distinctifs de ces oiseaux ; espèces connues en France, VI, 136.

Busching, géographe. Lieu de sa naissance ; date et lieu de sa mort ; son plus célèbre ouvrage, I, 126.

Buses. Leur conformation ; diverses espèces, VI, 136.

Buss, peintre. Le Peintre de marine, XV, 81.

Bussy, chimiste. Métal qu'il a isolé, VII, 184.

Butler (Joseph).
Voy. Pensées.

Butler (Samuel). Poëme comique qu'il a composé ; quelques mots sur Butler, XVI, 57.

Buveurs (Scène de). Peinture trouvée à Pompéi (G.), IV, 100.

Buxton (Jedediah). Aptitude extraordinaire qu'il avait pour la numération, V, 238.

Byron (Lord). Invocation au Parnasse, I, 353. — Le Prisonnier de Chillon, poëme ; visite de Byron au château de Chillon, III, 75. Strophe sur la statue antique du gladiateur mourant, 359. — Epitaphe d'une année, IV, 406. — Fragments sur Lisbonne, V, 348 ; sur Mazeppa, 369 ; — sur les Albanais, VI, 128 ; sur le château de Chillon, 161. — Couvent à Athènes où demeurait lord Byron (G.), VII, 352. — Époque et âge où mourut lord Byron, VIII, 807. — Lettre écrite à lord Byron par un Anglais qui venait de perdre sa femme, IX, 147. — Sa réponse à un critique qui disait que l'on ne pouvait être roti et noyé tout à la fois, XV, 95. — Son fragment sur Prométhée, XVIII, 286.

Byzance. Par qui cette ville fut fondée ; empereur romain qui y transporta le siége de l'empire et lui donna son nom, I, 81.
Voy. Constantinople.

Byzantine (la). Époque à laquelle fut publiée cette collection historique, XVII, 103.

C

Caaba.
Voy. Kéabé.

Cab. Forme de ce véhicule d'importation anglaise (G.), XVIII, 404.

Cabanis.
Voy. Pensées.

Cabaret *de Ramponneau*, ancienne estampe (G.), IX, 233.

Cabaret (le) *Renard, dans le jardin des Tuileries*. Evénements dont il fut le théâtre ; jardin du cabaret Renard (G.), XX, 93.

Cabarets. Ordonnance du seizième siècle qui en défend l'entrée sous peine d'amende et de prison, III, 228. Autre édit du même temps sur les ivrognes, 312. — Bien qu'on obtiendrait de la réforme des cabarets, XI, 387.

Cabarets (Roulettes des) pour payer l'écot ; usage ancien de ce jeu, III, 67.

Cabinet (le) *de Cicéron*. Soins qu'il mit à le former, XIII, 99.

Cabinet *de Verrès*. Richesses qu'il renfermait ; nomenclature des objets les plus curieux, XVII, 7, 8.

Cabinet *des cartes et plans à la Bibliothèque impériale*. Époque de sa création ; énumération de ses collections, IX, 290, 291.

Cabinet *des estampes à la Bibliothèque impériale* de Paris. Époque où il fut crée, I, 239. — Nombre des estampes dans l'origine et actuellement, IX, 143.

Cabinet *d'histoire naturelle* à Bruxelles. Curiosités qu'il renferme, IV, 171.

Cabinet *d'histoire naturelle* de l'Académie des sciences, à Saint-Pétersbourg. Époque de sa fondation ; collections qui en ont formé le premier fonds ; ses principales richesses (G. 2), XVI, 325, 326.

Cabinet *des médailles, pierres gravées et autres monuments antiques*, à la Bibliothèque impériale de Paris. A quelle époque remonte sa création ; son histoire ; vols qu'on y a commis, II, 29, 30. — Diptyques et triptyques qu'il possède, V, 408.
Voy. Bijoux antiques,
Bracelets de Diane de Poitiers,
Cachet de Michel-Ange,
Camée de la sainte chapelle,
Coupe de Ptolémée,
Personnages gaulois (Statuettes de).

Cabochiens. Note historique sur cette faction ; origine de son nom, X, 335.

Cabocles, ou Indiens catholiques du Brésil ; industries qu'ils exercent ; leur adresse comme archers (G.), XII, 72.

Cabot (Jean et Sébastien). Leurs voyages ; commission de navigation donnée à Jean par Henri VII, I, 299.

Caboul. Histoire de cette ville ; son occupation par les Anglais ; insurrection de 1841, XI, 83.

Cabral (Alvarez). Contrée qu'il découvre en Amérique, IV, 7.

Cabrera (Ile de). Sa situation ; célébrité de cette île dans notre histoire contemporaine, XVIII, 841.

Cabrioles (les) *du pantin*, jouet d'enfants. Définition de son mécanisme (G. 2), XVI, 19, 20.

Cacao, semence du cacaoyer. Aliment dont il est le principe ; fruit qui le renferme (G.), II, 108.

Cacaoyer. De quel pays il est originaire ; son classement botanique ; nom que lui a donné Linné ; feuilles, fleurs, fruits (G. 2), II, 108. Sa végétation, 109.

Cacatoès. Famille dont ces oiseaux font partie ; leurs caractères distinctifs ; diverses espèces de cacatoès (G. 2), II, 402, 403.

Cacault (François). Notice biographique ; son portrait ; collections artistiques qu'il forma ; comment elles devinrent le premier fonds du Musée de Nantes (G.), X, 228.

Cachalot. Caractère distinctif ; substance que l'on en retire, I, 403.

Cachemire (Royaume, puis province de). Singulier mode de culture pratiqué par les Cachemiriens, III, 316. — Description de la vallée qui constitue ce pays, IV, 251. Histoire de Cachemire, 252. — Autres détails sur la vallée de Cachemire et sur ses habitants, X, 269. — Jardins flottants de la vallée de Cachemire, XIII, 4.

Cachemire (Ville de). Sa situation topographique ; climat ; popula-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

tion, IV, 251. — Autres détails, X, 271.

Cachemires. Antiquité des châles portant ce nom; description que fait Aristote d'un cachemire destiné à Alcisthène de Sybaris, XI, 211.

Cachemires *français*. Créateur de cette industrie, II, 170.

Cachemires *des Indes*. Epoque où l'usage en commença en France, II, 169. — Détails sur leur fabrication dans la vallée de Cachemire, X, 270.

Cachet *de Michel-Ange*. Description de cette pierre gravée; opinions diverses sur le sujet qui s'y trouve entaillé, et sur l'auteur de cette œuvre; dimension réelle et amplifiée de ce cachet (G. 2), XI, 135. Collection dont il fait partie, 136.

Cachets *des premiers chrétiens*. Symboles que l'on y gravait, VIII, 220.

Cachou. Composition débitée sous ce nom en Europe, IV, 42.

Cacolets *de l'armée française* en Algérie (G.), X, 252.

Cadavres *donnés en gage* chez les Egyptiens anciens, I, 11.

Cadeaux *de noces au dix-septième siècle*. Description de ces bijoux; à qui ils furent destinés (G. 2), XI, 392.

Cadenas *arabe*. Son mécanisme (G.), XIX, 252.

Cadenas *à combinaisons*. Description de leurs diverses parties (G.), XVI, 192.

Cadésie.
Voy. Bataille de Cadésie.

Cadillac. Situation de cette ville; époque de sa fondation; son château, XVIII, 101.

Cadix. Epoque de sa fondation; son ancien nom, IV, 46. — Description de cette ville (G.), VII, 353.

Cadmium. Savants à qui on en doit la découverte, VII, 184.

Cadran *maritime à réflecteur*.
Voy. Sextant à réflexion.

Cadran *solaire*. Manière de tracer un cadran solaire autour d'une boussole, XVI, 383. — Le Cadran solaire, XIX, 287.

Cadrans, coquillages. Leur forme; diverses espèces; cadran strié (G.), II, 173, 174.

Caen. Détails sur cette ville; son Université au moyen âge (G.), V, 377. — Une maison de Caen (G.), VIII, 302.
Voy. Abbaye aux Dames,
Abbaye aux Hommes,
Eglise Saint-Pierre, à Caen.

Café. Pays dont il est originaire; son introduction en Europe et particulièrement en France, II, 158. Commerce du café; essais tentés pour suppléer au café, 159. — Introduction du café à Constantinople, XX, 182.

Café *Lloyd*, à Londres, V, 373.

Café *Pedrocchi*, à Padoue, IX, 170.

Cafés à Paris. Premiers établissements de ce genre, II, 158. Nombre de cafés à Paris sous Louis XV; leur nombre en 1833, 159.

Cafés à Vienne, en Autriche. Circonstance qui motiva la fondation du premier café à Vienne, IV, 51.

Caffarelli (Statue du général). Palais qu'elle décore, II, 98.

Caffieh, ou *couffié*, coiffure orientale (G. 2), IX, 4.

Cafier. Pays dont il est originaire; aspect de cet arbrisseau, II, 158. Introduction du cafier aux Antilles, 159.

Cafrerie. Situation de cette contrée, VI, 192.

Cafres. Signification de leur nom; leurs mœurs et usages (G. 2), VI, 192. Emigration d'une famille cafre (G.), 236.

Cages *de fer* chez les Chinois et les Japonais, IX, 372.

Cages *de fer sous Louis XI*. Principaux personnages qui y furent renfermés; description (G.), IX, 371.

Cagliostro. Procès célèbre dans lequel il fut impliqué; fête où il prétendait s'être trouvé avec Jésus-Christ, IX, 80.

Cahorsins, usuriers au treizième siècle en France. Origine de leur nom, X, 335.

Caïdjis (les), bateliers à Constantinople, IX, 31, (G.), 167.

Cailles.
Voy. Combats d'animaux à Java,
Combats de coqs et de cailles.

Caillouette. Ses travaux de sculpture à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34. — Lieu et date de sa naissance; bas-relief qu'il exécute au Louvre, IX, 106.

Cailly (Jacques de).
Voy. Aceilly (Chevalier d').

Caïn *après la mort d'Abel*. Extrait de la Genèse; groupe que ce récit a inspiré à M. Etex (G.), I, 117.

Caïque, embarcation turque, VIII, 324. — Autres détails, IX, 31, (G.), 32.

Caire. Révolte au Caire pendant la domination française, I, 319. — Ecoles primaires, V, 7. Rues; quartiers; maisons, etc., 70. — Nom arabe du Caire, XVI, 163.
Voy. Boutique au Caire,
Cérémonie du Do'seh au Caire,
Fête de Mahomet au Caire,
Hôpital des chats au Caire,
Nécropoles du Caire.

Caisse *de retraites* et pensions viagères pour la vieillesse. But de cette institution, XIX, 307.

Caissons *suspendus*. Leur usage dans notre armée d'Afrique, X, 252. — Autre caisson léger suspendu à l'usage des transports militaires (G.), XI, 406.

Calabre.
Voy. Tremblement de terre en Calabre.

Calais. Genre de pêche que les Calaisiens prétendent avoir pratiquée les premiers, I, 386. — Vue de Calais; son importance comme place de guerre; siége de Calais; quelques mots de son histoire (G.), IV, 405, 406.

Calamatta, graveur.
Voy. Masque de Napoléon.

Calas (Jean). Cause de sa condamnation; sa mort; sa réhabilitation, I, 38.

Calatrava.
Voy. Ordre de Calatrava.

Calcium. Chimiste qui indique ce métal, VII, 184.

Calcul *des fonctions*, ouvrage de Lagrange. Récompense nationale décernée à l'auteur, III, 155.

Calcul *avec des jetons*. Ancienneté de cet usage; exemples de nombres écrits avec des jetons; anciens jetons à compter (G. 2), XVI, 368.

Calcul *sur les doigts et par les mains*. Religieux à qui on doit le premier travail méthodique à ce sujet; nombres figurés (G.), XVI, 228.

Calcutta. Etat des dernières classes de la population dans cette ville, V, 279. — Fondation de Calcutta; insalubrité du climat, VII, 276. Monuments; population; langage, etc., 277.
Voy. Ecole chrétienne de jeunes filles à Calcutta,
Trou noir (le).

Cale. Partie d'un navire qui porte ce nom; le supplice de la cale, VIII, 325.

Calembours. Définition qu'en donne Delille; première célébrité de France en ce genre; nom donné à ces jeux de mots au dix-septième siècle; railleries de Rabelais à propos des calembours du blason, IX, 23. Calembour de Napoléon, 24.

Calendes *de Janvier* chez les Romains. Divinité à laquelle elles étaient consacrées, I, 414.

Calendrier.
Voy. Almanach, Année.

Calendrier *anglo-saxon* du onzième siècle. Les douze mois, illustrations et signification de chaque dessin (G. 12), XV, 387 à 390.

Calendrier *de Bussy*. Livre curieux par les peintures qu'il renferme; son propriétaire actuel est inconnu, IV, 230.

Calendrier *en bois*. Epoque où ils étaient en usage; leur forme habituelle (G.), XVIII, 48.

Calendrier *de Flore*, pour le climat de Paris. Sur quel principe il est établi; savant qui l'a imaginé, I, 363.

Calendrier *gastronomique* de

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Grimod de la Reynière. Extrait de ce livre, XIX, 7.

Calendrier *grégorien*. A quelle époque il fut institué; son admission presque générale dans les pays catholiques, V, 375.

Calendrier *historique*, ou éphémérides. Février, I, 6, 15, 22. Mars, 22, 31, 32, 38, 46, 55, 62. Avril, 63, 71, 78, 86, 95. Mai, 95, 103, 111, 119, 126. Juin, 142, 151, 159, 167, 174. Juillet, 175, 183, 191, 199, 207. Août, 208, 223, 231, 238, 247, 255. Septembre, 262, 271, 279, 287. Octobre, 302, 310, 319, 327. Novembre, 343, 350, 366, 375. Décembre, 383, 391, 399, 406.

Calendrier *Julien*. Origine de son nom; pape qui le réforma. Pays où il est encore en usage, V, 375.

Calendrier *de la mansarde*, par M. Emile Souvestre, XVII, 2, 36, 74, 102, 126, 133, 150, 158, 194, 206, 229, 233, 245, 266, 277, 285, 326, 330, 354, 365, 378, 398.

Calendrier *romain*. Calendrier trouvé à Pompéi (G.), V, 197.
Voy. Année romaine.

Calendrier *des saisons*. Extraits du journal d'un maître d'école, XI, 18, 29, 62, 93, 166, 238, 270, 309.

Calesso *de Naples*.
Voy. Voitures à Naples.

Calibar, célèbre rastréador à la Nouvelle-Grenade, XV, 140.

Calice.
Voy. Ciboire.

Calice (le), gravure de Hollar, d'après la composition d'Andrea Mantenio (G.), XIX, 325.

Calicut. Navigateur qui y aborde le premier, IV, 7. — Etablissement que la France y possède, VII, 143, 144.

Californie. Détails géographiques et historiques sur cette contrée, III, 307. — Notice sur la Californie; carte de ce pays (G.), XVII, 291, 292, 321. — Sables aurifères de la Californie, XVIII, 109.
Voy. Nouvelle-Californie, Santa-Clara.

Caligorant. Être fantastique de l'Arioste (G.), XX, 104.

Caligula. Tour qu'il joua au public dans un amphithéâtre, III, 355. — Son avénement à l'empire, VI, 12. — Son séjour dans la Gaule, VII, 15. — Son cheval, VIII, 59. — Mort de Caligula, IX, 22. — Monument qu'il fit élever à Boulogne-sur-Mer, en mémoire d'un facile triomphe qu'il y obtint (G.), XV, 332.

Calixte III. Flotte dont ce pape confie le commandement à Jacques Cœur, I, 109.

Callicrate. Temple dont on lui confie la construction, I, 28.

Callot (Jacques). Sa vie et ses œuvres; la Paresse, un Gueux; Franca-Trippa et Fritellino, ses compositions (G. 4), I, 92, 93. — Les Bohémiens (G. 2), IV, 188. Anecdote de l'enfance de Callot, 190. — Epoque de sa mort, XVII, 87. — Ses compositions sur le siége de la Rochelle (G. 6), XVIII, 257 à 264.

Calomniatrices. Châtiment singulier qu'on leur infligeait jadis en plusieurs pays (G.), II, 378.

Calomnie, quatrain de Pibrac, V, 208.

Calonne (de). Notice biographique, IV, 201. Son portrait physique et moral; industrie qu'il introduit en France; un mot de Calonne à Marie-Antoinette, 202.

Calonne (Gilles). Traité qu'il rédige pour Philippe le Bel, son élève, VII, 107.

Calorifères. Appareil dont ils se composent, IV, 31.

Calou, liqueur indienne, VIII, 232.

Calvados (Département du). Ancienne province dont son territoire faisait partie, I, 74.

Calvaire (le). Une vue de ce saint lieu (G.), XVII, 133.

Calvart (Denis), peintre célèbre dont il fut le premier maître, III, 282.

Calvi (Corse). Fortifications naturelles de cette ville; siéges qu'elle eut à soutenir, XIX, 131.

Calvin. Date de sa mort, I, 126; théologien dont il cause le supplice, 327.

Calvinisme.
Voy. Protestantisme.

Camarade (le Bon), chanson par Uhland, III, 202.

Camargo (Mademoiselle de). Quelques mots sur sa famille; appréciation de son talent; vers de Voltaire en son honneur, II, 214.

Camboge. Détails sur ce royaume, tirés d'une relation chinoise du treizième siècle, V, 402.

Cambrai. Episode de son histoire, VI, 51.
Voy. Ligue de Cambrai.

Cambridge.
Voy. Chapelle du collége du roi à Cambridge, Université de Cambridge.

Camée *de la sainte chapelle*. Sujet qu'il représente; vol de cet objet précieux; collection dont il fait partie, II, 30. Souverain qui le donna à la sainte chapelle, 122. — Anciennes erreurs au sujet de ce camée, III, 341.

Camée *de Vienne*, en Autriche (G.), VI, 329. Description de cette sardonix (G.), XII, 237.

Camées *en coquilles*. Origine et détails techniques sur l'art de les graver, VI, 100.
Voy. Bracelets de Diane de Poitiers, Coquille de pèlerin sculptée.

Caméléon. Analogies et dissemblances entre le caméléon et l'iguane, I, 115. — Description de cet animal (G.), XIII, 55.

Caméléopard. Animal que les anciens désignaient sous ce nom, VI, 147.

Cameline. Sa végétation hâtive; huile de cameline, VI, 383.

Camelo ou *Camelio* (Victor).
Voy. Médailles antiques (Fausses).

Camisards. Religionnaires désignés sous ce nom; leur insurrection, leur soumission, X, 335, 336.

Camoens. Notice biographique, V, 294, 298.
Voy. Grotte de Camoens, Lusiade.

Camp *du Drap d'or*. Détails sur l'entrevue qui porte ce nom dans l'histoire, I, 143; — X, 336.

Camp *du Drap d'or* (Entrevue du). Bas-relief de l'hôtel de Bourgtheroulde, à Rouen (G.), X, 336.

Campagne *de 1809*. Principaux faits d'armes; traité qui la suivit, I, 311. — Ouverture de la campagne, VI, 403.

Campagne *de 1814*.
Voy. Ephémérides des événements militaires de 1814.

Campagne *de Rome*.
Voy. Maremmes.

Campagne *de Russie*, tableau de Charlet (G.), IV, 116.

Campagnol. Caractères distinctifs de cet animal; diverses espèces; le campagnol ordinaire, ses mœurs; le campagnol des prés, ses mœurs (G.), VI, 167, 168. — Le campagnol des neiges; contrées qu'il habite; particularités curieuses sur cet animal (G.), XI, 16.

Campan.
Voy. Vallée de Campan.

Campanella. Ses doctrines philosophiques et politiques; ses écrits; analyse de sa Cité du soleil, VI, 46.

Campanile *de Sainte-Marie des Fleurs*, à Florence. Nom de l'architecte; style de l'architecture, V, 150. — Autres détails (G.), XII, 216.

Campbell (Thomas). Son poëme *les Plaisirs de l'espérance;* fragment, XX, 338.

Camphre. De quel arbre on l'extrait; ses dissolvants; quelles sont les plantes indigènes qui en contiennent, I, 400. — Sa classification parmi les poisons, IV, 291.

Camphrier.
Voy. Laurier.

Campillo. Apologue, le Singe et l'esclave, XIII, 78.

Campo-Formio.
Voy. Traité de Campo-Formio.

Campo-Vaccino (Vue du), tableau de Claude Lorrain (G.), XVI, 281.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Campos ou *Antes*. Mœurs et habitudes de ces naturels américains (G.), XIX, 382, 384.

Camps *romains*. Leur emplacement ordinaire; leur construction, VII, 51.

Camus. Archives dont il fut le directeur; sa mission auprès du général Dumouriez; conséquence qu'elle eut pour lui, II, 94.

Camus (Jean-Pierre), évêque de Belley. Place qu'il tint dans la littérature du dix-septième siècle; quelques-uns de ses bons mots; ses romans et nouvelles; but dans lequel il les écrivit, XII, 142.

Canaan (Langage de). Locution ainsi nommée à la cour de Catherine de Médicis, XV, 162.

Canada. Epoque de sa découverte par des pêcheurs français, VI, 193. Nations européennes qui l'ont possédé successivement; son état actuel, 194. — Traité qui l'enleva à la France, VII, 227. — Mœurs et habitudes des pionniers au Canada (G.), XII, 97.

Voy. Québec,
Saint-Clair (Rivière),
Tremblement de terre au Canada,
Voyageurs au Canada.

Canada (Naturels du). Berceau canadien (G.), IV, 48.

Canal *d'Aire à la Bassée*. Époque où il fut livré à la circulation, VII, 347.

Canal *d'Alexandrie en Égypte*. Communication qu'il établit; son étendue, VIII, 406.

Canal *des Ardennes*. Époque de son achèvement, VII, 347.

Canal *d'Arles à Bouc*. Epoque de son achèvement, VII, 347.

Canal *de Beaucaire*. Sa destination; son développement; sa navigation importante, VIII, 306.

Canal *du Berry*. Epoque de son entier achèvement, VIII, 391.

Canal *de Bourgogne*. Bassins qu'il unit, II, 156. — Epoque où il fut livré à la circulation, VII, 347.

Canal *de Briare*, commencé en 1605 (le texte doit être ainsi rectifié). Quels sont ses deux points extrêmes; pays qu'il met en communication, I, 254. — Epoque où il fut terminé, XVII, 87.

Canal *du Centre ou du Charolais*. Contrées qu'il met en communication, I, 254.

Canal *de jonction du Rhin et du Danube*. But de cette entreprise tentée par Charlemagne; son issue, I, 320.

Canal *entre le lac Erié et la rivière Hudson*. Temps employé à sa construction; son étendue; inauguration solennelle, III, 314.

Canal *du Languedoc*.

Voy. Canal du Midi.

Canal *latéral à la Garonne*. Loi qui en a décidé l'exécution, VIII, 391.

Canal *latéral à la Loire*. Communications qu'il établit, I, 254. — Pont-aqueduc établi pour le passage de ce canal (G.), V, 128. — Epoque où ce canal fut livré à la circulation, VII, 347.

Canal *de la Marne au Rhin*. Loi qui en a décidé l'exécution, VIII, 391.

Canal *du Midi*. Ingénieur qui en conçut l'idée et le construisit; durée des travaux; somme dépensée, IV, 58. — Admiration de Vauban pour le constructeur de ce canal, VII, 33.

Canal *de Nantes à Brest*. Epoque où il fut livré à la circulation, VII, 347.

Canal *du Nivernais*. A quelle époque il fut commencé; pays qu'il met en communication, I, 254.

Canal *de l'Ourcq*. Par qui furent dirigés les travaux de ce canal, VIII, 4.

Canal *du Rhône au Rhin*. Communication qu'il établit; sa longueur, II, 156.

Canal *Saint-Martin* (G.), XII, 69.

Canard. Origine fabuleuse donnée à certaines espèces de canards, VIII, 88. — Classification zoologique; nombre des espèces réduites à l'état domestique; variétés du canard domestique de France, etc. (G.), VIII, 250 à 255. Education des jeunes canards, 294. — Canard de la Caroline et canard à éventail de la Chine; leur naturalisation en Europe (G.), XVI, 79, 80. — Canard d'été ou de la Caroline (G.), XVII, 127.

Canard *sauvage*. Lieux qu'il fréquente selon les saisons; chasse au canard sauvage (G. 2), III, 192, 193. — Autres détails sur cet oiseau (G.), VIII, 254; — (G.), XVIII, 5.

Canaries (Iles). Nom que leur donnaient les anciens; époque où les modernes y abordèrent, IV, 6.

Canaux *français*. Leur développement; lignes livrées à la circulation en 1838, VII, 347. — Frais de construction, VIII, 391. — Canaux exécutés ou réparés aux frais de l'Etat en 1840, IX, 402.

Canaux *de navigation*. Considérations; origine de la navigation artificielle dans les rivières; les écluses à sas, XII, 67. Navigation purement artificielle, 68. Disposition avantageuse des cours d'eau sur le territoire de la France, 187. Entreprises du moyen âge; décadence de la navigation fluviale, 188.

Cancale.

Voy. Baie de Cancale,
Huîtres de Cancale.

Candélabre *du dixième siècle* (Fragment d'un). Reine à qui il a appartenu; description de ce curieux monument (G.), XV, 165.

Candélabres *antiques*. Leur forme primitive chez les Romains (G. 3), V, 156. Candélabres destinés aux temples des dieux; candélabres que possède le Musée du Louvre, 157.

Candolle (de), botaniste. Notice biographique (G.), X, 134.

Canepetière. Genre dont cet oiseau fait partie; sa taille, VIII, 392.

Cangue. Description de cette punition chinoise (G.), VII, 224.

Canne *à sucre*. Contrée dont elle est originaire; sa transplantation à Hispaniola en Amérique, I, 79. — Prince qui tenta de la naturaliser en Provence, VII, 24.

Voy. Sucre de canne.

Cannes.

Voy. Reliques de quelques hommes célèbres.

Canning (George). Dates de sa naissance et de sa mort; jugement porté sur lui par M. Jean Reynaud; fac-simile de sa signature, IV, 211.

Canon. Epoque où l'on commença à se servir de boulets de fer, IV, 210. — Siége où l'on employa les canons pour la première fois, IX, 286.

Voy. Caronades.

Canon (Gros) *de Mahomet II*. Détails sur ce canon, II, 290. — Son emploi au siége de Constantinople, VIII, 16.

Canon (Gros) *de Saint-Pétersbourg*. Sa longueur; son poids; comment il fut repris à Charles XII, qui s'en était emparé, IV, 71.

Canon *à vapeur*. Description donnée par Léonard de Vinci; l'archi-tonnerre d'Archimède (G. 4), XV, 381.

Canons *algériens* au jardin de l'hôtel des Invalides. Depuis quelle époque ils appartiennent à la France; description de ces canons; inscriptions qui les couvrent, III, 255.

Canons *anciens*. Un ribaudeau, vieux canon pêché près de Calais (G.), IV, 199. Train ou affût de ces canons; comment on les manœuvrait (G.), 200.

Canons (Fonderies de) en France, IV, 327.

Canons *de glace*, à Saint-Pétersbourg, VI, 38.

Canot *de plaisance*. Détails techniques de sa construction (G. 6), XIX, 331. Sa voiture (G. 2), 333.

Canots. Leurs différentes dénominations (G.), III, 357.

Canova. Lieu de sa naissance et date de sa mort; appréciation de son talent, I, 310. — Tombeau dont il exécute les statues, II, 293. — Sa statue de Pâris, IV, 260. — Sa statue de la princesse Esterhazy, XIX, 73.

Cantal (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Canterbury. Comté d'Angleterre dont cette ville est le chef-lieu; origine de son nom; ses monuments antiques, III, 279. Evénement remar-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

quable que rappelle son nom, 280. — Religionnaires qui y trouvèrent un asile, VI, 64.

Cantique *du muphti des Cophtes*, chanté dans la grande mosquée du Caire, pour célébrer l'entrée de Bonaparte dans cette ville, XIX, 403.

Cantiques *de Paul Gerhard*. Leur nombre; fragment sur la patience extrait de ces cantiques, V, 359.

Canton. Ses remarques sur l'électricité des nuages, III, 30.

Canton, en Chine. Formalités exigées des étrangers pour se rendre de Macao à Canton, IV, 130.

Cantonniers *et ouvriers auxiliaires* sur les routes en France. Prix moyen de leurs journées de travail, XVI, 75.

Canut *le Grand*. Date de sa mort; leçon qu'il donne aux flatteurs, IV, 39. — Autres détails sur cette anecdote et sur la vie de Canut (G.), VI, 60, 61.

Caoutchouc. Arbre qui fournit cette substance; procédés employés pour son extraction; emplois divers du caoutchouc, II, 144.

Voy. Etoffes de verre et de caoutchouc.

Cap *de Bonne-Espérance*. Origine de son nom; navigateur qui le double le premier, IV, 6. — Epoque où les Hollandais en prirent possession, VI, 236. Nation qui devint maîtresse des possessions du Cap; situation actuelle, 237. — Origine et produits des plants de vigne du Cap, X, 332.

Cap *Français*. Son nom actuel; date de l'incendie de cette ville par les nègres, I, 119. — Ancienne prospérité du Cap; son état actuel; arsenal bâti sous Louis XV, V, 118.

Cap *Nord*. Sa situation; sa description (G.), VII, 200.

Cap *Vert*. Date de sa découverte, IV, 6. — République que les indigènes y ont formée, IX, 403.

Capitan (le) *Matamore*, comédie de Scarron, II, 268.

Capitation. Nature de cette ancienne taxe; son origine; son abolition, V, 227.

Capitaux (Emploi des). Réflexion de Destutt de Tracy, III, 138.

Capitole *de Toulouse*. Sa destination actuelle, IX, 226.

Capitole *de Washington* (G.), III, 156.

Capitulaires. Lois désignées sous ce nom; leur autorité; époque où elles tombèrent en désuétude; collections qui en ont été publiées, I, 195. — Proclamation publique des capitulaires au champ de Mai (G.), IV, 328.

Capitulation *de Baylen*, XVIII, 341.

Capitulation *de Paris en 1814*, I, 63.

Capo d'Istria, président du gouvernement de la Grèce; sa mort violente, I, 302.

Capoue. Sa fondation, II, 255.

Capri (Ile de). L'ancienne Caprée; sa situation; description; mœurs des habitants; la grotte d'Azur (G.), V, 264, 265. — Détails historiques sur Capri; les palais de Tibère; église de Capri (G.), XIII, 316. Vue de l'île (G.), 317. — Rochers de Capri (G.), XV, 209.

Capricorne. Peuples auxquels les larves de cet insecte ont servi ou servent encore de nourriture, VI, 192.

Capricorne (le), constellation, III, 190.

Caprification, procédé horticole. Son objet, II, 20.

Captivité *et aventures de Job Ben-Salomon*, prince de Boundo, XIX, 230, 253.

Captivité *et étrange délivrance du seigneur de Chimai*, VII, 127.

Capucins. Association politique et religieuse qui prit ce nom au douzième siècle, XI, 42.

Caquets (les) *de l'accouchée*, pamphlet de 1623. Idée générale et fragments de ce livre; sa rareté, VI, 282.

Caracal.

Voy. Lynx.

Caracalla, empereur. Origine de son nom, X, 359.

Voy. Thermes de Caracalla.

Caracas.

Voy. Congrès général de Caracas.

Carachus, nain célèbre, VII, 332.

Caractère (Sur le), pensée de Duclos, IX, 347.

Caractères *arithmétiques*, d'après différents auteurs, XVII, 190.

Caractères *d'écriture exotiques*. Vingt et un spécimens, II, 208.

Caractères *d'imprimerie* (Fonte des). Moule du fondeur (G.), II, 223. Opérations principales de la fonte des caractères; intérieur d'une fonderie (G.), 224. — Proportion d'antimoine que l'on emploie, IV, 327.

Caractères *de la Bruyère*. Personnage qui a donné à l'auteur le type du *Distrait*, VI, 45. — Appréciation du livre des Caractères; l'Homme de cour (G.), XIX, 196.

Caraïtes. Juifs de Jérusalem qui appartiennent à cette secte, XI, 314.

Caravage (Michel-Ange de), peintre. Saint Jean l'évangéliste (G.), IX, 397. — Alof de Vignacourt, grand maître de l'ordre de Malte; notice sur le Caravage (G.), XIX, 370.

Caravane *arabe près d'une fontaine*, tableau de M. Chacaton (G.), XVI, 89.

Caravane *dans le désert*, tableau de M. Marilhat (G.), XIV, 192.

Caravanes *mexicaines dans les prairies*. Comment s'effectuent leurs voyages (G.), XIII, 261.

Caravansérails. Définition; caravansérails en Perse; prince qui a fondé la plupart de ceux qui existent dans ce pays aujourd'hui (G.), III, 145.

Carcassonne. Histoire de cette ville, VI, 321.

Cardan (Jérôme), médecin et mathématicien. Date de sa mort, I, 255. — Lieu et date de sa naissance; extrait de l'histoire de sa vie par lui-même, III, 205.

Cardère. Nombre des espèces; cardère dite chardon à foulon (G.), I, 240.

Cardia, aujourd'hui *Caridia*. Type que cette ville plaçait sur ses monnaies, VI, 16.

Cardona. Saline et montagne de sel à Cardona; détails sur cette ville, VI, 405, (G.), 406.

Cardona (les). Armoiries de cette famille, VI, 45.

Carême. Origine, histoire et esprit de cette institution; si les jeûnes annuels sont particuliers à la religion chrétienne; le Triomphe de Carême, composition allégorique de Romain de Hooghe (G.), X, 79, 80.

Carême *et mi-carême*, estampe curieuse et rare (G.), XIX, 100.

Caresses *dans la famille*. Leur influence morale, II, 247.

Caret.

Voy. Tortues de mer.

Carey (Mistress).

Voy. Pensées.

Carey (le Nègre). Son attachement pour Washington, XIII, 138.

Cargaison *singulière* (une), anecdote, XIII, 338.

Carhaix.

Voy. La Tour-d'Auvergne (Statue de).

Cariatides *de l'hôtel de ville de Toulon*. Artiste qui a signé cette œuvre (G.), XIV, 159, 160.

Caricature *romaine*, tracée sur une muraille à Pompéi. Explication du sujet (G.), III, 333.

Caricatures. Fragment d'un dialogue du dix-septième siècle, sur les caricatures que les Français et les Espagnols faisaient les uns contre les autres, IX, 292.

Caricatures *de Goya*. Ane étudiant sa généalogie; personnages dont Goya a voulu faire la critique; lutins se faisant couper les ongles (G. 2), II, 324, 325.

Carlera (Rosalba), peintre. Notice sur cette femme célèbre; nature de son talent; époque de sa mort; son

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

portrait peint par elle-même (G.), XVI, 337, 338.

Carillons. Leur origine; le carillon de Vendôme, celui de Dunkerque (G.), XIX, 348, 349.

Carinaires. Coquillages; description (G.), XVIII, 13.

Carinthie. Cérémonial ancien de l'inauguration de ses ducs; sorte de drame qui était représenté pour cette circonstance, XII, 162.

Voy. Caverne d'Adelsberg, Klagenfurth.

Carivic (Romirez Emmanuel de). Epoque où il s'occupa de l'éducation des sourds-muets, X, 222.

Carlos (Don), fils de Philippe II. Conversation qu'il eut, à l'âge de dix ans, avec Charles-Quint, VII, 179.

Carlsbad. Situation topographique de cette ville; sol sur lequel elle est bâtie; source du Sprudel; bains de Carlsbad (G.), XV, 236. Vue de la ville et de la vallée de la Tèple (G.), 237.

Carmel Situation topographique de la chaîne de montagnes qui porte ce nom; sa célébrité à divers titres; sens du mot Carmel, XI, 217.

Carmes. Détails historiques sur leur ordre, IV, 275. — Vers du treizième siècle sur les Carmes de Paris, VII, 71.

Carmontelle. Son proverbe sur les tribulations d'un peintre de portraits, III, 75.—Son dessin : Mozart, sa sœur et leur père (G.), XIII, 349. — Portrait de Clairaut (G.), XIV, 72. Portrait de Rameau (G.), 96. Portrait de Mairan (G.), 288. — Parc et constructions dont Carmontelle a donné les dessins, XIX, 179.

Carnac. Alignement de men-hirs à Carnac, VII, 4, 5;—(G.), XIII, 293. —Vue prise dans le champ de Carnac (G.), XV, 37.

Carnaval. Fêtes de l'antiquité et du moyen âge dont il est une imitation, IX, 104. — Etymologie du mot carnaval, XVII, 36.

Voy. Masques et mascarades.

Carnaval *en Allemagne*. Sa physionomie; masques allemands (G.), XII, 56.

Carnaval *en France*. Partie de la période révolutionnaire où il fut interdit; son rétablissement, III, 65. — Les masques et les mystifications de carnaval sous Louis XIV, XVIII, 140.

Carnaval à Haïti (G.), IX, 57.

Carnaval à Rio-Janeiro, VIII, 328.

Carnaval à Rome. A quelle époque il commence, et par quel signal il est annoncé, II, 1. Mascarades, 2.— Autres détails (G.), IV, 54.

Carnaval *d'un célibataire et Carnaval du pauvre*. Composition par Granvdille (G. 2.), VIII, 68, 69.

Carnaval (Un épisode de). Composition et dessin de Tony Johannot (G.), XVIII, 61.

Carnéade.

Voy. Pensées.

Carnet *de l'ouvrier*. Choix de pensées morales; citations, VII, 128.

Caroccio. Palladium des républiques italiennes au moyen âge; origine, description; son usage à la guerre, I, 195.

Caron, chef de la compagnie française des Indes Orientales. Lieux qu'il choisit successivement pour centre du commerce français dans l'Inde, VII, 133.

Caron, ou *Le Caron*, imprimeur. Livre sorti de ses presses et que l'on regarde comme le premier livre français imprimé en France, V, 124. Doute sur cette allégation, 402.

Caronades (G.), VIII, 325. Origine du nom et description de ces bouches à feu, 326.

Carondelet (Jean). Notice biographique, XIX, 403.

Carondelet (Médaille de Jean) *et de Marguerite de Chassey, sa femme*. Collection qui possède cette médaille rare (G.), XIX, 403, 404.

Carotte *sauvage*. Effets de la culture sur cette plante, XV, 319.

Carpentras.

Voy. Arc de triomphe romain de Carpentras.

Carphylide, poëte. Vers pour la tombe d'un vieillard, V, 278.

Carrache (les). Influence qu'exerça leur école, III, 347. Leurs tableaux au Louvre; notes sur ces peintres célèbres, 349.

Carrache (Annibal). Ses études, III, 347. Ecole qu'il fonda avec Louis et Augustin Carrache; sonnet où il formule les théories de l'école : le Silence, tableau d'Annibal Carrache (G.), 348. Sa mort, 349. — Sa réponse à la vue du groupe de Laocoon, XIII, 86. David vainqueur, tableau d'Annibal Carrache (G.), 253. Une lettre de lui, 266.—L'Espérance (G.), XX, 337.

Carrache (Augustin), peintre. Différence de génie entre lui et Annibal Carrache, III, 347. Ses œuvres; école qu'il fonde avec Louis et Annibal Carrache, 348. Sa mort, 349.— Notice biographique sur cet artiste célèbre; portrait d'un chanoine de Bologne (G.), XIX, 137.

Carrache (Louis). Son monogramme; dates de sa naissance et de sa mort (G.), III, 79. Comment il forma Augustin et Annibal Carrache, 347. Ses tableaux au Louvre, 349.

Carrel (Armand). Ses écrits; opinion de M. de Chateaubriand sur son talent; âge où Carrel mourut, VIII, 307.

Carrelage. Formes géométriques les plus usitées dans le carrelage des habitations; traité spécial sur cette matière (G. 14), XI, 182.

Carrey (Jacques), peintre. Lieu et date de sa naissance; son maître; travaux dont il fut chargé; époque de sa mort, XV, 306.

Carrière *de basalte* du Langenberg, près de Cologne (G.), VII, 68. Description, 69.

Carrosse *du sacre de Louis XVI* (G.), VI, 133.

Carrosse (le) *volant*, XIII, 95.

Carrosses.

Voy. Costumes et carrosses milanais, Voitures particulières.

Carrousel *à Paris*.

Voy. Place du Carrousel.

Carrousel *de 1662*. Récit fait par Perrault sur cette fête, IV, 125. Emplacement où elle eut lieu, 126.

Carrousel *des galants Maures, en 1686* (cette date doit être substituée à celle du texte), IV, 40. Programme des courses, devises, costumes, publié un an d'avance, 352.

Carte *arabe à l'usage des Egyptiens*. A quelle époque remonte la plus ancienne carte arabe connue; bibliothèque qui la possède (G.), XV, 294

Carte *de Bornéo* (G.), XVI, 92.

Carte *du ciel*, tel qu'il a été vu le 21 juin 1835. Explication, III, 188, (G.), 189. Localités et époques où cette même carte a pu être également consultée, 190.

Carte *de la lune*, par Cassini (G.), I, 49. — Montagnes dans la lune (G.), XI, 21.

Voy. Lune.

Carte *des découvertes du capitaine Ross*, et de la partie septentrionale de celles du capitaine Back (G.), IV, 325.

Carte *du pôle Nord*, indiquant les connaissances géographiques autour de ce pôle (G.), II, 235.

Carte *d'Europe sous la figure d'un empereur*. Personnage que représente cette figure symbolique; fac-simile de cette carte (G.), XVII, 372, 373.

Carte *géographique du dixième siècle* (G.), VIII, 207.

Carte indiquant les trois principaux projets pour la jonction de l'océan Atlantique et du grand Océan, XI, 48.

Carte *de France à l'époque tertiaire*, ou époque des mollusques nommés *Cerithium giganteum* (G.), III, 115. Savant qui a composé cette carte, 116.

Carte *de la France*, par Cassini de Thury. Fonds accordés par Louis XV pour la confection de cette carte; suspension de ce secours; comment Cassini y suppléa, X, 248.

Carte *de la France* (Nouvelle). Détails divers sur son exécution; état des travaux terminés en 1841, X, 11; — XI, 350.

Carte *de la France divisée en vingt-deux bassins* (G.), XII, 187.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Carte *de France* représentant les douze groupes d'usines à fer et les voies navigables qui les desservent (G.), XIX, 40.

Carte *gastronomique de la France* (G.), XV, 269.

Carte *géologique de la France*. A quelle époque en furent faits les premiers essais; savant qui, au dix-huitième siècle, les poussa plus loin, XI, 26, 27. Décret de la convention qui ordonne de rassembler les éléments nécessaires à l'établissement de cette carte, 28. Modifications apportées dans ces prescriptions, 205. Ingénieur qui fut chargé de la direction à donner aux travaux de la carte, 206. Résultats obtenus, 207. — Autres détails; carte géologique de la France (G.), XIII, 18.

Carte *des îles Britanniques*, des Shetland, des Féroé et de l'Islande (G.), XVI, 184.

Carte *des îles Marquises* (G.), XI, 36.

Carte *des lignes télégraphiques* en France, en 1848 (G.), XIV, 352.

Carte *du Sahara et du Soudâne* (G.), XVI, 309.

Carte *d'entrée au théâtre des petits appartements*, sous Louis XV; (G.), X, 48.

Cartel *d'un cuisinier* à un comte souverain, IX, 220.

Cartel *de la ville de Berne* à la ville d'Yverdun, V, 272.

Cartelier, sculpteur. Statues de l'Activité et de la Guerre, II, 98.

Cartes (Impôt sur les) en France; son produit, II, 70.

Cartes *allemandes* du quinzième siècle (G. 6), IV, 153.

Cartes *de Charles VI*. Artiste qui a peint ces cartes; prix qu'elles lui furent payées (G.), IV, 132. — Leur importance dans l'histoire des cartes, V, 254.

Cartes *de géographie*. Leur abondance en Allemagne, IX, 122. Café d'Italie qui a pour décoration des cartes géographiques, 171.
Voy. Carte,
Cartes plates.

Cartes *à jouer*. Invention des cartes; leur signification, I, 269. — Notice sur les cartes et tarots; miniature d'un manuscrit du temps de Charles V représentant des joueurs de cartes (G.), IV, 131. Faits divers relatifs à l'invention des cartes, 133. Etymologie du mot carte; recherches sur l'histoire de leur fabrication et sur leur commerce, 154. — Conclusions générales de M. Duchesne aîné sur la question de l'invention des cartes, V, 353. — Invention des cartes à jouer en Chine, XVIII, 106.

Cartes *à jouer* du temps de Henri IV, IV, 155.

Cartes *à jouer* du temps de Louis XIII, IV, 155.

Cartes *à jouer* de la république française. Nouvelle figures que l'on substitua aux anciennes, III, 146, (G. 12), 148, 149.

Cartes *à jouer ou tarots persans* (G.), XIV, 365.

Cartes *de la Restauration*. Couleurs et figures d'un jeu de cartes fabriqué à cette époque, III, 150.

Cartes et médailles *des députés aux assemblées législatives de France*. Période de 1789 à 1815 (G. 16), III, 361 à 365. Nouvelle médaille des membres de la chambre des députés, session de 1843 (G.), XI, 288.

Cartes *plates*. Epoque à laquelle on a commencé à en faire usage dans la navigation, IV, 6.

Carthage. Royaume dont cette ville devient la capitale sous Gensérie, VII, 15.
Voy. Religion des Carthaginois.

Carthagène, en Amérique. Histoire de cette ville, VII, 37.

Carthagène (Espagne). Sa situation; son port; ses fortifications, (G.), VII, 37.

Cartier (Jacques), navigateur français. Lieu de sa naissance; ses découvertes; sa mort, VI, 193.

Cartomancie, espèce de cartes préférée pour ses pratiques, IV, 155.

Carton-pierre. Son emploi dans les arts; auteur de son invention, IX, 123.

Cartons. Ce qu'on appelle ainsi dans les arts du dessin, I, 99.

Cartons *de Raphaël*. Leur destination première; comment ils passèrent en Angleterre; leur nombre originaire et leurs sujets; la galerie d'Hampton-Court en possède sept; sort des autres, I, 101.
Voy. Ananie (Mort d'),
Paul (Saint) prêchant à Athènes,
Pêche miraculeuse,
Pierre (Saint) et saint Paul guérissant à la porte du Temple,
Sacrifice de Lystre.

Cartouche. Date de son exécution, I, 366.

Caryophyllie. Espèce de Madrépore (G.), VI, 4.

Casan. Epoque de la fondation de cette ville; sa situation; quelques faits de son histoire; incendies de Casan depuis 1774. Vue de la ville avant l'incendie de 1842 (G.), XI, 41.

Cascade *de l'Aar*, IV, 305.

Cascade *du Giessbach* dans l'Oberland bernois (G.), XIV, 233. — Son aspect en hiver (G.), XIX, 101.

Cascade *pétrifiée de Pambouk-Kalesi*, phénomène de sa formation (G.), VI, 377.

Cascade *de Pont-Gibaud* (G.), XVI, 93.

Cascade *du Reichenbach*, dans l'Ober-Hasli, IV, 306.

Cascade *de la Roche*, près le Puy. Cavernes qui l'entourent, XIV, 149.

Cascade *du Rummel*, près de Constantine (G.), XV, 89.

Cascade *de Terni* ou du Vellino. Ce qu'en ont dit Salvator Rosa et lord Byron (G.), XVI, 260. Village qui l'avoisine (G.), 261.

Cascades (Anciennes) *de Fontainebleau* (G.), XIV, 57.

Cascatelles *de Tivoli*. La grotte de Neptune (G.), V, 221. Vue des cascatelles et des ruines de la villa Mécènes (G.), XVI, 25.

Cascaveaux (Troubles des). Leur origine; étymologie du nom, XI, 42.

Casemates. Ingénieur à qui on en doit l'invention, IX, 238.

Caserne et poudrière *de Monaco* (G.), XVIII, 73.

Casimir (Jean) *et la femme d'un gentilhomme polonais*, V, 370.

Casimir *le Grand*. Epoque de sa mort; famille souveraine qui s'éteignit avec lui; son tombeau (G.), XVI, 288.

Casimir Jagellonide. Epoque de sa mort; son tombeau (G.), XVI, 288.

Casin *de Raphaël*, à Rome (G.), IX, 353.

Casoars. Diverses espèces de ces animaux; le casoar de l'Inde; sa description (G.), II, 355, 356. — Casoar de la Nouvelle-Hollande; son caractère distinctif (G.), XIX, 345.

Casque *d'Attila*. Preuve de son origine, I, 371

Casque *de saint Louis*, I, 371.

Casques, coquillages. Nombre d'espèces connues (G.), II, 173, 174. — Casque de Madagascar (G.), XVIII 125.

Cassas, peintre. Lieu et date de sa naissance; style de sa peinture; ouvrages où sont recueillis ses travaux; paysage antique de sa composition; lieu et date de la mort de Cassas (G.), XVII, 281, 282.

Cassette *du seizième siècle*. Matières dont elle est faite, son auteur; description des ornements; musée qui la possède (G.), XVI, 289.

Cassette (la). Tableau du Titien; historique de cette œuvre (G.), XV, 9.

Cassien. Dissertation sur les huit péchés capitaux, VII, 279.

Cassini de Thury (César-François). Ses travaux géographiques; date de sa mort, I, 255. Observatoire dont il a la direction, II, 151.
Voy. Carte de la France par Cassini de Thury.

Cassini (Jean-Dominique). Carte de la lune dressée par lui en 1692 (G.), I, 50. — Ministre qui l'appela en France; est nommé directeur de l'ob-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

servatoire de Paris en 1671 (cette date remplace celle du texte), II, 151.

Cassiopée, constellation. Phénomène céleste qu'on y a observé au seizième siècle, III, 189,

Cassoni, sorte de coffrets. Leur usage en Italie au quatorzième siècle; peintures et sculptures dont on les ornait, XV, 295.

Castel (le Père). Singulier clavecin qu'il imagina, I, 91.

Castellamare. Situation de cette ville; son aspect; ses principaux édifices; environs de Castellamare, XV, 117.

Castellone. Coiffure et costume des femmes de ce pays (G.), X, 249.

Castelreag (Lord). Sa mort violente, I, 231.

Castel-Val, ou *Château de la Vallée* (Tyrol). Historique de ce château (G.), VI, 177.

Castera (M.). Société qu'il a fondée, III, 259.

Castiglione (Bataille de), I, 223.

Castille. Son aspect général; le village de Villa-Vellid (G.), V, 121.— Armoiries du royaume de Castille (G.), VI, 29.

Voy Confédération des grands de Castille.

Castilles Ce qu'on nommait ainsi dans les tournois, II, 58.

Castillon, ambassadeur français à Londres. Projet qu'il proposa pour le démembrement de l'Angleterre, X, 151.

Castor. Ses habitations (G.), I, 177. Son industrieuse intelligence; piéges pour le chasser, 178.— Analogies de cet animal avec la marmotte, III, 8. — Cri du castor en détresse, VII, 78.

Castor *du Rhône*. Ses habitations comparées à celles des autres castors, VIII, 374.

Castri. Village bâti sur l'emplacement de Delphes; son église, I, 354.

Castriot.

Voy. Scanderberg.

Castruccio - Castracani, enfant trouvé. Son histoire, VI, 397.

Cat. Patrie originaire de cet arbre; propriétés de ses feuilles; sa culture, X, 307.

Catacombes *de Paris*. Destination qu'on leur a donnée; I, 2.

Catane. Epoque de sa fondation; sa situation; son aspect actuel (G.), I, 280.

Catapulte. Puissance de cette ancienne machine de guerre, V, 45.

Cataracte *du Potowmak*, I 34.

Cathédrale. Origine de ce mot; sa signification, II, 255.

Voy. Eglises.

Cathédrale *d'Aix-la-Chapelle*. Sa fondation (G.), I, 113 Cérémonie à laquelle Charlemagne la consacre; relique de cet empereur, 114.

Cathédrale *d'Amiens*. Son historique; sa description; architectes qui l'ont érigée (G.), I, 369, 370.

Cathédrale *d'Anvers*. Epoque de sa construction; description; architecte de la tour; épitaphe de Quintin Messis, gravée sur cette tour (G.), I, 65. — Boiseries sculptées, IV, 175.

Voy. Descente de croix par Rubens, Elévation de la croix par Rubens.

Cathédrale *de Bâle*. Epoque de sa construction; style de son architecture; la crypte; principaux ornements de la nef; concile célèbre qui fut tenu dans cette église; tombeaux, inscriptions et épitaphes de l'église souterraine (G.), XI, 153, 154.

Cathédrale *de Barcelone*. Objets remarquables conservés dans cette église (G. 4), IX, 277. — Gargouilles (G. 3), 348.

Voy. Tête de Maure dans la cathédrale de Barcelone.

Cathédrale *de Beauvais* (G.), III, 225. — Le chœur et ses voûtes, VII, 398. La flèche; architectes qui l'avaient élevée, 399. Abside du chœur (G.), 401. — Portail latéral (G.), VIII, 60. Portes sculptées; vitraux, 62.

Cathédrale *de Bordeaux*. Son aspect extérieur; diverses époques de son architecture; élévation des tours et de flèches de cette église, XII, 291.

Cathédrale *de Bourges*. Sa situation; durée de sa construction; ses deux tours; hauteur de l'une d'elles (lire 24 mètres au lieu de 64), I, 171. Façade de l'édifice; entrée latérale; un bas-relief du grand portail; rois qui se faisaient sacrer dans cette cathédrale (G. 2), 172.

Cathédrale *de Bruges*. Son aspect extérieur; statue par Michel-Ange, IV, 174.

Cathédrale *de Burgos*. Epoque de sa fondation; tableau de Michel-Ange qui la décore (G.), V, 218. — Style d'architecture de cette église; ses sculptures; escalier remarquable (G.), XVIII, 169.

Cathédrale *de Canterbury*. Meurtre célèbre qui y a été commis, III, 279. — Son incendie et sa reconstruction; chapiteau d'une colonne des cryptes; protestants français qui se livrèrent aux pratiques de leur culte dans les cryptes de cette cathédrale (G.), VI, 64.

Cathédrale *de Chartres* (G.), IV, 217. Origine; histoire; description; incendies au seizième siècle et en 1836, 218, 219. Vue de la partie extérieure et supérieure de la cathédrale depuis l'incendie de 1836 (G.), 220. — La statue de la Liberté dans la cathédrale de Chartres (G.), VII, 65. Cryptes; vitraux et statues, 357, 358. Vue du portail septentrional (G.), 397. Plan de la cathédrale (G.), 398. — Clôture du chœur (G), XIX, 241.

Cathédrale *de Cologne*. Sa description, I, 281, 282.

Voy. Châsse des rois mages, Tombeau de Philippe de Heinsberg.

Cathédrale *de Copenhague*. Sa décoration sculpturale; artiste célèbre à qui on la doit, VI, 53.

Cathédrale *de Cordoue*. Epoque de sa construction, IX, 124. Description; vue intérieure (G.), 125.

Cathédrale *de Cracovie*. Tombes royales qu'elle renferme, XVI, 287, 335.

Cathédrale *de Dublin*. Epoque de sa construction; vue du chœur de cette église; tombeaux qu'elle renferme (G.), VI, 153.

Cathédrale *d'Evreux*. Epoque de sa construction; son style; fête que l'on y célébrait anciennement; portail septentrional de cette église (G.), XVII, 9.

Cathédrale *de Famagouste*. Son vocable; sa description, XV, 219.

Cathédrale *de Florence*.

Voy. Eglise Sainte-Marie des Fleurs.

Cathédrale *de Fribourg en Brisgau* (G.), V, 261.

Cathédrale *d'Innsbruck*.

Voy. Tombeau de Maximilien Ier, Hofer (Statue d'André).

Cathédrale *de Laon*. Epoque incertaine de sa construction; sa destruction au douzième siècle; sa reconstruction au moyen de dons volontaires (G.), IV, 148, 149.

Cathédrale *de Limoges*.

Voy. Tombeau de Bernard Brun, Tombeau de Jean de Langeac.

Cathédrale *de Louvain*. Peintures qui la décorent; son lutrin gigantesque, III, 131.

Cathédrale *de Mâcon*. Vocables successifs de l'ancienne cathédrale; détails historiques; tours de cet édifice qui sont encore debout; date de la construction de la nouvelle cathédrale (G.), V, 25, 26.

Cathédrale *de Malaga*. Style de son architecture; description (G.), XII, 41.

Cathédrale *du Mans*. Description et histoire de ce monument (G.), VI, 359. — Ses vitraux, X, 92.

Cathédrale *de Meaux*. Style de son architecture; sculpture des trois portails, façade principale (G.), XIX, 125.

Cathédrale *de Milan*.

Voy. Dôme de Milan.

Cathédrale *de Padoue*. Epoques de sa fondation et de l'achèvement des travaux, V, 41.

Cathédrale *de Palerme*.

Voy. Tombeaux de la cathédrale de Palerme.

Cathédrale *de Paris*.

Voy. Eglise Notre-Dame, à Paris.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Cathédrale *de Pérouse*. Epoque de sa fondation ; son architecte ; style de cet édifice ; peintures qui décorent cette église, XIII, 282.

Cathédrale *du Puy-en-Velay* (G.), VI, 333.

Cathédrale *de Reims*. Cette cathédrale comparée à celle de Chartres, VII, 65. Sa façade (G.), 360. Traces de coloration sur sa façade, 398. Chapiteau de cette église, 399, (G.), 400. — Le labyrinthe (G.), XV, 112. Tapisseries remarquables, 369, 373.

Cathédrale *de Rouen*. Architecte sous la direction duquel eut lieu son achèvement ; description de l'édifice (G. 2), I, 12. La tour de Beurre ; cloche dite George d'Amboise ; incendie de 1822 ; reconstruction de l'aiguille, 14. — Principaux monuments funéraires qu'elle renferme, V, 139.
Voy. Tombeau du cardinal d'Amboise.

Cathédrale *de Senlis*. Son fondateur ; sa destruction ; comment et par qui elle fut rebâtie ; sa flèche, III, 338. — Style de cette église (G.), XVII, 377, 378.

Cathédrale *de Sens*. Ses vitraux, IV, 263. — Rosace du Paradis, peinte par Jean Cousin dans cette église, VII, 8.

Cathédrale *de Séville*. Son histoire ; sa description (G.), VII, 209.

Cathédrale *de Strasbourg*. Vue intérieure (G.), II, 68. Description ; hauteur de son clocher ; anciens édifices dont la cathédrale occupe l'emplacement ; date de ses fondations ; vue de la façade (G.), 69, 70. — Architectes qui bâtirent le clocher, VII, 358. — Statue de Sabine (G.), XIII, 169. — Les Maçons de la cathédrale de Strasbourg (G.), XIV, 265.
Voy. Horloge de la Cathédrale de Strasbourg.

Cathédrale *de Toul*. Epoque de sa fondation ; en quelle année elle fut terminée ; architecte qui construisit le portail (G.), VI, 297. Curiosités qu'elle renferme, 298.

Cathédrale *de Troyes* (Aube). Vocable de cette église ; époque de sa construction ; notice sur cet édifice (G.), XVII, 209, 210.

Cathédrale *d'Upsal*. Son style ; nom de l'architecte, VI, 308.

Cathédrale *de Vérone*. Statues de son portail (G. 2), VII, 269.

Cathédrale *de Vienne* en Autriche.
Voy. Eglise Saint-Etienne.

Cathédrale de *Wells*. Epoque de sa construction (G.), III, 121.

Cathédrale *d'York*. Son origine ; incendies successifs qui la détruisirent ; date de l'édifice actuel ; sa description (G.), VIII, 260. Tombes et curiosités, 261.

Cathédrale *d'Ypres*. La nef ; inscriptions autour du chœur de cette église, IV, 172.

Catherine II. Date de sa mort, I, 359. — Qualités qu'elle a montrées sur le trône, V, 23.
Voy. Pensées.

Catherine Cornaro, reine de Chypre. Sa vie, VI, 70.

Catherine d'Aragon. Date et issue de son mariage avec Henri VIII, VIII, 58.

Catherine de Bourbon, duchesse d'Albret. Date de sa naissance ; son mariage avec Henri de Lorraine ; lieu et époque de sa mort (G.), XVIII, 82.

Catherine de Médicis. Son mot à Henri III, après l'assassinat du duc de Guise, III, 170. — Son mariage ; son caractère ; sa vie politique, IV, 161, 162.
Voy. Colonne de Médicis à Paris,
Palais des Tuileries.

Catherine Parr. Date et issue de son mariage avec Henri VIII, VIII, 58. — Protection qu'elle accordait aux lettres, XII, 359.

Catholicisme. Chiffre de ses adhérents, V, 303.

Catholique (le). Epoque où les rois d'Espagne prirent ce surnom, VII, 15.

Catimaron (G.), VIII, 325. Contrée où cette espèce de radeau est en usage, 326.

Catinat. Siége et prise de Montmélian ; quelques détails sur cette opération militaire conduite par Catinat, XII, 384. — Devise de Catinat, XIX, 278.

Catino (il Sacro). Vénération des Génois pour ce vase ; quelle origine on lui donnait ; à quelle époque il fut apporté en France ; matière dont ce vase est formé, IV, 134.

Caton *le Censeur*. A quel âge il apprit à danser, II, 202. — Age auquel il apprit le grec, VIII, 248. Réflexions de Napoléon sur la mort de Caton, 320.
Voy. Pensées

Caton *d'Utique*. Comment a été conservé le seul discours que l'on a de lui, IV, 147.

Catoptrique. Objet de cette science ; phénomènes qu'elle présente ; singuliers effets de catoptrique (G. 7), XVII, 315 à 318.

Caus (Salomon de). Système d'engrenage dans les machines ; figure explicative tirée de son livre *les Raisons des forces mouvantes*, XV, 232. Projet d'une fontaine rustique ; lieux et dates de la naissance et de la mort de Salomon de Caus (G.), 272. — Ses essais sur l'application de la vapeur comme moteur (G. 3), XVI, 250 à 252. — Notice sur Salomon de Caus ; son portrait (G.), XVIII, 193 à 195.

Cavaillon.
Voy. Arc de triomphe romain de Cavaillon.

Cavalcade (une), tableau de Drevet de Nancy. Musée qui le renferme (G.), XI, 181.

Cavalerie. Nombre des chevaux nécessaires pour la cavalerie en France ; cheval de cavalerie demi-sang (G.), XIII, 171.
Voy. Aiguillettes de la cavalerie,
Cavaliers.

Cavalier (Jean). Quelques mots de la vie de ce chef des camisards, X, 335.

Cavalier *français* au dix-septième siècle ; son équipement (G.), I, 76.

Cavalier *wahabi*. Ses armes (G.), XV, 8.

Cavaliers *de l'Apocalypse*, bas-relief d'un tombeau dans la cathédrale de Limoges (G.), X, 389.

Cavaliers *arabes*. Leurs armes ; leur costume ; leur mode de combattre, VIII, 176.

Cavaliers *égyptiens* (G.), VIII, 404.

Cavallito.
Voy. Bateau en paille.

Cave *du Diable*.
Voy. Caverne dite Cave du Diable.

Cavelier, sulpteur. Sa statue de marbre de Pénélope (G.), XVII, 328.

Caverne *d'Adelsberg*, en Carinthie (G.), V, 255, 256.

Caverne *dite Cave du Diable*, dans le Derbyshire (G.), VI, 200.

Caverne *de Kirkdale*, dans le Yorkshire. Ossements divers qu'on y a trouvés, V, 266. Coupe de cette caverne (G.), 268.

Caverne *de Scratchell* (G.), II, 272.

Caverne *de Zopyre*, dans l'île de Milo, III, 55.

Cavernes. Aspects différents sous lesquels elles se présentent ; leur mode de formation, V, 254. Ossements que l'on trouve dans les cavernes ; ossements et débris trouvés dans une caverne du département du Gard, 267, 268.

Cavernes *de Bonifacio*.
Voy. Grottes et cavernes de Bonifacio.

Cavernes *Saint-Pierre*, près de Maëstricht. Leur étendue ; curiosités naturelles, II, 182.

Caves *de Roquefort* (Aveyron). Leur situation topographique ; leur utilité, XVI, 134.

Caviglia, voyageur.
Voy. Sésostris (Colosse de).

Cavino (Jean), dit le Padouan, graveur en médailles. Son imitation parfaite des médailles antiques, I, 358.

Cawley. Ses essais d'application de la vapeur comme moteur dans les machines, XVII, 222.

Cayenne. Population de cette

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

ville ; colonie française dont elle est la capitale, VII, 382.

Caylus (le Comte de) et le Peintre d'enseignes, IV, 203.

Cébès, philosophe ancien. Son tableau allégorique de la vie humaine (G.), XII, 3.

Cécile (Sainte). Quelques mots de sa vie, XV, 147. Église à Rome où ses restes furent déposés ; son tombeau (G.), 148.

Cécile (Sainte). Tableau du Dominiquin (G.), XV, 149.

Cécité. Si elle était plus rare autrefois qu'aujourd'hui, V, 147.
Voy. Aveugles.

Cecilia (Médaille de), fille du premier marquis de Mantoue ; artiste qui a gravé cette médaille (G.), I, 358.

Cèdres *du Liban*. Zone de la montagne où ils existent ; extrait d'une relation de M. de Lamartine sur ce groupe d'arbres (G.), VII, 325. Nombre des cèdres à plusieurs époques, 326.

Célèbes (Ile). Sa situation géographique ; nom donné à ses habitants ; leur religion ; temple chinois à Macassar (G.), XIV, 329.

Célérité *typographique* (Exemple de), IX, 267.

Célibataires *à Sparte*. Traitement que les femmes leur faisaient subir une fois l'an, X, 300.

Cellerier (J.-J.-S.) Description de l'automne, XII, 342.
Voy. Pensées.

Cellini (Benvenuto). Monnaies qu'il a gravées, I, 358. Armes qui lui sont attribuées, 371. — Caractère de cet artiste, III, 95. Extrait de ses Mémoires, 96. Progrès que lui doit l'orfévrerie française, 212. Sa biographie, 221. Médaille de François Ier (G.), 223. — Perfectionnement que la sculpture dut à Benvenuto, IV, 294.

Cellini (Statue de Benvenuto), par M. Feuchère (G.), III, 95.

Cendres. Leur proportion relativement au poids du bois, V, 247. — Composition et analyse des cendres, XIV, 102, 174. — Soin apporté à leur conservation en Hollande, XV, 163.

Cendres *volcaniques*. Obscurité qu'elles produisent ; exemples cités ; transport de cendres volcaniques à de grandes distances, par le vent, XX, 63.

Cendrillon *de l'antiquité*. Anecdote, X, 175.

Cène (la) de Léonard de Vinci (G.), II, 244. Couvent dont cette fresque ornait le réfectoire, 246.

Cène (la), fresque attribuée à Raphaël. Description de cette peinture ; Esquisse (G.), XV, 107. Principaux personnages, 109.

Cénotaphe *de Henri de Guise le Balafré*. Chapelle où il est élevé ; style de ce monument (G.), XVII, 175, 176.

Cénotaphe *de Shâh-Jéhan* dans la grande salle du Tadj, près d'Agra (G.), XVI, 401.

Cénotaphes *grecs et romains* (G. 3), II, 355.

Censeurs *romains*, IX, 158.

Censure *des écrits* en France. A précédé l'invention de l'imprimerie, IV, 43. — Historique de 1789 à 1830, V, 110. — Création des censeurs royaux, V, 75.

Censeurs *royaux*. Époque de leur création en France ; leur cadre depuis l'origine jusqu'à la révolution, X, 75.

Centenaires *célèbres*. Old Parr ; Catherine, comtesse de Desmond ; Jane Scrimshaw ; quelques détails sur ces personnages (G. 3), XIX, 312.

Centime *de Charlemagne* (Théorème du). Impossibilité de cette théorie financière, VI, 271.

Centimètre *carré, centième de mètre carré*. Erreur que l'on commet souvent dans l'usage de ces mesures, VII, 115 ; (G. 2), 116.

Centralisation *politique*. Fragment de Baader, IV, 327.

Centre *de gravité*. Sa définition, (G. 12), X, 75. Variations de la position du centre de gravité, 76.

Céphalas (Constantin). Anthologie qu'il a composée ; quelques épigrammes de ce recueil, V, 278.

Céphalonie. Situation de cette île ; son ancienne importance maritime ; quelques mots de son histoire ; vue de Kaligata dans l'île (G.), XI, 353.
Voy. Gouffre d'Argostoli.

Ce que dit la création, par Grun, XVII, 119. — Sentiments que la création inspire à un Indien, XVIII, 15.

Ce que l'argent ne peut acheter, nouvelle, XVI, 74.

Ce qui est éternel, ode de Tegner, XV, 344.

Ce qu'il y a de plus fort au monde, anecdote persane, V, 358.

Ce qu'on doit penser dès l'enfance, étude morale, XX, 56.

Céramique, ou poterie. Etat de cet art dans l'antiquité et au moyen âge ; son influence sur la statuaire, IV, 75. Détails historiques, 351. — Classification établie dans la céramique par M. Brongniart, VII, 91.

Cerbelloni. Citadelle construite par lui, I, 66.

Cercéris *Buprestícida*. Monographie de cet insecte extraordinaire ; sa demeure ; sa famille ; ses victimes, XVII, 294 à 296.

Cercle. Ses divisions, VII, 187.

Cercle. Son emploi symbolique, VIII, 271.

Cercle *français à Rome*. Époque de sa fondation ; conditions pour y être admis ; salle de lecture du cercle (G.), XVI, 129, 130.

Céréales. Variations de leur valeur depuis 1500 jusqu'à 1820 ; recherches par J.-B. Say ; autres recherches par M. Quetelet, VII, 206. — Leurs limites en hauteur perpendiculaire en Suisse, et en latitude boréale en Norvége, VIII, 198 ; — XI, 263.

Céréales *en France*. Quelques détails sur leur prix, XV, 189. Tableau de leur variation de 1756 à 1840 ; rapport du prix du pain à celui du froment, 190.

Cérémonial *à Marly*. Comment il était réglé lorsque Louis XIV résidait au château, XVI, 110.

Cérémonie *du Do'seh*, au Caire. A quelle occasion se célèbre cette fête religieuse ; description (G.), V, 171.

Cérémonies en usage anciennement pour déclarer la guerre et appeler aux armes, VI, 14.

Céréopsis *d'Australie*. Description de cet animal ; origine de son nom ; son introduction dans nos basses-cours serait très-facile (G.), V, 24.

Cérès, planète, I, 235.

Cérès. Art enseigné par cette déesse aux habitants d'Eleusis ; fête qui lui est consacrée, I, 302. — Cérès d'après une peinture antique (G.), XVIII, 40.

Cérès et **Proserpine**, sculptures du Parthénon (G.), XV, 305.

Cerf. A quelles marques on reconnaît son âge ; ses diverses dénominations ; cerf dix cors (G.), I, 202. — Cerfs blancs, III, 58. — Préjugé des anciens sur la longévité du cerf, X, 212.
Voy. Chasse du cerf,
Mort du cerf.

Cerf (le) *de Magdebourg*. Souvenir qui se rattache à cette sculpture, XVIII, 112.

Cerf-Cochon. Description ; avantages que l'on pourrait retirer de sa naturalisation en France (G.), III, 244.

Cerisier (le), chansonnette de Hebel, IX, 187.

Cérites, coquilles. Leur description ; cérite télescope (G.), V, 252.

Cérites *fossiles*. Terrains où on les trouve, V, 252.

Cérium. Par qui a été découvert ce métal, VII, 184.

Cervantes (Michel). Date de sa mort ; quelques mots sur *Don Quichotte*, I, 86. — Prison de Cervantes à Alger, X, 227. — Où il a trouvé le type du *Docteur de Verre*, XIX, 255.
Voy. Pensées.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com

Cerveau. Le cerveau de l'homme comparé à celui des animaux, VII, 10.

César (Jules). Date de son assassinat, I, 38. — Pourquoi il portait toujours une couronne de laurier, III, 10. — Vie de César, V, 334.
Voy. Calendrier Julien.

César (Buste de Jules), sculpture antique (G.), V, 336.

César (Jules) *arrivant sur les côtes de la Grande-Bretagne*, dessin de Blakey (G.), V, 397.

César *et le soldat gaulois*. Interprétation de cette anecdote, XV, 362, 408.

Césarée *de Palestine*. Situation et histoire de cette ville; ses ruines (G.), VIII, 97.

Cesarini (Famille). Ses armoiries; distique publié contre le blason de cette famille (G.), VI, 27, 28.

C'est la cour du roi Pétaud. Etymologies diverses de ce proverbe, VII, 27.

Cétacés. Origine de ce nom; classification zoologique des cétacés, I, 398. — Leurs organes pour la locomotion, VI, 43.

Cette. Situation géographique de Cette; son histoire; importance de son commerce; Vue du port (G.), XVI, 136.

Cevallos (Pedro Ordonez de), voyageur. Lieu et époque de sa naissance; quelques mots de sa vie, ses expéditions, XII, 290.

Ceylan. Idiome indien parlé à Ceylan, II, 302. — Epoque où les Français occupèrent cette île, VII, 133.
Voy. Créanciers à Ceylan,
Pêche des perles à Ceylan,
Pic d'Adam,
Procession de la dent de Bouddha.

Chabot (Philippe de), amiral de France. Détails biographiques, I, 343. Fac-simile de sa signature, 344.

Chabot (Statue de Philippe de), par Jean Cousin (G.), I, 344.

Chabrée (Guillaume), artisan astronome par vocation. Ses observations scientifiques, XX, 226.

Chacaton, peintre. Son tableau, *Une Caravane arabe près d'une fontaine*, (G.), XVI, 89. Famille turque en voyage (G.), 217.

Chagos (Iles), dans la mer des Indes. Leur formation géologique, VI, 6.

Chagot *frères*. Progrès qu'ils firent faire à l'industrie de la cristallerie en France, II, 227.

Chah-Namé (le), poëme persan, par Ferdouci. Sujet de ce poëme; fragments, II, 222, 223.

Chaillou *de Pestain*.
Voy. Fauvel.

Chaire *de l'église de Ligny*. Nom de l'artiste qui l'a sculptée (G.), XIII, 332.

Chaire *de Sainte-Gudule*, à Bruxelles. Artiste qui l'a exécutée (G.), IV, 171. — Comment elle vint en la possession de l'église Sainte-Gudule, VI, 195.

Chaires *à prêcher*. Siéges qui les ont précédées; leurs emplacements successifs dans les églises, VII, 398.

Chaise *curule* chez les Romains, V, 372.

Chaise *curule* trouvée à Herculanum (G.), V, 372.

Chaise *curule*, peinture de Pompéi, V, 372.

Chaises *du diable*, à Aron et à Hambert (Mayenne). Tradition, IX, 176.

Chalcis.
Voy. Egripos.

Chalets (G.), VI, 348, 349. — Les chalets et les bergers, XX, 353.

Chaleur. Effet d'une chaleur excessive sur l'économie animale, III, 359. — Théorie de la chaleur; propagation du calorique, V, 79, 103.
Voy. Température.

Chaleur *solaire*. Son influence sur l'épanouissement des fleurs, I, 363.

Chaley, ingénieur. Pont suspendu qu'il a construit en Suisse (G.), V, 195.

Chalgrin. Sa coopération à la construction de Saint-Sulpice, I, 132. — Ses travaux à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 33. Date de sa mort, 34.

Châlon-sur-Saône. Détails historiques sur cette ville; sa situation; son aspect; ses édifices (G.), XIII, 145.
Voy. Prison de Châlon-sur-Saône.

Châlons-sur-Marne. Bataille de Châlons, IV, 140. — Son Ecole des arts et métiers, XIX, 163.

Chaloupes. Bâtiments divers qui portent ce nom (G.), III, 357.

Chalut, espèce de filet de pêche. Sa description, XII, 224.

Cham. Sac de cette ville par les Pandours, IV, 363.

Chamanes, ou prêtres du grand Lama. Signes auxquels ils reconnaissent la vocation d'un enfant à devenir chamane, IX, 343. Leur costume (G.), 344.

Chambéry. Vue des environs de cette ville (G.), V, 305. — Autre vue; histoire de cette ville; population; monuments, etc. (G.), VII, 234, 235.

Chambois (Orne). Son vieux château; son église (G.), XVI, 372.

Chambon.
Voy. Lac Chambon.

Chambord.
Voy. Château de Chambord.

Chambre *ardente*. Tribunal qui portait ce nom; criminels qui y étaient jugés, XI, 42.

Chambre *des pairs*, en France.
Voy. Pairie en France,
Palais du Luxembourg.

Chambre *des représentants*, aux Etats-Unis. Description de la salle des séances; habitudes des membres de cette chambre (G.), IV, 21, 22.

Chambre (Grand') *du parlement de Paris*, dite la chambre dorée. Description de cette chambre telle qu'elle était au quatorzième siècle; vue de cette salle après les décorations faites sous Louis XII; nom de l'architecte qui la restaura au dix-huitième siècle (G.), II, 361.

Chambre (Une) *au quinzième siècle*, miniature (G.), XIV, 175.

Chambre *noire*. Nom de l'inventeur; description et usage de cet appareil, VII, 374.

Chambres *du parlement anglais*. Incendie de 1834 (G. 2), III, 83, 84, 85. — Nouvel édifice; sa disposition intérieure; style de son architecture (G.), XII, 305.

Chambres *de justice*, cours souveraines ainsi nommées; crimes soumis à leur juridiction, XIV, 322.

Chameau. Si l'on connaît sa souche primitive, II, 100. Emploi que l'on fait en Asie des poils laineux de cet animal, 171. — Dents du chameau (G. 2), IV, 365. — Comment les Turcs ont essayé d'utiliser le chameau pour le service de l'artillerie (G.), VIII, 56.

Chameau *arabe*.
Voy. Dromadaire.

Chamir, légende du Talmud, IV, 230.

Chamisso (Adalbert de). Pierre Schlemihl, ou l'homme qui a vendu son ombre (G. 2.), VIII, 123. — La Vieille blanchisseuse; le Mendiant et son chien, chansons; quelques mots de la vie de Chamisso, XIV, 214.

Chamois. Genre auquel il appartient; mœurs et habitudes de cet animal, XIII, 57.

Champ *d'asile*, au Texas, I, 302.

Champ (le) *de bataille*. Chant populaire de la Pologne, XIII, 231.

Champ *de bataille* sous Louis XIV. Anecdote, et réflexions qu'elle entraîne, IV, 341.

Champ *de mai*, en 1815, I, 142.

Champagne. Origine de sa réunion à la France; départements compris dans ses anciennes limites, I, 74.

Champaigne (Philippe de). Notice biographique sur ce peintre célèbre; époque de sa mort; son épitaphe d'après un nécrologe janséniste, XVI, 353 à 356. — Maison de Philippe de Champaigne à Paris (G.), XVIII, 217.

Champaigne (Portrait de Philippe de) peint par lui-même (G.), XVI, 353.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Champ-Aubert (Combat de), IV, 87.

Champfort.
Voy. Pensées.

Champignons *vénéneux*. Groupe de poisons dont ils font partie, IV, 291.

Championnet (le Général). Fouilles qu'il fait exécuter à Pompéi; sa maison dans cette ville, IX, 272.

Champlain, premier gouverneur général du Canada. Services qu'il rend à nos établissements, VI, 193, 194.

Champmartin, peintre. La Prédication de saint Jean-Baptiste (G.), III, 129.

Champmoteux.
Voy. Eglise de Champmoteux,
Il du chancelier.

Champollion jeune. Premiers résultats de ses études hiéroglyphiques, VII, 26. Ses recherches sur la pierre de Rosette, 39. Résumé de ses découvertes, 138.

Champs *de glace*. Leur aspect, VI, 11.

Champs Elysées. Contrée où les Grecs les placèrent, IV, 47.

Champs-Elysées, à Paris. Ce qu'était autrefois cette promenade; ce qu'elle est aujourd'hui (G.), XVIII, 281, 282.

Champs *de Mars*. But de ces assemblées, I, 15. — Autres noms qu'on leur donnait; leur importation en Gaule; époque où elles disparurent, VIII, 182.

Champvert.
Voy. Dufavet.

Chancellor (Richard). Mer dans laquelle il pénètre le premier, V, 374.

Chandelier *du Calife Abou-Djafar Mansour*, III, 314.

Chandelles. Expérience au sujet de la flamme d'une chandelle (G.), V, 103. — Rapport de la lumière que donne une chandelle avec la longueur de sa mèche, VII, 20.

Chandernagor. Comment la compagnie des Indes orientales en devint propriétaire, VII, 134. Situation et territoire de Chandernagor, 144. Ecole gratuite établie dans cette ville, 183.

Changenet, vigneron et poëte. Poëme qu'on lui attribue; citation, II, 80.

Channdos (Jean). Notice biographique sur ce célèbre capitaine anglais, XX, 302. Son sceau; fac-simile de sa signature (G.), 304.

Chanson *allemande* du seizième siècle, VII, 393.

Chanson *allemande*, par Ruckert, XVI, 282.

Chanson (la) *des baleines*, XIX, 183.

Chanson *latine* en l'honneur de Clotaire II, VI, 310.

Chanson *de l'homme armé*. Epoque où elle était en vogue, XI, 275.

Chanson *du mauvais ouvrier*, poésie d'Hebel, XV, 93.

Chanson *de mort du cavalier*, poésie bohémienne, V, 227.

Chanson *normande*, XIII, 291.

Chanson *du nouvel an*, par Voss, IX, 19.

Chanson *d'un pauvre*, par Uhland, VII, 167.

Chansons (Anciennes) *françaises*. Histoire de la chanson en France, XIV, 17. Bataille de Pavie (G.), 18. Chanson des corporeaux, 19. Chanson sur le prince de Condé, 100; sur Poltrot (G.), 101. Les cris de Paris au seizième siècle (G.), 137. La grande défaite des hannetons (G.), 193. Les Drolles (G.), 281. Complainte de Cap-Blancou, 282. — Complainte d'un laboureur contre les usuriers (G.), XV, 113. Complainte de l'usurier, 114.

Chansons *populaires de l'Allemagne*: l'Homme de cœur, par Burger, XV, 199.

Chansons (les Trois), ballade d'Uhland, IX, 219.

Chant *de l'alouette*, imité par trois poëtes du seizième siècle, IX, 59.

Chant *arabe* sur la mort d'un guerrier, II, 147.

Chant *de l'Arabe Omaja à son coursier*, XIX, 251.

Chant *du berceau*, XII, 122.

Chant *du bourriquier égyptien*, VI, 37.

Chant *du cygne*. Ancienneté de l'opinion sur sa mélodie, IX, 375. Passage de Buffon sur le chant du cygne, 376. Observations faites à Chantilly sur le chant des cygnes sauvages, XII, 14.

Chant *d'un Klephte mourant*, poésie de la Grèce moderne, V, 319.

Chant *de guerre d'un Leni-Lenape*, traduction littérale, XVIII, 112.

Chant *matinal de l'artiste*, par Gœthe, XIII, 80.

Chant *de mort de Regner Lodbrog*, poésie scandinave, I, 154.

Chant *du voyageur*, poésie de Ruckert, XIII, 406.

Chant *des soldats bernois*. A quelle occasion et par qui il fut composé, XVI, 338.

Chant *des Souliotes*, poésie de la Grèce moderne, V, 319.

Chant *des trépassés*, poésie bretonne, VI, 77.

Chant *triomphal* en l'honneur de Louis III, VII, 311.

Chantal (Sainte).
Voy. Couvent de la Visitation.

Chanteuse (une) *des rues*, dessin de Gavarni (G.), XVIII, 128.

Chantilly.
Voy. Château de Chantilly,
Etangs de Comelle.

Chantre (le), ballade d'Uhland, IX, 218.

Chantrey, sculpteur. Buste de Walter Scott (G.), I, 276.

Chants *funèbres* chez les Corses, VIII, 222. Lamentation du Niolo, 223.

Chants *nationaux* des différents peuples modernes. Leur importance littéraire, historique et psychologique, V, 214. — Réflexions de Mickiewicz sur les chants populaires, XIII, 395.

Chants *nègres*, X, 207; — XX, 152.
Voy. Nègres célèbres.

Chanvre *cultivé*. Pays originaire de cette plante; contrées où elle s'est répandue (G.), II, 63, 64.

Chanvre *indien*, ou agave. Liqueur que les Indiens en tirent, I, 184. — Ses autres propriétés, II, 63.

Chape *de Saint-Martin*. Etendard des armées françaises; époque où elle était en usage; étendard qui lui succéda au douzième siècle, VII, 106. — Autres détails, XVI, 199.

Chapeau *perdu par Charles le Téméraire* à la bataille de Granson (G.), VII, 404.

Chapeau (le) *de brigand*, tableau de M. Uwins. Historique de cette composition (G.), XVIII, 385.

Chapeau (le) *de paille*, nouvelle (G.), XVIII, 273.

Chapeaux *bénits* donnés par les papes (G.), X, 88.

Chapelet *des musulmans*. Son nom turc; nombre de grains dont il se compose, VIII, 296.

Chapelet *incliné* de Besson. Description de cet appareil (G.), XV, 172.

Chapelle. Etymologie de ce mot, IV, 199.

Chapelle *de Bon-Secours*, à Nancy. Personnages qui y sont inhumés, II, 82.

Chapelle *de la châsse des trois rois*, à Cologne (G.), XVII, 372.

Chapelle *du château d'Amboise*. Style de son architecture; bas-relief de la porte d'entrée (G.), XIV, 120.

Chapelle *du château de Biron*. Son style d'architecture; sa décoration; sculptures de l'autel et des tombeaux (G.), XIX, 260, 261.

Chapelle *du château d'Ecouen*. Son style architectural; peintures et sculptures qui la décorent; maître-autel de cette chapelle (G.), XI, 297.

Chapelle *du château de Versailles*. Frais de sa construction, V, 178. Statues qui la décorent, 184. — Vue

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

intérieure (G.), XV, 185. Auteurs des peintures de la voûte, 187.

Chapelle *du château de Vincennes*. Epoque où elle fut construite; vitraux dont elle était décorée, IX, 68.

Chapelle *du collège du Roi*, à Cambridge. Epoque de sa fondation; description de l'intérieur de cette chapelle (G.), V, 113.

Chapelle *du Musée de Cluny*. Style et élégance de son architecture; sa décoration actuelle, XVIII, 245.

Chapelle *de Guillaume Tell*, au bord du lac des Quatre-Cantons. Description (G.), XI, 288.

Voy. Chapelle de Kussnatch.

Chapelle *de Henri VII*, dans l'abbaye de Westminster. Sa description (G.), III, 324. Tombeaux qu'elle renferme, 325.

Chapelle *d'Holy-Rood*. Ses ruines (G.), I, 197.

Chapelle *de Kussnatch*. Souvenir historique qui s'y rattache (G.), XII, 396.

Chapelle *de Saint-Clair*, au bourg d'Aiguilhe, près du Puy. Origine présumée de ce petit monument; son état actuel (G.), XVII, 407, 408.

Chapelle *Saint-George*, au château de Windsor (G.), II, 5. Description de son intérieur; rois qui y sont enterrés, 6.

Chapelle *Saint-Michel*, au Puy. Descriptions poétiques de cet édifice; son état actuel (G.), XIII, 353, 354.

Chapelle *Saint-Nicolas*, à Paris. Sainte relique que Louis IX y dépose; reconstruction de cette chapelle sous un autre nom, VII, 38.

Chapelle *de San-Severo*, à Naples. Epoque de sa construction; bas-relief et statues qui la décorent (G.), XIV, 125.

Chapelle *Sigismondine*, dans la cathédrale de Cracovie. Sa description, XVI, 336.

Chapelle *Sixtine*, au Vatican. Pape qui l'a fait ériger, V, 310.

Voy. Jugement dernier par Michel-Ange.

Chapelle *de la Vierge à l'église de Saint-Sulpice*, à Paris. Sa remarquable décoration; artistes à qui l'on doit la peinture et les sculptures (G.), XVIII, 301, 302.

Chapelle (la) *du Vol*, près de Quito. Explication du nom singulier de cet édifice (G.), XIX, 49.

Chapelle (Sainte) *de Paris*.

Voy. Sainte chapelle.

Chaperon. Coiffure nationale des anciens français; ses formes diverses, XIV, 82. — Comment les femmes se coiffaient du chaperon au quinzième siècle, XV, 307.

Chapiteau *corinthien*. Son origine racontée par Vitruve (G.), VI, 88.

Chaponnière, sculpteur. Son bas-relief de la prise d'Alexandrie (G.), II, 171. — David vainqueur de Goliath, statue (G.), III, 79, 80.

Chappe (Claude). Lieu et date de sa naissance; premières applications de sa télégraphie, VIII, 91. Son tombeau (G.), 92.

Voy. Télégraphe de Chappe.

Char *de la fiancée*.

Voy. Mariages dans l'ancienne Allemagne.

Char *funèbre d'Alexandre le Grand*. Description qu'en donne Diodore de Sicile; artiste qui le construisit; savant moderne qui a recomposé ce char d'après le texte de l'auteur grec (G.), VI, 9, 10.

Char *à voiles de Scheveling*. Epoque où il fut inventé; ce qu'a dit Gassendi à son sujet (G.), XII, 289.

Charançons. Précautions qu'ils prennent pour la conservation de leurs œufs, III, 406. — Charançons du blé; moyens divers employés pour les chasser des greniers, VI, 58.

Charbon. Son emploi métallurgique, III, 261. — Qualités du charbon comme combustible, V, 102. — Sa fabrication; divers procédés de carbonisation (G.), XVII, 297, 298.

Voy. Houille.

Charbonnier (le Petit), poésie de Geiler, VII, 33.

Charbonnier (le) *de Brisgaw*, tradition allemande, V, 86.

Chardin, peintre. Lieu et date de sa naissance; nature de son talent: le Jeu d'oie (G.), XIII, 393. — Le Bénédicité (G.), XVI, 161. — Quelques mots de la vie de Chardin, XVIII, 171. Son portrait peint par lui-même (G.), 172. Son tableau, *la Blanchisseuse* (G.), 173.

Chardon.

Voy. Scolyme d'Espagne.

Chardon *à foulon*. A quel genre appartient cette plante; son utilité dans les arts et en médecine; têtes de chardon à foulon (G.), I, 240.

Charente (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Charente-Inférieure (Département de la). Province ancienne dont son territoire faisait partie, I, 74.

Charette. Sa mort, I, 55.

Chariot *de cultivateur*, à Khosrovah, en Perse, dessin de M. Eugène Flandin (G.), XX, 408.

Chariot *de David*.

Voy. Ourse (Grande-).

Chariot (Ancien), servant à chauffer l'intérieur des édifices (G.), XVII, 404.

Charité. Ce qu'elle doit être pendant l'hiver, VI, 3. — Sur l'oubli de la charité, IX, 295.

Charité (Médaillon de la) (G.), VI, 1.

Charité (la). Tableau de M. Landelle (G.), XVII, 33.

Charité (la) *du rajah*, légende indienne, XIX, 139.

Charité *des pauvres*, en Irlande. Enquête ordonnée par le parlement, VIII, 362. — Sort des pauvres en Irlande, XI, 241. — Maisons de travail pour les pauvres (G.), XII, 170.

Charivari (un), miniature du roman de Fauvel. Explication de cette scène (G.), VIII, 52, 53.

Charlatan (le), tableau de Karel Dujardin (G.), IV, 249.

Charlatans. Leur histoire; scène prise dans Ben Jonson; étymologie du mot charlatan, XII, 282. Un charlatan français au dix-huitième siècle (G.), 283.

Voy. Fous de cour, Jongleurs.

Charlatans (les) à Baroche. Récit de quelques-uns de leurs tours, par le voyageur Tavernier, XX, 291.

Charlemagne. Canal dont il entreprend la construction, I, 320. — Siége où il fait ses premières armes, II, 335. — Savants qu'il appelle auprès de lui, IV, 198. — Sa douleur à la vue de quelques barques scandinaves ou normandes, V, 271. — Comment il récompense un musicien qui l'avait guidé dans sa marche contre les Lombards, VI, 39. — Date de son avénement; ses victoires; sa mort, VII, 43. Son épée conservée autrefois à Aix-la-Chapelle (G.), 44. — Simplicité que Charlemagne affectait dans sa mise, XI, 222. Son costume impérial (G.), 224. Partage de l'empire entre ses fils, 259.

Charlemagne (Buste de), sculpté au douzième siècle (G.), VII, 44.

Charlemagne (Histoire fabuleuse de), VII, 43, 110.

Charleville. Epoque de la fondation de cette ville; par qui elle fut bâtie, XIV, 259.

Charles, physicien. Emploie de l'hydrogène pour enfler les aérostats, I, 163. Son appareil de magie naturelle dit la Fille invisible (G. 3), 264.

Charles Ier, roi d'Angleterre. Château qui fut sa dernière prison; lieu de sa sépulture, II, 6. — Prix auquel fut vendu le livre de prières qu'il eut à ses derniers moments, IV, 198. — Procès de Charles Ier; sa captivité; sa condamnation; son supplice; appréciation de son caractère politique par divers historiens anglais, V, 82, 83. — Goût de Charles Ier pour les arts, VIII, 56. — Publication des ouvrages qu'il a laissés, XII, 359.

Charles Ier *insulté par les soldats de Cromwel*, tableau de M. Paul Delaroche (G.), V, 81.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Charles II, *roi d'Angleterre, et Milton*, anecdote, IV, 261.

Charles Ier, comte d'Anjou et roi de Naples. Château qu'il construit à Naples (G.), IV, 57.

Charles IV, empereur d'Allemagne.
Voy. Bulle d'or,
Entrevue de Charles V, roi de France, et de l'empereur Charles IV.

Charles V, empereur d'Allemagne.
Voy. Charles-Quint.

Charles VI, empereur d'Allemagne. Date de sa mort; la maison d'Autriche s'éteint en sa personne, VIII, 58. — Note singulière de quelques dépenses de sa maison, IX, 191.

Charles II, roi d'Espagne. Héritier qu'il se choisit; mort de cet héritier; prince qu'il adopte à sa place, IX, 177.

Charles IV, roi d'Espagne. Sa renonciation à la couronne, I, 103.

Charles II, roi de France.
Voy. Charles le Chauve.

Charles V, roi de France.
Voy. Entrevue de Charles V, roi de France, et de l'empereur Charles IV.

Charles VI, roi de France. Bannit les Juifs du royaume, I, 271.
Voy. Cartes à jouer de Charles VI.

Charles VI *dans la forêt du Mans*, groupe de M. Barye (G.), I, 48. Anecdote historique qui a fourni le sujet de la sculpture, 47.

Charles VII, roi de France. Son sacre à Reims, I, 142. Date de son entrée à Paris, après l'expulsion des Anglais, 351.
Voy. Pragmatique sanction de Charles VII.

Charles VIII, roi de France. Lieux et dates de sa naissance et de sa mort, I, 246. — Monnaies frappées sous son règne, III, 301. — Discours de Jérôme Savonarole à Charles VIII, IV, 11. — Bataille de Fornoue, VI, 201.

Charles IX, roi de France. Sa lettre à Michel l'Hospital après la Saint-Barthélemy, III, 396. — Son goût pour forger et battre le fer, VII, 131. — Entrée de Charles IX à Paris; fêtes à cette occasion (G.), XIV, 341.

Charles X, cardinal de Bourbon. Monnaies frappées à son effigie (G.), III, 109, 303. Détails sur son règne nominal, 374. — Autres détails sur ce personnage; son portrait (G.), VII, 83, 84.

Charles X, roi de France. Palais qu'il habita en Ecosse (G.), I, 196. — Surnom que lui donnait son précepteur, V, 7. — Anecdote sur ce prince et sur M. de Montyon, VI, 108. — Son costume travesti pour un bal de la cour en 1785 (G.), XI, 61.

Charles X, roi de Suède.
Voy. Charles-Gustave.

Charles XII, roi de Suède. Dates de sa naissance et de sa mort, I, 383. — Prix auquel fut vendu l'habit qu'il portait à la bataille de Pultawa, IV, 198. — Arsenal où se conserve l'habillement qu'il portait lorsqu'il reçut le coup mortel, V, 173. Son portrait au Musée de Versailles, 184. — Témoignage de dévouement que lui donnèrent trois paysans de ses États, IX, 19. — Une lettre de Charles XII, XIX, 355.

Charles *le Chauve*, roi de France et empereur. Est revêtu solennellement de ses armes, VI, 12. — Son âge à la mort de son père; sa part dans la division de l'empire; mort violente de Charles le Chauve, XI, 260.
Voy. Bataille de Fontenay,
Traité de Verdun.

Charles-Edouard Stuart, dit *le Prétendant*. Quelques traits de sa physionomie, VII, 278.

Charles-Gustave, roi de Suède. Note biographique; fac-simile de sa signature, IX, 116.

Charles-Martel, roi d'Austrasie. Pourquoi sa mémoire fut-elle en mépris pendant plusieurs siècles parmi les fidèles? VII, 196. Signification de son surnom, 401. — Date de sa mort, IX, 22.

Charles d'Orléans (le Duc). Quelques mots de sa vie, IV, 238.
Voy. Poésies de Charles d'Orléans.

Charles-Quint, empereur d'Allemagne et roi d'Espagne. Ses occupations dans sa retraite de Saint-Just, I, 238. Date de sa mort, 280. — Supprime les cortès, II, 314. — Ile qu'il donna aux chevaliers de Rhodes, III, 127. — Sa visite au tombeau de Guillaume Benkels, V, 356. — Son entrevue avec François Ier à Aigues-Mortes, VI, 51. Rivalité entre ces deux princes; défi qu'adresse Charles-Quint à François Ier, 162. — Lettre de Charles-Quint au cardinal Granvelle, VII, 75. Théologiens qu'il consulte relativement à la dissection du corps humain, 127. Conversation entre Charles-Quint et son petit-fils don Carlos, 179. — Son passage à travers la France, VIII, 58. — Son expédition contre Alger, IX, 87. Fac-simile de la signature de Charles-Quint; dates des principaux faits de sa vie, 115.
Voy. Empire de Charles-Quint,
Pensées.

Charles-Quint *chez le Titien*. Tableau de M. Robert Fleury (G.), XI, 165.

Charles-Quint *et le nid d'hirondelles*, anecdote, XX, 27.

Charles *le Téméraire*, duc de Bourgogne. Inscription gravée sur le monument élevé à la place où il fut tué, IV, 255. Dépenses annuelles de Charles le Téméraire pour son armée et pour sa maison; sa cour, 322. — Comment son corps fut retrouvé après la bataille de Nancy, V, 85. — Ses projets de conquête sur la Suisse, VII, 403. Chapeau perdu par Charles le Téméraire à la bataille de Granson (G.), 404. — Devise et armoiries de Charles le Téméraire, IX, 376.
Voy. Armée de Charles le Téméraire,
Bataille de Granson,
Bataille de Nancy,
Diamants de Charles le Téméraire,
Fou de Charles le Téméraire,
Siége de Beauvais.

Charles *le Téméraire* (le Corps de) *retrouvé le lendemain de la bataille de Nancy*. Tableau d'Eugène Roger (G.), V, 84.

Charlet, peintre. Episode de la campagne de Russie (G.), IV, 117. — Les Petits dénicheurs (G.), XIV, 41. Le Petit possesseur, 157. Notice biographique sur ce peintre; son maître; appréciation de son talent (G.), 311. — Le Soldat de la Loire, dessin inédit (G.), XVI, 77. Le Journal de l'aïeul, dessin inédit (G.), 137.

Charlottembourg.
Voy. Tombeau de la reine Louise de Prusse.

Charmante Gabrielle, chanson. Auteur de la musique, II, 231.

Charnage (de).
Voy. Pensées.

Charniers *des Innocents*.
Voy. Cimetière des Innocents.

Charondas, Pourquoi il se donna la mort, VI, 119.

Charost-Béthune (le Duc de). Courte notice sur cet homme de bien; époque de sa mort, XVIII, 196.

Charpentes *des anciens monuments*. Erreur sur la nature du bois employé à leur construction, VIII, 59.

Charron (Pierre). Lieu et date de sa naissance; sa mort, I, 359. — Courte notice sur Charron; son livre de la Sagesse; son portrait (G.), XVIII, 295, 296.
Voy. Pensées.

Charronnage (du). Bois de charronnage le plus généralement employé; quelques détails techniques, XX, 90.

Charruas (Exhibition d'Indiens) en France, IX, 395. — Lettre adressée à ce sujet au *Magasin pittoresque*, X, 48.

Charrues. Charrue des sauvages; charrues grecque et romaine; charrue perfectionnée par M. Rosé (G. 4), I, 15, 16.

Chars *de combat*. Genre de chars que Cyrus substitua aux chars de combat proprement dits, VI, 69.

Chars *à faux*. Leur antiquité; description et usage; char à faux gaulois (G.), VI, 68. Chars à faux inventés par Cyrus le Grand (G.), 69.

Chars *magnétiques* chez les Chinois et les Japonais. Description de ces chars; leur usage, III, 342.

Charte *de 1814*. Ses principales dispositions; modifications qu'elle subit sous la restauration, III, 367.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Charte *constitutionelle de 1830*. Sa promulgation, I, 223.

Charte *de Beauvais*. Teneur de cette charte communale, II, 254.

Charte (Grande) *d'Angleterre*. Jean Sans-Terre est obligé de l'octroyer, I, 159. — Ses dispositions principales; chartes antérieures que celle-ci confirme; l'île de la Grande-Charte (G.), II, 52. Fac-simile de l'écriture de la grande charte, 53.

Charte *de Nevers*. Par qui elle fut accordée à cette commune; quelques-uns des articles de cette charte, XVI, 313.

Charton, orfévre du dix-huitième siècle. Un vase (G.), III, 213.

Charton (Ernest), dessinateur. Familles d'émigrants campés au port du Havre (G.), XII, 373. — La Chapelle du Vol, près de Quito (G.), XIX, 49. Le Sommet du Chimborazo, vu de Rio-Bamba (G.), 109. — Chaumière d'Indiens aux environs de Quito (G.), XX, 32.

Chartres. Conversion de cette ville au christianisme, IV, 218. — Anciennes fortifications de Chartres; la porte Guillaume (G.), XVIII, 16.

Voy. Cathédrale de Chartres.

Chartreuse.

Voy. Monastère de la grande chartreuse.

Chartreuse (la) *de Dijon*. Epoque de sa fondation; destination actuelle de ses bâtiments (G.), XIX, 201.

Chartreux. Fondation de cet ordre par saint Bruno, I, 227.

Chassé. Date du bombardement d'Anvers par ce général, I, 327.

Chasse. Conséquences coutumières du privilége de chasse en France autrefois, II, 387; — XVI, 78. — La chasse au dix-huitième siècle, XVIII, 123.

Voy. Vénerie.

Chasse *au faucon*. Emploi du faucon à la chasse des gazelles, V, 199. — Nobles dames à la chasse au faucon, miniature du quatorzième siècle (G.), XVII, 368.

Voy. Fauconnerie.

Chasse *au guépard*, VII, 389; — (G.), X, 216.

Chasse *de l'autruche*, I, 125.

Chasse *du bœuf musqué*, I, 387.

Chasse *du bouquetin*, IV, 184.

Chasse *du canard sauvage*. Moyens employés dans le Lincolnshire, III, 192, 193.

Chasse *du castor*, I, 178.

Chasse *du cerf*. A quelle époque elle commence; équipage de chasse; dispositions, I, 202. Poursuite et mort du cerf, 203. — Ruse employée par les naturels de la Floride pour tuer les cerfs (G.), X, 179.

Chasse *du chamois*. Dangers auxquels elle expose le chasseur (G.), XIII, 57.

Chasse *du crocodile*, en Nubie, I, 297.

Chasse *de l'élan*, en Pologne, V, 70.

Chasse *de l'éléphant*. Moyen employé pour capturer un éléphant isolé (G.), I, 88.

Chasse *de la gazelle*. Récit de deux chasses de ce genre faites en Egypte; procédés divers que l'on y emploie, V, 189. — Chasse au guépard (G.), X, 216.

Chasse *de l'hippopotame*, I, 144.

Chasse *du lion* dans l'Inde. Moyens employés; chasseur sauvé par son éléphant (G. 2), I, 256. — Description d'une chasse au cap de Bonne-Espérance; dévouement d'un chien (G.), II, 368.

Chasse *des loutres*, VII, 379.

Chasse *des marmottes*, III, 7.

Chasse *du miel* dans l'Amérique du Nord. Description, II, 348.

Chasse *des Morses*, I, 336.

Chasse *de l'oie sauvage*, II, 113.

Chasse *aux oiseaux de mer* dans les îles Féroé, XVI, 43.

Chasse *aux petits oiseaux*. Si cette chasse doit être interdite, XIX, 35.

Chasse *de l'ours*. Comment on y procède en Lithuanie, II, 294. — Combat d'un chasseur finmarkois et d'un ours (G.), V, 89. — Chasse à l'ours dans les montagnes de la Suisse, XII, 13.

Chasse *des phoques*. Moyens employés; ressource qu'elle procure à ceux qui s'y livrent; expéditions d'armateurs français à la recherche des phoques, III, 253, 254.

Chasse *des pigeons voyageurs de l'Amérique*, II, 259.

Chasse *des ramiers* ou palombes dans les Pyrénées, VI, 25.

Chasse *du raton*, VII, 329.

Chasse *des rennes* dans la Russie asiatique, XII, 375.

Chasse *du rhinocéros*, VII, 156.

Chasse *du sanglier*. Conseils donnés aux chasseurs par Dufouilloux, II, 187. Cette chasse au moyen âge; nom que l'on donne au sanglier à ses différents âges, en langue de chasse (G.), 188. — Chasse du sanglier en Algérie (G.), IV, 228.

Chasse *du sanglier* en Algérie, tableau de M. Horace Vernet (G.), IV, 229.

Chasse *du tigre* dans l'Inde, I, 255.

Chasse *des zibelines* au Kamtschatka (G.), IX, 304.

Chasse (une) *au treizième siècle*, XIX, 55.

Châsse *émaillée* d'origine vénitienne (G.), X, 364, 365.

Châsse *des rois mages*, dans la cathédrale de Cologne. Description et histoire de cette châsse (G.), VII, 29, 30. — Chapelle qui renferme ce précieux reliquaire (G.), XVII, 372.

Châsse *de saint Sébald*, à Nuremberg. Epoque où ce tombeau a été fondu en bronze; sa description; nom de l'artiste qui l'a exécuté (G.), XI, 225.

Châsse *de saint Spire*, à Corbeil. Saints dont elle renfermait les reliques; destruction de cette châsse (G.), II, 396.

Châsse *de saint Zénobi*, dans l'église de Sainte-Marie des Fleurs, à Florence, V, 150.

Châsse *de sainte Geneviève*. Dans quelles circonstances cette châsse était portée processionnellement dans les rues de Paris; la châsse primitive; seconde châsse, construite en 1240; sa destruction en 1793, IV, 271.

Châsses. Etymologie du mot châsse; leurs formes variées au moyen âge; serments sur les châsses, IV, 271.

Chasses *de Rubens*. Leur mérite (G.), VII, 21.

Chasses *de Tippo-Saëb*. Leur description, VII, 390.

Chasselas *de Fontainebleau*. Village où il se cultive, III, 278.

Chasse-marée. Description et usage de ce batiment (G.), III, 357; — VIII, 327.

Chasseur *de Napoléon* (Une visite au). Détails sur le caractère et la vie intime de l'empereur, VIII, 13.

Chasseur (le Vieux) *de truffes* du comté de Sussex; sa célébrité (G.), VII, 97, 98.

Chasseurs *à pied* (armée française). Organisation de ce corps; son armement; ses manœuvres (G. 4), IX, 284. — Chasseurs d'Afrique (G.), XII, 24.

Chastellux (le Chevalier de). *Voy.* Pensées.

Chastellux (Famille de). Privilége dont jouissait, à l'office divin, l'aîné de cette famille, III, 50. — Célébrité des sires de Chastellux; époque la plus glorieuse de cette maison; sa devise, XX, 25, 26.

Chasuble *de Carrouges*. Forme et ornements de cette précieuse antiquité; son origine présumée (G.), XV, 116.

Chat. Animaux compris dans le genre chat, II, 367. — Dents de cet animal (G.), IV, 365. — Hôpital des chats au Caire, V, 166. — Amitié de deux chattes; amitié d'une chatte et d'un chien, IX, 15.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Chat (Physionomie du); études par Grandville (G. 20), VIII, 12, 13.

Chat (le) *de Mademoiselle Duplay*. Part qu'il eut dans le testament de cette demoiselle (G.), XIX, 63.

Chat (le) *noir vengé*, anecdote historique, X, 395.

Chat *angora*. Auteur de la naturalisation de cette espèce en France, IV, 196.

Chat *pampa*, espèce de lynx. Origine de son nom; ses analogies et ses différences avec les autres espèces de lynx, III, 306.

Chat *sauvage*. Description; ses mœurs (G.), V, 351.

Chat-cervier, espèce de lynx. Pays où on le trouve, III, 306.

Chat-huant. Description de cet oiseau de proie; son cri, VI, 213.

Châtaignier *de l'Etna*. Description (G.), I, 172. Autre nom qui lui est donné, 173. — Section horizontale de cet arbre (G.), IV, 387.

Châtaignier (le) *de Neuve-Celle*, au bord du lac de Genève; son âge présumé; circonférence de sa base (G.), XIX, 278.

Châtaignier *de Prévéranges*. Sa circonférence; son âge, I, 163.

Châtaignier (le) *de Robinson*, au bois d'Aunay (G.), XX, 267, 269.

Château.
Voy. Palais.

Château *du onzième siècle*. Description d'un château de l'ancien Bourbonnais, par un chroniqueur, IV, 206.

Château *d'Alençon*. Epoque de sa construction et nom de son fondateur; projets divers de destination à lui donner; le pavillon (G.), XV, 193. Description de cette partie du château, 194.

Château *d'Amboise* (G.), II, 397. — Roi qui le commença; époque de son achèvement, X, 125. — Un bas-relief sur la porte de la chapelle du château (G.), XIV, 120.

Château *d'Amour*.
Voy. Siége du château d'Amour.

Château *d'Anet*. Possesseurs successifs de l'ancien château; sa reconstruction par Philibert Delorme; description et ensemble de ce château; pour qui il fut bâti (G.), XI, 193 à 195.

Château *d'Argencourt*, placé au centre de la digue de Richelieu, au siége de la Rochelle, XVIII, 260.

Château *d'Argentelles* (Orne). Epoque de sa construction; style de son architecture; son possesseur actuel; boiserie remarquable que renferme ce château (G.), XV, 285.

Château *d'Arques*. Sa situation; son histoire; ses ruines (G.), I, 217.

Château *d'Aumale*. Date de sa fondation, et nom de son fondateur, II, 10.

Château *de Bénac*. Vers qu'on lisait autrefois sur une cheminée de ce château; tradition qui s'y rapporte, VI, 56.

Château *de Bicêtre*. Destination que lui donnent successivement Louis XIII et Louis XIV, VI, 33.

Château *de Biron*. Souvenirs historiques qui s'y rattachent; chapelle du château de Biron (G. 2), XIX, 260 à 262.

Château *de Blandy*. Description; son histoire (G.), III, 215.

Château *de Blanquefort*. Sa situation; époque de sa construction; ses possesseurs successifs (G.), XV, 40.

Château *de Blenheim*. Général anglais qui le reçoit comme récompense nationale, VIII, 50.

Château *de Blois*. Autrefois demeure royale; destination actuelle; porte de la façade de l'est (G.), II, 217. Salle des états généraux, 218. — Partie du château construite sous Louis XII (G.), X, 121. Description du château, 127.

Château *de Borgholm*, dans l'île d'Œland (Suède). Son histoire; siéges nombreux qu'il eut à soutenir (G.), XVIII, 163, 164.

Château *de Bourbon-l'Archambauld*. Existait encore au seizième siècle; tours dont il était flanqué; la Quiquengrogne, I, 182.

Château *de Bourdeille*. Style de ses constructions; histoire de cette forteresse; siége qu'elle soutint (G.), XX, 161.

Château *Boursault*. Détails de son architecture; sculptures qui le décorent; vue du château (G.), XX, 400.

Château *de la Brède*. Position et forme de ce château; écrivain célèbre qui y est né (G.), XVIII, 28.

Château *de Cadillac*. Par qui il fut bâti; sa destination actuelle; une cheminée de ce château (G.), XVIII, 101.

Château *de Carcassonne*. Epoque de sa construction; description (G.), VI, 321.

Château *de Carrouges* (Orne). Son architecture de plusieurs époques; précieuses antiquités qu'il renferme, XV, 116. — Donjon; histoire tragique que ce château rappelle (G.), XVII, 101.

Château *de Chambois*. Style d'architecture de ce donjon; description; rôle que ce château a joué à diverses époques; son état actuel (G.), XVI, 371, 372.

Château *de Chambord*. Sa situation; style de son architecture; détails descriptifs (G.), X, 265. Possesseur actuel de ce château, 266. — Opinion d'Arthur Young sur ce domaine, XVI, 278.

Château *de Chantilly*. Vue du petit château; sa situation; peintures qui le décorent (G.), III, 17. Description du petit château, 18.

Château *de Chastellux*. Sa situation géographique et topographique; époque de sa construction (G.), XX, 25.

Château *de Chenonceaux*. A quelle époque et par qui il fut fondé; sa situation; description; ses propriétaires successifs (G.), VI, 273 à 275.

Château *de Chillon*. Sa situation, III, 74. Ses prisons, 75. — Paysage qui entoure le château (G.), VI, 161.

Château *des Clées*. Sa situation, XVIII, 79.

Château *de Clisson*. Sa situation; son architecture; possesseurs successifs de ce château (G.), XV, 161, 162.

Château *de Compiègne*. Sa reconstruction sous Louis XV; faits historiques qui s'y rattachent, III, 338.

Château *de Coutras*. Personnages historiques qui l'habitèrent; dernier vestige qui en reste (G.), VII, 69.

Château *de Cronsborg*. Epoque de sa construction; sa description; princesse qui y fut enfermée (G.), XII, 249.

Château *de Dieppe*. Epoque de sa construction; personnages célèbres qui l'ont habité (G.), XIII, 89.

Château *de Domfront*. Sa situation; son ancienneté; ses souvenirs; son état actuel; vers de Chênedollé sur les ruines de ce château (G.), XVII, 313 à 315.

Château *de Dunbarton*. Escalade de ce château au seizième siècle, II, 11. Vue du château (G.), 12.

Château *de Durrenstein*. Roi qui y fut captif (G.), XIX, 121, 122.

Château *d'Ecouen*. Epoque de sa construction; nom de l'architecte; style de son architecture; disposition du château, XI, 297, 298. Ses divers possesseurs; comment il devint propriété de l'Etat; destination qui lui fut donnée alors, 299. Façade du château (G.), 300.

Château *d'Edimbourg*. Sa situation; résidence de quelques-uns des rois d'Ecosse; siéges qu'il a soutenus (G.), II, 321, 322.

Château *d'Egra*. Ancienneté de ce château; ses ruines; souvenir historique qui se rattache au château d'Egra (G.), XVII, 81.

Château *d'Ehrenbreitstein*. Sa situation; époque de sa construction; ingénieurs français qui l'ont fortifié (G.), I, 321.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Château *d'Eisenstadt*, en Hongrie. Style de son architecture; prince qui le fit bâtir; le jardin et le parc (G.), XIX, 73.

Château *d'Elisabeth*, à Jersey. Epoque de sa construction; sa force (G.), IV, 144.

Château *de Falaise*. Epoque inconnue de sa fondation; attaques qu'il eut à soutenir (G.), XVIII, 89, 90.

Château *de Foix*. Historique (G.), IV, 341.

Château *de Fontainebleau*. Son origine; style de son architecture; événements dont ce château fut le théâtre, III, 278. — Vue dont on jouit des fenêtres, V, 20. — Description; galerie de François Ier; le pavillon de la porte dorée; vue de la cour ovale et de la porte Dauphine; historique de ce château (G. 3), XI, 49 à 54. Description de la galerie de François Ier, de la salle des fêtes et de la grande galerie; les chapelles; appartements du roi et de la reine; cheminées remarquables, 121 à 125.

Château *de Gaillon*. Détail d'un des côtés de la cour du château; personnage qui a fait construire ce château (G.), X, 125. Description, 126. Fontaine qui provient de ce château (G.), 128.

Voy. Arc ou portique d'entrée du château de Gaillon.

Château *de Guy's-Cliff*, dans le Warwickshire (G.), VI, 189.

Château *de Ham*. Détails sur sa construction; son histoire; le fort de Ham (G.), XIX, 317.

Château *de Heidelberg*. Détails descriptifs, III, 181. — Ruines du château (G.), V, 52. Guerre durant laquelle il fut renversé, 53.

Château *de Joux*.

Voy. Fort de Joux.

Château *de la Roche-sur-l'Ourthe*. Siége qu'il soutint (G.), XX, 129.

Château *de Lourdes*. Son ancien nom; siéges qu'il soutint; légende sur ce château (G.), XX, 361.

Château *de Madrid*, au bois de Boulogne. Epoque de sa construction; origine de son nom; sa description; décoration particulière de ce château; sa démolition (G.), X, 266 à 268.

Château *de Maintenon* (Eure-et-Loir). Embellissements que Louis XIV y fit faire; possesseur actuel de ce château (G.), XVII, 40.

Château *de Maisons*. Epoque de sa construction et nom de l'architecte (G.), XVI, 172.

Château *de Mareuil* (G.), XIX, 289.

Château *de Marly*. Historique de la construction de ce château; plan des pavillons et des jardins (G.), XVI, 105 à 109. Un des douze pavillons; décadence de Marly (G.), 110 à 112. — Vue à vol d'oiseau du château de Marly (G.), XVII, 236.

Château *de Meillant*. Epoque de sa construction (G.), XVIII, 197.

Château *de Menetou-Couture*. Ses ruines; roi de France qui y a séjourné (G.), XIX, 112.

Château *de Meudon*. Architecte qui en dressa les plans, IV, 212.

Château *de Montargis*. Son histoire, VI, 92. Sa description; église qui en dépendait; dernières ruines du château (G.), 93. — Translation du parlement de Paris dans le château de Montargis, IX, 230.

Château *de Montlhéry*. Son histoire; événements qui s'y passèrent; à quelle époque il fut détruit; tour que l'on conserve (G.), II, 36, 37, 38.

Château *de Murol*. Epoque de sa construction; ses ruines (G.), XIII, 369.

Château *de Nantouillet*. Son importance artistique; une porte de la cour (G.), I, 364. Tour de la chapelle (G.), 365. — Etat actuel du château; l'entrée (G.), X, 225 à 227.

Château *de Nuremberg*, VI, 86.

Voy. Musée de Nuremberg.

Château *d'O*. Style de sa construction (G.), XIV, 369.

Château *d'Oberwesel*, au bord du Rhin (G.), XII, 161.

Château *de la Pauleuze*, dans le Bourbonnais (G.), IX, 27.

Château *impérial de Petershoff*. Sa situation; description, VI, 227.

Château *impérial de Petroskoï*, près de Moscou; description de ce château; séjour qu'y fit Napoléon (G.), IX, 338.

Château *de Pierrefonds*. Ses ruines (G.), III, 337. Quelques détails historiques, 339. — Tours dont ce château était flanqué, IX, 157.

Château *de Pilnitz*. Situation et description de ce château; souvenirs historiques qui s'y rattachent, XVIII, 307.

Château *du Plessis-lez-Tours*. Grilles dont Louis XI le fit entourer, IX, 372.

Château *de Pocé*. Anciennes prérogatives attachées à ce domaine; sa destination actuelle (G.), XVI, 272.

Château *de Pratolino*, en Toscane. Architecte qui le construisit; statue de Jean de Bologne qui décore le parc (G.), X, 209.

Château *de Richelieu*. Date de sa construction; son emplacement, IX, 384. — Architecte qui l'a bâti; vue du château (G.), XVI, 173.

Château *de Rochechinard*. Sa situation; famille illustre à laquelle il a appartenu (G.), XIII, 329, 330.

Château *des Roches*, près de Tours. Epoque de sa construction; ses ruines (G.), XIII, 49.

Château *de Roquetaillade* (Gironde). Son antiquité; ses possesseurs successifs jusqu'à nos jours (G.), XV, 101.

Château *de la Roquette*. Ses ruines; historique et description de cet édifice (G.), IX, 249.

Château *de Rosny*. Personnages qui l'ont habité, II, 202.

Château *de Saint-Fargeau*. Historique de ce domaine; ses possesseurs successifs (G.), XVII, 369, 370.

Château *de Saint-Germain*.

Voy. Château neuf de Saint-Germain.

Château *de Saint-Malo* (G.), IX, 157.

Château *de Sceaux*. Son histoire; ses propriétaires successifs; fêtes qui y furent données; entrée de l'ancien château (G.), XIV, 313. Grotte et canal dans le parc (G.), 316. Vue générale du château (G.), 317.

Château *de Seeberg*. Sa destination actuelle; monuments anciens et curieux qu'il renferme (G.), XVI, 123, 125.

Château *de Ségovie*. Son nom; époque de sa construction; aspect; description; destination actuelle de ce château (G.), XII, 385, 386.

Château *de Steen*. Résidence de Rubens; objets précieux qu'il renfermait (G.), IV, 173.

Château *de Tancarville*. Ses ruines (G.), II, 180.

Château *de Tournoël* ou de la Tourniole, près de Riom. Vue intérieure; extrait d'un ancien roman où ce château est nommé; aspect de ses ruines (G.), I, 404. Vue extérieure; détails historiques (G.), 406.

Château *des Tuileries*.

Voy. Palais des Tuileries.

Château *du Tyrol*. Vallée où il est situé; cause de la vénération des Tyroliens pour ce château; ses ruines, VI, 177.

Château *d'Upsal*. Son ancienne destination et sa destination actuelle, VI, 307. Reine de Suède qui abdiqua dans une des salles de ce château, 308.

Château *de Vaux*. Epoque où il fut construit; fête donnée par Fouquet à Louis XIV dans ce château (G.), XVI, 169.

Château *de Versailles*. Acquisition que fait Louis XIII de l'ancien château de Versailles; nouveau château qu'il fit construire (G.), V, 177. Palais élevé par Louis XIV; estimations diverses des dépenses, 178. Le château de Versailles converti en Musée historique, 179. Plan du château de Versailles sous Louis XIII (G.), 180. Plan du palais et du Musée historique (G.), 181. Vue du château prise du côté de l'orangerie (G.), 484.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Château *de Villandraut*. Famille à laquelle il a appartenu; état actuel de ce château (G.), XV, 56.

Château *de Vincennes*. Son ancienne destination; son fondateur, IX, 67. Le château de Vincennes au temps de la ligue; modifications qu'il a subies depuis 1814, 68. Son aspect sous Charles V (G.), 69.

Château *de Wadstena*, en Suède. Époque de sa construction; souvenirs qui s'y rattachent; destination actuelle de ce château (G.), XVIII, 121.

Château *de Warwick*. Renferme un vase très-remarquable attribué à Lysippe, I, 213.

Château *de Windsor*. Historique de ce château; souvenirs qui s'y rattachent; œuvres d'art qu'il renferme, II, 5, 6.

Château (le) *et la chaumière*, poésie suédoise par Mme Lenngren, XVI, 126.

Château *d'eau de la place du Palais-Royal*, à Paris. Date et auteur de son érection, VIII, 4.

Chateaubriand (de). Description des ruines de Sparte, II, 40. — Eudore et Cymodocée, épisode des Martyrs, IV, 95. — Velléda, épisode des Martyrs, VII, 148. — Jugement sur Octave Auguste, IX, 206. — Tombeau de Chateaubriand préparé au Grand-Bey, près de Saint-Malo (G.), XI, 9. — Un kan en Syrie, XII, 376. — Description de la fête des Rois, XVII, 153. — Jugement sur Henri IV, XVI, 299. — Portrait de Châteaubriand; Mémoires d'outre-tombe, fragments (G.), XVII, 73, 382. — Autre extrait, Sur la bataille de Waterloo, XVIII, 402.

Voy. Vieux (le) caporal.
Pensées.

Château-Neuf à Naples. Historique (G.), IV, 57.

Château neuf *de Saint-Germain*. Époque de sa construction; historique de ce château (G.), XII, 380.

Châteauroux. Origine du nom de cette ville; quelques mots de son histoire; sa situation géographique (G.), XIX, 37.

Château-Thierry (Combat de) en 1814, IV, 87.

Châteaux. Distribution intérieure d'un château du onzième siècle, IV, 206. — Disposition générale des châteaux au moyen âge, IX, 68. Forme ordinaire des châteaux forts au moyen âge, 157. — Châteaux et habitations de campagne au dix-septième siècle, XVI, 172.

Châteaux *de Gessler* en Suisse. Leurs ruines, XIV, 345.

Châteaux *de verre*. Détails sur ces constructions singulières, XIII, 10. Château de verre de Sainte-Suzanne, 83.

Châteaux *en Espagne*. Origine de cette locution, II, 214.

Châtel (Jean). Date de son attentat sur la personne de Henri IV, I, 399. — Monument expiatoire élevé sur l'emplacement de sa maison (G.), XI, 372.

Châtelaillon. Détails historiques sur cette ville, II, 18.

Châtelet (le), à Paris. Sa destination primitive; le grand et le petit Châtelet, IX, 67.

Chatham (William Pitt, comte de). Son apparition à la chambre haute d'Angleterre au moment de la discussion sur la guerre d'Amérique en 1778; son allocution, III, 257. Sa défaillance dans la chambre de lords; sa mort; détails sur sa vie publique, 258.

Chatham (Mort de William Pitt, comte de), tableau de Copley (G.), III, 257.

Châtillon, ingénieur militaire. Siéges qu'il a dirigés; forts qu'il a construits; ses travaux d'architecture à Paris, XX, 83.

Châtillon-sur-Indre.

Voy. Tour et donjon de Châtillon-sur-Indre.

Chats *du feu de la Saint-Jean*, à Paris. Allusion d'un libelliste sur cet usage, III, 43.

Chatterton. Précocité de son intelligence; date et circonstance de sa mort, VIII, 307.

Chaucer. Sa biographie, X, 83. Analyse de ses Contes de Canterbury (G. 2), 85.

Chaudet, sculpteur. Détails sur l'ancienne statue de Napoléon, I, 140. — Récompense nationale accordée à Chaudet, III, 171.

Chauffage. Comment pourrait être utilisée la température de l'intérieur de la terre; comment on l'utilise dans quelques usines, V, 78. Chaleur que l'on peut emprunter au soleil à l'aide de carreaux de vitre, 79; (G.), 80. En quoi consiste le problème du chauffage, 103.

Voy. Calorifères,
Cheminées,
Combustibles,
Poêles.

Chauffage *des appartements*, chez les anciens et chez les modernes. Détails historiques, IV, 30.

Chaumière *d'Indiens* aux environs de Quito (G.), XX, 32.

Chaumière *des Latins aborigènes* (G.), IV, 67.

Chaumière *de Romulus*. Vénération dont elle fut l'objet chez les Romains; conjectures sur sa forme, IV, 67.

Chaussée *des Géants*, en Irlande (G.), I, 293. Détails descriptifs et géologiques, 294.

Chaussetiers *de Rouen*.

Voy. Corporation des chaussetiers de Rouen.

Chaussier, médecin. Lieu et date de sa naissance; date de sa mort; doctrine physiologique qu'il fonda, I, 151.

Chaussure.

Voy. Galoches,
Souliers.

Chaussure *des anciens Romains*, IX, 159.

Chauves-souris. Leur conformation; sens particulier dont cet animal paraît être doué, III, 29. — Dents des chauves-souris, IV, 364. — Leurs ailes, VI, 43.

Chaux-de-fonds (la). Origine de cette ville; accroissement de sa population; son industrie; peintre célèbre qui est né à la Chaux-de-fonds; Vue de la ville (G.), XX, 97 à 99.

Chaux *hydraulique*. Ses propriétés, VII, 212. Usage qu'en firent les Romains; causes de l'hydraulicité de la chaux, 213.

Chebec. Description de ce bâtiment; ses manœuvres; usage, III, 356; — VIII, 325; (G.), 327.

Chefs-d'œuvre *de l'antiquité et de la renaissance* (G.), XVIII, 321.

Chélys (la). Instrument de musique dont la chélys a été le type et l'origine; chélys égyptienne (G.), XVII, 155.

Chemin de fer *d'Alais*. Mode particulier de construction de ce chemin, II, 62.

Chemin de fer *américain* (un). Récit d'une excursion sur un chemin de fer par Charles Dickens, XII, 122.

Chemin de fer *d'Andrezieux à Roanne*. Sommes dépensées pour sa construction; son parcours, II, 62.

Chemin de fer *de Londres à Birmingham*. Enquête faite par une commission de la chambre haute à l'occasion de sa construction, III, 215.

Chemin de fer *de Padoue à Venise*. Viaduc sur les lagunes (G.), XII, 361. Etendue de son parcours, 362.

Chemin de fer *de Paris à Saint-Germain*. Premiers plans de la compagnie concessionnaire, IV, 35; (G.), 36. Façade de l'entrée que devait avoir le chemin sur la place de la Madeleine (G.), 37. — Ancienne entrée (G.), V, 388.

Chemin de fer *de Paris à Sceaux*. Son système nouveau de construction; sinuosités du chemin (G. 2), XIV, 388. Gare circulaire de Sceaux, 389.

Chemin de fer *de Paris à Strasbourg*. Gare de Paris (G.), XIX, 265.

Chemin de fer *de Paris à Versailles* (rive gauche). Son point de départ; son parcours; viaduc du val de Fleury (G.), IX, 137.

Chemin de fer *de Saint-Etienne à la Loire*. Etendue de son parcours; somme qu'il a coûtée, II, 62.

© Les Passerelles du Temps - 324 334 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Chemin de fer *de Saint-Etienne à Lyon*. Viaduc de Voiron (G.), II, 28. Entrée d'un des tunnels (G.), 29. Parcours; dépenses, 62.

Cheminée *échauffée par le frottement d'une meule* (G.), V, 80.

Cheminée (Dessin de) par Jean Lepautre (G.), XVII, 121.

Cheminée *de l'appartement du roi*, dans le château de Fontainebleau. Epoque de sa construction; élégance de sa composition (G.), XI, 124, 126.

Cheminée *du château de Cadillac*. Description des sculptures qui la décorent; leur auteur présumé (G.), XVIII, 101.

Cheminée *provenant du château de Villeroy*. Style de sa composition; auteur des sculptures; musée qui possède cette cheminée (G.), XI, 125, 126.

Cheminée *du palais de justice de Bruges*. Ses sculptures (G.), VII, 228.

Cheminée *de Quineville*.
Voy. Tour de Quineville.

Cheminée *de la renaissance*, au Musée Cluny (G.), XVIII, 241.

Cheminée *de la salle des fêtes*, dans le château de Fontainebleau. Sa composition architecturale; sa décoration (G.), XI, 121, 126.

Cheminées. Epoque à laquelle remonte leur première construction; améliorations dues à Rumfort, IV, 31. — Inconvénient des cheminées à large ouverture, V, 103. Moyen d'y remédier; rapport entre la chaleur produite et le combustible (G.), 104. — Cheminées à bouches de chaleur ventilantes (G. 6), XVIII, 36.
Voy. Fumée des cheminées.

Cheminées *du seizième siècle*. Leur style; leur genre de décoration; quelques-unes des plus remarquables cheminées qui soient restées (G. 3.), XI, 121, 124, 125. — Cheminée dans l'hôtel du Grand-Cerf, au Grand-Andelys (G.), XVIII, 37.

Chemins de fer. Leur origine; matière des rails; leur disposition (G. 6), II, 27. Convoi de wagons; viaduc traversé par un convoi; chemin à double voie; croisières (G. 3), 28. Moyens de locomotion; frais de construction; ces voies de communication comparées avec les canaux; entrée d'un tunnel (G.), 29. Pentes; souterrains; description des wagons (G.), 62. — Enquête faite en Angleterre sur les avantages et les inconvénients des chemins de fer, III, 214. — Nouveau système avec courbes, XIV, 388. Trains articulés, 389.
Voy. Locomotives.

Chemins de fer en France. Notice sur les chemins construits ou projetés en 1833, II, 62. — Liste et parcours de ceux qui existaient en 1838; chemins projetés à la même époque, VI, 19, 20. — Lignes étudiées aux frais de l'Etat en 1840, IX, 403.

Chemins *vicinaux* en France. Leur développement, VI, 118.

Chemise *d'ivrogne*. Mode de châtiment usité en Angleterre autrefois (G.), V, 396.

Chenavard. Style qu'il appliqua à la décoration des monuments et des meubles, VII, 90.

Chêne. Ses nombreuses espèces; formes variées que les espèces d'Amérique présentent dans leur jeunesse, III, 241.

Chêne *d'Allouville* (G.), I, 272.

Chêne *à l'Ane*, près de Jumiéges, VIII, 288.

Chêne *Baublis*, en Lithuanie, VIII, 231.

Chêne *de Guernica*. Son rôle historique, VI, 124.

Chêne *jaune* ou *quercitron*, III, 241. Usages industriels auxquels il est propre; moyen d'en recueillir l'écorce, 242.

Chêne - *liége* d'Espagne. Nom donné à cet arbre en Catalogne; à quel âge on commence à utiliser ses produits; valeur commerciale d'un chêne-liége de quarante ans, XX, 17, 18.

Chêne *de Mi-Voie*. Evénement historique qui s'y rapporte, I, 242.

Chêne *de Montravail*, aux environs de Saintes. Ses proportions; son grand âge (G.), XVIII, 220.

Chêne *de Nantes*. Rôle des feuilles de cet arbre dans les procès, VI, 123.

Chêne *d'Owen Glendower*, à Shelton; tradition qui s'y rattache (G.), VI, 124.

Chêne *des partisans*, canton de Bulgnéville. Ses dimensions et son âge, I, 163. — Origine de son nom, VI, 123.

Chêne (le) *de Penarth*, poésie de Robert II, duc de Normandie, III, 287.

Chêne *vert*. Nom que les anciens lui donnaient, I, 367.

Chênevis. Qualité de l'huile de chênevis, VI, 383.

Chénier (André). Sa dernière poésie; ses paroles avant de mourir, VIII, 307. — Pannychis, idylle (G.), XIX, 145. Notice biographique et portrait d'André Chénier (G.), 243. La Jeune Tarentine, idylle (G.), 245.

Chénier (Marie-Joseph). Trois vers de lui sur Homère, III, 295.

Chenilles.
Voy. Dentelle fabriquée par des chenilles.

Chenilles *des papillons*. Leur description; leurs transformations, V, 100. — Industrie de la chenille pour accrocher sa chrysalide, XVI, 243.

Chenonceaux.
Voy. Château de Chenonceaux.

Cher, rivière. Son nom latin; où elle prend sa source, son cours et son embouchure; statistique du pays que le Cher traverse; ses affluents, I, 246.

Cher (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Cherbourg. Epoque de l'établissement de son port, IX, 131. Carte de la rade et du port de Cherbourg (G.), 132.

Cherchell. Sa situation; son histoire; expédition qui mit cette ville en notre pouvoir (G.), IX, 9. Description; exercice de la souveraineté française à Cherchell, 10.

Chercheur (le) *de sangsues*, ou résolution et indépendance, par Wordsworth, XIX, 402.

Chercheurs *d'or*, en Californie, XVII, 291, 321. — Pépite d'or de la Californie (G.), XVIII, 288.

Chéron (Elisabeth-Sophie), peintre et poëte. Ses ouvrages les plus estimés, I, 255.

Cherubini. Opinion de Beethoven sur ce compositeur, VIII, 31. — Notice biographique; ses principales œuvres, XI, 65, 214. Messe que Cherubini composa pour ses propres funérailles, 215.

Cherubini (Portrait de) par M. Ingres (G.), XI, 65.

Chester. Situation de cette ville; sa population; son commerce; vieilles maisons de Chester, leur construction particulière (G.), IV, 345.

Chesterton.
Voy. Moulin à vent de Chesterton.

Cheval. Une tête de cheval (G.), I, 77. — Si l'on connaît la souche primitive du cheval, II, 100. — Nombre des espèces classées suivant leurs rayures, III, 264. Vitesse des diverses allures du cheval, 387. — Si le cheval a du fiel, X, 241. — Le cheval pur sang, XIII, 171.

Cheval (Création du) suivant Mahomet, I, 76

Cheval *d'Adrien*, VIII, 59.

Cheval *de Caligula*, VIII, 59.

Cheval *cornu* du roi de Danemarck, X, 68.

Cheval *de Kosciuzko*, IX, 343.

Cheval *de Lucius Verus*, VIII, 59.

Cheval marin.
Voy. Morse.

Cheval *mort*. Détail de ce qu'il peut rapporter dans un atelier d'équarrissage, V, 112.

Cheval (le) *de Nello*, anecdote tirée de l'histoire de Florence, XV, 316.

© Les Passerelles du Temps - 324·234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Cheval *turkoman*, Ce qui le distingue du cheval arabe, I, 78.—Traitement que les Turkomans font subir à leurs chevaux en vue d'une expédition, III, 391.

Chevalerie. Ce qu'elle était au dixième siècle; à quelle époque elle prit rang parmi les institutions; date de sa décadence, II, 33.

Voy. Blason, Ordre.

Chevalerie *en Espagne*.

Voy. Ordre.

Chevalerie *en France*. Grades qui devaient précéder celui de chevalier; cérémonies de réception d'un chevalier en temps de paix; comment on armait un chevalier en temps de guerre; diverses sortes de chevaliers; devoirs du chevalier décrits par Eustache Deschamps (G.), II, 34.—Armes des chevaliers forgées par eux-mêmes, XX, 95.

Voy. Ordre.

Chevalier *du guet*, à Paris. Devoirs de cette charge; étrange manière dont s'en acquittait un chevalier du guet du quinzième siècle, VI, 214.

Chevalier (Michel). Des ustensiles de ménage, XVII, 130.

Chevaliers *du Lièvre*. Circonstance de la création de cet ordre, XV, 162.

Chevaliers *Mamelots*. Conditions qui leur étaient imposées pour devenir preux chevaliers, XX, 295.

Chevaliers *de la Table-Ronde*. Fondateur de cet ordre de chevalerie; roi d'Angleterre qui reconstitua cet ordre au quatorzième siècle; fête qui fut donnée à cette occasion (G.), XI, 168.

Chevaucheurs *du roi*, V, 70.

Chevaux. Types divers de chevaux pur sang et demi-sang (G.), XIII, 171. Effectif des chevaux de la cavalerie en France, 172.

Voy. Courses de chevaux.

Chevaux *arabes*. Caractères distinctifs des chevaux arabes; physiologie du cheval arabe, I, 77. Autres détails sur la race arabe, XIX, 251.

Voy. Chant de l'Arabe Omaja à son coursier.

Chevaux *de l'Asie centrale*. Leur nature; nourriture qui leur est donnée, III, 391.

Chevaux *employés dans les mines*. Modification qu'éprouve leur pelage, VI, 403.

Chevaux *de Marly* sculptés par Coustou. Leurs emplacements successifs, VI, 142.

Chevaux *sauvages* des dunes de Gascogne. Cheval qui leur servait de chef dans ces derniers temps, IX, 250.

Chevaux *de l'Ukraine*. Leur nature; haras dans les steppes, IV, 238.

Chevaux *de Venise*. Historique de ces sculptures depuis l'année 1204; hypothèses sur leur origine; leur valeur artistique (G.), VIII, 37, 38.

Chevêches, oiseaux de proie. Description, VI, 213.

Chevelure *des rois francs*. Sa marque distinctive, XI, 220; — XIV, 271.

Cheveux. Leur épaisseur, VII, 328. — Commerce des cheveux en France, IX, 240.

Chèvre. Doute sur son origine, II, 100. — Allaitement d'un enfant par une chèvre, XI, 128.

Chèvre (Tour d'adresse d'une) (G.), I, 304.

Chèvre *du Tibet*. Emploi de son duvet; importation en France des chèvres du Tibet, II, 170.

Chevrettes. Autres noms donnés à ces crustacés; leur description, V, 375. Pêche des chevrettes (G.), 376.

Chevreul. Sa théorie relative aux couleurs, II, 90, 98.

Chevreuse.

Voy. Port-Royal des Champs.

Chevrier (le) *de Lorraine*, nouvelle, XIII, 286, 289, 309, 317, 325, 333, 354.

Chevrotains. Animaux auxquels on a jadis appliqué à tort cette dénomination, V, 257. Caractère qui les distinguent du genre musc, 258.

Chiabrera. Inscription latine et italienne qu'il compose pour une madone, IV, 27.

Chibalet (lou). Ville où cette danse est usitée; comment elle s'exécute; son origine, IV, 202.

Chicane (Portrait de la), ancien quatrain, VI, 219.

Chicha (la), boisson indienne. Sa composition, XX, 32.

Chider. Poésie de Ruckert, XIII, 261.

Chien. Parti qu'on en tire dans les régions voisines du pôle, I, 273. — Origine des diverses espèces du chien, II, 100. — Amitié d'une chatte et d'un chien, IX, 15. — Allaitement de chiens par des chattes, XIII, 14.— Chiens muets, XIV, 82.

Chien *des Abruzzes* (G.), I, 396, 397.

Chien (le) *auprès d'un héron*, tableau de J.-B. Oudry (G.), XIX, 117.

Chien *Bandjarra* (Histoire merveilleuse d'un). Tradition indienne, IV, 76.

Chien (le) *Barry*. Musée où son corps est conservé (G.), XIV, 200.

Chien (le) *de Coustou*, anecdote, XIV, 143.

Chien (le) *de Cowper*, anecdote, XIII, 99.

Chien *dilettante*, IV, 7.

Chien (le) *enragé*, nouvelle, VI, 214.

Chien *de garde enchaîné*, mosaïque découverte à Pompéi (G.), IV, 290; —VI, 165.

Chien (C'est le) de Jean de Nivelle. Origine de ce dicton, II, 279. — Autres traditions, XVII, 363.

Chien *de Montargis*. Son combat avec le chevalier Macaire (G.), II, 89. Récit par un historien ancien, 90. — Observations sur ce fait; sa mise en doute, XII, 346, 394.

Chien *pendu*, apologue persan, VI, 203.

Chien *de Terre-Neuve*. Ses qualités; anecdotes (G.), I, 25. — Description et mœurs de cet animal; le chien de Terre-Neuve et son maître (G.), II, 333, 334.

Chien (le) *de Tobie*, nouvelle, VIII, 213.

Chien *d'Ulysse* (Mort du), épisode de l'Odyssée. Dessin de Flaxman (G.), V, 364.

Chien *des vélites*, IV, 7.

Chiens (les Deux), par Landseer. Le Chien du Maître (G.), XX, 20. Le Chien du Valet (G.), 21.

Chiens *de Constantinople*. Leur nature; leurs mœurs; tentative de Mahmoud II pour les déporter, VIII, 310, 311.

Chiens *errants*, dans Paris. Comment on les détruisait autrefois; moyen employé aujourd'hui, III, 407.

Chiens *des Esquimaux*. Leur nature; utilité que les Esquimaux en tirent (G.), I, 273.

Chiens *de prairie*.

Voy. Marmottes.

Chiens *de Saint-Malo*. Chanson et proverbe auxquels ils ont donné lieu; leur histoire, II, 77.

Chiens *de Sibérie*. Caractères distinctifs de cette espèce; services que l'on en tire, XII, 343.

Chiens *volants*.

Voy. Roussette de Java.

Chiffonnier, à Paris. Ses frais d'établissement, I, 19.

Chiffre *du grand seigneur*, ou Tougra. Sa signification emblématique (G.), I, 170.

Chiffres *arabes*. Leur origine; les Arabes en sont-ils les inventeurs? (G.), XVII, 142 à 144.

Chiffres *de Pythagore*, d'après Boëce. Si c'est à Pythagore qu'il faut attribuer la table numérique qui porte son nom, XVII, 143, 139.

Chiffres *singuliers* employés par les astrologues et attribués aux Chaldéens, XVIII, 319.

Chiites. Notions sur cette secte de la religion mahométane, IV, 59.

Childéric Ier. Son tombeau à

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Courtrai; armes et ornements que l'on suppose avoir appartenu à Childéric Ier. XIX, 271; (G.), 272.

Childéric III. Date de son avénement au trône, X, 54.

Chili. Autre nom de cette contrée; son aspect; forme du gouvernement du Chili; port le plus important, XV, 119. — Costumes au Chili (G.), XVII, 163, 164.

Voy. Glaciers de Cerro de Tolosa.

Chiliens. Costume de mineur à Valparaiso (G.), XV, 120. — Costumes au Chili (G.), XVII, 163.

Chilon, l'un des sept sages de la Grèce. Quelques mots de sa vie; ses principales sentences, IX, 390.

Chilpéric Ier. Circonstance où il consulta les sorts des saints, X, 42.

Chimay (Jean de). Sa captivité et sa délivrance, récit tiré d'un ancien manuscrit, VII, 127.

Chimborazo (le). Signification de son nom; hauteur de cette montagne; ascensions diverses qui y ont été faites; le sommet du Chimborazo vu de Rio-Bamba (G.), XIX, 109, 110.

Chimie. Découvertes qu'elle doit à l'alchimie, I, 94. — Savant qui peut être regardé comme l'un des fondateurs de cette science en France, IV, 246.

Voy. Gaz,
Métaux.

Chimiste (le), tableau de Gabriel Metzu (G.), IV, 209.

Chimpanzé. Intelligence de cet animal; sa nature, IX, 220.

Chinchilla. Contrées d'où il est originaire; sa classification; description; chinchilla du Chili (G.), I, 291.

Chindasvinde, roi des Visigoths. Unité de législation qu'il établit dans ses Etats, X, 54.

Chine. Fondation de l'empire chinois, I, 306. — Tentative de lord Napier pour pénétrer en Chine, IV, 130. — Organisation politique de la Chine, VII, 108. — Mesures prises contre l'oisiveté, IX, 158. — Etendue de l'empire chinois, XI, 39. — Signes distinctifs des fonctionnaires en Chine, XI, 70. — Commerce de la Chine, XVII, 358.

Voy. Conquête de la Chine,
Empereurs de la Chine,
Langue chinoise,
Législation chinoise,
Noblesse en Chine,
Villes de la Chine.

Chinois. Leur physionomie; un bel homme, une belle femme; petits pieds d'une Chinoise; instruments d'optique européens imités par eux (G.), V, 76, 77. — Une gravure chinoise, (G.), XI, 32. — Mœurs et habitudes des Chinois; les repas des riches (G.), XII, 233. Détails du service, 234.

Chinois *célèbres* (Portraits des) conservés à la Bibliothèque impériale de Paris (G. 2), I, 306, 308; (G.), 333; — (G.), II, 53.

Chinois (un Soldat) *et sa famille en voyage*, anecdote, XVIII, 346.

Chioggia.

Voy. Prise de Chioggia.

Chippeways, Indiens du haut Canada. Leurs mœurs, V, 369. Pêche des Chippeways (G.), 404.

Chique ou *nigua*. Moyen de se préserver de la piqûre de cet insecte, XVI, 239.

Chiromancie. Définition et règles de cet art prétendu; noms des chiromanciens célèbres; principes de la chiromancie (G. 2), II, 123, 124. Tableaux du Musée du Louvre qui représentent des scènes de chiromancie, 126.

Chiromancie (Scène de), tableau de M. Gigoux (G.), II, 123.

Chironecte. Détails sur cet animal, II, 240.

Chironomie.

Voy. Dactylonomie et chironomie.

Chirurgien (le) *de saint Martin*, anecdote, XII, 198.

Chlamyde. Antiquité de cette sorte de vêtement; sa forme, XI, 262.

Chlamyphore. Sa classification zoologique (G.), II, 276. Sa conformation; sa tête disséquée (G.), 278 (voir l'erratum, page 310, pour quelques exemplaires).

Chlorure *d'argent*. Son emploi dans la photographie, VII, 374.

Chon (Royaume de). Géographie; mœurs; industrie, etc; un tisserand d'Abyssinie (G.), IX, 260.

Chocolat. Substance qui en forme le principe, I, 108.

Chocolatière (la), portrait par Liotard (G.), XIV, 89.

Choisy (l'Abbé de). Relation de l'ambassade de Louis XIV au roi de Siam, VIII, 34.

Choléra (le). Groupe en marbre par M. Etex; appréciation de cette œuvre (G.), XX, 116.

Chongui, chef zélandais. Son esprit éclairé, fac-simile de sa signature (G. 2), I, 221. — Autres particularités sur Chongui, IV, 246.

Chongui (Buste de), sculpté par Chongui lui-même (G.), II, 221.

Chorégraphie. Notions sur cet art, tirées d'un ouvrage imprimé en 1701; signes chorégraphiques; gigue de Roland (G. 4), III, 27, 28. Inventeur de la chorégraphie, 28.

Voy. Danse.

Choses (les) *inutiles*, nouvelle, XVI, 118, 125.

Chouette. Ses ailes, VI, 102. Caractères qui distinguent cet oiseau, 212. — Préjugé sur le cri de la chouette, XI, 83.

Chouette *neigeuse*, ou harfang. Caractères distinctifs de cet oiseau; régions qu'il habite (G.), XIV, 376.

Chresmologues chez les anciens, III, 187.

Chrestien.

Voy. Satire Ménippée.

Chrestomathie, par Vinet. But que l'auteur s'est proposé, XVI, 82.

Chrétiens. Leur nombre; espace qu'ils couvriraient s'ils étaient réunis dans un même lieu, V, 303.

Voy. Cachet des premiers chrétiens,
Christianisme,
Grillons de la nuit.

Chrétiens *livrés aux bêtes*, dans l'arène du Colisée, I, 162.

Christ (le).

Voy. Jésus-Christ.

Christ (le), tableau de Sébastien del Piombo (G.), X, 229.

Christine, reine de Suède. Sa visite à l'Académie française, racontée par Conrart, III, 46. — Faits principaux de sa vie, VII, 341.

Voy. Monaldeschi,
Pensées.
Tombeau de Christine.

Christmass (la), fête de Noël en Angleterre. Usage ancien, conservé de nos jours; la reine de la Christmass (G.), XVIII, 407, 408.

Christophe roi de Danemarck. Epoque de son élection; ville qu'il réunit à la couronne, VIII, 58.

Christophe (Saint). Sa légende, II, 404.

Christophe (Saint) portant le Christ, gravure sur bois. Rareté et importance de cette estampe (G.), II, 404.

Chrome. Savant qui a découvert ce métal, VII, 184.

Chronique *danoise*. Sur quelques guerriers du dixième siècle, III, 262.

Chronique *de Pierre de Fénin*. Epoque qu'elle embrasse; publication récente et plus complète de ce livre, XX, 122. Extraits, 123, 124.

Chronique *du moine Richer*. Anecdote sur deux médecins tirée de cette chronique, IX, 126.

Chronogramme. Sa définition; ses diverses espèces, II, 59.

Chronographe. Nom de son inventeur; utilité de cet instrument, XIII, 280.

Chronologie. Ce que cette science doit à l'astronomie, II, 34. — Erudit que l'on regarde comme le créateur de la science chronologique, V, 367.

Voy. Calendrier historique,
Ephémérides,
Mémorial séculaire,
Rois de France depuis Hugues Capet.

Chronomètres, ou *montres de haute précision*. Leur perfectionnement

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

en France; progrès à accomplir, VII, 278, 391.

Chrysalides.
Voy. Chenilles,
Métamorphoses des insectes.

Chrysalides *des vers à soie.* Comment on les accommode dans la cuisine chinoise, VII, 115.

Chrysocale.
Voy. Cuivre jaune.

Chrysographie. Définition de cet art; peuples qui l'ont pratiqué, VIII, 247.

Chuhn (Frédéric). Sa ballade : l'Enfant dans la forêt, XIII, 127.

Churcha (la). Espèce de sarigue. Description de cet animal par un auteur ancien, II, 246.

Churchill (Charles). Son caractère; sa mort prématurée, VIII, 307.

Chusan (Ile de). Prise de cette île par les Anglais; pillage de la capitale, IX, 52.

Chute *des anges rebelles.* Groupe statuaire par Favoletto; palais où il se trouve, V, 42.

Chute *de Gavarnie,* IV, 34.

Chute *de la rivière Hood.* Description de son effet (G.), I, 377.

Chute *du Riukand.*
Voy. Vallée de Westfjorddalen.

Chypre.
Voy. Ile de Chypre.

Ciboire ou *calice à anses.* Concile qui le substitue à la colombe pour renfermer l'hostie, II, 85. Monnaie sur laquelle il figure, 87.

Cicéron (Marcus-Tullius). Symbole parlant qu'il employait pour exprimer son surnom de Cicéron, VI, 16. Savant illustre dont il retrouve le tombeau, 151. — Monument qu'il élève à sa fille Tullia, IX, 118. — Cabinet et bibliothèque de Cicéron, XIII, 99.
Voy. Pensées.
République de Cicéron,
Tiron.

Cid (Rodrigue Diaz de Bivar, dit le). Ses armoiries; dates et lieu de sa naissance et de sa mort; sa sépulture, V, 217. Arc de triomphe décoré de sa statue, 218.

Cid (le). Première représentation de cette tragédie, XVII, 87.

Cidre. Valeur de la récolte annuelle de cidre en France, IV, 347. — Procédés divers de fabrication; récolte des pommes en Normandie (G.), XI, 305, 306.

Ciel. Fragment d'Aristote sur la vue du ciel, XIII, 160.
Voy. Astronomie.

Cigale (la), ode d'Anacréon, XI, 203.

Cigales. Peuple ancien qui les recherchait comme un mets exquis, VI, 192. — Fable grecque sur leur origine, XI, 127.

Cigogne. Mœurs et habitudes de cet oiseau; la cigogne blanche et la noire (G.), I, 312. — Autres détails sur la cigogne blanche, II, 297.

Cigognes (les) *d'Ibicus,* poésie de Schiller, VII, 181.

Cimarosa, compositeur. Particularités sur sa manière de travailler, I, 363.

Cimbres.
Voy. Boïens,
Défaite des Cimbres.

Ciment *Parker.* Expériences faites sur ce ciment (G. 2), VII, 213, 214.

Ciment *de Pouilly.* Avantages de son emploi, VII, 214.

Ciment *romain.* Le secret en est-il perdu? VII, 211.

Ciment *de Vassy.* Expériences sur ce ciment (G.), VII, 212, 214.

Cimetière *des Capucins,* à Palerme (G.), I, 316. Sa description, 317.

Cimetière *cosaque* dans une des îles de la rivière Syr-Daria (G.), III, 277.

Cimetière *des Innocents,* à Paris. Époque où il fut supprimé; lieu où furent transportés les débris humains provenant des fouilles, I, 2. — Observation faite dans beaucoup de cercueils à l'époque de cette exhumation, VII, 308.

Cimetière *du Père Lachaise* ou de l'Est, près Paris. Détails historiques sur le sol où il est bâti (G.), VI, 259. Noms des personnages éminents dont on y voit les tombeaux, 261.

Cimetières *en France.* Acte législatif qui ordonna leur établissement hors des villes, VI, 259.

Cimetières *musulmans.* Magnificence que les musulmans y déploient; nécropoles; jour consacré à la visite des tombeaux (G.), II, 369, 370. — Un cimetière musulman; ornements funéraires; inscriptions (G.), III, 320, 321.

Cimetières *à Nouka-Hiva* et dans la Polynésie. Lieux où ils sont placés le plus ordinairement; leur genre de décorations (G.), XI, 177, 178.

Cincinnatus. Etendue de ses propriétés qu'il cultivait lui-même, III, 244.

Cincle (le) ou *merle d'eau.* Habitudes singulières de cet oiseau; son nid (G. 2), XVII, 324 à 326.

Cinq mai (le), ode sur Napoléon, par Manzoni, II, 291.

Cinq-Mars (Coiffier de Ruzé, marquis de). Cause de sa condamnation; relation de son supplice par un témoin oculaire, III, 326.

Cinq (les) *points,* dessin de Bertall (G.), XVIII, 88.

Cinquante (les) *aveugles,* ou les Dinars de Nadir-Khouli, conte arabe, XV, 262, 266, 274.

Circassiens. Pays d'où ils tirent leurs armes; leur costume militaire, noblesse circassienne (G.), VI, 176.

Circonférence. Son rapport au diamètre, VI, 150.

Circulation *du sang.* Observations faites avant les découvertes de Harvey, V, 374. — Ecrit de ce physiologiste sur ce phénomène, XVII, 87.

Cire. Sa composition, VII, 291.

Cire *d'arbre.* Son usage en Chine; insectes qui la produisent; arbres sur lesquels les insectes à cire sont élevés, XII, 194. — Autres détails sur cette substance, XVII, 359.

Cire (Ouvrages en) chez les anciens. Talent des artistes grecs en ce genre, I, 301.

Ciron.
Voy. Mites.

Cirque *national des Champs-Elysées* Origine de ce genre de spectacle; écuyer qui ouvrit le premier à Paris un établissement destiné aux exercices d'équitation; famille qui lui succéda dans cette entreprise (G.), XII, 185.

Cirque *naturel de Gavarnie.* Nom que lui donnent les gens du pays; son aspect; la grande cascade, IV, 34. — Le cirque de Gavarnie (G.), XVI, 117.

Cirque *naturel de Héas.* Description, IV, 34.

Cirques *romains.* Chiffre des spectateurs qu'ils pouvaient contenir, III, 335. — Leur destination; leur forme, VII, 163.

Citadelle. Lieux ordinaires de leur emplacement; destination des citadelles, IX, 67, 240.
Voy. Château,
Fort.

Citadelle *d'Anvers,* bâtie en 1568. Sa description, I, 66. — La citadelle en 1834, IV, 175.

Citadelle *de Lille.* Ingénieur qui l'a construite, VI, 386.

Citations (Sur les). Pensées diverses, XVII, 248.

Cité *de Dieu,* de saint Augustin. Fragment de ce traité, VI, 26. Idée qui a présidé à la composition de ce livre, 266.

Cité *de Limes,* ancienne ville gauloise. Vue du plateau et de l'enceinte de la cité de Limes (G.), XVII, 172 à 174.

Cité *du Soleil,* par Campanella. Analyse, VI, 46.

Citernes. Pureté de leurs eaux; système à suivre dans la construction des citernes, V, 234.

Cithare, espèce de lyre; manière dont on jouait de cet instrument, IV, 125.

Citoyen. Différence établie par

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

tous les législateurs entre les citoyens et les étrangers, I, 90.

Citronnier. Pays dont il est originaire; époque où il fut importé en Europe; ses variétés, III, 389.

Citrus. Emploi de ce bois par les Romains; meubles en citrus, III, 372.

Civette. Animal avec lequel celui-ci a été longtemps confondu en Europe, V, 258.

Civilisation. Réflexions de Jean-Baptiste Say, I, 239. — Réflexions de Benjamin Constant, VII, 115.

Clairaut (Alexis-Claude), géomètre. Lieu et date de sa naissance; ses travaux; époque de sa mort; son portrait (G.), XIV, 72.

Clairon (Mademoiselle). Jugement de Hérault de Séchelles sur cette grande actrice, V, 108. — Réforme qu'elle apporte dans le costume théâtral, XIV, 304.

Voy. Pensées.

Clapier. Un pigeonnier clapier (G.), XVII, 376.

Clarens, près de Lausanne (G.), XVI, 85.

Clarkson. Rôle qu'il a joué dans la réforme du commerce des noirs, XII, 243.

Classes (les) *pauvres* en Egypte. Type, physionomie, caractère des Fellahs, XV, 42. Un Fellah; femmes fellahs (G. 2), 45. Habitations, ameublements des Fellahs (G. 3), 83 à 85. Procédés agricoles, 144, 247 Enfant fellah gardant les blés (G.), 248. — Dépense annuelle d'un ménage égyptien, XVI, 203.

Classification *parallélique des animaux*. Savant qui l'a proposée; avantages qu'elle présente sur la classification ordinaire; exemples de classification parallélique (G.), XVI, 177, 178.

Classifications *bibliographiques*. Examen des principales méthodes, II, 239.

Classifications *en histoire naturelle*. Principes sur lesquels s'appuient les classifications botaniques, I, 206. Méthodes de quelques grands botanistes, 207. — Utilité des classifications; classification d'Aristote, II, 239.

Voy. Classification parallélique des animaux.

Claude, empereur romain. Son combat contre une baleine, II, 7. — Comment Claude parvint à l'empire, IX, 22.

Claude *de France*, fille de Louis XII. Prince étranger à qui sa main était promise; états généraux qui sanctionnèrent la rupture de l'engagement, VIII, 251. — Son portrait (G.), XX, 29.

Clausel, maréchal de France. Première expédition contre Constantine faite sous ses ordres, VI, 113. — Prise de Médéah; passage du Ténïah ou col de Mouzaïa (G.), VIII, 148.

Clavecin *oculaire*. Nom de l'inventeur; principe et objet de ce clavecin, I, 91.

Clavecin *de Raisin*. Anecdote, V, 310.

Claverio (Jacob). Particularités sur ce personnage, V, 155.

Cléanthe. Vie de ce philosophe; ses principes philosophiques; son hymne à Jupiter, V, 323.

Clearing-House. Nature de cet établissement à Londres; son utilité pour les transactions commerciales, XX, 239.

Cleberg (Jean). Détails biographiques sur ce personnage; son testament fictif, VI, 350.

Clefs *des appartements du roi d'Espagne*. Fragment des Mémoires de Saint-Simon, II, 247.

Clément VI, pape. Prix auquel il achète de Jeanne de Naples la ville d'Avignon; date de sa mort, I, 375.

Clément VII, pape.

Voy. Léon X (Portrait de).

Clément VIII. Couronne qu'il décerne au Tasse, I, 78.

Clément XIII. Son tombeau, II, 293.

Clément (Jacques). Date de son crime, I, 208. — Quelques détails, III, 344. — Anagramme de son nom, IV, 316.

Cléobule, l'un des sept sages de la Grèce. Lieu de sa naissance; sa devise; âge où il mourut; sentences qu'on lui attribue, IX, 391.

Cléomène. Statue célèbre qui nous reste de lui, I, 410. — Bas-reliefs d'un autel cylindrique conservés à Florence, XVIII, 171.

Cléopâtre, reine d'Egypte. Pêche de Marc-Antoine en sa présence, IV, 391. — Portrait de cette reine par Plutarque, VI, 82. — Bibliothèque que lui donne Antoine, VIII, 78.

Voy. Antoine et Cléopâtre.

Clepsydre ou *horloge d'eau*. Son ancienneté; description donnée par Vitruve de la clepsydre de Ctésibius, II, 88. — De l'un des usages de la clepsydre chez les Athéniens, IX, 131. — Etymologie du mot; autres détails sur la clepsydre de Ctésibius (G.), XI, 245. — Diverses espèces de clepsydres (G. 3), XII, 196. — Horloge fontaine hydro-magnétique du père Valentin Stansel (G.), XV, 296.

Clercs *des greffiers* au seizième siècle. Rançon qu'ils exigeaient des plaideurs; peines prononcées contre cet abus, V, 71.

Clères *et nobles femmes*, ouvrage de Boccace. Manuscrit; miniatures qu'il renferme (G. 2), XV, 31, 32.

Clergé (Statistique du) *français* au seizième et au dix-neuvième siècle, X, 79.

Clermont (Louis, comte de). Sa campagne de Hanovre; dates de sa naissance et de sa mort, IV, 267.

Clermont (Oise). Situation de cette ville; destination actuelle de son ancien château, III, 338.

Clermont-Ferrand. Quelques mots de son histoire; son aspect, I, 389, 390. — Description et autres détails historiques sur cette ville; vue de Clermont (G.), XIII, 185, 186.

Voy. Fontaine Delille, Fontaine Saint-Allyre.

Clèves.

Voy. Fous (Ordre des).

Cliché.

Voy. Stéréotypie.

Clide (Ile de). Son nom moderne; symbole qu'elle avait choisi, VI, 16.

Clifford (Henri, lord). Notice sur ce personnage; épisode de la guerre des deux roses, V, 59.

Climat (le) de la France. Si des variations importantes se font sentir de siècle en siècle, XIII, 46, 78, 158, 279.

Climats.

Voy. Température.

Clisson. Aspect de son territoire; château qui domine cette ville (G.), XV, 161. Peintre célèbre qui a représenté les plus beaux aspects du Clissonnais dans ses tableaux, 162.

Clisson (Statue funéraire du connétable Olivier de). Eglise où elle se trouve aujourd'hui (G.), XV, 205.

Cloche. Rôle des cloches dans l'histoire; distique latin sur les attributs des cloches, VI, 306. — Epoque où l'usage des cloches s'est introduit dans les églises, VII, 262.

Voy. Cloches.

Cloche dite *Georges d'Amboise*, dans la cathédrale de Rouen; ce qu'elle est devenue, I, 13.

Cloche (Grande) *de Saint-Pierre de Rome* (G.), VIII, 121.

Cloche (la), légende espagnole. Tableaux qu'elle a inspirés à Zurbaran, VI, 66.

Cloche (la), ode de Schiller. Dessins de Retsch (G. 2), VII, 76, 77.

Cloche (la) *des ouvriers*, chant populaire, paroles de M. Paul de Kock, et musique de M. Bruguière, II, 182.

Cloche *à plongeur*. Son utilité (G.), I, 60. Cloche perfectionnée par Spalding, 61, 62. — Cloche à plongeur de la Société polytechnique, à Londres (G.), XVII, 56.

Cloche (la) *du soir*, dessin de Freeman d'après C. Ruben (G.), XV, 33.

Clocher. Caractère distinctif que

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

cette construction donne aux églises d'Occident, VII, 262.

Voy. Cathédrale,
Eglise,
Etudes d'architecture en France.

Clocher *de l'église Saint-Loup*, à Bayeux (G.), VII, 262.

Clocher *de l'église Saint-Pierre*, à Caen (G.), VII, 358.

Clocher *de Pey-Berland*, à Bordeaux. Par qui il fut érigé; destination actuelle (G.), XII, 292.

Cloches *chez les anciens*. Auteurs latins qui font mention des cloches, VI, 305.

Cloches *en Espagne*. Leur nombre; leur poids total; valeur numéraire qu'elles représentent, V, 16.

Cloches (Grosses) de *Moscou*. L'ancienne cloche, I, 153.—Quelques détails sur cette cloche; la nouvelle cloche; nom du fondeur; figures en relief qui la décorent (G.), III, 160.

Cloches *de l'église de Saint-Jacques de Compostelle*. Anecdote qui leur est relative, II, 275; — IX, 126.

Cloches (Danger de sonner les) pendant les orages, XIX, 206.

Clocheteur *des trépassés*. Rôle qu'il remplissait autrefois dans les funérailles en France, V, 206.

Cloître *de l'abbaye des Célestins*, à Paris. Epoque de sa construction (G.), VIII, 165.

Cloître *de l'abbaye de Moissac*. Chapiteaux de ce cloître; leur style architectural (G. 2), VII, 263, 264.

Cloître *de l'abbaye Saint-Trophime*, à Arles, VII, 198. Style de l'architecture, 199. — Une vue intérieure; époque de la construction de ce cloître; galerie construite plus tard (G.), VIII, 164, 165.

Cloître (Ancien), à Toulouse. Sa destination actuelle (G.), XVII, 257.

Clotaire Ier, roi de France. Epoque de sa mort; ses dernières paroles, VI, 61.

Clotaire II, roi de France. Chanson latine en son honneur, VI, 310.

Clouet, chimiste. Date et lieu de sa mort; ses travaux; méprise qui faillit lui coûter la vie, I, 143.

Clouet (François), peintre, plus connu sous le nom de Janet. Bal à la cour de Henri III, tableau (G.), XVI, 345. — Portrait d'Elisabeth d'Autriche (G.), XVIII, 153.

Clous. Procédé mécanique pour en fabriquer la tête, I, 187.

Clovis Ier, roi de France. Date de sa mort, I, 366. Son baptême, 399. — Sa victoire de Vouglé, VI, 35.

Clovis II, roi de Neustrie. Date de son avénement; son rang chronologique parmi les rois fainéants, VI, 12.

Clovis *sous la figure de Charles VII*, d'après une tapisserie de la cathédrale de Reims (G.), XV, 369.

Club *de l'Entresol*. Fondateur de cette réunion; noms de plusieurs personnages considérables qui en faisaient partie; dispositions de ce club; temps qu'il dura, XII, 263.

Cluny.

Voy. Abbaye de Cluny,
Hôtel de Cluny,
Musée de Cluny.

Coati. Description et mœurs de cet animal; pays qu'il habite (G.), V, 367, 368.

Cobalt. Savant qui a découvert ce métal, VII, 184.

Cobbett (William). Epreuves qu'il eut à subir pour apprendre à lire et à écrire, IX, 251. — Détails sur sa vie, X, 318. Avis à un adolescent, 319, 367.

Cocagne (Pays de). Partie du haut Languedoc que l'on appelait ainsi, III, 95. — Fragment du fabliau de Coquaigne, VI, 71. — Description du pays de Cocagne d'après le livre de Petrus Nobilis (G. 8), X, 59.

Cocarde. Origine de ce mot, IV, 203. — Historique de cet insigne national; forme des cocardes depuis leur origine (G. 5), XVI, 351, 352.

Cochenille. Variétés de cet insecte; contrée dont il est originaire, II, 130. Cochenille mâle et cochenille femelle; récolte de la cochenille (G. 3), 131. Couleurs qu'on tire de cet insecte, 130.

Cocher (le), constellation, III, 190.

Cochin (Jacques-Denis). Date de sa mort; hôpital qu'il a fondé à Paris, I, 142.

Cochin *fils*. Son dessin, *l'Heureuse famille* (G.), XIII, 24.

Cochinchine. Empire dont cette contrée est tributaire; particularité sur le nom du souverain de la Cochinchine, I, 23. — Tombeau cochinchinois (G.), VII, 336.

Cochon *domestique*.

Voy. Porc.

Cochon *de Troie*. Détails sur ce mets de la cuisine romaine, VII, 208.

Cocomerari, en Italie. Leur marchandise, leurs boutiques (G.), X, 301.

Code *civil* des Français. A quelle époque les lois civiles furent-elles réunies sous ce titre? I, 46. — Gouvernement sous lequel le Code civil fut promulgué; époque où il reçut le titre de Code Napoléon, V, 88. — Influence du droit français en Europe, XIII, 79.

Code *de Colmar*, recueil de poésies auquel on a donné ce nom, VII, 136.

Code *Justinien*. Son usage en Abyssinie, VI, 55.

Code *Michau*. Ordonnance de Louis XIII qui porta ce nom; par qui elle fut rédigée, XVII, 87.

Code *Napoléon*.

Voy. Code civil.

Code *Théodosien*. Epoque et auteur de sa publication; rôle qu'il joua dans la législation du pays sous la première race de nos rois, VI, 12.

Codex *argenteus*. Description de ce curieux manuscrit; université qui le possède aujourd'hui, V, 400.

Cœur (Jacques). Histoire de sa vie (G.), I, 107. — Son procès; sa défense, VIII, 372. — Devise qu'il avait fait graver sur les murs de sa maison, IX, 379.

Coeverden en Hollande. Siége et prise de cette ville, en 1673, X, 66.

Coeverden (Inondation de), gravure de Romeyn de Hooge (G.), X, 65.

Coffret *du quatorzième siècle*, à Sienne. Peintures et ornements qui l'enrichissent (G.), XV, 128.

Cogniet (Léon), peintre. Expédition de Bonaparte en Egypte, plafond au Louvre (G.), IV, 353. — Le Tintoret et sa fille (G.), XI, 345. — Peintures à l'église de la Madeleine, XII, 314.

Cogoleto, village de la rivière de Gênes; navigateur célèbre qui y est né (G.), XIX, 364.

Cohorn (Menno, baron de), ingénieur militaire. Surnom qui lui a été donné; tracés qu'il a imaginés pour la fortification des places, IX, 238. — Siége de l'une des villes fortifiées par Cohorn, X, 66.

Cohorn (Pierre de), général suédois. Notice sur sa vie; extrait de son testament; lieu où il fut enterré; son tombeau (G.), XI, 183.

Coiffure *à la Belle-Poule*, mode du dix-huitième siècle (G.), IX, 21.

Coiffure *à la Bernin*, mode du dix-huitième siècle; son origine, VI, 160.

Coiffure *des femmes* en Egypte, en Turquie et dans l'Asie Mineure (G. 13), IX, 140. Rectification, 160.

Coiffure *de l'infanterie française*. A quelle époque l'usage du schako fut introduit dans l'armée, IV, 180. Essais de nouvelles coiffures (G. 3), 181. — Nouveau schako (G.), X, 349.

Coiffures *des Orientaux*. Description de tous les genres de turbans et coiffures modernes d'Egypte, Syrie, Turquie (G. 13), IX, 4. Coiffures des femmes (G. 13), 140.

Coiffures *de femmes au quatorzième siècle*, en France (G.), XIV, 254.

Coignard (Pierre), soi-disant comte de Sainte-Hélène. Son histoire et son procès, IV, 345.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Coignet (Jules), peintre. Renards (G.), IX, 185.

Coin (le) *du feu*, scène de famille (G.), XI, 77.

Coke. Nature de ce combustible, V, 147.

Col *de Fluela*.
Voy. Davos.

Colbert (Jean-Baptiste). Pension qu'il faisait accorder aux chefs des familles nombreuses, I, 59. — Lieu et date de sa naissance; sa généalogie supposée; ascendant qu'il avait sur l'esprit de Louis XIV; bienfaits de son administration, V, 17. Comment la Bibliothèque du roi s'est enrichie de la bibliothèque manuscrite de Colbert, 88. — Ses armoiries (G.), VI, 44. Grandes ambassades que ce ministre se propose d'envoyer en Orient, 380. — Age où il reprit l'étude du latin et du droit, VIII, 248. — Ses instructions à son fils qui allait étudier à l'arsenal de Rochefort, X, 71. — Origine et généalogie de Colbert, XV, 227. Son portrait (G.), 228. Tombeau de Colbert dans l'église Saint-Eustache, à Paris; une lettre de Colbert (G.), 229. — Epoque de la mort de Colbert; Enigme satirique contre ce ministre, XX, 319.
Voy. Pensées.

Colbert *et Louis XIV*, gravure de Sébastien Leclerc (G.), V, 17.

Colère. Pensée de Swift, II, 139. — Réflexions de Plutarque, IV, 67. Distique de M. de Musset, 299. — Remède contre la colère, par Hebel, XV, 295.

Coleridge, poëte anglais. Réflexions sur l'abandon d'une retraite. IX, 314. — Définition de la prose et de la poésie, XIV, 379.
Voy. Pensées.

Colibri. Conformation de ses ailes; mode de son vol, VI, 101.

Colignon, peintre. Vue du port d'Amsterdam (G.), XII, 96. — Effet d'orage, marine (G.), XIII, 232.

Coligny (Gaspard de). Sa défaite à la bataille de Dreux, IV, 163.

Coligny (Jean, comte de). Détails sur sa vie, IX, 30.
Voy. Mémoires du comte Jean de Coligny.

Colin (Alexandre), peintre. Une Famille tatïenne (G.), IX, 145. Un Poste d'Arabes appartenant à la garde de l'iman, à Mascate (G.), 241. — Halte de Bohémiens au pont du Gard (G.), X, 137. — Christophe Colomb devant le conseil de Salamanque (G.), XI, 113. — Découverte du nouveau monde par Christophe Colomb (G.), XII, 160.

Colin (Alexandre), statuaire. Lieu et date de sa naissance; ses sculptures au tombeau de l'empereur Maximilien Ier, VII, 287.

Collin-Maillard (Jean), guerrier du pays de Liége. Pourquoi le surnom de Maillard lui fut donné, I, 262.

Colin-maillard (Jeu du). Son origine, I, 262.

Colisée, ou *amphithéâtre de Flavien*, à Rome. Origine de son nom; commencement et fin de sa construction; description et destination de cet édifice (G. 2), I, 161. Le Colisée tel qu'il est de nos jours, description par M. Charles Didier, 374. — Pape qui a placé cet amphithéâtre sous la protection de la mémoire des martyrs, III, 334. Nombre de spectateurs qu'il pouvait contenir, 335.

Collas, inventeur du tour à portraits. Description de cet instrument, I, 231.

Collection *des produits de la céramique* à la manufacture de Sèvres. Créateur de cette collection; produits qu'elle renferme, VII, 90; (G. 4), 92, 93. — Les grandes amphores (G.), XVI, 257.

Collections *d'histoire naturelle*. Epoque à laquelle elles ont pris naissance; erreur de quelques collectionneurs, XVI, 286.

Collections *particulières de tableaux dans les départements*. Collection de M. Saint-Remy, au Mans: les Jeunes filles et le perroquet, tableau d'Eisen (G.), IX, 397. Revue des principales toiles de cette collection, 399. Le Maréchal ferrant, par Van-Bloemen (G.), 400. Collection de M. Mauboussin, au Mans: saint Jean, par le Caravage (G.), 397. Collections de MM. Espaulard, X, 91; de Clinchamp, d'Esplats et de Lasale; principales œuvres qu'elles renferment, 92. — Collections de Nantes; collections de MM. Urvoy de Saint-Bedan et de M. Henri Baudoux; mention de quelques-unes des toiles qu'elles possèdent; une Scène de famille, Wapers (G.), X, 325.

Collége *du Change*, à Pérouse. Salle d'audience peinte par Pérugin et ses élèves (G.), XV, 353. Vue extérieure du collége du Change, 357.

Collége *de Cluny*, à Paris. Abbaye dont il dépendait; époque de sa fondation; style de sa construction; vue du cloître (G.), IV, 292.

Collége *d'Edimbourg*. Epoque de sa fondation; année de la construction des bâtiments actuels; enseignement, VIII, 145.

Collége *d'Eton*. Epoque de sa fondation; description, VI, 129

Collége *de France*. Date et auteur de sa fondation, V, 367. Réponse faite par Henri IV à une requête des professeurs, 375. — Si le collége de France fait partie de l'Université, X, 278. — Eclaircissements historiques sur l'histoire du collége de France, XVII, 29.

Collége *des Grassins*, à Paris. Singulière méprise à laquelle donna lieu l'inscription de la porte d'entrée, VIII, 287.

Collége *Mazarin*. Son autre nom; architecte qui en composa les plans, XIII, 237.

Collége *militaire de la Flèche*. Chiffre des élèves en 1841, X, 278.

Collége *de Narbonne*, à Paris. Singulier règlement pour l'enseignement classique dans ce collége, XI, 372.

Collége *du roi*, à Cambridge. Chapelle du collége (G.), V, 113. Roi qui l'a fondé, 114.

Collége *sanscrit de Bénarès*. Nombre des élèves; mérite des professeurs, VI, 211.

Colléges *en France*. Leur division par nature et par classes; nombre d'élèves en 1840 et en 1841, X, 278.

Collier *de Bœhmer et Bassange*, joailliers de la couronne de France, IX, 78; (G.), 80.

Collier *de Gundoldingen*. Arsenal où il est conservé, XII, 192.

Collier *scandinave en or* (G.), VIII, 160.

Colloque *de Poissy*. Son but; ses résultats, IV, 162.

Colloques *d'Erasme*. Nombre prodigieux d'exemplaires qui se vendirent de l'édition de Paris de 1526, V, 367.

Cologne. Origine de son nom; sa situation; population; monuments les plus remarquables de Cologne, I, 281, 282.
Voy. Tournoi près de Cologne.

Colomb (Christophe). Date de sa mort, I, 119. Œuf qu'il fait tenir debout (G.), 391. — Phénomène magnétique qu'il observe le premier, III, 315. Son portrait; fac-simile de sa signature (G.), 316. — Son naufrage sur les côtes de la Jamaïque, IV, 76. Discussion qu'il soutint devant le conseil de Salamanque (G.), XI, 113. — Détails biographiques sur Christophe Colomb et sur sa famille, XVII, 14. — Son enfance, XIX, 363. Village où il est né (G.), 364. Maison où il est mort, à Séville (G.), 365.
Voy. Découverte de l'Amérique.

Colomb (Christophe). Ballade de Louise Brachmann, II, 26; — XVII, 163.

Colomb (Christophe) *cassant l'œuf*, dessin de Hogarth (G.), I, 392.

Colomb (Christophe) *devant le conseil de Salamanque*, tableau de M. Colin, XI, 113.

Colombaire ou *Colombarium*. Destination du lieu que les Romains appelaient ainsi; origine de ce mot, II, 355.

Colombe. Préjugé qui met en doute si cet animal a du fiel, X, 211.

Colombie.
Voy. Carthagène, en Amérique.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Colonie *agricole* de Mettray. Fondateurs de cette institution; son but et son organisation, X, 289, 290.

Colonie *pénitentiaire* de la Nouvelle-Galles. Son histoire; son administration, IX, 34 à 36.

Colonies *bretonnes* d'orphelins et d'enfants abandonnés. A qui on en dut l'idée première; plan proposé pour l'organisation de ces colonies; Saint-Ilan, XVII, 279, 280.

Colonies *de déportation*. Projet présenté par M. Rigodit; localités propres à leur établissement, XVI, 266, 278. Résumé du travail de M. Rigodit, 279.

Colonies *militaires de l'Autriche*. Contrées de l'empire qu'elles occupent; époque à laquelle remonte leur fondation; leur mode de gouvernement et d'administration, XVIII, 61.

Colonisation *de l'Algérie*. Conditions imposées aux émigrants qui demandent une concession, XII, 374.

Colonisation *végétale* des îles Britanniques, des Shetland, des Féroé et de l'Islande. Quelle est la végétation de ces contrées; types principaux des plantes qui y existent, XVI, 183.

Colonnade *du Louvre*. A quelle époque les travaux furent entrepris et achevés; nom de l'architecte, I, 302. — Auteur du fronton, III, 171. — Plans proposés par le Bernin, VI, 160. — Extraits des mémoires de Charles Perrault relatifs à la construction de la colonnade par son frère, XIV, 278. — Vue de la colonnade du Louvre (G.), XV, 28.

Colonne *Alexandrine*, à Saint-Pétersbourg. Auteur et but de son érection, IX, 181. Sculptures qui en font partie, 182. Dimensions de cette colonne, 184.

Colonne *Antonine*, à Rome. Ses dimensions, IX, 184.

Colonne *d'Arcadius*, à Constantinople. Vertu que les Turcs lui attribuaient, suivant un écrivain musulman du dix-septième siècle, II, 235.

Colonne *d'Austerlitz*, sur la place Vendôme, à Paris. Origine du bronze dont elle est formée; description, I, 139, 140. — Dimensions de cette colonne, IX, 184.

Colonne *de Daubenton*, au jardin des Plantes, à Paris (G.), II, 128.

Colonne *de Dioclétien*.
Voy. Colonne de Pompée

Colonne *fédérale*, à Londres. Son analogie avec la colonne Trajane; ses dimensions, IX, 184.

Colonne *historique romaine*, à Cassy-la-Colonne; sa description, VII, 166.

Colonne (la) *Infâme*, à Milan. Époque à laquelle elle fut élevée; sa destruction; histoire qui se rattache à ce monument (G.), XI, 209, 279, 326.

Colonne *de Juillet*, à Paris. Description et critique de ce monument (G.), VIII, 210. Auteur de la statue qui la surmonte; noms inscrits sur le fût de la colonne, 211. Inscription de la face principale, 295. — Style particulier de cette colonne (G.), IX, 179. Ses dimensions, 184.

Colonne *de Londres* dite le Monument.
Voy. Monument (le).

Colonne *de Marcien*, à Constantinople. Vertu que les Turcs lui attribuaient, II, 235.

Colonne *de Médicis*, à Paris. Hôtel dont elle est le dernier reste; comment ce monument a été conservé (G.), V, 266. — Ses dimensions, IX, 184.

Colonne *de Napoléon*, à Ajaccio. Ses dimensions, IX, 184.

Colonne *de Napoléon*, à Boulogne-sur-Mer. Son origine (G.), IX, 178. Sa description, 179. Dimensions, 184.

Colonne *de Nérigean*. Style de ce monument que l'on attribue au quatorzième siècle (G.), VII, 280.

Colonne *de Pompée*, à Alexandrie. Description; détails archéologiques (G.), II, 337. — Autres détails, IX, 181. Dimensions de cette colonne, 184.

Colonne *de la rue de la Ville-Nouvelle*, à Innsbruck. Date et motif de son érection; sa décoration (G.), VII, 288.

Colonne *de Théodose*, à Constantinople. Talisman protecteur que lui attribuaient les Turcs, au dire d'un écrivain musulman du dix-septième siècle, II, 235.

Colonne *près du temple de Barolli*, VII, 41.

Colonne *Trajane*, à Rome. Sa hauteur; ses dimensions; empereur romain dont elle a reçu les cendres, et dont la statue la surmontait; statue qui la remplace actuellement (G.), II, 21. Nom de l'auteur de cette colonne et peut-être aussi des bas-reliefs qui la décorent, 22; — (G.), IX, 181. Mérite de ce monument, 183. Ses dimensions, 184.

Colonnes *monumentales* (Hauteur comparée de plusieurs) (G. 6), IX, 178, 179, 184.

Colonnes *monumentales* chez les Romains. Dans quel but elles étaient érigées, VII, 166.

Colonnes *monumentales* de la barrière du Trône, à Paris. Architecte qui les construisit; époque à laquelle elles ont été terminées et ornées; auteurs des sculptures et des statues; l'une de ces colonnes (G.), XVI, 195, 196.

Colonnes *rostrales de la place de la Concorde*, à Paris. Artistes qui les ont composées, VI, 143. Vue de l'une d'elles (G.), 144.

Colosse *de Rhodes*. Mémoire par lequel il est prouvé que cette statue n'avait pas la position bizarre qui l'a mise en si grand honneur, XII, 191.

Colosse *de Sésostris*.
Voy. Sésostris (Colosse de).

Colosses (Fragments de) *au Capitole*. Statues auxquelles ces débris ont appartenu (G.), XIV, 333.

Colosses *de Memnon*.
Voy. Memnon (Colosses de).

Colporteur (le), tableau de Wilkie (G.), XVIII, 289.

Colporteur (le) *et ses singes*, nouvelle (G.), VI, 345.

Colporteurs *d'images*.
Voy. Marchands d'images.

Columb (Michel), sculpteur. Récit biographique imaginé par M. Guépin, VI, 241.

Columbium. Chimiste à qui on doit la découverte de ce métal, VII, 184.

Colza. Partie de la France où la culture du colza est la plus répandue; huile fabriquée avec cette graine, VI, 382, 383.

Comacchio. Situation de cette ville; industrie particulière de ses habitants, XII, 132.

Combat.
Voy. Bataille,
Journée.

Combat (Epreuve du). Si elle était admise par la loi salique, I, 219.

Combat *à la barrière* (G.), II, 57. But de cet exercice chevaleresque, 58.

Combat *d'un bateau anglais contre des morses*. Relation (G.), XI, 395.

Combat *de Jean de Carrouges et de Jacques le Gris*, Récit de ce fait d'armes, XVII, 101.

Combat *de coqs*, par William Hogarth (G.), II, 287.

Combat *des échasses*, à Namur. Description de ce jeu populaire, I, 37. Son origine; époque où il fut défendu, 38

Combat *d'enfants chrétiens et musulmans*, VIII, 76.

Combat *des Fourches-Caudines*, en 1799, II, 134.

Combat *des Grecs et des Centaures*, sculpture du Parthénon (G. 2), III, 236.

Combat *de Meaux*, IV, 110.

Combat *du mont Thabor*, I, 78.

Combat *de Morgarten*, I, 351.

Combat *naval de 1778*, IX, 21.

Combat *naval d'Algésiras*, III, 118.

Combat *naval de la Cordelière et de la Régente*. Poëme latin composé sur ce combat, V, 188.

Combat *naval de l'île de la Grenade* (G.), XIX, 269.

© Les Passerelles du Temps - 524 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Combat *de Nazareth*, I, 71.

Combat *d'ours et de chiens*, par François Snyders (G.), XX, 285.

Combat *de Reims en 1804*, IV, 150.

Combat *de Robin des bois et du tanneur* (G.), VI, 401.

Combat *de Saint-Jacques*, en Suisse. Son issue, XII, 10.

Combat *du 13 prairial*.
Voy. Naufrage du Vengeur.

Combat *des Trente*. Obélisque qui en consacre le souvenir, I, 242. Motifs et date de ce combat ; où il eut lieu ; nom du chef anglais ; noms des trente Bretons, 243.

Combat *des trois cents Spartiates* aux Thermopyles. Erreur sur le chiffre de l'armée de Léonidas, XII, 190.

Combat *du vaisseau le Glorieux* contre dix navires hollandais. Capitaine qui commandait l'action pour la France (G.), XIX, 167, 168.

Combat *singulier sous Contran*, anecdote, VII, 176.

Combat *de Vidrik Verlandsen avec le géant Langben*, tradition suisse, IX, 94.

Combat *de 1801*, dans le détroit de Gibraltar. Fatale méprise de deux vaisseaux espagnols, III, 118.

Combats *dans les amphithéâtres*. Epoque où ils s'introduisirent en Grèce, III, 329. Genres divers de combats qui s'y livraient ; origine des combats de gladiateurs ; leur abolition ; description de ces combats, 330, 331.

Combats *d'animaux* à Rome. But de ces combats ; détails sur plusieurs combats célèbres, I, 43. — Autres détails, III, 330.

Combats *d'animaux* à Java. Espèces diverses d'animaux que l'on fait combattre, II, 179.

Combats *de coqs et de cailles* dans l'ancienne Grèce. Monuments sur lesquels ils sont reproduits ; description, VIII, 186.

Combats *de coqs*. Peuples chez lesquels ils ont été ou sont en usage, VIII, 187.

Combats *de coqs* en Angleterre. Décadence de cet usage ; combat de coqs, composition d'Hogarth (G.), II, 287, 288.

Combats *de coqs* dans l'île de Luçon (Philippines). Description extraite du voyage de *la Favorite* autour du monde, I, 78.

Combats (des) *de mer*, par le général Duvivier, XVI, 103.

Combattant. Genre auquel cet oiseau appartient ; description ; mœurs (G.), IV, 91. Le combattant considéré comme gibier, 92.

Combes (le Colonel). Sa vie militaire, X, 53. Sa mort ; son tombeau à Constantine, 54.

Combes (Statue du colonel), par M. Foyatier ; inauguration de cette statue à Feurs ; inscription qu'elle porte (G.), X, 53.

Combes et **Tamisier**. Leur voyage en Abyssinie, VI, 55. Une danseuse abyssinienne (G.), 56. Roi d'Abyssinie donnant audience à des suppliants, dessin de ces voyageurs (G.), 249.

Combinaison *des lettres et des mots*, VIII, 175.

Combustibles (Matières). Leur division en deux classes, V, 102.
Voy. Bois,
Charbon,
Houille.

Combustion. Définition de ce phénomène, V, 102. — Découverte de Lavoisier, figure explicative (G.), VI, 344.
Voy. Cendres.

Combustion *humaine spontanée*. Cause d'où elle dérive ; exemple de ce phénomène, IX, 71.

Côme.
Voy. Lac de Côme.

Comédies.
Voy. Théâtre.

Comestor (Pierre). Lieu de sa naissance ; époque de sa mort ; son épitaphe ; son histoire scolastique, XIV, 173.

Comète *de Halley*. A quelles époques elle avait été observée ; Halley en précise le retour ; calculs sur la réapparition de cette comète en 1835 ; carte de sa route (G.), III, 88.

Comète *de 1811*. Sa forme et ses proportions (G.), XI, 236.

Comète *de 1819*. Son apparition subite ; sa position dans le ciel, XI, 163.

Comète *de 1828*. Aspect sous lequel elle s'est montrée, XI, 236.

Comète *de 1843*. Particularités curieuses que ce corps céleste a offertes dans sa marche (G.), XI, 164.

Comètes. Allongement de leur ellipse ; dans quel cas elles n'ont pas de queue, I, 234. Particularités sur quelques comètes, 235. — Leur vitesse quand ces astres s'approchent du soleil, VIII, 371. Leur substance probable, 372. — Caractères extérieurs des comètes, XI, 235. Médailles frappées en mémoire des comètes (G.), 272.

Commans & de la Planche. Manufactures dont Henri IV leur confie la direction ; priviléges qu'il leur concède, I, 90.

Commentaires *de César*. Appréciation de ce livre, V, 396 Analyse de la guerre des Gaules, 397. — Prix auquel a été vendu un exemplaire des *Commentaires* de César, édition de 1469, VIII, 220.

Commentateurs. Fragment de Malebranche sur la nature de leur critique, XIII, 134.

Commentateurs *juris*. Fables qu'ils ont imaginées, V, 163.

Commentry.
Voy. Houillères de Commentry.

Commerce *d'Alger*. Son état avant la conquête ; son importance en 1832 ; statistique, II, 3, 4.

Commerce *en Chine*. Renseignements sur divers produits de l'industrie de la Chine ; valeur commerciale de quelques objets, XVII, 358.

Commerce *de Paris* au moyen âge. Noms que portaient les négociants faisant le commerce sur la Seine, XIV, 216. Le commerce et les métiers de Paris au quatorzième siècle ; historique (G.), 217 à 222.

Commines (Philippe de). Historien le plus véridique de Louis XI ; date de sa mort, I, 232. — Sa description des cages de Louis XI, IX, 371.

Commissaires *des guerres*. Date de leur création ; époque à laquelle ils ont été placés sous l'autorité des intendants d'armée, I, 390.

Commissions *judiciaires* en France. Etats généraux qui en demandèrent la suppression, IV, 62. — Parole remarquable d'un moine contre les jugements par commission, IX, 24.

Commode, empereur romain. Nom qu'il voulut donner à l'un des mois de l'année romaine, I, 383. — Vente aux enchères de ses biens après sa mort, XI, 339.
Voy. Taurobole de Tain.

Communauté *de biens* entre époux. Définition ; comment la veuve peut y renoncer aujourd'hui, III, 394.

Commune *de Bruxelles*, au quatorzième siècle. Droit concédé à cette commune à la suite d'une insurrection, III, 131.

Commune *de Louvain*, au quatorzième siècle. Soulèvement contre les nobles ; ses conséquences, III, 130.

Commune *de Paris*. Son origine, I, 249. Son histoire, 250. — Autres détails, IX, 230.

Communes (Anciennes) *de France*. Epoque de leur organisation ; lecture publique d'une charte d'affranchissement (G.), II, 253. Formule de la charte de Beauvais ; durée de l'existence des communes, 254.

Communes *des départements français*. Leur nombre approximatif ; revenu de leurs biens fonds, VI, 261. Les communes de France divisées par catégories de population d'après le dénombrement de 1846, XVIII, 207.

Communication.
Voy. Voies de communication.

Communion *de saint Jérôme*, tableau du Dominiquin. Estime qu'en faisait Poussin, III, 282.

Commène (Alexis), empereur

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

grec. Ce qui lui advint avec Robert de Paris, XII, 223.

Compagnie *blanche*. Par qui cette association armée fut formée; but qu'elle se proposait, XI, 43.

Compagnie *française* des îles de l'Amérique. Date et étendue de son privilége; chute de cette compagnie; sa prise de possession de la Martinique, VII, 226. Epoque ou elle avait été mise en possession de la Guadeloupe, 298.

Compagnie *française* des Indes occidentales. Son fondateur; ses développements et sa chute, II, 270, 271. *Voy.* Mississipiens.

Compagnie *française* des Indes orientales. Ses priviléges; son histoire, VII, 133, 134.

Compagnie *hollandaise* des Indes orientales. Ses importations de thé en Europe, V, 375. — Historique de cette compagnie, VIII, 398.

Compagnie *de Jésus* *Voy.* Jésuites.

Compagnie *de la Mère folle*, à Dijon. Son histoire; sculpture en bois où la Mère folle est représentée (G.), VI, 364.

Compagnies (Grandes). Bandes d'aventuriers ainsi nommées au quatorzième siècle; leur organisation, XIV, 231.

Compagnon *du devoir* (Mort d'un). Scène des mœurs contemporaines, XIX, 174.

Compagnonnage *chez les ouvriers allemands*. Réception d'un compagnon menuisier, III, 342.

Compas *de proportion*. Savant auquel on en attribue l'invention, I, 347.

Compiègne. Son église est la première en France où l'on ait fait usage d'orgues, I, 71.—Faits historiques dont cette ville a été le théâtre, III, 338.—Sa défense contre l'ennemi en 1814, IV, 150. — Armoiries de Compiègne, IX, 231.

Complainte *de la noble femme d'Azan-Aga*, poésie morlaque, VIII, 406.

Complainte *de Cap-Blancou*, chanson du seizième siècle, XIV, 282.

Complainte *de l'usurier*, ancienne chanson, XV, 114.

Complainte *des matelots anglais* des quatorzième et quinzième siècles, XVI, 230.

Complainte *d'un laboureur* contre les usuriers, ancienne chanson (G.), XV, 113.

Complaisance (la), pensée de Voltaire, III, 199.

Composition ou *compensation*. Peine infligée autrefois par les lois allemandes; exemples, V, 304.

Composition *typographique*. Eléments de cet art; le composteur; la galée (G.), II, 279. Atelier de compositeurs; rangs, casses; moyen proposé pour abréger le travail de composition (G.), 280.

Comptabilité *commerciale*. *Voy.* Tenue des livres de commerce.

Comptabilité *morale*, ou éducation de chacun par soi-même. Principales règles à suivre, IX, 292.

Compte *figuré* d'un maçon. Spécimen d'écriture en forme de rébus; traduction (G.), XI, 64.

Comptes *anciens*. Prix de divers objets aux quinzième et seizième siècles, IV, 59.

Compteur *à pointage*. Utilité de cet instrument (G.), XIII, 184.

Comtes *en Espagne*. Comment Alphonse XI donna l'investiture au premier comte qu'il créa, IV, 370.

Comtes *de Savoie*. Epoque de leur apparition dans l'histoire; nom du premier comte; érection du comté de Savoie en duché, VII, 234.

Comtesse (la) *aux 365 enfants*. Légende hollandaise, XI, 96.

Comtesse *de Provence* (Louise-Bénédicte de Savoie). Date et lieu de sa naissance; époque de son mariage; costume qu'elle mit à un bal de la cour en 1785; sa mort (G.), XI, 61.

Concert *de famille*, tableau de Watteau (G.), II, 389.

Concert (le) *de famille* (G.), XVII, 129.

Concert (un) *au dix-huitième siècle*, d'après Augustin Saint-Aubin (G.), XII, 48.

Conciariotti, à Palerme. Classe d'habitants de Palerme désignés sous ce nom; rôle qu'ils ont joué dans les mouvements populaires, V, 238.

Conciergerie, à Paris. Epoque où il est déjà fait mention de cette prison, IX, 227.

Conciles. Attributions primitives des conciles; leur origine et leur autorité; conciles généraux et conciles particuliers; leurs distinctions, X, 308 à 310.

Concile *de Béziers (1223)*. Peine qu'il prononce contre les hérétiques, VIII, 122.

Concile *de Clermont (1095)*. Son importance dans l'histoire des croisades, I, 390. — Pierre l'ermite prêchant la première croisade à la suite de ce concile (G.), XII, 61.

Concile *de Freisingen (1440)*. Deux dispositions des canons de ce concile, VIII, 58.

Concile *de Mâcon*, au cinquième siècle. Question qui y fut agitée relativement aux femmes, IX, 136.

Concile (Troisième) *de Milan*. Scène qui s'y passa entre Athanase et l'empereur Constance, VII, 15.

Concile *d'Orange (441)*. Décisions qu'il prend en faveur des serfs, IX, 22.

Concile *de Paris (1811)*. Décision qu'il rend, I, 151

Concile *de Sens (1140)*. Théologien dont il condamne les doctrines, VIII, 11.

Concile *de Soissons (1121)*. Livre qu'il condamne au feu, IV, 43.

Concile *de Tarragone (1224)*. Peine qu'il prononce contre les hérétiques, VIII, 122.

Concile *de Tours*, au sixième siècle. Sa décision relative au ciboire, II, 85.

Concile *général de Bâle*. On y confirme le décret rendu à Constance sur l'autorité des conciles, I, 199. — Pape dont il prononce la déchéance et pape qu'il nomme, VII, 38. — Date de l'ouverture et de la clôture de ce concile, X, 309.

Concile *général de Chalcédoine*, X, 308.

Concile *général de Constance*. Hérétique qu'il condamne au feu, I, 142. Travaux qui le rendirent célèbre; sa condamnation de Jean Hus, 343.

Concile *général d'Ephèse*, X, 308.

Concile *général de Florence*. Prononce la réunion de l'église grecque et de l'église romaine, VII, 38. — Personnages qui y siégèrent, X, 309.

Concile *général de Pise*. Personnages qui y assistèrent, X, 309.

Concile *général de Trente*. Son objet; date de son ouverture et de sa clôture, I, 375.—Gravure du seizième siècle représentant ce concile (G.), X, 309. Nombre et dignités des personnages qui y assistèrent, 310.

Concile *général de Vienne*, en Dauphiné, X, 309.

Conciles *généraux de Constantinople*, X, 308, 309.

Conciles *généraux de Latran*, à Rome, X, 309.

Conciles *généraux de Lyon*, X, 309.

Conciles *généraux de Nicée*. Date du premier concile; hérésiarque dont il prononce la condamnation, X, 308. Second concile de Nicée, 309.

Concini. *Voy.* Ancre (Maréchal d').

Concordat *de 1516*, passé entre Léon X et François Ier. Ses clauses principales, I, 391.

Concorde (la), peinture allégorique, au palais du Luxembourg, par M. Louis Boulanger (G.), XII, 205.

Concours *pour les ouvrages d'art*. Ancienneté de cet usage en Italie, II, 114.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Condamnation *d'un couteau*, à Athènes, V, 70.

Condamnations et excommunications contre des animaux; divers exemples, I, 35.

Condé (Maison de Bourbon-). Tableau généalogique et biographique, IV, 267.
Voy. Condé,
Conti,
Soissons.

Condé (le grand) *et le cabaleur*, IV, 135.

Condé (Louis Ier, prince de). Place maritime qu'il livre aux Anglais, III, 92. — Perd la bataille de Dreux, IV, 163. — Note biographique sur ce prince, IV, 267. — Lettre cryptographique que lui écrit Mme de Saint-André, IX, 86. — Son portrait (G.), XII, 329. — Chanson sur le prince de Condé, XIV, 99.
Voy. Tumulte d'Amboise.

Condé (Louis II, prince de), dit le grand Condé. Parallèle de Condé et de Turenne par le général Lamarque, III, 312. Note biographique sur le grand Condé, IV, 267. — Armée dont Louis XIII lui donne le commandement, XII, 330.
Voy. Siége de Lérida.

Condé (Louise de). Communauté de femmes instituée par cette princesse, III, 197.

Conditions *nécessaires pour juger un tableau*, fragment d'un discours de Neveu, maître de dessin à l'Ecole polytechnique, III, 70.

Condor. Taille des condors; leurs mœurs; lieux qu'ils habitent (G.), I, 325. — Ailes du condor; mode de son vol, VI, 102. Forme de sa queue, 198. — Rôle que joue le condor dans les traditions mythologiques et historiques du Pérou, XIX, 3.

Condorcet. Sa coopération à la constitution de 1793, III, 366. — Son livre sur les Progrès de l'esprit humain, imprimé aux frais de l'Etat, IX, 236. — Biographie de Condorcet; maison où il est mort à Bourg-la-Reine (G.), XX, 200.
Voy. Pensées.

Conduite *de la vie*, pensée de Pierre Charron, I, 54. — Fragment de Raynal, IV, 230. — Fragment de Marc-Aurèle, VIII, 383. — Esprit de conduite, XVII, 282.

Cônes ou *cornets* (G.), II, 173. Nombre considérable d'espèces dans ce genre de coquilles, 175.

Confédération *des grands de Castille*, au moyen âge. Formule du serment prêté par ceux qui voulaient en faire partie, V, 7.

Conférence *de l'île des Faisans*. Sa date; son objet; artiste qui fut chargé de décorer la maison où elle eut lieu, VI, 18.

Conférences *de Mantes*. Leur rôle dans la conversion de Henri IV, II, 202.

Confession (Secret de la). Martyre de Jean Népomucène, I, 111.

Confession *de saint Pierre*, à Rome.
Voy. Tombeau de saint Pierre.

Confessions *de saint Augustin*. Caractère de ce livre; fragments, VI, 266. — Ecrivain du six-septième siècle qui l'a traduit, X, 340.

Confiance *en soi*. Extraits d'Emerson, XX, 96.

Confiscations *en France*. Fortunes dont elles ont été la source, IV, 354.

Conflans.
Voy. Traité de Conflans.

Confrérie.
Voy. Corporation.

Confrérie *de la Passion*. Origine de son théâtre; dernier emplacement qu'il occupa; sa décadence, II, 163. — Autres détails, XI, 352.

Confucius. Détails sur sa famille et sur sa vie (G.), I, 333. Ses livres; honneurs rendus à sa mémoire, 334. Diverses de ses maximes, 335. — Son livre sur la piété filiale, III, 122. Morale pratique de Confucius, 207, 208.
Voy. Pensées.

Congrès *d'Aix-la-Chapelle*. Son résultat, I, 302.

Congrès *de Vienne*. Sa déclaration relative à Napoléon, I, 38.

Congrès *général de Caracas*. Indépendance qu'il proclame, I, 175.

Congrès *général des Etats-Unis de l'Amérique du Nord*.
Voy. Déclaration des droits.

Conibos (Indiens) de l'Ucayale. Mœurs et habitudes des Conibos (G.), XIX, 381, 382. Autres détails; Indien conibos (G.), XX, 280.

Connaissance (la) *des temps à l'usage des navigateurs*. Époque de la première publication de ce recueil; annuaire qui le continue de nos jours, XVII, 160.

Connaître *le monde*. Réflexions de Dufresny sur cette locution, X, 88.

Connecte (Thomas). Ses prédications contre un certain genre de coiffure; détails donnés par Bayle sur ce moine breton, VII, 275.

Connétable. Titulaire en la personne duquel cette charge devient la première de l'Etat, I, 366.

Conquête *de l'Afrique romaine*, par Genseric. Royaume qu'il y fonde, VII, 15. — Régions qu'embrassait la domination romaine en Afrique, XV, 239.

Conquête *d'Alger* par la France. Sa première cause; anecdote racontée à ce sujet, IV, 403; — XIII, 31.
Voy. Canons algériens,
Expéditions de l'armée française en Algérie.

Conquête *de l'Amérique*. Limite fixée par une bulle entre les conquêtes que les Espagnols et les Portugais pourraient faire dans le nouveau monde, IX, 90. — Expédition de Nunez Balboa (G.), X, 329.

Conquête *du royaume d'Astrakhan* par les Russes, VIII, 57.

Conquête *du royaume de Bidjapour* ou *Visiapour* par Aurengzeb, III, 114.

Conquête *du royaume de Golconde* par Aurengzeb, III, 114.

Conquête *de Jérusalem* par Omar, IV, 23.

Conquête *du Pérou* par Pizarre et Almagro, VI, 51.

Conquête *de l'Angleterre* par les Normands. Vestiges qui en existent encore dans les formules législatives de l'Angleterre, VI, 304.

Conquête *de la Chine* par les Tartares mandchous. Influence des vaincus sur les vainqueurs, VII, 108.

Conquête *de l'Egypte* par Amrou-Ben-el-As, VII, 15.

Conquête *de l'Inde* par les Mongols, VIII, 329.

Conquête *de l'Italie* par Bélisaire, VII, 15.

Conquête *de la Perse*, par les Arabes, VII, 167.

Conquêtes *de Rome*. Pays qu'elle soumet à ses lois en Europe, en Afrique et en Asie, XV, 239.

Conquêtes *de l'homme sur la nature*, ode d'Ecouchard Lebrun, VII, 158.

Conrad II, dit *le Salique*, empereur d'Allemagne. Date de sa mort; loi du Ban qu'il rendit contre les chefs de plusieurs séditions, I, 142. Son rôle dans la régularisation du système féodal, VI, 12.

Conrad d'Heresbach. Sermon qu'il entendit prononcer contre la langue grecque; erreurs dont ce personnage a été l'objet, V, 124.

Conrart (Valentin). Sa relation de la visite faite par Christine, reine de Suède, à l'Académie française, III, 46.

Conscience. Pensée de Bernardin de Saint-Pierre, I, 135; — de Montaigne, II, 299; — de Mme de Lambert, VII, 24.

Conscription *militaire en France*. Loi qui l'établit, I, 255.

Conscrit (le), anecdote. Départ; retour (G. 2), XIX, 171 à 174.

Conscrit (le), nouvelle, XVI, 66.

Conscrit *français conduisant des prisonniers*, gravure de Denon (G.), VI, 269.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Conseil *des Anciens*. Médailles des membres de cette assemblée (G. 4), III, 364.
Voy. Gouvernement directorial.

Conseil *des Cinq-Cents*. Cartes et médailles de ses membres (G.), III, 363, 364.
Voy. Gouvernement directorial.

Conseils. Pensée d'Helvétius sur les conseils donnés durement, II, 391.

Conseils *aux professeurs et aux écoliers*. Extraits d'un livre d'enseignement du treizième siècle, IX, 267. — Règles à suivre pour l'instruction à donner aux jeunes gens, XI, 215. — Fragments de Grégoire Girard, XIII, 71.

Conseils *à un jeune voyageur*, XI, 387.

Conservatoire *des arts et métiers*, à Paris. Emplacement sur lequel il a été édifié; collections que renferme cet établissement; ensemble de l'enseignement; vue d'une partie de la grande galerie (G.), XI, 189, 190.
Voy Bibliothèque des arts et métiers.

Conservatoire *de musique et de déclamation*, à Paris.
Voy. Bibliothèque de musique et de l'art dramatique.

Conserves *alimentaires*. A quelle époque remonte l'art de la conservation des aliments, XVIII, 211. — Légumes desséchés, XIX, 355. Biscuit de viande, 406.

Considérations *sur la théorie mathématique du jeu*, par Ampère, IV, 221.

Consommation *de Paris*, vers l'année 1836, V, 331.
Voy. Approvisionnement de Paris.

Consommation *moyenne d'un habitant de Paris*. Comparaison entre les années 1826 et 1836, VI, 195. — Une illusion statistique sur cette question de consommation, XX, 175.

Conspiration *d'Amboise*.
Voy. Tumulte d'Amboise.

Conspiration *du général Malet*, I, 320.

Conspiration *des Pazzi*, à Florence, III, 106.

Conspiration *des poudres*, à Londres. Son but; son issue; monument destiné à perpétuer le souvenir de la découverte de ce complot, VI, 268.

Constable, peintre. Lieu et date de sa naissance; circonstance à laquelle il dut son talent de paysagiste; énumération de quelques-unes de ses œuvres; vue prés de Hampstead (G.), XVIII, 137, 138.

Constance.
Voy. Concile général de Constance.

Constance I^er^, surnommé *Chlore*, empereur romain. La fondation du palais des Thermes, à Paris, lui est attribuée, I, 259.

Constance II, empereur romain. Scène entre ce prince et Athanase au troisième concile de Milan, VII, 15. — Mesures prises par Constance contre l'idolâtrie, IX, 22.

Constance *d'Aragon*. Epoque de sa mort; son tombeau (G.), X, 40.

Constant (Benjamin).
Voy. Pensées.

Constantin I^er^, dit *le Grand*, empereur romain. Ville à laquelle il donne son nom, I, 81. Concile général qu'il convoque, 159. — Epoque de sa mort, IV, 22.

Constantin II, dit *le Jeune*, fils de Constantin le Grand. Sa part dans l'héritage de son père; date et circonstance de sa mort, VIII, 10.

Constantin Copronyme, empereur d'Orient. Origine de son surnom; hérésie qu'il soutient, X, 55.

Constantin Porphyrogénète, empereur d'Orient. Origine de son surnom, VIII, 112. Pilier qui porte son nom (G.), 177, 178. — Cérémonial de la cour byzantine sous son règne, XII, 222.

Constantine. Vue de cette ville; extrait du journal d'un sous-officier du génie sur les deux expéditions de l'armée française contre Constantine (G.), VI, 113. Son nom ancien; description de cette ville, 114 — Autre vue de Constantine; gouvernement et administration de la province (G.), VIII, 249. — Le Rummel, rivière de Constantine; cascade qu'elle forme près de la ville (G.), XV, 89.

Constantinople. Situation géographique; date de sa fondation; description de cette ville; ses vicissitudes (G.), I, 81. Population; vues de la Russie sur Constantinople, 82. — Défense de cette ville contre les Russes au dixième siècle, IX, 22. Aspect de Constantinople, 31. — Conciles généraux qui ont siégé à Constantinople, X, 308, 309. — Cérémonial de la cour byzantine au dixième siècle, XII, 222.
Voy. Basilique de Sainte-Sophie,
Chiens de Constantinople,
Colonne d'Arcadius,
Forteresse de Mahomet,
Mosquée d'Achmet,
Prise de Constantinople,
Rues de Constantinople.

Constellations. Indication des principales; carte du ciel où elles figurent (G.), III, 188. Constellations zodiacales, distique latin où elles sont toutes dénommées, 190.

Constitution *de 1791*. Ses principales dispositions, III, 362.

Constitution *de 1793*. Son rédacteur principal; insurrection populaire en sa faveur; son ajournement, III, 365, 366.

Constitution *de l'an 3*. Ses dispositions principales; modifications qu'elle a subies, III, 366.

Constitution *de l'an 8*. Ses principales dispositions, III, 367. — Part que prit Daunou à sa rédaction, IX, 236.

Constitution *bavaroise*. Sa date, I, 126.

Constitution *napolitaine*. Date de sa proclamation par Ferdinand I^er^, I, 183.

Constitution *portugaise* donnée par don Pedro. Sa date, I, 95.

Construction *chez les Egyptiens anciens*. Notions fournies par les peintures des tombeaux de l'Assassif, à Thèbes (G.), V, 285.

Construction *chez les Romains*. Ses modes divers (G. 2), VII, 54.
Voy. Mortiers romains.

Consulat *en France*.
Voy. Gouvernement consulaire.

Consulat *chez les Romains*. Historique de cette dignité, IX, 22.

Consuls (Juridiction des). Epoque à laquelle elle fut créée, I, 331.
Voy. Tribunaux de commerce.

Contarini, doge de Venise. Victoires qu'il remporte sur les Génois, II, 223.

Conte (un) *d'hiver*. Le nombre trois (G.), XVIII, 25.

Conte (un) *de l'abbé de Saint-Pierre*, XIV, 54.

Contenances *de table*. Titre d'un recueil de quatrains et distiques au quinzième siècle, citation, IV, 290.

Contentement *de l'esprit*. Pensées détachées de Plutarque, V, 187.

Contes *de Canterbury*, par Chaucer (G. 2), X, 85.

Contes *populaires irlandais*. Dieu vous bénisse (G.), XI, 7. Daniel Orourke, ou le rêve d'un ivrogne (G.2), 44. La Bouteille enchantée (G.), 133.

Contestations. Pensée du père Buffier sur ce sujet, XIII, 95.

Conteurs *arabes*, XI, 71.

Conti. Tableau généalogique et biographique de cette branche cadette de la maison de Condé, IV, 267.

Continent (Ancien).
Voy. Afrique,
Asie,
Europe.

Continent (Nouveau).
Voy Amérique.

Continents. Leur changement de forme; preuves naturelles, I, 378. Preuves historiques, 379.—Les changements passés donnés comme exemple des changements à venir, III, 115. Antiquité des continents, 158, 159. — Leurs hauteurs moyennes, XVII, 88.
Voy. Carte de France à l'époque tertiaire,
Océan.

Continents (Formation de) nouveaux dans la mer du Sud, VI, 3.
Voy. Iles madréporiques.

Contrebandiers *portugais* (G.), V, 384.

Contredanse *ridicule*, composition d'Hogarth (G.), V, 225.

Contre-maître (le), nouvelle (G.), XI, 230.

Constitution *napolitaine*. Date de sa proclamation par Ferdinand I^er^, I, 183.

Constitution *portugaise* donnée par don Pedro. Sa date, I, 95.

Construction *chez les Egyptiens anciens*. Notions fournies par les peintures des tombeaux de l'Assassif, à Thèbes (G.), V, 285.

Construction *chez les Romains*. Ses modes divers (G. 2), VII, 54.
Voy. Mortiers romains.

Consulat *en France*.
Voy. Gouvernement consulaire.

Consulat *chez les Romains*. Historique de cette dignité, IX, 22.

Consuls (Juridiction des). Epoque à laquelle elle fut créée, I, 331.
Voy. Tribunaux de commerce.

Contarini, doge de Venise. Victoires qu'il remporte sur les Génois, II, 223.

Conte (un) *d'hiver*. Le nombre trois (G.), XVIII, 25.

Conte (un) *de l'abbé de Saint-Pierre*, XIV, 54.

Contenances *de table*. Titre d'un recueil de quatrains et distiques au quinzième siècle, citation, IV, 290.

Contentement *de l'esprit*. Pensées détachées de Plutarque, V, 187.

Contes *de Canterbury*, par Chaucer (G. 2), X, 85.

Contes *populaires irlandais*. Dieu vous bénisse (G.), XI, 7. Daniel Orourke, ou le rêve d'un ivrogne (G.2), 44. La Bouteille enchantée (G.), 133.

Contestations. Pensée du père Buffier sur ce sujet, XIII, 95.

Conteurs *arabes*, XI, 71.

Conti. Tableau généalogique et biographique de cette branche cadette de la maison de Condé, IV, 267.

Continent (Ancien).
Voy. Afrique,
Asie,
Europe.

Continent (Nouveau).
Voy Amérique.

Continents. Leur changement de forme; preuves naturelles, I, 378. Preuves historiques, 379.—Les changements passés donnés comme exemple des changements à venir, III, 115. Antiquité des continents, 158, 159. — Leurs hauteurs moyennes, XVII, 88.
Voy. Carte de France à l'époque tertiaire,
Océan.

Continents (Formation de) nouveaux dans la mer du Sud, VI, 3.
Voy. Iles madréporiques.

Contrebandiers *portugais* (G.), V, 384.

Contredanse *ridicule*, composition d'Hogarth (G.), V, 225.

Contre-maître (le), nouvelle (G.), XI, 230.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Contribution *militaire* en Danemarck. Extrait des mémoires du chevalier Pasck ; scène bouffonne, V, 99, 100.

Contributions.
Voy. Impôts.

Contributions *directes.* De quelles sortes de taxes elles se composaient sous l'ancien régime ; leur nature actuelle, II, 13, 14.

Contributions *indirectes.* Définition, II, 13. Sur quels produits sont-elles assises ? 38. Époque à laquelle la régie fut établie sous le nom de droits réunis ; modifications successives qui y ont été apportées, 70.

Convaincre, *persuader.* Définition de ces deux mots, III, 139.

Convention *nationale.*
Voy. Gouvernement conventionnel.

Conversation. Son influence sociale, I, 2. Pensée de Pascal, 82. Pensée de la Bruyère, 254. — Fragment de J.-J. Rousseau sur le ton de la bonne conversation, II, 151.—Rôle de la conversation dans la vie des sages, suivant Aristote, VI, 204. — Pensées de Mme Necker, de la Bruyère et de la Rochefoucauld sur la conversation, VIII, 304. — Fragment de Palmieri sur le même sujet, XI, 358.— Fragment de Rœderer sur l'influence des femmes dans la conversation, XII, 38. — Pensées de Bacon, XIV, 182, 259. — Pensée de Nicole sur la conversation, XV, 63. — Pensées de Bacon, 398;—XX, 46.

Conversation *en France.* Pensée de Mme de Staël, I, 2. — Note où Hérault de Séchelles résume les qualités nécessaires pour la conversation, V, 108.

Conversation *entre Charles-Quint et don Carlos,* VII, 179.

Conversion (la) *de sir Jonathas le Juif,* mystère anglais du quinzième siècle, XV, 247.

Convoi *funèbre d'un évêque,* tableau d'André Sacchi (G.), X, 292.

Convoi (le) *de guerre,* nouvelle (G.), XX, 57.

Convoi *du Titien,* tableau de M. Ilesse (G.), I, 112.

Convulsionnaires *de Saint-Médard* (G.), XIII, 307, 309.

Cook. Son origine obscure ; sa vie ; sa première expédition ; ses découvertes, I, 63. Voyages à la Nouvelle-Zélande, 192. Naturel des îles des Amis qui lui servit d'interprète (G.), III, 133.

Cooper (Fenimore).
Voy. Pensées.

Copan (Ruines de). Voyageurs qui ont publié une description de ces ruines ; style et caractère des monuments ; un pilier mexicain dans le Honduras (G.), XI, 280.

Copain. Terme de collége ; vieux mot dont il dérive, VI, 48.

Copenhague. Réunion de cette ville au Danemarck ; son élévation au rang de capitale, VIII, 58.
Voy. Cathédrale de Copenhague.

Copernic. Lieu et date de sa naissance ; époque où fut révoquée la sentence portée contre lui à Rome ; date de sa mort, I, 119.—Principales découvertes de Copernic, V, 374.
Voy. Système astronomique de Copernic.

Copley, peintre. Mort de William Pitt, comte de Chatham (G.), III, 257.

Coppet. Souvenirs attachés à son château ; vue de Coppet (G.), XI, 368.

Coptes. Leur origine ; leur état social actuel, VI, 37.
Voy. Langue copte.

Coprolithes. Savant qui le premier en a décrit la nature ; formes diverses de ces nodules singuliers (G.), XII, 99 à 102.

Coq.
Voy. Combats de coqs.

Coq (le Chant du) et le lion. Préjugé des anciens, X, 211.

Coq *de bouleau.* Disposition des plumes de sa queue, VI, 198.

Coq *de bruyères.* Forme deux espèces ; le grand coq de bruyères, son naturel ; le petit coq de bruyères ; contrée où il abonde (G.), IV, 130.

Coq *sauvage des Gâtes,* ou coq de Sonnerat. Description et mœurs de cet oiseau (G.), III, 375, 376.

Coq *gaulois.* Historique de cet emblème national (G. 2), XVI, 304.

Coquille (Guy), jurisconsulte. Ses plaintes sur les résultats obtenus par les états généraux de 1576 dont il était membre, V, 186.

Coquille *de pèlerin* sculptée (G.), IV, 349.

Coquilles et *coquillages.* Nature des coquillages ou testacés et de leurs coquilles ; leur division, II, 173. — Principales espèces de coquillages, V, 251, 252. — Population du sable, de la vase et des rochers baignés par la marée (G. 2), XVII, 388. — Choix de coquillages (G. 2), XVIII, 12 ; (G. 2), 124.

Cor. Usage de cet instrument dans les temps féodaux ; origine du dicton : Corner l'eau, VI, 298.

Cor (le) *des Alpes,* chant populaire allemand, VIII, 271.

Cor (le) *merveilleux de l'enfant,* recueil de chants populaires allemands, XIII, 195.

Corail. Sa nature ; sa pêche ; ses usages, II, 299. — Son emploi chez les anciens, V, 28. Description du corail, altération que subit sa couleur lorsqu'il a été travaillé (G.), 29. — Bijouterie de corail, XI, 162. — Corail fixé sur une avicule mère-perle (G.), XVIII, 12.

Corallines. Se trouvent abondamment dans toutes les mers ; espèces des côtes de France (G. 7), I, 285.

Coram (le Capitaine Thomas). Notice sur cet homme de bien ; établissement de bienfaisance qu'il a fondé, XX, 100.

Coram (Portrait du capitaine Thomas), par Hogarth (G.), XX, 101.

Coran. Est la base de toutes les lois civiles et politiques turques, I, 295. — Histoire d'un manuscrit du Coran, XIII, 231.
Voy. Pensées.

Coras (Jean de). Son livre sur le procès du faux Martin Guerre ; son opinion sur la magie ; sa mort violente, III, 291.

Corbeau (le) *et le renard,* apologue oriental, XIX, 275.

Corbeaux *blancs,* III, 58.

Corbeil.
Voy. Eglise Saint-Spire.

Corbeille *de fruits,* d'après une peinture du Panthéon, à Pompéi (G.), V, 237.

Corbould, peintre. Paysanne allant au marché (G.), XVI, 9.

Corday (Charlotte). Date de sa mort, I, 191.

Corde *de Vera,* machine hydraulique. Son inventeur ; description (G.), VI, 402.

Corde (la) *de l'arc,* parabole orientale, X, 271.

Corde (la) *des fous.* Estampe allemande du dix-septième siècle (G.), XIX, 388.

Cordelière. Ceinture honorifique à laquelle on donnait jadis ce nom, V, 143.

Cordes. Végétaux divers employés à leur fabrication, II, 63, 64.

Cordillères ou *Andes.*
Voy. Andes.

Cordonnier. Frais d'établissement à Paris d'un cordonnier en vieux, I, 19. — Etymologie du mot cordonnier, III, 287.

Cordoue. Situation de cette ville ; détails historiques (G.), VII, 57.
Voy. Cathédrale de Cordoue,
Eglise Saint-Nicolas à Cordoue,
Prise de Cordoue.

Coringui, ville du Bengale. Catastrophe qu'elle éprouve, I, 111.

Cormontaigne. Epoque de sa mort ; système de fortifications qu'il fait adopter ; tracé de Cormontaigne (G.), IX, 239.

Cormoran. Forme des plumes de sa queue ; mœurs de cet oiseau, VI, 199.

Cornaro (Catherine).
Voy. Catherine Cornaro.

Cornaro (Luigi). Comment, ruiné

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

de santé à quarante ans, il mourut centenaire, V, 360.

Cornaro (Marc), doge de Venise. Soumet l'île de Crète, VI, 70.

Corne. Deux espèces de cornes, VIII, 274. — Parties dont se composent les cornes; mode de leur croissance, IX, 395. — Préparation et usages de cette substance, XII, 247.
Voy. Excroissance cornée.

Corne *de licorne*. Vertus médicales qui lui ont été attribuées, VIII, 273; — X, 212.

Corne *de licorne* de Charles le Téméraire. Ce que plusieurs écrivains racontent à son sujet, IV, 323.

Corne *de rhinocéros*. Vertus que lui attribuent les Orientaux, VIII, 274.

Corne *à boire*. Symbole des cornes à boire chez les anciens; introduction en Germanie de l'usage des cornes à boire, IV, 140.

Corne *à boire* d'Attila. Corne sculptée à laquelle on a donné ce nom (G. 2), IV, 140. Explication des figures de cette corne, 141.

Corne *d'or* de Tondern. Description des figures qu'elle représente (G.), XI, 325.

Corne *sculptée* par un Indien (G.), XIII, 208.

Corneille (Jean-Baptiste), peintre. Sa manière; dates de sa naissance et de sa mort, IV, 394.

Corneille (Michel) le fils, peintre. Son tableau à l'ancienne église des Innocents, I, 2. — Comment il signait ses tableaux; dates de sa naissance et de sa mort, IV, 394.

Corneille (Michel) le père, peintre. Son maître; dates de sa naissance et de sa mort, IV, 394.

Corneille (Pierre). Ses vers en l'honneur de maître Adam, II, 275. — Date et lieu de sa naissance; détails biographiques; son portrait; fac-simile de sa signature (G.), III, 23, 24. — Son opinion sur le poëte Lucain, IV, 190.
Voy. Pensées,
Théâtre de Pierre Corneille.

Corneille (Thomas). Date de sa mort, I, 383.

Cornélius, peintre. Ses études d'art; ses œuvres; académie dont il est le directeur, IV, 147.
Voy. Nicbelungen (Fresques des).

Cornet *l'eau*, ancien usage et vieux dicton français, VI, 298.

Cornet (M. le comte de). Ses armoiries parlantes (G.), VI, 45.

Cornet *acoustique*. Usage de cet instrument, X, 280.

Cornet (le) *de l'épicier*, nouvelle, XX, 6, 14.

Corniche (la), route de Nice à Gênes. Aspects (G. 2), XV, 299. Description de l'ancienne route par Mme de Genlis, 300 à 302.

Cornier (Henriette). Date de sa condamnation; question que son crime a soulevée, I, 167.

Cornouailles, comté d'Angleterre. Mines de ce comté; sa température; langue dont l'usage y est interdit, VI, 290.

Coroados. Mœurs et coutumes de cette tribu américaine; ses habitudes guerrières (G.), XIII, 43, 44.

Corogne (la). Situation géographique de ce port; son importance maritime; commerce, industrie, population de la Corogne; vue de cette ville (G.), XIX, 144.

Coromandel (Côte de). Etablissement que le France y possède, VII, 143.

Corophie *à longues cornes*. Description de ce crustacé; service qu'il rend aux pêcheurs de moules, V, 188.

Corporation *des barbiers de Paris*. Constitution de cette confrérie; nombre des barbiers sous Charles V; leurs priviléges; leur charte; leurs luttes et leurs procès avec la confrérie des chirurgiens de Saint-Côme, III, 151, 152.

Corporation *des barbiers-perruquiers de Paris*. Son institution; charges créées par Louis XIV, V, 401.

Corporation *des chaussetiers de Rouen*. Ses priviléges, I, 83.

Corporation *des frères pontifes*. Son fondateur; ses travaux, I, 83. — Sa dissolution, IX, 278.

Corporation *des architectes*, ou collége des fabricants et artisans au moyen âge. Edifices que l'on doit à ces corporations, IV, 226.

Corporations *commerciales* en France. Leur origine; leur organisation, I, 82.

Corporations *des peintres en Europe*. Armoiries qu'elles adoptent, VI, 45.

Corporations (Satire populaire contre les) *au dix-huitième siècle*. Réception d'un ouvrier, maître savetier, XIX, 133, 134.

Corporeaux (Chanson des). Époque à laquelle elle fut composée; but critique de son auteur, XIV, 19.

Corps (le) *de garde*, tableau de M. Meissonier (G.), XIV, 181.

Corps *de garde turc*, tableau de M. Decamps (G.), II, 105.

Corps *francs*. Leur emploi considéré au point de vue du droit des gens, IV, 363.

Corps *humain*. Nombre de pores dont il est percé, VII, 328. — Colonne d'air qu'il peut supporter, IX, 59. — Études anatomiques et physiologiques sur le corps humain, XVI, 102, 203, 350; — XVII, 214, 374; — XVIII, 146.

Corps *indigènes de l'armée française en Algérie*. Dénominations; organisation et uniformes, VIII, 106.

Correction *des épreuves typographiques*. Tableau spécimen, II, 312.

Corrége (le). Prix auquel a été vendu son tableau de la Sainte Famille, IX, 111. — La Nuit où la Nativité, autre tableau de ce maître (G.), XVI, 405. Jugement porté sur le Corrége par Raphaël Mengs; fragment d'une lettre d'Annibal Carrache sur le Corrége; dates de la naissance et de la mort du Corrége, 406.

Corrèze (Département de la), ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Corruption *de l'humanité*. Pensée de Dugald-Stewart, XV, 31.

Corsaires *africains*. Ruse qu'ils employaient sur les côtes de Sicile pour enlever les habitants, II, 159.

Corsaires *de Jersey et de Guernesey*, XVII, 197.

Corsaires *de Saint-Malo*. Leur renom dans nos guerres maritimes, II, 76.

Corse. Origine de sa réunion à la France, I, 74. — Conquête de la Corse par les Romains, IV, 214. — Travaux exécutés aux frais de l'Etat dans le département en l'année 1838, VII, 347; — en l'année 1839, VIII, 391; — pendant 1840, IX, 403. Insurrection de la Corse contre Gênes, 135. — Topographie et histoire de cette île, XIX, 129. Mœurs et coutumes de ses habitants, 233.
Voy. Ajaccio,
Bastia,
Corte.

Corset. Danger des corsets trop serrés (G. 4), I, 99.

Corso (le), à Rome. Nom ancien de cet emplacement; sa destination actuelle, II, 1.
Voy. Carnaval à Rome.

Corte (Corse). Position géographique de cette ville; ses principaux édifices; vue de Corte (G.), XIX, 129, 131.

Cortès *espagnoles*. Leur histoire, II, 314.

Cortez (Fernand). Publication à Nuremberg de ses lettres, XVII, 335. — Quelques détails sur la vie de Cortez; son portrait; les cinq émeraudes de Cortez (G.), XIX, 127, 146.

Cortone (Dominique Boccardo, dit). Donne le plan de l'hôtel de ville de Paris, I, 249; — VIII, 393.

Cortot, sculpteur. Le Triomphe, groupe de l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34. — Fronton de la chambre des députés (G.), X, 319.

Cortusio, jurisconsulte. Son testament, VI, 342.

Coruna (Défilés de la), en Espagne (G.), XVIII, 201.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Corvée. Mode de perception de cet ancien droit fiscal, V, 227.

Corvette. Son rang dans la flotte française, I, 11. Corvette naviguant à la cape (G.), 12. — Corvette désemparée dans un combat (G.), VIII, 369. — Corvette de charge, IX, 309.

Corvin (Mathias), roi de Hongrie. Note biographique; fac-simile de sa signature, IX, 115.

Corvisart, médecin. Date de sa mort, I, 271. — Lettre qu'il écrit au premier consul après la mort de Bichat, VIII, 307.

Cosaques. Sens attaché à ce nom en France, à l'époque de l'invasion, VII, 11. Reconnaissance d'un Cosaque pour les hussards français, 243.
Voy. Cimetière cosaque.

Cosaques *du Don*. Leur origine et leurs caractères physiques; portrait d'un sous-officier (G.), VII, 12. Leur organisation politique et militaire, 46. Industrie, mœurs et coutumes, 47. Croyances et pratiques religieuses; les popes, 79. Cuisine sous terre à la poste de Javorovo (G.), 80. Un repas chez un noble; hygiène chez les Cosaques; arts et poésie; guitare des campagnes (G.), 118, 119.

Cosaques *du Don* (Pays des). Situation et étendue, VII, 11. Climat; agriculture; description; une église cosaque comparée à une église russe (G. 2), 47, 48. Les khoutours ou hameaux, 78. La plaine du Don; Staro-Tcherkask, ancienne capitale; le Don; village où les Tatars mahométans allèrent s'établir quand les Cosaques changèrent de capitale, 151.
Voy. Novo-Tcherkask.

Cosaques *Zaporogues*. Où siégeait leur association; leur destruction par les troupes de Catherine II, I, 232.

Cosmogonie *au moyen âge*. Singulières idées sur le système du monde, VII, 348.

Cosmogonie *indienne*. La création du monde selon Manou, VIII, 2.

Cosmographie *du moyen âge* et de la renaissance, XI, 139.

Cosmopolitisme *de la langue française*, I, 59.

Cosmos Fragments de cet ouvrage de M. de Humboldt : la Nature sous les tropiques, XIV, 76, — l'amour des sciences naturelles, XVI, 35; — les Alpes et les Romains, XVII, 21; — artistes qui ont peint des paysages du nouveau monde, 363.

Cosmos, ou *koumis*, boisson tartare, II, 42.

Costar. Exemples du style des précieuses, tirés de ses lettres, V, 87.

Costume. Utilité historique de l'étude des costumes, X, 315.

Costume *allemand*. Curieux détails sur les costumes allemands des quinzième et seizième siècles; extraits d'un manuscrit allemand, IX, 326.

Costume *des anciens*. Erreur dans laquelle on est généralement sur le costume habituel des Romains; chaussure des Romains, IX, 159.

Costume *des avocats en France*. Ses variations depuis le treizième siècle jusqu'à nos jours, I, 266, 267.
Voy. Costume des membres du parlement de Paris.

Costume *en France*.
Voy. Histoire du costume en France, Parement (le) des dames.

Costume *des membres du parlement de Paris*, II, 361.

Costume *de la noblesse française et de la noblesse anglaise* au quatorzième siècle (G.), VIII, 8.

Costume *et carrosse milanais* au seizième siècle (G.), III, 16.

Costumes *de Mathieu Schwartz* (les Cent trente-sept). Curieux documents de ce manuscrit allemand, IX, 326.

Côte-d'Or (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Côtes *de France*. Régions qu'elles comprennent; nombre des ports de chacune de ces régions, VIII, 290. — De l'éclairage des côtes, XIII, 229.

Côtes *de l'homme*. Leur nombre; leur fonction dans l'économie animale, XVII, 214.

Côtes-du-Nord (Département des). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74. — Agriculture; mœurs; habitations; petite et grande ferme dans ce département (G. 2), XIII, 131, 132.

Coton. Récolte et préparation du coton; filage; commerce, I, 45, 46.

Cotonnier. Des différentes espèces de cotonniers (G. 4), I, 44. Température qui leur convient; leur culture; leur cueillette, 45.

Cotta Fava, poëte. Sonnet sur la mort de Karel Dujardin, IV, 250.

Cotte (Robert de), architecte. Epoque où il vivait; ses liens de parenté avec Mansart; principaux édifices élevés sous sa direction, XVIII, 298.

Cottereaux.
Voy. Brabançons.

Cotte *d'armes*. Luxe que les chevaliers déployaient dans leur cotte d'armes, I, 343.

Cottin (Madame). Date de sa mort, VIII, 307.

Couagga. Origine de son nom; description de cet animal (G.), III, 264.

Coucher *du roi*, sous Louis XIV. Détails tirés d'un livre rare et curieux : *l'Etat de la France*, III, 346.

Coucher *du soleil* au bord de la mer Morte. Fragment de M. de Saulcy, XX, 395.

Coucher *du soleil* sous les régions équinoxiales, I, 67.

Coucou. Ses œufs; ses petits; observations de plusieurs savants sur les habitudes singulières de cet oiseau (G.), VII, 273, 275.

Couder Ses peintures à l'église de la Madeleine, XII, 314.

Coudrier *avelinier*.
Voy. Noisetier d'Espagne.

Couette (Thomas). Anecdote racontée par Monstrelet, dans sa chronique, sur ce prédicateur, XV, 307.

Couleur. Son principe; théorie des couleurs complémentaires; son auteur, II, 90, 98.
Voy. Musique des couleurs.

Couleur *de l'air*. Procédé de Newton pour la reconnaître, VII, 3.

Couleur *des animaux*. Rapports de la couleur des animaux avec celle du pays qu'ils habitent, IV, 156.
Voy. Albinisme.

Couleur *du ciel*.
Voy. Cyanomètre.

Couleur *de l'eau*. Expérience de Newton, VII, 3. — Explications de la variété des couleurs de l'eau dans l'Océan, dans les lacs, dans les rivières, X, 78.

Couleurs *des plantes*. Expériences du docteur Stark, sur le rapport qui existe entre les couleurs et les odeurs des plantes, X, 151.

Couleurs (Contrastes des). Expériences, II, 63, 90. Application à différents arts, de la loi des contrastes, 98.

Couleurs *nationales*. Leur origine en France, XVI, 352.

Couleurs *symboliques*, XIII, 295.

Couleuvres *avalées vivantes*. Anecdotes, VII, 17. Remarques physiologiques, 18.

Counis, émailleur. Epoque où il vivait; ses principaux ouvrages, IX, 40.

Coup *de Jarnac*. Origine de cette locution, VIII, 308

Coupe *d'argent donnée à un boxeur* (G.), VIII, 280.

Coupe *colossale de granit rose*, à Berlin. Description de cette coupe; emplacement qu'elle occupe (G.), VI, 361.

Coupe *à incrustations moulée* du temps de Henri II (G.), XX, 368.

Coupe *en ivoire* à l'exposition de Londres. Sujet sculpté, et nom de l'artiste (G.), XIX, 373, 374.

Coupe *en verre* trouvée à Strasbourg. Description; origine de ce vase (G.), XIII, 280.

Coupe *niellée*. Sa description; ses possesseurs successifs; Musée qui la possède aujourd'hui (G.), XIV, 73, 74.

Coupe *de Ptolémée*. Description

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

de ce vase; noms divers qu'il a portés (G.), VI, 125.

Coupe *du sol* sous une rue de Paris (G.), XX, 397.

Coupes *antiques*. Luxe dont elles étaient l'objet, III, 373.

Coupes *de palladium*, IV, 156.

Coupeurs *de bourses*. Epreuves pour être reçu maître dans leur société, sous Louis XIII, V, 27.

Cour.
Voy. Ballets et bals de cour,
Carrousel de 1662,
Carrousel des galants Maures,
Plaisirs de l'île enchantée.

Cour *des aides*. Affaires soumises à sa juridiction, V, 227.

Cour *de cassation*. La salle d'audience, II, 361. — Attributions de cette cour; son organisation, IV, 134.

Cour *des comptes*. Ses attributions, VI, 51.
Voy. Palais du quai d'Orsay.

Cour *d'Espagne* au dix-septième siècle. Ses mœurs décrites en vers par Annibal Lortigue, IV, 242. — Funérailles d'une jeune fille de la cour; visites cérémoniales à l'ambassadrice de France, VII, 280.

Cour *des loges*, au Vatican. Architecte qui en donna le plan, IV, 27.

Courage. Pensées de Fénelon, II, 118; — de François la Noue, VI, 293.

Courants *réguliers* dans l'air et dans la mer; leur théorie, XVII, 94.

Couronne (Blason). Principal ornement de l'écusson; diverses formes de couronnes; titres et dignités auxquelles elles se rapportent (G. 10), II, 194, 195.

Couronne (la), constellation, III, 189.

Couronne (la). Nom du premier vaisseau de ligne construit en France; ses dimensions; ce qu'il coûta, V, 35.

Couronne *d'Agilulfe*. Couronne lombarde; détails historiques et descriptifs (G.), VI, 320.

Couronne *d'argent*. Ville où la recevait l'empereur d'Allemagne; métal dont elle était formée, VI, 319.

Couronne *d'épines du Christ*. Comment saint Louis la posséda; cérémonie de sa translation de Vincennes à Paris, VII, 38.

Couronne *de fer*. Ville où l'empereur d'Allemagne la recevait, et à quel titre; son histoire; métal dont elle est formée, VI, 319.

Couronne *d'or*. Ville où la recevait l'empereur d'Allemagne; à quel titre, VI, 320.

Couronne *royale d'Angleterre* (G.), II, 194, 195.
Voy. Regalia.

Couronne *royale de Bohême*. Description; lettres patentes de Charles IV relatives à cette couronne, V, 7.

Couronne *royale de France*, sous la première race (G.), XI, 220.

Couronne *de Théodelinde*. Couronne lombarde; son histoire, VI, 320.

Couronne *du roi d'Irlande Brian Boiroime* (G.), XIII, 28.

Couroucou. Pays où se trouve cet oiseau; sa description; ses mœurs; espèces diverses de ce genre d'oiseaux (G.), IV, 292, 293.

Courriers. Exemples de courses rapides, VIII, 256.

Courriers *et porteurs de lettres dans l'Inde* (G.), VII, 384.

Cours *d'eau*. Leur force mécanique en Irlande, XII, 128.

Cours *des Miracles*. Description donnée par Sauval, I, 26. Leur population; étymologie de leur nom; définition des diverses classes de mendiants qui les habitaient, 27.

Cours *plénières*. Epoques; circonstances où ces assemblées se réunissaient; cérémonial observé; fêtes, jeux auxquels elles donnaient lieu, XI, 363.

Courses *de chevaux libres*, à Rome. Epoque à laquelle elles ont lieu; disposition de cette fête (G.), II, 2, 3.

Courtilière ou *taupe-grillon* commune. Description de cet insecte, origine de son nom; moyen de détruire la courtilière; son nid (G. 2), XX, 37, 38.

Courtisan. Opinion de Mme de Staël sur les vieux courtisans, IV, 141. Boutade de Balzac contre les courtisans, 251. Henri IV et un courtisan, 354. Un magistrat courtisan, 180.

Courtisan (le) *et l'homme de guerre*. Fragment du roman intitulé : *le Jouvencel*, V, 256.

Courtois (Jacques), dit le Bourguignon, peintre. Note biographique, IV, 394.

Courtrai. Comment une célèbre horloge de Courtrai passa à Dijon, II, 80. — Bataille de Courtrai, XII, 254.

Cousin, insecte. Son aiguillon vu au microscope (G.), II, 24. Sa larve (G.), 162. — Le cousin et ses métamorphoses, XIV, 346; — XV, 178. Etude sur cet insecte (G. 22), 179 à 182.

Cousin (Jean). Détails biographiques; variété de son génie; quelques-unes de ses œuvres, I, 344. — Sa maison à Soucy; son tableau de Pandore ou Eve; sa rosace du Paradis dans la cathédrale de Sens (G.), VII, 8. — Chapelle dont il peignit les vitraux, IX, 68.
Voy. Jugement dernier (le), tableau de Jean Cousin,
Chabot (Statue de Philippe de).

Cousin (Victor).
Voy. Pensées.

Coustou (les). Date de la mort de Coustou (Nicolas), I, 95. — Sculptures exécutées pour le jardin des Tuileries par Nicolas Coustou; nature du talent de Guillaume, son frère; ses deux groupes dits les chevaux de Marly, IV, 295.

Coutances.
Voy. Aqueduc romain de Coutances.

Couteau *du seizième siècle* (G.), IX, 312.

Coutras. Situation et description de cette ville; bataille célèbre qui y fut livrée, VII, 69.

Coutres *des églises*. Nature de leurs fonctions; origine de leur nom; coutres de l'église de Saint-Quentin; leurs privilèges, VI, 128.

Coutume *de Saint-Sever*.
Voy. Battus (les) payent l'amende.

Couture, architecte. Ses travaux à l'église de la Madeleine, à Paris, II, 49.

Couture, peintre. Son tableau, l'Orgie romaine (G.), XV, 196.

Couvent.
Voy. Abbaye,
Monastère.

Couvent *des Capucins*, à Amalfi. Vue du golfe de Salerne, de la terrasse de ce couvent (G.), XV, 329.

Couvent *des Dominicains*, à Milan. Fresque célèbre qui décorait le réfectoire (G.), II, 244, 246.

Couvent *de l'Escurial*. Sa situation près de Madrid; description des diverses parties du couvent; appartements royaux, IV, 78.

Couvent *des Franciscains*, à Athènes. Séjour qu'y fit lord Byron (G.), VII, 352.

Couvent *de la Meilleraye*. Epoque de sa fondation; sa désorganisation, III, 197.

Couvent *de Notre-Dame de Bon-Voyage*. Dans la baie de Rio-Janeiro; son aspect (G.), XIV, 185.

Couvent *de Saint-Onofre*, à Florence. Peinture célèbre que l'on y a découverte en 1843 (G.), XV, 107, 108.

Couvent *de Sainte-Catherine*, sur le mont Sinaï. Description; comment les étrangers sont admis dans l'intérieur du couvent; vie et mœurs des religieux (G.), XII, 57.

Couvent *de la Trappe-mère*.
Voy. Trappe (la).

Couvent *des Ursulines*, à Burgos. Ses ruines (G.), VIII, 73.

Couvent *de la Visitation*, à Moulins. Sa fondation, I, 382.

Couvents *en France*. Une de leurs prérogatives, IX, 67. — Nombre de couvents bâtis à Paris sous Louis XIII, XIII, 235.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Couvoir *perfectionné*. Description de cet appareil (G.), XX, 8. Durée de l'éclosion par l'incubation artificielle, 24. Manière de se servir du couvoir artificiel, 310.

Cowper (William). Vers qu'il adressa à Omaï, naturel de l'île des Amis, III, 134. — Sa vie et son caractère; ses œuvres, VIII, 318; son poëme, *la Tâche;* citations, 319. — *Voyage comique de John Gilpin* (G.), X, 352; (G. 4), 356. — Le chien de Cowper, XIII, 99. — Gouttes de pluie, poésie, XVII, 394. — Les strophes à l'Espérance, XX, 338.

Coypel (Antoine), peintre. Note sur sa vie et ses travaux, IV, 394. — Plaisanterie dont il fut l'objet de la part du régiment de la Calotte, IX, 290. — Ses peintures au Palais-Royal, X, 398.

Coypel (Charles-Antoine), peintre. Notice biographique; portrait de Coypel; ses œuvres principales; une aventure de don Quichotte (G. 2), XX, 68 à 70.

Coypel (Noël), peintre. Note biographique; ses tableaux au Louvre, IV, 394.

Coypel (Noël-Nicolas), peintre. Coupole d'église qu'il peignit à Paris; note biographique, IV, 394.

Coysevox, sculpteur. Sa statue de Louis XIV à l'hôtel de ville de Paris, I, 250. Date de sa mort, 362. — Ses sculptures dans le jardin des Tuileries; appréciation du talent de Coysevox, IV, 295.

Cozzo (Pierre). Palais qu'il érige à Padoue, V, 42.

Crabe. Temps que les crabes peuvent vivre hors de l'eau; manière de les transporter au loin sur la mer; moyen de les préparer; crabes comestibles de nos côtes (G.), VIII, 181.

Crabes *de l'île Longue*, II, 291.

Cracovie. Insurrection contre les Russes, I, 119.

Craesbeke, peintre. Sa biographie, I, 367. Son tableau où il s'est représenté faisant le portrait d'Adrien Brawer (G.), 368.

Craie. Nature de cette substance, VIII, 348.

Cranach (Lucas de), peintre. Son voyage à Jérusalem; sa captivité, IX, 50.

Craon (Jean). Quelques détails sur ce personnage; sobriquet que son infirmité lui fit donner, XV, 203.

Craonne.
Voy. Bataille de Craonne.

Crapaud.
Voy. Pluie de crapauds.

Crapaud volant.
Voy. Engoulevent.

Crapone (Adam de), ingénieur. Moyen qu'il propose pour joindre la Méditerranée à l'Océan, XII, 68. — Notice biographique d'Adam de Crapone; son portrait (G.), XX, 339, 340.

Créanciers *de Ceylan*. Usage singulier adopté par eux, XIV, 283.

Crécy (Hugues de), seigneur de Montlhéry. Son histoire, II, 37.

Crédit *particulier*, chez les anciens, dans le moyen âge, et de nos jours, I, 11.

Crédit *public*. Fragment de Jean-Baptiste Say, VI, 247.

Créqui. Armoiries de cette famille (G.), VI, 28. — Insulte que subit à Rome le duc de Créqui, ambassadeur de France; réparation exigée par Louis XIV, X, 131.

Cretelle. Espèce de graminée (G.), V, 302.

Crétinisme. Causes de cette infirmité; moyen de la combattre, VIII, 120.
Voy Crétins.

Crétins. Leurs caractères distinctifs; hypothèse sur leur origine, VI, 35. — Crétins des Alpes; nom qu'on leur donne; leur physionomie (G.), VIII, 119, 120.

Creuse, rivière. Topographie du pays qu'elle traverse, I, 247.

Creuse (Département de la). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Creusot (le). Usines et manufactures dont cette vallée est le siége (G. 2), II, 227, 228. — Sur la population ouvrière du Creusot, XV, 312.

Creux *de Sancy*, sur le mont Dore. Sa formation géologique, I, 284.

Crevettes.
Voy. Chevrettes.

Cri *de guerre*. Valeur de ce terme dans le blason, VI, 28.

Crillon. Lettre que lui écrit Henri IV après la bataille d'Arques, I, 217. — Sa réponse à Henri III, qui voulait le charger d'assassiner le duc de Guise, II, 218.

Crime *inspiré par un sentiment de charité*, I, 14.

Crime *et expiation*. Composition par J.-J. Grandville (G.), XV, 211.

Crimes. Statistique judiciaire de la Grande-Bretagne et de la France, VII, 19. Département en France où il se commet le moins de crimes; département où le nombre en est le plus considérable, 131.

Criminels *au moyen âge*. Comment leur grâce pouvait être rachetée, VIII, 376.

Criminels *condamnés aux bêtes*.
Voy. Combats dans les amphithéâtres.

Criminels *dans l'île de Java*. Anecdote relative à deux condamnés; traités qui ont aboli ce genre de supplice, II, 179.

Cris *des petits métiers de Paris* au treizième siècle. Extraits tirés du dictionnaire de Guillaume de Villeneuve, I, 386, 406. — Les cris de Paris, chanson du seizième siècle (G.), XIV, 137.

Cristabel (mistress). Sa poésie de *l'Enfant et les fleurs*, IX, 272.

Cristal (Fabrication du). Substances que l'on emploie; détails de la fabrication; une fabrique à Londres, IX, 349. Coloration, 350.
Voy. Fabrique de cristaux de Montcenis.

Cristaux (Commerce des) en France. Chiffre des exportations, IX, 350.

Cristaux (les). Notions élémentaires sur cette branche de la minéralogie, XIX, 155. Groupe de cristaux de quarz hyalin (G.), 156. Types cristallins (G. 14), 231. La forme primitive des cristaux; moyen de la déterminer, 290.

Cristofori, inventeur du pianoforté, I, 53.

Critique. Pensée d'Addison sur la critique, XIII, 295. — Pensée de Charles de Rémusat, XV, 327. — De la critique, XVI, 135.

Critiques. Pensée de la Mothe le Vayer sur les critiques malveillants, XV, 139.

Croce (Giulio-Cesare). Lieu et époque de sa naissance; sa profession; son conte : *les Finesses de Bertoldo*, XI, 321.

Crocodile. Son rang dans la famille des lézards; manière de le chasser en Nubie, I, 297. Mœurs de ces reptiles; crocodile d'Asie et crocodile américain, 298. — Service que certains oiseaux rendent au crocodile, V, 59; — XIII, 336.

Crocodiles *sacrés* chez les Egyptiens. Ornements dont on les parait; une momie de crocodile, I, 298.

Croisade *d'enfants* au treizième siècle, VII, 283.

Croisades. Concile où fut publiée la première croisade, I, 390. — Détails historiques sur les croisés, V, 405, 406. — Prêtre qui prêcha la quatrième croisade, IX, 148. Succès des croisés, 149. — Pierre l'ermite prêchant la première croisade (G.), XII, 61.

Croissant. Pays où le croissant fut employé comme symbole, VIII, 299.

Croix (la Lourde), nouvelle, V, 346.

Croix (la) *de Cécile*, nouvelle, XIX, 326, 333.

Croix *de l'église d'Orval*. Origine de cette œuvre précieuse d'orfévrerie; ses divers ornements (G.), XII, 176.

Croix *de la reine Eléonore*, en Angleterre. Leur origine; leur nombre primitif et leur nombre actuel; croix de Waltham (G.), III, 177.

Croix *de Lanciano*. Époque à la-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

quelle remonte cette œuvre d'orfévrerie; sa description (G.), XIV, 133.

Croix *de Pencran* (G.), IV, 84.

Croix *de saint Benoît*, dite croix des sorciers. D'où lui vient ce surnom (G.), IX, 92.

Croix *du cimetière de Saint-Germain-la-Rivière*. Son style; description, XIV, 368.

Croix *ou pile*. Origine de cette locution, II, 87.

Cromlech connu sous le nom de tombeau de Merlin. Lieu où il est situé (G.), XIV, 87, 88.

Cromlech dans l'Etat de New-York, VII, 387.

Cromlechs. Description de ces monuments dits celtiques; leur destination présumée, VII, 4, 5.

Cromwell (Olivier). Son refus de la couronne d'Angleterre, I, 167. Date de sa mort, 263. — Chapelle où il fut inhumé (G.), III, 325. Détails de la cérémonie funèbre, 326. — Fac-simile de sa signature, IV, 211. — Sa vie privée et politique, VI, 227. Masque en plâtre moulé sur sa figure (G.), 229. Son exhumation, 230.

Voy. Long-parlement (le) dissous par Cromwell.

Cromwell (Richard) appelé en témoignage dans une affaire civile, anecdote, II, 127.

Cronegk (le Baron de). Littérateur. Caractère de son talent; sa mort prématurée, VIII, 307.

Cronsborg.

Voy. Château de Cronsborg.

Cronstadt. Etymologie de ce nom; époque de la fondation de cette ville; sa situation; son importance commerciale (G.), VIII, 27, 28.

Voy. Château impérial de Petershoff, Monplaisir.

Cronstedt, chimiste. Métal qu'il découvre, VII, 184.

Croquants (Révolte des). Historique de ce soulèvement, XI, 43.

Croquis *chinois*. Extrait d'un ancien traité de peinture (G.), XVI, 116.

Crosby-Hall, à Londres. Style architectural de ce palais; historique, II, 299. La grande salle des banquets (G.), 300.

Crosse *du quinzième siècle*. Estampe de Van-Meckenen (G.), XVIII, 268.

Crowter (James), portier à Manchester. Son aptitude pour les sciences naturelles; ses études en botanique; renseignements précieux qu'il a laissés sur les plantes aquatiques; date de la mort de Crowter, XVIII, 286, 287.

Croyances *populaires de l'Ecosse*, XIII, 134.

Crozon.

Voy. Grottes de Crozon.

Cruauté. Suite de compositions sur la cruauté, par Hogarth, III, 379. — Ignorance et cruauté (G.), XX, 372.

Crucifiement *d'un chien*, à Rome. Origine de cette cérémonie; mois pendant lequel elle était célébrée, I, 243.

Cruikshank, caricaturiste. Punch tirant le diable; le punch de Punch (G. 2), II, 118. — Le Soldat de marine (G.), VIII, 309. — Illustrations du Voyage comique de John Gilpin (G.), X, 352; (G. 4), 356. — Une Maîtresse de maison (G.), XVI, 16. — Les Esprits (G.), XVIII, 192. — Les Blattes (G.), XIX, 88.

Cryptes *de la cathédrale de Canterbury*. Leur description; chapiteau d'une colonne; asile qu'y trouvèrent des réfugiés français (G.), VI, 64.

Cryptes *de l'église de Saint-Denis*. Leur destination sous l'ancienne monarchie, VI, 394.

Cryptographie. Etymologie de ce mot; procédés divers employés par les anciens; écriture tétragrammique; carré indéchiffrable, V, 43, 44. — Lettre cryptographique de Mme de Saint-André au prince de Condé, IX, 87.

Ctésibius.

Voy. Aérotone, Clepsydre.

Ctésilaüs, sculpteur grec.

Voy. Gladiateur mourant.

Cuba. Navigateur célèbre qui découvre cette île, III, 315.

Cube.

Voy. Duplication du cube.

Cubzac.

Voy. Pont de Cubzac.

Cueillette *de la soie*, ouvrage d'Olivier de Serres, VII, 63.

Cugnières (Pierre de). Lutte qu'il eut à soutenir pour combattre les anticipations du clergé sur l'autorité royale, VIII, 181. Dérision dont il fut l'objet, 182.

Cui bono. Locution employée à Rome dans les débats judiciaires; son acception dans le langage philosophique moderne, IV, 102.

Cuiller *du couronnement, en Angleterre*. Son usage; description (G.), XIV, 148.

Cuisine. Si la cuisine est un art ou une science, III, 66. Nom que Montaigne lui donne, 146. — Un livre de cuisine sous Louis XIV, XV, 241.

Cuisine *chinoise*. Ses singularités, VII, 114. Manière d'accommoder les chrysalides de vers à soie, 115.

Cuisine *des Grecs*. Mets inventé par le cuisinier Chérippe, III, 67. Eclat de l'art culinaire en Grèce; amour-propre des cuisiniers grecs, 146.

Cuisine *publique* à Pompéi. Ustensiles de cuisine (G. 2), III, 300.

Cuisine *du roi* en France. Personnel qui la desservait, VI, 175.

Cuisines *des Romains sous l'empire*. Cuisines publiques et cuisine d'un riche; esclaves cuisiniers; diverses dépendances des cuisines (G.), III, 300. — Huit sangliers pour douze convives, anecdote, V, 48.

Cuivre. Produits de sa combinaison avec d'autres métaux, IV, 327.

Cuivre *en France*. Nombre et situation de nos mines de cuivre; leurs produits annuels; importation, IV, 326.

Cujas. Epoque de sa mort; ses travaux; vénération qu'on avait pour Cujas en Allemagne, V, 375.

Culte.

Voy. Religion.

Cultivateurs. Leur nombre en France, VI, 263. — Leur nourriture, XII, 66. — Acception du mot cultivateur, XVIII, 235.

Culture.

Voy. Agriculture; Horticulture.

Culture *de la betterave*. Notions techniques; usage de la pulpe, III, 230.

Voy. Sucre de betterave.

Culture *du chanvre*. Sol et température nécessaires à cette culture, II, 63. Plant de chanvre (G.), 64.

Voy. Filage du lin et du chanvre, Rouissage du chanvre.

Culture *du fraisier*. Indication d'un nouveau procédé (G.), IV, 201.

Culture *de l'olivier*. Bons résultats obtenus en Algérie; contrées de la France où l'olivier donne les produits les plus fins, VI, 62.

Culture *du pin maritime*. Avantages qu'elle procure; deux manières de semer le pin maritime, IX, 111. Produits du pin, 366.

Culture *de la pomme de terre*. Contrée où elle ne réussit qu'imparfaitement; végétal que l'on essaye de lui substituer dans le midi de la France, VIII, 238.

Culture *du Riz*. Maladies qu'elle occasionne; précautions prises en Chine et en Espagne contre les dangers qu'offre cette culture, VIII, 260. — Culture du riz en France, XX, 246.

Culture *de la vigne*. Terrains et climat convenables, IV, 320. — Soins que les anciens lui donnaient, IX, 386. — Limite de la culture de la vigne, X, 331.

Voy Distilleries.

Cumul *des offices*. Ancienne ordonnance qui l'interdisait; anecdote relative à ce cumul, VI, 267.

Cunitz (Marie), astronome. Ouvrage estimé qu'il a composé; date de sa mort, I, 239.

Cupidité. Pensée de l'abbé Béraud, I, 80.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Curé *d'Ensival* (Election du) dans l'ancien temps, I, 155.

Curée, membre du tribunat. Demande que Bonaparte soit nommé empereur, I, 95.

Curiaces.
Voy. Horaces (les) et les Curiaces.

Curiosité. Pensée de Bossuet, X, 151. Sur les résultats de la curiosité, 220.

Curiosité *des enfants.* Réflexions de Fénelon, VIII, 392.
Voy. Voyage scientifique d'un ignorant autour de sa chambre.

Curran, membre du parlement irlandais. Circonstance singulière qui lui révéla son talent, II, 117.

Cutter ou *Cotre* (G.), III, 357. — Services auxquels ces bâtiments sont affectés, VIII, 328.

Cussy-la-Colonne.
Voy. Colonne romaine à Cussy-la-Colonne.

Cuves *de Sassenage*, dans la vallée de Graisivaudan, II, 304.

Cuvier (Frédéric). Ses travaux sur les dents des mammifères, IV, 363.

Cuvier (George). Sa famille; ses fonctions et dignités; son rapport sur les progrès des sciences naturelles de 1789 à 1808; réforme faite par Cuvier dans les sciences naturelles; ses travaux sur les fossiles, I, 3. Son opinion sur l'homme fossile; portrait de Cuvier; sa mort (G. 3), 4. Opinion de Cuvier sur les descriptions techniques d'Homère, 359. — Ses recherches sur le dronte, II, 26. Variété qu'il constate dans l'espèce de baleine franche, 65. Succède à Daubenton au collége de France, 128. — Son adresse et sa sagacité dans les premières années de sa vie, III, 83. Récompense nationale décernée à ses leçons d'anatomie comparée, 155. — Réflexions de Cuvier sur l'intelligence des animaux, VII, 88. — Savant qui prédit l'avenir de Cuvier, XIII, 146.
Voy. Pensées.

Cuvier (Statue de George), par M. David d'Angers (G.), VII, 349.

Cuzco, ancienne capitale de l'empire des Incas. Peinture murale qui est conservée à l'entrée de la ville; état actuel de Cuzco, XIX, 379, 380.

Cuzin (Charles), horloger célèbre. Lieu de sa naissance; époque à laquelle il introduisit son art à Genève, XV, 103.

Cyanomètre *de Saussure.* Description de cet instrument; son emploi, X, 202.

Cycas. Principales localités où on rencontre ces végétaux; caractères distinctifs des Cycas; ses espèces nombreuses (G.), XII, 139.

Cycle *carlovingien.* Ce qu'on nomme ainsi, VII, 43.
Voy. Traditions carlovingiennes.

Cycloïde. Son identité avec la brachystochrone, III, 3. Propriété de la cycloïde, 205.

Cygne (le), constellation, III, 190.

Cygne. Rapports et dissemblances entre les cygnes et les pélicans, I, 361. — Combat d'un cygne noir de l'Australie avec un cygne domestique, V, 14. Les ailes du cygne, 289.
Voy. Chant du Cygne.

Cyniques. Principes de cette secte de philosophes, VII, 179.

Cynocéphales *des obélisques de Louqsor* (G.), III, 384.

Cyprien (Saint). Son ouvrage sur la sténographie, IV, 195.

Cyrano de Bergerac. Quelques mots de son caractère; ses ouvrages; analyse de son histoire comique des état et empire de la lune (G.), II, 238, 250, 251. — Cyrano devant le tribunal des oiseaux du soleil, IV, 135 Fragment de sa comédie, *le Pédant joué*, 166. — Emprunts que Molière et Voltaire ont faits à Cyrano de Bergerac; âge où il mourut, VIII, 307.— Une lettre de Cyrano, XVI, 122.
Voy. Pensées.

Cyrille (Saint), patriarche d'Alexandrie. Actes odieux de son patriarchat; date de sa mort, XII, 10.

Cyrus le Grand, roi de Perse. Epoque où il s'empara de Babylone, I, 241. — Comment il met en fuite la cavalerie de Crésus, II, 56.—Machine de guerre dont on lui attribue l'invention, VI, 69. — Nourrice que lui attribue la tradition, IX, 96.

Cyrus le Jeune, satrape de Lydie. Sa révolte contre son père; bataille où il perdit la vie, VIII, 114.

Cythérée, coquillage. Nombre des espèces; cythérée des camps (G.), II, 174.

Czaba en Hongrie, V, 207.

Czar, titre des souverains de Russie. Origine et analogies de ce mot; distinction entre le titre d'empereur et celui de czar, XVIII, 71, 72.

D

Dabaïbe, ancienne province d'Amérique. Lutte des naturels contre les Espagnols (G.), X, 330.

Dacie. Pays que les anciens comprenaient sous ce nom, IX, 193. Son histoire, 194.

Dacier (Madame). Ses travaux; date de sa mort, I, 238. — Fragment sur la corruption du goût, XIV, 271.

Dactylis *glomerata*, espèce de graminée (G.), V, 302.

Dactylogie.
Voy. Alphabet manuel des sourds-muets, Dactylonomie et chironomie, Signes usités dans les monastères où le silence était prescrit.

Dactylonomie *et chironomie.* Antiquité de cette science; moine à qui on doit le premier travail méthodique à ce sujet; figures de dactylonomie et de chironomie (G. 3), XVI, 228 à 230.

Dagobert Ier. Remarque sur l'épithète que lui donne la chanson, I, 388. — Conquêtes de Dagobert; sa mort, VI, 12. — Abbaye dont il est un des fondateurs, 394. — Sa statue à Saint-Denis (G.), XI, 93.
Voy. Fauteuil de Dagobert, Tombeau de Dagobert.

Daguerre.
Voy. Photographie.

Daguerréotype. Rapport entre cet instrument et la chambre obscure; explication du procédé employé; appareils (G. 5), VII, 374.

D'Aguesseau, chancelier. Comment il écrivait son nom, IV, 210. — Fragment sur les mœurs de son temps, IX, 208.
Voy. Pensées.

D'Ailly (Famille). Dicton proverbial dans lequel son nom figure; ses armes (G.), VI, 28.

Daïri. Signification de ce mot; personnage qui porte ce nom au Japon, VI, 381.

Dais *processionnels.* Forme primitive du dais; dais tiré d'un dessin de Procaccini; dais en voûte; dais actuel de Saint-Denis (G. 3), XIII, 45.

Daisy (la Vaillante), nouvelle (G.), XIII, 373, 381.

Dakar. Village nègre du cap Vert; sa cession à la France; révolution qui nous l'enleva, IX, 403. Introduction

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

du mahométisme à Dakar; usurpation de l'iman; l'iman en 1831 (G.), 404.

D'Alembert. Date, lieu et circonstance de sa naissance, I, 327. — Sa découverte sur la nutation de l'axe de la terre, II, 151.—Mot de d'Alembert sur la mort de Mlle de l'Espinasse et de Mme Geoffrin, V, 142.

Daltonisme. Hypothèses des physiologistes sur les causes du daltonisme; deux genres de daltonisme; physicien qui a donné son nom à cette imperfection de la vue, XIV, 61; 62.

Dalmates. Sainteté et force des sentiments d'amitié chez les Dalmates, III, 196.

Dalrymple (Alexandre), géographe. Expédition de Cook dont il rédige le plan, I, 63.

Dam. Sens de cette syllabe à la fin des noms de ville, en Hollande, III, 11.

Daman ou *hyrax*. Description et mœurs de cet animal (G.), IV, 111, 112.

Damas. Antiquité de cette ville; sa situation; son aspect; population; industrie (G.), IX, 113.

Damascène (l'Abbé). Son opuscule sur le rire, VI, 277.

Dame *enseignant à lire à une jeune fille*. Estampe du seizième siècle attribuée à Jacques Bos (G.), XIX, 361.

Dames (Jeu de), à Alger, VII, 154.

Dames *de Saint-Louis* (Etablissement des), à Saint-Cyr. Histoire de cette institution; costumes (G.), X, 57. Destination actuelle des bâtiments, 58.

Damier, oiseau, I, 176.

Damoiseau. Costume des damoiseaux au quinzième siècle (G.), XVII, 45.

Voy. Page.

Damrémont (le Général). Sa mort, VI, 113.

Dancourt, acteur et auteur comique. Date de sa mort, I, 383. — Son véritable nom, IV, 355.

Dandin. Définition de ce mot par Pasquier, II, 382.

Dandolo (Henri), doge de Venise. Ses actes dans l'œuvre du renversement de l'empire grec, II, 323.

Dandy. Origine de ce mot anglais, IX, 343.

Danemarck. Salaire et alimentation des classes ouvrières dans ce pays, VIII, 142.

Voy. Chronique danoise,
Golding,
Copenhague,
Islande.

Danger *de sonner les cloches pendant les orages*, XIX, 206.

Daniel (le Prophète). Extrait du chapitre V de son livre, I, 242.

Daniel Orourke ou *le Réveil d'un ivrogne*, conte populaire irlandais (G. 2), XI, 44.

Danilow (Kirscha). Poésies qu'il a compilées et retravaillées; Ilja le bojar et le brigand Rossignol, V, 243.

Danois (Anciens).

Voy. Normands.

Danse. Définition de cet art; son origine, II, 202. — Goût de quelques rois d'Afrique pour cet exercice, IV, 222. — Lignes qui constituent la beauté de la danse selon Hogarth, V, 225. — Antiquité de la danse, VI, 339.

Voy. Académie royale de danse,
Ballets,
Chorégraphie.

Danse (la) *dans le jardin du Plaisir*. Miniature d'un manuscrit du roman de *la Rose* (G.), VII, 369.

Danse *des bayadères*. Fragment d'un poëme hindou qui se rapporte à cette danse, VI, 315.

Danse *des bergers*. Comment elle s'exécute; localités où elle est usitée, et à quelle époque de l'année, IV, 203.

Danse *candiote*, gravée sur le bouclier d'Achille tel qu'il est décrit dans l'Iliade; partie de la France où s'exécute une danse analogue; plan et description de cette danse (G.), VI, 216.

Danse *des derviches*. Rôle qu'elle joue dans la liturgie musulmane; sa description, VI, 74.

Danse *des Esquimaux* de la péninsule Melville (G.), IV, 300.

Danse *haïtienne* (G.), IX, 57.

Danse *macabre*, ou *Danse des morts*. Origine que quelques historiens assignent aux danses des morts et au mot *macabre*, V, 323.

Danse *macabre de Bâle*. Circonstances à la suite desquelles elle fut peinte; description de cette composition (G. 4), V, 324, 325.

Danse *macabre d'Holbein*. Gravures qu'on en possède, IV, 314.

Danse (une) *à Mysore* (Inde), II, 194.

Danse *des nègres* à Alger, VIII, 395.

Danse *chez les Persans*. Costume des danseurs; quelques détails, IX, 327, 328.

Danse *chez les Romains*. Impression produite par le spectacle d'une danse sur un roi de Pont, II, 202. — Danse d'un mime dans l'orchestre (G.), III, 272.

Danse *des sept Machabées*, à Namur. Jeu populaire; son origine, I, 38.

Danses *helléniques*. Description par Xénophon, VIII, 114.

Voy. Danse candiote.

Danses *languedociennes*. Lou chibalet, IV, 202. Las treilhas; le cotillon; la danse des bergers, 203.

Danses *napolitaines*. La saltarelle; la tarentelle, I, 29.

Danses *provençales*. Le train; la falandoulo; les olivettes, etc., IV, 90.

Danses *de sauvages brésiliens*. Coiffures dont les sauvages se servent en guise de masques (G.), XI, 265.

Danseur *persan*. Miniature persane (G.), IX, 328.

Danseurs (Anciens) *de corde*. Ce que saint Chrysostôme en raconte; danseurs de corde à Rome au temps des empereurs; sous Charles V, à Paris; tour de force d'un danseur de corde lors de l'entrée de Charles VI à Paris; un funambule à Venise au seizième siècle (G.), XV, 405, 406.

Danseuse *abyssinienne*, dessinée par MM. Combes et Tamisier (G.), VI, 56.

Dantan *aîné*, sculpteur. Jeune Napolitaine jouant du tambourello (G.), VI, 104. Statue de Jouvenel des Ursins (G.), 292.

Dante Alighieri. Détails biographiques, I, 271. — Eglise de Florence où se trouve son tombeau, III, 100. Fragments de la Divine comédie, *le Paradis*, 117. — Réponse du Dante à une question offensante, IV, 35. — Vieille peinture où le Dante est représenté, V, 150. — Sonnet de Michel-Ange sur le Dante, IX, 154. — Double aspect de sa vie et de son talent; appréciation de la poésie du Dante par un écrivain français, IX, 333.

Voy. Divine comédie,
Trois amours poétiques.

Dante (Portrait du), par Giotto. Découverte récente de cette œuvre (G.), IX, 333, 334.

Dante (le) *de 1472*. Prix d'un exemplaire de cette édition, VIII, 220.

Dantzick. Sa situation; importance de son commerce; quelques mots de son histoire, VII, 364.

Voy. Siége de Dantzick.

Danube. Année où une armée de 40 000 hommes y campa sur la glace, VI, 38. — Étendue de son cours; pays qu'il traverse; beautés pittoresques de ses rives (G. 2), XI, 268. — Bords du Danube; la Ta-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

blette de Trajan (G. 2), XVI, 73.
Voy. Canal de jonction du Rhin au Danube, Pont romain sur le Danube.

D'Anville, géographe. Sa vie et ses ouvrages, VII, 216.

Daphné. Sa métamorphose; sens probable de cette fable, III, 9.

Daphnomantie. Culte usité chez les anciens, III, 10.

Darcet, chimiste. Découvre le procédé de fabrication du tam-tam, VI, 277.

Daret, peintre. Lieu de sa naissance; appréciation de son talent, XII, 370. *Guitarrero*, au Musée d'Aix, 400.

Dargenson. Extrait d'une de ses lettres datée du champ de bataille de Fontenoi, IV, 168.

Darling (Grâce). Dévouement de cette jeune fille; récompense et dons qu'il lui mérita; sa mort, XV, 191.

Darnetal. Industrie dont cette ville est le centre, V, 139.

Darthé.
Voy. Babeuf et Darthé.

D'Assas (le Chevalier). Son dévouement, I, 283.

Daubenton, naturaliste. Sa biographie; ses travaux; colonne élevée à sa mémoire (G.), II, 127, 128. — Titre qu'il prit devant le club de son quartier, en 1794; manuel qu'il fit paraître sur l'art du berger; fragments, XII, 276.

Daubigny, peintre et dessinateur sur bois. Paysage au bord de la rivière de l'Oullins (G.), XIX, 24.

D'Aubusson (Pierre), grand maître de l'ordre de Malte. Sa glorieuse défense de l'île de Rhodes, III, 127.

Daunou. Notice biographique; fragment d'une de ses leçons au collége de France; ses travaux littéraires; date de sa mort (G.), IX, 236.

Dauphin. Caractères distinctifs de ce cétacé; espèce à laquelle se rattache le dauphin placé près de Vénus par la statuaire antique, I, 402. — Pêche du dauphin dans l'archipel des Féroé, VIII, 298.

Dauphin (le), constellation, III, 190.

Dauphin *de France*. Couronne du dauphin, II, 195. — Epoque depuis laquelle le fils aîné du roi se nommait dauphin, VI, 44.

Dauphiné. Départements compris dans ses anciennes limites; origine de sa réunion à la France, I, 74; — IX, 100.

Dauzats, peintre. Intérieur de l'église de Belem, en Portugal, VI, 225.

Davalos (Dona Isabelle de). Dévouement qui cause sa mort, XIX, 160.

Davenant. Son poëme *la Jefferéide*, II, 171.

David. Récit de sa victoire sur le géant Goliath, III, 79.

David *vainqueur de Goliath*, statue de M. Chaponnière, III, 79; (G.), 80. — Tableau d'Annibal Carrache (G.), XIII, 253.

David, *la mouche et l'araignée*, légende du poëte Hang, II, 71.

David *le trappeur*, nouvelle, IX, 214, 231, 241, 258, 270, 274.

David (Louis), peintre. Récompense nationale qui lui est décernée, III, 171. — Ancienne église qui lui servait d'atelier, IV, 292. — Son tableau de la Mort de Socrate (G.), VIII, 345.

David d'Angers, sculpteur. Médaillon de Gros (G.), III, 372. — Médaillon d'Ampère (G.), IV, 221. Médaillon de Rouget de Lisle (G.), 256. — Médaillon de Mina (G.), V, 33. Fronton du Panthéon, à Paris, 249, (G.), 320. — Statuette de Louis Tieck (G.), VI, 253. — Statue de Riquet (G.), VII, 33, 34. Statue du tambour Barra (G.), 276. Statue de George Cuvier (G.), 349. — Statue de Gutenberg, VIII, 217, 218. — Statue d'Ambroise Paré, IX, 13. Médaillon de Népomucène Lemercier (G.), 236. — Un enfant, statue en marbre, XIII, 116. — Médaillon de Geoffroy Saint-Hilaire (G.), XIII, 148. Son portrait de Joachim du Bellay (G.), 296. — Médaillon d'Alexandre Brongniart (G.), XVI, 8. Médaillon de Wilhem (G.), 308. — Médaillon de M. de Blainville (G.), XVIII, 276. Médaillon de Gay-Lussac (G.), 312. — Statue de Larrey (G.), XIX, 256. Statue de Mathieu de Dombasle (G.), 336.

Davidson (Lucrèce). Son talent poétique; sa mort prématurée; titre du recueil de ses poésies, I, 247.

Daviler, architecte. Ses divers travaux en France; époque et âge où il mourut, XVII, 122.

Davis. Emploi qu'il fait de la musique et de la danse pour entrer en relation avec les sauvages du détroit qu'il découvre, II, 202.

Davos. Situation de ce pays dans la chaîne des Alpes; dialecte que parlent ses habitants; beautés pittoresques de la vallée de Davos; col de Fluela (G.), XI, 237, 238.

Davoust (Maréchal). S'empare de Kustrin, I, 327.

Davy (Humphry). Lampe de sûreté pour les mineurs (G.), I, 88. — **Instrument** à l'aide duquel il découvre le potassium, IV, 64. Fragment de Davy sur le protée, 235. — **Métaux** découverts par ce chimiste, VII, 184.
Voy. Pensées.

Davy, prêtre du diocèse d'Exeter. Cours complet de théologie qu'il publie; preuve de courage et de résignation qu'il donne à cette occasion, XIX, 351.

D'Azara. Ses observations sur le grand Sarigue du Paraguay, II, 246.

Débarquement *de Cléopâtre*, tableau de Claude Lorrain (G.), XVI, 5.

Debay père. Ses travaux à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34.

Debreyne.
Voy. Pensées.

Debrosse (Jacques), architecte. Epoque où il vivait; influence qu'il exerça sur l'architecture du dix-septième siècle; ses œuvres principales, XIII, 73.

Decamps, peintre. Corps de garde turc (G.), II, 105. — Les experts (G.), VII, 145. Jeune fille donnant à boire à un voyageur (G.), 185. — L'école turque (G.), X, 217. La défaite des Cimbres (G.), 257. — Une salle d'asile en Turquie (G.), XIV, 241.

Decaisne, peintre. Son tableau *les Adieux* (G.), XVI, 97.

Décembre. Rang de ce mois dans le calendrier de Romulus; nom que veut lui donner l'empereur Commode; fêtes célébrées à Rome pendant ce mois, I, 383.

Décès (Nombre des) en France, comparé à celui des habitants (populations rurales), II, 23.
Voy. Actes de l'état civil.

Déclaration *du clergé de France (1682)*. Les quatre propositions de cette déclaration; leur substance, I, 350.

Déclaration *des droits* aux Etats-Unis de l'Amérique du Nord. Assemblée qui fit cette déclaration; préambule de cet acte; à quelle date, I, 271.

Déclaration *de Saint-Ouen*. Motifs de cet acte de Louis XVIII, I, 95.

Déclarations *de guerre*. Quelques exemples des actes symboliques qui étaient anciennement usités pour déclarer la guerre, VI, 14.

Déclieux. Comment il *transporta* un plant de caféier à la Martinique, II, 159.

Décorations.
Voy. Ordre.

Décorations *chez les Turcs*.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Leur signification, IX, 315. Une décoration militaire (G.), 316.

Décorations *militaires* instituées par Abd-el-Kader (G.), X, 288.

Découragement, apologue par M. Charles Didier, IX, 93.

Découpures (Mode des) au dernier siècle. Fragment d'une lettre de Mlle Aïssé, XII, 314.

Découpures ou *ombres éclaircées*. But utile de cet amusement; modèles de découpures par Grandville (G. 5), XV, 61.

Découverte *de l'Amérique*. But que Colomb assignait à son expédition; hasard qui amena la découverte; extrait du discours de Colomb au roi et à la reine d'Espagne, III, 299. Départ de Colomb; première terre découverte; erreur géographique de Colomb, 315. Voyage où il découvre le continent américain, 316. — Année où il découvre la Guadeloupe, Marie-Galante, VII, 298. Année où il visite pour la première fois les côtes de la Guiane, 338.

Voy. Découvertes des Norvégiens en Amérique.

Découverte *de l'Amérique*, groupe en marbre par Persico, XIII, 193.

Découverte *de la mer du Sud*, V, 366. — Détails au sujet de cette découverte, X, 329.

Découverte *des métaux*, tableau historique dressé par M. Thenard, VII, 184.

Découverte *des terres Louis-Philippe, Joinville et Adélie*, dans les mers australes, X, 130, 172.

Découverte *du nouveau monde par Christophe Colomb*, tableau de M. Alexandre Colin (G.), XII, 160.

Découverte *singulière d'un trésor*. Anecdote, V, 75.

Découverte *de la vaccine*. Observation qui mit Jenner sur la voie de cette découverte; ses recherches; sa première expérience, VII, 361, 362.

Découvertes *faites dans les mers arctiques* par le capitaine Ross et par le capitaine Back (G.), IV, 325.

Découvertes *des Norvégiens en Amérique*, au dixième siècle, VI, 406.

Découvertes, *inventions, événements remarquables dans les arts et les sciences*, au quinzième siècle, IV, 6; — au seizième siècle, V, 366, 373; — au dix-septième siècle, XVII, 87, 103, 159, 235.

Décrétales *des papes*. A quelle époque elles furent réunies pour la première fois; publication suivantes et additions faites à ce recueil des lois canoniques, XIII, 103.

Décrotteur, à Paris. Ses frais d'établissement, I, 70.

Dee (Jean). Lieu et date de sa naissance; science à laquelle il s'adonna; miroir du docteur Dee, XIII, 252.

Défaite *d'un brûlot anglais*. Dessin de Morel Fatio; épisode de la vie de l'amiral Ruyter (G.), XVII, 185, 186.

Défaite *des Cimbres*. Ravages faits dans l'empire romain par les Cimbres, X, 257. Leur extermination après leur défaite, 258.

Défaite *des Cimbres*, dessin de M. Decamps (G.), X, 257.

Défaite *des Saxons*, poésie bohémienne, V, 226.

Défaite (la Grande) *des hannetons*, ancienne chanson (G.), XIV, 193.

Défauts *à éviter*, fragment de Marc-Aurèle, VIII, 383.

Défi *de Charles-Quint à François Ier*, VI, 162.

Défi *de trois peintres hollandais*, III, 90.

Défilés *de la Coruna* (Espagne) (G.), XVIII, 201.

Defoe (Daniel).

Voy. Robinson Crusoé.

Dégradation *d'un chevalier*. Cérémonies qui s'observaient (G.), II, 129. Déclaration relative aux descendants du condamné, 130.

Degré *terrestre*. Rapport du degré à la circonférence du globe; savant qui en a donné la première mesure exacte, VII, 266.

Delaborde (Léon). Sa description du théâtre antique de Pétra, V, 294. — Une vue prise de la côte de Syrie (G.), XV, 60.

Delacroix (Eugène), peintre. Le Prisonnier de Chillon (G.), III, 73. — Hamlet et Horatio (G.), V, 385. — Prise de Constantinople par les croisés (G.), IX, 149. — Un musicien juif dans le Maroc; une noce juive dans le Maroc; texte de M. Eugène Delacroix (G.), X, 28, 29. — Goetz de Berlichingen, dessins (G. 2), XIII, 140; (G. 2), 164. — Le Lion, tableau (G.), XVI, 176. — Apollon vainqueur du serpent Python; plafond au Louvre, XX, 283.

Delambre, astronome. Ouvrage qui lui mérite une récompense nationale, III, 155.

Delaroche (Paul), peintre. Liste de ses principaux ouvrages à la date de 1834; son tableau de l'Exécution de Jeanne Grey (G.), II, 273, 274. — Mort du duc de Guise (G.), III, 169. — Charles Ier insulté par les soldats de Cromwell (G.), V, 81.

Delarue (Dom Charles). Lieu et époque de sa naissance; ordre dont il fit partie; ses études; son édition des Œuvres d'Origène; sa mort, XII, 11.

Delaunay, gouverneur de la Bastille. Date de sa mort, I, 191.

Delavigne (Casimir). Sa manière de travailler, XV, 175. — Notice biographique et étude sur Casimir Delavigne; son théâtre, XVI, 159, 160.

Delavigne (Buste de Casimir), par David d'Angers (G.), XVI, 160.

Delawares, tribu de peaux-rouges. Contrée qu'ils habitent; leurs croyances religieuses, X, 133. Anecdotes, 134.

Delessert (Benjamin). Quelques mots sur cet homme de bien à l'occasion de sa mort, XV, 406 — Notice biographique, XVIII, 398.

Delhi, ville de l'Hindoustan. Son nom sanscrit; dévastations qu'elle subit; ses ruines; sa population actuelle, IX, 169.

Delhuyart (MM.) Métal dont on leur doit la découverte, VII, 184.

Délicatesse, pensée de Mme de Staël, IV, 222; — de M. de Gérando, VI, 399.

Delille (Jacques). Son imitation d'un passage de Pline sur l'issue d'un procès intenté pour crime de scopélisme, III, 43.

Délire *tremblant*. Caractère de ce mal, IX, 71.

Délits.

Voy. Traité des délits et des peines.

Della Bella. Sa vue du Pont-Neuf, III, 63. Son monogramme, 78. — Une scène de Mirame (G.), XVI, 333.

Della Maria, compositeur. Nature de son talent; ses ouvrages principaux; sa mort prématurée; détails donnés par M. Alexandre Duval à l'occasion de cette mort, III, 327. Monument élevé à la mémoire de Della Maria, 328.

Della Robbia (Jérôme et César), émailleurs. Leurs travaux au château de Madrid, au bois de Boulogne, X, 267.

Della Robbia (Luca). Arts dont il est l'inventeur (G.), VII, 92. — Terre cuite émaillée par cet artiste (G.), XVIII, 245.

Della Valle (Pierre).

Voy. Voyages de Pierre Della Valle.

Delorme (Philibert). Lieu et date de sa naissance; ses écrits sur l'architecture; fac-simile de sa signature, IV,

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

212. — Ses études d'art, V, 374; — XII, 154. — Moyen que Philibert Delorme propose pour empêcher les cheminées de fumer, XV, 383.

Voy. Château d'Anet,
Château de Madrid,
Château de Meudon,
Église Saint-Nizier,
Palais des Tuileries,
Tombeau de François Ier,
Tombeau de Henri II.

Delphes. Ses ruines ; village bâti sur son emplacement, I, 354.

Voy. Oracle de Delphes.

Délphinaptères. Leurs caractères distinctifs, I, 403.

Del Rio. Métal que ce chimiste découvre, VII, 184.

Déluge (le), tableau de Martin, I, 241. — Scène du déluge, tableau de Girodet, III, 170. — Le Déluge, tableau du Poussin; passage de la Genèse où il a puisé le sujet de son œuvre, XIII, 177.

Démembrement *de l'Angleterre*, projeté au seizième siècle, X, 151.

Démembrement *de l'empire de Charles-Quint.*

Voy. Empire de Charles-Quint.

Démétrius *de Phalère.* Son gouvernement à Athènes; part qu'il prend à la fondation de la bibliothèque d'Alexandrie, VIII, 77.

Demeure (Changements de). Réflexions d'Ange Pandolfini à ce sujet, X, 328.

Démocrate.

Voy. Pensées.

Demoiselle. Classement zoologique de cet insecte; ses caractères distinctifs, VI, 239.

Voy. Formicaléo.

Demoiselles *de Numidie.* Exemple de leur esprit d'association, VIII, 164.

Démon *du jeu*, ancienne estampe (G.), XIII, 200.

Démon (le) *et la jeune mère*, ballade écossaise (G. 2), XII, 116.

Démonomanie *de Jean Bodin.* Ce que Bodin dit du sortilége nommé envoutement, IV, 299.

Démons.

Voy. Diable.

Démons *des Hébreux.* Leur nombre selon le Talmud; leur nature, IV, 206.

Démophile. Maximes de ce philosophe, V, 35.

Denderah. Situation de ce bourg, I, 314.

Voy. Zodiaque de Denderah.

Dénicheurs (les Petits), dessin de Charlet (G.), XIV, 41.

Denis (Ferdinand). Sa description des forêts du nouveau monde, V, 242.

Voy. Brahme (le) voyageur.

Denis (Saint). Sa légende, VI, 393.

Dénization (la). Sorte de naturalisation en Angleterre; droits qu'elle donne, XX, 194.

Dénombrement *de l'armée chez les Perses*, X, 200.

Dénombrement *de la population terrestre.*

Voy. Population terrestre.

Denon. Son eau-forte représentant un conscrit conduisant sept prisonniers (G.), VI, 269.

Densité *moyenne de la terre*, relativement à celle de l'eau, II, 152.

Dent *de Bouddha.* Temple où se conserve cette relique; historique de cette dent; procession solennelle à Kandy (G.), X, 242.

Dent *d'or* (Histoire de la), I, 166.

Dentelle *fabriquée par des chenilles.* Procédé employé par un Allemand pour obtenir ce résultat, I, 322.

Dentelles. Leur fabrication en Saxe; sort malheureux des ouvrières en dentelles de ce pays, XVI, 246.

D'Entrecasteaux. Son voyage à la recherche de la Pérouse, I, 398.

Dents *de l'homme.* Leurs noms; leurs formes diverses, II, 149, 150. — Manière dont elles sont rangées (G.), IV, 364.

Dents *des mammifères.* Leur rapport avec le genre d'alimentation de l'animal, II, 150. — Noms et formes des dents servant à classer les mammifères, IV, 364, 365. — Dents de mammouth, XIII, 5.

Dents *de narval.* Leur nom vulgaire; leur forme (G.), IV, 365. — Emploi des dents de narval chez les Groenlendais, VIII, 274.

Voy. Corne de licorne.

Déols. Ancienneté de cette ville; son fondateur; quelques mots de l'histoire de Déols; son état actuel (G.), XIX, 212, 213.

Départ (le), ou *92*, bas-relief de M. Rude, sur l'arc de triomphe de l'Etoile (G.), VII, 169, 170.

Départ (le) *de la jeune fille*, poésie lithuanienne, V, 283.

Départ *des apôtres*, tableau de M. Gleyre. Appréciation de cette œuvre (G.), XIII, 187, 188.

Départ *du duc d'Anjou* pour la Pologne en 1573, ancienne estampe allemande (G.), XVIII, 165.

Départements *français.* Raison politique qui détermina l'assemblée constituante à substituer à la division par provinces celle par départements, I, 74. — Importance de l'institution des départements, IX, 54.

Voy. Collections particulières de tableaux dans les départements,
Musées des départements.

Dépenses *superflues.* Résultats qu'elles amènent, V, 120.

Dépiquage *du blé.* Description de ce procédé; pays où il est encore en usage (G.), II, 79. — Dépiquage du blé en Languedoc; description qu'en donne Arthur Young, XV, 127.

Déplacement *du phare de Sunderland.* Ingénieur qui fut chargé de conduire cette opération; moyens qu'il a employés (G. 4), XIX, 315, 316.

Dépopulation *des bêtes féroces.*

Voy. Combats d'animaux dans les amphithéâtres.

Déportation. Avantages de ce genre de pénalité, IX, 36.

Voy. Colonies de déportation.

Dépositaire (le), nouvelle, XV, 117, 122, 130.

Dépôt *général de la guerre.* Epoque de la création de cet établissement; ses directeurs successifs; bibliothèque; travaux graphiques, historiques et statistiques qui sont suivis au dépôt de la guerre, XII, 294.

Derbyshire. Aspect de cette contrée de l'Angleterre, VI, 200.

Derkaoui. Secte des marabouts de l'Algérie; organisation; costume; lieux de réunion, VIII, 95.

Dernier don *de Lavater à ses amis.* Maximes tirées de cet opuscule, IX, 114.

Derviches Nom générique des religieux musulmans; leurs différents ordres, VII, 70. Derviches hurleurs; détails sur cet ordre religieux; derviches tourneurs; leurs pratiques (G.), 71, 72.

Voy. Danse des derviches.

Desaix. Quelques détails sur sa vie; sa mort à Marengo; séance solennelle du tribunat en son honneur; monument élevé à sa mémoire entre Strasbourg et Kehl (G.), II, 212, 213. — Fontaine Desaix à Paris, VIII, 5. — Son tombeau à l'église de l'hospice du grand Saint-Bernard, XII, 251.

Desaix (Statue de) au palais du Luxembourg, II, 98.

Desargues (Girard), *géomètre.* Notice sur ce savant; ses œuvres; ses méthodes géométrales (G. 4), XVII, 166 à 168.

Desaugiers. Date et lieu de sa

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

naissance; sa mort; appréciation de son talent, I, 223.

Desbordes-Valmore (Madame). *Le Rêve du mousse*, romance mise en musique par Mme Pauline Duchambge (G.), I, 332.

Descartes (René). Vers que lui a consacrés la Fontaine; date de sa mort, I, 6. — Prix auquel fut vendu son crâne, IV, 198. — Détails sur la vie de Descartes, V, 244. Réforme introduite par lui dans la philosophie, 245, 246. — Phénomène qu'il explique le premier, X, 283. — Fragment sur la distinction à établir entre les métiers et les sciences, XI, 111. — Autres détails sur la vie de Descartes; maison où il est né (G.), XIII, 408. — Portrait de Descartes au Musée de Toulouse, XVII, 255.

Voy. Automate de Descartes, Pensées.

Descartes (Portrait de), par François Hals (G.), V, 245.

Descente (Courbe de la plus vite).

Voy. Cycloïde.

Descente *de croix*, tableau de Rubens (G.), III, 25. Cathédrale qu'il décore; analyse et appréciation de ce chef-d'œuvre, 26.

Deschamps (Eustache).

Voy. Poésies d'Eustache Deschamps.

Descharges. Invention que lui doit la construction navale, V, 366.

Descotils. Métal qu'il a découvert, VII, 184.

Désert (Avenir du).

Voy. Puits artésiens dans les oasis.

Désert *d'Aleria*, en Corse.

Voy. Aleria.

Désert (le) *dans la montagne*. Voyage au mont Perdu par Ramond, XVI, 194.

Désespoir. Pensée de Vauvenargues, IX, 304.

Desforges. Quelques mots sur sa vie; titres de ses pièces conservées au théâtre; date de sa mort, I, 231.

Desgodets, architecte. Epoque où il vécut; son ouvrage sur les édifices antiques, XVII, 122.

Des Gros (Pierre).

Voy. Jardin des nobles.

Désir. Définition de ce sentiment par Frédéric de Schlegel, XII, 270.

Désirade (la). Epoque de la découverte de cette île; colonie dont elle est une dépendance, VII, 298, 299.

Désirs (les), nouvelle, XVII, 26.

Desjardins.

Voy. Bogaert.

Desmahis, poëte français. Appréciation de son caractère; date de sa mort, I, 22.

Voy. Pensées.

Desmaisons, architecte. Edifice de Paris qu'il reconstruit en partie, IX, 228.

Desmarets, dessinateur. Hôtel de ville de Compiègne (G.), IX, 228.

Desmarets de Saint-Sorlin. Son madrigal sur la violette, composé pour la guirlande de Julie, V, 15.

Desmond (Comtesse Catherine de). Sa famille; grand âge auquel cette personne est parvenue (G.), XIX, 312.

Desparts (Jacques). Service qu'il rend à la faculté de médecine de Paris, IV, 88.

Despourrins (Cyprien), le poëte des Pyrénées. Courte notice sur sa vie et ses poésies, XX, 143. Sa plus célèbre chanson; monument élevé à Despourrins dans la vallée d'Aspe (G.), 144.

Desrues (François).

Voy. Fauvel.

Desrues. Ses crimes; son exécution, I, 103.

Desseaseau (le chevalier). Quelques mots sur ce personnage; époque de sa mort, XX, 344.

Dessin. Emploi de procédés mécaniques dans cet art; dessin à la silhouette; dessin sur un tableau transparent (G.), XII, 107. Machine perspective d'Albert Durer (G.), 108. Machine perpective de Wren (G.), 109. Treillis à carreaux, 110. — De la perspective, (G. 2), XIV, 301. — Conseils pour l'étude du dessin, XIX, 286.

Voy. Architecture, Gravure, Peinture, Sculpture.

Dessin (Arts du) en Espagne. Epoque de leur plus vif éclat, VI, 18.

Dessin (Arts du) aux Etats-Unis de l'Amérique du Nord. Comment Jefferson essaya de faire naître le goût des arts dans sa patrie, II, 2.

Dessinateurs.

Voy. Graveurs d'estampes et dessinateurs, Monogrammes, chiffres, rébus de peintres et de graveurs célèbres.

Dessins *et gravures d'artistes amateurs*. Collection au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale; quelques-uns de ces dessins (G. 7), XVII, 146 à 149.

D'Estaing (le Comte). Expédition qu'il dirigea; combat naval auquel il prit part, et dont il sortit victorieux; portrait du comte d'Estaing (G. 2), XIX, 268 à 270.

Destin (le) suivant la religion musulmane, VI, 74.

Destinées (les Deux), apologue (G. 2), XVII, 400, 401.

Destutt de Tracy.

Voy. Pensées.

Détroit *de Barrow*. Sa découverte, II, 237.

Détroit *de Davis*. Epoque où il a été découvert, V, 375.

Détroit *de Fury-and-Hécla*. Navigateur qui l'a découvert, IV, 325.

Détroit *de Lancastre*. Sa découverte, IV, 325.

Détroit *de Magellan*. Sa découverte, V, 367.

Detroy (les), peintres. Quelques mots sur leurs travaux, IV, 394.

Dette *de l'Angleterre*. Son chiffre en 1837, V, 373.

Dette *de la France*.

Voy. Amortissement de la dette publique, Budget de l'Etat.

Dette (la) *sacrée*, nouvelle, XVIII, (G.), 113; (G. 2), 154.

Deucalion et **Pyrrha**. Traditions de l'Amérique méridionale qui ont de l'analogie avec cette fable, VII, 37.

Deuil. Première reine de France qui porta en noir le deuil de son mari, V, 31. — Couleur du deuil chez les Grecs et les Romains, VI, 9. — Le deuil chez les Chinois, X, 139. — Deuil des veuves au quinzième siècle en France (G.), XV, 309.

Deux (les) *cercueils*, apologue de Kerner, XIII, 391.

Deux (les) *devises*, nouvelle, XIII, 106, 114.

Deux *misères*, nouvelle (G. 2), VII, 308.

Deux (les) *portraits*, nouvelle, XIV, 210.

Deux-Sèvres (Département des). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Devadâsi.

Voy. Bayadères.

Devéria (Achille), peintre. L'Assomption de la Vierge (G.), IV, 401. — La Foi, l'Espérance et la Charité, projet d'une peinture en émail sur lave (G.), IX, 317. — Cartons pour un vitrail de la collégiale d'Eu (G.), XII, 357.

Devéria (Eugène), peintre. La mort de Jeanne d'Arc (G.), X, 381.

Déviations *en mer*. Leurs causes diverses; moyens d'y remédier,

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

I, 282. — Autres détails (G.), VIII, 370.

Dévider (Moyen de) des écheveaux sans dévidoir (G. 2), XIV, 144.

Dévideuse (la), peinture de Gérard Dow (G.), VII, 313.

Deville (Antoine), ingénieur militaire. Lieu et date de sa naissance; tracé de Deville (G.), IX, 237.

Devise *de Catinat*, XIX, 278.

Devise *de Louis XIV*. Historique de cette devise, IV, 39.

Devises. Définition des devises; leur usage; leur composition; exemples, IV, 278, 279. — Autres notions sur les devises; exemples (G.), X, 234.

Devoir. Pensée de Pierre Corneille, V, 231.

Devoir (le), nouvelle, VIII, 202.

Dévouement (le) *d'un Romain*, apologue, XIV, 227.

Diable, espèce de toupie. Son usage dans certaines cérémonies antiques, VIII, 71.

Diable (Portraits du) au moyen âge. Type de sa figure, III, 313. Modifications successives, 314.

Diable *à quatre* (Faire le). Origine de ce proverbe, XV, 102.

Diable (le) *trompé*, extrait d'un poëme oriental, VIII, 128.

Diable (les Fers du), légende allemande, XVIII, 104.

Diables *cartésiens*.

Voy. Ondins, Ludions.

Diagraphe *de Gavard*. Description et usage de cet instrument, I, 231.

Dialogue *entre Poussin et Léonard de Vinci*. Fénelon les met en présence dans les champs Elysées, XIV, 20.

Dialogue *sur les vraies jouissances*, par Diderot, V, 42.

Diamant. Ses qualités, ses défauts; mesure de poids employée en Europe pour le peser; sa composition chimique; principales mines, I, 263.

Diamant *de la couronne d'Autriche*. Son poids; son aspect; sa valeur, I, 263. — Histoire de ce diamant, VII, 404.

Diamant *de la couronne de Portugal*. Provient des mines du Brésil; son poids, I, 263.

Diamant *de la couronne de Russie*. Son poids; sa forme; sa valeur, I, 263. — Nom qu'il porte; son histoire, VI, 20.

Diamant *du rajah de Matan, à Bornéo*. Son poids approximatif, I, 263.

Diamant *de la tiare*, VII, 404.

Diamantoïde (le) ou diamant brut. Pays où il a été découvert; sa composition chimique; son utilité, XIX, 59.

Diamants *d'Aurengzeb*, I, 263; III, 114. Erratum, 136.

Diamants *de Charles le Téméraire*. Bataille où le duc les perdit; ce qu'ils devinrent, VII, 404.

Diamants *chez les Orientaux*. Noms hyperboliques qu'ils reçoivent, III, 136.

Diamants *de la couronne de France*.

Voy. Régent (le), Sancy (le).

Diamètre. Son rapport à la circonférence, VI, 150.

Diane *à la biche*. Epoque où cette statue antique a été apportée en France; le Musée du Louvre la possède aujourd'hui; sculpteur qui a été chargé de sa restauration (G.), III, 399, 400.

Diane de Poitiers. Château que Henri II fait construire pour elle, VI, 106. Autre château que lui donne Henri II, 274. — Tombeau que Diane de Poitiers fait élever à son mari, XI, 300.

Diane d'Ephèse. Culte dont elle était l'objet; cette statue sert de modèle pour des figures analogue que construisit le paganisme (G.), I, 208.

Diaz (Barthélemy). Découverte géographique qui lui est due, IV, 6.

Diaz (Narcisse), peintre. Appréciation de son talent; Vue dans une forêt (G.), XIV, 129. — Bohémiens (G.), XIX, 393. — L'Ecureuil (G.), XX, 217.

Dictionnaire *chinois* (le). Pei-wen-iun-fu; savant empereur qui l'a publié; fragment de la préface, XVIII, 82.

Dictons.

Voy. Proverbes et dictons.

Dickens (Charles). Récit d'un voyage sur un chemin de fer américain, et visite d'une ville manufacturière aux Etats-Unis, XII, 122.

Voy. Pensées.

Diderot. Date de sa mort, I, 208. — Son dialogue sur les vraies jouissances, V, 42. — Son opinion sur les écoles de dessin, VII, 46. — Anecdote de la vie de Diderot, XII, 179.

Voy. Pensées.

Didier (Charles). Sa description du Colisée, I, 374. — Découragement, apologue, IX, 93.

Die.

Voy. Tauroboles de Die.

Dieppe. Situation de cette ville; origine de son nom; description; ses édifices; port de Dieppe; établissement des bains; vue de Dieppe (G.), XII, 224.

Voy. Château de Dieppe, Maison d'Ango, Maizon Bouzard, Mitouries de la mi-août, Siége de Dieppe.

Dietrich, peintre. Son tableau des Musiciens ambulants (G.), IX, 1. Lieu et date de sa naissance, 2.

Dieu. Fragment de Pope, III, 317. — Fragment attribué à Orphée, IX, 23. Définition de Thalès, 235. — L'homme naît-il avec l'idée de Dieu? XII, 358.

Dieu, poésie de Hohlfeldt, XVIII, 247.

Dieu (le Grand) *de Thérouanne*. Lieu où se trouve cette statue; son histoire; sa description (G.), IX, 160,

Dieu vous bénisse, conte populaire irlandais, XI, 7.

Dieu *et diable*, dans les langues de l'Amérique du Nord, VIII, 19.

Dieux *gaulois* (Statuettes) (G. 2), IV, 332.

Différence *et ressemblance*, XI, 199.

Diffusion (De la) *des connaissances*, XI, 179.

Dignité *et impudence*. Composition et dessin de Landseer; fable (G.), XVII, 20, 21.

Digue *de Cherbourg*. Sa destination; carte indiquant sa position; historique des travaux; machines et appareils employés (G. 3), IX, 132, 133. Profil en voie d'exécution; parallèle de cette digue avec celle de Plymouth (G.), 135.

Digue *de Plymouth*. Carte où sa position est indiquée (G.), IX, 33. Comparaison de cette digue avec celle de Cherbourg, 135.

Dipolies (Fête des) ou des Buphonies, à Athènes, V, 70.

Dijon.

Voy. Eglise Notre-Dame, à Dijon, Musée de Dijon, Palais de justice de Dijon.

Dillon (le Capitaine). Comment il découvrit le lieu du naufrage de la Pérouse, VI, 271.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Dimanche (la Veuve). Son excroissance cornée, IX, 395.

Dimanche (le) *matin*, ballade allemande, IX, 84.

Dimanche *des Rameaux*. Autres noms donnés à cette fête de l'Eglise, I, 47. — Le Dimanche des Rameaux, nouvelle, VIII, 42.

Dîme. Définition et origine des dîmes, V, 227.

Dindon. Contrée dont cet animal est originaire; le dindon sauvage comparé au dindon domestique (G.), III, 61. Mœurs du dindon sauvage; introduction du dindon en Europe, 62. A qui est attribuée son importation en France, 62. — La queue du dindon, VI, 198, 199.

Dinely (Sir John). Notice sur ce singulier personnage, X, 304.

Dinotherium, animal fossile. Construction hypothétique de cet animal; sa tête (G.), V, 143. Dinotherium repoussant les attaques d'un lion (G.), 144.

Diodore *de Sicile*. Sa description du char funèbre d'Alexandre le Grand, VI, 9. Traditions qu'il rapporte sur le jardin des Hespérides, IX, 171.

Diodonne, village iolof sur les bords du Sénégal (G.), XIV, 325.

Diodons (les). Caractères distinctifs de cette classe de poissons, XIX, 387. Le diodon porc-épic; mers qu'il habite (G. 2), 388.

Diogène *le Cynique*. Date de sa mort, I, 238. — Sa vie; son portrait par Epictète, VII, 179. — Morale de ce philosophe par Krumacher, XV, 398. — Le tonneau de Diogène, XVI, 88.

Voy. Pensées.

Diogène Laërce. Son épigramme à la louange de Thalès, IX, 235. Epigramme sur la mort de Chilon, 390.

Diogène *et l'esclave*, fable de Pfeffel, I, 173.

Dion Cassius.

Voy. Histoire romaine de Dion Cassius.

Dionysiaques.

Voy. Bacchanales.

Diphthongue *Oi*.

Voy. Oi, diphthongue.

Diplomatie *française*.

Voy. Ambassadeurs français.

Diplomatie *turque* (Tour de), anecdote contemporaine, IV, 222.

Diptyques. Emploi des tablettes que les Romains appelaient ainsi; description; quelques diptyques qui nous sont parvenus (G.), V, 407, 408.

Dire et faire, nouvelle, XV, 214, 218, 229.

Directoire *exécutif*.

Voy. Gouvernement directorial.

Discipline *russe*. Exemple, X, 170.

Discipline *des troupes sous Henri III*, IV, 258.

Discours *du style léger*. Définition de ce genre de style, VI, 378. Ecueils qu'il présente, 379.

Discours *et honneurs funèbres à un Indien*. Singulier usage chez les sauvages de l'Amérique septentrionale, XX, 135.

Disette.

Voy. Famines.

D'Israeli. Opinion de cet écrivain sur la propriété littéraire, V, 127. — Mort prématurée de quelques-uns des plus grands capitaines des temps modernes, XX, 384.

Dissection *du corps humain*. Epoque où on la regardait en France comme un sacrilége, VII, 127.

Distance (Moyen facile de mesurer la) *la plus courte entre deux villes* dont on connaît les latitudes et les longitudes (G. 2), VI, 183, 184.

Distances *moyennes*. Principe d'arithmétique qui sert à les déterminer; un pari singulier, VI, 290.

Distilleries. Avantages qu'elles offrent à l'agriculture; exemple pris en Belgique, XI, 102.

Distraction (une) *de Galilée*, XX, 237.

Distrait (le) *de la Bruyère*. Personnage qu'il a voulu peindre, VI, 45.

Divan (Grand) à Constantinople. Son organisation; ses attributions, I, 295. — Entrée du Divan (G.), XII, 337.

Divans *des pachaliks*. Leur composition; tribunal devant lequel on peut appeler de leurs jugements, I, 295.

Divertissement (un) *dans les îles Aléoutiennes*, VIII, 50.

Divertissement *de la cour de Russie*, sous Pierre Ier, II, 168.

Divertissement *préparé à Aix pour Louis XIII* (G.), X, 13.

Divination. Bases de cet art prétendu, II, 123.

Divination *chez les Grecs*. Genre de divination connu du temps d'Homère et d'Hérodote, III, 187.

Divine *comédie du Dante*.

Voy. Enfer (l'),
Paradis du Dante,
Ugolin (Mort d').

Division *du travail*. Son utilité; exemples pris dans les travaux mécaniques et dans les travaux d'esprit, III, 391.

Divorce. Date de son abolition en France, I, 103. — Le divorce chez les Egyptiens modernes, VI, 182.

Divorce *de Henri IV et de Marguerite de Valois*, I, 391.

Dix mille (les). Conduite de ce corps à la bataille de Cunaxa; sa retraite, VIII, 114.

Djagataï. Origine du nom de cet empire; pays qu'il comprenait, I, 233.

Djeinas. Secte religieuse de l'Inde; son temple à Mudibry, VI, 97. — Un autre temple de cette secte à Adjmir (G.), VII, 9. Principaux articles de foi des Djeinas, 10.

Djemilah. Son ancien nom romain; situation topographique de cette ville; restes de monuments romains; arc de triomphe; occupation de Djemilah par l'armée française (G.), XI, 68.

Djérid, jeu équestre des Arabes, IX, 63.

Djinns. Leur rang dans la mythologie orientale, XVI, 299. Eblis, prince des Djinns (G.), 300. Le Djinn-Tharèche (G.), 301.

Voy. Légendes bibliques des musulmans.

Doam, poëte américain. Leçons d'une mère, IX, 347.

Dobrzenski (le Père). Ses essais sur l'application de la vapeur; fontaine jaillissante à vapeur (G.), XVII, 255.

Docks. Nature de ces établissements; leur destination, VIII, 291.

Docteur (le). Ancien type comique (G.), II, 269. Acteurs qui ont rempli ce rôle à la Comédie italienne, 270.

Docteur *en médecine* (Réception d'un) à Montpellier, IV, 67, 68.

Docteur (le) *de verre* de Michel Cervantes. Poëte philosophe qui en a fourni le type à l'auteur espagnol, XIX, 255.

Dodo.

Voy. Dronte.

Doge (Premier) *de Gênes*. Ce qui porta la république à constituer cette dignité, VII, 38.

Doges *de Venise*. Epoque de la création de cette dignité, II, 322. — Mariage des doges avec la mer; navire qui servait à cette cérémonie (G.), VIII, 356.

Doggerbank. Les pêcheurs de Doggerbank; étymologie de ce nom (G.), XIX, 395.

Dogre. Description de ce bâtiment; son usage, III, 357; — IX, 86.

Dolci (Carlo), peintre. Lieu de sa

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

naissance et de sa mort; appréciation de sa manière ; une tête d'après lui (G.), XVI, 347, 348.

Dolet (Etienne), imprimeur, poëte et savant distingué. Est accusé d'hérésie ; comment il fut gracié une première fois ; marque des livres imprimés par lui ; sa condamnation et son supplice ; sa requête en vers au parlement, III, 94.

Dol-men *de Crach*, près de Locmariaquer. Description de ce monument (G.), XIII, 292, 293.

Dol-men près de Saint-Nazaire (G.), VII, 5.

Dol-mens. Description de ces monuments celtiques ; leur destination supposée, I, 72 ; — VII, 5. — Autres détails sur les dol-mens, XIII, 292.

Dom ou *don*. Origine de cette particule honorifique, II, 167.

Domaine *royal*. Discussion des premiers états de Blois sur son inviolabilité, V, 187.

Domat, jurisconsulte. Portrait de Pascal dessiné par lui (G.), XIII, 100.

Dombasle (Mathieu de). Lieu et date de sa naissance ; progrès qu'il fit faire à l'agriculture ; ouvrages qu'il publia ; sa mort, XIX, 335.

Dombasle (Statue de Mathieu de) par David d'Angers (G.), XIX, 336.

Dôme *de Florence*.

Voy. Eglise Sainte-Marie des Fleurs.

Dôme *des Invalides*, à Paris. Hauteur de la flèche, I, 11. — Prix de la dorure du dôme et de la lanterne, V, 287. — Par qui il fut élevé, XIV, 109.

Dôme *de Saint-Pierre de Rome*. Sa hauteur, I, 11. — Anecdote relative à la forme que lui donna Michel-Ange, VIII, 76.

Domesticité (De la) *en Angleterre*. Traité par Swift sur les domestiques ; fragments, XVI, 15.

Domestique (Eloge funèbre d'un), XVI, 39.

Domestiques.

Voy. Marché de domestiques à Colding, Marché de louage des garçons et des jeunes filles dans la Vendée.

Domestiques *en Egypte*. Leurs mœurs ; anecdote, V, 142.

Domestiques (les) *d'autrefois*. Leurs charges ; leur service, XX, 226, 234.

Domestiques (Traités sur les), par Swift ; fragments, XVI, 15 ; — par Audiger ; extraits, XX, 226 ; par l'abbé Fleury ; extraits, 234.

Domfront (Orne). Aspect de cette ville ; sa population ; son commerce principal ; proverbe singulier sur Domfront, XVII, 315.

Domicile (Droit français). Notions pratiques sur cette matière, VIII, 156.

Dominiquin (le) (Dominique Zampieri). Lieu et date de sa naissance ; maîtres dont il suivit l'école ; œuvres qui l'illustrèrent ; sa vie ; date et circonstance présumée de sa mort ; nombre de ses tableaux que possède le Louvre ; *Enée enlevant son père Anchise* (G.), III, 281, 282. — Ses habitudes de travail, XIII, 120. — Son tableau, *Sainte Cécile* (G.), XV, 149. — *Triomphe de l'Amour* ; deux lettres du Dominiquin (G.), XVI, 143, 144.

Domitien, empereur romain. Un banquet à sa cour, V, 27.

Domremy. Situation de ce village, II, 43. Héroïne qu'il a vue naître, 44.

Voy. Maison de Jeanne d'Arc.

Don. Inondations périodiques de ce fleuve dans le pays habité par les Cosaques, VII, 150.

Donato, plus connu par son surnom de Donatello, sculpteur. Son désintéressement envers un jeune artiste, XII, 75. — Quelques mots sur sa vie ; ses œuvres principales ; son portrait par Paolo Uccello (G.), XX, 94.

Donjons *au moyen âge*, IX, 66.

Don Juan *d'Autriche*. Célèbre victoire qu'il remporte, I, 375.

Don Pédro, empereur du Brésil et roi de Portugal. Constitution qu'il donne aux Portugais ; date de son abdication, I, 95. — Tour de force de ce prince, VIII, 328.

Don Quichotte. Quelques mots sur ce roman, I, 86.

Dons *et legs* faits aux établissements de bienfaisance de 1800 à 1845, XVIII, 87.

Doomar-Leyna, temple souterrain à Ellora. Signification de son nom ; bas-relief qui le décore (G.), II, 61.

Doomsday-Book. Livre du jugement, ou Grand terrier ; son importance dans l'histoire de la conquête de l'Angleterre, III, 390.

Dordogne, rivière. Phénomène qui s'y produit, III, 304.

Dordogne (Département de la). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Dordrecht. Inondation de cette ville, I, 79.

Doria (André), amiral génois. Date de sa mort, I, 366.

D'Origny (les), peintres. Note biographique ; leurs œuvres, IV, 394.

D'Orléans (Louis). Trait d'un libelle de ce ligueur contre Henri IV, III, 43.

D'Orvilliers. Victoire navale qu'il remporte, VII, 140.

Doryphore (un). Bas-relief découvert parmi les ruines de Persépolis (G.), III, 71.

Doryphores. Corps de lanciers perses ; prince qui les forma ; leurs costumes ; leurs armes, III, 71.

Dost-Mohammed-Khan. Caractère de ce prince ; ses exploits guerriers ; sa chute (G.), XI, 84.

Dot *d'une demoiselle russe* au dix-septième siècle, II, 144.

Dot *d'une paysanne lucernoise* (G.), XII, 360.

Dotzinger (Josse) *de Worms*. Sa coopération à la construction de la cathédrale de Strasbourg ; association qu'il forme, XIV, 265.

Douai. Siége de Douai en 1479 ; processions historiques de Douai, I, 43. — Son histoire ; établissements et institutions publiques, IV, 185, 186.

Douane *de Londres*. Incendies successifs des bâtiments qui ont précédé le bâtiment actuel ; vue de la douane actuelle (G.), VI, 372.

Douane *de la mer*, à Venise. Epoque de sa construction, II, 198. — Description de ce monument (G.), VII, 337.

Douanes (Administration des) en France. Son organisation, II, 38.

Doublier. Nappe de table au moyen âge, I, 315.

Doubs, rivière. Parcelles d'or qu'elle roule dans ses sables, II, 260. — Lieu où elle prend sa source ; le saut du Doubs, XX, 352.

Doubs (Département du). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Douglas (William). Stratagème qu'il employa pour s'emparer du château d'Edimbourg, II, 322.

Douleur. Pensée de Fearon sur son influence morale, IX, 277. — Utilité de la douleur, XVIII, 202.

Douleur (A la), poésie de Blicher, XV, 210.

Douvres.

Voy. Rocher de Shakspeare.

Douze demoiselles (les), à Innsbruck. But de cette institution, VII, 288.

Douzy (Bataille de), XII, 165.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Dow (Gérard). Son tableau représentant l'intérieur d'une école, II, 175. — La Dévideuse; détails biographiques; nature ordinaire de ses sujets, VII, 313. Sa manière de travailler, 314. — Son tableau de la Femme hydropique (G.), X, 353.

Dracon. Peine dont il frappait l'ivresse, IX, 3. Comment il punissait l'oisiveté, 158.

Dragonnades. Quelques détails sur les dragonnades; religionnaires qui subirent ces persécutions, XI, 351.

Draguignan. Situation géographique et topographique de cette ville; poème dont elle est le sujet; monument celtique dans ses environs, XIV, 31, 32.

Drake (Francis). S'il importa le tabac en Angleterre, I, 85. — Notice sur ce navigateur; dignité que lui confère la reine Elisabeth (G.), XX, 201.

Drame (Petit) chez les Aléoutes, VIII, 50.

Drak *le farfadet*, tradition populaire, XVII, 210.

Drap (Fabrication du). Emploi des cardères dans cette fabrication, I, 240. — Opérations diverses au nombre de douze, II, 43.

Drapeau *français*. Ancienneté de son usage, XVI, 199. Historique de cet insigne, 352.

Drapeau *de Napoléon* à l'île d'Elbe (G.), VII, 184.

Drapeau *des cent Suisses*. Sa description par le père Daniel (G.), XIII, 272.

Dresde. Histoire de cette ville; son aspect; sa population; ses édifices; église catholique de Dresde (G.), XVIII, 145, 146. La galerie (G.), 188 à 192. — Le palais de Dresde, XIX, 190.

Voy. Monument de Moreau.

Dressoir. Usage et luxe de ce meuble au moyen âge; dressoir donné à l'empereur Charles IV par la ville d'Orléans, I, 315.

Dreux. Histoire de cette ville, IV, 297.

Voy. Bataille de Dreux.

Drevet *de Nancy*, peintre. Ses tableaux au Musée d'Orléans; une Cavalcade (G.), XI, 181.

Drile *de Mauritaine*. Classe à laquelle appartient cet insecte; ses caractères zoologiques (G. 6), XVIII, 160.

Droit chez les différents peuples.

Voy. Législation.

Droit *d'aînesse en Angleterre*. Anecdote sur l'état de l'opinion à ce sujet, IX, 298.

Droit *d'aubaine*. Histoire de ce droit dans l'antiquité et au moyen âge; droit d'aubaine en France; son abolition par l'assemblée constituante, I, 90.

Droit *canonique*. Époque à laquelle fut publiée la première collection des décrétales et lois canoniques; publications successives, XIII, 103.

Voy. Concile.

Droit *civil* en France.

Voy. Code civil.

Droit *criminel*.

Voy. Lois pénales,
Prisons,
Système pénitentiaire.

Droit *d'épitaphe* en France, III, 47.

Droit *féodal*.

Voy. Aveu et dénombrement,
Fiefs,
Signes de transaction et d'investiture.

Droit *de garantie sur les matières d'or et d'argent*. Dans quel but il a été établi, II, 70.

Droit *des gens*. S'il repose sur une base fixe, VI, 203.

Voy. Liberté de la mer,
Préséance (Disputes de) entre les ambassadeurs,
Traité,
Traité du droit de la paix et de la guerre.

Droit *des gens* (Projet de) par l'abbé Grégoire. Sa présentation à la convention nationale; principaux articles de ce projet, VI, 203. Décision prise par la convention, 204.

Droit *de joyeux avénement*. Mode d'assiette de cet impôt; époque où il fut affermé, V, 228.

Droit *de main-morte*, V, 228.

Droit *de marc d'or*, V, 228.

Droit *politique*.

Voy. Citoyen (De la qualité de),
Constitution,
Etrangers

Droit *de traite*. Sa nature, V, 228.

Droit *romain*.

Voy. Législation romaine.

Droits *d'octroi*. Sur quelle base ils ont été établis, II, 70.

Droits *réunis*.

Voy. Contributions indirectes.

Drolles (les), chanson du seizième siècle (G.), XIV, 281.

Dromadaire. Exemple de sa vitesse et de sa force; utilité de cet animal; préparatifs de départ d'une caravane (G. 2), II, 55, 56. — Autres particularités sur les dromadaires, V, 69.

Voy. Régiment des dromadaires.

Drôme (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Dronte ou *dodo*, oiseau. Existait encore à l'île de France en 1626; description donnée par Herbert; résultat des recherches faites par Cuvier sur cet oiseau (G.), II, 25, 26.

Drontheim (Norvége). Situation de cette ville; aspect de ses environs, XV, 170.

Drouais, peintre. Ses œuvres; sa mort; son tombeau, VIII, 308.

Droz.

Voy. Pensées.

Druides. Différents noms qu'on leur donnait; leur costume; lieux qu'ils habitaient; les druidesses, IV, 331.

Druidisme ou *religion des Gaulois*. Son histoire; sa nature; ses rites, IV, 331.

Voy. Cromlechs,
Dol-mens,
Druides,
Gui de chêne,
Sacrifices humains chez les Gaulois,
Teutatès.

Druon ou *Antigone*. Tradition flamande, VI, 41.

Druses. Leur religion, IX, 367. Leurs mœurs et leur caractère; costume des femmes (G.), 368.

Duban, architecte.

Voy. Palais de l'Ecole des beaux-arts.

Du Bartas. Son poëme *la Semaine*, qui a pu donner au Tasse l'idée de ses *Sept Journées*, IV, 139. — Vers sur l'origine fabuleuse du canard, VIII, 88. — Imitation en vers du chant de l'alouette, IX, 59.

Dubay.

Voy. Pensées.

Du Bellay (Guillaume). Son mausolée (G.), X, 92. Ses talents militaires et littéraires; mot de Charles-Quint sur du Bellay, 93.

Du Bellay (Joachim). Fragment d'une épitaphe en vers de ce poëte composée en l'honneur de Henri II, VI, 395. — Lieu et époque de sa naissance; sa famille; ses poésies; citations; son portrait (G.), XIII, 295, 296.

Dublin.

Voy. Cathédrale de Dublin.

Dubos, historien. Date de sa mort; appréciation de son mérite, X, 74.

Du Bourg (Anne). Son procès; son supplice, III, 242, 243.

Dubreuil (M.) *et M. Pelmeja*, anecdote, IV, 243.

Dubreuil (Toussaint). Ses peintures au Louvre; ses principaux élèves, IV, 263.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Due, architecte.
Voy. Colonne de Juillet.

Duc (Couronne de) (G.), II, 194, 195.

Ducange (Charles Dufresne, sieur). Date de sa mort; lieu et date de sa naissance, I, 319. — Ses glossaires de la langue latine et de la langue grecque, XVII, 160.

Ducaurroy. Rois dont il a été le maître de chapelle; airs célèbres dont on lui attribue la composition, II, 231.

Ducerceau (Jacques Androuet), architecte. Lieu et époque de sa naissance; notice sur sa vie et ses travaux, XII, 377.

Du Chalard (Joachim). Fragments de son commentaire sur l'ordonnance d'Orléans : Condition du peuple des campagnes, II, 342; — des usuriers, III, 191; sur la défense d'aller au cabaret, 228. — Régime des prisons, IV, 278. — Clercs des greffiers; éducation des jeunes nobles, V, 71. Mot du président de la Vacquerie à Louis XII, 239. — Cumul des emplois, VI, 267. — Les huissiers, XI, 159.

Duchambge (Mme Pauline). Musique de la romance *le Rêve du mousse* (G.), I, 332. — Musique de la romance *Ma mère* (G.), II, 252.

Duchemin (Catherine), femme de Girardon. Son talent pour la peinture, V, 360.

Duchesne aîné (M.). Ses recherches sur l'histoire des cartes à jouer, V, 353.

Ducis. Date de sa mort, I, 63.
Voy. Pensées.

Duclos.
Voy. Pensées.

Ducs *de Bretagne*. Titre que portait leur fils aîné, X, 74.

Ducs *de Savoie*. Leur histoire, VII, 234.

Ductilité *de l'or*. Exemples, II, 72.

Du Deffant (Mme).
Voy. Pensées.

Dudley (Jean), comte de Warwick et duc de Northumberland. Son rôle dans l'histoire de Jeanne Grey, II, 99, 100.

Duel Epoque où l'usage du duel s'est introduit en France; ordonnances de Henri IV et Louis XIII contre le duel, XI, 234.
Voy. Combat singulier.

Duel *de Jarnac et de la Châtaigneraie*. Proverbe qui y fait allusion, VIII, 308.

Duel *de Jean de Carrouges et de Jacques le Gris*. Récit de ce combat, XVII, 101.

Duel *de Marolles et de Marivaux*, anecdote du temps de Henri III, I, 202.

Duel *sous Gontran*, VII, 176.

Duel (un) *légal entre deux vilains*, au quinzième siècle. Récit de ce combat emprunté à deux chroniqueurs du temps, XV, 283.

Dufaur. Blâme qu'il adresse à Henri II en plein parlement; son arrestation, III, 243.

Dufavet, puisatier à Champvert. Détails donnés par lui-même sur l'événement qui faillit lui coûter la vie; sa délivrance (G.), IV, 359.

Dufouilloux. Conseils et instructions pour la chasse du sanglier, II, 187.

Dufresny (Rivière).
Voy. Pensées.

Dugald Stewart.
Voy. Pensées.

Dugommier (Statue du général) au palais du Luxembourg, II, 98.

Dugongs, cétacés Caractère distinctif; mers où ils se trouvent, I, 399.

Duguay-Trouin. Date de sa mort, I, 280. — Son expédition de Rio-Janeiro, II, 76.

Duguernier (Louis). Livre célèbre d'heures qu'il enrichit de ses miniatures, IV, 230.

Duguesclin (Bertrand). Epoque de sa naissance; principaux faits de sa vie; date de sa mort, I, 191. — Episode de la vie militaire de Duguesclin, XVII, 229.

Duhamel *du Monceau*, physicien. Epoque de sa mort, I, 239. — Sa réfutation de certains préjugés qui attribuent à la lumière de la lune des actions délétères, VII, 95.

Du haut d'une montagne. Réflexions par M. Jouffroy, XVI, 286.

Dujardin (Félix), naturaliste.
Voy. Promenades d'un naturaliste.

Dujardin (Karel). Son tableau *le Charlatan* (G.), IV, 249. Notice sur sa vie; nature de son talent; ses tableaux au Louvre; ses paysages à l'eau-forte, 250.

Du Liége (Jean), sculpteur. Ses travaux au Louvre, IV, 294.

Du Lys (Famille), héroïne dont la famille prit ce nom; armoiries des du Lys; dernier membre de cette maison, II, 44.

Dumont. Auteur de la sculpture qui décore la colonne de Juillet, VIII, 211.

Dumont d'Urville. Son expédition dans les mers antarctiques; terres qu'il découvre; noms qu'il leur donne, X, 129, 130. Pôle dont il détermine la position, 173. Notice biographique; portrait de Dumont d'Urville; sa mort; ses funérailles (G.), 177, 243.

Dumoulin (Charles), jurisconsulte. Importance de ses travaux, V, 375.

Dunbarton.
Voy. Château de Dunbarton.

Duné, sculpteur. Auteur d'un bas-relief qui décore le palais du Luxembourg, II, 98.

Dunes (les). Comment se forment ces amas de sables; moyen de les fixer, XVII, 343.

Dunes *de Gascogne*. Les blouses de la côte, II, 139. — Autres détails sur les dunes; chevaux sauvages, IX, 250.

Dunkerque. Privilége dont y jouissaient les étrangers sous l'ancien régime, I, 90. — Origine de cette ville; son histoire; ses principaux édifices; son port; importance de son commerce (G.), XI, 173. — Machine infernale dirigée contre Dunkerque au dix-septième siècle par les Anglais (G.), XII, 324.

Du Nièvre (le Chanoine Claude). Epoque où il vivait; donation qu'il fit à l'hôpital de Vienne (Isère); quelques mots de sa famille, XVII, 263, 264.

Duns Scot (Jean), dit le Docteur subtil. Détails sur sa vie; ses travaux nombreux (G.), IV, 304. Sa doctrine philosophique appréciée par Tenneman, 404.

Dupérac, architecte. Ses travaux au château de Fontainebleau; appréciation de sa manière; époque de la mort de Dupérac, XII, 378, 379.

Dupes (Journés des).
Voy. Journée des dupes.

Duphot (le Général) est assassiné à Rome; conséquences de cet événement, X, 132.

Dupin *aîné* (M.). Règles de l'art d'improviser; pour qui elles ont été écrites, VIII, 154.

Dupin (Mme). Célèbres personnages qui formaient sa société; château qu'elle habitait, VI, 274.

Dupleix, gouverneur des établissements français de l'Inde. Résultats de son administration, VII, 134.

Duplication *du cube*. Recherches sur ce problème célèbre, VII, 227.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Du Pont-Alais (Jean). Sa popularité; origine de son nom, II, 163.

Dupont de Nemours. Pensées extraites de ses écrits; date et lieu de sa mort, I, 223. — Sa proposition à l'Institut sur une motion antireligieuse faite par Naigeon, V, 246.

Duprat, chancelier. Biographie; détails relatifs aux fonctions qu'il a occupées, I, 364. — Château qu'il fait construire, X, 226.

Dupré, graveur en médailles. Portraits précieux qu'on lui doit, I, 358.

Dupré, célèbre danseur. Genre de son talent; vers de Dorat en son honneur, II, 214.

Dupré (Jean) de Gruyère. Son ermitage de Fribourg; sa mort (G.), II, 248.

Dupuis (Charles-François). Ses ouvrages les plus remarquables; date de sa mort, I, 287.

Dupuytren, chirurgien. Sa vie et ses travaux (G.), III, 157. Epoque et cause de sa mort; ses dispositions testamentaires, 158.

Duquesne (Abraham). Sa vie, V, 193.

Duquesne *délivrant les Captifs d'Alger*, tableau de M. Biard (G.), V, 193.

Durand, de la Société royale de Londres. Son histoire du seizième siècle, VI, 186.

Durer (Albert). Son monogramme (G.), III, 78. Livre de l'empereur Maximilien qu'il orne de gravures, 234. — Fac-simile de sa signature, IV, 212. — Ses armoiries; signification de son nom (G.), VI, 46. — Maison où naquit Albert Durer (G.), IX, 49. Quelques détails sur sa vie; ses œuvres, 50 à 52. — Procédé mécanique de son invention pour l'art du dessin (G. 2), XII, 108.

Durer (Statue d'Albert) par Rauch (G.), IX, 50, 52.

Duret, sculpteur. Pêcheur napolitain dansant (G.), I, 29.

Duret (Jean), jurisconsulte. Fragments de son Commentaire sur l'ordonnance de Blois; discipline des troupes sous Henri III, IV, 258. — Exploitation du peuple par les gens du roi et des grands, V, 70. Peines contre les braconniers; supercherie des nobles à l'égard de leurs vassaux, 71.

D'Urfé (Honoré). Sa biographie; fac-simile de sa signature; poëme de d'Urfé, IX, 268.

Voy. Pensées.

Duroc (le Maréchal). Date de sa mort, I, 119.

Durrenstein.

Voy. Château de Durrenstein.

Du Sommerard. Sa collection d'antiquités, IX, 380. — Quelques mots de sa vie; acquisition de sa collection par l'Etat, XVIII, 242.

Dusaulx. Son livre *De la passion du jeu*, V, 154. — Analyse de cet ouvrage, XIII, 200.

Dusseldorf.

Voy. Ecole de peinture de Dusseldorf.

Duvair (Guillaume). Courte notice sur ce magistrat célèbre; ses œuvres principales; pensées diverses, XV, 245, 246.

Duval, fondeur. Vases du parc de Versailles qu'il jeta en bronze, III, 40.

Duval (Amaury). Prix qu'il obtient sur cette question mise au concours : « Quelle est l'influence de la peinture sur les arts d'industrie commerciale? » II, 2.

Duverger. Son procédé de typographie musicale; spécimen, II, 253.

Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. Famille qu'il convertit à la doctrine de Jansénius, II, 186.

Duvet, sorte de plume que l'on appelle ainsi; son emploi; oiseau qui donne le duvet nommé édredon, VII, 218.

Duvet (Jean), graveur. Date et lieu de sa naissance; son monogramme (G.), III, 123.

Duvivier (le Général). Panégyrique d'Abd-el-Kader, XVI, 23. Des combats de mer, 103.

Dynamique. Objet de cette science; nom du savant qui l'a créée, II, 79.

Voy. Force des animaux.

Dynamomètre.

Voy. Force des animaux (Emploi et mesure de la).

Dzigguetaï ou *hémione*. Description de cet animal; lieux qu'il habite; manière de le chasser, III, 223, 224. Sa robe comparée à celles des animaux du même genre (G.), 264.

E

Eau. Densité moyenne de la terre relativement à celle de l'eau, II, 152. — Singulière expérience d'un savant musulman pour reconnaître la bonne qualité de l'eau, III, 314. — Composition de l'eau, V, 209. Des différentes eaux; procédés pour les épurer, 234, 235.

Voy. Couleur de l'eau,
Goutte d'eau,
Hydraulique.

Eau *bénite*. Comment on se procurait dans les églises primitives l'eau destinée aux ablutions; analogies de l'eau bénite avec l'eau lustrale des anciens, III, 101.

Eau *de mer*. Sa composition; essais pour la rendre potable, IX, 188. — Nature de l'eau de mer, XV, 141.

Eau-forte. Groupe de poisons dont elle fait partie; empoisonnement par l'eau-forte; moyen de le combattre, IV, 274.

Voy. Acide nitrique.

Eau-de-vie. Nature des liqueurs auxquelles on donne ce nom, IX, 3. — Eau-de-vie de grains et de pommes de terre, XI, 102.

Eaux. Leur tendance à reprendre leur niveau, XIV, 27. Mouvement des eaux à la surface du globe, 78.

Eaux *minérales d'Aix-la-Chapelle*. Leur degré de chaleur, I, 114.

Eaux *minérales de Balaruc*. Leur saveur; leur température, IV, 116.

Eaux *minérales de Bourbon l'Archambault*. Leur température et leur composition; leur vertu médicale, I, 182.

Eaux *minérales de la France*. Etudes de Mme Beausoleil à leur sujet, X, 23.

Eaux *minérales de Plombières*,

Voy. Bains de Plombières.

Eaux *minérales de Wiesbaden*.

Voy. Bains de Wiesbaden.

Eaux *thermales de Carlsbad*. Analyse de ces eaux; nom de la source principale, XV, 235, 236.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Eaux *thermales de Téplitz*. Détails historiques sur leur origine; leur nature, XV, 75.

Eaux *souterraines*. Leur formation, I, 303. — Cours souterrain des eaux et origine des sources, XIV, 130. Leur température, 131.

Voy. Puits artésiens,
Rivières souterraines.

Ebénisterie. Si ce nom convient encore à l'industrie à laquelle on l'applique, V, 174.

Eblis ou *Ibba*. Personnage de la mythologie orientale (G.), XVI, 299, 300.

Ebullition *de l'eau* à différentes hauteurs. Tableau d'observations faites, XVII, 22.

Ecaille. Nature de cette substance; manière de la préparer; ses usages, VII, 224; — XII, 246.

Voy. Caret.

Echarpes *chez les Boutaniens*, VIII, 368.

Echasses.

Voy. Bergers des landes de Gascogne,
Combat des échasses.

Echaudés. Priviléges que saint Louis accorde aux pauvres pour les échaudés; comment on les désigne dans une charte du treizième siècle, I, 407.

Echecs. Origine de ce jeu, II, 14. Célèbres joueurs d'échecs; modifications dans la règle du jeu et dans le nom de diverses pièces, 15. — Roi de France qui défendit ce jeu, VII, 131. Problèmes curieux sur la marche du cavalier aux échecs, 172, 173.

Voy. Automate joueur d'échecs,
Echiquier,
Jeu d'échecs de Charlemagne.

Echeneis remora.

Voy. Sucet remore.

Echelle *de la vie*. Tableau philosophique et moral (G.), XIV, 112.

Echevins *de Paris*. Nature de leurs fonctions; auteur de leur institution, IX, 230.

Echinorhyncus. Nature de ce ver; sa tête vue au microscope (G.), II, 24.

Echinus, ou *hérisson de mer*. Genre dans lequel cet animal est classé; description; ses épines vues au microscope (G.), II, 24.

Echiquier. Echiquier de voyage, II, 155. — Echiquier de Louis XIII, IV, 78. — Echiquier circulaire; description tirée d'un manuscrit du treizième siècle (G.), XVI, 314.

Voy. Multiplication de l'échiquier.

Echo. Causes du phénomène; échos célèbres, X, 280.

Eckmuhl (Bataille d'), I, 86.

Eclairage. Des matières propres à l'éclairage; description de la combustion d'une chandelle (G.), V, 134. Tableau comparatif des différents modes d'éclairage, 135. Eclairage au gaz, 167. Epoque à laquelle furent faits en Angleterre les premiers essais de l'éclairage au gaz, 168. — Eclairage économique, XII, 358.

Voy. Chandelles,
Gaz hydrogène,
Huile,
Résine jaune,
Suif.

Eclairage *au gaz*. Ses avantages; précautions qu'il nécessite, XV, 346.

Eclairage *des phares*.

Voy. Phares.

Eclairage *public à Paris*. Obligation imposée autrefois aux particuliers; éclaireurs au seizième siècle; lanternes; réverbères; becs de gaz; compagnies d'éclairage au gaz, VII, 368.

Eclaireurs *du genre humain*. Fragment d'Epictète, VI, 39.

Eclipse (l'), célèbre cheval de course, VIII, 380.

Eclipses. Travaux de quelques astronomes du dix-huitième siècle sur les éclipses; utilité des éclipses pour la science chronologique, II, 34.

Eclipses *de soleil*. De quelques éclipses remarquables; éclipse annulaire, III, 103.

Ecluse (l'), paysage par Turner, XVI, 329.

Ecluses *à sas*. Leur origine; description de l'ensemble et de la manœuvre d'une écluse; vue d'une écluse sur le canal Saint-Martin (G.), XII, 68, 69.

Ecluses *de chasse*. Leur utilité; principales écluses de chasse en France, VIII, 290.

Ecole *d'artillerie* (Ancienne), en France, I, 407.

Ecole *des arts et métiers* de Châlons-sur-Marne. Epoque où elle fut instituée; sa circonscription territoriale, XIX, 163, 164. Conditions d'admission à cette école; enseignement; cour principale de l'école (G.), 164. Atelier des forges (G.), 165.

Ecole *d'Athènes*, fresque de Raphaël. Description et analyse de cette œuvre, VII, 177.

Ecole *des beaux-arts*, à Paris. Conditions d'admission à cette école; enseignement, VI, 106.

Voy. Palais de l'Ecole des beaux-arts.

Ecole *de botanique de Paris*. Nombre des végétaux en fleur qu'elle avait à la fin des hivers de 1846 et 1847, XV, 191.

Ecole *centrale des arts et manufactures*. Hôtel qu'elle occupe à Paris; conditions d'admission à cette école; durée du cours complet d'instruction; enseignement (G. 2), XVIII, 347 à 350.

Ecole *chrétienne de jeunes filles*, à Calcutta. Nom de la fondatrice, VII, 277.

Ecole *de droit* (Bâtiments de l'), à Paris. Dans quelle rue était l'école originaire; date de la fondation des bâtiments actuels; installation des cours; vue extérieure (G.), I, 412.

Voy. Faculté de droit de Paris.

Ecole *de gravure pour les jeunes filles*, à Londres. But moral de cette institution, XII, 119.

Ecole *maure*, à Alger. Mode d'enseignement (G.), XIII, 101.

Ecole *de médecine* (Bâtiments de l') de Paris. Date de sa fondation; nom de l'architecte; description; bas-reliefs de la porte d'entrée (G.), I, 400. — Vue de l'Ecole de médecine (G.), XX, 388.

Voy. Faculté de médecine de Paris.

Ecole *des mines*, en France. Epoque de sa fondation, I, 407.

Ecole *des mines*, à Saint-Pétersbourg. Epoque de sa fondation; ses diverses collections, XVI, 323.

Ecole *navale*, en France. Lieu où elle est établie; nombre des élèves, IX, 188.

Ecole *normale supérieure*, à Paris. Epoque de sa fondation; vicissitudes diverses de cet établissement; son organisation actuelle; enseignement; vue des bâtiments de l'école (G.), XIX, 329, 330.

Ecole *de pauvres*, à Hofwyl.

Voy. Instituts d'Hofwyl.

Ecole *des pauvres*, à Kreuzlingen. Son directeur, VII, 14.

Ecole *de peinture de Dusseldorf*. Peintre célèbre qui la dirige, IV, 147. — Sa galerie; noms de quelques-uns des peintres sortis de cette école, XIII, 2.

Ecole *de Platon*. Système de sa géographie, XV, 240.

Ecole *polytechnique*. Historique de sa fondation, I, 407. Vue de la cour principale (G.), 408.

Ecole *des ponts et chaussées*. Date de sa fondation, I, 407.

Ecole (Ancienne) *Saint-Thomas*, à Paris. Epoque de la construction de ce bâtiment; plan et façade de la salle de cette école; sa démolition (G.), XVII, 356, 357.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Ecole (l') *de Salerne*. Poëme qui porte ce nom ; son sujet ; fragments, XI, 246.

Ecole *spéciale de dessin*, de mathématiques et de sculpture d'ornement, à Paris. Epoque de sa création ; bases de son enseignement ; conditions pour être admis à suivre les cours de l'école ; vue de la cour (G.), XVIII, 97, 98.

Ecole *turque*, aquarelle de M. Decamps (G.), X, 217.

Ecoles *d'agriculture* en France, X, 278.

Ecoles *des arts et métiers* en France. Leur nombre ; époques de leur institution ; circonscription territoriale affectée à chacune des écoles, XIX, 163.

Ecoles *buissonnières*. Ce qu'on entendait par cette dénomination au moyen âge ; origine probable du proverbe : Faire l'école buissonnière, X, 106.

Ecoles *de Charlemagne*. Importance que Charlemagne cherchait à leur donner ; encouragements qu'il accordait aux élèves les plus studieux, IV, 198.

Ecoles *de dessin*, considérées par Diderot au point de vue de l'industrie, VII, 46.

Ecoles *du dimanche*, en Angleterre. Leur organisation, V, 260. — Intérêt que leur portent les classes riches, XX, 137.

Ecoles *de droit*.

Voy. Facultés de droit.

Ecoles *en Egypte*. Matières de l'enseignement ; méthode ; tableau d'une école primaire, V, 7, 8. — Moyen employé par Méhémet-Ali pour peupler les écoles, VI, 37.

Ecoles *élémentaires en France*.

Voy. Ecoles primaires.

Ecoles *élémentaires en Allemagne*. Enseignement de la géographie, IX, 122. — Nombre des élèves comparé à la population des divers Etats allemands, X, 279.

Ecoles *d'enseignement mutuel* en France (G. 2), II, 45. — Plan d'une école mutuelle, 46. Nom du directeur de la première école établie en France ; dépenses ; ustensiles ; enseignement (G. 9), 46.

Voy. Ecoles primaires élémentaires.

Ecoles *gratuites pour les jeunes filles*, à Paris. Leur nombre en 1847, et nombre des élèves, XV, 55.

Ecoles *d'hiver dans le département de l'Isère*. Leur organisation, XVIII, 287.

Ecoles *de l'Orient musulman*. Quelques détails sur leur organisation, X, 218.

Voy. Ecoles en Egypte.

Ecoles *de peinture*.

Voy. Peinture.

Ecoles *préparatoires de médecine et de pharmacie*, en France, X, 278.

Ecoles *primaires* en France. Leur nombre en 1831 ; leur progression en 1832, II, 47. — Détails statistiques pour 1840 ; nombre d'écoles primaires supérieures à la même époque, X, 278, 279. — Ecoles d'instruction primaire au quatorzième siècle, XVI, 99.

Ecolier (l'), par Reynolds (G.), XX, 365.

Ecoliers (les) *et les maîtres*, XVIII, 339.

Voy. Conseils aux écoliers et aux professeurs.

Ecoliers *de Westminster* (les Deux). Anecdote tirée de l'histoire d'Angleterre, V, 218.

Economie. Fragment de Mme de Sévigné, III, 167. Pensée de François Bacon, 339. — Proverbe hollandais, X, 395. — Préceptes qu'une mère doit donner à sa fille, suivant Rollin, XIX, 88.

Economie *sociale*. Fragment de Buret sur le but de cette science, X, 106.

Ecorce *de la terre*. Couches dont elle se compose ; coupe du terrain situé entre les Vosges et Caen (G.), I, 302, 304 Explication de cette coupe, 415. — Nature de la surface primitive de la terre, VI, 278. Noms des diverses couches terrestres dans leur ordre de succession (G. 4), 280. Leur composition, 286, 287. Leur épaisseur (G.), 288. Formation et structure de l'écorce du globe, XIV, 79.

Ecorceuses *de chênes*, aux Etats-Unis d'Amérique (G.), III, 242.

Ecorcheurs. Bandes d'aventuriers ainsi nommés sous Charles VII ; leurs autres noms, XII, 254.

Ecosse. Sa division topographique, V, 380.

Voy. Bass-Rock,
Edimbourg,
Glasgow,
Staffa.

Ecouen.

Voy. Château d'Ecouen.

Ecoulement *des eaux dans les édifices*. Mode adopté par les anciens ; diverses formes de gargouilles (G. 3), IX, 347, 348.

Ecran *romain* trouvé dans les fouilles de Pompéi (G.), III, 405.

Ecrire comme un ange. Origine de cette locution, VIII, 104.

Ecritoire *en faïence*, par Bernard de Palissy (G.), I, 384.

Ecriture. Son influence sur la mémoire ; fragment de Platon, IX, 267.

Voy. Lignes d'écriture.

Ecriture (Finesse remarquable d'). Exemples curieux, VI, 402.

Ecriture *chinoise*. Espèces diverses de caractères figuratifs (G. 12), I, 307. — Modifications apportées aux caractères primitifs (G. 22), II, 134. Caractères chinois, 208.

Ecriture *en France*. Quelques remarques sur l'emploi des points, des virgules, des accents, etc., aux quatorzième, quinzième et seizième siècles, III, 174. — Histoire des variations de l'écriture, V, 175. Fac-simile d'écriture du commencement du seizième siècle, 176. — Tableau synoptique des modifications qu'a subies la forme de l'écriture depuis Dagobert Ier, XIII, 211 à 215. — Une inscription du septième siècle, XX, 240.

Ecriture *des aveugles*. Tentatives pour rendre ce degré d'instruction plus facile ; procédés divers (G.), XVII, 299.

Ecriture *figurée des sauvages américains* (G.), VII, 392.

Ecriture *figurée d'un maçon anglais*, XI, 64.

Ecriture *sainte*.

Voy. Bible,
Pentateuque.

Ecrivain (un) *au quatorzième siècle* (G.), XIV, 159.

Ecrivains *publics en Italie*. Emploi de leur journée ; écrivain public à Rome (G.), II, 314.

Ecrouelles. Cérémonie observée au moyen âge quand le roi touchait les malades des écrouelles, III, 218. — Formule prononcée en cette occasion, VI, 135.

Ecu.

Voy. Armoiries.

Ecu que l'on croit avoir appartenu à Charles-Quint (G.), XV, 25.

Ecureuil. Classement zoologique de cet animal ; diverses espèces ; écureuil suisse ; sa description (G.), IV, 9. — Jeunes écureuils nourris par une chatte, XIII, 398.

Ecureuil (l'), tableau par Diaz (G.), XX, 217.

Ecureuil *volant*.

Voy. Polatouche.

Ecus *de six francs*. Quantité d'or que leur refonte a donnée, IV, 228.

Ecusson.

Voy. Armoiries.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Ecuyer. Rang de l'écuyer dans la chevalerie; cérémonie de la réception, II, 34.

Edda (l'). Matières dont traite ce poëme; ses divers auteurs, I, 154. — Fragment, *Héla*, IX, 280.

Eddystone. Situation de ce rocher, II, 191. Phare d'Eddystone (G. 4), 192.

Edelinck (Gérard). Notice biographique sur ce graveur, par Mariette; son portrait (G.), XX, 4. La famille de Darius aux pieds d'Alexandre, gravure d'Edelinck d'après le tableau de Lebrun (G.), 5.

Edentés. Groupe d'animaux auxquels ce nom s'applique; leur division en tribus, II, 276 à 278. — Les Pangolins (G.), IV, 339, 340.

Edgeworth (la Famille). Sa résidence en Irlande; notice sur cette famille (G.), XVIII, 329, 354, 379.

Edgeworth (Richard Lowell). Notice sur sa vie; son portrait (G.), XVIII, 331, 332.

Edgeworth (Miss Maria). Ses écrits; sa noble vie; cabinet de travail de miss Edgeworth, XVIII, 333. Paysans irlandais dessinés par elle (G. 4), 356. Mort de cette femme célèbre, 379.

Voy. Pensées.

Edifice *du treizième siècle*, à Meaux. Etude sur la construction de cet édifice; sa destination présumée (G.), XIX, 124.

Edimbourg. Surnom donné à cette ville; sa situation, II, 321. Origine de son nom, 322.

Voy. Château d'Edimbourg,
Collége d'Edimbourg,
Maison des orphelins à Edimbourg,
Palais d'Holy-Rood.

Edit.

Voy. Edits,
Ordonnances.

Edit *de Nantes*. Ses principales dispositions, I, 78. Sa révocation, 319. — Ses résultats, VI, 64.

Edit *de Romorantin*. Son objet; si le chancelier l'Hospital en est l'auteur, III, 396.

Editions (Premières) des livres. Comment Nicole veut qu'on les considère, VIII, 323. — Opinions de Loysel et du cardinal du Perron à ce sujet, XIII, 224.

Editions *elzéviriennes*. Leurs diverses marques, I, 391.

Edits *somptuaires*, en France. Edit de Philippe le Bel, I, 143. Edit de 1549, 183. — Edit de 1294, III, 16. Edits du chancelier l'Hospital, 395. — Edit de 1634, VIII, 276.

Edouard (Saint).

Voy. Edouard le Confesseur.

Edouard Ier, roi d'Angleterre et d'Ecosse. Confirme la grande charte, II, 53. — Son testament, VI, 342.

Voy. Croix de la reine Eléonore.

Edouard II, roi d'Angleterre. Son favori Gaveston, VI, 189. Troubles de son règne, 190. — Poëme latin qui lui est attribué, XII, 358.

Edouard III, roi d'Angleterre. Ordre de chevalerie qu'il institue, II, 5; — XI, 168. — Guerre qu'il déclare à la France, VI, 51.

Edouard IV, roi d'Angleterre. Son tombeau, II, 6. — Comédie qui lui est attribuée, XII, 359.

Edouard *le Confesseur*, ou *saint Edouard*, roi d'Angleterre. Lieu de sa sépulture, III, 324. — Son avénement au trône, IX, 22.

Voy. Regalia.

Edredon. Oiseau qui donne ce duvet; récolte de l'édredon, VII, 218.

Education. Idées de Rabelais sur cette matière, VIII, 138. Pensée de M. Lamennais, 287. — Fragment de Cellerier sur l'éducation, XII, 326. — Plan nouveau d'éducation, XVI, 406. — Pensée de Dugald Stewart, XV, 155.

Education (l') *d'Achille*, nouvelle, XVIII, 6, 13.

Education (l') *d'un père*, nouvelle, XVI, 185, 194.

Education *des aveugles*.

Voy. Instruction des aveugles.

Education *de chacun par soi-même*, IX, 292.

Education *des jeunes gentilshommes français au seizième siècle*. Disposition de l'ordonnance d'Orléans qui s'y rapporte, V, 71.

Education *des sourds-muets*. Perfectionnement dû à l'abbé Sicard, IV, 214. — Tentatives faites pour cette éducation avant l'abbé de l'Epée, X, 222. — Education d'une jeune aveugle sourde-muette et privée d'odorat; moyens employés, XI, 58, 154. Autre exemple d'éducation d'un jeune sourd-muet et aveugle, 156.

Voy. Alphabet manuel des sourds-muets.

Education (l') *prématurée*. Fragment inédit de Péron, XX, 147.

Effets *de la terreur*, paysage du Poussin. Description de ce tableau par Fénelon (G.), XIV, 20, 21.

Effraie. Nature et description de cet oiseau; son cri (G.), VI, 212.

Egagropiles, III, 175.

Egalité *devant la loi*, en Turquie, I, 295.

Egenstrom.

Voy. Pensées.

Egine. Situation de cette île; son histoire; goût prononcé des Eginètes pour les arts, II, 233.

Eglise. Origine de ce mot; sa définition, II, 256. — Description d'une ancienne église, XX, 18.

Voy. Basilique,
Cathédrale.

Eglise *gallicane*.

Voy. Déclaration du clergé de France.

Eglise *grecque*. Nombre de ses adhérents, V, 303.

Voy. Hexapterige,
Popes,
Schisme d'Orient.

Eglise *russe*. Nom de son plus haut dignitaire; hiérarchie ecclésiastique, XI, 393.

Voy. Popes.

Eglise *de l'abbaye aux Hommes* ou *de Saint-Etienne*, à Caen. Tombeau qui s'y trouve V, 378. — Coupe de l'un des bas côtés; plan de l'église (G. 2), VII, 260. Travée de la nef (G.), 261.

Eglise *de l'abbaye de Longpont*. Sa description par un chroniqueur; ses ruines (G.), V, 277.

Eglise *de l'abbaye de Port-Royal des Champs*. Vue du portail (G.), II, 185. Sa destruction, 186.

Eglise *de l'abbaye de Sainte-Marie de Valmagne*. Epoque de sa construction; ses dimensions, V, 98.

Eglise *d'Andernach*. Epoque de sa construction; style de son architecture; sculptures de la façade; tombeaux que cette église renferme, XI, 89, 90.

Eglise *des Arméniens*, à Nicosie. Tombeaux historiques qu'elle renferme (G. 4), XV, 222.

Eglise *d'Aumale*. Décoration de son portail (G.), XII, 261.

Eglise *d'Avon* (G.), V, 19. Tombe de Monaldeschi (G.), 21.

Eglise *de Basile*, à Moscou, Epoque de sa construction; nombre d'églises ou chapelles distinctes qu'elle renferme; description de l'édifice (G.), IV, 237.

Eglise *de Belem*. A qui elle est dédiée; souvenir historique qui se rattache à la chapelle sur les ruines de laquelle cette église a été bâtie, VI, 225.

Eglise *de Belem* (Intérieur de l'), tableau de M. Dauzats, VI, 225.

Eglise *de Belleville*. Savant érudit qui en fut curé au dix-septième siècle (G.), XIII, 155, 256.

Eglise *de Borgund*, en Norvége. Description; campanile (G.), IX, 372, 373.

Eglise *de Breda*. Tombeau célè-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

bre qu'elle renferme (G.), VI, 21.

Eglise *de Brou*. Historique de sa fondation; époque de la construction de l'église actuelle; temps et argent employés; tombeaux qui décorent cet édifice; sculptures; le chœur de l'église (G. 4), XVIII, 20 à 22, 115 à 117.

Eglise *des Carmes*, à Paris. Style de son architecture; par qui la première pierre a été posée, XIV, 106.

Eglise *catholique de Dresde*. Epoque de sa construction; son style; tableaux qui la décorent, XVIII, 145, 146.

Eglise *de la Celle* (Eure). Son retable remarquable; description des bas-reliefs qui le décorent (G.), XVII, 49, 50.

Eglise *de Champmoteux*.

Voy. Tombeau de Michel l'Hospital.

Eglise *du château de Montargis*. Epoque de sa construction; sculpture qu'elle renfermait, VI, 93.

Eglise *cosaque* (G.), VII, 48.

Eglise *de la Couture*, au Mans. Le portail (G.), X, 94.

Eglise *de Delft*. Vue intérieure au seizième siècle, tableau d'Eugène Isabey (G.), XV, 197.

Eglise *de Domremy*. Intérêt historique qui s'y rattache; statues qui la décorent, II, 44.

Eglise *d'Esnandes*. Epoque de sa construction; refuge qu'elle offre aux catholiques pendant les guerres de la réforme (G.), XI, 244.

Eglise *du faubourg d'Au*, à Munich. Détails descriptifs, VI, 208.

Eglise *de Graville*. Sous quelle invocation elle est placée; vénérée par les marins; style de son architecture; bas-relief (G. 2), III, 349.

Eglise *de l'hôtel des Invalides*, à Paris. Date de sa fondation; sa division en deux parties; l'église des soldats; trophées qui y sont suspendus (G.), VI, 34.

Eglise *des Innocents*, à Paris. Tableau qui ornait cette église; la loge de la recluse; destruction de l'église, I, 2.

Eglise *d'Isaac*, à Saint-Pétersbourg. Marbres de ses colonnes, I, 174.

Eglise *de Léry*. Epoque présumée de sa construction; son portail (G.), XVII, 89.

Eglise *de Loupiac*. Style de son architecture; sculptures de sa façade; nef de l'église; bas-reliefs, XII, 113.

Eglise *de Luzarches*. A quelle époque elle fut construite; description; son portail (G.), I, 276.

Eglise *de la Madeleine*, à Paris. Vue extérieure; historique; architectes qui commencèrent la construction de cette église; changement de destination; plans nouveaux adoptés par Napoléon; architecte chargé des travaux; cet édifice est rendu à sa destination première (G.), II, 49, 50. — Vue intérieure de la Madeleine; décret de Napoléon relatif à cet édifice (G.), XI, 1, 2. — Ordonnance intérieure de l'église; sujets des peintures; groupe du maître autel; description de la troisième travée (G.), XII, 313, 314.

Voy. Augustin (Statue de saint),
Fronton de la Madeleine,
Vincent de Paul (Statue de saint).

Eglise *métropolitaine de Bucharest* (G.), IX, 193.

Eglise *du mont Saint-Michel*.

Voy. Abbaye, église et fort du mont Saint-Michel.

Eglise *de Mouzon*. Epoque de sa fondation; ses vitraux et ses sculptures, XX, 289, 290.

Eglise *Notre-Dame de Châlons-sur-Marne*. Epoque de sa fondation; son style (G.), XIX, 21.

Eglise *Notre-Dame*, à Dijon. Son origine; façade principale (G.), VII, 180. La tour; sculptures et peintures, 181.

Voy. Jaquemart de Dijon.

Eglise *Notre-Dame*, à Mantes (G.), II, 202. — Particularité relative à la couverture de l'église, VIII, 62.

Eglise *Notre-Dame*, à Nuremberg. Par qui le dessin en fut composé et la construction dirigée; sa forme, XX, 41.

Eglise *Notre-Dame*, à Paris. Son origine; époque où sa construction fut terminée, I, 83. Description de l'église; époque de la construction de la façade; portail du milieu; statues qui figuraient jadis au portail; bas-reliefs de ce portail (G. 2), 84. Sculptures de la façade, 355. Vue de la façade; description de l'intérieur de l'église (G.), 356. Cloches, 357. — Notre-Dame vue du côté du nord; chevet ou abside (G.), IV, 5. — Vue intérieure (G.), V, 61. Doublement des galeries, 355. Plan; abside (G. 2), 358, 359. Couverture; flèche aujourd'hui détruite, 360. Clôture du chœur, 397. Chapiteau d'une colonne et pilier des bas côtés (G. 2), 399, 400. — Nouvelle sacristie; son style (G.), XVIII, 361.

Voy. Bas-reliefs peints du chœur de Notre-Dame.

Eglise *Notre-Dame*, à Poitiers. Style de la façade (G.), VII, 260, 261. Clochers, 262.

Eglise *Notre-Dame*, à Saint-Omer. Epoque de sa fondation; son style d'architecture; autres détails (G.), VIII, 313.

Voy. Dieu (Grand) de Thérouane.
Ex-voto de Syderack de Lallaing.

Eglise *Notre-Dame*, à Semur. Son origine; son histoire, (G.), IV, 329. Description de l'église; ses cloches; statues et bas-reliefs du portail, 330.

Voy. Sculptures de Notre-Dame de Semur.

Eglise *Notre-Dame des Dons*, à Avignon (G. 2), VII, 197. Date présumée de sa construction; style de son architecture, 198. Pendentif remarquable, 263.

Eglise *Notre-Dame de l'Epine*. Origine de sa fondation; style de son architecture; ses sculptures; architectes qui ont construit cet édifice (G.), XX, 233, 234.

Eglise *Notre-Dame de Kasan*, à Saint-Pétersbourg. Son style, IV, 71.

Eglise *Notre-Dame de Lorette*, à Paris. Style de cette église; tableaux qui la décorent, V, 233.

Eglise *de Pont-de-l'Arche*. Style de son architecture; clef de voûte; verrière (G.), XIV, 56.

Eglise *russe* d'un grand village près d'Odessa (G.), VII, 48.

Eglise *Saint-Antoine*, à Padoue. Historique de sa construction; description; principaux mausolées qu'elle renferme; statue équestre qui se trouve devant la façade, V, 41, 42.

Eglise *Saint-Augustin*, à Pérouse. Peintures du Pérugin qui la décorent, XIII, 283.

Eglise *Saint-Bavon*, à Gand. Richesse de sa décoration, IV, 175.

Eglise *Saint-Bertrand* de Comminges. Son antiquité; ses boiseries sculptées, XX, 396.

Eglise *Saint-Denis*. Origine de cette église; restaurations faites au dix-huitième siècle; bas-reliefs; vue intérieure; sépultures royales (G.), VI, 394. — Une peinture des vitraux (G.), VII, 45. Façade et plan (G. 2), 356. Charpente de la couverture, 360. Ornement de la porte des Valois, (G.), 399, 400. — Statue de Dagobert Ier (G.), XI, 93.

Voy. Abbaye de Saint-Denis.

Eglise *Saint-Etienne du Mont*, à Paris. Le jubé (G.), II, 41. — Vue extérieure de cette église; son histoire (G.), IV, 89. Description; œuvres d'art, 90. — Tableaux; chaire sculptée en bois, XVII, 85, 86.

Eglise *Saint-Etienne*, à Vienne (Autriche). Epoque de sa fondation; fête qu'on y célébrait chaque année (G.), II, 153, 154.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Eglise *Saint-Eustache*, à Paris. Epoque de sa fondation ; son style, VIII, 63. Portail latéral (G. 2), 61, 64.

Eglise *Saint-Georges*, à Boscherville. Sa fondation ; nom de son fondateur ; description ; bas-reliefs (G. 3), II, 317.

Eglise *Saint-Germain l'Auxerrois*, à Paris. Son histoire ; signal fameux donné par la cloche de cette église, II, 385. — Un détail du portail, VIII, 60 ; (G.), 64.

Eglise *Saint-Germain des Prés*, à Paris. Intérêt qu'elle présente pour l'histoire de l'art ; chapiteau et travées (G. 3), IV, 109. — Fondateur de cette église, VII, 198. Plan ; chapiteaux et fût d'une colonne (G. 3), 260, 262. — Circonstances de la fondation de cette église, X, 54. Statues du porche (G. 4), XI, 92.

Eglise *Saint-Gervais*, à Paris. Clef pendante, VIII, 61 ; (G.), 64. — Portail de cette église ; style de l'architecture de Saint-Gervais (G.), XIII, 75 à 77.

Eglise *Saint-Gervais*, à Rouen. Style de la crypte, IV, 108.

Eglise *Saint-Gildas* (Morbihan). Description ; un bénitier ; tombeau de saint Gildas (G.), IX, 311. Décoration extérieure, 312.

Eglise *Saint-Jacques*, à Santiago, ou *Saint-Jacques de Compostelle*. Description de l'ancien autel de Saint-Jacques ; autel actuel, IX, 258.

Voy. Cloches de Saint-Jacques de Compostelle, Pélerinage de Saint-Jacques de Compostelle.

Eglise *Saint-Jean*, à Aix (G.), XII, 369.

Eglise *Saint-Jean*, à Poitiers. Son ancienne destination ; époque de sa construction (G.), VII, 197.

Eglise *Saint-Laurent*, à Florence.

Voy. Tombeaux de Laurent II et de Julien II de Médicis.

Eglise *Saint-Laurent*, à Nuremberg. Style de sa décoration ; sa nef, VI, 85.

Eglise *Saint-Léonard* de l'île Bonchard. Notice sur cet ancien monument ; vue extérieure de l'abside (G.), XIV, 305. — Vue intérieure de l'abside (G.), XV, 72.

Eglise *Saint-Louis des Français*, à Rome. Epoque de sa construction ; peintures et sculptures qui la décorent, XV, 149.

Eglise *Saint-Marc*, à Venise. Bronzes antiques qui décorent son portail (G.), VIII, 37, 38.

Eglise *Saint-Martin*, à Cologne (G.), I, 281, 282.

Eglise *Saint-Martin*, à Tours. Plan de cet édifice d'après la description de Grégoire de Tours (G.), VII, 196.

Eglise *Saint-Médard*, à Paris. Epoque de sa fondation ; souvenirs historiques qui ont donné quelque célébrité à cette église, XIII, 307, 408.

Eglise *Saint-Michel*, à Dijon. Syle architectural de son portail (G.), XII, 260.

Eglise *Saint-Michel*, à Hambourg. Hauteur de sa tour, I, 11.

Eglise *Saint-Nicolas*, à Cordoue. Vue de la tour (G.), VII, 57.

Eglise *Saint-Nicolas des Champs*, à Paris. Une niche de la façade (G.), VIII, 63, 64.

Eglise *Saint-Ouen*, à Pont-Audemer. Epoque où sa construction fut commencée ; style de son architecture ; ses vitraux ; nef de Saint-Ouen (G.), XVI, 185.

Eglise *Saint-Ouen*, à Rouen. Epoque de sa fondation ; forme particulière du sommet du clocher, VIII, 59. Travée intérieure (G.), 60. Plan de l'église (G.), 61. Ancien jubé, 62. Nom de l'un des architectes ; son tombeau, 270.

Eglise *Saint-Pantaléon*, à Troyes. Epoque de sa construction ; son style ; sculptures de la nef et des chapelles (G.), XIX, 297, 298.

Eglise *Saint-Paul*, à Londres. Sa hauteur, I, 11. — Son style ; description (G. 2), VIII, 195. Monuments funéraires qu'elle renferme, 197.

Eglise *Saint-Paul*, à Paris. Son ancien nom ; époque de sa construction ; son style architectural ; portail de cette église (G.), XIV, 105, 107.

Eglise *de Saint-Père*. Style de son architecture (G.), XIII, 25.

Eglise *Saint-Pierre*, à Caen. Nom de son fondateur ; bas-reliefs curieux d'un des piliers de la nef (G.), V, 377. — Clocher (G.), VII, 358.

Eglise *Saint-Pierre*, à Cologne. Tableau de Rubens dont elle est ornée, I, 282.

Eglise *Saint-Pierre*, à Hambourg. Hauteur de sa tour, I, 11.

Eglise *Saint-Pierre*, à Jumiéges. Sculpture de l'une des chapelles (G.), VIII, 288.

Eglise *Saint-Pierre*, à Louvain. Vue intérieure ; époque de la construction de cet édifice ; sa forme ; le jubé (G.), XX, 305.

Eglise *Saint-Pierre*, à Salzbourg. Pierre miraculeuse suspendue à l'entrée, X, 88.

Eglise *Saint-Pierre*, à Souvigny. Epoque de sa reconstruction ; monuments funéraires qu'elle renferme (G.), II, 335, 336.

Eglise *de Saint-Quentin*. Son origine, IV, 266. — Priviléges dont jouissaient les coutres de cette église, VI, 128.

Eglise *Saint-Remi*, à Reims. Un chapiteau (G.), VII, 399, 400, — Origines de cette église ; son style architectural ; clôture du chœur (G.), XIX, 175, 176.

Eglise *Saint-Roch*.

Voy. Monument de l'abbé de l'Epée.

Eglise *Saint-Sebald*, à Nuremberg. Richesse d'architecture de sa façade, VI, 79. — Célèbre association qui tenait ses assemblées dans cette église, VII, 136.

Eglise *Saint-Séverin*, à Paris. Historique de cette église ; ses sculptures (G. 4), V, 292.

Eglise *de Saint-Spire*, à Corbeil. Date de sa dernière reconstruction, II, 148. Décoration intérieure, 149.

Voy. Châsse de Saint-Spire.

Eglise *Saint-Sulpice*, à Paris. Histoire de sa construction ; sa description ; statues, peintures (G.), I, 131, 132. Chaire, orgue, 133. — Le portique ; la chapelle de la Vierge (G.), XVIII, 301, 302.

Voy. Bénitiers de Saint-Sulpice.

Eglise *de Saint-Thibault*. Epoque de sa fondation ; portail ; description des sculptures ; tombeau curieux dans l'intérieur de l'église ; retables en bois du quatorzième siècle (G.), XVII, 145.

Eglise *Saint-Trophime*, à Arles. Description du portail (G.), VII, 197.

Eglise *Sainte-Anastasie*, à Vérone.

Voy. Bénitiers de Sainte-Anastasie.

Eglise *Sainte-Cécile*, à Rome. Quartier où elle est située ; richesse de la décoration ; tombeau qu'elle renferme (G.), XV, 148.

Eglise *Sainte-Clotilde*, aux Andelys. Transept (G.), XII, 261.

Eglise *Sainte-Eulalie*, à Bordeaux. Ancienne église sous l'invocation de la même sainte ; reliques qui y furent déposées ; époque probable de la construction de l'église actuelle ; son style d'architecture (G.), XII, 292.

Eglise *Sainte-Geneviève* (Ancienne). Place qu'y occupait la châsse de la sainte, IV, 271. — Epoque de sa fondation, VII, 197 ; sa destruction, 198.

Eglise *Sainte-Gudule*, à Bruxelles. Sa description (G.), VI, 195. Tombeaux qu'elle renferme ; peintures ; vitraux, 196.

Voy. Chaire de Sainte-Gudule.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Eglise *Sainte-Justine*, à Padoue. Statues et tableau qui la décorent; prétendu cercueil de saint Luc, V, 42.

Eglise *Sainte-Madeleine*, à Troyes, Style de son architecture ; le jubé ; son auteur; description de ce monument (G.), XV, 208.

Eglise *Sainte-Marie*, à Bethléem. Sa forme; ses caveaux; l'autel de la Nativité (G.), XIV, 353, 354.

Eglise *Sainte-Marie des Fleurs*, à Florence. Époque de sa construction, V, 148. Description (G.), 149. Le campanile; le baptistère, 150. — Autres détails, X, 123.

Eglise *Sainte-Marie de Lorette*, à Rome (G.), II, 21. Nom de l'architecte; tableau qui décore le maître-autel, 22.

Eglise *Sainte-Marie Nouvelle*, à Florence. Tombeaux qu'elle renferme; bénitiers (G. 2), III, 100.

Eglise *Sainte-Sophie*, à Nicosie. Époque de sa fondation ; sa description intérieure et extérieure ; dalles tumulaires (G.), XV, 220 à 222.

Eglise *Sainte-Ursule*, à Cologne. Reliques qu'elle renferme, I, 282.

Eglise *Santa-Maria in Cosmedin*, à Rome. Son style d'architecture (G.), XIV, 245.

Eglise *de Sarlat* (G.), XVIII, 181.

Eglise *de la Sorbonne*, à Paris. Époque de sa construction ; son fondateur ; décoration intérieure ; tombeau que renferme cette église (G.), XIV, 107.

Eglise *souterraine de Saint-Emilien*. Description (G.), VII, 132. Sculptures (G. 2), 133.

Eglise *souterraine de Sutrium*. Description, VII, 196.

Eglise *de Stratford*. Poëte illustre dont elle renferme le tombeau (G.), I, 181.

Eglise *des Templiers*, à Luz. Sa construction militaire ; ses ruines (G.), XX, 317.

Eglise *de Tillières-sur-Avre*. Style de son portail ; sculptures du chœur ; le plafond (G. 2), XIX, 59 à 61. Cardinal qui a fait exécuter à ses frais ce précieux ensemble d'œuvres d'art, 62.

Eglise *de Trie-le-Château*. Intérêt qu'elle présente au point de vue de l'art, III, 338.

Eglise *du Val-de-Grâce*, à Paris. Époque de sa fondation ; architectes qui en suivirent les travaux successivement ; décoration intérieure de cette église ; sa destination première (G.), XIV, 107, 109.

Eglise *de Villemaure*. Style de son architecture; monuments curieux qu'elle renferme ; son jubé (G.), XVI, 61.

Eglises. Pourquoi elles furent d'abord souterraines ; temples qui servirent dans les premiers temps aux chrétiens pour célébrer leur culte, VII, 196, 197.

Voy. Ambons,
Chaires à prêcher,
Eglise,
Jubés.

Eglises *abyssiniennes*. Description, VI, 250.

Eglises *et hôtels de ville* en Belgique. Leur signification au point de vue historique, III, 58.

Egoïsme. Définition par Ballanche, I, 59. — Pensée de Schiller, II, 348; — de Pascal, IX, 112; — de Nicole, X, 232; — de Condorcet, XVIII, 79.

Egra (Bohême). Situation géographique et topographique de cette ville ; mœurs, coutumes et costumes du pays d'Egra (G.), XVI, 99, 100. Histoire d'Egra ; son ancienne splendeur ; son état actuel ; le pont d'Egra ; le château de Seeberg (G. 2), 124, 125. — Le château d'Egra (G.), XVII, 81.

Egripos, l'ancienne Chalcis. Sa situation ; avenir réservé à cette ville; ses deux ports (G.), II, 87, 88.

Egypte. Cause de l'abondance du gibier dans l'Egypte moderne, V, 166. — Opinion de Champollion le jeune sur l'origine de la civilisation de l'Egypte ancienne, VII, 26. — Les classes pauvres en Egypte, XV, 42, 83, 142.

Voy Administration civile de l'Egypte,
Conquête de l'Egypte,
Expédition de l'armée française en Egypte,
Pyramides, etc.

Egypte (De l'expédition d'). Extrait du mémoire adressé par Leibniz à Louis XIV pour lui conseiller la conquête de l'Egypte, VII, 303, 304.

Egyptiens *modernes*. Leurs qualités et leurs défauts, V, 142. Leur peu de goût pour la chasse, 166. — Type, caractère des Fellahs, XV, 42. Leurs habitations (G.), 85. Procédés agricoles chez les Egyptiens modernes, 142.

Ehrenberg, naturaliste. Ses observations sur l'animalcule nommé *monade*, I, 146; — sur le ver marin *amphicora sabella* (G.), VI, 304; — sur les fossiles du tripoli, VIII, 350; sur un feutre naturel, 368.

Ehrenbreistein.

Voy Château d'Ehrenbreistein,
Tombeau de Marceau.

Elchôra. Fragment où il expose l'influence de la langue française au moyen âge, VI, 336.

Eider. Pays qu'il habite ; récolte du duvet de cet oiseau, VII, 218. Si l'eider pourrait être acclimaté en France, 219. — Autres détails (G.), VIII, 252, 294.

Eisenstadt. Situation de cette ville ; sa population ; prince allemand qui possède Eisenstadt et le territoire qui l'entoure, XIX, 73.

Eisen, peintre. Son maître; son tableau, *les Jeunes filles et le perroquet* (G.), IX, 397, 400.

Elan (Chasse de l'), V, 70.

Elbe. Source et affluents de ce fleuve, VII, 266.

Elbe (Ile d'). Quelques détails historiques et statistiques sur cette île, VII, 183.

Electeurs *de l'empire*. Princes auxquels ce titre fut d'abord affecté, VIII, 239. Prérogatives; titres et rang hiérarchique des électeurs; sort de l'institution; épée des électeurs au seizième siècle (G.), 240.

Election *du curé d'Ensival* dans l'ancien temps, I, 155.

Election *des magistrats* en France. Ancien usage à ce sujet, III, 395. — Etats généraux du seizième siècle qui renouvellent le droit d'élection, IV, 62.

Election *d'un roi de Pologne*. Extrait des Mémoires du chevalier Pasck, VII, 247.

Elections *en Angleterre*.

Voy. Brigue des votes,
Repas d'électeurs.

Electre de Sophocle. Fragment de la traduction de M. Léon Halévy, XVI, 28. Dessin de M. Etex; extrait de son œuvre, *la Grèce tragique* (G.), 29.

Electricité. Différentes espèces, I, 222. — Découverte faite par le physicien Canton, III, 30. — Application de l'électricité au tétanos, VII, 75. — Rôle probable de ce fluide dans les tremblements de terre, X, 151. — Découvertes et expériences sur l'électricité au dix-huitième siècle (G. 3), XIX, 26 à 28.

Voy. Feu saint-elme,
Tonnerre.

Electricité *dynamique*. Savant qui a posé les principes de cette science, IV, 64.

Eléonore *de Castille*, reine d'Angleterre.

Voy. Croix de la reine Eléonore.

Eléonore, reine de France, seconde femme de François Ier. Son portrait (G.), XX, 29.

Eléphant. Dans quel cas sa rencontre est à redouter; ruse employée pour la chasse de l'éléphant (G.), I, 88. — Si les éléphants sont sensibles

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

à la musique, IV, 7. Dent molaire de l'éléphant des Indes (G.), 364.—Mémoire de l'éléphant, VI, 407.—L'éléphant comparé à certains animaux dont la race est perdue, VII, 156. — Si l'éléphant n'a point de jointures, préjugé des anciens, X, 211. — Intelligence des éléphants, XIII, 274.

Eléphant *envoyé à Charlemagne* par le roi de Perse. Circonstances curieuses de cette histoire, XIX, 223.

Eléphanta (Ile d'). Sa situation; origine de son nom, V, 204.— Abeilles à Éléphanta, XX, 99.

Eléphants *blancs*. Cause de la décoloration de leur peau; culte dont ils sont l'objet chez les Siamois et les Pégnans; l'éléphant blanc de Siam et le chef des bonzes, dessin du père Couplet (G.), VIII, 153.

Eleusis. Fête de Cérès d'Eleusis à Athènes; son origine; à quelle époque elle fut supprimée, I, 302.

Elévation *de la croix*, tableau de Rubens, à Anvers, III, 26; — IV, 175.

Elever *à la royauté*. Valeur de cette expression à l'époque germanique de notre histoire, XIII, 328.

Elisabeth, reine d'Angleterre. Ses paroles à l'ambassadeur d'Espagne sur la liberté des mers, IV, 34.—Fac-simile de sa signature; dates de sa naissance, de son avénement et de sa mort; son érudition, VII, 204. Principaux faits de son règne, 205. — Ordonnance qu'elle rendit à propos des portraits qu'on faisait d'elle, IX, 94.

Elisabeth (Portrait d') par Zucchero (G.), VII, 204.

Elisabeth (la Reine) *arme chevalier le célèbre navigateur Francis Drake*. Dessin de Gilbert (G.), XX, 201.

Elisabeth *d'Autriche*, femme de Charles IX. Histoire de cette princesse; sa mort, XVIII, 153.

Elisabeth *d'Autriche* (Portrait d') attribué à Clouet (G.), XVII, 153.

Elisabeth Petrowna, impératrice de Russie. Déclaration qu'elle fait en montant sur le trône, IX, 88.

Ellébore. Diverses espèces de cette plante; ses propriétés médicinales; Ellébore d'Orient (G.), XX, 71, 72.

Ellora, village de l'Hindoustan. Temples qui font sa célébrité, II, 60; — V, 204.

Eloge *de la folie*, par Erasme. Comment Erasme composa cette œuvre; extrait de la dédicace, III, 230. Plan et citations de ce livre; peintre célèbre qui composa des dessins pour l'Eloge de la folie, 231.

Eloge *funèbre d'un domestique*, XVI, 39.

Eloi (Saint). Ses fonctions sous Dagobert; monnaies frappées à son effigie, II, 85. — Châsse célèbre à laquelle il travailla, IV, 271. — Chapelle que saint Eloi fit construire à l'abbaye d'Ourscamps, XII, 327.

Eloquence. La vraie éloquence, fragment de Montaigne, III, 150. — La fausse éloquence, fragment de Balzac, IX, 394.

Eloquence *populaire*. Son caractère particulier; peuples chez lesquels elle se rencontre le plus souvent; divers exemples d'éloquence pris chez les Irlandais, XII, 14.

Eloquence (Un effet de l'), anecdote racontée par Franklin, III, 35.

Elseneur. Situation de cette ville; son importance commerciale; sa population, XII, 249.

Voy. Château de Cronsborg.

Elvas, en Portugal. Ses fortifications, VI, 25.

Elves (les), êtres chimériques. Leur rôle dans les croyances populaires de l'Ecosse, XIII, 134.

Elves (John) *l'avare* (G.), VIII, 185, 199.

Elzévir (les), imprimeurs. Noms des plus célèbres membres de cette famille, I, 263. Nature des ouvrages imprimés par les Elzévir; marques de leurs éditions, 390, 391.

Email. Sa composition; son application sur l'excipient, IX, 37.

Voy. Emaux.

Emailleurs *de Limoges*. Noms et monogrammes des plus célèbres, avec l'indication de l'époque où ils vivaient, IX, 38, 39. — Confrérie des orfèvres-émailleurs à Limoges au treizième siècle, XV, 87.

Emancipation *des nègres*. Résultats obtenus à la Jamaïque; somme que l'émancipation a coûtée à l'Angleterre, V, 50. — Premiers essais de la France pour l'émancipation des nègres dans ses colonies, XII, 51. Avantages obtenus par les planteurs, 143.

Voy. Esclaves noirs.

Emaux. Histoire de la peinture sur émail; procédés employés chez les Grecs et les Romains (G. 2), IX, 37, 38. Application des émaux à la décoration des édifices en Orient et chez les Espagnols; leur emploi en France pour le même usage, 316, 317. — Emaux sur lave; projet de peinture en émail sur lave, par M. Achille Devéria (G.), IX, 318.

Voy. Châsse émaillée,
Pierre (Saint), médaillon émaillé.

Emaux *de Limoges*. Vase de cuivre émaillé (G.), IX, 37. Sujet de chasse sur une plaque de cuivre émaillé (G.), 40. — Œuvres de l'art byzantin reproduites par les émailleurs de Limoges, X, 364.

Emaux (blason).

Voy. Armoiries.

Embarcadère *de l'île d'Aix*. Dans quelle occasion Napoléon s'y embarqua (G.), IX, 189.

Embarcadère *de la rade de Saint-Denis*, île Bourbon (G.), IX, 189, 190.

Embarras *de Paris*, caricatures du dix-septième siècle (G. 2), VIII, 292, 293.

Embaumement *chez les anciens Egyptiens*, II, 198.

Voy. Momies.

Emboutissage. Procédé et objet de cet art, I, 231.

Embryon *de poulet* à différents âges (G. 2), XIX, 376.

Emeraudes (les Cinq) *de Cortez* perdues en 1541 sur le rivage d'Alger, Tradition historique sur ces joyaux merveilleux, XIX, 127, 146.

Emérillon. Espèce de petit faucon; son emploi dans la fauconnerie, III, 175.

Emerson (R. W.). Traduction de sa poésie, *la Promenade du poëte*, XV, 67.

Voy. Confiance en soi,
Pensées.

Emétique. Ses propriétés, IV, 274. Sa composition, 327.

Emeute *dans un marché*, dessin à la plume de Bloteling. Anecdote qui en fait le sujet (G.), XV, 317.

Emigrants *français en Amérique*. Contrées de France qui en fournissent le plus grand nombre; sort malheureux des émigrants (G.), XII, 373, 374.

Emmanuel, dit *le Grand*, roi de Portugal. Célèbres navigateurs qui vécurent de son temps et qui découvrirent sous ses auspices plusieurs pays; date de sa mort, I, 383.

Emmanuel-Philibert, duc de Savoie. Son mariage avec Marguerite de Valois, fille de Henri II, III, 242. — Fortune diverse de ce prince, VII, 204.

Empailler (Art d') *et de monter les oiseaux*. Ses diverses opérations; outils nécessaires à l'empailleur (G. 8), XIV, 149, 186. Oiseaux préparés (G. 2), 187.

Empédocle. Connaissances que possédait ce philosophe; sa doctrine; circonstance de sa mort, VII, 178.

Empereur (l') *et l'abbé*, ou *les*

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Trois questions, par Burger, IX, 174.

Empereur (l') *et le religieux*, parabole, X, 200.

Empereurs *d'Allemagne*. Prétention qu'ils ont toujours eue sur la Lombardie; guerres qu'elle a causées, VI, 319.

Empereurs *de la Chine*. Singularité relative à leurs noms, I, 23. — Pouvoir que leurs sujets leur attribuent sur la température, VIII, 80.

Empereurs *du Japon*. Nom de l'empereur; lieu de sa résidence; ancienneté de la dynastie japonaise, I, 23.

Voy. Dairi, Koubo.

Empereurs *romains*. Titres et dignités dont ils étaient revêtus, V, 170. — Bûchers usités dans les apothéoses des empereurs, XVII, 166.

Empereurs *de Russie*. Liste des titres officiels des souverains russes au seizième siècle et de nos jours, VII, 255.

Empire *d'Allemagne*. Sa fin en l'année 1806, I, 231.

Voy. Empereurs d'Allemagne.

Empire *d'Autriche*. Sa fondation par François II, en 1806, I, 231. — Réflexions sur sa configuration territoriale et sur sa population, V, 10.

Empire *de Charles-Quint*. Ses origines; son agrandissement; son démembrement, I, 331.

Empire *chinois*. Son fondateur, I, 306.

Voy. Chine.

Empire d'*Occident*. Date de sa chute et abdication de Romulus Augustule, I, 255. Son rétablissement par Charlemagne, 399.

Empire *d'Orient*. Sa chute, VIII, 342.

Empire *ottoman*. Ses vassaux, I, 23. — Ses origines, IX, 254. Sa décadence, 255. — Population et finances de l'empire turc, XX, 347.

Voy. Turquie.

Empire *sur soi*. Fragment d'une lettre de Walter Scott, XX, 371.

Emploi *du temps*. Fragment de Letourneur, II, 271; — de Montfalcon, IX, 387; — d'Ange Pandolfini, X, 271.

Empoisonnement.

Voy. Poisons.

Enceinte *de Paris*. Paris sous les Romains (G.), I, 257. — Agrandissements de Paris jusqu'à Philippe-Auguste, IX, 28. Nouveaux agrandissements sous Charles VI, 67. — Sous Louis XIII, XIII, 323. — Enceinte de Paris sous Louis XIV, XV, 325. — Agrandissements sous Louis XV, XX, 253.

Enceintes *et portes de ville*. Ancienneté des enceintes flanquées de tours, IX, 27.

Voy. Etudes d'architecture en France.

Enceintes *et portes de villes romaines*. Style de leur construction; localités de France où il existe de ces portes et murailles, VII, 52.

Encensoir (un) *du quinzième siècle*, d'après Martin Schongauer (G.), XVIII, 53.

Encensoir *en vermeil* de la cathédrale de Barcelone (G.), IX, 277.

Encollage *des dessins et estampes*. Matières à employer; procédé, XVI, 274.

Encolpium, amulette, III, 164.

Encre *à marquer le linge*. Sa composition, VII, 112.

Encre *de Chine*. Substance de laquelle on la tire, I, 95.

Encrinites (G.), II, 204. Encrinites moniliformis fossiles; couches terrestres où on les trouve (G.), 380.

Enée *enlevant son père Anchise*, tableau du Dominiquin (G.), III, 281.

Enée *portant son père Anchise*, groupe en marbre par Pierre Lepautre. Appréciation de cette œuvre (G.), XVI, 379, 380.

Enervés *de Jumiéges*. Princes désignés sous ce nom; leur histoire suivant une ancienne tradition, IV, 121. — Leur tombeau, VIII, 103. Tête de l'une des statues des Enervés (G.), 103.

Enfance (l'). Composition et dessin de Tony Johannot, XX, 1. Ce qu'on doit penser dès l'enfance, 56.

Enfant (un), statue en marbre par David d'Angers (G.), XIII, 116.

Enfant (l') *aveugle*, VIII, 379.

Enfant *blessé porté par un dauphin*. Groupe attribué à Raphaël (G.), X, 72.

Enfant (l') *dans la forêt*, ballade de Chuhn, XIII, 127.

Enfant (l') *de la tristesse*, poésie de Horder, XVIII, 216.

Enfant *fatigué d'avoir joué*, poésie de P. Willis, VII, 387.

Enfant *nourri par une chèvre*, anecdote, XI, 128.

Enfant-ours. Anecdote tirée des mémoires du chevalier Pasck, V, 371.

Enfant *de Paris* (Histoire d'un). Lettre adressée au *Magasin pittoresque*, III, 209, 210, 226.

Enfant *prodigue* (l'), tableau de Spada (G.), II, 301.

Enfant (l') *et les fleurs*, poésie de mistress Cristabel, IX, 272.

Enfants. Importance de leurs habitudes suivant Montaigne, I, 92. — Extrait de saint Augustin sur le même sujet, IV, 210. — Fragment de Gœthe sur les facultés intellectuelles des enfants, V, 205. — Parti que l'on peut tirer de la curiosité des enfants, passage de Fénelon, VIII, 392.

Enfants d'Edouard. Tradition relative à leur mort; doutes sur ce crime; Meurtre des enfants d'Edouard, tableau de M. Hildebrandt (G.), X, 49.

Enfants (les) *d'Eve*, comédie de Hans Sachs, VII, 175.

Enfants (les) *gâtés*, tableau de Landseer (G.), XVII, 249.

Enfants *d'honneur*. Autre nom qu'ils portèrent, VIII, 308.

Enfants *nés débiles*. Mention de quelques noms célèbres, IV, 374.

Enfants *perdus*, anecdotes, III, 381.

Enfants *perdus du maréchal de Brissac*. Composition de cette troupe, II, 403.

Enfants *piémontais*, tableau de Mlle Elisa Blondel (G.), X, 245.

Enfants *sans souci*. Comédie qu'ils représentèrent devant la cour à l'occasion du mariage de Claude de France, XII, 297.

Voy. Confrérie de la Passion.

Enfants trouvés *en France*. Leur nombre en 1789 et en 1833, VII, 131.

Enfer (l') *du Dante*. Analyse de cette partie du poëme; plan des Enfers (G.), XVIII, 290 à 292. Fin de l'analyse, 343.

Enfer *des Hébreux*. Nom qu'ils lui donnaient; sa division en régions ou sphères, IV, 206.

Enfer *des Mahométans*, VI, 75.

Enfer (l') *de Misaya*. Célébrité de ce volcan de la Nouvelle-Grenade, XIX, 143.

Enfer (Représentation de l') en Italie au quatorzième siècle, I, 248.

Enfers *de Virgile*. Description prise dans le sixième chant de l'Enéide; plan des Enfers (G.), XVIII, 3, 4.

Engelbert, comte de Nassau. Détails sur sa vie; son tombeau; artiste auquel on l'a attribué, VI, 20, 21.

Engelmann. Art qu'il introduit en France, XIV, 370.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Engoulevent, *crapaud volant* ou *tête-chèvre*. Description de cet oiseau, VII, 116. Sa nourriture; son cri, 117.

Engrais. Que les produits obtenus en agriculture sont proportionnels à la quantité d'engrais, XIII, 171.

Voy. Marne,
Tangue,
Varech.

Engrenages. Leur influence dans les machines; figure explicative de la communication du mouvement; système de Salomon de Caus, XV, 232.

Enguerrand, architecte. Achève la cathédrale de Rouen, I, 12.

Enguerrand, *sire de Coucy*, comte de Soissons. Son expédition en Argovie, VI, 59, 60.

Enguerrand, *sire de Coucy*, Ballade suisse, VI, 60.

Enigme *satirique contre Colbert*, XX, 319.

Enigme *sur le nom de Charles de Bovelle*, IV, 266.

Enlèvement *de Déjanire*, gravure de Bervic. Récompense nationale qu'elle mérite à son auteur, III, 171.

Ennui. Verset du Coran, *Au riche contre l'ennui*, I, 183. — Pensée de Meister, XVI, 318.

Enseigne.

Voy. Enseignes.

Enseigne *d'un apothicaire du dix-huitième siècle*, à Nantes (G.), VII, 248.

Enseigne *d'un crémier*, à Pompéi, bas-relief (G.), IV, 93.

Enseigne *du Gaulois au forum*, XIII, 347.

Enseigne *d'un marchand de vin*, à Pompéi, peinture (G.), IV, 93.

Enseigne *vivante*, anecdote, IV, 99.

Enseigne (l'), apologue de Locman, XIX, 183.

Enseigne (l') *du chapelier*, apologue, X, 256.

Enseignement *du droit*, à Paris. Époque où il commença; son histoire, II, 22, 23.

Enseignement *moral de la vie de soldat*, fragment de M. Alfred de Vigny, IV, 63.

Enseignement *mutuel.*

Voy. Ecoles d'enseignement mutuel.

Enseignes *des boutiques du vieux Paris*. Leur forme primitive; rébus que l'on y traçait, I, 366. Exemples, 367.

Enseignes *des boutiques chez les Romains.*

Voy. Boutiques chez les Romains.

Enseignes *militaires des Romains*. Figures diverses qu'elles représentaient, II, 386.

Voy. Aigle romaine.

Enseignes *en rébus*. Époque où elles étaient à la mode, XVII, 18.

Enseignes (Recherches historiques sur les), XIX, 67. Spécimens d'anciennes enseignes (G.), 76, 92. — Anciennes enseignes, à Strasbourg (G.), XX, 203; (G.), 287.

Entr'acte *au théâtre de Nicolet*. D'après une estampe de la Bibliothèque impériale (G.), XIV, 24.

Entre *ciel et terre*. Ascension d'une sainte, tableau de H. Mücke (G.), XVI, 17.

Entre *Douvres et Boulogne*, dessin satirique (G.), XVII, 329.

Entre *Thusis et Ander*, canton des Grisons. Aspect du pays; mode d'exploitation des bois dans cette contrée (G.), XVIII, 250.

Entrecolles (le Missionnaire). Industrie chinoise dont il nous donna les premières notions, II, 274.

Entrée *de l'ambassadeur français à Venise en 1682*. Cérémonial que l'on y a suivi; fêtes données à cette occasion, XII, 111.

Entrée *de Charles IX à Paris*. Fêtes; décoration du pont Notre-Dame (G.), XIV, 341.

Entrée *de François Ier à Paris* après son avénement au trône. Fêtes (G. 2), IX, 387.

Entrée *de Henri II à Paris*. Fêtes (G.), XIV, 204.

Entrée *de Henri IV à Paris*. Récit extrait de mémoires contemporains, XII, 98.

Entrée *du Portugal*, près d'Abrantès, décrite par le général Foy, I, 110.

Entrée (une) *de ville au quinzième siècle* (G.), XIV, 321.

Entremets. Genre de spectacle ainsi nommé dans les anciennes fêtes de la cour, I, 98. — Festin avec entremets donné par le roi de France Charles V à l'empereur Charles IV (G.), XIV, 297.

Entrepôt *des vins*, à Paris. Bâtiments de l'entrepôt; arrêtés et ordonnances qui le régissent, V, 361.

Entrevue *de Charles V, roi de France, et de l'empereur Charles IV*, I, 410. Miniature du temps où elle est représentée; relation par un ancien écrivain; fêtes que donna le roi (G.), 411. — Festin avec entremets à cette occasion (G.), XIV, 297.

Entrevue *de Constantin et de Charlemagne*, peinture des vitraux de l'église de Saint-Denis (G.), VII, 45.

Envie. Définition par Vauvenargues, VII, 384. — Pensée de Philémon, X, 308.

Environs *de Paris*. Rueil, Bougival, Luciennes; une coupe de bois près de Luciennes (G.), XX, 113.

Envoûtement, espèce de sortilége. Sa nature; son efficacité, suivant Jean Bodin; étymologie de ce mot, IV, 299, 300.

Eolipyle. Description de cet instrument à l'état le plus simple (G.), VII, 391. Eolipyle d'Héron d'Alexandrie (G.), 392. — Origine du nom éolipyle; ce que Vitruve disait de cet instrument, XV, 379. Emploi de l'éolipyle par Philibert Delorme (G.), 383. Son application au tournebroche (G.), 384. — Des éolipyles ou boules à souffler le feu; description par le père Leurechon, XVI, 253.

Eon de Beaumont (le Chevalier d'). Singularité de sa vie; dates de sa naissance et de sa mort, I, 119.

Epaulards, cétacés, espèce de marsouins. Comment ils attaquent la baleine; origine de leur nom, I, 402.

Epée *de Charlemagne* (G.), VII, 44.

Epée *des électeurs de l'empire* au seizième siècle (G.), VIII, 240.

Epée *de François Ier*, I, 371.

Epée *de Godefroy de Bouillon* (G.), IX, 124.

Epée *de Henri IV*, I, 371.

Epée *de Louis XI*, I, 371.

Epée *du comte de Paris*, donnée à ce prince par la ville de Paris; description de cette arme (G. 4), IX, 212, 213.

Epée *et chapeau bénits donnés par les papes*. Noms de quelques-uns des donataires; cérémonial de la bénédiction; formule de l'investiture, X, 88

Epée *et chapeau bénits de l'archiduc Ferdinand d'Autriche* (G.), X, 88.

Epernay. Résistance que cette ville oppose à l'ennemi en 1814, IV, 150.

Epernon (Nogaret, duc d'). Ses armoiries; présent que lui fait la ville de Rouen par allusion au nom de son duché (G.), VI, 45.

Epervier. Sa manière de chasser, I, 362. — Sa ressemblance avec l'autour; sa nourriture, VI, 136.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Ephémérides.
Voy. Calendrier historique.

Ephémérides *séculaires de l'an 1836.* Années 36 à 736, IV, 22. De 836 à 1736, 38.

Ephémérides *des événements militaires de 1814.* Du 9 janvier au 14 février, IV, 86. Du 17 février au 2 mars, 109. Du 3 mars au 10 avril, 150.

Ephèse. Concile général qui s'est tenu dans cette ville, X, 308.
Voy. Diane d'Ephèse,
Temple d'Ephèse.

Ephestion. Ce qu'Alexandre disait de lui; princesse qu'il épousa; mort d'Ephestion racontée par Plutarque; bûcher élevé en son honneur (G.), XVII, 164 à 166.

Epices *des juges.* Leur origine; règlement de Saint-Louis sur les épices; ce qui se donnait pour épices, I, 367.

Epictète. Prix payé pour sa lampe, IV, 197. — Son opinion sur Diogène le Cynique, VII, 179.
Voy. Pensées.

Epicure. Sa vie; sa philosophie, VII, 179.
Voy. Pensées.

Epicure (Double hermès d') et de Métrodore; sculpture au Musée du Louvre (G.), XV, 80.

Epigramme. Caractères de l'épigramme aux temps anciens et de nos jours, V, 278.

Epigrammes *du chevalier d'Aceilly,* citations, XIX, 88.

Epigraphie *monumentale.* Réflexions sur l'usage longtemps conservé de mettre des inscriptions latines sur nos monuments; exemples de quelques inscriptions hiéroglyphiques (G. 2), XI, 248.
Voy. Inscriptions.

Epinal. Combat d'Epinal et de Saint-Dié en 1814, IV, 86.
Voy. Fête des Champs-Golot.

Epingles. Les diverses opérations de leur fabrication; prix de revient d'un demi-kilogramme d'épingles, III, 391.

Epingles *romaines* trouvées à Pompéi (G. 2), III, 405.

Epinoches. Description de ce poisson; ses variétés (G.), IV, 85. — Construction de son nid, XV, 70. — Autres détails sur le nid d'épinoches (G.), XVII, 15, 16.

Epiphanie. Episode de la vie de Jésus-Christ dont ce jour est l'anniversaire; la fête des Rois dans la Beauce, I, 414. — Description de la fête des Rois, par Châteaubriand; le Gâteau des Rois, tableau de Greuze (G.), XVII, 153.

Epitaphe.
Voy. Droit d'épitaphe.

Epitaphe *d'une année,* par lord Byron, IV, 406.

Epitaphe *de Franklin* composée par lui-même, IV, 212.

Epitaphe *de Henri II,* par Joachim du Bellay, VI, 395.

Epitaphe *de la femme de William Mason,* composée par lui-même, XVIII, 267.

Epitaphe *de Marot,* par Jodelle, II, 303.

Epitaphe *de Sardanapale,* IV, 275.

Epitaphe (une), XVII, 218.

Epitaphes *dans les champs des morts, à Constantinople.* Citations, XII, 186.

Epithètes. Mot de Voltaire sur l'abus des épithètes, V, 142.

Epomes ou *Epomée,* volcan dans l'île d'Ischia. Epoque de sa dernière éruption, III, 248.

Eponges. Leur nature; tissus d'éponges vus au microscope (G. 2), I, 284. — Etude sur ce zoophyte, XIV, 262.

Epreuve *du bâton,* à Mandeuvre. A quelle occasion on employait ce mode de procédure, XI, 90.

Epreuves *judiciaires.* Mode de procédure que l'on observait généralement; quelques exemples, V, 304, 403.
Voy. Chien de Montargis,
Combat singulier (Epreuve du),
Combat singulier sous Gontran,
Epreuves du bâton à Mandeuvre.

Epreuves *d'un maître coupeur de bourses,* V, 27.

Epreuves *typographiques.* Nombre des épreuves qui précèdent le *bon à tirer,* II, 311. Ce qu'on entend par la tierce; protocole pour la correction des épreuves, 312.

Epyornis. Nouvel oiseau fossile gigantesque de Madagascar; œufs d'épyornis (G.), XIX, 157. Leur dimension et leur capacité, 159.

Equeias, divinité païenne. Lieux où l'on plaçait son image; autre nom qu'elle portait; buste antique découvert en 1807 (G.), X, 12.

Equerre. Moyen d'en faire une sans instrument, I, 351.

Equitation.
Voy. Représentation équestre.

Erable. Description des érables; leur nature; utilité de l'érable; nombre des espèces; érable à sucre (G.), III, 273, 274.

Erable *de Matibo.* Forme qu'on lui a donnée (G.), IX, 385.

Erable *de Trons,* en Suisse. Dimension et longévité remarquables de cet arbre, III, 273.

Erard *frères.* Genre de pianos qu'ils fabriquèrent les premiers à Paris, I, 54.

Erasme (Didier). Son antipathie pour le poisson, I, 79. — Dates et lieux de sa naissance et de sa mort, III, 11. Sa célébrité; ses amis, 12. Statue qui lui a été élevée à Rotterdam, 231. — Fac-simile de sa signature, IV, 212. — Etablissement dont François Ier voulait lui confier la direction, V, 367. — Ce que dit Erasme sur l'observation du Carême, X, 80.
Voy. Colloques d'Erasme,
Eloge de la folie.

Erasme (Portrait d') par Holbein (G.), III, 232.

Ere *chrétienne.* Epoque où elle commença à être usitée chez nous, X, 55.

Erechthée. Temple qui porte son nom à Athènes, VI, 57.

Ermitage *de Fribourg.* Sa situation et sa description (G.), II, 248.

Ermitage *à Roquefavour.* Sa description, XV, 107.

Ermitage *de Warkworth,* dans le Northumberland (G.), V, 185.

Ermitage (Montagne de l'). Origine de son nom; granit qu'on en tire; ses vins renommés, VI, 232.

Ermite *de Dinton* (John Bigg, dit l') (G.), VIII, 248.

Errard, ingénieur militaire. Lieu de sa naissance; son traité de fortification; tracé d'Errard (G.), IX, 237. — Opinion de Henri IV sur Errard, XX, 83.

Erreur. De l'une de ses causes suivant Cabanis, I, 112. — Pensée de Gœthe sur l'erreur, III, 307.

Erreurs *et préjugés* (suite d'articles publiés sous ce titre spécial). Couleuvres avalées vivantes, VII, 17. De l'influence de la lune sur le temps, 57. Des actions délétères attribuées à la lumière de la lune, 94. A-t-il jamais existé sur la terre des races de géants? 146. Le secret du ciment romain est-il perdu? 211. La putréfaction engendre-t-elle des êtres vivants? 301. — Les machines augmentent-elles la force qui leur est appliquée? VIII, 262. Du mouvement perpétuel, 263. — Des prétendus inventeurs de la poudre à canon, IX, 286. Préjugés des auteurs anciens sur quelques animaux, 373, 375. — Si l'élé-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

phant n'a point de jointures; l'ourse et ses petits; le regard du loup; le chant du coq et le lion; le blaireau; le cheval et la colombe ont-ils du fiel? si le sang du bouc amollit le diamant? longévité du cerf; sur la corne de licorne, X, 210 à 212. — Sauvages imaginaires; cosmographie du moyen âge et de la renaissance, XI, 139. Incendie du Palatinat faussement attribué à Turenne, 147. Le feu grégeois, 286, 302. — Quelques faits de l'histoire; les Horaces et les Curiaces; combat des trois cents Spartiates aux Thermopyles; le colosse de Rhodes, XII, 190. Les serpents, 210. — Est-ce aux Arabes que nous devons les chiffres qui portent leur nom? XVII, 142. Est-ce à Pythagore qu'il faut attribuer la table qui contient les produits des neuf premiers nombres? 143, 189.

Eruption *du Vésuve* en 79, récit par Pline le Jeune, VIII, 334.

Erwin de Steinbach, architecte.

Voy. Cathédrale de Strasbourg.

Erxleben (Mme), médecin. Date et lieu de sa naissance; date de sa mort, I, 151.

Erzgebirg (l'), Saxe. Situation de cette contrée; aspect de ses principaux villages; industrie de ses habitants; leur position malheureuse, XVI, 246.

Escalade *du château de Dunbarton*. Extrait de la chronique de Buchanan, II, 11.

Escalade *de Genève en 1602*. Par qui fut tenté ce fait d'armes; son résultat; échelle qui a servi à l'escalade (G.), XIII, 368.

Escalade *du rocher de Fécamp* par les ligueurs, VI, 239.

Escalier *de la cathédrale de Burgos*, tableau par Roberts (G.), XVIII, 169.

Escalier (Grand) *de l'Ecole centrale des arts et manufactures*, à Paris (G.), XVIII, 349.

Escalier *de marbre du château de Versailles*. Son aspect autrefois; son usage actuel (G.), XII, 173.

Escalier *du Musée de Cluny* (G.), XVIII, 244.

Escalier (le Grand) *du Musée du Louvre*. Auteurs de sa construction; œuvres de sculpture et de peinture qui le décorent (G.), IX, 106.

Escalier (Appareil remplaçant l') dans une usine (G.), III, 284.

Escalier (Cage d') d'un ancien manoir, à Chartres (G.), XVII, 208.

Escarboucle (l'), poésie de Hebel (G.), XX, 327, 378.

Escares, espèces de polypes (G. 2), I, 285.

Escarpolette, ou *Canofiena*, en Italie (G.), X, 368.

Eschyle. Progrès que lui dut la tragédie grecque, VIII, 86. — Fragment de sa pièce, *Prométhée enchaîné*, XVIII, 286. — *Les Perses;* analyse de cette pièce; fragment d'un chœur, XX, 26.

Esclavage.

Voy. Emancipation des nègres,
Esclaves,
Traite des nègres.

Esclavage (Contre l'), poésie de Cowper, VIII, 319.

Esclave (l'), nouvelle, VIII, 135, 143, 150, 158, 162, 173.

Esclave *gaulois*, statue trouvée à Athènes (G.), X, 316.

Esclaves *chez les premiers chrétiens*. Plaque d'esclave où se trouve le monogramme du Christ (G.), VI, 84.

Esclaves *chez les Romains*. Leurs diverses origines; principales dispositions de la loi romaine en ce qui les concernait; différentes catégories d'esclaves; échansons (G. 2), III, 117. — Plaques d'esclaves (G. 4), VI, 84. — Ordre dans lequel les maîtres écrivaient les noms de leurs esclaves, VIII, 272.

Esclaves *gaulois combattant des cerfs*, sculpture d'un diptyque (G.), V, 408.

Esclaves *marrons*, au Brésil (G.), XIV, 229.

Esclaves *noirs*. Principe de leur affranchissement en Angleterre et en France, XVIII, 280.

Voy. Emancipation des nègres,
Traite des nègres.

Esclaves *vignerons et tonneliers travaillant dans une cave*, marbre antique (G.), III, 116.

Esculape. Nourrice que lui attribue la fable, IX, 96. — Sa statue antique, XVIII, 171.

Escurial (l').

Voy. Couvent de l'Escurial.

Esope.

Voy. Pensées.

Espadon, ou *poisson empereur*. Origine de ce double nom; description de ce poisson (G.), IV, 23. Epée ou broche d'espadon trouvée dans la carène d'un vaisseau (G.), 23, 43. pêche de l'espadon, 24.

Espagne.

Voy. Colonies espagnoles,
Guerre de la succession d'Espagne,
Rois d'Espagne.
Vins d'Espagne.

Espérance. Pensée de Benjamin Constant, I, 30; de Bentham, 184; — de Vauvenargues, III, 223; — de Thalès, IX, 235. — Borne à mettre à l'espérance, XVI, 55. — Personnification de l'espérance chez les anciens, XX, 337. Le sentiment de l'espérance; sa description par quelques poëtes modernes; citations, 338.

Espérance (l'), tableau de Raphaël (G.), XIV, 61. — L'Espérance d'après une sainte d'Annibal Carrache (G.), XX, 337.

Espercieux, sculpteur. Statues de la Victoire et de la Paix au palais du Luxembourg, II, 98. — Bas-relief de l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34.

Esprit. Définition donnée par Voltaire, IV, 275. — Pensée de Vauvenargues, XI, 142. — De la culture de l'esprit, fragment de Lamothe Levayer, XII, 314.

Esprit (Différentes sortes d'). Pensées de Pascal à ce sujet, VII, 366. — Définitions de Bossuet, VIII, 108. — Fragment de Joubert, X, 328. Pensée de Nicole, XIV, 27.

Esprit (Faux), réflexions de Vauvenargues, II, 187; — III, 83. — Définition par Voltaire, IV, 275.

Esprit *d'association chez les oiseaux*. Observations diverses, VIII, 163.

Esprit (l') *du foyer chez les Chinois*, légende, XIII, 250.

Esprit *humain*, fragment de Condorcet, VII, 31. — Réflexions de Leibniz sur l'abus que l'on fait de ses lumières, X, 242. — Sur la candeur de l'esprit, XV, 42.

Esprit *et lettre de la loi*. Exemples singuliers de l'attachement à la lettre, VIII, 272.

Esprit *d'ordre*, II, 115. — Fragment d'une lettre de Mme de Sévigné, III, 167.

Esprit (l') *sans le cœur*, par Vinet, XVIII, 267.

Esprits (les), dessin comique de Cruikshank (G.), XVIII, 192.

Esprits *domestiques des Danois*, fragment des Mémoires du chevalier Pasck, V, 126.

Esquimaux. Portrait physique des Esquimaux; costume; habitations, etc., V, 231.

Voy. Chiens des Esquimaux,
Pêche chez les Esquimaux,
Traîneaux des Esquimaux.

Esquimaux *du Groenland*. Leur costume; une habitation à Frédérikshaab (G.), VII, 129. — Usage des dents de narval chez les Esquimaux, VIII, 274.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Esquimaux *de la péninsule Melville*. Portrait d'une femme esquimaux, par le capitaine Back, IV, 182. Division de la tribu en peuplades; caractères physiques de ces Esquimaux; leur costume; leurs mœurs; un Esquimaux conduisant la danse des femmes (G. 2), 300, 301.

Esquisse (Dernière) *de Sigalon* (G.), VI, 205, 208.

Essai *sur l'entendement humain*, par Locke. Date de sa publication, VII, 268. Son influence sur la philosophie moderne, 269.

Essai *sur les mœurs et l'esprit des nations*, par Voltaire. Appréciation de cet ouvrage, VI, 186.

Essaims. Comment ils se forment; manière de s'en emparer, VII, 291.

Essais *de Montaigne*. Date de la publication des deux premiers livres de cet ouvrage, VI, 186.

Essence *de roses*. Son nom chez les Orientaux; époque de sa découverte; contrée qui fournit la meilleure espèce de roses pour fabriquer l'essence, XVIII, 142.

Essence *de térébenthine*. Sa nature; son emploi dans les arts, IX, 367.

Estampes. Leur influence sur l'éducation publique, II, 2, 3. — Sur leur utilité et leur usage, par de Piles, IX, 243. — De la conservation des estampes, XIV, 167.

Voy. Cabinet des estampes,
Gravures(Livres à),
Marchand d'images.

Estampes *rares et curieuses*. Mariage de Henri de Lorraine avec Catherine de Bourbon (G.), XVIII, 81. Le meunier pris à l'anneau (G.), 131. Départ du duc d'Anjou pour la Pologne (G.), 165. Estampe satirique sur le mariage (G.), 233. — La Mansarade (G.), XIX, 160. Dame enseignant à lire à une jeune fille (G.), 361. La corde des fous (G.), 389. — Le Léviathan de Hobbes (G.), XX, 153. Etc., etc.

Esterhazy (Famille). Sa résidence en Hongrie (G.), XIX, 73.

Estienne (Henri). Livre dans lequel il combat la substitution de la diphtongue *ai* à la diphtongue *oi* dans certains mots, III, 213. — Publication de son *Trésor de la langue grecque*, V, 367. — Anecdote sur Henri Estienne, XIII, 256.

Estienne (Robert). Langue qui se parlait chez lui; époque de sa mort, I, 262. — Moyen qu'il employait pour obtenir des épreuves typographiques exemptes de fautes, II, 312. — Publication de *Trésor de la langue latine*, V, 367.

Estime de soi-même, fragment de Descartes, XIII, 72.

Estouteville (le Seigneur d'), légende, XVII, 50.

Esus, divinité gauloise. Culte qu'on lui rendait, IV, 331. — Autres détails sur Esus au sujet d'un monument druidique trouvé à Notre-Dame de Paris, XIV, 358.

Etablissement *français dans la Floride*. Sa fondation et sa destruction, X, 179.

Etablissements *de bienfaisance en France*. Dons et legs qui leur ont été faits de 1800 à 1845, XVIII, 87.

Etablissements (Premiers) *des Anglais dans l'Amérique septentrionale*, V, 375.

Etablissements *français en Afrique*. Gorée; ancienne possession de Dakar et de Ben, IX, 403. — Détails historiques et statistiques sur Gorée; deux vues de l'île (G. 2), XI, 291 à 293.

Voy. Algérie.

Etablissements *français en Amérique*. Comment le cafier y fut introduit, II, 159. — Leur importance avant la perte de Saint-Domingue et le traité de 1814, VII, 226.

Etablissements (Nouveaux) *français sur la côte de Guinée*. Epoque de leur création; leur importance; Grand-Bassam; Assinie; Onéida ou Whydah; Gabon (G. 4), XV, 18 à 22.

Etablissements *français dans l'Inde*. Epoque à laquelle remonte notre premier établissement; leur histoire, VII, 133, 134. Situation et étendue de nos possessions, 143. Statistique de nos établissements, 182.

Etacisme et *itacisme*. Système de prononciation grecque appelé ainsi; origine de ces noms, IX, 387.

Etain. Résultats de sa combinaison avec d'autres métaux, IV, 327. — Epoque inconnue de sa découverte, VII, 184.

Etain *en France*. Ne s'y trouve pas dans des proportions assez considérables pour que les mines y soient exploitées; son importation, IV, 327.

Etampage. Quel est l'emploi et le mode de ce procédé? I, 231.

Etang *de Thau* (Hérault). Nature de ses eaux; phénomènes qu'il présente; animaux qui peuplent l'étang, IV, 115, 116.

Etangs *de Comelle, près Chantilly*. Origine des eaux qui les forment; tombeau et pavillon sur les bords de l'étang (G. 2), X, 52, 53.

Etangs *du département de l'Ain*. Leur étendue; régime auquel ils sont soumis, XVIII, 235.

Etat *civil*. Acceptions diverses de ce mot, VII, 211.

Voy. Actes de l'état civil.

Etat *de l'empire et grand duché de Moscovie*, avec ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis 1590 jusqu'en 1606. Auteur de ce livre; fragment de la dédicace, VI, 295.

Etat *de la France avant 1789*, fragment de Makintosh, IX, 54.

Etat *de la marine militaire de la France en 1833*. Nombre des ports militaires; matériel; personnel, I, 107.

Etats *généraux*. Leurs différences avec les champs de Mars et de Mai, II, 218. — Résumé de l'histoire des états généraux, VIII, 182, 250, 314 à 317.

Etats *généraux de 1484*, à Tours. Circonstance qui motiva leur réunion, IV, 61. Esprit qui les anima; quelques-uns de leurs vœux, 62. — Autres détails, VIII, 251.

Etats *généraux de 1560*, à Orléans. Ordonnance rendue sur leurs plaintes pour faire cesser des abus, II, 342. — Nombre de députés de chacun des trois ordres, III, 362. Dans quelles circonstances ces assemblées furent convoquées.

Voy. Ordonnance de 1560.

Etats *généraux de 1576*, à Blois, dits *les premiers états de Blois*. Nombre des membres de chacun des trois ordres, III, 362. — Services rendus à la législation française par les états de 1576, V, 186 Quelques vœux exprimés dans cette assemblée, 187. — Circonstances dans lesquelles elle fut réunie, VIII, 314.

Voy. Ordonnance de 1579.

Etats *généraux de 1588*, à Blois, dits *les seconds états de Blois*. Événement remarquable qui s'y passa; conséquence de ce fait, II, 218 — Nombre des députés de chaque ordre, III, 362. — Décisions des états, VIII, 315.

Etats *généraux de 1614*, à Paris. Nombre des députés de chaque ordre, III, 362. — Dans quelles circonstances ils furent convoqués; cérémonial observé, VIII, 315, 316.

Etats *généraux de 1614*, à Paris (Vue de l'assemblée des), ancienne estampe (G.), VIII, 317.

Etats *généraux de 1789*. Détails historiques sur cette assemblée, III, 362.

Etats *maritimes*. La capitale de ces états est en général un port. Exemples à l'appui de cette assertion, III, 287.

Etats-Unis *de l'Amérique du*

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Nord. Paroles de Joseph de Maistre sur leur avenir; vœu exprimé par miss Wright dans l'intérêt de cette république, III, 156.—Détails statistiques sur les Etats-Unis, XII, 246.

Voy. Chambre des représentants, Indépendance des Etats-Unis.

Eté. Souvenir de quelques étés très-chauds; observations faites en 1793 à Montmorency; observations faites en diverses villes pendant les étés de 1822 et de 1842; — XII, 235, 236.

Eté (l'), composition allégorique de Grandville (G.), X, 273.

Eté (l') dans l'Inde, par un poëte hindoustani, XIX, 210.

Eté *d'un trouvère*, extrait d'un ouvrage de M. Edgar Quinet, VII, 180.

Etendard *pris par Jeanne Hachette au siége de Beauvais*. Explication de ses ornements (G.), IX, 376.

Etendard (l') *du prophète*. Son nom turc; historique de cette sainte bannière, XVII, 386.

Etendard *royal*, sous les rois de la première race, XI, 220. — Bannières royales; leur forme, leur couleur, XII, 315.

Eternument. Considéré au point de vue médical, VII, 259. — Histoire de l'éternument, IX, 310.

Etex, sculpteur. Caïn et sa famille après la mort d'Abel (G.), I, 117. — Groupes de l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34. Les Médicis (G.), 105. — Statue de sainte Geneviève (G.), IV, 128. Groupe de la Paix (G.), V, 273, 274. — Statue de saint Augustin, VI, 265. — Tombeau de Géricault (G.), IX, 109, 110. — Electre de Sophocle, dessin extrait de son œuvre, *la Grèce tragique* (G.), XVI, 29. — Statue de saint Louis sur l'une des colonnes de la barrière du Trône, à Paris, XVI, 196. — Le Choléra, groupe en marbre (G.), XX, 117.

Ethiopie.

Voy. Abyssinie.

Ethnologie. Etymologie de ce mot; but de cette science; état actuel des notions ethnologiques, VIII, 147.

Voy. Races humaines.

Etienne (Saint), premier martyr chrétien. Ses dernières paroles; lieu de sa lapidation (G.), XVII, 132.

Etienne (Saint), premier roi de Hongrie. Epoque où le titre de roi lui fut conféré par ses sujets; sa mort, VI, 12.

Etna. Glacier enseveli sous la lave de ce volcan, IV, 386. — Si la puissance de l'Etna est affaiblie, V, 60. Torrents de boue qui accompagnent les éruptions, 86.

Voy. Châtaignier de l'Etna.

Etoffes *de laine*. Se divisent en deux espèces, II, 43.

Voy. Drap (Fabrication du).

Etoffes *de verre et de caoutchouc*. Savant à qui est due l'idée première de ces deux industries, XIV, 263.

Etoile *de mer*. Aspect de ce coquillage; classe dont il fait partie, II, 24; — (G.), XVII, 389.

Etoile *polaire*. Place qu'elle occupe dans le ciel (G.), III, 188. Son utilité pour l'astronomie et la navigation, 189.

Etoiles. Temps qu'elles mettent à nous envoyer leur lumière; leur rôle probable dans l'univers, I, 235. — Leur classification, III, 188. — Notions sur le mouvement apparent des étoiles, VI, 387. Pourquoi elles ne sont pas visibles le jour, 388. — Nombre des étoiles fixes, XIX, 210.

Voy. Constellations, Nébuleuses, Voie lactée.

Etoiles *filantes*. Origine supposée, I, 235.

Eton.

Voy. Collége d'Eton.

Etrangers. Distinction établie par tous les législateurs entre les citoyens et les étrangers, I, 90.

Etrangers *en France*. Impôts auxquels ils étaient soumis sous l'ancien régime, I, 90. — Comment la qualité de Français peut s'acquérir par les individus qui naissent en France de parents étrangers, V, 75.

Etre *marqué à l'A*. Origine et définition de ce proverbe, IV, 23.

Etrenne (Singulière) *offerte au duc du Maine*, XIII, 47.

Etrennes. Leur origine présumée, I, 414. — La Befana, en Italie (G.), VIII, 24.

Etres *organisés*. Leur nombre approximatif, V, 163.

Etrix de Mechlin. Particularités sur ce nain célèbre, VII, 332.

Etrusques ou *Toscans*. Leur histoire jusqu'à la domination romaine, II, 255.

Voy. Architecture étrusque, Art étrusque.

Etude. Apologue de Plutarque sur ce conseil de Platon : « Ne point exercer le corps sans l'âme ni l'âme sans le corps, » II, 175. — Sur l'application à l'étude, VII, 242, 243. — Bonheur que l'on trouve dans l'étude, XVII, 142.

Etude *du dessin*. Conseils, XIX, 286.

Etude *de l'histoire*. Pensée d'Amyot à son sujet, I, 59. — Son principal avantage suivant Gœthe, III, 347. — Fragment du grand Frédéric sur l'intérêt qu'elle offre, IX, 78. — But que l'on doit se proposer dans cette étude, selon Bossuet, X, 248.

Etude *sur la sculpture en France*. Utilité de cette étude; éléments d'une classification, X, 362 à 365; 386 à 389.

Etudes *d'architecture en France*, ou notions relatives à l'âge et au style des monuments élevés à diverses époques de notre histoire. Monuments celtiques, VII, 4 à 6. Monuments de style grec, 50. Monuments romains, 51 à 54. Monuments civils romains : aqueducs, thermes, 99 à 102; temples, tombeaux, 123 à 126; théâtres, arcs de triomphe, 163 à 167. Monuments chrétiens; style latin, 196 à 198. Style romain, 260 à 264. Style ogival ou gothique, 334 à 336, 355 à 360, 397 à 401. — Monuments chrétiens des quinzième et seizième siècles, VIII, 59 à 64. Couvents et abbayes, 164 à 168. Tombeaux chrétiens au moyen âge, 267 à 270. Architecture civile du moyen âge : habitations particulières, 299 à 304. — Architecture militaire : remparts et portes de ville, IX, 27 à 30. Châteaux et donjons, 66 à 70. Architecture civile du moyen âge : palais publics; hôtels de ville, 226 à 231. Monuments d'utilité publique; ponts, 277 à 280. Fontaines; aqueducs, 334. Tableau des villes de France au moyen âge, 382. — Etude rétrospective de l'art grec, de l'art romain et de l'art chrétien, X, 122. — Epoque de la renaissance; règne de Louis XII, 125 à 128. Règne de François Ier, 193 à 200, 225 à 227, 265 à 267; — XI, 49 à 54, 121 à 126. Règne de Henri II, 193 à 198, 297 à 302, 397 à 401.—Règne de Charles IX, XII, 153 à 157. Les églises à l'époque de la renaissance, 259 à 262. Règnes de Henri III et de Henri IV, 377 à 382. — Régence de Marie de Médicis, XIII, 73 à 78. Règne de Louis XIII, 233 à 237. Habitations particulières, 323 à 325. — Eglises, XIV, 105 à 111. — Règne de Louis XIV, XV, 27 à 30, 185 à 189, 322 à 326. — Habitations et jardins français au dix-septième siècle, XVI, 169 à 174. — Monuments funéraires au dix-septième siècle, XVII, 68 à 70. Fin du règne de Louis XIV, 121 à 125, 371 à 372. — La régence et le règne de Louis XV, XVIII, 297 à 302. Suite du règne de Louis XV, XX, 250. Règne de Louis XVI, 386.

Etudes (Cours complet des) *d'un jeune homme*. Sa division, XX, 254.

Etudes (Cours d') *d'un jeune homme noble* à la fin du seizième siècle. Extrait du journal de Bassompierre, XV, 274.

Etudes *de la nature*. Le cercle (G.), XVII, 324.

Etudes *tardives*. Quelques exemples, VIII, 248.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Études *de topographie*. Premier travail considérable entrepris en France; nouvelle carte de France, XI, 350. Géographie de la péninsule espagnole (G. 6), 388. La Russie, profil de ce pays (G.), XII, 184.—Bifurcation des rivières; jonctions naturelles de bassins différents, XVII, 271.

Etui *à ciseaux* du seizième siècle (G.), V, 280.

Etuves ou *bains*, à Paris. Leur grand nombre au moyen âge; leur mauvais renom, I, 386.

Eudamidas.

Voy. Testament d'Eudamidas.

Eude (Adolphe), statuaire. Son buste de Jean Goujon (G.), XIX, 84.

Eudes de Montreuil, architecte (indiqué à tort, dans le volume de 1834, comme auteur de la sainte Chapelle. Cet édifice est de Pierre de Montereau), II, 121.

Eudore et **Cymodocée**. Episode des *Martyrs*, de M. de Châteaubriand, IV, 95.

Eudore et **Cymodocée**, groupe de M. Mercier (G.), IV, 95.

Eugène IV, pape. Concile qui le proclame chef de l'Église universelle; sa déchéance prononcée par un autre concile, VII, 38.

Eugène *de Savoie*, dit le prince Eugène. Principaux faits de sa vie, I, 86. — Sa parenté avec la maison de Bourbon, IV, 267. — Autres détails sur la vie de ce prince; sa signature en trois langues, IX, 378.

Euler, géomètre. Lieu de sa naissance, date de sa mort, I, 262. — Particularité sur ses derniers moments, II, 10. — Sa solution d'un problème du jeu d'échecs, VII, 172.

Eumènius, rhéteur romain. Ecole qu'il dirige dans les Gaules, II, 373.

Eumènius (Statue d') (G.), II, 373.

Eure (Département de l'). Province ancienne comprise dans son territoire, I, 74.

Eure-et-Loir (Département d'). Ancienne province dont son territoire faisait partie, I, 74.

Eurie, roi des Visigoths. Lois qu'il donne à son peuple, VI, 12.

Euripus. Hydrographie de ce détroit; phénomène remarquable qui s'y produit, II, 87.

Europe.

Voy. Argent en Europe,
Numéraire de l'Europe,
Température de l'Europe.

Européens. Poëme chinois sur les mœurs des Européens, X, 171.

Eurotas (l') (G.), II, 39. — Son nom moderne; sa situation, 40.

Evangélistes (les Quatre), tableau de Jordaens (G.), III, 321.

Evangélistes (les Quatre), bas-reliefs en bois attribués à Germain Pilon. Musée qui renferme ces sculptures (G.), XVI, 204, 205.

Evangiles. Leur influence sur le style, dans les arts de la pensée et du dessin, XV, 233.

Evangiles (les) *des Quenouilles*. Recueil de légendes et historiettes du quinzième siècle, XIX, 214.

Evasion *de Grotius de la forteresse de Louvenstein*, ancienne gravure hollandaise (G.), XX, 165.

Evasions *singulières*. Quelques exemples, XIV, 63.

Eve, la première femme. Etymologie de ce nom donnée par un linguiste, V, 110.

Evêché *d'Evreux*. Etendue de son ancienne juridiction; cérémonial usité autrefois pour la prise de possession de l'évêché par un nouveau prélat; restes du palais épiscopal d'Evreux (G.), XVIII, 41, 42.

Evhémère, philosophe.

Voy. Evhémérisme.

Evhémérisme. Système qui donnait à la mythologie grecque une source purement humaine et historique, VIII, 67.

Evora, en Portugal. Historique de cette ville; sa population, III, 313. Ses ruines, 386.

Evreux (Prise d') au quatorzième siècle, III, 349.

Evroult (Saint). Historique de la fondation de ce monastère; ses ruines (G.), XVII, 273.

Exactitude *obtenue en horlogerie*, VII, 391.

Examen (l') *du matelot*, tableau par R. Jordan (G.), XVII, 5.

Excommunication. Définition de ce mot; exemples célèbres (G.), III, 35, 36.

Excommunication *prononcée contre des animaux*, I, 35.

Exercissance *cornée*. Quelques exemples pris chez l'homme (G. 2), IX, 394, 396. — Autres faits semblables; animaux dépourvus naturellement de cornes et chez lesquels cette particularité s'est produite, X, 67, 68.

Exécution *de Jeanne Grey*, tableau de M. Paul Delaroche (G.), II, 273.

Exemple. Pensée de Locke, X, 160.

Exercice *du corps*. Apologue de Plutarque sur la nécessité d'exercer alternativement le corps et l'esprit, II, 175.

Existence *terrestre*. Réflexions sur les plaintes qu'elle soulève; fragment de saint Augustin sur l'excellence de la nature humaine, VI, 26.

Exocet volant, poisson. Régions où on le trouve; son aspect, II, 96.

Exorcisme *chez les musulmans de l'Inde* (G.), VIII, 184.

Expédition *de l'armée française en Egypte*. Historique de cette expédition; circonstances dans lesquelles elle fut entreprise; vues politiques qui la dirigèrent, IV, 354. — Issue de cette expédition, VIII, 46.

Voy. Bataille d'Héliopolis,
Bataille des Pyramides,
Combat du mont Thabor,
Combat de Nazareth,
Institut d'Egypte,
Prise de Jaffa,
Régiment des dromadaires,
Révolte du Caire.

Expéditions *de l'armée française en Afrique*. Prise de Bougie, III, 351. — Les deux expéditions de Constantine, VI, 113 à 116. — Défense de Mazagran par les Français, VIII, 129. — Expéditions contre Médéah, 148, 212. Occupation de Milianah, 378. — Prise de Cherchell, IX, 9. Expédition de Mascara, 130. Traité de la Tafna, 131. Attaque d'Oran par les Arabes, 211. — Occupation de Tlemsen, X, 385, 386. — Prise de Djémilah, XI, 68. — La zmalah d'Abd-el-Kader (G.), XIII, 285.

Expérience (une) *malheureuse*, anecdote, X, 335.

Expérience *et observation*. Fragment de J.-B. Say, I, 168.

Expérience *de sabots-nageoires sur la Seine en 1785*, gravure du temps, XIX, 273.

Expériences *célèbres des hémisphères de Magdebourg*. Savant qui les a tentées; principe physique sur lequel elles reposent (G. 2), XX, 260.

Expériences *microscopiques*. Goutte d'eau croupie (G. 2), I, 145. Polypes (G. 14), 284, 285.—Epines de l'échinus; tête de l'échinorhyncus; œil et patte de mouche; aiguillons du cousin (G. 8), II, 23, 24. Chrysalide du papillon; larve du cousin; parties diverses de l'araignée; poussière du papillon (G. 7), 162, 163. Formes diverses de la neige (G.), 183. — Une larme (G.), VII, 272. — Fossiles microscopiques (G. 12), VIII, 348, 349.

Voy. Animalcules infusoires.

Experts (les), tableau de M. Decamps (G.), VII, 145.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Exportés *français à Cabrera*. A quelle occasion eut lieu cette exportation; époque à laquelle les prisonniers de Cabrera rentrèrent en France, XVIII, 341 à 343.

Exposition *analytique d'une classification naturelle des connaissances humaines*, ouvrage d'Ampère. Système de l'auteur, IV, 221.

Exposition *universelle de Londres en 1851*. Plan et détails de construction de l'édifice (G. 2), XIX, 139 à 141. Curiosités de l'exposition, 265, 303. Le Koh-i-Noor; médaille commémorative de l'exposition (G. 2), 304. Le meuble Fourdinois (G.), 337. Aperçu sur les produits des diverses nations, 338. Pipe allemande (G.), 339. Phaéton par M. Holmes (G.), 340. La fontaine de cristal (G.), 341. Armes à feu, pistolet (G.), 371. Coupe en ivoire sculptée par Lantz (G.), 373. — Grandes médailles accordées aux exposants français; énumération des récompenses obtenues par la France, XX, 132. Exposition des bronzes français (G.), 133. Exposition des produits de la manufacture de Sèvres (G.), 273.

Expositions *des ouvrages d'art*. Antiquité de cet usage, II, 114. — Historique des premières expositions en France; l'exposition de 1699, au Louvre (G.), XVIII, 305.

Expositions *des produits de l'industrie française*. Époque de la première exposition; expositions de 1801, 1802 et 1806, II, 138. Expositions sous la restauration; exposition de 1834, 139. — Exposition de 1839; bâtiments élevés pour cette solennité aux Champs-Élysées (G.), VII, 151, 199, 203. Progrès industriels constatés par cette dernière exposition, 277. — Détails sur la première exposition; bâtiments de l'exposition de 1806 (G.), XII, 121. — Exposition de 1844; nombre d'exposants par chaque département; ensemble des bâtiments; somme dépensée pour leur construction (G.), XII, 217. — Exposition de 1849; statistique des divers produits; bâtiments élevés pour cette exposition; cour réservée à l'horticulture (G. 4), XVII, 241 à 245.

Extase (l'), par Petit-Senn, XIX, 311.

Extermination *d'une partie de la nation chinoise*, projetée par Gengiskan, VII, 284.

Ex-voto, en Italie, III, 404.

Ex-voto *de la ville de Paris en 1694*, tableau de Largillière. Eglise où il se trouve (G.), XVII, 83.

Ex-voto *de Syderack de Lallaing*, à Notre-Dame de Saint-Omer (G.), XVIII, 372.

F

F (les Quatre) du duc de la Vauguyon, V, 7.

Fabert (le Maréchal). Ses paroles mémorables à Sedan, XIV, 259.

Fables *de Gellert*, I, 383.

Fables *de Marie de France*, poète anglo-normand, VII, 246.

Fables *bretonnes de Ricou*, VII, 379.

Fabliau *de Coquaigne*, fragment, VI, 71.

Fabliau *des queux*. Contre l'imprévoyance, I, 248.

Fabre (Esprit). Comment, de simple jardinier, il est devenu botaniste; plante classée d'après ses observations, X, 206.

Fabre, peintre. Legs qu'il a faits à Montpellier, sa ville natale; musée qui porte son nom, XIV, 257.

Fabre (Jean). Lieu et date de sa naissance; son dévouement filial; drame dont il est le héros; époque de sa mort, VII, 154.

Fabre d'Eglantine. Lieu de sa naissance; ses principaux ouvrages; sa mort prématurée, VIII, 306.

Fabrication *de l'acier en Europe*. Deux classes principales d'acier; pays qui fabriquent l'acier avec le plus d'avantages, XV, 61. Détails techniques de la cémentation, 341. — Historique de la fabrication de l'acier en France, XVI, 37, 98.

Fabrication *du fer*. Le haut fourneau (G. 2), XVI, 348, 349. Le foyer d'affinerie; détails techniques sur la fabrication du fer (G. 4), 364. La fonderie (G.), 377.

Fabrique.

Voy. Manufacture, Usine.

Fabrique *de cristaux de Moncenis*, II, 227; (G.), 228.

Fabrique *de glaces de Tour-la-Ville*, première fabrique établie en France. Son fondateur; époque où elle cessa d'exister, VII, 199.

Facchino, statue satirique à Rome. Description de cette statue; classe de la société dont elle est la personnification, IV, 43.

Fâcheux (Préservatif contre les) (G.), XVII, 317.

Facteur (le) *de Canton*, nouvelle, XI, 39, 54, 59, 69, 85, 108, 114.

Facteurs *aux halles de Paris*. Facteurs de la halle aux blés, V, 266. Facteurs au marché de la volaille, 332. Facteurs à la halle au beurre, 333.

Faction *des Ormistes*. Lieu et époque où elle prit naissance; puissance des ormistes; ruine de ce parti, XVII, 271.

Factions *des blancs et des noirs*. Origine de cette querelle, I, 239. Extrait de l'Histoire florentine d'Ammirato sur ce sujet, 240.

Faculté *de droit de Paris*. Ses premiers statuts, II, 22. Matières de l'enseignement et nombre des élèves en 1832, 23. — Leur nombre en 1840, X, 278.

Voy. Bibliothèque du droit, Ecole de droit (Bâtiments de l').

Faculté *de médecine de Montpellier*. Cérémonial que l'on y suivait il y a quelques années pour la réception d'un docteur, IV, 67, 68.

Faculté *de médecine de Paris*. Son origine, IV, 87, 88. Nombre des ouvrages qu'elle possédait en 1395, 88. — Chiffre des étudiants en 1840, X, 278.

Voy. Bibliothèque des sciences médicales, Ecole de médecine de Paris (Bâtiments de l').

Facultés en France. Tableau indiquant leur nature diverse; leur nombre et les villes où elles siégent, X, 278.

Facultés *de droit* en France. Etat où elles se trouvaient avant la révolution; leur nombre actuel, II, 23. — Nombre des étudiants en 1840, X, 278.

Voy. Faculté de droit de Paris.

Facultés de médecine en France. Leur nombre; villes où elles sont établies, X, 278.

Voy. Faculté de médecine de Montpellier, Faculté de médecine de Paris

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Faïences. Fantaisie de Grandville; citations empruntées à divers écrivains (G.), X, 333.

Fahrenheit, physicien.

Voy. Thermomètre.

Faiblesse. Pensée du cardinal de Retz, II, 20.—De Mme Riccoboni, IV, 163. — De Chamfort, VI, 358.

Faïence. Ses inventeurs; historique de sa fabrication en divers pays, VII, 91, 92. — Invention de son raccommodage; à qui cette industrie est due, X, 239. — Première faïence fabriquée en France, XIII, 3, 28.

Faîne. Huile fabriquée avec cette graine, VI, 62. Sa qualité, 64.

Faire *l'école buissonnière*. Origine de ce dicton, X, 106.

Faire *voler le chat*. Origine de ce proverbe belge, V, 235.

Faisan. Classement zoologique des faisans; leur pays originaire; espèces acclimatées en Europe; faisan cornu du Népaul (G.), V, 211, 212. — Faisan argus, emploi de ses plumes, VII, 172.

Fakirs ou *derviches*. Vœux extravagants qu'ils accomplissent (G.), IV, 324. — Fakir qui se fait enterrer vivant (G.), X, 405.

Falaise. Définition; falaise près d'Etretat (G.), IX, 308. — Formation des falaises, XV, 334.

Falaise. Situation topographique de cette ville; siéges qu'elle a eu à soutenir; son ancien château (G.), XVIII, 89.

Falconet (Etienne), sculpteur. Statue de Pierre Ier, I, 129.

Faliero (Marino), doge de Venise. Inscription du tableau qui tient la place de son portrait dans le palais de Saint-Marc, I, 104. — Sa conspiration et son supplice, II, 323.

Falkland (Iles).

Voy. Malouines (Iles).

Fallope, chirurgien. Ses ouvrages; sa mort prématurée, VIII, 366.

Falsifications ou *altérations des aliments*. Extrait des rapports du conseil de salubrité publiés en 1847, XV, 390.

Falun.

Voy. Mine de cuivre de Falun.

Famagouste. Etat actuel de cette ville; son opulence ancienne; sa cathédrale, XV, 219.

Famille (l'Heureuse), gravure d'après Cochin fils (G.), XIII, 24.

Famille. Pensée de Varron sur l'éducation de la famille, XI, 159. — Fragment de Cellerier sur la famille, XII, 326.

Voy. Caresses dans la famille,
Lectures en famille,
Lettres de famille,
Soirées de famille,
Vie de famille.

Famille *royale de France* sous l'ancienne monarchie. Titres donnés aux fils du roi; dénomination affectée aux princesses; âge auquel on baptisait les princes du sang, IX, 100.

Famille (la) *de Darius aux pieds d'Alexandre*. Gravure d'Edelinck d'après le tableau de Lebrun (G.), XX, 5.

Famille (la) *d'Holbein*, par Holbein. Tradition sur ce tableau (G.), XIII, 133.

Famille (Une) *pauvre*, nouvelle, XII, 350, 354, 370, 382, 389, 401.

Famille (Une) *ridicule*, nouvelle, VIII, 246, 255, 258.

Famille *taïlienne*, tableau de M. Alexandre Colin (G.), IX, 145.

Famille *turque en voyage*, tableau par Chacaton (G.), XVI, 217.

Famille (Une) *d'émigrants*, XIV, 104.

Famine *à Paris en 1709*. Distribution de pain au Louvre, ancienne estampe (G.), X, 167, 168.

Famines en France, X, 166.

Fanaux.

Voy. Phares et fanaux.

Fantascope. Description et effets de cet appareil; physicien qui a inventé les procédés fantasmagoriques (G. 4), XVII, 51, 52.

Fantasmagorie. Physicien à qui on en doit l'invention; le fantascope (G. 4), XVII, 51, 52. Une scène de fantasmagorie (G.), 53.

Fanum *de Tullia*, fille de Cicéron, IX, 118.

Farine *composée d'infusoires*. Analyse qui en a été faite; usage de cette farine par les Lapons, VI, 304.

Farnèse (Alexandre), guerrier célèbre. Bataille navale à laquelle il prit part; date de sa mort, I, 375.

Farnésine (la), palais à Rome qui porte ce nom; peintures qui le décorent; dessin de Michel-Ange à la Farnésine (G.), XIV, 309.

Farquhar, auteur comique anglais. Caractère de ses comédies; sa mort prématurée, VIII, 366.

Farthing (le) *de la reine Anne*. Rareté prétendue de cette pièce de monnaie, XVII, 35.

Fascination (Prétendu pouvoir de) attribué aux serpents, II, 256.

Fasli, poëte turc. Epoque où il vivait, III, 142.

Voy. Rose (la) et le Rossignol.

Fata Morgana. Description du phénomène connu sous ce nom, II, 308. Son aspect dans le golfe de Reggio (G.), 309.

Fauchet (Claude).

Voy. Pensées.

Faucon. Lutte du faucon pêcheur et de l'aigle à tête blanche (G.), I, 32. — Ailes du faucon, VI, 102. Son nid; sa vitesse; sa grosseur; sa nourriture, 135.

Voy. Fauconnerie,
Ligue du Faucon,
Ordre du Faucon,
Récit du Faucon.

Faucon *marin*.

Voy. Milan ou faucon marin.

Fauconnerie. Histoire de la fauconnerie et de la chasse au faucon, III, 103. Traité sur cet art par Gasse de la Vigne; fauconnerie de François Ier; un fauconnier (G.), 104. L'art de dresser les faucons (G. 2), 123, 124. Des différentes espèces de faucons propres à la chasse, 175. Eloge des faucons par un vieil auteur; scènes de fauconnerie (G. 2), 176. — L'Art de la fauconnerie; livre du roi Modus (G. 6), XI, 252. Suite (G. 6), 275. — Nobles dames à la chasse au faucon, miniature du quatorzième siècle (G.), XVII, 368.

Faune (Jeune), statue de M. Louis Brian (G.), VIII, 109.

Fauriel. Son recueil de chants traduits du grec moderne; citations, V, 319.

Faust (le Docteur). Grimoire qui lui est attribué (G.), IX, 256. — Faust marionnette, XV, 290.

Faust (le Docteur), fac-simile d'une gravure de Rembrandt (G.), XV, 393.

Faustine, femme de l'empereur Antonin. Ses mœurs; son apothéose, IX, 22.

Fautes *avouées*, XIX, 330.

Fautes *typographiques* (Singulières), VII, 103.

Fauteuil *de Dagobert*. Description et historique de ce fauteuil; solennité dans laquelle Napoléon s'en servit (G.), I, 388.

Fauteuil *de don Martin*, roi d'Aragon. Cathédrale où on le conserve; cérémonie dans laquelle il figure (G.), IX, 276.

Fauteuil *de Molière*, à Pézénas. Histoire et description de ce meuble (G.), IV, 248.

Fauteuils *de l'Académie française*. Leur origine, X, 16.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Fauveau (Mlle de), sculpteur. Nature de son talent; ses principaux ouvrages; sa sculpture, *le Miroir de la Vanité* (G.), VII, 138.

Fauvel, poëme français du moyen âge. Ses auteurs; citations et analyse (G. 2), VIII, 51.

Fauvette *des roseaux*. Comment elle fait son nid (G.), I, 156.

Faux *de Saint-Basle*, variété de hêtre, III, 196.

Favoletto, sculpteur. Son groupe, *Chute des anges rebelles*, V, 42.

Favre, poëte moraliste. Ses poésies; citation, X, 230.

Féaron.

Voy. Pensées.

Fécamp. Son église abbatiale, VI, 239.

Fécial, prêtre romain. Ses fonctions, VI, 14.

Fée (la Dernière), nouvelle, XIX, 70, 90.

Fées *en France*. Croyance dans leur réalité; situation de quelques-unes des retraites qu'on leur supposait, I, 299.

Fées (les) *de Loc-il-Du*, ballade bretonne (G.), XII, 103.

Félix V, pape.

Voy. Amédée VIII.

Fellahs. Type, physionomie, caractère des Fellahs, XV, 42. Homme et femmes fellahs (G. 2), 45. Meubles et habitations fellahs (G. 3), 83 à 85. Enfant fellah gardant les blés (G.), 248. — Maisons de Fellahs aux environs du Caire (G.), XVII, 160.

Fellâne.

Voy. Peuls ou fellâne.

Fellenberg (de). Etablissements d'éducation qu'il fonda en Suisse; son éloge par Mme de Staël, VII, 13.

Felouque. Nature de ce genre de bâtiment; sa voilure, IX, 308.

Femme *arabe au tombeau de son époux*, dessin fait au Caire par Karl Girardet (G.), XVI, 13.

Femme (la Bonne), extrait d'un manuscrit du quinzième siècle, V, 339.

Femme (une) *du Caire*, dessin de Karl Girardet (G.), XIX, 56.

Femme (la) *hydropique*, tableau de Gérard Dow (G.), X, 353.

Femme *de Loth*, rocher de l'archipel des Mariannes, II, 6.

Femme (la) *de ménage*, XVII, 4.

Femme (la) *du pêcheur*, nouvelle suédoise, XIII, 142, 150.

Femme *querelleuse*, gravure emblématique tirée du *Spectacle de la Vie humaine* (G.), IX, 136. Traduction de la légende de cette gravure, 160.

Femmes. Concile où l'on aurait agité la question de savoir si elles faisaient partie de l'espèce humaine (interprétation erronée), IX, 136. — Influence des femmes sur le monde moral, XV, 6.

Femmes *artistes*, miniatures du moyen âge (G. 2), XV, 31.

Femmes *avocats* chez les Romains, IX, 214.

Femmes *fellahs* chez les Egyptiens modernes. Leur costume; leurs mœurs, VI, 182. — Autres détails; femmes fellahs (G.) XV, 45.

Femmes *de Mola et de Castellone*. Leur costume; leur coiffure (G.), X, 249.

Femmes *pairs* en France, II, 146. — Circonstances où elles siégèrent, VII, 208.

Femmes *peintres françaises* aux dix-septième et dix-huitième siècles, XIX, 287; — XX, 395.

Femmes *peintres italiennes*. Portraits peints par elles-mêmes; appréciation du talent de chacune de ces artistes, XVI, 337, 393; — XX, 393.

Femmes *professeurs*. Examens annuels, XV, 55.

Femmes *veuves au quinzième siècle*. Genre de vie auquel elles se vouaient; leur costume (G.), XV, 309.

Fendeurs de nasseaux. Personnages désignés sous ce nom au seizième siècle, XV, 327.

Fénelon. Son livre, *Explication des maximes des Saints*, est condamné par Innocent XII, I, 38. Dans quel but il composa Télémaque, 101. — Ses quatrains moraux; citations, X, 230. — Sa définition de la poésie, XII, 308. — Description sous forme de dialogue du tableau du Poussin, *Effets de la Terreur*, XIV, 20. — La bonté; définition, XX, 231.

Voy. Pensées.

Fénin (Pierre de), historien. Epoque de sa mort; fragments de sa chronique, XX, 123.

Fenouillot de Falbaire. Sa comédie, *l'Honnête criminel*, VII, 154.

Féodalité.

Voy. Droit féodal, Redevances singulières.

Fer. Différents états auxquels on l'emploie, III, 261. Diverses manières de le préparer, 262. — De la métallurgie du fer par Swedenborg, XV, 14, 26. — De la fabrication du fer à la houille, XVIII, 250. Détails techniques (G. 2), 276. — Aimantation naturelle du fer (G.), XIX, 327.

Fer *en France*. Statistique de la production et de la consommation; usines principales, III, 262.

Fer *à cheval* (le), légende de Gœthe, I, 62.

Fer *à cheval* (Multiplication du), VI, 269.

Fer-blanc. Son mode de fabrication, III, 262.

Ferdinand (Saint) *de Castille*. Vitrail de la collégiale d'Eu, d'après les cartons de M. Achille Devéria (G.), XII, 357.

Ferdinand II, empereur d'Allemagne. Sa conduite envers Wallenstein, IX, 401.

Ferdinand VII, roi d'Espagne. Renverse le gouvernement constitutionnel en Espagne, I, 103. — Ses pratiques religieuses, IV, 79.

Ferdinand IV, roi de Naples. République qu'il fonde dans ses États, XV, 101.

Ferdouçi, poëte persan. Son poëme *le Chah-Namé*, II, 222. — L'éloge de l'intelligence, XVI, 271.

Fère-Champenoise (Combat de), IV, 151.

Ferguson (Jacques), paysan astronome par vocation. Ses travaux, XX, 255.

Fermat, géomètre. Notice sur sa vie et ses travaux; ses découvertes sur la propriété des nombres; réimpression des œuvres de Fermat; crédit alloué par les chambres pour cette publication (G. 6), XI, 203, 204.

Ferme *bretonne*. Son aspect; son ameublement; vie du cultivateur breton (G.), XII, 320.

Ferme *générale* sous l'ancien régime. Droits dont la perception lui était confiée, V, 227.

Fermentation. Description de ce phénomène; ses différentes espèces, IX, 199.

Fermes *américaines*. Ferme dans l'Etat de Kentucky (G.), XIV, 236. Ferme dans l'Etat de Virginie (G.), 237. — Ferme dans l'Etat de l'Ohio (G.), XVII, 97.

Fermier *normand* (G.), V, 140.

Fermière (la Petite), dessin de Loutherbourg (G.), XX, 9.

Fernel, astronome et médecin. En quelle année il mesure un arc du méridien, V, 307.

Féroé (Archipel des). Nombre d'îles dont il se compose; ses rochers; situation (G.), VIII, 297. — Oiseaux

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

de mer qui se trouvent en grand nombre dans ces îles, XVI, 43. Rocher dans l'île de Naalsoe; profil de cette île (G. 2), 45. Végétaux des îles Féroé, 183.

Féroïens. Mœurs; costumes; habitations, VIII, 298, 299. — Chasse qu'ils font aux oiseaux de mer, XVI, 43.

Feronce (Eléazar), paysan astronome par vocation. Ses observations scientifiques, XX, 225.

Ferrers (Henri). Mission diplomatique dont il fut chargé; ses armoiries (G.), VI, 44.

Fers (les) *du diable*, légende allemande, XVIII, 104.

Fers *de Suède*. Leurs propriétés pour la fabrication des aciers, XVI, 37, 98.

Ferté ou *fermeté*. Nom donné autrefois à certaines places de guerre; villes appelées de ce nom, X, 383.

Festin *de Balthasar*, extrait du livre de Daniel, I, 242.

Festin *de Balthasar*, tableau de Martin (G.), I, 241.

Festin *grec* de Mme Lebrun. Description de cette fête; noms des principaux personnages qui y assistaient, XV, 282.

Festin *avec entremets* donné par Charles V à l'empereur d'Allemagne. Description d'après une ancienne chronique (G.), XIV, 297.

Fête *de Baloukli*, légende de Constantinople, VII, 402.

Fête *de la bonne déesse*, à Ochsenbach, I, 166.

Fête *de la capture des hommes*, dans l'ancienne Perse, VI, 123.

Fête *de Caritach*, à Béziers, VII, 34.

Fête *de Cérès d'Eleusis*, à Athènes, I, 302.

Fête *des Champs-Golot*, à Epinal. Description de cette fête dont l'origine est inconnue, IX, 191. Son analogie avec une fête de l'antiquité, 292.

Fête *donnée à Paris* par les ambassadeurs d'Espagne en 1730. Description; extrait du journal historique de Barbier; billet d'invitation au bal (G.), XIX, 43, 44.

Fête *de l'Etre suprême*, I, 151.

Fête *du feu* dans l'Inde (G.), VII, 257.

Fête *des fous*. Epoque de l'année où on la célébrait; auteur de l'office de cette fête, V, 408.

Fête *de Jésus Nazaréen*, à San-Angel, au Mexique, VI, 340.

Fête *des laboureurs*, à Montélimart, VI, 283.

Fête *du Lendit* ou *Landi*, VIII, 271.

Fête *des Loges*, dans la forêt de Saint-Germain. Son origine; cette fête au siècle dernier (G.), XIV, 408.

Fête *du Loup vert*, à Jumiéges (G.), VIII, 287. Tradition qui a donné naissance à cette fête; sculpture qui s'y rapporte (G.), 288. — Ronde populaire qui se chante à cette occasion, XIV, 319.

Fête *de la Madone de l'arc*, à Naples. Origine de cette fête; la route de Naples au retour de la fête de la Madone de l'arc (G.), XX, 89.

Fête *de Mahomet*, au Caire, V, 171. Cérémonie du Do'seh (G.), 172. — Autre fête de Mahomet, VI, 242.

Fête *de la marque des taureaux*, près de la Teste. Description, II, 215. — Autres fêtes semblables aux environs d'Arles; nom qui leur est donné, XI, 290.

Fête *des Morts*, en Lithuanie. Poëte moderne qui s'en est inspiré, VIII, 231.

Fête *des nègres* dite *Aïd-el-Foul*, à Alger. Tradition qui se rattache à cette fête; cérémonial (G.), XIX, 152.

Fête *des Omelettes*, aux Andrieux, IV, 386.

Fête (la) *de Roth en 1849*, à Puri, dans les Indes, XX, 206.

Fête *des Rois*.

Voy. Epiphanie.

Fête *de saint Jean*.

Voy. Feu de la Saint-Jean.

Fête *de saint Prix et de saint Cot*. Epoque et lieu où elle se célèbre; processions; pèlerinages, XVIII, 219.

Fête *du Saint-Sacrement*.

Voy. Fête-Dieu.

Fête *de sainte Rosalie*, à Palerme, II, 199. Char sur lequel on promène la châsse de cette sainte (G.), 200.

Fête *des Trompettes* ou *du premier jour de l'an*, chez les juifs, I, 279.

Fête *du vaisseau d'Isis*, en Egypte et à Rome. Rapport entre cette fête antique et une fête populaire de France, IX, 292.

Fête *de la Varra* ou *de la Bara*, à Messine. Char allégorique qui y figure; origine de cette fête (G.), II, 136.

Fête *des vignerons*, à Vevey. Son origine; cérémonie observée; procession (G.), XI, 355.

Fête *et procession del Corpus*, à Valence (Espagne). Char de la Vierge (G.), VIII, 312.

Fête-Dieu, ou *fête du Saint-Sacrement*. Son origine, I, 148. — Procession de la Fête-Dieu à Aix au quinzième siècle, IV, 179. — Procession à Angers : description de cette cérémonie; une torche de la procession (G.), XIV, 152.

Fêtes *de la duchesse du Maine*, à Sceaux. Descriptions tirées des mémoires du temps, XIV, 314.

Fêtes *de l'Eglise*.

Voy. Annonciation,
Dimanche des Rameaux,
Epiphanie,
Fête-Dieu,
Fêtes mobiles,
Noël,
Pâques,
Rogations,
Trinité.

Fêtes *des Gaulois* en l'honneur de l'ancien costume national, X, 359.

Fêtes *mobiles*. Comment se détermine le jour de leur célébration; distribution de ces fêtes, I, 66 (voir l'*Erratum*, I, 216).

Fêtes *des musulmans de l'Inde*. La procession de Khisti; cérémonie du Luchka (G. 2), VIII, 84. Pavillons ambulants dits tukht-e-rowan (G.), 136. Fête commémorative du martyre d'Hussum et d'Hossein (G.), 376.

Fêtes *populaires*. Ce qu'elles devraient être; fragment de M. de Gérando, XII, 270.

Fêtes *sous Henri III*. Extraits du journal de l'Estoile sur le luxe effréné qu'on y affectait, XVI, 345.

Fétuques. Espèce de graminée (G.), V, 302.

Feu. Dangers qu'il présente, XIV, 28. — Moyen de se procurer du feu à l'aide de deux morceaux de bois (G.), XV, 320.

Voy. Combustion,
Fête du feu dans l'Inde.

Feu *grégeois*. Emploi qui en fut fait pour défendre Constantinople assiégée par les Russes, IX, 22. — Traditions historiques sur le feu grégeois; description, XI, 286. Etait-il inextinguible? 287. Qu'est-ce que le feu grégeois? 302.

Feu *Saint-Elme*. Phénomène atmosphérique, IX, 188.

Feu *de la Saint-Jean*. Pratiques observées dans plusieurs contrées de la France; analogie de certains usages suivis en Allemagne et qui ont des rapports avec l'ancien culte du soleil, II, 71, 72. — Feu de la Saint-Jean à Paris, III, 43.

Feuchère, sculpteur. Son bas-relief de l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34. Statue de Benvenuto Cellini (G.), 96.

Feuillet, maître de danse. Principes de la chorégraphie, III, 27, 28.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Feurs.
Voy. Combes (Statue du colonel).

Feutre *naturel* observé par le professeur Ehrenberg, VIII, 368.

Février. Etymologie de son nom ; comment les Romains le personnifiaient, I, 414. — Hypothèse sur l'origine du mot allemand *hornung* (février), IV, 141.

Fez, coiffure orientale (G. 2), IX, 4.

Fiançailles *de la Pentecôte*, à Saint-Pétershourg. Comment elles se font dans certaines classes, III, 292.

Fibre *du bois*. Son diamètre, VII, 328.

Fidélité dans les petites choses, précepte de Fénelon, VI, 152.

Fief *de grès*, à Péronne, VI, 88.

Fiefs *du soleil*. Seigneuries allemandes qui portaient ce nom, VIII, 205. Exemple de ce genre de fiefs en France, 206.

Fielding. Date de sa mort ; ses romans principaux, I, 302.

Fier comme Artaban. Origine de ce proverbe, III, 23.

Fierte *de Saint-Romain*. Origine de ce privilége, I, 103. — Ce qu'en dit l'historien Pasquier, III, 202. Autres détails, 203.

Fierté. Pensée de Duclos, III, 205. Pensée de Massillon, IX, 84.

Figueroa (les). Armoiries de cette famille, VI, 45.

Figuier.
Voy. Caprification.

Figure *en bronze* de l'ancien style étrusque (G.), II, 350.

Figures *grotesques*. Peinture trouvée à Pompéi, IV, 101.

Fil *à plomb*. Moyen que cet instrument présente pour l'observation ; cause de la permanence de sa direction, VII, 155.

Fil *de fer*. Son mode de fabrication, III, 262.

Fil *de laine*. Préparation de la laine qui doit être filée ; longueurs diverses que l'on peut donner à un demi-kilogramme de fil, II, 43.

Filage *du chanvre et du lin*. Encouragements donnés par Napoléon pour son perfectionnement, II, 64.

Filangieri. Quelques mots sur sa vie et ses travaux, VIII, 366.

Fille (la) *de l'avocat*, nouvelle, XVI, 386, 394, 398.

Fille (la) *d'Erwin*, légende, XIII, 169.

Fille (la) *invisible*, expérience de magie naturelle. Physicien qui l'inventa ; explication de cette illusion d'acoustique (G. 3), I, 204.

Fille (la) *de l'orfévre*, ballade d'Uhland, IX, 218.

Fille (la) *du roi d'Aragon*. Chronique extraite du livre du chevalier de la Tour ; note paléographique sur le manuscrit de cette chronique, III, 174.

Fille (la) *de Rudliger*, légende allemande, XX, 247.

Filles (les) *de Pandarus*, composition de Flaxman (G.), V, 365.

Filles (les Jeunes) *à la fontaine*, tableau de M. Bendemann (G.), X, 5.

Filles (les Jeunes) *et le perroquet*, tableau d'Eisen (G.), IX, 397.

Filleul (le), nouvelle, XII, 322, 338.

Fils (les Trois) *de Guillaume le Conquérant*, légende, XIV, 294.

Filoselle. Origine de cette substance, III, 110.

Filtres. Quels sont les meilleurs pour purifier l'eau, V, 235. — Appareil pour le filtrage et la clarification de l'eau, XV, 395.

Finances *sous Henri IV*, X, 269.

Finesse. Pensée de M. Dubay, III, 168.

Finesse *d'écriture*. Exemples remarquables, VI, 402.

Finiguera. Genre de gravure dont on lui doit l'invention, IV, 6.

Finistère (Département du). Ancienne province comprise dans les limites de ce département, I, 74. — Récolte du varech sur les côtes du Finistère, II, 210.

Finlandais. Ancien costume national ; costume actuel ; mœurs des Finlandais ; berceau finlandais ; chant d'une Finlandaise à son enfant (G.), X, 16.

Finmark ou *Laponie norvégienne*. Situation de cette contrée ; son étendue ; sa population, V, 89.

Finmarkois. Leur costume ; leurs mœurs ; leur manière de chasser l'ours (G.), V. 89.

Finsonius, peintre. Lieu de sa naissance ; son maître ; appréciation de son talent ; ses tableaux les plus admirés, XII, 370.

Fiorillo, acteur. Son nom de guerre ; type comique qu'il a introduit dans les parades napolitaines, II, 116.

Firmans. Fausse étymologie de ce mot ; préambule de ces ordonnances, I, 176.

Firmian (le Comte), premier ministre dans le Milanais. Son portrait par Bonstetten, VII, 279.

Fischer (Chrétien). Genre d'animaux fossiles qu'il découvre, VI, 303.

Fitzer (Pierre de), graveur.
Voy. Spectacle de la vie humaine.

Flacon *mauresque en argent* (G.), XX, 272.

Flagellants (les), secte religieuse. Ville où elle prit naissance ; doctrine des flagellants ; procession de flagellants d'après une ancienne estampe (G.), XVII, 360.

Flagellation.
Voy. Bastonnade et flagellation.

Flambard. Destination de ce bateau ; pays où il est le plus en usage, IX, 308.

Flamel (Nicolas). Sa prétendue découverte de la pierre philosophale ; secret de sa fortune, I, 94.

Flammant, oiseau. Notions générales sur les flammants, III, 164.

Flamme. Description et explication de ce phénomène (G.), V, 103. Autres détails (G.), 133, 134.

Flamsteed, astronome. Principaux services qu'il a rendus à la science, II, 151.

Flan. Ce que le poëte Fortunat raconte à propos de cette pâtisserie, I, 407.

Flandin (Eugène), peintre. Son voyage en Perse ; description d'un grand village, XX, 407. Chariot de cultivateur à Khosrovah (G.), 408.

Flandre *française*. Origine de la réunion de cette province à la couronne de France ; département qui la représente dans la division actuelle, I, 74.

Flandres (les). Provinces du royaume de Belgique qui portent ce nom ; traces de l'ancienne nationalité flamande que l'on y retrouve encore, IV, 172.

Flaxman, dessinateur et sculpteur. Sa biographie, I, 135. Son portrait (G.), 136. Ses dessins : Pandore enlevée par Mercure (G.), 135. Mort d'Ugolin et de ses enfants (G.), 136. Ulysse et le cyclope Polyphème (G.), 324. — Le *Pater noster* (G. 7), IV, 60. — L'Age d'or (G.), V, 96. Mort du chien d'Ulysse (G.), 364. Les Filles de Pandarus (G.), 365.

Flèches. Epoque jusqu'à laquelle on s'en est servi dans les armées, VIII, 257.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Fléchier. Date de sa mort; sa réponse à un gentilhomme qui lui reprochait l'obscurité de sa naissance, I, 15.

Fléolé. Fléole des prés; fléole noueuse (G. 2), V, 302.

Fleurs, peintre. Paysage hollandais (G.), XV, 156.

Fleuselles (de), prévôt des marchands de Paris. Date de sa mort, I, 191.

Fleur (la) *des prairies*, légende indienne, X, 55.

Fleur (la Petite), légende hollandaise, XVI, 408.

Fleur *de lis*. Epoque de son apparition dans les sceaux des rois de France (G.), XVI, 228. Fleur de lis gauloise (G.), 303.

Fleurieu. Sa coopération au plan du voyage de la Pérouse, I, 397.

Fleurs. Empoisonnement par les fleurs odorantes, IV, 291. — Influence morale des fleurs, V, 351; — X, 314.
Voy. Calendrier de Flore.

Fleurs (Commerce des), à Paris. Tableau de la vente des fleurs pendant une semaine d'hiver ordinaire, V, 351. — Le marché aux fleurs (G.), X, 313.

Fleurs *d'hiver*. Leur rôle dans les fêtes, V, 350. Procédés pour conserver des fleurs pour l'hiver, 351.

Fleurs *de rhétorique*. Réflexion de Swift, II, 42.

Fleurus.
Voy. Bataille de Fleurus.

Fleury (Robert), peintre. Ramus attendant ses assassins (G.), VIII, 201. — Murillo enfant (G.), IX, 117. — Michel-Ange soignant son domestique malade (G.), IX, 153. Une scène de l'inquisition (G.), 201. — Charles-Quint ramassant le pinceau du Titien (G.), XI, 165.

Fleury (l'Abbé). Son traité sur les domestiques, extraits, XX, 234.

Fleuve (le) *du Chien, en Syrie*. Origine de ce nom, XX, 34.

Fleuves *de l'Amérique*. Leur utilité au point de vue de la civilisation américaine; difficultés que rencontre la navigation sur ces fleuves; trains de bois sur un fleuve américain (G.), XVII, 217.

Fleuves (Longueurs et pentes de quelques) (G.), XVII, 151.

Flibustiers. Quelques mots sur l'histoire de ces aventuriers, IX, 309. — Autres détails; un boucanier (G.), XVII, 308.
Voy. Boucaniers.

Flodoard, chroniqueur. Lieu et époque de sa mort; son épitaphe, VI, 71.

Florence. Armoiries de cette ville, V, 150. — Sa puissance prodigieuse au moyen âge, VII, 107. Histoire de Florence au point de vue de l'art. Florence vue de San-Miniato (G.) XIII, 345, 346.
Voy. Concile général de Florence, Conspiration des Pazzi.

Florian. Epoque et âge où il mourut; ses fables, VIII, 366.

Floride (la). Découverte de ce pays, I, 71.
Voy. Etablissements français dans la Floride. Naturels de la Floride.

Florins. Florin d'or de Louis VI ou VII (G.), III, 108. Règne sous lequel, en France, les sols d'or prirent le nom de florins, 245. Suppression de la fabrication des florins en France, 247. — Florin du prince Noir, avec le titre de duc d'Aquitaine (G.), VII, 220.

Florus. Prix d'un exemplaire de l'édition de 1470, VIII, 220.

Flottage *du bois*. Description des trains disposés pour le flottage; invention du flottage, I, 62. — Train de bois sur un fleuve américain (G.), XVII, 217.

Flourens.
Voy. Pensées.

Flouve *odorante*, espèce de graminée (G.), V, 302.

Flue (Nicolas de). Quelques détails biographiques; épisode remarquable de l'histoire suisse dont il fut le héros, XVIII, 129.

Fluide électrique. Sa vitesse; conducteurs, I, 221. Corps isolants, 222.
Voy. Electricité, Tonnerre.

Flurance (de). Son ouvrage, *l'Art d'embellir*; fragment de l'un des discours de ce livre, XI, 130.

Flûte *ancienne*. Recherches sur l'histoire de cet instrument chez les anciens; musicien jouant de la double flûte, peinture antique, IV, 124.

Flûteur (le), tableau de Van-Hoëck. Musée qui le possède, XI, 145.

Flux et reflux.
Voy. Marée.

Focs. Détails sur ces voiles de navires, I, 56; — IX, 309; — X, 375.

Foé (Daniel de). Récit où il s'est inspiré pour son ouvrage de Robinson Crusoé, X, 189. — Fragments de son Histoire de la grande peste de Londres, XIV, 74, 85, 93, 98.

Foë, nom donné à Bouddha en Chine, V, 191.
Voy. Bouddha.

Fo-hi, fondateur de la monarchie chinoise. Tradition chinoise sur Fo-hi (G.), I, 306. Les Koua de Fo-hi; instruments de musique qu'il inventa; arts qu'il enseigna aux Chinois (G. 11), 307. Sa mort, 308.

Foire. Origine des foires au moyen âge, IV, 14.

Foire *de Beaucaire*. Epoque où elle a lieu; son importance commerciale; tribunal institué pour juger les différends qui s'élèvent pendant sa durée, VIII, 306.

Foire *de Brientz*. Aspect de ce marché, dessin par Karl Girardet (G.), XVIII, 317.

Foire *de Lincoln*. Relation de ce fait d'armes au treizième siècle, XIII, 198.

Foire *de Novo-Tcherkask*. Aspect bizarre du champ de foire, VII, 119.

Foire *d'Ovide*, à Paris. Ses emplacements successifs; incendie qui en détruisit les baraques et les boutiques, VI, 141.

Foire *de Rieback*, en Suisse. Prix distribués aux propriétaires des plus beaux animaux du canton, VII, 122.

Foire *de Saint-Denis*. Son origine; jours où elle a lieu aujourd'hui; péages que l'abbaye de Saint-Denis percevait à son occasion, IV, 14.

Foire *de Saint-Germain des Prés*, à Paris. Son histoire; sa description en vers, X, 70.
Voy. Théâtres de la foire.

Foire *Saint-Laurent*.
Voy. Théâtres de la foire.

Foix.
Voy. Château de Foix.

Folz (Hans), maître chanteur, à Nuremberg. Epoque où il vivait; ses œuvres, VII, 136.

Fonctionnaires *publics*. Fragment de Bossuet sur les devoirs qui leur sont imposés, IX, 144.

Fonctionnaires *publics* en France. Leur nombre approximatif en 1847; chiffre de leur rétribution pour chaque service, XV, 402. Moyenne des traitements des employés des administrations centrales, 403. — Nombre des fonctionnaires de tous grades et de toutes classes en 1849, XVIII, 160.

Fondateur (un), nouvelle, XI, 242, 254, 257, 265.

Fondation (la) *de Scudar*, légende servienne, V, 214.

Fondations *sur sable*. Notions sur ce mode architectural (G. 4), VII, 323, 324 — Réponse à quelques objections faites par un correspondant, VIII, 407.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Fonderie *de caractères d'imprimerie.*

Voy. Caractères d'imprimerie (Fonte des).

Fonderie *de fer.* Travaux divers d'une fonderie ; fourneaux de plusieurs sortes en usage, XVI, 377, 378.

Fonderie *du Creusot*, II, 229.

Fondique *des poissonniers*, à Londres (G.), VII, 153.

Fonds baptismaux *de Saint-Louis*, à Poissy (G.), XIII, 160.

Fonseca (Eléonore, marquise de), italienne savante et écrivain politique, condamnée à être pendue ; date de son supplice, I, 199.

Fontaine, architecte. Sa coopération à la construction du grand escalier du Louvre (G.), IX, 105.

Fontaine *de l'abbaye de Valmagne* (G.), V, 97.

Fontaine *d'Acqua felice*, à Rome, III, 290.

Fontaine *à Altorf* (G.), XIII, 337.

Fontaine *d'Amalfi*, X, 81.

Fontaine *de Baranton*, dans le forêt de Paimpont. Son aspect pittoresque ; propriété de ses eaux (G.), XIV, 331.

Fontaine *de la Barcaccia*, à Rome. Architecte qui en a donné le dessin, III, 290.

Fontaine (la Belle), à Nuremberg. Sa description ; ses auteurs, VI, 85.

Fontaine *de Birague*, à Paris, VIII, 4.

Fontaine *Castalie*. Sa description ; vertu que les Grecs attribuaient à ses eaux, I, 353.

Fontaine *du château de Gaillon* (G.), X, 128.

Fontaine *de cristal* à l'exposition de Londres (G.), XIX, 341.

Fontaine *Delille*, à Clermont-Ferrand. Son fondateur ; son emplacement primitif (G.), I, 389, 390.

Fontaine *de Dijon*. Médaille commémorative de son établissement (G.), XIV, 384.

Fontaine *du Dragon*, à Klagenfurth (G.), X, 36.

Fontaine *Egérie*, près de Rome (G.), XIV, 169.

Fontaine *des Innocents*, à Paris. Emplacement primitif ; sa première construction ; architecte qui la reconstruisit ; auteur des bas-reliefs ; son changement d'emplacement (G.), I, 1. Sculpteur qui compléta les bas-reliefs, 2. — Opinion de M. Quatremère de Quincy concernant la construction de cette fontaine, V, 374.

Fontaine *de Fonsanche* (Gard). Théorie de son intermittence ; coupe du réservoir intérieur et du siphon qui conduit l'eau au dehors (G.), XV, 392.

Fontaine *jaillissante* à vapeur du père Dobrzenski (G.), XVI, 255.

Fontaine *du jardin du Luxembourg*. Nom de l'architecte, VIII, 4.

Fontaine *de Jeanne d'Arc*, à Domremy. A quelle époque elle fut érigée, II, 45.

Fontaine *du Joueur de cornemuse*, à Bâle. Anecdote relative à la sculpture qui est au sommet, VII, 237.

Fontaine *de Jouvence*. Dans quelle contrée la crédulité l'avait placée, I, 71.

Fontaine *de Lectoure*, construction romaine. Description, VII, 159.

Fontaine *de l'hôtel de Lisieux*, à Rouen. Description du bas-relief ; époque à laquelle il remonte (G.), XIII, 273.

Fontaine *du marché aux herbes*, à Blois (G.), II, 219.

Fontaine *du marché aux oies*, à Nuremberg. Statue dont elle est surmontée (G.), VI, 85, 86.

Fontaine *de Mayence*. Sa description, X, 248.

Fontaine *Molière*, à Paris. Sa description ; architecte et sculpteurs de ce monument (G.), XII, 29.

Fontaine *Pauline*, à Rome. Nom de l'architecte ; époque de sa construction ; description, III, 289 ; — (G.), V, 189.

Fontaine *de la Borne suante*, à Rome. Epoque de sa construction (G.), XIV, 76.

Fontaine *de la place Barberini*, à Rome. Architecte qui l'a élevée (G.), III, 289, 290.

Fontaine *de la place du Châtelet*, à Paris (G.), V, 209.

Fontaine *de la place Dauphine*, élevée en l'honneur de Desaix. Architecte qui l'a construite, VIII, 5.

Fontaine *de la place Navone*, à Rome. Description, III, 290.

Fontaine *monumentale* de la place Saint-Sulpice, à Paris. Description de ce monument, son auteur ; sculptures et statues qui la décorent (G.), XVII, 25.

Fontaine *de Ponte-Sixto*, à Rome, III, 290.

Fontaine *Richelieu*, à Paris. Artistes qui l'ont exécutée ; somme qu'elle a coûtée (G.), VIII, 6.

Fontaine *rustique* (Projet d'une), par Salomon de Caus (G.), XV, 272.

Fontaine *de la rue de Grenelle*, à Paris. Artiste célèbre qui l'a construite, VIII, 4 — Remarques critiques sur ce monument ; vue de cette fontaine (G.), XX, 252.

Fontaine *Saint-Allyre*, à Clermont-Ferrand. Propriété de ses eaux, II, 379.

Fontaine *de Saint-Maclou*, à Rouen. Auteur de ses sculptures (G.), XIV, 16.

Fontaine *Seby-el-Bedawieh*, au Caire (G.), XIII, 137.

Fontaine *des Tortues*, à Rome. Description, III, 290.

Fontaine *du Trahoir*, à Paris. Epoque de son érection ; architecte qui en donna les plans, VIII, 5.

Fontaine *de Trevi*, à Rome, Nature de ses eaux ; ses aqueducs, III, 289.

Fontaine *de Vaucluse*. Description ; rivière dont elle est la source ; souvenirs de Pétrarque (G.), X, 145, 146. — Vue de la fontaine (G.), XI, 285.

Fontaine *des Vierges*, à Nuremberg, VI, 86.

Fontainebleau. Son origine, III, 278. — Epoque où cette ville a pris de l'accroissement, V, 19.

Voy. Chasselas de Fontainebleau, Château de Fontainebleau, Forêt de Fontainebleau.

Fontaines *de Paris*. Historique de ces monuments ; caractères des fontaines élevées sous Louis XIV et sous Louis XV, VIII, 4 ; sous Louis XVI et les gouvernements qui lui ont succédé jusqu'à la restauration, 5. — Premières fontaines publiques de Paris ; aqueducs qui les alimentaient, IX, 334.

Fontaines *de la place de la Concorde*. Auteur de leur composition ; vue de l'une d'elles (G.), VI, 143.

Fontaines *en Orient*. Scènes dont elles sont le théâtre, XVI, 89.

Fontana (Charles), architecte. Tombeau qu'il érige dans Saint-Pierre de Rome (G.), VII, 341.

Fontana (Dominique), architecte. Obélisques qu'il dresse dans la ville de Rome, V, 6. — Statue qu'il place au sommet de la colonne Trajane, IX, 184.

Fontana (Jean), architecte. Fontaines qu'il construit dans Rome, III, 289, 290 ; — (G.), V, 189.

Fontana (Lavinia), peintre. Lieu

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

et date de sa naissance; ses œuvres principales; sa mort; son portrait peint par elle-même (G.), XVI, 393, 394.

Fontanes (le Marquis de). Ses armoiries (G.), VI, 45.

Fonte. Sa composition; son emploi, III, 261. — Époque depuis laquelle on fait de la fonte, XIX, 263.

Voy. Moulage et fonte,
Sculpture en fonte.

Fontenay, peintre. Paysage à la Guadeloupe (G.), XIV, 104. — Autre vue prise à la Guadeloupe (G.), XV, 376. — Village et château de Menetou-Couture (G.), XIX, 112. Autre vue à la Guadeloupe (G.), 193.

Fontenay (Bataille de) ou *Fontanet*, IX, 22.

Fontenay-Vendée. Détails historiques sur cette ville; une vue de Fontenay (G.), XVII, 345.

Fontenelle. Sa complexion délicate lorsqu'il vint au monde; âge auquel il mourut, IV, 374. — Son système de la pluralité des mondes (G.), XII, 177.

Voy. Pensées.

Forban.

Voy. Navire forban.

Forbicine. Description de cet insecte, VI, 58.

Forbisher. Détroit qu'il découvre, V, 374.

Force (la), statue de Beauvalet, II, 98.

Force (la), statue du tombeau du duc de Bretagne François II (G.), VI, 242.

Force (Ode à la), XV, 73.

Force (Tours de).

Voy. Tours de force.

Force *des Animaux* (Emploi et mesure de la). Instrument pour évaluer la force de l'homme et celle des animaux (G. 2), III, 386. Evaluation du travail du cheval pendant une journée, 387.

Force *de l'homme* (Emploi de la). Limites dans lesquelles il faut rester, III, 371.

Forces *industrielles de la France*. Détails statistiques extraits de la Géographie industrielle et commerciale de la France, par M. Armand Husson, VI, 302.

Forêt *de Fontainebleau*. Sites les plus remarquables; événements historiques dont elle a été le théâtre; son étendue, III, 278. — Souvenirs qui se rattachent à cette forêt; la plaine de Macherein (G.), XVII, 76. Les gorges d'Apremont (G.), 77. — Une vue dans la forêt, tableau de M. Pron (G.), XX, 152.

Forêt-Neuve *en Angleterre*. Contrée à laquelle fut donné ce nom; événement historique dont elle fut le théâtre, IV, 68.

Forêt-Noire. Aspect du pays; industrie; costume des habitants, X, 42.

Forêt *de Palenqué*. Description tirée du journal d'un voyageur; une vue dans la forêt (G.), XIX, 224.

Forêt *pétrifiée de Portland*, XII, 139.

Forêt (Intérieur de), tableau par M. Diaz (G.), XIV, 129.

Forétins (les). Origine étrangère des habitants de ce canton; leur caractère distinctif, XV, 319.

Forêts. Leur influence sur la température, I, 150. — Utilité des allées dans les forêts, XI, 43. — Leur habitation est-elle salubre en hiver? XV, 15.

Forêts *d'Amérique*. Luxe de leur végétation; description d'une forêt, par M. Ferdinand Denis, V, 241.

Forêts (les) *des Alpes*. Exploitation des bois (G.), XIX, 33.

Forêts *en Angleterre*. Prévoyance du parlement pour leur reboisement, VIII, 15.

Forêts *en France*. Leur étendue; produit et administration des forêts; détails statistiques sur nos plus beaux massifs forestiers; évaluation de leur valeur foncière, III, 194, 195. Essences diverses de nos arbres forestiers, 195. — Coupe annuelle et produit brut, V, 248. — Réflexions sur la destruction de nos forêts, VIII, 15. — Régions diverses pour chacune des espèces d'arbres forestiers en France, XVII, 395. — Exploitation des bois dans les forêts des Alpes, XIX, 33.

Voy. Administration forestière,
Lois forestières.

Forgeron (le), chanson. Paroles de M. Charles Poncy, musique de M. Eugène Ortolan (G.), XIV, 118.

Forgerons. Mœurs et habitudes des ouvriers des forges; toilette du dimanche (G.), XVI, 364.

Forges *du Creusot*. Leur importance; énumération des ateliers qui les composent, II, 228; (G.), 229. — Population ouvrière de ces usines, XV, 312.

Forges *de France*. Nombre de ces usines et ouvriers qu'elles emploient; divers procédés de fabrication usités; carte représentant les douze groupes d'usines à fer et les voies navigables qui les desservent (G.), XIX, 37 à 40.

Forget (Pierre). Edit célèbre dont il a été le rédacteur; ses quatrains moraux; citation, X, 230.

Formicaleo. Mœurs et métamorphose de cet insecte; description, I, 198.

Fornoue (Bataille de) ou *Fornovo*, VI, 201.

Forres, *en Ecosse*.

Voy. Obélisque de Sudno.

Fort *de Barbaste*. Restes de ce fort; souvenir historique qui s'y rattache (G.), VII, 221.

Fort *Berthaume* (Finistère). Sa situation topographique; moyens ancien et nouveau de communication de ce fort avec la terre (G.), XV, 225, 244.

Fort *de Ham*. Prisonniers célèbres qui y ont été enfermés (la duchesse de Berry figure à tort sur la liste) (G.), XIX, 318.

Fort *de Joux* (G.), II, 73. Historique; prisonniers célèbres qui y furent enfermés; état actuel du fort, 74.

Fort *de Lucque*. Souvenirs qui se rattachent à cette ancienne forteresse; sa situation en Espagne (G.), XI, 373.

Fort *du Mont-Saint-Michel*.

Voy. Abbaye, église et fort du Mont-Saint-Michel.

Fort *de Tilbury*, en Angleterre (G.), V, 48.

Forte tête (une), fragment de Mercier, IV, 93.

Forteresse *de Mahomet*, à Constantinople. Son autre nom; description, VIII, 187.

Forteresse *du Schlossberg*. Sa situation; ses ruines (G.), XV, 133, 134.

Forteresse *du Spielberg*. Sa situation; nouvelle destination qui lui est donnée; noms de quelques-uns des prisonniers d'Etat qui y ont été enfermés (G.), XI, 25, 26.

Forteresse *de Sylivrie* (G.), XIII, 161.

Forteresse *tartare* défendue par une femme, X, 166.

Fortification. Définition de cet art; modifications apportées par l'usage des armes à feu, IX, 156. Exemples de fortifications anciennes (G. 4), 157. — Nouvelle fortification allemande, XX, 155.

Voy. Bastions,
Blockhaus,
Camps,
Casemates,
Citadelle,
Enceintes et portes de villes,
Murailles,
Places fortes.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Fortifications *de Paris*. Murs qui entouraient la cité, IX, 28. Fortifications sous Philippe-Auguste, 30; au quatorzième siècle, 67. Projet de Vauban, 76. Fortifications votées par les chambres (G.), 77, 78.

Voy. Enceinte de Paris.

Fortifications *de Vienne*, en Autriche. Note tirée des mémoires du chevalier Pasck, V, 371.

Fortifications *bastionnées*. Bastions et constructions accessoires; profil d'un rempart moderne; quel est l'inventeur des bastions (G. 3), IX, 203 à 205. Anciens tracés; tracé moderne; plan de Thionville (G. 8), 237, 239. — Nouvelle fortification allemande, XX, 155; (G.), 156.

Fortoul (Hippolyte). Son Histoire du seizième siècle; extrait embrassant les événements de 1572 à 1584, VI, 187.

Fortune. Pensées de la Fontaine, de Mmes Necker et Riccoboni, VI, 168. — Pensée de Voltaire, VII, 98.

Forum *de Trajan*, à Rome. Colonne qui en occupait le centre; églises bâties sur l'emplacement du forum (G.), II, 22. — Description du forum; ses restes; sa destination au dernier siècle, XVI, 281, 282.

Fosse (la) *aux Biches*, à Berne (G.), XV, 348.

Fosse (la) *aux ours*, à la ménagerie du Muséum d'histoire naturelle, à Paris (G. 2), XI, 308, 309.

Fossé (le) *du Coq*, tradition du pays de Bade, V, 30.

Fossile *arborescent*.

Voy. Fulgurites.

Fossiles. Ce qu'on entend par ce mot, II, 379.

Voy. Animaux fossiles.

Fossoyeur (le), tableau de M. Eugène Lepoitevin (G.), XI, 216.

Fou *de Charles le Téméraire*. Son mot au prince à propos de l'issue du siége de Beauvais, IV, 136.

Fou (le) *et l'idiot*, anecdote, X, 178.

Foudre.

Voy. Tonnerre.

Fouet (Peine du) (G.), XIV, 168.

Voy. Bastonnade et flagellation.

Fougères (Famille). Ses armoiries, VI, 44.

Foulonniers *chez les anciens Romains*. Procédé employé pour le dégraissage des étoffes, VII, 236.

Foulonniers *romains*, peintures antiques (G. 3), VII, 236.

Foulques, curé de Neuilly-sur-Marne. Croisade prêchée par lui, IX, 148.

Fouquet, surintendant des finances. Causes principales de sa chute, V, 18.

Fourches caudines. Situation de ce défilé; son nom moderne; fait historique qui se rattache à ces mots; combat livré en ce lieu par les Français, II, 134.

Fourcroy, chimiste. Métal qu'il constate, VII, 184.

Fourier (Jean-Baptiste-Joseph). Son éloge funèbre de Kléber, II, 172. — Invention qu'il attribue à François Viète, V, 367.

Fourmi. Vengeance d'une fourmi, IX, 15.

Fourmi *blanche*.

Voy. Termites.

Fourmilier. Ordre zoologique dont dépendent les fourmiliers; diverses espèces, II, 278. — Autres notions sur ces animaux, IV, 339. — Le grand fourmilier, XII, 87.

Fournier. Classement zoologique de cet oiseau; origine de son nom, I, 410.

Fourrure *du chinchilla*, I, 292.

Fourrure *de l'ours du Canada*, I, 7.

Fous. Action singulière d'une folle, I, 93.

Voy. Aliénation mentale, Hôpital des fous, Maison de fous.

Fous *de cour*. Origine de l'usage des grelots qu'ils portaient, IX, 192.

Fous *de Pierre le Grand*. Leur nombre; mariage grotesque de l'un d'eux, II, 168.

Fous (Ordre des), à Clèves (G.), X, 269.

Fox (Charles): Pari singulier qu'il fit avec un membre de la famille royale d'Angleterre, XIX, 147. — Une pierre de touche à son usage, XX, 215.

Voy. Pensées.

Fox (George). Secte religieuse fondée par lui, I, 207. — Lieu et date de sa naissance; détails sur sa vie; ses prédications, XI, 369.

Fox Morzillo, philosophe et grammairien. Sa mort prématurée, VIII, 366.

Foy (le Général). Description qu'il donne de l'entrée du Portugal près d'Abrantès, I, 110. Ordre d'une bataille du temps de la république; description, 197.

Foyatier, sculpteur. Statue du colonel Combes (G.), X, 53. — Statue d'Etienne Pasquier (G.), XIII, 321.

Fragonard. Son tableau, *le Petit orateur* (G.), XII, 81. — Les Acteurs improvisés, dessin (G.), XVII, 289.

Fraisier. Nouvelle manière de cultiver cette plante (G.), IV, 201.

Franca-Trippa et **Fritellino**. Composition de Callot (G.), I, 93.

Français, peintre. Paysage, Soleil couchant (G.), XIV, 164. — Coupe de bois près de Luciennes (G.), XX, 113.

Français. Parallèle de ce peuple avec le peuple anglais, IV, 318. — Comment les individus nés en France de parents étrangers peuvent-ils devenir Français? V, 75. — Type de physionomie du Français, XV, 291.

France. Comment s'exprime ce mot dans la langue des Algonquins (Amérique septentrionale), IX, 104. Opinion de Strabon sur l'avenir de la Gaule, 122.

Voy. Agrandissements de la France, Départements français.

Franche-Comté. Origine de sa réunion à la France; départements formés dans ses limites, I, 74; — VII, 74.

Franchise. Sa définition par Plutarque, XIV, 244.

Francin (Claude), sculpteur. Eglises de Paris pour lesquelles il travailla, IV, 295.

Francin fils, sculpteur. Buste de Peiresc (G.), IV, 196.

Francisco (Juan) le nègre. Ses poésies, IX, 319.

François, histoire d'un enfant trouvé, XVIII, 389.

François, duc de Lorraine, puis empereur d'Allemagne. Cession qui lui est faite du duché de Toscane, VI, 51.

François Ier, roi de France. Son entrevue avec Henri VIII au camp du Drap d'or, I, 143. Son armure, 370. Son épée, 371. Concordat passé entre Léon X et François Ier, 394. — Imprimeur qu'il visitait dans ses ateliers, II, 312. — Si Léonard de Vinci mourut dans ses bras, III, 78. Sa fauconnerie, 104. — Comment doit s'entendre le titre de fondateur de l'imprimerie royale donné à François Ier, V, 362. — Date de la fondation du collége de France par ce prince, 367. — Son entrevue avec Charles-Quint à Aigues-Mortes, VI, 51. Rivalité entre ces deux princes; défi adressé à François Ier par Charles Quint, 182. — François Ier autorise

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

la vente des charges de judicature, VII, 96. — Accueil qu'il fait à Charles-Quint traversant la France, VIII, 58. — Entrée de François Ier à Paris lors de son avénement (G. 2), IX, 387. — Châteaux qu'il fit construire, X, 265. — Encouragements qu'il donna aux arts, XI, 51.

Voy. Maison de François Ier,
Tombeau de François Ier.

François Ier (Médaille de), par Benvenuto Cellini (G.), III, 223.

François II, duc de Bretagne.

Voy. Tombeau de François II.

François de Sales (Saint). Date de sa mort, I, 406.

Franconi. Conçoit la division des temps en musique, I, 10.

Franconi (les). Quelques mots sur cette famille d'écuyers; genre de spectacle qui fit sa célébrité, XII, 185.

Francs. Lois qui les régissaient sous la première race, VI, 12. — Époque où le nom des Francs apparaît dans l'histoire, IX, 22. — Caractère distinctif des Francs; leurs armes (G.), X, 399, 401. — Chevelure des rois francs, XIV, 271.

Francs-archers. Organisation de cette troupe par Louis XI; costume et équipement des francs-archers, XVI, 211.

Francs-bourgeois. Quelle était cette qualité, II, 304.

Francs-juges. Histoire de ce tribunal secret; réception et serment d'un franc-juge; formes observées dans ces tribunaux, etc., XII, 238 à 240.

Francs-maçons. Confréries qui prenaient ce nom au moyen âge, VII, 401. — Autres détails sur ces associations, XIV, 266.

Francs-taupins. Aventuriers qui prirent ce nom; vieille chanson sur les francs-taupins, XIII, 298.

Franke (Auguste-Herman). Sa vie; établissements de bienfaisance fondés par lui, VII, 105, 106.

Franke (Statue d'Auguste-Herman), par Rauch (G.), VII, 105.

Franklin (Benjamin). Ses expériences sur la foudre, III, 30. Un effet d'éloquence cité par lui, 35. Oiseau qu'il aurait préféré à l'aigle pour les armoiries de son pays, 62. — Dates de sa naissance et de sa mort; fac-simile de sa signature, IV, 212. En quels termes il légua sa canne à Washington, 258. — Sa vie politique, V, 212. Son portrait (G.), 213. — Plan de Franklin pour régler sa vie et hâter son amélioration morale, VI, 230, 237, 238. — Sa recette contre l'irrésolution, VII, 96. Ce qu'il proposait de graver sur les pièces de monnaie, 235. — Club qu'il forma, XII, 110. — Episode de la vie de Franklin, XIX, 283.

Voy. Pensées.

Fratellini (Giovanna), peintre. Notice sur cette femme célèbre; ses principales œuvres; époque de sa mort; son portrait peint par elle-même (G.), XVI, 337, 338.

Fraternité (la). Définition au point de vue de la morale, XVI, 335.

Fraternité (la), composition et dessin de Staal (G.), XVIII, 236.

Fraunhofer, opticien. Anecdote sur son enfance; ses travaux; sa mort prématurée, VIII, 366.

Frédéric Ier *Barberousse*, empereur d'Allemagne. Hommage qu'il vient faire au pape dans la cathédrale de Saint-Marc, VI, 233.

Frédéric II, empereur d'Allemagne. Son excommunication, VII, 38.

Frédéric II *le Grand*, roi de Prusse. Date de sa mort, I, 238. — Nombre prodigieux de cannes qui ont été vendues comme lui ayant appartenu, IV, 258. — Son avénement, VIII, 58. — Sa première victoire, IX, 88. — Anecdotes sur Frédéric le Grand, XII, 207.

Voy. Bataille de Rosbach,
Palais de Sans-Souci,
Pensées.

Frédégonde, reine de Soissons. Sa pierre tombale (G.), VIII, 268, 269.

Frédéric III, empereur d'Allemagne. Trait de singularité, I, 262.

Frédérickshaab,

Voy. Voyage à Frédérickshaab.

Frédéronne, femme de Louis le Bègue. Quelques mots sur sa vie et sur sa mort, XV, 164. Objets curieux lui ayant appartenu déposés au Musée de Reims, 165.

Frédonia, village de l'Etat de New-York. Son mode d'éclairage, V, 392.

Freeman, dessinateur. Chasseurs tyroliens (G.), XIII, 57. Vue prise dans les serres du jardin des Plantes de Paris (G.), 65. — Une salle du palais Borghèse, XV, 5, 41. La salle d'audience du collége du Change, à Pérouse (G.), 353. — Eglise catholique de Dresde (G.), XVIII, 145. Pic varié de la Caroline (G.), 185. La galerie de Dresde (G.), 189. Vue de Bude et de Pesth (G.), 284. Une procession de Pèlerins à Pesth (G.), 285. Vues prises dans la Suisse saxonne (G. 2), 308, 377. Airs rustiques (G.), 357. Vue de Presbourg (G.), 340. Vue de Peterwarden (G.), 341. La treille du palais de Hampton-Court (G.), 388. — Vues du palais de cristal, à Londres (G. 2), XIX, 140, 141. La fontaine de cristal (G.), 341. Jeune rhinocéros du Muséum d'histoire naturelle de Paris (G.), 149. Le Casoar de la Nouvelle-Hollande (G.), 345.

Frégate, oiseau de mer. Anecdote racontée par un voyageur, III, 23. — Conformation de ses ailes, VI, 101.

Frégate (G.), IX, 309. Rang de ce bâtiment, 310.

Frégate *française*. Division en plusieurs classes; effectif de l'équipage; nombre des bouches à feu, IX, 310.

Frégier.

Voy Pensées.

Frégose, ambassadeur de François Ier, est assassiné. Conséquence de cet attentat, X, 131.

Freisingen.

Voy. Concile de Freisingen.

Fréjus.

Voy. Thermes romains de Fréjus.

Frelons. Les frelons dans l'Inde, XIII, 72.

Fresnel. Perfectionnement qu'il apporte à l'éclairage des phares, II, 285. — Son appareil lenticulaire, VII, 348. — Lieu de naissance de Fresnel; époque de sa mort, VIII, 366.

Frère. Etymologie de ce mot, XV, 48.

Fresque (une) *de Pompéi*. Déesse qui y est représentée; description de cette peinture (G.), XVIII, 40.

Fresque *de l'ancien couvent de Saint-Onofre*. Peintre célèbre à qui cette peinture est attribuée; hasard qui la fit découvrir (G.), XV, 107 à 110.

Fribourg-en-Brisgau. Son histoire; sa population; sa cathédrale (G.), V, 261. — Autres détails, X, 41.

Fribourg *en Suisse*, V, 195. — Son canton, XVIII, 209.

Voy. Ermitage de Fribourg,
Pont suspendu de Fribourg,
Tilleul de Fribourg.

Frith (Maria). Époque où elle vivait; sa célébrité; son portrait; sa mort (G.), XI, 336.

Froid. Si l'on souffre moins du froid dans les petits appartements que dans les grands, XI, 407. — Sur le froid périodique du mois de mai, XVII, 118.

Froissart (Jean). Sa vie; ses chroniques, VI, 119. Son récit de la mort de Gaston l'Ange, 121. Autres détails biographiques sur Froissart; lieu de sa sépulture, 122, 123. —

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Son récit de la passe d'armes de Saint-Inglevert, XV, 203.

Froissart (Buste de), par M. Louis Auvray (G.), VI, 120.

Fromage *de Roquefort*. Sa fabrication, XVI, 134.

Froment (Introduction du) au Mexique, et par qui, I, 234.

Froment (Prix du) en France depuis 1800 jusqu'à 1831, II, 178. — Tableau du prix du froment de 1756 à 1840, XVII, 190.

Fromental, espèce d'avoine (G.), V, 302.

Fronde (la). Histoire de cette guerre; noms et caractères des principaux personnages qui y ont pris part, XII, 329 à 336.

Frontispice d'un recueil de lois et ordonnances au dix-huitième siècle (G.), XIX, 296.

Frontispice *du Livre des monnaies étrangères* de Barreme, XX, 180.

Frontispices (Un des) du roman de *l'Astrée*, IX, 269.

Fronton. Principe de cette forme architecturale; modifications qu'elle a subies, II, 92. Décoration des frontons antiques, 93.

Fronton *de la chambre des députés*. Ses dimensions, II, 92. — Sculptures exécutées sous Louis-Philippe par M. Cortot, X, 319, 320.

Fronton *de la colonnade du Louvre*. Récompense nationale décernée à l'auteur du bas-relief, III, 171.

Fronton *de la Madeleine*, à Paris. Sujet de cette œuvre; auteur du bas-relief (G.), II, 92.

Fronton *du nouveau bâtiment de l'Institution des Jeunes-Aveugles*. Sujet traité par l'auteur de la sculpture (G.), XI, 144.

Fronton *du Panthéon d'Agrippa*, à Rome. Ses dimensions, II, 92. Sa décoration, 93.

Fronton *du Panthéon*, à Paris. Ses dimensions, II, 92. Auteur des sculptures; description, V, 249. Vue du fronton (G.), 320.

Fronton *du Parthénon*, à Athènes, II, 92. Sculptures qui le décoraient; musée qui possède actuellement une partie de ces sculptures, 93. — Cérès et Proserpine, fragments du fronton oriental (G.), XVII, 305.

Fruits. Indication des pays dont quelques-uns sont originaires, I, 318. — Récolte des fruits en Suisse (G.), XIX, 281.

Fruits, tableau par Lance (G.), XX, 249.

Fruits *et animaux*, peintures du Panthéon de Pompéi, IV, 101.

Fugger (Antoine), marchand célèbre d'Augsbourg, IX, 326.

Fuite (la) *en Egypte*, tableau de M. Klein (G.), XV, 233.

Fuite (la) *en Egypte*, tableau de Pierre Puget. Appréciation de cette œuvre par Mariette, XVII, 259.

Fulgore *porte-lanterne*. Description de cet insecte (G.), I, 52. — Son emploi dans la toilette des dames de la Bolivie, XIX, 198.

Fulgurites, ou *tubes fulminaires*. Origine de ces phénomènes terrestres; pays où ils ont été remarqués; observations diverses, XV, 298.

Fulton (Robert). Date et lieu de sa naissance; ses essais de l'application de la vapeur à la marche des bateaux, VI, 39, 40.

Fumée *des cheminées*. Moyen proposé par Philibert Delorme pour s'en préserver (G.), XV, 383.

Fumeur (le), tableau d'Adrien Van-Ostade (G.), II, 264.

Fumeurs (les) *et les vins de Bordeaux*, VIII, 145.

Funambule *à Venise* au seizième siècle, d'après une ancienne estampe (G.), XV, 405.

Funérailles *d'Atala*, tableau de Girodet (G.), XI, 385.

Funérailles *en Algérie*. Cérémonies observées (G.), XII, 89.

Funérailles *chez les Grecs*. Couleur du deuil et ornements chez les Grecs anciens, VI, 9. — Pleureuses publiques chez les Grecs modernes, VII, 315.

Funérailles *chez les Perses*. Tours sur lesquelles on plaçait les cadavres; deuil; repas funèbres, V, 231, 232.

Funérailles *chez les Romains*. Rôle de l'archimime dans les funérailles, II, 202. — Nombre de joueurs de flûte que la loi des Douze-Tables permettait d'y faire figurer, IV, 125. — Couleur du deuil, VI, 9.

Voy. Lemuries.

Funérailles *chez les Turcs*. Pratiques et cérémonies funéraires (G.), III. 319, 320. Prières que les Arabes récitent devant les tombeaux; prière d'une jeune femme arabe, XVI, 13.

Funérailles *et tombeaux chez les Chinois*. Cérémonies funèbres, X, 138. Passage d'une tragédie chinoise relatif au culte des tombeaux, 139. Tombeaux chinois (G.), 140.

Furet. Emploi du furet pour la chasse des rats, IX, 274.

Furgole, jurisconsulte. Ses études préparatoires pour sa profession; célèbre ordonnance à la rédaction de laquelle il prit part, III, 146.

Furnes. Aspect de cette ville; souvenirs historiques qui s'y rattachent, XI, 57.

Fuseau, coquillage. Mers où on le rencontre (G.), XVIII, 12.

Fusils. Ville où furent inventées les batteries de fusil, VI, 78. — Portée efficace des fusils de rempart, IX, 203. Fusil de rempart allégé, 285. Portée de cette arme, 408. — Fusil à vent de Marin Bourgeois; description (G.), XVI, 294. Fusil à vent moderne (G.), 295.

G

Gabare. Nature de ce bâtiment (G.), IX, 340.

Gabelles. Notions sur cet ancien droit fiscal, V, 227.

Gabon. Etablissement français sur la côte de Gabon; son importance commerciale, XV, 22. Poste français (G.), 21.

Gabriel, architecte. Compose l'ordonnance de la place Louis XV, VI, 140. — Notice sur Gabriel; ses travaux principaux, XVIII, 300 à 302.

Gaffori, l'un des chefs de la Corse insurgée contre Gênes. Sacrifice qu'il fait à la cause nationale, IX, 135.

Gahn, chimiste. Métal qu'il découvre, VII, 184.

Gaieté. Pensée de Mme de Staël, IV, 354.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Gaiges (les) *de bataille*. Peintures qui décorent ce manuscrit, IV, 262.

Gaillon.

Voy. Château de Gaillon.

Galbe. Origine et acception de ce mot, I, 402.

Galène. Métaux que donne ce minerai; son aspect, IV, 182.

Galères *françaises*. A quelle époque remonte leur création; description de ces bâtiments (G.), VI, 399, 400.

Galères *vénitiennes*.

Voy. Marine de la république de Venise.

Galerie *de Dresde*. Le bâtiment; par qui a été fondé ce musée; collections précieuses qui y sont conservées; énumération des principaux tableaux, XVIII, 188 à 192.

Galerie *de François Ier*, au Château de Fontainebleau (G.), XI, 49. Sculptures et peintures qui la décorent; artistes à qui elles sont attribuées; 122.

Galerie (Grande) *des glaces*, au château de Versailles (G.), XV, 189. Auteur des peintures qui décorent la voûte, 186.

Galerie *de Hampton-Court*. Sa description, I, 101.

Galerie *de l'ancien hôtel de Villars*, à Paris. Architecte qui a bâti l'hôtel (G.), XVIII, 299.

Galerie (Grande) *du Louvre* un jour d'étude (G.), XII, 65.

Galerie *d'Apollon, au Louvre*. Peintures de Lebrun; achèvement et restauration de cette galerie; le tableau de M. Eugène Delacroix (G.), XX, 281 à 283. Vue extérieure de la galerie d'Apollon; architecte chargé de sa restauration (G.), 405.

Galerie (la) *du palais* au dix-septième siècle, par Abraham Bosse (G.), XX, 357.

Galerie *du palais Borghèse* (G.), XV, 41. Tableaux qu'elle renferme, 42.

Voy. Palais Borghèse.

Galerie *du palais Sciarra*, à Rome. Principaux tableaux qu'elle possède; un portrait par Raphaël (G.), XVIII, 313.

Galerie *navale de l'hôpital de Greenwich*. Epoque de sa fondation; tableaux qu'elle renferme (G.), VII, 285, 286.

Galerie *d'Orléans*, au Palais-Royal, à Paris (G.), I, 6.

Galerie *des plans-reliefs des places fortes de France*, à l'hôtel des Invalides. Historique de cette collection; son utilité, X, 62.

Galerie *royale de peinture*, à Bruxelles. Tableaux principaux qu'elle possède, IV, 172.

Galerie *royale de Florence*. Collection de portraits de peintres qui y a été formée, XV, 385. Nomenclature des principaux portraits, 386. — Femmes peintres, XVI, 337. — La tribune (G.), XVII, 265.

Galets. Leur formation par l'action journalière des eaux de la mer, XV, 335.

Gal-Gals.

Voy. Barrows.

Galiani (Ferdinand), économiste italien. Date de sa mort, I, 327.

Galice (Royaume de). Ses armoiries (G.), VI, 29.

Galien. Phénomène physiologique qu'il entrevit, V, 374.

Galilée. Ses observations sur la libration de la lune, I, 50. Date et formule de son abjuration devant le saint office, 167. Sa biographie; ses travaux et ses découvertes, 347. Son portrait; fac-simile de sa signature (G.), 348. — Sa passion pour le poëme de l'Arioste; critique qu'il écrit contre la Jérusalem délivrée, IV, 138. — Part qui lui revient dans l'invention du télescope, VI, 92. — Age où mourut Galilée, XII, 319. — Episode de son enfance, XX, 237.

Galiote. Nature de ce bâtiment (G.), IX, 340.

Voy. Bombardes.

Gall (le Docteur). Note sur sa vie et ses travaux; fac-simile de sa signature, IV, 212.

Galland. Sa traduction des *Mille et une nuits*, V, 201.

Gallaudet. Institution de sourds-muets qu'il fonde aux Etats-Unis, II, 107.

Galle. Récompense nationale qui lui est accordée comme graveur en médailles, III, 171.

Galles (Pays de). Langue défendue dans les écoles de ce pays, V, 290.

Gallicismes. Opinion de Rivarol sur les gallicismes, III, 71.

Gallien *et le lapidaire*, anecdote, VIII, 87.

Galoches, chaussure gauloise. Etymologie de ce nom, X, 359.

Galois (Evariste). Notice biographique; son aptitude pour les sciences mathématiques; proposition nouvelle sur les fractions continues; circonstance de la mort prématurée de Galois; son portrait (G.), XVI, 227, 228.

Galvani. Sa discussion scientifique avec Volta, IV, 63.

Galvanoplastie. Détails techniques sur cet art; électrotype (G. 3), XIII, 361, 362.

Gama (Vasco de). Son arrivée aux grandes Indes, IV, 7. — Chapelle où il avait fait sa prière avant de mettre à la voile, VI, 225.

Gamon. Vers où il essaye d'imiter le chant de l'alouette, IX, 59.

Gand, chef-lieu de la Flandre orientale. Ses monuments; ses richesses artistiques, IV, 175.

Gandolin, farceur. Analogie des rôles qu'il jouait avec celui d'Arlequin; vers composés sur lui (G.), II, 270.

Ganelon. Type populaire que ce nom représente; détails historiques sur Ganelon, évêque de Sens au neuvième siècle, XIX, 119.

Gang-Roll, nouvelle. Mœurs bretonnes du dixième siècle, XVI, 205, 210, 218, 225, 242, 262.

Gange. Volume de terre qu'il charrie chaque jour dans l'Océan, II, 203; — III, 159. — Croyance des Hindous concernant les eaux du Gange, VI, 210.

Ganifs (Parti des). Cause que ce parti soutenait durant la fronde, XIV, 231.

Garcia II, dit *le Trembleur*, roi de Navarre. Ses victoires; origine de son surnom; son mot à ce sujet, IV, 239.

Gard (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Garde *écossaise des rois de France*. Son histoire, VIII, 355. Costume d'un garde sous Louis XV, 356.

Gardez-vous des charrettes. Origine de ce proverbe, XI, 199.

Gare *du chemin de fer de Paris à Strasbourg*. Ensemble de l'édifice; somme dépensée pour sa construction; nom de l'architecte qui a donné les plans et dirigé les travaux (G.), XIX, 265, 408.

Gargantua. Opinion qui l'identifie avec une divinité des Gaulois; traditions; monuments qui s'y rapportent, IX, 139.

Gargantua (le) *de Rabelais*. Intention de ce livre; analyse et extraits, VIII, 138. Guerre de Gargantua contre Picrochole, 190. Allusion historique de cet épisode, 192.

Gargantua *dans son berceau*, dessin de Grandville (G.), VIII, 137.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Gargouilles ou *goulières*. Leur forme au moyen âge, IX, 348.

Gargouilles *de la cathédrale de Barcelone* (G. 3), IX, 348.

Garneray, peintre. Pêche au balancier, peinture sur porcelaine (G.), IX, 360.

Garnerin, aéronaute. Sa première expérience, I, 165.

Garraud (J.), sculpteur. Statue de Laplace, destinée à l'Observatoire de Paris (G.), XII, 265.

Garrot, espèce de canard (G.), VIII, 253.

Gascogne. Départements formés de cette ancienne province, I, 74.

Voy. Dunes de Gascogne,
Landes de Gascogne.

Gasse de la Vigne.

Voy. Fauconnerie.

Gaston l'Ange, fils de Gaston Phébus. Circonstances de sa mort racontées par Froissart, VI, 121.

Gaston l'Ange (Mort de), tableau de M. Jacquand (G.), VI, 121.

Gaston, *duc d'Orléans*. Son caractère; rôle qu'il joua dans la guerre de la fronde, XII, 330.

Gaston Phébus, comte de Foix. Traité de chasse qu'on lui attribue, II, 101.—Son portrait par Froissart, VI, 120.

Gâteau (le) *des Rois*, tableau de Greuze (G.), XVII, 153.

Gaudy (François de), poëte allemand. Ses vers sur l'Espérance; citation, XX, 338.

Gaule. Détails géographiques sur cette contrée par Jules César, V, 397. Résumé de la guerre de César dans la Gaule, 398. — Opinion de Strabon sur l'avenir de ce pays, IX, 122. — Aspect géographique de la Gaule primitive, XII, 149. Son hydrographie, 187. — Cartes de la Gaule du temps d'Auguste (G. 2), XVI, 140, 141.

Gaule et **France**. Origine de ces noms, XVI, 22.

Gaulois. Enceintes fortifiées qu'ils se construisaient avant l'occupation romaine, IX, 27. — Physionomie des Gaulois, X, 315.—Leur costume, etc., 316 à 318. — Idée des Gaulois sur l'immortalité de l'âme, XV, 310.

Voy. Assemblées nationales chez les Gaulois,
Druidisme,
Langue celtique.

Gaultier (l'Abbé). Sa biographie; sa méthode d'enseignement; ce que disait de lui le cardinal de Beausset; fac-simile de sa signature (G.), I, 200.

Gautama-Bouddha, le dernier des Bouddhas. Sa réforme religieuse; époque où il vivait, X, 241, 242.

Gauthier *de Leyde*, ancien bourgmestre de Louvain. Son assassinat à Bruxelles; vengeance de ce meurtre, III, 131.

Gautier-Garguille, ou *Fléchelles*. Son nom véritable; nature de ses rôles; sa parenté avec Tabarin (G.), II, 164.

Gauthiers. Troupes de paysans qui prirent ce nom au seizième siècle; cause qu'ils défendaient, XIV, 231.

Gavacherie. Situation topographique de cette contrée en France; mœurs et langage de sa population, XI, 128.

Gavard. Son invention du diagraphe, I, 231.

Gavarni. Son dessin, *Marchand de mort aux rats* (G.), XIV, 29. Le Grand-père et l'enfant (G.), 53. Un Théâtre ambulant (G.), 80. Le Livre d'images (G.), 349. — Le Vétéran et le conscrit (G.), XV, 49. Le Bélisaire de la grande armée (G.), 168. Une Mère folle (G.), 292. — Le Roi des buveurs (G.), XVI, 69. La Guerre (G.), 396. — Anciennes mœurs militaires (G. 2), XVII, 28, 29. — Une Chanteuse des rues (G.), XVIII, 128.

Gavarnie. Description de ses merveilles; sa situation dans les Pyrénées, XVI, 117.

Voy. Cirque naturel de Gavarnie.

Gaveston (Pierre), favori d'Edouard II, roi d'Angleterre. Quelques mots de sa vie, VI, 189.

Gavial ou *crocodile d'Asie*. Son caractère distinctif, I, 298.

Gayant. Procession de Gayant et de sa famille, à Douai, I, 43. Origine de cette fête communale, 44.

Gay-Lussac. Son ascension aérostatique, I, 164. — Fragment de la relation de ce voyage aérien, XII, 146. — Notice sur la vie et les travaux scientifiques de Gay-Lussac, XVIII, 312.

Gay-Lussac (Médaillon de), par M. David d'Angers (G.), XVIII, 312.

Gaz. Origine et signification de ce mot, VI, 343.

Gaz *acide carbonique*. Ses propriétés; proportion selon laquelle il entre dans la composition de l'air, VI, 343, 344.

Gaz *azote*. Ses proportions dans la composition de l'air; ses propriétés: expériences qui les constatent (G. 4), VI, 343, 344.

Gaz *hydrogène*. Manière de l'introduire dans les ballons (G.), I, 164. Autre procédé, 166.

Gaz *hydrogène* (Fabrication du). Sa préparation pour l'éclairage, I, 261. — Intérieur d'un atelier de fabrication (G.), V, 145. — Détails de cette fabrication, 146, 147. Matières diverses dont on peut extraire le gaz, 168.

Voy. Source de gaz hydrogène.

Gaz *oxygène*. Chimiste qui a découvert l'oxygène; caractères qui distinguent ce gaz du gaz azote; expériences (G. 4), VI, 343, 344.

Voy. Combustion.

Gazelles. Leur abondance dans le désert, X, 216.

Voy. Chasse des gazelles.

Gazetier (le) *de Hollande*. Allégorie, XIII, 104.

Gazette *burlesque* de Loret. Historique de cette publication; citations, VII, 190, 191. Titres que Loret donnait à ses livraisons, 192.

Gazette *de France*. Fondation de ce journal, X, 9. Son origine; principaux personnages qui coopérèrent à sa rédaction; deux préfaces de *la Gazette*, 10.

Gazette *de France* (Fondation de la), ancienne estampe (G.), X, 9.

Gazette *de Péking*.

Voy. Moniteur chinois.

Gazettes (Eloge des) en 1700, VIII, 248.

Gazomètre. Description et emploi, I, 262; — V, 147; (G.), 168.

Geai *bleu*, mâle adulte. Description de cet oiseau et étude par Audubon (G.), XX, 244, 245.

Géants. Os de girafe attribué à un géant, II, 128. — Traditions relatives à l'existence des races de géants aux premiers temps du monde, VII, 146. Quelques exemples d'un développement exceptionnel de la taille de l'homme, 147. Si la taille de l'homme est toujours la même depuis les temps les plus anciens, 148.

Géants (les Deux), conte indien, X, 58.

Geelter. Son bas-relief de l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34.

Geiier, poëte et historien suédois. Son ode du Viking, VII, 21. Le Petit charbonnier, 83. — Epoque de la mort de Geiier, XVI, 79.

Voy. Pensées.

Gélatine. Ses propriétés nutritives; curieux exemple personnel à M. le docteur Roulin, III, 111.

Gelée. Effets qu'elle produit dans les forêts du haut Canada, II, 351.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Gelée (Claude), dit *le Lorrain*. Un paysage : Arbre et lointain (G.), XIII, 41. — Le Débarquement de Cléopâtre ; enfance de Claude Lorrain ; ses premières études (G.), XVI, 5, 6. Vue du Campo-Vaccino (G.), 281.

Gélinotes. Leur classement zoologique, IV, 129.

Gellert, célèbre poëte allemand. Date de sa mort, I, 383. — Ses fables ; leur succès populaire, XVII, 55.

Gélon, roi de Syracuse. Coutume barbare des Carthaginois dont il stipule l'abolition en concluant un traité avec eux, X, 119.

Gemellaro. Glacier qu'il découvre sous la lave de l'Etna, IV, 386.

Gémonies, à Rome, VIII, 306.

Généalogies.

Voy. Homonymes (Tableaux d'), Rois de France.

Gênes. Fin de la domination étrangère et massacre des Français, I, 255. — Bombardement de Gênes, V, 194. — Premier doge de Gênes, VII, 38.

Genève.

Voy. Peinture, école genévoise.

Geneviève (Sainte), patronne de Paris. Son histoire ; vénération pour la mémoire de cette sainte, IV, 127.

Voy. Châsse de sainte Geneviève, Eglise Sainte-Geneviève.

Geneviève (Sainte), par M. Etex (G.), IV, 128.

Gengembre et **Saulnier**. Leurs machines monétaires ; récompenses que leur accorde Napoléon, IV, 103.

Gengiskan. Son projet d'exterminer une partie de la nation chinoise, VII, 284.

Génie. *Goût et génie*, extrait de M. de Châteaubriand, IV, 268. — Réflexions de Vigneul-Marville sur les règles et le génie, VIII, 16.

Génie *tenant en laisse un monstre marin*, groupe du bassin de Neptune, au parc de Versailles (G.), IV, 377.

Génies (Bons et mauvais) chez les musulmans. Leurs noms génériques ; leur division par classe, VIII, 184.

Genlis (Mme de). Son portrait de Gesner, XII, 169. Sa description de l'ancienne route de Nice à Gênes, la Corniche, XV, 300 à 302.

Genovesi, économiste italien. Date de sa mort, I, 280.

Gens (les) *de ville*, par la Bruyère, XVIII, 319.

Gens (les) *qui s'amusent*, nouvelle, VIII, 74, 82, 90, 97.

Genséric, roi des Vandales. Fait la conquête de l'Afrique romaine, VII, 15. — S'empare de la Sicile, VIII, 10.

Gentil (François), sculpteur. Sculptures du tombeau de Louis XII qui lui sont attribuées, VI, 395. — Ses travaux à l'église Saint-Jean de Troyes ; salière de Guy Mergey (G.), X, 8.

Geoffrin (Mme).

Voy. Pensées.

Geoffroy V, comte d'Anjou. Origine de son surnom de *Plantagenet*, VI, 46.

Geoffroy Saint-Hilaire prédit l'avenir de Cuvier, I, 3 ; sauve la vie à l'abbé Haüy, 142. — Ses observations sur les chevaux des mines, VI, 403. — Notice sur la vie et les travaux de Geoffroy Saint-Hilaire, XIII, 146, 147. Son portrait (G.), 148. Observations en forme de lettre sur la notice ci-dessus, 278. — Geoffroy Saint-Hilaire en Portugal, XVI, 175.

Voy. Ménagerie du Muséum d'histoire naturelle, Tombeau de Geoffroy Saint-Hilaire.

Geoffroy Saint-Hilaire (Médaillon de), par David d'Angers (G.), XIII, 148.

Geoffroy Saint-Hilaire (Isidore). Inductions qu'il tire de la science zoologique sur la taille de l'homme, VII, 148. — Réflexions sur l'origine de nos animaux domestiques, VIII, 40. Formules générales sur la loi qui préside aux variations de la taille des animaux à l'état sauvage, 66. — Sa classification parallélique des animaux (G.), XVI, 177, 178.

Geoffroy Tête-Noire. Mort de ce chef de partisans ; son testament, VI, 342.

Géographie. Importance de cette science ; méthode à suivre pour en faciliter l'étude, IV, 105. — Origine de certaines erreurs en géographie, VII, 96. — Diffusion des connaissances géographiques en Allemagne, IX, 122. — Des explorations et des découvertes futures en géographie, XIII, 366 à 368.

Voy. Carte, Découverte, Voyage.

Géographie *ancienne*. Etudes sur cette science ; le monde de Strabon, XV, 238. Itinéraire d'Alexandre ; conquêtes de Rome ; école de Platon ; carte de la terre d'après Strabon (G.), 239, 240. — La Gaule de Strabon et des Romains du temps d'Auguste (G.), XVI, 138 à 140 Suite et fin des études sur le monde de Strabon, 138 à 142. — Mappemonde de fra Mauro (G.), XVII, 260.

Géographie *des Arabes*. Etat des connaissances géographiques au douzième siècle ; planisphère arabe (G.), XV, 293.

Géographie *botanique*. Eléments dont cette science se compose ; savant voyageur à qui on en doit la création, XI, 282.

Géographie *économique*. Etudes de la position de Paris ; carte et coupe de son bassin (G.), XIII, 118, 119. Composition d'une colline des environs de Paris (G.), 120.

Géographie *des forges de France*. Carte représentant les douze groupes d'usines à fer et les voies navigables qui les desservent (G.), XIX, 37 à 40.

Géographie *industrielle et commerciale de la France*, par M. Armand Husson. Extraits de cet ouvrage, VI, 261, 302.

Géographie *mathématique*. Notions élémentaires (G. 2), VI, 183, 184.

Voy. Degré terrestre, Hauteur des principales montagnes.

Géographie *physique*. Quelques données sur cette science ; développement du littoral maritime en différentes parties du monde, XV, 302. Répartition des terres entre les hémisphères, les zones, et les différentes parties du monde (G.), 396. — Hauteurs moyennes, longueurs comparées et directions des chaînes de montagnes (G.), XVI, 127. Etendue comparative des régions élevées et des régions basses, 128. — Hauteur moyenne des continents (G.), XVII, 88. Longueurs et pentes longitudinales de quelques fleuves (G.), 151.

Géographie *zoologique*. Objet de cette science, IX, 195. Mappemonde où se trouve figurée chaque espèce de mammifères sur la portion de la surface terrestre qui peut en être considérée comme la patrie (G. 2), 196. Causes qui retardent les progrès de la géographie zoologique, 199. Changements graduels dans la répartition des espèces, X, 82.

Géologie. Objet et utilité de cette science, II, 203. — Ecrits publiés sur la géologie en 1845 et en 1846, XVI, 36.

Voy. Carte géologique de la France, Ecorce de la terre.

Géologie *de Pythagore*. Principales idées de ce philosophe sur les révolutions terrestres, V, 259.

Géologues. Leurs fonctions en Amérique ; études principales auxquelles ils doivent se livrer, XIV, 31.

Gérando (de). La véritable charité, XII, 407. — Du perfectionnement moral, XV, 202. — Courte notice sur cet homme de bien, XVIII, 398. — Trois ordres de bien-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

faisance; extrait du Visiteur du pauvre, XIX, 135.

Voy. Pensées.

Gérard (François), peintre. Fac-simile de sa signature; sa vie; ses études; ses ouvrages (G.), VII, 244. Son tableau de la Peste de Marseille; dessin d'un groupe projeté pour cette composition (G.), 245. — Son tableau des Trois Ages (G.), VIII, 385.

Voy. Tombeau de Gérard.

Gérard *de Provence*. Ordre qu'il fonde à Jérusalem, III, 127.

Gérard (Tête de saint) en argent, par Pierre Puget (G.), XVII, 260.

Gerbier (Pierre-Jean-Baptiste). Lieu et date de sa naissance; notice sur sa vie; principales causes plaidées par ce célèbre avocat; son portrait; date de sa mort (G.), XV, 263, 264.

Gerhard (Paul). Lieu et date de sa naissance; époque de sa mort; ses cantiques, V, 359.

Gerhart (le Bon). Poésie traduite de Rodolphe de Lens, XVI, 274.

Géricault. Notice sur sa vie; ses études; ses premières productions, IX, 108. Son tombeau par M. Etex (G.), 109. Son tableau du Naufrage de la Méduse, 110.

Gering (Ulric), imprimeur. Epoque où il vint à Paris; lieu où furent établies ses premières presses, V, 124. — Date de la mort de Gering; son portrait (G.), XVII, 56.

Germain (Mlle Sophie). Cause déterminante de ses études des sciences exactes; ses travaux, III, 39. Date de sa mort, 40.

Gérome, peintre. Son dessin, *l'Ame ne peut vieillir* (G.), XVIII, 1. — Une vue de Pœstum (G.), XX, 116.

Gers (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Gerson (Jean).

Voy. Imitation de Jésus-Christ.

Gesner. Profession qu'il exerçait; ses premiers essais en poésie; poëtes français qui traduisirent ses idylles et ses poëmes; portrait de Gesner par Mme de Genlis, XII, 169. Epoque de sa mort, 170.

Gesta *Romanorum*. Auteur de ce recueil; fragments : la Vache aux cornes d'or; Rosemonde; le Dévouement d'un Romain; les Trois Pâtés, XIV, 225 à 227.

Geysers (les).

Voy. Sources d'eau bouillante en Islande.

Gherardi (Jean), comédien. Rôle qu'il créa; son talent comme guitariste, II, 269.

Ghiberti (Laurent). Porte qu'il exécuta pour le baptistère de Florence; ses bas-reliefs de la châsse de saint Zénobi, V, 150. — Temps qu'il mit à exécuter la porte du baptistère de Florence (G.), XII, 76.

Ghisi (les) de Mantoue, peintres, graveurs. Monogramme de George Ghisi (G.), III, 78. Monogramme de Jean-Baptiste Ghisi (G.), 123.

Ghismondi (Chinzica), héroïne de Pise. Fête commémorative en son honneur, X, 272.

Ghradamès. Situation géographique de cette ville; sa physionomie; population; administration; les femmes de Ghradamès; la place des Fontaines (G.), XVI, 309 à 312.

Ghrât (Afrique). Importance commerciale de cette cité; mœurs et coutumes de ses habitants; vue de Ghrât (G.), XVII, 72.

Giardini. Ses bronzes du tombeau de Christine de Suède, au Vatican, VII, 341.

Gibbon, historien. Temps qu'il mit à écrire l'Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain; ses impressions après qu'il eut fini cet ouvrage; sa mort, X, 232. — Mémoires de Gibbon écrits par lui-même; fragments traduits, XVI, 151, 197, 201, 258, 302, 390, 402. Portrait silhouette de Gibbon (G.), 152.

Voy. Pensées.

Gibbon. Genre animal auquel il appartient; nombre des espèces; pays habités par les gibbons, IX, 220. Gibbon agile ou wouwou (G.), 221.

Gibbons (Crinling). Sa statue de Jacques II, I, 138. — Ses sculptures à Saint-Paul de Londres, VIII, 196.

Gibelin. Ses fresques de l'Ecole de médecine de Paris, I, 400.

Gibelins.

Voy. Guelfes et gibelins.

Giessbach (le), *en Suisse*. Une vue de la cascade (G.), XIV, 233. Sa description, 234. — Cascade gelée du Giessbach (G.), XIX, 101.

Gigoux, peintre. Scène de chiromancie (G.), II, 125. — La mort de Léonard de Vinci, III, 76; (G.), 77. — Antoine et Cléopâtre essayant des poisons sur des esclaves (G.), VI, 81. — Portrait de Monteil (G.), XIX, 48.

Gigue *de Roland* écrite en signes chorégraphiques (G.), III, 28.

Gilbert. Lieu et date de sa naissance; circonstance de sa mort, I, 359. — Sa dernière poésie; ses satires, VIII, 366.

Gilbert (Guillaume), médecin. Ses travaux sur l'aimant et les *corps magnétiques*; époque de sa mort, XIX, 327, 328.

Gilbert, dessinateur. La reine Elisabeth arme chevalier le navigateur Francis Drake (G.), XX, 201. Une découverte par M. Layard à Nemroud (G.), 241.

Gil-Blas. Temps employé par Lesage à écrire ce roman; appréciation de ce livre (G. 3), III, 43, 44.

Gillot (Jacques).

Voy. Satire Ménippée.

Ginzzot. Recherches sur les voitures et les chariots en usage chez les anciens; le char funèbre d'Alexandre le Grand (G.), VI, 9, 10. Chars à faux Gaulois (G.), 68, 69.

Giocondo (Fra). La grand'chambre du parlement de Paris décorée par cet architecte (G.), II, 361. — Hôtel qu'il construit à Paris, IX, 227. Ponts qu'il reconstruit dans la même ville, 279. — Notice sur Giocondo, X, 128.

Gioia (Flavio). La découverte de la boussole lui est attribuée, XV, 330.

Giorgion. Ecole de peinture qu'il fonda, V, 366. — Son maître, VI, 234. — Cause présumée de sa mort, VIII, 367.

Giotto, peintre et architecte. Son tombeau; campanile élevé par Giotto à Florence, V, 150; — XII, 216. — Son portrait du Dante récemment découvert (G.), IX, 333, 334. — Epoque de la mort de cet artiste, XII, 216. — Quelques détails sur la vie de Giotto; ses œuvres principales; son portrait par Paolo Uccello (G.), XX, 93.

Girafe. Mœurs des girafes; pays qu'elles habitent, IV, 375. — Nom que les anciens leur donnaient, VI, 147.

Girafes *de la ménagerie de la Société zoologique de Londres*. Leur nombre; leur capture; leur transport en Angleterre, IV, 375, 376.

Girard (Grégoire). Lieu de sa naissance; école qu'il a dirigée en Ecosse; conseils aux instituteurs, XIII, 71. Fragment sur le sentiment de la reconnaissance, 134. — Notice sur Grégoire Girard, son portrait (G.), XVIII, 220. — Fin de la notice, XIX, 210.

Girard, ingénieur. Ses travaux du canal de l'Ourcq, VIII, 4.

Girardet (Edouard), peintre. La Leçon de lecture (G.), XIV, 97. — Le Retour du soldat suisse (G.), XVI, 1. Le Médecin de campagne (G.), 321.

Girardet (Karl), peintre. Une assemblée de protestants surprise par des troupes catholiques (G.), X, 105.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

— Vue de l'île d'Ischia (G.), XI, 97. Plate-forme de la grande pyramide, le Chéops (G.), 349. — Un marchand de singes au Caire (G.), XII, 20. Tombeau de Gesner à Zurich (G.), 169. Maisonrah, en basse Egypte (G.), 201. La véritable charité (G.), 408. — Cour intérieure de la mosquée Kesmas-el-Baradeyeh, au Caire (G.), XIII, 361. — Vue de la cascade du Giessbach (G.), XIV, 233. — Scène de labourage en Egypte (G.), XV, 144. Vue dans l'île de Capri (G.), 209. La maison à trois étages (G.), 401. — Jeune femme arabe au tombeau de son époux (G.), XVI, 13. — Le Médecin de campagne (G.), 321. — Une Légende de Cologne (G.), XVII, 225. Maisons de Fellahs près du Caire (G.), 160. Le Marchand de cages (G. 2), 268. — L'Homme de neige (G.), XVIII, 17. La Jambe de bois (G.), 33. La Via mala, en Suisse (G.), 249. Un Paysage (G.), 273. La Foire de Brientz (G.), 317. Le Pont d'un bateau à vapeur sur le lac de Thoun (G.), 353. Le Marchand de figures de plâtre (G.), 389. — Les Forêts des Alpes (G.), XIX, 33. Une Femme du Caire (G.), 56. Les Avalanches (G.), 57. Le Porte-balle (G.), 97. Cascade gelée du Giessbach (G.), 101. Paysage à la Guadeloupe (G.), 193. Une Tonte de moutons (G.), 236. La Récolte des fruits en Suisse (G.), 281. Vue de Pierrefitte (G.), 301. Le Marchand de gravures (G.), 321. — L'oiseau du Paradis (G.), XX, 177. Rochers du Winkelfluch, près du lac de Brientz (G.), 321. Le Singe au village (G.), 345. La Tofière ou grotte du Dubbs (G.), 352. Le Retour des troupeaux (G.), 353. Vue de Saint-Bernard de Comminges (G.), 396.

Girardon (François). Ses sculptures de la porte Saint-Denis, IV, 295. — Notice sur sa vie; vers de Boileau sur Girardon; sa mort; ses principales œuvres; maison où il naquit, V, 359; (G.), 360.

Girardot. Episode de la vie de cet officier; ses succès dans la culture des pêchers; son exemple suivi à Montreuil, XX, 135.

Giraud (Eugène), peintre. Une scène de racoleurs (G.), III, 89. — Souvenir de la sierra Nevada (G.), XIX, 153.

Girgenti.

Voy. Agrigente.

Girodet. Récompense nationale qui lui est décernée pour son tableau d'une Scène du déluge, III, 170; Funérailles d'Atala (G.), XI, 385.

Giroflée (la) *double du numéro 6*, nouvelle, X, 51.

Gironde (Département de la). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Girondins. Chute de leur parti, I, 127. Date de leur exécution; leurs noms, 327.

Giroux, peintre. Vue de la vallée de Graisivaudan (G.), II, 304. — Scène d'un marché aux chevaux (G.), XX, 205.

Gisors.

Voy. Ormeau de Gisors.

Gisors (de), architecte. Construction provisoire qu'il élève au palais du Luxembourg (G.), III, 181. — Ses travaux au palais de la chambre des députés, XI, 98.

Givet. Hommes célèbres qui sont nés dans cette ville, XIV, 259.

Glaces.

Voy. Manufacture de glaces en France, Miroirs.

Glaces. Glace provenant de l'eau de mer, de l'eau de pluie et de l'eau de neige; degré de potabilité de l'eau qu'on en tire, VI, 11. — Formation des glaces flottantes, X, 64. — Avalanches de glace, XIV, 30.

Voy. Banquise,
Champs de glace,
Iles de glace,
Montagnes de glace,
Palais de glace

Glacier. Nature des glaciers, X, 17, 18. Structure de la glace des glaciers; théories de leur formation, 19. Tables des glaciers (G.), 21. Pays où l'on trouve des glaciers; leur influence sur l'Océan, 64. Roche qu'ils recouvrent, 89. Conjectures sur l'espace qu'ils occupaient autrefois en Europe, 91. — Les glaciers servent à l'entretien des rivières, XV, 135.

Voy. Glaciers.

Glacier *de l'Aar*. Pavillon que l'on y a bâti en 1843 (G.), XV, 3.

Glacier *d'Aletsch* (G.), X, 64.

Glacier *enseveli sous la lave*, IV, 386.

Glacier *de Sulitelma*. Sa situation; aspect qu'il présente; signification de son nom, XII, 183.

Glacier *de l'Unteraar*.

Voy. Hôtel des Neuchâtelois.

Glacière *de l'abbaye de la Grâce-Dieu* (G.), III, 351, 352.

Glacière *de Saint-Ouen*, V, 64.

Glacières *artificielles*. Différents systèmes de construction (G. 2), V, 62. Quelques détails sur la glacière de Saint-Ouen, près de Paris, 64.

Glacières *naturelles*, III, 351.

Glaciers *de Cerro da Tolosa* (Chili). Leur aspect; observations recueillies dans ces régions (G.), XV, 321, 322.

Glaciers *du Spitzberg*. Limite des neiges éternelles dans ces glaciers, X, 63. Résultats qu'ils produisent sur la température de l'Océan et sur le climat des pays situés au nord du cercle polaire, 64.

Glaciers *de la Suisse*. Leur physionomie; végétation qui les entoure (G. 3), X, 17 à 20.

Gladiateur *Borghèse* (le). Auteur de cette statue, I, 410.

Gladiateur *mourant* (le). Statuaire à qui il est attribué; copie antique de ce bronze; strophes de lord Byron sur le Gladiateur (G.), III, 329. Doute sur le sujet de ce marbre, 334.

Gladiateurs. Origine de ce mot; leurs noms divers; classe dans laquelle ils se recrutaient; serment qu'ils prêtaient; leurs armes, III, 330. Quel était le dieu qu'ils invoquaient; œuvres d'art antiques représentant des gladiateurs, 331, 334. Armes des gladiateurs (G. 7), 336.

Gladiateurs. Bas-reliefs du tombeau de Scaurus, à Pompéi; combats d'animaux et de bestiaires; gladiateurs combattant (G. 13), III, 331, 332, 333, 334.

Glasgow. Augmentation rapide de sa population; prospérité croissante de son commerce (G.), IV, 159, 160.

Glaucus, poëte grec. Epigramme sur le Philoctète du peintre Parrhasius, IX, 344.

Glencoë (le). Aspect de cette vallée de la haute Ecosse, V, 380. Lac de Glencoë, 381.

Glendower (Owen), descendant des anciens souverains du pays de Galles. Chêne qui porte son nom (G.), VI, 124.

Gleyre, peintre. Le Départ des apôtres, XIII, 188.

Glisserie *d'Alpnach*. Nom du constructeur de ce plan incliné; sa description, I, 205.

Globe *terrestre* (le) est une immense machine à vapeur, XVIII, 215.

Voy. Terre (la).

Globe *terrestre* (le), groupe en ciselure repoussée. Style de cette œuvre allégorique; sa destination (G.), XIX, 81.

Globes *de Coronelli*, à la Bibliothèque impériale. Leur importance au point de vue de la science; historique de leur construction, XVIII, 91.

Glossaires *de du Cange*. Langues qu'ils concernent; dates de leurs publications, XVII, 160.

Glouton. Pays où se rencontre cette espèce d'animaux, VI, 244. Description et mœurs du glouton; glouton terrassant un renne (G.), 245, 246.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Gluck. Son arrivée en France; première représentation de son opéra, *Iphigénie en Aulide*, I, 10. — Alceste, 328. Particularité sur sa manière de composer, 363. — Ses principaux opéras; fac-simile de sa signature; âge où il mourut (lire : à l'âge de soixante-treize ans), IV, 212. — Notice sur Gluck et sur ses œuvres, XVII, 353.

Gluck (une Scène de l'enfance de), tableau de M. Félix Boischevalier. Distinction que cette œuvre a méritée à son auteur (G.), XVII, 353.

Glucynium. Chimiste qui a isolé ce métal, VII, 184.

Glycon. Statue antique qui lui est attribuée, I, 410.

Glyptothèque, ou *Musée de sculpture*, à Munich. Description des bâtiments et des salles d'exposition; indication de quelques-unes des statues de la collection (G.), IV, 260. Arabesque décorant la salle des Dieux (G.), 261.

Voy. Marbres d'Egine.

Gnomon (le). Anecdote de l'enfance de Newton, XVI, 370, 381.

Gnou. Tribu à laquelle appartient cet animal; description de la seule espèce que l'on ait vue en France (G.), VI, 147. Pays d'où il est originaire, 148.

Goa. Prise de cette ville par les Portugais; importance qu'elle acquiert dès lors pour leur commerce, V, 366.

Gobelet (le) *de fer-blanc*, anecdote, XX, 202.

Gobelet *de Shakespeare*. Sa description; prix auquel il a été vendu, XIV, 335.

Gobe-mouton. Préjugé des habitants de la campagne à ce sujet; laboureur accusé d'avoir détruit un troupeau au moyen de gobe-moutons, III, 175.

Godard (Pierre-François), graveur sur bois. Notice sur sa vie et ses ouvrages, VI, 352. — Les boulevards de Paris au dix-huitième siècle (G.), XI, 233.

Godde, architecte. Ses travaux à l'hôtel de ville de Paris, VIII, 393.

Godeau (Antoine), poëte. Surnom qui lui était donné à l'hôtel Rambouillet; ses quatrains moraux, X, 230.

Godefroy de Bouillon. Son armure présumée; quelques détails biographiques, I, 260. — Circonstance de son élection comme roi de Jérusalem, VII, 162. — Son épée; sa mort; lieu de sa sépulture (G.), IX, 124.

Voy. Assises de Jérusalem.

Godman. Son histoire naturelle de l'Amérique, I, 177.

Godwin (François). Analyse de son ouvrage, *l'Homme dans la Lune* (G.), X, 311.

Goëlette. Description de ce bâtiment (G.), III, 356. — Brig-goëlette (G.), IX, 245. Autres détails sur les goëlettes; goëlette de commerce (G.), 341. — Goëlette pavoisée (G.), X, 261.

Gœthe. Sa légende, *le Fer à cheval*, I, 62. — Présent que la ville de Brême faisait à Gœthe le jour de sa fête, III, 39. — Goût de Gœthe pour l'exercice du patin, IV, 8. Caractère de ses parents, 183. — Le Roi de Thulé, ballade, VII, 106. — Loi antique, X, 119. — L'Apprenti sorcier, 219. Hermann et Dorothée, roman de Gœthe (G.), 407, 408. — Chant national de l'artiste, XIII, 80. Le Roi des aunes (G.), 96. Gœtz de Berlichingen (G. 2), 138; suite (G. 2), 163. — Une leçon de patience, fragment d'Hermann et Dorothée, XV, 63. — Les lagunes de Venise, XVII, 119. — L'Aigle et la colombe, fable, XIX, 296.

Voy. Pensées.

Gœtz de Berlichingen *à la main de fer*, drame de Gœthe. Analyse et scènes (G. 2), XIII, 138.

Goffin (Hubert). Epoque de sa mort, I, 183. — Son dévouement lors de l'inondation des mines d'Ans, VIII, 241. Récompense qui fut accordée à Goffin par l'empereur; poésie en son honneur, 243.

Goguelin. Être fantastique en effroi sur les bâtiments, IX, 342.

Goguelu (Monsieur le), caricature du dix-septième siècle; légende qui accompagnait l'ancienne gravure (G.), II, 232.

Golconde (Royaume de). Empereur mongol qui en fait la conquête, III, 114.

Goldsmith.

Voy. Pensées.

Golfe *de Lépante*. Bataille navale livrée dans ce golfe, I, 375.

Golfe *de Lion*, s'écrit quelquefois *Golfe de Lyon*. Autorité pour la première orthographe, IV, 115.

Golfe *de Naples*. Ses beautés; ses souvenirs, III, 247.

Golfe *de l'Y*, bras du Zuyderzée, III, 201.

Goltzius (Henri), graveur. Note sur sa vie; son maître; son chiffre (G.), III, 123.

Gomme *élastique*.

Voy. Caoutchouc.

Gommier *des marais*, ou *Eucalyptus*. Dimensions colossales de quelques-uns de ces arbres trouvés dans l'île de Van-Diémen, XVIII, 358.

Gondemar, roi des Visigoths. Titre que le premier il ait pris, XIII, 187.

Gondole *de l'ambassadeur français* à Venise, en 1682. Somme qu'elle coûta; description (G.), XII, 112.

Gondoles *de Venise*. Loi somptuaire relative à leur décoration, III, 143. — Leur description; leur nombre; prix du louage d'une gondole (G.), V, 311, 312.

Gondoliers *de Venise*. Leurs chants, II, 230. — Leur costume, V, 311. Leurs mœurs, 312.

Gondouin, architecte. Part qu'il a prise à l'érection de la colonne de la place Vendôme, I, 140. Donne les plans de l'Ecole de médecine de Paris, 400; — XX, 388.

Gonfanon. Forme de cette espèce de bannière; à qui le gonfanon était destiné, XII, 316.

Gonin (Maître). Signification de ce dicton; une gravure de l'ouvrage, *les Tours de maître Gonin* (G.), XVIII, 216.

Goniomètre. Utilité de cet instrument; sa forme; moyen de l'employer (G.), XIX, 156.

Gonnelli (Jean), sculpteur aveugle. Courte notice, XIV, 63.

Gontran, roi de Bourgogne et d'Orléans. Vengeance qu'il tira de la mort de saint Hermengilde, VI, 322. — Duel sous Gontran, VII, 176. — Rêve de Gontran (G.), IX, 393.

Gorée. Epoque de la découverte de cette île; ses possesseurs successifs; traité qui rend cette île à la France; rade et port de Gorée; son importance comme entrepôt du commerce français; vue de Gorée (G. 2), XI, 291 à 293.

Gorfou. Espèce dont ces oiseaux dépendent; leurs mœurs et leurs habitudes; grand gorfou des îles Malouines (G.), V, 65, 66.

Gorgeu, ou *Guillot Gorju*.

Voy. Guillot Gorju.

Gorille. Espèce nouvelle de singe découverte sur la côte occidentale d'Afrique; quelques détails sur les caractères extérieurs de cet animal (G.), XX, 297, 298.

Gorres (Guido), littérateur. Sa définition de l'art; caractère de ses poésies; son commentaire sur le tableau de Kaulbach, *la Maison de fous*, IV, 177, 178.

Gosse, peintre. Lieu et date de sa naissance; ses peintures du grand escalier du Louvre, IX, 106.

Goths. Si le style gothique architectural est leur création, VII, 334.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Goudouli, poëte languedocien. Sa popularité; ses œuvres, VII, 402. Quelques détails sur sa vie; son buste à Toulouse, 403.

Goudron. Substance d'où on l'extrait, IX, 367.

Gouffre *d'Argostoli*, dans l'île de Céphalonie, VI, 366.

Goujats *de l'armée* sous Henri III, IV, 258.

Goujon (Jean). Ses bas-reliefs de la fontaine des Innocents, I, 1. — Ses sculptures de la maison de François Ier aux Champs-Elysées, II, 265. — Ses travaux au Louvre, V, 374. — Tombeau de la cathédrale de Limoges qui lui est attribué, X, 390. — Ses sculptures à la salle des cariatides, au Louvre, XI, 399. — La fontaine de Saint-Maclou à Rouen, sculptée par Jean Goujon (G.), XIV, 16. — Notice sur Jean Goujon et sur ses œuvres, XIX, 82.

Goujon (Buste de Jean), par M. Adolphe Eude (G.), XIX, 84.

Gourgues (Dominique de), navigateur du seizième siècle. Sa vie aventureuse; son expédition contre les Espagnols dans la Floride, X, 181, 182.

Gourmont (Gilles), imprimeur. Son rôle dans l'histoire de l'imprimerie en France, V, 124.

Gournay (Marie de Jars, demoiselle de), fille adoptive de Montaigne. Plaisant tour que lui jouèrent deux amis de Racan, IX, 208.

Gournay *en Bray*. Etymologie du nom de cette ville; son histoire, XVIII, 68. Le marché de Gournay (G.), II, 69.

Gourdon. Situation de ce village; origine de son nom; trésor découvert à Gourdon en 1845, XIV, 319.

Goust, architecte. Sa coopération à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34.

Goust (Hameau de). Situation topographique de ce petit village; mœurs et coutumes de ses habitants, XVI, 137.

Goût. Culture et perfectionnement de ce sentiment, par Burke, III, 75. — Pensée de Rœderer sur le goût, VII, 27. Définition de J.-J. Rousseau, 162. — De la corruption du goût, fragment de Mme Dacier, XIV, 271.

Goût *et génie*. Fragment de M. de Châteaubriant, IV, 268.

Goût (Sens du).

Voy. Orgue des saveurs.

Goûts *de quelques grands hommes et de quelques peuples*, IV, 222.

Goutte *d'eau*. Son action sur la lumière, XIV, 362.

Goutte *d'eau croupie* vue au microscope (G.), I, 145.

Goutte (la) *d'eau*, fable arabe, VII, 223.

Goutte *de rosée*. Définition poétique par M. de Lamartine, XX, 298.

Gouttes *de pluie*, poésie de Cowper, XVII, 394.

Gouttières.

Voy. Gargouilles.

Gouvernement *consulaire* en France. Décret qui nomme Bonaparte consul à vie, I, 208. — Durée de ce gouvernement; comment il fut remplacé par le gouvernement impérial, III, 367.

Gouvernement *conventionnel* en France. Principaux actes de cette assemblée; événements poliques pendant la durée de ce gouvernement; noms sous lesquels les partis se désignaient; cartes des membres de la convention (G. 2), III, 361 à 366.

Gouvernement *directorial* en France. Noms des cinq membres du conseil des anciens qui le composèrent; événements remarquables pendant la durée de ce gouvernement, III, 366, 367.

Gouvernement *impérial*. Avénement de Bonaparte à l'empire; durée de ce gouvernement; date de la déchéance de Napoléon, III, 367.

Gouvernement *au rabais* en Italie, au moyen âge, VII, 107.

Gouvernement *des trente-six* en France, VIII, 183.

Govind-Singh (Gourou), réformateur de la religion sike; époque où il vivait, IV, 1, 2. Attributs de Govind-Singh, 272. Il abolit les castes, 390.

Govind-Singh (Portrait de Gourou), peinture orientale (G.), IV, 272.

Goya (Francisco), peintre espagnol. Sa vie; nature de son talent; ses œuvres (G.), II, 324, 325.

Gozzo. Identité de cette île avec l'île habitée par Calypso; étymologie de son nom; vestiges du temple dit la tour des Géants; la pierre du Général (G.), IV, 32.

Graal. Rôle qu'il joue dans les légendes du moyen âge; histoire imaginaire de ce vase, III, 259.

Gracchus (Rutilius), poëte italien. Ses singularités, V, 155.

Grâce (la). Définition par Lessing, I, 99.

Grâce. Note historique sur le droit de grâce en France, I, 143. — Cas de grâce pour les criminels au moyen âge, VIII, 376.

Grâces (les Trois), groupe de Germain Pilon (G.), I, 309, 310.

Graeques (les) jugés par Napoléon, VIII, 387.

Gradenigo (Pierre), doge de Venise. Révolution opérée sous ses auspices, II, 322.

Grafstroem, pasteur d'Elmen (Suède). La Vieillesse et la Terre, poésie, XV, 102.

Graminées. Origine de ce nom; caractères distinctifs des plantes de ce genre, V, 299. Diverses espèces de graminées (G. 10.), 300, 301.

Gramme. Unité de nos mesures de poids. Sa progression ascendante et descendante, VII, 267.

Gran-Vasco.

Voy. Vasco (Fernandez).

Grand-Bassam. Etablissement français sur la côte de Guinée; époque de sa cession à la France, XV, 18. Poste du Grand-Bassam (G.), 20.

Grand duc, oiseau de proie. Description, VI, 212.

Grand-père (le) *et l'enfant*, dessin de Gavarni (G.), XIV, 53.

Grand-Pont (le) *de Paris* au moyen-âge. Emplacement qu'il occupait, XIV, 217.

Grand-queux *de France*. Attributions de cette charge sous l'ancienne monarchie; sa création, VI, 175.

Grand Thomas (le), charlatan du dix-huitième siècle IX, 351; (G.), 352.

Grande-Bretagne. Pays qu'elle comprend; distinction à faire de son nom avec celui d'Angleterre, XVII, 370.

Voy Angleterre,
Ecosse,
Galles (Pays de).

Grands-mogols. Magnificence de leur cour, III, 113.

Grandville, dessinateur. Bal d'insectes; billet d'envoi de ce dessin (G.), III, 136. Barbes à la vapeur (G.), 249. — Différentes formes du visage, IV, 387; (G. 8), 388. — Physionomie du chat (G. 20), VIII, 12. Carnaval d'un célibataire (G.), 68. Carnaval du pauvre (G.), 69. Gargantua au berceau (G.), 137. Musique à personnages (G.), 244; (G.), 408. — La Métaphore de la chrysalide (G.), IX, 60, 61; (G.), 64. L'Avocat Patelin (G.), 357. — L'Hiver (G.), X, 1. Le Printemps (G.), 153. Le Monologue de Baptiste (G. 10), 208. L'Eté (G.), 273. Fadeurs (G.), 333. — L'Homme descend vers la brute (G.), XI, 108. L'Animal s'élève vers l'homme (G.), 109. — Têtes d'hommes et d'animaux

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

comparées (G.), XII, 272. Le Pauvre villageois (G.), 297. L'Automne (G.), 341. — Découpures ou ombres éclairées (G.), XV, 61. Deux Rêves; lettres de Grandville expliquant le sujet de cette composition; époque de la mort de Grandville (G.), 210 à 213.

Grand-visir. Son rang dans l'empire; ses fonctions, I, 295.

Granet, peintre. La Mort du Poussin (G.), II, 137.

Granits. Leur composition; diverses espèces de granits, VI, 226.

Granja (la), maison de plaisance des rois d'Espagne, III, 198. Roi qui l'a bâtie; description, 199.

Granson.

Voy. Bataille de Granson.

Granvelle (le Chancelier et le cardinal). Leur haute fortune, VII, 74. Lettre de Charles-Quint au cardinal, 75.

Granville. Époque de la fondation de cette ville; son histoire; population; expéditions maritimes qui partent de son port (G.), XII, 344.

Granville-Sharpe (M.). Ses sympathies pour les esclaves noirs; anecdote qui en fait preuve, XVIII, 280.

Gras et **Maigres**, compositions de Pierre Breughel, dit le Vieux (G. 2), III, 244, 245.

Grass, sculpteur. Ses œuvres; sa statue de la Paysanne bretonne (G.), VII, 121. — Statue de Kléber et bas-relief du piédestal (G. 2), VIII, 193. — Statue de Sabine (G.), XIII, 169.

Graum (Frédéric de). Relation de son voyage dans le grand Belt; but de sa mission, XI, 6, 7.

Gravedona. Petite ville sur les bords du lac de Côme; palais qu'elle renferme, IV, 385.

Graveurs *d'estampes et dessinateurs*. Liste des plus célèbres graveurs sur bois en France et dans divers pays, II, 405. — Graveurs célèbres au dix-septième siècle, XVII, 160.

Voy. Dessins et gravures d'artistes amateurs, Monogrammes, chiffres, rébus de peintres, etc.

Graville. Son nom ancien; sa position au septième siècle; fait qui se rattache à son histoire, III, 349.

Gravure *française* (Médaillon de la), au Louvre (G.), XX, 77.

Gravure *à l'eau-forte*. Procédé, VII, 112; — XX, 188, 292. Fac-simile de deux gravures à l'eau-forte (G.), 293. Calcographie ou vernis mou; eau-forte non terminée; eau-forte terminée (G. 2), 373.

Gravure *sur bois*. Époque de son invention ou de son introduction en Europe; premiers essais, II, 405; (G. 2), 404, 407. Liste des anciens graveurs dont les œuvres sont recherchées; procédés divers de la gravure sur bois, 406, 407. — Abandon dans lequel la gravure sur bois était tombé en France; sa prospérité actuelle, IX, 121. — Une gravure sur bois de l'an 1418 (G.), XIII, 395.

Gravure *sur coquille*.

Voy. Camées en coquilles.

Gravure *en creux*. Sur acier, sur cuivre; nombre de bonnes épreuves qu'une planche peut fournir, I, 214. — Par qui cet art fut inventé, IV, 6.

Gravure *en médailles chez les anciens*.

Voy. Médailles antiques.

Gravure *en médailles et monnaies* chez les modernes. Renaissance de cet art en Italie; noms des plus célèbres maîtres italiens en ce genre, I, 358. Histoire de la gravure en médailles en France, 359.

Gravure *de la musique*. Des divers procédés, I, 214. — Procédé de M. Duverger (G.), II, 252, 253.

Gravure *en taille-douce*. Nouveau procédé dans cet art, I, 230. — Atelier de graveurs; burins; manière de tracer une ligne au burin (G. 3), XX, 188. Fac-simile d'une gravure au burin (G.), 189. Autres détails technologiques (G. 8), 292. Manière noire, 331. Aqua-tinte, gravure au pointillé et au point (G. 5), 333, 372.

Voy. Gravure en creux.

Gravures (Livres à). Importance des gravures pour compléter le texte, I, 98. — Réflexion de Bayle sur les images dans les livres, XIII, 231.

Gravures *satiriques contre Montmaur* (G. 3), VIII, 20.

Gravures *et dessins d'artistes amateurs*. Collection au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale; quelques-unes de ces gravures (G. 7), XVII, 146 à 149.

Greathed (Henri). Bateaux sauveurs dont il est l'inventeur, III, 220.

Grèce (la) *tragique*. Compositions et dessins par M. Étex, *Electre* (G.), XVI, 29.

Grecs. Rapports entre les Grecs anciens et les Grecs modernes, VII, 314. — Figures numérales attribuées aux Grecs; notation numérale (G. 2), XVIII, 319, 320.

Green. Son voyage de nuit en ballon, VIII, 178.

Greenwich.

Voy. Hôpital de Greenwich, Observatoire de Greenwich, Vaisseau-hôpital à Greenwich.

Greffes. Comment elles s'opèrent; analogie nécessaire entre les végétaux que l'on veut traiter; greffes ou soudures végétales naturelles, XVII, 154, 155.

Grégoire *de Naziance* (Saint).

Voy. Pensées.

Grégoire III, pape. Protectorat politique qu'il offrit à Charles Martel, IX, 22.

Grégoire XIII.

Voy. Calendrier grégorien.

Grégoire (l'Abbé). Tolérance religieuse dont il fit preuve dans une séance de l'Institut, V, 246. — Son projet de droit des gens, VI, 203. Son rapport sur les bibliothèques publiques, 343; — IX, 142.

Voy. Pensées.

Grégoire de Tours. Circonstance où il eut recours aux sorts des saints, X, 42.

Grégor. Métal que ce chimiste découvre, VII, 184.

Grenade. Occupation de cette ville par les Maures après la bataille du Guadalete; importance qu'elle prend alors; expulsion des Maures en 1569; IV, 307. — Strophe de M. Victor Hugo sur Grenade, V, 110.

Voy. Alhambra.

Grenade (Royaume de). Ses armoiries (G.), VI, 29. — Aspect de cette contrée, XI, 372.

Voy. Montagne de sel en Grenade.

Grenadier *français* (Type du), décrit par Topffer, X, 339.

Grenier (le) *du poëte*, composition d'Hogarth (G.), III, 217.

Grenoble. Origine de son nom; son histoire; état actuel de cette ville; industrie et commerce de ses habitants; personnages célèbres qui sont nés à Grenoble (G.), XII, 317, 318.

Grenouille. Ce que deviennent en hiver les grenouilles; fausse opinion des anciens à ce sujet, VII, 301. — Histoire naturelle de la grenouille; ses métamorphoses (G. 29), XIII, 386 à 388.

Grenouille-Taureau. Description et mœurs de cet animal, V, 159, 160.

Grès *des Vosges*. Leur caractère tout spécifique, XIII, 19.

Gresset. Sa comédie, *le Méchant*, VI, 379.

Gretna-Green (Voyage à), dessin comique (G.), XVIII, 224.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Grétry. Lieu et date de sa naissance; sa mort, I, 280. — Fac-simile de sa signature, IV, 212. — Notice sur sa vie; ses œuvres, V, 157, 158, 159.

Greuze, peintre. Quelques mots de sa vie; son tableau, *l'Accordée de village* (G.), II, 193. — Un portrait de femme (G.), X, 397. — Scène de famille; dessin (G.), XV, 1. — Le Gâteau des Rois (G.), XVII, 153.

Grève. Une grève près du Havre; ce qui distingue la grève de la plage (G.), IX, 341, 343. — Ce que l'on trouve sur la grève (G. 12), XVII, 312.

Gribeauval (le Général). Innovation qu'il introduit dans l'artillerie française, X, 75.

Griffon. Rôle de cet oiseau fabuleux dans la décoration des monuments funéraires chez les anciens, II, 311. — Explication de ses attributs symboliques; type auquel paraît avoir été empruntée la figure du griffon, IX, 375.

Grillon. Combats d'animaux où l'on fait figurer des grillons; paris qui en sont le motif, II, 179.

Grillons *de la nuit*. Surnom donné par les païens aux premiers chrétiens, XX, 59.

Grimod de la Reynière. Quelques mots sur ce célèbre gastronome; son calendrier gastronomique; extraits; carte de visite de Grimod de la Reynière (G.), XIX, 7, 8.

Grimoire *attribué au docteur Faust*. Frontispice de cet ouvrage (G.), IX, 256.

Gringonneur (Jacquemin).

Voy. Cartes à jouer de Charles VI.

Griphe. Sorte d'énigme; étymologie de ce mot, XX, 192.

Griquois. Notions sur cette tribu africaine (G.), VIII, 41, 42.

Griquois-Town. Fondateurs de cette ville; aspect; population; habitations, VIII, 41, 42.

Grisgris, fétiches de quelques peuplades africaines. Hommes à grisgris ou prêtres; anecdotes racontées par le major Laing (G. 2), IV, 279, 280.

Grive *rousse*. Description de cet oiseau d'après Audubon (G.), XX, 141.

Groenland. Observations anciennes et récentes sur l'abaissement de la côte occidentale de cette île, IV, 107. — Découverte et colonisation de cette contrée, VI, 406.

Voy. Esquimaux du Groenland, Voyage à Frédérickshaab.

Grolieri et Amicorum. Formule gravée sur les livres de la bibliothèque de Jean Grollier, XVIII, 246.

Gros (Antoine-Jean). Lieu et date de sa naissance; son premier genre de peinture; sa vie; ses œuvres principales, III, 372.

Voy. Peste de Jaffa.

Gros (Médaillon de), par M. David d'Angers (G.), III, 372.

Gros-becs *du cap de Bonne-Espérance*. Leurs nids; observations du voyageur Vaillant (G.), I, 351, 352.

Gros-Guillaume ou *Lafleur*, farceur ou petit comique (G.), II, 164. Scène comique qu'il représenta devant le cardinal de Richelieu, 165.

Grossissement *géométrique*. Comment on calcule sa longueur, sa largeur et son épaisseur (G.), I, 146.

Grotesques (Figures), par Bracelli (G. 2), III, 28.

Grotius. Sa biographie, III, 402. Son ouvrage le plus célèbre, *Traité du droit de la guerre*, 403. — Analyse et extraits de son *Traité de la liberté de la mer*, IV, 346. — Autres détails sur la vie de Grotius; lettre de lui sur la mort de sa fille, IX, 287. — Emprisonnement de Grotius dans la forteresse de Louvenstein; son évasion (G.), XX, 165.

Voy. Pensées.

Grotte *d'azur*, dans l'île de Capri, V, 264.

Grotte *de Camoens*, à Macao (G.), V, 296.

Grotte *du Chien*, dans le royaume de Naples, I, 109. Phénomène dont elle tient son nom, 110.

Grotte *des Demoiselles ou des Fées* (G.). Sa situation; description, VII, 373. — Autres détails, VIII, 266.

Grotte *du Doubs*.

Voy. Toffière (la).

Grotte *de Fingal*, dans l'île de Staffa (G.), I, 37. Savant qui en a donné la première description, 64.

Grotte *de Napoléon*, près d'Ajaccio. Sa situation; description, II, 47; — (G.), X, 272.

Grotte *de Neptune*, près de Tivoli (G.), V, 220.

Grotte *du Pausilippe* (G.). Son antiquité; ses dimensions; aspect qu'elle présente le jour et la nuit; tombe de Virgile (G.), I, 21, 104.

Grotte *de saint Paul*, à Malte (G.). Tradition qui s'y rapporte, XIII, 113.

Grotte *de sainte Rosalie*, au mont Pellegrino, près de Palerme. Tradition historique qui s'y rattache; chapelle élevée à l'entrée de cette grotte en l'honneur de sainte Rosalie (G.), V, 199, 200.

Grottes *d'Arcy-sur-Cure*. Description que Buffon en a donnée; vers qu'elles ont inspirés à Dorat, III, 50. — Examen de ces cavernes au point de vue géologique (G.), XVI, 10, 11. Plan des grottes d'Arcy (G.), 12.

Grottes *de Crozon*. Leur situation; leur nombre; leurs dénominations, II, 318.

Grottes *et cavernes de Bonifacio*. Leur formation; description de plusieurs de ces excavations, I, 251, 252.

Grues, dites demoiselles de Numidie.

Voy. Demoiselles de Numidie.

Grun (Alphonse). Destinée d'un arbre, réflexions tirées d'*Une heure de solitude*, XV, 194. Hommages rendus à la vieillesse, 351. — Ce que dit la création, XVII, 119. L'anneau des fiançailles, 142. Un tableau de famille, 231. — Vie heureuse, XIX, 16. Le dernier poëte, 239.

Voy. Pensées.

Grutly (le). Souvenir historique que son nom rappelle, XIV, 274.

Guadalajara. Situation géographique de cette ville; quelques détails sur son histoire; le palais de Guadalajara (G. 2), XX, 11 à 13.

Guadalete (Bataille du), ou *de Xérès*, en 711, III, 275.

Guadalquivir.

Voy. Bétis.

Guadeloupe (la). Époque de sa découverte; histoire de cette colonie depuis qu'elle est possession française, VII, 298. Situation; topographie; population; commerce; administration, 299, 300. La Soufrière, volcan, XI, 337. Paysage à la Guadeloupe (G.), XIV, 104. Autre vue à la Guadeloupe (G.), XV, 376.

Voy. Basse-Terre (la), Pointe-à-Pitre, Quelehs.

Guanahani.

Voy. San-Salvador.

Guanaxuato (Mexique). Époque de la fondation de cette ville; mines d'argent exploitées dans ses environs; vue de Guanaxuato (G.), XII, 85.

Guaranis, naturels de l'Amérique. Leurs mœurs singulières, I, 139.

Guast (Du), gouverneur du Milanais. Traitement qu'il fait subir à deux ambassadeurs de François Ier, IX, 87.

Guccirolo (le), sculpteur. L'Homme se délivrant des filets du Péché, XIV, 125.

Gudin (Théodore), peintre. Prise à l'abordage de la goëlette anglaise *le Hasard* par le brig français *le Courrier* (G.), X, 201.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Gudule (Sainte), patronne de Bruxelles. Epoque de sa mort, VI, 195.

Guelfes *et gibelins*. Partis célèbres par leurs luttes sanglantes en Italie; principes politiques de chacun de ces partis, I, 202.

Guépard. Contrées où on le trouve; son agilité (G.), II, 119. Utilité que les Asiatiques tirent de cet animal, 120. — Classement zoologique, VII, 388. Chasse au guépard (G.), 389; — X, 216.

Guépards *de chasse de Tippo-Saëb*. Anecdote relative à deux de ces animaux transportés en Angleterre, VII, 390.

Guêpe. Nombre d'œufs que pond la guêpe ordinaire, III, 406.

Guêpe *ichneumon* ou *sphex*. Combats qu'elle livre à une espèce de sauterelles; son instinct à utiliser sa proie (G.), I, 268; III, 406.

Guêpes (les) *et les Plaideurs*. Parallèle entre ces deux œuvres, XIX, 306.

Guêpier *d'Europe*. Classement zoologique; époque de l'arrivée annuelle de cet oiseau dans le midi de la France; sa nourriture; sa conformation, VIII, 352.

Guépin, médecin. Détails qu'il donne sur les premières impressions de la vue chez un aveugle-né opéré de la cataracte, IX, 293.

Guericke (Otto de). Tire une étincelle d'un globe de soufre; importance de cette découverte, III, 30. — Lieu et date de la naissance d'Otto de Guericke; ses expériences sur le vide (G. 2), XX, 220 à 222.

Guérin (Pierre). Courte notice sur sa vie et ses œuvres; son tableau de Marcus Sextus (G.), IX, 33.

Guernesey. Administration de cette île; ses libertés et priviléges; vue de Saint-Pierre, capitale de l'île (G.), XVII, 197.

Voy. Iles anglo-normandes.

Guernica.

Voy. Chêne de Guernica.

Guerre (Réflexions philosophiques sur la). Lettre écrite du champ de bataille de Fontenoy, IV, 168. Ensemble des maux et des souffrances que cause la guerre, 341. — Principes d'humanité qui doivent présider à la guerre, V, 161. — Fragments sur les chances que donne une bonne cause, VII, 318. — Idées de Rabelais sur l'humanité dans la guerre, VIII, 192. — La guerre! XVI, 395.

Voy. Déclarations de guerre, Traité du droit de la paix et de la guerre.

Guerre *de 1808 en Espagne*. Composition des régiments d'infanterie envoyés dans ce pays, III, 303.

Guerre *de 1814*.

Voy. Ephémérides des événements militaires de 1814.

Guerre *des amoureux* entre les catholiques et les huguenots, X, 297.

Guerre *de l'Angleterre contre la Chine en 1840*. Ses motifs, VIII, 266. — Commencement des hostilités; prise de l'île de Chusan par les Anglais, IX, 52. Pillage de la capitale de l'île, 53.

Guerre *de cent ans*. Série des guerres que les Français eurent à soutenir pendant les quatorzième et quinzième siècles, XI, 42.

Guerre *de Châlon* (Petite), XIV, 232.

Guerre *coloniale* de l'Angleterre contre l'Espagne. Ses motifs, VII, 38.

Guerre *de la Gaule contre César*. Résumé historique de cette guerre, V, 398.

Guerre *de sept ans*. Causes de cette guerre; événements qui y mirent fin; puissances qui y prirent part, I, 283.

Guerre *souterraine*. Aperçu historique des méthodes pratiquées dans la guerre des mines, XIX, 335.

Guerre *de la succession d'Autriche*. Ses causes; pays qui s'y trouvaient engagés; batailles gagnées par la France; durée de cette guerre, I, 227. — Événements qui signalèrent le commencement des hostilités, IX, 88. — Principaux faits de l'année 1742, X, 74.

Voy. Pandours.

Guerre *de la succession d'Espagne*. Quel en fut le prétexte; sa durée; principales batailles; traité qui met fin à cette guerre; ses résultats, III, 82.

Guerre *de la succession de Pologne*. Origine de cette guerre; ses principaux événements; traité qui la termine, III, 322.

Guerre *de trente ans*. Commencée en 1618, elle se termina par le traité de Westphalie; son histoire, I, 211.

Guerre *de Troie*. Quelques idées bizarres sur cette guerre, XIII, 138.

Guerre *des trois Henri*. Origine de son nom; principaux événements de cette guerre, XIV, 322.

Guerre (la), dessin et composition de Gavarni (G.), XVI, 396.

Guerre (le Faux Martin). Nom de cet imposteur; son procès; sa condamnation et son supplice, III, 290.

Guerres *d'Italie sous Louis XII et sous François Ier*. Leur origine, IV, 239.

Guerres *soutenues par la France* depuis le quatorzième siècle jusqu'à la fin du dix-huitième, I, 39.

Guerres *de successions*. Quelles sont les guerres auxquelles on a donné ce nom; époques où elles eurent lieu; combinaisons diplomatiques qu'elles amenèrent, III, 322.

Guerrier *de Marathon*, bas-relief découvert à Vélanidésa (G.), XIII, 392.

Guerrier *et son fils*, tableau d'Hildebrandt (G.), XIII, 1.

Guersant, sculpteur. Lieu et date de sa naissance; bas-relief qu'il exécute au Louvre, IX, 106.

Guettard, géologue. Ses travaux sur la géologie de la France, XI, 27.

Gueule. Origine et signification de ce terme du blason, XIII, 391.

Gueux (un), composition de Callot (G.), I, 92.

Gueux (le) *de Vernon*. Cause célèbre, VII, 130.

Gueux *grotesque*, composition de Van Vliet (G.), IV, 352,

Gui *de chêne* chez les Gaulois. Cueillette du gui, I, 97. Propriétés que l'on attribuait au gui, 98.

Gui-l'an-neu, au dernier siècle. Tradition qui s'était conservée dans le Vendômois et dans le Maine, I, 414.

Guichard.

Voy. Pensées.

Guide (le). Guido Reni; sa biographie; ses maîtres; ses travaux (G.), II, 340, 342. Son tableau au château de Windsor, 6. L'Aurore; autre tableau (G.), 341. Nombre de ses œuvres que possède le Musée du Louvre, 342. — Autres détails sur cet artiste, III, 282, 283; — X, 292.

Guienne. Origine de la réunion de cette province à la France; départements qui la représentent dans la division actuelle, I, 74.

Guigne. Nature de cette embarcation (G.), IX, 343.

Guillain (Simon), sculpteur. Ecole qu'il fonde avec Sarrazin, IV, 295.

Voy. Monument du pont au Change.

Guillaume (le nom) très-répandu en France au moyen âge. Autres noms qui en dérivent, VI, 39.

Guillaume (Charles), duc de Brunswick. Anecdote caractéristique de sa vie (G.), XII, 208.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Guillaume de Moulines. Lieu et date de sa naissance; sa traduction de l'Histoire Auguste, XI, 339.

Guillaume III, stathouder de Hollande et roi d'Angleterre. Exemples de sa grandeur d'âme dans les revers, VI, 285.

Guillaume IV, comte de Hollande. Priviléges qu'il accorde aux habitants d'Amsterdam, III, 202.

Guillaume *le Conquérant*. Quelques détails biographiques; date de sa mort, I, 262. — Son couronnement comme roi d'Angleterre, III, 324. Ordre social qu'il établit en Angleterre, 390. — Circonstances de la mort de trois de ses enfants, IV, 68. — Abbaye qu'il fonde à Caen; son tombeau, V, 378.

Guillaume *le Roux*, roi d'Angleterre. Circonstance de sa mort, IV, 68.

Guillaume *de Sens*, architecte. Cathédrale dont il commence la reconstruction en Angleterre, III, 280.

Guillaume Tell. Chapelles consacrées à sa mémoire (G.), XI, 288; — XII, 396. — Doute élevé sur l'existence réelle de Guillaume Tell; ses aventures racontées, sous d'autres noms, par un historien danois, XIV, 345.

Guillaume Tell, poésie de Lavater, XIII, 337.

Guillaume Tell (le) *corse*, IX, 135.

Guillois, sulpteur. Lieu et date de sa naissance; son bas-relief du grand escalier du Louvre, IX, 106.

Guillot-Gorju. Son portrait par un contemporain; nature de ses rôles (G.), II, 165.

Guimet, chimiste. Couleurs dont il trouve le secret, II, 180.

Guinée (Découverte de la côte de), VI, 51. — Nouveaux établissements français sur la côte de Guinée (G. 4), XV, 18 à 23.

Voy. Saint-André (Rivière).

Guirlande *de Julie*. Manuscrit orné de peintures; à qui il fut destiné; description de ce livre; ses propriétaires successifs; prix auquel il s'éleva dans une vente, V, 15.

Guise (Maison de Lorraine), tableau généalogique et biographique, IV, 45, 64.

Guise (Charles, cardinal de Lorraine, duc de). Note biographique, IV, 45. — Sa mitre (G.), XVI, 360.

Guise (Charles, duc de). Note biographique, IV, 45. — Son évasion du château de Tours, XIV, 64.

Guise (François de Lorraine, duc de). Notice biographique, IV, 45. Position qu'il prit dans la guerre de religion; sa conduite à Vassy; dignité qui lui est conférée après la bataille de Dreux, 162, 163. — Époque et circonstance de sa mort, XIV, 100.

Guise (François de Lorraine, duc de) après la bataille de Dreux, tableau de M. Alfred Johannot (G.), IV, 161.

Guise (Henri Ier de Lorraine, duc de). Son assassinat; ses dernières paroles, II, 218. — La Mort du duc de Guise, tableau de M. Delaroche (G.), III, 169. — Portrait du duc de Guise (G.), XI, 180. — Cénotaphe de Henri de Guise (G.), XVII, 176.

Guise (Henri II de Lorraine, duc de). Monnaie frappée à son nom; rôle qu'il joue au carrousel de 1662, IV, 45.

Guise (Louis III, cardinal de). Son portrait au Musée d'Orléans (G.), XI, 180.

Guitare *cosaque* (G.), VII, 118.

Guitarrero (un), peinture de Daret (G.), XII, 400.

Guiton (Jean), maire de la Rochelle. Sa conduite durant le siége de cette ville par le cardinal de Richelieu, II, 18.

Guizot (Mme).

Voy. Pensées.

Gulliver (les Voyages de). Impression que produisit leur apparition; lettre adressée à Swift à ce sujet; Gulliver à Brobdingnag (G.), XIII, 33, 34.

Gustave Ier, ou *Gustave Wasa*, roi de Suède. Prix auquel fut vendu son fauteuil, IV, 197.

Gustave II, ou *Gustave-Adolphe Ier*, roi de Suède. Bataille où il périt; lieu de sa sépulture, V, 173.

Gustave III, roi de Suède. Sa mort, I, 55.

Gustave IV, ou *Gustave-Adolphe II*, roi de Suède. Son abdication, I, 38.

Gutemberg.

Voy. Invention de l'imprimerie.

Gutemberg (Statue de), par Thorwaldsen. Son inauguration à Mayence (G.), VI, 89. Description et critique, 90.

Gutemberg (Statue de), par M. David d'Angers. Son inauguration à Strasbourg; description des bas-reliefs du piédestal (G.), VIII, 217, 218.

Gutta percha. Nom de l'arbre d'où l'on retire cette substance; aspects divers de la gutta percha; époque où l'on a commencé à étudier les applications que l'industrie pourrait en faire, XVIII, 271.

Guyane. Epoque où elle fut visitée pour la première fois par Christophe Colomb, VII, 338.

Guyane *française*. Histoire de cette colonie, VII, 338, 339. Topographie; population; climat, etc., 382, 383.

Voy. Naturels de la Guyane française.

Guyot *de Provins*. Ses vers sur la Marinette; leur intérêt historique, VIII, 355.

Guyton-Morveau. Ses ascensions aérostatiques; fragments de son rapport sur ces voyages aériens, XII, 158.

Gymnotes. Rivières de l'Amérique méridionale où se trouvent ces poissons; leur description; pêche, I, 276.

Gymnastique. Son importance au point de vue de l'hygiène; moyens d'établir un gymnase à peu de frais; appareils de gymnastique (G. 15), XIII, 377 à 381. — Considérations sur cet art, XVIII, 266.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

II

Haarlem. Un usage singulier dans cette ville, XII, 326.

Habeas Corpus en Angleterre. Histoire de ce droit; esprit et effets de cette loi, IX, 173, 174.

Habitation (une) *anglo-saxonne*. Miniature du neuvième siècle (G.), XIX, 183, 184.

Habitation (l') *dans les bois en hiver* est-elle salubre? XV, 15.

Habitation *d'hiver au Kamtschatka*. Description (G.), XVII, 344.

Habitation *musulmane*. Distribution habituelle de l'intérieur; décoration des diverses salles, XIX, 56.

Habitations. De l'aérage des habitations, XVIII, 34, 62. Hygiène des habitations de ville, 46. Habitations rurales, 51. Chauffage des habitations, 62.

Habitations *des artistes de Paris au dix-septième siècle*. Renseignements extraits d'un livre du temps; statuts de la corporation des maîtres peintres, XVIII, 217.

Habitations *des Chinois*. Description des maisons chinoises; détails techniques sur leur construction; ornementation; ameublement IV, 383; (G.), 384. — Distribution des maisons chinoises; intérieur de la maison d'un mandarin (G.), XII, 145.

Habitations *sucrières dans les colonies anglaises*. Notions sur leur valeur; leur exploitation, V, 49, 50.

Habitations *et meubles fellahs*. Armoire en limon du Nil; moulin à bras égyptien (G. 2), XV, 84. Construction ordinaire de la demeure du Fellah (G.), 85.—Maisons de Fellahs dans les environs du Caire (G.), XVII, 160.

Habitude (l'). Influence qu'elle exerce sur nos actions, XV, 402.

Habitude (une) *d'un poète contemporain*, X, 7.

Habitudes *des enfants* Leur importance suivant Montaigne, I, 92.

Habsbourg-Autriche (Maison de). Son avénement à l'empire, VI, 51. — Prince en qui s'éteignit la descendance masculine de cette maison, VIII, 58.

Hachaïchin (les), fumeurs de hachich, XIX, 95.

Hachette *d'huissier au tribunal secret*, en Allemagne (G.), XII, 240.

Hack-Fall, en Angleterre; mines d'alun que l'on y trouve, III, 401, 402.

Hændel. Opinion de Beethoven sur ce compositeur, VIII, 31.

Hahnemann (le Docteur). Quelques mots sur sa vie; son système médical, II, 50. Ouvrage dans lequel il a exposé sa doctrine, 51.

Haïder-Ali, premier ministre du rajah du Maïssour; détails sur ce personnage, II, 387.

Haie *des morts* (Bataille de la), XIV, 322.

Haies (les Deux), apologue, XVI, 87.

Haïti ou *Saint-Domingue*. Situation de cette île, V, 117. Signification de son nom; sol; climat; population; organisation administrative, 118. Carte d'Haïti; armée; une sentinelle haïtienne; un tambour; finances, etc. (G. 3), 119, 120. — Monument de l'émancipation (G.), VI, 217. — Salaire et alimentation des ouvriers, VIII, 143.

Voy. Cap Français,
Port-au-Prince,
Saint-Domingue (Ile),
Santo-Domingo.

Haïtiens. Leur caractère distinctif, V, 119. — Carnaval à Haïti; danse dite l'Arada (G.), IX, 57.

Halage (le), tableau de M. E. Hildebrandt, (G.), XI, 128.

Halage *au galop*. Détails techniques, VI, 323. Bateau halé de cette manière (G.), 324. Bateaux-postes du canal de l'Ourcq; bateau-onde construit par M. Roussel (G. 2), 327.

Halévy (Léon). Fragment de sa traduction de l'Electre de Sophocle, XVI, 28.

Halifax.

Voy. Pensées.

Hall (Jacob). Portrait de ce personnage; cause de sa célébrité (G.), XX, 56.

Halle.

Voy. Franke (Statue d'Auguste-Herman),
Salines de Halle.

Halle *au beurre*, à Paris; description; mode de la vente du beurre; facteurs, V, 333.

Halle *aux blés*, à Paris. Epoque de sa construction; sa description; jours de marché; facteurs à la halle (G.), V, 265, 266.

Halle *aux fruits et aux légumes*, à Paris. Son organisation; produit qu'elle donne à la ville (G.), X, 396.

Halle *de Bruges*. Le carillon; incendie du bâtiment primitif; la halle actuelle (G.), IX, 332.

Hallebarde (Fer d'une) des gardes de la manche du roi, sous Louis XIV (G.), VIII, 152.

Haller (Albert de), savant et poëte. Lieu et date de sa naissance; notice sur sa vie et ses travaux; époque de sa mort (G.), XIV, 164.

Halley. Observatoire dont il fut directeur; ses travaux astronomiques; comète dont il annonce le retour, II, 151. — Mort de Halley, X, 74.

Voy. Comète de Halley.

Hallores. Nom sous lequel on désigne les sauniers de Halle; leur origine; leurs coutumes, VI, 392.

Halos. Phénomènes optiques que l'on désigne sous ce nom, XVII, 343.

Hals (François), peintre. Portrait de Descartes (G.), V, 245.

Halte (une) *sur un pont*. Fragment de Topffer, XII, 66.

Halte *flamande*, tableau d'Isaac Van Ostade (G.), XX, 385.

Ham. Siéges que cette ville eut à soutenir; le fort de Ham (G.), XIX, 317.

Hambourg. Sa situation; son histoire; population; institutions politiques et judiciaires (G.), VII, 265. Commerce et navigation, 266. Part que prit Hambourg à la formation de la ligue hanséatique, IX, 87. — Incendie de Hambourg en 1842 (G.), X, 281.

Voy. Eglise Saint-Michel, à Hambourg,
Eglise Saint-Pierre, à Hambourg.

Hameau (le) *du Chêne*, nouvelle, XVI, 93.

Hameçons. Pays où on les fabrique le mieux, XX, 160.

Hamilton, littérateur français. Appréciation de sa manière d'écrire, VI, 379.

Hamlet, drame de Shakspeare. Première représentation, V, 375. Scène entre Hamlet et Horatio, 385.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Hamlet et **Horatio** *au cimetière*, tableau de M. Eugène Delacroix (G.), V, 385.

Hampden. La chambre des communes en Angleterre s'oppose à son arrestation; conséquences de ce fait, X, 74.

Hampton.

Voy. Hampton-Court.

Hampton-Court. Œuvres d'art que possède la galerie de ce palais, I, 101. — Son état d'abandon il y a quelques années; affluence actuelle des visiteurs, X, 164. — Circonstance de la construction de ce palais; la treille de Hampton-Court (G.), XVIII, 388.

Hampstead (Vue près de). Paysage par Constable (G.), XVIII, 137.

Hang, poëte allemand. David, la mouche et l'araignée, légende, II, 71.

Hanovre.

Voy. Prières publiques en Hanovre.

Hans Sachs.

Voy. Sachs (Hans).

Hanse.

Voy. Ligue hanséatique.

Hanse *parisienne*, ou *confrérie des marchands par eau*. Dénominations diverses données à ses membres; lieux successifs des séances, I, 249.

Harald *à la dent bleue*, roi de Danemarck. Ses conquêtes en Poméranie; moyen qu'il emploie pour s'en assurer la conservation, III, 262, 263.

Harangue *d'un curé au petit-fils de Louis XIV* se rendant en Espagne pour y prendre possession de la couronne d'Espagne, IV, 91.

Harelle (la) *de Rouen*. Historique de cet événement, XIV, 322.

Hareng. Genre auquel il appartient; description de ce poisson (G.), V, 355 Espèce que l'on rencontre autour des Moluques, 358.

Hareng *salé*. A quelle époque on en vendit pour la première fois aux halles de Paris, I, 386. — Soins apportés par les Anglais et les Hollandais à la salaison du hareng, V, 357.

Hareng *saur*. Sa préparation, V, 358.

Harengères à Paris. Origine de ce métier, I, 386.

Harfang.

Voy. Chouette neigeuse.

Harfleur. Ancienne splendeur de cette ville; quelques mots de son histoire (G.), XIII, 201.

Harley, grand trésorier d'Angleterre. Mot d'un danseur à son sujet, XIII, 267.

Harlus, bandes de brigands au seizième siècle. Ville dont ils s'emparèrent, XIV, 322.

Harmonie. Définition de cette partie de la musique, II, 115.

Harmonies *de la végétation sur la terre*. Citations de Bernardin de Saint-Pierre, III, 87.

Harnescar (le), ancien châtiment en Allemagne, IX, 56.

Haroun-al-Raschid, calife d'Orient. Ses conquêtes; présents qu'il envoie à Charlemagne, I, 55. — Trois jugements d'Haroun-al-Raschid, conte arabe, VIII, 50.

Harpe. Caractères particuliers de ce genre de coquilles; harpe bombée (G.), V, 252.

Harpe. Nom de la harpe chez les anciens, IV, 125. — Histoire de cet instrument; fable sur l'invention de la harpe (G. 15), XVIII, 359; (G. 7), 375.

Harpe *éolienne*. Description et effet de cet instrument, VII, 363. Sa forme la plus élémentaire (G.), XIII, 115.

Harpe *d'O'Brien*. Son rôle politique dans l'histoire d'Irlande, VII, 391.

Harpie (Grande). Description de cet oiseau, VIII, 25.

Harrington (James). Notice sur sa vie, VI, 298. Résumé de son livre *Océana*, 299.

Harrison, célèbre horloger anglais. Date de sa naissance et de sa mort; découverte qu'il fit dans son art; prix qu'il obtint à ce sujet, XV, 103.

Hartmann Schapper.

Voy. Arts et métiers au seizième siècle.

Hartmann Von dez Ane, poëte allemand du quatorzième siècle. Son voyage en terre sainte; ses poésies, IV, 302. Son fabliau, *le Pauvre Henry*, 302, 303.

Harvey, médecin célèbre. Date de sa mort, I, 142. — Phénomène physiologique qu'il démontre, V, 374.

Hasard. Origine de ce mot, VII, 24. — Pensée de Voltaire, XX, 143.

Hasli (le), vallée de la Suisse. L'Ober-Hasli ou Hasli supérieur; ses cascades; ses habitants; aspect général de cette contrée (G.), IV, 305, 306.

Hasselquist. Son dévouement pour éclairer la science de l'histoire naturelle; sa mort, VIII, 367.

Hastings (Bataille d'), I, 310.

Hatchett. Métal qu'il découvre, VII, 184.

Hauff (Guillaume), littérateur allemand. Sa mort prématurée, VIII, 367.

Hauser (Gaspard). Histoire de ce personnage mystérieux (G.), V, 15, 16.

Haut fourneau. Théorie de cet appareil; détails techniques sur la fabrication de la fonte (G. 2), XVI, 348, 349.

Haut-Rhin (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Haute-Borne (la). Monument gaulois dans le département de la Haute-Marne; inscription qu'il porte (G.), VII, 4.

Voy. Men-hirs.

Haute-Garonne (Département de la). Province ancienne comprise dans son territoire, I, 74.

Haute-Loire (Département de la). Province ancienne comprise dans son territoire, I, 74.

Haute-Marne (Département de la). Province qu'il représentait dans l'ancienne division de la France, I, 74.

Haute-Saône (Département de la). Ancienne province comprise dans les limites de son territoire, I, 74.

Haute-Vienne (Département de la). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Hautes-Alpes (Département des). Province ancienne comprise dans ses limites, I, 74.

Hautes-Pyrénées (Département des). Province ancienne qu'il représente dans la nouvelle division de la France, I, 74.

Hauteur *des continents*. Représentation graphique des hauteurs moyennes absolues et relatives des continents (G.), XVII, 88.

Hauteur *de quelques monuments remarquables*, I, 10.

Hauteur *des principales montagnes* et de plusieurs lieux remarquables (G.), I, 209 à 211; — XIV, 336.

Hauts lieux (les). En quoi consistaient ces autels de l'idolâtrie des Juifs; leur forme, XI, 226.

Haüy (l'Abbé), minéralogiste. Quelques mots sur sa vie, I, 142.

Haüy (Valentin). Son système d'éducation pour les aveugles; établissement qu'il fonde à Paris, V, 147; — XI, 129

Havre (le). Epoque de sa fondation; histoire de cette ville et de son port (G.), III, 91, 92. Nature toute

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

militaire de cette ville pendant près de trois siècles, 206.

Havre (Commerce du). Mouvement du port en 1833, II, 326. — Histoire du commerce du Havre, III, 206, 207.

Haydn. Particularité sur sa manière de composer, I, 363. — Notice biographique, VI, 372. — Portrait d'Haydn (G.), 373. Révolution qu'il a faite dans la musique, 374.

Hawaiens.

Voy. Sandwich (Iles).

Hazlitt.

Voy. Pensées.

Héas.

Voy. Cirque naturel de Héas.

Hebel, poëte. Le Cerisier, chansonnette, IX, 187. Le Soir de Noël, chant d'une mère (G.), 405 — Préparation, XV, 82. Notice sur Hebel; ses œuvres poétiques et populaires, 91. Sa maison à Hausen (G.), 92, 176. Monument élevé en son honneur dans le jardin du château de Carlsruhe (G.), 93. Chanson du mauvais ouvrier; le Tombeau, poésies allémaniques, 93. Le Hussard de Neisse, 178. Remède contre la colère, 295. — Pensées nocturnes, XX, 34. La Fille de Rudliger, 247. La Bouillie d'avoine, 295. L'Escarboucle, 327, 378.

Hébert, naturaliste. Ses observations sur le cincle ou merle d'eau, XVII, 326.

Hébert (Ernest), peintre. Son tableau *la Mal'aria*, appréciation de cette œuvre (G.), XIX, 89, 90.

Hébreux.

Voy. Juifs.

Hébreux *captifs à Babylone*, tableau par Bendemann (G.), XIX, 41.

Hébrides (les).

Voy. Staffa (Ile de).

Hécla. Situation de ce volcan; description; vue de l'Hécla (G.), II, 211, 212.

Heidelberg. Notes de voyage sur cette ville; quelques détails sur ses environs, III, 92. Fleuve au bord duquel elle est assise; maison où s'arrêta Luther en fuyant de Worms (G.), V, 23.

Voy. Château de Heidelberg.

Héla. Peinture que le poëme de l'Edda fait de cette divinité scandinave, IX, 280.

Hélices, testacés (G.), II, 173, 174. — Le *Bulimus ovatus* (G.), XVIII, 13.

Hélie. Machine arithmétique qu'il perfectionne (G.), VIII, 224.

Héliogabale. Mets qu'il faisait servir à ses courtisans, I, 302. — Genre d'étoffe dont il se revêtit le premier, III, 134 — Etranges plaisirs dont il égayait ses repas, IX, 59.

Héliopolis *de Cœlésyrie*.

Voy. Balbec.

Héliopolis *d'Egypte*.

Voy. Bataille d'Héliopolis.

Helléan (Lande d').

Voy. Combat des Trente.

Hellequin, personnage du roman de Fauvel. Miniature prise dans le manuscrit, VIII, 53.

Héloïse. Prix offert pour une de ses dents par un Anglais, IV, 198.

Voy. Tombeau d'Héloïse et d'Abailard.

Helvétius.

Voy. Pensées.

Helvidius Priscus. Dialogue entre ce sénateur et l'empereur Vespasien, II, 328.

Hémione.

Voy. Dzigguetai.

Hemmelinck. Ses tableaux dans la cathédrale de Louvain, III, 131. — Ses tableaux dans l'hospice Saint-Jean, à Ipres, IV, 174.

Hemsterhuys (François), philosophe hollandais. Epoque de sa mort; fragments de ses écrits sur les beaux-arts, XX, 114.

Hennebon. Aspect et situation de cette ville; faits importants de son histoire, XI, 112.

Hennepin (le Père) Notice sur ce missionnaire; ses voyages, XX, 18.

Hennins. Coiffure flamande du quinzième siècle; description; prédications de Thomas Connecte contre le luxe de cette sorte de coiffure, VII, 275. — Anecdote racontée par Monstrelet, au sujet des hennins, XV, 307, — Les hennins aux quinzième et dix-neuvième siècles (G. 2), XX, 376.

Henri, expert. Appréciateur des musées, VII, 145, 146.

Henri *d'Andely*, trouvère.

Voy. Lai d'Aristote.

Henri Ier, roi d'Angleterre. Naufrage de ses enfants près de Barfleur, II, 282.

Henri II, roi d'Angleterre. Anecdote sur ce roi et son fils, IV, 87. — Rivalité entre Philippe-Auguste et Henri II; entrevue de ces deux princes; mort du roi d'Angleterre, V, 36. — Un épisode de sa vie (G.), VII, 345.

Voy. Plantagenet (Dynastie des).

Henri III, roi d'Angleterre. Discordes civiles pendant son règne; il est forcé de jurer l'exécution de la grande charte (G.), XIX, 65, 66.

Henri III, *roi d'Angleterre, et Simon de Montfort*, composition et dessin de Gilbert de Londres (G.), XIX, 65.

Henri VII, roi d'Angleterre. Chapelle qu'il construit dans l'abbaye de Westminster (G.), III, 324.

Voy. Tombeau de Henri VII.

Henri VIII, roi d'Angleterre. Lieu de sa sépulture, II, 6. — Thèse publique qu'il soutint contre un maître d'école, VI, 51. — Dates de ses mariages; noms et sort de ses femmes, VIII, 58. — Ouvrages qui furent publiés sous son nom, XII, 359.

Voy. Camp du Drap d'or,
Henri Grâce-à-Dieu.

Henri Ier, roi de France. Son mariage avec une princesse de Russie, VI, 295; — XII, 10.

Henri II, roi de France. Ordonnance sur le costume des artisans, paysans, etc., I, 183. — Sa conduite avec les protestants, III, 242. Circonstances de sa mort, 243. Changements introduits, sous le règne de Henri II, dans la fabrication des monnaies, 302. — Jeu que Henri II affectionnait, VII, 131. — Entrée de Henri II à Paris; fêtes à cette occasion, XIV, 204.

Voy. Tombeau de Henri II.

Henri III, roi de France. Animal qui lui était anthipatique, I, 79. Journée des barricades, 111. Race de chiens qu'il affectionnait, 171. Date de sa mort, 208. — Confrérie instituée par lui; vers et gravure satirique publiés contre lui à propos d'une procession de pénitents (G.), II, 376. — Principaux faits de sa vie et de son règne, III, 344. — Sa passion pour le jeu, VII, 131. — Ses folles prodigalités; son luxe effréné, XVI, 345. — Départ du duc d'Anjou, depuis Henri III, pour la Pologne (G.), XVIII, 165.

Henri III (Buste de), par Barthélemy Prieur (G.), III, 344.

Henri IV, roi de France. Son sacre, I, 22. Jour où il fut assassiné, 111. Son épée au Musée d'artillerie; date de sa naissance, 383. — Air et chanson attribués à ce prince, II, 231. — Sa passion pour le jeu, IV, 32. — Sa réponse aux professeurs du collége de France qui se plaignaient de n'être point payés, V, 375. — Sa sollicitude pour les soldats invalides, VI, 33. — Etat des finances à l'avénement de Henri IV et à la fin de son règne, X, 269. — Son entrée à Paris, XII, 98. Mariage de Henri IV avec Marie de Médicis, 144. — Son enfance; sa famille, XVI, 33. Jugement et opinion de MM. de Châteaubriant et de Bonald sur ce prince, 399.

Voy. Abjuration de Henri IV,
Bataille d'Arques,
Nombres sept et quatorze.

Henri IV *enfant* (Portrait de),

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

peinture du temps (G.), XVI, 33.

Henri IV (Ancienne statue de), sur le Pont-Neuf. Ses auteurs; description des bas-reliefs du piédestal, XIII, 236.

Henri IV *et un courtisan*. Raillerie, IV, 354.

Henri Ier, comte de Champagne et roi de Sicile, dit *le Libéral*. Notice historique sur ce prince, XIX, 228.

Henri *de Lorraine*, marquis du Pont. Son surnom; note biographique; son mariage avec Catherine de Bourbon, sœur de Henri IV (G.), XVIII, 81.

Henri (Don), le navigateur. Ordre de chevalerie dont il fut le grand maître; expéditions glorieuses auxquelles il prit part; détails sur sa vie et ses voyages; sa mort; son portrait (G.), XI, 361, 362.

Henri Grâce-à-Dieu (le), navire anglais du seizième siècle. Histoire et description de ce bâtiment, VI, 305.

Henrion. Son travail sur la prétendue décroissance de la taille de l'homme; taille qu'il attribue à Adam, Noé, Moïse, VII, 146.

Henry (le Pauvre), fabliau allemand du quatorzième siècle, IV, 302, 309.

Héraclius (les Quatre) empereurs d'Orient, IX, 22.

Hérault (Département de l'). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Hérault de Séchelles. Quelques mots sur sa vie; ses jugements et remarques sur quelques hommes éminents de son temps, V, 108.

Herbelot (Barthélemy d'), orientaliste. Ouvrage estimé dont il est auteur; date de sa mort, I, 383.

Herbert, naturaliste. Sa description du dronte, II, 25.

Herbert (Thomas), valet de chambre de Charles Ier. Son dévouement à son maître, V, 83.

Herculanum. Nature et épaisseur des débris qui engloutirent cette ville, VIII, 335.

Voy. Chaise curule trouvée à Herculanum.

Hercule, constellation, III, 189, 190.

Hercule. Etait le dieu des gladiateurs, III, 331. — Sa taille suivant un académicien du siècle dernier, VII, 146. — Service qu'il rendit aux Hespérides, IX, 171. — Statues antiques d'Hercule, XVIII, 174.

Hercule *couché*, statue de Puget, II, 98.

Hercule *entre le Vice et la Vertu*, tableau de Lairesse (G.), XII, 49.

Hercule (le Choix d'), apologue de Prodicus, XII, 49.

Herder, poëte. Son apologue *les Trois amis*, X, 43. — Bethléem, poésie, XVI, 182. — L'Enfant de la tristesse, XVIII, 216.

Voy. Pensées.

Hériot (Georges), orfévre de Jacques Ier. Notice sur sa vie; maison d'orphelins fondée par lui à Edimbourg (G.), VII, 305.

Hérisson *de mer*.

Voy. Echinus.

Héritier (l'), *de Linne et Jean des Echelles*, ballade anglaise (G.), VII, 201.

Herman. Métal à la découverte duquel il concourt, VII, 184.

Hermann.

Voy. Arminius.

Hermann et **Dorothée**, poëme de Gœthe. Analyse, X, 407. — Une leçon de Patience, XV, 63.

Hermann et **Dorothée**, tableau de Henri Scheffer (G.), X, 408.

Hermelles. Ravages que font ces espèces de vers dans les bancs d'huîtres de Cancale, IV, 163.

Hermengilde (Saint). Son martyre, VI, 322.

Hermès ou *Mercure Trismégiste*, philosophe égyptien, I, 93.

Hermès (des). Leurs différents usages chez les anciens, XV, 79. Hermès d'Epicure et de Métrodore (G.), 80.

Hermodore, poëte. Epigramme sur la Minerve d'Athènes, IX, 344.

Hernandez *de Tolède*. Plante dont il enrichit l'Espagne, I, 86.

Herrnhuters Secte des frères moraves fondée par Zinzendorf (modifier ainsi le texte), I, 151.

Hérode *le Grand*, roi des Juifs, fonde Césarée. Jeux qu'il institue dans cette ville, VIII, 97.

Hérodote. Epigramme grecque sur cet historien, V, 278. — Est-il ou non l'auteur de la biographie d'Homère? IX, 126. — Description qu'il fait du temple de Baal, X, 33. — Rhampsinite et les fils de l'architecte, XII, 102. — Le monde d'Hérodote (G.), XIV, 390.

Héroïsme (Trait d') *d'un soldat français*, à Sarrelouis, II, 94.

Héroïsme *d'un mandarin*, anecdote, XI, 191.

Héroïsme *d'un marin français*. Récompense que Louis XIV lui accorde (G.), XI, 320.

Héron. Rapport entre ses habitudes aquatiques et sa conformation, VI, 94. — Les hérons blancs, VII, 171. — Nombre d'espèces du genre héron (G.), IX, 172.

Héron *d'Alexandrie*. Son éolipile (G.), VII, 392. — Siphon à flotteur et à écoulement constant (G.), XV, 296. Machines à air chaud et appareils à vapeur de Héron (G. 4), 377. Robinet à trois liqueurs (G.), 404. — Lampes de Héron (G. 3), XVI, 341. — Machine pneumatique (G.), XIX, 46.

Herrera, poëte espagnol. Lieu et époque de sa naissance; ses ouvrages; caractère de ses poésies; citation, XI, 274.

Herschell (J.). Sa description des montagnes de la lune, III, 10. — Sa prétendue découverte d'animaux dans la lune, IV, 82.

Herschell (Williams). Date et lieu de sa naissance; planète qu'il découvre; époque de sa mort, I, 247. Ses travaux sur les nébuleuses, 290. — Système solaire démontré par une comparaison familière, II, 266.

Hérules. Comment ils traitaient leur roi quand les pluies détruisaient les biens de la terre, VIII, 80.

Hervé Primoguet.

Voy. Combat naval de *la Cordelière* et de *la Régente*.

Hésiode. Comment il explique sa vocation poétique, III, 10. — Ce qu'on sait de sa vie; poëmes qu'on lui attribue, V, 95, 96.

Hespérides. Diversité d'opinions sur les trésors que gardaient les Hespérides; jardin des Hespérides, IX, 171.

Hespérie. Où les Grecs plaçaient cette contrée, IV, 47.

Hesse, peintre. Convoi du Titien (G.), I, 112.

Heuman (André), artisan astronome par vocation, XX, 226.

Heures (Manière de compter les) à Rome et en Italie, II, 157, 158.

Heures *du duc de Guise*. Richesse des peintures de ce livre dont le possesseur actuel est inconnu, IV, 230.

Heures *du prince Jean*. Bibliothèque qui possède ce manuscrit, IV, 262.

Heures *de repos d'un ouvrier*, poésies de Théodore Lebreton. Citations, VI, 173 à 175.

Hévé. Aspect de cet arbre; contrées où on le trouve; substance qu'il produit (G.), II, 144.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Hévélius, physicien. Polémoscope de son invention (G.), XVII, 316.

Hexaptérige, instrument en usage dans le culte grec; sens religieux; description (G.), VIII, 320.

Hiatus. Difficultés qu'ils présentent, VI, 358. Comment, selon l'Académie française, on doit prononcer « bon à... », 359.

Hibou. Caractères distinctifs de ce genre d'oiseaux, VI, 212.

Hibou *à clapier*. Caractère distinctif de cet animal (G.), II, 145. Observations de divers naturalistes, 146.

Hiérapolis, ancienne ville de Phrygie. Nom que lui donnent les Turcs; ses sources d'eaux minérales, VI, 377.

Hiéroglyphes. Utilité de la science des hiéroglyphes; commencement de leur étude; point de départ erroné; savant qui donna aux recherches une nouvelle direction, VII, 26. Découverte de la pierre de Rosette; explication de l'une de ses trois inscriptions, 39; (G.), 40. Exposition du système hiéroglyphique; signes figuratifs de ce système, 138. Caractères symboliques (G. 8), 139. Signes phonétiques (G. 115), 140, 141, 142. — Exposition du système graphique des anciens Egyptiens, XV, 314. Alphabet phonétique général (G.), 315. Suite de l'exposition du système graphique des anciens Egyptiens (G.), 335.

Hildebrandt (Ed.), peintre. Son tableau, *le Halage* (G.), XI, 128.

Hildebrandt (Théodore), peintre. Son tableau, *Meurtre des enfants d'Edouard* (G.), X, 49. — Lieu et date de naissance d'Hildebrandt; ses principales œuvres; appréciation de son talent; le Guerrier et son fils (G.), XIII, 1.

Hindou-Kouch. Pic appartenant à la chaîne des montagnes de ce nom dans l'Asie centrale; phénomènes produits par sa température, III, 343.

Hindoues (Femmes). Leur état social; anecdote, I, 120.

Hindoustan.

Voy. Inde.

Hipparque. Epoque où il florissait; ses idées en astronomie (G.), II, 306, 307.

Hippocrate. Son opinion sur le rôle physiologique de l'éternument, IX, 310.

Hippogriffe *de Pise*. Description de ce monument (G.), VI, 309.

Hippopotame. Régions où on le trouve; chasse de cet animal; son poids ordinaire (G.), I, 144. — Sa conformation, VII, 156. — Histoire d'une tête d'hippopotame (G.), XVIII, 207, 208, 233.

Hirondelle. Distinction entre l'hirondelle des fenêtres et celle des cheminées; instinct des hirondelles; reviennent-elles, à leur retour annuel, au même nid et à la même maison? hirondelle de la Louisiane; hirondelle de la Sibérie (G.), I, 20. — Un nid d'hirondelles à bord, anecdote, III, 211. — Fragment de M. Lamennais sur les hirondelles, VI, 97. — Singulière erreur sur cet oiseau, VIII, 71. — Epoque de l'arrivée annuelle des hirondelles en Europe, XIV, 163. Les hirondelles, poésie, 348.

Hirondelle *de mer*, poisson volant. Envergure de ses ailes, II, 96. — Erreur de certains marins sur l'hirondelle de mer, III, 397.

Hisinger. Métal à la découverte duquel il concourt, VII, 184.

Hispaniola.

Voy. Saint-Domingue.

Histoire. Voyez les noms d'hommes, de peuples, de pays, de villes.

Voy. Chronologie,
Etude de l'histoire.

Histoire *allégorique de Marie de Médicis*, tableaux de Rubens, III, 26.

Histoire (l') *Auguste*. Période que comprend ce recueil; époque où cette Histoire fut publiée pour la première fois; extraits, XI, 238. — Triomphe d'Aurélien, à Rome, XVI, 258.

Histoire *de Charles-Quint*, par Robertson. Appréciation de cet ouvrage, VI, 186.

Histoire *comique des état et empire de la lune*, par Cyrano de Bergerac; analyse de cet ouvrage (G.), II, 238, 250.

Histoire *du costume en France*. Costumé gaulois avant la domination romaine : vêtements (G. 4), X, 316. Armes et costume militaires (G.), 317. Origine du luxe chez les Gaulois, 318. Costume gaulois sous la domination romaine; armes des guerriers (G.), 359, 360. Costume des Francs sous la première race; armes des Francs (G. 6), 399, 400. Chevelure, 401. — Costume des rois et des reines de la première race (G. 3), XI, 90. Couronne, sceptre, etc., 220. Seconde race : soldats sous Charlemagne (G.), 220. — Neuvième siècle; costumes civils sous Charles le Chauve; bourgeoises et bergers; seigneurs et dames de la cour (G. 4), XI, 261. Dixième siècle : seigneurs, commerçants, artisans (G.), 364. Soldats, dames de la cour (G.), 365. — Onzième siècle : costume des femmes (G.), XII, 59. Costumes d'artisans, de militaires (G. 2), 60. — Douzième siècle : costume de femmes et d'hommes de différentes conditions (G. 3), XII, 124; (G. 2), 196. Costumes militaires (G.), 125, 196. Costumes ecclésiastiques (G.), 196. Treizième siècle : costumes militaires (G.), 277. Bourgeois et bourgeoises (G.), 364. Troubadour et page (G.), 365. — Quatorzième siècle : costume militaire (G. 4), XIII, 92, 205, 263. Gens de trait (G.), 264. — Costume civil, XIV, 51, 82. Seigneurs, bourgeois, dame veuve, bourgeoise (G. 3), 83. Varlet, 252. Coiffures de femmes, 254. — Quinzième siècle : costume civil, XV, 97. Costume militaire sous Charles VI, 203. Costume civil sous Charles VII; hommes (G. 2), 275. Femmes (G. 2), 306. Costumes militaires sous Charles VII (G. 3), 369. — Règnes de Louis XI, Charles VIII et Louis XII : costume militaire, XVI, 211. — Costume civil; hommes (G. 2), XVII, 43. Femmes (G. 2), 283. Hommes et femmes sous Louis XII (G. 2), 331. — Costume religieux aux quatorzième et quinzième siècles (G. 4), XIX, 50. — Règne de François Ier : costume civil (G.), XX, 27.

Histoire *curieuse d'un matelot*, XVIII, 42.

Histoire *de France*. Méthode à suivre pour l'étudier, XIV, 114, 381.

Histoire *des imaginations* de M. Ouffle, ouvrage de l'abbé Bordelon; extrait de ce livre (G. 4), VIII, 100, 101.

Histoire *d'une jambe de cheval*, XI, 336.

Histoire *naturelle*.

Voy. Cabinets d'histoire naturelle,
Classifications en histoire naturelle,
Muséum d'histoire naturelle.

Histoire *de Richard*, roi d'Angleterre. Manuscrit du Muséum britannique (G.), VIII, 8.

Histoire *romaine de Dion Cassius*. Perdue en grande partie; abrégé de cette Histoire; fragment, V, 27.

Histoire sainte.

Voy. Ecriture sainte.

Histoire *du seizième siècle*. Principaux ouvrages écrits sur cette grande époque, VI, 186. Histoire du seizième siècle, par M. Fortoul; extrait embrassant les événements de 1572 à 1584, 187.

Histoire *des trois fils d'un mendiant qui sont devenus riches*, nouvelle par Zschokke, VI, 75.

Histoires *populaires racontées dans divers pays*. Whittington et son chat (G.), XX, 392.

Hittorf, architecte. Ses travaux à la place de la Concorde, VI, 143;

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

(G.), 144. — Le cirque des Champs-Élysées (G.), XII, 185.

Hiu (Mme Candide). Bienfaisance qu'elle exerce en Chine; titre que lui confère l'empereur; portrait de Mme Hiu (G.), XX, 47.

Hiver. Diversité de son aspect chez les riches et chez les pauvres, VI, 2. Rôle de la charité en hiver, 3. — Personnifications allégoriques de l'hiver chez les anciens et chez les modernes, X, 2. — Devoirs et plaisirs de l'hiver, XIII, 51.

Hiver (l'), dessin allégorique de Grandville (G.), X, 1. — Dessin de Tony Johannot (G.), XIX, 1.

Hiver (l') *dans l'Inde*, par un poëte hindoustani, XIX, 2.

Hiver (Poésie de l'), par Topffer, XVI, 372.

Hivers *rigoureux* (Chronologie des) depuis l'an 396 avant Jésus-Christ, VI, 37, 42.

Hobereau. Etymologie, III, 175.

Hobbes (Thomas) de Malmesbury. Notice sur cet écrivain; ses divers ouvrages; le Léviathan; estampe symbolique qui sert de frontispice à ce livre (G.), XX, 153, 154.

Hoçain Voez, poëte persan. Sa fable, *la Souris et le paysan*, I, 215.

Hoche (Lazare). Note biographique; fac-simile de sa signature, IV, 212.

Hochequeues. Oiseaux qui appartiennent à cette famille; lavandière mâle (G.), XIX, 283. Bergeronnettes (G.), 285. Caractères distinets de cette classe d'oiseaux, 286.

Hoefnagel (les). Notice biographique sur George Hoefnagel; son traité de la patience; analyse et citations; suite d'estampes gravées par Jacques Hoefnagel d'après les dessins de George son père, VI, 316.

Hofer (André), chef de l'insurrection du Tyrol en 1809. Son histoire, IV, 26, 27. — Translation de sa dépouille de Mantoue à Innsbruck, V, 161. — Son dévouement patriotique comparé à celui de Guillaume Tell, VII, 287.

Hofer (Statue d'André), à Innsbruck (G.), V, 161.

Hoffmann. Un amateur de points de vue, anecdote, I, 22. Biographie d'Hoffmann; fac-simile de sa signature; son portrait dessiné par lui-même; ses dessins : le Roi des puces; portrait de Blucher (G. 3), 151, 152.

Hofwyl.

Voy. Instituts d'Hofwyl.

Hogarth (William), peintre et graveur. Date de sa mort, I, 327. Christophe Colomb cassant l'œuf (G.), 392. — Le Mariage à la mode; série de tableaux; le salon (G.), II, 220, 221. Le Combat de coqs, 288. — Les Deux apprentis, ou Industrie et Paresse, III, 19; (G. 4), 20, 21, 51; (G. 4), 52, 53. Le Musicien au désespoir (G.), 119. Perspective ridicule (G.), 161. Le Grenier du poëte (G.), 217. Biographie d'Hogarth, 377, Extrait de son Analyse de la beauté, 378. Quelques jugements sur cet artiste; ses quatre gravures sur la cruauté; les Spectateurs en gaieté (G.), 379. Répétition de l'oratorio de Judith, 380; (G.), 381. — Une Maison de jeu (G.), V, 153. Une Contredanse ridicule; extrait de l'Analyse de la beauté (G.), 225. La Brigue des votes (G.), 297. — Repas d'électeurs, VI, 180. — Portrait du capitaine Coram (G.), XX, 101. Ignorance et cruauté (G.), 372.

Hogarth (Portrait d') peint par lui-même (G.), III, 377.

Hogg (James), poëte et berger. Ses écrits en vers et en prose; sa mort récente, VII, 217. Sa ballade de Mackinnon; surnom que l'on donne à ce poëte, 218.

Hohenlohe (le Prince). Défense faite à ce prince par le gouvernement bavarois, I, 183.

Hohlfeldt. Dieu, poésie, XVIII, 247.

Holbein (Hans ou Jean). Son monogramme, III, 78. — Dessins qu'il a composés pour un livre d'Erasme; son portrait d'Erasme, IV, 231, 232. Portrait du père de Thomas Morus (G.), 313. Vie et ouvrages d'Holbein, 314. — *Le Henri Grâce-à-Dieu*, vaisseau du seizième siècle, d'après une peinture d'Holbein (G.), VI, 305. — La Famille d'Holbein, tableau de cet artiste (G.), XIII, 133.

Holberg. Son roman satirique de Niel Klim (G. 2), VII, 60.

Hollandais. Leurs costumes (G.), VI, 13. Leur caractère distinctif, 14; — IX, 92.

Hollandais *blessés à la guerre* (Ordonnance de la république de Hollande sur les). Tarif des récompenses qui leur étaient accordées, I, 46.

Hollande. Influence qu'ont exercée sur l'aspect extérieur du pays l'occupation espagnole et les relations avec la Chine et le Japon, VI, 12. Conquête de la Hollande par Pichegru, 39. — Principe que la Hollande fit prévaloir en s'affranchissant de l'Espagne, IX, 91. — Les moulins à vent en Hollande, XV, 155.

Hollande (Commerce de la). Relations de la Hollande avec le Japon, VI, 379. — Contrées vers lesquelles le commerce hollandais se dirigea, VIII, 113, 114. Histoire des colonies hollandaises aux Indes, 398, 399.

Hollar (Wenceslas), graveur. Son chiffre; valeur de ses œuvres après sa mort (G.), III, 123. — Notice biographique de Hollar; son portrait par lui-même (G.), XIX, 323, 324. Le Calice, gravure de Hollar (G.), 325.

Holy-Rood.

Voy. Palais d'Holy-Rood.

Homère. Son existence mise en doute par quelques critiques modernes (Rectification : Vico, l'un d'eux, vivait vers le milieu du dix-huitième siècle.) Argument principal de ces critiques, I, 323. Opinion de Cuvier sur l'exactitude des descriptions techniques d'Homère, 359. — Trois vers de Marie-Joseph Chénier sur ce poëte, III, 295. — Sa biographie attribuée à Hérodote, VI, 337. Fragment de M. Edgar Quinet sur le caractère du style d'Homère, 338. Ecrivains anciens et modernes qui se sont inspirés du génie de ce poëte, 339. — Paroles de Boileau sur Homère, VIII, 27. — Si la biographie d'Homère est l'ouvrage d'Hérodote, IX, 126. Système d'Homère sur l'Olympe, 319. — Quelques idées bizarres sur Homère et la guerre de Troie, XIII, 138. — Le monde d'Homère, XIV, 337.

Voy. Apothéose d'Homère,
Batrachomyomachie,
Bouclier d'Achille,
Iliade,
Odyssée.

Homère (Buste antique d') (G.), VI, 87.

Homère *de 1488*. Prix d'un exemplaire de cette édition, VIII, 220.

Homme. Son origine suivant les Amakoua, XVI, 269. — Ce qui constitue la valeur personnelle de l'homme dans le travail, XX, 307.

Homme (un) *à la mer*. Moyens de sauvetage employés, I, 187, 188.

Homme (l') *aux oies*, statue de Pierre Visher (G.), VI, 86.

Homme (l') *dans la lune*, livre de Godwin (G.). Analyse, X, 311.

Homme (l') *de cœur*, chanson populaire de l'Allemagne, par Burger, XV, 199.

Homme (l') *de neige*, dessin fait au village de Brienz, par Karl Girardet (G.), XVIII, 17. Légende sur l'homme de neige, 18.

Homme (l') *descend vers la brute*, fantaisie par Grandville (G. 5), XI, 108.

Homme (l') *du temps*, estampe satirique du seizième siècle (G.), VIII, 81.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Homme (l') *est un ange*, fragment par l'abbé de Villiers, XV, 144.

Homme (l') *et la femme*, poésie de Krumacher, XVII, 379.

Homme fossile (l'). Opinion de Cuvier à son sujet, I, 4.

Homme (l') *qui a vendu son ombre*, nouvelle de Chamisso (G. 2), VIII, 123.

Homme (l') *qui sait lire et écrire*, XVII, 287.

Homme (un) *raisonnable*, nouvelle, IX, 6, 10.

Homme (l') *de la Roche*, à Lyon. Description de cette statue; personnage qu'elle représente, VI, 350.

Homme (l') *se délivrant des filets du péché*, statue par le Guccirolo (G.), XIV, 125.

Hommes *d'Abraham*, ou *mendiants de Bedlam*. Vagabonds qu'on appelait ainsi en Angleterre, XVIII, 307.

Hommes *de poëte chez les Gaulois*. Etymologie de cette désignation; leur condition sociale, X, 317.

Hommes *velus*. Exemples d'individus entièrement couverts de poils; détails physiologiques (G.), X, 68.

Homœopathie. Etymologie de ce mot; principe de ce système médical, II, 50, 51.

Homonymes (Tableaux d'). Maison de Lorraine-Guise, IV, 45. Les de Thou, 187. Maison de Bourbon-Condé, 267. Peintres français, 394, 395.

Honfleur. Tour à feu de Honfleur (G.), X, 372.

Hongrie. Premier roi de ce pays, VI, 12. — Détails historiques, politiques et administratifs sur la Hongrie; carte de cette contrée (G.), XVIII, 252. Bude et Pesth (G. 2), 284. Presbourg (G.), 340. Peterwarden (G.), 341. Population et mœurs des villages hongrois, 341.

Voy. Langue hongroise,
Poésie et littérature hongroises.

Hongrois. Etymologie de ce mot, V, 215. — Pays originaire de ce peuple; mœurs et caractère physique des Hongrois, VIII, 69. Leurs invasions en France au dixième siècle, 70. Costumes hongrois (G.), XVIII, 253.

Voy. Slaves hongrois.

Honnête (l') *criminel*, drame de Fenouillot de Falbaire, VII, 154.

Honnête (l') *enfant fait l'honnête homme*, II, 54.

Honneur. Fragment de J.-J. Rousseau, V, 342.

Honnêurs (les) *de la guerre*, dessin de Gavarni (G.), XVII, 28.

Hood (la Rivière). Sa chute (G.), I, 377.

Hooghe (Romain de), dessinateur et graveur. Inondation de Coeverden (G.), X, 65. Le Triomphe de Carême (G.), 80.

Hooke. Son rôle dans la création de la théorie de la lumière, VII, 3.

Hôpital *des chats*, au Caire, V, 166.

Hôpital *de fous*, près d'York, II, 93

Hôpital *de Greenwich*.

Voy. Galerie navale de l'hôpital de Greenwich.

Hôpital *des Petites-Maisons*, à Paris. Date de sa construction, I, 63.

Hôpital *de Sainte-Marie de Nazareth*, à Venise, V, 14.

Hopton (Arthur), mathématicien. Sa mort prématurée, VIII, 367.

Horace. Vers sur la fausse modération, traduits par la Fontaine, IV, 280. — Fragments d'une épître sur l'Iliade et l'Odyssée, VI, 338. — Manière dont Horace passait ses journées, IX, 59.

Horaces (les) *et les Curiaces*. Doute sur cette question : Auquel des deux peuples appartenaient, soit les Horaces, soit les Curiaces ? XII, 190.

Horizon. Ce qu'on entend par horizon sensible, horizon rationnel, horizon astronomique, horizon naturel, VII, 155.

Horloge. Leur apparition en Europe remonte au dixième siècle; description de deux curieuses horloges, II, 79. Premières horloges en Espagne, à Moscou, à Lubeck et à Paris, 80. — Autres détails sur les premières horloges mécaniques, XX, 329.

Horloge *de Berne*. Nom de son auteur; son jeu mécanique (G.), XIV, 65.

Horloge *de la cathédrale de Strasbourg*, II, 70. — Historique des deux primitives horloges de la cathédrale; horloge actuelle; sa description; nom de son auteur (G.), XI, 33, 34.

Horloge *de Gaza*. Son ancienneté; description de son mécanisme, XX, 256.

Horloge *de Jean d'Iéna*. Description, II, 375.

Horloge (l') *de la nourrice*, chant populaire allemand (G.), XIII, 195.

Horloge *de la tour du palais de justice*, à Paris. Sa description; ses inscriptions latines; leur auteur; architectes et artistes qui ont coopéré à la restauration de ce monument (G.), XX, 329 à 331.

Horloge-fontaine *hydro-magnétique*. Description de cet instrument; son auteur (G.), XV, 296.

Voy. Clepsydre.

Horlogerie. Exactitude obtenue dans cet art, VII, 391. — Progrès successifs de l'horlogerie; époque où elle commence à compter dans la science; horlogers les plus célèbres, XV, 103.

Voy. Chronomètre,
Horloge,
Montre,
Pendule.

Hornes (Philippe de Montmorency-Nivelle, comte de). Son supplice; ses armoiries (G.), VI, 45.

Horoscope *de Wallenstein*. Description de ce bijou astrologique (G.), IX, 401.

Horticulture. Travaux que cet art embrasse; conditions favorables du climat de la France pour l'horticulture, III, 383.

Voy. Culture,
Jardin,
Parterre,
Serres.

Hortsmann (Nicolas). Ses observations sur les sculptures des rochers dans l'Amérique méridionale, VII, 36.

Hospice *de Bicêtre*. Puits artésien absorbant qui y fut construit à la fin du dernier siècle, VII, 239.

Hospice *des Quinze-Vingts*. Epoque de sa fondation, V, 147.

Hospitalité. Sa différence chez les peuples sauvages, chez les peuples civilisés et dans les pays de demi-civilisation, III, 145.

Hospitalité (l'), légende serbe, XIV, 215.

Hôtel. Epoque où les habitations nommées hôtels succédèrent aux manoirs féodaux, IX, 379 Description de ces demeures, 381, 382.

Hôtel *de Bourgtheroulde*, à Rouen. Origine et description de cet hôtel (G.), IX, 313. — Un bas-relief de cet hôtel (G.), X, 336.

Hôtel *Carnavallet*, à Paris. Nom de l'architecte; femme célèbre dont il fut la demeure; façade de l'hôtel (G.), XI, 300.

Hôtel *de Cluny*, à Paris. Son origine, IV, 292. — Autres détails sur cet hôtel; collection que M. du Sommerard y a formée, IX, 379. Style de l'architecture (G.), 381.

Voy. Musée de Cluny.

Hôtel *du Grand-Cerf*, au Grand-Andelys (Eure). Epoque de sa construction; sa destination première;

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

sculptures qui décorent cette habitation; cheminée remarquable que l'on y voit (G.), XVIII, 37.

Hôtel *des Invalides*, à Paris. Hauteur de la flèche du dôme, I, 11. — Prix de la dorure du dôme et de la lanterne, V, 287. — Origine de cet établissement, VI, 33. Architecte qui construisit les bâtiments d'habitation; architecte qui construisit le dôme; autres détails; nombre d'officiers et de soldats entretenus à l'hôtel des Invalides, 34.

Voy. Eglise de l'hôtel des Invalides,
Galerie des plans-reliefs des places fortes de France,
Succursale de l'hôtel des Invalides.

Hôtel *des Neuchâtelois*, sur le glacier de l'Unteraar. Par qui il fut établi; sa description (G.), X, 18.

Hôtel *Rambouillet*. Famille à laquelle il appartint; pourquoi il prit le nom de Rambouillet; son emplacement; influence des réunions de l'hôtel Rambouillet sur la littérature; écrivains et femmes célèbres qui en faisaient partie, IV, 366. D'où vient la mauvaise réputation de l'hôtel Rambouillet, 367. — Construction et description de cet hôtel, XVI, 170.

Hôtel *Salé*, au Marais, à Paris. A quelle époque et par qui il fut construit; ses propriétaires successifs; sa destination actuelle; vue extérieure (G.), XVIII, 347, 348. Grand escalier de l'hôtel (G.), 349.

Hôtel *de Sens*, à Paris. Epoque de sa construction; ensemble de l'habitation; la façade (G.), VIII, 304.

Hôtel *de Soissons*, à Paris. Sa démolition; bâtiment qui en occupe l'emplacement, V, 265.

Hôtel *Soubise*, à Paris. Sa situation; époque de sa fondation; ses premiers possesseurs, II, 94. Sa destination actuelle, 95. — Autres détails (G.), VII, 249.

Hôtel *de la Trémoille*, à Paris. Style de son architecture; sa démolition; tourelle donnée à l'Etat par le propriétaire de l'hôtel (G.), IX, 380.

Hôtel de ville. Rôle historique des hôtels de ville, III, 130. — Epoque de leur institution; leur nom primitif; architecture qui leur est propre; le beffroi, IX, 230, 231.

Hôtel de ville *d'Arras*. Style et description de cet édifice (G.), IX, 231.

Hôtel de ville *de Bourges*. Destination première de cet édifice; date de son acquisition par la ville (G.), I, 108, 109.

Hôtel de ville *de Brême*. Epoque de sa construction; vins de ses caves; salle des festins (G.), VIII, 89.

Hôtel de ville *de Compiègne*. Epoque de sa construction; statue équestre de Louis XIII qui en décorait la façade (G.), IX, 231

Hôtel de ville *de Douai*, IV, 185. Son caractère; destination variée des bâtiments (G.), 186.

Hôtel de ville *de Dreux*. Epoque de sa construction; la cloche et ses bas-reliefs (G.), IV, 297.

Hôtel de ville *de la Ferté-Bernard*. Son ancienne destination; son état actuel (G.), V, 36.

Hôtel de ville *de Gand*. Style de son architecture; sa description extérieure, IV, 175.

Hôtel de ville *de Louvain*. Epoque de sa construction (G.), III, 57. Episode de son histoire, 130.

Hôtel de ville *de Lyon* Son style architectural (G.), XIII, 237.

Hôtel de ville *de Marseille*. Epoque à laquelle l'édifice actuel a été construit; style de son architecture; son escalier; autre nom que porte l'hôtel de ville (G.), XVI, 53.

Hôtel de ville *de Noyon*. Epoque de sa construction, IX, 231.

Hôtel de ville *de Nuremberg*. Son style d'architecture; décoration de la salle principale, VI, 79.

Hôtel de ville *d'Orléans*. Epoque de sa construction, IX, 231.

Hôtel de ville *de Paris*. Maison sur l'emplacement de laquelle il fut construit; détails historiques; architecte qui donna les plans; description de l'ancienne façade; cour principale (G.), I, 249. Description de l'intérieur, 250. — Prévôt des marchands qui fit terminer l'hôtel de ville, VI, 44. — Nouvelles constructions; noms des architectes (G.), VIII, 393. Devis des dépenses, 394. — Détails sur l'origine de l'hôtel de ville, IX, 230; — XI, 193.

Hôtel de ville *de Reims*. Epoque de sa fondation (G.), XIII, 236.

Hôtel de ville *de Saint-Omer*. Epoque de sa démolition, IX, 231.

Hôtel de ville *de Saint-Quentin*. Son emplacement; salle dite des Conseils; bas-reliefs de la façade; énigme sur la date de sa construction; inscription honorable pour perpétuer la résistance qu'opposèrent les habitants contre une armée assiégeante (G.), I, 300, 301. — Style de l'édifice (G.), IV, 265. — Distribution intérieure et extérieure, IX, 231.

Hôtel de ville *de Tolède*. Inscription sur une des parois du grand escalier de cet édifice, XIV, 175.

Hôtel de ville *de Toulon*. Auteur de cet édifice et des sculptures dont il est orné, IV, 338.

Hôtel de ville *de Toulouse*. *Voy.* Capitole de Toulouse.

Hôtel de ville *d'Ypres*. Description de sa façade; style de son architecture, IV, 175.

Hôtels de ville *et églises en Belgique*, considérés dans leurs rapports avec l'histoire de la contrée et les mœurs des habitants, III, 58.

Hôtels *des monnaies*, en France. A quelle époque fut établi le premier, I, 322. Lettres et signes particuliers à chacun de ces établissements, 360. — Leur nombre à différentes époques, II, 38. — Ancien dicton qui faisait allusion à la qualité des produits de la Monnaie de Paris, IV, 23.

Hôtelleries. Une idée du dernier siècle sur les hôtelleries, XIV, 256.

Hottentots. Leurs mœurs et habitudes; leur costume; émancipation des Hottentots (G.), I, 412. — Autres détails sur les Hottentots, VI, 236. Tribus dont cette race se compose, 237.

Voy. Boschimans.

Houari. Nature de cette embarcation (G.), X, 156.

Houdon (Sculpteur). Ses œuvres les plus célèbres; date de sa mort, I, 191.

Houel (Nicolas). Maison de charité qu'il fonde à Paris, VII, 115.

Houille. Son utilité, III, 308. Deux sortes de houille, 310. — Origine probable de la formation de la houille, VI, 286.

Houillères. Comment la houille se trouve disposée dans les terrains houillers, III, 309, 310. Puits d'extraction; ateliers d'exploitation (G. 5), 311, 312. — Coupe montrant la disposition des couches de houille dans l'intérieur de la terre (G.), IX, 364.

Houillères *en Angleterre*. Chiffre de leur production; consommation domestique et industrielle de la houille en Angleterre; sort des enfants employés dans les mines de charbon (G. 4), XI, 11 à 15.

Houillères *en France*. Détails statistiques, IV, 14. — Carte du territoire houiller de la France (G.), XIV, 197. Revue des quinze grands bassins, 198 à 200.

Houillères *d'Anzin*. Société constituée pour leur exploitation, IV, 14.

Houillères *de Blanzy*. Richesse de cette mine; particularité qui se remarque dans la couche de houille exploitée aujourd'hui; marchés qu'ali-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

mente la houille de Blanzy; coupe de la couche exploitée (G.), XVIII, 232.

Houillères *de Commentry*. Nature du terrain (G.), III, 97. Système des travaux de l'exploitation, 98. Débouché des produits, 99.

Houillères *du Creusot*. Exploitations distinctes auxquelles elles donnent lieu, II, 227. Exploitation de la houille du Creusot, 228.

Houillères *de Mons*. Profondeur des puits d'exploitation; disposition des couches de houille dans l'intérieur de la terre (G.), IX, 364, 365.

Houilles (Consommation des) *étrangères* en France. Chiffre d'importation de ce combustible en 1851; considérations sur ce sujet, XIX, 214, 215. Géographie de la consommation des houilles étrangères en France (G.), 216.

Houkka (le), pipe orientale. Sa forme (G.), XIX, 107.

Houppelande. Époque où cette sorte de vêtement fut inventée, XV, 97. Etymologie de ce mot; description de diverses sortes de houppelandes au quinzième siècle, 98.

Houston (William).

Voy. Halage au galop.

Houx. Branche, fleur et baie de cet arbre; genre auquel il appartient; diverses espèces (G.), I, 367.

Howard (Statue de John), par John Bacon, dans Saint-Paul de Londres, VIII, 197.

Howard (Catherine), femme de Henri VIII. Son supplice, X, 74.

Huber, naturaliste. Devint aveugle; par quel moyen il put continuer ses observations, II, 199. — Fait singulier qu'il constate sur le travail des abeilles, X, 46. — Ouvrage de Huber sur l'éducation, XVII, 202.

Hudibras, poëme de Samuel Butler. Sujet et appréciation de cette œuvre; citations de la traduction du début d'Hudibras, par Voltaire, XVI, 57. Analyse de ce poëme et dessins d'Hogarth (G.), 245; (G.), 268; (G.), 269.

Hudson (Jeffery), nain de Henriette de France. Son histoire, II, 171; (G.), VII, 333.

Hudson Lowe. Sa conduite envers Napoléon, VI, 159.

Hues ou *Ives Libergiers*.

Voy. Ives Libergiers.

Huet, peintre. Paysage (G.), XX, 308.

Hugo (Victor). Vers qu'il met dans la bouche du comte de Saint-Vallier, I, 15. — Strophes sur la ville de Grenade, V, 110. Strophes sur Mazeppa, 370. — Fragment de sa poésie, *la Rencontre*, X, 176. — Adieux à une jeune mariée, XIV, 343.

Huguenot. Opinions diverses sur l'origine de ce mot, IV, 111.

Hugues Capet. Comment la couronne de France passa dans sa maison, III, 66. Tableau généalogique de ses descendants, 374. — Hypothèses sur l'origine du mot Capet, VII, 401. — Costume royal de Hugues Capet (G.), XII, 60.

Huile. Nombre des espèces d'huiles connues du temps de Pline, II, 7. Usage ancien de l'huile, 32. — Ses divers emplois; matières dont on l'extrait, VI, 61.

Huile *d'amandes* Emploi de son marc, VI, 64.

Huile *de baleine*. Quantité d'huile que peut donner une baleine franche, I, 403. — Son emploi, VI, 383.

Huile *de ben*. Industrie qui emploie cette huile; ses propriétés, VI, 383.

Huile *de bill*. Possibilité pour notre agriculture de s'enrichir de la graine qui donne cette huile; sa qualité, VI, 64.

Huile *de cameline*. Son usage, VI, 383.

Huile *de chènevis*. Sa couleur; son emploi, VI, 383.

Huile *de colza*. Ses caractères spécifiques; son emploi, VI, 382. Partie de la France où la culture du colza est le plus répandue, 383.

Huile *de faines*. Industrie pour laquelle cette huile convient particulièrement, VI, 62. Pourquoi elle n'est pas abondante dans le commerce, 64.

Huile *de lin*. Son principal emploi, VI, 383.

Huile *de morue*. Ce qui la distingue de l'huile de baleine, VI, 383.

Huile *de navette*. Son principal emploi, VI, 62. Partie de la France où la navette est le plus cultivée, 383.

Huile *de noisette*. Emploi de son marc, VI, 64.

Huile *de noix*. Son usage au treizième siècle, I, 406. — Sa nature; consommation qui en est faite dans les campagnes, VI, 64.

Huile *d'œillette*. Son goût particulier; fraude à laquelle elle donne lieu, VI, 63.

Huile *d'olive*. Ses diverses espèces, VI, 62. Chiffre de la consommation d'huile d'olive dans les savonneries de Marseille, 63.

Huile *de palme*. Arbre dont on l'extrait; son emploi principal; contrée d'où elle provient; fabrication de cette huile (G.), XIV, 121.

Huile *de pétrole*.

Voy. Pétrole.

Huile *de pied de bœuf*. Ses qualités; son emploi; manière de la préparer, VI, 383.

Huile *de rabette*. Ses analogies avec l'huile de colza, VI, 383

Huile *de ricin*. Ses propriétés; nom que les Anglais donnent à cette huile, IV, 80.

Huile *de sésame* ou *de jugoline*. Ses qualités, VI, 64.

Huissiers. Leur condition sociale jusqu'au seizième siècle; quelques mots de l'histoire de cette corporation; étymologie du mot *huissier*, XI, 159.

Huître (l') *de la Fontaine*. Citation de la fable *le Rat et l'huître* (G.), XVIII, 56.

Huîtres. Qualités communes à presque toutes les espèces; parc à huîtres (G.), II, 173. — Principales espèces d'huîtres; époque où elles sont malsaines, V, 340. Propriétés chimiques qu'on leur a faussement attribuées, 341.

Huîtres *de Cancale*. Animaux qui détruisent des bancs entiers d'huîtres dans la baie de Cancale, IV, 163.

Huîtres *perlières*.

Voy. Pintadine mère-perle.

Hukkler, industrie qu'il fonde à Brienz, XI, 263.

Humbert Ier, premier comte de Savoie. Incertitudes sur son origine; époque où s'éteignit sa descendance directe et masculine, VII, 234.

Humboldt (Alexandre de). Figures sculptées qu'il observe sur des rochers dans l'Amérique méridionale; son opinion sur ces monuments, VII, 36. Observatoire construit à Berlin à la sollicitation de M. de Humboldt, 113. — Tableau de la nature sous les tropiques, XIV, 76. — Fragment sur l'amour des sciences naturelles, XVI, 35. Tableau des longueurs et hauteurs moyennes des principales chaînes de montagnes, 128. — Les Alpes et les Romains, XVII, 21. — Artistes qui ont peint des paysages du nouveau monde, 363. — Les animaux invisibles de l'Océan et de l'atmosphère, XVIII, 78.

Hume (David). Date de sa mort, I, 247. — Réflexions inspirées à cet historien par la mort de Charles Ier, V, 84.

Humidité *dans les bâtiments*. Ses causes; ses inconvénients; moyens d'en prévenir ou d'en faire cesser les effets, XIII, 369, 398.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Humphries et **Mendoza**, boxeurs, en 1790, VIII, 280.

Huns. Leur défaite à Châlons, IV, 140.

Hunter.
Voy. Pensées.

Hunyade (Jean), dit *Corvin*. avantage qu'il remporte sur Mahomet II, II, 291.

Huppe. Etymologie du nom de cet oiseau; description et mœurs de la huppe (G.), IV, 65. Propriétés merveilleuses attribuées à la chair de cet animal, 66.

Huss (Jean). Concile qui prononça sa condamnation, I, 343.

Hussard (le) *de Neisse*, anecdote par Hebel, XV, 178.

Hussards (les) *français et les Cosaques*, VII, 243.

Hussein-Pacha, dey d'Alger. Sa conduite envers le consul de France, XIII, 31.

Hussites. Origine de la guerre des Hussites; division des Hussites en deux sectes, XI, 131. Bouclier dont ils faisaient usage (G.), 384. Souvenirs qu'ont laissés les Hussites en Bohême, XIV, 133.
Voy. Hymne des Hussites,
Ziska (Jean).

Husson, sculpteur. Son groupe, *Jeune Napolitaine faisant prier son enfant*, X, 144.

Hussun et **Hossein**, martyrs musulmans. Légende de leur martyre, VIII, 375. Fête commémorative (G.), 376.

Hutton (William), libraire et érudit. Ses Mémoires, VII, 257, 297, 318, 370. Quelques détails sur sa vie et ses ouvrages, 372.

Huvé, architecte. Part qu'il a prise à la construction de la Madeleine, à Paris, II, 50.

Huyghens, mécanicien et astronome. Singulière propriété qu'il reconnaît à la cycloïde, III, 205.

Huyot. Ses travaux à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 33.

Hya-hya. Nature de ce végétal; pays où il croît; son classement botanique, IX, 264.

Hyde *de Neuville*. Souper offert par lui à une tribu indienne, VIII, 19.

Hydre *brune*. Vue au microscope; expériences faites sur le mode de reproduction de ce lithophyte, I, 285.

Hydrodynamique. Définition de cette science; loi formulée par Newton sur la résistance qu'éprouve un corps se mouvant dans un liquide, VI, 323 à 326.

Hydrogène. Gaz avec lequel il se combine pour former l'eau, V, 209.

Hydromel. Nature et composition de cette liqueur; pays où elle est encore en usage, IX, 3.

Hydroplasie. But de cet art; sa théorie; diverses formes de jets d'eau (G.), XIX, 300.

Hydrostatique. Principe fondamental découvert par Archimède, VI, 151.

Hyères. Situation de cette ville; confusion que l'on a faite entre elle et les îles du même nom, II, 231. — Rues et édifices d'Hyères; climat; vue de la ville (G.), XV, 397.

Hyères (Iles d'). Nom que leur donnaient les Romains; description de ces îles, II, 231.

Hygiène. Soins à prendre pour se conserver la santé, II, 215. — Hygiène du sommeil, XVI, 130; — des repas, XVII, 66; — des habitations, XVIII, 46; du vêtement, 118.

Hygrométrie. Principes de cette science; son objet, XI, 74.
Voy. Psychromètre.

Hymne *au Christ*, poésie bohémienne, V, 226.

Hymne *de guerre*, poésie de la Grèce moderne, V, 319.

Hymne *des hussites*, poésie bohémienne, V, 226.

Hymne *à Jupiter*, par Cléanthe, V, 323.

Hymne *de Saadi*, poëte persan, I, 350.

Hypatie. Sa mort violente à Alexandrie, I, 31.

Hypocras. Nature de cette boisson; différentes recettes pour la composer, IX, 114.

Hypogées. Description des hypogées égyptiens, IV, 244. — Hypogée étrusque près de Cortone; nom sous lequel ce monument est connu; diverses classes d'hypogées (G.), XI, 96.

Hypothèques (Droit français). Améliorations à apporter dans le régime hypothécaire en France, IV, 399.

Hypothénuse (Carré de l'). Définition de ce théorème; possibilité de son usage, selon un géomètre allemand, pour correspondre avec la lune (G.), XI, 21. Démonstration nouvelle du carré de l'hypothénuse (G. 4), 103.

Hyrax.
Voy. Daman.

I

Iaroslaw II, grand-duc de Russie. Acte de vasselage qu'il fait entre les mains du chef des Tartares mongols, VI, 51.

Ibères, anciens habitants de l'Espagne. Hypothèses sur leur état primitif, IV, 46. Leur défaite par les Phéniciens, 47.

Ibis *blanc* chez les Egyptiens modernes. Anecdote relative à la vénération dont cet oiseau est l'objet, V, 166. — Description de l'ibis blanc, ou ibis sacré; honneurs que les anciens Egyptiens lui rendaient (G.), XX, 126. Momie d'ibis (G.), 128.

Ibrahim-Pacha, fils de Méhémet-Ali. Son caractère; services qu'il a rendus à son père (G.), VII, 407. — Son palais près du Caire (G.), VIII, 65. Goût d'Ibrahim pour les beaux-arts et l'agriculture, 66.

Iconoclastes. Origine du nom de cette secte; ravages qu'elle exerce; sa proscription, X, 55.

Idéal. A quel genre d'imitation de la nature s'applique ce terme, IV, 215. — Sonnet de Michel-Ange sur le beau idéal, IX, 154.

Idées (Singulier calcul sur les), XIII, 95.

Idiotisme.
Voy. Sculpteur idiot,
Sentiment musical chez les idiots.

Idolâtres *en France vers 1200*, V, 188.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Idole *de Jaggatnatha*. Description de cette idole; cérémonies et sacrifices en son honneur, I, 41.

Idole *de Swantewite*, à Arcona. Son ancien temple; attributions du dieu; destruction du temple et de l'idole, IX, 66.

Idole *de Triglof*, à Stettin, IX, 118.

Idoles *du Kamtschatka*. Les génies du mal (G.), XIII, 268. Le génie du bien (G.), 269.

Iéna.

Voy. Horloge de Jean d'Iéna.

Iezdgerd, dernier roi de la dynastie des Sassanides, en Perse. Sa défaite par les Arabes; sa mort, VII, 167.

If *du chancelier*, à Champmoteux, III, 396.

Ifat, royaume d'Abyssinie. Rivière qui le sépare des tribus gallas; religion des habitants, VI, 55.

Iffland, auteur et acteur allemand. Jugement de Mme de Staël sur la manière dont il jouait le rôle de Walstein, I, 272.

Igel.

Voy. Monument romain à Igel.

Ignace de Loyola. Chapelle où ses adeptes et lui se lient par des vœux solennels, V, 367. — Société religieuse qu'il fonde, VIII, 58.

Ignorance. Fragment de Nicole, VIII, 206. — Contre l'ignorance, XVI, 407.

Ignorance *et cruauté*, composition d'Hogarth (G.), XX, 372.

Iguane. A quel genre il se rattache; ses analogies et ses dissemblances avec le caméléon, I, 115. Iguane vulgaire; son caractère distinctif (G.), 116.

Ile *d'Aix*.

Voy. Embarcadère de l'île d'Aix.

Ile *Barbe*.

Voy. Pont suspendu de l'île Barbe.

Ile *de Bréhat*. Sa situation; phare que l'on y a construit; aspect de l'île pendant les travaux de construction (G. 4), XIII, 300, 301.

Ile *de Calypso*.

Voy. Gozzo.

Ile *de Chypre*. Monuments français dans cette île; souvenirs historiques, XV, 145, 218. Villes principales de l'île, 219.

Ile *des Faisans*.

Voy. Conférences de l'île des Faisans.

Ile *flottante* sur le lac Ilsing, en Livonie, XIX, 147.

Ile-de-France. Départements compris dans cette ancienne province, I, 74.

Ile *de France* ou *Maurice*. Sa géologie, VI, 6.

Voy. Peter-Botte.

Ile *de la Grande-Charte*, sur la Tamise. Origine de son nom (G.), II, 52.

Ile *Henderson* (G.), VI, 5. Origine de sa formation, 6.

Ile *Hong-Hong*. Sa situation; traité qui en a fait une possession anglaise (G.), XII, 257.

Ile *de Juan-Fernandez*.

Voy. Juan-Fernandez (Ile de), Selkirk.

Ile *Longue*. Situation et étendue de cette île, II, 291.

Ile *Louviers*, à Paris. Vue des chantiers de bois à brûler qui en occupaient la surface (G.), V, 248.

Ile *Maigre*. Sa situation; climat et nature de l'île; famille qui l'habite, VII, 200.

Ile *Naalsoe* (Archipel des Féroé). Rocher dans cette île; profil de l'île de Naalsoe (G. 2), XVI, 45.

Ile *de Noirmoutiers*. Sa situation; sa structure géologique; commerce principal des habitants de Noirmoutiers; origine du nom de cette île, XVII, 5.

Ile *de Pâques* ou *Vai-Hou*. Époque de sa découverte; statues colossales de l'île, VII, 344. Caractère, coutume et religion de ses habitants, 344.

Ile *de Rouad* (Syrie). Son ancien nom; sa prospérité d'autrefois; destination actuelle de cette île (G.), XV, 60.

Ile *de sable* dans la mer des Indes. Sa situation; époque de sa découverte, III, 279.

Ile *de la Tortue*. Sa situation géographique; ses possesseurs successifs; l'île de la Tortue, tableau de M. Morel-Fatio (G.), XVII, 309.

Iles *Anglo-Normandes*. Droit spécial qui les régit, IV, 143. — Détails historiques sur ces îles, XVII, 196.

Voy. Guernesey, Jersey.

Iles *Britanniques*. Végétation et flore de ces îles, XVI, 183.

Voy. Grande-Bretagne, Hébrides, Iles Anglo-Normandes, Irlande, Shetland (Iles), Wight (Ile de).

Iles *Fortunées*.

Voy. Canaries.

Iles *de glace* dans la mer polaire. Dangers qu'elles présentent aux navires (G.), II, 237.

Iles *Ioniennes*.

Voy. Céphalonie.

Iles *madréporiques*. Origine de leur formation (G. 2), VI, 3, 4. Mers où se trouvent ces sortes d'îles; leur description, 6. — Autres détails sur ces îles, XVI, 207.

Iles *Malouines* ou *Falklands*. Situation géographique de cet archipel; climat et productions de ces îles, XVI, 266, 279.

Iles *Marquises*. Nom du navigateur qui les a découvertes; leur situation; nature de leur sol; leur nombre; nom des principales îles (G.), XI, 35, 36. Vue de la baie de Tchitchagov (G.), 37. Roi et reine d'une des îles Marquises (G. 2), 37. Un morai à Nouka-Hiva; prise de possession des îles Marquises par la France (G.), 177 à 179.

Iles *Sandwich*. Époque de leur découverte, I, 64. — Réception faite par un roi de ces îles à l'équipage d'un brig russe; temple du roi dans la baie de Tiritatéa; religion (G.), VI, 327. Mœurs et usages; costume, 328. — Coiffure singulière des Hawaiens; diverses coutumes (G.), XI, 293. Chant hawaien, 294.

Iliade. Part qui revient à l'Iliade et à l'Odyssée dans le maintien de la nationalité grecque; fragment d'une épître d'Horace sur ces deux poëmes, VI, 338. Leur parallèle par M. Edgar Quinet, 339.

Ilissus (l'). Statue antique; place qu'elle occupait au Parthénon (G.), II, 189.

Ilja *le boyard et le brigand Rossignol*, poésie russe, V, 243.

Ille-et-Vilaine (Département d'). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Illusion *statistique* (une). Exemple pris dans la consommation de la viande, à Paris, XX, 175.

Illyriens et *Serviens*. Détails ethnologiques et historiques, III, 196.

Ilocos, province de l'île de Luçon. Population; administration, etc.; physionomie de ses habitants; leur costume; industrie (G.), VII, 320.

Images *dans les livres*. Leur valeur morale comme moyens d'instruction, I, 98. — Réflexions de Bayle sur l'influence fâcheuse des fausses figures dans les livres, XIII, 231.

Imâm *de Dakar* en 1831 (G.), IX, 403.

Imbrim (l') ou *grand plongeon* de la mer du Nord. Habitudes et caractère

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

particulier de cet oiseau; son plumage (G.), XVIII, 59, 60.

Imitateurs. Pensée de Michel-Ange sur eux, II, 335.

Imitation *de Jésus-Christ*. Arrêt du parlement de Paris qui décide que ce livre ne sera plus imprimé sous le nom de Jean Gersen, mais sous celui d'A-Kempis, I, 6. — Appréciation de ce livre, XV, 234.

Imitation *de la nature*. Est de deux sortes; citation de M. Quatremère de Quincy, IV, 215. — L'art n'est pas une simple imitation de la nature, citation de M. Lamennais, IX, 111.

Immortalité *de l'âme*. Stances d'Adam Billaut, II, 276. — Idées des Gaulois sur cette croyance, IV, 331; — XV, 310. — Nos amis dans la vie future, réflexions philosophiques de M. Jean Reynaud, VII, 127.

Importants (Faction des). Epoque à laquelle se forma ce parti; d'où lui vint ce nom; son principal chef, XIV, 322.

Impôt *des blés* chez les anciens Egyptiens. Détails sur son mode de perception, d'après une peinture des tombeaux de l'Assassif, à Thèbes (G.), IV, 244.

Impôts *en Angleterre*. Combien de temps, en moyenne, chaque habitant doit travailler par jour pour acquitter sa part dans l'impôt, I, 14. — Chiffre total des impôts; moyenne des frais de perception; énumération des taxes anglaises par lord Brougham, V, 266.

Impôts *en France*. Combien de temps, en moyenne, chaque habitant doit travailler par jour pour acquitter sa part dans la contribution, I, 14. Accroissement successif des impôts de 1700 à 1830, 58.—Assiette et perception des impôts, II, 13. Contributions directes, 14. Contributions indirectes, 38, 70.

Impôts *en France* sous l'ancien régime. Leurs dénominations diverses; leur nature, etc., V, 227.

Voy. Droit d'aubaine,
Maîtrise.

Impôts *sur les marchandises nécessaires à la vie*. Ecrivain du dix-septième siècle qui en réclame la diminution, VII, 186. Vœu analogue exprimé antérieurement aux états généraux de 1588, 384.

Imprécations. Antiquité à laquelle elles remontent; leur caractère dans les bulles des papes; exemple; pape qui les supprime dans les bulles, VII, 402.

Impression. Ses divers procédés; impression des papiers peints, des tissus; impression en creux, en relief; impression au moyen de planches à jour, I, 214.

Voy. Imprimerie,
Lithographie.

Impressions *de collége*, II, 54.

Imprévoyance (Contre l'). Extrait du fabliau des Gueux, I, 248.

Imprimerie. Description de l'opération nommée *imposition;* la pagination; ce qu'on entend par format; comment on ménage les marges; la forme, II, 344. — Exemple de célérité typographique, IX, 267.

Voy. Imprimerie musicale,
Stéréotypie,
Xylographie.

Imprimerie *chinoise*. En quoi elle consiste, II, 135.

Imprimerie *en France* (Introduction de l'). Epoque à laquelle elle eut lieu; noms des premiers imprimeurs; siége de leur établissement, V, 124. Suppression de l'imprimerie en France sous François Ier, 366.

Imprimerie (une) *hollandaise* au seizième siècle (G.), II, 343.

Imprimerie *impériale en France*. A quelle époque et par qui fut fondé cet établissement; sa destination diverse; son importance actuelle, V, 362.

Imprimerie *musicale*. Procédé de M. Duverger (G.), II, 253.

Imprimerie *en taille-douce*. Mécanisme d'une presse; détails techniques; atelier d'imprimeurs (G.), XX, 236, 237.

Imprimeurs *en France*. Leur état légal sous l'ancien régime et aujourd'hui; nombre des imprimeurs de Paris, V, 110, 111. — Noms des premiers imprimeurs qui vinrent fonder une imprimerie en France, XVII, 56. Imprimeurs à Paris au dix-septième siècle, XX, 356, 393.

Improvisation (Art de l'). Règles données par M. Dupin aîné, VIII, 154.

Inca, *d'après une peinture murale* à l'entrée de la ville de Cuzco (G.), XIV, 380.

Incendie *de 1666*, à Londres. Monument commémoratif (G.), V, 253.

Incendie *du Cap Français*, et massacre des blancs, à Saint-Domingue, I, 119.

Incendie *de Casan*, en 1842 (G.), XI, 41.

Incendie *des chambres du parlement anglais*, en 1834, III, 83; (G. 2), 84, 85.

Incendie *de Hambourg*, en 1842. Relation empruntée à une lettre écrite de Hambourg (G.), X, 281.

Incendie *de Moscou*, en 1571. Raconté par un marchand des Pays-Bas, XII, 54.

Incendie *de Moscou*. Sa date, I, 271.

Incendie *de New-York*, en 1835. Circonstances de ce désastre, XIX, 42.

Incendie *de la Tour de Londres*, en 1841 (G.), X, 113.

Incognito (l'), nouvelle, XVII, 10.

Incubation *artificielle*. Couvoir perfectionné; description de cet appareil (G.), XX, 8. Tortue mauresque éclose par incubation artificielle (G.), 24. Manière de se servir du couvoir artificiel, 310.

Incubation *d'un python à deux raies*. Extrait d'un mémoire de M. Valenciennes (G.), XVI, 331, 332.

Incunables. Etymologie et sens bibliographique de ce mot; prix auquel se sont vendus quelques incunables, VIII, 220.

Inde. Raisons de croire que le jeu d'échecs est originaire de ce pays, II, 15. — Premier voyage des Anglais dans l'Inde, V, 375.—Antiquité de la civilisation; livres sacrés; décadence actuelle de l'Inde, VIII, 1.

Voy. Conquête de l'Inde,
Langues indiennes,
Religions de l'Inde.

Inde *anglaise*. Dépenses annuelles de l'administration; chiffre de l'armée; sa composition, VIII, 144.— Insurrection à Caboul en 1841, XI, 83.

Indépendance *des Etats-Unis de l'Amérique du Nord*. Déclaration qui l'a proclamée, I, 175. — Traité qui l'a reconnue, V, 213.

Indes *occidentales*.

Voy. Amérique.

Indes *orientales*.

Voy. Inde.

Index *des livres prohibés*. Publication du premier index connu, V, 373.

Indiens *américains*. Mœurs et habitudes des Indiens de l'Amérique du Nord, XII, 115.

Indiens *proprement dits*.

Voy. Inde.

Indigo. Plantes qui fournissent l'indigo; nouvelle manière de fabriquer l'indigo de pastel, III, 95.

Indo-Chine.

Voy. Langues indo-chinoises.

Indolence. Pensée du cardinal de Retz, II, 130. — Pensée de Zimmermann, XVII, 79.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Indra Sabah. Excavations creusées dans une montagne voisine d'Ellora; description d'une de ces excavations, II, 60; (G.), 61.

Indre, rivière. Où elle prend sa source; topographie de son parcours, I, 247.

Indre (Département de l'). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Indre-et-Loire (Département d'). Province qu'il représente dans la division ancienne de la France, I, 74.

Indulgence (De l') *dans la critique des œuvres d'art*, XII, 274.

Indulgence *hors de saison*. Parabole, XVII, 208.

Industrie. Modifications que l'industrie de l'homme fait subir à la nature, V, 203. — Les écoles de dessin considérées par Diderot au point de vue de l'industrie, VII, 46.

Industrie *française*. Branches de cette industrie qui doivent leurs progrès aux arts du dessin, II, 2. — Détails statistiques sur l'industrie française, VI, 302. — Département où il y a le plus d'industrie; département où il y en a le moins, VII, 131.

Voy. Expositions de l'industrie française,
Forces industrielles de la France,
Usines, fabriques et manufactures en France.

Industrie *minérale de la France*. Nombre de mines connues et exploitées; chiffre de leur production en 1847, XVI, 4. Obstacles à la prospérité de l'industrie minérale en France, 62.

Industrie *et Paresse*, ou *les Deux apprentis*, composition d'Hogarth. Explication du sujet, III, 19; (G. 4), 20, 21. Suite, 51; (G. 4), 52, 53. Appréciation de cette œuvre, 54, 55.

Industrie *parisienne*. Variété de ses produits; son importance, XII, 302.

Inez de Castro. Son tombeau; son histoire lamentable, romance espagnole, VIII, 397.

Infanterie *française*. Estimation de la dépense annuelle d'un soldat d'infanterie, VIII, 79. — Modifications apportées à l'habillement et à l'équipement (G.), X, 349.

Voy. Chasseurs à pied,
Coiffure de l'infanterie française.

Infusoires.

Voy. Animalcules infusoires.

Ingrat (Un), parabole, XVII, 34.

Ingratitude, pensée de Shakspeare, V, 89.

Ingres. Son entrevue avec Sigalon dans la chapelle Sixtine, VI, 207. —Son portrait de Cherubini (G.), XI, 65.

Inhumations *précipitées*. Exemple du danger qu'elles présentent, VII, 308.

Inn. Source et embouchure de cette rivière; vallée qu'elle s'est creusée, VII, 286.

Innocent X. Sa bulle contre les cinq propositions de Jansénius, I, 126.

Innsbruck. Vue de cette ville (G.), III, 297. Sa situation; ses monuments, 298. — Etymologie de son nom, VII, 286. Son histoire, 287. Colonne de la rue de la Ville-Nouvelle (G.), 288.

Voy. Douze demoiselles (les),
Hofer (Statue d'André),
Tombeau de Maximilien Ier.

Inondation (l'), dessin de Frecman d'après Kiorboë (G.), XVIII, 405.

Inondation *de Coeverden*, gravure de Romain de Hooghe (G.), X, 65.

Inondation *de Dordrecht*, nombre des habitants qui périrent, I, 79.

Inondations. Principales inondations de Paris; inondations en France en 1840; inondations de la Hollande, X, 65. Inondation de 1824, à Saint-Pétersbourg, 66.

Inquisition. Edit de Henri II non vérifié par le parlement pour son établissement en France, I, 207. — Scène de l'inquisition, tableau de M. Robert Fleury; origine et histoire de l'inquisition (G.), IX, 201, 202, 203.

Inscription *latine et italienne* à la fois, composée pour une madone par Chiabrera, IV, 27.

Inscription à Portici (G.), XVII, 96.

Inscription (Une) *du septième siècle* trouvée à Saint-Quentin, XX, 240.

Inscriptions *sur les édifices* chez les Musulmans, VIII, 296.

Inscriptions *à la main sur les murs de Pompéi*. Citations de quelques-unes de celles qui ont été retrouvées; remarques curieuses auxquelles elles ont donné lieu, XIX, 239, 240.

Inscriptions *monumentales*, à Paris. Réflexions de Campe à ce sujet, V, 272.

Inscriptions *des routes forestières*. Obligation imposée par une ordonnance de 1669, III, 162.

Inscriptions *et sentences recueillies sur les marges et les gardes d'anciens livres*. Quelques citations, XIX, 20; — XX, 318.

Insectes. Observations de Bernardin de Saint-Pierre sur les insectes d'un fraisier; passage de Réaumur sur la multitude des insectes, III, 355. — Perfection de l'organisation vitale des insectes, XVIII, 104.

Voy. Intelligence des insectes,
Métamorphose des insectes,
Théologie des insectes.

Insectes *comestibles*. Insectes dont se nourrissent ou se sont nourris différents peuples, VI, 191. — Comment les Chinois accommodent les chrysalides des vers à soie, VII, 115.

Insectes *fossiles dans l'ambre*. Explication de ce fait intéressant de la science, XX, 142.

Insectes *des maisons*. Forbicine; bruche; vrillette; charançon du blé, VI, 58. Teignes du blé; mites, 59.

Insectes *qui produisent la cire d'arbre* en Chine. Arbres sur lesquels on les élève, XII, 194.

Insectivores *et rongeurs*. Classification parallélique de ces animaux (G.), XVI, 177.

Inséparables (les), gravure satirique (G.), XI, 404.

Insignes *des rois d'Ecosse*. Lieu où ils furent déposés après l'union de l'Ecosse et de l'Angleterre; ouverture du coffre qui les contenait, II, 322.

Insignes *des rois de France*. Lieu où on les conservait, VI, 134.— Insignes de la royauté sous Childéric Ier (G.), XVI, 199. Sceaux des rois de la seconde race (G.), 200. Sceaux des Capétiens (G.), 223.

Insignes *militaires* en France, XVI, 199.

Instinct *des animaux*. Anecdotes, IX, 15.

Instinct *de la numération*. Exemples, V, 238, 239.

Institut *d'Egypte* fondé par le général Bonaparte. Son organisation, IV, 354.

Institut *de France*. Détails historiques sur l'Institut; son organisation, I, 170.

Voy. Académie française.

Institution *des Jeunes-Aveugles*, à Paris. Son origine et sa fondation; procédés d'instruction, V, 147.—Autres détails sur cet établissement; nouveaux bâtiments de l'institution (G.), XI, 129. Ensemble de l'éducation des jeunes aveugles, 143. — Instruction industrielle qui leur est donnée, XX, 231.

Institution *des Sourds-Muets*, à Paris. Son origine et sa fondation, X, 223.

Institutions *de bienfaisance*, à

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Vérone. Nom de leur fondateur; division de ces établissements; leur organisation, XV, 350.

Instituts *agricoles pour les pauvres*, en Suisse, VII, 14.

Instituts *d'Hofwyl*. Nom de leur fondateur; nombre des élèves et des professeurs; enseignement, VII, 12; (G.), 13, 14.

Instruction. But qu'on doit s'y proposer, IX, 394. — Règles à suivre pour l'instruction à donner aux jeunes gens, XI, 215.

Instruction *des aveugles*. Arithmétique palpable de Saunderson, X, 140. — Lecture; écriture; mathématiques; caractères dont on fait usage pour l'instruction des aveugles (G. 10), XVII, 298 à 302.

Voy. Aveugles célèbres,
Hospice des Quinze-Vingts,
Institution des Jeunes-Aveugles.

Instruction *et éducation*, II, 131.

Instruction *élémentaire* en différents pays. Chiffres comparatifs, X, 279. — Autres détails, XVI, 407.

Instruction *en France*. Département qui compte le plus d'ignorants parmi les recrues, et département qui en compte le moins; curieuses remarques sur les départements où il y a le plus d'instruction, VII, 131.

Voy. Instruction publique en France.

Instruction (l') *et la liberté*. Fragment d'un rapport de M. de Talleyrand sur l'instruction publique, XV, 111.

Instruction *par les joujoux*. Influence des jeux de l'enfance sur les études de la jeunesse et sur le travail de l'âge mûr, XVI, 19 à 22.

Instruction *du peuple*. Examen et réfutation de quelques arguments contre l'instruction du peuple, VI, 10.

Instruction *publique* en France Nombre et nature des divers établissements de tous les degrés d'instruction en 1841; tableau statistique, X, 278.

Instruments *de musique*. Enumération faite par un poëte du douzième siècle, des instruments connus de son temps, II, 31.

Voy. Instruments de musique (Histoire des).

Instruments *de musique* (Histoire des). Quelques-uns des instruments de musique les plus usités chez les anciens (G. 4), IV, 124. — Histoire du violon (G.), XVII, 155, 183, 231. Formes diverses de l'archet (G.), 232. — La harpe (G. 15), XVIII, 358; (G. 8), 375. — La trompette chez les anciens (G. 8), XX, 34; (G. 4), 80; (G.), 136. Trompettes des Chinois et des Hindous (G. 12), 167. — Trompettes modernes en Europe (G. 10), 300.

Instruments *de musique à clavier*. Leurs diverses sortes au seizième siècle; le piano-forté, I, 53.

Instruments *de musique militaire*, chez les Chinois (G.), IX, 54. — Trompettes chinoises (G. 4), XX, 167.

Instruments *de musique* dans le Yucatan. Matières dont ils sont formés, XX, 403.

Insurrection *de la Corse* contre les Génois, IX, 135.

Insurrection *de Cracovie* contre les Russes, I, 119.

Insurrection *de l'Espagne* contre l'occupation française, en 1808, I, 126.

Insurrection *du Tyrol* en 1809, III, 297; — IV, 26, 27.

Intelligence. Etude sur cette faculté de notre âme, XX, 126.

Intelligence (Eloge de l'), par le poëte persan Ferdouci, XVI, 271.

Intelligence *des animaux*. Réflexions de Cuvier sur ce sujet, VII, 88. Distinction à faire entre l'intelligence des animaux et leur instinct, 283. — Traits divers d'intelligence, IX, 15. — Etude sur l'intelligence des animaux, XV, 6, 78, 270.

Intelligence *des insectes*. Observations diverses, VII, 283, 284.

Intempérie *des saisons*. Idées superstitieuses chez différents peuples à ce sujet, VIII, 80.

Voy. Lune.

Intérêts *matériels*. Réflexions de Benjamin Constant sur le danger qu'il y a de tout leur sacrifier, VII, 115. — Pensée de Mme de Staël sur le même sujet, X, 7.

Intérieur (un) *de diligence*, nouvelle, XI, 334, 341.

Intérieur *d'école*, tableau de Gérard Dow. Difficulté que le peintre a vaincue, II, 175.

Intérieur *d'une ferme*, peinture trouvée à Pompéi, IV, 101.

Intérieur *des maisons* au seizième siècle. Ameublement et décoration (G.), IV, 358.

Intérieur *d'un pauvre ménage*, gravure de Van-Ostade (G.), XV, 265.

Invalides.

Voy. Soldats invalides.

Invasion *de la France par les Hongrois*, au dixième siècle, VIII, 70.

Invasion *de la Russie par les Tartares mongols*, VI, 51.

Invention *des cartes à jouer*. Leur signification, I, 269.

Voy. Cartes à jouer.

Invention *de l'imprimerie*. Procédé d'imprimerie qui a précédé l'usage des caractères mobiles, II, 223. — Mot de Louis XII sur l'invention de l'imprimerie, V, 375. — Incertitude sur la date précise de l'invention de l'imprimerie en caractères mobiles, VI, 89.

Invention *de la poudre à canon*. Opinions erronées sur les inventeurs de la poudre à canon; introduction de la poudre en différents pays, IX, 286.

Inventions.

Voy. Découvertes, inventions, etc.

Inventions *utiles*. Réflexions de Bailly, I, 110.

Investiture.

Voy. Signes de transaction et d'investiture.

Invocation *à Dieu*, tirée d'un poëme turc de Fasli, III, 142.

Invocations *placées en tête de quelques livres*. Citations, XIV, 402.

Iode. Origine de la découverte de ce corps; substances où il existe; ses propriétés curatives, X, 78.

Iomelli, compositeur italien. Ses œuvres les plus renommées; date de sa mort, I, 247.

Iridium. Chimiste qui découvrit ce métal. Autres savants qui l'ont constaté, VII, 184.

Irlande. Epoque où l'Angleterre s'en empara; révolutions de l'Irlande, VI, 333. — Superstitions consacrées par les anciennes lois de ce pays, VIII, 80.

Irlandais. Costume des villageoises irlandaises; mendiantes (G.), XI, 241. — Traits de caractère des Irlandais, XII, 14.

Irrésolution. Pensées du cardinal de Retz, II, 80. — Recette contre l'irrésolution, proposée par Franklin, VII, 96.

Irrigation. Mode usité dans le royaume de Valence, III, 59. — Bienfaits des irrigations; appareil d'irrigation égyptien (G. 2), X, 115, 116, 117. — Historique des irrigations, XII, 181. — Irrigations dans l'Inde; règles auxquelles elles sont soumises, XVIII, 135.

Isabey (Eugène), peintre. Une vue intérieure de l'église de Delft au seizième siècle (G.), XV, 197.

Isbrand *de Diemerbroeck*.

Voy. Journal d'Isbrand de Diemerbroeck.

Ischell, ville de la haute Autriche. Sa situation topographique;

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

ses environs; vue d'Ischell (G.), XIX, 169.

Ischia (Ile d'). Son nom ancien; détails historiques et géographiques, III, 247. Caractère de la population; vue de l'île (G.), 248. — Autres détails; une vue dans l'île (G.), XI, 97.

Ischia (Ville d'). Capitale de l'île de ce nom; ses fondations, III, 247. — Nom ancien de cette ville; son état actuel, XI, 97.

Ischia (Une vue dans l'île d'), tableau de M. Karl Girardet (G.), XI, 97.

Isère (Département de l'). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Isidore de Milet, architecte.
Voy. Basilique de Sainte-Sophie.

Isis. Epoque de la fête que les Egyptiens célébraient en l'honneur du deuil de cette déesse, I, 347. — Fête du vaisseau d'Isis, IX, 292.

Isis (Statue d') dans les églises de France, III, 341.

Islandais. Mœurs et habitudes des Islandais, V, 67. Leur costume (G.), 68. — Paysans de l'intérieur venant à une foire (G.), VI, 397.

Islande. Découverte de cette île; son histoire; sa topographie, II, 211. — Etymologie de son nom, V, 67. — Végétaux de l'Islande, XVI, 183.

Islen.
Voy. Pensées.

Isola Bella, l'une des îles Borromées. Sa description, II, 72; — (G.), IV, 370.

Isolement. Ses dangers suivant Quintilien, IV, 259.

Isothermes. Projection polaire de notre hémisphère sur laquelle ils sont figurés (G.), X, 161. Définition des isothermes, 162.

Ispahan. Epoque où cette ville devint la capitale de la Perse; embellissements qu'elle doit à Abbas le Grand, VI, 139.

Israélites.
Voy. Juifs

Istapa, dans la république de Guatemala. Aspect d'Istapa, XVIII, 315. Son port (G.), 316.

Isthme *de Panama*. Constitution physique de cet isthme; son développement en longueur; projet de l'utiliser à la réunion des deux océans (G.), XI, 46, 48.

Isthme *de Suez*. Avantages que la ville de Suez retirerait du percement de l'isthme, VI, 331.

Isthme *de Tehuantépec*. Détails géographiques et topographiques sur cet isthme; possibilité de le faire servir à la jonction de l'océan Atlantique et du Grand océan (G.), XI, 47, 48.

Itacisme.
Voy. Etacisme et itacisme.

Italie. Impressions que l'on éprouve en y pénétrant; aspect de la nature et des villes, IX, 200.
Voy. Conquête de l'Italie.

Itinéraire *d'Alexandre* pour la conquête de l'Asie, XV, 239.

Ivan Ier Danilovitch, grand-duc de Moscou. Importance de son règne dans l'histoire de Russie, IV, 70.

Ivan III Vasiliévitch, souverain de la Russie. Faits principaux de son règne, VII, 254.

Ivan IV Vasilievitch, tzar de Russie. Ses institutions, IV, 236. Comment il acquit la Sibérie, 237. — Titre qu'il ajoute à ceux qu'il avait déjà, VII, 255. — Royaume dont il fait la conquête, VIII, 57.

Ivanoff, poëte dramatique. Sa mort prématurée, VIII, 367.

Ives Libergiers. Jour où il commença la construction de l'église Saint-Nicaise de Reims; sa pierre tombale (G.), VIII, 268, 270.

Ivoire. Antiquité de son usage; caractères de cette substance; moyens employés par les anciens pour travailler l'ivoire (G.), II, 35. — Pays où se fait le plus grand commerce de l'ivoire, XIII, 6.
Voy. Sculpture chryséléphantine.

Ivraie *vivace*, espèce de graminée (G.), V, 302.

Ivresse. Ses divers effets, IV, 291; — IX, 3. Maladies engendrées par l'habitude de l'ivresse, 71.

Ivresse (Peines contre l'). Edit rendu contre les ivrognes sous François Ier, III, 312. — Singulier châtiment usité autrefois en Angleterre (G.), V, 396. — Peine dont Dracon punissait l'ivresse, IX, 3.

Ixode, *tique* ou *garapala*. Nature de cet insecte, XVI, 239.

J

Jacanas Espèce à laquelle appartiennent ces oiseaux; leur nourriture, VI, 95.

Jackson (le Général), président des Etats-Unis. Détails biographiques; son portrait (G.), III, 86, 87.

Jacobi (Jean-Georges), poëte. Le Mercredi des cendres, IX, 63. — Nécessité de la vie sociale, XIV, 368.

Jacquand, peintre. Mort de Gaston l'Ange (G.), VI, 121.

Jacquart. Sa profession; ses travaux de mécanique; succès qu'il en obtient, I, 294, 295. — Epoque de l'invention du métier qui porte son nom, III, 134. Lieu et date de naissance de Jacquart; sa mort; son portrait (G.), 256.

Jacquemin *de Commercy*, architecte. Eglise qu'il construit à Toul, VI, 297.

Jacquemin Jadot, farceur. Scène sur laquelle il jouait; vers qui se trouvent sur les estampes anciennes où il est représenté (G.), II, 269.

Jacquemont (Victor), voyageur et naturaliste. Ses lettres sur le royaume de Lahor, IV, 1. Son portrait du roi de Lahor, 3. — Comment il parle des religions et des temples de l'Inde, VI, 210. Eloge qu'il fait d'un des professeurs du collége sanscrit de Bénarès, 211. — But de son voyage dans l'Inde, VIII, 367. — Notice biographique sur Jacquemont; son portrait (G.), XIX, 353, 365.

Jacquerie. Origine de cette révolte, II, 229. Récit par un historien du temps, 230. — Historien qui a présenté ce soulèvement sous son véritable jour, XX, 304.

Jacques Ier, roi d'Angleterre. Ecrit qu'il compose contre le tabac, I, 86; — XII, 359.

Jacques II, roi d'Angleterre. Sa statue à Londres, I, 138. — Ouvrages qu'il a laissés, XII, 359. Lieu et date de la mort de Jacques II, 380.

Jacques Ier, ou *Jayme Ier*, roi

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

d'Aragon. Edifice qu'il fait ériger à Valence, II, 348. — Iles dont il s'empare, V, 282 — Conquête qu'il fait sur les Maures, VI, 51.

Jacques II, *roi de Majorque*. Code qu'il rédigea pour la police intérieure de son palais, XIII, 244.

Jacquemart. Etymologie de ce nom; sa définition comme pièce d'horloge, II, 80.

Jacquemart *de Dijon*. Son origine suivant la chronique de Froissard; la famille Jacquemart sur la tour de l'église Notre-Dame de Dijon; fragment du *Mariage de Jacquemart*, poème bourguigon, II, 80.

Jacques *d'Angoulême*, sculpteur. Avantage qu'il obtient, à Rome, sur Michel-Ange, IV, 295.

Jacques Bonhomme. Surnom donné au chef de la jacquerie, II, 230. — Historien qui a célébré ses victoires, XX, 304.

Jacques Jacques. Son livre intitulé *le Faut mourir;* citations, VIII, 155.

Jacques *le Majeur* (Saint). Histoire de ses reliques; pèlerinage dont elles sont l'objet, IX, 258. — Ordre de chevalerie créé pour protéger ceux qui prenaient part à ce pèlerinage, 300. Prédication de cet apôtre en Espagne; sa mort, 408.

Jacquiers. Caractères génériques de ces arbres; leurs diverses espèces; jacquier, arbre à pain (G. 2), I, 228, 229.

Jacquin. Invente les perles fausses, I, 40.

Jacquin, sculpteur. Chaire en bois qu'il a sculptée (G.), XIII, 332.

Jacquot, sculpteur. Bas-relief à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34.

Jaffa. Prise de cette ville par les Français, I, 32.

Voy. Peste de Jaffa.

Jaggatnatha, ou *Jaggernaut*.

Voy. Temple à Jaggatnatha.

Jaguar. Caractères qui lui sont communs avec la panthère et le léopard, I, 105.

Jaley, sculpteur. Statue de Bailly marchant au supplice (G.), IV, 113.

Jalousie. Fragment de Bossuet sur cette passion, XII, 64.

Jamaïque. Situation géographique; histoire; tremblement de terre de 1692, IV, 76, 78. — Une habitation sucrière à la Jamaïque (G.), V, 49. Résultats de l'émancipation des nègres dans cette colonie, 50.

Jamakchari.

Voy. Pensées.

Jambe (la) *de bois*, composition et dessin de Karl Girardet (G.), XVIII, 33.

Jamerai Duval, numismate. Ce qu'il raconte de l'hiver de 1709, VI, 38. Abrégé de ses Mémoires, 129, 165, 222.

Jamnitzer (Wenzel). Courte notice sur cet artiste célèbre du seizième siècle; arts divers auxquels il se livra; médaille de Jamnitzer (G.), XIX, 280.

Janet.

Voy. Clouet (François).

Jangadas *des côtes du Brésil*. Forme et nature de la construction de cette sorte d'embarcations (G.), XVIII, 304.

Jansénisme. Auteur de cette doctrine; propositions qui en forment la base; leur condamnation par le pape, II, 185.

Jansénistes. Aversion que Louis XIV témoigne pour ces doctrinaires, IV, 178. — Défense contre une accusation portée contre les jansénistes, XIII, 408.

Jansénius. Anagramme sur son nom, IV, 306.

Janus. Signification symbolique de ses deux visages, I, 414. — Dernier exemple de l'ouverture du temple de Janus, X, 54.

Janvier. Roi de Rome qui ajouta ce mois à l'année de Romulus et qui lui donna le premier rang dans le calendrier; fêtes des anciens et fêtes célébrées de nos jours pendant ce mois, I, 414.

Voy. Année (Commencement de l').

Janvier (Saint). Sa statue à Naples; miracle de saint Janvier, XVII, 96.

Japon. Date des premières relations des Portugais avec ce pays, V, 373. Notions historiques et géographiques sur le Japon; industrie; commerce, VI, 379 à 382.

Voy. Empereurs du Japon,
Législation japonaise,
Religion du Japon.

Japonais. Leurs mœurs; leurs habitudes; occupations des femmes aisées (G.), VI, 382.

Jappelli. Machine de son invention pour le dessèchement des marais (G.), VI, 252.

Jardin *botanique*, à Bruxelles (G.), VI, 404.

Jardin *botanique*, à Leyde, IX, 92.

Jardin *des Hespérides*. Diversité d'opinions sur son emplacement; merveilles que les poëtes racontent de ce jardin, IX, 171.

Jardin *des Nobles*, manuscrit du quinzième siècle. Fragment sur les qualités d'une bonne femme, V, 339.

Jardin *des Plantes*, à Montpellier (G.), XIV, 301.

Jardin *des Plantes*, à Paris. Colonne de Daubenton (G.), II, 128. — Les serres du jardin des Plantes (G.), XIII, 65.

Jardin *des Tuileries*. Auteur du plan de ce jardin, IV, 213. — Une scène du jardin des Tuileries en 1750 (G.), XVI, 381. — Le Cabaret Renard, dans le jardin des Tuileries (G.), XX, 91.

Jardinier, XX, 46.

Jardins (Art des). Comment les Romains les décoraient; anciens jardins français; principe d'après lequel on plante les jardins en Angleterre et en Allemagne, II, 47. — Célèbre horticulteur romain, VI, 278. — L'art des jardins en France et en Angleterre au dix-septième siècle, XVI, 174.

Jardins *chinois*. Leur composition, IV, 269. Autres détails à ce sujet, 384; — XII, 145.

Jardins *de Daphné*, près d'Antioche, en Syrie (G.), XIII, 249.

Jardins *flottants du Mexique et de la vallée de Cachemire*. Leur description, XIII, 4.

Jardins *français au dix-septième siècle*, XVI, 174.

Jardins *en Hollande*. Singularités de leur décoration, VI, 13.

Jardins *de Marly*. Plan et description de ces jardins (G.), XVI, 108, 109.

Jardins *ridicules*. Lettre de Pope, VI, 72.

Jardins (les) *du roi René*, près d'Aix (G.), XX, 33.

Jardins *de Roscof*, XIV, 47.

Jardins *de Versailles*. Par qui ils ont été créés; leur décoration, V, 178. — Autres détails, XV, 187.

Jarnac.

Voy. Pont suspendu de Jarnac.

Jasmins. Savant qui en naturalisa plusieurs espèces en France, IV, 196.

Jason.

Voy. Argonautes.

Jasz-Bereny, *en Hongrie*. Séjour que fit Attila dans un château fortifié, sur l'emplacement duquel a été bâtie cette ville, IV, 140.

Java. Etendue et population de cette île; nom et commerce de sa capitale; ruines qui témoignent de son ancienne splendeur, II, 461, 462.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Langue liturgique de Java, 302. — Époque où les Anglais ont occupé Java; sa restitution à la Hollande, VIII, 398.
Voy. Combats d'animaux à Java. Théâtres de Java.

Javanaise (Portrait et parure d'une jeune beauté), d'après un poëte du pays, II, 255.

Javouhey (Madame). Etablissements de bienfaisance qu'elle fonde à la Guyane française, VII, 339.

Jean, roi de France. Traité de fauconnerie qu'il fait composer, III, 104. — Ordre de chevalerie qu'il institue, V, 298. — Don qu'il veut faire aux Anglais pour obtenir sa liberté, VIII, 250. — Portrait du roi Jean à la Bibliothèque impériale, IX, 143.

Jean III, *dit le Bon*, duc de Bretagne. Guerre pour sa succession, IX, 87.

Jean IV, *dit le Fortuné*, roi de Portugal. Date de son avénement au trône, VIII, 58.

Jean XXIII, pape. Date et circonstances de sa déposition, I, 126. — Professions diverses qu'il avait exercées; son mausolée, V, 150.

Jean (Saint) *l'Aumônier*. Quelques détails sur sa vie; son testament, VI, 341.

Jean-Baptiste (Saint).
Voy. Sabéens ou chrétiens de saint Jean.

Jean-Baptiste *de Tolède*, architecte. Célèbre couvent qu'il construit en Espagne, IV, 78.

Jean Bart (Statue de), à Dunkerque; son auteur; époque et fête de son inauguration (G.), XVI, 220 à 222.

Jean *de Bologne*. Fontaine qu'il construit à Rome, III, 290. — Lieu et date de sa naissance, V, 307. — Statue de Jupiter Pluvius (G.), X, 209, 210.

Jean *de Bruges*.
Voy. Van Eyck (Jean).

Jean *de Chartres*, sculpteur. Ses travaux au Louvre, IV, 294.

Jean (Saint) *l'Evangéliste*. Son martyre; lieu et date de sa mort, I, 399.

Jean (Portrait de saint) attribué au Caravage (G.), IX, 397. — Autre portrait par Raphaël (G.), XV, 108.

Jean (Statue de saint) attribuée à Germain Pilon (G.), XVI, 205.

Jean *de Leyde*.
Voy. Bokold (Jean).

Jean *de Milan*. Son poëme *l'Ecole de Salerne*, dans quel but il a été écrit, XI, 246.

Jean *de Nivelles*. Tradition sur ce personnage, XVII, 363. Origine du nom de Jean de Nivelles donné à une statue du clocher de l'église de Nivelles (G.), 364.

Jean-François *l'Indépendant*, nouvelle, VIII, 335, 338, 350.

Jean *Grain-d'Orge*, ballade de Burns, VIII, 47.

Jean-Paul,
Voy. Richter (Jean-Paul).

Jean (le Prêtre). Notice sur ce personnage mystérieux, XIV, 155.

Jean *de Saint-Romain*, sculpteur. Sa statue de Charles V; prix qu'il reçut pour cette œuvre, IV, 294.

Jean *Sans-Peur*, duc de Bourgogne (G.), I, 236. — En quel lieu et comment il fut assassiné, V, 94. — Ses armoiries, singularité que l'on y remarque (G.), X, 239. Sa fuite après l'assassinat du duc d'Orléans, 297.
Voy. Tombeaux des ducs de Bourgogne.

Jean *Sans-Terre*, roi d'Angleterre. Action qui le fit chasser de ses terres de France; perd plus tard la couronne d'Angleterre, I, 63; est forcé par les barons anglais de concéder la grande charte, 159. — Sceau de Jean Sans-Terre (G.), II, 53.

Jeanne Ire, reine de Naples. Prix auquel elle vend au pape Avignon et ses dépendances, I, 375.

Jeanne d'Albret. Moralité représentée devant elle et son époux à leur entrée solennelle à Limoges, II, 358. — Peinture satirique du temps à l'occasion de ses prédications (G.), XIII, 176.

Jeanne d'Arc. Sa naissance; ses premières années; ses exploits; son procès; sa mort, I, 140, 141, 142. Monument élevé à sa mémoire à Rouen (G.), 141. Son armure, 371. — Maison où elle est née (G. 2), II, 44. Fontaine construite en son honneur, à Domremy, 45. Portrait de Jeanne d'Arc que l'on montrait en Allemagne au quinzième siècle, 119. — Ancienne bannière d'Orléans où figure Jeanne d'Arc, VIII, 299. — Emblème que Charles VII donna à Jeanne d'Arc, X, 238. — Doute élevé sur le supplice de cette héroïne, XII, 286, 298. — Monument élevé au quinzième siècle sur l'ancien pont d'Orléans, en mémoire de Jeanne d'Arc, XIV, 171. — Anecdote sur Jeanne d'Arc, XX, 291.

Jeanne d'Arc (Statue de), à Rouen (G.), I, 141.

Jeanne d'Arc (Mort de), tableau de M. Eugène Deveria (G.), X, 381.

Jeanne *la Boiteuse*, femme de Charles de Blois. Succession à laquelle elle prétend; décision du parlement de Paris à ce sujet, IX, 87.

Jeanne de Bourbon, femme de Charles V. Sa statue à l'ancienne église des Célestins, à Paris (G.), XIV, 253.

Jeanne de Flandre, femme de Jean, comte de Montfort. Sa conduite après la défaite de son mari, IX, 87.

Jeanne de Laval, femme du roi René. Son portrait d'après un dessin à la plume du quinzième siècle (G.), XII, 400.

Jeanne Grey. Quelques mots sur sa famille; événements historiques qui se rattachent à sa vie; son portrait; son savoir (G.), II, 99, 100. Exécution de Jeanne Grey, tableau de M. Paul Delaroche (G.), 273.

Jeanne Hachette. Son nom de famille; héroïsme qu'elle déploie au siége de Beauvais; récompenses que lui accorde Louis XI, IV, 136. — Etendard pris par cette héroïne au siége de Beauvais (G.), IX, 376.

Jeanne Seymour. Son mariage avec Henri VIII, VIII, 58.

Jefferson, président des Etats-Unis. Moyen qu'il employa pour faire naître le goût des arts dans son pays, II, 2. — Sa réponse à M. de Vergennes, XI, 87. Age auquel il mourut; ses derniers moments, 306.

Jeffery (Robert), matelot anglais. Son histoire curieuse, XVIII, 42.

Jemshid, roi de Perse. Ville qu'il fonde; science qu'il enseigne à ses sujets, III, 70.

Jenkins (Thomas), XV, 237.

Jenner. Ses observations sur les habitudes des coucous, VII, 275. Son portrait; notice sur sa vie et ses travaux (G.), 361.

Jephté (la Fille de). Extrait du livre des Juges, IV, 137.

Jephté (la Fille de), tableau de M. Lehmann (G.), IV, 137.

Jérôme (Saint). Quelques détails sur sa vie; date de sa mort, I, 287. — Secrétaires sténographes qu'il employait, IV, 174.
Voy. Pensées.

Jérôme *de Prague*. Sa condamnation et son supplice, I, 142.

Jersey Hauteur de la marée près de cette île, IV, 44. Sa situation géographique; son étendue; château d'Elisabeth (G.), 144, 145. — Nom ancien de Jersey; son histoire; vue du port de Saint-Hélier (G.), XVII, 196.

Jérusalem. Prise de cette ville par Titus, I, 262. Sa conquête par Omar, IV, 23. — Fondation du royaume

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

de Jérusalem par les croisés, VII, 161. — Aspect général de Jérusalem et de ses environs (G.), XIII, 209, 210; — XVII, 132.

Voy. Assises de Jérusalem,
Ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

Jérusalem *conquise*, poëme du Tasse. Rapports entre ce poëme et celui de la Jérusalem délivrée, IV, 138. Condamnation de la Jérusalem conquise par le parlement de Paris, 139.

Jérusalem *délivrée*, poëme du Tasse. Attaques dont ce poëme a été l'objet; si le Tasse était satisfait de son œuvre, IV, 138.

Jésuites. Vœux solennels prononcés par le fondateur de cet ordre et par ses adeptes dans une chapelle de Montmartre; leur doctrine, V, 367. — Confirmation de leur société par le pape Paul III, VIII, 58.

Jésus-Christ. Date de sa naissance après la fondation de Rome, I, 399. — Vénération de l'empereur Adrien pour la mémoire du Christ, X, 250.

Voy. Christianisme,
Couronne d'épines.

Jetée. Définition de ce terme d'architecture de marine; jetées des ports de France, VIII, 290; — (G.), X, 157.

Jetons *à calculer*. Livre ancien qui enseignait l'art de calculer par les jetons; ancien jeton à compter; nombre écrit avec des jetons; multiplication par des jetons (G. 3), XVI, 367, 368.

Jets *d'eau* chez les anciens (G.), IX, 176. — Diverses formes de jets d'eau au dix-septième siècle (G.), XIX, 300.

Jettatura, *en Italie*, X, 249, 250.

Jeu. Livres publiés à diverses époques sur la passion du jeu, XIII, 199. Le Démon du jeu, ancienne estampe (G.), 200.

Jeu *en France*. Déclaration faite au quatorzième siècle, par le prévôt de Paris, sur les conséquences du jeu, I, 342. — Maisons de jeu à Paris sous le règne de Henri IV, IV, 32. — Anciennes défenses des jeux de hasard, VII, 131.

Jeu (Lois contre le) chez différents peuples. Disposition du droit romain; déclaration de Louis XIII; statuts d'un duc de Savoie; édit de Charles IX, III, 67.

Jeu *des bateaux*. Époque où il était de mode; comment on le jouait, XII, 207.

Jeu *de cache-cache* chez les anciens (G.), XIII, 360.

Jeu *de la Canoſiena*, en Italie (G.), X, 368.

Jeu *de cartes*.

Voy. Cartes à jouer.

Jeu *du cochon*. Origine de ce jeu; sa description, II, 275.

Jeu *de dames à Alger*, VII, 154.

Jeu *de dames* chez les Hawaïens, XI, 293.

Jeu *d'échecs*.

Voy. Echecs.

Jeu *d'échecs de Charlemagne*. Pièces de ce jeu (G. 7), II, 15, 16.

Jeu *d'échecs* (un) *chinois*, XIII, 195.

Jeu (le) *d'échecs*, poésie de Pfeffel, VIII, 379.

Jeu *des marelles*, jeu national des provinces basques. Son origine, VIII, 32. — Ancienneté de ce jeu; manière de le jouer (G.), XVI, 315.

Jeu *de l'oie*. Sens allégorique de ce jeu, VIII, 32. — Son origine; ses combinaisons, XIII, 393.

Jeu *de l'oie*, tableau de Chardin (G.), XIII, 393.

Jeu *des oublies*. Ordonnance de Charles IX à son sujet; tolérance dont ce jeu jouit sur nos promenades publiques, III, 67.

Jeu *du papeguay*.

Voy. Papeguay.

Jeu *du parquet*, XI, 183.

Jeu (le) *du pèlerin*, comédie inédite du treizième siècle, par Adam de la Halle; imitation de cette pièce, III, 126.

Jeu *des philosophes*. Quelques détails sur cet ancien jeu (G.), XVI, 315.

Jeu *du pont*, à Pise. Sa nature; fait historique qu'il rappelle, X, 272.

Jeu *de tacquemain*. Chronique sonnaise du quinzième siècle, XIII, 246.

Jeuffroy, graveur en pierre fines. Récompense nationale qui lui fut accordée, III, 171.

Jeune *fille employée au travail des mines* en Angleterre (G.), XI, 232.

Jeune *fille sauvage* trouvée dans les bois de la Champagne en 1731. Son histoire, XVII, 18 à 20.

Jeune *fille turque donnant à boire à un voyageur*, d'après M. Decamps, VII, 185.

Jeune *fille* (la) *et le poisson*, poésie servienne, V, 214.

Jeune *mendiant*, tableau de Murillo (G.), II, 209.

Jeunes *filles* (les) *à la fontaine*, tableau de M. Bendemann (G.), X, 4.

Jeunes *filles* (les) *et le perroquet*, tableau d'Eisen (G.), IX, 397.

Jeûnes.

Voy. Carême.

Jeunesse (la), composition et dessin de Staal (G.), XV, 73. — Composition et dessin de Tony Johannot (G.), XX, 105.

Jeunesse (Emploi de la). Réflexions de Jean-Baptiste Say, X, 376.

Jeux *au seizième siècle*. Leurs noms et leur définition en vers par un poëte du temps (G. 6), XV, 67.

Jeux *des enfants* chez les Grecs et les Romains (G.), XIII, 319; (G.), 359.

Jeux *du moyen âge*. L'échiquier circulaire; la marelle; le renard et les oies; jeu des philosophes (G. 4), XVI, 314, 315. Jeux divers (G. 10), 316; — XVII, 204; (G. 14), 205.

Jeux *équestres* au seizième siècle. Représentation donnée à Paris en 1582, X, 287.

Jeux *floraux*. Origine de leur institution; premier lauréat; natures des récompenses, I, 95.

Jeux *Olympiques*. Origines diverses de leur nom; leur histoire; leurs règlements, VI, 275. Détails sur ces jeux, 276. — Autres détails, VIII, 236.

Jeux *Olympiques* (Scène des), peinture de Barry (G.), VI, 276.

Jeux *publics dans l'ancienne Grèce*. Leur utilité politique, VI, 275. — Leurs noms; leur origine; prix qu'on y disputait; autres détails sur ces jeux, VIII, 235, 236.

Jeux *publics chez les nègres*. Scènes de théâtre à Katunga, X, 344.

Jinas (Secte des).

Voy. Djeinas.

Joanès (Vincent) ou Juanès, appelé plus ordinairement Juan de Joanès, peintre. Quelques détails sur sa vie; caractère de sa peinture, VI, 17. Ses tableaux au Louvre, 18.

Job. Son défi à l'homme de triompher de la baleine, II, 6.

Jobsiade (la), poëme héroï-comique allemand. Analyse et fragments (G. 3), XIII, 217 à 221.

Joconde (Jean).

Voy. Giocondo (Fra).

Jodelet, comédien. Son véritable nom (G.), II, 165. Rôle qu'il jouait; comédies composées pour lui par Scarron, 166.

Jodelle, écrivain dramatique.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Ses diverses protessions; direction qu'il donne au théâtre français, II, 163. Epitaphe de Clément Marot par Jodelle, 303. Lieu et date de sa naissance; pièces de lui qui commencèrent la révolution théâtrale, III, 138. Sacrifice d'un bouc en son honneur, 139. — Appréciation du talent de Jodelle, V, 374.

Johannisberg. Situation de ce vignoble; auteurs de sa plantation, X, 332.

Johannot (Alfred), peintre. François de Lorraine, duc de Guise, après la bataille de Dreux (G.), IV, 161.

Johannot (Tony). Dessisn pour le Journal d'un pauvre vicaire (G. 4), XVII, 105, 108, 109, 113. — Un épisode de carnaval (G.), XVIII, 61. L'Oncle d'Amérique (G.), 177.—L'Hiver (G.), XIX, 1. Famille de pêcheurs (G.), 13. Le Printemps (G.), 105. Pannychis (G.), 145. Résumé poétique de la vie de Châteaubriand, composition et dessin (G.), 161. L'Eté (G.), 209. Scène du poëme l'*Arcadie* (G.), 237. L'Automne (G.), 313. — L'Enfance (G.), XX, 1. La Jeunesse (G.), 105. L'Age mûr (G.), 209.

John Elwes l'avare (G.), VIII, 185, 199.

Johnie de Breadisle, ballade écossaise, VI, 127.

Johnson (Ben), écrivain dramatique. Scène prise dans une de ses pièces, XII, 282.

Johnson (Samuel). Sa statue par John Bacon, VIII, 197.

Voy. Pensées.

Johnston, peintre. Son tableau : le Matin du dimanche (G.), XII, 9.

Joie (A la), poésie de Blicher, XV, 210.

Joies *et douleurs d'un sapin*, nouvelle d'Andersen, XV, 346.

Joinville (Jean, sire de). Sa vie, IV, 74. Jugement d'un écrivain sur Joinville, 74.

Joinville (Statue de), par M. Bra (G.), IV, 73.

Jombsbourg.

Voy. Julin.

Jomini (le Général). Les douze ordres de bataille qu'il indique (G. 12), VII, 316.

Jonction *de l'océan Atlantique et du Grand océan*. Trois projets proposés pour la réunion des deux océans; examen de ces projets; carte indiquant les points de jonction (G.), XI, 46 à 48.

Jones (Inigo). Palais de Londres dont il donna les plans, I, 138. — Moulin à vent construit par cet architecte (G.), IX, 172.

Jones (Paul), marin célèbre. Quelques mots sur sa vie; principal personnage du roman de Cooper *le Pilote*, I, 183.

Jones (William).

Voy. Pensées.

Jongleurs *indiens*. Brahmane se soutenant en l'air sans support apparent (G.), I, 128. Serpents apprivoisés par des jongleurs indiens (G.), 201. — Fakir qui se fait enterrer vivant (G.), X, 405.

Jonque *chinoise*. Description des navires chinois qui portent ce nom (G.), II, 241.

Jordaens. Lieu et date de sa naissance; quel fut son maître; caractère de son talent; son tableau des Quatre évangélistes (G.), III, 321. Ses principales œuvres; tableaux de Jordaens que possède le Louvre, 322. — Portrait de Ruyter (G.), V, 73. — Un repas (G.), XVII, 37.

Jordan (Camille). Date de sa mort, I, 119.

Jordan (Jean), artisan astronome par vocation. Courte notice, XX, 226.

Joseph, opéra de Méhul. Récompense que cette partition vaut à son auteur, III, 171.

Joséphine, impératrice des Français. Date de sa mort, I, 126.

Joubert. Fragment sur le patriotisme des dames romaines, IX, 8.

Voy. Pensées.

Joueur *de vielle*, tableau de Murillo (G.), X, 292.

Joueurs. Leur caractère tracé par Dussaulx; anecdotes sur quelques joueurs, V, 154.

Joueurs *de Bourse*.

Voy. Mississipiens.

Joueurs *de Bourse*, à Londres. Noms divers qu'on leur donne, III, 359.

Joueurs (les Deux), dessin de Meissonier (G.), XVI, 357.

Jouffroy.

Voy. Pensées.

Jouffroy, sculpteur. Fronton du nouveau bâtiment de l'institution des Jeunes-Aveugles, à Paris (G.), XI, 144. —Un baptistère pour l'église Saint-Germain l'Auxerrois (G.), XII, 164.

Jouissances (les Vraies), dialogue de Diderot, V, 42.

Joujoux. Leur influence sur les études de la jeunesse, XVI, 19. Divers jouets mécaniques (G. 3), 20.

Journal.

Voy. Gazette.

Journal (le) *de l'aïeul*, dessin inédit de Charlet (G.), XVI, 137.

Journal *de Bruneau*. Anecdotes extraites de ce journal et relatives à des libelles et caricatures contre Louis XIV, V, 66.

Journal *d'Isbrand de Diemerbrooek* pendant la peste de Nimègue. Détails donnés par ce médecin sur le régime qu'il suivit, et sur les remèdes qu'il employa pour se délivrer de quelques atteintes de ce fléau, IX, 119.

Journal *d'un maître d'école*. Calendrier des saisons, XI, 18, 29, 62, 93, 166, 238, 270, 309; — XVI, 321.

Journal *d'un marin anglais*. Extraits, XVII, 303.

Journal *d'un observateur de soi-même*. Son auteur; extraits, XIII, 161, 174, 186, 194, 238, 402.

Journal *des papes*, IX, 192.

Journal *d'un pauvre vicaire*. Fragments par Henri Zschokke; dessins de Tony Johannot (G. 4), XVII, 105 à 116.

Journal *des savants*. Epoque où parut son premier numéro; nom du fondateur, I, 111.

Journaux *rédigés par des aliénés*, XIII, 231.

Journée *des âniers*. Combat qui porte ce nom, X, 298.

Journée *du 18 brumaire*. Principaux événements qui s'y passèrent, I, 351.

Journée *d'un citoyen romain*, IX, 58.

Journée *des dupes*, XII, 254.

Journée *d'Eliante*, poésie de Léonard (G.), VIII, 48.

Journée *des éperons*. Récit de ce fait d'armes; journée des éperons d'or, XII, 254.

Journée *aux figues*. Bataille ainsi dénommée, X, 239.

Journée *des harengs*. Combat qui porte ce nom, I, 15.

Journées (les Sept) *du Tasse*. Critique de ce poëme; où l'auteur a pu puiser la première idée de son œuvre, IV, 139.

Jours (Noms des) au moyen âge, et étymologie de leurs noms actuels, VIII, 394.

Jours *maigres*. Acte du parlement anglais qui défend l'usage de la viande en certains jours de la semaine,

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

VII, 153. — Origine de l'abstinence du samedi, X, 80.

Voy. Carême.

Jours (les) *passés*, poésie de Sargent, XVI, 351.

Joussouf ou *Jussuf*. Lieu de sa naissance; ses aventures à Tunis; services qu'il a rendus à la France; tableau de M. Horace Vernet où il est représenté (G.), IV, 228, 229.

Joute. Ce qu'on nommait ainsi dans les tournois, II, 58.

Jouvence.

Voy. Fontaine de Jouvence.

Jouvenel *des Ursins*. Notice biographique, VI, 291 à 293. Tableau votif où il est représenté avec ses onze enfants, 293.

Jouvenel *des Ursins* (Statue de), par M. Dantan aîné (G.), VI, 292.

Jouvenel *des Ursins* (Michelle de Vitry, veuve de). Sa statue sépulcrale (G.), XV, 309.

Jouvenet (Jean), peintre. Sa vie et ses travaux; nature de son talent; maison où il naquit (G.), X, 239, 240.

Joux (Sires de). Premiers possesseurs du fort de Joux; leur puissance au onzième siècle; leurs armoiries, II, 74.

Jouy (de). Récompense nationale qui lui est accordée pour les paroles de l'opéra *la Vestale*, III, 170.

Jove (Paul). Lieu et époque de sa naissance; sa profession; première dignité à laquelle il fut élevé; caractère de Jove; son portrait; époque de sa mort (G.), XII, 151.

Juan (Don) *d'Autriche*. Victoire navale qu'il remporte sur les Turcs, I, 375.

Juan-Fernandez (Ile de). Sa situation; époque de sa découverte; matelot qui l'habita seul pendant quatre ans; parti qu'un auteur célèbre a tiré de ses aventures (G.), X, 189. Destination actuelle de cette île, 190.

Jubé ou *Ambon*, II, 44; — VII, 397.

Jubé *de l'église de l'abbaye du Bec-Hellouin*. Son style architectural; statues qui le décoraient, XVIII, 344.

Jubé *de l'église de Dixmude*. Sa description; artiste qui a sculpté les statuettes qui le décorent, XI, 105.

Jubé *de Saint-Etienne du Mont*, à Paris (G.), II, 41.

Jubé *de Sainte-Madeleine*, à Troyes. Epoque de sa construction, son auteur, XV, 208.

Jubé *de l'église Saint-Pierre*, à Louvain; détails de son architecture; statues qui le décorent (G.), XX, 306.

Jubé *de Villemaure*. Description des sculptures de sa galerie et des tribunes (G.), XVI, 61, 62.

Juda (Tribu de). Ses enseignes, VI, 16.

Judaïsme. Chiffre des sectateurs de cette croyance, V, 303. — Les Juifs de Jérusalem, XI, 314.

Voy. Talmud.

Jugement (le) *dernier*, bas-relief du portail de l'église de la Couture, au Mans (G.), X, 93.

Jugement (le) *dernier*, tableau de Jean Cousin. Son importance dans l'histoire de l'école française, V, 375.

Jugement (le) *dernier*, fresque de Michel-Ange. Comment l'artiste se vengea d'une critique contre son œuvre, V, 246. — Copie de cette fresque par Sigalon, VI, 106. — Mot de Vasari sur ce chef-d'œuvre de Michel-Ange, IX, 88.

Jugement *de Dieu*.

Voy. Epreuves judiciaires.

Jugements *par commission*. Etats généraux qui en demandèrent la suppression, IV, 62. — Parole remarquable d'un moine contre cette juridiction, IX, 24.

Jugements *humains* (Sur les), fragment de Bossuet, XV, 102.

Juger *l'homme par lui-même*, quatrain de Pierre Mathieu, VI, 219.

Juif *errant* (le).

Voy. Ashaverus.

Juifs. Bannis de France sous Philippe-Auguste, I, 86. Sous Louis XIII, 86. Sont employés à Rome à la construction du Colysée, 161. Edit de Charles VI qui les bannit du royaume, 271. — Episode de la vie des Juifs au moyen âge, VI, 204. — Massacre en Espagne des Juifs convertis, IX, 202. — Idolâtrie des Juifs, XI, 226. — Les Hébreux captifs à Babylone (G.), XIX, 41.

Voy. Judaïsme,
Langue hébraïque,
Législation hébraïque.

Juifs *de l'Algérie*. Leurs mœurs; leurs occupations; Lieux qu'ils habitent, III, 163.

Juifs *de Jérusalem*. Histoire de cette race. Cérémonie religieuse dans une synagogue à Jérusalem (G.), XI, 313.

Juifs *de la Lombardie*. Comment ils célèbrent la Pâque; le Pesahé, XI, 267.

Juifs *du Maroc*. Une noce juive dans le Maroc, X, 28. Un musicien, dessin de M. Eugène Delacroix (G.), 29.

Juifs *orientaux*. Leurs mœurs, X, 28. Les écoles juives en Orient, 218.

Juillet. Rang de ce mois dans l'année romaine; nom qu'il portait; origine du nom *Julius* qui lui fut donné ensuite; fêtes anciennes qui avaient lieu pendant ce mois, I, 188.

Juin. Etymologies de son nom; rang de ce mois dans le calendrier romain; allégorie, I, 148. Fêtes célébrées par l'Eglise pendant ce mois, 148.

Jules II, pape. Basilique dont il pose la première pierre, II, 293. — Palais qu'il termine, V, 310. — Ligue qu'il organise contre Venise, VI, 70.

Julie (Statue de), dame romaine, d'après l'antique (G.), XIV, 373.

Julien, empereur romain. Date de son avènement à l'empire d'Orient, I, 343. Ses tentatives pour réhabiliter l'oracle de Delphes, 354. — Thermes qui dépendaient de son palais à Lutèce (G.), II, 305; — VII, 100.

Julin ou *Jombsbourg*, ville de la Poméranie. Son fondateur; détails historiques sur cette ville, III, 263.

Jumiéges.

Voy. Abbaye de Jumiéges,
Eglise Saint-Pierre, à Jumiéges,
Enervés de Jumiéges,
Fête du Loup vert, à Jumiéges.

Jung, peintre. Passage du Téniah, col de Monzaïa, par l'armée française (G.), VIII, 149. Vue de Médéah (G.), 213.

Jung-Stilling (Henri). Son caractère; sa liaison avec Gœthe; fragments de ses Mémoires, X, 350, 378; — XI, 150, 249, 294; — XII, 270, 306.

Jungfrau, montagne de Suisse. Surnom qu'on lui donne; sa hauteur, VII, 122.

Juniville. Tour de Juniville (G.), IX, 157.

Junon, planète, I, 235.

Junon. Culte de cette déesse chez les Romains, I, 414.

Junot (le Maréchal), duc d'Abrantès. Sa victoire de Nazareth, I, 71. Date et circonstances de sa mort, 207 — Anecdotes que l'on raconte à Lisbonne, V, 349.

Junquera (la). Situation géographique et topographique de ce bourg espagnol; industrie et commerce de ses habitants (G.), XX, 65.

Jupiter, planète. Nombre de ses satellites, I, 234. — Astronome qui a indiqué le premier sa rotation, II, 394. — Son aspect vu de la terre à l'aide d'un télescope (G.), VI, 173.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Jupiter *et la brebis*, fable de Lessing, II, 183. — Imitation de cette fable par M. de la Doucette, X, 231.

Jupiter *Héliopolitain*.

Voy. Temple de Jupiter Héliopolitain.

Jupiter *Olympien* (Statue de), chef-d'œuvre de Phidias (G.), I, 253. Description ; comment Jupiter, suivant la tradition, témoigna son contentement à Phidias, 254. — Autres détails sur ce chef-d'œuvre, II, 35.

Jupiter *Pluvieux* (Statue de), par Jean de Bologne (G.), X, 209, 210.

Jura (Chaîne du). Sa coupe idéale dans la direction d'une des vallées transversales (G.), IX, 365.

Justice. Pensée de Diderot, V, 224; — de Franklin, VI, 230; — de M. de Châteaubriand, VII, 203; du chancelier de l'Hospital, 230.

Justice (la) *céleste poursuivant le Crime*, tableau de Prud'hon (G.), VI, 354.

Justices *de paix*. Leur institution par l'assemblée constituante, I, 232.

Justinien Ier, empereur d'Orient. Date de sa mort; fait bâtir à Constantinople une église célèbre, qui fut depuis convertie en mosquée, I, 351. — Publication de son code; sa conquête de l'Afrique, IV, 23.

Juvara (l'Abbé), architecte. Palais de Madrid dont il donna le plan (G.), IV, 397.

Jura (Département du). Mariage dans le Jura, I, 66. Ancienne province comprise dans ses limites, 74. — Beautés des sites, VII, 380. Le pont de Maison-Neuve (G.), 381.

Jurés. A qui fut donné ce titre lors de l'affranchissement des communes en France, II, 254.

Jury. Son origine, VII, 245.

Jusquiame. Nombre de graines de cette plante, VI, 269.

Jussieu (Antoine de). Son système de classification botanique, I, 207.

Jussieu (Bernard de), médecin et botaniste distingué. Date de sa mort, I, 343.

Juste (Jean). Châteaux que le cardinal d'Amboise le charge de décorer, II, 284. — Part qu'il prit à l'exécution du tombeau de Louis XII, VI, 395.

Juvénal.

Voy. Pensées.

Juvénal des Ursins, fils de Jean Jouvenel. Dignités auxquelles il fut élevé; son Histoire de Charles VI, VI, 291.

K

Kabyles, ou *Kôbaïles*. Leur caractère distinctif; leurs mœurs; leur industrie ; lieux qu'ils habitent; langage, religion, etc., III, 163.

Kaléidoscope. Nom pittoresque que les Chinois lui donnent, V, 77. — Théorie de cet instrument (G.), VI, 116.

Kaligata.

Voy. Céphalonie.

Kalmoucks. Leur émigration au siècle dernier, III, 350. — Kalmoucks nomades dans les steppes de la Russie, VII, 366.

Kamichi. Sa classification zoologique; description de cet oiseau; ses diverses espèces; le kamichi cornu ou camoucle ; le kamichi huppé ou chaja (G.), V, 289, 290, 291.

Kamtschatka. Description géographique et topographique de cette contrée; époque à laquelle la Russie la soumit à son pouvoir; état de sa population ; croyances religieuses (G. 3), XIII, 267, 268. — Une habitation d'hiver au Kamtschatka (G.), XVII, 344.

Kanchil. Espèce de chevrotain ; son caractère (G.), V, 257.

Kangourou. Patrie de cet animal; sa nourriture, II, 239. Son allure; usage qu'il fait de sa queue, VI, 43. — Lutte d'un kangourou avec un chasseur, XIV, 407.

Kamtschatdales. Emprunts qu'ils font aux provisions d'un certain rongeur, VI, 168. — Leur caractère physique; habitations, nourriture, mœurs de cette peuplade, XIII, 267, 268. — Habitant du Kamtschatka faisant du feu (G.), XV, 320.

Kant. Époque de sa mort; prix auquel fut vendue sa perruque, IV, 198.

Kaolin. Emploi de cette substance; son abondance en Allemagne, VII, 89. Gisements en France, 90.

Kara-Hissar. Ville de l'Asie mineure ; sa situation ; son commerce; culture de l'opium; surnom donné à la ville (G.), VII, 241.

Karavelles.

Voy. Navires turcs.

Karikal. Acquisition de cette ville par la compagnie française des Indes orientales, VII, 134. Sa situation géographique, 144. Instruction publique; produits agricoles à Karikal, 183.

Kasbah, à Alger. Description de ce palais à l'époque de la prise d'Alger (G.), XIII, 31.

Kasr-Pharaon. Temple auquel les Arabes donnent ce nom; tradition sur ce monument (G.), IV, 368.

Katunga.

Voy. Nègres de Katunga.

Kauffmann (Angelica), peintre. Portrait de Winckelmann (G.), XIV, 189. — Notice sur cette artiste célèbre; son portrait peint par elle-même (G.), XVII, 93.

Kaulbach. Son tableau représentant une maison de fous; explication par Guido Gorres (G.), IV, 177.

Kaup. Ses hypothèses sur la nature du dinothérium, V, 143.

Kéabé ou *Caaba*, petit temple construit dans l'intérieur de la mosquée de la Mecque; sa description et son histoire, III, 131; (G.), 132. Époque où le Kéabé est ouvert, 133. — Opinion des Arabes sur la position géographique du Kéabé, VI, 74. — Sa hauteur ne peut être dépassée par aucune autre construction, XX, 215.

Keats, poëte anglais. Premières impressions d'un père, IV, 266.

Kef (le), chez les Turcs. Définition de ce mot, IX, 216.

Keller (les Frères), fondeurs. Leurs travaux à Versailles, statue antique dont ils ont fondu une copie, XIV, 2.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Keller (Jean-Balthasar). Lieu et date de sa naissance; son œuvre principale; fonctions qui lui furent données; époque de sa mort, XIV, 2.

Keller (Portrait de Jean-Balthasar), par Rigaud (G.), XIV, 1.

Keller. Un quadrille de ce compositeur, III, 13.

Kempelen (Wolfgang de). Lieu de sa naissance; fonctions qu'il occupa; son automate joueur d'échecs, II, 155.

Kensington (Palais de), à Londres. Hôtes royaux qui montrèrent le plus de prédilection pour cette résidence; beauté de ses jardins (G.), XIX, 405, 406.

Képler, astronome. Date et lieu de sa naissance; son premier ouvrage; ses travaux; appréciation de son génie, II, 226.

Khan ou *café* en Syrie, tableau de M. Marilhat (G.), XII, 376.

Khans, espèce de caravansérails qui porte ce nom, III, 145.—Description d'un khan en Syrie par Châteaubriand, XII, 376.

Khosrovah, en Perse. Population de ce village; ses habitations, XX, 407. Chariot de cultivateur à Khosrovah (G.), 408.

Khotbah, prière musulmane pour le prince. Notion sur cet acte religieux, X, 232.

Kiev, ancienne capitale de la Russie. Son histoire; sa situation géographique, IV, 69. Sa population actuelle, 70.

Killarney. Situation de cette ville; sa population; environs de Killarney; le lac inférieur; le rocher d'Odonaghue; le château de Ross (G. 3), XIX, 4, 5.

Kimris. Analyse physiologique d'un Breton présenté comme type de la race kimrique (G.), III, 208.—Notions ethnographiques et historiques sur les Kimris, VI, 290.

Voy. Langue celtique.

Kingston, ville de la Jamaïque. Son importance; sa situation (G.), IV, 76, 77. Epoque de sa fondation, 77.

Kiptchak. Ravages exercés par Tamerlan dans cet empire, I, 233. Pays qu'il comprenait, 234.

Kircher (le Père). Ses essais pour la construction des miroirs ardents, VI, 151. — Ses études hiéroglyphiques, VII, 26. Sa recette pour produire des serpents à volonté, 302. — Son traité sur les signaux auriculaires, X, 279. — Machine à élever l'eau, du père Kircher (G.), XVI, 255.

Kirghizes-Cosaques. Territoire qu'ils occupent; pays auxquels ils sont soumis; leurs mœurs et usages, III, 276. Un cimetière cosaque (G.), 277.

Kirkdale.

Voy. Caverne de Kirkdale.

Klagenfurt, capitale du duché de Carinthie. Quelques particularités sur son histoire; fontaine du Dragon à Klagenfurt (G.), X, 36, 37.

Klagmann, sculpteur. Figures qui ornent la salle provisoire du Luxembourg, III, 181. — Sculptures de la fontaine Richelieu (G.), VIII, 6. — Epée donnée au comte de Paris (G. 4), IX, 212. Vase donné en prix aux courses de Goodwood (G.), 329.

Klaproth. Métal qu'il a découvert, VII, 184.

Klauber (Hugues), peintre.

Voy. Danse macabre de Bâle.

Klaus, bouffon de l'électeur de Saxe, II, 375.

Kléber. Lieu et date de sa naissance; son assassinat; ses funérailles, II, 172. — Sa vie racontée par un vieux soldat, VIII, 194. — Cour où Kléber fut assassiné (G.), XIV, 37.

Voy. Bataille d'Héliopolis.

Kléber (Statue de), par M. Grass; son inauguration à Strasbourg; bas-relief du piédestal (G. 2), VIII, 193.

Klein, peintre. Style de ses compositions; école à laquelle il semble appartenir; son tableau *la Fuite en Égypte* (G.), XV, 233.

Klenze (le Baron), architecte. Palais de Munich érigés sur ses plans (G.), IV, 260; (G.), 308. Le Walhalla (G.), 335, 336.

Klephtes. Détails historiques, V, 318.

Voy. Poésie de la Grèce moderne.

Klopstock. Quelques détails sur sa vie; ses ouvrages; idée générale de son poëme *la Messiade*, II, 110, 111.

Voy. Pensées.

Knipbergen, peintre. Défi auquel il prend part, III, 90.

Knout. Description de ce genre de supplice usité en Russie, V, 116.

Koburger (Antoine), imprimeur du seizième siècle. Etendue de ses relations commerciales, VI, 78.

Kock (Paul de).

Voy. Cloche (la) des ouvriers,
Refrain (le) des ouvriers.

Kœhler. Ses expériences sur la couleur et l'odeur des plantes, X, 150.

Kœnigsberg. Boudin du jour de l'an, III, 198.

Kœrner. Ses chants patriotiques; sa mort prématurée, VIII, 367. — Le Voyageur dans un moulin à scier, XII, 112. — Les Deux cercueils, XIII, 391. — Le sapin, XVI, 199. Larmes silencieuses, 258. — Le plus riche des princes, XIX, 347.

Kœtzel (Martin) *de Nuremberg*, IX, 49. Ses voyages en Palestine; stations et calvaires qu'il fit exécuter à Nuremberg, 50.

Koff, bâtiment cabotier. Mers sur lesquelles il navigue principalement (G.), X, 157.

Koh-i-Noor (Montagne de lumière). Historique de ce diamant; sa valeur numéraire (G.), XIX, 303, 304.

Kolding, *en Danemarck*.

Voy. Marché de domestiques,
Prise du château de Kolding.

Kooke (Robert). Son rôle dans la création de la théorie de la lumière, VII, 3. — Calcul singulier qu'il a fait, XIII, 95.

Korannas, tribu hottentote. Pays qu'ils occupent; leur genre de vie (G.), VI, 237.

Kordofan (le). Situation de cette contrée; mœurs et coutumes de ses habitants; capitale du Kordofan; comment s'exerce la médecine dans ce pays, XII, 267.

Koriaques. Leurs traîneaux, I, 244.

Kosciuszko. Son rôle dans l'insurrection de Cracovie, I, 119. Sa biographie; sa mort, 302. — Son cheval, IX, 343.

Kotzebue. Sa mort violente, I, 119.

Koua (les Huit) *des Chinois*. Comment ils parvinrent à l'empereur Fo-hi, I, 306. Explication (G. 9), 307.

Koubo. Personnage qui porte ce nom au Japon, I, 23. — Ville où il réside, VI, 381.

Koulouglis.

Voy. Corps indigène de l'armée française en Algérie.

Koung-Tseu.

Voy. Confucius.

Kourganes. Elévations coniques en terre que l'on rencontre au nord de la mer Noire et de la mer d'Azof; leur destination et leur origine; tradition sur quelques kourganes, VII, 207.

Kraft (Adam), sculpteur. Ses œuvres à Nuremberg; quelques détails sur sa vie, VI, 78. Appréciation de son talent, 85.

Kraft (le Docteur), missionnaire évangélique. Relation de son voyage dans l'Oukambani, XIX, 322. — Sa

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

visite au roi d'Ousambara, dans l'Afrique australe, XX, 130, 138.

Kramer (Jan de), grotesque par P. Quast, Saute, Jan de Kramer (G.), VI, 32.

Kremlin (le), à Moscou. Signification de son nom; son emplacement; la porte Sainte; curiosités diverses de ce château (G.), I, 153, 154. — Vue du Kremlin (G.), IV, 72.

Kreuzlingen.
Voy. Ecole des pauvres.

Krudner (Mme de).
Voy. Pensées.

Krummacher, poëte allemand. La Rose mousseuse, poésie, IX, 387. — Parabole, XIII, 52. — Diogène, XV, 398. — Le Bâton de sureau, apologue, XVI, 10. — L'Homme et la femme, poésie, XVII, 379. Les Larmes, poésie, 407.

Kruse. Ses travaux sur les anciens peuples du Nord, XI, 73.

Kubenski. Aspect de ce village russe; industrie et mœurs de ses habitants, XIV, 34.

Kussnacht.
Voy. Chapelle de Kussnacht.

Kustrin. Prise de cette place par les Français, I, 327.

L

Labarre, architecte. Son concours à la construction de la Bourse de Paris, III, 286.

La Beaume.
Voy. Pensées.

La Boëtie (Etienne de). Epoque où il composa son discours De la servitude volontaire, V, 374. — Lieu de sa naissance; sa mort prématurée, VIII, 367.—Maison natale de La Boëtie à Sarlat (G.), XVIII, 180.

La Bourdonnais (Mahé de), administrateur des îles françaises dans les mers des Indes. Accusation portée contre lui; carte qu'il exécute et qu'il joint à un mémoire où il établissait sa justification, IX, 291.

Laboureur (le) *et l'archevêque de Cologne*, anecdote sur le cumul des emplois, VI, 267.

Laboureurs *du Liban*. Genre de charrues dont ils se servent (G.), VIII, 295.

Laboureurs *au quatorzième siècle*. Leur costume; forme des charrues (G.), XIV, 407.

Labrador. A quelle époque remonte la découverte de cette contrée; par quel navigateur fut-elle faite? I, 299. — Habitants du Labrador, VII, 251.

Labrosse (Pierre de), barbier-chirurgien de saint Louis, accusé d'avoir voulu empoisonner l'héritier de la couronne; date de son exécution, I, 174.

La Bruyère comparé à Vauvenargues, Pascal et la Rochefoucauld, I, 223. — Les gens de ville, XVIII, 319. — Notice sur la Bruyère, XIX, 195. Son portrait (G.), 196. Les gens de cour; un caractère (G.), 197.

La Burle, poëte provençal. Vers sur sainte Madeleine, I, 22.

Labyrinthe *de la cathédrale de Reims*. Autre nom donné à ce monument; sa description, XV, 112.

Lac. Dans quelles circonstances les eaux des lacs sont salées, V, 210.

Lac *Asphaltique*.
Voy. Mer Morte.

Lac *Awe*, dans la Haute-Ecosse (G.), V, 380, 381.

Lac *Catherine*, dans la Haute-Ecosse (G.), VII, 17.

Lac *Chambon*. Sa situation; son étendue; son aspect (G.), XIV, 8.

Lac *de Côme*. Sa situation; son étendue; villas construites sur les bords du lac, VI, 385.

Lac *Glencoé*, dans la Haute-Ecosse (G.), V, 381.

Lac (le) *de Hidden*. Tradition du Nord, XV, 306.

Lac *Ilsing*, en Livonie. Ile flottante qui apparaît sur ses eaux à une époque déterminée, chaque année, XIX, 147.

Lac *de Killarney*, en Irlande (G.), XIX, 5.

Lac *Kolivan*, en Sibérie. Roches granitiques qui encaissent ses bords (G.), XVIII, 200.

Lac *Léman*. Végétation remarquable sur ses bords; le châtaignier de la Neuve-Celle (G.), XIX, 277.

Lac *Majeur* (G.), VII, 193.
Voy. Borromées (Iles).

Lac *Ngami*, dans l'Afrique centrale. Epoque de sa découverte; récit des voyageurs à qui on la doit, XIX, 30, 46.

Lac *de Nicaragua*. Etendue de ce lac; possibilité de le faire servir à la jonction des deux océans; projet à ce sujet, XI, 46, 47.

Lac *Pavin*, sur le mont Dore. Description (G.), I, 283. Effet curieux d'acoustique, 284.

Lac *des Quatre-Cantons*. Son étendue; son aspect; souvenir historique qui s'y rattache; chapelle bâtie au bord du lac (G.), XI, 288.

Lac *Sostrond*. Pêche du saumon sur ce lac (G.), VI, 388.

Lac *sur une montagne*, en Corse, dessin de Freeman (G.), XIX, 289.

Lac *de Trasimène* ou *de Pérouse*. Evénements historiques que rappelle son nom, XV, 137, 138.

Lacaille, astronome. Son dévouement pour la science, IV, 198.

Laccadives (Iles). Géologie de cet archipel, VI, 6.

Lacédémone.
Voy. Sparte.

Lacépède. Lieu de sa naissance; date de sa mort; dignités auxquelles il fut élevé; fonctions qu'il occupa; partition de Quinault qu'il recomposa, I, 302.

Lacondamine. Procédé industriel qu'il importa d'Amérique, II, 144.

Lacornée, architecte. Sa coopération à la construction du palais du quai d'Orçay, II, 331.

Lacroix (David) *de Dieppe*. Ses actes de sauvetage, III, 240.

Lacroix (Emeric de).
Voy. Nouveau Cynée (le).

Lacrima-Christi. Vignobles qui produisent ce vin, VI, 350.

Lacs (Niveaux et profondeurs de quelques), XVII, 152.

La Doucette (Baron de). Jupiter et la brebis, fable imitée de Lessing, X, 231.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Lammer-geier, ou *vautour barbu*. Caractères distinctifs de cet oiseau; comment il s'empare de certains animaux; lieux qu'il habite (G.), VII, 25. Sa taille, 26.

Lafayette (le général). Boîte curieuse qui lui appartenait, III, 99.

La Ferté-Bernard. Histoire de cette ville; son hôtel de ville; son église (G.), V, 35, 36.

La Ferté-sous-Jouarre (Combat de), IV, 87.

La Flèche.
Voy. Collége militaire.

La Foi, *l'Espérance et la Charité*, projet d'une peinture en émail sur lave, par M. Achille Devéria (G.), IX, 317.

Lafont (Léon), *Ma mère*, romance, II, 252.

Lafont *de Saint-Yenne*. Notice sur ce critique; ses principaux ouvrages; caricature sur lui (G.), XVIII, 30 à 32.

La Fontaine (Jean de). Sa vie; ses ouvrages; quelques traits de sa physionomie morale; fac-simile de sa signature, I, 168.
Voy. Pensées.

Lafontaine (Auguste).
Voy. Pensées.

Lagasca, président des Indes occidentales sous Charles-Quint. Fragment de Michel l'Hospital sur ce personnage et sur son gouvernement, V, 310.

Lagny (Fontaine du onzième siècle à), IX, 335.

Lagny (Thomas de), mathématicien. Lieu et date de sa naissance; date de sa mort, I, 71.

Lagopède, ou *perdrix de neige à pieds poilus*. Description; lagopède d'Écosse, IV, 156, 157.

Lagrange, mathématicien. Date de sa mort, I, 71. — Récompense que lui mérite son ouvrage sur le calcul des fonctions, III, 155.

Lagunes *de Venise*. Description par Gœthe, XVII, 119.

La Haye. Vue lointaine de cette ville (G.), XIII, 365.

La Hire (de), géomètre.
Voy. Artiste (l') et le savant.

Lahore (Royaume de). Son fondateur, IV, 1. Comment Randjit-Sing s'empara de la ville de Lahore et en fit le siége de son gouvernement, 2.
Voy. Cachemire.

La Hougue. Situation de ce cap; bataille navale livrée dans son voisinage; la rade de la Hougue, IX, 131.

Lai *d'Aristote*, conte mis en vers par Henri d'Andely; sujet qu'il a fourni pour un bas-relief dans Saint-Pierre de Caen, V, 377.

Laine. Ses diverses préparations pour la fabrication des étoffes, II, 43.
Voy. Drap.

Laing (le Major). Les hommes à Grisgris des Timanniens; anecdotes de son voyage, IV, 279.

Lairesse (Gérard de), peintre. Lieu et époque de sa naissance; surnom qui lui a été donné; Son tableau, *Hercule entre le Vice et la Vertu* (G.), XII, 49.

Lait *d'ânesse*. A quelle époque on remonte l'usage en France, I, 268.

Lait (le) *de la bonne déesse*. Supercherie des prêtres du paganisme; statue de laquelle jaillissait le lait (G.), XVII, 215.

Laiterie. Conditions d'une bonne laiterie, XII, 200.

Laitié, sculpteur. Sculpture à l'arc de triomphe de l'Étoile, III, 34. — Bas-relief au Louvre, IX, 106.

Laiton. Sa composition; fabriques de laiton en France, IV, 327.

Lalande, compositeur. Sa famille; sa vie; ses œuvres, III, 306. Date de sa mort, 307.

Lallemand (les Frères), intendants du Languedoc. Leur maison à Bourges (G.), XVII, 296.

Lama. Animal qui prend ce nom à l'état domestique; lieux qu'il habite, IV, 307. — Naturalisation du lama en France (G.), XVI, 305. — Le troupeau de lamas du roi de Hollande; acquisition qui en est faite par la France, XVIII, 45.

Lama (Grand). Pays sur lequel s'étend son empire; attitude que l'on doit prendre devant lui, IX, 343.

Lamai, poëte turc.
Voy. Pensées.

Lamantins. Chair du lamantin d'Amérique; emploi de sa peau, I, 399.

La Marche (Olivier de), poëte et chroniqueur. Temps où il vivait, VI, 356.

Lamarck (Monet de).
Voy. Calendrier de Flore.

Lamarque (le Général). Son parallèle de Condé et de Turenne, III, 342.

Lamare-Picquot, naturaliste voyageur. Son voyage au centre de l'Amérique septentrionale; plante alimentaire qu'il en a rapportée (G.), XVII, 383.

La Marre (l'Abbé de). Opéra dont il est l'auteur; quelques mots de sa vie; plaisanterie qu'il fit, dit-on, avant que d'expirer, II, 231.

Lamartine (de). Quelques mots sur sa vie et sur la publication de ses poésies, II, 175. Sa maison de campagne; vers où il a décrit cette retraite, 176. — Bain de vapeur naturelle à Saddad; fragment d'une publication de M. de Lamartine, VI, 16. — Les Cèdres du Liban, VII, 325. — La Goutte de rosée, XX, 298.
Voy. Pensées.

Lamb (Charles). Notice sur sa vie; ses œuvres littéraires; extraits de sa correspondance, X, 30, 38. — Vers de Lamb sur son nom, XVI, 127.

Lambert (Marquise de). Ses ouvrages; date de sa mort, I, 183.
Voy. Pensées.

Lambert (John), maître d'école à Londres, et Henri VIII, VI, 51.

Lambert li Cors, ou *le Court*, poëte du douzième siècle; ses ouvrages, IV, 98. Vers de Lambert pris pour devise par ses descendants, 99.

Lambin, *lambiner*. Origine de cette locution proverbiale, XVII, 206.

Lambin (Denis). Lieu et date de naissance de ce savant; d'où est venu l'emploi proverbial de son nom, XVII, 206.

La Mecque. Situation de cette ville; époque de sa réunion à l'empire ottoman; ses différents noms arabes, III, 131. Origine de l'usage des pèlerinages à la Mecque; le temple de la Mecque (G.), 132. Les puits de Zemzem, 133. — La Mecque dans ses rapports avec les prières des musulmans, VI, 74.
Voy. Kéabé.

La Meilleraye.
Voy. Couvent de la Meilleraye.

Lamennais. Fragment sur la marche de la peinture en France, IX, 158. — Fragments, XIV, 267.
Voy. Pensées.

Lamentation *funèbre du Niolo*, chant corse, VIII, 223.

Lamoignon (Guillaume de), premier président au parlement sous Louis XIV. Son portrait par M. Louis Boulanger (G.), XII, 204.

La Monnoye. Vers de ce poëte sur les soldats invalides, II, 359.

La Mothe (Antoine Houdart de). Lieu et date de sa naissance; date de sa mort, I, 399.

La Mothe-le-Vayer. Frag-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

ment sur la culture de l'esprit, XII, 314.

Voy. Pensées.

La Motte (la Comtesse de).

Voy. Procès du collier.

Lampe *de Davy*. Théorie et description de cet appareil (G.), I, 88.

Lampes.

Voy. Eclairage,
Photomètre,
Veilleuses.

Lampes *antiques*. Leurs diverses formes; leur mécanisme (G. 3), XVI, 341. Lampes hydrostatiques, hydrauliques et mécaniques de Héron (G. 3), 342.

Lampes *au treizième siècle*, I, 407.

Lamy (Eugène), peintre. La Visite du médecin, dessin de sa composition (G.), XI, 185.

Lana (François). Ses essais d'aérostation; son ballon (G.), V, 8.

Lancelot *du Lac*. Rôle que joue ce paladin dans un bas-relief de Saint-Pierre de Caen, V, 378.

Lancier *de Cyrus le Grand* (G.), III, 71.

Lancret, peintre. Tableau au Musée de Rennes (G.), XII, 92. — Lieu et date de naissance de Lancret; nature de son talent; titre sous lequel il fut reçu de l'Académie; son tableau *la Terre* (G.), XVI, 209. Légende de cette œuvre par un poëte du temps, 210.

Landelle. Son dessin d'une *Jeune fille consultant la marguerite* (G.), XV, 141. La Charité, tableau, XVII, 33.

Landes (Département des). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Landes *de Gascogne*. Blousès sur la côte des Landes, II, 139. — Causes qui les ont maintenues longtemps dans un état de solitude et de friche, X, 149. Importance du territoire des landes, 150. — Opinion de Young sur les landes de Bordeaux, XV, 206.

Landseer, peintre. Tableaux : Dignité et impudence (G.), XVII, 20. Les Enfants gâtés, tableau (G.), 249. Le Procès des chiens (G.), 405 — Le Retour de la garenne (G.), XVIII, 65. — Mort du cerf (G.), XIX, 385. — Les Deux chiens (G. 2), XX, 20, 21.

Lanfranc (Saint). Abbaye dont il fut le premier abbé; ville de France où il ouvrit une école. V, 378.

Langage (Abus de). Exemples, XIX, 126.

Langage *de Canaan*. Locution usitée à la cour de Catherine de Médicis, XV, 162.

Langelandia anophthalmia. Naturaliste à qui l'on doit la découverte de cet insecte; particularité qui le distingue (G.), XI, 72.

Langlois (François), libraire au dix-septième siècle. Marque de ses livres; son portrait par Van-Dyck (G.), XX, 393, 395.

Langres. Antiquités romaines que l'on remarque dans cette ville ou dans ses environs; restes d'un arc de triomphe (G.), XV, 169. — Notice sur Langres; hommes célèbres qui y sont nés, XVI, 339. Vue de la ville (G.), 340.

Langue *allemande*. Origine du mot *hornung*; nom du mois de février en allemand, IV, 141.—Preuves de la filiation de l'allemand avec le sanscrit, V, 190.

Langue *anglaise*. Origine de sa formation, IX, 22. — Du mot anglais que nous traduisons par *reine*, X, 63.

Langue *bohémienne*. Langue dont elle est un des dialectes; époque où le bohémien commença à se constituer, V, 226.

Langue *celtique*, ou kimri. Son analogie avec les langues anciennes, VI, 290. — Affinité des langues celtiques avec le sanscrit, XI, 176. — Travaux de la Tour-d'Auvergne sur les langues celtiques, XIV, 134, 153, 182.

Langue *chinoise*. Sens du mot *tseu* joint à certains noms chinois, I, 333. — Classement ethnologique de cette langue, II, 75. Caractères chinois, 208. Signes graphiques, 302.

Voy. Ecriture chinoise.

Langue *copte*. Caractères coptes, II, 208. — Découverte de M. Etienne Quatremère relativement à cette langue, VII, 26.

Langue *des Egyptiens anciens*.

Voy. Hiéroglyphes,
Langue copte.

Langue *flamande*. Singulière opinion d'un linguiste sur le flamand, III, 406.

Langue *française*. Qualités qui la distinguent; sa souveraineté dans le monde civilisé, V, 10. Origines de la langue française, 190, 191. — Fragment de M. Villemain sur la fixité du français et sur sa mobilité primitive, IX, 176. Contrée orientale où le français est la base de l'éducation publique, 194. — Fondement de la langue française, X, 376. — Emprunts qu'elle a faits à la langue italienne aux seizième et dix-septième siècles, XIII, 95. — La physionomie et la langue française, XV, 291. — Influence que l'Académie française exercer sur la langue, XVII, 87. Jugement porté sur la langue française par un écrivain allemand, 131.

Voy. Poésie et littérature françaises.

Langue *grecque*. Ses analogies avec le sanscrit, V, 189. Traces qu'elle a laissées dans notre langue, 191.

Voy. Etacisme et itacisme,
Trésor de la langue grecque.

Langue *grecque* chez les modernes. Ancien dicton sur le grec, V, 124. Femmes qui ont étudié le grec au seizième siècle, 367. — Noms des cités antiques de la Grèce moderne, VIII, 291.

Langue *hébraïque* chez les modernes. Comment cette langue était considérée au seizième siècle, V, 124.

Langue *hongroise*. Son origine; signification du mot *hongrois*; décadence de cette langue; sa renaissance, V, 215.

Langue *italienne*. Inscription latine et italienne à la fois, IV, 27.

Langue *latine*. Emprunts que notre langue a faits au latin, V, 190. Époque de son universalité comme langue scientifique, 374. — Chanson latine en l'honneur de Clotaire II, VI, 310. — Époque jusqu'à laquelle le latin fut usité en France dans les contrats et devant les tribunaux, VII, 38.

Voy. Trésor de la langue latine.

Langue *lithuanienne*. Ses analogies avec les principaux idiomes européens, V, 282. — Ses origines, VIII, 230.

Langue *d'oc et langue d'oil* ou d'oui. Leur origine et leur développement, V, 191.

Langue *du paradis*. Opinions singulières de certains linguistes, III, 406.

Langue *romane*. Ses origines; langues qu'elle enfante à son tour, V, 191.

Langue *sanscrite*. Son classement ethnologique, II, 75. Caractères sanscrits, 208. — Langues qui offrent de l'analogie avec le sanscrit, 302; — V, 189; — VIII, 1; — XI, 176.

Languedoc. Origine de sa réunion à la France; départements compris dans ses anciennes limites, I, 74.

Voy. Canal du Midi,
Danses languedociennes,
Poésie languedocienne.

Langues. Leurs rapports avec l'histoire des peuples, V, 189. — Nombre des langues parlées suivant M. Frédéric Adelung; manière dont il les répartit entre les grandes divisions du globe. Évaluation et répartition de M. Balbi, IX, 123. — Diversité des langues, XX, 267.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Langues *de l'Asie*. Leur division en sept familles, II, 75.

Voy. Langues caucasiennes,
Langues indiennes,
Langues de la Perse,
Langues tartares,
Langues de la région transgangétique,
Langues de la région sibérienne,
Langues sémitiques.

Langues *caucasiennes*. Noms des principales, II, 75. L'arménien, le géorgien, le circassien, l'abbase, l'awaré; caractères de ces diverses langues (G.), 208. Leur division en langue ancienne et en langue moderne, 302.

Langues *indiennes*. Noms des principales, II, 75. Le bengali, l'hindoustani; caractères de ces langues (G.), 208. Autres dialectes indiens, 302.

Langues *indo-chinoises*. Leur nature diverse; groupe de langues dont elles font partie, II, 303.

Langues *des naturels de l'Amérique*. Ressources qu'elles offrent pour exprimer par un mot des idées très-complexes, VII, 315. Écriture figurée (G.), 392. — Quelques mots composés, VIII, 119. — Le mot *France* dans l'idiome algonquin, IX, 104.

Langues *de la Perse*. Noms des principales, II, 75. Caractères des langues de la Perse (G.), 208. Pays où la langue persane est répandue, 302.

Langues *sémitiques*. Noms des principales, II, 75. Langue amharique, langue arabe, langue gheez, langue hébraïque, langue pehlevi, langue syriaque, 206. Caractères de ces diverses langues (G.), 208.

Langues *sibériennes*. Contrées dans lesquelles on les parle, II, 75. Leurs principales divisions, 303.

Langues *tartares*. Noms des principales, II, 75. Le mandchou, le mongol, le turc; caractères de ces langues (G.), 208. Pays où les langues tartares sont parlées, 302.

Langues *transgangétiques*. Noms des principales, II, 75. Le birman, le chinois, le japonais, le siamois, le tibétain; caractères de ces langues (G.), 208. Système grammatical suivi dans les langues de cette famille, 302.

Lanleff.

Voy. Temple de Lanleff.

Lannes (le Maréchal). Sa conduite à l'assaut de Ratisbonne, VI, 403.

Lanoue (François), surnommé Bras-de-Fer. Date et circonstance de sa mort, I, 223. — D'où lui venait son surnom, XVII, 347.

Voy. Pensées.

Lantara, peintre. Détails biographiques, VIII, 367.

Lanterne *des morts*, à Sarlat. Style byzantin de cette chapelle sépulcrale; destination actuelle de cet édifice (G.), XVIII, 181.

Lanternes. Leur premier établissement à Paris, I, 39.

Lanterniers. Quelques types de ce caractère, XIII, 62.

Lanturelu (Emeute du), à Dijon. A quelle occasion elle éclata; détails curieux sur cette insurrection, XV, 162.

Lao *et les Korigans*, tradition bretonne (G.), XI, 199.

Laocoon (le Groupe du). Description du sujet tiré de l'*Enéide;* époque où la France a possédé ce groupe; doute sur l'auteur ou les auteurs du Laocoon? Réflexions de Winckelmann sur le caractère de cette œuvre, I, 74. — Lieu où se trouve aujourd'hui cette œuvre antique, XVIII, 171.

Laocoon (Mort de), épisode tiré de l'*Enéide*, I, 73.

Laon. Histoire de cette ville, de la commune et de l'évêché, IV, 148. Bataille de Laon, 150. — Une maison de pierre à Laon (G.), VIII, 301.

Lao-Tseu, philosophe chinois. Son portrait (G.), 1, 308. — Traditions sur sa vie; son principal ouvrage; caractère de sa morale, I, 309. — Controverse entre Lao-tseu et Meng-tseu sur cette question : La nature humaine est-elle prédisposée au mal ou au bien? II, 102. — Tarif des mérites et des fautes, ou base de la morale pratique des sectateurs de la doctrine de Lao-tseu, XVI, 359, 375.

La Pailleterie (de). Avantage qu'il remporte avec des galères sur un vaisseau de ligne, VI, 400.

La Panne. Sa situation; chapelle sous l'invocation de la Vierge qui y a été bâtie; pèlerinage, XI, 57.

La Pène.

Voy. Pyramide funèbre de la Pène.

La Pérouse. Ses services dans la marine royale; expédition qui lui fut confiée; fac-simile de sa signature (G.), I, 397. Résultats les plus importants que la géographie doit à ce navigateur, 398. — Découverte des traces de Lapérouse, VI, 271. — Débris de son naufrage recueillis par Dumont d'Urville, X, 243.

La Pérouse (Pyramide de), au Musée de marine (G.), VI, 271, 272; — XV, 12, 13.

Lapin. Lapins blancs, III, 58. — Allure du lapin, VI, 43.

Lapis-lazuli. Pays où il se trouve; aspect sous lequel il se présente; sa nature chimique; couleur qu'il fournit, II, 179, 180.

Laplace.

Voy. Voyage autour du monde (1830, 1831, 1832).

Laplace, géomètre et astronome. Principe pour obtenir approximativement la durée moyenne de la vie, I, 118. — Ses calculs sur les chances de la loterie, II, 119. — Mesure de la hauteur des montagnes de la lune, III, 10. Récompense nationale qui lui est décernée pour sa Mécanique céleste, 155. — Comment, suivant Laplace, la lune aurait dû être disposée pour éclairer toujours la terre durant la nuit (G.), VIII, 16. — Notice biographique sur Laplace, ses travaux et ses découvertes, XII, 265.

Voy. Pensées.

Laplace (Statue de), par J. Garraud (G.), XII, 265.

Laponie *norvégienne.*

Voy. Finmark.

Lapons. Deux portraits d'après nature; Lapon nomade, Lapon sédentaire, VII, 49. Caractères; mœurs et coutumes, 50. — Autres détails sur ce peuple, par de Loménie, XIV, 3.

Voy. Mythologie laponne,
Rennes des Lapons,
Traîneaux des Lapons.

Laquais. Opinions diverses sur l'étymologie de ce mot, XIX, 191.

Laque (la). Nature de cette substance; ses emplois; époque où les premiers objets en laque de Chine furent apportés en France, XX, 402.

La Quintinie. Ses expériences relatives à certaines influences attribuées à la lune, VII, 95.

La Ramée. Se dit fils de Charles IX. — Son supplice, I, 6.

La Ramée (Pierre de).

Voy. Ramus.

La Renaudie. Conspiration qu'il organise, II, 397. Sa mort, 398.

La Reynie (de), premier lieutenant de police à Paris. Utile mesure prise par ce magistrat, I, 39.

Largillière, peintre. Notice sur sa vie; ses œuvres, XVII, 83. Son tableau *Ex-voto de la ville de Paris en 1694* (G.), 84.

Largillière (Portrait de) peint par lui-même (G.), XVII, 84.

Larmes. Comment elle se produisent; leur utilité; pourquoi elles sont plus abondantes dans la douleur que dans la joie; une larme desséchée vue au microscope (G.), VII, 272.

Larmes (les), vers de M. Alfred de Musset, IV, 46. — Poésie de Krummacher, XVII, 407.

Larmes *bataviques*. Singulière propriété dont elles jouissent; explica-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

tion du phénomène qu'elles présentent (G. 3), XVIII, 119, 120. Expérience nouvelle sur les larmes bataviques, 282.

Larmes *silencieuses*, poésie de J. Kœrner, XVI, 258.

La Roche. Reliquaire de la Roche, VI, 76.

La Roche-Bernard.

Voy. Pont suspendu de la Roche-Bernard.

La Rochefoucauld (de) comparé à Pascal, la Bruyère et Vauvenargues, I, 223. — Caractère de sa morale; lieu et date de sa naissance; fac-simile de sa signature, IV, 214. — Curieuse édition de ses Maximes, VI, 402.

Voy. Pensées.

La Rochefoucauld-Liancourt. Son rôle dans l'histoire de la vaccine, I, 63. — Appui qu'il prête à Valentin Haüy, V, 147.

La Rochejaquelein (Henri de), chef vendéen. Nom de ses victoires; sa mort, I, 271.

La Rochelle. Histoire de cette ville; vue et plan du port (G. 2), 17 à 19. — Le siége de La Rochelle par Richelieu, XVIII, 255 à 264.

La Rothière (Combat de), IV, 86.

Larrey, chirurgien. Ce qu'il rapporte de l'effet produit par le mirage sur les soldats de l'armée d'Egypte (G.), I, 2. — Notice biographique; fac-simile de sa signature, X, 345, 346. — Autres détails sur la vie et les travaux de Larrey, XIX, 255. Sa statue au Val-de-Grâce, à Paris (G.), 256.

Larrey (Statue en bronze de), par M. David d'Angers (G.), XIX, 256.

Larves.

Voy. Chenilles,
Métamorphoses des insectes.

Lascaris.

Voy. Pensées.

La Scala. Armoiries de cette famille; savant qui prétend descendre de cette maison princière, VI, 45.

Las Roelas (Jean de). Célèbre peintre qui fut son élève, VI, 65. Son style, 66.

Lassus, architecte. Monument de l'abbé de l'Epée, à Saint-Roch (G.), X, 221.

Lasteyrie (Charles de). Notice biographique sur cet homme de bien, XVIII, 399.

La Teste. Fête de la marque des taureaux, près de la Teste, II, 215.

Latitude. Définition; manière de se rendre compte de la latitude d'un lieu; moyen facile de mesurer la distance entre deux villes dont on connaît les latitudes et les longitudes (G.), VI, 184.

La Tour (le Chevalier de). Sa chronique de *la Fille du roi d'Aragon*, III, 174.

La Tour-d'Auvergne, premier grenadier de France. Sa biographie, I, 115; — IX, 369. — Ses travaux scientifiques; son ouvrage, *Origines gauloises*, XIV, 134, 153, 182. Monument élevé à sa mémoire (G.), 184. — Rectification d'un passage des Origines gauloises, XV, 362. — Lettres inédites de la Tour-d'Auvergne, XVII, 182.

La Tour-d'Auvergne (Statue de), par M. Marochetti. Inauguration de cette statue à Carhaix (G.), IX, 369, 370.

La Tour-d'Auvergne (les). Leurs armes (G.), VI, 29.

La Tour-du-Pin (les). Leurs armoiries, VI, 44.

Lattre (A. de). Relation de son voyage à la Nouvelle-Grenade, XVI, 233 à 240.

Laudanum. Suc de plante dont il est extrait; deux sortes de laudanum, II, 98.

Laudin (Nicolas), émailleur de Limoges. Ses principaux émaux; son monogramme; époque où il florissait, IX, 39.

Laudonnière (le Capitaine). Son expédition dans la Floride, X, 179.

Laugier (l'Abbé). Son traité sur la manière de bien juger des ouvrages de peinture, VIII, 131.

Laulne (Etienne de) dit *Stéphanus*, orfévre célèbre. Epoque où il vivait; son atelier d'après une estampe du seizième siècle (G.), XV, 88.

Launoy (Jean de), docteur en Sorbonne. Explication plaisante des égards qu'avait pour lui un curé de Saint-Eustache, I, 32.

Laurana (François), graveur en médailles. Sa médaille de Louis XI, (G.), XVIII, 272.

Laure de Noves. Sa famille; son époux; ses sentiments pour Pétrarque, IV, 234. Sa mort, 235. — Portrait de Laure tracé par Pétrarque, XVI, 292.

Voy. Trois amours poétiques.

Laure de Noves (Portrait de), au Musée d'Avignon (G.), XVI, 292.

Laurent (Saint-), couvent célèbre construit par Philippe II, et mis par lui sous l'invocation de ce saint, IV, 78. — Tradition nurembergeoise sur saint Laurent, VI, 79.

Voy. Eglise Saint-Laurent, à Nuremberg.

Laurier. Laurier camphrier (G.), I, 399. Substance que l'on extrait de son bois et de ses feuilles, 400. — Laurier commun (G.), III, 9. — Par qui le laurier rose fut naturalisé en France, IV, 196. Groupe de poisons dont cette espèce de laurier fait partie, 291.

Laurier (Usages symboliques du). Daphné métamorphosée en laurier; sens probable de cette fable; emploi du laurier dans les triomphes chez les Romains; sa consécration chez les modernes, III, 9, 10. — Autres détails sur les différents usages du laurier chez les anciens, XVII, 227.

La Vacquerie (Jean de). Quelques traits de son caractère, V, 239.

Laval. Situation géographique de cette ville; ses principaux édifices; population de Laval; industrie et commerce; hommes célèbres qui sont nés à Laval (G.), XV, 361.

Lavalette (Pariset de), grand maître de l'ordre de Malte. Sa glorieuse défense contre les Turcs, III, 128.

Lavalette (Ville de), à Malte. Ses édifices, ses ports, III, 128.

Lavandières, oiseaux. Description par Buffon; curieux exemple de sociabilité des lavandières (G.), XIX, 284, 286.

Lavater. Circonstances de sa mort; fac-simile de sa signature, IV, 212. Son Traité de physiognomonie, 213. — Fragment de son ouvrage : *Dernier don de Lavater a ses amis*, IX, 114. — Lieu et date de sa naissance; son système sur la physiognomonie; quelques applications prises dans ses *Essais* (G.), XII, 227 à 239. — Journal d'un observateur de soi-même, XIII, 161, 174, 186, 194, 238, 402. Guillaume Tell, poésie, 337.

Voy. Pensées.

La Vauguyon (de Quélen, duc de), précepteur des quatre petits-fils de Louis XV. Surnoms qu'il donnait à ces jeunes princes, V, 7. — Armoiries de sa famille (G.), VI, 44.

Laveuses *italiennes*, tableau par Pinelli (G.), XIV, 289.

Lavoisier. Date de sa mort, I, 103. — Ses découvertes sur la composition de l'air (G. 2), VI, 344.

Lavoriero, engin pour prendre les anguilles. Description (G.), XII, 132.

Law, célèbre financier. Sa biographie; son système de crédit; tristes résultats pour lui; sa fin misérable, II, 271. — Sur la circulation de l'ar-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

gent; fragment de sa correspondance, XV, 235.

Voy. Banque de Law,
Compagnie française des Indes occidentales,
Maison de Law.

Layard (Henri), voyageur anglais. Sa découverte d'antiquités assyriennes à Nemroud (G.), XX, 241.

Lazarets. Origine que l'on donne à ce mot; dans quel pays furent établis les premiers lazarets, V, 14. Description des lazarets actuels; mesures de précaution que l'on y observe, 38, 39.

Lebeau, avocat au parlement. Son voyage dans l'Amérique septentrionale; aventures qui lui arrivent parmi les sauvages, XVIII, 73.

Leblanc, ingénieur. Règle qu'il donne pour la construction des ponts suspendus, X, 306.

Leblond (François), architecte. Château impérial dont il commença la construction en Russie, VI, 227.

Lebon. Ses premiers essais d'éclairage au gaz; appareil de son invention, V, 168.

Le Breton (Guillaume). Banquet auquel il convie les chevaliers portant le nom de Guillaume, VI, 39.

Lebreton (Théodore), ouvrier et poëte. Notice biographique; fragment de ses poésies, VI, 174, 175.

Lebrun (Charles), peintre. Basreliefs exécutés sous sa direction, I, 415. — Fonctions qu'il occupa, IV, 295; — V, 359. — Ses peintures dans la grande galerie des glaces, à Versailles, XV, 186. — La Famille de Darius aux pieds d'Alexandre (G.), XX, 5.

Lebrun (Écouchard). Strophes de son ode sur *le Vengeur*, IV, 82. — Notice biographique; ses poésies, VII, 158.

Lebrun (Louise-Élisabeth), peintre. Sa vie et ses ouvrages, IX, 362. — Sa prédilection pour le costume grec; anecdote de sa jeunesse; date de sa mort, XV, 281, 282.

Lebrun (Portrait de Mme) peint par elle-même (G.), IX, 361. — Autre portrait de Mme Lebrun et de sa fille, peint également par elle-même (G.), XV, 281.

Leckzinska.

Voy. Pensées.

Leckzinski.

Voy. Stanislas Leckzinski.

Leclerc (Sébastien), dessinateur et graveur. Louis XIV et Colbert à Versailles (G.), V, 17. Courte notice sur cet artiste, 18. — Le Mai des Gobelins (G.), XIII, 153. — Un Tapis vert au dix-huitième siècle (G.), XVIII, 248. Une Partie de trictrac (G.), 381.

L'Ecluse (Bataille navale de), VIII, 57.

Leçon (une) *d'astronomie* par Joseph Wright (1768), dessin de Pauquet, XX, 225.

Leçon (la) *de lecture*, tableau par Édouard Girardet (G.), XIV, 97.

Leçon *de morale* donnée par Mahmoud II à un de ses pachas, VII, 383.

Leçon (une) *de patience*, XV, 63.

Leçon *de style en Perse*, anecdote, III, 160.

Leçon (la) *d'une sœur*, nouvelle. Dessin de Freeman (G.), XVII, 137.

Leçons *d'anatomie comparée*, ouvrage de George Cuvier. Récompense nationale qu'elles obtiennent, III, 155.

Leçons *d'une mère*, poésie de M. Doam, IX, 347.

Lecoq (Robert), évêque de Laon. Son rôle aux états généraux de 1356, VIII, 183.

Lectisternes. Description de ces repas solennels chez les Romains, VI, 235.

Lectoure.

Voy. Fontaine de Lectoure.

Lecture. Remarque de Marmontel sur la nécessité de faire des extraits, I, 51. — Pensée de Sénèque, IV, 202. — Pensée de Swift, X, 178. — Plaisirs de la lecture, XIII, 255. Pensée de Meister sur le choix des livres, 323. — Réflexions de Fontenelle sur les avantages de la lecture, XIV, 242. — Pensée de Bacon, XV, 398. — Choix à faire dans les lectures; pensée de Sénèque, XIX, 283. — Pensée de Sylvestre de Sacy, XX, 379.

Lecture *des aveugles*. Caractères employés pour apprendre à lire aux aveugles (G.), XVII, 298, 300.

Lecture (la) *diabolique*, tableau de Téniers (G.), XIII, 84.

Lectures *en famille*; leur influence, II, 88.

Léda et **Tyndare**, peinture de la maison du poëte tragique, à Pompéi (G.), IV, 100.

Ledoux, architecte. Ses constructions des barrières de Paris; décoration de la barrière du Trône (G.), XVI, 197. — Système d'architecture dont Ledoux était partisan, XX, 388.

Leegwater (Jan-Adrianszoon). Notice sur ses travaux de desséchement et d'endiguement des eaux, XIX, 299.

Le faut mourir *et les excuses* inutiles qu'on apporte à cette nécessité, poëme burlesque; nom de l'auteur; sujet du livre; extrait, VIII, 155.

Lefebvre (Jean), artisan astronome par vocation; son admission à l'Académie des sciences; circonstances qui l'en firent sortir, XX, 254.

Légat (un) *à latere en France*, au dix-septième siècle. A quelle occasion eut lieu la mission de ce prélat; cérémonies et préséance observées lors de son entrée à Paris; médaille frappée en mémoire de cette ambassade (G.), XVI, 342 à 344.

Légende (une) *de Cologne*, nouvelle, XVII, 225.

Légende *de Santiago*. Pourquoi les pèlerins portent sur eux des coquilles, XX, 371.

Légende *des sept évêques en Espagne*. Extrait de Moralès, XX, 56.

Légendes *bibliques des musulmans*. A quelles sources elles sont puisées; légende de Salomon, XV, 182, 205, 362.

Legendre, géomètre. Sa vie et ses travaux, II, 10.

Légion *d'honneur*.

Voy. Ordre de la Légion d'honneur.

Législateurs *américains* confondus par les Espagnols et les Portugais avec saint Thomas, XIX, 135.

Législation. Esprit et lettre de la loi; exemples singuliers de l'attachement à la lettre, VIII, 272. — Réflexions de Catherine II sur l'influence des lois sur les mœurs, IX, 376. — Ce que dénote chez un peuple, suivant Montesquieu, l'adoucissement des lois pénales, X, 112.

Voy. Droit.

Législation *des Abyssiniens*. Code consulté par les juges dans les cas difficiles, VI, 55.

Législation *allemande*.

Voy. Lois pénales en Allemagne,
Tribunaux dans l'ancienne Allemagne.

Législation *anglaise*.

Voy. Accusés en Angleterre,
Sanction royale des lois en France et en Angleterre.

Législation *chinoise*. Une maxime des légistes chinois, VII, 223. Qualités et défauts des lois chinoises, 224.

Voy. Lois sur les habitations en Chine.

Législation *égyptienne*.

Voy. Coran,
Divorce chez les Egyptiens.

Législation *française*. Ses principaux monuments au seizième siècle, V, 374. Sources auxquelles notre législation actuelle a été puisée, 375.

Législation *grecque*. Mode de publication des lois à Athènes, V, 306.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Législation *haïtienne*, V, 119.

Législation *hébraïque*. Comment se faisait la publication des lois, selon l'Ancien Testament, V, 306.

Législation *japonaise*. Ses dispositions à l'égard des étrangers, VI, 379. — Prescriptions légales relativement à la vie privée des Japonais et à leur costume, 381. — Cages de fer, IX, 372.

Législation *musulmane*. Egalité devant la loi en Turquie, I, 295.

Législation *perse*. Bastonnade légale chez les Perses, VIII, 54.

Législation *romaine*. Mode de la discussion des lois au temps de la république; leur publication, V, 306. Edits prétoriens, 307.

Voy. Code Justinien, Code Théodosien.

Legouvé (Ernest). Fragment de son Histoire morale des femmes, *la Femme de ménage*, XVII, 4. L'éducation maternelle, 79. Les Ursulines, 151. Le travail, 255.

Leguen (Jean), poëte breton, aveugle. Son genre de vie, X, 43. Sa maison (G.), 44.

Légumes *desséchés*. A qui est due cette ingénieuse et utile découverte, XIX, 355.

Légumineuses. Liste et usage des principaux végétaux compris dans cette famille, II, 359.

Lehmann, peintre. Le Sacrifice de la fille de Jephté (G.), IV, 137. — Une Vanneuse (G.), XIII, 305.

Leibnitz ou *Leibniz*. Problème célèbre dont il trouve la solution, III, 3. — Passage d'une de ses lettres sur les échecs et sur le jeu du solitaire, VII, 173. — Notice sur Leibniz; fac-simile de sa signature, IX, 116. Sa correspondance avec Bernouilli sur les animaux des planètes, 359. — Fragments de quelques-uns des écrits de Leibniz, XI, 78. — Vues de Leibniz sur l'infini dans le monde physique, XII, 342. — Tentatives faites par ce savant pour l'amélioration des messageries, XIV, 367.

Voy. Pensées.

Leipsick.

Voy. Bataille de Leipsick.

Lelorrain. Ses travaux pour enlever le zodiaque de Denderah et le transporter en France; son succès, I, 313, 314.

Lemaire, sculpteur. Fronton de la Madeleine, à Paris (G.), II, 92. — Bas-relief de l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34. — Un des bas-reliefs de la colonne de Boulogne-sur-Mer, IX, 179.

Le Maistre de Sacy. Doctrine religieuse qu'il embrasse; son incarcération, II, 186.

Lemercier, architecte, donne les plans du Palais-Royal, à Paris, I, 5.

Lemercier (Népomucène). Notice biographique; ses œuvres, IX, 235.

Lemercier (Médaillon de Népomucène), par M. David d'Angers (G.), IX, 236.

Lemming. Description et mœurs de cet animal; préjugé sur l'origine des lemmings (G.), IX, 24.

Lemot, sculpteur.

Voy. Fronton de la colonnade du Louvre, Liberté (Statue de la).

Lémud (de). Son dessin, *le Roi des aunes* (G.), XIII, 96.

Lémuriens. Espèces diverses comprises dans ce genre d'animaux; différence entre les lémuriens et les singes, IV, 33; — VII, 74.

Lémuries, chez les Romains. Nature et origine de ces fêtes, I, 102.

Le Nain (les Frères), peintres. Quelques mots sur leur vie et leurs œuvres, IV, 394. — Notice plus complète sur ces artistes, XVIII, 147. L'un de leurs tableaux, le Repas de famille (G.), 149.

Le Nain (Portrait de Matthieu), peint par lui-même. Musée qui le possède (G.), XVIII, 148.

Lennapi, tribu américaine. Vente qu'ils font aux Anglais de leur territoire, V, 369. — Chant de guerre d'un Leni-Lape, XVIII, 112.

Lennegren (Mme), poëte suédois. Le Château et la chaumière, XVI, 126.

Lenoir (Alexandre). Musée qu'il fonda et organisa, II, 283. — Tombeau de Michel l'Hospital qu'il construisit pour ce musée, III, 396. — Monument funèbre qu'il composa pour couvrir les restes d'Héloïse et d'Abailard, VI, 312.

Le Nostre (André). Lieu et date de sa naissance; date de sa mort; fac-simile de sa signature, IV, 213. — Notice biographique sur le Nostre; ses principaux travaux, XVII, 371.

Lens (de), poëte allemand du seizième siècle. Le Bon Gerhard, XVI, 274.

Léocade. Son tombeau à Déols (G.), XIX, 212.

Léon Ier *le Grand* (Saint), pape, empêche Attila d'entrer dans Rome; date de sa mort, I, 343.

Léon IV, pape. Lettre qu'il adresse à Lothaire sur les capitulaires, IV, 328.

Léon X (Jean II de Médicis). Date de sa mort, I, 375. Concordat qu'il passe avec François Ier, 391. — Histoire de sa vie et de son pontificat, V, 307 à 310.

Léon X (Portrait de), par Raphaël (G.), V, 309.

Léon (Royaume de). Ses archevêques (G.), VI, 29.

Léonais (le). Sa situation; étendue et aspect de cette partie de l'ancienne Bretagne; villes principales; monuments antiques, IV, 83, 84.

Léonard, poëte. La Journée d'Eliante, poésie (G.), VIII, 48. — Note sur sa vie; ses principaux ouvrages, X, 334. — Citation de son poëme des Saisons, XII, 342.

Léonard *de Limoges*, ou le Limousin, émailleur. Email qu'il exécute d'après les dessins de Janet, I, 344. — Ses émaux de la sainte Chapelle, II, 121. — Son monogramme (G.), IX, 39.

Léonard *de Pise*. Science qu'il introduit le premier parmi les chrétiens d'Occident, VIII, 107.

Léopard. Attaque des léopards par les babouins, I, 103. Taille du léopard (G.), 105. Rôle qu'il joue dans le blason, 106. — Erreur des anciens relativement au léopard, VI, 147.

Léopold Ier, empereur d'Allemagne. Ses actes de barbarie envers les Hongrois, I, 32. — Succession royale qu'il revendique, IX, 177.

Lepaute (Jean-André), célèbre horloger français. Epoques de sa naissance et de sa mort; ses travaux principaux à Paris; son traité de l'horlogerie; coopération de son frère Jean-Baptiste à ses ouvrages, XV, 104.

Lepautre (Antoine), architecte. Edifices bâtis sur ses dessins; époque et âge où il mourut, XVII, 123.

Lepautre (Jean), architecte. Epoque de sa naissance; son premier maître; influence qu'a exercée Lepautre sur l'art; une cheminée composée par lui; sa mort (G.), XVII, 123. Dessins de vases par Jean Lepautre (G. 2), 124, 125.

Lepautre, graveur. Repas sous Louis XIV (G.), XV, 241.

Lepautre (Pierre), sculpteur. Quelques mots de la vie de cet artiste célèbre; diversité de ses œuvres; son groupe en marbre, Enée portant son père Anchise (G.), XVI, 380.

Le Pays, poëte. Note biographique, X, 334.

L'Epée (l'Abbé de). Son monument à l'église Saint-Roch; son système d'éducation des sourds-muets

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

(G.), X, 221. Mort de l'abbé de l'Epée, 223.

Lepère, architecte.
Voy. Colonne d'Austerlitz.

Lépidoptères.
Voy. Papillons.

Le plus riche des princes, par Kœrner, XIX, 347.

Lepoitevin (Eugène), peintre. Episode du naufrage du *Vengeur* (G.), IV, 81. — Matelots hollandais attaqués par des ours blancs (G.), VIII, 133. — Berger des Landes gardant son troupeau (G.), X, 149. — Le Fossoyeur (G.), XI, 215.

Le Pore (Pierre). Ses armoiries; son sceau (G.), VI, 44.

Leprince. Origine de ce nom d'homme, V, 22.

Leprince (Xavier), peintre. Sa mort prématurée, VIII, 367.

Lérida.
Voy. Siége de Lérida.

Leroi. Origine de ce nom d'homme, V, 22.

Leroux (Pierre).
Voy. Pensées.

Leroy (Julien), célèbre horloger français. Epoques de sa naissance et de sa mort; découvertes et perfectionnements que l'horlogerie lui doit, XV, 103.

Leroy (Pierre). Epoques de sa naissance et de sa mort; ses découvertes et améliorations en horlogerie, XV, 103.

Leroy (Pierre).
Voy. Satire Ménippée.

Léry.
Voy. Eglise de Léry.

Lesage. Ses œuvres les plus remarquables; date de sa mort, I, 359.
Voy. Gilblas.

Lesage (George-Louis). Ses premiers essais à Genève de l'application de l'électricité à une sorte de télégraphe, XIV, 398; — XV, 286.

Lescot (Pierre), architecte. Maison qu'il construit à Moret pour François Ier (G.), II, 265. — Ses travaux au Louvre, V, 374; — (G.), XI, 397 à 401; — XII, 155.

L'Espinasse (Mlle de). Date de sa mort, I, 119.
Voy. Pensées.

Lesueur. Fragment sur l'organisation vitale des insectes, XVIII, 104.

Lesueur. Attaché à l'expédition de la Pérouse. Mission que lui donna ce navigateur, I, 398.

Lesser, théologien et naturaliste.
Voy. Théologie des insectes.

Lessing. Son opinion sur le groupe du Laocoon, I, 74.
Voy. Jupiter et la brebis, Pensées.

Le Sueur (Eustache), peintre. Quelques détails sur sa vie, IV, 395. — Notice biographique; tableaux de le Sueur que possède le Musée du Louvre; Mort de saint Bruno (G.), XIV, 393, 394. — Le Martyre de saint Laurent, XV, 72. Apparition de sainte Scholastique (G.), 337.

Le Sueur (Portrait d'Eustache) par lui-même (G.), XIV, 396.

Lesueur (Nicolas-Blaise), peintre. Lieu et date de sa naissance; académie de peinture qu'il dirigea, IV, 395.

Letellier (Maurice), chancelier de France. Dates de sa naissance et de sa mort; ses armoiries, XX, 319.

Léthargie.
Voy. Inhumations précipitées.

Letourneur.
Voy. Pensées.

Lettre (Une) *autographe de la reine Pomaré*, XX, 183.

Lettre (Une) *de Charles XII*, XIX, 355.

Lettre *de Louis XII enfant à son père*, II, 258.

Lettre *de Mme de Saint-André à Louis Ier, prince de Condé*, IX, 87.

Lettre (la) *de recommandation*, nouvelle, XIII, 226.

Lettre (Une) *volée*, nouvelle, XIII, 269.

Lettres.
Voy. Découvertes, inventions, etc., Poésie et littérature.

Lettres (Combinaisons de) et de mots, VIII, 175.
Voy. Anagrammes.

Lettres *d'artistes*. Une lettre de Raphaël, XIII, 9. Deux lettres de Michel-Ange, 59. Une lettre de Vasari, 98. Lettre d'Annibal Carrache, 266. — Deux lettres du Dominiquin, XVI, 143.

Lettres *de cachet*. Abus qu'en faisaient les hommes en crédit pour se marier, V, 71.

Lettres *de Costar*. Phrases tirées de ses lettres et citées comme exemples du style des précieuses, V, 87.

Lettres *de famille*. Leur influence morale; extrait de Mackintosh, I, 339.

Lettres *de Mme de Sévigné*. Si l'auteur se préoccupait de la pensée que ses lettres seraient publiées; époque où elles commencèrent à être connues dans le public, V, 132. — Etude sur les lettres de Mme de Sévigné, XX, 262, 290.

Lettres *provinciales de Pascal*. Objet et date de leur publication, II, 186. — Age que Pascal avait alors, VII, 386.

Leucothoé, bas-relief étrusque (G.), II, 351.

Leurechon (le Père), pseudonyme sous lequel il est connu; idée qu'il donne le premier d'un télégraphe électrique (G.), XV, 286. — Ses premiers essais sur la vapeur; éolipyles (G. 3), XVI, 253, 254.

Leuret, médecin. De la paresse, étude psychologique, XVI, 78.

Le Vacher, consul de France à Alger en 1683. Comment il fut mis à mort par les Algériens (G.), X, 131.

Léviathan (le) *de Hobbes*. Analyse de ce livre; estampe symbolique qui lui sert de frontispice (G.), XX, 153, 154.

Lévis (de).
Voy. Pensées.

Lévite *d'Ephraïm* (le). Comment il appelle la Judée aux armes contre les meurtriers de sa femme, VI, 14.

Leyde.
Voy. Jardin botanique de Leyde, Université de Leyde.

L'Hopital (le Marquis de), mathématicien. Problème géométrique dont il trouve la solution, III, 3.

L'Hospital (le Chancelier de). Sa vie, III, 394. Son portrait; fac-simile de sa signature apposée au bas de son testament (G.), 396. — Part qu'il a prise à la création des tribunaux de commerce, IV, 374. — Fragment du Traité de la réformation de la justice, qui lui est attribué, V, 71. Détails qu'il donne sur le gouvernement de Lagasca, président des Indes occidentales, 310. — Epoque de la mort du chancelier de l'Hospital, XX, 157.

Liaisons. Pensée d'Agapet sur l'influence qu'elles exercent sur notre vie, II, 154.

Liard. Origine du nom de cette monnaie, III, 247. — Les liards introuvables, erreurs à ce sujet, XVII, 34.

Liban. Détails géographiques et topographiques, VII, 325. — Population; mode de culture; charrue en usage dans ce pays (G.), VIII, 396.
Voy. Cèdres du Liban.

Libelle *contre Henri IV*, par le ligueur Louis d'Orléans, III, 43.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Libelles *et caricature contre Louis XIV* à l'occasion de son mariage avec Mme de Maintenon, V, 67.

Libellules, genre de demoiselles (G.), II, 204. Leurs caractères distinctifs; leurs larves, VI, 239.

Liberté, pensée de Bolingbroke, I, 171. — Fragment de Montesquieu, VI, 8. Fragment d'Epictète, 159; — de Turgot, XVI, 298.

Liberté (Statue de la), à la cathédrale de Chartres (G.), VII, 65. Description; genre de liberté que personnifie cette statue, 67.

Liberté (Statue de la), par Lemot. Son inauguration sur la place de la Concorde; anecdote, VI, 142.

Liberté *des mers*. Opinion d'Elisabeth, reine d'Angleterre, à ce sujet, IV, 34. Traité que publie Grotius sur cette matière, 346.

Liberté *de la presse* en France. Historique de 1789 à 1830, V, 110.

Voy. Censure des écrits.

Liberté *morale* (Fragment sur la), XVI, 179.

Libraires *en France*. Faveurs que leur accordèrent Louis XII et Henri III; état légal des libraires sous la restauration et depuis 1830, V, III. —Les libraires au dix-septième siècle, à Paris, XX, 356, 393.

Libraires *ambulants* au dix-septième siècle. Le Grand triomphateur, complainte (G.), XIV, 264.

Librairie *dans l'Inde*.

Voy. Livres en Orient.

Libration *de la lune*. Observations de Galilée sur ce phénomène, I, 50.

Licenciés *et docteurs en droit*. Nombre de diplômes délivrés de 1839 à 1844 dans les neuf facultés de France; proportion pour chacune des écoles et pour chacun des grades, avec le nombre des élèves pendant la période des cinq années, XVII, 350.

Li Chanteor *de Sens*. Vieille expression proverbiale, VIII, 368.

Lichavens, monuments gaulois; description, VII, 6.

Lichens. Propriétés phosphorescentes de quelques espèces; lieux où on les rencontre en grande quantité, XIII, 356.

Licorne. Origine de son nom; description de cet animal par Pline, VIII, 273.

Voy. Corne de licorne.

Licorne *de mer*.

Voy. Narval.

Liége. Sa position topographique; industrie de cette ville, IV, 176.

Liége (le). L'arbre, l'écorce; famille à laquelle appartient ce végétal; produits du liége (G.), XX, 17, 18.

Lieutenant *de police*, à Paris. Création de cette charge, I, 38.

Lieux *célèbres de la terre sainte*. Environs de Jérusalem (G.), XVII, 132.

Lièvre. Son allure; en quoi elle diffère de celle du lapin, VI, 43.

Ligne (le Prince de).

Voy. Pensées.

Ligne (la) *droite de la vie*, XVI, 46.

Lignes *d'écriture*. Indices historiques et chronologiques que leur arrangement peut donner, XIII, 67.

Lignes *télégraphiques* en France (Carte des). Détails statistiques en 1845 (G.), XIV, 352.

Ligue (Sainte). Personnage qui en conçut le projet, IV, 45.—Henri III s'en proclame le chef, V, 186.

Ligue *du Bien public*. Par qui et contre qui formée, II, 37. Traité qui mit fin à la guerre, 38.

Ligue *de Cambrai*. Sa date; son objet; ses résultats, I, 383; —VI, 70.

Ligue *hanséatique*. Epoque où Saint-Malo en fit partie, II, 76. — Origine de la ligue hanséatique; sa puissance; époque de sa décadence, IX, 87.

Ligue *de Smalcade*, I, 406.

Lilas. Observations sur les époques moyennes de sa floraison dans divers pays, XV, 81.

Lille. Étymologie du nom de cette ville, VI, 38. Son histoire, 385.

Voy. Lyderic.

Lille (Statue de), sur la place de la Concorde, à Paris (G.), VI, 385.

Lillebonne. Son nom sous la domination romaine; ses antiquités, IX, 244.

Lima. Situation de cette ville; son aspect; son nom ancien (G.), XIV, 283. Couvents de Lima, 343. Costumes liméniens (G.), 344.

Limaçons ou *hélices* (G.), II, 173, 174.

Limasol. Situation de cette ville; ses édifices, XV, 147.

Limes (Cité de), ancienne ville gauloise. Vue à vol d'oiseau du plateau et de l'enceinte de la cité de Limes (G.), XVII, 172.

Limoges.

Voy. Cathédrale de Limoges, Manufacture d'émaux.

Limousin. Époque de son adjonction à la France; départements compris dans ses anciennes limites, I, 74.

Lin.

Voy. Filage du lin et du chanvre, Huile de lin.

Lingard. Jugement de cet historien sur Charles Ier et sur sa mort, V, 83.

Linge. Exemples de sa rareté au quinzième siècle, IV, 154, 168. — Encre à marquer le linge, VII, 112.

Linguet, avocat et littérateur. Motifs et date de sa mort; ses principaux ouvrages, I, 167.

Linné. Son système de classification botanique, I, 207. — Groupe zoologique qu'il avait formé sous le nom d'anthropomorphes, VI, 43. — Cause pour laquelle il faillit être tué à Hambourg, IX, 92. — Nomenclature que Linné établit pour nommer les végétaux, XI, 174. — Vie de Linné, XIX, 162, 170.

Linois (le Contre-amiral de). Son succès naval dans le détroit de Gibraltar, III, 118.

Linz (de) *à Vienne*. Le Danube, ses rives; villes, villages, châteaux historiques, XIX, 121.

Lion. Son classement zoologique; la queue du lion; les ongles et les pattes (G.), II, 367. — Singulière association du lion avec des animaux d'une autre nature que la sienne, XI, 219.

Voy. Chasse du lion.

Lion (le), constellation, III, 190.

Lion (le), tableau par M. Eugène Delacroix (G.), XVI, 176.

Lion *de Bastia*. Description du rocher auquel on a donné ce nom (G.), I, 232.

Lion *suisse* (le), sculpture de Thorwaldsen, VI, 53.

Lion (un) *et un serpent*, groupe par M. Barye (G.), IV, 164.

Liotard, peintre. Lieu et dates de sa naissance et de sa mort; quelques détails sur sa vie et ses ouvrages; la Belle chocolatière (G.), XIV, 89.

Lipse (Juste). Note biographique, VI, 371. — Singularité de son caractère; fac-simile de sa signature, IX, 115, 116.

Liqueurs *spiritueuses*. Groupe de poisons dans lequel on les classe; leur action sur l'organisme, IV, 291.

Lisbonne. Prise de *cette* ville par l'armée française, I, 375. — Aspect de Lisbonne; ses rues et ses places; population, V, 348.

Voy. Eglise de Belem, Tremblement de terre de Lisbonne.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Lit *de justice* et coup d'Etat sous Henri II, III, 242, 243.

Lit *de justice* du château d'Argentelles. Description de ce monument en bois sculpté, (G.), XV, 285.

Lit *et table d'une maison romaine*, d'après une peinture de Pompéi (G.), V, 236.

Litharge. Son emploi industriel; sa production en France, IV, 182.

Lithium. Auteur de la découverte de ce métal, VII, 184.

Lithographie. Description de ce procédé d'impression, I, 214. — Histoire de la lithographie, XIV, 292. Son introduction en France, 370. — Développements et progrès de la lithographie en France; son influence sur l'art, XV, 259.

Lithuaniens. Leurs costumes, IV, 393. — Nations qui appartiennent à la race lithuanienne, V, 282. — Origine des Lithuaniens; leur état jusqu'au douzième siècle, VIII, 230. Union de la Lithuanie et de la Pologne; croyances religieuses, 231.

Voy. Chasse de l'ours,
Vierge pestifère.

Litières-brancards. Leur emploi dans notre armée d'Afrique; description (G.), X, 252.

Litre. Unité de mesure de capacité, VII, 267.

Littérature.

Voy. Poésie et littérature.

Littoral *maritime* en différentes parties du monde. Son développement comparé dans les quatre principales parties du monde, XV, 302.

Livre.

Voy. Livres.

Livre (un) *de cuisine sous Louis XIV*. Son titre; son auteur, XV, 241. Ordonnance du service d'une table; fragment de ce livre, 242.

Livre *français* (Premier) imprimé en France. Quel fut ce livre (d'après quelques bibliographes), V, 124. Opinion de M. Brunet à ce sujet, 402.

Livre *hébraïque* (Premier) imprimé en France, V, 124.

Livre (le) *d'images*, dessin de Gavarni (G.), XIV, 349.

Livre (le) *des monnaies étrangères*, ou le Grand banquier de France, par Barreme (G. 3), XX, 180.

Livre (le) *noir*, d'Arles, XX, 302.

Livre *numéraire*.

Voy. Monnaie de compte.

Livre *d'or* de Venise. Date de sa création; son [illegible] II, 322. Comment il divisait la noblesse vénitienne, 323. Circonstances à la suite desquelles, Henri IV demanda son inscription sur le Livre d'or; pourquoi Louis XVIII en effaça le nom et les armes des Bourbons, 390.

Livre *rouge*. Il est envoyé à l'assemblée nationale, en 1789, I, 63.

Livre *de Scanderberg* (G.), X. 24.

Livrée *de Bremgarten*, en Suisse, V, 294.

Livres.

Voy. Censure des écrits,
Liberté de la presse,
Reliure.

Livres. Causes de leur influence; pensée de Ballanche, I, 311. — Règle donnée par la Bruyère pour reconnaître les bons livres, IX, 264. Service que peuvent rendre les livres, même les plus médiocres, 295.

Livres *de commerce*.

Voy. Tenue des livres.

Livres *condamnés au feu*. Cérémonial qui s'observait à Paris pour les brûler, V, 43.

Livres (les) *d'images* avant la découverte de l'imprimerie. Fac-simile d'une gravure de la Bible des pauvres (G.), XIX, 263. Fac-simile d'une gravure de l'Histoire de saint Jean (G.), 264.

Livres (Manie des vieux). Pensée de Guy Patin sur cette passion, XVII, 404.

Livres *au moyen âge*. Leur rareté, et moyen employé pour leur conservation, I, 350. — Valeur et prix des livres au moyen âge; quelques exemples, VIII, 283, 284.

Livres *en Orient*. Usage bizarre des auteurs et des libraires en Orient, III, 35.

Livres *sibyllins*. Leur histoire, III, 187.

Lizy-sur-Ourcq (Combat de), IV, 110.

Loch. Jeter le loch; bateau de loch (G.), I, 56. — Autres détails sur cet instrument de marine (G.), X, 159.

Locke (Jean). Lieu et date de sa naissance; ses principaux ouvrages; date de sa mort, I, 343. — Biographie de Locke; son portrait (G.), VII, 267. Maison où il est né; qualités morales de Locke (G.), 268. — Age où il mourut, XII, 319.

Voy. Pensées.

Lockman. Apologue, *l'Enseigne*, XIX, 183.

Locomotion (Organes de la) chez les mammifères, VI, 42.

Locomotion chez les oiseaux (G. 2), VI, 94, 100, 101.

Locomotives *des chemins de fer*. Poids, force et prix de revient des locomotives employées en 1834 en Angleterre, II, 62. — Profil d'une locomotive (G.), V, 389. Coupe d'une locomotive; génération et distribution de la vapeur; transmission du mouvement, etc. (G.), 391. Une locomotive et un wagon (G.), 392. — Théorie du mécanisme des locomotives, VII, 394.

Loeffler (George), sculpteur. Statues dont il décore le tombeau de Maximilien à Innsbruck (G.), XII, 148.

Logarithmes. Tables logarithmiques suivant le système décimal, par M. de Prony, III, 291. — A qui l'on doit la découverte des logarithmes, VIII, 223.

Loge *de Raphaël*, au Vatican. Description de cette galerie et sujets des peintures, IV, 27. Vue de la loge (G.), 28.

Logeurs (les), XVI, 215.

Loi.

Voy. Esprit et lettre de la loi,
Lois.

Loi (la Grande), légende, XIII, 69.

Loi *antique*. Citation de Gœthe, X, 119.

Loi *anglaise* sur le travail des enfants dans les mines. Ses diverses dispositions, XI, 14.

Loi *du ban*. Conrad II, empereur d'Allemagne, rend cette loi; sa formule, I, 142, 143.

Loi *de Bode*. Observation astronomique que l'on désigne sous ce nom, VI, 190. Si la cause de cette loi est connue, 191.

Loi *des Douze-Tables* chez les Romains. Pourquoi elle portait ce nom, V, 306. — Ses dispositions sur les banqueroutiers, VI, 389; — et sur la bastonnade, VIII, 55.

Loi *française* sur le travail des enfants dans les manufactures. Époque de sa promulgation; ses principales dispositions, XI, 14.

Loi *des maladies* (De la). Tableau comparatif en usage en Angleterre, XX, 266.

Loi *des Ripuaires*. Peuple qu'elle régissait, selon quelques auteurs, I, 218. — Témoignage des enfants dans cette loi, XV, 333.

Loi *salique*, ou loi des Francs, I, 218. Principales dispositions; origine du principe qui exclut les femmes de la succession au trône, 219. — Ce que l'on a improprement nommé la loi salique, VIII, 183.

Loi (une) *de Solon*, VI, 79.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Loi *des Wisigoths*. Roi qui la fit rédiger, VI, 12. — Roi qui y soumit les Romains de ses États, X, 54.

Loir. Ses analogies avec la marmotte, III, 8.

Loir-et-Cher. Ancienne province comprise dans les limites de ce département, I, 74.

Loire. Son nom latin; sa source et son cours; topographie, histoire des pays qu'elle traverse, I, 245. Affluents; son embouchure, 246. Canaux qui la mettent en communication avec d'autres rivières, 254.

Voy. Canal latéral à la Loire.

Loire (Département de la). Province qui était comprise dans son territoire, I, 74.

Loire-Inférieure. Ancienne province comprise dans les limites de son territoire, I, 74.

Loiret (Département du). Province ancienne comprise dans ses limites, I, 74.

Lois (Publication des) à Athènes, V, 306.

Lois *canoniques*.

Voy. Droit canonique.

Lois *de Dracon*. Peines contre l'ivresse, IX, 3; contre l'oisiveté, 158.

Lois *forestières* en France. Disposition de l'ordonnance de 1669; sur l'inscription des routes forestières, III, 162. Règlements forestiers antérieurs à Louis XIV, 194.

Lois *de Képler*. Lois astronomiques déterminées par Képler et auxquelles on a donné son nom, II, 226.

Lois *de Manou*. Leur origine; principes posés par Manou, VIII, 3, 3. Réglementation du droit de bastonnade par les lois de Manou, 54.

Lois *palatines* de Jacques II, roi de Majorque. Usage auquel était destiné cette sorte de code (G.), XIII, 244.

Lois *pénales* en Allemagne. Singularité de quelques-unes de leurs dispositions au dixième siècle, IX, 56.

Voy. Composition, Loi du ban.

Lois *pénales* en Chine. Définition des peines légales par le code chinois; détails sur la nature de ces peines et leur application, VII, 223, 224.

Lois *de Platon*. Fragment relatif à un sortilége dit envoûtement, IV, 299. — Différence entre les Lois de Platon et les principes de sa République, VI, 46.

Lois *de Zaleucus*. Fragment de leur préambule, VI, 167.

Lombardie. Aspect du sol de cette contrée; la vallée de la Piave, IX, 296.

Loménie (Louis-Henri de), comte de Brienne. Époque de sa naissance; son enfance; récit de son voyage en Laponie, XIV, 2.

Lomond. Ses tentatives au dix-huitième siècle pour l'application de l'électricité à un moyen de correspondance, XV, 279.

Londres. Description poétique de cette ville par un Chinois, X, 170.

Longévité *des savants*. Quelques exemples, XII, 319.

Longfellow, poëte américain. Lieu et date de sa naissance; le Psaume de la vie, poésie, XVI, 222.

Long-parlement (le) *dissous par Cromwell*, tableau de Benjamin West (G.), VI, 228.

Longchamps (de).

Voy. Pensées.

Longin, rhéteur. Cause de sa mort, II, 141.

Longitude. Définition, moyen de mesurer la distance entre deux villes dont on connaît les longitudes et les latitudes (G.), VI, 184.

Longomontanus ou *Christian Severini*, paysan astronome par vocation. Ses œuvres, XX, 225.

Longpont.

Voy. Abbaye de Longpont.

Longueville (Henri Ier et Henri II, ducs de).

Voy. Obélisque du monument du duc de Longueville.

Longueville (Médaille du duc et de la duchesse de) (G.), III, 308.

Lonja.

Voy. Bourse de Palma, Bourse de Valence.

Lope de Vega. Quelques détails sur sa vie et ses œuvres, I, 247; — V, 374.

Lopraz (Louis). Extraits de son journal écrit au chalet d'Anzindes (Jura) (G.), XVI, 282, 289, 297, 408.

Loquacité. Motion faite à la constituante pour limiter les discours, VII, 311. — Mesures contre la loquacité à Athènes et à Rome, IX, 131.

Loret (Jean). Quelques détails sur sa vie; Gazette burlesque, journal en vers, VII, 190.

Lorette.

Voy. Pélerinage de Lorette.

Lorient. Comment s'y fête le dimanche de la Quasimodo, I, 38. — Époque de la construction de la ville actuelle; sa situation; ses édifices, ses établissements maritimes, etc. (G.), XI, 111. Environs de Lorient, 112.

Loriot. Dévouement de la femelle pour ses petits, II, 256. — Nid du loriot des vergers, V, 130.

Loriot *d'Amérique*, dit *oiseau de Baltimore*. Le loriot aux prises avec une couleuvre noire (G.), II, 256. — Sa nourriture; son nid (G.), V, 130.

Lormaison.

Voy. Souliers (Commerce de vieux).

Lorrain (Claude Gelée, dit le). Appréciation de son talent; Débarquement de Cléopâtre (G.), XVI, 5. Vue du Campo-Vaccino, à Rome (G.), 281.

Lorraine. Départements formés de cette ancienne province, I, 74. — Traité qui prépara sa réunion à la France, VI, 51. — Origine de la Lorraine, XI, 3.

Lorraine-Guise. Tableau généalogique de cette maison, IV, 45.

Lorris (Guillaume de).

Voy. Roman de la Rose.

Lortigue (Annibal). Vers de ce poëte sur la cour d'Espagne au dix-septième siècle, IV, 242.

Los Chonos (Archipel de). Climat, végétation; possibilité qu'il y aurait pour la France d'y établir une colonie de déportation, XVI, 278.

Loterie. Etymologie de ce mot; comment on appelait les loteries au seizième siècle; époque où la loterie devint la base d'un système de finances en Angleterre et à Venise, II, 118. Loterie en France; mouvement des mises et des gains à diverses époques, 119.

Lot-et-Garonne (Département de). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Lothaire Ier, empereur d'Occident et roi en Italie. Sa défaite à Fontenay, IX, 22. Son portrait (G.), XI, 260.

Lotus. Arbres et arbrisseaux que les anciens ont appelés de ce nom; diverses espèces de lotus (G.), II, 281. Emblème du lotus chez différents peuples, 282. — Pays dont il est originaire; description de ce végétal; ses propriétés; sa floraison à Paris (G.), XX, 185, 186.

Lougre. Description; usage de ce bâtiment, III, 356; — (G.), X, 160.

Louis (Architecte). Ses travaux à Bordeaux et à Paris, I, 5; — XII, 232; — XX, 387, 389.

Louis V, empereur d'Allemagne. Époque et durée de son règne; son tombeau à Munich (G.), XV, 407, 408.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Louis *le Débonnaire*. Son véritable surnom, VIII, 401. — Caractère de ce prince, ses démêlés avec ses fils; âge où il fut armé par Charlemagne; usage qui prit naissance de cette cérémonie, XI, 259.

Louis III, roi de France. Victoire qu'il remporta sur les Normands; chant de triomphe en son honneur, VII, 310, 311. — Costume de Louis III (G.), XI, 364.

Louis VI *le Gros*, roi de France. Si on lui doit l'affranchissement des communes, II, 253.

Louis VII, dit *le Jeune*, roi de France. Origine de son surnom, VII, 402. — Son costume (G.), XII, 125.

Louis VIII *le Lion*, roi de France. Origine de son surnom, VII, 402.

Louis IX (Saint Louis), roi de France. Est fait prisonnier en Egypte; conditions de sa mise en liberté, I, 63. Fonde l'abbaye de Royaumont, 267. — Hospice fondé à Paris par ce prince, V, 147. — Exemple de sa charité, VI, 175. — Comment il devint possesseur de la couronne du Christ, et comment il la transporta de Vincennes à Paris; chapelle qu'il fit construire pour recevoir cette relique, VII, 381. — Séjours qu'il fit au château de Vincennes, IX, 68. Palais où il établit sa résidence à Paris, 226. — Captivité de saint Louis à Mansourah (G.), XII, 201. Costume royal de saint Louis; son costume en Palestine (G. 2), 365. — Détails historiques sur les deux croisades auxquelles saint Louis prit part; sa mort; ses dernières paroles, XVII, 361 à 363.

Louis IX (Statue de), saint Louis, à Aigues-Mortes, par M. Pradier. Epoque de son inauguration (G.), XVII, 361.

Louis X *le Hutin*, roi de France. A quel prix il affranchit les serfs de ses domaines, I, 175.

Louis XI, roi de France. Sa passion pour la chasse, I, 171. Fac-simile de sa signature; ses armures (G.), 261. Son épée, 371. — Industrie dont il seconde l'établissement en France, III, 134. Ses efforts pour restreindre le droit qu'avaient les grands vassaux de battre monnaie, 301. — Protection qu'il accorde aux premiers imprimeurs, V, 124. — Son amour du jeu, VII, 131. Il institue les postes, 294. — Rébellion contre son père à laquelle il prend part, VIII, 58. — Précautions dont Louis XI s'entourait dans son château de Plessis-lez-Tours, IX, 372. — Organisation qu'il donne à son armée, XVI, 211.

Voy. Pensées,
Siége de Dieppe.

Louis XI (Médaille en bronze de), par François Laurana (G.), XVIII, 272.

Louis XI (Portrait de). Fac-simile d'un dessin fait par son ordre; documents inédits sur ce portrait (G.), XIII, 363, 364.

Louis XII, roi de France. Ce qu'il pensait de l'invention de l'imprimerie, V, 375. — Assemblée qui lui décerne le titre de Père du peuple, VIII, 251. — Costume de Louis XII le jour de son entrée à Gênes (G.), XVI, 213, 214.

Voy. Tombeau de Louis XII.

Louis XIII, roi de France. Lettre qu'il écrivit étant dauphin à Henri IV, II, 258. — Son goût pour les échecs, IV, 78. — Troubles de sa minorité, V, 17. — Origine du surnom qu'il portait, VII, 402. — Statue qui lui fut élevée sur la place Royale, à Paris, XIII, 235. — Occupations de Louis XIII, XIV, 103. — Médaille frappée en Italie pour célébrer sa naissance (G.), XVI, 304. — Entrée de Louis XIII à la Rochelle (G.), XVIII, 261.

Voy. Siége de la Rochelle.

Louis XIV, roi de France. Son armure, I, 371. — Sa vie jusqu'à la mort de Mazarin, II, 307, 308. — Le coucher du roi sous son règne, III, 346. — Devise de Louis XIV, IV, 39. Avoir la plume sous Louis XIV, 156. Son aversion pour les jansénistes, 178. — Libelles et caricature à l'occasion de son mariage avec Mme de Maintenon, V, 67. — Comment Louis XIV faisait respecter ses ambassadeurs, VI, 90. — Enfance de Louis XIV, XV, 96. — Anagramme sur son nom, XX, 319.

Voy. Ballets et bals de cour.

Louis XIV *enfant*, estampe tirée des Amusements du roi, 1647 (G.), XV, 96.

Louis XIV *en Soleil* (G.), VII, 387.

Louis XIV et *Colbert*, gravure de Sébastien Leclerc (G.), V, 17.

Louis XIV (Médaillon de) en costume de ballet (G.), IV, 40.

Louis XIV (Statues de). Statue par Bosio, I, 130. Statue de Coysevox, 250. — Statue de Louis XIV enfant, par Simon Guillain, II, 308. — Ancienne statue sur la place des Victoires, V, 67. — Statue par Bernin, VI, 160.

Louis XV, roi de France. Comment il apurait la comptabilité des finances, I, 39. Son entrée dans Paris après la bataille de Fontenoy, 351. — Sa recette pour surmonter sa timidité, VII, 59. — Décoration qu'il reçoit au berceau; maladie dont il fut atteint à l'âge de deux ans; comment il fut sauvé (G.), X, 300.

Louis XV (Statue de), par Bouchardon. Auteur des figures qui décoraient le piédestal, VI, 141.

Louis XVI, roi de France. Son arrestation à Varennes, I, 159. Ses instructions à la Pérouse, 397. — Surnom que lui donnait son précepteur, V, 7.

Voy. Sacre de Louis XVI.

Louis XVIII, roi de France. Date de sa mort, I, 271. Pourquoi il efface du livre d'or de Venise le nom et les armes des Bourbons, 390. — Surnom que lui donnait son précepteur, V, 7. — Son travestissement à un bal de la cour en 1785 (G.), XI, 61.

Louis Dauphin, fils aîné de Louis XIV. Lieu et date de sa naissance; son précepteur; son mariage; ses fils, IX, 100. Date de sa mort, 102.

Louis *le Germanique*. Célèbre victoire qu'il remporta sur son frère Lothaire, IX, 22. — Son portrait, XI, 260.

Louis II, *roi de Hongrie*. Sa précocité; sa mort prématurée, XX, 399.

Louis (Saint).

Voy. Louis IX.

Louise de Lorraine-Vaudemont, femme de Henri III. Château que lui légua Catherine de Médicis; époque de sa mort, VI, 274.

Louise de Mecklembourg-Strelitz, reine de Prusse. Son tombeau (G.), VI, 137.

Louise-Marie de France, fille de Louis XV. Age auquel elle se retira au couvent des Carmélites à Saint-Denis, XII, 173.

Louisiane (la). Vente qui en est faite par la France aux Etats-Unis, I, 95.

Loup, sorte de masque. Son usage aux quinzième et seizième siècles, XIV, 33.

Loupiac (Gironde). Situation de ce village; restes d'anciennes fortifications; son église (G.), XII, 113.

Loups. Leur destruction en Ecosse et en Irlande, V, 203. — Croyances des anciens sur le regard du loup, X, 240. — Association entre le loup et le lion pour la chasse, XI, 219.

Loups *cerviers*.

Voy. Lynx.

Louqsor ou *Luxor*. Sa situation, I, 394.

Voy. Obélisques de Louqsor,
Palais de Louqsor.

Lourdes. Situation de cette ville; son ancienneté; son château (G.), XX, 361.

Loutherbourg, peintre. Son dessin, *la Petite fermière* (G.), XX, 9.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Loutre. Diverses espèces; passage de Buffon relatif à cet animal (G.), VII, 377. Chasse des loutres; classement zoologique, 378, 379.

Loutre *de Jean Sobieski.* Extrait des Mémoires du chevalier Pasck, V, 40.

Louvain.

Voy. Cathédrale de Louvain,
Hôtel de ville de Louvain,
Université de Louvain.

Louvel. Date de sa condamnation, I, 143.

Louverture (Toussaint). Quelques détails biographiques; date de sa mort, I, 95. — Fort dans lequel il fut emprisonné, II, 74.

Louvois (François-Michel Letellier de). Anagramme sur ses noms et prénoms, XX, 319.

Louvre. Aile construite par Pierre Lescot et ornée de sculptures par Jean Goujon, V, 374. — Destination primitive du Louvre, IX, 66. Incertitude sur son origine; le Louvre sous Philippe-Auguste, d'après un ancien tableau (G.), 67, 68. — Détails sur son architecture; l'une des façades de la cour élevées sous le règne de Henri II (G.), XI, 397. Escalier de Henri II (G.), 400. Salle des Cariatides (G.), 401. — Vue du Louvre sous Louis XIII (G.), XII, 156. — Agrandissements de ce palais, XIII, 234. — Le Louvre sous Louis XIV; la colonnade (G.), XV, 27, 28. — Travaux de décoration au Louvre depuis 1848 (G. 2), XX, 75 à 78.

Voy. Colonnade du Louvre,
Escalier (le Grand) du Musée du Louvre.

Lowel. Aspect de cette ville; industrie de ses habitants; visite dans quelques manufactures de Lowel, XII, 123. Condition des ouvrières; leur degré d'instruction; établissements à leur usage, 130.

Loze. Ses expériences pour la naturalisation de la cochenille en Algérie, II, 131.

Lozère (Département de la). Ancienne province comprise dans son tertoire, I, 74.

Lubeck. Part que prit cette ville à la formation de la ligue hanséatique, IX, 87.

Luc (Statue de saint) attribuée à Germain Pilon (G.), XVI, 205.

Lucain. Lieu de sa naissance; sa condamnation à mort; reproche que lui adresse Tacite, VIII, 367.

Lucas *de Burgos.* Traité d'algèbre dont il est l'auteur, IV, 7.

Lucas *de Leyde.* Sa mort prématurée, VIII, 367.

Luce de Gast.

Voy. Tristan de Léonais.

Luciennes (Coupe de bois près de), tableau par M. Français (G.), XX, 113.

Lucilius, poëte. Epigramme sur la toilette d'une femme, V, 278.

Lucius Verus. Son cheval, VIII, 59.

Luçon (Ile de) ou *Manille.* Sa population; mœurs et habitudes de ses habitants; costumes (G.), XII, 32.

Voy. Combats de coqs dans l'île de Luçon,
Ilocos.

Lucquois. Industrie qu'ils exercent dans les pays où ils voyagent, IV, 287.

Ludions.

Voy. Ondins, ludions.

Lugardon. Son tableau, Arnold de Melchtal (G.), IX, 389.

Luini, peintre. Jugement que porte sur cet artiste l'abbé Lanzi; ses œuvres au Musée Brera, à Milan; sainte enlevée du tombeau et portée au ciel (G.), XI, 408.

Luitprand, évêque de Crémone. Temps où il vivait; son ambassade à Constantinople; cérémonial de la cour byzantine, XII, 222.

Lulle (Raymond). Succès alchimique qui lui fut attribué, I, 94.

Lulli. Epoque où il commença à composer pour l'opéra français, I, 10. Perfectionnement qu'il introduisit dans la musique française, 46.

Lumière. Espace qu'elle parcourt en une seconde, VI, 306. — Théorie moderne de la lumière, VII, 3. Opinions diverses sur la mesure du soleil et de la lune, 20. — Essor universel vers la lumière, XIV, 114.

Lunden, en Suède. Horloge qu'on y voyait au quatorzième siècle, II, 79.

Lune. Noms donnés à ses taches par Riccioli; sa rotation sur elle-même; carte de la lune; libration de cet astre (G.), I, 49, 50. — Hauteur des montagnes lunaires; la lune et les planètes sont-elles habitées? III, 11. — Rochers de la lune, IV, 82. — Du jour et de la nuit à la surface de la lune; température qui y règne, VI, 169. Du clair de terre dans la lune, 170. Distance de la terre à la lune, 306. — Mesure de la lumière de la lune, VII, 20. Influence de la lune sur le temps, 57. Si la lumière de la lune agit sur la température, 94. — Disposition de la lune proposée par Laplace (G.), VIII, 16. — Sur la possibilité d'une correspondance entre la lune et la terre, XI, 20. Démonstration géométrique (G.), 22. Autre démonstration proposée (G. 4), 104. — Préjugé des habitants du Nord sur l'influence de la lune, XV, 216. — Un volcan dans la lune (G.), XIX, 36.

Lune (Effets de) sur mer, III, 107.

Lune (la) *et la Russie.* Calcul qui démontre que l'empire russe est plus étendu que le continent de la lune, X, 144, 408.

Lune *rousse,* VII, 94.

Lunette (la) *brisée.* Description de cet instrument; illusion qu'il produit, XVII, 315, 316.

Lunéville.

Voy. Traité de Lunéville.

Lunghi, architecte. Lieu de sa naissance; ses principaux travaux à Rome; palais célèbre qu'il a édifié, XV, 5.

Lusace. Situation de cette contrée; mœurs, coutumes et costumes de ses habitants (G.), XIII, 11 à 14.

Lusiade (la) ou *les Lusiades.* Epoque où Camoëns commença ce poëme, V, 295. Comment il en sauva le manuscrit dans un naufrage, 298. — Lieu où Camoëns composa, dit-on, *la Lusiade,* VIII, 266.

Lusignan (Jacques de), dernier roi de Chypre. Son mariage; sa mort, VI, 70.

Lutèce. Sa fondation, I, 258.

Voy. Paris.

Luther. Dates de sa naissance et de sa mort; son origine; bulle qui anathématisa ses écrits, I, 15. — Fac-simile de sa signature, IV, 213. — Maison de Heidelberg où il s'arrêta en fuyant de Worms, V, 53. Sa lutte contre Rome; devanciers de ce réformateur, 366. — Lettre de Luther à son fils enfant, XII, 251.

Voy. Pensées.

Luthéranisme.

Voy. Protestantisme.

Lutin *tourmentant un dragon,* groupe de M. Antonin Moine (G.), I, 48.

Lutins *se faisant couper les ongles,* caricature de Goya (G.), II, 325.

Lutte *chez les Persans,* IX, 327.

Luttes *en basse Bretagne,* II, 247. Description de ces joutes, 248; — (G.), V, 56; (G.), 57.

Lutzen (Bataille de), en 1632, I, 359.

Luxe. Fragment de Cellerier sur ce sujet, XII, 326.

Luxe *en France.*

Voy. Edits somptuaires,
Pompe funèbre de la Mode.

Luxe *des anciens Orientaux.* Divers exemples, II, 39.

Luxembourg.

Voy. Palais du Luxembourg.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Luxor.

Voy. Louqsor.

Luz-en-Barèges. Inondations auxquelles cette ville est exposée, IV, 215. — Aspect de Luz; restes de l'église des Templiers (G.), XX, 317.

Luzarches.

Voy. Eglise de Luzarches.

Lycurgue. Sa loi sur la vigne, IX, 3.

Lyderic, premier forestier de Flandre. Chronique lilloise (G. 2), VIII, 399. Figure de la procession annuelle à Lille, 401.

Lynx, caractères physiologiques de ce genre d'animaux, III, 305. Diverses espèces; le grand lynx, ou loup cervier (G.), 306. — Habitudes des lynx, VI, 245; — XI, 219.

Lyon. Sa situation; importance de cette ville sous les Romains, II, 156. Commerce de Lyon; industrie; population (G. 2), 157. — Banque établie à Lyon au seizième siècle, V, 344. — Armoiries de cette ville, VI, 45. — Aqueduc romain de Lyon, VII, 100. — Inondation de Lyon en 1840, X, 65. Conciles généraux tenus en cette ville, 309.

Voy. Homme (l') de la Roche.

Lyonnais. Origine de la réunion de cette ancienne province à la France; départements compris dans ses limites, I, 74.

Lyre (la), constellation, III, 189.

Lyre, oiseau.

Voy. Menure-lyre.

Lyre *ancienne*. Noms divers qu'elle portait; usage de cet instrument dans les repas grecs, IV, 125.

Lysippe, statuaire. Groupe célèbre que Winckelmann lui attribue, I, 74. Vase trouvé dans les ruines de Tivoli (G.), 213.

Lysis.

Voy. Pensées.

Lystre.

Voy. Sacrifice de Lystre.

Lyvois (le Capitaine). Notice biographique sur cet officier, mort victime de son dévouement pour des naufragés; monument élevé à sa mémoire (G.), III, 407, 408.

M

Mabillon. Date de sa mort; son ouvrage le plus estimé, I, 399.

Mably (l'Abbé de). Date de sa mort; ses principaux ouvrages; peuple qui lui demande une constitution, I, 95.

Macaire (le Chevalier).

Voy. Chien de Montargis.

Macao. Formalités imposées aux étrangers qui vont de cette ville à Canton, IV, 130. — Vue de Macao; situation, description; factoreries européennes, VIII, 265.

Macareux. Description de cet oiseau; ses habitudes (G.), VI, 392.

Macaroni. Aliment favori des Napolitains; surnom qu'il leur a fait donner; farine employée pour fabriquer cette pâte; marchand de macaroni (G.), I, 400, 401.

Macbeth, roi d'Ecosse. Comment il parvient au trône; date approximative de cet événement, VIII, 11.

Macdonald (le Maréchal). Notice biographique (G.), IX, 26.

Machault (Guillaume de). Vers où il énumère les divers instruments de musique du douzième siècle, II, 31.

Machiavel. Son tombeau, III, 100.

Voy. Prince (le), Pensées.

Machine *atmosphérique* de Newcomen. Description (G. 2), XVII, 223. Son application à l'épuisement d'une mine (G.), 224.

Machine *atmosphérique sans vapeur*, de Papin (G.), XVII, 220.

Machine *à calculs* de Pascal. A quel âge il la composa, VII, 328.

Machine *à fabriquer les enveloppes*. Description de son mécanisme, XIX, 266.

Machine *à fabriquer le papier* (G.), II, 143.

Machine *à faner* (G.), I, 102.

Machine *infernale* dirigée contre Saint-Malo en 1693. Profil de cette machine; description prise dans un journal du temps, XII, 324.

Machine *à mâter*. Description de la machine en usage à Rochefort (G.), X, 258. — Autre appareil employé à Brest (G.), XV, 289.

Machine (une) *de guerre*, d'après Valturio (G.), VIII, 289.

Machine *de Jappelli* pour le desséchement des marais; sa description; ses avantages (G.), VI, 252.

Machine *pneumatique* de Héron d'Alexandrie. Description de cet appareil (G.), XIX, 46.

Machine *à vapeur*. Améliorations successives qu'elle a reçues, I, 127. — Machines à vapeur à haute et basse pression, VI, 39. Part qui revient à Denis Papin dans l'invention de la machine à vapeur, 403. — Rapport de la force d'un cheval vapeur à la force des chevaux proprement dits, VIII, 262. — Origines de la machine à vapeur, XV, 377; — XVI, 250; — XVII, 218.

Voy. Bateau à vapeur, Locomotives.

Machine *à vapeur*, par Savery. Description de cet appareil (G. 2.), XVII, 221.

Machines. Leurs avantages; procédés ingénieux, I, 186; — VI, 10. — Transformations de mouvement dans les machines; diverses espèces de mouvements (G. 20), VIII, 115 à 118. Force des machines; manière de l'évaluer, 263. — Influence des engrenages dans les machines, XV, 232. — Puissance des machines, XVI, 10.

Machines *pneumatiques* (les Premières) modernes. Leurs effets, XX, 219. Première machine fonctionnant régulièrement; le marteau d'eau (G. 2), 221. Les hémisphères de Magdebourg (G. 5), 259. Machine pneumatique à double effet, de Papin (G.), 262.

Machines (Anciennes) *pour effectuer les terrassements*. Chapelet incliné de Jacques Besson; plan incliné avec manége de Ramelli; mouton pour ébouler la terre; description de ces divers appareils (G. 3), XV, 171, 172.

Machines *à vapeur* en France. Leur nombre; leur répartition entre les divers départements et les principales industries en 1835, VI, 303.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Mackenzie (Henri).
Voy. Pensées.

Mackinnon, ballade de Hogg, VII, 218.

Mackintosh. Etat de la France avant 1789, IX, 54.
Voy. Pensées.

Mâcon. Situation et configuration de cette ville; quelques mots de son histoire; ses monuments, V, 26.
Voy. Concile de Mâcon.

Maçon (Compte figuré d'un). Spécimen d'une écriture employée par un maçon anglais qui ne savait pas écrire (G.), XI, 64.

Maçons *de la cathédrale de Strasbourg*. Leur association; organisation que la franc-maçonnerie doit à cette corporation, XIV, 265.

Macreuse. Erreurs relatives à l'origine des macreuses, VIII, 88. Macreuse commune (G.), 252. Manière de prendre les macreuses, 294.

Madagascar. Tentative de colonisation qui y fut faite sous l'administration de Colbert, VII, 133.
Voy. Animaux de Madagascar.

Madama Lucrezia. Statue satirique à Rome, IV, 43.

Madeleine (Sculpture de sainte). Si cette sculpture, qui se trouve dans plusieurs églises, représente en effet sainte Madeleine, I, 21.

Madeleine (la), statue par M. Barré (G.), XI, 176.

Madère. Date et auteur de la plantation de la vigne dans cette île; qualité de ses vins, X, 332.

Madone (la) *en Italie*. Vénération dont elle est l'objet; diverses peintures représentant la Madone (G. 4), III, 403.

Madrazo (M. de), peintre. Vision de Godefroy de Bouillon (G.), VII, 161.

Madrépores. A quel genre appartiennent ces animaux; leur description, VI, 3, 4. — Iles madréporiques, XVI, 207. — Autres détails sur les madrépores; corail ou madrépore fixé sur une avicule mère-perle (G.), XVIII, 12.

Madrid. A quelle époque cette ville devient la capitale de l'Espagne, IV, 397.
Voy. Armerial real,
Puerta del Sol.

Madrid, *au bois de Boulogne*.
Voy. Château de Madrid.

Maëstricht.
Voy. Cavernes Saint-Pierre.

Magasin *pittoresque*. Avis préliminaire, I, 1. La monnaie de deux sous en pièces de six francs, 35. Motif de la fondation du recueil, 99. — Almanach du *Magasin pittoresque*, XX, 312. — Préfaces.

Magellan. Détroit qu'il découvre; sa mort, V, 367.

Magie *et sorcellerie* en France. Arrêt de 1672 qui donne la liberté aux personnes détenues pour cause de magie, I, 87. Fées, 299. — Fragment d'un jurisconsulte du seizième siècle sur l'efficacité de la magie, III, 291. — Du sortilége appelé envoûtement, IV, 299. — Comment jadis on devenait sorcier, V, 268. — Accusations de sorcellerie au dix-septième siècle, XVII, 159.

Magistrat *courtisan*, anecdote historique, IV, 180.

Magistrats.
Voy. Election des magistrats en France.

Magius (Charles). Sa biographie en peinture; analyse et description du livre de Magius; cabinet qui le possède; dessin composé d'après ce livre (G.), XII, 33, 34.

Magnaneries. Etymologie de leur nom; appareil de ventilation qui leur est appliqué (G.), XIII, 341.

Magnésium. Chimiste qui a isolé ce métal, VII, 184.

Magnétisme.
Voy. Aimant,
Mesmérisme.

Maguire. Dernier barde irlandais, VIII, 287.

Mahé. Acquisition qui en fut faite par la Compagnie française des Indes orientales, VII, 134. Situation de la ville, 144. Ecole primaire de Mahé, 183.

Mahmoud II, empereur des Turcs. Sa vie et son règne (G.), VII, 281. Leçon de morale donnée par lui à un de ses pachas, 383.

Mahmoud-Bey, gouverneur de Beïrout. Ses études en France; sa fidélité à Méhémet-Ali (G.), VIII, 390.

Mahogoni ou *arbre acajou* (G.), I, 29. Son exploitation, 30.

Mahomet (*Mohammed* en arabe). Sa description de la création du cheval, I, 76. Date de sa mort, 151. — Prend part à la construction du temple de la Mecque, III, 133. — Ses préceptes sur la modération à observer dans la douleur des funérailles, IV, 258. — Anecdote relative à son affection pour les chats, V, 166. — Son voyage mystique au septième ciel, VI, 74.
Voy. Mahométisme.

Mahomet II, empereur des Turcs. Sa vie et ses guerres, II, 289. Sa lettre à Scanderberg, 290. — Œuvres d'art qu'il fait détruire dans la basilique de Sainte-Sophie, IV, 6. — Sa sanglante démonstration d'une critique d'art, VI, 234. — Château qu'il fait construire à l'entrée du Bosphore, VIII, 342.
Voy. Canon (Gros) de Mahomet II,
Prise de Constantinople.

Mahomet II (Portrait de), par Gentile Bellini (G.), II, 289.

Mahométans ou *musulmans*.
Voy. Mahométisme,
Musulmans.

Mahométisme. Opinion des mahométans relativement à la représentation des figures humaines, II, 102. — Nombre des sectateurs de cette religion, V, 303. — Dogmes principaux de la religion musulmane, VI, 74. Confiance exagérée des musulmans en Dieu, 404. — Prescription de la loi mahométane sur le vin, IX, 3. — Le prix du sang d'un homme d'après la loi mahométane, XI, 130.

Mai. Rang de ce mois dans le calendrier de Romulus; étymologie de son nom; à quel dieu les Romains l'avaient consacré, et sa personnification; préjugé sur les mariages faits pendant ce mois; arbres de mai, I, 102. — Au mois de mai, poésie allemande, IX, 148. — Froid périodique du milieu du mois de mai, XVII, 118.
Voy. Mais.

Mai (le) *des Gobelins*, estampe de Sébastien Leclerc (G.), XIII, 153.

Mai. Traité de Cicéron qu'il retrouve, VIII, 230.

Mail. Ce qu'on entendait autrefois par ce mot; son origine, I, 304.

Maillotte (Jeanne), héroïne française au seizième siècle. Ville qu'elle délivre, XIV, 322.

Maillotins. Rôle qu'ils ont joué dans la révolte de 1382; leur soumission à Charles VI (G.), XIII, 405, 406.

Mailly (Famille de). Dicton où son nom figure; ses armoiries (G.), VI, 28.

Main *de justice*. A quelle époque cet insigne commence à apparaître sur le sceau des rois de France (G.), XVI, 224.

Main (la) *de ma mère*, poésie de mistress Sigourney, XIV, 222.

Main (la) *mystérieuse*, anecdote, XX, 395.

Main (la) *de sainte Anne*, Inscriptions et sentences qui accompagnaient cette relique; château où elle était conservée (G.), XI, 44.

Maindron, sculpteur. Sa statue de Velléda (G.), VII, 148. — Statue

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

d'Aloys Senefelder (G.), XIV, 292.

Maine. Epoque de son adjonction à la France; départements compris dans les limites de cette ancienne province, I, 74.

Voy. Gui l'an neu.

Maine (le Duc du) à l'âge de quatorze ans. Il demande son admission à l'Académie française; refus de Louis XIV, III, 354.

Maine (Duchesse du). Son séjour à Sceaux; fêtes qu'elle y donna, XIV, 314.

Voy. Ordre de la Mouche à miel.

Maine-et-Loire (Département de). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Mains (les), XVII, 31. Mécanisme et usage de la main, 374.

Maintenon (Mme de). Libelles et caricature à l'occasion de son mariage avec Louis XIV, V, 57. — Institution qu'elle fonde à Saint-Cyr; sa mort; son tombeau, X, 58.

Voy. Pensées.

Maintenon. Situation de cette ville; son aspect; sa population; son château (G.), XVII, 40.

Mairan (Jean-Jacques Dortous de). Problème d'Aristote dont il donne le premier l'explication, X, 296. — ses principaux écrits scientifiques; époque de sa mort, XIV, 288.

Mairan (Portrait de), dessin de Carmontelle (G.), XIV, 288.

Maires *du Palais.* Epoque de leur plus grande puissance, VI, 12.

Mais. Arbres de mai; mais de la basoche, I, 102. — Origine de cet usage, XIII, 154.

Mais *des orfévres* de Paris. Hommage que la corporation des orfévres de Paris faisait à la Vierge le 1er mai de chaque année, VII, 120.

Maïs. Limite de sa culture en France, IV, 319. Le maïs d'eau; description de cette plante; pays où elle a été observée, VI, 284.

Maison (le Maréchal). Château dont il s'empare en Morée, I, 327. — Ses succès dans la Belgique en 1814, IV, 151. — Ses armoiries (G.), VI, 45.

Maison *d'Agnès Sorel*, à Orléans, X, 197.

Maison *d'Albert Durer*, à Nuremberg (G.), IX, 49.

Maison *d'Ango*, à Dieppe. Sa description, X, 198.

Maison *de Beaumarchais*, à Paris. Pavillon qui en restait encore en 1833; événement populaire qui s'y passa en 1792, I, 317, 318.

Maison *de Beethoven*, à Bonn (G.), X, 347, 348.

Maison *de Béranger*, à Passy (G.), III, 45.

Maison *de Bernardin de Saint-Pierre*, à Essonne. Instructions que Bernardin de Saint-Pierre donnait à sa femme pour embellir sa maison (G.), XI, 151. — Maison natale de Bernardin de Saint-Pierre au Havre (G.), XX, 176.

Maison *de bois*, à Caen G.), VIII, 300.

Maison *de bois*, à Rouen, rue Mal-Palu (G.), VIII, 300, 303.

Maison *Bouzard*, à Dieppe (G.), III, 240.

Maison *Carrée*, près d'Alger (G.), III, 184.

Maison *Carrée de Nîmes.* Age de ce monument; sa description; son histoire (G.), VII, 123, 124. Sa destination actuelle, 125. — Autres détails sur la maison Carrée, XIV, 202.

Maison *de la Charité chrétienne*, à Paris. Son fondateur, VII, 115.

Maison *de commerce.* Conditions qui en assurent la prospérité, V, 53.

Voy. Tenue des livres.

Maison *de Diane de Poitiers*, à Orléans. Style de son architecture (G.), XI, 196, 198.

Maison *de fous*, tableau de Kaulbach (G.), IV, 177.

Maison *de François Ier*, aux Champs-Elysées. Son emplacement primitif; auteur des sculptures; en quelle année elle a été réédifiée aux Champs-Elysées (G.) II, 265, 266. — Autres détails, X, 195.

Maison *de François Ier*, à Orléans (G.), X, 193. Style de son architecture, 197.

Maison *des frères l'Allemand*, à Bourges (G.), XVII, 296.

Maison *du général Championnet*, à Pompéi, IX, 272.

Maison *d'Hebel*, à Hausen (G.), XV, 92.

Maison *de Jacques Cœur.*

Voy. Hôtel de ville de Bourges.

Maison *de Jean Cousin*, à Souey G.), VII, 8.

Maison *de Jeanne d'Arc*, à Domremy (G. 2), II, 44, 45.

Maison *de jeu.* Composition d'Hogarth (G.), V, 153.

Maison *de jeu* (Employés d'une) à Londres, au dernier siècle, VII, 128.

Maison *de Jouvenet*, à Rouen (G.), X, 240.

Maison *de la Boétie*, à Sarlat. Style de son architecture (G.), XVIII, 180.

Maison *de M. de Lamartine*, à Saint-Point. Vers du poëte sur cette retraite (G.), II, 176.

Maison *de Law*, rue Quincampoix, à Paris (G.), XII, 64.

Maison *de Louis*, duc de Bourgogne. Personnel qui la composait, IX, 101.

Maison *de maître Adam*, à Nevers (G.), II, 276.

Maison *de Milton* pendant la peste de Londres, en 1665 (G.), II, 31.

Maison *de Mozart*, à Saltzbourg (G.), III, 392.

Maison *natale de Bernardin de Saint-Pierre*, au Havre (G.), XX, 176.

Maison *natale de Christophe Colomb*, à Séville (G.), XIX, 365.

Maison *natale de Girardon* (G.), V, 360.

Maison *natale de Locke* (G.), VII, 268.

Maison *natale de Shakspeare* (G.), I, 180.

Maison *de Nicolas Rapin.* Vers qu'on lit encore au-dessus de la porte XVII (G.), 140, 141.

Maison *des Orphelins*, à Edimbourg (G.), VII, 305.

Maison *où est mort Condorcet*, à Bourg-la-Reine (G.), XX, 200.

Maison (la) *où je demeure.* Etudes anatomiques et physiologiques sur le corps humain; les pieds (G.), XVI, 102. Structure, forme, et description des os, 203. L'épine dorsale, les vertèbres, 350. — Les côtes; les bras, XVII, 214. Les mains, 374. — Les articulations, XVIII, 146.

Maison *du Pan* ou *du Faune*, à Pompéi. Mosaïques qui la décorent (G.), III, 42.

Maison *de Philippe de Champaigne*, à Paris (G.), XVIII, 217.

Maison *en pierre*, à Laon (G.), VIII, 301.

Maison *en pierre et bois*, au Mans (G.), VIII, 301.

Maison *de Pilate*, à Nuremberg. Personnage à qui elle appartenait; sa statue (G.), IX, 49.

Maison *d'un poëte breton* (G.), X, 43.

Maison *du poëte tragique*, à Rom-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

péi. Epoque où elle fut découverte entièrement; peintures qui la décorent (G. 4), VI, 164. Vue intérieure de cette maison (G. 2), 165.

Voy. Léda et Tyndare, Répétition théâtrale.

Maison *romane*, à Metz (G.), VIII, 300.

Maison *rue Saint-Paul*, à Paris (G.), X, 195.

Maison *dite de Salvator Rosa*, à Rome. Bizarrerie de sa construction (G.), XIV, 397.

Maison *suisse* aux environs de Berne (G.), VI, 348.

Maison *du Tasse*, à Sorrente (G.), X, 25.

Maison (la) *à trois étages*, dessin et composition de Karl Girardet (G.) XV, 401.

Maison-Neuve (Pont de) (G.), VII, 381.

Maisons *à Alger*. Leur forme; distribution intérieure; ornements, V, 150.

Maisons *à Beauvais* (G.), VIII, 300.

Maisons *en bois* pour l'Algérie. Détails de leur construction; usine où on les fabrique; prix d'une de ces maisons; maison construite (G.), XII, 119, 120.

Maisons *de bois* en Amérique. Divers modes de construction, et noms que portent les maisons selon leur forme; une maison mobile aux Etats-Unis (G.), XVI, 247, 248.

Maisons *de bois*, à Reims (G.), VIII, 301. — Entrée d'une habitation du seizième siècle à Reims, X, 196.

Maisons *des Egyptiens modernes*. Leur aspect; décoration intérieure; vue d'une cour ouverte (G.), II, 249.

Maisons *de jeu*, à Paris, sous Henri IV. Comment on les nommait; leur nombre, IV, 32.

Maisons *de Londres*. Leur mode de construction et de location, VIII, 134.

Maisons *mobiles* aux Etats-Unis, V, 358, 359.

Maisons *de travail pour les pauvres*, en Irlande. Loi qui a prescrit leur construction; statistique de ces établissements en 1843; ordonnance d'une maison de travail; aspect extérieur (G.), XII, 171 à 173.

Maisons (Portes des) chez les Grecs et chez les Romains. Manières dont elles s'ouvraient; comment se fermaient les entrées des chambres; garnitures des portes; mosaïques et inscriptions placées à l'entrée de plusieurs maisons (G. 7), IV, 296.

Maistre (Joseph de). Ses paroles sur l'avenir des Etats-Unis, et principalement sur la ville de Washington, III, 156.

Voy. Pensées.

Maistre (Xavier de).

Voy. Pensées.

Maître Adam.

Voy. Billaut (Adam).

Maître *anonyme de 1466*.

Voy. Alphabet grotesque.

Maître Jean, tradition populaire dans les Vosges, XVIII, 90.

Maîtresse (Une) *de maison*, caricature par Cruikshank (G.), XVI, 16.

Maîtrise. Comment un ouvrier acquérait ce droit; apprentissage et compagnonnage; le chef-d'œuvre; frais de la réception d'un marchand, I, 82. — Droits de maîtrise des apothicaires, des bouquetières, des marchands de draps, des orfévres, des savetiers, V, 228.

Majesté. Premier roi qui ait pris ce titre, XIII, 187.

Majolica, espèce de faïence.

Voy. Peinture sur majolica.

Majorité *royale* en France. Age auquel l'avait fixée un édit du quatorzième siècle; âge de majorité d'après la constitution de 1791, IV, 61.

Majorque. Histoire et géographie de cette île, V, 282.

Maki *à fraise*. Classe zoologique à laquelle appartient cet animal; ses formes, IV, 33.

Mal (le). Si l'homme y est prédisposé plutôt qu'au bien; controverse chinoise sur cette question, II, 102.

Malabar (Côte du). Etablissements que la France y possède, VII, 143.

Maladetta (la). Relation d'une ascension sur cette cime des Pyrénées, XIX, 14, 22.

Maladies. Médecins célèbres qui ont cru à l'influence de la lune sur les maladies, VII, 96. — Moyens de les prévenir selon Asclépiade, XIII, 211. — De la loi des maladies, tableau comparatif aux divers âges, XX, 266.

Malaga. Situation de cette ville; quelques mots de son histoire; son port; importance du commerce de Malaga; ses édifices, XII, 41.

Malais.

Voy. Tombeaux malais.

Malaptérure *électrique*, ou *silure trembleur du Nil*, poisson (G.), III, 283, 284.

Mal'Aria (la), tableau de M. Ernest Hébert (G.), XIX, 89. Appréciation de cette œuvre, 90.

Maldives. Nature géologique de cet archipel, VI, 6. — Singulière idée des habitants des Maldives sur la forme de la terre, XX, 90.

Malebranche. Dates de sa naissance et de sa mort; son opinion sur l'origine de nos idées, I, 310. — Comment jadis on devenait sorcier, fragment, V, 268.

Voy. Pensées.

Malédiction (la) *du poëte*, ballade d'Uhland, IX, 219.

Malegaches, naturels de Madagascar. Leurs mœurs, XIV, 174.

Malek-Adel, ou *Mélik-el-Adhel*, sultan d'Egypte et de Damas. Date de sa mort, I, 255. — Son tombeau (G.), V, 136.

Malek-Meymoun (Djinn appelé), tiré d'un manuscrit turc (G.), XV, 365.

Malet (le Général). Date et issue de sa conspiration, I, 320.

Malesherbes (Chrétien-Guillaume de Lamoignon). Lieu et date de sa naissance; sa mort, XIX, 268.

Voy. Pensées.

Malfiâtre. Date et cause de sa mort, VIII, 367.

Malines. Aspect de cette ville; industrie particulière des femmes, IV, 175.

Malknecht, sculpteur. Sa statue de Jacques Sarrazin (G.), XX, 64.

Malles-postes. Leur forme actuelle et leur mode d'attelage; temps moyen de leur vitesse, I, 354, 355. — Etymologie, XIV, 222.

Malleville. Note sur ce poëte, X, 334.

Malouet. Améliorations agricoles que lui doit la Guyane française, VII, 339.

Malouines (Iles). Projet d'utiliser une partie de cet archipel à une colonie de déportation, XVI, 266.

Malte (Ile de). Son ancien nom; sa situation; son étendue; son histoire, III, 127. Villes principales de l'île; vue prise dans le port Lavalette (G.), 128. — Usages; costumes; langage, VII, 394.

Voy. Auberges des chevaliers de Malte, Ordre de Malte.

Malthus. Prétend que la population augmente plus rapidement que les moyens de subsistance; réfutation de ce principe, I, 58.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Malvacées. Leurs caractères distinctifs, V, 279.

Mameluks. Leur massacre, V, 27. — Touman-Bey, dernier sultan des Mameluks, XIV, 10.

Mamert (Saint). Prières publiques dont on lui attribue l'institution, I, 102.

Mamin (Michel). Son testament, VI, 372.

Mammifères. Nombre approximatif de leurs diverses espèces, V, 163.

Voy. Dents des mammifères,
Organes de la locomotion chez les mammifères.

Mammifères *de la Nouvelle-Hollande*. Enumération des principales espèces de cette contrée, IX, 196.

Manby (le Capitaine). Procédés de sauvetage qu'il imagine, III, 258.

Manche (Département de la). Ancienne province dont son territoire faisait partie, I, 74.

Manchot. Patrie de cet oiseau ; caractères distinctifs, V, 65. — Son mode de locomotion, VI, 103.

Mancio Serra. Son testament, XX, 214.

Mandrin. Son supplice, I, 126.

Manes *des morts*, légende du Talmud, IV, 230.

Manetti (Portrait de), par Paolo Uccello (G.), XX, 93.

Manganèse. Savant à qui l'on doit la découverte de ce métal, VII, 184.

Manger *à la même écuelle*. Ancien usage français auquel se rapporte ce dicton, VI, 298.

Mangeurs *de terre*. Peuplades qui se nourrissent de terre, I, 139.

Mangeurs (Grands), XVI, 250.

Manière *de bien juger les ouvrages de peinture*, traité par l'abbé Laugier. Extrait des règles tracées par l'auteur, VIII, 131.

Manille.

Voy. Luçon.

Manioc ou *juca*. Farine extraite de cette racine ; nom qu'elle porte en Europe, XVI, 238.

Manmouth. Contrée où l'on trouve encore en grande quantité des dents de cet animal antédiluvien, XIII, 5.

Man-Mundil, édifice de Bénarès. Sa fondation ; sa transformation en collége et en observatoire, VI, 210. Un balcon du Man-Mundil (G.), 211.

Manne.

Voy. Arbre à manne.

Mannequins *jetés dans le Tibre* par les vestales, I, 111.

Manoir *d'Ango*, à Varengeville. Son état actuel ; style de son architecture (G.), X, 198, 200.

Manoir *de Strathfieldsay*. Sa situation ; son parc ; homme d'Etat célèbre auquel il a appartenu ; son propriétaire actuel (G.), VIII, 49.

Manou.

Voy. Lois de Manou.

Mans (le). Ancienne maison en pierre et en bois (G.), VIII, 301.

Voy. Cathédrale du Mans,
Collection particulière de tableaux,
Eglise de la Couture,
Musée du Mans.

Mansarade (la), caricature du dix-septième siècle contre Mansart. Description de cette estampe (G.), XIX, 160.

Mansart (François). Détails sur sa vie et ses travaux, XV, 187, 188.

Mansart (Jules Hardouin). Date de sa mort, I, 111. — Ses travaux au château de Versailles, V, 178. — Elève le dôme des Invalides, VI, 34. — Dresse le plan de la maison royale de Saint-Cyr, X, 57. — Détails biographiques sur Mansart, XV, 187. Ses principaux ouvrages, 188.

Mansfeld (Ernest de). Partis qu'il servit successivement ; sa défaite ; date de sa mort, I, 359.

Mansourah (basse Egypte). Situation de cette ville ; signification de son nom ; tristes souvenirs qu'il réveille, XII, 201.

Mantegna, peintre. Dates de sa naissance et de sa mort ; son monogramme (G.), III, 78.

Mante prie-Dieu. Description de cet insecte ; origine du surnom qu'il porte, VI, 347.

Mantes. Son origine ancienne ; événements qui se rattachent à son histoire, II, 201, 202. — Auditoire royal à Mantes (G.), IV, 197.

Voy. Eglise Notre-Dame, à Mantes.

Manuce (Alde). Date et lieu de la publication de son édition princeps d'Aristote, IV, 7.

Manufacture.

Voy. Fabrique,
Usine.

Manufacture *d'émaux* de Limoges. Ancienneté de la pratique de l'art des émaux à Limoges, IX, 38. Règne sous lequel fut rétablie la manufacture de Limoges ; sa décadence, 39.

Voy. Emaux de Limoges.

Manufacture *des Gobelins*. Origine de son nom ; histoire de cet établissement ; détails techniques sur la fabrication des tapisseries ; salle d'exposition ; atelier ; outils ; métier (G. 4), XIII, 121 à 126.

Manufacture *de porcelaine* de Meissen. Sa fondation, VII, 89.

Manufacture *de porcelaine* de Saint-Cloud. Sa fondation ; produits qu'elle donnait, VII, 89.

Manufacture *de porcelaine* de Sèvres. Ordonnance relative à cet établissement, II, 275. — Son histoire jusqu'à nos jours ; époque et auteur de la construction des bâtiments ; œuvres exposées dans la salle dite *le Magasin*, VII, 90. Matières premières ; modèles, etc., 91 à 94. — Choix de vases conservés à la manufacture de Sèvres (G.), XVI, 257. — Procédés de fabrication de la porcelaine dure de Sèvres ; exposition de la manufacture au palais de cristal (G.), XX, 273. Diverses formes de vases (G. 5), 276. Suite des procédés de fabrication de la porcelaine dure, 367, 403 ; (G.), 404.

Manufacture *de porcelaine* de Vienne, en Autriche. Époque de sa fondation, VII, 89.

Manufacture *de porcelaine* de Vincennes. Epoque de sa fondation, VII, 89. Lieu où elle fut transférée, 90.

Manufacture *de tapisseries* de Beauvais. Son fondateur, I, 90.

Manufactures *de glaces*, en France. Leur origine, III, 351 ; — VII, 199.

Manufactures *de porcelaine* en France. Epoque de leur premier établissement ; nature de la porcelaine que l'on y fabriqua d'abord, VII, 89. Par qui fut apporté le secret de la porcelaine dure, 90. — Procédés de sa fabrication à Sèvres, XX, 274, 367, 403.

Manufactures *de tapisseries fondées par Henri IV*, à Paris et dans plusieurs autres villes. Fabricants étrangers auxquels ce roi en donne la direction, I, 90.

Manuscrit *des Pensées de Pascal*. Lettre au rédacteur du *Magasin pittoresque* sur ce sujet, XI, 170.

Manuscrits *du chancelier et du cardinal Granvelle*. Leur importance historique ; savant à qui l'on en doit la conservation ; ville qui les possède, VII, 75.

Manuscrits *et instruments d'écriture chez les Romains* (G.), IV, 52.

Manuscrits *en lettres d'or et en lettres d'argent*. Principaux monuments de ce genre, VIII, 247.

Manuscrits *au moyen âge*. Cause des variantes que peuvent présenter les manuscrits d'un même ouvrage, VII, 107.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvribris.com - Renseignements : contact@exvribris.com -

Manzoni, poëte. Lieu et date de sa naissance; ses principales œuvres; traduction de son ode *le Cinq mai*, II, 291. — Fragments sur le Dante, IX, 333.

Mapp (Sarah). Cures extraordinaires qui firent sa célébrité (G.), XX, 96.

Mappemonde *de Fra Mauro* (G.), XVII, 260.

Mappemonde *physique* mettant en évidence l'inégale répartition des terres et des eaux à la surface du globe (G.), XV, 396.

Mappemonde *de Ranulphe de Hyggeden*. Epoque à laquelle elle a été dessinée (G.), XVII, 47, 48.

Mappemonde *zoologique* sur laquelle se trouve indiquée la distribution des mammifères à la surface du globe (G. 2), IX, 196, 197.

Maquignon (Ruse de), VIII, 50.

Marabout, oiseau. Son aspect; pays qu'il habite; emploi de ses plumes, VII, 171.

Marabouts *de l'Algérie*. Priviléges attachés au titre de marabout, III, 163. Vue d'un ermitage dit aussi marabout (G.), IX, 93.

Voy. Derkaoui.

Maragato, fils d'un roi de Léon. Moyen qu'il emploie pour succéder à son père, V, 21.

Maragatos (les), en Espagne. Leur caractère; leurs mœurs; opinion sur leur origine; leur costume (G.), IV, 21, 22.

Marais.

Voy. Machine de Jappelli.

Marais *salants*. Leur aménagement; leur durée; plan d'un marais salant (G.), XIX, 357. Détails techniques sur la fabrication du sel dans les marais salants, 358. Commerce du sel, 359.

Marathon (Bataille de), I, 287.

Marâtre, ancien mot français. Sa signification, V, 221.

Marbre *de Carrare*. Aspect de ce marbre; son âge géologique, XVI, 135.

Marbres. Leurs caractères distinctifs; diverses méthodes de classification des marbres, I, 147. — Leur composition chimique, VI, 202. Ce qui les distingue des granits, 226.

Marbres d'Afrique, d'Allemagne, d'Amérique, d'Angleterre et d'Ecosse, d'Asie, de Belgique, I, 174. — Marbres blancs, bleus, VI, 202. Marbres brèches, brocatelles, 226. — Marbres d'Espagne, I, 174. Marbres de France, d'Italie, 147. — Marbres jaunes, VI, 202. — Marbres lumachelles, VI, 226. — Marbres noirs, VI, 202. — Marbres de Portugal, de Sibérie, de Suisse, I, 174. — Marbres rouges, verts, violets, VI, 202.

Marbres *d'Arundel*. Antiques dont cette collection se compose; par qui elle a été créée, XVII, 159.

Marbres *d'Egine*. Epoque à laquelle ils remontent; musée qui les possède, IV, 260.

Marbres *de Paros*. Leur valeur historique; bibliothèque où ils sont conservés, VIII, 96.

Marc. Epoque à laquelle on commença à se servir de ce poids pour peser l'or et l'argent, III, 245.

Marc (Saint). Manuscrit et reliques de cet évangéliste, I, 87; — II, 323. — Bas-relief sur lequel saint Marc est représenté (G.), XVI, 204.

Marc-Aurèle. Empereur qui l'adopta, VI, 12. — Son caractère; ses principes politiques, VIII, 381.

Voy. Pensées.

Marc-Aurèle (Médaille de) (G.), VIII, 384.

Marcassins, ou *bêtes de compagnie*. Nom qu'on donne aux petits sangliers; pelage du marcassin, VII, 189.

Marceau (le Général). Date de sa mort; paroles prononcées sur sa tombe par un magistrat de Coblentz, I, 271. — Statue de Marceau au palais du Luxembourg, II, 98. — Bas-relief de l'arc de triomphe de l'Etoile représentant les honneurs funèbres rendus à Marceau, III, 34.

Voy. Tombeau de Marceau.

Marcel (Etienne). Son rôle politique pendant la captivité du roi Jean; sa mort, VIII, 183.

Marchand (le) *de cages*. Tradition populaire du midi de la France (G. 2), XVII, 267 à 270.

Marchand (le) *de gravures*. Histoire du père Mathurin (G.), XIX, 321.

Marchand *de mort aux rats*, dessin de Gavarni (G.), XIV, 29.

Marchand *de singes* au Caire (G.), XII, 20.

Marchande *d'allumettes chimiques*, dessin de Gavarni (G.), XVII, 192.

Marchande *de friture*, à Paris. Ses frais d'établissement, I, 19.

Marchande *de fruits*, à Rio-Janeiro (G.), XVI, 181.

Marchande *des quatre saisons*, à Paris. Ses frais d'établissement; provisions de chaque saison, I, 70.

Marchands *ambulants* de cartes géographiques. Historique de leur industrie; contrée d'Italie d'où ils viennent presque tous, XVII, 294.

Marchands *de figures de plâtre*. Ville natale de presque tous ces ouvriers, IV, 287. — Le Marchand de figures de plâtre (G.), XVIII, 389.

Marchands *d'images* (G.), IX, 121. — Leur industrie décrite par M. Topffer, X, 338.

Marchands *de macaroni*, à Naples (G.), I, 401, 402.

Marchands *maures*, à Alger. Objets qu'ils y débitent; leurs coutumes et habitudes, VII, 184. — Costumes de quelques marchands et ouvriers (G. 6), XI, 378 à 382.

Marchands *d'oublies*. Ordonnance rendue contre eux en 1722, les oublieurs au dix-septième siècle (G.), XIII, 216.

Marchands *de poissons* (Compagnie des), à Londres. Son importance; la fondique des poissonniers (G.), VII, 153.

Marchands *de poissons* en Russie. Barques dont ils font usage pour habitation et boutique (G.), XI, 257.

Marchands *de sagesse*, anecdote du temps de Charlemagne racontée par le moine de Saint-Gall, VIII, 212.

Marchands (les Deux), nouvelle, VII, 7.

Marche (la). Départements formés de cette ancienne province; origine de sa réunion à la couronne de France, I, 74.

Marché *aux chevaux* (Scène d'un), tableau par Achille Giroux (G.), XX, 205.

Marché *de domestiques*, à Kolding, VII, 162.

Marché *aux fleurs*, à Paris. Son aspect; son importance commerciale (G.), X, 313, 314.

Marché *aux fruits*, à Paris. Importance de son commerce (G.), VII, 293.

Marché *de Gournay en Bray*. Chiffre d'affaires qui s'y traitent chaque semaine, XVIII, 11. Vue du marché (G.), 69.

Marché *des herbes*, à Amsterdam, tableau de Metzu; musée qui le possède (G.), XVI, 41.

Marché *des Innocents*, à Paris. Ancienne destination de son emplacement, I, 2.

Voy. Fontaine des Innocents.

Marché à *Quimper*, tableau de mœurs bretonnes (G.), IV, 361, 362.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Marché *à Rio-Janeiro*. Son aspect ; variété des produits que l'on y vend, XVI, 181.

Marché (Scène de) *à Valparaiso* (G.), XVII, 164.

Marché *à la volaille*, à Paris. Edifice où se tient le marché; perceptions municipales; facteurs (G.), V, 332. — La Vallée au dix-huitième siècle (G.), XX, 99, 100.

Marché *de jeunes filles à marier*, dans la Vendée, II, 135.

Marchés *de louage des garçons et des jeunes filles*, dans la Vendée, II, 135.

Marcolphe *et le roi Salomon*, miniature du quinzième siècle (G.), X, 13.

Marcus Sextus, ou *le Retour du proscrit*, tableau de Pierre Guérin (G.), IX, 33.

Maréchal (François), architecte. *Voy.* Cathédrale de Beauvais.

Maréchal (Sylvain). Ses quatrains moraux ; citations, X, 231.

Maréchal d'Anvers (le). *Voy.* Messis (Quintin).

Maréchal (le) *ferrant*, tableau de Van-Bloemen (G.), IX, 400.

Marée. Ses différents mouvements; noms de la marée montante et descendante, X, 259. — Théorie des marées par Laplace, XII, 266. — Influence des corps planétaires sur les marées, XVII, 290.

Voy. Mascaret,
Moulin de marée,
Ras de marée.

Marelles.

Voy. Jeu des marelles.

Maremmes. Pays désignés sous ce nom ; campagne de Rome ; particularités sur cette contrée, I, 33. — La moisson dans les Maremmes (G.), XIII, 305. — La Mal'aria, XIX, 89.

Marengo (Bataille de), I, 151.

Marégraphe à l'embouchure de la Rance; description de cet édifice (G.), XVI, 319.

Marémètre. Utilité de cet instrument ; son inventeur ; description de son mécanisme (G.), XVI, 320.

Mareuil (Sires de). Histoire de cette famille; le château de Mareuil (G.), XIX, 289.

Marforio. Statue antique devenue l'une des statues satiriques de Rome ; étymologie de son nom ; sonnet sur Marforio ; classe de la société personnifiée dans Marforio, IV, 42.

Margaret Finch. Notice sur cette célèbre sorcière; son surnom (G.), XIX, 16.

Margeret (le Capitaine). Ses services militaires chez différents peuples ; ouvrage qu'il a écrit sur la Russie, VI, 295.

Marggraff. Son rôle dans la découverte du sucre de betterave, III, 68.

Marguerite (la), dessin par Landelle (G.), XV, 140, 141.

Marguerite, fille de Jacques Ier, roi d'Ecosse, femme de Louis XI. Sa mort et ses dernières paroles, I, 232.

Marguerite d'Autriche. Son tombeau dans l'église de Brou (G.), VIII, 270; — (G.), XVIII, 21. Circonstance de la mort de cette princesse, 22.

Marguerite de Bourbon. Vœu, qu'elle ne put réaliser, d'élever à Brou une église et un monastère ; époque de sa mort ; son tombeau (G.), XVIII, 20.

Marguerite de Flandre, épouse de Philippe le Hardi. Dates de sa naissance et de sa mort ; extrait de l'inventaire authentique de sa bibliothèque, XV, 93, 94.

Marguerite de France, fille de Henri II. Son divorce avec Henri IV, I, 391. — Langue ancienne qu'elle possédait, V, 367.

Marguerite de Navarre, sœur de François Ier. Sa grande instruction; vers latins composés en son honneur par des Anglaises, V, 367.

Marguerite de Provence, reine de France. Age où elle épousa saint Louis ; son costume royal (G.), XII, 365, 366.

Marguerite-Thérèse, sœur de Charles II, roi d'Espagne. Son mariage ; sa mort, IX, 177.

Marguerite-Thérèse (Portrait de l'infante), par Velasquez (G.), IX, 177.

Marguerite de Valois, sœur de Henri II. Son mariage, III, 242. Protection qu'elle accordait aux sciences, aux lettres et aux arts, 394. — Langue ancienne qu'elle connaissait, V, 367.

Mariage *dans l'ancienne Allemagne*. Le char de la fiancée, IV, 107.

Mariage *en Danemarck* (Célébration de l'anniversaire du). Nom que porte cette cérémonie selon le temps révolu, XVIII, 390.

Mariage *du doge de Venise avec la mer*.

Voy. Doges de Venise.

Mariage *de Figaro*, comédie de Beaumarchais. Particularités sur la première représentation de cette pièce I, 95.

Mariage *chez les Grecs*. Importance qu'on y attachait ; traitement que les femmes faisaient subir aux vieux célibataires une fois l'an, X, 300.

Mariage *grotesque de Zotof* l'un des fous de Pierre le Grand, II 168.

Mariage *de Henri de Lorraine* marquis du Pont, avec Catherine de Bourbon. Estampe du temps ; artistes à qui elle est attribuée ; légende explicative (G.), XVIII, 81.

Mariage *chez les Hindous*. Cérémonies usitées, III, 143. — Bijou emblématique que portent les femmes mariées, VI, 314.

Mariage *en Islande*. Cas d'opposition au mariage de la part du clergé, II, 127.

Mariage *dans le Jura*. Négociations préliminaires ; célébration, I, 66. Retour chez le mari, 67.

Mariage *en mai*. Superstition attachée aux mariages contractés dans ce mois, I, 102.

Mariage (le) *à la mode*. Série de tableaux d'Hogarth ; description de l'un d'eux; le Salon (G.), II, 220.

Mariage (un) *de puritains*, nouvelle (G.), XX, 169.

Mariage (Estampe satirique sur le). Date de cette œuvre; légende et vers qu'on y lit (G.), XVIII, 233.

Mariages *chrétiens des princes barbares*. Quelques exemples, XIII, 262.

Mariages *en France*. Leur nombre en proportion avec la population, II, 23. — Département où il se fait le plus de mariages, et département qui en compte le moins, VII, 131. Cérémonial usité au quinzième siècle, 135.

Mariana, ancienne ville de Corse. Son fondateur; rivalité de cette ville avec Aléria, IV, 314.

Mariannes (Archipel des). *Voy.* Femme de Loth.

Mariazell, *en Styrie*. Pèlerinage qui rend cette petite ville célèbre; son origine (G.), V, 13.

Marie (le Nom de). A qui jadis, en certains pays, il était interdit de le porter, I, 74.

Marie (Sainte). *Voy.* Madone.

Marie, *la fille de l'auberge*, légende de R. Southey, XIII, 351.

Marie Ire, reine d'Angleterre.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Tentative pour lui enlever ses droits à la couronne ; triomphe de son parti, II, 100.

Marie-Antoinette de Bavière. Son portrait peint par elle-même (G.), XVI, 337.

Marie-Antoinette, reine de France. Costume travesti qu'elle porta au bal de la cour en 1785 (G.), XI, 61.

Marie de France, poëte. Notice sur sa vie et ses ouvrages ; quelques-unes de ses fables, VII, 246.

Marie-Galante. Époque de la découverte de cette île, VII, 298. Colonie dont elle dépend ; son étendue, 299.

Marie de Lorraine, reine d'Ecosse. Sa famille ; femme célèbre dont elle est la mère, IV, 45.

Marie de Médicis, reine de France. Abrégé de sa vie, I, 289. — Son entrée à Avignon (G.), XII, 144.

Marie de Médicis (Statue de) attribuée à un artiste Florentin (G.), I, 289.

Marie Stuart, reine de France et d'Ecosse. Ses adieux poétiques à la France, I, 196. — Sa parenté avec les Guise ; ses trois mariages ; sa mort, IV, 45. — Curieux exemple de la jalousie qu'elle inspirait à la reine Elisabeth, VII, 206. — Ouvrages attribués à Marie Stuart, XII, 359.

Marie-Thérèse, impératrice d'Allemagne. Date de sa mort, I, 366. — Son mariage, IV, 39. — Institution qu'elle fonde à Innsbruck, VII, 288. — Comment elle suscita la guerre dite de la succession d'Autriche, VIII, 58. — Ses alliés dans cette guerre, IX, 88.

Marigny (Enguerrand de). Procès de ce ministre, IV, 299.

Marilhat, peintre. Kan ou café en Syrie (G.), XII, 376. — Caravane dans le désert (G.), XIV, 192.

Marin (Saint). Sa légende ; son tombeau, II, 398.

Marine.

Voy. Vocabulaire pittoresque de marine.

Marine *chinoise*. Son imperfection, II, 241.

Voy. Jonque chinoise,
Youyou.

Marine *française*. Division du sol forestier de la France dans ses rapports avec le service de la marine, III, 195. — Degré de puissance de la marine sous Louis XIV ; décoration spéciale pour la marine établie en 1693 (G.), XI, 320.

Voy. Armées navales françaises,
Etat de la marine militaire de la France.

Marine *norvégienne*. Détails divers, VIII, 234.

Marine *de la république de Venise*. Bâtiments dont elle se composait ; leurs équipages, II, 303.

Marion-Dufresne, navigateur français. Est massacré à la Nouvelle-Zélande, I, 192.

Marius. Souvenirs locaux de sa victoire sur les Ambro-Teutons, VIII, 231. — Son génie et ses succès militaires, X, 257, 258.

Marionnette (Faust), XV, 290.

Marionnettes (les) *chinoises*. Description d'un théâtre mécanique ; moralité des pièces qui y sont représentées (G.), XV, 273.

Marivaux. Époque de sa mort ; ses principales pièces restées au théâtre ; ce qu'on appelle marivaudage, I, 7.

Mariviglia, ambassadeur de François Ier. Attentat commis sur sa personne, X, 130.

Marj-Annadhir.

Voy. Pensées.

Marlborough (le Duc de). Château que ce général reçut à titre de récompense nationale, VIII, 50.

Marly.

Voy. Château de Marly,
Chevaux de Marly.

Marmite *de Papin*. Description de cet appareil (G.), XVII, 218.

Marmont (le Maréchal). Avantages qu'il remporte sur l'ennemi à Ronay, IV, 86 ; à Montmirail, 109 ; à Meaux et à Lisy-sur-Ourcq, 110. Echec qu'il essuie à Fère-Champenoise, 151.

Marmontel. Date de sa mort, I, 406.

Voy. Pensées.

Marmottes. Leurs demeures souterraines, II, 145. — Chasse de ces animaux et piéges pour les prendre ; leurs mœurs (G.), III, 7, 8. Origine de leur nom, 8. — Un village de chiens de prairie (marmottes) au Nouveau-Mexique (G.), XIII, 260.

Marmousets. A qui ce mot fut appliqué sous Charles VI ; conjuration des marmousets sous Louis XIV, XV, 200.

Marne. Propriétés agronomiques de cette substance, IV, 159.

Marne (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Maroc (Empire de). Nom que les Arabes lui donnèrent lorsqu'ils devinrent possesseurs de l'Afrique ; sous quelle domination fut successivement cette contrée ; situation géographique du Maroc ; sa division par provinces ; ses deux capitales, XII, 299. Détails statistiques, 301.

Voy. Juifs du Maroc.

Maroc. Ancienne splendeur de cette ville ; sa population actuelle ; aspect de Maroc (G.), XII, 300, 303.

Marocco, cheval savant du seizième siècle, X, 328.

Marochetti, sculpteur. Ses travaux à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34. — Statue de saint Michel (G.), V, 345, 346. — Statue de la Tour-d'Auvergne (G.), IX, 369. — Son groupe à l'église de la Madeleine, la Madeleine sanctifiée, XII, 314.

Marolois, ingénieur militaire. Tracé qu'il inventa, IX, 237.

Marot (Clément). Ses vers sur l'exécution du baron de Semblançay, I, 223. — Son épitaphe par Jodelle, II, 303.

Marot (Jean et Daniel), architectes. Énumération de leurs divers travaux, XVII, 371.

Marqueterie. Définition ; détails technologiques ; artistes les plus célèbres en ce genre, V, 208.

Mars (planète). Durée de sa rotation, II, 394. — Son aspect vu de la terre avec un télescope, VI, 173.

Mars (Mois de). Sa place dans le calendrier de Romulus, I, 46. A qui les Romains l'avaient consacré ; comment ils le personnifiaient, 47.

Mars (Statue antique du dieu), au Louvre. A qui elle est attribuée, XVIII, 171.

Marseillaise. Air national moderne. Auteur des paroles et de la musique ; couvents de Sicile et d'Espagne où des voyageurs l'ont entendu chanter, II, 231. — Historique de cette composition, IV, 255.

Marseille. Privilége dont les étrangers y jouissaient autrefois, I, 90. — Origine très-ancienne de Marseille, II, 195. Vue de la ville et du port (G.), 197. — Embellissements que cette ville doit à Pierre Puget ; monument qu'elle lui a érigé, IV, 338. — Marseille surprise par les Sarrasins, VI, 12. — Siége de cette ville par les Romains, VIII, 51. — Histoire de Marseille ; vue de l'abbaye de Saint-Victor

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com

et du bassin de carénage (G.), XVI, 49 à 51. L'hôtel de ville (G.), 52. La porte d'Aix (G.), 53.

Marseille (Commerce de). Son histoire, II, 195. Son état actuel, 196. Produit de la douane en 1833, 197. Mouvement du port dans la même année, 326.

Marsigli (le Comte de). Son ouvrage sur l'état militaire de l'empire ottoman, VIII, 55. Aventure du comte de Marsigli, 56.

Marsouins. Caractère dictinctif; régions qu'ils habitent, I, 402; — (G. 2), III, 397, 398. Nature et description du marsouin, 399.

Marsupiaux. Classification zoologique de ces animaux; contrées où on les trouve, II, 239. — Leur introduction en Europe, IX, 89.

Marsy (les Frères), sculpteurs. Ouvrages qu'ils exécutent pour les jardins de Versailles, IV, 295.

Martial *de 1470*. Prix d'un exemplaire de cette édition, VIII, 220.

Martignac (de).

Voy. Pensées.

Martin (François). Colonie française qu'il fonde dans l'Hindoustan, VII, 134.

Martin (John), peintre. Appréciation de son talent; ses tableaux : le Déluge, le Festin de Balthasar (G.), I, 241.

Martin (Sarah). Notice sur cette femme bienfaisante; services rendus par elle à la société; date de sa mort, XV, 330, 338.

Martin (Saint). Eglise élevée sur son tombeau (G.), VII, 196, 197.

Voy. Chape de saint Martin.

Martin-pêcheur. Mœurs et habitudes de cet oiseau, VIII, 352.

Martin-roselin. Exemple de l'esprit d'association de cet oiseau, VIII, 163.

Martingale à vache, en Normandie (G.), IV, 347.

Martini, dessinateur, graveur. Lieu de sa naissance; ses œuvres principales, XX, 106. Le Grand salon carré au Louvre pendant l'exposition de peinture de 1787 (G.), 108.

Martinique. Epoque de sa découverte; histoire de cette colonie; son agriculture; son commerce, VII, 226, 227. Topographie, 241. Administration, 242.

Martyr *livré aux bêtes*, bronze antique conservé au Vatican (G.), VIII, 264.

Martyre *de saint Lievens*, tableau de Rubens, IV, 172.

Martyre *de saint Pierre*, tableau de Rubens, I, 282.

Martyrs *chrétiens*. Pape qui a placé le Colysée sous la protection de leur mémoire, III, 334.

Mary Lismore, nouvelle irlandaise (G.), XIII, 201.

Masaniello. Soulève le peuple de Naples en 1647; sa mort, I, 191. — Quelques détails sur Masaniello; son triomphe; sa fin (G.), XII, 296. — Artistes célèbres qui combattirent avec Masaniello, XVII, 213.

Masaniello (Portrait de), par Micco Spadaro. Musée qui le possède (G.), XVII, 212.

Masaranduba. Nature de cet arbre; emploi de son bois, IX, 264.

Mascara, en Algérie. Origine de cette ville; sa situation; description; population (G.), IX, 129.

Mascarade.

Voy. Carnaval, Masques.

Mascarade *des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, en 1748*, composition de Vien (G.), X, 56.

Mascarades *à la grecque*, caricature du dix-huitième siècle (G.), X, 220.

Mascaret. Définition et description de ce phénomène; de quelques rivières où il se produit; ses différents noms suivants les pays, III, 304.

Mascate, ville d'Arabie. Etablissement que la France a le droit d'y former, VII, 143. — Population et commerce de Mascate, IX, 241.

Masini *de Césène*, savant italien. Ses singularités, V, 155.

Masinissa, prince numide. Fragment de peinture antique où il est représenté (G.), V, 304.

Maskelyne, astronome. Recueil dont il a fourni les plus précieux éléments, II, 152.

Mason (William), poëte. Lieu et époque de sa naissance; épitaphe composée par lui pour la tombe de sa femme, XVIII, 267.

Masque *comique* figuré sur une tuile de Pompéi (G.), III, 269.

Masque *de fil d'acier magnétisé*, à l'usage des ouvriers en aiguilles, X, 344.

Masque *de Napoléon*, gravure de M. Calamatta, d'après le masque moulé sur nature par le docteur Antommarchi (G.), II, 345, 347.

Masques (les), divertissement dramatique anglais. Epoque où ces jeux dramatiques étaient en faveur à la cour; auteurs célèbres qui ont composé des masques; personnage d'un masque de Campion; billet d'entrée à un masque (G. 2), XVII, 237.

Masques *allemands et hollandais*, d'après Van Boons (G.), III, 65. — Masques allemands, XII, 56.

Masques *italiens* (G.), III, 64.

Masques *et loups* au seizième siècle, XIV, 33.

Masques *et mascarades*, III, 63. Direction utile à donner aux mascarades; masques à caractères chez les anciens; masques de divers pays; mascarades historiques; masques français, 64, 65, 66. — Mascarade allemande; costumes le plus en vogue (G.), XII, 56.

Masques *militaires* (G.), III, 64.

Masques *et mystifications de carnaval* du temps de Louis XIV (G. 8), XVIII, 139.

Masques *tragiques*, peintures de Pompéi (G.), III, 268.

Massachussets. Salaire et alimentation des classes ouvrières dans cet Etat américain, VIII, 143.

Massacre *de l'équipage du Boyd*, navire anglais, par les Nouveaux-Zélandais, IV, 246.

Massacre *des Français* à Gênes, I, 255.

Massacre *des innocents*, tableau de Michel Corneille, I, 2.

Massacre *des juifs*, en Angleterre, sous Richard Cœur-de-Lion, VI, 204. — En Espagne, au quinzième siècle, IX, 202.

Massacre *des mameluks* par Méhémet-Ali, VII, 407.

Massacre *des protestants*. Suite de la Saint-Barthélemy; relation d'un témoin oculaire sur ce qui s'est passé à Troyes, III, 178. Massacre des protestants à Toulouse, 291.

Massacre *de la Saint-Barthélemy*. Cloche qui en donna, dit-on, le signal, II, 385; — VI, 306.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Massacre *de Vassy*. Ses conséquences, IV, 162.

Massacre *des Vêpres siciliennes*. Date de ce massacre ; nombre des victimes, I, 62. Mot que l'on faisait prononcer à ceux que l'on soupçonnait d'être Français, 291. — Cloches qui donnèrent le signal du massacre, VI, 306.

Masse d'armes (G.), I, 261.

Masselin (Jehan), député aux états généraux de 1484. Sa relation de ce qui se passa aux séances ; discours qu'il prononça, IV, 62.

Masséna (le Maréchal). Date de sa mort, I, 63.

Massillon. Date de sa mort, I, 287.
Voy. Pensées.

Mât *de Cocagne*. A quelle époque ce divertissement fut introduit à Paris ; ce que raconte, à ce sujet, le journal d'un bourgeois de Paris sous Charles VII, XI, 336.

Matamore (le Capitaine), ou *le Capitaine Fracasse*, ancien type comique ; épigraphes en vers que l'on trouve au bas des gravures qui le représentent ; origine attribuée à son nom (G.), II, 268. — Pièce de théâtre dont ce rôle de Matamore fit le succès ; le Matamore (G.), XVI, 121.
Voy. Fiorillo.

Matelot (Vie du), XV, 249 à 256.

Matelots *hollandais attaqués par des ours blancs*, tableau de M. Eugène Lepoitevin (G.), VIII, 132.

Mathématiques *des aveugles*. Tables de Saunderson (G.), XVII, 204. Système de chiffres à l'usage des aveugles (G. 2), 301. Aptitude des aveugles pour les sciences mathématiques, 302.

Mathésius. Ses essais de machine à vapeur au seizième siècle, XV, 383. — Courte notice sur ce savant ; ses œuvres et ses travaux, XVI, 43.

Mathieu de Dombasle. Instrument inventé par cet agronome (G.), VIII, 308, 309.

Mathilde (la Comtesse). Vie de cette femme célèbre ; son tombeau à Saint-Pierre de Rome (G.), VII, 340.

Mathilde, femme de Guillaume le Conquérant.
Voy. Abbaye aux Dames.

Mathilde, petite-fille de Guillaume le Conquérant. Son avénement au trône ; son expulsion ; son mariage, IX, 87.

Mathilde (Caroline), reine de Danemarck. Château où elle fut enfermée (G.), XII, 249.

Matin (le), gravure du seizième siècle, d'après Stradan (G.), XV, 17.

Matin (le) *du dimanche*, tableau de Johnston ; poëme qui en a fourni le sujet (G.), XII, 9.

Matinée *d'un grand seigneur* à la fin du dix-huitième siècle. Détails de mœurs ; la petite toilette (G.), X, 233.

Matius, horticulteur romain. Découverte qui lui est attribuée, VI, 278.

Matteuci. Affection à laquelle il applique l'électricité, VII, 75.

Matthieu (Pierre). Quelques mots de sa vie ; ses œuvres, VI, 220 ; — X, 230.

Matthieu (Saint), bas-relief attribué à Germain Pilon (G.), XVI, 204.

Maucroix.
Voy. Pensées.

Maures. Différence de leur origine avec celles des Arabes, I, 387. — Conquête qu'ils font de l'Espagne ; leur séjour à Grenade ; leur expulsion, IV, 307. — Edifice en Portugal qui témoigne de leur génie industriel (G.), VI, 25. — Passage des Maures à travers la France après leur expulsion d'Espagne, X, 274.

Maures *de l'Algérie*. Leurs mœurs ; leurs occupations ; lieux qu'ils habitent, III, 163.
Voy. Marchands maures à Alger.

Mauresque (Jeune), tableau de Murillo (G.), XIX, 305.

Maurice (Ile).
Voy. Ile de France.

Mauro (Fra). Epoque à laquelle vivait ce savant ; ses études géographiques ; mappemonde exécutée par lui (G.), XVII, 260, 261.

Mauvais œil (le), en Italie, X, 249.

Maxime Pupien, empereur romain. Date et circonstances de sa mort, VI, 12.

Maximes.
Voy. Pensées.

Maximes *de la Rochefoucauld*. Edition de Didot le jeune, 1829, VI, 402.

Maximes *orientales*, IV, 384.

Maximes *des saints* (Explication des), par Fénelon. Condamnation de ce livre, I, 38.

Maximilien Ier, empereur d'Allemagne. Ouvrages singuliers qu'il compose : *le Roi blanc* (G.), III, 283. Mort de Maximilien ; ses dernières volontés, 234. — Aventure merveilleuse de Maximilien, VII, 286.
Voy. Tombeau de Maximilien Ier.

Maximum (pour le prix des marchandises). Date de son établissement en France, I, 103.

Maxwell, ballade écossaise, VI, 127.

Mayence.
Voy. Fontaine de Mayence, Gutenberg (Statue de), par Thorwaldsen.

Mayenne (Département de la). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Mayenne (le Duc de). Epoque où il devint chef de la Ligue, IV, 45. — Personnage qu'il fait proclamer roi de France, VII, 84.

Mayer (Tobie), astronome. Sa mort prématurée, VIII, 367.

Mazagran. Défense de cette ville par les Français ; sa situation, VIII, 129.

Mazarin (le Cardinal). Direction qu'il donna à l'éducation de Louis XIV, II, 307. Epoque de sa mort, 308. — Administration de Mazarin, V, 17. — Bibliothèque qu'il fonde à Paris, IX, 143. — Son entrée au conseil, X, 74. — Mazarin pendant la Fronde, XII, 329 à 336. — Origine de la fortune de Mazarin ; opinion du duc de Mazarin à ce sujet, XVII, 282.
Voy. Tombeau du cardinal Mazarin.

Mazeppa. Fragment du poëme de Byron, V, 369. Strophes de M. Victor Hugo ; tableau de M. Horace Vernet ; extrait des Mémoires du chevalier Pasck sur l'histoire véritable de Mazeppa, 370.

Mazois, architecte.
Voy. Palais de Scaurus.

Mazulipatam. Sa prise de possession et son acquisition par une compagnie française, VII, 134.

Mazza (Nicolas). Etablissements de bienfaisance qu'il a fondés à Vérone, XV, 350.

Mazze (la), dans le haut Valais, VIII, 126.

Méaco, une des villes de l'île de Niphon. Personnage dont elle est la résidence, VI, 381.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Méandrine. Description de ce madrépore (G.), VI, 4.

Meaux.
Voy. Cathédrale de Meaux,
Combat de Meaux,
Edifice du treizième siècle à Meaux.

Mécanique *céleste*, ouvrage de Laplace. Récompense nationale qu'il mérite à l'auteur, III, 155. — Appréciation de cet ouvrage, XII, 265.

Mechanics institutions. Ressources que ces associations offrent à la classe ouvrière en Angleterre, XV, 71.

Méchant (le), de Gresset. Genre de style auquel cette comédie appartient, VI, 379.

Mecklembourg. Salaire et alimentation des classes ouvrières dans cette contrée, VIII, 142.

Médaille *commémorative* de l'exposition universelle de Londres en 1851 (G.), XIX, 304.

Médaille *commémorative* du passage à Rouen des restes mortels de Napoléon. Description; nom du graveur qui a été chargé de cette œuvre (G.), XI, 208.

Médaille *de l'amiral Vernon*. Circonstance particulière qui s'y rattache (G.), XIII, 384.

Médaille *d'or gauloise*. Description de son type; sa légende; lieu où elle a été trouvée (G.), XX, 240.

Médaille *française* (la Première). Année où elle fut frappée; sa description (G.), XVIII, 152.

Médaille *proposée par Bertius*, en commémoration de la prise de la Rochelle sous Louis XIII; description de ce type curieux (G.), XIX, 31, 32.

Médaille *russe* frappée en mémoire de la prétendue victoire des Russes à la Moskowa (G.), VIII, 80.

Médailles. Recherches sur la gravure en médailles, depuis les temps anciens, I, 357. Epoque et pays où on a fabriqué de fausses médailles; artistes qui ont excellé dans ce genre, 358. — Erreurs et préjugés à propos des médailles, XVI, 46; — XVII, 34. Médailles rares, 119.
Voy. Cabinet des médailles.

Médailles *bactriennes* apportées du Lahore par le général Allard. Leur valeur comme documents historiques; médaille grecque et médaille indo-scythe (G. 2), IV, 167, 168.

Médailles *des députés* aux assemblées législative de France.
Voy. Cartes et médailles des députés.

Médailles *frappées en mémoire des comètes* (G.) XI, 272.

Médailles *en platine*. Leurs avantages; collection du Musée monétaire de Paris, IV, 155.

Médailles *russes* données aux soldats turcs, IX, 316.

Médard (Saint). Lieu de sa naissance; fête qu'il y institua, III, 338.

Médéah, en Algérie. Province dont cette ville est le chef-lieu; population, VIII, 148. Expéditions de l'armée française contre Médéah, 149, 212. Importance militaire de cette place, 213.

Médéah (Vue de), aquarelle de M. Th. Yung (G.), VIII, 213.

Médecin *allant visiter ses malades*, caricature du dix-huitième siècle (G.), V, 344.

Médecin (le) *de campagne*. Dessin de Karl Girardet; fragment du journal d'un maître d'école, XVI, 321.

Médecin *indien* (Mémoire d'un), III, 228.

Médecin (le) *malgré lui*, comédie de Molière. Fabliau qui en a fourni l'idée première; fragment de ce fabliau, VI, 310.

Médecin (Ruse d'un), III, 262.

Médecins. Rivalité de deux médecins au dixième siècle, IX, 126.

Médecins *en France*. Une caricature contre les médecins au dix-huitième siècle, V, 344. — Lettre de Guy Patin sur les médecins de son temps, VI, 27.

Médecins (les) dans le Kordofan. Une visite à l'hôpital de Lobeid, XII, 267.

Médecins *en Italie au moyen âge*. Leur influence et leur célébrité, VII, 107.

Médecins *en Turquie*. Diverses espèces de médecins; quelques singuliers modes de traitement usités, III, 198.

Médelin (Bataille de), I, 55.

Médicis (les). Origine de cette maison; protection que les Médicis accordèrent aux savants et aux artistes, III, 105. — Famille dont l'influence balança un instant la leur, V, 307.
Voy. Catherine de Médicis,
Marie de Médicis.

Médicis (les), bas-relief de M. Etex (G.), 105, 106.

Médicis (Cosme de), surnommé *l'Ancien* et *le Père de la patrie*. Détails biographiques, III, 105. — Son caractère, V, 307. Son portrait (G.), 308.

Médicis (Jean Ier de), surnommé *le Père des pauvres*, III, 105.

Médicis (Jean II de).
Voy. Léon X.

Médicis (Julien Ier de). Part qu'il prit au gouvernement de Florence; sa mort, III, 106.

Médicis (Julien II de). Commandement que Léon X lui confie; titre qu'il reçoit de François Ier, III, 152. Mausolée élevé à Julien II par Michel-Ange, 153.

Médicis (Laurent Ier de), surnommé *le Magnifique*. Son administration à Florence; ses poésies, III, 106. — Son agonie; sa confession par Savonarole, IV, 10. Sa signature, 213.

Médicis (Laurent II de). Duché que lui confère Léon X, et commandement qu'il lui confie; reine de France célèbre dont Laurent II est le père, III, 152. Mausolée érigé à ce prince par Michel-Ange (G. 2), 152, 153, 154. — Autres détails, XII, 258.

Médicis (Pierre Ier de). Son rang chronologique parmi les Médicis, III, 106.

Médicis (Pierre II de). Sa déchéance prononcée par les Florentins, IV, 11.

Médiocrité (Eloge de la), par M. de Ségur, VII, 248.

Médisance, pensée de Swift, I, 190.

Méduse. Bas-relief antique où elle figure (G.), V, 11. Comment Méduse fut représentée d'abord; ses traits dépeints par Ovide, 12.

Méduses. Description de ces animaux; nom vulgaire qu'on leur donne, I, 119. Méduse clochette; bancs de méduses phosphorescentes (G.), 120.

Mégalonyx, animal antédiluvien, II, 277.

Mégathérium, animal antédiluvien, II, 277.

Méhémet-Ali, pacha d'Egypte. Son opinion sur *le Prince* de Machiavel, IV, 222. Résultat de la direction qu'il a donnée à toutes ses institutions, 350. — Notice biographique, V, 26. — Moyen qu'il employa pour peupler ses écoles, VI, 37. — Son portrait; son administration (G.), VII, 405.
Voy. Armée égyptienne,
Armée navale égyptienne.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Méhémet-Bey *et un mendiant*, anecdote, IV, 247.

Méhémet-Cogéa, dey d'Alger. Relation de son assassinat, VIII, 70.

Méhul. Ses principaux ouvrages; date de sa mort, I, 311. — Opéra pour lequel il reçoit une récompense nationale, III, 171.

Meigné (Statue de Charles), par Ponce Jacquio (G.), II, 19, 20.

Meissen (Saxe). Population, industrie de cette ville; une rue de Meissen (G.), XVII, 117.

Voy. Manufacture de porcelaine de Meissen.

Meissonier, peintre. Nature de son talent; mention de quelques-uns de ses tableaux; le Corps de garde (G.), XIV, 181. — Les Deux joueurs, dessin (G.), XVI, 357.

Meister. Notice sur cet écrivain moraliste; ses œuvres les plus estimées; citations, XVI, 318.

Voy. Pensées.

Meistersaengers (maîtres chanteurs), poëtes populaires de l'ancienne Allemagne. Leur histoire; noms des principaux maîtres du quatorzième siècle, VII, 136.

Meistersaengers *de Nuremberg*. Lieu où se tenaient leurs assemblées; portrait de l'un d'eux (G.), VII, 136.

Mélanchton, disciple de Luther. Appréciation de son caractère; date de sa mort, I, 79.

Mélancolie. Pensée de Burton, IV, 190.

Mélanisme. Notions sur ce phénomène physiologique, X, 394, 395.

Méléagre et **Atalante**, peinture antique (G.), IV, 100.

Mélèze *de la forêt du Ferré*. Ses dimensions; son grand âge, I, 163.

Mélipones, mouches à miel de l'Amérique, VII, 292.

Mélitus, poëte tragique grec. Accusation qu'il porte contre Socrate, VIII, 345. Sa condamnation pour cet acte, 348.

Melloni, physicien. Phénomène dont il explique la cause, VII, 62.

Mélodie. Définition de cette partie de la musique, II, 115.

Melons. Leur culture dans la vallée de Cachemire, III, 316.

Mémina, espèce de chevrotain. Sa taille; sa robe; lieux où on le trouve, V, 258.

Memnon (Colosse du jeune), sculpture égyptienne. Voyageur qui en a fait la découverte, V, 51. Tête de cette statue colossale (G. 2), 52.

Memnon (Colosses de). Leur antiquité; noms qu'ils portent dans le pays; description (G.), II, 83, 84.

Mémoire. Pensée de Sénèque sur la mémoire, II, 175. — Extrait de Vauvenargues sur la mémoire, IV, 130. — Mémoire d'une vie antérieure, IX, 62. Influence de l'écriture sur la mémoire, 267. — Pensée de Montaigne, X, 280. — Pensée de Bonstetten, XI, 236. — Quelques exemples de mémoire remarquable, XIV, 120. — Pensée de Meister sur la mémoire, XVI, 318.

Mémoire (Ma) *au village*, par J. Petit-Senn, XX, 11.

Mémoires *de Gibbon*. Fragments, XVI, 151, 197, 201, 258, 302, 390, 402.

Mémoires *de Henri Jung-Stilling*, X, 349, 378; — XI, 150, 249, 294; — XII, 270, 306.

Mémoires *du comte Jean de Coligny*. Détails qu'il donne sur lui-même, IX, 30.

Mémoires *d'outre-tombe*, par M. de Châteaubriant. Fragments, XVII, 73, 382. — Résumé poétique; composition et dessin de Tony Johannot (G.), XIX, 161.

Mémoires *d'un ouvrier*, autobiographie, XVIII, 2, 22, 38, 55, 66, 125, 130, 150, 166, 198, 206, 222, 237, 270, 278, 302, 309, 318, 370, 383, 386, 394, 402, 406.

Mémoires *du chevalier Pasck*. Extrait, V, 40. Appréciation de cet ouvrage, 99. Autres fragments, 126, 369; — VI, 365, 366; — VII, 247.

Mémoires *de Charles Perrault*. Fragments, XIV, 170, 205, 278.

Mémoires *inédits de Raphaël de Montelupo*, sculpteur florentin du seizième siècle. Fragments, XII, 214, 258, 318, 362.

Mémoires *de Saint-Simon*.

Voy. Clefs des appartements du roi d'Espagne,
Jansénistes,
Plume (Avoir la),
Président du conseil de Castille,
Vatteville.

Mémorial (le) *de famille*, par M. Emile Souvestre, XX, 65, 78, 102, 118, 149, 189, 194, 218, 230, 238, 258, 270, 278, 286, 298, 306, 334, 341, 346, 362, 374, 382, 390.

Mémorial *séculaire*. An 1836, IV, 22, 38; — 1838, VI, 12, 51; — 1839, VII, 15, 38; — 1840, VIII, 10, 57; — 1841, IX, 22, 87; — 1842, X, 54, 74; — 1843, XI, 3; — 1844, XII, 10.

Ménage.

Voy. Pensées.

Ménage *égyptien* (Dépense d'un) composé de quatre personnes, XVI, 203.

Ménagerie. Les ménageries comparées sous le rapport de l'utilité aux collections d'animaux empaillés, I, 324. — Préjugés qu'elles ont contribué à détruire, III, 223. — Durée de la vie des animaux dans les ménageries, XX, 407.

Ménagerie *de l'empereur Montézuma*. Nombre de serviteurs qui étaient attachés à cet établissement, XVII, 335. Description, 402.

Ménagerie *du Muséum d'histoire naturelle*, à Paris. Son origine; historique de sa fondation, VI, 106. Premier directeur de cet établissement, 108. — La fosse aux ours, à la ménagerie (G.), XI, 308.

Ménagerie (Ancienne) de Versailles. Sa description (G.), XIII, 404; — XV, 187.

Ménages (Paix des). Moyen employé dans le Wurtemberg pour la maintenir, III, 319.

Ménages (les Deux), nouvelle par Henri Zschokke, V, 274.

Ménandre. Sa statue d'après l'antique (G.), XIV, 372.

Voy. Pensées.

Menay.

Voy. Pont suspendu de Menay.

Mendana de Neyra, navigateur. Iles qu'il découvre, XI, 35.

Mendelssohn (Moïse). Anecdote sur ce savant, XIV, 407. — Notice biographique; ses ouvrages; son Phédon, XV, 303. Portrait de Mendelssohn; époque et circonstance de sa mort (G.), 304.

Voy. Pensées.

Mendiant (un) *du quatorzième siècle*, anecdote, XVIII, 27.

Mendiant (le) *et son chien*, chanson de Chamisso, XIV, 214.

Mendiante (la), nouvelle (G.), XIV, 116.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Mendiants. Fac-simile d'une gravure de Rembrandt (G.), XV, 217.

Menetou-Couture (Cher).

Voy. Château de Menetou-Couture.

Ménétrier (le) *de Germund*, légende allemande, VII, 114.

Meng-tseu, philosophe chinois. Quelques détails sur sa vie et sa famille; ses principes politiques; sa manière de philosopher; ouvrage qu'il a laissé (G.), II, 53, 54. Controverse entre Meng-tseu et Lao-tseu sur cette question : La nature humaine est-elle prédisposée au bien ou au mal? 102. — Fondement de sa doctrine, XI, 10. — Sa méthode d'enseignement populaire; caractère de Meng-Tseu, XII, 79. Apologue de ce philosophe, 80.

Mengs (Raphaël), peintre allemand. Lieu de sa naissance; ses peintures les plus célèbres; ses écrits sur l'art; date de sa mort, I, 174.

Men-hirs (pierres longues). Monuments gaulois; men-hir, près de Plouarzel (G.), I, 72. — Quelle était la destination de ces monuments; la Haute-Borne, dans le département de la Haute-Marne (G.), VII, 4. Alignements de men-hirs (G.), 5.

Mensonge. Réflexions sur ce défaut, VII, 259.

Menuisier (le) *d'Orléans*, tradition populaire, XVIII, 170.

Menure-Lyre. Classement zoologique de cet oiseau; origine de son nom; sa description (G.), V, 321, 322.

Menzikoff. Son origine obscure; son élévation; date et lieu de sa mort, I, 343.

Menzils. Maisons ainsi nommées en Orient, III, 145.

Méprises (Quelques) *populaires*. Inscription de la porte d'une prison, à Florence; inscription de la porte du collége de Sens, à Paris; le ruisseau François, VIII, 287.

Mer. Impression que produit le spectacle de la mer, par Mme de Staël, II, 47. — Mariage des doges de Venise avec la mer (G.), VIII, 356. — Multitude des habitants de la mer, XII, 64. — La mer, XV, 30. La mer en repos; son origine; la nature de ses eaux, 141, 142. Substances contenues dans les eaux de la mer, 159. Phosphorescence, 198. Couleur de la mer; température et densité de ses eaux, 226. Du fond de la mer, 227. La mer en mouvement; les vagues; les falaises; les galets, 333. — Des courants réguliers dans la mer, XVII, 94. Les marées, 290. Ce qu'on trouve sur la grève (G.), 310 à 312. Population du sable, de la vase et des rochers baignés par la marée (G. 2), 386 à 390. La pleine mer (G.), 391, 392. — Grandes profondeurs de la mer, XIX, 155.

Voy. Bénédiction de la mer, Liberté des mers.

Mer (Caprices de la). Deux exemples, IV, 79.

Mer (Effets de lune sur), III, 107.

Mer *Adriatique*. Années où elle fut praticable aux voitures, VI, 37.

Mer *Blanche*. Navigateur qui y pénètre le premier, V, 374.

Mer *des Indes*. Ile de sable dans cette mer, III, 279. — Chaînes et rochers madréporiques dans la mer des Indes, VI, 6.

Mer *de Marmara*. Son entrée, dessin de Couveley (G.), XIV, 40.

Mer *Morte*. Ce qui l'a fait nommer aussi lac Asphaltique, I, 327. — Végétation de ses rives, XX, 47. Coucher de soleil au bord de la mer Morte, 395.

Mer *Noire*. Années où elle gela entièrement, VI, 37. — Fréquence des tempêtes sur cette mer, XIII, 26.

Mer *Rouge*. Causes de la coloration de ses eaux; substance colorante (G. 3), XIII, 168.

Voy. Passage de la mer Rouge.

Méran.

Voy. Vallée de Méran.

Mercati (Michel), naturaliste. Lieu et époque de sa naissance; collection savante qu'il fit fonder au Vatican, XII, 244.

Mercati (Portrait de), par le Tintoret (G.), XII, 244.

Mercier (Louis-Sébastien). Sujet de tableau qu'il propose, I, 211. — Ce qu'il raconte de la servante d'un restaurant, IV, 93. — Les affiches de spectacle, XV, 232.

Voy. Pensées.

Mercier, sculpteur. Eudore et Cymodocée, groupe en plâtre (G.), IV, 95.

Merciers (le Roi des), I, 82.

Mercredi *des cendres*. Singulier usage de ce jour en Bohême, I, 167. — Le mercredi des cendres à Bordeaux, II, 174. — Le mercredi des cendres, poésie de Jacobi, IX, 69.

Mercure, métal. Degré de froid auquel il se solidifie; fusil tiré à balles de mercure, VI, 42.

Mercure, planète. Sa distance du soleil, I, 234. — Pourquoi Mercure est entouré de nuages, VI, 173.

Mercure *gaulois*, ou *Ogmios*. Son rang dans l'Olympe gaulois; ses attributs, IV, 332.

Mercure *confiant Bacchus enfant aux nymphes de Nysa*. Auteur de cette sculpture antique, XVIII, 171.

Mère (Ma), romance, paroles de M. Lafont, musique de Mme Duchambge, II, 252.

Mère *reconnaissant le squelette de son fils*, bas-relief d'une tombe, à Pompéi (G.), III, 340.

Mère (la) *de Washington*, XVIII, 214.

Mère (la) *Véronique*, X, 109.

Mère (Une) *folle*. Composition et dessin de Gavarni, XV, 292.

Mérian (Mathieu), graveur. Dates et lieux de sa naissance et de sa mort; son chiffre, III, 123. — Peinture célèbre qu'il a gravée, V, 324. — Son dessin : Tableau de la vie (G.), XII, 5.

Mérinos. Etymologie, VII, 180.

Mérinos-Moutons. Notions sur les troupeaux d'Espagne, I, 395; — III, 47. Bélier et brebis espagnols (G.), 48.

Merle. Pourquoi la loi protége le merle rose dans certaines contrées de l'Asie, I, 20. — Merles blancs, III, 58. — Le merle d'eau, XVII, 324 à 326.

Merlin (l'Enchanteur). Quelques détails sur ce personnage; son tombeau (G.), XIV, 87, 88.

Merlin Mellot, apologue, XV, 10.

Mérovée. Circonstance où il interrogea le sort des saints, X, 42.

Mers (Influence des) sur la température du globe, I, 150.

Mers *glaciales*. Premiers voyages dans l'océan glacial Arctique, II, 235. Iles de glace, 237. — Banquises, V, 229. — Particularités sur les glaces dans les mers du Nord, VI, 11.

Mersenne (le Père). Notice biographique sur ce savant; ses travaux;

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

ses œuvres, son portrait (G.), XVI, 103. Epoque de sa mort, 104.

Merveille, ambassadeur de François Ier auprès de François Sforza. Son assassinat, X, 130.

Merveilles (Petites) *d'art*, VII, 339.

Merveilles *de Baqdad*. Circonstances de la fondation de cette ville; réception de deux ambassadeurs grecs; le canal du Tigre; magnificences, III, 322, 323.

Méry-sur-Seine (Combat de), IV, 110.

Mésange *à longue queue*. Nid; œufs; incubation (G.), I, 155. Aliments, 156.

Mésaventure (Une) *de J.-J. Rousseau*, XIX, 186.

Mesmer. Thèse qu'il soutient sur l'influence des astres sur la guérison des maladies; société qu'il fonde; sa doctrine, X, 276.

Mesmérisme. Résumé de cette doctrine; son application au traitement des maladies; le baquet magnétique (G.), X, 276, 277.

Messager (le Jeune). Composition et dessin de Wilkie (G.), XVII, 41.

Messageries.

Voy. Voitures publiques.

Messe (la Première) en Amérique, tableau de M. P. Blanchard; Musée qui le renferme, XIX, 9.

Messe *des agents de change* de Paris. Eglise où elle avait lieu, VII, 224.

Messes *à plusieurs faces*, X, 163.

Messes *rouges*, X, 163.

Messiade (la), poëme de Klopstock. Analyse de ce poëme, II, 110.

Messine.

Voy. Fête de la Varra.

Messis (Quintin), surnommé le maréchal d'Anvers. Tombe royale qu'il forgea, II, 6. Sa biographie; ses œuvres de peinture, 363. Son tableau: les Avares (G.), 364. Epitaphe de Quintin Messis à Anvers, 365.

Mesta (la) en Espagne, compagnie privilégiée pour l'exploitation des troupeaux, VII, 284.

Mesures.

Voy. Poids et mesures.

Mesures *anglaises comparées aux mesures françaises*. Tableaux comparatifs, XX, 31.

Mesures *itinéraires de différents pays, converties en mètres*, XIX, 194.

Métallothèque *du Vatican*. Sous quel pape cette collection scientifique fut fondée; savant qui en eut l'idée première et qui fut chargé d'en réunir les éléments (G.), XII, 245.

Métallurgie (De la) *du fer*, par Swedenborg, XV, 14, 26.

Métamorphose *des insectes*. L'œuf; la larve; la nymphe; insecte parfait, III, 406, 407.

Métaphore *de la chrysalide*, par M. Grandville. Discours de Bombyx sur la vie future (G.), IX, 60. Entretient philosophique dans les catacombes (G.), 61. La résurrection (G.), 64.

Métastase. Date de sa mort; jugement de Voltaire sur lui, I, 71.

Métaux. Tableau historique de leur découverte dressé par M. Thénard, VII, 184.

Méthode *philosophique de Descartes*. Ses principales règles, V, 246.

Métier *à la Jacquart*. Perfectionnement que les Anglais y apportèrent, I, 294. — Date de l'invention de ce métier; progrès qu'il a fait faire à l'industrie, III, 256.

Métiers. Fragment de Descartes sur la distinction à faire entre les sciences et les métiers, XI, 111.

Voy. Arts et métiers.

Métiers *des anciens Égyptiens*. Explication de l'usage qui consistait à les figurer en peinture sur les hypogées, IV, 244.

Voy. Peinture égyptienne découverte dans les tombeaux de l'Assassif.

Métiers (Des) *chez les Romains*. Nomenclature des principaux métiers, XIII, 399.

Métiers *de Paris au moyen âge* (G.), X, 14, 220. Nomenclature des principaux métiers, 222.

Métiers (Petits) à Paris. Leurs frais d'établissement; détails préliminaires, I, 18. Cordonnier en vieux; chiffonnier; marchande de friture, 19. Marchande des quatre saisons; porteur d'eau; décrotteur, 70. Cris des petits métiers de Paris au treizième siècle, 386, 400.

Métope. Définition de cet ornement architectural, V, 11.

Métope *de Sélinonte*. Temple qu'elle ornait; sujet qu'elle représente, V, 11.

Mètre. Etymologie de ce mot; sa valeur relativement à la circonférence de la terre, VII, 266. Progression ascendante et descendante du mètre, 267.

Mettray.

Voy. Colonie agricole de Mettray.

Metzu (Gabriel), peintre. Nature de son talent; quelques mots sur la vie de ce peintre; son tableau: le Chimiste (G.), IV, 209, 210. — Musées qui renferment les principaux tableaux de Metzu; le Marché des herbes à Amsterdam (G.), XVI, 41.

Meuble (le) *Fourdinois*, à l'exposition de Londres; style de son ornementation; ses sculptures (G.), XIX, 339.

Meudon.

Voy. Château de Meudon.

Meung (Jean de). Son surnom, VII, 369.

Voy. Roman de la Rose.

Meunier (le) *pris à l'anneau*, Estampe rare du dix-septième siècle; légende et inscription de cette pièce curieuse (G.), XVIII, 131, 132.

Meursius (Jean Ier). Fonction dont il fut revêtu; histoire qu'il a écrite; date de sa mort, I, 280.

Meurthe (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Meurtre *des enfants d'Edouard*, tableau de M. Hildebrandt (G.), X, 49.

Meuse (Département de la). Ancienne province dont son territoire faisait partie, I, 74.

Mexicains. Leur costume de fête; un cavalier mexicain, sa femme et leur domestique; détail de mœurs (G.), VI, 340. — Représentation dramatique dans un temple mexicain, VIII, 126. Salaire et alimentation des classes ouvrières, 143.

Mexicains *anciens*. Reptile qu'ils adoraient, I, 10. — La pierre du sacrifice (G.), VIII, 45. Usage de cette pierre, 46. Serment qu'ils exigeaient de leur empereur lorsqu'il montait sur le trône, 80.

Mexico (l'Ancien). Plan de la ville et de la ménagerie de Montézuma (G.), XVII, 336.

Mexique. Par qui il a été découvert, V, 367. — Époque à laquelle

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

remonte la tradition historique sur ce pays, VIII, 45. — Jardins flottants, au Mexique, XIII, 4. Le Nouveau-Mexique, 259.

Voy. Palenqué,
San-Angel.

Meyerheim, peintre. Ecole à laquel il appartient; son tableau : le Soir (G.), XVIII, 9.

Meynier, peintre. Lieu et date de sa naissance; son maître; son plafond de l'escalier du Louvre, IX, 106.

Meyringen.

Voy. Vallée de Meyringen.

Mézeray. Ses deux principaux ouvrages; date de sa mort; sa manière de travailler, I, 183.

Mézières. Epoque à laquelle remonte l'origine de cette ville; sa défense par Bayard, XIV, 259.

Mi-Carême. Origine de cette fête, IX, 104.

Michallon, peintre. Sa mort prématurée; ses tableaux au Louvre, VIII, 367.

Michel, nouvelle, 174.

michel (Statue de saint), par M. Marochetti (G.), V, 346.

Michel-Ange Buonarotti, peintre, sculpteur, architecte, poëte. Donne le plan définitif de Saint-Pierre de Rome, I, 79. — Tombeau de Paul Ier exécuté sous sa direction, II, 293. — Ses mausolées de Laurent II et de Julien II de Médicis; vue du mausolée de Laurent II (G.), III, 152. — Statue de la Vierge, par Michel-Ange, IV, 174. — Sa dernière œuvre, V, 150. — Tombeau d'Engelbert de Nassau attribué à Michel-Ange (G.), VI, 21. Parallèle de Michel-Ange et de Raphaël, 258. — Caractère de son génie, IX, 153. — Le Songe de la vie humaine, dessin de Michel-Ange (G.), XI, 137. — Les Parques (G.), XII, 309. — Deux lettres de Michel-Ange, XIII, 59. — Tête dessinée au charbon, à la Farnésine (G.), XIV, 309.

Voy. Artiste (l') et le savant,
Cachet de Michel-Ange,
Jugement dernier (le),
Fresque de Michel-Ange,
Pensées,
Sonnets.

Michel-Ange et **Blaise de Césène**, anecdote, V, 246.

Michel-Ange *et le bras de sa statue*, peinture de Michel-Ange. Anecdote qui en est le sujet, artistes modernes qui s'en sont inspirés, III, 125.

Michel-Ange *soignant son domestique malade*, tableau de M. Robert Fleury. Lettre de Michel-Ange sur la mort de ce serviteur (G.), IX, 153.

Mickiewicz.

Voy. Pensées.

Microscope.

Voy. Expériences microscopiques.

Miecislas Ier. Quelques détails sur la vie de ce prince de Pologne (G.), XIII, 17.

Miel. Usage qu'on en faisait autrefois, I, 387. — Récolte du miel dans l'Amérique du Nord, II, 348. — Miel vénéneux, VII, 292.

Miéris *le Jeune*, peintre. Les Bulles de savon (G.), VII, 1.

Migrations *des oiseaux*. Causes connues qui déterminent les migrations, XVIII, 282. — Moyens de migrations, circonstances qui précèdent ou accompagnent le départ des oiseaux, XIX, 98, 201. — Prodigieuses excursions, 310. Des principales espèces émigrant en France, 311.

Mignard (les), peintres. Portrait de Molière par Pierre Mignard (G.), I, 23. — Notes biographiques; nom de famille de ces artistes; d'où leur vient le nom de *Mignard*, IV, 395.

Miguel (Don). Son usurpation; ses fiançailles avec dona Maria, I, 167.

Milan. Prise de cette ville par Théodebert Ier, VI, 12.

Voy. Concile de Milan.

Milan. Description de cet oiseau, VI, 136.

Milan ou *faucon marin*, poisson volant, II, 96.

Milbert, naturaliste voyageur. Services qu'il a rendus à la science, VI, 118.

Milianah. Situation de cette ville; occupation par l'armée française; Milianah sous la domination romaine (G.), VIII, 377. Rôle de cette place dans notre guerre d'Afrique, 378.

Mille et une Nuits (les). Orientaliste qui a traduit ces contes en français; leur double origine et leur genre de mérite, V, 201. Le Bossu de Casgard (G.), 202.

Millenium, ou *règne de mille ans*, VII, 342.

Millevoye. Date et lieu de sa naissance; quelques renseignements biographiques; date de sa mort, I, 231.

Milliaire *doré*, à Rome. Par qui ce monument fut érigé; son emplacement; milliaire doré à Byzance, IX, 336.

Millin, archéologue français. Fonctions qu'il occupa; date de sa mort, I, 232. — Ses recherches sur les vases antiques, III, 40. Ses observations sur quelques erreurs archéologiques dans les églises de France, 341. Comment il divise les écoles modernes de peinture, VI, 17.

Milo (Ile de). Son nom ancien; notions géographiques et historiques sur cette île, III, 55. — Symbole qu'elle avait choisi, VI, 16.

Milo (Ville de), capitale de l'île de ce nom; son état actuel; ruines d'un théâtre; statue découverte près de ce théâtre (G.), III, 56.

Milon de Crotone, groupe de Pierre Puget, IV, 213; (G.), 337.

Miltiade (Statue de), par M. Boisot, II, 98.

Milton. Sa biographie, ses œuvres. Maison où il se retira pendant la peste de Londres; époque où son génie commença à se populariser en Angleterre; Voltaire est le premier qui le fait connaître en France (G. 2), II, 31. — Ses habitudes, ses goûts, sa physionomie, IV, 303. — Autres détails sur Milton, XIV, 203.

Voy. Pensées.

Milton et **Charles II**, anecdote, IV, 261.

Mina. Notice biographique, V, 33, 46. Fac-simile de sa signature, 48.

Mina (Médaillon de), par M. David d'Angers (G.), V, 33.

Mina (Xavier). Notice biographique, V, 33.

Minard. Dénonciation que ce magistrat fait à Henri II; sa mort, III, 242.

Minaret. Sens de ce mot; minarets de la mosquée d'Achmet, I, 8.

Mincio (Bataille du), IV, 87.

Mind (Godefroy), peintre. Lieu et date de sa naissance; genre dans lequel il excellait; portrait de cet artiste, II, 168.

Mine *d'argent* d'Andréasberg. Sa profondeur, I, 265.

Mine *de cuivre* de Falun. Ancienneté de son exploitation; sa production annuelle, XVII, 394; coupe de cette mine (G.), 396.

Mine *de zinc*, près d'Aix-la-Cha-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

pelle; diamètre de son ouverture supérieure, I, 266.

Minerve. Arbre qu'elle fit naître chargé de fruits, II, 32. — Fragment d'une statue antique de Minerve; médailles sur lesquelles cette déesse est représentée, XVIII, 171.

Minerve *du Parthénon*. Artiste qui l'a sculptée, II, 35.

Minerve (Statue de), en albâtre oriental, au Musée du Louvre. Description (G.), XIX, 136.

Mines. Leurs aspects divers; plusieurs moyens de creuser les mines et d'y descendre (G.), I, 265. — Echelle dans une mine (G.), XVII, 396.

Voy. Houillères,
Lampe de Davy.

Mines *d'alun* d'Hack-Fall, III, 402.

Mines *de l'Amérique*. Dépréciation de la valeur de l'argent à la suite de leur découverte, IV, 402.

Mines *de l'Amérique espagnole*. Leurs produits avant et depuis l'indépendance des colonies espagnoles, VI, 79.

Mines *d'argent*. Conditions pour qu'une mine d'argent soit d'une exploitation avantageuse, IV, 402.

Mines *d'argent* de Guanaxuato, au Mexique. Mode de leur exploitation; traitements que subit le minerai; bâtiment d'exploitation de l'une des mines (G. 2), XII, 83, 84.

Mines *de cuivre* en France.

Voy. Cuivre en France.

Mines *de diamants*. Dans quels pays se trouvent les principales; modes de leur exploitation au Brésil, I, 263. Quantité des diamants importés chaque année en Europe, 264.

Mines *de l'Espagne*. Nature de ces mines; historique de leur exploitation, II, 262, 263.

Mines *d'explosion*. Premier essai de ce moyen dans les siéges, IV, 7.

Mines *de fer* en France. Ouvriers employés à l'extraction du minerai; contrée où l'on trouve un minerai assez riche pour servir à la préparation directe du fer doux et du fer aciéreux, III, 262.

Mines *de fer* de Presberg. Entrée de l'une d'elles (G.), I, 265, 266.

Mines *de France*. Mémoire de Mme de Beausoleil au cardinal de Richelieu sur les mines de France, X, 21. Plan qu'elle propose pour leur administration, 23. — Richesse minière de la France, XVI, 4, 62.

Voy. Ecole des mines,
Houillères en France.

Mines *de la Grande-Bretagne*. Houillères; mines de fer, de plomb, d'étain et de cuivre, VI, 289. — Sort des enfants dans les mines en Angleterre, XI, 11.

Mines *d'or*. Conditions pour qu'une mine d'or soit d'une exploitation avantageuse, IV, 402.

Mines *d'or du Brésil*, IX, 161.

Mines *de plomb et d'argent* en France. Gîtes principaux; produits des mines; leur exploitation; détails techniques, IV, 182, 183.

Minotaure. Sens symbolique de la victoire de Thésée sur ce monstre, X, 120.

Miquelon (Ilot de).

Voy. Saint-Pierre et Miquelon.

Miquemaque. Causes de la révolte qui porte ce nom au quinzième siècle, en France, XV, 327.

Mirabeau. Date de sa mort, I, 63. — Fort dans lequel il fut enfermé, II, 74. — Son discours et sa proposition à l'assemblée constituante, à la nouvelle de la mort de Franklin, V, 213. — Comment il soutint la proposition de donner aux membres de cette assemblée le titre de *représentants du peuple français*, VI, 87.

Voy. Pensées.

Miracle (le) *de Théophile*. Drame de Rutebeuf, III, 126.

Miracles *de Bouddha*, XVII, 62.

Mirage. Phénomène observé par l'armée française en Egypte; mirage en mer; explication de cet effet, I, 218. — Explication de diverses variétés de mirage (G. 10), XI, 321.

Voy. Fata Morgana,
Nauscopie,
Spectre du Brocken,
Spectre du Pambamarca.

Mirage *du son dans le désert*, XX, 111.

Mirame, tragédie du cardinal de Richelieu. Citations; une scène de cette œuvre; la première représentation; dépit; consolations (G.), XVI, 333, 334.

Miroir (Effet d'un) sur des négresses, IX, 251.

Miroir (le) *d'Azor*, scène prise dans l'opéra de Grétry (G.), XIV, 377.

Miroir *de la Vanité*, sculpture en bois de Mlle de Fauveau (G.), VII, 137, 138.

Miroir *magique du docteur Dee*. Possesseurs successifs de cette curiosité, XIII, 252.

Miroirs. Rôle qu'ils jouaient autrefois dans la toilette des dames; usage qu'en faisaient certains religieux au temps de Charlemagne, IX, 360.

Miroirs *ardents*. Miroirs ardents d'Archimède, VI, 151. Miroir ardent imaginé par Peyrard (G.), 152.

Miroirs *et glaces étamés*. A quelle époque on commença à en faire mention; première manufacture de glaces en France, III, 351.

Miroirs *romains en verre et en métal* trouvés dans les fouilles de Pompéi (G.), III, 405.

Miron (François), prévôt des marchands de Paris. Monument qu'il a terminé à ses frais; ses armoiries (G.), VI, 44.

Misanthropie. Réflexion sur cet état de l'âme, VIII, 11.

Misaya (le), volcan de la Nouvelle-Grenade. Expéditions hasardeuses qui y ont été faites; l'enfer de Misaya, XIX, 143.

Miserere *d'Allegri*. Jours où on le chante à la chapelle Sixtine, VIII, 206. Caractère de ce morceau, 207.

Miserere *du reclus*, vieille poésie française; citation, VI, 48.

Miséricorde (les Œuvres de la) (G.), XIV, 405.

Miséricordes ou *patiences*. Définition; miséricordes de l'église Saint-Spire, à Corbeil (G. 24), II, 149.

Missel *de Bedfort*, manuscrit du quinzième siècle. Description; ses possesseurs successifs; dessin d'une des miniatures de ce livre (G.), VII, 300, 301.

Mission *égyptienne à Paris, en 1826*. Son but et ses résultats, VIII, 390.

Mississipi. Les atterrissements de ce fleuve; étude géologique sur ce phénomène, XX, 402.

Voy. Bois flotté du Mississipi.

Mississipiens. Agioteurs qui reçurent ce sobriquet; fortunes réalisées par quelques-uns d'entre eux, II, 271. Anecdotes, 310.

Mistral (le). Direction dans laquelle souffle ce vent; théorie du mistral, XVII, 78.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Mites. Mite de la farine; mite du fromage, VI, 59.

Mithra. Restes d'un temple élevé à ce dieu, VI, 282. — Valeur symbolique de Mithra; peuples qui l'ont adoré, VIII, 75. Forme sous laquelle il est ordinairement représenté, 76.

Mithra (Statue de), au Vatican (G.), VIII, 76.

Mitouries *de la mi-août*, à Dieppe. Origine de cette fête et de son nom; description; époque où elle fut défendue, I, 227.

Mitre *abbatiale*. Epoque où les abbés commencèrent à la porter; opinion de saint Bernard sur cette innovation, VI, 351.

Mitre *du cardinal de Lorraine*. Description de cette œuvre précieuse; musée qui la possédait autrefois; sa disparition à l'époque de la révolution (G.), XVI, 360.

Mittérer. Part qui lui revient dans l'art de la lithographie, XIV, 370.

Mobilité *de nos sentiments*, XX, 81.

Mococo, espèce d'animal du genre lémurien, IV, 34.

Modération. Passage d'Horace, traduit par la Fontaine, sur la fausse modération, IV, 280. — Pensée de Franklin sur la modération, VI, 230.

Modération *dans la douleur des funérailles*, légende musulmane, IV, 258.

Modes *de Strasbourg en 1706*. Costumes des différentes classes (G. 4), XV, 123, 124.

Modon. Anciens noms grecs de cette ville; sa population, VIII, 284.

Modus (le Roi). Son livre sur la Fauconnerie; fragments et gravures de cet ouvrage (G. 6), XI, 252; (G. 6), 276.

Mœglin.

Voy. Académie d'agriculture de Mœglin.

Mœurs. Pensée de Rœderer sur les rapports des mœurs et du goût, VII, 27. — Causes de la plus grande moralité des mœurs du peuple en France qu'en Angleterre, XX, 11.

Mœurs (Scène de) *aux Antilles* (G.), X, 97.

Mœurs *du siècle*, fragment de D'Aguesseau, IX, 208.

Mœurs *militaires* (Anciennes). Les Honneurs de la guerre, la Taverne, compositions et dessins de Gavarni (G. 2), XVII, 28, 29.

Moine (Antonin), sculpteur. Lutin tourmentant un dragon (G.), I, 48. — Un bénitier (G.), IV, 120.

Moineau. Le moineau de Guinée (G.), II, 403. — Contrée où les moineaux se sont successivement naturalisés, VI, 295.

Moines. Lettre où Guy Patin se plaint de leur trop grand nombre en France, VI, 27.

Moines *transportant un cercueil dans la crypte de la cathédrale de Bâle* (G.), XI, 153.

Mois. Leurs noms au moyen âge, VIII, 394. — Moyens de se rappeler quels sont les mois de 30 et de 31 jours; vers de Nollet qui peuvent servir d'aide-mémoire, XIX, 368.—Noms des mois chez les Indiens, XX, 247.
Voy. Janvier, Février, etc.

Mois *du Ramadan*, VI, 75.

Moïse. Sa taille suivant un académicien du dix-huitième siècle, VII, 146.
Voy. Pentateuque.

Moïse *sauvé des eaux*, tableau du Poussin. Même sujet traité diversement par ce peintre; groupe principal du tableau qui est au Louvre (G.), XIV, 196.

Moissac. Sa fondation; système de fortifications dont cette ville fut entourée, IX, 27.
Voy. Abbaye de Moissac.

Moisson (Fête de la) dans le midi de la France, X, 274.

Moisson (la) *dans la campagne de Rome*, tableau de Lehmann (G.), XIII, 305.

Moissonneurs (les), tableau de Léopold Robert (G.), V, 329.

Moissons. Préjugé des habitants du Nord sur l'influence de la lune pour achever leur maturation, XV, 216.

Moitte, sculpteur. Bas-relief du tombeau du général Desaix (G.), XII, 252. Epoque de la mort de Moitte, 251.

Moka. Premières relations commerciales des Européens avec cette ville, II, 76. — Droit que la France y possède, VII, 143.

Moktader, calife abbasside. Réception qu'il fait à une ambassade de l'impératrice Zoé, II, 39.

Mola. Coiffure et costumes de femmes de Mola (G.), X, 249.

Moldavie. Contrée dont elle faisait partie dans la géographie ancienne, IX, 193. Epoque où la Moldavie fut érigée en principauté; administration de cette province; les Bohémiens de la Moldavie, 194.

Môle. Définition; môles des ports de France, VIII, 290.

Molé (le Comte).
Voy. Pensées.

Molé, comédien célèbre. Variété de son talent; date de sa mort, I, 383.

Molière. Ses amis, ses envieux, I, 23. Pourquoi il refuse d'être de l'Académie; date de sa naissance; maisons habitées par Molière à Paris; son enterrement; son tombeau au Père-Lachaise (G.), 24. Origine de sa brouille avec Racine, 383.—Son séjour à Pézénas, IV, 247.—Notice biographique; ordre chronologique dans lequel ses pièces ont paru, XII, 28. — Représentations (sous le nom de visites) données par Molière et sa troupe, XVII, 79.
Voy. Fauteuil de Molière,
Médecin (le) malgré lui,
Pensées.

Molière (Portrait de) par Pierre Mignard (G.), I, 24.

Molière (l'Abbé de) volé, anecdote, IV, 248.

Molina, célèbre jésuite espagnol. Son livre le plus remarquable; date de sa mort, I, 310.

Molinistes. Objections qu'ils élevaient contre les cinq propositions de Jansénius, II, 185.

Mollusques. Mollusques fossiles, II, 381. — Caractères qui sont propres aux mollusques, V, 251. — Mollusques nommés gastéropodes, XVII, 312. Les arénicoles, 386.

Moloch.
Voy. Baal.

Moluques (Iles). Prise des Moluques par les Portugais; réclamation des Espagnols à ce sujet, IX, 90. Possesseurs successifs de cet archipel, 91.

Molybdène. Epoque de la découverte de ce métal, VII, 184.

Momies. Une momie de crocodile, I, 298. Substance que l'on retrouve presque sans altération dans les momies, 327. — Momie d'Ibis (G. 2), XX, 128.

Momies (Naufrage et enterrement de), X, 140.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Mon père était broc. Origine de la chanson du quinzième siècle dont le refrain commence ainsi, IX, 251.

Monaco. Détails historiques sur la principauté et la ville de Monaco; origine fabuleuse du port (G.), XIII, 224. — Caserne et poudrière de cette ville (G.), XVIII, 73.

Monaldeschi. Date de son assassinat, I, 351. Sa pierre tombale, V, 21.

Monastère. Signes usités dans les monastères où le silence était prescrit, VI, 110. Flagellation dans les monastères, VIII, 122.— Les Bibérés, X, 296.

Voy. Abbaye, Couvent.

Monastère *d'Alcobaça*. Tombeau d'Inez de Castro (G.), VIII, 397.

Monastère *de la grande chartreuse*, fondé par saint Bruno. Sa situation (G.), I, 227, 228. Nombre actuel des religieuses de ce monastère, 228.

Monastère *du mont Carmel*. Son origine; ordre fondé par Henri IV; destruction de ce couvent; sa reconstruction; chapelle antique, sous le vocable de Notre-Dame du mont Carmel (G.), XI, 217.

Monastères, *églises et chapelles du mont Athos*. Leur nombre; richesses qu'ils renferment; un dessin de Papety d'après une fresque du couvent Sainte-Laure (G.), XV, 177, 178.

Moncontour (Bataille de), I, 287.

Monerif. Lieu et date de sa naissance; sa mort, I, 359. — Anecdote relative à sa mort, VIII, 67.

Monde *d'Hérodote*. Opinions géographiques d'Hérodote, XIV, 390. Carte de la terre d'après ses connaissances (G.), 392.

Monde *d'Homère* (G.), XIV, 337.

Monde (le) *de Strabon*, XV, 238. Carte de la terre (G.), 240. — Place que Strabon assigne à la terre habitée (G. 2), XVI, 138, 139.

Monde (le) *comparé au parlement*, quatrain de Pierre Matthieu, VI, 219.

Monde (le) *péché à la ligne*. Croyance à Tonga-Tabou, XIX, 387.

Monde (le) *renversé*, pièce de Lesage. Analyse et scène de cette comédie (G.); XVII, 199, 200.

Mondes (les Dix) *de Bouddha*, d'après une estampe chinoise. Explication des légendes de cette curieuse image (G.), XVIII, 381.

Mondion de Montmirel. Sa définition des deux sentiments *Pitié et Respect*, XVIII, 27.

Mondor. Ses colloques avec Tabarin; théâtre en plein vent sur le pont Neuf, où il exerçait son industrie (G.), II, 268.

Monge (Gaspard). Détails biographiques; date de sa mort, I, 207. Explication qu'il donne d'un effet de mirage en Égypte, 218. — Ses observations sur les points brillants, III, 194. Explication de diverses variétés de mirage (G.), XI, 321.

Mongols ou **Mogols**.

Voy. Grands Mogols.

Moniteur chinois. Titre que porte ce journal; matières dont il se compose, X, 208. Fragment de ce recueil, 314.

Monmort (Rémond de). Notice sur cet écrivain philosophe; son essai d'analyse sur les jeux de hasard, XVIII, 247. Date de sa mort; fac-simile de sa signature, 248.

Monnaie. Légendes que Franklin propose de graver sur les pièces de monnaie, VII, 235.

Monnaie *de compte* en France. Valeur de la livre sous Charlemagne; table des réductions qu'elle a souffertes jusqu'à nos jours, I, 322.

Voy. Monnaies de France (Histoire des).

Monnaie (la) *de deux sous en pièces de six francs*. Application de ce dicton au *Magasin pittoresque*, I, 34.

Monnaie *de Naples sous le duc de Guise* (G.), IV, 45.

Monnaie *de platine*, en Russie. Inconvénients qu'elle présente, IV, 155.

Monnaie (Prétendue) *polonaise de Henri de Valois*, XVII, 35.

Monnaies *antiques*. Origine de l'art monétaire chez les anciens; son histoire, I, 357. — Symboles que l'on gravait sur les monnaies, VI, 16.

Monnaies *du Bas-Empire*. Peuples qui les imitèrent et chez lesquels elles eurent cours, II, 86.

Monnaies *décinales françaises*. Utilité de la monnaie d'argent pour suppléer aux poids, V, 254.—Détails peu connus sur les monnaies françaises, VI, 355, 356.

Monnaies *de France* (Histoire des) jusques et y compris le règne de Louis XIII. Monnaies de la première race; types de monnaies d'or; leur description (G. 12), II, 84 à 87. Suite de l'histoire des monnaies mérovingiennes; monnaies des rois d'Austrasie; types; description (G. 3), 166, 167. Monnaies de la première race désignées sous le nom de monétaires; types et circonstances principales de ces monnaies (G. 7), 242, 243. Monnaies de la seconde race; leurs caractères généraux et distinctifs, 366. Types et description de ces monnaies (G. 12), 370 à 373. — Monnaies de la troisième race; empreintes de ces monnaies (G. 24), III, 107 à 110. Monnaies en usage depuis Hugues Capet jusqu'au règne de Charles VII, 245 à 247. Monnaies frappées depuis Louis XI jusqu'à Louis XIII, 301 à 303.

Voy. Hôtels des monnaies, Monnaies et médailles.

Monnaies *et médailles* (Fabrication des) en France. Proposition faite en 1792 d'employer les métaux purs pour la fabrication des monnaies; réponse de l'Académie des sciences sur cette question, I, 322.—Sculpture représentant un ouvrier monétaire (G.), II, 317. — Ancien mode de fabrication des monnaies; invention du balancier; description du balancier perfectionné (G.), IV, 103.—Nouvelle presse monétaire (G.), VI, 312.—Monnayeurs anciens (G.), XIII, 312.

Voy. Monnaies de France (Histoire des).

Monnaies *de Petra*, V, 294.

Monnaies *russes*, VI, 355.

Monnayeurs *anciens*. Vitraux sur lesquels ils sont représentés (G.), XIII, 312.

Monnoyer (George), sculpteur. Ex-voto de Syderack de Lallaing (G.), VIII, 372.

Monogrammes *des émailleurs de Limoges*, IX, 39.

Monogrammes, *chiffres, rébus de peintres et de graveurs célèbres*. Nomenclature des ouvrages principaux sur cette matière; monogrammes de Philippe Adler, Albert Durer, André Mantegna, Marc-Antoine Raimondi, George Ghisi, Van Ostade, Berghem, Della Bella, Bresang, Burgmair, Baldung, Holbein, Stemmer, Louis Carrache (G. 18), III, 78. Jean Duvet, David Téniers le jeune, Matthéu Mérian, Henri Goltzius, Ribera, Rembrandt, Schauflein, Van Sandraert, Shaen, Salvator Rosa, Hollar Wenceslaüs, Michel Wolgmutt, Jean-Baptiste Ghisi (G. 14), 123.

Monologue *de Baptiste, têtes*

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

d'expression par M. Grandville (G. 10), X, 208.

Monplaisir, retraite favorite de Pierre le Grand. Sa situation; souvenirs qui restent de la présence de Pierre le Grand en ces lieux, VI, 227.

Monreale, ville de Sicile. Epoque de sa fondation; style architectural de ses édifices; abbaye des bénédictins; le cloître; la cathédrale et ses tombeaux, V, 337.

Mons. Aspect de cette ville, IV, 170.

Voy. Houillères de Mons.

Monsieur Jean, *maître d'école*, poésie de M. Sainte-Beuve, IV, 377.

Monsieur Pierre, nouvelle, VI, 7, 14, 22, 29.

Monstres. Animaux auxquels les anciens appliquaient cette expression; différentes sortes de monstruosités, VI, 146.

Mont *Amanus*, aujourd'hui *Alma-Dag*. Pays que cette chaîne de montagnes traverse (G.), XII, 25.

Mont *Athos*. Sa situation; fable païenne sur le mont Athos; églises et monastères qu'on y compte aujourd'hui, XV, 177.

Mont *Blanc*. Le Napoléon du mont Blanc (G.), IX, 8.

Mont *Canigou* (Pyrénées). Grande distance d'où il peut être aperçu; observation faite par le baron de Zach à ce sujet, IV, 304.

Mont *Dore*. Village et vallée du mont Dore; hauteurs de quelques montagnes du groupe du mont Dore, XVI, 157. Sources du mont Dore, 158.

Voy. Creux de Sancy,
Lac Pavin.

Mont *Gousta*.

Voy. Vallée de Westfjorddalen.

Mont *Grimsel*. Sa situation; hospitalier de la montagne; grottes du Grimsel, IV, 305.

Mont *Moria*, près de Jérusalem. Intérêt pieux qui s'attache à ce lieu, XVII, 133.

Mont *Pellegrino*.

Voy. Grotte de Sainte-Rosalie.

Mont *Saint-Michel*. Sa situation (G. 2), I, 348, 349. Abbaye, église et fort du Mont Saint-Michel; description; destination ancienne et actuelle; Louis XI y institua l'ordre de Saint-Michel, 350.

Mont *Tendre* (Un voyage au), XVIII, 53, 79.

Mont-de-piété. Origine de cette institution; fondation à Paris du premier établissement de cette nature; organisation administrative; prêts, X, 205, 206. La salle des engagements au siége principal du mont-de-piété (G.), 205. Améliorations réalisées ou proposées, 322. Nombre des monts-de-piété en France et villes où ils sont établis, 323. — Sur les monts-de-piété, XIV, 203.

Montagnards *suisses*. Leurs habitations d'été; leurs occupations durant cette saison, VI, 348. Leurs mœurs; vue d'un chalet (G.), 349.

Montagne *du Iasinga*, près de Batavia. Sa nature, VIII, 87. Description, 88.

Montagne *d'Or*, en Chine. Origine de son nom; empereurs qui firent des descriptions poétiques de cette montagne, XII, 320.

Montagne (la) *qui se fend* (G.), XX, 321.

Montagne *de sel*, à Cardona. Description; nature du sel de la montagne, VI, 405. Usage charitable que l'on en fait, 406.

Montagne *de Toull*, dans le département de la Creuse. Ruines d'une cité gauloise qu'elle renferme (G.), XX, 112.

Montagnes. Leur influence sur la température du globe, I, 150. Hauteur et nature des principales montagnes de la terre (G.), 209 à 211. — Hauteurs moyennes; longueurs comparées et direction des chaînes de montagnes, XVI, 127. — Chutes de montagnes à diverses époques, XX, 322.

Montagnes *d'Auvergne*. Chaînes qu'elles forment; leur nature, I, 283.

Montagnes *de la Creuse*. Les pierres jomâtres (G.), XIX, 368. — La montagne de Toull (G.), XX, 112.

Montagnes *de glace*. Leur formation; mers où se trouvent les plus grandes montagnes de glace, VI, 11.

Montagnes *dans la lune*. Astronomes qui en ont indiqué les hauteurs (G.), XI, 21.

Montagnes *Palomières*, dans les Pyrénées, VI, 25. Origine de leur nom, 26.

Montagnes *trachytiques*. Leur forme; hauteurs de quelques-unes d'elles, VIII, 87. Cavités qu'elles renferment, 88.

Montagu (Jean de), ministre de Charles VI. Rébus qu'il avait adopté pour devise; sa mort, IX, 23. Parole d'un moine à François Ier, au sujet du tribunal qui avait condamné Montagu, 24.

Montaigne. Détails biographiques donnés par lui sur lui-même; son portrait (G.), II, 373, 374. Comment il éleva sa fille, 375. — Nom qu'il donnait à l'art culinaire, III, 146. — Mort de Montaigne; sa vie et ses écrits; son tombeau (G.), V, 28. Jugement sur Montaigne, 142. Publication des premiers livres de ses Essais; sa devise, 374.

Voy. Pensées.

Montargis. Histoire de cette ville; étymologie de son nom, VI, 92.

Voy. Château de Montargis,
Chien de Montargis.

Momtaz Mahal. Notice biographique sur cette princesse; son tombeau aux environs d'Agra (G.), XVI, 385.

Montcalm (le Marquis de). Ses succès militaires dans le Canada; sa mort au siége de Québec, VI, 194.

Monte-Nuovo, montagne volcanique dans la baie de Naples. Sa brusque apparition; sa hauteur (G.), VIII, 334.

Montecuculli. Date de sa mort, I, 311.

Monteil (Amans-Alexis), historien. Lieux et dates de sa naissance et de sa mort; ses travaux; caractère particulier de son Histoire des Français des divers états; portrait de Monteil (G.), XIX, 47, 48.

Montélimart (Fête des laboureurs à), VI, 283.

Montereau. Combat de Montereau en 1814, IV, 109; vue de cette ville; son origine; époque de sa réunion à la couronne de France; meurtre dont le pont de Montereau fut le théâtre (G.), V, 93, 94.

Monterey, dans la haute Californie. Son ancienne importance; son état actuel (G.), XVII, 293.

Montesquieu. Date de sa mort, I, 6. Ses principaux ouvrages, 6. Son opinion sur les conséquences de la loi salique, en ce qui concerne la succession à la couronne de France, 219. — Quel est, selon lui, le plus beau traité dont parle l'histoire, III, 50. Comment la couronne de France passa dans la maison de Hugues Capet (fragment de l'un de ses ouvrages),

© Les Passerelles du Temps - 524 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

66. — Origine de notre point d'honneur suivant Montesquieu, V, 381. — Date et lieu de naissance de ce célèbre écrivain (G.), XVIII, 28.

Voy. Pensées.

Montevideo. Aspect de cette ville; ses constructions particulières; ses édifices publics, XVI, 285.

Montézuma. Plan de la ménagerie de Montézuma, à Mexico (G.), XVII, 336. Luxe que déployait Montézuma, 402.

Montfalcon.

Voy. Pensées.

Montfaucon. Note biographique; ses ouvrages; fac-simile de sa signature, IV, 213.

Montferrand, architecte.

Voy. Colonne Alexandrine.

Montfleury, auteur dramatique. Date de sa mort; sa principale comédie, I, 302.

Montfort (Jean, comte de). Ses prétentions à la succession du duché de Bretagne; leur résultat, IX, 87.

Montfort (Simon de). Son rôle dans les discordes civiles du règne de Henri III, roi d'Angleterre, XIX, 66.

Montgolfier (les Frères). Machine hydraulique inventée par l'un d'eux (Joseph-Michel); récompense nationale dont elle fut l'objet, III, 155. — Note biographique sur les frères Montgolfier, IV, 213.

Voy. Ballon.

Montgolfières. Aérostats inventés par les frères Montgolfier; description, I, 163.

Montgomery (Gabriel de). Roi de France qu'il blesse mortellement dans un tournoi, III, 243. — Particularité relative à ses services comme capitaine de la garde écossaise, VIII, 356. — Sa conduite au siége du château de Domfront, XVII, 314.

Monthermé. Situation géographique et topographique de ce village; sa population; industrie de ses habitants (G.), XX, 257.

Monti (Vicenzo), poëte italien. Date et lieu de sa naissance; surnom que lui donnaient les Italiens; sa mort, I, 310.

Montlhéry.

Voy. Château de Montlhéry.

Montlosier (de).

Voy. Pensées.

Montluc (Blaise de). Sa famille; lieu et époque de sa naissance; sa vie militaire; guerres auxquelles il prit part; sa mort; tombeau qui lui fut élevé (G.), XIV, 25, 26.

Montmaur (Pierre de). Notice biographique, VIII, 19. Extraits des principaux ouvrages où il fut attaqué sur son caractère de parasite (G. 3), 20. Anagrammes composés sur son nom, 23. — Jeux de mots auxquels on donna le nom de montmaurismes, IX, 23.

Montmélian. Prise de cette ville par Catinat; relief représentant sa forteresse traînée devant Louis XIV (G.), XII, 384.

Montmirail (Combats de), IV, 87, 109.

Montmorency (les). Mort de Matthieu de Montmorency, connétable de France, en 1250, I, 366. Vie militaire de Henri II, duc de Montmorency; son tombeau (G.), 381. — Le connétable Anne de Montmorency créé pair de France, II, 146. — Association politique dont il fait partie; bataille qu'il gagne, IV, 163. — Patenôtres du connétable de Montmorency, XIV, 371.

Voy. Nivelles (Jean de).

Montpellier. Danses populaires dans cette ville, IV, 203, 204. — Musée Fabre, XIV, 257, 266. La place du Peyrou (G.), 300. Le jardin des Plantes (G.), 301. — Origine de Montpellier; son histoire; population actuelle; hommes célèbres qui y sont nés; vue de la ville (G.), XVI, 241, 242.

Voy. Faculté de médecine de Montpellier.

Montpensier (Mlle de). Son portrait (G.), XII, 332. Son rôle dans la guerre de la Fronde, 335. Elle fait tirer le canon de la Bastille (G.), 336.

Montre. Description d'une montre ordinaire; ses divers ressorts (G. 13), I, 277, 278, 279. — Ville où les montres furent inventées; nom qu'on leur donna d'abord, VI, 78. — Époque et pays où les montres à répétition furent imaginées; à qui est due cette invention, XV, 103.

Montre *marine*. Utilité des montres marines pour la navigation; leur coût, I, 282, 283.

Voy. Chronomètres.

Montre *de Napoléon*, IV, 10.

Montrichard. Origine du nom de cette ville; son ancien château; commerce et industrie de Montrichard (G.), XX, 340.

Montucla. Solution qu'il donne du problème célèbre de la Voûte quarrable (G.), XVII, 104.

Montyon. Notice biographique; ses actes de charité (G.), VI, 108, 109. Prix qu'il a fondés, 109. Exhumation de son corps; honneurs rendus à sa dépouille, 240.

Monument (le), *à Londres*. Événement en commémoration duquel il a été élevé; description; nom de l'architecte (G.), V, 253. — Défaut de cette colonne (G.), IX, 178. Ses dimensions, 184.

Monument *avec inscriptions cunéiformes* découvert à Larnaca, île de Chypre; description de cette stèle (G.), XV, 328.

Monument *du Bon-Mariage*, à l'abbaye Saint-Martial de Limoges. Tradition populaire à laquelle il se rapporte; description (G.), VIII, 380.

Monument *de Desaix*, entre Kehl et Strasbourg (G.), II, 213.

Monument *commémoratif* de la distribution des croix d'honneur par Napoléon, à Boulogne-sur-Mer, IX, 311.

Monument *de l'émancipation*, à Haïti (G.), VI, 217.

Monument *de l'abbé de l'Epée*, à l'église Saint-Roch. Noms des auteurs (G.), X, 221.

Monument *élevé à Hebel* dans le jardin du château de Carlsruhe (G.), XV, 93.

Monument *de Lyvois*, à Alger (G.), III, 407, 408.

Monument *de Marius*, à Pourrières. Vestige subsistant encore, VIII, 231.

Monument *de Moreau*, près de Dresde (G.), III, 287.

Monument *commémoratif du pont au Change*, à Paris. Histoire de sa construction; sa destruction, III, 260.

Monument *romain*, à Igel (G.), IV, 97, 98.

Monument *des Templiers*, à Schœngraben. Sa destination actuelle; description et explication des sculptures et bas-reliefs de ce monument, IV, 225, 226.

Monument *de Turenne*, à Saltzbach (Suisse). Monument primitif et monument nouveau, IV, 299.

Monuments. Hauteur de quelques monuments, I, 11. — Âge des

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

monuments; moyens pour le reconnaître, XVI, 367.
Voy. Architecture.

Monuments *antiques de l'Amérique.*
Voy. Antiquités américaines.

Monuments *antiques du Mexique.* Détails extraits de l'ouvrage de M. Nebel, VIII, 44. — Ecrits de fray Bernardino de Sahagun sur les antiquités du Mexique, XVII, 334.
Voy. Autel mexicain, Pilier mexicain.

Monuments *de l'Egypte* (Réflexions de Volney sur les), III, 82.

Monuments *écrits sur bois,* XIII, 239.

Monuments *en terre.* Considérations sur leur conservation, XIV, 46.

Monuments *français de l'île de Chypre.* Etude sur ces souvenirs de notre histoire; abbaye de Lapaïs (G.), XV, 145, 218. Dalles tumulaires conservées dans quelques-unes des églises de l'île (G. 6), 220, 224.

Monuments *funèbres de l'Asie Mineure.* Leur caractère particulier, XVI, 219. Un sarcophage de l'Asie Mineure (G.), 220.

Monuments *funéraires chez les anciens.* Leurs différentes formes; leurs noms, II, 197, 311, 354.

Monuments *gaulois de Notre-Dame de Paris.* Autel trouvé dans les fondements de Notre-Dame de Paris, en 1711 (G. 4), XIV, 216. Autres monuments semblables trouvés au même lieu (G. 8), 356. Figures représentées sur l'un de ces autels (G. 4), 357. Description, 358.

Monuments *pélasgiques* ou *cyclopéens.* Ce qu'on entend par cette dénomination, II, 327.

Monuments *sépulcraux des rois de Pologne.* Cathédrale qui les renferme; leur division en trois périodes, XVI, 287, 335.

Moqueur (le), oiseau. Son classement zoologique; de quel pays il est originaire (G.), II, 319, 320.

Moral.
Voy. Cimetières à Nouka-Hiva.

Morale *de Bouddha.* Charité, Pureté, pardon des injures, XVII, 406.

Morale *pratique de Confucius.* Préceptes tirées du livre des Sentences, III, 207.

Moralès, historien espagnol. Légende des sept évêques en Espagne, XX, 56.

Moralité *et intelligence.* Etude morale par Vinet, XX, 199.

Moralité *représentée à Limoges* devant Jeanne d'Albret et Antoine de Bourbon, II, 358.

Morat.
Voy. Ossuaire de Morat.

Moratin, auteur comique espagnol. Ses pièces les plus connues; lieu et date de sa mort, I, 159.

Moraves (Frères).
Voy. Hernnhuters.

Moravie. Ville capitale de cette province; forteresse du Spielberg (G.), XI, 25.

Morbihan (Département du). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74. — Rang que ce département occupe sous le rapport de l'instruction élémentaire, X, 278.

Morcellement *de la propriété en France.* Détails statistiques pour 1834, III, 243.

Moreau, architecte. Colonne monumentale dont il construisit le modèle sur la place de la Concorde, VI, 142.

Moreau (le Général). Date et lieu de sa naissance, I, 255. — Circonstances de sa mort; monument que les Russes lui ont érigé à Dresde (G.), III, 287, 288.

Moreau jeune, dessinateur et graveur. La Petite toilette (G.), X, 233. — La Fête des Loges au siècle dernier (G.), XIV, 408. — Les Petits parrains (G.), XVIII, 77. Notice sur Moreau jeune, 78. Son portrait (G.), 76.

Moreau de Jonnès. Ses recherches sur la statistique judiciaire de la Grande-Bretagne et de la France, VII, 19.

Morel-Fatio, peintre. Bâtiment négrier fuyant les croiseurs (G.), XII, 52. — Défaite d'un brûlot anglais (G.), XVII, 185.

Morellet (l'Abbé). Sa traduction du Traité des délits et des peines de Beccaria; lettre qu'il écrit à ce sujet à l'auteur, VII, 87.
Voy. Pensées.

Morerl. Sa mort prématurée, VIII, 368.

Moret. Vue d'une porte de cette ville (G.), IX, 29. — Origine de Moret; souvenirs historiques qui se rattachent à son nom; état actuel de cette ville; sa population; vue de Moret (G.), XVI, 231, 232.
Voy. Maison de François Ier, aux Champs-Elysées.

Morgan (Lady).
Voy. Pensées.

Morgarten (Combat de), I, 351.

Morghen (Raphaël). Sa gravure de la Vierge à la chaise de Raphaël, II, 405.

Morin (Jean-Baptiste), astrologue. Richelieu le consultait; livre qu'il a composé, I, 343.

Morisques, nom donné en Espagne aux descendants des Maures. Leur expulsion de ce pays; leur passage en France, X, 274, 275.

Morlaix. Histoire de cette ville; sa situation, ses édifices; son port; importance de son commerce (G.), XI, 162.

Morland (Samuel), ingénieur. Ses travaux sur l'application de la vapeur comme force motrice, XVII, 219.

Morlaques. Cérémonie usitée chez eux lorsqu'on fait choix d'un ami; devoirs que cette union impose, III, 196.
Voy. Poésie morlaque.

Mormant (Combat de) *et de Valjouan,* IV, 109.

Mormyre. Dans quel fleuve se trouve ce genre de poissons; description; nombre d'espèces connues; mormyre oxyrhinque; particularités qu'il présente (G.), III, 341.

Morphine. Poison dont elle est le principe immédiat, IV, 290.

Morse. Mers où il se trouve; autres noms qui lui sont donnés; description; chasse des morses (G.), I, 336. — Combat de matelots contre des morses (G.), XI, 395.

Mort. Pensée de Swift, IX, 240. — Quatre règles contre la crainte de la mort, XX, 49. Chant nègre sur la mort, 152.
Voy. Décès, Morts prématurées.

Mort *chez les Turcs.* Attitudes prescrites aux Turcs moribonds; prières récitées par les assistants, III, 319.

Mort (la) *enfante la vie,* quatrain de Pierre Matthieu, VI, 218.

Mort (la) *est comme un tisserand,*

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

quatrain de Pierre Matthieu, VI, 219.

Mort *d'Ananie*, carton de Raphaël (G.), I, 100. Extrait des Actes des apôtres, 101.

Mort *du capitaine Marion*, à la baie des Iles; récit, XVII, 319.

Mort (la) *du cerf*, tableau de Landseer, XIX, 385.

Mort *d'un compagnon du devoir*, scène de mœurs contemporaines; cérémonie de son enterrement, XIX, 174.

Mort *du duc de Guise*, tableau de M. Paul Delaroche (G.), III, 169.

Mort *des frères de Laborde*, sur les côtes de la Californie, en 1786; extrait du journal de la Pérouse (G.), XIX, 79, 80.

Mort *de Gaston l'Ange*, tableau de M. Jacquand (G.), VI, 121.

Mort *du général Wolf*, tableau de Benjamin West (G.), VI, 193.

Mort *de Jeanne d'Arc*, tableau de M. Eugène Devéria; Musée auquel il appartient, X, 381.

Mort *d'un jeune aspirant de marine*. Récit extrait des voyages de Basil Hall, III, 107.

Mort *de Léonard de Vinci*, tableau de M. Gigoux (G.), III, 77.

Mort *de Pitt*, comte de Chatham, tableau de Copley (G.), III, 257.

Mort *du Poussin*, tableau de M. Granet (G.), II, 137.

Mort *par la faim*. Portefeuille d'un Allemand mort de faim volontairement; récit qu'il fait lui-même des progrès de sa défaillance, III, 250. Réflexions sur ce suicide, 251.

Mort *de Robin des bois* (Robin Hood), ballade anglaise, VI, 126.

Mort *de saint Bruno*, tableau de le Sueur (G.), XIV, 393.

Mort *de Socrate*, tableau de Louis David (G.), VIII, 345.

Mortalité. Ses lois; tableau figuratif de la mortalité en divers lieux et à différentes époques (G.), XV, 150.

Morteau (Doubs). La roche du Moine, aux environs de Morteau (G.), XV, 245.

Mortier (le Maréchal) s'empare de Badajoz, I, 38. — Affaires auxquelles il prit part dans la campagne de 1814, IV, 86, 110.

Mortiers *romains*. Opinion qui a attribué longtemps aux Romains un secret pour la composition de leurs mortiers; découvertes prétendues de ce secret, VII, 212.

Mortimer *de Wigmore*. Son évasion de la Tour de Londres, XIV, 63.

Morts *prématurées*. (Savants, littérateurs et artistes.) Ordre alphabétique: Bar-Drou, VIII, 306. Fab-Oli, 366. Pag-Wat, 394.

Morue. Latitude qu'elle affectionne; sa nourriture; ses œufs, VII, 250.

Voy. Pêche de la morue.

Morvan (le). Etendue de son territoire; aspect du pays; industrie des habitants du Morvan (G.), XVII, 169.

Morus (Thomas), chancelier d'Angleterre sous Henri VIII; son supplice, I, 395.

Voy. Utopie de Thomas Morus.

Morus (Portrait du père de Thomas), par Holbein (G.), IV, 313.

Mosaïque. Procédés d'exécution, V, 207, 208.

Mosaïque *découverte à Aix* (Bouches-du-Rhône). Description du sujet, XIII, 352.

Mosaïque *de Constantine*. Circonstance de sa découverte; ses dimensions; sujet qu'elle représente; âge que l'on donne à cette mosaïque (G.), XI, 149.

Mosaïque (Grande) *de la maison de Pan* (G.), III, 41. Son importance archéologique; opinions diverses sur le sujet qui s'y trouve représenté, 42.

Mosaïques *antiques*. Mosaïques anciennes les plus célèbres; moyen employé par les Italiens pour convertir en parquets d'anciennes mosaïques; bordure d'une mosaïque ancienne conservée au Musée de Naples (G.), V, 207, 208.

Voy. Chien de garde enchaîné,
Mosaïque (Grande) de la maison de Pan,
Musiciens dansant,
Répétition théâtrale.

Moschidées. Caractères distinctifs de cette famille de ruminants, V, 258.

Moscou. Entrée de l'armée française dans cette ville; incendie, I, 271. — Premières horloges de Moscou, II, 80. — Sa situation géographique; population; quelques détails historiques, IV, 70. — Hiver de 1836 à Moscou, VI, 42. Incendie de Moscou par les Mongols, 51. — Mot de Catherine II sur Moscou, IX, 338. — Salle d'exercice militaire à Moscou (G.), X, 337.

Moselle. Montagne où cette rivière prend sa source; pays qu'elle traverse dans son cours; traditions historiques qui se rattachent à son nom, XI, 295. — Carte de la ligne de faîte entre les bassins de la Moselle et de la Saône (G.), XII, 188.

Moselle (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Mosquée. Eglise chrétienne dont l'architecture a servi de type à toutes les mosquées; aspect extérieur de ces temples, I, 8.

Mosquée *d'Achmet*, à Constantinople. Quelques détails sur ce temple (G.), I, 8. — Son fondateur; vue intérieure (G.), VI, 73. Ses minarets et ses dômes; jour où le sultan doit y faire sa prière de midi, 74.

Mosquée *Barkauk*, au Caire. Son architecture; sa décoration intérieure; chaire à prêcher (G.), XIII, 36.

Mosquée *de la fontaine de l'Oranger* (Fondation de la), légende arabe, III, 191.

Mosquée *Kesmas-el-Bardeyeh*, au Caire. Cour intérieure (G.), XIII, 361.

Mosquée *de la Mecque*, ou *temple de la Mecque*. Epoque de sa construction; sa description, III, 131. Petit temple que renferme cette mosquée; vue d'après un dessin de Niebuhr (G.), 132. Incendie et reconstruction de la mosquée, 133. — Hauteur que doit conserver le temple de la Caaba, XX, 215.

Mosquée *de Sainte-Sophie*, à Constantinople, ancienne église chrétienne. A servi de type à toutes les mosquées, I, 8.

Voy. Basilique de Sainte-Sophie.

Mostaganem. Situation topographique de cette ville; son ancienne importance; occupation française; état actuel de Mostaganem; vue de cette ville (G.), XII, 129.

Motion *du sablier*, à l'assemblée nationale, anecdote, VII, 311.

Mots (Combinaisons de), VIII, 175.

Mots *pédantesques* (Sur les). Fragment de Molière, II, 122.

Mots *en usage dans la langue fiscale de l'ancien régime*, V, 227.

Motteville (Madame de).

Voy. Pensées.

Mouchard. Etymologie de ce mot, III, 94.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Mouche *commune*. Son œil et sa patte vus au microscope ; comment elle a la faculté de se tenir aux plafonds de nos appartements (G. 2), II, 24. — Nombre de ses œufs, III, 406. — Diverses métamorphoses des mouches (G. 9), XIV, 306, 347. Description de la mouche ; sa structure (G. 5), 363.

Mouchy (Antoine de), inquisiteur en France. Mot dérivé de son nom, III, 94.

Moucheron (le), poëme attribué à Virgile. Sujet, XI, 198.

Mouctar, fils d'Ali-Pacha.
Voy. Pensées.

Mouffette. Moyen de défense de cet animal ; nom que les colons du Canada lui donnaient autrefois, IV, 234. — Mouffettes de l'Amérique du Nord ; rang que Cuvier assigne aux mouffettes ; leur caractère distinctif (G.), VI, 49. Leur nourriture ; leurs mœurs, 50.

Mouflon. Caractère distinctif de sa race. Diverses espèces, III, 48.

Moulage *et fonte*. Moules en bois ou en métal ; procédé de Chantrey pour obtenir en métal une copie exacte des végétaux les plus délicats ; moulage en plâtre, I, 230. Autres applications du moulage, 230.

Moules (G.), II, 173. Bancs de roches calcaires qu'elles forment, 174.
Voy. Bouchots.

Moulin *à eau*. Epigramme grecque sur l'invention des moulins, V, 279. — Origine des moulins à eau, XII, 70.

Moulin *à vent* de Chesterton (G.), IX, 172, 173.

Moulin *égyptien* (G.), IX, 20. — Moulin à bras égyptien (G.), XV, 84.

Moulin *de marée*, VI, 366.

Moulins (les) *et leurs origines*. Moulin à vent usité au seizième siècle ; Blutoir mécanique à la même époque (G. 2), XX, 51. Intérieur de moulin (G. 2), 52.

Moulins *à vent* en Hollande. Leurs divers services ; leur construction, XV, 156.

Moulins. Le château de la ville de Moulins, d'après un dessin du quinzième siècle (G.), IX, 69. — Origine de Moulins ; sa situation ; quelques mots de son histoire ; une vue à Moulins (G.), XIX, 276.

Mourre (la). Définition de ce jeu (G.), IV, 17.

Mousquetaire (le) *et les pêches de Montreuil*, anecdote, XX, 134.

Mousse *arborescente*. Son nom botanique ; contrée où elle se trouve (G.), XVI, 407.

Mousses. Structure de ces végétaux ; rôle que les mousses jouent dans l'économie de la nature, XVI, 407.

Moustaches *données en gage*, I, 211.

Moutarde. Ancienne renommée de celle de Dijon, I, 407. — Sur l'étymologie de ce mot, XV, 90. Proverbes fondés sur son nom, 91.

Moutier d'Ahun. Sa situation ; époque de sa fondation ; son état actuel ; portail (G.), XV, 16.

Mouton (le) *et la jeune fille*. Sujet de tableau indiqué par Mercier, I, 211.

Mouton *pour ébouler la terre*, par Dubois, en 1726. Description de cet appareil (G.), XV, 172.

Moutons. Classement zoologique ; parti que l'homme tire de ces animaux ; moutons à grosse queue, III, 48.
Voy. Gobe-mouton,
Mérinos,
Tonte des moutons,
Troupeaux de moutons.

Mouvement *diurne*. Tableau des apparences célestes qu'il présente, VI, 387, 388.

Mouvement *perpétuel*. Impossibilité de la solution de ce problème, XIII, 262. Espèce de mouvement perpétuel obtenu dans l'industrie, 263.

Mouzaïa (Téniah ou col de). Description, VIII, 148. Vue de ce défilé par M. Genet (G.), 149. Passage du col de Mouzaïa par les Français, 148, 149, 212.

Mouzon. Histoire de cette ville ; son nom romain ; son hospice ; établissements industriels ; église de Mouzon (G.), XX, 289.

Moyenne. Signification de ce mot en arithmétique ; distances moyennes ; un pari singulier, VI, 290.

Mozart (Wolfgang-Amédée). Détails sur sa vie ; appréciation de son génie ; ses œuvres (G.), I, 328. Particularités sur sa manière de composer, 363. — Sa maison natale ; anecdote sur Mozart ; conformation particulière de son oreille (G. 2.), III, 392. — Opinion de Beethoven sur deux des opéras de Mozart, VIII, 31. — Lettre de Mozart sur sa manière de travailler, XV, 175.

Mozart (Statue de), par Schwanthaler, à Saltzbourg. Bas-reliefs (G. 2), XIII, 68, 69.

Mozart, *sa sœur et leur père*, dessin de Carmontelle (G.), XIII, 349.

Mücke (H.), peintre. Son tableau : Assomption d'une sainte (G.), XVI, 17.

Mudubidry. Ancienne prospérité de cette ville ; temple de la secte des jinas dans cette ville ; un obélisque de ce temple (G.), VI, 97.

Muezzins. Leurs fonctions dans le culte musulman ; origine de leur institution ; qualités requises des muezzins (G.), I, 340. — Pourquoi ils doivent être aveugles, V, 7.

Muge *volant*. Mers où on le trouve ; description de ce poisson (G.), II, 96.

Muletier *espagnol*. Son type (G.), XIX, 153.

Muley-Abd-el-Kader. Vénération des Arabes pour la mémoire de ce personnage ; fables racontées sur son compte ; son tombeau, IX, 210.

Mulhaucen (le), dans la Sierra-Nevada. Hauteur de cette montagne, XIX, 154.

Muller (Jean), historien. Le Serment du Grütli, fragment de son Histoire de la suisse, IX, 389. — Notice biographique sur cet écrivain, XVII, 58, 82, 131, 162, 238.
Voy. Pensées.

Muller de Reichenstein. Métal qu'il découvre, VII, 184.

Mulot.
Voy. Campagnol.

Mulot, ingénieur. Puits artésiens absorbants qu'il creuse à Paris et dans ses environs, VII, 238 à 240. — Puits artésien de Grenelle, à Paris (G.), IX, 162 à 166.

Multiplication *de l'échiquier*. Tradition arabe sur la récompense demandée par l'inventeur du jeu d'échecs, II, 15 ; — VI, 269.

Multiplication *du fer à cheval*, VI, 269.

Mungo-Park. Hospitalité que des négresses accordèrent à ce voyageur ; paroles d'un chant qu'elles improvisèrent devant lui, IX, 349. — Voyage de son fils à sa recherche ; sa mort à Akouambo, XV, 167.

Munich. Statue colossale de la Bavière, à Munich (G.), IX, 305.
Voy. Eglise du faubourg d'Au,
Glyptothèque,
Palais du roi de Bavière,
Pinacothèque.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Munster. Prédications de Jean de Leyde; événements qui en furent la conséquence, V, 151.

Muphti. Ses fonctions, I, 205, 296.

Muraille (Grande) *de la Chine*. Description; son histoire; utilité problématique (G.), I, 149.

Muraille *médique*. Historien grec qui en fait mention; voyageurs modernes qui en ont déterminé la place; hypothèses sur l'époque de sa construction, IX, 295.

Murailles *d'Aigues-Mortes*. Nature de leur construction; leur forme; nombre des tours (G.), XV, 121.

Murano, près de Venise.

Voy. Verreries de Venise.

Murat, roi de Naples. Sa conduite à la bataille du Mincio; IV, 87.

Murènes. Prédilection des anciens Romains pour ce poisson, II, 162.

Mûrier *de Shakspeare*. Objets fabriqués avec son bois, I, 181.

Murillo. Son tableau du Jeune mendiant (G.), II, 209. Appréciation du talent de ce peintre; tableaux de Murillo que possède le Musée du Louvre, 210. — Portrait de Murillo (G.), VI, 17. — Ses premiers ouvrages; école fondée par lui, IX, 117. — Le Joueur de vielle; musée qui possède ce tableau de Murillo (G.), X, 293. — Jeune Mauresque (G.), XIX, 305.

Murillo *enfant*, tableau de M. Robert Fleury (G.), IX, 117.

Murmure, *murmurer*. Définition de ces mots, extraite du Dictionnaire des onomatopées, II, 283.

Murzuffle. Son usurpation du trône de Constantinople; sa conduite après la prise de cette ville par les croisés, IX, 149.

Musæus, écrivain allemand. Date de sa mort; appréciation de son talent, I, 327.

Musc. Classement zoologique du musc; description et mœurs de cet animal, V, 258.

Musc. Substance odorante fournie par l'animal du même nom, V, 258. — Pendant combien d'années un grain de musc peut parfumer une chambre, VII, 328.

Muse (Une), statue antique à Florence. Son auteur, XVIII, 195.

Musée.

Voy. Collections, Galerie.

Musée *de l'Académie des sciences*, à Pétersbourg. Collections dont il se compose, XVI, 326.

Musée *d'Aix* (Bouches-du-Rhône). Vue extérieure (G.), XII, 369. — Sa collection de tableaux de l'école byzantine et des peintres primitifs de l'Italie; mention des principales toiles que renferme ce Musée; sculptures et richesses archéologiques, XII, 399. Le Guitarrero, par Daret; portraits du roi René et de Jeanne de Laval, sa femme; tombeau de Teutobochus (G. 4), 400. Vue intérieure du Musée (G.), 401. — Mosaïque trouvée à Aix (G.), XIII, 352.

Musée *d'Alençon*. Nombre des tableaux qu'il renferme; quelques-unes des toiles les plus remarquables; les Quatre évangélistes, bas-reliefs en bois (G. 4), XVI, 204, 205.

Musée *d'Angers*. Le bâtiment (G.), X, 380. La Mort de Jeanne d'Arc, tableau de M. Eugène Devéria (G.), 381. Galerie David, 382. Un portrait par Greuze; principales œuvres que renferme ce musée (G.), 397, 398.

Musée *des antiquités américaines*, au Louvre. Statues et figurines qui y sont conservées (G.), XX, 195 à 199.

Musée *assyrien*, au Louvre. Une salle de ce Musée (G.), XVI, 133. — Origine des objets d'art conservés dans le Musée assyrien; un bas-relief (G.), XVII, 193.

Musée *d'artillerie*, à Paris. Armure qu'on dit avoir appartenu à Godefroi de Bouillon; rondache (G. 2), I, 260. Masse d'armes; arbalète à cric (G. 2), 261. Armure de Louis XI (G.), 261. Fondation du Musée d'artillerie; son premier emplacement; la salle des armures (G.), 360. Armure de François Ier, 370. Armure de Louis XIV; armure de Jeanne d'Arc; casque de saint Louis; casque d'Attila; épée de Henri IV; poignard de Ravaillac; épée de Louis XI, 371. — Fer de hallebarde (G.), VIII, 152. — Armures grecques (G.), XIV, 60.

Musée *de Berlin*. Coupe colossale en granit rose (G.), VI, 361.

Musée *de Bordeaux*. Epoque de sa création; son emplacement actuel; origine de ses principaux tableaux; leur nomenclature; Arbre et lointain, par Claude Lorrain (G.), XIII, 41. La Lecture diabolique, par Téniers (G.), 84. Vue de la deuxième salle du Musée (G.), 85.

Musée *de Cluny*, à Paris. L'édifice; collections réunies dans ce Musée; vue générale des richesses qu'il renferme, XVIII, 241 à 244. La Vierge et les anges adorant l'enfant Jésus, terre cuite émaillée de Luca della Robbia (G.), 245. — Aiguière en étain, par François Briot (G.), XX, 212.

Musée *de Dijon*. Tableau de M. P. Blanchard, la Première messe en Amérique (G.), XIX, 9.

Voy. Tombeaux des ducs de Bourgogne.

Musée *de l'Ecole des beaux-arts*, à Paris. Origine de ses sculptures et peintures, XIV, 371.

Voy. Palais de l'Ecole des beaux-arts, à Paris.

Musée *égyptien*, au Louvre. Son intérêt historique; sphinx de granit rose (G.), XIX, 217. — Quelques figures d'après cette collection (G. 6), XX, 172. Description de statues et bas-reliefs, 174.

Musée *Fabre*, à Montpellier. Ses principaux donataires; collection Valedeau; tableaux dont elle se compose; collection Fabre; toiles les plus remarquables, XIV, 258, 266.

Musée *du Louvre*.

Voy. Escalier (le Grand) du Musée, Salon ou exposition publique des œuvres d'art, au Louvre.

Musée *du Luxembourg*, à Paris. Sa destination spéciale, II, 98.

Musée *de Lyon*. Emplacement qu'il occupe; époque de sa fondation; origine et nomenclature des principaux tableaux qu'il renferme. Portrait d'un chanoine de Bologne par Augustin Carrache (G.), XIX, 137, 138.

Musée *du Mans*. Principaux tableaux de cette collection, IX, 399.

Musée *de la marine, au Louvre*. Origine et institution de ce Musée; pyramide de la Pérouse, VI, 271; (G.), 272. Salles dont le Musée se composait en 1838; objets exposés dans ces salles; galère royale (G.), 399, 400. — Salle la Pérouse (G. 2), XV, 12, 13.

Musée *de Marseille*. Epoque de sa création; entrée de ce Musée (G.), XIII, 129. Principales toiles qu'il renferme, 130. Suite de cette nomenclature par écoles, 252. Richesses archéologiques de ce Musée; David vainqueur, par Annibal Carrache (G.), 253.

Musée *de Nancy*. Son emplacement actuel; ses tableaux principaux; le Sauveur du monde, par Léonard de Vinci (G.), XVII, 288.

Musée *de Nantes*. Un Pileur, sculpture en bois (G.), VII, 248. — Origine de ce Musée; objets d'art qu'il renferme; le Christ, par Sébastien del Piombo (G.), X, 228. Convoi funèbre d'un évêque, tableau attribué à André Sacchi (G.), 292. Le Joueur de vielle, par Murillo (G.), 293. Philippe le Bon

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

consultant une tireuse de cartes, tableau de Van Eyck (G.), 324.

Musée *royal Bourbon*, à Naples. Destinations premières de ses bâtiments; précieuses collections de ce Musée; vue extérieure (G.), XIX, 192.

Musée *de Nimes*. Halte de bohémiens au pont du Gard, tableau de M. Colin (G.), X, 137.

Musée *de Nuremberg*. Son emplacement; nombre de tableaux dont il se compose, VI, 86.

Musée *d'Orléans*. Son origine; nom de son fondateur; d'où proviennent les plus remarquables tableaux de ce Musée; revue de quelques-unes des toiles qu'ils possède : le Flûteur, par Van Hoëck (G.), XI, 145. Autres tableaux; portrait de Henri de Lorraine, duc de Guise; portrait de Louis, cardinal de Guise (G. 2), 180. Une cavalcade, par Drevet de Nancy (G.), 181.

Musée *de peinture* (galerie espagnole), au Louvre. Nombre de tableaux dont elle se compose; principaux peintres qui y figurent, VI, 17. Suite; la Sainte à la flèche, tableau de Zurbaran (G.), 66.

Musée *pélasgique* de la Bibliothèque Mazarine. Modèles de monuments dont il se compose (G. 4), II, 327. Porte de l'acropole d'Arpino (G.), 328.

Musée *des Petits-Augustins*. But de sa création; son emplacement; objets d'art qui y furent déposés, II, 283. Suppression de ce Musée, 284.

Musée *de Reims*. Epoque de sa création et nom de son fondateur; son premier directeur; emplacement actuel du Musée; aperçu de ses richesses, XV, 163. Autel gallo-romain (G.), 164. Fragment d'un candélabre du dixième siècle, 165.—Mitre précieuse que ce Musée possédait autrefois (G.), XVI, 360.

Musée *de Rennes*. Aspect extérieur; richesses qu'il possédait; nomenclature des principales toiles que renferme ce Musée, XI, 303. Un tableau de Rembrandt (G.), 304. —Tableaux principaux; un tableau de Lancret (G.), XII, 92. Un sujet satirique du temps de Louis XIII (G.), 93.

Musée *sacré du Vatican*.

Voy. Vatican.

Musée *de la sculpture française*, au Louvre. Description du local; noms donnés aux principales salles; origine de la plupart des sculptures qui s'y trouvent, I, 309.

Musée *de Toulouse*. Emplacement qu'il occupe; quelques-uns des tableaux qu'il renferme; sa collection précieuse de sculpture; vue d'une salle du Musée (G.), XVII, 256.

Musée *de Versailles*. Le château de Versailles converti en Musée historique; plan du château et du Musée, V, 180; (G.), 181.

Musée *d'histoire naturelle de Netzahuatcolotzin*, XVII, 335, 402.

Musées *des départements* (Statistique des) en 1841, IX, 398.

Muséum *d'histoire naturelle*, à Paris. Son organisation, I, 151. — Naturaliste qui change entièrement de face le cabinet d'histoire naturelle, II, 127.

Voy. Jardin des Plantes,
Ménagerie du Muséum.

Musicien *au désespoir*, composition d'Hogarth, III, 119; (G.), 120.

Musicien *dansant*, mosaïque en verre de Pompéi (G.), III, 272.

Musicien *jouant de la double flûte*, peinture de Pompéi (G.), IV, 124.

Musicien *juif dans le Maroc*, dessin de M. Eugène Delacroix (G.), X, 29.

Musicien *et musicienne jouant d'instruments à cordes*, peintures de Pompéi (G. 3), IV, 124, 125.

Musiciens. Particularités sur les habitudes de quelques compositeurs, I, 363. — Une presse de musiciens sous Richard III, XII, 151.

Musiciens *ambulants*, tableau de Dietrich (G.), IX, 1.

Musiciens *arabes*, à Alger. Description d'un concert dans un café (G.), IX, 65.

Musique.

Voy. Bibliothèque de musique,
Gravure de la musique,
Imprimerie musicale.

Musique (la), allégorie (G.), XVII, 285.

Musique (Effet de la) *sur l'homme et sur les animaux*, I, 131; — IV, 7.

Musique (Sur la), poésie de Cowper, VIII, 319.

Musique *chinoise*. Instruments inventés par l'empereur Fo-hi (G. 2), I, 307. — Instruments de musique militaire (G.), IX, 54.

Musique *de concert* ou *de chambre*. Compositions qu'elle embrasse, II, 187.

Musique *des couleurs*. Sa comparaison avec la musique du son, VIII, 71.

Musique *dramatique*. Définition; noms des principaux compositeurs en ce genre, II, 186.

Musique *française*. Principaux musiciens français avant le dix-septième siècle; premier drame musical; progrès successifs, I, 10. Revue des plus célèbres compositeurs de notre temps, 11. — Musique populaire, III, 139.

Musique *chez les anciens*. Instruments de musique les plus usités; rôle de la musique dans l'éducation (G. 4), IV, 124. Introduction de la musique au théâtre et dans les festins, 125.

Musique *instrumentale*. Son rôle secondaire dans l'ancien art musical; à qui l'on attribue ses premiers progrès, VI, 374.

Voy. Instruments de musique.

Musique *italienne*. Son influence sur la musique française, I, 10, 11.

Musique *chez les Persans*. Caractère qui lui est propre, IX, 327.

Musique *à personnages*, composée et dessinée par Grandville (G.), VIII, 244; (G.), 408.

Musique *russe*. Son caractère spécial; instrumentation, XIII, 103.

Voy. Tchaïka.

Musique *sacrée*. Compositions qu'elle embrasse; nomenclature des plus célèbres œuvres, II, 186.

Musique (la) *sacrée*, bas-relief de la statue de Beethoven, à Bonn, (G.), XIV, 145.

Musset.

Voy. Pensées.

Mustapha Ier, empereur ottoman. Cause de sa chute; circonstance de sa mort, I, 263.

Mustapha IV, empereur des Turcs. Son règne, VII, 281. Révolution qui le détrône; sa mort, 282.

Mustapha (Cara), grand visir. Met le siége devant Vienne; sa défaite, II, 154.

Musulmans. Devoirs d'un bon musulman, VI, 74. — Passion dominante des musulmans, IX, 216. — Intérieur d'une habitation musulmane, XIX, 56.

Musulmans *de l'Inde*. Etat social des femmes musulmanes dans

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

l'Inde; costume; leurs mœurs (G.), IV, 373. — Prières des musulmans de l'Inde; attitudes de leurs corps pendant qu'ils prient; leurs différentes manières de saluer (G. 10), VIII, 84.

Voy. Exorcisme,
Fêtes des musulmans de l'Inde,
Pousti.

Mutis, botaniste et astronome. Date de sa mort, I, 263.

Mycènes. Etude sur la construction des remparts de cette ville, II, 327, 328.

Mycérinus, roi d'Egypte. Débris de son cercueil (G.), XI, 349.

Mygales. Nids des diverses espèces de mygales; araignée mygale ou mygale maçonne (G.), III, 95. — Mygale pionnière; son nid (G. 2), XX, 315, 316.

Myriobiblon (le). Auteur de ce livre; objets dont il traite, XX, 295.

Myrte. Son usage symbolique chez les Romains, III, 10.

Myrte *à fleurs pleines*. Par qui cet arbuste a été naturalisé en France, IV, 196.

Mysore. Une danse de ce pays; description, II, 194.

Mystère *anglais du quinzième siècle*. Conversion de sir Jonathas le juif, XV, 247.

Mystère *de la Passion*. Son auteur; une scène de ce mystère, XII, 22.

Mystère (le) *de saint Nicolas*. Ancienneté de cet essai dramatique; son importance au point de vue de l'art, II, 286. Idiome dans lequel il est écrit; traduction de ce mystère, 287.

Mystères. Epoque à laquelle remonte l'origine des mystères; formes des théâtres sur lesquels on représentait ces drames; apprêts pour la représentation d'un mystère (G.), XI, 351, 352.

Mystères *de la nature*. Réflexions de Leibniz sur ce sujet, X, 183.

Mythe (le) *des cigales*, fable grecque, XI, 127.

Mythologie *laponne*. Noms, hiérarchie et attributions des anciens dieux lapons; pratiques religieuses (G. 2), IX, 16.

Mythologie *du Nord*. Culte religieux de la Germanie proprement dite; rites, croyances, IV, 254. Caractère des traditions scandinaves, 255.

Voy. Religion des Scandinaves.

Mythologie *orientale*. Les djinns, XVI, 299. Eblis, prince des djinns (G.), 300. Le djinn Tharèche, roi des génies pénates (G.), 301.

N

Nabatéens. Ville qu'ils fondent en Arabie, V, 293. Quelques détails sur leur histoire, 294.

Nabi-Effendi.

Voy. Pensées.

Nacre. Coquille qui la fournit en plus grande abondance; composition de la nacre et cause de ses reflets, VI, 80.

Nadir. Définition, VII, 155.

Nafa, instrument de musique en usage dans les îles Tonga (G.), VII, 128.

Naigeon. Motion antireligieuse qu'il fit à l'Institut, V, 246.

Nains. Quelques-uns des plus célèbres, II, 171; — VII, 332. Mode des nains à différentes époques, 333.

Naissances *en France*. Leur nombre rapproché de celui de la population, II, 23.

Namur.

Voy. Combat des échasses,
Danse des sept Machabées.

Nancy. Détails historiques sur cette ville; noms de quelques-uns des hommes célèbres qui y sont nés; la place Royale; statue de Stanislas (G.), II, 81, 82.

Nandou, ou *autruche d'Amérique*. Conformation de ses ailes, VI, 103. Description (G.), 181. S'il a une queue, 199. — Emploi des plumes du nandou, VII, 171.

Nanek. Son portrait, peinture orientale (G.), IV, 272.

Voy. Religion des Sikhes.

Nankin. Espèce de coton employé à sa fabrication, I, 45.

Nanterre.

Voy. Puits de Nanterre.

Nantes. Mouvement du port de cette ville en 1833, II, 326.

Voy. Edit de Nantes,
Musée de Nantes.

Nantouillet.

Voy. Château de Nantouillet.

Naphte. Caractère distinctif de cette substance; ses emplois divers en Perse, I, 326. Sa formation, 327. — Ses usages en Europe; sert pour l'éclairage à Parme, XVI, 150.

Voy. Puits de naphte.

Napier (Lord). Sa tentative pour pénétrer en Chine, IV, 130.

Naples (Ville et royaume de). Soulèvement excité par Masaniello, I, 191. — Le duc Henri de Guise à Naples, IV, 45. — Autres détails sur la révolte excitée par Masaniello, XII, 295. — Aspect de Naples (G.), XIV, 49.

Voy. Château-Neuf,
Constitution napolitaine,
Golfe de Naples,
Musée royal Bourbon,
Théâtre Saint-Charles.

Naples (de) *à Portici*. Les guides et l'inscription à Portici (G.), XVII, 95, 96.

Napoléon. Date de sa naissance; ses études; dates de ses différentes fonctions et dignités, III, 3. Napoléon à Waterloo (G.), 137. Ses adieux à sa garde, 278. — Sa visite au palais de Sans-Souci; reliques dont il s'empare dans ce palais, VI, 34. Historique de son départ pour Sainte-Hélène; son arrivée et son séjour dans l'île, 158. Couronnement de Napoléon à Milan, 319, 320. — Son départ pour l'île d'Elbe; inauguration de sa souveraineté dans l'île; son drapeau (G.), VII, 184. Projets de Napoléon pour l'encouragement des beaux-arts, 348. — Visite au chasseur de Napoléon;

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

détails sur la vie intime de l'empereur, VIII, 13. Pensée de Jean-Paul Richter sur la rapidité des triomphes de Napoléon, 108. Sa dernière maladie; sa mort; un de ses codicilles; ses funérailles et son tombeau à Sainte-Hélène (G.), 353, 354. — Un calembour de Napoléon, IX, 24. — Popularité de sa mémoire, X, 339. — Un autographe, XI, 40. — Embarquement de Napoléon pour l'Angleterre, XIV, 177. Sa résidence à l'île d'Elbe (G.), 225.

Voy. Bonaparte,
Pensées,
Signatures de Napoléon.

Napoléon, poëme de M. Edgar Quinet. Fragment, IV, 20.

Napoléon (un Chapeau de). Prix auquel il fut vendu, IV, 198.

Napoléon (Figures diverses de) à différentes époques de sa carrière, II, 345. Son masque moulé après sa mort (G.), 346, 347. — Figure de Napoléon sculptée par un Indien (G.), XIII, 208.

Napoléon (Montre de). En quelle circonstance elle fut donnée au général Bertrand, IV, 10.

Napoléon (le Nom de). Sens d'une phrase grecque résultant de la combinaison des lettres du nom Napoléon, IV, 186.

Napoléon (Statues de). Concours ouvert en 1831 pour la statue de la colonne d'Austerlitz; modèle qui obtient le prix (G.), I, 139. — Statue de Napoléon par Chaudet; récompense nationale qu'elle mérite à cet artiste, III, 171. — Statue de Napoléon par Bosio, IX, 179.

Napoléon (Translation des restes mortels de) en France. Loi qui ordonna cette translation; chapelle ardente dans la frégate *la Belle-Poule* (G.), VIII, 341. Noms des personnes qui ont pris part à l'expédition, 342. — Exhumation à Sainte-Hélène, IX, 21. Départ de Sainte-Hélène et arrivée en France, 22. Détails sur la translation du corps (G. 7), 41 à 48.

Napoléon, *Alexandre et Talma*, anecdote, IV, 143.

Napoléon (le) *des chevaux*, IX, 250.

Napoléon (le) *du mont Blanc* (G.), IX, 8.

Napoléon-Vendée. Nom primitif de cette ville nouvelle; ses principaux édifices; foire curieuse qui s'y tient deux fois l'année (G.), XVII, 397.

Napolitaine *faisant prier son enfant*, groupe de M. Husson (G.), X, 144.

Napolitaine (Jeune) *jouant du tambourello* (G.), VI, 104.

Napu. Description de cet animal, V, 259.

Narval ou *licorne de mer*. Genre d'animaux auquel il appartient, VIII, 274. Parages qu'il habite (G.), 275.

Voy. Dents de narval.

Naser-Eddin-Khodja ou *Nasreddin Hodja*, bouffon populaire chez les Turcs. Quelques-unes de ses plaisanteries, II, 395; — VII, 102.

Nassaro (Matthieu del). Ses camées sur coquilles; détails sur sa vie et ses œuvres (G.), VI, 99, 100.

Nassau (Duché de). Sites; eaux thermales; antiquités, VI, 281, 282.

Natation. Règles de cet art (G. 4), V, 221, 222, 223. — Auxiliaires à la natation, VI, 254. — Sabots-nageoires (G.), XIX, 273.

Nationalité *française*. Unité du sentiment national en France, IV, 406. — Éléments divers qui la constituent, V, 10. — Influence des souvenirs de l'empire, X, 339.

Nativité (la), ou *la Nuit*, tableau du Corrége. Appréciation de cette œuvre par Mme de Staël; jugement de Raphaël Mengs; galerie qui renferme ce tableau (G.), XVI, 405, 406.

Naturalisation *de quelques animaux en Europe*, XX, 199.

Naturels *de l'Amérique*. Source de l'anthropophagie chez les Indiens de l'Amérique du Nord, XII, 236.

Voy. Langues des naturels de l'Amérique.

Naturels *du Canada*. Berceau canadien (G.), IV, 48.

Naturels *de la Floride*. Singulière ruse de chasse (G.), X, 179.

Naturels *de la Guyane française*. Leur caractère distinctif, I, 250.

Naturels *des îles Marquises*. Leur caractère physique; mœurs et habitudes; leur croyance religieuse; cérémonies des funérailles, XI, 36 à 38. Autres détails, 178, 179.

Naturels *de la Nouvelle-Hollande*. Leurs funérailles; leurs tombeaux, II, 298. Degré qu'ils occupent sur l'échelle des sociétés humaines; langage, aspect physique et usages de ces races sauvages, VI, 361. Leur religion, 362. — Arme des aborigènes de la Nouvelle-Hollande (G.), XVIII, 176.

Nauerate.

Voy. Sucet remore.

Naudé (Gabriel). Bibliothèque qu'il a enrichie, IX, 143.

Naufrage. Description, III, 220.

Voy. Prières publiques en Hanovre, Sauvetage.

Naufrage *des enfants de Henri Ier*, roi d'Angleterre, II, 282.

Naufrage *des frères de Laborde*, au port des Français, en Californie (1786). Extrait du journal de la Pérouse (G.), XIX, 79, 80.

Naufrage *du Kent*, III, 293.

Naufrage *de la Méduse*, tableau de Géricault. Accueil que cette œuvre reçut du public; à quel prix elle fut acquise par le Musée du Louvre, IX, 110.

Naufrage *d'un vaisseau de l'Armada* sur les côtes d'Ecosse (G.), XVII, 337.

Naufrage *du Vengeur*. Rapport de Barrère à la convention sur ce naufrage; décret de l'assemblée; tableau de M. Eugène Lepoitevin; ode de Lebrun (G.), IV, 81, 82.

Naufrage *sur les îles Marion et Crozet, en 1825*. Relation du capitaine Lesquin, commandant le goëlette *l'Aventure*, naufragée, XIX, 278 à 280.

Nauplie *de Romanie*. Situation topographique de cette ville; rôle qu'elle a joué dans la dernière révolution; citadelle de Nauplie; Palamidi, XI, 387.

Nauscopie. But de cette science; nom de son inventeur, XI, 324.

Nautes.

Voy. Commerce de Paris au moyen âge.

Nautile papyracé. Nature et description de cet animal (G.), I, 52. — Nautiles (G.), II, 204.

Navarin (Bataille de), I, 319

Navarre (Royaume de). Quelques mots sur son histoire, XVI, 34.

Naviccila (la), ou *basilique de Sainte-Marie in Dominica*, à Rome. Sa destination primitive; sa reconstruction (G.), III, 200.

Navigation *aérienne*. Nouveaux principes de cette navigation communiqués à la Société philomatique en 1844, XII, 145, 157; (G.), 166.

Navigation *artificielle*. Son origine et ses principes, XII, 67.

Navigation *de la France*. Ta-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

bleau du mouvement de nos ports de 1827 à 1833. Etat de notre commerce maritime en 1787 et pendant la révolution, II, 326. — Notre navigation à vapeur en 1838, VI, 40.

Voy. Marine française.

Navigation *intérieure de la France.* Impôts qu'elle supporte, II, 70. Bassins entre lesquels elle se divise, 327.—Travaux exécutés de 1835 à 1838 pour le perfectionnement de la navigation fluviale, VII, 347.— Cours d'eau améliorés et lignes navigables étudiées en 1840, IX, 403.

Voy. Canaux français.

Navigation *de la vie,* quatrain de Pierre Matthieu, VI, 219.

Navire *attaqué par une baleine,* IV, 330.

Navire *forban* (Statuts d'un) nommé *le Sans-Quartier,* X, 223. Pavillon de ce navire (G.), 224.

Navire *infernal d'Anvers.*

Voy. Siége d'Anvers.

Navire *romain,* bas-relief d'une tombe à Pompéi, III, 340.

Voy. Vaisseau antique.

Navire *scandinave.* Forme des navires scandinaves; leur voilure, VIII, 160.

Navires. Nouveau mode de doublage employé dans leur construction, IV, 327. — Quelques détails historiques sur la forme des navires depuis le dixième siècle (G.), XIX, 203 à 205; (G.), 219 à 223.

Voy. Vaisseau.

Navires *turcs.* Caravelles et caïques; description (G.), XIII, 81.

Nazareth (Combat de), I, 71.

Nebel, voyageur et antiquaire. Son ouvrage sur l'ancien Mexique; monuments observés et reproduits par ce savant (G.), VIII, 45.

Nébuleuses. Etoiles qui portent ce nom, I, 235. Leur aspect; travaux de William Herschell, 290.

Necker (Mme). Sa demeure de Coppet; lieu de sa sépulture (G.), XI, 368.

Voy. Pensées.

Necker de Saussure (Mme) Notice biographique, XIII, 349.

Necrophorus Vespillo. Habitude curieuse des insectes qui portent ce nom, VII, 284.

Nécropole *de Thèbes.* Description; tombeaux des rois de Thèbes (G.), II, 198.

Nécropoles *du Caire.* Description; forme la plus générale des tombes des pauvres (G.), II, 370.

Neff (Félix). Notice biographique, VIII, 18.

Néflier. Par qui cet arbre a été naturalisé en France, IV, 196.

Nègres. Leur respect pour les nids d'oiseaux, II, 182. — Anecdote comme preuve de leur préjugé sur la blancheur de la peau, V, 30. Date de l'introduction des nègres esclaves dans les colonies d'Amérique, 366.—Danse des nègres à Alger, VIII, 395.—Effet produit sur des négresses par un miroir, IX, 251. — Chants nègres, X, 207. — Affranchissement des esclaves nègres en Angleterre et en France, XVIII, 280. — Répugnance des noirs pour l'odeur des blancs, XX, 335.

Voy. Emancipation des nègres,
Traite des nègres.

Nègres *célèbres,* IX, 318.

Nègres *du Brésil.* Origine qu'ils se donnent, X, 212.

Nègres *de Katunga,* en Afrique. Scènes de théâtre dont un voyageur fut témoin, X, 344.

Négriers *jetant leur cargaison à la mer* (G.), I, 80; — (G.), XII, 52.

Neige. Sa formation; forme ordinaire de la neige dans nos climats; formes diverses qu'elle présente dans d'autres régions (G.), II, 182, 183.— Pourquoi la neige fond plus vite autour des arbres qu'en plein soleil, VII, 62. — Avalanches de neige, XIV, 6.

Neige *rouge.* Quel est son principe colorant; expériences, II, 183.

Neiges *éternelles.* Tableau de l'élévation à laquelle elles se rencontrent, I, 210.—Limite des neiges éternelles dans les Alpes de la Suisse, X, 17;— XI, 15. — Limites des neiges éternelles sur les chaînes de montagnes de l'ancien et du nouveau continent, XVII, 340.

Nelson. Sa mort à Trafalgar, I, 319.

Nemrod.

Voy. Tour de Babel.

Nénuphar. Végétation considérable de cette plante sur la rivière de l'Erdre; nom qui lui est donné, XIX, 112.

Néologismes. Auteurs de quelques néologismes admis ou rejetés, VIII, 87.

Népenthès. Pays où se trouve cette plante, VI, 255. Origine de son nom; ses diverses espèces; ses fleurs, 256.

Neper ou *Napier.* Ses travaux arithmétiques; découverte qu'on lui doit, VIII, 223.

Néponucène (Saint Jean). Date et cause de sa mort; honneurs rendus à sa dépouille, I, 111.

Neptunales. Epoque où les Romains célébraient ces fêtes, I, 347.

Neptune. Pourquoi il change en pierre le vaisseau phéacien qui avait porté Ulysse dans sa patrie; rocher que les anciens considéraient comme preuve de cette métamorphose, II, 11.

Nérac. Seigneurs dont cette ville était la résidence; siége de Nérac, VII, 221.

Nérigean.

Voy. Colonne de Nérigean.

Néron. Son portrait par Amulius, IV, 102.

Nestorius. Son hérésie; sa mort, IV, 23.

Ne tardons pas à bien faire, parabole, XVII, 95.

Neufchâteau (François de). Ses quatrains moraux; citations, X, 231.

Neuhof (Baron de). Sa royauté éphémère en Corse, IV, 39.

Nevers. Maison de maître Adam (G.), II, 276. — Pont-aqueduc de l'Allier, près de Nevers (G.), V, 128. — Histoire de cette ville; charte qui lui fut accordée au treizième siècle; état actuel de Nevers; sa population; hommes célèbres qui y sont nés; vue de la ville (G.), XVI, 313, 314.

Neveu. Extrait d'un discours de ce maître de dessin sur les conditions nécessaires pour juger un tableau, III, 70.

Névroptère *fossile.* Son classement, II, 380.

Newcommen. Sa machine à vapeur, I, 127. — Modification que Wat y apporte, VI, 39. — Machine de Newcommen; son application à l'épuisement d'une mine (G. 2), XVII, 223, 224.

Newgate, à Londres. Date de la construction de cette porte; sa desti-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

nation ; incendie qui la détruisit ; bâtiments qui en occupent l'emplacement (G.), VII, 173.

Newton. Détails biographiques ; ses découvertes (G.), I, 365. Honneurs funèbres qui lui furent rendus, 366. — Problème célèbre dont il donne la solution, III, 3. — Prix auquel fut vendue une dent de Newton, IV, 198. — Expérience qui conduisit Newton à ses découvertes sur les couleurs, VII, 2. — Age auquel mourut Newton, XII, 319. — Un épisode de sa vie, XVI, 162. — Newton enfant, 370, 381. — Le dernier entretien scientifique de Newton, XVII, 282.

Voy. Pensées.

New-York. Salaire et alimentation des classes ouvrières à New-York, VIII, 143. — Incendie de cette ville en 1835, XIX, 42.

Nez (Faits divers relatifs au), III, 90.

Nez *d'argent.*

Voy. Craon (Jean).

Nez *artificiels.* Opération chirurgicale qui consiste à les former ; singulière illusion éprouvée par une personne qui avait subi cette opération, X, 358.

Nicaragua.

Voy. Lac de Nicaragua.

Niccolini, architecte. Théâtre qu'il construit à Naples (G.), V, 228.

Nice.

Voy. Trêve de Nice.

Nicée.

Voy. Conciles généraux de Nicée.

Nicétas, philosophe de l'antiquité. Comment il expliquait le mouvement apparent des astres autour de la terre, II, 394.

Nicholson (Nouvelle-Zélande). Situation de cette ville ; son aspect ; sa population, XI, 375.

Nickel, chimiste qui a découvert ce métal, VII, 184.

Nicolas, empereur de Russie. Priviléges qu'il accorde aux bourgeois et aux négociants, III, 292.

Nicolas Ier, dit *le Grand*, pape. Bulle célèbre qu'il lança ; date de sa mort, I, 351.

Nicole (le Poisson). Poisson énorme qui se montra il y a quelques années près des côtes de France ; ennuis que les pêcheurs en éprouvèrent, III, 350.

Nicole (Pierre). Ouvrage qui l'a rendu célèbre ; date de sa mort, I, 311.

Voy. Pensées.

Nicolet. Théâtre qu'il construisit à Paris ; origine du dicton : De plus fort en plus fort, comme chez Nicolet, XIV, 24.

Nicosie.

Voy. Eglise des Arméniens à Nicosie,
Eglise Sainte-Sophie de Nicosie.

Nicot (de), ambassadeur de France en Portugal. Pourquoi les botanistes donnèrent au tabac le nom de ce personnage, I, 85, 86.

Nid (Mon), par J. Petit-Senn, XX, 175.

Nid *d'hirondelles à bord*, anecdote, III, 211.

Nid *du merle d'eau.* Description par Hébert (G.), XVII, 325, 326.

Nids *aquatiques.* Poisson qui les construit, XV, 70. — Nid d'épinoches (G.), XVII, 15, 16.

Nids *des oiseaux.* Leurs diverses constructions, I, 155. — Respect des nègres pour les nids, II, 182.

Nibelungen (les), épopée des anciens Germains. Caractère de ce poëme ; analyse ; hypothèses sur l'étymologie de ce nom, IV, 142, 145.

Nibelungen (Fresque des). Œuvres de Cornelius (G.), IV, 145, 147. Autre fresque du même artiste (G.), V, 125. — Fresque de Schnorr (G.), IX, 345.

Niebuhr. Temple musulman dont il a donné le plan général, III, 131.

Niel Klim, roman satirique d'Holberg ; analyse (G. 2), VII, 60.

Nielles. Etymologie du mot ; notice sur l'art de nieller, XIV, 74.

Niepce.

Voy. Photographie.

Nièvre (Département de la). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Nil. Les résidus de ses inondations périodiques considérés géologiquement, III, 158, 159. — Arrosements au moyen des eaux du Nil, XV, 247. — Vue de la rive du Nil à Philæ (G.), XVIII, 393.

Nimègue.

Voy. Traité de Nimègue.

Nîmes. Ancien nom de cette ville ; origine de sa civilisation ; ses anciennes murailles ; la porte de France (G.), VII, 52. Aqueduc de Nîmes (G.), 99. — Histoire de Nîmes ; ses monuments ; vue de la ville (G.), XIV, 201, 229.

Voy. Amphithéâtre de Nîmes,
Maison-Carrée de Nîmes,
Musée de Nîmes,
Thermes romains de Nîmes.

Ninive. Emplacement que cette ville occupait ; découvertes archéologiques qui y ont été faites, XII, 283. Bas-reliefs (G. 3), 284. — Fouilles dirigées par M. Botta, XVI, 132.

Niobé (la) *de Praxitèle.* Epigramme grecque sur cette statue, V, 278.

Niphon, île principale de l'archipel japonais, VI, 379.

Nisibe. Siége de cette ville par Sapor II, VI, 12.

Nitrate *d'argent*, ou *pierre infernale.* Substances dont il est composé ; ses emplois en médecine, VII, 12.

Niveau *de l'eau.* Cause de la permanence du niveau des eaux tranquilles, VII, 155. — Tendance des eaux à reprendre leur niveau, XIV, 21.

Nivelles (Jean de). Quelques mots sur ce personnage ; proverbe qui s'y rapporte, II, 279. — Diverses traditions sur Jean de Nivelles, XVII, 363.

Nivernais. Origine de sa réunion à la France, I, 74.

Noailles (le Général Alexis de). Détails biographiques ; fait d'armes dont il est le héros (G.), X, 201.

Nobile, architecte.

Voy. Propylées de Vienne.

Noblesse. Pensée de Jamak-chari, poëte arabe, X, 102.

Noblesse *en Chine.* Pourquoi elle est ascendante, III, 102.

Noblesse *circassienne.* Ses priviléges ; ses mœurs, VI, 175.

Noblesse *héréditaire*, en France. Son rétablissement par Napoléon, I, 38. Epoque où elle avait été abolie, 159.

Noblesse *vénitienne.* Son éclat ; comment elle était inscrite sur le livre d'or, II, 322, 323.

Noce *juive dans le Maroc*, X, 28.

Noce *d'un notable de Zurich, en 1568.* Note des dépenses, IV, 59.

Noces *d'argent et noces d'or*, en

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Hollande. Définition de cet usage, III, 59.

Noces *salées*. Fiançailles qui reçurent ce nom au seizième siècle, XV, 327.

Nodier (Charles).
Voy. Pensées.

Noé. Sa taille suivant un académicien du siècle dernier, VII, 146.

Noël (la Fête de) en Allemagne, en Suède et en Norvége. Le Soir de Noël, poésie d'Hebel, IX, 405, 406. — Fragment de Mme Frederika Bremer sur cette fête en Suède et en Norvége, XII, 406. — La Christmass, ou fête de Noël en Angleterre; carol du treizième siècle qui perpétue le souvenir de cet ancien usage conservé de nos jours (G.), XVIII, 407, 408.

Nœuds. Légende explicative des nœuds les plus usités (G.), XIII, 188. — Nœud du bouchon pour les liquides gazeux (G. 4), XIV, 256.

Noirmoutiers.
Voy. Ile de Noirmoutiers.

Noise. Définition de ce mot, V, 156.

Noisetier *d'Espagne*. Sa culture; emploi de son bois (G.), XX, 216.

Noix vomique. Groupe de poisons dont elle fait partie, IV, 291.

Nollet (l'Abbé), savant physicien. Date de sa mort; ses principaux ouvrages, I, 87.

Nombres (Puissances des). Résultats curieux auxquels conduit leur évaluation, VI, 269.

Nombres *sept et quatorze*. Particularités curieuses, VI, 216, 328.

Noms (Vrais) *de quelques littérateurs français*, IV, 355.

Noms *de familles romaines* formés des noms de certains animaux, III, 48.

Noms *des cités antiques de la Grèce moderne*. Leur changement prétendu, VIII, 291.

Noms *des mois, des semaines et des jours* au moyen âge, VIII, 394.

Noms *propres* en France. Décret de l'assemblée nationale en 1790 à leur sujet, I, 159. — Origine des noms propres, II, 3. — Quelques particularités sur l'histoire des noms, XIII, 38.
Voy. Recueil des noms propres dérivés de l'ancien français.

Nopal, espèce de cactus. Nom vulgaire qu'on lui donne en France; sa description, II, 130.

Nord (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Norden (Frédéric-Louis). Antiquité égyptienne qu'il découvre, V, 51.

Normandie. Origine de la réunion de cette province à la France; départements compris dans ses anciennes limites, I, 74.
Voy. Pêche sur les côtes de Normandie.

Normand (Fermier) (G.), V, 140.

Normands. Poëme sur l'attaque de Paris par les Normands, II, 385. — Défaite des Normands à Saucourt, VII, 310. — Pillage de Rouen par les Normands; leur manière de faire la guerre, IX, 22. — Soldat normand (G.), X, 401. — Vaisseau normand (G.), XII, 191.

Northumberland (John Dudley, duc de).
Voy. Dudley.

Norvége. Soulèvement continu de son sol, I, 378. — Etats auxquels elle a été successivement réunie; aspect du pays; mœurs et croyances de ses habitants; costumes, V, 37, 38. — Salaire et alimentation des classes ouvrières, VIII, 142. Population; marine marchande et militaire, 234.

Norvégiens (Anciens). Détails ethnologiques, V, 37. — Leur établissement en Amérique au moyen âge, VI, 406, 407.
Voy. Normands.

Nostalgie, poésie de Wahlin, VII, 83.

Nostradamus (Michel), médecin distingué. Son almanach; ses prédictions, I, 175. — Prédiction que fait son fils relativement au siége de Pouzin, IV, 255.

Notaires *italiens* au seizième siècle, XII, 215.

Notes *prises de ma fenêtre*. Observations sur l'histoire naturelle, XVII, 127, 367, 375.

Notre-Dame *de Bon-Espoir*, statue à Notre-Dame de Dijon, VII, 181.

Notre-Dame *de l'Epine*. Situation de ce village; son église remarquable (G.), XX, 233.

Nouka-Hiva. L'une des îles Marquises; son étendue, XI, 86. Un morai à Nouka-Hiva (G.), 177.

Nouka-Hiviens.
Voy. Naturels des îles Marquises.

Nouveau Cynée (le). Utopie d'Emeric de la Croix; date de sa publication; analyse, VII, 186.

Nouveau-Mexique. Sa situation géographique; son étendue; salubrité de son climat, XIII, 259. La ville des chiens (G.), 260. Caravanes mexicaines dans les prairies (G.), 261.

Nouveau Testament *grec*, imprimé par Robert Estienne. Sous quel nom est connue cette édition; faute unique à laquelle on la reconnaît, II, 312.

Nouveaux-Zélandais. Une pirogue de guerre; caractère des Nouveaux-Zélandais (G.), I, 192. Leur caractère physique, 219. Zélandais en costume européen; mœurs et coutumes (G.), 220, 221. — Exemple de leur cruauté; croyances religieuses; le tabou, IV, 246. — Tombeaux (G.), VII, 160. Sculptures; coffret ciselé; habitations des chefs zélandais (G. 3), 192. — Condition de leurs prisonniers de guerre, X, 293. Usage que les Nouveaux-Zélandais faisaient autrefois de l'oiseau aptéryx, 394. — Poésie néo-zélandaise; habitants de la Nouvelle-Zélande (G.), XI, 333. — Autre pirogue de la Nouvelle-Zélande (G.), XV, 341. — Force vitale des Nouveaux-Zélandais, XX, 39.

Nouvel an. En Allemagne, IX, 19; — chez les Juifs, I, 279; — en Perse, IX, 114; — chez les Romains, I, 414; — V, 407. — Nouvel an au Tibet; usages à cette époque solennelle, XIX, 10.

Nouvel an (le Premier jour du), scène de famille (G.), XI, 4.

Nouvel an (Fête du).
Voy. Chanson du nouvel an,
Etrennes,
Gui l'an neu.
Nuit du nouvel an.

Nouvelle-Calédonie. Aspect de cette contrée; mœurs et coutumes des Calédoniens; pirogue double montée par plusieurs naturels; cases de Calédoniens (G. 2), XIV, 45, 46.

Nouvelle-Californie. Mission de saint Louis (G.), XVII, 321.

Nouvelle-Galles.
Voy. Colonie pénitentiaire de la Nouvelle-Galles.

Nouvelle-Grenade (Voyage dans la), par M. A. de Lattre. Frag-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

ments de sa relation et dessins (G. 6), XVI, 233 à 240.

Nouvelle-Guinée ou *Papouasie*. Rochers de madrépores qui l'avoisinent, VI, 6. — Villages papous; tombeaux (G.), VII, 160.

Nouvelle-Hollande ou *Australie*. Rochers de madrépores dont elle est entourée, VI, 5. — Faune de la Nouvelle-Hollande; ses principaux mammifères, IX, 196. — Arme des aborigènes de la Nouvelle-Hollande (G.), XVIII, 176.

Voy. Colonie pénitentiaire de la Nouvelle-Galles,
Naturels de la Nouvelle-Hollande.

Nouvelle-Zélande. Détails topographiques; climat; le *Phormium tenax;* rochers (G. 2), I, 192. — Découverte de cette terre, X, 274. — Baie d'Akaroa; prise de possession par l'Angleterre des îles de la Nouvelle-Zélande (G. 2), XI, 331, 333. Détails sur la Nouvelle-Zélande; croquis de la baie d'Akaroa (G.), 374 à 376. — La Zélande méridionale; Tawai-Poénamou, XVI, 278. — La baie des Iles, XVII, 319.

Voy. Nouveaux-Zélandais.

Nova (Jean de). Ile qu'il découvre (G.), VI, 157.

Novalis.

Voy. Pensées.

Novembre. Rang de ce mois dans l'année romaine; mois égyptien qui y correspondait; fêtes célèbres à Rome et en Egypte pendant ce mois, I, 347.

Novgorod-Veliki ou *Novgorod-la-Grande*. Position géographique de cette ville; son histoire, IV, 68, 69.

Novo-Tcherkask, nouvelle capitale des Cosaques du Don. Sa situation; détails descriptifs; grande foire annuelle; une messe à Novo-Tcherkask, VII, 119, 120.

Noyau (le), apologue, XVI, 87.

Noyon. Capitale de l'empire pendant quelque temps sous Charlemagne; roi qui y fut élu, III, 338. — Époque de la construction de l'hôtel de ville de Noyon, IX, 231.

Nuage (le) *et la fleur*, fable, VII, 31.

Nuages. Comment un nuage orageux décompose l'électricité, I, 222. — Composition et formes de nuages (G.), X, 253. Leurs différents noms, 254.

Nubie. Chasse du crocodile en ce pays, I, 297.

Nuées (les), comédie d'Aristophane. Philosophe athénien que l'auteur prit pour but de sa critique; plan et analyse de cette pièce, XVII, 121, 122.

Nuit (la), médaillon par Thorwaldsen (G.), VI, 52.

Nuit (la), poésie de Tieck, X, 358.

Nuit (la) *du nouvel an*, rêve par Jean-Paul Richter, V, 406.

Nuit (Une) *dans les nuages*, nouvelle, X, 286, 302.

Numa. Modifications qu'il apporte au calendrier de Romulus, I, 46.

Numéraire.

Voy. Argent,
Monnaie.

Numéraire *des États de l'Europe*. Sa quotité et sa répartition vers la fin du dix-huitième siècle, VI, 79. — Numéraire de la Grande-Bretagne en 1840, VIII, 352.

Numéraire *de la France*. Sa quotité vers la fin du dix-huitième siècle, VI, 79. — Son chiffre en 1840, VIII, 352.

Numération (Instinct de la). Exemples, V, 238, 239.

Numération *écrite*. Si les anciens connaissaient notre système de numération écrite, VII, 88.

Numismatique. Erreurs et préjugés à propos des médailles, XVI, 46; — XVII, 35.

Voy. Médailles,
Monnaies.

Nuremberg. Histoire et description de cette ville, VI, 77, 78. Hommes illustres qui sont nés à Nuremberg; monuments, 79. Fontaine du marché aux oies (G.), 85. — Origine de Nuremberg; maison d'Albert Durer; maison de Pilate (G.), IX, 49.

Voy. Eglise Saint-Laurent,
Eglise Saint-Sébald,
Eglise Notre-Dame, à Nuremberg.

Nutation *terrestre*. Par qui elle a été découverte et expliquée, II, 151.

Nymphées.

Voy. Lotus.

Nymphes.

Voy. Chenilles des papillons,
Métamorphose des insectes.

Nymphes (Monument antique consacré aux). Lieu où il a été trouvé; son auteur, XVIII, 195.

O

Oasis.

Voy. Puits artésiens dans les oasis.

Obéissance, fragment de Bossuet, VII, 64.

Obélisque *de Louqsor*, sur la place de la Concorde, à Paris. Transport en France et érection de ce monument; machines employées pour cette opération (G. 3), V, 4. Hauteur de l'obélisque comparée à celle des trois principaux obélisques de Rome (G. 4), 5. Autres détails, 6, 7. — Valeur matérielle de ce monument, VI, 227.

Obélisque *du monument du duc de Longueville*. Nom de l'artiste; description (G.), I, 414, 415.

Obélisque *de la place du Peuple*, à Rome. Sa hauteur; historique de ce monument, V, 5, 6.

Obélisque *de la place Saint-Jean de Latran*, à Rome. Sa hauteur; son origine, V, 6.

Obélisque *de la place Saint-Pierre*, à Rome. Sa hauteur; son histoire, V, 5, 6.

Obélisque *de Suéno*, en Ecosse, III, 187. Description; époque à laquelle il remonte (G.), 188.

Obélisque *du temple de Mudubidry*, dans l'Hindoustan (G.), VI, 97.

Obélisque *de Théodose*, à Constantinople. Sa description; le piédestal et ses bas-reliefs (G.), VII, 177.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Obélisques *égyptiens*. Signification du mot obélisque en langue égyptienne; à quel dieu ils étaient consacrés, I, 394.

Obélisques *de Louqsor* (G.), I, 393. Description; prince qui les a érigés, 394. Don qui en est fait à la France, 395. — Cynocéphales des obélisques de Louqsor (G.), III, 384.
Voy. Obélisque de Louqsor, sur la place de la Concorde.

Oberkampf. Lieu et date de sa naissance; services rendus par lui à l'industrie, I, 287. Sa mort, 287. — Récompense nationale qui lui est accordée, III, 155.

Oberlin. Sa vie, IX, 95. Son portrait; sa nomination à la cure du ban de la Roche (G.), 96. Améliorations qu'il introduisit dans ce pays; caractère et habitudes d'Oberlin, 97 à 99.

Oberwesel. Description de cette ville; son aspect; ses ruines; son ancien château (G.), XII, 161.

Objections (Utilité des), Fragment de Leibniz, VIII, 374.

O'Brien (Harpe d'). Son rôle dans l'histoire de l'Irlande, VII, 391.

Observations *mnémoniques pour l'histoire de France*, XII, 82.

Observatoire *de Bénarès*.
Voy. Man-Mundil.

Observatoire (Nouvel) *de Berlin*. Sa description (G.), VII, 113.

Observatoire *de Catherine de Médicis*.
Voy. Colonne de Médicis.

Observatoire *de Delhi*. Ses ruines; époque et circonstances de sa fondation (G.), IX, 169.

Observatoire *de Greenwich*. Vue de l'observatoire; date de sa fondation; astronomes qui en ont été les directeurs (G.), II, 151, 152.

Observatoire *de Paris*. Date de sa construction; premier directeur, en 1671; ses successeurs, II, 151.— Salle des observations astronomiques à l'observatoire de Paris (G.), XVII, 61.

Océan. Son action destructive; exemples pris sur les côtes de la Manche; vue d'un groupe de rochers battus par les flots près des îles Shetland, IV, 43, 44. — Rôle de l'océan dans l'économie du globe, V, 210. — Projet de la jonction du grand Océan et de l'océan Atlantique, XI, 46. — Atmosphère de l'océan, XVIII, 78.

Océan *Atlantique*. Projet de jonction de l'océan Atlantique et du grand Océan, XI, 46.

Océan *Pacifique*.
Voy. Découverte de la mer du Sud.

Océana, utopie d'Harrington. Résumé de cet ouvrage, VI, 299.

Océanie. Etat du commerce; curieux exemple de la connaissance que l'on a de nos monnaies dans cette partie du monde, II, 311. — Fragments de voyage dans l'Océanie, XIV, 43 à 47.

Ocelot. Son classement zoologique; contrées de l'Amérique où on le trouve; ses mœurs; son caractère (G.), IV, 258.

Ochsenbach. Fête de la bonne déesse et tribunal des femmes; carnaval, I, 166.

O'Connel. Date de sa naissance; sa famille; sa vie politique, VI, 334. Fragment d'un de ses discours; son portrait; deux de ses discours (G.), 335, 336.—Autres citations, XII, 16.

Octobre. Origine de son nom et rang qu'il occupait dans l'année romaine; fêtes que célébraient pendant ce mois les Egyptiens et les Athéniens; batailles mémorables qui ont eu lieu en octobre, I, 326.

Octrois *en France*. Leur nombre; octrois affermés; mode d'exploitation des octrois non affermés, II, 70.

Odessa. Sa situation; son origine; son accroissement; aspect de la ville (G.), VIII, 161. Edifices; monument élevé à la mémoire du duc de Richelieu, 162.

Odeurs (Empoisonnements par les). Opinion de M. Orfila sur quelques empoisonnements de ce genre, IV, 291.

Odeurs *des plantes*. Heure la plus favorable pour en apprécier la variété; leur classement méthodique, I, 331. — Rapports entre l'odeur et la couleur des plantes, X, 151.

Odin. Histoire de ce personnage mystérieux; sa religion; l'Edda; les Scaldes, I, 154. — Mythes d'Odin; ses différents noms, IV, 254.—Temple qui était consacré à Odin, VI, 307.

Odomètre. Etymologie du nom de cet instrument; son utilité; odomètre de Vitruve; odomètre moderne (G. 2), XVI, 327, 328.

Odorat (l'). Structure du sens de l'*odorat; mécanisme de la sensation*, XX, 10.

O douce mère! poésie de Ruckert, XVI, 299.

Odyssée. Sujet de ce poème; épisode des aventures d'Ulysse dans le pays des Cyclopes (G.), I, 323. — Caractère de ce poème; le palais d'Alcinoüs, V, 363. Mort du chien d'Ulysse (G.), 364. Plaintes de Pénélope, 365. — Part qui revient à l'Odyssée et à l'Iliade dans le maintien de la nationalité grecque; fragment d'une épître d'Horace sur ces deux poèmes, VI, 338. Leur parallèle par M. Edgar Quinet, 339.

Œillet *de Provence*. Par qui cette fleur fut introduite en France, VII, 24.

Œuf (Attribution symbolique de l') chez les Phéniciens, I, 75.

Œuf (Ce que c'est qu'un), XIX, 157. Anatomie de l'œuf, 246. Coupe d'un œuf de poule (G.), 248. Condition de l'œuf pendant la période de l'incubation, 374. Embryons de poulet (G.), 376. Phénomènes qui se produisent pendant la période de l'incubation, 389. Coupe longitudinale d'un œuf à divers âges, 392.

Œufs (Commerce des) entre la France et l'Angleterre, IV, 259, 260.

Œufs (Conservation des) chez les Chinois. Procédé qu'ils emploient, VII, 50.

Œufs (Four pour couver les) en Egypte. Description de ces fours; détails techniques sur leur usage (G.), III, 103. — Couvoir perfectionné du Muséum d'histoire naturelle de Paris (G.), XX, 8.

Œufs *de Pâques*. Origine présumée, I, 75; — IX, 114.

Œuvres, maisons de prêt gratuit. Villes de France qui possèdent de tels établissements, X, 323.

Œuvres *d'art* (Moyen conseillé pour apprécier les), I, 205.

Œuvres *d'art antiques* qui portent le nom de leurs auteurs. Nomenclature alphabétique, XVIII, 171; Ant-Mith, 171. Mos-Ven; 195.

Œuvres *d'artistes amateurs*. Collection de gravures et de dessins à la Bibliothèque impériale. Quelques-uns des dessins dont elle se compose (G. 7), XVII, 146 à 149.

Œuvres (les) *de la Miséricorde* (G.), XIV, 405. — Sur les aumônes, XV, 39.

Offenses (Sur les), fragment de Marc Aurèle, VIII, 384.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Offrande *singulière de Philippe de Valois*, V, 280.

Ogive. Origine de cette forme architecturale, IV, 109.
Voy. Architecture ogivale.

Ogre. Etymologie; tradition à laquelle les fables d'ogres sont empruntées, VIII, 70.

Ohmacht (Nicolas), ou *Omacht*. Notice sur ce sculpteur; ses œuvres principales; époque de sa mort, XIX, 207. Statue d'Ohmacht (G.), 208.

Oi, diphthongue. Savants du seizième siècle qui se prononcent contre la substitution de la diphtongue *ai* à celle de *oi* dans certains mots, III, 213.

Oie. Goût des Romains pour cette volaille; disposition des capitulaires de Charlemagne relativement aux oies, I, 386. — Caractère de cet animal, V, 382. L'oie à cravate; description de cette espèce, 383. — L'oie fugitive, XVII, 367.
Voy. Plumes à écrire.

Oie (l') *du Canada* et *l'oie d'Egypte*. Caractère de ces deux espèces; leur naturalisation en France (G.), XVI, 23, 24.

Oie *sauvage d'Ecosse*, II, 113.

Oise (Département de l'). Province ancienne dont il faisait partie, I, 74. — Topographie et statistique de ce département, III, 337, 338. Localités et châteaux intéressants, 339.

Oiseau (l') *bleu*, légende allemande, XI, 127.

Oiseau-Cloche. Pays où on le trouve; nom que lui donnent les Espagnols; description de cet oiseau; son chant, III, 205.

Oiseau *de paradis*. Origine de son nom; caractères génériques; description de l'espèce qui sert de type au genre, ainsi que des diverses autres (G.), I, 226. — Croyance ancienne sur les oiseaux de paradis, III, 397. — Leurs plumes, VII, 171.

Oiseau (l') *du paradis*, légende suédoise, XX, 177.

Oiseau (un) *prophétique de l'Amérique méridionale*. L'acauan, XIX, 228.

Oiseau *Saint-Martin*.
Voy. Busards.

Oiseaux. Nombre approximatif de leurs espèces, V, 163. — Les petits oiseaux, XIII, 338. — Migrations des oiseaux, particulièrement en France, XVIII, 282; — XIX, 98, 201, 310.

Oiseaux *imitateurs*, II, 319.

Oiseaux *prophétiques*. Leur rôle dans la poésie populaire, XIII, 82. — Un oiseau prophétique de l'Amérique méridionale, XIX, 228.

Oiseaux *de proie*. Leurs signes distinctifs; divisions et subdivisions des espèces, III, 176. — Oiseaux de proie en France, VI, 135. Oiseaux de proie nocturnes, 212.

Oiseaux (les) *voyageurs de la Manche*. Entre Douvres et Boulogne; caricature (G.), XVII, 329.

Oisiveté (Lois contre l') chez différents peuples de l'antiquité, IX, 157.

Ojeda (Alphonse). Etablissement qu'il fonde au seizième siècle sur le continent américain; sa mort, X, 329.

Olbers. Planète qu'il découvre, I, 55.

Olevano, dans les Etats Romains. Vue de ce village (G.), XVI, 201.

Olivé *ondée*. Description de cette coquille; mers où on la trouve; animal qui l'habite (G.), VI, 80.

Olives. Préparations nécessaires pour les rendre comestibles, II, 32.

Olivier. Climat qui lui convient; sa longévité; ses fleurs; olivier de Grèce; ses usages symboliques (G.), II, 32. — Limite de la culture de l'olivier en France, IV, 319. — Patrie primitive de l'olivier, VI, 62.

Olivier (Statue d'), au portail de la cathédrale de Vérone (G.), VII, 269.

Olympe. Système d'Homère sur l'Olympe (G.), IX, 319.

Olympiades. Définition; noms de nombres nécessités par l'emploi de cette ère, VIII, 236.

Olympie.
Voy. Jeux Olympiques, Temple d'Olympie.

Olympiodore. Tradition populaire qu'il rapporte au sujet de l'envahissement de la Sicile par Alaric, XX, 87.

Om ma ni bat me Khom, Formule de la religion de Boudha; quel en est le sens, IV, 20; — VIII, 368.

Omaï, naturel des îles des Amis, interprète du capitaine Cook. Son caractère; son esprit naturel, III, 133. Vers adressés à la mémoire d'Omaï par le poëte Cowper, 134.

Omaï (Portrait d'), par Reynolds (G.), III, 133.

Omar. S'empare de Jérusalem, IV, 23. — S'il incendia la bibliothèque d'Alexandrie, VIII, 78.

Ombres *chinoises*, à Alger (G.), XI, 405.

Ombres *chinoises*, à Java (G.), VII, 296.

Ombres *éclairées*.
Voy. Découpures.

Omnibus (Quelques remarques sur les), XI, 103.

Omnibus *irlandais* (G.), IV, 136.

Omnibus *à Londres et à Manchester*. Leur nouveau mode de construction, XIX, 340.

On, si, mais, caricature du dix-septième siècle (G.), XV, 23, 24.

Once. Caractères distinctifs de cet animal, I, 105, 106.

Oncle (l') *d'Amérique*, nouvelle (G.), XVIII, 177.

Oncle (un) *mal élevé*, nouvelle, XVII, 42, 53.

Ondine (l') *de Lurleifelsem*, légende des bords du Rhin, tableau de Carl Bégas (G.); XVIII, 369.

Ondins, *ludions*, ou *diables cartésiens*. Petites figures en émail que l'on désigne sous ces noms; théorie du principe qui les fait mouvoir dans l'eau d'une fiole, d'un bocal; démonstration des ondins ou ludions (G.), XVII, 275 à 277.

Onomatopées. Définition; exemples empruntés à Charles Nodier, I, 143; — II, 283.

Opéra *en France*. Epoque de son établissement; à qui le privilége en fut accordé, I, 167.
Voy. Académie royale de danse.

Opinion *des hommes éclairés*. Influence qu'elle exerce sur la multitude, XVI, 135.

Opium. Fleur dont on l'extrait; principe auquel il doit ses principaux effets, IV, 290.

Opium (Rêve d'un mangeur d'), VIII, 110.

Opium (Usage de l') en Turquie, III, 198; — IV, 291.

Oppenord, architecte. Son maître; genre plus particulier auquel il s'adonna; tombeaux et maîtres-autels dans quelques-unes des églises de

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Paris dont Oppenord a donné les dessins, XVIII, 299.

Oppresseurs (Aux), fragment de Pestalozzi, VIII, 296.

Or. Nom que les alchimistes lui donnaient; figure sous laquelle ils le représentaient, I, 93. Vertus médicinales que lui attribuaient les Arabes, 94. — Exemples de sa ductilité et de sa malléabilité, II, 72. — Appréciation en volume de la quantité d'or tirée du nouveau monde, depuis Christophe Colomb, XI, 60. — Production et valeurs relatives de l'or à différentes époques, XVI, 270; — XX, 407.

Voy. Orpailleurs.

Or *de la Californie*. Les chercheurs d'or, XVII, 321, 391. — Pépite trouvée par un matelot irlandais; titre et poids de ce morceau d'or; sa valeur numéraire (G.), XVIII, 287, 288.

Or *en France*. Droit de garantie sur les matières d'or, II, 70. — Exportation et importation de l'or en France, IV, 183. — Rivières de France qui roulent des parcelles d'or, II, 260; — XVII, 179.

Or (Extraction de l') au Brésil. Lois relatives à la découverte des terrains aurifères; modes divers d'exploitation; lavage de l'or (G.), IX, 162.

Oracle *de Delphes*. Personnages qui en furent successivement les oracles; empereur romain qui essaya de réhabiliter cet oracle, I, 354. — Nom primitif de l'oracle de Delphes; quel jour il se faisait entendre, III, 187.

Oracles *de la Sibylle*. Histoire des livres sibyllins, III, 187.

Orage (Effet d'), marine de M. Charles Collignon (G.), XIII, 232.

Oraison *dominicale*. Le *Pater noster*, composition de Flaxman (G. 7), IV, 60. — Texte de cette prière aux douzième et treizième siècles, IX, 324.

Oraison *dominicale en cent cinquante langues ou dialectes*, V, 362.

Oran. Attaque de cette ville par les Arabes, IX, 211. — Sa situation topographique; description d'Oran depuis l'occupation française; vue de la ville (G.), XII, 7, 8.

Orang. Genre animal auquel appartiennent les orangs; principales espèces, IX, 220.

Orang-outan. Signification de ce nom chez les Malais; description; orangs-outans de Bornéo et de Sumatra (G.), I, 337, 338. — Longue incertitude des naturalistes sur cet animal; tête de l'orang-outan, III, 295. Femelle de cet animal (G.), 296. — Orang-outan de notre Muséum d'histoire naturelle en 1836 (G.), IV, 223, 224. — Demeures que choisissent habituellement les orangs-outans; leur marche, VI, 43.

Orange.

Voy. Arc de triomphe romain d'Orange, Concile d'Orange.

Oranger. Epoque de son importation en Europe; ses variétés, III, 389. — Pays dont il est originaire; autres détails sur l'introduction de l'oranger en Europe, XVIII, 163.

Orangerie *de Versailles*, XV, 187.

Orangeries. Destination de ces édifices; température qu'il faut leur conserver; différence entre les orangeries et les serres, XIII, 66.

Orangers *d'Hyères*. Plantations les plus importantes; leur rapport, XV, 397.

Orateur (le Petit), d'après Fragonard, XII, 81.

Oratoires *musulmans*. Fontaine pour les ablutions; signe indiquant la direction du temple de la Mecque (G.), III, 229.

Oratorio *de la Création*, symphonie d'Haydn. Historique de la composition de ce morceau, VI, 375.

Ordonnance *de 1560*, dite *d'Orléans*. Quelques-unes de ses dispositions; privilége accordé aux paysans et mercenaires, II, 342. — Election des magistrats, IV, 62. Privilége accordé aux plaideurs nobles, 111. Logement des détenus, 278. — Défense faite aux clercs des greffiers; répression de certaines violences commises à l'aide des lettres de cachet; éducation des jeunes gentilshommes, V, 71. — Cumul des offices, VI, 267.

Ordonnance *de Villers-Cotterets, 1539*. Sa disposition concernant l'usage de la langue française dans les tribunaux, VII, 38.

Ordonnance *de Roussillon en 1563*. Sa disposition relative à l'usage de la langue française, VII, 38.

Ordonnance *de 1579*, dite *de Blois*. Sa disposition sur les goujats, IV, 258. — Ce qu'elle prescrit aux officiers de la maison du roi, V, 70. Son importance dans notre histoire législative, 186.

Ordonnance *royale de 1629*. Surnom qui lui fut donné, XVII, 87.

Ordonnance *royale de 1667*. Règle uniforme qu'elle donne à la procédure dans toutes les cours du royaume, XVII, 104.

Ordonnance *de 1669* sur les eaux et forêts. Article relatif aux routes forestières, III, 162. Dispositions générales de l'ordonnance, 194.

Ordonnance *de 1722* contre les marchands d'oublies, XIII, 216.

Ordonnance *de Charles VII* sur les hommes d'armes, VIII, 56.

Ordonnance *barbare* de Richard Cœur-de-Lion, IX, 112.

Ordre (l'), XVIII, 203.

Ordre (Esprit d'). Son influence dans la vie, II, 115. — Fragment de Mme de Sévigné, III, 167.

Ordre *d'Alcantara*. Origine et insignes de cet ordre, IX, 301.

Ordre *de Calatrava*. Origine de cet ordre; costume des chevaliers, IX, 301.

Ordre *de la Cosse de genêt*. Origine, insignes; durée de cet ordre, IX, 299. Costume des chevaliers (G.), 301.

Ordre *des Coteaux*. Origine de cet ordre, XIII, 154.

Ordre *de la Couronne de fer*. Son histoire; devise et décoration, VI, 320.

Ordre *de l'Ecaille*. Costume des chevaliers (G.), IX, 301. Origine et but de cet ordre, 302.

Ordre *de l'Echarpe*. Costume (G.), IX, 301. Origine, 302.

Ordre *de l'Etoile*. Par qui cet ordre fut institué; destination qui lui avait été donnée primitivement, V, 298.

Ordre *du Faucon blanc* ou *de la Vigilance*. Son institution; sa devise, III, 104.

Ordre *du Fer d'or et du Fer d'argent*. Origine et but de cet ordre, IX, 299.

Ordre *des Fous*, à Clèves. Epoque de sa fondation; règlement et costume de l'ordre (G.), X, 269.

Ordre *de la Jarretière*. Son fondateur, II, 5. Bannières des chevaliers (G.), 6.

Ordre *de la Légion d'honneur*. Date de son institution, I, 119. Distribution solennelle des décorations à Boulogne-sur-Mer, 388. — Insignes et devise de l'ordre, IX, 300. Monu-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

ment commémoratif de la distribution des croix à Boulogne-sur-Mer, 311.

Ordre *de la Madeleine*. Son fondateur, signe distinctif des membres de l'ordre; son but, XI, 234.

Ordre *de la Malice*. Date de son institution; statuts de l'ordre, X, 111. Sa décoration (G.), 112.

Ordre *de Malte*. Origine de cet ordre; son fondateur; travaux de fortification que les chevaliers exécutent dans l'île; célébrité qu'ils acquièrent, III, 127. Désir exprimé par Napoléon relativement à l'ordre de Malte, 128. — Costumes du grand maître et du grand maréchal de l'ordre; organisation de l'ordre (G. 2), VII, 393. — Costume d'un chevalier au dix-septième siècle (G.), IX, 301. Auberges des chevaliers de Malte, 384.

Ordre *du Mérite militaire*. Origine, devise, durée de cet ordre, IX, 299.

Ordre *de la Mouche à miel*. Epoque où il fut institué par divertissement; fondatrice de l'ordre; serment et insigne (G.), XIII, 72.

Ordre *de Notre-Dame du mont Carmel*. Sa réunion à l'ordre de Saint-Lazare, IX, 298.

Ordre *de l'Ours* ou *de Saint-Gall*. Costume (G.), IX, 300. Origine, 302.

Ordre *du Porc-Epic* ou *du Camail*. Son origine et sa durée; ses insignes, IX, 299.

Ordre *de Rhodes*. Origine de cet ordre, III, 127. — Ville d'Italie que le pape donne à ses membres pour résidence après la prise de Rhodes; île que leur cède Charles-Quint, VI, 88.
Voy. Ordre de Malte,

Ordre *de Saint-Charles*. Devise de cet ordre; son origine, IX, 302.

Ordre *du Saint-Esprit*. Origine; insignes de cet ordre, IX, 299. — Enfants que l'on décorait de l'ordre du Saint-Esprit (G.), X, 300.

Ordre *de Saint-Jacques de l'Épée*. Origine et but de cet ordre, IX, 300. Réunion de la grande maîtrise à la couronne d'Espagne, 301.

Ordre *de Saint-Jean de Jérusalem*. Réception des chevaliers, IX, 124. Origine et but de cet ordre, 298.

Ordre *de Saint-Lazare*. Ordre avec lequel il se confondait dans le principe; suppression et rétablissement; son abolition définitive; grande croix de l'ordre, IX, 298.

Ordre *de Saint-Louis*. Son origine; sa devise, IX, 299. Costume (G.), 301.

Ordre *de Saint-Michel*. Lieu où il fut institué, I, 350. — Ordre auquel il fut réuni, IX, 299.

Ordre *de Saint-Patrick*. Bannières des chevaliers; église où se fait leur réception, VI, 154.

Ordre *de Saint-Sauveur*. Origine et but de cet ordre; sa règle; ses insignes, IX, 300.

Ordre *de la Table-Ronde*. Château où cet ordre se forma, II, 5. — Origine de son nom, VII, 250. — Roi qui reconstitua cet ordre au quatorzième siècle; fête donnée à cette occasion (G.), XI, 168.

Ordre *des templiers*. Mot de Bossuet sur le supplice des templiers, I, 38. — Monument des templiers à Schœngraben (G.), IV, 225, 226. — Sens primitif du dicton : Boire comme un templier, V, 64. — Origine de l'ordre; son but; son abolition, IX, 299. — Costume des templiers au douzième siècle, XII, 125. — Eglise des Templiers à Luz (G.), XX, 317.

Ordre *de la Toison d'or*. Origine et insigne de cet ordre, IX, 302.

Ordres *de bataille* indiqués par le général Jomini (G. 12), VII, 316.

Oreille (l'). Sa construction; mécanisme du sens de l'ouïe, XX, 210.

Oreilles *coupées*. Usage singulier en Afrique, IV, 268.

Orénoque (l'). Sa jonction naturelle avec la rivière des Amazones (G.), XVII, 271.

Orfèvre. Etymologie de ce terme; l'orfèvre bijoutier; l'orfèvre joaillier, III, 211.

Orfèvrerie. Ancienneté de cet art; ses progrès en Italie et en Allemagne aux quinzième et seizième siècles, III, 212. Influence que Benvenuto Cellini exerça sur cet art en France, 213. — Histoire de l'orfèvrerie depuis le douzième siècle; noms des plus célèbres artistes, XV, 87, 88; — XVI, 36, 37.

Orfèvres en France. A quelle époque remonte l'origine de leur corporation; ses armoiries, III, 212. — Ancienne durée de l'apprentissage; prix du brevet et de la maîtrise, V, 228. — Mais que les orfèvres de Paris offraient à la Vierge, VII, 120.

Orffyreus.
Voy. Roue d'Orffyreus.

Orfila. Son opinion sur certains empoisonnements célèbres dans l'histoire, IV, 291.
Voy. Pensées.

Organes *de la locomotion chez les mammifères*, VI, 43.

Organes *de la locomotion chez les oiseaux* (G. 2), VI, 94, 100, 197.

Orgie (l') *romaine*, tableau de M. Couture. Appréciation de cette œuvre; les deux philosophes, épisode de cette composition (G.), XV, 195, 196.

Orgue. Influence de cet instrument sur les progrès de la musique, I, 10. Eglise de France où commença l'usage de l'orgue, 71. — Premières orgues dans les églises de Paris, V, 293. — Détails techniques sur cet instrument, XIII, 226.

Orgue *de l'église de Saint-Denis*. Facteur qui l'a construit; proportions et puissance de cet instrument (G.), XIII, 225, 226.

Orgue *de Fribourg*. Son auteur; époque où il fut achevé, XVIII, 211.

Orgue *des saveurs*. Son inventeur; description, I, 91.

Orgueil. Tradition hindoue sur l'orgueil, V, 299. — Pensée de Louis XI sur l'orgueil, VI, 128. — Pensée de Massillon, IX, 84.

Orgueil *féodal*. Exemple pris dans l'histoire d'Angleterre, IV, 87.

Orientaux. Leur manière de mesurer le temps, XII, 314. — Leur opinion sur les palais d'Europe, XIII, 31.

Oriflamme. Tradition miraculeuse relative à l'oriflamme; diverses descriptions de cette bannière, V, 296. — Bannière qu'elle remplaça, VII, 106. — Oriflamme peinte à Chartres, XII, 316. — L'oriflamme de Saint-Denis (G.), XIII, 376. — A qui était donné le soin de porter l'oriflamme; serment qu'entraînait cette charge, XVI, 199.

Origène, théologien célèbre. Bénédictin qui publia ses œuvres pour la première fois, XII, 11.

Original (un), anecdote, X, 264.

Original (un) *de l'ancienne Rome*, XX, 187.

Orisca (Côte d'). Etablissements que la France y possède, VII, 143.

Orléanais. Départements compris dans cette ancienne province, I, 14.

Orléans. Levée du siége d'Or-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

léans; fête anniversaire; bannière qui y figurait, VIII, 299. — Epoque de la construction de l'hôtel de ville d'Orléans, IX, 231. — Maison de François Ier à Orléans (G.), X, 193. Maison d'Agnès Sorel, 197.

Voy. Etats généraux de 1560.

Orléans (Charles, duc d').

Voy. Charles d'Orléans.

Orléans (Philippe Ier, duc d'). Palais dont il est apanagé, I, 5.

Orléans (Philippe II, duc d'), régent. Embarras financiers du commencement de son gouvernement, II, 270.

Orm *et le géant Berner*, poésie, VIII, 238.

Orme *de la place Carami*, à Brignolles. Ancienneté de cet arbre déjà célèbre au seizième siècle, XX, 157.

Orme *Saint-Gervais*, à Paris. Particularité relative à cet arbre célèbre, VI, 123.

Ormeau *de Gisors*. Rendez-vous que l'on s'y donnait; emplacement qu'il occupait, VI, 123.

Ormesson (Lefèvre d'). Date de sa mort, I, 343.

Ormistes.

Voy. Faction des Ormistes.

Orne (Département de l'). Ancienne province dont son territoire faisait partie, I, 74.

Ornements *de la lèvre inférieure* en usage chez quelques peuples de l'Amérique. Bezotes des Mexicains; Barbotes des Antilles; Botoques du Brésil (G. 19), XVIII, 138, 183, 239, 338, 350, 390.

Ornithologiste (l') *de Cornouailles*. Etude sur les accenteurs et les saxicoles, XX, 347, 379.

Ornithorynque *paradoxal* (G.), III, 388. Etymologie du nom; classement zoologique; description; sa constitution organique; ses mœurs, 387, 388.

Orpailleurs. Description par Réaumur du procédé de lavage de l'or; orpailleurs des bords du Rhin, aux environs de Carlsruhe (G.), XVII, 180. Orpailleurs au seizième siècle (G.), 181.

Orphée. Fragment sur Dieu attribué à Orphée, IX, 23. — L'Orphée antique et l'Orphée américain; rapports de cette croyance, XII, 70.

Orphée. Pierre gravée (G.), XVII, 155.

Orphée (l') *de carrefour*. Promenades d'un désœuvré, XX, 42, 54, 62.

Orpheline *à Paris* (Quelques années d'une). Lettre autobiographique adressée au *Magasin pittoresque*, IV, 190, 227.

Orpheline (l') *au tombeau de sa mère*, poésie lithuanienne, V, 283.

Orphelins (Colonies bretonnes d') *et d'enfants abandonnés*. A qui est due l'idée première de ces colonies; Saint-Illan, XVII, 279.

Orphelins (Maison des), à Edimbourg (G.), VII, 305.

Orscolo (Famille). Date de son extinction; ses armoiries, VI, 27.

Orsini (Famille). Erreurs de quelques blasonneurs relativements à ses armoiries, VI, 27.

Orsini (Marie-Félicité), princesse des Ursins, duchesse de Montmorency. Détails sur sa vie; tombeau qu'elle fait ériger à son époux (G.), I, 381.

Orthez (Bataille d'), IV, 110.

Ortolan (Eugène). Musique de la chanson, *le Forgeron*, XIV, 118.

Oryctérope. Son classement zoologique. Son pays originaire, II, 278.

Os. Structure des os; leurs formes; description particulière des os, XVI, 203.

Osman. Fondateur de l'empire ottoman. Date de sa naissance; songe prophétique; ses conquêtes, IX, 254. Dernières paroles d'Osman; sa sépulture, 255.

Osmium. Auteur de la découverte de ce métal, VII, 184.

Ossian. Lieu supposé de sa naissance, V, 380.

Ossuaire.

Voy. Reliquaires.

Ossuaire *de Morat* ou des Bourguignons. Son origine; sa destruction, I, 31.

Ostende. Aspect de cette ville; physionomie de ses habitants, IV, 174.

Ostension (Fête de l'), à Limoges. Sa célébration, I, 247.

Ostensoirs *en vermeil de la cathédrale de Barcelone* (G. 2), IX, 276, 277.

Ostie. Empereur romain qui fait construire un port vis-à-vis d'Ostie, X, 54.

Ostrogoths. Durée de leur domination en Italie; leurs rois dans cette période, I, 287.

O'Taïti.

Voy. Taïti.

Othon Ier, dit *le Grand*. Date de son avénement comme roi de Germanie; son couronnement comme empereur d'Allemagne, IV, 39.

Othon IV, empereur d'Allemagne. Vaincu à Bouvines par Philippe-Auguste, I, 207.

Othon (Saint), évêque de Bamberg. Miracles qui lui sont attribués, IX, 119.

Othon *de bronze*. Anecdotes relatives à cette pièce de monnaie chimérique, XVII, 35.

Ottomaques, peuplade des bords de l'Orénoque. Se nourrit de terre pendant les débordements du fleuve, I, 139.

Ottone (Laurent). Ses sculptures au tombeau de Christine de Suède, VII, 341.

Ouakamba (les). Usages et coutumes de cette peuplade de l'Afrique australe, XIX, 322.

Ouadi-Mousse, ou *vallée de Moïse*. Ruines qu'on y découvre, IV, 367.

Voy. Pétra.

Ouadi-Sabra, ville en ruines de l'Arabie Pétrée. Débris antiques que l'on y voit, V, 294.

Oublies, sorte de pâtisseries. Etymologie du mot, XIII, 215.

Ouchy, village près de Lausanne. Ecrivain célèbre qui y est né (G.), XVI, 84.

Oudewater. Balance des sorcières à Oudewater, I, 107.

Oudinot (le Maréchal). Part qu'il prend au combat sur la Barce, IV, 150.

Oudry (Jean-Baptiste), peintre. Son tableau : l'Arrivée des comédiens au Mans (G.), XVIII, 49. — Notice biographique; genre de peinture qui a fait la réputation d'Oudry; ses œuvres principales; son portrait (G.), XIX, 114 à 116. Le Chien auprès d'un héron, tableau (G.), 117.

Ouéida ou *Whydah*. Etablissement français sur la côte de Guinée; importance de cette possession, XV, 19. Ruines de l'ancien fort (G.), 21.

Ouen (Saint), évêque de Rouen.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Privilége qu'il obtient pour la ville de Rouen, III, 203.

Ouessant (Bataille navale d'), VIII, 140.

Ouïe. Délicatesse de cet organe; exemple remarquable de la finesse de l'ouïe, VII, 64. — Autres détails sur le sens de l'ouïe, XX, 211.

Voy. Surdité.

Ounko, espèce de Gibbon. Description de cet animal, IX, 228.

Ourique (Bataille d'), VII, 15.

Ours. Ses diverses espèces; combat d'un ours gris contre des chasseurs; nourriture de l'ours; sa force prodigieuse (G.), I, 7, 8. — Chasse de l'ours en Lithuanie, II, 294. — Combat d'un chasseur finmarkois contre un ours (G.), V, 89. — Préjugé des anciens relativement aux ours, X, 210.

Ours *blanc*. Régions qu'il habite; combat d'un ours blanc contre trois matelots (G.), I, 372. Ours blancs se disputant un phoque; mœurs et habitudes de l'ours blanc (G.), 374. — Querelle des jeunes ours, III, 2. — Matelots hollandais attaqués par des ours blancs, tableau de M. Eugène Lepoitevin (G.), VIII, 132. — Préjugé des anciens relativement aux ours, X, 210.

Ours *mal léché*. Origine de cette locution, X, 210.

Ourse (Grande), ou *chariot de David*, constellation. Etoiles dont elle se compose; nom que leur donnaient les anciens (G.), III, 188, 189.

Ourse (Petite), constellation (G.), III, 188.

Outarde. La grande outarde; son classement (G.), VIII, 392.

Ouvrier (Histoire d'un). L'apprentissage, XVI, 31, 35.

Ouvrier (le Mauvais), chanson de Hebel, XV, 93.

Ouvrières *en dentelles*, dans l'Erzgebirg, en Saxe. Leur situation malheureuse, XVI, 246.

Ouvrières *aux Etats-Unis*. Leur condition; leur existence; exemple pris dans une des manufactures de Lowel, XII, 130.

Ouvriers.

Voy. Salaire et alimentation des classes ouvrières.

Ouvriers *allemands*. Leur condition au point de vue du salaire et de l'alimentation, XVI, 182.

Voy. Associations d'ouvriers dans la vieille Allemagne,
Compagnonnage chez les ouvriers allemands,
Ouvriers poëtes en Allemagne.

Ouvriers *français*. Chiffre de la population ouvrière, VI, 302. — Evaluation des dépenses et des salaires des ouvriers en France, VIII, 79.

Ouvriers *de Paris*. Leurs conditions d'existence, d'instruction et de moralité; détails statistiques pour les années 1847 et 1848, XX, 293. Ouvriers de la fabrique de Paris, 314.

Voy. Sociétés de prévoyance et de secours mutuels.

Ouvriers *poëtes* en Allemagne, au quinzième siècle, VII, 136.

Overbeck (Frédéric), peintre. Lieu et date de sa naissance; ses œuvres; son portrait (G.), XIII, 248.

Ovide. Principales idées de Pythagore sur les révolutions terrestres, extraites des Métamorphoses d'Ovide, V, 259. — Autre fragment d'Ovide. Récit de la descente d'Orphée aux enfers, XII, 70.

Oxenstiern.

Voy. Pensées.

Oxford.

Voy. Bibliothèque Bodléienne.

Oxygène.

Voy. Gaz oxygène.

Oxygraphie. Genre d'écriture auquel les Grecs donnaient ce nom, IV, 147.

Ozane (P.), ingénieur maritime. Tactique navale (G. 8), XVI, 187 à 190.

P

Pacciotti, ingénieur. Citadelle qu'il construisit, I, 66.

Pacheco. Peintre célèbre qui reçut ses leçons; sa position dans la société de Séville, VI, 18.

Pacheco (Marie), femme de Juan de Padilla, continue la lutte soutenue par son époux, II, 315.

Pacte *de famille*, traité célèbre conclu entre les membres de la famille de Bourbon; son but, XVII, 270.

Pacte *de famine*. Par qui fut formée cette odieuse association; but qu'elle se proposait; un article de ce pacte, XVII, 270.

Pacuvius, peintre et poëte romain. Temple dont il exécuta les peintures, IV, 102.

Padilla (Juan de). Rôle qu'il joue dans la ligue des communeros contre Charles-Quint; ses succès et ses revers; sa condamnation à mort; ses deux dernières lettres, II, 314, 315.

Padoue. Détails historiques sur cette ville; sa situation; population; monuments; église Saint-Antoine (G.), V, 41. — Café Pedrocchi, IX, 170. Coup d'œil sur les principaux édifices de Padoue, 171.

Paër (Ferdinand). Singularité dans sa manière de travailler, I, 363.

Pagan, ingénieur militaire. Note biographique; son traité de la fortification; tracé de Pagan (G.), IX, 238.

Page. Rang que les pages occupaient dans la chevalerie; leurs fonctions, II, 34. — Education des pages sous Charles IX, V, 71. — Page de la vénerie de Louis XII (G.), XVII, 333.

Page (un), par Wittich (G.), IX, 73.

Pagnest, peintre. Sa mort prématurée; son portrait de M. Nanteuil (G.), VIII, 394.

Pagode *de Chanteloup* (G.), XIV, 85.

Pagodes *chinoises* (G.), V, 77.

Pagure-Bernard, ou *Bernard l'Ermite*. Classement zoologique de cet animal (G.), VII, 311. Ses mœurs; sa nourriture, 312.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Païen. Origine de ce mot; sa définition par Voltaire, II, 103.

Paille (Quelques usages de la). Coutume établie au moyen âge, II, 318.

Pain. Rapport de son prix avec celui du froment, XV, 190.

Pain (Fabrication du) en Suède. Forme que l'on donne au pain; farines dont il se compose, XI, 291.

Pain *changé en pierre*, légende, X, 88.

Pains assiettes ou *tranchoirs*, VI, 298.

Pairie *en France*. Son histoire, modifications qu'elle a subies, II, 146.
Voy. Femmes pairs.

Paisiello, compositeur. Ses principales œuvres; date de sa mort, I, 143. Particularité dans sa manière de travailler, 363.

Paix (la), groupe de M. Etex à l'arc de triomphe de l'Etoile (G.), V, 273. Vers composés sur ce groupe par M. Boulay-Paty, 274.

Paix (la), peinture allégorique au palais du Luxembourg, par M. Louis Boulanger (G.), XII, 204.

Paix (la), statue d'Espercieux, II, 98.

Paix *aux Anglais*, satire politique du treizième siècle, IV, 231.

Paix *fourrée de Chartres*, XVII, 271.

Paix *honteuse*. Traité qui porta ce nom, XVII, 271.

Paix *de Monsieur*. Circonstances de cet acte politique au seizième siècle, XVII, 271.

Pajou, sculpteur. Ses sculptures à la fontaine du marché des Innocents, I, 2.

Palais *d'Alcinoüs*. Description tirée de l'Odyssée, V, 363.

Palais *Borghèse*, à Rome. Par qui il a été bâti; sa description; une salle de ce palais (G.), XV, 5. Sa galerie (G.), 41. Tableaux qu'elle renferme, 42.

Palais *de Biberick*. Résidence du duc de Nassau; caractère particulier d'un petit château qui s'élève dans le jardin de ce palais, VI, 282.

Palais *de Boudaly*, près de Khlassa, capitale du Tibet (G.), V, 272.

Palais (Ancien) *Bourbon*, à Paris. Epoque de sa construction; description; somme qu'il a coûtée à bâtir; comment ce palais devint propriété de l'Etat; destination qui lui fut donnée, XI, 97, 98.

Palais *de la Bourse et du tribunal de commerce*. Vue d'une partie de la façade (G.), III, 72. Historique de sa construction; détails descriptifs; la grande salle (G.), 285, 286.

Palais *Cardinal*, à Paris. Architecte qui en donna les dessins; époque de sa construction; en quelle année il prit le nom de Palais-Royal (G.), XIII, 233.

Palais *de la chambre des députés*, à Paris. Noms qu'il a portés successivement; à quelle époque il devint le siége de l'un des principaux corps politiques de l'Etat; description intérieure, XI, 98, 99. Salle des séances (G.), 100.
Voy. Fronton de la chambre des députés.

Palais *de la chambre des représentants*, à Washington. La salle des séances (G.), IV, 20.

Palais *de cristal*, dans un des châteaux du roi de Siam, VII, 348.

Palais *de cristal*, à Londres (G. 2). Plan et détails de la construction de cet édifice, XIX, 140, 141. Architecte de ce colossal palais (G.), 344.

Palais *de la députation*, à Barcelone.
Voy. Palais de justice de Barcelone.

Palais *de l'Ecole des beaux-arts*, à Paris. Musée dont il occupe l'emplacement, II, 284. — Vue de la façade; nom de l'architecte; nouvelle destination de l'ancienne église des Petits-Augustins; distribution intérieure du palais (G.), VI, 105, 106. — Médaillons dont la cour d'honneur est ornée, IX, 40.

Palais *de glace* construit à Saint-Pétersbourg, VI, 38.

Palais *de Guadalajara*. Epoque de sa construction; son style architectural; famille qui possède ce palais; la façade; la cour (G. 2), XX, 11 à 13.

Palais *des Héros*, en Bavière.
Voy. Walhalla.

Palais *d'Holy-Rood*, à Edimbourg. Son histoire; description; appartements de Marie Stuart; galerie des portraits des rois d'Ecosse (G.), I, 196. Appartements de Charles X, 197.
Voy. Abbaye d'Holy-Rood.

Palais *d'Ibrahim-Pacha*, près du Caire (G.), VIII, 65.

Palais *de Kensington*, à Londres. Ses possesseurs successifs; magnificence de ses jardins (G.), XIX, 405.

Palais de justice de Barcelone. Son ancien nom; porte latérale servant d'entrée (G.), IX, 297. Tapisserie de la chapelle, 298.

Palais de justice de Bourges, I, 108, 109.

Palais de justice de Bruges. Epoque de sa construction, VII, 228. Cheminée de ce palais (G.), 228, 229.

Palais de justice de Dijon. Epoque de sa construction; principal portique; destination primitive de ce monument; son aspect actuel (G.), I, 237, 238.

Palais de justice de Padoue. Architecte qui le commença; époque où il fut terminé; la salle d'audience, V, 42.

Palais de justice de Paris. Ancienne destination, IX, 67. Son ancien nom; époque où il devint l'habitation des rois; époque où le parlement y fut installé; événements historiques dont il fut le théâtre, etc., 226 à 228. La galerie du Palais au dix-septième siècle (G.), XX, 357.

Palais de justice de Rouen. Détails historiques et descriptifs (G.), II, 109, 110; — IX, 228. Grande salle du Palais (G.), 229. Autres détails descriptifs, 230.

Palais *de Louqsor ou Luxor* (G.), I, 393. Ses sculptures, 394.
Voy. Obélisques de Louqsor.

Palais *du Luxembourg*. Noms qu'il a successivement portés, II, 97. Style de l'architecture; sculptures; le grand escalier de la salle des séances; les différentes salles du palais (G.), 98. Salle provisoire pour les séances judiciaires (G.), III, 181. — Constructions nouvelles; salle des séances, sculptures et peintures qui la décorent (G. 3), XII, 203. — Histoire de ce palais, XIII, 73 à 75. Le Luxembourg sous Marie de Médicis (G.), 76.

Palais *Mazarin*, à Paris. Destination actuelle de la partie principale de ce palais, XIII, 237.

Palais *Palagonia*, près Palerme. Sa construction bizarre; épigramme faite par un poëte sicilien sur cette rareté monstrueuse, XVII, 282.

Palais *du prince d'Orange*, à Bruxelles. Tableaux qui le décorent, IV, 171.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Palais *du quai d'Orçay*, à Paris. Sa destination primitive, II, 330. Historique de sa construction, 331; — (G.), IV, 287, 288.

Palais *des Quarante-Colonnes*, à Persépolis. Description de ses ruines, III, 70.

Palais *du roi de Bavière*, à Munich. Inscription sur l'une de ses portes, X, 160.

Palais-Royal, *à Barcelone*. Description; destination actuelle (G.), VII, 297.

Palais-Royal *de Dresde*. Epoque de sa reconstruction; œuvres d'art qu'il renferme; fresques de la salle du trône (G.), XIX, 188 à 190.

Palais-Royal, *à Madrid*. Histoire et description, IV, 397, 398.

Palais-Royal, *à Paris*. Son fondateur; ses propriétaires successifs, I, 5. Galeries de pierre et galeries de bois, 6. Galerie d'Orléans (G.), 5, 6.

Palais *de Saint-Marc*, à Venise. Epoque de sa construction, I, 57. Description, 58.

Palais *de Sans-Souci*, à Postdam. Objets dont Napoléon s'empara dans ce palais, VI, 34.

Palais *de Scaurus*, titre d'un livre de M. Mazois. Extraits, III, 300; — V, 237.

Palais *des Thermes*.
Voy. Thermes romains de Paris.

Palais *de Tibère*, à Caprée, XIII, 316.

Palais *des Tournelles*, à Paris. Historique de cette habitation royale des quinzième et seizième siècles, XIX, 96.

Palais *des Tuileries*. Invasion à l'occasion de la célébration de l'anniversaire du serment du Jeu de paume, I, 159. — Auteur du plan du jardin des Tuileries, IV, 213. Fabrique sur l'emplacement de laquelle le palais fut construit, 358. — Architectes qui l'érigèrent, V, 374. — Façade primitive de ce palais (G.), XII, 153. Détails sur son architecture, 154.

Palais *épiscopal d'Evreux*.
Voy. Evêché d'Evreux.

Palais *Sciarra, à Rome*. Architecte qui l'a construit; sa galerie de tableaux, XVIII, 313.

Palamède. Jeu dont on lui attribue l'invention, II, 15.

Palanquins. Différentes espèces de palanquins (G., 2), VI, 220. Porteurs de palanquins, 221, 222. — L'aattouch (G.), XIII, 285.

Palaprat. Lieu de sa naissance; date de sa mort, I, 311.
Voy. Avocat (l') Patelin.

Palatinat. Incendie de ce pays faussement attribué à Turenne; réfutation de cette erreur, XI, 147.

Palenqué, *au Mexique*. Ruines de ses anciens monuments; autel mexicain (G.), X, 377. — Forêt de Palenqué (G.), XIX, 223.

Paléographie.
Voy. Ecriture en France.

Palerme, capitale actuelle de la Sicile, V, 59. Son port; description de la ville; population (G.), 60, 61.
Voy. Cimetières de Capucins,
Conciarotti.
Fête de Sainte-Rosalie,
Tombeaux de la cathédrale de Palerme.

Paletoquet. Etymologie, IX, 37.

Paletot. Etymologie de ce mot; historique de ce vêtement, IX, 37.

Palimpsestes. Sens et étymologie de ce mot, VIII, 230.

Palinod. Concours de poésie que ce nom désignait autrefois; étymologie du mot; sujet exclusif des poésies admises au palinod, IV, 186.

Palinod *de Douai*, IV, 186.

Palissandre. Emploi du bois de palissandre dans l'ébénisterie; ses qualités, V, 175.

Palissy (Bernard de). Détails biographiques; fac-simile de sa signature; écritoire et plat de Palissy (G. 3), I, 383, 384; — IV, 358. — Autres détails sur la vie et les travaux de cet artiste; sa devise (G.), XIII, 2, 4, 28. Un plat de Palissy (G.), 29.

Palitzsch (Jean-George), paysan saxon astronome par vocation. Ses observations scientifiques; son portrait (G.), XX, 308.

Palizzi, peintre. Quelques mots sur cet artiste. Son tableau : le Retour de la foire (G.), XIX, 29.

Palladas *d'Alexandrie*. Epigramme composée par lui sur la vie humaine, V, 278.

Palladio (André). Edifices dont il est l'auteur; noms illustres qui lui furent donnés; date de sa mort, I, 238. — Appréciation du talent de Palladio par M. Quatremère de Quincy, V, 375. — Ses constructions à Vicence, VII, 82.

Palladium. Etymologie de son nom; sa valeur comparée à celle des autres métaux précieux; époque de sa découverte, IV, 156.

Pallas, planète découverte en 1802 par Olbers, I, 55.

Palma, capitale de l'île Majorque (G.), V, 281. Faits principaux de l'histoire de cette ville, 282.
Voy. Bourse de Palma.

Palma Nobilis, arbre de la liberté haïtienne, VI, 218.

Palmier ou *pèlerin*, IX, 206.

Palmier *d'Abdérame Ier*, calife de Cordoue. Poésie adressée à cet arbre par ce calife, IX, 371.

Palmier *Arec*.
Voy. Arec.

Palmier *à éventail*, ou *Mauritia*. Utilité de cet arbre pour certains naturels de l'Amérique, I, 139.

Palmier *Elaïs*. Ressources variées qu'offre cet arbre, XIV, 121.

Palmier *Talipot*. Son nom botanique; son aspect; usages de ses fruits et de ses feuilles (G.), I, 385.

Palmieri (Matthieu). Epoque de sa mort; fragment de son ouvrage *la Vita civile*, les Mains, XVII, 34.
Voy. Pensées.

Palmyre. Découverte de ses ruines, II, 140. Voyageurs qui en publièrent une description; ce qu'en a dit Pline; histoire de cette ville, 141. Arc de triomphe; ruines du temple du Soleil (G. 2), 141, 142.

Palo de vaca, ou *Arbre de la vache*. Pays où il croît; sa nature, IX, 262. Classement botanique, 264.

Palomières.
Voy. Montagnes palomières.

Palos. Mémorable expédition maritime qui partit de ce port, III, 314.

Paludiers ou *sauniers*. Industrie qu'ils exercent; leur costume; mœurs et coutumes des paludiers de la presqu'île de Guérande, XIX, 358. Paludiers en voyage; costume de fête des paludiers (G. 4), 360.

Pambamarca.
Voy. Spectre du Pambamarca.

Pambouk-Kalesi.
Voy. Hiérapolis.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Pan, divinité grecque. Tradition formulée en ces mots : Le grand Pan est mort, IX, 214.

Panacée *universelle*. Recherches dont elle a été l'objet, I, 93.

Panama. Costumes des femmes de ce pays (G.), XIII, 128.

Panathénées, fêtes célébrées dans l'ancienne Grèce ; leur origine, I, 167.

Pandanus *de l'île du Prince*. Description de cet arbre; emploi de ses feuilles, XX, 121, 122.

Pandectes. Découverte et description d'un manuscrit célèbre de ce livre, I, 269.

Pandolfini (Ange).

Voy. Pensées.

Pandore. Fragment d'Hésiode sur ce personnage mythologique, V, 95.

Pandore *enlevée par Mercure*, dessin de Flaxman (G.), I, 135.

Pandore ou *Eve*, tableau de Jean Cousin, VII, 8.

Pandours. Bandits dont le corps des pandours avait été formé ; leurs chefs; quelques mots sur Trenck qui les commanda; rôle de ce corps dans la guerre de la succession d'Autriche, IV, 362, 363.

Pandrose, fille pieuse déifiée par les Athéniens. Temple qui lui avait été consacré, VI, 58.

Pangolin. Classement zoologique de cet animal, II, 277. — Sa description, IV, 339. Propriétés médicinales attribuées par les Indiens au pangolin; cas que les Africains font de sa chair ; diverses espèces (G.), 340.

Paniers. Mode qu'ils remplacèrent dans la toilette des femmes; célèbre marchande de paniers à Paris, au dix-huitième siècle (G.), XIII, 389.

Panne. Brick en panne ; dans quelle occasion se fait cette manœuvre (G.), I, 187.

Pannychis, fragment d'une idylle inachevée d'André Chénier ; composition et dessin de Tony Johannot (G.), XIX, 145.

Panoncel. Forme de ce drapeau; arme à laquelle on l'attachait souvent (G.), XII, 316.

Pantaléon (Saint). Epoque où son culte fut établi à Venise; singulière transformation de son nom, IX, 118.

Pantalon. Origine de ce mot, IX, 118.

Pantalone, personnage de la comédie italienne. Synonymie de son nom, IX, 118.

Panthéon *d'Agrippa*, à Rome. Le fronton, II, 92, 93.

Panthéon, à Paris. Hauteur de son sommet, I, 11. — Sa destination première; vue intérieure, V, 249. Pose de la première pierre; nom de l'architecte, 319. Destinations successives de ce monument, 320. — Son style architectural, XX, 250.

Voy. Pendentifs du Panthéon.

Panthère. Espèces animales réunies autrefois sous ce nom générique; taille de la panthère, I, 105.

Panthère *noire*. La panthère noire du Muséum de Paris (G.), X, 309. Si les panthères noires forment une espèce à part, 394.

Pantins (Mode des) en France au dix-huitième siècle, V, 403. Les cabrioles du pantin ; mécanisme de ce joujou, XVI, 19, 20.

Pantographe. Description et emploi de cet instrument, I, 231.

Panvinio, historien et antiquaire. Sa mort prématurée, VIII, 394.

Paon. Goût que l'on avait autrefois en France pour la chair du paon; le vœu du paon, VI, 298.

Papayer. Description de son fruit, X, 98.

Papeguay (Jeu du). Son histoire ; étymologie de son nom ; corporation du jeu du papeguay, à Nantes (G.), X, 383, 384.

Papes. Leur journal secret, IX, 192.

Voy. Tiare.

Papes (Changement du nom des) *à leur avénement*. Origine de cet usage, VII, 247.

Papety (Dominique), peintre. Guerrier martyr, d'après une fresque du couvent Sainte-Laure (G.), XV, 177.

Paphos. Aspect actuel de cette ville; sa population, XV, 147.

Papier *de coton*. Epoque à laquelle on en fait remonter l'invention en Europe, I, 288. — Opinion de Montfaucon à ce sujet, III, 198.

Papier *de vieux linge*. Epoque à laquelle remonte sa fabrication première, III, 198.

Papier (Fabrication du). Préparation des chiffons; cylindre pour réduire le linge en pâte (G.), II, 103. Notions techniques; fabrication à la main (G.), 104. Fabrication à la mécanique; comparaison entre les deux procédés de fabrication (G.), 142, 143, 144.

Papiers *peints*. Notions sur leur fabrication, I, 214.

Papigno.

Voy. Cascade de Terni.

Papillonneries *humaines*, estampes d'Augustin de Saint-Aubin. Scène de théâtre (G.), IV, 273.

Papillons ou *lépidoptères*. Orifices respiratoires de leurs chrysalides vus au microscope (G. 2.), II, 162. Poussière qui couvre leurs ailes vue au microscope (G.), 163. — Signification du mot lépidoptère ; nourriture des papillons; leurs mœurs; diverses espèces (G. 5), V, 100, 101. Œufs, larves, ailes des papillons, 101, 102. — Choix de papillons (G.), XIV, 141.

Voy. Métamorphose des insectes, Sphinx tête de mort.

Papin (Denis). Lieu de sa naissance; ses travaux sur l'application de la vapeur dans les machines, VI, 403. — Marmite de Papin; cylindre à vapeur avec piston; première machine atmosphérique sans vapeur; description de ces divers appareils (G. 3), XVII, 218 à 220. — Notice sur Papin; ses écrits, XIX, 84 à 87.

Papin (Statue de), par M. Calmels (G.), XIX, 85.

Papous. Village papou ; description et construction des habitations ; tombeau d'un chef (G. 2), VII, 160.

Papyrus. Sa classe en botanique; région où il croît; divers usages chez les anciens Egyptiens, I, 287. Aspect de l'arbre papyrus (G.), 288.

Paquebots *à vapeur*. Paquebots de la Méditerranée (G.), XX, 87, 88.

Pâque *des Azimes*.

Voy. Pesahe.

Pâques. Comment se fixe la date de cette fête mobile, I, 66. Origine de la fête de Pâques ; étymologie de son nom ; concile qui détermina l'époque où elle doit être célébrée, 75. — Vers sur la Pâque, par Ausone, XX, 360.

Voy. Œufs de Pâques.

Pâques *fleuries*, ou *dimanche des Rameaux*, I, 47.

Para-Brama.

Voy. Brahm.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Paraboles. Tous peut-on; un Ingrat, XVII, 34. Ne tardons pas à bien faire; le Dernier auditeur; Que l'essentiel nous suffise; pourquoi les modes varient, 95. Indulgence hors de saison; vaines apparences, 208.

Paraboles *orientales*, VIII, 108, 211.

Paracelse, alchimiste et médecin. Sa vie déréglée; ce qu'il disait de Galien et d'Avicenne; services qu'il a rendus à la médecine, I, 94.—Métal qu'il indique, V, 373.

Parachutes. Théorie de leur construction. Expériences (G. 2), I, 165. — Origine ancienne du parachute; modèle (G.), XV, 200.

Paradis. Opinion d'un auteur flamand sur la langue que parlait Adam, III, 406. — Etymologie du mot paradis, IV, 205.

Paradis (Rosace du), tableau de Jean Cousin, VII, 8.

Paradis *du Dante*. Caractère philosophique de cette partie de la Divine Comédie, III, 117. Citations, 118.

Paradis *des hébreux*. Description qu'en donnent les talmudistes, IV, 205.

Paradis *des mahométans*, VI, 75.

Paradis *perdu* (le). Prix auquel Milton en vendit le manuscrit, II, 31.

Parasite. Etymologie de ce mot; parasites chez les anciens; leur surnom chez les modernes, V, 218.

Paratonnerre. Sa définition; théorie du paratonnerre, I, 222.

Parâtre, vieux mot français inusité aujourd'hui, V, 221.

Paratremblements *de terre*. Savant qui les proposa pour la première fois, X, 151. Principe de ces instruments; leur description (G.), 187, 188.

Pare (le) *de Bruxelles* (G.), XX, 193.

Pare (le) *Mousseaux*, à Paris. Epoque où il fut planté; par qui les dessins en furent faits, XIX, 179. Ruines gothiques (G.), 180. La naumachie (G.), 181.

Pare *de Sceaux*. Par qui il fut dessiné; sa description; grotte et canal; son état actuel (G.), XIV, 316, 317.

Parcelles, peintre. Défi auquel il prend part, III, 90.

Parchemin. Ville où il fut inventé, VIII, 78. Privilèges accordés à l'Université de Paris pour le commerce du parchemin, 271. — Préparation du parchemin chez les anciens; nombre d'espèces qu'ils connaissaient, XVII, 291.

Parchemin (le) *du docteur maure*, nouvelle, XII, 218, 230.

Pardon *des injures*. Règles tracées par Bossuet pour s'y déterminer, VIII, 175.

Paré (Ambroise). Notice sur sa vie; ses travaux anatomiques; édition complète de ses œuvres, IX, 13 à 15.

Paré (Statue d'Ambroise), par M. David d'Angers. Son inauguration à Laval (G.), IX, 13. Inscription du socle, 15.

Pareilliers.

Voy. Pêche des pareilliers.

Parement (le) *des dames*, poëme d'Olivier de la Marche. Analyse de cet ouvrage; vignettes dont le texte est accompagné; fragments du poëme (G. 4), VI, 356, 357, 358.

Paresse. Pensée de Vauvenargues, II, 108; du cardinal de Retz, 130; de Franklin, 142; de Voltaire, 178. — Pensée tirée du livre des Proverbes, III, 3. Pensée d'Oxenstiern, 314. Fragment de Zimmermann, 223. — Pensée de Hunter, IV, 291; — de Marc-Aurèle, VIII, 384; — de Philémon, X, 308; — de Seume, XII, 174. — De la paresse, fragments psychologiques de Leuret, XVI, 78. — Pensée de William Temple, XVIII, 71.

Paresse (la), composition de Callot (G.), I, 92.

Paresseux ou *bradypes*. Conformation de ces animaux; leur allure; leurs mœurs et leurs habitudes (G.), IV, 321, 322.

Parfilage (Mode du), au dix-huitième siècle, IV, 239.

Pari (un), anecdote relative à Fox, XIX, 146.

Pari *singulier au siècle dernier*, reposant sur le principe des distances moyennes, VI, 290.

Paris. Traditions fabuleuses sur son origine; détails historiques plus certains; plan de la ville au quatrième siècle (G.), I, 257, 258. Description; état civil sous la domination romaine; à quelle époque les Francs s'en emparent, 259. — Agrandissements de Paris jusqu'à Philippe-Auguste, IX, 28. Ses agrandissements jusqu'à Charles VI, 67. Origine de l'emblème adopté par la ville de Paris, 238. — Position géographique de Paris, XIII, 16. Carte et coupe de son bassin (G.), 117. Vue de Paris au seizième siècle (G.), 385. — Paris en 1734, XIV, 402. — Nouvelle enceinte de Paris sous Louis XIV, XV, 326. — Agrandissements de Paris sous Louis XV, XX, 253. Paris souterrain; coupe du sol sous une rue de Paris (G.), 397.

Pâris (Statue de), par Canova; IV, 260.

Parlement *anglais*.

Voy. Chambres (Nouvelles) du parlement anglais.

Parlement (le) *irlandais*. Description de l'édilice; nom de l'architecte; destination actuelle de ses bâtiments (G.), XII, 16.

Parlement *de Paris*. Costumes des membres du parlement, II, 361. — Un lit de justice au seizième siècle, III, 242. Le parlement demande, en 1787, la convocation des états généraux, 362. — Charles IX au parlement après le massacre de la Saint-Barthélemy, IV, 187. — Résistance du parlement à d'utiles mesures, VII, 38. Le roi de la Ligue reconnu par le parlement, 84. — Epoque où le parlement fut installé au palais, IX, 227. — Messes rouges, X, 163. — Règlement universitaire que le parlement enregistre au seizième siècle, XI, 372.

Voy. Chambre (Grand') du parlement, Roses (Présentation des) au parlement.

Parloirs *aux bourgeois*. Bâtiments qui portaient jadis ce nom, IX, 230.

Parmesan (le), peintre. Age où il mourut, VIII, 394. Son nom de famille; nature de son talent, 395.

Parnasse. Sa situation (G.), I, 353. Origine de son nom, 354.

Parnasse (Invocation au), par lord Byron, I, 354.

Parnasse *français* de Titon du Tillet. Description de ce groupe en bronze (G.), XIII, 97.

Paroles *de la foi* (les Trois), par Schiller, IX, 172.

Paroles *de soie* (les), anecdote, XIII, 215.

Paros.

Voy. Marbres de Paros.

Parques (les), groupe de Germain Pilon (G.), X, 73, 74.

Parques (les Trois), tableau de Michel-Ange. Galerie dont il fait partie (G.), XII, 309.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Parr (Old). Quelques mots sur ce centenaire célèbre (G.), XIX, 312.

Parrains (les Petits), scène du dix-huitième siècle, dessin de Moreau jeune (G.), XVIII, 77.

Parrocel (les). Notes sur la vie et les ouvrages des huit peintres de cette famille, IV, 395.

Parry (le Capitaine). Ses découvertes; carte où elles sont indiquées, II, 236, 237. — Observations de ce navigateur sur les Esquimaux de la péninsule Melville, IV, 360.

Parthénon, à Athènes. Époque de sa construction; description de ce temple (G.), I, 28.

Voy. Sculptures du Parthénon.

Participaccio (Ange), doge de Venise. Principaux faits de son gouvernement, II, 323.

Partie (une) *sur le lac*, croquis par Topffer (G.), XVI, 312.

Parure (une) *indienne* des dames de la Bolivie, XIX, 198.

Pas (Crispin de), graveur. Réception d'un docteur vers 1620 (G.), XVI, 376.

Pas *d'armes*. Définition de ce genre de combats, II, 58.

Pas *gymnastique*. Sa vitesse comparée à celle du pas ordinaire, IX, 285.

Pas-de-Calais (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Pascal. Comparé à la Bruyère, la Rochefoucault et Vauvenargues, I, 223. Ce qu'il pense de le répétition des mots dans le style, 326. — Règles qu'il donne de l'art de persuader, III, 318. — Fragment sur Platon et Aristote, V, 244. — Lieu et date de la naissance de Pascal; son éducation, VII, 377. Son portrait; ses diverses inventions (G.), 328. Dernière période de sa vie, 386. Sa mort; son épitaphe; déclaration trouvée dans ses papiers, 387. — Opinion de Pascal sur certains auteurs, IX, 112 — Expérience de Torricelli qu'il répète, X, 283. Expériences barométriques qu'il fait sur les lieux élevés, 326. — Lettre adressée au *Mayasin pittoresque* sur le manuscrit des Pensées de Pascal, XI, 170. — Pavillon où est mort Pascal, à Paris (G.), XIII, 16. Portrait de Pascal dessiné par Domat, 100.

Voy. Lettres provinciales, Pensées.

Pasck (le Chevalier). Quelques mots sur sa vie, V, 40, 98, 99.

Voy. Mémoires du chevalier Pasck.

Pasquier (Etienne). Ouvrage dont il est l'auteur; date de sa mort, I, 255. — Son opinion sur quelques poésies en vers métriques, II, 190. Son avis sur la substitution dans certains mots de la prononciation *ai* à la diphthongue *oi*, III, 213. — L'ancienne comédie intitulée *Maistre Pierre Pathelin*, appréciée par Etienne Pasquier, IX, 359. — Notice sur sa vie et ses travaux, XIII, 321.

Pasquier (Statue d'Etienne), par Foyatier (G.), XIII, 321.

Pasquier Quesnel.

Voy. Pensées.

Pasquin (Statue de). Statue antique devenue l'une des statues satiriques de Rome (G.), IV, 17. Historique, 18. Classe de la société personnifiée dans Pasquin, 42.

Pasquinade. Etymologie de ce mot, IV, 18.

Passage *de la Grotte*, en Savoie, VII, 233.

Passage *du Jourdain*. Ce qu'il y advint à ceux qui ne savaient pas prononcer certaine parole, I, 291.

Passage *de la mer Rouge*. Explication de ce fait selon un commentateur juif, V, 164.

Passage *du mont Saint-Bernard* par l'armée française, I, 111.

Passe *d'armes*, miniature d'après un manuscrit de 1390 (G.), XV, 204.

Passe *d'armes de Saint-Inglevert*, récit de cette entreprise de trois seigneurs au quatorzième siècle, par Froissart, XV, 203, 204.

Passée *d'août*, en Normandie. Description de cette fête, IX, 336.

Passeport *du moyen âge*, X, 28.

Passerat.

Voy. Satire Ménippée.

Passion (De la) *du Jeu*, par Dusaulx. Aperçu de cet ouvrage, V, 154.

Passions. Se préparer des armes contre leur attaque, extrait de Plutarque, V, 311. — Usage des passions, fragment du P. Senault, XIII, 204.

Passy.

Voy. Pensées.

Pastel. Couleur fournie par les coques de cette plante; partie de la France qui leur dut le surnom de *Pays de Cocagne*, III, 95.

Pastoret (Famille). Ses armoiries et sa devise (G.), VI, 45.

Patagonie *occidentale*. Climat, végétation de cette contrée; localités favorables à l'établissement d'une colonie de déportation pour la France, XVI, 267, 279.

Patagons. Leurs mœurs; leur caractère physique (G.), X, 101, 102, 106.

Patate. Sa culture; régions de la France où cette plante peut réussir; emploi de ses tiges et de ses feuilles, VIII, 238.

Patel (Pierre), dit *Patel le Tué* et le *bon Patel*, peintre. Note sur sa vie et ses ouvrages; Pierre Patel son fils, IV, 395.

Patenôtres *du connétable de Montmorency*, XIV, 371.

Pater Noster (le), composition de Flaxman (G. 7), IV, 60, 61.

Voy. Oraison dominicale.

Patère *d'or de Rennes*. Comment ce vase antique a été découvert; description de cette pièce d'orfévrerie; l'emblème ou sujet qui y est représenté (G. 2), XIX, 199, 200.

Pâtes *italiennes*. Farine employée à Naples pour les fabriquer, I, 402.

Pâtes *de térébenthine*. Substances d'où elles se tirent, IX, 367.

Pathmos. Saint-Jean, dans l'île de Pathmos, I, 399.

Patience, extrait des cent vingt cantiques de Paul Gerhard, V, 359. — Pensée de madame de Sévigné, XI, 83. — Leçon de patience, XV, 63.

Voy. Traité de la patience.

Patience (la), chant populaire de la Hongrie, V, 215.

Patience *d'un pauvre auteur*, XIX, 351.

Patin (Guy), médecin célèbre du dix-septième siècle. Particularités et anecdotes sur ce savant; portrait qu'on a fait de lui; intérêt historique des lettres qu'il a laissées, II, 91. — Opinion de Guy Patin sur le trop grand nombre de moines, de procureurs et de médecins en France, VI, 27. — Notice sur sa vie, XX, 15. Son portrait (G.), 16.

Voy. Pensées.

Patineur (Art du). Plaisir que procure l'exercice du patin; adresse et agilité de certains patineurs, IV, 8. — Plusieurs espèces de patins; règles pour les différents exercices, V, 50, 51.

Patineurs *en Norvége*. L'art de patiner est d'une nécessité impérieuse

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

pour les Norvégiens, III, 58. Le régiment des patineurs (G.), 59.
Voy. Skie.

Patineurs *hollandais*, tableau d'Isaac Van-Ostade (G.), IV, 8.

Pâtisseries *de Paris* au treizième siècle, I, 407.

Patrie. Fragment de l'historien de Thou, V, 231 ; — de Montesquieu, VII, 43 ; — de M. Lamennais, VIII, 239 ; — de madame de Staël, X, 7. — Amour de la patrie, fragment de Palmieri, XI, 176.

Patrie (la) *idéale*, poésie de Verner, XVIII, 71.

Patrie (la) *de l'Allemand*, chanson nationale d'Arndt, IV, 251.

Paturage (le), tableau de Paul Potter ; appréciation de ce chef-d'œuvre ; musée qui le possède aujourd'hui, XVII, 233.

Paturins ou *poas* (G.), V, 302.

Paul III, pape. Sa décision en faveur des jésuites, VIII, 58.
Voy. Tombeau de Paul III.

Paul (Saint). Son séjour à Malte ; fragment des Actes des apôtres, XIII, 113.

Paul (Saint) *prêchant à Athènes*, carton de Raphaël. Analyse de cette composition et jugement porté sur elle par M. Quatremère de Quincy, III, 393, 394.

Paul (Saint) *prêchant à Ephèse*, tableau de Lesueur. Don qui en fut fait à Notre-Dame de Paris, VII, 120.

Paulette. Impôt que payaient autrefois les titulaires des charges de judicature et de finance ; inventeur de la paulette, VII, 96.

Paulis (de), graveur. Médaille commémorative du passage à Rouen des restes mortels de Napoléon (G.), XI, 208.

Pausilippe (le), promontoire près de Naples, I, 20.

Pauvre (un) *ménage*, intérieur flamand, gravure par Adrien Van-Ostade (G.), XV, 265.

Pauvre (le) *peintre*, composition grotesque d'André Both (G.), IV, 88.

Pauvre (le) *poëte*, scène dialoguée. Le Grenier du poëte, composition d'Hogarth (G.), III, 217.

Pauvre (le) *villageois*, comédie du seizième siècle. A quelle occasion cette pièce fut représentée ; analyse ; dernière scène, dessin de Grandville (G.), XII, 297.

Pauvres. Leur sort rapproché de celui des riches, I, 91. — Attachement que leur témoignent les animaux qu'ils associent à leur misère, IV, 327. — Le pauvre, XV, 333.
Voy. Propriétaires et pauvres, etc.

Pauvreté. Pensée de Sénèque, IV, 254. — Strophes d'Ecouchard Lebrun, VII, 158. — Fragment de Guillaume Penn, XII, 144. — Si pauvreté empêche les bons esprits de parvenir, XIII, 2, 28.

Pavillon. Pavillons de la marine royale sous Louis XIV, VI, 400. — Pavillon du navire forban *le Sans-Quartier* (G.), X, 224. Notions générales sur les pavillons, 262. — Autres détails, XII, 315.

Pavillon *des étangs de Comelle*, X, 53.

Pavillon *du glacier de l'Aar*. Par qui il a été bâti, et à quelle intention (G.), XV, 3.

Pavois *bohémien* conservé au Musée d'artillerie, I, 371.

Pavois (le) *chez les Francs* (G.), XIII, 328.

Pavot. Espèce qui fournit l'opium ; sa culture, II, 98.
Voy. Opium.

Paxton, architecte. Courte notice ; son portrait ; palais qu'il construit à Londres (G.), XIX, 343, 344.

Payas. Situation de cette ville ; son état actuel ; ses ruines ; ancienne mosquée (G.), XI, 249.

Paye *du soldat romain*. Ce qu'elle était vers l'an 600 de Rome, XVI, 342.

Payerne. Situation de cette ville ; tombeau que renferme son église ; la selle de la reine Berthe (G.), XII, 264.

Pays *de Tendre*. Description et carte de ce pays (G.), XIII, 60 à 62.

Paysage (le), composition idéale, tableau de Turner (G.), XVI, 265.

Paysage (un), XIII, 71.

Paysage (Fragment d'un) *antique*, composé et peint par Cassas (G.), XVII, 281.

Paysage *au bord de la rivière de l'Oullins*, par Daubigny (G.), XIX, 24.

Paysage *à face humaine*, XII, 312.

Paysage *hollandais* (G.), XV, 156.

Paysage (un), par Karl Girardet (G.), XVIII, 273.

Paysage (un), par M. Huet. Quelques mots sur l'art à propos de cette œuvre (G.), XX, 307, 308.

Paysage par Claude Lorrain (G.), XIII, 41.

Paysage par Jean Pillement, dessin. Musée qui le possède (G.), XVI, 297.

Paysage par M. Théodore Rousseau, salon de 1850 (G.), XIX, 12.

Paysage (un) par Ruisdaël (G.), XIV, 209.

Paysage par Salvator Rosa (G.), XII, 193.

Paysage *et animaux* par Troyon (G.), XIX, 17.

Paysages *à la Guadeloupe*, tableau de M. Fontenay (G.), XIV, 104. — Autre tableau : Vue prise à la Guadeloupe (G.), XV, 276 ; — XIX, 493.

Paysages *du nouveau monde*. Noms de quelques-uns des peintres qui les ont reproduits, XVII, 363.

Paysan (le) *de Carigliano*, nouvelle (G.), V, 313.

Paysan (le) *et l'avocat*, anecdote, XII, 250.

Paysanne *allant au marché*, dessin d'après Corbould (G.), XVI, 9.

Paysanne *bretonne*, statue par M. Grass. Description de M. Emile Souvestre dont s'est inspiré le sculpteur (G.), VII, 121.

Paysanne (la) *à son enfant*, poésie de Wordsworth, X, 132.

Paysans *des Alpes*. Leur aspect physique ; leur séjour durant l'été sur les montagnes inhabitables en hiver et pendant le printemps (G.), IV, 264.

Paysans *français*. Leur condition aux quinzième et seizième siècles, II, 342 ; — IV, 62. — Fragment du chancelier l'Hospital sur toutes les vexations dont souffraient les campagnards, V, 71.

Paysans (Dicton des) *de la vallée de Campan*, XV, 163.

Payta, ville du Pérou. Dommages

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

que lui font éprouver les Anglais, IX, 88.

Pazzi (Conspiration des), III, 106.

Pêche (la), scène d'automne, tableau par M. Henri Baron (G.), XX, 145.

Pêche *des anguilles*, à Comacchio (G.), XII, 132.

Pêche *au balancier dans l'Inde* (G.), IX, 360.

Pêche *au balancier dans l'Inde*, peinture sur porcelaine par M. Garneray (G.), IX, 360.

Pêche *de la baleine*. Epoque à laquelle remontent les premiers essais; établissement hollandais au Spitzberg; tonnage des navires qui y sont employés; personnel de l'équipage; instruments de pêche, II, 6; (G. 2), 7. Pêcheurs s'apprêtant à harponner (G.), 8. Dangers que présente la pêche (G.), 65, 66. Description d'une manœuvre (G.), 66. — Les montagnes de glace utiles aux baleiniers, VI, 11, 12.

Pêche *des chevrettes*. Petit pêcheur de chevrettes (G.), V, 376.

Pêche *chez les Chippeways* (G.), V, 404.

Pêche *du corail*. Parages où elle se fait principalement, II, 299. — Description de la pêche; ustensiles employés (G. 2), V, 29. — Nombre de marins occupés à la pêche du corail, XI, 162.

Pêche *sur les côtes de Normandie*. Diminution du poisson dans la Seine; explication de ce fait, II, 243.

Voy. Pêcheurs des côtes de Normandie.

Pêche *des crabes*. Différents procédés (G. 2), VIII, 180. Ustensiles de pêche, 181.

Pêche *du dauphin* dans l'Archipel des Féroé, VIII, 298.

Pêche *de l'espadon*, dans la mer de Sicile, IV, 24.

Pêche *chez les Esquimaux*, III, 82.

Pêche *du hareng*. Bâtiments employés à cette pêche; caques, filets, etc.; départ des pêcheurs (G.), V, 356. Retour des pêcheurs; chariot pour le transport des harengs (G. 2), 357. — Histoire d'un pêcheur de harengs, XIX, 395.

Pêche *du hareng* (Histoire de la). Ville qui prétend avoir, la première, pratiqué la pêche du hareng, I, 386. — Prospérité que la Hollande dut à cette industrie, V, 355. Par qui la pêche du hareng fut enseignée aux Hollandais, 356.

Pêche *en hiver*, tableau de M. Wickenberg (G.), VII, 225.

Pêche *des huîtres*. Mode usité dans les mers tropicales; mode employé sur les côtes de France et d'Angleterre (G.), V, 340. Flottille de pêcheurs d'huîtres (G.), 341.

Pêche *à la ligne*, en mer, II, 74.

Pêche *à la loutre*, VII, 377.

Pêche *de Marc-Antoine*, anecdote, IV, 391.

Pêche *maritime de l'Angleterre*. Revenu qu'elle produit annuellement; infériorité relative de la France, IV, 359.

Pêche *miraculeuse*, extrait de l'Evangile selon saint Luc, I, 379.

Pêche *miraculeuse*, carton de Raphaël (G.), I, 380.

Pêche *de la morue*. Ports de France qui lui doivent leur prospérité; divers moyens de pêche, II, 122. Nombre des navires qui partent de France annuellement, 133. — Détails statistiques sur les produits divers de cette pêche; préparation de la morue, VII, 250 à 252.

Pêche *des moules*.

Voy. Bouchots.

Pêche *des pareilliers*. Rivière de France où elle a lieu; sa description, XIX, 112.

Pêche *des perles*, à Ceylan. Etendue et nombre des bancs d'huîtres à perles dans le golfe de Manaar, I, 39. Saison de la pêche; description (G. 2), 40.

Pêche *des sardines*. Côtes où elle donne les produits les plus abondants; filets dont on fait usage; pêche sur les côtes de Bretagne, VI, 367.

Pêche *du saumon* sur le lac Sostrand, en Norvége (G.), VI, 388.

Pêche *des tortues*. Manières diverses de pêcher (G.), I, 193, 194, 195.

Pêches. Leur pays originaire, I, 318. Ce que Louis XIII écrivait sur celles de Corbeil, 406. — Par qui furent cultivées les premières pêches de Montreuil, XX, 135.

Péchés *capitaux*. Huitième péché selon Cassien, VII, 280.

Pêcheur *napolitain dansant*, statue de M. Duret (G.), I, 29.

Pêcheur (le) *naturaliste*. Etude sur le poisson épinoche, XVII, 15; (G.), 16.

Pêcheurs *des côtes de Normandie*. Leur mode d'associations; conventions qui les régissent, XIX, 12, 13.

Pêcheurs (une Famille de), tableau de Tony Johannot (G.), XIX, 13.

Pecunia. Pourquoi les Romains donnaient ce nom à la monnaie, III, 48.

Pédant (le) *joué*, comédie de Cyrano de Bergerac. Fragment, IV, 166. — Emprunts que Molière a faits à cette pièce, VIII, 307.

Pédauque (la Reine). Sa statue se voyait autrefois en France au portail de plusieurs églises; hypothèses sur le pied d'oie de la reine, VI, 375; (G.), 376; — XV, 2.

Pédomètre. Utilité de cet instrument, XVI, 328.

Pégase. Sculpture antique où il est représenté (G.), V, 11.

Pégase, ou *le carré de Pégase*, constellation, III, 190.

Pégase *sous le joug*, poésie de Schiller, illustrée par Retzsch (G. 4), XX, 43 à 46; (G. 4), 83 à 86.

Peigne *de Saint-Loup*. Sa description; cathédrale qui le possède (G.), XI, 296.

Peignes, coquillages (G.), II, 173, 174.

Peines.

Voy. Traité des délits et des peines.

Peintre (le) *de marine*, par Buss (G.), XV, 81.

Peintres *de l'antiquité*. Leurs noms; leurs tableaux les plus célèbres, IV, 99, 102. Opinion du Poussin sur les qualités distinctives de quelques peintres de l'antiquité, 115.

Peintres *français homonymes*, IV, 394, 395.

Peintres (Femmes).

Voy. Femmes peintres.

Peintres *grecs* au dix-neuvième siècle. Manière dont ils travaillent, XIII, 221.

Peintres *sur verre*, émailleurs.

Voy. Emailleurs de Limoges.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Peinture. Définition donnée par le Poussin, I, 36. — Condition nécessaire pour juger un tableau, III, 70. Sonnet d'Annibal Carrache sur la théorie de l'art, 348. — Traité de la peinture par Léonard de Vinci, IV, 118. — Manière de bien juger les ouvrages de peinture, VIII, 131. — Procédés de la peinture au moyen âge, XV, 32.

Peinture. *Ecole allemande*. Son caractère particulier ; peintres qu'elle s'efforce de remettre en honneur, XIV, 10.

Voy. Ecole de peinture de Dusseldorf.

Peinture *en Chine*. Etat de cet art ; atelier d'un peintre chinois contemporain ; traité de peinture composé par un Chinois en 1681 ; croquis (G.), XVI, 113 à 117.

Voy. Chinois célèbres (Portraits de).

Peinture *égyptienne*. Peintures découvertes dans les tombeaux de l'Assassif, à Thèbes : Perception de l'impôt des blés (G.), IV, 244. Sculpteurs (G.), 245. — Fabrication des briques (G. 2), V, 283. Construction d'une maison (G.), 285.

Peinture. *Ecole espagnole*. Ses subdivisions, VI, 17.

Peinture. *Ecole française*. Fragment de M. Lamennais sur l'école française ; cette école sous Louis XIV et au dix-huitième siècle, IX, 158.

Voy. Ecole des beaux-arts, à Paris, Résumé de l'histoire de la peinture.

Peinture. *Ecole genevoise*. Artistes qui semblent appelés à la fonder, IX, 390.

Peinture *grecque et romaine*. Arrivée en Italie des premiers peintres grecs ; premiers tableaux à Rome ; ignorance des Romains en fait de peinture lors de la prise de Corinthe, IV, 102.

Voy. Peintres de l'antiquité.

Peinture. *Ecoles d'Italie*. Influence des Carrache sur ces écoles, III, 347. Fondateur de l'école vénitienne ; principaux peintres qui l'illustrèrent ; caractère qui la distingue, V, 366.

Peinture (Sur la) *d'animaux*. Réflexions, XIX, 17.

Peinture *de fleurs*. Antiquité de ce genre de peinture ; fresques trouvées à Pompéi ; noms de quelques-uns des peintres les plus célèbres, XII, 394.

Peinture *à l'huile*. A qui on en attribue l'invention, IV, 6. — Premier tableau peint à l'huile par un Français, V, 375.

Peinture *sur majolica*. Artiste qui l'a imaginée ; comment il fixait les couleurs sur cette poterie ; décadence de ce genre de peinture, VII, 92.

Peinture *sur porcelaine*. Composition des couleurs employées, II, 275.

Peinture *japonaise sur soie* (G.), VII, 253.

Peinture *sur verre*.

Voy. Vitraux coloriés.

Peinture (une) *dans une cuisine de Pompéi* (G.), III, 301.

Peinture (une) *à fresque du triclinium de la maison du poëte tragique*, à Pompéi (G.), V, 237.

Peinture *de la maison de Salluste*, indiquant la manière dont les anciens suspendaient les tableaux aux murailles (G.), IV, 100.

Peinture (une) *dans le panthéon de Pompéi* (G.), III, 301.

Peintures *découvertes à Herculanum* (G.), XIII, 320, 360. Peintures représentant diverses professions (G. 6), 400.

Peiresc. Anecdote où ce savant joue un rôle, III, 275. — Sa biographie, IV, 195. Ses travaux, 196. — Essai qu'il fait du char à voiles de Scheveling (G.), XII, 289.

Peiresc (Buste de), par Francin fils (G.), IV, 196.

Péking. Porte septentrionale (G.), III, 368. Histoire de cette ville ; signification de son nom ; ses noms divers à différentes époques ; description, 399. — Journal publié à Péking, X, 208, 314.

Pélandoc, espèce du genre chevrotain, V, 258.

Pèlerinage *de Bénarès*. Vertu que les croyances hindoues attribuent au sol de Bénarès ; proverbe sur les marches rituelles que les pèlerins font dans la ville, VI, 210.

Pèlerinage *de Jaggatnatha*. Tortures auxquelles les pèlerins se livrent volontairement, I, 41.

Pèlerinage *de Lorette*. Nombre des pèlerins ; processions, IV, 349.

Pèlerinage *de Mariazell*, en Styrie. Objet de la vénération ; époque du pèlerinage ; départ des pèlerins (G.), V, 13.

Pèlerinage *de Saint-Jacques de Compostelle*. Signe distinctif des pèlerins ; époque à laquelle il fut le plus en honneur, IV, 349.

Pèlerinage *de Saint-Jacques de Compostelle*, gravure du dix-septième siècle (G.), IX, 257.

Pèlerinage *des mahométans*. Origine des pèlerinages à la Mecque, III, 132. Le puits de Zemzem, 133. — Prescription du dogme de la religion musulmane relativement au pèlerinage de la Mecque, VI, 75.

Pèlerinages *des chrétiens*. Ville où les pèlerins se rendaient en plus grand nombre au moyen âge ; formalités religieuses observées avant le départ ; costume, IV, 348. La coquille ; influence civilisatrice des pèlerinages (G.), 349. — Concours des pèlerins à la construction des édifices religieux, VII, 401.

Pèlerinages *d'une âme*, légende, XV, 82.

Pèlerins. Pourquoi ils portent sur eux des coquilles, XX, 371.

Pèlerins (les) *au désert*, tableau de Stilke (G.), V, 405.

Pélican. Son nom chez les anciens ; son caractère distinctif ; pélicans de l'ancien monde et pélicans d'Amérique ; œufs du pélican ; tendresse des mères pour leurs petits (G.), I, 361, 362. — Esprit d'association chez ces oiseaux, VIII, 163.

Pélican (Attribution symbolique du). De l'origine qui a fait adopter le pélican comme symbole de la charité, I, 361, 362 ; — IX, 374.

Pelletan, chirurgien français. Ouvrage dont il est l'auteur ; date de sa mort, I, 280.

Pellevé (Famille). Ses armoiries ; ce que disait le cardinal Pellevé des partisans de Henri III (G.), VI, 44.

Pellico (Silvio). Forteresse où il fut enfermé ; description qu'il fait de cette prison d'Etat (G.), XI, 25.

Peltier. Phénomène météorologique dont il donne la théorie, X, 38.

Pemmican. Nature de cet aliment ; son utilité dans l'Amérique du Nord, IV, 261.

Penaud. Signification de ce mot breton ; sens que nous lui donnons, XIII, 359.

Penerau, près de Landernau. Croix en granit que l'on y voit (G.), IV, 84.

Pendentifs *du Panthéon*, peints par Gérard, VII, 245.

Pendjab, contrée de l'Hindous-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

tan. Etymologie de son nom ; son histoire, IV, 1. Religion qui y domine, 323.

Pendu (Sensations d'un) décrites par lui-même, VI, 178.

Pendule *à navire*. Explication de son mécanisme (G. 2), IV, 192.

Pénélope (Statue en marbre de), par M. Cavelier (G.), XVII, 328.

Péniche. Nature de cette embarcation, X, 264.

Péninsule *espagnole*. Sa géographie ; chaînes de montagnes qui la traversent ; ses rivières (G. 6), XI, 388.

Péninsule *Melville*. Détails géographiques sur cette contrée ; son exploration par le capitaine Parry, IV, 300.

Voy. Esquimaux de la péninsule Melville.

Pénitentiaire *à Philadelphie*. Discipline particulière à cette prison ; régime cellulaire ; une visite au pénitentiaire ; réflexions sur le système d'isolement absolu, XII, 17.

Pénitents *blancs* de Paris. Confrérie instituée par Henri III ; pourquoi on les nomma blancs-battus ; leur costume ; chapelle de cette confrérie ; vers et gravure satiriques (G.), II, 375, 376.

Penjon, aveugle de naissance. Collége où il professa les sciences exactes ; procédés qu'il indique pour l'enseignement des mathématiques aux aveugles, X, 141. Comment il concevait la théorie de la vision, 142.

Penn (Guillaume). Quelques mots de sa vie, I, 207. Son portrait (G.), 208. — Traité qu'il passe avec les Indiens (G.), II, 329. Constitution qu'il rédige, 330.

Voy. Pensées.

Pennatule. Origine du nom de cet animal ; sa nature ; sa description, VIII, 322. Espèces connues, 323.

Penon *royal*, ancien étendard des armées françaises, VII, 106. — Forme du penon (G.), XII, 316.

Pensée *d'août*, poésie de M. Sainte-Beuve, IV, 281.

Pensées, *maximes et réflexions diverses*.

Voy. Proverbes.

Pensées. *Abbas le Grand*. Le monde est un caravansérail, III, 146.

Abou'tthaib. La place la plus précieuse dans le monde, I, 388.

Pensées. *Addison*. La critique, XIII, 295. — Lorsque je vois ces tables couvertes de tant de mets..., XVI, 175.

Agapet. Quand on vit habituellement avec les méchants..., II, 154.

Agathon. Il n'y a que les hommes vils et méprisables qui..., IX, 298.

Alibert. Sur la physionomie de l'homme, IV, 348.

Aloys. Comptabilité morale, IX, 292. — Ce que vaut le travail, X, 24.

Ampère (J.-J.). Le christianisme a réuni les nations, VII, 303.

Amyot. Sur l'étude de l'histoire, I, 59. — Pensées diverses, XVII, 261.

Ana (Extraits des), V, 142.

Ancillon. Le cœur soupçonne l'immortalité avant que..., XIX, 326.

Anonymes. Bien vivre et ne mourir jamais, IV, 346. Pensées diverses, 348. — Une belle et honorable vieillesse, V, 64. — Qui se souvient des bienfaits de ses parents..., VI, 87. On reçoit l'homme selon l'habit qu'il porte, 87. Placer l'esprit avant le bon sens, 320. — C'est dans la conversation..., VIII, 304. — Celui qui ne voit pas ce que c'est que le monde..., IX, 128. Sur l'amour-propre, 394. — Quels livres sont les meilleurs ? X, 8. Cherchez à mériter la bienveillance, 8. La terre est nue ; vous êtes en hiver..., 43. J'ai remarqué que beaucoup de gens se croient justifiés de leurs défauts..., 119. — J'ai toujours pensé que l'éloquence de la nature..., XI, 128. Entre personnes qui se comprennent..., 184. Nos vertus nous sont d'autant plus chères..., 199. — Mépriser la théorie..., XII, 90. Quelquefois la nuit me réveillant..., 115. On ne saurait tromper plus dangereusement les hommes..., 159. Si nous n'aimons pas assez nos semblables..., 227. — A un vieux soldat, XIII, 26. Une foi aveugle et une négation obstinée, 195. L'oreille et l'œil, 376. — Sur la fortune de quelques écrivains, XIV, 40. Lorsque vous avez besoin d'une aiguille..., 320. — Mauvaise humeur et violence, XV, 53. Le caractère n'est pas dans l'esprit, 286. — La ligne droite de la vie, XVI, 46. Sagesse à apporter dans nos désirs, 55. La tolérance pour ce qu'on condamne..., 131. De la critique, 135. Ceux qui veulent imposer aux peuples..., 263. Il y a des hommes habitués à réfléchir..., 306. — Oui, l'étude est un trésor ! XVII, 142. Un exercice assez favorable pour..., 214. — Tout ce qu'il est donné à l'homme de produire..., XIX, 175. — Sur l'imperfection humaine, XX, 34.

Pensées. *Anquetil-Duperron*. Le maître de l'univers..., XVI, 246.

Archiloque. Il en est de l'argent comme du..., XIX, 246.

Aristote. Influence de la société sur l'homme, VI, 135. Rôle de la conversation dans la vie des sages, 204. — Définition de l'amitié, VIII, 119. — De la vue du ciel, XIII, 160. — Le bien est la fin..., XVI, 123.

Arnaud Maichin. Le monde est un cadran mystérieux où le soleil..., XIX, 255.

Arndt. Qui est homme ? IX, 343.

Augustin (Saint). Aimer les hommes..., IV, 102. Tels les enfants ont été à l'égard de leurs maîtres..., 210. Quel est le voleur qui ne trouve pas mauvais..., 304. — Le talion..., IX, 319. — Il y a dans chaque homme..., XV, 243.

Aulu-Gelle. Lorsqu'un philosophe..., XIV, 95.

Baader. De la centralisation politique, IV, 327.

Bacon (François). Celui qui veut apporter remède au délabrement de ses affaires..., III, 339. — Il y a trois sortes d'ambition, X, 166. — Qui nous révélera où les hommes..., XII, 32. Il est assez de moyens pour s'enrichir, mais il en est peu..., 276. Les voyages en pays étrangers, 295. — Ne différez pas, s'il est possible..., XIII, 404. — Sort des empires, XIV, 90. Dans la conversation, gardez-vous..., 182. Le rôle le plus honorable, 259. — Il y a des livres..., XV, 23. Les intrigants méprisent les lettres, 303. La lecture donne à l'esprit..., 398. — Celui qui nie Dieu détrône l'homme, XVIII, 55. La vengeance est une sorte de justice injuste, 404. — Sur les richesses, XIX, 11. Les voyages, 151. — De la conversation, XX, 46.

Baggesen (Jens). Je ne saurais croire que tout est perdu pour l'univers entier..., III, 312. L'ordre de l'éternel se manifeste même dans les..., 391.

Bailly. Les inventions utiles, ainsi que la semence des végétaux..., I, 110.

Baillanche. L'égoïsme..., I, 59. On le sait, un livre n'a de réalité que..., 311. — Les plus hautes conceptions des sages..., VI, 24. — Pensées diverses, XVIII, 239. — L'homme doit marcher à la conquête de sa..., XIX, 6.

Balzac. Boutade contre les courtisans, IV, 251. — La fausse éloquence, IX, 394.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Pensées. *Bayle*. Il n'y a pas moins d'invention à..., XVII, 248.

Beauchêne. Agir dans la passion..., II, 135.

Beethoven. Pour paraître quelque chose..., XII, 32.

Bentham. Il vaut mieux pour l'imagination placer le bonheur en avant..., I, 184. — Le mot indépendance..., VII, 62.

Béranger. Aimer, c'est être utile à soi, VI, 88.

Béraud (l'Abbé). La cupidité, I, 80.

Bernardin de Saint-Pierre. Contraste entre la misère et l'opulence, I, 91. La conscience ne doit ses comptes qu'à Dieu, 135. — Harmonie de la végétation, III, 87. Sur un fraisier et sur les insectes qui le fréquentaient, 355. — Nos aïeux ont traversé l'âge de fer..., VI, 47. — Plus nous perdons d'amis..., VII, 402.

Bias. Sentences diverses, IX, 391.

Bolingbroke. La liberté..., I, 171.

Bonald (M. de). Il y a des gens qui..., X, 258.

Bonstetten (de). Diverses, VII, 279. — Sur la nécessité de bien parler sa langue, IX, 36. — L'habitude de réfléchir, X, 130. Le contre-poids de la susceptibilité, 291. — Quand nos facultés ne se développent que..., XI, 154. Sur le bien que procure le travail, 238. Sur la nécessité du travail à tous les âges, 296. Sur la mémoire, 336. — Le cœur a sa nourriture dans l'esprit, XVI, 279.

Bossuet. La ville des pauvres et la ville des riches, VII, 38. L'obéissance, 64. Avantages d'une bonne cause dans la guerre, 318. — S'il y a des gens de bien, VIII, 11. L'action, 76. Des différentes sortes d'esprit, 108. Règles pour se déterminer au pardon des injures, 175. — Devoirs des fonctionnaires publics et des grands, IX, 144. Oubli de la charité, 295. — Sur la curiosité, X, 151. Sur le dégoût du présent, 155. Sur l'étude de l'histoire, 248. — Le plaisir du mépris des plaisirs, XI, 280. Le plaisir d'être maître de soi-même, 392. — Sur la jalousie, XII, 64. Amour de la richesse, 270. — Sur les jugements humains, XV, 102. Sur la fausse ambition, 147. Le vice et la faveur, 387. — S'il y avait une ville où tous les hommes..., XVIII, 135. Je ne vois rien de plus servile..., 147.

Bremer (Frederika). Conseils à une jeune fille, XII, 63.

Pensées. *Brown*. La conscience morale..., IV, 80. L'utilité et la vertu sont tellement liées..., 93.

Bruix (de). Pensées et réflexions diverses, XVIII, 176.

Buckminster. Sur la véritable piété, XI, 159.

Buffier (le Père). La science consiste..., XIII, 23. Sur quelques contestations, 95.

Buffon. Le style..., X, 62.

Buret. But des sciences sociales, X, 106. D'une condition de sécurité et d'existence pour un peuple civilisé, 227. Nécessité pour une nation de mettre les principes sociaux à l'abri de toute atteinte, 370. — Ce qui fait la force et la richesse d'une nation, XI, 56.

Burke (Edmond). Comment le goût peut se perfectionner, III, 75.

Burton. Les anciens..., IV, 156. La mélancolie..., 190.

Butler (Joseph). Si notre bonheur est notre seul but..., XIV, 398.

Cabanis. Les opinions les plus absurdes..., I, 112.

Carnéade. Les enfants des riches..., XV, 155.

Carnet de l'ouvrier. Pensées diverses tirées de ce livre, VII, 128.

Carrey (Mistress). Sur les mœurs du peuple en France et en Angleterre, XX, 11.

Cassien. Notre cœur est comme la meule d'un moulin, VII, 279.

Catherine II. L'expérience a fait remarquer que dans les pays où les lois sont douces..., IX, 376.

Caton le Censeur. Pensées diverses, IV, 210.

Cellerier. Réflexions diverses, XII, 326.

Cervantes. Celui qui prétendrait juger de quelque poëme..., XIX, 207.

Champfort. Le plaisir peut s'appuyer sur l'illusion, mais..., IV, 27. Quand on veut plaire dans le monde, 206. Il y a des sottises bien habillées, 248. — Il y a des livres que l'homme qui a le plus d'esprit..., VI, 216. Les gens faibles..., 358.

Charles-Quint. Un homme qui sait quatre langues, VII, 312.

Charnage (de). Tu souffres; prends patience, XVII, 394. — Il est pénible de vieillir, XVIII, 27. Il faut savoir classer et utiliser les connaissances acquises, 135.

Pensées. *Charron*. Chacun se doit de..., I, 54. — Il ne faut pas que la reconnaissance..., II, 220. Il semble que nous ne soyons obligés..., 258. — La nature semble en la naissance de l'or..., XVI, 23.

Chastellux. L'amour de la patrie, la générosité..., I, 135.

Châteaubriand. Avez-vous des chagrins?... II, 295. — Aussitôt qu'une pensée vraie..., III, 19. On peut se prosterner dans la poussière..., 230. — Goût et génie, IV, 268. Il faut de plus grands efforts de talent..., 360. — La justice..., VII, 203. — Il faut des années de repentir..., VIII, 395. — Jugement sur Octave Auguste, IX, 206. — L'imagination et l'esprit ne sont pas..., XI, 111. — Une faiblesse naturelle aux gens supérieurs..., XVII, 294. — Les poëtes sont des oiseaux, XIX, 183.

Chilon. Sentences diverses, IX, 390.

Christine de Suède. Il faut tâcher de se surpasser toujours, II, 74. — Il y a des gens qui donnent..., V, 72.

Cicéron. O philosophie, guide de la vie..., VI, 231. — L'amitié..., VIII, 16. — Nous sommes tous esclaves des lois, X, 79. — Les hommes sages sont instruits par la raison, XVII, 239.

Clairon (Mlle). Dévouer une âme honnête au remords..., IV, 131.

Colbert. Sire, quand Votre Majesté crée une charge..., II, 108. — Comme il n'y a que le plaisir que les hommes..., XVII, 214.

Coleridge. Sur l'abandon d'une retraite, IX, 314. — Pensées diverses, XX, 291.

Condorcet. Les hommes n'osent souvent s'avouer à eux-mêmes..., VI, 154. — Toutes les occupations intellectuelles des hommes..., VII, 31. — Mon enfant, un des plus sûrs moyens de bonheur..., XVI, 218. Crains le faux enthousiasme des passions, 287. — N'attends, n'exige jamais des autres que..., XVII, 98. Jouis de ta vie, 354. — L'insensibilité de l'égoïsme..., XVIII, 79.

Confucius. Maximes diverses, I, 335. — Sur la piété filiale, III, 122. Citations de son livre des Sentences, 207. — Qui peut-on appeler un homme pieux? VIII, 139. — Avouer ses défauts quand..., XII, 122.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Pensées. *Constant* (Benjamin). L'espérance est du jeune âge, I, 30. — Définition de la presse, V, 110. — Des intérêts matériels, VII, 115. — Les lumières ne font qu'éclairer la route..., XIII, 298. — Effet moral du beau, XV, 303.

Cooper (Fenimore). Le rire chez les nègres, XIII, 359.

Coran (Extraits du). L'homme le plus parfait..., I, 174. Au riche contre l'ennui, 183.

Corneille (Pierre). Tel donne à pleines mains..., II, 351. — Vers sur le devoir, V, 231. L'âme doit se roidir plus elle est menacée..., 287. Il part de bons avis quelquefois de la haine..., 342.

Cousin (M. Victor). Dans tous les genres, les buts bien définis..., VI, 350.

Cuvier (George). La vie a souvent été troublée sur cette terre..., IV, 183.

Cyrano de Bergerac. La honte est comme la lisse du tisserand, X, 170.

D'Aguesseau. Le caractère le plus ordinaire..., III, 279. — Une adroite culture sait augmenter les forces de notre âme, IV, 403. — Peinture des mœurs de son temps, IX, 208. L'amour de son état, 256.

Davy (Humphry). Nous sommes les maîtres de la terre..., XV, 23.

Debreyne. Les grands mangeurs sont ordinairement..., XVI, 250.

Démocrate. Tu supportes des injustices..., XI, 67.

Démophile. Pensées diverses, V, 35.

Descartes. Sur l'estime de soi-même, XIII, 72.

Desmahis. Lorsque mon ami rit..., I, 22.

Destutt de Tracy J'emploie un capital en dépenses inutiles..., III, 138. — Le goût des dépenses superflues..., V, 120. — Tout le bien des sociétés..., XVI, 402.

Dickens (Charles). Ceux à qui j'avais donné la meilleure part de mon âme..., XVI, 127. Je pense sur les satires, comme Epictète..., 190.

Diderot. L'homme qui est tout entier à son métier..., I, 8. — Les sentences sont comme des clous, II, 3. Ces auteurs qui charment..., 181. — J'aime mieux qu'on dise des sottises..., V, 192. Il y a dans la nature de l'homme..., 208. La justice..., 224. — Le vice et la vertu..., VI, 392. — Sur les écoles de dessin, VII, 46. Si une admiration déplacée marque de l'imbécillité..., 50. — Les poëtes ont feint qu'Achille n'était vulnérable qu'au talon..., IX, 326. — Nous avons deux ordres de personnes dans la société..., XVI, 175.

Pensées. *Diogène*. Le seul moyen de conserver sa liberté, IX, 123.

Droz. Pensons quelquefois au malheur, III, 139. — Des pensées habituellement élevées..., XVII, 55.

Dubay (M.). La finesse..., III, 168.

Ducis. Ce soleil-ci..., III, 406. — Il faut si peu pour l'homme, IV, 63.

Duclos. Quiconque sait lire..., I, 351. — Une réputation honnête..., III, 59. La fierté..., 205. — Si l'on souscrit légèrement à certaines réputations de probité..., VII, 118. — Le caractère, IX, 347.

Du Deffant (Mme). Il y a des esprits marchands..., III, 314.

Dufresny. Savoir vivre; connaître le monde, X, 88.

Dugald Stewart. La Providence, XV, 14. Sur la corruption de l'humanité, 31. La croyance à un Dieu souverainement bon..., 144. Sur l'éducation, 155. Toute atteinte à la véracité..., 327. L'habitude exerce sur nous..., 402.

Dupont de Nemours. Diverses, I, 223.

D'Urfé. Les amitiés qui naissent en la mauvaise fortune..., X, 96.

Ecclésiastique. Ecoutez avec douceur..., XIX, 22. L'amitié conserve cette pureté de notre âme..., 311.

Edgeworth (Miss). Les gens qui ont le plus d'esprit..., XI, 327.

Egenstrom. Fragment sur le beau et le bon, XII, 95.

Emerson. Pour jouir de la solitude..., XIII, 160. — La création de mille forêts est dans un gland, XIX, 350. — Confiance en soi, XX, 96. L'homme est la façade d'un temple, 351.

Encyclopédie nouvelle (Extrait de l'). Perfectionnement mutuel, VII, 59. — Le bonheur, XVII, 96.

Epictète. Celui qui ignore pourquoi il a été fait..., V, 298. — Eclaireurs du genre humain, VI, 39. Sur la vraie liberté, 159. — Quand les hommes sont heureux..., VII, 339. — C'est mal raisonner que de dire : Je suis plus riche que..., XVI, 306. Quelqu'un prend le bain de bonne heure..., 383. — Souviens-toi de te comporter dans la vie..., XVII, 62.

Pensées. *Epicure*. Règle de conduite, XIV, 343.

Esope. On reprochait à la lionne... III, 407.

Fabliau des gueux. Contre l'imprévoyance, I, 248.

Fauchet (Claude). Il n'y a si pauvre auteur..., IX, 295.

Fearon. Sur la douleur, IX, 277.

Fénelon. Avant de se jeter dans le péril..., II, 118. Il ne suffit pas d'avoir raison..., 274. — La passion d'acquérir du bien, IV, 258. — Souvent des peines trop longtemps retenues..., VI, 91. Sur la fidélité dans les petites choses, 152. — Sur la curiosité des enfants, VIII, 392. — Quatrains moraux, X, 231. — L'état n'est point un fantôme, XIX, 214. Heureux et sage qui dit en s'éveillant..., 230. Il faut mériter les..., 262. La bienveillance donne plus d'amis..., 271.

Flourens. Il est dans la vie de l'homme..., XIII, 168.

Fontenelle. Les horloges les plus communes, XII, 90. — Sur les avantages de la lecture, XIV, 242. — Sur le bonheur, XX, 192.

Fox (Charles). L'homme a le droit d'être..., IX, 6.

Franklin. La faim regarde à la porte de l'homme laborieux, I, 318. — Que signifient les désirs et les espérances, II, 67. La paresse rend tout difficile, 142. — Les enfants et les fous s'imaginent que..., III, 394. — Il en coûte plus cher pour entretenir un vice..., IV, 202. — Les mauvaises actions ne sont pas mauvaises parce que..., VI, 238. — Recette contre l'irrésolution, VII, 96. Légendes qu'il serait bon de graver sur les monnaies, 235. Place qu'il propose de donner au point d'interrogation, 395. Moins on reste d'amis..., 402. — Ce sont les yeux des autres..., VIII, 42. — Si les fripons connaissaient..., XVI, 166. — Si vous aimez la vie..., XX, 358.

Frédéric II, roi de Prusse. Un homme qui ne se croit pas tombé du ciel, IX, 78. — Quant à ma méthode de ne me point ménager..., XVI, 128.

Frégier. Il y a des jeunes gens qui auraient pu devenir..., XV, 395.

Getier. L'expérience m'a convaincu..., XVI, 79.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Pensées. *Geoffrin* (Mme). Ne laissez pas croître l'herbe..., IV, 111.

Gérando (de). Donner, c'est aimer; recevoir..., VI, 24. La délicatesse est aux affections..., 399. — Avantages de la vie de famille, VII, 391. — Sur les fêtes populaires, XII, 269. La véritable charité, 407. — Les philosophes ont justement remarqué..., XV, 243.

Gibbon. Nous ne devons lire que..., XII, 159.

Gœthe. Cela est fou, cela est sensé, I, 23. Rien ne met hors des gonds comme de..., 26. L'auteur que je préfère..., 174. — Il est beaucoup plus facile de reconnaître l'erreur..., III, 307. Ce que l'histoire peut nous donner de mieux, 347. — Sur les enfants, V, 205. — L'homme se croit toujours plus qu'il n'est, IX, 147. — L'homme qui meurt..., X, 207. Des abîmes nous entourent, 283. — L'image touchante de la mort..., XI, 152. — Sur l'imperfection des hommes, XII, 39. Je regarde comme le plus grand mal de notre siècle..., 58. Diverses pensées, 78. — Pensées sur l'art, XIV, 43. Les hommes sensés sont..., 99. Il n'y a pas d'autre moyen de se défendre de la..., 290. — Je me suis habitué de bonne heure..., XVIII, 91.

Goldsmith. Le plus bel objet de l'univers..., I, 83.

Grégoire. L'univers ne serait pas assez riche..., IV, 312.

Grotius. Sur les écoles, XIV, 336.

Grün (Alphonse). Hommages rendus à la vieillesse, XV, 351. — Il faut raisonner son existence, XVI, 87.

Guichard (M. Victor). Si le plus vertueux était celui qui..., X, 256.

Guizot (Madame). Beaucoup de mécomptes et d'amertumes sont épargnés..., XI, 226.

Halifax. Sur l'abus d'emploi du mot *nécessaire*, XI, 232.

Hazlitt. J'aimerais assez passer toute ma vie à voyager..., VIII, 131.

Helvétius. Les conseils durs ne font point d'effet, II, 391.

Herder. L'homme est une créature centrale, XI, 355.

Hunter. La paresse marche lentement, IV, 291.

Islen. Il me paraît incontestable..., XIV, 203.

Jacobi. Nécessité de la vie sociale, XIV, 368. Sur le mal et le bien, 379.

Pensées. *Jamakchari*. Prends le titre de noblesse que tu as reçu en naissant, mais..., X, 102.

Jérôme (Saint). Apprenons sur la terre..., XIV, 376.

Johnson. Les grands travaux s'exécutent, non par la force, mais..., IV, 307.

Jones (William). Si l'on me demande quel est le plus grand de tous les hommes..., XIX, 278.

Joubert. Sur les différentes sortes d'esprit, X, 328.

Jouffroy. Du haut d'une montagne, XV, 286.

Juvénal. On ne saurait trop respecter l'innocence de l'enfant, II, 250.

Klopstock. Hiérarchie dans la république des lettres, VIII, 104. — L'âme de la liberté est..., XVIII, 87.

Krudner (Madame de). La beauté n'est vraiment irrésistible que lorsqu'elle..., V, 26.

La Beaume. Soyez plus prudents pour vos enfants..., XVII, 98. L'esprit de conduite, 282.

La Bruyère. L'esprit de la conversation, I, 254. — Il y a des gens qui parlent..., VIII, 304. — Quand une lecture vous élève l'esprit, IX, 264. — Il y a deux mondes, XVI, 158. — Il est rare de trouver des terres qui..., XX, 371.

Lafontaine (Auguste). Que ta vie soit simple, douce..., I, 8.

La Fontaine (Jean de). Il avait du bon sens..., IV, 116. Sur la fausse modération, traduit d'Horace, 280. — Le bien, nous le faisons..., VI, 168. — Sur l'amour de l'or, XV, 64.

Lamaï, poëte turc. Diverses pensées, XIX, 360.

Lamartine (M. de). Aimons-nous, VII, 402. — Homme, l'homme est ton frère, IX, 384.

Lambert (Madame de). La parfaite amitié, VI, 298. — La bonne conscience, VII, 24. — Nous vivons avec nos défauts comme avec..., XI, 74. Sur la politesse, 367.

Lamennais (M.). Sur les hirondelles, VI, 97. — La patrie, VIII, 239. L'enseignement donné sur les genoux d'une mère, 287. — Si l'art est une simple imitation de la nature, IX, 111.

La Mothe-Levayer. Sur les critiques malveillants, XV, 139. — Une bonne pensée, de quelque endroit qu'elle parte..., XVII, 248.

Pensées. *La Noue* (François). La vaillance fondée sur l'espoir des récompenses..., VI, 293. — Fragment sur le poids des armures au seizième siècle, VIII, 257. — Ce serait une belle chose que les hommes..., XVII, 239.

Laplace. Dans les choses qui ne sont que vraisemblables..., XIV, 186. — De l'influence de l'opinion des hommes éclairés, XVI, 135.

La Rochfoucauld. Nous avons plus de force que de volonté, VII, 118. — Le secret de plaire dans les conversations, VIII, 304.

Lascaris. Quel bien plus grand que les lettres, XI, 35.

Lavater. Il n'y a que trois classes d'hommes, I, 75. — Défiez-vous d'un homme qui..., IV, 384. Un commerce fréquent et des liaisons intimes..., VI, 27. — D'après le degré de la joie..., VII, 62. — Diverses pensées, IX, 114. — Souvenirs à un voyageur, XVII, 338, 359. — Réveiller en nous avec facilité..., XVIII, 42. — Celui qui nous donne à penser nous est cher, XX, 28.

Law. Sur la circulation de l'argent, XV, 235.

Leckzinska. Tirer vanité de son rang..., IX, 287.

Legouvé (Ernest). Le moraliste n'a pas le droit de..., XVII, 334. Vivre ce n'est pas..., 363.

Leibniz. Sur l'utilité des objections, VIII, 374. — Réflexions sur les mystères de la nature, X, 183. Sur l'abus que l'on fait des lumières de l'esprit humain, 242. Les hommes n'ont jamais montré tant de sagacité..., XV, 67. — Les connaissances que nous avons acquises ne doivent pas..., XX, 47.

Leroux (Pierre). Un coq ayant trouvé une perle, VII, 131.

L'Espinasse (Mlle de). Le malheur a du moins cela de bon..., XX, 83.

Lessing. La grâce..., I, 99. — Connaître l'homme et nous-mêmes..., IV, 406. — La balance est l'image du grand monde, VIII, 192.

Letourneur. Bon emploi du temps, II, 271.

Lévis (M. de). La nature humaine est si faible, IX, 311.

L'Hospital (le Chancelier de). La marchandise est chère que l'on achète avec perte de..., III, 285. — Il faut,

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

pour bien faire, joindre la force..., VII, 230. — Quand l'homme juste n'aurait..., XVI, 386.

Pensées. *Ligne*. (le Prince de). On voit un ministre très-affairé, I, 168.

Livres sacrés (Extraits des) *des anciens Perses*. Si vous voulez être saint..., VI, 159.

Locke. Rien ne pénètre aussi doucement et aussi profondément dans l'âme que..., X, 160. — Toute affectation dans notre langage..., XIII, 364.

Longchamps (de). Oui, le cœur vraiment noble et bon..., V, 351.

Louis XI. Quand on combat à lances d'argent..., II, 343. — Quand orgueil et présomption cheminent devant..., VI, 128.

Luther. Le péché est comme la barbe, VI, 32.

Lysis. Maximes diverses, VI, 298.

Machiavel. C'est le devoir d'un homme d'honneur..., V, 359.

Mackenzie (Henri). Sur la timidité, XVII, 334.

Mackintosh. Influence des lettres de famille, I, 339. — Notre bonheur ne dépend pas..., XV, 218.

Maintenon (Mme de). Il en est de beaucoup d'entreprises comme de..., II, 120. — Rien n'est plus habile que..., VI, 392.

Maistre (Joseph de). Les vices moraux..., XVI, 90.

Maistre (Xavier de). Lorsque les personnes d'un vrai mérite..., I, 67.

Malebranche. L'attention de l'esprit..., III, 163. — Sur la critique des commentateurs, XIII, 134. — Les modernes peuvent savoir toutes les..., XIX, 155.

Malesherbes. Pensées diverses, XIX, 268. — La pensée du génie est la propriété..., XX, 376.

Marc-Aurèle. Regarde bien au dedans de toi, V, 7. — Maximes diverses, VIII, 382. — Comment on doit faire le bien, XVI, 375.

Marj-Annadhir. Le savant vit éternellement, I, 388.

Marmontel. Sur la nécessité de faire des extraits, I, 51. — Une théorie exclusivement attachée à la pratique des anciens..., VIII, 143.

Martignac (de). Il y a dans la voix d'un homme menacé qui vous appelle..., VII, 50.

Pensées. *Massieu*. Sur la reconnaissance, XVI, 402.

Massillon. C'est être faible et timide..., IX, 84.

Maucroix. Chaque jour est un bien, IV, 24.

Meister. Sur le choix des livres et des amis, XIII, 323. — Contre l'ennui; sur la mémoire; le bon ton; pensées diverses, XVI, 318. L'air de surprise dédaigneuse..., 383.

Ménage. Sur le caractère des différents peuples, XIII, 86.

Ménandre. L'homme juste, IX, 143. — On ne sort pas de la vie par une mort heureuse quand on y reste trop longtemps, XVIII, 339.

Mendelssohn. Sur le beau, XX, 115.

Mercier. Il est plus difficile de faire six francs avec cinq sous..., I, 139. Sur l'amitié des femmes, 171.

Michel-Ange. Sur les imitateurs, II, 335. — Sur la perfection dans les arts, III, 43.

Mickiewicz. Sur les chants populaires, XIII, 395.

Milton. Tuer un homme..., IV, 224. — Un habile marchand; un bon laboureur, XVII, 350. — Si Dieu versa jamais un amour..., XVIII, 207.

Mirabeau. Sur le caractère français, XVIII, 23.

Molé (le Comte). Si nous avons besoin d'une volonté forte..., XI, 296. Sur le meilleur emploi de la vie, 330.

Molière. Sur l'emploi des expressions pédantesques, II, 122. La récompense la plus agréable, 363.

Montaigne. Qu'il ne faut pas laisser prendre de mauvaises habitudes à l'enfance, I, 92. — Le vice laisse comme un ulcère..., II, 299. — Sur la tristesse, III, 111. En la vraie éloquence je veux que..., 150. Qui établit son discours par braverie..., 376. — Les plus belles vies..., VI, 336. — Réflexions sur le testament d'Eudamidas, VII, 386. — Savoir par cœur, X, 280. — J'ai mis tous mes efforts à former ma vie, XVI, 195.

Montesquieu. Quand on court après l'esprit, II, 314. — Le bonheur faux, V, 66. — Sur la liberté, VI, 8. — L'amour de la patrie, VII, 43. — La raillerie, VIII, 310. — L'adoucissement des peines, X, 112. Quand, dans un royaume, il y a plus d'avantage à faire sa cour..., 302.

Pensées. *Montfalcon*. Sur l'emploi du temps, IX, 387.

Montlosier (de). Le premier indice du bonheur domestique, VII, 334.

Morellet. Je n'ai jamais cru que l'amitié imposât l'obligation de..., VII, 184.

Morgan (Lady). Ce qui constitue réellement une longue vie, III, 219. — La première émigration de la maison paternelle est..., XII, 227. La société, de même que la nature..., XVIII, 339. L'opinion d'un individu peut être vraie..., 351.

Motteville (Mme de). La véritable science pour nous rendre heureux..., XI, 103.

Mouctar, fils d'Ali-Pacha. Il n'y a que nous autres pachas qui devrions savoir..., III, 312.

Muller. On ne saurait concevoir de quoi l'homme est capable..., IX, 272. — Pensées diverses, XX, 187.

Musset (M. de). Les larmes d'ici-bas, IV, 46. L'homme sans patience, 299.

Nabi-Effendi. La nature, qui ne nous a donné qu'un seul organe pour la parole..., IX, 350.

Napoléon. Eussiez-vous l'âme aussi ardente que le foyer de l'Etna..., I, 206. — Sur la mort de Caton, VIII, 320. Sur les Gracques, 387. — Respect au fardeau, IX, 86. — L'avenir des enfants, XI, 120. — Il faut toujours laisser s'écouler la nuit..., XII, 207.

Necker (Mme). On ne peut satisfaire son mauvais caractère..., V, 80. Aimer ce qui est grand, 235. — Les hommes ont fait une déesse toute-puissante de la fortune..., VI, 168. Les places éminentes..., 382. — Sur la conversation, VIII, 304. — Pensées diverses, IX, 175. — Influence des femmes, XV, 6. — L'obéissance à la loi soumet la volonté..., XVI, 279 — La vie n'est-elle pas un vaste plan d'éducation? XVII, 55.

Newton. Si nous parvenons à perfectionner les sciences..., I, 366.

Nicole. De la reconnaissance, II, 258. — Sur la nécessité de s'exercer à entendre les vérités difficiles, VIII, 168. Sur l'ignorance, 206. Sur les premières éditions des livres, 323. — L'égoïsme..., X, 232. — Une vérité qu'on n'a jamais entendue..., XII, 246. Sur le bonheur, 375. — La vraie rhétorique est fondée..., XIII, 66. — Il

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

y a des esprits..., XIV, 27. — Sur la conversation, XV, 63. La prudence dépend tellement de la connaissance..., 336. — Etre bien logé, avoir de beaux jardins, XVI, 222. — La mollesse et l'indulgence pour soi-même..., XVII, 131.

Pensées. *Nodier* (Charles). Après le plaisir de posséder des livres..., IV, 15.

Novalis. La philosophie..., II, 226.

Orfila. Nous n'empruntons de cette vie que..., XIV, 376.

Oxenstiern. Sur la raillerie, II, 191. — La paresse..., III, 314. — Pensées diverses, XIV, 371.

Palmieri. But de la vie, X, 224. — Amour de la patrie et des enfants, XI, 175. Les bons se souillent plus par les petites fautes..., 327. Fragment sur la conversation, 358.

Pandolfini. Sur l'emploi du temps, X, 271. Sur les changements de demeure, 328.

Pascal. Les rivières..., I, 51. D'une forme captieuse de raisonnement, 59. Sur la conversation, 82. Il y a des vices qui ne tiennent à nous que par d'autres, 107. Ce chien est à moi, disaient ces pauvres enfants..., 160. Vous avez mauvaise grâce, excusez-moi..., 206. Quelque élevés que soient les grands hommes..., 218. Quand, dans un discours..., 326. — Quand tout se remue également..., II, 23. Sur les progrès dans les sciences, 99. — La multitude qui ne se réduit pas à l'unité..., VII, 83. Des différentes sortes d'esprit, 366. — D'où vient qu'un boiteux ne nous irrite pas, VIII, 192. La société, 287. — L'esprit du plus grand homme..., IX, 60. Mon livre, mon commentaire..., 112. Le moi, 112. — J'ai souvent dit que tout le malheur des hommes vient de..., X, 336. — On se corrige quelquefois mieux par..., XII, 66. Si nous rêvions toutes les nuits la même chose..., 128. A mesure qu'on a plus d'esprit..., 207.

Pasquier Quesnel. Pensées diverses, XIV, 207.

Passy. C'est dans la faiblesse intellectuelle des..., XIX, 99.

Patin (Guy). Sur la manie des vieux livres, XVII, 404.

Penn (Guillaume). Sur l'extinction de la pauvreté, XII, 144. Si tu choisis un ami..., 151. Si tu veux que le bonheur..., 216.

Périclès. Ne pas savoir supporter la pauvreté..., VIII, 152.

Pestalozzi. Aux oppresseurs, VIII, 296.

Pensées. *Petiet*. Pensées diverses, XX, 237.

Petit-Senn (J.). Pensées diverses, XV, 263; — XVI, 192, 243, 312; — XVII, 14, 146, 341; — XVIII, 112. — Un même discours qui émeut des auditeurs..., XIX, 71. Sur la scène du monde..., 118.

Philémon. Pensées diverses, X, 308.

Philosophe indien (un). Les deux plus belles choses de l'univers, XI, 215.

Pibrac. Ses quatrains, V, 208.

Pindare. Je n'aspire pas à lancer mon javelot..., V, 64. — Sur le bonheur des hommes, VII, 135. La nature des hommes et celle des dieux..., 176.

Pittacus. Pensées diverses, IX, 391.

Platon. Les maux du monde, I, 80. Tout homme bien interrogé..., V, 404. — Maître de soi-même, esclave de soi-même, VI, 183. Bons livres dont Platon défendait la lecture, 236. — Influence de l'écriture sur la mémoire, IX, 267. — Adoptez les meilleures lois.., XIX, 22. La vérité, 223.

Plutarque. Sur la nécessité d'exercer le corps et l'âme alternativement, II, 175. — Sur la colère, IV, 67. Le plaisir que cause à l'âme la connaissance de la vérité..., 90. La chaussure particulière aux patriciens..., 191. Sur le bonheur, 331. — Sur le contentement de l'esprit, V, 187. Se préparer des armes contre les passions, 311. — Sur la prétendue franchise du flatteur, XIV, 244. — Chercher en toutes occasions à se faire un ami, XVI, 335. — N'entretenez point de votre bonheur..., XVII, 218.

Poésies persanes. Celui qui apprend les règles de la sagesse..., VII, 199. — La mer ne renferme pas toutes les perles, VIII, 296.

Poincelot. Sur la candeur de l'esprit, XV, 42. Pensées diverses, 123.

Polybe. La vérité est, à mon avis..., XI, 107.

Pope. Un homme ne devrait jamais avoir honte d'avouer ses torts, I, 93.

Puisieux (Madame de). Il y a beaucoup d'esprit à n'en pas montrer quelquefois, VII, 50. — Le bonheur est une boule, X, 200. — Voulez-vous savoir comment il faut donner? XVIII, 51. On répète les médisances en citant leur auteur, 123.

Pythagore. Il faut ou se taire ou..., VII, 55. — Les amis sont comme des compagnons de voyage, X, 88. On ne doit pas quitter son poste, 239. — Les deux mots les plus courts, XII, 295. — Choisis le plan de conduite le meilleur, XIV, 402. — Si tu reçois l'hospitalité d'un ami..., XVIII, 71. Si tous ceux qui n'obtiennent pas ce qu'ils désirent..., 150. L'homme juste n'est pas celui...; Rendre le plus léger possible..., 246.

Pensées. *Quatremère de Quincy*. Il y a deux sortes d'imitations de la nature, IV, 215.

Quesnay. Pourquoi les gens d'une vertu pure et ferme n'ont-ils pas le petit bout du nez carré? III, 318.

Quintilien. L'âme languit dans l'obscurité..., IV, 259.

Rancé. Il faut faire de ces œuvres..., XIV, 346.

Rapin. Nos forces s'accroissent souvent en raison de..., III, 111.

Raynal. De la conduite de la vie, IV, 230.

Recherche du vrai bien. Qu'il faut se contenter de la position que le ciel nous a faite; — Savoir écouter c'est savoir..., XVIII, 224.

Rémusat (Charles de). La critique est comme le lierre, XV, 327.

Retz (le Cardinal de). La faiblesse a bien des étages, II, 20. Les gens irrésolus..., 80. On prend souvent l'indolence pour... 130. — Il n'y a rien de si difficile en des affaires importantes..., VII, 96.

Réveillé-Parise. Le champ de bataille de Waterloo, XV, 110.

Reynaud (Jean). De nos amis dans la vie future, VII, 127.

Riccoboni (Mme). Les personnes sans énergie..., IV, 163. — La fortune ne change pas les hommes, VI, 168.

Richardson. La loi n'est pas faite pour l'homme de conscience, I, 80. Fragment de Clarisse Harlowe, 272. — Peut-être aurait-il été plus excusable dans quelques-uns de ses mépris si..., V, 394.

Richelieu (Cardinal de). Il faut représenter librement aux rois..., XVI, 46. Un prince qui veut être aimé, 131.

Richer. S'il n'y avait pas de fer, VI, 35. — Il y en a qui préfèrent..., XIV, 156. C'est presque toujours..., 238.

Richter (Jean-Paul). Il existe des blessures plus profondes que celles du corps, I, 83. Le passé et l'avenir se

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

voilent à nos regards, 171. Il y a des jours où la vertu exerce sur nous plus d'influence, 184. — Réflexion sur la rapidité des triomphes de Napoléon, VIII, 108. — Les âmes élevées et pures ne peuvent entendre..., XII, 312. — La véritable modestie..., XIII, 55. L'école la plus nécessaire, 99. — Ne cherchez pas à justifier toutes vos actions, XV, 346.

Pensées. *Riouffe*. Voulez-vous savoir si une âme est de trempe à être libre? VII, 279.

Rœderer. La pureté du goût, VII, 27. La bienséance du langage, 70. — Influence des femmes sur la conversation, XII, 38. — Du travail en famille, XV, 67.

Roland (Mme). La vie de chaque individu est un poëme, I, 178.

Rollin. Qu'il n'est pas permis de préférer l'erreur à la vérité, XX, 15.

Rousseau (Jean-Jacques). Il est, sans contredit, plus pénible à l'honnête homme..., I, 166. — Le ton de la bonne conversation, II, 151. — Culte des sentiments patriotiques, IV, 199. Je ne connais pas de plus grand ennemi des hommes que l'ami..., 255. — Sur la civilisation russe, V, 22. Je distingue dans ce qu'on appelle honneur..., 342. La vertu est un état de guerre, 365. — Le goût, VII, 162. — Evitons les situations qui..., VIII, 312. — Il n'y a pas de méchant qu'on ne pût rendre bon, IX, 338. — La droiture du cœur, quand elle est affermie..., XII, 178. — Il est bien à craindre que celui qui..., XVI, 362. Il y a une gentillesse de style...; Le penser mâle des âmes, 387. — Sur les vocations, XVII, 231. Le premier prix de la justice, 279. — Homme, veux-tu vivre heureux et sage? XX, 122.

Ruckert. La jeunesse, l'enthousiasme, la tendresse..., XVII, 255. Si tu veux toucher tous les côtés du cœur de l'homme..., 375.

Sacy (de). Je n'ai pas eu une peine dans ma vie..., XX, 379

Sainte-Beuve. Pensées diverses, XIII, 319.

Saint-Evremond. Il n'y a personne qui n'ait en soi quelque chose de bon, I, 122. Tel serait devenu un grand homme..., 198. — Quand un savant homme..., XVII, 166. — Pensées diverses, XVIII, 15. Pour se rendre heureux avec moins de peine..., 123. Rien ne décrie davantage la violence des..., 275. Un ami véritable court au-devant de nos besoins, 347. — Si nous devenons malades, par qui sommes-nous..., XIX, 194.

Pensées. *Saint Grégoire de Nazianze*. L'homme est un ange..., XV, 144.

Saint-Martin. Le temps ne nous a été accordé..., X, 277. — J'ai désiré de faire du bien..., XII, 356. — Les faiblesses retardent..., XIII, 178. Pensées diverses, 357.

Salvador. Ce n'est pas l'étendue du pays sur lequel un homme a dominé..., X, 296.

Say (Jean-Baptiste). Paris avait subsisté jusqu'à Louis XIII sans le pont Neuf, I, 133. Sur l'expérience et l'observation, 168. Plus on étudie..., 189. On s'est imaginé beaucoup trop longtemps..., 219. La civilisation multiplie nos besoins, 239. — Sur le crédit public, VI, 247. — Ce sont les sots qui disent que l'âge de la jeunesse est fait pour qu'on s'amuse, X, 376. — Je me souviens qu'étant jeune..., XIV, 143. — Le véritable état de nature..., XVI, 347. — Quand on voit un aussi bon esprit que..., XIX, 335. L'histoire n'est pas utile parce qu'on y lit le passé, mais..., 363. On ne peut devenir homme supérieur à volonté, 384. — Pensées diverses, XX, 31.

Say (Horace). Un peuple ne forme pas une nation éclairée, par cela seul..., XVIII, 314.

Scheffer (Léopold). Pensées diverses, VIII, 135.

Science des bonnes gens. Un entêté est doublement à plaindre, XIX, 231.

Schiller. Autrefois ton âme était grande, II, 348. — Que les règles de l'art deviennent..., XVII, 23.

Ségur (M. de). Sur les avantages de la médiocrité, VII, 248.

Selden. Pensées diverses, IX, 206.

Sénancour (de). Sur l'amitié, II, 127. — Il suffit d'avoir un cœur simple..., VI, 70. Lorsque l'argent représente tant de choses, ne l'aimer pas..., 300.

Sénancour (Mlle de). Nul de nous n'a vu le bonheur, si ce n'est..., I, 259.

Sénèque le philosophe. La mémoire, comme les livres qui restent longtemps renfermés..., II, 175. — Il n'y a rien au monde qui se fasse tant admirer..., III, 215. Il en est des préceptes comme des graines..., 339. — Nous nous gâterions si nous voulions ou toujours écrire, ou toujours lire, IV, 202. Il y a une manière noble d'être pauvre, 254. Le luxe des bains de l'empire comparé à la simplicité des bains de la république, 278. — La loi d'un plaisir qu'un ami fait à l'autre, VII, 83. — Ne faites rien que votre ennemi ne..., XI, 175. Si vous avez à peser un service avec..., 175. — Choix à faire dans les lectures, XIX, 283. Sur le bonheur, 330. La meilleure marque d'un esprit bien fait, 403. — Vivez avec les hommes comme si Dieu vous regardait, XX, 407.

Pensées. *Sermon d'un curé*. Ne demeurez pas trop tard à la fête, I, 184.

Seume. La paresse est la bêtise du corps, XII, 174. La plupart des hommes..., 235. L'homme doit toujours avoir..., 280.

Sévigné (Mme de). Dans tous les genres la vérité..., II, 138. — Sur l'esprit d'ordre, III, 167. — Si on pouvait avoir un peu de patience..., XI, 83.

Sextius. Pensées diverses, XI, 320.

Shakspeare. Si l'on traitait chacun selon son mérite..., II, 87. — L'ingratitude de nos propres enfants..., V, 89. — Pensées diverses, VII, 183. — Nos doutes sont des traîtres, VIII, 205.

Simon de Nantua (Extrait du livre intitulé). Ceux qui sont cruels envers les animaux..., I, 212.

Socrate. Il vaut mieux travailler..., IV, 190. — Sur la vraie richesse, IX, 191. — Je crois qu'on ne peut mieux vivre..., XV, 95.

Solon. Maximes diverses, IX, 363.

Sophocle. Il n'y a que les grandes âmes..., XVII, 47.

Southey. Dans la plupart des disputes..., XIII, 103.

Souza (Mme de). Sur l'immortalité de l'âme, XV, 403.

Souvestre (Emile). Qu'est-ce que l'homme sans ces affections du foyer qui..., XX, 90.

Staël (Mme de). La parole est, chez les Français..., I, 2. Savoir et sentir..., 8. Sur les hommes médiocres, 30. Comment peut-on considérer les animaux sans se plonger dans l'étonnement? 120. — Le spectacle de la mer fait toujours une impression..., II, 47. — Quel triste spectacle qu'un vieux courtisan, IV, 141. Il y a des ménagements que l'esprit même et l'usage du monde n'apprennent pas, 222. La gaieté..., 354. — Sur l'amour conjugal, V, 228. — Sur les adieux de Brutus à Porcie, VII, 174. — Ce qui constitue la patrie, X, 7. — Quand une noble vie a préparé..., XII, 235.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Pensées. *Stassart* (le Baron de). Les chevaux qui piaffent le plus..., II, 203.

Strafford. C'est une lourde tâche..., XX, 183.

Swift. Quelquefois on reconnaît que les personnes dont on médit le plus..., I, 190. Je ne connais personne qui n'ait toute la vertu nécessaire..., 218. Certaines personnes n'apprennent jamais rien, 234. Toutes les fois que je trouve un pauvre homme reconnaissant..., 355. — Les fleurs de rhétorique et les phrases à effet, II, 42. S'abandonner à la colère..., 139. — La mort ne peut être un mal pour l'espèce humaine, IX, 240. — Sur les avantages de la lecture, X, 178. — J'ai connu des hommes..., XII, 135.

Talleyrand-Périgord. L'instruction et la liberté, XV, 111. — Les méthodes sont les maîtres des maîtres, XVII, 50.

Temple (William). Sur la vérité, XI, 219. — Les paresseux ne sauraient être classés parmi les vivants, XVIII, 71.

Térence. Que ne se permettra pas envers les autres..., II, 267.

Thalès. Diverses maximes, IX, 235.

Thémistocle. Les grands hommes ressemblent au chêne..., IX, 140.

Théognis de Mégare. Pensées diverses, VIII, 406.

Thomson. Sur l'amour conjugal, V, 150. — Une prière, VI, 231.

Thou (de), l'historien. C'est une maxime que j'ai reçue par tradition héréditaire..., V, 231.

Thucydide. Un service rendu à propos..., II, 163.

Topffer (M.) Sur la vanité, IX, 168.

Turgot. Dans les anciennes républiques..., XVI, 298.

Vair (Guillaume du). Pensées diverses, XV, 245.

Varron. Sur l'éducation de la famille, XI, 159.

Vatan. Sur l'amitié, VII, 296.

Vauvenargues. Les paresseux ont toujours envie de..., II, 108. Pour exécuter de grandes choses..., 183. Le caractère du faux esprit..., 187. — Ce n'est pas un grand avantage d'avoir l'esprit vif, III, 83. L'espérance..., 223. — S'il y a un préjugé contre les gens d'une heureuse mémoire..., IV, 130. — Ceux qui se moquent des penchants sérieux..., VI, 48. Qui sait tout souffrir..., 118. — L'envie..., VII, 384. J'ai connu un vieillard devenu sourd..., 392. — Quiconque a vu des masques dans un bal..., VIII, 70. — Le désespoir..., IX, 304. On peut se consoler de n'avoir pas de grands talents, 378. — L'esprit ne tient pas lieu..., XI, 142. Nous querellons souvent les malheureux..., 184. Un nouveau principe..., 269. Quand on sent qu'on n'a pas de quoi se faire estimer..., XVIII, 23. — Pour faire de grandes choses... XX, 302.

Pensées. *Vigneul-Marville*. Règles et génie, VIII, 16.

Vigny (M. Alfred de). La vie de l'armée, IV, 63.

Vinet. Peut-on se permettre un petit mal..., IX, 403. — La poésie, XII, 199. — Si les hommes sont inconséquents..., XIII, 120. — Une ruse de notre volonté, XVIII, 159. — Utilité de la solitude, XX, 277.

Voltaire. Les paresseux..., II, 178. — La complaisance..., III, 199. — Esprit et faux esprit, IV, 275. — Ceux qui se plaignent de la fortune..., VII, 98. Il n'est pas d'état dans la société qui..., VIII, 352. — L'amour de l'ordre, XVII, 214. Un grand écrivain a, pour ainsi dire..., 375. — Il n'y a point de hasard..., XX, 143.

Walpole (Horace). Sur la félicité, XIII, 190.

Walter Scott. N'éveille pas l'esclave qui dort..., VII, 220.

Washington (Georges). Divers préceptes moraux, XI, 219.

Winckelmann. Sur le Laocoon, I, 74. Sur l'Apollon du Belvédère, 169. — Principe de la beauté, III, 75. — Définition de l'allégorie, X, 154. — Dans tous les arts il faut..., XIII, 252. — Pensée sur le beau, XX, 115.

Wordsworth. Tranquillité, tu étais le but souverain..., XV, 167.

Young. Sur l'amitié, V, 211.

Zimmerman. La vie des indolents, III, 323. Il fait bien chaud, il fait bien froid, 387. Quel est le véritable péché..., XVII, 79.

Pensiero (il), statue principale du mausolée de Laurent II de Médicis, duc d'Urbin, par Michel-Ange (G.), III, 153, 154.

Pentateuque. Commentateur juif qui en conteste la rédaction à Moïse, V, 164.

Pentélique (Mont), près d'Athènes. Temple célèbre dont il a fourni le marbre, I, 28.

Péons. Gardiens de bestiaux au Brésil; leurs mœurs, I, 122. Leur costume, 123. — Autres détails sur les Péons, XVII, 164.

Pépézuc (Statue de), à Béziers. Personnage qu'elle représente, V, 264.

Pépin *le Bref*. Date de sa mort, I, 280. — Comment il s'empare de la couronne; changements qu'il apporte dans l'époque des assemblées générales de la nation, XI, 222.

Pépin *le Bref* (Statue de). Style de cette sculpture; église où elle se trouvait (G.), XI, 220.

Peplus, divinité à laquelle cette bannière était consacrée chez les Athéniens, VIII, 126.

Percier, architecte. Fontaine de Paris qu'il a construite, VIII, 5. — Escalier du Musée du Louvre, IX, 106.

Percy (Henri) *et son épouse*. Fragment de Shakspeare, XVI, 97.

Perdrix. Les lagopèdes, ou perdrix de neige; description (G.), IV, 155, 156. — La perdrix; son attachement pour ses petits; perdrix rouge (G.), XVII, 351.

Père (Premières impressions d'un), poésie de Keats, IV, 266.

Père (le) *et ses trois filles*, légende allemande par Uhland, XVII, 275.

Péréfixe (Beaumont de), évêque de Rodez, précepteur de Louis XIV. Histoire qu'il a écrite pour son élève, II, 307.

Peregrinus Protée, philosophe cynique. Prix auquel son bâton fut vendu, IV, 197.

Péreire, instituteur des sourds-muets. Date de sa mort; école fondée par lui à Cadix, I, 271. Alphabet manuel qu'il apporta en France (G.), 300.

Pérelle (Gabriel), dessinateur et graveur. Lieu et date de sa naissance; ses œuvres principales, XVII, 371.

Péremption (droit français). Ses diverses espèces, V, 24.

Perfectibilité (Sur la). Témoignage de saint Thomas, XVI, 150.

Perfection *dans les arts*. Pensée de Michel-Ange, III, 43.

Perfectionnement (du) mo-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

ral. Fragment d'un ouvrage de M. de Gérando, XV, 202.

Perfectionnement *mutuel*. Extrait de l'Encyclopédie nouvelle, VII, 59.

Perfectionnement *de soi-même*.
Voy. Plan de Franklin.

Pergame.
Voy. Bibliothèque de Pergame.

Pergolèse, compositeur. Sa mort prématurée, VIII, 395. — Morceau inédit de ce musicien; quelques mots de la vie de Pergolèse; caractère de ses œuvres (G.), XIII, 254, 255.

Périandre, tyran de Corinthe. L'un des sages de la Grèce; circonstance de sa mort; ses sentences, IX, 392.

Périclès.
Voy. Pensées.

Périer. Ses expériences barométriques, X, 326.

Périgueux. Situation de cette ville; son aspect; ses antiquités (G.), XVIII, 8.

Perkeo, bouffon de Charles-Philippe, électeur palatin. Sa statue à Heidelberg, III, 93; (G.), 180.

Perle *offerte à Louis XIV*. Nom du donataire; poids de cette perle; sa forme; description du joyau dont elle fait partie (G.), XII, 183.

Perles. Curieux moyen employé en Chine pour produire des perles, I, 40. — Coquille qui fournit les perles, VI, 80. — Opinion singulière des anciens sur l'origine des perles; quelques détails sur les perles fines, XVIII, 202.

Perles *célèbres*, VI, 399; — XII, 183.

Perles *de roses de Turquie*. Villes où on les fabrique; procédé usité pour leur fabrication, XVIII, 183.

Perles *fausses*. Epoque et auteur de leur invention, I, 40.

Perles *de verre*.
Voy. Verroteries.

Péron (François), voyageur naturaliste. Dates de sa naissance et de sa mort; il prend part à l'expédition aux terres australes en 1800; richesses scientifiques qu'il rapporte de ce voyage; l'Education prématurée, fragment inédit de ce célèbre savant, XX, 147.

Péronne. Fief de grès, à Péronne, VI, 88.

Pérou. Découverte de cette contrée, V, 367; — VI, 51.
Voy. Puyla.

Pérouse. Histoire de cette ville; ses monuments; place et fontaine de Pérouse; ses églises (G.), XIII, 281 à 284.—Lac de Pérouse (G.), XV, 137.

Perrault (Charles), auteur des Contes des fées. Date de sa mort, I, 111. — Description du carrousel donné à Paris en 1662, IV, 125. — Fragments de ses Mémoires, XIV, 170, 205, 278. Son portrait (G.), 280. Critique de la satire de Boileau contre les femmes, 330, 371.

Perrault (Claude), architecte. Date de sa mort, I, 302. — Observatoire construit sur ses plans, II, 151. Lieu de sa sépulture, 386.—Mémoires de son frère en ce qui lui est relatif, XIV, 278.
Voy. Arc de triomphe dit du Trône, Colonnade du Louvre.

Perrier (les Frères). Pompes qu'ils construisent à Paris, VIII, 4.

Perroquets. Exemples de la faculté qu'ils ont d'imiter la voix humaine, II, 319. Leurs diverses espèces, 401; (G.), 402, 403.

Perruche (la) *de ma sœur*, X, 250.

Perruches. Leurs diverses espèces (G.), II, 401, 402, 403.

Perruque. Origine des perruques, V, 401. Epoque à laquelle les femmes commencèrent à porter perruque; nomenclature des perruques qu'elles adoptèrent, 402. — Juifs obligés de porter perruque, XIV, 338.

Perruque *d'une femme*, caricature du dix-huitième siècle (G.), V, 401.

Perruquiers.
Voy. Corporation des barbiers-perruquiers.

Persans. Leur répugnance à habiter les maisons de ceux qui meurent de mort violente, III, 304.

Perse, poëte romain. Ses satires; sa mort prématurée, VIII, 395.

Perse. Sa conquête par les Arabes, VII, 167. — Description d'un grand village en Perse, XX, 407.

Persée. Sculpture antique où il est représenté (G.), V, 11.

Persée, constellation, III, 190.

Persépolis. Epoque de sa fondation; son nom persan; ses dévastations et sa ruine, III, 70.
Voy. Sculptures de Persépolis.

Perses (les) *d'Eschyle*. Analyse et fragment de cette pièce, XX, 26. But que l'auteur s'était proposé en l'écrivant, 27.

Persévérance. Exemple, IX, 254.

Persico, sculpteur. Son groupe: la Découverte de l'Amérique; palais dont il orne la façade, XIII, 193.

Personnages *gaulois* (Statuettes en fer et en bronze que l'on supposait à tort représenter des) (G. 2), IV, 333. — Autre statuette en terre cuite (G.), VII, 92.

Personnages *illustres nourris par des animaux*, IX, 96.

Personnages *du règne de Charles V*, jouant aux cartes; miniature d'un manuscrit (G.), IV, 131.

Perspective. Principes de cet art; perspective linéaire, III, 161. Perspective aérienne, 162. — Règles géométriques de la perspective; appareils pour dessiner la perspective (G. 2), XIV, 301 à 303.

Perspective *ridicule*. Caricature d'Hogarth contre les tableaux sans perspective (G.), III, 161, 162.

Persuader. Distinction entre le sens de ce mot et celui du mot *convaincre*, III, 139. Art de persuader; préceptes donnés par Pascal, 318.

Pérugin (Pierre Vanucci, dit le). Un de ses tableaux dans l'église Sainte-Marie de Lorette, à Rome, II, 22. — Appréciation du talent de ce maître, VI, 257. — Naissance du Pérugin; ses œuvres à Pérouse, XIII, 283, 284. — Etude sur Pérugin et sur ses œuvres à Pérouse, XV, 353 à 357.

Pérugin (Portrait de) peint par lui-même (G.), XV, 356.

Pésahe. Cérémonie religieuse usitée dans la Lombardie chez les israélites; fait de leur histoire que cette fête rappelle; légende bizarre qui y est récitée, XI, 267.

Pesanteur. Savant qui en a trouvé les lois, II, 79. — Effets de la pesanteur sur les eaux et sur le fil à plomb, VII, 155.
Voy. Centre de gravité.

Pesées. Méthode simple et méthode de retournement; moyen de peser avec le moins de poids possible, VII, 134, 135.
Voy. Balances, Poids et mesures.

Pesne (Jean), graveur. Lieux et date de sa naissance et de sa mort; médaillon au Louvre sur lequel il est représenté (G.), XX, 77.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Pestalozzi. Notice biographique, II, 59. Sa méthode d'éducation; fac-simile de sa signature, 60. — Fragment sur les oppresseurs, VIII, 296. — Dernières paroles de Pestalozzi, XIX, 103.

Peste. Pays d'où elle est originaire; sa nature contagieuse, V, 14. —Costume que portaient autrefois, en Italie, ceux qui soignaient les pestiférés (G.), IX, 119, 120.
Voy. Lazarets.

Peste *de 1576*. Ses ravages à Venise, I, 112.

Peste *chez les Orientaux*. Apparition merveilleuse qui l'annonce selon la tradition populaire, IX, 324.

Peste *de Jaffa*, tableau de Gros. Opinion émise sur cette œuvre par les juges du concours décennal de 1810, III, 171.

Peste *de Londres*, en 1665, Episode raconté par Daniel de Foë, XIV, 74, 85, 93, 98.

Peste *de Marseille*, tableau de François Gérard. Groupe projeté pour cette composition (G.), VII, 245.

Peste *de Milan*, en 1630. Erreur populaire qui attribua ce fléau à la malveillance; nombre des victimes de cette peste, XI, 209.

Pesth. Situation de cette ville; sa population; ancienne importance de son université (G.), XVIII, 284. Une procession de pélerins à Pesth (G.), 285.

Peterboroug, général et ambassadeur anglais; date de sa mort, I, 343.

Peter-Botte (Mont), île de France. Issue de la première tentative faite pour en atteindre le sommet; première ascension complète (G.), I, 329. Hauteur du Peter-Botte, 330.

Peterwarden. Population de cette ville; son importance comme place forte (G.), XVIII, 340.

Petiet (A.).
Voy. Pensées.

Petit-Bijou *et Innocence*, anecdote, XVI, 7.

Petit-Cheval (le), constellation, III, 190.

Petit *homme de la Walpert*, personnage qui jouait un rôle dans une ancienne coutume allemande; quelle était cette coutume, VIII, 264.

Petit (le) *possesseur*, dessin de Charlet (G.), XIV, 156.

Petit-Radel.
Voy. Monuments pélasgiques.

Petit-Senn (J.). Le Peuplier, XVIII, 80. Notice biographique sur Saint-Ours, peintre genevois, 396. —Une mésaventure de J.-J. Rousseau, XIX, 186. La Bible de ma mère 194.
Voy. Pensées.

Petit (le) *verre d'eau-de-vie*, nouvelle, XIX, 6.

Petite (la) *colonie*, nouvelle, XIV, 242, 254.

Petite poste, *à Paris*. Date de son établissement; chiffre journalier des lettres distribuées en 1833, I, 355.

Petite vérole.
Voy. Variole.

Petitot.
Voy. Calendrier de Bussy.

Petitot (Louis), sculpteur. Basreliefs qu'il a exécutés au Louvre, IX, 106.

Petitot *de Genève*, émailleur. Note sur sa vie et ses œuvres, IX, 39, 40.

Petit-Pont (le), *à Paris*. Forteresse qui le défendait; ses destructions successives et ses reconstructions, IX, 278, 279.

Pétoncles. Caractères distinctifs de ces coquilles; description; diverses espèces (G.), V, 251, 352.

Pétra. Signification de ce mot breton, XIII, 359.

Pétra, ancienne capitale de l'Arabie Pétrée. Époque à laquelle ses ruines furent découvertes; sépulcres près de Pétra, IV, 367. — Époque présumée de sa fondation; son histoire, V, 293, 294.

Pétrarque. Date et lieu de sa naissance; sa mort, I, 191. — Le Triomphe de Pétrarque, tableau de M. Louis Boulanger (G.), IV, 193. Naissance et éducation de Pétrarque; son histoire; ses travaux; missions diplomatiques dont il fut chargé; sa mort, 234, 235. — Souvenirs de Pétrarque à Vaucluse, X, 145. — Son œuvre principale : Triomphes, citations; portrait de Pétrarque (G.), XI, 284. — Portrait que fait Pétrarque de Laure de Noves, XVI, 292.
Voy. Laure de Noves,
Poésies de Pétrarque.

Pétrels. Notions sur ces oiseaux, I, 175. Espèce commune; autres espèces (G.), 176.

Pétrification. Application impropre de ce terme à l'action de certaines eaux sur les objets qui y sont soumis; pétrification réelle de morceaux de bois, II, 379.

Pétrole. Signification de ce mot; substances auxquelles on l'applique; pays où on le trouve, I, 326 — Nature de ce minéral; sources les plus abondantes de pétrole, XVI, 150.

Peuls ou *Fellâne*. Contrée que cette race habite; caractère distinctif des Peuls; leurs mœurs et leurs habitudes; hommes et femmes peuls (G. 4), XV, 173, 174.

Peulvan *du Champ-Dolent*, près de Dol (Finistère) (G.), XIII, 293.

Peulvans ou *men-hirs*.
Voy. Men-hirs.

Peuple *français* (le). Discours de Mirabeau pour expliquer cette expression dont il s'était servi, VI, 87. — Mœurs du peuple français comparées à celles du peuple anglais, XX, 11.

Peuplier (le), par J. Petit-Senn, XVIII, 80.

Pey-Berland. Institutions que ce digne prélat fonde à Bordeaux au quinzième siècle, XII, 292.

Peyrard. Miroir ardent de son invention (G.), VI, 152.

Pezay (le Marquis de), poëte. Note biographique, X, 334.

Pfeffel. Sa fable de Diogène et l'esclave, I, 173. — Quelques mots de sa vie; ses œuvres dramatiques; ses poésies; son conte intitulé : la Pipe cassée, VI, 302. — Le Jeu d'échecs, VIII, 379. — Le Ver luisant, X, 227.

Phaéton, voiture par M. Holmes de Derby, à l'exposition de Londres (G.), XIX, 340.

Phalanger. Phalanger volant, II, 239. Phalanger des Moluques, 240. — Phalanger fuligineux (G.), IX, 89. Classement zoologique des phalangers, 90. — Les phalangers, XV, 50. Phalanger tacheté de l'île de Waigiou (G.), 53.

Phare. Mode d'éclairage des phares usité en France jusqu'en 1823; appareil de M. Soleil (G.), II, 285. Autre appareil par M. Fresnel; amélioration qu'on y a apportée, 286. — — Phares romains; étymologie du mot phare, IV, 49, 50.

Phare *d'Alexandrie*, IV, 49.

Phare *de Barfleur* (G.), IV, 49. Sa description; détails sur sa construction, 50.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Phare (Ancien) *de Boulogne-sur-Mer*. Description d'après d'anciens manuscrits; époque à laquelle il s'est écroulé (G.), XV, 332.

Phare *de Bréhat*, près Tréguier. Deux visites à cet établissement (G.), XIII, 241. Situation du phare, 298. Détails de sa construction (G.), 299 à 304. Coupe verticale de la tour (G.), 302.

Phare *d'Eddystone*, dans la baie de Plymouth. Anciens phares; le phare actuel (G. 3), II, 191. Description de ce dernier, 192.

Phare *de Honfleur* (G.), X, 372.

Phare *de Pondichéry*. Description; travaux de construction (G.), VII, 144.

Phare (Déplacement du) *de Sunderland*. Opérations mécaniques de cette entreprise (G. 4), XIX, 315, 316.

Phares *et fanaux sur les côtes de France*. Leur nombre en 1838, VII, 347. Appareil substitué aux anciens réflecteurs métalliques, 348. — Carte des phares de France (G.), XIII, 229. Distribution générale des phares sur les côtes de France, 230.

Pharmacie.

Voy. Ecoles de pharmacie.

Phédon (le) *de Mendelssohn*. Quelques mots sur cet ouvrage; son but, XV, 304.

Phénakisticope. Description de cet instrument d'optique (G.), XI, 120.

Phéniciens. Attribution symbolique de l'œuf chez ce peuple, I, 75. — Découverte de la Bétique par les Phéniciens, IV, 46.

Phénix. Doutes d'anciens auteurs sur son existence; description qu'en donne Pline; légende du phénix, IX, 374. — Panache de plumes de phénix, XIII, 6.

Phénomènes *astronomiques de 1845*, XIII, 89.

Phénomènes *astronomiques de 1849*. Carte du ciel (G. 2), XVII, 59.

Phidias. Sa statue de Minerve, à Athènes, I, 28.

Voy. Jupiter Olympien, Sculptures du Parthénon.

Phigaleia.

Voy. Temple d'Apollon Epicurius.

Philadelphie *en Palestine*. Ancienne ville sur l'emplacement de laquelle elle fut bâtie; son état actuel; ruines d'un mausolée (G.), IX, 205.

Philadelphie *en Pensylvanie*. Orme célèbre auprès duquel elle fut fondée, II, 330.

Voy. Pénitentiaire à Philadelphie.

Philarète, métropolitain de Saint-Pétersbourg (G.), XI, 393.

Philémon, poëte grec. Quelques détails sur sa personne; ses comédies; fragments de ses œuvres, X, 307.

Voy. Pensées.

Philibert (Emmanuel), duc de Savoie. Son tombeau dans l'église de Brou, XVIII, 117.

Philidor (Danican), musicien et célèbre joueur d'échecs. Date de sa mort, I, 247. — Café où il jouait aux échecs, II, 15.

Philippe II, roi d'Espagne. Couvent célèbre qu'il fait construire; sa mort; sa sépulture, IV, 78. Ville dont il fait la capitale de l'Espagne, 397. — Surnom donné à Philippe II; son caractère, VII, 237, 238. — Sa déchéance de la souveraineté des Pays-Bas, IX, 91.

Philippe III, roi d'Espagne. Mesures qu'il prend contre les Morisques, X, 274.

Philippe IV, roi d'Espagne. Son entrevue avec Louis XIV dans l'île des Faisans, VI, 18.

Philippe V, roi d'Espagne. Son entrée à Madrid, I, 78. — Maison de plaisance qu'il fait construire; sa sépulture; son épitaphe, III, 199.

Philippe-Auguste. Bannit les juifs de France, I, 86. Victoire de Bouvines, 207. — Querelles avec le roi d'Angleterre au sujet du Vexin, V, 36. — Costume de Philippe-Auguste (G.), XII, 276.

Philippe IV *le Bel*, roi de France. Ordre religieux qu'il détruisit; date de sa mort, I, 366. — Mesure désastreuse qu'il prend; surnom qu'elle lui fait donner, III, 246. — Etats généraux qu'il assemble, VIII, 182.

Philippe VI de Valois. Singulière offrande de ce prince à la Vierge, V, 280.

Philippe *le Bon*, duc de Bourgogne. Etat des dépenses faites par la ville de Soleure pour le recevoir, IV, 59. — Appel qu'il fait aux Anglais, V, 94. — Philippe le Bon en grand costume de chevalier de la Toison d'or (G.), XVII, 44.

Philippe *le Bon consultant une tireuse de cartes*, tableau de Van Eyck; Musée qui le possède (G.), X, 324.

Philippe *le Hardi*, duc de Bourgogne.

Voy. Tombeaux des ducs de Bourgogne.

Philippe *de Versailles*, légende historique, V, 386.

Philippes (Bataille de), I, 319.

Philippoteaux, peintre. Son tableau : Retour des Sedanais après la bataille de Douzy (G.), XII, 165.

Phillis Wheatley, négresse. Son savoir; vers qu'elle composa sur la mort de son enfant, IX, 318.

Philæ (Ile de) sur le Nil. Souvenir qu'y a laissé notre armée d'Egypte; vue d'une rive du Nil à Philæ, d'après Bartlett (G.), XVIII, 393.

Philon de Byzance. Sa description de l'aérotone de Ctésibius, XVI, 295.

Philopœmen. Trait de sa vie raconté par Plutarque, XX, 56.

Philosophes *français du dix-huitième siècle*. Leur influence en Europe, IX, 272.

Philosophie. Pensée de Novalis, II, 226. — Pensée de Cicéron, VI, 231. — Pensée extraite de la Revue d'Edimbourg, IX, 94.

Philosophie *moderne*. Réforme que Descarte y a introduite; caractère de la philosophie actuelle, V, 246. — Influence de l'école philosophique du dix-huitième siècle, IX, 272.

Philosophie (la Vaine) *démentie par le sens*, allégorie par Scilla (G.), XII, 225.

Phocéens. Ville qu'ils fondent dans le midi de la Gaule, II, 195.

Phocion (les Cendres de), paysage par le Poussin; appréciation de cette œuvre (G.), XVI, 145.

Phœnicoptère ou *flammant*.

Voy. Flammant.

Phoques ou *veaux marins*. Leur nature, leurs habitudes; chasse des phoques; diverses espèces (G. 2), III, 252, 253. Comment ces animaux se meuvent; phoques vivants apportés en 1835 à la ménagerie du Muséum de Paris, 288. — Organes de la locomotion chez les phoques, VI, 43. — Le phoque commun (G.), XX, 369.

Phormium tenax. Qualités de ce végétal (G.), I, 192. Sa culture, II, 64.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com -

Phosphorescence *des eaux de la mer*. Ses causes, XV, 198.

Photius, patriarche de Constantinople.
Voy. Schisme d'Orient.

Photographie. Noms des inventeurs ; description du procédé employé, VII, 374.
Voy. Daguerréotype.

Photomètres. Définition ; photomètres pour comparer la lumière de deux lampes (G. 2), VII, 19, 20.

Phya. Services que cette femme rend à Pisistrate ; accusation portée contre elle, XX, 351.

Phylactère. Amulette ainsi nommée, III, 164.

Physiognomonie. Définition de cette science ; système de Lavater ; diverses observations (G.), XII, 227 à 229. — Essai de physiognomonie par Topffer ; extraits (G. 2), XVII, 89, 135, 239.

Physionomie *de l'homme*, fragment d'Alibert, IV, 348. — Réflexions, VIII, 295. — Physionomie du Français, XV, 291.

Piano. Pays où furent établies les premières fabriques, I, 53. Nom de l'inventeur de cet instrument, 54. — Détails sur la fabrication des pianos (G. 5), XII, 48. — Vitesse des traits en gammes obtenue sur le piano, XVII, 375. — Piano qui joue du violon, XIX, 266.

Piast, chef de la dynastie de ce nom. Date de son élection comme duc de Pologne, X, 55.

Piave (la). Son embouchure ; vallée de la Piave, IX, 296.

Pibrac. Lieu et date de sa naissance ; fonctions qu'il occupa ; ses poésies ; citations, X, 230.

Pic *d'Adam*. Description ; objet qu'on y révère (G.), II, 331. Pélerinages, 332 ; — (G.), X, 12.

Pic *du Midi*, dans les Pyrénées. Récit et impressions d'un voyageur, IV, 215. — Lever du soleil au pic (G.), 216. Description du pic, 372.

Pic *de la Mirandole*. Courte notice sur ce prodige de science ; sa mort prématurée ; son épitaphe ; son portrait (G.), XVII, 304.

Picard, astronome. Problème dont il donna la première solution certaine, VII, 266.

Picard (Noël), surnomé Dubois, condamné comme magicien ; son supplice, I, 167.

Picardie. Département compris dans cette ancienne province, I, 74.

Piccini. Son arrivée en France ; sa rivalité avec Gluck, I, 11.

Pichegru. Sa mort, I, 71. — Sa conquête de la Hollande, VI, 39.

Picquotiane. Savant voyageur à qui on doit l'introduction de cette plante alimentaire en France ; culture et végétation de la picquotiane (G.), XVII, 383, 384.

Pic *varié de la Caroline*. Observations d'Alexandre Wilson sur cet oiseau (G.), XVIII, 185.

Pic-vert. Sa nourriture ; forme de son bec, IV, 339. — Ses pieds, VI, 95.

Pie VII, pape. Son nom de famille. Epoque de son élection ; il sacre Napoléon, I, 38. Il l'excommunie, 111.

Pied *de bœuf* (Huile de). Ses qualités ; sa préparation, VI, 383.

Pieds. Structure du pied de l'homme (G.), XVI, 102.

Pieds-Noirs. Mœurs et coutumes de cette peuplade ; sépulture chez ces naturels, XIII, 407.

Piége (un) *pour attrapper un rayon de soleil*, nouvelle (G.), XVIII, 226.

Piége *pour prendre les oiseaux*, aux environs de Jérusalem, XX, 239.

Piémont. Salaire et alimentation des classes ouvrières, VIII, 142. — Enfants piémontais à Paris, X, 245.

Pierre *de Corbeil*, archevêque de Sens. — Office dont il est l'auteur ; date de sa mort, V, 408.

Pierre *l'Ermite*. Quelques détails sur sa vie ; date de sa mort, I, 183. — Sa prédication de la première croisade, à Clermont, (G.), XII, 61.

Pierre *l'Ermite prêchant la première croisade*, composition par Wattier (G.), XII, 61.

Pierre *du Général*, dans l'île de Gozo (G.), IV, 32.

Pierre Ier *le Grand*. Dans quel but il fonda Saint-Pétersbourg, IV, 72. — Comment il substitua son titre de tzar à celui d'empereur, VII, 255. — Lutte qu'il soutint contre sa sœur pour arriver au trône, IX, 281. Carte marine tracée de sa main, 291. — Pierre le Grand à Paris, XVI, 32. — Un épisode de son voyage à Hambourg, XVII, 345.
Voy. Fous de Pierre le Grand, Monplaisir.

Pierre le Grand *reçu par Louis XV enfant*, estampe de 1718 (G.), XVI, 32.

Pierre Ier (Statue de), à Saint-Pétersbourg. Description, I, 129. Imitation de cette statue par M. Bosio, 130.

Pierre III, empereur de Russie. Comment il perdit le pouvoir ; son emprisonnement ; sa mort ; aventuriers qui voulurent se faire passer pour lui, XVIII, 85, 86.

Pierre *infernale*.
Voy. Nitrate d'argent.

Pierre *de Jacob*. L'un des insignes royaux dits *regalia* en Angleterre. Origine de cette pierre, VI, 318.

Pierre *de Londres*. Description de ce monument ; son origine diversement expliquée (G.), IX, 336.

Pierre *de Montereau*, architecte. Erige la sainte Chapelle, VII, 109. — Abbayes de Paris dont il construit les réfectoires, VIII, 167. Son tombeau, 270.

Pierre *de Paris*. Coquillages fossiles dont elle est composée (G.), VIII, 348.

Pierre *philosophale*. Recherches et recette pour la trouver, I, 93. Jacques Cœur passait pour en avoir le secret, 108.

Pierre *de Rosette*. Date et auteur de sa découverte (G.), VII, 39.

Pierre *du sacrifice*, monument mexicain. Musée où elle est conservée ; sa description (G.), VIII, 45, 46.

Pierre (Saint), apôtre. Son emprisonnement ; sa délivrance ; son entrée à Rome, X, 54.

Pierre (Saint), médaillon émaillé (G.), X, 361. Epoque et style de ce médaillon, 364. — Portrait attribué à Raphaël (G.), XV, 109.

Pierre (Saint) *et saint Jean guérissant à la porte du temple*, carton de Raphaël. Analyse de cette composition ; réflexions de M. Quatremère de Quincy (G.), X, 165.

Pierre *Schlemihl*, ou *l'Homme qui a vendu son ombre*, nouvelle de Chamisso (G. 2), VIII, 123.

Pierre (la) *bornale*, tradition bretonne, VII, 214.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.excribris.com - Renseignements : contact@excribris.com -

Pierre *tombale de Frédégonde*. Eglise où elle est conservée (G.), VIII, 268.

Pierre *tombale d'Ives Libergiers*. Cathédrale qui la possède; description (G.), VIII, 270.

Pierre *de touche*. Son usage; sa nature, VII, 112.

Pierre (une) *de touche* à l'usage de Charles Fox, XX, 215.

Pierrefitte (De) *à Luz* (Hautes-Pyrénées). Aspect du pays; une vue de Pierrefitte (G.), XIX, 301.

Pierrefonds. Situation de ce village, IX, 157.
Voy. Château de Pierrefonds.

Pierres *branlantes*, en Amérique. Monuments de ce genre au Mexique et aux Etats-Unis, VII, 387.

Pierres *celtiques*. Contrée où elles se trouvent en grand nombre, I, 71. Superstitions qui s'y rattachent en Bretagne, 72. — Autres détails sur les pierres druidiques, XV, 34. Vue prise dans le champ de Carnac (G.), 37.

Pierres *gravées antiques*. Artistes en ce genre dont Pline donne les noms, I, 357.

Pierres (les) *jomatres*. Une vue dans les montagnes de la Creuse (G.), XIX, 368.

Pierres *précieuses* (Influence des) suivant les Arabes, IV, 374.

Pierres *runiques*. Leurs formes et leurs dimensions; leur destination, VIII, 159. Pierre runique de l'Upland (G.), 160.

Pierres *tournantes*, monuments Gaulois. Destination qu'on leur suppose, VII, 6.

Pierrot. Epigraphe que rappelle ce nom, XX, 318.

Pies. Ce que raconte de leur sagacité M. Nordmann d'Odessa, VIII, 58.

Piété. Fragment de Buckminster sur la véritable piété, XI, 159.

Piété *filiale* chez les Chinois. Opinion de Confucius sur l'influence de ce sentiment pour le maintien de la vertu; degré d'importance qui lui donnent les Chinois, III, 121, 122.

Pieve, village du Tyrol. Industrie de ses habitants, XVII, 291.

Pigalle, célèbre sculpteur. Ses œuvres principales; date de sa mort, I, 239.

Pigeonnier. Modèle d'un pigeonnier-clapier (G.), XVII, 376.

Pigeons *messagers*. Exemple de l'usage que les Sarrasins en faisaient au temps des croisades, VI, 99.

Pigeons *voyageurs de l'Amérique*. Caractère distinctif de ces animaux; chasse qui leur est faite (G.), II, 259, 260.

Pilate (Ponce). Sa mort, VIII, 10.

Pilâtre des Rosiers. Voyage aérien où il périt, I, 163. — Relation de son voyage avec le marquis d'Arlandes, XV, 258.

Pile *Cinq-Mars*. Détails historiques sur ce monument; sa description (G.), XIII, 191, 192.

Pile *de Volta*. Composition de cet instrument; manière de s'en servir, IV, 63. Phénomènes produits par la pile, 64. Pile à colonnes; pile à auges (G. 2), 64.

Pile *de Wollaston* (G.), IV, 64.

Piles (de). Fragment de cet écrivain sur l'utilité des estampes, IX, 243.

Piles *de boulets*. Règles pour compter les boulets d'une pile donnée (G.), X, 347.

Pilier *de Constantin Porphyrogénète*, à Constantinople. Son ancienne destination (G.), VIII, 177. Son état actuel, 178.

Pilier *mexicain dans le Honduras* (G.), XI, 280.

Pillement (Jean), peintre. Lieu de sa naissance; sa réputation comme paysagiste; ses œuvres; un paysage de sa composition (G.), XVI, 297. — Les Plaisirs de la promenade, paysage (G.), XX, 49.

Pilnitz.
Voy. Château de Pilnitz.

Pilon (Germain). Sa vie et ses ouvrages, I, 310. — Ses sculptures du tombeau de François Ier, II, 266. — Fac-simile de sa signature, IV, 213. — Epoque de la mort de Germain Pilon, V, 375. — Ses sculptures du tombeau de Henri II, VI, 395.
Voy. Grâces (les Trois), Parques (les).

Pilons *mus par la vapeur*, d'après G. Bruna (G.), XVI, 254.

Pilori *des halles*, à Paris (G.), VI, 389.

Pilote, poisson. D'où naît l'instinct de sa réunion au requin, XI, 218.

Piment *des Anglais*.
Voy. Arbre à poivre.

Pin *maritime*. Aspect d'une forêt de pins maritimes, IX, 366. Produits du pin, 367.
Voy. Culture du pin maritime.

Pin *de montagne*. Forme et aspect particulier de cet arbre; essais infructueux de semis dans les jardins (G.), XV, 175, 176.

Pin *de Norfolk* (G.), XII, 140.

Pinacothèque, ou *Musée de peinture*, à Munich. Vue de cet édifice; détails descriptifs; principaux tableaux de ce musée (G.), IV, 261, 309.

Pinçon. Contrée qu'il découvre en Amérique, IV, 7. — Fleuve américain dont il découvre l'embouchure, V, 366. — Animal qu'il importe le premier en Europe, IX, 89.

Pindare.
Voy. Pensées.

Pinel (Philippe), médecin. Date et lieu de sa naissance; ses utiles et importants travaux; date de sa mort, I, 320.

Pinelli (Bartolomeo), peintre, sculpteur, graveur. Notice sur sa vie; ses œuvres : Laveuses italiennes (G.), XIV, 289. Fin de sa biographie, 339.

Pingouins. Origine de leur nom; leurs caractères génériques, V, 65, 66.

Pingret, peintre. Un Corricolo (G.), XI, 188.

Pinolet (l'Aveugle). Vers que Piron fit sur cet aveugle pour solliciter la charité des passants, IV, 227.

Pinson (le), poésie par J. Petit-Senn, XX, 376.

Pintadine *mère-perle*, ou *huître perlière*. Description (G. 2), I, 39. — Classement zoologique, VI, 79. Sa coquille (G.), 80.

Pinto, juif portugais. Son testament, VI, 371.

Piombo (Sébastien del). Lieu et date de sa naissance; ses maîtres; le Christ, tableau de ce peintre (G.), X, 229.—Origine de son nom *del Piombo*, XII, 215.

Pionniers *américains*. Carac-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

tères distinctifs des pionniers de l'Amérique du Sud ; différences avec ceux du haut Canada ; mœurs et habitudes des pionniers ; leurs habitations (G.), XII, 97. — Histoire d'un pionnier américain, XIV, 235 à 238 ; — XVII, 79.

Pipe *allemande sculptée*, à l'exposition de Londres (G.), XIX, 340.

Pipe (la) *cassée*, conte de Pfeffel, VI, 302.

Pipes *orientales*. Leur fabrication ; chibouckes, narguileh, chichés (G.), IX, 104. — Le houkka, le kalioun (G.), XIX, 107.

Pique-assiettes, V, 218.

Piquet (Jeu de). Date probable de son invention ; explications diverses des figures et des couleurs, IV, 154.

Pirates (les) *de Cilicie* (an de Rome 675), nouvelle, XIX, 150, 181, 218, 258, 270, 294.

Pirogue *de la Nouvelle-Calédonie* (G.), XIV, 45.

Pirogue *du Sénégal*. Description et dimension de ces bâtiments, IV, 46.

Pirogues *de guerre de la Nouvelle-Zélande* (G.), I, 192. — Description de ces bâtiments (G.), XV, 341.

Pirouette (Châtiment de la), peine usitée autrefois en Angleterre (G.), V, 396.

Pisan (Christine de). Notice sur sa vie ; ses ouvrages en prose et en vers, VII, 321, 322. Fragments de ses *Dits moraux*, 322.

Pisan (Christine de) *présentant ses épîtres à la reine Isabelle*, miniature d'un manuscrit (G.), VII, 321.

Pisan (Thomas de), astronome. Quelques circonstances de sa vie, VII, 321.

Pisano (Jean de Pise). Fontaine qu'il construit à Pérouse (G.), XIII, 282.

Pisano (Nicolas), architecte. Eglise de Padoue dont il commença la construction (G.), V, 41.

Pisano (Victor), dit *Pisanello*, peintre et graveur en médailles. Sa médaille de Cécilia (G.), I, 857. Son portrait par lui-même ; ses principales médailles (G.), 358.

Pisano (André Ugolini, dit). Porte en bronze sculptée du baptistère de Florence, III, 75.

Pise. Concile général tenu en cette ville, X, 309.

Voy. Hippogriffe de Pise,
Jeu du pont.

Pisistrate. Stratagème employé par ses amis pour le rétablir sur le trône d'Athènes, XX, 351.

Piste *des animaux fossiles*, IV, 285. Observations faites à ce sujet ; traces des pieds d'oiseaux fossiles ; plaque de grès portant les empreintes de deux espèces de quadrupèdes fossiles (G. 3), 286.

Pithon (Pierre). Lieu de sa naissance et de sa mort ; son testament, VI, 370.

Voy. Satire Ménippée.

Pitié *et respect*. Définition de ces deux sentiments, XVIII, 27.

Pitt (William), comte de Chatham.

Voy. Chatham.

Pittacus, l'un des sept sages de la Grèce. Ses principales maximes, IX, 391.

Pizarre. Conquête qu'il fait de concert avec Almagro ; suites de la discorde des deux conquérants, VI, 51.

Place *de la Bastille*, à Paris. Projets de Napoléon pour sa décoration ; éléphant colossal ; colonne qui a remplacé ce projet primitif (G.), II, 159, 160.

Voy. Colonne de Juillet.

Place *de la Bourse*, à Paris (G.), III, 72.

Voy. Palais de la Bourse.

Place *du Carrousel*, à Paris. Origine du nom de cette place, IV, 126.

Voy. Arc de triomphe du Carrousel.

Place *de la Concorde*, à Paris. Historique des projets de décoration pour cette place (G.), VI, 140. Son ordonnance actuelle, 143. Fontaines ; vue d'un des pavillons ; colonnes rostrales (G. 3), 144. Dépense totale des travaux d'embellissement, 144. — Vue de la place ; réflexions sur sa décoration (G.), XIII, 108.

Voy. Lille (Statue de),
Obélisque de Louqsor.

Place *Maubert*, à Paris. Couvent qui était sur son emplacement ; origine de son nom, IV, 275.

Place *du Peyrou*, à Montpellier. Sa décoration ; vue dont on jouit de cette promenade (G.), XIV, 300.

Place *Royale*, à Paris. Epoque de la construction des bâtiments qui l'entourent ; leur destination première ; pavillon principal de cette place (G.), XII, 381.

Place *Saint-Pierre*, à Rome. Sa décoration par le Bernin ; fontaines, etc. (G.), II, 292.

Voy. Obélisque de la place Saint-Pierre.

Place *Vendôme*, à Paris.

Voy. Colonne d'Austerlitz.

Places *éminentes*. Qui peut y parvenir, suivant Mme Necker, VI, 382.

Places *fortes de France*.

Voy. Galerie des plans-reliefs.

Placet *inédit de Nicolas Sanson*, géographe, XVIII, 39.

Placune *selle*, coquille. Sa rareté ; sa couleur habituelle (G.), XVIII, 125.

Plage *du Prado*, à Marseille (G.), XVI, 54.

Plaideurs (les), comédie de Racine. Aventure plaisante à laquelle elle donna lieu à Nuremberg, VI, 78. — Les Guêpes et les Plaideurs, parallèle entre ces deux pièces, XIX, 306.

Plaideurs *à Tunis*. Moyens employés par le bey pour en diminuer le nombre, VIII, 323.

Plaideurs *nobles*. Privilége qui leur est accordé en 1560 ; abolition de ce privilége, IV, 111.

Plainte (la) *du laboureur*, chanson bretonne, XII, 320.

Plaisirs *de l'île Enchantée*. Fêtes données sous ce nom par Louis XIV ; leur description, IV, 40.

Plaisirs (les) *de la promenade*, paysage par Pillement (G.), XX, 49.

Plan *imaginé par Franklin* pour régler sa vie et hâter son amélioration morale. Méthode qu'il suivit, VI, 231, 237.

Plan *incliné avec manége*, d'Augustin Ramelli (1588), XV, 172.

Planètes. Quelle est la plus rapprochée du soleil, et quelle en est la plus éloignée, I, 234. — Si les planètes sont habitées, III, 11. — Leur mouvement autour du soleil, VIII, 371.

Voy. Animaux des planètes.
Loi de Bode.

Planètes (Petites). Leurs noms, leur nombre, et époque de leur découverte, XIX, 3.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Planimètres. Utilité du planimètre pour les évaluations de superficie; procédé ancien que son usage a remplacé (G.), XIX, 352.

Planisphère *arabe*, ou *spécimen fidèle* de l'état des connaissances géographiques à notre époque chez les Egyptiens (G.), XV, 293.

Plantagenet (Dynastie des). Origine de son nom, VI, 46. — Premier roi de cette race, IX, 87.

Plantes. Leur classification, I, 207. — Nombre approximatif, V, 163.
Voy. Couleurs des plantes, Odeurs des plantes.

Plantes *alimentaires*. Leur propagation, VIII, 198. Causes de la maturité sous différents climats, 199.

Plantes *de Pompéi*. Quelles étaient les plantes connues des habitants de Pompéi, XIV, 194.

Plantin (Christophe), imprimeur. Lieu de sa naissance; ouvrage le plus remarquable sorti de ses presses; date de sa mort, I, 175.

Planude (Maxime). Son Anthologie, V, 278.

Plaques *d'esclaves* (G. 4), VI, 84.

Platane (un) *entre Smyrne et Bournabat*, dans l'Asie Mineure (G.), XX, 81.

Platane *de Xercès*, anecdote tirée d'Elien, IX, 371.

Platine. Etymologie de son nom; son aspect; sa valeur, IV, 155. Ses propriétés chimiques, 156. — Epoque et auteur de sa découverte, VII, 184.

Platon. Fragment sur le sortilége dit envoûtement, IV, 299. — Extrait des Pensées de Pascal sur Platon, V, 244. — Principales différences entre la République de Platon et ses Lois, VI, 46. Vision de Her l'Arménien, extraite de Platon, 138. Mot de Platon sur Homère, 338. — Solution du problème de la duplication du cube, VII, 227. — Epigramme de Platon sur une statue figurant un satyre endormi, IX, 344. — Sa vie, ses travaux, son portrait; sa mort, sa sépulture et ses épitaphes (G.), X, 254 à 256. — Définition de la vertu par Platon, XVII, 23.
Voy. Ecole de Platon, Pensées.

Platon (Buste de) (G.), X, 256.

Plats *en faïence* de Bernard Palissy (G.), I, 384; — XIII, 29.

Pleistus (le). Situation de cette rivière; son nom moderne; fontaine dont elle reçoit les eaux (G.), I, 354.

Pléonasme. Définition; différence entre la répétition et la redondance, X, 300.

Plésiosaure *fossile* (G. 2), II, 204, 382.

Plestin.
Voy. Reliquaire en Bretagne.

Pleur, au singulier, V, 19.

Pleyben.
Voy. Reliquaires en Bretagne.

Pline *l'Ancien*. Date et lieu de sa naissance; ouvrage qui reste de lui; époque de sa mort, I, 247.

Pline *le Jeune*. Ses deux villas dites *Comœdia* et *Tragœdia*, IV, 385. — Découverte d'un buste de Pline; quelques mots de la vie de cet écrivain (G.), XV, 160.

Plomb. Ses états divers; ses emplois; chiffre de l'importation du plomb en France, IV, 182, 183.
Voy. Mines de plomb et d'argent en France.

Plomb *de chasse*. Sa fabrication; détails techniques, XVI, 122.

Plombagine ou *mine de plomb*. Sa composition; son usage, IV, 182.

Plombs *de Venise*, I, 58.

Plombières. Situation de cette ville; sa population, IV, 316.
Voy. Bains de Plombières.

Plongeur (le), poésie de Schiller, VII, 326.

Plongeur (Art du), I, 60. Cloche à plongeur (G.), 61. — Expérience malheureuse d'un plongeur, X, 335.

Plouarzel (Men-hir, près de) (G.), I, 72.

Pluie. Phénomène de sa formation, V, 210. Nature de l'eau de pluie, 234. — Moyen de mesurer la quantité d'eau qui tombe du ciel; quantité de pluie dans les diverses saisons, XI, 76. — Entretien des rivières par les eaux de pluie, XV, 135.

Pluie *de crapauds*. Explication proposée par M. Ampère; observations diverses, IV, 370, 371.

Pluie *d'insectes*. Explication de ce phénomène, VI, 175.

Pluie *de poissons*. Observations, IV, 371.

Pluie *de sang*. Explication de ce prétendu phénomène, IV, 196; — VI, 175.

Pluie *de sangsues* observée dans l'Amérique méridionale, IV, 371.

Pluie *de soufre*. Explication, VI, 175.

Plume (Avoir la). Nature de cette fonction sous Louis XIV, IV, 156.

Plumes. Considérations sur leurs couleurs; oiseaux dont les plumes sont le plus employées; parti que l'homme sait en tirer, VII, 170, 171. Utilité principale des plumes dans l'industrie domestique, 218.

Plumes *à écrire*. Si elles étaient connues des anciens, VII, 171. Des différentes plumes employées pour l'écriture, 219, 220. — Tailleur de plumes de l'empereur Alexandre, X, 6. — Poëte français qui n'a pas l'habitude d'écrire avec des plumes, 7.

Pluralité *des mondes*. Système de Fontenelle; livre qu'il a écrit sur ce sujet (G.), XII, 177.

Plutarque. Fragment de cet écrivain sur les préparatifs d'un souper donné par Marc-Antoine, V, 48. Age où Plutarque apprit le latin, VIII, 248.
Voy. Pensées.

Pluvier. Nom latin de cet oiseau; service qu'il rend au crocodile, V, 59.

Pluviomètre. Utilité de cet instrument; sa forme la plus habituelle, XI, 76.

Plymouth. Plan de la rade et des attérages de ce port (G.), IX, 133.

Pnyx (le), ancienne tribune aux harangues, près d'Athènes. Sa description; époque où elle fut découverte (G.), XII, 269.

Poa ou *páturin* (G.), V, 302.

Pocé, près d'Amboise. Origine de cette commune; historique de son château; sa destination actuelle (G.), XVI, 272.

Podargus *de la Nouvelle-Guinée*. Conformation de cet oiseau; pays qu'il habite (G.), VII, 117, 118.

Poêle. Sens de ce mot en vieux français; poêle qu'on tient pendant la messe au-dessus des mariés, VII, 135.

Poêles. Pays où l'usage s'en généralisa le plus promptement, IV, 31.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Poëmes *français du moyen âge*. Valeur littéraire de ceux que nous connaissons; origine du rhythme poétique; importance des anciens poëmes au point de vue de la nationalité, IV, 334, 335.

Voy. Poésie et littérature françaises du moyen âge.

Poëmes *de la Table ronde*. Altérations que ces poëmes ont subies; époque et événements auxquels ils se rapportent, IV, 334.

Poésie (la). Définition par Vinet, XII, 199. Autres définitions par Aristote, Bacon et Fénelon, 308. — Définition par Coleridge, XIV, 379.

Poésie *et littérature allemandes*. Avénement de la poésie dite romantique; école poétique que fondent Tieck et les Schlegel, VI, 253. Influence de la poésie française sur la poésie allemande au moyen âge, 336.

Poésie *et littérature anglaises*. Influence de la poésie française sur la poésie anglaise au moyen âge, VI, 336. — La poésie jacobite au dernier siècle; caractère de cette littérature anglaise, XIII, 158.

Poésie *et littérature bohémiennes*. Époque à laquelle remontent les poésies bohémiennes; leur caractère; hymne au Christ, Défaite des Saxons, hymne des hussites, V, 226. Chanson de mort du cavalier; passion des Bohémiens pour la poésie, 227.

Poésie *et littérature espagnoles*. Caractère des poésies espagnoles; citations, V, 339.

Poésie *et littérature françaises*. Rôle de l'hôtel Rambouillet dans le mouvement littéraire du dix-septième siècle, IV, 366. Influence de la littérature française sur l'Europe du moyen âge; étrangers qui à cette époque composèrent des ouvrages en français, VI, 336.

Voy. Langue française.

Poésie *de la Grèce moderne*. Caractère des poésies grecques ou romaïques, V, 318. Chant de guerre, chant des Souliotes, chant d'un Klephte mourant, 319. — Adieux du Klephte, IX, 237.

Poésie *hongroise* ou *magyare*. Principaux écrivains et poëtes hongrois. La patience, chant populaire, V, 215.

Poésie *et littérature italiennes*. Influence de la poésie provençale au moyen âge sur la poésie italienne, VI, 336.

Poésie *jacobite*. Caractère de cette littérature anglaise au siècle dernier, XIII, 158.

Poésie *languedocienne* ou *provençale*. Son influence sur la poésie italienne au moyen âge, VI, 336. — Poésies de Goudouli, VII, 403.

Poésie *lithuanienne*. Genres divers dont elle se compose; le Départ de la jeune fille, l'Orpheline au tombeau de sa mère, V, 283.

Poésie *morlaque*. Complainte de la noble femme d'Azan-Aga, VIII, 406.

Poésie *et littérature de l'Orient musulman*. Invocation placée en tête de toutes les productions des auteurs musulmans, IV, 387.

Voy. Livres en Orient.

Poésie *romane*. Merlin Mellot, apologue, XV, 10.

Poésie *russe*. Caractère de cette poésie; Ilja le bojar et le brigand Rossignol, V, 243. — Chants populaires de la petite Russie : le Tckaïka, VI, 155.

Poésie *servienne*. Pays où sont répandues les poésies serviennes. Leur caractère; la Jeune fille et le poisson, Fondation de Scudar, V, 214.

Poésie *slave*. Son caractère; sujets des poésies slaves, V, 243.

Poésies *d'Adam Billaut*, II, 276.

Poésies *d'Anacréon*. Leur caractère. La Cigale, ode, XI, 203.

Poésies *de Joachim du Bellay*, XIII, 295.

Poésies *de Bensserade*, IV, 40.

Poésies *de Blicher*. A la Joie, à la Douleur, XV, 210.

Poésies *de Charles d'Orléans*. Rang qu'elles occupent dans l'histoire de notre littérature; citations, IV, 238, 239.

Poésies *de Christine de Pisan*. Nombre de ses ballades; citations, VII, 322.

Poésies *d'Étienne Dolet*. Citations, III, 94.

Poésies *d'Eustache Deschamps*. Devoirs du chevalier, II, 34. — Les Souris et les chats, VIII, 286. — Le Mois de mai, boutade, XVII, 118.

Poésies *de Goudouli*, VII, 403.

Poésies *de Pétrarque*. Vers sur sainte Madeleine, I, 21. — Son poëme latin : l'Afrique, IV, 234. Ses canzoni, 235. — Ses vers sur la fontaine de Vaucluse, X, 145. — Son chant à l'Italie, XI, 285. Sonnet contre les corruptions de Rome, 286.

Poésies *de Phillis Wheatley*. Citations, IX, 318.

Poésies *de Quevedo de Villegas*, IV, 243.

Poésies *de Théodore Lebreton*. Citations, VI, 174.

Pœstum. Ruines de cette ville; étendue de Pœstum, son aspect, ses murailles (G.), I, 121. Temples; histoire de Pœstum, 122. — Une vue de Pœstum, par M. Gérome (G.), XX, 116.

Voy. Possidoniates, Temple de Neptune.

Poëte (le Dernier), par Alphonse Grün, XIX, 239.

Poëte (le) *et le paysan*, nouvelle, XIV, 359, 366.

Poëtes *français moralistes*, X, 229.

Poëtes *nègres*. Capitan; Francis William; Phillis Wheatley, IX, 318. Poésie de Phillis sur la mort de son enfant; Juan Francisco; deux sonnets de ce poëte; paroles d'un chant qu'improvisèrent des négresses devant Mungo Park, 319.

Poëtes *et savants italiens au moyen âge*. Leurs voyages et leur séjour en France, VII, 107.

Poids *de l'homme et de la femme* aux différents âges, d'après les recherches de M. Quételet, VII, 120.

Poids *et mesures* (système décimal) en France. Comment les nouvelles monnaies peuvent suppléer aux poids dans les pesées, V, 254. — Erreur que l'on commet souvent dans l'usage des nouvelles mesures, VII, 115. Unité des nouvelles mesures; tentatives faites sous l'ancien régime pour établir l'uniformité des poids et mesures; valeur des nouvelles mesures comparée à celle des anciennes, 266, 267. Loi qui a rendu obligatoire l'usage des nouvelles mesures; instruction pratique, VIII, 22. — Erreurs et abus résultant de l'emploi des anciennes mesures, XIX, 318.

Poincelot.

Voy. Pensées.

Poinsinet de Sivry. Son opuscule sur le rire, VI, 277.

Point d'argent, point de Suisse. Origine de ce proverbe, IV, 198.

Point *d'honneur* (Origine du), fragment de Montesquieu, V, 387.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Point *d'interrogation*. Place que Franklin propose de lui donner, VII, 395.

Pointe-à-Pitre. Son port; nombre de navires qu'il peut recevoir, VII, 299. — Etat de cette ville avant le dernier désastre; son aspect (G.), XI, 228.

Points *brillants* présentés par la surface des corps polis; extrait de Monge, III, 194.

Poire *d'angoisse*. Origine de cette expression proverbiale, III, 26.

Poires. Pays d'où elles sont originaires, I, 406.

Poison *wourali*. Son emploi chez certaines peuplades de sauvages; ses effets; sa préparation, III, 239, 240.

Poisons. Définition; leur nature diverse; leur division en quatre groupes; moyens de constater la présence des poisons, IV, 274, 275. Poisons irritants ou corrosifs, 274. Poisons narcotiques; poisons narcotico-acres; poisons septiques; leurs effets, 291.

Poisson *d'avril*. Origines diverses de cet usage populaire, I, 58.

Poisson *empereur*.
Voy. Espadon.

Poissons. Chiffre approximatif des espèces étudiées jusqu'à présent, V, 163.

Poissons *apprivoisés*, VII, 23.

Poissons *électriques*.
Voy. Gymnotes.

Poissons *rouges*. Observations singulières faites par M. Bory de Saint-Vincent, VIII, 18.

Poissons *volants*. Diverses espèces; leurs noms (G.), II, 96.

Poissons (les gros) *mangent les petits*. Gravure symbolique de Pierre Breughel (G.), VII, 395.

Poissy (Colloque de). Son but et ses résultats, IV, 162.

Poitou. Epoque de sa réunion à la France; départements compris dans ses anciennes limites, I, 74. — Opinion d'Arthur Yonng sur le Poitou; produits actuels de cette ancienne province, XV, 207.

Poitiers.
Voy. Eglise Notre-Dame, à Poitiers, Eglise Saint-Jean, à Poitiers.

Poivre. Arbres dont il enrichit la Guyane française, VII, 339. — Bienfaits de son administration à l'île de France et à Bourbon, VIII, 234.

Poix *minérale*. Son caractère distinctif, I, 326. Sa formation, 327.

Pola, ville d'Istrie. Ses antiquités romaines; vin de Pola; les vendanges (G.), IV, 320.

Polatouche, ou *écureuil volant*. Ses organes de locomotion, II, 96, 240.

Pôle (Carte du) *nord*, donnant un aperçu des connaissances géographiques autour de ce pôle (G.), II, 235, 236. — Moyens d'atteindre le pôle nord, XVIII, 70.

Polémoscope. Etymologie du nom de cet instrument d'optique; sa structure intérieure; polémoscope d'Hévélius (G.), XVII, 316. Applications diverses du polémoscope, 317, 318.

Pôles *du froid*. Leur situation; leur température moyenne, X, 163.

Polichinelle. Son histoire dans l'antiquité et dans les temps modernes, II, 115. Origine du mot polichinelle; Maccus, type latin; polichinelle napolitain; le polichinelle de la comédie italienne, à Paris; le polichinelle du théâtre de la foire (G. 5), 117. Appréciation philosophique de ce type grotesque, 118.

Polignac (le Cardinal Melchior de). Variété de ses connaissances; date de sa mort, I, 359.

Politesse. Fragment de Mme de Lambert sur la politesse, XI, 367. — Quelques exemples d'ancienne civilité, XIX, 11.

Politien (Ange), poëte italien. Date de sa mort, I, 280. — Membres de la maison de Médicis auxquels il donna des leçons, III, 106. — Portrait qu'il fait d'un prédicateur italien du quinzième siècle, XX, 11.

Pollajolo (Antoine), sculpteur. Ses tombeaux de Sixte IV et d'Innocent VIII (G.), VII, 85.

Pologne. Troisième démembrement de ce pays, I, 319. — Etat social des paysans polonais; leur caractère; leurs mœurs; danses et chansons nationales; costumes (G. 4), IV, 392, 393.
Voy. Election d'un roi en Pologne, Guerre de la succession de Pologne.

Polonceau, ingénieur. Transport du tombeau du général Desaix à l'église de l'hospice du grand Saint-Bernard; moyens employés par cet ingénieur pour cette translation (G.), XII, 251, 253. Proposition qui lui est faite de changer la position de l'arc de triomphe du Carrousel, 328.

Poltron. Etymologie de cette expression, VII, 103.

Poltrot. Crime qui le rendit célèbre; chanson composée en son honneur, XIV, 101.

Polybe. Fragment de son Histoire de la république romaine; Bataille de Trasiméne, XV, 138.
Voy. Pensées.

Polymnie. Histoire mythologique de cette muse, VIII, 337.

Polymnie (Statue de) en marbre grec (G.), VIII, 337, 338.

Polynésie. Situation de cet archipel; ses deux groupes, IX, 145.

Polypes. Singulière faculté qui les caractérise; éléments dont se compose le corps de ces animaux (G.), I, 284.

Polyphème. Episode de l'Odyssée, I, 323. Ulysse et le Cyclope; Polyphème, dessin de Flaxman (G.), 324. — Paysage par le Poussin, d'après Théocrite (G.), XV, 57.

Pomaré, chef zélandais (G.), I, 220. Sa rivalité avec Chongui, autre chef zélandais, 221.

Pomaré (la Reine). Une lettre autographe de cette princesse, XX, 184.

Poméranie. Epoque où cette contrée était idolâtre, IX, 118. Idole de Triglof, 119. Conversion de la Poméranie au christianisme, 120.

Pomme de terre. Opinions diverses sur son introduction en Europe, V, 375. — Culture de la pomme de terre, VIII, 238.

Pommes. Espèce la plus connue au treizième siècle; pommes que l'on citait au seizième, I, 406. — Récolte de pommes en Normandie (G.), XI, 305.

Pompe *de Chaillot*, à Paris. Date de sa construction; moteur employé pour élever l'eau, VIII, 4.

Pompe *du Gros-Caillou*, à Paris. Date de sa construction; moteur employé pour élever l'eau, VIII, 4.

Pompe *de la Samaritaine*, à Paris. Epoques où elle fut projetée, commencée et terminée; description; sa démolition (G.), III, 260.

Pompe *spirale* (G.), VI, 149.

Pompe funèbre *de la Mode*,

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

caricature du dix-septième siècle (G), VIII, 277.

Pompéi. Date de l'éruption volcanique qui a enseveli cette ville ; époque des premières fouilles, III, 42. — Examen géologique de la catastrophe, V, 86; — (G.), VIII, 333. — Inscriptions à la main sur les murs de Pompéi, XIX, 239.

Pompes *à air du chemin de fer de Saint-Germain* (G.), XIX, 45.

Pompes *à eau*. Explication de leur mécanisme ordinaire ; hauteur à laquelle l'eau s'élève dans les pompes aspirantes (G.), X, 283.

Pompes *du pont Notre-Dame*, à Paris. Date de leur établissement et de leur perfectionnement, VIII, 4.

Ponce Jacquio, sculpteur. Dates de sa naissance et de sa mort; œuvres qui nous restent de lui ; sa statue de Charles Meigné (G.), II, 20.

Ponce de Léon. En quelle année il découvre la Floride, I, 71.

Ponce (Pierre), bénédictin du seizième siècle. Education qu'il donne à quatre sourds de naissance, X, 222.

Poncelet (l'Abbé); inventeur de l'orgue des saveurs, I, 91.

Poncet, prédicateur du temps de Henri III. Ses attaques contre certaines confréries de pénitents, II, 376.

Poncho, vêtement chilien. Sa forme; son usage ; matière dont il est fabriqué (G.), XVII, 163.

Poney (Charles). Le Forgeron, chanson, XIV, 118. Quelques détails sur ce poëte populaire; sujets qu'il se propose de chanter, 119.

Pondichéry. Histoire de cette ville, VII, 134. Sa description ; population; marché ; rade ; phare (G.), 143, 144. Autres détails, 183.

Poniatowski (Joseph). Circonstance et date de sa mort, I, 319.

Poniatowski (Statue de), par Thorwaldsen, VI, 53.

Pons (Jean-Louis), artisan français, astronome par vocation. Ses recherches, découvertes et observations sur les comètes ; quelques mots sur sa vie ; époque de sa mort, XX, 310.

Pont (le) *de l'Abbaye* (Etats Romains). Détails sur la construction de ce monument très-ancien ; ses dimensions (G. 2), XIX, 68, 69.

Pont *Alto*, près Agordo (G.), IX, 296.

Pont *d'Amatitan*, sur le rio Michatoya (G.), XVIII, 357.

Pont *d'Arc*. Rivière dont il joint les rives ; phénomène de sa formation, IV, 268.

Pont *d'un bateau à vapeur sur le lac de Thoun*, dessin de Karl Girardet (G.), XVIII, 353.

Pont *de Briançon* (G.), IV, 232.

Pont *de Céret*, sur le Tech. Son origine suivant une fable populaire; époque probable de sa construction ; sa description (G.), XIII, 5.

Pont *au Change*, à Paris. Son ancien nom, IX, 67. Sa destruction et sa reconstruction, 278, 279. Miniature représentant le Grand-Pont de Paris au quatorzième siècle (G.), XIV, 217.

Voy. Monument du pont au Change.

Pont *du Château*, à Berlin. Nom de l'architecte ; sa construction ; panneaux en fonte et contre-forts de ce pont (G.), VI, 407, 408.

Pont *de Coblentz*. Epoque à laquelle remonte sa construction; légende historique sur sa fondation, XI, 295.

Pont *de Cubzac*. Sa situation; sa description ; vue de l'une des piles (G. 2), IX, 406, 407, 408.

Pont *d'Egra* (G.), XVI, 124.

Pont (le) *d'Espagne*, dans la vallée de Cauterets (G.), XII, 241.

Pont *du Gard*, ou *aqueduc romain de Nimes*. Sa situation ; son aspect; ses proportions; sources qui alimentaient cet aqueduc (G.), I, 352.—Description ; détails techniques sur sa construction, VII, 99.

Pont *de Maison-Neuve* (G.), VII, 381.

Pont *Marchand*, à Paris. Epoque de sa construction ; son nom primitif; sa destruction, IX, 279.

Pont *Neuf*, à Paris. Son nom primitif; historique de sa construction, III, 62. Habitués du pont Neuf; renseignements fournis à ce sujet par une gravure du temps, 63.

Pont *de Noorabad*, dans le Radjastan (G.), VII, 316.

Pont *Notre-Dame*, à Paris (G.), V, 400. — Sa fondation ; son écroulement et sa reconstruction, IX, 279.

Pont *de Rialto*, à Venise. Epoque de sa construction; son aspect autrefois et aujourd'hui (G.), III, 143.

Pont *romain de Saint-Chamas*. Nom que lui donnent les habitants du pays ; description (G.), I, 296. — Opinion sur l'architecture et la construction de ce monument, VII, 51.

Pont *romain de Saintes*. Arc ou porte qui l'accompagnait, VII, 54.

Pont *romain de Somnières*. Epoque probable de sa construction (G.), VII, 52.

Pont *de Saint-Bénézet*, à Avignon. Légende qui se rattache à sa construction; détails historiques sur cet édifice, XIV, 113, 114.

Pont *de Saint-Maurice*, dans le canton du Valais (Suisse), XVII, 177.

Pont *Saint-Michel*, à Paris. Son nom primitif; ses destructions et reconstructions successives, IX, 279.

Pont *des Soupirs*, à Venise. D'où lui vient son nom ; description (G.), I, 57, 58.

Pont *Saint-Esprit* (le), Nombre de ses arches; détails sur sa construction, IX, 278.

Pont *suspendu de Beaucaire*. Quelques détails sur sa construction ; époque où il fut livré à la circulation, VIII, 306.

Pont *suspendu de Bercy*. Mode de suspension employé pour ce pont (G.), II, 358.

Pont *suspendu de Broughton*, en Angleterre. Récit de sa chute, II, 358.

Pont *suspendu de Fribourg*. Nom de l'ingénieur qui a construit ce pont; durée des travaux; description (G.), V, 195, 196, 197.

Pont *suspendu de l'île Barbe*, près Lyon. Mode de suspension qu'on y a appliqué, II, 357.

Pont *suspendu de Jarnac*. Description (G.), I, 311.

Pont *suspendu de la Roche-Bernard*. Description ; dépense totale de sa construction ; ingénieur qui l'a exécuté (G.), X, 306.

Pont *suspendu de Menay*, en Angleterre. Ingénieur qui l'a construit, V, 195. — Son élévation ; son poids, X, 251.

Pont *suspendu de Tain*. Epoque de sa construction, I, 311.

Pont *de Tolède*, à Madrid. Epoque de sa construction ; style de son architecture (G.), XVII, 8.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Pont *du Var*. Sa situation; pays qu'il limite; matériaux dont il est construit, XV, 48.

Pont-aqueduc *de l'Allier*, près de Nevers. Canal dont il conduit les eaux; description; détails sur sa construction; ce qu'il a coûté (G.), V, 128.

Pont-aqueduc *du canal d'Ellesmere*, en Angleterre. Sa longueur; nombre de ses arches, V, 128.

Pont-aqueduc *de Roquefavour*. Nom de l'ingénieur qui l'a construit; détails descriptifs et de sa construction (G.), XV, 105.

Pont-Audemer.

Voy. Eglise Saint-Ouen, à Pont-Audemer.

Pont-de-l'Arche. Origine du nom de cette ville; sa soumission à Henri IV, XIV, 55.

Pont-Gibaud. Situation topographique de cette ville; son ancien château; curiosités dans les environs de Pont-Gibaud, XVI, 92.

Voy. Cascade de Pont-Gibaud.

Pontifes (Frères).

Voy. Corporation des frères pontifes.

Pontius, général samnite. Stratagème dont il use pour attirer les Romains dans le défilé nommé depuis *Fourches caudines*, II, 134.

Pontons *anglais*. Navires qui servaient de prisons à nos soldats, X, 264. — Description d'un ponton; existence des prisonniers à bord de ces bâtiments (G.), XIV, 238.

Pontons *à cuillers*. Machines flottantes que l'on nommait ainsi; comment on les a remplacées, VIII, 291.

Ponts *du diable*, dans les Alpes, IV, 292.

Ponts *naturels de la vallée d'Iconnzo*. Description par M. de Humboldt (G.), II, 295, 296.

Ponts *suspendus*. Principes généraux de leur construction; moyens employés pour les éprouver, I, 311. — Détails techniques, II, 357. — Ponts suspendus en Amérique et en Asie, V, 195. — Ingénieur qui a déterminé la limite d'ouverture des ponts suspendus, X, 306. — Origines européennes des ponts suspendus, XV, 243.

Ponts *suspendus en corde*, ou *ponts de hamac*. Ancienneté de leur usage dans l'Amérique du Sud; durée d'un pont de hamac (G.), I, 96. — Anciens ponts d'Asie et d'Amérique, XV, 241. Pont suspendu en cordes d'après Faust Wranczi (G.), 244.

Pope (Alexandre). Quelques détails sur son enfance; l'arbre de Pope; fragment de l'une de ses poésies (G.), III, 317. — Lettre de Pope sur les jardins ridicules, VI, 72.

Voy. Pensées.

Popes, prêtres de la religion gréco-russe. Leur costume et leurs insignes (G. 2), III, 293. — Les popes dans le pays des Cosaques, VII, 79.

Population. Réfutation d'un principe de Malthus sur les progrès de la population, I, 58. — Lois de la population et de la mortalité, XV, 152.

Population *française*. Ses progrès de 1700 à 1830 comparés à ceux du revenu public et de l'impôt, I, 58. — Son chiffre en 1836, VI, 261. Population ouvrière, 302. — Accroissement de la population de 1825 à 1833, VII, 131. — Recensements de la population française à différentes époques, XV, 287.

Population *terrestre*. Son chiffre approximatif; dénombrement de la population par ordre de religions, V, 302. Quelle est la population que la terre pourrait nourrir, 303.

Porc, ou *cochon domestique*. S'il est bien prouvé qu'il soit le sanglier abâtardi, II, 100. Navigateur qui a amené cet animal en Amérique, 310. — Emploi du cochon dans la recherche des truffes, VII, 98. Le cochon avant sa domestication, 188.

Porcelaine. Des différentes porcelaines et de leur fabrication, II, 274. — Etymologie du mot; historique de la fabrication de la porcelaine, VII, 89. Porcelaine dure, 93. Porcelaine tendre, 94. — Fabrication de la porcelaine dure à Sèvres, XX, 274, 367, 403.

Voy. Peinture sur porcelaine.

Porcelaine *de Chine*. Antiquité de sa fabrication; caractères qui la distinguent, II, 274.

Porcelaine *de France*. Porcelaine dite *vieux sèvres*; série d'opérations dont se compose la fabrication de la porcelaine, II, 274. Division des porcelaines du commerce en plusieurs classes, 275.

Porcelaines, coquillages (G. 2), II, 173. Mers où se trouvent les plus belles espèces, 174.

Porc-épic. Description et mœurs de cet animal (G.), V, 117.

Pores *de la peau humaine*. Leur nombre; leurs fonctions, VII, 328.

Porphyres. Leur composition; variétés; difficultés que présente le travail du porphyre, VI, 227.

Porphyrogénète. Origine de ce nom porté par plusieurs empereurs grecs de Constantinople, VIII, 112.

Porta (Jean-Baptiste), physicien. Invention qui lui est due, VII, 374. — Lieux et dates de sa naissance et de sa mort; ses essais sur l'application de la vapeur; appareil pour élever l'eau au-dessus de son niveau (G.), XV, 384.

Portalis. Fragment de son livre: l'Homme et la société; l'amitié chez les nations slaves, XVIII, 360.

Port-au-Prince (le), capitale de l'île d'Haïti. Epoque de sa fondation; son état actuel; mœurs de ses habitants, V, 120. — Description de cette ville, VI, 217. Population, 218.

Port-Coon-Cave, *en Irlande*. Caractère particulier de cette caverne; sa description; légende de Port-Coon-Cave (G.), XII, 240.

Port-Famine. Sa situation géographique; première colonie espagnole en ce lieu; climat et productions, XVI, 267, 279.

Port-Jackson, *dans la Nouvelle-Galles*.

Voy. Colonie pénitentiaire de la Nouvelle-Galles.

Port-Louis. Situation de cette ville; par qui elle fut bâtie; industrie de ses habitants, XI, 112.

Port-Royal, ville de la Jamaïque. Mœurs de ses habitants; sa destruction, IV, 77.

Port-Royal des Champs.

Voy. Abbaye de Port-Royal des Champs, Solitaires de Port-Royal des Champs.

Porte *de l'acropole d'Arpino*, monument pélasgique (G.), II, 328.

Porte *d'Agadir*, monument conservé de l'ancien Tlemsen (G.), XIV, 380.

Porte *arabe*, à Alexandrie (G.), VI, 296.

Porte à Canterbury (G.), III, 279.

Porte *du chanoine Claude de Nièvre*, à Vienne (Isère). Style de son architecture; armoiries qui la décorent (G.), XVII, 263, 264.

Porte *Dauphine*, au château de Fontainebleau. Autre nom qui lui est donné; époque et style de sa construction (G.), XII, 377.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvribris.com - Renseignements : contact@exvribris.com -

Porte *d'une maison*, en Egypte. Inscription de cette porte (G.), VIII, 296.

Porte (la) *Guillaume*, à Chartres (G.), XVIII, 16.

Porte *Noire*, à Besançon. Son nom primitif; description de ce monument romain, XVII, 156 à 158.

Porte (la) *Noire*, monument romain, à Trèves (G.), III, 185.

Porte *Notre-Dame*, à Sens. Epoque de sa construction (G.), III, 112.

Porte *d'Or*.
Voy. Arc de triomphe de Trajan.

Porte *du Palais*, à Bordeaux. Souvenir historique qui s'y rattache (G.), VI, 201.

Porte *principale du baptistère de Florence*. Artiste qui l'a exécutée; description; sujets des dix médaillons qui composent cette porte; jugement porté par Michel-Ange sur ce chef-d'œuvre; ensemble de la porte; un des compartiments (G. 2), XII, 76, 77.

Porte *Sainte* (la), à Moscou.
Voy. Kremlin.

Porte *Saint-Denis*. Prince en l'honneur duquel ce monument a été élevé; nom de l'architecte; auteurs des sculptures; inscriptions, IV, 407. Ce monument comparé à plusieurs arcs de triomphe, 408. — Autres détails sur ce monument (G.), XV, 325.

Porte *Saint-Martin*, à Paris. Epoque de sa construction; nom de l'architecte qui l'a élevée, XV, 326.

Porte *du seizième siècle*, à Sens. Palais dont elle faisait partie (G.), XVI, 96.

Porte *septentrionale* de Péking (G.), III, 368.

Porte (la) *taillée*, à Besançon (G.), II, 261.

Porte *de la Trinité*, à Moscou (G.), X, 337.

Porte-balle (le), dessin de Karl Girardet (G.), XIX, 97.

Portefeuille (le), nouvelle, VI, 377, 389.

Portefeuille *d'un Allemand mort volontairement de faim*. Récit qu'il fait lui-même des progrès de sa défaillance, III, 250. Réflexions sur ce suicide, 251.

Portes *et fenêtres en France*. Curieux rapprochement entre le nombre des portes et fenêtres et le degré de l'instruction générale, VII, 131.

Porteur *d'eau*, à Paris. Frais d'établissement; gains; obligations diverses, I, 70.

Porte-voix. Des différents porte-voix employés dans la marine, X, 264. Description de cet instrument; porte-voix de Moreland (G.), 279, 280.

Portici. Les guides et l'inscription, à Portici (G.), XVII, 95.

Portier (un) *botaniste*.
Voy. Crowter (James).

Portland. Forêt pétrifiée qui se trouve dans cette île; falaise de Portland sur laquelle on voit des débris de végétaux de l'ancienne forêt (G.), XII, 140.

Portor, espèce de marbre, VI, 202.

Portrait *d'un chanoine de Bologne*, par Augustin Carrache. Musée qui possède cette belle toile, XIX, 137.

Portrait (un) *de famille*, chanson allemande (G.), XIV, 205.

Portrait *de femme*, par Greuze (G.), X, 397.

Portrait *d'une jeune dame noble*, peinture du règne de Charles VI (G.), XV, 100.

Portrait (le) *universel*, estampe tirée du recueil intitulé : Morale de Guérard (G.), XV, 129.

Portraits *à la silhouette*. Origine de leur nom; comment ils sont tracés, XII, 107.—Portrait silhouette de Gibbon (G.), XVI, 152.

Portraits *par Raphaël*. Portrait au Musée Fabre, à Montpellier (G.), XIV, 257. Etude sur cette œuvre, 267. — Portrait à la galerie Sciara (G.), XVIII, 313.

Portraits (Collection des), *à la galerie de Florence*. Nom de son fondateur; intérêt artistique de cette collection; principaux peintres qui y sont représentés, XV, 385. — Femmes peintres dont les portraits figurent dans cette collection, XVI, 337, 393.

Portraits (les Vieux), nouvelle, XIX, 62.

Ports *maritimes de France*. Somme dépensée pour leur amélioration en 1837 et 1838, VII, 347. — *Ouvrages destinés à abriter nos ports*; brise-lames, môles et jetées, VIII, 290. Dépenses faites en 1839 pour l'amélioration de nos ports, 391. — Dépenses faites dans le même but en 1840, IX, 403.

Portugal. Constitution donnée au Portugal par don Pedro, I, 95. Entrée du Portugal près d'Abrantès, décrite par le général Foy, 110. Usurpation et contre-révolution opérée par don Miguel, 167. — Premières relations des Portugais avec le Japon, V, 373. — Etat du Portugal après ses conquêtes dans les deux Indes, VI, 188.—Fondation du royaume de Portugal, VII, 15. — Salaire et alimentation des classes ouvrières en Portugal, VIII, 142. — Limite fixée par une bulle entre les conquêtes que les Espagnols et les Portugais pourraient faire dans le nouveau monde, IX, 90. — Origine du mot Portugal, XIV, 264.

Port-Vendres. Origine de cette ville; ses accroissements successifs; son importance actuelle; vue de Port-Vendres (G.), XVI, 384.

Posidippe, poëte grec. Epigramme sur une statue de l'Occasion, IX, 344.

Position (une) *délicate*, dessin comique (G.), XVIII, 104.

Possessions *hollandaises* en Océanie. Principales îles dont elles se composent; faits généraux de leur histoire, II, 161.

Possidoniates. Culte qu'ils rendaient aux coutumes antiques de leur patrie lorsqu'ils furent sous la domination romaine, XI, 142.

Postdam.
Voy. Palais de Sans-Souci.

Poste *d'Arabes appartenant à la garde de l'iman de Mascate*, tableau de M. Alexandre Colin (G.), IX, 241.

Poste *aux pigeons*, en Orient. Détails empruntés à un manuscrit arabe, XVI, 326.

Postes. Histoire de cette institution; son influence sur la civilisation, VII, 293, 294. Pays où l'organisation des postes est le plus avancée, 342 à 344.

Postes *en France*. Epoque de leur établissement; détails statistiques de divers natures, I, 354, 355. — Premier tarif des relais, VII, 295. Premier tarif des ports de lettres; développement du service, 342.
Voy. Malles-postes, Petite poste.

Postes *en Russie*. Organisation du service, V, 39. — Cuisine souterre au relai de poste de Javorono

© La Fondation Napoléon, Paris, 2021 (reproduction autorisée sous licence CC BY-NC-ND 4.0 pour un usage non commercial)

(G.), VII, 80. Epoque de l'établissement des postes en Russie, 344.

Pot (Philippe). Opinion remarquable qu'il émet aux états généraux de 1484, IV, 62.

Pot *à bière du seizième siècle.* Auteur des ornements (G.), XVII, 24.

Potasse. Nature de cette substance ; ses usages, XV, 159.

Potassium. Date et auteur de la découverte de ce métal, IV, 64.

Potemkin, ministre de Catherine II. Date de sa mort, I, 311.

Poterie. Substances dont se compose la pâte des poteries communes, VII, 91. Poteries de grès; détails techniques sur leur fabrication; principales fabriques de grès fins en France, 93.

Voy. Céramique.

Pothier, jurisconsulte. Sa biographie; ses ouvrages; église où l'on transporta ses restes en 1829 (G.), II, 400.

Potoroos, mammifère de la Nouvelle-Hollande. Sa nourriture; conformation de ses jambes postérieures, II, 239.

Potowmak (Cataracte du), I, 34.

Pots *à aumônes.* Vases que l'on désignait sous ce nom au moyen âge, VI, 298.

Potter (Paul). Age où il mourut; prix de quelques-uns de ses tableaux, VIII, 395; — IX, 111. — Courte notice sur Paul Potter; son tableau : un Pâturage (G.), XVII, 233.

Poudre *à canon.*

Voy. Invention de la poudre à canon.

Poudre *à poudrer*, V, 401.

Poudrerie *du Bouchet.* Dispositions adoptées pour sa construction, (G.), VI, 145.

Poudreries *en France.* Modifications apportées en 1816 à leur administration, VI, 146.

Poudres *à feu.* Matières dont la poudre se compose; sa fabrication; diverses espèces de poudres, VI, 145, 146.

Voy. Invention de la poudre à canon.

Pougens (Charles). Vieux mots extraits de son *Archéologie française*, III, 31.

Poule (la) *d'Honorius*, XIII, 26.

Poulpe, *espèce de sèche.*

Voy. Sèche.

Poulet.

Voy. Embryons de poulets.

Poupée (la) *merveilleuse*, d'après Cochin; apologue (G.), XVI, 397.

Poupées (Industrie des) à Paris. Soins que les ouvrières donnent à leur habillement, XX, 135. Chiffre de la production annuelle de cette industrie; nombre d'ouvriers qu'elle emploie; autres détails, 350.

Poupes *des vaisseaux.* Inventeur de leur système d'architecture et de leur ornementation, IV, 338. — Forme nouvelle qu'on leur donne, X, 264.

Pourquoi *les modes varient*, parabole, XVII, 95.

Poursuite (une) *d'enfants.* Souvenir de voyage, VIII, 38.

Pourrières. Origine du nom de ce lieu; souvenirs historiques qui s'y sont conservés, VIII, 231, 232.

Poussin (Nicolas). Sa vie, I, 35. Son portrait; extrait d'une de ses lettres; sa définition de la peinture (G.), 36. Date de sa mort, 359. — Autres détails biographiques, II, 137, 138. — Son jugement sur quelques peintres et sculpteurs de l'antiquité, IV, 115. — Ses promenades parmi les ruines de l'ancienne Rome, VII, 259. Le Testament d'Eudamidas, 385. — Son tableau des Bergers d'Arcadie, VIII, 9. — Prix auquel se sont vendues ses Grandes bacchanales, IX, 111. Appréciation du génie de Poussin par M. Lamennais, 158. — Son tableau : le Déluge (G.), XIII, 177. — Effets de la terreur, paysage (G.), XIV, 21. Moïse sauvé des eaux (G.), 196. — Polyphème, paysage (G.), XV, 57. Etude sur cette œuvre, 58. — Les Cendres de Phocion, paysage; appréciation de ce tableau (G.), XVI, 145.

Poussin (Mort du), tableau de M. Granet (G.), II, 137.

Pousti, religionnaires musulmans dans l'Inde. Origine de leur nom; usage qu'ils font d'une plante vénéneuse, par dévotion (G.), IV, 324.

Pouzin (le). Prédiction que Nostradamus le fils cherche à réaliser aux dépens de cette ville, IV, 255.

Pouzzolane. Etymologie du nom de cette substance; ses propriétés; découvertes de M. Vicat relativement à la pouzzolane, VII, 213.

Pouzzoles. Son nom latin; ses ruines; le temple de Sérapis (G.), I, 335. — Histoire de cette ville; son importance ancienne; ses monuments; vue de Pouzzoles (G.), XV, 65, 66.

Pradier. Ses sculptures à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34. — Sa statue de Lille, VI, 385. — Ses statues de la fontaine Molière (G.), XII, 29. Sculptures au cirque des Champs-Elysées, 186. Son groupe à l'église de la Madeleine : le Mariage de la Vierge, 314.

Prado (le), *à Madrid.* Etendue de cette promenade; sa situation dans Madrid; le salon; fontaine au Prado (G.), XII, 21.

Prado (Plage du), *à Marseille.* Promenade qui aboutit à cette plage (G.), XVI, 54.

Pragmatique *sanction de Charles VII.* Son objet; acte qui en prononce l'abolition, I, 364. — Publication de la pragmatique, VI, 51.

Praguerie. Rébellion ainsi nommée; sa date; motifs de la praguerie; son résultat, VIII, 57, 58.

Praxitèle, statuaire. Epigramme grecque sur sa Niobé, V, 278.

Préault, sculpteur. Monument de l'abbé de l'Epée (G.), X, 221.

Prebischthor (le), l'une des curiosités de la Suisse saxonne; hauteur de cet arc de pierre (G.), XVIII, 378.

Précepte (un) *de la Fontaine*, nouvelle, XVI, 146, 154.

Préceptes. Réflexion de Sénèque, III, 339.

Voy. Pensées, maximes, etc.

Précepteur (le) *d'un roi*, conte arabe, VIII, 357.

Précepteur (le) *sans le savoir*, nouvelle, XVI, 330, 345.

Précieuses. Sens de ce mot au dix-septième siècle, IV, 367. — Exemples du style des précieuses, V, 87.

Prédicateur (un) *du quinzième siècle*, d'après Politien, XX, 11.

Prédicateurs. Anciennes ordonnances sur les prédicateurs, XIII, 208.

Prédicateurs *morts en chaire*, IX, 347.

Prédication *de Jeanne d'Albret.* Peinture satirique faite à cette occasion (G.), XIII, 175.

Prédication *de saint Jean-*

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Baptiste, tableau de M. Champmartin (G.), III, 129.

Préjugés.
Voy. Erreurs et préjugés.

Prénoms. Moyen de prévenir les difficultés que leur transposition occasionne souvent, V, 59.

Prénoms *français tirés du grec*. Ordre alphabétique : Ach-Cyp, XII, 206. Dam-Hip, 383. — Hya-Zel, XIII, 85.

Préparation. Fragment par Hebel, XV, 82.

Prépondérance *de la France*. Fragment de M. de Bonald sur ce sujet, XI, 191.

Prérogatives (Singulières) *d'une abbesse*, au dix-septième siècle, XX, 160.

Presberg.
Voy. Mines de fer de Presberg.

Presbourg. Situation de cette ville ; son nom magyare ; commerce et industrie de ses habitants ; édifices de Presbourg (G.), XVIII, 339.
Voy. Traité de Presbourg.

Prescription (droit français). Définition ; règles générales ; législation établie par le Code civil, II, 11.

Préséance (Disputes de) *entre les ambassadeurs*. Rencontre, à la Haye, de l'ambassadeur de France et de celui d'Espagne, IV, 187. — Insulte faite, à Londres, à l'ambassadeur de Louis XIV par l'ambassadeur d'Espagne, VI, 90. Protocole qui règle la préséance, 91.

Présentation *d'un livre* au duc de Bourgogne Jean Sans-Peur. Miniature de 1409 (G.), XV, 97.

Présents (les) *de noces*, gravure par Abraham Bosse. Vers qui se trouvent au bas de cette œuvre (G.), XIX, 225.

Président *du conseil de Castille*. Attributions et priviléges dont il jouissait (extrait des Mémoires de Saint-Simon), II, 166.

Présidiances. Tribunaux désignés autrefois sous ce nom, IV, 197.

Presse. Définition qu'en donne Benjamin Constant ; lois sur la presse en France, V, 110.
Voy. Censure des écrits,
Gazette de France,
Journal des savants.

Presse *lithographique*. Description de chacune des parties d'une presse (G.), XV, 260.

Presse *mécanique*. Description de l'une des presses qui servent à l'impression du *Magasin pittoresque* (G. 2), II, 383, 384.

Presse *monétaire* exécutée sur un nouveau plan (G.), VI, 312.

Préteurs, fonctionnaires romains. Formalité qu'ils remplissaient avant d'entrer en charge, V, 307.

Prétoriens. Premier acte de souveraineté de cette milice, IX, 22.

Prêtres *cophtes*. Patriarche des cophtes (G.), IX, 5.

Prêtres *païens*. Supercheries dont ils usaient pour produire certains effets singuliers ; appareils qu'ils employaient (G. 4), XVII, 214 à 216.

Préventions (les), nouvelle, VIII, 385, 401.

Préville, acteur comique. Date de sa mort, I, 391.

Prévôt *de Paris*. Nature de ses fonctions ; époque à laquelle le prévôt de Paris reçut le titre de prévôt des marchands, IX, 230.

Prévost (l'Abbé). Ses œuvres principales ; date de sa mort, I, 366.

Priameln. Recueil que ce nom désigne en Allemagne ; citations, VII, 395.

Price (le Docteur). Sa théorie de l'amortissement de la dette, VI, 270.

Prie (Aymar de), grand maître des arbalétriers de France. Notice sur ce capitaine ; la famille de Prie, XVIII, 351, 352.

Prie (Médaille d'Aymar de). Epoque où elle a été frappée (G.), XVIII, 352.

Prière (une) *de Franklin*, VI, 231.

Prière (une) extraite des poésies de Thomson, VI, 231.

Prière *d'une femme arabe* au tombeau de son époux, XVI, 12.

Prières *des mahométans*. Nombre des prières à faire chaque jour ; conditions nécessaires à l'efficacité des prières ; oratoire musulman (G.), III, 229. — Suite des notions sur les prières des mahométans, VI, 74. — La prière dite Khotbah, X, 232.

Prières *indiennes*. Deux formules, XVI, 347.

Prières *publiques*, en Hanovre, pour appeler les naufrages, VII, 210.

Priestley, chimiste. Célèbre découverte qui lui est due, VI, 344.

Prieur (Barthélemy), sculpteur. Epoque où il vivait ; ses ouvrages ; son buste de Henri III (G.), III, 344. Célèbre statue antique qu'il a restaurée, 399. — Buste de Christophe de Thou, IV, 187.

Primatice. Travaux dont le chargea François Ier ; richesses artistiques qu'il apporta d'Italie en France, V, 367 ; — X, 122, 123.

Primoguet.
Voy. Combat naval de *la Cordelière* et de *la Régente*.

Prince (le) *de Machiavel*. But que se proposait Machiavel en composant ce traité, V, 366.

Princes *allemands*. Singulier tribut que leur ont payé, de nos jours, presque tous les états européens, VIII, 150.

Princesse (Histoire d'une) *radjpouth*, VIII, 229.

Principes ou *lois dans les sciences naturelles*. Définition qu'en donne M. Serres, VII, 43.

Principes *sociaux*. Obligation pour une nation de les mettre à l'abri de toute atteinte, X, 370.

Printemps (le). L'Arrivée du printemps, poésie allemande, IX, 123. — Personnifications de cette saison par les anciens, X, 154. — Poésie indienne sur le printemps, XIX, 106.

Printemps (le), composition allégorique de Grandville (G.), X, 153. — Composition et dessin de Tony Johannot (G.), XIX, 105.

Printemps (Fête du) chez les Grecs modernes, I, 38.

Prise *à l'abordage* de la goëlette anglaise *le Hasard* par le brick français *le Courrier*, tableau de M. Gudin ; récit de ce combat, X, 201.

Prise *d'Alexandrie en Egypte*. Glorieuse conduite du général Kléber ; bas-relief de M. Chaponnière représentant ce fait d'armes (G.), II, 171. — Prise de cette ville par Arabes, au septième siècle, VIII, 78.

Prise *d'Ancône* en 1832, X, 53.

Prise *d'Arras*, caricature du dix-septième siècle (G.), VI, 369.

Prise *de Babylone* par Cyrus, I, 241. Moyen qu'il employa pour faire pénétrer son armée dans la ville, 242.

Ce document est la propriété exclusive de la BnF - 324 234 426 RCS Paris - Toute reproduction ou diffusion sans autorisation préalable est interdite

Prise *de Badajoz* par le général Mortier, I, 38.

Prise *de Beïrout* par les forces anglo-turques, VIII, 390.

Prise *de Berg-op-Zoom* par les Français, IV, 150.

Prise *de Bréda* en 1590, I, 31.

Prise *du château de Kolding*, en Danemarck. Récit emprunté aux Mémoires du chevalier Pasck, V, 99.

Prise *du château de Morée* par les Français, I, 327.

Prise *de Chioggia* par les Vénitiens. Singulier moyen qu'ils employèrent pour reconnaître ceux qui, parmi leurs prisonniers, étaient Génois, I, 291.

Prise *de Constantinople* par les croisés. Détails historiques; tableau de M. Eugène Delacroix (G.), IX, 149.

Prise *de Constantinople* par Mahomet II. Préliminaires du siége; ses suites; comment Mahomet prit possession de Sainte-Sophie; plan de la ville et des positions de l'armée turque (G.), VIII, 342 à 344.

Prise *de Cordoue* sur les Maures, IV, 39.

Prise *d'Evreux* au quatorzième siècle, III, 349.

Prise *de la flotte hollandaise* par la cavalerie française, VI, 39.

Prise *de Gibraltar*, romance espagnole, V, 339.

Prise *de la Grenade*, caricature du dix-huitième siècle; à quelle occasion elle fut faite (G.), XIX, 268.

Prise *de l'île de la Grenade* par le contre-amiral d'Estaing. Combat naval qui en fut la suite; son issue (G.), XIX, 268 à 270.

Prise *de Jaffa* par les Français, I, 32.

Prise *de Montmélian* par Catinat. Détails sur le siége de cette ville, XII, 384.

Prise *de Ratisbonne* par les Français, VI, 403.

Prise *de Rio-Janeiro* par Duguay-Trouin. Ville qui avait fait les frais de l'expédition, II, 76.

Prise (la) *de tabac*, nouvelle, XIV, 142, 146.

Prise *de la zmalah d'Abd-el-Kader*, tableau de M. Horace Vernet (G.), XIII, 285.

Prison *de Châlon-sur-Saône*. Système pénitentiaire d'après lequel elle a été construite, II, 391. Elévation de la façade et plan de l'édifice (G. 2), 392.

Prison *de Michel Cervantes*, à Alger. Son aspect intérieur, X, 227, 228.

Prison (Intérieur d'une) au dix-septième siècle, par Abraham Bosse (G.), XVI, 153.

Prisonnier (le) *de Chillon*, poëme de lord Byron. Sa donnée historique; traduction littéraire d'un passage du poëme, III, 74.

Prisonnier (le) *de Chillon*, tableau par M. Eugène Delacroix (G.), III, 73.

Prisonnier (un) *du Mont-Saint-Michel*. Son nom; cause de sa détention, XVII, 79.

Prisonniers *de guerre chez les Nouveaux-Zélandais*. Leur condition; sort des femmes dont les maris sont pris ou tués, X, 293 à 295.

Prisonniers *français en Angleterre*. Leurs souffrances à bord des pontons, XIV, 239.

Prisons *en France*. Leurs dénominations et leurs destinations diverses, II, 391.

Prisons *au seizième siècle*. Régime que l'on y observait; condition des détenus, IV, 278.

Prisons *sous Louis XI*. Cages de fer (G.), IX, 371.

Prix *décennaux*, institution fondée par Napoléon en 1804; décret rendu à ce sujet; dispositions relatives au jugement, III, 154. Programmes pour le prix des sciences, 155. Programmes pour le prix des beaux-arts, 170.

Prix *décennaux distribués en 1810*. Grands prix de première et de seconde classe pour les sciences, III, 155. Grands prix de première et de seconde classe pour les beaux-arts, 171.

Prix *fondés par Monthyon*, VI, 109.

Prix (Saint) *et saint Cot*. Leur fête dans le département de l'Yonne, XVIII, 219.

Prix *du sang d'un homme chez les Arabes*, XI, 130.

Probité (la) *est utile au bonheur*, fragment d'une discussion morale, III, 358.

Procès (le) *des chiens*, dessin de Freeman, d'après Landseer (G.), XVII, 405.

Procès *du collier*. Historique de ce procès célèbre, IX, 78. Dessin de ce bijou (G.), 80.

Procès, *condamnations, excommunications contre des animaux*, I, 35.

Procession *de la dent de Boudha*, à Ceylan (G.), X, 242.

Procession *de la Fête-Dieu*, à Aix, au quinzième siècle, IV, 179.

Procession *de la Fête-Dieu*, à Angers, au treizième siècle. Une torche de la procession (G.), XIV, 152.

Procession *des flagellants*, d'après une ancienne estampe (G.), XVII, 360.

Procession *équestre*, bas-relief du Parthénon (G. 2), III, 236. Explication, 237.

Procession (la) *des heureux époux*, à Dunmow, en 1751 (G.), XIX, 251, 252.

Procession *noire*, à Evreux. Description de cette cérémonie; chanoine qui fit une fondation pour la procession noire, XVII, 9.

Procession *de pèlerins à Pesth* (G.), XVIII, 285.

Procession *des pénitents blancs*, gravure satirique du seizième siècle (G.), II, 376.

Procureur (Supplice d'un), anecdote, IV, 206.

Procureurs en France. Leur costume au quatorzième siècle, I, 266. — Lettre où Guy Patin se plaint du trop grand nombre des procureurs de son temps, VI, 27.

Prodicus. Epoque où vivait ce philosophe; apologue d'Hercule entre le Vice et la Vertu, XII, 49.

Productions *gastronomiques de la France*. Esquisse générale des productions de chaque contrée, XV, 267. Carte gastronomique de la France, 269.

Professeurs (Conseils aux) et aux écoliers, extraits d'un livre d'enseignement du treizième siècle, IX, 267. — Règles à suivre pour l'instruction à donner aux jeunes gens, XI,

© Les Passerelles du Temps - 324,234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

215. — Conseils aux instituteurs, XIII, 71.

Profession *des lettres*. Ses écueils, XIV, 40.

Profondeur *de la mer*. Aspect que présenterait l'extrémité nord-ouest de l'Europe si le niveau de l'Océan s'abaissait de cent brasses (G.), VI, 247. Changement qu'éprouverait la figure de l'Europe dans le cas où le sol se soulèverait de cent brasses, 248. Profondeur moyenne de l'Océan, 248. — Du fond de la mer, XV, 227. — Grandes profondeurs de la mer, XIX, 155.

Progrès *continu de l'humanité*, fragment de Pascal, II, 99.

Projets (les), nouvelle, XV, 386, 394, 398.

Promenade *dans le ciel*, composition par J.-J. Grandville (G.), XV, 211.

Promenade (la) *du poëte*, traduit d'Emerson, XV, 67.

Promenade (une) *à Tivoli*. Aspect du pays ; édifices remarquables; cascatelles de Tivoli ; ruines de la villa Mécènes (G.), XVI, 25.

Promenades *d'un désœuvré*, XIV, 122, 162. — L'Orphée de carrefour, XX, 42, 54, 62.

Promenades *d'un naturaliste*, ouvrage de M. Félix Dujardin publié par les éditeurs du *Magasin pittoresque*. Fragment sur les insectes des maisons, VI, 58.

Promenades *le long de la Tamise*. Le hameau de Cookham (G.), XIX, 249.

Promenades (les) *de la souris*, jouet d'enfants. Définition de son mécanisme (G. 4), XVI, 20.

Prométhée. Poëtes païens et chrétiens qui ont traité le sujet de cette fable ; pièces composées par Eschyle, XVIII, 285. Fragment de lord Byron sur Prométhée, 286.

Promulgation *et publication des lois*, en France. Règles suivies sous l'ancienne monarchie ; sous la convention, V, 307. Règles actuelles (erratum pour la page 307), 383.

Pron, peintre. Une vue dans la forêt de Fontainebleau (G.), XX, 152.

Prony (de). Travaux mathématiques dont il est chargé, III, 391. — Sa vis différentielle (G.), VIII, 116.

Prophète (le) *de Cayahaga*. Sa doctrine, XIX, 30.

Propositions *de Jansénius*. *Voy.* Jansénisme.

Propreté (De la) *au point de vue de l'économie politique*, fragment de Schmalz, XVIII, 128.

Propriétaires *et pauvres* en Angleterre et en France. Proportion en raison de la population ; nombre d'individus employés, dans chacun de ces deux pays, à l'agriculture, au commerce et à l'industrie, III, 303, 304. — Nombre des propriétaires fonciers en Angleterre ; état de la propriété foncière en France, XII, 302.

Propriété. Réflexion de Buret, X, 227.

Propriété *foncière* en France. Détails statistiques, XII, 302.

Propriété *littéraire*. Extraits d'Israéli et de Southey, V, 127, 128.

Propylées. Définition et objet de ces espèces de constructions, VI, 384.

Propylées *d'Athènes*. Date de leur fondation, VI, 57. Dégradation que les Turcs leur ont fait subir, 384.

Propylées *de Vienne* (Autriche). Nom de l'architecte ; description (G.), VI, 384.

Propylon. Portes égyptiennes ainsi nommées par Strabon ; ce qui les distinguait des propylées, VI, 384.

Prose. Sa définition par Coleridge, XIV, 379.

Protecteur (un), nouvelle, VII, 35, 42, 55.

Protée. Description et nature de cet animal ; lacs où on le trouve (G.), IV, 236 ; — XI, 72.

Protestantisme. Influence de la réforme de Luther sur la philosophie, l'économie politique et les beaux-arts, V, 366.

Protestants. Origine de ce nom, I, 15. — Nombre des protestants, V, 303.

Proust, chimiste. Espèce de sucre qu'il fabrique le premier, III, 68.

Provence. Epoque de sa réunion à la France ; départements compris dans ses limites, I, 74.

Voy. Danses provençales, Poésie languedocienne ou provençale.

Proverbes *anciens*. L'impudence..., VI, 84. Divers, 305.

Proverbes *arabes*. Divers, I, 326. — Une bonne action laissée derrière soi..., V, 218. — Si tu as peur de celui qui te commande..., XII, 98. — Maximes diverses, XVI, 294.

Proverbes. *Brahme* (le) *voyageur*. Proverbes tirés de cet ouvrage, VI, 152.

Proverbes *chinois*. Divers, VII, 360. — Trois vertus conduisent à l'accomplissement de nos devoirs, IX, 71. Qui veut faire le bien..., 78. — Diverses sentences, XIII, 152. — Gagner son procès, c'est..., XX, 382.

Proverbes *créoles* ou *dolos*. Divers, VIII, 26.

Proverbes *espagnols*. Trois beaucoup et trois peu..., VII, 112. — Il n'y a pas de meilleur miroir..., IX, 56.

Proverbes *hollandais*. Celui qui dépense ses revenus..., X, 395.

Proverbes *indiens*. La vertu pardonne au méchant..., VII, 64. — Comme la flamme d'une torche..., IX, 335.

Proverbes *italiens*. Qui veut faire fortune en un an..., VI, 376. — L'œil du maître..., X, 160. — La bohémienne prédit aux autres..., XX, 120. Je ne fais rien et..., 192. — Celui qui porte le flambeau derrière lui... ; Je m'alambique la cervelle..., Le bonheur de donner, 232. Sur la concorde et sur la discorde, 320. Je n'ai souci que de mon or..., 336.

Proverbes *orientaux*. Divers, VI, 64.

Proverbes *persans*. Veux-tu que la nuit du tombeau..., VIII, 387. — Avec le temps et la patience..., XVI, 66.

Proverbes *russes*. Choix de sentences et de proverbes, XX, 215.

Proverbes *de Salomon*. Ne te vante pas du jour de demain... ; Qu'un autre te loue..., I, 333. — Vous dormirez un peu..., III, 3. Le bien amassé à la hâte..., 279. — Le juge qui fait acception de personnes..., IV, 268. — Laboure, fume, sème..., XVI, 231.

Proverbes *turcs*. Divers, VII, 168 ; — VIII, 272.

Proverbes *et dictons*. Proverbes et dictons français au moyen âge, V, 78.

© Les Passerelles du Temps - 524 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Providence (la), pensée de Dugald Stewart, XV, 14.

Provinces (Anciennes) *de France*. Départements compris en totalité, ou pour la majeure partie, dans les limites des anciennes provinces; motifs qui déterminèrent l'assemblée constituante à changer la division politique de la France, I, 74.

Provinces-unies. Fondation de cette république, VI, 187.

Prudence. Pensée de Nicole sur la nécessité qu'il y a de l'observer toujours, XV, 336.

Prudence *d'un joueur*, X, 130.

Prudhon. Notice biographique; ses études; nature de son talent, VI, 353. Ses œuvres, 354, 355. Son tableau : la Justice céleste poursuivant le Crime (G.), 353. — Portrait du roi de Rome (G.), XVIII, 105.

Prunelle ou *dépense*, boisson que l'on faisait au quinzième siècle, I, 406.

Prusse. Considération sur la forme de son territoire et sur la nationalité de sa population, V, 10. — Prince qui éleva la Prusse au rang de grande puissance, VIII, 58.

Psaume (le) *de la vie*, poésie de Longfellow, XVI, 222.

Psautier *de 1457*. Prix auquel fut vendu un exemplaire de cette édition, VIII, 220.

Psyché, tableau de François Gérard. Combien il fut vendu la première fois; son prix douze ans plus tard, VII, 244.

Psychromètre. Description de cet instrument; son utilité (G.), XI, 75.

Ptérocères, coquilles (G.), VI, 132.

Ptolémée, astronome. Lieu et date de sa naissance; ses principaux travaux, II, 339.

Voy. Système astronomique de Ptolémée.

Ptolémée, roi d'Egypte. Honneurs funèbres qu'il rend à Alexandre le Grand, VI, 9.

Ptolémée Philadelphe, roi d'Egypte. Ville qu'il fonde en Palestine, IX, 205.

Ptolémée Physcon, roi d'Egypte. Bibliothèque qu'il fonde; comment il l'enrichissait, VIII, 78.

Ptolémée Soter, roi d'Egypte. Dynastie dont il fut le chef; bibliothèque célèbre qu'il fonda, VIII, 77.

Puce. Nombre d'œufs qu'elle pond, III, 406.

Puceron. Comment il conserve ses œufs, III, 406.

Puerta del Sol (Porte du Soleil), place publique à Madrid. Description; origine de son nom, III, 55.

Pufendorf. Note biographique; ses cours à Heidelberg; ses ouvrages; fac-simile de sa signature, IX, 116.

Puffin. Genre d'oiseaux dont cette espèce fait partie; provisions qu'on en fait en Ecosse, I, 176.

Pugatschef (le Cosaque). Notice sur cet aventurier qui se fait passer pour Pierre III; son portrait (G.), XVIII, 85 à 87.

Puget (Pierre). Sa statue au palais du Luxembourg, II, 98. — Fac-simile de sa signature, IV, 213. Notice sur sa vie; son groupe de Milon de Crotone, 337, 338. — Ses cariatides de l'hôtel de ville de Toulon (G.), XIV, 160. — Plans de Puget pour l'embellissement de Marseille, XVI, 54. — Les peintures de Puget; appréciation de son talent dans cet art; son tableau : la Fuite en Egypte (G.), XVII, 257. Tête de saint Gérard, buste en argent par Puget (G.), 260.

Puget (François). Notice sur ce peintre; art que son père lui enseigna; tableau de François Puget au Louvre, XVII, 259.

Puisieux (Mme de).

Voy. Pensées.

Puissance *des nombres*. Résultats curieux auxquels conduit leur évaluation, VI, 269. — Propositions de Fermat sur la puissance des nombres, XI, 204.

Puits. Différence de leurs eaux selon le terrain où ils ont été creusés, V, 234.

Puits *de Coutras*. Seul débris de l'ancien château de ce nom (G.), VII, 69.

Puits *de feu*.

Voy. Puits salants.

Puits *de Moïse*, à Dijon. Description; d'où il prend son nom; artiste qui l'a exécuté, II, 177, 178.

Puits *de Nanterre*. Origine de la dévotion à ce puits, IV, 127.

Puits *de naphte*, près de Burksville. Circonstances qui en amenèrent la découverte, VI, 331.

Puits *salants, puits de feu*. Détails sur ceux qui existent en Chine, I, 30. Forage de ces puits; changement de nature de certains puits salants, 31.

Puits *de Zemzem*, à la Mecque. Son origine; usage que les pèlerins font des eaux de ce puits, III, 133.

Puits *artésiens*. Origine de leur nom; terrains les plus propres à leur établissement, I, 303. — Parti que l'on pourra tirer des puits artésiens pour le chauffage domestique, V, 78. Exemple (G.), 79. — Machines et instruments employés pour le forage (G. 7), IX, 162 à 184.

Puits *artésiens absorbants*. Quels sont les plus anciens puits de ce genre que l'on connaisse; leur influence sur l'agriculture et l'industrie; nom que leur donne M. Arago, VII, 240. Puits absorbant de la barrière du Combat, à Paris, de Bondy, de l'hospice de Bicêtre, de Saint-Denis; leur description (G.), 240.

Puits *artésien de Grenelle*, à Paris. Historique des travaux; nom de l'ingénieur; succès de l'opération du forage (G. 12), IX, 162 à 166.

Puits *artésiens dans les oasis*. Epoque depuis laquelle leur existence est constatée; leur importance pour l'avenir du désert, VII, 27. — Autres détails sur les puits artésiens dans le désert, XVIII, 161.

Pujol (Abel de). Lieu et date de sa naissance; son plafond de l'escalier du Louvre, IX, 106. — Ses peintures à l'église de la Madeleine, XII, 314.

Pulqué. Nature de cette boisson I, 184.

Punch, le polichinelle anglais, II, 115. Type qu'il représente, 117; Punch tirant le diable, et le punch de Punch, dessins de Cruikshank (G. 2), 118.

Pupitre *singulier pour les gens d'étude*. Description (G.), XIV, 144.

Puranas, poëmes hindous. Matières dont ils traitent, IX, 54.

Puri, ville des Indes. Fêtes sacrées annuelles; la fête de Roth en 1849, XX, 206.

Putréfaction (la) *engendre-t-elle des êtres vivants?* Conclusion sur cette question, VII, 301 à 303.

Puy (le), ancienne capitale du Velay. Histoire de cette ville, VI, 331, 332. Son aspect; sa cathédrale (G.), 333. — Autres détails historiques sur cette ville; vue du Puy (G.) XIV, 153.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Puy-de-Dôme. Nature et mode de formation de cette montagne, VIII, 88.

Puy-de-Dôme (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Pylade, danseur. Sa rivalité avec Batylle, II, 202.

Pyrale *du hêtre*, espèce de papillon (G.), V, 101.

Pyramide *de Jean Châtel*. Lieu où fut élevé ce monument expiatoire ; description (G.), XI, 372.

Pyramide *élevée à Rome en mémoire de l'abjuration de Henri IV* (G.), IX, 72.

Pyramide *funèbre de Couhar*, à Autun. Description, VII, 125.

Pyramide *funèbre de la Pène*, près de Marseille. Epoque où elle a été détruite; son mode de construction (G.), VII, 126.

Pyramide *de cornes de cerfs*, dans le haut Missouri. Idée superstitieuse que les Indiens y attachent (G.), XIII, 240.

Pyramide *de Xochicalco*, au Mexique. Ses ruines, VIII, 45.

Pyramides *d'Egypte*. Leur nombre; partie de l'Egypte où elles sont situées; quelles sont les plus remarquables; diversité d'opinions sur leur destination; description de la pyramide de Chéops (G.), I, 346, 347. Détails sur quelques autres de ces monuments, 382. — Entrée de la pyramide de Chéops (G.), II, 197. — Ses proportions, X, 251. — Coupe et plateforme (G. 2), XI, 348, 349.

Voy. Bataille des Pyramides.

Pyrard (François) *de Laval*, voyageur. Relation de son voyage aux Indes orientales, XX, 90.

Pyrénées-Orientales (Département des). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Pythagore. Prêtres dont il étudia la doctrine, IV, 331. — Pays où il avait puisé les connaissances qu'il possédait, V, 259. — Lieu de sa naissance; ses voyages; ses maîtres; sciences dont il trouve les éléments; influence de sa doctrine, VII, 178.

Voy. Pensées.

Pythéas, philosophe ancien. Sa vie et ses voyages, XVI, 227.

Pytho, premier nom de l'oracle de Delphes. Célébrité de cet oracle, III, 187.

Python *à deux raies*. Contrées où l'on trouve ce reptile; sa force; effroi qu'il inspire aux autres animaux; incubation des œufs d'un python (G.), XVI, 331, 332.

Q

Quadrature *du cercle*. Antiquité de ce problème chimérique; travaux des anciens et des modernes à son sujet, I, 114. — Moyen mécanique singulier pour en obtenir une solution approximative, VI, 300.

Quadrige *de l'arc de triomphe du Carrousel*, IV, 407.

Quadrille *par M. Keller*, III, 13.

Quadrivium. Nom donné à l'une des deux catégories des études au moyen âge; sciences et arts compris dans le Quadrivium, VIII, 280.

Quais *de Paris*. Epoque de la construction du premier quai, IX, 335.

Quakérisme. Fondateur de cette secte; sens du mot *quaker;* principes fondamentaux du quakérisme, I, 208. — Hôpital fondé près d'York par les quakers pour les aliénés de leur secte, II, 93. — Comment les quakers font leur prière, VI, 340. — Une assemblée de quakers au dix-huitième siècle (G.), XI, 369.

Quarantaine. Notions sur cette mesure sanitaire, V, 38.

Quarante jours (Règle des) sous le régime de la vénalité des charges de judicature et de finance; son abolition, VII, 96.

Quartier *des Tournelles*, à Paris (G.), XIX, 95.

Quasimodo (le Dimanche de), à Lorient, I, 38.

Quast (P.). Un grotesque de cet artiste (G.), VI, 32.

Quatorze (le Nombre) et les Bourbons (il y a erreur relativement à Louis XVII; ce prince est mort en 1795), VI, 216, 328.

Quatrains *moraux*. Un père à son fils, VI, 343. — Quatrains de Pibrac, Favre, Pierre Matthieu, Pierre Forget, Antoine Godeau, Fénelon, X, 230. Quatrains de François de Neufchâteau, etc., 231.

Voy. Tablettes de Pierre Matthieu.

Quatre (les) *crises*, ou *ce qui advient au roi Lin-i*, allégorie japonaise, XIX, 147.

Quatre (les) *dons*, tradition populaire, XIII, 389, 394.

Quatre *étages au-dessus de l'entresol*, nouvelle, VII, 221.

Quatre *règles contre la crainte de la mort*, XX, 49.

Quatremère de Quincy. Son opinion sur une composition de Raphaël : Saint-Paul prêchant à Athènes, III, 393. — Fragment de cet écrivain sur l'imitation de la nature, IV, 215. — Artiste auquel il attribue la construction de la fontaine des Innocents, V, 374. Son opinion sur le génie de Palladio, 375. — Comment il explique la forme de construction de plusieurs aqueducs romains, VI, 25. — Son dessin du bûcher d'Ephestion d'après la description de Diodore de Sicile (G.), XVII, 165.

Quatre-œil, espèce de sarigue. Sa taille, II, 240. Description qu'en donne l'historien Oviedo, 246.

Québec. Fondateurs de cette ville; signification de son nom, VI, 193. — Quelques détails sur son histoire, XII, 287. Vue de Québec au siècle dernier (G.), 288.

Que deviendra-t-il? Etudes sur la physionomie, par Bertall (G. 9), XV, 368.

Que l'essentiel nous suffise, parabole, XVII, 95.

Que le bon Dieu te pa[illegible]

© Les Publications du Temps - 324 254 426 RCS Lyon - Website www.ecritoris.com - Renseignements : contact@ecritoris.com

fiole ! Origine italienne de ce dicton trivial ; sa signification, XI, 247.

Quel profit on peut tirer d'une infirmité, anecdote, XVIII, 389.

Quelchs (les) *à la Guadeloupe*. Leurs mœurs ; leur langage, II, 215.

Quénot, ingénieur.
Voy. Pont de Cubzac.

Quentin (Saint). Son martyre ; tombeau qui lui fut élevé ; ville à laquelle on donna son nom, IV, 266.

Querelleuses. Châtiment singulier qu'on leur infligeait dans quelques pays (G.), II, 378.

Quesnay (le Docteur).
Voy. Pensées.

Questions *archéologiques* proposées par la Société des monuments historiques (G. 2), XVIII, 384.

Quételet. Ses recherches statistiques sur la taille et le poids de l'homme et de la femme, aux différentes époques de la vie, VII, 120.

Queue-en-ciseaux, espèce de milan. Pays d'où cet oiseau est originaire ; son vol, VI, 198.

Queues, insignes chez les Turcs. Animal qui les fournit, I, 238.

Queux. Signification et étymologie de ce vieux mot français : le grand queux de France, VI, 175.

Quevedo de Villegas. Notice biographique, IV, 242. Ses ouvrages en prose et en vers, 243.

Qui est homme ? fragment d'Ernest Arndt, IX, 343.

Quimper. Etymologie celtique du nom de cette ville ; un marché à Quimper (G.), IV, 361, 362.

Quincajou. Patrie de cet animal ; sa nature (G.), IV, 151. Sa fourrure, 152.

Quinault. Date et lieu de sa naissance ; ses œuvres ; sa mort, I, 366.

Quinet (Edgar). Extrait de son ouvrage sur la Grèce moderne, II, 39. — Fragment sur les poëmes d'Homère, VI, 339. — L'Eté d'un trouvère, VII, 180.

Quineville.
Voy. Tour de Quineville.

Quinine. Mode de cristallisation et propriétés chimiques de cette substance ; son emploi en médecine, VIII, 222.

Quinquina. Sa vertu médicale ; historique de cette substance en Amérique et en Europe, VIII, 221. Classification botanique du quinquina ; ses diverses espèces, 222.

Quiquengrogne. Origine du nom de cette tour ; château dont elle est le dernier reste, I, 182.

Quintilien.
Voy. Pensées.

Quivira *et les villes des Césars*, XIX, 350.

R

Rabbinistes. Juifs de Jérusalem qui appartiennent à cette secte, XI, 314.

Rabelais. Anagramme de son nom, IV, 306. — Année présumée de sa mort, V, 374. — Anecdote qu'il raconte sur un receveur et un cordelier, VI, 312. — Pourquoi ses écrits sont moins connus que son nom, VIII, 137. — Railleries de Rabelais sur les armoiries parlantes, IX, 29. — Fac-simile de sa signature (G.), XVII, 346.

Rabette (Huile de). Ses analogies avec l'huile de colza, VI, 383.

Racan. Tour que lui jouèrent deux de ses amis, IX, 208.

Races *humaines*. Classifications proposées ; nombre des races humaines reconnues, VIII, 147.

Rachel.
Voy. Tombeau de Rachel.

Racine (Jean). Date de sa mort, I, 86. Cause de sa brouille avec Molière, 383. — Fac-simile de sa signature, IV, 213. — Ses armoiries (G.), VI, 28.

Racine *au dix-neuvième siècle*. Essai philosophique, XIII, 392.

Racoleurs (les) *au dix-huitième siècle*. Lieu de Paris où ils se tenaient ; leurs moyens de séduction ; allocution d'un racoleur à son public, III, 89, 90.

Racoleurs (Scène de), tableau de M. Giraud (G.), III, 89.

Radégonde, femme de Clotaire Ier. Abbaye qu'elle fonde, VIII, 96.

Radjastan, ou *Radjpoutana*, contrée de l'Inde. Princes qui la gouvernent ; ses monuments religieux ; ses principaux Etats, VII, 41.
Voy. Pont de Noorabad,
Radjpouths,
Temple d'Adjmir,
Temple de Barolli.

Radjpouths. Intérêt que présente l'étude de ce peuple de l'Inde ; exemple historique du caractère des femmes, VIII, 229.

Rafflesia Arnoldi. Découverte de cette plante (G.), I, 375, 376. Description par le docteur Arnold, 376.

Rafraîchissements (les) *dans les bals de Louis XIV*. Nature des pâtisseries et des boissons qui étaient servies, XIX, 72.

Rage. Nature de cette maladie, IV, 291.

Raggi, sculpteur. Statue de saint Vincent de Paul (G.), VIII, 169.

Raikes (Robert). Lieu et date de sa naissance ; écoles qu'il a fondées, V, 260.

Raillerie. Pensée d'Oxenstiern, II, 191. — Pensée de Montesquieu, VIII, 310.

Rails.
Voy. Chemins de fer.

Raimondi (Marc-Antoine), graveur. Note biographique ; son monogramme, III, 78. — Son portrait par Jules Romain, XIV, 267.

Rainin, organiste. Théâtre d'en-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

fants qu'il établit à Paris ; le clavecin de Raisin, anecdote, V, 310.

Raisin.

Voy. Chasselas,
Sucre de raisin,
Treille de Hampton-Court.

Raisinier. Description des fruits de cet arbre, X, 98.

Râma, incarnation de Vichnou. Drame hindou représenté en son honneur ; description (G.), IX, 18.

Ramadan. Un des mois du calendrier turc ; observance des mahométans pendant ce mois, VI, 75.

Ramasseurs (les) *de traînes.* Une scène dans les bois (G.), XIX, 397.

Rambert-Desmarets, graveur en médailles. Récompense nationale qui lui est accordée, III, 171.

Rambervillers (Combat de), IV, 86.

Rambouillet (la Marquise de). Influence que cette dame exerça sur son époque ; plan qu'elle fit pour la construction de son hôtel, XVI, 170.

Voy. Hôtel Rambouillet.

Ram-Djeny, danseuses hindoues, VI, 186.

Rameau. Progrès qu'il fit faire à la musique française ; nombre de ses œuvres ; appréciation de son talent, I, 10. A quel âge il composa ses principaux opéras ; date de sa mort, 263. — Notice biographique de ce compositeur ; âge auquel il mourut, XIV, 95, 96.

Rameau (Portrait de), par Carmontelle (G.), XIV, 96.

Rameau (le) *de la réconciliation,* conte populaire de la Valachie, XV, 38.

Ramiers (Chasse des) *dans les Pyrénées,* VI, 25.

Ramire II, roi de Léon. Victoire qu'il remporte sur les Maures, VII, 15.

Rammohun-Roy, philosophe indien (G.), I, 372. Détails sur sa vie rédigés par lui-même, 371. Sa croyance ; sa mort, 372.

Ramond. Fragment de son voyage au mont Perdu : le Désert dans la montagne, XVI, 194.

Ramphastos.

Voy. Toucan.

Ramponneau. Le cabaret de Ramponneau (G. 2), IX, 233. Comment Ramponneau devint comédien, 234.

Ramsès II, dit *le Grand,* roi d'Egypte. Ses conquêtes ; monuments qu'il fit sculpter et élever, XVII, 99.

Ramus (de la Ramée, dit). Quelques détails sur sa vie ; ses vues philosophiques ; son caractère ; persécutions dirigées contre lui, VIII, 201, 202.

Ramus *attendant ses assassins,* tableau de M. Robert Fleury (G.), VIII, 201.

Rance, rivière. Carte de son embouchure (G.), II, 134.

Rancé (l'Abbé de). Sa conversion ; réforme qu'il introduit dans l'abbaye de la Trappe, III, 197. — Principes qui présidèrent à cette réforme ; lieu où mourut l'abbé de Rancé (G.), XVII, 305.

Voy. Pensées.

Randjit-Singh (G.), IV, 1. Fondateur du royaume de Lahore ; ses conquêtes sur les chefs sikhs ; ses relations avec les Anglais, 2. Extension de sa domination ; organisation de son armée, 3 Sa conquête du royaume de Cachemire, 252. Une entrevue de ce prince avec le gouverneur des possessions anglaises dans l'Inde, 272.

Rang d'oignons (Se mettre en). Origine de ce proverbe, III, 343.

Ranulphe de Hyggeden, savant du quatorzième siècle. Ouvrage historique qu'il a laissé ; mappemonde dressée par lui (G.), XVII, 48.

Ranz *des vaches.* Paroles et musique, IV, 29. Caractère de ce chant ; étymologie du mot *Ranz,* 30.

Râpe *à tabac.* Modèle du temps de Louis XIV ; manière dont on en faisait usage (G.), II, 48, 64.

Raphaël Sanzio. Basilique reconstruite sur ses plans (G.), III, 200. — Fac-simile de sa signature, IV, 214. — Portrait de Léon X par Raphaël (G.), V, 309. — Notice sur la vie et les travaux de ce peintre, VI, 257, 258, 259. Appréciation de son talent ; sa dernière œuvre ; sa mort ; honneurs qui lui sont rendus, 259. — Vitraux coloriés exécutés sur ses dessins, IX, 68. Casin de Raphaël, à Rome (G.), 353. — Raphaël, architecte et sculpteur ; Enfant blessé porté par un dauphin (G.), X, 72. — Une lettre de Raphaël, XIII, 9. — L'Espérance, tableau (G.), XIV, 60. — Un portrait par Raphaël (G.), XIV, 257. Ses tableaux au Musée de Montpellier, 267. — La Cène, fresque du couvent de Saint-Onofre (G.), XV, 107. Divers monogrammes de Raphaël, 109. — Quelques détails sur sa famille, XVI, 273. — La Vierge dite la Belle Jardinière (G.), XVII, 65. — Un portrait par Raphaël (G.), XVIII, 313.

Voy. Cartons de Raphaël,
Loge de Raphaël.

Raphaël (Portraits de) peints par lui-même (G.), VI, 257 ; — XIII, 9.

Raphaël Sanzio (Portrait de la mère de). Musée qui le possède (G.), XVI, 273.

Raphaël *des chats.*

Voy. Mind (Godefroy).

Raphaël de Montelupo, sculpteur. Lieu et époque de sa naissance ; fragments de ses Mémoires, XII, 214, 258, 318, 362.

Rapin (Nicolas). Fragment de son épitaphe de Ronsard, en vers métriques rimés, II, 190. — Notice sur la vie de Rapin ; ses œuvres, XVII, 139. Son portrait et fac-simile de sa signature (G.), 141. Epoque de sa mort, 142.

Voy. Pensées,
Satire Ménippée.

Ras *de marée.* Effets de ce phénomène, X, 341.

Raskolniks, *chez les Cosaques du Don.* Leurs images religieuses, VII, 79.

Rastréador (le). Nature de ses fonctions ; pays où il les exerce ; portrait d'un rastréador nommé Calibar, XV, 139, 140.

Rat. Epoque supposée où il pénétra en Europe, X, 82. — Exemple d'allaitement de rats par une chatte, XIII, 14.

Voy. Campagnol,
Surmulot.

Ratier, ou *chasseur de rats.* Procédés dont il se sert ; un ratier anglais (G.), IX, 273.

Ratisbonne.

Voy. Prise de Ratisbonne.

Raton. Intelligence de cet animal ; ses habitudes ; diverses espèces (G.), VII, 329, 330. Chasse du raton, 329.

Rauber, gentilhomme allemand. Sa barbe phénoménale ; anecdotes sur ce personnage (G.), VII, 297.

Rauch, sculpteur. Quelques mots sur sa vie ; ses travaux ; tombeau de la reine Louise de Prusse (G.), VI, 137. — Statue d'Herman Franke (G.), VII, 105, 106. — Statue d'Albert Durer (G.), IX, 52. — Groupe de

© Les Passerelles du Temps - 524 294 426 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com

Miécislas et de Boleslas le Grand (G.), XIII, 17.

Rauda (Eric). Colonie qu'il fonde au Groënland, VI, 406.

Ravaillac. Son poignard, I, 371.

Ravy (Jean), sculpteur.
Voy. Bas-reliefs peints du chœur de Notre-Dame de Paris.

Raymond. Arc de triomphe dont il fit le projet, III, 33.

Raynal (l'Abbé).
Voy. Pensées.

Réalité *de l'infini* dans l'espace et dans le temps, XIX, 262.

Réaumur. Date de sa mort, I, 311. — Ses observations sur le parti que l'industrie pourrait tirer du fil des araignées, X, 142. — Son idée première de la fabrication des étoffes de verre et de caoutchouc, XIV, 263. — Ses travaux sur la fabrication de l'acier, XVI, 38. — Sa description des procédés employés par les orpailleurs, XVII, 179.
Voy. Thermomètre.

Rébus. Un rébus par Boileau, XIII, 23. Rébus sur les misères de la France (G.), 203, 204.
Voy. Armoiries parlantes.

Réception *d'un ambassadeur à Constantinople*. Cérémonial usité, XII, 337.

Réception *de docteur* dans l'ancienne Université de Paris. Serment exigé du récipiendaire (G.), XVI, 376.

Réception *d'un maître savetier*, récit satirique, XIX, 134.

Recherches *indispensables*, fragment d'Epictète, V, 298.

Recherches *historiques sur les enseignes*, XIX, 67. Spécimens d'anciennes enseignes (G.), 76; (G.), 92. — Anciennes enseignes à Strasbourg (G.), XX, 203; (G.), 287.

Recherches *sur la France au seizième siècle*, V, 70.

Recluses *volontaires*, I, 2.

Récollets *d'Anvers*. Vente de leur bibliothèque; preuve d'ignorance qu'ils donnèrent en cette occasion, III, 303.

Récits *du chanvreur*. Bruits mystérieux en Berry; fragment de la Mare au Diable, XV, 134.

Récolte (la) *des fruits en Suisse* (G.), XIX, 281.

Reconnaissance, pensée de Swift, I, 355; — de Charron, II, 220; de Nicole, 258. — Fragment de Girard, XIII, 134. — Pensée de Massieu, XVI, 402.

Récréation *astronomique d'un nouveau genre*. Idée familière du système du monde, XIV, 354.

Recrutement *militaire en France*. Détails historiques, I, 390. — Faits curieux de statistique, VII, 131.

Recrutement *militaire chez les Gaulois*, XII, 70.

Recueil de noms propres *dérivés de l'ancien français*. Ordre alphabétique : Aga-Bos, VI, 71; Bos-Croy, 98; Dac-Jar, 154; Labro-Prudh, 310; Ran-Vil, 386.
Voy. Prénoms français dérivés du grec.

Recueillement. Fragment de Marc Aurèle, VIII, 383.

Redevances *singulières* exigées autrefois en France, VI, 316.

Redi. Expérience qu'il fait pour vérifier si la putréfaction engendre des insectes, VII, 301, 302.

Rédondance. Définition; différence entre la rédondance, le pléonasme et la répétition, X, 300.

Redouté. Quelques circonstances de sa vie; ses œuvres de peinture les plus célèbres (G.), IX, 237.

Reed (le Général). Réponse qu'il fit à un agent anglais qui voulait acheter son vote au congrès des Etats-Unis, V, 199.

Réflexions *diverses*.
Voy. Pensées.

Réformés.
Voy. Protestants.

Refrain (le) *des ouvriers*, chant populaire, musique de M. Bruguière, paroles de M. Paul de Kock, III, 140.

Refuge (le), *à Londres*. Origine de cette institution; bons résultats obtenus, XIX, 349.

Refuge (le Dernier), poésie de Ruckert, XIX, 315.

Régale, ancien droit fiscal, V, 228.

Regalia, ou *insignes de la royauté en Angleterre*. Tentative faite sous le règne de Charles II pour les voler, I, 339. Bâtiments de la Tour de Londres où ils ont été longtemps renfermés (G.), 340. — La couronne royale (G.), II, 194, 195. — Date à laquelle remontent les regalia actuels, VI, 317. Description des nouveaux regalia (G. 3), 317, 318, 319.

Régences *en France* dans la troisième race, XII, 83.

Régent (le), diamant de la couronne de France. Son poids; sa forme; historique de cette pierre précieuse, VII, 168.

Régies *intéressées*. Mode employé autrefois pour l'administration des impôts, II, 13.

Régiment *de la Calotte*. Origine et caractère de cette association, IX, 289.

Régiment *des dromadaires* (armée française en Egypte). Son effectif; son organisation, III, 339.

Régiment *des patineurs*, en Norvége (G.), III, 58, 59.

Règles et génie. Réflexions de Vigneul-Marville, VIII, 16.

Regnard (auteur dramatique et voyageur. Ses principaux ouvrages restés au théâtre; date de sa mort, I, 255. — Relation que Regnard a laissée de ses voyages, IV, 170.

Regnauldin (Thomas). Tombeau du duc de Montmorency, à Moulins, I, 382. Ses sculptures aux bains d'Apollon, à Versailles, IV, 295.

Régnier. Sa mort prématurée; strophes où il déplore les suites de son inconduite, VIII, 395.

Reichter. Son dessin pour une poésie de Hebel, la Bouillie d'avoine (G.), XX, 296. Dessin d'une autre poésie, l'Escarboucle (G.), 327.

Reims. Combat de Reims en 1814, IV, 150. — Armoiries de cette ville, VI, 45. — Détails historiques sur Reims; origine de son surnom, VII, 166. — Une maison de bois à Reims (G.), VIII, 301.
Voy. Cathédrale de Reims, Eglise Saint-Remy.

Reine (la) *des fourmis; légende* musulmane, XV, 205.

Reines *d'Angleterre*. Date de l'acte qui conféra aux femmes le droit de succéder au trône, I, 375. — Remarque sur le mot anglais que nous traduisons par le mot *reine*, X, 63.

Reines *de France*. Quelle est celle qui, la première, porta en noir le deuil de son mari, V, 34. — Reines

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

de France qui ont été régentes, XII, 83.

Relation *du maître de chasse Frédéric de Graunn*. Son voyage périlleux dans le grand Belt parmi les glaces; comment lui et les siens furent sauvés, XI, 6, 7.

Reliefs *géographiques*. Ancienneté de l'art de les construire; cartes de cette espèce que possède la Bibliothèque impériale, XVIII, 106.

Relieur *de la chambre des comptes*. Conditions obligatoires pour obtenir cet emploi, XIII, 262.

Religieuses *de Port-Royal des Champs* conférant dans la solitude, gravure d'Hortemels (G.), XVIII, 108.

Religion *des Abyssiniens*. Notions générales, VI, 55. Conversion des Abyssiniens au christianisme, 249. Croyances et rites des Abyssiniens, 250.

Religion *des Carthaginois*. Culte de Baal; sacrifices humains en son honneur; statue de Baal (G. 2), X, 119.—Cérémonies qui accompagnaient le supplice des victimes, 120.

Religion *du Japon*. Sectes religieuses, VI, 381. — Adorateurs de Xaca, VII, 151.

Religion *des Nouveaux-Zélandais*. Croyances des Nouveaux-Zélandais; le Tabou, IV, 246.

Religion *des Perses*. Ses rapports avec la religion des Gaulois, IV, 331. — Respect qu'elle prescrivait pour les éléments; prières pour les morts, V, 232.

Religion *des Scandinaves*. Rites et croyances, IV, 254. Caractère des traditions scandinaves, 255.

Voy. Tombeaux scandinaves.

Religion *des Sikhes*, ou *nanékisme*. Fondateur de cette religion; livre qui en renferme les principes fondamentaux, IV, 1. Réforme du nanékisme, 2. — Etat du nanékisme depuis la fondation du royaume de Lahore par Runjet-Singh, 272. Prêtres de cette religion (G.), 372. Le temple d'or et le bassin de l'Immortalité, à Amritsar (G.), 389, 390.

Religions *de l'Inde*. Notions sur les différentes sectes, IV, 323, 324.

Reliquaire *de la sainte ampoule*. Sa description (G.), XIV, 48.

Reliquaires ou *ossuaires*, en Bretagne. Reliquaire de Plestin; reliquaire de Pleyben; reliquaire de la Roche, VI, 36. Cantique, *le Chant des trépassés*, chanté le jour des Morts devant les reliquaires, 77.

Reliure. Son histoire au moyen âge et de nos jours, IV, 52, 53, 54. Un atelier de relieur au moyen âge (G.), 52. Cousoir et presses de relieur (G. 3), 53. — Reliure de la Bible de Souvigny (G. 5), V, 240. Singulières reliures, 360. — Reliures en bois d'anciens manuscrits, X, 28. — Reliures de luxe au treizième siècle, XIII, 297.—Utilité des reliures pour la conservation des livres, XX, 335.

Rembrandt, peintre et graveur. Dates et lieux de sa naissance et de sa mort; ses chiffres; nombre de ses tableaux au Louvre (G.), III, 123. — Un tableau de Rembrandt au Musée de Rennes (G.), XI, 304. — Mendiants, composition et gravure de Rembrandt (G.), XV, 217. Quelques mots sur la vie de ce peintre, 217. Le docteur Faust, gravure, 393.

Rembrandsz Van Nierop, artisan astronome par vocation. Ses ouvrages; savant dont il prend la défense, XX, 226.

Remède (un) *contre la colère*, par Hebel, XV, 295.

Remords (le), ballade de Southey, XIV, 158.

Remouleur (le), tableau de David Téniers le jeune (G.), III, 1.

Remouleur (le) ou *l'espion*. Diverses hypothèses sur le sujet de cette statue antique; Musée qui possède cette œuvre, XVII, 265.

Rémusat (Charles de).

Voy. Pensées.

Renaissance. Epoque où on la fait commencer, IV, 234. — Renaissance de l'art en Italie, en France, en Espagne, en Allemagne, en Angleterre, X, 121, 193.

Voy. Découvertes, Inventions, Etudes d'architecture en France.

Renard (Simon), agent diplomatique de l'Espagne au seizième siècle; détails sur sa vie et ses missions, VII, 162.

Renard (le) *et les oies*, jeu d'enfants. Comment on le joue (G.), XVI, 315.

Renards. Prix élevé des renards noirs en Asie, I, 388. — Renards blancs, III, 58. — Mœurs et instinct du renard, IX, 185 à 187.

Renards, tableau de M. Jules Coignet (G.), IX, 185.

Renau, ingénieur du dix-septième siècle. Invention qui lui est due, III, 92.

Renaud, poëme du Tasse. Sujet et valeur de cette œuvre, IV, 138.

Renaud *de Dammartin*, comte de Boulogne. Poëme où sont célébrés ses exploits guerriers, V, 328.

Renaudot (Théophraste), médecin. Quelques mots sur sa vie; journal qu'il publie, X, 9.

Rencontre (la) *des Elfes*, poésie populaire du Nord, VIII, 278.

Rencontres (les) *de Friedlin*, nouvelle, XIX, 361, 378.

René II, duc de Lorraine. Date de son avénement; sa victoire de Nancy, II, 82.

René *d'Anjou*, dit le bon roi René. Notice biographique (G.), VII, 23, 24. Ses écrits; ses peintures, 24. Espèce de puits artésiens établis par le roi René, 240. — Goût de René d'Anjou pour l'horticulture; son habitation de la Baumette; vue des jardins du roi René, près d'Aix (G.), XX, 33.

Renée *de France*, fille de Louis XII et d'Anne de Bretagne. Son mariage; ses connaissances variées dans les sciences et dans les lettres, VI, 93. Protection qu'elle accorde aux protestants; date de sa mort, 94.

Reni (Guido).

Voy. Guide (le).

Renne (le). Peuples chez lesquels on le trouve à l'état de domesticité; utilité que l'on retire de cet animal; sa sobriété, I, 244.—Renne domestique et renne sauvage, II, 100. Tentatives pour introduire le renne dans les régions tempérées; autres détails sur les mœurs et les habitudes de cet animal, 101, 102. — Glouton terrassant un renne, VI, 245.

Rennes *des Lapons*. Profit que les Lapons en tirent; attelage aux traîneaux; Lapon en voyage (G.), I, 244. — Troupeau de rennes (G.), II, 101. — Description de cet animal par Louis de Lomélie, XIV, 3.

Renommée (une), médaillon sculpté par M. Simard, au Musée du Louvre (G.), XX, 76.

Renonciation *des veuves à la communauté de biens entre époux* au moyen âge. Forme symbolique de la renonciation, III, 394.

Renoux, peintre. Moines transportant un cercueil dans la crypte de la cathédrale de Bâle, tableau, XI, 153.

Rentz. Grande assemblée des princes qui se tint dans cette ville au quatorzième siècle, VI, 51.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Repas. Dicton populaire sur l'ancienne distribution des repas ; heures des repas à diverses époques, II, 232. Hygiène des repas, XVII, 66.
Voy. Cuisine.

Repas (un), tableau de Jordaens. Musée qui le possède (G.), XVII, 37.

Repas *abbatial*, donné autrefois aux habitants de Vaux-sur-Seulle, près Caen, V, 378.

Repas *d'électeurs*, composition d'Hogarth (G.), VI, 180.

Repas (le) *de famille*, tableau par les frères Lenain (G.), XVIII, 149.

Repas (le) *sur l'herbe*, tableau de Carle Vanloo. Époque où il fut fait; sa destination première ; Musée qui le possède aujourd'hui (G.), XVIII, 373, 374.

Repas *gaulois*. Mets; plats, X, 359. Manière de manger, 360. Bas-relief antique qui peut en donner une idée (G.), 360.

Repas *d'installation d'un archevêque d'York*, VII, 355.

Repas *chez les Bédouins*, anecdote, IV, 237.

Repas *chez les Kabyles*, anecdote, VII, 391.

Repas *chez les Romains*. Esclaves échansons (G. 2), III, 117. — Le triclinium ou salle à manger des Romains (G.), V, 235. Description d'un banquet romain, 237. Mets; danses, 238.

Repas *à Saint-Gall*, en 1544. Carte et prix des mets, IV, 59.

Repas *et service de table* en France, au moyen âge. La salle à manger; son ameublement; la table, etc., I, 315. — Vers sur la manière de se bien comporter à table, IV, 290. — Pains-assiettes; pots à aumônes; mets divers, VI, 298.

Repas *et service de table au dix-septième siècle*. Composition d'Abraham Bosse (G.), IV, 289, 290. — Un repas sous Louis XIV, gravure de Lepautre, XV, 241. Ordonnance du service d'une table, extrait des Délices de la campagne, de Nicolas de Bonnefonds, 242.

Repas (un) *sous François Ier*. Description qu'en donne un écrivain du temps, XI, 64.

Repentir, pensée de M. de Châteaubriand, III, 230.

Répétition. Répétitions nécessaires suivant Pascal, I, 326. — Différence entre la répétition, le pléonasme et la rédondance, X, 300.

Répétition *de l'oratorio de Judith*, composition d'Hogarth, III, 380; (G.), 381.

Répétition *théâtrale*. Mosaïque en verre trouvée à Pompéi (G.), III, 269; — VI, 164.

Représentation *dramatique* dans un temple du Mexique, VIII, 126.

Représentation *théâtrale*, miniature d'un manuscrit de Térence. Analyse de la composition, X, 169.

Représentation *théâtrale* à Amsterdam, en 1645, XVI, 327.

Représentations *équestres*. Jeux équestres au seizième siècle, X, 287. — L'écuyer Astley; les Franconi, XII, 185.

Reptiles. Nombre approximatif des espèces connues, V, 163.

République *de l'Andorre*. Sa situation géographique et topographique ; histoire de ce pays; sa constitution politique et administrative; carte de l'Andorre (G.), XIV, 126 à 128.

République *de Bodin*. Mérite de ce traité, IV, 299. — Date de sa publication; pourquoi l'auteur écrivit son livre en français, V, 374.

République *du Chili*.
Voy. Chili.

République *de Cicéron*. Par qui ce traité a été retrouvé presque tout entier, VIII, 230.

République *française*. Sa proclamation en 1792, III, 363.

République *des lettres*, par Klopstock. Hiérarchie que l'auteur y établit, VIII, 104.

République *de Platon*. Principale différence qui la sépare des Lois du même philosophe, VI, 46.

République (la Joyeuse) *de Babin*. Historique de cette société, XII, 399.

Réputation. Réflexion de Duclos, III, 59.

Rhampsinite *et les fils de l'architecte*, XII, 102.

Rhin. Variations qui se sont produites dans l'embouchure de ce fleuve (G), XIV, 90. — Tableaux des hauteurs mensuelles de ses eaux à Bâle et à Cologne (G. 2.), XV, 136.
Voy. Canal de la Marne au Rhin, Canal du Rhône au Rhin, Canal de jonction du Rhin au Danube.

Rhinocéros. Description, mœurs de cet animal (G.), VII, 156 à 158. — Vertu attribuée à la corne du rhinocéros par les Orientaux, VIII, 274. — Squelette de rhinocéros (G.), XIX, 148. Jeune rhinocéros à la ménagerie du Muséum de Paris (G.), 149.

Rhinoplastie, opération chirurgicale. Singulière illusion d'une personne qui l'avait subie, X, 358.

Rhodes (île de). Type qu'elle plaçait sur ses monnaies, VI, 16. — Description par M. de Châteaubriand; quelques mots de l'histoire de Rhodes; vue de cette île (G.), XII, 273.
Voy. Ordre de Rhodes.

Rhodes. Quelques mots de son histoire; aspect de cette ville; souvenirs précieux qu'on y trouve; état actuel de Rhodes ; vue (G.), XII, 404.
Voy. Siége de Rhodes.

Rhodium. Époque et auteur de la découverte de ce métal, VII, 184.

Rhododendrons. Limites de la zone des rhododendrons sur les deux versants des Alpes pennines, XI, 283.

Rhône. Les dépôts du Rhône, XIV, 298. — Hauteurs mensuelles de ses eaux à Lyon (G.), XV, 136.
Voy. Canal du Rhône au Rhin, Castors du Rhône.

Rhône (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Rhum. Substance dont on peut tirer du rhum, II, 108.— Fabrication de cette liqueur, IX, 3.

Rialto (le).
Voy. Pont de Rialto.

Ribaud (Jean), navigateur du seizième siècle. Établissement français qu'il tente de fonder à la Floride, X, 178. Détails sur son expédition, 179.

Ribaudeau, espèce d'affût des anciens canons (G.), IV, 200.

Ribera, dit *l'Espagnolet*. Sa biographie ; son tableau : l'Adoration des bergers ; nature de son talent (G.), II, 353, 354.—Son chiffre, III, 123. — Tableau du Musée de Nantes qu'on attribue à Ribera, X, 293.

Riccio. Eglise de Padoue dont cet architecte a donné les dessins, V, 42.

Riccoboni (Mme).
Voy. Pensées.

Richard Ier *Cœur-de-Lion*, roi d'Angleterre. Ordonnance barbare de

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

ce prince, IX, 112. — Chanson qui lui est attribuée, XII, 359.—Château dans lequel Richard a été enfermé (G.), XIX, 121.

Richard II *et le chevalier français*, miniature d'un manuscrit (G.), VIII, 8.

Richard III, roi d'Angleterre. Son usurpation; s'il a fait assassiner les enfants d'Edouard, X, 50. — Son goût pour la musique; mesure arbitraire qu'il prend pour le satisfaire, XII, 151.

Richard Ier *Sans-Peur* et *Richard II*, ducs de Normandie. Leurs testaments, VI, 342.

Richard-Lenoir. Lieu et date de sa naissance; sa haute intelligence industrielle; causes de ses revers de fortune; époque de sa mort; son portrait (G.), XIII, 136.

Richardson.

Voy. Pensées.

Richardson (James). Son voyage dans le Sahara en 1845 et 1846. Extraits de sa relation, XVI, 308 à 312.

Riche. Acception étymologique de ce mot, XVIII, 42.

Riche, voyageur et naturaliste. Expédition maritime dont il fit partie; tristes résultats; cause et date de sa mort, I, 255.

Richelieu (le Cardinal de). En quelle année il fit construire le Palais-Royal et le donna au roi, I, 5. — Château qu'il fit bâtir à Richelieu, IX, 384; — (G.), XVI, 173. Sa tragédie de Mirame; citations, 333.

Voy. Pensées,
Siége de la Rochelle.

Richelieu (Armand-Emmanuel du Plessis, duc de). Son gouvernement d'Odessa, VIII, 161.

Richer.

Voy. Pensées.

Richer (le Moine).

Voy. Chronique du moine Richer.

Richesse. La véritable richesse, suivant Socrate, IX, 191. — Amour de la richesse, d'après Bossuet, XII, 270. — Pensée de Bacon sur les richesses, XIX, 11.

Richesse *minérale de l'Algérie*, XVIII, 161, 173.

Richesse *minière de la France*. Énumération des mines de la France, par Mme de Beausoleil, X, 23. — Nombre des mines de chaque nature exploitées en France en 1847; valeur de leur produit, XVI, 4, 62.

Richier (Ligier), sculpteur. Époque à laquelle il vivait; courte notice sur cet artiste; ses œuvres (G. 2.), XVI, 388 à 390; — XVII, 64.

Richter (Jean-Paul). Notice biographique; caractère de Richter; ses ouvrages, V, 170. Vie de l'heureux maître d'école Maria Wuz, 171, 206. La nuit du nouvel an, 406. Habitudes de travail de Richter: sa vie; époque de sa mort; son portrait (G.), XVI, 55, 56.

Voy. Pensées.

Ricin. Pays d'où cette plante est originaire; emplois de son huile; le ricin palma-Christi (G.), IV, 79. Diverses autres espèces, 80.

Ricou (Guillaume). Quelques mots de la vie de ce poëte breton; ses fables, VII, 380.

Rieback.

Voy. Foire de Rieback.

Riez. Nom antique de cette ville; restes de monuments romains; la rotonde (G.), X, 21.

Riflard. Origine de ce mot; fragment d'un mystère où ce mot est employé, XII, 22. Officier public à qui, au quinzième siècle, on donnait le nom de Riflard, 23.

Rigaud, peintre. Lieu de sa naissance; nature de son talent; dignités qui lui furent accordées, XI, 180.—Portrait de Keller (G.), XIV, 1.

Rigodit. Projet d'une colonie de déportation et de quelques localités propres à son établissement; extrait de ce travail, XVI, 266, 278.

Rime. Opinions diverses sur son origine, VI, 309. Vers rimés de quelques poëtes romains; nécessité de la rime dans la versification française; bouts-rimés, 310. — Réflexions de Voltaire sur la rime, VIII, 363.

Voy. Vers blancs.

Rinçon, agent diplomatique de François Ier. Son assassinat; guerre qui s'ensuivit, X, 131.

Rio-Janeiro. Expédition de Duguay-Trouin contre cette ville, II, 76. — Carnaval à Rio-Janeiro, VIII, 328. — Environs de cette capitale (G.), XIV, 185. Aspect qu'ils présentent, 186. — Edifices; quartiers, physionomie de Rio, XV, 183. Barque de passage (G.), 184. — Un marché à Rio-Janeiro; marchands de fruits (G.), XVI, 181.

Rio de la Plata. Etymologie du nom de ce fleuve, IV, 155. — Son parcours; villes principales sur ses bords, XVI, 284 à 286.

Rio (le) *Usumasinta*, fleuve de l'Amérique centrale. Montagnes où il prend sa source; son cours (G.), XVIII, 293, 294.

Riom.

Voy. Château de Tournoël.

Riote. Vieux mot français. Ses diverses significations, V, 371.

Riouffe.

Voy. Pensées.

Riquet. Lieu et date de sa naissance; sa mort, IV, 58.

Voy. Canal du Midi.

Riquet (Statue de), par M. David d'Angers (G.), VII, 33. Son inauguration à Béziers, 34.

Rire (le). Opuscules sur le rire, par l'abbé Damascène et Poinsinet de Sivry, VI, 277. Des différentes espèces de rire, et de leurs causes secondaires, 278. — Observations sur le rire chez les nègres, par Cooper, XIII, 359.

Rire *sardonique*. Origine de cette expression, X, 120.

Riswick.

Voy. Traité de Riswick.

Rivalité *de deux médecins au dixième siècle*, anecdote, IX, 126.

Rivalz (les). Note sur la vie et les travaux de ces peintres, IV, 395.

Rivarol. Ses réflexions sur les gallicismes, III, 71. — Son mot sur un distique, IV, 262. — Fragment sur le style figuré, X, 268.

Rivault (David), sieur de Flurance. Fonction qu'il remplit près de Louis XIII; fragments de ses Éléments d'artillerie, XVI, 250. Description du fusil à vent inventé par Marin Bourgeois (G.), 295.

Requin. Instinct qui le porte à se rapprocher d'un poisson d'une autre nature que la sienne; exemple, XI, 218.

Résidence *de la famille Edgeworth* en Irlande (G.), XVIII, 329.

Résignation (la). Définition de cette vertu, XIX, 203.

Résignation, poésie de Schiller, IV, 351.

Résine. Arbre duquel on l'extrait; principaux produits que l'on obtient de la résine; moyen d'extraction, IV, 366.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Résiniers. Ouvriers auxquels on donne ce nom; leurs mœurs; leur salaire, IX, 366, 367.

Résolution. Pensée de Franklin, VI, 230.
Voy. Irrésolution.

Résolution *et indépendance*. Le Chercheur de sangsues, par Wordsworth, XIX, 402.

Respect *au fardeau*, mot de Napoléon, IX, 86.

Respect *et pitié*. Définition de ces deux sentiments, XVIII, 27.

Respect *pour la vieillesse*. Fragment de Cellerier sur ce sentiment, XII, 326.

Respiration. Se compose chez l'homme de deux opérations distinctes; son mécanisme, XVI, 127.

Respiration *des animaux*. Différences que présentent les organes respiratoires chez les diverses espèces d'animaux, II, 162. — Relation entre la promptitude de la respiration des animaux et leur taille, VII, 352. — Quelle est l'atmosphère la plus propre à la respiration des animaux, XVI, 127.

Respiration *des végétaux*. Comment elle s'opère, XVI, 127.

Ressemblance (De la) *et de la différence*, XI, 199.

Restout (les). Note sur la vie et les ouvrages des trois peintres de ce nom, IV, 395.

Résumé *de l'histoire des états généraux* en France, VIII, 182, 250, 314 à 317.

Résumé *de l'histoire de la peinture* en France, IV, 262, 263.

Retable *de l'église de la Celle* (Eure) (G.), XVII, 49. Description des bas-reliefs, 50.

Rethel. Histoire de cette ville; son état actuel (G.), XIV, 261.
Voy. Bataille de Rethel.

Retour (le) *à l'école*, tableau de Webster (G.), XIX, 25.

Retour (le) *du fermier*, tableau de Bénazech (G.), XX, 265.

Retour (le) *de la foire*, tableau de M. Palizzi, salon de 1850 (G.), XIX, 29.

Retour (le) *de la garenne*, dessin de Freeman, d'après Landseer (G.), XVIII, 65.

Retour (le) *du marché*, paysage aux environs du Puy, par M. Thuillier, XIII, 149.

Retour (le) *au presbytère*, tableau par M. H. Bellangé (G.), XIX, 3, 4.

Retour *des Sedanais après la bataille de Douzy*, tableau de M. Félix Philippoteaux (G.), XII, 165.

Retour (le) *du soldat suisse*, tableau d'Edouard Girardet (G.), XVI, I.

Retour (le) *des troupeaux*, composition et dessin de Karl Girardet (G.), XX, 353.

Retour (le) *du vieillard*, poésie de Runeberg, VII, 22.

Retraite (Abandon d'une), réflexions du poëte Coleridge, IX, 314.

Retz (le Cardinal de). Son caractère; son portrait (G.), XII, 330, 332.
Voy. Pensées.

Retz (Gilles de), maréchal de France. Son jugement; son exécution; a fourni le type d'un conte de Perrault, I, 246.

Retz (Droit singulier des barons de). Ville où il s'exerçait, XI, 306.

Retzsch (Moritz), peintre. Dessins qu'il a composés sur l'ode de Schiller : la Cloche (G. 2), VII, 76. — Lieu et date de sa naissance; ses premières œuvres; portrait de Retzsch et fac-simile de sa signature (G.), XIX, 389. — Illustrations de la poésie de Schiller : Pégase sous le joug (G. 4), XX, 44, 84.

Réunion *de l'Angleterre et de l'Ecosse*. Date de ce fait politique, I, 199.

Réunion *des Etats romains à l'empire français*. Décret rendu en 1809, I, 111.

Réunions *du matin* en Espagne. Lieu où elles se tiennent à Madrid et en d'autres villes; leur but, II, 135.

Rêve *de Gontran*. Extrait des Devises héroïques et emblèmes de Paradin (G.), IX, 393.

Rêve (le) *du mousse* (romance), paroles de Mme Desbordes-Valmore, musique de Mme Pauline Duchambge, I, 332.

Rêve (le) *du soldat* (G.), XVII, 13.

Rêve *de Tartini*, anecdote. Dessin de Boilly (G.), VIII, 321.

Réveille-matin (un) *pyrophore*. Description donnée par Faust Veranzio, savant du dix-septième siècle (G.), XVIII, 112.

Réveillé-Parise.
Voy. Pensées.

Rêverie (la), dessin de Vidal (G.), XIV, 232.

Rêverie *de la pauvre Suzanne*, poésie de Wordsworth, XI, 368.

Rêverie *du peintre*, dessin comique (G.), XIII, 80.

Rêves. Leur utilité pour l'enseignement de la vie, XX, 83.

Rêves (Deux), compositions et dessins de Grandville. Lettres explicatives de cet artiste sur leur sujet (G. 2), XV, 210 à 213.

Rêves (Deux), composition et dessin de G. Staal (G.), XX, 137.

Rêves *d'un mangeur d'opium*, VIII, 110.

Reville (le Chevalier de). Anecdote sur ce personnage, VIII, 56.

Révolte *du Caire*. Sa répression par Bonaparte, I, 319.

Révolution *de 1640*, en Angleterre. Coup d'œil général sur cette révolution, VIII, 58. — Circonstance qui fit éclater la guerre civile, X, 74.

Révolution *belge en 1830*. Jour où elle commença, I, 255.

Révolution *de 1647*, à Naples. Soulèvement excité par Masaniello, I, 191; — XII, 296. — Artistes célèbres qui prirent part à cette révolution; cohorte qu'ils formèrent, XVII, 213.

Révolutions (Histoire des) *de l'Irlande*, VI, 333 à 336.

Révolutions *de Portugal*. Evénements qui mettent le Portugal entre les mains de Philippe II, VI, 188. — Révolution qui le donne à la maison de Bragance, VIII, 58.

Reykiavik, capitale de l'Islande. Fragment de M. X. Marmier sur cette ville et sur la grande foire qui s'y tient chaque année; habitants de l'intérieur de l'Islande venant à une foire de Reykiavik (G.), VI, 397.

Reynaud (Jean). De l'argent, extrait de son ouvrage : la Minéralogie des gens du monde, IV, 402.
Voy. Pensées.

Reynolds (Josué), peintre. Portrait d'Omaï, naturel des îles des Amis (G.), III, 133. — La Sainte Famille (G.), IX, 377. Notice sur la vie

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

et les travaux de ce peintre, 378. — Autres détails biographiques; sa liaison avec Samuel Johnson, XX, 364. L'Ecolier, tableau de Reynolds (G.), 365.

Reynolds (Portrait de), par lui-même (G.), XX, 364.

Rivaux (les), nouvelle, XIV, 318, 325.

Rivières. Définition de Pascal, I, 51. — Substances que les rivières contiennent en dissolution, V, 235. — De leur entretien par les pluies et les glaciers, XV, 135. — Bifurcation de quelques rivières, XVII, 271.

Rivières *d'Europe charriant de l'or*, XVII, 179.

Rivières *souterraines*. Cavernes naturelles qu'elles forment dans leur cours, V, 254. Comment quelques-unes se déchargent dans la mer, 267.

Riz.

Voy. Culture du riz.

Roanne.

Voy. Chemin de fer d'Andrezieux à Roanne.

Robe (la) *de chambre de Diderot*, anecdote, XII, 179.

Roberjot, plénipotentiaire au congrès de Rastadt; son assassinat, X, 132.

Robert, roi de France. Supercherie dont il usait pour prêter serment, IV, 271. — Son mariage avec Berthe, VI, 376. — Caractère du roi Robert; ses connaissances variées, XV, 2.

Robert Ier, comte d'Artois. Acte de dévotion qu'il accomplit avec saint Louis; couronne qu'il refuse, VII, 38.

Robert II *Courte-Hense, Courte-Botte* ou *Courte-Cuisse*, duc de Normandie. Origine de son surnom; sa révolte contre Guillaume le Conquérant, son père; ses exploits en Palestine; ses poésies; le Chêne de Pénarth, III, 287.

Robert *de Paris*. Sa conduite envers l'empereur Alexis Comnène; bataille où il périt, XII, 222.

Robert *le Vieux*, duc de Bourgogne. Sculpture qu'il a fait exécuter en expiation d'un crime qu'il avait commis (G.), IV, 207. Eglise qu'il a fondée (G.), 329.

Robert, peintre. Son tableau : la Sortie d'Egypte (G.), I, 413, 414.

Robert (Hubert). Sa vie et ses travaux, I, 190, 191. — Autres détails biographiques; son tableau : Ruines romaines (G.), XI, 329, 330.

Robert (Léopold). Lieu et date de sa naissance; sa mort; ses funérailles; nature de son talent; ses œuvres principales, III, 360. — Autres considérations sur le caractère de ses œuvres, V, 329, 330. Son tableau : les Moissonneurs (G.), 329.

Robert *de Luzarches*. Sa coopération à la construction de la cathédrale d'Amiens, I, 369, 370.

Roberti (Jean-Baptiste), professeur de philosophie à Bologne. Son Petit traité des petites vertus, extrait; lieux et dates de sa naissance et de sa mort, XVI, 6.

Roberts, peintre. Son tableau : l'Escalier de la cathédrale de Burgos (G.), XVIII, 169.

Roberston. Appréciation de son Histoire de Charles-Quint, VI, 186.

Roberston, physicien. Son véritable nom. Procédés fantasmagoriques dont il est l'inventeur; description de quelques-unes de ses séances de fantasmagorie (G.), XVII, 51 à 53.

Robin *des Bois* ou Robin Hood. Sa vie et ses aventures, VI, 126, 401.

Robin *des Bois* (Combat de) et du tanneur, ballade anglaise (G.), VI, 401.

Robin *des Bois* (Mort de), ballade anglaise, VI, 126.

Robinson *Crusoé*. Auteur de ce roman; sa donnée, X, 189.

Robinson *et le hameau de Saint-Eloi*, près de Sceaux (G.), XX, 267 à 269.

Rochambeau (le Général). Sa défense de la Martinique, VII, 227.

Roche *aux Fées*, à Bagneux (Maine-et-Loire) (G.), VII, 5.

Roche (la) *du Moine*, aux environs de Morteau (Doubs) (G.), XV, 245.

Roche (la) *percée*, nouvelle, XIV, 21.

Roche-Corbon. Restes de ce château; la lanterne de Roche-Corbon (G.), XIII, 49.

Rochefort. Son arsenal; la scierie (G.), VIII, 141.

Rocher *de l'archipel des Marianes*, dit la Femme de Loth, II, 6.

Rocher *de Bastia*, dit le Lion (G.), I, 282.

Rocher *cornu*, rocher fine-épine, coquillages, XVIII, 12, 125.

Rocher *de Fécamp*. Fort qui s'élevait jadis sur le plateau de ce rocher, VI, 239; (G.), 240. Escalade de ce rocher par les ligueurs, 240.

Rocher *de Lurley*, sur la rive droite du Rhin. Légende qui s'y rapporte (G.), XVIII, 369.

Rocher *de Scylla*, IV, 24.

Rocher *de Shakspeare*, à Douvres. Episode d'une pièce de Shakspeare qui lui a fait donner ce nom (G.), II, 352.

Rochers (les), habitation de Mme de Sévigné près de Vitré (G.), XX, 264.

Rochers. Leurs effets pittoresques; pensées qu'ils révèlent chez le géologue, VIII, 363. — Population des rochers baignés par la mer, XVII, 386.

Rochers *à Capri*. Leur aspect (G.), XV, 209.

Rochers *figurant un navire*, II, 11.

Rochers (Formes singulières de). Fissures et injections; causes déterminantes des divers phénomènes qu'elles produisent (G. 5), VIII, 364 à 366.

Rochers *de la Nouvelle-Zélande*. Effets de l'action de la mer sur ces rochers, I, 192.

Rochers *de Penmarc'h*, sur les côtes du Finistère. Leur aspect, I, 125.

Rochers *du Winkelfluch*, près du lac de Brientz (G.), XX, 321.

Rochet *d'Héricourt*.

Voy. Voyage de M. Rochet d'Héricourt en Abyssinie.

Rocou ou *achiote*. Emploi par les naturels de l'Amérique du Sud des feuilles et des graines de cet arbuste, XVI, 238.

Rodomont. Origine de ce nom inventé par Boiardo pour un personnage de l'un de ses poëmes, I, 330.

Rocroi. Epoque où cette cité prit le nom de ville; bataille de Rocroi, XIV, 259.

Rodrigue ou *Roderic*, dernier roi des Wisigoths d'Espagne. Bataille où il perdit la vie, III, 275.

Rodrigue Diaz de Bivar.

Voy. Cid.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Rodrigue *pendant la bataille*, romance espagnole, V, 339.

Rœderer.
Voy. Pensées.

Rogations. Origine et but de ces prières, I, 102.

Roger (Eugène), peintre. Le corps de Charles le Téméraire retrouvé sur le champ de bataille de Nancy (G.), V, 84.

Rogomme. Origine de ce mot trivial, IX, 352.

Rohan (le Cardinal de). Palais qu'il possédait à Paris, V, 362. — Rôle que le cardinal de Rohan a joué dans l'affaire du collier, IX, 79.

Roi. Emplois divers de ce mot dans les anciens usages de la France, V, 22. — Signification du mot *roi* chez les anciens peuples du Nord, VII, 27.

Roi (le) *arabe et le poëte*, anecdote, VII, 253.

Roi (le) *Arthus, l'enchanteur Merlin et le chat sauvage*, chronique, III, 101.

Roi *Blanc* (le). Récit des exploits de l'empereur Maximilien Ier ; époque où cet ouvrage fut publié avec les gravures originales; reproduction de l'une d'elles (G.), III, 233.

Roi (le) *des Aunes*, ballade de Gœthe, dessin de M. de Lemud (G.), XIII, 96.

Roi (le) *des buveurs*, dessin de Gavarni (G.), XVI, 69.

Roi (le) *Lear*, par Shakspeare. Episode de ce drame qui a fait donner au rocher de Douvres le nom de rocher de Shakspeare, II, 352. — A quelle époque cette pièce fut jouée pour la première fois, XVII, 87.

Roi *des Merciers* (le). Date de l'origine de cette charge et de sa suppression, I, 82.

Roi (le) *pontife*, bas-relief qui décorait un palais de Persépolis (G.), II, 343.

Roi (le) *des poules*, V, 22.

Roi (le) *de Rome*. Courte notice biographique; son portrait par Prudhon (G.), XVIII, 105, 106.

Roi *de Siam*. Son palais de cristal, VII, 348.

Roi (le) *de Thulé*, ballade de Gœthe, VII, 106.

Roi *des violons*. Corporation dont le chef portait ce titre, VII, 387. Epoque à laquelle il fut supprimé, 388.

Roi (le) *et le meunier*, épisode de la vie de Henri II, roi d'Angleterre (G.), VII, 345.

Rois *d'Abyssinie*. Un roi d'Abyssinie donnant audience à des suppliants; antiquité de la dynastie des rois d'Abyssinie (G.), VI, 249, 251.
Voy. Sahlé-Salassi.

Rois *d'Afrique*. Principaux souverains de l'Afrique, I, 23. — Rois danseurs, IV, 222. — Le roi de la rivière Saint-André (G.), IX, 404.
Voy. Rois d'Abyssinie.

Rois *d'Angleterre*. Origine étrangère des différentes dynasties anglaises, X, 288. — Rois d'Angleterre qui ont été auteurs, XII, 358.
Voy. Regalia,
Reines d'Angleterre.

Rois *d'Ecosse*.
Voy. Insignes des rois d'Ecosse.

Rois *d'Espagne*. Epoque à laquelle ils ont commencé à porter le surnom de *catholique*, VII, 15.

Rois *fainéants*. Commencement de la série des rois désignés sous ce nom, VI, 12. — Portraits et genre de vie des rois fainéants, X, 55.

Rois *de France*. Tableau généalogique depuis Hugues Capet jusqu'à Louis-Philippe, III, 374. — Durée de quelques règnes de la deuxième et de la troisième race, XII, 82. Rois de France qui ont été captifs; morts violentes de rois, 83.
Voy. Sacre des rois de France,
Surnoms des rois de France.

Rois *de la mer*. Pirates dont les chefs prenaient ce titre, V, 354.

Rois *de Pologne*. Monuments sépulcraux des rois de Pologne dans la cathédrale de Cracovie (G. 3), XVI, 287.

Rois *de Sardaigne*. Epoque à laquelle les ducs de Savoie prirent ce titre, VII, 234.

Rois *d'Yvetot*. Leur origine; revenus de leur royaume, VIII, 11.

Roitelet *huppé*, ou *roitelet à crête d'or*. Mois où il couve; son nid; effet du froid sur cet oiseau (G.), II, 36.

Roland, ballade par Uhland, IX, 74.

Roland (Histoire fabuleuse de), VII, 269.

Roland (Statue de), au portail de la cathédrale de Vérone (G.), VII, 269.

Roland *furieux*, poëme de l'Arioste. Epoque de sa publication, V, 366.

Roland (Mme). Note biographique; fac-simile de sa signature, IV, 213. — Courage qu'elle montra dans sa prison, VIII, 395.
Voy. Pensées.

Rollin. Préceptes d'économie domestique à donner par une mère à sa fille, XIX, 88.
Voy. Pensées.

Rollon, duc de Normandie. Epoque de sa mort; lieu de sa sépulture, V, 139.

Romain. Voyage aérien où il périt, I, 159.

Romain (Saint).
Voy. Fierte de saint Romain.

Romaines. Exemple de leur patriotisme, IX, 8.
Voy. Toilette d'une dame romaine.

Romains. Comment ils cherchaient à s'assurer la soumission des peuples qu'ils avaient conquis, IX, 334. — Formes de la politesse chez les Romains, XII, 359. — Conquêtes des Romains, XV, 239.

Romains (les) *et les Alpes*, fragment de M. de Humboldt, XVII, 20.

Roman *comique de Scarron*. But que Scarron s'est proposé; appréciation de ce livre; épisode de l'Arrivée des comédiens au Mans (G.), XVIII, 49, 50.

Roman *de Roncevaux*. Extrait, IV, 10.

Roman *de la Rose*. Miniature d'un des manuscrits de ce poëme; auteurs du roman de la Rose; analyse (G.), VII, 369. — Vieillesse et pauvreté; fragment de ce livre (G.), XIV, 207, 208.

Romans *des douze pairs de France*. Epoque et faits militaires auxquels ils se rapportent; noms des plus authentiques de ces poëmes, IV, 334.

Rome. Division administrative de cette ville sous Auguste et sous Benoît XIV, VI, 84. — Nom propre et secret de Rome, VII, 170. — Aspect des rues de Rome à l'heure où sonne l'*Ave Maria*, IX, 353. — Curiosités de Rome, XIV, 244, 309, 333, 397.

Roméries, fêtes villageoises en

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Espagne, IX, 206. Description d'une romérie galicienne, 207.

Romilly (J.), célèbre horloger de Genève. Époques de sa naissance et de sa mort; ses travaux et ses écrits en France, XV, 103.

Romorantin.

Voy. Edit de Romorantin.

Romulus. Fêtes qu'il institua, I, 102. — Etendue de terre qu'il adjugea à chaque colon, III, 243. — La chaumière de Romulus (G.), IV, 67.

Voy. Année romaine.

Roncas (de). Ses expériences sur l'électricité, III, 30.

Rondaches, boucliers de tournoi. Métal employé dans leur fabrication (G.), I, 260. Leurs ornements, 261.

Rongeurs *et insectivores*. Leur classification d'après une nouvelle méthode (G.), XVI, 177, 178.

Ronsard. Changements qu'il essaya d'introduire dans la forme des vers français, II, 190. — Ses vers sur le sacrifice d'un bouc à Jodelle, III, 139. — Anagramme sur le nom de Ronsard, IV, 306. — Publication de la première édition de ses œuvres, V, 374.

Roquefavour.

Voy. Pont-aqueduc de Roquefavour.

Roquefort (Aveyron). Situation topographique de ce village; industrie particulière de ses habitants; caves de Roquefort, XVI, 134.

Rosa (Salvator). Dates et lieux de sa naissance et de sa mort; chiffre qu'il employait pour marquer ses œuvres, III, 123. — Caractère de Salvator Rosa; un paysage de ce célèbre artiste (G.), XII, 193.

Rosalie (Sainte). Sa légende, II, 199. — Chapelle en son honneur près de Palerme (G.), V, 199.

Rosas, ville d'Espagne. Symbole parlant de ses monnaies antiques, VI, 16.

Rosbach (Bataille de), I, 343.

Roscius, acteur romain. Usage qu'il ne suivait pas toujours en jouant ses rôles, III, 268. — Chiffre de son traitement, IX, 192.

Roscoviens. Leur industrie particulière, XIV, 48.

Rose, secrétaire de Louis XIV. Son portrait par Saint-Simon, IV, 156.

Rosé. Instrument d'agriculture qu'il a perfectionné, I, 16.

Rose *du compas* (G.), X, 342.

Rose (la) *mousseuse*, poésie de Krummacher, IX, 387.

Rose (la) *et le rossignol*, poème turc de Fasli. Époque où il fut composé; Invocation à Dieu, extrait, III, 142. — Eloge mystique de toutes les lettres qui composent le début du poëme, IV, 387.

Rose *d'or pontificale*. Détails à son sujet, IX, 326.

Rosemonde, apologue, XIV, 226.

Roses (Présentation des) *au Parlement de Paris*. Histoire de cette coutume; cérémonial observé, VII, 78.

Roses *d'Orient*. Découverte de l'essence de roses, XVIII, 142. Perles de roses de Turquie, 183.

Roses *de Provins*. Par qui elles furent introduites en France, VII, 24.

Rosette.

Voy. Pierre de Rosette.

Rosière *de Salency*. Par qui cette institution fut fondée, III, 338.

Rosnay (Combat de), IV, 86.

Rosny (Château de). Personnages qui l'ont habité, II, 202.

Ross (le Capitaine).

Voy. Voyage du capitaine Ross.

Rossignol. S'il chante en cage; modulations de sa voix exprimées par écrit, I, 51. — Lutte musicale entre les rossignols, II, 319. — Insecte dont les rossignols se nourrissent, VI, 59.

Rossini, compositeur. Particularités sur sa manière de travailler, I, 363.

Rosso. Ses peintures de la galerie de François Ier, à Fontainebleau, XI, 122. Tableau qu'il fit pour la chapelle du château d'Ecouen, 299.

Rôti *et noyé*. Réponse de lord Byron à un critique, XV, 95.

Rotonde *à Riez*. Antiquité de ce monument; destination première, X, 21.

Rotrou, auteur dramatique. Expédient singulier qu'il employait pour ne pas perdre tout son argent à la fois au jeu, X, 130.

Rotterdam (G.), III, 12. Quelques détails sur cette ville; statue élevée à Erasme sur l'un de ses ponts, 11.

Rouad (Ile de).

Voy. Ile de Rouad.

Roue *d'Aristote*. Exposé et solution de ce problème de mécanique (G.), X, 296.

Roue *d'Orffyreus*. Problème dont elle offre une prétendue solution, VIII, 263.

Rouelle, chimiste. Ses fonctions au jardin du Roi; son caractère singulier; anecdotes, IV, 246.

Rouen. Aspect général de la vieille cité (G.), V, 138. Principaux monuments; industrie; commerce; mouvement du port, 139. — Pillage de Rouen par les Normands, IX, 22. Ancien pont fortifié de cette ville, 278. Fontaines de Rouen, 335.

Roues *de voitures*. Détails techniques de leur fabrication (G. 2), XII, 310.

Rouge. Emploi fréquent de cette couleur dans les insignes, VI, 175. — Etait au nombre des couleurs symboliques, XIII, 295.

Voy. Rubrique.

Rouget *de l'Isle*. Quelques mots de sa vie; sa mort, ses funérailles, IV, 255, 256.

Voy. Marseillaise.

Rouget *de l'Isle* (Médaillon de), par M. David d'Angers, IV, 256.

Rouissage *du chanvre*. But de cette opération; son insalubrité, II, 63. Essais pour y remédier, 64.

Rouge-gorge (le), par J. Petit-Senn, XX, 302.

Rouleau, instrument d'agriculture. Divers systèmes de rouleaux, VIII, 308. Rouleau inventé par M. de Dombasle (G.), 308, 309.

Roulette *des cabarets*. Tolérance dont elle jouit, III, 67.

Roulin (le Docteur). Oiseau qu'il trouve le premier dans les plaines de l'Orénoque et du Méta, II, 146. — Excursion qu'il fait dans les Cordillères, et parti que ses compagnons et lui tirent de leurs chaussures pour réparer leurs forces, III, 111.

Rousseau (le Docteur). Arbre dont il indique la vertu fébrifuge; récompense que lui décerne l'Institut, I, 367.

Rousseau (Jean-Jacques). Prix

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

auquel furent vendues sa canne et sa montre de cuivre, IV, 198. Nombreuses cannes vendues pour celle qu'il portait à Montmorency, 258. — Trait de dévouement maternel raconté par Rousseau, VI, 161. Séjour de Rousseau au château de Chenonceaux, 274. —Substances qu'il propose de substituer aux hochets de cristal et de corail, IX, 110. — Une mésaventure de J.-J. Rousseau, XIX, 186.

Voy. Pensées.

Rousseau (Théodore), peintre. Quelques mots sur cet artiste; paysage (G.), XIX, 12.

Roussette (la) *de Java*. Sa classe zoologique (G.), III, 29. Description de cet animal; ses habitudes; qualité de sa chair, 30.

Roussillon. Origine de sa réunion à la France; département formé dans ses limites, I, 74.

Rout. Vieux mot français passé dans la langue anglaise; sa signification, IV, 290.

Routes. Comment les Romains évitaient l'empreinte des roues sur les routes; moyens analogues employés autrefois en Angleterre, II, 27.

Routes *en France*. Epoque à laquelle on commença à en planter les bords, I, 15. — Développement que présentent les routes départementales; division par classes, et développement des routes nationales, VI, 118.—Travaux exécutés en 1838, VII, 347. Routes stratégiques; développement de ces routes; départements qu'elles traversent, 347. — Travaux exécutés en 1839, VIII, 391.—Travaux de 1840, IX, 402. — Dépenses d'entretien des routes nationales en 1841, XI, 146. —Pour 1849, XIX, 330.

Routes *forestières*. Inscriptions qu'une loi ancienne oblige à y placer, VI, 162.

Routes *du royaume de Valence* (G.), III, 60.

Rouvet (Jean). Mode de transport qu'il imagine pour le bois à brûler, I, 62.

Rowland. Instrument d'astronomie qu'il invente, X, 343.

Rowe (Henri), joueur de marionnettes. Notice sur ce personnage; vers à sa mémoire, XX, 135.

Roxburgh-Club. Société de bibliomanes à Londres. Son origine; ses usages, IX, 40.

Royaumont.

Voy. Abbaye de Royaumont.

Royaume-Uni. Pays dont il se compose, XVII, 370.

Ruben (C.). Son tableau : la Cloche du soir (G.), XV, 33.

Rubens. Son Histoire de Jacques Ier, en neuf tableaux, à White-Hall, I, 138. Son tableau du Martyre de saint Pierre, 282. — Son Histoire allégorique de Marie de Médicis, III, 26. — Son tableau : le Martyre de saint Liévens, IV, 172. Château qu'il habita; portrait de Rubens (G. 2), 176. Note biographique; fac-simile de sa signature, 214. — Son talent d'analyse et son savoir, VI, 18. — Ses chasses (G.), VII, 21. — Prix de vente de son tableau de la Sainte Famille, IX, 111.

Voy. Descente de croix,
Elévation de la croix.

Rubrique. Origine de cette locution : savoir toutes les rubriques, VIII, 223.

Rubruquis.

Voy. Voyage de Rubruquis.

Ruches. Leur température, VII, 291. Ruches à tiroir, 292. — Prix moyen d'une ruche, XVII, 250. Diverses sortes de ruches; ruche à cadres ou à châssis verticaux (G. 2), 252.

Rückert (Frédéric), écrivain allemand. Ses poésies; citation, XIII, 261. Le Chant du voyageur, 406. — Chanson allemande, XVI, 282. O douce mère, poésie, 299. Le Soleil et la lune, poésie, 339. — Vœux, XVII, 26. — Le Dernier refuge, poésie, XIX, 315.

Rude, sculpteur. Ses sculptures de l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34. — Son groupe du Départ, ou 92 (G.), VII, 169, 170. — Le Baptême de Jésus-Christ par saint Jean, XII, 314.

Rue *des Etuves*. Origine du nom de ces rues, I, 386.

Rue *du Fouare*, à Paris. Origine de son nom, II, 319.

Rue *de Mercure*, à Pompéi. Situation qu'elle occupait; noms de quelques-unes de ses principales habitations, III, 42.

Rue *aux Ours*, à Paris. Origine du nom de cette rue, I, 386; — II, 262.

Rue *Quincampoix*, à Paris. Rôle qu'elle joua pendant la durée de la banque de Law, II, 271. — Maison de Law dans cette rue (G.), XII, 64.

Rues *de Constantinople*. Leur aspect; extérieur des habitations; les chiens de Constantinople (G.), VIII, 236. — Etat de délabrement dans lequel sont tombées les rues, IX, 31.

Rues *de Paris*. Premières rues pavées, à Paris, IX, 383. — Longueur en kilomètres des rues de Paris réunies au bout les unes des autres, XIX, 119.

Rues *des villes romaines*. Origine de leur pavement; manière dont les rues de Pompéi sont pavées; mode de réparation (G.), V, 111. Trottoirs; marchepieds pour traverser les rues (G. 2), 112.

Rufin, ministre de l'empereur Arcadius. Date de sa mort, I, 366.

Rugen. Situation de cette île; son étendue, IX, 65. Etat dont elle fait partie aujourd'hui, 66.

Rumford (le Comte de). Améliorations qu'il introduit dans les foyers de cheminées, IV, 31. — Photomètre de son invention (G.), VII, 20.

Ruines *romaines*, tableau de Hubert Robert, au Musée du Louvre (G.), XI, 329.

Ruisdaël (Jacques), peintre. Lieu et date de sa naissance; ses études; son maître; appréciation du talent de ce maître; ses tableaux au Louvre; un paysage de Ruisdaël (G.), XIV, 209. — Sujets choisis plus particulièrement par Ruisdaël; son tableau : le Buisson (G.), XVI, 193.

Ruisseau (le). Sa source; son cours, XIV, 78, 130, 155. Ce que transporte le ruisseau, 202. Premiers habitants du ruisseau, 227. Ce qu'on trouve en suivant le cours du ruisseau, 270. Services rendus à l'homme par le ruisseau dans son cours, 378.

Ruminants.

Voy. Animaux ruminants.

Rummel (le), rivière de Constantine. Signification de son nom; cascade qu'elle forme près de la ville (G.), XV, 89.

Runeberg. Sa poésie : le Retour du vieillard, VII, 22.

Runes. Matières sur lesquelles ces signes graphiques étaient tracés par les Scandinaves; hypothèse sur l'origine des runes, VIII, 159. Les plus anciennes runes connues, 160.

Rupp, ingénieur.

Voy. Alpnach.

Rurick. Fondateur de la maison de ce nom; ville de Russie qui l'appela pour exercer le pouvoir, IV, 68, 69.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Ruse *d'un avocat canonisé*, IX, 140.

Ruse *charitable*, XII, 130.

Ruse *d'un ministre de Méhémet-Ali*, IV, 222.

Ruse (une) *de notre volonté*, par Vinet, XVIII, 159.

Russel (John). Bateau-onde construit par lui (G. 2), VI, 327.

Russes,
Voy. Russie.

Russie. Degré de civilisation des diverses classes du peuple russe; jeux et fêtes nationales, III, 292. Costumes (G. 4), 292, 293. — Capitales successives de la Russie, IV, 68. — Nature de la civilisation du peuple russe, V, 22. Calendrier dont on se sert en Russie, 375. — Invasion de la Russie par les Mongols, VI, 51. — Médaille frappée par les Russes en mémoire de la bataille de la Moskowa (G.), VIII, 80. Salaire et alimentation des classes ouvrières en Russie, 142. — Attaque de Constantinople par les Russes, IX, 22. Médailles d'honneur données par la Russie aux soldats turcs, 316. — Comparaison de l'étendue de la Russie avec celle de la lune, X, 144, 408. — Etude topographique de la Russie (G.), XII, 184.
Voy. Accroissements de la couronne de Russie.

Rustem Terokhzad. Bataille où il est vaincu par les Arabes, VII, 167.

Rustre *épiloguant sur la langue*. Extrait de Cyrano de Bergerac, IV, 166.

Rutebeuf. Son drame du Miracle de Théophile, III, 126.

Rutherforth, matelot anglais. Sa captivité dans la Nouvelle-Zélande, I, 221.

Ruysch (Frédéric), anatomiste. Note biographique, I, 15.

Ruyter (l'Amiral). Rencontre qu'il fait, dans l'île de Gorée, de Jean Compani, son ancien compagnon d'armes, IV, 262. — Sa biographie; ses voyages; ses faits d'armes, V, 73. Mot de Ruyter sur Duquesne, 194. — Episode de la vie de Ruyter, XVII, 185.

Ruyter (Portrait de), par Jordaens (G.), V, 73.

S

Saadi, poète persan. Hymne sur la perfection de Dieu, I, 350.

Sabatier, médecin. Quelques mots sur sa vie et ses travaux, I, 191.

Sabatuci (Mme), sculpteur. Tronc pour les pauvres, sculpture en bois (G.), X, 285.

Sabbatine (la), thèse soutenue par les élèves dans les anciennes écoles, XIX, 271.

Sabéens, ou *chrétiens de Saint-Jean*. Contrée qu'habite cette secte religieuse; origine; croyances; mœurs et coutumes des sabéens; manuscrits sabéens à la Bibliothèque impériale de Paris, V, 57, 58.

Sabine (Statue de), par M. Grass. Légende dont s'est inspiré cet artiste (G.), XIII, 169.

Sablaises (Femmes). Leur costume; leur coiffure (G.), XVII, 365.

Sable. Origine et signification de ce terme du blason, XIII, 391.

Sables *aurifères de la Californie*. Etude comparative de ces sables avec ceux de la Nouvelle-Grenade et de l'Oural, XVIII, 109. Leur analyse mécanique, 110. Composition de l'or de Californie, 111.

Sables *d'Olonne*. Situation de cette ville; industrie de ses habitants, XVII, 365.

Sablier (Motion du) *à l'assemblée constituante*, anecdote, VII, 321.

Sabords. Epoque et auteur de leur invention, V, 366.

Sabots. Leur fabrication en France. Localités où cette insdustrie a une grande activité, XX, 199.

Sabots, coquillages.
Voy. Turbos.

Sabots - nageoires. Expérience qui en fut faite sur la Seine en 1785 (G.), XIX, 273.

Sabre *d'Ali*. Son effigie chez les Ottomans; vénération dont elle est l'objet, III, 387.

Sac. Pourquoi ce mot se trouve dans presque toutes les langues; explication donnée par un auteur flamand, III, 406.

Sacaze (Gaston), berger des Pyrénées. Education qu'il s'est donnée lui-même; connaissances qu'il a acquises, X, 206, 207.

Sacchi (André), peintre. Epoque où il vivait; son tableau : le Convoi funèbre d'un évêque (G.), X, 292.

Sacchini. Ses œuvres les plus célèbres; date de sa mort, I, 302. Particularité sur sa manière de composer, 363.

Sachetti (Jean-Baptiste). Palais de Madrid dont il a donné les plans (G.), IV, 397.

Sachs (Hans), cordonnier, poëte allemand du seizième siècle. Appréciation et nature de son talent, VI, 78. Maison où il est né, 86. — Sa vie racontée par le poëte Puschmann, VII, 174 à 176. Transformations diverses de sa manière d'écrire; ses drames; les Enfants d'Eve, comédie de Hans Sachs; analyse de cette pièce, 175. Son portrait (G.), 176.

Sacre *de Louis XVI*. Cérémonies qui y furent observées, VI, 133 à 135. Le carrosse du roi (G.), 133.

Sacre *de Napoléon*, tableau de David. Récompense nationale qu'il mérita à l'auteur, III, 171.

Sacre *des rois d'Aquitaine*. Eglise où il avait lieu; particularité remarquable du cérémonial, I, 172.

Sacre *des rois de France*. Ampoule qui servit à sacrer Henri IV, I, 22. — Evêque qui portait la sainte ampoule, IV, 149. — Description des ornements et insignes royaux qui servaient à la cérémonie, VI, 134.

Sacrifice *d'Abraham*. Lieu près de Jérusalem où il eut lieu (G.), XVII, 133.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Sacrifice *d'un bouc à Jodelle.* Signification de cette plaisanterie faite par Ronsard et quelques écrivains ses amis; accusation portée à ce sujet contre Ronsard; sa réponse en vers, III, 138, 139.

Sacrifice *d'Iphigénie,* peinture découverte à Pompéi (G.), VI, 164, 165.

Sacrifice *de Lystre.* Extrait des Actes des apôtres; sujet que Raphaël a représenté dans l'un de ses cartons et dont il a emprunté la composition à un bas-relief antique (G.), I, 204.

Sacrifice *des prisonniers* chez les anciens Mexicains. La pierre du sacrifice (G.), VIII, 44. Comment on procédait au sacrifice, 46.

Sacrifices *humains* chez les Gaulois. En quelle circonstance ils avaient lieu, I, 97. Description d'un de ces sacrifices, 97, 98. — Autels des sacrifices, VII, 6.

Sacrifices *humains*, à Nouka-Hiva. En quelles circonstances ils ont lieu; où sont prises les victimes, XI, 178.

Sacristie (Nouvelle) de Notre-Dame de Paris. Architectes qui ont édifié cette construction; observations critiques, XVIII, 361, 362.

Sacy (Sylvestre de). Ses recherches sur la pierre de Rosette, VII, 39.

Saddad, village près de Tripoli. Bain de vapeur naturel situé dans le voisinage, VI, 15.

Sage (le) *malgré lui*, anecdote espagnole (G.), XII, 39.

Sage (le) *parmi les hommes*, parabole, XIX, 399.

Sages (les Sept) *de la Grèce.* Dans quel ordre les Grecs écrivaient leurs noms, VIII, 272. — Vie de Thalès, IX, 234. Quelques-unes de ses maximes, 235. Vie de Solon, 362. Maximes qui lui sont attribuées, 363. Vie de Chilon; ses sentences, 390. Vie de Pittacus; ses maximes; vies et sentences de Bias, de Cléobule et de Périandre, 391, 392.

Sagittaire (le), constellation, III, 190.

Sagou. Arbre qui fournit cet aliment, I, 385.

Sahara. Température élevée de ses sables, I, 150. — Voyage dans le Sahara, entrepris en 1845 et 1846 par M. James Richardson; extraits de sa relation; carte du Sahara (G.), XVI, 309. — Suite de la relation, XVII, 70.

Sahlé Salassi, roi de Choa, en Abyssinie. Accueil qu'il fait à MM. Combes et Tamisier, VI, 55. — Son portrait; ses rapports avec M. Rochet d'Héricourt (G.), IX, 260.

Saignées. Temps propice aux saignées, suivant un ancien préjugé, III, 151.

Saint-Amand. Stances de ce poëte sur le clocheteur des trépassés, V, 206.

Saint-André (le Maréchal de). Association politique dont il fit partie; bataille où il périt, IV, 163.

Saint-André (la Rivière) en Afrique. Nègres qui en habitent les bords; portrait du chef (G.), IX, 404.

Saint-Aubin (Augustin de). Sa série de gravures sur le théâtre de son époque; frontispice de son œuvre; notice sur sa vie; appréciation de son talent (G.), IV, 273, 274. — Un concert au dix-huitième siècle (G.), XII, 48. — Une scène du jardin des Tuileries en 1750 (G.), XVI, 381.

Saint-Barthélemy.
Voy. Massacre de la Saint-Barthélemy.

Saint-Bauzille du Putois.
Voy. Grotte des Demoiselles.

Saint-Bertrand de Comminges. Situation de cette ville; son antiquité; quelques mots de son histoire (G.), XX, 396.

Saint-Chamas.
Voy. Pont de Saint-Chamas.

Saint-Clair (Rivière), *dans l'Amérique du Nord.* Lac d'où elle sort; contrées dont elle forme la limite (G.), V, 369.

Saint-Cyr.
Voy. Dames de Saint-Louis.

Saint-Denis.
Voy. Abbaye de Saint-Denis, Eglise de Saint-Denis.

Saint-Denis, capitale de l'île Bourbon. Sa population, VIII, 235. — Embarcadère de la rade de Saint-Denis (G.), IX, 189.

Saint-Dié. Combat d'Epinal et de Saint-Dié en 1814, IV, 86.

Saint-Dizier (Combats de), IV, 86, 151.

Saint-Domingue. Introduction de la canne à sucre dans cette île, I, 79. — Epoque de la découverte de Saint-Domingue, III, 315.
Voy. Haïti.

Saint-Emilion. Epoque de la fondation de cette ville, VII, 131. Principaux monuments; l'ermitage d'Emilion; le temple monolithe, 132.
Voy. Eglise souterraine de Saint-Emilion.

Saint-Esprit, près de Bayonne. Ancienne prospérité de cette petite ville; circonstance à laquelle elle la dut; son état actuel (G.), XVI, 279, 280.

Saint-Etienne.
Voy. Chemin de fer de Saint-Etienne à la Loire, Chemin de fer de Saint-Etienne à Lyon.

Saint-Evremond.
Voy. Pensées.

Saint-Féréol.
Voy Bassin de Saint-Féréol.

Saint-Florent le Vieil. Origine de cette ville; souvenirs historiques qui s'y rattachent (G.), XX, 384.

Saint-Gall.
Voy. Ordre de l'Ours, Repas à Saint-Gall.

Saint-Gelais (Melin de). Son impromptu sur le cheval de François Ier, VI, 359.

Saint-George (le Chevalier de). Quelques détails sur ce personnage, I, 151.

Saint-Germain (de). Le Paysan de Carigliano, composition et dessin (G.), V, 313.

Saint-Germain en Laye.
Voy. Château neuf de Saint-Germain.

Saint-Gildas.
Voy. Eglise de Saint-Gildas.

Saint-Hélier. Capitale de l'île de Jersey; origine du nom de cette ville; vue du port (G.), XVII, 196.

Saint-Ilan (Colonie de), Côtes-du-Nord. Son créateur; plan sur lequel est fondée cette œuvre charitable; bienfaits réalisés, XVII, 279, 280.

Saint-Ildefonse.
Voy. Granja (la).

Saint-Jacques de Compostelle.
Voy. Eglise Saint-Jacques, Pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle.

Saint-Jean d'Acre.
Voy. Siége de Saint-Jean d'Acre.

Saint-Jean de Losne. Sa belle défense contre les Impériaux, X, 298.

Saint-John (le Voyageur). Mo-

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

difications du poil de sa barbe selon les climats qu'il parcourut, II, 324.

Saint-Léonard (la), nouvelle, X, 7, 14.

Saint-Malo. Description de cette ville; quelques mots de son histoire (G. 2), II, 76. Les chiens de Saint-Malo, 77. Aspect du port; relations de la ville avec Saint-Servan, 132. Vue des îles Harbourg et du Petit-Bey prise des remparts de Saint-Malo; commerce (G.), 133. La rade (G.), 134. — Ancien château de Saint-Malo (G.), IX, 157. — Machine infernale dirigée contre Saint-Malo par les Anglais au dix-septième siècle (G.), XII, 324.

Saint-Marcouf (Iles). Leur situation; leurs noms; leur histoire, VI, 111, 112.

Saint-Martin. Notice sur sa vie; ses ouvrages; pseudonyme sous lequel il est connu; appréciation de son mérite, XIII, 330. — Son portrait, XV, 216.—Philosophe allemand qu'il fait connaître à la France; ouvrages dont il publia des traductions, XVI, 26.

Voy. Pensées.

Saint-Martin (Abbé de), marquis de Miskou. Notice sur la vie de ce personnage; ses aventures comiques; bien qu'il fit à sa ville natale, XVII, 247, 248.

Saint-Martin, marquis de Miskou (Portrait de l'abbé de), conservé au Musée de Bayeux (G.), XVII, 248.

Saint-Martin (Ile). Colonie dont dépend la partie française; partie hollandaise; étendue totale de cette île, VII, 299.

Saint-Martin, résidence de Napoléon à l'île d'Elbe (G.), XIV, 225.

Saint-Nazaire. Dolmen près de ce bourg (G.), VII, 5. — Détails historiques sur Saint-Nazaire; vue (G.), XIII, 397 (Erratum au sujet de cette vue, XIV, 40). —Origine de son nom; autres détails sur Saint-Nazaire; vue (G.), XIV, 136.

Saint-Nectaire. Sa situation géographique et topographique; ses eaux minérales (G.), XIV, 93.

Saint-Omer. Epoque où son hôtel de ville fut démoli, IX, 231.

Voy. Eglise Notre-Dame, à Saint-Omer.

Saint-Ouen. Acte dit: Déclaration de Saint-Ouen, I, 95. — Glacière de Saint-Ouen, V, 64.

Saint-Ours, peintre genevois. Notice biographique par M. Petit-Senn; son portrait dessiné par lui-même (G.), XVIII, 296.

Saint-Paul, ville de l'île Bourbon. Sa situation; population, VIII, 235.

Saint-Paulin, poëme de Perrault. But que s'est proposé l'auteur; vers critiques de Boileau au sujet de cette œuvre, XIV, 330.

Saint-Père. Situation de ce village. Son église (G.), XIII, 25.

Saint-Pétersbourg. Origine de cette ville; sa situation géographique; description; monuments principaux, IV, 71.—Double aspect de cette ville, V, 22. — Inondation de 1834, X, 66.

Saint-Pierre (l'Abbé de). Un conte, XIV, 54.

Saint-Pierre (île de Guernesey). Vue de cette ville (G.), XVII, 197.

Saint-Pierre *et Miquelon.* Traité qui donna ces îlots à la France; époque où elle cessa de les posséder; traité qui les lui a restitués, VII, 251.

Saint-Pierre *de Rome.*

Voy. Basilique de Saint-Pierre de Rome.

Saint-Quentin. Son nom gaulois et son nom romain; histoire de Saint-Quentin et de la commune, IV, 266.

Voy. Hôtel de ville de Saint-Quentin.

Saint-Remy. Hommes célèbres nés dans ses murs; situation de cette ville; sa population; son commerce; origine de son nom chrétien; son nom ancien; ses ruines, III, 167.

Voy. Arc de triomphe romain de Saint-Remy, Tombeau romain de Saint-Remy.

Saint-Sébastien, premier établissement européen sur le continent américain. Son fondateur; désastres des Espagnols dans cet établissement, X, 329.

Saint-Servan. Importance de son port, II, 132. Carte où la position géographique de cette ville est indiquée (G.), 134.

Saint-Sever.

Voy. Battus (les) payent l'amende.

Saint-Simon (le Duc de).

Voy. Mémoires de Saint-Simon.

Saint-Thibault (Côte-d'Or). Sa situation; nom qui fut donné, en 1789, à ce village, XVII, 146.

Voy. Eglise de Saint-Thibault.

Saint-Thiébault (Combat de), IV, 87.

Saint-Thomé, sur la côte de Coromandel. Prise de cette ville par les Français; sa reprise par les Hollandais, VII, 134.

Saint-Valery *en Caux* (G.), X, 156.

Saint-Vallier (le Comte de). Sa condamnation; sa mort; vers que M. Victor Hugo lui fait prononcer, I, 15.

Saint-Victor, poëte. Son poëme sur l'Espérance; fragment, XX, 338.

Saint-Yrieix. Gisements de kaolin que l'on y découvre, VII, 90.

Sainte (la) *à la flèche*, tableau de Zurbaran (G.), VI, 65.

Sainte-Beuve (Mlle de). Communauté qu'elle fonde en France, XVII, 151.

Sainte-Beuve (M.). Pensée d'août, poésie, IV, 281. Monsieur Jean, maître d'école, poésie, 377.

Voy. Pensées.

Sainte Chapelle *de Bourbon l'Archambault.* Son histoire, I, 182.

Sainte Chapelle *de Paris.* Epoque de sa construction; nom de l'architecte; description de cette chapelle (G.), II, 121. Objets précieux que le trésor renfermait, 122. — Découverte d'une décoration peinte; détails descriptifs (G.), VII, 109. Flèche qui surmontait ce monument, 360. Pierres sépulcrales de la partie basse, 398. — Vue intérieure de la sainte Chapelle restaurée (G.), XIV, 385.

Voy. Chapelle Saint-Nicolas.

Sainte *enlevée du tombeau et portée au ciel*, tableau de Luini (G.), XI, 408.

Sainte Famille (la), tableau du Corrége. Prix auquel il a été vendu, IX, 111.

Sainte Famille (la), tableau de Reynolds (G.), IX, 377.

Sainte-Hélène. Situation et étendue de cette île; son histoire; administration publique; population (G.), VI, 157, 158. — Tombeau de Napoléon à Sainte-Hélène (G.), VIII, 353.

Voy. Aiguille basaltique.

Sainte-Hélène (le Faux comte de). Son véritable nom; son histoire et son procès, IV, 345.

Sainte-Luce (A), *d'un saut de puce*, dicton ancien qui n'est plus fondé aujourd'hui, II, 299.

Sainte-Palaye (la Curne de). Son Histoire de la chevalerie, II, 31.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Sainte-Suzanne. Détails historiques sur cette ville; restes de son château de verre, XIII, 83.

Saintes. Arc ou porte de la ville (G.), VII, 53. — Fortifications de Saintes, IX, 28.

Saintes (les), dépendance de la Guadeloupe, VII, 299.

Saintes (les) *femmes au tombeau*, tableau de Philippe Veit (G.), XIII, 357.

Saintonge. Origine de sa réunion à la France; département compris dans ses anciennes limites, I, 74.

Saison (la Belle), composition et dessin d'Edouard Wattier (G.), XIII, 257.

Saisons. Idées superstitieuses de certains peuples au sujet de l'intempérie des saisons, VIII, 80.

Voy. Automne, Eté, Hiver, Printemps.

Saisons (les), tableaux du Poussin. Sujets de ces compositions; à qui elles furent destinées, XIII, 178.

Saladins d'Anglure.

Voy. Anglure.

Salaire *et alimentation des classes ouvrières*. En Danemark, IV, 98. — En France, VIII, 79. En Russie, Norvége, Suède, Bavière, Wurtemberg, Saxe-Mecklembourg, Hollande, Belgique, Portugal, Savoie, Piémont, Angleterre, 142. A New-York, dans le Massachussets, au Mexique, à Haïti, 143. — Influence de la bonne nourriture sur le travail des ouvriers, XI, 43. — Nourriture des cultivateurs en France, XII, 66. — Prix des journées en France, XVI, 75.

Salency, patrie de saint Médard. Fête qu'il a instituée à Salency, III, 338.

Salghir, rivière. Sa situation; source; parcours; embouchure (G.), IX, 321.

Saliens, prêtres de Mars. Un Salien, bronze antique (G.), II, 391.

Salière *de Cuy-Mergey*, sculpture (G 2.), X, 8.

Salieri, compositeur. Particularité sur ses habitudes de travail, I, 363.

Saline *de Cardona*. Nature de son sel; mode d'exploitation, VI, 405.

Salines *de l'Est*. Leur situation; leur produit en 1801 et en 1828, II, 39.

Salines *de Halle*. Passage des Annales de Tacite où il en est question; peuplades qui s'en sont disputé la possession; sorbes; hallores, VI, 391.

Sallé (Mlle), célèbre danseuse. Vers dans lesquels Voltaire exprime son admiration pour son talent; caractère de sa danse, II, 214.

Salle *d'asile en Turquie*, tableau par M. Decamps (G.), XIV, 241.

Salle *d'exercice militaire*, à Moscou (G.), X, 337.

Salle *à manger au moyen âge*, I, 315.

Salle *des ancêtres de Thoutmès III*, à la Bibliothèque impériale (G.), XVI, 165, 166.

Salle *des Cuirasses*, à Soleure. Armures figurant la séance du conseil, le 22 décembre 1481 (G.), XVIII, 129.

Salle *de lecture du cercle français*, à Rome (G.), XVI, 129.

Salle (une) *du Musée assyrien*, au Louvre (G.), XVI, 133.

Salle (une) *du palais Borghèse*, à Rome. Sa décoration (G.), XV, 5.

Salle *des Pas perdus* du palais de justice de Paris. L'ancienne salle (G.), IX, 227. Son incendie; la nouvelle salle; événements historiques qui s'y passèrent, 228. — Par qui elle fut construite (G.), XIII, 73, 77.

Salle *des Procureurs*, au palais de justice de Rouen (G.), IX, 229. Sa destination primitive, 230.

Salle *provisoire du Luxembourg* (G.), III, 181.

Salle (Ancienne) *des séances de la chambre des députés*. Style de son architecture; sculptures et peintures qui la décoraient, XI, 100, 101.

Salle *de spectacle du château de Versailles*. Epoque de sa construction, XV, 187. — Architecte qui en a donné les dessins; vue de la salle (G.), XVIII, 300.

Salle *de spectacle sous Louis XIII*, d'après une estampe du temps. Style architectonique (G. 2), XVI, 293, 294, 333.

Salles *d'asile* en France. But de l'institution des salles d'asile; procédés suivis pour l'éducation des enfants (G.), III, 237, 238. Mobilier d'une salle d'asile (G.), 238. — Statistique des salles d'asile en 1840, X, 278.

Salle (Denis de). Journal célèbre qu'il a fondé, I, 111.

Sally (H.), célèbre horloger anglais. Ses travaux en France; pension que lui accorda Louis XV, XV, 103.

Salmigondis (le), *dans les soupers bourgeois*, au dix-septième siècle, II, 232.

Salmon (Marie). Procès criminel; issue favorable (G.), XIV, 4 à 6.

Salomon. Fragment de Salvador sur le choix qu'il fit entre différents présents que Dieu lui offrait, IX, 248. — Dialogues de Salomon avec son fou Marcolphe (G.), X, 13.

Voy. Proverbes de Salomon, Table de Salomon.

Salomon (Légende musulmane de), XV, 182, 205, 362.

Salomon *et la reine de Saba*, tradition judaïque, VI, 376; VII, 138.

Salon, ou *exposition publique des œuvres d'art, au Louvre*. Historique des diverses expositions, I, 238; — II, 214. — Notice statistique sur les expositions du Louvre depuis leur origine jusqu'en 1827, IX, 106, 150, 190. — Un étranger au salon en 1844, XII, 163; (G.), 220, 274. — Salon de 1847; quelques réflexions sur l'art à son occasion, XV, 194. — La première exposion de peinture au Louvre, en 1699 (G.), XVIII, 305. — Salon de 1787; extrait du livret; quelques-unes des brochures qui parurent sur cette exposition (G.), XX, 106 à 111.

Saltarelle, danse napolitaine, I, 29.

Saluer *ceux qui éternuent*. Origine de cet usage, VII, 258; — IX, 310.

Salvador. Fragment sur le choix que fit Salomon entre les présents que Dieu lui offrait, IX, 248.

Voy. Pensées.

Salzbourg. Maison de Mozart dans cette ville (G.), III, 392. — Pierre miraculeuse suspendue à une église de Salzbourg, X, 88.

Samaritaine.

Voy. Pompe de la Samaritaine.

Samedi. Origine de l'abstinence pendant ce jour; époque où elle devint obligatoire, X, 80.

San-Angel. Fête de Jésus Nazaréen dans cette ville, VI, 340.

Sanche II, roi de Castille. Meurtre de ce prince; vengeance qu'en tire un de ses chevaliers, IV, 298.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Sanchoniathon, historien. Sa patrie; époque où il vivait, VIII, 387.

Sanction *royale des lois* en France et en Angleterre. Formules employées chez les deux peuples, VI, 304.

Sancy.
Voy. Creux de Sancy.

Sancy (le), diamant de la couronne de France. Profil de ce diamant en grandeur naturelle; son poids (G.), VII, 168. Son histoire, 404.

Sand (Charles-Louis), meurtrier de Kotzebue. Date de son exécution, I, 119.

Sandales (les) *au désert*, anecdote personnelle à M. le docteur Roulin, III, 111.

Sandwich (Iles).
Voy. Iles Sandwich.

Sandy (James), inventeur des tabatières écossaises dites *laurenckirk*. Détails sur sa vie, VIII, 118. Autres inventions qu'on lui doit, 119.

Sang. Globules qui produisent sa couleur rouge; animaux à sang rouge; animaux dont le sang est blanc, II, 114.
Voy. Circulation du sang,
Transfusion du sang.

San-Gallo, architecte. Eglise de Rome dont il a élevé la double coupole, II, 22.

Sanglier. Courage de cet animal; ses habitudes, II, 188. Modification qu'éprouve sa nature par suite de l'esclavage, 310. — Sangliers de l'Algérie; comment le lion s'en empare, IV, 228. — Animal domestique dont le sanglier est la souche, VII, 188. Sanglier d'Asie, sanglier d'Afrique (G.), 189, 190.

Sanglier, symbole. Peuples qui firent figurer le sanglier dans leurs insignes militaires (G.), XVI, 199. Monnaies gauloises qui offrent l'image du sanglier (G.), 303.

Sangliers (Huit) *pour douze convives*, anecdote, V, 48.

Sangsues. Chiffre de l'importation des sangsues en France en 1830, I, 291. — Pluie de sangsues dans l'Amérique méridionale, IV, 371. — Sangsues avalées par nos soldats en Egypte et en Algérie, VII, 19.

San-Léo. Situation géographique et topographique de cette ville; sa population; ses édifices (G.), XVIII, 397.

San-Leuccio (République de). Epoque de sa fondation; par qui elle fut instituée; quelques-unes des dispositions de l'édit qui règle les devoirs des habitants entre Dieu et l'Etat, XV, 101, 102.

San-Marino (République de). Sa situation; son étendue; sa population; vue de la ville (G.), II, 377. Origine et histoire de cet Etat, 398, 399.

Sanson (Nicolas), géographe. Quelques mots de sa vie; ses études; ses travaux; placet qu'il adresse au chancelier Séguier pour obtenir payement de sa pension, XVIII, 39.

San-Salvador. Découverte de cette île, IH, 315.

Sanscrit.
Voy. Langue sanscrite.

Santa-Clara, notions historiques sur cette mission de la Californie, III, 308.

Santa-Cruz (Marquise de).
Voy. Waldstein (Marianna).

Santa-Maria de la Antigua. Fondation de cette ville, X, 329.

Santé. Prix que nous devons y attacher, II, 215.

Santeul. Date et circonstances de sa mort; son opinion sur ses vers, I, 223. — Armoiries de sa famille (G.), VI, 28.

Santiago.
Voy. Saint-Jacques de Compostelle.

Santo-Domingo, ville d'Haïti. Epoque de sa fondation; son nom primitif; son aspect; mœurs de ses habitants, V, 118.

Santorio, en latin *Sanctorius*, médecin italien du seizième siècle. Ses études; ses expériences sur la transpiration (G.), VIII, 36, 37.

Sanzio (Raphaël).
Voy. Raphaël Sanzio.

Saône. Hauteurs mensuelles des eaux de cette rivière à Lyon (G.), XV, 136. — Son ancien nom; son parcours, XVI, 327.

Saône-et-Loire (Département de). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Sapeurs *du génie*. Par qui ce corps fut institué, IX, 239.

Sapience. Grottes naturelles de cette île, VIII, 285.

Sapin (le), poésie de Kœrner, XVI, 199.

Sapin *du Béguê*. Autre nom que lui donne; ses dimensions; son âge, 163.

Sapin *blanc*. Vie commune des troncs de cet arbre; souche de sapin blanc (G.), XII, 52. Racines de sapin blanc vivant entre-greffées avec celles d'une souche de sapin abattu (G.), 59.

Sapin (Débris de) pétrifiés, au cabinet minéralogique de Saint-Pétersbourg (G. 2), XVI, 325;—XVII, 168.

Sarazin, sculpteur. Ses études; école dont il est un des fondateurs, IV, 295. — Notice sur sa vie; ses principales œuvres, XX, 63.

Sarazin (Statue de Jacques), par M. Malknecht. Son inauguration à Noyon, XX, 64.

Sarcelle (G. 2), VIII, 253. Différentes espèces de sarcelles, 295.

Sarcophage *de l'Asie Mineure*, au Louvre. Epoque à laquelle ce monument est attribué (G.), XVI, 219. 220.

Sarcophages chrétiens (G.), VIII, 268.

Sardanapale. Son épitaphe, IV, 275.

Sardes. Ancienne splendeur de cette ville; son histoire; ruines de Sardes (G.), XIII, 289.

Sardine. Nom scientifique de ce poisson; sa description, VI, 367. Préparations diverses de la sardine, 369.
Voy. Pêche des sardines.

Sardonyx. Nature de cette pierre; origine de son nom suivant Pline, VI, 329.

Sardonyx *du cabinet impérial de Vienne*, VI, 329; — XII, 237.

Sargent, poëte américain. Epoque de sa naissance; ses principaux ouvrages; les Jours passés, poëme, XVI, 351.

Sarigue. Savant qui leur a donné le nom générique de marsupiaux, 238, 239. Pays où ils se trouvent, 240. Diverses espèces de sarigues, 240, 246.

Sarigue *de Virginie et de Colombie* (G.), II, 240. Description; usage qu'on fait de sa chair, 246.

Sarlat. Situation topographique de cette ville; style d'architecture de ses maisons; son église; hommage rendu à Sarlat, XVIII, 180, 181.

Sarrasins. Prise et pillage de Marseille par les Sarrasins.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Usage qu'ils faisaient des pigeons pour leurs messages au temps des croisades, 99.

Sarthe (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Sarti, compositeur. Ses habitudes de travail, I, 363.

Sartine (de), lieutenant de police de Paris. Mesure qu'il prend pour l'éclairage de la ville, I, 39. — Ses armoiries, VI, 368.

Sassenage (Cuves de), dans la vallée de Graisivaudan, II, 304.

Satellites. Planètes qui ont des satellites, I, 234. Astronome qui a découvert les satellites de Jupiter, 347.

Satire (Sur la) *de Boileau contre les femmes*, XIV, 330, 374.

Satire Ménippée. Epoque de sa publication; auteurs de ce livre, V, 375.

Satire *politique du treizième siècle*. Paix aux Anglais, IV, 231.

Satire *populaire contre les corporations* au dix-huitième siècle. Réception d'un ouvrier, maître savetier, XIX, 133, 134.

Satpoura (le). Sa situation géographique; mœurs des Indiens de ce district montagneux, XX, 87.

Saturnales. A quelle époque et en l'honneur de qui se célébraient ces fêtes, I, 383.

Saturne (planète). Aspect; distance du soleil; en combien de temps il accomplit sa révolution autour du soleil; nombre de satellites, I, 234. Astronome qui a découvert l'anneau de Saturne, 347.

Saulcy (de). Son voyage sur les bords de la mer Morte; fragments, XX, 47, 395.

Saulnier *fils*. A quelle époque il conçut le projet d'acquérir pour la France le zodiaque de Denderah, I, 313.

Saulnier et **Gengembre**. Récompense que leur méritent leurs machines monétaires, IV, 103.

Saumaise (Claude de). Ses principaux ouvrages; date de sa mort, I, 255. — Portrait de ce savant par Sorbière, IX, 324.

Saumon. Sa pêche sur le lac Sostrand, en Norvége (G.), VI, 388. — Destruction des saumons par les ours au Kamtchatka, XII, 327. — Retour périodique des saumons dans les rivières de la Russie, à époque fixe, XIV, 163.

Saumur. Détails historiques sur cette ville; son château fort; ses édifices (G.), XIII, 265.

Saunderson, aveugle de naissance. Son arithmétique palpable, X, 140; (G.), 141. — Notice sur sa vie et ses travaux; son portrait (G.), XVII, 201, 203. Sa mort, 204.

Saunier (l'Abbé Antoine). Maisons de l'ordre de la Trappe fondées par lui en Angleterre et en France, III, 197.

Sauniers.

Voy. Paludiers.

Saussure (de). Ses recherches sur les causes du crétinisme, VIII, 120. — Ses expériences météorologiques au moyen du cyanomètre, X, 202.

Saute, Jan de Kramer! (G.), VI, 32.

Sauterelles (G.), I, 268. — Peuples qui se nourrissent de sauterelles, VI, 191.

Sautriaut (le), jouet d'enfants. Définition de son mécanisme (G. 3), XVI, 21.

Sauvages. Si leur force physique est supérieure à celle des hommes civilisés, VII, 148.

Sauvage (Jeune fille) trouvée dans les bois de la Champagne en 1731. Son histoire, XVII, 18.

Sauvages *du détroit de Torrès*. Leurs mœurs et usages; un masque chez les sauvages (G.), IX, 392.

Sauvages *imaginaires*. Croyances anciennes à l'existence d'hommes à conformation bizarre (G. 4), XI, 139, 140. Ce qui a donné lieu à ces croyances, 141.

Sauvages *des prairies de l'Ouest* (Amérique septentrionale). Fêtes et danses de ces Indiens (G.), XIII, 313.

Sauvetage *des naufragés*. Difficultés que rencontre cette opération; le bateau greatheed; appareil Mamby, III, 258. Société centrale des naufrages organisée à Paris, 259.

Voy. Bateaux sauveurs,
Bouée de sauvetage,
Homme à la mer.

Sauveur (Joseph), mathématicien. Lieu et date de sa naissance; sa mort, I, 183.

Sauveur (le) *du monde*, tableau attribué à Léonard de Vinci. Musée qui possède cette œuvre (G.), XVII, 288.

Savants. Exemples de longévité parmi eux, XII, 319.

Savants *et poëtes italiens* au moyen âge. Leurs voyages et leur séjour en France, VII, 107.

Savery (Thomas), ingénieur. Première machine à vapeur qu'il exécute en grand (G. 2), XVII, 221.

Savetiers *en France*. Frais d'établissement d'un savetier à Paris, I, 19. — Ancienne durée de l'apprentissage et du compagnonnage; prix du brevet et de la maîtrise, V, 228. — Réception d'un maître savetier, récit satirique, XIX, 134.

Voy. Souliers (Industrie des vieux).

Savigny (Marie-Jules-César Lelorgne de), naturaliste. Son Histoire mythologique de l'ibis; fragment, XX, 126. Notice sur M. de Savigny, 335.

Savoie. Aspect du pays; sa topographie; son histoire; mœurs et langage de ses habitants, VII, 233 à 234. Hommes célèbres nés dans ce pays, 235. — Salaire et alimentation des classes ouvrières en Savoie, VIII, 142.

Voy. Comtes de Savoie,
Ducs de Savoie.

Savoir toutes les rubriques. Origine de cette locution, VIII, 223.

Savoir-vivre. Réflexions de Dufresny sur cette locution, X, 88.

Savon. Matières dont il se compose, VI, 62.

Savonarole. Sa vie; ses doctrines, IV, 10, 11. Sa condamnation et son supplice, 12.

Saxe. Salaire et alimentation des classes ouvrières dans ce pays, VIII, 142.

Saxe (Maurice, comte de), maréchal de France. Date de sa mort; ses titres de gloire militaire; son mausolée, I, 366.

Saxo Grammaticus. Son Histoire du Danemark; fait particulier qu'il rapporte, et offrant une grande ressemblance avec l'histoire de Guillaume Tell, XIV, 345.

Say (Horace).

Voy. Pensées.

Say (Jean-Baptiste).

Voy. Pensées.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Scaldes (les) *chez les Scandinaves*, I, 154.

Scaliger (les). Joseph-Juste Scaliger tente de démontrer la quadrature du cercle, I, 114. — Science dont on le regarde comme le véritable créateur, V, 367. — Généalogie que Jules-César Scaliger s'attribuait; ses armoiries, VI, 45. — Autres détails sur les Scaliger, XII, 279.
Voy. Scaligerana.

Scaligerana. Epoque à laquelle les deux recueils connus sous ce nom ont été publiés; citations, XII, 277.

Scamozzi (Vincent), architecte. Lieu de sa naissance; caractère de ses œuvres, VII, 82.

Scanderberg (George Castriot, dit), prince d'Albanie. Surnom qu'il prenait; son histoire; sa lutte contre Mahomet II, III, 254, 255. — Manuscrit dit Livre de Scanderberg, ou Livre des merveilles (G.), X, 24.

Scandinaves.
Voy. Antiquités scandinaves, Religion des Scandinaves.

Scaramouche, acteur. Nature de son talent; époque de sa mort, I, 383.

Scare (le) *de Crète*. Famille à laquelle appartient ce poisson; ses caractères distinctifs, XVIII, 144.

Scarlatine. Préservatif contre cette maladie découvert par Hahnemann, II, 51.

Scarlatti, musicien. Lieu et date de sa naissance; ses principaux élèves; date de sa mort, I, 320.

Scarron, poëte comique. Date de sa mort, I, 311. — Sa comédie du Capitan Matamore, II, 268. — Note biographique; fac-simile de sa signature, IV, 214.

Sceau *de l'abbaye du Bec-Hellouin*. Epoque où il fut gravé (G.), XVIII, 344.

Sceau *en diamant de Charles Ier*, roi d'Angleterre. Circonstance qui le fit passer entre les mains du roi de Perse, VIII, 56.

Sceau *de Jean Chandos*, célèbre capitaine anglais (G.), XX, 304.

Sceau *de Jean Sans-Terre*, roi d'Angleterre (G. 2), II, 53.

Sceau *de saint Bernard*. Description; inscription qu'il porte sur la frange; nom de son possesseur (G.), VI, 351, 352.

Sceaux *de Henri le Libéral* et de la princesse Marie, sa femme (G. 2), XIX, 228.

Sceaux (les), XIX, 6.

Sceaux *en or* de Childéric et de Chilpéric II (G. 2), XIV, 272.

Sceaux *des Capétiens*. Sceaux de Robert II; de Constance, femme de Louis VII; de Philippe-Auguste (G. 3), XVI, 223.

Sceaux *des Carlovingiens*. Sceau de Charlemagne; sa légende (G.), XVI, 200.

Sceaux.
Voy. Château de Sceaux.

Scène *de famille*, dessin de Greuze (G.), XV, 1.

Scène *de famille*, tableau de M. Wapers (G.), X, 325.

Scène *de l'inquisition*, tableau de M. Robert Fleury (G.), IX, 201.

Scène *de théâtre*, composition d'Augustin de Saint-Aubin (G.), IV, 273.

Scène (une) *de la tragédie de Mirame*, dessin de la Belle (G.), XVI, 333.

Scène *de village dans l'ancienne Allemagne*, tableau de Bendemann (G.), XIV, 9.

Scènes *de famille*. Le Premier jour de l'an (G.), XI, 4. Le Coin du feu (G.), 77. La Visite du médecin (G.), 185. — Le Concert de famille (G.), XVII, 129.

Scènes *théâtrales*, peintures de Pompéi (G. 4), III, 269, 270, 271.

Sceptres. Leur origine, VIII, 54. — Sceptres de nos premiers rois, XI, 220; — XVI, 224.

Scharnachtal (Nicolas de). Bataille gagnée par les Suisses sous sa conduite, VII, 404.

Schauflein (Jean), graveur. Note biographique; ses différents chiffres, III, 123.

Scheffer (Henri), peintre. Son tableau : Hermann et Dorothée (G.), X, 407, 408.

Scheffer (Léopold). Pensées diverses, VIII, 135.

Scheveningue. Industrie de ses habitants (G.), XIII, 365.

Schiller. Date de sa mort; ses principaux drames; son drame des Brigands, I, 103. — Une pensée de Schiller, II, 348. — Poésies de Schiller : Résignation, IV, 351. — La Cloche, VII, 76. Les Cigognes d'Ibicus, 181. Le Plongeur, 326. — Les Trois paroles de la Foi, IX, 172.
Voy. Pensées.

Schinkel. Pont de Berlin qu'il a construit, VI, 408. — Observatoire bâti sur les plans qu'il a donnés (G.), VII, 113.

Schlegel (Frédéric). Fragment et définition du désir, XII, 270.

Schlegel (Jean-Elie), l'un des fondateurs du théâtre allemand. Sa mort, I, 231.

Schmalz, économiste. Fragment de son ouvrage sur l'économie politique : De la propreté, XVIII, 128.

Schmidt (Nicolas), paysan astronome par vocation, XX, 226.

Schnetz. Ses peintures à l'église de la Madeleine, XII, 314.

Schnorr. Les Niebelungen, fresque de ce peintre (G.), IX, 345. Lieu et date de sa naissance; notice sur sa vie, 346, 347.

Schœn, ou *Schongauer*, dit *le beau Martin*, peintre et graveur. Note biographique; son chiffre, III, 123. — Appréciation du talent de Schongauer; son portrait (G.), XVIII, 51. Un encensoir par cet artiste (G.), 53. Epoque de la mort de Schongauer, 108.

Schœngraben (Monument des Templiers, à) (G.), IV, 225, 226.

Scholastique (Apparition de sainte) *à saint Benoît*, tableau de le Sueur, au Louvre (G.), XV, 337.

Schomburgk (de). Ses observations sur les figures sculptées dans des rochers de l'Amérique méridionale, VII, 36.

Schott (le Père). Ses travaux dans les sciences physiques, XVI, 255.

Schreck-Horn, montagne de la Suisse. Etymologie de son nom; sa description, IV, 305.

Schubart, poëte. Ashaverus, I, 87.

Schubert. Ses ouvrages principaux; l'Oiseau de paradis, légende suédoise, XX, 177.

Schubler. Ses expériences sur le rapport de la couleur à l'odeur dans les plantes, X, 150.

Schwantaler. Sa statue colossale de la Bavière (G.), IX, 305. Ses

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com -

travaux pour la salle du trône de la nouvelle résidence, à Munich, 306. — Statue de Mozart, à Saltzbourg (G.), XIII, 69.

Schwartz (Berthold). Epoque et lieu de sa naissance; s'il est l'inventeur de la poudre à canon, IX, 286.

Schwartz (Matthieu), bourgeois d'Augsbourg. Description curieuse de ses Cent trente-sept costumes, manuscrit allemand, IX, 326.

Science (Dévouement à la). Pensée de M. Augustin Thierry, III, 319. — Trait de dévouement de l'astronome Lacaille, IV, 198.

Sciences. Chronologie des principaux faits relatifs aux sciences durant le quinzième siècle, IV, 6. — Pour le quinzième siècle, V, 366, 373. — Fragment de Descartes sur les sciences et les métiers, XI, 111.

Sciences (Facultés des) en France. Villes où elles sont établies, X, 278.

Sciences *occultes*. Par qui elles ont été enseignées au moyen âge, II, 123.

Sciences *physiques et naturelles*. Vocation pour leur étude, XVI, 35. Conseils sur l'étude de ces sciences, 87.

Scies. Mode d'action de leurs lames; diverses sortes de scies (G. 6), XII, 368. — Origine de la scie; introduction de l'usage de cet instrument chez les Russes, XVII, 334.

Scilla, peintre. Lieu et époque de sa naissance; son maître à Rome; ses études géologiques; livre qu'il écrivit sur leurs résultats; frontispice de cet ouvrage (G.), XII, 225.

Scipion *l'Africain*.
Voy. Bains de Scipion l'Africain.

Scipion, *Massinissa et Sophonisbe*. Fragment d'une peinture romaine conservée au Musée de Naples (G.), V, 304.

Scolnau (Bohême). Ses établissements; vue prise de l'hôtel du Neubad (G.), XV, 76.

Scolyme *d'Espagne*, espèce de chardon. Sa culture; parties de la France où il abonde, IX, 23.

Scopélisme. Espèce de sortilége; son origine; ses effets, III, 42.

Scops, oiseau de proie nocturne. Autre nom qu'on lui donne; ses caractères distinctifs, VI, 214.

Scoresby, célèbre baleinier. Ses observations sur un champ de glace flottant et sur des montagnes de glace; singulier moyen qu'il employait dans les mers polaires pour allumer sa pipe, VI, 11.

Scorpion (le), constellation zodiacale, III, 190.

Scorsonère (la). Origine du nom de cette racine, XIX, 255.

Scot (Jean Duns).
Voy. Duns Scot.

Scotistes. Fondateur de cette école, IV, 404.

Scrimshaw (Jane). Célébrité que son grand âge lui a donnée (G.), XIX, 312.

Scudar (Fondation de), poésie servienne, V, 214.

Scudéry (Madeleine de). Quelques mots sur cette femme célèbre, I, 142.

Sculpteur *aveugle*, XIV, 63.

Sculpteur *idiot*, VII, 287.

Sculpteur (le) *de la forêt Noire*, nouvelle, IX, 74, 82, 102.

Sculpteurs *de l'antiquité*. Lettre de Poussin sur les qualités particulières à plusieurs d'entre eux, IV, 115. — Œuvres d'art antiques qui portent le nom de leurs auteurs, XVIII, 171, 195.

Sculpture. Détails historiques et techniques sur cet art; procédés usités dans les diverses sortes de sculpture; sculpture en marbre, IV, 74, 75. Fonte des statues, 93, 94.

Sculpture *en bois d'érable*. Pays où cette industrie est en réputation; berger qui le premier a trouvé moyen de travailler l'érable, XI, 263.

Sculpture *en carton-pierre*, IX, 123.

Sculpture *en cire*. Habileté des artistes grecs en ce genre, I, 301. Anecdotes, 302.

Sculpture *chryséléphantine*. Principaux ouvrages en ce genre exécutés dans l'antiquité; savant qui a fait connaître les procédés de cette statuaire, II, 35. Description, 35; (G. 2), 36. — Epoque où cet art florissait, IV, 75.

Sculpture *égyptienne*. Peinture antique qui donne une idée des procédés usités (G.), IV, 245.

Sculpture *en fonte*. Epoque de l'invention de ce genre de sculpture chez les Grecs, IV, 75. Procédés usités, 94.

Sculpture *française*. Recherches sur l'histoire de la sculpture en France, IV, 294—Etude sur la sculpture en France, X, 362, 386.

Sculpture *gauloise*. Statuettes attribuées à tort aux Gaulois; œuvres informes de la renaissance (G. 2), IV, 332; (G. 2), 333. — Statue dite gauloise, en terre cuite, conservée à la manufacture de Sèvres (œuvre gallo-romaine (G.), VII, 92).

Sculpture *grecque et romaine*. Apogée de la statuaire chez les Grecs, IV, 75. — Si les bas-reliefs et les statues des anciens donnent une idée exacte de leur costume, IX, 159.

Sculpture *découverte* près de Larnaca, dans l'île de Chypre (G.), XV, 328.

Sculpture *polychrôme*. Définition; exemples, II, 318; — VII, 16.

Sculptures *antiques du nouveau monde*. Figures gravées sur des rochers dans l'Amérique méridionale; opinions des savants sur ces figures; VII, 36. — Tradition qui s'y rapporte, 37. — Statues et figurines conservées au Musée du Louvre (G.), XX, 196.

Sculptures *de l'arc de triomphe du Carrousel*. Bas-reliefs; quadrige et chevaux mis primitivement; ornements de même style qui décorent actuellement l'arc de triomphe, IV, 407.

Sculptures *de l'arc de triomphe de l'Etoile*. Prise d'Alexandrie, bas-relief de M. Chaponnière (G.), II, 171. — Sujets et auteurs des sculptures, III, 34. — Projet de couronnement proposé par M. Barye, IV, 166. — La Paix, groupe par M. Etex (G.), V, 273. Le Départ, ou 92, groupe de M. Rude (G.), VII, 169, 170.

Sculptures *de la cathédrale de Copenhague*, par Thorwaldsen, VI, 53.

Sculptures *de l'église Saint-Germain des Prés*, à Paris. Statues du porche (G. 4), XI, 92.

Sculptures *de l'église Saint-Séverin*, à Paris (G. 4), V, 292, 293.

Sculptures *de Notre-Dame de Semur*. Statues et bas-reliefs qui décorent l'une des portes de cette église; description des bas-reliefs (G.), IV, 207, 330.

Sculptures *du Parthénon*. Comment une partie de ces sculptures est devenue la propriété du Musée britannique, I, 28. — La Minerve, II, 35. Le Thésée et l'Ilissus (G. 2), 189. — Auteur de la plupart des sculptures de ce temple, III, 235. Métopes; ar-

© Les Passerelles du Temps - 524 234 426 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com -

réphores et prêtres de Minerve ; procession équestre (G. 5), 236. — Fragments du fronton oriental : Cérès et Proserpine ; les frontons du Parthénon (G.), XV, 305.

Sculptures *de Persépolis*. Le Roi pontife (G.), II, 343. — Un Poryphore (G.), III, 71.

Scytale, procédé cryptographique chez les Lacédémoniens. Son inventeur, V, 43.

Scythes. Ce qu'ils disaient à celui qui avait fait une belle action, V, 64.

Se battre les flancs. Origine de ce dicton, II, 367.

Sébald (Saint). Ville d'Allemagne dont il est le patron ; miracle que lui attribue la tradition ; église érigée sous son invocation, VI, 79.

Sèche (la). Ses caractères génériques ; parti que l'industrie tire de la sèche ; espèce nommée poulpe, I, 95. Merveilles qui lui sont attribuées ; sèche officinale (G.), 96.

Second (Jean), poëte latin moderne. Note biographique ; sa mort prématurée, VIII, 367.

Secret (le), statue de Beauvalet, II, 98.

Secret (un) *de médecin*, nouvelle, XVI, 2, 13, 17, 30.

Secrétaire, oiseau. Origine de son nom ; diversité d'opinions des naturalistes sur le rang à lui assigner ; description (G.), II, 12. Ses habitudes, 13.

Sectes *religieuses dans l'Inde*. Ordres religieux qui s'y rattachent ; les poustis ; plante vénéneuse dont ils font usage par dévotion ; les fakirs ; vœux extravagants qu'ils accomplissent (G. 2), IV, 323, 324. Les soutras (G.), 373.

Voy. Religion des Sikhs.

Sections *coniques d'Apollonius de Perge*. Par qui cet ouvrage a été retrouvé, I, 406.

Sécurité (la), figure allégorique, de Sébastien Bourdon (G.), XVII, 1. Hymne antique, 2.

Sedaine. Quelques mots sur sa vie et ses ouvrages ; fac-simile de sa signature, IV, 214.

Sedan. Epoque de la construction de son château ; illustrations de cette ville, XIV, 259. Cession de Sedan à Louis XIII, 261.

Se faire à sa vie, nouvelle, XIX, 113 (G.), 122.

Sefstrom. Métal que ce chimiste découvre, VII, 184.

Ségovie. Ancienneté de cette ville ; sa situation topographique ; son aqueduc ; ses monuments ; l'Alcazar (G.), XII, 385, 386.

Séguier (le Chancelier). Dignité qui lui échoit à la mort du cardinal de Richelieu, I, 383.

Ségur (M. de).

Voy. Pensées.

Seine. Communication du bassin de ce fleuve avec celui de la Loire, I, 254. — Causes de la diminution du poisson dans la Seine, II, 243. — Proportion des matières étrangères que la Seine contient en dissolution, V, 235. — La source de la Seine, XVI, 143. Etymologie de son nom, 327.

Seine (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Seine-Inférieure (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Seine-et-Marne (Département de). Ancienne province dont son territoire faisait partie, I, 74.

Seine-et-Oise (Département de). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.

Sel *marin*. Impôt prélevé en France sur cette substance, II, 70. — Quantité de sel en dissolution dans mille litres d'eau de mer, XV, 141. Utilité du sel ; moyen de l'obtenir, 198. Falsification du sel dans le commerce, 390.

Voy. Marais salants, Paludiers.

Sel *en Sénégambie*. Sa rareté ; prix qu'on y attache, IV, 338.

Sel *gemme* en Algérie. Contrée où se trouvent des dépôts naturels de sel gemme, XIX, 54. Ruisseaux salés ; lacs salés ; bancs de sel en Algérie, 142.

Sel *ignifère*. Substance d'où on l'extrait, IX, 122.

Selden. Pensées diverses, IX, 206.

Seldjoukides. Origine de ce peuple ; empire qu'il fonda en Asie, IX, 254.

Sélim III. Cause de sa déposition, VII, 281. Tentative faite pour le remettre sur le trône ; sa mort, 282.

Sélinonte, ancienne ville de Sicile. Origine de son nom ; emplacement qu'elle occupait ; causes de sa ruine ; sculpture qui ornait un temple (G.), V, 11, 12. Aspect des ruines de Sélinonte (G.), 316. — Type que cette ville plaçait sur ses monnaies, VI, 16.

Selkirk, matelot anglais. Ses aventures ; roman célèbre dont elles forment le fond, X, 189, 190.

Selle *de la reine Berthe*. Eglise où elle est conservée ; sa description (G.), XII, 264.

Selve.

Voy. Soliman-Pacha.

Semaine (la), calendrier historique.

Voy. Calendrier historique.

Semaines. Dénominations de quelques-unes des semaines au moyen âge, VIII, 394.

Semblançay (Baron de). Date et causes de sa mort ; sa réhabilitation ; vers de Marot sur lui, I, 223.

Semence (Rapport de la) *à la récolte*. Calcul erroné, XVIII, 294.

Semeria, gentilhomme génois. Présent qu'il fit à Louis XIV en 1686 (G.), XII, 184.

Séminaires (Petits). Leur nombre en France en 1841 ; chiffre des élèves en 1839, X, 278.

Sémiramis. Nourrices que lui attribue la tradition, IX, 96.

Semoir *à cheval* de M. Hille (G.), I, 120.

Semper-verts. Lettre de Pope sur la manie que l'on avait de son temps de donner à ces arbres les figures les plus bizarres, VI, 72.

Semur. Affranchissement des habitants de cette ville, IV, 330.

Voy. Eglise Notre-Dame, à Semur.

Sénancour (Mlle de).

Voy. Pensées.

Sénancour (M. de).

Voy. Pensées.

Senefelder (Aloys). Art dont il est l'un des inventeurs ; ses premiers essais dans sa découverte, XIV, 293.

Senefelder (Statue d'Aloys), par M. Maindron (G.), XIV, 292.

Sénégambie, ou *Sénégal*. Pirogue de ce pays ; sa forme ; ses dimensions, IV, 46. Rareté du sel dans cette contrée, 338.

Sénèque (le Philosophe). Sa mort, I, 71. — Son opinion sur les

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com -

causes de la foudre, III, 30. — Des tremblements de terre, XV, 379.
Voy. Pensées.

Seni (Jean-Baptiste), astrologue. Prédiction qu'il fit à Wallenstein, IX, 401.

Senlis. Ancienneté de cette ville; sa cathédrale, III, 338. — Offrande que Senlis fait à son bailli, IV, 168. — Histoire de cette ville; ses édifices; hommes célèbres qui y sont nés, XVII, 378.

Sens. Antiquité de cette ville; quelques mots sur son histoire; son aspect actuel; la porte Notre-Dame (G.), III, 111, 112. — Théologien dont le concile de Sens condamne les doctrines, VIII, 11. *Li chanteor de Sens*, vieille expression proverbiale, 308. — Une porte du seizième siècle, à Sens (G.), XVI, 96.
Voy. Cathédrale de Sens.

Sens (les).
Voy. Goût,
Odorat,
Ouïe,
Toucher,
Vue.

Sens (Phénomènes curieux relatifs aux). Illusions du toucher (G.), X, 358. Cas singulier d'une extrême irritabilité dans le sens du toucher, 395. — Particularités diverses relatives à la vision (G. 5), XI, 118.

Sens (les) *et le souffle*, apologue hindou, IX, 2.

Sensibilité. Etude sur cette faculté de notre âme, XX, 126.

Sensibilité *végétale*. Observations sur ce phénomène, XV, 115.

Sentences. Définition de Diderot, II, 3.
Voy. Pensées, maximes, etc.

Sentiment *musical chez des idiots*. Expérience sur une idiote traitée à l'hospice de la Salpêtrière, III, 403. Cas analogues, 404.

Sentiments *patriotiques chez les anciens*. Moyens employés pour les stimuler, IV, 199. — Patriotisme des femmes romaines, IX, 8.

Sentis. Ascension sur cette montagne par M. Buchwalder; récit d'un orage, XII, 42.

Sépia. D'où on la tire, I, 95.

Sept. Particularités curieuses sur ce nombre, VI, 216.

Septante (Traduction des). L'une des traductions de la Bible; d'où lui vient cette dénomination, I, 183.

Septembre. Son rang dans l'année romaine; noms divers qu'on voulut lui donner à Rome; son nom chez les Grecs, chez les Egyptiens; personnification de ce mois par Ausone, I, 283.

Septentrion. Etymologie de ce mot, III, 188.

Septime Sévère.
Voy. Arc de triomphe de Septime Sévère.

Sépulcre *de l'église de Saint-Mihiel*. Description de ce groupe remarquable; comment il fut protégé pendant la révolution (G.), XVI, 389.

Sépulcre *de Saint-Jean de Chaumont*. Description et appréciation de cette sculpture, XVI, 276, 277.

Sépulture *d'un Indien coroados*, dessin tiré des Monuments inédits de Winckelmann (G.), XVI, 88.

Sépultures *dans les églises*. Coutume des deux derniers siècles; médecins qui en poursuivirent la réforme, XVIII, 404.

Sépultures *des sauvages de l'Amérique*, XIII, 406.

Serf (le), nouvelle, IX, 382, 302, 306, 314, 322, 330, 338, 350.

Serfs. Leur affranchissement au quinzième siècle lorsqu'ils désiraient entrer dans les ordres, V, 155. — Décision prise en faveur des serfs par le concile d'Orange, IX, 22. — Serfs chez les Gaulois, X, 316.

Seringapatam.
Voy. Tigre musicien de Seringapatam.

Seringham (Ile de). Epoque où elle appartenait à une compagnie française, VII, 134.

Serment *d'hommage*. Singulier moyen employé pour s'en affranchir, XX, 143.

Serment *du jeu de paume*, I, 159.

Serment *de Louis le Germanique*. Son importance philologique; texte de ce serment, X, 55.

Serment *des trois Suisses*, au Grütli, IX, 389. — Noms des trois héros qui jurèrent de soutenir la cause de la liberté de la Suisse, XIV, 274.

Serments *sur châsses*. Mode de serment désigné par ce terme, IV, 271.

Serments *à plusieurs mains*. Ancien usage de la juridiction criminelle en France, X, 339.

Sermon *d'un curé*. Fragment, I, 184.

Serpent (le), constellation, III, 190.

Serpents. Prétendu pouvoir de fascination qui leur est attribué, II, 256. Erreurs et préjugés sur les serpents, XII, 210.

Serpents *apprivoisés*. Cas observé en Angleterre, I, 28. Superstition parmi les peuples de l'Asie relativement à l'influence de certaines pratiques sur le naturel des serpents; comment ils sont rendus inoffensifs par les jongleurs indiens (G.), 201.

Serres (Olivier de). Notice biographique; analyse de son ouvrage : le Théâtre d'agriculture (G.), VII, 62. Monument élevé à la mémoire d'Olivier de Serres, 64.

Serres *du jardin des Plantes*, à Paris. Projet pour leur chauffage (G.), XIII, 65, 66.

Serres *tempérées*. Principe de leur mode de chauffage, V, 80. — Distinction entre les serres chaudes et les serres tempérées, XIII, 66.

Serrures *et cadenas à combinaisons*. Leur usage très-ancien; serrure de Bramah, mécanicien anglais (G.), XVI, 191. Cadenas à combinaisons du seizième siècle (G. 4), 192.

Servandoni (architecte). Lieu et date de sa naissance; genre plus particulier de son talent; ses principales œuvres, XVIII, 302.
Voy. Eglise Saint-Sulpice.

Servante *d'un restaurant de Paris* au dix-huitième siècle, IV, 93.

Servet (Michel). Découverte physiologique qu'il a faite; son supplice, V, 374.

Service *militaire au temps féodal*. Cas où les ecclésiastiques y étaient obligés; comment ils s'acquittaient de ce devoir, VI, 54.

Serviens et Illyriens. Détails ethnographiques et historiques sur ces peuples, III, 196.

Servin, avocat général au parlement de Paris. Résistance qu'il oppose à une demande de Louis XIII; circonstance de sa mort, I, 46.

Sésame, ou *jugoline*. Qualité de l'huile que fournit cette graine, VI, 64.

Sésostris, roi d'Egypte. Obélisque qu'il a fait élever, I, 304. Epoque de son règne, 395.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Sésostris (Colosse de) en Egypte. Description de ce monument (G.), VI, 112.

Seume.
Voy. Pensées.

Seurre. Sa statue de Napoléon, I, 139; (G.), 140. — Sa statue de Molière (G.), XII, 29.

Seurre *jeune.* Ses sculptures de l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34.

Sévigné (Mme de). Date de sa mort, I, 78. — Quelques détails sur sa vie (G.), V, 132.—Ses lettres, XX, 262. Son habitation, les rochers (G.), 264. Fin de l'étude sur les lettres de Mme de Sévigné, 290.
Voy. Pensées.

Séville. Première horloge de Séville, II, 80. — Vue de la cathédrale; histoire et description de cette ville (G.), VII, 209, 210.

Sèvres.
Voy. Manufacture de porcelaine de Sèvres.

Seway-Jeising, astronome. Observatoire qu'il fonda à Delhi, IX, 169.

Sextant *à réflexion*, ou *cadran maritime à réflecteur.* Question de priorité débattue entre deux inventeurs, IX, 335 Son premier inventeur, 408. — Usage de cet instrument en mer, X, 343.

Sextius.
Voy. Pensées.

Sforza (Galéas), duc de Milan. Meurtre de ce prince; noms de ses assassins; leur punition; courage de l'un d'eux au moment de sa mort, IV, 51.

Shaddoek. Origine de son nom; feuilles et fruits de cet arbre; description du fruit; ses qualités (G.), III, 345.

Shakspeare. Sa vie; son portrait (G.), I, 179. Ses ouvrages; maison où il est né (G.), 180. Son tombeau (G.), 181. — Première représentation de sa tragédie d'Hamlet, V, 375.
Voy. Pensées,
Rocher de Shakspeare.

Shannon (la) ou *Shenan.* Où ce fleuve prend sa source; son parcours; signification de son nom, XVI, 327.

Scheele. Métaux à la découverte desquels il contribue, VII, 184.

Shetland (Iles). Déchirures que la mer fait à la terre et aux rochers dans leurs parages (G.), IV, 44. — Colonisation végétale des îles Shetland, XVI, 183.

Shinty, jeu écossais (G.), III, 209.

Shirley, poëte et auteur dramatique anglais. Stances extraites de l'une de ses tragédies, XVIII, 127.

Siam (Royaume de). Son étendue, I, 23. — Groupe de langues dont fait partie la langue siamoise, II, 303. — Justice et supplice dans le royaume de Siam, XI, 158.
Voy. Ambassade de Louis XIV au roi de Siam, Ambassade du roi de Siam.

Siamang. Mœurs et habitudes de cet animal; description, IX, 221, 222.

Siamois. La fin du monde selon les Siamois, XX, 298.
Voy. Siam.

Sibérie. Marbres de Sibérie, I, 174. — Régions où l'on parle les langues sibériennes, II, 303.

Sibylle. Sens de ce mot; histoire des livres sibyllins, III, 187.

Sicard (l'Abbé). Note biographique; ses travaux en faveur des sourds-muets; fac-simile de sa signature, IV, 214.

Sicard (l'Abbé) *et Victor de Travanat,* anecdote, VII, 366.

Sicile. Ancienne prospérité de ses cités; leur état actuel, V, 59.—Epoque de l'établissement de l'inquisition en Sicile, IX, 202.
Voy. Vêpres siciliennes.

Side, ville de la Pamphilie. Type symbolique qu'elle plaçait sur ses monnaies (G.), VI, 16.

Sidney (Philippe), auteur des dialogues sur la poésie. Impression que produisaient sur lui les ballades de Percy et de Douglas, VI, 126.

Siebmacher (Hans), graveur, etc. Epoque où il vivait; ses œuvres; un pot à bière de sa composition (G.), XVII, 24.

Siége *d'Anvers* par le duc de Parme. Moyens employés par les assiégés pour rompre un pont jeté sur l'Escaut par les Espagnols; navire infernal; effets de son explosion décrits par un contemporain, VI, 24.

Siége *d'Arras* par Louis XIII. Position critique des assiégeants; inscription gravée à cette occasion sur une des portes par les Espagnols; prise de la ville; changement fait par les Français à l'inscription des Espagnols; caricature du temps (G.), VI, 369.

Siége *de Beauvais* par Charles le Téméraire. Historique de ce fait d'armes; part que les femmes prennent à la défense de la ville; Jeanne Hachette; récompenses qui lui furent accordées, IV, 135, 136. — Etendard pris par Jeanne Hachette (G.), IX, 376.

Siége *de Belgrade* par Mahomet II. Issue de cette affaire, II, 291.

Siége *du château d'Amour*, à Trévise. Description de cette fête galante; querelle qu'elle occasionna entre les Vénitiens et les Padouans, I, 319.

Siége *de Constantine.* Extrait du journal d'un sous-officier du génie, VI, 113.

Siége *de Dantzick* en 1813-1814 raconté par un témoin oculaire, IV, 122, 123.

Siége *de Dieppe* par les Anglais. Louis XI le fait lever; statue d'argent exécutée en l'honneur de ce fait d'armes; fête instituée pour le même motif, I, 227.

Siége *de Grave* en Hollande, en 1674. Historique de cette affaire, XX, 146.

Siége *de la Rochelle* par Richelieu, en 1627. Causes et historique de cette affaire; ses résultats, XVIII, 255 à 264. — Médaille proposée en commémoration de la prise de la Rochelle (G.), XIX, 31, 32.

Siége *de Lérida* dirigé par le prince de Condé. Reproche non fondé que l'on a fait au prince sur une circonstance de ce siége, X, 239.

Siége *de Lille* par les Prussiens, VI, 386.

Siége *de Malte* par les Turcs, au seizième siècle, III, 128.

Siége *du Mont-Saint-Michel* par les Anglais. Souvenirs de ce fait d'armes existant encore, I, 350.

Siége *de Nancy*, II, 82.

Siége *d'Orléans.* Levée du siége; fête anniversaire; bannière qui y figurait, VIII, 299; — (G.), XVI, 148.

Siége *de Paris par les Normands.* Poëme contemporain sur ce siége, II, 385; — IX, 27. Chef qui commandait les assiégeants, 157. Comment ils transportaient leurs barques, 280.

Siége *des places.* Machines employées par les anciens pour ouvrir la brèche (G.), V, 45.— Moyens de défense et d'attaque avant l'invention de l'artillerie, IX, 27, 156.

Siége *de Rhodes* par Soliman le Grand, VI, 87, 88.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Siége *de Saint-Jean d'Acre* par les croisés. Combat d'enfants chrétiens et musulmans sous les murs de cette ville, VIII, 76.

Siége *de Vienne* par Cara-Mustapha, en 1685. Fragment d'une sommation faite par ce général aux assiégés ; comment Vienne fut sauvée, II, 154.

Siége *de Vienne* par Soliman Ier. Levée de ce siége ; monument de Vienne que le sultan avait ordonné à ses canonniers d'épargner, II, 154.

Siége (Singulier projet d'un) à l'usage des orateurs. Description (G. 2), XIX, 8.

Sierra-Nevada (Souvenir de la), tableau de M. Eugène Giraud (G.), XIX, 354.

Sigalon (G.), VI, 208. Sa vie et ses ouvrages, 205 à 208. Sa dernière esquisse (G.), 205, 208. Fac-simile de sa signature, 208.

Sigillaires, fêtes romaines. A quelle époque elles se célébraient, I, 383.

Signatures *de Napoléon* aux différentes époques de sa carrière, III, 3. A quelle époque il cessa de signer *Buonaparte*, et depuis quelle autre il ne signa plus que *Napoléon*, 4. Depuis quand il se borna presque toujours à tracer les premières lettres de son nom et même la seule initiale, 5.

Signaux *de correspondance.*
Voy. Télégraphie.

Signaux *des Gaulois*, XVI, 190.

Signes *de transaction dans l'antiquité et au moyen âge.* Divers signes d'investiture, VI, 263, 264. Signe de l'investiture du château de Borstall faite à un membre de la famille de Nigel par Edouard le Confesseur (G.), 264.
Voy. Comtes en Espagne.

Signes *usités dans les abbayes où le silence était prescrit*, VI, 110.

Signol. Ses peintures à l'église de la Madeleine, XII, 314.

Sigourney (Mistress), poëte. La Main de ma mère, XIV, 222.

Sigovèse et **Bellovèse**. Colonies qu'ils fondent en Italie et en Allemagne, I, 269.

Sikhs. Leur pays originaire, IV, 1. Ce peuple est expulsé du Penjab ; guerres qu'il eut à soutenir contre les empereurs mongols pour se rétablir dans ce pays, 2. Tolérance religieuse des Sikhs ; leur nombre, 272. Mœurs des femmes sikhes, 373.

Silence (le), tableau par Annibal Carrache (G.), III, 348.

S'il est vrai qu'il n'y a rien de nouveau *sous le soleil*, XX, 271.

Silhouette (M. de). Fonction qu'il occupa sous Louis XV ; genre de peinture qui prit son nom ; quelques détails à ce sujet, XII, 107.

Silhouette (la) *du lapin*, tableau de Wilkie (G.), XVII, 393.

Silure *trembleur.*
Voy. Malaptérure.

Simanens (Bataille de), VII, 15.

Simart, sculpteur. Figures sculptées à l'une des colonnes de la barrière du Trône, à Paris, XVI, 196. — Son groupe en marbre, la Vierge et l'enfant Jésus (G.), XVII, 341. — Une Renommée, médaillon sculpté (G.), XX, 76. Médaillon de la Gravure française (G), 77.

Siméon (Saint) *le Stylite.* Etymologie de son surnom ; genre de vie qu'il s'imposa (G.), VIII, 35, 36.

Siméon (Saint) *le Stylite*, peinture du Vatican (G.), VIII, 36.

Simmias *de Thèbes*, poëte grec. Epigramme composée par lui pour le tombeau de Sophocle, V, 279.

Simon (Richard), savant hébraïsant). Lieu et date de sa naissance ; sa vie et ses travaux, XIII, 154, 155, 222. Sa demeure à Bolleville, 256.

Simon *de Nantua.* Pensée tirée de ce livre, I, 212.

Simonide, poëte grec. Epigramme pour le tombeau des trois cents Spartiates morts aux Thermopyles, V, 279.

Simonoseki, un des ports de l'île de Niphon (G.), VI, 380.

Simorg, ou *Simorganka*, oiseau fabuleux (G.), XV, 364.

Simplifier sa vie, XIV, 328.

Sinaï (le).
Voy. Couvent de Sainte-Catherine.

Sincapour. Etendue et situation de cette île ; fondation de la ville de Sincapour ; description, I, 54.

Sincérité. Pensée de Franklin, VI, 230.—Pensée de Dugald Stewart, XV, 327.

Sincérité (De la) *dans le commerce.* Questions, XIX, 106.

Singe. Leur division en deux groupes par Buffon, IX, 220.
Voy. Gibbon,
Gorille,
Orang.

Singe (le) *au village*, dessin de Karl Girardet (G.), XX, 345.

Singe (le) *et l'esclave*, apologue, XIII, 78.

Singe *albinos*, à la ménagerie du Muséum d'histoire naturelle, à Paris ; observations sur cet individu (G.), X, 321, 322.

Singularités *de quelques auteurs et savants italiens*, V, 155.

Singularités *de quelques compositeurs*, I, 363.

Sinople. Origine et signification de ce terme du blason, XIII, 391.

Siphon. Son usage chez les anciens égyptiens ; peinture d'un tombeau à Thèbes qui en indique la forme et l'emploi (G.), XV, 192.

Siphon *de Héron d'Alexandrie.* Résultats que l'on obtient avec cet instrument (G.), XV, 296.

Sirènes. Origine présumée du mythe des sirènes, III, 252.

Siries (Violente-Béatrice), peintre. Notice sur cette artiste ; son portrait peint par elle-même (G.), XVI, 393, 394.

Sismondi (Jean-Charles-Léonard de), historien économiste. Notice biographique ; ses ouvrages ; portrait de Sismondi ; fac-simile de sa signature ; ses derniers moments (G.), XI, 314 à 319.

Siva ou *Shiva*, troisième dieu de la trinité des brahmanes. Attribut qui lui est propre ; Siva représenté sous la forme humaine (G.), V, 216. — Tradition hindoue relative à Siva, X, 12.

Siva *vengeant un outrage*, sculpture hindoue (G.), II, 61.

Six-blancs. Règne sous lequel on commença à fabriquer cette monnaie ; cause du nom de six-blancs, III, 302.

Sixte IV. Quelques mots de sa vie ; son tombeau (G.), VII, 84, 85.

Sixte-Quint. Date de sa mort, I, 247. — Jeu de mots qu'il fait avant de mourir ; ses armoiries ; son nom de famille, VI, 28.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Skie, ou *patin de neige*. Description de ce patin, X, 31. Son usage dans le Nord (G.), 32.

Slaghock, barbier. Place éminente qu'il occupa, III, 151.

Slaves. Pays occupés par les peuples de race slave; détails ethnographiques et historiques, III, 196. — Prince qui conçut l'organisation de l'unité slave, IV, 391. — Hospitalité renommée des Slaves, XIV, 215. — L'amitié chez les Slaves, XVIII, 360.

Slaves *hongrois*. Leur origine; leurs mœurs; leur costume, etc. (G.), X, 175, 176.

Sluter. Tombeau remarquable dont il est l'auteur, I, 236. — Monument à Dijon exécuté par lui, II, 177, 178.

Smalcade (Ligue de), I, 406.

Smeaton. Phare qu'il a construit, II, 192.

Smeeremberg, établissement hollandais au Spitzberg. Causes de sa ruine, II, 7.

Smith (Adam). Sa mort en l'année 1790 (rectifier ainsi le texte), I, 183.

Smolett, écrivain anglais. Son roman le plus estimé; date de sa mort, I, 319.

Smyrne. Situation de cette ville; son surnom; population; commerce, etc., IX, 288.

Snell (Hannah). Notice sur cette femme soldat; son portrait (G.), XIX, 240.

Snyders (François). Notice biographique sur ce peintre célèbre; variété de ses compositions; combat d'ours et de chiens (G.), XX, 283 à 286.

Snyders (Portrait de François), par Van-Dyck (G.), XX, 284.

Sobieski (Jean), roi de Pologne. Service qu'il rend à la ville de Vienne assiégée par les Turcs, II, 154. — La loutre de Sobieski (G.), V, 40. — Date de la mort de ce prince; son tombeau, XVI, 336.

Sobriquets *diplomatiques*. Raison politique des sobriquets dans l'ancienne diplomatie française; leur caractère général, VII, 69. Citation d'une dépêche de M. de Villeroy au président Jeannin, ambassadeur de France en Hollande; liste des principaux sobriquets de la diplomatie de ce temps, 70.

Sociabilité. Résumé de la doctrine de Pufendorf sur ce principe, IX, 116.

Société. Son influence sur le caractère de l'homme, suivant Aristote, VI, 135. — Réflexions de Pascal, VIII, 287.

Société *centrale des naufrages*, à Paris. Par qui elle a été fondée, III, 259.

Société *d'horticulture*, à Paris. Epoque de sa fondation; son organisation; ses travaux, III, 384.

Société *pour l'instruction élémentaire*, établie à Paris. Epoque de sa fondation; services qu'elle a rendus, II, 46.

Société *française* pour la conservation des monuments historiques. Questions archéologiques qu'elle propose à l'étude de ses membres (G. 2), XVIII, 384.

Société *polytechnique*, à Londres. Utilité de ses séances, XVII, 56.

Société *de Sainte-Anne*, à Paris. Epoque de sa fondation, I, 123.

Sociétés *de la charité maternelle*, en France. Villes où elles sont établies; leur but, I, 7.

Sociétés *humaines*. Leur âge comparé avec celui du globe, III, 159.

Sociétés *de prévoyance et de secours mutuels*, à Paris. Leur organisation; leur nombre en 1789, 1815, et 1833, I, 123.

Socrate. Comment il réprimait ses mouvements de colère, IV, 67. — Détails sur sa vie; quelques-unes de ses maximes; ses principaux disciples, VII, 178. — A quel âge il apprit la musique, VIII, 248. Son procès, 345. Sa condamnation; sa mort, 346 à 348. — Paroles de Socrate sur la vraie richesse, IX, 191. — Mémoires sur Socrate, par Xénophon, XI, 22, 105, 186.

Voy. Pensées.

Socrate (Mort de), tableau de Louis David (G.), VIII, 345.

Socrate (Buste antique de) (G.), XI, 24.

Sodium. Chimiste qui a découvert ce métal, VII, 184.

Sœurs (les Deux), tableau de Sohn (G.), XVIII, 161.

Sohn, peintre. Son tableau : les Deux sœurs (G.), XVIII, 161.

Soie. Etait connue en Chine bien longtemps avant de l'être en Europe; époque où elle parut à Rome; prix excessif de la soie au sixième siècle; détails sur l'histoire de l'industrie de la soie en France, III, 134. Détails statistiques, 135. — Diamètre du fil de soie tel que le ver le produit, VII, 328.

Soie (Récolte de la). Manière d'étouffer les chrysalides; longueur moyenne du fil de chaque cocon; noms donnés à la soie à ses différents états, III, 110. — Cueillette de la soie, ouvrage d'Olivier de Serres, VII, 63.

Soieries *de la Chine*. Tradition chinoise sur l'art de recueillir la soie, III, 110. Importance de la consommation des soieries en Chine, 111. Antiquité de l'industrie de la soie dans cette contrée, 134.

Soieries *de Lyon*. Détails statistiques sur leur fabrication, II, 156, 157; — III, 256; — V, 367.

Soir (le), tableau de Meyerheim (G.), XVIII, 9.

Soir (le) *de Noël*, poésie de Hebel (G.), IX, 405.

Soirée *d'une famille pauvre* dans la campagne, le dimanche, VII, 103.

Soirée (la) *de Noël*, nouvelle, XIX, 386, 394.

Soirées *de famille*, poésie de M. Emile Souvestre, IV, 356.

Soissons. Reddition de cette ville en 1814, IV, 110.

Voy. Concile de Soissons.

Soissons (Charles, comte de). Sa conduite politique; date de sa mort, IV, 267.

Soissons (Louis, comte de). Date de sa naissance; siége célèbre auquel il prend part; bataille qu'il gagne; sa mort, IV, 267.

Solander, naturaliste suédois. Par quel hasard il fait sur mer un voyage forcé; célèbre expédition à laquelle il prend part, I, 64.

Solar (le Comte de). Son procès, X, 223.

Soldat (Enseignement moral de la vie de). Fragment de M. Alfred de Vigny, IV, 63.

Soldat (A un vieux), XIII, 26.

Soldat (le) *de la Loire*, dessin de Charlet (G.), XVI, 77.

Soldat (le) *marchand d'énorc*, par Villamena (G.), III, 232.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Soldat (le) *de marine*, scène comique ; caricature de Cruikshank (G.), VIII, 309.

Soldat *russe* (Trait de discipline d'un), X, 170.

Soldats *français*. Ce qu'un général ennemi écrivait sur leur caractère à son gouvernement, I, 223. — Trait d'héroïsme d'un soldat français à Sarrelouis, II, 94. — Souvenir d'un Cosaque à l'honneur des hussards français, VII, 243. — Les soldats de l'armée d'Italie jugés par Bonstetten, IX, 128. — Type du grenadier français, par M. Topffer, X, 339.

Soldats *invalides*. Vers de la Monnoye sur eux, II, 359. — Asiles divers ouverts aux soldats français invalides avant la fondation de l'hôtel des Invalides, VI, 33; — VII, 115.
Voy. Hôtel des Invalides.

Soleil. Planètes susceptibles d'être échauffées sous les rayons du soleil, III, 11. Définition des éclipses de soleil dites annulaires, 103. — Diamètre du soleil, VI, 306. — Mesure de la lumière solaire, VII, 20.

Soleil *couchant*, paysage par M. Français (G.), XIV, 164.

Soleil (le) *et la lune*, poésie de Ruckert, XVI, 339.

Solesmes.
Voy. Abbaye de Solesmes.

Soleure. Etat des dépenses faites par cette ville pour recevoir un duc de Bourgogne, IV, 59.

Soleyman-el-Halebi, assassin de Kléber. Circonstances de son crime ; son supplice, II, 172. — Autres détails, XIV, 37.

Solidarité *sociale*. Une loi de Solon, VI, 79.

Soliman Ier, dit *le Grand*. Synchronismes de son entrée à Constantinople comme sultan, II, 154.
Voy. Siége de Rhodes,
Siége de Vienne en 1529.

Soliman-Pacha (M. Selve, ancien officier français). Services qu'il a rendus à l'Egypte (G.), VII, 408. Sa conduite lors du bombardement de Beïrout, VIII, 390. Autres détails sur ses services militaires en Egypte, 403.

Sólitaire. Passage d'une lettre de Leibniz sur ce jeu, VII, 173. — Règles du jeu le Solitaire, et manières de le jouer (G. 3), XVIII, 167, 168, 408.

Solitaires *de Port-Royal des Champs*. Leur doctrine religieuse ; leurs travaux ; services qu'ils ont rendus, II, 185, 186.

Solitude (Utilité de la). Fragment de A. Vinet, XX, 277.

Solitude (la) *et le monde*, poésie de Cowper, VIII, 319.

Sologne. Ce que disait Young de cette contrée; description par M. Jung, agronome français, XV, 86.

Solon. Une loi de Solon sur la solidarité sociale, VI, 79. — Peine dont il punissait l'oisiveté, IX, 158. Sa vie; ses œuvres législatives; sa mort, 362.
Voy. Pensées.

Somme. Epoque où le canal de la Somme fut livré à la circulation, VII, 347.

Somme (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Sommeil (Hygiène du). Quelques règles salutaires à suivre, XVI, 130.

Sommeil (le Dernier). La vie et la mort d'une femme pauvre, XV, 218.

Sommers (Will), bouffon de Henri VIII. Son histoire (G.), VIII, 232.

Sommières.
Voy. Pont romain de Sommières.

Son. Théorie du son, III, 119. Du timbre, de l'intensité et du ton, 120. — Comparaison des vitesses du son dans différents corps, X, 280. — Vitesse du son dans l'air, XIII, 182. — Quelques effets singuliers du son ; expériences (G. 14), XIX, 18, 19. — Mirage du son dans le désert, XX, 111. Trois qualités du son, 210.

Songe *de Tartini*, dessin de Boilly père ; anecdote à ce sujet (G.), VIII, 321.

Songe (le) *de la vie humaine*, dessin de Michel-Ange ; signification de cette composition, XI, 138.

Sonnerat. Quelques détails donnés par lui sur les oiseaux de paradis, I, 220. — Oiseau qu'il découvre en Amérique, III, 375. — Mammifère dont il enrichit le Muséum d'histoire naturelle, VII, 73.

Sonnet *de Camoens* sur ses malheurs, V, 295.

Sonnet *sur la mort de Karel Dujardin*, par Cotta Fava, IV, 250.

Sonnets *de Michel-Ange Buonarotti*. Sur le Dante; sur le beau idéal; sur lui-même, IX, 154.

Sonnets *du nègre Juan Francisco*, IX, 319.

Sonnettes. Leur antiquité; sonnettes qui décoraient le bas de la robe du grand prêtre chez les Hébreux, VI, 306.

Sons *produits par les animaux inférieurs*. Leurs causes expliquées, XVII, 263.

Sophocle. Epigramme grecque composée pour le tombeau de ce poëte, V, 279. — Génie tragique de Sophocle, VIII, 85. Sa vie; ses principales tragédies, 86. Nombre et sujets de celles qui sont restées; analyse de ces dernières, 87.
Voy. Pensées.

Sophocle (Buste de), VIII, 85.

Sophonisbe. Fragment de peinture antique où elle est représentée; ses époux; sa mort; tragédies modernes sur Sophonisbe (G.), V, 304; — XVII, 87.

Sorbes. Notions sur cette tribu d'esclavons, VI, 392.

Sorbière. Portrait qu'il fait de Saumaise, IX, 324.

Sorbonne (Collége de). Rôle qu'il joue dans l'histoire de l'imprimerie en France, V, 124.
Voy. Eglise de la Sorbonne.

Sorcellerie.
Voy. Magie et sorcellerie.

Sorcière (la) *de Berkeley*, ballade de Southey, XIV, 340.

Sorciers. La balance des sorcières, à Oudewater, I, 107. — Comment jadis on devenait sorcier, fragment de Malebranche, V, 268. — Croix de saint Benoît, dite croix des sorciers (G.), IX, 92. — Lettre d'un sorcier, XIV, 131. Cercle magique (G.), 132.

Sorciers *en Russie*. Leur costume; comment ils se livrent à la pratique de leur art, VI, 132, 133.

Sorel (Agnès). Quelques détails sur cette femme célèbre, par un chroniqueur du temps; faste qu'elle déployait dans sa toilette, XV, 306.

Sorrente. Situation et aspect de cette ville ; la maison du Tasse (G.), X, 25. — Autres détails sur Sorrente (G.), XV, 261, 262.

Sortie *d'Egypte*. Récit tiré de l'Exode; tableau de M. Robert (G.), I, 413, 414.

Sorts *des saints*. Ce que l'on nommait ainsi dans la primitive Eglise ; origine de cet usage ; sa condamnation

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

par un capitulaire de Charlemagne, X, 42. Persistance du clergé dans cette pratique, 43.

Souabe (Maison de). Son avénement à l'empire, VI, 51.

Souchet, espèce de canard (G.), VIII, 253. Forme de son bec, 295.

Soucy (Maison de Jean Cousin, à) (G.), VII, 8.

Soude. D'où l'on extrait cette substance; pays qui la fabrique plus particulièrement, XV, 159.

Sou *d'or* frappé à Huy, près de Liége (G.), XIV, 272.

Soudures *végétales naturelles*. Comment elles se forment, XVII, 154.

Soufflot, architecte. Monuments dont il a donné les plans, I, 247. — Hôpital de Mâcon, V, 26. — Fontaine qu'il construit à Paris, VIII, 5. — Notice sur Soufflot et ses travaux; sa mort, XX, 250.
Voy. Panthéon, à Paris.

Soufrance *et progrès*, nouvelle, XI, 346, 358, 366, 370, 382, 390, 393, 401.

Soufrière (la), volcan à la Guadeloupe. Situation topographique (G.), XI, 337.

Soulès, peintre. Vue de Montrichard (G.), XX, 341. Paysage près de Lourdes (G.), 361.

Soulier *des anciens Romains*, IX, 159.

Souliers (Industrie des vieux) *à Lormaison* (Seine-et-Oise), III, 274.

Souliers *chinois*. Etoffes des chaussures pour hommes; forme des souliers de femmes, XVII, 358.

Souliers *à la poulaine*. Epoque où ils furent à la mode; leur origine; description de cette chaussure (G.), IX, 192.

Soult (le Maréchal). Batailles qu'il livre en 1814, IV, 110. Surnom que lui donnait Napoléon, 151.

Soupape *de sûreté* de Papin. Description de son mécanisme, XVII, 218.

Soupe *à l'indienne*, locution proverbiale à Nuremberg. Anecdote sur son origine, X, 154.

Souper *de famille*, peinture antique (G.), III, 373.

Souper *offert à une tribu indienne* par M. Hyde de Neuville, VIII, 19.

Soupers (les) *de ma tante*, nouvelle, VII, 193.

Sour (Prise de) *par les Français*, I, 63.

Source *de gaz hydrogène* à Fredonia, village de l'Etat de New-York, V, 392.

Source (la) *d'eau vive*, apologue, XVI, 174.

Source *du Sprudel*. Contrée où elle est située; usage de ses eaux (G.), XV, 235, 236.

Sources. Différence de leurs eaux selon le terrain d'où elles jaillissent, V, 234. — Origine des sources, XIV, 130. Leur température, 131.

Sources *d'eau bouillante* en Islande, nommées Geysers. Où elles sont situées; éruption (G.), I, 224.

Sources *intermittentes*. Phénomène qui les produit; description par Pline le Jeune d'une fontaine intermittente près du lac de Côme, XV, 390. Fontaines de cette nature en France, 391. Fontaine de Fonsanche (Gard) (G.), 392.

Sources *du mont Dore*. Leurs noms, leur température; volume d'eau qu'elles donnent par minute, XVI, 156.

Sourd-muet (un Faux), VII, 366.

Sourds-muets. Causes de la surdité; faits singuliers; population des sourds-muets en France et dans quelques autres pays, II, 106, 107.
Voy. Education des sourds-muets, Institution des Sourds-Muets.

Souris (les) *et les chats*, ballade d'Eustache Deschamps, VIII, 286.

Souris (la) *et le paysan*, fable de Hoçain Vaez, I, 215.

Southey. Opinion de cet écrivain sur la propriété littéraire, V, 128. — Marie, la Fille de l'auberge, poésie, XIII, 351. — Le Remords, ballade, XIV, 158. La Sorcière de Berkeley, 310.
Voy. Pensées.

Soutras, religionnaires indiens. Leur costume; leurs habitudes (G.), IV, 373.

Souvenir *de Boulogne*. La bénédiction de la mer, XIX, 166.

Souvenir *d'un Cosaque*, VII, 243.

Souvenir *de la Sierra-Nevada*, tableau de M. Eugène Giraud (G.), XIX, 153.

Souvenirs (Mes), ouvrage de Bonstetten. Divers extraits; pensées détachées, VII, 278, 279. — Autres extraits des Souvenirs, IX, 128; XVII, 263.
Voy. Pensées.

Souvenirs *de voyage*, dialogue moral, VIII, 285.

Souvenirs *à un voyageur*, pensées de Lavater, XVII, 338, 359.

Souvenirs *d'un esclave américain*, par Frédéric Bailey, XVIII, 102.

Souverains *d'Europe*. Contrée dont presque tous sont aujourd'hui originaires, VIII, 150.

Souverains (Principaux) *de l'Afrique et de l'Asie* vers 1833, I, 23.

Souvestre (Emile). Soirées de famille, poésie, IV, 356. — Le Calendrier de la mansarde, XVII. — Mémoires d'un ouvrier, XVIII. — Le Mémorial de famille, XX.
Voy. Pensées.

Souvigny. Origine ancienne de cette ville; commerce et industrie; fondation de l'abbaye qui porte ce nom, II, 335.
Voy. Bible de Souvigny.

Souza (Mme de).
Voy. Pensées.

Spada (Lionello), peintre. Détails sur sa vie; ses études; ses œuvres, II, 300, 301, 302. Son tableau de l'Enfant prodigue (G.), 301.

Spadaro (Micco), peintre. Son nom de famille; lieu et date de sa naissance; époque de sa mort; appréciation du talent de ce peintre; ses principales œuvres; portrait de Masaniello (G.), XVII, 212. Scène de la révolution de 1647 (G.), 213.

Spahis, corps de l'armée française en Algérie. Leurs diverses dénominations, VIII, 106.

Spalding. Perfectionnement qu'il apporte à la cloche à plongeur, I, 61, 62.

Spanish-Town, capitale de la Jamaïque. Fondation de cette ville, IV, 76.

Sparte, ou *Lacédémone*. Nom moderne du lieu qu'occupait cette ville; aspect de ses ruines décrit par M. de Châteaubriand, II, 40.
Voy. Célibataires à Sparte.

© Les Passerelles du Temps - 524 294 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Spartiates (Combat des trois cents) *aux Thermopyles*. Erreur populaire sur cette admirable défense, XII, 190.

Speckbacher. Lieu et date de sa naissance; célébrité qu'il s'est acquise dans la guerre de 1809; sa mort (G.), XIV, 222 à 224.

Spectacle (le) *de la vie humaine*. Date de ce livre; auteur des emblèmes qui l'accompagnent; sujet de la première partie; la Femme querelleuse (G. 2), IX, 136. Traduction de la légende de cette gravure, 160.

Spectacle (Affiches de). Extrait du Tableau de Paris, de Mercier, XV, 232.

Spectacles *des petits appartements sous Louis XV*. Carte d'entrée (G.), X, 48. Acteurs de ces spectacles; détails divers (G. 4), 107.

Spectateurs (les) *en gaieté*, composition d'Hogarth (G.), III, 380.

Spectre *du Brocken*, phénomène atmosphérique. Description (G.), I, 341. Explication; phénomènes analogues, 342.

Spectre *du Pambamarca*, phénomène atmosphérique. Description par Bouguer, I, 342. — Autre description par Antoine Ulloa (G.), VIII, 221.

Speranza (Etienne). Tombeau qu'il orne de sculptures, VII, 340.

Sphère. Théorème sur la sphère inscrite dans un cylindre, découvert par Archimède, VI, 151. Définition de la sphère, figure géométrique (G.), 183.

Sphère *terrestre*. Définition de son axe et des grands cercles nommés équateur et méridiens (G.), VI, 183, 184.

Sphinx (Colosse du). Sa situation; sa description, I, 382.

Sphinx *de granit rose*, au Musée égyptien du Louvre. Roi qu'il représente (G.), XIX, 217, 218.

Sphinx *du laurier rose*, espèce de papillon (G.), V, 101.

Sphinx *tête de mort*. Description de cet insecte (G.), I, 244. Pays où on le trouve, 244. — Dégâts qu'il fait dans les ruches, VII, 292.

Sphœrus, philosophe stoïcien. Plat de grenades en cire que lui fit servir Ptolémée Philopator, I, 302.

Spielberg.
Voy. Forteresse du Spielberg.

Spierre (François), peintre et graveur. Lieu de sa naissance; époque et âge où il mourut, VIII, 395.

Spifame (Raoul), libelliste sous Henri II. Ouvrage dans lequel ses projets de réformation sont indiqués; principales améliorations d'intérêt public qu'il demandait, III, 167.

Spinola (Ambroise), capitaine génois. Ses services dans l'armée espagnole; date et lieu de sa mort, I, 280.

Spenser, poëte anglais. Sa description de l'espérance, XX, 338.

Spinosa. Fausse accusation portée contre lui; époque de sa mort, I, 15.

Spiridion *le Fou*, héros grotesque de la Grèce moderne. Sa popularité en Grèce, rôle qu'il joua pendant la guerre de l'indépendance, VII, 142. Ses plaisanteries contre les Bavarois; traits d'originalité, 143.

Spitzberg. Etymologie du nom de cette terre; sa situation; époque de sa découverte, VII, 31. Vue prise sur la côte orientale (G.), 32. — Aspect du sol; durée des jours et des nuits; flore du Spitzberg, IX, 70.
Voy. Glaciers du Spitzberg, Smeeremberg.

Spontini. Récompense nationale que lui mérite la musique de l'opéra la Vestale, III, 170.

Spruchsprechers, *dans l'ancienne Allemagne*. Leur genre de vie, VII, 136. — Priviléges dont ils jouissaient à Nuremberg, IX, 144.

Staal, dessinateur. Sa composition : Anges du sommeil (G.), XIX, 377. — Deux rêves (G.), XX, 137.

Stace. Lieu et date de sa naissance; ses œuvres, VIII, 395.

Staël (Mme de). Courte notice biographique; fac-simile de sa signature, IV, 212. — Description qu'elle donne du Vésuve, VI, 351. — Son éloge de M. de Fellenberg, VII, 12. — Jugements qu'elle porte sur les philosophes religieux appelés théosophes, XVI, 27. — Fragment de son ouvrage De l'Allemagne, XX, 234.
Voy. Pensées.

Staffa, l'une des îles Hébrides. Signification de son nom (G.), I, 36. La grotte de Fingal; à qui appartient l'île de Staffa; si elle est habitée (G.), 37.

Stahl (Ernest), chimiste. Date et lieu de sa naissance; sa théorie de la combustion, VI, 344.

Stalactites *et stalagmites*. Leur formation, V, 255. — Une stalagmite curieuse, XX, 205.

Stances *anciennes*, poésie de Shirley, XVIII, 127.

Stamboul.
Voy. Constantinople.

Stanislas Leckzinski, roi de Pologne, puis duc de Lorraine. Quelques détails sur sa vie; date et circonstance de sa mort; titre sous lequel ses œuvres ont été publiées, I, 22. — Embellissements et établissements utiles que lui doit Nancy, II, 82. — Mariage de sa fille avec Louis XV, III, 322. — Duché qu'il reçoit en échange de ses droits sur la Pologne, VI, 51. — Mausolée de Stanislas Leckzinski, à Nancy, XVI, 336.

Stanislas Leckzinski (Statue de), *à Nancy* (G.), II, 82.

Stansel (le Père), ingénieur. Horloge-fontaine hydro-magnétique de son invention; description (G.), XV, 295.

Stark (le Docteur). Ses expériences sur les rapports des couleurs et des odeurs des plantes, X, 151.

Staro-Tcherkask, ancienne capitale des Cosaques du Don. Origine de cette ville; sa situation; costume des habitants, VII, 150.

Stassart (le Baron de).
Voy. Pensées.

Statique. Objet de cette science; savant qui l'a créée, II, 79.

Statique *chimique*, ouvrage de Berthollet. Récompense nationale décernée à l'auteur, III, 155.

Statistique (Résultats curieux de) *sur la population française*, VII, 131.

Statistique *agricole* de la France en 1851. Extrait de l'Annuaire de l'économie politique, XX, 59. Une illusion statistique; exemple pris dans la consommation de la viande à Paris, 175.

Statistique *judiciaire* de la Grande-Bretagne et de la France, VII, 19, 131. — Documents relatifs à la France en 1842, XII, 58, 311.

Statistique *territoriale* de l'Amérique. Etendue des terres labourables; population que cette contrée pourrait nourrir, V, 303.

Statuaire. Etat de cet art au moyen âge, XVI, 276.
Voy. Sculpture.

Statue (Notre), XIII, 98.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Statue *colossale de la Bavière*, par Schwanthaler (G.), IX, 305.

Statue *enchantée* en Sicile, XX, 87.

Statue *vocale de Memnon*.
Voy. Memnon (Colosses de).

Statues *antiques*. Nombre de celles qui nous sont parvenues; statues antiques dont les auteurs sont connus, I, 410. — Statues trouvées dans les fouilles des thermes de Caracalla, IV, 278. — Œuvres d'art antiques qui portent le nom de leurs auteurs, XVIII, 171, 195.

Statues *colossales* de l'île de Pâques (G.), VII, 344.

Statues *d'origine mongole*, dans l'Europe orientale. Antiquité probable; description; ville où se trouvent les plus remarquables, VII, 207, 208.

Statues *satiriques de Rome*.
Voy. Abbé Luigi,
Babuino,
Facchino,
Madama Lucrezia,
Marforio,
Pasquin.

Stchote. Machine à calculs usitée en Russie; origine de cette machine; manière de s'en servir, VII, 87, 88.

Steibelt, compositeur. Date de sa mort; opéra dont il est l'auteur, I, 280.

Stella (les). Note sur la vie et les ouvrages de ces peintres célèbres, IV, 395.

Steller, naturaliste. Animal qu'il a décrit et qui porte son nom, X, 82.

Stellère, cétacé. Mers où elle se trouve; poids et dimension que cet animal atteint quelquefois, I, 399. — Naturaliste qui a décrit la stellère pour la première fois, X, 82.

Stemmer (Christophe). Dates et lieux de sa naissance et de sa mort; son monogramme, III, 78.

Sténographie. Exposé du système de Taylor (G.), IV, 344.

Sténographie (Histoire de la). Epoque à laquelle remonte l'origine de cet art, IV, 147, 148. Noms donnés par les Romains aux signes sténographiques, 148. Diverses méthodes des temps modernes, 195, 344.

Stephenson (Georges), ingénieur, XIII, 6.

Steppes *de la Russie méridionale*. Aspect qu'elles présentent; température; végétation, VII, 365. Incendie dans la steppe; hordes qui parcourent ces plaines, 366.

Stercoraire parasite, oiseau de mer (G.), XVI, 44.

Stère. Unité des mesures de solides; sa valeur relativement au mètre, VII, 267.

Stéréotypie. Notions techniques sur ce mode d'impression; avantages qu'il présente, I, 214; — II, 407. Atelier de stéréotypie (G.), 408.

Sterne. Prix auquel fut vendue sa perruque, IV, 198. — Note sur la vie de Sterne; caractère de son talent, 214.

Stettin. Idole de Triglof, à Stettin, IX, 118.

Steuben. Son tableau de la Bataille de Waterloo (G.), III, 137.

Stilke, peintre allemand. Son tableau des Pèlerins au désert (G.), V, 405.

Stockholm. Tradition sur son origine; aspect de cette ville (G.), V, 172. Quais; monuments; population, 173.

Stoïciens. Leur opinion sur les causes de la foudre, III, 30.

Stow, historien. Epoque de sa mort; misère dans laquelle il tomba, XIII, 120.

Strabon, géographe. Epoque où il vivait; idée qu'il se faisait de la science géographique; son opinion sur l'avenir de la Gaule, IX, 122. — Le monde de Strabon (G.), XV, 238 à 240. — La Gaule de Strabon et des Romains du temps d'Auguste (G.), XVI, 138.

Stradanus *de Bruges*, peintre. Son tableau : Intérieur d'une imprimerie hollandaise (G.), II, 343, 344. — Le Matin, gravure du seizième siècle d'après ce peintre (G.), XV, 17.

Strafford, ministre de Charles Ier. Sa mort, IX, 88.

Strasbourg. Les modes de Strasbourg en 1706 (G.), XV, 123 à 126.
Voy. Cathédrale de Strasbourg,
Gutenberg (Statue de) par David d'Angers,
Horloge de Strasbourg.

Stratford. Eglise de Stratford; poëte célèbre dont elle renferme le tombeau (G. 2), I, 180, 181. Maison natale de Shakspeare à Stratford (G.), 181.

Strathfieldsay.
Voy. Manoir de Strathfieldsay.

Stromeyer. Métalloïde à la découverte duquel il concourt, VII, 184.

Strontium, métal. Chimiste qui l'indique, VII, 184.

Struensée. Son exécution; services qu'il a rendus au Danemark, I, 95.

Stuber, pasteur du Ban de la Roche; ses rapports avec Oberlin, IX, 96. Mention honorable que lui accorde la convention nationale, 99.

Stukeley (le Docteur). Cause qu'il assigne le premier aux tremblements de terre, X, 151.

Stuttgard. Sa situation; monuments principaux (G.), V, 232.

Style. Phrases de Costar dans le goût des précieuses, V, 87. — Pensée de Buffon sur le style, X, 62. — Réflexions de Rivarol sur le style figuré, 268.
Voy. Fadeurs.

Styrie. Beautés pittoresques de cette contrée, V, 12. Epoque à laquelle la Styrie fut réunie à l'Autriche, 13.
Voy. Mariazell.

Suard (J.-B.-Antoine), littérateur. Ses divers ouvrages; date de sa mort, I, 199.

Succin.
Voy. Ambre jaune.

Succursale *de l'hôtel des Invalides*, à Avignon. Epoque de sa création; description, X, 155.

Sucet *remore*, ou *Echeneis remora*. Famille à laquelle ce poisson appartient; son caractère spécifique; croyances populaires relatives à ce poisson; nom donné par les naturalistes au remora des côtes de Mozambique (G.), I, 60.

Suchet (le Maréchal). Combat qu'il livre aux Espagnols, à Molins del Rey, IV, 86.

Sucre. Ses caractères chimiques; différentes espèces de sucre, III, 67.

Sucre *de betterave*. Agronome français qui indique la betterave comme propre à donner du sucre; premiers essais faits pour l'extraire, III, 68. Mode de fabrication, 69. Statistique de la fabrication en 1835; détails techniques; frais d'établissement d'une sucrerie, 230.

Sucre *candi*. Sa préparation, III, 69.

Sucre *de canne*. Sa fabrication; moulin pour exprimer le jus de cannes;

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

chaudières et rafraîchissoirs (G. 2), III, 68, 69.
Voy. Habitations sucrières.

Sucre *d'érable*. Sa fabrication aux Etats-Unis, III, 274.

Sucre *en France*. Sa rareté sous le règne de Henri IV; chiffres de la consommation en 1700, 1789 et 1812; prix du kilogramme de sucre à diverses époques, I, 79. — Tentatives pour remplacer le sucre de canne en France lors du système continental, III, 68.
Voy. Sucre de betterave.

Sucre *chez les Grecs et les Romains*. Usage qu'ils en faisaient; nom qu'ils lui donnaient, I, 79.

Sucre *de lait*, III, 68.

Sucre *d'orge*, III, 70.

Sucre *de pomme*, III, 70.

Sucre *de raisin*. Chimiste qui a découvert ce sucre, III, 68.

Suède. Soulèvement continu du sol de cette contrée, I, 378. — Salaire et alimentation des classes ouvrières en Suède, VIII, 142.

Suèves. Contrée qu'ils habitaient primitivement; leur défaite dans la Gaule, V, 398.

Suez. Sa fondation; situation de cette ville; son port; sa population; importance que Suez pourrait acquérir, VI, 330, 331.

Suger, abbé de Saint-Denis. Part qu'il a prise à la construction de l'église de Saint-Denis, VII, 357, 360.

Suicide. Pensée d'Agathon, IX, 298.

Suicide *par la faim*, III, 250.

Suicides *par imitation*. Exemples; clubs du suicide, I, 91.

Suif. Espèce d'hydrogène qu'on en peut tirer, V, 134.

Suif *d'arbre*. Nom de l'arbre qui le produit; moyen employé en Chine pour recueillir cette substance, XVII, 359.

Suisse. Défaite des Suisses par Jules César, V, 398. — Révolution qui détacha la Suisse de l'Autriche, IX, 389.—La Suisse historique, XIV, 273, 345.—La Suisse en hiver, XIX, 101.

Suisse *saxonne*. Entre Welhen et Rathen (G.), XVIII, 308. Le Bastion (G.), 309. Le Prebischthor (G.), 377. Autres détails sur cette contrée, 378.

Suisse (le) *de la rue aux Ours*. Fait historique; cérémonie célébrée à chaque anniversaire; suppression de cette fête, II, 262.

Sully. Organise l'administration de l'armée, I, 391. — Fragment de ses Mémoires où il parle de sa façon de vivre à Paris, II, 232.

Sultan, ou *Grand Seigneur*. Son chiffre, dit tougra; tougra de Mahmoud (G.), I, 176. — Comment les Ottomans considèrent le Grand Seigneur; ordre de succession au trône ottoman, I, 295.

Sumro (la Beghum, ou princesse). Son histoire; contrée de l'Inde où elle règne; portrait physique et moral par Jacquemont (G.), IV, 233, 234.

Sund (Passage du). Droit que doivent au Danemark les bâtiments qui entrent dans le Sund; château de Cronsborg (G.), XII, 249.

Sunderland. Situation géographique de cette ville; sa population; son port, XIX, 315.
Voy. Phare du Sunderland.

Sunnites (Secte des) chez les musulmans. Etymologie du mot sunnites, IV, 58. Dissemblance entre cette secte et celle des chiites, 59.

Sunnyas (Cérémonie du) chez les Hindous. Extrait d'un voyage du capitaine Castil-Blaze (G.), I, 199.

Suovetaurilia. Cérémonies ainsi nommées chez les Romains, IX, 223. Bas-relief antique représentant une cérémonie de ce genre (G.), 224.

Supercheries *des prêtres du paganisme*. Appareils qu'ils employaient pour produire certains effets singuliers (G. 4), XVII, 214 à 216.

Supplice *d'un procureur*, IV, 206.

Surate. Importance que la compagnie française des Indes orientales voulut donner à Surate, VII, 133. Droit que la France possède à Surate, 143. Époque où elle a cessé d'y avoir un agent, 144.

Surcouff (le Corsaire). Sa biographie; lieu de sa mort, II, 294.

Surdité. Causes de la surdité accidentelle, II, 106. Causes principales de la surdité congéniale; singularité de son mode de transmission, 107.
Voy. Sourds-muets.

Surmulot. Sa nature; animal qu'il a remplacé dans les villes, X, 82. Noms qu'on donne improprement aux surmulots en Angleterre, 83.

Surnoms *des rois de France*. Observations sur quelques-uns, VII, 401.

Surrey, poëte. Sa famille; quelques mots de la vie de ce poëte; ses poésies; citation; sa mort violente, XI, 354.

Surtout *florentin du dix-septième siècle*, d'après une ancienne estampe. Auteur inconnu de ce chef-d'œuvre d'orfévrerie, XVI, 36, 37.

Susceptibilité. Son contre-poids suivant Bonstetten, X, 291.

Swedenborg. Son livre sur les Terres dans l'univers, XIV, 42, 89, 138. — Son traité de la métallurgie du fer, XV, 14, 26.

Sweh-Maong, homme velu, bouffon du roi d'Ava dans le pays birman. Notice sur cet individu (G. 2), X, 68.

Swift. Date de sa mort; ouvrage qui l'a rendu célèbre, I, 327. — Peinture qu'il fait de l'Irlande, VI, 333. — Lettre adressée à Swift lors de la publication des Voyages de Gulliver; jugement porté par Walter Scott sur cet ouvrage, XIII, 34. — Son pressentiment sur sa fin, XIV, 350. — Son livre sur les domestiques; fragments, XVI, 15. — Appréciation de cet ouvrage, XX, 235.
Voy. Pensées.

Sybaris. Ville qui a été construite sur ses ruines; type de ses monnaies, VI, 16.

Syderack de Lallaing. Ex-voto qu'il fit élever dans l'église de Saint-Omer (G.), VIII, 372.

Syène, aujourd'hui Assouan (Egypte). Célèbre par la prédiction d'Ezéchiel; ancienne importance de cette cité; son état actuel, XVIII, 393.

Sylivrie. Antiquité de cette ville; sa situation géographique et topographique; sa forteresse (G.), XIII, 161.

Sylvestre (Israël), architecte. Ses œuvres de dessin; emploi qu'il occupa; époque de sa mort, XVII, 371.

Sylviculture. Aménagement des forêts, III, 194. — Rapports de la coupe du bois avec les phases de la lune, VII, 95.

Symboles *de l'amitié* chez les Grecs et chez les Romains, XVI, 302.

Symboles *de l'autorité publique* en France. Insignes militaires; insignes de la royauté ou du gouvernement (G. 7), XVI, 199, 200, 223,

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

224. Symboles nationaux (G. 10), 303, 304.

Symboles *de deuil et de vengeance* chez les Corses, VIII, 223.

Symboles *parlants*.
Voy. Armoiries parlantes.

Symboles *parlants*, chez les anciens. Symboles de la ville d'Agrigente; d'Ancône; de Cardia; de l'île de Clide; de l'île de Mélos; de Rhodes; de Rosas; de Sélinonte; de Side; de Thurium; des triumvirs; symbole parlant de Cicéron (G. 3), VI, 16.

Symbolisme *de l'art chrétien*. Quelques exemples, X, 363. Personnification des vertus et des vices, 387. Décadence du symbolisme chrétien, 389.

Symphonie. Caractère qui lui est propre; compositeurs les plus célèbres en ce genre, II, 187.

Synagogue *à Jérusalem* (G.), XI, 313.

Synodes. Définition, X, 308.

Syracuse.
Voy. Amphithéâtre de Syracuse, Théâtre de Syracuse.

Syrinx, flûte de Pan. Nature de cet instrument, IV, 125.

Système *astronomique de Copernic*. Fragment d'un ouvrage de Bailly sur ce système; point de départ de Copernic; explication de son système (G.), II, 394, 395.

Système *astronomique de Ptolémée*. Principe qui en forme la base, II, 307. Ordre dans lequel Ptolémée groupait les astres autour de la terre; ses principales découvertes, 339. Simplification de son système pour servir de transition aux principes de l'astronomie moderne, 362.

Système *décimal*.
Voy. Poids et mesures.

Système *pénitentiaire*. Prisons dans lesquelles il est difficile d'appliquer un système unique, II, 391. Lacunes du système pénitentiaire aux Etats-Unis, 392.
Voy. Pénitentiaire à Philadelphie, Prison de Châlon-sur-Saône.

Système *solaire*. Idée générale du système solaire, présentée sous une forme familière, II, 267. — Hypothèse de Buffon sur la formation du système solaire; critique de cette hypothèse, VIII, 371. — Appareil pour démontrer le système solaire; sa description, XIV, 354.

T

Tabac (G.), I, 85. Sa hauteur; sa culture, 86. — Groupe de poisons dans lequel on classe le tabac, IV, 291. — Les vins de Bordeaux et les fumeurs, VIII, 145.

Tabac (Histoire du). Introduction du tabac en Europe, I, 85. Noms divers donnés à cette plante, 85, 86. Lois et décisions contre le tabac, 85. Roi d'Angleterre qui écrivit un livre contre le tabac, 86. — Une râpe à tabac du temps de Louis XIV (G. 2), II, 48, 64. — Ballet du Tabac, à Lisbonne, III, 3. — Introduction du tabac à Constantinople, XX, 182.

Tabacs (Monopole des) en France. Date de son établissement; loi sur sa culture en France; mode d'achat des tabacs exotiques, II, 70 — Fabrication du tabac (G.), XI, 328.

Tabagies. Pays où s'ouvrirent les premières tabagies, I, 85.

Tabago. Situation de cette île; plante qui porte son nom, I, 85.

Tabalba, euphorbe balsamique. Liqueur que donne cette plante, IX, 263.

Tabarin, farceur. Théâtre en plein vent de Tabarin et de Mondor; Extrait d'un des colloques qu'ils soutenaient ensemble pour attirer les chalands, II, 267, 268.

Tabatières *du dix-huitième siècle*. Nombre considérable de tabatières d'or fabriquées en France en 1719 et 1720; cause de cette activité de la fabrique, III, 240.

Tabatières *écossaises à charnières de bois*. Leur inventeur, VIII, 118.

Tabatières *en carton verni*. Leur fabrication en France; prix auquel elles sont vendues, XX, 256.

Tabernacle *de saint Laurent*, dans l'église du même nom, à Nuremberg. Artiste dont il est le principal ouvrage, VI, 85.

Table.
Voy. Repas et service de table.

Table *d'Abydos*. Monument qui porte ce nom; à quelle époque et par qui cette table fut découverte; savant français à qui on en doit une interprétation; Musée qui possède aujourd'hui la table d'Abydos (G.), XVII, 98 à 100.

Table *du château de Richelieu*. Musée où elle est conservée, IX, 384.

Table *de marbre*, au palais de justice de Paris. Incendie par lequel elle fut détruite; usage auquel elle était réservée, VI, 285.

Table *de Pythagore*. Est-ce à Pythagore qu'il faut en attribuer l'invention? la vraie table de Pythagore (G.), XVII, 143, 144.

Table-Ronde.
Voy. Ordre de la Table-Ronde.

Table *de Salomon*. Tradition espagnole relative à cette table; comment elle fut trouvée, VIII, 192.

Table (la) *du Soleil*. Superstition dans l'ancienne Ethiopie, XI, 386; — XX, 147.

Tableau *de Cébès*. Analyse de cette œuvre philosophique; fragment, XII, 3.

Tableau (un) *de famille*. Traduit de l'allemand de Grün, XVII, 231.

Tableau (un) *de fruits*, par Lance (G.), XX, 249.

Tableau *de la vie*, dessiné par Mérian (G.), XII, 5.

Tableau *statistique de l'instruction publique* en France, en 1841, X, 278.

Tableaux *de batailles sans personnages* montrés à un voyageur qui visitait Constantinople. Motifs de cette singularité, II, 102.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Tableaux *célèbres* (Prix de quelques), IX, 111.

Tableaux *chez les Romains*. Peinture antique représentant la manière de les suspendre dans les appartements (G.), IV, 100.

Tables *d'argent de Charlemagne*, XIII, 215.

Tables *astronomiques*. Leur usage en mer, I, 283. — Tables astronomiques d'Ulug-Bey, IV, 6.

Tables *des glaciers*. Description et théorie de ce phénomène (G.), X, 19.

Tables *à manger* chez les Turcs, II, 250.

Tables *de Saunderson*.
Voy. Arithmétique palpable.

Tablette *de Trajan* sur le Danube. Forme de ce monument; inscription latine qu'on peut y lire encore (G.), XVI, 73, 74.

Tablettes *de Pierre Matthieu*. Véritable titre de ce recueil; nombre de quatrains dont il se compose; citations, VI, 219. — Autres citations, X, 230.

Tabou, *à la Nouvelle-Zélande*, IV, 246. — Définition du tabou, XI, 38.

Tabourot (Jean), chanoine de Langres. Titre et préliminaire de son livre sur l'art de la chorégraphie, III, 28.

Tache *du cœur* (la), suivant le dogme musulman, VI, 74.

Tâche (la), poème de Cowper. Fragments, VIII, 319.

Tâche (la). Réflexions morales; le soir après le travail (G.), XVI, 369.

Tâche (la Rude), nouvelle, VI, 82.

Taches *d'encre sur les estampes et sur les livres*. Moyen de les enlever, XVI, 347.

Tachygraphie. Méthode sténographique à laquelle on a donné ce nom, IV, 195.

Tactique *et stratégie*.
Voy. Ordres de bataille,
Siége des places.

Tactique *navale*. Ordre de bataille; armée du vent coupant la ligne ennemie; combat à l'abordage; ordre de retraite; vaisseaux embossés; attaque de vaisseaux retranchés; bombardement d'un port; débarquement de troupes chez l'ennemi (G. 8), XVI, 187 à 190.

Tadj (le) *Mahal*, sépulcre hindou. Style architectural; historique de ce monument (G.), XVI, 385. Dôme dans l'intérieur du Tadj (G.), 400. Cénotaphe de Shâh Jéhan sous le dôme (G.), 401.

Tagalitz (les). Notions sur ces indigènes de l'île de Luçon (G. 2), XII, 32.

Tahir-Pacha, amiral turc. Leçon de morale qu'il reçut un jour de Mahmoud II, VII, 383.

Taille. Définition de cet ancien droit fiscal, V, 228.

Taille *des animaux*. Si elle est modifiée par l'état de domesticité, VII, 148. Relation entre la taille des animaux et la promptitude de leur respiration, 352. — Variations de la taille des animaux sauvages, VIII, 66.

Taille *du diamant*. Époque et auteur de l'invention de cet art, I, 263.

Taille *de l'homme et de la femme* aux différentes époques de la vie, d'après les recherches de M. Quételet, VII, 120.
Voy. Géants,
Nains.

Taillebourg (Bataille de), X, 74.

Taillefer *le jongleur*. Trait de courage de ce personnage; tapisserie historique sur laquelle Taillefer est représenté, XIX, 139.

Tailleur *de plumes de l'empereur Alexandre*, X, 6.

Tain. Situation géographique de cette ville; son pont suspendu; taurobole de Tain (G.), VI, 232.

Taïti. Nom que Bougainville avait donné à cette île, IV, 211. — Géologie de Taïti, VI, 6. — Climat, IX, 145. — Groupe d'îles dont elle fait partie; description qu'ont laissée de cette île Cook et Bougainville; vue des baies de Papeïti et de Matavai (G.), XI, 156, 157. Etat actuel de Taïti; importance de cette possession pour la France; autre vue à Taïti (G.), 213.

Taïtiens. Leur goût pour la toilette; bizarrerie des accoutrements; costume des femmes, III, 150. — Une Famille taïtienne, tableau de M. Alexandre Colin (G.), IX, 145. — Coutumes, mœurs et costumes des Taïtiens au dix-huitième siècle, XI, 158. Changements survenus depuis, 212.

Talbot (Jean). Ses exploits; sa mort; fac-simile de sa signature, IV, 214.

Taleb, chez les Kabyles. Ses fonctions, III, 163.

Talion. Pensée de saint Augustin sur cette peine, IX, 319.

Talismans *contre la jettatura*, en Italie, X, 249, 250.

Talismans *des lutteurs bretons*, II, 248.

Talismans *protecteurs de Constantinople*, II, 235.

Talismans *en Chine* (Origine des), légende (G.), XIII, 47.

Tallemant des Réaux. Madrigal composé par lui pour la Guirlande de Julie, V, 15.

Talleyrand-Périgord. Fragment de son plan d'organisation de l'instruction publique, XV, 111.
Voy. Pensées.

Talma. Lieu et dates de sa naissance et de sa mort; son âge lorsqu'il débuta au Théâtre-Français, I, 319.

Talma, *Napoléon et Alexandre*, anecdote, IV, 143.

Talmud, code religieux des Juifs. Combien en existe-t-il? I, 274. — Le paradis et l'enfer des Hébreux, IV, 205, 206. — Grand banquet que, suivant le Talmud, le messie des Juifs doit servir aux élus le jour du jugement, V, 164. — Proverbes et pensées tirés du Talmud, XII, 287.

Talmud (Légendes du). Le Chamir; les Mânes des morts, IV, 230.

Tamanoir. Classement zoologique de cet animal; sa taille, sa langue, IV, 339. — Autres détails sur le tamanoir (G.), XII, 88, 90.

Tamarin. Aspect de cet arbre; son pays originaire; son classement botanique; son fruit (G.), II, 359. Le tamarin de l'Inde (G.), 360.

Tamerlan, ou *Timour-Lank* (G.), I, 233. Sa vie; ses exploits guerriers; sa mort, 233, 234. — Fête qu'il donna pour célébrer le mariage de son petit-fils, II, 39. — Dynastie qu'il a fondée, III, 113. — Genre de signaux par lesquels il notifiait ses ordres aux villes qu'il assiégeait, VIII, 93. Détails sur sa conquête de l'Inde, 329.

Tambour (le). Réflexions morales sur ce jouet d'enfants, XVIII, 346.

Tamise. Sources de cette rivière;

© Les Passeurs du Temps - 524 234 426 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com -

promenades le long de la Tamise : le hameau de Cookham (G.), XIX, 249.

Tamisier, voyageur.

Voy. Combes et Tamisier.

Tamtam, instrument d'origine chinoise. Sa forme ; composition métallique ; emploi du tamtam en Chine (G.), VI, 277.

Tancarville (le Sire de). Sa querelle avec le sire de Harcourt au sujet d'un moulin, II, 180.

Tancarville (Château de). Ses ruines (G.), II, 180.

Tanger. Aspect de cette ville ; ses maisons ; sa grande mosquée, XII, 301, 302.

Tangue. Nature de cette substance ; son emploi en agriculture, IV, 122.

Tapioca. Arbre qui produit cette espèce de farine, XVI, 238.

Tapir. Tapir de l'Inde (G.), II, 215. Description ; distinction entre ce tapir et celui d'Amérique ; dents de tapir trouvées dans quelques terrains tertiaires, en France, 216. — Animal fabuleux dont le tapir paraît avoir donné l'idée, IX, 375. — Tapir des Cordillères, XVI, 234.

Tapis (un) *vert* au commencement du dix-huitième siècle, d'après Sébastien Leclerc (G.), XVIII, 248.

Tapisserie *de la cathédrale de Berne*. Documents qu'elle fournit pour l'histoire du costume en France au quinzième siècle (G. 2), XV, 276.

Tapisserie *de la cathédrale de Reims*. Documents qu'elle fournit pour l'histoire du costume en France (G. 2), XV, 369, 373.

Tapisseries.

Voy. Manufactures de tapisseries.

Tapisseries *d'Arras*. Leur usage en Angleterre ; manière dont elles étaient posées dans les appartements, XIV, 63.

Tarbouch, coiffure orientale. Pays où elle se porte ; costume avec lequel le tarbouch se porte sans turban (G. 2), IX, 4.

Tardigrades. Mammifères désignés sous ce nom, II, 277.

Tarentelle, danse napolitaine. Origine de son nom, I, 29.

Tarentine (la Jeune), idylle d'André Chénier. Citations ; composition et dessin de Tony Johannot (G.), XIX, 245.

Tarentule, sorte d'araignée. Pays où elle se trouve ; sa piqûre n'est pas aussi dangereuse qu'on le dit, IV, 291. — Couleur de la tarentule ; mœurs et intelligence de cet insecte ; tarentule de grandeur naturelle (G.), V, 88.

Tarets, vers rongeurs. Leurs espèces diverses (G.), II, 173. — Observations microscopiques sur les jeunes tarets, XIX, 24.

Tarif. Etymologie de ce mot, XIII, 240.

Tarif *des mérites et des fautes* dans la secte des tao-ssé. Extraits du tarif des mérites, XVI, 359, 375.

Tarif, ou *Tarik*. Bataille qu'il gagné sur Rodéric, I, 351.

Tarn (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Tarn-et-Garonne (Département de). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Tarots. Emploi dans la cartomancie ; nombre de cartes dont ce jeu se compose ; origine des tarots, IV, 155. — Tarots persans (G.), XIV, 365.

Voy. Cartes à jouer.

Tarquin *l'Ancien*. Instrument dont il fait usage le premier pour construire un quai de Rome, II, 327.

Tarragone.

Voy. Concile de Tarragone.

Tartares.

Voy. Langues tartares.

Tartares *Nogaï*. Contrées qu'ils habitent ; leur costume ; leurs mœurs ; éducation physique des enfants ; leur organisation civile et militaire du temps de leur dépendance de la Turquie, III, 183. — Danse tartare ; plan de leur marche pour échapper aux Cosaques Zaporogues ; modification de leurs mœurs depuis l'occupation de la Crimée par la Russie (G.), 184. — Anciennes expéditions des Tartares ; manière dont ils comprenaient la guerre, XIV, 305.

Tartini, compositeur. Son rêve ; morceau qu'il lui inspira ; vie de ce musicien (G.), VIII, 321, 322.

Tartous, *en Syrie*. Tombeaux taillés dans le roc aux environs de cette ville (G.), X, 171.

Tasman (Abel), navigateur hollandais. Ses découvertes géographiques, I, 192 ; — X, 74.

Tasse (le). Sa vie ; ses ouvrages (G.), II, 205, 206. Fragment d'une poésie qu'il composa dans le palais du duc d'Urbin ; visite que lui fait Montaigne, 219. Epoque où il commence la *Jérusalem conquise* ; lettre qu'il écrit à un de ses amis du couvent de Saint-Onuphre, 220. — Les poëmes du Tasse ; ses œuvres diverses, IV, 138. — Honneurs rendus au Tasse après sa mort, V, 374. — Maison du Tasse, à Sorrente (G.), X, 25. Villes d'Italie qui se disputent l'honneur de lui avoir donné naissance, 26.

Tauler (Jean), prédicateur célèbre. Villes où il avait professé ; époque de sa mort ; anecdote qu'il raconte dans un de ses traités, XVIII, 27.

Taunay. Ses sculptures au Louvre, IX, 106.

Taupe-grillon.

Voy. Courtilière.

Taureau (le) *Farnèse*, ou *le Supplice de Dircé*. Musée où ce groupe est conservé ; sculpteurs à qui l'on doit cette composition (G.), XIV, 35, 36.

Taureaux.

Voy. Fête de la marque des taureaux.

Tauris (Tremblement de terre à), I, 71.

Taurobole *de Tain* (Drôme). Détails descriptifs et archéologiques (G.), VI, 232.

Tauroboles *de Dié* (Drôme). Description, VI, 232.

Tautochrone (la). Définition de ce terme de mécanique (G.), III, 205.

Taverne (la), dessin de Gavarni (G.), XVII, 29.

Tavernier, voyageur. Son récit de quelques tours faits par des charlatans, à Baroche ; lieux et dates de sa naissance et de sa mort, XX, 291.

Tawai-Poénamou. Situation géographique de cette île ; climat et productions ; possibilité pour la France d'y établir une colonie de déportation, XVI, 278.

Taylor, ingénieur. Ses essais d'un nouveau gaz pour l'éclairage, V, 168.

Taylor (Samuel). Sa méthode de sténographie (G.), IV, 195, 344.

Tchaïka (le), chant populaire de la petite Russie. Caractère de ce chant, VI, 155. Notation de la musique ; les deux premières stances traduites, 156, 157.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Tchavdère. Nom ancien de cette ville moderne de la Phrygie ; ruines (G.), XII, 353.

Voy. Temple ionique à Tchavdère.

Tchinouks. Mœurs et coutumes de cette peuplade; sépultures chez les Tchinouks, XIII, 407.

Tégner, poète suédois. Notice sur sa vie et sur ses œuvres; son portrait (G.), XV, 343. Ce qui est éternel, ode de Tégner, 344.

Téhuantépec.

Voy. Isthme de Téhuantépec.

Teignes. Description de ces insectes, VI, 59. — Etymologie du mot *teigne*, XIV, 335.

Télégraphe (le), anecdote, XIX, 49.

Télégraphe *d'Amontons*. Oubli dans lequel on laissa l'invention; manière dont Fontenelle en parla à l'Académie, VIII, 27.

Télégraphe *de Chappe*. Etymologie du nom de cet instrument; expériences faites par la convention nationale sur la méthode tachygraphique de Chappe (G.), VIII, 91. Véritables créations de Chappe en matière de télégraphie; inconvénients que présente son système, 92 à 94. — Lettre adressée au *Magasin pittoresque* par le frère de Chappe, 240.

Télégraphe *électrique*. Epoque à laquelle se firent les premiers essais; ses inventeurs; télégraphe électrique de Munich, VIII, 95. — Télégraphe électrique de Lomond, XV, 279. Première idée de la télégraphie électrique, 286. Cadran inventé par le P. Leurechon (G.), 287.

Télégraphie (Histoire de la). Signes télégraphiques des temps les plus reculés; ligne de signaux par le feu établie entre l'Europe et l'Asie, VIII, 93. Signaux par l'eau et par le feu; tours à signaux des Romains; emploi de la télégraphie à Constantinople pendant le moyen âge (G. 3), 94.—Détails techniques sur le mécanisme des télégraphes, XIV, 351. Télégraphes de jour (G.), 352. Télégraphes de nuit (G. 2), 386. Télégraphe électrique de M. Wheatstone (G.), 400.

Téléloquie. Définition de cet art; description du porte-voix, V, 279. Porte-voix de Moreland; cornets acoustiques (G.), 279, 280.

Téléphore. Description de cet insecte, VI, 175.

Télescope. Epoque à laquelle on fait remonter les premiers essais d'optique qui précédèrent l'invention du télescope, V, 375. — Part qui revient à Galilée dans l'invention de cet instrument; télescope de Grégori (G.), VI, 92.

Télescope *à réflexion*. Quel est le véritable inventeur de cet instrument, VII, 246.

Telford. Pont suspendu qu'il a construit en Angleterre, V, 195.

Tell (Guillaume).

Voy. Guillaume Tell.

Telline, coquille. Ses espèces (G.), V, 252.

Tellure. Auteur de la découverte de ce métal, VII, 184.

Témoignage (Du) *des enfants dans la loi germanique*. Epoque à laquelle cet usage était encore observé en Flandre, XV, 335.

Tempérance. Fragment de Platon sur la signification générale de ce mot, VI, 183. Pensée de Franklin, 230.

Température. Si elle dépend de la quantité de rayons solaires qui tombent à la surface du sol, I, 149. Causes principales qui la modifient, 150. — Qu'est-ce qu'un climat? X, 161. Climats marins et continentaux; influence des climats sur l'homme et sur la végétation; influence de la hauteur au-dessus du niveau de la mer sur le climat d'un pays, 163. — Du froid en hiver, XII, 25. — Variation de température avec la hauteur, XVII, 339.

Voy. Thermomètre.

Température *de l'Europe comparée à celle de l'Asie et de l'Amérique*. Influence des mers et des continents, des vents régnants, de la surface du terrain, des végétaux, I, 149, 150.

Température *intérieure de la terre*. Rapport de la température intérieure au degré de profondeur (G.), V, 79. Chaleur centrale de la terre, 317, 325. Temps qu'il faudra pour que la terre perde toute chaleur intérieure, 327.

Température *de la mer*. Variations peu considérables que présentent les eaux de l'Océan, XV, 226.

Température *des montagnes*. Ses différences selon les hauteurs, I, 210. — Limites des neiges éternelles sur les chaînes de montagnes de l'ancien et du nouveau continent (G. 2), XVII, 339 à 341.

Température *de Paris*. Degrés de la plus grande chaleur et du plus grand froid qu'on y ait éprouvés, I, 144.

Tempêtes. Leur fréquence sur la mer Noire, XIII, 26.

Temple *d'Adjmir*, dans le Radjasthan. Secte religieuse à laquelle il appartient; signification de son nom (G.), VII, 9, 10.

Temple *d'Apollon Epicurius*, à Phigalie. Description par Pausanias (G.), II, 167. Nom de l'architecte qui l'a édifié; époque de la découverte de ses ruines, 168.

Temple *de Baal* ou *Bel*, à Babylone. Description qu'en donne Hérodote, X, 33. Origine de la ruine de ce temple; tentative de reconstruction, 34.

Temple *de Barolli*, dans le Radjasthan. Dieu auquel il était dédié; colonne près du temple (G.), VII, 41.

Temple *de Charenton*. Description de cet édifice; son auteur, XIII, 77.

Temple *chinois*, à Macassar (G.), XIV, 329.

Temple *circulaire*, à Balbec (G.), III, 173. Destination qu'il a reçue, 174.

Temple *de Delphes*. Le temple primitif; ses reconstructions successives; noms des architectes; l'empereur Julien tente de réhabiliter l'oracle de Delphes, I, 354.

Temple *de Diaboud*, à Méaco. Description de ce temple et de l'idole, VI, 381.

Temple *d'Eléphanta*, dans l'Hindoustan (G.), V, 205.

Temple *d'Ephèse*. Ses dimensions; sa destruction par le feu; nom de l'incendiaire; sa reconstruction; divinité que l'on y adorait; sa statue (G.), I, 208.

Temple *de la Gloire*, à Paris. Décret qui ordonna d'élever, sur les constructions commencées de l'église de la Madeleine, un temple en l'honneur de la grande armée; conversion du temple en église, II, 50.

Temple *ionique*, à Tchavdère. Description de ses ruines, XII, 353.

Temple *de Jaggatnatha*. Grâces que l'on y obtient; description de l'idole; procession solennelle; victimes volontaires (G.), I, 41; — XX, 206.

Temple *de Janus* (Ouverture du). Dernier exemple de cette cérémonie, X, 54.

Temple *de Jupiter Panhellenius*, dans l'île d'Egine. A quelle occasion il

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com -

fut élevé (G.), II, 233. Description technique des diverses parties du temple (G. 2), 234. Epoque de sa construction, 235.

Temple *de Keylas*, à Ellora. Description de cet édifice (G.), V, 204.

Temple *de Khlassa*, capitale du Tibet. Epoque de sa construction; monument commémoratif qui s'élève devant la porte principale (G.), V, 272.

Temple *de Lanleff*. Incertitude sur sa destination primitive; description de ce temple; son incorporation à l'église paroissiale de Lanleff (G 2.), IV, 163, 164.

Temple *de la Mecque*. Sa description d'après Niebuhr (G.), III, 132. — Le Caaba, XX, 215.

Temple *de Mithra*, dans le duché de Nassau. Ses dimensions; débris qui en restent, VI, 282.

Temple *de Mudubidry*. Description de ce temple; il appartient à la secte bouddhiste de Jina; obélisque qui se trouve en face de son entrée (G.), VI, 97.

Temple *de Neptune*, à Pœstum (G.), I, 121. Sa description; époque probable de sa construction, 122; — XX, 116.

Temple *d'Olympie*. Description, I, 252. Statue célèbre qui décorait ce temple (G.), 253.

Temple *romain d'Evora*. Style de son architecture; additions que les Maures ont faites à cet édifice; à quelle divinité il était consacré; destination actuelle, III, 313.

Temple *de Sérapis*, à Pouzzole. Description de cet édifice (G.), I, 335. Sa destination probable, 336. — Epoque hypothétique de la construction de ce temple, XV, 66.

Temple *de la Sibylle* ou *de Vesta*, à Tivoli. Description (G.), I, 69.

Temple *du Soleil* ou *de Jupiter Héliopolitain*, à Balbec. Empereur romain qui le fit construire; diverses destinations qu'il reçut, III, 172. Description, 173.

Temple *du Soleil*, à Palmyre (G.), II, 141. Ses ruines, 142.

Temple *d'Upsal*. Description; divinités auxquelles il était consacré, VI. 307. Incendie qui le détruisit, 308.

Temple *de Vénus et Rome*. Sa description; restes de ce monument (G.), XIV, 77.

Temple *de Vernègues*. Son importance pour l'histoire de l'architecture en France; sa conversion en chapelle, VII, 123.

Temple *de la Victoire*, à Pourrières. Victoire en souvenir de laquelle il fut élevé; sa conversion en église chrétienne, VIII, 231. Ses ruines, 232.

Temple *de Vienne*, en France. Description; état et destination actuels de ce monument, VII, 123.

Temple (William).
Voy. Pensées.

Temples *indiens*. Description d'un temple de Bénarès par Victor Jacquemont, VI, 210.

Temples *romains*. S'ils sont une création originale de l'art romain, VII, 123.

Templiers. Sens primitif du dicton . Boire comme un templier, V, 64.
Voy. Ordre des Templiers.

Temps. Comment les Orientaux le mesurent, XII, 314.
Voy. Emploi du temps.

Tendon (Ferdinand). Bas-relief qu'il a exécuté pour le tombeau de Christine de Suède (G.), VII, 341.

Téniers (David) le jeune. Date et lieu de sa naissance; ses premiers succès; sa retraite à Perth pour y faire de nouvelles études; appréciation de son talent; nombre de ses œuvres au Musée du Louvre; date et lieu de sa mort, III, 2. Son tableau : le Remouleur (G.), 1. Chiffre de Téniers (G.), 123. — Son tableau : la Lecture diabolique (G.), XIII, 84.

Tennant (Smithson). Métaux qu'il découvre, VII, 184.

Tenue *des livres de commerce*. Notions pratiques, V, 53, 89, 126.

Teoyaomiqui, idole mexicaine, Description; sens allégorique; bas-relief trouvé sous les pieds de l'idole (G.), VIII, 46.

Teplitz. Origine de cette ville; ses eaux minérales; ses établissements; hôtel du Neubad (G. 2), XV, 75 à 78. Place du Château (G.), 132.

Tercets *des bardes*. Notions sur ces anciennes poésies; citation de quelques sentences qui en formaient le fonds, XV, 111.

Térébenthine.
Voy. Essence de térébenthine, Pâtes de térébenthine.

Térébinthe *sacré*. Pratiques religieuses dont cet arbre était l'objet; oracles qu'il rendait, VII, 106.

Térence. Sa mort prématurée; ses œuvres; opinion de Jules César sur Térence, VIII, 395.
Voy. Pensées.

Termites, ou *fourmis blanches*, vagues-vagues, carias, poux de bois. Habitudes et mœurs de ces insectes; leur nature, IV, 390. — Sauvages auxquels les termites servent d'aliment, VI, 192.

Ternaux. Industrie dont il a enrichi la France, II, 170.

Terrains. Différentes espèces de terrains que l'on distingue en géologie, II, 203; — XIII, 19.
Voy. Carte géologique de la France.

Terrasse *de la façade de Saint-Pierre*, à Rome. Statues qui la décorent (G.), XVI, 225.

Terrassements.
Voy. Machines pour effectuer les terrassements.

Terrasses *parallèles, en Ecosse*. Théories proposées pour expliquer ces accidents de terrain; origine fabuleuse que leur donne la tradition populaire, XIV, 249.

Terrasson (l'Abbé), auteur du roman de Séthos; date de sa mort, I, 271.

Terre ! terre ! ballade de Louise Brachmann, XVII, 163.

Terre (la), planète. Son satellite, I, 234. — Sa densité moyenne relative à celle de l'eau, II, 152. — Etat d'ignition dans lequel dut se trouver la terre lors de sa création, V, 317, 325. Refroidissement de la terre, 326, 327. — Son diamètre; sa distance du soleil, VI, 306. Preuve de sa sphéricité, 388. — Sa circonférence, VII, 266. — Possibilité d'une correspondance entre la terre et la lune, XI, 20, 104. — Formation et structure de l'écorce de la terre, XIV, 79.
Voy. Ecorce de la terre, Géographie.

Terre *Adélie*. Sa découverte; sa situation; signification du nom qui lui fut donné, X, 172 à 175.

Terre (la) *de feu*.
Voy. Chili.

Terre (la) *employée comme aliment* par certaines peuplades de l'Amérique, I, 139.

Terre *végétale*. Sa composition; son rôle dans l'acte de la végétation; qualités d'une bonne terre, IV, 151. Influence de la position du *sol* sur la

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvitris.com - Renseignements : contact@exvitris.com -

valeur des terres ; exemples ; combinaison des diverses terres avec la terre végétale, 159.

Terre (la) *vue de la lune*. Spectacle qu'elle présente (G.), VI, 169. Diversité des taches que l'on peut y observer, 170, 171, 172. — Possibilité d'une correspondance entre la terre et la lune (G.), XI, 20, 104.

Terre (la), allégorie, groupe en ciselure repoussée. Description de cette pièce d'orfévrerie ; ses auteurs, XIX, 81.

Terre (la), tableau de Lancret. Scène villageoise qu'il représente (G.), XVI, 209.

Terre-Neuve. Epoque de la découverte de cette île ; ses possesseurs actuels, II, 333. — Le grand banc de Terre-Neuve ; son importance pour la pêche de la morue, VII, 250.

Terre-Neuve, maison de Nicolas Rapin (G.), XVII, 140.

Terre sainte (Lieux célèbres de la). Lieu de la lapidation de saint Etienne (G.), XVII, 132. Le mont Moria (G.), 133.

Terres. Leur répartition entre les hémisphères ; mappemonde mettant en évidence l'inégale répartition des terres et des eaux à la surface du globe (G.), XV, 396.

Terres (les) *de l'univers*, selon Swedenborg. Idée de ce livre, XIV, 42, 89, 138.

Terres *cuites*. Composition de leur pâte ; produits formés des terres cuites ; objets que les Romains, les Grecs et les Etrusques façonnaient avec les terres cuites ; statue dite gauloise en terre cuite (G.), VII, 91.

Terreur (Effets de la), paysage de Nicolas Poussin. Description en forme de dialogue, par Fénelon (G.), XIV, 20.

Territoire *de la France*. Son étendue ; sa division entre les propriétés de diverses natures ; détails statistiques, VI, 261, 262.

Testacés.
Voy. Coquillages et coquilles.

Testament *d'Eudamidas*, tableau du Poussin. Dialogue de Lucien dont le peintre s'est inspiré (G.), VII, 385.

Testament *de Mancio Serra*, XX, 214.

Testament *d'un menteur*, anecdote, VII, 230.

Testaments. Leur utilité historique, VI, 341.

Testaments (Choix de) *remarquables*. Testament de saint Jean, dit l'Aumônier, VI, 341 ; de Richard Sans-Peur et de Richard II, ducs de Normandie ; d'un seigneur de la maison du Châtelet ; d'Edouard Ier, roi d'Ecosse ; de Geoffroy Tête-Noire ; de Cortusio, 342 ; de Heimskerk, peintre hollandais, 343 ; de Conaxa, 349 ; de Rustem-Pacha, grand visir ; testament fictif de Jean Cleberg, 350 ; de Pierre Pithou, 370. De Juste Lipse ; un article du testament de Zacharie Werner ; testament de Jean Certain ; de Pinto, 371 ; de Michel Mamin, chasseur de chamois, 372. — Testament de Mancio Serra, XX, 214.

Testons, espèce de monnaie française. Sous quel règne on en commença la fabrication ; origine du nom *testons*, III, 302.

Testu, aéronaute. Anecdote sur lui, I, 302.

Tétanos. Application de l'électricité à cette affection, VII, 75.

Têtard. Diverses phases de son organisme ; histoire naturelle de cette larve (G. 29), XIII, 386.

Tête *d'après Carlo Dolci*, peinture (G.), XVI, 348.

Tête (la) *de Maure*, dans la cathédrale de Barcelone (G.), IX, 208.

Tête *dessinée par Michel-Ange*, dans la Farnésine (G.), XIV, 309.

Têtes *humaines et d'animaux comparées*, dessin et observation de Grandville, XII, 272.

Tétras, ou *coqs de bruyères*. Classement zoologique ; qualité de leur chair, IV, 129. Leurs habitudes ; leurs mœurs ; le grand tétras (G.), 130.

Teutatès, dieu suprême des Bretons et des Gaulois. Ses ministres ; sacrifices qu'on lui offrait, I, 97.

Teutobochus, roi des Cimbres. Prétendue découverte de son tombeau au dix-septième siècle ; taille gigantesque qu'on lui attribuait d'après la mesure des ossements découverts ; animal auquel appartenaient ces ossements, V, 383 ; — VII, 147.

Tévéron. Nom moderne de cette rivière ; cascade qu'elle forme à Tivoli, I, 69. — Changements que cette cascade a subis, V, 221 ; — (G.), XXI, 25.

Texas (Champ d'asile au), I, 302.

Texier (Jean), dit de Beauce. Clocher qu'il reconstruit à Chartres, IV, 218.

Thaër (Albrecht), agronome. Lieu et date de sa naissance ; ses travaux agronomiques ; distinction qu'il reçut à Berlin (G.), VIII, 39. Extrait de son ouvrage intitulé : Principes raisonnés d'agriculture ; sa mort, 40.

Thalès. Ses observations sur l'ambre jaune, III, 30. — Un trait de sa vie, VI, 144. — Lieu et date de sa naissance ; sa mort ; son épitaphe ; diverses maximes de Thalès, IX, 234, 235.

Thé. Epoque depuis laquelle le goût du thé s'est surtout répandu en France ; supposition du baron de Zach sur l'influence du thé en Hollande ; fleur du thé ; récolte des feuilles ; leur préparation ; espèces diverses de thé (G. 2), I, 68. — Premières importations de cette denrée en Europe, V, 375.

Théâtre.
Voy. Répétition théâtrale, Représentation.

Théâtre *d'agriculture et ménage des Champs*, par Olivier de Serres. Analyse de ce livre, VII, 62.

Théâtre (un) *ambulant*, dessin de Gavarni (G.), XIV, 80.

Théâtre *antique de Pétra*. Ses ruines décrites par M. Léon Delaborde (G.), V, 293, 294.

Théâtre (Grand) *de Bordeaux*. Forme et dimensions de cet édifice ; intérieur de la salle, nombre de spectateurs qu'elle peut contenir ; nom de l'architecte qui l'a construite (G.), XII, 232. — Ce que Young dit, dans le journal de son voyage, du théâtre de Bordeaux, XV, 207. — Vue du vestibule et de l'escalier du théâtre (G.), XX, 389.

Théâtre *chinois*. Sa description primitive ; noms des différents genres de pièces du théâtre chinois (G.), IX, 265. Principaux personnages ; costumes ; but des représentations théâtrales ; pièces chinoises traduites en anglais ou en français, 266, 267.

Théâtre *d'enfants*, établi à Paris, par Raisin. Comédien célèbre qui y débuta, V, 310.

Théâtre *de la foire*. Principaux auteurs qui y faisaient représenter leurs pièces, II, 117. — Vicissitudes de ce théâtre ; scène d'une pièce de Lesage, *le Monde renversé* ; scène du *Rappel de la Foire à la vie* (G. 2), XVII, 198, 199.

Théâtre *français*. Ses origines, III, 126. — Révolution dramatique

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

qui fit disparaître les mystères et les moralités, V, 374. — Actrice célèbre qui commença la réforme du costume théâtral, XIV, 304.

Théâtre *grec*. Caractère de la tragédie grecque, III, 270. — Caractère de la comédie avant Ménandre, 271. — Origine de la tragédie grecque, VIII, 85. Ses progrès successifs, 86. — Influence du théâtre sur le goût et les mœurs des Grecs, XVI, 292.

Théâtre *japonais*, VI, 381.

Théâtre *Marcellus*, à Rome. Par qui il fut élevé ; style architectural de cet édifice ; ses destinations successives ; son état actuel (G.), XVII, 57.

Théâtre *de Milo* (G.), III, 56.

Théâtre *de Mondor et de Tabarin* (G.), II, 268.

Théâtre *de Nicolet*. Origine du dicton : *De plus fort en plus fort, comme chez Nicolet ;* un entr'acte au théâtre de Nicolet (G.), XIV, 24.

Théâtre *de Pierre Corneille*. Philosophie et chronologie de ce théâtre, III, 23. — Fragment de la Mort de Pompée, V, 336.

Théâtre *romain de Lillebonne*. Epoque de sa découverte ; description (G.), IX, 244.

Théâtre *romain d'Orange* (G.), VII, 164. Etat de conservation des constructions de la scène, 163.

Théâtre *romain de Tolède*. Colonnes qui en supportent la voûte, I, 174.

Théâtre *Saint-Charles*, à Naples. Description de cet édifice, V, 228, 229.

Théâtre *de la Scala*, à Milan. Ancienne église sur l'emplacement de laquelle il a été élevé ; description (G.), V, 72.

Théâtre *de Syracuse*. Ses ruines (G.), V, 165.

Théâtre (Scène de) *chez les nègres de Katunga*, X, 344.

Théâtres *antiques*. Configuration des théâtres ; l'amphithéâtre, l'orchestre, la scène, III, 265. Plans d'un théâtre grec et d'un théâtre romain (G. 2), 266. Décorations, 267. Rideau, 268. Billets de spectacle chez les Romains ; affiches (G.), 271. Signes d'approbation ou d'improbation, 272.

Voy. Acteurs grecs et romains.

Théâtres *de Java*. Nature des représentations ; masques des acteurs ; ombres chinoises ; marionnettes (G. 3), VII, 296.

Théâtres *de Pompéi*. Ruines du petit théâtre de Pompéi (G.), III, 265. Nombre de spectateurs que pouvait contenir le grand théâtre de cette ville, 272.

Théâtres (Anciens) *de Paris*. Recherches sur les anciens théâtres de Paris ; une salle de spectacle sous Louis XIII (G.), XVI, 293. Suite des recherches sur les théâtres, 332 ; — XVII, 79. Théâtres de la foire, 198.

Thèbes. Ses ruines ; la salle des ancêtres de Thoutmès (G.), XVI, 165.

Voy. Memnon (Colosses de), Nécropole de Thèbes.

Thémistocle (une Pensée de), IX, 140.

Thénard. Son tableau de la découverte des métaux, VII, 184.

Théocrite. Idylle de Polyphème ; peintre célèbre qui a traité ce sujet, XV, 57.

Théodebert Ier, roi d'Austrasie. S'empare de la ville de Milan ; traitement qu'il lui fait subir, VI, 12.

Théodon. Statue de cet artiste au jardin des Tuileries, IV, 295.

Théodore, baron de Neuhof. Sa royauté éphémère en Corse, IV, 39. — Sa vie aventureuse ; cérémonie de son couronnement ; sa fin malheureuse ; épitaphe qui fut mise sur sa tombe ; son portrait d'après une ancienne estampe (G.), XI, 192.

Théodorick, roi des Goths. Sa statue (G.), XII, 148.

Théodose II, empereur romain. Recueil de lois qu'il publie, VI, 12.

Théognis *de Mégare*, poète grec. Epoque où il vivait ; extrait de ses pensées, VIII, 406.

Théogonie *d'Hésiode*. Appréciation de ce poème, V, 96.

Théologie (Facultés de) en France. Leur nombre ; villes où elles sont établies, II, 278.

Théologie *des insectes*, ouvrage de Lesser. Analyse et réflexions, X, 26, 27.

Théophile (le Moine). Epoque où il vivait ; son livre : Notice sur divers arts ; citations qui se rapportent à la peinture, XV, 32. Autres fragments sur l'art de l'orfévrerie, 87.

Théosophes. Jugement de Mme de Staël sur ces philosophes religieux ; exposé de leur doctrine par Jacob Bœhme, XVI, 26.

Thermes.

Voy. Bains.

Thermes *de Caracalla*, à Rome. Plan et description de ces bains ; sculptures célèbres qui y ont été trouvées, IV, 277, 278. — Nom de l'architecte de cet édifice, XVIII, 195.

Thermes *gaulois*. Leur origine, VII, 100.

Thermes *romains*. Usages divers auxquels ils étaient affectés ; description des bains d'un riche Romain, brasier et banc de bronze trouvés dans un tepidarium ; Thermes publics (G. 2), IV, 276. Instruments dont on faisait usage dans le traitement des baigneurs riches : les strigiles ; traitement des baigneurs pauvres, 277.

Thermes *romains*, peinture dans les bains de Titus (G.), IV, 276.

Thermes *romains de Fréjus*, VII, 102.

Thermes *romains de Nîmes*, VII, 102.

Thermes *romains de Paris*. Description, I, 259 ; — (G.), II, 305. Palais dont ils dépendaient, VII, 100. Plan et coupe des thermes (G. 2), 101. — Destination du palais des Thermes sous les empereurs romains ; rois de France qui l'habitèrent, IX, 226.

Thermomètre. Epoque de son invention ; concordance entre les divers thermomètres ; tableau comparatif (G.), I, 143. — Thermomètre à maxima ; son usage ; sa construction (G. 3), IX, 165.

Thermopyles (Sentier ou défilé des). Epigramme grecque composée pour le tombeau des trois cents Spartiates morts aux Thermopyles, V, 279. — Souvenirs relatifs à ce sentier dans l'histoire de la Grèce, X, 247.

Voy. Spartiates.

Thérouanne, ou *Théroueune*, ancienne ville de France. Histoire de cette cité par André Duchesne, IX, 159. Le Grand dieu de Thérouanne (G.), 160.

Thésée (le), statue antique. Description (G.), II, 189.

Thesmophories, fêtes antiques. Leur objet ; époque de l'année où elles étaient célébrées à Athènes, I, 326.

Thévart. Industrie qu'il exerce le premier en France, III, 351.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Thibaut, naturaliste. Ses recherches et ses observations sur les girafes, IV, 375.

Thibaut, comte de Chartres et de Blois. Surnom que sa conduite déloyale lui fit donner; forteresse qu'il fit construire à Montrichard (G.), XX, 341.

Thierry (Augustin). Réflexion sur le dévouement à la science, III, 319. — Comment il perdit la vue, IV, 164.

Thionville. Combat de Thionville en 1814, IV, 86. — Ingénieur du dernier siècle qui améliora cette place de guerre, IX, 239. Plan de Thionville vers 1645 (G.), 240.

Thomas (Saint). Son témoignage sur la perfectibilité, XVI, 150. — Législateurs américains confondus par les Espagnols et les Portugais avec ce saint, XIX, 135.

Thomas *d'Aquin* (Saint). Université où il professa; son influence philosophique, VII, 107.

Voy. Thomistes.

Thomas *de Canterbury* (Saint), ou *Thomas Becket*. Sa mort violente, I, 406; — III, 280.

Thomery. Produits renommés de ce village, III, 278.

Thomistes. Chef de cette école philosophique; école qui lui était opposée, I, 343; — IV, 404; — VII, 107.

Thomson, poëte. Fragment du poëme des Saisons, l'Amour conjugal, V, 150. — Une prière, VI, 231.

Thong-Thing-Chân. Situation des deux montagnes de ce nom en Chine; légende qui s'y rapporte (G.), XIII, 105.

Thor. L'un des dieux scandinaves, IV, 254; — VI, 307.

Thornhill. Ses peintures à la coupole de Saint-Paul, à Londres; anecdote au sujet de ce travail, VIII, 196.

Thorwaldsen. Sa statue d'Adonis, IV, 260. — Notice biographique, VI, 52, 53, 54. Ses études; médaillon de la Nuit; projet de tombeau pour un officier (G. 2), 52, 53. Autres œuvres de Thorwaldsen, 53. Statue de Gutenberg par Thorwaldsen (G.), 89, 90. — Mort de Thorwaldsen; son portrait; fac-simile de sa signature (G.), XII, 347. Ses funérailles, 348.

Thou (les de), tableau généalogique et historique de cette famille, IV, 187.

Thou (Christophe de), premier président au parlement de Paris. Ses paroles à Charles IX après le massacre de la Saint-Barthélemy, IV, 187.

Thou (Buste de Christophe de), par Barthélemy Prieur, IV, 187.

Thou (Christophe de). Son portrait par M. Louis Boulanger (G.), XII, 205.

Thou (François-Auguste de). Détails sur son exécution par un témoin oculaire, III, 326. — Ordonnance en vertu de laquelle de Thou fut condamné, IV, 187.

Thou (Jacques-Auguste de), premier du nom, président au parlement de Paris et historien. Part qu'il prit à l'enregistrement de l'édit de Nantes; son histoire, IV, 187. — Appréciation du caractère de de Thou comme historien, XVII, 87.

Voy. Pensées.

Thou (Jacques-Auguste de), second du nom, baron de Meslay, président au parlement de Paris. Une circonstance de son ambassade en Hollande, IV, 187.

Thouin (André), botaniste. Date de sa mort, I, 327. — Ce qu'il dit du soin apporté à la conservation des cendres du foyer en Hollande, XV, 163.

Thoutmès III (Portrait de). Cartouche renfermant ses noms et prénoms (G. 2), XVI, 164.

Thoutmosëium. Quel fut le fondateur de cet édifice; à quel usage il était destiné; salle des ancêtres à Karna (G.), XVI, 163 à 165.

Thucydide.

Voy. Pensées.

Thuillier, peintre. Le Retour du marché (G.), XIII, 149. Ruines du pont d'Avignon (G.), XIV, 113.

Thurium. Type que cette ville plaçait sur ses monnaies, VI, 16.

Tiare. Diamant de la tiare, VII, 404. — Détails de cette coiffure qui servent à reconnaître l'âge des monuments où elle figure, X, 362.

Tibère. Ses palais dans l'île de Caprée, V, 264. — Entraves que mit Tibère à la liberté de la parole, IX, 58. — Bas-relief représentant Tibère dans l'île de Caprée, XIII, 316.

Tibet. Temple principal de Khlassa, capitale du Tibet; palais de Boudaly, près Khlassa (G. 2), V, 272. Le nouvel an au Tibet, XIX, 10.

Tibre (le). Cours de ce fleuve; point de partage naturel entre l'Arno et le Tibre (G.), XVII, 272.

Tibre (le), sonnet de Quévédo, IV, 243.

Tieck (Louis). Lieu et date de sa naissance; ses premières productions; ses contes et ses drames, VI, 253. Lutte religieuse à laquelle il prend part; ses soirées artistiques, 254. — La Nuit, poésie de Tieck, X, 258.

Tieck (Statuette de Louis), par M. David d'Angers (G.), VI, 253.

Tigre. Chasse du tigre dans l'Inde, I, 255. — Combats auxquels le tigre prend part dans l'île de Java, II, 179. — Nom que la disposition des couleurs du tigre désigne, III, 264.

Tigre *musicien de Seringapatam*. Historique et description de cet instrument, VI, 48.

Tigris. Température des eaux de ce fleuve, XX, 159.

Tilleul *de Fribourg*, tradition qui s'y rapporte (G.), IX, 248.

Tillières-sur-Avre. Situation de ce bourg; ses anciens souvenirs; église de Tillières, XIX, 59.

Tilsitt (Traité de), I, 183.

Timbales. Description de cet instrument; pays d'où il est originaire; un timbalier à cheval (G.), XIII, 152.

Timbre *en France*. Loi qui assujettit au timbre les feuilles périodiques, V, 110. — Notions de droit usuel sur l'impôt du timbre, VI, 163.

Timidité. Pensée de Mackenzie sur la timidité, XVII, 334.

Timoléon. Infirmité dont il fut affligé dans sa vieillesse; Timoléon au théâtre de Syracuse, V, 165.

Timor. Formation géologique de cette île, VI, 6.

Timour-Lank.

Voy. Tamerlan.

Tintamarre. Hypothèse sur l'étymologie de ce mot, II, 191.

Tintoret (le) *et sa fille*, tableau de M. Léon Cogniet (G.), XI, 345.

Tippoo-Saïb. Son histoire; ses guerres; sa mort, II, 387, 388. — Chasses de Tippoo-Saïb, VII, 390.

Tire-pavé (Jouet du). Principe sur lequel il est fondé, II, 24.

Tirer la quintaine, ancienne

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

coutume du comté de Nantes, VI, 398.

Tireur (le) *d'épine*, bronze antique (G.), IV, 269.

Tiron, affranchi de Cicéron. Services qu'il rendit à Cicéron, IV, 147. Sa méthode sténographique, 148.

Tissard (François), professeur de l'Université de Paris. Son rôle dans l'histoire de l'imprimerie en France, V, 124.

Tissus. Procédés divers pour leur impression, I, 214.

Titane. Auteur de la découverte de ce métal, VII, 184.

Titien. Lieu et date de sa naissance; appréciation de son génie; palais qui possède ses plus beaux tableaux, I, 112. — Prix auquel on a vendu son tableau de la Fille d'Hérode, IX, 111. — Souverains dont il a fait le portrait; amitié que Charles-Quint avait pour le Titien, XI, 165. — Son tableau : le Martyre de saint Pierre (G.), XII, 345. — La Cassette (G.), XV, 9.

Titien (Convoi du), tableau de M. Hesse (G.), I, 112.

Titon du Tillet.

Voy. Parnasse français.

Titius Gemellus. Époque où vivait cet artiste; son buste en marbre par lui-même, XVIII, 195.

Titus, empereur romain. Fait terminer le Colysée, I, 161. S'empare de Jérusalem, 262.

Voy. Bains de Titus.

Tivoli. Situation de cette ville; sa population; le temple de la Sibylle (G.), I, 69. — Cascatelles de Tivoli; ruines de la villa Mécènes (G.), XVI, 25.

Tlemsen, *en Algérie*. Situation de cette ville; son aspect; son nom romain; prise de possession par l'armée française; son évacuation; sa nouvelle occupation (G.), X, 385, 386. — Puissance et grandeur passées de Tlemsen, XIV, 380. La porte d'Agadir (G.), 381.

Tintorella (Maria), fille du Tintoret. Nature de son talent en peinture; époque et circonstances de sa mort, XI, 346. — Quelques mots de sa vie; ses études; son portrait peint par elle-même (G.), XVI, 393.

Tintoret (le). Lieu et date de sa naissance; son nom de famille; notice sur sa vie; ses études, ses œuvres, XI, 346. — Son portrait de Mercati (G.), XII, 244.

Toast *d'eau pure*. Défi porté par Peiresc au médecin Thornès, III, 275.

Toasts *chez les Romains*. Nombre de coupes qui se vidaient en l'honneur de ceux dont on portait la santé, X, 219.

Todier. Services que cet oiseau rend au crocodile, V, 59.

Toflère (la), ou *grotte du Doubs*. Sa situation; fêtes données en ce lieu aux rois de Prusse; inscriptions qui conservent le souvenir de ces événements (G.), XX, 352.

Toiles *peintes* (Industrie des). Fabricant qui obtint le prix décennal pour cette industrie, III, 155.

Toilette *d'une dame romaine*. Bijoux divers qui en faisaient partie (G. 7), III, 405.

Toison *d'or*.

Voy. Argonautes.

Toit *d'or*, à Innsbruck. Prince qui a construit ce monument; raison pour laquelle il le fit dorer, VII, 286.

Toitures. Leur décoration à diverses époques; épis, crêtes, girouettes (G. 7), XIV, 274.

Tokai, *en Hongrie*. Etendue de son vignoble, X, 332. — Situation de cette ville; industrie et commerce de ses habitants, XIII, 54.

Tôle. Nature de cette substance; principales fabriques de tôle en France, III, 262.

Tolède.

Voy. Théâtre romain de Tolède.

Tolérance *religieuse*, anecdote tirée de l'histoire de l'Institut, V, 246.

Tollar *l'Indien*, nouvelle, XII, 62, 78, 93, 117, 126, 133.

Tombeau (le), poésie allémanique d'Hebel, XV, 93.

Tombeau. Origine des tombeaux; leur forme primitive, VII, 125. Pourquoi les anciens renfermaient dans les tombeaux les objets les plus précieux, 126.

Tombeau *d'Alexandre VII*, à Saint-Pierre de Rome. Son auteur, II, 293.

Tombeau *d'Alexandre de Berneval*, à Saint-Ouen de Rouen, VIII, 270.

Tombeau *d'Ali-Pacha* dans une cour du palais de Janina (G.), XII, 137.

Tombeau *d'Archimède*. Figure de géométrie qui y fut inscrite; par qui ce monument fut tiré de l'oubli (G.), VI, 151.

Tombeau *de Beni-Hassan* (G.), II, 198.

Tombeau *de Bernard Brun*, évêque de Noyon, dans la cathédrale de Limoges. Haut-relief de ce monument (G.), X, 387.

Tombeau *de Can Ier de la Scala*, devant l'église Sainte-Marie de la Scala, à Vérone (G.), XII, 280.

Tombeau *du cardinal d'Amboise*, à la cathédrale de Rouen. Son style; sculptures qui le décorent (G.), X, 127.

Tombeau *du cardinal Jacques de Portugal*, dans l'église de San-Miniato. Son style (G.), XIII, 181.

Tombeau *du cardinal Mazarin*. Style de ce monument; son auteur (G.), XVII, 69.

Tombeau *des Carmes*.

Voy. Tombeau de François II.

Tombeau *de Casimir le Grand*. Cathédrale qui le renferme; style de ce monument; allégorie représentée sur les côtés du sarcophage (G.), XVI, 288.

Tombeau *de Casimir Jagellonide*. Style du monument; bas-reliefs, etc. (G.), XVI, 288.

Tombeau *de Catherine de Médicis*, à Saint-Denis (G.), XII, 157.

Tombeau *de Chappe*, au cimetière du Père-Lachaise (G.), VIII, 92.

Tombeau *de Charles Ier*, duc de Bourbonnais, et d'Agnès de Bourgogne, à Souvigny (G.), II, 336.

Tombeau *de M. de Châteaubriand* Lieu où il est placé; description (G.), XI, 9.

Tombeau *de Childéric Ier*. Lieu de sa découverte, XI, 90. — Quelques détails sur ce tombeau, XV, 318. — Armes et ornements que l'on y a trouvés (G.), XIX, 271, 272.

Tombeau *de Christine de Suède*, à Saint-Pierre de Rome. Sujets et auteurs des bronzes et bas-reliefs, VII, 341.

Tombeau *de Cino da Pistoja*,

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

dans l'église cathédrale de Pistoja. Son auteur (G.), XIII, 180.

Tombeau *de Clément XIII*, à Saint-Pierre de Rome. Sculpteur célèbre qui a fait les statues qui le décorent, II, 293.

Tombeau *cochinchinois* (G.), VII, 336.

Tombeau *de Colbert*, dans l'église Saint-Eustache, à Paris. Auteurs de ce monument, XV, 229.

Tombeau *des comtes de Neuchâtel*, dans la collégiale de Neuchâtel. Description (G.), XX, 377.

Tombeau *de la comtesse Mathilde*, à Saint-Pierre de Rome. A quelle époque il fut élevé; auteurs des sculptures (G.), VII, 340.

Tombeau *de Constance d'Aragon*, dans la cathédrale de Palerme. Style de ce monument; description du cercueil; objets qu'il renfermait (G.), X, 40.

Tombeau *de Cyprien Despourrins*, dans la vallée d'Aspe. Bas-relief du piédestal (G. 2), XX, 144.

Tombeau *de Dagobert Ier*, dans l'église de Saint-Denis, VI, 395; — (G.), VIII, 270.

Tombeau *du Dante*. Eglise qui le renferme, III, 100.

Tombeau *de Desaix*, à l'église de l'hospice du Grand Saint-Bernard. Détails sur sa translation; auteur du bas-relief; son sujet (G. 3), XII, 252, 253.

Tombeau *de de Thou* l'historien. Statues qui le décorent, IV, 187.

Tombeau *d'Edouard IV*, roi d'Angleterre, dans la chapelle de Windsor. Artiste qui l'a forgé en fer, II, 6.

Tombeau *d'Elisabeth*, reine d'Angleterre, à l'abbaye de Westminster (G.), VII, 205.

Tombeau *des énervés de Jumiéges*. Description de ce monument, VIII, 103. Légende qui s'y rapporte; tête d'une des statues (G.), 104.

Voy. Enervés de Jumiéges.

Tombeau *d'Engelbert de Nassau*. Eglise qui le renferme; description; artiste auquel on l'attribue, VI, 21.

Tombeau *des étangs de Comelle*. Conjectures sur ce monument (G.), X, 52.

Tombeau *d'Etienne Batory*. Style de son architecture; sa décoration (G.), XVI, 335.

Tombeau *de la famille de Longueville*. Son style (G.), XVII, 68.

Tombeau *de François Ier*, dans l'église de Saint-Denis. Artistes qui ont travaillé à ce monument, II, 266; — VI, 395. Les Vivandières, bas-relief de ce tombeau (G.), 396.

Tombeau *de François II*, duc de Bretagne. Artiste qui l'a exécuté, VI, 241. Description de ce monument; statue de ce tombeau représentant la Force (G.), 241, 242.

Tombeau *de Geoffroy Saint-Hilaire*, au cimetière du Père-Lachaise. Son style (G.), XVII, 31, 32.

Tombeau *de Gérard*, au cimetière du Mont-Parnasse (G.), XVIII, 205.

Tombeau *de Géricault*, par M. Etex (G.), IX, 109, 110.

Tombeau *germain*, dessin de la manufacture de Sèvres (G.), VII, 92.

Tombeau *de Gesner*, à Zurich. Sa situation; artiste qui en a donné le dessin, XII, 169.

Tombeau *grec* conservé au Louvre. Description (G.), II, 355. — Dessin de la manufacture de Sèvres représentant un tombeau grec (G.), VII, 92.

Tombeau *de Guillaume du Bellay*, dans la cathédrale du Mans. Description; sculpteur auquel on l'attribue (G.), X, 93.

Tombeau *d'Héloïse et d'Abailard*. Cimetière où l'on voit aujourd'hui ce monument, VI, 312.

Tombeau *de Henri II*, duc de Montmorency, à Moulins. Description (G.), I, 381, 382. Epitaphe; artistes qui ont exécuté ce monument, 382.

Tombeau *de Henri II*, roi de France, dans l'église de Saint-Denis. Noms de l'architecte et des sculpteurs; fragment d'une épitaphe en vers composée par Dubellay, VI, 395. — Description de ce monument (G.), XII, 157.

Tombeau *de Henri VII*, roi d'Angleterre, à l'abbaye de Westminster. Auteur de ce monument, I, 51.

Tombeau *de Henri le Libéral*, comte de Champagne et roi de Sicile (G.), XIX, 229.

Tombeau *d'Hofer* (Andréas), dans la cathédrale d'Innsbruck. Description de ce monument, V, 161.

Tombeau *d'Inez de Castro*, au monastère d'Alcobaça (G.), VIII, 397.

Tombeau *de Jean de Langeac*, évêque de Limoges. Bas-relief de ce monument (G.), X, 390.

Tombeau *d'un jeune officier*. Sculpture de Thorwaldsen (G.), VI, 53.

Tombeau *de la Tour-d'Auvergne*, près de Neubourg (G.), XIV, 184.

Tombeau *de Léocade*, à Déols (G.), XIX, 212.

Tombeau *de Louis V*, empereur d'Allemagne. Par qui il fut élevé; description de ce monument (G.), XV, 408.

Tombeau *de Louis XII*, dans l'église de Saint-Denis. Style du monument; sujet des bas-reliefs (G.), X, 199, 200.

Tombeau *de Louis de Brézé*, dans la cathédrale de Rouen. Style de son architecture; artistes auxquels sont attribuées les sculptures qui le décorent (G.), XI, 301.

Tombeau *de Machiavel*. Eglise qui le renferme, III, 100.

Tombeau *dit de Malek-Adel*, en Egypte. Sa situation; sa description (G.), V, 136.

Tombeau *de Marceau*, à Ehrenbreitstein. Respect que les Prussiens ont montré pour ce monument, I, 321.

Tombeau *de Marguerite d'Autriche*, dans l'église de Brou. Son style (G.), VIII, 270. — Statues qui décorent ce monument; légende qu'on lit sur le fronton (G.), XVIII, 21, 22.

Tombeau *de Marguerite de Bourbon*. Eglise qui le renferme; son style (G.), XVIII, 21, 22.

Tombeau *de Maximilien Ier*, dans la cathédrale d'Innsbruck. Description; artistes à qui sont attribués les bas-reliefs, IV, 111. — Autres détails sur ce tombeau, VII, 287. — Statues qui décorent ce monument; leur auteur (G.), XII, 148, 149.

Tombeau *de Merlin*, dans la forêt de Paimpont (G.), XIV, 88.

Tombeau *de Michel l'Hospital*, dans l'église de Champmoteux. Sa démolition et sa reconstruction, III, 396. — Restauration définitive de ce monument, V, 346.

Tombeau *de Molière*, au cimetière du Père-Lachaise (G.), I, 24.

Tombeau *de Monaldeschi* (G.), V, 21.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Tombeau *de Montaigne* (G.), V, 28.

Tombeau *de Blaise de Montluc*, à Estillac, près d'Agen. Epitaphe (G.), XIV, 25.

Tombeau *de Napoléon*, à Sainte-Hélène (G.), VIII, 354.

Tombeau *de Paul III*, à Saint-Pierre de Rome. Son auteur, II, 293.

Tombeau *de Pétrarque*, à Arques (G.), XI, 285.

Tombeau *de Philibert*, dans l'église de Brou. Description de ce monument (G.), XVIII, 117.

Tombeau *de Philippe de Heinsberg*, dans la cathédrale de Cologne (G.), IX, 88.

Tombeau *de Philippe le Hardi*. Auteurs de ce monument (G.), I, 236.

Tombeau *de Pierre de Cohorn*. Eglise qui le renferme (G.), XI, 184.

Tombeau *de la princesse Désirée*, aux environs d'Agra, XVI, 385.

Tombeau *de Rachel*. Sa distance de Bethléem et de Jérusalem; sa forme; ce qui est dit dans la Genèse à propos du tombeau élevé à Rachel (G.), VI, 8.

Tombeau *de la reine Louise de Prusse*, à Charlottembourg. Nom de l'artiste; description de ce monument (G.), VI, 137.

Tombeau *de Richard*, premier comte de Cork. Cathédrale où il est érigé, VI, 153.

Tombeau *romain d'Aix* (Bouches-du-Rhône). Description; objets trouvés à l'intérieur (G.), VII, 126.

Tombeau *romain de Vienne* (Isère) (G.), VII, 126.

Tombeau *de saint Dranzin*, autrefois à l'abbaye Notre-Dame de Soissons, VIII, 268.

Tombeau *de saint Pierre*, à Saint-Pierre de Rome. Description; artiste qui l'a décoré, XI, 378.

Tombeau *de saint Remy* (G.), III, 168; — (G.), VII, 126.

Tombeau *de sainte Cécile*. Eglise à Rome qui le renferme (G.), XV, 148.

Tombeau *de Shakspeare*, dans l'église de Stratfort. Description (G.), I, 180.

Tombeau *de Sixte IV*, à Saint-Pierre de Rome. Description (G.), VII, 85.

Tombeau *de Turenne*, dans l'église de Saint-Denis. Ses déplacements successifs, VI, 34. — Monument de Turenne, à Salsbach (G.), XI, 148.

Tombeau *de Virgile* (G.), I, 104, 367.

Tombeau *de Vladislav le Bref*. Matière dont il est construit; sa forme (G.), XVI, 287, 288.

Tombeau *de Washington*, VIII, 283.

Tombeaux *de la cathédrale de Palerme*. Recherches historiques sur ces monuments; personnages dont ils renferment les restes, X, 40.

Tombeaux *chez les Chinois*.
Voy. Funérailles et tombeaux chez les Chinois.

Tombeaux *des ducs de Bourgogne* Philippe le Hardi et Jean Sans-Peur. Par qui furent exécutés ces deux monuments; vue de celui de Philippe le Hardi (G.), I, 235, 236.

Tombeaux *égyptiens*. Monuments de la haute Égypte qui étaient destinés aux sépultures royales, I, 346. — Sépultures royales dans la moyenne et la basse Egypte, II, 197, 198. Tombeau de Beni-Hassan dans l'Egypte moyenne; tombeau des rois thébains (G. 2), 198. — Caractère des sépultures égyptiennes, IV, 243. Peintures des tombeaux de l'Assassif, à Thèbes (G. 2), 244, 245.
Voy. Nécropoles du Caire.

Tombeaux *français à l'île de Chypre*. Eglises où ils sont conservés; dalles qui les recouvrent (G. 6), XV, 220 à 224.

Tombeaux *grecs*. Leur forme primitive; formes diverses qu'on leur donna plus tard (G. 3), II, 354, 355.

Tombeaux *de Laurent II et de Julien II de Médicis*. Artiste qui les a construits et sculptés; vue du mausolée de Laurent (G.), III, 152. Statue principale de ce monument (G.), 153.

Tombeaux *malais*. Culte des Malais pour les tombeaux (G.), X, 140.

Tombeaux *de la Nouvelle-Hollande*, II, 298.

Tombeaux *de la Nouvelle-Zélande*. Respect des Nouveaux-Zélandais pour les sépultures, I, 221. — Un tombeau (G.), VII, 160.

Tombeaux *d'origine mongole* de l'Europe orientale. Renseignements empruntés à Rubruquis, VII, 208.

Tombeaux *papous* (G.), VII, 160.

Tombeaux *romains*. Leur forme la plus ordinaire, II, 355. — Colombaires; tombelles ou collines factices, VII, 125. Epoque où le luxe s'introduisit dans la construction des tombeaux romains; leurs formes ordinaires, 126.

Tombeaux *scandinaves*. Leur forme, VI, 307. Tombeaux ou collines sépulcrales des dieux scandinaves (G.), 308. — Autres détails, VIII, 160.

Tombeaux *taillés dans le roc, aux environs de Tartous*, en Syrie (G.), X, 171.

Ton (Bon). Ce qui le constitue, XVI, 318.

Tonga (Archipel). Instruments de musique en usage dans ces îles (G.), VII, 128. — Caractère des habitants des îles Tonga; hangars de la flotte, à Tonga-Tabou (G.), XIV, 81. — Origine des îles Tonga selon les croyances des insulaires au commencement de ce siècle, XIX, 387.

Tonneau (le) *de Diogène*, bas-relief, à la villa Albani (G.), XVI, 88.

Tonneau (Gros) *de Heidelberg*. Premier tonneau; époque où il fut détruit; deuxième tonneau; tonneau actuel; sa description (G.), III, 93.

Tonneau *aux trois liqueurs*. Description de cet appareil et nom du mécanicien qui l'a inventé; idée première due à Héron (G. 3), XV, 403, 404.

Tonneau (un) *de voyage*. Description de cet appareil inventé au seizième siècle par Besson (G.), XV, 340.

Tonnerre. Sa vitesse, I, 221. Cause de ses ravages, 222. Cause du bruit du tonnerre; temps qui s'écoule entre l'éclair et le bruit; autres observations, 223. — Opinions des anciens sur les causes de la foudre; théorie actuelle, III, 30. Symbole de la foudre dans la mythologie, et chez les anciens, 31.

Tonte *des moutons* (G.), dessin de Karl Girardet, XIX, 236.

Topffer. Esquisse d'un profil du mont Blanc qui rappelle les traits de Napoléon (G.), IX, 8. Notice sur les peintres genevois à l'occasion d'un tableau de M. Lugardon, 389. — Biographie de de Candolle,

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

X, 134. Le Marchand d'images, 338. Type du grenadier français, 339. — Une halte sur un pont, XII, 66. — Mort de Topffer; notice sur sa vie et ses ouvrages, XV, 406. — Une partie sur le lac, croquis (G.), XVI, 312. Poésie de l'hiver, 374. — Etude de physionomies, XVII, 89, 135, 239.

Voy. Pensées.

Topographie.

Voy. Etudes de topographie.

Toqueillade (la). Superstition dans l'Hindoustan; privilége attaché à la Toqueillade, XII, 162.

Torche *de la Fête-Dieu*, à Angers (G.), XIV, 152.

Torelli (Lucia), peintre. Son portrait peint par elle-même (G.), XVI, 337.

Torquemada (Thomas de) fait établir l'inquisition dans la Castille; nombre des individus qu'il a fait brûler ou emprisonner, IX, 202.

Torricelli. Sa mort prématurée, VIII, 395. — Ses expériences sur le vide; application de ses découvertes par Pascal, X, 283.

Torrigiano, sculpteur. Sa mort violente, I, 51.

Torse *du Belvédère*. Autre nom de cette statue antique; son auteur, XVIII, 171.

Tortose (Syrie). Ancienne splendeur de cette ville; nom que les Arabes lui donnent aujourd'hui; vue de Tortose (G.), XV, 280.

Tortue (Ile de la). Association d'aventuriers dont elle fut le berceau, IX, 309. — Situation de cette île; une vue par M. Morel Fatio (G.), XVII, 308.

Tortue *mauresque éclose par incubation artificielle*. Œuf au moment de l'éclosion, XX, 24.

Tortues. Leur classement zoologique; diverses espèces de tortues; caractères qui leur sont communs; pêche des tortues de mer (G.), I, 193 à 195. — Emploi de l'écaille de tortue, XII, 248. — Multiplication des tortues en France, XIV, 270.

Toscans *anciens*.

Voy. Etrusques.

Tou ou *Taranis*. Dieu qui se nommait ainsi dans la religion des Gaulois, IV, 331.

Toucan ou *Ramphastos*, oiseau. Signification de ces deux noms; diverses espèces: caractères distinctifs de cet oiseau; ses mœurs; ses habitudes (G.), I, 409, 410.

Toucher. Illusions singulières du sens du toucher (G.), X, 358. Etendue du sens du toucher; variations de sa sensibilité, 395.

Tougra ou *Chiffre du Grand Seigneur*. Tougra de Mahmoud; sa signification (G.), I, 176.

Toul. Prise de cette ville par les Russes, en 1814, IV, 86.

Voy. Cathédrale de Toul.

Toulon. Situation topographique de cette ville; la rade de Toulon; ses ports; entrée du port marchand (G.), XVI, 263.

Voy. Hôtel de ville de Toulon.

Toulouse.

Voy. Bataille de Toulouse,
Capitole de Toulouse,
Massacre des protestants à Toulouse.

Touman-Bey. Détails sur ce dernier sultan mamlouk; ses armes (G.), XIV, 10 à 13.

Tour *à portraits*. Emploi et description de cet instrument, I, 231.

Tour *de Babel*. Traditions orientales; auteur présumé de la construction (G.), X, 33. Description de ses ruines, par Della Valle, 34.

Tour *du Beffroi*, à Béthune (G.), IV, 241.

Tour *de Beurre*, ou *tour Neuve de la cathédrale de Bourges*, I, 171.

Tour *de Beurre de la cathédrale de Rouen* (G.), I, 13.

Tour *et donjon de Châtillon-sur-Indre* (G.), IX, 157.

Tour *de Déols*. Son style particulier d'architecture; ruines de l'abbaye dont elle faisait partie (G.), XIX, 213.

Tour *de Dunkerque*. Sa destination première (G.), XX, 60.

Tour *des Géants*, dans l'île de Gozo, IV, 32.

Tour (la) *de Goliath*, à Berne. Légende sur l'image en bois qui donne son nom à ce monument, XV, 349.

Tour *à feu de Honfleur* (G.), X, 372.

Tour *de Juniville* (G.), IX, 157.

Tour *de Londres*. Vue des bâtiments dans lesquels ont été renfermés longtemps les insignes royaux d'Angleterre (G.), I, 340. — Première destination de la Tour de Londres; son antiquité; entrée de la Tour de Londres (G.), VI, 268. — Plan de la Tour de Londres (G.), X, 112. Incendie de 1841 (G.), 113. Détails historiques, 114.

Voy. Arsenaux de la Tour de Londres.

Tour *de la Madeleine*, à Verneuil. Style de son architecture; par qui elle fut édifiée (G.), XVI, 361, 362.

Tour *de Montlhéry*. Débris d'une forteresse du même nom, II, 36. Description (G.), 37.

Tour *de Nesle*. Son rôle dans l'ancienne fortification de Paris, IX, 30.

Tour (la) *d'Odre*, à Boulogne-sur-Mer. Etymologie de son nom; son antiquité; époque à laquelle elle s'écroula; sa forme; sa destination (G.), XV, 331, 332.

Tour *de Pey-Berland*, à Bordeaux. Epoque de sa fondation; par qui elle fut érigée; son style (G.), XII, 292.

Tour *du Pont*, à Villeneuve-lez-Avignon. Ruines, XVI, 40.

Tour *de porcelaine de Nan-King*. Notice historique et descriptive de ce monument (G.), XII, 397, 398.

Tour *de Quineville*, située près de Valognes. Description de ce monument d'origine romaine; nom qui lui est donné dans le pays, I, 216.

Tour *de Sainte-Gertrude*, à Nivelles. Statue de bronze qui sonne les heures à son horloge (G. 2), XVII, 364.

Tour *de Saragosse*. Epoque de sa fondation; inclinaison de ce monument, XX, 61.

Tour *Solidor*, en France (G.), IX, 157.

Tour *de Soukharev*, à Moscou. Description de cet édifice (G.), IX, 281.

Tour *des Vents*, à Athènes. Epoque probable de sa construction, XVIII, 195. — Description et vue de ce monument (G.), XIX, 185.

Touraine. Origine de la réunion à la France de cette ancienne province; département compris dans ses limites, I, 74.

Tourelle, *rue du Temple*, à Paris (G.), VIII, 301.

Tourette de Dieppe. Ses actes de sauvetage, III, 240.

Tourlaville.

Voy. Fabrique de glaces de Tourlaville.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com -

Tournebroche. Application de l'éolipyle au tournebroche (G.), XV, 384.

Tournefort. Son système de classification des plantes, I, 207. Epoque de sa mort, 406.

Tournoi (le), tradition allemande, V, 136.

Tournoi *de Beaucaire*, en 1174. Occasion de ce tournoi, II, 59.

Tournoi *près de Cologne*, en 1240. Nombre des chevaliers ou écuyers qui y perdirent la vie, II, 58.

Tournois. Epoque à laquelle remonte leur origine; caractère de ces fêtes, II, 58. — Concile qui prive de la sépulture ceux qui seraient morts dans un tournoi, VIII, 58.

Tournois *en France.* Principales circonstances de ces fêtes aux douzième et treizième siècles, II, 58. Combat à la barrière (G.), 57. Principaux règlements du combat, 58. Magnificence que l'on déployait, 59.

Tours. Date de l'établissement dans cette ville de nos premières manufactures de soie, V, 367. — Ce que Young dit de Tours, XV, 278.

Voy. Eglise Saint-Martin, à Tours.

Tours *de force.* Explication de quelques-uns de ceux qui paraissent les plus surprenants; tours de force véritables, I, 318, 319. — Un entr'acte au théâtre de Nicolet (G.), XIV, 25.

Tours *inclinées de Bologne.* Problème servant à expliquer leur stabilité (G.), I, 306. Noms de chacune d'elles et leur hauteur, 306.

Tours *mouvantes.* Description de ces machines de guerre des anciens, V, 45, 46.

Tourville (de), amiral français. Date de sa mort, I, 126. — Bataille qu'il livre aux flottes combinées d'Angleterre et de Hollande, IX, 131.

Tous pour un, parabole, XVII, 34.

Toutin (Jean), orfévre. Sa découverte relative aux émaux, IX, 39.

Toxicologie, ou *étude des poisons.* Son importance dans la science médicale, IV, 274.

Voy. Poisons.

Traditions *des Bouriates*, X, 160.

Traditions *carlovingiennes.* Nom donné aux premiers poëmes et romans sur Charlemagne; histoire fabuleuse et poétique de Charlemagne, VII, 43, 110. Histoire fabuleuse de Roland, 269.

Traditions *populaires* de la France. Le Seigneur d'Estouteville, XVII, 50. Drak le farfadet, 210. Le Marchand de cages, 267. — Le Menuisier d'Orléans, XVIII, 170.

Traditions *populaires* en Savoie, XVIII, 375.

Traductions (Quelques) *singulières.* Exemples, XIII, 266.

Traetta, compositeur. Particularités sur sa manière de travailler, I, 363.

Trafalgar (Bataille de), I, 319.

Traîneau *russe*, tableau de M. Horace Vernet (G.), XII, 220.

Traîneaux. Leur usage dans les contrées septentrionales; traîneau des paysans russes, suédois, etc., (G.), IX, 393.—Nartas, ou traîneaux de la Sibérie, XII, 343.

Traîneaux *des Esquimaux.* Leur attelage; le conducteur, I, 274.

Traîneaux *des Lapons.* Description; mode d'attelage des rennes; distance parcourue en un jour (G.), I, 244. — Les traîneaux des Lapons comparés à ceux des autres peuples du Nord, IX, 393.

Trains *de bois* sur un fleuve américain (G.), XVII, 217.

Traité *d'Aix-la-Chapelle* (1668). Son objet, I, 95.

Traité *d'Aix-la-Chapelle* (1748). Ses principales dispositions, I, 227.

Traité *d'Amiens.* Historique de ce traité; ses principales dispositions, III, 190, 191. Reprise des hostilités; mauvaise foi de l'Angleterre; représailles de Bonaparte, 191.

Traité *d'Arras* (1435). Ses résultats, VIII, 251.

Traité *de Bâle* (1795) entre la république française et le roi de Prusse, I, 63.

Traité *de Bayonne* (1808), I, 103.

Traité *de Belgrade.* Ses principales stipulations; sa date, VII, 38.

Traité *de Breslaw* (1742). Ses effets, X, 74.

Traité *de Brétigny.* Etats généraux qui en approuvent la rupture, VIII, 250.

Traité *de Campo-Formio* (1797). Préliminaires et historique de ce traité célèbre; ses résultats; énumération sommaire des conséquences de la guerre terminée par ce traité, III, 135.

Traité *de Conflans.* Guerre civile à laquelle il met fin, II, 38.

Traité *des délits et des peines*, par Beccaria. Réflexions sur la valeur de ce livre, VII, 85. Suffrages des écrivains du temps, 87.

Traité *du droit de la paix et de la guerre*, par Grotius. Analyse de cet ouvrage célèbre, III, 403.

Traité *de Guillaume Penn avec les Indiens*, tableau de Benjamin West (G.), II, 329.

Traité *de la liberté de la mer*, par Grotius. Analyse et citations, IV, 346.

Traité *de Lunéville.* Conséquences de ce traité pour la maison d'Autriche, III, 46.

Traite *des nègres.* Considérations sur la traite, et moyens d'y mettre fin; atrocités des négriers (G.), I, 80. Premier gouvernement européen qui a aboli la traite; date de son abolition dans divers Etats de l'union américaine, 378. — Barbarie des négriers envers les esclaves noirs (G.), XII, 50, 52. — Origine de la traite des nègres suivant les Amakoua, XVI, 269.

Voy. Emancipation des nègres.

Traité *de Nimègue.* Province qu'il assure à la France, VII, 74.

Traité *de paix de Gélon*, roi de Syracuse, avec les Carthaginois. Clause admirable dictée par Gélon, XI, 119.

Traité *de paix perpétuelle* entre la France et la Suisse (1516). Ses principales stipulations, VI, 183.

Traité *de Paris* (1814). Résumé des clauses concernant les limites de la France, I, 126.

Traité *de la patience*, manuscrit du seizième siècle, écrit et dessiné par Georges Hœfnaghel. Analyse et citations de ce livre, VI, 316.

Traité *de la peinture*, par Léonard de Vinci. Extraits de cet ouvrage, IV, 118, 119.

Traité *de peinture* composé par un chinois en 1681. Nom de l'auteur et titre de l'ouvrage; distribution

© La Bibliothèque Nationale de France RCS Paris B 775 685 019 - Tous droits réservés - Conditions générales d'utilisation

matières; croquis extrait de ce traité (G.), XVI, 115, 116.

Traité *de Presbourg* (1805). Résultats de ce traité, III, 46; — XVIII, 339.

Traité *de la Tafna*, IX, 131.

Traité *de Tilsitt*, I, 183.

Traité *d'Utrecht* (1713). Ses principaux résultats, I, 331; — VII, 227.

Traité *de Verdun* (843). Ses résultats pour la nationalité française, XI, 3.

Traité *de Vienne* (1738). Clauses principales, III, 322; — VI, 51.

Traité *de Vienne* (1809). Ses conséquences, I, 311.

Traité *de Vienne* (1815), I, 55.

Traité *de Westphalie*. Conditions principales; sa date, I, 211.

Traité (Petit) *sur les petites vertus*. Extraits de ce livre de Roberti, XVI, 6.

Trajan. Soins qu'il prodiguait aux soldats blessés, III, 279. — Date de son avénement à l'empire; sa mort, V, 170. — Acte de justice de Trajan, VII, 320.

Voy. Arc de triomphe de Trajan, Colonne Trajane, Forum de Trajan.

Tranchelion (les). Armoiries de cette famille (G.), VI, 44.

Tranchemer (les). Leurs armoiries (G.), VI, 45.

Trancher la nappe. Origine de cette expression proverbiale, I, 315. — Exemple tiré de l'histoire de Charles VI, VI, 298.

Transaction.

Voy. Signes de transaction et d'investiture.

Transfiguration (la), tableau de Raphaël. Ce que dit Vasari de la tête du Christ, V, 367.

Transfusion; opération médicale. Ses dangers, II, 115.

Transhumance. Contrées où se font en France ces émigrations périodiques, XII, 114.

Voy. Troupeaux de moutons transhumans.

Transpiration. Expérience de Santorio sur ce sujet (G.), VIII, 37.

Transport *du campanile de la chapelle de Crescentino*. Quelques détails sur cette opération; nom de l'ingénieur qui en fut chargé (G.), XII, 327.

Transport *des fardeaux*. Comparaison de la force nécessaire suivant l'emploi des différents moyens, I, 186.

Trappe (la). Fondation de l'abbaye; époque de l'institution réelle de l'ordre; règles de l'ordre; portier d'un couvent de la Trappe (G.), III, 196. Trappiste en prières (G.), 197. — Vue du couvent de la Trappe-Mère (G.), XVII, 305. Journée du trappiste, 306.

Traquets, oiseaux. Description; diverses espèces; sternums de traquets motteux (G. 4), XX, 379.

Trasimène.

Voy. Bataille de Trasimène, Lac de Trasiméne.

Travail. Condition imposée à l'homme, I, 147. — Pensée de Franklin, VI, 230. — Réflexion d'Aloys, X, 24. — Fragment de Bonstetten sur le bien que procure le travail, XI, 238. — Pensée de M. Ernest Legouvé, XVII, 255. — L'homme et le travail, XX, 307.

Travail (Division du). Exemples de son utilité pris dans les travaux mécaniques et les travaux d'esprit, III, 391.

Travail *des enfants dans les manufactures en France*. Loi qui fixe la limite d'âge des enfants, la durée du travail, etc., XI, 14.

Travail *des enfants dans les mines en Angleterre*. Loi de 1833 qui en détermine les conditions; bénéfice de cette loi, XI, 14.

Travail (du) *en famille*, pensée de Rœderer, XV, 67.

Travailleur (l'Eternel), dessin de Johnson, d'après Neurather (G.), XIX, 257.

Travailleurs (les Dix) *de la mère Vert-d'eau*, conte (G.), XIX, 406.

Travanait (Victor de) *et l'abbé Sicard*, anecdote, VII, 366.

Travaux (les) *et les jours*, poëme d'Hésiode. Analyse; épisode de Pandore, V, 95. Episode de l'âge d'or; route du Vice et de la Vertu, 96.

Travaux *publics en France*, exécutés ou achevés en l'année 1838, VII, 347; — en 1839, VIII, 390; — en 1840, IX, 402; — en 1841, XI, 146; — en 1849, XIX, 330.

Traversée *du Havre à Honfleur*, tableau de M. Biard (G.), X, 213.

Trebatti (Paul Ponce). Réfutation de l'opinion qui lui attribue la sculpture du tombeau de Louis XII, X, 199.

Treilhas (las). Comment s'exécute cette danse usitée à Montpellier, IV, 203.

Treille *du palais de Hampton-Court*. Dimensions de l'unique cep qui la compose (G. 2), XVIII, 388.

Treillis *à carreaux*. Procédé mécanique pour dessiner, XII, 110.

Tremblement *de terre de Calabre*, en 1783. Fissure qu'il produisit près de Polistena (G.), II, 95. Citernes ouvertes dans la plaine de Rosarno (G.), 96.

Tremblement *de terre au Canada*, en 1663, X, 118, 119.

Tremblement *de terre de Lisbonne*. Extraits d'une lettre écrite par un témoin oculaire; ruines de Saint-Paul (G.), I, 185.

Tremblement *de terre de Naples*, en 1456, I, 375.

Tremblement *de terre de Tauris*, I, 71.

Tremblements *de terre*. Leur rôle dans la formation des îles, VI, 5. — Opinion la plus probable sur leur cause, X, 151. Phénomènes terrestres qui accompagnent les secousses, 152. — Théorie des tremblements de terre d'après Sénèque, XV, 379.

Voy. Paratremblement de terre.

Trenck (François, baron de). Notice sur ce personnage, IV, 362, 363.

Trenck (Frédéric, baron de). Fragment de ses Mémoires sur son emprisonnement à Magdebourg (G.), XIV, 64.

Trente.

Voy. Concile général de Trente.

Trépied (Fragment du) *de Delphes*, à Constantinople. Description; opinion des historiens sur ce monument (G.), VIII, 178.

Trépied *de fer*, chez les Perses. Place qu'il occupait; sa destination, X, 208.

Trésor (le), nouvelle, XIV, 57, 71.

Trésor (le) de Brunetto Latini. Motifs qui déterminent cet auteur italien à écrire son livre en français, VI, 336.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Trésor (Singulière découverte d'un), V, 75.

Trésor (Découverte du) *d'un temple de Mercure*. Localité en France où il a été trouvé ; énumération des objets qu'il renfermait ; collection publique qui s'en est enrichie ; vase d'argent faisant partie des objets trouvés (G.), XVIII, 57 à 59.

Trésor *de Gourdon*. Circonstance de sa découverte ; objets dont il se compose (G. 2), XIV, 319, 320.

Trésor *de la langue grecque*, par Henri Estienne. Date de la publication de ce lexique, V, 367.

Trésor *de la langue latine*, par Robert Estienne. Date de la publication de ce lexique, V, 367.

Tressan (Comte de), littérateur français. Date de sa mort, I, 327.

Trêve *de Dieu*. Epoque de son institution en France ; ses prescriptions, IX, 22.

Trêve *de Nice*, entre François Ier et Charles-Quint. Durée stipulée ; durée réelle, VI, 51.

Trèves. Quelques détails historiques sur cette ville ; ses monuments romains ; la porte Noire (G.), III, 185, 186.

Trévise.

Voy. Siége du château d'Amour.

Trianon (le Grand). Epoque de la construction de ce château, XV, 187.

Tribunal *de commerce* de Paris. Emplacements qu'il a occupés successivement, IV, 374.

Voy. Palais de la Bourse et du tribunal de commerce.

Tribunal *des facéties*, à Athènes, VI, 104.

Tribunal *des femmes*, à Ochsenbach, I, 167.

Tribunal *secret*, en Allemagne.

Voy. Francs-juges.

Tribunaux *dans l'ancienne Allemagne*. Comment on convoquait les juges ; lieux de leurs réunions, V, 303. Insignes que l'on plaçait devant le tribunal ; autres usages, 304.

Tribunaux *de commerce*, en France. Epoque de leur institution ; leur base fondamentale ; disposition de la loi actuelle sur ces tribunaux, IV, 374.

Tribune (la), à la galerie de Florence. Forme et décoration de cette salle ; statues antiques, chefs-d'œuvre de sculpture qui y sont réunis ; énumération des tableaux des grands maîtres que l'on y voit (G.), XVII, 265, 266.

Triclinium, *chez les Romains*. Origine et sens de ce mot, plan d'un triclinium (G.), V, 236. Description ; peinture à fresque du triclinium de la maison du poëte tragique, à Pompéi (G.), 237.

Triclinium *d'été*, dans le jardin de la maison de Salluste, à Pompéi (G.), V. 236.

Triclinium *funéraire*, près de la villa de Diomèdes, à Pompéi (G.), V, 236.

Trictrac. Origine de ce jeu ; règle et nomenclature ; questions de probabilités au trictrac (G.), XVIII, 381. Son usage chez les Grecs ; un trictrac ou abacus athénien (G.), 383.

Trictrac (Une partie de), dessin d'après Sébastien Leclerc (G.), XVIII, 381.

Tridacne *allongée*, ou *bénitier* (G.), VI, 79. Tridacne géante ; bénitiers de Saint-Sulpice, 80.

Trie-le-Château.

Voy. Eglise de Trie-le-Château.

Trilobites *fossiles*. Origine de leur nom ; lieux où ils se rencontrent, II, 380.

Trinité (Fête de la). Epoque où elle fut introduite dans toute la France ; Jean XXII la fait adopter à Rome, I, 148.

Triomphe (le). Sculpture de l'arc de triomphe de l'Etoile. Nom de l'artiste, III, 34.

Triomphe *d'Aurélien*, à Rome. Extrait de l'Histoire auguste, XVI, 258.

Triomphe (le) *de l'Amour*, tableau du Dominiquin (G.), XVI, 144.

Triomphe *burlesque*, à Rome, V, 31.

Triomphe *de Carême*, composition allégorique de Romain de Hooghe. Intention politique de cette gravure (G.), X, 80.

Triomphe *de Pétrarque*, tableau de M. Louis Boulanger (G.), IV, 193. Examen critique, 194.

Tripoli. Sa composition, VI, 303 ; —(G.), VIII, 350.

Trippel (Alexandre), sculpteur. Tombeau dont il a donné le dessin, XII, 169.

Triptyques. Etymologie du mot ; Description d'un triptyque formant une amulette (G.), III, 164. — Triptyques du cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque impériale, V, 408.

Trisaïeul. Epoque où ce mot n'existait pas encore, II, 199.

Trissin (le). Direction qu'il imprima à la littérature dramatique en Italie, VII, 82.

Tristan *du Léonais*, roman du moyen âge. Son auteur ; récit de la mort de Tristan, extrait de ce roman, V, 19. Navigation merveilleuse de ce chevalier sculptée en bas-relief dans l'église Saint-Pierre de Caen, 378.

Tristesse (De la), extrait de Montaigne, III, 111.

Tritème (l'Abbé). Ses travaux sur la sténographie, IV, 195.

Triumvirat. Association politique à laquelle on donna ce nom au seizième siècle, IV, 163.

Trivium. Nom donné à l'une des deux catégories des études au moyen âge ; sciences et arts compris dans le trivium, VIII, 280.

Trivulce (le Maréchal de). Sa mort ; son épitaphe composée par lui-même, II, 266.

Trochilus ou *Pluvier*. Service qu'il rend au crocodile, V, 59.—Quelques détails sur cet animal (G.), XIII, 336.

Trois (les) *âges*, tableau de François Gérard (G.), VIII, 385.

Trois *amours poétiques*, tableau de M. Louis Boulanger (G.), VIII, 105.

Trois *jugements d'Haroun-al-Raschid*, conte arabe, VIII, 50.

Trois *mois sous la neige*. Extrait du journal de Louis Lopraz ; récit, XVI, 282, 289, 297 ; (G.), 408.

Trois *morts* (les) *et les trois vivants*, III, 234.

Trois (les) *pâtés*, apologue, XIV, 227.

Trois (les) *Racan*, anecdote, IX, 208.

Trombes. Trombe rencontrée en mer par l'amiral Napier (G.), X, 37. Ravages des trombes sur terre ; explication de leur formation par M. Peltier, 38.

Tromp (l'amiral). Guerres avec

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

quelles il prit part; date de sa mort, I, 231.

Trompette. Histoire de cet instrument depuis les temps les plus anciens, XX, 34; (G. 9), 36; (G. 4), 80; (G.), 136. Trompettes des Chinois et des Hindous (G. 12), 167. Trompettes de l'Europe moderne (G. 10), 300.

Trompette (le), nouvelle, XVI, 357, 362.

Trone *pour les pauvres*, sculpture de Mme Sabatuci (G.), X, 285.

Tronchet, célèbre avocat. Date de sa mort, I, 6.

Tropiques. Aspect de la nature dans ces régions, XIV, 76.

Troque (la), nouvelle, X, 146, 163, 182, 203, 214.

Troques. Caractère spécifique de ce genre de coquilles; mers où elles se rencontrent (G.), XVIII, 124.

Trou (le) *noir*, prison à Calcutta. Anglais qui y périrent; obélisque élevé à leur mémoire, VI, 83.

Trouillu, ou *Trouillac*. Son excroissance cornée; ancienne estampe où il est représenté; parti que Trouillu tira de sa difformité; sa mort (G.), IX, 394 à 396.

Troupeau *de lamas du roi de Hollande*. Son acquisition par le gouvernement français, XVIII, 46.

Troupeaux *de moutons*, en Espagne. Compagnie privilégiée pour leur exploitation, VII, 284.

Troupeaux *de moutons transhumans*. Leur hivernage et leur séjour d'été en Espagne, en France, en Italie, I, 395. — Mœurs et habitudes des bergers de ces sortes de troupeaux, XII, 114.

Troupes *mises en fuite par des frelons*, XIII, 72.

Troupes *sous Henri III*. Fragment d'un jurisconsulte du temps sur les abus qui existaient dans leur organisation et leur discipline, IV, 258.

Troyes. Massacre des protestants en cette ville, III, 178. — Maison où naquit Girardon (G.), V, 360.

Troyon, peintre. Son tableau au salon de 1850 : Paysage et animaux (G.), XIX, 17.

Truffes. Terrains où elles croissent; manière de les multiplier, III, 67. — Autres détails sur les truffes; le vieux chasseur de truffes du comté de Sussex (G.), VII, 97.

Tschirnausen, chimiste. Industrie dont il découvre le secret; manufacture qu'il fonde, VII, 89.

Tschudi (le Curé). Comment il préserva ses paroissiens des dissensions religieuses, X, 106.

Tseu. Sens de ce mot joint à certains noms chinois, I, 333.

Tuileries.

Voy. Jardin des Tuileries, Palais des Tuileries.

Tukht-e-rowan, pavillons ambulants en usage dans l'Inde, VIII, 136.

Tulipes. Agiotage auquel elles donnaient lieu, IV, 286. Anecdote sur un oignon d'un grand prix mangé comme un oignon commun, 287.

Tullia, fille de Cicéron. Sa mort prématurée; monument que Cicéron projette d'élever à sa mémoire, IX, 118.

Tumulte *d'Amboise*. Historique de cette conspiration, II, 397, 398; — III, 243.

Tungstène. Époque de la découverte de ce métal, VII, 184.

Tunis. Administration publique à Tunis; les principaux fonctionnaires, I, 50. Procédé d'un bey de Tunis pour diminuer le nombre des procès, VIII, 323.

Tunnel *sous la Tamise*. Nom de l'ingénieur français; historique des travaux jusqu'en 1835; partie construite à cette époque (G. 3), III, 36 à 39.

Tunnels *des chemins de fer*. Entrée d'un tunnel (G.), II, 29. — Circonstances où l'on perce des tunnels, 62.

Tupinambas *baptisés à Paris en 1613* (G.), X, 404.

Turbans. Peuples qui ont adopté cette coiffure; différentes pièces qui se placent sous le turban; diverses sortes de turbans selon le rang et le pays (G. 11), IX, 4. Manière de draper le turban, 5.

Turbos, ou *sabots*, coquilles (G.), V, 252.

Turbot. Singulière erreur sur ce poisson, VIII, 71.

Turcs. Caractère de leur sensualisme; le kief, IX, 216. Leur origine, 253. — Éloignement des Turcs pour les voyages, XVI, 217.

Voy. Turquie.

Turcs *de Constantinople*. Pressentiment sur la destruction de leur puissance en Europe, I, 26. — Turcs fumant à la porte d'un café (G.), VIII, 237.

Turenne. Abrégé de sa vie (G.), I, 75, 76. Honneurs funèbres qui lui sont rendus, 359. — Parallèle de Turenne et de Condé par le général Lamarque, III, 312. — Incendie du Palatinat qui lui est faussement attribué, XI, 147.

Voy. Monument de Turenne, Tombeau de Turenne.

Turgot (Anne-Robert-Jacques). Fac-simile de sa signature, IV, 214. — Notice sur sa vie et son administration, VIII, 275, 276.

Voy. Pensées.

Turlupin, ou *Belleville*, farceur ou petit comique. Son nom véritable; nature de ses rôles (G.), II, 164. Nom donné aux pièces qu'il jouait; date de sa mort; lieu de sa sépulture, 165.

Turner, peintre. Un paysage, composition idéale (G.), XVI, 265. L'Ecluse (G.), 329. — L'Abbaye de Kirkstall (G.), XVIII, 265.

Turquie. Etat militaire de l'empire ottoman, VIII, 56. — Population et finances de la Turquie, XX, 347.

Tutelle (Législation française). Notions sur cette matière, V, 343.

Tycho-Brahé. Singulière antipathie qu'il avait, I, 79. Résumé de ses travaux astronomiques par Laplace, 310. — Bases de l'astrologie selon ce savant, II, 123. Services qu'il rendit à Képler, 226. — Comment s'éveilla en lui le désir d'étudier l'astronomie, V, 374. — Anecdote relative à Tycho-Brahé, XI, 163.

Tympan. Origine ancienne de cet appareil; son utilité pour élever l'eau; descriptions de divers tympans anciens et modernes (G. 5), XX, 124, 125.

Typhon (le). Désastres qu'occasionne cet espèce d'ouragan dans les mers de la Chine, II, 241.

Tyran. Signification de ce mot chez les anciens, XX, 310.

Tyran-savane, oiseau. Famille dont il fait partie; origine de son nom; sa queue, VI, 198.

Tyrol. Nature de ce pays; Tyrol italien; Tyrol allemand, III, 298. Population; vers de M. Alfred de Musset sur ce pays, 298. — Une vue du Tyrol

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

(G.), IV, 25. — Origine du nom de cette contrée, VI, 177. — Détails historiques, VII, 286. — Habitations et mœurs du Tyrol (G.), XIII, 277.

Tyroliens. Caractère de ce peuple; lutte qu'il soutint en 1809 pour son indépendance, III, 297. Un Paysan tyrolien (G.), 298. — Autres détails sur l'insurrection de 1809, IV, 26. — Superstition des Tyroliens, VII, 287. — Chasseurs tyroliens, XIII, 57.

Tzarines (Choix des) *aux seizième et dix-septième siècles*, VI, 47.

Tzars *de Russie*. Epoque où les souverains de Russie prirent le titre de tzars, VII, 255.

U

Uccello (Paolo), peintre. Son tableau au Louvre; cinq portraits (G.), XX, 93. Notice sur la vie de cet artiste et sur ses œuvres, 95.

Ugolin, comte de la Gherardesca. Quelques mots sur ce personnage, I, 175.

Ugolin (Mort d') *et de ses enfants*, fragment du Dante; dessin de Flaxman (G.), I, 136.

Uhland, poëte. La Chanson du bon camarade, III, 202. — Chanson d'un pauvre, VIII, 167. — Roland, ballade, IX, 74. Quelques mots sur la vie de ce poëte; la Fille de l'orfévre; le Chantre; les Trois chansons; la Malédiction du poëte, 218, 219. Caractère des poésies d'Uhland; fragments; rôle politique d'Uhland, 247, 248. — Le Père et ses trois filles, légende, XVII, 275.

Uladislas Cubitalis, nain roi de Pologne. Epoque où il régnait; Son caractère guerrier, VII, 332.

Uléma. Corps ainsi nommé à Constantinople; membres dont il se compose, I, 296.

Ulloa (Antoine), voyageur. Description qu'il donne du spectre de Pambamarca (G.), VIII, 221.

Ulrich, légende souabe, XIX, 242, 274.

Ulysse et **Circé**, peinture antique (G.), IV, 100.

Ulysse *et le cyclope Polyphème*. Episode de l'Odyssée, I, 322. Composition de Flaxman (G.), 324.

Umiliati (Ordre des). Nature de leurs vœux, IV, 385.

Un contre quatre, anecdote indienne, XIX, 135.

Union (l') *de l'Angleterre et de la France* assure la tranquillité et la paix de l'Europe, III, 242.

Unité *dynamique*. Définition, III, 386.

Unité *humaine*. Depuis quand l'homme a pu en acquérir la conception, VII, 303.

Université *de Bude*. Epoque de sa création; son fondateur, IX, 115.

Université *de Cambridge*. Colléges qui en dépendent, V, 114. Trait d'orgueil de cette université en 1700, 363.

Université *de France*. Tableau des divers établissements d'instruction de tous degrés, X, 278.

Université *de Leyde*. Son origine, IX, 91.

Université *de Louvain*. Son ancienne célébrité, IV, 176.

Université *de Paris*. Son triomphe sur l'autorité civile, I, 118. — Réception de docteur dans l'ancienne université de Paris, XVI, 375.

Université *d'Upsal*. Conditions d'admission aux cours de cette université; priviléges dont jouissent les étudiants, VI, 308.

Unter-Lohma. Vue de ce village du pays d'Egra (G.), XVI, 101.

Upas (l'Arbre). Description de cet arbre; contrées où il se trouve; sue vénéneux qui en découle (G.), II, 161, 162.

Upsal. Situation de cette ville; le château; ruines du vieil Upsal, VI, 307. Principaux établissements de la ville; la cathédrale, 308.

Urane. Date de la découverte de ce métal, VII, 184.

Uranus, planète. Sa distance du soleil; ses satellites, I, 234. Par qui elle a été découverte, 247.

Urbain VII. Son nom de famille; ses armoiries (G.), VI, 28.

Urbanité. Etymologie de ce mot; écrivain qui l'a introduit dans notre langue, XIII, 130.

Urne *cinéraire antique*, découverte près de Pézenas (G.), II, 341.

Ursulines (les). Fondation de l'ordre en France; où fut formée la première maison, XVII, 151.

Usine *de la compagnie française d'éclairage par le gaz*, à Paris. Dimensions de son gazomètre, V, 147. Tableau des recettes et des dépenses de cet établissement, 167. Dessin du gazomètre (G.), 168.

Usines, *fabriques et manufactures*. Appareil pour tenir lieu d'escalier dans une usine (G.), III, 284.

Voy. Manufacture,
Saline,
Verrerie.

Ustensiles (Des) *de ménage*, par M. Michel Chevalier, XVII, 131.

Usuriers *en France*, sous Charles IX. Ordonnance rendue pour réprimer l'usure à laquelle se livraient les marchands, III, 191.

Voy. Caborsins.

Utilité *des rêves* (De l'), XX, 83.

Utilité *de la solitude*, fragment de A. Vinet, XX, 277.

Utopie *de Thomas Morus*. Date de sa publication; analyse, I, 395.

Utrecht.

Voy. Traité d'Utrecht.

Uwins, peintre anglais. Son tableau : le Chapeau de brigand (G.), XVIII, 385.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

V

Vaccine. Fondation (à Paris, en 1804) d'une société pour la propager, I, 63.

Voy. Découverte de la vaccine.

Vaccine *chez les Chinois*. Introduction de la vaccine en Chine, VII, 10.

Vache (la) *aux cornes d'or*, apologue, XIV, 226.

Vagues. De leur mouvement; vagues nommées *lames de fond*, II, 6. — Formation des vagues de la mer, XV, 334.

Vaillance. Pensée de François Lanoue, VI, 293.

Vaines *apparences*, parabole, XVII, 208.

Vaisseau *antique*, représenté sur une patère (G.), IV, 105.

Vaisseau *d'Antoine à la bataille d'Actium*, d'après un bas-relief du temple de la Fortune, à Préneste (G.), XVI, 156.

Vaisseau (le) *chinois*, tradition populaire des Malais, I, 67.

Vaisseau *franc*, au neuvième siècle. Sa forme (G.), XII, 192.

Vaisseau-hôpital, à Greenwich. Caractère libéral de cette institution (G.), VII, 28.

Vaisseau *de ligne français*. Hauteur de la mâture d'un vaisseau de premier rang, I, 11. Description et coupe d'un vaisseau de soixante-quatorze (G.), 157. — Premier vaisseau de ligne construit en France, V, 35. — Arrière du vaisseau (G.), VIII, 140. L'avant; plan géométral du vaisseau (G. 2), 189. — Vaisseau courant largue (G.), X, 373. Classement des vaisseaux en plusieurs rangs, 374. — Avant d'un vaisseau de guerre (G.), XV, 249. Coupe de ce vaisseau (G.), 252. L'arrière (G.), 256.

Vaisseau *normand*, au neuvième siècle. Double moteur de ces bâtiments; leurs armes spéciales (G.), XII, 192.

Vaisseau *symbolique de la France*, XX, 181.

Vaisseaux *grecs*. Fait qui peut donner une idée de leur dimension, II, 88.

Vaisselle *d'étain*. Sa composition, IV, 327.

Vaisselle *plate*. Etymologie de cette dénomination, IV, 155.

Val *d'enfer*, dans la forêt Noire (G.), X, 41.

Valachie. Détails historiques sur cette contrée; son gouvernement; législation, etc., IX, 194.

Valcher, sculpteur. Ses travaux à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34.

Valence. Epoque de la plus grande prospérité de cette ville; époque de sa décadence, II, 348. Lonja ou Bourse de Valence (G.), 349.

Voy. Fête et procession del Corpus.

Valence (Royaume de). Son étendue; aspect du pays; agriculture; irrigations bien entendues, III, 59. Caractère des Valenciens; les routes (G.), 60.

Valenciennes.

Voy. Beffroi de Valenciennes.

Valentia. Ville antique dont Valentia était le nom propre et secret, VII, 170.

Valentin, peintre. Note sur sa vie; nature de son talent, VIII, 395.

Valentine *de Milan*. Education qu'elle donne à Charles d'Orléans son fils; devise qu'elle adopta après la mort de son époux, IV, 238. Corps de cette devise, X, 338.

Valérie (Sainte) *portant sa tête à saint Martial*, haut-relief d'un tombeau dans la cathédrale de Limoges (G.), X, 388.

Valet *de carte*, gravure ancienne sur bois (G.), II, 407.

Valet *portant des pâtisseries*, à un bal de la cour, sous Louis XIV, estampe du temps (G.), XIX, 72.

Valjouan (Combat de Mormant et de), IV, 109.

Vallayer-Coster (Anne), peintre. Epoque de sa réception à l'Académie; genre de ses peintures; son portrait peint par elle-même (G.), XIX, 288.

Vallée (la).

Voy. Marché à la volaille.

Vallée *de Borgund*. Sa situation; mœurs et occupations de ses habitants, IX, 372.

Vallée *de Cachemire*.

Voy. Cachemire (Royaume, puis province de).

Vallée *de Campan*. Sa situation; son aspect, IV, 181. Grotte curieuse, 182. — Dicton usité dans ce pays, XV, 163.

Vallée *de Chaudefour* (Puy-de-Dôme). Sa situation; son aspect (G.), XIV, 361.

Vallée *de Frutingen*, en Suisse. Sa longueur; montagnes qui l'entourent, VII, 122.

Vallée *de Glen-Roy*, en Ecosse. Disposition particulière de son sol, XIV, 249.

Vallée *du Graisivaudan*, tableau de M. Giroux (G.), II, 304.

Vallée *d'Icononzo* (G.), II, 296. Description par M. de Humboldt; ponts naturels; caractères géologiques du sol, 295.

Vallée *de l'Inn*. Sa situation; géologie de son sol, VII, 286.

Vallée *de Méran*, dans le Tyrol. Description, VI, 177.

Vallée *de Moïse*.

Voy. Ouadi-Mousa.

Vallée *de Meyringen*, dans le canton de Berne. Ses pâturages; industrie de ses habitants (G. 2), XVIII, 44, 45.

Vallée *de la Piave*. Sa situation; bourgs et villages qui s'y trouvent, IX, 296.

Vallée *de Roland*. Description; fait historique qui s'y rattache, IV, 10.

Vallée *de la Tèple*. Sa situation; ville bâtie dans cette vallée (G), XV, 237.

Vallée *de Westfjorddalen*, en

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Norvége. Sa situation; son aspect pittoresque; la montagne Gousta; chute du Riukand (G.), IV, 396.

Vallois. Ses sculptures à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34.

Valmy (Bataille de), I, 271.

Valois (les). Leur généalogie, III, 374. — Mausolée de la famille de Valois; description, XII, 155.

Valparaiso. Signification du nom de cette ville; sa situation; rues et édifices de Valparaiso; son port; ses environs; état de la civilisation dans ce pays, XV, 120.

Valturio (Robert). Son traité *De re militari;* machines de guerre qu'il décrit (G.), VIII, 289.

Vanadium. Epoque de la découverte de ce métal, VII, 184.

Vanesse morio, espèce de papillon (G.), V, 100.

Van Bloemen, peintre. Le Maréchal-ferrant (G.), IX, 400.

Van-Boons, peintre. Masques allemands et hollandais (G.), III, 65. — Apprêts pour la représentation d'un mystère, tableau (G.), XI, 352.

Van-Bruggen, sculpteur. Chaire en bois de Sainte-Gudule (G.), IV, 169.

Vanbrugh. Château construit par cet architecte, VIII, 50.

Vander-Brach, peintre. Lieu et date de sa naissance; genre de sa peinture; son portrait par lui-même (G.), XV, 385.

Vander-Helst, peintre. Lieu et date de sa naissance; appréciation du talent de ce peintre; ses principales œuvres; son tableau au Louvre : le Prix de l'arc (G.), XVI, 249. Mort de Vander-Helst, 250.

Vander-Velde (Adrien), peintre. Sa mort prématurée, VIII, 395.

Vander-Venne, graveur. Les Bateleurs (G.), XVI, 392.

Van-Diémen (Ile de). Arbres gigantesques que l'on y a découverts récemment, XVIII, 358.

Van-Dyck. Son enfance; ses premiers maîtres; son voyage en Italie; tableaux qu'il y composa; lieu et dates de sa naissance et de sa mort, XI, 169, 170. — Portrait de François Snyders (G.), XX, 284. Portrait de Langlois (G.), 393.

Van-Dyck *recevant une leçon de dessin de sa mère*, composition et dessin de M. Eugène le Poitevin (G.), XI, 169.

Van-Etten.

Voy. Leurechon (le Père).

Van-Eyck (Jean), dit *Jean de Bruges.* Ses tableaux à la cathédrale de Louvain, III, 131. — S'il est l'inventeur de la peinture à l'huile, IV, 6. — Son tableau : Philippe le Bon consultant une tireuse de cartes, X, 324.

Van-Goyen, peintre. Défi auquel il prend part, III, 90.

Van-Helmont fils. Ses travaux alchimiques, I, 94.

Van-Hoëck. Son tableau : le Flûteur, au Musée d'Orléans (G.), XI, 145.

Van-Huysum. Ses connaissances en chimie; secours qu'il en tira pour son art; vase de fleurs peint par lui (G.), XII, 393.

Vanikoro (Iles). Célèbre naufrage arrivé sur leurs côtes, I, 308.

Vanille. Contrées et lieux où croît cette plante; diverses sortes de vanille; préparation et usage des vanilles; caractère botanique (G.), XVIII, 23, 24.

Vanité. Fragment de Topffer sur cette passion, IX, 168.

Vanloo (les). Note sur la vie et les ouvrages de ces peintres, IV, 395.

Vanloo (Portrait de Carle), peint par lui-même (G.), XVIII, 373.

Van-Meckenen (Israël), graveur et orfévre. Notice sur ses œuvres; une Crosse du quinzième siècle; portrait de Van-Meckenen, par lui-même; époque de la mort de cet artiste (G. 2), XVIII, 267.

Vanneau *huppé.* Description de cet oiseau; ses mœurs et ses habitudes (G.), IX, 128.

Van-Os, peintre de fleurs. Son instruction en botanique; époque de sa mort, XII, 394.

Van-Ostade (Adrien). Sa biographie; ses études; appréciation de son talent (G.), II, 263, 264. Son tableau : le Fumeur (G.), 264. — Son monogramme, III, 78. — Intérieur d'un pauvre ménage (G.), XV, 265.

Van-Ostade (Isaac). Les Patineurs hollandais (G.), IV, 8. — Notice sur sa vie et ses œuvres; son tableau : Halte flamande (G.), XX, 385.

Van-Spaendonck. Lieu et date de sa naissance; nature de son talent; fonction à laquelle il fut appelé; son portrait; époque de sa mort (G.), XI, 344. — Décoration des appartements de Van-Spaendonck, XII, 394.

Van-Sandraert (Jean-Jacques), graveur. Lieux et dates de sa naissance et de sa mort; son chiffre (G.), III, 123.

Vanucci.

Voy. Pérugin.

Va-nu-pieds. Leur révolte; leur défaite, VII, 38.

Van-Vliet, graveur et peintre hollandais. Son maître; note sur ses œuvres; un Gueux grotesque (G.), IV, 352.

Vapeur. Applications remarquables de sa force, X, 251.

Var (Département du). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Varech, ou *goëmon.* Son classement botanique; sa récolte; description pittoresque, II, 210. Réduction du varech en cendres; son emploi comme engrais et comme combustible, 211.

Varègues *russes* aux neuvième et dixième siècles. Origine probable de ces peuples; leur costume (G.), XI, 73.

Varengeville.

Voy. Manoir d'Ango.

Varin, graveur en médailles. Quelques détails sur sa vie et ses ouvrages, I, 358. — Sa médaille de Bernin, III, 290. Médaille du duc et de la duchesse de Longueville (G.), 308. — Beauté des monnaies frappées avec ses coins, IV, 103.

Varin (Quintin), peintre. Quelques mots de sa vie; ses tableaux dans les églises Saint-Germain des Prés et Saint-Etienne du Mont, à Paris, XVII, 83.

Variole, ou *petite vérole.* Ses ravages avant l'introduction de la vaccine, I, 63; — VII, 10.

Varron.

Voy. Pensées.

Varsovie. Prise de cette ville par les Russes, en 1831, I, 262.

Vartema (Louis de), voyageur. Son voyage au Levant; quelques détails sur sa vie, XI, 330.

Varus (Quintilius), proconsul romain. Violences qu'il exerce dans la

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvitris.com - Renseignements : contact@exvitris.com -

Germanie après la conquête; défaite de son armée; mort de Varus, XI, 116.

Vasari, peintre. Son maître; une de ses lettres; son ouvrage : Vie des peintres italiens, XIII, 98.

Vasco (Fernandez), peintre portugais. Lieu et date de sa naissance; ses œuvres principales, XIX, 94.

Vase (Population de la) *des ports de mer et embouchures*, XVII, 387.

Vase.
Voy. Coupe.

Vase *d'argent trouvé au Villeret*, près Berthouville (Eure). Description de ce précieux antique (G.), XVIII, 57, 59.

Vase *Barberini*, ou *de Portland* (G.), III, 204. Histoire et description de ce vase, 204 (voir la rectification à la page 372).

Vase *Borghèse*. Lieu et date de sa découverte; sa description; Musée qui le possède (G.), VIII, 361.

Vase *de Charton* (G.), III, 213.

Vase *en or de Gourdon*. Sa description et celle de son plateau; médailles qu'il renfermait; collection qui possède aujourd'hui cet antique (G.), XIV, 319, 320.

Vase *de fleurs*, peinture de Van-Huysum (G.), XII, 393.

Vase *gagné aux courses de Goodwood*. Description; artistes qui l'exécutèrent (G.), IX, 329.

Vase *de Warwick*. Histoire et description (G.), I, 213. Son auteur présumé, 213.

Vases. Leurs deux formes primitives; métal dont ils étaient formés suivant l'usage auquel on les destinait, III, 40. — Dessins de vases par Jean Lepautre (G. 2), XVII, 124.

Vases *de l'Alhambra* (G. 2), XVIII, 212.

Vases *antiques en verre* (G.), III, 301.

Vases *de Ballin* (G.), III, 40; —(G. 4), 212, 213.

Vases *grotesques d'argile* chez les anciens (G.), III, 373.

Vases *murrhins*. Préférence que leur donnaient les Romains, même sur les vases d'or, III, 40. Leur matière; prix excessif de ces vases; imitations que l'on en fit, 373.

Vases *du parc de Versailles*. Leurs origines diverses; vases en bronze, fondus par Duval, d'après les dessins de Ballin (G.), III, 40.

Vases *sacrés chez les anciens*. Leur forme primitive, III, 373.

Vases *de table chez les anciens*. Nature de ces premiers vases; vases appelés *rytons* (G.), III, 373.
Voy. Corne à boire.

Vasilievitch (Ivan) le Cruel. Sa canne; usage qu'il en faisait, IV, 330.

Vasselage.
Voy. Aveu et dénombrement.

Vassili Ostrow, à Pétersbourg. Projet de Pierre le Grand sur ce quartier de Pétersbourg; établissements publics qui y sont situés, XVI, 323.

Vassy (Massacre de). Ses conséquences, IV, 162.

Vatan (le Chevalier). Distique sur l'Amitié, VII, 296.

Vat-et-vient (le) *de l'île de Calypso* (G.), XVIII, 72.

Vatican. Historique de sa construction, IV, 27; — V, 310. — Le Musée sacré du Vatican, VIII, 264. — La métallothèque du Vatican (G.), XII, 244.

Vatteville (de). Son histoire racontée par Saint-Simon dans ses Mémoires, II, 198.

Vauban. Fac-simile de sa signature, IV, 214. — Son projet de fondation d'un port à Cherbourg, IX, 131. Note biographique sur Vauban; son système de fortifications (G. 3), 238. Corps de troupes dont il proposa la création, 239.

Vaucanson. Ses automates du Joueur de flûte et du Tambourin; son canard automate (G. 2), I, 159. Quelques mots de la vie de Vaucanson, 160. Son portrait (G.), 296.

Vauchamps (Combat de), IV, 87.

Vaucluse (Département de). Ancienne province comprise dans son territoire, I, 74.
Voy. Fontaine de Vaucluse.

Vaudois (les) *au quinzième siècle*. Faits relatifs à cette secte religieuse, XVI, 166.

Vaugelas. Note sur sa vie; son testament, VI, 371.

Vauquelin. Dates de sa naissance et de sa mort, I, 311. — Métaux qu'il découvre, VII, 184.

Vautour. Description de cet oiseau; diverses espèces de vautours; vautour griffon (G.), I, 148. — Le vautour barbu (G.), VII, 25.

Vauvenargues. Parallèle entre lui, la Rochefoucauld, Pascal et la Bruyère, I, 223. Date de sa mort, VIII, 395.
Voy. Pensées.

Vaux.
Voy. Château de Vaux.

Vaux de Vire d'Olivier Basselin. Pourquoi ses chansons portaient le nom de vaux de Vire; citation de l'une d'elles, III, 219.

Veaux *marins*.
Voy. Phoques.

Védas, livres sacrés des Hindous. Leur origine selon les Brahmes, VIII, 2. — Castes auxquelles ils sont interdits, IX, 54.

Végétation. Ses phénomènes; un exemple de la force de la végétation, XII, 318. — Un exemple de végétation prodigieuse, XIX, 355.

Végétaux. Leur influence sur la température du globe, I, 150. — Comment ils s'alimentent, IV, 158. — Les plus grandes espèces, V, 354. — Noms impropres qui sont souvent donnés aux végétaux; avantages qu'il y aurait à leur donner des noms botaniques, XI, 174. — Leur modification par la culture, XV, 319.

Végétaux *en fleur à l'école de botanique de Paris*, à la fin des hivers de 1846 et 1847, XV, 191.

Végétaux *historiques*. Lien qui existe entre la dissémination des plantes et l'histoire des peuples, XIII, 395. Comment l'âge d'une ruine peut être déterminé au moyen des végétaux qui la recouvrent, 406.

Veilleuses *à gaz inflammable*. Rôle du platine dans ces appareils, IV, 156.

Veit (Philippe), peintre. Son origine; ses études; ses fresques au palais Bartoldi; école qu'il dirige; son tableau : les Saintes femmes au tombeau (G.), XIII, 357.

Velasquez de Silva. Sa vie et ses travaux (G.), VI, 18. Son talent comparé à celui de Murillo, IX, 117. Son portrait de l'infante Marguerite; comment il fut récompensé par le roi d'Espagne, 177.

Vélin. Signification de ce mot, V, 187.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Vella (l'Abbé). Sa vie et ses impostures littéraires, V, 338.

Velléda. Episode des *Martyrs* de M. de Châteaubriand, VII, 148.

Velléda (Statue de), par M. Maindron (G.), VII, 148.

Velosa (Gonzalès de). Produit qu'il sut le premier obtenir en Amérique, I, 79.

Vénalité *des offices de judicature* en France. Efforts du chancelier de l'Hospital pour la détruire, III, 395. — Ancienneté de cet abus, IV, 62.
Voy. Paulette,
Quarante jours (Règle des).

Vendanges. Fêtes qui les précédaient jadis, IV, 320.
Voy. Culture de la vigne.

Vendanges *à Pola* (G.), IV, 320.

Vendée (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74. — Marchés de jeunes filles à marier, et marchés de louage des garçons et des jeunes filles dans ce département, II, 135. — Division du territoire du département de la Vendée en trois parties distinctes, XVII, 397.

Vendômois.
Voy. Guy-l'an-neu.

Vénerie. Eloge de cet art par Gaston de Foix; principaux traités de vénerie, I, 171.

Veneur (le Grand) *de Fontainebleau*. Tradition du seizième siècle, XVII, 77.

Vengeance. Apologue, XVI, 99.

Venise. Premier gouvernement de cette ville; consuls, tribuns, doges; noblesse de Venise, II, 322. Le livre d'or, 323, 390. — Pestes qui ont désolé Venise, V, 14. — Autres détails historiques, VI, 70. — L'inquisition à Venise, IX, 202. — Vue de Venise (G.), XVI, 64. — Les lagunes, XVII, 119.

Vent. Influence des vents sur la température du globe, I, 150. — Vitesse et mode de propagation du vent, VII, 355. — Rose des vents (G.), X, 342. Des différentes sortes de vents que l'on distingue en marine, 374. — Influence des vents sur l'humidité, XI, 76. — Sur l'abaissement de la température en hiver (G.), XIII, 6.
Voy. Typhon.

Vent *en France*. Observations sur sa direction moyenne; sa fréquence, XVII, 255.

Ventriloque (le), nouvelle (G.), VI, 95.

Ventriloques, *gastriloques, gastrimythes, engastrimythes*. Signification de ces mots, I, 178. Noms des plus célèbres ventriloques modernes; conditions nécessaires pour devenir ventriloque, 179.

Ventura (le Général), ancien officier de l'armée française; ses services auprès du roi de Lahore, IV, 3, 4. — Expérience merveilleuse dont il a été témoin dans l'Inde, X, 405.

Vénus. Quel mois lui était consacré dans l'année romaine, I, 75.

Vénus, planète. Pourquoi elle est entièrement enveloppée de nuages, VI, 173.

Vénus *de Médicis*. Auteur de cette statue, I, 410. — Lieu où elle a été découverte; Musée qui renferme ce chef-d'œuvre, XVII, 265.

Vénus *de Milo*. L'auteur de cette statue est inconnu, I, 410. — Epoque à laquelle elle fut découverte; Musée français qui la possède, III, 56.

Vénus *de Quinipilly*, dans le Morbihan. Son origine présumée; description, XV, 201, 202.

Vêpres *siciliennes*.
Voy. Massacre des vêpres siciliennes.

Ver *à soie*. Durée de sa vie; ses transformations; son travail; le cocon; chrysalide, III, 110. Nombre d'œufs que pond le bombyx ou papillon, 406. — Comment on accommode les chrysalides dans la cuisine chinoise, VII, 115. — Education des vers à soie d'après la méthode Dandolo; vers à soie aux différents âges (G. 12), XIII, 339. Atelier de vers à soie (G.), 341.

Ver (le) *luisant*. Apologue de Pfeffel, X, 227.

Ver *marin* dit *Amphicora sabella* (G.), VI, 304.

Ver *de neige*, III, 343.

Ver *palmiste*. Insecte dont la larve est ainsi nommée aux Antilles, VI, 59. Usage que l'on en fait en Amérique, 192.

Ver (le) *de terre*, XV, 352.

Véra.
Voy. Corde de Véra.

Veranzio (Fauste). Lieu de sa naissance; son livre : Machines nouvelles; ponts suspendus de son invention (G. 2), XV, 243. — Bac aérien (G.), XVIII, 72. Description que donne Veranzio d'un réveille-matin pyrophore (G.), 112. — Blutoir mécanique, moulin à double paire de meules, décrits par lui dans son recueil, XX, 51.

Verberie. Ancienne résidence royale en cette ville, III, 338.

Vercingétorix (le) chez les Gaulois. Quel était ce titre; du vercingétorix qui commanda l'insurrection contre Jules César, V, 399.

Vergecio (Angelo), calligraphe. Locution à laquelle son nom donna naissance, VIII, 104.

Vergobrets *d'Autun*. Rôle de cette magistrature dans l'ancienne Gaule; étymologie de ce nom, XIV, 245.

Vérité. Pensée de Mme de Sévigné, II, 138; — de Gœthe, III, 307. — Réflexion de Plutarque sur la vérité, IV, 90. — Anecdote persane au sujet de la vérité, V, 358. — Pensée de Polybe, XI, 107. — Pensée de William Temple, XI, 219. — La Vérité, XIV, 182. — Pensée de Platon, XIX, 223.

Vérités (les), XV, 63.

Vernègues.
Voy. Temple de Vernègues.

Vernet (Horace). Chasse au sanglier en Algérie (G.), IV, 229. — Tableaux où M. Vernet s'est inspiré de l'histoire de Mazeppa, V, 370. — Un traîneau russe (G.), XII, 220. Voyage dans le désert (G.), 221. — Episode du tableau de la Prise de la zmalah (G.), XIII, 285.

Vernet (Joseph). Tarif de ses tableaux indiqué par lui-même, XIII, 263.

Verneuil. Situation topographique de cette ville; quelques mots de son histoire; ses édifices principaux, XVI, 361.

Vernon (l'Amiral). Ses expéditions aux Indes occidentales; siége de Carthagène; médaille frappée à cette occasion (G.), XIII, 384.

Vérone.
Voy. Cathédrale de Vérone,
Institutions de bienfaisance à Vérone.

Véronique (Sainte). Sa légende, V, 71.

Verre. Altération qu'il éprouve, II, 175. — Propriété dont jouit ce corps à l'égard des rayons solaires, V, 79. — Epoque de l'invention du verre; quelques détails sur sa fabrication; sa composition, XIII, 111.

Verre (Etoffes de). Savant qui en eut l'idée première de leur fabrication, XIV, 263.

Verreries *de Venise*. Procédés usités dans la fabrication; ancienneté

© Les Passeurs du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.calamo.com - Renseignements : contact@calamo.com

et priorité des verreries de Venise pour la fabrication des miroirs, IV, 139.

Voy. Verroteries de Venise.

Verrès. Sa passion pour les objets d'art; son riche cabinet, XVII, 7.

Verrio. Ses peintures au château de Windsor, II, 6.

Verrocchio. Peintre illustre qui fut son élève, II, 243.

Verroteries *de Venise*. Leur fabrication; importance du commerce auquel elles donnent lieu, IV, 139.

Voy. Verreries de Venise.

Verroteries *de Bohême*. Localité où elles se fabriquent, IV, 140.

Verrou *d'une porte romaine* trouvé à Pompéi (G.), IV, 296.

Vers *alexandrins*. Origine de leur nom, IV, 98.

Vers *blancs*. Définition; essais pour introduire ce mode de versifier dans la poésie française, II, 190. — Exemple de vers en prose pris dans Molière, XX, 87.

Vers *inédits* du quatorzième siècle XIX, 20.

Vers *latin monosyllabique*. Nombre prodigieux de combinaisons dont il est susceptible, VIII, 175.

Vers *métriques*, II, 189. Essais pour introduire le vers métrique dans la langue française; fragment de l'épitaphe de Ronsard par Rapin en vers métriques, 190.

Vers *luisants*. Leur nom zoologique; ordre auquel ils appartiennent; observations sur la phosphorescence de ces insectes, XIII, 306.

Versailles.

Voy. Château de Versailles, Philippe de Versailles.

Versification *française*.

Voy. Rime, Vers.

Versifications *grecque et latine*. Sur quel principe elles étaient fondées, II, 189, 190.

Vertèbres. Leurs fonctions dans l'économie animale, XVI, 350.

Verticale. Définition, VII, 155.

Vertot (l'Abbé). Son mot à propos de sa narration du siége de Rhodes, VI, 66. Notice biographique; ses œuvres, 67, 68.

Vertu. Comparaison entre la route du Vice et celle de la Vertu, par Hésiode, V, 96. Pensée de J.-J. Rousseau, 365. — Encouragement à la vertu, par Marc Aurèle, VIII, 384. — Pensée de Franklin, XVI, 166. — Définition de la vertu par Platon, XVII, 23. — La véritable vertu, par Bernardin de Saint-Pierre, XX, 147.

Vespasien. Dialogue entre cet empereur et le sénateur Helvidius Priscus, VI, 328.

Vespuce (Américo).

Voy. Américo Vespuce.

Vesta, planète, I, 234.

Vestale (la), opéra. Auteur de la musique et auteur du poëme; récompense nationale qu'ils obtiennent, III, 170.

Vestales. Mannequins qu'elles jetaient dans le Tibre le jour des Ides de mai, I, 111.

Vestris (Gaëtan), célèbre danseur. Lieu de sa naissance; opinion qu'il avait de lui-même; date de sa mort, I, 280. — Époque à laquelle il avait quitté le théâtre, II, 214.

Vésuve. Description par Mme de Staël; nature des terrains qui sont cultivés sur le Vésuve, VI, 351. — Raisons de sa célébrité; son histoire, VIII, 332, 333. Description par Pline le Jeune de l'éruption qui engloutit Herculanum et Pompéi (G. 7), 334. — Promenade de jour au Vésuve (G. 2), XIV, 211.

Vêtement (Hygiène du). Nature et forme du vêtement à adopter pour chaque saison, XVIII, 118.

Vêtements *ecclésiastiques en Grèce*. Enumération sommaire des ornements qui servent dans l'Eglise grecque; étoffe dont les costumes sont faits; leur forme (G.), XII, 303, 304.

Vétéran (le) *et le conscrit*, dessin de Gavarni (G.), XV, 49.

Veto *d'un noble polonais*, anecdote, XI, 87.

Viadue *du val Fleury* (Chemin de fer de Versailles, rive gauche) (G.), IX, 137.

Viadue *du Voiron*, sur le chemin de fer de Saint-Etienne à Lyon (G.), II, 28.

Viande *anglaise*. Ses défauts; ses qualités, XX, 215.

Viande *en France*. Consommation individuelle moyenne en France; déficit entre la consommation générale de la viande en France et la production, XV, 206.

Via Mala. Aspect de cette route entre Thusis et Ander (G.), XVIII, 249.

Vic (Dominique de). Fonctions élevées qu'il occupa; preuve de dévouement qu'il donne à Henri IV; sa mort, II, 271.

Vic (Henri de). Célèbre horloge de Paris qu'il exécute, II, 80; — XX, 330.

Vicat. Ses découvertes sur les chaux hydrauliques; leur perfectionnement, VII, 213.

Vice (le) *et la faveur*, Fragment de Bossuet, XV, 387.

Vicence. Situation de cette ville; type particulier de son architecture; œuvres de Palladio et de Scamozzi, à Vicence; description d'un palais; description d'une place publique (G.), VII, 81, 82.

Vices. Pensée de Pascal, I, 107. — Pensée de Benjamin Franklin, IV, 202. — La route du Vice et celle de la Vertu, par Hésiode, V, 96.

Vichnou. Dieu dont il est l'une des trois personnes; attribut qui lui est propre, V, 216. — Incarnations de Vichnou, VI, 185.

Voy. Rama.

Vico (Jean-Baptiste). Doute qu'il a élevé sur l'existence d'Homère, I, 322.

Vico.

Voy. Bains de Vico.

Vicq d'Azyr, naturaliste. Date de sa mort, I, 159.

Victimes *et martyrs*. Distinction à faire; signification du mot grec *martyr*, XVI, 95.

Victoire *de Marius sur les Ambro-Teutons*. Sa date; souvenirs locaux de cette action, VIII, 231.

Victoire *du vaisseau le Glorieux* sur dix navires hollandais. Circonstances du combat (G.), XIX, 167, 168.

Victor (le Maréchal). Victoire qu'il remporte sur les Espagnols, I, 55. — Combats livrés par lui en 1814, IV, 86.

Victor-Amédée II. En quelle année il changea son titre de duc de Savoie contre le titre de roi de Sardaigne, VII, 234.

Victoria regina. Description des fleurs et des feuilles de cette plante; raisons qui portent à croire que la *Victoria regina* n'est autre qu'un maïs d'eau (G. 2), VI, 284, 285.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Vidal, peintre. Rêverie (G.), XIV, 232.

Vidame.
Voy. Avoué ou vidame.

Vie (une Longue). Définition donnée par lady Morgan, III, 219.

Vie (Sur la mémoire d'une) *antérieure*. Fragment d'un auteur contemporain, IX, 62.

Vie (la) *comparée à un cabaret*, quatrain de Pierre Matthieu, VI, 219.

Vie (la) *est une tragi-comédie*, quatrain de Pierre Matthieu, VI, 219.

Vie *de famille*. Réflexions de M. de Gérando sur les avantages que procure la vie en commun, VII, 391.

Vie *de l'heureux maître d'école Maria Wux d'Auenthal*, nouvelle de Jean-Paul Richter, V, 171, 206.

Vie *humaine*. Epigramme grecque sur ce sujet, V, 278. — Spectacle de la vie humaine, IX, 136. — But de la vie, X, 224; — XI, 330. — Budjet de la vie, XIV, 33. Nécessité de la vie sociale, 368. — La vie, fragment de Mme Necker de Saussure, XVII, 55.

Vie (la) *humaine*, fresque de Bendemann, dans la salle du trône, au palais royal de Dresde (G.), XIX, 188.

Vie (la) *humaine*, composition de M. Gustave d'Eichthal. Idée philosophique de cette œuvre (G.), XX, 148, 149, 295.

Vie (la) *du matelot*, XV, 249 à 256.

Vie (Durée de la) *moyenne*. Ses rapports avec les moyens d'existence et le chiffre de la population, I, 58. Calcul de la vie moyenne; sa durée en France, 118.

Vie *de Paris*, caricature du dix-septième siècle, VII, 36.

Vieillard (le) *aux deux flûtes*, légende allemande, XI, 81.

Vieille (la) *blanchisseuse*, chanson de Chamisso, XIV, 214.

Vieillesse. Regrets à cette période de la vie, XIV, 122. — Hommages rendus en tous lieux à la vieillesse, XV, 351.

Vieillesse (la), composition et dessin de Tony Johannot (G.), XX, 313.

Vieillesse (la) *de la terre*, poésie suédoise, par M. Grafstrœm, XV, 102.

Viel, architecte. Puits artésien absorbant qu'il a exécuté, VII, 239.

Vien, peintre. Dessin représentant une mascarade des pensionnaires de l'Académie française à Rome, en 1748 (G.), X, 56. — Dispositions précoces de Vien pour le dessin; lieu et date de sa naissance, XI, 180. Académie dont il fut nommé directeur; peintre célèbre dont il fut le maître, 181.

Vienne, *en Autriche*.
Voy. Congrès de Vienne,
Eglise Saint-Etienne, à Vienne,
Siége de Vienne,
Traité de Vienne,

Vienne (Isère). Concile général tenu en cette ville, X, 309.
Voy. Temple de Vienne,
Tombeau romain de Vienne.

Vienne (la), rivière. Son cours; histoire du pays qu'elle traverse, I, 247.

Vienne (Département de la). Ancienne province comprise dans ses limites, I, 74.

Viens, aurore, je t'implore. Auteur présumé des paroles et de la musique de cette chanson, II, 231.

Vierge (Statue de la), par Michel-Ange, IV, 174.

Vierge (la) *à la chaise*, tableau de Raphaël. Imitation sur bois de la gravure de ce tableau de Raphaël Morghen (G.), II, 405.

Vierge (la) dite *la Belle jardinière*.
Voy. Belle (la) jardinière.

Vierge (la) *et les anges adorant l'enfant Jésus*, terre cuite émaillée, par Luca della Robbia (G.), XVIII, 245.

Vierge (la) *et l'enfant Jésus*, groupe en marbre, par M. Simart. Cathédrale qui possède cette sculpture (G.), XVII, 341.

Vierge (la) *et saint Jean*, groupe sculpté en bois, par Ligier Richier. Eglise qui le possède, XVII, 64.

Vierge (la) *de fer* de Nuremberg (G.), XX, 312.

Vierge *pestifère*, tradition lithuanienne. Ballade dont elle est le sujet, IX, 324.

Vierges (les Onze mille). Eglise où sont conservées leurs reliques, I, 282.

Vierges *noires*. Statues antiques auxquelles on a donné ce nom, III, 341.

Vieri (Ugolino), orfévre siennois du quatorzième siècle. Reliquaire qu'il a exécuté, IX, 39.

Viète (François), mathématicien. Lieu et date de sa naissance; invention qui lui est attribuée, V, 367. — Notice sur ce savant; historiette racontée par Tallemant des Réaux; époque de la mort de Viète; son portrait; fac-simile de sa signature (G.), XVI, 372 à 374.

Vieux (le) *caporal*, chanson de Béranger. Réflexions de M. de Châteaubriand sur cette chanson qu'il entendit chanter au bord de la mer par deux hommes du peuple, IV, 259.

Vieux (le) *de la montagne*, chef des Assassins. Demande qu'il adressa à saint Louis; symboles menaçants que son envoyé devait laisser au roi en cas de refus, VI, 14.

Vieux mots français. Nomenclature de quelques mots dont l'usage est perdu; citations tirées d'anciens auteurs, III, 31, 54.

Vif-argent.
Voy. Mercure.

Vigie *de la Hève*, près du Havre (G.), X, 374.

Vignacourt (Alof de), grand maître de l'ordre de Malte. Quelques mots sur ce haut dignitaire; époque et circonstance de sa mort, XIX, 371.

Vignacourt (Portrait d'Alof de), grand maître de l'ordre de Malte, par Michel-Ange de Caravage (G.), XIX, 369.

Vigne. Espèce de vigne que Peiresc naturalise en France, IV, 196. — Loi de Lycurgue sur la vigne, IX, 3. Variétés de vigne connues des anciens, 386.
Voy. Culture de la vigne.

Vigneau, ou *bigorneau*, coquillage, V, 252.

Vigneul-Marville.
Voy. Pensées.

Vignier, oratorien. Doute qu'il élève sur le supplice de Jeanne d'Arc, XII, 286, 298.

Vignobles. Etendue des terrains vignobles en France, en 1788; chiffre de leur accroissement en 1884, II, 130. — Vignobles et vins modernes, X, 331, 332.

Vignole. Ses travaux à Saint-Pierre de Rome, I, 79.

Vignon. Monument dont Napoléon lui confia la construction; sa mort, II, 50.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Vigny (M. Alfred de).
Voy. Pensées.

Vigogne. Caractère distinctif de cet animal; sa laine; contrée qu'il habite (G.), IV, 307, 308. — Opinion de Buffon sur l'utilité de la naturalisation en Europe de la vigogne, XVI, 306.

Viking (le), ode de Geïier, VII, 21.

Villa Mécènes (la), *près de Tivoli*. Ses ruines (G.), XVI, 25.

Villa-Rica, *au Brésil*. Aspect des environs de cette ville, IX, 161. Abondance de l'or dans la contrée, 162.

Villa-Vellid, village de la Vieille-Castille (G.), V, 121.

Village (un) *allemand*. Son mode d'administration; droit imposé à l'étranger qui veut venir s'y fixer, XIV, 350.

Village *éclairé par une source naturelle de gaz hydrogène carboné*, V, 392.

Village (le Plus grand) *de l'Europe*, V, 207.

Villages *nègres*, à la Guadeloupe. Leur organisation (G.), XIX, 193.

Villages *de la Vieille-Castille*. Chiffre moyen de leur population; leur aspect, V, 121.

Villages *voyageurs*, en Chine, XIX, 291.

Villamena, graveur et dessinateur. Sa gravure : Soldat marchand d'encre; lieu et date de sa naissance; quel fut son maître; nature de son talent; sa gravure : Descente de croix, d'après Barocci (G.), III, 232.

Villars (le Maréchal de). Anecdote sur la béquille qu'il portait à Denain, IV, 258.

Ville *aérienne*, tradition extraite de la mythologie des Brahmes, V, 299.

Ville *des chiens*, au Nouveau-Mexique (G.), XIII, 260.

Ville *des pauvres et ville des riches*. Leur parallèle par saint Jean Chrysostôme, rapporté par Bossuet, VII, 38.

Ville *gauloise* (Ruines d'une) à la limite de l'ancien Berry et des Marches (G.), XX, 112.

Villegagnon. Colonie française qu'il fonde au seizième siècle, X, 404.

Villehardoin (Geoffroy de), historien. Son Histoire de la conquête de Constantinople; fragments; notice sur Villehardoin, X, 246.

Villemain. Fragment sur la fixité de la langue française, IX, 176. — Les trois âges d'or, XIX, 239.

Villemaure. Situation de cette ville; quelques mots de son histoire, XVI, 60.
Voy. Eglise de Villemaure.

Villeneuve-lez-Avignon. Situation de cette ville; sa population; industrie et commerce, XVI, 40. Ruines de la tour du Pont (G.), 40.

Villeneuve-le-Roi. Vue d'une de ses portes (G.), IX, 29.

Villers-Cotterets.
Voy. Arbre des Sept-Frères,
Ordonnance de Villers-Cotterets.

Villes. Positions qu'elles ont choisies de préférence, V, 138. Limites apportées à leur accroissement par l'absence d'eau, 211.

Villes (Double nom des) *de l'antiquité*. Pourquoi l'un des deux noms était tenu secret; superstition répandue à ce sujet, VII, 170.

Villes (les) *des Césars et Quivira*, XIX, 351.

Villes *de la Chine*. Leur classement selon leur importance; uniformité de leur aspect, III, 368.

Villes *de France* au moyen âge. Leur physionomie générale, IX, 382. Edifices publics; aspect des rues; air qu'on y respirait, 383.

Villes *de la Perse*. Pourquoi elles sont remplies de ruines, III, 304.

Villes *romaines*.
Voy. Enceintes et portes des villes romaines,
Rues des villes romaines.

Villiers (l'Abbé de). Fragment de son livre : Dignité de la nature humaine, XV, 144.

Villiers de l'Isle-Adam. Sa défense de Rhodes, III, 127; — VI, 87, 88.

Vin. Anciennes épithètes qui lui étaient données, IV, 15. — Nature de cette boisson; législateurs qui la proscrivirent, IX, 3. — Falsification des vins, XV, 390.

Vin dit *Lacryma Christi*. Vignobles qui le produisent, VI, 350.

Vin *de palmier*. Nature de cette boisson; pays où elle est en usage; son ancienneté, IX, 3.

Vin *de Pola* et vendanges à Pola (G.), IV, 320.

Vin *de la Rose*, à Brême. Age de ce vin; détails curieux sur son prix, III, 39.

Vin *de Tokai*. Noms de ses espèces; son meilleur cru, XIII, 54.

Vin *trouvé à Pompéi*, IV, 404.

Vinaigre. A quelle époque remonte son usage en France, I, 407. — Falsification des vinaigres, XV, 390.

Vincennes.
Voy. Château de Vincennes.

Vincent de Paul (Saint). Sa vie; ses fondations (G.), VIII, 169 à 173.

Vincent de Paul (Statue de saint), par M. Raggi (G.), VIII, 169.

Vinci (Léonard de) (G.), II, 245. Vie, études et travaux de ce peintre célèbre, 243, 245, 246. La Cène, fresque; couvent dont elle décore le réfectoire, 246. — Doutes sur le lieu de la mort de ce peintre, III, 78. — Extraits de son Traité de la peinture, IV, 118. — Améliorations attribuées à Léonard de Vinci dans la construction des écluses à sas, XII, 68. — Portrait qui lui est attribué (G.), XV, 313. Description d'un canon à vapeur, par Léonard de Vinci; fac-simile de son dessin qui le représente (G.), 381. — Le Sauveur du monde, tableau de Léonard de Vinci (G.), XVII, 288.

Vinci (Léonard de). Sa mort, tableau de M. Gigoux, III, 77.

Vinet. Définition de la poésie, XII, 199. — Racine au dix-neuvième siècle, XIII, 392. — Notice biographique sur M. Vinet; son portrait; époque de sa mort (G.), XVI, 81 à 87. — L'esprit sans le cœur, XVIII, 267. — Abus de langage, XIX, 126. — Moralité et intelligence, XX, 199.
Voy. Pensées.

Vingt-quatre heures à Londres *en 1851*. Journal d'un voyageur, XX, 2, 23. Visite à l'exposition, revue des produits français, 131.

Vins *des anciens*. Comment les anciens transportaient leurs vins; vases dans lesquels ils les conservaient; leurs procédés de fabrication (G. 3), IV, 404; — IX, 386. — Principaux vins des anciens, X, 219.

Vins (Entrepôt des), à Paris.
Voy. Entrepôt des vins.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Vins *de Bordeaux*. Leur division par classes, I, 133. Leur qualité; importation en Angleterre, 134 — Travail auquel ils sont soumis, VIII, 146. Principale cause de la diminution du commerce des vins de Bordeaux en Allemagne, 146. — Principaux vins de Bordeaux, X, 332.

Vins *de Bourgogne*. Indication des principaux vins de cette province, X, 331.

Vins *de Champagne*. Vins connus sous ce nom; comment on donne aux vins de Champagne leurs divers degrés de coloration, X, 331, 332. — Fabrication du vin de Champagne, XIII, 315. — Autres détails sur sa préparation, XIX, 291. Machines à boucher les bouteilles; les boucheurs et les ficeleurs (G. 2), 292. — Cave aux foudres, cave aux bouteilles (G. 2), 293.

Vins *du Dauphiné*, du comtat d'Avignon, du Languedoc, du Lyonnais, de la Provence et du Roussillon. Principaux crus, X, 332.

Vins *étrangers*. Allemagne et Hongrie, Italie et Sicile, Espagne et Portugal; principaux vins de ces pays, X, 332.

Viole (Pierre de), prévôt des marchands. Monument de Paris dont il pose la première pierre, I, 249.

Violence. Qu'il faut autant que possible supprimer les signes extérieurs de violence, XV, 55.

Violon (Histoire du). Doute sur l'époque de son origine; la chélys égyptienne; violon indien; violons chinois; violons arabes à deux et à trois cordes (G. 4), XVII, 155. A quelle époque le violon reçut définitivement sa forme actuelle, 184. Formes diverses de l'archet depuis Corelli jusqu'à nos jours (G.), 231.

Vipères. Leurs caractères distinctifs; diverses espèces de vipères (G. 2), XII, 212, 213.

Virgile. Sa tombe à la grotte de Pausilippe (G.), I, 105. Epoque de sa mort, 280. Idée que l'on s'était formée de Virgile au moyen âge, V, 378. Poëme qui lui est attribué, XI, 198.

Vis *d'Archimède*. Description et usage de cet instrument (G.), VI, 149.

Vis *différentielle*. Ingénieur qui a imaginé cet appareil; son emploi en mécanique (G.), VIII, 116.

Visage. Ses différentes formes; classification géométrique des types de visages par Grandville; caractère moral qu'il attribue à chacun d'eux (G. 8), IV, 387.

Vischer (Pierre). Châsse célèbre qu'il a exécutée pour une église de Nuremberg, VI, 79; — XI (G.), 225. Fausse attribution qui lui est faite de la statue de l'Homme aux oies, 226.

Visconti, architecte. Fontaine de Richelieu (G.), VIII, 6. — Fontaine Molière, à Paris (G.), XII, 29. — Fontaine de la place Saint-Sulpice, XVII, 25.

Visiapour ou *Bidjapour*. Conquête de ce royaume par Aurengzeb, III, 114.

Vision *de Cardan*, III, 205.

Vision *de Godefroy de Bouillon*, tableau de M. de Madrazo (G.), VII, 161, 162.

Vision *de Her l'Arménien*, extraite de la république de Platon, VI, 138.

Vison (une) *infernale*, au onzième siècle, XIII, 190.

Vision *d'un moine* qui souvent s'endormait aux vigiles, XX, 318.

Vision *de saint Hubert*, bas-relief de la porte de la chapelle du château d'Amboise (G.), XIV, 120.

Visite *du dieu du foyer au docteur Yu-Kong*, légende chinoise, XIII, 250.

Visite *du docteur Kraft* au roi d'Ousambara, dans l'Afrique australe; relation, XX, 130, 138.

Visite (la) *du médecin*, scène de famille (G.), XI, 185.

Visite *du pauvre*, VIII, 312.

Visites *de la troupe de Molière*. Représentations qui portaient ce nom, XVII, 79.

Visniovieçki (Michel), roi de Pologne. Epoque de sa mort; cathédrale qui renferme son tombeau, XVI, 336.

Vitelli (Jean), ou *Vitelleschi*. Notice sur ce personnage, V, 285, 286, 287.

Vitesse *obtenue sur le piano*. Nombre de notes par minute dans les traits en gammes, XVII, 375.

Vitrail *colorié de l'abbaye de Saint-Martial*, à Limoges. Description du sujet; fait historique qui s'y rapporte, VIII, 239.

Vitrail *colorié de l'église de Saint-Denis*. Entrevue de Constantin et de Charlemagne (G.), VII, 45.

Vitraux *coloriés*. Epoque depuis laquelle il en est fait mention, VII, 263. — Les vitraux du quinzième siècle comparés à ceux des temps antérieurs, VIII, 62.

Vitraux *de la cathédrale du Mans*. Description de leurs sujets (G.), XIII, 311, 312.

Vitraux *coloriés de la cathedrale de Sens*. Opinions diverses sur leur auteur, IV, 263.

Vitraux *coloriés de la chapelle de Vincennes*. Artiste qui en a fourni les dessins, IX, 68.

Vitruve. Origine du chapiteau corinthien racontée par lui, VI, 88. — Système de fortification exposé dans ses écrits, IX, 27. — Description de l'éolipyle, XV, 379. — Notice sur Vitruve; ses écrits (G.), XIX, 103, 104.

Vitry. Incendie de cette ville au douzième siècle, X, 55.

Vivandières (les), bas-reliefs du tombeau de François Ier dans l'église de Saint-Denis (G.), VI, 396.

Vive Henri IV! chanson française. A qui l'on en attribue la musique, II, 231.

Viviani. Problème célèbre qu'il proposa aux savants; solution qu'il en donne (G.), XVII, 104.

Viviers. Histoire de cette ville; son importance actuelle; commerce et industrie de ses habitants; vue de Viviers (G.), XVI, 65, 66.

Vladimir, ancienne capitale de la Russie. Son importance et sa population actuelles, IV, 70.

Vladimir Ier, grand-duc de Russie. A quelle occasion il embrassa le christianisme avec ses sujets; comment il arriva au trône, IV, 70.

Vladislas *le Bref*, roi de Pologne. Epoque de sa mort; son tombeau dans la cathédrale de Cracovie (G.), XVI, 288.

Vocabulaire *des mots singuliers et pittoresques de l'Histoire de France*. Amo-Bra (G.), X, 297. Cab-Cam (G.), 335. — Cap-Crog, XI, 41. Dam-Drag, 351. — Dup-Epe, XII, 254. — Epi-Foi, XIII, 198. Fol-Fun, 298. — Gan-Gue, XIV, 231. Hai-Just, 322. — Lang-Ligu, XV, 163. Maill-Mein, 200. Men-Nom, 327. — Orm-Pai, XVII, 270.

Vocabulaire *pittoresque de la marine*. Aba-App (G.), VIII, 127. App-Aul (G. 3), 139, 140. Aup-Bas (G. 4), 188. Bat-Bri (G. 12), 225. Cab-Cut (G. 6), 323. Dam-Des (G. 2),

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

369. — Des-Dun (G.), IX, 85. Eau-Emb (G. 2), 188. Emb-Exp (G.), 245. Fal-Fre (G. 3), 308. Gab-Gui (G. 5), 340. — Hab-Lus (G. 6), X, 155. Mac-Pro (G. 5), 258. Qua-Tau (G. 7), 340. Tch-You (G. 7), 372.

Vocations. Pensées de Jean-Jacques Rousseau sur les vocations, XVII, 231.

Vœu *du faisan*. A quelle occasion il eut lieu ; description de la fête pendant laquelle ce serment fut donné, XIII, 198.

Vœu *du héron*. Par qui ce serment fut prêté au quatorzième siècle, XIV, 322.

Vœu *du paon*, ancien usage, VI, 298.

Vœu *singulier de quelques chevaliers anglais*, X, 47.

Vœux, poésie de Ruckert, XVII, 26.

Vogel, compositeur allemand. Ses principales partitions; date de sa mort, I, 167.

Voie *lactée*. Comment la considèrent les astronomes, I, 235, 290.

Voies *de communication*. Leur importance pour la prospérité d'un Etat; des divers moyens de communication, VI, 19.

Voy. Canal, Chemin, Pont, Routes.

Voies *romaines*. Système de leur construction; nature des matériaux; leurs divisions milliaires (G.), VII, 51.

Voiles. Leur énumération (G. 6), X, 375.

Voirie *de Bondy*. But de son établissement; puits artésien absorbant que l'on y a foré, VII, 238.

Voisenon. Quel était son véritable nom, IV, 355. — Comment il avait réglé son régime et ses habitudes, IX, 40.

Voisin (la) *et ses complices*. Leur supplice, I, 15.

Voiture. Genre de style qu'il a créé; fragment d'une lettre de cet écrivain, VI, 379.

Voiture *romaine pour le transport du vin*, peinture antique (G.), IV, 404.

Voiture *milanaise* au seizième siècle (G.), III, 16.

Voitures *à Naples*. Leurs divers noms; calesso (G.), II, 257. — Corricolo (G.), XI, 188.

Voitures *à Paris*. Exemple de leur rareté sous Henri IV, I, 122. — Statistique des voitures à Paris, en 1851, XIX, 118.

Voitures *turques*. L'araba, voiture des femmes (G.), X, 392. — Voiture de cérémonie à Constantinople (G.), XV, 312.

Voitures *particulières* en France. Edit qui en défendit l'usage aux bourgeois; fragment d'une comédie de Dancourt sur les carrosses, III, 16.

Voitures *publiques* en France. Leur établissement originaire; édits les concernant; titre qu'elles reçurent sous Louis XIV; tableau comparatif de leurs progrès de 1810 à 1832, I, 42, 43. — Tentatives de Leibniz pour l'amélioration des messageries, XIV, 367.

Voy. Malles-postes.

Voix. Son mécanisme; doit-elle être considérée comme un instrument à vent ou comme un instrument à cordes? III, 174. — Variété et puissance des inflexions de la voix, IV, 123.

Volcan *lunaire*. Le mont Ligustinus; astronome qui en a dressé la carte (G.), XIX, 36.

Volcans. Leur nombre connu, I, 210. — Causes qui produisent les volcans, V, 327.

Volcans *de boue*. Explication de ce phénomène; éruption de ce genre près de Quito; volcans de boue en Crimée, V, 85.

Voleur (Probité d'un), anecdote, X, 184.

Voleurs. Moyens indiqués pour s'en préserver, anecdote, XI, 107. Origine du mot *voleur*, 252. — Moyen employé à Siam pour découvrir un voleur, XIII, 187.

Volga (le). Sa largeur près de son embouchure; nombre de branches par lesquelles il se jette dans la mer, VIII, 57.

Volney. Réflexions sur les monuments de l'Egypte, III, 82.

Volonté. Etude sur cette faculté de notre âme, XX, 126.

Vols *commis à Londres en 1831*. Leur évaluation faite sur des documents officiels, I, 21.

Vols *au son des instruments*, épisode de l'histoire de Florence, VIII, 374.

Volta. Notice sur sa vie et ses travaux, IV, 63, 64.

Voy. Pile de Volta.

Voltaire. Jugement qu'il porte sur Métastase, I, 71. Date de sa mort, 126. Ses dernières paroles, 191. Temps qu'il mit à composer *Zaïre*, 231. Son âge à la première représentation de son Œdipe, 359. — Poëte anglais qu'il fait connaître le premier en France, II, 31. Sa définition du mot *païen*, 103. Vers qu'il composa sur deux danseuses célèbres, 214. — Prix auquel fut vendue sa canne, IV, 198. Anagramme sur le nom de cet écrivain, 306. Sa santé à sa naissance, 374. — Son entrevue avec Franklin, V, 213. — Appréciation de son Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, VI, 186. Fragment d'une de ses lettres sur l'annonce emphatique d'un marchand, 376. — Trait de Cyrano de Bergerac qu'il a imité dans sa tragédie de Brutus, VIII, 307. — Ses vers sur l'espérance, XX, 338.

Voy. Pensées.

Volupté. Pensée de Solon, IX, 363.

Volute, *coquillage*. Son caractère particulier; rareté de cette coquille (G.), XVIII, 12. Volute diadème; volute impériale (G. 2), 124.

Von-Graft (David). Portrait de Charles XII par ce peintre, V, 184.

Vopadeva, poëte hindou. Epoque où il vivait; poëme qui lui est attribué, IX, 55.

Vorticella sentа.

Voy. Animalcules infusoires.

Vosges (Département des). Ancienne province dont il faisait partie, I, 74.

Voss, poëte allemand. Chanson du nouvel an, IX, 19.

Vouivre (la), nouvelle, XIII, 27, 35, 42, 50.

Voûte *quarrable*, problème célèbre. Solutions données par Viviani et Montucla (G. 2), XVII, 104.

Vouziers. Situation de cette ville ; son église ; hommes célèbres nés en cette ville ou dans ses environs, XIV, 260.

Voyage *dans l'Amérique centrale*. Extraits : le Rio Usumasinta (G.), XVIII, 293. Le port d'Istapa (G.), 316. Amatitan (G.), 357.

Voyage *dans l'Amérique méridionale*, extrait du journal inédit de M. E. Deville. La ville de Cuzco, XIX, 379. Rio Ucayale, Indiens Conibos (G.), 381. Indien Campo ou Ante (G.), 384. Mission de Sarayacu ; rivière des Amazones, 399. Indien Ticunas (G.), 400. Danse des Indiens Yaguas (G.), 402.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Voyage *autour du monde* (1830, 1831, 1832), exécuté par la corvette *la Favorite* ; fragments de la relation, I, 54, 78, 110.

Voyage *du capitaine Ross*, de 1829 à 1833. Résultats géographiques de ce voyage, II, 237. Carte du pôle nord où sont indiquées les nouvelles découvertes de ce navigateur (G.), 236. Carte de ses découvertes dans l'océan Glacial arctique (G.), IV, 325. Historique de l'expédition, 325, 326, 354, 399. Découvertes et observations géographiques, 355.

Voyage *de MM. Combes et Tamisier* en Abyssinie. Lettre adressée au *Magasin pittoresque*, VI, 54. Episodes de leur voyage, 55, 56. Considérations générales sur l'Abyssinie, 249.

Voyage *comique de John Gilpin*, poëme du poëte Cowper, illustré par Cruikshank (G.), X, 352 ; — (G. 4), 356.

Voyage *dans le désert*, tableau de M. Horace Vernet (G.), XII, 221.

Voyage *en France*, d'Arthur Young, pendant les années 1787, 1790 ; observations recueillies, XV, 85, 126, 206, 278.

Voyage *à Frédérickshaab* par la corvette *la Recherche*. Historique de cette expédition, V, 229, 230, 231. Costume, mœurs des Esquimaux, 231.

Voyage *de Gretna-Green* (G.), XVIII, 224.

Voyage *aux îles Borromées*, IV, 369, 370.

Voyage *en Laponie* par le comte de Brienne. Son récit devant Anne d'Autriche, XIV, 2, 3.

Voyage *au mont Tendre*, près de Lausanne, XVIII, 53, 79.

Voyage *dans la Nouvelle-Grenade*, par M. A. de Lattre. Itinéraire suivi par ce voyageur ; relation du voyage et observations scientifiques, XVI, 233 à 240.

Voyage *de nuit en ballon*, par M. Green. Récit par l'un de ses compagnons de voyage, VIII, 178.

Voyage *en Océanie*. Fragments de la relation ; les îles Uvéa ou Wallis, XIV, 43. Les îles Tonga-Tabou, 81.

Voyage *à Pérouse*, XIII, 281.

Voyage (Premier) *des Anglais* aux Indes orientales, V, 375.

Voyage *de M. Rochet d'Héricourt* en Abyssinie. Relation de son séjour dans le royaume de Choa, IX, 259 à 262.

Voyage *de Rubruquis* (Guillaume de Ruysbroeck). Historique de la mission que lui donne saint Louis près du khan des Tartares, II, 42, 67, 126. Résultats de son voyage pour les sciences géographiques, 127. — Renseignements donnés par Rubruquis sur les tombeaux d'origine mongole de l'Europe orientale, VII, 208.

Voyage *dans la Russie méridionale*, fait en 1837 par un rédacteur du *Magasin pittoresque*. Territoire des Cosaques du Don, VII, 10. Organisation politique et militaire des Cosaques, 46. Leurs croyances et pratiques religieuses, 79. Leur caractère ; détails sur leurs mœurs, 80, 118. Plaine du Don, 149.

Voyage *dans le Sahara*, par M. James Richardson, en 1845 et 1846. Fragments de sa relation, XVI, 308 ; — XVII, 70.

Voyage *scientifique d'un ignorant autour de sa chambre*, XII, 2, 43 ; — XIII, 108 ; — XIV, 27, 37, 285, 290, 334, 346 ; — XVII, 318.

Voyages. Pensée d'Hazlitt sur les voyages, VIII, 131. — Réflexions, XIII, 72. — Sur la multiplication des voyages, XIV, 15. — Pensée de Bacon sur les voyages, XIX, 151.

Voyages *sur mer*. Conseils, XVIII, 131.

Voyages *autour du monde*. Premier navigateur français qui fit le tour du monde, IV, 211. — Premier voyage autour du monde, V, 367.

Voyages *de Pierre Della Valle*. Analyse de la relation laissée par ce voyageur ; son mariage à Bagdad ; portrait de sa femme (G.), IX, 81, 82. — Sa description des ruines de la tour de Babel, X, 34.

Voyages *de Pythéas*. Lieux que ce voyageur a parcourus, XVI, 227.

Voyages *rapides*. Exemples, VIII, 189, 256.

Voyageur (le) *et le mendiant*, apologue, XVI, 306.

Voyageur (le) *dans un moulin à scier*, poésie de Kerner, XII, 112.

Voyageurs, *au Canada*. Leur métier ; leur caractère, leur langage, VI, 300. Croquis du capitaine Basil Hall, représentant trois voyageurs (G.), 301.

Vrillettes, insectes. Deux espèces différentes, VI, 58.

Vsévolod II, grand-duc ou grand-prince de Kiev. Ses efforts pour établir l'unité du gouvernement en Russie, VII, 38.

Vue. Singulières sensations lumineuses ; particularités diverses relatives à la vision, XI, 118. La semi-vision ou hémiopie ; sa définition ; expérience (G. 2), 119. Persistance des sensations lumineuses (G. 2), 120.

Voy. Cécité.

Vulgate. Traduction de la Bible déclarée authentique par le concile de Trente, I, 183.

Vulpin. Origine du nom de cette espèce de graminée ; caractère distinctif de cette plante (G.), V, 302.

W

Wagon.

Voy. Chemins de fer.

Wagram (Bataille de), I, 183.

Wahabis. Leurs mœurs et leurs coutumes ; dogme fondamental de leur croyance, XV, 7. Un cavalier wahabi (G.), 8.

Wahlin. Date de sa naissance ; ses dignités ; sa poésie intitulée Nostalgie, VII, 83.

Waldstein (Mariana), marquise de Santa-Cruz. Son talent en peinture ; son portrait peint par elle-même (G.), XVII, 93, 94.

Walferdin. Instrument de physique de son invention, IX, 165.

© Les Passages du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Walhalla, en Bavière. Sa situation ; pose de la première pierre (G.), IV, 335. Destination de cet édifice; son style ; frontons; sculptures, 336.— Description de ce temple; bustes et inscriptions qui le décorent, XII, 35. Vue extérieure (G.), 36. Vue intérieure (G.), 37.

Wallenstein. Son caractère ; circonstance de sa mort; son horoscope (G.), IX, 401.

Wallis (Iles) Leur situation géographique ; mœurs et habitudes des naturels ; leur croyance religieuse, XIV, 43. Jeune femme des îles Wallis; le chef Lungahala (G. 2), 44.

Walpole (Horace).
Voy. Pensées.

Walpole (Robert). Surnom qu'on lui donna; réponse que lui fit un membre du parlement dont il essayait d'acheter le vote, VI, 376.

Walter Scott. Sa vie et ses ouvrages, I, 274. — Sa santé pendant son enfance, IV, 374. — Empire sur soi, fragment, XX, 371.

Walter Scott (Buste de), par Chantrey (G.), I, 276.

Waltham.
Voy. Croix de la reine Eléonore.

Wapers, peintre belge. Son tableau : Une scène de famille (G.), X, 325.

Warkworth (Ermitage de), dans le Northumberland (G.), V, 185.

Warwick (Henri Beauchamp, comte de) est nommé roi des îles de Wight, de Jersey et de Guernesey ; sa mort, II, 272.

Warwick (Richard Beauchamp, comte de). Son ambassade au concile de Constance ; autorité qu'il exerça en France, II, 272.

Warwick (Richard Nevil, comte de). Rôle qu'il joua dans la guerre des deux roses, II, 272.

Washington (George). Ville dont il choisit l'emplacement et qui reçut son nom, III, 156. — Sa première profession ; fac-simile de sa signature, IV, 214. — Sa vie, VIII, 282. Son caractère; date de la mort de Washington; son tombeau, 283.— Ses préceptes moraux, XI, 219.
Voy. Pensées.

Washington (Ville de). Origine de la fondation de cette ville, III, 155. Par qui fut choisi l'emplacement qu'elle occupe; sa situation; son étendue; ingénieur français qui en a tracé le plan; le Capitole (G.), 156. — Palais de la chambre des représentants (G.), IV, 20.

Washington (la Mère de). Fermeté stoïque de cette femme remarquable; sa piété, XVIII, 215.

Wat (James). Notice sur sa vie; sa statue élevée à Birmingham (G.), I, 127. Travaux de Wat, 128;—VI, 39; — VII, 395.

Watteau (G.), II, 390. Quelques mots sur sa vie; ses œuvres; son Concert de famille (G.), 389, 390. — Caricatures de Watteau au château de Chantilly, III, 18. — Age auquel mourut Watteau, VIII, 395.

Waterloo (Bataille de). Principales phases de cette bataille; tableau de M. Steuben (G.), III, 137, 138.— Réflexions par Reveillé-Parise, XV, 110. — Attaque du château d'Hougoumont, épisode de cette bataille (G.), XVIII, 401.

Wattier (Edouard). La Belle saison, dessin (G.), XIII, 257.

Weber. Jugement de Beethoven sur ce compositeur, VIII, 31.

Weber (Guillaume), improvisateur allemand. Editeur de ses poésies, VII, 136. — Son portrait (G.); vengeance que trois jeunes ouvriers tirèrent de lui, IX, 144.

Webster, peintre. Son tableau : le Retour à l'école (G.), XIX, 25.

Wedgwood. Industrie anglaise qu'il perfectionne, VII, 92. Autre industrie qu'il introduit en Angleterre, 93.

Wellington. Récompenses nationales qui lui furent votées par le parlement anglais, après les batailles de Salamanque et de Waterloo, VIII, 49.

Wells, en Angleterre. Situation de cette ville; époque où elle devint le siége d'un évêché. Sa cathédrale (G.), III, 121.

Wendes.
Voy. Lusace.

Werlhy, ancien directeur de l'un des instituts d'Hofwyl, VII, 13. Services qu'il a rendus à la Suisse, 14.

Werner (Zacharie), poëte. Epoque de sa mort; legs qu'il fit à une image de la Vierge, VI, 371. — La Patrie idéale, poésie, XVIII, 71.

Werth (Jean de), chef de partisans. Son incursion en Picardie; son arrivée à Paris comme prisonnier, VI, 51.

Wesel. Situation de cette ville; sa population; importance du commerce de Wesel, XII, 161.

West (Benjamin), peintre. Traité de Guillaume Penn avec les Indiens (G.), II, 329.—Mort du général Wolf (G.), VI, 193. Le long parlement dissous par Cromwell (G.), 228.—L'Age d'or (G.), XIV, 161.

West (Famille de Benjamin), tableau de West (G.), XI, 281.

Westphalie (Traité de), I, 211.

White-Hall (Palais de), à Londres. Son histoire (G.), I, 137.

Whittington (Richard), lord-maire de Londres. Légende populaire, III, 22. — Whittington et son chat (G.), XX, 392.

Whydah.
Voy. Oucida.

Wickenberg, peintre. Son tableau : la Pêche en hiver (G.), VII, 225.

Wiesbaden, capitale du duché de Nassau, VI, 281. Ses environs, 282.

Wight (Ile de). Description; la baie de Scratchell, sur les côtes de l'île (G.), II, 272.

Wilde (Jean). Tradition populaire, IX, 56.

Wilhem. Notice biographique sur ce compositeur; sa méthode de chant; époque de la mort de Wilhem; vers de Béranger à sa mémoire, XVI, 307, 308.

Wilhem (Médaillon de), par David d'Angers (G.), XVI, 308.

Wilhem Barentz, nouvelle (1596), XV, 357, 365, 373.

Wilkie, peintre. L'Aveugle et son violon (G.), XV, 153.— Le Jeune messager (G.), XVII, 41. La Silhouette du lapin (G.), 393. — Le Colporteur (G.), XVIII, 289.

Wille (George). Sa gravure des Musiciens ambulants, d'après Dietrich (G.), IX, 1.

William de Cloudesle, ballade anglaise (G.), VII, 289.

Willis, poëte américain. L'Enfant fatigué d'avoir joué, VII, 387.

Willoughby. Terre qu'il découvre, VII, 31.

Wilson (Alexandre). Notice sur ce savant, XVIII, 132. Son portrait (G.), 133. Ses travaux ornithologiques,

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

185, — XIX, 301. Mort de Wilson ; lieu de sa sépulture, 314.

Wilson (Richard). Notice sur ce peintre ; son portrait ; appréciation de sa manière de peindre ; un paysage de sa composition (G. 2), XX, 227 à 230.

Winckelmann, archéologue. Son opinion sur le groupe du Laocoon, I, 74. Lieu de sa naissance et date de sa mort, 151. — Description de l'Apollon du Belvédère, 169. — Sa définition de la beauté, III, 76. — Notice sur Winckelmann ; ses travaux ; son portrait (G.), XIV, 109, 234.

Voy. Pensées.

Winckelmann (Portrait de), par Angelica Kauffmann (G.), XIV, 189.

Winkelried (Arnold de). Son dévouement à la bataille de Sempach (G.) ; monuments élevés à sa mémoire, en Suisse, XVIII, 336.

Windsor.

Voy. Château de Windsor.

Wisigoths. Leur défaite à la bataille de Vouglé ; persécutions religieuses dont ils sont l'objet en France, VI, 35.

Voy. Loi des Wisigoths.

Wisnioweçki (Michel). Son élection comme roi de Pologne, VII, 247.

Witt (Jean et Corneille de). Causes de leur mort violente ; quelques mots sur Jean de Witt, I, 239.

Wittich, peintre allemand. Un Page (G.), IX, 73.

Wohler, chimiste. Métaux qu'il a isolés, VII, 184.

Wolf (James). Lieu et date de sa naissance ; son expédition contre le Canada ; sa mort au siége de Québec ; honneurs rendus à sa mémoire, VI, 194. Mort du général Wolf, tableau de Benjamin West (G.), 193.

Wolf-Tone (William), fils du chef des révoltés irlandais en 1798. Campagnes qu'il fit au service de la France, VII, 349. Sa relation de la bataille de Leipsick, 350, 353.

Wolgmutt, peintre et graveur. Note sur sa vie ; son chiffre, III, 123.

Wollaston. Pile de Wollaston (G.), IV, 64.—Métaux qu'il découvre, VII, 184. — Ses expériences sur les effets du mirage, XI, 354.

Wolsey (Thomas), cardinal. Palais de Londres qu'il habite ; fête qu'il y donne aux ambassadeurs de François Ier ; sa disgrâce, I, 137.

Wood. Métal qu'il découvre, VII, 184.

Worcester (le Marquis de). Ses essais sur la vapeur comme moteur dans les machines ; machine à vapeur de son invention (G.), XVI, 256.

Wordsworth, poëte. La Paysanne à son enfant, X, 132. — Rêverie de la pauvre Suzanne, XI, 368. — Notice biographique et étude sur ses poésies ; portrait de Wordsworth (G.), XIX, 319. Résolution et indépendance, 402.

Voy. Pensées.

Wouvermans (Philippe), peintre. Sa vie malheureuse, IV, 355.

Wren (Christophe). Changements qu'il fit dans le plan et le style de l'abbaye de Westminster, III, 324. — Colonne monumentale qu'il érigea à Londres, V, 253. — Douane construite sur ses plans dans cette même ville, VI, 372. — Historique de la construction de Saint-Paul de Londres dirigée par Wren, VIII, 195. Inscription en son honneur à Saint-Paul, 198. — Machine perspective de son invention (G.), XII, 109. Époques de la naissance et de la mort de Wren, 109.

Wright (Miss). Vœu qu'elle exprime dans l'intérêt de l'avenir des États-Unis, III, 156.

Wrington. Maison natale de Locke en cette ville (G.), VII, 268.

Wurtemberg. Fondation du royaume de Wurtemberg, III, 46. — Religion dominante dans le Wurtemberg, V, 232. — Salaire et alimentation des classes ouvrières de ce pays, VII, 142.

Wylbrand Lolkes, nain célèbre (G.), VII, 333.

X

Xaca (Adorateurs de), secte au Japon. Leurs pratiques religieuses, VII, 151.

Xénophon. Sa narration de l'expédition et de la retraite des dix mille ; description de quelques danses helléniques, VIII, 114. — Ses Mémoires sur Socrate, XI, 22, 105, 186.

Xérès (Bataille de), ou *du Guadalète*, en 711, III, 275.

Xercès (le Platane de), anecdote tirée d'Elien, IX, 371.

Ximénès (le Cardinal). Quelques mots sur sa vie et son administration, I, 343.

Xylographie, imprimerie au moyen de planches en bois gravées. Mode d'imprimerie qui succéda à la xylographie, II, 223.

Voy. Gravure sur bois.

Y

Yacht. Nature de cette embarcation ; sa destination (G.), X, 376.

Yacks. Pays originaire de cet animal ; usage que les Turcs font de sa queue, I, 238.

Yaguas (Indiens). Mœurs et habitudes de ces Indiens ; leurs danses (G.), XIX, 401.

Yanson, comptoir français dans

© Les Passeurs du Temps - 524 294 426 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com

l'Inde. Production du sol qui en dépend; ancienne prospérité commerciale de cet établissement, I, 110. — Époque de la prise de possession d'Yanaon par la compagnie française des Indes orientales, VII, 134. Situation de la ville, 144.

Yeddo, ou *Eddo*, capitale du Japon. Sa population; ses rues, etc., VI, 380.

Yeuse, nom que les anciens donnaient au chêne vert. Culte qui lui était consacré, I, 367.

Yeux de lynx (Avoir des). Origine de cette locution, III, 305.

Yolofs *de la Sénégambie*. Nature de leur commerce; leurs pirogues, IV, 46. — Mœurs et coutumes des Yolofs; leur caractère physique, XIV, 323. Costumes yolofs (G.), 324. Village iolof de Diodonne (G.), 325.

Yonne (Département de l'). Ancienne province dont une partie est comprise dans ses limites, I, 74.

York, ancienne ville romaine. Nom qu'elle portait; sa situation; commerce; population (G.), II, 93. — La cathédrale; incendies successifs qui détruisirent cet édifice; sa reconstruction; nouveaux incendies en 1829 et 1840 (G.), VIII, 260, 261.

Young. Fragment de ce poëte sur l'amitié, V, 211.

Young (Arthur). Fragment de cet écrivain sur les beautés pittoresques de la France, V, 252. — Son voyage en France (1787-1790); fragments, XV, 85, 126, 206, 278.

Young (le Docteur). Ses recherches sur la pierre de Rosette, VII, 39.

Young-Tching, second empereur de la dynastie des Mandchoux. Date de sa mort, I, 302.

Youyou, bâtiment chinois. Sa destination (G.), X, 376.

Ypres. Style de certaines maisons de cette ville; ses édifices les plus remarquables, IV, 172. Environs d'Ypres, 174.

Yttrium, métal. Chimiste qui l'a isolé, VII, 184.

Yverdun. Cartel de Berne à Yverdun, V, 272.

Yves (Saint), avocat canonisé. Une statue de ce saint, IV, 196. — Ruse qu'il employa pour faire acquitter une femme injustement actionnée en restitution de dépôt, IX, 140.

Yvetot (Royaume d'). Sa fondation; prérogatives dont jouissaient les seigneurs d'Yvetot, VIII, 11.

Z

Zach (le Baron de). Son opinion sur l'influence du thé en Hollande, I, 68. — Distance considérable d'où il observe le mont Canigou, IV, 304. — L'étendue de la Russie comparée à celle de la lune, par le baron de Zach, X, 144, 408.

Zacharie, écrivain allemand. Son poëme héroï-comique : la Jobsiade (G. 3), XIII, 217 à 221.

Zaleucus, législateur grec. Préambule de ses lois, VI, 167.

Zamora. Siége de cette ville par don Sanche II, roi de Castille, IV, 298.

Zampieri (Dominique).
Voy. Dominiquin (le).

Zaouia (la). Destinations diverses de cette sorte d'établissement arabe, XIX, 11.

Zatourane (la), espèce de boisson. Sa composition, XIII, 152.

Zèbre. Qualités du zèbre; d'où il est originaire; essais faits pour le dompter (G.), I, 59. — Espèces diverses confondues longtemps sous la dénomination de zèbre, III, 264.

Zébu, espèce de taureau. Sa taille; pays où il a été transporté, I, 189, 190.

Zechstein. Composition de ce calcaire; contrée de France où il se rencontre, XIII, 19.

Zemni. Classification zoologique de cet animal; particularité qui le distingue, XI, 72.

Zénith. Définition, VII, 155.

Zeuzère *du marronnier*. Description de ce papillon (G.), V, 100.

Zibeline. Description de cet animal; pays qu'il habite; chasse des zibelines (G.), IX, 304.

Ziegler. Ses peintures à l'église de la Madeleine, XII, 314.

Zikre, cérémonie religieuse des mahométans. Description, VI, 243.

Zimmermann.
Voy. Pensées.

Zinc. Par qui ce métal a été indiqué, VII, 184. — Dangers que présentent les vases en zinc, XV, 390.
Voy. Mine de zinc.

Zinc *en France*. Unique mine de zinc exploitée en France, IV, 326. Emplois industriels de ce métal, 327; — XV, 390.

Zingarelli, compositeur. Particularité dans sa manière de composer, I, 363.

Zinzendorf, fondateur de la secte des frères moraves. Date de sa mort, I, 151.

Ziska (Jean), chef des hussites. Hymne de sa composition, V, 226. — Son véritable nom; d'où lui vient le surnom de Ziska; notice sur ce personnage; son portrait (G.), XI, 131. Singulière disposition de son testament, 132.

Zizim, fils de Mahomet II. Son séjour en France; château qui lui servit de retraite, XIII, 330.

Zmalah *d'Abd-el-Kader*. Quelques détails sur cette capitale ambulante, XIII, 284. Episode de la prise de la zmalah, tableau de M. Horace Vernet (G.), 285.

Zodiaque *de Denderah*. Général français qui le signala le premier à l'attention des savants; historique de son enlèvement et de son transport en France; opinions de divers savants sur son antiquité (G.), I, 313. Sa description, 314.

Zodiaque *de Notre-Dame de Paris*. Partie de l'église où il se trouve; en quoi il diffère du zodiaque grec, I, 356.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Zoophytes *fossiles*. Rôle qu'ils ont joué dans la formation de nos continents, II, 379. Encrinite moniliforme fossile (G.), 380.

Zoroastre.
Voy. Religion des Perses.

Zouaves, corps de l'armée française en Algérie, VIII, 106.

Zschokke, écrivain. Les Deux ménages, nouvelle, V, 274. — Histoire des trois fils d'un mendiant, nouvelle, VI, 75. — Journal d'un pauvre vicaire (G. 4), XVII, 105 à 116. — Notice biographique sur Zschokke (G.), XX, 39, 40, 70, 157. Ses Mémoires, 159.

Zucchero, peintre. Portrait d'Elisabeth d'Angleterre (G.), VII, 204.

Zurbaran, peintre. Sa vie et ses œuvres ; la Sainte à la flèche, l'un de ses tableaux (G.), VI, 65, 66.

Zurich.
Voy. Noce d'un notable de Zurich.

Zuyderzée, Sur la formation de ce bras de mer, X, 65.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

TABLE DES GRAVURES.

A

Ababdeh (les), XIII, 372, 373.

Abacus athénien, ou trictrac, XVIII, 383.

Abaque, ou stchote, VII, 88.

Abbas le Grand, VI, 140.

Abbaye.
Voy. Cloître de l'abbaye de.
Eglise de l'abbaye de.

— du Chalard, XIII, 276.

— d'Holy-Cross, XVII, 161.

— de Jumiéges, IV, 121.

— de Kirkstall, XVIII, 265.

— de Longpont, V, 277.

— d'Orval, XVI, 404.

— de Port-Royal des Champs, XVIII, 108, 237.

— de Royaumont, I, 268.

— de Saint-Evroult, XVII, 273.

— de Saint-Germain des Prés, VIII, 165.

— de Saint-Victor, à Marseille, XVI, 49.

— de Solesmes, XVII, 385.

— de Westminster, III, 324.

Abbé et **abbesse**, VIII, 96.

Abd-el-Kader, IX, 209.

Abdul-Medjib (le Sultan), X, 77.

Abeilles, VII, 292; XVII, 253.

— (Architecture et géométrie des), X, 45, 47.

Abyssiniens, VI, 249. — Soldat abyssinien, XV, 297.

Académie des sciences à Pétersbourg, XVI, 324.

Accenteurs, oiseaux, XX, 348, 349.

Accordée (l') de village, II, 193.

Acide nitrique. Appareil pour le préparer, VII, 112.

Acon, ou pousse-pied, XI, 256.

Acropolis d'Athènes, VI, 57.

Acteur jouant le personnage de Silène, III, 208.

Acteurs (les) improvisés, XVII, 289.

Actinie, ou anémone de mer, XVII, 388.

Adam de Crapponne, XX, 339.

Adélaïde (Sainte) de Hongrie, XII, 357.

Adonis (Costume d'), X, 108.

Adieux (les), XVI, 97.

Adoration (l') des Bergers, II, 353.

Adrien, IV, 22.

Aéronefs. Ballons conjugués se dirigeant à l'aide d'un courant supérieur, XII, 168.

Aérostat. Appareil, I, 164, 165.

— Ballon maintenu stationnaire par sa voile; ballon captif sans voile, XII, 168.

Afficheurs au dix-huitième siècle, XVIII, 188.

Affinerie de fer, XVI, 364, 365.

Affranchissement des communes. Lecture publique d'une charte, II, 253.

Agami, I, 133.

Agate antique sur la couverture d'un manuscrit, XIII, 297.

Agave d'Amérique, I, 184.

Age (l') mûr, XX, 209.

— d'or, V, 96; XIV, 161.

Agrafe de l'empereur Charles-Quint, XIV, 176.

— du manteau royal de saint Louis, X, 104.

Agriculture. Bœufs sous le joug, I, 33.

— Chariot de cultivateur, à Khosrovah, en Perse, XX, 408.

— Charrue des sauvages; charrues grecque, romaine, perfectionnée, I, 16. Charrue du Liban, VIII, 396. Charrue égyptienne, XV, 144.

— Chevaux dépiquant le blé, II, 79.

— Etable anglaise, XII, 200.

— Ferme (Intérieur d'une) en Bretagne, XII, 320.

— Fermes américaines, XIV, 236; XVII, 97.

— Fermes dans le département des Côtes-du-Nord, XIII, 132.

— Fraisier (Nouvelle manière de cultiver le), IV, 201.

— Habitation sucrière à la Jamaïque, V, 49.

— Houes égyptiennes, XV, 144.

— Irrigation (Procédés d') chez les Egyptiens modernes, X, 116, 117.

— Labourage en Egypte, XV, 144.

— Machine à faner, I, 102.

— Martingale à vache, IV, 348.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Agriculture. Moulin à bras égyptien, XV, 84.

— Moulin à vent égyptien, IX, 2.

— Moulin à vent usité au seizième siècle, XX, 51, 53.

— Moutons (Une tonte de), XIX, 236.

— Nègre cultivant des cannes à sucre, I, 80.

— Récolte des fruits en Suisse, XIX, 281.

— Récolte des pommes en Normandie, XI, 305.

— Récolte du thé, I, 68.

— Rouleau-squelette, VIII, 308.

— Semoir à cheval, I, 120.

Aguatero, ou porteur d'eau à Quito, XIX, 20.

Aiambo, dans la Nouvelle-Guinée, VII, 160.

Aigle à tête blanche et faucon pêcheur, I, 32.

— d'une légion romaine, II, 386.

Aiguières du seizième siècle, XVIII, 400, XX, 212.

Aiguille basaltique de l'île Sainte-Hélène, IX, 217.

Aiguilles (Fabrication des), XVIII, 324 à 328; 364 à 368.

Aile des oiseaux, VI, 100, 101.

Aimantation du fer, estampe de 1600, XIX, 328.

Air (Analyse de l'), VI, 343, 344.

Airs rustiques, dessin, XVIII, 337.

Ajaccio, XII, 189; XIX, 133.

Ajone d'Europe, III, 340.

Akali, religieux indien, IV, 372.

Akbar-Khan, XI, 84.

Albanais, VI, 128.

Albany (Rue d'), Etat de New-York, V, 353.

Alcarazas de Valence, VII, 93.

Alcazar de Ségovie, XII, 385.

Alchimiste (l'), XVII, 17.

Alexandrie en Egypte, VIII, 405.

Alger (Ville et rade d'), II, 4.

Algues microscopiques, XIII, 167.

Alhambra (Salle de justice dans l'), V, 109.

Ali-Pacha dans un caïque, IX, 32.

Alix de Bretagne, XII, 405.

Allard (le Général), IV, 4.

Allée couverte, ou roche aux Fées, VII, 5.

— de l'île de Gavrinnis, XIII, 292.

Alliance de la France et des cantons suisses, VIII, 157.

Almanach singulier du château de Coëdic, VIII, 4.

Alphabet manuel des sourds-muets, I, 300.

— phonétique général, XV, 315.

Alsaciens et Alsaciennes au dernier siècle, XV, 124, 125.

Altorf. Place principale, XIII, 337.

Amalfi, XV, 329.

Ambassade française à la cour du roi de Siam, VIII, 33.

Ambassadeur (l') du Maroc et ses officiers au théâtre de Versailles, en 1699, XII, 325.

Amblyrhynchus cristatus, XV, 360.

Amboise (le Maréchal d'), XV, 313.

Ame (l') raisonnable, l'âme animale et la chair ou l'animal, IX, 325.

— (l') ne peut vieillir, XVIII, 1.

Ammonites, II, 204, 381.

Amorçoirs arabes en argent, XX, 208, 272.

Amour de l'or, XV, 64.

Ampère, IV, 221.

Amphicora sabella, VI, 304.

Amphithéâtre de Flavien, ou Colisée, I, 161.

— de Nîmes, VII, 164.

— de Pompéi, III, 334.

Amphores, IV, 404.

— (Grandes), XVI, 257.

Ampoule (Sainte), XIV, 48.

Ampoulette, ou sablier, X, 159.

Amsterdam, III, 201;—VIII, 113.

Amulette, III, 164.

Amyot, I, 248.

Anamorphose, XII, 256.

Anatife, VIII, 88; XVII, 388.

Ancre, III, 18; VIII, 128.

Andernach, XI, 89.

Ane (Tête d'), I, 212.

— étudiant sa généalogie, II, 325.

Anges du sommeil, XIX, 377.

Angosciola (Sofonisba), XVI, 393.

Anich (Pierre), XX, 256.

Animal (l') s'élève vers l'homme, XI, 109.

Animaux.
Voy. Fossiles (Animaux), Insectes, Mammifères, Mollusques, Testacés, Crustacés, Vers, Oiseaux, Poissons, Reptiles.

— microscopiques, II, 162, 163.

— ruminants, XIV, 402.

Anne d'Autriche, III, 261.

— de Bretagne (Entrée d') à Morlaix, V, 32.

Antibes, XVI, 168.

Antilope aux pieds rayés, III, 224.

Antiquités américaines, au Musée du Louvre, XX, 196.

— assyriennes, XVI, 133, 193; XX, 241.

— égyptiennes, au Louvre, XX, 172.

Antoine et **Cléopâtre** essayant des poisons sur des esclaves, VI, 81.

Apiculteur (Costume et instruments d'), XVII, 253.

Apollon du Belvédère, I, 169.

Apothicaire au seizième siècle, IV, 205.

Apothéose d'Homère, XVII, 92.

Appareils pour dessiner en perspective, XIV, 302.

— à vapeur de divers systèmes, XV, 377, 378, 384; XVI, 250 à 256; XVII, 218.

Apparition de sainte Scholastique, XV, 337.

Appartement d'un grand seigneur, au seizième siècle, XVII, 332.

Apprêts pour la représentation d'un mystère, XI, 352.

Apsarasa montée sur un chameau fantastique, VI, 185.

Aptéryx, X, 393.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Aqueduc en bambou, XII, 257.

— et castellum d'Evora, III, 385.

— de Coutances, I, 268.

— mauresque d'Elvas, VI, 25.

— de Nîmes, I, 352.

Araba, voiture turque, X, 392.

Arabe (Cavalier), VIII, 176.

Arabes bédouins, IV, 16.

Arabesque de Pompéi, IX, 176.

— de la salle des Dieux, dans la Glyptothèque de Munich, IV, 261.

— de la mosquée de Cordoue, VII, 256.

Arabesques calligraphiques, XV, 157.

Aracaris, I, 409; II, 225.

Araignée, II, 163; III, 95.

Aras, II, 401.

Arbalète à cric, I, 261.

Arbre à manne, II, 393.

— à pain, I, 229.

— à poivre de la Jamaïque, III, 81.

— de Pope, III, 317.

Arbres à beignets, pluie de rôtis, fontaine de malvoisie, taupinières de sucre, au pays de Cocagne, X, 60, 61.

Voy. Cèdre, Châtaignier, Chêne, etc.

Arc en pierre, rue de Nazareth, à Paris, XI, 197.

— naturel dans l'île de Capri, XV, 209.

— ou porte de Saintes, VII, 53.

— ou portique d'entrée du château de Gaillon, II, 284.

— de Titus, XIV, 77.

Arc de triomphe ou porte d'Aix, à Marseille, XVI, 53.

— du Carrousel, IV, 408.

— de Constantine, IV, 408.

— de Djémilah, XI, 69.

— de l'Etoile, III, 33; IV, 408.

— à Langres, XV, 169.

— d'Orange, IV, 408.

— à Palmyre, II, 140.

— de Reims, VII, 165.

— de Saint-Remy, III, 168; VII, 165.

— de Septime Sévère, à Rome, III, 32.

Arc de triomphe de Trajan, IV, 408; V, 169.

— dit du Trône, à Paris, XV, 324.

Arcade de Saint-Ives, à Rennes, XVII, 229.

Arcadie (Scène du poëme l'), XIX, 237.

Archangel (Nouvelle), XIII, 156.

Arche de Noé, coquille, II, 173.

Archer de la garde du roi en costume de chambre, XX, 29.

— de la suite d'un prince, XV, 373.

Arches (Demi-) en briques et en ciment Parker, VII, 213.

Archet, instrument mécanique, VIII, 118.

Archets, XVII, 232.

Architecture.

Voy. Abbaye,
Aqueduc,
Arc,
Bains,
Basilique,
Bourse,
Cathédrale,
Chambre,
Chapelle,
Chapiteau,
Château,
Cimetière,
Clocher,
Cloître,
Collége,
Colonne,
Cour,
Couvent,
Ecole,
Eglise,
Escalier,
Fontaine,
Fort,
Fortifications,
Fronton,
Galerie,
Halle,
Hôtel,
Maison,
Manoir,
Monument,
Mosquée,
Musée,
Obélisque,
Observatoire,
Palais,
Phare,
Pont,
Porte,
Pyramide,
Salle,
Temple,
Théâtre,
Thermes,
Tombeau,
Tour.

— Alhambra (Salle de la justice dans l'), V, 109.

— Arches (Demi-) en briques et en ciment Parker, élevées sans cintres, VII, 213.

— Atrium tétrastyle de la maison du général Championnet, à Pompéi, IX, 272.

— Auditoire royal de Mantes, IV, 197.

Architecture. Autel (Maître-) de la chapelle du château d'Ecouen, XI, 297.

— Autel mexicain, X, 377.

— Banque d'Irlande, à Dublin, XII, 16.

— Barrière du Trône, à Paris, XVI, 197.

— Berceaux cylindriques, XVII, 168.

— Bibliothèque bodleienne, X, 96.

— Brise-lames de Plymouth, IX, 133.

— Cage d'escalier d'un ancien manoir, à Chartres, XVII, 208.

— Capitole de Washington, III, 156.

— Carrelage (Divers modèles de), XI, 182.

— Casin de Raphaël, IX, 353.

— Chalet, VI, 349.

— Chaumière des Latins aborigènes, IV, 67.

— Colonnade du Louvre, XV, 28.

— Construction d'une maison chez les Egyptiens anciens, V, 285.

— Construction romaine (Exemples de) en France, VII, 54.

— Cirque national des Champs-Elysées, XII, 185.

— Décoration des toitures à diverses époques, XIV, 275 à 277.

— Digue de Cherbourg. Travaux de construction, IX, 132, 133.

— Douane de Londres, VI, 372.

— Douane de la mer, à Venise, VII, 337.

— Ecole Saint-Thomas, à Paris. Plan et façade, XVII, 356, 357.

— Edifice du treizième siècle, à Meaux, XIX, 124.

— Edifices de Balbek, III, 172.

— Escalier (Cage d') d'un ancien manoir, à Chartres, XVII, 208.

— Evêché d'Evreux (Restes de l'), XVIII, 41.

— Fondations sur sable, VII, 323, 324.

— Fondique des poissonniers, à Londres, VII, 153.

— Gare du chemin de fer de Paris à Strasbourg, XIX, 265.

— Gargouilles de la cathédrale de Barcelone, IX, 348.

— Habitation (Entrée d'une) du seizième siècle, à Reims, X, 196.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Architecture. Instituts (Bâtiment des) d'Ilolwyl, VII, 13.

— Jubé de l'église de Dixmude, XI, 105.

— Jubé de Saint-Etienne du Mont, II, 41.

— Jubé de l'église Saint-Pierre, à Louvain, XX, 305.

— Jubé de l'église de Sainte-Madeleine, à Troyes, XV, 208.

— Jubé de Villemaure, XVI, 61.

— Kasr-Pharaon, à Pétra, IV, 368.

— Kremlin (le), I, 153.

— Lanterne (la) des morts, à Sarlat, XVIII, 181.

— Loge de Raphaël, au Vatican, IV, 28.

— Maison mobile, aux Etats-Unis, XVI, 248.

— Marabout, en Algérie, IX, 93.

— Ménagerie (Ancienne) de Versailles, XIII, 404.

— Moulin à vent de Chesterton, IX, 173.

— Muraille (Grande) de la Chine, I, 149.

— Ogive (Origine de l'), VII, 335, 336.

— Oratoire musulman, III, 229.

— Pagode à neuf étages, V, 77.

— Pagode de Chanteloup, XIV, 85.

— Palais de cristal, à Londres, XIX, 140, 141.

— Pavillon des étangs de Comelle, X, 53.

— Pavillon (un) du château de Marly, XVI, 109, 110.

— Pavillon de la place de la Concorde, à Paris, VI, 143.

— Pavillon principal de la place Royale, à Paris, XII, 381.

— Pigeonnier clapier, XVII, 376.

— Pilier de Constantin Porphyrogénète, à Constantinople, VIII, 177.

— Pilier fondé sur massif de sable, à Bayonne, VII, 323.

— Pilastre fondé sur pilots en sable, à l'arsenal de Bayonne, VII, 324.

— Pompe-fontaine de la Samaritaine, III, 260.

— Propylées de Vienne (Autriche), VI, 384.

— Puits de Coutras, VII, 69.

Architecture. Puits de Moïse, à Dijon, II, 177.

— Réfectoire de Saint-Martin des Champs, VIII, 168.

— Rotonde (la), à Riez, X, 21.

— Tourelle de l'hôtel de la Trémoille, IX, 380.

— Tourelle rue Vieille-du-Temple, à Paris, VIII, 301.

— Tunnel sous la Tamise, III, 37.

— Voûte mince (Epreuve subie par une) en briques et ciment de Vassy, VII, 212.

Architecture et géométrie des abeilles, X, 45, 47.

— pélasgique. Spécimens, II, 328.

Architonnerre (l') d'Archiméde, XV, 381.

Archives du royaume, à Paris, VII, 249.

Argyronète aquatique. Son nid, XX, 164.

Argus, le chien d'Ulysse, V, 364.

Arithmétique palpable de Saunderson, X, 141; XVII, 204.

Arlesannes, XI, 289.

Armée prussienne. Nouveaux costumes, XIII, 333.

Armement d'un chevalier, II, 33.

Arménien de Constantinople, VII, 232.

Armes et armoiries parlantes d'Albert Durer, VI, 45.

— des Brancas, VI, 45.

— des Brulart, VI, 45.

— des Cardona, VI, 45.

— des Castagna, VI, 28.

— des Cesarini, VI, 27.

— des Chabot, I, 343.

— de Cœur (Jacques), I, 108.

— des Colbert, VI, 44.

— des Cornet, VI, 45.

— des Créquy, VI, 28.

— des d'Ailly, VI, 28.

— des de Horn, VI, 45.

— des de Mailly, VI, 28.

— des Ferrers, VI, 44.

— de Fontanes, VI, 45.

— de Jean Sans-Peur, X, 239.

— des la Tour-d'Auvergne, VI, 29.

Armes, etc.; des Leporc, VI, 44.

— du maréchal Maison, VI, 45.

— des Miron, VI, 44.

— des Nogaret, VI, 45.

— des Pastoret, VI, 45.

— des Pellevé, VI, 44.

— des Quélen, VI, 44.

— de Racine, VI, 28.

— de Santeul, VI, 28.

— des Scaliger, VI, 45.

— des Tranchelion, VI, 44.

— de Tranchemer, VI, 44.

Armes des royaumes de Castille, de Galice, de Grenade, de Léon, VI, 29.

— du royaume de Navarre, VIII, 32.

Armes et machines de guerre. *Voy.* Epée.

— Arbalète à cric, I, 261.

— des Francs, X, 401.

— des gladiateurs, III, 336.

— de Touman-Bey, XIV, 12, 13.

— des troupes françaises au seizième siècle, VIII, 257.

— et ornements que l'on a supposé avoir appartenu à Childéric Ier, XIX, 272.

— Armure attribuée à Godefroy de Bouillon, I, 260.

— Armure de Louis XI, I, 261.

— Armures grecques, XIV, 60.

— Armures sous Charles VII, XV, 369.

— Arquebuse chinoise, IX, 53.

— Arquebuses à rouet et à mèche, VI, 224.

— Baïonnettes, IX, 152.

— Balistes, V, 45.

— Bélier, V, 45.

— Bombardes à main, XVII; 228.

— Borremen (le) ou tur-ra-ma, XVIII, 176.

— Bouclier abyssinien, IX, 260.

— Bouclier chinois, V, 76.

— Bouclier hussitique, XI, 384.

— Boulets (Piles de), X, 347.

— Cacolet en fer, X, 252.

— Caisson léger suspendu, XI, 406.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Armes, etc. Canon afghan, XI, 84.

— Canon chinois, IX, 52.

— Canon à vapeur, XV, 381.

— Caronade, VIII, 325.

— Casque chinois, IX, 53.

— Chars à faux, VI, 68, 69.

— Collier (le) de Gundoldingen, XII, 192.

— Echelle qui a servi à l'escalade de Genève en 1602, XIII, 368.

— Ecu que l'on croit avoir appartenu à Charles-Quint, XV, 25.

— Fusils à vent, XVI, 295, 296.

— Galerie des armures, dans la tour de Londres, V, 288.

— Hallebarde (Fer d'une) des gardes de la manche du roi, sous Louis XIV, VIII, 152.

— Machine de guerre, d'après Valturio, VIII, 289.

— Machine infernale dirigée contre Dunkerque, XII, 324.

— Machine infernale dirigée contre Saint-Malo, XII, 324.

— Masse d'armes, I, 261.

— Navire infernal de 1385, VI, 24.

— Pistolet, XIX, 372.

— Ribaudeau, vieux canon, IV, 200.

— Rondache, I, 260.

— Sabre abyssinien, IX, 260.

— Salle des armures, au Musée d'artillerie, I, 359.

— Salle des armures, dans la tour de Londres, V, 288.

— Salle des cuirasses, à Soleure, XVIII, 129.

— Tours mouvantes, V, 45.

Arminius (Statue d'), XI, 117.

Armoire égyptienne en limon du Nil, XV, 84.

Armure attribuée à Godefroy de Bouillon, I, 260.

— de Louis XI, I, 261.

Armures grecques, XIV, 60.

— sous Charles VII, XV, 369.

Arnold de Melchtal, IX, 389.

Arquebuse chinoise, IX, 53.

Arquebuses à rouet et à mèche, VI, 224.

Arquebusiers sous François Ier, XX, 324.

Arracheur de dents au seizième siècle, IV, 204.

Arréphores et prêtres de Minerve, III, 236.

Arrivée des maraîchers au carreau des halles, à Paris, X, 396.

Arroyo del Rosario (Amérique du Sud), XVI, 285.

Arsenal de Rochefort, VIII, 141.

Arthur ou Artus, roi de la Grande-Bretagne, XII, 149, 405.

Ascension aérostatique, I, 164.

— en aérostat de Mme Sage et de deux autres personnes, XV, 257.

— du Vésuve, XIV, 212.

Assassinat du duc Henri de Guise, III, 169.

Assemblée de protestants surprise par des troupes catholiques, X, 105.

— de quakers au dix-huitième siècle, XI, 369.

Assinie (Guinée), XV, 20.

Assomption d'une sainte, XVI, 17.

— de la Vierge, IV, 401.

Astrakhan, VIII, 57.

Astrée, madrépore, VI, 4.

Astronomie. Boussole, VIII, 227; X, 342.

— Calendrier en bois, XVIII, 48.

— Ciel (le) et les constellations, III, 189; XVII, 60, 61.

— Comète de 1811, XI, 236.

— Comète de 1819, XI, 163.

— Comète de 1828, XI, 236.

— Comète de Halley. Sa route dans le ciel, et son retour en 1835, III, 88.

— Comète de 1843, XI, 164.

— Figures d'astronomie, II, 306, 307, 362, 395; III, 188.

— Jupiter vu de la terre, VI, 173.

— Leçon (une) d'astronomie, par Joseph Wright (1768), XX, 225.

— Lune (Carte de la), I, 49. Montagnes dans la lune, XI, 21. Volcan lunaire, XIX, 36.

— Lune (Disposition de la) proposée par la Place, VIII, 16.

— Mars vu de la terre, VI, 173.

Astronomie. Phénomènes astronomiques en 1849, XVII, 60, 61.

— Pluralité des mondes, par Fontenelle, XII, 177.

— Salle des observations astronomiques, à l'Observatoire de Paris, XVII, 61.

— Terre (la) vue de la lune, VI, 169.

— Zodiaque de Denderah, I, 313.

Atelier d'un artiste au dix-neuvième siècle, XVII, 380.

— de Baccio Bandinelli, XVII, 348, 349.

— d'un sculpteur allemand contemporain, XI, 116.

— de compositeurs d'imprimerie, II, 280.

— de fabrication de gaz hydrogène, V, 145.

— des forges, à l'Ecole des arts et métiers de Châlons, XIX, 165.

— de graveurs en taille-douce, XX, 188.

— grotesque d'un peintre ancien, IV, 101.

— d'imprimeur en taille-douce, XX, 237.

— d'orfévrerie au seizième siècle, XV, 88.

— de relieur au moyen âge, IV, 52.

Athènes. L'Acropolis, VI, 57. Plan des environs d'Athènes, XII, 268. Le Pnyx, 269. La tour des Vents, XIX, 185.

At-Meïdan (l'), à Constantinople, VIII, 177.

Atrium tétrastyle de la maison du général Championnet, à Pompéi, IX, 272.

Attaque du château d'Hougoumont, XVIII, 401.

Auberge de Baveno, sur le lac Majeur, VII, 193.

Auditoire royal de Mantes, IV, 197.

Audubon (John-James), XX, 73.

Augustin (Saint), VI, 265.

Aumônière de Henri le Libéral, XIX, 228.

— sarrasinoise du treizième siècle, X, 133.

Aurengzèbe à cheval et sa suite, III, 113.

Aurore (l'), II, 341.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Aurige boréale, XI, 400.

Ausone, XX, 360.

Autel des douze dieux, IX, 252, 253.

— gallo-romain, XV, 164.

—(Maître-) de la chapelle d'Ecouen, XI, 297.

— mexicain, à Palenqué, X, 377.

— de Saint-Jacques de Compostelle, IX, 257.

Autels gaulois trouvés dans les fondements de Notre-Dame de Paris, XIV, 216. Figures représentées sur ces autels, 356, 357.

Automates de Vaucanson. Le Joueur de flûte; le Tambourin, I, 160.

— faisant des libations, XV, 377.

Automne (l'), XII, 341; XIX, 315.

Autour d'Europe, VI, 136.

Autruches, I, 124, 125.

Auxerre, III, 49.

Avalanches (les), XIX, 57.

Avares (les), II, 364.

Aveugle (l') et son violon, XV, 153.

Avignon, XI, 285.

Aviron, VIII, 189.

Avocat (l') Pathelin et le berger Aignelet, IX, 357.

Aye-Aye, ou écureuil de Madagascar, VII, 73.

Aymon Ier, généralissime du régiment de la calotte, IX, 289.

B

Baal (Idoles de), ou Moloch, X, 120.

Baber, VIII, 329.

Babouin, I, 104.

Bac aérien d'après Faust Wranczi, XVIII, 72.

Bacchant et Bacchante, XII, 17.

Bacon (François), II, 184.

Baguenaudier, jeu, XVIII, 99.

Bagues romaines, III, 405.

Baie d'Akaroa (Nouvelle-Zélande), XI, 332, 333. Croquis de cette baie, 376.

— de Matavaï, XI, 156.

— du Mont, VI, 289.

— de Papeïti et îlot de la Reine, XI, 156.

— de Scratchell, II, 272.

— de Tchitchagov, XI, 37.

Bailly marchant au supplice, IV, 113.

Bains d'Antonin Caracalla, IV, 277.

— d'Auguste, à Nîmes, XIV, 201.

— de Boulogne-sur-Mer, V, 269.

— de Lavey, XVII, 188.

— de Plombières, IV, 317.

— romains, IV, 276.

— turcs, IX, 293.

— de Vico, XIX, 132.

— de Wiesbaden, VI, 281.

Balonnettes, IX, 152, 286.

Bals de cour au dix-huitième siècle, X, 185; XI, 61; XII, 136.

Bal à la cour de Henri III, XVI, 345.

— d'insectes, III, 136.

— dans le parc de Saint-Cloud en 1760, XVIII, 109.

Balæniceps Rex (le), oiseau, XIX, 309.

Balance de Sanctorius, VIII, 36.

Balances antiques, VIII, 72.

Balancier monétaire, IV, 104.

Blabek (Vue d'un village turc désigné à tort sous le nom de), XIII, 377.

Baldaquin de Saint-Pierre de Rome, XI, 377.

Balducci (Magdalena), XVI, 337.

Baleine (Corps et squelette de la), I, 403.

— entraînant un canot, II, 66.

— lançant en l'air un canot, II, 65.

Balistes, V, 45.

Balkan (Vue dans le), XII, 209.

Ballet du Mai, dansé à Versailles en 1763, XII, 136.

Ballin, III, 212.

Ballon (M. et Mme), II, 213, 214.

— de Lana, V, 8.

Ballons (Appareil pour remplir les) par le gaz hydrogène, I, 164.

Balsas, dans l'Amérique du Sud, XIV, 381.

Bambou, II, 77.

Ban de la Roche, IX, 97.

Bananier (le), I, 89.

Banc de bronze antique, IV, 276.

Bannière processionnelle de Jeanne d'Arc, à Orléans, XVI, 148, 149.

Bannières, XII, 316.

Banque d'Irlande, à Dublin, XII, 16.

Baobab, V, 280.

Baptistère en marbre blanc, XII, 164.

Baquet magnétique de Mesmer, X, 277.

Barberini (Cardinal François), XVI, 344.

Barbes à la vapeur, III, 249.

Barbier au seizième siècle, IV, 204.

Barcelone, IV, 240; XI, 29.

Baron (Un jeune) et sa fiancée chez le devin, II, 125.

Barque de marchand de poissons, en Russie, XI, 257.

— de passage à Rio-Janeiro, XV, 184.

— de la Rochelle, VIII, 328.

Barra (le Tambour), VII, 276.

Barricades à la porte Saint-Antoine, en 1648, X, 297.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Barrière du Trône, à Paris, XVI, 196, 197.

Barrow, monument gaulois ; VII, 5.

Barthélemy (Saint), XV, 109.

Basilique de Saint-Pierre de Rome, II, 292, 293. — Terrasse de la façade, XVI, 225.

— de Sainte-Marie in Dominica, à Rome, III, 200.

Bas-relief assyrien, au Musée du Louvre, XVII, 193.

— de la chapelle du château d'Amboise, XIV, 120.

— de l'église de Graville, III, 349.

— de la fontaine de l'hôtel de Lisieux, à Rouen, XIII, 273.

— du fronton de l'église de la Madeleine, à Paris, II, 92.

— du grand portail de la cathédrale de Bourges, I, 172.

— représentant une réparation publique faite, à l'Université et aux religieux augustins, par trois huissiers, XI, 160.

— du temple de la Fortune, à Préneste, XVI, 156.

— du tombeau du général Desaix, XII, 252.

Bas-reliefs découverts à Ninive, XII, 284.

— de l'église de Bocherville, II, 317.

— de l'église de la Celle (Eure), XVII, 49.

— de l'hôtel de ville de Saint-Quentin, I, 300, 301.

— de la statue de Mozart, à Saltzbourg, XIII, 68.

— de la voussure du portail de Notre-Dame de Paris, I, 84.

Basse-Terre (la), XI, 228.

Bassin (Carte du) de la Loire, I, 245.

— de carénage, à Marseille, XVI, 49.

— (Coupe du) de Paris, IX, 163.

— du second parterre de Marly, XVI, 105.

Bassins (Carte de la ligne de faîte entre les) de la Moselle et de la Saône, XII, 188.

Bass-Rock, en Ecosse, II, 113.

Bataille (les Douze ordres de), VII, 316, 317.

— d'Austerlitz, XII, 389.

Bataille de Bouvines, XII, 277.

— d'Héliopolis, VIII, 193.

— de Pavie, XIV, 17.

— de Sempach, XVIII, 336.

— de Waterloo, III, 137. Attaque du château d'Hougoumont, XVIII, 401.

Bateau à canards, en Chine, VII, 304.

— impérial employé pour le transport des restes de Napoléon, IX, 44.

— en paille, XVI, 113.

— rapide *halé* au galop, VI, 324, 325, 327.

— avec roues à palettes, XIV, 296.

— à vapeur, VI, 40; XI, 32.

Bateaux de laveuses sur la Seine, à Paris, V, 400.

— sauveurs, III, 220, 221.

Bateleurs (les), XVI, 392.

Bateliers chez les Ottomans, IX, 32.

Bâtiment négrier fuyant les croiseurs, XII, 52.

— à vapeur, VI, 40. Bâtiment à vapeur courant largue, VIII, 225.

— des seigneurs à Marly, XVI, 112.

Bâtiments naviguant en vue les uns des autres, VIII, 226.

Bâton (le) de la Meggy, XVIII, 280.

Bâtons de Néper, VIII, 223, 224.

Bavière (Statue de la), IX, 305.

Bayadère (la) Ammany, VI, 313.

— jouant du sitar, VI, 316.

Beaucaire, VIII, 305.

Beaufort (Duc de), XII, 329.

Bébé, nain du roi de Pologne, VII, 333.

Bécasses et bécassines, XVIII, 92.

Bedfort (le Duc de) et saint Georges, VII, 300.

Beethoven, VIII, 29.

Befana (la), à Rome, VIII, 24.

Beffroi de Valenciennes, XI, 200.

Beirout, VIII, 389.

Bélemnites, XVI, 120.

Bélier, machine de guerre, V, 45.

— et brebis valaques, V, 393.

Bélisaire (le) de la grande armée, XV, 168.

Bellérophon (le), XIV, 177.

Bellini (Gentil et Jean), VI, 233.

Bénédicité (le), XVI, 161.

Bénitier destiné (non placé) à l'église de la Madeleine, IV, 120.

— de l'église de Saint-Marc de Venise, XVIII, 321.

— de Saint-Gildas, IX, 312.

Bénitiers de Sainte-Anastasie, à Vérone, III, 100, 101.

— de Sainte-Marie-Nouvelle, à Florence, III, 100, 101.

Benserade, XI, 264.

Berceau finlandais, X, 16.

Berceaux canadiens, IV, 48.

— cylindriques en architecture, XVII, 168.

Bergerac montant à la lune, II, 238.

Bergeronnettes, XIX, 285.

Berger peul, XV, 173.

Bergers des Abruzzes, I, 396.

— (les) d'Arcadie, VIII, 9.

— des Landes, III, 353; X, 149.

— des montagnes d'Ecosse, VII, 217.

Berghen, en Norvége, VIII, 233.

Bernard l'Ermite, VII, 312.

Berne. La fosse aux Biches, XV, 348. La tour de Goliath, 349.

Bernin (le), VI, 160.

Bernois et Bernoise, V, 1; XIX, 177.

Bertoldo se rendant à la cour du roi Alboïn, XI, 324. Ses finesses, 340, 341.

Berzélius, XVIII, 29.

Besançon, XIII, 40.

Besicles chinoises, V, 77.

Bible (Couverture de la) de Souvigny, V, 240.

— des pauvres (Une gravure de la), quinzième siècle, XIX, 263.

Bibliothèque bodleienne, à Oxford, X, 96.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Bibliothèque et cabinet de travail de miss Edgeworth, XVIII, 333.

Bichari, XIII, 372.

Bienfaisance (la), XV, 333.

Bigg (John), ermite de Dinton, VIII, 248.

Bijou trouvé dans la tombe de Constance d'Aragon, X, 40.

Bijoux antiques, III, 405; XVIII, 84.

— Agrafe de l'empereur Charles-Quint, XIV, 176.

— Agrafe de Louis IX le jour de ses noces, X, 104.

— Aumonière de Henri le Libéral, XIX, 228.

— Aumônière sarrasinoise, X, 133.

— Bracelet de Diane de Poitiers, VI, 100.

— Brillant de la reine, VIII, 77.

— Cachet de Michel-Ange, XI, 136.

— Cadeaux de noces au dix-septième siècle, XI, 392.

— Collier Bœhmer et Bassange, IX, 80.

— Collier scandinave, VIII, 160.

— Joyau offert à Louis XIV par un gentilhomme génois, XII, 184.

— Régent (le), diamant, VII, 168.

— Sancy (le), diamant, VII, 168.

— Toilette (Objets de) trouvés dans les fouilles de Pompéi, III, 405.

Billet d'entrée à un masque, XVII, 237.

— d'invitation au bal des ambassadeurs d'Espagne, en 1730, XIX, 44.

— (le) de logement, XI, 273.

— de mariage du maréchal duc de Richelieu, X, 184.

— de spectacle romain, III, 271.

Birnie (Patie), XX, 160.

Bisellium, V, 372.

Bison, VI, 117.

Blainville (de), XVIII, 276.

Blanche de Castille, XII, 364.

Blanchisseuse (la), XVIII, 173.

Blason, II, 112.

Blattes (les), scène comique, XIX, 88.

Blemmys, XI, 140.

Blockhaus en Algérie, VIII, 205.

Blücher, I, 152.

Blutoir mécanique inventé vers 1552, XX, 51.

Boa constrictor, I, 9.

Boehme (Jacob) le Théosophe, XVI, 28.

Bœuf brahmine, I, 189.

— musqué, I, 388.

Bœufs sauvages dans la Maremme, I, 33.

— sous le joug, I, 33.

Bohême (la) vue du Milleschauer, XIV, 68.

Bohémiens (Halte de) au pont du Gard, X, 137.

— en voyage, IV, 188, 189.

— (les), par Diaz, XIX, 393.

Bokold (Jean), V, 152.

Boleslas le Grand, XIII, 17.

Bombardement d'Alger, en 1683, XIV, 401.

Bombardes à main, XVII, 228.

Bommeren (le) ou Tur-ra-ma, XVIII, 176.

Bonaparte (Lucien), IX, 25.

Bonifacio, en Corse, I, 252.

Bordeaux, XII, 73, 180, 181, 232, 292, 293.

Bordure d'une mosaïque antique, V, 208.

Bore (le), sur le Gange, III, 304.

Bornéo (Carte de), XVI, 92.

Borromée (Saint Charles), II, 72.

Boschiman, I, 320.

Bouc cachemire, II, 169.

Boucanier (un) en 1686, XVII, 308.

Bouche (la) de la vérité, à Rome, XIV, 244.

Bouchons de bouteilles de vin de Champagne, XIX, 291.

Boucles d'oreilles romaines, III, 405.

Bouclier abyssinien, IX, 260.

— d'Achille, I, 17.

— chinois, V, 76.

— hussitique, XI, 384.

Bouddha (Idole de), VII, 104. Bouddha assis sur le Lotus, XVI, 72.

Bouddha (les Dix mondes de), XVIII, 380.

Boucés, VIII, 228.

Bouffon (le) du sultan de Casgar dans la boutique du tailleur, V, 201.

Bougie (Algérie), XV, 345.

Bouillie (la) d'avoine, dessin d'après Reichter, XX, 296.

Bouilloire ou cafetière de la sultane Validé, XIX, 253.

Boulets (Piles de), X, 347.

Boulevards de Paris au dix-huitième siècle, XI, 233.

Bouquetin, IV, 184.

Bourgeois, artisans, chanoine, au dixième siècle, XI, 364.

— et bourgeoise au treizième siècle, XII, 364.

— et dame veuve au quatorzième siècle, XIV, 84.

Bourgeoise russe mariée, III, 293.

Bourgeoises et bergers sous Charles le Chauve, XI, 261.

Bourgogne (Maison du duc de). La nourrice; la berceuse, IX, 100. La teneuse; la promeneuse, 101.

Bourgmestres (les) distribuant les prix du jeu de l'arc, XVI, 249.

Bourriquier égyptien, VI, 36.

Bourse d'Anvers, VI, 41.

— de Londres, V, 373.

— de Palma, V, 9.

— de Paris, III, 72, 285.

— de Saint-Pétersbourg, IV, 69.

— de Valence, II, 349.

Boussole, VIII, 227; X, 342.

Bouteille du bourreau, II, 378.

— (la) enchantée, XI, 133.

Boutique d'aquaiolo, à Naples, VIII, 281.

— d'épicier, au Caire, V, 69.

Boxeurs, VIII, 280.

Bracelet de Diane de Poitiers, VI, 100.

Brachystochrone (Figure de la), III, 3.

Brahmine Sheschal (le), I, 128.

Brahmine (Jeune) expliquant la loi dans un temple de Bénarès, VIII, 1.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Bridgetown, à la Barbade, VIII, 17.

Briçonnet (Médaille de Pierre), XIX, 120.

Brick naviguant grand largue et jetant le loch, I, 56. Brick en panne. 188. Brick, III, 356. Brick marchand courant au plus près, VIII, 188. Avant d'un brick marchand, 228. Brick de guerre mouillé, 229. Cabine d'un brick marchand, 324. Brick-goëlette pavoisé, IX, 245. Brick en pantenne en signe de deuil, X, 261.

Brest, III, 369.

Brésiliens (Famille de planteurs) allant à l'église, V, 105.

Bréguet, XV, 104.

Brasier antique, IV, 276.

Brigantin près de couler bas faisant des signaux de détresse, IX, 85.

Brigue des votes, en Angleterre, V, 297.

Briguelle, personnage comique, II, 269.

Brillant de Marie de Médicis, VIII, 77.

Briot (François), XX, 213.

Briques (Fabrication et transport des), en Egypte, V, 284.

Brise-lames de Plymouth, IX, 133.

Broche d'espadon brisée dans la carène d'un vaisseau, IV, 23.

Brocken (le), II, 341. Panorama, XIV, 248.

Brongniart (Alexandre), XVI, 7.

Bronzes français, à l'exposition de Londres, XX, 133.

Brouette à voile, en Chine, XV, 352.

— singulière, XIV, 335.

Brugmansia Zippelii, I, 376.

Brunelleschi, XX, 68.

Brunnen, XIV, 273.

Bubale, III, 328.

Bucentaure (le), VIII, 357.

Bûcher d'Héphestion, XVII, 165.

Bude, XVIII, 284.

Buffet du temps de Henri IV, au Louvre, XVIII, 225.

Buffles d'Italie, I, 33.

Buisson (le), XVI, 193.

Bulles de savon, VII, 1.

Bundelkan (Paysage du), XII, 105.

Bupreste, XVII, 408.

Burgos, V, 217.

Burins, XX, 189.

Buveurs (Scène de), IV, 100.

C

Cab (Un), XVIII, 404.

Cabaret de Ramponneau, IX, 233.

Cabinet d'histoire naturelle, à Pétersbourg, XVI, 325.

Cabocle tirant de l'arc, XII, 72.

Cabrioles (les) du pantin, jouet d'enfants, XVI, 20.

Cacaoyer. Feuilles, fleurs et fruits, II, 108.

Cacatoës, II, 401.

Cacault (François), X, 228.

Cache-cache (Jeu de), XIII, 360.

Cachet de Michel-Ange, X, 136.

Cacolet en fer, X, 252.

Cadeaux de noces au dix-septième siècle, XI, 392.

Cadenas arabe, XIX, 252.

— à combinaisons, XVI, 192.

Cadix, VII, 353.

Cadran, coquillage, II, 173.

Caen, V, 377.

Caffieh (coiffure), IX, 5.

Cafres, VI, 192, 236.

Cage d'escalier d'un ancien manoir, à Chartres, XVII, 208.

— de fer du cardinal de la Balue, IX, 372.

— de la grue construite pour l'entrée de François Ier à Paris, IX, 388.

Cagoleto, XIX, 364.

Caïn et sa famille après la malédiction de Dieu, I, 117.

Caïque, IX, 32.

Caisson léger suspendu, XI, 406.

Calais, IV, 405.

Calendrier anglo-saxon, XV, 388.

— en bois, XVIII, 48.

— romain, V, 197.

Calesso de Naples, II, 257.

Calice (Un), XIX, 325.

Caligorant, XX, 104.

Callot, I, 92.

Calmar, II, 204.

Calvaire (le), XVII, 133.

Camée (le) du Musée de Vienne, VI, 329; XII, 237.

Caméléon, XIII, 56.

Camp du drap d'or, X, 336.

Campagne de Russie, épisode, IV, 117.

Campagnol ordinaire, VI, 168.
— des neiges, XI, 16.

Campanile de la cathédrale de Florence, XII, 216.

— de la chapelle de Crescentino, XII, 328.

— de l'église de Borgund, IX, 372.

Canal Saint-Martin, XII, 69.

Canards, VIII, 252, 253; XVI, 80; XVII, 128; XVIII, 5.

Candélabre du dixième siècle (Fragment d'un), XV, 164.

Candélabres antiques, V, 156, 157.

Candolle (de), X, 136.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Cangue, punition chinoise, VII, 224.

Cannes à sucre, I, 80.

Canoflena (la), en Italie, X, 368.

Canon ancien, IV, 200.

— afghan, XI, 84.

— chinois, IX, 52.

— à vapeur, XV, 381.

Canonnier turc en 1690, VIII, 56.

Canots, III, 357. Canot de plaisance, XIX, 333.

Canut et ses courtisans, VI, 61.

Caoutchouc (Arbre du), II, 144.

Cap de la Hève, IX, 341.

— Nord (Pointe extrême du), dans l'île Maigre, VII, 200.

Capitaine (le) Fracasse, II, 268; XVI, 121.

— de gens d'armes réguliers, quinzième siècle, XV, 372.

Capitole de Washington, III, 156.

Capri (Ile de), V, 264; XIII, 316, 317; XV, 209.

Caractère (Un) de la Bruyère, XIX, 197.

Caractères arithmétiques d'après différents auteurs, XVII, 190; XVIII, 319.

— chinois, I, 307; II, 134, 135, 208.

— orientaux, II, 208.

Caravane arabe, II, 56.

— arabe près d'une fontaine, XVI, 89.

— dans le désert, XIV, 191.

Caravanes mexicaines dans les prairies, XIII, 261.

Caravansérail, III, 145.

Carême et mi-carême, XIX, 100.

Carets, XII, 248.

Cariatides de l'hôtel de ville de Toulon, XIV, 160.

Caricatures, fantaisies, scènes et figures grotesques.

Voy. Carnaval.

— Ane étudiant sa généalogie, II, 325.

Caricatures, etc. Atelier grotesque d'un peintre ancien, IV, 101.

— Bal d'insectes, III, 136.

— Barbes à la vapeur, III, 249.

— Bâton (le) de la Meggy, XVIII, 280.

— Bergerac montant à la lune, II, 238.

— Blattes (les), scène comique par Cruikshank, XIX, 83.

— Bouteille (la) enchantée, XI, 133.

— Brigue des votes, V, 297.

— Caricature romaine, III, 332.

— Cinq (les) points, dessins par Bertall, XVIII, 88.

— Charivari au quatorzième siècle, VIII, 52.

— Cocagne (Merveilles du pays de), X, 60, 61.

— Coiffure de femmes au dix-huitième siècle, V, 401.

— Combat de coqs en Angleterre, II, 288.

— Contredanse ridicule, V, 225.

— Critique (un) en 1740, XVIII, 32.

— Embarras de Paris au dix-septième siècle, VIII, 292, 293.

— Esprits (les), dessin comique de Cruikshank, XVIII, 192.

— Experts (les), VII, 145.

— Femme (une), suivant les fadeurs de certains poëtes, X, 333.

— Femme querelleuse, IX, 136.

— Figures grotesques, III, 28. Grotesques antiques, IV, 101.

— Franca-Trippa et Fritellino, I, 93.

— Frontispice d'un grimoire du quinzième siècle, IX, 256.

— Gargantua dans son berceau, VIII, 137.

— Goguelu (Monsieur le), II, 232.

— Gras (les) et les maigres, III, 244, 245.

— Grenier du poëte, III, 217.

— Gueux (un), I, 92. Gueux grotesque, IV, 352.

— Homme (l') dans la lune, X, 312.

— Homme (l') qui a vendu son ombre, VIII, 124, 125.

— Homme (l') du temps, VIII, 81.

— Huître (l') de Lafontaine, XVIII, 56.

Caricatures, etc. Imaginations de M. Ouffle, VIII, 100, 101.

— Inséparables (les), ancienne gravure satirique, XI, 404.

— Jan de Kramer, VI, 32.

— Journée des hommes et des femmes à Paris, au dix-septième siècle, VII, 36.

— Lettres (Deux) de l'alphabet grotesques du maître de 1466, IV, 12, 13.

— Lutins se faisant couper les ongles, II, 325.

— Maison de jeu, V, 153.

— Maîtresse (Une) de maison, composition de Cruikshank, XVI, 16.

— Mansarade (la), caricature du dix-septième siècle contre Mansard, XIX, 160.

— Mariage (le) à la mode, II, 221.

— Médecin allant visiter ses malades, V, 344.

— Monologue de Baptiste, X, 208.

— Montmaur le parasite, gravures satiriques contre lui, VIII, 20, 21.

— Musicien (le) au désespoir, III, 120.

— Musique dessinée par Grandville, VIII, 244, 245, 408.

— Niel Klim, VII, 60, 61.

— Nouvellistes sous l'arbre de Cracovie, XII, 352.

— Oiseaux voyageurs de la Manche, XVII, 329.

— On, Si, Mais, XV, 24.

— Ours ventriloque, VI, 96.

— Papillonneries humaines, IV, 273.

— Paresse (la), I, 92.

— Partie de plaisir sur le lac, croquis par Topffer, XVI, 312.

— Peintre (le Pauvre), IV, 88.

— Peintre (le) de marine, XV, 81.

— Perspective ridicule, III, 161.

— Poissons (les Gros) mangent les petits, VII, 396.

— Pompe funèbre de la Mode, VIII, 277.

— Position (Une) délicate, XVIII, 104.

— Prise d'Arras, VI, 369.

— Prise de la Grenade, caricature du dix-huitième siècle, XIX, 268.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Caricatures, etc. Punch tirant le diable; le punch de Punch, II, 118.

— Repas d'électeurs en Angleterre, VI, 180.

— Répétition de l'oratorio de Judith, III, 381.

— Réverie (la) du peintre, XIII, 80.

— Roi (le) des puces, I, 152.

— Soldat (le) de marine, VIII, 309.

— Spectateurs en gaieté, III, 380.

— Traversée du Havre à Honfleur, X, 213.

— Triomphe de Carême, X, 80.

— Visage (Formes différentes du), IV, 388.

— Voyage comique de John Gilpin, X, 352, 356, 357.

— Voyage de Gretna-Green, XVIII, 224.

Cariera (Rosalba), XVI, 337.

Carillon de Dunkerque, XIX, 348. Le carillonneur, 349.

Carinaires, coquillages, XVII, 392; XVIII, 13.

Carlsbad, XV, 237.

Carnac (Une vue prise dans le champ de), XV, 37.

Carnaval d'un célibataire, VIII, 68.

— à Haïti, IX, 57.

— du pauvre, VIII, 69.

— à Rome, IV, 54.

— dans une ville du Nord, XIII, 53.

— (Un épisode de), XVIII, 61.

— (Masques et mystifications de) du temps de Louis XIV, XVIII, 140.

Caronade, VIII, 325.

Carondelet (Médaille de Jean), XIX, 404.

Carrelage (Différents modes de), XI, 182.

Carrière de basalte du Langenberg, VII, 68.

Carte d'entrée au théâtre des petits appartements sous Louis XV, X, 48.

— de visite de Grimod de la Reynière, XIX, 8.

Cartes astronomiques, géographiques et géologiques. Carte de l'Andorre, XIV, 128.

— Carte anglo-saxonne du dixième siècle, VIII, 208.

Cartes, etc. Carte arabe à l'usage des Egyptiens, XV, 293.

— Carte du bassin de la Loire, I, 245.

— Carte et coupe du bassin de Paris, XIII, 117.

— Carte de Bornéo, XVI, 92.

— Carte des branches du Rhin, XIV, 92.

— Carte de la Californie, XVII, 292.

— Carte des découvertes du capitaine Ross, et partie septentrionale de celles du capitaine Back, IV, 325.

— Carte de la distribution de la chaleur en Europe pendant l'hiver, XIII, 8.

— Carte de l'embouchure de la Rance et de la rade de Saint-Malo, II, 134.

— Carte d'Europe sous la figure d'un empereur, XVII, 373.

— Carte figurée de l'Espagne, XI, 388.

— Carte de la France divisée en vingt-deux bassins, XII, 187.

— Carte de la France à l'époque tertiaire, III, 115.

— Carte de France représentant les douze groupes des usines à fer, et les voies navigables qui les desservent, XIX, 40.

— Carte géologique de la France, XIII, 20.

— Carte gastronomique de la France, XV, 269.

— Carte des lignes télégraphiques en France, XIV, 351.

— Carte des phares de France, XIII, 229.

— Carte du territoire houiller de la France, XIV, 197.

— Carte d'Haïti, V, 119.

— Carte de l'hémisphère boréal et des lignes isothermes de cet hémisphère, X, 161.

— Carte de la Hongrie, XVIII, 252.

— Carte des îles Britanniques, des Shetland, des Féroé et de l'Islande, XVI, 184.

— Carte des îles Marquises, XI, 35.

— Carte indiquant les points projetés de jonction entre l'océan Atlantique et le grand Océan, XI, 48.

— Carte de la ligne de faîte entre les bassins de la Moselle et de la Saône, XII, 188.

Cartes, etc. Carte de la lune, I, 49. Montagnes dans la lune, XI, 21. Volcan lunaire, XIX, 36.

— Carte du monde d'Hérodote, XIV, 392.

— Carte du monde d'Homère, XIV, 337.

— Carte du pays de Tendre, XIII, 60.

— Carte du pôle nord, indiquant les nouvelles découvertes du capitaine Ross, II, 236.

— Carte du Sahara et du Soudâne, XVI, 309.

— Carte de la terre, d'après Strabon, XV, 240; XVI, 139.

— Cartes du ciel, III, 188, 189; XVII, 60.

— Embouchures diverses du Rhin, XIV, 92.

— Gaule (la) de Strabon et des Romains du temps d'Auguste, XVI, 140, 141.

— Mappemonde de Fra Mauro, XVII, 260.

— Mappemonde physique, XV, 396.

— Mappemonde du quatorzième siècle, XVII, 48.

— Mappemonde zoologique, IX, 196, 197.

Cartes à jouer. Cartes allemandes, IV, 153.

— Cartes de Charles VI, IV, 132, 133.

— Cartes de la république française, III, 148, 149.

— Jeu de cartes ou de tarots persan, XIV, 365.

— Partie de cartes sous Charles V, IV, 131.

— Valet de carte, II, 407.

Cartes des membres des assemblées délibérantes en France, III, 361, 363.

Carthagène (Espagne), VII, 37.

Caryophyllie, VI, 4.

Casan, XI, 41.

Cascade du Giessbach, XIV, 233. Cascade gelée du Giessbach, XIX, 101.

— pétrifiée de Pambouk-Kalesi, VI, 377.

— de Pont-Gibaud, XVI, 93.

— de la Roche, près le Puy, XIV, 149.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Cascade de la Roummel, près de Constantine, XV, 89.

— de Terni ou du Vellino, XVI, 261.

Cascades (Anciennes) de Fontainebleau, XIV, 57.

Cascatelles de Tivoli, XVI, 25.

Caserne et poudrière de Monaco, XVIII, 73.

Casin de Raphaël, IX, 353.

Casoars, II, 356; XIX, 345.

Casque chinois, IX, 53.

Casques, coquillages, II, 173.

— de Madagascar, coquille, XVIII, 125.

Cassette (la), par le Titien, XV, 9.

— du seizième siècle, XVI, 289.

Casseuse de chanvre, costume de l'Oberland, XIX, 177.

Castel-Val, dans le Tyrol, VI, 177.

Castellamare, XV, 117.

Castors, I, 177.

Catane, I, 280.

Cathédrale d'Aix-la-Chapelle, I, 113.

— d'Amiens, I, 370.

— d'Anvers, I, 65.

— de Beauvais, III, 225. Abside du chœur, VII, 401. Portail latéral, VIII, 60.

— de Bordeaux, XII, 293.

— de Bourges, I, 172.

— de Burgos, V, 218; XVIII, 169.

— de Chartres. Façade, IV, 217; partie extérieure et supérieure depuis l'incendie de 1836, 220. Portail septentrional, VII, 397; plan, 398. Clôture du chœur, XIX, 241.

— de Cordoue, IX, 125.

— de Dublin, VI, 153.

— d'Evreux, XVII, 9.

— de Florence, V, 149; XII, 216.

— de Freybourg ou Fribourg-en-Brisgau, V, 261.

— de Laon, IV, 149.

— de Mâcon. Les tours, V, 26.

— de Malaga, XII, 41.

— du Mans, VI, 360.

— de Meaux, XIX, 125.

Cathédrale du Puy-en-Velay, VI, 332.

— de Reims, VII, 360. Chapiteaux des piliers de la nef, 400. Le labyrinthe, XV, 112.

— de Rouen, I, 12, 13.

— de Senlis, XVII, 377.

— de Séville, VII, 209.

— de Strasbourg, II, 68, 69; XIV, 265.

— de Toul, VI, 297.

— de Troyes, XVII, 208.

— de Vienne (Autriche), II, 153.

— de Wells, III, 121.

— d'York, VIII, 261.

Catherine de Médicis et Nostradamus, XVII, 317.

Catimaron, VIII, 325.

Caus (Salomon de), XVIII, 193.

Cavalcade (Une), XI, 181.

Cavalier français au dix-septième siècle, I, 76.

— wahabi, XV, 8.

Cavaliers de l'Apocalypse, X, 389.

Cave du Diable, ou caverne du Pic, dans le Derbyshire, VI, 200.

Caverne d'Adelsberg, V, 256.

— à ossements, à Kirkdale, V, 268.

Caves aux foudres et aux bouteilles, en Champagne, XIX, 293.

Cécile, fille du premier marquis de Mantoue, I, 357.

— (Sainte), XV, 148, 149.

Cèdres du Liban, VII, 325.

Cellini (Benvenuto), III, 96.

Cène (la), II, 244; XV, 108.

Cénotaphe de Henri de Guise le Balafré, XVII, 176.

— de Shah Jehan, dans le Tadj, XVI, 401.

Centaures, V, 237.

Centimètre carré, centième de mètre carré, VII, 116.

Centre optique de la vue, XI, 119.

Centres de gravité, X, 75, 76, 77.

Céphalonie (Ile de), XI, 353.

Cerceris, XVII, 408.

Cercle français à Rome, salle de lecture, XVI, 129.

Cercle magique de sorcellerie, XIV, 132.

Cercueil de Napoléon, IX, 44.

— (Débris du) du roi Mycérinus, XI, 349.

Céréopsis de l'Australie, V, 24.

Cérès, XVIII, 40.

— et Proserpine, sculptures du Parthénon, XV, 305.

Cerf dix cors, I, 202.

Cerfs-cochons, III, 224.

Cérite télescope, V, 252.

César (Jules), V, 336.

— (Jules) arrivant sur les côtes de la Grande-Bretagne, V, 397.

Césarée, VIII, 97.

Cette (Hérault), XVI, 135.

Chabot (Philippe de), I, 344.

Chadouf des Egyptiens modernes, X, 116.

Chaîne du Jura; coupe idéale, IX, 365.

Chaire à prêcher d'une mosquée, au Caire, XIII, 37.

— de l'église de Ligny (Meuse), XIII, 332.

— de Sainte-Gudule, à Bruxelles, IV, 169.

Chaises curules, V, 372.

Chalet, VI, 349.

Châlon-sur-Saône, XIII, 145.

Chaloupe, III, 357.

Chamane (un), IX, 344.

Chambéry. Vue de ses environs, V, 305; VII, 233.

Chambre (une) au quinzième siècle, XIV, 173.

— (une) au seizième siècle, IV, 357.

— des représentants des Etats-Unis, IV, 21.

— dorée (la) du palais de justice, à Paris, II, 361.

Chambres du parlement anglais; leurs ruines, III, 84, 85.

— (Nouvelles) du parlement anglais, XII, 305.

Chameau, II, 55.

Champaigne (Philippe de), XVI, 353.

Champs-Elysées, à Paris. Vue à vol d'oiseau, XVIII, 281.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Chandelle (Flamme d'une), V, 103.

Chanoine (un) de Bologne, portrait par Augustin Carrache, XIX, 137.

Chanteusé (une) des rues, XVIII, 128.

Chantiers de bois de l'île Louviers, à Paris, V, 248.

Chanvre, II, 64.

Chapeau béni de l'archiduc Ferdinand d'Autriche, X, 88.

— (le) de brigand, XVIII, 385.

— (le) de paille, XVIII, 273.

— perdu par Charles le Téméraire à la bataille de Granson, VII, 404.

Chapelet incliné de Besson, XV, 172.

Chapelle ardente dans la frégate *la Belle-Poule*, VIII, 341.

— de la châsse des Trois-Rois, à Cologne, XVII, 372.

— du château de Biron, XIX, 260.

— du château de Versailles, XV, 185.

— du collége du roi, à Cambridge, V, 113.

— de Guillaume Tell, au bord du lac des Quatre-Cantons, XI, 288.

— de Henri VII, à l'abbaye de Westminster, III, 325.

— d'Holy-Rood, I, 197.

— de Kussnacht, XII, 396.

— de Saint-Clair, près le Puy, XVII, 408.

— Saint-George, au château de Windsor, II, 5.

— Saint-Michel, au Puy, XIII, 353.

— (Sainte) de Paris, II, 121; VII, 109; XIV, 385.

— souterraine de Sainte-Rosalie, au mont Pellegrino, V, 200.

— de la Vierge, dans l'église de Saint-Sulpice, à Paris, XVIII, 301.

— (la) du Vol, près de Quito, XIX, 49.

Chapiteau de la cathédrale de Reims, VII, 400.

— corinthien. Son origine, VI, 88.

— des cryptes de la cathédrale de Canterbury, VI, 64.

— de Notre-Dame de Paris, VII, 400.

Chapiteau de l'abside de Saint-Germain des Prés, IV, 108; VII, 264.

— de l'église de Saint-Jean de Parthenay, XVIII, 384.

— de Saint-Remy de Reims, VII, 400.

— roman, XVIII, 384.

Chapiteaux de l'abbaye aux Dames, à Caen, VII, 264.

— du cloître de Moissac, VII, 264.

— de l'église Saint-Georges de Boscherville, II, 317.

Char allégorique de la fête de la Varra, à Messine, II, 136.

— funèbre d'Alexandre le Grand, VI, 9.

— funèbre de Napoléon, IX, 41.

— de Marie de Médicis à son entrée à Avignon, en 1600, XII, 144.

— du sacre de Louis XVI, VI, 133.

— de Sainte-Rosalie, à Palerme, II, 200.

— de la Vierge dans la procession du Saint-Sacrement, à Valence, VIII, 312.

— à voiles de Scheveling, XII, 289.

Chardin, peintre, XVIII, 172.

Chardon à foulon, I, 240.

Chariot (Ancien) servant à chauffer l'intérieur des édifices, XVII, 404.

— de cultivateur, à Khosrovah, XX, 408.

— de la Mère-Folle, à Dijon, VI, 365.

Charité (la), VI, 1; XVII, 33.

— (la Véritable), XII, 408.

Charivari au quatorzième siècle, VIII, 52.

Charlatan (le), IV, 249.

— (un) français au dix-huitième siècle, XII, 281.

Charlemagne, VII, 44; XI, 224.

Charles Ier insulté par les soldats de Cromwel, V, 81.

Charles-Quint relevant le pinceau du Titien, XI, 165.

Charles VI dans la forêt du Mans, I, 48.

Charles X, cardinal de Bourbon, VII, 84.

Charles Borromée, II, 72.

Charles le Téméraire (le corps de) retrouvé sur le champ de bataille de Nancy, V, 84.

Charlet, XIV, 312.

Charron (Pierre), XVIII, 296.

Charrue des sauvages; charrues grecque et romaine; charrue perfectionnée, I, 16. Charrue du Liban, VIII, 396. Charrue égyptienne, XV, 144.

Chars à faux, VI, 68, 69.

Chartreuse (la Grande), I, 228.

Chartreuse (la) de Dijon, XIX, 201.

Chartrons (Façade des), à Bordeaux, XII, 182.

Chasse. Eléphant capturé, I, 88.

— Fauconnerie, XI, 251, 276.

— Piége à zibelines, au Kamschatka, IX, 304.

— Retour de chasse sous Charlemagne, XI, 221.

— Ruse des Indiens de la Floride pour tuer les cerfs, X, 181.

Chasse au chamois, XIII, 37.

— des canards sauvages, III, 192, 193.

— au faucon, III, 104, 124, 176; XVII, 368.

— des gazelles au guépard, X, 216.

— du lion, I, 256; II, 368; VII, 21.

— (une) à l'ours, au temps féodal, XII, 13.

— du phoque, III, 252, 253.

— du sanglier au moyen âge, II, 188. En Algérie, IV, 229.

— (Sujets de), V, 408; IX, 40.

Châsse émaillée d'origine vénitienne, X, 365.

— des Rois mages, VII, 29.

— de Saint-Sébald, à Nuremberg, XI, 225.

— de Saint-Spire, II, 396.

Chasse-marée, III, 357.

Chasseur de rats, IX, 273.

— de truffes, VII, 97.

Chasseurs à pied de l'armée française, IX, 284, 285; XII, 24.

— tyroliens, XIII, 57.

Chasuble de Carrouges, XV, 116.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Chef (Physionomie du), VIII, 12, 13.

— sauvage, V, 352.

Châtaigmier (le Grand) de l'Etna, I, 173; IV, 387.

— (le) de Neuve-Celle, XIX, 277.

— (le) de Robinson, XX, 269.

Château.
Voy. Palais.

— d'Alençon, XV, 193.

— d'Amboise, II, 397.

— d'Anet, VI, 105; XI, 193.

— d'Argencourt, placé au centre de la digue pendant le siége de la Rochelle, en 1627, XVIII, 260.

— d'Arques, I, 217.

— de Biron, XIX, 261.

— de Blandy, III, 216.

— de Blanquefort, XV, 40.

— de Blois, II, 217; X, 121.

— de Borgholm, XVIII, 164.

— de Bougie (Algérie), XV, 345.

— de Bourdeille, XX, 161.

— Boursault, XX, 400.

— de la Brède, XVIII, 28.

— de Carcassonne, VI, 321.

— de Carrouges, XVII, 101.

— de Chambois, XVI, 372.

— de Chambord, X, 265.

— de Chantilly, III, 17.

— de Chastellux, XX, 25.

— de Chenonceaux, VI, 273.

— de Chillon, VI, 161.

— de Clisson, XV, 161.

— de Coppet, XI, 368.

— de Coutras, VI, 69.

— de Cronsborg, XII, 249.

— de Dieppe, XIII, 89.

— de Domfront, XVII, 313.

— de Dunbarton, II, 12.

— de Durrenstein, XIX, 121.

— d'Ecouen, XI, 300.

— d'Edimbourg, II, 321.

— d'Egra, XVII, 81.

— d'Ehrenbreitstein, I, 321.

— d'Eisenstadt, XIX, 73.

— d'Elisabeth, IV, 144.

Château de Falaise, XVIII, 89.

— de Foix, IV, 341.

— de Fontainebleau, XI, 53, 121; XII, 377; XIV, 57.

— de Gaillon, X, 125.

— de Gessler, à Amstog, XIV, 345.

— de Guy's-Cliff, VI, 189.

— de Heidelberg, V, 53.

— de Lourdes, XX, 361.

— de Madrid, au bois de Boulogne, X, 268.

— de Maintenon, XVII, 40.

— de Maisons, XVI, 172.

— de Mareuil, XIX, 289.

— de Marly, XVI, 105, 108, 109, 110, 112. Vue à vol d'oiseau du château de Marly, XVII, 326.

— de Meillant, XVIII, 196, 197.

— de Menetou-Couture, XIX, 112.

— de Montargis, VI, 93.

— de Montlhéry. Sa tour, II, 38.

— de Murol, XIII, 369.

— de Nantouillet, I, 364, 365; X, 225.

— d'O, XIV, 369.

— d'Oberwesel, XII, 161.

— de la Pauleuze, IX, 28.

— de Pétrovskoï, près Moscou, IX, 337.

— de Pierrefonds, III, 337.

— de Pocé, XVI, 272.

— de Richelieu, XVI, 172.

— de la Roche-sur-l'Ourthe, XX, 129.

— de Rochechinard, XIII, 329.

— des Roches, près de Tours, XIII, 49.

— des Rochers, près de Vitré, XX, 264.

— de Roquetaillade, XV, 101.

— de la Roquette, IX, 249.

— de Saint-Fargeau, XVII, 369.

— de Saint-Malo, IX, 157.

— de Seeberg, XVI, 125.

— de Ségovie, XII, 385.

— de Steen, IV, 173.

— de Tancarville, II, 180.

— de Tournoël, I, 404, 405.

Château de la Vallée, ou Castel-Val, dans le Tyrol, VI, 177.

— de Vaux, XVI, 169.

— de Versailles sous Louis XIII, V, 177, 180; plan du Musée historique; vue du Palais, 181, 184.

— de Villandraut, XV, 56.

— de Vincennes sous Charles V, IX, 69.

— de Wadstena, XVIII, 121.

— neuf de Saint-Germain, XII, 380.

Château et parc de Sceaux. Entrée, XIV, 313; grotte et canal, 316; le château, 317.

Chateaubriand, écrivain, XVII, 73. Résumé poétique de sa vie, composition de Tony Johannot, XIX, 161.

Château-Neuf, à Naples, IV, 57.

Châteauroux, XIX, 37.

Chaudières et rafraîchissoires pour la fabrication du sucre, III, 69.

Chauffage, expériences, V, 80, 103, 104.

Chaumière d'Indiens aux environs de Quito, XX, 32.

— des Latins aborigènes, IV, 67.

Chaussée des Géants, en Irlande, I, 293.

Chaux-de-Fonds (la), XX, 97.

Chebecs, III, 356; VIII, 325.

Chef de la baie des Iles (Nouvelle-Zélande), XVII, 320.

Chefs-d'œuvre de l'antiquité et de la renaissance (choix de sculptures), XVIII, 321.

Chemin de fer de Paris à Saint-Germain. Projet primitif, IV, 36, 37. Ancienne entrée du chemin, V, 388.

— de Padoue à Venise, XII, 361.

— de Paris à Sceaux. Sinuosités sur le flanc du coteau de Sceaux, XIV, 388. Gare circulaire, 389.

— de Paris à Strasbourg. Gare de Paris, XIX, 265.

— de Paris à Versailles (rive gauche). Le viaduc du val Fleury, IX, 137.

— de Saint-Etienne à Lyon. Arceaux du Voiron, II, 28. Entrée d'un tunnel, 29.

Chemins de fer. Détails de la voie, II, 27, 28, 29.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Cheminée échauffée par le frottement d'une meule, V, 80.

— de l'appartement du roi, à Fontainebleau, XI, 124.

— de la Renaissance, au Musée de Cluny, XVIII, 241.

— du château de Cadillac, XVIII, 101.

— du château de Villeroy, XI, 125.

— du palais de justice, à Bruges, VII, 229.

— de Quinéville, I, 216.

— du seizième siècle, XVIII, 37.

— de la salle des Fêtes, à Fontainebleau, XI, 121.

— (Dessin de), par Jean Lepautre, XVII, 121.

Cheminées avec bouches de chaleur ventilantes, XVIII, 36, 64.

Chemise d'ivrogne, V, 396.

Chêne d'Allouville, I, 272.

— de Montravail, XVIII, 220.

— d'Owen Glendower, VI, 124.

Chêne-liégé d'Espagne, XX, 17.

Chénier (André), XIX, 244.

Chenilles et chrysalides, XVI, 244.

Cherbourg. Carte de la rade et des attérages de ce port, IX, 132.

Cherchell, IX, 9.

Cherubini, XI, 65.

Chester, IV, 345.

Cheval, I, 77. Cheval mort, V, 112. Cheval pur sang; cheval demi-sang, XIII, 172.

— (le) de Nello, XV, 317.

Chevalier coiffé du bassinet, XIII, 208.

— de l'ordre des Fous, X, 269.

— joutant, XIII, 205.

Chevalière de l'Echarpe, IX, 301.

Chevaliers se rendant à un tournoi, XIII, 93.

— de différents ordres, IX, 300, 301; X, 269.

— de Malte. Costume du grand maître et du grand maréchal de l'ordre, VII, 393. Costume des chevaliers en 1678, IX, 301.

— de la Table ronde, XI, 168.

Chevaux dépiquant le blé, II, 79.

— de Venise, VIII, 37.

Chèvre (Tour d'adresse d'une), I, 304.

Chien (le) Barry, XIV, 200.

— (le) auprès d'un héron, XIX, 117.

— de garde enchaîné, IV, 296.

— (le) du maître, XX, 20.

— de Montargis, II, 89.

— de Terre-Neuve, I, 25; II, 333.

— (le) du valet, XX, 20.

Chiens des Abruzzes, I, 396.

— des Esquimaux, I, 273.

— de prairie, II, 145.

Chiffre ou tougra de Mahmoud II, I, 176.

Chiffres de Pythagore, XVII, 142, 189.

Chilien (Mineur), XV, 120.

Chimborazo (Sommet du). Vue de Rio-Bamba, XIX, 109.

Chimie. Acide nitrique (Appareil pour préparer l'), VII, 112.

— Air (Analyse de l'), VI, 343, 344.

— Larme desséchée et vue au microscope, VII, 272.

Chimiste (le), IV, 209.

Chinchilla, I, 292.

Chinois (Soldats), VII, 108.

— jouant du tamtam, VI, 277.

Chinoise (Petits pieds d'une), V, 77.

Chippeways, dans l'Amérique du Nord, V, 404.

Chiromancie. Signes de chiromancie, II, 124. Scène de chiromancie, 125.

Chironomie et dactylonomie, XVI, 229.

Chlamyphore, II, 277, 278.

Chocolatière (la), XIV, 89.

Choléra (le), groupe en marbre, XX, 117.

Chongui, chef zélandais, I, 220, 221.

Chorégraphie, III, 27, 28. Chorégraphie candiote, VI, 216.

Chouette neigeuse, XIV, 376.

Christ (le), X, 229; XVII, 288.

Christine de Pisan présentant ses Epîtres à la reine Isabelle de Bavière, VII, 321.

Christmass (la Reine de la), XVIII, 408.

Christophe (Saint) portant Jésus, II, 404.

Chute de la rivière Hood (Amérique), I, 376.

Cigogne, I, 312; II, 297.

Cimetière des Capucins, à Palerme, I, 316.

— cosaque, III, 377.

— musulman, II, 269; III, 320.

— du Père Lachaise, VI, 260.

Cincle (le) ou merle d'eau, XVII, 325.

Cinq (les) points, dessin de Bertall, XVIII, 88.

Circassiens. Leur costume militaire, VI, 176.

Cirque national des Champs-Elysées, XII, 185.

— de Gavarnie, XVI, 117.

Citernes ouvertes par un tremblement de terre dans la plaine de Rosarno, II, 96.

Clairaut, XIV, 72.

Clarens (canton de Vaud), XVI, 85.

Claude (la Reine), femme de François Ier, XX, 29.

Clef du cercueil de Napoléon, IX, 44.

— de voûte de l'église de Pont-de-l'Arche, XIV, 56.

— pendante de Saint-Gervais, à Paris, VIII, 64.

— romaine, IV, 296.

Clepsydres, XI, 245; XII, 197; XV, 296.

Clermont-Ferrand, XIII, 185.

Clisson (Connétable de), XV, 205.

Cloche (Grande) de Moscou, III, 160.

— (Grande) de Saint-Pierre de Rome, VIII, 121.

— à plongeur, I, 61; XVII, 56.

— pour la vaporisation du mercure et la fusion du minerai d'argent, XII, 84.

— (la) du soir, XV, 33.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Cloche (Illustrations de la), ode de Schiller, VII, 76, 77.

Clocher de Pey-Berland, à Bordeaux, XII, 293.

— de Saint-Loup, à Bayeux, VII, 261.

— de Saint-Pierre, à Caen, VII, 357.

Cloître de l'abbaye des Bénédictins, à Monréale, V, 337.

— de l'abbaye des Célestins, à Paris, VIII, 165.

— de l'abbaye de Lapaïs, XV, 145.

— de l'abbaye de Saint-Trophime, à Arles, VIII, 164, 165.

— de l'abbaye de Valmagne, V, 97.

— du Collége de Cluny, à Paris, IV, 292.

Clovis sous la figure de Charles VII, XV, 369.

Coati, V, 368.

Cocagne (Merveilles du pays de), X, 60, 61.

Cocardes, XVI, 352.

Cochenilles, II, 130.

Cocomerari, en Italie, X, 301.

Cœur (Jacques), I, 108.

— (le) à l'ouvrage, XVII, 400.

Coffret ciselé, à la Nouvelle-Zélande, VII, 192.

— du quatorzième siècle, à Sienne, XV, 128.

Coiffure à la Belle-Poule, IX, 21.

Coiffures de femmes. Coiffures du dix-huitième siècle, V, 401; du quatorzième siècle, XIV, 254; du quinzième siècle, XX, 376.

— de l'infanterie française, IV, 180, 181.

— orientales, IX, 5, 141.

Coin (le) du feu, XI, 77.

— (le) du feu dans les Vosges, XIX, 408.

Col de Fluela, XI, 237.

Colbert, XV, 228.

Colifée (le), I, 161.

Collége du Change, à Pérouse. Salle d'audience, XV, 353. Vue extérieure, 357.

— d'Edimbourg, VIII, 145.

— d'Eton, VI, 129.

Collier Bœhmer et Bassange, IX, 80.

Collier de Gundoldingen, XII, 192.

— scandinave, VIII, 160.

Colline (Composition d'une) des environs de Paris, XIII, 120.

Collines sépulcrales des dieux scandinaves, VI, 308.

Colomb (Christophe). Colomb cassant l'œuf, I, 392. Son portrait, III, 316. Christophe Colomb devant le conseil de Salamanque, XI, 113.

Colon de la baie d'Hudson au dix-septième siècle, XII, 348.

Colonie de Mettray, X, 289.

Colonnade du Louvre, XV, 28.

Colonne Alexandrine, à Saint-Pétersbourg, IX, 180.

— (une) de la barrière du Trône, à Paris, XVI, 196.

— de Daubenton, au Jardin des Plantes, à Paris, II, 128.

— (la) Infâme, à Milan, XI, 209.

— de Juillet, à Paris, VIII, 209; IX, 180.

— de Londres, dite le Monument, V, 253; IX, 180.

— de Médicis, à Paris, V, 265.

— de Napoléon, à Boulogne, IX, 180.

— de Nérigean, VII, 280.

— de Pompée, à Alexandrie, II, 337; IX, 181.

— rostrale de la place de la Concorde, VI, 144.

— de la rue de la Ville-Nouvelle, à Innsbruck, VII, 288.

— près du temple de Barolli, dans le Radjasthan, VII, 41.

— Trajane, à Rome, II, 21; IX, 181.

Colosse du jeune Memnon, V, 52.

— de Sésostris, VI, 112.

Colosses de Memnon, II, 84.

Colporteur (le), XVIII, 289.

— (le) et ses singes, VI, 345.

Combat à la barrière, scène de chevalerie, II, 57.

— du chevalier Macaire et du chien de Montargis, II, 89.

— de coqs, II, 288.

— d'un Finmarkois et d'un ours, V, 89.

— des Grecs et des Centaures, III, 236.

Combat de matelots contre des morses, XI, 396.

— entre des navires français et anglais, en 1627, XVIII, 260.

— naval de l'île de la Grenade (juillet 1779), XIX, 269.

— d'un ours blanc et de matelots, I, 372.

— d'ours et de chiens, XX, 285.

— sous les murs de la Rochelle, en 1627, XVIII, 264.

— de Robin des Bois et du tanneur, VI, 401.

— du vaisseau *le Glorieux* contre dix navires hollandais, XIX, 168.

Combats de gladiateurs, III, 332, 333.

Combattants, oiseaux, IV, 92.

Combes (le Colonel), X, 53.

Comète de 1811. Sa forme, XI, 236.

— de 1819, XI, 163.

— de 1828. Son aspect, XI, 236.

— de Halley. Sa route dans le ciel et son retour en 1835, III, 88.

— de 1843, XI, 164.

Comètes (Médailles frappées en mémoire des), XI, 272.

Composteur, instrument d'imprimerie, II, 279.

Compte figuré d'un maçon, XI, 64.

Compteur à pointage, XIII, 184.

Concert (un) au dix-huitième siècle, XII, 48.

— de famille, II, 389; XVII, 129.

Concile de Trente, X, 309.

Concorde (la), XII, 205.

Condé (Prince de), XII, 329.

Condor, I, 325.

Cônes ou cornets, coquilles, II, 173.

Confucius, I, 333.

Conscrit (le). Départ, XIX, 172. Retour, 173.

— conduisant sept prisonniers, VI, 269.

Constantine, VI, 113; VIII, 249.

Constantinople, I, 81. Une rue de Constantinople, VIII, 237. Plan de cette ville et position des troupes de Mahomet II à l'époque du siége, 344.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Construction d'une maison en Egypte, V, 285.

— (Exemples de) romaine en France, VII, 54.

Conte (un) d'hiver, XVIII, 25.

Contes (Types des) de Canterbury, X, 84, 85.

Continents (Hauteurs moyennes absolues et relatives des), XVII, 88.

Contrebandiers en Portugal, V, 384.

Contredanse ridicule, V, 225.

Convoi d'un évêque, X, 292.

— (le) de guerre, XX, 57.

— du Titien, I, 112.

Convulsionnaires du cimetière Saint-Médard, XIII, 309.

Cook (le Capitaine), I, 64.

Cookham (Hameau de), XIX, 249.

Coppet, XI, 368.

Coprolites, XII, 100, 101.

Coq de bruyères, IV, 129.

— des Gattes, ou coq de Sonnerat, III, 376.

— gaulois, XVI, 304.

Coquille de pèlerin sculptée, IV, 349.

Coquilles microscopiques, VIII, 349.

— (les) de Scilla, XII, 225.

Corail (Branche de), V, 28. Corail fixé sur une pintadine, XVIII, 12.

Corallines, I, 285.

Coram (le Capitaine), XX, 101.

Corbeille de fruits, V, 237.

Corde de Véra, VI, 402.

Corde (la) des fous, XIX, 388.

Cordoue, VII, 57.

Corne à boire d'Attila, IV, 140, 141.

— d'or de Tondern, XI, 325.

— sculptée par un Indien, XIII, 208.

Corneille (Pierre), III, 24.

Corniche (la), route de Nice à Gênes, XV, 300, 301.

Coroados (Sauvages), XIII, 44.

Corogne (la), XIX, 144.

Corophie à longues cornes, V, 188.

Corps de garde (le), XIV, 181.

— turc, II, 105.

Corricolo de Naples, XI, 188.

Corset (Dangers du), I, 99.

Corso (le), à Rome, pendant le carnaval, II, 1; IV, 56.

Corte (Corse), XIX, 129.

Cortége du signor Panigon, roi de Cocagne, X, 61.

Cortez (Fernand), XIX, 128.

Coruna (Défilés de la), XVIII, 201; XIX, 144.

Corvette, I, 12; VIII, 369.

Cosaque (Sous-officier), VII, 12.

Cosme de Médicis, V, 308.

Costumes des Antilles, X, 97.

— au Chili, XVII, 163.

— civils sous Charles le Chauve, XI, 261.

— civils, militaires, religieux et de la cour, en France, au dixième siècle, XI, 364, 365. Au onzième siècle, XII, 60. Au douzième siècle, 125, 196, 364. Gens de trait au quatorzième siècle, XIII, 264. Bourgeois, seigneurs et dame veuve au quatorzième siècle, XIV, 84, 252. Costumes de cour et de ville au quinzième siècle, XV, 276, 308. Costumes militaires, 369, 372; XVI, 212. Damoiseaux et homme de loi vers 1480, XVII, 45. Dames de condition, 332. Costumes des seigneurs sous François Ier, XX, 29. Costumes militaires, 324.

— ecclésiastiques, en Grèce, XII, 304.

— du pays d'Egra, XVI, 100.

— de femmes françaises au quinzième siècle, VI, 357; XV, 308.

— fribourgeois, XVIII, 209.

— hollandais, VI, 13.

— hongrois, XVIII, 253.

— iolofs, XIV, 324.

— de Lima, XIV, 344.

— de la Lusace, XIII, 12, 13, 64.

— de Manille, XII, 32.

— des montagnes de la Catalogne, XI, 28.

— des femmes, à Panama, XIII, 128.

— de la petite Boukharie, XIII, 88.

— russes, III, 292, 293.

— du théâtre des petits appartements sous Louis XV, X, 108, 109.

Costumes et carrosse milanais, au seizième siècle, III, 16.

Côtes de Normandie, X, 157.

Cotonniers, I, 44, 45.

Couagga, III, 264.

Coucou (Jeune) dans un nid de friquets, VII, 273.

Couleuvre noire, II, 256.

Coupe antique en verre, XIII, 280.

— d'argent donnée à un boxeur, VIII, 280.

— colossale de granit rose, VI, 361.

— à incrustation moulée du temps de Henri II, XX, 368.

— en ivoire sculpté, XIX, 373.

— niellée, XIV, 73.

— de Ptolémée, VI, 125.

Coupe du sol sous une rue de Paris, XX, 397.

— du terrain situé entre les Vosges et Caen, I, 304.

— (une) de bois près de Luciennes, tableau, XX, 113.

Cour de l'Ecole impériale de dessin, à Paris, XVIII, 97.

— d'honneur de l'hôtel des Invalides, XV, 29.

— de la mosquée Kesmas-el-Baradeych, XIII, 361.

— ovale du château de Fontainebleau, XI, 53.

— où Kléber fut assassiné, XIV, 37.

— ouverte d'une maison du Caire, II, 249.

— du palais des conservateurs, au Campidoglio, à Rome, XIV, 333.

— du palais de Guadalajara, XX, 13.

Couronne d'Agilulfe, VI, 320.

— du roi d'Irlande Brian Boïroïme, XIII, 28.

— de fer de Monza, VI, 320.

— royale d'Angleterre, II, 194.

— royale de France, II, 194.

— de saint Edouard, VI, 317.

Couronnes de duc, de marquis, de comte, de vicomte, de baron, de vidame; couronne murale et couronne navale, II, 194.

Couroucous, IV, 293.

Courrier indien, VII, 334.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Course de chevaux libres dans le Corso, II, 1.

— des rubans conduisant la feuille à imprimer, II, 383.

Courtillière commune. Son nid, XX, 37.

Cousin. Son aiguillon, II, 24. Sa larve, 162. Ses diverses métamorphoses, XV, 179 à 181.

Couteau du seizième siècle, IX, 312.

Couvent des franciscains, à Athènes, habité par lord Byron, VII, 352.

— de la grande chartreuse, I, 228.

— de Notre-Dame de Bon-Voyage, dans la baie de Rio-de-Janeiro, XIV, 185.

— de Sainte-Catherine, sur le mont Sinaï, XII, 57.

— de la Trappe, dit la Trappe-Mère, XVII, 305.

— des ursulines, à Burgos, VIII, 73.

Couvoir perfectionné, XX, 8.

Coypel (Charles-Antoine), XX, 69.

Craesbeke faisant le portrait d'Adrien Brauwer, I, 368.

Crétin (un) du Valais, VIII, 120.

Creusot (le), II, 227.

Cris (les) de Paris au seizième siècle, XIV, 137.

Crocodile, I, 297.

Croisés (les) au désert, V, 405.

Croix de cimetière à Saint-Germain-la-Rivière, XIV, 368.

— de l'église d'Orval, XII, 176.

— de Lanciano, XIV, 133.

— de Nérigean, VII, 280.

— de saint Benoît, ou croix des Sorciers, IX, 92.

— et sculptures à Pencran, IV, 84.

— de Waltham, III, 177.

Cromleeh dit le tombeau de Merlin, XIV, 88.

Cromlechs, VII, 4, 5.

Cromwel (Olivier), VI, 229.

Cronstadt, VIII, 28.

Croquis de peinture chinoise, XVI, 116.

Crosby-Hall, II, 300.

Crosse du quinzième siècle, XVIII, 268.

Cuiller du couronnement, en Angleterre, XIV, 148.

Cuillers et écumoires trouvées à Pompéi, III, 300.

Cuisine publique à Pompéi, III, 300.

— sous terre, à la posie de Javorovo, VII, 80.

Cutter, ou Cotre, III, 357; VIII, 328.

Cuvier, I, 4; VII, 349.

Cycas revoluta, XII, 141.

Cylindre pour réduire le linge en pâte, II, 103.

— à vapeur avec piston, de Papin, XVII, 219.

Cynocéphale des obélisques de Louqsor, III, 384.

Cynocéphales combattant les monstres des forêts, XI, 141.

Cyrène, dame grecque, occupée à peindre, XV, 32.

Cythérées, II, 173.

D

Dactylonomie et chironomie, XVI, 229, 230.

Dagobert Ier, XI, 93.

Daguerréotype, VII, 376.

Dais processionnels, XIII, 45.

Daman, ou hyrax, IV, 112.

Damas, IX, 113.

Dame enseignant à lire à une jeune fille, XIX, 361.

— (Jeune) noble du temps de Charles VI, XV, 100.

Dames de condition au seizième siècle, XVII, 333.

— (Costume des) de Saint-Louis, à Saint-Cyr, X, 57.

— et seigneurs de la cour de Charles le Chauve, XI, 261.

Damoiseaux et homme de loi au quinzième siècle, XVII, 45.

Daniel expliquant l'inscription lumineuse, I, 241.

Daniel O'Rourke, XI, 44.

Danse. Bal à la cour de Henri III, XVI, 345.

— Bal dans le parc de Saint-Cloud, en 1760, XVIII, 109.

— Bals de cour au dix-huitième siècle, X, 185; XI, 61; XII, 136.

— Chorégraphie, III, 27.

— Contredanse ridicule, V, 325.

— Gigue de Roland, III, 28.

— Scène d'un ballet au dix-huitième siècle, XIV, 304.

Danse candiote, VI, 216.

— (la) dans le jardin du Plaisir, VII, 369.

— des Esquimaux, IV, 300.

— haïtienne, IX, 57.

Danse des Indiens Yaguas, XIX, 401.

— macabre de Bâle, V, 324, 325.

— d'un mime dans l'orchestre, III, 272.

Danses de sauvages brésiliens, XI, 265.

— des sauvages des prairies de l'ouest, dans l'Amérique septentrionale, XIII, 313.

Danseur de corde, à Venise, au seizième siècle, XV, 405.

— persan, IX, 328.

Danseuse abyssinienne, VI, 56.

— hindoue, VI, 313.

Dante Alighieri, IX, 333.

Dantzick; VII, 364.

Danube (Rives du), XI, 268, 269.

D'Anville, VII, 216.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Daumou, IX, 230.

David vainqueur de Goliath, III, 80; XIII, 253.

Débarcadère de Courbevoie lors de la translation des restes de Napoléon, IX, 45.

— de l'île d'Aix, IX, 189.

— de Saint-Denis, île Bourbon, IX, 189.

Débarquement de Cléopâtre, XVI, 5.

Décoration de la Main à sept doigts, instituée par Abd-el-Kader, X, 288.

— des membres de l'assemblée législative, III, 361.

— de l'ordre de la Malice, X, 112.

— turque, IX, 316.

— du pont Notre-Dame pour l'entrée de Charles IX à Paris, XIV, 341.

Découpures, ou ombres éclairées, XV, 61.

Découverte (une) d'antiquités assyriennes, à Nemroud, XX, 241.

— du nouveau monde par Christophe Colomb, XII, 160; XIII, 193.

Défaite des Anglais à l'île de Ré, XVIII, 261.

— d'un brûlot anglais, XVII, 185.

— des Cimbres, X, 257.

— (Grande) des hannetons, XIV, 193.

Dégradation d'un chevalier, II, 129.

Delavigne (Casimir), XVI, 160.

Della Robbia (Luca), VII, 93.

Déluge (le), XIII, 177.

Demi-opale de Bilin vue au microscope, VIII, 349.

Démon (le) du jeu, XIII, 200.

— (le) et la jeune mère, XII, 116, 117.

Dénicheurs (les Petits), XIV, 41.

Dents de mammifères, IV, 364, 365.

Départ (le) ou 92, VII, 169.

— des apôtres, XIII, 188.

— du duc d'Anjou, depuis Henri III, pour la Pologne, XVIII, 165.

Dérive, VIII, 370.

Derviche tourneur, VII, 72.

Descartes, V, 245.

Descente (la) de croix, tableau de Rubens, III, 25.

Desman, XVI, 177.

Desmond (Comtesse Catherine de), XIX, 312.

Desseasau (le Chevalier), XX, 344.

Dessin (Procédés mécaniques de), XII, 108; XIV, 302.

Dessins.
Voy. Estampes et dessins.

— et gravures d'artistes amateurs, XVII, 148.

D'Estaing (le Comte), XIX, 269.

Destinées (les Deux), XVII, 400.

Dette (la) sacrée, XVIII, 113, 156, 157.

Deux misères, VII, 308, 309.

Dévider (Moyen de) des écheveaux sans dévidoir, XIV, 144.

Dévideuse (la), VII, 313.

Devise de Bernard Palissy, XIII, 4.

Devises de la maison de Lorraine et de Jean Sans-Peur. Devises composées par Claude Paradin, X, 237.

Diamants. Le Régent et le Sancy, VII, 168; le Koh-i-Noor, XIX, 304.

Diane à la biche, III, 400.

— d'Ephèse, I, 208.

Dieppe, XII, 224.

Dieu (le Grand) de Thérouanne, IX, 160.

Dieu vous bénisse! XI, 8.

Dieux gaulois, IV, 332.

Dignité et impudence, XVII, 21.

Digue (Construction de la) de Cherbourg, IX, 132, 133.

— de Plymouth, IX, 133.

— de Richelieu, à la Rochelle, XVIII, 257.

Dimanche (la Veuve), IX, 396.

Dindons sauvages, III, 61.

Dinely (Sir John), X, 304.

Dinothérium, V, 143, 144.

Diodon porc-épic, XIX, 388.

Diodoune, XIV, 325.

Diptyque, V, 408.

Discours de Bombyx sur la vie future, IX, 60.

Distribution de pain au Louvre pendant la disette de 1709, X, 168.

Divan (Entrée du) à Constantinople, XII, 337.

Djinns, XV, 365; XVI, 300, 301.

Docteur (le), personnage comique, II, 269.

Dogre, III, 357.

Dol-men, I, 72; VII, 5; XIII, 292.

Dombasle (Matthieu de), XIX, 336.

Donato ou Donatello, XX, 93.

Donjon du château de Carrouges, XVII, 101.

Don Quichotte combat les marionnettes qu'il prend pour des Maures, XX, 68.

Doryphore (un), III, 71.

Do'seh (Cérémonie du), au Caire, V, 172.

Dost-Mohammed-Khan, XI, 84.

Dot d'une paysanne lucernoise, XII, 360.

Douane de Londres, VI, 372.

— de la mer, à Venise, VII, 337.

Dragonniers, II, 204.

Draguignan, XIV, 32.

Drakar, navire scandinave, VIII, 160.

Drapeau de Napoléon à l'île d'Elbe, VII, 184.

— des cent-suisses, XIII, 272.

Dresde, XVIII, 145, 189.

Drile de Mauritanie, insecte, XVIII, 160.

Drille ou trépan, VIII, 118.

Drolles (les), XIV, 281.

Dromadaire, II, 55, 56; X, 216.

Dronte, II, 25.

Druses (Femmes), IX, 368.

Dubellay (Joachim), XIII, 296.

Dufavet (Délivrance du puisatier), IV, 360.

Dumont d'Urville, X, 177.

Dunkerque, XI, 173.

Duns Scot, IV, 304.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Dupuytren, III, 157.

Duquesne délivrant les captifs d'Alger, V, 193.

Durer (Albert), IX, 52.

D'Urfé (Honoré), IX, 268.

Dus Awtar, II, 61.

Dynamomètre, III, 386.

Dzigguetai ou Hémione, III, 224.

E

Eblis, prince des Djinns, XVI, 300.

Echansons romains, III, 117.

Echecs (Pièces d'un jeu d'), II, 15, 16. Echiquier circulaire, XVI, 314.

Echelle (Double) des âges, XIII, 344.

— de la vie, XIV, 112.

— dans une mine, XVII, 396.

— qui a servi à l'escalade de Genève, XIII, 368.

Echeneis remora, I, 60.

Echinus, ou hérisson de mer; ses épines, II, 24.

Echinorhyncus. Sa tête vue au microscope, II, 24.

Echiquier circulaire, XVI, 314.

Eclaireurs au seizième siècle, VII, 368.

Ecluse (l'), tableau de Turner, XVI, 329.

Ecole d'Athènes, VII, 177.

— des beaux-arts, à Paris, II, 284; VI, 105.

— centrale des arts et manufactures, à Paris, XVIII, 348, 349.

— chrétienne, à Calcutta, VII, 277.

— de droit, à Paris, I, 412.

— d'enseignement mutuel, II, 45, 46.

— impériale des arts et métiers de Châlons-sur-Marne. Cour principale; atelier des forges, XIX, 164, 165.

— impériale et spéciale de dessin, à Paris. Cour, XVIII, 97.

— maure, à Alger, XIII, 101.

— de médecine, à Paris, I, 400; XX, 388.

— normale supérieure, à Paris, XIX, 329.

— polytechnique, I, 408.

— Saint-Thomas, à Paris. Plan et façade, XVII, 356, 357.

Ecole turque, X, 217.

Ecolier (l'), par Reynolds, XX, 365.

— égyptien, V, 8.

Ecorceuses de chênes, III, 241.

Ecran romain, III, 405.

Ecritoire en faïence, par Palissy, I, 384.

Ecriture. Almanach singulier du château de Coëdic, VIII, 4.

— Alphabet manuel des sourds-muets, I, 300.

— Arabesques calligraphiques, XV, 157.

— Caractères chinois, I, 307; II, 134, 135, 208.

— Caractères exotiques, II, 208.

— Hiéroglyphes, VII, 39, 40, 139 à 142; XV, 315, 316, 335.

— Inscription (une) du septième siècle, XX, 240.

— Inscriptions sur les Bibles de saint Louis et de Charles V, II, 181.

— Manuscrits et instruments d'écriture chez les anciens, IV, 52.

Ecriture des aveugles, XVII, 300.

— figurée d'un maçon anglais, XI, 64.

— figurée des sauvages, VII, 392.

— française du commencement du seizième siècle, V, 176. Ecriture en France depuis Dagobert Ier, XIII, 211 à 215.

Ecrivain au quatorzième siècle, XIV, 159.

— public, en Italie, II, 313.

Ecu de blason, II, 195.

— que l'on croit avoir appartenu à Charles-Quint, XV, 25.

Ecureuil (l'), tableau de Diaz, XX, 217.

— ordinaire, XVI, 177.

Ecureuil suisse, ou de Moscovie, IV, 9.

— de Madagascar, VII, 73.

Edelinck (Gérard), XX, 4.

Edgeworth (Richard Lowell), XVIII, 332.

Edifice du treizième siècle, à Meaux, XIX, 124.

Edifices de Balbek, III, 172.

Effet d'orage sur mer, XIII, 232.

Effets de la terreur, XIV, 21.

Effraies, VI, 213.

Eglise de l'Abbaye aux Hommes, à Caen, VII, 260, 261.

— de l'abbaye de Longpont, V, 277.

— de l'abbaye de Port-Royal des Champs, II, 185.

— de l'abbaye de Saint-Denis, VI, 393; VII, 356.

— de l'abbaye Saint-Germain des Prés, à Paris, IV, 108, 109; VII, 260, 264.

— d'Aumale. Portail, XII, 261.

— d'Avon, V, 20.

— de Basile, à Moscou, IV, 297.

— de Belem, en Portugal, VI, 225.

— de Bolleville, XIII, 256.

— de Borgund, IX, 373.

— de Brou, XVIII, 20, 21, 116, 117.

— catholique de Dresde, XVIII, 145.

— cosaque, VII, 48.

— de la Culture, au Mans, X, 94.

— de Delft, XV, 197.

— de Dixmude. Le jubé, XI, 105.

— d'Esnandes, XI, 244.

— de Graville, III, 349.

— de l'hôtel des Invalides, VI, 33.

— de Léry, XVII, 89.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Eglise de Loupiac, XII, 113.

— de Luzarches, I, 276.

— de la Madeleine, à Paris, II, 49; XI, 1. Troisième travée, XII, 313.

— métropolitaine de Buckarest, IX, 193.

— de Mouzon, XX, 289.

— Notre-Dame de Châlons-sur-Marne, XIX, 21.

— Notre-Dame, à Dijon, VII, 181.

— de Notre-Dame de l'Epine, XX, 233.

— Notre-Dame, à Mantes, II, 201.

— Notre-Dame, à Nuremberg, XX, 41.

— Notre-Dame, à Paris, I, 84, 356; IV, 5; V, 61; VII, 358, 359. Nouvelle sacristie, XVIII, 361.

— Notre-Dame, à Poitiers, VII, 261.

— Notre-Dame, à Saint-Omer, VIII, 313.

— Notre-Dame, à Semur, IV, 329.

— Notre-Dame des Dons, à Avignon, VII, 197.

— Notre-Dame de Lorette, à Paris, V, 233.

— de Pont-de-l'Arche. Clef de voûte, XIV, 56.

— russe d'un grand village, VII, 48.

— Saint-Antoine, à Padoue, V, 41.

— de Saint-Etienne du Mont, à Paris, II, 41; IV, 89.

— Saint-Eustache, à Paris, VIII, 61, 64.

— Saint-Georges, à Bocherville, II, 316.

— de Saint-Germain l'Auxerrois, à Paris, II, 385; VIII, 64; XI, 92, 93.

— Saint-Gervais, à Paris. Clef pendante, VIII, 64. Portail, XIII, 77.

— Saint-Jean, à Aix (Bouches-du-Rhône), XII, 369.

— Saint-Jean, à Poitiers, VII, 196.

— Saint-Léonard de l'île Bouchard, XIV, 305; XV, 72.

— Saint-Loup, à Bayeux. Le clocher, VII, 261.

— Saint-Martin, à Cologne, I, 281.

— Saint-Martin, à Tours, VII, 196.

Eglise Saint-Médard, à Paris. Portail, XIII, 308.

— Saint-Michel, à Dijon, XII, 260.

— Saint-Nicolas, à Cordoue. La tour, VII, 63.

— Saint-Nicolas des Champs, à Paris, VIII, 64.

— Saint-Ouen, à Pont-Audemer, XVI, 185.

— Saint-Ouen, à Rouen, VIII, 60, 61.

— de Saint-Pantaléon, à Troyes, XIX, 297.

— Saint-Paul, à Londres, VIII, 196, 197.

— Saint-Paul, à Paris, XIV, 105.

— de Saint-Père, XIII, 25.

— Saint-Pierre, à Caen, V, 377. Le clocher, VII, 357.

— Saint-Pierre, à Louvain, XX, 305.

— Saint-Pierre de Troyes, XVII, 209.

— Saint-Remy, à Reims. Un chapiteau, VII, 400; XIX, 176.

— Saint-Séverin, à Paris. Sculptures, V, 292. Pilier, VIII, 64.

— de Saint-Sulpice, à Paris, I, 132; XVII, 25.

— de Saint-Thibault, XVII, 145.

— Saint-Trophime, à Arles, VII, 197.

— Sainte-Clotilde, aux Andelys, XII, 261.

— Sainte-Eulalie, à Bordeaux, XII, 292.

— Sainte-Gudule, à Bruxelles, VI, 196.

— Sainte-Madeleine, à Troyes; jubé, XV, 208.

— Sainte-Marie, à Bethléem, XIV, 353.

— Sainte-Marie des Fleurs, à Florence, V, 149.

— Sainte-Marie de Lorette, à Rome, II, 21.

— Santa-Maria in Cosmedin, à Rome, XIV, 245.

— de Sarlat, XVIII, 181.

— de la Sorbonne, XIV, 108.

— souterraine de Saint-Emilion, VII, 132.

— de Stratford, I, 181.

— des Templiers, à Luz, XX, 317.

Eglise de Tillières-sur-Avre, XIX, 60.

— du Val-de-Grâce, à Paris, XIV, 109.

— de Villemaure; jubé, XVI, 61.

Egypte (une Vue d'), XI, 348.

Egyptiens (Cavaliers), VIII, 404.

— fabriquant des briques, V, 284. Egyptiens construisant une maison, 285.

Ehrenbreitstein, I, 321.

Eider, VIII, 252.

Electre de Sophocle, XVI, 29.

Electro-type, XIII, 362, 363.

Eléonore (la Reine), femme de François Ier, XX, 29.

Eléphant capturé, I, 88.

— (l') de Siam et le chef des bonzes, VIII, 153.

— qui devait orner la place de la Bastille, II, 160.

Elisabeth, reine d'Angleterre, VII, 204.

Elisabeth, reine d'Angleterre, arme chevalier Francis Drake, XX, 201.

Elisabeth d'Autriche, femme de Charles IX, XVIII, 153.

Ellébore d'Orient, XX, 72.

Elwes (John) l'avare, VIII, 185.

Emaux (blason), II, 111.

— Châsse émaillée, X, 365.

— Chasse (Sujet de), IX, 40.

— Email grec, IX, 37.

— Email du treizième siècle, IX, 37.

— Fibule romaine émaillée, IX, 37.

— Foi (la), l'Espérance et la Charité, IX, 317.

— Pierre (Saint), émail du douzième siècle, X, 361.

— Vase de cuivre émaillé, IX, 37.

— Vierge (la) et les anges adorant l'enfant Jésus, XVIII, 245.

Embarcadère de l'île d'Aix, IX, 189.

— de la rade de Saint-Denis; île Bourbon, IX, 189.

Embarquement de Napoléon pour l'Angleterre, en 1815, XIV, 177.

Embarras de Paris, caricatures

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

du dix-septième siècle, VIII, 292, 293.

Emblèmes.
Voy. Symboles, emblèmes et insignes.

Embryon de poulet, XIX, 376.

Emeute dans un marché, XV, 317.

Encensoirs, IX, 277; XVIII, 53.

Encrinites, II, 204; encrinites moniliformis fossiles, 380.

Enée enlevant son père Anchise au milieu de l'incendie de Troie, III, 281; XVI, 380.

Enervés (Tête d'une des statues des) de Jumiéges, VIII, 104.

Enfance (l'), XX, 1.

Enfant (un), statue en marbre, XIII, 116.

— blessé porté par un dauphin, X, 72.

— fellah gardant les blés, XV, 248.

— (l') prodigue, II, 301.

Enfants d'Edouard (Meurtre des), X, 49.

— (les) gâtés, XVII, 249.

— piémontais, X, 245.

Enfers du Dante, XVIII, 292.

— de Virgile, XVIII, 4.

Engrenages, XV, 232.

Enrôlement volontaire au dix-huitième siècle, III, 89.

Enseigne d'un apothicaire au dix-huitième siècle, VII, 248.

— d'un crémier, à Pompéi, IV, 93.

— d'un marchand de vin, à Pompéi, IV, 93.

Enseignes (Anciennes), XIX, 68, 76, 77, 92, 93; XX, 204, 288.

Enterrement (un) en Algérie, XII, 89.

Entr'acte (un) au théâtre de Nicolet, XIV, 24.

Entre Wellheu et Rathen. Le Bastion, XVIII, 308, 309.

Entrée d'Anne de Bretagne à Morlaix, V, 32.

— de Charles IX à Paris en 1571, XIV, 341.

— de François Ier à Paris, après son avénement; détails de cette fête, IX, 387.

— du roi Henri II à Paris, XIV, 204.

Entrée de Louis XIII à la Rochelle, XVIII, 261.

— de Marie de Médicis à Avignon, XII, 144.

— de l'ancien château de Sceaux, XIV, 313.

— de ville au quinzième siècle, XIV, 321.

Entrepôt des vins (Intérieur de l'), à Paris, V, 361.

Entretien philosophique dans les Catacombes, IX, 61.

Entrevue du camp du Drap d'or, X, 336.

— de Charles V, roi de France, et de l'empereur Charles IV, I, 411.

— de Constantin et de Charlemagne, VII, 45.

Environs d'Athènes, XII, 268.

— de Jérusalem, XVII, 132, 133.

Eolipyles, VII, 392; XV, 383, 384; XVI, 252, 254.

Epée de Charlemagne, VII, 44.

— du comte de Paris, donnée à ce prince par la ville de Paris, IX, 212, 213.

— des électeurs de l'empire au seizième siècle, VIII, 240.

— de Godefroy de Bouillon, IX, 124.

Epicycle rectiligne de Lahire, VIII, 117.

Epingles romaines, III, 405.

Epinoches, IV, 85; XVII, 16.

Epitaphe de Quintin Messis sur la cathédrale d'Anvers, II, 365.

Eponges. Leur tissu, I, 284.

Equeias, X, 12.

Equipement d'un cavalier français au dix-septième siècle, I, 76.

Erable de Matibo, IX, 385.

— à sucre, III, 273.

Erasme, III, 232.

Ermitage de Fribourg, II, 248.

— de Warkworth, V, 185.

Ermite de Dinton, VIII, 248.

Esauret, comte de Toulouse, XII, 405.

Escalier (Grand) de l'Ecole centrale des arts et manufactures, à Paris, XVIII, 349.

— de Henri II, au Louvre, XI, 400.

— de marbre du château de Versailles, XII, 173.

Escalier du Musée de Cluny, XVIII, 244.

— du Sénat, au palais du Luxembourg, II, 97.

— du théâtre de Bordeaux, XX, 389.

— (Grand) du Musée du Louvre, IX, 105.

— (Cage d') d'un ancien manoir, XVII, 208.

— (Appareil remplaçant l') dans une usine, III, 284.

Escarboucle (l'), dessin de Reichter, XX, 328.

Escare, espèce de polype, I, 285.

Esclave gaulois, X, 316.

— marron au Brésil, XIV, 229.

Esclaves vignerons et tonneliers travaillant dans une cave, III, 116. Esclaves échansons, 117.

Espadon, IV, 23, 24.

Espeletia, XVI, 237.

Espérance (l'), XIV, 61; XX, 337.

Esplanade des Invalides. Sa décoration lors de la translation des restes de Napoléon, IX, 48.

Esprit (l') au désordre, XVII, 401.

Esprits (les), caricature de Cruikshank, XVIII, 192.

Esquimaux, I, 273; IV, 300, 301; VII, 129.

Esquisse (Dernière) de Sigalon, VI, 205.

Estampes, dessins, gravures. Acteurs (les) improvisés, dessin de Fragonard, XVII, 289.

— Affiches au dix-huitième siècle, estampe du temps, XVIII, 188.

— Age d'or (Scène de l'), composition de Flaxman, V, 96.

— Ages (les), dessins de Tony Johannot. L'Enfance, XX, 1. La Jeunesse, 105. L'Age mûr, 209. La Vieillesse, 313.

— Aimantation du fer, estampe de 1600, XIX, 328.

— Airs rustiques, composition et dessin de Freeman, XVIII, 337.

— Alliance de la France et des cantons suisses, VIII, 157.

— Ambassade de Louis XIV au roi de Siam, VIII, 34.

— Ambassadeur (l') du Maroc et ses officiers au théâtre du palais de

© Les Passerilles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Versailles, en 1699, gravure du temps, XII, 325.

Estampes, etc. Ame (l') raisonnable, l'âme animale et la chair ou l'animal, gravure allégorique d'un ancien maître allemand, IX, 325.

— Ame (l') ne peut vieillir, composition et dessin de Gérome, XVIII, 1.

— Amour (l') de l'or, dessin de Prudhon, XV, 64.

— Anges du sommeil, composition et dessin de Staal, XIX, 377.

— Animal (l') s'élève vers l'homme, fantaisie de Grandville, XI, 109.

— Apprêts pour la représentation d'un mystère, d'après un tableau de Van-Bons, XI, 352.

— Arcadie (Scène du poëme l'), dessin de Tony Johannot, XIX, 327.

— Argus, chien d'Ulysse, par Flaxman, V, 364.

— Arrivée des maraîchers au carreau des halles, à Paris, composition et dessin de Karl Girardet, X, 396.

— Arts et métiers au seizième siècle, gravures d'Hartmann Schopper, IV, 204, 205, 252, 253.

— Ascension en aérostat de Mme Sage, en 1785, estampe du temps, XV, 257.

— Assemblée de quakers au dix-huitième siècle, ancienne gravure, XI, 369.

— Assomption de la Vierge, dessin de M. Achille Devéria, IV, 401.

— Atelier de Baccio Bandinelli, dessin fait par lui-même, XVII, 348.

— Atelier d'Etienne de Laulne, orfévre du seizième siècle, estampe du temps, XV, 88.

— Attaque du château d'Hougoumont, d'après G. Jones, XVIII, 401.

— Autel de Saint-Jacques de Compostelle, IX, 257.

— Automne (l'), allégorie par Grandville, XII, 341.

— Automne (l'), composition et dessin de Tony Johannot, XIX, 313.

— Avocat (l') Pathelin et le berger Aignelet, dessin de Grandville. Gravure ancienne sur le même sujet, IX, 357.

— Bal de cour au dix-huitième siècle, X, 185.

— Bal de la cour en 1785. Costumes, d'après un dessin du temps, XI, 61.

— Bal d'insectes, composition de Grandville, III, 136.

Estampes, etc. Bal dans le parc de Saint-Cloud, en 1760, estampe du temps, XVIII, 109.

— Ballet du Mai donné à Versailles pendant le carnaval de 1763, estampe de l'époque, XII, 136.

— Barbes à la vapeur, dessin de Grandville, III, 249.

— Barricades à la porte Saint-Antoine, en 1648, X, 297.

— Bataille de Sempach, ancienne estampe, XVIII, 336.

— Bateau à vapeur, fac-simile d'une gravure sur bois exécutée en Chine, XI, 32.

— Bateleurs, d'après Vander-Venne, XVI, 392.

— Bélisaire (le) de la grande armée, dessin de Gavarni, XV, 168.

— Bertoldo (Illustrations de), par Crespi, XI, 321, 340.

— Bible des pauvres (une Gravure de la) au quinzième siècle, XIX, 263.

— Billet d'invitation au bal des ambassadeurs d'Espagne, en 1730, XIX, 44.

— Billet (le) de logement, dessin de M. Hippolyte Bellangé, XI, 273.

— Billet de mariage du maréchal de Richelieu, X, 184.

— Biographie de Magius, composition d'après son livre, XII, 33.

— Blücher (Portrait de), par Hoffmann, I, 152.

— Bohémiens en voyage, compositions de Callot, IV, 188, 189.

— Bohémiens (Halte de) au pont du Gard, dessin de M. Alexandre Colin, X, 137.

— Bombardement d'Alger, par Duquesne, estampe ancienne, XIV, 401.

— Bouddha assis sur le lotus, estampe chinoise, XVI, 72.

— Bouillie (la) d'avoine, dessin par Reichter, XX, 296.

— Boulevards de Paris au dix-huitième siècle, gravure de Godard, XI, 233.

— Brigue des votes en Angleterre, composition d'Hogarth, V, 297.

— Cabaret de Ramponneau, IX, 233.

— Calice (le), gravure de Hollar, XIX, 325.

— Caligorant, d'après Marillier, XX, 104.

— Caractère (un) de la Bruyère, dessin de Tony Johannot, XIX, 197.

Estampes, etc. Carême et mi-carême, estampe curieuse et rare, XIX, 100.

— Caricatures de François Goya, II, 325.

— Carnaval dans une ville du Nord, estampe du dix-septième siècle, XIII, 53.

— Carnaval d'un célibataire, et carnaval du pauvre, par Grandville, VIII, 68, 69.

— Carnaval (un Episode de), dessin de Tony Johannot, XVIII, 61.

— Carte d'entrée au théâtre des petits appartements, sous Louis XV, X, 48.

— Carte de visite (une) du dernier siècle, XIX, 8.

— Cascatelles de Tivoli et ruines de la villa Mécènes, dessin par M. Bellel, XVI, 25.

— César (Jules) arrivant sur les côtes de la Grande-Bretagne, dessin de Brakeley, V, 397.

— Chanteuse (une) des rues, dessin de Gavarni, XVIII, 128.

— Chapelle (la) du vol, près de Quito, dessin de M. Ernest Charton, XIX, 49.

— Char à voiles de Scheveling, d'après une estampe du dix-septième siècle, XII, 289.

— Chariot de la Mère-folle, à Dijon, VI, 365.

— Charité (la Véritable), composition et dessin de Karl Girardet, XII, 408.

— Chat (Physionomie du). Etudes par Grandville, VIII, 12, 13.

— Châteaubriand (Résumé poétique de la vie de), composition et dessin de Tony Johannot, XIX, 161.

— Chénier (Portrait d'André) dessin de Tony Johannot, XIX, 244.

— Chiens (les Deux), par Landseer, XX, 20, 21.

— Christophe (Saint) portant Jésus, II, 404.

— Cloche (la), compositions sur l'ode de Schiller, par Retzsch, VII, 76, 77.

— Cocagne (Illustrations du livre de Petrus Nobilis sur le pays de), X, 60, 61.

— Coiffure à la belle-poule, IX, 21.

— Coiffure de femme au dix-huitième siècle, V, 401.

— Colomb (Christophe) cassant l'œuf, dessin d'Hogarth, I, 392.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Estampes, etc. Combat de coqs, par Hogarth, II, 288.

— Combat naval de l'île de la Grenade, en 1779, gravure du temps, XIX, 269.

— Concert (un) au dix-huitième siècle, d'après Augustin Saint-Aubin, XII, 48.

— Concile de Trente, X, 309.

— Conscrit (Départ et retour du), dessins de Bellangé, XIX, 172, 173.

— Conscrit conduisant sept prisonniers, eau-forte de Denon, VI, 269.

— Construction de la cathédrale de Strasbourg, dessin de M. Schuler, XIV, 265.

— Contredanse ridicule, composition d'Hogarth, V, 225.

— Convoi (le) de guerre, dessin d'après Clennel, XX, 57.

— Convulsionnaires du cimetière Saint-Médard, estampe du dix-huitième siècle, XIII, 309.

— Corde (la) des fous, estampe du dix-septième siècle, XIX, 388.

— Costumes et carrosse milanais, au seizième siècle, III, 16.

— Dame enseignant à lire à une jeune fille, estampe du seizième siècle, XIX, 361.

— Décoration du pont Notre-Dame, à Paris, pour l'entrée de Charles IX, estampe du temps, XIV, 341.

— Découpures ou ombres éclairées, dessins par Grandville, XV, 61.

— Découverte (une), par M. Layard, à Nemroud, composition et dessin de Gilbert, XX, 241.

— Défaite d'un brûlot anglais, dessin de Morel Fatio, XVII, 185.

— Défaite des Cimbres, dessin de de M. Decamps, X, 257.

— Démon (le) du jeu, ancienne estampe, XIII, 200.

— Départ du duc d'Anjou pour la Pologne, en 1573, XVIII, 165.

— Dessins et gravures d'artistes amateurs, XVII, 148, 149.

— Destinées (les Deux), composition et dessin de P. Saint-Germain, XVII, 400, 401.

— Dignité et impudence, dessin par Landseer, XVII, 21.

— Distribution de pain au Louvre pendant la disette de 1709, X, 168.

— Djinn appelé Malek-Meymoun, tiré d'un manuscrit turc, XV, 365.

— Dot d'une paysanne lucernoise, lithographie publiée à Lucerne, XII, 360.

Estampes, etc. Echelle (Double) des âges, gravure du seizième siècle, XIII, 344.

— Ecole maure à Alger, dessin de M. Wyld, XIII, 101.

— Electre de Sophocle, dessin extrait de *la Grèce tragique*, de M. Etex, XVI, 29.

— Eléphant (l') de Siam et le chef des bonzes, dessin du père Couplet, VIII, 153.

— Elisabeth, reine d'Angleterre, arme chevalier Francis Drake, dessin de Gilbert, XX, 201.

— Embarras de Paris, caricature du dix-septième siècle, VIII, 292, 293.

— Emeute dans un marché, dessin à la plume de Bloteling, XV, 317.

— Entr'acte au théâtre de Nicolet, estampe ancienne, XIV, 24.

— Entrée d'Anne de Bretagne à Morlaix, V, 32.

— Entrée de Charles IX à Paris, en 1571, XIV, 341.

— Episode (un) de carnaval, dessin de Tony Johannot, XVIII, 61.

— Escarboucle (l'), dessin par Reichter, XX, 328.

— Etats généraux de 1614, VIII, 317.

— Eté (l'), allégorie de Grandville, X, 273.

— Eternel (l') travailleur, dessin de Johnson, d'après Neurather, XIX, 257.

— Evasion de Grotius de la forteresse de Louvenstein, ancienne estampe hollandaise, XX, 165.

— Expérience de sabots-nageoires sur la Seine, en 1785, gravure du temps, XIX, 273.

— Exposition (la Première) de peinture au Louvre, estampe de 1699, XVIII, 305.

— Exposition de peinture au salon du Louvre, en 1787, dessin de Martini, XX, 108.

— Famille (la) de Darius aux pieds d'Alexandre, gravure d'Edelinck d'après le tableau de Lebrun, XX, 5.

— Fauconnerie (l'Art de la), estampes tirées du livre du roi Modus, XI, 252, 276.

— Faustus (le Docteur), gravure de Rembrandt, XX, 393,

— Femme arabe au tombeau de son époux, dessin de Karl Girardet, XVI, 13.

Estampes, etc. Femme (une) du Caire, dessin de Karl Girardet, XIX, 56.

— Femme querelleuse, gravure de Pierre de Fitzer, IX, 136.

— Femme (une) suivant les fadeurs de certains poëtes, fantaisie de Grandville, X, 333.

— Fête des Loges au siècle dernier, dessin de Moreau, XIV, 408.

— Filles de Pandarus, dessin de Flaxman, V, 365.

— Finesses (les) de Bertholdo, dessins de Crespi, XI, 321, 340.

— Foire (la) de Brientz, dessin de Karl Girardet, XVIII, 317.

— Franca Trippa et Fritellino, grotesques par Callot, I, 93.

— Fraternité (la), composition et dessin de Staal, XVIII, 236.

— Frith (Maria); son portrait, ancienne estampe, XI, 336.

— Frontispice d'un grimoire du quinzième siècle, IX, 256.

— Frontispice du Livre des monnaies étrangères de Barreme, XX, 180.

— Frontispice du roman de l'Astrée, IX, 269.

— Frontispice d'un recueil de lois et ordonnances du dix-huitième siècle, XIX, 296.

— Galerie du palais au dix-septième siècle, par Abraham Bosse, XX, 357.

— Gargantua dans son berceau, dessin de Grandville, VIII, 137.

— Gazetier (le) de Hollande, ancienne estampe, XIII, 104.

—Gazette de France (Fondation de la), X, 9.

— Gibbon (Portrait silhouette de), XVI, 152.

— Gil Blas (Illustrations de M. Gigoux pour le), III, 44.

— Gœtz de Berlichingen, dessins d'Eugène Delacroix, XIII, 140, 141.

— Gondole de l'ambassadeur français à Venise, en 1682, ancien dessin, XII, 112.

— Grand-père (le) et l'enfant, dessin de Gavarni, XIV, 53.

— Grand Thomas (le) sur le Pont-Neuf, IX, 352.

— Grand (le) triomphateur, ou le libraire ambulant, estampe ancienne, XIV, 264.

— Gravure extraite d'un traité de

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

géométrie du seizième siècle, XIX, 352.

Estampes, etc. Grenier (le) du poëte, composition d'Hogarth, III, 217.

— Grotesques par Bracelli, III, 28.

— Grotte du Doubs, dessin de Karl Girardet, XX, 352.

— Guerre (la), composition et dessin de Gavarni, XVI, 396.

— Guerrier (un), dessin de Papety d'après une fresque du couvent Sainte-Laure, XV, 177.

— Gueux (un), par Callot, I, 93.

— Gueux grotesque, par Van-Vliet, IV, 352.

— Gulliver à Brobdingnag, dessin de Redgrave, XIII, 33.

— Hameau (le) de Cookham, dessin de Dodgson, XIX, 249.

— Henri, duc d'Anjou, partant pour la Pologne en 1578, ancienne estampe allemande, XVIII, 165.

— Henri III d'Angleterre et Simon de Montfort, composition et dessin de Gilbert, XIX, 65.

— Héritier (l') de Linne et Jean des Echelles, VII, 201.

— Heureuse (l') famille, d'après Cochin fils, XIII, 24.

— Histoire de saint Jean, fac-simile d'une gravure du quinzième siècle, XIX, 264.

— Hiver (l'), allégorie par Grandville, X, 1.

— Hiver (Scène d'), dessin par Tony Johannot, XIX, 1.

— Hoffmann (Portrait d') par lui-même, I, 152.

— Hollar (Portrait de Wenceslas) dessiné et gravé par lui-même, XIX, 324.

— Homme (l') dans la lune; frontispice du livre qui porte ce titre, X, 312.

— Homme (l') de neige, dessin par Karl Girardet, XVIII, 17.

— Homme (l') du temps, caricature du seizième siècle, VIII, 81.

— Homme (l') descend vers la brute, fantaisie de Grandville, XI, 108.

— Honneurs (les) de la guerre, dessin de Gavarni, XVII, 28.

— Horloge (l') de la nourrice, XIII, 196.

— Hôtel de ville de Compiègne, dessin de M. Desmarest, IX, 228.

— Hudibras. Illustrations de ce poëme, par Hogarth, XVI, 57, 245, 268, 269.

Estampes, etc. Ignorance et cruauté, composition d'Hogarth, XX, 372.

— Imaginations de M. Ouffle, VIII, 100, 101.

— Indiens du Dabaïbe se défendant contre les Espagnols, X, 329.

— Industrie et paresse, composition d'Hogarth, III, 20, 21, 52, 53.

— Innocence (l') justifiée, gravure de Patas, XIV, 5.

— Inondation (l'), dessin d'après Kiorboë, XVIII, 405.

— Inondation de Cœverden, gravure de Romain de Hooghe, X, 65.

— Intérieur d'un pauvre ménage, gravure par Adrien Van-Ostade, XV, 265.

— Intérieur d'une prison au dix-septième siècle, d'après Ab. Bosse, XVI, 153.

— Irlandais (Types de paysans), dessins de miss Charlotte Edgeworth, XVIII, 356.

— Jambe (la) de bois, composition et dessin de Karl Girardet, XVIII, 33.

— Jan de Kramer, grotesque par P. Quast, VI, 32.

— Jardin du cabaret Renard, aux Tuileries, estampe de 1658, XX, 92.

— Jeanne de Laval (Portrait de), dessin à la plume du quinzième siècle, XII, 400.

— Jeune fille employée au travail des mines, en Angleterre, XI, 232.

— Jeune fille turque donnant à boire à un voyageur, d'après M. Decamps, VII, 185.

— Jeunesse (la), composition et dessin par M. Staal, XV, 73.

— Joueurs (les Deux), dessin de Meissonier, XVI, 357.

— Journal (le) de l'aïeul, dessin inédit de Charlet, XVI, 137.

— Journal d'un pauvre vicaire, dessins de Tony Johannot, XVII, 105, 108, 109, 113.

— Journée des hommes et des femmes de Paris, caricature du dix-septième siècle, VII, 36.

— Leçon (la) d'une sœur, dessin de Freeman d'après F. Stone, XVII, 137.

— Légende (une) de Cologne, dessin de Karl Girardet, XVII, 225.

— Le Nain (Portrait de Matthieu) par Laboriette, XVIII, 148.

— Lettres (deux) de l'alphabet grotesque du Maître de 1466, IV, 12, 13.

Estampes, etc. Léviathan (le) de Hobbes, dessin d'Abraham Bosse, XX, 153.

— Livre (le) d'images, dessin de Gavarni, XIV, 349.

— Livre (le) des monnaies étrangères, par Barreme, XX, 180.

— Louis XI (Portrait de), dessin du temps, XIII, 364.

— Louis XIV enfant, estampe tirée des Amusements du roi, 1647, XV, 96.

— Louis XIV en soleil, VII, 388.

— Louis XIV et Colbert à Versailles, gravure de Sébastien Leclerc, V, 17.

— Lyderic, grand forestier de Flandre, gravure de 1608, VIII, 400.

— Mahomet II (Portrait de) par Gentile Bellini, II, 289.

— Mai (le) des Gobelins, estampe de Sébastien Leclerc, XIII, 153.

— Maillotins (les) sortant de Paris pour recevoir Charles VI, ancienne gravure, XIII, 405.

— Mairan (Portrait de), dessin de Carmontelle, XIV, 288.

— Maison de jeu, par Hogarth, V, 153.

— Maison (la) à trois étages, dessin et composition de Karl Girardet, XV, 401.

— Maîtresse (une) de maison, dessin de Cruikshank, XVI, 16.

— Marchand (le) de cages, dessins de Karl Girardet, XVII, 268, 269.

— Marchand (le) de figures de plâtre, dessin de Karl Girardet, XVIII, 389.

— Marchand (le) de gravures, dessin de Karl Girardet, XIX, 321.

— Marchand de mort-aux-rats, dessin de Gavarni, XIV, 29.

— Marchand (un) d'oublies, estampe du dix-septième siècle, XIII, 216.

— Marchand (un) de singes au Caire, dessin de Karl Girardet, XII, 20.

— Marchande d'allumettes chimiques, dessin de Gavarni, XVII, 192.

— Marché à la volaille, à Paris, au dix-huitième siècle, d'après Queverdo, XX, 100.

— Margot distribuant ses paniers, estampe du dix-huitième siècle, XIII, 389.

— Marguerite (la), dessin de Landelle, XV, 141.

— Mariage (Estampe satirique sur le), XVIII, 233.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Estampes, etc. Mariage (le) à la mode, par Hogarth, II, 221.

— Mariage de Henri de Lorraine avec Catherine de Bourbon, estampe du temps, XVIII, 81.

— Mariage (un) de puritains, dessin de Freeman, XX, 169.

— Masaniello (Portrait de), estampe du temps, XII, 296.

— Mascarade des artistes français à Rome en 1748, composition de Vien, X, 56.

— Mascarades à la grecque, X, 220.

— Massue ou fléau de Ziska; tambour fait avec sa peau, gravure de Bruckmann, XI, 132.

— Matin (le), gravure du seizième siècle d'après Stradan, XV, 17.

— Médecin allant visiter ses malades, caricature du dix-huitième siècle, V, 344.

— Médecin (le) de campagne, composition et dessin de Girardet, XVI, 321.

— Meistersaenger de Nuremberg, VII, 136.

— Mendiante (une), dessin de Pinelli, XIV, 117.

— Mendiants, fac-simile d'une gravure de Rembrandt, XV, 217.

— Mère-Folle (la) de Dijon, VI, 364.

— Mère folle (une), composition et dessin de Gavarni, XV, 292.

— Messager (le Jeune), par Wilkie, XVII, 41.

— Métaphore de la chrysalide, dessins de Grandville, IX, 60, 61, 64.

— Meunier (le) pris à l'anneau, estampe rare de 1645, XVIII, 132.

— Mois (les Douze) d'après un calendrier anglo-saxon du onzième siècle, XV, 388, 389.

— Mondes (les Dix) de Bouddha, estampe chinoise sur bois, XVIII, 380.

— Monologue de Baptiste, têtes d'expression, par Grandville, X, 208.

— Monsieur le Goguelu, caricature du dix-septième siècle, II, 232.

— Monteil (Portrait de), dessin de Gigoux, XIX, 48.

— Montmaur (Gravures satiriques contre le parasite), VIII, 20, 21.

— Moulin à bras (un), estampe allégorique allemande du dix-septième siècle, XX, 52.

Estampes, etc. Mozart, sa sœur et leur père, dessin de Carmontelle, XIII, 249.

— Musicien (le) au désespoir, composition d'Hogarth, III, 120.

— Musicien juif, costume de Mogador, dessin de M. Eugène Delacroix, X, 29.

— Musique animée dessinée par Grandville, VIII, 244, 245, 408.

— Nicl Klim, dessins d'Abilgaard, VII, 60, 61.

— Nombre (le) trois, dessin de Tony Johannot, XVIII, 25.

— Nouvellistes sous l'arbre de Cracovie, caricature du dix-huitième siècle, XII, 352.

— Oiseau (l') du paradis, dessin de Karl Girardet, XX, 177.

— On, Si, Mais, caricature du dix-septième siècle, XV, 24.

— Oncle (l') d'Amérique, dessin de Tony Johannot, XVIII, 177.

— Palais des Tournelles, à Paris, ancien dessin, XIX, 96.

— Pandore enlevée par Mercure, dessin de Flaxman, I, 135.

— Pannychis, dessin et composition de Tony Johannot, XIX, 145.

— Papillonneries humaines, par Augustin de Saint-Aubin, IV, 273.

— Paresse (la), par Callot, I, 92.

— Partie (une) de plaisir sur le lac, croquis de Topffer, XVI, 312.

— Passage du col de Mouzaïa, dessin de M. le capitaine Genet, VIII, 149.

— Passe cela à ton voisin! d'après une estampe allemande, XII, 208.

— Pater noster (le), composition de Flaxman, IV, 60, 61.

— Pauvre (le) vicaire, dessins de Tony Johannot (G. 4), XVII, 105 à 113.

— Pauvre (le) villageois, dessin par Grandville, XII, 297.

— Paysage à face humaine, XII, 312.

— Paysage (un) par Karl Girardet, XVIII, 273.

— Paysage à la Guadeloupe, dessin de Karl Girardet, XIX, 193.

— Paysan (le) de Carigliano, composition de M. de Saint-Germain, V, 313.

— Paysanne allant au marché, XVI, 9.

Estampes, etc. Pégase sous le joug, dessins de Retzsch, d'après la poésie de Schiller, XX, 44, 45, 84, 85.

— Peine du fouet, estampe du dix-huitième siècle, XIV, 168.

— Perspective ridicule, par Hogarth, III, 161.

— Peste de Marseille (Groupe projeté pour le tableau de la), croquis de Gérard, VII, 245.

— Petit (le) possesseur, dessin de Charlet, XIV, 157.

— Petite (la) fermière, dessin de Loutherbourg, XX, 9.

— Petits (les) dénicheurs, dessin de Charlet, XIV, 41.

— Petits (les) parrains, scène du dix-huitième siècle, dessin de Moreau jeune, XVIII, 77.

— Philosophie (la Vaine) démentie par le sens, allégorie par Scilla, XII, 225.

— Pierre l'Ermite prêchant la première croisade, composition par Wattier, XII, 61.

— Pierre le Grand reçu par Louis XV âgé de sept ans, estampe de 1718, XVI, 32.

— Poissons (les Gros) mangent les petits, gravure de Pierre Breughel, VII, 396.

— Pompe funèbre de la Mode, caricature du dix-septième siècle, VIII, 277.

— Pont d'un bateau à vapeur sur le lac de Thoun, dessin de Karl Girardet, XVIII, 353.

— Porte-Balle (le), dessin de Karl Girardet, XIX, 97.

— Portrait (le) universel, estampe tirée du recueil intitulé *Morale de Guérard*, XV, 129.

— Présentation de la croix de l'ordre du Saint-Esprit au duc d'Anjou, le jour de sa naissance, gravure d'un almanach de 1711, X, 300.

— Présents (les) de noces, par Abraham Bosse, XIX, 225.

— Printemps (le), allégorie par Grandville, X, 153.

— Printemps (le), composition et dessin de M. Tony Johannot, XIX, 105.

— Prise d'Arras, caricature du dix-septième siècle, VI, 369.

— Procès (le) des chiens, d'après Landseer, XVII, 405.

— Procession des flagellants, ancienne estampe, XVII, 360.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Estampes, etc. Procession des pénitents blancs, gravure satirique du seizième siècle, II, 376.

— Programme du théâtre de Fontainebleau, en 1763, XVII, 80.

— Punch (le) de Punch, par Cruikshank, II, 118.

— Punch tirant le diable, par Cruikshank, II, 118.

— Que deviendra-t-il ? études physionomiques, par Bertall, XV, 368.

— Ramasseurs (les) de traînes, dessin de Jacque, XIX, 397.

— Rameau (Portrait de), dessin de Carmontelle, XIV, 96.

— Rébus sur les misères de la France, estampe du dix-septième siècle, XVIII, 203.

— Réception d'un docteur, vers 1620, d'après Crispin de Pas, XVI, 376.

— Récolte (la) des fruits en Suisse, dessin de Karl Girardet, XIX, 281.

— Relief représentant la forteresse de Montmeillan, gravure ancienne, XII, 384.

— Religieuses de Port-Royal des Champs. Conférence dans la solitude, gravure du dix-septième siècle, XVIII, 108.

— René (le Roi), dessin à la plume du quinzième siècle, XII, 400.

— Repas d'électeurs en Angleterre, composition d'Hogarth, VI, 180.

— Repas (un) sous Louis XIV, gravure de Lepautre, XV, 241.

— Repas et service de table au dix-septième siècle, composition d'Abraham Bosse, IV, 289.

— Répétition de l'oratorio de Judith, composition d'Hogarth, III, 381.

— Retour de chasse sous Charlemagne, d'après Aubry, XI, 221.

— Retour (le) des troupeaux, composition et dessin de Karl Girardet, XX, 353.

— Rêverie, dessin de Vidal, XIV, 232.

— Rêves (deux), compositions et dessins par Grandville, XV, 212, 213.

— Rêves (deux), composition et dessin de G. Staal, XX, 137.

— Richter (Portrait de Jean-Paul), d'après une gravure allemande, XVI, 56.

— Roi (le) des aunes, dessin de M. Lémud, XIII, 96.

— Roi blanc (une Planche du livre ntitulé le), III, 233.

Estampes, etc. Roi (le) des buveurs, dessin de Gavarni, XVI, 69.

— Roi (le) des puces, par Hoffmann, I, 152.

— Sage (le) malgré lui, gravure tirée des proverbes de Lagniet, XII, 40.

— Saint-Ours (Portrait de), dessiné par lui-même, XVIII, 396.

— Saison (la Belle), composition et dessin d'Edouard Wattier, XIII, 257.

— Salle de spectacle sous Louis XIII, estampe du temps, XVI, 293.

— Sauvages imaginaires, dessins tirés de l'atlas de Guillaume le Testu, XI, 140, 141.

— Scène de famille, dessin de Greuze, XV, 1.

— Scène de Zémire et Azor, estampe du dernier siècle, XIV, 377.

— Siége de la Rochelle (Divers épisodes du), par Callot, XVIII, 256 à 264.

— Singe (le) au village, dessin de Karl Girardet, XX, 345.

— Snyders (Portrait de François), par Van-Dyck, XX, 284.

— Soldat (le) de la Loire, dessin inédit de Charlet, XVI, 77.

— Soldat (le) de marine, caricature de Cruikshank, VIII, 309.

— Soldat marchand d'encre, par Villamena, III, 232.

— Songe de Tartini, dessin de Boilly père, VIII, 321.

— Songe (le) de la vie humaine, composition et dessin de Michel-Ange, XI, 137.

— Soir (le) après le travail, XVI, 369.

— Spectateurs en gaieté, composition d'Hogarth, III, 380.

— Tableau de la vie, composition et dessin de Mérian, XII, 5.

— Tamerlan (Portrait de), d'après un dessin original, I, 233.

— Tapis (un) vert au commencement du dix-huitième siècle, d'après Sébastien Leclerc, XVIII, 248.

— Tarentine (la Jeune), composition et dessin de Tony Johannot, XIX, 245.

— Taverne (la), dessin de Gavarni, XVII, 29.

— Testament de Mlle Dupuy, dessin du dix-huitième siècle, XIX, 64.

Estampes, etc. Tête par Michel-Ange, à la Farnésine, XIV, 309.

— Têtes humaines et d'animaux comparées, dessin de Grandville, XII, 272.

— Théodore (le Roi), ancienne estampe, XI, 192.

— Toilette (la Petite) d'un grand seigneur à la fin du dix-huitième siècle, par Moreau jeune, X, 233.

— Tombeau germain, dessin de la manufacture de Sèvres, VII, 92.

— Tombeau grec, dessin de la manufacture de Sèvres, VII, 92.

— Trictrac (une Partie de), par Sébastien Leclerc, XVIII, 381.

— Triomphe de Carême, gravure de Romain de Hooghe, X, 80.

— Triomphe (le) de Thomas Shakshaft et de sa femme, à Dunmow, en 1751, gravure du temps, XIX, 252.

— Tupinambas baptisés à Paris, X, 404.

— Ugolin et ses enfants, par Flaxman, I, 136.

— Ulysse et le Cyclope Polyphème, composition de Flaxman, I, 324.

— Vaine (la) philosophie démentie par le sens, allégorie par Scilla, XII, 225.

— Valet de carte, gravure ancienne sur bois, II, 407.

— Valet portant des pâtisseries à un bal de la cour sous Louis XIV, estampe du temps, XIX, 72.

— Van-Dyck recevant une leçon de dessin de sa mère, dessin de M. Eugène Lepoitevin, XI, 169.

— Van-Meckenen (Portrait de), par lui-même, XVIII, 269.

— Vétéran (le) et le conscrit, dessin de Gavarni, XV, 49.

— Vieillard (le) aux deux flûtes, dessin de M. Gérard Séguin, XI, 81.

— Vierge (la) et l'enfant Jésus dans un jardin, gravure de 1418, XIII, 396.

— Visage (Formes différentes du), types de caricatures par Grandville, IV, 388.

— Visite (la) du médecin, composition et dessin de M. Eugène Lamy, XI, 185.

— Voyage comique de John Gilpin, dessins de Cruikshank, X, 352, 356, 357.

— Vue (une) d'Egypte, dessin par M. Marilhat, XI, 348.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Estampes, etc. Ziska (Portrait de), ancienne gravure, XI, 132.

Estomac des ruminants, XIV, 402, 403.

Etable anglaise, XII, 200.

Etats généraux de 1614, VIII, 317.

Eté (l'), X, 273; XIX, 209.

Etendard chinois, IX, 53.

— pris par Jeanne Hachette au siége de Beauvais, IX, 376.

Etoile polaire, III, 188.

Etui à ciseaux du seizième siècle, V, 280.

Etuve chauffée par les rayons du soleil, V, 80.

Eudore et **Cymodocée**, IV, 96.

Euménius, rhéteur romain, II, 373.

Europe (Figure de l'extrémité nord-ouest de l') dans le cas où le niveau de l'océan baisserait de cent brasses, VI, 248.

Eurotas (l'), II, 40.

Evangélistes (les Quatre), III, 321; XVI, 204.

Evêché d'Evreux, XVIII, 41.

Examen (l') du matelot, XVII, 5.

Excommunication, III, 36.

Exécution de Jeanne Grey, II, 273.

Exorcisme chez les musulmans de l'Inde, VIII, 184.

Expédition de Bonaparte en Egypte, IV, 353.

Expérience de James Hall sur le contournement des couches de rochers, IX, 365.

Expérience de sabots-nageoires sur la Seine, en 1785, XIX, 273.

Expériences célèbres des hémisphères de Magdebourg, XX, 260.

— électriques, XIX, 28.

Experts (les), VII, 145.

Expiation d'un crime, bas-relief de l'église Notre-Dame de Semur, IV, 208.

Exposition (la Première) de peinture au Louvre, en 1699, XVIII, 305.

— de peinture au salon du Louvre, en 1787, XX, 108.

— universelle de Londres, en 1851, XIX, 140, 304, 337, 340, 372; XX, 133, 273.

Ex-voto de Syderack de Lallaing, VIII, 373.

— de la ville de Paris, en 1694, XVII, 85.

F

Fabricant d'armures au seizième siècle, IV, 252.

— de fromages des montagnes du lac de Brienz, XVIII, 45.

Fabrication du charbon par meules, XVII, 297.

— du fer, XVI, 364, 365; XVIII, 277.

— de l'huile de palme, à Whyda, XIV, 121.

— du sucre, III, 68, 69.

Fabrique (une) d'aiguilles, XVIII, 324 à 328, 364 à 368.

— d'anguilles marinées, à Comacchio, XII, 133.

— (une) de cristaux, IX, 349.

— de cristaux de Moncenis, II, 228.

— (une) de tabac, XI, 328.

Fac-simile d'une gravure au burin, XX, 189.

Fadeurs, fantaisie de Grandville, X, 333.

Faisan cornu du Népaul, V, 212.

Fakir de l'Inde accomplissant un vœu fanatique, IV, 324. Fakir se faisant enterrer vivant, X, 405.

Falaise près d'Etretat, IX, 308.

Famille de Benjamin West, XI, 281.

— (la) de Darius aux pieds d'Alexandre, XX, 5.

— (l'Heureuse), XIII, 24.

— (la) d'Holbein, XIII, 133.

— (une) hollandaise, XIX, 113.

— taïtienne, IX, 145.

— turque en voyage, XVI, 217.

Familles d'émigrants campées au port du Havre, XII, 373.

Fantascope, XVII, 52.

Fantasmagorie (Scène de), XVII, 53.

Fata Morgana (Phénomène de la) dans le golfe de Reggio, II, 309.

Faucon liant la proie, III, 176.

— pêcheur. Sa lutte contre l'aigle à tête blanche, I, 32.

Fauconnerie (Sujets divers de l'art de la), XI, 252, 253, 276, 277.

Fauconnier allant aux champs, III, 104.

Fauconnier (Grand) de Charles VIII, XVII, 44.

Faune (Jeune), VIII, 109.

Faustus (le Docteur), XV, 393.

Fauteuil de Dagobert, I, 388.

— de don Martin d'Aragon, IX, 276.

— de Molière, à Pézénas, IV, 248.

Fauvette des roseaux, I, 156.

Fées (les) de Loc-il-Du, XII, 104.

Fellah (un), XV, 45.

Femme arabe au tombeau de son époux, XVI, 13.

— (une) du Caire, XIX, 56.

— (la) hydropique, X, 353.

— musulmane, IV, 373.

— querelleuse, IX, 136.

— (un Portrait de), X, 397.

Femmes artistes, miniatures d'un manuscrit de Boccace, XV, 32.

— Fellahs, XV, 45.

— de Mola et de Castellone, dans le royaume de Naples, X, 249.

Ferdinand (Saint) de Castille, XII, 357.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com

Fermat, XI, 215.

Ferme antique, IV, 101.

— (Intérieur d'une) en Bretagne, XII, 320.

Fermes américaines, XIV, 236, 237; XVII, 97.

— dans le département des Côtes-du-Nord, XIII, 132.

Fermière (la Petite), XX, 9.

Féroë (Archipel des), VIII, 297.

Festin avec entremets donné par Charles V, à l'empereur d'Allemagne, XIV, 297.

— de Balthasar, I, 241.

Fête du feu dans l'Inde, VII, 257.

— des fèves à Alger (Aïd-el-Foul), XIX, 152.

— des Loges au siècle dernier, XIV, 408.

— du Loup vert, à Jumiéges, VIII, 288.

— de la madone de l'Arc, à Naples, XX, 89.

— de Noël en Angleterre, XVIII, 408.

— du nouvel an, XII, 1.

— de la Varra, à Messine, II, 136.

— des vignerons, à Vevey, XI, 356.

Fêtes et danses des Indiens dans l'Amérique du Nord, XIII, 313.

Fez, coiffure orientale, IX, 5.

Fibule romaine émaillée, IX, 37.

Figure magique en usage dans les exorcismes des musulmans indiens, VIII, 184.

Figures d'astronomie, II, 306, 307, 362, 395.

— étrusques, II, 255, 350.

— et bas-reliefs égyptiens au Louvre, XX, 171.

Figurines du chœur de Notre-Dame de Paris, XI, 88.

Fille (la) d'Erwin, XIII, 169.

— (la) invisible, I, 264.

— (la) de Jephté, IV, 137.

— (la) de Rudliger, XX, 248.

— (Jeune) turque donnant à boire à un voyageur, VII, 185.

Filles (les) de Pandarus, V, 365.

— (Jeunes) employées au travail des mines, en Angleterre, XI, 13, 232.

— (les Jeunes) à la fontaine, X, 5.

Filles (les Jeunes) et le perroquet, IX, 397.

Fissure produite par un tremblement de terre près de Polistena, II, 95.

Fissures dans les rochers, VIII, 364, 365.

Flacon mauresque en argent, XX, 272.

Flambard, IX, 308.

Flammants, III, 165.

Flamme, V, 133.

Flaxman, I, 136.

Fléole des prés, V, 300.

Fleur de lis gauloise, XVI, 223, 304.

Fleuve de vin muscat, rives de tartes, pont de biscuit, au pays de Cocagne, X, 60.

Florence, XIII, 345.

Flottille de pêcheurs d'huîtres, V, 341.

Flouve odorante, V, 300.

Flûteur (le), XI, 145.

Fo-hi, fondateur de la monarchie chinoise, I, 308.

Foi (la), l'Espérance et la Charité, IX, 317.

Foire de Brientz, XVIII, 317.

Fondations sur sable, VII, 323, 324.

Fonderie de caractères d'imprimerie, II, 224.

— de fer, XVI, 348, 349, 377.

Fondique des poissonniers, à Londres, VII, 153.

Fontaine de l'abbaye de Valmagne, V, 97.

— d'Amalfi, X, 81.

— de Baranton, XIV, 332.

— de la Borne suante, à Rome, XIV, 77.

— Castalie et mont Parnasse, I, 353.

— du château de Gaillon, X, 128.

— de Constantinople, III, 228.

— de cristal, XIX, 341.

— de Dijon, XIV, 384.

— du Dragon, à Klagenfurt, X, 36.

— Egérie, près de Rome, XIV, 169.

Fontaine érigée pour l'entrée de François Ier à Paris, IX, 388.

— de l'hôtel de Lisieux, à Rouen, XIII, 273.

— des Innocents, I, 1.

— intermittente de Fonsanche (Gard), XV, 392.

— jaillissante à vapeur, XVI, 255.

— du Joueur de cornemuse, à Bâle, VII, 237.

— du marché aux herbes, à Blois, II, 219.

— du marché aux oies, à Nuremberg, VI, 85.

— de Mayence, X, 248.

— Molière, à Paris, XII, 29.

— Pauline, à Rome, V, 189.

— de Pérouse, XIII, 281.

— de la place Barberini, à Rome, III, 289.

— de la place du Châtelet, à Paris, V, 209.

— de la place de la Concorde; projet que l'exécution a modifié, VI, 143.

— de la place Saint-Sulpice, à Paris, XVII, 25.

— au Prado, à Madrid, XII, 21.

— Richelieu, à Paris, VIII, 5.

— de la rue de Grenelle, à Paris, XX, 252.

— rustique (Projet d'une), par Salomon de Caus, XV, 274.

— de Saint-Maclou, à Rouen, XIV, 16.

— de la Samaritaine, à Paris, III, 260.

— Seby-el-Bedawyeh, au Caire, XIII, 137.

— de Vaucluse, X, 145; XI, 285.

— Delille, à Clermont-Ferrand, I, 388.

Fontana (Lavinia), XVI, 393.

Fontenay-Vendée, XVII, 345.

Fonts baptismaux de Saint-Louis, à Poissy, XIII, 160.

Force (la), figure du tombeau du duc François, II, VI, 241.

Forêt de Fontainebleau. La plaine de Macherein; les gorges d'Apremont, XVII, 76, 77. Une vue dans la forêt, XX, 152.

— dans le Morvan, XVII, 169.

— Noire, X, 41.

© Les Passerelles du Temps - 324·234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Forêt du nouveau monde, VII, 241.

— de Palenqué, XIX, 223.

— pétrifiée de Portland, XII, 140.

— (Vue dans une), XIV, 129.

Forêts (les) des Alpes, XIX, 33.

Forgerons, XVI, 348, 364, 377.

Forges du Creusot, II, 229.

Fort de Barbaste, VII, 221.

— Berthaume (Finistère), XV, 225.

— de Ham, XIX, 317.

— de Joux, II, 73.

— de Lucque, en Espagne, XI, 373.

— d'Ouéida (Guinée), XV, 21.

— de Tilbury, V, 48.

Forteresse de Montmeillan, XII, 384.

— du Schlossberg, ruines, XV, 133.

— du Spielberg, XI, 25.

— de Sylivrie, XIII, 161.

Fortifications. Bastions et constructions accessoires, IX, 203.

— Blockhaus, VIII, 205.

— Muraille de la Chine, I, 149.

— Rempart moderne, IX, 204.

— Remparts d'Avignon, IX, 29.

— Tracés divers, IX, 237 à 239.

Fortifications anciennes, IX, 157. Nouvelle fortification allemande, XX, 156.

— de Paris, plan, IX, 77.

Forum (le) à Rome, XVI, 281.

Fossiles (Animaux). Animaux appartenant à la deuxième époque géologique, II, 205.

— Ammonite, II, 205, 381.

— Bélemnites, XVI, 120.

Fossiles (Animaux) Coprolites, XII, 100, 101.

— Coquilles microscopiques, VIII, 349.

— Demi-opale de Bilin, VIII, 349.

— Dinothérium, V, 143.

— Encrinite moniliforme, II, 380.

— Infusoires fossiles, VIII, 349.

— Névroptère, II, 380.

— Piste d'animaux fossiles, IV, 284, 285.

— Plésiosaure, II, 381.

— Salamandre (Squelette de), I, 4.

— Schiste découvert aux environs du lac de Constance, I, 4.

— Trilobites, II, 380.

Fosse (la) aux Biches, à Berne, XV, 348.

— aux ours, au jardin des Plantes, à Paris, XI, 308, 309.

Fossoyeur (le), XI, 216.

Fouet (Peine du), XIV, 168.

Fougères, II, 204.

Foulonniers romains, VII, 236.

Four à œufs, en Egypte, III, 103.

Fourneaux de cuisine, à Pompéi, III, 300.

Fours naturels de pâtés chauds, au pays de Cocagne, X, 60.

Fraisier. Nouvelle manière de le cultiver, IV, 201.

Franca-Trippa et **Fritellino**, par Callot, I, 93.

François Ier, III, 223; XX, 28, 324.

Francs. Femme franque, X, 400.

Franke (Herman), VII, 105.

Franklin (Benjamin), V, 213; VI, 109.

Fratellini (Giovanna), XVI, 337.

Fraternité (la), XVIII, 236.

Frégate, IX, 309.

Frêne, XII, 53.

Frith (Maria), XI, 336.

Froissart, VI, 120.

Fromental, V, 301.

Frontispice d'un grimoire du quinzième siècle, IX, 256.

— du Livre des monnaies étrangères, de Barreme, XX, 180.

— de la Pluralité des mondes, XII, 177.

— d'un recueil de lois et ordonnances du dix-huitième siècle, XIX, 296.

— du roman de l'Astrée, IX, 269.

Fronton de la chambre des députés, X, 320.

— de la Madeleine, à Paris, II, 92.

— du nouveau bâtiment de l'institution des Jeunes-Aveugles, XI, 144.

— du Panthéon, à Paris, V, 320.

— du Parthénon, XV, 305.

Fruits et animaux, IV, 101.

— (tableau de), par Lance, XX, 249.

Fuite (la) en Egypte, VII, 16; XV, 233; XVII, 257.

Fulgore porte-lanterne, I, 53.

Fumeur (le), II, 264.

Funambule (un), à Venise, XV, 405.

Funérailles d'Atala, XI, 385

Fuseau, coquillage, XVIII, 12.

Fusils à vent, XVI, 295, 296.

G

Gabare, IX, 340.

Gabon (Guinée), poste français, XV, 21.

Galère réale, VI, 400.

Galerie d'Apollon, au Louvre, XX, 281, 405.

— des armures, dans la Tour de Londres, V, 288.

— (Grande) du Conservatoire des arts et métiers, à Paris, XI, 189.

Galerie de Dresde, XVIII, 188

— de Florence. La Tribune, XVII, 265.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Galerie de François Ier, à Fontainebleau, XI, 49, 121.

— (Grande) des glaces, au château de Versailles, XV, 189.

— de l'ancien hôtel de Villars, à Paris, XVIII, 297.

— (Grande) du Louvre, XII, 65.

— d'Orléans, au Palais-Royal, I, 5.

— du palais Borghèse, XV, 41.

— du Palais, à Paris, au dix-septième siècle, XX, 357.

— de peinture, à l'hôpital de Greenwich, VII, 285.

Gal-Gal, monument gaulois, VII, 5.

Galilée, I, 348.

Galiote hollandaise, IX, 341.

Galois (Evariste), XVI, 227.

Gandolin, II, 270.

Garde écossais sous Louis XV, VIII, 356.

Gardes de nuit et éclaireurs au seizième siècle, VII, 368.

Gare circulaire du chemin de fer de Paris à Sceaux, XIV, 389.

— du chemin de fer de Paris à Strasbourg, XIX, 265.

Gargantua dans son berceau, VIII, 137.

Gargouilles de la cathédrale de Barcelone, IX, 348.

Garrot, VIII, 253.

Gaston l'Ange. Sa mort, VI, 121.

Gâteau (le) des Rois, XVII, 153.

Gaule (la) de Strabon et des Romains du temps d'Auguste, XVI, 140, 141.

Gaulois, X, 316, 317, 360.

Gaultier (l'Abbé), I, 200.

Gautier-Garguille, II, 164.

Gay-Lussac, XVIII, 312.

Gaz azote. Expérience, VI, 343, 344.

— hydrogène. Comment on l'introduit dans les ballons, I, 164. Atelier de fabrication, V, 145.

— oxygène. Expérience, VI, 343, 344.

Gazetier de Hollande, XIII, 404.

Gazette de France (Fondation de la), X, 9.

Gazomètre, V, 168.

Geai bleu, XX, 245.

Geneviève (Sainte), IV, 128.

Génie du mal et Génie du bien, au Kamtschatka, XIII, 268, 269.

— tenant en laisse un monstre marin, IV, 377.

Gens de trait au quatorzième siècle, XIII, 264.

Geoffroy Saint-Hilaire, XIII, 148.

Géographie.
Voy. Caverne,
Glacier,
Grotte,
Lac,
Montagnes,
Ports de mer,
Rochers et volcans,
Villages,
Villes.

— Arroyo (l') del Rosario, Amérique du Sud, XVI, 285.

— Baie d'Akaroa, XI, 332, 338. Croquis de cette baie, 376.

— Baie de Matavaï, île de Taïti, XI, 157.

— Baie du Mont, en Cornouailles, VI, 289.

— Baie de Papeïti et de l'îlot de la Reine, à Taïti, XI, 156.

— Baie de Scratchell, II, 272.

— Baie de Tchitchagov, XI, 37.

— Balkan (Vue dans le), XII, 209.

— Bassin de la Loire, I, 245.

— Bohême (la) vue du Milleschauer, XIV, 68.

— Bundelkan (le), XII, 105.

— Californie (Carte de la), XVII, 292.

— Cap de la Hève, IX, 341.

— Cap Nord, dans l'île Maigre, VII, 200.

— Capri, V, 264; XIII, 317; XV, 209.

— Carte des découvertes du capitaine Ross et de la partie septentrionale de celles du capitaine Back, IV, 325.

— Carte de la France divisée en vingt-deux bassins, XII, 187.

— Carte de France indiquant la consommation des houilles étrangères sur le territoire, XIX, 216.

— Carte géographique du dixième siècle, VIII, 208.

— Carte des îles Marquises, XI, 36.

— Carte indiquant les trois principaux projets pour la jonction de l'océan Atlantique et du grand Océan, XI, 48.

Géographie. Carte du pôle Nord donnant un aperçu des découvertes géographiques autour de ce pôle, II, 236.

— Carte et coupe du bassin de Paris, XIII, 117.

— Cascade du Giessbach, XIV, 233. Cascade gelée du Giessbach, XIX, 101.

— Cascade pétrifiée de Pambouk-Kalesi, Asie Mineure, VI, 377.

— Cascade de la Roche, près le Puy, XIV, 149.

— Cascade de Pont-Gibaud, XVI, 93.

— Cascade de la Roummel, près de Constantine, XV, 89.

— Cascade de Terni ou du Velino, XVI, 261.

— Chimborazo (Sommet du) vu de Rio-Bamba, XIX, 109.

— Cirque de Gavarnie, XVI, 117.

— Corniche (la), route de Nice à Gênes, XV, 300, 301.

— Coruna (Défilés de la), XVIII, 201 (voir l'*Errata*); XIX, 114.

— Côtes de Normandie, X, 157.

— Embouchures du Rhin, XIV, 92.

— Entrée de la mer de Marmara, XIV, 40.

— Etablissements français sur la côte de Guinée, XV, 20.

— Euroras (l'), II, 40.

— Falaise (une) près d'Etretat, IX, 308.

— Fontaine Castalie et mont Parnasse, I, 353.

— Fontaine de Vaucluse, X, 195.

— Forêt du nouveau Monde, V, 241.

— Geyser (le Grand), en Islande, I, 224.

— Haïti (Carte d'), V, 119.

— Hémisphère (l') boréal et ses lignes isothermes, X, 161.

— Hongrie (Carte de la), XVIII, 252.

— Ile de Bréhat, XIII, 300.

— Ile de la Grande-Charte, sur la Tamise, II, 53.

— Ile de Corée, XI, 297.

— Ile de Henderson, VI, 5.

— Ile Hong-Kong, XII, 257.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Géographie. Ile de Juan-Fernandez, X, 189.

— Ile de Naalsao (profil), XVI, 45.

— Ile de Rhodes, XII, 273.

— Ile de Rouad, XV, 60

— Ile Sainte-Hélène, VI, 157; VIII, 353.

— Ile de la Tortue, XVII, 309.

— Iles de glace dans la mer polaire, II, 237.

— Iles Harbourg et Petit-Bey, II, 133.

— Iles Marquises, XI, 36.

— Ischia, III, 248; XI, 97.

— Isola Bella, IV, 369.

— Jonction naturelle de l'Orénoque et de l'Amazone, XVII, 272.

— Malte, III, 128.

— Mer de Marmara (Entrée de la), XIV, 40.

— Mission de Saint-Louis, en Californie, XVII, 321.

— Monde d'Hérodote, XIV, 392.

— Monde d'Homère, XIV, 337.

— Monde d'après Strabon, XV, 240.

— Nouvelle-Grenade. Sites divers, XVI, 233, 236, 240,

— Ober-Hasli (Passage de l'), IV, 305.

— Pays de Davos; col de Fluela, XI, 237.

— Pic d'Adam (le), dans l'île de Ceylan, II, 332.

— Point de partage naturel entre l'Arno et le Tibre, XVII, 272.

— Port Coon Cave, en Irlande, XII, 240.

— Poste du Gabon (Guinée), XV, 21,

— Poste du Grand-Bassam (Guinée), XV, 20.

— Rio (le) Usumasinta, XVIII, 293.

— Rivière Hood, I, 377.

— Rivière Saint-Clair, dans le haut Canada, V, 369.

— Salghir (Source du), en Crimée, IX, 221.

— San-Marino, II, 377.

— Source intermittente de Fonsanche (Gard), XV, 392.

— Source du Sprudel, XV, 236.

— Spitzberg. Côte orientale, VII, 32.

Géographie. Suisse (la) saxonne, XVIII, 308, 377.

— Terre Adélie, X, 153.

— Terres Louis-Philippe et Joinville, X, 129.

— Tyrol (Paysage du), IV, 25.

— Val d'Enfer (le), dans la forêt Noire, X, 41.

— Vallée de Graisivaudan, II, 304.

— Vallées de Glen-Roy et de Glen-Turit, en Ecosse, XIV, 249.

— Via-Mala, entre Thusis et Ander (canton des Grisons), XVIII, 249.

Géographie mathématique. Figures, VI, 184.

— Hauteur des principales montagnes et de plusieurs lieux remarquables, I, 209. Longueurs et hauteurs moyennes des principales chaînes de montagnes, XVI, 128.

Géographie physique. Hauteur moyenne des continents, XVII, 88.

— Limites des neiges éternelles sur les chaînes de montagnes de l'ancien continent et du nouveau, XVII, 340.

— Mappemonde de Fra Mauro, XVII, 261.

— Mappemonde indiquant la répartition des terres et des eaux à la surface du globe, XV, 396.

— Niveaux et profondeurs de certains lacs, XVII, 152.

— Profils en long du Volga, du Gange, du Danube, etc., XVII, 152.

— Profils de la péninsule espagnole, XI, 388, 389.

Géographie zoologique. Mappemonde zoologique, IX, 196, 197.

Géologie.

Voy. Caverne,
Fossiles (Animaux),
Grotte,
Montagnes,
Rochers et volcans.

— Aiguille basaltique dans l'île Sainte-Hélène, IX, 217.

— Bassin de Paris, IX, 163.

— Carrière de basalte de Langenberg, VII, 68.

— Carte de la France à l'époque tertiaire, III, 115.

— Carte géologique de la France, XIII, 20.

— Chaîne du Jura; coupe idéale, IX, 365.

— Chaussée des Géants, en Irlande, I, 293.

Géologie. Citernes ouvertes par un tremblement de terre dans la plaine de Rosarno, II, 96.

— Composition d'une colline des environs de Paris, XIII, 120.

— Europe (Figure de l'extrémité nord-ouest de l') dans le cas où le niveau de l'Océan baisserait de cent brasses, VI, 248.

— Fissure produite par un tremblement de terre près de Polistena, II, 95.

— Forêt pétrifiée de Portland, XII, 140.

— Glacière de l'abbaye de la Grâce-Dieu, III, 352.

— Houille (Disposition des couches de) dans l'intérieur de la terre, IX, 364.

— Iles madréporiques, VI, 5; XVI, 208.

— Mines de fer de Presberg, I, 265.

— Mines de houille de Blanzy, XVIII, 232.

— Mines de houille de Commentry, III, 97.

— Source d'alun, à Hack-Fall, III, 401.

— Terrain (Coupe du) situé entre les Vosges et Caen, I, 304. Coupe de terrain, IV, 158. Coupe de terrain avec indication de la température à diverses profondeurs, V, 79.

— Terrains (Epaisseurs comparées des), VI, 288.

— Terrasses parallèles, en Ecosse, XIV, 249.

— Terre (composition de l'écorce de la), VI, 280.

— Territoire (Carte du) houiller de la France, XIV, 197.

Géométrie.

Voy. Geographie mathématique.

— Centimètre carré; centième de mètre carré, VII, 116.

— Figure géométrique pour correspondre avec la lune, XI, 22, 104.

— Figure gravée sur le tombeau d'Archimède, VI, 151.

— Géométrie des abeilles, X, 45, 47.

— Goniomètre, XIX, 156.

— Gravure extraite d'un traité de géométrie de 1599, XIX, 352.

— Grossissement géométrique, I, 146.

— Voûte quarrable; solutions de ce problème, XVII, 104.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Gérard (François), VII, 244.

— (Saint), XVII, 260.

Gerbier, XV, 264.

Gerbille, XVI, 177.

Géricault, IX, 109

Géring (Ulric), XVII, 56..

Geyser (le Grand), en Islande, I, 224.

Ghrât, au centre du Sahara, XVII, 72.

Gibbon, historien, XVI, 152.

— agile, ou wouwou, IX, 221.

Gil-Blas. Types de quelques personnages de ce roman, III, 44, 45.

Giotto, XX, 93.

Girafes, IV, 376; XIV, 403.

Girard (le Père), XVIII, 221.

Girouettes, crêtes, épis, à différentes époques, XIV, 275.

Glacier. Table des glaciers, X, 21.

— d'Aletsch, sur le lac Mœrill, X, 64.

— de l'Unteraar; hôtel des Neufchâtelois sur ce glacier, X, 20.

— de Zermatt, X, 17, 89.

Glacière de l'abbaye de la Grâce-Dieu, III, 352.

Glacières artificielles, V, 64.

Glaciers de Cerro da Tolosa, XV, 321.

Gladiateur (le) mourant, III, 329.

Gladiateurs, III, 332, 333.

Glasgow, IV, 160.

Globe (le) terrestre, œuvre allégorique, XIX, 81.

Glouton terrassant un renne, VI, 245.

Gluck (Scène de l'enfance de), XVII, 353.

Glyptothèque, à Munich, IV, 260.

Gnous, VI, 148.

Goëlette, III, 356. Brig-goëlette, IX, 245. Goëlette de commerce courant largue, 341. Goëlette pavoisée, X, 261.

Gœtz de Berlichingen, XIII, 140, 141, 164, 165.

Goffin (Hubert) et son fils, VIII, 241.

Goguelu (Monsieur le), II, 392.

Gond ou charnière romaine, IV, 296.

Gondi, cardinal de Retz, apaisant l'émeute, XII, 332, 333.

Gondole de l'ambassadeur français à Venise, en 1682, XII, 112.

— vénitienne, V, 312.

Goniomètre (le), XIX, 156.

Gorée (Deux vues de l'île de), XI, 292, 293.

Gorfou (le Grand) des îles Malouines, ou pingouin de la Patagonie, V, 65.

Gorille, XX, 297.

Goujon (Jean), XIX, 84.

Gourou-Sing, IV, 272.

Goutte d'eau croupie vue au microscope, I, 145.

Goya (Francisco), II, 324.

Grâces (les Trois), I, 309.

Graminées, V, 300, 301.

Grand-Bassam (Guinée), poste français, XV, 20.

Grand-père (le) et l'enfant, XIV, 53.

Grand-prêtre bouddhiste, en Chine, V, 192.

Grand Thomas (le), IX, 352.

Granville, XII, 344.

Grus (les) et les Maigres, III, 244, 245.

Gravure (la) en taille-douce. Atelier; instruments, XX, 188. Spécimens de gravures, 292. Roulettes, 333. Eau-forte non terminée et terminée, 373.

— sur bois de 1418, XIII, 396.

— (la) française, médaillon par M. Simard, XX, 77.

Grecs (Soldats) anciens, XX, 224.

Grenier du poëte, III, 217.

Grenoble, XII, 317.

Grenouille. Ses métamorphoses, XIII, 386 à 388.

Grenouille-taureau, V, 160.

Grève (Ce que l'on trouve sur la), XVII, 312.

— près du Havre, IX, 341.

Griquois, VIII, 41.

Grisgris (Hommes à), IV, 280.

Grive rousse, XX, 141.

Gros, III, 372.

Gros-becs du cap de Bonne-Espérance, I, 352.

Gros-Guillaume, II, 164.

Grossissement géométrique, I, 146.

Grotesques (Figures), III, 28; IV, 101.

Grotius et sa femme dans la forteresse de Louvenstein, XX, 165.

Grotte basaltique de l'île de Staffa, I, 36.

— de Camoens, V, 296.

— des Demoiselles, VII, 373.

— du Doubs, XX, 352.

— de Fingal, I, 37.

— de Napoléon, à Ajaccio, X, 272.

— de Neptune, près de Tivoli, V, 220.

— du Pausilippe, I, 21.

— de Saint-Paul, à Malte, XIII, 113.

Grottes d'Arcy-sur-Cure. Plan, XVI, 12.

Guadeloupe (la), XI, 228, 229.

Guanaxuato, XII, 85.

Guépard, II, 120; VII, 389. Chasse au guépard, X, 216.

Guêpe ichneumon, I, 268.

Guerre (la), XVI, 396.

Guerrier de Marathon, XIII, 392.

— de la tribu africaine des Ababdeh, XIII, 373.

— (un), fresque d'un couvent du mont Athos, XV, 177.

— et son fils, XIII, 1.

Gueux (un), I, 93.

— grotesque, IV, 352.

Guide (le), II, 340.

Guigne, IX, 341.

Guillot-Gorju, II, 165.

Guise (François de Lorraine, duc de), après la bataille de Dreux, IV, 161. Son assassinat par Poltrot, XIV, 101.

Guise (Henri de Lorraine, duc

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

de). Son assassinat, III, 168. Portrait, XI, 180.

Guise (Louis, cardinal de), XI, 180.

Guitare cosaque, VII, 120.

Guitarrero (un), XII, 400.

Gulliver à Brobdingnag, XIII, 33.

Gutenberg, VI, 89; VIII, 317.

Gymnase (Plan d'un grand) Appareils de gymnastique, XIII, 378 à 380.

H

Habitant du Kamtschatka faisant du feu, XV, 320.

Habitation anglo-saxonne, XIX, 184.

— dans l'Amérique russe, XIII, 157.

— d'hiver au Kamtschatka, XVII, 344.

— du seizième siècle, à Reims, X, 196.

— sucrière, à la Jamaïque, V, 49.

— et meubles fellahs, XV, 85; XVII, 160.

Habitations des chefs zélandais, VII, 192.

— des naturels de la Nouvelle-Calédonie, XIV, 45.

Hachette d'huissier au tribunal secret, en Allemagne, XII, 240.

Hack-Fall, III, 401.

Haïti (Carte de l'île), V, 119.

Haïtiens. Une sentinelle et un tambour, V, 120. Carnaval à Haïti, IX, 57.

Halage (le), XI, 128.

— au galop, VI, 324, 325, 327.

Hall (Jacob), XX, 56.

Halle au beurre, à Paris, V, 333.

— aux blés, à Paris, V, 265.

— de Bruges, IX, 332.

— aux fruits et aux légumes, à Paris, X, 396.

Hallebarde (fer d'une) des gardes de la manche du roi sous Louis XIV, VIII, 152.

Haller (Albert de), XIV, 165.

Halte de bohémiens au pont du Gard, X, 137.

— de Bulgares dans un caravansérail, XI, 17.

— flamande, tableau de Van-Ostade, XX, 385.

Halte pour un repas, près de Mocoa, XVI, 240.

Hambourg, VII, 265. Incendie de 1842, X, 281.

Hamlet et Horatio, V, 385.

Hampstead, près de Londres, XVIII, 137.

Hangars de la flotte à Tonga-Tabou, XIV, 81.

Hareng, V, 356.

Harfleur, XIII, 201.

Harpe bombée, coquille, V, 252.

— éolienne, XIII, 116.

Harpes, XVIII, 359, 375.

Harpie (la Grande), VIII, 25.

Harpon à baleine, II, 7.

Hasli supérieur (Suisse), IV, 305.

Hauser (Gaspard), V, 16.

Haut fourneau, XVI, 348, 349.

Haute (la) borne, VII, 4.

Havre. Entrée du port et tour de François Ier, III, 92.

Havre de Saint-Valery en Caux, X, 156.

Hawaïen, XI, 293.

Haydn, VI, 373.

Hébreux captifs à Babylone, XIX, 41.

Hécla, II, 212.

Heidelberg, V, 53.

Hélices, coquillages, II, 173; XVIII, 13.

Hellequin, VIII, 53.

Hémisphère (l') boréal et ses lignes isothermes, X, 161.

Hémisphères de Magdebourg (Expérience des), XX, 260.

Hennins aux quinzième et dix-neuvième siècles, XX, 376.

Henri (Don) le Navigateur, XI, 361.

Henri II d'Angleterre chez le meunier de Mansfield, VII, 345.

Henri III d'Angleterre forcé de jurer l'exécution de la grande charte, XIX, 65.

Henri III, III, 344.

Henri IV enfant, XVI, 33.

Henri Grâce à Dieu, vaisseau du seizième siècle, VI, 305.

Henri de Metz recevant l'oriflamme, XII, 364.

Hercule entre le Vice et la Vertu, XII, 49.

Héritier (l') de Linne et Jean des Echelles, VII, 201.

Hermann et Dorothée, X, 408.

Hermès d'Epicure et de Métrodore, XV, 80.

Héron, XI, 172.

Heure (Costume d'), X, 109.

Hévé, II, 144.

Hexaptérige, VIII, 320.

Hibous à clapier et chiens de prairie, II, 145.

Hiéroglyphes, VII, 89, 140, 139 à 142; XV, 315, 316, 335.

Hippogriffe de Pise, VI, 309.

Hippopotame, I, 144. Tête d'hippopotame, XVIII, 208.

Hirondelle, I, 20.

Histoire de saint Jean; fac-simile d'une gravure du quinzième siècle, XIX, 264.

Hiu (Mme Candide), XX, 48.

Hiver (l'), X, 1; XIX, 1.

Hofer (Andréas), V, 161

Hoffmann, I, 152.

Hofwyl, VII, 13.

Hogarth, III, 377.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Hollandais, VI, 13.

Hollar (Wenceslas), XII, 324.

Homère, VI, 337.

Hommage aux dieux lares, III, 301.

Homme (l') aux œufs, à Nuremberg, VI, 85.

— (l') de cour, XIX, 197.

— (l') dans la lune, X, 311.

— (l') de neige, XVIII, 17.

— (l') descend vers la brute, XI, 108.

— (l') qui a vendu son ombre, VIII, 124, 125

— (l') du temps, VIII, 81.

— (l') se délivrant des filets du péché, XIV, 125.

— velu, X, 68, 69.

— (Jeune) employé à l'extraction du charbon, XI, 13.

Hommes aux longues oreilles, XI, 141.

— à Grisgris, IV, 280.

Hongrois du comté de Trentschine, X, 176. Costumes hongrois, XVIII, 253.

Honneurs (les) de la guerre, XVII, 28.

Hôpital de Greenwich. La salle peinte, VII, 285.

Horloge astronomique de Strasbourg, XI, 33

Horloge-fontaine hydro-magnétique, XV, 296.

Horloge de Jean d'Iéna, II, 375.

— (l') de la nourrice, XIII, 196.

— de la tour du Palais de justice, à Paris, XX, 329.

Horoscope de Wallenstein, II, 401.

Hôte (l') et le cuisinier, types des contes de Canterbury, X, 84.

Hôtel de Bourgtheroulde, à Rouen, IX, 313. Un bas-relief, X, 336.

— Carnavallet, à Paris, XI, 300.

— de Cluny, IX, 380.

— des Invalides. L'église des soldats, VI, 33. Façade de l'hôtel, XII, 121. Cour d'honneur, XV, 29.

— du Neubad, à Scohnau, XV, 77.

— des Neufchâtelois, sur le glacier de l'Unteraar, X, 20.

— Palachini, à Ischell, XIX, 169.

— (Ancien) Salé, à Paris, XVIII, 348.

— de Sens, à Paris, VIII, 304.

— Soubise, à Paris, VII, 249.

— de la Trémouille, à Paris. Une tourelle, IX, 380.

Hôtel de ville d'Arras dans son état primitif, IX, 225.

— de Brême, VIII, 89.

— de Compiègne, IX, 228

— de Douai, IV, 185.

— de Dreux, IV, 297

— de la Ferté-Bernard, V, 36.

— de Louvain, III, 57.

— de Lyon, XIII, 237.

— de Marseille, XVI, 52.

— de Paris, I, 249; VIII, 393.

— de Reims, XIII, 236.

— de Saint-Quentin, IV, 265.

Hôtel de ville et palais de justice de Bourges, I, 108, 109.

Hottentot, I, 412.

Houari, X, 156.

Houes égyptiennes, XV, 144.

Houillère. Puits d'extraction, III, 309. Entrée de la mine, 310. Les entailles; les rouleurs; abattage et chargement de la houille, 311. Départ de la houille, 312. Fissures dans une houillère, VIII, 364. Disposition des couches de houille dans l'intérieur de la terre, IX, 364.

— de Blanzy, XVIII, 232.

— de Commentry, III, 97.

Houilles (Géographie de la consommation des) étrangères en France, XIX, 216.

Houkka (la), XIX, 108.

Houx, I, 367.

Hudibras, XVI, 57, 245, 268, 269.

Hudson (Jeffery), nain de Henriette de France, VII, 333.

Hugues Capet, XII, 60.

Huître (l') de la Fontaine, XVIII, 56.

— à perles, I, 40. Huître ordinaire, II, 173.

Humphries et Mendoza, boxeurs, VIII, 280.

Huppe, oiseau, IV, 65.

Hutte de pionniers américains, XII, 97.

Hydre brune, I, 285.

Hyères (Var), XV, 397.

Hypogée étrusque, XI, 96.

Hypoténuse (Carré de l'), XI, 21, 104.

I

Ibis vivant; momie d'Ibis; ibis sacré, XX, 128

Ibrahim-Pacha, VII, 408.

Ichthyosaure, II, 204; XII, 100

Idole mexicaine, VIII, 45.

Idoles de Baal ou Moloch, X, 120.

Idoles du Kamtschatka, XIII, 268.

— de Sakia ou Bouddha et de ses deux disciples favoris, VII, 104

Ignorance et cruauté, XX, 372.

Iguanes, I, 116.

Ile de Bréhat, XIII, 300.

Ile du Grand-Bey, XI, 9.

— de la Grande-Charte, II, 53.

— Henderson, VI, 5.

— Hong-Kong, XII, 257.

— de Juan-Fernandez, X, 189.

— de Naalsoe, XVI, 45.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Ile de Rhodes, XII, 213, 404.

— de Rouad, XV, 60.

— de Taïti, XI, 156, 157, 213.

— de la Tortue, XVII, 309.

Iles anglo-normandes, XVII, 196, 197.

— de glace dans la mer Polaire, II, 237.

— de Harbourg et Petit-Bey, II, 133.

— madréporiques, VI, 5; XVI, 208.

— Marquises, XI, 37, 177.

Ilissus (l'), II, 189.

Ilocos, VII, 320.

Imaginations de M. Ouffle, VIII, 100, 101.

Imâm (l') de Dakar, IX, 404.

Imbrim (l') ou grand plongeon de la mer du Nord, XVIII, 60.

Impôt des blés en Egypte, peinture antique, IV, 244.

Imprimerie. Moule du fondeur en caractères, II, 223. Fonderie de caractères, 224. Composteurs, 279. Atelier de compositeurs, 280. Presse mécanique, 383, 384.

— hollandaise, au seizième siècle, II, 344.

— lithographique, à Paris, XIV, 293.

— en taille-douce, XX, 237.

Inca d'après une ancienne peinture murale à l'entrée de la ville de Cuzco, XIX, 380.

Incendie de Hambourg, X, 281.

— de la Tour de Londres, X, 113.

Incubation d'un python à deux raies, XVI, 332.

Indien Campo ou Ante, XIX, 384.

— de Sebundoï, XVI, 237.

— Ticunas, XIX, 400.

Indienne de Mocoa, XVI, 237.

Indiens arrosant un champ, XVIII, 136.

— Chippeways pêchant sur la rivière américaine la Thamise, V, 404.

— Conibos, XIX, 381; XX, 280.

— du Dabaïbe se défendant contre les Espagnols, X, 329.

— de la Nouvelle-Grenade, XVI, 233, 234.

Indiens (Satouriona, chef des) de la Floride, montrant au capitaine Laudonnière la borne aux armes de France placée par Jean Ribaud, X, 180.

— (Ruse des) de la Floride pour tuer les cerfs, X, 181.

Indra-Sabah, à Ellora, II, 61.

Industrie.
Voy. Agriculture, Imprimerie, Machines, Mécanique, Mines.

— Aiguilles (Ateliers de fabrication des), XVIII, 324 à 328, 364 à 368.

— Anguilles (Fabrique d') marinées, XII, 133.

— Ateliers des vers à soie, XIII, 341.

— Briques (Fabrication et transport des) chez les Egyptiens anciens, V, 281.

— Cardage de la laine chez les anciens, VII, 236.

— Charbon (Fabrication du) de bois, XVII, 297.

— Cristaux. Fabrique de Montcenis, II, 228. Intérieur d'une fabrique de cristaux, IX, 349.

— Ecorceuses de chênes aux Etats-Unis, III, 241.

— Empailleur (Outils d'), XIV, 150, 188.

— Fonderie de fer, XVI, 348, 349, 377.

— Forgerons, XVI, 348, 364, 377.

— Forge du Creuzot, II, 229. Forge anglaise, XVI, 365; XVIII, 277.

— Foulonniers romains, VII, 236.

— Four à œufs en Egypte, III, 103.

— Glacières artificielles, V, 64.

— Lavage de l'or au Brésil, IX, 161.

— Marais salant, XIX, 356.

— Orpailleurs, XVII, 180, 181.

— Papier (Fabrication du), II, 103, 104, 143.

— Reliure au moyen âge. Atelier, IV, 52. Cousoirs, presses, 53.

— Sucre (Fabrication du). Moulin, III, 68. Chaudières et rafraîchissoirs, 69.

— Tabac (Intérieur d'une fabrique de), XI, 328.

— Tisserand abyssinien, IX, 260.

Industrie et paresse, III, 19, 20, 21, 52, 53.

Infante (l') Marguerite, IX, 177.

Infanterie française (équipement et habillement), IV, 131; IX, 284; X, 349.

Infusoires, I, 145; VIII, 349.

Ingon et Morar, abbés de Saint-Germain des Prés, XI, 93.

Innocence (l') justifiée, XIV, 5.

Innsbruck, III, 297.

Inondation (l'), XVIII, 405.

— de Cœverden, en 1673, X, 65.

Inquisition (Scène de l'), IX, 201.

Inscription (une) du septième siècle, XX, 240.

— à Portici, XVII, 96.

Inscriptions monumentales, XI, 248.

— sur les Bibles de saint Louis et de Charles V, II, 181.

Insectes. Abeilles, VII, 292. Architecture et géométrie des abeilles, IX, 45, 47.

— Araignées, II, 163; III, 95.

— Argyronète aquatique, XX, 164.

— Bupreste, XVII, 408.

— Cerceris, XVII, 408.

— Chenilles et chrysalides, XVI, 244.

— Cochenilles, II, 130.

— Courtilière commune; son nid, XX, 37.

— Cousin; son aiguillon, II, 24. Sa larve, 162. Ses diverses métamorphoses, XV, 179 à 181.

— Drile de Mauritanie, XVIII, 160.

— Fulgore porte-lanterne, I, 53.

— Langelandia anophthalmia, XI, 72.

— Libellule, II, 204.

— Lycose tarentule, V, 88.

— Mouche. Son œil et sa patte, II, 24. Métamorphoses de la mouche, XIV, 308, 363.

— Mygale maçonne, III, 95. Mygale pionnière, XX, 316.

— Papillon machaon, V, 100.

— Papillons (Choix de), XIV, 141.

— Pyrale du hêtre, V, 101.

— Sauterelle, I, 268.

— Sphex ou guêpe ichneumon, I, 268.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Insectes. Sphinx atropos, I, 244.

— Sphinx du laurier rose, V, 101.

— Vanesse morio, V, 100.

— Vers à soie, XIII, 340.

— Zeuzère du marronnier, V, 101.

Insectes microscopiques, II, 24.

Insécparables (les), XI, 404.

Insignes militaires égyptiens, VIII, 360.

— des popes, III, 293.

Institution des Jeunes-Aveugles, à Paris, XI, 129.

Instituts d'Hofwyl, VII, 13.

Instruments de musique. — *Voy.* Musique.

Intérieur d'une ferme, en Bretagne, XII, 320.

— d'une maison tyrolienne, XIII, 277.

Investiture de Nigel, VI, 264.

Iolofs, XIV, 324.

Irlandais (Types de paysans), XVIII, 356.

Irlandaise (Jeune), XIII, 204.

Irlandaises. Villageoises et mendiantes, XI, 241 ; XIII, 381.

Irrigation (Procédés d') chez les Égyptiens modernes, X, 116, 117.

Ischell (haute Autriche), XIX, 169.

Ischia (Ile d'), III, 248 ; XI, 97.

Islandais. Islandaise en habits de fête, V, 68. Islandais venant à une foire de Reykiavik, VI, 397.

Isola Bella, IV, 369.

Istapa (Port d'), dans l'Amérique centrale, XVIII, 316.

Italiens jouant à la morra, IV, 17.

Ivraie vivace, ou *Lolium perenne*, V, 301.

J

Jackson (le Général), III, 87.

Jacquart, III, 256.

Jacquemart (la Famille), sur la tour de l'église Notre-Dame, à Dijon, II, 80.

Jacquemin Jadot, II, 269.

Jacquemont (Victor), XIX, 353.

Jacques (Saint) le Mineur, XV, 109.

Jambe (la) de bois, dessin de Karl Girardet, XVIII, 33.

Jannitzer (Wenzel), XIX, 280.

Jan de Kramer, VI, 32.

Jangadas des côtes du Brésil, XVIII, 303.

Japonais, VI, 382 ; VII, 252, 253.

Jardin botanique, à Bruxelles, VI, 404.

— du cabaret Renard, aux Tuileries, en 1658, XX, 92.

— des Plantes, à Montpellier, XIV, 301.

— des Tuileries en 1750, XVI, 381.

Jardins de Daphné, en Syrie, XIII, 249.

— (les) du roi René, près d'Aix, XX, 33.

Jean (Saint), IX, 397 ; XV, 108 ; XVI, 205.

Jean Bart, XVI, 221. Epitaphe sur son tombeau, XIX, 168.

Jean de Nivelles, XVII, 364.

Jean Sans-Peur, I, 236.

Jeanne d'Arc, I, 141.

Jeanne de Bourbon, XIV, 253.

Jeanne Grey, II, 100, 273.

Jeanne de Laval, femme du roi René, XII, 400.

Jenner, VII, 361.

Jérusalem, XIII, 209. Ses environs, XVII, 132, 133.

Jet d'eau (un), peinture antique, IX, 176.

Jetée (une) sur les côtes de Normandie, X, 157.

Jetons à calculer, XVI, 367.

Jets d'eau (Diverses formes de), XIX, 300.

Jeune dame et damoiseau, XV, 276.

Jeunesse (la), XV, 73 ; XX, 105.

Jeu (le) de l'oie, XIII, 393.

— du parquet, XI, 182.

Jeux et divertissements. *Voy.* Carnaval,
Cartes à jouer,
Danse,
Musique,
Théâtre.

— Befana (la), à Rome, VIII, 24.

Jeux, etc. Baguenaudier (le), XVIII, 99.

— Canofiena (la), en Italie, X, 368.

— Combat à la barrière, II, 57.

— Combats de coqs, II, 288.

— Combats de gladiateurs, III, 333.

— Course de chevaux libres, II, 1.

— Echecs dits de Charlemagne, II, 15, 16. Echiquier circulaire, XVI, 314.

— Jeu des philosophes, XVI, 315.

— Jeux des enfants chez les Grecs et les Romains, XIII, 320, 360.

— Jeux d'enfants au seizième siècle, XV, 68.

— Jeux divers au moyen âge, XVI, 316, 317 ; XVII, 205, 206.

— Jeux Olympiques, VI, 276.

— Kaléidoscope, VI, 116.

— Lutte en basse Bretagne, V, 56, 57.

— Maison de jeu, V, 153.

— Marelle (la), XVI, 315.

— Mourre (la), IV, 17.

— Papeguay (le), X, 384.

— Patineurs, IV, 8 ; X, 32.

— Renard (le) et les oies, XVI, 315.

— Shinty (le), en Ecosse, III, 209

— Solitaire (le), XVIII, 167, 168.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Jeux, etc. Tapis-vert (un) au dix-huitième siècle, XVIII, 248.

— Trictrac, XVIII, 381; 383.

Jobsiade (la), XIII, 217, 220, 221.

Jodelet, II, 165.

Joinville (Sire de), IV, 73.

Jonction (Projets pour la) de l'océan Atlantique et du grand Océan, XI, 48.

— naturelle de l'Orénoque et de l'Amazone, XVII, 272.

Jongleurs indiens. Brahmine se soutenant en l'air sans support apparent, I, 128. Jongleurs indiens montrant des serpents apprivoisés, 201. Fakir qui se fait enterrer vivant, X, 405.

Jonque chinoise, II, 241.

Joueur (le) de biniou, XI, 200.

Joueur de vielle, X, 298.

Joueurs (les Deux), XVI, 357.

— d'instruments au seizième siècle, IV, 253.

Jour de l'an (le Premier) XI, 5.

Journal (le) de l'aïeul, XVI, 137.

Journée d'Eliante, VIII, 48.

— des hommes et des femmes à Paris, au dix-septième siècle, VII, 36.

Jouvenel des Ursins, VI, 292. Sa veuve, XV, 309.

Jove (Paul), XII, 152.

Joyau offert à Louis XIV, XII, 184.

Jubé de l'église de Dixmude, XI, 105.

— de Saint-Etienne du Mont, II, 41

Jubé de l'église Saint-Pierre, à Louvain, XX, 305.

— de l'église de Sainte-Madeleine, à Troyes, XV, 208.

— de Villemaure, XVI, 61.

Judas, XV, 108.

Jugement (le) dernier, X, 93.

Julie, dame romaine, XIV, 313.

Junquera (la), XX, 65.

Jupiter Olympien, I, 253.

Jupiter Pluvieux, X, 209.

Jupiter vu au télescope, VI, 173.

Jura (Chaîne du) Sa coupe idéale, IX, 365.

Justice (la) céleste poursuivant le Crime, VI, 353.

K

Kaléidoscope, VI, 116.

Kaligata, XI, 353.

Kamichi huppé, V, 289.

Kan ou café, en Syrie, XII, 376.

Kanchil, V, 257.

Kara-Hissar ou le château noir de l'Opium, VII, 241.

Karavelles et autres navires turcs, XIII, 81.

Kasbah, à Alger, XIII, 32

Kasr-Pharaon, à Pétra, IV, 368.

Kauffmann (Angelica), XVII, 93.

Keller (Jean-Balthasar), XIV, 1.

Kia ou cangue, punition chinoise, VII, 224.

Kimri, III, 208.

Kingston, à la Jamaïque, IV, 77.

Kirghizes Cosaques, III, 276.

Kishti (le) dans l'Inde, VIII, 84.

Kléber, VIII, 193.

Koff, X, 157.

Koh-i-Noor (le), montagne de lumière, XIX, 304.

Korannas, VI, 237.

Koua (les Huit) des Chinois, I, 307.

Kremlin, I, 153; IV, 72.

L

Laboureur du Liban, VIII, 396.

— (le) et les usuriers, XV, 113.

Laboureurs au quatorzième siècle, XIV, 407.

— égyptiens, XV, 144.

La Bruyère, XIX, 196.

Labyrinthe de la cathédrale de Reims, XV, 112.

Lac Awe, V, 380.

— Catherine, VII, 17.

— Chambon, XIV, 8.

— de Côme, IV, 385.

Lac Glencoë, V, 381.

— inférieur de Killarney, XIX, 5.

— Kolivan, XVIII, 200.

— Pavin, I, 284.

— sur une montagne, en Corse, XIX, 233.

— Thaï-Hou, XIII, 105.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Lac de Trasiméne, ou de Péronse, XV, 137.

Lacs (Niveaux et profondeurs de certains), XVII, 152.

Læmmer-geier, ou vautour barbu, VII, 25.

La Fontaine (Jean de), I, 168.

Lafont de Saint-Yenne, XVIII, 32.

Lagopèdes, ou perdrix de neige à pieds poilus, IV, 157.

La Haye. Vue lointaine, XIII, 365.

Lamas, XVI, 305.

Lamoignon (Guillaume de), XII, 205.

Lampe de Davy, I, 88.

Lampes antiques, XVI. 341.

Lance à baleine, II, 7.

Lancier de Cyrus le Grand, III, 71.

Langelandia anophthalma, XI, 72.

Langlois (François), XX, 393.

Langres, XVI, 340.

Lanterne des Morts, à Sarlat, XVIII, 181.

— de Roche-Corbon, XIII, 49.

Laocoon (Groupe du), I, 73.

Lao-Tseu, philosophe chinois, I, 308.

La Panne, près de Furnes, XI 57.

Lapérouse, I, 397.

Laplace, XII, 265.

Lapons. Lapon en voyage, I, 244. Portraits de Lapons, VII, 49. Lapon fétichiste en adoration, IX, 16.

Largillière, XVII, 84.

Larme desséchée et vue au microscope, VII, 272.

Larmes bataviques, XVIII, 120.

La Rochelle, II, 17, 19. Vue de la ville en 1627, et de la digue de Richelieu, XVIII, 256, 257.

Larrey, X, 345; XIX, 256.

La Tour-d'Auvergne, IX, 369.

Laure de Noves, XVI, 292.

Lauriers. Laurier camphrier, I, 400. Laurier commun, III, 9.

Lavage de l'or au Brésil, IX, 161.

Laval, XV, 361.

Lavandière, oiseau, XIX, 284.

Laveuses italiennes, XIV, 289.

Lavoriero, XII, 132.

Lebrun (Mme), IX, 361. Mme Lebrun et sa fille, XV, 281.

Leçon (une) d'astronomie, par Joseph Wright (1768), XX, 225.

— (la) de lecture, XIV, 97.

— (la) d'une sœur, XVII, 137.

Lecture (la) diabolique, XIII, 84.

— publique d'une charte communale d'affranchissement, II, 253.

Léda montrant à Tyndare ses trois enfants, IV, 100.

Légende (une) de Cologne, XVII, 225.

Leibniz, XI, 80.

Lemercier (Népomucène), IX, 236.

Lemming, IX, 24.

Le Nain (Matthieu), XVIII, 148.

Léon X, V, 309.

Léopard guettant sa proie, I, 105.

Lesueur (Eustache), XIV, 396.

Lettres (Deux) d'un alphabet grotesque, IV, 12, 13.

Leucothoé, bas-relief étrusque, II, 351.

Le Vacher (le Consul). Sa mort, X, 132.

Lever du soleil, au pic du Midi, IV, 216

Léviathan (le) de Hobbes, XX, 153.

L'Hospital (Michel), III, 396.

Liberté (la), VII, 65.

Libellule, II, 204.

Libraire (le) ambulant au dix-septième siècle, XVI, 264.

Licorne de mer, VIII, 273.

Lignes isothermes de l'hémisphère boréal, X, 161.

Lille, VI, 385.

Lima, XIV, 285.

Limes (Cité gauloise de), XVII, 172.

Lion, II, 368. Un lion et un serpent, IV, 165.

— de Bastia, I, 232.

Lion (le), tableau d'Eugène Delacroix, XVI, 177.

Lit de justice d'Argentelles, XV, 285.

— et table d'une maison romaine, V, 236.

Lithuaniens, IV, 393.

Litières-brancards, X, 252.

Livre (le) d'images, XIV, 349.

Loch, I, 56. Bateau de loch; tour ou dévidoir de loch; ligne de loch, X, 159.

Locke, VII, 268.

Locomotion (Organes de la) chez les oiseaux, VI, 100.

Locomotive, V, 389, 390. Une locomotive et un wagon, 392.

Loge de Raphaël, au Vatican, IV, 28.

Long-parlement (le) dissous par Cromwel, VI, 228.

Longueville (le Duc et la duchesse de), III, 308.

Lorgnette discrète, XVII, 317.

Lorient, XI, 112.

Loriot d'Amérique, dit oiseau de Baltimore, II, 256; V, 129.

Lothaire, XI, 260.

Lotus égyptien, II, 281; XX, 185.

Lougres, III, 356; X, 160.

Louis le Germanique, XI, 260.

Louis II de Bourbon recevant l'hommage d'un de ses vassaux, XIV, 253.

Louis III, XI, 364.

Louis VII, XII, 124.

Louis (Saint), XII, 365; XVII, 361.

Louis XI, XIII, 364; XVIII, 272.

Louis XII, XVI, 213.

Louis XIV enfant, II, 308. Louis XIV en costume de ballet, IV, 40. Louis XIV et Colbert à Versailles, V, 17. Louis XIV en soleil, VII, 388. Louis XIV enfant, XV, 96.

Loups et masques au seizième siècle, XIV, 33.

Loutre de Jean Sobiéski, V, 40. Loutre, VII, 377.

Louvre. Sous Philippe-Auguste, IX, 68. Une des façades de la cour du Louvre, XI, 397, 400. Le Louvre sous Louis XIII, XII, 156. Colonnade du Louvre, XV, 28.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Luc (Saint), XVI, 205.

Luckka chez les musulmans de l'Inde, VIII, 84.

Lune. Carte de la lune, I, 49. Disposition de la lune proposée par Laplace, VIII, 16. Montagnes dans la lune, XI, 21. Volcan dans la lune, XIX, 36.

Lunette brisée, XVII, 316.

Lutin tourmentant un dragon, I, 48.

Lutins se faisant couper les ongles, II, 325.

Lutte en basse Bretagne, V, 56.

La promenade après la lutte, I, 57.

Lycose tarentule, V, 88.

Lyderic, grand forestier de Flandre, VIII, 400, 401.

Lynx, III, 305.

Lyon, II, 156, 157.

M

Maani Gioreida, femme de Pierre della Valle, IX, 81.

Macao, VIII, 265.

Macareux, VI, 392.

Maccus, polichinelle latin, II, 116.

Macdonald, IX, 25.

Machine atmosphérique sans vapeur, de Papin, XVII, 220.

— à broyer le minerai d'argent, XII, 84.

— à fabriquer le papier, II, 143.

— à faner, I, 102.

— de guerre d'après Valturio, VIII, 289.

— infernale dirigée contre Dunkerque, XII, 324.

— infernale dirigée contre Saint-Malo, XII, 324.

— de Jappelli, VI, 252.

— à mâter, X, 260; XV, 289.

— de Newcomen, XVII, 225, 226.

— perspective, d'Albert Durer, XII, 108, 109.

— perspective, de Wren, XII, 109.

— pneumatique, de Héron, XIX, 46.

— pneumatique à double effet, de Papin, XX, 262.

— à vapeur, de Savery, XVII, 221.

— à vapeur, de Worcester, XVI, 256.

Machines,
Voy. Armes et machines de guerre, Mécanique.

— anciennes pour effectuer les terrassements, XV, 172.

— à boucher les bouteilles, XIX, 292.

Machines à calculs, VII, 88; VIII, 223.

— à élever l'eau, XVI, 251, 252, 255.

— (Premières) pneumatiques modernes, XX, 220, 259.

Macreuse, VIII, 252.

Macroscelide, XVI, 177.

Madeleine (Sainte), I, 21; XI, 176.

Madones en Italie, III, 404, 405.

Madrépores, VI, 4; XVIII, 12.

Magicien (un), X, 24,

Magius (Charles), XII, 33.

Magnanerie, XIII, 341.

Mahmoud II, VII, 281.

Mahmoud-Bey, gouverneur de Beïrout, VIII, 388.

Mahogoni, ou arbre acajou, I, 29.

Mahomet II, II, 289.

Mai (le) des Gobelins, XIII, 153.

Maillotins (les) sortant de Paris pour recevoir Charles VI, XIII, 405.

Main de sainte Anne, XI, 44.

Mairan, XIV, 288.

Maison d'Albert Durer, IX, 49.

— de Beaumarchais, I, 317.

— de Beethoven, X, 348.

— de Béranger, à Passy, III, 45.

— de Bernardin de Saint-Pierre, XI, 152; XX, 176.

— de bois, à Caen, VIII, 300.

— de bois, à Reims, VIII, 300.

— de bois, à Rouen, VIII, 300.

Maison Bouzard, à Dieppe, III, 240.

— au Caire. La cour, II, 249.

— Carrée, près d'Alger, III, 184.

— Carrée de Nimes, VII, 124.

— de Condorcet, à Bourg-la-Reine, XX, 200.

— d'un commerçant chinois, IV, 384.

— de Diane de Poitiers, à Orléans, XI, 196.

— de fous, IV, 177.

— de François Ier, aux Champs-Elysées, à Paris, II, 265. A Orléans, X, 193.

— des frères l'Allemand, à Bourges, XVII, 296.

— du général Championnet, à Pompéi, IX, 272.

— d'Hebel, à Hausen, XV, 92.

— de Jean Cousin, VII, 8.

— de Jeanne d'Arc, II, 44.

— de jeu, V, 153.

— de Jouvenet, à Rouen, X, 240.

— de M. de Lamartine, à Saint-Point, II, 176.

— de Law, à Paris, XII, 64.

— de maître Adam, II, 276.

— d'un mandarin, à Pékin, XII, 145.

— de Mansourah dans laquelle saint Louis fut retenu prisonnier, XII, 201.

— de Milton, II, 31.

— mobile, aux Etats-Unis, XVI, 248.

— natale de Bernardin de Saint-Pierre, XX, 176.

— natale de Descartes, XIII, 408.

— natale de Girardon, V, 360.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com -

Maison natale de la Boétie, XVIII, 180.

— natale de Locke, VII, 268.

— natale de Mozart, III, 392.

— natale de Shakspeare, I, 180.

— des orphelins, à Edimbourg, VII, 305.

— où est mort Christophe Colomb, à Séville, XIX, 365.

— de Philippe de Champaigne, à Paris, XVIII, 217.

— en pierre, à Laon, VIII, 301.

— en pierre et bois, au Mans, VIII, 301.

— d'un poëte breton aveugle, X, 44.

— du Poëte tragique, à Pompéi, VI, 165.

— de Nicolas Rapin, XVII, 140.

— romane, à Metz, VIII, 300.

— rue Saint-Paul, à Paris, X, 196.

— dite de Salvator Rosa, à Rome, XIV, 397.

— de Mme de Sévigné, les Rochers, XX, 264.

— suisse, VI, 348.

— du Tasse, à Sorrente, X, 25.

— de travail en Irlande, XII, 172.

— (la) à trois étages, XV, 401.

— (Ancienne), rue Saint-Benoît, à Paris, XIII, 325.

— (Ancienne), à Rouen, XIII, 324.

Maisons à Beauvais, VIII, 300.

— en bois pour l'Algérie, XII, 120.

— à Chester, IV, 345.

Maître Gonin, XVIII, 216.

Maîtresse (une) de maison, XVI, 16.

Maki à fraise, IV, 33.

Malaga, en Grenade, XII, 41.

Mal'aria (la), XIX, 89.

Malaptérure électrique du Nil, III, 284.

Malek-Meymoun, XV, 365.

Malte, III, 128.

Mammifères. Ane, I, 212.

— Animaux ruminants, XIV, 402.

— Antilope aux pieds rayés, III, 224.

Mammifères. Aye-aye, ou écureuil de Madagascar, VII, 73.

— Babouin (le), I, 104.

— Baleine. Corps et squelette de ce cétacé, I, 403. Baleine lançant un canot en l'air, II, 65. Baleine entraînant un canot, 66.

— Bélier et brebis valaques, V, 393.

— Bison, VI, 117.

— Bœufs. Bœufs sauvages dans la Maremme, I, 33. Bœuf brahmine, 189. Bœuf musqué, 388.

— Bouc cachemire, II, 169.

— Bouquetin, IV, 184.

— Bubale, III, 328.

— Campagnol ordinaire, VI, 168. Campagnol des neiges, XI, 16.

— Castors, I, 177.

— Cerf-cochon, III, 224.

— Cerf dix corps, I, 202.

— Chameau, II, 55, 56; IV, 365; VIII, 56.

— Chat. Chat sauvage, V, 352.

— Cheval, I, 77. Un cheval mort, V, 112. Cheval pur sang; cheval de demi-sang, XIII, 171.

— Chèvre (Tour d'adresse d'une), I, 304.

— Chiens des Abruzzes, I, 396.

— Chiens des Esquimaux, I, 273.

— Chiens de prairie, II, 145.

— Chiens de Terre-Neuve, I, 25.

— Chinchilla, I, 292.

— Chlamyphores, II, 277, 278.

— Coati, V, 368.

— Couagga, III, 264.

— Daman ou Hyrax, IV, 112.

— Dents des mammifères, IV, 364, 365.

— Desman, XVI, 177.

— Dinothérium, V, 143, 144.

— Dromadaire, II, 55.

— Dzigguetaï, III, 224.

— Ecureuil, XVI, 177.

— Ecureuil suisse, IV, 9.

— Eléphant, I, 88.

— Gerbille, XVI, 177.

— Gibbon agile, ou wouwou, IX, 221.

— Girafes, IV, 376; XIV, 403.

Mammifères. Glouton, VI, 245.

— Gnous, VI, 148.

— Gorille, XX, 297.

— Guépard, II, 120; VII, 389; X, 216.

— Hippopotame, I, 144; XVIII, 208.

— Kanchil, V, 257.

— Lamas, XVI, 305.

— Lemming, IX, 24.

— Léopard, I, 105.

— Lion, II, 368.

— Loutre, VII, 377.

— Lynx, III, 305.

— Macroscélide, XVI, 177.

— Maki à fraise, IV, 33.

— Marmottes, II, 145; III, 8.

— Marsouin, III, 397, 398.

— Mérinos, III, 48.

— Morse, I, 336.

— Moufette, VI, 49.

— Musaraigne, XVI, 177.

— Narval, VIII, 273.

— Ocelot, IV, 257.

— Ondatra, XVI, 178.

— Orangs-outans, I, 337; III, 296; IV, 224.

— Ornithorynque paradoxal, III, 388.

— Oryctère, XVI, 177.

— Ours, I, 8. Ours blancs, 372; VIII, 133; XI, 308.

— Pangolins, IV, 340.

— Panthère noire, X, 369.

— Paresseux, IV, 321.

— Phalanger fuligineux, IX, 89. Phalanger tacheté de l'île de Waigiou, XV, 53.

— Phoques, III, 252; XX, 369.

— Porc-épic d'Italie, V, 117. Porc-épic ordinaire, XVI, 177.

— Ptérodactyles, II, 204.

— Quincajou, IV, 152.

— Rat, XVI, 177.

— Raton, VII, 329.

— Renards, IX, 185.

— Rennes, I, 244; II, 101; VI, 245.

— Rhinocéros, VII, 157. Squelette

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

d'un rhinocéros, XIX, 148. Jeune rhinocéros, 149.

Mammifères. Roussette, III, 29.

— Sanglier, II, 188; IV, 229; VII, 189.

— Sarigues de Virginie, II, 240.

— Singe albinos, X, 321.

— Tamanoir, XII, 88.

— Tanrec, XVI, 177.

— Tapir de l'Inde, II, 216.

— Taupe, XVI, 177.

— Tigre, III, 264.

— Tupaie, XVI, 177.

— Vigogne, IV, 308.

— Zèbre, I, 60; III, 264.

— Zibeline, IX, 304.

Manetti, XX, 93.

Mau-Mundil (Balcon du), observatoire de Bénarès, VI, 209.

Mannequin rempli de victimes humaines chez les Gaulois, I, 97.

Manoir d'Ango, à Varengeville, X, 200.

— de Strathfieldsay, VIII, 49.

Mansarade (la), estampe du dix-septième siècle, XIX, 160.

Mantes, II, 201.

Manufacture des Gobelins. Salle d'exposition, XIII, 121. Outils, 123. Métiers, 124. Atelier, 125.

— de porcelaine de Sèvres, VII, 89. Exposition de ses produits à Londres, XX, 273.

Manuscrits et instruments d'écriture chez les anciens, IV, 52.

Mapp (Sarah), XX, 96.

Mappemonde de Fra Mauro, XVII, 261.

— du quatorzième siècle, XVII, 48.

— indiquant la répartition des terres et des eaux à la surface du globe, XV, 396.

— zoologique, IX, 196, 197.

Marabout en Algérie, IX, 93.

Maragata, V, 21.

Marais salants, XIX, 356.

Marc (Saint), XVI, 204.

Marc Aurèle, VIII, 384.

Marchand (le) de cages, XVII, 268, 269.

Marchand de cartes géographiques, IX, 121.

— (le) de figures de plâtre, XVIII, 389.

— (le) et le franklin, types des Contes de Canterbury, X, 85.

— (le) de gravures, XIX, 321.

— de macaroni, I, 401.

— de mort-aux-rats, XIV, 29.

— d'oublies, XIII, 216.

— de pastèques, X, 301.

— de singes, au Caire, XII, 20.

Marchande d'allumettes chimiques, XVII, 192.

— de fruits, à Rio-Janeiro, XVI, 181.

Marchands d'Alger, ouvriers, manœuvres, XI, 380, 381.

Marché (un) aux chevaux, XX, 205.

— de Gournay, XVIII, 69.

— des herbes, à Amsterdam, XVI, 41.

— à Quimper, IV, 361.

— à Rio-Janeiro, XVI, 181.

— (Scène de), à Valparaiso, XVII, 164.

Marchés à Paris. Marché à la volaille, V, 332. Marché aux fruits, VII, 293. Marché aux fleurs, X, 313. La Vallée au dix-huitième siècle, XX, 100.

Marcie, dame romaine, occupée à peindre son portrait, XV, 32.

Marcolphe et le roi Salomon, X, 13.

Marcus Sextus, ou le Retour du proscrit, IX, 33.

Maréchal (le) ferrant, IX, 400.

Marelle (la), XVI, 315.

Maréographe à l'embouchure de la Rance, XVI, 320.

Margaret Finch, reine des Gipsies, XIX, 16.

Margot distribuant ses paniers, XIII, 389.

Marguerite (la), XV, 141.

Marguerite de Provence, XII, 364.

Marguerite-Thérèse (l'Infante), X, 177.

Mariage (Estampe satirique sur le), XVIII, 233.

— (le) à la mode, II, 221.

Mariage du doge de Venise avec la mer, VIII, 357.

— de Henri de Lorraine avec Catherine de Bourbon, XVIII, 81.

— (un) de puritains, XX, 169.

Marie-Antoinette de Bavière, XVI, 337.

Marie de Médicis (Statue de), I, 289.

Marine et navigation. Acon ou pousse-pied, XI, 256.

— Ampoulette ou sablier, X, 159.

— Ancre, III, 18.

— Aviron, VIII, 189.

— Balsas, XIV, 381.

— Barque de marchand de poissons, en Russie, XI, 257.

— Barque de la Rochelle, VIII, 328.

— Barque de passage, à Rio-Janeiro, XV, 184.

— Bateau rapide halé au galop, VI, 324, 325, 327.

— Bateau à vapeur, VI, 40; VIII, 225; XI, 32.

— Bateau avec roues à palettes, XIV, 296.

— Bateaux sauveurs, III, 220, 221.

— Bâtiments hollandais, XII, 96.

— Bâtiments naviguant en vue les uns des autres, VIII, 226.

— Bouées, VIII, 228.

— Boussole, VIII, 227. Rose du compas, X, 342.

— Brick naviguant grand largue et jetant le loch, I, 56. Brick en panne, 188. Brick, III, 356. Brick marchand courant au plus près, VIII, 188. Avant d'un brick marchand, 228. Brick de guerre mouillé, 229. Cabine d'un brick marchand, 324. Brick-goëlette embossé, IX, 245. Brick en pantenne, X, 261.

— Brigantin près de couler bas faisant des signaux de détresse, IX, 85.

— Brise-lames de Plymouth, IX, 133.

— Bucentaure (le), VIII, 357.

— Caïque, IX, 32.

— Canots, III, 357. Canot de plaisance, XIX, 333.

— Caronade, VIII, 325.

— Catimaron, VIII, 325.

— Cavallito, ou bateau en paille, au Pérou, XVI, 113.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Marine, etc. Chaloupe de pêche, III, 357.

— Chasse-marée, III, 357.

— Chebecs, III, 356; VIII, 325.

— Corvettes, I, 12; VIII, 369.

— Cutters, III, 357; VIII, 325.

— Dérive, VIII, 370.

— Dogre, III, 357.

— Drakar, navire scandinave, VIII, 160.

— Flambart, IX, 308.

— Flottille de pêcheurs d'huîtres, V, 341.

— Frégate, IX, 309.

— Gabare, IX, 340.

— Galère (la) réale, VI, 400.

— Galiote hollandaise, IX, 340.

— Goëlette, III, 356. Brick-goëlette, IX, 245. Goëlette du commerce, 341. Goëlette pavoisée, X, 261.

— Gondole vénitienne, V, 312.

— Guigne, IX, 341.

— Hangars de la flotte, à Tonga-Tabou, XIV, 81.

— Havre (un), X, 156.

— Houari, X, 156.

— Jangadas des côtes du Brésil, XVIII, 304.

— Jetée (une), X, 157.

— Jonque chinoise, II, 241.

— Koff, X, 157.

— Loch. Bateau de loch; dévidoir de loch; ligne de loch, X, 159.

— Lougres, III, 356; X, 160.

— Machine à mâter de Rochefort, X, 260. Machine à mâter de Brest, XV, 289.

— Maréographe, XVI, 320.

— Mâts (Fragments de), X, 260.

— Navire infernal d'Anvers, VI, 24.

— Navire romain, III, 340.

— Navires turcs, XIII, 81.

— Navires (Forme des) du dixième au dix-huitième siècle, XIX, 204, 220.

— Paquebots de la Méditerranée, XX, 88.

— Péniche, X, 264.

— Pirogue de la Nouvelle-Calédonie, XIV, 45.

Marine, etc. Pirogues de guerre de la Nouvelle-Zélande, I, 192; XV, 341.

— Ponton anglais, XIV, 240.

— Quaiche, X, 340.

— Remorqueur du Havre, X, 340.

— Rose du compas, ou rose des vents, X, 342.

— Sacolève, X, 341.

— Sémaphore de l'île d'Aix, X, 341.

— Senau, X, 341.

— Tactique navale, XVI, 188, 189.

— Tartane, X, 344.

— Tchickirné, X, 372.

— Trains de bois sur un fleuve américain, XVII, 217.

— Vaisseau antique, IV, 105.

— Vaisseau franc, XII, 192.

— Vaisseau de ligne français. Coupe ancien modèle, I, 157. Arrière d'un vaisseau, VIII, 140. L'avant et plan géométral d'un vaisseau, 189. Vaisseau courant largue, X, 373. Avant d'un vaisseau de guerre, XV, 249. Coupe de ce bâtiment, 253. L'arrière, 256.

— Vaisseau (Ancien) normand, XII, 192.

— Vaisseau au seizième siècle, VI, 305.

— Voiles, X, 375.

— Yacht, X, 376.

— Youyou, X, 376.

Marionnettes (les) chinoises, XV, 273.

Marmite à vapeur de Héron, XV, 378.

— à vapeur de Papin, XVII, 218.

Marmottes, II, 145; III, 8.

Maroc, XII, 300.

Mars vu de la Terre, VI, 173.

Marseille, II, 196; XVI, 49.

Marsouin, III, 397, 398.

Marteau à cingler, VIII, 117.

Marteaux ou poignées de portes romaines, IV, 296.

Martin-pêcheur, VIII, 352.

Martingale à vache, IV, 348.

Martyr livré aux bêtes, VIII, 264.

Martyre de saint Pierre, XII, 345.

Masaniello, XII, 296; XVII, 212.

Mascara, IX, 129.

Mascarade allemande, XII, 56.

— des artistes français à Rome, en 1748, X, 56.

Mascarades à la grecque, X, 220.

Mascaret, III, 304.

Masque. Personnage d'un masque de Campion. Billet d'entrée à un masque, XVII, 237.

Masques. Masques italiens; masques militaires, III, 64. Masques allemands et hollandais, 65. Masques d'acteurs chez les anciens, 268, 269. Masques d'acteurs javanais, VII, 296. Masque des sauvages du détroit de Torres, IX, 392. Masques allemands, XII, 56. Masques et loups au seizième siècle, XIV, 33.

— et mystifications de carnaval du temps de Louis XIV, XVIII, 140.

Masse d'armes, ou massue, I, 261.

Massue ou fléau de Ziska; tambour fait avec sa peau, XI, 132.

Matamore (le), II, 268; XVI, 121.

Matelots hollandais attaqués par des ours blancs, VIII, 133.

Mathématiques.
Voy. Géométrie.

— Arithmétique palpable de Saunderson, X, 141. Tables de Saunderson, XVII, 204.

— Bâtons de Néper, VIII, 222, 223.

— Brachystochrone, III, 3.

— Caractères arithmétiques d'après différents auteurs, XVII, 190; XVIII, 319.

— Carré de l'hypoténuse, XI, 21.

— Chiffres de Pythagore, XVII, 143.

— Dactylonomie et chironomie, XVI, 229, 230.

— Jetons à calculer, XVI, 367.

— Propriétés des nombres, XI, 204.

— Stchote ou abaque, VII, 88.

— Table (Vraie) de Pythagore, XVII, 144.

Matthieu (Saint), XVI, 204.

Matin (le), gravure du seizième siècle, d'après Stradan, XV, 17.

— (le) du dimanche, XII, 9.

Mâts (Fragments de), X, 260.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Maure (Tête de) dans la cathédrale de Barcelone, IX, 208.

Mauresque (Jeune), XIX, 305.

Mazagran, VIII, 129.

Méandrine, VI, 4.

Mécanique. Automates de Vaucanson, I, 160. Automates faisant des libations, XV, 377.

— Balancier monétaire, IV, 104.

— Blutoir mécanique au seizième siècle, XX, 51.

— Centres de gravité, X, 75, 76, 77.

— Clepsydres, XI, 245; XII, 197.

— Cloche à plongeur, I, 61; XVII, 56.

— Corde de Véra, VI, 402.

— Course de rubans conduisant la feuille à imprimer, II, 383.

— Dynamomètre, III, 386.

— Engrenages (Système d') de Salomon de Caus, XV, 232.

— Eolipyles, VII, 392; XV, 383, 384; XVI, 252, 254.

— Escalier (Appareil remplaçant l') dans une usine, III, 284.

— Fille (la) invisible, I, 264.

— Horloge astronomique de Strasbourg, XI, 33.

— Horloge-fontaine hydro-magnétique, XV, 296.

— Horloge mécanique de Berne, XIV, 65.

— Jouets mécaniques, XVI, 20.

— Locomotive, V, 389, 390.

— Machine à fabriquer le papier, II, 143.

— Machine de Jappelli pour le desséchement des marais, VI, 252.

— Machine à mâter du port de Rochefort, X, 260. Autre machine employée à Brest, XV, 289.

— Machines anciennes employées pour les terrassements, XV, 172.

— Machines à boucher les bouteilles, XIX, 292.

— Marteau à cingler, VIII, 117.

— Montre ordinaire (Mécanisme d'une), I, 277.

— Odomètres, XVI, 328.

— Pendule à navire, IV, 192.

— Pilon mû par une roue à cames, VIII, 117.

Mécanique. Pilons mus par la vapeur, XVI, 254.

— Pompe à eau, X, 283.

— Pompe spirale, VI, 150.

— Pompes à air du chemin de fer de Saint-Germain, XIX, 45.

— Presse lithographique, XV, 260.

— Presse mécanique de Cowper, II, 384.

— Presse (Nouvelle) monétaire, VI, 312.

— Pupitre singulier pour les gens d'étude, XIV, 144.

— Roue d'Aristote, X, 296.

— Roues de voitures, XII, 310.

— Serrure et cadenas à combinaisons, XVI, 191, 192.

— Siége (Singulier projet d'un) à l'usage des orateurs, XIX, 8.

— Tautochrone (Figures de la), III, 205.

— Tigre musicien de Seringapatam, VI, 48.

— Tonneau (un) de voyage, XV, 340.

— Tonneau aux trois liqueurs, XV, 403, 404.

— Tour à bois, VIII, 118.

— Tournebroche mû par le feu, VIII, 118.

— Transformation de mouvement dans les machines, VIII, 116, 117, 118.

— Tympans anciens et modernes, XX, 124.

— Vis d'Archimède, VI, 149.

— Vis différentielle de M. de Prony, VIII, 116.

— Zigzag, VIII, 118.

Médaille de l'Académie celtique, XIV, 13.

— de l'amiral Vernon, XIII, 384.

— commémorative de l'exposition universelle de Londres en 1851, XIX, 304.

— commémorative du passage à Rouen des restes mortels de Napoléon, XI, 208.

— (la Première) française, XVIII, 152.

— frappée en mémoire de la comète de 1618, XI, 272.

— frappée sous Louis XIV en l'honneur des marins français, XI, 320.

— de l'ordre de la Mouche à miel, XIII, 72.

Médaille proposée en commémoration de la prise de la Rochelle sous Louis XIII, XIX, 32.

— russe en mémoire de la prétendue victoire des Russes à la Moskwa, VIII, 80.

Médailles des membres des assemblées politiques de France, III, 364, 365; XI, 288.

— frappées en mémoire des comètes, XI, 272.

Médailles modernes. Barberini (Médaille du cardinal François), XVI, 344.

— Briçonnet (Médaille de Pierre) et d'Anne Compaing sa femme, XIX, 120.

— Carondelet (Médaille de Jean) et de Marguerite de Chassey sa femme, XIX, 404.

— Cécile (Médaille de), fille du premier marquis de Mantoue, I, 357.

— Fontaine de Dijon (Médaille commémorative pour la construction de la), XIV, 384.

— François Ier (Médaille de), par Benvenuto Cellini, III, 223.

— Jamnitzer (Médaille de Wenzel), XIX, 280.

— Longueville (Médaille du duc et de la duchesse de), par Varin, III, 308.

— Louis XI (Médaille de), par Laurana, XVIII, 272.

— Pisano (Médaille de Victor), par lui-même, I, 357.

— Prie (Médaille d'Aymar de), XVIII, 352.

Médailles ou **monnaies antiques**. Adrien (Médaille d'), IV, 22.

— Démétrius (Médaille de), IV, 168.

— Auréus représentant Marc Antoine et Octavie, XVII, 119.

— Marc Aurèle (Médaille de), VIII, 384.

— Médaille d'or gauloise, XX, 240.

— Mokapdisès (Médaille de), IV, 168.

— Monnaie d'or de Clazomène, XVII, 36.

— Monnaie d'or d'Euthydème, XVII, 36.

— Monnaies d'Agrigente, d'Ancône et de Side, VI, 16.

— Statères d'or, XVII, 36, 119.

— Tétradrachme, XVII, 36.

© Les Passeurs du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Médailles, etc. Vercingétorix (Médaille de), XVII, 120.

Médéah, VIII, 213.

Médecin allant visiter ses malades, V, 344.

— (le) de campagne, XVI, 321.

Médicis (les), III, 105. Laurent II de Médicis, III, 153. Cosme de Médicis, V, 308.

Méduse, V, 12.

— clochette, I, 120.

Mégalosaure, II, 204.

Méhémet-Ali, VII, 405.

Meigné (Charles), II, 20.

Meissen (Saxe), XVII, 117.

Meistersaenger (un) de Nuremberg, VII, 136.

Méléagre et Atalante, IV, 100.

Melons et laitues gigantesques au pays de Cocagne, X, 60.

Memnon (Colosse du jeune), V, 52.

— (Colosses de), II, 84.

Ménagerie de Montezuma, XVII, 336.

— (Ancienne) de Versailles, XIII, 404.

Ménandre, XIV, 372.

Mendelssohn (Moïse), XV, 304.

Mendiant (Jeune), II, 209.

Mendiante (une), XIV, 117.

Mendiants, XV, 217.

Ménestrels, XIV, 17.

Meng-Tseu, II, 53.

Menhirs, I, 72; VII, 4. Alignements de men-hirs, 5; XIII, 293.

Menure-lyre, V, 321.

Mercati, XII, 244.

Mer de Marmara (Entrée de la), XIV, 40.

Mère (une) folle, XV, 292.

— pompéienne reconnaissant le squelette de son fils, III, 340.

Mère-Folle (la) de Dijon, VI, 364.

Mérinos d'Espagne, III, 48.

Merle d'eau; son nid, XVII, 324, 325.

Mersenne (le Père), XVI, 104.

Mésange à longue queue, I, 156.

Messager (le Jeune), XVII, 41.

Messe (la Première) en Amérique, XIX, 9.

Métallothèque (la) du Vatican, XII, 245.

Métaphore de la chrysalide, IX, 60, 61, 64.

Métiers et mœurs de Paris au quatorzième siècle, XIV, 220.

— chez les Romains, XIII, 400, 401.

Métope de Sélinonte, V, 12.

Métopes du Parthénon, III, 236.

Meuble (le) Fourdinois, à l'exposition de Londres, XIX, 337.

Meunier (le) pris à l'anneau, XVIII, 132.

Meurtre des enfants d'Edouard, X, 49.

Mexicain (Cavalier), sa femme et leur domestique, VI, 340.

Mexico (Plan de l'ancien), XVII, 336.

Michel (Saint), V, 345.

Michel-Ange et le bras de sa statue, III, 125.

Michel-Ange soignant son domestique malade, IX, 153.

Miécislas Ier, XIII, 17.

Milianah, VIII, 377.

Milon de Crotone, IV, 337.

Milton, II, 32.

Mina, V, 33.

Minéralogie. Groupe de cristaux de quartz hyalin, XIX, 156.

— Pépite d'or de la Californie, XVIII, 288.

— Types cristallins, XIX, 232.

Minerve (Statue de) en albâtre oriental, XIX, 136.

Mines.
Voy. Houillères.

— Coupe d'une mine près de Falun, XVII, 396.

— Echelle dans une mine, XVII, 396.

— Entrée d'une des mines de fer de Presberg, I, 265.

— Lampe de Davy, I, 88.

— Mineur chilien, XV, 120.

— Ouvriers employés dans les mines de houille, en Angleterre, XI, 12, 13.

Mines d'argent au Mexique, XII, 85.

Miniatures de manuscrits. Aurengzèbe et sa suite, III, 113.

— Bedfort (le Duc de) et saint Georges, VII, 300.

— Chambre (une) au quinzième siècle, XIV, 173.

— Charivari au quatorzième siècle, VIII, 52.

— Chasse au faucon, XVII, 368.

— Chevalier joutant, XIII, 205. Chevalier coiffé du bassinet, 208.

— Chevaliers se rendant à un tournoi, XIII, 93.

— Chevaliers de la Table-Ronde, XI, 168.

— Christine de Pisan présentant ses Epîtres à la reine Isabelle de Bavière, VII, 321.

— Cyrène, dame grecque occupée à peindre, XV, 32.

— Dame noble (Jeune) du temps de Charles VI, XV, 100.

— Danse dans le jardin du plaisir, VII, 359.

— Ecrivain au quatorzième siècle, XIV, 159.

— Entrée de ville au quinzième siècle, XIV, 321.

— Entrevue du roi Charles V et de l'empereur Charles IV, I, 411.

— Festin avec entremets donné par Charles V à l'empereur d'Allemagne, XIV, 297.

— Gens de trait au quatorzième siècle, XIII, 264.

— Habitation (une) anglo-saxonne, d'après une miniature du neuvième siècle, XIX, 184.

— Hellequin, VIII, 53.

— Intérieur de l'hôtel d'un grand seigneur au seizième siècle, XVII, 332.

— Laboureurs au quatorzième siècle, XIV, 407.

— Louis II de Bourbon recevant l'hommage d'un de ses vassaux, XIV, 253.

— Louis XII faisant son entrée à Gênes, XVI, 213.

— Marcie, dame romaine, occupée à peindre son portrait, XV, 32.

— Marcolphe et le roi Salomon, X, 13.

— Métiers (les) de Paris au quatorzième siècle, XIV, 220.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Miniatures, etc. Musique (la), allégorie sous la figure d'une femme du temps de Charles VIII, XVII, 285.

— Partie de cartes sous Charles V, IV, 131.

— Passe d'armes, miniature exécutée vers 1390, XV, 204.

— Pont (le Grand) de Paris au quatorzième siècle, XIV, 217.

— Présentation d'un ouvrage au duc de Bourgogne Jean Sans-Peur, XV, 97.

— Princesse avec ses dames d'honneur, XV, 308.

— Réception d'une grande dame et de sa suite à la cour de Charles le Téméraire, XVII, 284.

— Représentation théâtrale au quatorzième siècle, X, 169.

— Richard II et le chevalier français, VIII, 8.

— Serviteurs de Jacques II, roi de Majorque, XIII, 244.

— Vaudoise (une), miniature du quinzième siècle, XVI, 166.

— Vieillesse et pauvreté, XIV, 208.

Mirage. Fata-Morgana, II, 309.

— Spectre du Brocken, I, 341.

— Spectre du Pambamarca, VIII, 221.

— Variétés de mirage, XI, 323, 324.

Miroir ardent de Peyrard, VI, 152.

— (le) d'Azor, XIV, 377.

— de la vanité, VII, 137.

Miroirs romains en verre et en métal poli, III, 405.

Miséricordes de l'église Saint-Spire, à Corbeil, II, 148, 149.

Mission de Saint-Louis, en Californie, XVII, 321.

Mithra, VIII, 76.

Mitre du cardinal de Lorraine, XVI, 360.

Modes de Strasbourg en 1706, XV, 123.

Modon, VIII, 285.

Moineau de Guinée, II, 401.

Moines transportant un cercueil dans la crypte de la cathédrale de Bâle, XI, 153.

Moïse sauvé des eaux, XIV, 196.

Moisson dans la campagne de Rome, XIII, 305.

Moissonneurs (les), V, 329.

Molière, I, 24.

Mollusques, crustacés, testacés, vers, etc. Ammonites, II, 204, 381.

— Amphicora Sabella, VI, 304.

— Anatife, VIII, 88; XVII, 388.

— Arche de Noé, II, 173.

— Astrée, VI, 4.

— Bernard l'ermite, pagure, VII, 312.

— Cadran, II, 173.

— Calmar, II, 204.

— Caryophyllie, VI, 4.

— Casques, II, 173.

— Cérite télescope, V, 252.

— Cônes ou cornets, II, 173.

— Corail (Branche de), V, 28.

— Corallines, I, 285; XVII, 312.

— Corophie à longues cornes, V, 188.

— Cythérées, II, 173.

— Doris, XVII, 312.

— Echinorhyncus, II, 24. Echinus, ou hérisson de mer, II, 24.

— Encrinites, II, 204, 380.

— Eponges; leur tissu, I, 284.

— Escare, I, 285.

— Harpe bombée, V, 252.

— Hélices, II, 173; XVII, 13.

— Huître, II, 173.

— Méandrine, VI, 4.

— Méduse clochette, I, 120.

— Moule, II, 173; XVII, 389.

— Nautiles, I, 52; II, 204.

— Névroptère, II, 380.

— Olive ondée, VI, 80.

— Oursin, ou hérisson de mer, II, 204; XVII, 389.

— Peignes, II, 173; XVII, 312.

— Pétoncle pectiniforme, V, 252.

— Pintadine mère-perle, II, 173; VI, 80; XVIII, 12.

— Plésiosaure, II, 381.

— Polypes, I, 284, 285.

— Porcelaines, II, 173; XVII, 312.

— Ptérocère araignée, VI, 132.

— Sèche officinale, I, 96.

— Taret, II, 173.

Mollusques, etc. Telline vergetée, V, 252.

— Tridacne allongée, VI, 80.

— Trilobites, II, 380.

— Turbo rubanné, V, 252.

— Vorticella Senta, I, 145.

Moloch (Idoles de) ou Baal, X, 120.

Monaco, XIII, 224; XVIII, 73.

Monastère du mont Carmel, en Syrie, XI, 217.

Monde d'Hérodote, XIV, 392.

— d'Homère, XIV, 337.

— de Strabon, XV, 240; XVI, 139.

— (une Scène du) renversé, XVII, 200.

Mondes (les Dix) de Bouddha, XVIII, 380.

Monnaie de Naples frappée au nom de Henri II de Guise, IV, 45.

Monnaies d'Agrigente, d'Ancône et de Side, VI, 16.

Monnaies. Livre (le) des monnaies étrangères de Barreme, XX, 180.

— Angelot d'or de Philippe VI, III, 108.

— Agnel ou mouton de Louis IX, III, 108.

— Deniers d'argent sous les Carlovingiens, II, 372. Sous les Capétiens, III, 108. Sous Louis le Débonnaire, XVI, 47.

— Douzain ou blanc de billon de Charles IX, III, 109.

— Ecu blanc de Louis XIII, III, 109.

— Ecu d'or de Louis IX, XVII, 120.

— Ecus d'or de Charles, VII, de Louis XII et de François Ier, III, 108.

— Florin d'or de Louis VI ou VII, III, 108.

— Florin du prince Noir, VII, 220.

— Franc d'argent de Charles X (cardinal de Bourbon), de Henri III et de Henri IV, III, 109.

— Gros de Pise en argent de Charles VIII, III, 108.

— Gros tournois d'argent de Louis IX, III, 108; XVI, 48.

— Henri d'or de Henri II, III, 109.

— Louis d'or et pièce de dix louis d'or de Louis XIII, III, 109.

— Quart d'écu en argent du parti des politiques, III, 109.

© Les Passeurs du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Monnaies. Sols d'or et tiers de sol d'or sous les Mérovingiens, II, 85, 166, 242.

— Testons d'argent de François Ier, III, 108. Teston d'argent de François II et Marie Stuart, 109.

Monnaies et médailles (Fabrication des). Balancier monétaire, IV, 104.

— Ouvrier monétaire, II, 317; XIII, 312.

— Presse monétaire, VI, 312.

Monocules, XI, 140.

Monologue de Baptiste, X, 208.

Mont Amanus, XII, 25.

— Cervello, XIX, 132.

— Dore (Village et vallée du), XVI, 157.

— Gousta, en Norvége, IV, 396.

— (le) Ligustinus, volcan lunaire, XIX, 36.

— (le) Moria, XVII, 133.

Montagne (la) d'or, en Chine, XII, 321.

— de sel, à Cardona (Espagne), VI, 405.

— (la) qui se fend, XX, 321.

Montagnes.
Voy. Rochers, montagnes et volcans.

— Hauteur des principales montagnes, I, 209. Longueurs et hauteurs moyennes des principales chaînes de montagnes, XVI, 128.

— dans la lune, XI, 21.

— d'Espagne, XI, 389.

Montaigne, II, 373.

Mont-de-piété, à Paris; salle des engagements, X, 205.

Monteil (Amans-Alexis), XIX, 48.

Monte-Nuovo, dans la baie de Naples, VIII, 332.

Montereau, V, 93.

Monterey (haute Californie), XVII, 293.

Monthermé, XX, 257.

Montmaur le parasite; gravures satiriques contre lui, VIII, 20, 21.

Montpellier, XIV, 300; XVI, 241.

Montpensier (Mademoiselle de) faisant tirer le canon de la Bastille, XII, 332, 336.

Montre ordinaire (Mécanisme d'une), I, 277.

Mont Saint-Michel (le), I, 348, 349.

Montrichard, XX, 341.

Montyon, VI, 109.

Monument de l'abbé de l'Épée, X, 221.

— d'Andréas Hofer, à Innsbruck, V, 161.

— du Bon-Mariage, à Limoges, VIII, 381.

— des comtes de Neuchâtel, XX, 377.

— de Desaix, entre Strasbourg et Kehl, II, 213.

— élevé à Despourrins dans la vallée d'Aspe, XX, 144.

— élevé à Hebel dans le jardin du château de Carlsruhe, XV, 93.

— de l'Émancipation, à Haïti, VI, 217.

— de Jeanne d'Arc, à Rouen, I, 141.

— (le), à Londres, V, 253.

— de Lyvois, à Alger, III, 408.

— de Moreau, III, 288.

— romain, à Igel, IV, 97.

— des Templiers, IV, 225.

— de Turenne, à Salsbach, XI, 148.

Monuments français de l'île de Chypre, XV, 145, 220, 224.

— funéraires anciens, II, 355.

— pélasgiques ou cyclopéens, II, 328.

Monuments gaulois ou celtiques. Allée couverte, ou roche aux Fées, à Bagneux, VII, 5.

— Allée couverte de l'île de Gavrinis, XIII, 292.

— Barrow et galgal, VII, 5.

— Cromlechs, VII, 4, 5.

— Dolmens, I, 72; VII, 5; XIII, 292.

— Menhirs ou peulvans, I, 72; VII, 5; XIII, 293.

— Pierres druidiques, à Carnac, XV, 37.

Moqueur (le), II, 320.

Moral (un) à Nouka-Hiva, XI, 177.

Moreau jeune, XVIII, 76.

Moret (Seine-et-Marne), XVI, 232.

Morlaix, XI, 161.

Mormyre oxyrhinque, III, 341.

Morse (le), I, 336.

Mort d'Ananie, I, 100.

— (la) du cerf, XIX, 385.

— de Gaston l'Ange, VI, 121.

— du duc de Guise, III, 169.

— du Héron, III, 176.

— de Jeanne d'Arc, X, 381.

— de Léonard de Vinci, III, 77.

— de le Vacher, X, 132.

— de Pitt, comte de Chatham, III, 257.

— du Poussin, II, 137.

— de saint Bruno, XIV, 393.

— de Socrate, VIII, 345.

— du général Wolf, VI, 193.

Morus (le Père de Thomas), IV, 313.

Morvan (un Bois du), XVII, 169.

Mosaïque. Bordure d'une mosaïque antique, V, 208.

— Chien de garde enchaîné, IV, 296.

— Musiciens et musiciennes, III, 272.

— Répétition théâtrale, III, 269.

Mosaïque de Constantine, XI, 149.

— découverte à Aix, XIII, 352.

— de la maison de Pan, à Pompéi, III, 41.

— du seuil d'une maison romaine, IV, 296.

Mosquée d'Achmet, I, 8; VI, 73.

— Kesmas-el-Baradeyeh, au Caire, XIII, 361.

— (Ruines d'une), à Payas, XI, 249.

Mostaganem, XII, 129.

Mouche commune. Son œil et sa patte, II, 24.

Mouches et leurs métamorphoses, XIV, 308, 363.

Moufette de l'Amérique du Nord, VI, 49.

Moule, coquillage, II, 173; XVII, 389.

Moule du fondeur en caractères d'imprimerie, II, 223.

Moulin à bras égyptien, XV, 84.

— (un) à bras, estampe allégorique, XX, 52.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Moulin à vent de Chesterton, IX, 173.

— à vent usité au seizième siècle, XX, 51, 53.

— à vent égyptien, IX, 20.

— pour exprimer le jus de cannes à sucre, III, 68.

Moulins (Ville et château de) au quinzième siècle, IX, 69. Une vue à Moulins, XIX, 276.

Mourre (la), IV, 17.

Mousse arborescente, XVI, 407.

Moutier d'Ahun, XV, 16.

Mouzaia (Teniah ou col de), VIII, 149.

Mozart, I, 328; XIII, 69, 349.

Muezzin, I, 340.

Muge volant, II, 96.

Muraille d'un des petits appartements du Poëte tragique, à Pompéi, VI, 165.

— (Grande) de la Chine, I, 149.

Murailles d'Aigues-Mortes, XV, 121.

Murillo, VI, 17. Murillo enfant, IX, 117.

Musaraigne, XVI, 177.

Musée d'Aix (Bouches-du-Rhône), XII, 369, 401.

— (Cour du) d'Angers, X, 380.

— d'artillerie, à Paris; salle des armures, I, 360.

Musée assyrien, au Louvre; une salle de ce Musée, XVI, 133. Un bas-relief, XVII, 193.

— de Bordeaux, XIII, 85.

— de Cluny, à Paris; grande cheminée de la renaissance, XVIII, 241. L'escalier, 244.

— du Louvre; le grand escalier, IX, 105. La salle des cariatides, XI, 401. La grande galerie, XII, 65. La galerie d'Apollon, XX, 281, 405.

— de marine, au Louvre; salle la Pérouse, XV, 12, 13.

— de Marseille; entrée, XIII, 129.

— royal Bourbon, à Naples, XIX, 192.

— de Toulouse, ancien cloître, XVII, 256.

Musicien (le) au désespoir, III, 120.

— juif, costume de Mogador, X, 29.

Musiciens ambulants, IX, 1.

— arabes dans un café d'Alger, IX, 65.

— au seizième siècle, IV, 253.

Musiciens et **musiciennes** de l'antiquité, IV, 124, 125.

Musique. Archets; leurs diverses formes depuis 1700, XVII, 232.

— Carillon (le) de Dunkerque, XIX, 348.

Musique. Guitare cosaque, VII, 120.

— Harpe éolienne, XIII, 116.

— Harpes, XVIII, 359, 375.

— Instruments de musique chez les anciens, III, 272; IV, 124, 125.

— Instruments de musique chez les Chinois, I, 307. Instruments de musique militaire, IX, 54.

— Nafa, VII, 128.

— Orgue de l'église de Saint-Denis, XIII, 225.

— Piano, XII, 44 à 48.

— Tamtam, VI, 277.

— Tigre musicien, VI, 48.

— Timbales, XIII, 152.

— Trompettes, XX, 36, 80, 136, 168, 300.

— Violons, XVII, 155, 156, 183, 232.

Musique (la), allégorie, XVII, 285.

— (la) sacrée, XIV, 145.

— dessinée par Grandville, VIII, 244, 245.

Musulmans. Musulmane de l'Inde, IV, 373. Attitude du corps pendant la prière chez les musulmans, VIII, 84. Leurs différentes manières de saluer, 85.

Mygales, III, 95; XX, 316.

N

Nafa, VII, 128.

Nancy. La place Royale, II, 81.

Nandou, VI, 181.

Nanek (Baba), IV, 272.

Naples, XIV, 49.

Napoléon, I, 140. Son masque moulé à Sainte-Hélène, II, 345. Le Napoléon du mont Blanc, IX, 8. Le fils de Napoléon, XVIII, 105.

Napoléon-Vendée, XVII, 397.

Napolitaine faisant prier son enfant, X, 144.

— jouant du tambourello, VI, 104.

Narguileh (le), XIX, 108.

Narval, VIII, 273.

Natation, V, 224.

Nativité (la), par le Corrége, XVI, 405.

Naturels de la Nouvelle-Calédonie, XIV, 44.

Naufrage des frères de Laborde sur les côtes de la Californie, en 1786, XIX, 79.

— de *la Méduse*, IX, 109.

— d'un vaisseau de l'Armada, XVII, 337.

— du *Vengeur*, IV, 81.

Nauplie de Romanie, XI, 388.

Nauscopie, variété du mirage, XI, 323, 324.

Nautile papyracé, I, 52; II, 204.

Navicella (la), à Rome, III, 200.

Navigation sur les balsas, XIV, 381.

Navire infernal de 1585, VI, 24.

— romain, III, 340.

— à sec de voiles, VIII, 141.

— scandinave, VIII, 160.

© Les Passerelles du Temps - 824 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Navires (Forme des) du dixième au dix-huitième siècle, XIX, 204, 220.

— turcs, XIII, 81.

Nef de l'église Saint-Ouen, à Pont-Audemer, XVI, 185.

Nègre cultivant des cannes à sucre, I, 80.

Négriers jetant leur cargaison à la mer, I, 80; XII, 52.

Neige. Ses formes diverses, II, 183.

Neiges éternelles (Limite des) sur différents points du globe, XVII, 340.

Népenthès, VI, 256.

Neptune et Amphitrite, mosaïque, XI, 149.

Nevers, XVI, 313.

Névroptère fossile, II, 380.

Newgate, à Londres, VII, 173.

Newton, I, 365.

Nicotiana tabacum, I, 85.

Nid de l'accenteur des Alpes, XX, 349.

— de l'argyronète aquatique, XX, 164.

— de la courtilière, XX, 37.

— d'épinoches, XVII, 16.

— de la mygale pionnière, XX, 316.

— du merle d'eau, XVII, 324.

— du roitelet huppé, II, 36.

Nibelungen (Scènes du poème des), IV, 145; V, 125; IX, 345.

Niel Klim (Illustrations du roman de), VII, 60, 61.

Nil (Rive du) à Philæ, XVIII, 393.

Nîmes, XIV, 201.

Nœuds, XIII, 189. Nœud du bouchon pour les liquides gazeux, XIV, 256.

Noisetier d'Espagne, XX, 216

Normand (Soldat), X, 401.

Normands (Paysans), V, 140; VII, 308.

Norvégiens (Paysans), V, 37.

Nouveau-Zélandais en costume européen, I, 220. Habitant de la Nouvelle-Zélande, XI, 333. Chef de la baie des Iles, XVII, 320.

Nouvellistes sous l'arbre de Cracovie, XII, 352.

Nuages (Formes des), X, 253.

Nuit (la), VI, 52.

Nuremberg, IX, 49.

Nymphæa, II, 281.

O

Obélisque de Louqsor, sur la place de la Concorde; son érection, V, 4. Ce monument comparé aux trois principaux obélisques de Rome, 5.

— du monument du duc de Longueville, I, 415.

— de Suéno, en Ecosse, III, 188.

— du temple de Mudubidry, VI, 97.

— de Théodose, à Constantinople, VIII, 177.

Obélisques de Louqsor restaurés, I, 393.

— (les Trois principaux) de Rome, V, 5.

Ober-Hasli, IV, 305.

Oberlin, IX, 96.

Observatoire de Bénarès, VI, 209.

— (Nouvel) de Berlin, VII, 113.

— de Dehli, IX, 169.

— de Greenwich, II, 152.

Ocelot, IV, 257.

O'Connel, VI, 336.

Odessa, VIII, 161.

Odomètre de Vitruve; odomètre moderne, XVI, 328.

Œuf de tortue mauresque, XX, 24.

Œufs (Dimensions comparées de différents), XIX, 157. Coupe d'un œuf de poule, 248. Embryon de poulet, 376. Coupe longitudinale d'un œuf, 392.

Œuvres (les) de la miséricorde, XIV, 405.

Ogive (Origine de l'), VII, 335, 336.

Oie du Canada et oie d'Egypte, XVI, 24.

Oiseau (l') du paradis, XX, 177.

Oiseaux. Accenteurs, XX, 349.

— Agami, I, 133.

— Aigle à tête blanche et faucon pêcheur, I, 32.

— Aile des oiseaux, VI, 100, 101.

— Apteryx, X, 393.

— Aracaris, I, 409; II, 225.

— Aras, II, 401.

— Autour d'Europe, VI, 136.

— Autruches, I, 124, 125.

— Balæniceps rex, XIX, 309.

— Bécasses et bécassines, XVIII, 92.

Oiseaux. Bergeronnettes, XIX, 284.

— Cacatoës, II, 401.

— Canards, VIII, 252, 253; XVI, 80; XVII, 128; XVIII, 5.

— Casoars, II, 256; XIX, 345.

— Céréopsis de l'Australie, V, 24.

— Chouette neigeuse, XIV, 376.

— Cigogne, I, 312.

— Cincle (le), ou merle d'eau, XVII, 325.

— Combattants, IV, 92.

— Condor, I, 325.

— Coq de bruyères, IV, 129.

— Coq des Gattes, ou coq de Sonnerat, III, 376.

— Coucou (Jeune) dans un nid de friquets, VII, 273.

— Couroucous, IV, 293.

— Dindons sauvages, III, 61.

— Dronte, II, 25.

— Effraies, VI, 213.

— Eider, VIII, 252.

— Faisan cornu du Népaul, V, 212.

— Fauvette des roseaux, I, 156.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Oiseaux. Flammants, III, 165.

— Garrot, VIII, 253.

— Geai bleu, XX, 245.

— Gorfou (le Grand) des îles Malouines, ou pingouin de Patagonie, V, 65.

— Grive rousse, XX, 141.

— Gros-becs, I, 352.

— Harpie (la Grande), VIII, 25.

— Héron, IX, 172.

— Hibous à clapier, II, 145.

— Hirondelle, I, 20.

— Huppe, IV, 65.

— Ibis, XX, 128.

— Imbrim (l'), XVIII, 60.

— Kamichi, V, 289.

— Laemmer-geier, ou vautour-barbu, VII, 25.

— Lagopèdes, ou perdrix de neige aux pieds poilus, IV, 157.

— Lavandière mâle, XIX, 284.

— Loriot d'Amérique aux prises avec une couleuvre noire, II, 256. Son nid, V, 129.

— Macareux, VI, 392.

— Macreuse commune, VIII, 252.

— Martin-pêcheur, VIII, 352.

— Menure-lyre, V, 321.

— Mésange à longue queue, I, 156.

— Moqueur, II, 320.

— Nandou, VI, 181.

— Oie du Canada; oie d'Egypte, XVI, 24.

— Oiseaux de paradis, I, 225.

— Outarde (Grande), VIII, 392.

— Pélicans, I, 361.

— Perdrix rouge, XVII, 352.

— Perroquets, II, 401.

— Perruches, II, 401.

— Pétrel, I, 176.

— Pic varié de la Caroline, XVIII, 185.

— Pigeon voyageur d'Amérique, II, 260.

— Pingouin de Patagonie, V, 65.

— Podargus de la Nouvelle-Guinée, VII, 117.

Oiseaux. Roitelet huppé; son nid, II, 36.

— Rossignol, I, 52.

— Sarcelles, VIII, 253.

— Secrétaires, II, 13.

— Simorg, oiseau fabuleux, XV, 364.

— Souchet, VIII, 253.

— Stercoraire parasite, XVI, 44.

— Tétras (le Grand), ou coq de bruyères, IV, 129.

— Toucans, I, 409.

— Traquets, XX, 380.

— Trochilus, XIII, 336.

— Vanneau huppé, IX, 128.

— Vautours, I, 148.

Oiseaux voyageurs de la Manche, caricature, XVII, 329.

Olevano, XVI, 201.

Olive ondée, VI, 80.

Olivier (Statue d'), VII, 269.

Olivier de Clisson (Statue funéraire du connétable), XV, 205.

Oliviers de Grèce, II, 32.

Olympe, d'après le système d'Homère, IX, 320.

Omacht (Nicolas), XIX, 208.

Omaï, III, 133.

Ombres chinoises à Alger, XI, 405.

— chinoises à Java, VII, 296.

— éclairées, ou découpures, XV, 61.

Omnibus irlandais, IV, 136.

On, Si, Mais, caricature du dix-septième siècle, XV, 24.

Oncle (l') d'Amérique, XVIII, 177.

Ondatra, XVI, 177.

Ondins, Iudions, ou diables cartésiens, XVII, 276, 277.

Or (Lavage de l') au Brésil, IX, 161.

Oran, XII, 8.

Oranger de Séville, III, 389.

Orangs-outangs, I, 337; III, 296; IV, 224; XX, 297.

Oratoire musulman, III, 229.

Ordres de bataille, VII, 316, 317. Ordre de bataille d'une phalange grecque, XX, 222.

Oreille de Mozart, III, 392.

Orgie (l') romaine, épisode de ce tableau, XV, 196.

Orgue de l'église de Saint-Denis, XIII, 225.

Oriflammes, XII, 316; XIII, 376.

Orléans. Remparts au seizième siècle, XIV, 101.

Orme de la place Carami, à Brignolles, XX, 157.

Ornements de la lèvre inférieure en usage chez quelques peuples de l'Amérique, XVIII, 139, 184, 239, 350, 390.

Ornithorynque paradoxal, III, 388.

Orpailleurs au seizième siècle. Orpailleurs des bords du Rhin, XVII, 180, 181.

Oryctère, XVI, 177.

Ostensoirs de la cathédrale de Barcelone, IX, 276, 277.

Otto de Guericke cherchant à faire le vide dans une barrique, XX, 220.

Ouchy, près de Lausanne, XVI, 84.

Oudry (Jean-Baptiste), XIX, 116.

Ours traversant un torrent, I, 8. Combat d'un Finmarkois et d'un ours, V, 89.

Ours ventriloque, VI, 96.

— blancs. Combat d'un ours blanc contre trois matelots, I, 372. Ours blancs se disputant un phoque, 373. Matelots traqués par des ours blancs, VIII, 133.

— (la Fosse aux), au jardin des Plantes, à Paris, XI, 308, 309.

Oursin, ou hérisson de mer, II, 204; XVII, 389.

Outarde (Grande), VIII, 392.

Outils d'empailleur, XIV, 150, 188.

Ouvrier cardant la laine, chez les anciens, VII, 236.

Ouvriers employés dans les mines de charbon, en Angleterre, XI, 12, 13, 232.

Overbeck (Frédéric), XIII, 248.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

P

Page de la vénerie de Louis XII, XVII, 333.

Pages, IX, 73; XII, 365.

Pagode de Chanteloup, XIV, 85.

— chinoise, V, 77.

Pagure Bernard, VII, 312.

Paix (la), V, 273; XII, 204.

Palais.
Voy. Château.

— Capitole de Washington, I, 156.

— Chambres du parlement anglais. Leurs ruines, III, 84, 87.

— Crosby-Hall, II, 300.

— Kremlin, I, 153; IV, 72.

— Louvre sous Philippe-Auguste, IX, 68.

Palais Borghèse, à Rome, XV, 5, 41.

— de Boudaly, V, 272.

— cardinal, à Paris, XIII, 233.

— de la Cité, à Paris. Ancienne salle, IX, 229.

— de la chambre des représentants, aux Etats-Unis, IV, 21.

— de cristal, à Londres, XIX, 140, 141.

— de la Députation, à Barcelone; la porte d'entrée, IX, 297.

— de l'Ecole des beaux-arts, à Paris, II, 284; VI, 105.

— de Guadalajara, XX, 12, 13.

— d'Holy-Rood, I, 196.

— d'Ibrahim-Pacha, VIII, 65.

— de l'Industrie, aux Champs-Elysées, en 1844, XII, 217.

— de Kensington, à Londres, XIX, 405.

— de Louqsor, I, 393.

— du Louvre.
Voy. Louvre (le).

— du Luxembourg. Le grand escalier de la salle des séances, II, 97. Salle provisoire pour les séances judiciaires, III, 181. Le Luxembourg sous Marie de Médicis, XIII, 76.

— du quai d'Orçay, à Paris, IV, 288.

Palais royal de Barcelone, VII, 297.

— royal de Madrid, IV, 397.

— du sommeil, au pays de Cocagne, X, 61.

— des Tuileries, façade primitive, XII, 153.

— des Tournelles, à Paris, XIX, 96.

— de justice de Dijon, I, 237.

— de justice de Rouen, II, 109. La grande salle, IX, 229.

— de White-Hall, I, 137.

Palanquins, VI, 220, 221.

Palerme, V, 60.

Palissy, I, 384.

Palitzsch (Jean-George), XX, 309.

Palma, V, 281.

Palmier arec, IV, 41.

— talipot, I, 385.

Paludiers et sauniers, XIX, 357, 360.

Pandanus de l'île du Prince, XX, 121.

Pandore enlevée par Mercure, I, 135.

Pangolins, IV, 340.

Panneau intérieur de l'hôtel de Rohan, style Louis XV, XX, 253.

Panneaux en fonte du pont du Château, à Berlin, VI, 408.

Pannychis, XIX, 145.

Panoncel, XII, 316.

Panorama de la Bohême, XIV, 68.

Panthéon, à Paris, V, 249. Le fronton, 320.

Panthère noire, X, 369.

Papier (Fabrication du), II, 103, 104, 143.

Papigno, XVI, 260.

Papillonneries humaines, IV, 273.

Papillons, II, 162, 163; V, 100, 101. Choix de papillons, XIV, 141.

Papin (Denis), XIX, 85.

Papyrus d'Egypte, I, 288.

Paquebots de la Méditerranée, XX, 88.

Parachute, I, 165; XV, 200.

Paratremblement de terre, X, 188.

Parc (le) de Bruxelles, XX, 193.

— Mousseaux, à Paris. Ruines gothiques; la naumachie, XIX, 180, 181.

— de Pratolino, en Toscane, X, 209.

Paré (Ambroise), IX, 13.

Paresse (la), I, 92.

Paresseux ou bradypes, IV, 321.

Paris. Plan de Paris sous les Romains, I, 257. Vue de Paris au seizième siècle, XIII, 385. Coupe du sol sous une rue de Paris, XX, 397.

Parlement (le) irlandais, XII, 16.

Parnasse, I, 353.

— (le) français, XIII, 97.

Parques (les), X, 73; XII, 309.

Parr (Old), XIX, 312.

Parrains (les Petits), XVIII, 77.

Partage d'un cours d'eau en étages successifs, XII, 67.

Parthénon, I, 28.

Partie de plaisir sur le lac, XVI, 312.

Pascal, VII, 328; XIII, 100.

Pasquier (Etienne), XIII, 321.

Pasquin, à Rome, IV, 17.

Passage du col de Mouzaïa, VIII, 149.

— d'un torrent (Nouvelle-Grenade), XVI, 236.

Passe d'armes, XV, 201.

Passe cela à ton voisin! XII, 208.

Patagon, X, 101.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Pater noster (le), IV, 60, 61.

Patère d'or antique, XIX, 200.

Pathelin (Maître Pierre), IX, 357.

Patin (Gui), XX, 16.

Patin de neige (Exercice du) dans le Nord, X, 32.

Patineurs hollandais, IV, 8.

Pâturage (un), par Paul Potter, XVII, 233.

Pâturages de la vallée de Meyringen, XVIII, 44.

Paturin, ou poa, V, 302.

Paul (Saint) prêchant à Athènes, III, 393.

Pauvre (un) ménage, XV, 265.

— (le) peintre, IV, 88.

— (le) poëte; son grenier, III, 217.

— (le) vicaire, XVII, 105 à 113.

— (le) villageois, XII, 297.

Pauvreté (la), XIV, 208.

Pavillon (un) du château de Marly, XVI, 109, 110.

— des étangs de Comelle, X, 53.

— du glacier de l'Aar, XV, 4.

— du navire forban *le Sans-Quartier*, X, 224.

— où Pascal est mort, XIII, 16.

— de la place de la Concorde, VI, 143.

— de la porte Dorée, à Fontainebleau, XI, 52.

— principal de la place Royale, à Paris, XII, 381.

Pavois (le) chez les Francs, XIII, 328.

Paxton, XIX, 344.

Pays (le) de Tendre, XIII, 60.

Paysage à face humaine, XII, 312.

Paysages.
Voy. Estampes,
Peinture.

Paysan (le) de Carigliano, V, 313.

— tyrolien, III, 298.

Paysanne allant au marché, XVI, 9.

— bretonne, VII, 121.

Paysans des Alpes, IV, 264.

— des environs de Varsovie, IV, 392.

Pêche (la), scène d'automne, XX, 145.

— des anguilles, XII, 132.

— au balancier, IX, 360.

— de la baleine, II, 7, 8, 65, 66.

— du corail, V, 28, 29.

— des crabes, XIII, 180, 181.

— du hareng; départ des pêcheurs, V, 356. Retour des pêcheurs; chariot pour transporter le hareng, 357.

— en hiver, VII, 225.

— des huîtres, V, 340, 341.

— (la) miraculeuse, I, 380.

— du saumon, en Norvége, VI, 388.

— des tortues, I, 193.

Pêcheur (Petit) de chevrettes, V, 376.

— d'huîtres, V, 340.

— napolitain dansant, I, 29.

Pêcheurs de Doggerbank, dans la mer du Nord, XIX, 396.

— (Famille de), XIX, 13.

Pédauque (la Reine), VI, 373.

Pégase sous le joug, XX, 44, 45, 84, 85.

Peigne de saint Loup, XI, 296.

Peignes, coquilles, II, 173; XVII, 312.

Peintre (le) de marine, XV, 81.

— sur verre, au seizième siècle, IV, 253.

Peinture.
Voy. Emaux,
Miniature de manuscrits,
Mosaïque,
Vitraux coloriés.

— Abd-el-Kader (Portrait d'), par M. Rabier, IX, 209.

— Accordée (l') de village, tableau de Greuze, II, 193.

— Adieux (les), tableau de Decaisne, XVI, 97.

— Adoration (l') des Bergers, tableau de Ribera, II, 353.

— Age (l') d'or, tableau de Benjamin West, XIV, 161.

— Amboise (Portrait du maréchal d'), par Léonard de Vinci, XV, 313.

— Antoine et Cléopâtre essayant des poisons sur des esclaves, tableau de M. Gigoux, VI, 81.

— Apparition de sainte Scholastique, tableau de Lesueur, XV, 337.

— Apprêts pour la représentation d'un mystère, tableau de Van-Bons, XI, 352.

Peinture. Apsarasa montée sur un chameau fantastique, miniature indienne, VI, 185.

— Arabesque de la salle des Dieux, dans la Glyptothèque de Munich, IV, 261.

— Arnold de Melchtal, tableau de M. Lugardon, IX, 389.

— Arrivée (l') des comédiens au Mans, tableau d'Oudry, XVIII, 49.

— Assassinat du duc de Guise, tableau de M. Paul Delaroche, III, 169.

— Assemblée de protestants surprise par des troupes catholiques, tableau de M. Karl Girardet, X, 105.

— Assomption d'une sainte, tableau de H. Mücke, XVI, 17.

— Atelier grotesque d'un peintre, peinture antique, IV, 101.

— Aurengzèbe à cheval et sa suite, miniature indienne, III, 113.

— Aurore (l'), tableau du Guide, II, 341.

— Avares (les), tableau de Quintin Messis, II, 364.

— Aveugle (l') et son violon, tableau de Wilkie, XV, 153.

— Aymon Ier (Portrait d'), par Coypel fils, IX, 289.

— Baber (Portrait de), peinture indienne, VIII, 329.

— Bacchant et bacchante, peinture antique, XII, 17.

— Bains romains, peinture découverte dans les bains de Titus, IV, 276.

— Bal à la cour de Henri III, tableau de Janet, XVI, 345.

— Baron (un Jeune) et sa fiancée, tableau de M. Gigoux, II, 125.

— Bataille de Waterloo, tableau de M. Steuben, III, 137.

— Bâtiment négrier fuyant les croiseurs, tableau de M. Morel-Fatio, XII, 52.

— Bayadère jouant du sitâr, peinture indienne, VI, 316.

— Bellini (Portraits de Gentile et de Giovanni), par Giovanni Bellini, VI, 233.

— Bénédicité (le), tableau de Chardin, XVI, 161.

— Berger landais gardant son troupeau, tableau de M. Eugène Lepoitevin, X, 149.

— Bergers (les) d'Arcadie, tableau du Poussin, VIII, 9.

— Blanchisseuse (la), tableau de Chardin, XVIII, 173.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Peinture. Bohémiens (les), tableau de Diaz, XIX, 393.

— Bourgmestres (les) distribuant les prix du jeu de l'arc, tableau de Vander-Helst, XVI, 249.

— Buisson (le), tableau de Ruysdael, XVI, 193.

— Bulles de savon, tableau de Miéris le jeune, VII, 1.

— Buveurs (Scène de), peinture antique, IV, 100.

— Campo-Vaccino (le), tableau de Claude Lorrain, XVI, 281.

— Caravane arabe près d'une fontaine, tableau de M. Chacaton, XVI, 89.

— Caravane dans le désert, tableau de Marilhat, XIV, 192.

— Cartes à jouer de Charles VI, peintes par Jacquemin Gringonneur, IV, 132, 133.

— Cassette (la), tableau du Titien, XV, 9.

— Cavalcade (une), par Drevet de Nancy, XI, 181.

— Cécile (Sainte), par le Dominiquin, XV, 149.

— Cendres (les) de Phocion, paysage par le Poussin, XVI, 145.

— Centaures, peinture à fresque d'un triclinium, V, 237.

— Cène (la), fresque de Léonard de Vinci, II, 244.

— Cène (la), fresque attribuée à Raphaël, XV, 108.

— Cérès, d'après une fresque de Pompéi, XVIII, 40.

— César (Jules) arrivant dans l'île de Bretagne, tableau de Blakey, V, 397.

— Chaise curule, peinture antique, V, 372.

— Champaigne (Portrait de Philippe de), peint par lui-même, XVI, 353.

— Chanoine (un) de Bologne, portrait par Augustin Carrache, XIX, 137.

— Chapeau (le) de brigand, tableau de M. Uwins, XVIII, 385.

— Chardin (Portrait de), par lui-même, XVIII, 172.

— Charité (la), tableau de M. Landelle, XVII, 33.

— Charlatan (le), tableau de Karel Dujardin, IV, 249.

— Charlatan (un) français au dix-huitième siècle, d'après Duplessis-Bertaut, XII, 281.

Peinture. Charles Ier insulté par les soldats de Cromwel, tableau de M. Paul Delaroche, V, 81.

— Charles-Quint ramassant le pinceau du Titien, tableau de M. Robert Fleury, XI, 165.

— Charles le Téméraire (le Corps de) retrouvé sur le champ de bataille de Nancy, tableau d'Eugène Roger, V, 84.

— Chasse au désert, tableau de M. Horace Vernet, IV, 229.

— Chasse du lion, tableau de Rubens, VII, 21.

— Chérubini (Portrait de), par M. Ingres, XI, 65.

— Chien (le) auprès d'un héron, tableau de J.-B. Oudry, XIX, 117.

— Chimiste (le), tableau de Gabriel Metzu, IV, 209.

— Chocolatière (la), par Liotard, XIV, 89.

— Christ (le), tableau de Sébastien del Piombo, X, 229.

— Cinq portraits par Paolo Uccello, tableau au Louvre, XX, 93.

— Cloche (la) du soir, par C. Ruben, XV, 33.

— Colomb (Christophe) devant le conseil de Salamanque, tableau de M. Colin, XI, 113.

— Colporteur (le), tableau de Wilkie, XVIII, 289.

— Combat d'ours et de chiens, tableau de François Snyders, XX, 285.

— Concert de famille, tableau de Watteau, II, 389.

— Concorde (la), peinture allégorique par M. Louis Boulanger, XII, 205.

— Confucius (Portrait de), miniature chinoise, I, 333.

— Convoi funèbre d'un évêque, tableau d'André Sacchi, X, 292.

— Convoi funèbre du Titien, tableau de M. Hesse, I, 112.

— Coram (Portrait du capitaine), par Hogarth, XX, 101.

— Corbeille de fruits, peinture antique, V, 237.

— Corps (le) de garde, tableau de Meissonier, XIV, 181.

— Corps de garde turc, tableau de Decamps, II, 105.

— Corricolo, voiture napolitaine, par M. Pingret, XI, 188.

Peinture. Cortez (Portrait de Fernand), d'après l'original conservé à l'hôpital de la *Purissima Concepcion de Jesus*, à Mexico, XIX, 128.

— Coupe (une) de bois près de Luciennes, tableau par M. Français, XX, 113.

— Craesbeke faisant le portrait d'Adrien Brauwer, tableau de Craesbeke, I, 368.

— Croquis de peinture chinoise extrait d'un ancien traité de peinture chinoise, XVI, 116.

— Dame (Jeune) noble du temps de Charles VI, XV, 100.

— Danse macabre de Bâle, V, 324, 325.

— Danseur persan, miniature persane, IX, 328.

— Dante (Portrait du), par Giotto, IX, 333.

— David vainqueur, par Annibal Carrache, XIII, 253.

— Débarquement de Cléopâtre, tableau de Claude Lorrain, XVI, 5.

— Décoration peinte de la Sainte-Chapelle de Paris, VII, 109.

— Découverte du nouveau monde par Christophe Colomb, tableau de M. Alexandre Colin, XII, 160.

— Déluge (le), tableau par le Poussin, XIII, 177.

— Départ des apôtres, tableau de M. Gleyre, XIII, 188.

— Descartes (Portrait de), par François Hals, V, 245.

— Descente (la) de croix, tableau de Rubens, III, 25.

— Dévideuse (la), tableau de Gérard Dow, VII, 313.

— Don Quichotte combat les marionnettes qu'il prend pour des Maures, tableau de Charles Coypel, XX, 68.

— Duquesne délivrant les captifs d'Alger, tableau de M. Biard, V, 193.

— Ecluse (l'), tableau de Turner, XVI, 329.

— Ecole d'Athènes, fresque de Raphaël, VII, 177.

— Ecole turque, aquarelle de M. Decamps, X, 217.

— Ecolier (l'), tableau de Reynolds, XX, 365.

— Ecureuil (l'), tableau par Diaz, XX, 217.

— Effet d'orage, tableau de M. Charles Collignon, XIII, 232.

— Effets de la terreur, paysage du Poussin, XIV, 21.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Peinture. Eglise de Belem, intérieur, par M. Dauzats, VI, 225.

— Eglise de Delft; vue intérieure, par Eugène Isabey, XV, 197.

— Elisabeth (Portrait d'), reine d'Angleterre, par Zucchero, VII, 204.

— Elisabeth d'Autriche (Portrait d') attribué à Clouet, XVIII, 153.

— Enée enlevant son père Anchise au milieu de l'incendie de Troie, tableau du Dominiquin, III, 281.

— Enfant (l') prodigue, tableau de Spada, II, 301.

— Enfants (les) gâtés, tableau de Landseer, XVII, 249.

— Enrôlement volontaire au dix-huitième siècle, tableau de M. Girard, III, 89.

— Enseigne d'un marchand de vin, peinture antique, IV, 93.

— Erasme (Portrait d'), par Holbein, III, 232.

— Escalier de la cathédrale de Burgos, tableau de Roberts, XVIII, 169.

— Espérance (l'), par Annibal Carrache, XX, 337.

— Espérance (l'), tableau de Raphaël, XIV, 61.

— Esquisse (Dernière) de Sigalon, VI, 205.

— Evangélistes (les Quatre), tableau de Jordaens, III, 321.

— Examen (l') du matelot, d'après R. Jordan, XVII, 5.

— Exécution de Jeanne Grey, tableau de M. Paul Delacroix, II, 273.

— Expédition de Bonaparte en Egypte, plafond de M. Léon Cogniet, IV, 353.

— Experts (les), tableau de M. Decamps, VII, 145.

— Ex-voto de la ville de Paris, tableau par Largillière, XVII, 85.

— Famille (la) de Darius aux pieds d'Alexandre, tableau de Lebrun, XX, 5.

— Famille (la) d'Holbein, par Holbein, XIII, 133.

— Famille (une) de pêcheurs, tableau de Tony Johannot, XIX, 13.

— Famille taïtienne, tableau d'Alexandre Colin, IX, 145.

— Famille turque en voyage, tableau de M. Chacaton, XVI, 217.

— Famille de Benjamin West, tableau de West lui-même, XI, 281.

— Femme (la) hydropique, tableau de Gérard Dow, X, 353.

Peinture. Femme (Portrait de), par Greuze, X, 397.

— Femmes peintres (Portraits de), peints par elles-mêmes, XVI, 337, 393; XVII, 93.

— Ferme (Intérieur d'une), peinture antique, IV, 101.

— Festin de Balthasar, tableau de Martin, I, 241.

— Figures grotesques, peinture antique, IV, 101.

— Fille (la) de Jephté, tableau de M. Lehmann, IV, 137.

— Filles (les Jeunes) à la fontaine, tableau de M. Bendemann, X, 5.

— Filles (les Jeunes) et le perroquet, tableau d'Eisen, IX, 397.

— Flûteur (le), tableau de Van-Hoeck, X, 145.

— Fo-Hi (Portrait de), peinture chinoise, I, 308.

— Foi (la), l'Espérance et la Charité, projet de peinture en émail sur lave, par M. Achille Devéria, IX, 317.

— Forêt de Fontainebleau (une Vue dans la), paysage par M. Pron, XX, 152.

— Forêt (Intérieur de), par Diaz, XIV, 129.

— Fossoyeur (le), tableau de M. Eugène Lepoitevin, XI, 216.

— Foulonniers romains, peinture antique, VII, 236.

— Fruits (Tableau de), par Lance, XX, 249.

— Fruits et animaux, peinture antique, IV, 101.

— Fuite (la) en Egypte, tableau de M. Klein, XV, 233.

— Fuite (la) en Egypte, tableau de Pierre Puget, XVII, 257.

— Fumeur (le), tableau d'Adrien Van-Ostade, II, 264.

— Funérailles d'Atala, tableau de Girodet, XI, 385.

— Château (le) des rois, tableau de Greuze, XVII, 153.

— Gluck (une Scène de l'enfance de), tableau de M. Boischevalier, XVII, 353.

— Gourou-Sing et Baba-Nanek, peinture indienne, IV, 272.

— Gras (les) et les Maigres, tableaux de Pierre Breughel, III, 244, 245.

— Guerrier (un), fresque du couvent de Sainte-Laure, XV, 177.

— Guerrier et son fils, tableau par Hildebrandt, XIII, 1.

Peinture. Guise (François de Lorraine, duc de), après la bataille de Dreux, tableau de M. Alfred Johannot, IV, 161.

— Guitarrero (un), par Daret, XII, 400.

— Halage (le), tableau de M. Hildebrandt, XI, 128.

— Halte flamande, par Isaac Van-Ostade, XX, 385.

— Hamlet et Horatio, tableau de M. Eugène Delacroix, V, 385.

— Hampstead, près de Londres, paysage par Constable, XVIII, 137.

— Hébreux captifs à Babylone, tableau de Bendemann, XIX, 41.

— Henri (le) Grâce à Dieu, peinture d'Holbein, VI, 305.

— Henri IV enfant (Portrait de), peinture du temps, XVI, 33.

— Hercule entre le Vice et la Vertu, tableau de Lairesse, XII, 49.

— Hermann et Dorothée, tableau de M. Henri Scheffer, X, 408.

— Hogarth (Portrait d') peint par lui-même, III, 377.

— Hommage aux dieux lares, peinture antique, III, 301.

— Ile (l') de la Tortue, tableau par M. Morel-Fatio, XVII, 309.

— Impôt des blés en Egypte, peinture antique, IV, 244.

— Imprimerie hollandaise, tableau de Stradanus, II, 344.

— Infante (Portrait de l') Marguerite, par Velasquez, IX, 177.

— Inquisition (Scène de l'), tableau de M. Robert Fleury, IX, 201.

— Ischia (Vue de l'île d'), tableau de M. Karl Girardet, XI, 97.

— Jean (Saint), tableau du Caravage, IX, 397.

— Jet (un) d'eau, peinture antique, IX, 176.

— Jeu (le) de l'oie, tableau de Chardin, XIII, 393.

— Jeune (le) mendiant, tableau de Murillo, II, 209.

— Jeux des enfants chez les Grecs et les Romains, peintures trouvées à Herculanum, XIII, 320, 360.

— Jeux (Scène des) Olympiques, peinture de Barry, VI, 276.

— Joueur de vielle, tableau de Murillo, X, 293.

— Justice (la) céleste poursuivant le Crime, tableau de Prudhon, VI, 353.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Peinture. Kan ou café en Syrie, tableau de M. Marilhat, XII, 376.

— Keller (Portrait de), par Rigaud, XIV, 1.

— Langlois (Portrait de François), par Van-Dyck, XX, 393.

— Lao-Tseu (Portrait de), peinture chinoise, I, 308.

— Largillière (Portrait de) peint par lui-même, XVII, 84.

— Laveuses italiennes, d'après Pinelli, XIV, 289.

— Lebrun (Portraits de Mme) peints par elle-même, IX, 361; XV, 281.

— Leçon (la) de lecture, tableau de Girardet (Edouard), XIV, 97.

— Lecture (la) diabolique, par Téniers, XIII, 84.

— Léda montrant à Tyndare ses trois enfants, peinture antique, IV, 100.

— Le Nain (Portait de Matthieu) peint par lui-même, XVIII, 148.

— Léon X, portrait par Raphaël, V, 309.

— Le Sueur (Portrait d'Eustache) par lui-même, XIV, 396.

— L'Hospital (Portrait de Michel), par Clouet dit Janet, III, 396.

— Lion (le), par M. Eugène Delacroix, XVI, 176.

— Lit et table d'une maison romaine, peinture antique; V, 236.

— Long-parlement (le) dissous par Cromwel, tableau de Benjamin West, VI, 228.

— Maison de fous, tableau de Kaulbach, IV, 177.

— Mal'aria (la), tableau par M. Ernest Hébert, XIX, 89.

— Marché des herbes à Amsterdam, tableau de Metzu, XVI, 41.

— Marcus Sextus, tableau de Guérin, IX, 33.

— Maréchal (le) ferrant, tableau de Van-Bloemen, IX, 400.

— Martyre de saint Pierre, tableau du Titien, XII, 345.

— Masaniello (Portrait de), par Micco Spadaro, XVII, 212.

— Masques allemands et hollandais, d'après le tableau de Van-Boons, III, 65.

— Masques tragiques, peintures antiques, III, 268.

— Matelots hollandais attaqués par des ours blancs, tableau de M. Eugène le Poitevin, VIII, 133.

Peinture. Matin (le) du dimanche, tableau de Johnston, XII, 9.

— Mauresque (Jeune), par Murillo, XIX, 305.

— Médéah, aquarelle de M. Jung, VIII, 213.

— Méléagre et Atalante, peinture antique, IV, 100.

— Meng-Tseu (Portrait de), peinture chinoise, II, 33.

— Mercati (Portrait de), par le Tintoret, XII, 244.

— Messe (la Première) en Amérique, tableau de M. Blanchard, XIX, 9.

— Métiers chez les Romains, peintures découvertes à Herculanum, XIII, 400, 401.

— Meurtre des enfants d'Edouard, tableau de M. Hildebrandt, X, 49.

— Michel-Ange et le bras de sa statue, peinture de Michel-Ange, III, 125.

— Michel-Ange soignant son domestique malade, tableau de M. Robert Fleury, IX, 153.

— Moines transportant un cercueil dans la crypte de la cathédrale de Bâle, tableau de M. Renoux, XI, 153.

— Moïse sauvé des eaux, tableau du Poussin, XIV, 196.

— Moisson (la) dans la campagne de Rome, par M. Lehmann, XIII, 305.

— Moissonneurs (les), tableau de Léopold Robert, V, 329

— Molière (Portrait de), par Mignard, I, 24.

— Mort d'Ananie, carton de Raphaël, I, 100.

— Mort (la) du cerf, par Landseer, XIX, 385.

— Mort de Gaston l'Ange, tableau de M. Jacquand, VI, 121.

— Mort du général Wolf, tableau de Benjamin West, VI, 193.

— Mort de Jeanne d'Arc, tableau de M. Eugène Devéria, X, 381.

— Mort de Léonard de Vinci, tableau de M. Gigoux, III, 77.

— Mort de Pitt, comte de Chatham, d'après le tableau de Copley, III, 257.

— Mort du Poussin, tableau de M. Granet, II, 137.

— Mort de saint Bruno, tableau de Lesueur, XIV, 393.

— Mort de Socrate, tableau de Louis David, VIII, 345.

— Morus (Portrait du père de Thomas), par Holbein, IV, 313.

Peinture. Muraille d'un des petits appartements du Poëte tragique, à Pompéi, VI, 165.

— Murillo enfant, tableau de M. Robert Fleury, IX, 117.

— Musiciens et musiciennes, peintures antiques, IV, 124, 125.

— Musiciens ambulants, IX, 1.

— Napoléon (Portrait du fils de), par Prudhon, XVIII, 105.

— Nativité (la), tableau du Corrége, XVI, 405.

— Naufrage d'un vaisseau de l'Armada, par Gudin, XVII, 337.

— Niebelungen (Scène des), peintures de Cornélius, IV, 145; V, 125. Peinture de Schnorr, IX, 345.

— Nil (Scène de la rive du), à Philæ, par Bartlett, XVIII, 393.

— Omaï (Portrait d'), par Josué Reynolds, III, 133.

— Ondine (l') de Lurleifelsen, tableau de Carl Bégas, XVIII, 369.

— Orgie (l') romaine, épisode de ce tableau de M. Couture, XV, 196.

— Ouvrier cardant la laine, peinture antique, VII, 236.

— Page (un), tableau de Wittich, IX, 73.

— Paix (la), peinture allégorique, par M. Louis Boulanger, XII, 204.

— Parques (les), tableau de Michel-Ange, XII, 309.

— Patineurs hollandais, tableau d'Isaac Van-Ostade, IV, 8.

— Pâturage (un), par Paul Potter XVII, 233.

— Paul (Saint), prêchant à Athènes, carton de Raphaël, III, 393.

— Pauvre (le) peintre, tableau d'André Both, IV, 88.

— Paysage antique, tableau de Cassas, XVII, 281.

— Paysage chinois, XIII, 105.

— Paysage hollandais, par Flers, XV, 156.

— Paysage (un), par M. Huet, XX 308.

— Paysage (un), par Claude Lorrain, XIII, 41.

— Paysage au bord de la rivière de l'Oullins, par Daubigny, XIX, 24.

— Paysage, par Ruisdaël, XIV, 209.

— Paysage, par Salvator Rosa, XII, 193.

— Paysage (un), par M. Théodore Rousseau, XIX, 12.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Peinture. Paysage, par Richard Wilson, XX, 229.

— Paysage et animaux, par Troyon, XIX, 17.

— Paysage (un), par Turner, XVI, 265.

— Paysages à la Guadeloupe, par M. Fontenay, XIV, 104; XV, 376.

— Paysages, par Jean Pillement, XVI, 297; XX, 49.

— Pêche (la), scène d'automne, tableau par M. Henri Baron, XX, 145.

— Pêche au balancier, peinture sur porcelaine, par M. Garneray, IX, 360.

— Pêche en hiver, tableau de M. Wickenberg, VII, 225.

— Pêche (la) miraculeuse, carton de Raphaël, I, 380.

— Peintures de la salle d'audience du collége du Change, à Pérouse, par Pérugin et ses élèves, XV, 353.

— Peinture japonaise sur soie, VII, 252, 253.

— Peinture de la maison de Salluste, représentant la manière de suspendre un tableau à une muraille, IV, 100.

— Peinture trouvée à Herculanum, jeu inconnu, XIII, 320.

— Peinture dans une salle du Panthéon de Pompéi, III, 301.

— Peintures (Petites) de la maison du Poëte tragique, à Pompéi, VI, 164.

— Pèlerins au désert, tableau de Stilke, V, 405.

— Pérugin (Portrait de), peint par lui-même, XV, 356.

— Petit (le) orateur, par Fragonard, XII, 81.

— Pétrarque couronné au Capitole, peinture de Jofanelli, XI, 285.

— Philippe le Bon consultant une tireuse de cartes, tableau de Van-Eyck, X, 324.

— Piémontais (Petits), tableau par Mlle Elisa Blondel, X, 245.

— Pierre (Saint) et saint Jean guérissant à la porte du temple, carton de Raphaël, X, 165.

— Plaisirs (les) de la promenade, paysage par Pillement, XX, 49.

— Pœstum (une Vue de), par M. Gérome, XX, 116.

— Polyphème, paysage du Poussin, XV, 57.

— Port d'Amsterdam, tableau de M. Colignon, XII, 96.

Peinture. Portraits par Raphaël, XIII, 9; XIV, 257; XVIII, 313.

— Portraits (Cinq), par Paolo Uccello, XX, 93.

— Poste d'Arabes appartenant à la garde de l'iman de Mascate, tableau de M. Alexandre Colin, IX, 241.

— Poupée (la) merveilleuse, tableau de Cochin, XVI, 397.

— Poussin (Portrait du), par lui-même, I, 36.

— Prédication de Jeanne d'Albret, peinture satirique du temps, XIII, 176.

— Prédication de saint Jean-Baptiste, tableau de M. Champmartin, III, 129.

— Presse à foulon, peinture antique, VII, 236.

— Prise à l'abordage de la goëlette anglaise *le Hasard* par le brick français *le Courrier*, tableau de M. Gudin, X, 201.

— Prise (Episode de la) de Constantinople, tableau de M. Eugène Delacroix, IX, 149.

— Prise de la smalah d'Abd-el-Kader, tableau de M. Horace Vernet, XIII, 285.

— Prison (Intérieur d'une) au dix-septième siècle, par Abraham Bosse, XVI, 153.

— Prisonnier (le) de Chillon, tableau de M. Eugène Delacroix, III, 73.

— Professions diverses chez les Romains, peintures trouvés à Herculanum, XIII, 400.

— Ramus attendant ses assassins, tableau de M. Robert Fleury, VIII, 201.

— Raphaël (Portrait de), par lui-même, VI, 257; XIII, 9.

— Raphaël (Portrait de la mère de), au Musée de Naples, XVI, 273.

— Remouleur (le), tableau de David Téniers le jeune, III, 1.

— Renards, tableau de M. Jules Coignet, IX, 185.

— Repas (le) de famille, tableau par les frères le Nain, XVIII, 149.

— Repas (le) sur l'herbe, tableau de Vanloo, XVIII, 373.

— Repas (un), tableau de Jordaens, XVII, 37.

— Retour (le) à l'école, tableau de Webster, XIX, 25.

— Retour (le) du fermier, tableau de Benazech, XX, 265.

— Retour (le) de la foire, tableau de M. Palizzi, XIX, 29.

Peinture. Retour de la garcane, d'après Landseer, XVIII, 65.

— Retour (le) du marché, tableau de M. Thuillier, XIII, 149.

— Retour (le) au presbytère, tableau de M. H. Bellangé, XIX, 4.

— Retour des Sedanais après la bataille de Douzy, tableau de M. Philippoteaux, XII, 165.

— Retour (le) du soldat suisse, tableau de M. Edouard Girardet, XVI, 1.

— Retraite (Episode de la) de Russie, tableau de Charlet, IV, 117.

— Reynolds (Portrait de), par lui-même, XX, 364.

— Ruines du pont Saint-Benezet, à Avignon, tableau de M. Thuillier, XIV, 113.

— Ruines romaines, tableau de Huber Robert, XI, 329.

— Ruyter (Portrait de), par Jacques Jordaens, V, 73.

— Sacrifice d'Iphigénie, peinture antique, VI, 164.

— Sacrifice de Lystre, carton de Raphaël, I, 204.

— Saint-Martin (Portrait de l'abbé), marquis de Miskou, au Musée de Bayeux, XVII, 248.

— Sainte (la) famille, tableau de Josué Reynolds, IX, 377.

— Sainte enlevée du tombeau et portée au ciel, tableau par Luini, XI, 408.

— Sainte (la) à la flèche, tableau de Zurbaran, VI, 65.

— Saintes (les) femmes au tombeau, par Philippe Veit, XIII, 357.

— Salle d'asile, en Turquie, tableau de M. Decamps, XIV, 241.

— Sauveur (le) du monde, peinture attribuée à Léonard de Vinci, XVII, 288.

— Scène (une) du marché aux chevaux, tableau par M. Achille Giroux, XX, 205.

— Scène de famille, tableau de M. Wapers, X, 325.

— Scène de labourage en Egypte, par M. Karl Girardet, XV, 144.

— Scène de la révolution de 1647, à Naples, tableau de Micco Spadaro, XVII, 213.

— Scène de village, dans l'ancienne Allemagne, tableau de Bendemann, XIV, 9.

— Scènes théâtrales, d'après des peintures de Pompéi, III, 269, 270, 271.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Peinture. Scipion, Massinissa et Sophonisbe, fragment d'une peinture romaine, V, 304.

— Sculpteurs égyptiens, peinture antique, IV, 245.

— Sécurité (la), figure allégorique, par Sébastien Bourdon, XVII, 1.

— Séparation d'Achille et de Briséis, peinture antique, VI, 164.

— Silence (le), tableau d'Annibal Carrache, III, 348.

— Silhouette (la) du lapin, tableau de Wilkie, XVII, 393.

— Siméon (Saint) le Stylite, peinture du Vatican, VIII, 36.

— Siphon (le), d'après une peinture d'un tombeau, à Thèbes, XV, 192.

— Sœurs (les Deux), par Sohn, XVIII, 161.

— Soir (le), tableau de Meyerheim, XVIII, 9.

— Soleil couchant, par M. Français, XIV, 164.

— Sortie d'Egypte, tableau de Robert, I, 413.

— Souper de famille, fragment de peinture antique, III, 373.

— Souvenir de la Sierra-Nevada, tableau de M. Eugène Giraud, XIX, 153.

— Sujet satirique du temps de Louis XIII, au Musée de Rennes, XII, 93.

— Tableau de Lancret, au Musée de Rennes, XII, 92.

— Tableau (un) de Rembrandt, au Musée de Rennes, XI, 304.

— Terre (la), tableau de Lancret, XVI, 209.

— Testament d'Eudamidas, tableau du Poussin, VII, 385.

— Tête, d'après Carlo Dolci, XVI, 348.

— Tintoret (le) et sa fille, tableau de M. Léon Cogniet, XI, 345.

— Tippoo-Saïb (Portrait de), II, 388.

— Traîneau (un) russe, par Horace Vernet, XII, 220.

— Traité de Guillaume Penn avec les Indiens, tableau de Benjamin West, II, 329.

— Traversée du Havre à Honfleur, tableau de M. Biard, X, 213.

— Triomphe (le) de l'Amour, tableau du Dominiquin, XVI, 144.

Peinture. Triomphe de Pétrarque, tableau de M. Louis Boulanger, IV, 193.

— Trois (les) âges, tableau de Gérard, VIII, 385.

— Trois amours poétiques, tableau de M. Louis Boulanger, VIII, 105.

— Ulysse tirant l'épée contre Circé, peinture antique, IV, 100.

— Vaine (la) philosophie démentie par le sens, allégorie par Scilla, XII, 225.

— Vallée de Graisivaudan, tableau de M. Giroux, II, 304.

— Vander-Brach (Portrait de), peint par lui-même, XV, 385.

— Vase de fleurs, par Van-Huysum, XII, 393.

— Vengeur (Naufrage du), tableau de M. Eugène Lepoitevin, IV, 81.

— Vie (la) humaine, fresque de Bendemann, XIX, 188.

— Vie (la) humaine, composition de M. Gustave d'Eichthal, XX, 149.

— Vierge (la) dite la Belle jardinière, tableau de Raphaël, XVII, 65.

— Vierge (la) à la chaise, tableau de Raphaël, II, 405.

— Vignacourt (Portrait d'Alof de), par Michel-Ange de Caravage, XIX, 369.

— Village et château de Menetou-Couture, tableau par M. Fontenay, XIX, 112.

— Vision de Godefroy de Bouillon, tableau de M. de Madrazo, VII, 161.

— Voyage dans le désert, par Horace Vernet, XII, 221.

— Winckelmann (Portrait de), par Angelica Kauffmann, XIV, 189.

Peirese, IV, 196.

Péking, III, 368.

Pèlerinage à Amritsar, IV, 389.

— de Mariazell, V, 13.

Pèlerins au désert, V, 405.

— à Saint-Jacques de Compostelle, IX, 257.

Pélicans, I, 361.

Pendule à navire, IV, 192.

Pénélope, XVII, 328.

Péniche, X, 264.

Péninsule espagnole (Profil de la), XI, 388, 389.

Penn (Guillaume), I, 208.

Pennons, XII, 316.

Pensiero (il), III, 153.

Pépin le Bref, XI, 220.

Pépite d'or de la Californie, XVIII, 288.

Perdrix rouge, XVII, 352.

Périgueux, XVIII, 8.

Perkeo (le Bouffon), III, 180.

Pérouse, XIII, 281.

Perrault (Charles), XIV, 280.

Perroquets, II, 401.

Perruches, II, 401.

Personnage d'un masque de Campion (théâtre anglais), XVII, 237.

Perspective ridicule, III, 161.

Persée égorgeant Méduse, et naissance de Pégase, V, 12.

Pérugin (le), XV, 356.

Pestalozzi, II, 60.

Peste de Marseille (Groupe projeté pour le tableau de la), croquis de Gérard, VII, 245.

Pesth, XVIII, 284, 285.

Pestiférés (Costume pour visiter les), IX, 120.

Peter-Botte (le), I, 329.

Peterwarden, XVIII, 341.

Petit (le) orateur, XII, 81.

— (le) possesseur, XIV, 157.

Pétoncle pectiniforme, V, 252.

Pétrarque, XI, 285.

Pétrel (le), I, 176.

Peuls, ou Fellâne, XV, 173.

Peulvan du Champ-Dolent, près de Dol, XIII, 293.

Phaéton, voiture, XIX, 340.

Phalanger fuligineux, IX, 89. Phalanger tacheté de l'île de Waigiou, XV, 53.

Phare (Ancien) romain de Boulogne-sur-Mer, XV, 332.

— de Bréhat, XIII, 241. Détails de sa construction, 300 à 304.

— de Honfleur, X, 372.

— de Pondichéry, VII, 144.

— Saint-Matthieu ; appareil d'éclairage de ce phare, II, 285, 286.

— de Sunderland, XIX, 316.

Phares (Ancien et nouveau) de Barfleur, IV, 49.

— nouveau et anciens d'Eddystone, II, 192.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Phares (Carte des) de France, XIII, 229.

Phénakisticope, XI, 120.

Philarète, métropolitain de Pétersbourg, XI, 393.

Philippe-Auguste, XII, 276.

Philippe le Bon consultant une tireuse de cartes, X, 324. Philippe le Bon en grand costume de chevalier de la Toison d'or, XVII, 44.

Philosophes (les Deux), dans l'Orgie romaine, tableau de M. Couture, XV, 196.

— (Jeu des), XVI, 315.

Philosophie (la Vaine) démentie par le Sens, XII, 225.

Phocion, tableau du Poussin, XVI, 145.

Pholade dactyle, XVIII, 124.

Phoques, III, 252. Le phoque commun, XX, 369.

Phormium tenax, I, 192.

Photomètre, VII, 20.

Physiognomonie de Lavater, XII, 228.

— de Topffer, XVII, 89, 135, 239.

Physionomie (Etudes sur la), XV, 368.

Physique et météorologie. Anamorphose, XII, 256.

— Ascensions aérostatiques. Le ballon et l'appareil pour le remplir de gaz, I, 164. Parachute, 165.

— Appareil à vapeur de Porta, XV, 384.

— Appareils à vapeur de Héron, XV, 377, 378.

— Appareils à vapeur de Salomon de Caus, XVI, 250 à 252.

— Appareils employés par les prêtres du paganisme, XVII, 215, 216.

— Architonnerre d'Archimède, XV, 381.

— Aurore boréale dans le Nord; une de ses formes, X, 100.

— Avalanches (les), XIX, 57.

— Ballon de Lana, V, 8.

— Bore (le) sur le Gange, III, 304.

— Boussole, VIII, 227; X, 342.

— Carte de la distribution de la chaleur en Europe pendant l'hiver, XIII, 8.

— Centre optique de la vue, XI, 119.

Physique, etc. Centres de gravité, X, 75 à 77.

— Chauffage; deux expériences, V, 103, 104.

— Compteur à pointage, XIII, 184.

— Daguerréotype, VII, 376.

— Eclairage; expériences, V, 133, 134.

— Electricité; expériences, XIX, 28.

— Electro-type, XIII, 362.

— Eolipyles, VII, 392; XV, 383, 384.

— Fantascope, XVII, 52.

— Fata Morgana (Phénomène de la), II, 309.

— Fille invisible (Appareil de la), I, 264.

— Flamme, V, 133.

— Glaciers, X, 20, 64, 89.

— Horloge-fontaine hydro-magnétique, XV, 296.

— Isothermes, I, 161.

— Jet d'eau antique, IX, 176. Diverses formes de jets d'eau, XIX, 300.

— Kaléidoscope, VI, 116.

— Larmes bataviques, XVIII, 120.

— Lorgnette discrète, XVII, 317.

— Lunette brisée, XVII, 316.

— Machine pneumatique de Héron, XIX, 46.

— Machine pneumatique à double effet, de Papin, XX, 262.

— Machines (Premières) pneumatiques modernes, XX, 220, 259.

— Marcomètre, XVI, 320.

— Miroir ardent de Peyrard, VI, 152.

— Nauscopie (la), XI, 324, 325.

— Neige; ses formes diverses, II, 183.

— Nuages; leurs formes, X, 253.

— Ondins, ou ludions, XVII, 276, 277.

— Optique (Phénomènes d'), XII, 256.

— Paratremblement de terre, X, 188.

— Phénakisticope, XI, 120.

— Photomètre, VII, 20.

— Piles galvaniques, IV, 64; XIII, 362, 363.

— Polémoscope, XVII, 316.

Physique, etc. Porte-voix de Moreland, X, 280.

— Psychromètre, XI, 75.

— Réveille-matin pyrophore, XVIII, 112.

— Rose du compas, ou rose des vents, X, 342.

— Siphons, XV, 192, 296.

— Son (Effets singuliers du), XIX, 19.

— Spectre du Brocken, I, 341.

— Spectre du Pambamarca, VIII, 221.

— Table des glaciers, X, 21.

— Télescope de Grégori, VI, 92.

— Thermomètre, I, 144.

— Trombes marines, X, 37.

— Variétés de mirage, XI, 323, 324.

Piano. Détails de son mécanisme, XII, 44, 45, 46.

Pic d'Adam, II, 332; X, 12.

— du Midi; lever du soleil au pic, IV, 216.

Pie de la Mirandole, XVII, 304.

Pie varié de la Caroline, XVIII, 185.

Picquotiane (la), XVII, 384.

Pied de l'homme, XVI, 103.

Piége à zibelines, IX, 304.

Piémontais (Petits), à Paris, X, 245.

Pierre du Général, dans l'île de Gozo, IV, 32.

— de Londres, IX, 336.

— de Rosette, VII, 39, 40.

— runique funéraire, dans l'Upland, VIII, 160.

— du sacrifice, antiquité mexicaine, VIII, 44.

— sculptée, découverte près de Larnaca (île de Chypre), XV, 328.

— tombale de Frédégonde, VIII, 268.

— tombale d'Ives Libergiers, VIII, 268.

Pierre l'Ermite prêchant la première croisade, XII, 61.

— le Grand, I, 129.

— le Grand cherchant l'explication d'un tour de physique amusante, XVII, 316.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Pierre le Grand reçu par Louis XV, XVI, 32.

— (Saint), X, 361; XV, 108.

— (Saint) et saint Jean guérissant à la porte du temple, X, 165.

Pierrefitte (Hautes-Pyrénées), XIX, 301.

Pierres druidiques dans le champ de Carnac (Morbihan), XV, 37.

Pigeon voyageur de l'Amérique, II, 260.

Pigeonnier-clapier, XVII, 376.

Pilastre fondé sur pilots en sable, VII, 324.

Pile Cinq-Mars, XIII, 192.

Piles de boulets, X, 347.

— galvaniques, IV, 64; XIII, 362, 363.

Pileur (un), enseigne d'un apothicaire, VII, 248.

Pilier de Constantin Porphyrogénète, VIII, 177.

— fondé sur massif de sable, VII, 323.

— mexicain dans le Honduras, XI, 280.

Pilon mû par une roue à cames, VIII, 117.

Pilons mus par la vapeur, XVI, 254.

Pilori des halles, à Paris, VI, 389.

Pin araucaria, II, 204.

— de montagne, XV, 176.

— de Norfolk, XII, 140.

Pinacothèque, à Munich, IV, 309.

Pingouins, V, 65.

Pintadine mère-perle, I, 40; VI, 80.

Pipe allemande sculptée, XIX, 340.

Pipes turques, IX, 104.

Pirogue de la Nouvelle-Calédonie, XIV, 45.

Pirogues de guerre de la Nouvelle-Zélande, I, 192; XV, 341.

Pirouette (Châtiment de la), V, 396.

Pisano, I, 357.

Piste d'animaux fossiles, IV, 284, 285.

Pistolet sculpté, XIX, 372.

Place de la Bourse, à Paris, III, 72.

Place du Château, à Teplitz, XV, 132.

— de la Concorde, VI, 141; XIII, 108.

— des Fontaines, à Ghradamès, XVI, 309.

— Royale, à Nancy, II, 81.

— de Pérouse, XIII, 281.

— du Peyrou, à Montpellier, XIV, 300.

— principale d'Altorf, XIII, 337.

— de Saint-Pierre, à Rome, II, 292.

— Saint-Sulpice, à Paris, XVII, 25.

Placune selle, coquille, XVIII, 125.

Plafond du chœur de l'église de Tillières-sur-Avre, XIX, 60, 61.

Plage à l'extrémité de la promenade du Prado, à Marseille, XVI, 53.

Plaisir (Costume de), X, 108.

Plaisirs (les) de la promenade, paysage, XX, 49.

Plan des pavillons et des jardins de Marly, XVI, 108.

Planisphère arabe, XV, 293.

Plaques d'esclaves, VI, 84.

Platane (un) entre Smyrne et Bournabat, XX, 81.

Platon, X, 256.

Plats en faïence, par Palissy, I, 384; XIII, 29.

Plésiosaure, II, 204, 381.

Pline le Jeune, XV, 160.

Plymouth; plan de la rade, du brise-lames et des attérages de ce port, IX, 133.

Pnyx (le), XII, 269.

Poa ou paturin, V, 302.

Pocé, près d'Amboise, XVI, 272.

Podargus de la Nouvelle-Guinée, VII, 117.

Pœstum, I, 121. Une vue de Pœstum, XX, 116.

Point de partage naturel entre l'Arno et le Tibre, XVII, 272.

Pointe-à-Pitre (la), XI, 228.

Poissons. Diodon porc-épic, XIX, 388.

— Epinoches, IV, 85. Un nid d'Epinoches, XVII, 16.

— Espadon, IV, 23, 24.

— Hareng, V, 356.

Poissons. Licorne de mer, VIII, 273.

— Malaptérure électrique du Nil, III, 284.

— Marsouin, III, 397, 398.

— Mormyre oxyrhinque, III, 341.

— Muge volant, II, 96.

— Sardine, VI, 368.

— Scare (le) de Crète, XVIII, 144.

— Sucet remore, ou Echeneis remora, I, 60.

Poissons (les Gros) mangent les petits, VII, 396.

Polémioscope d'Hévélius, XVII, 316.

Polichinelle. Types divers, II, 116, 117.

Poltrot tuant le duc de Guise, XIV, 101.

Polymnie, VIII, 337.

Polypes vus au microscope, I, 284, 285.

Polyphème, paysage par le Poussin, XV, 57.

Pomaré, chef zélandais, I, 220.

Pompe à eau, X, 283.

— fontaine de la Samaritaine, III, 260.

— spirale, VI, 150.

Pompe funèbre de la Mode, VIII, 277.

Pompéi. Coupe du terrain dans lequel cette ville est ensevelie, VIII, 333. Restauration d'une vue de Pompéi, XVIII, 345.

Pompes à air du chemin de fer de Saint-Germain, XIX, 45.

Pons, comte de Toulouse, XII, 405.

Pont (le) de l'Abbaye (Etats-Romains), XIX, 68, 69.

— Alto, près Agordo, IX, 296.

— d'Amatitan, XVIII, 357.

— d'Arc, IV, 268.

— de Céret, XIII, 5.

— du Château, à Berlin, VI, 408.

— de la Concorde. Sa décoration lors de la translation des restes de Napoléon, IX, 45.

— de Cubzac, IX, 408.

— (le) d'Espagne, vallée de Cauterets, XII, 241.

— d'Egra, XVI, 124.

— d'une seule corde, XVIII, 72.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Pont de l'Euripus, en Grèce, II, 88.

— du Gard, I, 352; VII, 100.

— de Maison-Neuve, VII, 381.

— naturel de l'Iconouzo, II, 296.

— de Noorabad, VII, 316.

— (le Grand) de Paris au quatorzième siècle, XIV, 217.

— Notre-Dame, à Paris, V, 400.

— Rialto, à Venise, III, 144.

— de Saint-Benézet, à Avignon, XIV, 113.

— de Saint-Chamas, I, 296.

— de Saint-Maurice (Valais), XVII, 177.

— de Sommières, VII, 52.

— des Soupirs, à Venise, I, 57.

— de Tolède, à Madrid, XVII, 8.

— en cordes, ou pont de hamac, I, 96.

— du Var, XV, 48.

— d'un bateau à vapeur sur le lac de Thoun, XVIII, 353.

Pont-aqueduc de l'Allier, V, 128.

— de Roquefavour, XV, 105.

Pont suspendu de Bercy, II, 358.

— en chaînes de fer; autre pont suspendu en cordes, XV, 244.

— de Fribourg, en Suisse, V, 193.

— de l'île Barbe, II, 357.

— de Jarnac, I, 311.

— de la Roche-Bernard, X, 305.

Ponton anglais, XIV, 240.

Ponts du Diable, dans les Alpes, IV, 292.

Pope ou prêtre russe, III, 293.

Porcelaines, coquillages, II, 173; XVII, 312.

Porc-épic, XVI, 177.

— d'Italie, V, 117.

Port d'Ajaccio, XII, 189.

— d'Amsterdam, XII, 96.

— Coon-Cave, en Irlande, XII, 240.

— de Granville, XII, 344.

— de Lorient, XI, 112.

— de Saint-Hélier, XVII, 196.

— de Toulon, XVI, 264.

Porte de l'abbaye de Saint-Martin d'Auchy, II, 9.

— de l'acropole d'Arpino, II, 328.

— d'Agadir, XIV, 380.

— d'Aigues-Mortes, IX, 28.

— arabe, à Alexandrie, VI, 296.

— du chanoine Claude du Nièvre, à Vienne (Isère), XVII, 263.

— conduisant à la cathédrale de Canterbury, III, 280.

— Dauphine, au château de Fontainebleau, XII, 377.

— de France, à Nîmes, VII, 52.

— d'une maison, en Egypte, VIII, 296.

— de l'église du moutier d'Ahun, XV, 16.

— (la) Guillaume, à Chartres, XVIII, 16.

— de Moret, IX, 29.

— de Newgate, à Londres, VII, 173.

— Noire, à Besançon, XVII, 157.

— Noire, à Trèves, III, 185.

— Notre-Dame, à Sens, III, 112.

— du palais, à Bordeaux, VI, 201.

— de l'ancien palais de l'archevêché, à Sens, XVI, 96.

— principale du baptistère de Florence, XII, 77. Un des compartiments, 76.

— Saint-André, à Autun, VII, 53.

— Saint-Denis, à Paris, IV, 408; XV, 325.

— du seizième siècle, à Sens, XVI, 96.

— septentrionale de Péking, III, 368.

— (la) taillée, à Besançon, II, 261.

— de la Trinité, à Moscou, X, 337.

— du château de Meillant, XVIII, 196.

— de l'église de Saint-Thibault, XVII, 145.

— (Ornement de la) des Valois, à Saint-Denis, VII, 400.

— de Villeneuve-le-Roi, IX, 29.

Porte-balle (le), XIX, 97.

Porte-voix de Moreland, X, 280.

Portes romaines. Détails de fermeture, IV, 296.

Portier d'un couvent de la Trappe, III, 196.

Portrait (un) de famille, XIV, 205.

— (le) universel, XV, 129.

Portraits. Abbas le Grand, VI, 140.

— Abd-el-Kader, IX, 209.

— Abdul-Medjib (le Sultan), X, 77.

— Adam de Crapponne, XX, 339.

— Adrien, IV, 22.

— Akbar-Khan, XI, 84.

— Alix de Bretagne, XII, 405.

— Allard (le Général), IV, 4.

— Amboise (le Maréchal d'), XV, 313.

— Ammany (la Bayadère), VI, 313.

— Ampère, IV, 221.

— Amyot, I, 248.

— Angosciola (Sofonisba), XVI, 393.

— Anich (Pierre), XX, 256.

— Anne d'Autriche, III, 261.

— Arthur (le Roi), XII, 149, 405.

— Audubon (John-James), XX, 78.

— Ausone, XX, 360.

— Aymar de Prie, XVIII, 352.

— Aymon Ier, généralissime du régiment de la Calotte, IX, 289.

— Baba-Nanck, IV, 272.

— Baber, VIII, 329.

— Bacon (François), II, 184.

— Bailly, IV, 113.

— Balducci (Magdalena), XVI, 337.

— Ballin, III, 212.

— Ballon (M. et Mme), II, 213, 214.

— Barberini (Cardinal François), XVI, 344.

— Barra (le Tambour), VII, 276.

— Barthélemy (Saint), XV, 109.

— Beaufort (Duc de), XII, 329.

— Bébé (le Nain), VII, 333.

— Beethoven, VIII, 29.

— Bellini (Gentile et Giovanni), VI, 233.

— Benserade, XI, 264.

— Bernin (le), VI, 160.

— Berzélius, XVIII, 29.

— Bigg (John), ermite de Dinton, VIII, 248.

— Birnie (Patie), XX, 160.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 726 RCS Lyon - Website: www.exlibris.com - Renseignements : contact@exlibris.com -

Portraits. Blainville (de), XVIII, 276.
— Blanche de Castille, **XII, 364.**
— Blücher, I, 152.
— Boehme (Jacob), XVI, 28.
— Bokold (Jean), dit Jean de Leyde, V, 152.
— Boleslas le Grand, XIII, 17.
— Bonaparte (Lucien), IX, 25.
— Bréguet, XV, 104.
— Briçonnet (Pierre), XIX, 120.
— Briot (François), XX, 213.
— Brongniart (Alexandre), XVI, 7.
— Brunelleschi, XX, 93.
— Cacault (François), X, 228.
— Callot (Jacques), I, 92.
— Candolle (de), X, 134.
— Cariera (Rosalba), XVI, 337.
— Carondelet (Jean), XIX, 404.
— Caus (Salomon de), XVIII, 193.
— Cécile, fille du premier marquis de Mantoue, I, 357.
— Cellini (Benvenuto), III, 96.
— César (Jules), V, 336.
— Chabot (Philippe de), I, 344.
— Champaigne (Philippe de), XVI, 353.
— Chardin, pointre, XVIII, 172.
— Charlemagne, VII, 44; XI, 224.
— Charles X, cardinal de Bourbon, VII, 84.
— Charlet, XIV, 312.
— Charron (Pierre), XVIII, 296.
— Chasseur (le Vieux) de truffes du comté de Sussex, VII, 97.
— Chateaubriand, XVII, 73.
— Chef de la baie des Iles (Nouvelle-Zélande), XVII, 320.
— Chénier (André), XIX, 244.
— Chérubini, XI, 65.
— Chongui, chef de la Nouvelle-Zélande, I, 220, 221.
— Clairaut, XIV, 72.
— Claude (la Reine), première femme de François Ier, XX, 29.
— Cœur (Jacques), I, 108.
— Colbert, XV, 228.
— Colomb (Christophe), III, 316.
Portraits. Combes (le Colonel), X, 53.
— Condé (Prince de), XII, 329.
— Confucius, I, 333.
— Cook (le Capitaine), I, 64.
— Coram (le Capitaine), XX, 101.
— Corneille (Pierre), III, 24.
— Cortez (Fernand), XIX, 128.
— Cosme de Médicis, V, 308.
— Coypel (Charles-Antoine), XX, 69.
— Cromwel (Olivier), VI, 229.
— Cuvier, I, 4.
— Dagobert Ier, XI, 93.
— Dante Alighieri, IX, 333.
— D'Anville, VII, 216.
— Daunou, IX, 236.
— Delavigne (Casimir), XVI, 160.
— Della Robia (Luca), VII, 93.
— Descartes, V, 245.
— Desmond (Comtesse Catherine de), XIX, 312.
— Desseasau (le Chevalier), XX, 344.
— D'Estaing (le Comte), XIX, 269.
— Dimanche (la Veuve), IX, 396.
— Dinely (John), X, 304.
— Dombasle (Matthieu de), XIX, 336.
— Donato ou Donatello, XX, 93.
— Dost-Mohammet Khan, XI, 84.
— Du Bellay (Joachim), XIII, 296.
— Dumont d'Urville, X, 177.
— Duns Scot, IV, 304.
— Dupuytren, III, 157.
— Durer (Albert), IX, 52.
— D'Urfé (Honoré), IX, 268.
— Edelinck (Gérard), XX, 4.
— Edgeworth (Richard Lowell), XVIII, 332.
— Eléonore (la Reine), seconde femme de François Ier, XX, 29.
— Elisabeth, reine d'Angleterre, VII, 204.
— Elisabeth d'Autriche, femme de Charles IX, XVIII, 153.
— Erasme, III, 232.
— Esauret, comte de Toulouse, XII, 405.
Portraits. Euménius (le Rhéteur), II, 373.
— Faustus (le Docteur), XV, 393.
— Fermat, XI, 205.
— Flaxman, I, 136.
— Fo-Hi, I, 308.
— Fontana (Lavinia), XVI, 393.
— François Ier, III, 223; XX, 28, 324.
— Franke (Herman), VII, 105.
— Franklin (Benjamin), V, 213; VI, 109.
— Fratellini (Giovanna), XVI, 337.
— Frith (Maria), XI, 336.
— Froissart, VI, 120.
— Galilée, I, 348.
— Galois (Evariste), XVI, 227.
— Gandolin, II, 270.
— Gaultier (l'Abbé), I, 200.
— Gautier-Garguille, II, 164.
— Gay-Lussac, XVIII, 312.
— Geoffroy Saint-Hilaire, XIII, 148.
— Gérard (François), peintre, VII, 244.
— Gerbier, XV, 264.
— Géricault, IX, 109.
— Géring (Ulric), XVII, 56.
— Gibbon, XVI, 152.
— Giotto, XX, 93.
— Girard (le Père), XVIII, 221.
— Goffin (Hubert) et son fils, VIII, 241.
— Gondi (cardinal de Retz), XII, 332.
— Goujon (Jean), XIX, 84.
— Gourou-Sing, IV, 272.
— Goya (Francisco), II, 324.
— Gros, III, 372.
— Gros-Guillaume, II, 164.
— Guido Reni, le Guide, II, 340.
— Guillot-Gorju, II, 165.
— Guise (Henri de Lorraine, duc de), XI, 180.
— Guise (Louis, cardinal de), XI, 180.
— Gutenberg, VI, 89; VIII, 217.
— Hall (Jacob), XX, 56.
— Haller (Albert de), XIV, 165.
— Hauser (Gaspard), V, 16.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Portraits. Haydn, VI, 373.
— Henri (Don) le Navigateur, XI, 360.
— Henri III, III, 344.
— Henri IV enfant, XVI, 33.
— Hiu (Mme Candide), XX, 48.
— Hofer (André), V, 161.
— Hoffmann, I, 152.
— Hogarth, III, 377.
— Hollar (Wenceslas), XIX, 324.
— Homère, VI, 337.
— Hudson (le Nain Jeffery), VII, 333.
— Hugues Capet, XII, 60.
— Humphries et Mendoza, boxeurs, VIII, 280.
— Ibrahim-Pacha, VII, 408.
— Imam (l') de Dakar, IX, 404.
— Infante (l') Marguerite, IX, 177.
— Jackson (le Général), III, 87.
— Jacquart, III, 256.
— Jacquemin Jadot, II, 269.
— Jacquemont (Victor), XIX, 353.
— Jamnitzer (Wenzel), XIX, 280.
— Jean Bart, XVI, 221.
— Jean Sans-Peur, I, 236.
— Jeanne d'Arc, I, 141.
— Jeanne de Bourbon, femme de Charles V, XIV, 253.
— Jeanne Grey, II, 100.
— Jeanne de Laval, XII, 400.
— Jenner, VII, 361.
— Jodelet, II, 165.
— Joinville (Sire de), IV, 73.
— Jouvenel des Ursins, VI, 292.
— Jouvenel des Ursins (Michelle de Vitry, veuve de), XV, 309.
— Jove (Paul), XII, 152.
— Kauffmann (Angelica), XVII, 93.
— Keller (Jean-Balthasar), XIV, 1.
— Kléber, VIII, 198.
— La Bruyère, XIX, 196.
— Lafont de Saint-Yenne, XVIII, 32.
— La Fontaine (Jean de), I, 168.
— Lamoignon (Guillaume de), XII, 204.
— Langlois (François), XX, 393.
— Lao-Tseu, I, 308.
Portraits. Laplace, XII, 265.
— Lapérouse, I, 397.
— Largillière, XVII, 84.
— Larrey, X, 345; XIX, 256.
— La Tour-d'Auvergne, IX, 369.
— Laure de Noves, XVI, 292.
— Laurent II de Médicis, III, 153.
— Lebrun (Mme), IX, 361. Autre portrait d'elle et de sa fille, XV, 281.
— Leibniz, XI, 80.
— Lemercier (Népomucène), IX, 236.
— Le Nain (Matthieu), XVIII, 148.
— Léon X, V, 309.
— Le Sueur (Eustache), XIV, 396.
— L'Hospital (Michel), III, 396.
— Locke, VII, 268.
— Longueville (le Duc et la duchesse de), III, 308.
— Lothaire, XI, 260.
— Louis le Germanique, XI, 260.
— Louis III, XI, 364.
— Louis VII, XII, 124.
— Louis (Saint), XII, 365; XVII, 361.
— Louis XI, XIII, 364; XVIII, 272.
— Louis XII, XVI, 213.
— Louis XIV, II, 308; IV, 40; VII, 388.
— Lyderic, grand forestier de Flandre, VIII, 400, 401.
— Maani Gioreida, femme de Pierre della Valle, IX, 81.
— Macdonald, IX, 25.
— Magius (Charles), XII, 33.
— Mahmoud-Bey, gouverneur de Beirout, VIII, 388.
— Mahmoud II, VII, 281.
— Mahomet II, II, 289.
— Mairan, XIV, 288.
— Manetti, XX, 93.
— Mapp (Sarah), XX, 96.
— Marc Aurèle, VIII, 384.
— Margaret Fitch, XIX, 16.
— Marguerite de Provence, XII, 364.
— Marie-Antoinette de Bavière, XVI, 337.
— Marie de Médicis, I, 289.
Portraits. Masaniello, XII, 296; XVII, 212.
— Matamore (le Capitaine), XVI, 121.
— Méhémet-Ali, VII, 405.
— Melgué (Charles), II, 20.
— Ménandre, XIV, 372.
— Mendelssohn (Moïse), XV, 304.
— Meng-Tseu, II, 53.
— Mercati, XII, 244.
— Mersenne (le Père), XVI, 104.
— Miécislas Ier, XIII, 17.
— Milton, II, 32.
— Mina, V, 33.
— Molière, I, 24.
— Montaigne, II, 373.
— Monteil (Amans-Alexis), XIX, 48.
— Montpensier (Mademoiselle de), XII, 332.
— Montyon, VI, 109.
— Moreau jeune, XVIII, 76.
— Morus (le Père de Thomas), IV, 313.
— Mozart, I, 328; XIII, 69. Mozart enfant, 349.
— Murillo, VI, 17.
— Nanek (Baba), IV, 272.
— Napoléon, I, 140; II, 345. Son fils, XVIII, 105.
— Newton, I, 365.
— Oberlin, IX, 96.
— O'Connel, VI, 336.
— Olivier, VII, 209.
— Omacht (Nicolas), XIX, 208.
— Omaï, III, 133.
— Oudry (Jean-Baptiste), XIX, 116.
— Overbeck (Frédéric), XIII, 248.
— Palissy (Bernard de), I, 384.
— Palitzsch (Jean-George), XX, 309.
— Papin (Denis), XIX, 85.
— Paré (Ambroise), IX, 13.
— Parr (Old), XIX, 312.
— Pascal, VII, 328; XIII, 100.
— Pasquier (Etienne), XIII, 321.
— Patin (Gui), XX, 16.
— Paxton, XIX, 344.
— Peiresc, IV, 196.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Portraits. Penn (Guillaume), I, 208.

— Pépin le Bref, XI, 220.

— Perkéo (le Bouffon), III, 180.

— Perrault (Charles), XIV, 280.

— Pérugin (le), XV, 356.

— Pestalozzi, II, 60.

— Pétrarque, XI, 285.

— Philarète, métropolitain de Pétersbourg, XI, 393.

— Philippe-Auguste, XII, 278.

— Philippe le Bon, XVII, 44.

— Pic de la Mirandole, XVII, 304.

— Pierre le Grand, I, 129.

— Pisano, I, 357.

— Pline le Jeune, buste antique, XV, 160.

— Platon, X, 256.

— Pomaré, chef dans la Nouvelle-Zélande, I, 220.

— Pons, comte de Toulouse, XII, 405.

— Pothier, II, 406.

— Poussin (Nicolas), I, 36.

— Pugatschef (le Cosaque), XVIII, 85.

— Rameau, XIV, 96.

— Rammohun-Roy, I, 372.

— Ramponneau, IX, 233.

— Ramsès II, XVII, 100.

— Randjit-Singh, IV, 1.

— Raphaël, VI, 257; XIII, 9.

— Raphaël (la Mère de), XVI, 273.

— Rapin (Nicolas), XVII, 139.

— Rauber, VII, 237.

— Redouté, IX, 237.

— René (le Roi), VII, 24; XII, 400.

— René II, duc de Lorraine, II, 82.

— Retzsch (Moritz), XIX, 389.

— Reynolds (Josué), XX, 364.

— Richard-Lenoir, XIII, 136.

— Richter (Jean-Paul), XVI, 56.

— Ricou (Guillaume), VII, 380.

— Riquet, VII, 33.

— Robert (Léopold), III, 360.

— Roi (le) de Rome, XVIII, 105.

— Roi (le) de la rivière Saint-André, IX, 404.

Portraits. Roi et reine d'une des îles Marquises, XI, 87.

— Roland, VII, 269.

— Rouget de l'Isle, IV, 256.

— Rubens, IV, 176.

— Ruyter, V, 73.

— Rutherfort, matelot anglais, I, 221.

— Sachs (Hans), VII, 176.

— Sahlé-Salassi, roi de Choa, en Abyssinie, IX, 260.

— Saint-Martin, le philosophe inconnu, XV, 216.

— Saint-Martin, marquis de Miskou, XVII, 248.

— Saint-Ours, XVIII, 396.

— Sanctorius, VIII, 36.

— Sarrazin (Jacques), XX, 64.

— Saunderson, XVII, 204.

— Schongauer (Martin), XVIII, 52.

— Scrimshaw (Jane), XIX, 312.

— Selves (le Colonel) dit Soliman-Pacha, VII, 408.

— Senefelder (Aloys), XIV, 292.

— Serres (Olivier de), VII, 64.

— Sévigné (Mme de), V, 132.

— Shakspeare, I, 180.

— Shwe-Maong, homme velu, bouffon du roi d'Ava, X, 68, 69.

— Sigalon, VI, 208.

— Siries (Violenta-Beatrice), XVI, 393.

— Sismondi (de), XI, 317.

— Snell (Hannah), XIX, 240.

— Snyders (François), XX, 284.

— Socrate, XI, 24.

— Sommers (Will), bouffon de Henri VIII, VIII, 232.

— Sophocle, VIII, 85.

— Speckbacher, XIV, 224.

— Stanislas Leckzinski, II, 81.

— Sumro (la Beghum), IV, 233.

— Tamerlan, I, 233.

— Tasse (le), II, 205.

— Tégner, XV, 344.

— Thaër (Albrecht), VIII, 40.

— Théodore Ier, roi de Corse, XI, 192

Portraits. Théodoric, roi des Goths, XII, 149.

— Thorwaldsen, XII, 348.

— Thou (Christophe de), XII, 205.

— Thoutmès III, XVI, 164.

— Tieck (Louis), VI, 253.

— Tintoretta (Maria), XVI, 393.

— Tippoo-Saïb, II, 388.

— Torelli (Lucia), XVI, 337.

— Trenck (Frédéric, baron de), XIV, 64.

— Trouillac (François), IX, 396.

— Turenne, I, 76.

— Uccello (Paolo), XX, 93.

— Vallayer-Coster (Anne), XIX, 288.

— Vander-Brach, XV, 385.

— Vanloo (Carle), XVIII, 372.

— Van-Meckenen (Israël), XVIII, 269.

— Van-Ostade, II, 263.

— Van-Spaendonck, XI, 344.

— Vaucanson, I, 296.

— Vélasquez, VI, 17.

— Viète (François), XVI, 373.

— Vignacourt (Alof de), XIX, 369.

— Vinet, XVI, 81.

— Vincent (Saint) de Paul, VIII, 169, 173.

— Vinci (Léonard de), II, 245.

— Vitruve, XIX, 104.

— Waldstein (Marianna), XVII, 93.

— Walter Scott, I, 276.

— Watteau, II, 390.

— Weber (Guillaume), IX, 144.

— Wedgwood, VII, 93.

— Wilhem, XVI, 308.

— Wilson (Alexandre), XVIII, 133.

— Wilson (Richard), XX, 228.

— Winckelmann, XIV, 189.

— Wittington, XX, 392.

— Wordsworth, XIX, 320.

— Wylbrand Lolkes (le Nain) et sa femme, VII, 333.

— Ziska, XI, 132.

— Zschokke (Henri) XX, 40.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Portraits par Raphaël, XIV, 257; XVIII, 313.

Port-Royal des Champs, XVIII, 108, 237.

Port-Vendres, XVI, 384.

Position (une) délicate, caricature, XVIII, 104.

Poste d'Arabes appartenant à la garde de l'iman de Mascate, IX, 241.

Pot à bière du seizième siècle, XVII, 24.

Poteries de Bernard de Palissy, I, 384; XIII, 29.

Pothier, II, 400.

Poudrerie du Bouchet, VI, 145.

Poupée (la) merveilleuse, XVI, 397.

Poussin (Nicolas), I, 36. Sa mort, II, 137.

Pousti accomplissant un vœu fanatique, IV, 324.

Pouzzoles, XV, 65.

Prebischthor (le), XVIII, 377.

Prédication de Jeanne d'Albret, XIII, 176.

— de saint Jean-Baptiste, III, 129.

Presbourg, XVIII, 340.

Presbytère de l'église de Bolleville, XIII, 256.

Présentation de la croix de l'ordre du Saint-Esprit au duc d'Anjou, le jour de sa naissance, X, 300.

— d'un ouvrage au duc de Bourgogne Jean Sans-Peur, XV, 97.

Présents (les) de noces, XIX, 225.

— du roi de Choa au roi des Français, IX, 260.

Presse à foulon chez les anciens, VII, 236.

— d'imprimerie en taille-douce, XX, 256.

— lithographique, XV, 260.

— mécanique, II, 384.

— monétaire, VI, 312.

Pressoir antique, XIII, 400.

Prêtres cophtes, IX, 5.

Prie (Médaille d'Aymar de), XVIII, 352.

Princesse avec ses dames d'honneur, sous Charles VII, XV, 308.

Printemps (le), X, 153; XIX, 105.

Prise à l'abordage de la goëlette anglaise *le Hasard* par le brick français *le Courrier*, X, 201.

— d'Alexandrie par les Français, II, 172.

— d'Arras, caricature, VI, 369.

— de Constantinople par les Croisés, épisode, IX, 149.

— de la Grenade, dessin comique, XIX, 268.

— de la smalah d'Abd-el-Kader, XIII, 284.

Prison (une) au dix-septième siècle, XVI, 153.

— d'État pour ceux qui travaillent au pays de Cocagne, X, 61.

— pénitentiaire de Châlon-sur-Saône, II, 392.

Prisonnier (le) de Chillon, III, 73.

Prix (les) du jeu de l'arc, XVI, 249.

Procès (le) des chiens, XVII, 405.

— de Marie Salmon, XIV, 5.

Procession de la dent de Bouddha, X, 242.

— équestre, III, 236.

— de la Fête-Dieu, à Angers. Une torche, XIV, 152.

— de la Fête du feu, dans l'Inde, VII, 257.

— des flagellants, XVII, 360.

— à Jaggatnatha, I, 41.

— du Loup-Vert, à Jumièges, VIII, 288.

— de pèlerins, à Pesth, XVIII, 285.

— des pénitents blancs, II, 376.

Proclamation publique des Capitulaires de Charlemagne, IV, 328.

Programme du théâtre de Fontainebleau, 1763, XVII, 80.

Promenade de jour au Vésuve, XIV, 212.

Promenades (les) de la souris, jouet d'enfants, XVI, 20.

Propriétés des nombres, XI, 204.

Propylées de Vienne, en Autriche, VI, 384.

Protée, IV, 236.

Proverbes italiens illustrés, XX, 120, 192, 232, 320, 336.

Psychromètre, XI, 75.

Ptérocère araignée, coquillage, VI, 132.

Ptérodactyles, II, 204.

Pugatschef (le Cosaque), XVIII, 85.

Puits artésien absorbant de la barrière du Combat, VII, 240.

— artésien de Grenelle. Instruments du forage, IX, 164, 165.

— de Champvert, IV, 360.

— de Coutras, VII, 69.

— de Moïse, à Dijon, II, 177.

Pulcinella, ou polichinelle napolitain, II, 116.

Pupitre singulier pour les gens d'étude, XIV, 144.

Punch tirant le diable, et le punch de Punch, II, 118.

Puy-en-Velay (le), XIV, 153.

Pygmées combattant les grues, XI, 140.

Pyrale du hêtre, V, 101.

Pyramide de Jean Châtel, XI, 372.

— funèbre de la Pène, VII, 125.

— élevée à Rome en mémoire de l'abjuration de Henri IV, IX, 72.

— de la Pérouse, VI, 272; XV, 12.

— de cornes de cerfs, XIII, 240.

Pyramides d'Égypte, I, 345. Entrée de la grande pyramide de Chéops, II, 197. Coupe de la grande pyramide, XI, 348. Plate-forme, 349.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Q

Quai devant les Quinconces, à Bordeaux, XII, 181.

Quaiche, X, 340.

Quartz hyalin (Groupe de cristaux de), XIX, 156.

Québec, XII, 288.

Quinçajou, IV, 152.

R

Racoleurs (Scène de), III, 89.

Rafflesia Arnoldi, I, 376.

Râma (Dernière scène du drame de), IX, 17.

Ramasseurs de traînes, scène dans les bois, XIX, 397.

Rameau, XIV, 96.

Rammohun-Roy, I, 372.

Ramponneau, IX, 233.

Ramsès II. Ses noms et titres, XVII, 100, 101.

Ramus attendant ses assassins, VIII, 201.

Randjit-Singh, IV, 1.

Râpe à tabac, II, 48, 64.

Raphaël, VI, 257; XIII, 9.

— (Portrait de la mère de), XVI, 273.

Rapin (Nicolas), XVII, 139.

Rat, XVI, 177.

Raton, VII, 329.

Rauber, VII, 237.

Rayon (le) de soleil, XVIII, 229.

Rébus sur les misères de la France, XVIII, 204.

Réception d'un ambassadeur à Constantinople, XII, 337.

— d'un docteur au dix-septième siècle, XVI, 376.

— d'une grande dame et de sa suite à la cour de Charles le Téméraire, XVII, 284.

Récolte (la) des fruits en Suisse, XIX, 281.

Récolte de pommes en Normandie, XI, 305.

— du thé, I, 68.

Redouté, IX, 237.

Réfectoire de Saint-Martin des Champs, à Paris, VIII, 168.

Régalia, ou insignes de la couronne d'Angleterre, VI, 317; XIV, 148.

Régent (le), diamant, VII, 168.

Règles parallèles, VIII, 115.

Religieuses de Port-Royal des Champs conférant dans la solitude, XVIII, 108.

Reliquaire de Plestin, en Bretagne, VI, 76.

Reliure au moyen âge. Atelier, IV, 52. Couverture d'un manuscrit du huitième siècle, XIII, 297.

Remorqueur donnant la remorque à un brick marchand, X, 340.

Remouleur (le), III, 1.

Rempart moderne, IX, 204.

Remparts d'Avignon, IX, 29.

Renard (le) et les oies, jeu, XVI, 315.

Renards, IX, 185.

René (le Roi), VII, 24; XII, 400.

René II, duc de Lorraine, II, 82.

Renne (le), I, 244. Troupeau de rennes, II, 101. Renne terrassé par un glouton, VI, 245.

Renommée (une), médaillon sculpté, XX, 76.

Repas (un) chinois, XII, 233.

Repas d'électeurs en Angleterre, VI, 180.

— (le) de famille, XVIII, 149.

— gaulois, X, 360.

— (le) sur l'herbe, XVIII, 373.

— (un), par Jordaens, XVII, 37.

— (un) sous Louis XIV, XV, 241.

— et service de table au dix-septième siècle, IV, 289.

Répétition de l'oratorio de Judith, III, 381.

— dans le postscénium, III, 269.

Représentation du drame de Râma, IX, 17.

— théâtrale au quatorzième siècle, X, 169.

Reptiles. Amblyrhynchus cristatus, XV, 360.

— Boa constrictor, I, 9.

— Caméléon, XIII, 56.

— Couleuvre noire, II, 256.

— Crocodile, I, 297.

— Grenouille, XIII, 386 à 388.

— Grenouille taureau, V, 160.

— Ichthyosaure, II, 204; XII, 100.

— Iguanes, I, 116.

— Mégalosaure, II, 204.

— Plésiosaure, II, 204.

— Protée, IV, 236.

— Python à deux raies, XVI, 332.

— Tétard, XIII, 386.

— Tortues, I, 193; II, 204; XII, 248; XX, 24.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Reptiles. Vipère commune, XII, 212. Vipère noire, 213.

Résidence de la famille Edgeworth, en Irlande, XVIII, 329, 333.

— de Napoléon à l'île d'Elbe, XIV, 225.

Résurrection (la), IX, 64.

Retable dans l'église de la Celle, XVII, 49.

Rethel en 1650 et en 1846, XIV, 260, 261.

Retour de chasse sous Charlemagne, XI, 221.

— (le) à l'école, XIX, 25.

— (le) du fermier, XX, 265.

— (le) de la foire, XIX, 29.

— (le) de la garenne, XVIII, 65.

— (le) du marché, XIII, 149.

— (le) de la noce, XVIII, 209.

— (le) au presbytère, XIX, 4.

— (le) du proscrit, IX, 33.

— des Sedanais après la bataille de Douzy, XII, 165.

— (le) du soldat suisse, XVI, 1.

— (le) des troupeaux, XX, 353.

Retraite de Russie, épisode, IV, 117.

Retzsch (Moritz), XIX, 389.

Rêve de Gontran, IX, 393.

— (le) d'un ivrogne, XI, 44.

— (le) du soldat, XVII, 13.

— de Tartini, VIII, 321.

Réveille-matin pyrophore, XVIII, 112.

Rêverie, XIV, 232.

— du peintre, XIII, 80.

Rêves (Deux), XV, 212, 213; XX, 137.

Révolution (Scène de la) de 1647, à Naples, XVII, 213.

Reynolds (Josué), XX, 364.

Rhin (Embouchures diverses du), XIV, 92.

Rhinocéros, VII, 157. Squelette d'un rhinocéros, XIX, 148. Jeune rhinocéros, 149.

Rhodes, XII, 273, 404.

Rialto (le), III, 144.

Ribaudeau, vieux canon, IV, 200.

Richard-Lenoir, XIII, 136.

Richard II et le chevalier français, VIII, 8.

Richter (Jean-Paul), XVI, 56.

Ricin palma Christi, IV, 80.

Ricou (Guillaume), VII, 380.

Riquet, VII, 33.

Rive du Nil, à Philæ, XVIII, 393.

Rives du Danube, XI, 268.

Rivière Hood. Sa chute, I, 377.

— Saint-Clair, dans le haut Canada, V, 369.

Robert (Léopold), III, 360.

Robinet à trois liqueurs, de Héron, XV, 404.

Robinson et le hameau de Saint-Eloi, XX, 268.

Roche aux Fées (la), à Bagneux, VII, 5.

Roche (la) du Moine, XV, 245.

Rocher de Fécamp, VI, 240.

— dans l'île de Naalsoe, XVI, 45.

— de Lurley, XVIII, 369.

— offrant la figure d'un lion, I, 232.

— de Shakspeare, II, 352.

Rocher cornu, coquillage, XVIII, 12.

Rocher fine-épine, coquille, XVIII, 125.

Rochers. Divers exemples de fissures dans les rochers, VIII, 364, 365; IX, 364, 365.

— dans l'archipel des Féroé, VIII, 297.

— battus par les flots, dans les îles Shetland, IV, 44.

— à Capri, XV, 209.

— remarquables de la Nouvelle-Zélande, I, 192.

— du Winkelfluch, près du lac de Brienz, XX, 321.

— (les), habitation de Mme de Sévigné, XX, 264.

Rochers, montagnes et volcans. Bass-Rock, en Ecosse, II, 113.

— Brocken (le), I, 341.

— Cervello (Mont) (Corse), XIX, 132.

— Chimborazo (le), XIX, 109.

— Ermitage de Fribourg, II, 248.

Rochers, etc. Ermitage de Warkworth, V, 185.

— Gousta (Mont), IV, 396.

— Hauteur des principales montagnes, I, 209. Longueurs et hauteurs moyennes des principales chaînes de montagnes, XVI, 128.

— Hécla (le Mont), II, 212.

— Mont Amanus, XII, 25.

— Mont Dore (le), XVI, 157.

— Mont Moria, XVII, 133.

— Montagne d'or, en Chine, XII, 321.

— Montagne de sel, à Cardona, VI, 405.

— Montagne de Toull, dans le département de la Creuse, XX, 112.

— Montagnes (Vue dans les) de la Creuse, XIX, 368.

— Monte-Nuovo, dans la baie de Naples, VIII, 332.

— Napoléon (le) du Mont-Blanc, IX, 8.

— Parnasse, I, 353.

— Peter-Botte (le), I, 329.

— Pic d'Adam, II, 332; X, 12.

— du Midi, IV, 216.

— Pierre du Général, dans l'île de Gozzo, IV, 32.

— Pont d'Arc, IV, 268.

— Pont de l'Iconomzo, II, 296.

— Porte taillée (la), à Besançon, II, 261.

— Profils des montagnes d'Espagne, XI, 389.

— Roche (la) du Moine, près de Morteau (Doubs), XV, 245.

— Soufrière (la), volcan à la Guadeloupe, XI, 337.

— Thong-Thing-Chân (Monts), XIII, 105.

— Vésuve (le) avant et après l'éruption de 79, VIII, 332. Le cratère avant l'éruption de 1834; coupe diamétrale du Vésuve, 333.

Roi (un) d'Abyssinie donnant audience à des suppliants, VI, 249.

— (le) des aunes, XIII, 96.

— Blanc (Planche du livre intitulé: le), III, 233.

— (le) des buveurs, XVI, 69.

— (le) des puces, I, 152.

— (le) de la rivière Saint-André, IX, 404.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Roi (le) de Rome, par Prudhon, XVIII, 105.

— et reine d'une des îles Marquises, XI, 37.

Roi-pontife (le), II, 343.

Roitelet (Nid du) huppé, II, 36.

Roland, VII, 269.

Roman (Scène du) comique, XVIII, 49.

Rondache (bouclier de tournoi), I, 260.

Rongeurs et insectivores, XVI, 177.

Rose du compas, ou rose des vents, X, 342.

Rossignol, I, 52.

Rotonde (la), à Riez, X, 24.

Rotterdam, III, 12.

Roue d'Aristote, X, 296.

— à eau lustrale, XVII, 216.

Rouen, V, 137.

Roues de voitures, XII, 310.

Rouget de l'Isle, IV, 256.

Rouleau-squelette, VIII, 308.

Roussette (la) de Java, III, 29.

Route de Naples au retour de la fête de la madone de l'Arc, XX, 89.

— de Valence (Espagne), III, 60.

Rubens, IV, 176.

Ruches, XVII, 253.

Rue du Chapeau-Rouge, à Bordeaux, XII, 232.

— (une) de Meissen, sur l'Elbe, XVII, 117.

Rues de Pompéi. Pavés; marche-pieds; trottoirs, V, 112.

Ruines antiques, à Tchavdère, XII, 353.

— de Lisbonne à la suite du tremblement de terre, I, 185.

— romaines, tableau, XI, 329.

— de Sardes, XIII, 289.

Ruisseau (Costume de), X, 109.

Rumboom (Consultation du), en Laponie, IX, 16.

Russes, III, 292, 298.

Rutherforth, matelot anglais, I, 221.

Ruyter (l'Amiral), V, 73.

Ryton, ou vase à boire, III, 378.

S

Sablaises (Femmes), XVII, 365.

Sablier ou ampoulette, IX, 260.

Sabre abyssinien, IX, 260.

— d'Ali, III, 387.

Sachs (Hans), VII, 176.

Sackieh des Egyptiens modernes, X, 117.

Sacolève, X, 341.

Sacrifice d'Iphigénie, VI, 164.

— de Lystre, I, 204.

Sacrifices humains chez les Gaulois, I, 97.

Sahié-Salassi, roi de Choa, IX, 260.

Sacristie (Nouvelle) de Notre-Dame de Paris, XVIII, 361.

Sage (le) malgré lui, XII, 40.

Saint-Bertrand de Comminges, XX, 396.

Saint-Eloi, près Sceaux, XX, 268.

Saint-Esprit, près de Bayonne, XVI, 280.

Saint-Florent le Vieil, XX, 384.

Sainte-Hélène (île), VI, 157. Le tombeau de Napoléon, VIII, 353.

Saint-Hélier. Le port, XVII, 196.

Saint-Malo, II, 76. La rade, 134.

Saint-Martin, philosophe, XV, 216.

Saint-Martin, marquis de Miskou, XVII, 247.

Saint-Martin, résidence de Napoléon à l'île d'Elbe, XIV, 225.

Saint-Nazaire, XIII, 397.

Saint-Nectaire, XIV, 93.

Saint-Ours, peintre, XVIII, 396.

Saint-Pétersbourg, XVI, 324.

Saint-Pierre (île de Guernesey), XVII, 197.

Saint-Point, maison de M. de Lamartine, II, 170.

Saint-Servan. Sa position géographique, II, 184.

Saint-Valery en Caux, X, 156.

Sainte (la) à la flèche, VI, 65.

— enlevée du tombeau et portée au ciel, XI, 408.

Sainte chapelle de Paris, II, 121; VII, 109; XIV, 385.

Sainte famille (la), IX, 377.

Saintes femmes (les) au tombeau, XIII, 357.

Saison (la Belle), XIII, 257.

Salamandre (Squelette de la), I, 4.

Salgüir (Source du), IX, 321.

Sallieh (un), II, 391.

Sallère de Guy Mergey, X, 8.

Salle d'asile, III, 287. Mobilier, 238.

— d'asile en Turquie, XIV, 241.

— d'audience du collége du Change, à Pérouse, XV, 353.

— des ancêtres de Thoutmès III, à la Bibliothèque nationale, XVI, 164, 165.

— des armures du Musée d'artillerie, à Paris, I, 360.

— des armures, dans la tour de Londres, V, 288.

— des cariatides, au Louvre, XI 401.

— des cuirasses, à Soleure, XVIII, 129.

— d'exercice militaire, à Moscou, X, 397.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Salle de la justice, dans l'Alhambra, V, 109.

— de lecture du cercle français, à Rome, XVI, 129.

— des observations astronomiques, à l'observatoire de Paris, XVII, 61.

— des Pas-Perdus, au palais de justice de Paris, IX, 229; XIII, 73.

— des procureurs, au palais de justice de Rouen, IX, 229.

— provisoire du Luxembourg, III, 181.

— des séances de l'Académie française au Louvre, au dix-huitième siècle, XIII, 144.

— (Ancienne) des séances de la chambre des députés, à Paris, XI, 100.

— (une) du Musée assyrien, au Louvre, XVI, 133.

— (une) du palais Borghèse, à Rome, XV, 5.

— de spectacle sous Louis XIII, XVI, 293.

— de spectacle du château de Versailles, XVIII, 300.

Salles de l'exposition des produits de l'industrie en 1806, XII, 121.

— de l'exposition de l'industrie en 1839, VII, 152. Salles construites en 1844, XII, 217. Bâtiments élevés en 1849, XVII, 241 à 245.

Salmon (Marie), XIV, 5.

Salon du Louvre (Exposition de peinture au) en 1787, XX, 108.

Sancy (le), diamant, VII, 168.

Sanglier, VII, 189.

Sanglier, insigne militaire gaulois, XVI, 200, 303.

San-Léo, XVIII, 397.

San-Marino, II, 377.

Santorio et sa balance, VIII, 36.

Sapin (Débris pétrifiés de), XVI, 325.

— blanc, XII, 52, 53.

Sarcelles, VIII, 253.

Sarcophage de l'Asie Mineure, XVI, 220.

Sarcophages chrétiens, VIII, 268.

Sardes (Ruines de), XIII, 289.

Sardine, VI, 368.

Sarigues de Virginie, II, 240.

Saumur, XIII, 265.

Saunderson, XVII, 201.

Saumiers et **paludiers**, XIX, 356, 360.

Sauterelle, I, 268.

Sautriaut (le), jouet d'enfants, XVI, 21.

Sauvages imaginaires, XI, 140.

Sauveur (le) du monde, XVII, 288.

Scare (le) de Crète, XVIII, 144.

Sceau de l'abbaye du Bec-Hellouin, XVIII, 344.

— des Capétiens, XVI, 223.

— de Childebert III, XVI, 200.

— de Childéric, XIV, 272; XVI, 200.

— de Chilpéric II, XIV, 272.

— de Jean Channdos, XX, 304.

— de Jean Sans-Terre, II, 53.

— de Robert Knolles, XX, 304.

— des rois de la deuxième race, XVI, 200.

— de Saint-Bernard, VI, 352.

— **Sceaux** de Henri le Libéral et de la princesse Marie sa femme, XIX, 228.

Scène d'un ballet au dix-huitième siècle, XIV, 304.

— de famille, X, 325; XV, 1.

— (une) de la tragédie de Mirame, XVI, 333.

— de village dans l'ancienne Allemagne, XIV, 9.

— villageoise, par Lancret, XVI, 209.

Scènes de famille. Le Premier jour de l'an, XI, 4; le Coin du feu, 77; la Visite du médecin, 185.

— théâtrales chez les anciens, III, 269, 270, 271.

Scheveningue, XIII, 365.

Schiste découvert aux environs du lac de Constance, I, 4.

Schongauer (Martin), XVIII, 52.

Scierie de l'arsenal de Rochefort, VIII, 141.

Scies (Lames de), XII, 367, 368.

Sciopodes, XI, 140.

Scipion, Massinissa et Sophonisbe, V, 304.

Scohnau (Bohême), XV, 76.

Scrimshaw (Jane), XIX, 312.

Sculpteurs égyptiens, IV, 245.

Sculptures et ciselures diverses.
Voy. Bas-reliefs,
Bijoux,
Chapiteau,
Colonne,
Fontaine,
Fronton,
Médailles,
Monnaies,
Obélisque,
Tombeau,
Vase.

— Agate antique sur la couverture d'un manuscrit, XIII, 297.

— Aiguière attribuée à Benvenuto Cellini, XVIII, 400.

— Aiguière en étain du seizième siècle, XX, 212.

— Alcarazas de Valence, VII, 93.

— Amorçoirs arabes en argent, XX, 208, 272.

— Ampère (Médaillon d'), par M. David d'Angers, IV, 221.

— Amphores, IV, 404; XVI, 257.

— Anne d'Autriche, statue de Simon Guillain, III, 261.

— Antiquités américaines, XX, 196. Antiquités assyriennes, XVI, 133, 193; XX, 241. Antiquités égyptiennes, XX, 172.

— Apollon du Belvédère, I, 169.

— Apothéose d'Homère, bas-relief antique, XVII, 92.

— Armure attribuée à Godefroy de Bouillon, I, 260.

— Arminius (Statue d'), XI, 117.

— Armure de Louis XI, I, 261.

— Arréphores et prêtres de Minerve, III, 236.

— Arthus (Statue d'), roi de la Grande-Bretagne, XII, 149.

— Augustin (Statue de saint), par M. Etex, VI, 265.

— Aumônière de Henri dit le Libéral, XIX, 228.

— Ausone (Statuette antique d'), XX, 360.

— Autel des douze dieux, antique, IX, 252, 253.

— Autel gallo-romain, XV, 164.

— Autel mexicain, à Palenqué, X, 377.

— Autels gaulois trouvés dans les fondements de Notre-Dame de Paris, XIV, 216. Figures représentées sur ces autels, 356.

— Baal (Idoles de) ou Moloch, X, 120.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Sculptures, etc. Bailly marchant au supplice, statue de M. Jaley, IV, 113.

— Balances antiques, VIII, 72.

— Baldaquin de Saint-Pierre de Rome, XI, 377.

— Banc de bronze antique, IV, 276.

— Bara, char allégorique d'une fête de Messine, II, 136.

— Barra (Statue du tambour), par M. David d'Angers, VII, 276.

— Bataille d'Héliopolis, bas-relief par M. Bra, VIII, 193.

— Bavière (Statue colossale de la), par Schwanthaler, IX, 305.

— Bayadère Ammany (Statuette de la), par M. Auguste Barre, VI, 313.

— Bénitier, sculpture par Antonin Moine, IV, 120.

— Bénitier de l'église de Saint-Gildas, IX, 312.

— Bénitiers de Sainte-Anastasie, à Vérone, III, 100, 101.

— Bénitiers de Sainte-Marie-Nouvelle, à Florence, III, 100, 101.

— Bienfaisance (la), bas-relief par M. Victor Vilain, XV, 333.

— Biscilium, V, 372.

— Blainville (Médaillon de), par M. David d'Angers, XVIII, 276.

— Boleslas le Grand (Statue de), XIII, 17.

— Borromée (Statue colossale de saint Charles), II, 72.

— Bouche (la) de la Vérité, à Rome, XIV, 244.

— Bouilloire ou cafetière de la sultane Validé, XIX, 253.

— Brasier antique, IV, 276.

— Brongniart (Médaillon d'Alexandre), par David d'Angers, XVI, 8.

— Bûcher d'Héphestion, XVII, 165.

— Buffet du temps de Henri IV, au Louvre, XVIII, 225.

— Cachet de Michel-Ange, XI, 136.

— Cadenas arabe, XIX, 252.

— Caïn et sa famille après la malédiction de Dieu, groupe par M. Etex, I, 117.

— Calice (un), par Andrea Mantenio, XIX, 325.

— Camée (le) du Musée de Vienne, VI, 329; XII, 237.

Sculptures, etc. Candélabre (Fragment d'un) du dixième siècle, XV, 164.

— Candélabres antiques, V, 156, 157.

— Cariatides de l'hôtel de ville de Toulon, XIV, 160.

— Cassette du seizième siècle, par Bernardi, XVI, 289.

— Cavaliers de l'Apocalypse, X, 389.

— Cécile (Sainte), statue par Maderne, XV, 148.

— Cellini (Statue de Benvenuto), par M. Feuchère, III, 96.

— Cérès et Proserpine, fronton du Parthénon, XV, 305.

— César (Jules); son buste d'après l'antique, V, 336.

— Chabot (Statue de Philippe de), par Jean Cousin, I, 344.

— Chaire en bois de l'église Sainte-Gudule, sculptée par Van-Bruggen, IV, 169.

— Chaire de l'église de Ligny, XIII, 332.

— Chaise curule, V, 372.

— Charité (la), VI, 1.

— Charlemagne (Buste de), sculpté au douzième siècle, VII, 44.

— Charles VI dans la forêt du Mans, groupe de M. Etex, I, 48.

— Châsse des rois mages, à Cologne, VII, 29.

— Châsse de saint Sébald, XI, 225.

— Châsse de saint Spire, II, 396.

— Cheminée du château de Cadillac, XVIII, 101.

— Cheminée du château de Villeroy, XI, 125.

— Cheminée du palais de justice de Bruges, VII, 229.

— Cheminées du château de Fontainebleau, XI, 121, 124.

— Cheminées de la renaissance, XVIII, 37, 241.

— Chevaux de Venise, VIII, 37.

— Choléra (le), groupe en marbre par M. Etex, XX, 117.

— Chongui, I, 221.

— Clisson (Statue funéraire du connétable de), XV, 205.

— Cloche (Grande) de Saint-Pierre de Rome, VIII, 121.

— Clôture du chœur de la cathédrale de Chartres, XIX, 241.

Sculptures, etc. Coffret du quatorzième siècle, à Sienne, XV, 128.

— Colosses (Fragments de) au Capitole, à Rome, XIV, 333.

— Combat des Grecs et des Centaures, III, 236.

— Combats de gladiateurs, III, 332, 333.

— Combes (Statue du colonel), par M. Foyatier, X, 53.

— Coquille de pèlerin sculptée, IV, 349.

— Corne à boire d'Attila, IV, 140, 141.

— Corne d'or de Tondern, XI, 325.

— Corne sculptée par un Indien, XIII, 208.

— Coupe d'argent donnée à un boxeur, VIII, 280.

— Coupe colossale de granit rose, VI, 361.

— Coupe à incrustation moulée du temps de Henri II, XX, 368.

— Coupe en ivoire, XIX, 373.

— Coupe niellée, XIV, 73.

— Coupe de Ptolémée, VI, 125.

— Couteau du seizième siècle, IX, 312.

— Croix de cimetière, à Saint-Germain la Rivière, XIV, 368.

— Croix de l'église d'Orval, XII, 176.

— Croix du quatorzième siècle, XIV, 133.

— Croix de la reine Eléonore, à Waltham, III, 177.

— Croix de saint Benoît, ou croix des sorciers, IX, 92.

— Croix et sculptures en granit, à Pencran, IV, 84.

— Crosse du quinzième siècle, XVIII, 268.

— Cuvier (Statue de), par M. David d'Angers, VII, 349.

— Cynocéphale des obélisques de Louqsor, III, 384.

— Dagobert Ier, statue sur la façad de l'église Saint-Denis, XI, 92.

— Dalles tumulaires, dans l'île de Chypre, XV, 220, 221, 224.

— David vainqueur de Goliath, œuvre de M. Chaponnière, III, 80.

— Découverte de l'Amérique, groupe en marbre par Persico, XIII, 193.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Sculptures, etc. Delavigne (Buste de Casimir), par David d'Angers, XVI, 160.

— Départ (le), ou 92, bas-relief de M. Rude, VII, 169.

— Diane à la biche, III, 400.

— Diane d'Ephèse, I, 208.

— Dieu (le Grand) de Théromanne, IX, 160.

— Dieux gaulois, IV, 332,

— Diptyque, V, 408.

— Dombasle (Statue de Matthieu de), par David d'Angers, XIX, 336.

— Durer (Statue d'Albert), par Rauch, IX, 52.

— Dus Awtar, sculpture indienne, II, 61.

— Echecs (Pièces d'un jeu d'), II, 15, 16.

— Eléphant qui devait orner la place de la Bastille, II, 160.

— Encensoir (un), d'après Martin Schongauer, XVIII, 53.

— Encensoir en vermeil de la cathédrale de Barcelone, IX, 277.

— Enée portant son père Anchise, groupe par Lepautre, XVI, 380.

— Enervés (Tête d'une des statues des) de Jumiéges, VIII, 104.

— Enfant (un), statue par David d'Angers, XIII, 116.

— Enfant blessé porté par un dauphin, groupe attribué à Raphaël, X, 72.

— Enseigne d'un crémier, bas-relief trouvé à Pompéi, IV, 93.

— Enseignes (Anciennes) sculptées, XIX, 68, 76, 77, 92, 93.

— Entrevue du Camp du drap d'or, bas-relief, X, 336.

— Epée du comte de Paris donnée à ce prince par la ville de Paris, IX, 212, 213.

— Epée des électeurs au seizième siècle, VIII, 240.

— Equelas, buste antique, X, 12.

— Esclave gaulois, statue découverte à Athènes, X, 316.

— Esclaves gaulois combattant des cerfs, V, 408.

— Esclaves vignerons et tonneliers, d'après un marbre antique, III, 116.

— Etui à ciseaux du seizième siècle, V, 280.

— Eudore et Cymodocée, groupe de M. Mercier, IV, 96.

Sculptures, etc. Eumènius (Statue d'), rhéteur romain, II, 373.

— Evangélistes (les Quatre), bas-reliefs en bois du seizième siècle, XVI, 204, 205.

— Expiation d'un crime, sujet d'un bas-relief de l'église de Semur, IV, 207.

— Ex-voto de Syderack de Lalaing, VIII, 373.

— Faune (Jeune), statue de M. Louis Brian, VII, 109.

— Fauteuil de Dagobert, I, 388.

— Fauteuil en vermeil de don Martin d'Aragon, IX, 276.

— Figures en bronze de l'ancien style étrusque, II, 255, 350.

— Figures et bas-reliefs égyptiens, au Louvre, XX, 172.

— Figurines et statues antiques américaines, XX, 196.

— Figurines du chœur de Notre-Dame de Paris, XI, 88.

— Flacon mauresque en argent, XX, 272.

— Fonts baptismaux de Saint-Louis, à Poissy, XIII, 160.

— Force (la), figure du tombeau du duc François II, à Nantes, VI, 241.

— François Ier, d'après un bas-relief, XX, 28.

— Franke (Hermann). Sa statue en bronze, VII, 105.

— Froissart (Buste de), par M. Louis Auvray, VI, 120.

— Fuite (la) en Egypte, bas-relief peint du chœur de Notre-Dame de Paris, VII, 16.

— Gay-Lussac (Médaillon de), par M. David d'Angers, XVIII, 312.

— Geneviève (Sainte), statue de M. Etex, IV, 128.

— Génie tenant en laisse un monstre marin, groupe de Bouchardon, IV, 377.

— Geoffroy Saint-Hilaire (Médaillon de), par David d'Angers, XIII, 148.

— Gérard (Tête de saint) en argent, par Pierre Puget, XVII, 260.

— Gladiateur (le) mourant, statue de Ctésilaüs, III, 329.

— Goujon (Buste de Jean), par M. Adolphe Eude, XIX, 84.

— Grâces (les Trois), groupe de Germain Pilon, I, 309.

— Gravure (la) française; Jean Pesne, médaillon sculpté par M. Simard, XX, 77.

Sculptures, etc. Gros (Médaillon de), par M. David d'Angers, III, 372.

— Gutenberg (Statue de), par M. David d'Angers, VIII, 217.

— Gutenberg (Statue de), par Thorwaldsen, VI, 89.

— Hallebarde (Fer d'une) des gardes de la manche sous Louis XIV, VIII, 152.

— Henri III (Buste de), par Barthélemy Prieur, III, 344.

— Hermès d'Epicure et de Métrodore, XV, 80.

— Hippogriffe de Pise, bronze ancien, VI, 309.

— Hofer (Andréas), V, 161.

— Homère, VI, 337.

— Homme (l') aux oies, à Nuremberg, statue de Pierre Vischor, VI, 85.

— Homme (l') se délivrant des filets du péché, statue par le Guecirolo, XIV, 125.

— Horloge de Jean d'Iéna, II, 375.

— Horloge de Strasbourg, XI, 33.

— Idoles de Baal ou Moloch, X, 120.

— Ilissus (l'), II, 189.

— Invocation à la croix, baptistère de M. Jouffroy, XII, 164.

— Jacquemart (la Famille) sur la tour de l'église Notre-Dame, à Dijon, II, 80.

— Jeanne d'Arc, I, 141.

— Jean Bart (Statue de), par David d'Angers, XVI, 221.

— Joinville (Statue du sire de), par M. Bra, IV, 73.

— Jouvenel des Ursins (Statue de), par M. Dantan aîné, VI, 292.

— Jouvenel des Ursins (Statue de la veuve de), XV, 309.

— Jugement dernier (le), X, 93.

— Julie (Statue de), dame romaine, XIV, 373.

— Jupiter Olympien, chef-d'œuvre de Phidias, I, 253.

— Jupiter Pluvieux, statue de Jean de Bologne, X, 209.

— Kléber (Statue de), par M. Grass, VIII, 193.

— Lancier de Cyrus le Grand, III, 71.

— Laocoon (Groupe du), I, 73.

— Laplace (Statue de), par J. Garraud, XII, 265.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Sculptures, etc. Larrey (Statue de), par M. David d'Angers, XIX, 256.

— La Tour-d'Auvergne (Statue de), par M. Marochetti, IX, 369.

— Lemercier (Médaillon de Népomucène), par M. David d'Angers, IX, 236.

— Leucothoé, II, 351.

— Liberté (la), statue à Notre-Dame de Chartres, VII, 65.

— Lille (Statue de), par M. Pradier, VI, 385.

— Lion et serpent, groupe de M. Barye, IV, 165.

— Lit de justice du château d'Argentelles, boiserie sculptée, XV, 285.

— Louis (Statue de Saint), par Pradier, XVII, 361.

— Louis XIV en costume de ballet, IV, 40.

— Louis XIV enfant, statue en bronze, par Simon Guillain, II, 308.

— Lutin tourmentant un dragon, groupe d'Antonin Moine, I, 48.

— Maccus, polichinelle latin, II, 116.

— Madeleine (Sainte), I, 21. Statue de M. Barré, XI, 176.

— Marie de Médicis, I, 289.

— Martyr livré aux bêtes, bronze antique, VIII, 264.

— Maure (la Tête de) dans la cathédrale de Barcelone, IX, 208.

— Médicis (les), bas-relief de M. Etex, III, 105.

— Meigné (Statue de Charles), par Ponce Jacquio, II, 20.

— Memnon (Colosse du jeune), V, 52.

— Memnon (Colosses de), II, 84.

— Ménandre (Statue du poëte), XIV, 372.

— Mère-Folle (la) de Dijon, sculpture en bois, VI, 364.

— Mère pompéienne reconnaissant le squelette de son fils, bas-relief, III, 340.

— Métopes du Parthénon, III, 236.

— Meuble (le) Fourdinois, à l'exposition de Londres, XIX, 337.

— Michel (Statue de saint), par M. Marochetti, V, 345.

— Miécislas Ier (Statue de), XIII, 17.

— Milon de Crotone, groupe de Pierre Puget, IV, 337.

— Mina (Médaillon de), par M. David d'Angers, V, 33.

Sculptures, etc. Minerve (Statue de) en albâtre oriental, XIX, 136.

— Miroir de la vanité, sculpture de Mlle de Fauveau, VII, 137.

— Miséricordes de Saint-Spire, à Corbeil, II, 148, 149.

— Mithra, VIII, 76.

— Monument du Bon-Mariage, à Limoges, VIII, 381.

— Mozart (Statue de), par Schwanthaler, XIII, 69.

— Musique (la) sacrée, statue par Hahnel, XIV, 145.

— Napoléon, I, 140.

— Napolitaine faisant prier son enfant, groupe de M. Husson, X, 144.

— Napolitaine jouant du tambourello, statue de M. Dantan aîné, VI, 104.

— Naufrage de *la Méduse*, bas-relief de M. Etex, IX, 109.

— Navire romain, III, 340.

— Nuit (la), médaillon par Thorwaldsen, VI, 52.

— Olivier (Statue d'), VII, 269.

— Olivier de Clisson (Statue funéraire d'), XV, 205.

— Omacht (Statue de Nicolas), XIX, 208.

— Ornement de la porte des Valois, à Saint-Denis, VII, 400.

— Ostensoirs de la cathédrale de Barcelone, IX, 276, 277.

— Paix (la), groupe de M. Etex, V, 273.

— Panneaux en fonte du pont du château, à Berlin, VI, 407.

— Papin (Statue de), par M. Calmels, XIX, 85.

— Paré (Statue d'Ambroise), par M. David d'Angers, IX, 13.

— Parnasse (le) français, groupe par Louis Garnier, XIII, 97.

— Parques (les), groupe par Germain Pilon, X, 73.

— Pasquin (Statue de), IV, 17.

— Pasquier (Statue d'Etienne), par Foyatier, XIII, 321.

— Patère d'or antique, XIX, 200.

— Paysanne bretonne, sculpture de M. Grass, VII, 121.

— Pêcheur napolitain dansant, statue de M. Duret, I, 29.

— Pédauque (la Reine), VI, 373.

Sculptures, etc. Perrse (Buste de), par Francin fils, IV, 196.

— Pendentifs et ornements du plafond de l'église de Tillières-sur-Avre, XIX, 60, 61...

— Pénélope (Statue en marbre de), par M. Cavelier, XVII, 328.

— Pensiero (il), statue de Michel-Ange, III, 153

— Pépin (Statue de) le Bref, XI, 220.

— Perkeo (le Bouffon), III, 180.

— Persée égorgeant Méduse, et naissance de Pégase, V, 12.

— Pierre Ier, I, 129.

— Pierre runique funéraire, VIII, 160.

— Pierre du sacrifice, antiquité mexicaine, VIII, 44.

— Pierre sculptée découverte près de Larnaca, XV, 328.

— Pileur (le), enseigne d'une ancienne boutique d'apothicaire, VII, 248.

— Pilier mexicain, dans le Honduras, XI, 280.

— Pipe allemande sculptée, XIX, 340.

— Pipes orientales, XIX, 108.

— Plaques d'esclaves, VI, 84.

— Platon (Buste antique de), X, 256.

— Pline le Jeune (Buste antique de), XV, 160.

— Polymnie, VIII, 337.

— Porte principale du baptistère de Florence, par Ghiberti, XII, 77. Un des compartiments, 76.

— Pot à bière, par Hans Siebmacher, XVII, 24.

— Poteries de Bernard Palissy, I, 384; XIII, 29.

— Prise d'Alexandrie par les Français, bas-relief de M. Chaponnière, II, 171.

— Procession équestre, III, 236.

— Puits de Moïse, à Dijon, II, 177.

— Ramsès II (Portrait de), d'après un bas-relief du palais de Karnac, XVII, 100.

— Râpe à tabac, II, 48, 64.

— Renommée (une), médaillon sculpté par M. Simard, XX, 76.

— Repas gaulois, bas-relief antique, X, 360.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Sculptures, etc. Retable de l'église de la Celle, XVII, 49.

— Riquet (Statue de), par David d'Angers, VII, 33.

— Roi-pontife (le), II, 343.

— Roland (Statue de), VII, 269.

— Rouget de l'Isle (Médaillon de), par David d'Angers, IV, 256.

— Sabine (Statue de), par M. Grass, XIII, 169.

— Salien (un), bronze antique, II, 391.

— Salière de Guy Mergey, X, 8.

— Salle des ancêtres de Thoutmès, XVI, 164.

— Sarrazin (Statue de Jacques), par M. Malknecht, XX, 64.

— Sceau de l'abbaye du Bec-Hellouin, XVIII, 344.

— Sceau des Capétiens, XVI, 223.

— Sceau de Childebert III, XVI, 200.

— Sceau de Childéric, XIV, 272; XVI, 200.

— Sceau de Chilpéric II, XIV, 272.

— Sceau de Jean Channdos, XX, 304.

— Sceau de Jean Sans-Terre, II, 53.

— Sceau de Robert Knolles, XX, 304.

— Sceau des rois de la deuxième race, XVI, 200.

— Sceau de Saint-Bernard, VI, 352.

— Sceaux de Henri le Libéral et de la princesse Marie, sa femme, XIX, 228.

— Sculpture (une) de l'église de Saint-Pierre, à Jumiéges, VIII, 288.

— Sculpture en ivoire, II, 35.

— Sculptures de l'église de Saint-Emilion, VII, 133.

— Sculptures de l'église Saint-Germain des Prés, statues du porche, XI, 92.

— Sculptures de l'église Saint-Séverin, à Paris, V, 292.

— Sculptures de la Nouvelle-Zélande, VII, 192.

— Senefelder (Statue d'Aloys), par M. Maindron, XIV, 292.

— Sépulcre de saint Jean de Chaumont, XVI, 277.

— Sépulcre de l'église de Saint-Mihiel par Ligier Richier, XVI, 389.

Sculptures, etc. Sésostris (Colosse de), VI, 112.

— Socrate, buste antique, XI, 24.

— Soldat de Marathon, bas-relief découvert à Vélanidésa, XIII, 392.

— Sophocle, buste antique, VIII, 85.

— Sphinx de granit rose, au Musée du Louvre, XIX, 217.

— Stanislas (Statue de), II, 81.

— Statues du tombeau de l'empereur Maximilien, XII, 148, 149.

— Suovetaurilia, IX, 224.

— Surtout florentin du dix-septième siècle, XVI, 37.

— Table d'Abydos, XVII, 100.

— Table en bois sculpté conservée au Musée du Louvre, IX, 384.

— Taureau (le) Farnèse, ou le Supplice de Dircé, groupe en marbre, XIV, 36.

— Tauroboles, VI, 232.

— Teoyaomiqui, la déesse de la mort, idole mexicaine, VIII, 45.

— Terre (la), groupe en ciselure repoussée, XIX, 81.

— Théodoric (Statue de), roi des Goths, XII, 148.

— Thésée (le), II, 189.

— Tieck (Statuette de Louis), par M. David d'Angers, VI, 253.

— Tireur (le) d'épine, IV, 269.

— Tonneau (le) de Diogène, bas-relief, à la villa Albani, XVI, 88.

— Torche (une) de la procession de la Fête-Dieu, à Angers, XIV, 152.

— Triptyque, III, 164.

— Tuile de Pompéi représentant un masque comique, III, 269.

— Tronc pour les pauvres, sculpture en bois de madame Sabatuci, X, 285.

— Urne cinéraire antique, II, 311.

— Vaisseau antique, IV, 105.

— Valérie (Sainte) portant sa tête à saint Martial, X, 388.

— Velléda (Statue de la druidesse), par M. Maindron, VII, 149.

— Vénus de Quinipilly, XV, 201.

— Vierge (la) et l'enfant Jésus, groupe en marbre de M. Simart, XVII, 341.

— Vierge (la) et les anges adorant l'enfant Jésus, terre cuite de Luca della Robbia, XVIII, 245.

Sculptures, etc. Vierge (la) et saint Jean, groupe sculpté en bois par Ligier Richier, XVII, 64.

— Vincent de Paul (Statue de saint), par M. Raggi, VIII, 169.

— Vivandières, bas-relief du tombeau de François Ier, VI, 396.

— Walter Scott (Buste de), par Chantrey, I, 276.

— Watt (Statue de James), I, 128.

— Wilhem (Médaillon de), par David d'Angers, XVI, 308.

— Zodiaque de Denderah, I, 313.

Sèche officinale, I, 96.

Secrétaires, II, 13.

Sécurité (la), XVII, 1.

Seigneurs à la mode d'environ 1540, XX, 29.

— sous Philippe le Bel, XIV, 84.

— et dames de la cour de Charles le Chauve, XI, 261.

— et dames nobles au dixième siècle, XI, 365.

— et princesse du temps de saint Louis, XII, 405.

Sélinonte (Ruines de), V, 317.

Selle de la reine Berthe, XII, 264.

Sémaphore de l'île d'Aix, X, 341.

Semoir à cheval, I, 120.

Senau jetant la sonde, X, 341.

Senefelder (Aloys), XIV, 292.

Sentinelle haïtienne, V, 120.

Séparation d'Achille et de Briséis, peinture antique, VI, 164.

Sépulcre de Saint-Jean de Chaumont, XVI, 276.

Sépulcre de l'église de Saint-Mihiel, XVI, 389.

Sépulture d'un Indien Coroados, XVI, 88.

Sergents d'armes au treizième siècle, XII, 405.

— au quatorzième siècle, XIII, 93.

Serpents enchantés, I, 201.

Serres (Portrait d'Olivier de), VII, 64.

— du jardin des Plantes de Paris, XIII, 65.

Serrure à combinaisons de Bramah, XVI, 191.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Serviteurs de Jacques II, roi de Majorque, XIII, 244.

Sésostris (Colosse de), VI, 112.

Sévigné (Mme de), V, 132.

Shaddock (Arbre du), III, 345.

Shah-Nushin, chez les musulmans de l'Inde, VIII, 376.

Shakspeare, I, 180.

Shinty (Jeu de), III, 209.

Shwe-Maong, bouffon du roi d'Ava, X, 68, 69.

Siége (Singulier projet d'un) à l'usage des orateurs, XIX, 8.

— de la Rochelle, XVIII, 256 à 261; XIX, 32.

— d'Orléans, XIV, 101.

Sigalon, VI, 208.

Signaux télégraphiques par l'eau, VIII, 92. Signaux par le feu, 93.

Silence (le), tableau d'Annibal Carrache, III, 348.

Silhouette (la) du lapin, XVII, 393.

Siméon le Stylite (Saint), VIII, 36.

Simonoseki, ville du Japon, VI, 380.

Simorg, ou Simorg-Anka, XV, 364.

Singe albinos, X, 321.

— (le) au village, XX, 345.

Siphon de Héron d'Alexandrie, XV, 296.

— (le) chez les anciens Egyptiens, XV, 192.

Sirien (Violenta-Béatrice), XVI, 393.

Sismondi (de), XI, 317.

Siva (le Dieu), II, 61; V, 216.

Slaves hongrois, X, 176.

Smyrne, IX, 288.

Snell (Hannah), XIX, 240.

Snyders (François), XX, 284.

Socrate, XI, 24.

Sœurs (les Deux), XVIII, 161.

Soir (le), XVIII, 9.

— (le) de Noël, IX, 405.

Soldat abyssinien, XV, 297.

— (le) de la Loire, XVI, 77.

— marchand d'encre, III, 232.

— (le) de marine, VIII, 309.

— sous Charles Martel, X, 401.

Soldats sous Charlemagne, XI, 220.

— cavaliers au dixième siècle, XI, 365.

— du régiment des patineurs, en Norvége, III, 59.

Soleil couchant, paysage par M. Français, XIV, 164.

Soliman-Pacha (Selves), VII, 408.

Solitaire (le), jeu, XVIII, 167.

Sommers (Will), bouffon de Henri VIII, VIII, 232.

Son (Quelques effets singuliers du), XIX, 19.

Songe de Tartini, VIII, 321.

— de la vie humaine, XI, 137.

Sophocle, VIII, 85.

Sorrente, XV, 261.

Sortie d'Egypte, I, 413.

Souchet, VIII, 253.

Soufrière (la), volcan à la Guadeloupe, XI, 337.

Souliers à la poulaine, IX, 192.

Souper de famille, III, 373.

Source d'alun, à Hack-Fall, III, 401.

— du Sprudel, XV, 236.

Sources (Origines et cours souterrain des), XIV, 130.

Soutra, religionnaire indien, IV, 373.

Souvenir de Carnac, XIII, 293.

— de la Sierra-Nevada, XIX, 153.

Speckbacher, XIV, 224.

Spectateurs en gaieté, III, 380.

Spectre du Brocken, I, 341.

— du Pambamarca, VIII, 221.

Sphère tournant par la réaction de la vapeur, appareil de Héron, XV, 378.

Sphex, ou guêpe ichneumon, I, 268.

Sphinx Atropos, I, 244.

— de granit rose, au Musée du Louvre, XIX, 217.

— du laurier rose, V, 101.

Spielberg (Château du), XI, 25.

Spitzberg, VII, 32.

Staffa (Ile de), I, 36.

Stanislas Leckzinski, II, 81.

Statères. Statère d'or d'Alexandre, roi d'Epire; demi-statère d'or d'Athènes; statère d'or de Perisades, XVII, 36.

Statue de laquelle jaillit du lait, XVII, 215.

— de Pepin le Bref, XI, 220.

— de roi mérovingien, XI, 92.

— sépulcrale d'une abbesse de l'ordre de Cîteaux, XIX, 53.

Statues colossales de l'île de Pâques, VII, 344.

— gauloises, IV, 332, 333; VII, 92.

— d'origine mongole, VII, 208.

— du porche de l'église de Saint-Germain des Prés, XI, 92, 93.

Stchote, ou abaque, VII, 88.

Stercoraire parasite, XVI, 44.

Stéréotypie, II, 408.

Stockholm, V, 173.

Strigiles, IV, 277.

Stuttgard, V, 232.

Suisse (la) saxonne, XVIII, 308, 377.

Sumro (la Beghum), IV, 233.

Sunnyass (Cérémonie du), I, 200.

Suovetaurilia, IX, 224.

Surtout florentin du dix-septième siècle, XVI, 37.

Symboles, emblèmes et insignes.
Voy. Armes et armoiries,
Couronne,
Sceau.

— Aigle d'une légion romaine, II, 386.

— Ampoule (Sainte), XIV, 48.

— Bannière de Jeanne d'Arc, XVI, 148, 149.

— Bannières, XII, 316.

— Cartes des membres de l'assemblée législative, en France, III, 361, 363.

— Cocardes, XVI, 352.

— Coq gaulois, XVI, 304.

— Coquille de pélerin sculptée, IV, 349.

— Couronne du roi d'Irlande Brian Boiroime, XIII, 28.

— Devises de la maison de Lorraine et de Jean Sans-Peur; devises composées par Claude Paradin, X, 237.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Symboles, etc. Drapeau des cent-suisses, XIII, 272.

— Drapeau de Napoléon à l'île d'Elbe, VII, 184.

— Ecu de blason, II, 195.

— Epée des électeurs de l'Empire au seizième siècle, VIII, 240.

— Etendard chinois, IX, 53.

— Etendard pris par Jeanne Hachette au siége de Beauvais, IX, 376.

— Fleur de lis gauloise, XVI, 223, 304.

— Hachette d'huissier au tribunal secret, en Allemagne, XII, 240.

— Hexaptérige, VIII, 320.

— Insignes de la royauté ou du gouvernement, en France, XVI, 200, 223, 224, 303, 304.

Symboles, etc. Insignes militaires de l'autorité, en France, XVI, 200.

— Insignes militaires égyptiens, VIII, 360.

— Insignes des popes, III, 293.

— Main (la) de sainte Anne, XI, 44.

— Médailles des membres des assemblées politiques de France, III, 364, 365.

— Mitre du cardinal de Lorraine, XVI, 360.

— Ordre de la Mouche à miel, XIII, 72.

Symboles, etc. Oriflamme, XII, 316; XIII, 376; XVI, 200.

— Pavillon d'un navire forban, X, 224.

— Pennoncel, XII, 316.

— Pennon, XII, 316.

— Regalia, ou insignes de la royauté, en Angleterre, VI, 317; XIV, 148.

— Sabre d'Ali, III, 387.

— Sanglier gaulois, XVI, 200.

— Sceaux des rois de France, XIV, 272; XVI, 200, 223.

— Signe d'investiture au moyen âge, VI, 264.

Synagogue à Jérusalem, XI, 313.

T

Tabac, I, 85.

Table d'Abydos, XVII, 100.

— du château de Richelieu, IX, 384.

— des glaciers, X, 21.

— (Vraie) de Pythagore, XVII, 144.

Tableau de la vie, XII, 5.

Tableaux.
Voy. Peinture.

Tables de Saunderson, XVII, 204.

Tablette (la) de Trajan, sur le Danube, XVI, 73.

Tâche (la), XVI, 369.

Tactique navale, XVI, 188, 189.

Tadj Mahal (le), XVI, 385, 400, 401.

Tagalitz (les), XII, 32.

Tailleur au seizième siècle, IV, 205.

Taïti (île), XI, 156, 213.

Taïtiens, IX, 145.

Talismans chinois, XIII, 48.

Tamanoir, XII, 88.

Tamarin, II, 359, 360.

Tambour fait avec la peau de Ziska, XI, 132.

— haïtien, V, 120.

Tamerlan, I, 239.

Tam-tam, VI, 277.

Tanger, XII, 301.

Taurée, XVI, 177.

Tapir de l'Inde, II, 216.

Tapis (un) vert au commencement du dix-huitième siècle, XVIII, 248.

Tarentine (la Jeune), XIX, 245.

Tarentule, V, 87.

Tarot, II, 173.

Tarots persans, XIV, 365.

Tartane, X, 344.

Tasse (le), II, 205.

Taupe, XVI, 177.

Taureau (le) Farnèse, XIV, 36.

Tauroboles, VI, 232.

Tautochrone (la), III, 205.

Taverne (la), XVII, 29.

Tchavdère (Ruines d'un temple ionique à), XII, 353.

Tchichirmé, X, 372.

Tégner, XV, 344.

Télégraphes. Télégraphe de Chappe. VIII, 92. Télégraphe de jour, XIV, 351. Télégraphe de nuit, 386. Télégraphe électrique de M. Wheatstone, 400. Lignes télégraphiques de France, XIV, 352. Première idée de télégraphe électrique, XV, 287.

Télescope, VI, 92.

Telline vergetée, V, 252.

Temple d'Adjmir, VII, 9.

— d'Apollon Epicurius, à Phigalie, II, 168.

— (un) de Bénarès, VIII, 1.

— chinois, à Macassar, XIV, 329.

— circulaire, à Balbec, III, 173.

— de Diane, à Evora (Portugal), III, 313.

— d'Eléphanta, V, 205.

— d'Indra Sabah, à Ellora, II, 61.

— ionique, à Tchavdère, XII, 353.

— de Jupiter Panhellénius, II, 233.

— de Keylas, V, 204.

— de Khlassa, V, 272.

— de Lanleff, IV, 164.

— de la Mecque, III, 132.

— de Neptune, à Pœstum, I, 121.

— d'or, bassin et partie de la ville d'Amritsar, IV, 389.

— du roi, aux îles Sandwich, VI, 328.

— de Sérapis, I, 336.

— de la Sibylle, à Tivoli, I, 69.

— du Soleil, à Palmyre, II, 141.

— de Vénus et Rome, XIV, 77.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Temples. Panthéon, à Paris, V, 249, 320.

— Parthénon, I, 28.

— Walhalla (la), en Bavière, IV, 336; XII, 36, 37.

Templiers, XII, 125.

Téoyaomiqui, idole mexicaine, VIII, 45.

Teplitz. Place du Château, XV, 132.

Terrains. Coupe de terrain, IV, 158. Coupe de terrain avec l'indication de la température à différentes profondeurs, V, 79. Epaisseurs comparées des terrains, VI, 288.

Terrasse du couvent des Capucins, à Amalfi, XV, 329.

— de la façade de Saint-Pierre, à Rome, XVI, 225.

Terre (Composition de l'écorce de la), VI, 280.

— Adélie, découverte en 1840, X, 173.

— (la), vue de la lune, VI, 169.

— (la), d'après Strabon, XV, 240.

— cuite émaillée, par Luca della Robbia, XVIII, 245.

Terres Louis-Philippe et Joinville, découvertes en 1838, X, 129.

Testament d'Eudamidas, VII, 385.

— de Mlle Dupuy, XIX, 64.

Tétard, XIII, 386.

Tête, d'après Carlo Dolci, XVI, 348.

— dessinée au charbon, par Michel-Ange, XIV, 309.

— (la) de Maure, dans la cathédrale de Barcelone, IX, 208.

Têtes humaines et d'animaux comparées, XII, 272.

Tétradrachme, XVII, 36.

Tétras (le Grand), ou coq de bruyères, IV, 129.

Thaër (Albrecht), VIII, 40.

Thorèche, roi des génies pénates, XVI, 301.

Thé (Feuilles et fleurs du), I, 68.

Théâtre. Ombres chinoises, à Alger, XI, 405.

— Ombres chinoises, à Java, VII, 296.

— Personnage d'un masque de Campion, XVII. 237.

Théâtre. Programme du théâtre de Fontainebleau, XVII, 80.

— Représentation théâtrale au quatorzième siècle, X, 169.

— Salle (une) de spectacle sous Louis XIII, XVI, 293.

— Scène (une) de la tragédie de Mirame, XVI, 333.

— Scènes théâtrales chez les anciens, III, 269 à 271.

— (un) ambulant, XIV. 80.

— (Grand) de Bordeaux, XII, 232. Vestibule et escalier, XX, 389.

— chinois sur une place publique, IX, 265. Théâtre mécanique, XV, 273.

— (Costumes du) des petits appartements sous Louis XV, X, 108, 109.

— de la Foire : le Monde renversé, XVII, 200.

— grec; plan, III, 266.

— latin; plan, III, 266.

— de Marcellus, à Rome, XVII, 57.

— de Milo, III, 56.

— de Mondor et de Tabarin, II, 268.

— de Nicolet, XIV, 24.

— d'Orange, VII, 164.

— (Ruines du) de Pétra, V, 293.

— (Petit) de Pompéi, III, 265.

— romain de Lillebonne, IX, 244.

— de la Scala, à Milan, V, 72.

— Saint-Charles, à Naples, V, 229.

— de Syracuse, V, 165.

— (le) du troubadour, en 1622, à Arles, X, 13.

Théodore (le Roi), XI, 192.

Théodoric, roi des Goths, XII, 148.

Thermes d'Antonin Caracalla, IV, 277.

— romains, IV, 276.

— romains de Paris, II, 304; VII, 101.

Thermomètre, I, 144. Thermomètre à maxima, IX, 165.

Thésée (le), II, 189.

Thionville vers 1645, IX, 240.

Thomas (Saint), XV, 109.

— (le Grand), IX, 352.

Thorwaldsen, XII, 348.

Thou (Christophe de), XII, 204.

Thoutmès III, XVI, 164.

Thuya, II, 204.

Tieck, VI, 253.

Tigre et zèbre rayés, III, 264.

— musicien de Seringapatam, VI, 48.

Tilleul de Fribourg, IX, 248.

Timbalier (un) à cheval, XIII, 152.

Tintoret (le) et sa fille, XI, 345.

Tintoretta (la), XVI, 393.

Tippoo-Saïb, II, 388.

Tireur (le) d'épine, IV, 269.

Tisserand abyssinien, IX, 261.

Tlemsen, X, 385.

Toffère (la), ou grotte du Doubs, XX, 352.

Toilette (Objets de) d'une dame romaine, III, 405.

— (la Petite) d'un grand seigneur à la fin du dix-huitième siècle, X, 233.

Tombeau d'Aix (Bouches-du-Rhône), VII, 125.

— d'Ali-Pacha, XII, 137.

— d'Andréas Hofer, V, 161.

— d'Archimède, VI, 151.

— d'Etienne Batori, XVI, 288.

— Tombeau de Beni-Hassan dans l'Égypte moyenne, II, 198.

— de Can Ier de la Scala, XII, 280.

— du cardinal d'Amboise, X, 124.

— du cardinal Jacques de Portugal, XIII, 181.

— du cardinal Mazarin, XVII, 69.

— de Casimir Jagellonide, XVI, 288.

— de Casimir le Grand, XVI, 288.

— de Chappe, VIII, 92.

— de Charles Ier, duc de Bourbonnais, et d'Agnès de Bourgogne, II, 336.

— de M. de Chateaubriand, XI, 9.

— du chevalier Berthold de Waldner, XIII, 92.

— chinois, X, 140.

— de Christine de Suède, VII, 341.

— de Cino da Pistoja, XIII, 180.

— cochinchinois, VII, 336.

— de Colbert, XV, 229.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Tombeau de la comtesse Mathilde, VII, 340.

— des comtes de Neufchâtel, dans la collégiale de Neufchâtel, XX, 377.

— de Pierre de Cohorn, XI, 184.

— de Dagobert Ier, VIII, 269.

— de Desaix, XII, 252, 253.

— d'Elisabeth, reine d'Angleterre, VII, 205.

— d'Engelbert, comte de Nassau, VI, 21.

— des étangs de Comelle, X, 52.

— de François Ier, II, 266.

— de Geoffroy Saint-Hilaire, XVII, 32.

— de Gérard, XVIII, 205.

— de Géricault, IX, 109.

— germain, VII, 92.

— de Gesner, à Zurich, XII, 169.

— de Guillaume du Bellay, X, 92.

— de Henri II, duc de Montmorency, I, 381.

— de Henri II et de Catherine de Médicis, à Saint-Denis, XII, 157.

— de Henri le Libéral, comte de Champagne et roi de Sicile, XIX, 229.

— d'Inez de Castro, VIII, 397.

— de la Tour-d'Auvergne, XIV, 184.

— de Laurent II de Médicis, duc d'Urbin, III, 152.

— de Léocade, à Déols, XIX, 212.

— de la famille de Longueville, XVII, 68.

— de Louis de Brézé, XI, 301.

— de l'empereur Louis V, XV, 408.

— de Louis XII, X, 197.

— malais, X, 140.

— dit de Malek-Adel, V, 136.

— de Marguerite d'Autriche, VIII, 269; XVIII, 21.

— de Marguerite de Bourbon, XVIII, 20.

— de Merlin, XIV, 88.

— de Molière, I, 24.

— de Monaldeschi, V, 21.

— de Montaigne, V, 28.

— de Blaise de Montluc, XIV, 25.

— de Mycérinus, XI, 349.

— de Napoléon à Sainte-Hélène, VIII, 353.

Tombeau dans la Nouvelle-Zélande, VII, 160.

— papou, VII, 160.

— de Pétrarque, XI, 285.

— à Philadelphie en Palestine, IX, 205.

— de Philibert, XVIII, 117.

— de Philippe le Hardi, I, 236.

— de Philippe de Hunsberg, dans la cathédrale de Cologne, IX, 88.

— (Projet de) pour un officier, par Thorwaldsen, VI, 53.

— de la princesse Desirée, aux environs d'Agra, XVI, 385, 400, 401.

— de Pythagore, XI, 96.

— de Rachel, VI, 8.

— de la reine Louise de Prusse, VI, 137.

— de saint Remy, III, 168; VII, 125.

— de sainte Cécile, à Rome, XV, 148.

— de Shakspeare, I, 181.

— de Sixte IV, VII, 85.

— de Teutobochus, XII, 400.

— de Turenne, à Salsbach, XI, 148.

— de Vienne, département de l'Isère, VII, 125.

— de Virgile, I, 104.

— de Vladislav le Bref, XVI, 288.

Tombeaux antiques près de Tartous, en Syrie, X, 171.

— français dans l'île de Chypre, XV, 220, 221, 224.

— grecs et romains, II, 355; VII, 92.

— royaux de Thèbes, II, 198.

Tombeaux et monuments funéraires. Cénotaphe de Henri de Guise le Balafré, XVII, 176.

— Cénotaphe du shâh Jehan, XVI, 401.

— Colonne de Daubenton, II, 128.

— Monument du capitaine de Lyvois, III, 408.

— Monument des comtes de Neufchâtel, à Neufchâtel, XX, 377.

— Monument élevé à Despourrins, dans la vallée d'Aspe, XX, 144.

— Morai (un) à Nouka-Hiva, XI, 177.

— Pyramide funèbre de la Pêne, VII, 125.

Tombeaux, etc. Pyramides d'Egypte, I, 345; II, 197; XI, 348, 349.

— Reliquaire de Plestin, VI, 77.

— Sarcophage de l'Asie Mineure, XVI, 220.

— Sarcophages chrétiens, VIII, 268.

— Sépulcre de Pythagore, XI, 96.

— Sépulture d'un indien Coroados, XVI, 88.

— Urne cinéraire antique, II, 311.

Tonneau (le) de Diogène, XVI, 88.

— (un) de voyage, XV, 340.

— aux trois liqueurs, XV, 403, 404.

— (le Gros) de Heidelberg, III, 93.

Tonte (une) de moutons, XIX, 236.

Torche de la procession de la Fête-Dieu, à Angers, XIV, 152.

Torelli (Lucia), XVI, 337.

Tortose (Syrie), XV, 280.

Tortues, I, 193; II, 204; XII, 248; XX, 24.

Toucans, I, 409.

Toucher (Phénomène du), X, 358.

Tougra, ou chiffre du grand seigneur, I, 176.

Toulon. Entrée du port, XVI, 264.

Tour à bois, VIII, 118.

— de Babel; ses ruines, X, 33.

— du Beffroi, à Béthune, IV, 241.

— et donjon de Châtillon-sur-Indre, IX, 157.

— de Déols, XIX, 213.

— de Dunkerque, XX, 60.

— à feu de Honfleur, X, 372.

— de Goliath, à Berne, XV, 348.

— de l'Horloge, à Berne, XIV, 65.

— de l'hôtel de ville de Bourges, I, 109.

— de Juniville, IX, 157.

— de Londres, I, 340. Son entrée, VI, 268. Plan, X, 112. Incendie de 1841, 113.

— de la Madeleine, à Verneuil, XVI, 361.

— de Montlhéry, II, 37.

— (la) d'Odre, à Boulogne-sur-Mer, XV, 332.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426·RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Tour penchée de Saragosse, XX, 61.

— de Pey-Berland, à Bordeaux, XII, 292.

— du Pont, à Villeneuve-lez-Avignon, XVI, 40.

— de porcelaine de Nan-King, XII, 397.

— de Quineville, I, 216.

— de Saint-Nicolas, à Cordoue, VII, 57.

— de Sainte-Gertrude, à Nivelles, XVII, 364.

— à signaux d'après la colonne Trajane, VIII, 93.

— Solidor, IX, 157.

— de Soukharev, à Moscou, IX, 281.

— (la) des Vents, à Athènes, XIX, 185.

Tourelle de l'hôtel de la Trémoille, IX, 380.

— rue Vieille-du-Temple, à Paris, VIII, 301.

Tournebroche mû par le feu, VIII, 118.

Tours inclinées de Bologne, I, 305, 306.

— mouvantes, V, 45.

— de Saint-Vincent de Mâcon, V, 25.

Tracés de fortifications, IX, 237 à 239.

Traîneau russe, XII, 220.

Traîneaux, VIII, 48; IX, 393.

Trains de bois sur un fleuve américain, XVII, 217.

Traité de Guillaume Penn avec les Indiens, II, 329.

Translation des restes mortels de Napoléon, IX, 41, 44, 45, 48.

Transport du campanile de la chapelle de Crescentino, XII, 328.

— (Nouveau mode de) des soldats blessés, en Algérie, X, 252.

— du tombeau du général Desaix, XII, 253.

— du vin chez les Romains, IV, 404.

Trappe-mère (Couvent de la), XVII, 305.

Trappers, XI, 12, 13.

Trappistes, III, 196, 197.

Traquets, oiseaux, XX, 380.

Travailleur (l'Eternel), XIX, 257.

Traversée du Havre à Honfleur, X, 213.

Travestissement à un bal de la cour, en 1785, XI, 61.

Treille du palais de Hampton-Court, XVIII, 388.

Trenck (Frédéric, baron de), XIV, 64.

Tribune (la), à Florence, XVII, 265.

Trichodesmium Ehrenbergii, XIII, 168.

Triclinium, V, 236.

Trictrac (une Partie de), XVIII, 381. Trictrac ou abacus athénien, 383.

Tridacne allongée, VI, 80.

Trilobites fossiles, II, 380.

Triomphe (le) de l'Amour, XVI, 144.

— de Carême, X, 80.

— de Pétrarque, IV, 192.

— (le) de Thomas Shakshaft et de sa femme, XIX, 252.

Triptyque, III, 164.

Trochilus, XIII, 336.

Trois âges (les), VIII, 385.

Trois amours poétiques, VIII, 105.

Trois mois sous la neige, XVI, 408.

Trombes marines, X, 37.

Trompettes, XX, 36, 80, 136, 168, 300.

Tronc pour les pauvres, X, 285.

Troque, coquillage, XVIII, 124.

Troubadour au treizième siècle, XII, 365.

Trouillu ou Trouillac (François), IX, 396.

Tuile de Pompéi représentant un masque comique, III, 269.

Tukht-e-rowan, chez les musulmans de l'Inde, VIII, 136.

Tunnel d'un chemin de fer, II, 29.

— sous la Tamise, III, 37.

Tupaie, XVI, 177.

Tupinambas baptisés à Paris, X, 404.

Turbans, IX, 5.

Turbo rubané, V, 252.

Turenne, I, 76.

Turlupin, II, 164.

Tympans anciens et modernes, XX, 124.

Types cristallins, XIX, 232.

Types nationaux, costumes, scènes de mœurs.
Voy. Habitations,
Jeux et divertissements.

— Abbé et abbesse, VIII, 96.

— Abyssiniens : Danseuse abyssinienne, VI, 56. Abyssiniens, 249. Soldat abyssinien, XV, 297.

— Aguatero, ou porteur d'eau, à Quito, XIX, 20.

— Akali, religionnaire indien, IV, 372.

— Albanais, VI, 128.

— Alsaciens et Alsaciennes. Leurs costumes au dernier siècle, XV, 124, 125.

— Apothicaire au seizième siècle, IV, 205.

— Arabes : Bédouins, IV, 16. Cavalier arabe, VIII, 176. Musiciens arabes dans un café d'Alger, IX, 65. Arabes de la garde de l'iman de Mascate, 241.

— Arlesannes, XI, 289.

— Armée prussienne, nouveaux costumes, XIII, 333.

— Arménien de Constantinople, VII, 232.

— Arracheur de dents au seizième siècle, IV, 204.

— Arrivée des maraîchers au carreau des halles, à Paris, X, 396.

— Bains romains, IV, 276.

— Bains turcs, IX, 293.

— Barbier au seizième siècle, IV, 204.

— Bateliers chez les Ottomans, IX, 32.

— Berceau finlandais, X, 16.

— Berceaux canadiens, IV, 48.

— Berger des Landes gardant son troupeau, X, 149.

— Berger des montagnes d'Ecosse, VII, 217.

— Berger peul, XV, 173.

— Bergers (les) d'Arcadie, VIII, 9.

— Bernois et Bernoise, V, 1; XIX, 177.

— Bohémiens, IV, 188, 189; IX, 137; XIX, 393.

— Boschiman, I, 320.

— Boucanier de l'île de la Tortue en 1686, XVII, 308.

— Bourriquier égyptien, VI, 36.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Types nationaux, etc. Boutique d'aquaiolo, à Naples, VIII, 281.

— Boxeurs, VIII, 280.

— Brahme (Jeune) expliquant la loi dans un temple de Bénarès, VIII, 1.

— Brahmine Scheschal, I, 128.

— Brésiliens (Famille de planteurs) allant à l'église, V, 105.

— Brigue des votes, en Angleterre, V, 297.

— Bulgares, XI, 17.

— Cabaret de Ramponneau, IX, 233.

— Cabocle tirant de l'arc, XII, 72.

— Cafres, VI, 192, 236.

— Calesso de Naples, II, 257.

— Canonnier turc en 1690, VIII, 56.

— Caravane arabe (Préparatifs du départ d'une), II, 56.

— Caravanes mexicaines dans les prairies, XIII, 261.

— Carnaval à Haïti, IX, 57.

— Cavalier français (Equipement d'un), au dix-septième siècle, I, 76.

— Cavalier wahabi, XV, 8.

— Chamane, IX, 344.

— Chasseur de rats, en Angleterre, IX, 273.

— Chasseur de truffes du comté de Sussex, VII, 97.

— Chasseurs à pied de l'armée française, IX, 284, 285; XII, 24.

— Chasseurs tyroliens, XIII, 57.

— Chaumière d'Indiens, aux environs de Quito, XX, 32.

— Chef de sauvages coroados, XIII, 44.

— Chinois, VI, 277; VII, 108.

— Chinoise (Petits pieds d'une), V, 76.

— Circassiens, VI, 176.

— Coiffure à la Belle-Poule, IX, 21.

— Coiffures de l'infanterie française, IV, 180, 181.

— Coiffures actuelles de la Normandie, XX, 376.

— Coiffures orientales, IX, 5, 141.

— Colon de la baie d'Hudson au dix-septième siècle, XII, 348.

— Contrebandiers, en Portugal, V, 381.

— Corps de garde turc, II, 105.

Types nationaux, etc. Cosaque (Sous-officier), VII, 12.

— Costumes des Antilles, X, 97.

— Costumes au Chili, XVII, 164.

— Costumes civils et de la cour sous Charles le Chauve, XI, 261.

— Costumes civils, militaires, religieux et de la cour, en France, au dixième siècle, XI, 364. Au onzième siècle, XII, 60. Au douzième siècle, 125, 196, 364. Gens de trait au quatorzième siècle, XIII, 264. Bourgeois, seigneurs et dame veuve au quatorzième siècle, XIV, 84, 252. Costumes de cour et de ville au quinzième siècle, XV, 276, 308. Costumes militaires, 369, 372; XVI, 212. Damoiseau et homme de loi vers 1480, XVII, 45. Dames de condition, 332. Costumes des seigneurs sous François [er], XX, 29. Costumes militaires, 324.

— Costumes ecclésiastiques, en Grèce, XII, 304.

— Costumes du pays d'Egra, XVII, 100.

— Costumes de femmes françaises au quinzième siècle, VI, 357; XVI, 308.

— Costumes hongrois, XVIII, 253.

— Costumes iolofs, XIV, 324.

— Costumes de Lima, XIV, 344.

— Costumes de la Lusace, XIII, 12, 13, 64.

— Costumes de Manille, XII, 32.

— Costumes des montagnes de la Catalogne, XI, 28.

— Costumes de femmes, à Panama, XIII, 128.

— Costumes de la petite Boukharie, XIII, 88.

— Costumes (Nouveaux) de l'armée prussienne, XIII, 333.

— Costumes russes, III, 292, 293.

— Costumes et carrosse milanais au seizième siècle, III, 16.

— Courrier indien, VII, 384.

— Crétin (un) du Valais, VIII, 120.

— Dames de Saint-Louis, à Saint-Cyr, X, 57.

— Damoiseaux et homme de loi au quinzième siècle, XVII, 45.

— Danses de sauvages brésiliens, XI, 265.

— Derviche tourneur, VII, 70.

— Druses (Femmes), IX, 368.

— Echansons romains, III, 117.

— Ecole chrétienne de jeunes filles, à Calcutta, VII, 277.

Types nationaux, etc. Ecole turque, X, 217

— Ecolier égyptien, V, 8.

— Ecorceuses de chênes, aux Etats-Unis, III, 242.

— Ecrivain public, en Italie, II, 313.

— Egyptiens (Cavaliers), VIII, 404.

— Elévation à la royauté chez les Francs, XIII, 328.

— Equipement et habillement de l'infanterie française, IV, 180, 181; X, 349.

— Esclave marron, à Rio-Janeiro, XIV, 229.

— Esquimaux (Femmes), IV, 301. Habitation d'Esquimaux, à Frédérikshaab, VII, 129.

— Fabricant d'armures au seizième siècle, IV, 252.

— Fabricant de fromages des montagnes du lac de Brienz, XVIII, 45.

— Fakir de l'Inde accomplissant un vœu fanatique, IV, 324. Fakir se faisant enterrer vivant, X, 405.

— Fellahs (Homme et femmes), XV, 44, 45.

— Femme (une) du Caire, XIX, 56.

— Femmes de Mola et de Castellone, X, 249.

— Femmes de Panama, XIII, 128.

— Femmes peules, XV, 173.

— Femmes sablaises (Vendée), XVII, 365.

— Foulonniers anciens, VII, 236.

— Francs au quatrième siècle, X, 400.

— Franque (Femme) riche au cinquième siècle, X, 400.

— Fribourgeois en costume de fête, XVIII, 209.

— Garde écossais sous Louis XV, VIII, 356.

— Gardes de nuit et éclaireurs au seizième siècle, VII, 368.

— Gaulois (Costume d'un chef) sous la domination romaine, X, 360.

— Gaulois de diverses classes, X, 316, 317.

— Gladiateurs, III, 329, 332, 333.

— Grand-prêtre bouddhiste, en Chine, V, 192.

— Grecs anciens; fantassins et cavaliers, XX, 224.

— griquois, VIII, 41.

— Guerrier ababdeh, XIII, 373.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Types nationaux, etc. Guerrier peul des bords du Sénégal, XV, 173.

— Habitants des Landes, III, 353; X, 149.

— Haïtiens; sentinelle et tambour, V, 120.

— Hawaïen, XI, 293.

— Hollandais, VI, 13.

— Hommes à Grisgris, IV, 280.

— Hongrois du comté de Trentschine, X, 176. Costumes hongrois, XVIII, 253.

— Hottentot, I, 412.

— Ilocos, VII, 320.

— Imprimerie hollandaise au seizième siècle, II, 344.

— Indiens de diverses tribus, V, 404; IX, 360; X, 181, 329; XVI, 233, 237; XVIII, 136; XIX, 381, 384, 400; XX, 280.

— Intérieur d'une ferme, en Bretagne, XII, 320.

— Irlandais et Irlandaises, XI, 241; XIII, 204, 381; XVIII, 356.

— Islandais venant à une foire de Reykiavik, VI, 397.

— Irlandaise en habits de fête, V, 58.

— Japonais, VI, 381; VII, 252, 253.

— Jongleurs indiens, I, 201.

— Kamtschatdale faisant du feu, XV, 320.

— Kimri, III, 208.

— Kirghizes-Cosaques, III, 276.

— Korannas, VI, 237.

— Laboureur du Liban, VIII, 396.

— Laboureurs au quatorzième siècle, XIV, 407.

— Laboureurs égyptiens, XV, 144.

— Lancier de Cyrus le Grand, III, 71.

— Lapons, I, 244; VII, 49.

— Libraire ambulant au dix-septième siècle, XIV, 264.

— Lithuaniens, IV, 393.

— Madones, en Italie, III, 404, 405.

— Maragata, V, 21.

Types nationaux, etc. Marchand de cartes géographiques, IX, 121.

— Marchand de figures de plâtre, XVIII, 389.

— Marchand de macaroni, I, 401.

— Marchand de pastèques, en Italie, X, 301.

— Marchand de singes, au Caire, XII, 20.

— Marchande de fruits, à Rio-Janeiro, XVI, 181.

— Marchands d'Alger, ouvriers, manœuvres, XI, 380, 381.

— Marché à Quimper, IV, 361.

— Marché à Rio-Janeiro, XVI, 181.

— Marché à Valparaiso, XVII, 164.

— Ménestrels français au quinzième siècle, XIV, 17.

— Mexicain (Cavalier), sa femme et leur domestique, VI, 340.

— Mineur chilien, XV, 120.

— Moisson dans la campagne de Rome, XIII, 305.

— Moissonneurs (les), V, 329.

— Muezzin, I, 340.

— Musicien juif, costume de Mogador, X, 29.

— Musulmane, IV, 373.

— Musulmans. Leur attitude pendant la prière, VIII, 84. Leur manière de saluer, 85.

— Naturels de la Nouvelle-Calédonie, XIV, 44.

— Normand (Soldat), X, 401.

— Normands (Paysans), V, 140; VII, 308, 309.

— Norvégiens, V, 37.

— Nouveau-Zélandais en costume européen, I, 220. Habitant de la Nouvelle-Zélande, XI, 333.

— Ornements de la lèvre inférieure en usage chez quelques peuples de l'Amérique, XVIII, 139, 184, 239, 350, 390.

— Patagon, X, 101.

— Paysanne bretonne, VII, 121.

— Paysans des Alpes retournant au village, IV, 264; XX, 353.

Types nationaux, etc. Paysans polonais, IV, 392.

— Pêcheur (Petit) de crevettes, V, 376.

— Pêcheur d'huîtres, V, 340.

— Pêcheurs de Doggerbank, dans la mer du Nord, XIX, 396.

— Peuls, ou Fellane (Hommes et femmes), XV, 173.

— Piémontais (Petits), X, 245.

— Pipes turques, IX, 104.

— Pope, ou prêtre russe, III, 293.

— Religionnaires musulmans. Le Pousti; le Fakir, IV, 324.

— Racoleurs (Scène de) au dix-huitième siècle, III, 89.

— Repas d'électeurs, en Angleterre, VI, 180.

— Sauvages des prairies de l'ouest (Amérique du Nord), XIII, 313.

— Soldat marchand d'encre, III, 232.

— Soldats sous Charlemagne, XI, 220.

— Soldat sous Charles Martel, X, 401.

— Soldats du régiment des patineurs, en Norvége, III, 59.

— Souliers à la poulaine, IX, 192.

— Soutra, religionnaire indien, IV, 373.

— Tagalitz (les), ou habitants de Manille, XII, 32.

— Tailleur au seizième siècle, IV, 205.

— Taïtiens, IX, 145.

— Templiers, XII, 125.

— Timbalier à cheval, XIII, 152.

— Turkestanais, XIII, 88.

— Tyroliens. Paysan, III, 298. Chasseurs, XIII, 57. Intérieur d'une maison tyrolienne, 277.

— Varéghes russes aux neuvième et dixième siècles, XI, 73.

— Vendangeurs à Pola, IV, 320.

— Voyageurs au Canada, VI, 301.

Tyrol (Paysage du), IV, 25. Intérieur d'une maison tyrolienne, XIII, 277.

Tzar Kolokol, ou la reine des cloches, à Moscou, III, 160.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

U

Uccello (Paolo), XX, 93.

Ugolin et ses enfants, I, 136.

Ulysse et le cyclope Polyphème, I, 324.

Ulysse tirant l'épée contre Circé, IV, 100.

Unter-Lohma (Bohême), XVI, 101.

Upas (l'Arbre), II, 161.

Upsal (Environs d'), VI, 308.

Urne cinéraire antique découverte près de Pézénas, II, 311.

Usumasinta (le Rio), XVIII, 293.

V

Vaisseau antique représenté sur une patère, IV, 105.

— d'Antoine à la bataille d'Actium, XVI, 156.

— franc, XII, 192.

— français *le Pélican* grappiné sur la glace dans le détroit d'Hudson, XII, 349.

— hôpital, à Greenwich, VII, 28.

— de ligne. Coupe d'un vaisseau de soixante-quatorze, I, 157. L'arrière, VIII, 140. L'avant; plan géométral du vaisseau, 189. Vaisseau courant largue, X, 373. Avant d'un vaisseau de guerre, XV, 249. Coupe du même bâtiment, 252. L'arrière, 256.

— normand (Ancien), XII, 192.

Val d'Enfer, dans la forêt Noire, X, 41.

Valérie (Sainte) portant sa tête à saint Martial, X, 388.

Valet de carte, II, 407.

— portant des pâtisseries à un bal de la cour, sous Louis XIV, XIX, 72.

Vallayer-Coster (Anne), XIX, 288.

Vallée de Chaudefour, XIV, 361.

— de Graisivaudan, II, 304.

— de Meyringen, XVIII, 44.

— principale de Hong-Kong, XII, 257.

Vallées de Glen-Roy et Glen-Turit, en Ecosse, XIV, 249.

Van Dyck recevant une leçon de dessin de sa mère, XI, 169.

Vanloo (Carle), XVIII, 372.

Van-Meckenen (Israël), XVIII, 269.

Van-Ostade, II, 263.

Van-Spaendonck, XI, 344.

Vanesse Morio, V, 100.

Vander-Brach, XV, 385.

Vanille, XVIII, 24.

Vanneau huppé, IX, 128.

Vanneuse (une), XIII, 305.

Varèghes russes, XI, 73.

Vase d'argent trouvé au Villeret, près de Berthouville (Eure), XVIII, 57.

— Barberini, III, 204.

— Borghèse, VIII, 361.

— de Charton, III, 213.

— des courses de Goodwood, IX, 329.

— de cuivre émaillé de la manufacture de Limoges, IX, 37.

— de fleurs par Van-Huysum, XII, 393.

— en or de Gourdon, XIV, 320.

— moderne imité de l'étrusque, IV, 352.

— romain de terre cuite, III, 373.

— de Warwick, I, 213.

Vases antiques en verre, III, 301.

— de Ballin, III, 40, 212, 213.

— conservés à la manufacture de Sèvres, XVI, 257. Vases de Sèvres, XX, 276, 404.

Vases grotesques d'argile, III, 373.

— de Jean Lepautre, XVII, 124, 125.

— en porcelaine de l'Alhambra, XVIII, 212, 213.

Vaucanson, I, 296.

Vaudoise (une) au quinzième siècle, XVI, 166.

Vautour barbu, VII, 25.

— griffon, I, 148.

Végétaux. Agave d'Amérique, I, 184.

— Ajonc d'Europe, III, 340.

— Algues microscopiques, XIII, 167.

— Arbre à manne, II, 393.

— Arbre à pain, I, 229.

— Arbre à poivre de la Jamaïque, III, 81.

— Bambou, II, 77.

— Bananier, I, 89.

— Baobab, V, 280.

— Brugmansia Zippelii, I, 376.

— Cacaoyer, II, 108.

— Cannes à sucre, I, 80.

— Caoutchouc (Arbre du), II, 144.

— Cèdres du Liban, VII, 325.

— Chanvre, II, 64.

— Chardon à foulon, I, 240.

— Châtaignier (le Grand) de l'Etna, I, 173; IV, 387.

© Les Passerelles du Temps - 324-234-426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Végétaux. Châtaignier (le) de Neuve-Celle, au bord du lac de Genève, XIX, 277.

— Châtaignier (le) de Robinson, XX, 269.

— Chêne d'Allouville, I, 272.

— Chêne de Montravail, XVIII, 220.

— Chêne-liége d'Espagne, XX, 17.

— Cotonniers, I, 44, 45.

— Cycas revoluta, XII, 141.

— Dragonniers, II, 204.

— Ellébore d'Orient, XX, 72.

— Erable à sucre, III, 273.

— Espeletia, XVI, 237.

— Frêne, XII, 53.

— Fougères, II, 204.

— Graminées, V, 300, 301.

— Houx, I, 367.

— Laurier camphrier, I, 400. Laurier commun, III, 9.

— Lotus, II, 281; XX, 185.

— Mahogoni, ou arbre acajou, I, 29.

— Népenthès, VI, 256.

— Noisetier d'Espagne, XX, 216.

— Nymphæa, II, 281.

— Oliviers de Grèce, II, 32.

— Oranger de Séville, II, 389.

— Orme à Brignolles, XX, 157.

— Palmier arec, IV, 41.

— Palmier talipot, I, 385.

— Pandanus de l'île du Prince, XX, 121.

— Papyrus d'Egypte, I, 288.

— Phormium tenax, I, 192.

— Picquotiane, XVII, 384.

— Pin araucaria, II, 204.

— Pin de montagne, XV, 176.

— Pin de Norfolk, XII, 140.

— Platane (un) entre Smyrne et Bournabat, XX, 81.

— Polytric en arbre, XVI, 407.

— Rafflesia Arnoldi, I, 376.

— Ricin palma-christi, IV, 80.

— Sapin (Débris pétrifiés de), XVI, 325.

— Sapin blanc, XII, 52, 53.

Végétaux. Shaddock (Arbre du), III, 345.

— Tabac, I, 85.

— Tamarin, II, 359, 360.

— Thé, I, 68.

— Trichodesmium Ehrenbergii, XIII, 168.

— Thuyas, II, 204.

— Upas (l'Arbre), II, 161.

— Vanille, XVIII, 24.

— Victoria Regina, VI, 284, 285.

— Zamies, II, 204; XII, 141.

Velarium d'amphithéâtre, III, 395.

Velasques, VI, 17.

Velléda, VII, 149.

Vendangeurs, à Pola, IV, 320.

Venise, XV, 405; XVI, 64.

Vénus de Quinipilly, XV, 201.

Verneuil, XVI, 361.

Vernon (l'Amiral), XIII, 384.

Verrou d'une porte romaine, IV, 296.

Vers à soie, XIII, 340.

Vésuve (le) avant et après l'éruption de 79; le cratère avant l'éruption de 1834; coupe diamétrale du Vésuve, VIII, 332, 333. Promenade de jour au Vésuve, XIV, 212.

Vétéran (le) et le conscrit, XV, 49.

Viaduc du val Fleuri, IX, 137.

— du Voiron, II, 28.

Via-Mala, entre Thusis et Ander (Suisse), XVIII, 249.

Vicence, VII, 81.

Victoria Regina, fleur, VI, 284, 285.

Vie (la) humaine, fresque de Bendemann, XIX, 188.

— (la) humaine, composition allégorique, XX, 149.

Vieillard (le) aux deux flûtes, XI, 81.

Vieillesse (la), XIV, 208; XX, 313.

Vierge (la) à la chaise, II, 405.

— (la) et les anges adorant l'enfant Jésus, XVIII, 245.

— (la) dite la Belle jardinière, XVII, 65.

Vierge (la) et l'enfant Jésus, XVII, 341.

— (la) et l'enfant Jésus dans un jardin, XIII, 396.

— (la) et saint Jean, groupe sculpté en bois, XVII, 64.

— (la) de fer de Nuremberg, XX, 312.

Viète (François), XVI, 373.

Vigie de la Hève, près du Havre, X, 374.

Vignacourt (Alof de), XIX, 369.

Vigogne, IV, 308.

Village nègre à la Guadeloupe, XIX, 193.

Villa-Vellid, village de la Vieille-Castille, V, 121.

Ville (la) des chiens, XIII, 260.

Villeneuve-lez-Avignon, XVI, 40.

Villes, villages et ports de mer. Aiambo, village de la Nouvelle-Guinée, VII, 160.

— Aigues-Mortes, XV, 121.

— Ajaccio, XII, 189; XIX, 133.

— Albany (Rue d'), Etat de New-York, V, 353.

— Alexandrie, en Egypte, VIII, 405.

— Alger (Ville et rade d'), II, 4.

— Altorf, XIII, 337.

— Amalfi, XV, 329.

— Amritsar, ville du royaume de Lahore, IV, 389.

— Amsterdam, III, 204; VIII, 113.

— Andernach, XI, 89.

— Antibes, XVI, 168.

— Archangel (Nouvelle), XIII, 156.

— Assinie (Port d') (Guinée), XV, 20.

— Astrakhan, VIII, 57.

— Athènes, VI, 57; XII, 268, 269; XIX, 185.

— Auxerre, III, 49.

— Avignon, XI, 225.

— Balbek, XIII, 377.

— Ban de la Roche, IX, 91.

— Barcelone, IV, 240; XI, 29.

— Basse-Terre (la), XI, 228.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Villes, etc. Beaucaire, VIII, 305.

— Beirout, VIII, 389.

— Berghen, en Norvége, VIII, 233.

— Berne. La fosse aux Biches, XV, 348. Tour de Goliath, 349.

— Besançon, XIII, 40.

— Bonifacio, I, 252.

— Bordeaux, XII, 73, 180, 181, 292, 292, 293.

— Bougie, XV, 345.

— Brest, III, 369.

— Bridgetown, à la Barbade, VIII, 17.

— Brunnen, XIV, 273.

— Bude, XVIII, 284.

— Burgos, V, 217.

— Cadix, VII, 353.

— Cagoleto, XIX, 364.

— Calais, IV, 405.

— Capri, XIII, 316.

— Carlsbad, XV, 237.

— Carthagène (Espagne), VII, 37.

— Casan, XI, 41.

— Castellamare, XV, 117.

— Catane, I, 280.

— Césarée (Ruines de), VIII, 97.

— Cette, XVI, 135.

— Châlon-sur-Saône, XIII, 145.

— Chambéry, V, 305; VII, 233.

— Châteauroux, XIX, 37.

— Chaux-de-Fonds (la), XX, 97.

— Cherbourg (Rade et attérages de), IX, 132.

— Cherchell, IX, 9.

— Chester, IV, 345.

— Clarens (Suisse), XVI, 85.

— Clermont-Ferrand, XIII, 185.

— Coeverden (Inondation de), X, 65.

— Constantine, VI, 112; VIII, 249.

— Constantinople, I, 81; VIII, 177, 237, 344.

— Cookham, XIX, 249.

— Coppet, XI, 368.

— Cordoue, VII, 57.

— Corogne (la), XIX, 144.

— Corte, XIX, 129.

Villes, etc. Creusot (le), II, 227.

— Cronstadt, VIII, 28.

— Damas, IX, 113.

— Dantzick, VII, 364.

— Dieppe, XII, 224.

— Diodoune, XIV, 325.

— Draguignan, XIV, 32.

— Dresde. Eglise catholique, XVIII, 145. La Galerie, 189.

— Dunkerque, XI, 173.

— Ehrenbreitstein, I, 321.

— Florence, XIII, 345.

— Fontenay-Vendée, XVII, 345.

— Ghradamès. Place des Fontaines, XVI, 309.

— Ghrât (Afrique), XVII, 72.

— Glasgow, IV, 160.

— Gournay, XVIII, 69.

— Granville, XII, 344.

— Grenoble, XII, 317.

— Guanaxuato, XII, 85.

— Hambourg, VII, 265; X, 281.

— Harfleur, XIII, 201.

— Havre (Entrée du) et tour de François Ier, III, 92.

— Heidelberg, V, 53.

— Hofwyl, près de Berne, VII, 13.

— Hyères (Var), XV, 397.

— Innsbruck, III, 297; VII, 288.

— Ischell, XIX, 169.

— Ischia, III, 248.

— Istapa. Le port, XVIII, 316.

— Jérusalem, XIII, 209.

— Junquera (la), XX, 65.

— Kaligata, XI, 353.

— Kara-Hissar, VII, 241.

— Kingston, à la Jamaïque, IV, 77.

— La Haye, XIII, 365.

— Langres, XVI, 340.

— La Panne, XI, 57.

— La Rochelle, II, 17, 19. Vue de la ville en 1627, et la digue de Richelieu, XVIII, 256, 257.

— Laval, XV, 361.

— Lima, XIV, 285.

— Limes (Cité gauloise de), XVII, 172, 173.

Villes, etc. Lisbonne. Ses ruines à la suite du tremblement de terre, I, 185. La place du Commerce, V, 349.

— Lorient, XI, 112.

— Lyon, II, 156, 157.

— Malaga, en Grenade, XII, 41.

— Macao, VIII, 265.

— Mantes, II, 201.

— Maroc, XII, 300.

— Marseille, II, 196. Bassin du carénage, XVI, 49. Hôtel de ville, 52. Porte d'Aix; promenade du Prado, 53.

— Mascara, IX, 129.

— Mazagran, VIII, 129.

— Médéah, VIII, 213.

— Meissen, XVII, 117.

— Menetou-Couture, XIX, 112.

— Mexico (l'Ancien), XVII, 336.

— Milianah, VIII, 377.

— Modon, VIII, 285.

— Monaco, XIII, 224; XVIII, 73.

— Mont Saint-Michel, I, 349.

— Montereau, V, 93.

— Monterey, XVII, 293.

— Monthermé, XX, 257.

— Montpellier, XIV, 300; XVI, 241.

— Montrichard, XX, 341.

— Moret, XVI, 232.

— Morlaix, XI, 161.

— Mostaganem, XII, 129.

— Moulins (Ville et château de) au quinzième siècle, IX, 69. Une vue à Moulins, XIX, 276.

— Nancy, II, 81.

— Naples, XIV, 49.

— Napoléon-Vendée, XVII, 397.

— Nauplie de Romanie, XI, 388.

— Nevers, XVI, 313.

— Nîmes, XIV, 201.

— Nuremberg, IX, 49.

— Odessa, VIII, 161.

— Olevano, XVI, 201.

— Oran, XII, 8.

— Orléans. Remparts au seizième siècle, XIV, 101.

— Ouchy, près de Lausanne, XVI, 84.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Villes, etc. Palerme, V, 60.

— Palma, dans l'île Majorque, V, 281.

— Papigno, XVI, 260.

— Paris sous les Romains, I, 257. Vue de Paris au seizième siècle, XIII, 385. Coupe du sol sous une rue de Paris, XX, 397.

— Périgueux, XVIII, 8.

— Pérouse, XIII, 281.

— Pesth, XVIII, 284, 285.

— Pétersbourg, XVI, 324.

— Peterwarden, XVIII, 341.

— Pierrefitte (Hautes-Pyrénées), XIX, 301.

— Plymouth, IX, 133.

— Pocé, XVI, 272.

— Pœstum, I, 121; XX, 116.

— Pointe-à-Pitre, XI, 228.

— Pompéi (Coupe du terrain dans lequel est ensevelie), VIII, 333. Restauration d'une vue de Pompéi, XVIII, 345.

— Port-Vendres, XVI, 384.

— Pouzzoles, XV, 65.

— Presbourg, XVIII, 340.

— Puy-en-Velay (le), XIV, 153.

— Québec, XII, 288.

— Rethel, XIV, 260, 261.

— Rhodes, XII, 273, 404.

— Rotterdam, III, 12.

— Rouen, V, 137.

— Saint-Bertrand de Comminges, XX, 396.

— Saint-Eloi (Hameau de), XX, 268.

— Saint-Esprit, près de Bayonne, XVI, 280.

— Saint-Florent le Vieil, XX, 384.

— Saint-Hélier (île de Jersey), XVII, 196.

— Saint-Malo, II, 76.

— Saint-Nazaire, XIII, 397.

— Saint-Nectaire, XIV, 93.

— Saint-Pierre (île de Guernesey), XVII, 197.

— Saint-Valery en Caux, X, 156.

— San-Leo, XVIII, 397.

— San-Marino, II, 377.

— Saumur, XIII, 265.

Villes, etc. Scheveningue, XIII, 365.

— Scohnau, XV, 76.

— Sélinonte (Ruines de), V, 317.

— Simonoseki (Japon), VI, 380.

— Smyrne, IX, 288.

— Sorrente, XV, 261.

— Stockholm, V, 173.

— Stuttgard, V, 232.

— Tanger, XII, 301.

— Teplitz. Place du château, XV, 132.

— Thionville (Plan de) vers 1645, IX, 240.

— Tlemsen, X, 385.

— Tortose (Syrie), XV, 280.

— Toulon. Port et petite rade, XVI, 264.

— Unter-Lohma, XVI, 101.

— Upsal et ses environs, VI, 308.

— Venise, XV, 405; XVI, 64.

— Verneuil, XVI, 361.

— Vicence, VII, 81.

— Villa-Vellid, V, 121.

— Villeneuve-lez-Avignon, XVI, 40.

— Viviers, XVI, 65.

— York, II, 93.

Vincent de Paul (Saint), VIII, 169, 173.

Vinci (Léonard de), II, 245. Sa mort, III, 77.

Vinet (Alexandre-Rodolphe), XVI, 81.

Violons, XVII, 155, 183, 232.

Vipère commune, XII, 212. Vipère noire, 213.

Vis d'Archimède, VI, 149.

— différentielle de M. de Prony, VIII, 116.

Visage (Formes différentes du). Types de caricatures, IV, 388.

Vision de Godefroy de Bouillon, VII, 161.

Visite (la) du médecin, XI, 185.

Vitraux coloriés. Entrevue de Constantin et de Charlemagne, vitrail de l'église de Saint-Denis, VII, 45. Saint Ferdinand de Castille et sainte Adélaïde de Hongrie, vitrail de la collégiale de la ville d'Eu, XII, 357.

— de la cathédrale du Mans, XIII, 312.

Vitraux de la collégiale de la ville d'Eu, XII, 357.

Vitruve, XIX, 103.

Vitry (Michelle de), veuve de Jouvenel des Ursins, XV, 309.

Vivandières, fragment des bas-reliefs du tombeau de François Ier, VI, 396.

Viviers (Ardèche), XVI, 65.

Voies de communication, moyens de transport. *Voy.* Marine et navigation, Pont.

— Aattouch, XIII, 285.

— Araba, voiture turque, X, 392.

— Bac aérien de l'île de Calypso, XVIII, 72.

— Brouette à voile en Chine, XV, 352.

— Brouette singulière, XIV, 336.

— Cab (un), XVIII, 404.

— Cacolets en fer, X, 252.

— Caisson léger suspendu, XI, 406.

— Calesso de Naples, XI, 188.

— Carrosse milanais au seizième siècle, III, 16.

— Char à voiles de Scheveling, XII, 289.

— Chemin de fer de Padoue à Venise, XII, 361.

— Chemin de fer de Paris à Saint-Germain, projet primitif, IV, 36, 37. Ancienne entrée du chemin, V, 388.

— Chemin de fer de Paris à Sceaux, XIV, 388, 389.

— Chemin de fer de Paris à Versailles (rive gauche), IX, 137.

— Chemin de fer de Saint-Etienne à Lyon, II, 28, 29.

— Corricolo de Naples, XI, 188.

— Locomotive, V, 389, 390, 392.

— Omnibus irlandais, IV, 136.

— Palanquins, VI, 220, 221.

— Phaéton, XIX, 340.

— Roues de voitures, XII, 310.

— Route de Valence, III, 60.

— Traîneau russe, XII, 220.

— Traîneaux, VIII, 48; IX, 393.

— Trains de bois sur un fleuve américain, XVII, 217.

— Tunnel sous la Tamise, III, 37.

— Voie romaine (Coupe d'une), VII, 51.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

Voies, etc. Voiture de cérémonie, à Constantinople, XV, 312.

— Voiture romaine pour le transport du vin, IV, 404.

— Wagon, II, 62.

Voiles, X, 375.

Voiture de cérémonie à Constantinople, XV, 312.

Volcan dans la lune, XIX, 86.

— de pâtes d'Italie au pays de Cocagne, X, 60.

Volute, coquillage, XVIII, 12, 124.

Vorticella semta, I, 145.

Vouivre (la), XIII, 28.

Voûte mince (Epreuve subie par une) en briques et ciment de Vassy, VII, 212.

— quarrable, XVII, 104.

Voyage dans le désert, XII, 221.

— comique de John Gilpin, X, 352, 356, 357.

— de Gretna-Green, XVIII, 224.

Voyageurs au Canada, VI, 301.

W

Wagon, II, 62.

Wahaby (Cavalier), XV, 8.

Waldstein (Marianna), XVII, 93.

Walhalla (la), ou palais des héros, en Bavière, IV, 336; XII, 36, 37.

Walter Scott, I, 276.

Watt (James), I, 128.

Watteau, II, 390.

Weber (Gnillaume), bouffon de Nuremberg, IX, 144.

Wedgwood, VII, 93.

Whittington et son chat, XX, 392.

Wilhem, XVI, 308.

William de Cloudeslie et sa famille, dans la forêt d'Englewood, VII, 289.

Wilson (Alexandre), XVIII, 133.

Wilson (Richard), XX, 228.

Winckelmann, XIV, 189.

Wordsworth, XIX, 220.

Wylbrand Lolkes et sa femme, VII, 333.

Y

Yacht, X, 376.

York, II, 93.

Youyou, X, 376.

Z

Zamies, II, 204; XII, 141.

Zèbre, I, 60; III, 264.

Zémire et Azor (Scène de l'opéra de), XIV, 377.

Zeuzère du marronier, V, 101.

Zibeline, IX, 304.

Zigzag, VIII, 118.

Ziska, XI, 132.

Zodiaque de Denderah, I, 318.

Zschokke (Henri), XX, 40.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

LISTE

DES RÉDACTEURS, DES DESSINATEURS ET DES GRAVEURS,

PENDANT LES VINGT PREMIÈRES ANNÉES.

(1833—1852.)

(Le signe † a été ajouté aux noms de ceux de nos anciens collaborateurs qui n'existent plus.)

RÉDACTEURS

AICARD (Jean) †.

ALBE (Mme d').

BARRY, professeur.

BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE, membre de l'Institut, ancien professeur au collége de France.

BELLOC (Mme Sw.).

BELLOY (le Marquis de).

BERNARD (Samuel) †, membre de la commission des sciences et arts d'Egypte; chef des bureaux de la commission des monnaies et médailles.

BEVALET, attaché à l'expédition scientifique du *Nord*.

BIAZ (Paul), lieutenant d'artillerie.

BLANCHARD, peintre.

BLAZE (Elzéar).

BOITARD.

BOIVIN.

BONNET, ingénieur des ponts et chaussées.

BOQUILLON, bibliothécaire du Conservatoire des arts et métiers.

BOTTÉE DE TILLEMONT †, ancien bibliothécaire du Conservatoire de musique.

BOUDROT (l'Abbé) †.

BOUÉ (Ariste), avocat; directeur de la maison impériale de Charenton.

BOURQUELOT, architecte paléographe.

BOUSQUET (George), compositeur.

BRUGUIÈRE, compositeur.

BUSSIÈRE.

CAP.

CARNOT (Hippolyte), ancien ministre de l'instruction publique.

CASSIN (Eugène) fils.

CAUMONT (de), directeur de la Société française pour la conservation des monuments historiques.

CAZEAUX (Eurvale), ancien directeur du dépôt de la marine; rédacteur en chef du *Magasin pittoresque*, conjointement avec M. Édouard Charton, depuis la fondation jusqu'à la fin de 1836.

CHABOUILLET (Anatole), sous-conservateur du cabinet des médailles à la Bibliothèque impériale.

CHALLAMEL.

CHARBONNEAU.

CHARTON (Édouard), ancien conseiller d'Etat; ancien secrétaire général du ministère de l'instruction publique et des cultes; rédacteur en chef du *Magasin pittoresque* depuis sa fondation.

CHENNEVIÈRES (Ph. de), directeur des expositions annuelles des beaux-arts; inspecteur des arts.

CHEVALIER.

CHEVALIER (Auguste), ingénieur civil; ancien secrétaire du président de la république.

COR, ancien premier secrétaire interprète de l'ambassadeur de France à Constantinople.

CORNU, ancien élève de l'école de Roville.

COURMONT, secrétaire de la commission des monuments historiques, au ministère de l'intérieur.

D'AVEZAC, chef de division au ministère de la marine.

DELABORDE (Léon), conservateur des monuments de la renaissance au Musée du Louvre.

DELACROIX (Eugène), peintre.

DELESSERT (Benjamin) †.

DENIS (Ferdinand), conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

DESBORDES-VALMORE (Mme) †.

DESPORTES †.

DEVÉRIA (Théodule), attaché à la conservation des monuments égyptiens au Musée du Louvre.

DEVILLE †, naturaliste voyageur.

DEZÉ †, ancien préfet.

DIDIER (Charles).

DIETRICH.

DOVÈRE, ancien professeur d'histoire naturelle au lycée Henri IV et à l'institut agronomique de Versailles.

DROUOT, ingénieur des ponts et chaussées.

DUBOIS (Pierre), horloger.

DUCHAMBGE (Mme Pauline).

DUJARDIN (Félix), professeur d'histoire naturelle à la Faculté des sciences de Rennes.

DURAND (Paul), artiste.

DUSSIEUX (Louis), professeur d'histoire à l'Ecole de Saint-Cyr.

EMMANUEL (Charles), ancien rédacteur du Journal français à Constantinople.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

ETEX, sculpteur.

FAUJAT.

FELLENBERG (De) †.

FELLMANN, chef de bureau au ministère de la guerre.

FERRY père †, membre de la convention nationale.

FERRY fils, professeur à l'Ecole centrale des arts et manufactures.

FILLON, juge.

FIZELIÈRE (De la).

FORTOUL (Hippolyte), ancien professeur de littérature française à la faculté des lettres de Toulouse; ministre de l'instruction publique.

GENEVAY.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore), membre de l'Académie des sciences; professeur au collége de France et au Muséum d'histoire naturelle.

GOUBAUX, directeur de l'école Chaptal.

GRANDVILLE (J.-J.) †, peintre.

GRIMBLOT, ancien attaché d'ambassade.

GROSLIER, sténographe du conseil d'Etat.

GRUN, ancien rédacteur du *Moniteur universel*.

GUICHARD (Marie) †, ancien employé à la Bibliothèque impériale.

HAURÉAU (B.), ancien conservateur au département des manuscrits de la Bibliothèque impériale.

HÉLIE (Faustin), conseiller à la cour de cassation.

HUGARD, attaché au Muséum d'histoire naturelle.

HUSSON, chef de division à la préfecture de la Seine.

JACQUE (Charles), dessinateur.

JANCIGNY (De), ancien consul.

JOANNIS, officier de la marine impériale.

JONCIÈRES (X.).

JOURDAN.

JUBINAL (Achille), ancien professeur à la faculté des lettres de Montpellier.

JULIEN (Stanislas), membre de l'Institut; professeur au collége de France.

KASIMIRSKI DE BIRBEINSTEIN, attaché à l'ambassade de Perse; traducteur au ministère des affaires étrangères.

LALANNE (Léon), ingénieur des ponts et chaussées.

LALANNE (Ludovic), ancien élève de l'Ecole des chartes; directeur de l'Athénæum français.

LAMOTHE, inspecteur des bureaux de bienfaisance, à Bordeaux.

LANGLOIS †, de Rouen.

LAPREUGNE (Léonce de), ancien secrétaire général de la préfecture de la Seine-Inférieure.

LAQUERRIÈRE, de Rouen.

LATOUR (de), ancien secrétaire des commandements du duc de Montpensier.

LAVIRON (Gabriel) †, peintre.

LEBLANC (Charles), attaché au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale; secrétaire de la société des Amis des arts.

LECOUVÉ (Ernest).

LELEWEL (Joachim).

LENOIR (Albert), architecte.

LENORMANT (Charles), membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; conservateur du cabinet des médailles et antiques à la Bibliothèque impériale, etc.

LE PILEUR (Auguste), docteur médecin.

LÉVY (M^me^).

LHOTE (Nestor) †, attaché à la commission scientifique d'Egypte présidée par Champollion jeune.

LONGPÉRIER (Adrien de), conservateur des monuments antiques au Musée du Louvre.

MAC-CARTHY.

MARIETTE, attaché au Musée du Louvre.

MARMIER (Xavier), conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

MARTIN (Henri), auteur de l'*Histoire de France*; ancien suppléant à la faculté des lettres de Paris.

MARTINS (Charles), professeur à la faculté de Montpellier; directeur du jardin botanique.

MARTONNE (de).

MAS-LATRIE (de), sous-directeur des études à l'Ecole des chartes.

MÉNÉTRIER.

MÉRIMÉE (Prosper), membre de l'Académie française.

MEUNIER (Victor).

MICHELAND.

MICHIELS (Alfred).

MILBERT †, naturaliste et voyageur.

MONGIN, attaché à la Bibliothèque impériale; collaborateur de l'*Encyclopédie nouvelle*.

MONTGOLFIER (M^lle^ Adélaïde de).

MORELLET.

MORNAND (Félix).

MORVILLE.

NOEL (Léon).

OGER.

PARIS.

PAUTHIER, sinologue.

PETIT-RADEL †, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; conservateur à la Bibliothèque Mazarine.

PETIT-SENN, de Genève.

PETROZ (Pierre).

PIJEARD, lieutenant dans la marine impériale.

PONCY, de Toulon, maçon.

PORCHAT, ancien professeur de l'Académie de Lausanne.

PRISSE D'AVESNES, peintre.

QUATREFAGES (de), membre de l'Académie des sciences.

QUENTIN, archiviste du département de l'Yonne.

QUICHERAT (Jules), professeur à l'Ecole des chartes.

RADIGUET (Max).

RATEL, régent au collége de Bernay.

RAUNHEIM.

RAVENEL, conservateur au département des imprimés de la Bibliothèque impériale.

RÉGNIER, sociétaire du Théâtre-Français; collaborateur de l'*Encyclopédie nouvelle*, de *Patria*, de la *Biographie universelle*, etc.

RENÉ (A.).

REY †.

REYNAUD (Jean), ingénieur des mines; ancien sous-secrétaire d'Etat; ancien conseiller d'Etat.

REYNAUD (Léonce), professeur à l'Ecole polytechnique; inspecteur général des phares.

ROLAND (Pauline) †.

ROMEY (Charles).

ROULIN (le Docteur), sous-conservateur à la bibliothèque de l'Institut.

SAINT-CHÉRON (Alexandre de).

SAINTE-BEUVE, membre de l'Académie française.

SALVETAT, chimiste attaché à la manufacture de Sèvres.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

SCHMIT (J.B.), ancien maître des requêtes au conseil d'Etat, membre du comité historique des arts et monuments.

SEGRETAIN.

SOULIÉ, sous-conservateur au Musée de Versailles.

SOUVESTRE (Emile), ancien professeur à l'Ecole d'administration.

TAILLANDIER (Alphonse), conseiller à la cour de cassation; membre de la Société impériale des antiquaires de France.

TAILLANDIER (Charles), avocat à la cour d'appel de Paris.

TASTU †.

TERNAUX-COMPANS, ancien membre de la chambre des députés.

TEXIER (l'Abbé), correspondant du comité des arts près le ministère de l'intérieur.

THOMASSY.

TISSOT, membre de l'Académie française; professeur au collége de France.

TOPFFER †, de Genève, auteur des *Voyages en zigzag*, du *Presbytère*, etc.

TOURNEUX (Prosper), ancien ingénieur des ponts et chaussées; chef au ministère des travaux publics.

TRANSON (Abel), ingénieur des mines; répétiteur à l'Ecole polytechnique.

TRIANON, employé à la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

URBAIN (Ismaïl), interprète pour la langue arabe, attaché au ministère de la guerre.

URBINO.

VALLET de Viriville, répétiteur à l'Ecole des chartes.

VAN-TÉNAC, ancien sous-préfet.

VAUBICOURT (de), ancien consul de France à la Corogne.

VAUDOYER (Léon), architecte; ancien pensionnaire de l'Académie française à Rome; inspecteur général des monuments historiques.

VIEILLARD, conservateur à la bibliothèque du sénat.

VIENNOT, attaché au ministère des affaires étrangères.

VILLEVIELLE.

WOODZINSKY (Charles) †, secrétaire de Lelewel.

YSABEAU

DESSINATEURS.

ANELAY (H.).
ARNOUT père et fils.
AVRIL.
BARON.
BARRE (Auguste).
BELLANGÉ (H.).
BEAUCÉ.
BERTALL.
BIZARD.
BLANCHARD (Pharamond).
BOCOURT.
BOILLY (Jules).
BOUCHET (Jules).
BOULANGER (Louis).
CABASSON.
CAUDIN (de).
CAZES (Romain).
CHACATON (H. de).
CHAMPIN.
CHAPONNIÈRE †.
CHARTON (Ernest).
CHEVALIER.
CHEVIGNARD.
CHIAPORI.
COLIN (A).
CRUIKSHANK.
DANJOY.
DARONDEAU †.
DAUBIGNY.
DAVID, d'Angers.
DAVIOUD.
DELACROIX (Eugène).
DESMARETS.
DEVÉRIA (Achille).
DEVÉRIA (Théodule).
DODGSON.
DROUYN (Léo).
DUNCAN (E.).
DURAND (Paul).
EMY.
ETEX.
FALAMPIN.
FÉART.
FEUQUIÈRES.
FOULQUIER.
FRANÇAIS.
FREEMAN.
GAGNIET.
GARNEREY.
GAVARNI.
GEOFFROY.
GÉROME.
GIGOUX.
GILBERT.
GIRARDET (Karl).
GIRARDET (Paul).
GIRAUD frères.
GOUPIL.
GRANDSIRE.
GRANDVILLE †.
GUÉMIED.
HADAMARD.
HAWKE.
HIMELY.
HUET (Paul).
JACQUE (Charles).
JANET-LANGE.
JOHANNOT (Tony) †.
JOHNSON.
JUNG (Th.).
JUSTUS (Pol).
LABROUSTE.
LANCE.
LANCELOT.
LANGLOIS.
LASSUS.
LAURE.
LAVILLE.
LAVIRON †.
LEBRETON.
LECURIEUX.
LENOIR (Albert).
LEPOITTEVIN (Eugène).
LHOTE (Nestor) †.
LIGNIVILLE (de).
LORSAY (Eustache).
MARVILLE.
MARVY (Louis) †.
MATHIEU.
MEISSONIER.
MONTALAN.
MOREL-FATIO.
MURET.
NOEL (Léon).
OUDART (Paul).
PAUQUET.
RADIGUET.
RENARD (Edouard).
ROGER (Eugène) †.
ROUARGUE.
ROUX (L.).
SAINT-AULAIRE.
SAINT-GERMAIN.
SANDRIER.
SCHMIT.
SEGUIN (Gérard).
STAAL (G.).
STROOBANT (F.).
SUREDA.
THÉROND.
THIOLLET.
TOPFFER.
VALENTIN (Henri).
VANDERHECHT.
VARIN (Améfée).
VAUDOYER (Léon).
VILLLEVIELLE.
WATTIER (Edouard).
WEIR.
WERNER.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -

GRAVEURS.

ANDREW.
ARMSTRONG.
BENEWORTH.
BERTRAND.
BEST.
BRÉVIÈRE.
BRUGNOT †.
CARBONNEAU.
ETHERINGTON.
FAGNON.
GAUCHARD.
GIRARDET père.
GODARD, d'Alençon.
GUSMAN.
HARRAL (Alfred).
HÉBERT.
HOTELIN.
JACKSON (J.).
LAING.
LAMBERT.
LAVIEILLE.
LEBLANC.
LÉE.
LELOIR.
LESESTRE.
LINTON (Henri).
LINTON (WILLIAM).
MAURISSET.
PANNEMAKER.
PIAUD.
PIBARAUD.
PISAN.
PONTENIER.
QUARTLEY frères.
REGNIER.
ROSE.
ROUGET.
SARGENT.
SEARS (M. V.).
SOMOWSKI †.
SOTAIN.
SOYER.
TAMISIER.
TIMMS.
WHITEHEAD.
WIESENER.
WILLIAMS (S.).

FIN.

© Les Passerelles du Temps - 324 234 426 RCS Lyon - Website: www.exvibris.com - Renseignements : contact@exvibris.com -